

VARA

G I D S

**JOHNNY
KRAAYKAMP JR.
PRESENTATOR VARA'S
MID-LOTTO
LIVE**

NUMMER 42-20 OKTOBER 1984 - LOSSE NUMMERS 145 CENT





Foto: Kees Tabak

20 oktober 1984
55ste jaargang, nr. 42

Officieel weekblad
van de
Omroepvereniging

VARA

Eindredactie: Wim Mann

Redactie: Wouter Baan, Gerrit Jan Borgers, Sjabbe Brouman, An de Graaf, Ton van Helden, Bert Kamphorst, Michiel Kroonbergs, Rudo Lieveense, Hans Linnekamp, Vlasta van Pelt, Marinus Schreijers, Sylvia Verduin

Fotograaf: Ernst Nieuwenhuis

Vormgeving: Roel van den Berg, Ruud Brandenburg, Hans Stribos

Redactieadres: VARA GIDS,
Postbus 175, 1200 AD Hilversum,
telefoon 035-711911

Administratie VARA GIDS
(voor bezorging, verhuizing, be-
taling, nieuwe abonnees):
VARA, Postbus 333, 1200 AH Hil-
versum, telefoon 035-711911

Advertenties VARA GIDS:
Advertentie-exploitatie VARA,
Nijenburger 73, Postbus 7249, Am-
sterdam-Buitenveldert

Verenigingszaken: Postbus 175,
1200 AD Hilversum

Overige correspondentie:
VARA, Postbus 175, 1200 AD Hil-
versum

Contributie en abonnements-
geld (voor Nederland): f 13,10
per kwartaal (bij incassogiro- of
automatische bankgirobetaling
f 12,80 per kwartaal), per halfjaar
f 26,20 (automatische betaling
f 25,60), per jaar f 52,40 (automa-
tische betaling f 51,20)
Gironummer VARA 115,
Gemeentefonds Amsterdam
VARA 5110115

Losse nummers 145 cent.

Opzegging van het abonnement
dient schriftelijk te geschieden,
uiterlijk vier weken voor het ver-
strijken van het kalenderkwartaal.

Druk: VADA Wageningen

Niets uit de VARA GIDS mag
zonder toestemming van de
hoofdredactie worden overge-
nomen.

2 VARA

BRIEVEN

Spelregels: Geen anonieme brieven. De redactie behoudt zich het recht voor
ingezonden brieven niet op te nemen of te bekorten. Plaatsing betekent niet
automatisch instemming. Onderwerpen moeten verband houden met rtv.

Imago

Na in de gids Sylvia Verduin's
interview met Marleen Gorris
te hebben gelezen keek ik
met belangstelling naar de
film 'De stille rond Christine
M'. Wat denkt Marleen Gorris
met deze 'haat'-film te berei-
ken? Denkt zij er, op zich
zelf rechtvaardige zaak van
de vrouwenemancipatie mee
te dienen? Denkt zij op die
manier een beter begrip tus-
sen vrouwen en mannen te
bereiken? Ik vrees dat het
enige resultaat zal zijn een
versterking van het feministi-
sche imago: een stelletje les-
bische mannenhaatsters.
M.W. Bouwes, Veldhoven

Schone schijn

Blijkbaar heeft de VARA ge-
meend om - in het kader van
de vredesweek - ook een
duet in de zak te moeten
doen met de vertoning van
de walgelijke en weerzinwek-
kende 'haat'-film 'De stille
rond Christine M'. In de
VARA GIDS van 17 decem-
ber 1983 zei Henny de
Swaan: 'Feminisme is geen
strijd tegen mannen. Er zijn
nog al wat vooroordelen t.a.v.
de vrouwenbeweging. Zo
zouden alle feministen lesbi-
sche mannenhaatsters zijn.'
Met haar film heeft Marleen
Gorris het feminisme een

slechte dienst bewezen, door
het masker van schone schijn
af te rukken en het ware ge-
zicht te tonen van openlijke
aanzet tot moord.
G. Pakker jr., Rotterdam

Avondmaal

Met enige verbazing, die later
omsloeg in een lichte veront-
waardiging, heb ik vernomen
dat 'Je ziet maar' rond 18.00
uur wordt uitgezonden. M.i.
nuttigen de meeste mensen
op dat tijdstip hun avond-
maal. Of is het de bedoeling
dat wij met ons bord op de
swingende knieën naar de tv
kijken? Niet alleen slecht
voor de spijsvertering, maar
ook voor de kijkdichtheid.
S. Radema, Middelburg

Dank

Graag wil ik u bedanken voor
de uitzending op 6 oktober jl.
Allereerst natuurlijk voor Wim
Kan. Maar de hele avond
was zo fijn. Wij vinden Sonja
ook zo goed tegenwoordig.
Alléén zo laat. Nogmaals
onze dank voor een fijne
avond.
Mevr. J.H. Reddingius,
Rijswijk

Genoten

Heel, heel veel dank voor de
uitzending van Wim Kan. Wat

Kan kon, kon Kan alleen. Ge-
weldig genoten en ook ont-
roerd.

A. v.d. Velde, Dirksland

Groots

Een onvergetelijke avond
heeft de VARA ons bezorgd
door de laatste theatershow
van Wim Kan uit te zenden.
Het was prachtig, groots.
Ook de VARA-radio-uitzending
van 29 september en het
stuk in de VARA GIDS over
Wim Kan hebben wij erg ge-
waardeerd.

W. Borghoff en

A. de Groot, Zutphen

Schoolliedjes

U hebt ons veel genoeg
verschafte met het uitstekende
programma dat de VARA op
6 oktober bracht. Te begin-
nen met 'Bij Koos'. Bij de
VARA is hij op zijn plaats,
geef hem de ruimte. Met ont-
roering gekeken naar Wim
Kan. Achter het nieuws was
niet opwekkend, vooral als je
zelf oud bent. Ten slotte Son-
ja. Met belangstelling geke-
ken naar de krakers, drie in-
telligente, beschaafde jonge-
mannen. 't Is ons onduidelijk
waarom ze wegliepen toen
we de schoolliedjes nog eens
hoorden. 't Ging toch niet
over het gemeentebestuur

van Amsterdam. Onze vreug-
de over de terugkeer van
Coronation Street vergat ik
haast. De terugblik en het
weer inleiden werd door Wil-
lem Ruis uitstekend gedaan.
Mevr. E.C. de Bes,
Hellendoorn

Te laat

Haagse Bluf op 4 oktober
was geplaatst om 23.00 uur.
Dat had o.i. beslist op een
vroeger tijdstip gekund door
de film 'Duister intermezzo'
om te ruilen. Dus de film om
23.00 uur en Haagse Bluf om
20.00 uur. Een op de politiek
gericht programma moet de
VARA in bijzondere mate ter
harte gaan en dan is voor
veel kijkers 23.00 uur te laat.
Zou u wellicht met ons be-
zwaar rekening kunnen hou-
den? Dat zou beslist heel
prettig zijn.
J. de Carpentier,
Amsterdam

Herhaling

Met mij zijn duizenden lief-
hebbers niet in de gelegen-
heid de Europa Cup via de tv
's avonds om elf uur te vol-
gen. Waarom niet zoals de
Duitse tv de volgende mor-
gen een herhaling of even-
tueel 's middags. Zo ook de-
tectieve-films.

H. v. Brakel, Zevenaar

INHOUD

Pagina

4 Ultrakort

6 Filmoverzicht

Aandacht voor Wim
Wenders' 'Paris, Texas'

8 Johnny Kraay-
kamp jr.

Energiek van start als
presentator van de Mid-
Lotto live

10 Malcolm Lowry

Waanzin, verval en wan-
hoop van een uniek
schrijver

16 Boudewijn Büch
haalt uit

18 Wij

20 Tv-radio
zaterdag

25 Radiotips

26 Tv-radio
zondag

Belgische duizendpoot
Bart Peeters in Neder-
lands programma

33 EigenWijs

Voor de jeugd

34 Tv-radio
maandag

De ufologie verkeert in
mineur stemming

36 Poster

Matt Bianco

41 Puzzel

42 Tv-radio
dinsdag

Interview met Han van
der Meer van de Ver
van mijn bed show

47 Popinfo

Interview met Jimi Som-
merville van Bronski
Beat

50 Tv-radio
woensdag

Interview met musicus
en pedagoog Jerry van
Rooijen

55 Teletekst

58 Tv-radio
donderdag

63 Achterban

Uit de vereniging

64 Tv-radio
vrijdag

Eleanor Roosevelt, ver-
uit de krachtigste presi-
dentsvrouw uit de ge-
schiedenis

69 Regionaal, Golf-
lengten

71 Tv volgende
week, Blondje

NIEUWE TOPTECHNIEK BIJ GRUNDIG HIFI STEREO KLEUREN-TV MET CTI



Toegepast door Grundig: CTI, Colour Transient Improvement.

Een opzienbarende en exclusieve verfijning van de kleur in het televisiebeeld. Zó mooi, dat het lijkt alsof u erbij bent. Vooraan staat. Op de eerste rij zit. Want CTI laat het zien zoals het is. Met tot in de ragfijnste details vlijmscherpe scheidingen tussen alle kleuren. Zonder vervagende overgangen. En zonder die onwerkelijke kleurenzeem in snel bewegende beelden.

Dat is niet zó maar nieuw. Dat is een opmerkelijke vooruitgang. Dit is het kleurenbeeld dat nog niet bestond. Zeer uitzonderlijk. Ook al door het rijkere contrast, dat bereikt wordt met het filterende kristallen scherm waarmee alle toestellen in de HiFi Stereo Monolith-serie zijn uitgerust. En deze Monolith Multi ST 66-190 levert daarbij bovendien de ontvangstmogelijkheid voor vijf wereldwijd verspreide tv-normen.

Voeg daarbij de ruimte voor 99 kanalen, de 31 voorkeuze-stations, de kabeltuner waarvoor geen satelliet te ver gaat en geen kabel te dik is... En u ervaart, door Grundig in één apparaat bijeengebrachte, toekomstzekere toptechniek.

Niet alleen het beeld ziet er levensecht uit, het klinkt ook alsof u er middenin zit.

HiFi stereo uit zes luidsprekers in deze Monolith Multi met een muziekvermogen van

2x35 Watt. Zelfs zonder stereo uitzending wordt het directe, ruimtelijke effect bereikt.

Bovendien heeft u het grote gemak van Grundigs universele afstandsbediening, die – net als het toestel – al bij voorbaat geschikt is voor Teletext en Viditel. En ook de aan te sluiten videorecorder kan door gebruik van diezelfde afstandsbediening zijn werk doen. Toestel en uw geluidsinstallatie zijn natuurlijk op elkaar aan te sluiten. Met CTI zet Grundig een nieuwe, toekomstzekere stap vooruit. Zoals eigenlijk alle 45 verschillende kleurentelevisietoestellen specifieke kenmerken hebben meegekregen, om ze stuk voor stuk tot de beste te maken. Vele bewijzen van Grundig's topkwaliteit, made in Germany. Met een grote keus in uitvoeringen. Stap bij een Grundig vakhandelaar binnen en zie het met eigen ogen. Of vraag eerst een dealerlijst en documentatie aan door toezending van uw naam en adres in een open, ongefrankeerde envelop aan Grundig Nederland BV, Antwoordnummer 17029, 1000 SL Amsterdam.



GRUNDIG
toekomstzeker

ULTRAKORT

Redactie: Michaël Kroonbergs

NA EEN WEEK TALKSHOWS



Koos Postema.

Het kan u niet zijn ontgaan. Met ingang van het nieuwe televisieseizoen hebben de omroepen zich op het fenomeen 'talkshow' gestort. Maar liefst vijf nieuwe praatprogramma's hebben we mogen begroeten. Op het moment dat dit geschreven wordt, hebben Dick, Joop, Karel, Koos, Aad en Han hun eerste programma achter de rug. Wij vroegen enkele beroepskijkers naar hun mening.

Hans van Reijssen (AD): 'Ik vind het erg moeilijk om nu al een oordeel te geven. Je moet ze een kans geven om de juiste vorm te vinden. Een voorlopig oordeel wil ik wel geven. Ik vind dat alle programma's de sfeer van de betreffende omroepen ademen. "Wissels" van de NCRV vond ik nogal stoffig, de behandelde onderwerpen waren klein. "Middageditie" van de KRO was nogal erg serieus. "Bij Koos" van de VARA vond ik niet mee- en niet tegenvalen. Het informatieve gedeelte vond ik aantrekkelijk. Er zaten iets te veel spelelementen in. "De duvel is oud" van de TROS viel tegen. Het was te sjabloonachtig. Dat presenteren kennelijk een vak is, moet nu ook presentator Joop Landré zijn opgevallen. Hij moet nog het een en ander leren. Karel van de Graaf van de AVRO lijkt me geen programma waar de mensheid veel gelukkiger van wordt. Was niet erg sprankelend. Je kan van Sonja denken wat je wilt, maar feit is dat tijdens haar eerste uitzending er weer van



Dick Passchier.

alles gebeurde. De vonken vlogen er zo nu en dan van af. En dat maakt het aantrekkelijk. Overigens vind ik het een goede zaak dat er nu middagtelevisie is, al is het nog niet altijd even goed uitgewerkt. **Coot van Doesburg (Het Vrije Volk):** 'Karel van de Graaf vond ik niet meer dan een inhoudloze babbel. Was helemaal geen praatprogramma. Koos viel me tegen. Ik had een meer journalistiek programma verwacht in plaats van het gezellige familieprogramma dat het nu is. "Wissels" vond ik nog saaier. Bij Han en Aad kwam het er allemaal wat meer uit. Ik heb niet het gevoel dat ik wat mis, als ik niet naar die programma's kijk. Maar dat er 's middags nu ook televisie is, vind ik uitstekend. Hoe meer tv, hoe beter.' **Nico Scheepmaker (GPD):** 'Ik heb mijn huiswerk niet naar behoren gedaan. De programma's van de VARA en de TROS heb ik niet gezien. Ik denk dat Karel van de Graaf het wel redt. Hij moet van dat losse jongens-toontje af. De paste zeker niet bij dat gesprek met Beyers-Naudé. Ik denk dat Karel van de Graaf goed genoeg is om er wat aardigs van te maken. Han van der Meer vond ik zich in dat KRO-programma nogal onzeker gedragen. Er was veel mankracht aan besteed. Het leek af en toe een collage aan praatprogramma's. Van "Wissels" viel me vooral op dat ze veel zogenaamde ingezonden brievenrubriek-onderwerpen hadden.



Karel van de Graaf.

Ik vind het goed hoor, die middag-tv. Al is het wel een inbreuk op het Nederlandse adagium: zes uur etenstijd. **Ruud Verdonck (Trouw):** 'Karel van de Graaf brengt Met het oog op morgen op de tv, zelfde toontje, even weinig en evenveel diepgang. In plaats van het dagbladenoverzicht zit er nu een weekbladenoverzicht. In de tweede uitzending verviel hij in een onderwerp dat in de krant als tweede- en derde-rangs wordt behandeld. Het KRO-programma vond ik chaotisch, niet in het minst door de presentatie van Han van der Meer. Het NCRV-programma valt buiten deze categorie. Het is een soort tussen twaalf en twee, maar dan een paar uur later. Zo iets kan je aan Dick Passchier wel overlaten. "Bij Koos" vond ik van de magazineachtige programma's waarschijnlijk de beste. Hij moet wel uitkijken niet te routineus te worden. En die spelletjes moeten er uit. Die staan haaks op de kritiek die hij leverde tijdens de uitreiking van de Televiziering. Als je zo'n week gekoken hebt, krijg je toch de indruk dat Nederland te klein is voor zoveel praatprogramma's. Maar kijk ik daarentegen naar Sonja, dan zie ik wel wat gebeuren. Ondanks de onzinnige dingen die sommige aanwezigen debiteren, kijk je geboeid. En, laten we eerlijk zijn, zo'n opmerking van Sonja over haar blote kont zal je in een buitenlands praatprogramma nooit horen.'

JACK GESCREEND

Of de BVD is niet meer wat het geweest is. Of ze hebben bij het Ministerie van Binnenlandse Zaken gewoon gevoel voor humor. In elk geval was Jack Spijkerman buitengewoon verbaasd toen hij werd uitgenodigd om samen met Arie van der Wulp en Joop van Dijk (zij vormen het linkse cabaret Dubbel en Dwars) het personeelfeestje van het ministerie op te vrolijken. Spijkerman: 'Ik ben wel degelijk gescreend en toch goed bevonden. Gek, want ik ben in de loop der jaren nogal betrokken geweest bij allerlei acties.'

Hoe reageerden de ambtenaren op jullie cabaret?

'Erg goed. Het was een zeer geslaagde avond. De zaak zat helemaal vol en er moesten zelfs mensen teleurgesteld worden. Helaas was minister Rietkerk verhinderd, want vooral naar zijn reactie was ik zeer benieuwd. De aanwezigen hebben genoten. Ik heb dus het idee dat de ambtenaren van het ministerie heel wat leuker zijn dan de beslissingen die er genomen worden.'

Volgende week in de VARA GIDS een interview met Spijkerman, die sinds enkele weken het VARA-radioprogramma 'Werklicht' presenteert.

Jack Spijkerman.



CISKE DE RAT



Dat een 'remake' van een film soms ook zeer aantrekkelijk kan zijn voor een uitgever, blijkt bij de speelfilm 'Ciske de rat' van regisseur Guido Pieters. Konden ze bij de platenmaatschappij al tevreden in de handen wrijven bij het aanschouwen van de verkoopcijfers van platen met het onvervalste stemgeluid van hoofdrolspeler Danny de Munk, bij Elsevier juichen ze nu ook. Dit jaar werden er al meer dan honderdduizend exemplaren verkocht van de nieuwe editie van 'Ciske de rat'. Sinds het verschijnen van het boek aan het begin van de jaren veertig belooft de totaal verkochte oplage rond een miljoen. De video van Ciske de rat verschijnt deze maand op de markt.

Nette NCRV-omroepster horen zeggen 'Jezus Christus, licht me bij'. Ze kondigde een lied aan in Te Deum Laudamus - het was niet donker in de omroepcel.

● **Als iedereen naar het Half Zes Journaal kijkt, wie maakt er dan het eten?**

● **Volgens de kijkcijfers wacht u gewoon tot het écht 1990 is.**

● **'s Middags blijken de Carsons ook van alles te beleven.**

MARCEL

WERK WEEK MOET KORTER

Deze week heeft de FNV, de Federatie van Nederlandse Vakverenigingen, een drie-daags congres afgesloten. De besluiten van dat congres hebben mij niet vrolijk gestemd.

Waarom niet?

Laat ik dit vooropstellen. Ik vind het bewonderenswaardig hoe de FNV, in meerderheid een organisatie van mensen die werk hebben, opkomt voor de belangen van de mensen die geen werk hebben, de uitkeringsgerechtigden.

Voor het congres van deze week had het federatiebestuur van de FNV voorgesteld om tot een werkweek te komen van hoogstens 32 uur in 1990. Dat zou betekenen, dat we in 1990 ruwweg nog evenveel werklozen zouden hebben als nu. Persoonlijk vind ik dat een ramp. Het betekent namelijk dat enkele honderdduizenden mensen die nu werkloos zijn, dat over zes jaar nog zullen zijn. Daarom zou de werkweek verder moeten worden verkort.

Arbeidstijdverkortings kost geld. Voor zover dat niet uit de winsten van de werkgevers kan worden betaald, moet het worden betaald door de werknemers. Het is te begrijpen dat dat op weerstand stuit. Niemand gaat er graag op achteruit. Als de FNV dus arbeidstijdverkortings bepleit, verkondigt ze tegenover haar leden een moeilijke bood-

schap.

De regering doet er ongeveer alles aan om die moed van de vakbeweging te bestraffen. Lubbers heeft lak aan de bonden en hij gaat door met het verlagen van de laagste inkomens en het verhogen van de hoogste, met inbegrip van dat van de politici.

Als reactie daarop heeft het FNV-congres nu de arbeidstijdverkortings op de tocht gezet. Het is nu niet meer hoogstens 32 uur in 1990, maar er wordt nu gestreefd naar een dergelijke arbeidstijdverkortings. En men wil er niet méér voor inleveren. Met andere woorden: wij zijn voor arbeidstijdverkortings, maar het mag onze leden niets kosten. Als dat wel het geval is verkorten we de arbeidstijd niet of minder.

Dat is de grootste fout die de vakbeweging kan maken.

Want het niet of niet genoeg verkorten van de arbeidstijd betekent: meer werklozen.

Die moeten een uitkering hebben. Dat grotere aantal uitkeringen moet betaald worden, hetzij door de mensen die werk hebben, die dan loon moeten inleveren, hetzij door de uitkeringsgerechtigden, die dan een lagere uitkering krijgen.

Wat in elk geval niet kan is het remmen van de arbeidstijdverkortings en het tegelijkertijd op peil houden van de uitkeringen. Want met water kan je geen vuur opstoken.



Dit is het commentaar dat Marcel van Dam gaf in Achter het nieuws van zaterdag 6 oktober.

VARAFORISMEN

Oud worden is heerlijk! Als je er jong bij weet te blijven.

●

Het geluk ligt op straat, zegt men. Maar als je het vindt behoort je het helaas wel terug te geven aan de eigenaar.

●

Lubbers is niet in zijn eerste leugentje gestikt. Gevreesd moet worden, dat hij dat óók niet in zijn laatste zal doen.

●

Nog even en het aantal 'sterfhuizen' in ons land overtreft dat van de nieuwbouw.

●

Lubbers heeft het goed begrepen. Hij spaart de minima inderdaad. Immers: hoe meer geld je spaart hoe meer geld je krijgt. Hoe meer minima je spaart, hoe meer minima je krijgt.

ALEXANDER POLA

HENRY



Henry: binnenkort Nederlander.

Henry McAnelly, enige tijd geleden in deze Gids geïnterviewd, werd in 1944 zwaar gewond bij de slag van Arnhem. Hij is in ons land blijven wonen en wil nu, na die veertig jaar, dolgraag Nederlander worden. Hij heeft het verzoek daartoe ingediend en hij hoopt dit jaar nog uitsluitel te krijgen. Bij de Tweede Kamer is nu het wetsontwerp ingediend dat voorziet in de naturalisatie van McAnelly. Naturalisatieontwerpen worden snel door de Tweede en Eerste Kamer behandeld, zodat het zo goed als zeker is dat hij voor de Kerst Nederlander zal zijn.

FILMS

In de maanden oktober, november en december gaat het derde Duitse (WDR)-televisienet een aantal Nederlandse speelfilms uitzenden. Op woensdag 31 oktober Max Ophüls' 'Komedie om geld' (1936). Daarna op 7 november 'Het mysterie van de Mondscheinsonate' (1935). Op 14 november wordt 'Bleke Bet' (1934) uitgezonden. 'Jonge Harten' (1936) van Charles Huguenot van der Linden is op 21 november te zien. Vervolgens drie recente films. 'In kluis' (1979) van Jan Gruyart op 28 november, 'De smaak van water' (1982) van Orlov Seunke op 5 december en 'De weg naar het Zuiden' (1981) van Johan van der Keuken is op 12 december te zien.

ACTIES TEGEN KRUGERRAND

Op 21 oktober start het Komitee Zuidelijk Afrika een campagne tegen de verkoop van Zuidafrikaanse Krugerrands door de banken. De gouden munt, de Krugerrand, staat centraal in de actie, omdat het goud en de delving ervan in Zuid-Afrika zeer verweven is met het verfoeilijke apartheidssysteem. De Zuidafrikaanse overheid verkrijgt het merendeel van haar inkomsten uit de goudhandel. Met dat geld kan zij haar onderdrukingspolitiek ten opzichte van

de zwarte meerderheid financieren. De strategie is om een groot gedeelte van de goudhandel in het westen te laten verlopen via de banken. Veel organisaties, waaronder het Komitee Zuidelijk Afrika,



de kerkelijke werkgroep Betaald Antwoord, de Dienstbond FNV, verzoeken de verkoop van de Krugerrands te staken, omdat het in feite bijdraagt aan het in stand houden van de apartheid. 'Krugerrand, bloedgeld voor apartheid' is het motto van de actie en bovenstaande maakt duidelijk waarom. Als alternatief voor de Krugerrand brengt het Komitee Zuidelijk Afrika de Mandelapenning uit. Deze penning, ook in hanger-vorm te verkrijgen, kan be-

steld worden bij het KZA door minimaal 10 gulden over te maken op giro 26655 onder vermelding van Mandelapenning/hanger.

Zondagmiddag gaat de actie van start met een forum waarin vertegenwoordigers zitten van kerkelijke, politieke en vakbondsorganisaties. Het forum vindt plaats in De Balie, Kleine Gartmanplantsoen 10 te Amsterdam. VARA's Dingen van de dag zal (vanzelfsprekend) aandacht besteden aan de acties.



Nastassia Kinski als de weggelopen vrouw van Travis in 'Paris, Texas'.

EEN SPEURTOCHT NAAR HET VERMOGEN OM LIEF TE HEBBEN

Deze week gaat de nieuwste film van Wim Wenders in première, 'Paris, Texas', op het filmfestival van Cannes 1984 bekroond met de Gouden Palm. Hij kreeg ook de prijs van de internationale pers. In VARA's Uitzicht a.s. donderdag aandacht voor deze film die met de hulp van de Nederlandse cameraman Robby Müller, aldus de Volkskrant, 'de mooiste beelden van Texas, Los Angeles en Houston opleverde die er ooit gemaakt zijn.'

Wim Wenders behoort tot een generatie die na de oorlog is geboren (1945). Hij maakt deel uit van de nieuwe golf filmmakers die vanuit het niets zijn vertrokken en niet vanuit een bestaande filmtraditie. Wenders komt uit Duitsland, waar hij in München aan de Film- en Televisie Academie studeerde. Hij hoefde zich in zijn werk niet af te zetten tegen zijn voorgangers, hij heeft zijn weg alleen gevonden. Zijn films weerspiegelen zijn passie voor reizen en zijn qua inhoud en vorm geënt op zijn eigen leven.

'Het meest belangrijke,' zegt hij zelf (Skrien, febr. '83), 'zijn waarschijnlijk de eigen ervaringen, een opeenstapeling van ervaringen die een bepaalde vorm moeten vinden, omdat ze anders verdwijnen. Ik vergeet erg snel en soms wil ik niet vergeten. De ander

re bron voor mijn films is daarentegen: de zin om te onderzoeken, iets nieuws te leren kennen, onbekend gebied in te gaan. Dat zijn de twee impulsen die elke keer aan het begin van een film staan, het bewaren en het vinden van iets.'

Na de korte films 'Same player shoots again' (1968), 'Silver city' (1968) en 'Alabama - 2000 light years' (1969) realiseerde hij een jaar later zijn eerste lange speelfilm, de experimentele detectivefilm 'Summer in the city'. Het jaar daarop maakte hij de professionele 'Die Angst des Tormanns beim Elfmeter' (De angst van de doelman bij de strafschop) waarvoor zijn vriend Peter Handke naar zijn eigen boek het scenario schreef.

Vanaf dat moment was op Wenders in hoge mate de hoop gevestigd voor de Nieu-

we Duitse Film. Met zijn op de Amerikaanse cinema gebaseerde beelden (en geluiden) is hij in elk geval een van zijn belangrijkste vertegenwoordigers.

Hier in Nederland werd hij pas goed bekend met 'Im Lauf der Zeit' (1975) en de verfilming van Patricia Highsmiths laatste roman 'Der Amerikanische Freund' (1977) met Bruno Ganz en Dennis Hopper. Onlangs was zijn 'Hammett' te zien, een prachtige poëtische hommage aan schrijver Dashiell Hammett, die de 'hard boiled' detective creëerde.

Wenders thema's: de onzekere toekomst, de eenzaamheid, het contrast tussen de heersende emotionele armoede en welvaartsgezapigheid, zijn ook aanwezig in 'Paris, Texas'. Wenders maakte hem in de Verenigde Staten, waar hij sinds 1979

ZATERDAG

20 oktober

D1, 10.55: *One way passage*, 1932, A., r. Tay Garnett, m. Kay Francis, William Powell. Romance op schip tussen oplichter en ongeneeslijk zieke vrouw.

B1, 16.00: *Gentleman Jim*, 1942, A., r. Raoul Walsh, m. Errol Flynn, Jack Carson. Biografie van glamour-boxer

ZONDAG

21 oktober

BF1, 14.00: *Calamity Jane*,

MAANDAG

22 oktober

BF1, 20.05: *Blackboard jungle*, 1954, A., r. Richard

DINSDAG

23 oktober

D1, 10.03: *The children's*

WOENSDAG

24 oktober

B2, 20.20: *Key Largo*, 1948,

DONDERDAG

25 oktober

D3, WDR, 20.15: *The front*, 1975, A., r. Martin Ritt, m.

VRIJDAG

26 oktober

D1, 16.15: *Het geheim van de Amaryllis*, 1982, A., r. Frederick King Keller, m. Ruth Ford, Martha Byrne. Weduwe wacht al dertig jaar op teken van haar zeeman.

D2, 15.00: *Menschen vom Variété*, 1939, D., r. Joseph

James Corbett.

N2, 19.25: *Chitty chitty, bang bang*, 1969, A., r. Ken Hughes, m. Dick van Dyke. Musical voor kinderen.

D2, 20.15: *The children's hour*, 1961, A., r. William Wyler, m. Audrey Hepburn, Shirley MacLaine. Een scholier verspreidt het gerucht dat twee onderwijzeressen lesbisch zijn.

D3, NDR, 20.15: *Reifenzeugnis*, 1977, D., r. Wolfgang Pe-

tersen, m. Nastassia Kinski. Misdaadfilm.

BF1, 20.35: *MacArthur, the rebel general*, 1977, A., r. Joseph Sargent, m. Gregory Peck. Politieke oorlogsfilm over generaal MacArthur.

B1, 21.55: *Dark mirror*, 1984, tv-f., A., r. Richard Lang, m. Jane Seymour, Stephen Collins. Tweelingzusters, waar- van de één gek en de ander goed, zijn betrokken bij moord.

D1, 22.20: *The laughing policeman*, 1973, A., r. Stuart Rosenberg, m. Walter Matthau. Massamoord in bus.

D3, WDR, 23.00: *The killing kind*, 1973, A., r. Curtus Harrington, m. Ann Sothorn, John Savage. Zoon van dominante vrouw ontwikkelt zich tot vrouwenmoordenaar.

N2, 23.20: *Foreign correspondent*, 1940, A., r. Alfred Hitchcock, m. Joel McCrea. Spionagethriller.

1953, A., r. David Butler, m. Doris Day. Muziek western.

D1, 14.30: *Fallen idol*, 1948, E., r. Carol Reed, m. Ralph Richardson, Bobby Henrey.

Jongen adoreert bediende, verdacht van moord.

D2, 15.05: *Bittere overwinning*, 1982, A., r. Mick Thodes, m. Timothy van Patten.

Jeugdfilm over drugmisbruik.

BF1, 21.10: *Freebie and the Bean*, 1974, A., r. Richard Rush, m. James Caan, Alan Arkin. Politiefilm.

Brooks, m. Glenn Ford, Sidney Poitier. In een achterbuurtschool wint een leraar het respect van leerlingen.

D2, 20.15: *Der Hexer*, 1964, D., r. Alfred Vohrer, m. Heinz

Drache. Misdaadfilm.

D3, WDR, 22.00: *Ivy*, 1947, A., r. Sam Wood, m. Joan Fontaine, Herbert Marshall. Ivy is een bekoorlijke vrouw, maar ook een gifmengster.

D1, 23.15: *Am Ufer der Dämmerung*, 1981, D., r. Jochen Richter, m. Barbara Rudnik, Hans Peter Hallwachs. Liefdesgeschiedenis zonder toekomst.

hour. Zie za., D2, 20.15 uur.

BF2, 21.00: *La menace*, 1977, F., r. Alain Corneau, m. Yves Montand. Complexe maar uiterst spannende film.

B2, 20.20: *De postwissel*, 1968, Senegal, r. Ousmane Sembene, m. Mamadore Gueye. Senegalees krijgt geld in bewaring en smijt het ver-

volgens over de balk.

D2, 22.05: *Gnadenlos*, tv-f., D., r. Wolfgang Panzer, m. Birgit Doll, Günter Lamprecht. Overlevingsdrama in Alaska.

A., r. John Huston, m. Humphrey Bogart, Edward G. Robinson. Gangster terroriseert hotel gedurende een orkaan.

D3, NDR, 21.45: *Duel*, 1972,

A., r. Steven Spielberg, m. Dennis Weaver. Eerste bewijs van Spielbergs meesterklasse. Adembenemende thriller.

D3, WDR, 22.15: *Purple haze*, 1982, A., r. David Burton Morris, m. Peter Nelson. Student offert zijn idealen op aan seks, drugs en muziek.

Woody Allen, Zero Mostel. Scherpe satire op de heksen- jacht op communisten in de jaren vijftig in Amerika.

D3, NDR, 20.15: *Anton der Zauberer*, 1978, DDR, r.

Günter Reisch, m. Ulrich Thein. Een in de grond goe- de man wordt activist.

BF1, 20.40: *Pile ou face*, 1980, F., r. Robert Enrico, m. Philippe Noiret, Michel Ser-

rault. Politiefilm.

D1, 23.00: *Schwartz, Rot, Gold, Alles in Butter*, tv-f., r. Dieter Wedel, m. Uwe Friedrichsen. Douane betrapt bot- tersmokers.

von Baky, m. La Jana, Hans Moser. Liefde en jalouzie in een variététheater.

D1, 20.15: *River of no return*, 1954, A., r. Otto Preminger, m. Marilyn Monroe, Robert Mitchum. Western.

D2, 20.15: *De zoon van de smeris*, tv-f., D., r. Heinz Schirk, m. Edwin Marian. Cri- mineel gedrag van zoon brengt een commissaris in

verlegenheid.

B1, 20.30: *Butch and Sundance - The early days*, 1979, A., r. Richard Lester, m. Tom Berenger. Western.

N2, 20.50: *Eleanor, de first lady van de wereld*, tv-f., A., r. John Erman, m. Joan Stapleton. Over presidents- vrouw Eleanor Roosevelt.

BF1, 21.05: *Zerkalo*, 1974, R., r. Andreï Tarkovski, m.

Margartita Terekhova. Een ziek man zoekt zijn zoon.

D2, 20.15: *Cousin, cousine*, 1975, F., r. Jean-Charles Tacchella, m. Victor Lanoux, Marie-Christine Barrault. Ko- medie over de drang tot grootscheeps overspel.

N2, 23.30: *Hardcase*, 1971, tv-f., A., r. John Llewellyn, m. Stephanie Powers, Clint Wal- ker. Western.



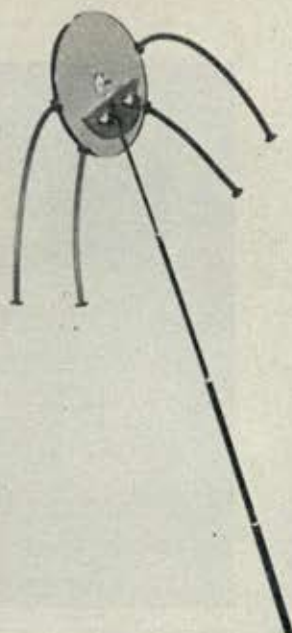
Wim Wenders bij de uitreiking van de Gouden Palm in Cannes 1984. Links: hoofdrol- speler Harry Dean Stanton als Travis.

woont. Net als in zijn vorige film 'The state of things' maakt hij een haarscherpe uitvergroting van 'The American way of life': een wolken- krabberswereld gevuld met leegte en hamburgers. Einde- loze snelwegen door ontmo- digend-lege uitgestrekte vlak- ten, wegrestaurants aan de rand van woestijnen en peep- shows waarin mensen van el- kaar gescheiden worden door een glazen wand. *Paris, Texas* begint in het lege, dorre grensgebied van Texas en Mexico. In dit nie- mandslaan duikt een man op die Travis heet, die met zijn laatste krachten een soort veldhospitaalje/café binnen- strompelt en daar uitgeput in elkaar zakt. Het lijkt op het begin van een klassieke western. Travis is een moder- ne 'poor lonesome cowboy', in de steek gelaten door zijn vrouw, en sindsdien dolende.

Zijn zoontje Hunter wordt op- gevoed door zijn broer, die hem na vier jaar afwezigheid, met de auto terugbrengt naar Los Angeles. Van daaruit be- gint Travis - samen met Hun- ter - de speurtocht naar zijn vrouw, richting Texas, waar ze eens een gezin vormden. Travis wordt gespeeld door Harry Dean Stanton, het is zijn eerste hoofdrol. In de prachtige beelden van cameraman Robby Müller, ondersteund door de gitaar- muziek van Ry Cooder, wordt de Amerikaanse mythe van de huidige tijd onherroepelijk vastgelegd. Highways, ont- luisterend neonlicht in groe- zelige motels en benzine- pompen in de woestijn vor- men het decor van Travis speurtocht. Wenders speur- tocht. Naar wat? Misschien naar het vermogen om lief te hebben, dat verloren dreigt te gaan.

JOHNNY KRAAYKAMP JR., PRESENTATOR

Johnny Kraaykamp junior heeft de avond vóór ons gesprek bedacht wat precies de functie van de presentator in een spelshow is: 'In principe moeten de spelletjes zo leuk zijn dat de presentator overbodig is. Je bent de gérant van een heel goed restaurant, een man die je alleen maar een stoel hoeft te wijzen en zegt: gaat u maar lekker zitten. Maar als je de gérant bent in een restaurant dat pas open is, waar ruzie in de keuken is en de vis nog ligt te ont-dooien, dan staat zo'n man handen-wringend bij je stoel om je in vredesnaam maar op je gemak te stellen. Je ziet het vaak, die schreeuw-rige mannen in shows, die roepen: het wordt vanavond weer ontzettend gezellig! En tegelijk zie ik in hun ogen de twijfel. Nou, dat probeer ik uit alle macht te voorkomen. Als ik het zélf leuk vind, als ik weet dat de zaken in de keuken in orde zijn, dan wordt het waarschijnlijk ook leuk.'



'ALS IK HET ZELF LEUK WORDT HET WAARSCH

VAN VARA'S MID-LOTTO LIVE

De veelbelovende acteur aan de vooravond van zijn nieuwe carrière als televisiepresentator: Johnny Kraaykamp, dertig jaar oud, zoon van de grote Kraaykamp, eigenwijs maar verre van zelfverzekerd, eerlijk en vastbesloten er iets andersdan-anders van te maken. Han van Essen, chef van het VARA-amusement, denkt dat hij een succes kan worden. Johnny: 'Ik had een opzet gemaakt voor een sketch-programma waar Han heel enthousiast over was. Maar het was in een periode dat de VARA ook naar buiten toe veel conflicten had en geen risico's wilde nemen. Daarna is er heel lang sprake van geweest dat ik samen met mijn vader iets zou maken. Dat was in een vergevorderd stadium, maar mijn vader had intussen een grote haat ontwikkeld tegen de middelmaat in Hilversum, er waren budgettaire problemen en hij kreeg die aanbieding van het Publiektheater. Ik werd gevraagd voor een gesprek met Han en ik dacht nog: wat keurig dat ze dat zo willen afronden. En toen begon-ie opeens over die shows. Tja, zei ik en ik was heel lang stil. Mijn eerste reactie was jubel: geld en vrijheid. Mijn tweede reactie was: ja, maar ik ben dat type helemaal niet, ik ben geen Fred Oster en geen Ron Brandsteder en zelfs geen Willem Ruis. Ten slotte heb ik ja gezegd, op voorwaarde dat ik zelf verantwoordelijk mocht zijn voor de inhoud.' Die voorwaarde heeft, naar zijn eigen zeggen, geleid tot verhitte gesprekken binnen het team dat de shows op poten moet zetten. Ook de mannen van Win Productions, professionele spelletjes-bedenkers, kregen met de lastige nieuwe presentator te maken: steeds maar beklem-

toonde hij dat het allemaal anders moest zijn, nog niet eerder vertoond, in staat om kijkers te verbazen en nieuwsgierig te maken. Veel nieuwe technieken, spelletjes met computerprogramma's, een imposante wand met 64 televisieschermen naast en op elkaar. Anderssoortige gezichten in het panel bovendien (zoals die van Boudevijn Büch en Bart Peeters) en in de sketches (Loes Luca, Allard van der Scheer, Michiel Romein en Arjan Ederveen van de Duo's, op teksten van Peter Römer). 'Ik wilde mensen om me heen, die geen witte-tandenlach ontplooiën om populair te wezen, zoals de Albert Mollen en de Patricia Paays van deze wereld. Ik wil zelf ook nieuwsgierig zijn naar wat ze verzinnen en wat ze doen. In het team zeiden ze telkens: maar Miep uit Mepel moet het óók begrijpen. Dat kan wel wezen, maar ik denk dat het Nederlandse volk veel toleranter is dan iedereen aanneemt. Ik denk dat we hiermee mensen recht op in hun stoel kunnen laten zitten, ik denk dat iedere kijker openstaat voor verbazing. En of het lukt of niet lukt, iedereen gaat in elk geval het achterste van z'n hijs laten zien. Het wordt visueel en het wordt avontuurlijk. Het schijnt in Hilversum al bekend te staan als het meest risicovolle programma van het komende seizoen.' Er komt een spottende trek om zijn mond en hij zegt: 'Als ik me vergis, als blijkt dat mensen alleen maar meer van hetzelfde willen zien, nou, dan keert ook de tweede Kraaykamp de televisie de rug toe.' En even later: 'O nee, ik moet er niet aan denken dat ik zou stoppen met acteren. Je hebt gelijk, mijn carrière is tot dusver wat onduidelijk geweest. Ik zit met een dilem-

ma: aan de ene kant ben ik iemand die heel individueel wil blijven en aan de andere kant ben ik niet het type voor de theatersolo, ik heb andere mensen nodig om me heen. Ik heb in vier, vijf gezelschappen gespeeld die representatief zijn voor het toneel in Nederland en ik heb me bij niet één echt thuisgevoeld. Wat moet ik met al die hypocriete hypotheekacteurs, die alleen maar bezig zijn met de vraag of hun image wel intellectueel en interessant en lijdend genoeg is? Ik heb veel meer respect voor mensen als Wim Wama en Mady Alfredo, met wie ik vorig seizoen bij Nooy's Volkstheater speelde. Daarnaast heb ik nog een valse start gemaakt met een eigen programma, maar die draad pak ik wel weer eens op. Om populariteit is het me in elk geval niet te doen; ik heb dat met mijn vader meegemaakt en ik ken de pres en de betrekkelikheden van populariteit. Hoe ik er zelf op zou reageren, weet ik niet. Natuurlijk is het leuk als je merkt dat mensen het aardig vinden wat je doet, het zou hypocriet zijn om dat te ontkennen.' Principiële bezwaren tegen reclame heeft hij evenmin: hij presenteerde een paar spotjes voor Pepsi-Cola, blijft met Pieter Lutz verschijnen in reclame voor de Amro-bank en trad tijdens de recente Firato in Amsterdam op als presentator voor Abonnee Televisie Nederland. Over die laatste activiteit stelt hij terecht vast dat het vreselijk was: vals en onecht. 'Dat is nou precies hoe het straks niet moet. Het moet op de allereerste plaats éerlijk zijn, dat is het belangrijkste. Ik heb een halve minuut met Willem Ruis gesproken en hij gaf me één advies: dóórdenderen!' Hij grijnst en zegt: 'Willem heeft waarschijnlijk gelijk.' ●

Johnny Kraaykamp jr. tijdens een proefuitzending van Mid-Lotto live. Aanstaande donderdag start hij echt, in een - zoals de naam van de show al aangeeft - rechtstreekse uitzending.

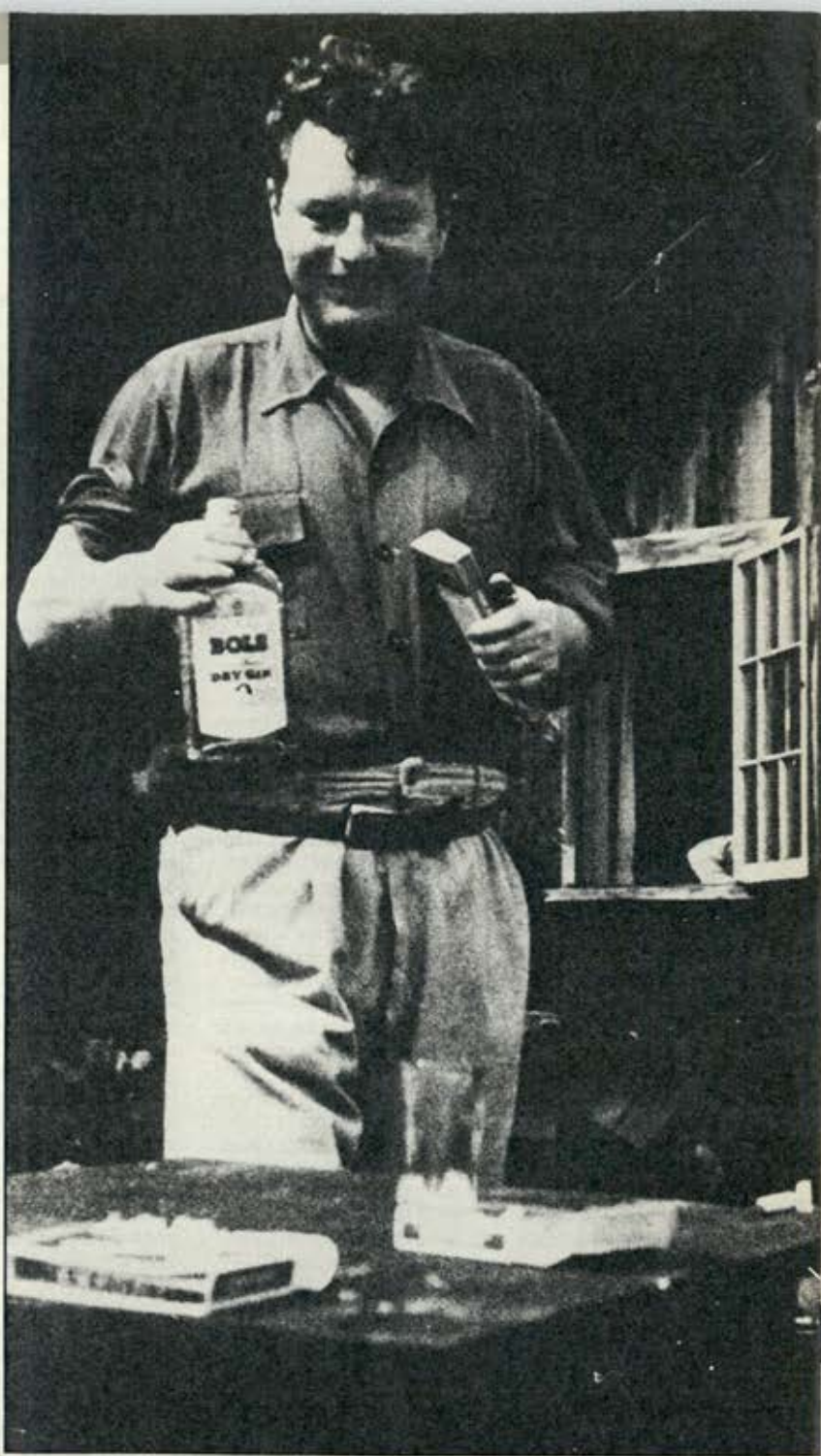


Donderdag 25 oktober, Nederland 2, VARA, 20.27 uur
Interview: Henk van Gelder. Foto's: Kees Tabak, Ernst Nieuwenhuis

VIND IJNLIJK OOK LEUK'

Rechts: Malcolm Lowry kende twee tirannen: de pen en de fles. Onder: Een paar dagen voor zijn 'dood per ongeluk' op 26 juni 1957. Daaronder: Lowry en zijn vrouw Margerie in Milaan, herfst 1954.

Malcolm Lowry vond leven lastig. Telkens weer verdwaalde hij in zijn labyrint van eenzaamheid, op zoek naar hoe ver een mens kan gaan. Achtervolgd door de zelfmoord van een vriend en het vooruitzicht van aftakeling door syfilis, ging hij de kwade geesten zonde en schuld te lijf met de pen en de fles. Met 'Under the volcano' (vertaald bij de Bezige Bij als 'Onder de vulkaan') schreef hij zijn eigen leven. Hij deed er veertien jaar over. En dronk zich toen het graf in. De documentaire 'Volcano, een onderzoek naar leven en dood van Malcolm Lowry' is een schitterende reis langs Lowry's waanzin, verval en wanhoop. Zijn woorden worden gesproken door Richard Burton.



HET HELSE PARADIJS VAN MALCOLM LOWRY

Zondag 21 oktober
Nederland 1, 22.14 uur
Tekst: Sylvia Verduin

Drinken of niet drinken, dat was voor Malcolm Lowry de vraag. Aan de ene kant was hij de vitalste, geestigste en gezondste man die er op aarde rondliep, lichamelijke buitengewoon sterk en een gedisciplineerd werker. Aan de andere kant was er de wildeman, de waanzinnige, een slachtoffer dat achtervolgd werd door boze geesten, het speeltje van kwade krachten. Een man die zich uit de aardse tuin had laten verjagen, om buiten wandelend aan de rand van de afgrond te staan. Hij was zijn hele leven als een slinger die onophoudelijk en meedogenloos van het ene uiterste naar het andere zwaaide. Alleen nog te stoppen door de dood.

Zijn leven was kort en rampzalig. Lowry kende twee tirannen: de pen en de fles. Hij was er vlug bij om zijn eigen legende te creëren: de vagabond-dichter die moest lijden voor zijn kunst. Zijn reputatie berust op één boek: 'Under the volcano', een magnifiek verslag van de laatste dag uit het leven van een alcoholische Engelsman in een Mexicaanse stad in 1938. Zijn mentor, de dichter Conrad Aiken, zei: 'Het is een van de briljantste meesterwerken van deze eeuw.' Malcolm Lowry was op 28 juli 1909 in Birkenhead, Cheshire, Engeland geboren. Hij was de jongste van vier zonen van een Liverpoolse katoenhandelaar. Malcolm kreeg les op een keurige Cambridge-school. Op zijn vijftiende was hij juniorgolfkampioen van Engeland én verslaafd aan alcohol. En op zijn 17de voer hij als kajuitsjongen op een vrachtboot naar de Chinese Zee. De reis was een ramp voor de jonge romanticus, die zich had laten inspireren door de zeeverhalen van Herman Melville. Het schip had geen smerig-stinkend vooronder, de bemanning had gloeiend de pest aan hem en er waren geen stormen. Na een jaar werd hij student in Cam-

bridge. Dat had hij zijn vader beloofd. Hij boetseerde er verder aan het beeld van zich zelf als genie-in-de-dop, dronken zeeman en ukelele-spelende dichter. Om dat beeld te vervolmaken stortte hij zich bovendien in het nachtleven van Londen. Op zijn negentiende schrijft hij de roman 'Ultramarine', gebaseerd op dagboek aantekeningen van zijn zeereis. Het weerspiegelt een bezeten bezig zijn met zijn innerlijk. En de gekwelde held was 'niet meer in de lorum of in liefdesperikelen dan de verfoeilijke schrijver zelf.' Lowry's huwelijk in 1934 met de Amerikaanse Jan Gabriel is geen succes. Na een paar weken vertrekt Jan naar New York. Zijn gezondheid ging achteruit en hij werd vrijwillig psychiatrisch patiënt in het Bellevue Ziekenhuis in New York. Een ervaring die hij prompt omzet in de novelle 'Lunar Caustic', in het Nederlands vertaald als 'Maanzuur'.

'MEXICO, HET VOLMAAKTE DECOR'

In '36 komen de Lowry's voor korte tijd weer bij elkaar en ze vertrekken naar Mexico. Ze arriveren er op 2 november, Dodendag (Allerzielen), een macaber feest waarbij de doden geacht worden te praten met de levenden. Deze eerste kennismaking met Mexico maakt diepe indruk op Lowry. Het was, schreef hij, 'het volmaakte decor van 's mans strijd tegen de krachten van duisternis en licht.' De Lowry's vestigen zich in Cuernavaca, hoog in de Sierra Madre aan de voet van de sluimerende vulkaan Popocatepetl. Lowry stopt even met drinken, maar een uitnodiging van de plaatselijke nachtclub zet een vreselijke drinkpartij in, waarna zijn vrouw hem voorgoed verlaat. De daaropvolgende maanden is Lowry of dronken of in de gevangenis. 'SOS', schrijft hij aan een vriend, 'zink snel met boeg en steven. Erger

El Farolito, vrijplaats voor hoeren, pooiers en fascistten. Hier zette Lowry zijn zelfvernietiging definitief in.



dan de Titanic.' Maar het was volgens veel vrienden een opzettelijk plan. Deze duik in de hel was noodzakelijk. Lowry was bezeten van Faust en had zijn ziel verkocht aan de duivel 'drank' om er een meesterwerk voor terug te krijgen. Het plan leek te slagen: in 1938 verliet Lowry Mexico met in zijn koffer de eerste voltooide versie van 'Under the volcano'. Terug in Amerika ontmoette Lowry Margerie Bonner, een voormalig actrice bij de stomme film. Ze trouwden in 1940, en vestigden zich in Canada in een vissershut aan het water in Dollarton. Na de hel van Mexico heeft Lowry zijn paradijs gevonden. Maar de rust duurde niet. Vier jaar later brandt de hut af, waarbij een onvoltooid manuscript wordt vernietigd en 'Under the volcano' op het nippertje gered. Gelukkig herstellt Lowry zich van deze tegenslag en maakt precies op kerstavond van dat jaar het boek af.

Lowry schreef dat de Mexicaanse omgeving waarin het verhaal zich afspeelt eigenlijk de wereld zelf is, de Tuin van Eden. 'Het is er paradijselijk en het is ontegenzeggelijk hels.' Hier op Dodendag, 1938, onder aan de Popocatepetl vulkaan, drinkt de Britse ex-consul in Cuernavaca (in het boek bij de oude Indiaanse naam Quauhnhuac genoemd = 'tussen de bomen') zich gestaag in een staat van vergetelheid. Hij wordt achtervolgd door herinneringen aan een verspillend leven en door Yvonne, zijn vrouw, die hem bedroog met andere mannen, onder wie zijn halfbroer Hugh. Maar als ze naar hem terugkeert treft zij op haar beurt een rivaal aan: het Mexicaanse dranklokaal, de cantina. 'Wat is er mooier dan een cantina in de vroege

ochtend,' mijmert hij. 'Alle mysteries, elke hoop, alle teleurstelling, ja, alle rampzaligheid bevindt zich hier achter deze klapeuren.' En de smerigste en somberste cantina is El Farolito, de Vuurtoren - 'de Vuurtoren die de storm uitnodigt en 'm verlicht' - een vrijplaats voor pooiers, prostituées en fascistische politiemannen. Hallucinerend door de tequila voelt de Consul zich bij elke stap bedreigd. Dat wordt onderstreept door een bord dat in een park is geplaatst waarop staat: *Houdt u van deze tuin? Die de uwe is? Zorg dan dat uw kinderen hem niet vernielen!*

De Consul leest: *Houdt u van deze tuin? Die de uwe is? We verbannen degenen die hem vernielen!*

Dat is misschien de alles overheersende boodschap van het boek: het vermogen om lief te hebben is verloren geraakt. Dat is de verbanning uit de Tuin van Eden. De Consul is nu Adam in Eden, Faust op zoek naar geheime kennis. Zijn dronkenschap symboliseert de universele dronkenschap van de oorlog. De waarschuwing is: misbruik je magische kracht en de goden zullen je vernietigen. Krantekoppen die fascistische overwinningen in Spanje melden, verschaffen de politieke parallel. Het noodlot van de Consul is het noodlot van Lowry. Met het briljante 'Under the volcano' schrijft Lowry zijn eigen leven. Het wordt gepubliceerd in 1947. Hij is er veertien jaar mee bezig geweest. Zonder Margerie Bonner was dat nooit gelukt. Zij hield Lowry sober, hielp met herschrijven en verdroeg zijn manische gedrag. Lowry had last van zijn best-seller-succes. Na een rampzalig feestje te zijn er in New York keerde

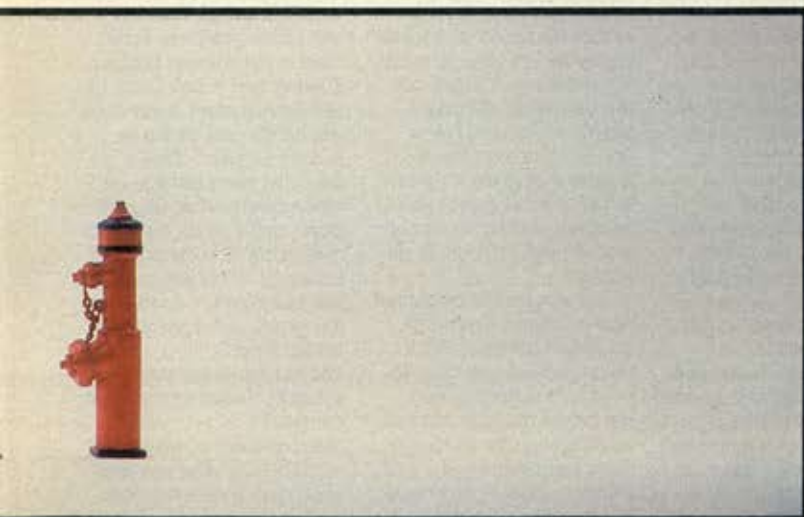
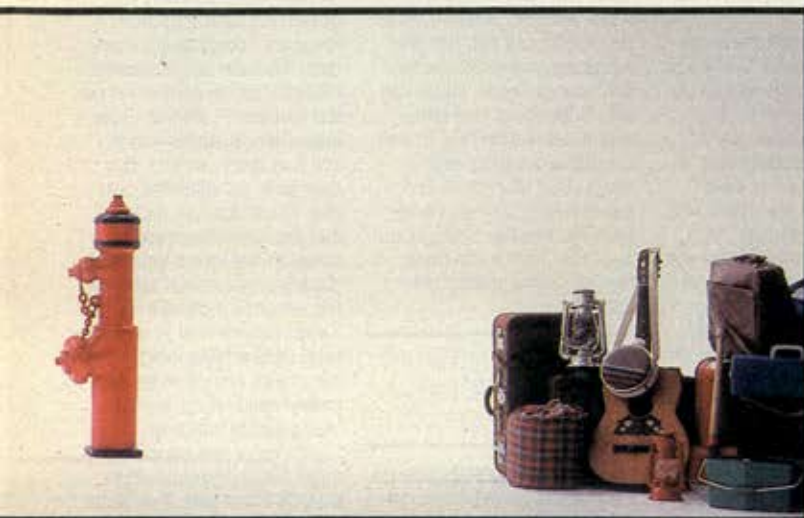
hij terug naar Canada om bij te komen. Hij schreef: succes is als een ramp, erger dan het afbranden van je huis. Dan begint een langzame afdaling in de hel. Hij overleeft nauwelijks een reis naar Europa. De drank heeft hem zo verzwakt dat hij nooit meer een letter lijkt te kunnen schrijven. Romans worden beloofd aan zijn uitgever en blijven onaf. Er was geen dag dat Lowry niet dronken was. Een keer zelfs dronk hij bij gebrek aan beter een hele fles after-shave leeg. Malcolm Lowry was definitief verdwaald in zijn labyrint van eenzaamheid.

EEN VAN DE GROOT- STE SCHRIJVERS VAN DEZE EEUW

Uiteindelijk met uitzetting bedreigd, verlieten de Lowry's in 1954 Canada. Het jaar daarop gaan ze naar Engeland waar ze gaan wonen in Ripe, Sussex. Daar komt Lowry zowaar weer tot werken. Hij schrijft er een paar van zijn beste korte verhalen. Dan, in de nacht van de 26ste juni 1957, verlaat Margerie na een ruzie het huis. De volgende ochtend vindt ze Lowry dood. Hij had een enorme hoeveelheid gin en slaappillen ingenomen en was gestikt in zijn eigen braaksel. 'Dood per ongeluk,' zegt de lijkschouwer. Malcolm Lowry liet een onuitwisbare indruk na op allen die hem gekend hadden en het zelf geboetseerde beeld van dronken zeeman en gedoemde dichter heeft hem overleefd. Maar hij was meer dan dat. Ergerlijk, geestig, lomp, een in-zeven-sloten-teggelijk-loper en een van de briljantste Engelse schrijvers van deze eeuw. Zijn leven werd een reis van zelfontdekking die hem diep in een persoonlijke hel voerde. Van waaruit hij weer hoopte op te duiken met een belangwekkend verhaal. Met één boek, 'Under the volcano', lijkt hij daarin geslaagd. Maar de prijs was zelfs voor de veerkrachtige Lowry te hoog. ●



**DENK 'S AAN EEN FINA
ALS U HET EVEN NIE**



ATA-LENING ET HEEFT.

Een Finata-lening is een hele zorg minder.

Onverwacht geld nodig? Dat kan natuurlijk altijd gebeuren.

Met een Finata-lening wordt zoiets al een hele zorg minder.

Om te beginnen houden we niet van al te veel rompslomp.

En gaan we er vanuit dat alles in één keer helemaal geregeld kan worden. Dat is wel zo gemakkelijk.

Het liefst doen we dat natuurlijk in een persoonlijk gesprek.

Onder vier ogen in plaats van voor een loket. Dat is wel zo discreet.

Daarbij bekijken we samen wat voor u de meest geschikte oplossing is. En maken we samen goede afspraken.

Over de hoogte van het te lenen bedrag en de aflossing. En over de looptijd.

Zodat niemand later voor verrassingen komt te staan. Dat is wel zo veilig.

Is dat achter de rug, en dat gaat echt sneller dan u denkt, dan kunt u vlot over het geld beschikken.

En dat is, denken we, wel zo prettig.

Verkrijgbaar bij 2100 verzekeringsadviseurs.

Stad en land aflopen voor een Finata-lening is er niet bij.

U kunt er voor terecht bij maar liefst 2100 verzekeringsadviseurs.

Kortom: u kunt uw Finata-lening bij u om de hoek regelen.

Denk er's aan. Wanneer u om wat voor reden ook het geld even niet heeft.

 **Finata Bank**
Om verstandig geld van te lenen.

GUUS VAN MOURIK, REGEREND WERELDKAMPIOENE KARATE 'IK MOET HET HEBBEN VAN MIJN MENTALITEIT OM TE KNOKKEN'

In Maastricht worden dezer dagen de wereldkampioenschappen karate gehouden. De regerende wereldkampioene karate in het zwaargewicht – boven zestig kilogram – oogt allesbehalve als een krachtpatser. Ze is 28 jaar, goedlachs, meisjesachtig, weegt 64 kilo. Een sportief type, dat wel. Twee jaar geleden behaalde Marina Augusta ('Guus') van Mourik haar wereldtitel in Taishung op Taiwan na achtereenvolgens een Deense, een Engelse en twee Japanse dames met zowat maximale scores van de mat te hebben geveegd. De overmacht van Guus was zelfs nog groter dan in eigen land, waar de Utrechtse sinds jaar en dag de dienst uitmaakt. In 1979 veroverde ze haar eerste Nederlandse kampioenschap. Sindsdien is ze verzamelaarster in nationale titels: zestien op rij.

Toch had het maar weinig gescheeld of Guus van Mourik was in Taiwan niet van de partij geweest. Pas drie weken vóór het toernooi kreeg ze haar ticket naar Taipei. In de karatesport waren de vrouwelijke beoefenaren zeker toen nog ondergeschoven kinderen. 'Daar begint nu gelukkig enige verandering in te komen,' constateert Guus. De karatesport is in Nederland ondergebracht in de Budo Bond, met andere vecht- en verdedigingssporten als judo, jiu-jitsoe, kendo (vechten met houten zwaarden) en taekwondo (Koreaans karate-variant). We spreken hier over wado-kai karate, een 'zachte' vorm, waarbij – in tegenstelling tot kyokushin-kai karate – harde aanrakingen van de tegenstander worden bestraft. De sport werd lang geleden in Japan ontwikkeld voor mensen die uit hoofde van hun maatschappelijke status geen wapens mochten dragen. Karate – vrij naar het Japans: 'lege' of 'hemelse hand' – nam in het land van de rijzende zon een grote vlucht als sport en zelfverdedigingstechniek, maar óók als opvoedkundige methode: bij de uitoefening is grote zelfbeheersing geboden! Guus van Mourik: 'Met karate kwam ik in aanraking toen ik vijftien was. Min of meer toevallig. Een vriendinnetje zat op karate. Voor de gein zijn we eens met een paar andere meisjes mee naar les gegaan. We mochten meteen meedoen. Ik vond het ontzettend spannend, de hele entourage best interessant. De pakken die werden gedragen. De bewegingen. Zo ben ik lid van die club geworden. Be-

gon ik met wekelijks één uur-tje training.' 'Ik zat toen al niet meer op school. Leren was bij mij een zwak punt. Ik kon niet stil zitten. Ik speelde liever, was goed in alle sporten die ik deed. Jongensachtig was ik, zo kun je het wel noemen. Na het eerste jaar mavo ben ik van school gegaan. Mijn vader zit zelf in het onderwijs, maar hij heeft zich, evenals m'n moeder, daar niet tegen verzet. Niet dat ik makkelijk werd opgevoed. M'n moeder was best wel streng. Eerlijk zijn, je afspraken nakomen – daar kon je bij me thuis niet mee rommelen. Ik heb dan ook menige draai om m'n oren in ontvangst moeten nemen. Streng, maar rechtvaardig. M'n ouders zagen ook wel in dat het met mij op de schoolbanken niet veel zou worden. Ik wilde me met paarden bezighouden. Veertien was ik toen ik op de rijstal van een manege ging werken. Vier dagen in de week. En soms hielp m'n moeder me bij het uitmesten van de stallen. M'n oudere broer is overigens wel met een studiehoofd uitgerust. Zo zie je maar: je kunt het niet allemaal bestellen.' 'Ik hou meer van dieren dan van mensen,' lacht de karateka ontwapenend. 'Thuis, bij m'n ouders, had ik m'n eigen pony. Al heel jong was ik in de manege te vinden. Er was daar een meidencub van ponyrijdsters. Sport én dieren, dát vind ik van belang in het leven.' Een formidabele dog komt haar woorden kracht bijzetten. Gedreven door z'n aangeboren goedmoedigheid probeert de hond een natte neus in haar schoot te leggen. Elders in de kamer

kreunt een tekkel in z'n slaap. Andere, kleinere vertegenwoordigers van het dierenrijk bevinden zich buiten het woongedeelte. Guus van Mourik bewoont met een vriend het laatste huis in een Utrechtse doodlopende straat. Hun tuin vormt een groen eiland, dat ver verwijderd lijkt van het stadsgebeuren. 'Hier voel ik me thuis, hier kan ik me prettig ontspannen.'

'VEEL VROUWEN KIJKEN HUIVERIG TEGEN KARATE AAN'

'Ik ben dus automatisch in de karatesport gerold. Voor hetzelfde geld was ik in de tennis sport doorgeslagen. Ik ben zo'n beetje op de tennisbaan opgegroeid. Ik ging eens met m'n ouders mee, sloeg óók een balletje en dat ging al gauw heel leuk. Zo heb ik ook deelgenomen aan de jeugdtennistraining in Utrecht. Ik had voor die sport zeker de nodige aanleg, maar het is uiteindelijk toch karate geworden.'

'Ik doe ook karate, omdat het voor je lichaam veelzijdige ontwikkelingskansen biedt. Het is goed voor je conditie én voor je zelfvertrouwen. Het gevoel dat je je zelf kunt verdedigen, daar wordt een mens niet slechter van. Veel vrouwen kijken er nog huiverig tegen aan. Dat begrijp ik ook wel. Het is een contactsport en daar hebben veel vrouwen angst voor. Maar in al die dertien jaren heb ik niet één blessure gekregen.' De karatesport kent in Nederland nu meer dan duizend vrouwelijke beoefenaren. Onder hen bevindt zich echter niemand die Guus van Mourik

naar behoren partij kan geven. Als sparringpartners fungeren hoofdzakelijk mannen. 'Mannen zijn fanatieker, meestal. Bij de mannen is de top aanzienlijk sterker. Door tegen hen te staan, kan ik zelf nog beter worden. En daar gaat het tenslotte om,' zegt Guus van Mourik, die met het wereldkampioenschap in het nabije verschiet dagelijks een aantal uren met toenemende motivatie traint. 'Leken denken dat je voor karate uitgesproken lenig moet zijn,' helpt ze nog even een misverstand uit de wereld. 'Aangeboren lenigheid is natuurlijk mooi meegenomen, maar een dwingende voorwaarde is het niet. Ten slotte wordt in een wedstrijd zeventig procent van de punten met stoten gescoord. Daar moet ik het ook van hebben. Zo lenig ben ik niet. Zoals bij alle sporten moet je van alles wat hebben om de top te kunnen bereiken. Zoveel jongens met een prachtige techniek halen het niet. Bijvoorbeeld omdat ze de mentaliteit missen om te knokken. Dat laatste zit bij mij wel goed. Ik ben een knokker, zonder twijfel,' grijnst de karateka haar tanden bloot. Wat het wereldkampioenschap in Maastricht haar gaat brengen? Geen duidelijk antwoord: ze is geen liefhebster van voorspellingen. Maatschappelijk biedt de toekomst in elk geval een zeker perspectief: met een beurs van de Nederlandse Sport Federatie is ze voor tandtechnicus aan het studeren. ●



Hierboven: Guus van Mourik heeft zich zeer grondig voorbereid op de WK in Maastricht. Er waren daaromtrent enige strubbelingen met de selectie over vrijkaartjes voor de partners, maar die problemen zijn nu geheel de wereld uit.
Links: Guus thuis met enige van haar vrienden.

Praten over cultuur in Nederland met wie dan ook is een trieste aangelegenheid als een wormvormig aangesel van de door chirurg Brinkman vrijwel weggesneden blinde darm van welzijn en volksgezondheid. Kunst is een zwart-wit prentje van De Nachtwacht in het geschiedenisboek op de basisschool. Renden te over om met veel-schrijver en presentator van een eigen boekenprogramma Boudewijn Büch te praten.



BOUDEWIJN BÜCH SLAAT OM ZICH HEEN
**'EEN BESCHAAFD LAN
BEZUINIGT NIET OP**

Boudewijn Büch begint met de mededeling dat hij zich er niet door de collega's van een Belgisch omroepblad met een vraag over Hugo Raes in heeft laten lui-zen. Voor veel mensen is hij tot eigen verbazing in korte tijd gegroeid tot de Nederlandse literatuurautoriteit. Büch: 'Ik ontvang brieven met "Zeet Geachte Heer Büch, wilt U zo vriendelijk zijn om mij een lijstje van door U bewonderde schrijvers en hun boeken te zenden, ik lees tot nu alleen Robijnpockets." Niet "Beste Boudewijn", nee, "Zeet Geachte Heer Büch..." Dat heeft natuurlijk te maken met het feit dat literatuur hier altijd omringd wordt met een zekere heiligheid, mannen met sigaren die moeilijk lullen zoals Victor van Vriesland, die tot ongeveer zijn honderdste op de buis is geweest. Dan komt mijn enthousiasme vreemd over, niet bij het publiek, want dat herkent mijn oprechte enthousiasme, maar wel bij de autoriteit.'

'Ik las: "Büch is een veel-schrijver dus het kan niks wezen." Dat is de jaloezie van iemand die in anderhalf jaar één artikel produceert. En je mag natuurlijk niet over Goethe, Shakespeare én rock 'n roll schrijven, terwijl dat toch een van de meest revolutionaire vormen van muziek is. Men wilde ten tijde van Stravinsky nog wel eens een kwaai recensie schrijven, een zaal kwam nog wel eens boe-roepen overind, maar daar bleef het toch bij. De literaire kritiek in Nederland, want daar hadden we het over, ontleent je de lust tot lezen, terwijl literatuur leuk is. Cultuur is niet iets waarmee je geboren bent, je moet het leren, daarom is het zo absurd dat hier op kunst bezuinigd wordt. Elk beschaafd land bezuinigt, maar niet op kunst en cultuur. Het land

zou te klein zijn als je de gymnastieklessen op de scholen afschafte.'

'Geschiedenis is hier de geschiedenis van de Oost-indische Compagnie, de geschiedenis van het handeldrijven. Na 1945 kennen we hier twee prioriteiten: huisvesting en omroepen. Die zijn zo belangrijk dat al het andere, dus ook de cultuur daardoor is weggedrukt. De mensen zijn niet opgevoed met kunst en de schrijvers zijn interessant gemaakt, ver weg van het gewone gepeupel. Dat gebeurt in mijn programma niet. Het is misschien niet het beste tv-programma, maar wel het origineelste.'

'Ik doe spelletjes, dat doe ik al zo lang als ik leef. Steeds met andere invalshoeken, ik ben geen cabaretier die steeds met dezelfde grapjes komt. Ik zoen het troetelboek van de maand, waarom niet? Ik richt me vooral tot jongeren, de veertien- tot tweeëntwintig-jarigen, de slechtst bediende groep. Ze worden wel bediend door de platenmaatschappij. Ook daarom gaat er nu elke twee maanden een goedkope herdruk van een door mij aanbevolen boek in een oplage van 20.000 exemplaren verschijnen, want ik realiseer me dat boeken soms best duur zijn.'

'Als ik de klachten van de officiële kritiek op mijn programma lees, dan lijkt het erop of ik de literatuur echt kwaad doe. Iedereen blijkt verstand te hebben van radio en televisie. Je wordt door iedereen bekeken en besproken. Wat dat betreft hoef je bij Sonja alleen maar een boek op te houden en de verkoop vliegt met sprongen omhoog. Maar terug naar die officiële kritiek: ik heb geen kwaad in de zin. Ik kan me verdomd boos maken als men veronderstelt dat ik de literatuur zou willen schaden.'

Op de foto: Boudewijn Büch in de bibliotheek van Artis in Amsterdam.

Zaterdag 20 oktober
Nederland 1, VARA, 17.35 uur
Interview: Wim Bloemendaal
Foto: Klaas Koppe

ND KUNST'

u kunt hen helpen



doet u het? NU!

nationale kollekte
geestelijk gehandicapten

giro 11 22 22 2 (2x1, 5x2) utrecht
bank 70 70 70 333 (3x70, 3x3)

al 25 jaar hulpvaardig, hulp...waardig

NATIONALE KOLLEKTE
22 en 27
okt.
GEESTELIJK GEHANDICAPTEN

DOE IETS MET UW VRIJE TIJD.

TEKENEN

kunt U ook!

Als liefhebber of voor uw toekomst. Sinds 1939 geven wij schriftelijk teken-onderricht met fantastische resultaten.

STUUR
BON.
BRIEF OF
BRIEF
KAART

Kruis uit diverse opleidingen:
VRIJ-TEKENEN - FIGUUR-
TEKENEN/ANATOMIE -
MODE-TEKENEN -
PORTRAITTEKENEN -
TEKENEN VOOR
KINDEREN (spec.
opleiding voor
kinderen van
8-14 jaar) - enz.

Lage lesgelden

Stuur mij geheel vrijblijvend Uw gratis prospectus
"THUIS TEKENEN LEREN"

Naam: _____

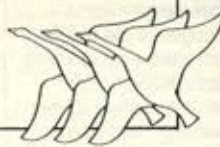
Adres: _____

Woonplaats: _____

VA 2010 84
**NEDERLANDSE SCHOOL
VOOR TEKENONDERWIJS**
Postbus 34 - 9700 AA - Groningen

De Wilde
Genzen vliegen op
zondag 21 oktober
voor Nederland,
Beurzen voor
buitenlandse
studenten en op
zondag 28 oktober
voor Irak. Hulp aan
Iraanse kinder-
soldaten in Iraakse
krijgsgevangens-
schap.

Deze oproepen
worden gedaan op
vrijdag bij IKON op
Nederland 2 om
23.28 uur en na
radiokerkdiensten
op zondag om
10.58 en 17.58 uur
op Hilversum 5,
frekwentie 298 m,
1008 kHz.



Wilde Genzen
Giro 40.000 - Hilversum

BETERE REGELING VOOR ZWANGERE WERKNEEMSTERS BEPLEIT

Mevrouw Kappeyne van de Coppello, staatssecretaris van emancipatiezaken, vindt dat zwangerschap geen belemmering mag zijn voor vrouwen om te werken. Daarom wil ze het werk en de arbeidsomstandigheden aanpassen aan de zwangere werknemers. Een aardig voornemen, maar voor de uitvoering houden we ons hart vast.

Vergeleken met andere Westeuropese landen heeft ons land de slechtste verlofregeling voor zwangere werknemers. Slechts zes weken voor de bevalling en zes weken erna. Het verlof is, zo blijkt uit het begeleidend onderzoek dat Kappeyne van de Coppello met haar voornemens presenteerde, veel te kort. Buiten die verlofperiode verzuimt waarschijnlijk eenderde van de werknemers om redenen die verband houden met de zwangerschap. Voorts is er een grote behoefte aan extra rustpauzes en tijdelijk aangepaste werktijden tijdens de zwangerschap. Het siert de staatssecretaris dat ze het werk wil aanpassen aan de omstandigheden van de zwangere vrouwen. Maar de wijze waarop dat zou moeten gebeuren, geeft

weinig hoop. Ze wil dat dit op bedrijfstaks- en ondernemingsniveau geregeld wordt. Dus per collectieve arbeidsovereenkomst. Dat betekent dat werkgevers- en werknemersorganisaties daarover moeten onderhandelen. Noch werkgevers-, noch werknemersverenigingen hebben we er in het verleden op kunnen betrappen dat zij zich sterk maakten voor een verbetering van de positie van zwangere werknemers. Gezien de economisch duffe tijden, is het de vraag of dit onderwerp nu echt voorrang gaat krijgen. Het ligt veel meer voor de hand dat deze zaak in een wettelijke regeling wordt vastgelegd. Dan zijn er landelijk geldende voorschriften waarop een sanctie rust als werkgevers deze niet nakomen. Maar dit kabinet heeft een voorliefde

voor doorschuiven van dit soort zaken naar de onderhandelingspartners. Deregule-



lering heet dat. Het grote gevaar daarvan is, dat een onderwerp als dit nauwelijks aandacht krijgt tijdens c.a.o.-onderhandelingen. Op z'n hoogst in de sterke bedrijfstakken zou de vakbeweging een regeling kunnen bereiken. Het is te hopen dat de diverse commissies die zich over de plannen van de staatssecretaris gaan buigen, zoals de Emancipatieraad en de SER-commissie Vrouw en Arbeid, deze gevaren onderkennen en pleiten voor een wettelijke regeling. Een wet die zwangere werknemers niet alleen een ruimer zwangerschaps- en bevallingsverlof toestaat, maar ook een ouderschapsverlof invoert. Daarnaast kunnen algemene bepalingen worden geformuleerd waardoor organisaties verplicht zijn om werk, werktijden en arbeidsomstandigheden aan te passen aan zwangere werknemers. En dat kan wel per bedrijf of instelling afzonderlijk worden geregeld.

EENMALIGE UITKERINGEN MINIMA NÚ AANVRAGEN

Op dit moment zijn aanvraagformulieren verkrijgbaar voor de eenmalige uitkering. Deze aanvraagformulieren liggen op het postkantoor. Wie niet in staat is om naar het postkantoor te gaan kan het formulier ook via 0017, de klantenservices van de PTT, bestellen. Enkele weken geleden besteedde de WIJ-pagina uitgebreid aandacht aan de eenmalige uitkeringen. Dat was de VARA GIDS van drie weken geleden. Toen was de Eerste Kamer nog

niet akkoord gegaan met het wetsvoorstel, waarin alles is samengevat over de eenmalige uitkeringen. Inmiddels is dit gebeurd.

Wat er op die WIJ-pagina van drie weken terug wordt vermeld over deze extra uitkering, is nagenoeg hetzelfde als de definitieve wet nu inhoudt. Er is slechts één wijziging opgetreden, en die is – hoe kan het anders – financieel ongunstiger. De zogeheten meerjarige minima – dat zijn degenen die ook in 1983 een eenmalige uitkering ontvingen – krijgen geen f 150 extra kindertoeslag per kind waarvoor recht op kinderbijslag over het tweede en derde kwartaal bestaat, maar f 100 per kind.

Voor het overige zijn alle genoemde bedragen ongeschonden door de Eerste Kamer gekomen. Alleen krijgt de ongehuwde van 21 jaar zonder kinderen, die vorig jaar eveneens de eenmalige uitkering ontving, geen f 390 maar f 385. De eenmalige uitkering is bestemd voor mensen met een minimumloon, een minimum sociale uitkering, een bijstandsuitkering of alimentatie. Om in aanmerking te komen moet de aanvrager of aanvragerster het hele jaar in Nederland hebben gewoond en een eigen huishouding hebben gevoerd. Wie iets meer heeft dan een minimuminkomen kan soms toch een deel van de eenmalige uitkering krijgen. Wie op 28 september 1984 bijstand of r.w.w. had voor de algemene kosten van het levensonderhoud, hoeft deze

extra uitkering niet aan te vragen. De sociale dienst neemt het initiatief en onderzoekt wie in aanmerking komt. Alle andere moeten wel zelf het aanvraagformulier invullen en inleveren bij de sociale dienst. Dus ook a.o.w.'ers met uitsluitend nog een **bijzondere** bijstandsuitkering (voor speciale voorzieningen of extra onkosten). En ook de w.w.v.'ers en degenen die na 28 september r.w.w. of bijstand voor hun algemene levensonderhoud ontvangen, moeten zich zelf melden. Deze weken wordt een groot-scheepse voorlichtingscampagne gehouden over de eenmalige uitkering. Overal kunt u informatie tegenkomen: in de huis-aan-huisbladen, in de advertenties van de dagbladen, op posters en op de televisie. Voor de buitenlandse werk-

nemers en werknemers liggen op het postkantoor voorlichtingsfolders in hun eigen taal. Hierin is een vertaling van het aanvraagformulier opgenomen. En het belangrijkste: **vóór 15 november** moet het aanvraagformulier ingevuld, ondertekend en voorzien van de gevraagde bewijsstukken naar de gemeente zijn gezonden. Wie te laat is, verliest het recht op deze uitkering. Wanneer u informatie wilt over de eenmalige uitkering of hulp kunt gebruiken bij het invullen van het formulier, kunt u altijd terecht bij de sociale raadslieden bij u in de buurt, bij het bureau voor rechtshulp of een wetswinkel, bij uw vakbond of de gemeente. Als u iets niet begrijpt: vooral de hulp inroepen van een van bovenstaande instanties.

"Niks getekend. Maar ik zit er wel aan vast."



U kunt door het zetten van uw handtekening soms lelijk in de problemen komen. Maar ook als u gewoon "ja" zegt kunt u vastzitten aan iets dat u achteraf niet wilt. Gebeurt zoiets alleen domoren? Zeker niet. Het kan echt iedereen overkomen. Ook u. Vraag daarom het boekje "Kopen met 't Koppie" eens aan. Daarin staan allerlei uiterst nuttige tips voor de consument. Als u de coupon in een gefrankeerde envelop op de post doet (naar Postbus 51, 2500 RR Den Haag) krijgt u dit boekje gratis thuisgestuurd.



Stuurt u mij het gratis boekje
"Kopen met 't Koppie"

Naam _____

Adres _____

Postcode/plaats _____

Publikatie van
het Ministerie van Economische Zaken

VA.1

GROOT BRITTANNIË VOOR KLEINE VAKANTIES.

Steeds meer mensen ontdekken dat Groot-Brittannië in de herfst ideaal is voor een kleine vakantie, om te genieten van het onweerstaanbare landschap en de aantrekkelijke steden.

Olau en Stoomvaart

Maatschappij Zeeland/

Sealink brengen u nu

via Vlissingen/Sheerness

of Hoek van Holland/

Harwich voordelig naar het hart van

Londen. Daar kunt u uw favoriete musical of theatervoorstelling bezoeken, de alom tegenwoordige historie ervaren en b.v. eens een 'great pub lunch' proberen tijdens het winkelen.

Beide veerdiensten bieden u een aantal arrangementen met voor elk wat wils (al vanaf f 185,-). Beginnend met b.v. één nacht 'bed and breakfast'.

Als u meer gesteld bent op rust kunt u kiezen uit programma's van Olau en Stoomvaart Maatschappij Zeeland/Sealink voor South East England of East Anglia. Nu getooid in prachtige herfstkleuren.

Wat denkt u trouwens van 't middeleeuwse York, gelegen in een van de mooiste streken van Engeland?

Of Edinburgh, hoofdstad van Schotland met z'n ongewone

winkeltjes met typisch Schotse produkten?

North Sea Ferries brengt u naar Hull vanuit Rotterdam Europoort en biedt u nu een voordelige 6 dagen vakantie voor f 395,- (exklusief autoretour ad f 200,-) met overnachtingen in York en Edinburgh.

U kunt rechtstreeks boeken bij uw reisburo. Wilt u eerst meer informatie, vul dan deze coupon in. Een uitgebreid informatiepakket wordt u dan per omgaande toegestuurd.

Voel je Brit met de Britten in

BRITAIN



Ja, ik wil graag meer weten over kleine vakanties in Britain. Stuur mij alle informatie met het Olau 1984 programma, Stoomvaart Maatschappij Zeeland/Sealink's Big Ben Tours en de programma's van North Sea Ferries voor Noord-Engeland en Schotland.

Naam _____

Adres _____

Postcode _____ Woonplaats _____

Opsturen naar: BRITS TOERISTEN BUREAU,
Postbus 261, 1000 AG Amsterdam.

VA 20-10-84

NEDERLAND 1

Kan. 4, 5, 6, 7, 26, 29, 33, 39, 46, 50, 51, 53, 57.

9.30-9.35 (NOS) Nieuws voor doven en slechthorenden. 10.35-11.05 (TELEAC) Programmeren met Pascal, les 2. 13.00-13.05 (NOS) Nieuws voor doven en slechthorenden.

15.00 De Rafter (2).

RVU

15.30 Colditz ●

VARA

Naam, rang en nummer, aflevering van een Engelse serie, met: kapitein Pat Grant - Edward Hardwicke; kapitein-vlieger Simin Carter - David McCallum; Paul van Essinger - John Quentin; Gestapo-officier - Nigel Stock; e.a.

16.22 De Konsumentenman.

Frits Bom leidt de kijkers door de wereld van de bureaucratie, maatschappelijk onrecht, informatie over produkten, warenonderzoeken en tracht door de kijker aangedragen problemen op te lossen.

17.30 Journaal.

NOS

17.35 Büch's boeken.

VARA

Informatie over boeken en schrijvers. Presentatie - Boudewijn Büch. Eindredactie - Jan Paul Bresser. (Zie ook pag. 16 en 17.)

18.03 Je ziet maar-clips.

Videoclips met o.a. het beste uit de Verrukkelijke 15 van de VARA-radio op H3.

18.30 Bloeddruk, hoofdpijn.

TELEAC

19.00 De Smurfen.

VARA

Klungel smurft de toekomst. Klungel smurft in het bos naar wortels, maar stuit op een merkwaardige steen.

19.24 Coronation Street ●

Aflevering van een Engelse serie, met: Deirdre Barlow - Anne Kirkbride; Ken - William Roache; Annie Walker - Doris Speed; Mike Baldwin - Johnny Briggs. (Volgende aflevering donderdag a.s., N2.)

20.00 Journaal.

NOS

20.28 Zeg 'ns AAA ●

VARA

Aflevering van een comedy-serie geschreven door Alexander Pola en Chiem van Houweninge, met: Lydie van der Ploeg - Sjoukje Hoymaayer; Hans Lansberg - Manfred de Graaf; Mien Dobbelssteen - Carry Tefsen; Koos Dobbelssteen - John Leddy; Gert Jan - Hans Cornelissen; Pien - Monique Rosier. (Ondertitels via Teletext pag. 199.)

20.52 De vlucht van De Arend ●

Het onweerstaanbare avontuur, tweede aflevering van een driedelige Zweedse serie van Jan Troell naar de roman De luchtvaart van ingenieur Andrée van Per Olof Sundman, met: Salomon August Andrée - Max von Sydow; Knut Fraenkel - Sverre Anker Ousdal; Nils Strindberg - Göran Stanertz; e.a.

21.50 Pisa.

Henk Spaan en Harry Vermeegen.

22.05 Voetbal '80.

De wekelijkse wedstrijd en ander nieuws.

22.15 Achter het nieuws.

Eindredactie - Piet van den Ende.

22.45 Sonja op zaterdag.

Een uur Sonja Barend met gasten rechtstreeks vanuit de Meervaart in Amsterdam.

23.45 Zendtijd De Vrije Gedachte.

24.00 Journaal.

NOS

00.10-00.35 Studio Sport.

NOS

Tafeltennis: Dutch Open in Rotterdam.

NEDERLAND 2

Kan. 26, 27, 31, 32, 33, 35, 45, 47, 49, 53, 54, 56, 60.

13.00-13.05 en 18.15 Nieuws voor doven en slechthorenden.

18.20 Paspoort.

Informatie voor Marokkanen.

18.30 Sesamstraat.

Het is feest in de straat, want Pino is jarig en iedereen heeft een cadeau voor hem meegebracht.

18.45 TL.

Populair-wetenschappelijk programma voor kinderen in de leeftijd van 9 tot 12 jaar.

19.00 Journaal.

NOS

19.12 Tom en Jerry.

KRO

Tekenfilm.

19.25 Chitty Chitty Bang Bang ●

Amerikaanse speelfilm uit 1969 onder regie van Ken Hughes, met: Caractacus Potts - Dick van Dyke; Jeremy - Adrian Hall; Jemima - Heather Ripley; Truly - Sally Ann Howes; Lord Scrumptious - James Robertson Justice; Baron Bomburst - Gert Frobbe; grootvader - Lionel Jeffries; de speelgoedmaker - Benny Hill; de barones - Anna Quayle; de kinderen - Robert Helpmann; e.a.

21.45 Hints.

Spelprogramma gepresenteerd door Frank Kramer waarin bekende Nederlanders zich van een héél andere kant laten zien. Met m.m.v. o.a. Bob Bouma en Marijke Merckens.

22.16 Algemene Loterij Nederland.

Bekendmaking van de 6-de trekking van de bankrekeninghouders.

22.30 Journaal.

NOS

22.45 Studio Sport.

NOS

Met o.a. WK karate en voetbal. (Zie ook pag. 14-15.)

23.15 Nieuws voor doven en slechthorenden.

23.20-1.20 Buitenlands correspondent ● ● KRO

Foreign correspondent, Amerikaanse speelfilm uit 1940 onder regie van Alfred Hitchcock, met: Johnny Jones - Joel McCrea; Carol Fisher - Laraine Day; Stephen Fisher - Herbert Marshall; Herbert Folliott - George Sander; Van Meer - Albert Brasseur; Stebbins - Robert Benchley; en verder: Eduardo Ciannelli, Edmund Gwenn, e.a.



Konsumentenman
Frits Bom, N1, 16.22
uur.

Sonja Barend in
Sonja op zaterdag,
N1, 22.45 uur.



BELGIË 1

Kan. Ned. 1 2, 10, 11, 43, 44, 49.

14.00 Take it easy. (Herh.) 14.30 Leven met reuma. 5. Reuma bij kinderen. (Herh.) 15.00-15.40 De andere Belgen. 7. Van repressie tot autonomie. (Herh.) 16.00-17.45 Gentleman Jim. Amerikaanse speelfilm (1942) onder regie van Raoul Walsh, met: James J. Corbett - Errol Flynn; Victoria Warren - Alexis Smith; Walter Lowrie - Jack Carson; Pat Corbett - Alan Hale; e.a. San Francisco omstreeks het jaar 1880. De leden van een club houden hun jaarlijkse bokswedstrijden. De jonge bankbediende Jim Corbett heeft er zijn zinnen op gezet om lid te worden van de club. Dat is niet zo makkelijk, want de leden behoren tot de rijksten van de stad en zijn niet zomaar bereid een beroorde figuur als Jim toe te laten. De enige mogelijkheid voor Jim is misschien om mee te doen aan de bokswedstrijden. 17.55 Journaal. 18.00 Tik Tak. Aflevering van een serie tekenfilms voor de kleuters. 18.05 Stad op stelten. Spelprogramma tussen ploegen uit verschillende steden. Vandaag: Poperinge en Herenthals. Presentatie - Micha Mara en Marijn de Valck. 19.35 Mededelingen.

19.45 Journaal.

20.10 Kunst-zaken.

Kunstrubriek.

20.20 Zingezong.

Showprogramma gepresenteerd door Henk van Montfoort met de BRT Big Band en artiesten uit binnen- en buitenland.

21.10 Terloops.

Nieuws in de marge.

21.55 De duistere spiegel.

Dark mirror, Amerikaanse tv-film uit 1984 onder regie van Richard Lang, met: Jane Seymour, Stephen Collins, Vincent Gardenor, e.a. De tweelingzusters Leigh en Tracy Cullen zijn betrokken bij een moordzaak. Een van beiden heeft de moord gepleegd, maar omdat ze zoveel op elkaar lijken, is het voor inspecteur Church moeilijk om uit te maken wie van de twee zusters de schuldige is. Maar hij geeft niet op. Church roept de hulp in van psychiater Eiseley, een autoriteit op het gebied van tweelingen.

23.30 Sport op zaterdag.

Sportmagazine.

23.45 Journaal.

Aansl.: Coda (muziek).

BELGIË 2

Kan. Ned. 2 25, 46, 47, 48, 55, 62.

Geen uitzending.

DUITSLAND 1

Kan. 2, 9, 24, 30, 32, 41, 46, 53.

10.00 Ochtendprogramma.

Alleen Duitsland 1: 10.00 Journaal en Thema's van de dag. 10.23 Sport van vrijdag. 10.55 Reis zonder terugkeer (One way passage), Amerikaanse speelfilm (1932) onder regie van Tay Garnett, met Kay Francis, William Powell, e.a. (Herh.) 12.00 Actualiteiten. 12.10 Buitenlandjournaal. 12.55 Persoverzicht. 13.00 Journaal.

13.15 Progr.-weekoverzicht.

13.45 Showmasters. Portret van Joachim Fuchsberger.

14.30 Sesamstraat.

15.00 Pension Schöller.

Komedie van Carl Laufs en Wilhelm Jacoby, met: Philipp Klapproth - Willy Millowitsch; Alfred - Thomas Härtner; e.a. (Herh.) Tijdens een bezoek aan de stad wil landeigenaar Klapproth iets bijzonders meemaken. Daarop neemt zijn neef Alfred hem mee naar Pension Schöller, dat hij voor een zenuwinrichting uitgeeft.

16.45 Colorado Saga.

De sneeuwstorm, aflevering van een Amerikaanse serie.

17.30-18.00 Zie reg. progr.

18.00 Journaal.

18.05 Sportjournaal.

Met o.a. Bundesliga-voetbal.

Reg. NDR: 17.30-18.00 Benny Hill Show. 19.00 Nws. 19.15 Het actuele kijkspel.

Reg. WDR: 17.30-18.00 Het reg. magazine onderweg. 19.00 Markt. 19.25 Mat in 13 zetten, misdaadserie.

20.00 Journaal.

20.15 Auf los geht's los.

Spelletjes, pret en prominente bij Joachim Fuchsberger. Gasten: Falco, Julio Iglesias, Gheorghe Zamfir, e.a.

22.00 De lotto.

Aansl.: Journaal.

22.20 Massamoord in San Francisco

The laughing policeman, Amerikaanse speelfilm (1973) naar een detective van Sjöwall/Wahlöo onder regie van Stuart Rosenberg, met: Jake Martin - Walter Matthau; Leo Larsen - Bruce Dern; Larrimore - Lou Gossett; Kay - Kathy Lee Crosby; e.a.

00.10 Sylvie Vartan.

Opmaken van een concert in het Parijse Palais des Sports.

1.10 Journaal.

DUITSLAND 2

Kan. 21, 24, 29, 33, 35, 37.

11.00 Progr.-weekoverzicht.

11.30 Micro-processor/-micro-computer.

4. Structuur van de computer.

12.00 Buren in Europa.

12.00 Italië. 12.40 Turkije. 13.20 Portugal.

14.00 Deze week.

Voorpaginanieuws en beelden.

14.20 Toen.

Frontstad Keulen.

14.30 Op bezoek bij...

Christa en Karlheinz Biederbick, beeldhouwers in West-Berlijn.

15.00 Droomland operette.

Anneliese Rothenberger presenteert melodieën uit de wereld van de operette. Thema vandaag: De soubrette.

16.00 'Wer hat dich, du schöner Wald...?'

Amusementsprogramma met Hans Rosenthal onder het motto 'Maak de bomen weer groen'. Gasten: Daliah Lavi, Reinhard Mey, e.v.a.

17.17 Actie Zorgenkind.

Aansl.: De grote prijs.

17.25 Journaal.

17.30 Landenspiegel.

18.20 Meneer Kottnik.

Hoe meneer Kottnik een geniale beslissing nam, aflevering van een serie met Walter Sedlmayr.

19.00 Journaal.

19.30 Hitparade

Gepresenteerd door Dieter Thomas Heck.

20.15 Infaam

The children's hour, Amerikaanse speelfilm (1961) onder regie van William Wyler, met: Karen - Audrey Hepburn; Martha - Shirley MacLaine; dr. Cardin - James Garner; e.a.

22.00 Journaal.

22.05 De actuele sportstudio.

Aansl.: Lottogetallen.

23.20 De vossen.

Een jongen uit de provincie, aflevering van een Engelse misdaadserie. (Herh.)

00.10 Journaal.

00.15-1.20 Thriller.

Een miljoen dromen, thriller met: Sam Wheeler - Jack Warden; Terry Murdoch - Christopher Stone; e.a. Bij een geldtransport wordt detective Murdoch overvallen. Zijn bijrijder vindt de dood. Wie zit daar achter?

DUITSLAND 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 55, 58. SWF 40, 44, 56.

NDR: 16.30 Progr.-weekoverzicht. 17.00 Avant! Avant! (Herh.) 17.30 Kom, speel met mij: constructiebouwdozen. (Herh.) 18.00 Sesamstraat. 18.30 Pa Lu: catechist in de Gouden Driehoek, documentaire. 19.00 Tijdgeesten tv, het televisieprogramma uit het verleden. 19.45 Het internationale tv-kookboek: Groot-Brittannië. 4. Trifle. 20.00 Journaal. 20.15 Tattort: Rapport, misdaadfilm van Herbert Lichtenfeld onder regie van Wolfgang Petersen, met Christian Quadflieg, Judy Winter, Nastassja Kinski, e.a. (Herh.) Begin van een Wolfgang Petersen-retrospectief. 22.05 Van Hamburg naar Hollywood: portret van Wolfgang Petersen, bekend van o.a. 'Schwarz und weiss wie Tage und Nächte', 'Das Boot' en 'Die unendliche Geschichte'. 22.50 40 jaar geleden: Deutsche Wochenschau van 26.10.44 23.10 Opnamepauze (2): 45 minuten in de kantine van een studio. 23.55 Nws.

WDR: 8.50 Tele-gymnastiek. 9.00-12.00 Zaterdagcolleges. 16.30 Herh. cursussen Duits en algebra. 17.30 Informatie: een plekje voor arbeid en beroep. 18.00 Avant! Avant! (Herh.) 18.30 De Michael Braun talkshow live, jongerenprogr. 19.00 Het actuele uur. 20.00 Journaal. 20.15 Sport in het westen. 21.00 God en de wereld: Een nieuw Christusbeeld? Portret van schilder en theoloog Herbert Falken. 21.30 School-tijd: Opvoeden, behandelen, bewaken - de opleiding voor cipier in Wuppertal. 22.15 Vertel mij, Nanjuska... Modest Moesorgsky en zijn liederencyclus 'Kinderstube'. 23.00 Van nature moorddadig (The killing kind), Amerikaanse speelfilm (1973) onder regie van Curtus Harrington, met Ann Sothorn, John Savage, Ruth Roman, e.a. 00.30 Nws.

SWF: 13.00 Tennis: Grand Prix 1984 in Filderstadt, halve finales dames. 16.30 Herh. cursussen Duits en algebra. 17.30 Micro-processoren en -computers (5). (Herh.) 18.00 Pan Tau, voor de kinderen. 18.30 Ebbes: zwerftochten door Baden-Württemberg. 19.15 Landen - mensen - avonturen: Zolang ze nog zeilen... Op volle zee (3). 20.00 Zonder filter: muziek puur, met Gianna Nannini, Bobby McFerrin, Danny O'Keefe, e.a. 21.00 Plaats van handeling: Europa. 21.45 Literatuurland Zwitserland, film over Hugo Loetscher, Gertrud Leutenegger, Urs Widmer, Franz Hohler, Silvio Blatter en Hans Schumacher. 22.45 Café Grootheidswaan: Literatuurland Zwitserland? Discussie. 23.45 Tennis: Grand Prix 1984, samenvatting. 00.15 Nws.

ENGELAND

BBC 1: Kan. 26(c), 40(bh), 50(d), 51(s), 62(t). BBC 2: Kan. 28(b), 33(c), 44(s), 55(t), 56(d). Anglia: Kan. 24(c), 42(s), 59(t).

BBC 1: 8.30 The Perishers. 8.35 The littlest hobo. 9.00 Saturday Superstore. 12.12 Weerbericht. 12.15 Grandstand, sportprogramma met nieuws, paardersaces te Stratford, schoonspringen, hockey te Willesden en Snooker: Grand Prix Hexagon. 17.05 Jour. 17.15 Sport. 17.20 The Tripods, sc-fiction serie. 17.45 Noel Edmonds late-late breakfast show. 18.35 Bob's full house. 19.10 Juliet Bravo, serie. 20.00 Paul Daniels magic show. 20.40 Dynasty, serie. 21.30 Terry Wogan. 22.20 Journaal, sport en weerbericht. 22.35 Match of the day. 23.25-00.50 War of the worlds, Am. speelfilm (1953) van Byron Haskin, met Gene Barry, Les Tremayne, Ann Robinson, e.a.

BBC 2: 11.00 Open Forum. 11.25 Onbekend. 11.50-12.15 Informatief programma. 14.45 Saturday cinema (1): Nell Gwynne, speelfilm. 16.05 Sky at night. 16.35 Saturday cinema (2): Lilacs in the spring, Engelse speelfilm (1955) van Herbert Wilcox met o.a. Errol Flynn, Anna Neagle en Conrad Janis. 18.05 A vous La France, informatieve serie. 18.30 Snooker: Rothmans Grand Prix. 19.15 Journaal, sport en weerbericht. 19.30 Sounds magnificent. 21.00 Rugby special. 21.50 Light of experience: Florence Cobb. 22.05 Freud, tv-serie met: David Suchet, Alison Key, e.a. 23.25 Jour. 23.30-00.25 Snooker: Rothmans Grand Prix.

Anglia: 9.30 Fraggie Rock. 10.00 The Saturday starship. 11.20 Mr. T. 11.50 Catweazle. 12.15 World of sport. 17.00 Nieuws en weerbericht. 17.05 Candid camera. 17.30 Blockbusters. 18.05 The A-team. 19.00 Punchlines. 20.00 3-2-1. 21.00 The gentle touch. 22.15 Nieuws en weerbericht. 22.30 Saturday nightmare: The fury. 00.30 Religion.

BELGIË FRANS

BF 1: Kan. 3, 7, 8, 11, 52, 57. BF 2: Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

BF 1: 12.30 Interwallonie (Arabes). 13.00 Interwallonie (Italiens). 14.00 Présence protestante. 14.30 Un autre regard. 15.00 Chanson souvenirs. 16.00 Radjoù: Roger Darton. 17.00 L'eau blanche des rocheuses. 17.25 Ecritures. 18.25 Ptitilpop. 18.30 Chanson plus. 19.00 Télétourisme. 19.22 Lotto. 19.30 Journaal. 20.00 Le jardin extraordinaire. 20.35 MacArthur, Amerikaanse speelfilm (1971) van Joseph Sargent, met: Gregory Peck, Dan O'Herlihy, Ivan Bonar, Ward Costello, Russell D. Johnson, e.a. 22.40 44-84 Libération: Les femmes dans la guerre et la libération. 23.20 Journaal.

BF 2: Zie België Frans 1.

SATELLIET-TV

Sky channel: 16.00 Music box. 17.00 Music box premiere. 18.00 Sky-fi music. 19.00 Swiss family Robinson, serie. 19.30 Fantasy Island, serie. 20.20 Starsky & Hutch, serie. 21.10 Movie time, filmrubriek. 21.40 Man from Tangier, tv-film over een stel boeven die een bank willen beroven. 22.45 All star wrestling. 23.45-00.50 Music box.

TV 5: 19.00 Si on chantait: Bruxelles. 19.50 Matonge, reportage. 20.20 Sax, documentaire over Adolphe Sax. 21.20-22.00 Le miroir de Simon, portret van Georges Simenon.

Infaam

D2
20.15**FILM**

Karen en Martha zijn twee jonge onderwijzeressen op het Amerikaanse platteland. Ze leiden er een kostschooltje met een goede naam. Op een kwade dag krijgen ze er een leerlinge bij: Mary, een vroegrijp en lastig kind, dat niet alleen liegt en bedriegt, maar bovendien de andere scholieren terroriseert. Deze Mary zal de twee vriendinnen noodlottig worden, wanneer ze hen ten onrechte beschuldigt van homoseksuele contacten.

MacArthur

BF1
20.35**FILM**

In 1942, na de Japanse aanval op Pearl Harbor en de toenemende verliezen van het Amerikaanse leger in de Pacific, is generaal MacArthur gedwongen het Filipijnse eiland Corregidor prijs te geven aan de vijand. Al vechtend weet hij met zijn troepen Australië te bereiken. Daar wordt hij opperbevelhebber van de strijdkrachten in het zuidwestelijk deel van de Stille Oceaan. Zijn plannen om de Filipijnen te heroveren worden, ondanks de tegenwerking van de Generale Staf, goedgekeurd door president Roosevelt.

Massamoord in San Francisco

D1
22.20**FILM**

In een matig bezette lijnbus in San Francisco stapt 's avonds laat een man in en schiet de chauffeur en alle acht passagiers dood. Sergeant Jake Martin, zijn collega Leo Larsen en rechercheur Larrimore, drie oude rotten van de moordbrigade, gaan zich met het bloedbad bemoeien. Bij de identificatie blijkt een van de slachtoffers een jonge collega van Martin te zijn. Hij was op eigen houtje bezig met de moord op een prostituee, een zaak die eigenlijk als 'onopgelost' was afgesloten. In tegenstelling tot zijn chef is Martin ervan overtuigd, dat er een verband bestaat tussen deze kwestie en de moordpartij in de bus.



Politieagent Martin (Walter Matthau, r.) en zijn collega's (Bruce Dern, m. en Lou Gosset).

Van nature moorddadig

D3
23.00**FILM**

(WDR) Een groepje jonge mannen overvalt een meisje op het strand. Terry wordt door zijn vrienden gedwongen mee te doen bij de verkrachting. Daarna zien we Terry uit de gevangenis komen. Hij alleen blijkt bekend te hebben, omdat het meisje juist hem beschuldigde. Later heeft hij een droom, die zich afspeelt op het bewuste strand: hij ligt in een wieg, om hem heen staan alle vrouwen uit het pension van zijn moeder, en allemaal deïnen ze voor hem terug. Vanaf dat moment is Terry vervuld van haat en wraakgevoelens jegens de personen uit zijn kwellende verleden.

CORONATION STREET

DEIDRE IN DE PROBLEMEN

N1
19.24

Deirdre zit met haar handen in 't haar: hoe moet ze Ken uitleggen waar ze al die tijd was? In de Rovers Return gaat het personeelsfeest on-

verdrotten voort, ook nadat Annie Walker vermoeid naar bed is gegaan. Maar juist dan keert wat een gezellige avond was om in het tegendeel...



Johnny Briggs als Mike en Anne Kirkbride als Deirdre.

N1
20.28

Gert en Pien, nog niet zo lang getrouwd, zijn serieus aan de slag gegaan met gezinsplanning. Of het allemaal lukt, dat is nog onzeker. Lydie moet nog wel even wennen aan het idee dat ze misschien oma wordt, maar Mien Dobbels is, zoals te verwachten was, laaiend enthousiast. Ze is wat minder blij met echtgenoot Koos, die een heel raar ongelukje met z'n haar heeft, net voor een belangrijke dansavond.

ZEG 'NS AAA

GERT EN PIEN DOEN AAN GEZINS-PLANNING

'Zeg 'ns AAA' in stripvorm. Koos (John Leddy) wordt behandeld met een haarmiddel, maar schrikt nogal van het resultaat. Het ongelukje zorgt voor de nodige hilariteit in huize Van der Ploeg.

CHITTY CHITTY BANG BANG
MUSICAL MET DICK VAN DYKE**N2**
19.25**FILM**

Liefhebbers van Amerikaanse musicals kunnen vanavond weer aan hun trekken komen. Na 'Showboat' zendt de KRO-televisie Chitty Chitty Bang uit, een productie uit 1969, die hoofdzakelijk voor de jeugd was bedoeld. Of deze musical vandaag de dag nog aanslaat is de vraag, wat wel zeker is dat de trucage slecht is en de muziek te wensen overlaat. De film is gebaseerd op een boek van Ian Fleming en de hoofdrol wordt gespeeld door

Dick van Dyke, in die tijd vrij populair. Hij is in deze musical de uitvinder Caractacus Potts. Met zijn twee kinderen Jeremy en Jemima en Truly Scrumptious, een vriendin van de familie, gaat hij naar het strand in een oude opgeknaptte wagen, genaamd Chitty Chitty Bang Bang, die meer kan dan alleen rijden. Daar vertelt hij een fantastisch en spannend verhaal over de boze baron Bomburst, een rol van Gert Frobé, die, om te beginnen de grootvader van de kinderen ontvoert.

Beelden uit 'Chitty Chitty Bang Bang', met Dick van Dyke en Sally Ann Howes (rechts- en linksom).





DE VLUCHT VAN DE AREND

HET ONWEERSTAANBARE AVONTUUR

N1
20.52

De eerste poging van ingenieur Andrée en de zijnen om per ballon naar de noordpool te varen is mislukt. Maar Andrée weet niet wat opgeven is, vooral niet nu men in Zweden – met de koning voorop – zoveel van hem verwacht. De Arend is bij de vorige poging vrijwel intact gebleven en is nu opnieuw vaarklaar ge-

maakt. Een schip van de Zweedse marine brengt Andrée, Strindberg en Fraenkel naar Spitsbergen (Eckholm heeft afgehaakt) en dan begint het wachten op een gunstige wind.

Op 11 juli 1897 is het zover, de drie stijgen met hun Arend op – zij zullen het onmogelijke proberen mogelijk te maken.



De Arend wordt klaargemaakt.



David McCallum als Simon Carter.

COLDITZ

LOTGEVALLEN VAN RICHARD PLAYER

N1
15.30

In de derde aflevering van *Colditz* vinden twee Duitse soldaten op het strand van Noord-Frankrijk de bewuste-loze, slechts in broek en hemd geklede luitenant Richard Player. Zij brengen hem naar het hospitaal. Al spoedig ontsnapt hij met gestolen papieren, want zelf had hij niets bij zich. Omdat Player vloeiend Duits spreekt ziet hij kans een poos op vrije voeten te blijven. Maar een poging om een boot te stelen, brengt hem in aanraking met de Gestapo. Eerst verslijten ze hem voor een Duitse deserteur, dan voor een Engelse spion. Het ziet er, kortom, zeer slecht uit voor Player.

VOETBAL

Sportfoto nr. 42

NEDERLAND

NAC-AZ '67

Twente-DS '79

Den Haag-SVV

MVV-Telstar

Eindhoven-Fortuna

Vitesse-Roda JC

Helmond-Heracles

GA Eagles-RKC

Graafschap-Willem II

RCH-Steenwijk

RHODA-Volendam

AFC-Wageningen

BELGIË

Eerste klasse

Lokeren-Seraing

Standard-Kortrijk

Beveren-Antwerp

Cercle Br.-Lierse

Luik-Racing Jet

Beerschot-Club Br.

Waregem-St. Niklaas

Mechelen-Waterschei

Anderlecht-Gent

W.-DUITSLAND

Bundesliga

Bremen-HSV

Bielefeld-M'gladbach

Br'schweig-Bochum

K'laum-L'kusen (vr.)

Stuttgart-Mannheim

Köln-Düsseldorf

Bayern-Frankfurt

Uerdingen-Schalke (vr.)

Dortmund-Karlsruhe

BUITENLANDS CORRESPONDENT

THRILLER VAN ALFRED HITCHCOCK

N2
23.20

FILM

Buitenlands correspondent is een thriller van Alfred Hitchcock uit 1940. Deze zwart-wit-film heeft vooral te maken met de politieke situatie kort voordat de Tweede Wereldoorlog uitbrak. Een Amerikaanse journalist, Johnny Jones, gespeeld door Joel McCrea, wordt in 1939 naar Europa gestuurd om verslag te doen van de toestand. Wat hij vindt is verraad en samenzweringen.

'Foreign correspondent' was Hitchcock's tweede film die in

Amerika werd vervaardigd. Kort daarvoor had hij 'Rebecca' op het doek gebracht, die werd bekroond met een Academy Award. Toen Hitchcock startte met de voorbereidingen van de film, was de oorlog al enige maanden in opkomst, en hij wilde na zijn verblijf in Amerika terugkeren naar Engeland om de zaak te voltooien. Op verzoek van de Britse autoriteiten bleef hij in het nog neutrale Amerika. De film heeft er niet onder geleden, het is een thriller van de bovenste plank en de kritieken waren zeer lovend.

Joel McCrea als Johnny Jones in een netelige situatie.



HILVERSUM 1

Nieuwsberichten elk heel uur.

VARA

7.00 Nieuwsberichten.

7.03 Radio Sterrebos

Progr. voor kinderen van 6 tot 10 jaar. Redactie - Siem Akkerman en Frans Warffemius.

7.30 Hallo hier Hilversum

Een ochtendprogramma met muziek en publiek voor het hele gezin. Presentatie - Hans Zoet. Muziekkeuze - Roel Koeners. Eindredactie - Co de Kloet. Productie - Peter den Boef en Hans van Dijk. Met om: 8.06 Dingen van de dag. 8.55 Het socialistische strijdlid. 9.05 Het weer dit weekend. 9.50 Vandaag bij de VARA, informatie over VARA-programma's vandaag op radio en tv. Door het programma heen het spelletje 'Drie is prijs'.

10.03 De stand van zaken

Achtergronden, interviews en analyse. Een thema uit het nieuws doorgeleefd. Een progr. van Marcel van Dam, Peter de Bie, Hanneke Groenteman, Jan Reiff, Jacques Schmitz en Paul Witteman (eindredactie).

11.03 Wie in 't Nederlands wil zingen

Samenstelling en presentatie - Marijke Krijnen, Hans van Dijk en Herman Stok. (Zie ook pagina 25.)

12.03 In de Roole Haan

VARA's politieke zaterdagmiddagcafé met veel hitwerk en gevarieerde onderwerpen. Bijdragen - Fred Florusse, Jack Zinken, Beltske Hulshof, Jack Gadellaa, Arend Pleket, Henk Westrus, Joop van Tijn, Erik van Arend, Rolf Kroes en Conny Heijman. Presentatie - Henry Stael, Paul Witteman, Nelleke Burg en Felix Meurders. Eindredactie - Ger Ackermans.

14.03 v/h Tussen Barend en Van Dorp

Waarin opgenomen: De Geruchtenmachine.

15.03 Muziek uit Studio I

Een muzikale show met het VARA Dansorkest o.l.v. Charlie Nederpelt, m.m.v. Joke Bruys, Jacques Raymond, de Dixie Gruwels en de combo van Lex Jasper. Presentatie - Joop Smits.



Joke Bruys.

16.03 Heuvellaan 33

Een muziekprogramma met om: 16.15 Monique van

Schendelen over film. 16.33 Boekeninformatie door Anton de Goede. 16.50 Wat Dieter Engels opviel. 17.15 Het theaterbezoek van Robert Coelen. 17.33 Culturen van buitenaf. 17.48 Jack Spijkerman. Tussen de platen de 45 sec. reclame voor uw eigen activiteit en VARA's informatielijn. Samenstelling en presentatie - Hein Elbrink en Herman Stok. Met om: 17.55 Mededelingen.

18.30 De Vereniging

Ontmoetingsplaats voor alle amateurs die muziek maken. Eindredactie - Jan Stoeckart.

NOS

20.03 Bopthema's en swingsessions

Jazz uit de jaren 1935-1955. Samenstelling en presentatie - Simon Korteweg.

20.30 Langs de lijn

Presentatie - Hans Hogenboom. Met om: 21.40 Paardekoersen.

22.02 Metro's music



Metropole Orkest o.l.v. Dolf van der Linden (foto). Solisten - Mark Murphy, zang; Ack van Rooyen, bugel en Jiggs Whigham, trombone en fluegelbome.

23.02 Met het oog op morgen

Presentatie - Fred Racké.

KRO

00.02 Oogluik

Samenstelling - Hans Wynants en Jaap Vermeer.

1.02-7.00 Niemandslaan

Met: de advertentieboek, het spel 'Fragmentarisch', muziek en (af en toe) een gast. Presentatie - Peter van Dam en René van der Veer.

HILVERSUM 3

Nieuwsberichten elk heel uur.

NCRV

(14.03, 15.03 en 16.03 actualiteiten via Hier en Nu.)

7.03 Vroeg op

Presentatie - Henk Mouwe.

7.30 Rabarbara

Kinderprogramma. Presentatie - Jelle en Renate.

8.03 Pop-non-stop

Samenstelling - Jan Rietman.

9.03 Gospel-rock

Presentatie - Henk Mouwe.

10.03 Popsjop

Presentatie - Jaap de Groot. Met om: ± 11.30 Weerman Hans de Jong.

HILVERSUM 2

Nieuwsberichten: 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.00, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.00, 20.00 en 22.30.

TROS

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart en mededelingen landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.06 Nieuws-show (1).

Waarin elk half uur actualiteiten via Actua. Presentatie - Mireille Bekooij en Felix Huijzinga. Met om: 7.13 Kinder-nieuws en de pechvogel van de week. 7.25 Het weer door Jan Pelleboer. 7.45 Natuurrubriek door Eva Smit. 7.50 Uitgaans tips voor het weekend. 8.10 Ontbijt met de gast van de week. 8.15 Overzicht van de ochtendbladen. 8.45 Toerisme door Yvonne Wellink en Ad van Schaik. 9.15 Menu van de dag. 9.45 Consumenteninformatie. 10.00 Mount Everest Expeditie 1984. 11.10 Sportagenda.

11.33 Aktua-Kamerbreed.

Politiek programma vanuit gebouw 'De Dobber' in Kortenhof. Presentatie - Sjoerd Dijkstra en Herman Dirk.

NOS

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

TROS

12.36 Nieuwsshow (2).

Met om: 12.50 Sportagenda. 13.15 Filmrubriek door Simon van Collem. 13.45 Doe-'t-zelfrubriek door Cees Snoey. 13.50 Dierenmanieren door Martin Gaus.

AVRO

14.00 Pim Jacobs met hits uit de 50er jaren.

15.00 Stationair.

Informatief programma met muziek. Presentatie - Alice Oppenheim.

16.33 De berg heeft een muis gebaard.

Programma over levensbeschouwingen, religie en mystiek. Samenstelling - Nelleke van der Krogt. Ton van der Maas en Rob Smaling.

17.00 Denksportpanorama.

Aandacht voor bridge (Carol van Oppen), dammen (Rob

Clerc) en schaken (Piet Bakker). Presentatie - Paul van Schaik.

17.36 Waar geen wil is, ben je weg.

Discussieprogramma voor jongeren over de wereld van morgen. Eindredactie - Piet Geelhoed.

18.10 Radiojournaal.

Actualiteiten en financieel nieuws.

OV

18.30 Nederland en de Derde Wereld.

Ontwikkelingssamenwerking.

AVRO

18.40 Sportpanorama junior.

Presentatie - Beatrijs Sluyter.

19.05 Eurojournaal.

EO

19.15 Gewoon even anders.

Progr. met en voor kinderen.

19.45 Vragen naar de weg.

Ds. J.H. Velema gaat in op vragen van luisteraars.

20.03 Uit 't land.

Familiaal-streekprogr., vanavond vanuit Gouda met o.a. 'Streek-spel' o.l.v. Rob van der Spek en muzikale medewerking van combo Harry Govers. Presentatie - Teun van Ommen en Rob van der Spek.

21.00 Laat ons de rustdag wijden.

Progr. ter voorbereiding op de zondag.

21.46 Metterdaad.

Hulpverlening: boeken.

21.50 Tot aan het uiterste der aarde.

Muziek en informatie van het zendingsveld. Samenstelling en presentatie - Ingrid Heinsius en Paul Kardol.

22.20 België totaal.

Magazine voor Vlaamse en Nederlandse luisteraars.

22.35 Reflector.

Actualiteiten van kerkelijk erf.

22.50 Deze week.

Terugblik op gebeurtenissen van de afgelopen week.

23.10 Zaterdagavonduur

Gast: Bert Koning. Samenstelling - Ieke Andree.

23.55-24.00 Ter overweging.

Een korte overdenking.

HILVERSUM 4

AVRO

7.00 Dag nacht, dag dag!

Muzikaal sfeerprogramma. Presentatie - Tosca Hoogduin.

8.30 Mooi zo!

Kinderkunstprogramma m.m.v. Edwin Ruitten, Henk Alkema en Ilonka Verdurmen.

9.30 Concerto mattinale

Symfonie nr. 5 in Bes, Schubert. Concertgebouw Orkest o.l.v. Bernhard Haitink. 2. Violoncello nr. 2 op. 7 in b, Paganini, Londen. Filharmonisch Orkest o.l.v. Charles Dutoit. 3. Orkestsuite nr. 1 in C, BWV 1066, J.S. Bach, Concentus Musicus Wien o.l.v. Nikolaus Harnoncourt.

11.00 Kurhausconcert

Wekelijks lunchconcert vanuit het Kurhaus in Scheveningen. Vandaag: Bonita Boyd, fluit en Christopher O'Reilly, piano.

VOO

12.00 Strauss en co.

Walsen, polka's en andere dansen van de familie Strauss en andere componisten.

13.05 Veronica klassiek

Met om: 13.00 Utrechts Symfonieorkest o.l.v. Christopher Seaman, m.m.v. Pascal Rogé, piano. 1. Ouverture Le Carnaval Romain, Berlioz. 2. Pianoconcert nr. 23 in A, KV 488, W.A. Mozart. 3. Concert voor orkest, Bartok. 14.20 Club Veronica: klassiek gekozen door jongeren en gesprekken met jonge musici. 15.15 Nieuwe grammofoonplaten.

16.00 Leve de opera

1. Ouverture Der Freischütz, von Weber, Orkest Duitse Opera Berlin. 2. 'Se quel guerrier io fossi' uit Aida, Verdi, Plácido Domingo, tenor. 3. 'Pur ti reveggo, mia dolce Aida' (duet), Verdi, Plácido Domingo, tenor, Montserrat Caballé, sopr. 4. 'E levevan le stelle' uit Tossan en 'Nessun Dorma' uit Turandot, Puccini, Luciano Pavarotti, tenor. 5.

HILVERSUM 5

NOS

9.03 NOS-sportief.

Bewegingsprogramma. Sport van de dag: Lopen. Presentatie - Klaas Samplonius.

9.25 Waterstanden.

FEDUCO

9.30 Magazine.

Met om: 9.30 Open schooltijd. Thema: Een mooie toekomst. 10.00 Taal, tekens en regels (1). Cursus Nederlands. 10.30 Na LBO/MAVO kansen voor 15, 16 en 17 jarigen.

NOS

11.00-11.30 Het verschijnsel collaboratie (4).

Jan Nauta in gesprek met dr. A. van Dantzig en dr. J. van de Lande over collaboratie in het dagelijks leven.

RADIO TIPS DEZE WEEK

Aria van Tamino van Papageno, de vogel uit 'Die Zauberflöte', W.A. Mozart, Fritz Wunderlich, tenor, Günther Leib, bariton. 6. Koor van de gevangenen uit 'Fidelio', Beethoven, Koor Duitse Opera Berlijn, Gottlob Frich, bas, George Volker, bariton. 7. Duet uit 'Carmen', Bizet, Plácido Domingo, Koor, Fatiño Troyanos, sopr.

KRO

17.00 Zin in muziek

A. Rubriek voor muziekhoorbyisten: Provinciale Brassband Groningen. B. Podium voor jonge beroepsmusici: Ensemble Bas van 't Wout.

18.00 Klassiek dessert

Muziek op verzoek.

19.00 Laudate

1. Mis, Martin, Amersfoortse Cantorij en Kölner Kantore. 2. Te Deum, Strategier, Esther Hillinga, sopr., Marianne Dieleman, alt, Nederlands Madrigaalkoor, Utrechts Symfonieorkest o.l.v. Herman Strategier.

19.50 Ter overweging

T.g.v. Wereldmisdadig door Roel van Gorp.

20.00 Orgels in de Elzas

De Silbermann-orgels in Niddermorschwihr Ebersmünster en Soultz, bespeeld door Peter van Dijk, Pierre Pfister en Stanislas Dermaecker.

21.10 Complement

Schubert's en Gilius van Berg-eijk's doodsthematiek.

21.50 Spektakel poëzie

Redactie - Theo Stokkink en Louis Houët.

22.00 Jazz-connection

'The jazz cities' - de ontwikkelingsgeschiedenis van de Jazz, zoals die zich voltrok in New Orleans, Chicago, Kansas City en New York. Programma van Lex Lammen.

23.00-24.00 Spektakel

Literair radioschrift over o.a. Oscar Pastior.

IKON

18.05 Kwartier.

Informatie en actualiteiten op het gebied rond kerk en samenleving.

OV

18.20 Politieke partijen: D'66.

TROS

18.30 Tempo Doeloe.

Progr. voor Indische Nederlanders. Presentatie - Henk van Stipriaan.

NOS

19.00-19.40 Nieuws voor buitenlanders.

Met om:

- 19.00 Bulletin in het Turks;
- 19.10 Berbers;
- 19.20 Marokkaans/Arabisch;
- 19.30 Spaans.

ZATERDAG

20 oktober

Wie in 't Nederlands wil zingen

H1
11.03

In 'Wie in 't Nederlands wil zingen' is onder meer te gast Robert Long. Na zijn succesvolle theateroptredens, samen met Leen Jongewaard, gaat hij nu het land in met een liedjesprogramma. Gisteren, vrijdag de 19de, was de première in Amstelveen. Tot februari geeft hij nog zo'n honderd voorstellingen. Het programma, dat 'Solo' heet, bevat o.a. een medley van oude liedjes, maar ook nieu-



Robert Long.

we nummers. Daartussen door maakt Robert Long een praatje met het publiek. De première van zijn soloprogramma heeft een feestelijk tintje, want dan wordt zijn zoveelste gouden plaat aan hem uitgereikt. De elpee

WOENSDAG

24 oktober

Leef-tijd-genoeg

H2
10.33

Een eeuw geleden, in 1884, werd de Nederlandse Pensioen Vereeniging voor Werklieden opgericht. Het werd het eerste van vele initiatieven tot een oudedagsvoorziening: de regeling die oude mensen beschermde tegen het spook van 'oud en arm'. Pas in 1947 kwam met de noodwet-Drees een tijdelijke en met de algemene ouderdomswet in 1957 een definitieve oplossing van dit probleem. Hiermee werden oude mensen gevrijwaard van armoede, smart en ellende. Over de geschiedenis van het staatspensioen hebben twee free-lancers, Willem Winters uit Leeuwarden en Theo Royers uit Arnhem, voor het Gemeentemuseum Arnhem een tentoonstelling gemaakt die 3 november zal worden geopend. De ex-

tie heet 'Honderd jaar pensioenstrijd in Nederland' en geeft een beeld van de strijdmiddelen die gebruikt zijn om voor een staatspensioen te ijveren. Belangstellenden kunnen er tot 16 december terecht in 'Leef-tijd-genoeg' wordt er uitvoerig op ingegaan.

De Stofzuiger

H5
10.50

Kinderen van acht tot tien jaar, een veelal vergeten leef-tijdsgroep zowel op radio als op televisie, krijgen met ingang van vandaag wekelijks (met uitzondering van de schoolvakanties) een eigen Schoolradioprogramma. De Stofzuiger is een initiatief van de Stichting Nederlandse Schoolradio, waarin VARA en AVRO samenwerken. Presentator Edwin Rutten zuigt met z'n stofzuiger alles op wat kinderen stom en wijs vinden. De onderwerpen zijn afkomstig uit of sluiten nauw aan bij de leef- en beleevingswereld van de gekozen leef-

'Dag kleine jongen', die begin van het jaar is verschenen, is in de verkoop de 50.000 gepasseerd. Deze langspeelplaat werd op 7 januari van dit jaar in het programma van Herman Stokten doop gehouden. Een deskundig panel sprak zich er toen over uit, en ook deze zaterdagmorgen praat Herman met Robert Long, dit alles afgewisseld met uiteraard veel liedjes van de succesvolle artiest. Verder is te gast Rob Crispijn, van wie onlangs het boek is verschenen '15 jaar liedteksten'. Over het schrijven van teksten wordt uitvoerig gesproken met hem en Robert Long.

tijdsgroep. Scholen, leerkrachten en kinderen kunnen ideeën en suggesties aandragen en zelf aan het programma meewerken. De inhoud bestaat elke keer uit een strip (door kinderen zelf gemaakt), een actualiteit en een thema. Voor vandaag is dat De radio liegt. Ten behoeve van de leerkrachten verschijnt er vier maal per jaar een brochure waarin nadere informatie. Alle basisscholen ontvangen een affiche, dat in de klas opgehangen kan worden en kunnen daarop zelf de thema's invullen en wat ze ervan vonden.



Edwin Rutten.

VARA-Matinee

In de serie Opera's in concertvorm staat a.s. zaterdag 20 oktober in het concertgebouw in Amsterdam Mozart's Lucio Silla op het programma. Uitvoerenden: Het Omroep Kamerkoor, het Radio Kamerorkest onder leiding van dirigent Kenneth Montgomery en bekende solisten als de sopranen Erie Mills, Elisabeth Gale en de tenor Hans-Peter Blochwitz, e.v.a. De toegangsprijs is f 25,50 (CJP en PAS-65: f 18,50). Let op, aanvang: 14.00 uur (dus niet als gewoonlijk 15.00 uur).

KLASSIEK

Nu eens wat anders dan de Cavatine!

Dé Totentanz is nu eenmaal van Franz Liszt, dé opera 'Samson' is onverbreeklijk verbonden aan de naam Saint-Saëns en wanneer we over hét Strijkocet spreken wordt onveranderlijk een compositie van Felix Mendelssohn-Bartholdy bedoeld. Hoe zielig voor Joseph Joachim Raff (1822-1882), die van alle drie de genoemde werken er één ook op zijn naam heeft staan.

Raff was een van die in de 19de eeuw belangrijke weg-bereiders van de grote laat-romantische componisten als de twee Richards Strauss en Wagner. Raff had veel over voor zijn carrière: toen Liszt in 1845 een concert gaf in Bazel legde Raff de vele kilometers tussen die stad en zijn woonplaats Zürich te voet af om het evenement bij te wonen. Zijn inspanning bleef niet onbeloofd: Liszt nam hem meteen mee naar Duitsland en bezorgde hem een baan in een Keulse muziek-winkel! Later leerde Raff ook belangrijke grootheden als Hans von Bülow en Mendelssohn in vriendschap kennen. Als componist was hij buitengewoon productief ('een veel-schrijver' zeiden zijn vijanden) waarbij hij lang niet altijd de loerende valkuilen van alledaagsheid of zelfs smake-loosheid wist te vermijden. De loop van de muziekgeschiedenis heeft met dat omvangrijke oeuvre ook korte metten gemaakt: de enige redelijk bekende Raff-compositie heet officieel 'nr. 3 uit de 6 morceaux pour violon et piano opus 85' maar onder de titel 'Cavatine' zegt het u waarschijnlijk meer.

Luistert u dus s.v.p. naar de uitzending van Raff's Strijkocet in C, a.s. donderdag om 9.00 uur bij de VARA op Hilversum 4!

KEES HILLEN

NEDERLAND 1

Kan. 4, 5, 6, 7, 26, 29, 33, 39, 46, 50, 51, 53, 57.

9.30-9.35 (NOS) Nieuws voor doven en slechthorenden. 11.00-12.00 (KRO/RKK) Omroeparchie. Eucharistieviering vanuit Amersfoort. 13.00-13.05 (NOS) Nieuws voor doven en slechthorenden. 14.45 (TELEAC) Duits voor beginners (1). 15.15 'n Eigen bedrijf beginnen, herh. les 2. 15.45 Follow me, les 34. 16.00 (FEDUCO) Turkse en Marokkaanse vrouwen, herh. les 2.

16.30 Het huishouden van Jan Steen. VPRO Magazine voor de jeugd. Presentatie - Arje Plas.

17.30-17.35 Journaal. NOS

18.00 Open schooltijd. FEDUCO/TELEAC Een mooie toekomst, eerste aflevering van een serie programma's waarin ouders hun mening geven over de toekomst van het kind.

18.30 Taal, tekens en regels (1).

18.45 Na LBO/MAVO (1).

19.00 Journaal. NOS

19.05 Jip Sloop. VPRO Aflevering van een serie naar het boek van Margriet Heymans.

19.10 Achterwerk in de kast. Programma voor en door kinderen.

19.25 Privé-detective Kant. Opstaan rotzak, derde aflevering van een Zweedse serie in dertien delen, met: Krister Broberg, Ted Aström, Ingvar Andersson, Thomas Lundqvist, e.a. Kant is op zoek naar een verdwenen tiener, maar het meisje wijst zijn pogingen tot contact af. De zaak wordt nog mysterieuzer als blijkt dat zijn opdrachtgever, de vader, hem steeds een stapje voor is.

19.40 Op zoek naar Yolanda © De gekgeworden bever, tweede aflevering van een zesdelige serie voor de jeugd van Wim T. Schippers, met: Rik Rollinga - Kenneth Herdigein; Loes de Wilde - Truus Dekker; Bakker - Ruud van Hemert; Sijf van Oekel - Dolf Brouwers; e.a.

20.10 Post Nicaragua © Eerste van een serie wekelijkse berichten uit Nicaragua door verslaggever Emile Fallaux.

20.30 Alfresco. Aflevering van een Engelse comedy-serie, met: Ben Elton, Robbie Coltrane, Stephan Fry, Hugh Laurie, Siobhan Redmond en Emma Thompson.

20.55 Nieuws. Eindredactie - Mario Steenbergen.

21.05 Herenleed. Twee heren, zuchtend onder het juk van de toneelman, ontmoeten een vogel die kniekousen blijkt te dragen. M.m.v. Armando, Cherry Duyns en Johnny van Doorn.

21.35 Nieuws.

21.45 Bette Midler special © Opnamen van een tournee door Amerika en in de studio in Los Angeles.

22.14 Volcano. Documentaire van Donald Brittain en John Kramer over het leven van Malcolm Lowry. Deze schrijver was het onderwerp van vier biografieën, talloze proefschriften en een speelfilm. Commentaar - Donald Brittain en Richard Burton. (Zie ook pag. 10-11.)

23.50 Journaal. NOS

23.55-24.00 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

NEDERLAND 2

Kan. 26, 27, 31, 32, 33, 35, 45, 47, 49, 53, 54, 56, 60.

11.30 Het Paleis op de Dam. FEDUCO Cursus cultuurwetenschappen van de Open Universiteit. (Herh.)

12.00-12.45 Het Capitool. NOS W.L. Brugsma, Joop van Tijn en Herman Wigbold praten wekelijks om beurten met gasten over het nieuws.

13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden.

14.00 Veronica Strandrace. VOO Rechtstreekse reportage van de vierde internationale Scheveningse strandrace voor motorrijders in de categorieën: solo, zijspan en trikes.

17.00 Studio Sport. NOS Met o.a. WK karate in Maastricht en tafeltennis: Dutch Open in Rotterdam.

17.55 De tweede natuur. Video in de beeldende kunst, aflevering van een serie programma's i.s.m. de Stichting Openbaar Kunstbezit. Bram Vermeulen is het onderwerp in een speciaal voor dit programma vervaardigd videokunstwerk van Michel Cardena, een van de eerste videokunstenaars.

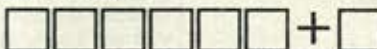
18.25 Nieuws voor doven en slechthorenden.

18.30 Sesamstraat.

18.45 Sprekershoek. De kijkers aan het woord.

19.00 Studio Sport.

19.55 Lotto-trekking.



20.00 Journaal. NOS

20.10 Panoramiek. NOS Vandaag: een portret van de 35-jarige West Europese Unie n.a.v. de volgende week te houden conferentie, gevolgd door een discussie over de defensietaken binnen de NAVO o.l.v. W.L. Brugsma, met o.a. Dominique Moïsie, directeur van het Franse Instituut voor Strategische Studies.

20.45 De baanbrekers © Veel geluk Tuimelaar, tweede aflevering van een serie over de belevenissen van Harry Tuimelaar (Bart Peeters). Tuimelaar en Kaaiman worden verdacht van brandstichting in een kraakpand, waar ze zochten naar de zoon van Kaaiman. Ze belanden op het politiebureau. Intussen is ook nog steeds een televisieprogramma in voorbereiding.

21.40 Race door de tijd. Een trilling van geestdrift, derde en laatste aflevering van een documentaire over de herdenkingsvlucht die een 50 jaar oud DC-2 vliegtuig maakte van Engeland naar Australië. De Uiver vliegt van Maleisië naar Australië en belandt - net zoals de eerste Uiver - in de modder op een geïmproviseerd landingssterrein bij Melbourne. (Ondertitels via Teletekst pag. 299.)

22.40 Journaal. NOS

22.45-22.50 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

2.00-3.30 Verkiezingen in de Verenigde Staten. Rechtstreekse uitzending vanuit Kansas City van het tweede debat tussen de nu zittende president Ronald Reagan en de democratische kandidaat Walter Mondale in hun strijd om het presidentschap van Amerika.

BELGIË 1

Kan. Ned. 1 2, 10, 11, 43, 44, 49.

11.00 Confrontatie. 12.00 Journaal slechthorenden. 12.30-13.00 Voor boer en tuinder (2). 14.30 Tijdover. Kwizien. 14.45 Handel en wandel (1). 15.25 IQ. Kwis met denk- en weetvragen gepresenteerd door Herman van Molle. (Herh.) 15.55 Jukebox. 16.05 Zestig plus. Informatief programma voor de niet meer zo jonge kijker. Presentatie - Connie Neefs. 16.50 Voeding. Serie programma's over verantwoorde en gezonde voeding. (Herh.) 17.00 De collega's. De zoon, aflevering van een Vlaamse serie, met: Bob Vanderveken, Nelly Rosiers, René Verreth, e.a. Gilbert van Hie is het buitenbeentje van de afdeling. Hij houdt er vreemde ideeën op na en hij pleegt geen blad voor de mond te nemen. Maar deze keer maakt hij het toch te bont. Gilbert heeft directeur Tiendpondt met zijn bijnaam aangesproken en nog wel in aanwezigheid van de nieuwe typiste. Tiendpondt laat het er niet bij zitten en besluit Gilbert te straffen. Hij zoekt echter het verkeerde tijdstip uit. 17.45 Chapi Chapi. 17.55 Journaal. 18.00 Tik tak. Serie tekenfilms voor de kleuters. 18.05 Liegebeest. 't Is zondag. 18.20 Van pool tot evenaar. Toeristische kwis gepresenteerd door Nand Baert. Vandaag: Tanzania. 19.40 Mededelingen.

19.45 Journaal.

20.05 Sportweekend. Sportmagazine.

20.35 In natura. Vlaams tv-spel onder regie van Bert Struys, met: Seppe - Roger Bolders; Gusta - Liliane Raeymaekers; Hilaire - Leo Dewals; Kindje - Jeanine Schevernels; e.a. (Herh.) Kindje en Hilaire, een nogal frivol paartje uit de stad, kopen een oud-boerderijtje op het platteland. Voor de noodzakelijke restauratiewerkzaamheden vinden ze in Seppe, hun nieuwe buurman, een ideale en goedkope vrijwilliger. Seppe is stapelverliefd op de schijnbaar nietsvermoedende Kindje. Het resultaat is dat hij moeilijkheden in zijn gezin en op zijn werk krijgt.

21.25 Cinemanie. Filmkwis gepresenteerd door Michel Follet waarin twee kandidaten worden getest op hun filmkennis.

22.25 Journaal. Aansl.: Coda (poëzie).

BELGIË 2

Kan. Ned. 2 25, 46, 47, 48, 55, 62.

Geen uitzending.



JE PROEFT 'T. JE ZIET 'T. ERA IS VERNIEUWD.

Vernieuwde Era zit in een fris, nieuw kuipje.
Dat zie je. Nu is Era voller van smaak. Dát proef je.

Toch bevat Era halvarine maar de helft aan
kalorieën. Daarom kiezen steeds meer moeders en
dochters voor Era. Om de smaak Voor de lijn.

ERA. FIJN VAN SMAAK. FIJN VOOR DE LIJN.



DRIE VROUWEN OVER HUN VAK IN DE GROTE STAD.



BIANKA LOS (23), 3 JAAR WERKZAAM BIJ DE SURVEILLANCEDIENST, GEMEENTELIJKE POLITIE IN ROTTERDAM.

'Geef mij maar de straat. Lekker veelzijdig. Nu eens verleen je hulp bij een aanrijding, dan bemiddel je bij onenigheid of maak je rapport op van een inbraak. Je wijst mensen de weg, deelt waarschuwingen uit, veel praten.

Ambities? Wil graag bij de straatdienst blijven. Leuke ploeg, goeie omgang met m'n collega's, fijne sfeer. De onregelmatige diensten bevallen me uitstekend. Lekker winkelen of naar het strand als andere mensen werken.

Het leukste van het werk vind ik de afwisseling en het contact met mensen. Er zitten hier gemiddeld drie vrouwen in een ploeg van 25 agenten. 't Zouden er eigenlijk meer moeten zijn.

Jantine besloot na de middelbare school de politie-opleiding te gaan volgen. Waarom?

Jantine: 'Ik ben nogal sportief aangelegd. Moet er niet aan denken de hele dag op kantoor te zitten. Daarom eigenlijk. Om de afwisseling. Omdat ik graag onder mensen ben. De opleiding boeit me erg. Duurt zo'n 20 maanden,

waarvan 5 maanden stage.

Veel maatschappelijke vorming, met lezingen over de meest uiteenlopende onderwerpen. Zo krijg je een hele brede kennis op sociaal gebied. Verdiep je je in zaken waar je normaal nooit aan toe zou komen. Er wordt veel aan sport gedaan. En je krijgt nog f 690,- maandgeld ook!

De opleiding is uitstekend afgestemd op de praktijk. Niet alle wetten uit je hoofd leren, maar ermee leren werken.

Toekomstplannen? Zou wel bij de recherche willen. Maar dan wel in Amsterdam. Daar ben ik geboren en getogen. Ik ken de mensen en de stad.

Ik denk dat je als vrouw bij conflictsituaties misschien met andere oplossingen komt dan een man. Volgens mij kun je met tact en praten veel bereiken. Maar dat moet de praktijk nog uitwijzen.'

Wilma komt uit Zelhem (Achterhoek), was enige tijd metaalbewerker, heeft als hobby's voetballen en beeldhouwen. Wilma: 'Wat ik geleerd heb in de opleiding, breng ik nu in praktijk. Elke dag met mijn mentor de straat op. Valt me eerlijk gezegd niet tegen.

De surveillance vind ik erg leuk. De meeste mensen reageren vriendelijk, al worden ze ook wel eens kwaad als ze een bekeuring krijgen. De nachtdienst vind ik het mooist. Die speciale sfeer, spannend.

Er gebeuren dan ook andere dingen dan in de dagdienst.

Waarom de grote stad?

Ja, daar gebeurt het allemaal. De samenwerking met mannen? Ja, als ik eens afwas roepen ze: 'eindelijk op je plaats'. Maar ze wassen zelf net zo goed af'. De adjudant die bij het gesprek aanwezig is: 'En wie heeft hier eigenlijk voor de koffie gezorgd?' Hij dus!

Toelatingseisen:

Je moet tenminste 19 jaar zijn en 1.60 m lang. Aanmelden mag bij 18½.

Opleiding: MAVO-D (MAVO-4) of MAVO-C/LBO C met in het vakken-



WILMA ANKERSMIT (20), WORDT, ONDER HOEDE VAN EEN MENTOR, BIJ DE GEMEENTEPOLITIE DEN HAAG INGEWERKT.

pakket Nederlands, een vreemde taal en natuur- of wiskunde. Of een overgangsbewijs (onvoorwaardelijk) van 3-naar 4-HAVO/VWO.

Meer weten? Vul de bon in, dan krijg je een uitvoerige brochure toegestuurd.

Ik heb belangstelling voor een loopbaan bij de politie

Naam:

Voornaam:

Straat:

Postcode:

Plaats:

Telefoon nr.:

Geb. dat.:

Diploma:

Heb voorkeur voor: ☐ Amsterdam ☐ Rotterdam ☐ Den Haag.

Opsturen aan:
Bureau Personeelsvoorziening
Gemeentepolitie, Postbus 20011,
2500 EA 's Gravenhage.
T.a.v. de heer J.J. v.d. Zwan.



JANTINE KOOISTRA (20), VOLGT OPLEIDING POLITIESCHOOL IN AMSTERDAM.

DUITSLAND 1

Kan. 2, 9, 24, 30, 32, 41, 46, 53.

9.25 Progr.-weekoverzicht.

9.55 Zeiltocht rond de wereld met familie.
3. Van het ijs naar de tropen. (Herh.)

10.45 Het programma met de muis.

11.15 Hoffmanns vertellingen.
Zondagmorgen bij een familie.

12.00 Int. Frühschoppen.

12.45 Journaal.
Met: Spiegel van de week.

13.15 Reg. weekoverzicht.

13.45 Vliegende Ferdinand.
2. Bloemengeur en huisarrest, aflevering uit een serie voor de jeugd.

14.30 Klein hartje in nood
Fallen idol, Engelse speelfilm (1948) naar een script van Graham Greene onder regie van Carol Reed, met: Baines - Ralph Richardson; Philip - Bobby Henrey; e.a.

16.00 Tennis.
Finale Grand Prix-toernooi voor vrouwen in Filderstadt.

17.00 Beelden uit de wetenschap.
Met: 1. De Europese 'geotrace', een geologisch mammoetproject. 2. Het 'gevoel' van de mimosa-plant. 3. Een nieuw rioleringsysteem.

17.30 ARD-adviseur: recht.
Veranderingen in het echtscheidingsrecht.

18.15 Wij over onszelf.

18.20 Journaal.

18.23 Sportjournaal.

19.15 Deze week op één.

19.20 Wereldspiegel.

20.00 Journaal.

20.15 Vaderland en kleur
10. De trotse jaren - 1967-1969, aflevering van een 11-delige kroniek van Edgar Reitz.

21.40 100 meesterwerken.
Giorgione: Landelijk concert.

21.50 Journaal.

21.55 Duitse zaken uit de andere republiek.
Het leven van alledag in de DDR, met o.a. reportages over de stad Meiningen met zijn theaterverleden en Trabant, en de kunstschilder Bernhard Heisig.

22.40 De viool.
Documentaire over de geschiedenis van de vioolbouw.

23.40 Journaal.

DUITSLAND 2

Kan. 21, 24, 29, 33, 35, 37.

10.00 Ochtend-middagprogr.

10.00 Progr.-weekoverzicht.
10.30 De stadsschrijvers: Bij Jean Paul - 'Titan' en 'Siebenkäs', fragmenten en spelscènes. **11.30 Mozaiek,** voor ouderen. Vandaag: 1. Mijn zoon was aan de drugs verslaafd: Dorothee en Konstantin Wecker. 2. Te weinig hulp voor bejaarde alcoholisten. 3. Pillen als vervanging voor aandacht. (Zie ook vandaag, 15.05.)

12.00 Concert op zondag
Giuseppe Verdi: Quattro Pezzi Sacri, door het Süddeutsche Madrigalchor Stuttgart en het Orkest van de Ludwigsburger Festspiele. **12.45 Journaal.**
12.47 Zondagsgesprek. **13.15** Van oerstof tot nucleaire paddestoel. **3. 13.45 Morgen** Schon. **2. De rode stoel.** **14.15** Zondags toetje, met: **14.15** Alice in Wonderland, tekenfilmserie. **14.40 De Freggels,** serie poppenfilms. **15.05** Bittere overwinning, Amerikaanse film voor de jeugd (1982) in het kader van de themaweek 'verslaving'

16.05 In-kijk.
Altijd een kind gebleven, film over de spelletjes-bedenker Alexander Randolph.

16.20 Het droomschip.
Vakantie verhalen op zee.

17.20 Journaal.

17.22 De sportreportage.

18.20 Dagboek.
Uit de evangelische wereld: hulp aan verslaafden.

18.35 De Muppetshow.

Gast: Buddy Rich.

19.00 Journaal.

19.10 Bonner perspectieven.

19.30 Man, Bachmann!
4. Arm schaap met bril, aflevering van een serie rond vier dochters en een vader.

20.15 Afgeluisterd
Komedie van Peter Ustinov, met: mr. Christopher Calkin - Hansjörg Felmy; Iris - Heide-Linde Weis; e.a.

21.50 Journaal en sport.

22.05 Kottan stelt een onderzoek in.
Smoky en Baby en Beer, aflevering van een misdaadserie.

23.05 Hanuš Burger.
Documentaire over een man die meerdere malen moest vluchten omdat hij trouw bleef aan zijn principes.

00.05 Journaal.
Aansl.: Een brief uit de provincie.

DUITSLAND 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 55, 58. SWF 40, 44, 56.

NDR: 17.00 Muziek op III: portret van het Linos-Ensemble. **18.00** Sesamstraat. **18.30** Formule één, ARD-hitparade. **19.15** Kinderen krijgen - vandaag. **5. 20.00 Journaal.** **20.15 Sport III.** **21.15** Een film voor Bossak en Leacock, van Klaus Wildenhahn. Jerzy Bossak en Richard Leacock, de één een Pool, de ander Amerikaan, zijn pioniers van de naoorlogse documentaire film. Beiden oefenden ze een stevige invloed uit op de jonge Duitse documentaire. Beiden zijn ze leraar en voorbeelden van Klaus Wildenhahn. Zijn film is dan ook een eerbetoon aan de twee oude mannen. **23.10** Nws.

WDR: 9.00 Telecollege actueel. **9.25-10.55** Herh. cursusprogr. **14.30** Duitse kampioenschappen formatiedansen. **15.30** Micro-processoren en -computers. **6. 16.00** Weekmagazine voor slechthorenden. **16.30** Voor Griekse, Spaanse en Joegoslavische arbeiders. **17.30** Thirty minutes - CBS op drie. **18.00** Black Beauty, Engelse tv-serie. **18.30** De laatste koningen. **7. Op bevel van de Baba,** film over de koning van Rai Boubou in Noord-Kameroen. **19.00** Het actuele uur, met 'Sport in het westen'. **20.00 Journaal.** **20.15** 2021 - De kerk op weg naar het derde millennium. **2. Een lied** voor de vrijheid, reportage over de toekomstmogelijkheden voor de christelijke kerk in Zuid-Korea. **21.00** Buitenlandstudio. **21.45** Ernani, opera in vier bedrijven van Francesco Maria Plave naar het drama 'Hernani' van Victor Hugo op muziek van Giuseppe Verdi, met Plácido Domingo, Mirella Freni, Renato Bruson, Nicolai Ghiaurov, koor en orkest van de Milanese Scala o.l.v. Riccardo Muti, e.a. **24.00** Experimenten: 'Hij', experimentele korte film van Stefan J. Neuschäfer. **00.10** Nws.

SWF: 9.00 Telecollege actueel. **9.25** Herh. cursusprogr. **11.00** Mario von Galli 80 jaar. **14.30** Les cuisines, régionales françaises. **15.00** Actualités. **15.15** News of the week. **15.30** Thirty minutes. **16.00** Weekmagazine voor slechthorenden. **16.30** Voor Griekse, Spaanse en Joegoslavische arbeiders. **17.30** Clown & Co., voor de kinderen. **18.00** Natuur en vrije tijd. **18.45** Postzegels - niet alleen voor verzamelaars (6). **19.00** De citadel (4), aflevering van een Engelse tv-serie naar de roman van A.J. Cronin. **19.55** Iedereen houdt van Bob (Love that Bob). **2. Geen rendez-vous met Bob.** **20.20** Het Astor Piazzolla-kwintet speelt moderne tango's. **21.00** Europese nationale parken: Roemenië. **21.45-22.30** Kunstlicht, reg. sportprogr.

ENGELAND

BBC 1: Kan. 26(c), 40(bh), 50(d), 51(s), 62(t). BBC 2: Kan. 28(b), 33(c), 44(s), 55(t), 56(d). Anglia: Kan. 24(c), 42(s), 59(t).

BBC 1: 8.55 Gevarieerd progr. **14.10** School for Scoundrels, Eng. speelfilm (1960) van Robert Hamer, met: Alastair Sim, e.a. **15.45** Tekenfilm. **15.55** Aristocrats. **16.45** Bonanza, westernserie. **17.35** Journ. **17.45** Barchester Chronicles. **18.40** Songs of praise. **19.15** Ever decreasing circles. **19.45** Big deal. **20.35** Just good friends. **21.05** Tenko. **22.00** Journ. **22.15** Omnibus. **23.05** Everyman profiles. **23.45-23.50** Weerbericht.

BBC 2: 10.45-11.00 Science. **13.55** Sea of Faith. **14.45** WK schaken. **15.10** Bitter rice, Italiaanse speelfilm (1950) van Giuseppe De Santis, met o.a. Silvana Mangano, Vittorio Gassman en Raf Vallone **17.20** Thinking aloud. **18.00** Nws. **18.30** Money programme. **19.15** River Journeys. **20.15** Snooker: Rothmans Grand Prix. **20.45** Journ. **20.50** Did you see...? **21.35** Snooker: Rothmans Grand Prix. **22.15** Das Boot. **23.45-00.25** Snooker.

Anglia: 9.30 Onbekend. **10.00** Morning worship. **11.00** Getting on. **11.30** Baby & co. **12.00** Weekend world. **13.00** Laurel and Hardy **13.25** Weerbericht. **13.30** Farming diary. **14.00** The human factor. **14.30** The big match. **15.15** Sunday cinema: Home to stay. **16.30** Terrahawks. **17.00** Bullseye. **17.30** The fall guy. **18.30** Nieuws en weerbericht. **18.40** Highway. **19.15** Child's play. **19.45** Surprise, surprise. **20.45** The professionals. **21.45** Nieuws en weerbericht. **22.00** Tales of the unexpected: The open window. **22.30** The South Bank show. **23.30** Star Parade. **00.30** Religion.

BELGIË FRANS

BF 1: Kan. 3, 7, 8, 11, 52, 57. BF 2: Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

BF 1: 9.30 Octo-Puce. **10.00** Informations agricoles. **10.30** Tribunes économiques et sociales. **11.00** Messe (Rixensart). **12.00** Faire le point. **13.00** Journaal. **13.05** Concertissimo: concert de musique baroque italienne. **14.00** Calamity Jane, Am. speelfilm (1953) van David Butler, met: Doris Day, Howard Keel, e.a. **15.50** Onbekend. **16.15** Allo Béatrice, serie. **17.15** Vidéo-gam. **18.05** De Smurven. **18.30** Weekend sportif. **19.24** Toto. **19.30** Journaal. **20.10** Zygomaticorama. **21.10** Freebie and the Bean, Am. speelfilm (1974) van Richard Rush, met: Alan Arkin, James Caan, e.a. **23.00** Journ.

BF 2: 13.00 Zie België Frans 1. **15.15** Autosport: Grand Prix van Portugal Formule 1. **17.40** Zie België Frans 1.

SATELLIET-TV

Sky channel: 16.00 Music box. **17.00** Music box premiere. **18.00** Sky-fi music. **19.00** Inspector Gadget, tekenfilmserie. **19.30** Fantasy Island, serie. **20.25** A country practice (1), serie over een hospitaal in een Australisch stadje. **21.15** The last song, Amerikaanse tv-film over de mysterieuze dood van een jongen in de buurt van een chemische fabriek. **23.00** Celebrity showtime, met: Eddie Fisher, Ray Fell, Sergio Franchy en Dana Valery. **23.50-00.50** Music box.

TV 5: 19.00 Destination France. **19.30** Bel Ami, tv-film (2). **20.53-22.00** Les cingles di Music Hall.

BUITENLAND

Calamity Jane

BF1
14.00

FILM

Calamity Jane, de ruigste meid van het wilde westen, die schiet en rijdt als een man, arriveert na een van haar heldendaden in Deadwood City en wordt welkom geheten door haar kameraad Wild Bill Hickok en de inwoners van het stadje. Die avond is er groot feest in de Golden Garter saloon, want het optreden van een beroemde ster uit New York is aangekondigd. In Deadwood heerst een nijpend gebrek aan vrouwelijk schoon, dus de teleurstelling is groot als de aangekondigde ster een man blijkt te zijn. Om de gemoederen te kalmeren belooft Calamity naar Chicago te gaan en hun favoriet, de beroemde Adelaide Adams mee terug te brengen.

Bittere overwinning

D2
15.05

FILM

Deze week, dat wil zeggen vanaf vandaag tot en met donderdag, staat een aanzienlijk deel van de uitzendingen op Duitsland 2 in het teken van de verslaving. Daarbij gaat de aandacht vooral uit naar alcohol, medicijnen en drugs. In de jeugdfilm *Bittere overwinning* heeft de 16-jarige Bill in de gaten dat Rick, zijn beste vriend met wie hij in het zelfde ski-team zit, speed slikt, omdat hij denkt op die manier zijn prestaties te kunnen opvijzelen. Maar in plaats van een groot ski-kampioen te worden, belandt Rick in een rolstoel.

Vaderland

D1
20.15

1967: Op een dag in augustus zoeken twee grote limousines met Belgische nummerplaten hun weg door de Hunsrück, op zoek naar het dorpje Schabbach. De inzittenden zijn managers, die Anton het lieve sommetje van 60 miljoen komen bieden voor zijn fabriek. Anton schrikt zo van dit immense bedrag dat hij om bedenktijd vraagt. Intussen staat Hermann aan het begin van zijn muzikale loopbaan.

Afgeluisterd

D2
20.15

Mr. Christopher Caukler is ambassadeur van Groot-Brittannië in een communistische Balkanstaat. Het grauwe leven in dit land vindt zijn neerslag in zijn huwelijk met Iris. Op een dag duikt de schrijver Bozidar Popkov-Prokop in de ambassade op om politiek asiel te vragen. De verschijning van de dissident leidt niet alleen tot politieke, maar ook tot persoonlijke complicaties, want Iris is helemaal weg van de naïeve, animale charme van deze dichtende natuurmens.

Freebie en Bean

BF1
21.10

FILM

Freebie en Bean, twee politie-inspecteurs uit San Francisco, zijn al meer dan een jaar bezig bewijzen te verzamelen tegen Albert Meyers, die ervan verdacht wordt een grootse afpersingszaak te leiden. Wanneer ze aan het snuffelen zijn in de vuilnisbakken van Meyers, vinden ze bij toeval een papier met een aantal cijfers en namen. Zo komen ze de naam te weten van de man wiens getuigenis het Meyers heel lastig zou kunnen maken. De gangsterbende besluit echter de man uit de weg te ruimen vóór hij kan getuigen.

BART PEETERS

'MIJN KOP IS ZODANIG EEN NOOIT GOED WEEET WELK



Bart Peeters, opeens is hij er. Een Belgische jongen, die met de presentatie van het muziekprogramma Pop-Elektron van de BRT, vele populariteitspolls won. Slechts 23 jaar jong, maar met activiteiten achter de rug waar iemand anders tien jaar meer voor nodig heeft. Een studie dramaturgie, speler in Belgische bandjes, zanger, presentator van een radio- en televisieprogramma, danser en sinds kort ook te zien in een Nederlands-Belgische produktie: 'De baanbrekers'. Een interview over zijn werk en zijn populariteit.

Bart Peeters: 'Ik denk dat ik eigenlijk maar één ding kan en dat is: spelletjes spelen.

Bij voorbeeld spelletjes waarvoor je mensen tot op zekere hoogte doet geloven dat je iets kunt. Want wat ik absoluut niet kan, is dansen. Dat weet ik heel zeker! Tijdens de opnamen van *De baanbrekers* werd ik op een ochtend wakker en dacht: 'Die Hollanders weten toch niets van mij. Als ik zeg dat ik ook choreograaf ben, halen ze tenminste niet zo'n vervelende jazzballet-mevrouw erbij om mij dingen te laten doen die ik toch niet kan.' Ik mocht toen mijn eigen dansjes en die van de andere uittikken. Daar stond ik dan: one, two, three..., precies 'All that jazz' te spelen op de repetities!

'Dat is natuurlijk een spelletje. Maar ik heb het ook soms als ik met een groep ga spelen, dat ik denk: 'Michael Jackson, hoe ging dat ook alweer?', en dan ben ik even absoluut zot. Maar dan ben ik natuurlijk niet echt Michael Jackson. Laat ik het zo zeggen: mijn kop is zodanig een zeef dat ik nooit goed weet welk kanaal eruit komt. En soms heb ik geluk, en soms heb ik geen geluk.'

'Ik vind het ook heel moeilijk om echt iemand anders te worden, omdat ik altijd een tikkeltje hees, een tikkeltje wild ben. Dat is wel irritant, want in *De baanbrekers* moet ik acht rollen spelen, waarvoor ik wel ver moet gaan om verschillen te maken. Om totaal te veranderen, vind ik

POST NICARAGUA

REISBRIEVEN
IN VIDEO

Emile Fallaux.

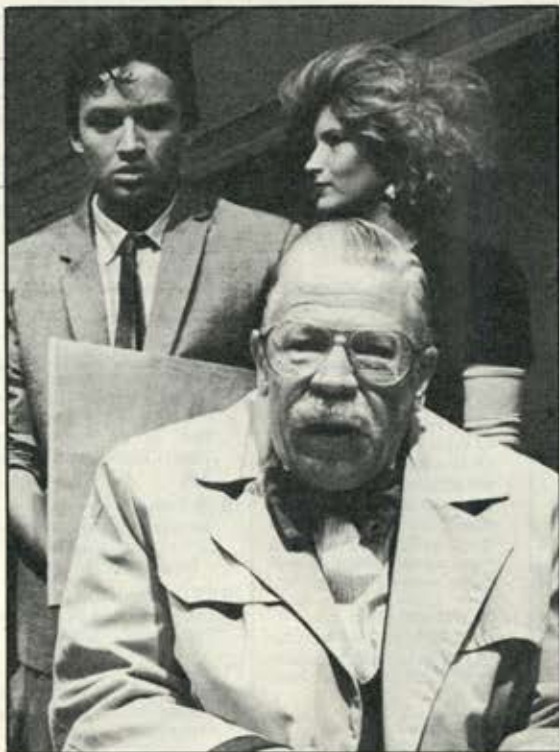


ZEEF DAT IK KANAAL ERUIT KOMT'

echter ook niet nodig. Als een programma inhoud heeft, en dat heeft *De baanbrekers*, dan is dat genoeg.

'*De baanbrekers* gaat over de crisis en werkloosheid. Over mensen die op baanbrekende wijze breken met hun baan en daar een beetje gek van worden. Dat klinkt zwaarwichtig, terwijl dat helemaal niet de bedoeling is. Maar dat merk je wel na tien seconden. We hebben er alles aan gedaan om het programma zo swingend mogelijk te maken. We gebruiken alles om de aandacht van mensen te trekken: muziek, tapdansen, stunts, dolfinen opvrijen, sex, geweld, het eten van groene verf. Natuurlijk hebben we over het programma nagedacht, maar dan wel op een geschikte manier en daar is dit uitgekomen.

'Ik denk wel dat er grote bezwaren uit alle hoeken zullen komen over mijn optreden in deze serie. Tot nu toe was ik in België de brave presentator. Een energieke, nogal optimistische jongen, waarvan de kijkers zeiden: "Kijk, dit jongetje wil nog wat." Dat beeld ontstond echter per ongeluk. Want ik heb heel veel last van remmingen. Natuurlijke remmingen, die iedereen wel heeft voor een optreden in het openbaar. Om die verlegenheid te overwinnen, fokte ik me zelf nogal op en kwam daardoor zo optimistisch en energiek over. Voor mensen die behoudend dachten, was ik net chaotisch genoeg om aanvaard te worden.'



'Maar nu kan ik niet meer door de mazen glijpen, daarvoor leg ik me zelf te veel bloot. Al spelend ga ik een stuk verder en kom ik veel extremer over. De vervelende gladheid en innemendheid die ik als presentator naar voren moest schuiven, hoeft in deze serie niet. Nee, hier kan ik echt het zwijn uithangen. Ik hoef geen beeld op te houden en dat vind ik op zich heel bevrijdend. Ik hoop dat ik met deze serie vijanden krijg, dan ben ik tenminste van dat brave image af.' ●

Bij de foto's: Links Bart Peeters als Harry Tuimelaar in 'De baanbrekers'. Hierboven een scène uit aflevering 2 met Berts en Drs. P. ofte wel Heinz Polzer.

Nederland 2, 20.45 uur
Interview: Linda Woltman
Foto's: NOS

N1
20.10 Emile Fallaux, televisiereporter voor de VPRO, is met het oog op de algemene verkiezingen in Nicaragua (die op 4 november plaatsvinden), naar dat Middenamerikaanse land afgereisd. Sinds half september verblijft hij er. Vanaf vandaag zal er zes weken achtereen een nieuwsbrief op video van hem worden uitgezonden.

Was het tot nu toe zo dat een verslaggever al bij wijze van spreken vooraf een bepaald standpunt innam over Nicaragua en zijn links gerichte Sandinistische junta, Fallaux is duidelijk beducht om bij voorbaat te verzeilen in een van beide kampen. Hij schreef als toelichting op zijn uitzendingen: 'Ik moet toegeven wel verschrikkelijk moe te zijn van het besef dat de

mensen hier weer eens lijden onder de eeuwige bloedige botsingen van ideologieën.' En: 'Reagan is druk doende die verkiezingen hier te saboteren. Ik beloof dus vrolijke video's te sturen met een minimum aan ideologische ellende.' Of Emile Fallaux zijn afstandelijkheid ook inderdaad kan bewaren, zullen de nieuwsbrieven duidelijk maken.



BETTE MIDLER SPECIAL DE 'GODDELIJKE' TOERT DOOR AMERIKA

N1
21.45 Het was indertijd de VPRO-televisie die ervoor zorgde dat het Amerikaanse fenomeen Bette Midler bij ons bekendheid verwierf. Tot twee maal toe werd haar Cleveland-show uitgezonden en dat was amusement van de bovenste plank. Niet lang daarna startte Bette een uitgebreide tournee door Europa en deed ook Nederland aan. Haar populariteit had inmiddels grote vormen aangenomen en vooral haar optredens in het Amsterdamse Carré waren overweldigend. Een optreden van haar in Den Haag, door de VARA-televisie opgenomen, mocht evenwel niet worden uitgezonden. Een verbod dat nog steeds van kracht is. Eenmaal weer te-

rug in Amerika speelde ze hoofdrollen in twee films, 'The Rose' en 'Divine Madness'. Diverse elpees zijn verschenen en niet zolang geleden scoorde ze nog een klein hitje met 'Beast of burden'. In de speciaal daarvoor opgenomen clip speelde ook Mick Jagger mee. Nu komt de VPRO met weer een optreden, het eerste in meer dan twee jaar: opnamen van een tournee door Amerika en in de studio in Los Angeles. Bette zingt 'Beast of burden', 'All I need to know', 'Is it love?', 'Favorite waste of time' en 'The Rose'. Tussen de songs 'praat' Bette Midler tegen de camera en brengt zo de kijkers op de hoogte van wat ze de laatste tijd heeft gedaan.

OP ZOEK NAAR YOLANDA SJEF VAN OEKEL DUKT OP

N1
19.40 Rik is nog steeds op zoek naar het meisje uit zijn dromen die hij slechts enkele seconden in het leven ontmoet heeft. Hij noemt haar Yolanda, naar een liedje van Jacques Plafond waarin een zoekgeraakte geliefde bezongen wordt. In de tweede aflevering, 'De gek geworden bever', heeft Rik een ontmoeting met Otto Drissen in het Willy Dobbe Plantsoen, waarbij ze gestoord worden door een optreden van Sjef van Oekel. Dit alles in het kader van Rijs speurtocht naar het meisje uit zijn dromen.



Sjef van Oekel.

HILVERSUM 1

Nieuwsberichten elk heel uur.

VARA

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Vroege vogels

VARA's natuur-, cultuur-, en milieuprogramma. Met o.a. de column van Midas Dekkers, dieren- en plantenarts Diny Grootenhuys en Daan Smit. Presentatie - Letty Kosterman. Productie - Trudy van den Broek. Muziekkeuze - Renald Ruiters en Jan Stoockart. Redactie - Theo Richel. Eindredactie - Hilda van Hoorn.

AVRO

9.02 De firma IQ & Co

'Annie heeft de koffie klaar en Uildenbo zit weer te springen om bruikbare uitvindingen.' Hetty Heyting en Jan Simon Minkema in de gedaanten van een handvol uitgeslagen deskundigen.

9.30 Juist op zondag

Meta de Vries.

10.30 Duyscotheek

Willem Duys.

11.30 Kom 'ns langs in Des Indes

Karel Prior ontmoet Eelco Brinkman, minister van CRM. Gasten o.a.: Brigitte Kaandorp, Rian de Waal, Soesja Citroen, Joop van de Reijden en Pierre Huyskens en het Combo Tony Nolte.



Eelco Brinkman.

13.05 AVRO-magazine

Informatieve rubriek met actualiteiten, analyses en commentaren op het nieuws en 'De toestand in de wereld' door mr. G.B.J. Hiltemann. Presentatie - Gerard Sonder.

NOS

14.02 Langs de lijn, sport en muziek

Presentatie - Felix Meurders en Koos Postema.

17.55 Mededelingen en weerbericht.

AVRO

18.05 Muzikaal onthaal

Vanuit de AVRO-studio, m.m.v. Mary Willems, Nico Boer en het Promenade Orkest o.l.v. Jan Stulen. Presentatie - Hans van der Togt.

19.02 Het klokje van zeven uur en dus...

Willem de Ridder vertelt een verhaal om nooit meer te vergeten. Vandaag: 'Het huis in het moeras.'

19.30 Toppers van toen

Programma van Harry Belle en Hans Simonis.

20.03 Klassiek met Caroline



Progr. van Joop Stokkermans en Caroline Kaart (foto).

21.02 Gevaarlijke thee (3)

Hoorspelserie in zes delen, geschreven door Lester Powell. Regie - Dick van Putten.

21.40 Spel met poëzie

Gedichtenprogr. samengesteld door Jan Spierdijk, voorgelezen door Josée Ruiters.

22.02 Sportpanorama

Gevarieerd sportprogramma vanuit de bar van het American Hotel in Amsterdam met o.a. de rubriek 'Carteblanche'. Eindredactie - Ruud ter Weijden.

NOS

23.02 Met het oog op morgen

Presentatie - Berend Boudewijn. Met om: 23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv. 23.10 De krant van morgen. 23.20 Den Haag vandaag.

TROS

00.02 De nachtwacht

Nachtwakers en suppoosten - Tom Mulder en Wim van Putten.

4.02-7.00 Krieken met Adje

Presentatie - Ad Roland.

HILVERSUM 2

Nieuwsberichten: 8.00, 10.00, 13.00, 17.30, 18.00, 20.00 en 22.30 uur.

NCRV

6.45 Weerbericht.

8.10 Te Deum laudamus.

Religieuze muziek, koorzang en orgelspel.

8.45 Woord op zondag.

Koorzang en een overdenking door ds. A.A. Spijkerboer. M.m.v. Zaanse Cantatekoor o.l.v. Jan Pasveer en Cor Brandenburg, orgel.

NOS

9.25 Waterstanden.

9.30 Kindermagazine.

Programma over kinderboeken, strips, film en toneel. Samenstelling - Willem-Jan Hagens.

10.02 Deze week.

Ontwikkelingen en achtergronden van een week vol wetenswaardigheden, met om: 10.02 Randstad en Regio, waarin o.a. een week Binnenhof, actualiteiten en een klankbeeld binnen eigen grenzen. 10.45 Frontaal, omroepforum o.l.v. Ed Peereboom.

11.15 Wereldwijzer met analyses en commentaren rond een week wereldnieuws en het laatste deel van de documentaire over Taiwan. Presentatie - Leonie van Bladel. Eindredactie - Henk Hovinga.

12.00 Wat een taal.

Programma over taal van Eliane Croonenberg, Robert-Henk Zuidinga en Jan Roelands.

13.10 Cultuur.

Kunst uit binnen- en buitenland, met o.a. 13.10 Variaties op een thema, een literair-muzikale collage. 13.20 Bij met boeken: een auteur over zijn nieuwste boek. 13.45 De bijlage: bijzondere aandacht voor een onderwerp. 14.10 Hebt u wel eens goed geluisterd naar... teksten van beroemde zangers. 14.20 Dichter bij... een Nederlandse dichter.

14.30 Een leven lang.

Gesprekken met oudere kunstenaars. Vandaag: Nel Snel, actrice.

15.00 Jazz 'way back.

Michiel de Ruyter met historische opnamen uit de jazz- en showbusiness.

15.30 Zo kan het ook.

Thema: de veranderende mentaliteit t.a.v. de geijkte rol van vrouw en man.

16.00 Waarom kernenergie? (3).

Kernenergie is veilig. Samenstelling - Anne Boermans.

VOO

16.45 De grote verwarring.

Informatief mediaprogramma waarin o.a. aandacht voor de kijk- en luistercijfers en kabel- en satellietomroep. Presentatie - Ton Lathouwers.

17.30 Nieuws-radio.

Magazine met politiek, sociaal-economisch nieuws, binnen- en buitenland, sport, media, verkeersinformatie en een Phone-In. Presentatie - Ad Valk, Jan de Hoop en Ilona Visser. Eindredactie - Gert Berg.

19.00 Trend.

Jongerenprogramma met muziek en informatie. Presentatie - Simone van Walraven.

20.03 Confrontatie...

met een gast uit de actualiteit. Presentatie - Gert Berg.

21.00 C.R.M.

Magazine over theater, film, muziek, musea en literatuur. Presentatie - Jan de Hoop.

22.35-24.00 Het zwarte gat

Astrologie, buitenaards leven, paranormale verschijnselen en stemmen uit het hierna. Met om: 22.35 paragonst André Groote die vragen van luisteraars beantwoordt. Eindredactie - John Haanen. Presentatie - Bart van Leeuwen.

HILVERSUM 4

NOS

8.00 H vier

Twee uren Nederlands muziekleven met om ca. 9.15 Het muziekdagboek.

10.00 Musica religiosa

1. Te Deum in C Hobo XIII c2, J. Haydn, Wiener Sängerknaben, Chorus Viennensis, Wiener Kammerorchester o.l.v. Hans Gillesberger. 2. The liturgy of St. John Chrysostom op. 32, Taverner, The Europe Singers o.l.v. Clive Wearing.

11.00 Für Elise

Vanuit de Spiegelzaal van het Concertgebouw te Amsterdam. Presentatie - Hans Zoet.

13.00 Opera-matinee

Nieuwe grammofoonplaten.

14.00 Onder de groene linde

Samenstelling en presentatie - Ate Doornbosch.

14.15 Concerten op de zondagmiddag

Rotterdamse Filharmonisch Orkest o.l.v. Simon Rattle, m.m.v. Ronald Brautigam, piano; Dinah Harris en Hanneke Klaasschieter, sopraan; Elise Ross en Mary King, mezzosopraan; Amel Gunson, alt; Alexander Oliver, tenor; Eric Robberts, bariton; Robert Holl, bas en Rotterdams Conservatorium en koor en Laurens Cantorij o.l.v. Barend Schuurman. (Rechtstreeks vanuit De Doelen te Rotterdam.) 1. Jeux, Debussy. 2. Pianoconcert nr. 23 in A, KV 488, W.A. Mozart. 3. L'Enfant et les sortilèges, Ravel. In de pauze: ± 15.05-15.25 'Praten over muziek.'

16.30 Diskotabel

Nieuwe grammofoonplaten kritisch beleust door Jan Willem Hofstra, Caroline Kaart en Dick van der Meer.

TROS

18.00 Kamerconcert

Pianiste Bella Davidovich speelt Chopin. (Concertgebouw A'dam, 15 april '84.)

HILVERSUM 3

Nieuwsberichten elk heel uur.

KRO

8.02 Hurrie-up

Programma voor 6- tot 10-jarigen met 'De wens van de week', een vervolg-verhaal en veel muziek. Presentatie - Beatrijs Sluyter.

9.02 Zin in pop

met Winfried Povel.

10.02 Miniparade

Waar in de nieuwe 'Morrison-mini-parade'. Presentatie - Peter van Bruggen.

11.02 Weeshuis van de hits

Peter van Bruggen en de eigenwijze Morrison.

12.02 And the beat goes on...

Een non-stop dance-mixprogramma.

13.02 De KRO-ORK

Muziek en het ORK-codespel,

waarin 'het koffertje' een belangrijke rol speelt. Presentatie - Ruud Hermans en ORK.

15.02 Wereldparade

Top-30 selectie uit de belangrijkste hitparades, aangevuld met hits uit verre landen. Presentatie - Peter van Dam.

17.02 'De zwarte roos'

('onafhankelijk, gemeedelijk en niet te peile'), m.m.v. Anne van Egmond, Hans Hoekman en Peter van Bruggen.

18.02 Hits en datjes

Presentatie - Peter Koelewijn.

19.02 Pop-eye

Programma voor 13- tot 17-jarigen, waarin jongeren zelf radio maken. Met elke week een favoriete schijf, een gek verhaal en veel muziek. Presentatie - Julia Greiner.

20.03 Studio 3

Programma van plezierige hedendaagse popmuziek, met

o.m. Caraïbische elementen. Presentatie - Hubert van Hoof en Kenneth Keijzer.

22.02-24.00 Krachtvoer

Muziek en informatie met Marc Stakenburg (presentatie) en Gerard Braspenning (op locatie).



Julia Greiner, presentatrice van het jongerenprogramma 'Pop-eye', 19.02 uur.

HILVERSUM 5

IKON

9.02 Mensen.

Ds. A. Klammer.

9.07 Het vijfde wiel.

Henk Bernlef over zijn boek 'Hersenschimmen'.

10.00 Sjofele koning.

Hoorspel voor kinderen.

10.12 Kerkdienst

vanuit de Geref. Kerk te Oostvoorne.

KRO/RKK

11.00 Eucharistieviering

vanuit de Goede Herderkerk te Nijmegen.

NOS

12.00 Tambu.

Informatie en nieuws voor Antillianen in Nederland.

12.30 Suara Maluku.

Informatief programma, door en voor Molukkers.

19.15 Orgelconcert

Orgelmuziek van Nederlandse componisten.

20.00 Specialiteiten à la carte

1. Andante en allegro uit Symfonie nr. 9 in C D. 944, Schubert, Berliner Philharmoniker. 2. Grande valse brillante, Renesse, George van Renesse, Daniel Wayenberg, Gerard van Blerk, Frédéric Meinders, Alwin Bär en Louis van Dijk, piano. 3. Delen uit Psyché Suite, Franck, Orchestre de Paris. 4. Eerste deel uit Stabat Mater, op. 58, Dvorak, Edith Mathis, sopr., Anna Reynolds, alt, Wieslaw Ochman, tenor, John Shirley-Quirk, bas, Koor en Symfonieorkest Beierse Radio. 5. Vioolconcert nr. 1 op. 14 in fis, Wieniawski, solist - Lukas David. 6. Bolero, Ravel, Berliner Philharmoniker.

22.00 Koren en korpsen

Zeister Mannenkoor, Nederlands Symfonieorkest o.l.v. Marcel Verhoeff, m.m.v. Ans van Dam, alt en Marco Bakker, bariton.

22.30 Guitariteiten

Progr. van Eddy Christiani.

23.00-24.00 Cascade

1. Allegro uit Concert voor 2 violen, hobo, cello en orkest, W.A. Mozart, Engels Kamerorkest. 2. Andante uit Hoboconcert nr. 1 Hob. Vllg. J. Haydn, solist - Helmut Huckle. 3. Rondo uit Sonate op. 5 nr. 2, Beethoven, Yo-Yo Ma, cello, Emanuel Ax, piano. 4. Scherzo uit Symfonie nr. 9 D.944, Schubert, Philharmonia Orchestra London. 5. Allegro uit Grand Duo Sonate op. 140 D.812, Schubert, Jean en Kenneth Wentworth, piano. 6. Allegro comodo uit Serenade op. 35, O. Strauss, RIAS Sinfonietta. 7. Chanson de Matin op. 15 nr. 2, Elgar, Nigel Kennedy, viool, Peter Pettinger, piano. 8. Allegro uit Symfonie nr. 6 op. 116, Spohr, Symfonieorkest Beierse Omroep.

13.00 Voor blinden en slechtzienden.

13.10 Zorg en hoop.

Actualiteiten, nieuws en commentaren voor Surinamers in Nederland.

13.55 Voor de buitenlandse werknemers.

Met om: 13.55 Turkije. 14.30 Marokko. 15.05 Joegoslavië. 15.30 Italië. 15.50 Spanje. 16.20 Portugal/Kaap Verdië. 16.40 Griekenland.

IKON

17.00-18.00 Samenkomst

vanuit het korpgebouw van het Leger des Heils in Zeist. Aansl.: Wilde ganzen.

NOS

19.00-19.40 Nieuws voor buitenlanders.

Zie zaterdag 6 oktober.

EIGENWIJS

Redactie: Vlasta van Pelt

Als de VARA op woensdagmiddag uitzendt is er veel te beleven. Deze week zijn de films allemaal Nederlands

gesproken. Je hoeft dus niet de ondertitels te lezen om te begrijpen wat er gebeurt. Hieronder vertellen we wat je

allemaal kan verwachten in VARA's Filmclub op woensdagmiddag vanaf twee uur tot en met half vier.

WOENSDAGMIDDAG: VARA'S FILMCLUB BRENGT NEDERLANDS GESPROKEN FILMS

14.00 Gil en Julie

Een jongetje en een meisje die broertje en zusje van elkaar zijn en allebei zes jaar, dat is natuurlijk een tweeling! Ze heten Gil en Julie en ze zijn altijd bij elkaar. Ze hebben een heleboel vriendjes en een poesje en een vogeltje, Mitsie en Twiet. Bijna elke dag beleven ze wat nieuws, ontdekken ze weer wat anders.



14.05 Knobbel en zijn vrienden

Dit is een aflevering van een serie tekenfilms over de belevenissen van twee dinosaurussen, een ichthyosaurus en tyrannosaurus. Dat waren prehistorische dieren die 100.000.000 jaar geleden geleefd hebben. Er waren toen wel insecten en reptielen, maar geen zoogdieren of vogels, geen bomen, gras en planten. Knobbel en zijn vriend Ally ontdekken de eerste bloem. Het is niet zomaar een bloem, maar een bloem met gevoel...



14.16 Teddy Hangoor

Teddy is een heel lief speelgoedbeest. En zijn vriendjes dat zijn alle andere speelgoedbeesten. Samen beleven ze een heleboel, waar Teddy prachtig over kan vertellen. Hij vertelt over 'De brief'.



14.23 Arjan en de kabouter uit Zweden

Arjan houdt van sprookjes. Net als een heleboel andere mensen. Maar anderen lezen die sprookjes alleen. Met Arjan is het een beetje anders, die maakt het zelf allemaal echt mee. Gisteren bij voorbeeld. Hij was gewoon in 't bos om met zijn bandrecorder het zingen van de vogels op te nemen. En ineens stond die kabouter daar...



14.33 Scruffy: Alleen op de wereld

Samen met zijn moeder Duchess woont Scruffy in een oud verlaten huis. De men-

sen die er vroeger woonden zijn verhuisd naar een flat waar ze geen honden mogen houden. Duchess denkt nog steeds dat ze terugkomen. Op zekere dag breekt er brand uit en Duchess ziet nog maar net op tijd kans Scruffy te redden. Terug kunnen ze niet meer, het huis is in vlammen opgegaan. En daarmee begint voor Scruffy een reeks vrolijke spannende en soms verdrietige belevenissen.



14.55 Bumme, de beer van de rommelmarkt

Bumme tovert de gemene Gniep naar de maan. Maar als Gniep zo ver weg is heeft Bumme al weer spijt.



15.00 De film van Ome Willem

Ome Willem krijgt altijd post, en de clowns krijgen nooit iets. Dus gaan de clowns post aan zich zelf sturen. Dan op een dag krijgen ze een 'echte' brief, gebracht door de postbo-de...



NEDERLAND 1

Kan. 4, 5, 6, 7, 26, 29, 33, 39, 46, 50, 51, 53, 57.

9.30-9.35 (NOS) Nieuws voor doven en slechthorenden. 10.00-12.00 **Schooltelevisie.** Met om: 10.00 **Praatpret** (1). 11.00 **Tante Tingeling** (5). 11.30 Vier nieuwe verhalen (1). 13.00-13.05 **Nieuws voor doven en slechthorenden.** 14.00-14.35 **Schooltelevisie.** Met om: 14.00 **Ha, die Joris** (2). 14.15 **Engels basisonderwijs klas 6.** 15.00 (TELEAC) **Turkse en Marokkaanse vrouwen, les 3.**

15.30 Cursus bridge. AVRO
Les vier, met o.a. een openingsbod en een zwak bijbod en de kwis van de week. Samenstelling - Ton Schipperheyn en Cees Sint.

15.45 Oma Fladder.
De rondvaart, aflevering van een serie voor de jeugd, met: Oma Fladder - Trees van der Donck; Dieuwertje - Charlotte Martens; ober - Jaap Stobbe; e.a. (Herh.)
Dieuwertje mag met oma een dagje naar Amsterdam. Natuurlijk hoort daar ook een tochtje in een rondvaartboot bij.

16.00 Kinderbios.
Met tekenfilms over Laurel en Hardy, Flippie Flink en Kuifje.

16.30 Wordt vervolgd.
Magazine over strips en tekenfilm, met o.a.: interviews met tekenaars en scenaristen, bespreking van oude en nieuwe albums, de strip top tien, de prijsvraag, tekenfilmfragmenten en een tekenfilm-pje van Roadrunner. Presentatie - Han Peekel.

17.00 Sportpanorama.
Wekelijkse sportrubriek rechtstreeks vanuit het Americain Hotel in Amsterdam. Presentatie en eindredactie - Ruud ter Weijden.

17.30 Journaal. NOS

17.40 Toppop. AVRO
Popprogramma met een selectie uit de Top-50 van de Nationale Hitparade, tips, LP-nieuws en hithistorie. Presentatie - Ad Visser. Eindredactie en productie - Jessy Winkelman.

18.30 Engels in het basisonderwijs, les 4. TELEAC

19.00 Televisiemagazine. AVRO
Eindredactie - Bart in 't Hout.

20.00 Journaal. NOS

20.28 De reis om de wereld in 80 vragen AVRO
Spelprogramma gepresenteerd door Pim Jacobs waarin twee kandidaten vragen moeten beantwoorden op het gebied van natuur, wetenschap, cultuur en geschiedenis en daarmee een reis om de wereld kunnen winnen. Eindredactie - G. van Hierden. Regie - John Schelfhout.

21.30 V ●
Eerste aflevering van een Amerikaanse science-fictionserie in vijf delen, met: Mike Donovan - Marc Singer; Diana - Jane Badler; Robert - Michael Durrell; Juliet Parrish - Faye Grant; Brian - Peter Nelson; John - Richard Herd; Tony Wah Chong - Evan Kim; Daniel Bernstein - David Packer; Eleanor Dupres - Neva Patterson; Robin - Blair Tefkin; Elias Taylor - Michael Wright; Kristine Walsh - Jenny Sullivan; Kathleen Maxwell - Penelope Windlust; Lyn - Bonnie Bartlett; e.a.

23.10 Karel van de Graaf.
Actueel en informatief programma waarin Karel van de Graaf praat met mensen die in het nieuws staan of nieuws maken. Eindredactie - Karel van de Graaf en Pieter Varekamp.

23.55 Journaal. NOS

NEDERLAND 2

Kan. 26, 27, 31, 32, 33, 35, 45, 47, 49, 53, 54, 56, 60.

13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

16.45 Herhaling debat Reagan-Mondale.
Herhaling van het debat tussen president Reagan en zijn uitdager Walter Mondale, zoals dat vannacht (onze tijd) is uitgezonden en de eerste reacties op dit beslissende gevecht.

18.15 Nieuws voor doven en slechthorenden.

18.20 Paspoort.
Informatie voor Joegoslaven.

18.30 Sesamstraat.
Alles over fantaseren. Ot is lief en liedjes in het Maleis en Surinaams.

18.45 Jeugdjournaal.

19.00 Journaal. NOS

19.12 Kwartslag. HV
Magazine van het Humanistisch Verbond.

19.27 Ja, natuurlijk. NCRV
Programma over natuur en natuurbehoud. Presentatie - Jan Just Bos, Frank de Graaf, Antoon van Hoof en Piet Steltman.

In deze eerste aflevering in het nieuwe seizoen van 'Ja, natuurlijk' kunt u kennismaken met de enigszins gewijzigde opzet van dit maandelijkse programma over natuur en natuurbehoud. Het kwaselement met kandidaten in de studio wordt vervangen door een serie vragen aan de kijkers, waarmee aantrekkelijke prijzen te winnen zijn. Verder krijgt het programma een magazineachtig karakter en gaat zich afspelen in een fraai aangelegde tuin, die er elke uitzending weer anders uitziet. In deze eerste aflevering laat Antoon van Hoof een film zien over een olifantengrot op de hellingen van de Mount Elgon, een uitgebluste vulkaan op de grens van Kenia en Oeganda in Afrika. Piet Steltman besteedt aandacht aan nieuwe beheersvormen van de Nederlandse bossen en Frank de Graaf, conservator van het aquarium in Artis, toont bijzondere wenkkrabben in een Maleisisch mangrovebos. Verder een film over dieren in de herfst, een gesprek met kweker Rob Leopold over verplanten en paddestoelenfoto's van Piet Sikking, muzikaal omlijst door het Promenade Orkest en de Russische cellist Dimitri Ferschtman.

20.45 Maggie Forbes.
Eigen rechter, aflevering van een Engelse serie, met: Maggie Forbes - Jill Gascoine; hoofdinspecteur Russell - William Marlowe; Ted Oates - Dudley Sutton; Toby - Brian Capron; Sheila Oates - Kate Williams; Peter Phillips - Kevin O'Shea; e.a.
De politie moet eraan te pas komen wanneer een stel woedende buurtbewoners een vrouw en haar 28 jaar oude, mentaal gehandicapte zoon Joey bedreigen. De leider van de buurtbewoners wordt meegenomen naar het politiebureau. Hij beschuldigt Joey ervan zijn dochter aangerand te hebben en hij besloot daarop het recht in eigen hand te nemen en de jongen eigenhandig te straffen. Maggie gaat op onderzoek uit en ontdekt dat de zaak heel anders ligt.

21.35 Rondom tien: hypnose ●
Hans Sleuvenhoek praat met patiënten die onder hypnose behandeld worden. Deskundigen laten zien hoe het werkt en wat je ermee kunt doen. Regie - Matt Meuser Bourignon.

22.30 Journaal. NOS

22.45 Den Haag vandaag. NOS

23.00-23.05 Nieuws voor doven en slechthorenden.

BELGIË 1

Kan. Ned. 1 2, 10, 11, 43, 44, 49.

14.00-16.00 en 17.00 Schooltelevisie. 17.55 **Journaal.** 18.00 **Tik Tak.** Serie tekenfilms voor de kleuters. 18.05 **Merlina.** Wie van de drie, aflevering van een serie voor de jeugd. (Herh.) 18.30 **Communicatie en verkeer** (4). De regels van het spel. 19.00 **Toerisme '84.** Bretagne (3): Ar Mor, de zee. 19.40 **Mededelingen.**

19.45 Journaal.

20.20 Videomatch.
Videospelletje waarin twee kijkers het via de telefoon tegen elkaar opnemen. Presentatie - Marleen Gordts.

20.30 Isaura.
Aflevering van een Braziliaanse serie naar de roman van Bernardo Guimaraes, met: Lucelia Santos, Beatriz Lyra, Robert Pirillo, e.a.

21.05 Reggie.
Aflevering van een comedyserie, met: Richard Mulligan, Barbara Barrie, Jean Smart, e.a.

21.30 Zendtijd Het Vrije Woord.

22.20 Journaal.
Aansl.: Coda (poëzie).

BELGIË 2

Kan. Ned. 2 25, 46, 47, 48, 55, 62.

19.00 Jane Eyre.
Aflevering van een Engelse serie naar het boek van Charlotte Brontë, met: Jane - Zelah Clarke; Rochester - Timothy Dalton; e.a.
Rochester bekend Jane dat hij al getrouwd is. Zijn vrouw is krankzinnig en leeft in de slottoeren.

19.30 Tijdrover.
Lieve plantjes.

19.40 Mededelingen.

19.45 Journaal.

20.20 Extra time.
Sportmagazine met om 21.30 Toto-prognose.

21.40 Voeding.
Dranken, aflevering van een serie programma's over gezonde en verantwoorde voeding.

21.50-22.45 Rockpop uit Dortmund.
Deel 2: Joe Cocker en Yes. Programma van de Westduitse televisie.

VARA KADO

Kan het nog beter?

Zie pagina 70

DUITSLAND 1

Kan. 2, 9, 24, 30, 32, 41, 46, 53.

10.00 Ochtendprogramma.

Duitsland 1 en 2: 10.00 Journaal. 10.03 Man, Bachmann! (2) (Herh.) 10.50 Afgelusterd. 12.25 Beelden uit de wetenschap. 12.55 Persoverzicht. 13.00 Journaal. 13.15-13.30 Videotext voor allen.

15.00 Videotext voor allen.

16.00 Journaal.

16.10 Het lustobject

of: Waarom wij zo van onze auto houden. (Herh.) Regisseur Armin Maiwald probeert erachter te komen, waarom de meesten onder ons ondanks stijgende kosten geen afstand zouden willen doen van hun auto.

16.50 Assepoester Pinguin.

Canadese tekenfilm.

17.05 Vliegende Ferdinand.

Jeugdserie. (Herh.)

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 9.25-9.55 Sesamstraat. 18.00 Reg. sport. 18.35 Klaas Vaak. 18.40 Een kort leven lang, serie. 19.15 Nws. 19.25 Landenprogramma's.

Reg. WDR: 8.10 Schooltelevisie. 9.25-9.55 Sesamstraat. 18.00 Reg. magazine. 18.25 Muziekkenner, live uit Nettersheim. 19.00 De familie Wiesinger, serie.

20.00 Journaal.

20.15 Magnum.

De vrouw aan het strand, aflevering van een Amerikaanse misdaadserie met Tom Selleck als Thomas Magnum. Rick, Magnums vriend, is een mooie jongedame tegen het lijf gelopen. Zij is echter even plotseling verdwenen als ze verscheen was. Magnum wil er het fijne van weten.

21.00 Het tv-duel.

Fragmenten van het debat tussen Ronald Reagan en Walter Mondale.

21.30 Op de regenboog.

Radio Luxemburg en zijn filialen, reportage.

22.15 Sketchup.

Lachen met Beatrice Richter en Diether Krebs.

22.45 Thema's van de dag.

23.15 Aan de oever van de schemering

Am Ufer der Dämmerung, Westduitse speelfilm (1981) van Jochen Richter, met: Thomas Bongart - Hans Peter Hallwachs; Lena Becher - Barbara Rudnik; e.a.

1.00 Journaal.

DUITSLAND 2

Kan. 21, 24, 29, 33, 35, 37.

10.00 Ochtendprogramma.

Zie Duitsland 1.

15.40 Videotext voor allen.

16.00 Journaal.

16.04 Micro-processor/microcomputer.

5. Hoe een chip ontstaat. Aansl.: Nieuws in het kort.

16.35 In het rijk van de wilde dieren.

De dikhoorns van Montana, natuurfilm.

17.00 Journaal.

Aansl.: Uit de deelstaten.

17.15 Tele-illustratie.

Met o.a. informatie over vetzucht en magerzucht.

17.50 SOKO 5113.

Göttmann is bang, aflevering van een Westduitse misdaadserie. (Om ca. 18.18 onderbroken voor Nieuws in het kort.) Wie is er verantwoordelijk voor de aanslagen op woningen van buitenlanders?

19.00 Journaal.

19.30 Reportage op maandag.

Hoop voor miljoenen - over het geheim van de Anonieme Alcoholisten (AA), reportage in het kader van de themaweek 'verslaving'. De maker van de film, Ralf Satori, was zelf vier jaar bij de AA.

20.15 De heksenmeester

Der Hexer, Westduitse speelfilm (1964) naar het boek van Edgar Wallace onder regie van Alfred Vohrer, met: Wesby - Heinz Drache; Higgins - Joachim Fuchsberger; Elise - Sophie Hardy; e.a. (Herh.) Aansl.: Tip voor bioscoopbezoekers.

21.45 Journaal.

22.05 Het tv-duel.

Fragmenten van het debat tussen Ronald Reagan en Walter Mondale.

22.25 Herinnering en heden.

Nadenken met Christa Wolf, film van Wiltrud Mannfeld over de Oostduitse schrijfster, waarin een reis langs de plaatsen waar haar laatste drie boeken spelen, alsmede een uitvoerig vraaggesprek.

23.10 Kleine bonte vreugdebrengers

Tv-spel van Eberhard Pieper in het kader van de themaweek 'verslaving', met: Marlis Klingner - Brigitte Horney; Manfred Klingner - Dieter Hufschmidt; Gisela Neugebauer - Marlies Engel; e.a. (Herh.)

00.35 Journaal.

DUITSLAND 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 55, 58. SWF 40, 44, 56.

NDR: 8.45 Training voor mensen die liever lui dan moe zijn - isometrie. 9.00-11.30 en 16.30 Schooltelevisie. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Weekmagazine voor slecht-horenden. 19.00 Een schoolreisje. 2. Waar je aan moet denken. (Herh.) 19.15 Mens en metaal. 3. De zucht naar goud. 20.00 Close-up: Jonge Turken zonder baan, reportage over twee projecten die jonge Turkse werklozen aan een baan moeten helpen. 21.00 Het maandagthema: Nationale parken tussen beschermende maatregelen en nationale belangen. 22.00 Ivy, Amerikaanse speelfilm (1947) onder regie van Sam Wood, met Joan Fontaine, Herbert Marshall, Patric Knowles, e.a. 'Ivy' is het verhaal van een uiterst bekoorlijke vrouw, die tevens gifmengster is. 23.35 Nws.

WDR: 8.00 Tele-gymnastiek. 8.10 Schooltelevisie. 9.25 Sesamstraat. 10.05-12.40 en 17.00 Schooltelevisie. 18.00 Cursus Duits. 18.30 Sesamstraat. 19.00 Het actuele uur. 20.00 Journaal. 20.15 Sport-terrein. 21.45 Landenspiegel: Heinz Hoppe - zijn streek, zijn liederen, portret van de beroemde tenor uit de jaren '50 en '60. 22.15 Voortdurende verandering, documentaire van Stephan Köster over de opnamen voor de op Duitsland 1 uitgezonden serie Vaderland (Heimat) van Edgar Reitz. 23.10 Arno's mini-restaurant, tv-spel van Bernd Liebnar, met Michael Weckler, Ursula Sieg, Wolfgang Völz, e.a. Arno is een vriendelijke fantast. In de Hamburgse havenwijk St. Pauli heeft hij een eettentje. Hij leeft in een schijnwereld, waarin hij aan het hoofd staat van een vijfsterrenrestaurant. Zijn gasten nemen hem zoals hij is. Totdat een vrouw Arno uit de droom helpt - uit liefde voor hem. 24.00 Nws.

SWF: 16.55 Tele-ski. 17.25 Schooltelevisie. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Cursus Duits. 19.00 Een kijkje in de deelstaat. 19.25 Nws. 19.30 Bonanza: De verkiezing van het jaar, aflevering van een Amerikaanse western-serie. 20.20 Terugblik. 195 jaar geleden: Joseph Ignace Guillotin - een arts en zijn valbijl. 20.35 De economische wereldcrisis. 3. Van Weimar naar Hitler. 21.20 Buck Rogers: De hemelpatrouille, aflevering uit een Amerikaans filmfeuilleton uit 1936. 21.45 Mensen in ons midden: Alles is anders geworden. Uit het leven van een entertainer, reportage. 22.30 Jazz op maandagavond: Art Blakey's Jazz Messengers en het duo Jasper van 't Hoff (piano) en Lou Soloff (trompet) op de 15de Internationale Jazzweek Burghausen 1984. 23.15 Nws.

ENGELAND

BBC 1: Kan. 26(c), 40(bh), 50(d), 51(s), 62(t). BBC 2: Kan. 28(b), 33(c), 44(s), 55(t), 56(d). Anglia: Kan. 24(c), 42(s), 59(t).

BBC 1: 6.00 Ceefax AM. 6.30 Breakfast Time. 9.00 Debatten presidentsverkiezingen in Amerika. 10.30 Gevarieerd progr. 14.50 Tekenfilm. 15.00 Snooker: Rothmans Grand Prix. 15.50 Play school. 16.10 The hunter. 16.15 Beat the teacher. 16.30 Dungeons & Dragons, tekenfilm. 16.55 Jeugdjournaal. 17.05 Blue Peter. 17.30 Ask the family, spelprogr. 17.58 Weerbericht. 18.00 Journaal. 18.30 London plus. 18.55 Russel Harty. 19.40 Get set go!, spelprogr. 20.10 Panorama. 21.00 Journ. 21.25 The killing of Randy Webster, Amerikaanse speelfilm (1981) met Hal Holbrook, Dixie Carter. 23.00 Film '84. 23.28 Nws. 23.30 Sparks.

BBC 2: 9.15 School-tv. 12.10-13.30 Informatieve series. 13.38-15.00 School-tv. 15.00 Dallas, serie. 15.45 Snooker: Rothmans Grand Prix. 17.25 Nieuws en weerbericht (ondertiteld). 17.30 Onbekend. 18.00 Snooker: Rothmans Grand Prix. 18.30 Sixty glorious years, Engelse speelfilm (1938) van Herbert Wilcox, met Anna Neagle, Anton Walbrook en C. Aubrey Smith. 20.00 To the Manor Born, comedy-serie. 20.30 Lame ducks. 21.00 Snooker: Rothmans Grand Prix. 21.30 Das Boot. 22.20 Snooker: Rothmans Grand Prix. 22.50 Newsnight. 23.35-00.05 Buongiorno Italia.

Anglia: 9.30 Schools. 12.00 Flicks. 12.10 Let's pretend. 12.30 Do it herself. 13.00 Nws. 13.30 Monday film matinee: Breaking up. 15.30 Young doctors. 16.00 Flicks. 16.15 Rub a dub dub. 16.20 He-man and Masters of the Universe. 16.40 Educating marmelade. 17.00 Dangermouse. 17.15 Emmerdale Farm. 17.45 Nws. 18.00 About Anglia. 18.30 Peterborough Country Music Festival. 19.00 The Krypton Factor. 19.30 Coronation Street. 20.00 Trippers day. 20.30 World in action. 21.00 Quincy. 22.00 Nieuws en weerbericht. 22.30 Anglia reports. 23.00 Casablanca. 24.00 Mystery, myth and legend. 00.30 Religion.

BELGIË FRANS

BF 1: Kan. 3, 7, 8, 11, 52, 57. BF 2: Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

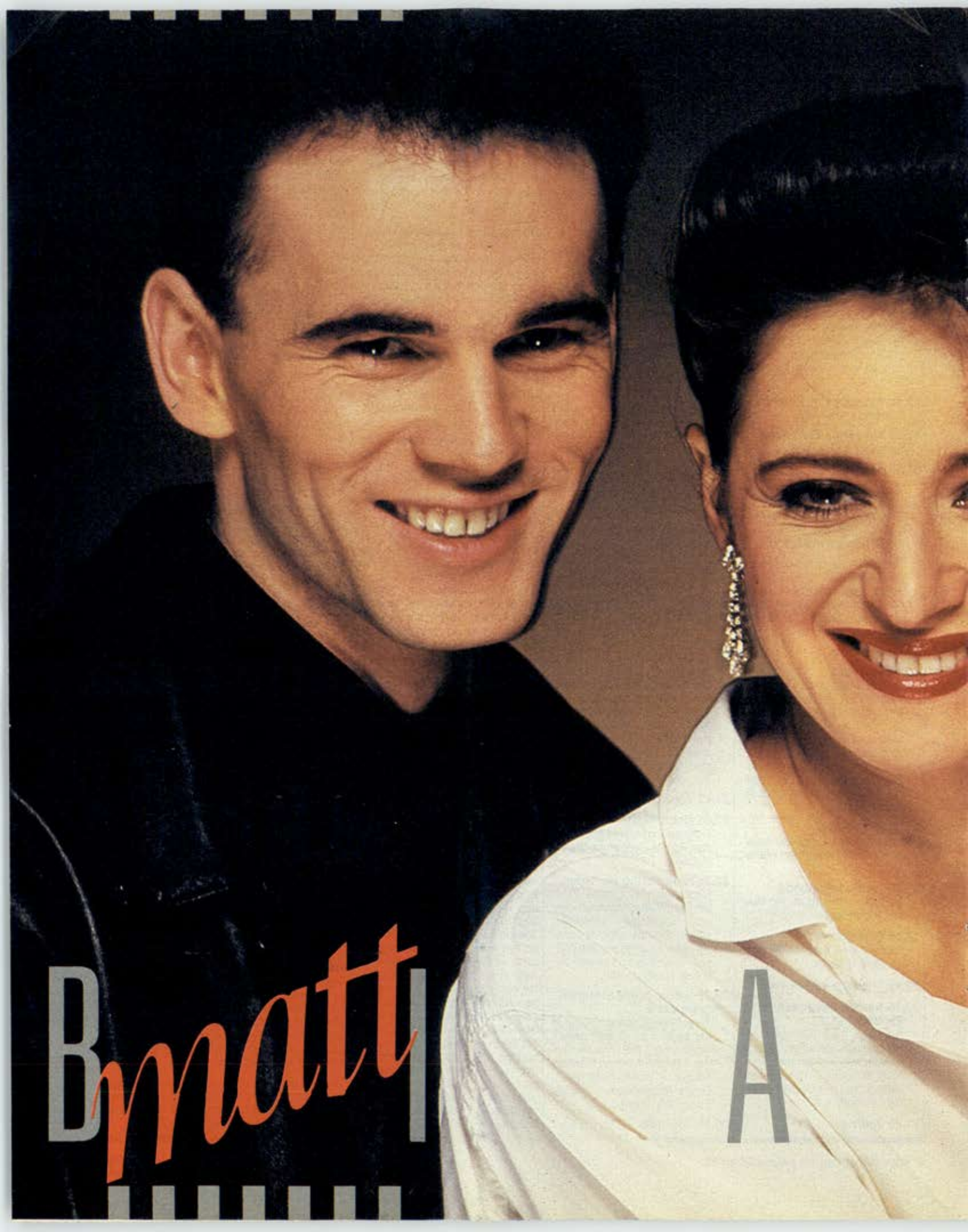
BF 1: 14.00-15.30 en 16.45 School-tv. 17.15 Lollipop. 17.50 Plein jeu. 19.00 Ce soir. 19.23 Conseils aux consommateurs. 19.24 Toto. 19.30 Journaal. 20.00 Blackboard jungle, Am. speelfilm (1954) van Richard Brooks, met: Glenn Ford, Anne Francis, e.a. 22.55 Journaal.

BF 2: 18.30 Image in. 19.00 Octo-Puce. 19.30 Journaal. 20.00 Le temps retrouvé. 20.30 Chanson souvenirs. 21.30 Radjou: Roger Danton. 22.30-23.00 Informations agricoles.

SATELLIET-TV

Sky channel: 16.00 Music box. 17.00 Music box premiere. 18.00 Sky-fi music. 19.00 Green acres, serie. 19.30 The Brady bunch, serie. 20.00 The greatest American hero, serie. 20.50 Vegas, serie. 21.45 The untouchables, serie. 22.35 IShockey: Los Angeles-Edmonton. 23.45-00.45 Music box.

TV 5: 19.00 Champs Elysées, met: Julia Mignones, France Gall, Jacques Dutronc, Françoise Hardy, e.a. 20.43 Noires sont les galaxies, sf-serie. 21.45-22.10 Carnets de l'aventure.



B *matt* |

A

VAIPA
GIDS

FOTO: FRONTLINE

N

C

O

BUITENLAND

Blackboard jungle

BF1
20.00

FILM

De jonge leraar Richard Dadier krijgt een betrekking als leraar Engels op een school in een van de achterbuurten van New York. Hij wordt van tevoren gewaarschuwd dat het niet makkelijk zal zijn. In zijn klas blijkt vrijwel alles te worden bepaald door de leerlingen West en Miller. Op een dag redt Dadier een vrouwelijke collega uit de handen van een paar leerlingen die op het punt staan haar te verkrachten. Het antwoord laat niet lang op zich wachten: Dadier wordt in de klas in elkaar geslagen. Toch weet hij langzamerhand het vertrouwen van Miller te winnen en Dadier ziet dat hij steeds meer greep op zijn klas krijgt. Maar dan krijgt zijn vrouw Anne plotseling een anonieme brief.

De heksenmeester

D2
20.15

FILM

Tegen de man die het recht in eigen hand neemt, de heksenmeester, is een bevel tot aanhouding uitgevaardigd. Samen met zijn vrouw is hij uit Australië teruggekeerd om de moordenaars van zijn zuster op te sporen en koud te maken. Inspecteur Higgins van Scotland Yard staat voor de opgave de moordenaars te ontmaskeren voordat de heksenmeester kan toeslaan. Daarbij wordt hij geassisteerd door de gepensioneerde rechercheur Warren.

Kleine bonte vreugdebrenners

D2
23.10

FILM

De problemen en verschijningsvormen van verslaving mogen zich de laatste jaren in een groeiende belangstelling van de media verheugen. De sterke toename van het aantal verslaafden is daar ongetwijfeld debet aan. De nadruk ligt daarbij veelal op alcoholisme, veruit de grootste groep in onze samenleving, of verdovende middelen, in sociaal opzicht een 'lastige' groep. Grotendeels in het verborgene speelt zich de medicijnen-verslaving af. Toch zijn er nogal wat mensen (in de Bondsrepubliek variëren de schattingen van 150.000 tot 600.000), die zonder slaaptabletten, pepillen of kalmerende middelen niet goed kunnen functioneren. In deze film is een aantal van deze gevallen nagespeeld, met het doel de oorzaak van de verslaving te reconstrueren en de mogelijke gevolgen voor familieleden en samenleving te tonen.

Aan de oever van de schemering

D1
23.15

FILM

'Een liefdesgeschiedenis zonder toekomst' noemt regisseur Jochen Richter zijn film. Thomas Bongart, een bekend journalist, lijdt aan kanker en heeft nog maar een half jaar te leven. Lena, zangeres in een new wave-bandje, houdt van hem. Wanneer ze hoort hoe het met hem gesteld is, belooft ze samen met hem te zullen sterven. Dan komen de moeilijkheden. Bongart, die zijn eigen lijdensweg te gelde heeft gemaakt door hem in de vorm van een spannende story aan een tijdschrift te verkopen, is aldus de controle over het laatste stukje van zijn leven kwijtgeraakt. In toenemende mate klampt hij zich aan Lena's belofte vast, terwijl zij er zelf juist hevig aan begint te twijfelen.

Wat gebeurt er als grote, massieve UFO's – unidentified flying objects, populair gezegd: vliegende schotels – van zo'n paar kilometer diameter plotseling verschijnen boven elke grote stad in de wereld? En als de buitenaardse wezens het niet zo best met de mensheid voorhebben? De tien-delige serie 'V' probeert daar een logisch antwoord op te geven. Zeggen de programmamakers. De mensheid strijdt voor haar vrijheid tegen onbekende krachten. Het klinkt logisch, maar wat denken de deskundigen ervan, de ufologen? De beste plaats om dat te weten te komen is bij een congres over dit fenomeen.

Nederland 1, 21.30 uur
Tekst: Ron Kampers
Foto's: ANP, Jan Bogaerts



INVASIE VAN UFO'S DE UFOLOGEN LACHEN

Congressen over onderwerpen als UFO's zijn dun gezaaid. We moesten naar Hasselt in België afreizen om er een bij te kunnen wonen. Het Cultureel Centrum is in een grijs regengordijn gehuld. Hier wordt het 'Internationaal UFO-congres 1984' gehouden.

Voor de tweede keer. Niet in de grote zaal. In de kleine zaal. Het is tekenend voor het stadium waarin de ufologie zich bevindt. Marc Broux, medefirmant van een grote speelgoedzaak in Hasselt, neemt hiermee op waardige wijze afscheid van de ufologie. In 1974 zag hij

zelf onverklaarbare verschijnselen en sindsdien heeft hij zich beziggehouden met inventariseren van UFO-waarnemingen binnen zijn eigen vereniging en heeft door middel van vragen er een boel van ontmaskerd. Maar zijn overtuiging dat er onverklaarbare zaken zijn is rotsvast.

DE REIS OM DE WERELD IN 80 VRAAGEN PIM JACOBS PRESENTEERT NIEUWE KWIS

N1
20.28

Pim Jacobs gaat voor de AVRO het komende seizoen een nieuw maandelijks spelprogramma presenteren: *De reis om de wereld in 80 vragen*. In elke uitzending moet een kandidaat vragen beantwoorden op het gebied van natuur, wetenschappen, cul-

tuur en geschiedenis op een uitgestippelde route. Deze route gaat elke uitzending steeds een stukje verder. De eerste ronde begint in Europa, de tweede in Azië, de derde in Afrika en als vierde en laatste ronde Australië. In elke ronde moeten de kandidaten 16 van de 20 vragen

goed beantwoorden willen ze een ronde verder komen. De verliezer krijgt een reis om de wereld in boekvorm, namelijk een encyclopedie.

Pim Jacobs.



N1
21.30

Dertig grote steden, over de gehele wereld verdeeld, worden gelijktijdig door een invasie van gigantische ruimteschepen bezet. Terwijl de wereld de adem in. De secretaris-generaal van de VN gaat naar het ruimteschip boven New York en bespreekt de situatie met de Vreemdelingen. Hem wordt te verstaan gegeven dat de hoofdc commandant, desgewenst in elke taal, de wereld zal toespreken. Als de hoofdc commandant verschijnt is de mensheid verbaasd: een gedistingeerde lange slanke man van ongeveer 50 jaar. Het enige dat hem onderscheidt van de aardbewoners is zijn resonerende stem en zijn ogen die geen licht kunnen verdragen. Hij noemt zich John. Hij legt uit waarom ze gekomen zijn. Hij vertelt dat zijn planeet in ecologische problemen is geraakt. De chemicaliën die ze nodig hebben kunnen gemaakt worden uit het afval van de grote steden op aarde. In ruil daarvoor zullen de Vreemdelingen de aarde helpen met industriële en technische kennis. Daarna zullen ze de aarde weer verlaten zoals ze gekomen zijn: in vrede. Om hun goede wil te tonen nodigen ze een aantal mensen uit het ruimteschip te bezoeken. Onder de journalisten bevindt zich Mike Donovan (Marc Singer, r. op de foto), een free-lance cameraman, zijn assistent Tony Wah Chong Leonetti en de aantrekkelijke Kristine Walsh.



Marc Broux.

serie als V. Broux: 'Het buitenaardse heeft voor mij niét afgedaan. Ik weet zeker dat het geen monsters zijn. Ze zijn niet agressief, anders hadden ze al lang ingegrepen. Zo'n serie is onzin, sensatie. Wij zijn agressief. Ze willen niet eens met ons in contact treden.' Voorlopig betekent het congres toch het afscheid van Broux, hoewel hij de ontwikkelingen natuurlijk blijft bijhouden. Niet langer laat hij zich door het fenomeen plagen. Zijn troost zal hij in de speelgoedzaak moeten zoeken. ●



Hier weten de wetenschappers geen raad mee. Links een polaroidfoto - dus onge-truuct - van een onge-identificeerd voorwerp. Boven: Een van de vele waarnemingen in de buurt van Lugano in Zwitserland.

IN V EROM

Broux over het congres: 'Het gaat slecht. Frustrerender kan niet. Meer dan de helft van de mensen die aankondigden te komen, zijn er niet. Het is duidelijk dat de ufologen moegestreden zijn. Je ziet het aan het ledenbestand van de verenigingen. Dat loopt schrikbarend terug.'

Het kan ook niet anders, volgens Broux. Nu hebben ze eindelijk erkenning gekregen dat er inderdaad onverklaarbare waarnemingen zijn die als ongeïdentificeerde objecten worden gekenmerkt, en dan kan men niet verder. Er is geen verklaring. Het materiaal stapelt zich op, maar er gebeurt niets mee.

Broux: 'Het interessante van zo'n congres is dat er hier mensen zijn die weten waar ze het over hebben. Wetenschappers die weliswaar verschillende theorieën hebben, maar als je goed luistert, merk je dat er punten van overeenkomst zijn, dat ze het uiteindelijk met elkaar eens zijn, zoals over parallelwerelden, tijdsdimensies en multi-dimensies. Het buitenaardse heeft voor velen afgedaan.' Broux opent het congres voor een gehoor van zo'n veertig mensen, waarbij het bange vermoeden rijst dat de helft ervan gestuurd is door kranten en tijdschriften om er iets grappigs of badinerends over te schrijven. Na de eerste spreker, over het leven in het heelal ('zijn er nog vragen, ik dacht dat het goed uitgelegd was, maar ze kunnen er zijn natuurlijk'), breekt bij Broux paniek door in zijn ogen: 'Cor Geijssen, is die aanwezig. Jezus, die moet nu een lezing geven.' Gelukkig voor Broux is Geijssen er. Hij heeft al genoeg moeten doorstaan met de onaangekondigde afstentie van de Braziliaan prof. Gevaerd. Broux: 'Echt, ik ben geen pocher met grote beloften, ik heb correspondentie die het kan bewijzen dat hij zou komen.' De radde spreker Geijssen opent zijn lezing met wat alle aanwezigen bezighoudt. 'De laatste tijd is er alleen smalend geschreven over UFO's en hen die zich ermee bezighouden. De interesse is gedaald tot een nulpunt. Er is in

de ufologie weinig of geen vooruitgang geboekt. Sterker. Men stopt de waarnemingen in het archief en gaat zitten wachten tot er iets mee gebeurt. En dat terwijl het één van de grootste vraagstukken van deze eeuw, van de mensheid is.' En voort gaat Geijssen met een poging de ontruchterde ufologen nieuwe moed te geven door een verband te leggen tussen parapsychologie en ufologie.

In de foyer van de kleine zaal is de stemming weinig opgewekt. Niemand beantwoordt aan het beeld van de hypersensitieve UFO-waarnemer zoals dat vaak geschetst wordt. Het zijn zeker geen goedgelovige onbenulligen, maar eerder kritische tot sceptische mensen. Ook bij de informatiestands geen wilde, begeesterde blikken, maar droge literatuur en lectuur over het onderwerp. Er zijn wel Duitsers met interessant fotomateriaal. De meest curieuze stand is echter die van de Nederlander Rob Visser. Hij prijst daar zijn UFO-detector aan. Een merkwaardig apparaat, waarbij vermeld staat dat zodra de detector begint te piepen, het tijd voor u is om met uw ogen het luchtruim af te speuren. Na de lezingen is Marc Broux enthousiast. Het is een goede keus geweest, de sprekers. 'Als die wetenschappers een maand gaan debatteren over wat UFO's zijn, komt er resultaat, dat weet ik zeker. We zullen eerst van onze conservatieve denkwijze af moeten stappen en dan als pasgeboren baby's opnieuw leren ervaren en te aanvaarden. Het zou goed zijn indien er meer openheid kwam. UFO's zijn geen science fiction meer, maar een reëel verschijnsel dat naar onderzoek smeekt.' Wat denkt hij nou van zo'n

RONDOM TIEN HYPNOSE HELPT STEEDS MEER MENSEN

N2
21.35

Velen zien hypnotiseurs als mensen die anderen in hun macht kunnen krijgen om ze tegenover een zaal met publiek belachelijk te maken en andere kwalijke dingen met ze te doen. Toch kan hypnose ook een heel andere kant hebben. De laatste tijd wor-

den in de geneeskunst steeds meer mensen van hun kwalen afgeholpen, variërend in het wegwerken van wratten tot het behandelen van hyperventilatie met hypnose als hulpmiddel en therapie. Artsen en psychologen vinden het daarbij wel belangrijk dat de toepassing van hypno-

se alleen in handen is van artsen. Want het kan gevaarlijk zijn in handen van kwakzalvers, omdat die wel kunnen hypnotiseren, maar verder de patiënten niet bijstaan met behulp van revalidatie en therapieën. In *Rondom tien* praten patiënten en artsen met elkaar

over de geneeskundige behandeling met behulp van hypnose en worden allerlei technieken gedemonstreerd om te hypnotiseren. Deelnemers aan het gesprek zijn o.a. de tandarts Guddé en voorzitter Hoogduin van de Vereniging van Hypnosetherapeuten.

GEN



HILVERSUM 1

Nieuwsberichten elk heel uur.

TROS
7.00 Nieuwsberichten.
 (Van 7.02-12.00 uur na elk heel uur 'Aktua'.)

7.06 Continu muziek [S]
 Samenstelling - John Eshuis.

9.06 Gerard de Vries draait op verzoek [S]
 Met om: 10.30 Astrotherapeute Astrid.

11.06 Te gast bij Herman Emmink [S]
 Amusementsprogramma vanuit Theater 'De Flint' te Amersfoort, m.m.v. diverse gasten en artiesten en de Michael Mill Compagny o.l.v. Peter Bochem. Presentatie - Herman Emmink.

12.03 Europarade [S]
 Presentatie - Ad Roland. Met om: 12.30, 13.30, 13.55 Aktua. 13.50 Een overzicht van de Amerikaanse Top 10.

VPRO
14.03 Het Spoor [S]
 VPRO-verslaggevers op onderzoek naar vergeten of weggemoffelde zaken. Vandaag: de laatste van drie afleveringen over 'De hongerwinter', die precies 40 jaar geleden begon en daarna zeven maanden lang Noord-Nederland teisterde. Verhalen van mensen die het meegemaakt hebben, opnamen van Radio Oranje, dagboekfragmenten, etc.

16.03 Een uur Ischa [S]
 Interviews, reportages en entertainment. Eindredactie - Rogier Proper en Ischa Meijer. EO

17.02 Onderweg [S]
 Actualiteiten, verkeersinformatie, opinieweekbladen, telefoonspel, muziek en een gesprek met een studio-gast. Presentatie - Tom Herlaar.



Tom Herlaar.

17.55 Mededelingen.

18.06 Tijdsein [S]
 Actualiteiten, commentaren en achtergrondinformatie. Presentatie - Hans le Poole.

18.30 Waar waren we ook alweer? [S]
 Johan Frinsel leest voor uit zijn boek 'Helpers weg, laatste ronde' (deel 3).

18.50 De wolkenwagen [S]
 Kleuterprogramma waarin muziek en een verhaal.

19.02 Ronduit-radiokrant [S]
 Impressie van een Ronduit-weekend van jongeren in 'De Burght' in Zeeland. M.m.v. Karen Lafferty, The Bridge, major Eva den Hartog, e.v.a. Presentatie - Jan van den Bosch.

20.03 De muzikale fruit- mand [S]
 Verzoekplatenprogramma van en voor zieken. Presentatie - Bep van Rijl.

21.02 Als mensen veranderen [S]
 Evangelisatieprogramma met reacties van luisteraars. Presentatie - Feike ter Velde.

21.40 Populaire orgel-bespeeling [S]
 Piet van Egmond bespeelt het orgel van de Prinsessekerk te Amsterdam (deel 2).

22.02 Veraf en dichtbij [S]
 Nederlanders in binnen- en buitenland laten van zich horen. Vanavond een gesprek met G. Knol, voorzitter van The Dutch Immigrant Society in Grand Rapids (VS), aandacht voor de Nederlandse Hartstichting en tot slot een overweging door ds. P.J. Mies.

NOS
23.02 Met het oog op morgen [S]
 Presentatie - Wim Bosboom. Met om: 23.05 Actualiteiten-overzicht radio-tv. 23.10 De krant van morgen. 23.20 Den Haag vandaag.

AVRO
00.02 Easy listening [S]
 Programma van Tosca Hoogduin en Jerry van Rooyen.

2.02 Service station [S]
 Progr. van Arno Guldemond, Meta de Vries, Eelce de Jong, Leo de Ruiter, Jan Steeman en Cees van Zijveld.

6.02-7.00 Auto in? AVRO aan [S]
 Tosca Hoogduin en Piet Wie-linga met muziek, weer- en verkeersinformatie.

HILVERSUM 3

Nieuwsberichten elk heel uur.

AVRO
7.03 Kas van Iersel [S]



Kas van Iersel (foto) - Jan Steeman. 7.30 en 8.30 Radiojournaal.

9.03 Arbeidsvitaminen [S]
 1. Half a man, half a boy, Nick Lowe. 2. Fantasy, Earth, Wind & Fire. 3. Verrek zeg kerel, Lodewijk van Havezaat. 4. My life, Billy Joel. 5. Rücksicht, Hoffmann & Hoffmann. 6. Pick

HILVERSUM 2

Nieuwsberichten: 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.00, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.00, 20.00 en 22.30 uur.

NCRV
5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart en meded. landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.11 Het levende woord door dr. K. Blei.

7.15 Barok op maandag.
 Concert in F voor fluit, strijkers en basso continuo, Sammartini, Jean-Pierre Rampal, fluit.

7.35 Hier en nu.
 Actualiteiten en muziek. Met om: ± 7.57 Weerbericht van Hans de Jong.

8.33 Te Deum laudamus.
 Gewijde muziek, koorzang en orgelspel.

9.00 Moment.
 Evangelisch commentaar door ds. A.J. Schneider.

9.05 NCRV-vandaag.

9.10 Over kopen gesproken.
 Informatie over de groente-, fruit-, bloemen- en vleesmarkt. Presentatie - Imre Somogyi.

9.33 Plein publiek.
 'Spanningen in relaties'. Presentatie - Inge Kortland en Ruud Foppen.

11.00 De wereld zingt Gods lof.

12.00 Boer en tuinder.

OV/NOS

12.16 Vast en zeker.

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

NCRV

12.36 Hier en nu.
 Actualiteitenrubriek. Met om: 12.55 Kunst en vliegwerk, actuele tentoonstellingen. 13.10 Buitenland commentaar.

13.33 Kerk vandaag.
 Kerk en samenleving.

14.00 Van stad en land.
 Programma over elf provincies.

14.33 Nederland en z'n bureu.
 Politiek-economische zaken.

14.50 Anders vlieg je eruit.
 Ontwikkelingen in het onderwijs: vrijetijdsbesteding.

15.05 Uit de goede oude tijd.
 Goudenregen Ensemble o.l.v. Ferry Wieneke.

15.33 Studio 55.
 Met en voor ouderen.

16.33 Woord in de middag door ds. J.L.W. Koppenhol.

16.45 NCRV 60.
 Bussumse Koorvereniging 'Pro Musica' o.l.v. Lex Karsmeyer.

17.00 Hier en nu.

KRO
17.36 Echo-magazine.
 Actualiteiten, muziek, achtergrond en commentaar. Presentatie - Vincent van Engelen en Hans Wijnants.

19.00 Goal op maandag.
 Bep van Houdt in gesprek met de sportman/vrouw van de week.

19.30 Man en paard.
 Wekelijks schaakprogramma van Hans Böhm en Jos Timmer.

20.03 Operette-album.
 Samenstelling - Jan van Kampenhoust.

21.30 Uit het KRO-archief.
 Herhalingen van muziek en hoorspelen uit het verleden.

22.35 Uw Koninkrijk kome.
 Serie rond de zeven bedden van het Onze Vader. Vandaag: prof. C.J.M. Halkes.

22.45-24.00 De Capo.
 Opnamen van klassieke, oude jazz, theater- en filmmelodieën en de vocalist van de maand. Een progr. van Co de Kloet jr. en Ahmed Muthalib.

HILVERSUM 4

KRO

7.02 Aubade [S]
 Met om: 8.00 Tape-radio: Arnaldo Cohen speelt Liszt. 9.00 Plaat van de week.

9.30 Daar word ik nu stil van [S]
 Pastor Gerard Rosenberg geeft een toelichting bij z'n religieuze muziekkeuze.

10.00 Concert op maandag [S]
 Jorge Bolet, piano: Années de Pèlerinage, boek II, Liszt. 1. Drie Sonetti di Petrarca. 2. Après une lecture de Dante. 3. a. Spozalizio; b. Il penseroso; c. Canzonetta del Salvatore Rosa. 4. Venezia e Napoli. Toegiften: Etudes en Minutewals van Chopin.

11.30 Isabeau, Mascagni [S]
 (Tweede bedrijf, herh.). Met: Isabeau - Lynne Strow-Piccolo, sopr.; Ermyngard - Wendela Bronsgeest, sopr.; Ermytrude - Jans van Nes, mezzosopr.; Folco - Adriaan van Limpt, tenor; Groot Omroep Koor en Omroep Orkest o.l.v. Kees Bakels.

11.50 Spektakel - drama [S]
 Programma van Léon van der Sanden.

12.00 Vivace [S]
 Populaire klassieken. Werken van Mozart, Schubert, Tsjaikowski, Dvorak, de Sarasate, Bizet, Verdi, Rossini, e.a.

13.50 Spektakel - proza [S]
 Redactie - Theo Stokkink en Louis Houët.

14.00 Muzikaal spreekuur [S]
 Hoboïst Han de Vries bespreekt en beluistert zijn muzikale voorkeuren met presentator Sieuwert Verster.

VARA
15.00 Kálmán Dafi speelt Chopin en Liszt [S]
 1. Mephisto wals, Liszt. 2. Vier walsen, Chopin. 3. Funérailles nr. 7 uit 'Harmonies poétiques et religieuses', Liszt. 4. Scherzo in bes op. 31, Chopin.

HILVERSUM 5

NOS

9.03 NOS-sportief.
 Sport van de dag: schaatsen.

9.25 Waterstanden.

RVU

9.30 Kouwe drukte.
 Avontuur op Spitsbergen.

KRO

10.00 Scheepspraat.

10.05 Als je haar maar goed zit.
 Informatie over opvoedings- en onderwijsproblemen.

KRO/AVRO/VARA

10.30-11.10 Schoolradio.
 Met om: 10.30 Naar de overkant (1). 10.50 Odysseus (1), verteld door Willem de Ridder.

HV

18.05 Het voordeel van de twijfel.

PUZZEL

Oplossingen aan: VARA GIDS-puzzel, Postbus 288, 1200 JH Hilversum

Oplossingen uitsluitend per briefkaart
(50 ct.) vóór donderdag 25 okt. a.s.
Zo mogelijk giro- of banknummer
vermelden.

15.50 20ste-eeuwse Russische kamermuziek

1. Strijkkwartet nr. 2 in F op. 92, Prokofjev, Borodin Kwartet. 2. Sonate, Prokofjev, Paul Verhey, fluit, Rudolf Jansen, piano. 3. Septet, Stravinsky, Aart Rozeboom, klarinet, Vicente Zarzo, hoorn, John Mostard en Johan Steinmann, fagot, Ton Hartsuiker, piano, Els Boerenonk, viool, Coen van der Heide, altviool, Monique Bartels, cello van het Ensemble M o.l.v. David Porcellijn. 4. Suite Italienne, Stravinsky, Else Krieg, viool, Jan Gruijthuyzen, piano.

17.15 Engels concert

1. Pavana en galliarde 'Passamezzo', Byrd, Colin Tilney, klavecimbel. 2. Lord Lumley's Pavan and galliard, Bull, Bradford Tracey, virginaal. 3. Muziek voor consort, Coperario, The Consort of Musicke.

18.00 Lucio Silla

Dramma per musica in drie akten op tekst van Giovanni de Gamerra en muziek van Wolfgang Amadeus Mozart (KV 135). Met: Giunia - Eerie Mills, sopraan; Cecilio - Sylvia Lindenstrand, mezzosopr.; Lucio Silla - Hans-Peter Blochwitz, tenor; Lucio Cinna - Elisabeth Gale, sopr.; Celia - Elena Vink, sopr.; Aufidio - Hein Meens, tenor; Omroep Kamerkoor en Radio Kamerorkest o.l.v. Kenneth Montgomery. (Matinee van zaterdag jl. in het Concertgebouw in Amsterdam.)

22.00 Jazz-op-vier

Aad Bos.

23.00 Op weg naar het Oostland (slot)

Hoorspel in drie delen door Dick Walda, met in de hoofdrollen Bernard Droog (Louis) en Barbara Hoffman (Martha). Regie - Ad Löbler.

23.50-24.00 Het zout in de pap

Eindredactie - Rles Moonen.

18.20 Zendtijd politieke partijen: PSP.

18.30 De Vrije Gedachte.

18.45 Bond zonder Naam.

NCRV

18.50 Er staat geschreven.

Bijbels Hebreeuws.

NOS

19.00 Nieuws voor buitenlanders.

TELEAC

19.40 Marokkaanse en Berber vrouwen project.

Marhaban Bleikum, les 3.

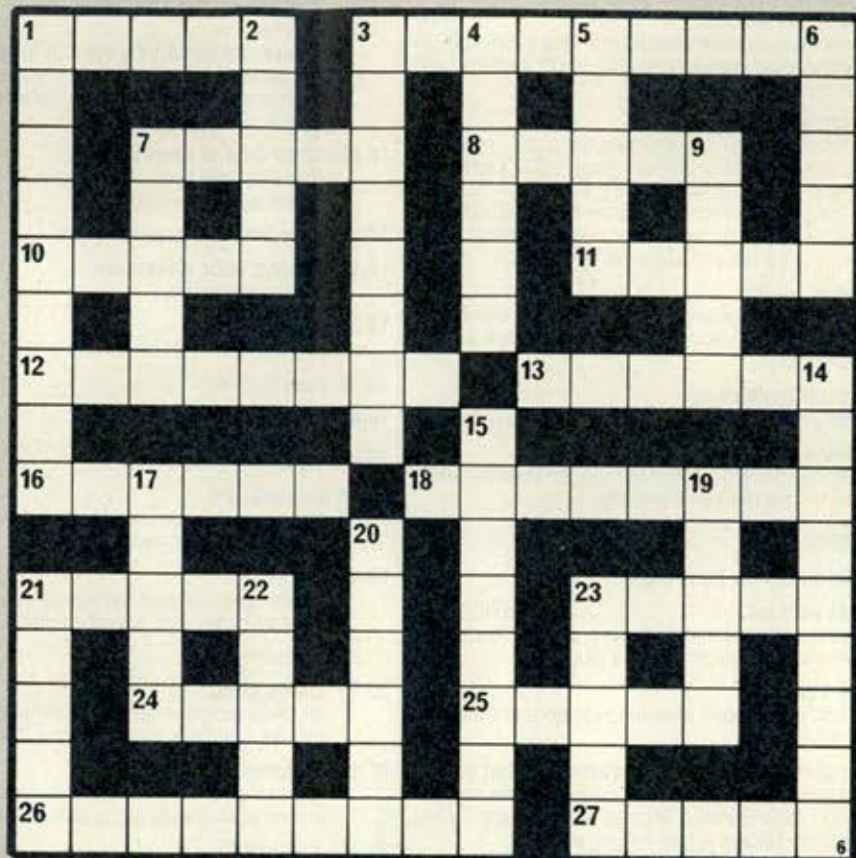
20.10 Programmeren (2).

20.40 Cadcam.

Introductieprogr.

21.10 Voorbeelden van psychosomatiek (3).

21.40-22.10 EIBO (4).



Cryptogram

Horizontaal: 1. Stevig handvat? (5); 3. Maakt het niet neerslachtig als er niets zwart op wit staat? (9); 7. Het is een tegenvaller dat hij om hals wordt gebracht! (5); 8. Voor deze woning is geen brandverzekering nodig (5); 10. Taal die men van de mensen kan leren (5); 11. Vindt u zowel te land als te water (5); 12. Kapper die de laatste hand legt aan het haar en onbillijke kritiek heeft? (8); 13. Muis in een aardappel? (6); 16. Aan dit kledingstuk mankeert iets (6); 18. Bij zulk een hevige regenval is dit buitenspel niet te spelen (8); 21. Moedeloze mensen laten het hangen, radeloze mensen raken het kwijt (5); 23. Wie het zo heeft, laat het zo hangen (5); 24. Eindeloze rij opscheppers (5); 25. De smid gebruikt hem niet als hij erop gaat! (5); 26. Geen verstrooide figuur? (9); 27. Vogel die in zijn soort uitmunt? (5).

Verticaal: 1. Je zult het anders te eten krijgen! (9); 2. Leeft de ingenieur in de hoop vogels te vangen? (5); 3. Braaf mens? (8); 4. Deze twee dieren wint elke sportman graag! (6); 5. Als u in de stof blijft zitten, kenmerkt u zich als een traag

en lusteloos persoon (5); 6. Hoorbaar een toestand van verrukking in de omgang (5); 7. Hoofddeksel voor onder water? (5); 9. De glazen klok wordt opeens weer zichtbaar (5); 14. Plaid voor een veel rondtrekkende geestelijke? (9); 15. Bepaald geen bakbeesten! (8); 17. Dat blaasinstrument vindt u in Noord-Holland (5); 19. Werkt als landbouwer voor de pret! (5); 20. Kledingstuk waarvan een bazige vrouw tabak heeft? (6); 21. Mag bij dat spel in Haarlem er niet worden gepraat? (5); 22. Man die het gesprek vlottend doet verlopen? (5); 23. Glans die aan een bewolkte hemel kan worden waargenomen (5).

Prijzen: 1 x f 75,-; 2 x f 40,-; 10 x f 15,-.

Oplossing gids 22 september jl.:
De letter M kwam vier maal voor.

Horizontaal: 1. horloge; 6. brokaat; 11. parkiet; 12. es; 13. bang; 14. sits; 15. ijl; 17. as; 19. Ne; 21. titel; 24. dor; 26. rente; 29. edel; 30. koper; 32. neon; 33. rol; 34. wij; 35. ik; 37. les; 38. reeks; 39. stoet; 40. ode; 42. ge; 44. uk; 45. rek; 48. eega; 50. rijles; 53. deel; 54. reeds; 56. som; 57.

beige; 58. T.T.; 60. pi; 61. os; 62. zoon; 64. mond; 65. ka; 67. leiding; 69. dagmars; 70. storing.
Verticaal: 1. heester; 2. ra; 3. opaal; 4. gans; 5. erg; 6. bis; 7. rein; 8. otter; 9. af; 10. telkens; 16. stelregel; 18. kopij; 20. sneltrein; 22. Ido; 23. el; 24. do; 25. re; 27. en; 28. toe; 30. kijker; 31. ritus; 34. weg; 36. kok; 40. oerwoud; 41. Dee; 43. alom; 46. E.E.G.; 47. klewang; 49. ad; 51. ijs; 52. Em.; 53. de; 55. stola; 57. bingo; 59. toer; 60. pont; 63. nis; 64. mis; 66. eg; 68. ui.

Prijswinnaars: f 75,-: Mevr. H. Hommes, Siddeburen; **f 40,-:** J. v. Suylekom, Pernis; Mevr. A.G. Hoeksma; Hengelo Gld.; **f 15,-:** R. Lootsma, Wirdum; Liesbeth Meesters, Maastricht; H. Siepel, Nieuw Buinen; J.F. de Ronde, Zwarte-waal; K.H. Diemer, Rotterdam; I.J. Hoekstra, Harderwijk; Mevr. A. v. Kekem, Vlaardingen; J.H. Talens, Leusden; Mevr. N. Damen, Huizen; H. Bierenbroodspot, Amsterdam.

Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd.

NEDERLAND 1

Kan. 4, 5, 6, 7, 26, 29, 33, 39, 46, 50, 51, 53, 57.

9.30-9.35 (NOS) Nieuws voor doven en slechthorenden. 10.00-12.00 Schooltelevisie. Met om: 10.00 Tel- en taalverhaal (5). 10.30 Herfst herfst (3). 11.00 De VS vandaag (1). 11.30 Engels basisonderwijs klas 6. 13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden.

15.00 Door dik en dun. RVU
Afllevering van een serie programma's over heel uiteenlopende vriendschappen. 1: De ex-delinquent en zijn gezin.

15.30 Holiday eiland. KRO
Afllevering van een Australische serie, met: Neil Scott - Nick Tate; Angela Scott - Caz Lederman; Jason Scott - Steven Grives; e.a.
Terwijl Angela vertrokken is om de zaken voor haar zelf nog eens op een rijtje te zetten, keert Mrs. Muldoon terug om zich definitief te vestigen.

16.15 Zeker weten.
Een programma over kennis en vernuft, waarbij ook de kijkers aan bod komen. Presentatie - Nelleke Rademaker.

16.40 Tekenfilmfestival.
Met: Precious Pupp, Tom & Jerry en Hillbilly Bears.

17.00 Middageditie.
Aad van den Heuvel en Han van der Meer presenteren het nieuws van deze dag.

17.30 Journaal. NOS

17.40 Middageditie (vervolg). KRO

18.25 Het verhaal. KRO/IKON
Jozef ontmoet zijn broeders, afllevering van een serie bijbelverhalen voor de jeugd.

19.00 De Freggels. KRO
Kom, water, kom, afllevering van een serie poppenfilms.

19.25 Speurtocht naar de verdwenen schat ©
Derde afllevering van een Engelse serie voor de jeugd, met: Stefan - Michael Yeman; Jane - Gina McKee; Sinckla - Tom Harris; e.a.

20.00 Journaal. NOS

20.28 De laatste dagen van Pompei © KRO
Vierde afllevering van een zesdelige serie naar het boek van Edward Bulwer Lytton, met: Antonius - Benedict Taylor; Arbaces - Franco Nero; Calenus - Peter Cellier; Chloe - Lesley-Anne Down; e.a.

21.20 Brandpunt.
Eindredactie - Ton Verlind.

21.55 Goodbye Mr. Kent.
Afllevering van een Engelse comedy-serie, met: Travis Kent - Richard Briers; Victoria Jones - Hannah Gordon; Lucy Jones - Talla Hayes; e.a.
Als Victoria een uitnodiging krijgt voor een dineetje met de gladder Royston Merrick, wordt Travis Kent hevig jaloers. Hij verzint een plan om de afspraak te saboteren.

22.25 De ver van mijn bed show ©
Maandelijks gevarieerd programma over derde wereldzaken. Eindredactie en presentatie - Han van der Meer. Waarin gesprekken met o.a.: minister Eegje Schoo van Ontwikkelingssamenwerking over haar beleid, een aantal buitenlanders over hun begroetingsceremonie, de Ethiopische arts Eyob Tadesse en een optreden van de Surinaamse musicus Ronald Schneiders.

23.20 Journaal. NOS

23.25-23.30 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

NEDERLAND 2

Kan. 26, 27, 31, 32, 33, 35, 45, 47, 49, 53, 54, 56, 60.

13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

15.30 Vrouw zijn. EO
Afllevering van een serie programma's over het vrouw zijn. Vandaag: mode.

16.00 De Waltons.
Op vreemd gebied. De Waltons krijgen nieuwe buren. Ze komen uit New York en de overgang van het stadsleven naar het reilen en zeilen op de Waltonberg is nogal groot voor ze.

16.50-17.00 God is toch sterker.
God kiest zijn volk, afllevering van een serie bijbelverhalen voor de jeugd.

17.45 Economie en werkloosheid. FEDUCO

18.15 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.20 Paspoort.
Informatie voor Italianen.

18.30 Sesamstraat.

18.45 Jeugdjournaal.

19.00 Journaal. NOS

19.12 Kinderkrant. EO
Met: knutselideetjes, wetenswaardigheden, grapjes en een spannend verhaal.

19.45 Spelregel.
Spelprogramma waarin drie teams punten proberen te verzamelen voor een goed doel.

20.20 Tijdsein.

20.50 Joni's song.
Muzikaal programma rond de gehandicapte Amerikaanse schrijfster-zangeres Joni Eareckson.

21.15 De toren van Babel.
Afllevering van een serie programma's over macht en onmacht. Vandaag: de anti-discriminatiewet.

22.15 'n Ogenblik.
Ds. H.H. Klomp.

22.30 Journaal. NOS

22.45 Den Haag vandaag. NOS

23.00 Westgeest brood & banket. EO
Nederlanders van allure, gepresenteerd vanaf een bakfiets door Harry König.

23.25 Ars musica.
Kasteelconcert door de Academy of St. Martin-in-the-Fields o.l.v. Neville Marriner. Muziek van o.a. Handel, W.A. Mozart en Pachelbel.

23.54-23.59 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

BELGIË 1

Kan. Ned. 1 2, 10, 11, 43, 44, 49.

14.00-16.00 en 17.00 Schooltelevisie. 17.55 Journaal. 18.00 Tik Tak. 18.05 Bessie en Adriaan. 18.10 Sprookjestheater. Roodbaard. 18.30 De Smurfen. Tekenfilmserie. 18.50 Chapi Chapi. 18.55 Jukebox. 19.05 Van leven en overleven. Eerste van drie programma's over het dagelijks leven tussen 1935 en 1945. 19.35 Kijk uit.

19.45 Journaal.

20.10 Kunst-zaken.

20.20 IQ.
Kwis met denk- en weetvragen.

20.50 Verover de aarde.
Wie zal mij dan helpen? Programma over thuisverzorging als alternatief van de hospitaalgeneeskunde.

21.40 Zondtijd Socialistische Omroepvereniging.

22.30 Journaal.

BELGIË 2

Kan. Ned. 2 25, 46, 47, 48, 55, 62.

19.00 Peppino.
Het ongeluk, afllevering van een Zwitserse jeugdserie. Andi kaapt het vlot van de Zwarte Piraten en loopt ermee op de klippen. Als Peppini merkt wat er gebeurd is snelt hij Andi te hulp.

19.25 Tijdrover.
Doe het zelf.

19.45 Journaal.

20.10 Kunst-zaken.

20.20 De postwissel ©
Mandabi, Senegalese speelfilm uit 1968 onder regie van Ousmane Sembene, met Mamadou Guye als Ibrahima Dieng.

21.50 Senegal-poort tot zwart Afrika.
Belgische documentaire van Frans Verhoeven.

22.25-22.55 Handel en wandel.

**KAMBALA
LAMELPARKET**
met Bruynzeel-garantie.
Tijdelijk f 79,75 per m2.



Bon voor gratis parket brochure.

Naam
Adres
Postcode Plaats
Telefoon
Zend mij gratis en zonder enige verplichtingen de brochure "alles over parket" - 36 pagina's in kleurendruk.
In ongefrankeerde envelop zenden Bruynzeel Vloeten.
Antwoordnummer 819.
4700 VB Roosendaal.
U kunt ons dag en nacht bellen telefoon (01650) 53888

DUITSLAND 1

Kan. 2, 9, 24, 30, 32, 41, 46, 53.

10.00 Ochtendprogramma.

Duitsland 1 en 2: 10.00 Journaal. 10.03 Infaam (The children's hour), Amerikaanse speelfilm (Herh. van zaterdag jl.) 11.50 Actualiteiten. 12.10 Reportage op maandag. 12.55 Persoverzicht. 13.00 Journaal. 13.15-13.30 Videotext voor allen.

15.40 Videotext voor allen.

16.00 Journaal.

16.10 Vrouwenverhalen.

Birgitta Wolf, geboren gravin van Rosen, film van Heide Nullmeyer over een in Zweden geboren Duitse, die zich haar hele leven inzet voor gevangenen en daklozen.

16.55 De Groenlandvliegers.

3. De vlucht, film voor de jeugd. Het grote moment is daar: Het vliegtuig van Axel is klaar voor de start. Zelfs het vertrek van Christians vriendin en de op handen zijnde sloop van hun woning kan daar niets aan veranderen.

17.25 De Papalagi op reis.

3. Over de verloren tijd, film voor de jeugd in drie delen naar het boek 'De Papalagi'.

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 9.25-9.55 Sesamstraat. 18.00 Turf, serie. 18.35 Klaas Vaak. 18.40 De kleine wereld van Don Camillo, serie. 19.15 Nws. 19.25 Reg. magazine.

Reg. WDR: 8.30 Schooltelevisie. 9.25-9.55 Sesamstraat. 18.00 Reg. magazine. 18.25 Turf - bijna onmogelijke verhalen, serie. 19.00 Falcon Crest, serie. Afl.: Uitgestoten.

20.00 Journaal.

20.15 Alles of niets.

Spel en show met Max Schautzer. Thema vandaag: de internationale bokssport - de gevechten van de eeuw. Gasten: Peter Müller en Max Schmeling.

21.00 Report.

Feiten - beelden - achtergronden.

21.45 Dallas.

Bedrieglijk geluk, aflevering van een Amerikaanse tv-serie.

22.30 Thema's van de dag.

23.00 Cultuurwereld.

Francis Bacon - portret van de belangrijkste hedendaagse Engelse kunstschilder, door Michael Blackwood en kunstkriticus en -historicus David Silvester.

24.00 Journaal.

DUITSLAND 2

Kan. 21, 24, 29, 33, 35, 37.

10.00 Ochtendprogramma.

Zie Duitsland 1.

15.40 Videotext voor allen.

Een keuze uit het aanbod.

16.00 Journaal.

16.04 De Smurven.

Een kado van de watergeest, aflevering van een tekenfilm-serie.

16.15 Pfiff.

Sportstudio voor jonge kijkers. Ook 'Pfiff' draagt zijn steentje bij aan de themaweek 'verslaving': een aantal gasten, waaronder deelnemers aan de Olympische Spelen van Los Angeles, komt vertellen dat alcohol en nicotine funest zijn voor een goede conditie. Wie geen 'nee' durft te zeggen tegen sigaret of pils is in feite geen knip voor de neus waard.

17.00 Journaal.

Aansl.: Uit de deelstaten.

17.15 Tele-illustratie.

Met o.a. informatie over nicotine-verslaving en hoe je daar vanaf kunt komen.

17.50 Mijn naam is haas.

Tekenfilms met Bugs Bunny. Aansl.: Nieuws in het kort.

18.20 Warme doeken - koude baden.

De controleur, aflevering van de Westduitse serie 'Kneippiaden' van Georg Lohmeier. Volgens meneer Täubert, van beroep controleur bij het gemeentelijke vervoerbedrijf te München, bestaat de hele wereld uit zwartrijders en ongeneeslijk zieken. Geen wonder dat deze aartspessimist erin slaagt in minder dan geen tijd de sfeer in het kuuroord te verzieken.

19.00 Journaal.

19.30 Kirsten en Bernd of De lange weg terug ©

Documentaire film van Crissy Hemming en Jürgen Alberts in het kader van de themaweek 'verslaving', met Kirsten en Bernd Schwarz, e.a.

21.00 Dierenportret.

Vissen in het zand, natuurfilm.

21.15 WISO.

Economie & samenleving.

21.45 Journaal.

22.05 Genadeloos ©

Gnadenlos, tv-film. Film van Wolfgang Panzer naar motieven van Pavel Juracek, met: Lore - Birgit Doll; David - Rüdiger Vogler; Jakob - Günter Lamprecht; Karl - Winfried Glatzeder, e.a.

23.50 Journaal.

DUITSLAND 3

Kan. NDR 43, 59, WDR 45, 48, 50, 55, 58, SWF 40, 44, 56.

NDR: 8.45 Bewegen is leuk. 9.00-11.30 en 16.30 Schooltelevisie. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Het spreekuur: tranquilizers - kalmering op recept? 19.15 Beat-Club: Waylon Jennings. (Herh.) 20.00 Journaal. 20.15 Berliner Platz. 60 minuten live met kijkers en experts rond een actueel cultuur-politiek onderwerp. 21.15 De gruwelen van de oorlog. 6. Ferdinand VII - de hoop, slot van een tv-film in zes delen onder regie van Mario Camus, met Sancho Gracia, Bernard Fresson, Francisco Rabal, e.a. Steeds verder moeten de Franse bezetters zich terugtrekken, op de hiel gezeten door de Engelsen en de Spaanse patriotten. De bondgenoten houden elkaar nauwlettend in het oog. 22.10 Vrouwenberoepen: de toekomst begon 100 jaar geleden. In dienst van de posterijen: 'Juffrouw, bent u van de post?' (Herh.) Reportage over vrouwen die bij de post werken, de vooruitzichten en hun privé-leven. 22.55 Schaaktweekamp Karpov-Kasparov. 23.25 Nws.

WDR: 8.00 Tele-gymnastiek. 8.30 Schooltelevisie. 9.25 Sesamstraat. 10.05-12.20 en 17.00 Schooltelevisie. 17.30 Gezondheidsopvoeding. 8. Tegen het zieke aan. 18.00 Cursus algebra. 18.30 Sesamstraat. 19.00 Het actuele uur. 20.00 Journaal. 20.15 Buitenlandverslaggevers: In de Atlantische deelstaten van Canada, reportage. 20.45 Terugblik. 100 jaar geleden geboren: Claire Waldoff, actrice, operette-ster, revue-zangeres en cabaretière. 21.00 Formule één, ARD-hitparade. 21.45 Landenspiegel: We lagen voor Wanne-Eickel, reportage over de problemen waar de binnenschippers mee te kampen hebben. 22.15 Thema van de maand. 23.15 Schaaktweekamp Karpov-Kasparov. 23.45 Nws.

SWF: 17.25 Schooltelevisie. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Cursus algebra. 19.00 Een kijkje in de deelstaat. 19.25 Nws. 19.30 Het spreekuur: de verzorging van het gebit. 20.15 Over mensen in de deelstaat: Frankenthal en zijn TG 1846, reportage over het rijke verleden en heden van de hockey-club Turngemeinschaft 1846. 21.15 Laten we meteen de hele bank stelen (The bank shot), Amerikaanse speelfilm (1973) onder regie van Gover Champion, met George C. Scott, Clifton James, Sorrell Booke, Joanna Cassidy, e.a. Met behulp van de roemruchte boef Walter Ballantine wil Al G. Karp, een kleine oplichter, een bank beroven. Ballantine heeft een beter idee. 22.35 Les cuisines régionales françaises. 13. En Périgord. 23.05 Nws.

ENGELAND

BBC 1: Kan. 26(c), 40(bh), 50(d), 51(s), 62(t). BBC 2: Kan. 28(b), 33(c), 44(s), 55(t), 56(d). Anglia: Kan. 24(c), 42(s), 59(t).

BBC 1: 6.30 Breakfast time. 9.00 Mastermind. 10.30-10.50 Play school. 12.30 Journaal. 13.00 Pebble Mill at One. 13.45 Hockey Cokey. 14.00 Snooker: Grand Prix Hexagon. 15.50 Play school. 16.10 Wacky races. 16.20 Beat the teacher. 16.35 Rentaghost. 17.00 Jeugdjour. 17.10 Star Trek, sci-fictionserie. 17.58 Weerbericht. 18.00 Journaal. 18.30 London plus. 18.55 District nurse. 19.25 That's family life. 20.10 Cagney & Lacey, serie. 21.00 Jour. 21.25 The Story of SOE, doc. 22.25 Sink or swim, serie. 22.55 Claire Rayner's casebook. 23.18 Nws. 23.20 Late night in concert. 23.55 Staatsbanket president Mitterand.

BBC 2: 9.00 Informatieve serie. 9.26 School-tv. 12.30 Informatieve series. 13.15-15.00 School-tv. 15.00 Dallas, serie. 15.45 Snooker: Rothmans Grand Prix. 17.25 Nieuws en weerbericht (ondertiteld). 17.30 The Rockford files, Amerikaanse detectiveserie met James Garner. 18.20 Snooker: Rothmans Grand Prix. 18.50 Onbekend. 19.20 Great sporting moments. 19.30 The old grey Whistle test. 20.30 Top gear '84. 21.00 Snooker: Rothmans Grand Prix. 21.30 Das Boot. 22.20 Snooker: Rothmans Grand Prix. 22.50 Newsnight. 23.35-00.05 Buongiorno Italia.

Anglia: 9.30 Schools. 12.00 Thomas the tank engine. 12.10 Rainbow. 12.30 Gardens for all. 13.00 Nieuws en weerbericht. 13.30 Jemima Shore investigates. 14.30 Daytime. 15.00 Play it again. 15.30 Young doctors. 16.00 Thomas the tank engine. 16.15 Rub a dub dub. 16.20 On safari. 16.45 CB tv. 17.15 Emmerdale farm. 17.45 Nws. 18.00 About Anglia. 18.35 Crossroads. 19.00 Bygones. 19.30 Give us a clue. 20.00 Des O'Connor tonight. 21.00 The Bill. 22.00 Nieuws en weerbericht. 23.30 Documentary: Afghanistan: Allah against the gunship. 23.30 Mannix. 24.00 Tuesday topic. 00.30 Religion.

BELGIË FRANS

BF 1: Kan. 3, 7, 8, 11, 52, 57. BF 2: Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

BF 1: 14.00-15.30 en 16.45 School-tv. 17.15 Lollipop. 17.50 Plein Jeu. 19.00 Ce soir. 19.23 Conseil aux consommateurs. 19.24 Lotto. 19.30 Journaal. 20.00 Contacts. 20.05 Maria Chapdelaine, serie. 20.55 Vive la science: Planète des hommes. 21.55 Salut l'artiste. 22.55 Journaal. 23.10-23.20 Tribune économique et sociale: la CSC.

BF 2: 18.30 Image in. 19.00 Tribune économique et sociale: la CSC. 19.30 Journaal. 20.00 Le point de la médecine. 21.00-22.55 De bedreiging (La menace), Franse speelfilm (1977) van Alain Corneau, met: Yves Montand, Marie Dubois, e.a.

SATELLIET-TV

Sky channel: 16.00 Music box. 17.00 Music box premiere. 18.00 Sky-fi music. 19.00 Green acres, serie. 19.30 The Brady bunch, serie. 20.00 Pathfinders, serie. 20.55 Skyways, serie. 21.50 Roving report. 22.15 American football. 23.30-00.35 Music box.

TV 5: 19.00 Jardins divers. 20.10 Concours. 21.15 Temps présent. 21.25-22.00 Herman Geiger, le pilote des glaciers, reportage.

BUITENLAND

Kirsten en Bernd of De lange weg terug

D2 19.30 Van de 1½ miljoen geregistreerde alcoholisten in de Duitse Bondsrepubliek bestaat minstens 10% uit jongeren, en dan praten we nog niet over de ongeregistreerde, 'verborgen' zware drinkers. Achter de statistieken gaan miljoenen lijdenswegen schuil, bijna altijd het resultaat van een combinatie van sociale en familieomstandigheden. Twee van hen zijn Kirsten en Bernd. Kirsten begon al op haar negende te drinken. Als dochter van een kroegbaas moest ze vaak meehelpen en kreeg zodoende de alcohol met de paplepel ingegoten. Bernd begon zijn 'alcoholistenloopbaan' op 16-jarige leeftijd. Met zijn ouders had hij nauwelijks een band. Hij raakte in de desastreuze spiraal van drank en diefstal en belandde zo achter de tralies. Daar besloot hij af te kicken. Kirsten en Bernd ontmoetten elkaar in de therapiegroep, van waaruit ze samen een nieuwe, alcoholvrije toekomst probeerden op te bouwen. Nu, drie jaar later, hebben ze een woning, werk, een dochtertje en staan nog steeds droog.

De bedreiging

BF2 21.00 **FILM** Henri Savin wil zijn rijke vriendin Dominique verlaten om met de jonge Julie te leven, die een kind van hem verwacht. Wanneer Dominique na een hevige ruzie met haar rivale zelfmoord pleegt, wordt Julie ervan verdacht haar vermoord te hebben en door de politie gearresteerd. Om haar te ontlasten ziet Savin op geraffineerde wijze kans de verdenking op zich zelf te vestigen. Hij vlucht naar Canada en daar ensceneert hij zijn eigen dood. Maar het afgesproken weerzien met Julie wordt doorkruist door een onvoorziene gebeurtenis.

De postwissel

B2 20.20 **FILM** Ibrahim Dieng is een Senegalees van middelbare leeftijd. Hij heeft twee vrouwen en twee kinderen en wordt alom gerespecteerd. Op een dag krijgt Ibrahim van zijn neef, die in Parijs werkt, een postwissel van 25.000 franc. Hij moet 20.000 franc opzijzetten voor de neef, 3000 aan diens moeder geven en 2000 franc mag hij zelf houden. Alle burens en kennissen hebben wel gehoord dat Ibrahim een postwissel heeft gekregen, maar de eigenlijke bestemming van het geld kennen ze niet. Ibrahim wordt nu beschouwd als een rijk man. Hij wordt aan alle kanten geveild. En Ibrahim is niet tegen de verleiding opgewassen: al vlug gaat hij zich ook gedragen alsof hij rijk is.

Genadeloos

D2 22.05 **FILM** We schrijven het jaar 1901. Op een van de vele emigrantenschepen naar het beloofde land Amerika sterft de vader van de jonge Lore. Om het meisje te behoeden voor een ongewisse toekomst, wordt er nog aan boord een bruiloft georganiseerd. De gelukkige is de veel oudere Jakob, die met zijn broer Karl op weg is naar Alaska. Daar leeft David, de derde van het stel, als goudzoeker. Na aankomst blijken de broers behoorlijk uit elkaar gegroeid. David heeft zijn levenswijze aangepast aan de situatie daar.

HAN VAN DER MEER: 'HET BLIJFT VER VAN MIJN

'De ver van mijn bed show' marcheert al zes seizoenen lang uitstekend. Het uitzendtijdstip mag dan niet het meest gunstige zijn, vrij laat op de avond, desondanks kan presentator Han van der Meer tevreden vaststellen dat het praktisch altijd een miljoen kijkers trekt.

Het programma is nogal een vreemde eend in de televisiebijt, zowel wat betreft thematiek, en misschien wel mede daardoor nauwelijks concurrentie van een andere omroep hoeft te duchten, als aanpak. Want loodzware zaken – kan men iets anders bedenken bij 'de Derde Wereld en wij' – krijgen overwegend een vlotte, soms gewaagde behandeling. Een gesprek met Han van der Meer, de dynamische en doortastende presentator, bij het begin van het zevende seizoen.

Han van der Meer: 'Wat is het tiende handelsland ter wereld?' De wijsvinger schiet als een revolver naar voren. 'Zeg het maar... India! Heel goed,' beantwoordt hij zelf de vraag. 'En het is niet het enige ontwikkelingsland dat Nederland dicht op de hielen zit. Jan de Koning heeft tijdens zijn ministerschap van Ontwikkelingssamenwerking het woord *interdependentie* (onderlinge afhankelijkheid – TvH) gelanceerd. Ik denk dat er een tijd komt dat wij "dependent" van India worden. De interdependentie kan wel eens de andere kant opgaan. Waarom doen wij zoveel aan ontwikkelingshulp, zelfs onder Eegje Schoo, onze liberale minister? Niet vanwege hun mooie bruine ogen, maar vanwege het feit dat wij de historie lang ons gericht hebben op andere landen. Handell! We zijn een open land. Alles kan erin, alles kan eruit. Dus je zou wel gek zijn als je niet goed op je markt let. En wat gebeurt er dan ook? Wij hebben veel minder belangstelling nu voor Afrika, want daar is het op dit moment kloten van de bok. Oké,' voegt hij er verzoenend aan toe, 'Ruding heeft vanmorgen een leuk poepje gelaten: 200 miljoen.' Hetzelfde nieuwsbericht maakte ook melding van de vermanende woorden die de president van de Wereldbank had gesproken. De geïndustrialiseerde landen zouden te veel het eigen belang laten prevaleren en in onvoldoende

mate wensen te investeren in bij voorbeeld zinnigere landbouwprojecten in de door droogte geteisterde delen van Afrika. Doen jullie daar iets mee voor *De ver van mijn bed show*?

'Ja, maar hoe?' reageert Van der Meer. 'De actualiteitenrubrieken zijn ons voor. De kranten idem dito. Dus je moet op een andere manier jouw publiek – en dat is de buschauffeur met zijn kinderen, die overschakelen naar de andere kant als daar Feyenoord-Ajax wordt uitgezonden – ervoor te interesseren. Ik hoef niet een programma te maken voor de eerstelijns werkers met de geitenwollen sokken en de open sandalen. De bekeerdens weten het toch wel, én beter dan ik. Wat zou je bij voorbeeld kunnen doen? In de eerste uitzending probeer ik Eegje Schoo te hebben. Voilà. Zij kan de vraag verwachten: Laten we Afrika niet zakken, omdat het toch niet zo interessant is handelsbetrekkingsgewijs gesproken?' Als we aanklaarten dat minister Schoo ondanks haar ferme woorden vooraf zich heeft geschikt in het verlagen van het niveau van 'het stuwmeer' van ontwikkelingsgelden en ons afvragen of die vraagstelling interessant is voor de mensen waarop men zegt te mikken, haakt Van der Meer in met: 'Niet zó. Daar moet je wat mee doen. Ik moet belangstelling wekken. Als ik erover begin, moet ik het heel impliciet doen. Dat is ook het aardige



Probeer
't Pittige
Pakje.

JAMIN-WERK' BED SHOW



Han van der Meer.

van het programma, het impliciete. Er zit een hoop chocola om de boodschap. Je krijgt de pils binnen, mmm, lekker.'

Een goed voorbeeld daarvan ('die veer zet ik op onze hoed, dat was geen toevalstreffer, er is aan gewerkt') was het item in een van de uitzendingen van het afgelopen seizoen naar aanleiding van het boek van een Engelse socioloog, 'Black Sportsmen' (Zwarte sportlieden). Van der Meer liet opdraven 'wat hier bruin en kokosnoot sinds de jaren zestig onder de noten van het Wilhelmus en het fiere rood-wit-blauw medailles en overwinningen voor Nederland heeft behaald.' Tot ieders verrassing een groot aantal, zo bleek. 'En,' vervolgt hij, 'wat betekent het voor die mensen? Is het een escape voor ze geweest? Hebben ze die horde bruin, sociale lagere klasse - de meeste immigranten behoren daartoe - om kunnen zetten in een drang, in een instigatie? Werden ze geïnspireerd? Werden ze geprikkeld?'

'We zijn veel meer impliciet te werk gegaan. We hebben

gekozen voor een psycholoog, Julian With, die een studie had gemaakt over zwart-wit-huwelijken. Nou, dat is zo impliciet als de pest natuurlijk. En daar zitten alle vooroordelen in verwerkt die bij iedereen leven: Oh, ze doen het, want die zwarten neuken zo goed hè. Nee, zijn onderzoek wijst uit: ze doen het, omdat ze van elkaar houden. Een hele lullige conclusie, maar het is wel zo. Daarmee ondermijnt hij mijn vooroordeel van die zwarte meneer neemt een witte vrouw, omdat dat statusverhogend werkt. Ah, ah, ook niet waar. 'Dat onderwerp met die sportlieden vind ik ook een voorbeeld waarbij je kunt aantonen dat ze niet ver van je bed liggen, nee, ze liggen erin. Het is van je, het is bij je. En jij komt er niet vanaf. Het hoort bij ons.'

Een groeiende groep in de samenleving heeft het steeds moeilijker. Wordt die ten gevolge daarvan niet minder ontvankelijk voor 'de boodschap'?

'Centrumpartij-achtige brieven krijg je altijd. Alhoewel dat meevalt. Het is toch een programma waarbij mensen zich

Nederland 1, 22.25 uur
Interview: Ton van Helden
Foto: Ernst Nieuwenhuis

redelijk goed kunnen identificeren, maar dat komt door de verheimelijking die we toevoegen. Het is Jamin-werk. Je moet het mooi verpakken, dan gaat het goed. Kijk, als je een discussie aangaat over het stuwmeer, dat men niet weet hoe het geld aan de nikkertjes moet worden gegeven, en door aan de andere kant te stellen dat er bij ons kinderen rondlopen met gaten in hun schoenen, want het bijstandsmoedertje kan het niet meer rooien, dan is dat een valse.'

'Ontwikkelingshulp is interdependentie, in de letterlijke zin. Net zo goed als de minima mijn zorg moeten zijn, moet dat ook mijn zorg zijn, zonder in een socialistische, paternalistische sfeer te komen van "Papa knows best". Poeh,

"papa knows nothing", papa weet niets. Bijstandsmoeder zijn is heel erg, want ik ken legio landen waar het woord niet bestaat! Het is heel erg om bijstandsmoeder te zijn, omdat je zo verschrikkelijk afhankelijk bent. Als ik bijstandsmoeder was, dan pakte ik vier werkhuizen erbij.

Verdiende ik vier tientjes in de ochtend met een huis schoonmaken; 600 schoon in de maand bij dat zootje van 1300 gulden. Onontkoombaar word je in de richting van het grijze circuit geduwd. Je laat je toch niet pakken?! De armen van de toekomst in onze maatschappij zijn de dommen. De slimmerds komen eruit. De sociale voorzieningen maken de mensen indolent. Wat zie je gebeuren? Dat met de werklozen eraf drie miljoen mensen het opkuchen voor de andere 11½ miljoen. Want de rest is je dom, te jong, te moeder, te oud, te student.

Waarom doe ik dus aan ontwikkelingshulp? Om die reden! Dat behoort ook tot mijn parochie. Maar ik ben geen apostel. Ik ben een programmamaker. In de allereerste plaats. De beweging en bevoegdheid mag er dus ook niet op liggen, want dan denk ik: jongen, ga ontwikkelingshulp doen en geen programma's maken. ●

8 oktober 1984

DE VERRUKKELIJKE



VARA

1. (1) 6 Pride (in the name of love) ... U2
2. (4) 9 Tinseltown in the rain The blue Nile
3. (3) 4 Why? Bronski Beat
4. (2) 5 Blue Jean David Bowie
5. (10) 2 Johnny Secret sounds
6. (14) 2 If it happens again UB 40
7. (7) 3 Walk on the water Buster Smiles
8. (8) 6 Madame Butterfly Malcolm McLaren
9. (12) 9 Private dancer Tina Turner
10. (11) 2 What is life Black Uhuru
11. - - Waiting for the loveboat The Associates
12. (15) 2 What I like most about you is your girlfriend The Special AKA
13. - - Mothers talk Tears for fears
14. (5) 5 Castles in Spain Armoury show
15. (9) 4 All you pretty girls XTC

DE VERRUKKELIJKE TIPS

Jeroen Soer: Skin deep, The Stranglers ★ Peter Holland: The wedding, Social Security ★ Video, The Dutch ★ Day one, Comsat Angels ★ Zulu rock (wakwazulu kwezizulu rock), Lizzy Mercier Descloux ★ I can dream about you, Dan Hartman ★ Lovers in a dangerous time, Bruce Cockburn ★ Shout to the top, The style council ★ Another silent day, The Adventures ★ Quiet village, Palais Schaumburg ★ Unity, Afrika Bambaataa & James ★ Thomas, Troy Tate ★ Sensuous, Neel ★ Shangri-la, Steve Miller Band ★

SPEURTOCHT NAAR VERDWENEN SCHAT

N1
19.25 De jonge Stefan ontmoet de priester en krijgt zeer belangrijke informatie te horen over de schat. De priester waarschuwt echter Stefan voor de mogelijke gevaren bij het zoeken naar de schat. Ondertussen probeert Jane de

brieven van Stefans vader te vertalen. Ze denkt trouwens dat de brieven niet door Stefans vader zelf zijn geschreven, maar door de familie. Dan gebeuren er dramatische dingen als de priester en Stefan afspreken elkaar in het geheim te treffen.

DE LAATSTE DAGEN VAN POMPEÏ

N1
20.28 Er spelen zich weer vreemde taferelen af in het oude Pompeï waar geld en aanzien een belangrijke rol spelen. De ouders van de Romeinen Antonius en Ione zijn gedood door Nero. Nu zorgt Arbaces,

hogepriester van godin Isis, voor ze. Glaucus, die verliefd is op Ione, ontdekt dat Arbaces aan Nero opdracht heeft gegeven de rijke ouders van de jonge Romeinen te doden. Dit om er natuurlijk zelf beter van te worden.

HILVERSUM 1

Nieuwsberichten elk heel uur.

AVRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Auto in? AVRO aan

Progr. met Tosca Hoogduin en Piet Wielinga. Met om: 7.03 Radiojournaal. 7.30 Per saldo. 8.06 Radiojournaal.

8.15 Uit studio en theater

Nieuws, muziek en wetenswaardigheden uit de media. Presentatie - Gerrit den Braber.

9.03 Nederlands op

AVRO-1

Non-stop muziek en conferenties van eigen bodem.

10.03 Snotneus ahoy

Kleuterprogramma.

10.13 Arbeidsvitaminen



1. No dogs allowed, José Feliciano. 2. Zondag, André Hazes. 3. We can work it out, The Beatles. 4. Mother how are you today, Maywood. 5. Malle Babbe, Rob de Nijs. 6. Maria Elena, Los Indios Tabajaras. 7. Copacabana, Barry Manilow. 8. Hello, Lionel Richie. 9. School, Supertramp. 10. Ik voel me zo verdomd alleen, Danny de Munk (foto). 11. Help, Tina Turner. 12. Evelien, Ben van Rijn. 13. 9 to 5, Dolly Parton.

11.03 Lord Zeepsop (3)

Feuilleton naar het gelijknamige boek van Willem van Iperdaal. Regie - Dick van Putten.

11.30 De AVRO-Diligence stopt vandaag bij Verpleeghuis 'De Watersteeg' te Veghel met als passagiers Anneke Grönloh, Henk Kreukniel, de Kermisklanten en het Diligence Orkest o.l.v. Pierre Biersma.

EO

12.03 Lunchtime

Tips op het gebied van kerkelijke, evangelische, recreatieve en toeristische evenementen van deze week, telefoonspel 'de kiesschijf', pastorale rubriek 'Op de vluchtheuvel', verkeersinformatie en muziek.

13.06 Tijdsein

Muziek, actualiteiten, commentaren en achtergrondinformatie.

14.03 Vrouw zijn

Progr. over zaken die betrekking hebben op de belevings-

wereld van de vrouw. Presentatie - Noor van Haften.

15.03 Voor elk wat wils

Muziekprogr. van Arie Mauritz.

15.45 Open huis

Gesprekken met studio-gasten en luisteraars, afgewisseld met muziek. Thema: hoop.

VPRO

17.03 Borat

Een progr. van John Müller, Marjan Luij, Wim T. Schippers, Steven Key, Jan Vermaas, Rik Zaal, e.a.

18.06 Boeken

Met o.a. recensies, nieuwsgaring, gesprekken en het letterkundig rariteitenkabinet. M.m.v. Boudewijn Büch, Willem van Toorn, Caroline Hanken, Wim Noordhoek, Astrid Nauta en Paul Aalbers.

20.03 Het Evenement

Progr. over incidentele manifestaties, festivals en culturela.

21.02 Buiten beeld

Cultuur en de media. Presentatie - Germaine Groenier en Wim Kayzer.

22.02 Pandemonium

Debat, voordracht en levende muziek. Progr. van Paul Aalbers, Wim Noordhoek, Dave van Dijk, Jan Donkers, Cor Galis en Leonie Smit.

NOS

23.02 Met het oog op morgen

Presentatie - Karel van de Graaf. Met om: 23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv. 23.10 De krant van morgen. 23.20 Den Haag vandaag.

VARA

00.02 De nacht klinkt anders

Een programma van Aad Bos, met veel muziek en het weekbladoverzicht van Peter van der Klugt.

2.02 Groot licht

Met Jeroen Soer en Foppe Jan Smit.

5.02-7.00 Werklicht

Muziekprogramma waarin ook aandacht voor diverse beroepsgroepen. Presentatie - Jack Spijkerman. Samenstelling - Roel Koeners.

HILVERSUM 3

Nieuwsberichten elk heel uur.

VARA

7.00 Nieuwsberichten.

(Van 7.02-18.00 actualiteiten via Dingen van de dag.)

7.03 Gesodemeurders

Felix Meurders - Roel Koeners.

9.03 In afwachting van...

Henk Westbroek - Peter Holland.

11.03 Doorloper

Roel Koeners. (Zie ook Teletekst pag. 326.)

12.03 Spel-show programma

Felix Meurders.

HILVERSUM 2

Nieuwsberichten: 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.00, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.00, 20.00 en 22.30 uur.

KRO

6.35 Ber. binnenscheepvaart en mededelingen landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.06 Het levende woord

Jan Smit (overdenking) en Hans Hoekman (schrifttekst).

7.16 Echo.

Actualiteitenrubriek.

8.33 Postbus 900.

Het omroepbestuurs.

8.45 Levenslief en levensleed.

Progr. met Nederlandse levens- en liederliedjes. Presentatie - Peter Blanker.

9.33 Man-vrouw magazine.

Aandacht voor die specifieke terreinen en ontwikkelingen in de maatschappij waar mannen en vrouwen elkaar tegenkomen, benaderd vanuit de visie van de vrouw. Presentatie - Gerdy Nijman.

10.33 Wat heet oud.

Progr. voor en over ouderen.

11.33 Met Anne.

Tel.: 035-39611. Progr. met Anne van Egmond.

12.00 Krulspunt.

Kerk en samenleving.

OV/NOS

12.16 Voor de landbouw.

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

KRO

12.36 Echo.

Actualiteiten.

13.10 Echo - politiek.

Het reilen en zeilen in het regeringscentrum Den Haag belicht en uitgelegd door Ab Pilgram en Noud Smelt.

13.33 Glas in lood.

Progr. over geloof, kerk en samenleving. Redactie - Bob Jongbloed, Henk Kempes, Fried Peterz, Trees van Montfort en Hein Vrijdag.

14.33 Sporen in het

achterland.

Informatie voor en over mensen, groepen en organisaties in het katholieke volksdeel.

15.00 Misdaadreconstructie.

Progr. over detectiveromans, beruchte misdaadverhalen en authentieke moordzaken. Vandaag: de zaak Klaus Lehnert.

TROS

15.33 Nieuwsshow.

Met: toerisme, consumenten-informatie, avondbladen, sportagenda, socio-informatie, Mount Everest Expeditie 1984, weerbericht en de opiniebladen. Presentatie - Mireille Bekooy en Felix Huizinga.



Mireille Bekooy.

17.36 Aktua.

Actualiteiten en een weerbericht door Jan Pelleboer.

18.10 Het journalistenforum

onder voorzitterschap van Dick Houwaart.

19.00 Klantenservice.

Luisteraars met een vraag over welk onderwerp dan ook, kunnen bellen of schrijven. Presentatie - Eva Smit en Felix Huizinga.

20.03 De huiswerklijn.

Leraren helpen je met je huiswerk (tel. 035-284888). Presentatie - Hanneke Snoek en Frans Zweers.

21.00 Om het boek.

Nederlandse literatuur en schrijvers.

21.30 Finale.

Programma over kunst en cultuur.

22.35 Promothous XIII (3).

Hoorspelserie in 20 delen van Paul van Herck.

23.00-24.00 Proeflokaal

'De mens in de mode'.

HILVERSUM 4

TROS

7.00 Een goede morgen

met Joop Doderer
Joop Doderer draait zijn klassieke platenkeus.

9.00 Continu klassiek

1. 'Herfst' uit de Vier Jaargetijden, Vivaldi, La Petite Bande. 2. Lachrimae, Dowland, Toyohiko Satoh, luit. 3. Schlummet ein, ihr matten Augen uit 'Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach', BWV 82, J.S. Bach, Elly Ameling, sopraan, Johannes Koch, viola da gamba, Angelica May, cello. 4. Allemande uit Partita in a BWV 1013, J.S. Bach, Wilbert Hazelzet, traverso. 5. La piémontoise uit 'Les Nations' uit de Quatrieme Ordre, Couperin, Musica Antiqua Köln. 6. Concert in a RV 418, Vivaldi, solist - Heinrich Schiff, cello. 7. Quartettstue in C, Albrechtsberger, Camerata Bern. 8. Allegro uit Concert nr. 1 in G, de Grote, solist - Kurt Redel, fluit. 9. Allegro con brio uit Klaviertrio in B op. 11, Beethoven, Beaux Arts Trio. 10. Original-Tänze uit op. 9, D. 365, Schubert, bew. Diabelli, Hans-Martin Linde, fluit, Konrad Ragossnig, gitaar. 11. Danses pour harpe et orchestre, Debussy, soliste - Vera Badings, harp. 12. Delen uit 'Consolations', Liszt, Daniel Barenboim, piano. 13. La Valse, Ravel, Concertgebouw Orkest.

11.00 Concertzaal

1. Residentie Orkest o.l.v. José Collado m.m.v. Christian Zacharias, piano. Werken van W.A. Mozart, Schumann en Mendelssohn. 2. Pianist Marius van Paassen: Sonate nr. 2 op. 35 in bes, Chopin.

13.00 De klassieke top

tiel
Waarom nieuwe platen en de muziekkeus.

13.30 Primeurs en de

concertagenda

14.00 Belcantorium

1. 'Stabat Mater' op. 58, Dvo-

HILVERSUM 5

NOS

9.03 NOS-sportief

Bewegingsprogr. Sport van de dag: fietsen.

9.25 Waterstanden.

RVU

9.30 Allemans veren.

De kunst van het dagelijks leven. Met o.a. de receptenrubriek en informatie over lichaamsverfraaiing.

NCRV

10.00 Turkije, brug tussen twee werelden.

10.15-10.30 Wat doe je daar?

De poppenspeler (1).

HV

18.05 Het voordeel van de twijfel.

Actualiteiten, commentaren.

© Voor toelichting zie pag. 45.

POPINFO

Redactie: Michaël Kroonbergs. Foto: Lex van Rossen

rak, Hanneke van Bork, so-
praan, Cora Canne Meyer, alt,
Howard Crook, tenor, Henk
Smit, bas. 2. Kindertotenlie-
der, Mahler, Margarita Lilowa,
mezzosopr.

NCRV

16.00 In de schaduw van de
meesters

Werken van Hasse, Keiser en
Mattheson.

17.10 Populaire klas-
sieken

Werken van Richard Wagner.

18.02 Met hart, mond en
handen

Lied en meditatie.

18.15 Muziek in vrije tijd

A. Autunno Ensemble o.l.v.
Joop van Zon. B. Vocaal En-
semble 'Arti Voca!' o.l.v. Hans
Kronenburg.

19.15 Van binnen uit

Gebied, lied en lezing.

19.30 Aureliano in Palmira,
Rossini

Met: Aureliano - Paolo Barba-
cchini, tenor; Zenobia - Luciana
Serra, sopr.; Arsace - Helga
Müller-Molinari, mezzosopr.;
Publia - Anna Maria Pizzoli,
sopr.; Oraspe - Bernardino
Trotta, tenor; Licinio - Gian
Carlo Tosi, bas; hogepriester
van Isis - Carlo Cava, bas;
Koor en Orkest Teatro
dell'Opera Giocosa te Genua
o.l.v. Giacomo Zani.

21.30 Literama

'Voetstappen in Ulrum', spel
geschreven door Gerrit Pleiter
t.g.v. 150 jaar Afscheiding.

22.30 Internationaal orgel-
festival Haarlem 1984

Guy Bovet speelt op het orgel
van de Herv. Kerk te Edam.

23.10 Syntagma Musicum

o.l.v. Kees Otten
Werken van del Sabio, Dufay,
J.Pzn. Sweelinck, Isaac, Val-
let, Padbruë, de La Rue, de
Bruin en Huygens.

23.45-24.00 Raphaël

Kwartet
Strijkkwartet, Bosmans.

18.20 Zendtijd politieke
partijen: CP.

HV

18.30 Het voordeel van de
twijfel.

Vervolg progr. van 18.05 uur.

NOS

19.00 Nieuws voor buiten-
landers.

Zie zaterdag 6 oktober.

TELEAC

19.40 Turkse vrouwen
project.

Bizim İçin, les 3.

20.10 Marokkaanse en
Berber vrouwen project.

Marhaban Biekum, les 3, herh.

20.40 Gute Reise (1).

Duits voor beginners.

21.10-21.40 Eigen bedrijf.

Les 2, herh.



Bronski Beat, het synthesizertrio uit het Engelse Glasgow, doet nu eens recht aan het (vaak onware) spreekwoord dat wat goed is, snel komt. Een paar maanden geleden kende praktisch niemand de groep, maar de debuutsingle 'Smalltown Boy' en de opvolger 'Why' werden - uniek! - zowel door hitsingle-kopers als door het 'alternatieve' publiek gretig op de draaitafel gelegd. Is de naald in de aanloop-groef neergedaald, dan weerklinken weldra elektronische drums, sequencers en synthesizers, die de karakteristieke falset van zanger Jimi Sommerville begeleiden.

BRONSKI BEAT IS NIET GETROUWD MET SUCCES

Jimi Sommerville.

Tijdens het Pandorafestival van eind september bracht die stem het publiek in de grote zaal van De Doelen tot ovaties. Ook de derde single van de groep, George Gershwin's 'It ain't necessarily so', die tegen Kerstmis zal uitkomen, zal voorzien zijn van Jimi's vocale hoog(!)standjes. Heeft Bronski Beat zich daarmee niet wat snel een moeilijk uitwisbaar stempel opgedrukt?

Jimi (23): 'Ik besef dat het voor het publiek moeilijk zal zijn om straks een eventuele koerswijziging te slikken. Maar we zijn begonnen met muziek maken omdat we het leuk vonden, en dat willen we graag zo houden. Dat betekent dat we ons door niemand de wet laten voorschrijven. Als mensen vinden dat we voor de volgende single met iets heel anders moeten komen, maar wij hebben nog steeds lol in ons aanvankelijke concept, dan zeg ik: er zijn platen genoeg op de markt, koop de nieuwe van Duran Duran

dan maar. Aan de andere kant zullen we ons evenmin door onze platenmaatschappij laten verleiden om een succesformule uitentreure te gelde te maken. Het is dus heel simpel: we doen waar we lol in hebben. En ik heb inderdaad nogal veel lol in wat ik nu doe; beter dan bakkersknecht zijn, wat hiervóór mijn baantje was. Ik ben trouwens ook nog een tijd werkloos geweest voordat ik de muziek inrolde.'

Bronski Beat is Jimi's eerste groep. Zijn falset ontwikkelde hij thuis, tijdens stof afnemen en piepers jassen, door met platen van onder andere Peggy Lee en Donna Summer mee te zingen. Prof-ambities had hij in het geheel niet. Een vriend bracht hem echter in contact met Steve Bronski en Larry Steinbachek, van wie de laatste in zijn vrije tijd synthesizers bouwde. Behalve hun gezamenlijke liefde voor soulmuziek, bleek het trio hartstochtelijk de herenliefde te belijden (het Bronski

Beat-logo is voorzien van een fikse roze driehoek), zodat de groep haar eerste kansen kreeg in homo-gelegenheden. De rest is geschiedenis - maar voor hoe lang? Zal iemand over drie jaar nog onmiddellijk 'Smalltown Boy' beginnen te fluiten als de naam Bronski Beat wordt genoemd?

'Niet alleen dat nummer, maar ook de andere tien hits die we dan gescoord zullen hebben,' grijnst Jimi. 'Zonder gekheid, als niemand straks onze platen nog wil kopen, of we hebben er zelf geen plezier meer in, houden we er mee op. Dat zou me weinig moeite kosten, ik ben niet getrouwd met het succes. Ik hoop wel dat ik tegen die tijd het vertrouwen van wat getalenteerde collega's zal hebben gewonnen. Want een carrière als achtergrondzanger bij lui als Alison Moyet, of Mark Almond van Soft Cell, lijkt me een verleidelijke volgende artistieke stap. Jezus, die mensen kunnen pas zingen!'

P O P O P R A D I O E N T V

Pop op televisie

ZO: N1, 21.45: Bette Midler Special.

MA: B2, 19.00: Rockpop uit Dortmund. Was eerder op de Duitse tv te zien. Toen viel op dat de techniek Yes geen moment in de steek liet en de prestaties van de plaat werden waargemaakt. Maar wat gaat die stem van Anderson op den duur vervelen. Joe Cocker daarentegen doet in zijn eenvoud weldadig aan.

VR: B2, 19.00: Villa Tempo. Met o.a. Paul Young, Nick Cave, Bronski Beat, Anne Clarke, The Sound, Gun Club, Fleshtones, Mick Ronson, Dalbello.

D3, 23.10: Rockpaleis. Met Don't look back. Documentaire over Dylan's concerttour in 1965. Pophistorisch document.

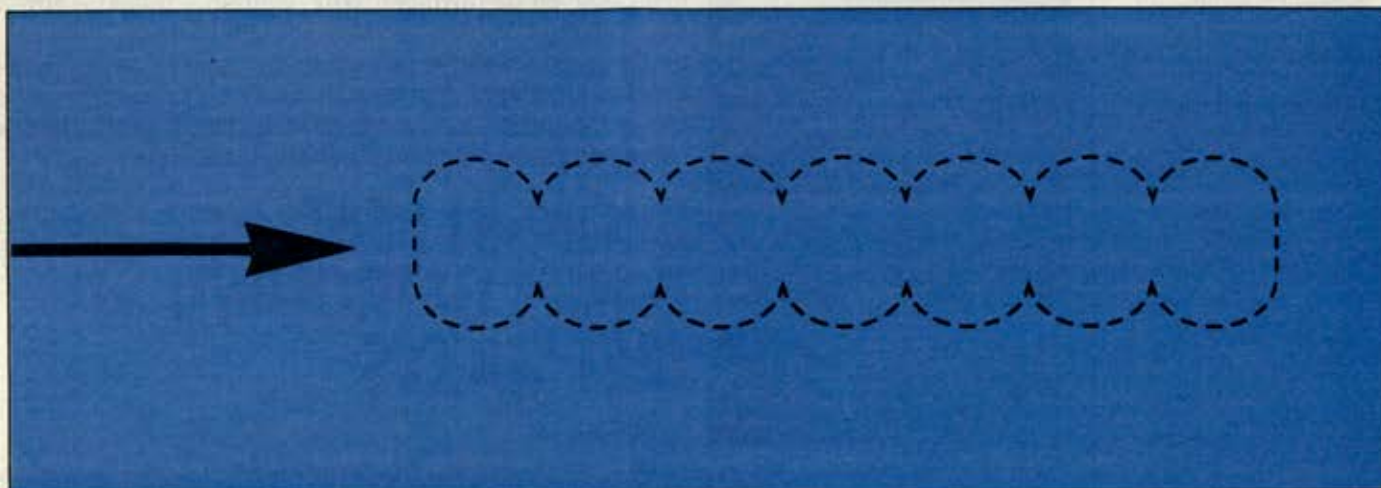
En op de radio

WO: H3, 22.30: Live Concert. 'The Lyers'.



Paul Young, vr., B2, 19.00 uur.

BLAUW O



VUL HET BLAUWE DEEL VAN DE KAART IN EN U SPEELT MEE IN DE LOTERIJ VOOR POSTREKENINGHOUDERS.

Als u regelmatig uw geluk wilt beproeven zonder dat u ergens omkijken naar hebt, kunt u twee dingen doen. U kunt mee gaan spelen in de loterij voor postrekeninghouders. U kunt ook gaan meespelen in de loterij voor bankrekeninghouders. Welke mogelijkheid u ook kiest, u hebt 6 keer per jaar kâns!

Speel ook mee met uw post- of bankrekeningnummer.

Hebt u een postrekening, dan kunt u voor een tientje per trekking meespelen in de loterij voor postrekeninghouders. Bezit u een bankrekening – een betaalrekening, géén spaarrekening – dan kunt u, óók voor tien gulden, deelnemen aan de loterij voor bankrekeninghouders. Na inzending van de kaart speelt u elke twee maanden automatisch mee in de loterij, waarvoor u zich opgegeven hebt. Uw rekeningnummer wordt uw lotnummer. Natuurlijk kunt u ook in beide loterijen uw geluk beproeven.

Niet mis, wat er elke trekking te winnen is.

Als deelnemer aan de loterij voor postrekeninghouders dingt u mee naar:

1 prijs	van f 100.000,-	10 prijzen	van f 10.000,-
1 prijs	van f 75.000,-	10 prijzen	van f 5.000,-
1 prijs	van f 50.000,-	10 prijzen	van f 2.500,-
3 prijzen	van f 25.000,-		

Prijzen van f 10,- op 1 eindcijfer; prijzen van f 60,- op 2 eindcijfers; prijzen van f 100,- op 3 eindcijfers; prijzen van f 200,- op 3 eindcijfers; prijzen van f 1000,- op 4 eindcijfers (2x). Regelmatig worden extra prijzen uitgekeerd.

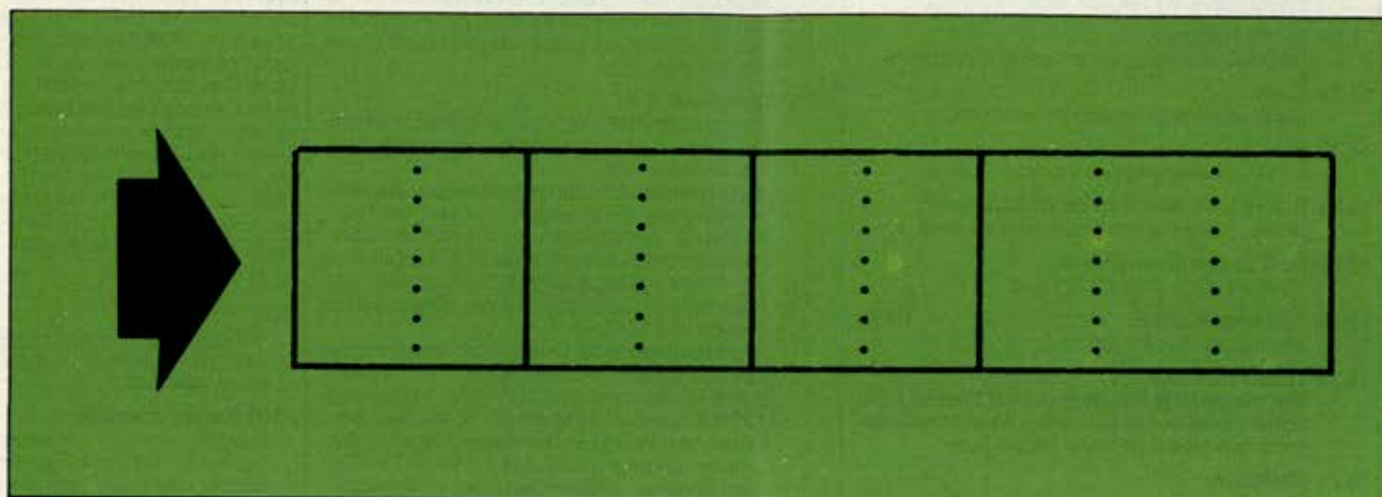
Als deelnemer aan de loterij voor bankrekeninghouders dingt u mee naar:

1 prijs	van f 100.000,-	1 prijs	van f 10.000,-
1 prijs	van f 50.000,-	1 prijs	van f 5.000,-
1 prijs	van f 25.000,-	5 prijzen	van f 2.500,-

Prijzen van f 10,- op 1 eindcijfer; prijzen van f 60,- op 2 eindcijfers; prijzen van f 100,- op 3 eind-

HET INVULLEN VAN DE KAART IS

OF GROEN?



VUL HET GROENE DEEL VAN DE KAART IN EN U SPEELT MEE IN DE LOTERIJ VOOR BANKREKENINGHOUDERS.

cijfers; prijzen van f 200,- op 3 eindcijfers; prijzen van f 1000,- op 4 eindcijfers. Regelmatig worden extra prijzen uitgekeerd. Het prijzenpakket wordt uitgebreid naarmate het aantal deelnemers stijgt. De trekkingen worden verricht ten kantore van notaris Mr. M.J. Meijer te Amsterdam, in het bijzijn van politie-ambtenaren. Alleen rekeningnummers van deelnemers loten mee. De trekkingsuitslagen worden via de tv en in o.a. landelijke dagbladen bekendgemaakt.

Meespelen kost u weinig moeite.

Alles gaat vanzelf. Het inleggeld wordt ± 5 weken voor elke trekking van uw rekening afgeschreven. Een gewonnen prijs krijgt u binnen één week na de bekendmaking op uw post- of bankrekening bijgeschreven. Prijswinnaars behoeven zich niet te melden.

Post de kaart en word kanshebber.

Vul het blauwe deel van de kaart

in als u wilt meespelen in de loterij voor postrekeninghouders. Vul het groene deel in als u wilt deelnemen aan de loterij voor bankrekeninghouders. Post de kaart en u ontvangt een deelnemersbewijs.

U kunt zolang meespelen als u wilt. Op 't moment dat u wilt stoppen, hoeft u alleen maar een briefkaartje te zenden aan: SUFA, Antwoordnummer 2020 (postgiro) of Antwoordnummer 4 (bankgiro), 3000 VB Rotterdam met vermelding van uw rekeningnummer, naam, adres, woonplaats en de aanduiding: afvoeren... en het abonnement is beëindigd. Dus: wat let u, geef u op.

De loterijen werden goedgekeurd door de Minister van Justitie onder nummer: L.O. 700/088/207 dd. 9-11-1971. De baten zijn bestemd voor de Stichting Algemene Loterij Nederland te 's-Gravenhage ten behoeve van maatschappelijk werk, volksgezondheid en cultuur. Informatie verkrijgbaar bij SUFA, Zomerhofstraat 68, 3032 CM Rotterdam.



DE MOEITE WAARD

Algemene Loterij Nederland

NEDERLAND 1

Kan. 4, 5, 6, 7, 26, 29, 33, 39, 46, 50, 51, 53, 57.

9.00-12.00 (NOS) Schooltelevisie. Met om: 9.00 Herfst herfst (3). 9.35 Praatpret (1). 10.00 Tante Tingeling (5). 11.00 Aarde, water, lucht en zon (1). 11.30 In Holland staat hun huis (1). 13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. 13.30 (FEDUCO) Open schooltijd.

14.00 Gil en Julie. VARA
Een hert in de tuin. (Zie Eigenwijs, pag. 33 voor toelichting, ook voor de programma's t/m 15.00 uur.)

14.05 Knobbel en zijn vrienden.
Eerste aflevering van een serie tekenfilms.

14.16 Teddy Hangoor.
De brief, aflevering van een serie poppenfilms.

14.23 Arjan.
Eerste aflevering van een tekenfilmserie.

14.33 Scruffy.
Eerste aflevering van een serie tekenfilms.

14.55 Bumme, de beer van de rommelmarkt.
Gniép, aflevering van een getekende serie.

15.00 De film van Ome Willem.
Vandaag: Ome Willem krijgt post.

15.30 Tijd voor Marijke. TROS
Met muziek, tips en een spel.

16.10 Jakob en Adèle.
Wat verwacht je van de toekomst? Adèles kleindochter moet een opstel maken. Maar ze kan niets verzinnen. Jakob en Adèle helpen haar.

16.25 Blufshow.
Spelprogramma voor de jeugd gepresenteerd door Hans Kazan. M.m.v.: het Ballet van Penny de Jager, Risqué, de Nederlandse Michael Jackson, Ricardo en Bessie en Adriaan.

17.15 Voetballen met Wiel Coerver.
Vierde van een serie van tien voetballessen.

17.30 Journaal. NOS

17.40 Pop formule 1. TROS
Popprogramma gepresenteerd door Erik de Zwart.

18.30 'n Eigen bedrijf beginnen, les 3. TELEAC

19.00 Knight rider. TROS
Onvrijwillige vrijlating. Een anonieme man dreigt de hele stad op te blazen als een zekere Peter McCord niet uit de gevangenis wordt vrijgelaten. Peter wil echter helemaal niet weg uit zijn cel.

20.00 Journaal. NOS

20.28 Stichting Socutera. NOS
U kunt hen helpen, film van de Stichting Federaal Sociaal Pedagogische Zorg voor Zwakzinnigen.

20.33 Derrick. TROS
Drie spannende dagen, aflevering van een Duitse serie, met: Derrick - Horst Tappert; Klein - Fritz Wepper; Helga Schuster - Ute Willing; Harald Wiermann - Ekkehardt Belle; e.a.

21.35 Ein Abend in Wien.
Weens operetteconcert vanuit het Concertgebouw in Amsterdam, met: Marjon Lambriks, sopraan, Rudolf Schöck, tenor en het Utrechts Symfonieorkest o.l.v. Willy Boskowsky.

22.25 Aktua.

23.15 De Benny Hill show.
Humor en kolder met de Britse komiek.

23.50 Journaal. NOS

23.55-24.00 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

NEDERLAND 2

Kan. 26, 27, 31, 32, 33, 35, 45, 47, 49, 53, 54, 56, 60.

13.00-13.05 en 18.15-18.20 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.30 Sesamstraat.

18.45 Jeugdjournaal.

19.00 Journaal. NOS

19.12 Zendtijd politieke partijen: CPN. NOS

19.22 Van gewest tot gewest.
Regionale rubriek. Met o.a.: Groningse dorpjes maken zich sterk met eigen actiefilm; de poppendokter van Winterswijk; de Langstraat gooit oude schoenen niet weg.

20.10 Nederland C.
Programmapakket over kunst en cultuur in binnen- en buitenland van informatieve en uitvoerende aard, met vanavond om:

20.15 Beeldspraak: Jerry van Rooijen - musicus en pedagoog. Documentaire over Jerry van Rooijen met o.a. studenten van de Hilversumse Muziekpedagogische Academie, waar hij werkzaam is als staf-docent van de afdeling lichte muziek en jazz. Redactie en interviews - Paul van Schaik. Eindredactie - Jan Venema.

21.20 Burengerucht. Een geïmproviseerd concert van de bewoners - en twee gasten - van het zeventiende-eeuwse grachtenpand Prins Hendrikkade 132 in Amsterdam: Roel van der Weide, bas, Arjen Gorter, bas, Martin van Duynhoven, slagwerk, Wim Janssen, slagwerk, Guus Janssen, piano, Paul Termos, altsax en Ab Baars, sopraan- en baritonsax. Commentaar - Michiel de Ruyter. Regie - Roeland Kerbosch.

Verder in Nederland C: actuele informatie over theater, beeldende kunst, film, literatuur, architectuur, etc. Presentatie - Cox Habbema en Cees van Ede. Eindredactie - Hans Keller.

22.30 Journaal. NOS

22.45 Den Haag vandaag. NOS

23.00 Studio Sport.
Met o.a. EC voetbal (EC 2: Fortuna Sittard-Wisla Kraków; EC 3: Ajax-Bohemians Praag en PSV-Manchester United).

23.55-24.00 Nieuws voor doven en slechthorenden.



Bij de Europa Cup-wedstrijd PSV-Manchester United staan vermoedelijk heel wat Scandinaviërs in het veld. Bij PSV Hysén, Heintze, Thoresen en Brylle, bij Manchester United Jesper Olsen (foto). De voormalige draaitol van Ajax blijkt, in tegenstelling tot wat velen dachten, zich goed te kunnen handhaven in de Engelse eerste divisie, waar inzet en kick & rush-voetbal voornamelijk zijn. Dat belooft niet veel goeds voor PSV. N2, 23.00 uur.

BELGIË 1

Kan. Ned. 1, 2, 10, 11, 43, 44, 49.

17.00 De ontsnapte tijger (2). Tweedelinge film voor de jeugd. Bij de jacht op de ontsnapte tijger verwondt één van de soldaten per ongeluk een boer. Sheriff Williams vraagt de soldaten te wachten tot de mist optrekt. Intussen is Williams' dochter Julie een campagne begonnen om de tijger te redden. **17.45 Het boegbeeld.** **17.55 Journaal.** **18.00 Tik Tak.** Aflevering van een serie tekenfilms voor de kleuters. **18.05 Zeppelin.** Informatief programma voor de jeugd. **18.30 Tim.** Kraus ziet spoken, serie voor de jeugd. Marijke bespiedt de bende en in de schuur vindt ze de auto Tim. Ze geeft hem een kus en de echte Tim komt tevoorschijn. **18.55 Jukebox.** **19.05 Gagomania.** Een avondje uit. **19.10 Zendtijd KTRO.** **19.40 Mededelingen.**

19.45 Journaal.

20.20 Videomatch.
Videospelletje waarin twee kijkers het via de telefoon tegen elkaar opnemen.

20.30 Namen noemen.
Spelprogramma gepresenteerd door Kurt van Eeghem waarin bekende personen eigenamen raden.

21.10 Allemaal beestjes.
Het land van de ortolaan, documentaire van Martin Loenders over deze zeer zeldzaam geworden vogel.

21.40 Pluk de dag.
De Butterfields, aflevering van een Amerikaanse comedy-serie. Ann zit in een zeer delicate situatie. Ze wordt betrokken bij de problemen van een echtpaar dat ze helemaal niet kent.

22.05 Ijsbreker.
Vandaag: computerkunst. Met: Peter Struycken, Peter Beyls, Rudi Blondia, Luc Steels en Dick Raaijmakers.

23.00 Journaal.
Aansl.: Coda (poëzie).

BELGIË 2

Kan. Ned. 2, 25, 46, 47, 48, 55, 62.

19.00 Baas in eigen huis.

19.45 Journaal.

20.20-21.55 Key Largo.
Amerikaanse speelfilm uit 1948 onder regie van John Huston, met: Frank McCloud - Humphrey Bogart; Johnny Rocco - Edward G. Robinson; en verder: Lionel Barrymore, Lauren Bacall, e.a.

Programmawijziging mogelijk i.v.m. voetbal: EC 1, 2 en 3.

DUITSLAND 1

Kan. 2, 9, 24, 30, 32, 41, 46, 53.

10.00 Ochtendprogramma.

Duitsland 1 en 2: 10.00 Journaal. 10.03 WISO. 10.35 Kirsten en Bernd of De lange weg terug. 12.10 Report. 12.55 Persoverzicht. 13.00 Journaal. 13.15-13.30 Videotext.

15.40 Videotext voor allen.

16.00 Journaal.

16.10 San Francisco.

Beschrijving van een fascinerende film van Horst Krüger en István Bury. (Herh.)

16.55 Bij opa zit er een steekje los!

Film voor de jeugd in de reeks 'Denkjes!'. Een verhaal dat in het jaar 2000 zou kunnen spelen. De moeder van Karin (14), Holger (12) en de kleine Thomas (8) is overleden. Wat nu?

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 9.25-9.55 Sesamstraat. 18.00 Hard maar hartelijk (1), serie. 18.35 Klaas Vaak. 18.40 Hard maar hartelijk (2). 19.15 Nws. 19.25 Reg. magazine.

Reg. WDR: 8.10 Schooltelevisie. 9.25-9.55 Sesamstraat. 18.00 Reg. magazine. 18.25 De blinde rechter, serie. 19.00 Marion, serie.

20.00 Journaal.

20.15 Vaderland (■ en kleur) ●

11. Het feest van de levenden en de doden - herfst 1982 en terugblikken, slot van een 11-delige kroniek van Edgar Reitz, met: Maria - Marita Breuer; Paul - Dieter Schaad; Anton - Mathias Kniesbeck; Ernst - Michael Kausch; Hermann - Peter Harting; e.a.

22.00 Thema's van de dag.

22.30 Voetbal.

Europa Cup; tweede ronde, eerste wedstrijden.

23.30 Quincy.

De vijandin, aflevering van een Amerikaanse misdaadserie met Jack Klugman als Quincy. (Herh.) Gemeenteraadslid Lawrence Bridges, een prominent politicus in Los Angeles, heeft bij een val van de trap de dood gevonden. Speciaal voor deze zaak breekt Dr. Quincy zijn vakantie af om zijn vervangster bij het medisch onderzoek terzijde te staan. Het wordt allemaal nog interessanter als deze collega, Dr. McCracken, ontdekt dat Bridges een paar uur voor zijn fatale valpartij al dood geweest moet zijn.

00.15 Journaal.

DUITSLAND 2

Kan. 21, 24, 29, 33, 35, 37.

10.00 Ochtendprogramma.

Zie Duitsland 1.

15.40 Videotext voor allen.

Een keuze uit het aanbod.

16.00 Journaal.

16.04 Morgen Schon.

2. De rode stoel, aflevering uit een serie voor kinderen en volwassenen. (Herh. van zondag jl.) Aansl.: Nieuws in het kort.

16.35 Tao Tao.

Het lelijke eendje, aflevering uit een tekenfilmserie.

17.00 Journaal.

Aansl.: Uit de deelstaten.

17.15 Tele-illustratie.

Gevarieerd magazine.

17.50 Robin Hood.

De kruisridders, aflevering van een Engelse serie met Michael Praed als Robin Hood. (Om ca. 18.18 onderbroken voor Nieuws in het kort.) Een dief steelt een 'symbool', een heilig voorwerp, van een groep uit Palestina teruggekeerde kruisridders. Omdat Robin Hood op dat moment toevallig in de buurt was, wordt hij van deze diefstal verdacht.

18.55 Woensdaglotto.

19.00 Journaal.

19.30 Film-hitparade.

Films, feiten en favorieten, gepresenteerd door Sabine Sauer.

20.15 Kenteken D.

Duitse zaken uit oost en west.

21.00 De versierders.

Festival der moordenaars, aflevering uit een misdaadserie met: Danny Wilde - Tony Curtis; Lord Brett Sinclair - Roger Moore; e.a. Kyle Sandor, vroeger een hoge vakbondsmann in de Verenigde Staten, is speciaal voor het filmfestival naar Cannes gereisd. Kort na zijn aankomst wordt er een moordaanslag op hem gepleegd. Rechter Fulton heeft zijn vermoedens en schakelt het illustere tweetal Wilde en Sinclair in.

21.45 Journaal.

22.05 Münchener Strasse 41.

Reportage in het kader van de themaweek 'verslaving' over een van oorsprong katholieke opvangruimte voor hard-drugs-verslaafden in de rosse buurt van Frankfurt.

22.35 En niemand weet waarom ●

Film van Martin Mühleis in de reeks 'Het kleine televisiespel'.

23.30 Journaal.

DUITSLAND 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 55, 58. SWF 40, 44, 56.

NDR: 8.50 Tele-gymnastiek.

9.00-11.30 en 16.30 Schooltelevisie. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Mijlenver voor een rups, Nederlandse natuurfilm van Tijs Tinbergen en Jan Musch over spreeuwen op Schiermonnikoog. 19.15 Antiek in serie: Jugendstil in München. 19.30 Landbouw 2000: Leven van de zon. (Herh.) 20.00 Journaal. 20.15 Etalage, economisch magazine. 21.00 Wie heeft de bureaucratie uitgevonden? 2. Instructies van boven, aflevering van een 10-delige reeks. 21.30 Offerte, actuele cultuurtip uit Berlijn en Noord-Duitsland. 21.45 Duel, Amerikaanse speelfilm (1972) onder regie van Steven Spielberg, met Dennis Weaver, Tim Herbert, Charles Seel, e.a. (Herh.) De eerste speelfilm van regisseur Spielberg, die later naam zou maken met miljoenenproducties als 'Jaws' en 'ET', is in velerlei opzicht een bijzondere film. Zo is de camera een groot deel van de film op hoofdrolspeler Dennis Weaver gericht, terwijl de handeling verbluffend van eenvoud is: een handelsreiziger wordt in zijn personenauto achterna gezeten door een tankauto, die hem koste wat kost wil vernietigen. 23.10 Thirty minutes - CBS op drie. 23.40 Nws.

WDR: 8.00 Tele-gymnastiek. 8.10

Schooltelevisie. 9.25 Sesamstraat. 10.05-12.20 en 17.00 Schooltelevisie. 18.00 Cursus Engels. 18.30 Sesamstraat. 19.00 Het actuele uur. 20.00 Journaal. 20.15 's Woensdags in... Informatie en amusement. 21.45 Eff-eff: vrije tijd en conditie. 22.15 Purple Haze, Amerikaanse speelfilm (1982) onder regie van David Burton Morris, met Peter Nelson, Cuck McQuary, Bernard Baldan, e.a. ● 23.45 Nws.

SWF: 17.25 Schooltelevisie.

18.00 Sesamstraat. 18.30 Cursus Engels. 19.00 Een kijkje in de deelstaat. 19.25 Nws. 19.30 Het bijwerken: een film over mensen die gemarteld, verdreven en verbannen worden, en wat Amnesty International daar tegen doet. 20.15 Norman Mailer: kampioen van de Amerikaanse literatuur, portret van de schrijver die als geen ander het schandaal en de publiciteit weet te vinden. 21.00 De beul van Chicago (The square jungle), Amerikaanse speelfilm (1956) onder regie van Jerry Hopper, met Tony Curtis, Pat Crowley, Ernest Borgnine, e.a. ● 22.20 Theatertalk: Hildegarde Eichholz praat met Helmut Lohner. 22.50 De ouden en de jongen: waarnemingen bij de opnamen voor John Hustons film 'Onder de vulkaan' naar de gelijknamige roman van Malcolm Lowry. 24.00 Nws.

ENGELAND

BBC 1: Kan. 26(c), 40(bh), 50(d), 51(s), 62(t). BBC 2: Kan. 28(b), 33(c), 44(s), 55(t), 56(d). Anglia: Kan. 24(c), 42(s), 59(t).

BBC 1: 6.00 Ceefax AM. 6.30 Breakfast time. 9.00-9.30 The Yugoslav Way. 10.30 Play school. 10.30-11.15 Gharbar, magazine voor Aziatische vrouwen. 12.30 Journaal, landbouwberichten en financieel en nieuwsverzicht voor slechthorenden. 13.00 Pebble Mill at One. 13.45 Gran. 13.50 Stop go. 14.00 Snooker: Grand Prix Hexagon. 15.50 Play school. 16.10 Superted. 16.15 Jackanory. 16.30 Screen test series. 16.55 Jeugdjournaal. 17.05 Think of a number. 17.25 The Good life, serie. 17.58 Weerbericht. 18.00 Jour. 18.30 London plus. 18.55 Points of view. 19.05 Hotline, live telefoon-show. 20.00 No place like home, serie. 20.30 Cold Warrior, spionage-serie. 21.00 Journaal en weerbericht. 21.25 In at the deep end. 22.15 Sportsnight, met: Snooker. 00.10-00.15 Nieuws en weerbericht.

BBC 2: 9.10 Informatieve serie. 9.38 School-tv. 12.05 Informatieve series. 13.21-15.00 School-tv. 15.00 Dallas, Amerikaanse serie. 15.45 Snooker: Rothmans Grand Prix. 17.25 Nieuws en weerbericht (ondertiteld). 17.30 Onbekend. 18.00 I can jump puddles, Australische serie. 18.50 Snooker: Rothmans Grand Prix. 19.15 Onbekend. 19.45 My music, kwis. 20.10 Bookmark. 21.00 Snooker: Rothmans Grand Prix. 21.30 Das Boot. 22.20 The Sea of Faith. 23.00-23.50 Newsnight.

Anglia: 9.30 Schools. 12.00 Rod, Jane and Freddy. 12.30 The magic of the musical. 13.00 Nieuws en weerbericht. 13.30 A country practice. 14.30 Farmhouse kitchen. 15.00 Group practice. 15.30 Sons and daughters. 16.00 Rod, Jane and Freddy. 16.15 Rub a dub dub. 16.20 Sam's luck. 16.50 Razzmatazz. 17.15 Blockbusters. 17.45 Nws. 18.00 About Anglia. 18.35 Crossroads. 19.00 Name that tune. 19.30 Coronation Street. 20.00 This is your life. 20.30 Mike Yarwood. 21.00 Minder. 22.00 Nieuws en weerbericht. 22.30 International boxing. 23.30 Monte Carlo show. 00.30 Religion.

BELGIË FRANS

BF 1: Kan. 3, 7, 8, 11, 52, 57. BF 2: Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

BF 1: 16.30 Graffiti. 17.15 Lollipop. 17.50 Plein jeu. 19.00 Ce soir. 19.23 Conseils aux consommateurs. 19.30 Journaal. 20.00 La chasse aux trésors. 21.10 Au nom de tous les miens, serie. 22.05 ULB 150. 23.00 Loterie Nationale. 23.05 Journaal. 23.20-23.30 Informations, réflexions, interrogations laïques.

BF 2: 18.30 Image in. 19.00 La pensée et les hommes. 19.30 Journaal. 20.00 Caméra sports, sportmagazine.

SATELLIET-TV

Sky channel: 16.00 Music box. 17.00 Music box premiere. 18.00 Sky-fi music. 19.00 Green acres, serie. 19.30 The Brady bunch, serie. 20.00 The magician, serie. 20.50 Exploring the unknown, papapsychologische fenomenen gepresenteerd door Burt Lancaster. 22.10 International motor sports. 23.15-00.15 Music box.

TV 5: 19.00 Formule 1 + 1, met: Nana Mouskouri, France Gall, Miguel Bose en Julio Iglesias. 19.59 Madame SOS, serie. 21.00-22.00 Les mystères du monde végétal, doc. serie.

BUITENLAND

Key Largo

B2
20.20**FILM**

Majoor McCloud komt naar het vervallen Key Largo-hotel om de eigenaar, James Temple, en diens schoondochter te vertellen dat Temple's zoon op het slagveld gevallen is. Op dat zelfde moment heeft gangster Johnny Rocco het hotel als ontmoetingsplaats uitgekozen voor een transactie met vals geld. Frank herkent Rocco, die hij van vroeger kent. De plannen van de gangster worden echter gedwarsboomd door een hevige orkaan en Rocco is gedwongen in het hotel te blijven tot de storm bedaard is. De spanningen open zich op.

De hoofdrollen in de film worden vertolkt door Humphrey Bogart, Lauren Bacall en Edward G. Robinson.

Vaderland

D1
20.15

Precies 82 jaar, één maand en elf dagen heeft het leven van Maria mogen duren. Voor de begrafenis is de hele familie Simon opgetrommeld. Zelfs Paul, die onder de hoede van een Amerikaanse 'nurse' de wereld bereist, is weer op het oude nest teruggekeerd. Alleen Hermann laat op zich wachten. Midden in een geweldig onweer en terwijl de begrafenisstoet al op weg is, komt hij het dorp binnenrijden.

Purple Haze

D3
22.15**FILM**

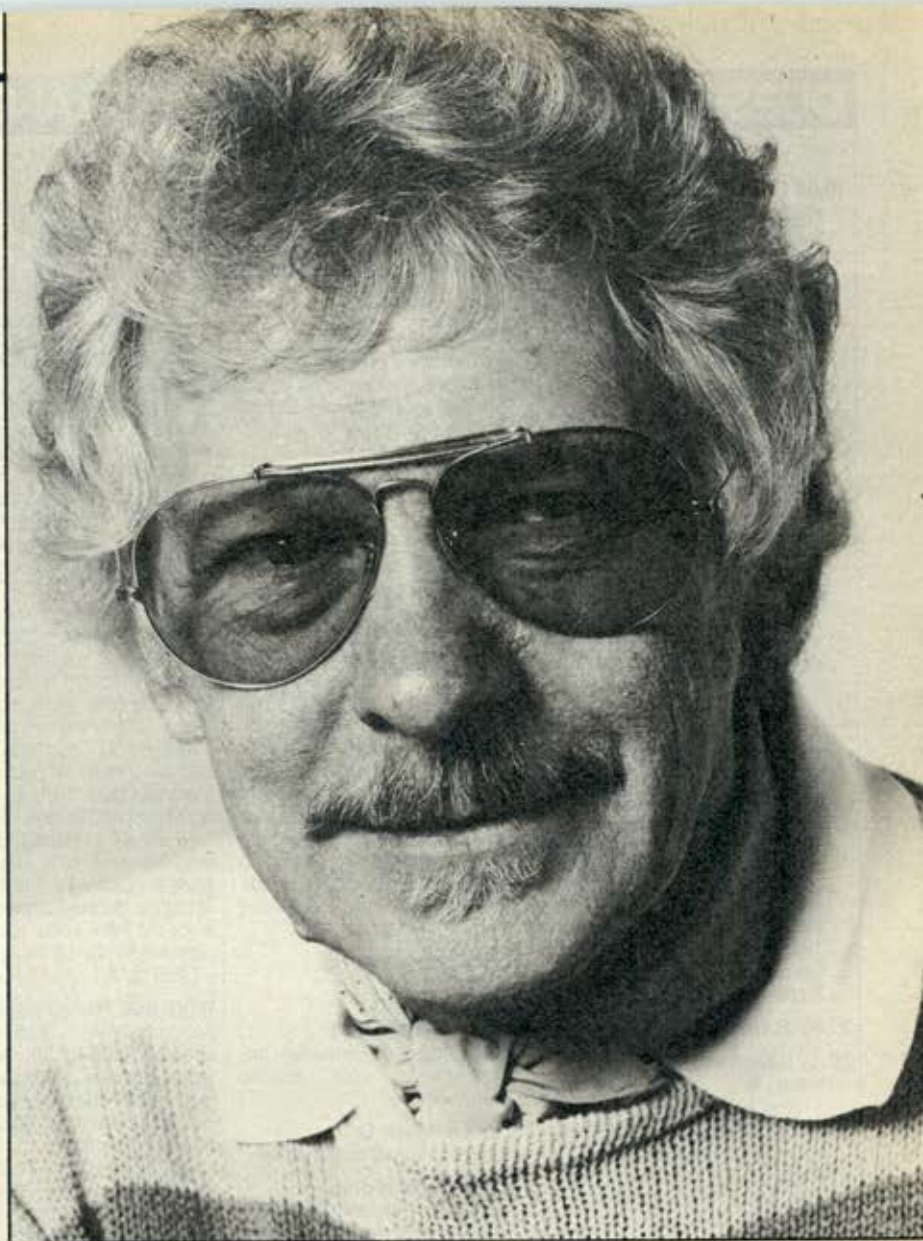
(WDR) In mei 1968 wordt Matt Caulfield, rechtenstudent in Princeton, betrappt op het roken van marihuana. Hij wordt zonder pardon van het college verwijderd en keert naar zijn ouders terug. In het muffige provinciestadje in het Midwesten houdt hij het niet meer uit. Zijn vader eist dat hij naar de kapper gaat, nette kleren aantrekt en een fatsoenlijke baan zoekt. Zijn vriendin gaat bij hem weg, omdat hij zich niet wenst aan te passen. Zijn oude schoolvriend Jerry is aan de pillen. Een andere maat geeft feestjes waarbij de geestverruimende middelen van hand tot hand gaan. Als Jerry in dienst moet, gaat Matt hem achterna. Maar op weg naar de kazerne ziet hij in dat hij bezig is zijn idealen te verraden.

De filmredactie van de WDR tekent bij deze film aan: "'Purple Haze'" (naar een nummer van Jimi Hendrix) is geen muziekfilm en geen hommage aan de hippiebeweging. Het gaat er niet om de "goeie ouwe tijd" weer tot leven te brengen, maar er wordt aangegeven hoe drugs, sex en muziek een mogelijkheid bieden om de wereld van de volwassenen te ontvluchten.

En niemand weet waarom

D2
22.35

Van de televisie kennen we allemaal wel de beelden van haveloze schoffies die kind noch kraai op de wereld lijken te hebben en een onduidelijk bestaan leiden. De Duitse taal kent voor deze zwervertjes het nauwelijks te vertalen woord 'Trebegänger'. Dat we bij dit fenomeen niet meteen hoeven te denken aan miljoenensteden in de Derde Wereld, bewijst Martin Mühleis. Hij maakte een film over twee van deze kinderen in West-Berlijn: Oliver en Silvia. Silvia heeft ondertussen haar zwerversleven weer opgegeven en woont nu met haar vriend op een dure pensionkamer, die ze alleen kan bekostigen door haar lichaam te verkopen.



Jerry van Rooijen: een voorbeeldig musicus, uit de jazzhoek, maar veel breder georiënteerd door opleiding en interesse. 'De arrangementen van Jerry van Rooijen' luidt de titel van een televisieportret van Massimo Götz, dat in Beeldspraak-verband wordt uitgezonden. Maar het zal daarin niet alleen over het arrangeren van muziek gaan. En ons interview overigens al evenmin.

JERRY VAN ROOIJEN
'ER GAAT ME DAAR VANDAAG DE DAG WAT OM IN DE MUZIEK'

Nederland 2, 20.10 uur
Interview: Marinus Schroevers

Op de forse, brede schoorsteenmantel staan de aquarellen als een peloton in het gelid. Landschappen, boerderijen, schapen bij een damhek, een dorp tuurt met schele ogen over het water van de zee. 'Dat zijn de aquarellen van tante,' zegt Jerry van Rooijen, 'van de Franse tante in de familie, de vrouw van ome Willem. Het kwam zo. Ome Willem raakte gepensioneerd bij de PTT en z'n hengels stonden al klaar in de gang. De familie trok naar Texel, want daar kan je vissen. En tante moest natuurlijk ook wat te doen hebben. Tante is toen gaan aquareller. Ze heeft nu ook les. Ze vordert van aquarel naar aquarel. En ome Willem, tussen twee haakjes, loopt als een rode draad door dat televisieportret. Want ome Willem heeft van alles op een rijtje en ome Willem is gek met de muziek. Die schoof in de jaren '30 zijn laatste knaak al onder het opgetrokken luik van de kassa door voor een plaatsbewijs voor Louis Armstrong.'

Ziezo, we zitten al bij de muziek. Gepraat wordt er met Jerry van Rooijen, musicus, trompettist in een wat verder verleden, Rambler in een wat verder verleden, zestien jaar in Berlijn gezeten, arrangeur met een internationaal niveau, samensteller van het langdurige radioprogramma Easy listening, docent van de Muziekpedagogische Academie van Hilversum. Tussen twee haakjes: wat zou er gebeurd zijn als de voorzitter van het Haagse Julianakorps nou es niet tegen Van Rooijen-senior had gezegd: 'Die twee jongens van jou kan ik gebruiken, die krijgen een trompet, een pak en een pet?' Dan waren Ackie en Jerry van Rooijen wel op een andere manier in de muziek verzeild.

Een kleine man op een grote bank, een hoofd vol muziek, een hoofd vol verbazing. Praat nu over zijn docentschap. Zegt: 'Die studenten, dat is niet te stuiten. Op de Muziekpedagogische Academie van Hilversum zijn nu tweehonderd en vijftig studenten druk bezig. Je hoort de berichten over elders. Je moest op een zondagmiddag eens met een grote kijker in

een helikopter boven dat landje van ons kunnen vliegen en zien wat er qua muziek aan de hand is. Want er gaat me vandaag de dag wat om in de muziek. Met de lichte muziek zijn we op de academie in Hilversum nou zo'n vier jaar bezig. We hebben al schitterende resultaten kunnen boeken. En nu krijgen we een nieuw beeld te zien, dat is het beeld van de concurrentie. Voor het niveau is niets beter dan de concurrentie, dat hebben we in Amerika gezien.'

In de opleidingen zijn de klassieke muziek en de lichte muziek ten langen leste gelijkgesteld verklaard?

'Eindelijk, ja. De belangstelling voor de lichte muziek is de belangstelling voor de klassieke muziek overigens aan het voorbijsterven. Maar wat veel leuker is, die twee vormen zijn aandacht voor elkaar gaan krijgen. Er zijn tegenwoordig heel wat dubbel-lars. Ze komen bij voorbeeld uit de klassieke hoek en zoeken hun addendum bij de lichte muziek, dat wil zeggen: ze pakken ook onze lessen mee.'

Zo naderen ze elkaar, de twee polen. Zal de grens ooit worden uitgewist? Leo Cuypers, de jazz-musicus zegt: nooit. Hij zegt: er is een muziek en die speel je vanuit het hoofd en er is een muziek en die speel je vanuit het middenrif. Dat verschil is te fundamenteel. Dat poets je nooit weg.

'Er is nog altijd verschil en er blijft ten eeuwigen dage verschil. En laten we toch vrese-lijk blij zijn met zoveel soorten muziek. Al die soorten hebben hun wortels, hun bestaansrecht en hun toekomst. Toen de Braziliaanse muziek verbonden werd aan de tenorsaxofoon van Stan Getz was dat heel erg leuk. Maar die muziek stond natuurlijk al lang als een huis. Die kon net zo goed zich zelf blijven. Die kon net zo goed naar wat anders opschuiven. In het begin van dit jaar was ik in India. Muziek gehoord. Ook heerlijk. Nee, het is prachtig dat er van alles is. Wat een inspiratiebronnen! En hoe-zeer worden die vandaag allemaal benut! Want crisis of geen crisis, de muziek knettert van de daken. De con-

servatoria komen pianokrukken en leslokalen te kort. De platenwinkels moeten uitbreiden. Het is verbazingwekkend, al heb ik mijn bezwaren. Want er is natuurlijk te veel commercie. Als je zegt: Jerry, heb je wensen, dan zeg ik: jazeker, ik word bij voorbeeld liever wakker met Sergio Mendes dan met de Twee Pinten. Het niveau zou best wat kunnen opschuiven. Dat eeuwige behang van de disco op drie is natuurlijk verschrikkelijk. En ik denk wel eens: dat wordt een leuke generatie, zeg! Moet je opletten als die vijftig is geworden! Egoïstisch gesproken zeg ik: waarom niet één hele dag in de week jazz op drie? Of van mijn part Latin-American. Maar ja, de media hebben de angst. Die denken dat ze mee moeten doen met de vervlakking. Ze doen mee, terwijl er om ze heen van alles aan de hand is. En neem nou dat Easy listening. Daarin stop ik van alles. Daarmee ben ik een uitzondering. Daar zit altijd wel een plaat van George Duke in. Daarin draai ik ook die fenomenen die Steps ahead heten. Jongens van vandaag zijn dat. Maar ze hebben ook omgekeken. Free jazz zit er ook wel es in. Of Miles Davis. Die constante vernieuwer. Ik begrijp hem altijd later. Ik heb vaak gezegd: nou is ons afscheid gekomen, ik begrijp je niet meer. En twee jaar later zeg ik: Miles, ik ben er weer, 't is dik voor mekaar. Alleen: wat hoor ik nu weer?'



Musicus en pedagoog Jerry van Rooijen in 'Beeldspraak'.



Marjon Lambriks.



Rudolf Schock.

EIN ABEND IN WIEN MARJON LAMBRIKS EN RUDOLF SCHOCK SOLISTEN

N1 21.35 Opnamen van een concert, gegeven op 14 september jl. in de Grote Zaal van het Concertgebouw door de sopraan Marjon Lambriks, de tenor Rudolf Schock en het Utrechts Symfonieorkest o.l.v. Willy Boskovsky. Programma: Ouverture 'Die leichte Kavallerie' (Franz von Suppé); Zwei Märchenaugen

uit 'Die Zirkusprinzessin' (Emmerich Kálmán); 'Musikant, Musikant, wo ist deine Heimat' (Robert Stolz); 'Du bist die Welt für mich' (Richard Tauber); 'Rosen aus dem Süden' en Wals opus 388 (Johann Strauss); 'Meine Lippen, sie küssen so heiss' uit 'Giuditta'; 'Gold und Silber', wals (Franz Lehár); 'Ich liebe dich' (Robert Stolz).

DERRICK DRIE SPANNENDE DAGEN



Horst Tappert als inspecteur Derrick (l.) en Ekkehardt Belle als Harald Niemann.

N1 20.33 Een ogenschijnlijk makkelijk op te lossen zaak levert voor Derrick toch aardig wat problemen op. Er wordt een dode man in de rivier gevonden. Sleepsporen aan de oever van de rivier wijzen erop dat de man pas na de moord in de rivier is gegooid.

Een dag later komt de foto van de onbekende in de krant. Helga Schuster ziet de foto en herkent haar broer Karl. Derrick is optimistisch gestemd door de snelle identificatie en hoopt de moordzaak snel op te lossen. Maar tijdens een verhoor ontdekt Derrick iets vreemds.

HILVERSUM 1

Nieuwsberichten elk heel uur.

VOO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Ook goeie morgen

Muziek en actualiteiten. Met om: 7.40 Kees Schilperoord met 'Snip in de knip'. 8.45 'De Bloemetjes-actie'. Presentatie - Bart van Leeuwen.

9.03 Muziek terwijl u werkt



1. No milk today, Herman's Hermits. 2. Bo, Rob de Nijs. 3. I've seen that face before, Grace Jones. 4. Petite Fleur, Peter Schilperoord. 5. Pastorale, Liesbeth List & Ramses Shaffy (foto). 6. Spanish Harlem, Cliff Richard. 7. Rio, Maywood. 8. Meer Nederlandse sterren, Rubben Robbie. 9. Cantare Pepe, The Press. 10. Sweetheart my darling, Caterina Valente. 11. Ik zal je heb, Bennie Neijman. 12. A song of joy, Miguel Rios. 13. Rosetta, Georgie Fame and Alan Price. 14. Ze zijn ze nog niet vergeeten, Johnny Jordaan. 15. Hooked on Classics, Royal Philharmonic Orchestra. 16. Mrs. Brown you've got a lovely daughter, Herman's Hermits. 17. Pour un flirt, Michel Delpech. 18. Marina, Rocco Granata. 19. Tie a yellow ribbon, Dawn. 20. Naar de kermis, Ciska Peters & Ronnie Tober. 21. Puppet on a string, Sandie Shaw. 22. You'll never walk alone, Gerry & Pacemakers. 23. Zwart wit, Frank Boeijen Groep. 24. RR Express, Rose Royce.

10.30 Kietskop

Annette van Trigt in gesprek met een bekende Nederlander.

12.03 Will wil wel...

...met 'Het postcode-spel', waarbij alles draait om de vier cijfers van uw postcode. Presentatie - Will Luikinga.

13.06 Nederland muziek-land

Met uitsluitend Nederlandse producties. De rubrieken 'Mijn idool', 'Artiesten-latin' en de Nederlandstalige top 3. Presentatie - Chiel van Praag.

NCRV

14.03 Kietsmajoor

Voor de kleuters met een verhaal van Miep Diekmann.

14.15 Douce France

Franse chansons. Presentatie - Kirsten Klijnsma.

14.30 Middenin

Gevarieerd magazine met rechtstreekse bijdragen uit het land afgewisseld met muziek. Presentatie - Gerard van den Berg en Ina Metselaar.

17.03 Hier en nu-magazine

Actualiteiten en muziek.

17.55 Mededelingen.

18.06 Met Teddy aan tafel

Teddy Scholten vervult muzikale wensen.

19.02 In 't voorbijgaan

Ds. A.A. Spijkerboer.

19.07 Leger des Heils-kwartier

19.25 Woensdag-sport
Presentatie en eindredactie - Govert van Brakel.

NOS

20.03 Hobbyscoop

Stereofonie, elektronika, zendamateurs, DX-ers, lucht- en ruimtevaart en computers. Presentatie - Ingrid Drissen.

20.30 Langs de lijn, sport en muziek

Presentatie - Klaas Sampsonius. Met om: 21.50 Visparade van september (3).

23.02 Met het oog op morgen

Presentatie - Hans Sleuwenhoek. Met om: 23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv. 23.10 De krant van morgen. 23.20 Den Haag vandaag.

NCRV

00.02 Volgsport

Programma over theater, films en concerten. Presentatie - Aart van Bergeijk.

1.02 Metropolis

Componist van de maand: Gershwin. Met o.a. Metropole Orkest en solisten. Presentatie - Kirsten Klijnsma.

1.30 Romance

Lichte klassieke muziek van Schubert, Chopin, e.a.

2.02 Nachtexpress (1)

Presentatie - Peter Rijsenbrij.

4.02 Nachtexpress (2)

Presentatie - Frans Sman.

6.02 In 't voorbijgaan

Ds. A.A. Spijkerboer.

6.09-7.00 Vandaag...

Progr. van Jaap de Groot en Henk Mouwe.

HILVERSUM 3

Nieuwsberichten elk heel uur.

EO

7.03 Ronduit music-time

Muziek en tips voor scholieren. Presentatie - Jan van den Bosch.

9.03 Gospelound

Presentatie - Tom Herlaar.

10.03 Muziek motief

Presentatie - Tom Herlaar.

11.03 Country trail

Countrymuziek en de activiteitenagenda. Presentatie - Wim Pols.

VPRO

12.03 De wilde wereld

Drie uur luchtalarm met stre-

HILVERSUM 2

Nieuwsberichten: 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.00, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.00, 20.00 en 22.30 uur.

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart en mededelingen landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

VARA

7.06 De Wekkerradio.

Nieuws en actualiteiten via Dingen van de dag, de ochtendbladen, consumenteninformatie. 'Het spel om de Wekkerradio', 'Haal je gelijk', ontwikkelingen in het onderwijs en 'De Stelling', met reacties van luisteraars (035-41151). Een progr. van Ingrid Timmer, Baukje Toonstra, Carla van Lingen, Joost Huijsing, Karel van Hooft en Ivo de Wijs.

9.33 Hoor haar!

Progr. voor, door en over vrouwen. Redactie - Diane de Coninck, Hendrina Praamsma, Anne Jean van Grinsven, Jeanette Rensema en Yvonne Scholten.

10.33 Leef-tijd-genoeg.

M.m.v. Thomas Rap, Marijke Schmidt, Olga v.d. Berg en Cornelia v.d. Kieft. Eindredactie - Kees van Maasdam.

11.33 Radioweekblad.

Achtergronden van het nieuws, vragen, antwoorden, discussies en meningen. Met om: 11.40 Bericht uit het Koninkrijk, niet zo maar een reportage. 12.16 Informatie voor het bedrijfsleven (OV). 12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw (NOS). 12.36 Dingen van de dag. 13.10 Betrouwbare bronnen... En tussen alles door de Stem des Volks. Een progr. van Willy Mos, Aad Bos, Toni Boumans, Mirjam Bartelsman, Robert Leenheers en Kees Driehuis.

14.00 Schuurpapier.

Vanuit Diergaarde Blijdorp. Rotterdamse kinderen vergelijken de beestenwereld met de mensenwereld.

14.33 Wel en wee.

Een Surinaamse familie wekelijks op de voet gevolgd door Bert Janssens en Thea Keizer.

15.00 Leef-tijd-genoeg.

Vrouwen boven de 40. M.m.v. Olga v.d. Berg, Cornelia v.d. Kieft, Kees van Maasdam, Thomas Rap. Eindredactie - Marijke Schmidt.

15.33 Het zout in de pap-magazine.

Progr. van Nanda Deutekom en Hans Hamburger.

16.00 Hartzeer (3).

Episoden uit het leven van een vrouwelijke arts door Dick Walda. Met o.a. Edda Barrends, Jan Wegter, Paul v.d. Lek, e.a. Regie - Ad Löbler.

NOS

16.33 NOS-Ombudsman.

Behandeling van consumentenvraagstukken i.s.m. Stichting De Ombudsman.

EO

17.36 Tijdsein.

Actualiteiten.

NOS

18.10 Meer over minder.

De stem van de sprekende minderheid.

EO

19.30 Het arendsnest.

Jongerenmagazine.

20.03 Licht en uitzicht.

Woord en lied: ds. Monster.

20.40 De bijbel open.

Progr. over bijbelstudies door ds. C.P. Plooy.

21.05 De Koksianen (3).

Serie vertellingen over de afscheiding, naar 'De Spelbrekers' van G. Brouwer.

21.30 Metterdaad.

21.32 De open cirkel.

Progr. over huwelijk, gezin en opvoeding.

22.00 EO in de regio.

22.35 De schoolagenda.

Notities bij het onderwijsgebeuren van kleuterschool tot universiteit.

22.50 Zicht op Israël.

Vanavond: Wat is het nieuwe van het N.T. t.a.v. Israël.

23.10 Theologische verkenningen (4).

Ds. W. van Gorsel.

23.30-24.00 Kayen Rasja.

Programma voor Marokkanen in Nederland.

HILVERSUM 4

NCRV

7.00 Het levende woord

Spreker: ds. M.G.L. den Boer.

7.10 Preludium

Werken van Sor, W.A. Mozart, Tsjaikowski, Strauss, Waldteufel, Ziehrer, Sjostakowitsj en Gershwin.

8.05 Platennieuws

8.45 Te deum laudamus

Werken van Mendelssohn. 1. Prelude in c. Marie Claire Alain, orgel. 2. Motetten op. 39, Eva Andor, sopr., Adrienne Csengery, sopr., Klara Takacs, mezzosopr., Livia Budai, alt en meisjeskoor 'Zoltan Kodaly'.

9.15 Onder de hoogtezon

Pastoraal-muzikaal progr. door ds. H.A. Visser. Thema: 'Pleidooi voor de zondag'.

10.00 Kamermuziek uit de barok

Tien vierstemmige sonates van Purcell (2).

10.30 Orkestpalet

Symfonieorkest Boedapest o.l.v. János Sándor. 1. Concert voor altviool en orkest, Bartók, László Bárony, altviool. 2. Symfonie nr. 2 in c op. 17, Tsjaikowski.

11.30 De concertaria's van W.A. Mozart (XII)

1. 'Ch'io mi scordi di te? ... Non temer, amato bene', KV 505, Edith Mathis, sopr., Leopold Hager, piano. 2. 'Alcandro, lo confesso... Non so d'onde viene', KV 512. 3. 'Mentre ti lascio, oh figlia', KV 513, Robert Lloyd, bas.

12.00 Promenade

Promenade Orkest o.l.v. Jan Stulen m.m.v. Saskia Gerritsen, sopraan en Nico Boer, tenor. (Concert t.g.v. het 75-jarig bestaan van het CNV.)

13.00 Vocaal

1. Madrigalen van Marc-Antoine Ingegneri. 2. Maria-Liederen op. 22. J. Brahms, Klein Radiokoer o.l.v. Frans Müller.

HILVERSUM 5

NOS

9.03 NOS-sportief

Sport van de dag: skiën.

9.25 Waterstanden.

TELEAC

9.30 Follow me (II).

Cursus Engels, les 34.

RVU

10.00 Taalrevue.

Magazine over de Nederlandse taal met liedjes, sketches, reportages en gasten vanuit dorpshuis 'De Borg' in Soest.

VARA/AVRO

10.30 Schoolradio.

Met om: 10.30 Muziek; hier, nu, vroeger en ver (1). 10.50 De Stofzuiger, jeugdmagazine. (Zie ook pag. 25.)

IKON

18.05 Kwartier.

Rond kerk en samenleving.

13.30 Kerkconcert

Orgels op Majorca (3). Francis Chapelet speelt op het orgel van het St. Jerniklooster te Palma de Majorca.

AVRO

14.00 Tel. 035-39211

Telefonische verzoeken rechtstreeks gehonoreerd.

15.30 Puur cultuur

Oude jazz en andere klassieke randgebieden.

15.40 Affiche 4

Nieuws uit het muziekleven.

15.45 Muziektheater

Fragmente uit: 'Friederike' en Paganini van Lehár.

16.30 Festival voor oude muziek

Medieval Ensemble of London o.l.v. Peter Davies & Timothy Davies. Werken van Ciconia, da Perugia, Legrant, Cesaris, Frye, Dufay, Bedyngham, o.a.

17.10 Symfonische muziek van Respighi

1. Pini di Roma, gedicht, Londen Symfonieorkest o.l.v. Lamberto Gardelli. 2. Vetrata di Chiesa, Philharmonia Orkest o.l.v. Geoffrey Simon.

18.00 Affiche 4

Nieuws uit het muziekleven.

18.05 Plaatgraag

Grammofonplatenprogr.

19.00 Puur cultuur

Oude jazz en andere klassieke randgebieden.

19.15 Rauwkost

Een onbespoten programma. Presentatie - Noortje en Bas.

20.00 Platen-publieks-prijs-klassiek 1984

Derde aflevering uit een reeks spelprogramma's, waarin de luisteraars zelf als jury meebepalen welke plaat AVRO's Publiekstrofie 1984 zal krijgen. Vanavond: 'Soloconcerten' en 'Opera'.

23.15-24.00 Jazz spectrum

Progr. van Paul van Schaik.

18.20 Zendtijd politieke partijen: CPN.

KRO/RKK

18.30 Uit de grond van mijn hart.

Mensen en hun geloof: Gerard Swuste over de persoon van Jezus van Nazareth.

NOS

19.00 Nieuws voor buitenlanders.

Zie zaterdag 6 oktober.

19.40-20.10 'Bitte, mein Schrei'.

Serie programma's i.s.m. Openbaar Kunstbezit. Deel 3: de kunstenaars, Marinus Boezem en Harry de Kroon, proberen een combinatie te maken van hun eigen geluidswerken en het fenomeen beeldende kunst. Presentatie - Moniek Toebosch.

TELETEKST

Geldig tot 1 januari 1985

* 100 Algemeen

S	101	Laatste nieuws
S	102	Ind. nws./regio
	104	Binnenlands nws. 1
	105	Binnenlands nws. 2
	106	Binnenlands nws. 3
	107	Binnenlands nws. 4
	108	Binnenlands nws. 5
**	111	Nieuwssamen-
		vattig
	112	Buitenlands nws. 1
	113	Buitenlands nws. 2
	114	Buitenlands nws. 3
	115	Buitenlands nws. 4
F	116	Politiek nieuws 1
	117	Politiek nieuws 2
	118	Media nieuws
	119	Cultureel nieuws
	121	Wetenschappen
	122	Kerknieuws (IKON)
**	123	Weerkaart
	124	en 125 Persoverzicht
	126	Opinie
	127	Act.-rubrieken
	131	Bonden/bedrijven 1
	132	Bonden/bedrijven 2
F**	133	Achtergrond
	134	En dan dit...
*	135	Agenda Tweede
		Kamer
**	147	Politiebericht

* 200 Programma

S	201	Laatste nieuws
*	210, 211, 212 en 213	Programma Ned. 1
*	220, 221, 222 en 223	Programma Ned. 2
*	230	Actualiteiten tv
*	231	Actualiteiten radio
*	232	Sport RTV
*	241	t/m 244 resp. Hilversum 1, 2, 3, 4
*	245	Vooruitblik
	199	Ondertiteling N1
	299	Ondertiteling N2

* 300 Omroep

S	301	Nieuws en service van de omroepen
	310	Index AVRO
	311	Nieuws (AVRO)
	312	Bondig (AVRO)
	313	Vrije tijd (AVRO)
	314	Consument (AVRO)
	315	Jeugd (AVRO)
	316	Plus (AVRO)
	317	Speletekst (AVRO)
	320	Index VARA
	321	Nieuws (VARA)
	322	Nieuws (VARA)
	323	Opinie/nieuws (VARA)
	324	Zeepest (VARA)
	325	Gelezen (VARA)
	326	Pop info/verrukelijke vijftien (VARA)
	327	VARA-info
	330	Index KRO
	331	Geestelijk leven (KRO)
	332	R.k.-kerknieuws

(KRO)

333	Nieuws/service (KRO)
334	Nieuws (KRO)
335	Nieuws (KRO)
336	Jongeren-info (KRO)
337	Ouderen-info (KRO)
340	Index NCRV
341	Nieuws (NCRV)
342	Nieuws (NCRV)
343	NCRV-info
344	Beroepsberichten (NCRV)
345	Weeroverzichten (NCRV)
346	Jeugd (NCRV)
347	Puzzel (NCRV)
350	Index TROS
351	Allerlei (TROS)
352	Profiel (TROS)
353	Vrije tijd (TROS)
354	Telespel (TROS)
355	Telepop (TROS)
356	Consument (TROS)
357	Gezondheid (TROS)
360	Index Veronica
361	Rtv-inform. (VOO)
362	Spel of nws. (VOO)
363	Poppagina (VOO)
370	EO
371	EO
372	EO
373	EO
380	VPRO
381	VPRO
382	VPRO
383	VPRO
391	IKON
394	NOS
392	Schoolradio
393	School TV
394	Feduco
395	RVU 1
396	RVU 2
397	Teleac 1
398	Teleac 2
399	Teleac 3

* 400 Vrije tijd, TT

S	401	Laatste nieuws
F	404	Filmpremières
**	405	Kunst en cultuur
F	406	Beursagenda
**	409	Met de muziek mee
**	410	Natuur/Excursies/Sterrenhemel
*	411	Teletekst literair
*	444	Top-10/Video
*	450	Tijd in beeld
*	452	Attentiepagina
*	453	Decodertest
*	456	Over Teletekst

* 500 Consument, fin.

S	501	Laatste nieuws
	504	Consumenten nws.
**	505	Voor doven en slechthorenden
**	506	Menu/Recepten/Bloem en plant
	507	Tips
**	509	Vrijwilligerswerk

* 570 t/m 580 Beurs

* 581 Hypotheken

* 600 Sport

S	601	Laatste nieuws
	604-605	Sport
	606	Sportagenda (Vanaf 607 afzonderlijke sporten)
	654	Toto/Lotto
F*	666	Loterijlijst
	678	Afgelastingen
	690	Laatste sportpagina

* 700 Weer en verkeer

S	701	Laatste nieuws
*	704	Weerbeeld Ned./Weerbeeld lange termijn
*	705	Weerrapport Ned./Europa/wereld
*	706	Weer kleine luchtvaart
	707	Weer landbouw/bouwvak
F	708	Weer watersport
*	710	Getijden, Waterstanden
F*	712	Sneeuwhoogten
*	714	Weerbeeld Europa
*	715	Luchtkwaliteit
*	716	Waterkwaliteit
F	750	Waarschuwingen
*	752	Verkeersbeeld hfd-routes Nederland
*	753	Werk onderweg
F*	754	Oproepen ANWB
*	757	Spoorwegen/Openbaar vervoer
*	758	Schiphol aankomst
*	759	Schiphol vertrek
*	760	Schiphol extra
*	761	Binnenscheepvaart
F*	768	t/m 771 Internationale hfd-routes
*	777	Nieuwsflits

* 800 Regio, landbouw

S	801	Laatste nieuws
**	851	Regio Noord
**	852	Regio NO
**	853	Regio Fryslân
**	854	Regio Noordwest
**	855	Regio Oost
**	856	Regio Oost
**	857	Regio Limburg
**	858	Regio Zuidoost
**	859	Regio O.-Brabant
*	860	Regio Zuid
**	861	Regio Amsterdam
**	862	Regio West
**	865	Regio Zuidwest
**	866	Regio Midden
*	870	Veemarkten
*	873	Aardappelmarkt
*	876	Vellingprijzen

S = snel oproepbaar

F = niet steeds oproepbaar

* = rouleerpagina

** = rouleerpagina met vergrote leestijd

KIJK ES OP ZOLDER

Inzenden van oproepen voor deze rubriek is tot nader bericht opgeschort.

Gevraagd:

1. Het boek Het plantaardige bewind (J. Hamelink): E. de Boer, Keulsevaartstraat 149, Weesp (02940-12620).
2. Het boek Hoe Groningen streed (Prov. gedenkboek v.h. verzet 40-45): C.F. Wendt, Karpaten 76, Utrecht (030-884422).
3. Het boek Bram Blik op de kostschool (Chr. v. Abcoude): J. v. Zwieter, Sprenger v. Eyklaan 32, Eindhoven (040-526384).
4. De platen Long long ago (Explosions) en La Comparsa (ZZ en de Maskers): E. Rouw, Eggweg 10, Nieuw Amsterdam (05915-51268).
5. De platen Kinderen en militairen half geld (Don Qui-shocking) en The Fifth (Exception): Mw. L. Zerbst, Churchill-laan 175 III, Amsterdam (020-732823).
6. De boeken Dominee in turf-land en Willem Wijcherts: W.M. Schneiders, Venussingel 23, 1702 BJ Heerhugowaard.
7. De boeken Yoga als kunst van het ontspannen (Wolter Keers) en Gids voor orkestmuziek (Arn. Martens): E. Garama, Hora Siccamingel 132, Groningen (050-251885).
8. Bulletin en Bonestaak: W. Pol, Fluitweg 4, Apeldoorn (055-338726).
9. Het boek Montee werk (R. Davelaar/Jac. Jongert): J.J. Gijzen, Morsweg 173, Leiden.
10. De platen Nancy (Corrie Brokken) en Wij liepen samen langs de Charloise Lagedijk (Gerard Cox): Mevr. Bouman, Vladderstraat 45, Den Haag (070-676689).
11. Het boek Kent u ze nog... Hoog Madenaren en Woubruggenaren (Hans v.d. Wereld): J.C. Swart, Carnisselaan 129b, Rotterdam (010-814361).

Uw reacties rechtstreeks aan de oproepers (dus niet aan de redactie van de VARA GIDS).

Je doet't om sterker te staan dan'n ander.

We hebben ruim 400 cursussen, meer dus dan hier vermeld kunnen worden. Bel of schrijf ons even, als u de cursus die u zoekt hier niet bij vindt.

MAVO: HAVO: VWO*
Opl. v. officiële examens
Volledige vakkenpakketten
Deelpl. voor certificaten
Repetitiecursussen
Geluidsmateriaal bij talen
Opleidingen aangepast aan
diverse vooropleidingen
Voorbereidende opleidingen
HAVO en VWO
Opleidingen MAVO
Colloquium Doctum
Inleiding universit. (x)

Algemene ontwikkeling
Basisprogramma
Keuzeprogramma's
"Dw Wereld", op actualiteit
geachte cursus

KORTINGSREGELING

Hebt u een uitkering (welke dan ook) of bent u met pensioen, dan komt u in aanmerking voor 25% korting op het les-geld. Kruis voor informatie het desbetreffende hokje op de bon aan.

Talen
Voor begin en gevord.
Geluidsmateriaal naar keuze
Engels, Frans, Duits,
Russisch, Zweeds, Nw. grieks,
Italiaans, Spaans, Portugees,
Grieks, Latijn, Hebreeuws
Praktisch Latijn
Technisch Engels en Duits
Tolk Vertaler Engels*
Getting to know Dutch
Nederl. v. Engels spreken
Nederlands (diverse niveaus)
Schrift. goed Nederlands
Spelling, Basisgrammatica
Nederlandse letterkunde
Bedrijfssecretarie
Dok. repetitiecursussen
Nederlands, Frans, Duits,
Engels, Spaans
Doelgericht taalgebruik
Journalistiek
Notuleren, Rapporteren
Schriftelijk formuleren
Taal en correspondentie
Verbetering leestekst
Kreatief schrijven

verhalen, romans,
hoorspelen, toneelstukken,
film en TV scenario's

Onderwijsvakken*
Nederlands MO A
Engels LO, MO A, MO C
Repetitiecursus Engels LO, MO A
Frans LO, MO A
Duits LO, MO A
Didactiek MO talen lakte (I)
Geschiedenis MO deel I en II
Wiskunde LO, MO A, MO B
Didactiek v. wiskunde MO A
Repetitiecursus Wiskunde LO
Pedagogisch did. voorber.
Tekenen LO, Schrijven MO
Handelskennis LO
Boekhouden MO
Economie MO

Wiskunde
Rekenen, Elementaire wiskunde
Wisk. tot HAVO en VWO peil
Hogere wisk., Statistiek VWS

Administratieve opleidingen
Basisdiploma boekhouden
Praktijkdiploma boekhouden
Moderne bedrijfsadm. (MBA)
Staatspraktijkdiploma voor
bedrijfsadm. ISPO I en II
Accountant adm. cons. (AAI)
Voorcursus boekhouden voor
MBA, SPD of Boekh. MO
Voorcursus handelsrekenen
voor SPD of Boekh. MO
Repetitiecursussen voor PD
boekh., MBA, SPD en AA
Examen cursussen Praktijk-
dipl. boekhouden en MBA
Handelskennis LO*
Boekhouden MO*
Loonadministrateur

Kantooropleidingen
Administratief assistentiel
Receptioniste-telefoniste
Steno, Typen, Secretarisse
Bedrijfssecret. Frans, Duits,
Engels, Spaans, Nederlands
Dok. repetitiecursussen

MEAO-certificaten*
Alle studierichtingen

Economische opleidingen
Economie MO*, PD bedr. econ.
Operbare financiën
Algemene en adm. statistiek
Eenvoudige economie
Elem. wisk. v. econ. wetensch.

Management en Bedrijfskunde
Magazijnmeester
Magazijnmanagement
(Assistent) bedrijfsleiding
Management
Expeditie en transport (EVOI)
Opleidingen personeelszorg

Marketing en Reclame
PD marketing, NIMA A, B, C
Marketing v.d. detailhandel
Exporthandel IVEK

Wilt u een voorsprong hebben op veel anderen? Dan kan een goedgekozen cursus of opleiding een stuk helpen. De LOI is daarvoor een prima instelling. U doet uw LOI-cursus thuis. In uw eigen tempo, wanneer het u uitkomt. U wordt persoonlijk begeleid door goeie, bevoegde leraren. En waar nodig met hulpmiddelen als cassettes, platen, een computer, excursies, mondelinge en praktijklessen. Wat uw vak ook is, en wat uw aspiraties ook zijn: de LOI heeft een glasheldere, goed gedoseerde cursus die u verder helpt. Stuur de bon in of bel ons even!

Marktonderzoek NVM A en B
Handelsvert., Verkoopleiding
Reclamepraktijkdiploma (RPDI)
Copywriting, Reclameleer

Reclame- en etalagetechn.
Decoreren, Plakkaatschrijven
Etaleren voor de middenstand
Reclame en etalageschrift
Reclame, Letterschrijven
Algemene grafische kennis

Informatica-opleidingen
Computerkennis voor iedereen
COBOL programmeur
Modules wiskunde W0, W1
Basis. informatica I, I, I, I, I
Bestandsorganisatie B1, B2
COBOL, prog. taal I, I

Programmeren, datastruct. P1
Modules S1, S2, S3

Toeristische opleidingen
Vakbekwaamheid voor het
reisbureaubedrijf (SEPR)
Uitg. reisverkoer en toerisme
Reisbegeleider buitenland

Juridische opleidingen
Propagandose rechtenopleiding
Doctoraal Nederlands recht
Belastingassistent, consultant
Staatsinrichting MO*
Sociale wetgeving

Politie en Beveiliging
Politiediploma B
Scheepvaartmeester A/B
Basisdiploma beveiliging

Vakdiploma beveiliging
Beveiligingsbeambte B

Detailhandel en Ambacht
Verkoopverkoopster
Middenstandsdiploma
algemene handelskennis*
Handelskennis horecabedrijf
Vakbekwaamheid cafébedrijf
Vakbekwaamheid slagersbedrijf
Makelaar o.g.

Assurantieopleidingen voor
de registers A, B en C
Vuurwapenhandelaar
Vakbekw. autobedr. BOVAG
Vakdiploma hovenier

Opleidingen beroepsvervoer
Chauffeursdiploma CCV B
Aanvullend personeelsvervoer
Vervoer gevaarlijke stoffen

Techniek en Tuinbouw
Werktuig, Dieseltechniek
Processoperator*, Laborantiel*
Elektrotechnische basisopl.
Monteur VEV*, Zeldzaam
Elektrotechn. opzichter tek.
Meet- en regeltechniek
Bouwkunde, Uitvoerder B & U*
Bouw. opzichter tekenaar
Tuintek., aanleg, onderhoud
Boom-, Bloementelt, Hovenier

Gezondheidszorg LOI - IMEVO
Doktersass., Tandartsassistentiel*
Voortgezet. opl. doktersass.*
Brugdiploma's verplegende en
verzorgende beroepen I, II*
Fysiotherass., Sterilisatieass.
Technisch oogheelkundig ass.
Medisch assistentiel
Medisch secretaresse
Medisch receptionistiel
Medisch administratrice
Primaire medische kennis
Medische terminologie
Artsenbureau
Sportmassage, Ziekteverzorg.
ECG en reanimatie



„Elk jaar brengen zo'n 26.000 mensen bij ons hun studie of cursus tot een goed einde. Allemaal mensen die graag zelf hun tijd indelen en die niet zo nodig in een klas hoeven te zitten. Voor iemand die ook een cursus wil beginnen, lijkt me dat een grote aanmoediging. Daarbij: we zijn uiteraard door de Minister erkend.”

R. Sloos, Directeur Leidse Onderwijsinstellingen

DIT KRIJGT U THUIS

Na uw bon of telefoontje krijgt u gratis en zonder verplichting:

- een gids over de door u uit-gekozen studie of cursus
- een gedetailleerd informatieblad over de les-gelden
- een inschrijf-formulier met retour-envelop



Verbandmeester
Lab. klin. neurofysiologie
Omgangs (gezondheids)kunde
Natuur, genezen, Gezondheidsbesl.
Pedicure, Manicure
Dierenartsassistentiel
Dieren EHBO, verzorging
Dierengedrag, artsbezoeker
Dierenassiel, personeelszorg

Opvoeding en Verzorging
Omgang met baby's en peuters
Omgang met schoolkinderen
Omgang met jongeren
Jeugdzorg, Prakt. kinderpsych.
Kind, spel en fantasie
Peuterleedster
Schoonheidsverzorging, Make up

Sociale en Culturele Vorming
Kunst, Kerkgeschiedenis
Cultuur, Munkgeschiedenis
Kunstgeschiedenis
Nederlandse bouwkunst
Munkleer, Notenschrift
Thuis in de muziek
Audiovisuele middelen
Psychologisch assistentiel
Mensenkennis, Omgangsvormen
Maatschappijleer, Filosofie
Culturele vorming
Het leven om ons heen

Tekenen en Schilderen
Vrij tekenen en schilderen
Illustratief tekenen
Diertekenen, Figurentekenen
Kop en portrettek., schilderen
Landschap, Bomen, Bloemen
Cartoon en striptekenen

Modetiek, Creatief tekenen
Volkschilderk., Handschr. verb.
Hobby en vrije tijd
Thuis in de tuin
Prakt. autokennis, Jachtbouw
Thuis op het water
Thuis met kruiden
Make up en verzorging
Fotografieren, Smalfilm
Wipkennis, Kaligrafie
Binnenhuissarch., Interieurtek.
Binnenhuissmat, Kleurenadv.
Speels wonen, Spelen m. kleur
Paarden en pony's

NIJEUWE OPLEIDINGEN

Archeologie
Vergader- & disc. techniek
Gedichten schrijven
Noors, Deens
Vakbekwaamheid restaurantbedr.
Basisdipl. bedr. organisatie
Microcomputers en BASIC
lin. of excl. microcomputer
Pascal lnu ook incl. micro
Medewerker inkomend reis
verkeer en toerisme (MIRT)
Echografie
Kaderopl. sterilisatie afd.
Elementaire sociologie
Vrijwilligerswerk

* Onder bepaalde voor-
waarden is nu ook een tege-
moetkoming in de studie-
kosten van het ministerie
van O. en W. mogelijk.

leidse onderwijs instellingen

Erkend door de Minister van Onderwijs en Wetenschappen, bij beschikking van 5 maart 1975, kenmerk BVO/SFO-129.718.

Leidsdreef 2, 2352 BA Leiderdorp.

LO BB AN 10

Ja, stuur mij zonder enige verplichting de gids over de cursus/studie:

De LOI: een prima instelling.

Dhr./Mw.: _____
Straat: _____
Postcode: _____
Woonplaats: _____

☐ Ik wil informatie over de kortingsregeling in verband met een uitkering of pensioen.

Stuur deze bon in een ongefrankeerde envelop aan: LOI, Antwoordnummer 1, 2300 VB Leiden.

1 2 2 2 a

Stuur de bon in of bel even. Voor het aanvragen van informatie is de LOI overdag, 's avonds en in het weekend ook telefonisch bereikbaar: 071-45 19 11.





WERKTIJDEN: VIER TOT ZES JAAR.

Je kunt de Koninklijke landmacht rustig vergelijken met een groot bedrijf. Maar dan wel een bedrijf met een specifieke taak, uitgevoerd door duizenden medewerkers met een tijdelijke aanstelling, waaronder KortVerband Vrijwilligers. Hoewel KortVerband Vrijwilliger (KVV'er) op het eerste gezicht misschien een mannenberoep lijkt, kun je als vrouw net zo goed in deze functie voor 4 tot 6 jaar worden aangesteld.

Wie in aanmerking wil komen, moet wel aan bepaalde leeftijdseisen voldoen (zie hieronder) en de Nederlandse nationaliteit hebben. De functie die je krijgt, is afhankelijk van je vooropleiding. Tijdens de genoemde 4 tot 6 jaar krijg je een aantrekkelijk salaris. En na afloop een burgervakdiploma en ook nog een premie.

Rozegeur en maneschijn, zou je haast zeggen. Maar de werkelijkheid is wel een tikje anders. Want als KVV'er ben je in de eerste plaats militair en moet je dus rekening houden met een pittige start in de vorm van een algemene militaire opleiding. Je leert met wapens omgaan, maakt aan den lijve kennis met de stormbaan en het bekende spartaanse tentje op de hei.

Het hoort er allemaal bij en is noodzakelijk wil je later in weer en wind, bij nacht en ontij, op je taak berekend zijn. Voel je daar wat voor? De landmacht heeft op dit moment plaats voor mannen en vrouwen met de volgende vooropleidingen:

VOOROPLEIDINGEN OFFICIERSFUNCTIES

- Diploma HAVO + economie*;
- Diploma HTS elektrotechniek of meet- en regeltechniek of autotechniek;
- Diploma VWO/HAVO.

VOOROPLEIDINGEN ONDEROFFICIERS FUNCTIES

- Diploma Verpleegkundige-B*;
- Diploma LTS motorvoertuigentechniek + Engels, wiskunde, natuurkunde op C-niveau + diploma VAM monteur

bedrijfsautomobielen, of MTS autotechniek of MTS werktuigbouw, rijbewijs BE gewenst;

- Diploma MAVO-D + MTS-werktuigbouw;
- Diploma HAVO + wiskunde;
- Diploma MTS-Elektronica + Duits.

VOOROPLEIDINGEN KORPORAALS FUNCTIES

- Diploma MAVO-C + wiskunde of zendmachtiging A of B*;
- Diploma LTS mechanische techniek B of C-niveau;
- Diploma MTS afd. landmeetkunde, Horlogemakersvakschool, Goud- en zilversmidschool. Rijbewijs BE gewenst;
- Diploma MTS elektrotechniek, rijbewijs BE gewenst;
- Diploma MTS-werktuigbouwkunde.

*Bij deze opleidingen gaat de voorkeur uit naar vrouwen. Leeftijd bij aanstelling voor:

- officieren en onderofficieren min. 18 jaar, max. 25 jaar
- korporaals min. 18 jaar, max. 24 jaar.

Geïnteresseerd? Vul dan vandaag nog de coupon in en je ontvangt nadere informatie.



**KONINKLIJKE
LANDMACHT**

NAAM EN VOORLETTERS: _____

HUISADRES: _____

POSTCODE EN WOONPLAATS: _____

REGISTRATIENUMMER (INDIEN BEKEND): _____

GEBOORTEDATUM (Bijv. 01 - 06 - 64) DAG: _____ MAAND: _____ JAAR: _____

TELEFOON: _____ GESLACHT M/V: _____

A) BEHAALDE DIPLOMA'S: _____

B) HOOPT IN 19 ____ TE SLAGEN VOOR DIPLOMA: _____

EVENTUEEL POSTADRES: _____

MET POSTCODE EN PLAATS POSTADRES: _____

DEZE COUPON ZO SNEL MOGELIJK IN EEN ALS BRIEF GEFRANKEERDE ENVELOP
ZENDEN AAN: AFDELING PERSONEELVOORZIENING, KONINKLIJKE LANDMACHT,
POSTBUS 20701, 2500 ES DEN HAAG.

KVV. **4101NOE**

GOED WERK. KVV-ER BIJ DE LANDMACHT.

NEDERLAND 1

Kan. 4, 5, 6, 7, 26, 29, 33, 39, 46, 50, 51, 53, 57.

9.30-9.35 (NOS) Nieuws voor doven en slechthorenden. 10.00 Schooltelevisie. Tel- en taalverhaal (5). 10.30-10.50 (FEDUCO) Fries programma. Eten en drinken, toen en nu. 11.00-12.00 (NOS) Schooltelevisie. Met om: 11.00 In Holland staat hun huis (1). 11.30 Hier en nu voor de scholen. 13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden.

16.00 Tineke. VOO
Tineke de Nooij presenteert een programma met interessante gebeurtenissen, mensen en veel muziek. Met o.a. een kleuterprogramma door het jeugdtheater van Peter Jan Rens en een medewerker van de Stichting Ombudsman over actuele vraagstukken.

17.20 Superted.
Aflering van een serie tekenfilms.

17.30 Journaal. NOS

17.40-17.50 Agenda. VOO
Films, musea, literatuur, theater, video culturele manifestaties en dingen om te doen. Redactie - René Mioch.

18.30 Duits voor beginners (herh. les 1). TELEAC

19.00 Het Veronica-avontuur. VOO
Laatste van vier programma's over de geschiedenis van Veronica t.g.v. het 25-jarig bestaan van deze organisatie. Vandaag: Veronica's sporen in omroep-land met veel muziek, interviews, archiefbeelden en aandacht voor recente ontwikkelingen. Regie - Leo van der Goot. Redactie - Constant Meijers.

20.00 Journaal. NOS

20.28 Master of the game © VOO
Vierde aflering van een Amerikaanse serie naar het boek van Sydney Sheldon, met: Kate Blackwell - Dyan Cannon; Tony Blackwell - Harry Hamlin; Brad Rogers - Cliff De Young; George Mellis - Fernando Allende; Eve/Alexandra - Liane Langland; Salomon - Donald Pleasence; Margaret - Cherie Lunghi; Dr. Harley - Barry Morse; Banda - Johnny Seka; e.a.
De kleine Kate groeit op tot een sterke persoonlijkheid en ziet kans het Brent-Kruger Concert op te sturen tot een van de machtigste bedrijven in de wereld. Haar verwoede pogingen om van de familie Blackwell een dynastie te maken hebben tragische consequenties.

21.15 Hollanders.
Will Luikinga, Alexander Curly, Monique Emmen en Paul Vasseur kijken op komische wijze tegen de zaken aan. Eindredactie - Will Luikinga.

21.30 De heilige koe.
Auto- en motomagazine. Regie en eindredactie - Bob de Jong.

22.00 RUR.
Jan Lenferink praat met drie gasten over kunst, cultuur, sex en wetenschap.

22.45 Today's FBI.
Aflering van een Amerikaanse serie, met: Ben Slater - Mike Connors; Nick - Joseph Cali; Al - Richard Hill; Dwayne - Harold Sylvester; e.a.
FBI-man Dave Weldon heeft zich samen met zijn collega ingedrongen in de organisatie van wapensmokkelaar Tony Zic. Als Bob tegen de lamp loopt en vermoord wordt, is Dave vastbesloten op zijn eentje de bende op te rollen. Ben Slater heeft er niet veel vertrouwen in.

23.45 Journaal. NOS

23.50-23.55 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

NEDERLAND 2

Kan. 26, 27, 31, 32, 33, 35, 45, 47, 49, 53, 54, 56, 60.

13.00-13.05 en 18.15 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.20 Paspoort.
Informatie voor Turken.

18.30 Sesamstraat.

18.45 Jeugdjournaal.

19.00 Journaal. NOS

19.12 Gat in de grens © IKON
Vierde aflering van een serie voor de jeugd in vijf delen naar het boek van Guus Kuijer, met: Luudwien - Nicky Schuitemaker; Jéjé - Marcel Kunst; Arnold - Daan Dillo; Annie Lantinge - Tamar Baruch; e.a. Regie - Froukje Bos en Ruud Schuitemaker. (Ondertitels via Teletekst, pag. 299.)

19.38 Kenmerk.
Actualiteitenrubriek. Eindredactie - Lejo Schenk.

20.00 Coronation Street. VARA
Aflering van een Engelse serie, met: Annie Walker - Doris Speed; Bet Lynch - Julie Goodyear; Fred Gee - Fred Feast; Ken Barlow - William Roache; Deirdre Barlow - Anne Kirkbridge; Mike Baldwin - Johnny Briggs; e.a.
Annie Walker zit met de handen in het haar: Betty heeft er de brui aan gegeven en heeft de Rover's Return verlaten. In haar wanhoop vaardigt ze Fred Gee af naar Bet Lynch om die te vragen haar vrije dag op te geven en te komen helpen. Maar Bet is allermest in een hulpvaardige stemming. De chaos die dan in het café ontstaat jaagt de klanten weer de deur uit. (Volgende aflering a.s. zaterdag, N1.)

20.27 Mid-Lotto Live.
Rechtstreeks vanuit Theater 't Spant in Bussum presenteert Johnny Kraaykamp jr. een spelprogramma rond de Mid-Lotto. M.m.v. bekende acteurs en actrices en panelleden. Regie - Rinus Spoor. (Zie ook pagina 8-9.)

21.42 Uitkijk ©
Filmprogramma. Redactie - Nanda Deutekom en Paul Hegeman. Productie - Edwin Prins. Regie - Jop Pannekoek. Eindredactie - Jan Paul Bresser.

22.30 Journaal. NOS

22.45 Den Haag vandaag. NOS

23.00 Haagse bluf. VARA
De politiek belicht en toegelicht vanuit het HOT-theater in Den Haag. Presentatie - Nelleke Burg. Redmar Kooistra en Marjolijn Uitzinger. Muziek - Henk Westrus. Regie - Jack Gadellaa. Eindredactie - Jan Nagel.

23.50-23.55 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

BELGIË 1

Kan. Ned. 1 2, 10, 11, 43, 44, 49.

14.00-16.00 en 17.00 Schooltelevisie. 17.55 Journaal. 18.00 Tik Tak. 18.05 Rondomons. De vreemde taal van Stina, tv-film voor de jeugd over een Deens meisje dat na een auto-ongeluk wordt opgevangen in een Duits gezin. 18.30 De nieuwe avonturen van Petey. Serie tekenfilms. 18.50 Popeye. 18.55 Eldorado. 19.10 Tijdover. Kwizien. Zondtijd ATRO. 19.40 Mededelingen.

19.45 Journaal.

20.10 Kunst-zaken.

20.20 Hoger - lager.
Spelprogramma gepresenteerd door Walter Capiau.

20.55 Panorama.

21.45 Hotel.
Herinneringen, aflering van een Amerikaanse serie naar het boek van Arthur Hailey. Twee bevriende echtparen boeken kamers in het hotel. Jennifer en Brad kunnen geen kinderen krijgen en hebben besloten tot kunstmatige inseminatie. Maar Brad heeft een beter idee.

22.35 Journaal.
Aansl.: Coda (muziek).

BELGIË 2

Kan. Ned. 2 25, 46, 47, 48, 55, 62.

19.00 Rondomons: album.
Portret van zes kinderen.

19.25 Gagomania

19.30 Jukebox.

19.45 Journaal.

20.10 Kunst-zaken.

20.20-23.00 De vrolijke vrouwtjes van Windsor ©
The merry wives of Windsor, komedie van William Shakespeare, in een bewerking van de BBC-televisie door David Jones, met: Sir John Falstaff - Richard Griffiths; Anne - Miranda Foster; Fenton - Simon Chandler; e.a.



KIJK VANAVOND NA 'T
JOURNAAL VAN 19.00 UUR
NED. 2. **BOSCH**

AKELIG RUW WORDT SPIEGELGLAD

DUITSLAND 1

Kan. 2, 9, 24, 30, 32, 41, 46, 53.

10.00 Ochtendprogramma.

Duitsland 1 en 2: 10.00 Journaal. 10.03 Voetbal: Europa Cup, tweede ronde. 11.05 Münchener Strasse 41. 11.35 Sketchup. (Herh. van maandag jl.) 12.10 Kenteken D. 12.55 Persoverzicht. 13.00 Journaal. 13.15-13.30 Videotext voor allen.

15.40 Videotext voor allen.

16.00 Journaal.

16.10 De onbegrensde mogelijkheden.

Zotte ideeën met toekomst, film van Manfred R. Lating over lieden in Californië die hun bizarre invallen in klinkende munt weten om te zetten.

16.55 Kernbijters.

Magazine, niet alleen voor jonge mensen. Vandaag: de ooevaar redt het niet meer, reportage over het uitsterven van de ooevaar in de Bondsrepubliek.

17.40 Tele-lexicon.

Cowboyliedjes, voor de jeugd.

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 9.25-9.55 Het progr. met de muis. 18.00 Reg. sport. 18.35 Klaas Vaak. 18.40 Eigen haard is goud waard, serie. 19.15 Nws. 19.25 Landenprogramma's.

Reg. WDR: 8.10 Schooltelevisie. 9.25-9.55 Het programma met de muis. 18.00 Reg. magazine. 18.25 Jokeboek - moppenboek. 19.00 Hard maar hartelijk, serie.

20.00 Journaal.

20.15 Van CARE-pakket naar Pershing.

Film van Peter Staisch over de geschiedenis van de Duits-Amerikaanse misverstanden.

21.00 Bij Bio.

Gesprekken en muziek live met Alfred Birolek en gasten. Uitgenodigd zijn de Peking Opera, de rockgroep Die toten Hosen, actrice Ingrid van Bergen, Al Corley en Astor Piazzolla en zijn Tango Nueva-kwintet

22.00 Titels, thesen, temperamenten.

Cultureel magazine.

22.30 Thema's van de dag.

23.00 Zwart rood goud:

'Alles in Butter' ©

Tv-film van Dieter Meichsner onder regie van Dieter Wedel, met: Zaluskowski - Uwe Friedrichsen; Hobel - Siegfried Kernen; Globig - Edgar Bessen; e.a. (Herh.)

00.40 Journaal.

DUITSLAND 2

Kan. 21, 24, 29, 33, 35, 37.

10.00 Ochtendprogramma.

Zie Duitsland 1.

15.40 Videotext voor allen.

16.00 Journaal.

16.04 Een (on)rustige oude dag.

Verhalen over het ouder worden. 1. Binder en Eckel. (Herh.) In deze zevendelige serie blijkt dat de welverdiende oude dag nog veel problemen met zich mee kan brengen. Die zijn alleen op te lossen als je niet over je heen laat lopen. Aansl.: Nieuws in het kort.

16.35 Vijf vrienden op het Rotseiland (2).

Film voor de jeugd in twee delen naar het kinderboek van Enid Blyton. (Herh.) De kinderen merken dat die twee vreemde mannen achter het geheim van hun oom aan zitten.

17.00 Journaal.

Aansl.: Uit de deelstaten.

17.15 Tele-illustratie.

Met in het kader van de themaweek 'verslaving' de start van de telefoonactie: kijkers kunnen vragen stellen over alcohol-, medicijnen- en drugsverslaving, die mogelijkwijze vanavond beantwoord zullen worden in het programma '5 over 10'.

17.50 Tom en Jerry.

Tekenfilmserie. Aansl.: Nieuws in het kort.

18.20 Een mooie familie.

Huwelijksvoorbereidingen, aflevering van een Amerikaanse tv-serie.

19.00 Journaal.

19.30 Dalli Dalli.

Spel en plezier van en met Hans Rosenthal. Gast: Caterina Valente.

21.00 Gezondheidsmagazine Praktijk.

Dag van de hulpverlening. 1. Om wie gaat het eigenlijk? Via een aantal uitgekende vragen en tests kan de kijker zelf uitmaken, of hij het gevaar loopt om verslaafd te raken.

21.45 Journaal.

22.05 5 over 10.

Dag van de hulpverlening. 2. Wie kan hulp bieden? Aan het eind van de themaweek 'verslaving' op deze zender zullen deskundigen en betrokkenen laten zien via welke kanalen hulp en zelfhulp aan verslaafden mogelijk is. Daarnaast gaan zij in op schriftelijke en telefonische vragen van de kijkers. Aansl.: Journaal.

DUITSLAND 3

Kan. NDR 43, 59, WDR 45, 48, 50, 55, 58. SWF 40, 44, 56.

NDR: 8.45 Gymnastiek met Renate Ebermann. 9.00-11.30 en 16.30 Schooltelevisie. Voor de kinderen. 18.00 Het progr. met de muis. 18.30 Muziekinstrumenten en hun geschiedenis. 4. De trommel. 19.00 Bewegen is leuk. (Herh.) 19.15 El Peru - Peruanen beschrijven hun land. 5. La Sierra: bergen van de hoop, film over het Andes-gebergte en zijn rijkdommen. (Herh.) 20.00 Journaal. 20.15 Anton de tovenaars (Anton der Zauberer), Oostduitse speelfilm (1978) onder regie van Günter Reisch, met Ulrich Thein, Anny Dymna, e.a. © 21.55 Cultuur actueel: jazz, met o.a. portretten van de Italiaanse Trompettist Enrico Rava, de Amerikaanse klarinetist Hamiet Bluiett en de Westduitse Peter Brötzmann. Dit alles n.a.v. het Berliner Jazzfest, dat dit jaar van 1 t/m 4 november wordt gehouden. 22.40 Joe Williams en de Count Basie Allstars: opnamen van een concert in 1981 te Hamburg. (Herh.) 23.40 Nws.

WDR: 8.00 Tele-gymnastiek. 8.10 Schooltelevisie. 9.25-9.55 Het programma met de muis. 10.40-12.30 en 17.00 Schooltelevisie. 18.00 Cursus geschiedenis. 18.30 Het programma met de muis. 19.00 Het actuele uur. 20.00 Journaal. 20.15 De stroman (The front), Amerikaanse speelfilm (1975) onder regie van Martin Ritt, met Woody Allen, Zero Mostel, Herschel Bernardi, Michael Murphy, e.a. (Herh.) © 21.45 Landenspiegel: Het internaat, film over het internaat Schloss Eringerfeld bij Geske, een eliteschool die, vanwege de hoge kosten, alleen toegankelijk is voor kinderen van schatrijke ouders. 22.15 De V-wa-pens, documentaire. 23.00 Film 84, filmmagazine met: 1. Het Duitse filmmuseum in Frankfurt/Main. 2. 'Liliom' van Fritz Lang. 3. 'Kom terug, Jimmy Dean' van Robert Altman. 23.45 Nws.

SWF: 17.25 Schooltelevisie. 18.00 Het programma met de muis. 18.30 Cursus geschiedenis. 19.00 Een kijkje in de deelstaat. 19.25 Nws. 19.30 Manke Alois, film van Georg Radanowicz en Franz Rueb, met Klaus Steiger, Regine Lutz, e.a. ('Schwyzerdütsch' met Duitse ondertitels) Alois, achter in de 50, is ongeloflijk lui. Maar hij heeft een alibi: hij loopt mank. Op een dag zijn zijn schulden zo hoog opgelopen dat de deurwaarder op de stoep staat. 20.30 Zaterdag van licht: Stockhausens tweede scheppingsdag. 21.00 Sport onder de loep. 21.45-23.00 Vraagtekens, studiodiskussie over een actueel onderwerp met telefonische deelname van kijkers.

ENGELAND

BBC 1: Kan. 26(c), 40(bh), 50(d), 51(s), 62(t). BBC 2: Kan. 28(b), 33(c), 44(s), 55(t), 56(d). Anglia: Kan. 24(c), 42(s), 59(t).

BBC 1: 6.00 Ceefax AM. 6.30-9.00 Breakfast time. 9.05-10.00 Radiovision. 10.30-10.50 Play school. 12.30 Journaal, weerbericht, financieel en nieuwsoverzicht voor slechthorenden. 13.00 Pebble Mill at One. 13.45 Finger Bobs. 14.00 The afternoon show. 14.45 Paardaces te Newbury. 15.50 Play school. 16.10 Bananam. 16.15 Beat the teacher. 16.30 Godzilla. 16.55 Jeugdjournaal. 17.05 Blue Peter. 17.30 Henry's cat. 17.35 Grange Hill, jeugdserie. 17.58 Weerbericht. 18.00 Journaal. 18.30 London plus. 18.55 Tomorrow's world, wetenschap. 19.20 Top of the pops. 20.00 Don't wait up. 20.30 Checkpoint. 21.00 Journaal en weerbericht. 21.25 Morgan's boy. 22.15 Heart of the matter. 22.50 Question time. 23.33 Nws. 23.35 Out of the Undertow. 00.05-00.10 Weerbericht.

BBC 2: 9.20 School-tv. 11.55 Informatieve series. 13.20-15.00 School-tv. 15.00 Dallas, Amerikaanse serie. (Onder voorbehoud: 15.00 Paardaces vanuit Newbury. (Aansl.: Snooker: Rothmans Grand Prix.) 17.25 Nieuws en weerbericht (ondertiteld). 17.30 Blue Fin, Australische film (1978) van Carl Schulz, met Hardy Krüger, Greg Rowe, Elspeth Ballantyne, e.a. 19.00 Snooker: Rothmans Grand Prix. 19.30 Open space. 20.00 Commercial Breaks. 20.30 Food & Drink. 21.00 Snooker: Rothmans Grand Prix. 21.30 Das Boot. 22.20 Snooker. 22.50 Newsnight. 23.35-00.15 Snooker.

Anglia: 9.30 Schools. 12.00 Buttercup Buskers. 12.10 Mooncat and Co. 12.30 The Sullivans. 13.00 Nieuws en weerbericht. 13.30 The champions. 15.00 Group practice. 15.30 Sons and daughters. 16.00 Buttercup Buskers. 16.15 Rub a dub dub. 16.20 Passport to pleasure. 16.45 Spooky. 17.15 Blockbusters. 17.45 Nws. 18.00 About Anglia. 18.20 Arena. 19.00 Knight rider. 20.00 Duty free. 20.30 Hotel. 21.30 TV eye. 22.00 Nieuws en weerbericht. 22.30 Folio. 23.00 Darts. 24.00 Onbekend. 00.30 Religion.

BELGIË FRANS

BF 1: Kan. 3, 7, 8, 11, 52, 57. BF 2: Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

BF 1: 14.00-15.30 en 16.45 School-tv. 17.15 Lollipop. 17.50 Plein jeu. 19.00 Ce soir. 19.23 Conseils aux consommateurs. 19.30 Journaal. 20.15 Minute papillon. 20.40 Kruis of munt (Pile ou face), Franse speelfilm (1980) van Robert Enrico, met: Philippe Noiret, Michel Serrault, e.a. © 22.20 Carrousel aux images. 23.10 Journ. 23.35-23.50 Emission politique.

BF 2: 18.30 Image in. 19.00 Emission politique: FDF/RW. 19.30 Journaal. 20.15-22.40 L'Ordre nouveau: La grande muette. Aansl.: discussie.

SATELLIET-TV

Sky channel: 16.00 Music box. 17.00 Music box premiere. 18.00 Sky-fi music. 19.00 Green acres, serie. 19.30 The Brady bunch, serie. 20.00 Charlie's Angels, serie. 20.50 Skyways, serie. 21.45 The untouchables, serie. 22.35 Davis Cup tennis: hoogtepunten. 23.35-00.40 Music box.

TV 5: 19.00 Discopuce. 19.05 Sido et Remi. 19.15 L'école des fans: Gilbert Bécaud. 19.51 Les cinq dernières minutes, serie. 21.10-21.40 Recette de cuisine met Michel Oliver.

BUITENLAND

Anton de tovenaar

D3 **FILM** (NDR) Anton is een bijzonder getalenteerd automonteur. Als geen ander verstaat hij de kunst om van schroot en andere rotzooi die de oorlog heeft opgeleverd tractoren te maken. Voor de herboeren wel te verstaan, want die betalen het meest. Anton heeft slechts één nadeel: het balanceren op het slappe koord der legaliteit gaat hem niet te best af. Zo wordt hij gedwongen onder staatstoezicht geplaatst.

De stroman

D3 **FILM** (WDR) Howard Prince (Woody Allen) zit voortdurend krap bij kas, omdat hij weinig geluk heeft bij de paardenraces. Op een dag roept zijn vriend Alfreed Miller zijn hulp in. Miller, schrijver van draai-boeken, is op de beruchte 'zwarte lijst' van de communistenjagers rond senator McCarthy beland en kan sindsdien zijn scripts aan de straatstenen niet kwijt. Hij biedt Howard tien procent van zijn honorarium, wanneer hij als zijn stroman wil optreden en zijn producten bij de televisie wil aanbieden.

De vrolijke vrouwtjes van Windsor

B2 **FILM** De verliefde Sir John Falstaff maakt het hof aan de dames Page en Ford, echtgenotes van twee welgestelde burgers van het stadje Windsor. De vrouwen maken de arme Falstaff echter tot het mikpunt van hun spottertijen. De amoureuze dikzak is niet de enige in het stadje die het lastig heeft met de liefde. De dochter van mevrouw Page, Anne, wordt omringd door een aantal aanbidders. Ze houdt van de jonge Fenton, maar haar moeder heeft een andere kandidaat op het oog.

Kruis of munt

BF1 **FILM** Zonder eigenlijk precies te weten waarom, is de oudere politie-inspecteur ervan overtuigd dat de dood van mevrouw Morlaix, die bij het ramen lappen naar beneden gevallen is, geen ongeluk is. Hij is ervan overtuigd dat meneer Morlaix zijn vrouw vermoord heeft. Baroni, die vanwege zijn gevoel voor rechtvaardigheid nooit vooruitkwam in de politiehierarchie, blijft zich in de zaak vast.

Zwart rood goud: 'Alles in Butter'

D1 **FILM** De boterfabriek van Lohse senior staat aan de rand van het faillissement. Arbeidsplaatsen en de goede naam van het bedrijf zijn in gevaar. Lohse junior krijgt de reddende ingeving. Daarbij komt de EG-wetgeving hem tegemoet om zijn plan ten uitvoer te brengen. Het lukt hem om binnen een paar jaar weer een bloeiend bedrijf van de firma te maken. Zulks tot argwaan van de concurrenten, die de fiscale recherche erop af sturen. De rechercheurs Zaluskowski en Hobel krijgen met een zaak te maken die niet alleen de gebruikelijke portie spitsvondigheid vereist, maar ook een gedegen kennis van de ingewikkelde EG-wetgeving.



DYAN CANNON SPEELT VROUW VAN VERSCHILLENDE LEEFTIJDEN MASTER OF THE GAME

'Master of the game', breed opgezette serie over de wederwaardigheden van een edelstenenrijke familie, is gevorderd tot het vierde deel. Nu komt Dyan Cannon pas goed in beeld als Kate Blackwell, het opperhoofd van het Krugerconcern. Haar vader was een arme Schotse gelukszoeker die in de vorige eeuw diamanten vond in zuid-Afrika en daarmee de grondslag legde voor het fortuin van zijn nakomelingen.

Nederland 1, 20.28 uur

In de serie – bij VOO in negen delen geknipt, maar in werkelijkheid drie avondvullende afleveringen – moet Dyan Cannon het soort krachtproef leveren dat alleen grote actrices aandurven: een vrouw spelen van zeer verschillende leeftijden, te beginnen een

meisje van net in de twintig tot en met iemand van 90 jaar. Dyan Cannon brengt heel wat kennis en ervaringen mee voor die rol-in-vele-stadia. Zelf is zij 47 jaar en afkomstig uit het ruige land in het noordwesten van de Verenigde Staten, het gebied dat

aan Canada grenst. In de jaren vijftig had Dyan al veel ambities om bij film en toneel te komen en liet geen kans onbenut. Zo deed zij met een miss-verkiezing in Seattle mee en werd inderdaad gekozen tot moeders mooiste van die stad. Nu is het bekend dat je er met een knappe snoet alleen niet komt, zeker niet als je – zoals Dyan – inmiddels de middelbare leeftijd hebt bereikt en nog volop rollen krijgt aangeboden. Daarom studeerde Dyan o.a. aan de universiteit van de staat Washington.

In het begin van de jaren zestig maakte zij kennis met Cary Grant. Zij werd in 1965 de vierde mevrouw Grant en de moeder van zijn kind. Het huwelijk leed al gauw schipbreuk. Naar het schijnt niet zozeer door het leeftijdsverschil (Grant is nu 80 jaar), als wel door haar ambities. Want Dyan voelde niet voor een rol als moeder, huisvrouw en echtgenote alleen. Zij wilde ook werken en dat deed zij, wat haar echtgenoot er ook van vond. Zij had veel succes met de tamelijk vrijmoedige film – althans voor Amerikaanse begrippen – 'Bob and Carol and Ted and Alice' en was een tijdje actief op het toneel op New-Yorks Broadway (o.a. 'The fun couple'). Later trok zij door Amerika met een eigen show, die zij ook zelf regisseerde. Ook stond zij geregeld voor de tv- en filmcamera's. 'De wraak van de roze panter' en 'De hemel kan wachten' met resp. Peter Sellers Warren Beatty waren films waarmee zij nogal wat succes had. Ook speelde zij mee 'Honey-suckle Rose' en 'Deathtrap'. Thans werkt Dyan Cannon aan een musical die op Broadway moet komen waarin zij niet alleen de hoofdrol heeft en de regie viert, maar ook de liedjes daarvoor heeft geschreven.



Probeer 't Pittige Pakje.

UITKIJK

FILMS VAN GENE WILDER, WIM WENDERS, WOLFGANG PETERSEN EN MEER

N2
21.42
Onder voorbehoud besteedt *Uitkijk* aandacht aan o.a. de film 'The neverending story' van Wolfgang Petersen (die eerder 'Das Boot' maakte, die op tv werd uitgezonden). Daarin komt een 10-jarig jongetje terecht in een tijdloze wereld vol wonderlijke wezens die hij probeert te redden van hun ondergang. Zoals de Steen Bijter, een vliegende geluksdraak, een oeroude reuzenschildpad en de dodelijke en onverzoenlijke weerwolfachtige Gmork. Het jongetje Bastian wordt gespeeld door Barret Oliver. In de komedie 'The woman in red' van Gene Wilder, die ook de hoofdrol speelt, wordt de vraag gesteld: 'Hoeveel heeft een gewone man ervoor over om met de mooiste vrouw ter wereld naar bed te kunnen?' Deze vraag wordt door Wilder uiteraard passend beantwoord. De muziek is van Stevie Wonder, door hem en Dionne Warwick gezongen.

Hopelijk ook een fragment van 'Love streams' van John Cassavetes met hem zelf en zijn vrouw, de onovertreffbare Gena Rowlands, in de hoofdrollen. Zij hebben een huwelijk dat niet meer zo veel voorstelt en dat de vrouw wanhopig met haar liefde voor hem en haar dochter tracht te redden. Misschien ook iets over de nieuwste van Woody Allen 'Broadway Danny Rose' waarin hij zelf de rol van Danny speelt, manager van variété-artiesten met mislukte nummers. De film is zwart/wit gefilmd en opnieuw speelt

Mia Farrow naast Allen. Er is in elk geval een interview met Wim Wenders, die de met de Gouden Palm bekroonde film 'Paris, Texas' maakte, en zijn Nederlandse cameraman Robby Müller. Zie hiervoor de filmrubriek pag. 6 en 7. Aandacht voor films op televisie: 'Touchez pas au grisbi', een gangsterfilm waarin Jean Gabin en Lino Ventura (debuut) spelen én Jeanne Moreau, op vrijdag 16 november

bij de VARA. En de korte speelfilm van Joost Ranzijn 'Man in de war' die de NOS 7 november uitzendt. Presentatie: Derek de Lint, die een rol speelt in 'Van de koele meeren des doods', de 4-delige serie van Nouchka van Brakels film, waarmee de TROS op woensdag 21 november start. Bovendien is hij met Huub Stapel kandidaat voor de hoofdrol in Fons Rademakers verfilming van 'De Aanslag' van Harry Mulisch.



MID-LOTTO LIVE

N2
20.27
Vandaag debuteert de acteur Johnny Kraaykamp jr. als presentator van VARA's 'Mid-lotto live'. De uitzending is live vanuit 't Spant in Bussum. Op pag. 8-9 een interview met Kraaykamp, die Willem Ruis opvolgt als spelleider.

GAT IN DE GRENS

WAAROM VERLIET LUUDWIEN HAAR VRIENDEN?

N2
19.12
In deel vier van de vijfdelige jeugdramaserie *Gat in de grens* verdwijnt Luudwien. Laat ze haar vrienden in de steek? Journalist Holleman speurt samen met leerling-journaliste Anne verder en

schrijft sensatie-achtige verhalen over weggelopen kinderen en hun ouders. Door deze verhalen wordt het steeds duidelijker waar Jéjé, Arnold en Luudwien zich verborgen houden. Volgende week de ontknoping.

Nicky Schuitemaker als Luudwien.



Geheel boven: Scène uit 'The never ending story'. Hierboven: Gene Wilder en Judith Ivey in 'The woman in red'.

Tussen twee
programma's door
vindt u vast de tijd om
wat lekkers te maken.



KAAS UIT HET VUISTJE

HILVERSUM 1

Nieuwsberichten elk heel uur.

NCRV

7.00 Nieuwsberichten.

7.03 Het levende woord [5]
door drs. J. Ridderbos Niczn.

7.10 Vandaag... donderdag [5]
Henk Mouwe en Jaap de Groot met muziek en verkeersinformatie. Met om: 7.20 Weerman Hans de Jong. 7.30 Hier en nu, actualiteitenoverzicht. 7.45 Over kopen gesproken, door Imre Somogyi.

8.06 Hier en nu [5]
Met om: 8.20 Weerman Hans de Jong. 8.23 De ochtendbladen. 8.30 Verkeersinformatie.

8.54 Perspectief [5]
Dr. J. Rinzema te Utrecht.

9.03 Wie weet waar Willem Wever woont [5]
Vragen van luisteraars en, zo mogelijk, een antwoord. Presentatie - Jeannette van Ernst.

10.03 Muziek bij de koffie [5]
Presentatie - Peter Blom.

11.03 Speciaal [5]
Rik Felderhof ontmoet schilders/dichters Corinne Fontein.

11.30 Twaalf-uurtje [5]



Muzikaal lunchprogramma gepresenteerd door Dick Paschier (foto), met actuele informatie en om: 11.50 Culinaire tips van Henk Molenberg, diverse Nederlandse artiesten en Midnette o.l.v. Ferry Wienke.

12.40 Middagpauzedienst [5]
Vanuit de kapel van het Herenormd Diakonessenhuis te Arnhem ter viering van het eeuwfeest o.l.v. ds. W. van Buuren.

13.06 Hier en nu [5]
Actualiteiten.

13.20 Globaal [5]
Hoofdpersoon van vanmiddag is de schilder en tekenaar Cees Bantzing, die deze zomer 70 jaar is geworden. Wereldreiziger Bantzing is zeer bekend geworden als tekenaar van vrouwen, grootheden (o.a. Rubenstein) en bij processen (Han van Meegren, dokter O., Hans van Z.). Ook schilderde hij o.a. de laatste Elfstedentocht. Gesprekspartners zijn Kirsten Klijnsma en Gerard van den Berg.

KRO

16.03 Op de eerste rang [5]
Hans van Willigenburg draait muziek uit film, theater en musical.

17.03 Echo-magazine [5]
Actualiteiten, achtergrond, commentaar. Presentatie - Vincent van Engelen en Hans Wijnants. Met om: 17.55 Mededelingen.

19.03 Country time [5]
Progr. van Ruud Hermans en Lex Tondeur.



Ruud Hermans (r.) en Lex Tondeur.

19.55 Ter overweging [5]
door pastor G. Zuidberg uit Utrecht.

20.03 Tombola [5]
Progr. met Anne van Egmond, Lex Lammen en Lex Tondeur.

22.02 Goal op donderdag [5]
Nieuws over sport, achtergrondinterviews en muziek. Presentatie - Edvard Niesing. Eindredactie - Bep van Houdt.

NOS

23.02 Met het oog op morgen [5]
Presentatie - Hans Zoet. Met om: 23.05 Actualiteitenoverzicht. 23.10 De krant van morgen. 23.20 Den Haag vandaag.

VPRO

00.02-7.00 Save the last dance for me [5]
VPRO's nieuwe muziekselectie wordt ingeleid met een daverende dance-party, 'live' vanuit Paradiso Amsterdam, m.m.v. Eddy de Clercq en live-acts. Een progr. van Roel Bentz van den Berg, Jan Donkers, Rik Zaal, Dave van Dijk, Bram van Splinteren en Fred Hermans.

HILVERSUM 3

Nieuwsberichten elk heel uur.

TROS

7.03 De haveremoutshow [5]
Tom Mulder.

9.03 Hugo van Gelderen show [5]
Hugo van Gelderen.

11.03 Polderpopparade [5]
Ad Roland.

12.03 50 pop of een envelop [5]
Tom Mulder.

14.03 Top 50 [5]
Ferry Maat en Erik de Zwart.

NOS

18.04 De Avondspits [5]
Frits Spits.

HILVERSUM 2

Nieuwsberichten: 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.00, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.00, 20.00 en 22.30 uur.

AVRO

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart en mededelingen landbouwschap.

6.45 Weerbericht.
(Van 10.00-16.00 op de hele uren actualiteiten via Radio-journaal.)

7.06 A.M.

Nieuwsfeiten, achtergronden en verkeersinformatie. Met om: 7.20 Sport. 7.25 Financieel nieuws. 7.50 De ochtendbladen. 7.53 Economisch commentaar door E. Peereboom. 8.18 Autonieuws. 8.20 Parlementaire rubriek. 8.38 Cursiefje in de file van Jan Brussé. 8.40 Medisch nieuws door Ria Bremer. Presentatie - Marga van Arnhem en Gerard Sonder.

9.00 Menselijkerwijze gesproken...
...met en over mensen, die geconfronteerd zijn met recht en rechtsgang.

9.33 Uit de regio.
Regionale actualiteiten.

9.50 Snotneus ahoy!
Kleuterprogr.

10.03 Buiten.

Natuur en toerisme door Elbert Maathuis, Sonja van Proosdij en Kees de Wolf.

11.03 Hollywood Boulevard.
Films in de bios en op de buis.

11.33 Kijk op kunst.
Cultureel-informatief progr. Presentatie - Nelliëke van der Krogt.

12.03 Buitenland spectrum.
Het buitenlandse nieuws.

OV/NOS

12.16 Voor de landbouw.

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

AVRO

12.36 Radiojournaal.
Waarin financieel nieuws.

13.10 Sportpanorama.
Sportmagazine, waarin de sport van het komende week-end centraal staat.

TROS

19.02 De Nederlandstalige top tien [5]
Ad Roland.

20.02 Soul show [5]
Ferry Maat.

22.02-24.00 LP en computershow [5]
Wim van Putten.

In de 'Top 50':
Tina Turner met
'What's love go to do
with it' en 'Private
dancer', 14.03 uur.

13.33 Hersengymnastiek.

Vita Levensverz. mij. uit Den Haag tegen Kon. Amsterdamse Zwemclub.

14.05 Hilversum 3 bestond nog niet.
Medianotities op de midden-golf door Meta de Vries en Cees van Zijveld.

15.03 De burgemeester is jarig.
Gerrit den Braber feliciteert vandaag A.C.P. Hardonk, burgemeester van Oldebroek.

16.03 In de wandelgangen.
Parlementair progr. waarin vraaggesprekken met kopstukken van het Binnenhof en discussies. Gespreksleiders: Kees Mijnt en Nico Steenbergen.

17.00 P.M.
Nieuws, actualiteiten, verkeersinformatie, financieel nieuws en de theatrubriek 'Uit is in' door Ingrid Drissen en Elbert Maathuis.

VOO
17.36 Nieuwsradio.
Politiek, sociaal/economisch nieuws, binnen- en buitenland, weerbericht, Foon-In, sport en media.

19.00 Veronica-sport.
Actualiteiten en achtergronden in de sport. Presentatie - Frans Henrichs.

NCRV
20.03 De wereld zingt Gods lof.
21.00 In beweging.
Activiteiten van Christelijke organisaties: 65 jr. Ned. Chr. Vrouwenbond.

21.30 Bij de tijd.
Leven met de school (3).

22.00 Literama.
Een keuze gedichten.

22.15 Onder de kop.
Het hoofd bij het nieuws.

22.35 Hier en nu.

22.45 Nocturne.
Noël Lee, piano.

23.00-24.00 Waken en dromen.
Theologie. Met om: 23.00 Leerhuis. 23.15 Lied van de week. 23.30 Rndom het woord. 23.55 Randregels.



HILVERSUM 4

VARA

7.00 Opmaat [5]

Een mateeloos muzikaal programma waarin u wekelijks op de hoogte wordt gehouden van de komende Matinee-concerten en ander welluidend nieuws en ouds.

9.00 Kamermuziek van Raff, Brahms en Fauré [5]
1. Strijkocet op. 176 in C, Raff, Kammermusiker, Zürich. 2. Klarinetsonate op. 120 nr. 1 in f, J. Brahms, Michel Portal, klarinet, Georges Pludermacher, piano. 3. Pianotrio op. 120 in d, Fauré, Jean Hubeau, piano, Raymond Gallois Montbrun, viool, André Navarra, cello.

10.20 Toronto Symphony Orchestra o.l.v. Andrew Davis [5]
M.m.v. Kyung-Wha Chung. 1. Symfonie nr. 41 in C (Jupiter) KV 551, W.A. Mozart. 2. Symfonie Espagnole, op. 21, Lalo.

11.30 Sjustakowitsj Kwartet speelt Sjustakowitsj.
Strijkkwartet nr. 5 in Bes op. 92, Sjustakowitsj.

12.00 Promenade Orkest [5]
Solisten - Maria van Dongen en Koen Crucke. (Opnamen van 28 sept. '84 in Meppel.)

VPRO
13.00 De beweging [5]

Waarom om:
13.00 Muziek-actualiteit, actuele muziekgebeurtenissen. 14.15 De wandelende tak. Portret van de Braziliaanse gitarist en componist José Barrense-Diaz. 16.00 Het portret: Alfred Schnittke (3). Aandacht voor de muziek van de bijna vijftigjarige Russische componist, met o.a. het Concerto grosso nr. 1 en het 1ste Strijkkwartet. 17.00 Het Concert: Russische componisten rond Alfred Schnittke: 1. Vier avventures, Moslow, Lucia Meeuwssen, sopr., Reinbert de Leeuw, piano. 2. Hymne voor orkest.

HILVERSUM 5

NOS

9.03 NOS-sportief [5]
Sport van de dag: zwemmen.

9.25 Waterstanden.

RVU

9.30 Alleen op 5.
Progr. over beslissingen, problemen en oplossingen waarvoor een mens alleen staat.

KRO/RKK

10.00 Uit de grond van mijn hart.
Herh. van gisteren (18.30 uur).

10.30-11.20 Schoolradio.
Met om: 10.30 Straks boeken lezen: 'Korrel, detective' van Els de Groen. 10.45 Hobbeltje (7). 10.57 Jeugdkatechese (5). 11.10 Switch on (5, herh.).

IKON

18.05 Kwartier.
Rond kerk en samenleving.

ACHTERBAN

Berichten voor Achterban uiterlijk vier weken voor de gids verschijnt doorgeven aan VARA-persdienst, Postbus 175, 1200 AD Hilversum

Sylvestrow, Utrechts Symfonieorkest. 3. Syntheses voor piano, Louré, Reinbert de Leeuw, piano. 4. Sinfonia Rusta op. 46 in één deel, Tsjaikowsky, Praags Symfonieorkest. 5. Triad, Sylvestrow, Boris Berman, piano. 6. De IJzergietarij, Mosolow, Utrechts Symfonieorkest.

18.00 Tafel van IV: 1. Concerto grosso op. 3 nr. 1 in g, Helendaal, Residentie Orkest. 2. Septet op. 3, Schat. 3. 'Wie anders, Gretchen, war Dir's, Schubert (uit Goethe's Faust), Elly Ameling, sopr., Meinard Kraak, bariton, Dalton Baldwin, piano. 4. Widmung, op. 25 nr. 1, Schumann, arr. Liszt, Valerie Tryon, piano. 5. Hymnus op. 57, Klengel, cellisten Berliner Philharmoniker. 6. Dialogo angelico, Pettrassi, Severino Gazzelloni, fluit, Bruno Canino, piano. 7. Passacaglia op. 1, Webern, London Symphony Orchestra. 8. Pianokwintet in g op. 57, Sjostakowitsj, Dimitri Sjostakowitsj, piano en Beethoven Kwartet.

19.30 De laatste beweging
Met om: 19.30 New Music America '84: In Hartford, Connecticut vierde op 6 juli j.l. Terry Riley's in C z'n twintigste verjaardag.

20.30 Jazz live: In de Stadschouwburg te Tilburg spelen Conrad Bauer, trombone, Luc Houtkamp, tenorsax, Ernst Reyseger, cello en Han Benink, slagwerk.

NOS

22.00 Muziek uit de middeleeuwen en renaissance
Samenstelling en presentatie - Marijke Ferguson.

22.30 Akkoord
Amateuristische muziekbeoefening. Vandaag: 'Jong talent': Arjan Stroop, tuba.

23.00-24.00 Musica nova
Nederlandse muziek, o.a. koorwerken van Samama en van Delft.

18.20 Zendtijd politieke partijen: VVD.

IKON

18.30 Liturgie en kerkmuziek.
Met o.a. 'Liturgisch ABC' en liederen over David.

NOS

19.00 Nieuws voor buitenlanders.

TELEAC

19.40 Turkse vrouwen project.
Bizim İçin, les 3 (herh.).

20.10 Gute Reise (1, herh.).
Duits voor beginners.

20.40 Voorbeelden van psychosomatiek (3, herh.).

21.10-21.40 Follow me (II), les 34, herh.



REÛNIE AJC-PIONIERS

Oud-leden van de AJC Groep Pioniers uit Rotterdam zijn bij dezen uitgenodigd op de reünie die op 16 maart wordt gehouden. Deze mededeling komt in een zeer vroeg stadium, omdat de organisatoren nog op zoek zijn naar een groot aantal adressen van de groepsleden. Het contactadres is: AJC-reünie '85 Groep Pioniers, p/a Burghsluisingel 169, 3086 VC Rotterdam. Iedereen die één of meer adressen opgeeft, krijgt vanzelf nadere informatie toegestuurd. De reünie zal gehouden worden op het Eiland van Brienenoord.

GESPREKS- GROEPEN

25 oktober:

Sneek: Hotel Ozinga, Lemmerweg 8 te Sneek. Aanvang: 20.00 uur. Onderwerp: Het nieuwe gezicht van de VARA. Gast: Ilona Bosman, secretaris van het bestuur.

Eindhoven: AZEO-gebouw, Willemstraat 31a. Aanvang: 20.00 uur. Onderwerp: Het beleid van de VARA. Gast: Albert van den Heuvel, voorzitter van de VARA.

CULTUUR EN POLITIEK

Bij het Nivon zijn drie themadagen gepland over cultuur en politiek. Op 28 oktober is de eerste, daarna op 11 november en 8 december. Plaats: Buurthuis Snuiwer, Zuiderooststraat 41, Krommenie. Entree: f 5,00 inclusief koffie en lunch. Tijden: 10.30 uur tot 16.30 uur. De brochure die bij de dagen hoort kost f 4,00. Meer informatie is te krijgen bij Geert Appelboom 020-458475, Jaap Klinkenberg, tel. 075-285037.

CABARET, DANS EN VAN DEN HEUVEL

Tijdens de feestavond van afdeling Eemmond krijgen de gasten cabaret, Albert van den Heuvel en een bal met muziek van het huisorkest voorgeschoteld. Cabaretgroep Lach Je Rood toont haar avondvullende programma dat geheel vernieuwd is. De amateurgroep uit Leek brengt afwisselend satirische sketches en liedjes met een 'linkse ondertoon'. Vorig jaar trad de zelfde groep op en dat was een groot succes.

Over gastspreker Albert van den Heuvel meldt het organisatiecomité: 'nadere toelichting overbodig'.

Tussen de bedrijven door kan iedereen genieten van de tentoonstelling over 'VARA en arbeidersbeweging vanaf het begin van deze eeuw'. Kees Kaspers heeft hiervoor zijn uitgebreide privécollectie beschikbaar gesteld.

De muzikale omlijsting wordt verzorgd door The Music Friends, die na het laatste programmapunt op volle sterkte spelen voor het bal.

Datum: 27 oktober, tijd: 20.00 uur, entree: f 2,50 (niet-leden f 5,-) inlichtingen: tel. 05960-23520 of 30902, plaats: 't Centrum, Emmastraat 73, Appingedam.

VARA STEUNT BRITSE MIJNWERKERS

Op vele fronten is de VARA actief voor de stakende Britse mijnwerkers. Wie de studio betreedt, staat meteen oog in oog met een collectiebus. De actie wordt binnen het bedrijf gecoördineerd door Jack Kroes (infogroep) en Jan Huisman (kantine). Vanuit Rotterdam bereikte ons een briefje met de oproep om geld te storten op het speciale FNV-girnummer voor de stakers.

In de Haarlemmermeer hebben FNV, VARA en progressieve partijen samen een actievergadering georganiseerd. Op 1 november is iedereen welkom in De Deining, Marktplaan, Hoofddorp, aanvang 20.00 uur. Als belangrijkste gasten melden we de vertegenwoordigers van de stakers zelf. Uiteraard is iedereen welkom en de toegang gratis. Ten slotte het girnummer: 133500, ten name van FNV-Amsterdam, onder vermelding 'Help de mijnwerkers'.



NAJAARSCONCERT STEM DES VOLKS ROTTERDAM

Het koor Stem des Volks Rotterdam heeft thans 65 leden. Zij variëren in leeftijd van 20 tot 80 jaar. Op zondag 28 oktober geven zij een najaarsconcert in de kleine zaal van De Doelen. Als solisten verschijnen T. van der Putten (sopraan), H. Kreukniet (tenor), J. Truijens (bariton), D. Zevenbergen (piano). De leiding is in handen van Adri Slotemaker. De toegangsprijs bedraagt f 10,- en de aan-

vang is om 14.00 uur. Direct na het concert begint de repetitie. Wie belangstelling heeft om bij het koor te komen, is van harte welkom. De normale repetities zijn altijd op dinsdagavond van 19.45 uur tot 22.00 uur in het Nivon-gebouw aan de Dirk Smitsstraat (Rotterdam). Belangstellenden kunnen contact opnemen met bestuursleden tijdens het concert of telefonisch: 010-654052, 667460, 205629.

RODEN-NORG NAAR ROOIE HAAN

Vijftientwintig VARA-leden uit de omgeving van Roden en Norg kunnen naar de opnamen van In de Rooie Haan op 17 november. Het afdelingsbestuur bereidt dit momenteel voor. Een retourtje met de

speciale bus kost f 25,-. Het ligt in de bedoeling om rond 8.00 uur 's ochtends te vertrekken vanaf de Wissinghof in Roden. Nu opgeven bij J. v. Voorn, telefoon 05908-19678.

NEDERLAND 1

Kan. 4, 5, 6, 7, 26, 29, 33, 39, 46, 50, 51, 53, 57.

9.30-9.35 (NOS) Nieuws voor doven en slechthorenden. 10.00-12.00 Schooltelevisie. Met om: 10.00 De VS vandaag (1). 11.00 School-tv weekjournaal. 11.30 Aarde, water, lucht en zon (1). 13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden.

15.30 Karel's kat. NCRV
Afl. 1 van een Engelse tekenfilmserie.

15.35 Pluizerd.
Afl. 1 van een serie tekenfilms.

16.00 De Carsons.
Afl. 1 van een Australische serie.
Amy is bij haar acties voor een geboortenregeling gearresteerd. Haar vader is bang dat dit de politieke carrière van zijn zoon Tommy zal schaden en zorgt ervoor dat ze tegen haar wil op borgtocht wordt vrijgelaten.

16.45 Wissels.
Gevarieerd middagprogramma gepresenteerd door Legien Kromkamp en Dick Passchier.

17.30 Journaal. NOS

17.40 Wissels (vervolg). NCRV

18.20 Kleine Isar.
Een boze droom, afl. 1 van een getekende serie naar het verhaal van Bertus Aafjes. (Herh.)

18.30 Engels voor gevorderden, herh. TELEAC
les 34 en nieuwe les 35.

19.00 Knokken voor twee. NCRV
Het testament, afl. 1 van een serie voor de jeugd, met: Freddie - Michael Walma van der Molen; Joris - Harro Coppens; e.a.
Walter heeft zijn villa beschikbaar gesteld als clubhuis voor de kinderen. Iedereen is druk bezig de grote kamer gezellig te maken en er worden plannen gemaakt voor een groot openingsfeest. Maar dan dreigt er plotseling een kink in de kabel te komen.

19.25 De roze panter presenteert.
Belevenissen van de roze panter en van de mier en het aardvarken.

20.00 Journaal. NOS

20.28 Op naar de top show. NCRV
Eddy Becker presenteert vanuit De Lievekamp in Oss een spelprogramma met amateurartiesten: de Disco-Rollers en de Braziliaanse Sambaband van Eindhovenense TH-studenten. M.m.v. het Ensemble 8+. Panel - Sietze Dolstra en Marnix Kappers.

21.30 Spookschip ©
Derde afl. 1 van een zesdelige Engelse serie, met: Martin Taylor - Tom Wilkinson; Suzy - Lesley Nightingale; Francis Main - Peter Eyre; e.a.

22.20 Hier en nu.
Eindredactie - René Eijbersen.

22.55 Kleinere kerken.
Vandaag de Unie van Baptisten-gemeenten.

23.20 Cheers.
Derde afl. 1 van een Amerikaanse comedy-serie, met: Sam Malone - Ted Danson; Diana - Shelley Long; Carla - Rhea Perlman; e.a.
Sam krijgt in het café bezoek van zijn dochter Lisa die haar verloofde komt voorstellen. Lisa blijkt echter de enige die wat in hem ziet. Zelfs Diane, die aanvankelijk voor de jongen in de bres sprong, komt daarvan terug.

23.50 Journaal. NOS

23.55-24.00 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

NEDERLAND 2

Kan. 26, 27, 31, 32, 33, 35, 45, 47, 49, 53, 54, 56, 60.

13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

17.45 Taal, tekens en regels (1). FEDUCO

18.00 Kansen voor 15-, 16- en 17-jarigen.

18.15 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.20 Paspoort.
Informatie voor Spanjaarden.

18.30 Sesamstraat.
Wie heeft er een vriend, Pino, Sien of Meneer Aart? Het Koekjesmonster zingt een lied over de maan.

18.45 Jeugdjournaal.

19.00 Journaal. NOS

19.12 Klaswerk. KRO
Spelprogramma voor scholieren gepresenteerd door Hans van Willigenburg, m.m.v. De Cirkel uit Gouda en de Prof. dr. H. Oldeweltsschool uit Heemskerk. Gasten - André Hazes en BZN. Jury - Josine van Dalsum en Johan Verhoog.

20.10 Sport op vrijdag.
Kritische beschouwing van actuele sportgebeurtenissen, m.m.v. Jack Adrichem, Kees Jansma, Jef Rademakers, Martin Schoots, Sierd de Vos, Annet-Kentje, Enno van Tulder en Frans Cornelis. Eindredactie en productie - Aad van den Heuvel en René Sleeven.

20.50 Eleanor, de first lady van de wereld ©
Amerikaanse tv-film van John Erman over het leven van Eleanor Roosevelt, met: Eleanor - Jean Stapleton; en verder: E.G. Marshall, Carol Browne, Joyce Van Patten, Gail Strickland, Kenneth Krimmins, e.a.

22.30 Journaal. NOS

22.45 Apocalyps © IKON
De bijbel, de bom en de president, afl. 1 van een serie programma's van Freke Vuyst en Philip Engelen over gedachten rond de ondergang van de wereld en reacties daarop aan beide zijden van de Atlantische Oceaan.

23.28 Bericht van de wilde ganzen.

23.30-00.40 Hardcase © KRO
Amerikaanse tv-film uit 1971 onder regie van John Llewellyn Moxey, met: Jack Rutherford - Clint Walker; Rozaline - Stephanie Powers; Simo Fuegos - Pedro Armendariz Jr.; Booker Llewellyn - Alex Karas; Felipe - E. Lopez; Majoor Tovar Martin - Luis Mirando; Luis Comacho - La Salle; e.a.



André Hazes (l.) is een van de gasten in Klaswerk, N2, 19.12 uur.

BELGIË 1

Kan. Ned. 1, 2, 10, 11, 43, 44, 49.

14.00-16.00 Schooltelevisie. 17.55 Journaal. 18.00 Tik Tak. 18.05 Bassie en Adriaan. Afl. 1 van een serie voor de jeugd. 18.10 Sprookjestheater. Roodbaard. (Herh.) 18.30 Star Trek. De vrouwen van Mudd, afl. 1 van een Amerikaanse sf-serie. Een zekere Mudd verschijnt aan boord van de Enterprise, vergezeld van drie beeldschone vrouwen. Het blijkt dat Mudd de vrouwen wil verkopen als bruid aan mannen die op afgelegen planeten werken. 19.20 Zendtijd Nationalistische Omroepstichting.

19.45 Journaal.

20.20 Videomatch.
Videospelletje gepresenteerd door Marleen Gordts.

20.30 De jonge jaren van Butch en Sundance.
Butch and Sundance - the early days, Amerikaanse speelfilm uit 1979 onder regie van Richard Lester, met: Butch Cassidy - Tom Berenger; de Sundance Kid - William Katt; e.a. Wanneer Butch Cassidy, op erewoord vrijgekomen, in zijn vroegere schooltijd arriveert, komt hij net op tijd om te zien hoe zijn spitsbroeders opgepakt worden. Butch trekt op met de onhandige Harry Longbaum, die zich zelf de Sundance Kid noemt. Na een aantal tegenslagen belanden ze in het stadje waar Butch vandaan komt en waar zijn vrouw Mary woont. Ze besluiten een rustig leven te gaan leiden. Maar dat verandert als een zekere O.C. Hanks opduikt.

22.20 Première.
Jo Röpcke presenteert nieuwe films.

23.10 Journaal.
Aansl.: Coda (poëzie).

BELGIË 2

Kan. Ned. 2, 25, 46, 47, 48, 55, 62.

19.00 Villa Tempo.
Popprogramma met o.a.: Paul Young, Nick Cave, Bronski Beat, Anne Clarke, The Sound, Gun Club, Flashtones, Mick Ronson en Dalbello.

19.40 Mededelingen.

19.45 Journaal.

20.20 Encyclopedie (2).

20.50 Television and presidency.
Documentaire van Roger Ailes over het medium televisie als doorslaggevend middel in de Amerikaanse politiek.

22.30-23.30 School-tv.

DUITSLAND 1

Kan. 2, 9, 24, 30, 32, 41, 46, 53.

10.00 Ochtendprogramma.

Duitsland 1 en 2: 10.00 Journaal. 10.03 Gezondheidsmagazine Praktijk en 5 over 10: Dag van de hulpverlening aan verslaafden. 12.55 Persoverzicht. 13.00 Journaal. 13.15-13.30 Videotext voor allen.

14.40 Videotext voor allen.

15.00 De graaf van Monte Christo.

4. De eerbiedwaardige schurken, tv-film in zes delen naar de roman van Alexandre Dumas, met Jacques Weber als de graaf van Monte Christo. (Herh.) Zowel de Villeforts als de Danglars hebben voor hun dochters echtgenoten op het oog die uitsluitend hun eigen belangen veilig moeten stellen. Tijdens een feest dat hij in zijn nieuwe huis in Auteuil organiseert, laat Monte Christo ze merken dat hij ze doorheeft.

16.00 Journaal.

16.10 Carrousselbolero.

16.15 Het geheim van de Amaryllis

Amerikaanse speelfilm (1982) naar een boek van Natalie Babbitt onder regie van Frederick King Keller, met: Genevieve - Ruth Ford; Jenny - Martha Byrne; George Reade - Guy Boyd; e.a.

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 De rechercheur (1), serie. 18.35 Klaas Vaak. 18.40 De rechercheur (2). 19.15 Nws. 19.25 Reg. magazine.

Reg. WDR: 8.10-9.20 Schooltelevisie. 18.00 Reg. magazine. 18.25 Meester Eder en zijn Purnuck, jeugdserie. 19.00 WWF-Club, live uit de studio.

20.00 Journaal.

20.15 Rivier zonder terugkeer

River of no return, Amerikaanse speelfilm (1954) onder regie van Otto Preminger, met: Matt Calder - Robert Mitchum; Kay - Marilyn Monroe; Harry Weston - Rory Calhoun; e.a.

21.45 Plusminus.

Economisch magazine.

22.30 Thema's van de dag.

Met: Verslag uit Bonn.

23.00 Sportjournaal.

Met o.a. Bundesliga-voetbal.

23.25 Ogenblikje.

De ARD-spreektijd, discussie over een onderwerp dat op het laatste moment wordt vastgesteld. Vandaag uit West-Berlijn. Aansl.: Journaal.

DUITSLAND 2

Kan. 21, 24, 29, 33, 35, 37.

10.00 Ochtendprogramma.

Zie Duitsland 1.

14.55 ZDF - uw programma.

Programma-overzicht voor het weekend.

15.00 Mensen van het variété

Menschen vom Variété, Duitse speelfilm (1939) onder regie van Josef v. Baky, met: Sylvia Castellani - La Jana; Jack Carey - Attila Hörbiger; inscipient Miller - Hans Moser; e.a. Variété, noodlot, liefde en misdaad in het Colosseum-theater. Aansl.: Nieuws in het kort.

16.30 Vrije tijd...

en wat je ermee kunt doen.

17.00 Journaal.

Aansl.: Uit de deelstaten.

17.15 Tele-illustratie.

Gevarieerd magazine met actualiteiten en amusement.

17.50 Pat en Patachon

Het verdwenen testament, film met de Deense komieken Carl Schenström en Harald Madsen. Pat en Patachon, de trotse bezitters van een expeditiebedrijf, hebben al hun pienterheid nodig om een hoogst belangrijk testament, dat lange tijd verborgen was in de lade van een secretaire, weer aan de rechtmatige eigenaresse terug te bezorgen. En dat valt niet mee. Aansl.: Nieuws in het kort.

18.20 Muziek is leuk.

Spelletjes om punten van en met Hans Rosenthal, m.m.v. Paul Breitner, het Horst Janowski-Quartet en zes kandidaten.

19.00 Journaal.

19.30 Buitenlandjournaal.

ZDF-correspondenten berichten uit de hele wereld.

20.15 De zoon van de smeris

Misdaadfilm van Heinz Schirk naar zijn eigen gelijknamige roman, met: Maurer - Edwin Marian; Tommi - Martin May; Kottbus - Jan Fedder; e.a.

21.45 Journaal.

22.05 Aspecten.

Cultureel magazine.

22.45 Cousin, cousine

Franse speelfilm (1975) onder regie van Jean-Charles Tacchella, met: Marthe - Marie-Christine Barrault; Ludovic - Victor Lanoux; Karine - Marie-France Pisier; Pascal - Gay Marchand; Bijou - Ginette Garcin; e.a.

00.15 Journaal.

DUITSLAND 3

Kan. NDR 43, 59, WDR 45, 48, 50, 55, 58, SWF 40, 44, 56.

NDR: 8.30 Tele-ski. 9.00-11.30 en 16.30 Schooltelevisie. 18.00 Hallo Spencer, voor de kinderen. 18.30 News of the week. 18.45 Avanti! Avanti! (Herh.) 19.15 Natuurwetenschappelijk feature: Redt de Noordzee! 20.00 Journaal. 20.15 Belt u maar! Gespreken over kindertijd en jeugd. Vandaag: Pappa's en mappas - problemen met de rolverdeling. 21.45 El Salvador: Ver van het front, reportage van de Amerikaanse journalist Ofra Bikel over het 'gewone' leven in deze Middenamerikaanse staat, voor zover dat mogelijk is temidden van terreur en bloedvergieten. 22.00 Ill na negenen, live-programma met gasten. 24.00 Nws.

WDR: 8.00 Tele-gymnastiek. 8.10-9.20, 10.05-12.20 en 17.00 Schooltelevisie. 18.00 Cursus bedrijfseconomie. 18.30 Hallo Spencer, voor de kinderen. 19.00 Het actuele uur, met 'Gezien vanuit Düsseldorf'. 20.00 Journaal. 20.15 Dieren-rapport. 21.00 Broeder Boom. Drielandengesprek over het uitsterven van de bossen en de verontreiniging van de bodem. 22.40 De gruwelen van de oorlog. 6. Ferdinand VII - de hoop, slot van een tv-film in zes delen onder regie van Mario Camus, met Snacho Gracia, Bernard Fresson, Francisco Rabal, e.a. Steeds verder moeten de Franse bezetters zich terugtrekken, op de hielen gezeten door de Engelsen en de Spaanse patriotten. 23.35 Nws.

SWF: 17.25 Schooltelevisie. 18.00 Zwerftochten door de natuur: de reigerkolonie, natuurfilm. Aansl.: Heks Lakritze (8). 18.30 Cursus bedrijfseconomie. 19.00 Een kijkje in de deelstaat. 19.25 Nws. 19.30 Formule één, ARD-hit-parade. 20.15 Wetenschap en onderzoek vandaag: Geheimen van de hersenen. 5. Het oog. 21.00 Tele-tip, consumenteninformatie. 21.15 Micro-processoren en computers. 6. Over coderen, opslaan en aflezen. 21.45 Woordenwisseling: Gero van Boehm interviewt schrijver Rolf Hochhuth. 22.30 De oppasser. 9. Het draait toch allemaal om het goud, aflevering van een serie. 23.15 Nws.



Rolf Hochhuth, SWF 3, 21.45 uur.

ENGELAND

BBC 1: Kan. 26(c), 40(bh), 50(d), 51(s), 62(t). BBC 2: Kan. 28(b), 33(c), 44(s), 55(t), 56(d). Anglia: Kan. 24(c), 42(s), 59(t).

BBC 1: 6.30 Breakfast time. 9.00-9.30 Mastermind. 10.30-10.50 Play school. 12.30 Journaal, weerbericht, financieel en nieuwsoverzicht voor slechthorenden. 13.00 Pebble Mill at One. 13.45 Little Misses & Mr. Men. 14.00 Snooker: Grand Prix Hexagon. Aansl.: Paardersaces te Newbury. 15.35 Onbekend. 15.50 Play school. 16.10 The family Ness. 16.15 Beat the teacher. 16.30 Benji, Zax and the Alien Prince. 16.55 Hartbeat. 17.15 Crackerjack, muziek, spel en amusement. 17.58 Weerbericht. 18.00 Journaal. 18.30 London plus. 18.55 Blankety Blank, comedy-kwis. 19.35 Allo allo, serie. 20.05 Bergerac, serie. 21.00 Journaal en weerbericht. 21.25 And justice for all, Amerikaanse speelfilm (1979) van Norman Jewison, met Al Pacino. 23.18 Nws. 23.20 Onbekend.

BBC 2: 9.30 School-tv. 12.05 Informatieve series. 13.38-15.00 School-tv. 15.00 Tennis: Daihatsu, dames. 2. Snooker: Rothmans Grand Prix 3. Paardersaces vanuit Newbury. 17.25 Nieuws en weerbericht (ondertiteld). 17.30 The four great seasons. 18.00 The Invaders. 18.50 The best of Brass '84, muziekconcert. 19.25 Snooker: Rothmans Grand Prix. 20.00 Call my bluff. 20.30 Italians: The mayor of Montemilone. 21.00 MASH, serie. 21.25 Snooker: Rothmans Grand Prix. 22.30 Newnight. 23.15 Tennis: Daihatsu, dames. 24.00-1.30 Film.

Anglia: 9.30 Schools. 12.00 Gideon. 12.10 Rainbow. 12.30 Making it pay. 13.00 Nieuws en weerbericht. 13.30 Friday film matinee: OK for sound. 15.00 That's my dog. 15.30 Sons and daughters. 16.00 Rainbow. 16.20 Rub a dub dub. 16.25 Inspector Gadget. 16.50 Freetime. 17.15 Blockbusters. 17.45 Nws. 18.00 About Anglia. 19.00 Bruce Forsyth's play your cards right. 19.30 Onbekend. 20.30 We love TV. 21.00 Mitch. 22.00 Nieuws en weerbericht. 22.30 Darts. 24.00 Friday late film: Malvin Purvis - G-man. 1.30 Religion.

BELGIË FRANS

BF 1: Kan. 3, 7, 8, 11, 52, 57. BF 2: Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

BF 1: 14.00-15.30 en 16.45 School-tv. 17.15 Lollipop. 17.50 Plein jeu weekend. 19.00 Ce soir. 19.23 Conseils aux consommateurs. 19.30 Journaal. 20.00 A suivre... 21.05 De spiegel, Russische speelfilm (1974) van Andrej Tarkowski. 22.50 Journaal.

BF 2: 18.30 Image in. 19.00 Document artistique. 19.30 Journaal. 20.00 Contacts. 20.05 Trésor, toneelstuk met Jean Marais. 22.00-22.30 Portrait: Romain Gary.

SATELLIET-TV

Sky channel: 16.00 Music box. 17.00 Music box premiere. 18.00 Sky-fi music. 19.00 Green acres, serie. 19.30 The Brady bunch, serie. 20.00 Mork & Mindy, serie. 20.55 Starsky & Hutch, serie. 21.50 The House on Skull Mountain, tv-film met Victor French, Janee Michele, e.a. Vijf mensen bij elkaar in een geheimzinnig huis op een berg raken langzaam in de ban van zwarte magie. 23.20-00.20 Live from London.

TV 5: 19.00 Pour la jeunesse. 19.20 Georges Brassens. 20.30 Thalassa. 20.55-22.00 L'arbre aux mensonges, tv-film.

BUITENLAND

Het geheim van de Amaryllis

D1 **FILM** 16.15 In 1880 wordt het zeilschip Amaryllis verzwolgen door een orkaan. De kapitein en de volledige bemanning van het schip komen om. Dertig jaar lang wacht de weduwe van de kapitein, Geneva Reade, op een boodschap van haar man. Ze is ervan overtuigd dat hij haar eens vanaf de zeebodem een boodschap zal sturen. Op een dag komt haar 11-jarige kleindochter Jenny bij haar logeren. In 1982 zond de IKON deze film uit.

Rivier zonder terugkeer

D1 **FILM** 20.15 Via een avontuurlijke achtervolging per vlot gaat Matt Calder (Robert Mitchum) achter een gokker aan, die hem op zijn afgelegen farm in Indiaans gebied zijn enige paard en zijn geweer afhandig gemaakt heeft. Hij wordt vergezeld van zijn zoontje Mark en Kay (Marilyn Monroe), de jonge begeleidster van de pokerspeler. Na dramatische scènes in gevaarlijke stroomversnellingen en gevechten met vijandige Indianen bereiken ze het stadje Council City, waar Matt de gewetenloze avonturier hoopt aan te treffen.

De zoon van de smeris

D2 **FILM** 20.15 Hoofdcommissaris van recherche Maurer vindt op de plek van een moord een sleutelhanger, die onmiskenbaar van zijn zoon Tommi is. Tommi, ruimschoots meerderjarig, wilde na de dood van zijn moeder niets meer van zijn vader weten. Nu verkeert hij in homoseksuele kringen en is aan de verdovende middelen. Maurer weet niet waar hij zich ophoudt. De politiemanager stelt alles in het werk om zijn zoon te dekken.

De spiegel

BF1 **FILM** 21.05 Een Russische schrijver, opgegroeid in het Stalin-tijdperk, komt door zijn dromen en herinneringen steeds weer bij zijn jeugd terecht. Middelpunt van de film, waarin heden en verleden door elkaar lopen, is de moeder van de jongen. Haar lot staat model voor de ervaringen van een hele generatie Russen vanaf de jaren dertig tot in de jaren zeventig. De verschrikkingen en de angst van de periode onder Stalin worden gesymboliseerd in een scène waarin ze in paniek door een drukkerij rent, omdat ze als correctrice meent een zetfout over het hoofd te hebben gezien. Ze weet maar al te goed wat hiervan de gevolgen kunnen zijn.

Cousin, cousine

D2 **FILM** 22.45 Op een bruiloft, waardoor ze neef (cousin) en nicht (cousine) worden, lopen Marthe en Ludovic elkaar tegen het lijf. Allebei zijn ze getrouwd. Zij met een voortdurend vreemd gaande vertegenwoordiger in farmaceutische artikelen, hij, de dansleraar, met een hysterische vrouw. De warme sympathie die ze voor elkaar koesteren, drukt hen met de neus op de pijnlijke leegte van hun beider huwelijksrelaties. Als ze ten slotte, zonder daar echt op uit te zijn, intiem worden, hebben ze ook geen trek meer om hun verhouding voor de buitenwacht verborgen te houden.

'Stellig was zij één van Gods nobelste en sterkste menselijke scheppingen,' zei ooit Adlai Stevenson met enige overdrijving over Eleanor Roosevelt. 'Ik glimlachte nooit als kind,' schreef ze zelf in haar autobiografie 'This is my story'. En wat gebeurde er vervolgens, eenmaal kind af? Zoals bekend, ze werd de echtgenote van de bekendste en geliefdeste aller Amerikaanse presidenten, Lincoln daargelaten: Franklin Delano Roosevelt. Ze bouwde na diens overlijden, in 1945, nog een eigen carrière op, nadat wijlen president Truman haar had verzocht, de eerste Amerikaanse afgevaardigde in de zojuist gestichte Verenigde Naties te worden. Uit de schaduw, die zij ambieerde, kwam ze in het genadeloze licht te staan, en maakte er opnieuw wat van. Wie was ze, Eleanor Roosevelt? Het gedramatiseerde verhaal van haar tweede leven na de dood van haar man komt tot ons dank zij de televisie. Jean Stapleton - drie Emmy Awards - speelt Eleanor Roosevelt.

Nederland 2, 20.50 uur
Tekst: Marinus Schroevens
Foto's: De Spaarnestad



ELEANOR ROOSEVELT

PORTRET VAN EEN NOBEL, STERK MENS

Anna Eleanor Hall heette ze als meisje. Ze was geboren op 11 oktober 1884. Het gezin was verre van onbemiddeld, maar dat maakt een jeugd nog niet de moeite waard. Integendeel, materiële welstand maakt nimmer het geluk van een kind uit. Anna Eleanors vader had een zwakke gezondheid. Hij stierf jong, evenals haar moeder. 'Ik glimlachte nooit als kind'; het is natuurlijk een pikzwarte zin in haar autobiografie. Toch stond er wel wat tegen-

over. Dat waren de kansen om te studeren, ook buiten Amerika, in Londen bij voorbeeld. Het waren de mogelijkheden om mensen te ontmoeten, de Roosevelt-clan bij voorbeeld. En dan haar korदाat karakter, haar intelligentie, en die voorbeelden van krachtig optimisme om haar heen. In haar boek 'You learn by living' (Je leert door te leven) zou ze de gegevens later aldus samenvatten: 'Omdat kinderen zo weinig hebben, moeten ze zich meer overgeven aan hun fantasie dan aan hun ervaring. Ze le-



Hierboven: Met echtgenoot Franklin Delano en een dochter in de jaren dertig.

ven natuurlijkerwijs in een droomwereld. Ik was geen gelukkig kind en daarom leerde ik vroeger dan de meeste kinderen, hoe belangrijk de gelukkige ogenblikken zijn. Ik leefde een droomleven waarin ik onveranderlijk de heldin was en mijn vader de held. Ik was negen toen hij stierf, maar mijn droomleven ging gewoon door. Hij had me dikwijls verteld dat we op een dag samen grote reizen zouden ondernemen, en dus fantaseerde ik geschiedenissen van grote reizen, deze vullen de met de details die ik elders had gelezen. Er zijn, met andere woorden, kinderen die behalve de daden ook de mooie woorden onthouden worden. En Eleanor Roosevelt's eigen levensverhaal behoeft daarom enige aanvulling. Op enigerlei wijze trof haar ook een voorbeeldig lot. Ze kon er een vol en rijk leven van tachtig actieve jaren op grondvesten. Ze werd gezegend met een uitzonderlijke echtgenoot en met vijf kinderen. Ze kon zich bewonderenswaardig voegen naar de omstandigheden. Ze was vanaf haar huwelijk in 1905 tot het overlijden van Franklin Delano veertig jaar lang de vrouw op de achter-

grond, die slechts wanneer het nodig was opschoof naar de voorste rij. (En het was natuurlijk vaak genoeg nodig.) Toen ze daarna op eigen kracht verder moest kon ze dat ook. Als VN-ambassadrice. Als voorzitter van de commissie voor de rechten van de mens. Als ijveraarster voor gelijke rechten tussen man en vrouw. Als geliefd spreekster op politieke bijeenkomsten en op campussen. Als schrijfster van een reeks sympathieke, heldere en onveranderlijk van een krachtige positieve levensinstelling getuigende boeken. Opmerkelijk genoeg ging haar laatste boek, kort voor haar dood in 1962 voltooid, over de toekomst van de wereld. Ziehier een typerende alinea: 'Dit is wat ik weet. Dit is wat ik geloof met mijn hele hart. Als wij werkelijk een wereld van vrijheid en vrede willen, als we de woestijnen weer willen laten bloeien en mensen willen veranderen in waardiger afgezanten van de menselijke soort, dan kunnen we dat.' Aldus enige berichtgeving betreffende Eleanor Roosevelt. De televisie brengt haar opnieuw tot leven door middel

van de onontkoombare acteursprestatie van Jean Stapleton. Eleanor Roosevelt verschilde huizenhoog van haar echtgenoot in slagvaardige charme. Ze was, laten we zeggen, nooit zo ludiek. Maar ze had niettemin eigenschappen met hem gemeen. Ze was intelligent, net als haar man. Ze werd precies als hij geleid door een hoge mate van fatsoen. Ook zij bezat noblesse. En Victoriaans plichtsbeseft. Toen de plechtigheden bij de ter aardebestelling van Franklin Delano Roosevelt voorbij waren en Eleanor Roosevelt op die huiverende voorjaarsdag in 1945 bij thuiskomst door een groepje verslaggevers werd aangesproken, zei ze schijnbaar koel en zichtbaar onverzette-lijk: 'Er is geen commentaar, er is nooit meer commentaar, het verhaal is uit.' En sloot de deur. Zij was in alle opzichten het tegendeel van, nadien, Jacqueline Kennedy. Jacqueline Kennedy was naar buiten toe, Eleanor naar binnen. Jacqueline Kennedy was knap en charmant en bezat daarbij, zei William Manchester, het talent om toneel te spelen. En ze bewees het onnavolgbaar toen zij op haar beurt werd verplicht om voor te gaan in nationale rouw. 'Eleanor Roosevelt,' aldus Manchester, 'was een grootsere first lady, maar ze zou het niet hebben gekund.' Jackie Kennedy had 's lands verdriet waardigheid en noblesse gegeven. Geen enkele vrouw had het haar kunnen verbeteren. Maar Jackie Kennedy trouwde met de Griekse scheepsmagnaat Onassis, 5 centimeter korter, 23 jaar ouder, een man zonder geweten, wat nu juist de kern van de Kennedy-traditie uitmaakte. En Eleanor Roosevelt ging schraal en onkreukbaar over tot de orde van de dag, en droeg op niveau nog verbaazingwekkend bij aan de gedachten over een beter functionerende wereld op een hoger plan van menselijke solidariteit. Jackie Kennedy werd uit de herinnering geschrapt en Eleanor Roosevelt werd er nog steviger in verankerd. Want eerst gaandeweg besefte men haar weinig spelende, weinig demonstratieve, maar intussen scherpzinnige, serieuze, integere uitzonderlijkheid. ●



Clint Walker en Stefanie Powers (Jack en Rozalijne).

HARDCASE

N2 **FILM** 23.30 De nachtfilm *Hardcase* is er een van Amerikaanse makelij. Hoofdpersoon is ene Jock Rutherford, die na lange tijd terugkeert uit de oorlog. Dan blijkt zijn vrouw Rozalijne verdwenen te zijn en is hun ranch door haar verkocht. Reden voldoende voor een onderzoek. Hij komt er achter dat een man, genaamd Simon Fuegos, met deze verdwij-

ningszaak te maken heeft. Later komt hij terecht in een guerrillakamp ergens in Latijns-Amerika. Daar ontmoet hij een voormalige Amerikaanse soldaat, Booker Llewellyn. Dan verneemt hij meer over Rozalijne. In de hoofdrollen ziet u onder meer Clint Walker, die ook een rol speelde in 'The great bank robbery' en Stefanie Powers, goed bekend geworden door de tv-serie 'Harten 2'.

SPOOKSCHIP

N1 21.30 Het onderzoek naar de verdwenen Britse treiler *Caistor* gaat onverminderd door. Kwam eerst Tom Silvers om het leven, het tweede slachtoffer is Mrs. Miller. Na een explosie in haar huis gaat de hele boel in vlammen op. Martin Taylor is er nu van overtuigd dat de zo geheimzinnig verdwenen *Caistor* door de Brit-

se geheime dienst werd gebruikt. Vooral het laatste bewijsmateriaal dat hij in handen heeft gekregen en het gesprek met de oud-nachtbeker Sam Spalding geven hem die zekerheid. Kolonel Main wordt op de hoogte gebracht door Evans en hij vindt dat Taylor te veel weet. Main besluit een beroeps-moordenaar te huren.

APOCALYPS

N2 22.45 De IKON heeft al in menig tv-programma aandacht besteed aan de zgn. fundamentalistische kerken in Amerika. Zij worden ook wel de elektronische kerken genoemd, omdat zij zich op grote schaal bedienen van - eigen - televisiestations. In het kader van deze reeks doet men het weer. Ronald Reagan, zittende en aanstaande president van Amerika, is minstens een sympathisant van deze ultrarechtse haters van alles wat communistisch en socialistisch is. Dit heeft journalist Ron Dugger gebracht tot het schrijven van een boek. Zijn vraag is: als Reagan een aanhanger van deze ideeën is, wat is dan nog een bewapenings-overeenkomst met b.v. de Sowjet-Unie waard? Sterker: waarom zou hij nog zo'n

overeenkomst afsluiten? Want de begrippen 'apocalyps' en 'Armageddon' spelen een zeer grote rol in de wereld van de fundamentalisten. Zij geloven dat de wereld-machten zich opmaken voor het laatste bedrijf, de bijbelse slag bij Armageddon, waarin Christus zich mengt en waarna vervolgens het duizendjarige vrede-rijk zou beginnen. Hoe deze gelovigen de nucleaire bewapening plaatsen, wat er met hen zelf zal gebeuren, wat met de goddeloze communisten en nog veel meer verneemt Freke Vuyst in deze documentaire uit de mond van Hall Lindsey (schrijver van de best-seller 'De planeet die aarde heette', 22 miljoen ex. in 45 talen), van de 'eindtijdevangelist' Hilton Sutton en van de mede-oprichter van de Moral Majority, Tim LaHaye.

HILVERSUM 1

Nieuwsberichten elk héél uur.

KRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.03 Het levende woord [S]
door pater G. Spokel en Dore Smit.

7.10 Ontbijtshow [S]
Programma van Ellen Bijl en Frans van Sark (presentatie).

8.50 Pastoor A.C. Raad-
schelders [S]
Luisteraars krijgen een vraag
voorgelegd waarop zij kunnen
reageren. (Tel. 035-233747.)

9.03 Adres Onbekend [S]
Tel.: 035-284777. M.m.v.:
Anne van Egmond (presentatie),
Lex Lammen, Ria van der
Kuinder en Lex Tondeur.

10.03 In antwoord op uw
schrijven [S]
draait Edvard Niessing uw muzi-
kale wensen. Met om: 11.15
'Vraag er één, stel er drie'.

11.50 Pastoor A.C. Raad-
schelders [S]
Reacties van luisteraars op de
vraag van vanochtend.

12.03 Van twaalf tot twee [S]
Rechtstreeks pauzeprogramma
uit de KRO-studio met
gastheer Ted de Braak, het
KRO-orkes o.l.v. Piet Zonne-
veld, solisten en de KRO-kwis.
Met om: 13.06 Echo.

14.03 Ratel [S]



Programma over radio en tele-
visie. Presentatie - Violet Fal-
kenburg (foto). Eindredactie -
Bert de Winter.

TROS

15.03 Raad een lied... of
niet [S]
Muzikaal telefoonspel ge-
presenteerd door Willy Walden en
Aase Rasmussen.

15.30 Café De Praatstoel [S]
Met o.a.: de mannetjes van de
radio, die gebeurtenis van
toen, en oude liedjes. Presen-
tatie - Herman Emmink.

16.03 Op weg naar het
weekend [S]
Verkeersinformatie, autotest,
veilig verkeer-kwis, het weer in
het weekend, uitgaans-, luis-
ter- en kijktips, fileverhalen en
'Diner voor twee'. Presentatie
- Tom Mulder.

17.53 Mededelingen [S]

18.06 Aktua [S]
Met om: 18.30 Sport. Eindre-
dactie - Wim Bosboom.

19.02 Tros country [S]
Presentatie - Gerard de Vries.

19.02 Tros country [S]
Presentatie - Gerard de Vries.

20.03 Bladgoud [S]
'De buitenkant belicht' m.m.v.
Marjan Berk, Guikje Roethof,
Manja Jordans, Paul Beudel
en Piet Daalhuizen. Presen-
tatie - Chiel Montagne.

21.02 Coulissen [S]
Waarom:
A. 'En nu de moraal'; Wim Ibo
vertelt de geschiedenis van
het Nederlands cabaret.
B. Jan Kok praat met artiesten,
geeft theaterinformatie en
draait zijn platen.

22.02 Sesjun [S]
Jazz en blues 'live' vanuit Nick
Vollbrecht's Jazzcafé in Laren
(N.H.). Vanavond: de groep
'Breath and Bones', bestaande
uit: Rachel Gould, vocals;
Bobby Burgess, Bart van Lier
en Eric van Lier, trombone;
Henk Haverhoek, bas, Cla-
rence Becton, drums en Tom
Nicholas, percussie. Presen-
tatie - Cees Schrama



Bart van Lier.

NOS

23.02 Met het oog op
morgen [S]
Presentatie - Jan Roelands.
Met om: 23.05 Actualiteiten-
overzicht radio-tv. 23.10 De
krant van morgen. 23.20 Den
Haag vandaag.

VOO

00.02-7.00 Oh wat een
nacht [S]
Met om:
00.02 Jeroen van Inkel, met
Kees Schilperoord en het tele-
foonspelletje 'De stemband'.
2.02 In the mix, non-stop dis-
comix door Ben Liebrand.
3.02 Peter Teekamp.
5.02 Ook goeie morgen, met
Chiel van Praag.

HILVERSUM 3

Nieuwsberichten elk héél uur.

EO

7.00 Nieuwsberichten.
7.03 Ronduit op 3 [S]
'Joy in the morning', gospel-
programma. Presentatie - Jan
van den Bosch.

8.03 Tijdsein [S]
Muziek, actualiteiten, com-
mentaren, achtergrondinfor-
matie en 'Metterdaad'. Presen-
tatie - Hans Le Poole en
Tom Herlaar.

9.03 De muzikale fruit-
mand [S]
Verzoekplatenprogramma
van en voor zieken. Presen-
tatie - Bep van Rijn.

HILVERSUM 2

Nieuwsberichten: 7.00, 7.30, 8.00,
8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.00,
13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.00,
20.00 en 22.30 uur.

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheep-
vaart en mededelingen
landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

VPRO
(7.06, 8.11, 8.35, 10.33, 11.33
en 12.36 Nieuws uit eigen
land.)

7.06 Het Gebouw.
Actueel programma recht-
streeks vanuit Het Gebouw in
Hilversum. Eindredactie - Ro-
nald van der Boogaard. Presen-
tatie - John Jansen van
Galen en Harmke Pijpers. Met
om:
7.23 Dorrestijn's persagent-
schap, Hans Dorrestijn met
speciale nieuwsberichten voor
alle leeftijden.

8.33 De media, John Jansen
van Galen, Henk van Hoorn,
Ronald van der Boogaard en
Ger Jochims controleren de
nieuwsdienst.

9.00 Het beeld, Walter Slosse
probeerde zijn tegenstander
(een machthebber) op andere
gedachten te brengen.

9.33 Het onderzoek, weten-
schap voor het volk. Samen-
stelling - Marion Oskamp.

10.00 Het euroburo, Europese
veiligheid en de Oost-West
betrekkingen. Samenstelling -
Philippe Scheltema.

11.00 Kwesties, cultuur en po-
litiek besproken en bekriti-
seerd. Samenstelling - Anet
Bleich, Annemarie Grewel en
Kiki Amsberg.

12.00 Ondervragingen, Feike
Salverda interviewt mensen
aan de top.

12.26 Mededelingen voor
land- en tuinbouw (NOS).

13.10 NL-Buitenlandbericht,
99% van de wereld bestaat
niet uit Nederland. Reizen,
brieven en verslagen. Samen-
stelling - Fienke Diamond,
Gerard Jacobs, Djoekje Vee-
ninga en Roel van Broekho-
ven.

14.33 Aktie en verzet, reporta-
ges door Hans Simonse en
Jacqueline Maris.

15.00 De opdracht, een onmo-
gelijke missie van Ton van der
Graaf.

15.33 Het symposium, per-
sonlijke impressies van Stan
van Houcké.

16.00 De alloof, de onmacht
van de politiek. Samenstelling
- Ronald van den Boogaard
en Henk van Hoorn.

16.33 Welingelichte kringen.
Journalisten bekijken de we-
reld. Redactie en samen-
stelling - Henk J. Hofland, Feike
Salverda, Harry van Wijnen,
Rogier Proper, Leonie Smit en
Joop van Tijn.

VARA

17.36 Dingen van de dag.
Actualiteiten, reportages en
achtergronden.

18.10 BZ.



Progr. over buitenlandse za-
ken. Vandaag: reportages uit
Midden-Amerika. Redactie -
Karel Roskam, Bert Tiddens
en Robert Leenheers (foto).

OV

18.30 De Nederlandse
Antillen.

VARA

18.40 Monogrammen.
(1889-1958). Platenprogram-
ma op 78-, 45- en 33-toeren.
Samenstelling - Harrie Coster
en Herman Stok. Presentatie
- Kees van Maasdam.

19.30 Luchtruim.

Programma over en voor re-
gionale en lokale omroepen.
Redactie - Stephanie Broker-
hof en Jeroen Soer.

20.03-24.00 VARA vrijdag-
avond.

Waarom o.a. herhalings van
programma's die de moeite
waard zijn, muziek uit het mo-
notijdperk, en ruimte voor
nieuwe vormen en ideeën van
radio maken. Presentatie -
Peter Holland.

HILVERSUM 4

VOO

7.02 Ochtendstemming [S]
Nederlandse orkesten, en-
sembles en solisten, de com-
ponist van de maand, Paganini
en werken van Chopin, Telle-
mann en Saint-Saëns. Na
8.00 Mozart, Beethoven,
Saint-Saëns en Gershwin.

9.00 Meesterwerken [S]

Werken van J. Haydn.
1. Trompetconcert in E, solist
- John Wallace. 2. Pianosona-
te in C Hob. XVI:48, Alfred
Brendel, piano. 3. Concert in D
Hob. VIIb:2, solist - Mari Fuji-
wara, cello. 4. Strijkkwartet in
B op. 76:4 - Hob. III:78, Orlan-
do Kwartet. 5. Pianosonate in
D, solist - Alfred Brendel.

10.30 Muziek voor mil-
joenen [S]

1. Pomp and Circumstance
mars nr. 4, Elgar, Londens Fil-
harmonisch Orkest. 2. Span-
ish Lady Suite, Elgar, English
String Orchestra. 3. Koraal nr.
3 uit Vantate BWV 6, J.S.
Bach, Kamerorkest Jean-
François Paillard. 4. Wachet
auf Ruft uns die Stimme; Wo
soll ich fliehen hin, J.S. Bach,
Hans Otto, orgel. 5. Lobge-
sang: Alles was Odem hat,
Mendelssohn, Sona Ghaza-
riau, sopr., Koor Weense
Staatsopera en Wiener Phil-
harmoniker. 6. Humoresque
op. 101 nr. 7, Dvorak arr. Ha-
zell, Philip Jones Brass En-
semble. 7. Waldesruhe, Dvo-
rak, Douglas Davis, cello. 8.
Intermezzo interrotto uit Con-
cert voor orkest, Bartók, Con-
certgebouworkest. 9. Andante
uit Pianoconcert nr. 17 KV
453, W.A. Mozart, solist - Mur-
ray Perahia. 10. Symfonie nr.
3 in F op. 90, J. Brahms, Wie-
ner Philharmoniker. 11.
Scherzo uit Concerto Symfo-
nique, Litolff, Misha Dichter,
piano. 12. Ouverture II Turco
in Italia, Rossini, National Phil-
harmonic Orchestra. 13. Sara-
bande uit Holberg suite, Grieg,
Berliner Philharmoniker o.l.v.
Herbert von Karajan.

HILVERSUM 5

NOS

9.03 NOS-sportief [S]
Sport van de dag: langlaufen.

9.25 Waterstanden.

TELEAC

9.30 Eigen bedrijf (3).

RVU

10.00 Omgaan met dementie
(4).
Alternatief verplegen in 'De
Landrijt' te Eindhoven.

10.20 Leergeld.

Het alledaagse in het huishou-
den en de financiële gevolgen.

VARA

10.40-11.00 Schoolradio.
Kleine potten (1), door Sietze
Dolstra.

IKON

18.05 Kwartier.
Rond kerk en samenleving.

EO

12.00 Lunchconcert

Werken van Offenbach, J. Strauss, Moesorgski, e.a.

13.00 Songs of praise

Gewijde muziek en koorzang.

13.30 Metronomium

Robert Schumann: 1. Konsertstuk op. 134 in d, Vladimir Ashkenazy, piano. 2. Adagio in allegro op. 70 in as, Hermann Baumann, hoorn. 3. Pianoconcert op. 54 in a, Geza Anda, piano. 4. Symfonie nr. 4 op. 120 in d, Gewandhausorchester Leipzig.

15.00 Zeggen en schrijven

Vanmiddag: Psalter '80.

15.30 Klein bestek

Kamerstuk.

16.30 Uit de schat der eeuwen

Een tocht door de rijke historie van de muziek.

17.00 Crème du Baroque

Muziek vóór, bij of na het eten.

18.45 Orgelconcert

Solist - Aad v.d. Hoeven.

19.15 Cantates van J.S. Bach

Inleiding - dr. W.J. Ouweneel.

NOS

20.00 Internationaal Concertpodium

Radio Symfonieorkest Saarbrücken o.l.v. Stanislaw Skrowaczewski m.m.v. Bruno Leonardo Gelber, piano. 1. Ouverture Euryanthe, von Weber. 2. Pianoconcert nr. 1 in d op. 15, J. Brahms. 3. Symfonie nr. 5 in c op. 67, Beethoven. In de pauze: ± 21.00-21.20 'Muziekspiegel'.

22.00 Horizon

Volksmuziek en niet-westerse klassieke muziek.

22.30-24.00 NOS-Jazz

Progr. met Michiel de Ruyter, waarin: Jazzgeschiedenis, Meervaart '84, nwe. grammofoonplaten, elgen opnamen en EBU-bijdragen.

18.20 Zendtijd politieke partijen: PvdA.

KRO

18.30 Taal en teken.

Progr. over liturgie: 'Maria en de liturgie, vroeger en nu' (3).

18.50 Tussen de regels.

Commentaar op liturgische gezangen: Niemand dan jij.

NOS

19.00 Nieuws voor buitenlanders.

Zie zaterdag 6 oktober.

19.40 Homonos.

Magazine voor homoseksuelen. In de column: dr. Peter Geschiere, wetenschappelijk medewerker Culturele Antropologie. Presentatie - Nelly Frijda.

20.10-20.15 Hobbyscoop (computers).

GOLFLENGTEN

RADIO

Hilversum 1

AM 298 m 1008 kHz

(onderbroken door uitzendingen van Hilversum 5).

FM	MHz	kanal
Wieringerm.	87.7	2
Smilde	88.0	3
Markelo	91.4	15
Lopik	92.6	19
Goes	87.85	3
Roermond	88.2	4
Hulsberg	92.1	17
* Mierlo	91.9	16
* Rotterdam	93.4	21
* Amsterdam	94.3	24

*) Op werkdagen van 00.00-07.00. Op zon- en feestdagen van 00.00-08.00.

Hilversum 2

AM 402 m 747 kHz

TV Buiten de uitzendtijden van Nederland 1 en 2 als geluidskanaal bij het testbeeld.

Hilversum 3

AM	meter	kH
Lopik	444	675
Hoogezand	215	1395
Hengelo	245	1224
Hulsberg	337	891

FM	MHz	kanal
Wieringerm.	89.8	9
* Markelo	96.2	31
Lopik	96.8	33
Goes	95.0	27
Roermond	90.9	13
* Hulsberg	95.3	28
* Imsum	88.6	5
* Megen	89.1	7
* Smilde	91.8	16
* Mierlo	91.9	16
* Amsterdam	94.3	24
* Hengelo	89.4	8
* Smilde	90.8	13
* Rotterdam	93.4	21
* Zwollerspel	99.4	41
Hulsberg	101.2	47
* Roermond	102.1	50

*) Behoudens uitzendingen reg. omroepen

Hilversum 4

FM	MHz	kanal
Wieringerm.	92.2	17
Smilde	94.8	26
Markelo	98.4	38
Lopik	98.9	40
Goes	99.8	43
Roermond	94.5	25
Hulsberg	98.7	39

Hilversum 5

AM 298 m 1008 kHz

(Tijdens de uren dat Hilversum 5 niet uitzendt, kunt u op deze zender het programma van Hilversum 1 ontvangen)

TELEVISIE

	Ned. 1 kan.	Ned. 2 kan.
Lopik	4	27
Roermond	5	31
Goes	29	32
Wieringerm.	39	45
Smilde	6	47
Markelo	7	54
Arnhem	50	53
Eys	51	54
Hulsberg	57	60
Maastricht	53	58
Sienaken	29	35
Noordbeek	46	49
Wijk a. Zee	33	49
St. Pietersb.	26	33
Losser	-	26
Arnhem	50	53

REGIONAAL

Zaterdag 20 oktober

Fryslân: 12.30-13.00 Nij, waarberocht fan Hans de Jong, actualiteiten, service-berochten, Taal-rubryk, Oersjoch, 18.00 Nij en actualiteiten. 18.15-19.00 Fryslân Sport.

Noord: 9.00 Nieuws. 9.03 Goeiemorgen, evenementen in de regio. 10.03 Groninger programma. 11.03 Drents programma. 12.00-13.00 Verzoekplaten. 18.03-19.00 Sport in de regio.

Oost: 17.00 Nieuws en agenda. 17.15-18.00 Sport.

Zuid: 11.30 Weekendradio, muziek en reg. nieuws. 13.03-14.00 Het Evenement. 18.00 Nys. en actualiteiten. 18.15-18.35 Progr. voor Turken en Marokkanen.

Brabant: 10.03-13.00 Berichten, weer- en verkeersinformatie, nieuwe cursussen, hobby's, vrijwilligers gevraagd, reportages, muziek, IVN-wandeling en agenda. 18.03 Sport. 18.30-19.00 Progr. voor buitenlanders (Turks, Arabisch of Spaans).

Amsterdam: 9.02 Sportafgelingen. 12.03-13.00 Damsko so mi tang, voor en door Surinamers. 17.03 Buurtradio. 18.03-19.00 Actuele reportages, weekend-telefoon (645434). Sport in Amsterdam.

Rijnmond: 10.00-13.00 De weekagenda, amusement met J.D. Swart en het weekendonderwerp door Nico Haasbroek.

Zondag 21 oktober

Fryslân: 12.00-13.00 Maskelyn: muziek uit Fryslân. 18.00 Nij en actualiteiten. 18.03-19.00 Fryslân Sport.

Noord: 18.03-19.00 Sport.

Oost: 10.00 Bakke Troost. 11.00-12.00 Verzoekplaten. 12.03-12.30 Sport en muziek. 18.00-19.00 Nieuws, sport en muziek.

Zuid: 12.30-13.00 Tussen de middag: weerbericht, sport en andere evenementen. 18.00 Nieuwsberichten. 18.03-19.00 Sport.

Brabant: 11.03 Berichten, actualiteiten, weer- en verkeersinformatie, sportoverzicht en actualiteiten. 11.20 Goe de mee? 12.00 Nys. Wie, weet, waar? 12.35-13.00 Documentaire. 18.03-19.00 Sport.

Amsterdam: 9.02 Sportafgelingen. 12.03-13.00 Muziek, actualiteiten en aankondigingen. 17.03 Documentaires en klankbeelden. 18.03-19.00 Sport in Amsterdam.

Rijnmond: 14.02-17.00 Sport; met interviews, reportages, uitslagen en muziek.

Maandag 22 oktober

Fryslân: 12.30-13.00 Nij, waarberocht, muziek, consumptie ymformasie, service berochten en oersjoch. 18.00 Nij en actualiteiten. 18.15-19.00 Ynformatief magazine.

Noord: 7.30-8.00 Nys. weerbericht en agenda. 12.30-13.00 Nys. servicebrieken en agenda. 18.03-18.30 Reg. nys., special en agenda.

Oost: 7.30-8.00 Nieuws, muziek, weerbericht en agenda. 12.00-12.30 Nys., actualiteiten uit de regio. 17.00 Nys., en reportages. 17.25 Boerenspr. 17.40-18.00 Consumenteninformatie en nieuws in het Turks.

Zuid: 12.30-13.00 Nys., weerbericht, agenda, actualiteiten. 18.00 Nys. en actueel. 18.20-19.00 Mens en geschiedenis.

Brabant: 7.15-8.00 Berichten, weerbericht, verkeersinformatie, vacaturebank, felicitaties. 'Op weg naar zaterdag' en agenda. 12.30-13.00 Berichten, muziek, reportages, agenda en huisdierenrubriek. 18.02-19.00 Berichten, muziek, agenda en om 18.35 Reacties van luisteraars.

Amsterdam: 8.03-8.18 Nieuwsoverz. 12.03-12.45 Nys., huisdieren, buurtactiviteiten en muziek. 17.03 Nys., theater- en film-informatie. 18.03-19.00 Wandelen met STAD.

Rijnmond: 7.30-8.30 Nys., reportages, weer, verkeer, spel en de column. 16.30-18.30 Nys., actualiteiten, agenda, spel en onderwerp met telefonische reacties.

Dinsdag 23 oktober

Fryslân: 12.30-13.00 Reg. nys., weerbericht, service en agenda. 18.03 Reg. nys. 18.15-19.00 radio 18, foar en oer jongeren.

Noord: 7.30-8.00 Reg. nys., weerbericht, agenda. 12.00-13.00 Zie 7.30. 18.03-18.30 Reg. nys., achtergrondreportages en agenda.

Oost: 7.30-8.00 Nieuws, muziek, weerbericht en agenda. 12.00-12.30 Nieuws, actualiteiten, muziek en agenda. 17.00-18.00 Nieuws, interviews, agenda en nieuws in het Turks.

Zuid: 12.30-13.00 Nys., agenda, 'I weer en muziek. 18.00 Nys. en Actueel. 18.20-19.00 Wegwijzer, over welzijn en welwezen.

Brabant: 7.15-8.00 Berichten, weer- en verkeer, vacaturebank, felicitaties en agenda. 12.30-13.00 Berichten, reportages, muziek, huisdieren en verkeersinformatie.

18.02-19.00 Berichten, agenda, tips, boekennieuws, muziek en gesprek op dinsdag.

Amsterdam: 8.03-8.18 Nieuwsoverz. 12.03-12.45 Nys., huisdieren, buurtactiviteiten, muziek. 17.03 Nys., huisdieren, buurtactiviteiten, reportages, informatie. 18.03-18.45 Discussieprogr.

Rijnmond: 7.30-8.30 Nys. reportages, weer, verkeer, een spel en de column. 16.30-18.20 Regionale informatie, agenda, spel en een onderwerp met telefonische reacties.

Woensdag 24 oktober

Fryslân: 12.30-13.00 Nij, waarberocht, actualiteiten, muziek, agenda, oersjoch en sociaal-ekonomyske rubryk. 18.00 Nys en actualiteiten. 18.15-19.00 12 36 18, de harker niet de bekende Fries/zin.

Noord: 7.30-8.00 Reg. nys., weerbericht, agenda. 12.00-13.00 Reg. nys., weerbericht, service en agenda. 17.03 Wopper, jongerenprogr. 18.03-18.30 Reg. nys., achtergrondreportage, agenda.

Oost: 7.30-8.00 Nieuws, weer, agenda en muziek. 12.00-12.30 Zie 7.30. 17.00 Nieuws en agenda. 17.25-18.00 Zegt u 't maar, telef. reacties. 21.00-22.00 Cultuurprogr.

Zuid: 12.30-13.00 Nieuws, weerbericht, agenda en muziek. 18.00 Nieuws en Actueel. 18.20-19.00 Limburg Airlines.

Brabant: 7.15-8.00 Berichten, felicitaties, Dichtbij op stap, weerbericht, muziek, vacaturebank en agenda. 12.30-13.00 Berichten, muziek, 'Bij wijze van spreken' en agenda. 18.02-19.00 Berichten, agenda, muziek, tips en om 18.35 Kontakt met kunst.

Amsterdam: 8.03-8.18 Nys. overz. 12.03-12.45 Nys. buurt- en wijkactiviteiten, huisdieren en actualiteiten. 17.03 Nys. huisdieren, buurtactiviteiten, filmmagazine. 18.03-18.45 Discussies of documentaire met de 'Jeugd van STAD'.

Rijnmond: 7.30-8.30 Nys., reportages, weer, verkeer, een spel en de column. 16.30-18.20 Agenda, informatie, spel en een onderwerp met telefonische reacties.

Donderdag 25 oktober

Fryslân: 12.30-13.00 Nij, waarberocht, muzyk, Underwis, oersjoch en serviceberochten. 18.00 Nij en actualiteiten. 18.15-19.00 De Koperen Tun, cultureel progr.

Noord: 7.30-8.00 Regionaal nys., weerbericht, agenda. 12.00 Regionaal nys., weerbericht, servicebrieken en agenda. 18.03-18.30 Reg. nys., achtergrondreportage en agenda.

Oost: 7.30-8.00 Nys. en muziek. 12.00-12.30 Zie 7.30. 17.00-18.00 Nys., interviews, nieuws in het Turks en agenda.

Zuid: 12.30-13.00 Nys., weerbericht, muziek, vacaturebank, reportages en de agenda. 18.00 Nys. en Actueel. 18.20-19.00 Het geheim, kunstprogr.

Brabant: 7.15-8.00 Berichten, weer en verkeer, vacaturebank, felicitaties en agenda. 12.30-13.00 Berichten, weer- en verkeer. 18.02-19.00 Berichten, muziek, tips, agenda en om 18.35 Op locatie.

Amsterdam: 8.03-8.18 Nys. 12.03-12.45 Nys., reportages, huisdieren, buurtactiviteiten, muziek. 17.03 Nys., filmmagazine, reportages en recensies. 18.03 Groente- en fruitprijzen op de Amsterdamse markt. 18.10-18.45 Klagelij (719071).

Rijnmond: 7.30-8.30 Nys., reportages, weer, verkeer, een spel en de column. 16.30-18.20 Regionale informatie, spel en een onderwerp met telefonische reacties.

Vrijdag 26 oktober

Fryslân: 12.30-13.00 Nij, waarberocht, muzyk, aginda, lân- en túnbou en Oersjoch. 17.00 Nij en actualiteiten. 17.05-19.00 De Soos, met muziek en gasten.

Noord: 7.30-8.00 Nys., weerbericht en agenda. 12.00-13.00 Reg. nys., achtergrondreportage, agenda. 18.03-18.30 Reg. nys., weerbericht, servicebrieken, agenda.

Oost: 7.30-8.00 Nys., weerbericht, muziek en agenda. 12.00-12.30 Nys., weerbericht, muziek en agenda. 17.00 Regio-nieuws. 17.25-18.00 Het weekend in en nieuws in het Turks.

Zuid: 12.30-13.00 Nieuws, weerbericht, agenda en muziek. 18.00 Nieuws en actueel. 18.20-19.00 Speleutere (043-435353) met studio-gasten.

Brabant: 7.15-8.00 Berichten, vacaturebank, felicitaties, weerman Swinkels en agenda. 12.30-13.00 Berichten, weer- en verkeer en agenda. 18.02-19.00 Berichten, weer- en verkeer, actualiteiten, tips en agenda.

Amsterdam: 8.03-8.18 Nieuwsoverz. 12.03-12.45 Nys., huisdieren, buurtactiviteiten, muziek. 17.03-18.45 Nys., achtergronden en Margreet Dolman. Met om: 17.50 De sportagenda.

Rijnmond: 7.30-8.30 Nys., reportages, weer, verkeer, een spel en de column. 16.30-18.20 Regionale informatie, agenda, spel en een onderwerp met telefonische reacties.

Noord: FM 90.8 MHz; Radio Oost: FM 89.1, 89.4, 96.2, 99.4; ROZ: FM 95.3, 102.1; Radio Fryslân: FM 88.6; SROB: FM 91.9; Stad: FM 94.3; Rijnmond: FM 93.4; Radio Bloemendaal: AM 269 m, 1116 kHz.

VA!RA KADO, KAN HET NOOG BETER?



Superhandige TV-kan.



Luxe badhanddoek met ingeborduurde naam.



Schitterend onyx-collier, echt zilver.



6 theeglazen met bijpassende roerstaafjes.



Roestvrij stalen messenset, maar liefst zes stuks.

WAARDEBON F15,-

U heeft wel een nieuwe abonnee, maar ziet geen kado naar uw keus? Neem dan de waardebon. Deze is inwisselbaar als u wel een geschikte premie ziet. Of u krijgt f15,- korting bij aankoop van VARA boeken of platen.

**HET GAAT GOED
MET DE VA!RA**

Het gaat goed met de VARA en dat is echt niet zo verbazend. Want we blijven doorgaan met het brengen van kwaliteitsprogramma's op Radio en TV: Zeg 'ns AAA, Vijf tegen Vijf, De parel in de kroon

Logisch dat diezelfde VARA week in week uit ook een uitstekend programmablad uitgeeft. Actueel, overzichtelijk en zo helder en duidelijk als haar programma's zelf. Kortom, het beste programmablad in Nederland.

Meer abonnee's op de VARA-GIDS, meer leden; help een handje mee. Breng een nieuw lid/abonnee

aan en maak gelijk uw keuze uit één van die schitterende kado's. Naast die exclusieve badhanddoek compleet met ingeborduurde naam, het schitterende onyx-collier en die altijd handige messenset is er een complete set theeglazen en zo'n superhandige TV-kan, waarmee u uw dranken een VARA avond lang warm- of koud - houdt.

Voeg dus de daad bij het woord en breng uw enthousiasme over op anderen. Met ieder nieuw lid/abonnee op het beste programmablad van Nederland gaat het immers met ons nog beter.

BON

Deze bon opsturen naar:
VARA, Antwoordnummer 3,
1200 VB HILVERSUM.

Zonder postzegel in gesloten envelop.

☐ Nieuwe abonnee*

Naam: _____

Voorl.: _____

Adres: _____

Postcode: _____

Plaats: _____

Bank/Gironr.: _____

* Betaalwijze abonnee.

	☐ Automatisch	☐ Accept/Giro
☐ kwartaal	f 12,80	f 13,10
☐ halfjaar	f 25,60	f 26,20
☐ jaar	f 51,20	f 52,40

Naam aanbrenner: _____

Adres: _____

Postcode: _____

Plaats: _____

Aanbrengkado: _____

☐ De badhanddoek met ingeborduurde
voornaam. Gewenste kleur*

☐ rose, ☐ ivoor,
☐ blauw, ☐ groen,
☐ wit.

Gewenste voornaam: _____

☐ Een ander afgebeeld kado: _____

☐ De waardebon.

*S.v.p. het hokje van uw keuze aankruisen.

TV VOLGENDE WEEK

Week van 27 okt. t/m 2 nov.

ZA

27 okt. N1:
15.00 Hyp-
nose; 15.30
Colditz, serie;

16.23 Bij Koos; 18.00 Je ziet
maar; 19.00 De Smurven;
19.25 Coronation Street;
20.28 Zeg 'ns AAA, serie;
20.55 De vlucht van De
Arend, serie; 21.55 Pisa;
22.10 Voetbal '80; 22.20 Ach-
ter het nieuws; 22.50 Sonja
op zaterdag.

N2: 15.30 Tennis; 19.12
Knight rider; 20.00 Kieskeu-
rig; 20.25 André van Duin;
21.15 Onze ouwe, serie;
22.45 Studio Sport; 23.20 Vi-
deoscoop; 23.40 Spetters,
speelfilm.

ZO

28 okt. N1:
10.00 Eucha-
ristieviering;
16.30 Het

huishouden van Jan Steen;
19.05 Jip Sloop; 19.10 Lange
Jaap; 19.25 The Tube; 20.10
Post Nicaragua; 20.30 Alfres-
co; 20.55 Nieuws; 21.05 De
nieuwe mens; 22.20 Nieuws;
22.30 Astor Piazzolla speelt
de tango; 23.00 Het onder-
houd.



Charles Bronson ('Love and bullets'), do., N1, 22.00 uur.

N2: 12.00 Het Capitool;
16.10 Operatie Walcheren;
17.00 Kerkdienst; 18.45
Sprekershoek; 19.00 Studio
Sport. 20.10 Panoramiek;
20.45 De baanbrekers; 21.40
Het RSV-drama.

MA

29 okt. N1:
15.30 Bridge;
15.45 Oma
Fladder;

16.00 Spelfilm; 16.30 Wordt
vervolgd; 17.00 Sportpanora-
ma; 17.40 Toppop; 19.00 Te-
leviziermagazine; 20.28 In de
hoofdrol...; 21.15 V, serie;
22.45 Karel van de Graaf;
23.25 Ontdek je plekje.
N2: 19.12 Kwartslag; 19.27

Hints; 20.00 Stand in, speel-
film; 21.40 Uit de grond
van mijn hart; 22.45 Den
Haag vandaag.

DI

30 okt. N1:
15.00 Door
dik en dun;
15.30 Holiday

eiland, serie; 16.15 Studio
vrij; 16.40 Tekenfilmfestival;
17.00 Middageditie; 18.25
Het verhaal; 19.00 De Freg-
gels; 19.25 Speurtocht naar
de verdwenen schat, serie;
20.28 De laatste dagen van
Pompeï, serie; 21.20 Brand-
punt; 21.55 Goodbye Mr.
Kent, serie; 22.25 Er is meer
tussen hemel en aarde.

N2: 15.30 Van hart tot hart;
16.00 De Waltons, serie;
16.50 God is toch sterker;
19.12 D'r kan nog meer bij;
19.35 Vervaarlijke katten;
20.00 Dayan; 20.45 Metter-
daad; 21.10 Reformations-
kantate; 21.45 Handelingen
ter plekke; 22.45 Den Haag
vandaag; 23.00 Tijdsein.
23.35 In de voetstappen van
Luther.

WO

31 okt. N1:
14.00 Dr.
Snuggles;
14.30 Klein

beginnen; 14.55 Tussen
kunst en kitsch; 15.30 De du-
vel is oud; 16.15 Jakob en
Adèle; 16.30 Calimero's bio-
scoop; 16.50 Bassie en
Adriaan; 17.10 Voetballen
met Wiel Coerver; 17.40 For-
mule 1; 19.00 Knight rider,
serie; 20.33 Dag dokter,
speelfilm; 21.55 De tv show;
22.45 Aktua.

N2: 19.22 Van gewest tot ge-
west; 20.20 Nederland C;
20.40 Road to the Stamping
Ground; 21.20 Stamping
Ground; 22.45 Den Haag
vandaag; 23.00 Studio Sport.

DO

1 nov. N1:
16.00 Tineke;
17.20 Super-
ted; 17.40

Agenda; 19.00 Blue thunder,
serie; 20.28 Master of the
game; 21.15 Nederland mu-
ziekland; 22.00 Love and bul-
lets.

N2: 19.12 Gat in de grens,
serie; 19.38 Kenmerk; 20.00
De kinderen van nummer 67,
speelfilm; 21.35 Rondom tien.

VR

2 nov. N1:
15.30 Karel's
kat; 15.35
Pluizerd;

16.00 De Carsons, serie;
16.45 Wissels; 18.20 Kleine
Isar; 19.00 Knokken voor
twee, serie; 19.25 Popsjop tv;
20.28 Ben je zestig; 21.00
Farce Majeure; 21.30 Spook-
schip, serie; 22.20 Hier en
nu; 22.55 Kerk vandaag;
23.15 Cheers, serie.

N2: 19.12 Vinger aan de
pols; 19.40 V, serie; 21.10
Mensen zoals jij en ik; 22.10
Gesprek met de minister-pre-
sident; 22.45 Apocalyps;
23.30 St. Ives, speelfilm.
Wijzigingen voorbehouden!

BLONDIE
DOOR YOUNG EN
GERSHER



Volgende week
VARA GIDS



Monique van de Ven, steun-
pilaar van de Nederlandse
filmindustrie

Marcel van Dam over de ge-
ruchtmakende RSV-enquête

Jack Spijkerman, een caba-
retier achter de VARA-radio-
microfoon

De korte maar glorieuze car-
rière van Leslie Howard

Poster Limahl

VARA

WIE WAT BEWAART...

't Is aan de prijzenswaardige bewaardrift van **Jelle de Vries** te danken dat aan al de platen van **Wim Sonneveld** die er gelukkig zijn, nog ééntje kan worden toegevoegd, die niemand nog kan hebben.

Het was zijn bandrecorder die aanstond toen, bijna 30 jaar geleden de cabaretprogramma's van Wim Sonneveld door VARA-radio werden uitgezonden. En hij was 't die de opnamen bewaarde, terwijl de oorspronkelijke radiobanden, zoals zoveel in die tijd, verloren gingen. Doordat Jelle de Vries wat bewaarde, hebben we nu de VARAGRAM:

WIM SONNEVELD: Daarom breng ik bloemen voor je mee

Liedjes en conférences uit zijn cabaretprogramma's 'Waar de blanke top' (1955) en 'Huis, tuin en keuken' (1956). Met solistische bijdragen van **Conny Stuart** ('De moeder van 't grote gezin') en **Joop Doderer** ('Moeder, d'r staat 'n vrijer aan de deur')

Een – nog steeds – wervelende show van bijna 'n uur! VARAGRAM bestelnummer elpee: **4166** óók op musicassette: **nr. 4266**

VARAprijs: f 17,50 per elpee of cassette



NÒG MEER VARAGRAMMEN



nr. 0042 Wim Sonneveld als Willem Parel
Een onvergetelijk stukje geschiedenis van de onvergetelijke cabaretier. Ook al uit die roemruchte 50-er jaren van VARA-radio.
VARAprijs f 16,50



nr. ET 14 Dorus
Eén kant vol met dolle conférences. De andere kant met de bekendste liedjes en ... Poesie Mauw!
VARAprijs f 16,50



nr. ET 43 Tom Manders als Dorus
Vier schitterende radio-conférences van onze grote Dorus. Geheel compleet zoals ze door VARA-radio werden uitgezonden.
VARAprijs f 16,50



nr. ET 158 En god zag dat het goed was
Jenny Arean en Ischa Meijer zingen liedjes uit hun theaterprogramma, o.a. 'De jaren 50 Amsterdam' en 'Mijn stad'. Met alle teksten!
VARAprijs f 16,50



nr. ET 161 De Jordaan
Liedjes van Jaap van de Merwe uit de volksmusical 'De Jordaan', gezongen door de artiesten van Nooy's Volkstheater.
VARAprijs f 16,50 (óók op musicassette, **nr. ETC 261** - zelfde VARAprijs)

...en zó bestelt u:

Maak bedrag(en) over op postgiro 1991, VARA, Hilversum. Vermeld wat u wilt hebben (en vergeet ook uw postcode niet). In 3 à 4 weken hebt u alles thuis.

De verzendkosten zijn voor onze rekening. Sneller? Misschien is er een verenigingsdepôt in uw buurt en kunt u het bestelde daar halen. Belt u even: 035-711911, toestel 439.