

VA!RA

G I D S

NUMMER 43 - 22 OKTOBER 1983 - LOSSE NUMMERS 145 CENT

ZEG'NS AAA

SUCCESSSTORY ROND SJOUKJE HOOYMAAYER

LOTJE LOHR ANDERS DAN SANINE

ZO KWAM FAMILIE KUYT BIJ WILLEM RUIS

SIMON WULFSE, DE KRACHTPATSER UIT DORDT



Foto: Frits Schröder

22 oktober 1983
54ste jaargang nr. 43

Officieel weekblad
van de
Omroepvereniging

VARA

Hoofredacteur:
Wil van der Smagt

Eindredacteur: Wim Mann

Redactie: Wouter Baan,
Gerrit Jan Borgers, Sjabbie
Bouman, An de Graaf, Ton van
Heiden, Bob Kalindi, Bert
Kamphorst, Michael Kroonbergs,
Rudo Lieveense, Hans
Linnekamp, Vlasta van Pelt,
Marinus Schroevers, Sylvia
Verduin

Fotograaf: Ernst Nieuwenhuis

Vormgeving: Roel van den
Berg, Ruud Brandenburg, Hans
Stribos

Redactieadres: VARA GIDS,
Postbus 175, 1200 AD Hilversum,
telefoon 035-711911

Administratie VARA GIDS
(voor bezorging, verhuizing, be-
taling, nieuwe abonnees):
VARA, Postbus 333, 1200 AH
Hilversum, telefoon 035-711911

Advertenties VARA GIDS:
Advertentie-exploitatie VARA,
Nijenburg 73, Postbus 7249,
Amsterdam-Buitenveldert

Verenigingszaken: Postbus
175, 1200 AD Hilversum

Overige correspondentie:
VARA, Postbus 175, 1200 AD
Hilversum

**Contributie en abonnements-
geld** (voor Nederland): f 13,10
per kwartaal (bij incassogiro- of
automatische bankgirobetaling
f 12,80 per kwartaal), per halfjaar
f 26,20 (automatische betaling
f 25,60), per jaar f 52,40 (auto-
matische betaling f 51,20)
Girorekening VARA 115,
Gemeentegiro Amsterdam
VARA 5110115

Losse nummers 145 cent.

Opzegging van het abonnement
dient schriftelijk te geschieden,
uiterlijk vier weken voor het ver-
strijken van het kalenderkwar-
taal.

Druk: VADA Wageningen
Niets uit de VARA GIDS mag
zonder toestemming van de
hoofredactie worden overgeno-
men.

BRIEVEN

Grauw

Hierbij wil ik even reageren op het nieuwe uiterlijk van de VARA GIDS. Het spijt me, maar ik kan de voorkant van de nieuwe gids niet mooi vinden. De kleuren zijn veel te grijs. Maar toen zag ik de eerste vaste dinsdagavond van jullie. Dit maakte het weer goed, ik heb genoten. Laten we hopen dat het jullie nog beter zal gaan.

Mevr. Lous, Alkmaar

4x Bravo

Bravo voor Sonja op dinsdag 4 oktober jl. Bravo voor de wijze waarop Sonja als gespreksleidster optrad. Bravo voor het feit dat Sonja niet al te feministisch optrad. Bravo voor de gekozen onderwerpen, vooral waar het ging om het aan de kaak stellen van de gevaren die ons bedreigen vanuit groeperingen zoals de CP er één is. Alsjeblieft, ga zo door.

Hennie en Willie Gerrits,
Peize

Censuur

Je kunt geen krant meer opslaan of je komt de naam Jan Nagel tegen. Volgens ingewijden schijnt het moeilijk te zijn om met hem samen te werken. Niet-ingewijden zouden alleen kunnen weten dat hij verantwoordelijk is (geweest) voor De Rooie Haan en dat hij is aangetrokken om Achter

het nieuws voor een groot publiek aantrekkelijker te maken. Na het vertrek van Brugsma is de aanstelling van Marcel van Dam het belangrijkste wapenfeit na de komst van Nagel. Tot zover kun je Nagels beleid positief beoordelen. Vreemder wordt het echter als mensen die daar meer moeite mee hebben en dit via een stukje satire willen laten blijken, worden tegengehouden door dezelfde Nagel. Dat is nl. censuur. En het wordt nog erger als dit soort 'beleid' min of meer wordt goedgekeurd door tv-directeur Koopman. Op dat moment kun je een vraagteken zetten achter de slogan: VARA, de omroep van het vrije woord. Is het niet veel slimmer dit soort interne problemen eens uit te praten?

A. Klein Brinke, Lochem

Gesprekken

In Het Capitool (NOS, 2 oktober) werd gesproken over de stemmenwinst van de CP in Almere. Als hoofdoorzaak werd aangenomen het vreemdelingenvraagstuk. Tot mijn verbazing werd er nauwelijks gesproken over de grote ontevredenheid, vooral onder de laagstbetaalden, over de regeringsmaatregelen om juist hen extra te pakken, door inkomensverlaging, tariefsverhogingen en andere indirecte belastingen. De geschiedenis herhaalt zich. In de jaren 30 hadden wij hetzelfde ver-

Spelregels: Geen anonieme brieven. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden brieven niet op te nemen of te bekorten. Plaatsing betekent niet automatisch instemming. De onderwerpen dienen verband te houden met radio en televisie.

schijnsel (bezuinigingspolitiek Colijn) en daardoor groeide de NSB. Toen hadden wij geen gastarbeiders. De VARA zou b.v. in Achter het nieuws door gesprekken met die laagstbetaalden duidelijk kunnen maken dat de groei van de CP veroorzaakt wordt door zeer onchristelijke maatregelen.

R. Zijlstra, Groningen

Toleranter

In de gids van 1 oktober las ik twee brieven over de zondagochtendkerkuitzendingen. De een was het er mee eens en de ander niet, die vond het maar niks op beide zenders tegelijk gepreek. Ik vraag me af waarom daarover zo op zijn achterste benen moet gaan staan, als men in een democratisch land leeft, dient men toch wat toleranter te zijn. Ik zou veel mensen willen zeggen die op de PvdA stemmen dat ze de VARA GIDS moeten nemen en niet een blad van een brood en spelen omroep.

Mevr. A. Ardsma,
Emmeloord

Troost

Naar aanleiding van de brieven van de heren De Wilde en Van Wegen in resp. de VARA GIDS van 1 en 8 oktober wil ik het volgende opmerken: Met verbazing heb ik bij deze brieverschrijvers het ontbreken van enig medegevoel

moeten constateren t.o.v. hun zieke, gehandicapte en vele oudere medemensen. Begrijpen zij niet dat deze uitzendingen via radio en tv voor deze mensen een grote troost kunnen betekenen. Een doorbraak dikwijls van hun eenzaamheid. Al heeft het godsdienstig leven voor beiden geen waarde, moet dat dan afgedaan worden met 'onverteenbaar'. Bij het lezen van de uitdrukking 'klerikale hersenspoeling' heb ik me geschaamd dat een mede-VARA-lid zich zo uitdrukt.

Maj. A.C. Rinner,
Hoorn

Jammer

Een zich zelf respecterend blad zou een brief als die van de heer De Wilde (gids 1 oktober), die een zo anti-katholieke opstelling verradt, nooit hebben geplaatst. Jammer dat de VARA GIDS dat wel heeft gedaan.

A.H.M.J. de Weerd,
Utrecht

Reactie

Hoewel ik zeer wel beseft dat u niet op mijn reactie zit te wachten, wil ik toch niet nalaten om - mede namens mijn echtgenote, onze waardering uit te spreken voor de uitzending Sonja op dinsdag van 4 oktober jl. Naar onze mening een uitstekende uitzending.

M.J. v. Poelje,
Vlissingen

INHOUD

6 ZEG ES AAA

De start van een nieuwe serie

8 JE ZIET MAAR CLUB

Alles over een nieuw VARA-initiatief

12 ZATERDAG

Interview met Gillus van Berg-eijk, componist vredeslied.
Toen viel de bom, hoorspel

20 ZONDAG

Discriminatie, een menselijk schandaal. De geheime tegenstander, serie naar het boek van Agatha Christie

28 MAANDAG

Een portret van de familie Kuyt, deelnemers aan Vijf tegen Vijf

36 DINSDAG

Popinfo, Henk Westbroek, Transport, Kijk Haar

42 WOENSDAG

Eigenwijs over Lotje Lohr, hoofdrolspeelster uit Sanne. Koos Postema in gesprek. Documentaire over kruisraketten

50 DONDERDAG

Richard Chamberlain, portret van hoofdrolspeeler van Shogun

56 VRIJDAG

Simon Wulfse, de sterkste man van Europa

Tv- en radioprogramma's

Zaterdag	10-11, 15
Zondag	18-19, 23
Maandag	26-27, 31
Dinsdag	34-35, 39
Woensdag	40-41, 45
Donnerdag	46-47, 53
Vrijdag	54-55, 59
Radio regionaal	60

Vaste rubrieken

Film	4
Ultrakort	5
Achterban	16, 61
Golflengten	17
Teeners	32
Popinfo	37
Puzzel	38
Kijk es op zolder	38
EigenWijs	42
Tv volgende week/Blondje	63

MAXELL GEEFT CASSETTE-LES (4).

De beste les is nog altijd een praktijk-les. Als u meer wilt weten over de meest recente ontwikkelingen op video cassette-gebied, moet u even een goeie Hifi/video-dealer binnenstappen. En vragen naar de nieuwe Maxell HGX Gold, met absolute topkwaliteit beeld én absolute topkwaliteit geluid. Dat komt door de nieuwste verfijning van de fameuze Maxell Epitaxial techniek. U kunt dat zelf zien. En horen. Voor gedetailleerde, technische informatie kunt u ook schrijven: Maxell (Netherlands) b.v., Postbus 71304, 1008 BH Amsterdam.



maxell.
AUDIO/VIDEO

ZO MOEILIK IS 'T NIET OM DE BESTE CASSETTE TE KIEZEN.

zaterdag

22 oktober



Jane Russell en Jack Beutel in de frivole western *Outlaw*, D1, 23.50 uur.

B1, 16.00: *Love me tonight*, 1932, A., r. Robert Mamoulian, m. Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald. Frisse en levendige musical over een kleermaker die verliefd wordt op een prinses.

D3, SWF, 19.50: *L'homme fragile*, 1981, F., r. Claire Clouzot, m. Françoise Lebrun, Richard Berry. Twee gescheiden correctoren bij een krant worden verliefd op elkaar, maar hebben moeite met eigen rolpatronen.

zondag

23 oktober

D2, 15.15: *Far horizons*, 1955, A., r. Rudolph Maté, m. Fred MacMurray, Charles Heston. Hollywoods visie op de beroemde Clark/Lewis-expeditie met nadruk op de romance tussen Clark en een gids.



Donna Reed, Charles Heston en Fred MacMurray in *Far horizons*, D2, 15.15 uur.

maandag

24 oktober

D3, WDR, 22.15: *Les joies de la famille Pinelli*, TVF, F.-I., m. Julien Cuiomar, Ginette Garcin. Acteur doet zich voor als de vader van een jongen om hem aan een baan te helpen maar raakt verstrikt in eigen zwendel.

D1, 23.00: *Il deserto rosso*, 1963, I.-F., r. Michelangelo Antonioni, m. Monica Vitti, Carlo Chionetti. Een depressieve weduwe probeert eerst d.m.v. een verhouding en later uit zich zelf uit de problemen te komen.



Richard Harris en Monica Vitti in *Deserto rosso*, D1, 23.00 uur.

dinsdag

25 oktober

D3, SWF, 21.15: *Pistolero of red river*, 1966, A., r. Richard Thorpe, m. Glenn Ford, Angie Dickinson. Revolverhelden maken klein stadje onveilig in de buurt van Mexicaanse grens.

BF2, 21.10: *La maison du Maltais*, 1938, F., r. Pierre Chenal, m. Viviane Romance, Marcel Dalio. Man vindt na jaren zijn vrouw terug in Parijs en probeert haar terug te veroveren.

D2, 22.05: *Baisers Volés*, 1968, F., r. François Truffaut, m. Jean-Pierre Léaud, Claude Jade. Derde film uit de Antoine Doinel-reeks en tevens een van de beste films van Truffaut.

D3, NDR, 22.30: *Bianyuan ren*, 1981, Hongkong, r. Kwok-Ming Cheung, m. Eddie Chan, Callan Leung. Politie-agent infiltreert in georganiseerde misdaad om carrière te maken.

woensdag

26 oktober

D3, SWF, 21.00: *The big clock*, 1948, A., r. John Farrow, m. Charles Laughton, Ray Milland. Uitgever van een misdaadtijdschrift pleegt moord en zijn sterverslagge-

ver probeert deze op te lossen.

D3, NDR, 22.30: *Masculin-Féminin*, 1966, F., r. Jean-Luc Godard, m. Jean-Pierre Léaud, Chantal Goya. Geda-

teerde film over een enquêteur die verliefd wordt op een popzangeresje. Duits onder-teld.

D3, WDR, 23.30: *The benefi-ciary*, 1979, E., r. Carol Geb-

ler, m. Marian Richardson, Desmond Fenell. De eer van een meisje wordt aangetast door de zakelijke avonturen van haar echtgenoot en zij zint op wraak.

donderdag

27 oktober

D3, WDR, 20.15: *The incredible shrinking man*, 1957, A., r. Jack Arnold, m. Grant Williams, Randy Stuart. Soort science-fictionfilm over een

bestraalde man die daardoor zo gaat krimpen dat zelfs de kat een dodelijk gevaar voor hem gaat betekenen.

D3, NDR, 20.15: *La nuit*

américaine, 1972, F.-I., r. François Truffaut, m. Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Aumont. Truffauts liefdesverklaring aan zijn eigen vak. Een

regisseur probeert ondanks alle problemen en grillen van de acteurs een film op te nemen.

vrijdag

28 oktober

Barbara Stanwyck en Richard Carlson in *All I desire*, D1, 20.15 uur.



D1, 20.15: *All I desire*, 1953, A., r. Douglas Sirk, m. Barbara Stanwyck, Richard Carlson. Zondige moeder van drie kinderen keert terug naar echtgenoot die krijgt te kampen met benepen moraal.

B1, 20.20: *Driver*, 1978, A., r. Walter Hill, m. Ryan O'Neal, Isabel Adjani. Thriller over een chauffeur op de vlucht voor de politie. Spectaculaire achtervolgingen.

BF1, 21.00: *Sitting ducks*, 1980, A., r. Henry Jaglom, m. Michael Emil, Zack Norman. Lachfilm over een boekhouder en zijn vriend die samen een bende van inkomsten be-roven.

D2, 23.35: *Domicile conjugal*, 1970, F., r. François Truffaut, m. Jean-Pierre Léaud, Claude Jade. Vierde en laatste deel uit de Doinel-reeks waarin Antoine als kostwin-

ner, aanstaande vader en overspelige echtgenoot te zien is.



Jean-Pierre Léaud als Antoine Doinel in *Domicile conjugal*, D2, 23.35 uur.



Louis de Funès op zijn best in *Le corniaud*, N2, 23.15 uur.

kwam.
N2, 23.15: *Le corniaud*, 1965, F., r. Gérard Oury, m. Louis de Funès, André Bourvil. Gangsterparodie met een overvloed aan grappen en grollen.
D1, 23.50: *The outlaw*, 1940, A., r. Howard Hughes, m. Jane Russell, Walter Huston. Sheriff maakt jacht op twee bandieten die op hun beurt strijden om (de boezem van) een schoonheid. Nogal frivol voor die tijd.

ULTRAKORT

KINDEREN VOOR KINDEREN 4



KINDEREN VOOR KINDEREN

Een belangrijk deel van Hallo hier Hilversum staat zaterdag in het teken van het verschijnen van de vierde Kinderen voor kinderen-LP. Als primeur zal Hallo hier Hilversum een groot aantal liedjes van deze plaat, die volgende week in de winkels ligt, laten horen. Dat zijn dit jaar liedjes over onderwerpen als: naar de kapper gaan, beroemd zijn, mode, het overlijden van een oma, trimmen, ziek zijn en voordringen in winkels. Allemaal thema's waarvoor de kinderen in het land weer de ideeën hebben geleverd en die op tekst en muziek gezet zijn door onder meer Ivo de Wijs, Jan Simon Minkema, Henk van der Molen, Joop Stokkermans, Harry Bannink, Willem Wilminck, Jan Boerstool, Eric van Tijn, Hans Peters en Henk Westrus, die

ook nu weer de muzikale leiding van dit project had. Kinderen voor kinderen is ook dit jaar weer de grote trekker voor de VARA Speelgoedactie. In het kader van deze meer dan dertig jaar oude actie, konden vorig jaar meer dan 26.000 kinderen in ruim vierhonderd instellingen van een leuk Sinterklaasfeest genieten. Dit was mogelijk door de vele overschrijvingen op het bekende gironummer 12345, maar vooral dank zij de verkoop van de Kinderen voor kinderen-plaat, waarvan een groot deel van de opbrengst naar de VARA Speelgoedactie gaat. Kinderen voor kinderen 4 wordt op zaterdag 12 november van 19.10 tot 20.10 uur gelijktijdig uitgezonden op radio en televisie. In Hallo hier Hilversum een voorproefje.

PLEPS

Wel eens van de groep Pleps gehoord? Dat zijn vijf heren uit de Domstad die denken dat het leuk is om in plat Utrechts liedjes te zingen. Een voorbeeld is het singletje 'k Wis niet dat je kwaad werd'. EMI-Bovema, de platenmaatschappij van het gezelschap, doet in haar persbericht melding van een LP die Pleps heeft gemaakt. Een veelzijdige plaat als we het in komisch Utrechts gestelde schrijven mogen geloven. Er wordt over de liefde gezongen, maar ook sociale betrok-

kenheid komt aan bod, verklaart de platenmaatschappij. Als een geëngageerd nummer wordt 'Tante Door' genoemd. En dan citeert EMI-Bovema uit het 'sociaal betrokken' nummer: 'Jan loop een jaar in de WW, koop wel een grote KTV. Ik snap soms niet hoe dat kan. Waar doet zo'n gooserd zoets van. Neem nou die zoon van Ome Bart. Die werk elke avond zwart. Hij het een afgekeerde rug. Maar klussen kan die nog wel vlug'. Sociaal betrokken?

MATINEE

VARA's Matinee, zaterdag 22 oktober, 15.00 uur Concertgebouw Amsterdam. Omroeporkest o.l.v. Jan Krenz. Solist: Piotr Paleczny (piano). De volgende werken zullen worden uitgevoerd: Canzona per orchestra (Baird), Sinfonie concertante (Smytanowsky), Pastorale d'Été (Honegger), Derde Symfonie (Roussel). Toegangsprijs f 15,- (CJP en Pas 65 f 10,-).

VARA-FORISMIEN

Het leven is geen geschenk. Het is een cadeaubon, die vaak verlopen blijkt te zijn op het moment, waarop je hem eindelijk wilt gaan inwisselen.

Tóch heeft die nieuwe leuze van het IKV iets van 'het kan vriezen, het kan dooien'...

Iedere drie seconden sterft er op de wereld een kind van honger. We moeten in de rijke landen dus wel kernwapens plaatsen, willen we die achterstand in het sterven ooit nog inhalen.

KERNWAPENS? WE HEBBEN ER GENOEG VAN!

ALEXANDER POLA



Elles Berger, bijgestaan door Abe Brouwer, medewerker op de VARA-postkamer, trok uit de duizenden inzendingen de winnende kaart van de familie De Wolf.

OPLOSSING

Op 1 oktober presenteerde Elles Berger het programma Vraag 't de VARA. Daarin werd met medewerking van enkele VARA-medewerkers, onder wie Sonja Barend, Letty Kosterman, Simon Carmiggelt en Willem Ruis een overzicht gegeven van het VARA-winterprogramma. Voor de kijkers thuis was er de vraag: u heeft negen keer in dit programma het VARA-vignet gezien. Zeven daarvan hadden een afwijkende vorm, welke twee waren goed? U heeft massaal gereageerd. De VARA-postkamer werd overstroomd met vele duizenden inzendingen. Elles Berger heeft de winnaar 'getrokken'. Het is de familie De Wolf, Nachtegaalstraat 1 in Vianen. Zij wonnen een vierdaagse treinreis voor twee personen naar Parijs, ter waarde van f 900,-. Alle inzenders worden hartelijk bedankt voor het meedoen.

WIL

Rob Nieuwenhuys

In de schaduw van Vasalis' P.C. Hooftprijs is er dezer dagen nog een literaire prijs toegekend. De Constantijn Huygensprijs wordt in december uitgereikt aan Rob Nieuwenhuys, een man die al een mensenleven lang 'tussen twee vaderlanden' leeft en schrijft.

Als er ooit een prijs terecht is toegekend dan is het deze wel. Rob Nieuwenhuys, die in zijn vroegere jaren ook het pseudoniem E. Breton de Nijs gebruikte, is buitengewoon actief (geweest) als



essayist, romanschrijver én als leraar Nederlands. Het eerste gedeelte van zijn leven bracht hij door in Indonesië. Zijn moeder was een Indo-Europese en zijn vader een volbloed Amsterdamer. Nieuwenhuys was eeuwig op zoek naar de wortels van zijn bestaan. In zijn onvolprezen Oost-Indische Spiegel heeft hij zorgvuldig vastgelegd wat Nederlandse schrijvers en dichters over Indonesië hebben geschreven vanaf de eerste jaren der Compagnie tot op heden. Hij ontrukte daarmee de Indonesische literatuur aan de vergetelheid in schrijvend Nederland, dat een reus als Willem Walraven lang over het hoofd had gezien. In biografieën wakte hij Haverschmidt en Van der Tuuk weer tot leven.

Over zijn jeugd vertelde Nieuwenhuys in zijn roman Vergeelde portretten uit een Indisch familiealbum en ook in zijn fotoboek Tempo doeloe.

Maar Rob Nieuwenhuys, nu in de zeventig, was

meer. Als leraar Nederlands wist hij vele ogen van zijn leerlingen voor de schone letteren te openen. Onze eigen Elles Berger kan daar geestdriftig over vertellen. En het is niet toevallig dat mensen als K. Schippers en J. Bernlef, beiden leerlingen van Nieuwenhuys, de literatuur nooit meer los hebben gelaten.

Het is voor jonge mensen ongelooflijk belangrijk een goede leraar Nederlands te hebben, meer dan voor welk vak ook. Wie leest leeft. Ik ben blij zelf zo'n leraar te hebben gehad. Al was hij dan minder bekend dan de nu bekroonde Rob Nieuwenhuys.

Wil van der Smagt

Het is een beetje ingewikkeld: Nancy deed eindexamen en zou zich in Kenya werpen op de ontwikkelingshulp. Maar de aflevering waarin haar afscheidsfeest werd gevierd, wordt niet meer herhaald. Het verhaal springt volgende week abrupt van januari 1982 over op de nieuwe situatie, waarin de dochter des huizes allang niet meer thuis is.

Zeg 'ns AAA, de comedy-serie van de VARA, gaat, na de vier herhalingen, maar liefst zestien nieuwe afleveringen tegemoet. Er staan er al acht op de band, de andere acht worden één dezer dagen opgenomen. En regisseur Nico Knapper zegt nu al: 'Als we weer net zoveel succes hebben in de kijk- en waarderingscijfers als vorig jaar, gaan we zonder meer dóór. We hebben een goed team bij elkaar, goeie schrijvers, goeie acteurs – we zouden wel gek zijn om dit af te breken.'

Grote foto: De ploeg van 'Zeg 'ns AAA'. Achterste rij v.l.n.r. Nico Knapper (regie), Hanneke Kock (produktie), Chiem van Houweninge (schrijver), Manfred de Graaf, John Leddy. Voor: Hans Cornelissen, Monique Rosier, Sjoukje Hooymaayer, Carry Tefsen. Schrijver Alexander Pola ontbreekt op deze foto.

N1
19.25

Dinsdag 25 oktober, VARA-tv
Tekst: Henk van Gelder
Foto's: KIPPA



Links: Dinsdag wordt de laatste herhaling uitgezonden. Volgende week begint de nieuwe reeks. Renée Soutendijk (geheel rechts) zal dan geen deel meer uitmaken van de vaste cast.

Kijkers omhelzen Zeg 'ns



AAA

Grotendeels verloopt de serie weer langs de intussen bekende paden. Nancy ontbreekt, dat is het enige. Twee jaar geleden liet Renée Soutendijk al weten dat ze meer armslag wenste om een filmcarrière op te bouwen. Met een begonnen de schrijvers aan het zogenaamde uitschrijfwerk, het in gang zetten van ontwikkelingen die ten slotte leiden tot het vertrek van één der karakters. In dit geval is ze dus naar Kenya gestuurd en als zodanig zal ze nog regelmatig ter sprake komen: de dochter in de ontwikkelingshulp.

Met haar vertrek viel een gat, dat in de nieuwe serie wordt opgevuld door Monique Rosier. Ze speelde ooit een rolletje in een mislukte speelfilm van Nikolai van der Heyde en is vooral doende als fotomodel. Nu wordt ze de vaste verloofde van Gert Jan. 'Een enorme feministe,' kondigt Knapper aan, 'die voortdurend met Gert Jan overhoop ligt en de mond vol heeft van: de mannen dit en de mannen dat.'

Groothed

Gasten treden sporadisch op. Een televisieserie die op haar laatste benen loopt, vertoont nogal eens de neiging het bestaan te rekken door telkens geliefde gastacteurs te laten opdraven. 'Nee, ons uitgangspunt is dat de serie moet worden geschreven op de zes vaste rollen. Het is niet leuk om elke keer een gast een soort variëtenummer te laten afdraaien, dat is ook meestal het begin van het einde. Incidenteel hebben we gasten, maar dat zijn kleine rolletjes waarvoor we heel goeie acteurs aantrekken. De serie is nu zo populair dat we daar iedereen voor kunnen krijgen.' Hij noemt een paar voorbeelden uit het komende seizoen: Allard van der Scheer, Trees van der Donck, Henk Rigters. *Zeg 'ns AAA* mag inmiddels een gevestigde groothed heten. Geboren uit een suggestie van de toenmalige amusementschef Joop Koopman, die de schrijvers Alexander Pola en Chiem van Houweninge samenbracht met Nico Knapper. Dat resulteerde in een paar seizoenen *leder z'n deel*, één seizoen *Cassata* (tot Ton van Duinhoven meer invloed op de productie wilde) en nu al drie seizoenen *Zeg 'ns AAA*. Vier miljoen kij-

kers en een rapportcijfer van 8, dat is een succes. Een opmerkelijk succes, want de Nederlandse televisie staat niet bekend om een forse traditie in komische series. 'Natuurlijk hebben ze in Engeland een jarenlange voor-sprong,' zegt Knapper. 'Maar vergeet niet, dat wij hier alleen het topje zien van hun ijsberg. Bijna nooit de eerste acht afleveringen, maar altijd een keus uit de allerbeste. En als je heel goed bestudeert hoe zij het doen, dan moet het in Nederland toch óók kunnen?'

Gelach

Op die eerste afleveringen, drie jaar geleden, werd door de kritiek meteen al stevig ingehakt. Zo stevig, dat Nico Knapper één van de critici in Het Parool van repliek diende per ingezonden stuk. Het begon zo: 'Het maken van Nederlandse televisiekomedies is een moeilijke, opwindende en vaak ook troostrijke ervaring. Ik doe dit nu zo'n kleine zes jaar en dank zij het bijeenhouden van een zeer goed werkend schrijvers- en produktieteam beginnen we zo langzamerhand resultaten te verzamelen, die ons het recht geven om te spreken van een definitief van de grond komende Nederlandse comedy-traditie.' Eén van de lessen die hij van Engeland leerde, was het opnemen van de afleveringen in een studio vol publiek. Geen ingeblikt gelach dat nog altijd Amerikaanse produkties teistert, maar de levende reacties van echte kijkers. Op één zaterdagmiddag worden meestal drie afleveringen in de NOS-studio op de band gezet. Onwennig werken voor acteurs, die niet gewend zijn aan camera's en publiek op hetzelfde moment. 'Het aller-moelijkste is, dat het meteen première is. Ieder blijspel heeft proefvoorstellingen, zodat de acteurs zo'n beetje weten waar gelachen wordt. Hier weet niemand het zeker – ze moeten spelen alsof er geen publiek bij is, maar ze moeten wel wachten tot de mensen zijn uitgelachen en niet verbaasd kijken als er op een onverwacht moment wordt gelachen.' 'Die lach is essentieel. De kijkers worden erdoor meegetrokken. Een komische film kan in de bioscoop heel leuk zijn, omdat er om je heen wordt gelachen. Maar als je

diezelfde film later op de televisie ziet, valt-ie vaak tegen. Je mist de lach. Ik zie nog steeds collega's fouten maken op dat punt. Komische series zonder publiek, zonder gelach, dat werkt niet.'

Sjoukje Hooymaayer, de onbetwiste hoofdrolspeelster, verheelt niet dat het wennen blijft. 'Het publiek zit erbij, maar je hebt in de allereerste plaats met de camera's te maken. Het is een gespreide concentratie: eerst de camera's en tegelijk met een olifantoor het publiek in de gaten houden. Het bijt elkaar een beetje, maar het uiteindelijke effect is heel goed.' Sinds ze vaststelde dat de makers van *Zeg 'ns AAA* geen platte lol nastreefden, heeft ze zich behaaglijk genesteld in de rol van de vrouwelijke arts. Zelfs ook actief meegewerkt, want zelf heeft ze als werkende vrouw een huishouden van vier kinderen – en de uitspraken van die kinderen zijn door de schrijvers met graagte verwerkt. De lastige combinatie van werk en huishouden werd de afgelopen weken nog verergerd door een nieuwe verplichting: een grote rol in het blijspel *Meneer Lievegoed*, naast Luc Lutz en Hans Cornelissen (Gert Jan). Het ging vorige week in Rotterdam in première en in de voorafgaande periode liepen derhalve twee zaken naast en soms door elkaar – er waren dagen waarop ze 's morgens repeteerde voor *Zeg 'ns AAA* en 's middags voor *Meneer Lievegoed*. 'Afschuwelijk eigenlijk, ik hou niet zo van zo'n chaotisch leven. Maar het was van korte duur, nu kan ik gewoon overdag repeteren en 's avonds spelen.'

Dat ze wekelijks op het scherm verschijnt, heeft ook gevolgen voor haar werkzaamheden op het toneel: publiek dat elkander aanstoot in herkenning. 'Dat effect doet zich wel voor. Mensen identificeren zo'n rol erg met je zelf, maar ik denk dan: als je dat overkomt, doe je het kennelijk goed. Het is trouwens gauw voorbij, omdat je je in een andere rol heel anders presenteert. Het is niet echt vervelend, vergeet niet dat het publiek in de schouwburg vaak een heel ander publiek is dan de mensen die thuis bij de televisie blijven zitten. Dat is jammer, maar wel waar.' ●

GOED NIEUWS VOOR ALLE FANS VAN JE ZIET MAAR

CLUBKRANT



INTERVIEW PETER
HOLLAND ENQUÊTE
KRUISRAKETTEN
HAMBURGERTEST HOMO?
KOM ER VOOR UIT!



E X C L U S I E F

DOE MAAR

I N T E R V I E W

Het jongerenprogramma 'Je Ziet Maar' is wegens groot succes geprolongeerd. Maar dat niet alleen. 'Je Ziet Maar' is ook uitgebreid. Er is niet alleen elke maand een uitzending, er is nu ook een Je Ziet Maar-club opgericht. En daar kan iedereen lid van worden.

Wat krijg je als lid van 'Je Ziet Maar'?

Allereerst het exclusieve, zwarte en met wit vignette bedrukte Je Ziet Maar-shirt. En om het nog aardiger te maken krijgen alle leden van 'Je Ziet Maar' na iedere uitzending de 'Clubkrant' thuisgestuurd. In deze krant – met illustraties van Hanneke Kappen – wordt dieper ingegaan op de onderwerpen die in het programma aan de orde zijn geweest. In het oktobernummer bij voorbeeld: het integrale 'DOE MAAR'-interview, de uitslag van de – onder jongeren gehouden

De voorpagina van de allereerste Je Ziet Maar-Club-Krant.
Onder: Hanneke Kappen met de lay-out van de krant, geflankeerd door een tevreden Michiel Praal (l) en art-director van de krant Hans Strijbos.



enquête over kernwapens, aandacht voor de nationale Hamburgertest en een stukje over homofilie naar aanleiding van Harry, die in 'Je Ziet Maar' vertelde over zijn problemen. Verder in de Je Ziet Maar (club) Krant: spannende interviews, een service-rubriek, popnieuws, een brievenrubriek, eigenlijk teveel om op te noemen. In ieder geval een krant waar de VARA hartstikke trots op is en waar ontzettend veel informatie in staat.

Hoe word je lid?

Hoe je lid wordt van Je Ziet Maar en hoe je in het trotse bezit kunt komen van het T-shirt en de krant? Heel eenvoudig. Maak f 12,- over op gironummer: 30790, t.n.v. VARA-Je Ziet Maar, Hilversum. Wel graag even je maat (S, M, L, of XL) vermelden op de kaart. Weet je wat je doet? Je Ziet Maar...

MIS DE BOOT NIET. KOOPT 1-2-3 KAARTEN!

Vanaf 11 november is 't dertien weken lang prijs bij de KRO. Want op uw TV (Ned. I om 20.30 uur) zorgt Rudi Carrell ervoor dat u kans maakt op geldprijzen waar zelfs 'n miljonair „U” tegen zegt.

Zo is maar liefst een totaal prijzenpakket van 9 miljoen gulden. Dertien weken lang worden er per uitzending gemiddeld tienduizend prijzen uitgelooft, bijna f 700.000,- per avond. Terwijl de prijzen variëren van f 25,- tot f 100.000,-.

Meedoen is makkelijk. Want u hoeft alleen maar 1.2.3 kaarten te kopen. En daarna kunt u gewoon thuis, vanuit uw luie stoel kijken of u prijs heeft. U heeft nog een hoop plezier op de koop toe. Want de Nationale 1.2.3 aktie is 'n gezellige quiz, waarin koppels het tegen elkaar opnemen. Hun score bepaalt uiteindelijk of u in de prijzen valt.

Maar hoe het allemaal precies werkt, vertelt Rudi u nog wel. In de uitzending. Dus... zorg ervoor dat u kijkt.

U EN DE ZONNEBLOEM VAREN ER WEL BIJ.

Doet u mee, dan helpt u ook de Zonnebloem. U weet wel, die vereniging die zoveel fantastisch goed werk doet voor langdurig zieken, lichamelijk gehandicapten en hulpbehoevende bejaarden van alle gezinden. Want van de opbrengst wordt voor hen een aangepast vakantieschip gebouwd.

U KOOPT TOCH OOK KAARTEN?

Vanaf maandagmorgen 10 oktober liggen de enveloppen met 1.2.3 kaarten klaar. Waar? Bij de Albert Heijn-winkels, de Rabobanken en de grotere Shell-stations. U herkent de verkoopadressen bovendien aan een affiche. Wat de 1.2.3 kaarten kosten? Voor een enveloppe met zeven 1.2.3 kaarten, voor de eerste zeven uitzendingen, betaalt u f 17,50. En u heeft niet 1 of 2 maar... 3 kansen per kaart. Dus elke vrijdagavond kunt u drie keer in de prijzen vallen.

U kunt ook tot 27 oktober a.s. via uw eigen postgiro of bankgiro het bedrag overmaken, u krijgt de enveloppe dan automatisch thuisgestuurd. Kortom, koop 1.2.3 kaarten. 't Is zonder meer de moeite waard!

Voor meer informatie:
Motorpassagiersschip „De Zonnebloem”,
Postbus 24, 1000 AA Amsterdam.
Tel. 020-275 111.



- Totaal prijzenpakket in 13 weken, bijna 9 miljoen gulden.
- Gemiddeld 10.000 prijzen, bijna f 700.000,- per avond.
- Prijzen variërend van f 25,- tot f 100.000,-.



Vergunning is verleend door de Staatssecretaris van Justitie, onder nr. LO 690/086/091, d.d. 22 juni 1983.



Rabobank



Vanaf aanstaande maandag liggen de enveloppen klaar bij: de Albert Heijn-winkels, de Rabobanken, de grotere Shell-stations.



Wilt u meer enveloppen, bijvoorbeeld 2, dan kunt u 2 x f 17,50 = f 35,- ineens overmaken op postgiro 1230 of bankgiro 70.70.70.961. Dus betaal van uw eigen bank- of postgirorekening, en niet met een stortingskaart op het postkantoor.

Vul zo uw bank- of girokaart in:

16.00-17.25 Love me tonight. Amerikaanse speelfilm (1932) van Rouben Mamoulian, met: Maurice Chevalier, Jeanette McDonald en Charles Ruggles, e.a. De levenslustige kleermaker Maurice Courtelin krijgt een opdracht van de beruchte burggraaf de Varèse. Maar de burggraaf blijkt slecht van betalen te zijn en Maurice besluit naar diens kasteel te gaan om zijn geld op te eisen. Onderweg ontmoet hij de dochter van de burggraaf en wordt verliefd op haar. **18.00 Quaquao.** De kikker, aflevering van een serie tekenfilms. **18.05 ABC - 26 lettertjes.** Kwis voor de jeugd. **18.35 Het verhalenboek.** Het trommeleiland. Een verhaal uit Samoa. **19.00 Dit leuke land.** Gewestelijk nieuws. **19.35 Mededelingen.**

19.45 Journaal.

20.10 Kunst-Zaken.

Kunstrubiek.

20.15 De verhuizing.

Engelse film van Eric Sykes over een verhuizing waarbij van alles misloopt. Met: Eric Sykes, Tommy Cooper, Richard Briers, Sylvia Syms, e.a.

20.40 Tv touché.

Satirisch nieuwsmagazine.

21.05 Kleine Gloria... eindelijk gelukkig.

Tweede deel van een Amerikaanse tv-film van Waris Hussein, naar het boek van Barbara Goldsmith, met: Gertrude Vanderbilt Whitney - Angela Lansbury; Reggie Vanderbilt - Christopher Plummer; Alice Gwynne Vanderbilt - Bette Davis; Gloria Morgan - Lucy Gutteridge; kleine Gloria - Jennifer Dundas; e.a.

Het proces over de voogdij van de kleine Gloria Vanderbilt wordt een juridische en emotionele uitputtingsslag die jaren zal gaan duren. De rechtszaak draait uit op een 'chronique scandaleuse' van het gedrag van Gloria Morgan. De macht van Gertrude Vanderbilt is zo groot, dat ze er zelfs in slaagt Gloria Morgans moeder tegen haar dochter in te nemen.

22.35 Sport op zaterdag.

Sportmagazine.

22.50 Journaal.

Aansl.: Coda (muziek).

belgië 2

Kan. Ned. 2
25, 46, 47,
56, 62

Zie België 1.

belgië fr 1

Kan
3, 8, 11, 28, 42
45, 52, 60, 61

11.30 Interwallonie. **12.00 Fitness.** **12.30 Capital nature.** **13.00 Interwallonie.** **14.00 Sociaal-economische tribune.** **14.30 Un autre regard.** **15.00 Un regard s'arrête.** **15.30 Rockline,** popprogramma. **16.00 Guerre et paix,** serie. **17.30 Holmes en Yoyo,** serie. **18.00 Génération 80.** **18.55 Pitilipop.** **19.00 Télétourisme.** **19.30 Journaal.** **20.00 Le jardin extraordinaire,** documentaire serie. **20.30 Aéroport:** San Francisco, tv-film. **22.10 Inédits.** **22.35 Journaal.** **23.00-00.30 La nuit du jazz,** met: Material, VSOP, Art Blakey, Toots Thielemans.

belgië fr 2

Kan
28, 42, 45,
60, 61

Zie België Frans 1.

nederland 1

Kan.
4, 5, 6, 7, 29, 33, 39,
46, 50, 51, 53, 57

9.30-9.35 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

10.30-11.00 Latijn; taal en cultuur van de Romeinen, herh. les 1. TELEAC

13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

15.30 Programma van bange mensen. RVU
4. De vredesbeweging.

16.00 De beste Muppetshows. KRO
Een keuze uit de Muppetshows van de afgelopen jaren met vandaag als gast Linda Ronstadt.

16.25 1 voor 1.

De toekomst, laatste van zes programma's over mensen die van een uitkering moeten leven. Deze aflevering gaat over de toekomst van ons sociale verzekeringsstelsel; over werk en vrije tijd in de komende jaren. Eindredactie en presentatie - Henk van Hoor.

17.05-17.15 Michaela.

Michaela op vakantie, aflevering van een serie tekenfilms.

18.25 Onderwijskunde, herh. les 2. TELEAC

18.55 Rosco. TROS

19.01 Het A-team.

Een zwarte dag voor Bad Rock, aflevering van een Amerikaanse serie, met: Hannibal - George Peppard; Murdock - Dwight Schultz; Baracus - Mr. T.; Peck - Dirk Benedict; e.a.

19.47 Het weer de komende week

door Jan Pelleboer.

20.00 Journaal.

NOS

20.28 De Banana Split show.

TROS

Gepresenteerd door Patty Brard en Ralph Inbar. M.m.v. Hans Vermeulen en Dianne Marchal.

21.15 Harten 2.

Ex-vrouwen zijn dodelijk, aflevering van een serie, met: Jonathan Hart - Robert Wagner; Jennifer Hart - Stefanie Powers; e.a.

De vrouw van Max die tien jaar geleden spoorloos verdween, keert plotseling terug. Jennifer en Jonathan Hart ontvangen haar hartelijk, omdat ze toch eens de grote liefde van hun vriend en mannsje van alles was. Ze weten echter niet dat hun gaste wordt gevolgd door een paar lieden die het op haar - gestolen - halsketting hebben voorzien.

22.05 Aktua sport.

Eindredactie - Henk Kamperman en Wibo van de Linde.

22.45 Ten voeten uit... Dave Allen.

Aflevering van een serie programma's met de Ierse komiek Dave Allen en zijn team.

23.25 Journaal.

NOS

23.30-23.35 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

nederland 2

Kan.
27, 31, 32, 35, 45, 47,
49, 53, 54, 56, 60

13.00-13.05 en 18.15 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.20 Paspoort.

Informatie voor Marokkanen.

18.30 Sesamstraat.

18.45 Toeristische tips.

19.00 Journaal.

NOS

19.12 Spop.

NCRV

Reportages en flitsen van de Provinciale Jeugd Olympische Dagen. Vandaag vanuit Zuid Holland, met o.a. hockey, zwemmen en voetbal. Op het Olympische Poppodium komen de NCRV-favorietschijf, de Spop top en de Spop tip.

19.45 Agatha Christie.

De geheime tegenstander, aflevering van een serie verhalen naar de romans van Agatha Christie, met: Tuppence - Francesca Annis; Tommy - James Warwick; Julius P. Hersheimer - Gavan O'Herlihy; Sir James Peel Edgerton - Alec McCowen; Rita Vandemeyer - Honor Blackman; e.a.

21.40 U zij de glorie.

Koorzang vanuit sporthal Willisstee in Wilnis gepresenteerd door Leni Couvée en Jan Stolk, met een samengesteld koor bestaande uit: Kunst na arbeid uit Mijdrecht o.l.v. Hennie Heikens, Excelsior uit Kockengen o.l.v. Dick de Jeu, Immanuel uit Kamerik o.l.v. H. Gijzen, Immanuel uit Wilnis o.l.v. G. van Dolder, Map Baks, alt, Jan Bonefaas, orgel en het NCRV Blazersensemble o.l.v. Jan Holtrop. Samenstelling en muzikale leiding - Jan de Haan en Jan Stolk.

22.30 Journaal.

NOS

22.45 Studio Sport.

NOS

23.15-1.00 De eend en de cadillac.

NCRV

Le corniaud, Franse speelfilm uit 1965 onder regie van Gerard Oury, met: Antoine Marechal - Bourvil; Leopold Saroyan - Louis de Funès; Gina - Daniella Rocca; Ursula - Beba Loncar; Mickey - Walter Chiari; e.a.



Wie veel lachen wil kan dat met de film *De eend en de cadillac*, dolle en dwaze avonturen van de Franse komiek Louis de Funès, N2, 23.15 uur.

duitsland 1

Kan.
2, 9, 24, 32,
41, 46, 53.

10.00 Ochtendprogramma.

Alleen Duitsland 1: 10.00 Jour-
naal en thema's van de dag.
10.23 Morgen wint Arszian in
Cagnes-sur-Mer. (Herh. van
19.10.) 11.55 Actualiteiten.
12.10 Buitenlandjournaal.
12.55 Persoverzicht. 13.00-
13.15 Journaal.

13.45 ARD-adviseur: techniek.

14.30 Musikantenstadl.

Bont folkloristisch amusement
met kunstenaars uit Oostenrijk,
Joegoslavië en West-Duits-
land.

16.00 Actuele verslaggeving van de vredesdemonstra- ties van vandaag.

17.00 Boete en verzoening.

De roomse bisschoppensynode.
Reportage.

17.30-18.00 Zie reg. progr.

18.00 Journaal.

18.05 Sportjournaal.

Reg. NDR: 17.30-18.00 Plaats-
elijk nieuws onderaan links.
19.00 Nws. 19.15 Het actuele
kijkspel.

Reg. WDR: 17.30-18.00 Het
reg. magazine onderweg.
19.00 Markt. 19.25 Kantoor,
kantoor, serie.

20.00 Journaal.

20.15 Auf los geht's los.

Spelletjes, plezier en promin-
ten bij Joachim Fuchsberger
met: Harry Belafonte en zijn or-
kest, Audrey Landers, Angelo
Branduardi, Gustl Bayrhammer
en Pumuckl en Mireille Mathieu
en Patrick Duffy (Bobby Ewing
uit Dallas), die na een reuze
succes voor de Franse tv bij
een gezamenlijk muzikaal op-
treden voor dit programma een
nieuw lied hebben ingestu-
deerd.

22.00 De lotto.

Aansl.: Journaal.

22.20 De zaak mens.

Het actuele programma uit het
'Kom(m)ödchen' in Düsseldorf.
Het vermaarde cabaret presen-
teert in dit programma zijn nieu-
we jonge ploeg: Angela Fis-
cher, Mariele Millowitsch, Tho-
mas Freitag en Michael Quast.

23.50 Vogelvrij verklaard

The outlaw. Amerikaanse
speelfilm (1940/43) onder regie
van Howard Hughes met: Rio-
Jane Russell; Doc Holliday -
Walter Huston; Billy the Kid -
Jack Buetel; Pat Garrett - Tho-
mas Mitchell; e.a.

1.25 Journaal.

duitsland 2

Kan.
21, 24, 29,
33, 35, 37.

Geen ochtendprogramma.

12.15 Buren in Europa.

12.15 Turkije. 13.00 Portugal.
13.45 Italië.

14.30 Journaal.

14.32 Pinokkio.

Tekenfilmserie.

14.55 Alleen maar een vriendelijk woord.

Amerikaanse jeugdfilm (1976)
onder regie van Harry Winer
met: Carrie - Diane Baker; Liz-
zie - Stephanie Brown; e.a.
De alleenstaande Carrie Wil-
liams heeft weinig begrip voor
haar tienjarige dochter Lizzie.
Ze moet zo vroeg mogelijk leren
dat het leven geen lolletje is. In
plaats van met andere kinderen
te mogen spelen, moet Lizzie
dan ook meehelpen in een klei-
ne snackbar. Maar Lizzie heeft
al wel geleerd om voor haar
rechten op te komen.

15.35 Vakantie op maat.

Vakantievoorstellen van Joa-
chim Jomeyer. 1. Twee dalen,
twee landen, één Tirol. 2. Ont-
spanning dicht in de buurt in het
Leinebergland. 3. Regels voor
het wandelen op grote hoogten.

16.20 Zo'n dierenleven.

O.a. een jongen die de taal der
vogels spreekt en het functio-
neren van een bijenstaat.

16.45 Enorm in vorm.

Aerobic voor de familie.

17.04 De grote prijs.

17.05 Journaal.

17.10 Landenspiegel.

18.00 De Waltons.

De kippendief. Amerikaanse fa-
milieserie.

19.00 Journaal.

19.30 Gisteren bij de Müllers (5).

Momentopnamen van een fa-
milie.

20.15 Bedgeheimpjes

Pillow talk, Amerikaanse speel-
film (1959) onder regie van Mi-
chael Gordon met: Brad Allen -
Rock Hudson; Jan Morrow -
Doris Day; e.a.

21.55 Journaal.

22.00 De actuele sportstudio.

23.15 Serpico.

Wie is de indiaan? Amerikaan-
se misdaadserie met David Bir-
ney als Frank Serpico. Achter
de naam 'De indiaan' gaat een
van de grootste drugshande-
laars van de Amerikaanse oost-
kust schuil. Maar niemand weet
wie hij is en hoe hij er uitziet.

24.00 Journaal.

duitsland 3

NDR
WDR
SWF

Kan. NDR 43, 59 WDR 45, 48, 50, 58 SWF 40,
44, 56.

NDR: 16.00 Engels voor begin-
ners. 16.30 Arbeid - voorbeelden
van zijn vermenselijking. 17.00 Ja-
pan - Land van de glimlach? 5.
Grauwe jeugd. (Herh.) 17.30 Tele-
ski (5), tips en training voor piste en
loipe. (Herh.) 18.00 Sesamstraat.
18.30 De dokter en het lieve vee,
Engelse serie naar de herinnerin-
gen van veearts James Herriot (6).
(Herh.) 19.20 Let's rock (3), Engel-
se rock 'n' roll-serie. 20.00 Jour-
naal. 20.15 Task Force police (6),
Engelse politie-serie. (Herh.) 21.05
Veertig jaar geleden. March of
Time van dec. 1943; Naval log of
victory (Marine-logboek van de
overwinning). (Herh.) 21.35
America (2). Magazine. 22.20 De
meiden (The maids). Tv-produktie
van het stuk van Jean Genet onder
regie van Christopher Miles met
Glenda Jackson, Susannah York,
e.a. (In het Engels met Duitse on-
dertitels.) (Herh.) 23.50 Nws.

WDR: 8.50 Tele-gymnastiek.
9.00-11.45 Zaterdag tele-colle-
ges. 16.30 Herh. cursus Duits.
17.00 Herh. cursus geometrie.
17.30 Gestoord spreken - ge-
stoord horen (7). 18.00 Engels
voor beginners. 18.15 Blok mee:
Latijn (4). 18.30 De Michael
Braun talkshow voor jongeren.
19.00 Het actuele uur met reg.
sport. 20.00 Journaal. 20.15 Know
how. 21.00 Gods superster: het im-
perium van Oral Roberts. 21.30
Honderd jaar geleden geboren:
Een man genaamd Neill: kinderen
veroveren de school. 21.45 De we-
gen naar het zuiden (Les routes du
sud). Franse speelfilm (1978) on-
der regie van Joseph Losey met:
Yves Montand, France Lambiotte,
Miou-Miou, e.a. 23.20 Portret
van de Amerikaanse dirigent Mi-
chael Tilson Thomas. 00.20 Nws.

SWF: 15.30 Italiaanse les. (Herh.)
16.00 Actualités. 16.15 News of
the week. 16.30 Herh. cursus
Duits. 17.00 Herh. cursus geome-
trie. 17.30 Mathematica en experi-
ment (7). 18.00 Marco (44). Teken-
filmserie. 18.25 De muis op Mars.
18.30 De reformator van de Palts.
19.00 Durga Puja: de overwinning
van de godin op de buffeldemon -
een stadsfeest in Nepal. 19.50 De
breekbare man (L'homme fragile),
Franse speelfilm (1981) onder re-
gie van Claire Clouzot met: Fran-
çoise Lebrun, Richard Berry, Didier
Sauvegrain, e.a. 21.15 Boot uit
steen, film over de kunstenaar
Hanns Jörg Voth. 22.00-23.35 Eu-
gen Jochum dirigeert: Symfonie nr.
8 in c, Bruckner.

zaterdag tv

220kt

engeland

BBC 1: Kan. 26(c). 51 en 62.
BBC 2: Kan. 28, 33(c). 44, 55 en 56.
Anglia: Kan. 24, 42(S) en 59(T).

BBC 1: 9.00 Saturday Superstore. 12.15 Grandstand,
sportmagazine, met: paardersaces, biljarten en tennis.
17.05 Journ. 17.50 Late late breakfast show. 18.20 Hi-
De-Hi. 18.35 Blankety Blank. 19.10 Juliet Bravo. 20.00
Paul Daniels. 20.40 Journ. 20.55 Remington Steele.
21.45 Match of the day. 22.35 Carrot's Lib. 23.15-
00.45 The beast must die, speelfilm.

BBC 2: 10.10-11.15 Cursussen. 15.00 Saturday Cine-
ma, speelfilm. 16.30 Biljarten. 18.25 Greek language
and people. 18.50 Grand Slam. 19.10 Assignment
Photo. 19.40 Fly on the wall. 20.10 Le Renard rusé,
opera van Janacek. 21.18 The Cunning Little Vixen (2).
21.50 Assignment Photo. 22.40 Journ. 22.45 Biljarten.
24.00 Dames-tennis te Brighton. 00.50-1.20 Twilight
Zone.

Anglia: 9.35 Falcon Island. 10.05 Vicky the Viking.
10.30 The Saturday show. 12.15 World of sport. 12.20
Darts - The Silk Cut World Cup. 12.45 Nws. 12.50 On
the ball. 13.20 Racing from Doncaster. 13.40 Darts.
13.55 Racing from Doncaster. 14.10 Darts. 14.25 Rac-
ing from Doncaster. 14.40 Motor cycling. 14.55 Racing
from Doncaster. 15.15 Motor cycling. 15.45 Half time
soccer round-up. 16.00 Darts. 16.45 Results service.
17.00 Nws. 17.05 Knight rider. 18.00 Russ Abbot's
madhouse. 18.30 Game for a laugh. 19.30 Punchlines.
20.00 Hart to Hart. 21.00 Nws. 21.15 Lost and found,
speelfilm. 23.15 Star parade. 00.15 At the end of the
day.

frankrijk

F 1: Kan. 6, 12 en 27.
F 2: Kan. 21.
F 3: Kan. 24.

F 1: 9.30 Gevarieerd progr. 13.00 Journ. 13.35 Amuse
Gueule. 14.05 Starsky et Hutch, serie. 14.55 Grand
Ring Dingue. 15.35 C'est super. 16.00 Capitaine Su-
per. 16.30 Histoires naturelles. 17.00 Blanc bleu rouge,
serie. 18.00 Trente millions d'amis. 18.30 Auto-Moto.
19.05 D'accord pas d'accord. 19.15 Regionaal jour.
19.45 Marions-les. 20.00 Journ. 20.35 Dallas, serie.
21.35 Droit de réponse. 22.50 Etoiles et toiles. 23.35
Journ.

F 2: 10.15 Gevarieerd progr. 11.30 Platine 45. 12.00 A
nous deux. 12.45 Journ. 13.35 Ah! Quelle famille, serie.
14.00 La course autour du monde. 14.55 Les jeux du
stade. 17.00 Récré A 2. 17.50 Carnets de l'aventure.
18.50 Des chiffres et des lettres. 19.10 D'accord, pas
d'accord. 19.15 Regionaal jour. 19.40 Le théâtre de
Bouvard. 20.00 Journ. 20.35 Champs Elysées. 22.05
Les enfants du rock. 23.20 Journ.

F 3: 13.30 Horizon. 14.00-16.00 Entrée libre. 16.10 Li-
berté. 17.30 Regionale programma's. 19.50 Ulysse 31.
20.00 Les jeux de 20 heures. 20.35 The red signal, tv-
film. 21.30 Merci Bernard. 21.55 Journ. 22.15 Confron-
tations. 22.30 Musiclub. 23.00 Journ.

denemarken

Kan. 4.

14.00 City lights, film van en met Charlie Chaplin. 15.25 Gevar. progr. 18.15 Voorfilms. 18.40 Voor de
zondag. 18.50 Tv voor jou. 19.30 Journ. 19.50 Tv vol-
gende week. 20.20 Niels Hausgaard. 20.50 Wie deed
wat, kwis. 21.35 Someone's watching me, speelfilm.
23.10 Gnags, Deense rock. 23.50 Journ.



'De Internationale is links, door de tekst, door de historie. Maar noten zijn niet links. Je weet toch dat de Internationale net zo begint als het Wilhelmus. En met het Vredeslied is het nog erger, kom maar mee naar de vleugel boven'. De componist, tevens docent aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, neemt plaats achter de toetsen. Meestal is zijn muziek elektronisch vervormd. Op het eerste gehoor zonder harmonie, soms klinken zijn platen alsof de naald langzaam barst. Voor de VARA GIDS zal hij het simpel houden: 'Dit is een opeenvolging van noten die voorkomt in het Vredeslied, maar zijn oorsprong heeft in de country and western muziek'. Hij speelt het net zo lang tot ik er banjo's in hoor. 'Dat zijn dus noten van Amerikaanse conservatieve varkenshoofden; 'rechtse noten'. Ergens anders in het Vredeslied speel ik een loopje dat ik jaren heb gespeeld toen ik in

Gilius van Bergeyk componeert Vredeslied

'Het publiek moet gewoon kunnen meezingen'

'Muziek is van zich zelf niet links of rechts', zegt Gilius van Bergeyk, componist van het Vredeslied. Honderden muzikanten, vooral amateurs, zullen het volgende week zaterdag 29 oktober spelen tijdens de demonstratie in Den Haag. Het Vredeslied staat sinds een maand op single met als solisten Nelly Frijda en Jules de Corte.

Tekst: Jurjen de Jong. Foto: Co Press Studio

Het A-team in confrontatie met de kinderen van Jamestown

N1 19.01 Het A-team, mag worden verondersteld, heeft zijn vaste klantenkring reeds geselecteerd. De zulken kunnen hun hart weer ophalen, gezien het feit dat Hannibal en zijn A-team worden ingehuurd door de heer Stan Rogers, een heer die zijn dochter Sheila uit de klauwen van een agressieve religieuze sekte wil redden. Waar zit Sheila Rogers? Hoe wordt zij in de gaten gehouden dan wel beschermd? Hoe sterk is het gewelddadig verzet van de met mitrailleurs uitgeruste sekte van Martin James? Het A-team gaat in de aanval. Spanning en sensatie volgen. Er wordt weer geschoten of het maar niks kost. Van een helicopterpilot wordt het uiterste aan stuurmanskunst geveerd. Het ziet er beroerd uit voor het A-team als Hannibal, Face, B.A. en Amy in een soort van kerker van de sekte worden gestopt. Komt het toch nog goed? Maar daarin voorziet de opzet van de serie, die nog menige aflevering verder wil. Het A-team redt de hachjes en ook Sheila komt zonder kleerscheuren uit een wreed en ontgoochelend avontuur te voorschijn.

Mient Jan Faber, secretaris van het IKV, ontvangt uit handen van Raymond Briggs het boek *Toen viel de bom*. Het boek wordt uitgegeven door de Ekologische Uitgeverij in Amsterdam en kost f 14,90.



Toen viel de bom, hoorspel op VARA-radio

Schokkend beeld van gevolgen atoomoorlog

H1 10.03 Tekst: Bob Kaindl
Foto: ANP



De Volharding zat. Dat was een groep die voortkwam uit het Willem Breuker Kollektief. We speelden dit loopje... in een nummer over de oorlog in Vietnam; 'linkse noten'. En helemaal in het begin van het Vredeslied kun je horen dat de muziek een beetje wringt. Dat zijn de eerste maten en die ruiken als het ware aan de geïmproviseerde, elektronische muziek die ik meestal maak.'

Er zit dus nog heel wat achter die meezinger voor de demonstratie.

Van Bergeyk: 'Maar dat is helemaal niet belangrijk voor het publiek, dat moet gewoon kunnen meezingen. Dat was de opdracht van het organisatiecomité. Een hele eer overigens, om daarvoor gevraagd te worden. Het betekent in de praktijk dat je je gaat begeven in het genre van de deunen. Dat is nog gevaarlijk ook, want er zijn zoveel simpele marsen en

kinderliedjes gemaakt; daar kun je ongewild op terecht komen.'

Kostte het veel moeite om zoiets totaal anders te maken dan de ontoegankelijke klanken die je meestal maakt?

Van Bergeyk: 'Dit was in twee uur af.' Ter vergelijking: de opdracht die hij in 1980 van de NOS kreeg om iets te maken voor de Prix d'Italia, werd een stuk van een half uur waaraan hij een jaar werkte. Over de Dood en de Tijd, een eerbetoen aan Franz Schubert. 'Zo'n pretentieuze titel zou ik er nu niet meer aan geven. Toen dacht ik nog dat ik via muziek bepaalde ideeën kon duidelijk maken. Met mijn muziek werkt het niet zo. Ooit liet ik een pianist in een grote ijzeren stellage zitten. Bovenin hingen katrollen, aan de ene kant van het touw zware gewichten, aan de andere kant de handen van de pianist. Iedere aanslag werd lood-

zwaar. Daarmee kun je een concert geven in het Stedelijk Museum in Amsterdam, verder niet. Toen ik bezig was met een project waarbij een knikker door een vleugel rolt, omdat die vleugel steeds bewogen wordt met een krik, toen vroegen ze in een theater of er geen stemmer bij die vleugel moest komen. 'Nee, dat was niet de bedoeling, zei ik. Op zo'n moment kan ik niets uitleggen. Nu ook niet. Ik zie het Vredeslied als een belangrijke opdracht. Maar voor mij is het vooral belangrijk om ingewikkelde stukken te maken. Ik weet dat de mensen iemand willen zien zweten op een toneel. Maar ik geef soms een elektronisch concert en dan staat er iemand knoppen in te drukken.

Ik heb met grote luidsprekers midden op de Rotterdamse Lijnbaan gespeeld. Nu zou ik het niet meer doen. De mensen vonden het teringherrie, en ze hadden nog gelijk ook'. ●

Het boek Toen viel de bom van Raymond Briggs deed bij het verschijnen ervan veel stof opwaaien. Het beschrijft op ontzettende wijze de gevolgen van een oorlog met atoombomben. VARA-radio zendt het in aangepaste vorm als hoorspel uit. Wat beoogde Raymond Briggs met zijn schokkend werkstuk? Een uitgebreide toelichting.

Ouders die met hun kinderen genoten hebben van de poëzie en de humor in beeldverhalen van Raymond Briggs als *De sneeuwman* en *De kerstman*, zullen wel wat moeten wegslikken bij de lectuur van zijn nieuwe boek, *Toen viel de bom*. Ook een stripverhaal, maar dan over de Derde Wereldoorlog, een

atoomoorlog natuurlijk, zoals die beleefd wordt door een ouder Engels echtpaar op het platteland.

Hun ervaringen met een oorlog dateren nog uit de tijd van de Tweede Wereldoorlog. Sindsdien heeft de tijd vrijwel voor ze stilgestaan. Aan hun kneuterig leventje van gewone mensen is het wereldgebeuren voorbijgegaan. Ze weten van toeten noch blazen, Jaap en Hilda. Volstrekte onnozelaars zijn het. Zijn ze zo dom, of hebben ze hun kop in het zand gestoken voor al die alarmerende ontwikkelingen in de grote wereld om ze heen om hun eigen knusse kleine wereldje mooi te houden? Jaap is als man nog het meest bij de tijd. Hij weet tenminste van de Grote Plof.

Maar als die Grote Plof dan echt komt, blijkt ook hij geen benul te hebben van de gevolgen ervan. Hij klampt zich vast aan door de overheid uitgegeven folders, waarin de burgers kunnen lezen hoe te handelen na een atoomaanval. Gelukkig heeft hij ze niet meegenomen. Instructies die nergens op slaan, maar Jaap

en Hilda hebben er het volste vertrouwen in. En terwijl radio en telefoon dood zijn en het land rondom eensklaps ontvolkt lijkt, kneuteren Jaap en Hilda, alleen op de wereld, onverstoorbaar verder.

Ze spreken elkaar moed in, vinden houvast bij hun herinneringen aan de Tweede Wereldoorlog, aan Churchill en Montgomery, die die Hitler toch ook maar mores hebben geleerd. Het zal allemaal wel loslopen. Dat blijven ze elkaar aanpraten, ook al gaan ze zich steeds raarder voelen, begint hun tandvlees te bloeden, worden ze zwakker en zwakker. Zonder dat de waarheid tot ze is doorgedrongen, sterven Jaap en Hilda onder het stamelen van regels uit de 23ste psalm en het zingen van het lied 'De aanval van de lichte brigade.' Je lacht wat af bij het gestuntel van die twee naïeve plattelandbewoners tijdens de atomaire holocaust. Maar als je het boek dan uit hebt, vergaat het lachen je en klapt het in al zijn afgrijselijkheid op je neer, lopen de koude rillingen over je rug en staat het zweet in je handen. Want

zoals de bom over Jaap en Hilda komt, zo zal hij over de meeste mensen komen. Volkomen onvoorbereid zullen ze zijn. Dat wilde Briggs nu juist laten zien. 'Laten we veronderstellen dat het ondenkbare gebeurd is. Er is een aankondiging op de radio geweest, alle hoge regeringspieten hebben de plaat gepoetst naar hun bunkers, wat doet de doorsnee-burger dan?'

Maar ook al hebben we ons wel op de hoogte gesteld van de gevolgen van een atoombomexplosie, dan nog gaan die ons voorstellingsvermogen te boven en staan we er machteloos tegenover. Briggs in een interview: 'Wat zouden wij tegen elkaar zeggen? Waarschijnlijk: Laten we maar een kop thee drinken. We zouden vast en zeker niets intelligents zeggen of doen.' Een kop thee drinken, de laatste, dat is waarschijnlijk nog het beste. In ieder geval beter dan je, zoals Jaap en Hilda, nog uit te sloven door het opvolgen van de richtlijnen uit de officiële publicaties over hoe een atoomaanval te overleven.

Briggs werkte ze allemaal door en probeerde de instructies ook uit.

Hoe ongelooflijk het ook moge klinken, alles wat hij Jaap en Hilda in zijn boek laat ondernemen om zich zelf te beschermen, is letterlijk aan die publicaties ontleend. Maar zelfs in die kringen waarin de nucleaire Endlösung van de mensheid wordt voorbereid, wordt in alle ernst aan zulke volslagen nonsens over onze overlevingskansen in een atomaire oorlog geloofd. Zowel aan Amerikaanse als aan Russische kant. Als je maar een schep hebt om een gat te graven, dat je dan goed afdekt en je kruipt er vervolgens in, maak je een beste kans er heelhuids uit te komen, wanneer het ergste voorbij is.

Tegen de verwachtingen van Raymond Briggs in dat niemand zijn afgrijselijke boek zou willen kopen, sloeg het in als een bom, een gewone dan. Zo'n tiental vertalingen, tot in Japan toe, zijn er al verschenen. In Engeland zelf werd het op het toneel gebracht en als hoorspel voor de radio. ●

Linda Ronstadt omringd door de Muppets

N1 16.00 Ze kreeg een centrale plaats in een Muppet-show: Linda Ronstadt. Ze is nu welgeteld 37 en ze zingt al sedert haar vijftiende. Een soort soft country, aanvankelijk, nogal traditioneel, maar dat werd gaandeweg anders. En op een gegeven moment had ze haar bijnaam: 'First lady of the rock'. Op grond van haar gave, krachtige stem, dat in de eerste plaats. En met die stem is ze dan nu in het Muppet-wereldje verzeild. En ze wordt er meteen verliefd op Kermit. Ze zingt het nummer 'Blue Bayou' in een soort van Zuidamerikaans decor met allemaal vrolijke vuurvliegjes. Ze zingt nog méér, 'When I grow too old to dream' bij voorbeeld. En de tedere relatie met Kermit? Die heeft het zwaar te verduren, want Kermit is op een zeker ogenblik verdwenen en hij blijft weg. Als Linda Ronstadt hem ten slotte vindt is de uitzending al bijna aan z'n eind. Hoe het zat?



Francisca Annis (Tuppence).



James Warwick (Tommy).

De geheime tegenstander, eerste van serie Agatha Christies

N2 19.45 Het oeuvre van de grand old lady van de thriller, Agatha Christie, blijft een rijke bron voor de televisie om uit te putten. London Weekend Television en Thames Television vonden dat beide óók, en het gezamenlijk resultaat is een serie van achttien spannende Agatha Christies, waarvan de eerste 'De geheime tegenstander' heet. We gaan terug naar 1918. De Eerste Wereldoorlog is achter de vermoeide en ontgoochelde ruggen en de gedemobiliseerde Tommy Beresford staat voor het probleem, weer een burgerbaan te vinden. Hij loopt met nogal sombere gevoelens door Londen en ontmoet plotsklaps de aantrekkelijke Tuppence Cowley. Het vrouwtje was verpleegster in de oorlog en heeft aandachtig gewaakt aan het bed van de gewonde Beresford. Ze drinken samen iets in een Londens restau-

rant, ontdekken dat er iets klikt en besluiten spontaan samen op zoek te gaan naar een baantje. Nou zat er in dat restaurant een heer, die alles heeft afgeluisterd. Die zoekt nadien contact met Tuppence en aldus komt er werk voor het koppel. Een beetje merkwaardig werk: ze worden aangesteld tot zoiets als amateurdetectives. En dan komt Agatha Christie om de hoek kijken! Want dat merkwaardig werk komt binnen de kortste keren in de gevarenzone. Tommy en Tuppence worden geconfronteerd met een spionage-affaire die eventueel een ramp voor het Britse koninkrijk zou kunnen betekenen! Het duo speelt in de reeks van achttien nog negenmaal de hoofdrol. Getrouwd weliswaar. En als tweehoofdige leiding van een detectivebureau waar alle amateurisme uit verbannen is.

buitenland tv

Bedgeheimpjes

D2 20.15 Een populaire schlagercomponist en een aantrekkelijke binnenhuisarchitecte moeten samen doen met één telefoonnummer. Tot grote ergernis van de architecte, want de componist heeft de hinderlijke gewoonte zijn talrijke vereersters zijn deuntjes door de telefoon voor te zingen. Wat het apparaat langdurig blokkeert. Maar op een dag ontmoet de architecte de componist in levende lijve, echter zonder te weten wie ze voorheeft.

De wegen naar het zuiden

D3 21.45 (WDR) Na 'De oorlog is voorbij' uit 1966, ook met Yves Montand in de hoofdrol, was dit de tweede film waarvoor de auteur Jorge Semprun het scenario schreef. Hij is zelf een ten tijde van de Spaanse burgeroorlog naar Frankrijk uitgeweken Spaanse communist. Met Yves Montand verbindt hem een jarenlange vriendschap. Hoofdpersoon in deze film is de in Franse ballingschap levende Spaanse schrijver Jean Larrea, gespeeld door Yves Montand. Hij werkt in zijn huis in Normandië aan een filmscript over een Duitse communist die aan de vooravond van de Duitse aanval op de Sovjet-Unie naar de Russen overloopt om ze te waarschuwen. Stalin laat hem als provocateur doodschieten. Deze figuur houdt Larrea bezig, omdat hij zelf steeds meer begint te twifelen aan de zin van zijn eigen politieke engagement vanuit zijn ballingschap. Die twijfel wordt versterkt door de houding van zijn zoon, die de politieke denkbeelden van zijn vader als folklóre ziet. De relatie tussen vader en zoon komt nog meer onder druk te staan wanneer Larrea's vrouw Eve als koerierster voor de ondergrondse anti-fascistische beweging in Spanje dodelijk verongelukt.

Vogelvrij verklaard

D1 23.50 Sheriff Pat Garrett, die zelf ook een weinig brandschoon verleden heeft, krijgt last van jaloezie, wanneer blijkt dat zijn oude vriend, revolverheld Doc Holliday, tegenwoordig Billy the Kid de hand boven het hoofd houdt. Doc laat zich van deze jonge knaap bijzonder veel welgevallen, ook al zitten ze elkaar dan voortdurend in de haren over een beeldschone paard en later over de beeldschone Mexicaanse Rio. Garrett begint een verbeten jacht op het tweetal. Met deze western-komedie begon Jane Russell haar loopbaan als boezemster. Maar het was niet zozeer om haar aparte bh dat de film last kreeg met de censuur, als wel om het homofiele luchtje dat aan deze driehoeksrelatie tussen legendarische namen dragende revolverboys zat.

Walter Huston als Doc Holliday (l.) en Jack Buettel als Billy the Kid.



Linda Ronstadt verliefd...



VOETBAL



NEDERLAND

Eredivisie

- * Willem II-Den Bosch
- * Utrecht-PEC Zw. (zo.)
- * DS '79-Volendam (zo.)
- * Sparta-Helm. Sp. (zo.)
- * Excelsior-Fortuna (zo.)
- * Roda-Feyenoord (zo.)
- * PSV-Haarlem
- * AZ '67-Groningen (zo.)
- * GA Eagles-Ajax

Eerste divisie

- * Veendam-Vitesse
- * Telstar-H'veen (zo.)

- * Den Haag-Eindhoven (zo.)
- * Heracles-SVV (zo.)
- * VVV-NEC
- * Cambuur-NAC
- * W'ningen-Gr.schap (wo.)

* = totowedstrijd

BELGIË

- * Anderlecht-Antwerp
- * Kortrijk-Mechelen (zo.)
- * Seraing-Beringen (zo.)
- * Cl. Brugge-Beveren (zo.)
- * Waterschei-Lokeren
- * Luik-Waregem (zo.)

- * Lierse-RWDM (zo.)
- * Beerschot-Standard L.
- * Gent-Cercle Br. (zo.)

DUITSLAND

- * Bundesliga
- * HSV-Bochum
- * Frankfurt-M. Gladbach
- * Nürnberg-Köln
- * Bielefeld-Düsseldorf
- * Leverkusen-Kickers O.
- * Uerdingen-Bremen
- * Dortmund-Br. schweig
- * Kaisersl.-Waldhof
- * Stuttgart-Bayern M.

hilversum 1

zon op 7.15
zon onder 17.33

Nieuwsberichten elk één uur.

VARA

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Hallo hier

Hilversum!

Een goed begin van de VARA-zaterdag, met Letty Kosterman en Hans Zoet. Vandaag o.a. aandacht voor de musical 'De zoon van Louis Davids', met Jenny Arean, Lex Goudsmit e.a. en de gloednieuwe LP 'Kinderen voor kinderen 4' (zie ook Ultrakort pag. 5). Met om: 8.06 Dingen van de dag. 8.50 Geboren en getogen. 9.03 Het Socialistisch Strijdlied. En door het programma heen de rubriek 'Kijk es op zolder'.

10.03 Als de bom valt...

Hoorspel van Raymond Briggs, vertaald door Maurits Groen. Regie - Ad Löbner.

11.03 Wie in 't Nederlands wil zingen

Programma over het 'Nederlandstalige lied'. Presentatie - Herman Stok.

12.03 Tussen Barend en Van Dorp

Wekelijks sportmagazine.

13.06 In de Roole Haan

VARA's politieke zaterdagmiddagcafé met veel actualiteiten, muziek en gevarieerde onderwerpen. Presentatie - Henny Stoel, Henk van Hoorn, Nelleke Burg en Felix Meurders. Eindredactie - Ger Ackermans. Gast: o.a. staatssecretaris Gerrit Brokx.

15.03 Muziek uit Studio I



Muzikale show met het VARA Dansorkest o.l.v. Charlie Nederpelt, m.m.v. Joe Bourne, Simone Kleinsma (foto), Solid State Jazzband en de Combo Lex Jasper. Presentatie - Joop Smits.

16.02 Heuvellaan 33

VARA's informatie programma, waarin muziek, actualiteiten via 'Dingen van de dag', culturele en sportieve zaken aan de orde komen. Presentatie,

productie, regie en samenstelling - Herman Stok, Karel Roskam, Thea Keizer en Bert Janssens. Met om: 17.55 Mededelingen.

18.30 De Vereniging

Ontmoetingsplaats voor alle amateurs die muziek maken. Eindredactie - Jan Stoeckart.

NOS

20.30 Langs de lijn

Presentatie - Hans Hogendoorn. Met om: 21.40 Paardekoersen.

22.02 Metro's-special

Metropole Orkest o.l.v. Dolf van der Linden. Solisten - The Neil Richardson Singers en Ruud Brink, tenorsaxofoon.

23.02 Met het oog op morgen

Presentatie - Fred Racké.

NCRV

00.02 Flevofestival '83

Opmaken van het Flevo-festival 1983 dat van 18 t/m 20 augustus jl. plaatsvond op de Flevohof in Dronten, met o.a. The Mighty Clouds of Joy, Theo Lens Band, Sheila Walsh met de Norman Barrett Band en Yva Twydel Band.

2.02 Nachtexpress

Presentatie - Mart van de Stadt.

5.02 Ochtendlicht

Sfeermuziek, samengesteld door Jan van Dalen.

6.45-7.00 ...Ik heb vanmorgen vroeg de vogels horen zingen

Progr. van ds. A. Klammer.

hilversum 2

Nieuwsberichten: 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.00, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.00, 20.00, 22.30 en 23.55 uur.

TROS

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart en mededelingen landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.10 Nieuws-show.

Weerbericht, Bassie en Adriaan, ochtendbladen, natuur en milieu, uitgaanstips, toerisme, consumenteninformatie, doe-het-zelf, film- en shownieuws, prijsenslag, dieren manieren, Op uw gezondheid en gratis winkelen in Prijzenslag. En elk half uur Aktua. Presentatie - Mireille Beekooij en Felix Huizinga.

NOS

9.05 NOS-sportief.

Bewegingsoefeningen. Sport v.d. dag: Lopen.

9.24 Waterstanden.

TROS

9.33 Nieuws-show

(vervolg). Met na elk half uur Aktua.

NOS

11.56 NOS-service.

Serie voor de Turkse vrouw. 5: Familieplanning.

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

TROS

12.36 Aktua.

Actualiteiten.

12.50 Agraria.

13.10 Kamerbreed. Politiek programma.

14.00 Voorzichtig breekbaar.

Jan Koopman draait op 78-toeren.

14.33 De Iommerd.

Documentaire.

RVU

15.10 Bange mensen.

'Jansen vindt zich zelf dom', gebeurtenissen rond buurman Jansen, Jolanda en vriend Bennie, geschreven door Karel Eykman.

AVRO

15.32 AVROditte.

Service, maatschappelijke informatie en consumentenvoorlichting. Met een herhaling van 'Denksport-panorama' van vrijdag jl.

17.00 Toppers van toen

Een programma van Wim Harsma en Hans Simonis.

17.36 Radiojournaal.

18.20 Zendtijd politieke partijen: PSP.

OV

18.30 VROM-taal.

Rubriek van het ministerie van Volkshuisvesting, RO en Milieuhygiëne.

AVRO

18.40 Richting

Levens- en wereldbeschouwingen.

18.50 Jazz spectrum

Progr. van Paul Schaik.

EO

19.45 Zaterdagavond-magazine.

Informatie over evangelische activiteiten.

20.03 Luther (4).

Hoorspel in vijf delen over het werk en leven van Maarten Luther.

20.30 Metterdaad.

Nieuws m.b.t. zending en hulpverlening.

20.45 Laat ons de rust-dag wijden.

Vanuit de Ned. Herv. Kerk te Bergschenhoek.

21.26 Metterdaad.

Hulpverlening: FEBC.

TELEAC

21.30 Latijn (1, herh.).

Algemeen voorlichtings-progr.

EO

22.40 Reflector.

Informatie en actualiteiten van kerkelijk erf.

23.00 Deze week.

Terugblik op actuele zaken en gebeurtenissen in onze samenleving.

23.20 Orgelconcert

Solist - Bert Koelewijn.

23.50 Tenslotte

Schrijflezing en overweging door ds. C.G. Geluk.

zaterdag ra 22okt

hilversum 4

Nieuwsberichten: 7.00, 8.00 en 13.00 uur.

AVRO

7.02 Septiem

Claudio Arrau, piano, Artur Grumiaux, viool. Werken van Beethoven, Chopin en Liszt.

8.05 Op 'n klein stationnetje

Kinderprogramma met veel muziek.

9.00 In de kaart gespeeld

1. Allegro uit Violonconcert in F, Sammartini. 2. Wir glauben all' an einen Gott, koraal BWV 437 uit Grote Orgelmis, J.S. Bach. 3. Thema met 6 variaties uit Fluitkwartet nr. 6 in C (Der Geburtstag), J. Haydn. 4. Allegro en Menuet uit Flötenuhrstücke Hob. XIX: 28 en 29, J. Haydn. 5. Allegro uit Sonate in c, W.A. Mozart. 6. Adagio cantabile uit Septet in Es op. 20, Beethoven. 7. Ouverture Coriolan op. 62, Beethoven. 8. Duetto buffo di due gatti, Rossini. 9. Andante uit Fluitconcert in d, Doppler. 10. Tu ad liberrandum uit Te Deum op. 103, Dvorak. 11. Roemeense Rapsodie nr. 2 in D, Enesco.

10.15 Concerto mattinale

1. Ouverture tot Semiramide, Rossini. Londons Symfonieorkest. 2. Dubbelconcert op. 102 in a, J. Brahms, David Oistrach, viool, Pierre Fournier, cello. 3. Idylle, Janáček, Kamerorkest Baden Baden.

11.30 Kurhausconcert

Vanuit Scheveningen: The Academy of the Begijnhof o.l.v. Roderick Shaw.

12.30 Rauwkost

Een onbespoten programma. Presentatie - Lucienne en Machteld.

NOS

13.05 Diskotabel

Nieuwe grammofoonplaten.

15.00 Akkoord

Vandaag: Blokfluitensemble III uit Papendrecht o.l.v. Bouke Lettinga.

KRO

15.30 Zin in muziek

Rubriek voor muziekhobbyisten (Zaans Blazersensemble en Podium voor jonge beroepsmusici (Martijn Padding, Djoke Winkler Prins, Fred Oldenburg).

17.00 Zie progr. Hilv. 2.

20.00 Eigentijdse Japanse piano-muziek

Aki Takahashi speelt werken van Joji Yuasa, Yoriaki Matsudaira en Yuji Takahashi.

21.15 Complement

Muziek uit Georgie als scharnier tussen Oost en West in een programma van Namwon in Korea tot conductus-motetten uit de abdij St. Jacques in Luik.

22.00 Laudate

Gregoriaanse gezangen.

22.50-23.00 Ter overweging

door Hans van Wijk.

hilversum 5

19.02-19.40 Nieuws voor buitenlanders.

© Voor toelichting zie pagina 12 en 13. Regionale programma's zie pag. 60.

GEEF TULPEBOLLEN WEG EN VERGEET OOK UZELF NIET.



VARA'S BESTEK. Een lepel, één vork, één mes en één dessert-lepel. Mooi, roestvrij stalen bestek van zware kwaliteit.



VARA'S VOETBAL '80-SPORTBADDOEK. De onvervalste, exclusieve, Voetbal '80-Sportbaddoek. Van Seahorse, dus kwaliteit.



VARA'S GEZOND-WEER-OP-WEKKER. De direct klaarwakker-wekker. Met de gevleugelde uitspraak van Sonja Barend.



VARA'S TRANSPORT SCHAALMODEL. Origineel EFSI schaalmodel (1:87 Ho) van de truck uit de VARA TV serie. Slechts een beperkt aantal.

Het is nu wel heel aantrekkelijk iemand lid te maken van de VARA. U geeft VARA's tulpebollen weg aan een nieuwe abonnee op de VARAGIDS en krijgt zelf als dank een kado naar keuze.

Voor elk tientjeslid ontvangt u een doos VARA's-tulpebollen. Als welkomstgeschenk geeft de VARA alle nieuwe leden zo'n zelfde doos tulpebollen.

Maak gebruik van de kaart uit deze gids.

WAARDEBON f 15,-

U heeft wel een abonnee, maar u ziet geen mooi kado. Neem dan de waardebon. Deze is inwisselbaar als u wel een geschikte premie ziet. Of u krijgt f 15,- korting bij aankoop van VARA-boeken of platen.

HET CIRCUIT

Wie maakt een eigen reportage?

Het circuit is de naam van een nieuw VARA-programma op Hilversum 2. Het wordt uitgezonden op vrijdagavond tussen 18.40 en 21.40 uur. Dat is iedere week maar liefst drie uur radio over grote en kleine media over technische ontwikkelingen en over reclame. De grote media komen voor achten aan bod, de kleine media zijn na dat tijdstip aan de beurt. De presentatie is in handen van Felix Meurders en Jeroen Soer. Felix is tevens de eindredacteur van het programma. Stephanie Brokerhof en Marie-Annet van Grunsven, de maaksters van het vroegere programma Luchtruim, maken deel uit van de redactie van Het circuit. Zij komen in het tweede deel van het programma aan bod, met onderwerpen als lokale radio, regionale omroepen, piraten, plaatselijke kranten en ziekenomroepen. Iedere week gaan ze naar een Nederlandse gemeente, om live verslag te doen van wat er in die plaats op mediagebied gebeurt. Stephanie Brokerhof ontvangt graag tips voor dat onderdeel van het programma. Zij is te bereiken op 035-711279, of schriftelijk bij de VARA. Wilt u er wel rekening mee houden dat de onderwerpen drie weken van te voren worden uitgekozen.

Een speciale rubriek in het programma behandelt iedere week een thema. Het thema van de volgende week wordt steeds in Het circuit bekend gemaakt, in de eerste uitzending was dat bijvoorbeeld geluidshinder. Iedereen die dat wil kan een reportage maken naar aanleiding van het thema. Het geheel mag niet langer dan vijf minuten duren en moet opgenomen zijn op een cassettebandje. Als u de reportage op een bandrecorder opneemt, moet de snelheid van de band 19 cm zijn. Stephanie verwacht de bandjes uiterlijk op donderdag voor de uitzending. De leukste, mooiste of origineelste inzendingen worden dan in het tweede deel van Het circuit gedraaid.

Stuur uw eigen gemaakte reportage over het thema van de week dus aan de redactie van Het circuit t.a.v. Stephanie Brokerhof, Postbus 175, 1200 AD Hilversum.

Vervolg op pag. 61

VAN DE VARA MAG JE WAT VERWACHTEN. VARA

GEVRAAGD: INZICHT EN OVERZICHT.

Inzicht in allerlei zaken, zowel op militair- als op militair-wetenschappelijk gebied.

Dat inzicht krijg je als toekomstig beroeps-officier bij de Koninklijke landmacht tijdens je opleiding aan de Koninklijke Militaire Academie (KMA) in Breda.

Je kiest daarbij voor een zware 4- of 5 jarige studie (afhankelijk van de gekozen studierichting) aan één der volgende studie-afdelingen:

- de technische studie
- de sociologische en psychologische studie
- de economische en financiële studie.

Naast deze studie wordt natuurlijk ruim aandacht besteed aan je fysieke conditie.

Overzicht krijg je als je inzicht hebt in alle problemen die je tijdens je opleiding krijgt voorgeschiedt.

En overzicht heb je straks in de praktijk nodig waar het gaat om beslissingen nemen, leiding geven en een vlekkeloze samenwerking onder jouw verantwoordelijkheid.

Want jij zorgt voor een kameraadschappelijke sfeer onder je mensen. Onder steeds wisselende, vaak moeilijke omstandigheden. Je bent ter plekke als ze jouw advies nodig hebben. Mensen, materieel en apparatuur, waarvoor jij verantwoordelijk bent, ken je dus als je broekzak.

Overzichtelijk is ook de informatie die we je graag ter nadere kennismaking toesturen, wanneer je op dit moment de voor- en nadelen van een militaire loopbaan afweegt tegen een loopbaan als "burger". Een paar dingen moet je hierbij wel weten. De opleiding die in augustus 1984 start, staat alleen open voor mannen en vrouwen die:

- dan in het bezit zijn van het diploma VWO of HBO
- niet ouder zijn dan 26 jaar op 1 oktober 1984
- de Nederlandse nationaliteit bezitten.

Geïnteresseerd? Vraag dan de informatie aan door de ingevulde antwoordcoupon in een als brief gefrankeerde envelop te sturen naar: Afdeling Personeelsvoorziening Koninklijke landmacht, Postbus 20701, 2500 ES 's-Gravenhage.

De coupon moet vóór 1 december 1983 in ons bezit zijn.



DE LANDMACHT. GOED WERK.

Ik verzoeek u mij de informatie over de KMA toe te sturen.

Naam
en voorletters

Eerste voornaam
voluit (officieel)

Huisadres

Postcode
en woonplaats

Registratienummer
(indien bekend)

Geboortedatum

bijv. 01 - 06 - 64

dag

maand

jaar

Vooropleiding:

A) behaalde diploma's

B) hoopt in 19 te slagen voor diploma

Eventueel postadres

met postcode en plaats postadres

3

1

0

1

0

0

E

E

NIET INVULLEN

Deze coupon dient uiterlijk 1 december 1983 in het bezit te zijn van: Afdeling Personeelsvoorziening, Koninklijke landmacht, Postbus 20701, 2500 ES 's-Gravenhage.

 **KONINKLIJKE
LANDMACHT**

nederland 1

Kan.
4, 5, 6, 7, 29, 33, 39,
46, 50, 51, 53, 57.

- 9.30-9.35 Nieuws voor doven en slechthorenden.** NOS
- 13.00-16.00 Strandrace.** VOO
Rechtstreekse reportage van de strandrace voor motorrijders in Scheveningen waaraan meer dan 500 solo- en zijspanrijders deelnemen. Afgewisseld met optredens van o.a.: Maywood, André Hazes, de Dolly Dots en BZN. Regie - René Stokvis, Rudolf Spoor en Paul Boots. Eindredactie - Bob de Jong.
- 17.30 De tweede natuur.** NOS
Vormgeven voor de industrie. Bram Vermeulen gaat in deze aflevering, samen met professor Wim Cronwel, in op het werkterrein van de vaak anonieme ontwerpers voor de industrie.
- 18.00 Sprekershoek.**
Het woord aan de kijkers. Vandaag: 35 jaar A.A.; Klavarskribo; actievoerder Olof Stolp.
- 18.15 Sesamstraat.**
- 18.30 Mensenwerk.**
Programma over mensen die zich niets aantrekken van de huidige malaise en actief zijn in kleine bedrijven, hulpverleningsacties, gezondheidszorg en scholingsprojecten. Vandaag o.a.: beter heidebeheer met perspectieven voor boomkwekers en groenvoorzieners; van vlas tot linnen; werk voor jeugdige werklozen met een agrarische achtergrond; kampeerders in de wei.
- 19.00 Studio Sport.**
- 19.55 Lotto-trekking.**

--	--	--	--	--	--

 +

--
- 20.00 Journaal.** NOS
- 20.10 Panoramiek.** NOS
Achtergrondinformatie bij actuele ontwikkelingen in de internationale politiek.
- 20.40 Vijf minuten bedenktijd.** HV
- 20.45 Krulspunt.** KRO
Programma over actuele zaken in kerk en samenleving.
- 21.10 Films en fans** ●
Filmrubriek gepresenteerd door Hans van Willigenburg, met filmnieuws, oude en nieuwe films, interviews en een kwis.
- 22.25 Terug naar Macondo** ●
In juni 1983 bracht de Nobelprijswinnaar voor de literatuur, Gabriel Garcia Marquez, voor het eerst in achttien jaar, een bezoek aan zijn geboortestreek. Dit gebied in het noordelijk deel van Colombia vormt het decor voor zijn verhalen en romans. Aad van den Heuvel en Gerard Groen volgden de beroemde schrijver veertien dagen lang.
- 23.40 Journaal.** NOS
- 23.45-23.50 Nieuws voor doven en slechthorenden.** NOS

nederland 2

Kan.
27, 31, 32, 35, 45, 47,
49, 53, 54, 56, 60.

- 11.00-11.50 Omroeparchie.** KRO
Eucharistieviering in de St. Franciscus Xaveriuskerk te Amersfoort.
- 12.00-12.45 Het Capitool.** NOS
W.L. Brugsma, Joop van Tijn en Herman Wigbold praten wekelijks om beurten met gasten over het nieuws.
- 13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden.**
- 15.45 Engels voor beginners, herh.** TELEAC les 3.
- 16.00 Martin Luther.** IKON
Wat Europa bedreigt, derde aflevering van een serie over het leven van Luther.
- 16.30 Journaal.** NOS
- 16.35 Sons and daughters.** TROS
Aflevering van een Australische serie. Patricia is doodsbenaamd te horen wat Rosie weet. Intussen moet David proberen te vergeten wat hem aan het verleden bindt.
- 17.00 UNICEF Tv kwis.**
Martine Bijl presenteert de derde uit een serie van acht kwissen ten bate van UNICEF.
- 17.05 Hockey.**
Samenvatting van een van de wedstrijden uit de hoofdklasse heren.
- 17.30 Pop video show.**
- 17.50-18.20 Open schooltijd.** TELEAC
- 19.00 Journaal.** NOS
- 19.05 Liefde en van dattum.** VOO
Derde aflevering van een voorlichtend spel in vier delen door Jeugdtheater De Zwarte Hand.
- 19.30 Nederland muziekland.**
Vandaag vanaf de Boulevard in Scheveningen gepresenteerd door Chiel van Praag. Met: Rob de Nijs, Patricia Paay, Vanessa, The Broads, de Havenzangers, The Shorts, de Leidse Sleutelgaten, Grace en Next One.
- 20.10 Magnum.**
Aflevering van een Amerikaanse serie. Een heilig relikwie wordt gestolen uit de kerk van pater Paddy. Het spoor van de dader leidt naar Hawaï. Paddy, die een halfbroer van Higgins is, heeft één handicap: hij houdt meer van whisky dan goed is voor een priester.
- 21.00 Remmers ontmoet Rijk de Gooyer.**
Henri Remmers praat met de acteur Rijk de Gooyer. (Ondertitels via Teletekst, pag. 299.)
- 21.35 Discriminatie** ●
Themaprogramma over buitenlanders in Nederland. Aansluitend een discussie tussen vooral buitenlandse jongeren, deskundigen en beleidsmedewerkers. Presentatie - Marcel van Dam.
- 23.15 Journaal.** NOS
- 23.20-23.25 Nieuws voor doven en slechthorenden.** NOS

belgië 1

Kan. Ned. 1
10, 25, 43, 44, 46,
47, 49, 56, 62.

- 11.00 Confrontatie.** **12.00 Journaal slechthorenden.** **12.30-13.00 Open school.** Voor boer en tuinder.
- 14.00 Festival van Vlaanderen.** Historische Happening 1982: Collegium Instrumentale Brugense. **14.30 Open school.** Handel en wandel. **15.05 IQ.** Kwis met denk- en weetvragen gepresenteerd door Herman van Molle. **15.35 Benji.** Film voor de jeugd van Joe Camp over de straathond Benji die geadopteerd wordt door twee kinderen. Maar hun vader wil niets van de hond weten. Maar dan worden de kinderen ontvoerd. **16.55 Benji aan het werk.** Documentaire van Peter Camp over hoe de hond Benji wordt opgeleid om te acteren in films en tv-series. **17.20 Harold Lloyd.** Fragmenten uit 'Movie Crazy' en 'The kid brother'. **17.40 Juke Box.** Hal and Oates, Lou Reed, Joan Armatrading. **17.50 Voetbaluitslagen.** **18.00 Quaquo.** Aflevering van een serie tekenfilms. **18.05 Liegbeest.** Serie voor de kleuters. **18.20 Van Pool tot evenaar.** Toeristische kwis gepresenteerd door Nand Baert. Vandaag: Canada. **19.40 Mededelingen.**
- 19.45 Journaal.**
- 20.05 Sportweekend.**
Sportprogramma.
- 20.35 Transport.**
Chaufeur teveel, aflevering van een Nederlands-Belgische serie, met: Marcel - Walter Cornelis; Bertha - Dora van der Groen; Gusta - Ann Petersen; Leo - Ludo Busschots; Helga - Machteld Ramoudt; Jan - Hans Rooyaards; Moniek - Brit Alan; e.a.
Marcel is al jaren chauffeur bij het bedrijfje van zijn overleden vriend en is verknocht aan de zaak. Nu moet Leo, de opstandige zoon van zijn vriend, vertrouwd worden gemaakt met het chauffeursvak. Maar Leo ziet de zaken heel anders. Hij gen van Marcel inpalmen om zelf de grote reizen te kunnen maken.
- 21.25 Wagner en Venetië.**
Documentaire van Peter Ruttner over de componist Wagner en zijn relatie tot de stad Venetië. Wagner bezocht de stad herhaaldelijk en die bezoeken vonden een neerslag in zijn brieven, gedichten en composities.
- 22.05 Journaal.**
Aansl.: Coda (poëzie).

belgië 2

Kan. Ned. 2
25, 45, 47,
56, 62.

Zie België 1.

belgië fr 1

Kan.
3, 8, 11, 28, 42,
45, 52, 60, 61.

- 9.30 Ulysse.** **10.00 Voor de landbouw.** **10.30 Politieke uitzending.** **11.00 Mis vanuit Vanves.** **12.00 Faire le point.** **13.00 Journaal.** **13.05 Concertissimo:** Mozart. **14.00 Arts magazine.** **14.30 Visa pour le monde.** Australië: Sydney. **16.20 Flamingo Road,** serie. **17.15 Palmarès.** **17.45 Fraggie rock.** **18.10 Mobiles.** **18.40 Week-end sportif.** **19.30 Actualiteitsmagazine.** **20.10 La bonne étoile.** **21.15 Un psy pour deux,** Franse tv-film met Alain Delon. **22.40 Journaal.**

belgië fr 2

Kan.
28, 42, 45,
60, 61.

Zie België Frans 1.

duitsland 1

Kan.
2, 9, 24, 32,
41, 46, 53.

10.00 De eigen geschiedenis.
'Das Reich' - een Duits weekblad 1940-1945.

10.45 Luzie, de schrik van de straat.
Zes alledaagse sprookjes voor de kinderen. 3. (Herh.)

11.15 Hoffmanns verhalen.
De zondagmorgen van een familie. 2.

12.00 Int. Frühschoppen.

12.45 Journaal.

Met: Spiegel van de week.

13.15 Serge Rachmaninow.

Concert voor piano en orkest nr. 3 in d, Martha Argerich, piano met het Radio-symfonie-orkest van Berlijn.

14.00 Reg. weekoverzicht.

15.00 Lemmi en de oude boeken.

De brief voor de koning. Tv-film voor de jeugd naar het boek Tonke Dragt.

15.30 Zelfbediening.

Tv-film van en onder regie van Eberhard Fechner. (Herh. van 9.1.'68.) Een paar jongemannen willen op hemelvaartsdag 1965 de safe van een Westberlijns warenhuis kraken.

17.00 Onze kleine farm.

De bruiloft. Eerste van zestien nieuwe afleveringen.

17.45 Schilderijenraadse.

Raadspel voor de hele familie. Dit keer rond een schilderij van Paula Modersohn-Becker.

18.30 Journaal.

18.33 Sportjournaal.

19.15 Wij over ons zelf.

19.20 Wereldspiegel.

20.00 Journaal.

20.15 Rode aarde ©

1. De eerste afdaling - Levend begraven. Film in negen delen van Peter Stripp onder regie van Klaus Emmerich, met: Bruno Kurska - Claude Oliver Rudolph; Otto Schabowski - Ralph Richter; Pauline Boetzkes - Vera Lippisch; e.a.

22.15 Honderd meesterwerken.

Vincent van Gogh: zelfportret.

22.25 Journaal.

22.30 De gewiekste René met de harde vuist.

Bokskampioen Weller heeft vele gezichten.

23.15 D 795 of Die schöne Müllerin.

Otto Erich Deutsch - een leven voor de muziek.

00.15 Journaal.

duitsland 2

Kan.
21, 24, 29,
33, 35, 37.

10.30 Ochtend-middagprogr.

10.30 ZDF-matinee. Brandenburgse concerten nr. 3 in G en nr. 4 in G uitgevoerd door Otto Büchner, viool; Hans Martin Linde, blokfluit; Günther Höller, blokfluit en het Münchens Bach-orkest o.l.v. Karl Richter. Europese musea: een zondagbezoek aan de Zwinger in Dresden. **12.00 Concert op zondag.** Uw muzikale wens vervuld door Trudeliene Schmidt en Christian Boesch met: Catarina Ligendza, Anna Moffo en Teresa Stratas, sopranen; Rudolf Schock en Fritz Wunderlich, tenoren en Hermann Prey, bariton. **12.45 Vrije tijd...** **13.15 Weekkroniek en Actuele vragen.** **13.40 Muziekdoos:** onderhoudende informatie voor kleine en grote kijkers. **2. 14.10 Linker hand - rechter hand.** Uit de serie 'Verhalen op de rand van het bed'. **14.40 Journaal.** **14.45 Actie Zorgenkind.**

14.50 Felten.

Waargenomen in onze omgeving.

15.15 Aan de verre horizon ©

The far horizons, Amerikaanse speelfilm (1955) onder regie van Rudolph Maté, met: Meriweather Lewis - Fred Mac Murray; William Clark - Charlton Heston; Sacajawea - Donna Reed; e.a.

17.00 Journaal.

17.02 Sportjournaal.

18.00 Dagboek.

Uit de evangelische wereld.

18.15 Zes zomers in Quebec.

4. Donkere uren. Familie-serie.

19.00 Journaal.

19.10 Bonner perspectieven.

19.30 Beelden uit Amerika.

Met: Het droomschip, reportage over de opnamen van de serie 'Het droomschip'. Verder reportages uit de Californische schildersstad Laguna Beach en over Californische wijn.

20.15 Jutta Speidel: Hoofdzak consequent ©

Vijf onderhoudende episodes over het leven met z'n tweeën.

21.15 Journaal en sport.

21.30-ca. 1.30 100 jaar

MET §

Fragmenten uit een galavoorstelling van de Metropolitan Opera New York met: Grace Bumbry, Monserrat Caballé, Franco Corelli, Plácido Domingo, Mirella Freni, Birgit Nilsson, e.a.

duitsland 3

NDR
WDR
SWF

Kan. NDR 43, 59 WDR 45, 46, 50, 58. SWF 40, 44, 56.

NDR: 16.00 ARD-adviseur: techniek. (Herh.) **16.45** Schilderijen. 'Vlaanderen' van Otto Dix. **17.00** De piano, muzikale beschouwingen. De geschiedenis van de piano m.m.v. de pianist Homero Francesch. **18.00** Sesamstraat. **18.30** Plat in het nazi-rijk. Film van Carlheinz Caspari. (Herh.) **19.15** Wonen boven de autosnelweg, protocol van een groot bouwproject. 2. Hoe 'het ding' er kwam. (Herh.) **20.00** Journaal. **20.15** Film-werkplaats: films, festivals en filmmakers, live-progr. uit West-Berlijn. **21.15** Spelletjes zonder overwinnaar. 54. Dan word ik ongeduldig. **22.15** Sport III. **23.15** Nws.

WDR: 9.00 Telecollege actueel. **9.25-10.55** Herh. cursussen Engels, fysica en maatschappijleer. **15.30** Computer-club. **16.00** Weekmagazine voor slechthorenden. **16.30** Voor Griekse, Spaanse en Joegoslavische arbeiders. **17.30** Thirty minutes: CBS in het derde. **18.00** Marco. 22. Het eerste spoor. Tekenserie voor de kinderen. **18.30** Mens, erger je toch! Spelserie over woede, ergernis en agressie (7). **19.00** Het actuele uur. **20.00** Journaal. **20.15** De wereld van de Boeddha. 3. Late rotskloosters. **21.00** Buitenlandstudio. **21.45** Dertig jaar televisie met Willy Millowitsch. De haas achter het front, blijspel van Karl Bunje onder regie van Willy Millowitsch met: Thomas Härtner, Lotti Krekel, Lucy Millowitsch, Willy Millowitsch, e.a. (Herh. van 17.2.'69.) Achter het front in Vlaanderen in 1917 heeft een kolonel een haas voor zich zelf gereserveerd. Recruit Anton Pannecker, net terug van het front, is het geluk de haas te kidnappen. Maar hij loopt tegen de lamp en wordt aangemaand de haas terug te geven. **23.55** Experimenten. De woning, film van Jan Svankmajer. **00.10** Nws.

SWF: 16.00 Weekmagazine voor slechthorenden. **16.30** Voor Griekse, Spaanse en Joegoslavische arbeiders. **17.30** Clown & Co. Voor de kinderen. **18.00** Schatten onder water. 4. Slava Rossil en Katharina de Grote. **18.30** Reisgids: impressies uit Cornwall. **19.00** Sherlock Holmes. 4. De parel van de Borgia, Engels-Amerikaanse film (1944) onder regie van Roy William Neill, met: Sherlock Holmes - Basil Rathbone; dr. Watson - Nigel Bruce; e.a. **20.00** De tuin tussen boven-Rijn en de Voegen. **21.00-21.45** Uit het liederenboek van de King's Singers.

zondag tv

23 okt

engeland

BBC 1: Kan. 26(c), 51 en 62.
BBC 2: Kan. 28, 33(c), 44, 55 en 56.
Anglia: Kan. 24, 42(S) en 59(T).

BBC 1: 10.00 Heads & Tails. **10.15** Jesus. **11.00** Asian magazine. **11.30** Let's go. **11.43** Maths help. **11.55** Digame. **12.20** Maths thinking. **12.45** Wooden toys. **13.10** See Hear! **13.35** Computer programme. **14.00** Farming. **14.25** World of flowers. **14.50** Nieuws. **14.55** Mickey and Donald. **15.15** Film Matinee. **17.30** Bonanza. **18.20** Top secret. **18.50** Journ. **19.00** Jane Eyre. **19.30** Mind how you go. **19.40** Songs of praise. **20.15** Sweet Sixteen. **20.45** By the sword divided. **21.40** The Good Old Days. **22.35** Journ. **22.50** Omnibus. **23.40** Heart of the matter. **00.15** Phil Silvers as Sgt. Bilko. **00.40-1.00** The sky at night.

BBC 2: 11.10-12.50 Cursussen. **14.05** Horizon. **14.55** Tennis en Biljarten. **18.10** Rugby special. **19.00** Nieuws. **19.30** Money programme. **20.15** Here come the classics. **21.10** Journ. **21.15** Did you see...? **22.00** Orchestra. **22.30** Biljarten. **22.50** Tennis. **23.40** Biljarten. **00.15-1.55** Oedipus the king, speelfilm.

Anglia: 9.30 Paint along with Nancy. **10.00** Morning worship. **11.00** Getting on. **11.30** Makers. **12.00** Weekend world. **13.00** Private Benjamin. **13.25** Weather trends. **13.30** Farming diary. **14.00** Credo. **14.30** The big match - live: Wolverhampton Wanderers-Aston Villa. **16.30** Terrahawks. **17.00** Sale of the century. **17.30** The Chisholms. **18.30** Nws. **18.40** Highway. **19.15** Play your cards right. **19.45** Partners in crime. **20.45** Hardcastle and McCormick. **21.45** Nws. **22.00** Clive James on television. **22.30** The South Bank show. **23.30** Onbekend. **24.00** Onbekend. **00.30** Let peace disturb you.

frankrijk

F 1: Kan. 6, 12 en 27.
F 2: Kan. 21.
F 3: Kan. 24.

F 1: 9.00-12.00 Religieuze programma's. **12.00** Télé-foot 1. **13.00** Journ. **13.25** Open all night, serie. **13.55** J'ai un secret. **14.30** Champions. **17.30** Les animaux du monde, documentaire serie. **18.00** Alambic et Torpédo, serie. **19.00** 7/7, le magazine de la semaine. **20.00** Journ. **20.35** Le Train, speelfilm. **22.20** Sports Dimanche. **23.05** Journaal.

F 2: 10.00 Cheval 2-3. **10.30** Gym-Tonic. **11.15** Dimanche Martin, met om: **11.15** Entrez les artistes; **12.45** Journaal; **13.20** Si j'ai bonne mémoire; **14.20** Chips, serie; **15.10** L'école des fans; **15.55** Les voyageurs de l'histoire; **16.30** Thé Dansant. **17.05** L'ennemi de la mort. **18.10** Dimanche magazine. **19.05** Stade 2. **20.00** Journ. **20.35** La chasse aux trésors. **21.45** Nos années 50. **22.40** Désir des arts. **23.10** Journ.

F 3: 10.30-12.00 Mosaïque. Aansl.: FR3 Jeunesse. **14.45** L'écho des bananes, rockprogramma. **19.40** RFO Hebdo. **20.00** Fraggie Rock. **20.35** A la recherche du temps présent. **21.35** Les producteurs, serie. **22.05** Journ. **22.30** Les Espions, (Muet), film van Fritz Lang. **00.50-00.55** Prélude à la nuit: Luigi Alva, tenor.

denemarken

Kan. 4.

14.00 Kerkdienst. **15.00** Zondagsmatinee. **16.00** Familiekwis. **16.45** Het gedrag van de dieren. **17.40** Voorlichting. **17.45** Handbal. **18.50** Tv voor jou. **19.30** Journ. **19.45** Opruimen. **20.35** Oma en God, serie. **21.35** Sport. **22.15** WK karate. **23.15** Journ.

Discriminatie

of Nederland als multiculturele samenleving



Discriminatie. Dit helaas actuele onderwerp behandelt Veronica vanavond in een programma van honderd minuten film en studiodiscussie. Veronica besteedde de vervaardiging van het programma uit aan Belbo Film Productions. Ben Elkerbout heeft de eindredactie. De discussie wordt geleid door PvdA-Kamerlid Marcel van Dam. Even wennen.

Discriminatie, het maken van ongeoorloofd onderscheid. Geen sterveling die zich daar nooit schuldig aan heeft gemaakt. Als jongens uit de ene straat jongens uit de andere straat in elkaar stampen alleen omdat ze in die andere straat wonen, is dat discriminatie. De caféportier, pensionhouder, werkgever die buitenlanders buiten de deur houdt, discrimineert. En als knokploegen huis en haard van weerloze Turken en Marokkanen in elkaar slaan, is dat discriminatie in de aller afschuwelijkste vorm.

Neemt de discriminatie in Nederland toe? Ja zeggen deskundigen als het Nederlands Centrum Buitenlanders in Utrecht en de Anne Frank Stichting in Amsterdam. Ja zeggen ook de kille cijfers van verschillende onderzoe-

ken die de laatste tijd gehouden zijn. Ook een door Veronica ingesteld onderzoek zal vanavond weinig rooskleuriger blijken.

De groeiende aanhang van de fascistische Centrumpartij van Janmaat kan ook als bewijs van toegenomen discriminatie worden aangevoerd. De economische crisis waarin ons land verzeild is geraakt, speelt de Centrumpartij natuurlijk in de kaart. Nederland heeft al bijna een miljoen werklozen en de naïeve theorie dat buitenlanders de banen van Nederlanders hebben ingepikt en hun sociale voorzieningen in gevaar brengen, is dan niet onverklaarbaar. De Centrumpartij heeft van die vreemdelingenhaat zo ongeveer haar gehele beleid gemaakt en vele in beginsel behoorlijke medebur-

gers trappen daar nog steeds met open ogen in. Daar komt nog bij dat Janmaat in de Kamer tot dusver onvoldoende bestreden is. Het misdadige van zijn intolerante ideeën behoort keer op keer aan de kaak te worden gesteld, opdat het publiek toereikend geïnformeerd wordt over de werkelijke bedoelingen van de Centrumpartij. Ook de media hebben nog moeite met hun houding. Op Prinsjesdag mocht Janmaat voor de NOS-televisie commentaar geven op troonrede en miljoenennota. Toen hij twee zinnen gezegd had, keerde de verslaggever zich van hem af, waarmee Janmaat weer in de begerenswaardige positie van underdog terecht kwam. Gelukkig heeft de recente winst van de Centrumpartij in Almere zo'n nationale

schrikreactie ontketend, dat dat vele mensen toch aan het denken zet.

Mensen aan het denken brengen, genuanceerder informeren over Nederland als multi-rationale, multiculturele samenleving is ook wat de makers van het Veronica-programma voor ogen staat. Nederland is inderdaad in weinig jaren een land geworden waar vele nationaliteiten met hun eigen culturen verenigd zijn. Zeer velen hebben daar een pathologische angst voor, maar vergeten dat veelkleurige samenlevingen veel boeiender zijn dan die van één soort.

Anke Scheepvaart, free lance-producer van Belbo, over dit programma: 'We willen het niet laten bij het signaleren van discriminatie alleen. Wel willen we laten zien, dat als



Gabriel García Márquez.

Terug naar Macondo

N1 Uniek noemt de KRO het programma 'Gabriel García Márquez - Terug naar Macondo'. Inderdaad ziet het er veelbelovend uit, al was de film nog niet klaar toen deze regels werden geschreven. Middel-punt van de film is de Nobel-prijswinnaar voor de literatuur Gabriel García Márquez. Deze Colombiaanse schrijver-journalist heeft besloten zijn prijs te investeren in de oprichting van een dagblad in Columbia. Dat land heeft hij ruim achttien jaar geleden moeten verlaten. Hij woonde in die tijd in Mexico en publiceerde beroemde romans en verhalen als 'Honderd jaar eenzaamheid'. De kolonel krijgt geen post' en 'Herfst van de patriach'. Indrukwekkende boeken, die hij overigens schreef naast zijn links-geëngageerd journalistieke reportages.

De film van Aad van den Heuvel c.s. volgt Márquez bij zijn terugkeer in Columbia, met name de ontvangst in de stad Valledupar. We zien hem als jurylid op een liedjesfestival, terwijl wij getuigen zijn van het weerzien met zijn ouders in de stad Cartagena de Indias. Belangrijk onderdeel is een interview met de schrijver. Daarin vertelt hij over zijn jeugd bij zijn grootouders, zijn relatie met zijn ouders, de beslissende momenten in zijn carrière als schrijver, zijn politieke denkbeelden en zijn vrienden (onder wie de Cubaanse president Fidel Castro). Het wordt geïllustreerd met beelden van de plaatsen die in zijn boeken en in zijn leven een rol spelen.

Tekst: Wil van der Smagt

Foto: Ronald Sweering

N2
21.35

gevolg van de crisis buitenlanders steeds meer de zondebokken van de samenleving worden. Buitenlanders zijn ook van grote betekenis voor onze cultuur, daar wordt door de meeste mensen aan voorbij gegaan. Natuurlijk zullen we het hebben over de aanpassing, de integratie van buitenlanders. De tweede en derde generatie heeft daar al veel minder moeite mee dan de eerste groepen buitenlanders die naar Nederland kwamen. We leggen in ons programma de nadruk op de grootste groepen, Surinamers, Turken en Marokkanen. De integratie van buitenlanders zal met het komen van nieuwe generaties gemakkelijker verlopen. Maar het blijft een moeilijk en ingewikkeld probleem. Het merendeel van

de Turken en Marokkanen zal vermoedelijk willen integreren met behoud van een flink stuk eigen cultuur. Voor veel mensen is dat juist een bron van ergernis, maar zij vergeten dat Nederlanders in den vreemde zich ook bezondigen aan de meest vreemde vormen van clubvorming. Wat de problematiek rond buitenlanders onnodig vergroot heeft, is het falende overheidsbeleid ten aanzien van minderheden. De zojuist verschenen minderhedennota van minister Rietkerk bewijst dat weer. Buitenlanders die naar hun land van herkomst willen, kunnen een enkele reis en duizend gulden krijgen. Terecht had Mohammed Rabbae, directeur van het Nederlands Centrum Buitenlanders, geen goed woord over voor deze nota: 'Die ver-

trekpremie is zakgeld. Je geeft mensen de illusie dat ze hun moeilijkheden kunnen oplossen door weg te gaan. Maar in feite verschuif je de problemen van die mensen van Nederland naar het herkomstland. Daar zitten ze met de gebakken peren. Dat vinden wij immoreel.' Er gaan overigens jaarlijks enkele duizenden Turken en Marokkanen naar hun vaderland terug. Het NCB helpt hen zorgvuldig met het ontwikkelen van een plan voor de toekomst. Dat is meer waard dan een oprotpremie. Eén van de onopgeloste problemen betreft de huisvesting. Te veel buitenlanders zijn in de oude, verkrotte wijken terecht gekomen. Meestal omdat ze geen ander huis konden bemachtigen, soms omdat een oud huis met een

lage huur het hun mogelijk maakte een aanzienlijk bedrag naar 'huis' over te maken. Aanhangers van het Centrum-evangelie doen het voorkomen, dat de oude buurten door de buitenlanders verkrot zijn en 'vergeten' dat buitenlanders in wijken belanden die al verkrot waren. Deze versimpeling van de feiten heeft de positie van de buitenlanders moeilijker gemaakt en discriminatie in de hand gewerkt. Maar een land dat zijn faam ontleent aan zijn eeuwenoude tolerantie jegens verdrukten, moet zich diep schamen voor de steeds verder om zich heen grijpende discriminatie. Het is vurig te hopen dat het Veronica-programma veel mensen weer op een ander been weet te krijgen. ●

Lilli Palmer in Films en fans



Hierboven Lilli Palmer en een scène uit 'Gallipoli'.

N1 21.10 Films en fans is een over de film handelend magazine en bewijst dat met grote duidelijkheid in een levendige wirwar van filmfragmenten, nieuwtjes, interviews en een kwis. Eerst even de kwis: het spel met vijf kandidaten en een afvalstelsel, zodat er één overblijft, is bekend. Ook de kijkerskwis is geënt op wat vroeger in Voor een briefkaart op de eerste rang aan het einde gebeurde. Er

wordt een vraag gesteld. Er wordt iets getoond, want we hebben het over een filmprogramma. Via een briefkaart kan men zijn oplossing insturen.

Wat de films betreft: er zijn fragmenten en explicaties met betrekking tot de nieuwkomers 'Cross Creek', 'Man, woman and child' en 'Gallipoli' van Peter Weir met in de hoofdrol Mel Gibson. Het verhaal van twee jongemannen die het avontuur zoeken en het te dicht naderen, nabij Gallipoli, een slagveld uit de Eerste Wereldoorlog.

Interviews zijn er met Theo Boermans, Henriëtte Tol en, jawel, live in de studio, de beroemde Lilli Palmer. Bijna zeventig jaar geleden werd Lilli Palmer in de trein tussen Wenen en Berlijn geboren als de dochter van een actrice. De feiten zijn kennelijk bepalend voor haar leven geweest. Ze heeft van jongsaf aan geacteerd en van jongsaf aan gereisd, en het is nooit anders geweest. Ze is Weense van huis uit, maar filmde behalve in Oostenrijk in Duitsland, Frankrijk, Engeland en Amerika. Ze trouwde in 1943 Rex Harrison. Ze schitterde in films als 'The Rake's Progress', uit 1945, 'Moll Flanders', uit 1965, 'Mädchen in uniform', uit het zelfde jaar en 'De Sade' uit 1969. Haar vitaliteit is nog immer verrassend en verwarrend. Maar dat merkt u zelf wel!

N2 21.00 Henri Remmers ontmoet te Giethoorn en in Amsterdamse kroegen acteur Rijk de Gooyer, rechts op de foto. Behalve de carrière van Rijk komen ook andere activiteiten aan de orde. Boeken schrijven b.v., zoals 'De eenzame oorlog van Koos Tak'. Hardnekkige geruchten willen dat ex-Telegraaf-journalist Spierdijk (kennelijk geen bewonderaar van De Gooyer) model staat voor Tak.



Aan de verre horizon

D2 15.15 In opdracht van president Jefferson gaat kapitein Lewis in 1804 met een expeditie in het pas verworven Louisiana op zoek naar een weg over land naar de westkust. Zijn langjarige vriend William Clark is ook van de partij. Dank zij onderhandelingen, waarin de Franse bonthandelaar Charboneau een grote rol speelt, komt het niet tot vijandigheden met vijandig gezinde Minnetari-indianen. Lewis neemt de Fransman als padvinder in dienst, zonder te vermoeden dat die van plan is de Amerikanen in een hinderlaag te lokken, waar de Minnetari ze kunnen uitmoorden. Van dat plan hoort de door de Minnetari als slavin gehouden Sjösjonen-indiaanse Sacajawea, die op Clark verliefd geworden is. Ze vlucht uit het kamp van haar vijanden om de expeditie te waarschuwen.



Jutta Speidel en Hans-Peter Hallwachs (als Jutta en Tom) in Hoofdzaak consequent.

Hoofdzaak consequent

D2 20.15 Actrice Jutta Speidel, die met groot succes steeds veelvuldiger opduikt in Westduitse tv-films, speelt als jonge, aantrekkelijke vrouw de hoofdrol in vijf episodes met wisselende mannelijke partners. In 'Middagpauze' krijgt ze last met een man die zich uitgeeft voor commissaris bij de recherche. In 'Geld als water' zet ze in een casino alles in wat ze nog overheeft van een erfenis. 'Van uitstel komt geen afstel' laat haar in een solo-rol zien. 'Het uur van de waarheid' breekt na middernacht aan in een huwelijk, waarbij het om jaloezie draait. In 'Houd je van me?' ten slotte brengt ze haar man met die vraag wel heel erg in het nauw.

Rode aarde (1)

D1 20.15 De voorbereidingen voor deze negendelige serie hebben jaren in beslag genomen. De makers hebben zich door bergen literatuur gewerkt, maar ze waren ook vele keren in het Ruhrgebied, waar ze onder andere spraken met oude mijnwerkers, die zich de tijden van weleer nog goed herinnerden. Een ware schatkamer aan gegevens leverde hun het mijnbouwmuseum in Bochum. Om organisatorische en financiële redenen werd de mijn en de mijnwerkerswijk ten slotte gebouwd op het terrein van de Bavaria-filmmaatschappij in München. Een groot deel van de decors en de rekwisieten zijn van oktober tot maart volgend jaar te zien op een tentoonstelling in het Ruhrlandmuseum in Essen. 'Rode aarde' vertelt de geschiedenis van een mijnwerkerswijk in het Ruhrgebied, de historie ook van een familie, van mensen die daar leefden. Zij vertellen over het harde werk, over liefde en dood, over rampen, over strijd om meer loon, om meer rechtvaardigheid. Maar ze spreken ook hun verlangen naar een menswaardiger leven uit. Zo komt een voorbijganger, de levenswereld van de mijnwerkers in het Ruhrgebied van 1887 tot 1919 tot leven.

hilversum 1

zon op 7.17
zon onder 17.31

Nieuwsberichten elk één uur.

● VARA

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Vroege vogels

VARA's natuur-, cultuur-, en milieuprogramma. Met om: 7.02 Voor de kinderen 'Radio Sterrebos'. 7.45 Culturele informatie. 8.15 Natuur en milieu. Presentatie - Letty Kosterman. Muziekkeuze - Jan Stoeckart. Eindredactie - Hilda van Doorn.



Eindredactrice Hilda van Doorn (l.) met Jan Stoeckart, de man die voor de muzikale omlijsting zorgt.

9.30 Tony van Verre ontmoet Jules de Corte (4)

Uit 't leven van 'n veelstemmig solist.

KRO

10.02 Eucharistieviering

Viering in het teken van Wereldmissiedag vanuit Den Haag.

11.02 'n Zondags pak... voor alledag

Wereldmissiedag. Discussieprogr. over kerk, geloof en samenleving.

12.02 De Huts

Programma voor de jeugd, met: Oorwurm, kinderen uit de Gelderse Vallei.

AVRO

13.05 AVRO-magazine

Informatieve rubriek waarin 'De toestand in de wereld' door mr. G.B.J. Hiltermann, actualiteiten, analyses en commentaren.

13.40 Perspectief van de wereldeconomie in de jaren '80

Prof. dr. A. Heertje praat over de perspectieven van het huidige economische herstel.

NOS

14.02 Langs de lijn, sport en muziek

Presentatie - Felix Meurders en Koos Postema.

17.55 Mededelingen en weerbericht.

TROS

18.05 Inklip met Inbar

Ralph Inbar met het programma (bladen)-overzicht van deze week.

NCRV

19.02 Maarten Luther

Gesprekken met prof. dr. H.A. Oberman. Vanavond: de twee rijken-leer.

19.30 Zondagavond-muziek

Werken van Buxtehude, Domcantory Utrecht o.l.v. Maarten Kooy.

19.45 In beweging

Activiteiten van chr. organisaties: Luthers Jeugdmuziekdagen.

VPRO

20.03 De maand van het boek

'De boekenwurm', magazine voor en door literair gestoorden, met o.a. gesprekken, achterklap, het gouden citaat, de alternatieve recensie en de nieuwe boeken van dit najaar.

22.02 Welingerichte kringen

Journalistenforum. Presentatie - Joop van Tijn. NOS

23.02 Met het oog op morgen

Presentatie - Hans Zoet. TROS

00.02 De nachtwacht

Ferry Maat en Kas van Iersel.

4.02-7.00 Krieken met Adje

hilversum 3

Nieuwsberichten elk één uur.

AVRO

8.02 Ko de Boswachter-show

NOS

8.30 Sportpanorama junior

NOS

9.02 Juist op zondag

Meta de Vries.

● VARA

10.02 Het zondagse gezicht van de VARA

Aad Bos.

11.02 Dubbellisjes

Jongerenprogr. gepresenteerd door Peter Holland en jeugdgoeg Ben uit Blaricum. Muziek, moppen en nieuws. Met om: 11.58 'Het telefoonspel'.

TROS

12.02 Europarade

Met om: ± 13.50 overzicht Amerikaanse Top 10. Presentatie - Ad Roland.

VPRO

14.02 Spleen

Opmerkelijke popmuziek, waarin een live-concert van 'The Box'. Presentatie - Ignit van Kasteren.

16.02 De maand van het boek

'De omgevallen boekenkast'. Talkshow vanuit café

hilversum 2

Nieuwsberichten: 8.00, 10.00, 13.00, 18.00, 20.00, 22.30 en 23.55 uur.

NCRV

5.45 en 6.45 Weerbericht.

8.10 U alleen, u loven wij.

Religieuze muziek en koorzang, m.m.v. Chr. Gem. Zangver. De Lofstem uit Westerbork en Geref. Mannenkoor Assen.

8.40 Barok op zondag.

Concert in D, J.S. Bach, Rainer Kussmaul, Gunnar Crantz en Kathrin Rabus, viool en Keuls Kamerorkest.

9.00 Bijbeloverdenking.

Prof. dr. C. van Leeuwen.

9.25 Waterstanden.

KRO

9.30 Kroost.

Voor jong en oud.

IKON

10.02 Verhalen vooraf (4).

Serie voor kinderen over bijbelse begrippen in het boek Genesis.

10.12 Kerkdienst.

Vanuit Roosendaal ter voorbereiding op de grote Vredesdemonstratie op 29 okt. a.s. in Den Haag.

11.00 De andere wereld van zondagmorgen.

Met om: 11.00 Korte berichten. 11.10 Document.

11.30 Commentaar van de week. 11.35 In gesprek...

NOS

12.00 Tambu.

Informatie voor Antillianen in Nederland, met nieuws uit de Antillen.

12.30 Suara Maluka.

Informatie door en voor Molukkers in Nederland.

13.10 Zorg en hoop.

Aandacht voor Surinamers in Nederland; actualiteiten en commentaren.

13.55 Voor de buitenlandse werknemers.

Met om: 13.55 Turkije. 14.30 Marokko. 15.05 Joegoslavië. 15.30 Italië. 15.50 Spanje. 16.20 Portugal/Kaap Verdië. 16.40 Griekenland.

IKON

17.00 Samenkomst

Vanuit het Korpsgebouw van het Leger des Heils in A'dam-W.

18.10 Brood en spelen

Theologie.

18.40 Liturgie en kerk-muziek

Luthers liedgetuigenis.

NOS

19.10 Hobbyscoop

Stereofonie, zendamateurs, elektronica, DX-ers, lucht- en ruimtevaart en computers.

AVRO

19.45 Spel met poëzie.

Gedichtenprogramma.

20.03 AVRO-magazine.

Nieuws en informatie uit het buitenland en 'De toestand in de wereld' (herh.).

20.25 Europa plus en min.

Het politiek gebeuren in Europarlement en Raad en Commissie.

20.45 Schaduwparlement.

Een rondje kiezers, kenners en gekozenen, over actuele politieke zaken.

21.20 Mensen, mensen...

Zomaar een vrouw.

FEO/NOS

21.40 Leerwijzer (1).

Het huishouden.

RVU

22.10 Nieuws in actie (8).

'Neem nou nieuws', gesprek met Els Hamer, cursusleider in A'dam.

AVRO

22.40 Perspectief van de wereldeconomie in de jaren '80.

Herh. Hilv. 1, 13.40 uur.

23.00 Klassiek met Caroline

Caroline Kaart - Joop Stokkermans.

Regionale programma's zie pag. 60.

zondag ra 23 okt

hilversum 4

Nieuwsberichten: 8.00 en 13.00 uur.

TROS

8.05 Er staat een orgel in Utrecht

'Van speeklok tot pierement'. Een rondleiding in een museum met Jan-Jaap Haspels.

8.30 Nederlandse componisten

Presentatie - Maria de Rijk. Aansl.: de concertagenda.

9.30 Cascade

1. Der Schauspieldirektor, W.A. Mozart. 2. Allegretto uit Concert in C, W.A. Mozart, Murray Perahia, piano. 3. Divertimento, Crusell, Bjorn Carl Nielsen, hobo. 4. Andante uit 4de symfonie D 417, Schubert. 5. Impromptu nr. 2 in As D 935, Schubert, Daniel Wayenberg, piano. 6. Allegro uit Concertino, Donizetti, Günther Passin, hobo. 7. RIAS Sinfonietta. 8. Allegro Spiritoso uit Sonate nr. 6, Rossini. 9. Allegro uit Concertino, Donizetti, Jorg Fadler, klarinet, RIAS Sinfonietta. 10. Rondo uit Concert nr. 2 op. 32, von Weber, Roland Keller, piano.

NOS

10.30 Musica religiosa

Religieuze klassiek muziekprogramma.

11.00 Für Elise

Vanuit het Concertgebouw te Amsterdam. Presentatie - Hans Zoet.

13.05 Opera-matinee

Fragmenten uit 'La Wally', Catalani, met o.a. Renata Tebaldi.

14.10 Concerten op de zondagmiddag

Concertgebouw Orkest o.l.v. Bernard Haitink. 'La Damnation de Faust' op. 24, Berlioz, m.m.v. Maria Ewing, sopraan, Neil Rosenshein, tenor, Jules Bastin en Liouwe Visser, bas.

16.00 Musica nova

Een programma van Ton Hartsuiker.

17.00 Zie progr. Hilv. 2.

TROS

20.00 Specialiteiten à la carte

1. I Pini di Roma, Respighi. 2. Fragmenten uit Faust, Gunod, Victoria de Los Angeles, Boris Christoff, Nicolai Gedda, e.a. 3. Capriccio nr. 9 in E op. 1; nr. 24 in A op. 1, Paganini, Itzhak Perlman, viool. 4. Ouverture De Kalief van Bagdad, Boieldieu. 5. Sonate nr. 1 op. 24 in C, von Weber, Jan Panenka, hammerklavier. 6. Les petits Riens, KV anh. 10, W.A. Mozart. 7. Symphonie nr. 7 in Bes, Boyce, Academy of St. Martin-in-the-Fields. 8. Canon in D, Pachelbel, Pro Arte Orkest München. 9. Can she excuse, Dowland, Sir Peter Pears, tenor, Julian Bream, gitaar.

22.00 Koren en korpsen

Blaaskapellen Festival 1983.

22.30-23.00 Guitariteiten

Programma met Eddy Christiani.

hilversum 5

19.02-19.40 Nieuws voor buitenlanders.



BEREIDHEID TOT UITZENDING NAAR HET



Al duurt het misschien nog één of twee jaar, de tijd komt dat je je V.W.O.-diploma hebt. Dat je definitief een richting voor de toekomst moet inslaan. Op de universiteit? Op kantoor? In de techniek? In de dienstverlening? In de zakenwereld?

Of... als officier bij de Koninklijke marine misschien?

Elk jaar kunnen er zo'n 100 jonge Nederlanders een begin maken met een officers-carrière bij de marine.



Dat gaat niet zomaar. Daar is door die mensen lang over nagedacht. Bovendien moeten ze voldoen aan behoorlijk zware toelatingseisen. Maar als ze dan beginnen, dan doen ze dat ook heel bewust.

Je moet er wèl wat voor doen

Als je bedenkt dat de marine ongeveer 17.000 militairen en 6.500 burgers telt, dan begrijp je dat leidinggeven binnen deze militaire organisatie

een zware taak is. Je moet dan ook over heel wat kwaliteiten beschikken om als officier bij de Koninklijke marine goed te functioneren.

Je moet uitblinken in je vakgebied en de juiste inzet tonen. Je moet de teams waarmee je werkt kunnen stimuleren en motiveren. Je moet verantwoordelijkheid nemen, maar ook discipline accepteren.

Zo'n functie vergt veel van je doorzettingsvermogen. Ook direct al in je opleiding. Er komt veel theorie aan te pas, waarvoor je hard moet studeren. Maar ook de praktijk wordt niet vergeten. Gedurende je opleiding ga je daarom ook al de zee op.

Enig idee, hoe veelzijdig de marine is?

Vandaag de dag is de marine actief te land, ter zee en in de lucht. Met een harmonisch opgebouwde vloot van bovenwaterschepen, onderzeeboten, vliegtuigen, helicopters en amfibisch

materieel uitgerust met moderne apparatuur.

Ongelooflijk hoeveel techniek en electronica je tegenkomt bij de marine. Wat een enorme hoeveelheid specialisaties eraan te pas komt. Als officier kun je uit de volgende hoofdspecialisaties kiezen: de Technische Dienst, de Electrotechnische Dienst, de Zee dienst, de Administratie en het Korps mariniers.



MARINE-OFFICIER. ALS JE MAAR



BUITENLAND DIENT AANWEZIG TE ZIJN.

Stel, je voelt er wel wat voor

Ook al duurt het misschien nog wel even voor je eindexamen doet, tóch is het verstandig om nú al eens na te denken over je toekomst.

Om als "adelborst" toegelaten te worden op het Koninklijk Instituut voor de Marine moet je in je V.W.O.-vakkenpakket in elk geval Engels, Wiskunde I en Natuurkunde hebben.

Alleen voor de Administratie en het Korps mariniers mag eventueel het vak Natuurkunde ontbreken.

De officiersopleiding duurt 5 jaar. De eerste jaren ben je intern op het Instituut. Naast de zware theoretische en praktische studie is er natuurlijk ook ruimte voor sport en ontspanning.

De weekends heb je meestal voor jezelf. En per jaar heb je verder zo'n 8 weken verlof.

Wil je meer weten over de officiersopleiding en de carrière-mogelijkheden, schrijf dan naar Koninklijke marine, afdeling Personeelsvoorziening, Postbus 22, 2501 CA 's-Gravenhage.



Vermeld in de brief ook je geboortedatum, telefoonnummer, man of vrouw, alsmede je studiepakket en het jaar van afstuderen. Noem ook de naam en de verschijningsdatum van het blad waarin je de advertentie gelezen hebt.



Houd er rekening mee dat de belangstelling voor het beroep van marine-officier groot is. De inschrijving voor de in augustus 1984 beginnende opleiding sluit om die reden 1 februari a.s.

Hoe eerder en beter je op de hoogte bent met de mogelijkheden en de eisen, hoe bewuster je straks je keuze kunt maken.



*Koninklijke marine
Afdeling Personeelsvoorziening
Postbus 22
2501 CA 's-Gravenhage*



WÉÉT DAT 'T NIET GERING IS.

nederland 1

Kan.
4, 5, 6, 7, 29, 33, 39,
46, 50, 51, 53, 57.

9.30-9.35 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

10.00-12.00 Schooltelevisie.
Met om: 10.00 Het tel- en taalverhaal (5). 10.30 Jeugdwerkloosheid (1). 11.00 Tante Tingeling (1). 11.30 De Romeinen in ons land (1).

13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden.

14.00-14.45 Schooltelevisie.
Met om: 14.00 Wat dee je daar? (2). 14.15 Engels basisonderwijs (2).

16.00-17.00 Tineke. VOO
Tineke Vos presenteert gasten in de studio, de Stichting Ombudsman en enkele artiesten.

18.25 Latijn, les 2. TELEAC

18.55 De roze panter. NCRV
Afllevering van een serie tekenfilms.

19.00 De schat van de Gouden Valk.
Afllevering van een Australische serie.
Mrs. Yates heeft het plan opgevat om een echt museum op het eiland te stichten. Maar daar is natuurlijk geld voor nodig. Daarom organiseert ze een gecostumeerd bal. Intussen brengt Mr. Brady een bezoek aan kapitein Madden om hem een paar vragen te stellen over een geheimzinnige kist.

19.25 Wild West op z'n best.
Afllevering van een Amerikaanse serie.
Saloon-eigenaar Parker Tillman is niet zo dol op sheriff Sam Best en zeker niet nu deze Tillmans tent dreigt te sluiten. Met zijn radde tong weet Tillman de bevolking van Copper Creek te overreden om een verkiezingscampagne voor een nieuwe sheriff op touw te zetten.

20.00 Journaal. NOS

20.28 Farce Majeur. NCRV
Veertiendaags verschijnsel waarin Fred Benavente, Ted de Braak, Jan Fillekens, Hetty Heyting, Henk van der Horst en Alexander Pola reageren op toestanden van vandaag de dag.

21.00 Operatie V-1 ©
Vierde afllevering van een Engelse serie in 12 delen, met: majoor Gallagher - Paul Shelley; lt-kolonel Squires - Neil Stacey; Gidney - Edward Peel; Moffat - Leonard Fenton; e.a.

21.50 Hier en nu.
Eindredactie - René Eijbersen.

22.30 Feike Asma
bespeelt het Garrelsorgel in de Grote Kerk te Maassluis. Verder heeft Nen van Ramshorst een gesprek met de organist.

23.05 Hill Street Blues ©
Afllevering van een Amerikaanse politiserie, met: Frank Furllo - Daniel J. Travanti; Phil Esterhaus - Michael Conrad; e.a.

24.00 Journaal. NOS

00.05-00.10 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

nederland 2

Kan.
27, 31, 32, 35, 45, 47,
49, 53, 54, 56, 60.

13.00-13.05 en 18.15-18.20 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.30 Sesamstraat.

18.45 Jeugdjournaal.

19.00 Journaal. NOS

19.12 De Smurfen. VARA
De paarse Smurfen, afllevering van een serie tekenfilms naar de strips van Peyo.
De Grote Smurf heeft alle Smurfen aan het werk gestuurd. Ook Luilak, hij moet hout hakken. Maar terwijl hij druk bezig is komt er een grote paarse vlieg aan.

19.37 Vijf tegen vijf ©
Twee teams van elk vijf familieleden, vrienden of collega's proberen te achterhalen wat er in ons land gezegd, gedacht en gezwezen wordt.
Spelleiding - Willem Ruis. Productie en regie - John de Mol, Ettie Manger en Nico Knapper.

20.02 De Konsumentenman.
Konsumentenman Frits Bom leidt de televisiekijkers rechtstreeks door de wereld van bureaucratie, maatschappelijk onrecht, informatie over producten en warenonderzoeken. Verder wordt geprobeerd een oplossing te vinden voor de problemen die de kijkers aandrigen.
Redactie - Joep Bonn, Maria Bos, Karin Kooyman, Jan Leijndekker, Ceciel Rieker en Elly de Ruijter. Regie - Cesco Ringrose. Eindredactie - Frits Bom.

21.02 Voetbal '80 ©
Gevarieerd voetbaljournaal. Presentatie - Felix Meurders. Regie - Jack Gadellaa. Eindredactie - Dolf Koelbloed.

21.42 De onderste steen.
De lange mars, film van Lou Brouwers. Vijf dagen voor de demonstratie in Den Haag laat deze film zien hoe wij Nederlanders sinds de Tweede Wereldoorlog hebben gedacht over kernwapens. Alleen met archiefbeelden en zonder commentaar; vanaf de jaren vijftig toen de eerste kernkoppelen via de achterdeur ons land binnenkwamen tot aan het voorlopige eindpunt: de huidige vredesbeweging. Het verslag van een bewustwording. Om te lachen en om te huilen. Eindredactie - Harry Prins, Hans Emmering en Frank Diamond.

22.30 Journaal. NOS

22.45 Den Haag vandaag. NOS

23.00 Nieuws voor doven en slechthorenden.

23.05-23.35 Onderwijskunde, les 3. TELEAC

Nieuwe belevenissen van de Smurfen, N2, 19.12 uur.



belgië 1

Kan. Ned. 1
10, 25, 43, 44, 46,
47, 49, 56, 62.

14.00-16.00 en 17.00 Schooltelevisie. 18.00 Quaqao. Afllevering van een serie tekenfilms. 18.05 Rondomons. Groenland, en nu? 18.30 Open school. Geschiedenis van de kleine man. 19.00 Zondtijd Het Vrije Woord. 19.40 Mededelingen.

19.45 Journaal.

20.15 Mini Micro Macro.
Kort spelprogramma gepresenteerd door Armand Pien.

20.20 Levenslang.
Tweede afllevering van een Australische serie in vijf delen, met: Anthony Perkins, Patrick MacNee, Samantha Eggar.
Rufus Dawes ontsnapt uit het strafkamp van Granit Rock en bereikt een onbewoond eiland. Daar arriveren de vrouw en het dochtertje van majoor Vickers vergezeld van luitenant Frère. Op hun schip is muiterij uitgebroken en nu worden ze op het eiland afgezet.

21.10 De Benny Hill show.
Britse humor, kolder en gags met de Engelse komiek Benny Hill.

21.35 Ommekaar.
Vroeg- en thuisbegeleiding (1). Programma van Bea Matterne en Mic Billet over de begeleiding van ouders met gehandicapte kinderen.

22.20 Journaal.
Aansl.: Coda (muziek).

belgië 2

Kan. Ned. 2
25, 46, 47,
56, 62.

19.00 Tijdrover.
Chips (7).

19.15 Van 9 tot 5.
De verhuizing, afllevering van een serie, met: Rita Moreno, Valerie Curtin, Jean Marsh en Rachel Denison.

Violet zit in de problemen: zij moet dringend aan geld zien te komen om de hypotheek op haar huis af te betalen. Daarom gaat ze geld lenen bij een woekeeraar.

19.40 Mededelingen.

19.45 Journaal.

20.15 Estra Time.
Sportprogramma. Aansl.: de Toto-prognose.

22.00-22.40 Elektron live.
Hoogtepunten uit het Slinks International Roots Festival te Boechout: Tourè Kunda, Abdullah Ibrahim, Xalam, Los Salseros en Ronald Shannon Jackson. (Herh.)

belgië fr 1

Kan.
3, 8, 11, 28, 42,
45, 52, 60, 61.

12.00-15.30 en 17.00 School-tv. 17.30 Plein jeu, jeugdmagazine. 19.05 Ce soir. 19.30 Journ. 20.00 Atomic cafe, documentaire (1982) van Kevin Rafferty, Jayne Loader en Pierre Rafferty. 22.45 Journ.

belgië fr 2

Kan.
28, 42, 45,
60, 61.

18.00 Le coeur au ventre, serie. 19.00 Lundi sports. 19.30 Journ. 20.00 Seniorama: Bob Jacquemain. 20.30 Radjou. 21.45-22.15 Voor de landbouw.

duitsland 1

Kan.
2, 9, 24, 32,
41, 46, 53.

10.00 Ochtendprogramma.

Duitsland 1 en 2: 10.00 Jour-
naal. 10.03 De gewiekste René
met de harde vuist. 10.50 Jutta
Speidel: Hoofdzak consequent.
11.50 Dagboek. 12.10
Beelden uit Amerika. 12.55
Persoverzicht. 13.15-13.30
Videotext voor allen.

15.40 Videotext voor allen.

16.10 Journaal.

16.15 'Was ik maar...'

Wat tijdgenoten wensen. Met
Susanne Offenbach. In vervul-
ling gaan o.a. de wensen van:
een achttienjarige jongeman
die actrice Inge Meysel wil ont-
moeten, om met haar een dis-
cotheek te bezoeken; een
oudere dame die eens een
keertje bij een vulkaanrater wil
staan; van een kijkster uit de
DDR die een ontmoeting wil
zien van een paar bekende
DDR-kunstenaars die nu in
West-Duitsland leven of wer-
ken. Maar ook de gast, journa-
list Werner Höfer, krijgt eindelijk
zijn zin en ontmoet de beroem-
de actrice Elisabeth Bergner.

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 9.25-9.55 Sesam-
straat. 18.00 Reg. sportjour-
naal. 18.35 Klaas Vaak. 18.40
Een kort leven lang, serie.
19.15 Nws. 19.25 Landenpro-
gramma.

Reg. WDR: 8.10 Schooltelevisie.
9.25-9.55 Sesamstraat.
18.00 Reg. magazine. 18.25 De
zes juisten, serie. 19.00 Ren-
dezvous met de dood.

20.00 Journaal.

20.15 Rode aarde

2. Gevecht om te overleven.
Film in negen delen van Peter
Stripp onder regie van Klaus
Emmerich met: Bruno Kruska -
Claude Oliver Rudolph; Otto -
Ralph Richter; e.a.

21.15 Panama - het kanaal door de jungle.

Reportage van Jochen Wald-
mann.

21.45 Rondom Big Ben.

Britse notities met o.a. nostal-
gie bij jongeren naar de Beatles
en de jaren zestig. Christine
Keeler en Britse excentrieken.

22.30 Thema's van de dag.

23.00 De rode woestijn

Il deserto rosso, Italiaans-Fran-
se speelfilm (1963) onder regie
van Michelangelo Antonioni,
met: Giuliana - Monica Vitti;
Ugo - Carlo Chionetti; e.a.

00.55 Journaal.

duitsland 2

Kan.
21, 24, 29,
33, 35, 37.

10.00 Ochtendprogramma.

Zie Duitsland 1.

15.40 Videotext voor allen.

16.00 Journaal.

16.04 Mathematica en experiment.

6. Waarschijnlijkheid en exact-
heid. Aansl.: Nieuws in het kort.

16.35 Zonnig tot bewolkt.

4. De spijbelaars. Familiever-
haal in zeven delen met: mevr.
Uecker - Ursula Heyer; meneer
Bangemann - Hans-Werner
Bussinger; e.a. (Herh.) Wan-
neer mevrouw Uecker erachter
komt dat haar zoon Thorsten
het er moeilijk mee heeft dat zijn
moeder niet weer getrouwd is,
besluiten zij en meneer Bange-
mann nu toch maar even snel te
trouwen.

17.00 Journaal.

Aansl.: Uit de deelstaten.

17.15 Tele-illustratie.

17.50 De straten van San Francisco.

Amerikaanse misdaadserie,
met: lieutenant Mike Stone -
Karl Malden; inspector Steve
Heller - Michael Douglas; e.a.
(Om 18.23 onderbroken voor
Nieuws in het kort.) Terwijl er
beneden een feest is, wordt mil-
jonair James Sturdevant boven
in de bibliotheek van zijn huis
vermoord. Uit de safe is de
kostbaarste postzegel van zijn
verzameling verdwenen. Lieut-
enant Stone en inspector Hel-
ler hebben wel door dat het om
een verzekeringsbedrog gaat,
maar moeten zich wel eerst in
de filatelie verdiepen.

19.00 Journaal.

19.30 Ronny's pop-show

Een dierlijk genoeg met inter-
nationale hits.

20.15 Uit wetenschap en techniek.

Internationale ruimtevaart. 3.
Ruimtevaart op z'n Russisch.

21.00 Journaal.

21.20 Achter de deur

Tv-film van Wolf Gremm naar
de gelijknamige roman van
Henry Slesar met: Pia - Rita
Kall; Pia als kind - Heike Mū-
cher; dr. Vranek - Harry Baer;
dr. Vranek als kind - Stefan
John; e.a.

23.05 Filmforum.

Maar vergeten kan ik niet. De
joodse cultuurcriticus Albert
Klein over de nazi-vervolgingen
en zijn latere pogingen die in de
film uit te beelden.

00.05 Journaal.

duitsland 3

NDR
WDR
SWF

Kan. NDR 43, 59 WDR 45, 48, 50, 58. SWF 40,
44, 56.

NDR: 8.45 Gymnastiek voor oude-
ren. 9.00-11.30 Schooltelevisie.
16.30 Schooltelevisie. 18.00 Ses-
amstraat. 18.30 Mens, erger je
toch, spelserie over woede, erger-
nis en agressie (6). 19.00 Een
schoolreisje. 6. Een dubbele
shock. 19.15 Prisma: uit weten-
schap en techniek. De energie-
puzzel. 20.00 Journaal. 20.15 On-
der de radiatoren: buitenlandse
correspondenten te gast met gas-
ten. 21.30 Trots en vooroordeel
(Pride and prejudice) (1). Engelse
tv-film in vijf delen van Fay Weldon
naar de roman van Jane Austen
onder regie van Cyril Coke met: Eli-
zabeth Garvie, David Rintoul, Sa-
bina Franklin, e.a. 22.25 De wan-
delaar en zijn schaduw, film van
Jan Franssen, met: Andreas Bliss-
meier, Axel Wagner, e.a. In dialo-
gen uit het werk van Nietzsche
wordt een poging ondernomen
vooral de zo vaak misbruikte be-
grippen 'Übermensch' en 'Wille zur
Macht' tot hun recht te doen ko-
men. Aangevuld worden deze dia-
logen door een aantal interviews
met buitenlandse Nietzsche-ken-
ners. 23.55 Nws.

WDR: 8.00 Tele-gymnastiek. 8.10
Schooltelevisie. 9.25 Sesamstraat.
10.05-12.20 Schooltelevisie.
17.00 Schooltelevisie. 18.00 Cur-
sus chemie. 18.30 Sesamstraat.
19.00 Het actuele uur. 20.00 Jour-
naal. 20.15 Ik sta tot uw beschik-
king: Dr. Josef Issels. 21.45 Lan-
denspiegel. Het heengaan van de
oude garde in de DGB (Deutsche
Gewerkschafts Bund). 22.15 Hoe
je in betere kringen komt (Les joies
de la famille Pinelli), Frans-Itali-
aanse tv-film van en onder regie
van Jean L'Hôte met: Julien Guio-
mar, Ginette Garcin, Luciano
Salce, Marisa Merlini, e.a. De
hoofdrolspeler in een Franse pro-
vincie-music-hall gaat in op het
vreemdsoortige verzoek van een
arm Italiaans echtpaar, voor één
keer de rol van de vader van hun
werkeloze zoon te spelen. 23.55
Nws.

SWF: 17.25 Schooltelevisie. 18.00
Sesamstraat. 18.30 Cursus che-
mie. 19.00 Een kijkje in de deel-
staat. 19.25 Nws. 19.30 Bonanza:
Het moddergevecht. 20.20 Men-
sen in ons midden. De moeizame
weg naar de eeuwigheid, film over
de Mennonieten in Canada. 21.15
Flash Gordons vlucht naar Mars:
De zwarte saffier van Kalu 21.35
De geschiedenis van de Camorra
in Napels, reportage over een cri-
minele vereniging. 22.20-23.05
Jazz. Het Schwab-Hinze-duo.

maandag tv 24 okt

engeland

BBC 1: Kan. 26(c), 51 en 52.
BBC 2: Kan. 28, 33(c), 44, 55 en 56.
Anglia: Kan. 24, 42(S) en 59(T).

BBC 1: 7.30 Breakfast time. 10.00 Flash Gordon. 10.25
Antiques road show. 11.05 Wildlife. 11.30-11.55 Play
school. 13.30 Journ. 14.00 Pebble Mill at one. 14.45 Pi-
geon Street. 15.00 See Hear! 15.25 Golf. 16.15 Songs
of praise. 16.55 Play school. 17.20 Superheroes. 17.25
Jackanory. 17.40 Tekenfilm. 18.05 John Craven's
newsround. 18.10 Blue Peter. 18.40 Sixty minutes.
19.40 Cartoon. 19.50 Bellamy's new world. 20.20 The
Dukes of Hazzard. 21.10 Panorama. 22.00 Journ.
22.25 The drowning pool, speelfilm. 00.10 Film '83,
filmmagazine. 00.38 Nieuwsoverzicht. 00.40 Visions of
change.

BBC 2: 10.15 School-tv. 13.10-14.30 Informatieve se-
ries. 14.38 School-tv. 16.00 Biljarten. 18.40 Refe-
reering. 19.05 Grange Hill. 19.30 Riverside. 20.25 Biljarten.
20.35 The best of Delia. 21.00 Rowan and Martin's
laugh-in. 21.30 Bob Monkhouse. 22.25 Horizon. 23.15
Delaney. 23.55 Newsnight. 00.40-1.05 Biljarten.

Anglia: 10.30 School-tv. 13.00 Alphabet zoo. 13.10
Let's pretend. 13.30 Me and my car. 14.00 Nws. 14.20
Anglia nws. 14.30 Farmhouse kitchen. 15.00 The black
swan, speelfilm. 16.30 Blockbusters. 17.00 Alphabet
zoo. 17.15 Dangers. 17.20 He-man and masters
of the universe. 17.45 Dramarama. 18.15 Emmerdale
farm. 18.45 Nws. 19.00 About Anglia. 19.30 Survival.
20.00 The real world. 20.30 Coronation Street. 21.00
Never the twain. 21.30 World in action. 22.00 Quincy.
23.00 Nws. 23.30 Anglia reports. 24.00 Thriller: One
deadly owner.

frankrijk

F 1: Kan. 6, 12 en 27.
F 2: Kan. 21.
F 3: Kan. 24.

F 1: 11.30 TF 1 Vision plus. 12.00 Le rendez-vous d'An-
nik. 12.30 Atout cœur. 13.00 Journ. 13.45 La chroïse
des chansons. 14.05 School-tv. 14.25 Film. 16.00 Au
delà de l'histoire. 17.00 Nouveau Lundi. 18.00 Ton
amour et ma jeunesse, serie. 18.20 Le village dans les
nuages. 18.40 Variétoscope. 18.55 7 H moins 5. 19.15
Regionaal jour. 19.45 Marions-les. 20.00 Journ. 20.35
Buck Rogers aan XXV siècle, speelfilm. 22.05 Débat:
Les mystères du ciel. 23.05 Journ.

F 2: 12.00 Journ. 12.08 l'Académie des 9. 12.45 Journ.
13.35 Les amours romantiques, serie. 13.50 Au-
jourd'hui la vie. 14.55 Timide et sans complexe. 16.00
Apostrophes. 17.10 La télévision des téléspectateurs.
17.40 Récré A 2, kinderprogr. 18.30 Journ. 18.50 Des
chiffres et des lettres. 19.10 D'accord, pas d'accord.
19.15 Regionaal jour. 19.40 Le Théâtre de Bouvard.
20.00 Journ. 20.35 Orphée, tragedie van Jean Coc-
teau. 22.10 Plaisir du théâtre. 23.10 Journ.

F 3: 17.00 Regionaal progr. 19.50 L'inspecteur Gadget.
20.00 Les jeux de 20 heures. 20.35 Les mouettes sur la
Saône, speelfilm. 22.05 Journ. 22.30 Thalassa. 23.15-
23.30 Prélude à la nuit.

denemarken

Kan. 4.

17.15 Sport. 18.00 School-tv. 18.25 Take it easy. 18.50
Kinderprogr. 19.30 Journ. 20.00 Yes minister, serie.
20.30 Eldorado, popmuziek. 21.30 Slachthuis vijf,
Amerikaanse speelfilm (1972) van George Roy Hill
naar het boek van Kurt Vonnegut. 23.10 Journ.

N2 Tekst: Bonnie Noorman
19.37 Foto: Ronald Sweering

Familie Kuyt in Vijf tegen vijf

'Willem Ruis is een aardige man'

De familie Kuyt uit Zaandam werd uitverkoren om deel te nemen aan de kwis Vijf Tegen Vijf van Willem Ruis. Wie is deze familie? Wat waren de ervaringen? Bonnie Noorman ging op onderzoek uit. Een blik in de huiskamer.

Als ik de huiskamer van de familie Kuyt in Zaandam binnenstap, staat de televisie aan. Op de twee grote banken zitten de deelnemers aan Vijf Tegen Vijf, Ruud, Tim, Gerard en Joop naar het Journaal te kijken. Gerard pakt de afstandsbediening om het apparaat uit te zetten. 'Oh jee, nu sloopt ik dat ding alweer,' roept hij als het apparaat uit elkaar valt. Gerard: 'Wij zijn een hele

hechte familie, die band wordt vooral door vader en moeder in stand gehouden. Er is natuurlijk weleens onenigheid, maar grote ruzies zijn nooit voorgekomen. Dat is toch wel uniek te noemen. Elke zaterdagmiddag komen we bij elkaar in het huis van vader en moeder.' Op die zaterdagmiddagen moet het huis van Annie en Tim Kuyt afgeladen zijn, want de familie Kuyt bestaat uit 27





De deelnemers aan Vijf tegen Vijf temidden van een groot gedeelte van hun familie in het ouderlijk huis te Zaandam. Op de eerste rij geheel links zit Annie geflankeerd door haar beide zonen Joop en Ruud. De twee andere deelnemers Tim en Gerard zijn op de tweede rij rechts te vinden.



leden. Vader en moeder, vijf zonen en drie dochters, die op hun beurt voor een talrijk nageslacht hebben gezorgd. Namelijk voor zeventien kleinkinderen.

Annie (73) was bijna dertig toen ze trouwde, haar man 28. Annie: 'Ik heb altijd gezegd vóór mijn dertigste wil ik getrouwd zijn. Enkele dagen voor mijn verjaardag zijn we getrouwd. Ik had de wilde jaren achter de rug. Mijn kinderen doen het net andersom. Zij zijn jong getrouwd en vroeg uit de kinderen.'

De oudste zoon van Annie en Tim is 42 jaar, de jongste dochter 32 jaar. Annie: 'Het was wel wat in die tijd met acht kinderen. Mijn man moest het allemaal alleen verdienen. Hij is veertig jaar chef geweest van de kaasafdeling van Albert Heijn.'

'De beste kaasboer van West-Europa,' roept Tim trots uit. 'Wat waren we blij als vader met een groot stuk kaas thuis kwam. De tijd die hij toen niet aan ons kon besteden, geeft hij nu. Hij heeft één hobby en dat zijn wij. Als één van ons er een keertje niet is op zaterdag dan belt hij op om te vragen of je soms ziek bent. Maar ja, we kunnen weleens niet.'

De familie Kuyt is talloze malen verhuisd. Van een klein naar een steeds iets groter huis. In 1953 gingen ze met paard en wagen naar het huis waar vader en moeder Kuyt nu wonen.

Gerard: 'We zijn zo vaak verhuisd dat we behang met ritsluitingen hadden. Dit huis was in onze ogen toentertijd een waar paleis.'

Ruud: 'We vonden het heerlijk hier. Eindelijk een huis met een badkamer. Vroeger gingen we in de wastobbe. Omdat ik het jongste broertje was, moest ik gelijk met een van mijn zussen in de tobbe. Daar had ik een hekel aan, omdat ze me altijd uitlachten. Mijn moeder beloofde ze dan tien cent als ze niet om mijn piemel zouden lachen.'

Annie: 'Een voordeel van een groot gezin is dat de kinderen elkaar opvoeden. Maar vakanties waren er nauwelijks bij, natuurlijk. Eén keer zijn we drie weken naar Egmond aan Zee geweest. We zaten met z'n vieren op één fiets.

Een kleintje vóór, een kleintje achterop, ik aan het stuur en een baby in mijn buik. Toch prijs ik me gelukkig, want de kinderen zijn allemaal gezond en hebben werk. Dat is uitzonderlijk in deze tijd.'

Gerard heeft een touring-car bedrijf, Ruud is schilder, Tim verdient zijn geld op de weg, als vrachtwagenchauffeur en Joop werkt in een platenzaak. Waarom doen zij mee aan Vijf Tegen Vijf?

Doodzenuwachtig

Tim: 'Dat idee is geboren op zo'n zaterdagmiddag. Het gesprek kwam op Willem Ruis en Vijf Tegen Vijf. We vonden dat er altijd zoveel vrouwelijke deelnemers in deze kwis spelen. We dachten dat vier jongens en hun moeder daar geen kans zouden maken. Daarom hebben we het eigenlijk geprobeerd. De brief ging op de bus en we verwachtten er nooit meer iets van te horen. Totdat we in april bericht kregen dat we naar Hilversum konden komen voor een screentest. We hadden allemaal een nieuw pak gekocht. We zagen er piekfijn uit en waren daardoor nogal teleurgesteld toen we na een kwartier alweer buiten stonden.'

Gerard: 'Maar dat betekende alleen, dat ze snel gezien hadden, dat we goed overkwamen. Begin mei waren de opnames.'

Annie: 'Ik was doodzenuwachtig in het begin van de kwis, later werd dat minder. Ja, dat kwam ook door Willem Ruis, dat is een aardige man. Veel mensen vinden hem druk. Ik vond hem juist zo rustig. Ik denk dat het publiek op de tribune het erg moeilijk heeft. Je bent zo gauw geneigd om het antwoord voor te zeggen. Dat gaat onbewust. Toen wij speelden, was de tribune voor een groot deel gevuld met bejaarden. Soms hoorde ik ze het antwoord fluisteren. Ik denk wel dat heel Zaandam plat ligt, als het programma uitgezonden wordt. Mijn man ligt op het moment in het ziekenhuis en hij vertelt aan iedereen die binnenkomt dat wij aan een kwis hebben meegedaan. Allemaal beloven ze te gaan kijken.' ●

Operatie V-1



Sally Birkett en Duncan Cameron tijdens een bikkelharte training waarin geen onderscheid tussen man en vrouw wordt gemaakt.

Hill street blues

N1 23.05 In de wijk vindt een grootscheepse zoekactie plaats naar een vermist jongetje. Furillo stemt erin toe om Jesse John Hudson te ontmoeten, de brute leider van de gevreesde Black Arrow-bende. Na zeven jaar in de gevangenis is hij teruggekeerd naar zijn oude buurt. Hij wil proberen via de

Black Arrows de drugshandel binnen te komen. Ondertussen verzoekt een van zijn wonden herstellende agent Joe Coffey of hij wat actievere opdrachten kan krijgen. En kookt Joyce Davenport van woede als een topless-serveester zegt dat ze ten onrechte is gearresteerd door een politieagent.

RADIO

Arbeidsvitaminen



Hot Chocolate.

H3 9.03 1. Everybody feel the groove, Daniël Sahuleka. 2. Sam, Olivia Newton John. 3. Riders on the storm, The Doors. 4. Young Turkes, Rod Stewart. 5. Suzie Q, Creedence Clearwater Revival. 6. No regrets, Walker Brothers. 7. Midnight blue, Louisa Tucker. 8. Love epidemic, Tramps. 9. I won't let you down, PHD. 10. In the ghetto, Elvis Presley. 11. Copacabana, Barry Manilow. 12. Questions, Moody Blues. 13. Annie, I'm not your daddy, Kid Creole & the Coconuts. 14. Make me smile, Steve Harley. 15. Time is tight, Booker T & the MG's. 16. Zij gelooft in mij, André Hazes. 17. Emotion explosion, Hot Chocolate. 18. Yesterday, Beatles. 19. This is my life, Shirley Bassey. 20. Child in time, Deep Purple. 21. Woman, James Brown.

buitenland tv

Pauline begeeft zich met de stakende arbeiders op weg naar de mijn.



Rode aarde (2)

D1 20.15 Bruno leeft nu samen met Erna en haar twee zoontjes. Pauline heeft zich samen met Herbert aangesloten bij de stoet der stakende arbeiders. Ook Walter, de gewonde sleper die weer is opgeknapt, loopt mee. Op weg naar de mijn komen ze de mijn-opzichter tegen. Morrend maakt men plaats voor zijn koets. Er wordt met stenen gegoid en hij raakt gewond aan zijn hoofd. Käthe ziet hoe de opzichter het bloed van zijn hoofd wast en helpt hem.

Achter de deur

D2 21.20 Pia Gonnermann was zes jaar, toen het 'afgrijselijke iets' door haar slaapkamerdeur kroop. Ze liep er zo'n shock van op dat haar gekwelde kinderziel zich voor elke herinnering aan die belevenis afsloot. We zijn dertien jaar later. Pia is de verschijning volledig vergeten. Het 'afgrijselijke iets' lijkt voorgoed begraven in de diepste lagen van haar meisjesziel... Maar dan krijgt ze plotseling nachtmerries. Nachtmerries die werkelijkheid worden. Ze hoort 's nachts geheimzinnige geluiden. Ze ziet het lichaam van haar gestorven moeder, opgehangen op zolder. Haar psychiater houdt het op hallucinaties. De privédetective gelooft dat het van al haar geld komt. Maar ze weten beiden dat Pia moet sterven. Tenzij het 'afgrijselijke iets' ertoe kan worden bewogen om terug te komen...

De rode woestijn

D1 23.00 Giuliana, de jonge vrouw van een ingenieur die in een grote industrie bij Ravenna werkt, lijdt sinds een auto-ongeluk aan depressies. Haar man merkt er niets van en heeft er geen idee van in wat voor gevaar ze verkeert. Ze zoekt houvast bij een studievriend van haar man en wordt zijn minnares. Hij heeft de gevoeligheid die haar man mist. Maar ze weet dat ook hij haar niet kan helpen. Wanneer hij moet vertrekken, besluit ze alleen haar angsten de baas te worden. In deze eerste kleurenfilm van Michelangelo Antonioni heeft de regisseur geprobeerd op experimentele wijze door kleurvervreemdingen in de buitenwereld om Giuliana heen haar innerlijke wereld zichtbaar te maken.



Kaas uit 't vuistje.



hilversum 1

zon op 7.18
zon onder 17.29

Nieuwsberichten elk heel uur.

- TROS**
7.00 Nieuwsberichten.
7.02 Een goede morgen met Tom Mulder [S]
Met na het nieuws 'Aktua'.
- 9.03 Continu muziek** [S]
1. We can never light that old flame again, Diana Ross. 2. De heidezangers, André van Duin. 3. Crying, Don McLean. 4. Laat het altijd vrede zijn, Marijke en het Volendams Operakoor. 5. Land of 1.000 dances, Tom Jones. 6. Nooit op zondag, Mieke Telkamp. 7. Photographs, Orkest James Last. 8. Rondo Russo, Berdien Stenberg. 9. Zomersproetjes, Rocco Granata. 10. Twilight time, José Feliciano. 11. La vie en rose, Edith Piaf. 12. Music, John Miles. 13. Telkens weer, Willeke Alberti. 14. Day O, Harry Belafonte. 15. Alte Kameraden, Marinierskapel. 16. Rocky, Normaal. 17. Try to remember, Nana Mouskouri. 18. Amour, amour, Adamo. 19. Sh-boom (Life could be a dream), The Darts. 20. Visite, Lenny Kuhr en Les Poppys. 21. Put your hand in the hand, Bing Crosby & Count Basie. 22. Serenata (van Tosellini), Ruggero Orefino. 23. Stiekem gedanst, Toontje Lager. 24. Blue Skies, Frank Sinatra. 25. Ha, ha, ha je vader, Kinderen voor kinderen. 26. Die Juliska aus Budapest, Marjon Lambriks & Peter Drachosch. 27. Amerika en Olde Pekela, The Dutch Boys. 28. Wrap your arms around me, Agnetha Fältskog. 29. Signorita Estrellita, Eddy Christiani. 30. La Cachupina, Los Amadores. 31. The Harry Lime Theme, The Happy Accordeons.
- 11.03 Nederlands fabri-
kaat** [S]
Presentatie - Chiel Montagne.
- 12.03 Stompetoren te
gast bij Herman Em-
mink** [S]
Vanuit 'Het wapen van Schermer', m.m.v. o.a. Conny Vandenbos en de Michael Hill Compagny.
- 13.06 Aktua.**
- 13.15 Raad een lied... of
niet** [S]
Telefoonspel met Willy Walden en Aase Rasmus-
sen.
- 14.03 Gerard de Vries
draait op verzoek** [S]
Met om: ± 14.30 Kruiden-
deskundige Lex Overeij-
nder. ± 15.30 Astro-thera-
peute Astrid.
- 16.02 Maandagmiddag
magazine** [S]
Presentatie - Tom Mulder
en Viola van Emmenes.
Met om: 16.02 Een duit in
de zak. 17.02 Plekkur.
17.55 Mededelingen.
18.06 Journalistenforum
o.l.v. Dick Houwaart.

- 19.02 Tros-country** [S]
Opnamen van Chuckwa-
gon en de Silver Eagle Ex-
pres. Presentatie - Gerard
de Vries.
- 20.03 En nu de
moraal...** [S]
Wim Ibo over de geschie-
denis van het Nederlandse
cabaret geïllustreerd met
authentieke opnamen.
Vanavond: randfiguren en
randgebieden.
- 20.30 Café chantant** [S]
Het Ramona Kwartet, de
Vocalino's en Orkest La
Gaité. Gasten - Carry Tef-
sen en Herbert Joeks.
- 21.02 Gastenboek** [S]
Jan Kok in gesprek met ar-
tisten, geeft theaterinfor-
matie en draait muziek.
- 22.02 Aktua-sportcafé** [S]
Vanuit de PPM bowling in
Amersfoort. M.m.v. Yvonne
Wellink, Jack van Gelder
en Walter Tiemessen.
NOS
- 23.02 Met het oog op
morgen** [S]
Presentatie - Wim Bos-
boom.
AVRO
- 00.02 Easy listening** [S]
Progr. van Tosca Hoog-
duin en Jerry van Rooijen.
- 2.02 Service station** [S]
Progr. van Karel v.d. Graaf,
Arno Guldmond, Leo de
Ruiter, Jan Steeman en
Cees van Zijveld.
- 6.02-7.00 Auto in?**
AVRO aan [S]
Tosca Hoogduin en Piet
Wielinga. Met om:
6.30 Radiojournaal.

hilversum 3

Nieuwsberichten elk heel uur.

- AVRO**
7.02 De nummerplaat [S]
Karel van de Graaf - Jan
Steeman. Met om:
7.30 Radiojournaal.
- 9.03
Arbeidsvitaminen** [S] ●
Verzoekplatenprogr. Met
om: 9.30 Radiojour.
- 11.03 'n Nieuw geluid** [S]
Met om: 11.30 Radiojour.
- 12.03 Hollands glorie** [S]
Krijn Toringa - Piet Wielin-
ga. Met om: 13.30 Radio-
journaal. 13.57 Per saldo.
- 14.03 Het steenen tijd-
perk** [S]
Jan Steeman.
- 15.03 Muziek met Meta** [S]
Meta de Vries - Piet Wie-
linga. Met om:
15.30 Radiojournaal.
- 16.03 Toppop disco** [S]
Ad Visser - Jan Steeman.
Met om: 17.30 Radiojour.
17.57 Per saldo.

hilversum 2

Nieuwsberichten: 7.00, 7.30, 8.00,
8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.00,
13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30,
18.00, 20.00, 22.30 en 23.55 uur.

- NCRV**
5.45 Weerbericht.
6.35 Ber. binnenscheep-
vaart en meded. land-
bouwschap.
6.45 Weerbericht.
7.10 Het levende woord
door ds. D.J. Roos.
7.20 NCRV deze week.
7.35 Hier en nu.
Actualiteiten en muziek.
Met om: 7.57 Weerbericht
van Hans de Jong.
8.33 Te Deum laudamus.
Gewijde muziek m.m.v. di-
verse koren en solisten.
8.59 Moment.
Evangeliisch commentaar
door ds. W.R. van der Zee.
NOS
- 9.05 NOS-sportief.**
Bewegingsprogr. Sport
van de dag: Schaatsen.
- 9.24 Waterstanden.**
NCRV
- 9.33 Plein publiek.**
Thema: 'En zo hoort het
ook', over omgangsvor-
men. Presentatie - Legien
Kromkamp en Rik Felder-
hof.
- 11.00 De wereld zingt
Gods lof.**
- 12.00 Boer en tuinder.**
OV/NOS
- 12.16 Vast en zeker.**
Rubriek van het Ministerie
van Soc. Zaken en Werk-
gelegenheid.
- 12.26 Mededelingen voor
land- en tuinbouw.**

NCRV

- 12.36 Hier en nu.**
Actualiteitenrubriek. Met
om: 12.55 Kunst en vlieg-
werk; informatie over ac-
tuele tentoonstellingen.
13.10 Buitenland commen-
taar.
13.33 Kerk vandaag.
Informatie over kerk en sa-
menleving.
13.50 Onder schooltijd.
Met om: 13.50 Ready-
steady go (11) (3b). 14.00
Ha die Joris! (3a). 14.15
Hier en nu voor de scholen
- radiokwis.
RVU
- 14.33 Sterven thuis.**
Een gesprek met dr. Oost-
vogel en een vrouw die
haar stervende man thuis
heeft verpleegd.
VOO
- 14.53 Nieuws-radio.**
Magazine met politiek, so-
ciaal economisch nieuws,
binnen- en buitenland,
sport, financiën, media,
verkeersinformatie, weer-
berichten en een Phone-In.
Presentatie - Ilona Visser,
Jan de Hoop en Annette
van Trigt.



Ilona Visser.

- 18.30 Zondtijd De Vrije
Gedachte.**
29 okt. 1983: demonstre-
ren in Den Haag.
- 18.45 Zondtijd Bond zon-
der Naam.**
- 19.00 De grote
verwarring.**
'De droom', reportage een
op 22 oktober jl. in Hotel
Gooiland te Hilversum ge-
houden symposium over
lokale radio.
TELEAC
- 21.30 Psychosomatiek.**
Les 2.
- 22.00 Een reis door
Egypte (4, herh.).**
VOO
- 22.40 Nieuws-radio.**
Actualiteitenmagazine.
- 23.00 Het zwarte gat** [S]
Astrologie, buitenaards le-
ven, paranormale ver-
schijnselen en stemmen uit
het hiernamaals; para-
nost André Groote beant-
woordt in 't laatste kwartier
vragen van luisteraars.

maandag ra 24 okt

hilversum 4

Nieuwsberichten: 7.00, 8.00 en 13.00 uur.

- KRO**
7.02 Aubade [S]
Recente en historische opnamen. Met
om: 8.05 Pianosonates van Beethoven
door Alfred Brendel.
- 8.50 Aan woorden voorblj...** [S]
Een keuze gedachten uit de literatuur.
- 9.00 Het Promenade Orkest** [S]
Muziek van Grieg, Björkander en Vaug-
han Williams.
- 10.15 François-Joël Thiollier, piano** [S]
I: 'La Valse': a. 11 Ländler, Schubert. b.
Variaties over een Weense wals, Czerny.
c. Walsen op. 39, J. Brahms. d. La Valse
(originele versie 1919), Ravel.
II: a. 3 preludes, Gershwin. b. Delen uit het
songboek (1932), Gershwin.
- 11.45 Trio Auric** [S]
Ingrid Nissen, hobo, Frans de Jong, klari-
net, Chris Bestley, fagot. 1. Trio, Auric. 2.
Andante, Roussel. 3. Suite, Tansman.
- 12.15 Op kleine schaal** [S]
Een programma van Jules de Corte en
Joost van der Kruyssen.
- 13.05 Van hoog naar laag en
omgekeerd** [S]
Belcanto progr. van Ahmed Muthalib.
- 14.00 Collage van alledaags en
zeldzaam** [S]
Een programma van Ted Szántó.
- VARA
- 15.00 Muziek uit de 'Roaring
Twenties'** [S]
Opnamen uit 1977 van een 'Rondocon-
cert' in het Concertgebouw. 1. 'Le bal
Masqué', Poulenc. 2. 'Die Serenaden' op.
35, Hindemith. 3. 'Façade' (poems by
Edith Sitwell), Walton.

- 16.30 Piccolo** [S]
Een programma waarin kinderen het voor
het zeggen hebben! Presentatie - Karen
v.d. Hoek (11 jaar). Gast van de week: de
Surinaamse zangeres en actrice Gerda
Havertong.
- 17.00 Zie progr. Hilv. 2.**
- 20.00 Radio Filharmonisch Orkest
o.l.v. Okko Kamu** [S]
Solist - Joeri Basjmet, altviool. 1. Symfo-
nie nr. 6 in C, D 589, Schubert. 2. Choral
voor 32 blazers, slagwerk, harp en cele-
sta, Sallinen. 3. Concert voor altviool en or-
kest, Bartok.
- 21.15 Kamermuziek van Hindemith** [S]
1. Hoornsonate, Ib Lanzky Otto, hoorn,
Wilhelm Lanzky Otto, piano. 2. Vioolsona-
te in Es op. 11 nr. 1, Andrei Gawrilow, pia-
no, Gidon Kremer, viool. 3. 'Kleine Kam-
mermusik' op. 24 nr. 2, Wiener Bläserso-
listen.
- 22.00-23.00 Jazz-op-vier** [S]
Aad Bos.

hilversum 5

19.02-19.40 Nieuws voor buiten-
landers.

Regionale programma's zie pag. 60.
© Voor toelichting zie pagina 30.



VAIPA
GIDS

FOTO: LAURENS VAN HOUTEN

100



nederland 1

Kan.
4, 5, 6, 7, 29, 33, 39,
46, 50, 51, 53, 57.

- 9.30-9.35 Nieuws voor doven en slechthorenden.** NOS
- 10.00-12.00 Schooltelevisie.**
Met om: 10.00 Pak-je prentenboek (3). 10.30 Jeugdwerkloosheid (1). 11.00 Tante Tingeling (1). 11.30 Lief zijn voor elkaar (5).
- 13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden.**
- 14.00-15.00 Schooltelevisie.**
Met om: 14.00 In vredesnaam. 14.30 Schrijvers op school (4).
- 15.30 Vrouw, voel je goed (5).** RVU
- 16.00 James Herriot.** NCRV
Kalverliefde. James moet zichzelf bekennen dat Helen Anderson hem niet onberoerd laat.
- 16.50 Globetrotten.**
Jeugdmagazine met vandaag: het machtige Inca-rijk; opvattingen over eten; een racepaardenziekenhuis in Duitsland; neusafdrukken van paarden in Japan.
- 17.10-17.15 Yakari.**
Afl levering van een serie animatiefilms.
- 18.25 Engels voor beginners.** TELEAC
- 18.40 Engels voor beginners.**
- 18.55 Popeye.** VARA
- 19.00 Niels Holgersson.**
Haspel de kraal, afl levering van een serie tekenfilms naar het boek van Selma Lagerlöf.
- 19.25 Zeg 'ns AAA** ●
Laatste van vier herhalingen van deze serie, voorafgaand aan zestien nieuwe afl leveringen. (Met ondertitels via Teletekst, pag. 199. Zie ook pag. 6 en 7.)
Nancy heeft zich het lot aangetrokken van het punk-meisje Ankie en haar mee naar huis genomen. Dat veroorzaakt heel wat opschudding.
- 20.00 Journaal.** NOS
- 20.28 Transport** ● VARA
Chauffeur teveel, vierde afl levering van een serie in negen delen, met: Marcel - Walter Cornelis; Bertha - Dora van der Groen; Gusta - Ann Petersen; Leo - Ludo Busschots, e.a. (Met ondertitels via Teletekst, pag. 199.)
- 21.20 Achter het nieuws.**
Eindredactie - Jan Nagel.
- 22.00 Sonja op dinsdag.**
Rechtstreeks vanuit de Meervaart in Amsterdam een uur Sonja Barend. Eindredactie - Sonja Barend en Ellen Blazer.
- 23.00 Kijk haar** ●
Vandaag over vrouwen die actief zijn in vrouwen vredesgroepen. Redactie - Hedda van Gennep, Marjolijn de Vries en Marga Wolhuis.
- 23.40 Journaal.** NOS
- 23.45-23.50 Nieuws voor doven en slechthorenden.** NOS

nederland 2

Kan.
27, 31, 32, 35, 45, 47,
49, 53, 54, 56, 60.

- 13.00-13.05 en 18.15 Nieuws voor doven en slechthorenden.** NOS
- 18.20 Paspoort.**
Informatie voor Joegoslaven.
- 18.25 Paspoort.**
Informatie voor Italianen.
- 18.30 Sesamstraat.**
Voor de kinderen.
- 18.45 Jeugdjournaal.**
- 19.00 Journaal.** NOS
- 19.12 D'r kan nog meer bij.** EO
Kleuterprogramma gepresenteerd door Marja Hofstee en Aad Peters.
- 19.35 De Walvislagune.**
De min of meer bekende grijze walvis wordt in deze documentaire gevolgd op zijn jaarlijkse reis van het noordpoolgebied naar de Californische kust, een reis van zo'n 20.000 kilometer heen en terug. Dit prachtige schepsel wordt geobserveerd in het ondiepe water van de Lagune van San Ignazio voor de Mexicaanse kust. De film toont het steeds meer in de belangstelling komende walvistorisme, maar bovendien wordt een inzicht gegeven in het leven en de levensomstandigheden van dit unieke zoogdier.
- 20.20 Tijdsein**
Actualiteiten en informatie.
- 20.50 De psalmen van David.**
Eerste afl levering van een driedelige serie waarin de beroemde fluitist James Galway de psalmen behandelt.
- 21.15 Het evangelie naar Johannes.**
De gevangenneming, afl levering van een serie programma's over het leven van Jezus Christus volgens het evangelie van zijn discipel Johannes. Dit programma werd opgenomen op de Olijfberg bij Gethsémané, bij de burcht Antonia en andere locaties nabij Jeruzalem. Presentatie - Henk Binnendijk.
- 21.40 Omnibus.**
Wekelijkse kunstkroniek. Presentatie - Theo Stokkink.
Vandaag vanuit het Gemeentelijk Reekum Museum te Apeldoorn, met o.a. een gesprek met de heer Overduyn van de Nederlandse Musea Vereniging over de problemen die dit museum voor moderne kunst heeft om als zelfstandig museum te blijven bestaan. Verder in deze afl levering een verslag van de workshop die Edward Albee en Ton Lutz aan de hand van Albees nieuwste stuk 'Finding the sun' in De Engelenbak geven aan zestig amateur-regisseurs uit binnen- en buitenland.
- 22.30 Journaal.** NOS
- 22.45 Den Haag vandaag.** NOS
Parlementaire rubriek.
- 23.00-23.05 Nieuws voor doven en slechthorenden.**

belgië 1

Kan. Ned. 1
10, 25, 43, 44, 46,
47, 49, 56, 62.

- 14.00-16.00 en 17.00 Schooltelevisie.** 18.00 Qua-
quo. 18.05 Klein klein kleutertje. Jacobus en Cor-
neel. 18.20 Er was een keer... 18.30 Open school.
Beter schrijven. 19.00 Tijdover. Lieve plantjes. 19.10
Kijk uit. Verkeerstips. 19.15 Drakendagen. 19.25
Zendtijd Stichting Syndicale Omroepvereniging.
19.40 Mededelingen.
- 19.45 Journaal.**
- 20.10 Kunst-Zaken.**
- 20.15 IQ.**
Kwis met denk- en weetvragen gepresenteerd door
Herman van Molle.
- 20.45 Verover de aarde.**
Een laboratorium in de ruimte. Documentaire over
het eerste Europese Ruimtelaboratorium dat op 28
oktober gelanceerd wordt.
- 21.35 Pièces de clavecin van Rameau en
Couperin (1).**
Selectie uit het oeuvre van Rameau en Couperin,
geïllustreerd met tijdsdocumenten uit de beeldende
kunst. Presentatie - Fred Brouwers.
- 22.05 Journaal.**

belgië 2

Kan. Ned. 2
25, 46, 47,
56, 62.

- 19.00 Het leven rondom ons.**
De zonnekijkers. Documentaire over de betekenis
van de zon in religie en cultuur.
- 19.25 Juke Box.**
Met: Vangelis ('China').
- 19.35 Kijk uit.**
Verkeerstips.
- 19.45 Journaal.**
- 20.10 Kunst-Zaken.**
- 20.15 Gered door de liefde.**
Amerikaanse tv-film van Anthony Harvey en Antho-
ny Page, met: Patricia Neal - Glenda Jackson;
Roald Dahl - Dirk Bogarde; e.a.
Wanneer de internationaal bekende actrice Patricia
Neal drie maanden zwanger is, wordt zij door een
beroerte getroffen. Zij overleeft de operatie die zij
moet ondergaan, maar blijft volledig verlamd. Des-
ondanks schenkt zij het leven aan een kind. Haar
man, de schrijver Roald Dahl, zet een therapeutisch
programma op voor zijn vrouw.
- 22.40 Open school.**
Technisch en wetenschappelijk Engels.
- 23.10-23.45 Open school.**
Stress.

belgië fr 1

Kan.
3, 8, 11, 28, 42,
45, 52, 60, 61.

- 12.00-15.50 School-tv.** 17.30 Plein jeu, jeugdmagazi-
ne. 19.05 Ce soir. 19.30 Journ. 20.00 Les nouvelles bri-
gades du Tigre, serie. 20.55 Videogam. 21.40 Salut
l'artiste. 22.30 Onbekend. 22.45 Journ. 23.00-23.10
Sociaal-economische tribune.

belgië fr 2

Kan.
28, 42, 45,
60, 61.

- 18.05 Le coeur au ventre,** serie. 19.00 Sociaal-econo-
mische tribune. 19.30 Journ. 20.00 Nuances. 21.30 La
maison du Maltais, Franse speelfilm

duitsland 1

Kan.
2, 9, 24, 32,
41, 46, 53.

10.00 Ochtendprogramma.
Duitsland 1 en 2: 10.00 Jour-
naal. **10.03 Ronny's popshow.**
10.50 Panama - het kanaal
door de jungle. **11.20 Rondom**
Big Ben. **12.10 Intern.** ruimte-
vaart. 3. Ruimtevaart op z'n
Russisch. **12.55 Persoverzicht.**
13.00 Journaal. **13.15-13.30**
Videotext voor allen.

15.40 Videotext voor allen.

16.10 Journaal.

16.15 De verspilde energie.
Reportage van Dieter Stengel.

**17.00 Eens zien hoe het
verder gaat.**

Uit de reeks 'Denk je?' voor de
jeugd. Tilla heeft het er moeilijk
mee dat haar ouders willen
schelden. Maar dan wordt ze
verlieft op Padde en dat helpt
tegen haar verdriet. Tilla is ge-
lukkig. Tot Padde haar in de
steek laat.

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 9.25-9.55 Sesam-
straat. **18.00 Kameleon,** serie.
18.35 Klaas Vaak. **18.40 Kame-**
leon, serie. **19.15 Nws.** **19.25**
Reg. magazine.

Reg. WDR: 8.10 Schooltele-
visie. **9.25-9.55** Sesamstraat.
18.00 Reg. magazine. **18.25**
Contact a.u.b., serie. **19.00 Fal-**
con Crest, serie.

20.00 Journaal.

20.15 Op heldere dagen.

Volksliederen uit het Zwarte
Woud, met: Hans-Dieter
Schwarze, het Freiburger vo-
caal ensemble, de Galfässler,
de Kurkapel Ottenhöfen, e.a.

21.00 Panorama.

Reportages, analyses, menin-
gen.

21.45 Dallas.

De laatste stap. Amerikaanse
serie. Het is een drukte van be-
lang op Southfork. Ray and
Donna zijn van plan om hun hu-
welijksreis nog eens over te
doen. Wanneer Lucie stiekum
naar het ziekenhuis gaat, weet
niemand behalve Pam, wat zij
daar gaat doen.

22.30 Thema's van de dag.

23.00 Cultuur-wereldspiegel.

Presentatie - Hansjürgen Ro-
senbauer. Gepland zijn: 1. John
Huston verfilmt in Mexico Mal-
colms Lowry's roman 'Onder de
vulkan'. 2. Rome, open stad.
3. Portugals levende klassie-
ken. 4. Getatoeëerd Japan.
Over de kunst van het tatoeë-
ren in Japan.

23.45 Journaal.

duitsland 2

Kan.
21, 24, 29,
33, 35, 37.

10.00 Ochtendprogramma.
Zie Duitsland 1.

15.40 Videotext voor allen.

16.00 Journaal.

16.04 Mozaïek.

Voor de oudere generatie. Met
een portret van Ida Ehre, actri-
ce, regisseuse en al meer dan
35 jaar intendante van de Ham-
burgse Kamerspele. In haar
loopbaan een breuk van twaalf
jaar: de nazi-tijd. De manier
waarop ze de problemen het
hoofd bood, waarmee een
Westduits privétooneelgezel-
schap te kampen heeft, bracht
haar de bijnaam 'Moeder Cou-
rage en haar theater'. Aansl.:
Nieuws in het kort.



Ida Ehre.

**16.35 Vioolsolo in de
metrogang.**

Tekenfilm van Chuck Jones
naar het boek van George Sel-
den.

17.00 Journaal.

Aansl.: Uit de deelstaten.

17.15 Tele-illustratie.

17.50 Een woord uit muziek.

Spel en plezier met Heinz
Eckner. Aansl.: Nieuws in het
kort.

18.20 Mijn naam is haas.

Tekenfilms met Bugs Bunny.

19.00 Journaal.

19.30 Verkeersrechtbank ©

Wolfgang A. reed zonder rijbe-
wijs. Van en onder regie van
Ruprecht Essberger, met: Wolf-
gang Angermann - Axel
Scholtz; Ursula Angermann -
Marie-Louise Nagel-King; Katja
Angermann - Sabine Biber; An-
gelika Lietz - Lydia Kreibohm.

21.00 Journaal.

21.20 De droomfabriek.

Over de heimelijke macht van
de stuiversromannetjes.

22.05 Geroofde kussen ©

Baisers volés, Franse speelfilm
(1968) onder regie van Fran-
çois Truffaut, met: Antoine Doi-
nel - Jean-Pierre Léaud; Chris-
tine - Claude Jade; Madame
Tabard - Delphine Seyrig;
Monsieur Tabard - Michel
Lonsdale; e.a.

23.35 Journaal.

duitsland 3

NDR
WDR
SWF

Kan. NDR 43, 59 WDR 45, 48, 50, 58. SWF 40,
44, 56.

NDR: 8.50 Tele-gymnastiek. **9.00-11.30** Schooltelevisie. **16.30** Schooltelevisie. **18.00** Sesam-
straat. **18.30** Met globetrotters onderweg: amateursmalfilms be-
richten van dichtbij en ver weg. **3.19.00** De zeven wereldwonderen van de oudheid. **3.** De muren van Babylon en de hangende tuinen van Semiramis. **19.30** Ecoland. **2.** Waar de bomen niet tot de hemel groeien. (Herh.) **20.00** Journaal. **20.15** Het spreekuur: adviezen voor de gezondheid. Hormoontherapie. **21.00** De eigen geschiedenis. Fritz Bringman: een lange reis 1945-1955. Film van Karl Siebig, waarin het echtpaar Bringman, beiden midden zestig, begeleid wordt op een reis naar Parijs, waar een ontmoeting van voormalige gevangenen van het concentratiekamp Neuengamme plaatsvindt. Bringmann vertelt daarbij over zijn ervaringen in de jonge Bondsrepubliek na 1945, waarin hij voortdurend met politie en justitie te maken kreeg. **21.45** Navraag bij Panorama. **22.30** Man zonder uitweg (Bian Yuan Ren). Speelfilm uit Hongkong (1981) van en onder regie van Kwok-Ming Cheung © **00.05** Nws.

WDR: 8.00 Tele-gymnastiek. **8.10** Schooltelevisie. **9.25** Sesamstraat. **10.05-12.20** Schooltelevisie. **17.00** Schooltelevisie. **17.30** Elek-
tronica i.p.v. papier: het kantoor verandert (7). (Herh.) **18.00** Cur-
sus geometrie. **18.30** Sesam-
straat. **19.00** Het actuele uur. **20.00** Journaal. **20.15** Groenland - een ontdekking, reportage. **21.00** We-
reldreis: zes concurrenten onder-
weg (3). **21.45** New York City, can
you hear me...? Schilderijen uit
ateliers in het Rijnland. **22.15** Drie
voor middernacht. Aansl.: Nws.

SWF: 17.25 Schooltelevisie. **18.00** Sesamstraat. **18.30** Sesamstraat. **19.00** Een kijkje in de deelstaat. **19.25** Nws. **19.30** Het spreekuur. Leven uit het conservenblik. **20.15** Sportmagazine. **21.00** Landen-
spiegel. **21.15-22.45** Duel der
Gingo's (Pistolero of Red River),
Amerikaanse western (1966) onder
regie van Richard Thorpe, met:
Marshall Dan Blaine - Glenn Ford;
Lisa - Angie Dickinson; e.a. Dan
Blaine is marshall in het grens-
plaatsje Suwora en de beste
schutter van de streek. De bewo-
ners van Suwora weten niet dat
Dan vroeger in de gevangenis ge-
zeten heeft. Daarom zit het Dan
niet lekker als er op een dag een
man opduikt die van zijn verleden
afweet.

dinsdag tv 25 okt

engeland

BBC 1: Kan. 26(c), 51 en 62.
BBC 2: Kan. 28, 33(c), 44, 55 en 56.
Anglia: Kan. 24, 42(S) en 59(T).

BBC 1: 7.30-10.00 Breakfast time. **11.30-11.55** Play
school. **13.30** Journ. **14.00** Pebble Mill at one. **14.45**
Gran. **14.50** Stop Go. **15.00** The sky's the limit, speel-
film. **16.55** Play school. **17.20** Superheroes. **17.25** Jac-
kanory. **17.40** Rentaghost. **18.05** John Craven's news-
round. **18.10** Record breakers. **18.40** Sixty minutes.
19.40 Angels, serie. **20.05** Harty. **20.40** Taxi. **21.05**
Bergerac, serie. **22.00** Journ. **22.25** Stan's last game,
tv-spel. **23.28** Nieuwsoverzicht. **23.30-1.10** Speelfilm.

BBC 2: 10.00 Shakespeare in perspective. **10.26**
School-tv. **13.03** Informatieve series. **14.08** Onbekend.
14.19 School-tv. **16.00** Biljarten. **18.35** Nws. **18.40** Har-
old Lloyd. **19.05** Grange Hill. **19.30** Biljarten. **20.15** The
great egg race. **20.45** Best of Brass '83. **21.30** Top
Gear. **22.00** Biljarten. **22.25** Aristocats, serie. **23.15** Bil-
jarten. **23.55-00.45** Newsnight.

Anglia: 10.30 School-tv. **13.00** Portland Bill. **13.10**
Sounds like a story. **13.30** The spice of life. **14.00** Nws.
14.20 Anglia nws. **14.30** A plus. **15.00** Take the high
road. **15.30** A kind of loving. **16.30** Blockbusters. **17.00**
Portland Bill. **17.15** Dangermouse. **17.20** Hold tight!
17.45 CB tv. **18.15** Emmerdale Farm. **18.45** Nws. **19.00**
About Anglia. **19.35** Crossroads. **20.00** Bygones. **20.30**
Give us a clue. **21.00** Mike Yarwood. **22.00** Rumpole of
the Bailey. **23.00** Nws. **23.30** Cvitanovich trilogy. **00.30**
The mysteries of Edgar Wallace. **1.40** Tuesday topic.

frankrijk

F 1: Kan. 6, 12 en 27.
F 2: Kan. 21.
F 3: Kan. 24.

F 1: 11.30 Gevarieerd progr. **18.55** 7 H moins 5. **19.15**
Regionaal journ. **19.45** Marions-les. **20.00** Journ. **20.30**
D'accord pas d'accord. **20.35** L'amour fou. **22.40** Le
théâtre et les hommes. **23.40** Journ.

F 2: 10.30 Gevarieerd progr. **20.00** Journ. **20.30** D'Ac-
cord, pas d'accord. **20.40** Modern times, speelfilm van
Charles Chaplin. **22.10** Mardi cinéma. **23.15** Journ.

F 3: 17.00 Gevarieerd progr. **20.20** D'Accord, pas d'ac-
cord. **20.35** Rien ne sert de courir, speelfilm. **22.30**
Journ. **22.50-23.00** Prélude à la nuit.

denemarken

Kan. 4.

17.00 Tv voor kinderen. **18.00** Islam in Denemarken.
18.50 Tv voor jou. **19.30** Journ. **20.00** Zing mee. **20.40**
Actualiteiten. **21.25** Gangster chronicles, serie. **22.15**
Wagner, wie was hij? **23.15** Journ.

'N GRATIS WALRA UITZETBOEKJE IS HET BEWIJS.

Wie 't mooiste van 't beste wil,
vindt Walra aan haar zijde.
Vraag nu het gratis boekje aan en zie meteen hoe
een uitzet er vandaag-de-
dag uitziet.

walra

de beste uitzet voor je goede geld

BON

Stuur mij zonder enige verplichting
gratis het Walra Uitzetboekje.

Naam: _____ Leeftijd: _____
Straat: _____ Nr. _____
Plaats: _____
In dichtgeplakte envelop zonder postzegel zenden aan: Walra,
Antwoordnummer 20.001, 5550 VP, Waalre. Of bel: 04904 - 58 58. **VA 43**

De verkeersrechtbank



Angelika geholpen door een getuige van de aanrijding.

D2 19.30 In deze nieuwe serie verschijnen verkeerszondaars voor een rechtbank bemand door echte rechters. Ook de medespelende advocaten beoefenen dat beroep in hun dagelijkse leven. In deze eerste aflevering staat meneer Angermann terecht. De politie had hem zijn rijbewijs ontnomen, omdat de blaasproef uitwees dat hij te veel alcohol in zijn bloed had, wat voor een vertegenwoordiger in wijn niet zo verwonderlijk is. Een paar dagen later pakt meneer Angermann toch weer de auto. Hij krijgt een botsing, waarbij niet alleen een antiekuitenthandelaarster gewond raakt, maar ook haar kostbare antieke Chinese vazen aan barrellen gaan. Hij moet voor het verkeersgerecht verschijnen. Meneer Angermann meent dat hij geen schuld had aan het ongeluk. Maar hij reed wel zonder rijbewijs.

Geroofde kussen

D2 22.05 De derde in de reeks van vier Antoine-Doinel-films van François Truffaut. Antoine Doinel zit in de militaire gevangenis. Niet lang, want hij wordt wegens onbetrouwbaarheid ontslagen. Hij gaat 's avonds eten bij de ouders van Christine, zijn nieuwe liefde, verliest zijn baantje als nachtopliet en probeert het vervolgens als privédetective. Hij krijgt opdracht het personeel van een schoenenzaak te bewaken en wordt prompt verliefd op de vrouw van de eigenaar. De idylle is van korte duur en Antoine zit opnieuw zonder baantje. Als tv-technicus komt hij dan weer bij Christine terecht.

Man zonder uitweg

D3 22.30 (NDR) De jonge politieman Achao gaat in op het voorstel van zijn chef Chan om als agent van een speciale politie-eenheid twee jaar ondergronds te gaan om vat te krijgen op de georganiseerde misdaad in Hongkong. Op die manier hoopt Achao carrière te maken. Zelfs zijn vriendin Afang mag van niets weten. In de bende van de gevreesde Ahau wint hij het vertrouwen van de misdadigers en zo kan hij Chan informatie toespelen over diverse acties, waaraan hij echter zelf moet meedoen om de schijn op te houden. In de ogen van zijn vroegere kennissen wordt hij zo tot een gangster. Aan de andere kant moet hij steeds vrezen als spion te worden ontmaskerd en gedood. Aan die spanning gaat Achao kapot.

Transport: Leo wil de baas spelen

N1 20.28 Marcel werkt al twintig jaar voor het kleine bedrijfje van zijn vriend Jos. Eigenlijk hebben ze het samen opgebouwd. Toen Jos stierf, is Marcel voor het bedrijf blijven werken, maar nu in dienst van Bertha, de vrouw van Jos, en haar kinderen Helga en Leo.

Marcel heeft hart voor het bedrijf. Maar het rijden en het onregelmatige leven hebben hem danig aangetast. Leo vindt dat het tijd wordt om het werk van Marcel over te nemen. Het bedrijf heeft twee wagens, de 'grote' voor verre buitenlandse reizen en de 'kleine' voor Benelux-vervoer

waarin Michel rijdt. Bertha vraagt aan Marcel om Leo mee te nemen als bijrijder en hem zodoende het beroep te leren. Al gauw blijkt dat Leo zich als de baas gedraagt. Hij stelt zich ijdel en met veel grootsprakerigheid tegen Marcel op. Hij wil een vrijbuiters blijven.



Linksboven: Walter Cornelis. Daarnaast: Dora van der Groen en Ludo Busschots. Onder: Mach-teld Ramoudt.

Kijk haar over vrouwen in de vredesbeweging

N1 23.00 Enkele dagen voor de grote vredesdemonstratie, zaterdag a.s. in Den Haag, zendt 'Kijk haar' een documentaire uit over vrouwen in de vredesbeweging. Zo zijn er twee vrouwen uit Hoogerheide, gemeente Woensdrecht gefilmd, die na juni 1983 zeer actief zijn geworden in Vrouwen voor vrede. Woensdrecht is door de rijksoverheid aange- wezen als plaats voor de stationering van kruisraketten. De derde vrouw die aan woord komt is Gerda van den

Bosch, burgemeester van Brummen. Sinds de jaren zestig is zij actief binnen de vredesbeweging. In 1982 werd Brummen tot kernwapenvrije gemeente verklaard. Gerda van den Bosch was initiatiefneemster van de conferentie van zeven burgemeesters, waarop werd onderzocht welke mogelijkheden een gemeente heeft om plaatsing van kernraketten op haar grondgebied te voorkomen. Zij voert ook op persoonlijke titel strijd tegen kernwapens.



Mevrouw G.J. van den Bosch-Brethauwer.



HENK

Dansles

Als ik iets te berde zou willen brengen over De Europese Muziek, zou het verstandig zijn als ik duidelijk maakte of ik het over de walsjes van Strauss of over de muziek van de Beatles had. Je kunt de laatste tijd geen serieus muziekblad openslaan of er staat een beschouwing in over De Afrikaanse Muziek. De Afrikaanse Muziek, dat zegt dus niets, maar waarschijnlijk wordt er de muziek mee bedoeld van het handjevol Afrikaanse orkesten waarvan er in Europa platen te koop zijn. Aan die muziek worden zeer diepzinnige beschouwingen gewijd. Zo wordt zelden vermeden erop te wijzen dat deze muziek een rijkdom van subtiele ritmische oerpatronen heeft. Toe maar! Er wordt meestal weinig aandacht besteed aan het gegeven dat die muziek niks meer, maar ook niks minder bedoelt dan vrolijke dansmuziek voor alle leeftijden te zijn. Zoiets als de bruiloftspolonnaises hier. De teksten zijn wat dat betreft heel duidelijk. Niet dat ik iets van Afrikaanse talen begrijp, maar die orkesten plegen wel eens een coupletje in het Engels te zingen. Dat gaat dan meestal zo van 'pak je vrouw en dans met haar, twee stappen naar links dan naar elkaar'. Ruw vertaald.

In Afrika zijn die orkesten dan ook feest-orkesten, die urenlang achter elkaar spelen, waarbij iedereen dan ook urenlang achter elkaar danst. Net als bij ons op vrolijke avonden worden daarbij volop genotsmiddelen geconsumeerd.

Als zo'n Afrikaans orkest in Europa optreedt, wordt die dansfunctie ook duidelijk, omdat ze meestal 'voordansers' bij zich hebben. Als je ziet hoe die dansen dan ben je waar ik wezen wil, want er wordt op een andere manier gedanst dan wij gewend zijn. Het bovenlijf stil en vanuit de heupen naar onderen. Bij ons wordt er op feesten anders gedanst, die dansstijl hebben wij nooit geleerd.

Toen ik onlangs een optreden van King Sunny Adé bijwoonde, zag ik dan ook prachtig bewegende 'voordansers' en een zaal die enthousiast maar uiterst stuntelig meedeelde. Naarmate het optreden vorderde gaven steeds meer concertgangers het dansen maar op, en werden net als ik 'luisteraar'. En als je dan staat te luisteren en wat je hoort is nog mooi ook, dan wil je het al gauw 'begrijpen'. Voordat je het weet heb je het dan over de oneindige variëteit aan subtiele Afrikaanse oeritmes die bla bla bla bla.

HENK WESTBROEK

PLAATWERK

PETER HAMMILL/ PATIENCE

Peter Hammill is er in de loop van de tijd in geslaagd zijn capaciteiten als componist en dichter op een perfecte manier te combineren. Met een respectabele serie solo-LP's, een eindeloze reeks one-man optredens en twee boeken heeft hij zich van een select en zeer devoot publiek verzekerd. Peter Hammill is een uniek artiest. Na een theologie-opleiding was hij een tijdje werkzaam als computer-programmeur voordat hij de groep Van der Graafgenera-tor oprichtte. Deze groep viel op door de zeer eigennuttige

muziek met scherpe, poëtische teksten die Hammill op onnavolgbare wijze zong. Vanaf 1972 maakt Hammill solo-LP's. Patience is de twaalfde en mooiste tot nu toe. Er staan twaalf absolute meesterwerkjes op. De muziek op Patience is toegankelijker dan voorheen, maar het blijft muziek om voor te gaan zitten. Dat geldt ook voor de teksten. Geen meezingers maar in deftig Engels bezongen zaken als vriendschap, liefde en ambities, gewone onderwerpen die echter ongewoon oprecht en intelligent door Hammill beschreven zijn. Zelf neemt hij veel in-



strumenten voor zijn rekening, de rest laat hij bespelen door zijn oud-Generator-collega's. Of je gaat op je knieën voor Peter Hammill, of je gaat er aan voorbij. Een tussenweg lijkt niet mogelijk. Patience, voor de liefhebbers.

PAUL WELLER TEGEN KRUISRAKETTEN



The Style Council.

Met The Jam had Paul Weller in Engeland de ene hit na de andere. Al die grote successen weerhielden hem er niet van de groep op te heffen en snel weer met een geheel andere band op de proppen te komen: The Style Council. In Engeland, de thuishaven van Weller, is ook deze formatie weer zeer populair en bij ons in Nederland lijkt het enthousiasme ook te komen. De schitterende single Long Hot Summer is het klinkende bewijs voor de koerswijziging van Paul Weller sinds het opbreken van The Jam. Wie de smaak te pakken heeft van The Style Council kan nu ook terecht bij

de mini-lp 'Introducing Style Council'. Een mini-lp die al met al toch nog zo'n 23 minuten muziek biedt. Paul Weller treedt op 31 oktober in de Amsterdamse Meervaart op. Behalve Weller is ook de zangeres Tracey te bewonderen. De in Engeland bekende d.j. The Main T. zal tijdens deze avond ook van zich laten horen. Op uitdrukkelijk verzoek van Paul Weller is de prijs laag gehouden (f 12,50). De zanger zal eveneens zijn medewerking verlenen aan een popconcert dat op 29 oktober in het Zuidpark in Den Haag tegen de kruisraketten wordt gehouden.

POP OP RADIO EN TV

Op televisie:

- ZA: B1, 17.40: Juke Box met Hall & Oates, Lou Reed, Joan Armatrading.
MA: B2, 22.00: Elektron Live met hoogtepunten van het Sflinks Internationaal Roots Festival te Boechout. Met Touré Kunda (Senegal), Abdullah Ibrahim (Zuid-Afrika), Xalam (Senegal), Los Salseros (Cariën), Ronald Sham Jackson (VS).
VR: D3, 23.00: (WDR) Rockpaleis. Live uit de Zeche Bochum.

En op radio:

- ZO: H3, 14.02: Spleen met een concert van The Box.



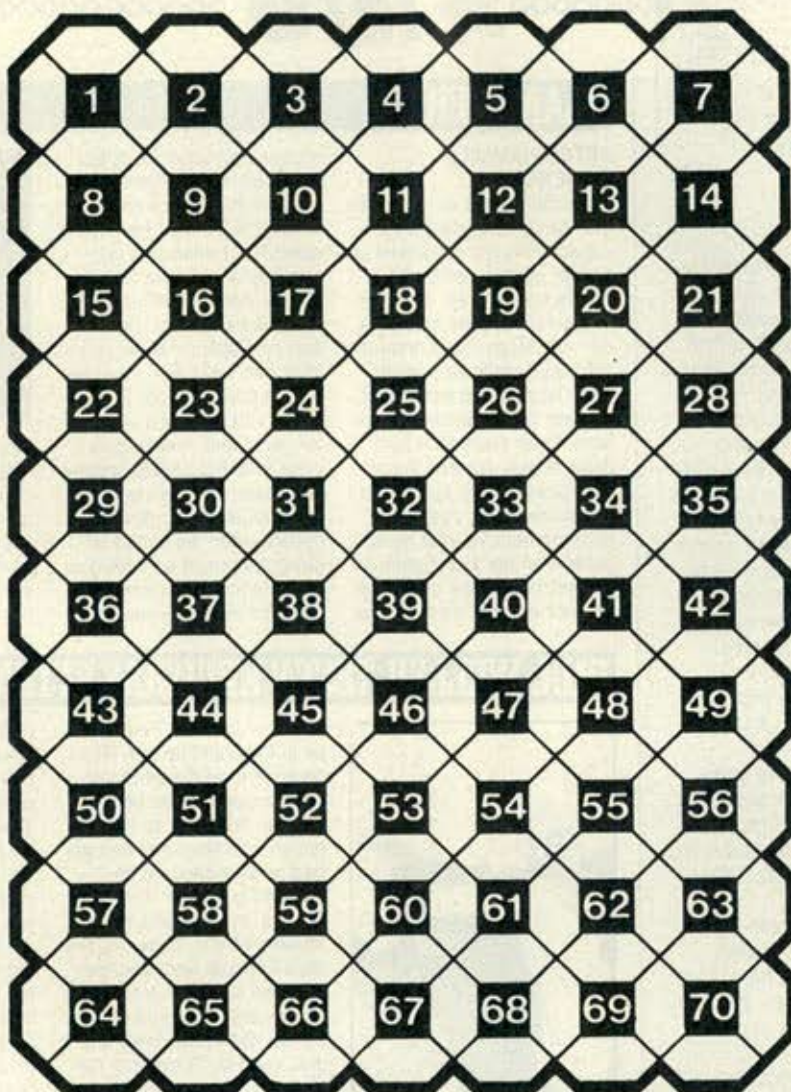
Hall & Oates, Za, B1, 17.40 uur.

RUITENPUZZEL

Rond de genummerde vakjes dienen woorden van 4 letters van navolgende betekenis te worden ingevuld. Al deze antwoorden lezen in de richting van de wijzers van de klok. De beginletter van het eerste antwoord komt in het vakje boven het cijfer 1; het vakje waarin de beginletter van elk van de overige antwoorden komt, dient door combinatie met de letters van de omringende antwoorden te worden vastgesteld.

Bij juiste oplossing vormen de gezamenlijke letters op de buitenrand – te beginnen met de letter boven het cijfer 1 en rechts verder gaande – een spreekwoord.

1. niet gesloten; 2. gewichtseenheid; 3. boterton; 4. gevoel van diepe afkeer; 5. monter, opgewekt; 6. vogel; 7. signaal; 8. opnieuw; 9. regelmaat; 10. landbouwer; 11. onvriendelijk; 12. stuurs; 13. pasvorm; 14. vloeistof; 15. voorliefde; 16. land in Azië; 17. Argentijnse munt; 18. vloeibare spijs; 19. harde vrucht; 20. einde; 21. kort stootwapen; 22. hulpmiddel bij het lopen; 23. deel v.h. oog; 24. ongeschonden; 25. oningewijde; 26. deel van de voet; 27. vertaler; 28. zonder energie; 29. zwak; 30. in de tijd dat; 31. drank; 32. baksel; 33. stempelmerk; 34. onrustig (van personen); 35. inkomen v.e. rivier; 36. vogelwoning; 37. van tijd tot tijd; 38. onderscheidingsteken; 39. schoorsteenzwart; 40. delfstof; 41. watergewas; 42. proper; 43. plakband; 44. bijbelse naam; 45. buikpotig weekdier; 46. dichting v.e. breiwerk; 47. graanpakhuys; 48. zangwijze op woorden; 49. met tegenzin; 50. slagdeurtje v.e. duiventil; 51. vogel; 52. Europeaan; 53. moesplant; 54. kleur; 55. ademhalingsorgaan; 56. populaire benaming voor sociëteit; 57. negende toon van de grondtoon af; 58. lof, eer; 59.



soort struisvogel; 60. gleuf in een katrolschijf; 61. les der ervaring; 62. voedsel; 63. beproeving; 64. cirkelvormig; 65. klein werpanker; 66. afgesneden schijf; 67. soort hond; 68. hoofdzaak; 69. heilige; 70. pauzeteken (muziek).

HOE LUIDT HET SPREEKWOORD, DAT OP DE BUITENRAND ONTSTAAT?

Prijzen: 1 x f 75,-; 2 x f 40,- en 10 x f 15,-.

Oplossing gids 24 september jl.: De letter B kwam 4 maal voor.

Horizontaal: 1. steven; 6.

rekest; 11. bar; 12. S.O.S.; 14. gal; 15. hm; 17. ribes; 19. mi; 20. oordeel; 21. maraboe; 22. R.-K.; 23. godin; 24. es; 25. saté; 27. tpeem; 30. paling; 32. teller; 34. aal; 35. ara; 36. dof; 37. legaat; 40. krekel; 44. pont; 45. aria; 47. op; 49. leest; 52. ia; 53. mediaan; 54. meester; 55. en; 56. sisal; 58. p.d.; 59. blij; 61. gul; 62. tijd; 64. twaalf; 65. genoeg. Verticaal: 1. schort; 2. eb; 3. vandaal; 4. er; 5. rob; 7. eg; 8. karamel; 9. el; 10. triest; 12. silo; 13. semi; 16. mok; 17. regen; 18. santé; 19. moe; 25. salep; 26. tiran; 28. elger; 29. Me-dea; 30. pal; 31. gat; 32. tak; 33. rol; 38. gorilla; 39.

atlas; 41. ratel; 42. kiespijn; 43. komeet; 46. aardig; 48. pen; 50. enig; 51. smal; 52. iep; 57. suf; 59. ba; 60. ijl; 62. te; 63. K.O.

Prijswinnaars: f 75,-: F. Boomsma, Rottevalle; f 40,-: W.G. Freriks, Best; W. Luyckx, Rotterdam; f 15,-: P. Plagmeijer, Den Helder; Mary van Tren, Goes; Mw. M. Slob, Hoor-naar; J. Miedema, Wilder-vank; J. v. Donk, Vleuten; G.F. Hogendoorn, Vorden; H.J. Knaake, Steenderen; Mw. J. Roosendaal, Amsterdam; mw. C.H. Schols, Venray; Mw. van Gerven, Tilburg.

Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd.

Inzenden van oproepen voor deze rubriek is tot nader bericht opgeschort.

Gevraagd:

1. De platen *When you're gone* (Maggie McNeal) en *Twaalf hits* (Willeke Alberti): J. v.d. Brink, Acacialaan 19, Bennekom (08389-7772).

2. Het boek *Holland onder het hakenkruis* (P. Prins): M. Vierstra, Laanweg 34, Oudkarspel (02260-2299).

3. De LP *tropical* (Thom Kelling): I.G. Bal, Klaproostuin 31, Zoetermeer (079-311712).

4. Het boek *Koninginnetje* (Brussee?): M. Kulper, Looiersweg 15, Doesburg (08334-2021).

5. De boeken *De kinderen van de grote fjord* en *Krekel bij de Boxers in China* (Paul d'Ivoi): H. Malta, Mansdalestr. 104, Rotterdam (010-203917).

6. De boeken *De vliegende Hollander* (Jef Last) en *Zijn artiesten gedegenereerd?* (G.B. Shaw): F. Donderwinkel, Byenveld 1, Leiden (071-213250).

7. De boeken *Verdwijnend Puttershoek* en *Kent u ze nog de Puttershoekers* (C.L. v. Es-v.d. Have): B. Hoogvliet, Oranjelaan 5, Puttershoek.

8. Het boek *Folklore in het dagelijkse leven* (Ton de Jooode): G.A. Bresser, Doornlaan 73, Ede (08380-30115).

9. Het *Hobbyblad Na vijfen* (juni 1959): E.K. v.d. Veer, P. Saenredamstraat 101, Apeldoorn (055-551995).

10. Het boek *Haaien, roofridders van de oceanen* (Jacq. Cousteau-Philippe Diolé): W.A. v. Vonno, Burg. Versteegenstraat 34, Westzaan (075-287379).

11. Het boek *China Court* (Romer Godden): J.H. v.d. Maen, Smeenklaan 7, Amstelveen.

12. *Encyclopedie van Friesland + Volksleven in Friesland* (Walling Dijkstra): R.L. Belt, Dubbelmondehof 13, Amsterdam (020-197612).

Uw reacties rechtstreeks aan de oproepers (dus niet aan de redactie van de VARA GIDS).

hilversum 1

Nieuwsberichten elk één uur.

AVRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Auto in? AVRO

aan

Tosca Hoogduin en Piet Wielinga met muziek en verkeersinformatie en het cursiefje 'in de file' van Jan Brusse. Met om: 7.02, 7.30, 8.06 en 8.30 Radiojourn.

9.03 Steunpunt

door dr.R.M. Nepveu.

9.08 Arbeidsvitaminen

1. Radetzky mars, Marinierskapel. 2. Fascination, Nat King Cole. 3. Hallelujah, Milk and Honey. 4. Orgelmedley, Cor Steyn. 5. La paloma, Julio Iglesias. 6. Ik ga naar Ameland, Imca Marina. 7. The old fashioned way, Charles Aznavour. 8. Charmaine, Orkest Mantovani. 9. Amor amor, Eydie Gormé. 10. Greetje uit de polder, De Havenzangers. 11. Biscaya, Orkest James Last. 12. Rocking the trolls, BZN. 13. Bright eyes, Art Garfunkel. 14. House for sale, Lucifer. 15. Bachelor boy, Cliff Richard. 16. The winner takes it all, ABBA. 17. Imagine, John Lennon. 18. Moonlight shadow, Mike Oldfield en Maggie Reilly. 19. Testament, Boudewijn de Groot. 20. They don't play our love song anymore, Anita Meyer. 21. Rave on, Buddy Holly. 22. Don't look back, Peter Tosh en Mick Jagger. 23. Comes a time, Neil Young. 24. All time high, Rita Coolidge. 25. Perfect day, Lou Reed. 26. Proud Mary, Ike and Tina Turner. 27. Tutti Frutti, Elvis Presley. 28. Muscle bound, Spandau Ballet. 29. Beat it, Michael Jackson. 30. Net als gisteren, Normaal. 31. Nightboat to Cairo, Madness. 32. Who's that girl, Eurythmics. 33. Roxanne, Police. 34. Roulette, Future World Orchestra. Met om: 10.03-10.10 'Duimeland'.

11.15 Uit is in

Wat speelt er deze week...

11.30 De Brekers (2)

Hoorspel over de beslommelingen van 'n wonderlijke familie, geschreven door Peter Römer.

12.03 Muzikaal onthaal

M.m.v. Letty de Jong en The Ramblers o.l.v. Marcel Thielemans.

13.06 Radiojournaal

13.20 De AVRO Dilligence

stopt bij cult. centrum 'De Rijnkom' te Renkom, met Conny Vink, Zusjes Wouterse, Willy Caron en het Diligence Orkest. o.l.v. Pierre Biersma. Aansl.: Per saldo.

14.03 Mazzel

Gevarieerd progr. met Meta de Vries en als vaste onderdelen 'Geen ja, geen nee' en de 'Muziekkwis'.

15.03 De tweede ronde

Birgit Gantzert praat n.a.v. het jongerenprogr. 'Stennes' (Hilv. 3) over het thema 'idolen'.

16.02 Hersengymnastiek

Bodega De Pakschuit, Den Haag tegen de St. Antoniuschool, Kortenhoeve.

16.30 Kom 'ns langs in 'Des Indes'

Karel Prior ontmoet Tineke Schouten. Aansl.: Per saldo.

17.55 Mededelingen.

18.06 Radiojournaal.

18.25 Toppers van toen

19.02 Pim Jacobs' platen-scaal

19.45 Hollywood Boulevard

Film- en videokrant.

20.03 Operette/Musical

Fragmenten.

21.02 Wie zwijgt stemt toe... (slot)

Hoorspel naar het gelijknamige boek van Hans Neuber. Aansl.: lichte muziek.

22.02 Sportpanorama

Met in de rubriek 'Carte blanche': hockey-verslaggever Geerhard de Grooth.

23.02 Met het oog op morgen

Presentatie - Karel van de Graaf.

VARA

00.02 Elpee tuin

Willem van Beusekom. Weekbladenoverzicht - Peter van der Klugt.

2.02 Groot licht

Met Jeroen Soer en Foppe Jan Smit.

5.02-7.00 10 jr. Truck

Progr. van Wim Bloemendaal en Teunis Versluis.

hilversum 3

Nieuwsberichten elk één uur.

VARA

7.00 Nieuwsberichten.

(Van 7.02-18.00 actualiteiten via Dingen van de dag.)

7.02 Gesodemeurders

Felix Meurders - Roel Koeners.

9.03 In afwachting van...

11.03 Doorloper

Non-stop-muziek uitgezocht door Roel Koeners.

12.03 Paviljoen 3

Felix Meurders, Frank Klunhaar, Cees Baan, Ad le Comte en Bert Molenaar (eindredactie).

14.03 Peter Holland

16.03 De verrukkelijke vijftien

Jeroen Soer.

hilversum 2

Nieuwsberichten: 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.00, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.00, 20.00, 22.30 en 23.55 uur.

KRO

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart en mededelingen landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.10 Echo - kort.

7.12 Het levende woord.

Gen. 39, 11-23.

7.20 Echo.

Actualiteiten. Met om: 8.20

Een studio-geprek. 8.45 De

vrouwenrubriek. 8.55 Post-

bus 900, het omroepstap-

raat. Presentatie - Tineke

de Groot.

9.05 NOS-sportief.

Bewegingsprogr. o.l.v. Martine Lenoir. Sport v.d. dag: Fietsen.

9.24 Waterstanden.

KRO

9.33 Schoolradio.

'Als je haar maar goed zit', over opvoedings- en onderwijsproblemen.

10.00 Angels en klemmen.

Een onderwerp staat centraal en wordt met betrokkenen uitgediept.

11.00 Ouder worden we allemaal.

Informatie voor en over ouderen.

11.33 Met Anne.

Tel.: 035-39611. Progr. waarin Anne van Egmond de telefoon aanneemt.

12.00 Kruispunt.

Informatie over kerk en samenleving.

OV/NOS

12.16 Voor de landbouw.

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

KRO

12.36 Echo.

13.10 Echo - politiek.

Het reilen en zeilen in het regeringscentrum belicht en uitgelegd door Ab Pilgram en Noud Smelt.

13.33 Schoolradio.

Met om: 13.33 Grasduinen

met: Echo-junior en ge-

spreek van de week. 13.55

Pssst... moet je horen,

oude sprookjes met een

nieuw staartje. 14.07 Hob-

beltje (7) voor de kleuters.

14.20 Jeugdkatechese.

FEDUCO

14.33 Omgaan met je

buren (1).

Burenhulp en burenhaat.

NOS

15.03 NOS-Ombudsman.

Behandeling van consu-

mentenvraagstukken

i.s.m. Stichting De Om-

budsman. Eindredactie -

Ed Peerenboom.

15.32 Een leven lang.

Gesprekken met oudere kunstenaars: Roosje

Driessen, voordrachtskun-

stenares.

TROS

16.00 Nieuws-show.

Met elk half uur Aktua, de

avondbladen, de binnen-

pagina, Kieskeurig, Teddy

Scholten, emancipatie,

nieuwsspel en de opinie-

bladen.

18.20 Zondtijd politieke

partijen: EVP.

HV

18.30 Het voordeel van

de twijfel

Interview en commenta-

ren, muziek en agenda.

TROS

19.00 Klantenservice

Luisteraars met een vraag

over welk onderwerp dan

ook, kunnen bellen of

schrijven.

20.03 Finale.

Kunst en cultuur.

21.00 Om het boek.

Nederlandse literatuur en

schrijvers.

TELEAC

21.30 Onderwijskunde (3).

22.00 Por Favor.

Introductie cursus Spaans.

TROS

22.40 Een dode uit het

oosten (7).

Hoorspelserie naar het

boek van Jan Willem van

de Wetering.

23.00 Proeflokaal

Radio Concours Monaco

1983. Een keuze uit de in-

zendingen 'amusement'.

dinsdag 25 okt

hilversum 4

TROS

7.02 Een goede morgen met Tineke

Beishuizen

Tineke Beishuizen draait haar keuze.

9.00 Continu klassiek (1)

1. 1ste deel uit Concert nr. 3 in d, J.S.

Bach. 2. Elegy, op. 58, Elgar. 3. Deel uit

Concert in G voor 2 klavecimbels, Soler. 4.

A Paris a trois fillettes, Il est bel et bon,

Passereau. 5. Canzona nr. 5, Gabrieli. 6.

Frühling uit Lieder ohne Worte nr. 30 in A,

Mendelssohn. 7. Largo en vivace uit Con-

cert voor trompet, 2 hobo's, strijkers en

basso continuo, Telemann. 8. Delen uit

Quator pour Saxophones, Dubois. 9. Al-

borada del Gracioso, Ravel. 10. Farando-

le uit Arlesienne-suite nr. 2, Bizet.

9.45 Continu klassiek (2)

Promenade Orkest o.l.v. Jan Stulen.

11.00 Concertzaal

1. Residentie Orkest o.l.v. Heinz Wall-

berg, Thomas Zehetmair, viool. a. Ouver-

ture in Italianischen Stil nr. 2 in C, Schu-

bert. b. Concert nr. 4 in D, W.A. Mozart. c.

Symfonie nr. 6 op. 74 in b, Tsjaikowski. 2.

Planokwintet in Es op. 44, Schumann,

Stichting Reizend Muziekgezelschap.

13.00 De meest verkochte klassieke

tien

Waarin ook aandacht voor nieuwe platen,

NCRV

14.00 Vocaal recital

Elisabeth Söderström, sopr., Vladimir

Ashkenazy, piano. Werken van Prokof-

jew, Gretsjaninow en Moesorgski.

14.40 In kleine bezetting

1. Sonate voor cello en piano, Vermeulen.

2. Pohádka, Janáček, Harro Ruysenaars,

cello, Marjès Benoist, piano.

15.15 Beroeemde soloconcerten

Werken van W.A. Mozart. 1. Divertimento

in F, Kamerorkest Jean-François Paillard.

2. Pianoconcert nr. 20 in d, soliste - Maria

Joao Pires.

16.00 Literama of: Het Kunstbedrijf

Actuele informatie over kunst en cultuur;

met boekennieuws.

16.45 Woord in de middag

Een overdenking door ds. A. Broersma.

17.00 Zie progr. Hilv. 2.

20.00 Concertante muziek van

Saint-Saëns (6)

1. Vioolconcert nr. 2 in C op. 58, solist - Ulf

Hoelscher. 2. Allegro appassionato op.

70, Benno Pierweijer, piano. 3. Morceau

de Concert op. 62, Ulf Hoelscher, viool.

20.50 Werken van Jacob Obrecht

Ensemble 'Syntagma Musicum'.

21.30 Literama

'Het monster van Frankenhausen', laatste

in een reeks programma's ter herdenking

van Luthers 500ste geboortjaar.

hilversum 5

19.02-19.40 Nieuws voor buiten-

landers.

nederland 1

Kan.
4, 5, 6, 7, 29, 33, 39,
46, 50, 51, 53, 57.

- 9.30-9.35 Nieuws voor doven en slechthorenden.** NOS
- 10.00-12.00 Schooltelevisie.**
Met om: **10.00** Pak-je prentenboek (3). **10.30** In vredesnaam. **11.00** De Romeinen in ons land (1). **11.30** Brazilië (1).
- 13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden.**
- 15.00 Omgaan met je bureu.** TELEAC
- 15.30 Kinderbios.** AVRO
Vandaag o.a.: Balthazar, Slimme Sjors, Guus en Truus, Jut en Jul, Kwicky Koala, Mafkees Kat, Annemarie en de Brijlantinoos.
- 16.30-17.30 Stuif es in.**
Presentatie - Ria Bremer.
- 18.25 Spaans voor beginners, les 1.** TELEAC
- 18.55 Het verhaal.** IKON
De schepping - derde dag, aflevering van een serie wekelijkse bijbelvertellingen.
- 19.00 Sanne** ©
Vierde aflevering van een serie in negen delen geschreven door Hugo Heinen, Willem Capteyn en Carel Donck, met: Heleen Bender - Jossée Ruiter; Sanne Bender - Lotje Lohr; e.a. Heleen maakt zich zorgen om Sanne. Ze heeft het gevoel dat ze het contact met haar dochter kwijtraakt en daarom gaat ze praten met de vader van Chiel.
- 19.26 Kenmerk.**
In deze aflevering o.a. de korte film 'Gevangen verbeelding', gemaakt o.l.v. de criminoloog Herman Bianchi, die kritiek levert op het systeem van strafgevangenis.
- 20.00 Journaal.** NOS
- 20.28 Stichting Socutera.** NOS
Vereniging het Nederlandse Blindenwezen.
- 20.33 Herenleed.** VPRO
Ten tonele, eerste van een serie programma's van wanhoop en verlangen, door Armando, Cherry Duyns en Johnny van Doorn.
- 21.13 Hier is... Adriaan van Dis.**
Adriaan van Dis voert gesprekken met opmerkelijke figuren uit de wereld van kunst, politiek, wetenschap en demi-monde.
- 22.10 Het zinnen op een antwoord** ©
Documentaire van Rob Klaasman over de bewapening van de Navo, waarin gesprekken met Carters veiligheidsadviseur Zbigniew Brzezinski, Englands oud-minister van Buitenlandse Zaken David Owen, Reagans oogappel op defensie Richard Perle, Helmut Schmidts rechterhand Otto von der Gabelitz en Nederlandse bewindslieden van Defensie en Buitenlandse Zaken.
- 23.00 Audio-apparatuur.** TELEAC
- 23.20 Journaal.** NOS
- 23.25-23.30 Nieuws voor doven en slechthorenden.** NOS

nederland 2

Kan.
27, 31, 32, 35, 45, 47,
49, 53, 54, 56, 60.

- 13.00-13.05 en 18.15-18.20 Nieuws voor doven en slechthorenden.** NOS
- 18.30 Sesamstraat.**
- 18.45 Jeugdjournaal.**
- 19.00 Journaal.** NOS
- 19.12 Zendtijd politieke partijen: RPF.** NOS
- 19.22 Van gewest tot gewest.**
Regionale rubriek met vanavond (onder voorbehoud) aandacht voor o.a.: blindengeleidehondenschool plaatst puppies in pleeggezinnen; jongenstehuis St. Joseph in Cadier en Keer.
- 20.10 Koos Postema in gesprek** ©
Ontmoetingen in het Soeterij met Nederlanders die een belangrijke rol in de samenleving spelen. Redactie - Els van den Bosch, Johanna Fortuin en Simon Jelsma. Regie - Jop Pannekoek. Presentatie en eindredactie - Koos Postema.
- 21.00 Waar zijn ze gebleven** ©
Documentaire van Ine Schenckan, die terugkijkt op vijftig jaar Nederlandse dansgeschiedenis samen met de vijf generaties Nederlandse dansers die die tijd vertegenwoordigden: Karin Schnabel, Fred Berlips, Alexandra Radius, Han Ebbelaar, Marianne Hilerides, Aart Verstegen en Jennifer Roders. Initiatief - Stefan Felsenthal. Commentaar en adviezen - Gerard Soeteman. Redactie en regie - Ine Schenckan.
- 22.30 Journaal.** NOS
- 22.45 Den Haag vandaag.** NOS
- 23.00 Studio Sport.**
Samenvatting van de wedstrijden in de World Series, het slot van de Amerikaanse honkbalcompetitie, tussen de Philadelphia Phillies en de Baltimore Orioles.
- 23.45-23.50 Nieuws voor doven en slechthorenden.**



Cherry Duyns is zowel medespeler als samensteller van het VPRO-programma *Herenleed*, dat na een lange afwezigheid, met ingang van vanavond weerkeert. Cherry Duyns kreeg vooral bekendheid door zijn lof oogstende programma *Lotgevallen*. N1, 20.33 uur.

belgië 1

Kan. Ned. 1
10, 25, 43, 44, 46,
47, 49, 56, 62.

- 17.00 Open school.** Beter schrijven. **17.30 De Smurfen.** 17.55 Korte film. **18.00 Quaqua.** **18.05 Kameleon.** Knutselen met wegwerpmateriaal. **18.30 Waard om te weten.** **18.40 Silas.** Aflevering van een Duitse serie. Silas kan voorlopig aan de scharenslijpster ont-komen, maar niet voor lang, want zij komt hem weer op het spoor. **19.05 Gezondheidsmagazine.** Vaccinaties en voethegiëne. **19.40 Mededelingen.**
- 19.45 Journaal.**
- 20.15 Mini Micro Macro.**
Kort spelprogramma.
- 20.20 Gered door de gong.**
Aflevering van een Engelse serie, met: Pete Dodds - Robert Lindsay; Tom Sprague - Lee Montague; e.a.
Pete oefent hard voor het nationale kampioenschap. Zijn trainer kan het tempo echter niet meer volgen. En daarom vraagt Pete een nieuwe trainer.
- 20.50 Rigoletto.**
Humoristisch magazine met humor en kolder uit binnen- en buitenland. Met o.a.: Hinge & Bracket, De Tootsies, Victor Borge en Kenny Everett.
- 21.35 Ijsbreker.**
Woensdagavond-korts: Let's dance.
- 22.25 Journaal.**
Aansl.: Coda (poëzie).

belgië 2

Kan. Ned. 2
25, 46, 47,
56, 62.

- 19.00 Tijdover.**
Bloemen schikken.
- 19.15 Tegen de verwachting in.**
John Glenn en de maanstronauten.
- 19.40 Mededelingen.**
- 19.45 Journaal.**
- 20.10 Basketbal.**
- 21.45-22.35 Zendtijd KTRC.**

belgië fr 1

Kan.
3, 8, 11, 28, 42,
45, 52, 60, 61.

- 14.30-14.55 School-tv.** **16.00 Graffiti.** **17.30 Plein jeu,** jeugdmagazine. **19.05 Ce soir.** **19.30 Journ.** **20.00 Ris- quons tout.** **21.00 Les fils d'Abraham,** serie. **21.55 Les pêches originaux,** serie. **22.50 Journ.** **23.05-23.15 Un billet de la Pensée et les hommes.**

belgië fr 2

Kan.
28, 42, 45,
60, 61.

- 18.00 Le cœur au ventre,** serie. **19.00 La pensée et les hommes.** **19.30 Journ.** **20.00-23.00 Sports 2.** Met o.a. WK turnen en basketbal.

V A N D E
VARA
MAG JE WAT VERWACHTEN

duitsland 1

Kan.
2, 9, 24, 32,
41, 46, 53

10.00 Ochtendprogramma.
Duitsland 1 en 2: 10.00 Jour-
naal. 10.03 Verkeersrechtbank.
11.35 Britse bureu. (Herh. van
20.10.) 12.10 Panorama. 12.55
Persoverzicht. 13.00 Journaal.
13.15-13.30 Videotext voor al-
len.

15.40 Videotext voor allen.

16.10 Journaal.

16.15 Dieren voor de camera.
De rotsen van de papegaaidui-
kers. Film van Ernst Arendt en
Hans Schweiger. (Herh. van
14.11.'82.) (Met videotext-on-
dertitels voor slechthorenden
op pag. 150.) Drie maanden
lang volgden de twee filmers
het leven van deze vogels, die
de meeste tijd op volle zee le-
ven, in broedkolonies op de
Shetland-eilanden. Het lukte ze
daarbij ook de levensweg te fil-
men van een jong vanaf het
nest aan het eind van een door
de oude vogels tussen de rot-
sen gegraven onderaardse
gang tot zijn onbeholpen afda-
ling over de rotsen in de zee.

17.00 De speelkraan.

Voor de kinderen. Met vooral
kinderen die het al vergebracht
hebben in de muziek.



De negenjarige zanger Jonas
Jurst.

17.50 Journaal.

**Reg. NDR: 9.25-9.55 Sesam-
straat. 18.00 De Onedin-lijn, se-
rie (1). 18.35 Klaas Vaak. 18.40
De Onedin-lijn (2). 19.15 Nws.
19.25 Reg. magazine.**

**Reg. WDR: 8.10 Schooltele-
visie. 9.25-9.55 Sesamstraat.
18.00 Reg. magazine. 18.25
Engel op wielen, serie. 19.00 In
de schaduw van de overwin-
ning, serie.**

20.00 Journaal.

20.15 ARD-sport extra.

**22.00 Beelden uit de
wetenschap.**

Met o.a. een nieuw procedé om
olievlekken op zee te bestrijden
en alternatieve energie uit
windmolens.

22.30 Thema's van de dag.

23.00 De witte vlek.

Actueel programma.

duitsland 2

Kan.
21, 24, 29,
33, 35, 37

10.00 Ochtendprogramma.
Zie Duitsland 1.

15.25 Enorm in vorm.

Tele-aerobic voor de familie.
(Herh. van zaterdag jl.)

15.40 Videotext voor allen.

16.00 Journaal.

**16.04 Linker hand - rechter
hand.**

Uit de serie 'Verhalen op de
rand van het bed' voor de kinde-
ren. (Herh. van zondag jl.)
Aansl.: Nieuws in het kort.

16.35 Circus, nee, dank je.

Filmreportage uit Zuid-Afrika.
Op bezoek bij een vroeger be-
roemde artiestenfamilie in Dur-
ban, die zich om der wille van
hun kinderen uit het circus heb-
ben teruggetrokken. Maar het
circusbloed kruipt waar het niet
gaan kan.

17.00 Journaal.

Aansl.: Uit de deelstaten.

17.15 Tele-Illustrierte.

Aansl.: Nieuws in het kort.

18.00 De weg naar Oregon.

Wedloop met de tijd. Serie met:
Evan Thorpe - Rod Taylor;
Luther Sprague - Charles Na-
pierre; Margaret Devlin - Darleen
Carr; e.a. Tussen de trek van
Evan Thorpe en een andere
grotere trek ontstaat een ware
wedloop met de tijd om als eer-
ste de plaats te bereiken waar
nieuwe proviand kan worden in-
geslagen. Maar de anderen zijn
daarbij niet kieskeurig.

19.00 Journaal.

19.30 Direct.

Magazine met bijdragen van
jonge kijkers. Werkloze West-
duitse jongeren krijgen bezoek
van lotgenoten uit Engeland.

20.15 Balans.

Economisch magazine.

21.00 Journaal.

21.20 Woensdaglotto.

21.25 De Denver-clan

(Dynasty).

Goudgraversmethoden. Ameri-
kaanse serie. Blake is tengevol-
ge van een aanslag blind ge-
worden. Intussen laat Stevens
vrouw Sammy-Jo een spoor
van onbetaalde rekeningen na.

**22.10 Wat kan ons Nicaragua
nou schelen?**

Oorzaken en gevaren van het
Middenamerikaanse conflict.

23.10 Sport actueel.

Wk turnen in Boedapest en in-
ternationaal tennistoernooi
voor vrouwen in Filderstadt.

00.40 Journaal.

duitsland 3

NDR
WDR
SWF

Kan. NDR 43, 59 WDR 45, 48, 50, 58. SWF 40,
44, 56.

**NDR: 8.45 Aerobic - fitness met
verstand. 9.00-11.15 Schooltele-
visie. 16.30 Schooltelevisie. 18.00
Sesamstraat. 18.30 Duitslands
groene eilanden: Fehmarn. (Herh.)
19.00 Het steppenmeer van Gallo-
canta. Een vogelreservaat in
Spanje, natuurfilm. 19.15 India -
land zonder hoop? 6. Met eigen
handen. 19.45 Havenplaats Ham-
burg. (6). (Herh.) 20.00 Journaal.
20.15 Extra drie, actueel weekjour-
naal. 21.00 De rijken worden niet
rijker en de armen alleen maar
steeds armer. 22.05 Monoloog
voor twee (Charlotte et son Jules),
Franse korte film (1958) onder re-
gie van Jean-Luc Godard met:
Jean-Paul Belmondo, Anne Colet-
te, Gérard Alain. Een meisje be-
zoekt haar vriend. Hij vertelt haar in
een lange monoloog dat hij altijd
van haar zal blijven houden, ook al
is ze hem ontrouw. 22.20 Mannelijk
- vrouwelijk (Masculin - féminin),
Franse speelfilm (1966) onder re-
gie van Jean-Luc Godard met:
Jean-Pierre Léaud, Chantal Goya,
Marlene Jobert, e.a. (Duitse onder-
titels.) 24.00 Nws.**

**WDR: 8.00 Tele-gymnastiek. 8.10
Schooltelevisie. 9.25 Sesamstraat.
10.05-12.00 Schooltelevisie.
17.00 Schooltelevisie. 18.00 Cur-
sus staathuishoudkunde. 18.30
Sesamstraat. 19.00 Het actuele
uur. 20.00 Journaal. 20.15**

's Woensdags in..., amusement en
informatie. 21.45 Tussen vader-
landsliefde en vreemdelingenhaat.
Bij voorbeeld Groot Brittannië.
22.30 Beelden van Duitsland, film
van Hartmut Bitomsky en Heiner
Mühlenbrock. 23.30 De erfge-
name (The beneficiary). Engelse
speelfilm (1979) onder regie van
Carlo Gebler naar het verhaal 'In
het ravijn' van Tsjechow met: Ma-
rian Richardson, Desmond Fenell
en Siobhan ni Shuilleabhain. (Duit-
se ondertitels.) 00.10 Nws.

**SWF: 17.25 Schooltelevisie. 18.00
Sesamstraat. 18.30 Cursus staat-
huishoudkunde. 19.00 Een kijkje in
de deelstaat. 19.25 Nws. 19.30
Forver young? Over het studenten-
protest en zijn gevolgen. Twee '68-
ers' en het kleine verschil. 20.15
Museum van de wereld. De Tate Gal-
lery in Londen. 21.00 Spel met de
dood (The big clock). Amerikaanse
speelfilm (1948) onder regie van
John Farrow met: Charles Laugh-
ton, Ray Milland, Rita Johnson,
e.a. 22.30-23.45 Gedächtnis,
een film voor Curt Bois en Bern-
hard Minetti van Bruno Ganz en
Otto Sander.**

Woensdag tv 26 okt

engeland

BBC 1: Kan. 26(c), 51 en 62.
BBC 2: Kan. 28, 33(c), 44, 55 en 58.
Anglia: Kan. 24, 42(S) en 59(T).

**BBC 1: 7.30-10.00 Breakfast time. 11.30-11.55 Play
school. 13.30 Journ. 14.00 Pebble Mill at one. 14.45
Hokey-Cokey. 15.00 Silk stockings, speelfilm. 16.55
Play school. 17.20 Superheroes. 17.25 Jackanory.
17.40 Screen test. 18.05 John Craven's newsround.
18.10 Seaview. 18.40 Sixty minutes. 19.40 Ask the fa-
mily. 20.05 Harty. 20.40 Sharon and Elsie, serie. 21.10
Dallas. 22.00 Conservative Party. 22.05 Journ. 22.30
Rough Justice, serie. 23.00 Sportsnight. 00.05 A night
in Lincoln. 00.35 Nieuwsverzicht.**

**BBC 2: 9.10 Technical studies. 10.38 School-tv:
13.05-14.10 Informatieve series. 14.10 School-tv.
16.00 Bijlarten. 18.40 Onbekend. 19.10 Eight days a
week. 19.40 Onbekend. 20.10 The year of the French.
20.40 Bijlarten. 21.10 Bookmark/Booker Prize. 22.00
Bijlarten. 22.25 Arena: Luis Buñuel. 23.40 Conservati-
ve Party. 23.45 Newsnight. 00.30-1.05 Bijlarten.**

**Anglia: 10.30 School-tv. 13.00 Button moon. 13.10
Rainbow. 13.30 Play it again. 14.00 Nws. 14.20 Anglia
nws. 14.30 A plus. 15.00 Take the high road. 15.30 A
country practice. 16.30 Blockbusters. 17.00 Button
moon. 17.15 Dangermouse. 17.20 Behind the bike
sheds. 17.45 The all electric amusement arcade. 18.15
University challenge. 18.45 Nws. 19.00 About Anglia.
19.35 Crossroads. 20.00 This is your life. 20.30 Coro-
nation Street. 21.00 Onbekend. 22.00 Reilly - Ace of
spies. 23.00 Conservative PPB. 23.05 Nws. 23.35 Mid-
week sports special. 24.45 Astronauts. 1.15 House
Calls. 1.45 A doctor remembers.**

frankrijk

F 1: Kan. 6, 12 en 27.
F 2: Kan. 21.
F 3: Kan. 24.

**F 1: 11.15-11.45 TF 1 Vision plus. 12.00 Le rendez-
vous d'Annik. 12.30 Atout coeur. 13.00 Journ. 13.35 Un
métier pour demain. 13.50 Vitamine. 16.40 Jouer le jeu
de la santé. 16.45 Temps X. 17.40 Informations jeunes.
17.55 Jack Spot. 18.20 Le village dans les nuages.
18.40 Variéscope. 18.55 7 H moins 5. 19.15 Regiona-
al Journ. 19.45 Marions-les. 19.53 Nationale loterie.
20.00 Journ. 20.35 Informatief magazine. 21.40 Vaga-
bondage. 22.40 Histoires naturelles. 23.10 Journ.**

**F 2: 10.30 A 2 Antiope. 12.00 Journ. 12.08 L'Académie
des 9. 12.45 Journ. 13.35 Les amours romantiques, se-
rie. 13.50 Carnets de l'aventure. 14.25 Tekenfilm.
15.00 Récré A 2. 17.10 Platine 45. 17.45 Terre des bê-
tes. 18.30 Journ. 18.50 Des chiffres et des lettres.
19.15 Regionaal Journ. 19.40 Le Théâtre de Bouvard.
20.00 Journ. 20.35 Des larmes comme des couteaux,
tv-film. 22.10 Magazine de psychologie. 23.00 Journ.**

**F 3: 15.00 Assemblée Nationale. 17.00 Regionaal
progr. 19.50 L'Inspecteur Gadget. 20.00 Les jeux de 20
heures. 20.35 Cadence 3. 21.45 Journ. 22.05 La légende
de la ville d'ys, film van Michel le Bris. 23.10-23.30
Prélude à la nuit.**

denemarken

Kan. 4.

**17.00 Boeken. 17.35 De medicijnman. 17.55 School-tv.
18.50 Moet je eens horen. 19.30 Journ. 20.00 Voetbal:
Hongarije-Denemarken. 21.35 Carnaval in Kopenha-
gen. 22.25 Onbekend. 23.10 Journaal.**

26 okt **woensdag**

**FIGEN
WIJZ**

Lotje Lohr van Sanne: 'Hoe durven mensen te zeggen

'Zal ik jullie een kauwgumpje aanbieden? Ik heb echt niks anders in huis.' Op bezoek bij Lotje Lohr, die sinds 5 oktober op tv is als Sanne. Ze heeft net een zolder-tje in Amsterdam Zuid. In een nog lege kamer vertelt Lotje over het filmen. En het grote verschil tussen Sanne en Lotje, als het gaat om acties voor vrede.

N1
19.00

Tekst: Jurjen de Jong
Foto: Wendela Hasselaar

'Toen ik zeventien was, zoals Sanne, vond ik oudere mensen vaak ingeslapen klootzakken. Ik kan dus snappen wat Sanne denkt. Ik herken ook de manier waarop Sanne met haar moeder omgaat. Maar ik had geen leven met aktie-dit en aktie-dat. Thuis spraken we over dingen die fout zitten in de wereld. Wij zouden het allemaal anders gaan doen. Maar ik klink wel als een oud wijfje als ik me zo hoor.'

Je bent nu twintig, straks is er een vredesdemonstratie in Den Haag, ga je?

'Nou, sinds kort denk ik: ik ga niet aan dat spel meedoen. Ik voel me er een beetje lullig onder om dat te moeten uitleggen. Ik denk daarover zo anders dan Sanne. Iedereen fokt zich maar op over die wapens. De één zegt dat we er meer moeten hebben, de ander zegt dat dat niet moet. Ik laat me daarin liever niet meeslepen. Dus als je vraagt of ik ga demonstreren, dan zit ik daar een beetje mee. Ik weet dat ik niet hou van de granaat en het geweer. Maar om dan naar buiten te moeten en te zeggen: 'Ik hou niet van die nieuwe bom, want dat vind ik onmenselijk.' Dan denk ik: 'Wat is aan die bom meer onmenselijk dan aan die granaat? Kom nou toch!'

Ben je twee jaar geleden op het Museumplein naar de vredesdemonstratie gegaan?

'Ja, dat vond ik fantastisch. En ik dacht aan al die andere steden in de wereld waar ze zo iets ook deden. Fantastisch! Nu denk ik: We spelen toch allemaal mee, zo'n demonstratie is ook een onderdeel van het spel. Mensen willen volgens mij geen vrede.'



Redactie: Vlasta van Pelt

dat ze vrede willen?

Van die demonstratie herinner ik me ook dat er na afloop een heel gedrang ontstond bij het Centraal Station. Mensen wilden allemaal snel de trein in om nog op tv te kunnen zien dat ze er geweest waren. Bekijk dat eens. Als mensen zo handelen in kleine dingen, hoe durven ze dan te zeggen dat ze vrede willen? Hou maar op, mensen willen het niet en het zal dus wel fout gaan. Begrijp me goed; ik schijt nu helemaal niet op mensen die zich er wel voor inzetten. Daar heb ik niks op tegen. Ik heb wel een paar vraagtekens.

Hebben deze ideeën een rol gespeeld, toen de IKON zocht naar een hoofdrolspeler?

'Nee, ze vertelden waar Sanne over ging. Maar ze hebben geselecteerd op grond van het acteren. We hadden met zestig kandidaten een eerste auditie. Die waren allemaal afgekomen op een advertentie in de kranten. Vlak daarvoor had ik auditie gedaan bij de kunstacademie in Arnhem. Daar werd ik niet aangenomen. Maar ik ontmoette in die stad wel Josée Ruiter, die nu de moeder speelt van Sanne. Zij vertelde me dat die advertentie zou komen. In mijn brief moest ik haar naam maar noemen. Ik denk dat ik daardoor in de tweede ronde kwam. En toen werd het dagenlang acteren. Totdat Anne Buurma werd gekozen voor Chiel en ik voor Sanne. Ik kan makkelijk doorgaan voor iemand die jonger is. Ook door mijn stem, dat piep-neus-geluid. Daar schrok ik in het begin zelf van.'

Had je dan nooit eerder in een film gespeeld?

'In Haarlem, toen ik nog bij

mijn ouders woonde, deed ik mee in een milieufilmje. Dat ging via een toneelgroep die een keer samenwerkte met Rob van Reijn. Dat ik daarbij kwam, heb ik mede te danken aan mijn vader, die directeur is van de Haarlemse Schouwburg.'

Je werk voor de IKON is al klaar. Sta je nu op straat?

'Ik weet niet wat ik dit jaar ga doen. Allereerst natuurlijk deze zolder opknappen. Maar ik wil nog steeds naar de academie. Ik moet nog zoveel leren. Tijdens het maken van Sanne merkte ik heel goed het verschil tussen mij

en degenen die het vak beheersen. Ik ga daar staan, ga proberen en hoop dan dat het komt. Als het niet komt heb ik geen basis om op terug te vallen.'

Lotje vertelt het allemaal heel snel achter elkaar, is wat zenuwachtig. Als de fotografe afscheid neemt, wordt ze rustiger. Het was ook een raar half uurtje met drie twintigers in die kale kamer. Lotje geeft haar tweede interview en de fotografe werkt voor het eerst voor de VARA GIDS. Om de beurt vragen ze aan elkaar: 'Hoe moet ik kijken?' en 'Stoort het geluid van het fototoestel niet te veel?' Zodra de kauwgom geen

smaak meer heeft, verlaten we het pand. Dorst! Eerst lopen we gedachtenloos richting Museumplein. 'Daar zijn helemaal geen leuke kroegen,' vindt Lotje. Dus rechtsomkeert naar een minder chique buurt. We betreden een 'André Hazes-café'. Ze zegt: 'Hoe lichter, hoe leuker. Kijk ze hebben tapijt tegen de muur geplakt.'

Al snel hebben we het over ambitie. Ze wil zo graag een goede actrice worden. Dat maakt dat ze door moeilijkheden heen gaat. Bij voorbeeld toen ze in een scène moest huilen. 'Steeds kwam er niks, moest ik weer de kamer uit. En Erik, de regisseur, zei op het laatst dat we wel met neptranen konden werken. Ik dacht: godver, als ik thuis ben, kan ik het wel, dan komen de tranen binnen een paar minuten. Ik werd daar zo kwaad over en toen lukte het. Maar er zaten ook een paar neptranen bij. Als ik dan kijk naar Josée Ruiter, die ook moest huilen... Die loopt een tijdje heen en weer op de gang, komt binnen, gaat zitten en begint me een keel op te zetten. Dat wil ik dus ook.'

Intussen genieten we van frisdrank en een vriendschappelijke vechtpartij. Bij het afscheid wordt ze opeens weer gespannen.

'Dat over die vredesdemonstratie moet je heel goed opschrijven hoor. Ik heb daar echt niets op tegen, ik twijfel alleen.'

Van de serie Sanne is ook een boek verschenen. Daarin staat het verhaal in een langere versie. Op de kaft staan een paar kleurenfoto's, binnenin zijn ze helaas in zwart-wit. Hoewel de serie is gemaakt door drie schrijvers, staat het boek op naam van Willem Capteyn. Het kost bijna twintig gulden. ●



Koos Postema in gesprek

N2 20.10 'Koos Postema in gesprek'. Onder deze titel begint Postema een veertiendaags praatprogramma dat rechtstreeks vanuit het Amsterdamse Soeterij-theater wordt uitgezonden. De voorgenomen veertien uitzendingen duren elk vijftig minuten en zullen qua sfeer doen denken aan een Groot Uur U, dat Koos Postema ruim tien jaar maakte voor de VARA.

De eerste uitzending gaat over Apelliefde, de verhouding tussen moeder en baby bij chimpansees en mensen. Vele wetenschappers hebben zich al met dit fascinerende onderwerp beziggehouden en enkelen van hen komen naar het Soeterij. In elk geval de biologen Titia Palthe en Mida Dekkers, welke laatste Frans de Waal heeft bijgestaan bij het schrijven van diens beroemde boek Chimpanseepolitiek. Postema had De Waal er graag bij gehad, maar een verhuizing in Amerika maakte dat (hoogstwaarschijnlijk) onmogelijk.

Koos Postema heeft zich voor zijn zoveelste programma weten te omringen met sterke mensen als regisseur Jop Pannekoek en producers Simon Jelsma en Johanna Fortuin.



Lotje Lohr als Sanne (rechts). Hierboven: Fred Hugas en Josée Ruiter, die als Heleen Bender ook een hoofdrol heeft. Zij speelt de moeder van Sanne.



N2
21.00

Bijna zevenhonderd Nederlandse dansers hebben na 1945 het toneel verlaten. Dit is een lange lijst, want de loopbaan van een danser is kort. Na de oorlog moest de danskunst vrijwel vanaf de grond opgebouwd worden. Er was geen subsidie, er bestond geen

traditie en er waren geen gedegen opleidingen. Hierdoor is op dansers artistieke en lichamelijke roofovername gepleegd, zodat velen hun carrière vroegtijdig beëindigden. Ine Schenckan, de maaksters van 'Waar zijn ze gebleven', was één van hen. Met deze documentaire kijkt ze terug

op vijftig jaar Nederlandse dansgeschiedenis, samen met vijf generaties Nederlandse dansers. Karin Schnabel, Fred Berlips, Alexandra Radius, Han Ebbelaar, Marianne Hilarides, Aart Verstege en Jennifer Roders zijn vertegenwoordigers van deze generaties.

De weg naar Oregon

D2
18.00

Rod Taylor als Evan Thorpe in de western-serie *De weg naar Oregon*, waarin hij als leider van een trek verzeild raakt in een harde concurrentiestrijd met een andere trek, die dezelfde bestemming heeft.



Documentaire vijftig jaar Nederlandse dansgeschiedenis Waar zijn ze gebleven?

Mannelijk - vrouwelijk

D3
22.20

(NDR) Paul, die net terug is uit militaire dienst, is wel uit de partij getreden, maar heeft de politiek er niet aan gegeven. Zijn vriend Robert zit hem dagelijks op zijn huid dat hij zijn romantische ideeën moet opgeven en om zich heen moet kijken naar wat er in deze Franse verkiezingswinter 1965 gebeurt. Madeleine werkt bij een jeugdblad en maakt haar eerste grammofoonplaat. Paul, die na een korstondige baan bij de krant zijn idealisme aan de werkelijkheid toetst, interviewt voor een instituut voor opinieonderzoek Elsa Leroy, 'Mademoiselle 19 jaar' van het jaar 1965. Hij woont bij Madeleine en haar vriendinnen Catherine en Elizabeth. Wat Godard wilde laten zien in dit verslag van gedragspatronen van de 'kinderen van Marx en coca-cola', zoals hij zijn antihelden noemde, is de uitzichtloze vereenzaming van het individu.

Beelden van Duitsland

D3
22.30

(WDR) Beelden uit de nazitijd, beelden uit cultuurfilms, beelden die Duitse cultuur uitbeelden. De nazi's sloegen de cultuurfilm hoog aan. Voor elke meter speelfilm lieten ze meer dan vijf meter film zonder spelhandeling opnemen. Ze hebben een stortvloed van beelden over Duitsland verspreid. Die misten nooit in de voorprogramma's van de bioscopen. De nazi's geloofden in films en beelden, ze hadden behoefte aan schoonheid. Ze wilden Duitsland een gezicht geven, een cultuur die hun aanstond. Die cultuur doet zich in de films voor als georganiseerd: een eindeloze reeks activiteiten, plechtigheden, hoogtepunten, herdenkingsminuten en huldgingen. En dan die ontvanke-lijkheid voor arbeid, die voorliefde voor parades; die levensvreugde uit uitputting en lichaamskracht, uit overuren en vakantie; die sportbeoefening die een heel volk in één lichaam wilde veranderen. De films mikken op het ontwerpen van een beeld van Duitsland dat een totaal-kunstwerk evenaart. En de grootste en hoogste kunstenaar is de Führer, omdat hij zijn kunst aan levende mensen voltooit. Deze film is samengesteld uit fragmenten uit 33 van zulke nazi-films die chronologisch gerangschikt zijn.



Alexandra Radius, Fred Berlips, Han Ebbelaar en Karin Schnabel (v.l.n.r.).

Het zinnen op een antwoord

N1
22.10

Vorige week zond de VPRO een documentaire uit van Emile Fallaux over de problemen bij de fabricage van de (falende) kruisraket. Vanavond een logisch vervolg, een documentaire van Rob Klaasman over de besluitvorming inzake het aanschaffen van raketten. Halverwege de jaren zeventig werd het duidelijk dat de Sowjet-Unie een aantal doeltreffende op het Westen ge-

richte kernwapens aan het plaatsen was. De NAVO begon zich op een antwoord. Vroeger, bij conventionele wapens was het altijd een eenvoudige procedure geweest het vereiste wapentuig aan te schaffen. Maar die tijd was nu voorbij. De publieke opinie ging zich eindelijk en duidelijk bemoeien met het (kern)wapenvraagstuk. Het tumult heeft tot op de dag van vandaag de besluitvor-

mingsprocedures begeleid en grotendeel verduisterd. Om helderheid te brengen in deze onheldere materie voerde Rob Klaasman gesprekken met vele insiders in binnen- en buitenland. Zo sprak hij met Carters veiligheidsadviseur Brzezinski, de Engelse oud-minister van Buitenlandse Zaken David Owen, Reagan's oogappel Richard Perle en onze ministers van Defensie en Buitenlandse Zaken.

Nieuwsberichten elk één uur.

VOO
7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Ook goeie morgen
Muziek, de bloemetjesak-
tie, 'Suske en Wiske' en het
spel 'Raad-waar-ie-staat'
met Jan Morriën. Presen-
tatie - Bart van Leeuwen.
9.03 Muziek terwijl u
werkt



1. Ik ben gelukkig zonder
jou, Conny Vandenbos. 2.
Rawhide, Frankie Laine. 3.
Norman, Sue Thompson.
4. Eve of destruction, Barry
McQuire. 5. Zondag, Rob
de Nijs. 6. A love like yours,
Ike and Tina Turner. 7. Be
my baby, Ronettes. 8.
Sinds een dag of twee, Doe
 Maar. 9. Dance of Love,
Walkers. 10. Velvet morn-
ings, Demis Roussos. 11.
Ich bin verliebt in die Liebe,
Chris Roberts. 12. Banjo
Boy, Jan en Kleid. 13. Mo-
mentos, Julio Iglesias. 14.
Antonio, Rita Hovink. 15.
Rondo Russo, Berdien
Stenberg (foto). 16. Sjakie
van de hoek, Conny Van-
denbos. 17. Send me the
pillow, Lydia & her melody
strings. 18. Sweet sweet
smile, Carpenters. 19. Why
tell me why, Anita Meijer.
20. Kom in mijn armen,
Ciska Peters & Aristakes.
21. Then I kissed her,
Beach Boys. 22. One way
wind, Cats. 23. Winchester
Cathedral, New Vaudeville
band.

10.30 Kietskop
Annette van Trigt in ge-
sprek met een bekende
Nederlander.

12.03 Will wil wel...
...met het 'Postcode-spel'
en om: 13.45 De 'piraten-
plaat'. Presentatie - Will
Luikinga.

14.03 Jukebox
Verzoekplaten. Presen-
tatie - Bart van Leeuwen.

15.03 Nederland muziek-
land
Met 'Mijn idool', de Neder-
landstalige top 3 en 'Zan-
gers-latijn'. Presentatie -
Chiel van Praag.

EO

17.02 Onderweg
Magazine met actualitei-
ten, verkeersinformatie,
opnieuwweekbladen, mu-
ziek, telefoonspel en een
gesprek met een gast.

17.55 Mededelingen.

18.05 Tijdsein
Actualiteiten, achtergrond-
informatie en muziek.

18.30 Schipbreuk op
Malta (4)
Een verhaal naar het gelijk-
namige boek van K. Norel.

18.45 De wolkenwagen
Kleuterprogr. met verhalen
en muziek.

19.02 Ronduit
Jongerenmagazine; im-
pressie themaweekend in
Zeeland.

19.20 Van u wil ik
zingen
Gewijde muziek, koorzang
en orgelspel.

19.40 De bijbel open
Bijbelstudie naar het Evan-
gelie van Johannes.

NOS
20.03 Langs de lijn, sport
en muziek
Presentatie - Felix Meur-
ders. Met rond: 21.00 uur
Visparade sept. '83 (2).

23.02 Met het oog op
morgen
Presentatie - Maartje van
Weegen.

NCRV

00.02 Volgspot
Aart van Belgij belicht
theater, film en concerten.

1.02 Metropolis
Presentatie - Frans Sman.

2.02 Nachtexpress
Presentatie - Frans Sman
en Peter Rijsenbrij.

6.02 In 't voorbijgaan
Ds. A.A. Spijkerboer.

6.09-7.00 Vandaag...
donderdag
Jaap de Groot, Henk Mou-
we en Hans Jacobse met
muziek en actualiteiten.

hiversum 3

Nieuwsberichten elk één uur.

KRO
(Van 8.00 tot 17.00 actuali-
teiten via Echo.)

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Het leven begint na
zeven
Peter Koelewijn.

9.04 Formule 3
Non-stop muziekprogr.

11.04 De wereld op
woensdag
M.m.v. Pierre Pasteur.

12.04 Vraag en
antwoord
Peter van Dam en Hubert
van Hoof.

13.04 Seeburg en
Wurlitzer
Verzoekplatenprogr.

14.04 Don't stop the
music
Non-stop-muziek verzorgd
door Rogier Rümke.

Nieuwsberichten: 7.00, 7.30, 8.00,
8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.00,
13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30,
18.00, 20.00, 22.30 en 23.55 uur.

VARA
5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheep-
vaart en mededelingen
landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.10 De Wekkerradio.
Nieuws, actualiteiten, re-
portages, consumentenin-
formatie, de ochtendbla-
den en natuurlijk 'Het spel
om de Wekkerradio.'
Reactietelefoon: 035-
41151. Presentatie - Karel
van Hoof en Ivo de Wijs.

NOS

9.05 NOS-sportief.
Bewegingsprogramma.
Sport van de dag: Skiën.

9.24 Waterstanden.
TELEAC

9.33 Follow me I, les 4.

VARA
10.03 Schoolradio.
Popmuziek (1).

10.23 Hoor haar!
Progr. voor, door en over
vrouwen. Redactie - Diane
de Coninck, Hendrina
Praamsma, Anne Jean van
Grinsven, Jeanette Rense-
ma en Yvonne Scholten.

11.33 Leef-tijd-genoege.
M.m.v. Thomas Rap, Marij-
ke Schmidt, Olga v.d. Berg,
Kees van Maasdam en
Cornelia v.d. Kieft.

OV/NOS

12.16 Franco huis.

12.26 Mededelingen voor
land- en tuinbouw.

VARA
12.36 Dingen van de dag.
Actualiteiten, reportages.

13.10 Leef-tijd-genoege.

'Vrouwen boven de 40'.
M.m.v. Olga v.d. Berg, Cor-
nelia v.d. Kieft, Kees van
Maasdam, Thomas Rap en
Marijke Schmidt.

14.00 De Schuurpapier.
Vanuit Diergaarde Blijdorp.
Rotterdamse kinderen ver-
gelijken de beestenwereld
met de mensenwereld.

RVU/NOS

14.33 't Gif en ik.
Gif in verf.

15.03 Zo kan het ook.
Thema: de veranderende
mentaliteit t.a.v. de geijkte
rol van vrouw en man.

15.32 Wereldwijzer.
30 okt. a.s. 'Verkiezingen in
Argentinië', reportage.

16.00 Wat een taal.
Progr. van Eliane Croon-
enberg en Jan Roelands.

NCRV

16.32 Studio 55.
Met en voor ouderen.

17.36 Hier en nu.

18.20 Zendtijd politieke
partijen: PPR.
HV

18.30 Het voordeel van
de twiifel.
Interviews en actualiteiten.

NCRV

19.00 Steen in de vijver
Met om: 19.00 Leerhuis,
lees oefeningen in de bij-
bel. 19.15 Lieder van het
begin. 19.30 Rondom het
woord, omgang met OT.

20.03 Leger des Heils-
kwartier.

20.18 De wereld zingt
Gods lof.

21.00 Bij de tijd.
Tegenstellingen tussen
generaties: demonstreren.

21.25 Onder de kop.
Nieuws nader bekeken.

FEDUCO/RVU

21.40 Waar blijft je geld?
Cursus bezuinigen.

21.55 Taal, tekens en
regels (1).
Cursus Nederlands.

22.10 Colours of english.
Engelstalige literatuur.

NCRV

22.40 Nederland en z'n
buren.
Politieke en economische
verwikkelingen.

23.00 De duif
Een verhaal geschreven
door Inez van Dulleman.

23.20 Muziek van eigen
tijd
1. Vice Versa op. 95, Frid.
2. Octopus, De Marez
Oyens. 3. Adagio nr. 2, Re-
bel. Duo Contemporain.

hiversum 4

Nieuwsberichten: 7.00, 8.00 en 13.00 uur.

NCRV

7.02 Het levende woord
Spreker: drs. O. Mooiweer.

7.10 Preludium
Corelli, Stanley, Chopin en Milwid.

8.45 Musica sacra
Religieuze klassiek muziekprogramma.

9.15 Onder de hoogtezon
Ds. H.A. Visser, hoogtezonndinee.

10.00 Kamermuziek uit de barok
Kwartetten van C.Ph.E. Bach. Nicholas
McGegan, fluit, Catherine Mackintosh, alt-
viool, Anthony Pleeth, cello, Christopher
Hogwood, hammerklavier.

10.30 Orkestpalet
Amsterdams Filharmonisch Orkest o.l.v.
Anton Kersjes. 1. Fantasie op. 51, Flot-
huis, solist - Alexander Bonnett, harp. 2.
Concert in a op. 54, Schumann, soliste -
Karin Lechner, piano. 3. Symfonie nr. 2 in
c (versie van Nowak uit 1877), Bruckner.

12.15 De symfonieën van Mozart
Symfonie in D KV 196 - KV 124 (KV 207a)
(Ouverture La finta giardiniera), Academy
of Ancient Music o.l.v. Jaap Schröder en
Christopher Hogwood.

13.05 Orgelconcerten van John
Stanley (2)
1. Concert op. 10 nr. 4 in c. 2. Concert op.
10 nr. 3 in Bes, Gerald Gifford, orgel,
Noordelijk Sinfonia Orkest.

12.25 Promenade
Promenade Orkest o.l.v. Fernand Terby.

1. Concert in F, Capuzzi, solist - Rob van
Honschooten. 2. Minder bekende werken
van Joh. Strauss jr.

AVRO

13.30 Berliner Philharmoniker o.l.v.
Herbert von Karajan
1. Delen uit Pelléas en Mélisande op. 46,
Sibelius. 2. Metamorphosen, R. Strauss.

14.30 Anthony Bailes, luit
1. Suite in g, Reusner. 2. Passacaglia, Bi-
ber. 3. Suite in Bes, Losy. 4. Suite in g,
Froberger. 5. Passacaglia à discretion,
Philip Fr. le Sage de Richée.

15.45 Le Sucre et le Sacre
1. Le Sucre du Printemps, Cresswell, Har-
ry Sparnaay, bas- en contrabasklarinet. 2.
Le Sacre du Printemps, Stravinsky, Con-
certgebouworkest o.l.v. Colin Davis. 3. Le
Sucre du Printemps, Cresswell.

17.00 Zie progr. Hiv. 2.

20.00-23.00 Platen-publieks-prijs-
klassiek 1983
Laatste aflevering van een spelprogram-
ma, waarin de luisteraars als jury meebe-
palen welke plaat AVRO's Publiekstrofee
1983 zal krijgen. Programma: Oude mu-
ziek authentiek uitgevoerd en instrumen-
tale solorecitals.

hiversum 5

19.02-19.40 Nieuws voor buiten-
landers.

nederland 1

Kan.
4, 5, 6, 7, 29, 33, 39,
46, 50, 51, 53, 57.

9.30-9.35 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

10.00-12.00 Schooltelevisie.

Met om: 10.00 Het tel- en taalverhaal (5). 10.30-10.50 Buter, brea en griene tsils, Fries programma. 11.00 Brazilië (1). 11.30 Hier en nu voor de scholen.

13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden.

16.00 Poldark. VARA
Afleraving van een Engelse serie, met: Ross Poldark - Robin Ellis; Demelza - Angharad Rees; Francis Poldark - Clive Francis; e.a. Al zijn slechte ervaringen ten spijt is Ross er heilig van overtuigd dat hij een eerlijk proces zal krijgen. Gelukkig is Demelza daar niet zo zeker van.

16.52-17.15 Tarzan.
Faua, de jagende vrouw, afleraving van een serie tekenfilms. (Herh.)

18.25 Voorbeelden van de psychosomatiek, les 3. TELEAC

18.55 Wordt vervolgd. AVRO
Magazine dat zich bezig houdt met het fenomeen strip en tekenfilm, met o.a. onderwerpen over beroemde, nieuwe en vergeten striphelden, afgewisseld met tekenfilmfragmenten. Presentatie - Han Peekel.

19.20 Blokletters.
Spelprogramma waarin één speler probeert twee tegenstanders te verslaan in een vraag- en antwoordspel. Spelleiding - Fred Oster.

20.00 Journaal. NOS

20.28 How the west was won. AVRO
Afleraving van een Amerikaanse serie, met: Zeb Macahan - James Arness; Molly - Fionnula Flanagan; Luke - Bruce Boxleitner; e.a.

22.05 Televisiemagazine.
Eindredactie - Jaap van Meekren en Will Simon.

22.45 Shogun.
Tweede afleraving van een serie naar het boek van James Clavell, met: Blackthorne - Richard Chamberlain; Toranaga - Toshiro Mifune; Mariko - Yoko Shimada; e.a. Blackthorne wordt door de Japanners Anjin genoemd, wat in het Japans lods betekent. Terwijl hij de gevangenis verlaat voor een nieuw onderhoud met Yabu, beledigt Blackthorne de Samourai Omi. Deze is commandant van de wacht in Anjiro en een neef van Yabu. Blackthorne weigert zijn verontschuldiging aan te bieden. Maar wanneer als gevolg daarvan een andere zeeman ter dood gebracht dreigt te worden, moet hij het hoofd buigen.

23.40 Journaal. NOS

23.45-23.50 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

nederland 2

Kan.
27, 31, 32, 35, 45, 47,
49, 53, 54, 56, 60.

13.00-13.05 en 18.15 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.20 Paspoort.
Informatie voor Turken.

18.30 Sesamstraat.

18.45 Jeugdjournaal.

19.00 Journaal. NOS

19.12 Op volle toeren. TROS
Chiel Montagne presenteert vocalisten en groepen van eigen bodem met het repertoire waarmee zij een plaats veroverden in de Nederlandstalige Top 5.

20.00 Derrick.
De vader stuurde bloemen, afleraving van een Duitse serie, met: Hoofdinspecteur Derrick - Horst Tappert; inspecteur Klein - Fritz Wepper; Vera Baruda - Ruth Leuwerik; Baruda - Ernst Fritz Fürbringer; Alexander Rudow - Peter Bongartz; e.a.

21.00 Wordt u al geholpen?
De zoete geur van het succes, afleraving van een Engelse comedy-serie, met: Mrs. Slocombe - Mollie Sugden; Mr. Humphries - John Inman; Captain Peacock - Frank Thornton; e.a. Mrs. Slocombe heeft een parfum gevonden, waarvan het verondersteld wordt dat het onweerstaanbaar voor mannen is. Maar het enige dat het nieuwe geurtje aantrekt zijn moeilijkheden voor het personeel van de afdeling dames- en herenkleding van het Grace Brothers' warenhuis.

21.30 Lof der wijsheid. NOS
Vanavond zal Prins Bernhard voor de 25ste keer de Erasmusprijs uitreiken. Deze hoge culturele onderscheiding werd in 1958 ingesteld om voor Europa belangrijke prestaties op cultureel en sociaal-wetenschappelijk terrein te eren. Dit jaar wordt de prijs gedeeld door vier personen die in hun geschriften onvergetelijke bijdragen hebben geleverd aan de Europese intellectuele traditie, zoals die gekenmerkt is door kritische zin en respect voor de vrijheid van het individu. Het zijn: Marguerite Yourcenar, publiciste, essayiste, dichteres, de eerste vrouw die lid werd van de Academie Française; Raymond Aron, als filosoof, socioloog en journalist onafgebroken agerend tegen doctrinaire denken; Leszek Kolakowski, hoogleraar filosofie in Oxford, in 1966 verstoten uit de Poolse communistische partij; Sir Isaiah Berlin, hoogleraar in Oxford, kenner van de menselijke ideënweld in de laatste twintig eeuwen. Drie van deze vier laureaten, voor de prijsuitreiking in Nederland, maken voor het eerst met elkaar kennis tijdens een discussie onder leiding van Frans Boenders.

22.30 Journaal. NOS

22.45 Den Haag vandaag. NOS

23.00-23.05 Nieuws voor doven en slechthorenden.

belgië 1

Kan. Ned. 1
10, 25, 43, 44, 46,
47, 49, 56, 62.

14.00-16.00 en 17.00 Schooltelevisie. 18.00 Quaquo. Afleraving van een serie tekenfilms. 18.05 Reddingsteam. Afleraving van een Amerikaanse serie voor de jeugd. 18.50 Tijdover. Bridge stap voor stap. 19.00 Zendtijd Christen Democratische Omroep.

19.40 Medelingen.

19.45 Journaal.

20.10 Kunst-Zaken.
Kunstrubriek.

20.15 Hoger - lager.
Spelprogramma waarbij twee kandidatenparen het tegen elkaar opnemen met speelkaarten. Presentatie - Walter Capiou en Marisa Pauwels. Kandidaten - Rudi Vandenyck, Marina Menten, Rudy Morissen en Maria de Meyst.

21.05 Panorama.
Actualiteitenmagazine.

21.55 McKenzie.
Afleraving van een serie over drie gezinnen uit verschillende milieus die met elkaar in aanraking komen, met: Robert McKenzie - Jack Galloway; Jean - Kara Wilson; en verder: Richard Marner, Roby Salaman, Tracy Ullman, e.a.

22.45 Journaal.
Aansl.: Coda (muziek).

belgië 2

Kan. Ned. 2
25, 46, 47,
56, 62.

19.00 VIP-Info.
Nieuws voor, over en met jongeren. Presentatie - Frank Goetmaeckers.

19.40 Medelingen.

19.45- ca. 23.15 La passion de Gilles.
Rechtstreekse uitzending vanuit de Koninklijke Muntschouwburg van deze opera in drie bedrijven van Philippe Boesmans, met: Jean de Maestroit - Gérard Serkoyan; Francesco Merici - Jean-Christophe Bursit; Jeanne - Carole Farley; Gilles de Rais - Peter Gottlieb; Minguet - Colette Alliot-Lugaz; Prelati - Alexander Oliver; valse aalmoezenier - Maurice Anzeville; ontuchtige vrouw - Christiane Lemaître; e.a. Libretto - Pierre Mertens. Decors - Alain Batifoullier. Koor en Orkest van de Nationale Opera o.l.v. Pierre Bartholomée. Regie - Daniel Mesguich.

belgië fr 1

Kan.
3, 8, 11, 28, 42,
45, 52, 60, 61.

14.00-15.20 School-tv. 17.30 Plein jeu, jeugd magazine. 19.05 Ce soir. 19.30 Journaal. 20.00 Autant savoir: chauffez-vous mieux. 20.25 Borsalino & Co, Franse speelfilm uit 1974 onder regie van Jacques Deray, met: Alain Delon, Riccardo Cucciolla, Daniel Ivernel, Catherine Rouvel, e.a. 22.10 Carrousel aux images & Le monde du cinéma, actueel filmnieuws gepresenteerd door Sélim Sasson. 23.00 Journaal. 23.15-23.25 Les communistes aujourd'hui.

belgië fr 2

Kan.
28, 42, 45,
60, 61.

18.00 Le cœur au ventre, serie. 19.00 Les communistes aujourd'hui. 19.30 Journaal. 20.00-ca. 23.00 La passion de Gilles, opera van Philippe Boesmans. (Zie België 2.)

duitsland 1

Kan.
2, 9, 24, 32,
41, 46, 53

10.00 Ochtendprogramma.
Duitsland 1 en 2: 10.00 Jour-
naal. 10.03 ARD-sport extra.
11.40 Beelden uit de weten-
schap. 12.10 Balans. 12.55
Persoverzicht. 13.00 Journaal.
13.15-13.30 Videotext.

15.40 Videotext voor allen.

16.10 Journaal.

16.15 Keerpunten.

Zo veranderde mijn leven. Wel
heel ingrijpend was de veran-
dering in het leven van het kin-
derloze echtpaar Fischer, toen
de vrouw met kerstmis 1982
een vierling ter wereld bracht.
Maar ook Waltraud Küster (58
jaar) moeder van acht kinderen
beleefde een keerpunt in haar
leven, nadat ze elf jaar geleden
haar jongste, mongoloïde zoon,
in een tehuis voor gehandicap-
ten had moeten onderbrengen.

17.00 Matt en Jenny.

Avonturen in Ahornland. 17.
Skiba, de beer. Serie.

17.25 Hoe gaat het?

Pret voor kinderen die meeden-
ken.

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 9.25-9.55 Luzie, de
schrik van de straat. 18.00 Reg.
sportjournaal. 18.40 De zes
juisten, serie. 19.15 Nws. 19.25
Landenprogramma.

**Reg. WDR: 8.10 Schooltele-
visie. 9.25-9.55 Luzie,** de schrik
van de straat. 18.00 Reg. ma-
gazine. 18.25 De kleine wereld
van Don Camillo, serie. 19.00
Hard maar hartelijk, serie.

20.00 Journaal.

20.15 Souvenirs, souvenirs.

Uitgezocht door Chris Howland
met: Bill Ramsey, Alice en Ellen
Kessler, Vico Torriani, Vivi
Bach, Mina, Nana Mouskouri,
Peter Alexander, Françoise
Hardy, Udo Jürgens, e.a.

**21.30 Het gezicht op de
muur** ©

Een ware geschiedenis. Van en
onder regie van Dieter Finnen
met: de man - Manfred Gün-
ther; de stamtafelronde - Antje
Weisgerber, Ivan Desny en
Siegfried Wischniewski; de
buurvrouw - Ursula Diestel;
e.a.

22.30 Thema's van de dag.

23.00 ARD-sport extra.

WK kunstturnen: kür van de
vrouwenploegen. Reportage uit
Boedapest. Tennis: Grand-
Prix-toernooi voor vrouwen.
Reportage uit Filderstadt.

24.00 Journaal.

duitsland 2

Kan.
21, 24, 29,
33, 35, 37

10.00 Ochtendprogramma.

Zie Duitsland 1.

15.40 Videotext voor allen.

16.00 Journaal.

**16.04 Het begon twee miljoen
jaar geleden.**

4. In de kringloop van de para-
sieten. (Herh. 17.5.81.) Aansl.:
Nieuws in het kort.

**16.35 Micky's tekenfilm-
parade.**

Met buikspreker Fred Roby.

17.00 Journaal.

Aansl.: Uit de deelstaten.

17.15 Tele-illustratie.

17.50 Vlooiemarkt.

Een man, een man, een woord,
een woord. Serie met: Jakob -
Wolfgang Weiser; Alfred Krö-
ger - Karl Michael Vogler; e.a.
Aansl.: Nieuws in het kort.
Vandaag de geschiedenis van
een man wiens portret in Ja-
kobs antiekzaak hangt: Jakobs
grootvader, Alfred Kröger, die
het van advocaat bracht tot
Pruisisch raadsheer en dat
hoewel hij lak had aan de kei-
zerlijke waardigheid.

18.20 De paragrafenwaard.

Serie met: Friedrich Stoltz -
Hans Clarin; Helga Stoltz -
Lotti Krekel; e.a.
Friedrich Stoltz breekt zich er
het hoofd over hoe hij een oog
zou kunnen werpen op de pro-
cesstukken van de officier van
Justitie Korwowski.

19.00 Journaal.

19.30 De super-hitparade ©

Schlagers die men nooit ver-
geet. Dieter Thomas Heck pre-
senteert twintig sterren en hun
grote successen. Met o.a. Peter
Alexander, Udo Jürgens, Mireil-
le Mathieu, Heino, Katja Eb-
stein, Rex Gildo, Adamo, e.a.

21.00 Journaal.

21.20 Kenteken D.

Duitse zaken uit oost en west.

22.05 Crescendo.

Videofilm van Rocky Green-
berg uit de reeks 'Het kleine te-
levisiespel'. De rode draad in
deze collage zijn de thema's
communicatie en waarneming.

22.45 Theaterwerkplaats.

Een spel van liefde en oorlog.
'Troilus en Cressida' van Wil-
liam Shakespeare in de Stutt-
garter Jeugdclub. Film over de
enscenering van dit stuk door
Hansgünther Heyme met het
lekenensemble van de Stutt-
garter Jeugdclub 'Kritisch
Theater'.

00.15 Journaal.

duitsland 3

NDR
WDR
SWF

Kan. NDR 43, 59 WDR 45, 48, 50, 58. SWF 40,
44, 56.

NDR: 8.45 Oefen mee - blijf fit.
9.00-11.30 Schooltelevisie. 16.30
Schooltelevisie. 18.00 Luzie, de
schrik van de straat (3). 18.30 Ae-
robic - fitness met verstand (5).
(Herh.) 18.45 Engels voor begin-
ners. 19.15 Arbeidsmarkt, magazi-
ne. 19.45 News of the week. 20.00
Journaal. 20.15 De Amerikaanse
nacht (La nuit américaine), Frans-
Italiaanse speelfilm (1972) onder
regie van François Truffaut met:
Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Au-
mont, Valentina Cortese, Jean-
Pierre Léaud, e.a. © 22.05 Boe-
kenjournaal. Nieuwe belletrise van
de herfst. 22.50 Jazzfeest Berlijn
1982. Richtie Cole's 'Alto Mad-
ness'. 23.35 Nws.

WDR: 8.00 Tele-gymnastiek. 8.10
Schooltelevisie. 9.25-9.55 Luzie,
de schrik van de straat (3). 10.40-
12.30 Schooltelevisie. 17.00
Schooltelevisie. 18.00 Cursus fysica.
18.30 Luzie, de schrik van de
straat. 3. Luzie en de mooie kies-
pijn. Zes alledaagse sprookjes
voor de kinderen. (Herh.) 19.00
Het actuele uur. 20.00 Journaal.
20.15 De ongelooflijke geschiede-
nis van Mister C. (The incredible
shrinking man), Amerikaanse
speelfilm (1957) onder regie van
Jack Arnold met: Grant Williams,
Randy Stuart, Paul Langton, April
Kent, e.a. © 21.30 Jack Arnold
vertelt (1). Informatie over de voor-
afgaande speelfilm. 21.45 Succes
tot elke prijs: Amerikaanse firma's
op de Westduitse markt, reportage.
22.15 Gevangen in de DDR.
Een Duits protocol opgetekend
door Ralph Giordano. Vier mensen
vertellen over hun arrestatie, het
voorarrest en de strafvoltrekking
als politieke gevangenen in de
DDR. 23.45 Nws.

SWF: 17.25 Schooltelevisie. 18.00
Cursus fysica. 18.30 Luzie, de
schrik van de straat (3). 19.00 Een
kijkje in de deelstaat. 19.25 Nws.
19.30 Edward II, spel van Christo-
pher Marlowe. Tv-versie van de
opvoering van het Theater van de
stad Heidelberg in een bewerking
en onder regie van David Mouch-
tar-Samorai met: Roland Bayer,
Claus Berlinghof, Dagmar Casse,
e.a. De Israëlische regisseur David
Mouchtar-Samorai, die al zeven
jaar in de Bondsrepubliek werkt,
ziet in Marlowe, een tijdgenoot van
Shakespeare, een klassieke voor-
loper van het theater van de wreed-
heid, wat in zijn encensering tot uit-
drukking komt. 21.55-23.10
Vraagtekens: studiogasten over
een actueel omstreden thema.

donderdag tv 27 okt

engeland

BBC 1: Kan. 26(c), 51 en 62.
BBC 2: Kan. 28, 33(c), 44, 55 en 56.
Anglia: Kan. 24, 42(S) en 59(T).

BBC 1: 7.30 Breakfast time. 10.00 Kinderprogr. 11.30-11.55 Play school. 13.30 Journ. 14.00 Pebble Mill at one. 15.00 A Damsel in distress, speelfilm. 16.55 Play school. 17.20 Superheroes. 17.25 Jackanory. 17.40 Spiderman. 18.05 John Craven's newsround. 18.10 Blue Peter. 18.40 Sixty minutes. 19.40 Angels, serie. 20.05 Tomorrow's world. 20.30 Top of the Pops. 21.10 Give us a break, serie. 22.00 Journ. 22.25 Just good friends, serie. 22.55 Question time. 23.55 WK-turnen. 00.33 Nieuws. 00.35-1.05 The world of golf.

**BBC 2: 10.15 School-tv. 12.55-14.00 Informatieve se-
ries. 14.38-16.00 School-tv. 16.00 Biljarten. 18.40 One
of the family. 19.00 Tarzan and the lost Safari, speel-
film. 20.10 Open space special. 20.40 Biljarten. 21.20
Harty with Molly Keane. 22.00 Kenny Everett show.
22.30 A week of sweet water. 23.10 Biljarten. 23.45
Newsnight. 00.35-1.10 Biljarten.**

**Anglia: 10.30 School-tv. 13.00 Teetime and Claudia.
13.10 Get up and go! 13.30 The Sullivans. 14.00 Nws.
14.20 Anglia nws. 14.30 A plus. 15.00 Take the high
road. 15.30 Something in disguise. 16.30 Blockbusters.
17.00 Teetime and Claudia. 17.15 Danglermouse.
17.20 First post. 17.35 WB cartoon. 17.45 Home. 18.15
Happy days. 18.45 Nws. 19.00 About Anglia. 19.20
Arena. 19.35 Crossroads. 20.00 Country music festi-
val. 20.30 Raise the Titanic. 22.30 Tv eye. 23.00 Nws.
23.30 Folio. 24.00 Showjumping from Braintree. 1.00
Newhart.**

frankrijk

F 1: Kan. 6, 12 en 27.
F 2: Kan. 21.
F 3: Kan. 24.

**F 1: 11.15 TF 1 Vision plus. 12.00 Le rendez-vous d'An-
nik. 12.30 Atout cœur. 13.00 Journ. 13.45-13.55 Ob-
jectif santé. 16.10 Quarté en direct d'automne. 16.30 Cro-
que-vacances. 18.00 Ton amour et ma jeunesse, serie.
18.20 Le village dans les nuages. 18.40 Variéscope.
18.55 7 H moins 5. 19.15 Regionaal journ. 19.35 L'As-
semblée Nationale. 20.00 Journ. 20.35 On ne le dira
pas aux enfants, tv-film. 22.10 Au-delà de l'histoire.
23.05 Journ.**

**F 2: 10.30 Gevarieerd progr. 12.45 Journ. 13.35 Les
amours romantiques, serie. 13.50 Aujourd'hui la vie.
14.55 Le transgène, tv-film. 16.30 Beauty you know.
16.40 Un temps pour tout. 17.45 Récré A 2. 18.30
Journ. 18.50 Des chiffres et des lettres. 19.10 D'accord,
pas d'accord. 19.15 Regionaal journ. 19.40 Le théâtre
de Bouvard. 20.00 Journ. 20.35 Martin Eden, serie.
21.40 Enquête publique. 22.50 Journ.**

**F 3: 17.00 Regionaal programma. 19.50 L'Inspecteur
Gadget. 20.00 Les jeux de 20 heures. 20.40 Un mo-
ment de folie, film uit Venezuela. 22.10 Témoignages.
22.40 Journ. 23.00 Agenda 3. 23.05-23.20 Prélude à la
nuit: Jean-Bernard Pommier, piano.**

denemarken

Kan. 4.

**12.00-13.35 School-tv. 17.00 Tussen hemel en aarde.
17.55 Dovenmagazine. 18.20 School-tv. 18.50 Tv voor
jou. 19.30 Journ. 20.00 Groene vrije tijd. 20.30 De ja-
gers, Deense tv-film. 21.50 Culturele revue. 22.40 De
muziekhoek. 23.10 Journ.**



DOE MEER MET JE GELD

Nieuwe uitgave Konsumenten Kontakt

Begin 1983 startte het Konsumenten Kontakt de 'Doe meer met je geld'-actie. Het doel hiervan is de konsument te helpen door praktische informatie te geven over allerlei zaken waar geld mee is gemoeid. De actie werd gestart met het instellen van de 'Doe meer met je geldlijn'. Een telefoon service-lijn waarop iedereen die nummer 070-458000 draait een kleine drie minuten informatie krijgt. Zo worden produkten genoemd die beter wel of beter niet kunnen worden gekocht, en krijgt de luisteraar tips die bij het doen van de boodschappen van pas kunnen komen. Als aanvulling op deze service-lijn verscheen het 'Doe meer met je geld'-boekje, waarin, naast een overzicht van goede goedkope levensmiddelen, ook informatie wordt gegeven over de manier waarop we het beste kunnen kopen. De 'Doe meer met je geld'-actie bleek al na drie maanden in een geweldige behoefte te voorzien. Het telefoonnummer was toen al 17.500 maal gebeld en maar liefst 15.000 mensen hadden het 'Doe meer met je geld'-boekje opgevraagd. De gedachte dat konsumenten het meest gediend zijn met praktische informatie is niet nieuw, deze golf van reacties overtrof echter de verwachtingen. Om in een duidelijke behoefte te voorzien komt KK nu met een nieuw onderdeel in de 'Doe meer met je geld'-actie. De 'Doe meer met je geld krant'. In deze 64 pagina's tellende krant wordt uitgebreid ingegaan op zes onderwerpen waaraan ieder huishouden een groot deel van het inkomen uitgeeft. Voeding, Huishoudelijke apparaten, Vervoer, Wonen en Energie, Schoolkosten en Verzekeringen. In de verschillende hoofdstukken staat veel praktische informatie. Daarnaast formuleert Konsumenten Kontakt aan het eind van ieder hoofdstuk een reeks 'actiepunten'. Verwezenlijking van deze punten zou er toe leiden dat de konsument het een stuk

makkelijker krijgt. Dat de rechten van de konsument beter worden en dat de kans op miskopen wordt verkleind. Natuurlijk wordt in deze actiepunten niet voorbijgegaan aan prijzen. Veel produkten en diensten kunnen goedkoper. In het komende jaar zal het Konsumenten Kontakt zich hard maken voor deze actiepunten. Natuurlijk wordt in de Doe meer met je geld krant uitgebreid aandacht besteed aan de prijs en kwaliteit van levensmiddelen. Goedkope produkten zijn vaak van goede kwaliteit. Dit geldt overigens niet alleen voor voedingsmiddelen, maar ook voor huishoudelijke apparatuur. In het hoofdstuk Wonen&Energie worden een aantal mogelijkheden aangedragen om de woonlasten te drukken. Wellicht hebt u recht op huursubsidie of zou u met behulp van isolatie de stookkostenrekening flink kunnen drukken. Voor iedereen die kinderen heeft in het voortgezet onderwijs kan de informatie in het hoofdstuk Schoolkosten grote besparingen opleveren. Heel veel mensen weten namelijk niet dat zij recht hebben op een tegemoetkoming in de studiekosten. In de Doe meer met je geld krant staat beschreven wanneer u daarvoor in aanmerking komt. In het hoofdstuk Verzekeringen wordt beschreven welke verzekeringen nuttig zijn. Misschien behoort u wel tot de grote groep mensen die gedeeltelijk 'dubbel' zijn verzekerd. Dan moet u daar iets aan doen. Het is immers zonde om dubbel premie te betalen, in geval van schade wordt toch maar één keer uitbetaald. Tot zover een voorproefje van de informatie die in de 'Doe meer met je geld' krant staat. Abonnees van Koopkracht ontvangen deze krant in plaats van het oktobernummer van Koopkracht.

Iedereen die zich nu opgeeft als abonnee ontvangt de 'Doe meer met je geld' krant gratis. Voor leden van de VARA geldt de gereduceerde abonnementsprijs van f 19,- per jaar (prijs 1983, normaal tarief f 21,50). Omstreeks half oktober ligt de krant ook in boekhandel en kiosk, de prijs bedraagt daar f 5,90. Voor abonnementen: Koopkracht 070-469424.

**koop
K kracht**

WAT KOST EEN ENCYCLOPEDIE EIGENLIJK?



**Wat zijn de verschillen?
Wat kun je er allemaal mee doen?
Welke is de beste voor mijn gezin?**

Deze en andere vragen wilt u misschien wel eens beantwoord zien. Zelfs al bent u niet direct van plan een encyclopedie te kopen. De Nationale Boekhandel kan u die antwoorden geven via haar **Vrijblijvend Informatie Programma**. Dat verschaft informatie over de grote encyclopedieën van alle Nederlandse uitgevers. Wij laten u dan ook alles weten over ons Betaal Per Maand Plan waardoor het mogelijk is, dat u al voor een bescheiden bedrag per maand een grote encyclopedie in huis krijgt. **Doe de antwoordkaart vandaag nog op de post.**

DE NATIONALE BOEKHANDEL
vertrouwd, deskundig, objectief

Bij uw eigen studie komt een encyclopedie ook van pas.

Andragogie? Devaluatie? Kernfusie? Onze maatschappij zit vol begrippen die een encyclopedie direct kan verduidelijken.



Een grote encyclopedie helpt uw kinderen vooruit op school.



Het is gewoon leuk om van een heleboel dingen meer te weten.



In de rol van dr. Kildare (links), zo leerden de televisiekijkers Richard Chamberlain aan het begin van de jaren zestig. Nu is er opnieuw een hoofdrol voor hem weggelegd, in de avonturenserie Shogun (rechts).



'Shogun was een

Niemand in Hollywood had ooit van Richard Chamberlain gehoord totdat hij in 1961 een witte jas aantrok en dokter Kildare werd. En als het aan de televisiekijkers had gelegen, was hij dat voor altijd gebleven. Wie wil er immers niet zo'n fris geschoren, immer lachende en immer begrijpende dokter aan zijn bed, die zijn hagelwitte tanden laat blikkeren, losjes met zijn stetoscoop zwaait, en zie: je bent genezen. En natuurlijk werd driekwart van zijn vrouwelijke patiënten hopeloos verliefd op de man. Dat was hij aan het door zijn producers bedachte beeld verplicht. Vele jaren hield hij de rol vol tot hij er ziek van werd. Daarna ging hij op zoek naar andersoortige rollen. Zo werd hij de eerste Amerikaanse acteur in Engeland, na John Barrymore in 1929, die Hamlet speelde. En het was ook in Engeland waar hij, naar eigen zeggen, pas echt leerde acteren. Richard Chamberlain werd in 1935 in Los Angeles geboren. Zijn ouders hadden geen enkele theaterachtergrond, maar hij had al vroeg bedacht dat hij kunstenaar wilde worden. Het schilderen op het Pomona College verveelde hem echter al gauw en als

hij niet op zijn ezel keek, maar uit het raam kon hij de drama-afdeling aan de overkant zien. Daar leek alles veel spannender. Hij ontdekte dat acteren een goeie therapie voor hem was, een manier ook om van zijn verlegenheid af te komen. Acteren gaf hem de kans 'relaties met mensen aan te gaan' die hem in het werkelijke leven beangstigden. Na in Korea zijn dienstdaag te hebben doorgebracht, kwam hij thuis met de wens een professioneel acteur te worden. En wie kon bedenken dat hij na wat kleine rolletjes in tv-series in 1961 een nationale ster zou worden?

Brieven en prijzen

Vijf jaar lang kreeg Chamberlain gemiddeld 12.000 brieven per week van fans die niet genoeg van hem kregen. Meer dan welke ster bij MGM ooit kreeg, de legendarische Clark Gable inbegrepen. Behalve veel brieven kreeg hij ook veel prijzen, waaronder die voor populairste man op de televisie, een onderscheiding van de vrouwenpersvereniging van Hollywood en een van de buitenlandse pers. De Kildare-serie stopte in '66 en na een onopval-

Richard Chamberlain, de dr. Kildare van weleer, speelt de hoofdrol in de twaalfdelige televisieserie Shogun. Hij is een Engelse zeevaarder die China en Japan wil bereiken om handelsbetrekkingen aan te knopen met die verre landen.

Sylvia Verduin schetst een portret van deze beroemde acteur.

Tekst: Sylvia Verduin

Foto's: RBP, Sunshine

N1
22.45

Richard Chamberlain

fascinerende en gek-makende ervaring'

lende rol in de film 'Petulia' van Richard Lester reisde hij in '68 af naar Engeland. Daar wilde hij de toneelopleiding krijgen die hij in Amerika miste. Zijn Hamlet werd er in de pers uitstekend ontvangen, en ook degenen die sceptisch stonden tegenover de populaire tv-acteur in een klassieke rol, moesten toegeven dat hij kon acteren. 'Richard Chamberlain is een dappere acteur,' schreef de Londense Daily Mail, 'en speelt een dappere Hamlet. Hij verdient zijn succes.' Tot nu verdeelt Chamberlain zijn energie over het toneel, film en televisie. Andere opmerkelijke toneelrollen waren Richard II en Cyrano de Bergerac, terwijl hij op celluloid Octavius in 'Julius Caesar' portretteerde; Peter Tsjaikowski in 'The music lovers'; Lord Byron in 'Lady Caroline Lamb'; de vechtersbaas Aramis in 'The three (and four) musketeers'.

In de twaalfdelige televisieserie Shogun speelt Chamberlain de handige Engelse zeevaarder John Blackthorne, die ervan droomt als eerste Engelsman de andere kant van de aardbol te zien en handelsbetrekkingen wil aanknopen met China en Japan. Door een schipbreuk voor de

kust van Japan, wordt hij een pion in een dodelijke strijd tussen twee krijgsmannen die allebei Shogun (opperste leider) willen worden. Hoewel hij eerst geschokt is door de levenswijze, die hem bruut lijkt en vol rituelen, past Blackthorne zich langzaam aan, met behulp van de mooie Mariko. Chamberlain spande zich zeer in om deze rol te krijgen, die aanvankelijk voor Albert Finney was bestemd, omdat hij zich aange trokken voelde door de 'armslag en passie' van de persoon Blackthorne. 'Hij was een uiterst bekwame, handige man die zeer ambitieus was, en door zijn vastbeslotenheid erin slaagde zijn schip de wereld om te laten varen naar Japan, over nimmer bevaren zeeën.'

'Hij was een wat woeste, taaie Europeaan, die boven zijn bemanning uitstak. Na zijn schipbreuk komt hij in Japan terecht, een volstrekt vreemde cultuur. Door Mariko, die hem dingen laat voelen die hij nooit eerder voelde, wordt hij gevoeliger en 'beschaafder'. Zijn contact met deze oude en prachtige cultuur maakt van hem een beter mens. Voor een acteur is de dramatische uitdaging deze groei en verandering te

laten zien,' aldus Chamberlain.

Er werd zes maanden op lokatie in Japan gefilmd, waarbij Chamberlain onder de indruk van de stijl van de Japanners was. 'Ik hou er wel van dat ze hun sets niet gedeeltelijk bouwen. Ze bouwen ze totaal. Dat is natuurlijk krankzinnig als je ervoor betaalt, maar het is mooi dat ze zo trots op hun vakmanschap zijn. Ze weigeren om iets te truken.' De zes maanden filmen in Japan was 'een fascinerende en gek-makende ervaring; afmattend en geweldig. Het was voor alle betrokkenen een avontuur.'

De tijd dat Richard Chamberlain niet werkt, brengt hij door in een van zijn huizen in Los Angeles, New York en Hawaï. Hij is vrijgezel, die zijn conditie op peil houdt met paardrijden en tennis. Hoewel hij al lang niet meer heeft geschilderd, is hij pas begonnen met ramen te beschilderen. 'Je moet je zelf nooit toestaan je gemak te nemen,' zegt hij. 'De lol van het acteren zit hem in het spelen van verschillende rollen, verschillende mensen te zijn. Als je van plan bent je hele leven maar één rol te spelen, kan je net zo goed verzekeringen gaan verkopen.' ●



Richard Chamberlain als de onverschrokken zeeman John Blackthorne die verzeild raakt in de machtsstrijd tussen twee Japanse krijgsmannen.

Derrick: Wie wilde Rudow doden?



Alexander Rudow met zijn verloofde, Vera Baruda.

N2
20.00

Versend bekijkt Derrick drie kogelgaten. Zij bevinden zich in de voordeur van de woning van Alexander Rudow. Een onbekende heeft die gaten veroorzaakt, maar hij is er niet in geslaagd Rudow te treffen. Wel getroffen is een taxichauffeur die toevallig aanwezig was. De ongelukke is zwaargewond naar het ziekenhuis gebracht. Het is aan Derrick uit te zoeken waarom Rudow het mikpunt van een moordaanslag werd. Hij is weliswaar geen brave jongen en zijn verlovings met de rijke weduwe Vera Baruda kan ook van de nodige vraagtekens worden voorzien, maar toch lijkt dat in het geheel niet de ernst van de toestand te verklaren. Toch besluit Derrick zich te verdiepen in Rudows verleden. Ruth Leuwerik speelt Vera Baruda. Deze zeventiger was in het verleden een uitermate populaire film- en toneelactrice. Spelen doet zij haast niet meer, maar wel schrijft zij boeken en dat gaat haar lang niet slecht af.

How the west was won

N1
20.28

Een lange aflevering van How the west was won, het sterk gekleurde epos van de verovering van het westen van Amerika. De ondertitel is De revolverheld. Die benaming is inderdaad van toepassing op Frank Grayson, een beroepsdoder. De ellende begint met Henry Coe. Hij is een rancher

van het eerste uur in de vallei waar ook de Macahans boeren. Coe beschouwt de vallei als zijn eigendom en dat wil hij weten ook. Als de andere ranchers niets voelen voor het bevel op te roeten, gaat Coe tot krasse maatregelen over. Hij huurt Frank Grayson, een oude bekende van Josh Macahan.

De hoofdrolspelers uit How the west was won.



Wordt u al geholpen?



N2
21.00

Na een tijdje van het scherm te zijn geweest keert de Engelse serie Wordt u al geholpen? weer terug met nieuwe, vrolijke avonturen op de afdeling dames- en herenkleding van Grace Brothers' warenhuis. Mrs. Slocombe (Mollie Sugden, foto) speelt een voorname rol in deze aflevering.

De Amerikaanse nacht

D3
20.15

(NDR) De opnamen voor de speelfilm 'Onze Pamela' met als regisseur Ferrand, gespeeld door François Truffaut zelf, beginnen met een klap. Alphonse slaat zijn vader Alexandre, die hem zijn jonge vrouw afhandig heeft gemaakt, midden in het gezicht. Niemand kan dan nog vermoeden dat diezelfde scène later nog eens, maar dan veel dramatischer, moet worden overgedaan. Regisseur Ferrand vraagt zich op dit moment alleen nog maar bezorgd af hoe hij in zeven weken klaar moet komen, want voor langer is er geen geld. Hij vraagt zich ook af of Julie Baker, die hij absoluut voor de rol van Pamela wilde, labiel als ze is, het wel zal volhouden. Gelukkig maar voor hem dat hij nog niet bevroedde welke moeilijkheden hem in die zeven weken werkelijk te wachten staan. In een amusant kijkje achter de schermen van de droomfabriek laat Truffaut ons zien onder wat voor chaotische omstandigheden een speelfilm gerealiseerd wordt en tegelijk hoe we als kijkers bij de neus worden genomen.

De ongelooflijke geschiedenis van Mister C.

D3
20.15

(WDR) Eerste in een reeks van acht fantastische films van Jack Arnold die aanknopen bij het monster- en horrorfilmgenre uit de jaren dertig en veertig. Zes maanden na een boottochtje waarbij hij met een radio-actieve nevelbank in aanraking kwam, begint Robert Scott Carey te krimpen. Er is geen kruid tegen gewassen. Wanneer hij de grootte van een kind heeft gekregen, probeert hij nog te ontkomen in een relatie met een lilliputvrouwje. Maar het krimpen zet door. Carey keert terug naar zijn vrouw en moet in het poppenhuis. Bij de psychische kwelling komen voor het piepkleine mannetje nu ook nog de gevaren die hem bedreigen in een omgeving die kolossaal groot geworden is. Ten slotte vlucht hij in de kelder.

Het gezicht op de muur

D1
21.30

Op een regenachtige herfstavond vertellen drie stamgasten in een café elkaar griezelverhalen, die waar gebeurd moeten zijn. Behalve het drietal en de waardin is er nog één andere gast. Een merkwaardige figuur, die ongenood aan het tafeltje van de anderen komt zitten en zijn griezelverhaal over 'het gezicht op de muur' vertelt. Een verschijning die hem benauwde, hoewel anderen volhielden dat het alleen maar een watervlek op de muur van zijn kamer was. Hij ging op zoek naar de mens die dit gezicht had en of hij bestond en of hij hem vond, vormt de inhoud van zijn verhaal. Moet je aan zulke bovenzinnelijke verschijningen geloven of niet? Het antwoord daarop geeft het verbluffende slot van zijn verhaal.



De drie stamgasten met tweede van links de merkwaardige gast.

hilversum 1

zon op 7.24
zon onder 17.23

Nieuwsberichten elk heel uur.

- NCRV**
7.00 Nieuwsberichten.
7.02 Vandaag... donderdag §
 Jaap de Groot, Henk Mouwe en Hans Jacobse met muziek, actualiteiten, reportages en verkeersinformatie. Met om: **7.02** Het levende woord, ds. W.M. de Bakker. **7.20** Weerman Hans de Jong. **7.30** Actualiteiten. **7.45** 'Over kopen gesproken', met Dick Lispet.
8.06 Hier en nu §
 Actualiteiten en verkeersinformatie. Met om: **8.20** Weerman Hans de Jong. **8.30** De ochtendbladen.
8.54 In 't voorbijgaan §
 Dr. A.A. Spijkerboer.
9.03 Wie weet waar Willem Wever woont? §
 Vragen van luisteraars en, zo mogelijk, een antwoord. Presentatie - Legien Kromkamp en Gerard van den Berg.
10.03 Muziek bij de koffie §
 Presentatie - Peter Blom.
11.30 Twaalf-uurtje §
 Muzikaal lunchprogramma gepresenteerd door Dick Passchier met actuele informatie en om: **11.50** Culinaire tips van Henk Molenberg, m.m.v. Nederlandse artiesten en Midnette o.l.v. Ferry Wienneke.
12.40 Middagpauze-dienst §
 Uitgaande van de stichting 'Alle-Dag-Kerk' in het kerkgebouw van de Engels-Herv. Gemeente, Begijnhof te Amsterdam.
13.06 Hier en nu §
 Actualiteiten en muziek.
13.20 Globaal §
 Hoofdpersoon: schrijver A. den Doolaard (82 jr.) die in 1929 debuteerde. Van zijn hand verscheen deze dagen het geschrift 'Ik ben tegen', doelend op de vredesdemonstratie van overmorgen. Gesprekspartners - Kirsten Klijnsma en Gerard van den Berg.
16.02 Goudenregen Ensemble o.l.v. Ferry Wienneke §
16.30 Kleitsmajoor §
 Kleuterprogr. met een verhaal van Miep Diekmann.
16.40 Van stad en land §
 De provincie Zeeland, i.s.m. lokale omroep Hulst.
17.02 Rozegeur en prikkeldraad §
 Interviews en sfeerreportages. Progr. van Rik Felderhof en Aart van Bergeijk.
17.55 Mededelingen.

- 18.06 Hier en nu-magazine** §
 Actualiteiten en muziek.
18.55 In beweging (extra).
 Activiteiten van chr. organisaties. Toogdag Ned. Herv. mannenvereniging.
19.02 Muziek in vrije tijd §
 Amateur muziekmagazine m.m.v. Marinierskapel Kon. Marine; Accordeonette uit Tiel en Con Brio o.l.v. Iman Soetman.
20.03 Gode meer gehoorzaam dan de mensen §
 Discussieprogr. over burgerlijke ongehoorzaamheid o.l.v. Wim Ramaker.
22.02 Donderdag-sport §
 Met actueel sportnieuws; gastcommentator Herman Kuiphof en 'de sportster van toen'. Eindredactie - Govert van Brakel.
22.55 In 't voorbijgaan §
 Ds. A.A. Spijkerboer.
NOS
23.02 Met het oog op morgen §
 Presentatie - Marga van Arnhem.
KRO
00.02 Oogluik §
 Samenstelling - Hans Wijnants en Jaap Vermeer.
1.02 Niemandslaan §
 Met: de advertentieurbriek, het beroep-raden, muziek en (af en toe) een gast. Presentatie - Peter van Dam.
6.02-7.00 Ontbijtshow §
 Ellen Bijl, Gerard van den Boomen en Frans van Sark (presentatie). Met om: **6.50** Het levende woord.

hilversum 2

Nieuwsberichten: 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.00, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.00, 20.00, 22.30 en 23.55 uur.

- AVRO**
5.45 Weerbericht.
6.35 Ber. binnenscheepvaart en mededelingen landbouwschap.
6.45 Weerbericht.
7.10 De AVRO-klok (1).
 Met o.a. hoofdpunten uit het nieuws, achtergronden, financiële informatie, economisch commentaar, verkeersinformatie, krantenoverzicht en coverstories buitenlandse bladen.
NOS
9.05 NOS-sportief.
 Bewegingsprogr. Sport van de dag: Zwemmen.
9.24 Waterstanden.
FEDUCO
9.33 Leerwijzer (1).
 Het huishouden (herh.).
AVRO
10.03 De AVRO-klok (2).
 'Buiten', over toerisme, natuur en hobby's door Sonja van Proosdij en Kees de Wolf. Met om: **10.04** en **11.00** Radiojour.
11.03 Duimeland.
 Kleuterprogramma.
11.10 Schoolradio.
 Binnenste buiten (1), serie over menskunde.
11.33 Kijk op kunst.
 Nelliëke van der Krogt ontmoet mensen uit de wereld van de cultuur en het uitgaansleven. Waarin o.a. 'Kent u dat boek?'
12.00 De AVRO-klok (3).
 Met o.a. nieuws, actualiteiten, sport, verkeers- en regionale informatie. Met om:

- 12.16** Voor de landbouw.
12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw (NOS).
12.55 Mevrouw Ien Dales.
13.10 Slag bij Nieuwspoort.
 Gesprekken met politici. Aansl.: Per saldo.
RVU
14.00 Nou N.
 Progr. over mensen die zelf actie ondernemen bij vervelende situaties.
14.33 Allemans veren.
 Serie over 'namen'.
KRO
15.03 Op reis met Johannes (4).
 Het Johannes-evangelie.
15.20 Kruispunt.
 Kerk en media.
15.32 Misdaad, fantasie en realiteit.
 Authentieke moordzaken en detectiveromans.
16.00 De wereld op donderdag.
 Actualiteiten, verkeers- en spoorweginformatie, discussie, columns en buitenlands commentaar. Presentatie - Hans Wijnants en Ben Kolster.
18.10 Grenzeloos.
 Europese politiek.
18.20 Zentijd politieke partijen: CDA.
IKON
18.30 Kleur §
 Actualiteiten en meningen.
KRO
19.00 Tussen de regels
 van een liturgisch lied.
19.10 Sporen in het achterland.
 Indrukken, mededelingen binnenscheepvaart en informatie van de achterban.
19.30 Sensus.
 In het jaar 2084 terug naar een verlaten aarde. De ontwikkeling van de wetenschap straks en nu.
20.03 Vitrine §
 Kunst- en theaterinformatie. Samenstelling - Kora Lehman de Lehnfeld.
20.30 Da Capo.
 Oude en oeroude opnamen van klassieke, jazz, theater en filmmelodieën.
21.20 Ter overweging
 door Joost Reuten.
TELEAC
21.30 Latijn (2).
22.00 De antieke wereld.
 Een reis door Egypte (5).
KRO
22.40 Liturgie en pastoraat.
 Voor jongeren.
23.00 Spektakel §
 Literair programma.

donderdag 27 okt

hilversum 4

Nieuwsberichten: 7.00, 8.00 en 13.00 uur.

- **VARA**
7.02 Morgenrood §
 Muziek en informatie, vandaag speciale aandacht voor 'Debussy'. Presentatie - Kees van Maasdam.
9.00 Muziek van formaat §
 1. Pianoconcert in G, Mozart, Marja Bon. 2. Pianokwintet in Es, Mozart, Theo Bruins, piano, Rob Visser, hobo, Sijf Douwes, klarinet, Hans Dullaert, hoorn, Johan Steinmann, fagot. 3. Sonate in D, Mozart, Theo Bruins en Marja Bon, piano.
10.20 Berlijns Filharmonisch Orkest o.l.v. Erich Leinsdorf §
 1. Haydn-variaties, J. Brahms. 2. Drie voorspelen uit de muzikale legende 'Palestrina', Pfitzner. 3. Pianokwartet nr. 1 in g op. 25, J. Brahms, bew. Schönberg.
11.45 Hongaarse kamermuziek §
 1. Grand Duo concertant, Liszt, Vera Beths, viool, Stanley Hoogland, piano. 2. Strijkkwartet in des op. 15 nr. 2, von Dohnanyi, Kodaly Kwartet.
12.25 Operette §
 Samenstelling - Jan Stoeckart.
13.05 Van het een komt het ander §
 1. Toccata in A uit 'Essercizi per il gravicembalo', Scarlatti. 2. Due studi, Dallapiccola. 3. Vijf delen uit '13 Moravische Duetten', Dvorak, Elisabeth Söderström, sopr., Kerstin Meyer, mezzosopr., Jan Eyron, piano. 4. Hongaarse Rondedans nr. 1, Roszavolgyi, Hongaars Kamerorkest. 5. Strijkkwartet in f op. 20 nr. 5, J. Haydn, Tatrai Kwartet. 6. La création du monde, Milhaud. 7. Preludium for jazz orchestra, Strawinsky, Ensemble o.l.v. David Atherton.
EO
14.30 Klassieke klankjuwelen §
 Werken van Telemann, W.A. Mozart, Schumann, Fauré, Puccini en Korsakow.
15.30 Zeggen en schrijven §
 'Niets dan een stem' van Jacqueline van der Waals.
16.00 Licht en uitzicht §
 Woord en lied, door ds. Monster.
16.40 Theologische verkenningen §
 'Luther en de spiritualisten', thema's uit Luther's theologie, door dr. W. Balke.
17.00 Zie progr. Hlv. 2.
NOS
20.00 Muziekmagazine §
 Met om: **20.00** Europees Kamermuziek Podium: Flamencomuziek, Paco Pena, gitaar. **20.45** Onder de groene linde. **21.00** Nederlandse muziek. **21.45** Muziek uit de Middeleeuwen en Renaissance.
22.15-23.00 Nieuw Macedonië §
 Hoorspel: 'De woorden van een dag', een monoloog van Pier Benedetto Bertoli, gespeeld door Piet Römer (Prix Italia 1982).

hilversum 5

19.02-19.40 Nieuws voor buitenlanders.

hilversum 3

Nieuwsberichten elk heel uur.

- TROS**
7.02 De havermout-show §
 Tom Mulder.
9.03 Hugo van Gelderen show §
11.03 Polderpopparade §
 Ad Roland.
12.03 De Nederlands-talige top tien §
 Ad Roland.
13.03 50 pop of een envelop §
 Tom Mulder.
15.03 Top 50 §
 Ferry Maat.
NOS
18.04 De Avondspits §
TROS
19.02 Poster §
 De Engelse popmuziek in de jaren '50 en '60. Presentatie - Tom Mulder.

- 20.02 Soul-show** §
 Ferry Maat.
22.02 Sesjun §
 Vanuit Nick Vollebregt's Jazzcafé te Laren (NH). Vanavond: Ray Barretto and his Salsa Orchestra. Presentatie - Cees Schrama.
23.02-24.00 Lp-show §
 Wim van Putten.



Ray Barretto (foto) and his Salsa Band in 'Sesjun', 22.02 uur.

Regionale programma's zie pag. 60.

nederland 1

Kan.
4, 5, 6, 7, 29, 33, 39,
46, 50, 51, 53, 57.

9.30-9.35 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

10.00-12.00 Schooltelevisie.

Met om: 10.00 Engels basisonderwijs (2). 10.30 Lief zijn voor elkaar (5). 11.00 School-tv weekjournaal. 11.30 Schrijvers op school (4).

13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden.

16.00 Dag huis, dag tuin, dag opbergschuur. AVRO
Programma voor peuters. Vandaag: Vanessa woont op een bovenhuis.

16.15 Toppop.

Popprogramma met de Top 30 van de Nationale Hitparade. Verder vier tips en AVRO's radio- en tv-tip. Presentatie - Ad Visser.

17.00-17.15 Dammen.

Les twee van een cursus dammen. Vandaag: het Plan Damhalen (met voorbeelden uit de WK-match tussen Jannes van der Wal en Harm Wiersma). Ondertitels via Teletekst pag. 199.

18.25 Taal, tekens en regels. TELEAC

18.40 Waar blijft je geld?

18.55 Belfy en Lillibit. KRO
De gele anemoon, aflevering van een serie tekenfilms.

19.20 Ik woon in de DDR.

Vierde aflevering van een serie van zes programma's over het leven van kinderen in Europa. Vandaag de 14-jarige Mario Pröger, die in Karl Marx Stadt woont. Samenstelling en regie - Joost Tholens.

20.00 Journaal. NOS

20.28 De vrouw in het wit © KRO

Vierde aflevering van een vijfde Engelse serie naar de roman van Wilkie Collins, met: Walter Hartright - Daniel Gerroll; Pesca - Milo Sperber; Anne Catherick - Deirdra Morris; e.a.

21.25 Brandpunt.

Eindredactie - Ad Langebent.

22.10 Alle zegen komt van boven.

Porgy en Bess, aflevering van een Engelse serie, met: Pastoor Duddleswell - Arthur Lowe; kapelaan Neil - Daniel Arineri; e.a.
Wanneer buurman Billy Buzzle twee varkens aanschaft, die hij Porgy en Bess noemt, veroorzaakt dat heel wat opschudding. Niet alleen verspreiden de beesten een onaangename geur, maar bovendien richt Porgy een ravage aan in de tuin van Duddleswell.

22.35 De alles is anders show.

Over mensen en media praat Aad van den Heuvel tweemaal per maand met zijn gasten in de tuinzaal van theater Gooiland in Hilversum.

23.40 Journaal. NOS

23.45-23.50 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

nederland 2

Kan.
27, 31, 32, 35, 45, 47,
49, 53, 54, 56, 60.

13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

17.50 Hockey.

Samenvatting van de wedstrijd Nederland-Australië in Lahore (Pakistan) om de Champions Trophy voor heren.

18.15 Nieuws voor doven en slechthorenden.

18.20 Paspoort.

Informatie voor Spanjaarden.

18.30 Sesamstraat.

18.45 Jeugdjournaal.

19.00 Journaal. NOS

19.12 De Dukes uit Hazzard. AVRO

Aflevering van een Amerikaanse serie, met: Luke Duke - Tom Wopat; Bo Duke - John Schneider; Daisey - Catherine Bach; e.a.
Hugle Hogg, het neefje van Boss Hogg, keert terug naar Hazzard County en maakt het Bo en Luke meteen al moeilijk. Bovendien ziet hij er wel iets in om de zaken van zijn oom over te nemen, buiten diens medeweten. Boss Hogg kiest uit het minste van de twee kwaden en roept de hulp in van de Dukes.

20.00 De sterkste man van Europa ©

Op 22 en 23 september jl. vond in het Openlucht Museum te Arnhem de strijd plaats om de titel de Sterkste man van Europa, met als deelnemers: Simon Wulfse en Cees de Vreugd (Nederland), Geoff Capes (Engeland), Leif Wigholm (Zweden), Jack Hynd (Schotland), Jon Pall Sigmarsson (IJsland), Franz Bierbaum (Oostenrijk) en Heinz Stettler (Zwitserland).

21.00 WK Turnen. NOS

Samenvatting van de WK turnen heren in Boedapest.

21.30 De Ruslandgangers © IKON

Documentaire van Wayne Ewing over drie Amerikaanse studenten die langs een aantal Russische universiteiten reisden om daar te discussiëren over vraagstukken rond oorlog en vrede.

22.10 Gesprek met de minister-president. AVRO

Will Simon praat met premier Lubbers over het vandaag gehouden kabinetsberaad.

22.30 Journaal. NOS

22.45 Jumping Amsterdam. AVRO

Reportage van de vanavond verreden puissance met deelname van: Harvey Smith, David Broom, Paul Schockemöhle, Eddie Macken, Hugo Simon, Thomas Fuchs, Rob Ehrens, Willy v.d. Ham, Anton Ebben, e.a.

24.00-1.30 Illusies ©

Amerikaanse tv-film onder regie van Walter Grauman, met: Linda Dobbins - Karen Valentine; Claude de Rochemont - Brian Murray; Larry Dobbins - Ben Masters; Cliff - Wayne Tippitt; Arnie - Joe Silver; e.a.

belgië 1

Kan. Ned. 1
10, 25, 43, 44, 46,
47, 49, 56, 62.

14.00-16.00 Schooltelevisie. 18.00 Quaquo. Aflevering van een serie tekenfilms. 18.05 Klein, klein kleutertje. Magazine Dromen. Aflevering van een serie programma's voor kleuters. 18.20 Er was een keer... Kort verhaal. 18.30 Rooien en blauwen. De kraan. 18.35 Open school. Leven met reuma. 19.05 Vrije tijd vrijdag. Met de sneeuwtrein naar de Pyreneeën. Documentaire over de auto-slaaptrein die vanaf het begin van dit jaar tussen Brussel en de Pyreneeën rijdt. 19.40 Mededelingen.

19.45 Journaal.

20.15 Mini Micro Macro.

Kort spelprogramma gepresenteerd door Armand Pien.

20.20 Gangster.

Driver, Amerikaanse speelfilm uit 1978 onder regie van Walter Hill, met: gangster - Ryan O'Neal; politieofficier - Bruce Dern; Fran - Isabelle Adjani; e.a.

Een politie-inspecteur maakt al geruime tijd jacht op een huurchauffeur die aan bankovervallers zijn diensten tegen betaling aanbiedt. Ten einde raad besluit de inspecteur een valstrik te zetten. Aan een stel zware jongens belooft hij strafvermindering als ze de stunrijder weten te strikken voor een opdracht. Maar deze ruikt onraad.

21.50 Première.

Jo Röpcke presenteert nieuwe films.

22.40 Journaal.

Aansl.: Coda (poëzie).

belgië 2

Kan. Ned. 2
25, 46, 47,
56, 62.

19.00 Elektron.

Magazine met popmuziek en wetenschap. Vandaag: stalactieten en stalagmieten; hoe Erathostenes ontdekte dat de aarde niet plat was; van koe-mest tot biogas; een nieuwe prijsvraag; een jonge wetenschapper; vier hitgevoelige videoclips.

19.40 Mededelingen.

19.45 Journaal.

20.15 Gezondheidsmagazine.

Herhaling van 26 oktober jl.

20.50 So what?

Tweede van een serie jazzprogramma's. Vanavond: Art Blakey and The Jazz Messengers (1).

21.30 Zendtijd Socialistische Omroepvereniging.

22.00-23.15 WK Turnen.

Samenvattende reportage vanuit Boedapest.

belgië fr 1

Kan.
3, 8, 11, 28, 42,
45, 52, 60, 61.

14.00-15.50 School-tv. 17.30 Plein jeu, jeugdmagazine. 19.05 Ce soir. 19.30 Journ. 20.00 A suivre. 21.00 Sitting ducks, Amerikaanse speelfilm uit 1980 van Henry Jaglom, met: Michael Emil, Zack Norman, e.a. 22.30 Journ.

belgië fr 2

Kan.
28, 42, 45,
60, 61.

16.00 WK Turnen in Boedapest. 19.30 Journ. 20.00 Je veux voir Mioussov, toneelspel. 22.00-22.30 L'Europe à table.

duitsland 1

Kan.
2, 9, 24, 32,
41, 46, 53.

10.00 Ochtendprogramma.
Duitsland 1 en 2: 10.00 Jour-
naal. 10.03 De super-hitpara-
de. 11.35 Souvenirs, souvenirs.
12.10 Kenteken D. 12.55 Pers-
overzicht. 13.00 Journaal.
13.15-13.30 Videotext voor al-
len.

15.40 Videotext voor allen.

16.15 Journaal.

16.20 Onze man in het heelal.
Ulf Merbold, de eerste West-
duitse astronaut.

**17.05 Ruimtevaartonder-
neming Spacelab.**
Reportage uit Cape Canaveral.

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Kameleon,
serie. 18.35 Klaas Vaak. 18.40
Kameleon, serie. 19.15 Nws.
19.25 Reg. magazine.

**Reg. WDR: 8.10-9.20 School-
televisie.** 18.00 Reg. magazine.
18.25 Bij ons ligt u goed, serie.
19.00 WWF-club.

20.00 Journaal.

**20.15 Mijn hele
verlangen** ■ ●

All I desire Amerikaanse speel-
film (1953) onder regie van
Douglas Sirk met: Naomi Mur-
doch - Barbara Stanwyck; Hen-
ry Murdoch - Richard Carlson;
e.a.

21.30 Onder Duitse daken.

'De rest is godsvertrouwen'.
Twee families repeteren dat het
menens wordt. De filmers
Christian Weisenborn en Mi-
chael Wulfes lieten zich drie da-
gen opsluiten in een 'atoom-
bomveilige' schuilkelder, waar
twee families oefenden voor de
dag dat de bom zou vallen.

22.15 Thema's van de dag.

22.45 Sportjournaal.

Met WK kunstturnen in Boeda-
pest en tennis-Grand-prix-toer-
nooi voor vrouwen in Filder-
stadt.

23.45 Hagen.

Amerikaanse misdaadserie
met: Paul Hagen - Chad Ever-
ett; Carl Palmer - Arthur Hill;
e.a. (Herh. van 24.2.'81.) Sa-
men met de biochemicus dr.
John Sanger gaat Paul Hagen
na wat er gebeurd kan zijn met
diens assistente Hillary Davis,
die compleet in de war ergens
buiten op een weg werd gevon-
den en zich niet kan herinneren
wat haar in de laatste twaalf uur
overkomen is. Ze doen een vre-
selijke ontdekking: Hillary's
man Ed is vermoord.

00.30 Journaal.

duitsland 2

Kan.
21, 24, 29,
33, 35, 37.

10.00 Ochtendprogramma.
Zie Duitsland 1.

15.25 Enorm in vorm.

Tele-aerobic voor de familie.
(Herh. van zaterdag jl.)

15.40 Videotext voor allen.
Een keuze uit het aanbod.

16.00 Journaal.

16.04 Prikbord.

Krantekoppen van de maand.
Met Ingolf Falkenstein.

16.20 Pfiif.

Sportstudio voor jonge kijkers.
Met Oliver Spiecker.

17.00 Journaal.

Aansl.: Uit de deelstaten.

17.15 Tele-illustratie.

17.50 De dikke en de

dunne ■

Met Stan Laurel en Olivier Har-
dy. (Om 18.23 onderbroken
voor Nieuws in het kort.) Stan
Laurel en Olivier Hardy hebben
een dansschool geopend. Le-
raar in de vakgroep 'moderne
dans' is Mister Hardy; Mister
Laurel heeft zich over de klas-
sieke dans ontfemd. Hun leer-
lingen zijn uitsluitend dames uit
de betere klassen. Het zou alle-
maal goed gelopen zijn, als een
gangsterbende zich er niet mee
bemoeide had.

19.00 Journaal.

19.30 Buitenlandjournaal.

20.15 De ouwe ●

Vriendendienst. Misdaadfilm
met: Erwin Köster - Siegfried
Lowitz; Helga Bertram - Ursula
Lingen; Eberhard Bertram -
Rolf Henniger; Klaus Bertram -
Dieter Schidor; Agnes Bertram -
Irina Wanka; Christoph Bess-
ler - Wolfgang Müller; Gisela
Treptow - Claudia Butenuth;
e.a.

**21.15 Uit wetenschap en
techniek.**

Internationale ruimtevaart. 4.
Ruimtevaart en zijn gevolgen.

22.00 Journaal.

22.20 Aspecten extra.

Heeft de bioscoopfilm als mas-
samedium nog een toekomst?
Over het spanningsveld tussen
'filmcultuur' en 'filmconsump-
tie'.

23.35 Tafel en bed ●

Domicile conjugal, Franse
speelfilm (1970) onder regie
van François Truffaut met: An-
toine Doinel - Jean-Pierre
Léaud; Christine - Claude
Jade; Kyoko - Hiroko Berg-
hauer; e.a.

1.10 Journaal.

duitsland 3

NDR
WDR
SWF

Kan. NDR 43, 59 WDR 45, 48, 50, 58, SWF 40,
44, 56.

NDR: 8.30 Tele-ski (10). Tips en
training voor piste en loipe. 9.00-
11.30 Schooltelevisie. 16.30
Schooltelevisie. 18.00 Zeven-
schoon, poppenspel voor de kinde-
ren naar een Duits sprookje. 18.30
Reismarkt. Vandaag uit Amberg en
het Vils- en Lutraachdal. 19.00 Ma-
gazine voor slechthorenden. 19.30
Geloven vandaag. Niet met deze
Luther, tv-spel van Fred van der
Kooij. 20.00 Journaal. 20.15
Breakout - dans uit het ghetto: jon-
geren in de South Bronx. Docu-
mentaire film van Fatima Igramhan
over drie jongens uit de Newyorkse
armoewijk South Bronx, waar
sinds kort een nieuwe muziek- en
dansstijl is ontstaan, break dan-
cing, electric boogie, rap music.
Het drietal ziet in het dansen een
mogelijkheid om uit de vicieuze cir-
kel van ellende en misdaad te bre-
ken. 21.00 Gevoelszaken. Jaloe-
zie, film van Carola Benninghoven.
(Herh.) Met o.a. Beatrice Richter
en Dietmar Schönherr. 21.45 Ener-
giespaartip. 21.50 Het tv-spel van
de kijker: Dodelijke huwelijken, on-
der regie van Jack Gold. 24.00
Nws.

WDR: 8.00 Tele-gymnastiek.
8.10-12.00 Schooltelevisie. 17.00
Schooltelevisie. 18.00 Cursus
maatschappijleer. 18.30 Marco.
23. De barmhartige leugen. Teken-
filmserie voor de kinderen. 19.00
Het actuele uur. Met 'Gezien vanuit
Düsseldorf'. 20.00 Journaal. 20.15
Dagelijks leven. Jeugdige weglo-
pers. 21.15 Eff-eff, vrije-tijds-ma-
gazine. 21.45 Landenspiegel.
Oude dromen. 22.15 James Her-
riot (6). Engelse serie naar de her-
inneringen van een veearts. 23.00
Rockpaleis. Vandaag live uit de
Zeche Bochum. 24.00 Nws.

SWF: 17.25 Schooltelevisie. 18.00
Fauna Iberica. Raffael, de aal-
scholver, natuurdocumentaire.
18.25 Ridder Prancelot en zijn
avonturen. Tekenfilm. 18.30 Cur-
sus maatschappijleer. 19.00 Een
kijkje in de deelstaat. 19.25 Nws.
19.30 Liedjes en liederen extra. Cla-
rence 'Gatemoth' Brown met Bill
Ramsey. 20.15 Wetenschap en
onderzoek vandaag. Miljoenen-
stad in de zee: het eiland van de
vogels. Film over het vogelleven op
een rots voor de Schotse kust, dat
gelijkenis vertoont met het leven
van mensen in een grote stad.
21.00 Postbus 820. 21.15 Mathe-
matica en experiment. 8. Mathe-
matische natuurbeschrijving.
21.45-23.30 Markt, een economi-
sche cocktail live geserveerd.

vrijdag tv

28 okt

engeland

BBC 1: Kan. 26(c). 51 en 62.
BBC 2: Kan. 28, 33(c). 44, 55 en 56.
Anglia: Kan. 24, 42(S) en 59(T).

BBC 1: 7.30 Breakfast time. 10.00 Flash Gordon. 10.25
Mastermind. 10.40 Heathrow. 11.30 Play school.
11.55-12.05 Play ideas. 13.30 Journ. 14.00 Pebble Mill
at one. 14.45 Little Misses & Mister Men. 15.00 Big
Time. 15.50 High hopes. 16.40 Cartoon. 16.55 Play
school. 17.20 Superheroes. 17.25 Jackanory. 17.40
Take Hart. 18.00 Crackerjack. 18.40 Sixty minutes.
19.45 Show Business. 20.05 Voetbal. 22.00 Journ.
22.25 Knots landing, serie. 23.15 Onbekend. 23.46
Nieuws. 23.50 WK-turnen. 00.20-1.55 The secret life
of an American wife, speelfilm.

BBC 2: 10.08 School-tv. 13.05 Informatieve series.
14.21 School-tv. 16.00 Biljarten. 18.35 Nws. 18.40
Guns of diablo, speelfilm. 20.00 Good at art. 20.40 Bur-
rell Collection. 21.10 Biljarten. 21.35 Gardeners' world.
22.00 MASH, serie. 22.25 Good Behaviour, serie.
23.25 Biljarten. 24.00 Newsnight. 00.45-1.35 Biljarten.

Anglia: 10.30 School-tv. 13.00 We'll tell you a story.
13.10 Rainbow. 13.30 Consider yourself. 14.00 Nws.
14.20 Anglia nws. 14.30 About Britain. 15.00 Sabotage,
speelfilm. 16.30 Blockbusters. 17.00 Rainbow. 17.20
Dangermouse. 17.25 Sooty. 17.50 The Dinosaur trail.
18.15 Whose baby? 18.45 Nws. 19.00 About Anglia.
20.00 Family fortunes. 20.30 The A-team. 21.30 The
Bouncer. 22.00 The Outsider. 23.00 Nws. 23.30 Cross
question. 24.05 Darts. 00.35 Friday late film.

frankrijk

F 1: Kan. 6, 12 en 27.
F 2: Kan. 21.
F 3: Kan. 24.

F 1: 11.30 TF 1 Vision plus. 12.00 Le rendez-vous d'An-
nik. 12.30 Atout coeur. 13.00-13.45 Journ. 16.30 Cro-
que-vacances. 18.00 Ton amour et ma jeunesse, serie.
18.30 Le village dans les nuages. 18.40 Variéscope.
18.55 7 H moins 5. 19.15 Regionaal jour. 19.45 Ma-
rions-les. 20.00 Journ. 20.35 Les académies des bas
arts. 21.40 Les uns et les autres, serie van de speelfilm
van Claude Lelouch. 22.40 Passions-Passions. 23.25
Journ.

F 2: 10.30 A 2 Antiope. 12.00 Journ. 12.08 L'Académie
des 9. 12.45 Journ. 13.35 Les amours romantiques, se-
rie. 13.50 Aujourd'hui la vie. 14.55 Timide et sans com-
plexe, serie. 15.45 Enquête publique. 16.55 Itinéraires.
17.45 Récré A 2. 18.30 Journ. 18.50 Des chiffres et des
lettres. 19.15 Regionaal jour. 19.40 Le théâtre de Bou-
vard. 20.00 Journ. 20.35 Les brigades du tigre, serie.
21.35 Apostrophes, literair magazine. 22.50 Journ.
23.00-00.20 Ciné-Club: Cycle La Greve, speelfilm van
S.M. Eisenstein ■

F 3: 17.00 Regionaal progr. 19.50 L'Inspecteur Gadget.
20.00 Les jeux de 20 heures. Aansl.: D'accord, pas
d'accord, consumentenrubriek. 20.35 Vendredi grand
public. 22.35 Journ. 22.55 Flash 3. 23.40-24.00 Prélu-
de à la nuit.

denemarken

Kan. 4.

16.00 WK turnen in Boedapest. 17.00 Tv voor jou.
18.00 WK turnen in Boedapest. 18.45 Doventaal. 18.50
Vrijdagbioscoop. 19.30 Journ. 20.00 Het café, amuse-
mentsprogramma. 21.00 Wat te doen in het weekend.
21.10 Actualiteiten. 21.55 Dynasty, Amerikaanse serie.
22.45 WK turnen. 23.30 Journ.

Golfengten

RADIO

H'sum 1 en 5 AM 298 m 1008 kHz

FM MHz kan.

Wieringerm.	87.7	2
Smilde	88.0	3
Markelo	91.4	15
Lopik	92.6	19
Goes	87.85	3
Roermond	88.2	4
Hulsberg	92.1	17

H'sum 2 AM 402 m 747 kHz

FM v. 17-20 en 23-24 u. MHz kan.

Wieringerm.	92.2	17
Smilde	94.8	26
Markelo	98.4	38
Lopik	98.8	40
Goes	99.8	43
Roermond	94.5	25
Hulsberg	98.7	39

H'sum 3 AM 444 m 675 kHz

FM MHz kan.

Wieringerm.	89.8	9
Smilde	90.8	13
Markelo	96.2	31
Lopik	96.8	33
Goes	95.0	27
Roermond	90.9	13
Hulsberg	95.3	28
Irsum	88.6	5
Megen	89.1	7
Smilde	91.8	16
Mierlo	91.9	16
Amsterdam	94.3	24

AM v. 17-7 u. meter kHz

Hoogezand	215	1395
Hengelo	245	1224
Hulsberg	337	891

FM v. 17-7 u. MHz kan.

Irsum	88.6	5
Smilde	90.8	13

H'sum 4 (alleen via FM)

Van 7-17 en 20-23 u. MHz kan.

Wieringerm.	92.2	17
Smilde	94.8	26
Markelo	98.4	38
Lopik	98.8	40
Goes	99.8	43
Roermond	94.5	25
Hulsberg	98.7	39

Regionale omroep

FM MHz kan.

RN Smilde	90.8	13
ROF Irsum	88.6	5
ROO Markelo	96.2	31
ROZ Hulsberg	95.3	28
ROZ Roermond	90.9	13
SROB	91.9	16
STAD	94.3	24
ROO Megen	89.1	7
ROO Zwolle	99.4	41
ROO Hengelo	89.4	8
SRORR	93.4	31

AM meter kHz

Bloemendaal 269 1116

TELEVISIE

Ned. 1 kan. Ned. 2 kan.

Lopik	4	27
Roermond	5	31
Goes	29	32
Wieringerm.	39	45
Smilde	6	47
Markelo	7	54
Arnhem	50	53
Eys	51	54
Hulsberg	57	60
Maastricht	53	58
Slenaken	29	35
Noordbeek	46	49
Wijk a. Zee	33	49
St. Pietersb.	26	33
Lossen	-	26

'Daar komen ze. Let op hun kwijnende loop. Hun spierstelsel is hun dermate in de bol geslagen, dat ze alles wat ze hebben, spannen. Daar ga je vreemd van lopen. Ik ben daar niet tegen, ben zeker niet tegen.'

Uit: 'Machthebbers' - verslagen uit Berlijn en Toscane, door Armando.

Mijn vrouw heeft de gekte. Ze zit op body-building. Dat schijnt wel vaker voor te komen bij dertigers. Er zit ergens wat te veel. Het moet er weer af. Het moet er op een andere plaats van het lichaam weer bij. Dat red je niet met majo- of muscle power-dieet. Ik drink wel eens een biertje, dus daar kan ik inkomen. Of ik dan ook niet mee wou? Het zou zo goed voor me wezen. Ja, ik ben daar gek.

Ik heb genoeg aan m'n eigen zweethuut. Daar hoeft ik het gras maar voor te maaien. Of te proberen om 's ochtends de sneltrain nog te halen. Daar heb ik geen jogging-pak voor nodig. Laat staan halsters.

Maar je weet niet wat je ziet, probeerde ze nog. Er moeten daar kerels rondlopen die eruitzien als Michelin-poppen. Ze hebben zulke spierbuntdels gekweekt dat het net lijkt of hun hoofden sterk zijn gekrompen. Ze voelen zich pas prettig als ze die vleesmassa's hebben ingewreven en als glimmende pauwen voor spiegels heen en weer stappen.

Wie er zo uitziet heeft dan al een paar jaar lang, minstens drie avonden per week, tussen de marteltoestellen gelegen, steeds zwaarder wordende gewichten opgetild, uiteengetrokken, van zich af geduwd.

Je gaat dan vanzelf op de Hulk lijken.

Als mijn vrouw zo'n Hulk aanspreekt en met een vies gezicht (ze doet dan of ze onpasselijk wordt) zegt dat ze

Wie wordt Europa's sterke



Zere pols, snerpende pijn in je borst en toch omhoog met

het allemaal wat te veel van het goede vindt, dan knippen ze haar vertederd in haar wang. Zo'n wijffie toch. Weet niet beter hè. En met een dreunende lach slaan ze hun handdoeken rond hun slierekken om een patatje te halen. Hun vrouwtjes staan hen al bewonderend op te wachten. (Vrouwen van sterke mannen heten altijd vrouwtjes.)

Batavieren

Ik sta op de weegschaal als de telefoon gaat. Bij de VARA willen ze graag een sterke man. In deze gids, dan. Want er zijn Europese kampioenschappen 'Sterke Man 1983'. Ze hadden het niet beter kunnen treffen. Ik wist niet dat het bestond. Een auto aanduwen, dat zal nog net gaan. Maar een auto omgooien - ik geef het toe, heel soms heb ik wel eens

de neiging - dat laat ik toch maar over aan die Amsterdamse jongelui op een uit de hand gelopen feestje in de binnenstad. Ik heb het nu mannen in hun eentje zien doen. Een Fiat van 750 kilo even op z'n kant kleperen. De zon scheen, het publiek juichte. Daar zijn bodybuilders kleuters bij. Dit is de wereld van de powerlifters en de deadlifters.

Zo moeten de Batavieren hebben gekeken alvorens ze met een knuppel de kop van een beer verbrijzelden: onbevreesd en minachtend, op z'n minst laatdunkend. Deze nieuwe Batavieren drentelen wat op en neer in het gras voordat ze hun prooi beetpakken. Hun prooi is een boerenwagen, afgeladen met melkbussen. Die wagen moet worden opgetild. Kees til die wagen effe op wil je? Ja pa. Een rauwe, primitieve kreet.

Daniël in de leeuwenkuil speelde het indertijd zonder publiek klaar. Daarna hebben ze de menselijke krachtsinspanning als vermaak uitgevonden. Een ijzeren staaf van twaalf naar achttien millimeter buigen? Een schip van 750 kilo tegen een helling optrekken? Zo'n spektakelstuk vraagt om mooi weer. Ze hebben er om gebeden en het gekregen, in het Arnhemse Openluchtmuseum. Toen ik hijgend bij de finale aankwam was die net voorbij. (Wie niet sterk is komt altijd te laat.)

De Favoriet

Enge mannen? Eerst dacht ze van wel, de tengere scriptgirl van de televisie. Ze hadden haar gewaarschuwd. Maar ten slotte had ze die knullen best aardig gevonden. Best. De IJslander Sigmarsson had net een babytje.

N2
20.00

Tekst: Ben Haveman

Foto's: KIPPA

man 1983?



die boomstammen!

De Zweed Wigholm werkt in een speelgoedfabriek en draait wel 'es klassieke muziek. Franz Bierbaum uit Oostenrijk bouwde zelf een bungalow voor z'n gezinnetje. De Kampioen Sterke Man van vorig jaar, de Brit Capes, was vroeger een onkreukbare politieagent. Cees de Vreugd uit Noordwijk is trouwens gewoon slager. En De Favoriet? De Favoriet heeft bakkebaarden. De Favoriet bezit tatoeages. De Favoriet ligt na afloop uitgeteld in de lounge van zijn hotel. Op weg naar huis zal hij in de auto subiel in slaap vallen, terwijl Bep rijdt. Nu wordt Bep, bij wijze van liefkozing, af en toe even bij het hoofd gepakt en ingesloten door handen als kolenschoppen; die van andere sterke mannen. Een zwijgend ritueel: je wilt je waardering laten blijken aan de tegenstander en dus geef je z'n

vrouw een aai over de bol. De Favoriet kijkt log voor zich uit, mijdde de blikken zorgvuldig. Hij verkeert van de pijn. Gescheurde spieren. Het doet er niet meer toe. Het is voorbij. Ik noteer: ik mag van de AVRO de uitslag niet voorstellen. Dat zou net zo flauw zijn als Herman Emmink z'n stoel besprenkelen met ijswater. En met de Sterke Mannen Federatie, en die bestaat vast, wil ik zeker geen gelaat. In elk geval heeft De Favoriet ongelijk gehad door deze krachtmeting tevoren als 'pure ontspanning' af te doen. De Favoriet is Simon Wulfse, 31 jaar. In de haven van Rotterdam nog schepen geladen. Veel aan judo en karate gedaan. Eigen sport-scholen in Papendrecht. Powerlifting: hij werd er vorig jaar Nederlands kampioen in. Schor begint hij te praten



De sterke mannen van boven naar beneden Cees de Vreugd, Jan Pall Sigmarsson, Geoff Capes en de favoriet Simon Wulfse.

over de halter die je in je nek houdt, hoe je doorbuigt op je hurken en dan omhoog komt. Bep heeft het ook lang gedaan, hè Bep? Ze leven voor de sport. Wat reclame voor hun sportschool kunnen ze ook wel gebruiken. En Simon ligt graag onder z'n Trans Am te sleutelen. Gek op auto's ook. Ik knik en ik denk: nou komt 't. Van die rauwe eieren en van die rauwe biefstukken. Maar de Favoriet kijkt me meewarig aan. Daar heb je weer zo'n onnozelaar. Eieren lust 'ie geen eens. Bep: 'Af en toe een biefstukje, kippen schnitzeltjes en een varkenslapje. Alles doorgebakken.' De mensen verwachten dat je overdreven eet. Mis. Wel veel groente, maar weinig aardappels, weinig aardappels. Bep: 'Nou ja, wél een dubbel portie vlees steeds, hoor.' Voor de wedstrijd was hij erg

zenuwachtig geweest. Slecht geslapen. Veel meer dan een appel, een peer en een glas melk heeft hij in twee dagen niet naar binnen kunnen krijgen. Zonde ook dat 'ie een Austin Allegro van 850 kilo niet op z'n kant kreeg. Maar gelukkig is dat geen van de sterke mannen gelukt, ook titelverdediger Geoff Capes niet. En die maffe IJslander had van woede en teleurstelling haast een deuk in het dak geslagen. En daarna zijn biceps aan het gierende publiek getoond.

Kijk, om zulke showtoestanden, daar maalt Wulfse om. Het is al mooi genoeg dat je spierwit wordt bij het tillen van tien zakken meel van 75 kilo per stuk. Gooi die maar 'es eventjes een meter zestig omhoog. Goudse kazen in elke hand optillen met gestrekte armen en dan als een crucifix blijven staan, dat gaat hem nog wel af met z'n 112 kilo. Maar joekels van boomstammen boven het hoofd heffen, daarvan snerpt de pijn door je borst. En dan die zwakke pols. Sterke man met zwakke pols - dat is net zo iets als Chriet Titulaer zonder baard. Maar injecties, daar begint 'ie niet aan. De sterke man snoeft niet. De sterke man lacht me niet uit om gebrek aan deskundigheid. De sterke man krabt verlegen op z'n machtige tors. Einde gesprek. De sterke man geeft mij een hand waar de kracht uit is. Gelukkig maar.

Spinazie

Een paar onderdelen krachtpatserij op de video bekeken. Om spierpijn van te krijgen. Ik kan geen sterke man meer zien. Trouwens, sterke vrouwen, die zie je niet zo gauw op de televisie. Volgend jaar de Europese kampioenschappen Sterke Vrouw bij de VARA, dat zou mooi verdeeld wezen. Op de terugweg aarzel ik bij de slager. Na lange tijd toch maar weer een biefstukje. Als ik thuiskom is mijn vrouw weg. Alweer naar body-builing. Op een briefje lees ik dat er in de diepvries nog een pak spinazie à la crème ligt. Was Popeye the Sailor man maar op de televisie. ●

Mode ontwerpster speelbal van illusies

N2
24.00

Karen Valentine speelt de centrale figuur in *Illusies*, een film die oogt als een thriller. Zij vertolkt Linda, een modeontwerpster. Linda raakt verzeild in geheimzinnige gebeurtenissen na de dood van haar man. Hij zou omgekomen zijn bij het neerstorten van een vliegtuig bij de Franse kust. De officiële lezing van de ramp bevalt Linda niet, zij is geneigd er meer achter te zoeken. Naar het zich laat aanzien heeft zij daarin gelijk. In elk geval neemt zij het werk van haar echtgenoot over (kleden verkopen) en reist naar Europa. In het spoor van haar man belandt zij o.a. in Parijs en Amsterdam. Tot haar schrik merkt zij dat het beeld dat zij had van haar man ingrijpend anders lijkt te zijn. Wie was hij? Of mogelijk: wie is hij? Karen Valentine is in Nederland bijna onbekend. In Amerika is zij dat geenszins. Zo won zij al eens een Emmy (de Oscar van de tv) voor haar aandeel in de serie 'Room 222'. Ook speelde zij de hoofdrol in 'Muggable Mary: Street Cop'.

Karen Valentine en Brian Murray spelen respectievelijk Linda Dobbins en Claude de Rochemont.



N1
20.28

'De vrouw in het wit' is aan de vierde aflevering toe. Er volgt nog één aflevering van deze serie naar Wilkie Collins, schrijver van een van de eerste detectiveverhalen (de roman van dezelfde naam verscheen in 1860). We zien dat

Laura wordt wijs gemaakt dat Marian naar Limmeridge is gestuurd om te herstellen. In werkelijkheid is ze naar Balckwater Park. Intussen is Anne Catherick naar het huis van Fosco gelokt, waar zij sterft. De dokter registreert haar dood, waarna

zij wordt begraven als... Lady Laura Glyde. Dat ontdekt onder anderen Marian, die inmiddels is hersteld. Wat zit hierachter? Wordt het geen tijd een diepgaand onderzoek in te stellen naar de afkomst van Sir Percival Glyde?

De vrouw in het wit: Steeds meer raadsels

Marina Halcombe maakt plezier met Walter Hartright. Onder: Graaf Fosco.



RADIO

Het zout in de pap: Een avond in Amsterdam

H2
23.00

In 1971 kwam er een boek uit van K. Schippers. Dat boek heette 'Een Avond in Amsterdam' en het ging over iets heel simpels: Het loopt tegen half zes, de werkdag zit er weer op, iemand ruimt zijn bureau op en gaat naar huis. Een heel eenvoudige gebeurtenis dus, die je in een paar woorden kunt beschrijven. Maar het is natuurlijk wel een handeling die in menig mensenleven vijf keer per week, jaar in, jaar uit, terugkomt. En elke keer zal het weer een klein beetje anders gaan dan de vorige keer.

K. Schippers is een schrijver die niet tevreden is met het bericht: 'En toen stond ik op en ging naar huis.' Hij wil alles precies weten, tot in de kleinste details. En hij vraagt



K. Schippers.

het ook aan de hoofdpersoon. Dat is Ben ten Holter, een bestaand iemand, die het zelf heeft meegemaakt en het zo nauwkeurig mogelijk beschrijft.

Het boek telt tien hoofdstukken. En elk hoofdstuk gaat over hetzelfde. Het is bijna half zes, de hoofdpersoon maakt zich klaar om weg te gaan en loopt naar huis.

Maar steeds ook zijn er kleine verschillen.

In 'Het zout in de pap' maken we, meer dan tien jaar later, een elfde hoofdstuk. Weer praat K. Schippers met Ben ten Holter, weer wordt het half zes, weer loopt hij de trap af, de gracht op, even een café in. Net als al die andere keren, maar een klein beetje anders.

RIES MOONEN

De ouwe



Het gescheiden echtpaar Bertram.

D2
20.15

Na haar scheiding van Eberhard Bertram heeft Helga het helemaal gezocht bij Walter Krendler, haar nieuwe levensgezel. Samen met haar zeventienjarige dochter Agnes, over wie ze de voogdij heeft gekregen, is ze bij Krendler ingetrokken. Agnes meerderjarige broer Klaus heeft voor zijn vader gekozen, bij wie hij ook al als juniorchef werkte. Van zijn dochter, die hij regelmatig ontmoette, hoorde Eberhard Bertram dat de scheiding niet alleen hem en het gezin ongelukkig had gemaakt, maar ook Helga. Haar droomman Walter Krendler ontpopte zich steeds meer als een man met veel geld maar zonder karakter. En dan wordt Krendler op een dag, terwijl hij aan het douchen is, vermoord. Uitgerekend Klaus Bertram, die het minste problemen met Krendler had, krijgt een telefoontje van een lid van zijn familie die hem vraagt het lijk te laten verdwijnen. Maar Klaus zit met een geblesseerde voet en daarom vraagt hij zijn beste vriend Christoph Bessler om een vriendendienst. Maar achter Christoph staat een vrouw.

Mijn hele verlangen

D1
20.15

Naomi Murdoch, tweederangs ster in een tingeltangel, keert na tien jaar afwezigheid terug naar haar gezin in een Amerikaans provincienest. Haar jongste dochter heeft haar in een brief gevraagd te komen kijken naar haar toneeldebuut in een schoolvoorstelling. Naomi stelt vast dat er intussen in haar vroegere woonplaats niets veranderd is. Haar man en haar oudste dochter bejegenen haar terughoudend. Maar zelf merkt ze dat ze nog steeds van haar gezin houdt. Intussen slaat de roddel over haar toe in het gat. Men is ook nog niet vergeten dat ze destijds iets had met een andere man. Wanneer die haar dan weer lastig valt, komt het tot een nieuw schandaal.

Tafel en bed

D2
23.35

Laatste in de reeks Antoine-Doinel-films van François Truffaut. Antoine is getrouwd met Christine Darbon. Hij verkoopt bloemen en probeert tevergeefs witte anjers rood te verven. Christine geeft viollessen. Er is een kind op komst. Antoine neemt een baan aan bij een Amerikaanse onderneming. Hij moet modelschepen demonstreren. Hij ontmoet daar een knappe Japanse en wordt verliefd op haar. Christine komt erachter.

hilversum 1

zon op 7.26
zon onder 17.21

Nieuwsberichten elk heel uur.

- KRO
7.00 Nieuwsberichten.
7.02 Ontbijtshow

Progr. van Ellen Bijl, Gerard van den Boomen en Frans van Sark (presentatie). Met om: 7.02 Echo.



Frans van Sark.

- 8.06 Echo
Actualiteiten.
8.16 Scheer je weg
met Lex Tondeur.
8.53 Pastoor A.C. Raadschelders
Luisteraars krijgen een vraag voorgelegd waarop zij kunnen reageren. (Tel. 035-233748).

- 9.03 Adres Onbekend
Tel.: 035-284777. M.m.v.: Violet Falkenburg (presentatie), Ria van der Kuinder, Lex Lammen en Lex Tondeur.

- 10.03 Muziek op bestelling
Verzoekplaten, gedraaid door Jacq. van Kollenburg.

- 11.03 Ratel
Over radio en televisie. Presentatie - Maartje van Weegen.

- 11.53 Pastoor A.C. Raadschelders
Reacties van luisteraars.

- 12.03 Spelen maar!
KRO-Orkest en solisten o.l.v. Piet Zonneveld.

- 13.06 Echo

- 13.16 Muziek om op te schieten, een kwestie van aksent
Rechtstreeks aaneengesloten platenprogramma voor thuiszitters en buitenstaanders. Samenstelling - Mia Hecker.

- 14.03 '1984'
Serie programma's over de belangrijkste aspecten van dit boek van George Orwell, doorgetrokken naar de actualiteit van vandaag. Deel 4: Propaganda als gereedschap.

- 15.03 Bijplaten
met Ton Kool.

- 15.50 Kiekeboe
Kleuterprogramma.

- 16.02 Aan de veilige kant
Naar het idee van Anne van Egmond, Mia Hecker, Fried Peterz, Louis Houët en Jos Timmer.

- 17.02 Henk Elsink
Moeder zet de piepers maar vast op, 'kom deran'. M.m.v. het ensemble Cor Cools.

- 17.53 Marktberichten.
17.55 Mededelingen.

- 18.06 Echo-magazine
Presentatie - Maartje van Weegen. Met om: 18.35 Kruispunt-interview.

- 19.02 Levenslief en levensleed
Droeve groeven tussen hoop en vrees.

- 19.30 Man en paard
Wekelijks schaakprogramma door Hans Böhm en Jos Timmer.

- 20.03 Country time
Programma van Ruud Hermans en Lex Tondeur.

- 21.02 Nine o'clock Jazz
Eigenlijds jazz-uur. Progr. van Lex Lammen, Henk Bouwman en Edwin Rutten.

- 22.02 Goal
Wekelijkse sportgids, gelezen door Gerard Reitsma. Redactie - Lex Muller, Sierd de Vos en Bep van Houdt.

- NOS
23.02 Met het oog op morgen
Presentatie - Klaasjan Hindriks/Klaas Sampolius.

- VOO

- 00.02-7.00 Oh wat een nacht
Met om: 00.02 Erik de Zwart, met Kees Schilperoord en 'de stemband'. 2.02 In the mix, non-stop discmix door Ben Liebrand. 3.02 Peter Teekamp. 5.02 Komt voor de bakker.

hilversum 3

Nieuwsberichten elk heel uur.

- EO
7.02 Ronduit op 3
'Joy in the morning', gospelprogramma. Presentatie - Jan van den Bosch.

- 8.03 Tijdsein
Actualiteitenmagazine. Presentatie - Hans Le Poole. Aansl.: Metterdaad.

- 9.03 De muzikale fruitmand
Verzoekplatenprogramma van en voor zieken. Presentatie - Bep van Rij.

- 10.03 Muziek-motief
Non-stop muziekprogramma, door Arie Mauritz.

- NCRV

- 10.30 Popstation
Presentatie - Henk Mouwe. Met om: ± 11.45 Weerman Hans de Jong.

hilversum 2

Nieuwsberichten: 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.00, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.00, 20.00, 22.30 en 23.55 uur.

- VPRO
5.45 Weerbericht.

- 6.35 Ber. binnenscheepvaart en mededelingen landbouwschap.

- 6.45 Weerbericht.

- 7.11 Radionieuwsdienst.
Nieuwsbulletins (gelezen door Coot van Doesburgh); commentaren door John Jansen van Galen, Kees Slager en Peter Flik. Na 8.30 gaat Walter Slosse in debat met bestuurders, directeurs of andere machthebbers.

- NOS
9.05 NOS-sportief.
Bewegingsprogramma. o.l.v. Lisette Stevens. Sport van de dag: Langlaufen.

- 9.24 Waterstanden.
VPRO

- 9.33 De maand van het boek.
'De handel' (4). Nieuws en wetenswaardigheden over subsidiegevers, boekendieven, inkopers, de rol van de media en de ramsj.

- AVRO/VARA
11.00 Denksport-panorama.

- Met Rob Clerc (dammen), Yvette Nagel (schaken) en Carel van Oppen (bridge).

- 11.10 Schoolradio.
Gezond gedrag (6).

- NOS
11.33 Homonos.
Informatief magazine voor homoseksuelen, met o.a. actualiteiten en informatie. In de column: Frans Kelendonk, schrijver. Presentatie - Nelly Frijda.

- 18.20 Werkbank.
Behandeling van vraagstukken op het gebied van de werkgelegenheid en sociale wetgeving.

- 12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

- 12.36 Tussen het nieuws.
Een forum bespreekt het nieuws onder voorzitterschap van Ed Peereboom.

- 13.10 Meer over minder.
De stem van de sprekende minderheid. Eindredactie - Joop Heintz.

- 14.20 Voor blinden en slechtzienden.
TELEAC

- 14.33 Por Favor (1).
VARA

- 15.03 Radioweekblad.
Actualiteiten, wereldnieuws, meningen, achtergronden en berichten.

- 15.05 Het vonnis, een wekelijkse overweging. Vandaag: Willem Wilmink.

- 15.15 De brief, een ingezonden brieven-schrijver.

- 15.32 In gesprek. 16.05 Bericht uit het Koninkrijk. 16.32 De Stem des Volks. 17.05 'Onder Vuur'. 17.36 Dingen van de dag. 18.10 Reactietelefoon: (035-41151). Presentatie - Aad Bos en Kees Driehuis.

- 18.20 Zendtijd politieke partijen: D'66.
OV

- 18.30 De Nederlandse Antillen.
VARA

- 18.40 Het Circuit
Programma over de media. Met om: 18.40 Het nationale en internationale circuit. 20.03 Het lokale en regionale circuit. Een nieuwsgierige VARA-productie van Lucy Vonk, Stephanie Brokerhof, Peter Holland, Baukje Toonstra, Jeroen Soer, Marie-Annet van Grunsven, Henk van Gelder, Peter van der Klugt en Felix Meurders.

- FEDUCO/RVU
21.40 Omgaan je je bureu.
Herh. 25 okt. jl.

- 22.10 De bureu zeggen...
Buitenlanders vertellen over hun manier van leven in Nederland.

- 22.40 Oost/west.
Ontwikkelingen binnen de communistische wereld en de Oost/West verhouding.

- VARA
23.00 Het zout in de pap
Eindredactie - Ries Moonen.

vrijdag ra 28 okt

hilversum 4

Nieuwsberichten: 7.00, 8.00 en 13.00 uur.

- VOO
7.02 Ochtendstemming
Met o.a. Nederlandse orkesten, ensembles, solisten en concertagenda.

- 9.00 Meesterwerken
1. Concert nr. 5 in A, W.A. Mozart, Itzhak Perlman, viool. 2. Symfonische dansen uit West Side Story, Bernstein, Los Angeles Philharmonic Orchestra. 3. a. La Valse, b. Bolero, Ravel, Orchestre Symphonique de Montréal.

- 10.30 Muziek voor miljoenen
1. Ouverture Egmont, Beethoven. 2. Allegro uit Concert in D op. 3:1, Locatelli, Roberto Michelucci, viool. 3. 1ste Deel uit Symfonie nr. 4, Mendelssohn. 4. VIF uit 'Scaramouche', Milhaud, Christian Ivaldi en Noel Lee, piano. 5. Am Brunnen vor dem Tore Heiden Röslein, Schubert/Müller, Dietrich Fischer-Dieskau bariton. 6. Espana, Rhapsodie, Chabrier; Hongaarse mars, Berlioz. 7. Suite, Purcell. 8. Credo, Gretchaninow, Marten Smeding, tenor. 9. Introductie en Variaties op een thema van Mozart, Sor, Pepe Romero, gitaar. 10. Ouverture 'Die Zauberröte', W.A. Mozart. 11. Im Abendrot; Ungeduld uit 'Die schöne Müllerin', Schubert, Christa Ludwig, alt, Irwin Gage, piano, Peter Schreier, tenor, Walter Olbertz, piano. 12. 1ste en 2de deel uit Concert nr. 1 in g op. 25, Mendelssohn, Andras Schiff, piano.

- 12.00 Strauss en Co
Walsen, polka's en andere dansen.

- 13.05 Veronica klassiek
Berlijns Filharmonisch Orkest o.l.v. Klaus Tenstedt, m.m.v. Peter Zazofsky, viool. 1. Concert in a op. 53, Dvorak. 2. Symfonie nr. 9 in C op. posth. Schubert.

- VPRO
14.30 Muziek-op-vier
14.30 'Oktober Jazz-maand'. Paul Harvey bezocht in New York het jazzstation WKCA, sprak met de musicus Karl Berger, bekend om zijn musicworkshop en met medewerkers van New Music Distribution Service. 16.00 'De Groene Zoden'.

- 17.00 Zie programma Hilv. 2.

- NOS
20.00 Europees Concertpodium
Symfonieorkest Oostenrijkse Omroep o.l.v. Peter Schreier m.m.v. Edith Mathis, sopr.; Trudelliese Schmidt, mezzosopr.; Eberhard Büchner, tenor; Martin Engel, bas-bariton; Michael Galili, orgel en Koor Oostenrijkse Omroep. 1. Symfonie nr. 5 in Bes Schubert. 2. Mis in As, Schubert. In de pauze: ± 20.40-20.55 'Muziekspiegel'.

- 21.55 Horizon
Volks- en niet-westerse muziek.

- 22.30-23.00 NOS-jazz
Programma van Michiel de Ruyter.

hilversum 5

- 19.02-19.40 Nieuws voor buitenlanders.

Regionale programma's zie pag. 60.

REGIONAAL

zaterdag 22 okt.

Fryslân: 12.30-13.00 Njs, waarberocht, actualiteiten, service, taal rubryk en Oersjoch. 18.00 Njs en actualiteiten. 18.15-19.00 Sport.

Noord: 9.00 Nieuws, 'Goeiemorgen', Groninger en Drents progr., verzoekplaten. De week bekeken, cultureel in de Nieuwe Piephaw. 15.00 Sport. 17.00-18.00 Agenda, muziek, weerbericht, sportuitslagen.

Oost: 7.30-8.00 Nieuws en agenda. 17.15-18.00 Sport.

Zuid: 12.30-13.00 Tussen de middag, nieuws en Limburg musicert, waarin agenda, podiumbeurt en actualiteiten. 18.00 Nieuws en actueel. 18.20 Het evenement. 18.50-19.00 Progr. voor Turken.

Brabant: 10.03-13.00 Actualiteiten, muziek, volksliedjes, hobby's, rubrieken, Wie, weet, wie?, nieuws, berichten, IVN-wandeling en agenda. 18.03 Sport. 18.30-19.00 Progr. voor buitenlanders.

Amsterdam: 9.00 Sportafgelingen. 12.03-13.00 Damsko so mi tang, voor en door Surinamers. 17.03 Buurtradio: Activiteiten in buurt en wijk, actualiteiten en reportages. 18.03 Actuele reportages, Weekendtelefoon (645434). 18.20-19.00 Sport in Amsterdam.

zondag 23 okt.

Fryslân: 12.30-13.00 Maskelyn; muziek uit Fryslân. 18.00 Njs. 18.03-19.00 Sport.

Noord: 18.00-19.00 Nieuws en Sport.

Oost: 10.00 Bakje Troost. 11.00 Verzoekplaten. 12.00-12.30 Sport. 18.00-19.00 Nieuws en Sport.

Zuid: 12.30-13.00 Sport. 18.00-19.00 Sport.

Brabant: 11.03-13.00 Berichten, sportoverzicht, Goa de mee, Wie, weet, waar?, Brabants verhaal, muziek en informatie. 18.03-19.00 Sport.

Amsterdam: 9.00 Sportafgelingen. 12.03-13.00

Lunchuur: actualiteiten en agenda. 17.03 Margreet Dolman's Uur Haar. 18.03-19.00 Sport.

maandag 24 okt.

Fryslân: 12.30-13.00 Njs, waarberocht, Tsjerk-nijs, Konsuminte-informaasje en Oersjoch. 18.00 Njs en actualiteiten. 18.15-19.00 Ynformatyf magazine.

Noord: 12.30-13.00 Actualiteiten, weerbericht, agenda en tuinrubrik. 18.03-18.30 Actualiteiten, weerbericht, agenda en 'Special'.

Oost: 7.30-8.00 Nieuws, muziek, weerbericht en verkeersinformatie. 12.00-12.30 Nieuws, groente- en fruitrubrik, muziek, actualiteiten en de agenda. 17.00 Regio-nieuws, agenda. 17.30 Boerenprogramma. 17.45-18.00 Consumentenrubrik.

Zuid: 12.30-13.00 Nieuws, weerbericht, achtergronden, vakaturebank, agenda en muziek. 17.00-19.00 Nieuws, De Provincie, Actueel en De Provincie (2).

Brabant: 7.15-8.00 Berichten, weerbericht, verkeersinformatie, vacaturebank, felicitaties en agenda. 12.30-13.00 Zie 7.15 uur. 18.02-19.00 Berichten, muziek, agenda, reacties van kluisteraars.

Amsterdam: 8.03-8.18 Nieuwsoverz. 12.03-12.45 Nieuws, actualiteiten, huisdieren, buurtactiviteiten en muziek. 17.03 Nieuws, actuele theateerinformatie. 18.03-18.45 Discussies of klankbeeld.

dinsdag 25 okt.

Fryslân: 9.15-9.45 Fryske Sjoalradio 12.30-13.00 Njs, waarberocht en actualiteiten. Maatskiplik besjoen en Oersjoch. 18.00 Njs en actualiteiten. 18.15-19.00 Radio 18, jûnsprogr.

Noord: 12.30-13.00 Actualiteiten, weerbericht en Vereniging in de regio. 18.03-18.30 Actualiteiten, weerbericht, agenda en special.

Oost: 7.30-8.00 Nieuws, muziek, weerbericht. 12.00-12.30 Nieuws, actualiteiten, muziek en agenda. 17.00-18.00 Nieuws uit de regio, interviews.

Zuid: 12.30-13.00 Nieuws, weerbericht en muziek. 18.00 Nieuws en Actueel. 18.20-19.00 Wegwijzer.

Brabant: 7.15-8.00 Berichten, weer- en verkeersinformatie, muziek, reportages, vakaturebank, felicitaties en agenda. 12.30-13.00 Zie 7.15 uur. 18.02-19.00 Berichten, weer- en verkeersbericht, muziek, agenda en gesprek op dinsdag.

Amsterdam: 8.03-8.18 Nieuwsoverz. 12.03-12.45 Nieuws, huisdieren, buurtactiviteiten, muziek. 17.03 Nieuws, huisdieren, buurtactiviteiten. 18.03-18.45 Achtergronden en documentaires.

woensdag 26 okt.

Fryslân: 12.30-13.00 Njs, waarberocht, actualiteiten, service berichten, sociaal-ekonomyske rubryk en Oersjoch. 18.00 Njs en actualiteiten. 18.15-19.00 123618; de harker ried de bekende Fries of Friezin.

Noord: 12.30-13.00 Actualiteiten, weerbericht, agenda, 'De Buikriem'. 17.03 Jongerenprogramma. 18.00-18.30 Actualiteiten, weerbericht en agenda.

Oost: 7.30-8.00 Nieuws, weerbericht, agenda en muziek. 12.00-12.30 Nieuws, actualiteiten, muziek en agenda. 17.00 Nieuws uit de regio en Agenda. 17.30-18.00 Zegt u 't maar. 21.00-22.00 Cultuur.

Zuid: 12.30-13.00 Nieuws, weerbericht, achtergronden, agenda en muziek. 18.00 Nieuws en Actueel. 18.20-19.00 Limburg Airlines, progr. voor jongeren.

Brabant: 7.15-8.00 Berichten, reportages, felicitaties, weerbericht, muziek, vacaturebank en agenda. 12.30-13.00 Zie 7.15 uur. 18.02-19.00 Berichten, agenda, muziek en Contact met kunst.

Amsterdam: 8.03-8.18 Nieuwsoverz. 12.03-12.45 Nieuws, actuele reportages, huisdieren, muziek. 17.03 Nieuws, theater- en filminformatie, buurtactiviteiten en Pijpspraak. 18.03-18.45 Achtergronden en klankbeelden.

donderdag 27 okt.

Fryslân: 12.30-13.00 Njs, waarberocht, actualiteiten en muziek, service berichten, Uderwiis rubryk en Oersjoch. 14.00-14.20 Folwoeksenes Edukaasje. 18.00 Njs, actualiteiten. 18.15-19.00 De koperen Tun; cultureel progr.

Noord: 12.30-13.00 Actualiteiten, vraagbaak, weer-

bericht en agenda. 18.03-18.30 Actualiteiten, weerbericht, agenda, special en filmrubrik.

Oost: 7.30-8.00 Nieuws, weerbericht, verkeersinformatie, muziek. 12.00-12.30 Nieuws, muziek en agenda. 17.00-18.00 Nieuws, muziek, achtergronden, interviews en agenda. 17.30-18.00 Kneipanten.

Zuid: 12.30-13.00 Nieuws, weerbericht, vacaturebank, agenda en muziek. 18.00 Nieuws en actueel. 18.20 Het Geheim, kunstprogr. 18.50-19.00 Progr. voor Marokkanen en Tunesiërs.

Brabant: 7.15-8.00 Berichten, vacaturebank, felicitaties en agenda. 12.30-13.00 Zie 7.15 uur. 18.02-19.00 Berichten, muziek, Op locatie en agenda.

Amsterdam: 8.03-8.18 Nieuwsoverz. 12.03-12.45 Nieuws, actuele reportages, huisdieren, buurtactiviteiten, muziek. 17.03 Nieuws, filmmagazine, reportages, Pijpspraak. 18.03 Groente- en fruitprizen op de A'damse markt. 18.10-18.45 Klaglijn (719071).

vrijdag 28 okt.

Fryslân: 12.30-13.00 Njs, waarberocht, actualiteiten, muziek, service-berichten, Lân- en tinbou-rubryk en Oersjoch. 17.00 Njs. 17.03 Njs-oersjoch. 17.06 De soos; wykeiprogr. 18.00 Njs en actualiteiten. 18.15-19.00 Ferfolch wykeiprogr. De soos.

Noord: 12.30-13.00 Actualiteiten, weerbericht, agenda en agrarische groene rubrik. 18.03-18.30 Actualiteiten, agenda, weerbericht en special.

Oost: 7.30-8.00 Nieuws, weerbericht, muziek en agenda. 12.00-12.30 Nieuws, weerbericht, muziek, actualiteiten en agenda. 17.00 Nieuws uit de regio en weerbericht. 17.30-18.00 Het weekend in.

Zuid: 12.30-13.00 Nieuws, weerbericht, agenda en muziek. 18.00 Nieuws en Actueel. 18.20-19.00 Speulenterie (043-70800) met studogasten.

Brabant: 7.15-8.00 Berichten, reportages, muziek, vraaggesprekken, weerman Swinkels, vacaturebank, felicitaties en agenda. 12.30-13.00 Zie 7.15 uur. 18.02-19.00 Berichten, reportages, muziek, agenda en Weekend in zicht.

Amsterdam: 8.03-8.18 Nieuwsoverz. 12.03-12.45 Nieuws, actualiteiten, huisdieren, buurtactiviteiten, muziek. 17.03-18.45 Achtergronden, klankbeelden en documentaires. Met om 18.03 De sportagenda.

MAVO, HAVO, VWO
vull. opl. of certificaten
Alg. ontw.; Colloquium Doctum
Rekenen; Wisk. ldiv. niveau
"Uw Wereld" (actualiteit)

Talen met geluidsmateriaal:
Ned.Eng.Fra.Du.Russ.Spaans,
Ital.Porg.Zweeds,Nw.grieks
Latijn, Grieks, Hebreeuws
Tolk-Vertaler Engels
Bedrijfsconr.: Frans, Duits,
Engels, Spaans, Nederlands
Nederl. v. Engelssprekenden
Krijgsh. schr.; Journalistiek
Taal & corresp.; Leestechiek
Formul.; Rapport.; Notuleren

PO boekh., MBA, SPD, MO, AA
Leonaalministrater
Middestandsdiplooma
Horeca- en slijsterbedrijf

Adm.ass.; Recept. telefoniste
Steno; Typen; Secretarisse
Openbare financiën
Algemene en adm. statistiek
MEAO certificaten
Magazijnmeester, management
Bazenopleiding
Opleidingen personeelszorg
Marketing; Exporthandel I/EX
Handelsvert.; Verkoopopleiding
AMBI, COBOL opleidingen
Uitg. reserveren en toerisme
Reisbegeleider Buitenland
Vakbekwaamh. reishandelaar
Universitaire studie rechten
Belastingassistent; consultant
Staatsinr. MO; Soc. wetgeving
Makelaar o.g.; Assurantiepl.
Politiedipl.; Scheepv. meester
Basisdiploma beveiliging
Beveiligingsbeambte B, C, D
Chaufeursopleidingen CCVB

Elektrotechniek; Elektronica
Zendantmeur, Procestechiek
Werktuigbouw.; Autokennis
Bouwkunde; Landmeetkunde
Turbu; Veehouderij
Thuis in de tuin (hobby)
Dokters*; Tandartsassistent
Voortgezte opl. doktersass.
Brugdiploma I/IV en III
Prim. med. kennis; Terminol.
Medisch secr.; Receptiënnot.
Omgangs; Gezondheidskunde
Dienarsass.; bezoeker
Dienarsass., pensiohouder
Dieren-EHBO; verzorging
Vrij tekenen; Creatief tekenen
Kop.; Landschap.; Cartoontek.
Modetekenen; Reclameetekenen
Kalligrafie; Volksschilderkunst
Fotografie; Smaltfijnen
Reclameadviseur; Copywriting
Etaleren; Binnenhuisarch.



Kunst; Cultuur; Muziekgesch.
Psychologie; Mensenkennis
Omgang met jongeren
Wijkkennis; Thuis met kruiden

Onderwijsvakken*
Geschiedenis MO deel I en II
Wiskunde LO, MO A, MO B
Ned.MO A/Eng.LO,MO A/MO C
Frans LO,MO A/Duits LO,MO A
Handelkennis LO
Boekhouden MO
Economie MO
Schrijven MO; Tekenen LO
Pedagogisch did. diploma

Wij hebben meer cursussen dan
wij hier kunnen opsommen.
Dus bel of schrijf ons als de
opleiding die u zoekt niet ge-
noemd is.

* Onder bepaalde voorwaarden
is nu ook een tegemoetkoming
in de studiekosten van het mi-
nisterie van O. en W. mogelijk.

Nieuwe opleidingen
Thuis i.d. muziek; Notensch.
Thuis op het water
Schoonheidsverzorging
Audiovisuele middelen
Gezondheidszorg bij dieren
Paarden en pony's
Geschied. overzeese relaties
Teksten lezen en schrijven
Spelling & basogrammatiek v.
Statistiek (o.a. VWS)
Basisdiploma boekhouden
Programmeren in Pascal (T.S.)

Er zijn ook mensen die onze cursussen niet thuis bestuderen.

Schriftelijk studeren
doe je thuis. In je
eigen tempo.
Op de tijdstippen
die

je het beste uitkomen. Toch is er iemand
die onze cursussen tijdens werktijd bekijkt.
De minister van onderwijs en wetenschap-
pen. Zijne excellentie heeft de LOI name-
lijk erkend. Omdat ons onderwijs aan een
aantal eisen voldoet. Zo is ons lesmateriaal
bijvoorbeeld goed en up-to-date. En dat
wordt regelmatig door de minister gecon-
troleerd (of door zijn ambtenaren).

Voor een studiegids stuurt u de bon in of
belt u ons even.

**leidse onderwijs
instellingen**

Eikend door de minister van onderwijs en wetenschappen,
bij beschikking van 5 maart 1975, kenmerk BVO/SFO 129.718

Leidsedreef 2, 2352 BA Leiderdorp

Doe de Thuischool van de LOI

Stuur mij zonder enige verplichting de studiegids over
dht./m/w
straat
woonplaats
postcode
Ik wil informatie over "25% minder cursusgeld
voor 50+ ers met een uitering of pensioen".
Stuur deze bon in een onafgebroken envelop aan:
LOI, antwoordnummer 1, 7300 VB Leiden.
Of bel ons voor een studiegids. Overdag
s' avonds of in het weekend tel.
071-451911*

12276

Berichten voor Achterban
uiterlijk vier weken voor de gids verschijnt
doorgeven aan afdeling Verenigingszaken,
VARA, Postbus 175, 1200 AD Hilversum.

Zuid-Nederland opent FAME-danswedstrijden

VARA-FAME-FDO-danswedstrijden gaan van start. Groepen, duo's en solodansers uit het zuiden van het land hebben als eerste voorrondes: Voorronde 1: **Zaterdag 22 oktober**, in de Poort van Limburg, Bassin 4-5 in **Weert**. Om 12.00 uur gaat de zaal open, om 12.30 uur moeten de deelnemers uiterlijk aanwezig zijn, zodat om één uur kan worden begonnen.

Voorronde 2: **Zondag 23 oktober**, in danscentrum Ton en Ria Hennissen, Corellistraat 6 in **Oss**. Op deze dag gelden dezelfde tijden als op zaterdag.

Regionale finale: Uiteraard monden de voorrondes uit in een regionale finale. Net zoals later de regionale finales uitmonden in de nationale finale. Zuid-Nederlanders hebben hun regionale finale op **zondag zes november** in zaal Koningshof, Locht 117 in **Velthoven**. Wederom gaat de zaal open om 12.00 uur en begint de wedstrijd om 13.00 uur. Verwacht wordt dat het is afgelopen om 18.00 uur.

Wie naar VARA-FAME-FDO-danswedstrijden gaat als bezoeker, moet een bescheiden entreeprijs betalen: f 5,- voor de voorronde en f 7,50 voor de regionale finale. Kinderen tot en met tien jaar gaan voor half geld naar binnen. Toegangskarten zijn bij de kassa verkrijgbaar.

Zierikzee

VARA's afdeling Schouwen-Duiveland houdt op 24 oktober een algemene najaarsvergadering. De bijeenkomst begint om 20.00 uur in Eethuis Marktzicht aan het Havenplein in Zierikzee. Een klein gedeelte van de avond zal besteed worden aan het totaalplan van het VARA-bestuur. Verder zal er vooral gesproken worden over het opzetten van VARA-activiteiten op Schouwen-Duiveland.

VARA's Speelgoedactie

De festiviteiten rond VARA's Speelgoedactie beginnen aardig op gang te komen. In dit kader organiseert het actiecomité Spaarndam op vrijdag 28 oktober een grote kienavond. De avond wordt gehouden in het Dorpscentrum aan de Ringweg in Spaarndam en begint om 20.00 uur. De opbrengst van de bingo is bestemd voor het kindertehuis De Basis in Utrecht. Al achttien jaar wordt dat tehuis al gesteund

door het actiecomité Spaarndam.

Beverwijk

Ook in Beverwijk is het kienengeblazen voor 1 2 3 4 5, want dat is het bekende gironummer van VARA's Speelgoedactie. Het comité Beverwijk organiseert twee avonden, en wel op 28 oktober en 11 november. Ze worden gehouden in De Nieuwe Slof, Kerkstraat 146 in Beverwijk. De zaal is open om 19.30 uur en de bingo begint op beide avonden om 20.00 uur. De toegangskarten van twee kwartjes per persoon, zijn aan de zaal verkrijgbaar. Voor meer inlichtingen kunt u bellen met 02510-37453.

Matinee op de vrije zaterdag

Ongeveer een maand geleden is het 23ste seizoen van VARA's Matinee op de vrije zaterdag van start gegaan. Tot eind maart volgend jaar omvat de Matinee een serie van 22 concerten, waarvan er inmiddels vier geweest zijn. Zoals bekend worden ze allemaal in het Concertgebouw in Amsterdam gegeven. De toegangsprijzen per concert zijn f 15,- per persoon, maar via abonnementen bestaan er aantrekkelijke kortingen. Alles over de 'Matinee op de vrije zaterdag' staat vermeld in een handige folder die is aan te vragen bij de Ernstige Muziekafdeling van de VARA.

Vredesdemonstratie

Het VARA-district Amsterdam organiseert op zaterdag 29 oktober een bustocht naar de grote vredesdemonstratie in Den Haag. De kosten van een buskaartje zullen ongeveer f 11,- zijn. Voor aanmelding en inlichtingen kunt u terecht bij mevrouw T. Kelting, Bennebroekstraat 37 in Amsterdam. Of telefonisch op nummer 020-175861.

De Bevelanden

Op 24 oktober om 20.00 uur begint er een bijeenkomst in De Prins van Oranje, Nieuwstraat 14 in Goes. Op deze avond, georganiseerd door de afdeling De Bevelanden, zijn alle VARA-leden uit de omgeving welkom. VARA's radiodirecteur Piet van den Ende houdt er een inleiding en daarna is er discussie.

Gespreksgroepen

26 oktober: Lexmond: 'Eigen Gebouw', Dorpsstraat 97-99, aanvang 20.00 uur, onderwerp: bewapening.

Wie kan tekenen is een rijk mens



Veel mensen weten niet half waartoe zij in staat zijn. Vrijwel iedereen kan leren tekenen. Stel u voor: zelf een portret maken. Of figuurstudies. Een stilleven of landschap, dat u zó kunt inlijsten. Wie dat kan, voelt zich rijk. Het IVT leert het u op een nieuwe, persoonlijke manier.

Heus, u kunt het.

BON

Stuur mij zonder enige verplichting uw dokumentatie, en een gratis proefles.

Naam: _____

Adres: _____

Postcode: _____

Plaats: _____

instituut voor
tekenonderwijs (IVT)
Postbus 363
6900 AJ Zevenaar

GELD PER TELEFOON

Lopende leningen geen bezwaar.
Overlijdensrisico is gedekt.
Meestal dezelfde dag geregeld.

LENINGEN ZONDER ONDERPAND

netto in handen	60 x	48 x	36 x
7.500,-	177,-	209,-	262,-
12.500,-	289,-	341,-	429,-
17.500,-	399,-	474,-	597,-
22.500,-	511,-	605,-	764,-
27.500,-	624,-	740,-	933,-
32.500,-	733,-	869,-	1097,-

Eik bedrag v.a. f 1000,- tot f 40.000,- looptijd naar keuze.

LENINGEN MET ONDERPAND

B.v. auto, auto, caravaan enz.

netto in handen	96 x	72 x	60 x
25.500,-	410,-	495,-	579,-
27.500,-	442,-	533,-	624,-
32.500,-	516,-	624,-	733,-
37.500,-	596,-	720,-	846,-

Ruim 10 jaar gespecialiseerd kredietbemiddelaar.

**NATIONALE
GELDSERVICE**

Nieuwe Markt 22, Echt

Bel 04754-3535*

Gepend van ma. t/m vrij. van 9.00 tot 18.00 uur.
Zaterdag van 10.00 tot 12.00 uur.

Gebit gebroken?



Repareer het zelf.

Doe het zelf als uw gebit gebroken is. Met Bonyplus. Binnen 10 minuten is de breuk hersteld, zit de losse tand weer vast. Alleen verkrijgbaar bij drogist en apotheek.



Imp. Kuypers en Co. b.v.

BONYPLUS

Ontdek de Achterhoek voor maar 59.⁵⁰

Een boeiende, meeslepende en opzienbarende reis in eigen land

En dat aan de hand van het 288 pagina's tellende boek 'Ontdek de Achterhoek'. Een boek van kloek formaat, zwaar gebonden met goudopdruk en beschermd door een glanzende, stevige stofomslag.

Een natuurboek, een kunstwerk en een spannend avontuur in één

In meer dan 300 ragfijne authentieke tekeningen in kleur krijgt u een compleet over-

zicht van de flora en fauna van de Achterhoek.

Nog eens honderden briljante kleurenfoto's tonen u de meest verrassende plekjes van dat landschap. De heldere teksten geven u een inzicht in een stukje Nederland, dat nog maar door weinig mensen écht ontdekt is.

Dat boek is nu verschenen en ligt in de winkel.

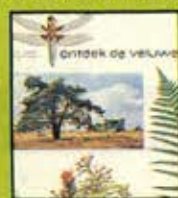
Voor een prijs van f 75,-.

Trouwe VARA-leden kunnen bij ons bestellen

U betaalt als VARA-lid bij ons maar f 59,50. Als u dat bedrag stort of overmaakt op postgiro 1991 ten name van de VARA, Hilversum, ontvangt u dat boek binnen drie à vier weken – zonder bijkomende kosten – thuis. Vermeld wel even 'Ontdek de Achterhoek'. Als u zo lang niet kunt wachten, vraag dan de VARA (tel. 035-711439) of er zich misschien bij u in buurt een verenigingsdepot bevindt. Zo ja, dan kunt u het boek daar afhalen.

De eerder verschenen vier delen van deze serie

Ontdek de Veluwe, Ontdek het Mergelland, Ontdek de duinen en Ontdek Noord-West Overijssel zijn ook nog te bestellen. Ook à f 59,50 per deel.



V A N D E
VARA
MAG JE WAT VERWACHTEN

TV VOLGENDE WEEK

Week van 29 okt. tot 4 nov.



Frank Kramer Show, N2, 19.12 uur.

za 29 okt. N1: 15.10 Programma voor bange mensen. 16.00 Klaswerk internationaal; 16.50 De beste Muppetshows; 18.55 Rosco; 19.01 Het A-team, serie; 19.45 Jan Pelleboer; 20.28 Showbizkwis; 21.45 Harten 2, serie; 22.30 Aktua sport; 23.25 Sportpanorama. N2: 12.00 Vredesdemonstratie; 17.30 Studio Sport extra; 19.12 Frank Kramer show; 20.30 Lou Grant, serie; 21.20 De verscheurde wereld; 21.50 Onder vaders vleugels; 22.16 Algemene Loterij; 22.45 Studio Sport; 23.15 Balans van een leven, tv-spel.

zo 30 okt. N1: 16.30 Doven dienst; 17.25 WK turnen; 18.00 Sprekershoek; 18.15 Sesamstraat; 18.30 Mensenwerk; 19.00 Studio Sport; 19.55 Lotto-trekking; 20.10 Panoramiek; 20.40 Vijf minuten bedenktijd; 20.45 Ja natuurlijk; 22.15 Ander nieuws. N2: 12.00 Capitool; 16.00 Martin Luther; 16.35 Sons and daughters, serie; 17.00 UNICEF Kwis; 17.05 Wonder wereld; 17.30 Pop video show; 19.05 Liefde & van dattum; 19.30 Countdown; 20.10 Magnum, serie; 21.00 Op jacht naar de schat; 21.55 Gangster chronicles, serie; 22.40 RUR.

ma 31 okt. N1: 16.00 Tineke; 18.55 De roze panter; 19.00 De schat van de Gouden Valk, serie; 19.25 Wild West op z'n best, serie; 20.28 Kwistig met muziek; 21.35 Hier en nu; 22.10 Operatie V-1, serie; 23.00 Kerk vandaag. N2: 19.12 Playback show; 20.05 Lou Grant, serie; 20.55 Sport op maandag; 21.35 Tussen Keulen en Parijs; 22.45 Den Haag vandaag.

di 1 nov. N1: 16.00 James Herriot, serie; 16.50 Globetrotten; 17.10 Yakari; 18.55 Niels Holgersson, serie; 19.20 Zeg 'ns AAA, serie; 20.28

Transport, serie; 21.20 Achter het nieuws; 22.00 Pisa; 22.15 Sonja op dinsdag. N2: 19.12 Kinderkrant; 19.45 Spelregel; 20.20 Van godswege; 21.35 Tenslotte; 21.40 Omnibus; 22.45 Den Haag vandaag; 23.00 Socutera.



Pisa, N1, 22.00 uur.

wo 2 nov. N1: 15.30 Kinderen in de bijbel; 15.40 Pieter Post; 15.55 Appelmoes met taartjes; 16.10 Bollo, Bries en bondgenoten; 16.35 Bokkesprongen; 18.55 Het verhaal; 19.00 Sanne, serie; 19.26 Kenmerk; 20.33 Landsbelang; 21.00 The mission, speelfilm. N2: 19.22 Van gewest tot gewest; 20.10 Ademloos, speelfilm; 21.35 Preview De Uiver; 21.50 Cinevisie; 22.45 Den Haag vandaag; 23.00 Studio Sport.



Shogun, N1, 22.45 uur.

do 3 nov. N1: 16.00 Poldark, serie; 16.52 Tarzan; 18.55 Ondersteboven; 19.20 Wordt vervolgd; 20.28 How the west was won, serie; 22.05 Televisier; 22.45 Shogun, serie. N2: 19.12 Pistache; 20.15 Chinese acrobaten; 20.40 Agatha Christie, serie; 21.30 Hans en de anderen; 22.45 Den Haag vandaag.

vr 4 nov. N1: 16.00 Dag huis, dag tuin, dag opbergschuur; 16.15 Toppop; 17.00 Dammien; 18.55 Belfy en Lillibit; 19.20 Ik woon in Spanje; 20.28 De vrouw in het wit, serie; 21.25 Brandpunt in de markt; 22.25 Onder vaders vleugels, serie; 22.50 Ik hou van jou. N2: 17.50 Hockey; 19.12 De eerste de beste; 19.55 Kieskeurig; 20.20 Het onzichtbare commando, serie; 21.50 TROS Sport; 22.45 Humanistisch Verbond; 23.20 Haagse bluf.

Wijzigingen voorbehouden.



Volgende week in de

VARA GIDS



Alles over de vredesmars

Antoon van Hoof, opkomen voor de natuur

Henny Huisman, van muzikant tot presentator

Mady Saks, regisseur van Ademloos

Louis van Gasteren over drie-delige tv-serie

U KRIJGT EEN KENNISMAKINGS-PAKKET

vol met inlichtingen over schriftelijk privé-les thuis. U ontvangt het gratis en vrijblijvend. Er komt niemand aan de deur om u over te halen. U beslist helemaal zelf of u daarna een cursus gaat volgen of niet.

WAT ER IN DAT PAKKET ZIT?

- Een kennismakings-les van de cursus waarvoor u belangstelling hebt, compleet met huiswerkvragen.
- De interessante Studiegids met alles wat u weten moet over studeren bij het NTI, over de persoonlijke begeleiding door ervaren leerkrachten, over het studietempo dat u zelf mag kiezen, over het lesgeld, de cursusduur en nog veel meer. Kortom: een pakket dat de moeite van het opsturen van de Bon zeker waard is!

Wilt u

LEVEND ENGELS leren?

- ★ Met extra hulp van geluids materiaal
 - ★ Voor beginners of gevorderden
 - ★ Ook met alleen lagere schoolopleiding
- U leert Engels spreken, lezen en verstaan. Geen hogeschool-Engels, maar de levende taal. Elk woord wordt meteen in zinnen geoefend, net zolang tot u het kent. U leert alleen dat, wat nodig is.

Extra hulpmiddel bij uw cursus

De cursus Levend Engels voor beginners kunt u niet alleen volgen met de beproefde schriftelijke methode, maar óók met geluids materiaal. In de vorm van langspeelplaten of cassettes. Door tegelijk te lezen en te luisteren, leert u gemakkelijker.

Het uitgebreide kennismakingspakket is gratis en vrijblijvend

Verstuur vandaag uw Bon in een envelop zonder postzegel. Binnenkort ontvangt u dan een uitgebreid kennismakingspakket van de cursus van uw keuze in huis.

Mavo-diploma ★ Havo-diploma waardevolle diploma's

Officiële diploma's

De cursussen Mavo en Havo van het NTI leiden op voor het officiële Staatsexamen, dat ieder jaar wordt afgenomen. Het plezierige hierbij is dat u de meeste vakken zelf kunt kiezen.

Vooropleiding en waarde

Om voor het Mavo- en Havo-examen te worden opgeleid, is een voltuigde lagere schoolopleiding voldoende. Het diploma dat u met deze opleiding kunt behalen, is volkomen gelijkwaardig aan het diploma van de dagschool.

Nieuwe vrijstellingsregeling

Dankzij een maatregel van het Ministerie van Onderwijs hoeft u, als u al eens eerder examen hebt gedaan, alleen nog examens te doen voor de vakken waarvoor u een onvoldoende had, u hoeft dus niet uw hele examen over te doen. Als u het kennismakingspakket aanvraagt, leest u er meer over.

Een uitgebreid

kennismakingspakket

kunt u met deze Bon aanvragen. Het geeft u uitgebreide inlichtingen over het Mavo- of Havo-diploma. U krijgt het gratis thuis.

Vraag vrijblijvend het gratis pakket

UITNODIGING VOOR 'N GRATIS KENNISMAKINGS-LES

Vraag het GRATIS KENNISMAKINGS-PAKKET

NAAIEN EN KNIPPEN

Apart, modieus en tóch goedkoper gekleed gaan

Iedere vrouw gaat graag gehuld in modieuze kleding. Maar... met de mode meegaan is een dure aangelegenheid. En exclusiviteit is zeker zo belangrijk. Wel, als u nu leert uw kleding zelf te maken, kunt u altijd apart en modieus gekleed gaan. Bovendien is het véél goedkoper!

Oók kinderkleding

Jazeker, met de cursus "Naaien en Knippen" van het NTI kunt u ook allerlei kinderkleding zelf maken. Wát een voldoening geeft u dat, wát een geld bespaart u zich. Geen wonder dat steeds meer vrouwen hun vrije uurtjes op deze manier heel nuttig besteden!

Het knippen: geen problemen meer

Deze cursus rekent af met fout knippen. Het is goed te weten dat dit onderdeel apart en uitgebreid in de cursus wordt behandeld. De honderden tekeningen en patronen maken uw cursus geweldig fijn.

Doe als zovele dames...

...en uw Bon invullen en op de bus doen. Binnenkort krijgt u dan geheel GRATIS en VRIJBLIJVEND het uitgebreide kennismakingspakket thuis. Bekijk alles op uw gemak en beslis dan zelf. De moeite waard!

PRAKTIJKDIPLOMA BOEKHOUDEN NODIG?

Bij het NTI zit u goed. Opleiding voor dit officieel erkende diploma mogelijk in 9 of 18 maanden. Met alle examenvakken: Boekhouden, Bedrijfsrekenen, Handelskennis, Rechts- en Wetskennis en Statistiek. Vraag een gratis kennismakings-les.

Waarom het NTI in de afgelopen 3 jaar 5388 cursussen heeft ingeschreven voor de cursus PRAKTIJKDIPLOMA BOEKHOUDEN?

Eenvoudig omdat:

de NTI-cursisten weten dat ze niet aan hun lot worden overgelaten. Vanaf de eerste les krijgt elke cursist een vaste leraar toegewezen. Een bekende leerkracht, die hetzelfde doel voor ogen heeft als de cursist: SLAGEN! Een ervaren, volledig bevoegde leerkracht, die weet waarop het aankomt bij het examen. Dat geldt trouwens niet alleen voor de opleiding voor het officieel erkende Praktijkdiploma Boekhouden. Het geldt voor alle cursussen!

Ontdek het zelf

met een kennismakings-les

Wilt u meer weten? Vul dan op de onderstaande Bon deze cursus in. Dan ontvangt u binnenkort de uitvoerige kennismakings-les thuis. Een echte les zoals ook de cursisten die krijgen, compleet met huiswerkopgaven. Is er een betere manier om met deze cursus kennis te maken?

Leer GITAARSPLEN in korte tijd!

Met de beroemde Klavar-methode leert u gitaarspelen zonder het "officiële" notenschrift. Al spoedig speelt u eenvoudige melodien en oefent u de verschillende akkoorden. Als u denkt dat u het notenschrift aan kunt, kunt u natuurlijk de nieuwe NTI-cursus Gitaar met cassettes gaan volgen. Vraag het kennismakingspakket van één van deze 2 cursussen aan! GRATIS!

PIANOCURSUS met cassettes van Stef Meeder!

De muzikaleer komt via de cassettes bij u thuis. Nu kunt u elk gewenst uur van de dag studeren. Spelenderwijs leert u de noten lezen en speelt u binnenkort uw favoriete muziek. Geïnteresseerd? Vraag meteen het vrijblijvend kennismakingspakket van de cursus Piano. GRATIS!

Leer ORGEL spelen met Stef Meeder.

Cursus met cassettes die u stap voor stap verder helpen. Zo leert u snel en degelijk orgelspelen. Vraag een kennismakingspakket van de cursus Orgel.

VRIJBLIJVEND EN GRATIS

In uw gratis pakket zit een interessante LUISTERCASSETTE!

WAARDEBON

GRAAG, stuur mij onmiddellijk het GRATIS kennismakingspakket van de cursus die ik hieronder met blokletters invul:

GEEN POSTZEGEL NODIG!
Stuur uw Bon in een envelop aan:
NTI - ANTWOORDNR. 9000
4800 TN BREDA

M D S A J

Ik heb geen enkele verplichting. Ik mag het pakket houden. Geen bezoek aan huis.

☐ Dhr. ☐ Mevr. ☐ Mej. (Zó ☒ aankruisen a.u.b.) Eén blokletter per streepje:

Naam: _____ Voorletter: _____

Adres: _____ Huisnr.: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Wilt u a.u.b. met kruisjes ☒ aangeven wat voor u geldt:

Mijn leeftijd	Mijn gevolde onderwijs:	Met de leerstof van de cursus ben ik:	Aantal uren per week dat ik aan studie kan besteden	Doel van mijn studie:
☐ tot 20 jaar	☐ lager (basis)	☐ nauwelijks bekend	☐ 2-4 ☐ 5-7	☐ vrije tijd/hobby
☐ 20 - 30 jaar	☐ lager beroeps	☐ enigszins bekend	☐ 8-11 ☐ 12 o.m.	☐ beroep/toekomst
☐ 30 - 40 jaar	☐ middelbaar	☐ redelijk bekend		☐ alg. ontwikkeling
☐ 40 - 55 jaar	☐ hoger			
☐ 55-plus				

WELK GRATIS KENNISMAKINGS-PAKKET KIEST U?

☐ Als vooropleiding is lager onderwijs voldoende, behalve bij cursussen met een ☒ ervoor. De cursussen met een ☒ ervoor hebben geen schriftelijk huiswerk.

VREEMDE TALEN MET CASSETTES OF PLATEN

- ☐ Levend Engels (voor beginners)
- ☐ Engels voor gevorderden
- ☐ Levend Frans (voor beginners)
- ☐ Frans voor gevorderden
- ☐ Levend Duits (voor beginners)
- ☐ Duits voor gevorderden
- ☐ Levend Spaans (voor beginners)
- ☐ Levend Italiaans (voor beginners)

BEROEP EN BEDRIJF

- ☐ Praktijkdiploma Boekhouden
- ☐ Middenstandsdiplooma
- ☐ Vakdiploma's Horeca
- ☐ Basiskennis computerkunde
- ☐ Computer-programmeur Cobol
- ☐ AMBI-module W.O.
- ☐ Nederl. bedrijfssecretaris
- ☐ Secretaresse
- ☐ Steno (systeem-Grootel)
- ☐ Huisarts-assistente
- ☐ Eenvoudig boekhouden en bedrijfsrekenen
- ☐ Loonadministr. en soc. wetgeving

MAVO EN HAVO VOOR HET STAATSEXAMEN

- ☐ Mavo-opleiding
- ☐ Havo-opleiding
- ☐ Havo-opleiding na Mavo
- ☐ Certificaten Mavo/Havo

ALGEMENE ONTWIKKELING

- ☐ Eenvoudig Nederlands
- ☐ Nederlandse taal en rekenen
- ☐ Algemene ontwikkeling
- ☐ Moderne Wetkunde
- ☐ Biologie
- ☐ Natuurkunde
- ☐ Praktische psychologie
- ☐ Kinderpsychologie
- ☐ Kinderverzorging

nti

Regeling voor dienstplagen, 50 plussers met uitkering en alle 65-plussers 30% korting op het lesgeld

HOBBY EN VRIJE TIJD

- ☐ Naaien en knippen van kleding
- ☐ Vrij tekenen en schilderen
- ☐ Antiek
- ☐ Populaire autotechniek
- ☐ Populaire elektrotechniek en elektronica
- ☐ Verhalen en artikelen schrijven
- ☐ Filatelie (postzegels verzamelen)

Telefonisch aanvragen van een kennismakingspakket:
076-411.911 (Overdag)
01858-3000? (Buiten kantoor-tijd tot 's avonds 10 uur)

MUZIEK

- ☐ Elektronisch orgel (met cassettes)
- ☐ Portaal orgel/keyboard (met cassettes)
- ☐ Piano (met cassettes)
- ☐ Blokkfluit (met cassettes)
- ☐ Gitaar (met cassettes)
- ☐ Gitaar met Klavar-methode

NEDERLANDS TALEN INSTITUUT - schriftelijk privé-les thuis
Ingeschreven Handelsregister Breda nr. 42776 - Emerparklaan - 4824 AR BREDA - Telefoon 076-411.911