



VARA GIDS

17 OKT '81-NR 42

LOSSE NUMMERS 125 CENT

Deze week ook:

IVO DE WIJS

in de slag met
de pubers van '81

TONNY EYK



Van wonderkind
tot winnaar
Gouden Harp

Poster van
TED NUGENT



DE STAMTAFEL

In de Rooie Haan
zaterdag op VARA-radio

brieven

Spelregels: Geen anonieme brieven. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden brieven niet op te nemen of te bekorten. Plaatsing betekent niet automatisch instemming. De onderwerpen dienen verband te houden met radio of televisie.

SF

Ik ondersteun van harte de brief van Martin van Bommel (gids 3 oktober) waarin hij zich 'beklaagt' over het feit dat de VARA nooit eens een science fiction-film uitzendt. Het moet de VARA toch opgevallen zijn dat sf-films het goed doen in de bioscopen en dat ook sf-strips het eveneens zeer goed doen in allerlei bladen. En ook in de VARA GIDS niet zou misstaan in plaats van die zeurstrip Blondje. *Gerben van Dijk, Amsterdam*

Namens velen

Gaarne uw aandacht voor het volgende: Als slechthorende en ouder wordend, stoort de achtergrondmuziek bij praatprogramma's heel erg voor ons concentratievermogen. Niet iedereen kan zich een ondertiteling-apparaat e.d. toestanden veroorloven. En wij horen er toch ook bij? We doen echt ons best, dus aan u de eer het wat makkelijker te maken. Ik weet zeker dat ik namens velen spreek. *Mw. G. Weerink, Eindhoven*

Wijshheid

Met bijzonder genoegen luister ik altijd naar het programma 'Tekst en muziek' om de twee weken op zondagochtend. Ik vind het een van de beste programma's in het lichtere genre, geestig, speels, lichtvoetig en toch niet zonder een zekere wijshheid, waardoor de ont-

rusting over de manier waarop de mens zich misdraagt t.o.v. de natuur uitkomt.

Mw. E.H. Klaver, Utrecht

Hekel

Het is maar goed dat er nog zo iemand als Mart Smeets bestaat, nietwaar? Hebben jullie tenminste iets om je aan te ergeren. Voor de derde keer binnen enkele maanden konden we in de VARA GIDS lezen wat er allemaal niet aan hem deugde. Degene die dat alles schrijft moet wel een grondige hekel aan de heer Smeets hebben! Wat ons betreft, mag hij blijven: Nog vele jaren!

Familie Koops, Almelo

● Wie? Smeets of degene die dat alles schrijft? - red.

Hetze

Wim Bosboom overgelopen naar de TROS, ik ben er niet kapot van, kwestie van mentaliteit. Maar nu ik een hetze tegen Mart Smeets constateer in mijn eigen VARA GIDS vraag ik mij het volgende af: Sluip er bij ons ook een TROS-mentaliteitje binnen? Oppassen hoor! *Henk de Pauw, Zoetermeer*

Zot

Ook de VARA GIDS slooft zich uit om te betogen dat het nieuwe NOS-programma Capitool echt niet helemaal gelijk is aan Der internationale Frühschoppen. Dat be-

tekent in elk geval dat men mikt op hetzelfde kijkerspubliek en dan is het idioot om in precies dezelfde drie kwartier uit te zenden. Ik wil ook graag dat de afgevaardigde in het NOS-bestuur deze kwestie aan de orde stelt. Het is toch al te zot dat de NOS, die zelf in de hoogste mate pietluttig is wanneer het gaat om de coördinatie van binnenlandse programma's, meent zich alles te kunnen veroorloven wanneer het gaat om het gelijklopen van de eigen producties met veelbekeken buitenlandse programma's. *I. Cohen, Den Haag*

● Ons gaat het coördineren met buitenlandse tv-programma's wel wat erg ver - red.

Fluiten

Tip voor iedereen die bij de VARA iets met sport te maken heeft: Het handbalseizoen is van start gegaan. O.a. met dames-koppels die herenwedstrijden fluiten in de hoogste regionen. *B. Timmerman, Nederhorst den Berg*

Dom

Hebt u de laatste twee TROS-avonden bekeken? De TROS die 15 jaar jong is, waarvan u lid moet worden, zodat ze nog betere programma's kunnen brengen. Heeft u gemeten hoeveel tijd aan reclame in Met de TROS de winter door en Het beste van de Filip Fluitketelshow werd besteed? Kwam het u de strot niet

uit? Aardig hè, al die acteurs die allemaal even moesten zeggen hoe goed de TROS wel niet is. En Henk van der Meyden en André van Duin, wat waren die leuk. Er heeft in de VARA GIDS eens een spreuk gestaan waarin gezegd werd dat de arbeiders door de TROS en de VOO dom gehouden werden. Daar ben ik nu ook van overtuigd. En wat die reclame van de TROS betreft: CRM zou dat moeten verbieden.

Roald Kooijman, Roelofarendsveen

Schrappen

Ik vernam dat het programma 'Nashville' gaat verdwijnen. Het enige programma dat country brengt en verder kijkt dan de country-neus lang is, vind ik. De VARA kan mij schrappen als dat doorgaat.

Jos van Doorn, Zutphen

Gat

Dat 'Nashville' als radioprogramma verdwijnt, vind ik diep triest. Je hoeft echt geen muziekbeoefenaar te zijn om de informatieve kracht van dit programma te benutten. Rekening houdend met de stijgende populariteit van countrymuziek (en de enigszins andere) informatieve kwaliteit van de overige country-programma's (TROS-KRO) laat de VARA nu naar mijn mening een enorm gat vallen. *Erik Witteveen, Zandvoort*

inhoud

8 DE STAMTAFEL

Uniek cabaret in de Rooie Haan

14

Frank Kramer Show begint; Rockpalast op radio en tv; Yes minister, serie; 't Is maar hoe je 't bekijkt, film; Voetbal.

20

Panoramiek: Griekse verkiezingen; Moord door natuurlijke oorzaak; Over de brug, doc.; BGTV start; Succes, serie.

28

DOLF DE VRIES



De wereld van een schrijver-acteur.

36

TONNY EYK

Gesprek met winnaar Gouden Harp.

44

IVO DE WIJS

De presentator van De vooruitgang en Pubertijd.

52

LEO PAGANO

Zou het graag nog eens doen.

60

FRANS WEISZ

Een regisseur over zijn films toen en nu.



Televisie- en radioprogramma's Pag.

Zaterdag	16-19
Zondag	24-27
Maandag	30-33
Dinsdag	38-41
Woensdag	46-49
Donderdag	54-57
Vrijdag	62-65

Vaste rubrieken

Ultrakort/Anneke/ Sport	6
Wij	11
Puzzel	12
Poster	34
Kijk es op zolder	38
Golfengten	60
Verenigingsnieuws	66
Varia/Blondje/ Tv volgende week	67



Foto: Ronald Sweering



HISTORISCH MUSEUM
DER STAD ROTTERDAM

Vakmanschap is Meesterschap

Met de kuiper voelt Grolsch al honderden jaren lang een tweevoudige verwantschap. In de eerste plaats natuurlijk omdat het bierbrouwersambacht nimmer tot leven was gekomen zonder de vaten van de kuiper. Maar ook omdat de man die aan de wieg stond van de rijke Grolsch-traditie naar de naam Cuyper luisterde. Peter Cuyper.

Met hem ontbloede het historisch vakmanschap dat inmiddels reeds eeuwen stand houdt. Want al meer dan 300 jaar brouwt Grolsch haar bier op natuurlijke en ambachtelijke wijze. En dat proef je.

Grolsch

PHILIPS

PLEZIERIG, DIE SIMPELE BEDIENING.

Een microprocessor zorgt voor optimaal bedieningsgemak. Ook afstandsbediening is mogelijk.

KLAAR VOOR DE TOEKOMST.

Philips kijkt vooruit. De VR 2021 is klaar voor de jaren tachtig. In het zendergeheugen kunnen maar liefst 26 verschillende TV-stations worden opgeslagen voor directe voorkeurafstemming.

MEER PROGRAMMA'S

Er zijn cassettes van 2 x 1, 2 x 2, 2 x 3 en straks ook van 2 x 4 uur. Want elke Philips Video



Bruto adviesprijs VR 2021 f 2.695,-.

KIES NU VOOR VIDEO PHILIPS VR 2021 EN VOOR

Philips nieuwste videorecorder is de VR 2021. Bekijk u hem maar eens goed: het is de videorecorder voor de toekomst. In het zendergeheugen van de VR 2021 kunt u maar liefst 26 verschillende TV-stations opslaan voor directe voorkeurafstemming.

U kunt 5 programma's voorprogrammeren tot 16 dagen vooruit. En u geniet altijd (dankzij dynamische spoorvolgning) van een stabiel, volkomen natuurgetrouw

beeld met een perfecte geluidswaergave. En dat alles met een bedieningsgemak die z'n weerga niet kent.

Apart leverbaar is de infrarood-afstandsbediening. Met dit staaltje van technisch Philips vernuft en kunnen, bent u klaar voor de videot toekomst.

Bovendien kunt u zich, aansluitend op het gebruikelijke garantiejaar, 6 jaar verzekeren van een uniek servicecertificaat. Ook dat kan alleen Philips u bieden.



VOOR MINDER GELD.

Compact Cassette is 2-zijdig bespeelbaar. Zo betaalt u rond de f 10,- per uur.

HET STORINGSVRIJE BEELD.

Nog zo'n Philips vinding: DTF, dynamische spoorvolgning voor een stabiel en storingsvrij beeld.

RAZENDSNEL OPZOEKSYSTEEM.

Omdat er zoveel op één cassette kan, heeft Philips het opzoeken extra makkelijk gemaakt. De speciale "Go-To"-knop brengt u feilloos en snel naar het door u gewenste programma.



PLEZIER MET DE NIEUWE ZEKERHEID TOT ZEKER '88.

Meer dan het gebruikelijke garantiejaar en de 2 jaar garantie op de videokop-schijf. Zeven jaar zekerheid. Zeven jaar zorgenvrij videoplezier. En aansluitend op het garantiejaar 6 jaar lang een waarborg voor lage servicekosten. Vastgelegd in een duidelijk service-certificaat.

Op naam. Onverbrekkelijk verbonden aan uw video-recorder. Stap naar uw Philips dealer en laat de VR 2021 eens uitgebreid demonstreren en vraag voorlichting over aanschaf en inhoud van het service-certificaat. Dan begrijpt u in één keer wat we bedoelen met onbezorgd videoplezier.

PHILIPS VIDEO 2000. EENVOUDIGER KAN HET NIET.



W. Albeda.

BOEK

In de eerste week van november komt er een nieuw boek op de markt. Het gaat heten 'Waar de klappen vallen - De crisis en het antwoord van Albeda'. Verantwoordelijk voor dit boek zijn Paul Witteman en Jan Tromp, beiden parlementair redacteur bij VARA-radio en -televisie. 'Waar de klappen vallen' handelt over de economische neergang in Nederland sinds de oliecrisis en de gevolgen daarvan voor werkgelegenheid, inkomens, de verzorgingsstaat (uitkeringen) en vakbewe-



Paul Witteman (boven) en Jan Tromp.

ging. De ex-minister van Sociale Zaken in het eerste kabinet Van Agt, W. Albeda, heeft zelf een hoofdstuk geschreven 'De verzorgingsstaat en ik'. Overigens lopen zijn commentaren op de crisis als een rode draad door het boek. Ruim één jaar geleden verscheen van Witteman en Tromp het boek 'Voor de duvel niet bang' waarin een hoofdrol was weggelegd voor Van Agt. Het verschijnen daarvan bleek een groot succes te zijn. Zo'n 25.000 exemplaren werden verkocht.

kijk

es op zolder

U kunt weer nieuwe aanvragen inzenden. Maar: hou u alstublieft aan de spelregels. Zie pagina 36.

SCOREN

Nadat FC Utrecht tegen HSV toch nog drie keer had weten te scoren, wist Mart Smeets in de daaropvolgende uitzending van Studio Sport te melden dat 'FC Utrecht tegen Willem II wél wist te scoren'. En na de samenvatting van de aantrekkelijke wedstrijd Sparta-Ajax besloot dominee Smeets met de brave woorden: 'Als ze maar willen.' Hij blijft verbazen, die Smeets. Zelfs ons.

Dat oktober jazzmaand is, zie je wel op de tv.

HUMANITAS-STICHTING OMBUDSMAN

Bij deze VARA GIDS ontvangt u een accept-girokaart ten behoeve van de giro-loterij van Humanitas Stichting Ombudsman 1981. Door overschrijving van f 10,- maakt u kans op één van vele prijzen die aan deze loterij verbonden zijn. De opbrengst van de gelden gaan naar Humanitas voor haar maatschappelijk werk, het bejaardenwerk, de kinderbescherming, de samenlevingsopbouw en nog veel meer. Verder is deze giro-loterij bestemd voor de Stichting Ombudsman, die hulp geeft aan mensen die met vragen zitten, problemen hebben of in de knel zijn geraakt op juridisch, sociaal en/of maatschappelijk gebied. De trekking vindt uiterlijk plaats op 20 november a.s. en de prijswinnaars krijgen persoonlijk bericht.

VARA-FORISMEN

En dan te bedenken, dat die psychiater Mulder zijn voorspelling over toenemend terrorisme al geschreven had vóórdat die politiemannen in Dodewaard spuitbusjes met traangas gebruikten!

Behalve tóch al levensgevaarlijk blijkt kern-energie óók nog uiterst rechts te zijn!

Wordt het niet langzamerhand tijd om te roepen: 'Luns d'r uit of WIJ d'r uit!'

Het is in ieder geval mooi van Altink van Geusau en Geertsema c.s., dat zij de zwaarste laster op de sterkste schouders laden.

In onze Brede Maatschappelijke Discussie is het verbrossende woord nog niet gesproken.

ALEXANDER POLA

MATINEE

De VARA Matinee op de vrije zaterdag brengt op 24 oktober a.s. in het Concertgebouw in Amsterdam het Groot Omroepkoor en Omroeporkest o.l.v. Kenneth Montgomery. Met medewerking van Tsjechische solisten worden werken uitgevoerd van Janacek. Het concert begint om 15.00 uur en de toegangsprijzen zijn f 15,-, voor CJP, PAS-65 f 10,-.



Wil de echte Mata Hari nu opstaan.



Krishnamurti, kinderen

'Kleine potjes hebben grote oren.' Als dat gezegd was, zwegen mijn ouders. Zo ging veel informatie verloren over de kleine godsdienstoorlog die zij moeten hebben gestreden. Onlangs ging me een lichtje op. Ik las dat Krishnamurti, de Indiase filosoof, in Nederland was. Zijn naam, besefte ik, was mij als kleuter even vertrouwd geweest als die van dominee Spelberg van de VPRO. Ongeveer zo vertrouwd als de honden met ogen als theekopjes uit de sprookjes van Andersen. Mijn moeder dweept met de radiodominee. Toch legde zij ook eerbied in haar stem als zij vertelde dat 'vader zo voor theosofie voelde'. En voor Krishnamurti. Wat was dat? Nou, daar was ik nog wat klein voor. Het leek wat op de Zondagschool, maar ook de kleine Boeddha had ermee te maken. Die zat op de boekenkast en was, net als Krishnamurti, een wijze uit Het Oosten, veel, veel verder dan de Achterhoek.

Omdat mijn vader jong overleed, heb ik hem nooit om opheldering kunnen vragen. Mijn moeder leek niet veel van Krishnamurti te weten. Maar des te meer van een echtpaar, dat eens bij ons overnacht had om de volgende dag tijdig in Ommen te zijn, waar de Wereldleraar zou spreken. Mijn ouders hadden hun eigen slaapkamer aangeboden. Maar die mensen eisten twee kamers. Want, zei mijn moeder geheimzinnig, 'zij deden aan Rein Leven'. 'Mochten ze niet in één kamer, van Krishnamurti?' vroeg ik. 'Zo iets,' zei mijn moeder, en haastte zich naar de keuken. Nu stelde ik mij Krishnamurti voor als een heilige grijsaard, zo iets als God, en die duistere slaapkamerkwesie als één van zijn Tien Geboden. Dat die man nog leeft! Maar wat me in het verhaal in de krant vooral opvalt is dat hij op dat congres te Ommen, waar bij ons zo'n geslept

met beddegoed aan te pas kwam, gezegd had dat hij helemaal geen heil zag in kerken en sekten; dat de mens, geestelijk gesproken, zijn eigen peultjes moest leren doppen, en dat hij geen Leider wilde zijn. Dat was in augustus 1929 zie ik. Een maand voor mijn geboorte. Is tóen bij ons het conflict gaan smeulen dat - waarom eigenlijk - verborgen werd voor kinderen? Mijn oudere zuster blijkt mij één ding te kunnen verzekeren: vader had sympathie voor de Krishnamurti van na mijn geboorte; voor de man die géén Goeroe wilde zijn. Het is een geruststelling.



Anneke Bouman

anneke



POPULAIRE BETONMUZIEK

Enige tijd geleden vroegen wij onze lezers welke beton-groepen zij graag op de posters wilden hebben. Het aantal reacties dat bij ons binnenkwam, maakte weer eens duidelijk hoe populair de betonmuziek is. Uiteindelijk werden de volgende vier namen het meest genoemd: Ted Nugent, de geweldenaar uit Detroit die tijdens zijn optreden geen mens

sparta en in de loop der jaren met grote regelmaat zeer harde platen aflevert. Bodine is de naam van de enige Nederlandse beton-groep, die volgende week in het hart van de VARA GIDS afgebeeld zal staan. Met de energieke muziek die Bodine maakt, is al een degelijke reputatie in ons land gevestigd. Uitverkiezing tot postergroep is terecht, al dient

te worden opgemerkt dat zij zeer waarschijnlijk tot stand is gekomen door het opmerkelijk actieve werk van haar fanclub. Niet één groep haalde het aantal inzendingen dat Bodine ten deel viel. Michael Schenker deed het ook goed. Deze ex-gitarist van UFO bracht zeer onlangs pas een tweede LP uit, maar blijkt toch al over een vaste schare fans te beschikken. Niet zo gek, want de zelf al niet geringe Schenker laat zich assisteren door jongens als Cozy Powell, Paul Raymond en Chriss Glenn. Het kwartet beton wordt afgesloten door Judas Priest, muzikaal en visueel absoluut een betongroep. Dat wel.

Onbeschaamd verdienen en toch voor chic worden aangezien – dat kan alleen met tennis.



Wat betekent het woord 'supporter' eigenlijk?

Eerste gevolg van de FNV-fusie was dat Wim Kok langzaam maar zeker hees werd.

PROMENOS

In het seizoen 1981-'82 organiseert de NOS-radio in de VARA-studio in Hilversum wederom een Promenos-serie, bestaande uit acht avondvullende muziekmanifestaties, steeds op de tweede vrijdag van de maand en altijd in samenwerking met een buitenlandse omroeporganisatie. De avonden worden rechtstreeks door de NOS-radio via Hilversum 4 uitgezonden. Op een later tijdstip vindt uitzending in een groot aantal andere landen plaats. De serie bestaat in totaal uit 32 optredens op het gebied van opera, symfonische muziek, kamermuziek, jazz en folkloristische muziek. Op 9 oktober jl. vond de eerste Promenos plaats. De tweede manifestatie is op vrijdag 13 november a.s. om 20.00 uur. Losse kaarten à f 5,- zijn verkrijgbaar aan de zaal. In de VARA-studio spelen dan o.m. het Groot Omroepkoor- en orkest o.l.v. Edward Downes, met als solisten Erik Berchot, piano en Josef Homik, tenor. Ensemble M, Vilanow Kwartet uit Polen en Los Mismos met Caraïbische jazz.

Waar is Mata Hari? O, even haar beha poetsen.

ULTRAKORTER

Als de FIFA, de internationale voetbalorganisatie, haar zin krijgt, worden wij van veel moois beroofd. Want 'omhelzen en zoenen' na een doelpunt, dat moet uit zijn. En dat was nog het enige 'mool' aan het tegenwoordige voetbal. De periode Kerst en Nieuwjaar werpt zijn schaduw vooruit. Dús bij de NOS op eerste kerstdag weer het Kerstconcert door het Concertgebouworkest. En Billy Smarts Circus. Op 27 december het Jaaroverzicht van het journaal. Op 29 december het Jaaroverzicht sport. Inclusief de uitschakeling voor het WK Voetbal in Spanje volgend jaar. Op 30 december weer het programma van het jaar, gepresenteerd door Kees Postema. En op Nieuwjaarsdag natuurlijk skispringen in Garmisch en het Nieuwjaarsconcert uit Wenen. Vrolijke feestdagen. En u krijgt, net als vorig jaar, weer een dikke, fleurige en vooral lezenswaardige VARA GIDS voor twee weken. Met alle programma's van 19 december tot en met 1 januari in één gids. Denkt u nog even aan giro 12345? Bedankt. De oud-hoofdredakteur van deze gids, Ger Bakker, heeft een boek geschreven over 'de VARA in de oorlog'. Dit boek, Het hellend vlak getiteld, zal half november verschijnen. U kunt het al bestellen. Giro 1991. Prijs f 19,50. Van harte aanbevolen.

Trainen een vak?

Een studieuze VARA-collega vroeg mij onverhoeds of de journalistiek wel een vak is. Ik had er nooit aan getwijfeld, ik vind het al bijna 25 jaar een heerlijk en moeilijk 'vak'. Moeilijk omdat je uit een chaos van gegevens, uit het niets, telkens opnieuw een verhaal moet opbouwen. Moeilijk ook omdat de taal weerbarstig is en omdat je in zo weinig mogelijk woorden zo veel mogelijk moet vertellen. It is a male job, een mannelijk vak, zei ooit een oude leermeester van de Daily Express tegen mij. Een mannelijk vak, dat mocht je toen nog zeggen. Maar of het een officieel vak is, interesseert me minder.

Sporttrainers zullen ook wel eens tegen de vraag oplopen of ze een echt vak beoefenen. Wat mij betreft is het zo, in elk geval is het een fascinerend vak. In de voetbalwereld bestaan trainers die nooit hoog gespeeld hebben en toch de top hebben bereikt (Han Berger) en oud-topspelers die

sport

nu werkloos zijn (Frans de Munck, Cor van der Hart). Afhankelijk als trainers zijn van het 'materiaal' is er in die wereld weinig te bewijzen, maar van een type als Ernst Happel kan toch gezegd worden, dat hij een succescoach is. Kees Rijvers ook wel. Van FC Twente maakte hij een subtopclub en met PSV bereikte hij successen, maar niet de absolute Europese top. Nu u dit leest heeft Nederland al tegen België gespeeld, al dan niet met Johan Neeskens. Als Nees twee goals heeft gescoord, kan dit rubriekje beter zacht ontslapen, want ik wil hier, vóór de wedstrijd dus, betogen dat dat geflirt met Neeskens onzin is. Rijvers verklaarde na de remise tegen Ierland, dat hij de selectie bijeen wilde houden en als je daar op terugkomt, is dat nooit goed voor de teamgeest. Het bestaat niet dat Johan Neeskens, die pàs weer voetbalt en dan nog

wel in een tweederangs competitie met andere spelregels, nu ineens de vorm en wedstrijdconditie bezit om op het allerhoogste niveau mee te komen. Want het gaat om een uitblinkende, wedstrijd-bepalende speler. Anders had Rijvers niet naar Amerika hoeven gaan en had de KNVB hem niet voor miljoenen hoeven te verzekeren. Ook in de basketbalwereld trof mij laatst een aardig staaltje van vakverblindheid. Op tv zag ik een samenvatting van vier play-offs die in de VS de basketbalcompetitie moesten beslissen. Een boeiend schouwspel met vele time-outs, tot in de allerlaatste minuut toe. De coach van de bij voorbeeld met tien punten achterstaande ploeg toverde een schoolbord te voorschijn om zijn makkers



nog even voor te tekenen hoe het duel alsnog gewonnen kon worden. Dat lukte niet één keer. Flauwe kul dus.

Wil van der Smagt

De Stamtafel



Rechts: Het hele Stamtafel-team bijeen in de Rooie Haan, v.l.n.r. Henk Westrus, Nelleke Burg, Fred Florusse, Beitske Hulshof, Leonie Jansen (die incidenteel meewerkt), Jack Gadellaa en Frits Lambrechts.

Wie regelmatig afstemt op het VARA-radioprogramma 'In de Rooie Haan' is inmiddels al helemaal vertrouwd geraakt met Bertus, Jan Joost, Hannie en Frits. We hebben het over de vaste klanten van de Stamtafel, het gekruide cabaret dat elke zaterdagmiddag zijn licht laat schijnen over de gebeurtenissen van de afgelopen week. Voor wie genoemde namen niet kent, even een introductie. De Stamtafel van de VARA kent voornamelijk klanten die zoals in elk café niet altijd even genuanceerd, maar wel vaak onderhoudend praten over de zaken die ons allemaal bezighouden. Aan de bar staat Hannie, een recht toe-recht aan type dat door Nelleke Burg wordt gespeeld. Frits is een linkse cabaretier die een keer in de twee weken zijn pilsje aan de Stamtafel komt drinken. Frits is Frits Lambrechts. Jan Joost is de denker van het gezelschap. Als maatschappijleraar weet hij het natuurlijk altijd beter. Fred Florusse kruipt elke zaterdagmiddag in het vel van Jan Joost. En dan hebben we nog Bertus, een bouwvakker van zeer Utrechtse komaf. Krijgt met groot gemak de lachers op zijn hand. Utrechtenaar Jack Gadellaa neemt deze stadgenoot voor zijn rekening. Te zamen zorgen ze voor een luchtig en nauwelijks meer weg te denken onderdeel van 'In de

Rooie Haan'. Voor fans en andere geïnteresseerden werd onlangs een LP van de Stamtafel uitgebracht. (Voor VARA-leden: f 14,50, giro 1991, VARA, Hilversum onder vermelding 'Stamtafel'.) Behalve een aantal sketches bevat de plaat elf schitterende liedjes. Een selectie uit de enorme hoeveelheid 'Stamtafel-liedjes' die Jack Gadellaa en Henk Westrus de afgelopen jaren maakten. Wij spraken met Fred Florusse en Jack Gadellaa over de totstandkoming van de Stamtafel, de functie van een dergelijk cabaret en over grappen die 'niet kunnen'.

Hoe uniek cabaret tot stand komt

Twee dagen voor de uitzending werpt Fred Florusse zich op de kranten. Een paar uur later heeft hij vier pagina's tekst gemaakt. Maar Florusse is daarmee nog niet de geestelijke vader van de Stamtafel. 'Zeker niet, ik ben een soort eindredacteur. Die teksten die ik maak, vormen slechts de basis van het programma. Zaterdagochtend om tien uur maken we dat bruikbaar. Met "we" bedoel ik Jack Gadellaa, Frits Lambrechts als hij die dag meedoet, af en toe Bob in 't Hout (VARA's perschef, MK), Beitske Hulshof, een parlementair deskundige en ik. Die parlementaire deskundigen zijn om beurten Paul Witterman, Han Mulder, Martin van Amerongen en PvdA-Tweede Kamerlid Arie van der Hek. Zij zijn aangekomen om de waarheid te bewaken. Het komt voor dat we opmerkingen maken die feitelijk onjuist zijn. De parlementair deskundige wijst ons daar op. De inbreng van Beitske Hulshof wil ik even speciaal toelichten. Als

producer van In de Rooie Haan tikt ze de teksten uit. Maar daarnaast heeft ze een belangrijke andere functie. In de poging om grappig te zijn willen de mannen aan de Stamtafel wel eens vervallen in hanerig gelul. Dat is makkelijk, maar onjuist. Beitske wijst ons daarop en ik ben ervan overtuigd dat zij ons daardoor van ongelukkige opmerkingen heeft afgehouden.' Jack Gadellaa onderstreept die gedachte. 'Beitske heeft smaak en is vaak beter dan wij in staat om afstand te nemen. Zo'n figuur is noodzakelijk. Vooral omdat het programma in zo'n kort tijdsbestek wordt gemaakt.'

De teksten worden door betrekkelijke buitenstaanders bewaakt. Daarmee zijn ze nog niet gemaakt. Wie doet nou eigenlijk wat? Jack: 'Fred doet het zware werk. Hij pluisst de kranten uit en zorgt voor het raamwerk. Ik geloof niet dat ik dat zou kunnen. Ik ben meer iemand die op z'n best is als hij op korte termijn

moet werken. Mijn inbreng wordt ook meestal op de zaterdagochtend bedacht. Dat wil ik wel veranderen. Er schiet me in zo'n week genoeg bruikbaars binnen, maar dat ben ik dan zaterdag vaak weer vergeten. Ik wil die ingevingen gaan opschrijven, zodat Fred niet altijd alleen het moeilijke werk hoeft te doen.' Fred: 'Het ontwerp is van mij. Ik vind het zeker geen eenvoudige klus. Het is weliswaar een soort toneelstuk, die Stamtafel, maar je hebt er toch een bedoeling mee. Het gaat om de inhoud. Je wilt de mensen laten zien dat de dingen anders in elkaar zitten dan ze worden voorgespiegeld. Dat lukt me het best als ik me zelf ook kwaad heb gemaakt. Zoals vandaag, ik lees in De Telegraaf dat Luns zich achter Alting van Geusau opstelt, omdat hij die man kent als een betrouwbaar man. Over zo iets kan ik me ongelooflijk kwaad maken. Zo'n onderwerp komt dan waarschijnlijk wel in de Stamtafel aan de orde. Zitten we op zo'n zaterdagochtend over

mijn tekst gebogen, dan wordt er nog heel wat veranderd. Dan komt Jack met de leukste grappen.'

Grappen: Hoe ver kan je gaan? Mag je op de man spelen? En hoe belangrijk is het om de lachers op je hand te krijgen? Fred: 'Je moet daarmee uitkijken. Er bestaat een gevaar dat het te platvloers wordt. Heeft ook te maken met het feit dat we nauwelijks de tijd hebben om te repeteren. Daardoor glijt er wat eerder doorheen. Er is een periode geweest dat er te veel grappen over de paus en sex werden gemaakt. Is te makkelijk en doen we ook niet meer. Je kan grappen maken over de pukkelt van Van Agt, grote kans dat er gelachen wordt. Maar leuk is het niet.' Jack: 'Er moet tijdens zo'n Stamtafel door het publiek gelachen worden. Niet constant, maar je probeert er toch een paar goede grappen door te gooien. Al kan je moeilijk voorspellen waar om gelachen gaat worden.'





Het komt regelmatig voor dat wij bij de voorbereiding erg moeten lachen om een grap en dat het publiek totaal niet reageert. En er zijn grappen die achteraf bij de luisteraars minder goed vallen. Toen vrouwen op de straat de tekst "hier is een vrouw verkracht" schilderden, heb ik in de Stamtafel gezegd dat "dat niet zo gek is als je gebukt op straat gaat staan kalken." Dat is me door een aantal vrouwen binnen de VARA niet in dank afgenomen. Ach, er zijn ook grappen die misschien wel leuk, maar toch te makkelijk zijn. Ten tijde van een conflict binnen de vrouwenbeweging heb ik ooit eens de opmerking willen maken "dat er een scheur binnen de vrouwenbeweging loopt". Wel leuk, maar te makkelijk. De opmerkingen in de Stamtafel vallen niet bij iedereen in de smaak. Aantjes heeft ooit eens de teksten opgevraagd, omdat we het over hem hadden gehad. Nou moest ik die Aantjes ook helemaal niet. Maar nadat hij die teksten wilde hebben,

kwam hij in de publiciteit vanwege zijn oorlogsverleden. Hij heeft het toen begripelijk maar laten rusten. En wij hem. Want als iemand zo genadeloos is afgemaakt, is het onzinnig om nog op hem terug te komen. Ik heb ook niet zo'n behoefte om zo'n Wiegel of Van Agt te pakken. Zo'n Wiegel, ik vind het een verwerpelijk sujet, een lul. Maar ik kan me niet echt kwaad maken om hem. Hoewel... Ik weet nog dat we bewust niets hebben gedaan aan die uitzending van de AVRO waarin Wiegel begon te huilen toen hem een heel zakelijke en relevante vraag werd gesteld. Laat maar zitten, dachten wij. Toen begon plotseling de rechtse pers zich te storten op die man die de vraag aan Wiegel had gesteld. Was al een schande. En een paar dagen later las ik in een klein berichtje dat Wiegel in de Kamer had gezegd dat "hij ter geruststelling van de kamerleden wilde opmerken dat hij bij niet aanvaarding van de wet niet in huilen zou uitbarsten". Dan denk ik

toch: wat ben je een slet, Wiegel.'

Zo'n Stamtafel wordt duidelijk vanuit een linkse opstelling gemaakt. Betekent dat ook een toleranter en voorzigtiger benadering van het nieuwe kabinet? 'Ik denk niet dat dit kabinet gespaard zal worden,' zegt Fred Florusse. 'We zullen er wel iets voorzigtiger mee omgaan, omdat we toch denken dat er wat bewindsliden met goede bedoelingen zitten.' 'Misschien worden ze wel harder aangepakt,' is het antwoord van Jack Gadellaa. 'Als linkse mensen slechte dingen doen, ben je veel eerder teleurgesteld. Ik vind Max van den Berg veel aardiger dan Wiegel. Maar zijn beleid ten aanzien van de demonstratie in Dodewaard vond ik slecht. Daar maak ik me ook oprecht kwaad over. Dat hebben we in de Stamtafel ook onomwonden aan de kaak gesteld.' De VARA heeft zijn stamtafel. Een links gezelschap,

dat ligt voor de hand. Is zo'n cabaret ook denkbaar bij een rechtse omroep? Fred: 'Er zijn niet zoveel rechtse cabaretiërs. En zij die het wel zijn, durven er niet echt voor uit te komen. Jos Brink zou niet verder komen dan het imiteren van Den Uyl. Nee, ik zie dat niet zo snel wat worden.' Jack heeft in eerste instantie niet zo'n moeite met het idee. 'Ik geloof dat ik zo iets wel zou kunnen maken. Het lijkt me veel makkelijker. Zou nog een aardig succes kunnen worden. Aan de andere kant..., wat zou er leuk aan zijn? Een stamtafel met rechtse praat is natuurlijk iets heel gewoons. Ga maar in het café zitten, de vooroordelen komen je tegemoet. En de taal die aan zo'n rechtse stamtafel wordt uitgeslagen, zal zelfs de TROS niet zo gauw willen uitzenden.'

Elke keer wordt de Stamtafel afgesloten met een lied waarvan de tekst door Jack Gadellaa en de muziek door Henk Westrus werd geschreven. Hoogte-

punten van deze telkens weer opmerkelijk mooie werkjes werden op de plaat gezet. Het lijkt een hele opgave om elke keer met zo'n actueel lied op de proppen te komen. 'Dat is het soms ook wel,' geeft tekstschrijver Gadellaa toe. 'Ik begin er vrijdagavond pas aan te werken. Als ik een onderwerp weet, bel ik Henk Westrus op. En dan gaan we tekst en muziek met elkaar verbinden. Wat wordt het? Een smartlap of iets heel anders? Henk probeert het allemaal uit op de instrumenten. Maakt een melodie, is daar soms weer niet tevreden over. Belt me wel eens op met de mededeling dat het niets is. Dan beginnen we helemaal opnieuw. Ik zit wel eens om drie uur in de nacht aan een tekst te werken. Het komt ook voor dat Henk mij om die tijd opbelt met een goed idee. We komen er in ieder geval elke keer weer uit.' We rekenen er op. Zaterdagmiddag weer, op Hilversum 1.

Jonge, wat zie jij er goed uit!



Jonge Olifant jenever.
Die onverbeterlijke jonge! Zeldzaam
zacht. Vol karakter. En uitzonderlijk
van smaak. Echt een borrel om samen
met vrienden van te genieten.
Waar en wanneer dan ook; want met
een Jonge Olifant kom je altijd goed
voor de dag. (Speciaal nu we 'm in een
nieuw, stijlvol jasje hebben gestoken...)

Jonge Olifant.
Zachtheid met karakter.

Kosten gezinshulp

Brief: Via de Alphahulpregeling krijg ik een gezinshulp, omdat ik gehandicapt ben. De kosten wil ik als ziektekosten van mijn inkomens aftrekken, maar de inspecteur wil er alleen over praten als ik naam en adres van de gezinshulp noem. Moet ik dat doen?

F.E. te A.

Antwoord: Onlangs is er een uitspraak van de belastingrechter verschenen (Hof Den Haag, 3 mei 1981) waarin de inspecteur het lid op de neus kreeg. Degene die hulp had gehad, hoefde niet te zeggen wie dat was geweest. Zij mocht toch de kosten – na vermindering van de vergoeding – aftrekken. Daarvoor had zij de volgende argumenten:

- zij had hulp nodig vanwege haar handicap;
- zij betaalde contant, kwit-

tanties zijn niet gebruikt;

● zij had 2 schriftelijke verklaringen van buurvrouwen die zeiden dat er regelmatig een werkster kwam. Het hangt dus van uw argumenten af of de inspecteur de kosten moet accepteren of niet. Wij vermoeden dat hierover nog wel meer geprocedeerd zal worden. Nog iets over de aftrekbaarheid van deze kosten: Ten eerste moet u de gemaakte kosten altijd verminderen met de vergoeding, wanneer u die krijgt. Verder moet er sprake zijn van **extra** gezinshulp wegens **medische** redenen. Is uw gezinssituatie zodanig, dat een gezinshulp of werkster gebruikelijk is bij vergelijkbare gezinnen, maar u maakt er toevallig geen gebruik van, behalve bij ziekte, dan hebt u bij ziekte geen **extra** hulp. De kosten zijn dan niet aftrekbaar. Zoals u ziet is dus lang niet alle hulp aftrek-

baar. Dat geldt zowel voor gezinshulpen als voor werkers.

Een ander punt is vaak, of de hulp bij u in dienstbetrekking is of niet. Dat is van belang omdat u bij dienstbetrekking loonbelasting en sociale premies moet inhouden en afdragen aan de fiscus en de bedrijfsvereniging. Is zij niet in dienst, dan betaalt zij die zelf. Uw hulp is formeel in dienstbetrekking bij u wanneer zij op gemiddeld meer dan 2 dagen per week bij u werkt. Zij is niet in dienstbetrekking bij u wanneer zij gemiddeld op twee of minder dagen per week bij u werkt. Daarbij doet 't er niet toe hoeveel uur zij per dag werkt. Als zij bij voorbeeld twee uur per dag op drie dagen in de week werkt, dan is er sprake van een dienstbetrekking.

Eenmalige uitkering voor minimum-inkomens

Mensen met een minimum-uitkering of -inkomen kunnen – in verband met de koopkrachtontwikkeling – een eenmalige uitkering aanvragen. De hoogte van de uitkering is afhankelijk van de gezinssamenstelling, variërend van f 250,- tot f 450,-.

Sommige minimumlijders vallen echter buiten de boot:

● **Alleenstaanden zonder kinderen.** Voor hen wordt nog een regeling ontworpen. Over enige tijd kunnen zij een eenmalige uitkering van f 150,- aanvragen.

● **Vrouwen met alleen alimentatie.** Zij komen alleen maar voor een eenmalige uitkering in aanmerking als tenminste 1/3 deel van hun minimuminkomen uit loon of uitkering bestaat. Vrouwen

met een aanvullende bijstandsuitkering komen wel in aanmerking, onafhankelijk van de hoogte van die aanvulling.

● **Buitenlanders die in Nederland wonen, maar waarvan het gezin in het buitenland woont.** De regering motiveert dit door te stellen dat de uitkering is afgestemd op de in Nederland gestegen kosten van levensonderhoud. Men vergeet daarbij dan waarschijnlijk dat de stijging van die kosten in het buitenland vaak nog groter is.

● **Samenwonenden.** Mensen die niet getrouwd zijn, maar samenwonen krijgen alleen de eenmalige uitkering als ze een uitkering krachtens de algemene bijstandswet voor een echtpaar ontvangen. Een uitgebreide folder en het aanvraagformulier zijn te verkrijgen op de postkantoren. De uitkering moet worden aangevraagd vóór 31 oktober.

Welkom aan het stuur.

Want ècht perfect leren autorijden kan een deel van je opleiding worden. Misschien zelfs zo'n zware 800 cc motor onder de knie leren krijgen. Omdat je bijvoorbeeld militaire transporten naar het buitenland gaat begeleiden. Als marechaussee. Een verantwoordelijke en zelfstandige baan.

Waar in je de politiediensten voor marine, land- en luchtmacht verricht.

En dat is nog niet alles. Andere taken van de Marechaussee zijn:

- het mede zorgen voor de veiligheid van de leden van het Koninklijk Huis;
- het controleren van het in- en uitgaande reizigersverkeer aan de grenzen;
- het verlenen van bijstand aan de politie.

Inderdaad, een afwisselend en veelzijdig beroep, dat bovendien goed betaalt.

Iets voor jou? Vul de bon in en je krijgt alle informatie.

Sollicitatie is mogelijk voor jongens en meisjes, als je – nu of binnenkort – aan de volgende toelatingseisen voldoet: leeftijd 17 tot 25 jaar; Nederlandse nationaliteit; ongehuwd; lengte ten minste 1,70 m, meisjes ten minste 1,65 m; geen bril of contactlenzen dragend.

Diploma mavo of een lbo-diploma met minimaal vier algemene ontwikkelingsvakken op C-niveau, waaronder Nederlands en Engels. Of een daaraan gelijkwaardige opleiding.

Marechaussee, dat wil ik ook!

Bon aan Sectie Personeelsvoorziening, Staf Koninklijke marechaussee, Antwoordnummer 550, 2500 XM Den Haag (zonder postzegel).

Ik verzoek u mij: de informatiekrant te zenden*/ thuis te komen inlichten*.

(in blokletters)

Naam: _____

Adres: _____

Woonplaats: _____

Postcode: _____ (Prov.): _____

Tel: _____

Geb.datum: _____ jongen/meisje*

Schoolopl.: _____ Diploma: ja/nee*

* doorhalen wat niet van toepassing is.



TEKENEN

kunt U ook!



Keuze uit diverse opleidingen:
VRIJ TEKENEN
 FIGUUR-TEKENEN/
 ANATOMIE
 MODE-TEKENEN
 PORTRET-TEKENEN
 TEKENEN VOOR
 KINDEREN
 (spec. opleiding voor kinderen van 8-14 jr.) enz.
 Lage lesgelden

Gezellig thuis tekenen leren in uw vrije tijd. Als liefhebberij of voor uw toekomst. Sinds 1939 geven wij schriftelijk tekenonderricht met fantastische resultaten.

BON

Stuur mij geheel vrijblijvend Uw gratis prospectus "THUIS TEKENEN LEREN"

naam
 adres
 woonplaats

NEDERLANDSE SCHOOL VOOR TEKENONDERWIJS
 Postbus 34 Groningen - 9700 AA

WAT KOST EEN ENCYCLOPEDIA EIGENLIJK?

Op deze en andere vragen geeft het Vrijblijvend Informatie Programma van De Nationale Boekhandel een antwoord. Doe de coupon op de bus en u krijgt informatie over de grote Encyclopedieën van alle Nederlandse uitgevers.

informeert u mij vrijblijvend over

- ☐ Alle Encyclopedieën (VIP)
☐ Uw Betaal Per Maand Plan

Naam

Adres

Plaats

Postcode

Uitknippen en in een ongefrankeerde enveloppe zenden aan De Nationale Boekhandel, Antw.nr. 33, 3760 VB Soest

DE NATIONALE BOEKHANDEL
 Vertrouwd, objectief, deskundig

puzzel

Oplossingen aan: Wat weten wij vandaag,
 Postbus 288, 1200 JH Hilversum.

Oplossingen uitsluitend per briefkr. (45 ct.) voor donderdag 22 okt. Zo mogelijk giro- of banknummer vermelden.

Lettergrepenpuzzel

Van navolgende lettergrepen:

A - AF - AM - BA - BAAR - BAL - BAS - BAT - BEEN - BOND - CAIR - CHI - DE - DE - DEL - DEND - DEUR - DIG - DIS - ECHT - EEN - EN - ERWT - ES - FRONT - GE - GE - HAAR - HEID - HOU - HY - IN - KON - LA - LA - LEN - LIG - LING - MA - MAN - MAN - MENT - MERK - NA - NE - NIET - NING - O - ON - ON - OR - PEL - PERS - PLE - PO - RE - RE - REN - RIG - RIG - RING - SA - SE - SER - SPEL - STAL - STUIT - TA - TE - TE - THE - THE - TIE - TIE - TIG - TISCH - TJE - TU - VAST - VER - VER - VOE - WAAR - WIS - WIS - ZIE

kunnen 23 woorden van 11 letters van navolgende betekenis worden gevormd. Bij juiste oplossing vormen de gezamenlijke eerste en vierde letters een spreekwoord.

- | | | | |
|---------|---------------------------------------|---------|--------------------------------|
| 1..... | gedurig veranderend | 13..... | schouwburgang |
| 2..... | plechtige bevestiging in een ambt | 14..... | volgens de theorie |
| 3..... | kerstboomversiersel | 15..... | voorschrift |
| 4..... | proefschrift | 16..... | variatie |
| 5..... | beentje tussen handwortel en onderarm | 17..... | hechtapparaat |
| 6..... | verzuim | 18..... | niet vlug opgevend |
| 7..... | hoge functie | 19..... | toespraak |
| 8..... | vuulsel van banket | 20..... | onaangenaam |
| 9..... | opmerkelijk | 21..... | 15de- en 16de-eeuws kluchtspel |
| 10..... | betrekking hebbende op een hypotheek | 22..... | pantomime |
| 11..... | met slechts één bloemdek | 23..... | niet tegen te houden |
| 12..... | huwelijk | | |

1. Hoe luidt het spreekwoord en 2. In welk(e) van de 23 antwoorden komt de letter E niet voor?

Prijzen: 1 x f 75,-; 2 x f 40,- en 10 x f 15,-.

Oplossing gids 19 september jl.: Fusie - Stunt - Schuw - Leeuw - Trouw - Talud - Revue

Prijswinnaars: f 75,-: Mw. J. v.d. Heuvel, Bergambacht; f 40,-: A. Jonker, Beuningen; R. Oosterveld, Westerbork; f 15,-: Mw. G. Kouwenoord, Broek in Waterland; L.W. Zweerus, Rotterdam; J.A. Rongen, Maastricht; Mw. J.G. Nengerman, Lochem; Mw. H. van Ee, Enkhuizen; T.M.E. Somer, Zutphen; J. van Zoonen, Zaandam; Iren Wagemans, Zaltbommel; Mw. M. Versluis, Meerkkerk; Wil Kamps, Utrecht.
 Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.

ALS GEBITSBREUK U OVERKOMT... WAT DAN?

Langzaam optredende veranderingen in de kaak zijn er de oorzaak van dat een gebit gaat loszitten, schuiven. Breuk is dan vaak het gevolg. Andere oorzaken kunnen zijn het ergens tegen aan stoten of het laten vallen. Gebitsbreuk overkomt ca. 375.000 Nederlanders per jaar.

BONYPLUS® biedt ware uitkomst.

Het is het enige, snelle en afdoende reparatiemiddel om een gebroken gebit zelf te herstellen of losse kunststanden weer vast te zetten. In 10 minuten tijd. Heel eenvoudig.

Zorg dat u een doosje BONYPLUS® in huis heeft, voordat het u overkomt. BONYPLUS® kost f. 29,50. Niet duur, want BONYPLUS® is meerdere keren te gebruiken, brengt uitkomst op de meest ongelegen momenten en bespaart u een bezoek aan de tandarts of tandtechniker. BONYPLUS® is dus altijd in uw voordeel!

BONYPLUS®

Repareert snel en afdoende een gebroken gebit en zet losse kunststanden weer vast.

Uitsluitend verkrijgbaar bij drogist en apotheek. Imp. Kuipers & Co. b.v.



Zó goed en tóch zo voordelig, da's weer typisch C&A!



1



2



3



4



5



6

1 Schattig velours boxpak. Uit de enorme keus baby-kleertjes bij C&A. Katoen. 56-68 C&A PRIJS: **29,-**

2 Deze enige combinatie is er een uit vele. Makkelijk te vinden op de gezellige C&A kinderafdeling. Trui van probleemloos acryl. 86-122 C&A PRIJS: **26-/28,-**
Flannel knickerbocker met rimpelband. 86-122 C&A PRIJS: **31-/33,-**

3 Wildebrassen hebben wat aan C&A kleren. Gemaakt van praktische, sterke stoffen. Vrolijk gestreepte velours polo. 86-122 C&A PRIJS: **23-/25,-**

Leuke corduroy broek. Katoen/polyester. 86-122 C&A PRIJS: **35-/37,-**

4 Aan C&A kinderkleding is zorg besteed. Dat zie je direct. En zeker niet duur. PALOMINO V-halstrui. Acryl. 128-152 C&A PRIJS: **27-/29,-**

Katoenen corduroy broek, met koppelriem. Achterzakken met rits. 128-152 C&A PRIJS: **36-/39,-**

5 Volop modenieuws bij C&A. Ook in kindermode. Prima voorbeeld is deze flannel salopette. Helemaal in is de manchet aan de pijp. 128-164 C&A PRIJS: **42-/45,-**

Bijkleurende geruite bloes. Katoen. 128-164 C&A PRIJS: **28-/32,-**

6 Tieners hebben bij C&A hun eigen Idool-mode. Moderne kleding van voortreffelijke kwaliteit. Trui met kleurige jacquard pas. Acryl. 158-176 C&A PRIJS: **31-/33,-**

Corduroy jeans van 't ijzersterke merk PALOMINO. Katoen/polyester. 158-176 C&A PRIJS: **61-/66,-**



C&A is tóch voordeliger!



FRANK KRAMER SHOW START

N1
19.00

Vanavond is het dan zo ver: de KRO komt met de opvolger van de Willem Ruis Show. Frank Kramer is de man die de naar de VARA getransfereerde Ruis moet doen vergeten. Volgens Jos van der Valk zal dat wel lukken. Deze KRO-man, verantwoordelijk voor de show, liet al weten dat Kramer over een opmerkelijke uitstraling beschikt. Wij van onze kant durven ons wel

bij die mening aan te sluiten. Wat Kramer tot nu toe op de buis deed getuigde van een onbevangeheid en originaliteit die verfrissend overkwam. Het was dan ook geen toeval dat hij zijn loopbaan als presentator van AVRO's Sportpanorama voortijdig moest afbreken. De strakke kaders waarin hij diende te opereren, leverde in combinatie met de losse presentatie van Kramer niet het gewenste resultaat op.

De KRO denkt dat het bij hen beter zal gaan. Een ding heeft bij de voorbereiding van de show vooropgegaan. Het moet vooral niet op de Willem Ruis Show gaan lijken. Al geeft men bij de KRO toe dat kwissen de neiging hebben op elkaar te lijken. Herman Brouwer, producer van de *Frank Kramer Show*, zegt: 'Wij zijn na het vertrek van Willem Ruis aan onze eer verplicht iets heel anders te maken.'

tv buitenland • tv buitenland

Onze vader

D2
19.30

Het was de R.-K. Kerk die het initiatief nam tot deze tv-serie. De redactie vroeg zes gerenommeerde regisseurs uit zes verschillende landen om hun visie te geven op een van de vijf beden van het *Onze Vader*, uitgaand van de politieke, maatschappelijke en culturele situatie in hun eigen land. De Filipijnse regisseur Kidlat Tahimik koos voor zijn bijdrage de bede 'Geef ons heden ons dagelijks brood'. Kadu leeft met zijn gezin in Pakil, een plaatsje op

zo'n 100 kilometer van de Filipijnse hoofdstad Manila. Ze maken poppetjes van papier-maché die ze tijdens het Turumbafeest verkopen. Op de manier verdienen ze hun levensonderhoud, maar dan ook niet meer dan dat. Toch zijn ze rijk: door hun blijmoedigheid, en omdat ze tijd hebben om te dansen, te lachen en muziek te maken. Totdat op een dag de kip met de gouden eieren in hun leven verschijnt. De familie verdient nu meer dan ze dagelijks nodig heeft.

De commissaris

D2
23.45

In het jachthuis van de fabrikantenfamilie Schenk wordt Paul Schenk, de directeur van het bedrijf, dood aangetroffen. Hij is door een kogel om het leven gebracht. commissaris Keller staat voor de opgave, uit de aanwezige fami-

lieden de dader te pikken. Deze opgave wordt aanzienlijk bemoeilijkt door het feit dat iedereen zich uitgesproken verdacht gedraagt, ze blijkaar hun alibi's met elkaar afgesproken hebben en ze zich onder geen beding willen blootgeven.

Eleonore Weisgerber, Ursula Lingen en Herbert Fleischmann als de familie Schenk.



Jan Peters met AZ tegen Feyenoord.

VOETBAL

De met * gemerkte wedstrijd, alsmede de wedstrijd Joegoslavië-Italië komen voor op de Sporttoto.

NEDERLAND Eredivisie

- * NEC-Haarlem
- * Feyenoord-AZ '67 (zo.)
- * Willem II-Roda JC (zo.)
- * PEC Zw.-Utrecht
- * Twente-GA Eagles
- * Graafrschap-PSV
- Ajax-NAC (zo.)
- * Den Haag-Sparta
- * MVV-Groningen

Eerste divisie

- Veendam-VVV
- SVV-Amsterdam
- * Helmond Sp.-Cambuur
- Den Bosch-Heracles
- Vitesse-Wageningen
- Heerenveen-Amersfoort
- Volendam-DS '79 (zo.)
- * Telstar-Excelsior
- * Eindhoven-Fortuna S.

BELGIË

Eerste klasse

- FC Luik-Cercle Br. (zo.)
- Molenbeek-Antwerp (zo.)
- Gent-Mechelen (zo.)
- Beveren-Waregem
- Kortrijk-Tongeren (zo.)
- Lierse-Anderlecht (zo.)
- Beringen-Standard
- Club Br.-Waterschei
- Winterslag-Lokeren (zo.)

DUITSLAND

Bundesliga

- Nürnberg-L'kusen
- K'lautern-Bremen
- Braunsch.-Düsseld.
- Karlsruhe-Bochum
- Duisburg-Stuttgart
- HSV-M'gladbach
- Frankfurt-Bielefeld
- Köln-Bayern
- Dortmund-Darmstadt





TED SHOW

N2
20.27

Tetske van Ossewaarde (foto) is een van de gasten van Ted van Braak. Tetskes bijdrage is een medley uit de musical 'Showboat'. Zij doet het zowel solo als samen met de gastheer van de Tedshow.

N1
22.45

Robert Evans, een succesvol jong schrijver die zich gespecialiseerd heeft in griezelverhalen, en zijn vrouw Joyce verhuizen naar een prachtig oud huis op het platteland. Een plek ver van het gewoel van de grote stad, waar zij zich beiden hopen te kunnen concentreren op hun werk. Joyce om zich bezig te houden met haar kunst en Robert om zich ongestoord te kunnen wijden aan zijn nieuwe boek. Maar van al die goede voornemens lijkt weinig terecht te komen. Want terwijl Robert aan het werk is in zijn studeerkamer, begint hij vreemde visioenen te krijgen, waarbij heden en verleden op een angstaanjagende manier door elkaar lopen. Met grimmige vastberadenheid zet Robert zich aan het werk om meer te weten te komen over de geschiedenis van het huis en zijn vroegere bewoners. En langzamerhand raakt hij zo bezeten van het mysterie dat hij er dag en nacht mee bezig is. Joyce ziet dat alles met gemengde gevoelens aan, aldus de aanloop van het Canadese tv-spel 't Is maar hoe je 't bekijkt'.

'T IS MAAR HOE JE 'T BEKIJKT

ROCKPALAST

D1
22.40

N1
23.55

H1
22.30

Vannacht zendt de Duitse televisie - van tien over half elf tot ca. vijf uur - voor de negende maal rechtstreeks het inmiddels beroemd geworden Rockpalast Festival uit vanuit de Grugahalle in Essen. Een kleine tienduizend Duitse jongeren wonen daar het optreden bij van de Noordierse groep The Undertones, Mink de Ville uit New York, Black Uhuru, een reggae-formatie uit Jamaica en uit Engeland Roger Chapman and the Shortlist. Ook op de Nederlandse radio en televisie (voor de eerste keer) zijn deze concerten te volgen. De VARA-radio zal vanaf half elf het hele gebeuren uitzenden op Hilversum 1, terwijl Veronica op Nederland 1 van ca. twaalf tot kwart voor vier via Eurovisie een groot gedeelte van de concerten overneemt, in de pauzes afgewisseld met fragmenten uit nog nooit eerder uitgezonden Countdown live-concerten. Op de foto Willie de Ville.

N1
21.05

De nieuwe comedy-serie *Yes minister* speelt zich af in de hoogste regionen van de Engelse regering en gunt de kijkers - met de nodige knipoogjes - een blik achter de schermen van Whitehall en Westminster. Hoofdpersoon is James Hacker, de pas benoemde minister van bestuurlijke zaken, die al gauw merkt dat veel van zijn enthousiaste plannen om tot hervormingen te komen openlijk worden tegengewerkt door de ambtenaren die ze moeten uitvoeren en

in het bijzonder door het hoofd van zijn departement, Sir Humphrey Appleby. En zo ontstaat er een beleefde, maar daarom niet minder hevige strijd om de macht tussen hen. In de eerste aflevering ontvangt Hacker op de dag na de verkiezingen, die zijn partij een glorieuze overwinning hebben opgeleverd, het langverwachte telefoontje uit Downing Street 10, ambtswoning van de Britse premier, dat zijn benoeming als minister bevestigt. Wanneer hij op zijn nieuwe ministerie

arriveert is Hacker aange-naam verrast door de hartelijke ontvangst die hem door zijn ambtenaren wordt bereid. Maar de stemming wordt al gauw minder hartelijk wanneer de kersverse minister zijn revolutionaire plan voor meer openheid ter sprake brengt.

Op de foto hieronder de minister, gespeeld door Paul Eddington, niet onbekend door de serie 'Terug naar de natuur' (VARA).

PAUL EDDINGTON IN COMEDY-SERIE YES MINISTER



Nederland 1

Kan. 4, 5, 6, 7, 29, 33, 39, 46, 50, 51, 53, 57.

10.30-10.50 Open school. NOS
Fries voor Friestaligen (2).

13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden.

15.30 Journaal. NOS

15.32 De dieren van het groene woud. TROS
Grootmoe Roodstaart bedenkt een list, aflevering van een serie tekenfilms.

15.55 De Seychellen, een paradijs.
Documentaire van Frans Verhoeven en Gaston Craps over de Seychellen, die worden gevormd door 92 eilandjes in de Indische Oceaan. Voorafgegaan door een gesprek met Prins Bernhard over de met uitroeiing bedreigde walvis.

16.30 Ren je rot.
Gepresenteerd door Martin Brozius en zijn assistente Trees.

17.15-17.35 Skiën leer je zo.
Tweede les van een cursus alpine-skiën.

18.20-18.25 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.28 In het ziekenhuis, les 3. TELEAC

18.58 Journaal. NOS

19.00 De Frank Kramer Show © KRO
Kwis gepresenteerd door Frank Kramer.

20.15 Galactica.
Prachtige krijgers. Wanneer er voedselschaarste dreigt aan boord van de Galactica besluit commandant Adama een ruilhandel te beginnen met de kolonisten van de dichtstbijzijnde planeet. Daarbij komen hij en zijn mannen in een gevaarlijke situatie terecht.

21.05 Yes minister ©
Openheid, eerste aflevering van een Engelse comedy-serie, met: minister James Hacker - Paul Eddington; Bernard Wooley - Derek Fowlds; Sir Humphrey Appleby - Nigel Hawthorne; e.a.

21.55 Sport op zaterdag.
Actueel sportnieuws uit binnen- en buitenland, met o.a. een samenvatting van een voetbalwedstrijd uit de eredivisie, met commentaar van Joop Niezen, uitslagen en standen in het betaalde voetbal. Presentatie - Kees Jansma.

22.45 't Is maar hoe je 't bekijkt ©
Canadees tv-spel onder regie van Eric Till, met: Robert Evans - Neil Munro; Joyce Evand - Michelle Fisk; e.a.

23.35 Algemene Loterij Nederland.
Zesde trekking van de banknummers.

23.45 Journaal. NOS

23.50 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

23.55-3.45 Rockpalast © VOO
Rechtstreekse reportage van een gedeelte van Rockpalastnacht in de Grugahalle in Essen, met in de pauzes oude opnamen van Countdown liveconcerten. Zie ook Duitsland 1 (22.40 uur) en VARA-radio Hilversum 1 (22.30 uur).

Nederland 2

Kan. 27, 31, 32, 35, 45, 47, 49, 53, 54, 56, 60.

13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.25 Paspoort.
Informatie voor Marokkanen.

18.35 Sesamstraat.

18.50 Toeristische tips.

18.59 Slakkie en Puntmuts. NCRV
Slakkie en Puntmuts planten een boom, aflevering van een Tsjechische getekende serie voor de jeugd.

19.10 O, zit dat zo.
Aflevering van een serie programma's waarin Leonard de Vries verbazingwekkende en amusante proeven doet. Vanavond laat hij o.a. met twee appels, een limonaderietje, een stofzuigerslang en een pingpongbal zien hoe zo'n zwaar vliegtuig kan opstijgen en vliegen. Regie - Frits Butzelaar.

19.25 De lieverdjes van Grange Hill.
Tweede aflevering van een Engelse serie voor de jeugd over een klas nieuwelingen op een middelbare school, met: Tucker Jenkins - Todd Carty; Benny Green - Terry Sue Patt; Trisha Yates - Michelle Herbert; Mr. Foster - Roger Sloman; Ann Wilson - Lucinda Duckett; Justin Bennett - Robert Morgan; Judy Preston - Abigail Brown; Mr. Mitchell - Michael Percival; e.a.

© Benny Green is een prima voetballer. Maar de gymleraar laat hem niet oefenen voor het school-eftal, omdat hij geen goede kleding heeft. Hoe moet dat opgelost worden?

20.00 Journaal. NOS

20.27 Tedshow. NCRV
Kwis gepresenteerd door Ted de Braak waarin drie vrouwelijke kandidaten op zoek gaan naar hun ideale kwispartner. Gasten - Tetske van Ossewaarde, Mieke Bos, Joe Bourne, de Dansgroep Frans van Vliet en het Orkest Harry de Groot. Productie en regie - Stef Boers en Reinder Richters.

22.00 Ik diende in het Witte Huis.
Vierde aflevering van een achtdeelige Amerikaanse serie gebaseerd op dagboekantekeningen van Maggie Rogers - Lillian Rogers Parks, met: Maggie Rogers - Olivia Cole; Lillian Rogers - Leslie Uggams; Levi Mercer - Louis Gossett; mevrouw Jaffray - Cloris Leachman; president Coolidge - Ed Flanders; e.a.

© De sfeer in het Witte Huis is belangrijk verbeterd met de komst van president Coolidge en Maggie probeert haar dochter over te halen er ook te komen werken. Maar Lillian heeft daar weinig zin in, vooral niet onder de strenge leiding van mevrouw Jaffray.

22.50 Hier en nu.
Eindredactie - René Eijbersen.

23.20 Hier en nu-Studio Sport.
De sport van de zaterdag.

23.45 Tot besluit.
Ds. A. Klamer.

24.00 Journaal. NOS

00.05-00.10 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

België 1

Kan. Ned. 1 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

14.00 Wielrennen.
Ronde van Lombardije.

15.00 Open school.
Lichamelijk gehandicapt (3).

15.30 Dag aan dag.

16.00-17.25 Niet helemaal wijs 
Up in the world, Engelse speelfilm uit 1956 onder regie van John Paddy Carstairs, met: Norman - Norman Wisdom; Jeannie - Maureen Swanson; e.a.

18.00 Ti ta tovenaars.
Serie voor de jeugd.

18.05 De avonturen van Mr. Koumal.
Joegoslavische tekenfilm.

18.10 Feesten in België.
De Gilles van Binche. (Herh.)

18.35 Het geheim van de Leeuw van Venetië.
Tweede aflevering van een driedelige film voor de jeugd.

© Gianni en zijn vriend, de gondelier Battista, hebben ontdekt dat elke dag om twaalf uur de Leeuw van de Torre dell' Orologio zijn klauw opheft en een bladzij van het boek omslaat. En zo komen ze op het spoor van een schat.

19.00 Vrijetijdsthema's.

19.30 Mededelingen.

19.45 Journaal.

20.10 Shelley.
Reclamejongens, aflevering van een Engelse comedy-serie, met: Hywel Bennett en Belinda Sinclair.
© Vroeger had Shelley geen goed woord over voor reclamemakers. Maar nu is hij er zelf een.

20.35 Terloops.
Nieuws in de marge.

21.20 Dienst onopgeloste zaken.
Aflevering van een Engelse politserie, met Tom Adams als Nick Lewis.
© Wanneer Nick door de rijke fabrikant Bates gevraagd wordt zijn verdwenen dochter op te sporen, komt hij bij een religieuze sekte terecht.

22.10 Verrassende vertellingen.
Vredig vertrek, onder regie van Alan Gibson, met: Joseph Cotten, Gloria Graham, e.a.
© Een dure artiest schildert portretten van society-dames, maar hij gaat daarbij hoogst eigenaardig te werk.

22.35 Journaal.

België 2

Kan. Ned. 2 25, 46, 47, 56, 62.

Zie België 1.



Norman Wisdom (foto) speelt de onhandige glazenwasser Norman in de Engelse film 'Niet helemaal wijs' (Up in the world). Norman krijgt, na twaalf ambachten en dertien ongelukken, een baantje als glazenwasser bij de even rijke als hatelijke Lady Banderville. Het personeel wordt geterroriseerd door de hopeeloos verweerde jonge erfgenaam van het Banderville-fortuin, Sir Reginald. Vooral Norman heeft nogal wat te lijden van de brutale grappen en het getreiter van de jongen. Op een dag dwingt Reginald Norman hem mee te nemen naar een nachtclub. Reggie wordt daar ontvoerd, maar Norman slaagt er in hem te redden. De jongen heeft echter een stevige klap op zijn hoofd gekregen en herinnert zich niets meer van Normans heldhaftige gedrag. En dus wordt de arme Norman van ontvoering beschuldigd. België 1, 16.00 uur.

België Frans 1

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

10.30 Cursus Engels. 11.00 Het eerste jaar van het leven, doc. serie. 11.30 La pensée et les hommes: racisme. 12.00-12.30 Interwallonie. 14.00 Sociaal-economische tribune. 14.30-15.30 Chansons souvenirs. 16.15 Interwallonie. 16.45 Capital nature. 17.15 Ligne Rock, rock and roll-magazine. 17.55 Génération 80, met: TC Matics, ZZ Top en Undertones. 18.50 Pitilipop. 19.00 Télé-tourisme. 19.30 Journ. 19.55 Le jardin extraordinaire, doc. serie. 20.30 La situation est grave mais pas désespérée, Franse speelfilm (1975) van Jacques Besnard, met: Jean Lefebvre, Maria Pacome e.a. 22.10 Inédits. 22.50 Journaal en sport.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

10.30 Zie België Frans 1. 20.30-22.45 Grand Prix Formule 1 in Las Vegas.

Lokale televisie

Dronten
Kan. 5
17.30-18.30 Flits, actualiteiten.

Duitsland 1

Kan. 2, 9, 24, 32, 41, 46, 53.

10.00 Ochtendprogramma.

Met om: 10.00 Journaal. 10.03 Cockpit. 11.35 Sportjournaal. 12.00 Actualiteiten. 12.10 Aspecten. 12.55 Persoverzicht. 13.00-13.15 Journaal.

14.10 Journaal.

14.15 Sesamstraat.

14.45 ARD-adviseur: techniek.

15.30 De Berlijner houdt van muziek.

Een middag met de Berlijnse Politiëkapel o.l.v. Michael Kern, m.m.v. Roswitha Günther, Cornelia Meinhardt, Brigitte Mira, Lucy Peacock, Barbara Vogel, Gebrüder Blattschuss, Peter Maus, Norbert Orth, Günter Pfitzmann, Ulrich Roski, Gerd Vespermann, de Rosy-Singers en het Ensemble Günther Gürsch.

16.15 Mini & Maxi en de Mounties.

Te gast bij Willem Ruis.

17.00 Gezichtsveld.

Kerk en samenleving.

17.30-18.00 Zie reg. progr.

18.00 Journaal.

18.05 Sportjournaal.

Met o.a. voetbal.

Reg. NDR: 17.30-18.00 Er komt altijd antwoord. 19.00 Nws. 19.15 Het actuele kijkspel.

Reg. WDR: 17.30-18.00 Het reg. magazine onderweg. 19.00 Gezien vanuit Düsseldorf. 19.22 Drie dames van 't spit, serie.

20.00 Journaal.

20.15 Sextet.

Komedie van Michael Pertwee in de enscenering van Horst Johanning, opgevoerd in de Komödie Berlin, met: Philip - Wolfgang Spier; Eric - Harald Dietl; Lisa - Heide Keller; Valery - Evelyn Gressmann; e.a.

Drie mannen en drie vrouwen, die hetzij vertrouwelijk met elkaar omgaan, getrouwd zijn of alweer van elkaar vervreemd, hebben het plan opgevat om per motorjacht naar de Middellandse Zee te varen. Nog voor het vertrek spelen zich aan boord allerlei ontwikkelingen af, die niet zonder gevolgen zullen blijven.

22.20 De lotto.

Aansl.: Journaal.

22.40-ca. 5.00 Rockpalast Festival.

Live vanuit de Grugahalle in Essen, met The Undertones, Mink de Ville, Black Uhuru en Roger Chapman and the Shortlist.

Duitsland 2

Kan. 21, 24, 29, 33, 35, 37.

12.30 Buren in Europa.

Informatie en amusement voor buitenlanders en Duitsers. 12.30 Jugoslavijo, dobar dan. 13.15 Apotini Ellada. 14.00 Aqui España.

14.45 Journaal.

14.47 Heidi.

Tekenfilmserie voor kinderen.

15.10 1, 2 of 3.

Kwis voor kinderen met Michael Schanze.

15.55 Kijk toe - doe mee.

Tips en ideeën. Beroepskeuze vandaag: financiële hulp bij beroepsopleidingen - geen angst voor formulieren.

16.15 Kompas.

Een lexicon met beelden en reportages. Licht en donker (3). Met o.a.: het ontstaan van gloeilampen; de popgroep Kiss en hun lichtshow; ultraviolet licht beïnvloedt ons gedrag; laserstralen en hun toepassing.

16.40 Boomer de zwerver.

Amerikaanse jeugdserie rond een zwervershond.

17.05 Journaal.

17.10 Landenspiegel.

18.00 Vakantie op maat.

Vakantietips van Joachim Jo-meyer, met o.a. caravanbeurs in Essen, vakantie aan de Adriatische Zee en wintercamping in de Alpen.

18.58 ZDF - uw programma.

19.00 Journaal.

19.30 Onze vader ●

Internationale tv-serie in zes delen. Olympisch goud, van Kidlat Tahimik, met Homer Abiad als Kadu.

20.15 Muziek is troef.

Harald Juhnke presenteert het grote tv-verzoekconcert, met Barbara Schöne, Lydia Huber, Marianne und Michael, Heino, Götz und die Berlichinger, Pepe Lienhard Band, Margot Eskens, Paul Kuhn, Fischer-Chöre, Marco Bakker en een groot tv-ballet.

21.55 Journaal.

22.00 De actuele sportstudio.

Met o.a. autosport: Grand Prix Las Vegas Formule 1.

23.45 De commissaris ●

In het jachthuis, misdaadfilm van Herbert Reinecker met: commissaris Keller - Erik Ode; Grabert - Günther Schramm; Heines - Reinhard Glemnitz; Erwin Klein - Elmar Wepper; e.a. (Herh.)

00.45 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59, WDR 45, 48, 50, 58, SWF 40, 44, 56.

NDR: 16.00 Pioniers en avonturiers, serie van Max H. Rehbein. 6. Het spoor van de oliewolven. (Herh.) 16.45 Danses voor gevorderden: rock 'n' roll. (Herh.) 17.00 Europa - je wijnen. 5. Piemonte. 17.15 Behaaglijk wonen - ook 's winters. (Herh.) 18.00 Sesamstraat. 18.30 Het televisiemuseum: de onverbeterlijken - en hun mensenkennis (5), tv-serie van Robert Stromberger. (Herh.) 20.00 Journaal. 20.15 Chicago 1930 (The untouchables), Amerikaanse misdaadserie met Robert Stack als Eliot Ness. (Herh.) 21.05 40 jaar geleden, oude bioscoopjournaals: March of time van augustus 1941 21.35-1.25 Hamlet (zie WDR, 21.15).

WDR: 16.30 Herh. cursussen Duits en mathem. analyse. 17.30 Buitenlandse kinderen op school (6). 18.00 Cursus Spaans. (Herh.) 18.30 Vanuit het oogpunt van de leraar: Autun en Fête. 19.00 Conclusie. 19.15 Reg. sport. 19.55 Journaal 3. 20.00 Journaal. 20.15 Gulda '81, driedelige documentaire over piano-virtuosen en enfant terrible Friedrich Gulda. 2. De rusteloze. 21.15 Hamlet, tragedie van William Shakespeare onder regie van Rodney Bennett, met: Hamlet - Derek Jacobi; Gertrude - Claire Bloom; Polonius - Eric Porter; Claudius - Patrick Stewart; Ophelia - Lalla Ward; e.a. Hamlet, het meest gespeelde stuk uit de geschiedenis van het theater, is ongetwijfeld een van de hoogtepunten in de BBC-reeks die alle 37 stukken van Shakespeare op de buis brengt. Duitsland 3 is zo goed een aantal van deze ensceneringen in de originele, Engelstalige versie te vertonen voordat ze op Duitsland 1 te zien zijn in nagesynchroniseerde vorm. 1.05 Journaal.

SWF: 15.30 Cursus Spaans. (Herh.) 16.00 News of the week. 16.15 Actualités. 16.30 Herh. cursussen Duits en mathem. analyse. 17.30 Waarom christenen geloven (5). (Herh.) 18.00 Marco, tekenfilmserie. 18.25 De kleine stoomlocomotief, tekenfilmserie. 18.30 Letterlijk opgevat: het vormsel. 19.00 Landen - mensen - avonturen: Hongkong - stad tussen twee werelden. 19.50 Goudedivers van 1933 (Golddivers of 1933), Amerikaanse speelfilm (1933) onder regie van Mervyn LeRoy, met Joan Blondell, Aline MacMahon, Ruby Keeler; e.a. (Duitse ondertitels) 21. Het wel en wee van drie revue-meisjes. 21.25 De schok van de modernen. 4. Onrust in Utopia, film van Robert Hughes. 22.10-23.00 De kastelen aan de Loire, film van Peter Bernbach.

Meer buitenlandse tv-programma's op pagina 18.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.
BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.
Anglia: Kan. 24, 42(S) en 59(T).

BBC 1: 9.05 Cursus badminton. **9.30** Multi-coloured swap shop, kinderprogramma. **12.30** Grandstand, sportprogramma, met: nieuwsoverzicht; paardenraces te Bangor-on-Dee; hockey en rugbycompetitie. **17.10** Kung fu, tv-serie. **18.00** Nieuws. **18.10** Sport. **18.15** The generation game, spelprogramma. **19.10** Juliet Bravo, politiserie. **20.00** Mike Yarwood, licht programma. **20.30** Flamingo road, tv-serie. **21.20** Nieuws en sport. **21.35** Match of the day, sportprogramma. **22.35** Parkinson on saturday, amusementsprogramma. **23.35-24.00** House calls, comedy-serie.

BBC 2: 8.05-13.55 TV-cursussen. **15.00** Saturday Cinema Double Bill (1), speelfilm. **17.30** Saturday Cinema Double Bill (2), speelfilm. **19.00** Journaal en sport. **19.15** Onbekend. **20.20** Sutherland/Pavarotti. **21.35** Tinker, Tailor, Soldier, Spy, tv-serie naar het boek van John Le Carré, met: Alec Guinness, e.a. **22.20** Onbekend. **22.35** Formule I Grand Prix te Las Vegas. **23.15** Journaal. **23.20-1.05** The wicked lady, Engelse speelfilm (1945) van Leslie Arliss, met: Margaret Lockwood, James Mason, e.a.

Anglia: 9.00 Thunderbirds, serie. **10.00** Clapperboard. **10.30** Tiswas. **12.30** World of sport. **12.35** On the ball. **13.00** Badminton. **13.15** Nws. **13.20** The ITV six: Racing from Kempton en Newmarket. **15.10** Motocross. **15.45** Half-time round-up. **16.00** Wrestling. **16.50** Sportuitslagen. **17.05** Metal Mickey. **17.35** Nws. **17.40** The pyramid game. **18.10** Game for a laugh. **19.00** Punchlines. **19.35** The Stanley Bexter series. **20.05** Lou Grant, serie. **21.00** Nws. **21.15** Blume in love, Amerikaanse speelfilm (1971) van Paul Mazursky, met: George Segal en Susan Anspach. **23.30-00.25** Paris: Burnout.

Frankrijk

F 1: Kan. 6, 12 en 27. F 2: Kan. 21. F 3: Kan. 24.

F 1: 11.30 La séquence du spectateur, filmrubriek. **12.00** Magazine de l'aventure. **12.30** Auto- en motormagazine. **13.00** Journaal. **13.30** Le monde de l'accordéon. **13.50** Fugues à Fugain, muziekprogramma. **18.10** Trente millions d'amis, dierenprogramma. Aansl.: Les Tifins, tekenfilmserie. **18.40** TF 1 - TF 1, gevarieerd progr. **19.10** Consumentenrubriek. **19.20** Regionaal journaal. **19.45** Les Paris de TF 1, kwis. **20.00** Journaal. **20.30** Numéro un, showprogramma van Maritie en Gilbert Carpentier rond Jane Manson. **21.30** Jacquou le Croquant, tv-serie. **22.50** Télé-foot 1, sportprogramma. **23.50** Journaal.

F 2: 10.30-11.10 A 2 Antiope, informatief magazine. **11.40** Journaal slechthorenden. **12.00** La vérité est au fond de la marmite, culinair progr. **12.30** Programmaoverzicht. **12.45** Journaal. **13.35** Des animaux et des hommes, dierenserie. **14.25** Les jeux du stade, sportprogr. **17.15** Récré A 2, gevarieerd kinderprogr. **18.00** Concert door Het Nieuw Filharmonisch Orkest o.l.v. Pinchas Steinberg. **18.50** Cijfers en letters, kwis. **19.10** Consumentenrubriek. **19.20** Regionaal jour. **19.45** Les gens d'ici. **20.00** Journaal. **20.35** Histoire de voyous, tv-spel. **22.05** Cosmos, wetenschappelijke serie. **23.00** Les carnets de l'aventure, doc. **23.30** Jour.

F 3: 14.00-17.30 en **17.00-18.30** FR 3 Antiope. **18.30** Ulysse 31, tekenfilmserie. **18.55** En direct du passé, informatieve serie. **19.10** Journaal. **19.20** Regionaal journaal. **19.40** Regionaal programma. **19.55** Ulysse 31, tekenfilmserie. **20.00** Les jeux de 20 heures, kwis. **20.30** L'Agent secret, Franse speelfilm van Marcel Camus naar de roman van Joseph Conrad, met: Michel Lonsdale, Magina Vlady, Lucas Delvaux, e.a. **22.00** Journaal. **22.20-22.50** Ciné-Regards, filmrubriek: Joseph Mankiewicz. Aansl.: Film van de week.

Hilversum 1

Nieuwsberichten elk één uur.

● VARA

7.00 Nieuwsberichten.

7.03 Hallo hier Hilversum! [S]

Gevarieerd zaterdagochtendprogramma waarin 'de VARA feliciteert' en uitsluitend Nederlandse producties. Met de rubriek 'Kijk es op zolder', tips voor het weekend. Met om:

9.03 Het Socialistisch strijdlied. Presentatie - Marja Gamal en Joop Smits. Gast: Bert Haanstra. Muziekkeus - Menno Mendera. Samenstelling en regie - Hans van Dijk.

8.06 Dingen van de dag. Actualiteiten, reportages en achtergronden.

8.15 Hallo hier Hilversum! (vervolg) [S]

10.30 Zi en 'het mense-lijk tekort' [S]

Derde en laatste uitzending waarin gesprekken met Sico Mansholt, B.V.A. Röhling en prof. Willem H. Nagel. (De tekst is verkrijgbaar door storting van f 10,- op giro 1991 t.n.v. VARA Hilversum.)

12.03 Tussen start en finish [S]

Met Harrie Vermeegen en Henk Spaan (presentatie).

13.06 In de Rooie Haan [S]

VARA's politieke zaterdagmiddagcafé met veel actualiteiten, muziek en gevarieerde onderwerpen. Bijdragen - Fred Florusse, Jack Zinken, Beitske Hulshof, Jack Gadellaa, Arend Pleket, Karel Roskam, Henk Westrus, Erik Post, Rolf Kroes en Conny Heijman. Presentatie - Henny Stoel, Henk van Hoorn, Nelleke Burg en Felix Meurders. Gast - o.a. Max van der Stoel (Minister van Buitenlandse Zaken). Eindredactie - Ger Ackermans. (Zie ook pag. 8 en 9.)

15.02 Muziek uit Studio I [S]



Muzikale show met het VARA-Dansorkest o.l.v. Charlie Nederpelt, m.m.v.

Letty de Jong, Balloon, Willy Alberti, De Harsenskrabbers en Combo Lex Jaspers. Presentatie - Eddy Becker.

16.02 De Speeldoo's [S]

Letty Kosterman presenteert nieuws en informatie voor iedereen over film, theater, lectuur, musea enz. Eindredactie - Hans Hamburger.

17.55 Mededelingen.

18.06 Dingen van de dag.

Actualiteiten, reportages, achtergronden en muziek.

19.02 Metropole Orkest o.l.v. Robert Farnon [S]

Solist - Dick Schallies, piano. 1. Just imagine, de Sylva/Brown/Henderson, arr. Farnon. 2. Three English Traditional Airs, arr. Farnon. 3. Three Cameos for piano and orchestra, Farnon. 4. Orchids in the Moonlight, Youmans, arr. Farnon.

19.30 Zing zomaar simpel een melodie [S]

Vrolijke liedjes, gezongen door gezellige mensen vanuit wijkcentrum 'Het Dok' te Groningen o.l.v. Edwin Rutten. Gasten - Gronings gemengd bejaardenkoor o.l.v. Jan Lameris.

20.03 Blaastest [S]

Wekelijkse muziekperiode voor Brassband, Bigband, Harmonie en Fanfare. Redactie en presentatie - Frits Smienk, Jan Stoerkart en Coen Serré.

NOS

20.30 Langs de lijn, sport en muziek [S]

Presentatie - Willem Ruis. Met om:

21.40 Paardekoersen.

● VARA/NOS

22.30-7.00 Rockpalast [S]

Rechtstreeks vanuit de Grugahalle te Essen. Presentatie - Felix Meurders, Peter Holland en Frits Spits. Productie - Louis Verschuur en Tom Blomberg. (Zie ook Ned. 1.)



Minister van Buitenlandse Zaken Max van der Stoel is vanmiddag te gast in VARA's 'Rooie Haan', 13.06 uur.

Hilversum 2

TROS

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart.

6.38 Meded. landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten. Aansl.: ochtendgymnastiek.

7.20 Rolleboileradio. Kinderen improviseren met Michiel en Arthur.

7.30 Nieuwsberichten.

7.36 Aktua.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Sport na sport. Voor jongens en meisjes die sport een spel vinden.

8.30 Nieuwsberichten.

8.33 Toeraktua. Recreatie en toerisme. Vandaag: Herfstvakantie in eigen land.

NOS

9.05 Gymnastiek voor de vrouw.

9.15 Voor blinden en slechthorenden. Redactie - Gerard Rijper.

9.25 Waterstanden.

9.30 Nieuwsberichten.

TROS

9.32 Bosboom & Bekooij [S]

Met om:

10.00 Kieskeurig.

11.00 Op uw gezondheid. Verder een overzicht van de krantenbijlagen, toeristische tips, sportinformatie, de non-stop solo-zeiltocht om de wereld, telefoonvraag en muziek.

10.30 Nieuwsberichten.

11.30 Nieuwsberichten.

11.33 Een ander.

Mensen, die door ziekte tot een ander leven worden gedwongen: Deel 2: 'De klok en het eten.'

NOS

11.56 De wonderlijke wereld van het boek. Impressie van 's werelds grootste boekenbeurs, de Buchmesse in het Westduitse Frankfurt, die nog tot en met maandag 19 oktober duurt. Samenstelling - Nico Hammelburg.

TROS

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.36 Aktua.

Aansl.: natuur- en milieuinformatie.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Aktua-extra.

Met om:
13.30 Nieuwsberichten.

14.00 Coulissen.

Een knipoog naar het theater vanuit het American Hotel te Amsterdam.
14.30 Nieuwsberichten.

15.00 Han en Alleman.

Han Peekel met bijzondere voorvallen, gedachten en persoonlijke initiatieven.
Met om:
15.30 Nieuwsberichten.
16.02 Voor de aardigheid.
16.30 Nieuwsberichten.
16.32 Jan, Jans en de kinderen, strip van Jan Kruis.

17.00 Kamerbreed.

Parlementaire rubriek.

17.30 Nieuwsberichten.

17.36 Aktua.

18.00 Nieuwsberichten.

18.10 Coulissen junior

Theater, film en muziek voor de jeugd.

OV

18.30 Leven en welzijn.

TROS

18.40 Voorzichtig breekbaar

Jan Koopman draait op 78-toeren.

19.00 Het hemelse gerecht

Waarin de 'Piepshow', 'Gedicht Gedacht' en 'De druk van de ketel'. Presentatie - Bram van der Vlugt.
Met om:
20.00 Nieuwsberichten.

EO

20.45 De rustdag wijden.

Gewijde muziek, zang en een overdenking.

21.10 De bijbel open

Bijbelstudie door ds. W. Glashouwer.

TELEAC

21.30 Micro-electronica in bedrijf (herh.).

22.00 Moderne sterrenkunde.

Reis langs Russische observatoria (herh.).

22.30 Nieuwsberichten.

EO

22.40 Actief.

EO-activiteiten in de regio en Metterdaad.

22.45 Reflector.

Informatie voor de gemeente.

23.00 Deze week

Kanttekeningen bij één gebeurtenis uit de afgelopen week.

23.25 Klassieke klankjuwelen

Gevarieerde klassieke muziek.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

Nieuwsberichten elk heel uur.

NCRV

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Popfrisser

Waarom om ± 8.15 Tussen 60+ en 70-. Presentatie - Henk Mouwe en Mart van de Stadt.

9.03 Gospel-rock

Pogpopsels. Presentatie - Jan Rietman.

10.03 Popstation

Henk Mouwe.

11.03 Pop-non-stop

Jaap de Groot.

12.03 Los vast

Muziekprogramma met artiesten uit binnen- en buitenland; 'Debuut van de week', 'Het telefoonspelletje' en 'Backstage'. Produktie en presentatie - Jan Rietman.

14.03 Op stap

Jongerenprogramma, met o.a. impressies van popconcerten, films en culturele evenementen.

15.03 Disco-express

Samenstelling - Peter Blom. Presentatie - Mart van de Stadt.

16.03 Zaterdag-sport

Reportages, commentaren, uitslagen en muziek. Presentatie - Peter Blom en Govert van Brakel.

NOS

18.04 Avondspits.

Met o.a. aandacht voor Nationale Hitparade.

NCRV

19.02 Pers vers

Produktie en presentatie - Skip Voogd.

20.03 Elpee-pop

Presentatie - Harro de Jonge.

21.02 Elpee-pop-special

Vanavond: Bob Seger.



Bob Seger.

22.02 Country style

Presentatie - Jan Rietman.

23.02-24.00 Jazztime

Produktie - Harm Mo-bach. Presentatie - Kirsten Klijnsma.

Hilversum 4

AVRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Piano-ân

Muziek van Goldmark. 1. Hongaarse droom, Imre Rohmann, piano. 2. Piano-kwintet op. 54, Adam Fellegi, piano, Nieuw Budapest Strijkkwartet. 3. a. Verloren op. 52 nr. 6. b. Romance. c. Dromen, Ilona Prunyi, piano.

8.00 Nieuwsberichten.

8.05 Op een klein stationnetje 's morgens in de vroege

Met veel muziek voor uitgeslapen kinderen.

9.00 Passe-partout

Portret van een componist. Vandaag: Johann Nepomuk Hummel. 1. Rondo uit Trompetconcert in E. John Wilbraham, trompet. 2. Vi-vace assai uit Partita in Es, Collegium Musicum Pragense. 3. Zur Logenfeier, Dietrich Fischer-Dieskau, bariton. 4. Rondo. Allegro moderato uit Pianoconcert in a op. 85, Ivan Palovit, piano. 5. Gloria uit Mis in Es op. 80, Elisabeth Speiser, sopraan, Helen Watts, alt, Kurt Equiluz, tenor, Siegmund Nimsgern, bas. 6. Preludium in As, Gustav Leonhardt, orgel. 7. Andante con variazioni uit Mandolineconcert in G, Edith Bauer-Slais, mandoline. 8. Romanze-Poco Adagio uit Cello-sonate in A op. 104, Fritz Commerell, violoncel, Heidi Commerell, piano. 9. Rondo-Vivace uit Fagotconcert in F, Gábor Janota, fagot.

10.00 Concerto mattinale

1. Orkestsuite nr. 3 in D BWV 1068, J.S. Bach, Concentus Musicus Wien. 2. Fluitconcert in g BWV 1056, J.S. Bach, Peter Lucas Graf, fluit. 3. Symfonie in A, Witt bew. Andreae, Philharmonisch Orkest München. 4. Hoornconcertino in D, M. Haydn, Hermann Baumann, hoorn. 5. Orkestsuite op. 79B, Bruch, Rheinische Philharmonie.

11.45 Liever de lucht in

M.m.v. nationale en internationale artiesten, passagiers en straalmotoren.

13.00 Nieuwsberichten.

13.05 Platen-publieks-prijs

Spelprogramma, waarbij de luisteraar zelf kan bepalen, welke plaat 'AVRO's Publiekstrofée 1981' zal krijgen. Programma:

III. Kamermuziek (van duo tot nonet): A. Gidon Kremer, viool, Andrej Gavrilov, pianorecital. B. Sonate voor viool en piano, Debussy/Franck, Kuyng-Wha Chung, viool, Radu Lupu, piano. C. Strijkkwartet, Franck, Fitzwilliam Strijkkwartet. D. Pianokwintet, Brahms, Maurizio Pollini, piano, Quartetto Italiano. IV. Koormuziek: A. l'Alle-gro, il Penseroso il Moderato, Handel, Solisten, Monteverdi Koor, English Baroque Soloists. B. Carmina Burana, Orff, Solisten, Southend Boys Choir, Londens Filharmonisch Koor en -Orkest o.l.v. Riccardo Mutti. C. Le testament de Villon, Pound, ASKO-koor en -ensemble o.l.v. Reinbert de Leeuw. D. Coro, Berio, Koor en Orkest Radio Keulen o.l.v. Luciano Berio.

16.00 Klassiek met Caroline

Presentatie - Caroline van Hemert.

17.00 Zie progr. Hilv. 2.

20.00-23.00 Muziek op zaterdagavond

Liszt Festival (I). M.m.v. de pianisten Aldo Ciccolini, Daniël Wayenberg, Ronald Brautigam en Alwin Bär, Utrechts Symfonieorkest o.l.v. Corneliu Dumbraveanu, Utrechts Studenten- en twee kamermuziekensembles o.l.v. Reinbert de Leeuw en Toos Onderdenwijn-gaard. Programma: 1. Aldo Ciccolini met twee legenden en enige opera-parafrasen. 2. De tweede Mefistowals door het Utrechts Symfonieorkest. 3. Totentanz, Arnaldo Cohen, piano. 4. Am Grabe Richard Wagners. 5. Angelus. 6. Die drei Zigeuner (in twee versies). 7. Romance en Romance oubliée.

Toelichting

Radioprogramma's

Hallo hier Hilversum



Bert Haanstra.

H1 Een van de gasten in *Hallo hier Hilversum* is cineast Bert Haanstra. Aanleiding van zijn bezoek is het verschijnen van zijn boek 'Twintig portretten' op 23 oktober a.s. Dit boek bevat portretten en verhalen van o.a. Anton Koolhaas, Johnny Kraaykamp, Toon Hermans, Simon Carmiggelt, Gabriël Smit en Jasperina de Jong. Het ontstaan van dit boek is wat vreemd gegaan. Tijdens de vertoning van zijn film 'Een pak slaag' in Ierland werd Bert Haanstra vorig jaar getroffen door een hartinfarct en belandde in het ziekenhuis. Deze ingrijpende gebeurtenis betekende voor Bert Haanstra een ommekeer in zijn leven. Natuurlijk, hij was en is en blijft filmer, maar in de gedwongen periode van rust ging hij tekenen. Portretten van zijn vrienden, waarbij hij tevens innemende en humoristische stukjes schreef. Wat begon als een therapie groeide uit tot een indrukwekkende portretgalerij, dat volgende week dus als boek verschijnt.

Regionaal

Fryslân FM: 5 (88.6 MHz)

18.00 Nijts.

18.02 Fryske aktualiteiten.

18.10-18.45 Fryslân Sport.

Oost FM: 31 (96.2 MHz).

7 (89.1 MHz)

17.00 Nieuwsberichten.

17.03 Nieuws uit Overijssel en Gelderland en de agenda.

17.15-18.00 Sport.

Noord FM: 13 (90.8 MHz)

9.03 Matineus, muziek en informatie.

9.30 Weerbericht van Pelleboer en Drents programma.

10.30 Gronings programma.

11.30 Verzoekplatenprogramma.

12.00-13.00 Nieuws en van Meppel tot aan 't Wad.

18.03-19.00 Actualiteiten, weerbericht, Agenda, Sport voor sport.

Zuid FM: 13 (90.9 MHz).

28 (95.3 MHz)

18.00 Actueel.

18.10 Het evenement, muziekprogramma.

18.50-19.00 Programma voor Turken.

Amsterdam FM: 24 (94.3 MHz)

12.00 Actualiteiten, muziek.

12.30-13.00 Damsko so mi tang, voor en door Surinamers.

17.00 Allemaal Amsterdamse mensen.

18.00 Actualiteiten, wijk- en buurtactiviteiten, theateragenda.

18.30-19.00 STAD-Sport.

Brabant FM: 16 (91.9 MHz)

12.30-13.00 Berichten, reportages, muziek, verkeersinformatie, vraaggesprekken en agenda.

18.00-18.30 Nieuwsberichten en Omroep Brabant Sport.

tv buitenland • tv buitenland

De gendarme van St. Tropez



Louis de Funès (r.) en Michel Galabru.

D2 19.30 Na een periode van trouwe plichtsbetrachting in een bergdorpje wordt gendarme Cruchot gepromoveerd tot oppermeester en naar St. Tropez overgeplaatst. In het begin is hij nauwelijks te stuiten in zijn ijver, maar dan komt hij in moeilijkheden door toedoen van zijn eigen dochter Nicole. Cruchot moet in het geheim de gestolen auto ophalen die door Nicoles vriend in een sloot werd gereden. En omdat het meisje de rijke jongeman heeft wijsgemaakt dat ze de dochter van een miljonair is, moet de brave politieambtenaar ook nog eens al zijn acteertalenten aanspreken om Nicole niet voor schut te laten staan. In de hierop volgende verikkelingen komt hij geheel toevallig op het spoor van een gestolen Rembrandt.



Sonja Sutter en Fritz Eckhardt in 'Tatort'.

Tatort

D1 20.15 Terwijl op de Bühne Carmen in schoonheid sterft door de hand van de jaloerse Don José wordt in de garderobe een veel minder fraaie, echte moord gepleegd: kort na de voorstelling wordt een juffrouw van de garderobe dood gevonden. Hoofdinspecteur Marek en zijn assistent Wirz, die naar aanleiding van een staatsbezoek het genoeg smaken een opera te mogen bijwonen, zijn direct ter plekke. Een potentiële verdachte is al snel gevonden in de persoon van een jongeman van goede komaf die doelloos tussen de decors rondzwervt. Het onderzoek beperkt zich echter niet tot de zogenaamde betere kringen, maar leidt ook naar het milieu van de gewone man.

BGTV Kiest voor VIDEO

N2 23.10 De VPRO begint vanavond met een nieuw actualiteitenprogramma. BGTV, zoals de titel luidt, zal in nogal wat opzichten afwijken van de actualiteitenrubrieken van de grote omroepen. Allereerst zal alles op video worden opgenomen. Rob Klaasman, redacteur van BGTV, legt uit waarom: 'Je kan met video veel sneller werken. Normaal moet je met een hele unit sjouwen, nu kun je er onmiddellijk op uit trekken. En de kwaliteit van video is uitstekend.' Houden de grote actualiteitenrubrieken zich vrijwel alleen bezig met het voorpaginanieuws, BGTV wil vooral aandacht besteden aan de onderliggende stroom. Klaasman: 'Wat dat is? Moeilijk te zeggen. Het zijn onderwerpen die wij van belang achten, maar weinig aan bod komen. Het zal in de sfeer liggen van de journalistieke onderwerpen uit de rubriek Extra die de VPRO uitzond.' De rubriek zal geen vaste vorm hebben. Bijdragen worden geleverd door een grote hoeveelheid voornamelijk jonge en minder bekende medewerkers. Een aantal van hen wordt gerekruteerd uit het studentenbestand van de School voor de Journalistiek. Het team opereert vanuit het voormalige Binnengasthuis te Amsterdam. Waarmee ook de eerste twee letters van het programma zijn verklaard.



SUCCES!

N2 22.10 'Lycka till!' heet de serie van vier delen in het land van oorsprong, Zweden. De VPRO begint er vanavond mee. Die omroep kondigt het aan als 'ongewone en alledaagse gebeurtenissen wisselen elkaar af in dit eigentijdse familiedrama, gesitueerd in welvaartsstaat nummer 1, Zweden.' Dit laatste lijkt door de tijd achterhaald, maar recht overeind blijven de juichende kritieken in de Zweedse pers over 'Lycka till!', die bij de VPRO Suc-

ces! heet. De serie vertelt over mensen van allerlei slag die in hetzelfde flatgebouw in een buitenwijk van Stockholm wonen. De soms ook komische ups en downs van het bijzonder drie families staan in het middelpunt. Die families kennen elkaar niet, maar komen indirect met elkaar in aanraking door hun opgeschoten kinderen die in dezelfde klas van het voortgezet onderwijs zitten. Het zijn de slager Reijo Virtanen, zijn zoon Kjell, de



VERKIEZINGEN IN GRIEKENLAND

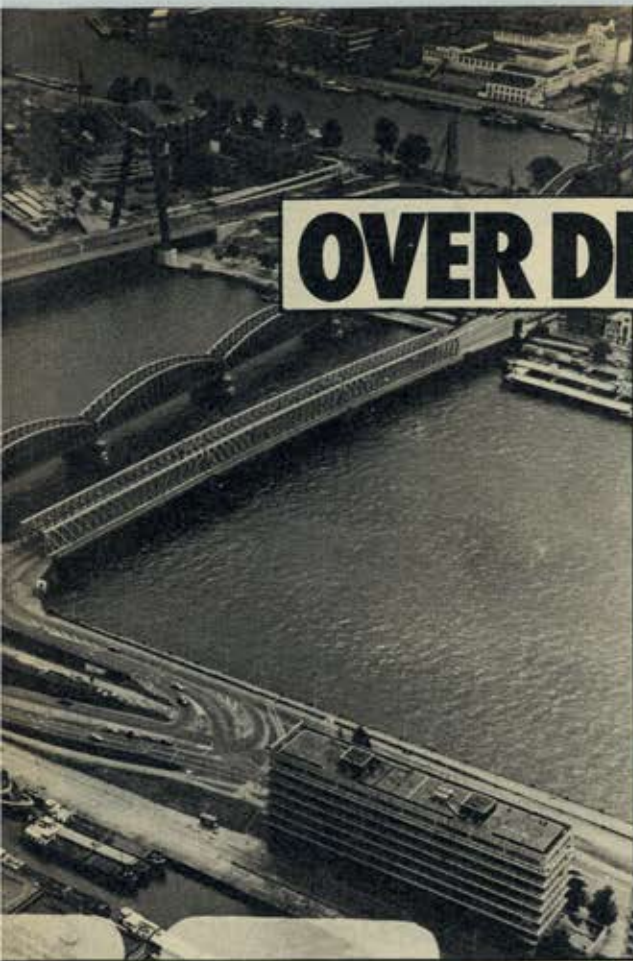
PANORAMIEK:

N2 20.10 Vandaag gaan de kiezers in Griekenland naar de stembus. Nu zijn algemene verkiezingen altijd zeer belangrijk, maar er kunnen omstandigheden zijn dat zij nog meer gewicht krijgen. En dat is in Griekenland het geval. Sinds de kolonels zijn teruggedreven en de — overigens wankelende — democratie is hersteld, wordt Griekenland geregeerd door de conservatieven van president Karamanlis en premier Rallis. Inmiddels is de socialistische partij van Papandreou

steeds sterker geworden en heeft zij volgens opiniepeilingen een serieuze kans om Karamanlis c.s. te verslaan. Het buitenlandse beleid van Griekenland is groot strijdpunt in deze verkiezingen, nog meer dan de ook in Griekenland immense sociaal-economische problemen. De socialisten van Papandreou willen dat Griekenland de NAVO verlaat, dat de Amerikaanse bases worden gesloten en zij zijn tegen de EEG. Vandaag dat niet alleen in Griekenland met spanning de uitslag te-

gemoet wordt gezien. Het vorenstaande is te eenvoudig gesteld: de verhouding van Griekenland met het buitenland is veel ingewikkelder. Vele recente oorlogen hebben diepe sporen in het land nagelaten, hetgeen grote invloed heeft op de Griekse politiek. Vanavond gaat Panoramiek daar nader op in via een documentaire van Arno Vermeulen: 'Democratie, de Griekse variant', waarin de aandacht zich richt op de Griekse buitenlandse politiek.

OVER DE BRUG



N2
20.45

Ze waren van oudsher het grauw en onverzettelijk herkenningspunt van Rotterdam, die bruggen. De ijzeren Willemshuisbrug voor het verkeer om te beginnen, en dat ding voor het spoor eraan, nóg zwarter, door al die rook van toen, en met nog meer ijzer eraan. Ten behoeve van de scheepvaart kon er nog een stuk van in de hoogte gehesen worden ook. In de meidagen van 1940 bleef het typerende kenmerk van die groezelige, warme klomp nonchalance langs de Nieuwe Maas voldoende overeind om een en ander te kunnen herstellen. Nog maar kort geleden sneuvelde de Willemshuisbrug, en er waren uiteraard weer mensen die van schande spraken. Die treinenbrug is er nog altijd, al is



Joris Ivens en Rotterdams markante bruggen. Er is voorgesteld de Willemshuisbrug als monument omhoog gezet te bewaren.

er al een tunnel op een blauwdruk. Joris Ivens, de grootste onder de Nederlandse filmers, wijdde er zijn allereerste afgeronde werkstuk aan, tien minuten kort of daaromtrent, maar de grote Poedowkin was er anno 1928 helemaal kapot van en bezorgde Ivens een staatsverblijf in het rode Russische paradijs. Er zijn verklaringen. Ivens sloot opmerkelijk aan bij de opvat-

tingen van de toen moderne Russische constructivisten. Hij bleek in het voetspoor van Lenin gefascineerd door de techniek, die immers in de eerste plaats de fabrieksarbeiders ten gunste zou zijn. Ivens kon in 'bewegingen' denken. Zijn korte film uit '28 werd een meesterstukje. Welnu, die brug is er nóg, en hij is het laatste restant van het grauw en onverzettelijk herkenningspunt. Hij reikt, verroest of niet, emoties aan. Waarom? 'De' brug is opnieuw in studie genomen. Want hoe zit dat met die onverholten en omvangrijke warmte voor een zwaar en knarsend stuk industriële revolutie? Over de brug, film van Hans Keller, gaat nader in op Ivens en zijn 'De brug' uit 1928. Kellers film is opgedragen aan Joris Ivens.

SERIE OVER GROEPJE ZWEEDSE FLATBEWONERS

computerdeskundige Börje Bodmark, diens vrouw Ann-Sofi, hun kinderen Jan en Anna, de handelaar in horeca-eetwaren Magnus Björklund, zijn vrouw Lill en zijn dochter Eva en ten slotte Enar Piva, eigenaar van het slachthuis waar Reijo Virtanen werkt en Magnus Björklund vlees van koopt.

Robot

We leren Virtanen kennen als een man die trots is op zijn vak, dat hij ook prima beheerst. Met zijn zoon Kjell

gaat het op school niet goed, terwijl er trouwens donkere wolken hangen boven Virtanens toekomst. Want zijn baan dreigt verloren te gaan door toedoen van een door Börje Bodmark ontworpen automaat. Die Bodmark is geheel in de ban van de door hem te ontwerpen slachtrobot, een passie voor technologie die zijn zoon deelt. We krijgen ook een kijkje op de dramatisch verlopende (zwarte) handel en wandel van Magnus Björklund.



Op de foto v.l.n.r. vader en zoon Virtanen, het gezin van Börje en Ann-Sofi Bodmark en dat van Lill en Magnus Björklund.

N1
21.50

De televisiefilm *Moord door natuurlijke oorzaak* verhaalt over het streven van ene Allison Sinclair naar een weelderig leven aan de zijde van haar vrijer Gill Weston. Het punt is dat Allison is getrouwd met Arthur Sinclair, de eigenaar van de centen die in haar plan zo onmisbaar zijn. Nu wil het geval dat Arthur een zwakke gezondheid heeft. Hij is hartpatiënt en heeft een pacemaker. Slimme Allison concentreert haar duivelse streven op dat feit. Succes lijkt verzekerd, want Arthur is immers in alle opzichten de zwakste partij, zo redeneren Allison en Gill. Een macaber verhaal, dat in de uitwerking van regisseur Robert Day anders overkomt dan men zou denken. Zoals de hele geschiedenis nogal wat verrassingen herbergt en menige kijker zeker zal amuseren.



Hal Holbrook en Katharine Ross als het echtpaar Sinclair.

MOORD DOOR NATUURLIJKE OORZAAK

DE GIROLOTERIJ



Uw gironummer een geluksnummer?

Maak van uw gironummer een lotnummer. Dat is heel eenvoudig. Indien u de machtigingskaart invult en opstuurt, speelt u iedere 2 maanden mee voor slechts 10 gulden per trekking. Circa 5 weken voor de bekendmaking wordt dat bedrag automatisch van uw girorekening afgeschreven.

Elke twee maanden een kapitaal aan prijzen

1 prijs van f 100.000,-	10 prijzen van f 10.000,-
1 prijs van f 75.000,-	10 prijzen van f 5.000,-
1 prijs van f 50.000,-	10 prijzen van f 2.500,-
3 prijzen van f 25.000,-	

prijzen van f 10,- op 1 eindcijfer; prijzen van f 60,- op 2 eindcijfers; prijzen van f 100,- op 3 eindcijfers; prijzen van f 200,- op 3 eindcijfers; prijzen van f 1000,- op 4 eindcijfers (2 x).
Regelmatig worden extra prijzen uitgekeerd.

Zes trekkingen per jaar. De prijsbepalende gironummers en -eindcijfers worden door notaris mr. M. J. Meijer te Amsterdam, in tegenwoordigheid van politie-ambtenaren, getrokken. Alleen gironummers van deelnemers loten mee. Alle prijzen worden uitgekeerd. Er blijven dus geen prijzen "hangen".

Bekendmaking van de uitslag. Na iedere trekking is er een speciale tv-uitzending van de Algemene Loterij Nederland. Daarin wordt de uitslag bekend gemaakt. De trekkingslijst wordt bovendien gepubliceerd in o.a. landelijke dagbladen.

Prijswinnaars behoeven zich niet te melden.
'n Gewonnen prijs krijgt u binnen één week na de bekendmaking op uw postgirorekening bijgeschreven. Automatisch.

Ga uw geluk beproeven. Vul het blauwe gedeelte van de machtigingskaart in en post de kaart meteen. 'n Postzegel hoeft er niet op. Na aanmelding ontvangt u een deelnemersbewijs. U kunt uw deelname aan de loterij ook weer gemakkelijk stopzetten. 'n Briefkaartje met uw gironummer, naam, adres en de aanduiding "afvoeren" naar SUFA, Antwoordnummer 2020, 3000 VB Rotterdam en... 't abonnement is beëindigd. Dus: wat let u, geef u op.

Deze loterij werd goedgekeurd door de Minister van Justitie onder nr.: L.O. 700/088/207 dd. 9-11-1971. De baten zijn bestemd voor de Stichting Algemene Loterij Nederland te 's-Gravenhage ten behoeve van maatschappelijk werk, volksgezondheid en cultuur.

Informatie verkrijgbaar bij SUFA, Zomerhofstraat 68, 3032 CM Rotterdam.



**Algemene Loterij
Nederland**



**VOOR EEN TIENTJE
WORDT UW GIRONUMMER UW LOTNUMMER**

Speel met uw nummer en maak kans



in de loterij voor **BANKREKENING**-houders.

Als u een rekening bij 'n bank of spaarbank hebt - een betaalrekening, dus geen spaarrekening - kunt u meespelen. Voor tien gulden per trekking. Met uw bankrekeningnummer als lotnummer. Het inleggeld wordt $\pm$ 5 weken voor elke trekking afgeschreven. 'n Gewonnen prijs krijgt u automatisch bijgeschreven.

Elke twee maanden 'n kapitaal aan prijzen

1 prijs van f 100.000,-	1 prijs van f 10.000,-
1 prijs van f 50.000,-	1 prijs van f 5.000,-
1 prijs van f 25.000,-	5 prijzen van f 2.500,-

prijzen van f 10,- op 1 eindcijfer; prijzen van f 60,- op 2 eindcijfers; prijzen van f 100,- op 3 eindcijfers; prijzen van f 200,- op 3 eindcijfers; prijzen van f 1000,- op 4 eindcijfers. Het prijzenpakket wordt uitgebreid naarmate het aantal deelnemers stijgt. Regelmatig worden extra prijzen uitgekeerd.

Zes trekkingen per jaar. De prijsbepalende bankrekeningnummers en -eindcijfers worden door notaris mr. M. J. Meijer te Amsterdam, in tegenwoordigheid van politie-ambtenaren, getrokken. Alleen bankrekeningnummers van deelnemers loten mee. Alle prijzen worden uitgekeerd. Er blijven dus geen prijzen "hangen".

Bekendmaking van de uitslag. Na iedere trekking is er een speciale tv-uitzending van de Algemene Loterij Nederland. Daarin wordt de uitslag bekend gemaakt. De trekkingslijst wordt bovendien gepubliceerd in o.a. landelijke dagbladen.

Prijswinnaars behoeven zich niet te melden.

'n Gewonnen prijs krijgt u binnen één week na de bekendmaking automatisch op uw bankrekening bijgeschreven.

Ga uw geluk beproeven.

Vul het groene gedeelte van de machtigingskaart in en post de kaart meteen. 'n Postzegel hoeft er niet op. Na aanmelding ontvangt u een deelnemersbewijs. U kunt uw deelname aan de loterij ook weer makkelijk stopzetten. 'n Briefkaartje met uw bankrekeningnummer, naam, adres en de aanduiding "afvoeren" naar SUFA, Antwoordnummer 4, 3000 VB Rotterdam en... 't abonnement is beëindigd. Dus: wat let u, geef u op.

Deze loterij werd goedgekeurd door de Minister van Justitie onder nummer: L.O. 700/088/207 dd. 9-11-1971. De baton zijn bestemd voor de Stichting Algemene Loterij Nederland te 's-Gravenhage ten behoeve van maatschappelijk werk, volksgezondheid en cultuur.

Informatie verkrijgbaar bij SUFA, Zomerhofstraat 68, 3032 CM Rotterdam.

**Algemene Loterij
Nederland**



**VOOR ÉÉN TIJNTJE WORDT
UW BANKREKENINGNUMMER UW LOTNUMMER**

Nederland 1

Kan. 4, 5, 6, 7, 29, 33, 39, 46, 50, 51, 53, 57.

- 11.00-12.00 Oogstdankdienst.** KRO
Eucharistieviering in de St. Martinuskerk te Hoogland.
- 13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden.** NOS
- 15.45 Avanti! Avanti!** TELEAC
Italiaans voor op vakantie, les 1.
- 16.15 Follow me.**
Engels voor gevorderden, herh. les 2.
- 16.30 Geologie, herh. les 4.**
- 17.00-17.37 Eerbied voor het leven.** IKON
Tweede van een serie programma's van Henk Barnard, Henk Blersteker en Jan Greven, waarin prof. dr. H.M. Kuitert praat over zijn boek 'Een gewenste dood'. Aansl.: Wilde ganzen.
- 18.20-18.25 Nieuws voor doven en slechthorenden.** NOS
- 18.28 Sportvissen, les 2.** TELEAC
- 19.00 Journaal.** NOS
- 19.05 Mickey en Donald.** TROS
Drie tekenfilms van Walt Disney, waarin Mickey Mouse het aan de stok krijgt met de wind, Pluto ontdekt hoe hij muziek kan maken en Donald Duck op de romantische toer gaat.
- 19.30 De grote treinreis.**
De hoogste spoorlijn ter wereld, eerste aflevering van een zeventalige Engelse serie documentaires over de belangrijkste spoorlijnen ter wereld.
© In deze eerste aflevering neemt reporter Miles Kingston de kijkers mee naar Zuid-Amerika, waar de hoogste spoorlijn – meer dan vier kilometer hoog – door de Peruviaanse Andes loopt door 80 tunnels en over 45 bruggen. Kingston start in Lima, Peru, en reist via Cruzco, de oude-Inca hoofdstad, naar het einddoel La Paz, een reis over de hoge Andes, waar de passagiers extra zuurstof nodig hebben om te kunnen overleven.
- 20.15 Karel Gott in Italië.**
Muzikale vakantie van de Tsjechisch-Duitse zanger Karel Gott, m.m.v.: Luciano Pavarotti en de Nuovo Compagnia del Canto Popolare. Gott zingt o.a.: 'Funiculi Funicula', 'La Montanara', 'Santa Lucia', 'Ave Maria', 'Chianti lied', 'Tiritomba' en 'De vissers van Capri'.
- 21.00 Tv-Privé.**
Presentatie – Henk van der Meyden. Regie – Kitty Knappert.
- 21.50 Moord door natuurlijke oorzaak** ©
Amerikaanse tv-film uit 1978 onder regie van Robert Day, met: Arthur Sinclair – Hal Holbrook; Allison Sinclair – Katharine Ross; George – Richard Anderson; Gill Weston – Barry Bostwick; Mrs. Matthews – Jeff Donnell; Marty Chambers – Bill Fiore; actrice – Victoria Carroll; Eddie – Phil Leeds; assistente – Judith Marie Bergan; dienstbode – Vivian Brown; technicus – Jessica Rains; e.a. Script – Richard Levinson en William Link.
- 23.25 Journaal.** NOS
- 23.30-23.35 Nieuws voor doven en slechthorenden.** NOS

Nederland 2

Kan. 27, 31, 32, 35, 45, 47, 49, 53, 54, 56, 60.

- 12.00 Het Capitool.** NOS
Rechtstreeks programma vanuit Het Capitool te 's Graveland, waarin Joop van Tijn, Toos Faber en Herman Wigbold om beurten gasten ontvangen.
- 12.45 Schaken voor beginners (2).** AVRO
Vandaag: de eigenschappen van Toren en Loper en de begrippen pat en dekking. (Met ondertitels via Teletekst pag. 199.)
- 13.07-13.12 Nieuws voor doven en slechthorenden.** NOS
- 15.15 Open schooltijd.** TELEAC
Voorlichtingsprogramma.
- 15.30 Journaal.** NOS
- 15.35 Dag huis, dag tuin, dag opbergshuur.** AVRO
De slaapkamer van Niels. Serie voor peuters.
- 16.05 Jonge mensen op het concertpodium.**
Vandaag: 'Ab forse lui che l'anima' van Verdi en het 'Viljalied' van Lehár, Julia Kukely, sopraan (Hongarije); 'Asturias' van Isaac Albeniz, Raphaëla Smits, gitaar (België) en het Concert voor twee piano's en orkest in d van Francis Poulenc, Ellen Corver en Sepp Grotenhuis, piano (Nederland).
- 17.05 Studio Sport 1.** NOS
- 17.35 Sprekershoek.**
Vandaag: De Dansende Beer en de volksmuziek.
- 17.50 Gelet op Europa.**
Vandaag over zwart geld – waaraan het wordt besteed en wat er tegen kan worden gedaan. Met o.a. uitspraken van Europarlementariër A. de Goe-de, Eurocommissaris F. Andriessen en de Leidse hoogleraar F. de Kam.
- 18.20 Op zicht.**
Wekelijks kunstmagazine.
- 18.45 Sesamstraat.**
- 19.00 Studio Sport 2.**
- 19.55 Lotto-trekking.**

--	--	--	--	--	--

+

--	--
- 20.00 Journaal.** NOS
- 20.10 Panoramiek** ©
Informatie over de internationale politiek.
- 20.40 Vijf minuten bedenktijd.** HV
- 20.45 Over De brug** ©
Film van Hans Keller naar aanleiding van Joris Ivens' eerste film 'De brug' uit 1928.
- 22.10 Succes** ©
Eerste aflevering van een vierdelige Zweedse serie onder regie van Peter Schildt, met: Nils Brandt, Matz Hasselborn, Margareta Olsson e.a.
- 23.10 BGTV** ©
Actualiteitenprogramma vanuit het voormalige Binnengasthuis te Amsterdam.
- 23.40 Journaal.** NOS
- 23.45-23.50 Nieuws voor doven en slechthorenden.** NOS

België 1

Kan. Ned. 1 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

- 9.15 Open school.**
Op zoek naar werk (4).
- 9.45 Telegym.**
Eenvoudige gym- en bewegings-oefeningen met Jan Borms en Magda Paepe.
- 10.00 Eucharistieviering**
vanuit de St. Michielskathedraal in Brussel.
- 11.00 Confrontatie.**
- 12.00-12.30 Journaal voor slechthorenden.**
- 14.30 Open school.**
Boer en tuinder (3).
- 15.00 Sesamstraat.**
- 15.30 De bende van de Razende Hond.**
Nieuwzeelandse jeugdfilm onder regie van Ross Jennings, met: Brian Beresford, Buddy Ruruku, John Bach, e.a.
- 16.40 Judo.**
Internationale wedstrijden in St. Lambrechts Woluwe.
- 17.40-17.45 Sportuitslagen.**
- 18.30 Ti ta tovenaar.**
De zweverik (5), aflevering van een serie voor de jeugd.
- 18.35 Leven en laten leven.**
Een uur vol natuur, met o.a. een vragenspel over planten, dieren en milieuproblematiek.
- 19.40 Mededelingen.**
- 19.45 Journaal.**
- 20.00 Sportweekend (1).**
- 20.30 Lucien en Martine.**
Belgisch tv-spel van Paul Berkenman onder regie van Dré Poppe, met: Martine – Denise de Weerdt; Lucien – Alex Willequet; Freddy – Frans van der Aa; Yvette – Brie Leloup; Roland – Willy van Heesvelde; Nadine – Lieve Moorthamer; Danny – Anton Cogen; Linda – Janine Bischops; Suzanne Sae-rens; wijkagent – Oswalds Maes; Abdel – Luc de Smet.
- 22.10 Lied van mijn land.**
Muziek van Vlaamse componisten, uitgevoerd door koren en solisten, m.m.v.: Marie-Claude Werchowska, Jozef de Beenhouwer, Robert Grosloot en Levente Kende, piano, Ria Bollen en Zeger Vandersteen, zang, het koor Vagantes Morborum o.l.v. Tonny Venneman en het koor De Vedel o.l.v. Maurits Duyck. Muzikale bewerking – Martin de Haeck. Regie – Jef Bruy-ninckx.
- 22.40 Journaal.**
Aansl.: Sportweekend (2).

België 2

Kan. Ned. 2 25, 46, 47, 56, 62.

Zie België 1.



Een scène uit het Belgische tv-spel 'Lucien en Martine'. Lucien drijft een bescheiden frietkraam. De zaken gaan goed en daarmee is Lucien best tevreden. Bovendien is zijn zoon Freddy een veelbelovend student in de rechten, die vrijt met een naar Lucien's maatstaven degelijk meisje. Zijn vrouw Martine voelt zich echter minder gelukkig: zij wil koste wat kost hogerop en droomt ervan ooit nog eens het exclusieve restaurant waar zij werkt over te nemen. Haar zoon ziet zij reeds als een succesvol advocaat, die op een voor die stand passende wijze in het huwelijk treedt. Maar Martine's hoop en verwachting blijken niet uit te komen. Freddy's vriendin wordt zwanger en Freddy geeft zijn studie op om met haar te trouwen. Bovendien rijdt Lucien zijn splinternieuwe dure auto total loss, zodat er nu zeker geen geld overblijft om het restaurant over te nemen. Dit heeft tot gevolg dat de spanning tussen de beide echtelieden toenemen en hun onverwoestbaar geachte huwelijk in gevaar komt. België 1, 20.30 uur.

België Frans 1

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

9.30 Ulysse. 10.00 Indépendants à votre service. 10.30 Politieke uitz. 11.00 Culte protestante. 12.00 Faire le point. 13.00 Journ. 13.05 Concertissimo. 14.05 Muppetshow met Crystal Galle. 14.30 Palmares. 15.00 Visa pour le monde. 16.40 Palmares. 16.45 Jo Gaillard, serie. 17.40 Spectacle magazine. 18.05 Mobills. 18.30 Pitillipop. 18.40 Sport. 19.30 Journ. 20.00 Chansons à la carte. 21.20 The day the bubble burst, Amerikaanse tv-film (1). 22.30 Journaal en sport.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

Zie België Frans 1.

Lokale televisie

Melick-Herkenbosch

Kan. 22

12.00-13.00 Dorpskrant, actualiteiten en agenda.

Dronen

Kan. 5

11.45-12.45 Herh. van zaterdag.

Duitsland 1

Kan. 2, 9, 24, 32, 41, 46, 53.

9.45 Het programma met de muis.

10.15 Een stuk van jullie (6). Uit de schrijverswedstrijd van de Südfunk Stuttgart.

11.00 Vredesprijs Duitse Boekhandel voor Lew Copelew. Rep. vanuit de Frankfurter Paulskirche.

12.30 Int. Frühschoppen.

13.15 Journaal. Met: Spiegel van de week.

13.45 Tussenspel. Johannes Brahms: Concert in a-mol voor viool, cello en orkest, op. 102, uitgevoerd door Isaac Stern, viool, Leonard Rose, cello en leden van het Filharmonisch Orkest Israël o.l.v. Zubin Mehta.

14.25 Reg. weekoverzicht.

15.15 De sprookjesbruid. Tv-serie voor de jeugd.

15.45 Uw melodie. Marcel Prawy vervult uw muzikale wensen.

16.45 Chris en Tim. Engelse tv-serie in vijf delen van Alick Rowe onder regie van John Corrie. 1. 'Alles in orde?', met: Tim Moffat - Stephen Garlick; Chris Fletcher - Gerry Cowper; e.a. (Herh. van 8.9.80.)

17.45 Mahalia Jackson. Gospelsongs voor een leven in vrijheid, filmportret door Andreas Jacobsen en Werner Burkhardt, m.m.v.: Harry Belafonte, Ella Fitzgerald, Coretta King, e.a.

18.30 Journaal.

18.33 Sportjournaal.

19.15 Wij over ons zelf.

19.20 Wereldspiegel.

20.00 Journaal.

20.15 Tatort © Moord in de opera, misdaadfilm van Fritz Eckhardt, met: Marek - Fritz Eckhardt; Wirz - Kurt Jagberg; Berntrner - Albert Rolant; e.a.

21.35 Het 7de zintuig.

21.40 Journaal.

21.45 Krantekoppen. De ARD-perskritiek.

22.00 Frankfurter Buchmesse 1981. Actuele reportage.

23.00 Günter Grass - 1981. Film van Peter D. Malchus.

23.45 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21, 24, 29, 33, 35, 37.

10.30 Ochtend-middagprogr. Met om: 10.30 ZDF-matinee. T.g.v. de 50ste sterfdag van Arthur Schnitzler. 1. De Meraner ontmoeting, kalendernotitie van Hans Kasper. 2. Sterven, tv-film van Leopold Ahlsen naar een verhaal van Arthur Schnitzler, met Heinz Ehrenfreund, Loni von Friedl, e.a. (Herh. van 14.4.71.) 12.00 Concert op zondag. De wind waait: volksmuziek, liederen en verzen over het jaargetijde herfst. 12.45 Vrije tijd... 13.15 Weekroniek en Actuele vragen. 13.40 Utoeleen, driedelige reeks. 1. In de filosofie. 14.10 Paardebloem, voor de kleintjes. 14.40 Journaal. 14.45 Actie Zorgenkind.

14.50 'Knoflook, Kölsch en Edelweiss'. Keulen-Ehrenfeld, film van Günter Wallraff en Ulrike Wöhning over de verpauperde stadswijk Ehrenfeld, waar Wallraff zelf woont.

15.30 King Kong ■ Amerikaanse speelfilm (1933) onder regie van Ernest B. Schoedsack en Merian C. Cooper, met: Ann Darrow - Fay Wray; Carl Denham - Robert Armstrong; e.a. Ongetwijfeld een van de bekendste films uit de hele filmhistorie over de allesvernietigende mensaap, die ten slotte zelf ook het onderspit delft.

17.00 Journaal.

17.02 Sportjournaal.

18.00 Dagboek R.-K. Kerk.

18.15 Lou Grant. Amerikaanse serie rond een krant.

18.58 ZDF - uw programma.

19.00 Journaal.

19.10 Bonner perspectieven.

19.30 De gendarme van St. Tropez © Le gendarme de St. Tropez, Frans-Italiaanse speelfilm (1964) van Jean Girault, met: Cruchot - Louis de Funès; Nicole - Geneviève Grad; chef gendarmerie - Michel Galabru; e.a. (Herh.)

21.00 Litera-Tour XXII. De jonge generatie - tussen aanpassing, protest en nieuwe romantiek. Live-programma vanaf de Buchmesse.

22.10 Journaal en sport.

22.25 100 jaar Boston Symphony Orchestra. Jubileumconcert live vanuit Boston, met werken van Beethoven, Vivaldi, Tsjaikowski, Verdi, e.a.

24.00 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58. SWF 40, 44, 56.

NDR: 14.45 ARD-adviseur: techniek. (Herh.) 15.30 Cursus Spaans. (Herh.) 16.00 Tele-skigymnastiek (5). (Herh.) 16.30 Juristen-stamtafel. (Herh.) 17.15 Televisietuin II: tuinbonen. (Herh.) 17.30 Kopbal: Voor een ruzie zijn altijd twee mensen nodig. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Platt op III, Rosinski's plattduitsche Verteller: Walter Lohmann, spoorwegman, vertelt over zijn eerste staking, in februari 1974, als functionaris van de vakbond. 19.00 De onvergeten oorlog. 5. De verdediging van Stalingrad. 20.00 Journaal. 20.15 Het portret: Edward Hopper - een Amerikaans avant-garde schilder. 21.00 Ik en jij: mijn partner drinkt te veel. 22.00 Sport III. 23.00-23.30 De tweekamp om de wereldtitel schaken tussen Karpov en Kortsjnoj.

WDR: 9.25-10.55 Herh. cursusprogramma. 16.00 Cursus Spaans. (Herh.) 16.30 Voor Portugese, Italiaanse en Turkse arbeiders. 17.30 Magazine voor slechthorenden. 18.00 Marco, tekenfilmserie. 18.30 Zeven wereldwonderen der techniek. 6. Chamonix: de kabelbaan op de Aiguilles du Midi. 19.00 Rockpaleis: fragmenten uit de Rockpaleis-nacht op Duitsland 1. 19.45 Reg. sport. 19.55 Journaal 3. 20.00 Journaal. 20.15 Onze kleine planeet, tiendelige serie over de toekomst van de aarde. 2. Zij lijden honger, en wij zijn ziek. 21.00 Buitenlandstudio. 21.45 Gezocht - gevonden. 22.30 Olivia Newton John... Hollywood Nights, show rond de Engelse zangers, m.m.v. Elton John, Gene Kelly, Cliff Richard en Andy Gibb. 23.15 Nws.

SWF: 9.25-10.55 Herh. cursusprogramma. 16.00 Magazine voor slechthorenden. 16.30 Voor Portugese, Italiaanse en Turkse arbeiders. 17.30 De vuurrode speelmobiel. 18.00 Reisgids: een zeiltocht op de Caraïbische Zee. 18.45 Havenplaats Hamburg. 2. In de schaduw van de pakhuizen. 19.00 De familie Hesselbach (41), familieserie. 20.20 Ballet op drie: de balletgroep Entre Six o.l.v. Lawrence Gradus. Gradus is afkomstig uit het 'American Ballet Theatre' en heeft nog samengewerkt met Jerome Robbins. Het opvallendste aan zijn groep zijn de humor en de originaliteit, gecombineerd met atletisch vermogen en acrobatiek. De volgende stukken worden gedanst: 1. Concerto voor piano en orkest van Benjamin Britten; 2. Nonetto van B. Martinu; 3. Serenade nr. 2 van Johannes Brahms. 21.20-21.45 Stuttgart 264626 licht u in, antwoord op vragen n.a.v. het tv-programma.

Meer buitenlandse tv-programma's op pagina 26.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.
BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.
Anglia: Kan. 24, 42(S) en 59(T).

BBC 1: 9.00 See-Saw, kleuterprogramma. 9.15 Religieuze uitzending. 9.35 New life. 10.05-12.10 Tv-cursussen. 12.15 Sunday magazine. 13.00 Voor de landbouw. 13.25 Cursus borduren. 13.50 Nieuwsoverzicht. 13.55 Captain Courageous, Amerikaanse speelfilm met Spencer Tracy. 15.45 Onbekend. 16.05 Bonanza, Amerikaanse western-serie. 16.50 Mickey and Donald. 17.15 Rolf's here! OK? 17.45 Nieuws. 17.55 Great expectations, tv-serie. 18.25 Play it safe, informatieve serie. 18.35 Appeal. 18.40 Geestelijke liederen. 19.15 Onbekend. 19.45 Mastermind, kwis. 20.15 US Telefilm. 21.05 Bergerac, tv-serie. 21.55 Nieuws. 22.05 Everyman. 22.40 Barbara Mandrell, tv-serie. 23.10 The self help society, cursus. 23.35-23.55 The sky at night.

BBC 2: 8.05-8.55 Tv-cursussen. 16.10 Horizon, doc. serie. 17.00 Rugby special. 18.00 News review, nieuwsoverzicht. 18.30 The money programma. 19.15 The world about us, serie reportages. 20.05 Journaal. 20.10 Sidmouth Festival, aflevering uit de serie Bristol Arts. 21.10 Onbekend. 21.30 Grand Slam. 21.55 Borgias, serie. 22.50-00.20 Engelse speelfilm (1975) onder regie van Trevor Nunn, met: Glenda Jackson, Peter Eyre, e.a.

Anglia: 9.05 Stingray: The golden sea. 9.30 The questors. 10.00 Morning worship. 11.00 Getting on. 11.33 Mork and Mindy, serie. 12.00 Weekend world. 13.00 Chips: Taking its toll, serie. 13.55 Farm progress. 14.20 Cartoon time. 14.30 The big match, sportmagazine. 15.30 The Muppet show met Marisa Berenson. 16.00 Zeppelin, Engelse speelfilm (1971) van Etienne Perrier, met: Michael York, Elke Sommer, e.a. 18.00 Your 100 best hymns. 18.30 Nws. 18.40 Devil's advocate, serie. 19.15 Magnum, serie. 20.15 Pig in the middle. 20.45 Nws. 21.00 The professionals, serie. 22.00 Winston Churchill - The wilderness years. 23.00-24.00 Monte Carlo show: Kings Singers.

Frankrijk

F 1: Kan. 6, 12 en 27. F 2: Kan. 21. F 3: Kan. 24.

F 1: 9.15-12.00 Religieuze programma's. 12.00 Y'a come un défaut, magazine. 13.00 Journaal. 13.20 Sérieux s'abstenir, amusementsprogramma. 14.05 Veilig Verkeer. 14.15 Les nouveaux rendez-vous. 15.30 Paardesport. 15.40 Snoopy, tekenfilmserie. 16.10 Sports première, sportprogr. 17.40 Julien Fontanes, magistrat, serie. 19.15 Les animaux du monde, dierenfilmserie. 19.45 Suspens, tv-serie. 20.00 Journaal. 20.30 Fantomas se déchaîne, Franse speelfilm van André Hunebelle, met: Jean Marais, Louis de Funès, e.a. 22.05 Camérata Lysy m.m.v. Yehudi Menuhin. 22.50 Journaal.

F 2: 10.55 Cursus Engels. 11.15 Dimanche Jacques Martin, gevarieerd programma, met om: 11.20 Entrez les artistes; 12.45 Journaal; 13.20 Incroyable mais vrai; 14.25 Vegas, serie. 15.15 L'Ecole des fans; 15.55 Voyageurs de l'histoire; 16.25 Thé dansant; 16.55 Au revoir Jacques Martin. 17.05 Disney Dimanche. 18.00 La course autour du monde, kwis. 18.55 Stade 2, sportprogr. 20.00 Journaal. 20.35 Moviola, serie. 22.15 Raymond Aron, spectateur engagé (2). 23.10 La petite chemise de nuit, toneelstuk. 23.35 Journaal.

F 3: 10.00 Images de... 10.30-12.00 Mosaïque, gevarieerd programma. 16.05 Voyage entre les lignes: Saint-Exupéry. 17.00 Pianorecital van Aldo Ciccolini. 18.25 Monsieur de Pourceaugnac, ballet-komedie van Molière. 19.40 Spécial Dom-Tom. 20.00 Télétest. 20.30 Mer du Nord et Baltique, doc. serie. 21.25 Journaal. 21.40 Anatole France, auteur. 22.35-00.20 Pièges, Franse speelfilm van Robert Siodmak, met: Marie Déa, Madeleine Geoffroy, e.a. ▢

Hilversum 1

Nieuwsberichten elk één uur.

● VARA

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Oeroude toververhalen

Wilhelmus Cornelius vertelt aan de vroege kinderen het verhaal van 'De heldere zon brengt het aan het licht'.

7.20 Muziek voor de zondagochtend

Gekozen door Jan Stoec-kart.

8.05 Vroege vogels

Zondagochtendprogramma van Hilda Winninghoff en Wim Hoogendoorn over natuur, milieu en aanverwante zaken, met bijdragen van Carla van Lingen, Egbert van Keulen, Ingrid Timmer en Joost Huijsing. Met om:

8.30 Het weer.

9.02 'Het beest' van Midas Dekkers.

9.30 Tony van Verre ontmoet Herman Krebbers (9)

Uit 't leven van 'n uitgesproken solist.

KRO

10.02 Eucharistieviering

Liturgieviering met Nederlandse gezangen in de Isidoruskerk te Utrecht. De viering staat in het teken van Wereldmissiedag o.l.v. pastor T. Vlas-kamp en diaken Jack van den Dungen.

11.02 'n Zondags pak... voor alledag

Programma van Ambro Bakker, Paula Benda, Hans Hoekman, Bob Jongbloed en Fried Peterz.

11.55 Vijf voor twaalf

Luisteraars over kernwapens en ontwapening.

AVRO

12.02 Muzikaal onthaal

Wekelijks show-programma vanuit de Studio te Hilversum. M.m.v. Jessica Ernst, Enrico Grinzano en de Kon. Militaire kapel o.l.v. Jan van Ossenbrug-gen. Presentatie - Herman Emmink.

13.05 AVRO-magazine

Actualiteiten en o.a. 'De toestand in de wereld' door mr. G.B.J. Hiltermann.

NOS

14.02 Langs de lijn, sport en muziek

Presentatie - Willem Ruis en Koos Postema.

17.55 Mededelingen en weerbericht.

NOS

18.05 Akkoord

Samenstelling - Renee ter Braake en Gerard Kem-pers.

18.30 Hobbyscoop

Stereofonie, electronica, foto en film, zendama-teurs, DX-ers en lucht- en ruimtevaart. Eindredactie - Ben Dingerdis.

KRO

19.02 Luistersport

Programma van Jacques van Kollenburg.

20.03 Man en paard

Schaakrubriek verzorgd door Hans Böhm en Jos Timmer, waarin actualitei-ten, een probleemstelling en de schaakwedstrijd van luisteraars tegen groot-meester Jan Timman.

20.20 Bij de volgende

toon is het...

M.m.v. Jules de Corte, zang en piano: Harry Moo-ten, accordeon; Gerard van Bezey, slagwerk en Henk Haverhoek, bas.



Jules de Corte.

20.40 De brief (3).

Hoorspel van Gerhard Braunisch. Medewerkers - Helen Hedy, Ger Smit en Dick Swidde. Vertaling en regie - Fons Eickholt.

TROS

21.02 When the world was young

Samenstelling - Marjan Berk, Ruud Bos en Piet Daalhuizen.

NOS

23.02 Met het oog op morgen

Presentatie - Klaasjan Hindriks. Met om: 23.05 Actualiteitenoverzicht ra-dio-tv. 23.10 De krant van morgen. 23.20 Den Haag vandaag.

TROS

00.02 De nachtwacht

Nachtwakkers en suppoos-ten - Tom Mulder en Wim van Putten.

4.02-7.00 Krieken met Adje

Presentatie - Ad Roland.

Hilversum 2

KRO

6.45 Weerbericht.

8.00 Nieuwsberichten.

8.10 Ter overweging.

Op Wereldmissiedag een overweging gehouden door pater G. Sprokel.

8.17 Tussen de regels.

Commentaar van Ad de Keyser op het lied 'Wat al-tijd is geweest'.

8.25 De Hutsgeklutste!

Door Ruis BV, kinderen uit den Dolder.

9.25 Waterstanden.

HV

9.30 De moed der wanhoop (1).

Eerste in een serie van twee programma's over zelfdoding, aansluitend op de tv-uitzending van afge-lopen vrijdagavond. Ruud Jans en Antoinette van Brink maakten een portret van een suïcidale vrouw, die via haar levensverhaal het taboe rond dit beladen onderwerp wil doorbreken.

IKON

10.02 Kerkdienst.

Vanuit de Herv. Geref. Ge-meente te Hoogland o.l.v. ds. A.W. Berkhof. Aansl.: Wilde ganzen.

10.50 De andere wereld van zondagmorgen...

10.50 Berichten uit kerk en samenleving.

11.10 Document.

11.30 Commentaar van de week: Sinie Strikwerda.

11.35 In gesprek met... Evert Jan Vogelaar over zijn ervaringen in Z.-Afrika.

NOS

12.00 Wereldwijzer.

Feiten en meningen over mensen en landen. Met een overzicht van wetens-waardigheden van deze week en 'Kort Geknipt', nieuws uit buitenlandse bladen.

13.00 Nieuwsberichten.

13.10 De indringer.

Op het speelterrein schar-reit een vreemde man rond. De kinderen zijn vrij van school. Een meisje vraagt hem waar hij van-daan komt. Moeders zijn nog niet te zien, als hij haar een snoepje aanbiedt...

13.55 Voor de buiten-landse werknemers.

Met om: 13.55 Turkije. 14.30 Marokko. 15.05 Joe-goslavië. 15.30 Italië. 15.50 Spanje. 16.20 Portu-gal/Kaap Verdië. 16.40 Griekenland. Eindredactie - Nico Hammelburg.

IKON

- 17.00 Kerkdienst** Vanuit de Herv. Exoduskapel in Almelo o.l.v. ds. M.W. van Beinum. Aansl.: Wilde ganzen.
- 18.00 Nieuwsberichten.**
- 18.10 Brood en spelen** Cultuur en theologie.
- 18.40 Liturgie en kerkmuziek** Met o.a. 'Wat er niet in het Liedboek staat', besproken en gezongen.

NCRV

- 19.10 Zondagavond-zang** Opnamen van het avondconcert van de culturele pedagogische vormingsdag van de N.F.C.M. gehouden op 28 maart jl. te Groningen.

- 19.45 Ghelijken een herder** Serie door dr. R.H. Bremmer over het jaar 1581, dat een keerpunt betekende voor de opstand in de Nederlanden. Vanavond: Oranje en Datheen: geen verzoening.

- 20.00 Nieuwsberichten.**
- 20.03 Het zal mijn tijd wel duren.** Redactie - Anne Boermans.

- 20.30 Gamma van Alpha en Béta.** Gerton van Wageningen.

- 20.50 Maasland Ensemble** Opnamen gemaakt tijdens het Wereld Muziek Concours 1981 op 12 juli jl. op Slot Erenstein te Kerkrade. 1. Octet Partita op. 79, Krommer. 2. 1e deel uit Dixtuor, Lambrechts.

- 21.10 Gastcollege.** Dr. Ph.B. Smith, hoogleraar natuurkunde aan de Rijksuniversiteit van Groningen over het thema: 'Civiele verdediging is boerenbedrog' (Herh.).

- 21.40 Podium.** Etnische minderheidsgroepen. Integreren of vasthouden aan eigen culturele identiteit.

- 22.10 De groel is eruit (3).** De economie van het genoeg; noodverband of uitdaging.

- 22.30 Nieuwsberichten.**

- 22.40 Taalshow.** Vanavond met mensen die - terwijl ze al Nederlands spreken - het toch ook nog eens zijn gaan studeren.

- 23.55 Nieuwsberichten.**

Hilversum 3

Nieuwsberichten elk heel uur.

- AVRO**
- 8.00 Nieuwsberichten.**
- 8.02 Ko de Boswachtersshow**
- 8.30 Sportpanorama** Redactie - Heinze Bakker en Ted van de Meer.
- 9.02 Juist op zondag** Meta de Vries.
- 10.02 Muziek mozaïek** Willem Duys.

- **VARA**
- 11.02 Het zondagse gezicht van de VARA op drie**



Sterke koffie, gekruid geluid. Aad Bos (foto), Roel Koeners en bijdragen van o.a. onze actualiteitenrubriek Dingen van de dag.

- 13.02 Dubbellisjes** Jongerenprogramma gepresenteerd door Peter Holland. Veel muziek, afgewisseld met hobby's, moppen en nieuws. Met om pl.m.: **13.50 Het telefoonspel.**

- TROS**
- 14.02 Europarade**
- 16.02 Gouwe ouwe club**

- NOS**
- 17.02 De Nationale Hitparade** Felix Meurders.

- 19.02 Jazz** Met om: **19.02 Bopthema's** en swingsessions; jazz uit de jaren 1935-1955. Samenstelling en presentatie - Simon Korteweg. **19.30 De geschiedenis van de jazz** door Michiel de Ruyter.

- 20.02 Thuisland.** Dóór buitenlandse jongeren, vóór iedereen, met veel muziek en informatie.

- KRO**
- 21.02 Demo** Vincent van Engelen en Gerard Kamer.

- 23.02-24.00 Waihallasymphonie (2)** She comes in colours everywhere, een electro-acoustische luisterrip.

Hilversum 4

NOS

- 8.00 Nieuwsberichten.**
- 8.05 Vader Jacob** Programma voor kinderen van 3 tot 8 jaar.
- 9.00 Musica religiosa** 1. Vier kleine stukjes voor mechanische klokken, J. Haydn. 2. Mis in C: Maria Cellensis, J. Haydn, Jennifer Smith, sopraan, Helen Watts, alt, Robert Tear, tenor, Benjamin Luxon, bas, Koor van St. John's College, Cambridge Academy of St. Martin-in-the-Fields o.l.v. George Guest m.m.v. John Scott, orgel. 3. Ecce Prandium, J. Pzn. Sweelinck, Cappella Amsterdam o.l.v. Jan Boeke, m.m.v. Bernard Winsemius, orgel. 4. Cantate nr. 52 voor de 18de zondag na Trinitatis: Ich schau' bloß auf Gottes Güte, Telemann, Maureen Lehane, alt, Barthold Kuyken, traverso, Robert Kohnen, klavecimbel, Wieland Kuyken, cello. 5. Kerksonate in F KV 244, W.A. Mozart, solisten en leden van het Noordhollands Filharmonisch Orkest o.l.v. Jan Valkestijn en Bernard Bartelink, orgel.



Benjamin Luxon.

- 10.00 Van het Nederlands Concertpodium** Alice Artzt, gitaar. Er wordt een keuze gemaakt uit werken van o.a. Mauro

Giuliani, Domenico Scarlatti en Dionisio Aguado.

- 11.00 Für Elise** Vanuit de Spiegelzaal van het Concertgebouw te Amsterdam. Presentatie - Hans Zoet.
- 13.00 Nieuwsberichten.**
- 13.05 Opera-matinee** Samenstelling - Menno Feenstra. Vandaag: Nieuwe grammofoonplaten.
- 14.15 Musica nova** Verslag van de Donauschinger Musiktage 1981, waarin o.m. de wereldpremière van 'Repons' voor 6 solisten, kamersensemble, computerklanken en live-electronics van Pierre Boulez. Presentatie - Ton Hartsuiker.

- 17.00 Zie progr. Hilv. 2.**
- EO**

- 20.00 Orgelconcert** 1. Komt nu met zang, Harry Hamer, orgel. 2. Waarheen pelgrims, waarheen gaat gij, Wim van der Panne, orgel. 3. Neem mijn leven, laat het Heer; Wij bezitten een woord voor de wereld, Sander van Marion, orgel. 4. Halleluja, lof zij de Heer, Teke Bijlsma, orgel. 5. Komt laat ons voortgaan kind'ren, Jan Zwanepol, orgel. Presentatie - Pim van der Hoff.

- 20.25 Een woord voor de wereld** Gewijde muziek en een woord van bemoediging. Thema: 'Zondag, een feestdag' (3).

- 21.00 Adagio** Klassieke muziek, samengesteld en gepresenteerd door Wim Klein Haneveld en Ieke Andree.

- 22.30-23.00 Uit de schat der eeuwen** Een tocht door onze rijke historie. Samenstelling en presentatie - Wim Klein Haneveld en Ieke Andree.

Toelichting

Radioprogramma's

Oeroude toververhalen



De 10-jarige Fulco uit Amsterdam, als dienaar.

H1 **7.02** De VARA-jeugdafdeling van de radio startte enige tijd terug met *Oeroude toververhalen*. Wilhelmus Cornelius vertelt daarin sprookjes aan de vroege kinderen. Het blijkt een gigantisch succes te zijn. Er wordt niet alleen veel geluisterd, ook de reacties die binnenkomen zijn overstelpend. Schitterende foto's, fraaie tekeningen, gedichten en brieven worden in groten getale bij Wilhelmus Cornelius bezorgd. Hij is daar iedereen bijzonder dankbaar voor. Hierbij een kleine greep uit de reacties. Zo schijft Serge Wetzels uit Nijmegen: 'Ik had nooit gedacht dat de sprookjes zo mooi zouden zijn. En u vertelt de verhalen zo mooi, dat ik het echt voor me zie.' Arjan (8) uit Nijkerk: 'Elke zondag luister ik naar zo'n oeroud toververhaal en ik vind ze zo mooi dat ik wel een uur toververhalen wil.' Sam Peter (10) woont op Texel en schrijft: 'Ik luister altijd beneden op de bank en doe dan m'n ogen dicht en zie het altijd voor me.' Anouk de Haas uit Goudswaard: 'Wilhelmus je kunt tevreden zijn: driekwart van mijn klas (brugklas havo-ath.) luistert naar je. Het zijn erg goede verhalen.' En ten slotte een reactie van mev. De Waal uit Oosterhout: 'Alhoewel ik met m'n 40 jaar niet meer tot de jongere garde behoor, luister ik met veel genoegen naar de sprookjes.'



Prinses Mirjam uit Zoetermeer.

Regionaal

- Fryslân** FM: 5 (88.6 MHz)
18.00 Nieuwsberichten.
18.02-19.00 Fryslân Sport.

- Oost** FM: 31 (96.2 MHz), 7 (89.1 MHz)
11.00-12.00 Nieuws, muziek op verzoek, Natuurrubriek en sportberichten.
18.00 Nieuwsberichten.
18.03-19.00 Radio Oost Sport.

- Noord** FM: 13 (90.8 MHz)
18.03 Actualiteiten.
18.08-19.00 Sport voor sport en nieuws.

- Zuid** FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)
18.00-19.00 Sport.

- Amsterdam** FM: 24 (84.3 MHz)
12.00-13.00 (Sport-)actualiteiten, muziek, wijk- en buurtactiviteiten en theateragenda.
17.00 Droomspeelen.
18.00-19.00 STAD-sport.

- Brabant** FM: 16 (91.9 MHz)
11.02-12.00 Berichten, weerbericht, verkeersinformatie, verhaal, 'Goedemee' en nieuws.
12.02-13.00 De contente mens, muziek uit de regio, inform. documentaire.
18.02-19.00 Omroep Brabant Sport.

- Dronten** FM: 43 (100 MHz)
10.30-11.30 Kerkdienst.

Hij heeft geen pretenties ondanks zijn successen. Toch doen er verhalen van critici de ronde dat hij zijn Haagse afkomst niet zou verloochenen. Want vaak speelt hij de rol van een man met een bevoorrechte positie. Behalve acteur is hij ook auteur, cabaretier en een groot liefhebber van reizen. Verder heeft hij gedoceerd aan de Maastrichtse toneelacademie, waar hij zijn loopbaan begonnen is. Stilzitten doet hij niet. Nu zijn roman 'Een witte leugen', tot televisiespel bewerkt, vanavond te zien is, spreken we met de veelzijdige artiest Dolf de Vries.

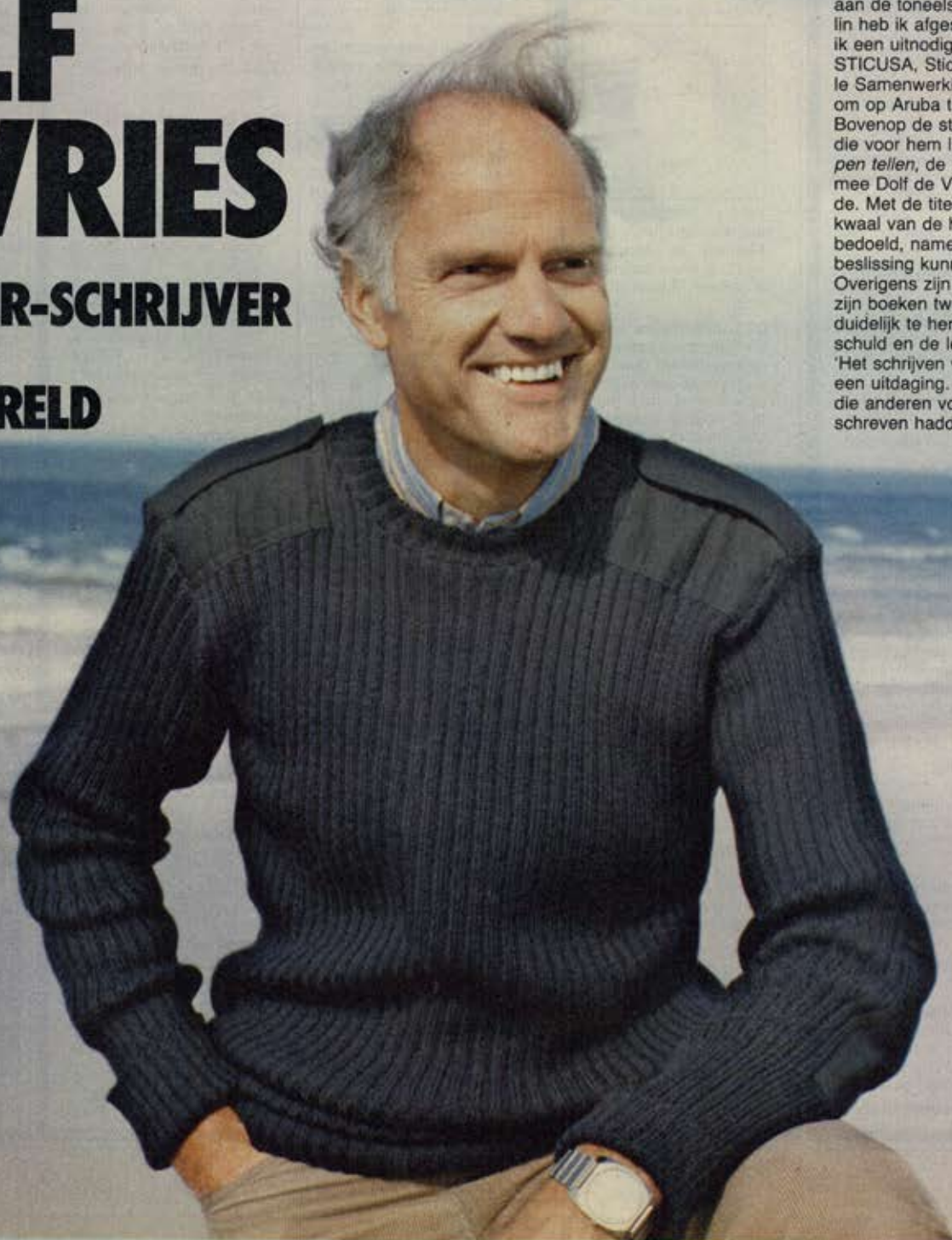
Interview: Annemarie de Jong. Foto: Ernst Nieuwenhuis. Uitzending: Nederland 1, 20.25 uur

DOLF DE VRIES

EEN ACTEUR-SCHRIJVER
EN DE
WIJDE WERELD

Het is een gigantische troep in zijn kamer. Boeken, scripts en papier in zijn schrijfmachine tonen duidelijk aan dat er gewerkt wordt. Hoe kan iemand zoveel dingen tegelijk doen? Dolf de Vries: 'Ik ben begonnen met toneel. Ik kwam uit een sterk gereformeerde familie, waar ik weinig bewegingsvrijheid had. Je leeft dan eigenlijk in een wereld waarin je je een vreemde-ling voelt. En zeker als kind

droom je van een wereld waarin alles is toegestaan. En wat doe je dan? Je gaat toneelspelen. Na de middelbare school werd ik ook toegelaten tot de toneelschool, dezelfde waar ik later zelf twee keer twee jaar gedoceerd heb. Om redenen die moeilijk uit te leggen zijn, ben ik daar ontslagen. In 1969 heb ik gebroken met het repertoiretoneel bij de Haagse Comedie. Mijn eerste grote beslissing was toen om Nederland te verlaten. Een aanbod om een dag per week te doceren aan de toneelschool in Dublin heb ik afgeslagen, omdat ik een uitnodiging van STICUSA, Stichting Culturele Samenwerking, ontving om op Aruba te regisseren. Bovenop de stapel boeken die voor hem ligt, ligt *Knoopen tellen*, de roman waarmee Dolf de Vries debuteerde. Met de titel heeft hij de kwaal van de hoofdpersoon bedoeld, namelijk 'het geen beslissing kunnen nemen.' Overigens zijn in bijna al zijn boeken twee thema's duidelijk te herkennen: de schuld en de leugen. 'Het schrijven was voor mij een uitdaging. Dingen doen die anderen voor mij geschreven hadden, was voor



mij niet voldoende. Ook ben ik iemand die zich wil bezighouden met de wereld om ons heen. Zo heb ik ook tijdens mijn reis in Zuid-Amerika *Het mes van de Andes* geschreven: de confrontatie met de totale armoede van het Zuidamerikaanse volk en de bittere tegenstelling tussen arm en rijk.

Dolf de Vries pakt een ander boek, *Vrijdag komt Mikwel*, een verhaal over een geadopteerd Columbiaans jongetje. Voor hij dat boek ging schrijven, heeft hij diverse instanties afgelopen om meer over adoptie te weten te komen. Acteur, cabaretier, auteur van romans en dan ook nog eens van kinderboeken?

'Toen mijn zoonnetje ziek was en er geen passend boek voor hem te lezen was, vroeg hij mij een boek te schrijven. Ik heb ook nooit gedacht dat *Vrijdag komt Mikwel* zo zou aanslaan bij het jonge publiek. Uit reacties van vele lagere scholen is namelijk gebleken dat een zwaarwichtig onderwerp als adoptie de jeugd zeer aanspreekt. En dat heeft voor mij de doorslag gegeven om door te gaan. Mijn vierde kinderboek is nu klaar. Het idee voor een vijfde heb ik

al opgedaan. Dat moet gaan over sportverdwazing. Ik erger mij dood wanneer ik op het voetbalveld hoor: "leg neer die bal" of "schop hem voor zijn poten." Afschuwelijk gewoonweg. Tja, het contact met de jeugd vind ik enorm belangrijk. Zij hebben behoefte aan mensen die ze kunnen vertrouwen en hen liefde geven. Er wordt dan ook vaak van mij gezegd dat ik vrijblijvend zou zijn, een gedachte die ik ten stelligste moet ontkennen.'

In maart volgend jaar zal De Vries weer een tijdje Nederland verlaten, om in Nieuw-Zeeland op tournee te gaan. Hij zal dan fragmenten uit zijn twee cabaretprogramma's *Luisterrijk* en *We mogen niet klagen* ten gehore brengen. Bovendien is hij alweer bezig met het schrijven van een nieuw cabaretprogramma en zal hij binnenkort in verscheidene films te zien zijn. Zoals in *Hoge hakken, echte liefde*, een film, geschreven en geregisseerd door Dimitri Frenkel Frank, met onder anderen Monique van de Ven en Rijk de Gooyer. 'De film vind ik iets geweldigs. Ik geniet dan ook wanneer die geslaagd is en dat je met zijn allen kunt zeggen: jon-

gens, dat hebben we weer gefikst. Gewoon die kameradschap op zich al, dat je als ploeg moet functioneren. Als de film een flop is, dan ga je niet alleen door de grond, maar dan heb je elkaar nog om te troosten.' 'Ik ben nu als acteur met een toneelstuk bezig, waarbij ik een jongen, die in dat stuk mijn broer speelt, op de mond moet zoenen. Ik heb dat in eerste instantie geweigerd, want je broer zoen je niet op de mond. En zo dacht die jongen er ook over. En bij iedere scène waarbij het zover was, was je nerveus bij het idee of het nu wel of niet zou gebeuren. Uiteindelijk is het zover gekomen en dat is dan voor beiden een bijzonder emotioneel moment.'

Heeft Dolf de Vries nog meer voor ons in petto? 'Volgend jaar speel ik samen met Josée Ruiter in een stuk dat *Duet for one* gaat heten. Een verhaal over een psychiater en zijn patiënte, die de vreselijke ziekte multiple sclerose heeft. Aanvankelijk was het de bedoeling om het dit jaar te gaan spelen, maar de voorstellingen zijn een jaar uitgesteld, omdat Josée een rol in *Hamlet* zou vervullen.'

tv buitenland

De laatste kinderjaren

D2
21.20

Reeds op z'n twaalfde komt Martin in contact met politie en autoriteiten wegens een paar inbraken en diefstalletjes. Hij is afkomstig uit een 'asociaal' milieu. Met zijn broers, zussen en moeder woont hij in München-Noord in een klein, eenvoudig woninkje. Zijn vader zit een gevangenisstraf uit. Door een inbraak in een bouwkeet, samen met zijn 15-jarige broer Hans en nog een paar kinderen, komt hij in een jeugdinstituut terecht. Vanaf dat moment begint de eindeloze cyclus van plaatsing in het instituut, vlucht, opgepakt worden en plaatsing in het instituut.

De groene vogel

D1
23.00

In 1968, de tijd van de studentenrevolte, leren Jan en Renate elkaar kennen op een congres in Wenen. Hij is een Pool en getrouwd, zij een Duitse en ongehuwd. Beiden doen aan kankeronderzoek in een academisch ziekenhuis. Een onschuldig ogende congresflirt groeit uit tot een intensieve liefdesrelatie wanneer ze elkaar een jaar later weer ontmoeten op een ander congres. Dat zal nog tien jaar zo duren, hoewel ze elkaar slechts zeer onregelmatig en niet langer dan een paar dagen zien. Nuchter bekeken weten Jan en Renate natuurlijk ook wel dat hun verhouding dwaas en nauwelijks realiseerbaar is. En desondanks gaan ze ermee door, hulpeloos, twijfelend en de werkelijkheid verdringend.



BRENDON CHASE

N2
19.20

Hierboven scènes uit *Het donkere bos* *Brendon Chase*, spannende Engelse serie voor de jeugd op VARA-tv. Het is het verhaal van drie broers die het niet konden uithouden bij hun tante Ellen en de benen nemen naar het bos.

DE VERDACHTEN

N2
21.10

Angela Down en Ian Holm als de voortvluchtige geliefden in 'De verdachten'. Zij worden opgejaagd door politiemann Bolto, die hem moet grijpen als verdachte in een moordzaak.



Nederland 1

Kan. 4, 5, 6, 7, 29, 33, 39, 46, 50, 51, 53, 57.

13.00-13.05 en 18.20-18.25 Nieuws voor NOS
doven en slechthorenden.**18.28 Geologie, les 5.** TELEAC
Het rijk van kristallen en mineralen. Presentatie - Gerrit van de Heide.**18.58 Journaal.** NOS**19.00 Het wonder der natuur.** AVRO
Pelikanen, documentaire over de bruine pelikaan, die in Florida in groten getale voorkomt, met o.a. opnamen van de broed- en visgewoonten en enkele zeer spectaculaire duikvluchten in formatie. In de staat Louisiana was de pelikaan verdwenen. Maar men heeft inmiddels enkele kolonies van Florida naar Louisiana gebracht. En deze operatie is een groot succes geworden.**19.25 De sterkste man van de wereld.**
Reportage van de eind juni jl. in Amerika gehouden strijd om de titel Sterkste man van de wereld 1981. Voor Nederland nam hieraan deel Staggo Piszko, die in november 1980 voor de derde maal Nederlands kampioen powerlifting superzwaargewicht werd. Hij moest het o.a. opnemen tegen de Amerikaan Bill Kazmaier (Sterkste man van de wereld 1980) en de Engelsman Geoff Capes (Sterkste man van Europa 1980). Er werd gestreden op elf onderdelen, waaronder: gewichtwerpen, vrachtwagen trekken, boomstam heffen, paalwerpen en sumoworstelen. Presentatie - Jack van der Voorn. Samenstelling en regie - Henny Budie. (Met ondertitels via Teletekst pag. 199.)**20.25 De witte leugen** ©
Tv-spel onder regie van Barbro Thuner naar de gelijknamige roman van Dolf de Vries, met: Van den Burg - Ton Kuyl; Blink - Kees Brusse; bloemenverkoopster - Marjon Brandsma; overbuurvrouw - Lia Caron; mevrouw Kloos - Lous Hensen. Tv-bewerking - Ger Beukenkamp. Productie- en regie-assistente - Rachel van Gelder. Productie - Wim Leeuwenkamp.
© Een weduwnaar ontdekt dat zijn vrouw hem tijdens hun, in zijn ogen, gelukkig huwelijk heeft bedrogen. Maar de confrontatie met de minnaar van zijn overleden vrouw levert een verrassend resultaat op. (Met ondertitels via Teletekst pag. 199.)**21.20 Hier Frankrijk, hier Jan Brusse.**
Jan Brusse behandelt een onderwerp uit de Franse samenleving. Vandaag: Klein beginnen. Regie - Job Klinkenberg.**21.37 Journaal.** NOS**21.55 Driester.** AVRO
Maandelijks informatief programma, met vanavond: Stilstaande beweging, film van de BBC over de ongekende mogelijkheden van film en foto, waarvan ook de wetenschap op spectaculaire wijze gebruik maakt; Dag Binnengasthuis, reportage over het oude Binnengasthuis te Amsterdam dat plaats moest maken voor het nieuwe Academisch Medisch Centrum; het voorkomen van inbraken. Presentatie - Ruud ter Weljden. Eindredactie - Bob Bremer.**23.00 Journaal.** NOS**23.05-23.10 Nieuws voor doven en**
slechthorenden.

Nederland 2

Kan. 27, 31, 32, 35, 45, 47, 49, 53, 54, 56, 60.

13.00-13.05 Nieuws voor doven en
slechthorenden.**18.30 Staatsloterij.**
Tweede trekking van de 706de loterij.**18.35 Sesamstraat.****18.50 Jeugdjournaal.** NOS**18.59 Scooby Doo.** VARA
De duivelsbeer spookt weer, aflevering van een serie tekenfilms van Hanna en Barbera.
© Wanneer Scooby en zijn vrienden de Grand Canyon bezoeken horen zij over de legende van de duivelsbeer. En die blijkt er nog steeds rond te spoken.**19.20 Het donkere bos Brendon Chase.**
De jacht, vierde aflevering van een Engelse serie voor de jeugd, met: Harold - Paul Erangey; Robin - Craig McFarlane; John - Howard Taylor; tante Ellen - Rosalie Crutchley; Sir William Bary - Jimmy Edwards; e.a.
© Robin, Harold en John zijn weer in het huis van tante Ellen. Maar niet om er te blijven. De jongens hebben wat keukengerel nodig en dat zijn ze even gaan halen. Als de dag aanbreekt verschuilen ze zich in High Wood, dat het eigendom is van Sir William Bary. Maar als tante Ellen ontdekt dat ook Harold weg is en dat de keuken overhoop gehaald is, vermoedt ze wat er gebeurd is en zo komt het dat er een grote speuractie op touw gezet wordt met Sir Bary aan het hoofd.**20.00 Journaal.** NOS**20.27 Achter het nieuws.** VARA
Presentatie - W.L. Brugsma, Ati Dijkmeester en Joop van Zijl. Eindredactie - Hans Jacobs.**21.10 De verdachten.**
Bekendheid, vierde aflevering van een vijfde Engelse serie naar de roman van Ernest Raymond, met: Paul Presset - Ian Holm; Myra Bawne - Angela Down; adjunct-inspecteur Boltro - Iain Cuthbertson; e.a. Regie - Richard Stroud.
© Paul Pressets signalement is verspreid door het hele land. Dat maakt het vluchten hatelijk een stuk moeilijker. Daarom vermommen Paul en Myra zich als een pastoor en zijn dochter. Zo trekken zij naar het Lake District, waar ze een ongelukkige ontmoeting hebben met een jonge man, waardoor Boltro weer op hun spoor komt.**22.00 Koning Klant.**
VARA's consumentenrubriek, met o.a. aandacht voor wintersportvakanties. Presentatie - Letty Kosterman en Joep Bonn. Redactie - Hans de Graaf en Margot de Boer. Regie - Karina Does en Huib de Ru. Eindredactie - Joep Bonn.**22.25 Op 't rechte pad.**
Aan 't werk, aflevering van een Engelse comedy-serie, met: Fletcher - Ronnie Barker; Godber - Richard Beckinsale; Ingrid - Patricia Brake; e.a.
© Fletcher doet de belangrijkste stap van zijn leven: hij neemt een baan aan. Voor het eerst zal hij geld verdienen. Met eerlijk werk.**23.00 Journaal.** NOS**23.05-23.10 Nieuws voor doven en**
slechthorenden.

België 1

Kan. Ned. 1 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

14.00-16.00 Schooltelevisie.**17.00 Schooltelevisie.****18.00 Ti ta tovenaer.**
Aflering van een serie voor de jeugd, met Ton Lensink en Ma-roesja Lacunes.**18.05 Maja de bij.**
De kakkerlak, aflevering van een serie Duitse tekenfilms naar het werk van Waldemar Bonsels.
© Maja en Willie maken kennis met een kakkerlak, die hen zijn wedervaren met mensen vertelt. Zij zijn er nog steeds op gebrand om ook eens zo'n mens te leren kennen en luisteren met grote belangstelling. De kakkerlak heeft echter niets dan slechts over de mensen te vertellen.**18.30 Korte film.****18.35 Open school.**
Beraber - Naar de stembus?**19.07 Israëliisch-religieuze**
uitzending.**19.37 Toto-wedstrijden.**
Aansl.: Mededelingen.**19.45 Journaal.****20.15 Met voorbedachten**
rade.**Klacht tegen onbekenden (2)**, aflevering van een Vlaamse politiereeks van Jan Matteredne, met: onderzoeksrechter De Clerck - Frans de Clerck; griffier - Hilde Brutsaert; inspecteurs - Jos Willems, Jan van den Bergh en Arnold Naessens; prof. Bollen; Melissa - Marta Molnar; Axel d'Istere - Guy van den Neucker; Adrien d'Istere - Leo Wuyts; dokter Tafferneer - Denis Vandewal; secretaresse - Beatrice van Herck; Bertruy - Gust Horsten; Ablonsius - Lode van Saet; e.a.**21.20 Sportshow.**
Sportmagazine.**22.05 Ommekaar.**
Netwerk Selbsthilfe, aflevering van een serie documentaire programma's. Presentatie - Mic Billet en Bea Matteredne. Productie - Jan Bauwens. Regie - André van de Vijver.

© 'Netwerk Selbsthilfe' is een alternatieve bank, ontstaan in 1978 in West-Berlijn. Allerlei interessante en originele projecten, op politiek, economisch en sociaal terrein krijgen in deze tijd geen kans. Netwerk Selbsthilfe wil daar wat aan doen: met de bijdragen van honderden leden financieren zij acties van milieugroeperingen, arbeidscollectieven, e.d.

22.45 Journaal.

België 2

Kan. Ned. 2 25, 46, 47, 56, 62.

Zie België 1.



Frans de Clerck (foto) als de onderzoeksrechter die zijn onderzoek voortzet in de zaak Medd'ls, de fabriek van medische apparaten van Adrien d'Isteren en zijn neef Axel, in het tweede deel van de Belgische politiserie 'Met voorbedachten rade', België 1, 20.15 uur.

België Frans 1

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

14.00-15.30 Schooltelevisie. 17.00 Schooltelevisie. 17.30 Plein jeu, met: 17.30 Lollipop. 18.00 Faites vos jeux. 18.15 Vie quotidienne. 18.30 Ptitilipop. 18.35 Les titres du JT. 18.40 Micro-défi. 19.00 Sport. 19.30 Journaal. 19.55 The day the bubble burst, Amerikaanse tv-film (2). Ansl.: Discussie. 23.00 Journaal.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

14.00 Zie België Frans 1. 19.00 Seniorama: een reis naar Ierland. 19.30 Journaal. 19.55 A chacun sa musique. 20.25 Waals spel. 22.15 Voor de landbouw. 22.45-23.15 Ulysse.

Advertentie

Verloven..?

Dan zul je ook handdoeken, lakens en theedoeken nodig hebben. Eerst even rustig kijken wat er allemaal te koop is, is natuurlijk 't leukst. Stuur ons de bon, dan sturen wij jou een kleurig en fleurig boekje. GRATIS.

Naam _____

Straat _____

Postcode _____ Leeftijd _____

Plaats _____

In dichte envelop zonder postzegel sturen aan Walra Weverijen, Antwoordnummer 312, 5550 VP Waalre. Bellen kan ook: 04904-5858.

Duitsland 1

Kan. 2, 9, 24, 32, 41, 46, 53.

10.00 Gez. ochtendprogr.

Duitsland 1 en 2, met om: 10.00 Journaal. 10.03 Muziek is troef. 11.45 Actualiteiten. 12.15 Wereldspiegel. 12.55 Persoverzicht. 13.00-13.15 Journaal.

16.10 Journaal.

16.15 Schommelstoel.

'Een dag in het leven, als ik 70 of 80 jaar ben', tien scholieren praten in de studio met bejaarden over de ouderdom.

17.00 Maandagpret.

Voor de kinderen met Thomas en Zini en verder Mickey Mouse, Charlie Chaplin en Donald Duck.

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 9.25-9.55 Sesamstraat. 18.00 Reg. sportjournaal. 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Aanlegsteiger St. Pauli, serie. 19.25 Landenprogramma.

Reg. WDR: 9.25-9.55 Sesamstraat. 18.00 De wonderbaarlijke reis van Nils Holgersson, tekenfilmserie. 18.30 Fascinerend Nieuw-Guinea. 18.40 Er komt altijd antwoord. 19.15 Reg. magazine. 19.45 In zeer goed gezelschap.

20.00 Journaal.

20.15 Mata Hari (1).

Nederlandse tv-serie in vier delen van John van de Rest, met: Mata Hari - Josine van Dalsum; Bouchardon - Siem Vroom; John MacLeod - Piet Kamerman; commissaris Priole - Dolf de Vries; e.a. Dezelfde serie van de KRO die a.s. donderdag op N2 wordt afgesloten.

21.15 Europa vergeleken.

Op de wachtlijst: werkloze jongeren en hun toekomstperspectieven.

22.00 Rudi's show van de dag.



Met Rudi Carrell, Beatrice Richter, Klaus Havenstein en Diether Krebs.

22.30 Thema's van de dag.

23.00 De groene vogel ©

Film van István Szabó, met: Renate - Hannelore Elsner; Jan - Peter Andorai; Katzka - Kristina Janda; Barbara - Johanna Elbauer; e.a.

00.30 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21, 24, 29, 33, 35, 37.

10.00 Ochtendprogramma.

Zie Duitsland 1.

16.30 Waarom christenen geloven.

5. Een man voor het leven - over het thema 'Jezus Christus'. (Herh. van donderdag jl.)

17.00 Journaal.

17.10 Lassie

Serie voor de jeugd.

17.40 De draaischijf.

18.20 Geen politie alstublieft.

Serie met: privé-detective - Peter Martin - Til Erwig; Vera Martin - Susanne Beck; Jan Martin - Andreas Fröhlich; Monika - Lin Lou-gear; e.a. De jonge bar-eigenaar Stephan Damnitz gelooft, dat zijn grootvader, die met zijn tweede vrouw als kat en hond samenleeft, in gevaar is. Hij huurt Peter Martin in voor een weekend, zodat deze zich in grootvaders hotel aan zee eens op de hoogte kan stellen van de situatie. Wat Martin in dat hotel allemaal ontdekt is nou niet bepaald alledaags te noemen.

18.57 ZDF - uw programma.

19.00 Journaal.

19.30 Disco '81.

Hits en gags met Ilya Richter.

20.15 Ze koken op één fornuis en eten aan één tafel.

Woongemeenschap van 8 tot 80 jaar: uit de reeks Contacten - magazine voor levensvragen. Het instituut woongemeenschap, tot voor kort alleen bekend uit het studentenmilieu, grijpt om zich heen. Alleen in de Bondsrepubliek zijn er nu zo'n 100.000. Hoewel het belang van het individu er in de meeste gevallen zwaar telt speelt ook het verlangen naar betere relaties tussen de mensen onderling en het doorbreken van de isolatie een grote rol. In dit programma worden een woongemeenschap met kinderen en een die bestaat uit bejaarden voorgesteld.

21.00 Journaal.

21.20 De laatste kinderjaren ©

Film van Norbert Kückelmann met: Martin - Gerhard Gundel; Django - Norbert Bauhuber; Martins broer - Dieter Mustafoff; meisje - Evelyn Hohenwarter; Capo - Ernst Hannawald; Sense - Siegfried Ahr; e.a.

23.05 Getuigen van de eeuw.

Margarete Buber-Neumann in gesprek met Heidi Dürr.

00.05 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58. SWF 40, 44, 56.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 Cursus Spaans. (Herh.) 19.00 In onze straten: kinderen in het verkeer. 5. Onderweg in de auto. (Herh.) 19.15 Het spreekuur, adviezen voor de gezondheid: opgezette benen. 20.00 Journaal. 20.15 Standplaats: radiatoren. Contouren, gezichten, profielen. Live uit het Duitse Radiomuseum in West-Berlijn. 21.15 Onze gemeenschappelijke vriend (slot), Engelse tv-film in zeven delen naar Charles Dickens onder regie van Peter Hammond, met Lesley Dunlop, Nicholas Jones, Warren Clarke, e.a. 22.10 Minetti over Minetti, film van Klaus Lehmann. De acteur Bernhard Minetti, die de Oostenrijkse schrijver Thomas Bernhard inspireerde tot het schrijven van een stuk over acteerkunst (het stuk heet dan ook 'Minetti'), praat over de problemen waar een toneelspeler zoal mee te maken krijgt, en over zijn relatie tot zijn beroep, tot het publiek, het theater in de huidige maatschappij en zich zelf. 22.55-23.10 Parket midden, cultureel magazine.

WDR: 9.25-9.55 Sesamstraat. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Cursus Duits. 19.00 Huizen, kastelen, kathedralen, serie over de architectuur van Engeland. 2. Tudor Renaissance. (Herh.) 19.45 Journaal 3. 20.00 Journaal. 20.15 De onvergeten oorlog, Russisch-Amerikaanse documentaire serie. 6. Overleven in Stalingrad. Eind januari/begin februari gaven de restanten van de Zesde Duitse leger zich over op de puinhopen van Stalingrad. Het aantal Duitse krijgsgevangenen was groot. Men wachtte een duistere toekomst. 21.15 Belt u maar: discussie over 'De onvergeten oorlog'. 23.45 Nws.

SWF: 17.25 Schooltelevisie. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Cursus Duits. 19.00 Tele-skigymnastiek. 19.30 Bonanza, Amerikaanse western-serie. 20.20 Verleiding inbegrepen. Waarnemingen op een 'Kaffeefahrt', van Peter Gehrig. Meestal begint het met een huis-aan-huis verspreide reclame, die tegen een redelijk bedrag een busreisje aanbiedt inclusief koffie en gebak. Ook bij de prijs inbegrepen is een demonstratie van het een of andere artikel door een jonge, gladdere verkoper. 21.05 Maneges van de wereld: het circus van de Gebrüder Knie uit Zwitserland. 21.45 De onvergeten oorlog, Russisch-Amerikaanse documentaire serie: De verdediging van Stalingrad. 22.30 Historisch trefwoord. 22.45-23.15 Schaaktwekamp tussen Karpow en Kortsjnoj in Merano.

Meer buitenlandse tv-programma's pagina 32.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.
BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.
Anglia: Kan. 24, 42(S) en 59(T).

BBC 1: 6.38-7.30 Tv-cursus. **9.08-12.07** Schooltelevisie. **12.30** Nieuws. **12.57** Financieel overzicht. **13.00** Pebble Mill at one, gevarieerd programma. **13.45** See-Saw, kleuterprogramma. **14.01-15.00** Schooltelevisie. **15.00** See Hear, informatieve serie. **15.25** Kookcursus. **15.55** Play school, kinderprogramma. **16.20** Tekenfilm. **16.25** Jackenory, kinderprogr. **16.40** Jigsaw, kinderserie. **17.05** John Craven's newsround, kinderjournaal. **17.10** Blue Peter, kinderprogr. **17.35** Korte kinderfilm. **17.40** Nieuws. **18.00** Nationwide, regionaal programma. **18.55** Angels, tv-serie. **19.20** Blake's Seven, science fictionserie. **20.10** Panorama, actuele reportages. **21.00** Nieuws. **21.25** Speelfilm. **23.00** Film '81. **23.30** Speak for yourself. **23.35** Nws.

BBC 2: 10.10 The supervisors, informatieve serie. **10.35** Speak for yourself, informatieve serie. **11.00** Play school, kleuterprogr. **11.25-11.40** Write away, informatieve serie. **13.55** A woman's place. **14.20** Let's go, informatieve serie. **14.35** Inside Japan, doc. serie. **15.05** TV-world remakes. **15.30-15.55** Multi-cultural education, informatieve serie. **18.05** TV-cursussen. **18.55** Paint!, informatieve serie. **19.20** Nieuwsverzicht. **19.25** Tales of twelve cities, doc. serie. **20.05** Onbekend. **20.10** Des O'Connor show. **21.00** A kick up the eighties, comedyprogramma over de jaren '80. **21.30** Horizon, doc. serie. **22.20** The Innes Book of Records, amusementsprogr. **22.45** Newsnight, actualiteitenmagazine. **23.30-24.00** Heute Direkt.

Anglia: 9.30 Schooltelevisie. **12.00** Cockleshell Bay. **12.10** Rainbow. **12.30** Botanic man. **13.00** Nws. **13.30** Farmhouse kitchen. **14.00** Houseparty. **14.25** Breaking up. **16.15** Onbekend. **16.20** The Sooty show. **16.45** Danger Mouse. **16.55** Stig of the dump. **17.15** Happy days; Welcome to my nightmare, serie. **17.45** Nws. **18.00** Day by day. **19.00** Bullseye. **19.30** Coronation street, serie. **20.00** Kitch en antiek, comedy-serie. **20.30** World in action. **21.00** Quincy, serie. **22.00** Nws. **22.35** Thriller: Kiss, kiss, kill, kill. **24.00-00.30** Superstar profile: William Holden.

Frankrijk

F 1: Kan. 6, 12 en 27. F 2: Kan. 21. F 3: Kan. 24.

F 1: 12.05 Réponse à tout, kwis. Aansl.: Les Tifins, tekenfilmserie. **12.25** Voor de vrouw. **12.30** Midi première, gevarieerd progr. **13.00** Journaal. **13.35** Regionaal journaal. **13.50** Les après-midi de TF1 d'hier et d'aujourd'hui, gevarieerd progr. **14.05-14.25** Schooltelevisie. **18.00** Portes ouvertes. **18.25** L'île aux enfants, kinderprogr. **18.50** Avis de recherche, kwis. **19.20** Regionaal journaal. **19.45** Les Paris de TF1, kwis. **20.00** Journaal. **20.30** Edouard et Caroline, Franse speelfilm van Jacques Becker, met: Daniel Gelin, Anne Vernon, Jean Galland e.a. **22.00** Médicale, medische rubriek. **23.00** Journaal.

F 2: 12.05 Passez-donc me voir. **12.30** La vie des autres, serie. **12.45** Journaal **13.35** Face à vous. **14.00** Aujourd'hui madame. **15.00** Schooltelevisie. **16.00** De proche en proches. **16.30** Itinéraires. **17.20** Fenêtre sur... **17.55** Réoré A 2, gevarieerd kinderprogr. **18.30** Journaal, ook voor slechthorenden. **18.50** Cijfers en letters, kwis. **19.20** Regionaal journaal. **19.45** Les gens d'ici. **20.00** Journaal. **20.35** Actualiteiten. Aansl.: Variétés, amusementsprogramma. Aansl.: Journaal.

F 3: 13.00-13.30 en **17.00-18.00** FR 3 Antiope. **18.00** Laser, actualiteitenmagazine. **18.55** Tribune libre. **19.10** Journaal. **19.20** Regionaal journaal. **19.40** Regionaal programma. **19.55** Ulysse 31, tekenfilmserie. **20.00** Les jeux de 20 heures, kwis. **20.30** Hennessy, Engelse speelfilm uit 1975 van Don Sharp, met: Rod Steiger, Lee Remick, Trevor Howard, e.a. Aansl.: Journaal.

Hilversum 1

Nieuwsberichten elk héél uur.

TROS

7.00 Nieuwsberichten.

7.03 Een goede morgen met Dick Bakker

Productie - John Eshuis.

Met om:

8.06-8.20 Aktua.

9.03 Continu muziek

1. Music, John Miles. 2.

Waarheen waarvoor, Mieke Telkamp. 3. Mexico,

Les Humphries Singers. 4.

Bridge over troubled water, Simon & Garfunkel. 5. Een

roosje mijn roosje, Conny

Vandenbos. 6. One day in

your life, Michael Jackson. 7.

Once upon a time in the

West, Ennio Morricone. 8.

For your eyes only, Sheena

Easton. 9. Un canto a

galicia, Julio Iglesias. 10.

Laat mij alleen, Rita Ho-

vink. 11. Du, Peter Maffay.

12. Morgen ben ik de bruid,

Willeke Alberti. 13. Lay all

your love on me, ABBA. 14.

Poupee de sire, poupee de son, France Gall.

15. Desperado, Carpen-

ters. 16. Suzanne, Herman

van Veen. 17. Ding a dong,

Orkest Raymond Lefevre.

18. Help, Beatles. 19. Heel

even, Shirley. 20. Annie's

song, John Denver. 21. Als

ik de golven aan het strand

zie, Ria Valk. 22. Love me

tender, Elvis Presley. 23.

Toi et moi, Mireille Mathieu

& Paul Anka. 24. People,

Barbra Streisand. 25. Su-

gar, Orkest Ruud Bos.

10.30 Te gast bij John Woodhouse en Herman Emmink

11.02 Tunes van toen

Hits uit april 1965 met als

gast uit dit jaar: Trea

Dobbs. Presentatie - Tom

Mulder.

12.03 Nederlands fabri-

kaat

Presentatie - Ad Roland.

13.06 Aktua.

Reportages en commenta-

ren uit binnen- en buiten-

land.

13.25 Raad een lied... of

niet

Muzikaal telefoonspel, ge-

presenteerd door Willy

Walden en Aase Rasmus-

sen.

14.02 Gerard de Vries

draait op verzoek

16.02 Café chantant

Liedjes en muziek uit de

tijd van toen door het Ra-

mona Kwartet met als

gastheer Frans Nienhuys.

Gasten: Lily Kok, Benny

Neyman en Co v.d. Heide

Wijma. Artiestenbegelei-

ding - Kwartet Nol Kok.

16.30 De tien om kinder-

show

Half uurtje kermis met Mar-

tin Brozius vanuit gemeen-

schapshuis De Bunt te So-

meren-Heide (N.Br.).

17.02 Toerja toernee

Wekelijkse streek-in recht-

streeks vanuit café-rest.

Orisant te Renesse, waar-

in bekende Nederlanders

even naar hun geboorte-

plaats terugkeren. Van-

daag: Jacco van Renesse.

Gasten: o.a. Michael Mill

Compagny o.l.v. Peter Bo-

chem. Presentatie - Jan

Kok.

18.06 Aktua.

18.30 Michael Strogoff.

Naar het gelijknamige

boek van Jules Verne be-

werkt door Rob Geraerds.

Deel 10: Ivan Ogazeff. Re-

gie - Harry Bronk.

19.02 Tros country

Gerard de Vries.

20.02 Een mondje

Frans

Live optredens van Gilbert

Bécaud, vroeger en nu.

20.30 Peekel ongezo-

ten

Cabaretkroniek van Han

Peekel.

21.02 Rita Coolidge

Muziek en interviews met

Rita Coolidge (foto).

22.02 Aktua - sport

Programma van Yvonne

Wellink en Evert ten Napel.

NOS

23.02 Met het oog op

morgen

Presentatie - Aad van den

Heuvel. Met om: **23.05** Ac-

tualiteitenoverzicht radio-

tv. **23.10** De krant van mor-

gen. **23.20** Den Haag van-

daag.

AVRO

00.02 Easy listening

Tosca Hoogduin en Jerry

van Rooijen.

2.02 Service station

Met: Karel van de Graaf,

Frank van der Mast, Arno

Guldemond, Leo de Ruiter,

Jan Steeman en Cees van

Zijveld.

6.02-7.00 Auto in?

AVRO aan

Muziek en informatie met

Tosca Hoogduin en Piet

Wielinga. Met om:

6.30 Radiojournaal.

Hilversum 2

NCRV

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheep-

vaart.

6.38 Meded. landbouw-

schap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

Aansl.: ochtendgymnas-

tiek.

7.20 Het levende woord.

Dr. A. van Haarlem.

7.30 Nieuwsberichten.

7.36 Hier en nu.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Te Deum laudamus.

Gewijde muziek en zang.

8.30 Nieuwsberichten.

8.33 Hier en nu.

8.54 Moment.

Evangelisch commentaar

door prof. dr. J.P. Versteeg.

9.00 Scheepsradio.

NOS

9.05 Gymnastiek voor

de vrouw.

9.15 Werkbank.

9.25 Waterstanden.

9.30 Nieuwsberichten.

NCRV

9.32 Plein publiek.

Een panel, bestaande uit

onder meer: mevr. J. Dom-

merholt en mevr. W.J. Kro-

neman voert een themage-

sprek over: De gehandi-

capte als vrijwillige hulp-

verlener.

11.00 De wereld zingt

Gods lof.

Gewijde muziek met daar-

in felicitaties van luiste-

raars. Met om:

11.30 Nieuwsberichten.

12.00 Boer en tuinder.

OV

12.16 Blzascoop.

NCRV

12.26 Mededelingen voor

land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.36 Hier en nu.

12.54 Kunst- en vlieg-

werk.

Informatie over actuele

tentoonstellingen.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Kerk vandaag.

Kerk en samenleving.

13.30 Nieuwsberichten.

13.32 De ronde tafel

Een New Yorkse stam-

fel.

14.15 De stille wei.

Verhaal voor de kleuters.

14.30 Nieuwsberichten.

RVU/NOS

14.32 Gezondheid is een gezondheid.

NCRV

14.52 Zingt voor de Heer.
Gewijde muziek en zang.

15.15 Woord in de middag.

Ds. J.C. Langeveld.

15.30 Nieuwsberichten.

15.32 In 't zilver.

Onderwerp: 65+ pas, iets voor u?

16.15 Daar waar de molens staan.
Nederlandse muziek.

16.30 Nieuwsberichten.

16.32 Het oude refrein.
Klanken van weleer.

17.00 Promenade

1. A. Walk to the paradise garden, Delius. 2. Dolly Suite, op. 56.

17.30 Nieuwsberichten.

17.36 Hier en nu.

18.00 Nieuwsberichten.

18.10 Hier en nu.

18.20 Zondtijd politieke partijen: VVD.

18.30 Zondtijd voor Mormonen.

18.45 Zondtijd Bond zonder Naam.

18.50 Er is meer dan Grote Pier

Over Friese cultuur.

19.00 Gospel magazine
Informatie en muziek over jeugdkoren en gospelgroepen.

19.30 Steen in de vijver
Met om: 19.30 Leesoeeningen in de bijbel. 19.45 Britse bijdragen aan het liedboek. 20.00 Nieuwsberichten. 20.03 In gesprek met dr. M. Ruppert.

20.30 In beweging
Activiteiten van christelijke organisaties.

20.45 Onder de kop
Aandacht voor het nieuws.

21.00 Bij de tijd
In het kader van de brede maatschappelijke discussie over energiebeleid.

TELEAC

21.30 Sportvissen (2)

22.00 De wereld van Breugel (herh. les 3).

22.30 Nieuwsberichten.

NCRV

22.40 Focus
Mensen en meningen.

NOS

23.00 Zorg en hoop.
Voor Surinamers in Nederland, actuele ontwikkelingen en commentaren.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

Nieuwsberichten elk één uur.

AVRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Vol gas

Karel van de Graaf en Jan Steeman. Met om: 7.30 Radiojournaal. 8.30 Radiojournaal.

8.35 Bingo

Jan van Veen - Jan Steeman.

10.03 Arbeidsvitaminen

1. Rock & Roll Highschool, Ramones. 2. See me, feel me, Who. 3. I love you, Lee Clayton. 4. Slaughter on tenth avenue, Ventures. 5. Mon amour, BZN. 6. Hot legs, Rod Stewart. 7. Allie, Normaal. 8. Summer-time, Brainbox. 9. Mrs. Brown, you've got a lovely daughter, Herman's Hermits. 10. Lea, Cats. 11. We love you, Rolling Stones. 12. Late again, Stealer's Wheel. 13. Wonderful land, Shadows. 14. Burning love, Mother's Finest. 15. Me and Mrs. Jones, Billy Paul. 16. Yellow submarine, The Beatles.

11.03 Cees van Zijt-veld

12.03 Hollands glorie
Krijn Torringa - Piet Wie-linga. Met om:

12.30 Radiojournaal. 13.57 Per saldo.

14.03 Muziek met

Meta
Meta de Vries - Piet Wie-linga.

16.03 Toppop-disco
Ad Visser. Met om:

17.30 Radiojournaal. 17.57 Per saldo.

NOS

18.04 De Avondspits

AVRO

19.02 Praatpaal 15

Ik en mijn lijf. 'Ik wil de pil'. Presentatie - Birgit.

20.02 Folk-live

20.30 Het steentijdperk

Jan Steeman.

21.15 Blues, ballads & beat

Cees van Zijtveld en Reinout Weidema.

22.02 Candlelight

Jan van Veen.

23.02-24.00 Swing time

The Skymasters o.l.v. Tony Nolte vanuit Nick Vollebregt's Jazzcafé te Laren. Presentatie - Pim Jacobs.

Hilversum 4

KRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Aubade

Muziek op de vroege maandagmorgen, met o.a. recente en historische opnamen. Samenstelling - Tine Dispa. Presentatie - Leo Boudewijns.

8.00 Nieuwsberichten.

9.00 Aan woorden voorbij...

Een keuze van gedachten uit de literatuur, ter overdenking. Fragmenten gelezen door Hans Hoekman. Redactie - Henk Kempes.

9.10 Laudate

Waarin opgenomen in de eerste vijf minuten: Het koraal van de week: 'Ach Gott und Herr.'

Een collage van Cantigas de Santa Maria (Middel-eeuwse Marialiederen) uit de bundel van koning Alphons de Wijze, gespeeld door Nelly van Ree Bernard op psalterion, en Magnificat-fuga's van Johann Pachelbel, gespeeld door de organist Oliver Hirsch. Samenstelling - Wico Clements.

10.00 Op het tweede gehoor

Langer stil staan bij muziek. Informatie en muziek, vooral voor de luisteraar die zich nog niet zo thuis voelt op het brede terrein van de klassieke muziek.

11.00 Van hoog naar laag en omgekeerd

Belcanto programma van Ahmed Muthalib.

12.00 Blauwe maandag

Lunchprogramma vanuit de Ysbreker in Amsterdam. Redactie en presentatie - Frits Bloemink.

13.00 Nieuwsberichten.

14.00 Radio

Filharmonisch Orkest o.l.v. Jean Fournet
Soliste - Carol Honigberg, piano. 1. Le Roi Lear, musiques de scène pour orchestre (1904), Debussy, Orkestr. Dukas. 2. Symfonie nr. 4 in cis, op. 21 (1913), Magnard. 3. Pianoconcert in a (1942), Menotti. 4. Variations on America (1892), Ives, orkestr. Schumann. Opname van een concert op 4 oktober jl. in KRO-studio I. Produktie en presentatie - Dick van der Meer.

15.30 Uittheems

Volksmuziek uit alle windstreken, dichterbij gebracht door Ahmed Muthalib.

16.00 Collage van alle-daags en zeldzaam
Een programma van Ted Szántó en Frits Bloemink.

17.00 Zie progr. Hilv. 2.

20.00 Turkse klassieke muziek

De wereld van en rondom de traditionele turkse kunstmuziek. Samenstelling en presentatie - Wouter Swets.

21.15 Eder Kwartet

Pal Eder, 1ste viool, Erika Tóth, 2de viool, Zoltan Tóth, altviool, György Eder, cello. 1. Pastorale, fantasie en fuga, Weiner. 2. Strijkkwartet nr. 3, Halffter.

22.00 Phemios Trio

Eise Krieg, viool, Herman Braune, klarinet, Jan Gruithuyzen, piano. Trio in A op. 264, Reinecke.

23.00-23.00 Muziek op het spel

In '68 bracht de slagwerker Max Neuhaus in Carnegie Hall een happening van '3 hours of sound construction'. Vanavond vertolkt hij Amerikaanse composities van Brown en Feldman.

Toelichting

Radioprogramma's

De ronde tafel die in New York stond



Anita Loos.

H2 13.32 Er zijn er een boel en er waren er in de geschiedenis vele waaraan zich achtenswaardige en spirituele lieden schaarden die de wereld wel eens vooruit zouden helpen of terechtwijzen. We hebben het over het begrip ronde tafel. Een der beroemdste stond in de jaren '20 in New York, in het Algonquin-Hotel. Gestimuleerd door Frank Case, de toenmalige directeur van het hotel, zaten welkijks krantenmensen en artiesten aan, die briljant doch menigmaal oppervlakkig de toenmalige toestand van de toenmalige wereld bespraken. Er vloeiden behalve kwinkslagen en forse termen vooral veel alcohol. De tijd was ernaar om onbeschaamd het een en ander overhoop te halen. En al gauw kwam er heel wat van die rondetafel-gesprekken in de columns van de grote kranten terecht. 'Het waren opscheppers', berichtte Anita Loos. Maar genoemde Anita heeft dan ook nooit een uitnodiging ontvangen om mee te doen, terwijl ze de doeltreffende amusementsrage van '20 toch als geen ander begreep. Aart van Bergelijk heeft over deze ronde tafel een radiodocumentaire gemaakt. U hoort onder meer de stemmen van Andrew Anspach, de huidige Algonquin-directeur, de befaamde Marc Connelly, schrijver van het script voor de film 'Grazige velden' en de eerder genoemde Anita Loos. (Connelly en Loos zijn inmiddels hoogbejaard overleden.) U hoort muziek van Porter, Berlin en Whiteman. En Frits van der Molen heeft het nog eens over Mandril, dat Nederlandse tijdschrift dat van '48 tot '53 in Nederland de Algonquin-sfeer trachtte te repeteren.

Regionaal

Frysland FM: 5 (88.6 MHz)

18.00 Njs. 18.02 Waarpraatsje mei Hans de Jong. 18.05 Fryske actualiteiten. 18.12-18.45 Op 'e Romte.

Oost FM: 31 (96.2 MHz)

12.00-12.30 Nieuws, weerbericht, groente- en fruitrubriek, muziek, actualiteiten en de agenda. 17.00 Nieuws, agenda. 17.30-18.00 Boerenprogramma en Op de koop toe.

Noord FM: 13 (90.8 MHz)

12.30-13.00 Actualiteiten, het weer en de agenda. 18.03-18.30 Actualiteiten, reportages, achtergrondinformatie, weerbericht, agenda en laatste nieuws.

Zuid FM: 13 (90.9 MHz)

28 (95.3 MHz)
18.00 Actueel. 18.10 Vacaturebank. 18.15-19.00 Het verschil, discussieprogramma.

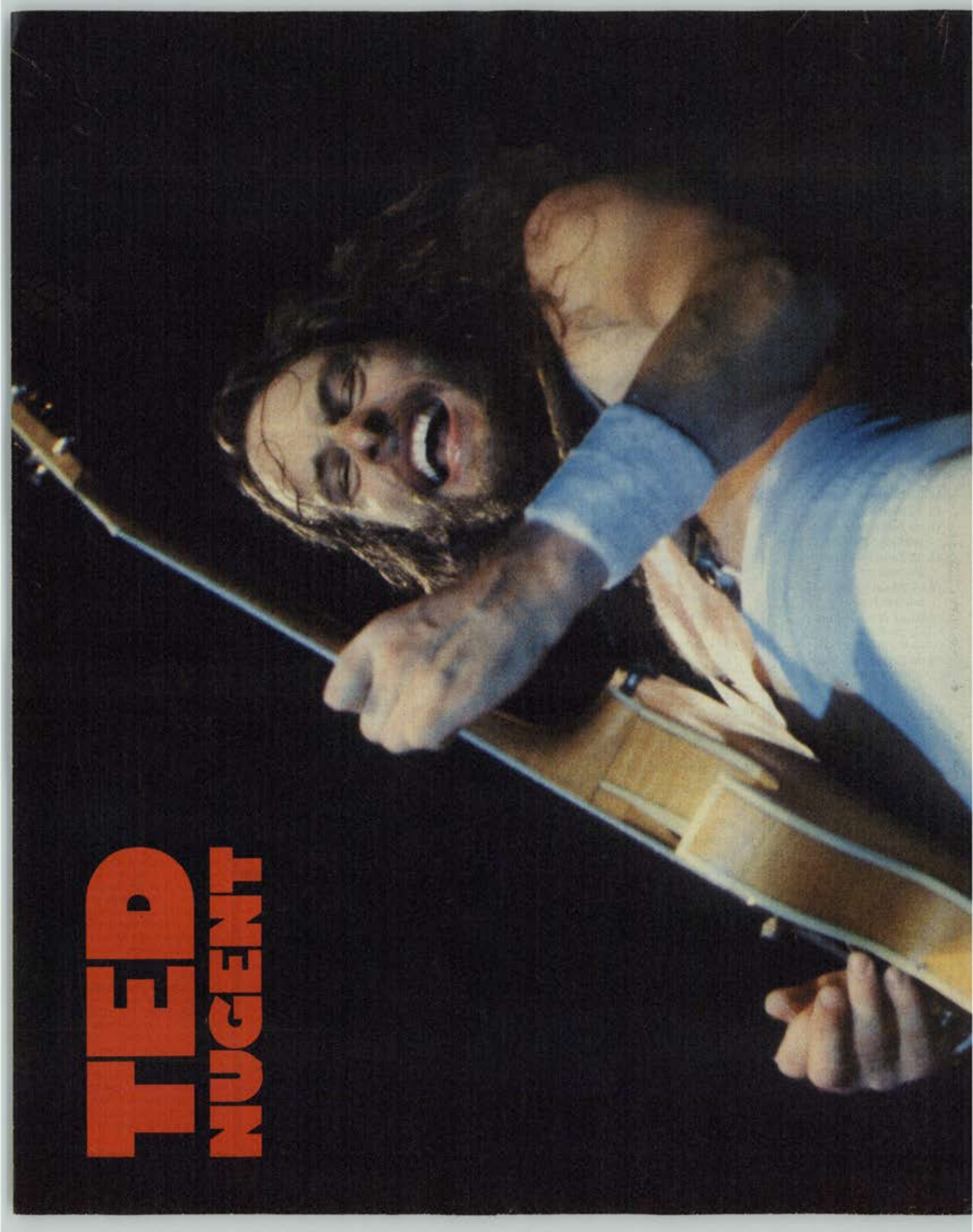
Amsterdam FM: 24 (94.3 MHz)

12.00-13.00 Actualiteiten en muziek, STAD in de stad en prijsvraag. 17.00-19.00 Nieuws, huisdieren, theaternieuws, reportage, prijsvraag, portret en jongerenprogramma.

Brabant FM: 16 (91.9 MHz)

7.15-8.00 Berichten, weerbericht, verkeersinformatie, Vacaturebank, faciliteiten en agenda. 12.30-13.00 Berichten, reportages, weerbericht, verkeersinformatie, muziek, agenda, weggelopen en gevonden huisdieren. 18.02-18.45 Berichten, reportages, weerbericht, verkeersinformatie, muziek en Vrijwilligersbank.

TED NUGENT





BETON



© L'Espresso van Houten

es op zolder

U kunt weer nieuwe aanvragen insturen. Adres: VARA GIDS (Kijk es op zolder), Postbus 175, 1200 AD Hilversum.

Spelregels: Alléén niet meer in de handel zijnde grammofoonplaten en boeken (maximaal twee titels en schrijvers c.q. zanger(es) noemen). Géén tijdschriften, albums, catalogi, postzegels, munten, geboortekaartjes, ansichtkaarten, sigarebandjes, patronen, e.d. De rubriek Kijk es op zolder (voor het doen van oproepen, niet voor aanbiedingen) is voor VARA-leden gratis.

1. De boeken *Het vergeten gezicht* (Albert Helman) en *Songs of Kalua* (Albert Kuyle): Mw. W.J. Foelkel, Groot Panorama 28, Beekbergen (05766-1309).
2. De boeken *Geneeskunde in het oude Israël* (J.Z. Baruch) en *Spinoza* (Theun de Vries): Mw. E. v. Coeverden, B. v.d. Lelysingel 21, Coevorden (05240-2436).
3. Het boek *De bewoners van Misrule* (Ethel Turner): Mw. C.M. Chardon, Bennekomseweg 165, Renkum (08373-2968).
4. *Agatha Christie Vijfving, dl. 5 en 6*: Mw. Bekers, Hoolstraat 38, Eersel (04970-3439).
5. De boeken *Jagers in het poolijs* en *Conny Coll nr. 38*: J. Slijtermellink, Nieuwstadskerksteeg 5a, Zutphen.
6. De boeken *Balans of 2 jaar op stro* (Corry Stoltz v.d. Kleboom) en *De jongens van de Palstraat* (Franz Molnar): C. van Gool, Witte de Withstraat 34 I, bel., Amsterdam (020-163572).
7. De boeken *El Sham, de zonnehengst* en *Het levensverhaal van Godolphin Arabian* (Franz Born): Mw. Zuurveld, Bloemendalsweg 1, Colmschate.

Uw reactie rechtstreeks aan de oproepers s.v.p. (dus niet aan de redactie van de VARA GIDS).

tv buitenland

Geschiedenis van een liefde

D1 23.00 De handeling speelt zich af in de jaren dertig. Een jonge schrijver onderbreekt zijn reis door het land voor een oponthoud in een klein stadje om er de atmosfeer op zich te laten inwerken, om mensen en dingen te observeren. Hij is erop bedacht niet betrokken te raken bij het ritme van alledag, tenzij uit eigen beweging. In het hotel waar hij zijn in-trek genomen heeft zorgt de jonge Anna voor de gasten. Haar geslotenheid en schuwheid maken de schrijver nieuwsgierig.

Weerstand

Anna worstelt al jaren met een niet verwerkte, ongelukkige liefde. Ze raakt geïrriteerd door zijn belangstelling. Hoewel ze haar stugge houding aanvankelijk niet laat varen, lukt het hem toch haar weerstand te breken, met het gevolg dat Anna haar al te lang opgekropte verlangens naar liefde op hem projecteert. Dit voelt de jongeman al snel als een last en hij overweegt dan ook zich hieraan te onttrekken door simpelweg af te reizen. Maar dan verleent een onverwachte ontmoeting nieuwe spanning aan zijn verblijf.



Bruno Ganz en Cornelia Froboess als de schrijver en Anna.

Tonny Eyk is in het nieuws en het gaat deze keer niet eens over wielrennen. Hij krijgt vandaag de Gouden Harp van de stichting Conamus, het comité dat zich beijert voor de promotie van Nederlandse lichte muziek. Een prijs voor zijn werk als componist en het moeten intussen honderden muziekjes zijn, die Tonny Eyk heeft geschreven. Kort geleden nog, twee hits achter elkaar: het lied van de Tegenpartij en het vrolijke melodietje achter de VARA-hit 'Ik heb zo wa-wa-waanzinnig gedroomd.'

Interview:
Henk van Gelder
Foto's:
Co-Press-Studio
Uitzending:
Nederland 2,
20.27 en 23.05 uur



Muziek-maken en écht fiet-sen: harts-tochten van Tonny Eyk.



TONNY EYK 'JE MOET ZO'N NUMMER WEL KENNEN ALS IEMAND ZEGT: SPEEL DIT EFFE

Eerder dit jaar fietste hij nog even van Badhoevedorp naar Juan-les-Pins in Zuid-Frankrijk en hij is nog steeds bestuurslid van de fietsclub Door Oefening Flink, maar we zullen het deze keer maar es over muziek hebben. Zo'n harp krijg je niet voor niks, ten slotte. Badhoevedorp dus, een riant bungalowwijkje aan de buitenkant, vlakbij de snelweg. Een huis met ruime opvattingen. Alleen de werk-kamer is tjokvol. Een piano natuurlijk, bladmuziek overal, grote stapels cassettebandjes, anderhalve meter elpees van eigen hand en vertederend mooie affiches aan de wand, waarop het accordeonduo Les Deux Jeateux wordt aangeprezen.

Want daar begon het mee. De tweeling Jeannette en Teun Eykelenboom, achtjarige wonderkinderen met een accordeon. Jeannette speelt al lang niet meer, maar Teun is Tonny Eyk geworden. Die er nu, op z'n 41ste, dertig jaar muziek op heeft zitten. 'Wonderkinderen,' zegt hij. 'Ik ben zo bevoorrecht dat ik nog de ouwe tijd van het vari-été heb meegemaakt. Ik heb nog in programma's gestaan van André Carrell, Willy Vervoort, Kees Pruis en noem ze maar op. Lou Bandy kondigde ons aan: Les Deux Jeateux, dat is geen ziekte, ze heten écht zo. Met bussen het land in en 's nachts mekaar tegenkomen in de wegrestau-



rants. Er was een impresario in Groningen, die heette Herman Rinket en we zeiden altijd: Herman Rinket Laat Naar Bed, want dan kwam je middenin de nacht pas weer thuis – en je nam een tasje met spullen mee, voor het geval dat je door slecht weer moest blijven overnachten.
'Je hoort van wonderkinderen alleen de excessen, de mensen die er een knauw van hebben gekregen. Maar ik ben blij dat ik nog op die manier het vak heb kunnen leren. Jonge mensen van tegenwoordig krijgen die kans niet meer, het variété is weg. Vergeet niet, er was geen televisie in die tijd. Als ik een uurtje accordeon had gestudeerd, kon ik daarna

nog de straat op om te voetballen.'
'Ik heb zoveel gezien. We zijn naar Italië geweest, op uitnodiging van een accordeonfabriek. Italië, dat was in die tijd het andere end van de wereld. We speelden in Antwerpen, dat werd geregeld door de grote Kees Manders en die zette in het contract: diner verzorgd. Dan kreeg je onderweg een zak patat. Ik ben nog naar Nieuw-Guinea geweest, met Rudi Carrell. Verhalen, verhalen. En ik heb nog steeds profijt van al die belevenissen. Als een opdrachtgever me vertelt wat voor soort muziek hij wil hebben, kan ik me daar heel snel in verplaatsen. Ik k  n de sfeer van een café, van een

nachtclub, van een wals in *De stille kracht*, van de ouwe artiestenwereld.'
'En ik doe nog steeds schnabbels. Ik speel piano op recepties dan wéét ik dat dat decor is, dat mensen erdoorheen praten. Daar heb ik totaal geen frustraties over. Het verplicht me om de muziek bij te houden. Iemand zegt: speel dit effe. Dan moet je zo'n nummer wel kennen. En als ik dan voor het Simplisties Verbond een disconummer moet schrijven, dan k  n ik dat genre. Dat is trouwens het leukste wat er bestaat, muziek maken voor Koot & Bie. Ja, wat wil je, ik ben hun allergrootste fan. Mate-loze bewondering heb ik voor de creativiteit van die

jongens.'
Tonny Eyk, hij is iets te vaak eenzijdig geportretteerd als de jofele krullebol. Misschien is het daarom, dat hij zo graag even een klein stukje wil laten horen van een symfonisch werk, dat hij schreef voor het Promenadeorkest. Bijna niemand kent die andere kant. De man die acht jaar studeerde aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, omdat hij die accordeon toch iets te beperkt vond. En die ook nog orkestdirectie studeerde bij Louis Stotijn. Maar hij ging in die tijd steeds vaker artiesten begeleiden, als pianist. Snel daarop kwamen radio en televisie. Zo raakte de klassieke muziek op de achtergrond. Hij werd populair. Alleen, toen Stotijn zestig werd en tegen hem zei: je kan dat andere toch óók? – toen heeft hij dat stuk voor het Promenadeorkest geschreven.'
'En als lichte-muziek-man pleit ik in allerlei organisaties wel steeds voor de klassieke componist. Ik wéét wat zo'n man ervoor moet doen, ik vind dat hij voor zijn werk veel meer geld moet krijgen. Peter Schat schrijft Houdini en dat is van wereldklasse, maar wat verdient-le daar nou mee? Wij in de lichte muziek krijgen veel meer kans om ons werk te pluggen, om te worden gespeeld. Vaak is ons werk ook makkelijker, een smartlap kun je er z   uitpoepen. Ik ben erg handig in het jatten van stijlen, ik kan vrij makkelijk in de stijl van een bestaand nummer iets schrijven zonder dat 't plagiaat wordt. Dat is niet te vergelijken met het werk van een Schat of een Otto Ketting.'

Tunes

Eén van zijn specialismen is het schrijven van herkeningsmelodietjes, vaak niet langer dan twintig of dertig seconden. Hij maakte ze voor *Toppop*, *Studio Sport*, *Hollands Glorie*, *Wiekent-kwis*, *Telebingo*, *de lotto*, *Babbeloni  *, *De stille Kracht* en voor tientallen andere programma's. Ook voor de uitzendingen van de VVD en D'66.
'Maar als morgen de PvdA komt, doe ik het óók,' zegt

hij meteen. 'Ik ben de huis-pianist van de FNV, ik ben daar ook lid van. Het enige blad waarop ik ben geabonneerd, is Vrij Nederland. Wie de opdrachtgever is, doet er niet zoveel toe. Ik vind 't veel belangrijker of ik met een goele ploeg mensen kan werken. Daarom doe ik geen reclame meer. Ik heb niks tegen reclame, het hoort erbij, maar die mensen zijn vaak zo verschrikkelijk onzeker, ze hebben niet genoeg zelfvertrouwen om te beslissen, ze halen er voortdurend anderen bij en ten slotte moet je je verantwoord voor vijf, zes verschillende mensen. Dat is geen werken.'
'Het is toch altijd weer een worsteling. En vaak op het laatste nippertje. Ik ben freelance, dat betekent dat je niet zo gauw geneigd bent om op je routine te leunen. Je probeert alles zo goed mogelijk te doen, want anders gaat zo'n opdrachtgever de volgende keer naar iemand anders toe. Ik beklaag me daar niet over, integendeel, ik vind juist dat die druk je wakker houdt. Eigenlijk zou ik ook vinden, dat orkestmusici ieder jaar opnieuw zouden moeten proefspelen. Mensen met zoveel zekerheid lopen het risico om in te dutten.'
'En dat ik nou die harp krijg, dat is mooi, maar het heeft ook te maken met het feit, dat ik toevallig in de publiciteit sta. Er zijn anderen, die hem minstens zo dik verdienen. Een man als Jaap Holland, de meest onderschatte arrangeur die er bestaat. Maar mensen weten nauwelijks wat arrangeren is. Natuurlijk hoort het grote publiek niet welke mooie vondstjes je in arrangement hebt gestopt. De collega's, de muzikanten, die horen het wel en daar doe je het dan voor.'
Het wordt vandaag nog een drukke dag. 's Middags krijgt hij de harp en 's avonds zit hij weer rechtstreeks met zijn orkest bij Mies. 'De televisie heeft veel veranderd,' zegt hij ook nog. 'De artiesten zijn veel dichterbij gekomen. Vroeger werd er, bij voorbeeld tegen beroemde conf  renciers, veel meer opgekeken. Nu loop je op straat en ze roepen: h  , daar heb je die goser van de televisie.'

Nederland 1

Kan. 4, 5, 6, 7, 29, 33, 39, 46, 50, 51, 53, 57.

13.00-13.05 en 18.20-18.25 Nieuws voor NOS
doven en slechthorenden.

18.58 Journaal. NOS

19.00 Kinderkrant. EO
Met o.a.: een bijbelverhaal over Petrus en een film-
pje over een interessant onderwerp. Tekeningen -
Ben Horsthuis.19.30 De Waltons.
De schrijfmachine, aflevering van een Ameri-
kaanse serie.
© John Boy wordt gefascineerd door het idee om
ooit nog eens schrijver te worden. Het tijdschrift in
New York eist echter dat het verhaal dat John Boy
op papier gezet heeft uitgetypt moet worden. Daar-
om wordt er een schrijfmachine geleend.20.20 Tijdsein.
Actualiteitenrubriek.20.50 Intermezzo.
Opname van een concert in het Gemeentemu-
seum in Den Haag door het Schwartzehuis En-
semble o.l.v. Jaap Spigt. Uitgevoerd wordt de Sin-
fonia Settima in g van Alessandro Scarlatti.21.00 De nieuwe mens.
Een struikelblok op weg naar Utopia, aflevering
van een serie programma's over het begrip 'de
nieuwe mens'. Regie - Wim van Loon.21.25 Tenslotte.
Ds. W. Glashouwer.

21.37 Journaal. NOS

21.55 Den Haag vandaag. NOS

22.10 Rijk world poor world, of: rijk en arm
op weg naar de catastrofe.
Tweede van drie Engelse documentaires naar
aanleiding van de topconferentie in Mexico op 22
en 23 oktober a.s., waar de leiders van 22 rijke en
arme landen elkaar ontmoeten om te praten over
de vraag hoe honger en armoede moeten worden
opgelost en of het toenemende verschil in welvaart
tussen de rijke en de arme landen moet leiden,
zoals vele deskundigen zeggen, tot een catastrofe
waarin ook de rijke wereld wordt meegesleurd. Dit
thema wordt in deze serie uitgewerkt aan de hand
van enkele praktijksituaties in Bangla Desh, Tan-
zania en Brazilië.
© In deze tweede aflevering aandacht voor de in-
dustrialisatie in Brazilië. Egidio is een typisch voor-
beeld voor de miljoenen dagloners die overal ter
wereld in de landbouw werken. Het suikerriet dat
hij dagelijks kapt wordt verwerkt tot alcohol, waar
in Brazilië een kwart van de auto's op rijdt. Maar
Egidio zelf verdient niet genoeg om ooit zelf een
auto te kunnen kopen.

23.05 Journaal. NOS

23.10-23.15 Nieuws voor doven en
slechthorenden. NOSDe mogelijkheid bestaat dat na het avondpro-
gramma op Nederland 1 of 2 een samenvatting
wordt uitgezonden van de vanavond gespeel-
de voetbalwedstrijd Rapid Wien-PSV (EC 3,
tweede ronde).

Nederland 2

Kan. 27, 31, 32, 35, 45, 47, 49, 53, 54, 56, 60.

13.00-13.05 Nieuws voor doven en
slechthorenden. NOS18.25 Paspoort.
Informatie voor Joegoslaven en Italianen.

18.35 Sesamstraat.

18.50 Jeugdjournaal. NOS

18.59 Toppop. AVRO
Popprogramma met een overzicht van de Top 30,
waarbij de nieuwe, de snelst stijgende en de
hoogst genoteerde nummers wat extra aandacht
krijgen. Verder informatie over het popgebeuren,
de tips en de Toppopfinale. Presentatie - Ad Vis-
ser. Regie - Chris Berger en Bert v.d. Veer. Assis-
tente - Petra de Jong. Eindredactie en productie -
Jessy Winkelman.19.25 Babbelenië.
Spraakverwarrend spel waarin Lous Haasdijk, Wil-
lem Duys en Jos Brink praten over onderwerpen
die vandaag geraden moeten worden door Caroli-
ne Kaart, Jan Blaaser en Thérèse Steinmetz. Spe-
leider - Pim Jacobs. Muziek - Tonny Eyk. Produk-
tie en regie - John Schelfhout. (Met ondertitels via
Teletekst pag. 199.)

20.00 Journaal. NOS

20.27 Mies. AVRO
Gevarieerd programma vanuit theater 't Spant te
Bussum gepresenteerd door Mies Bouwman, met
bekenden en onbekenden en tot slot tien vragen
aan twee prominenten. Muzikale leiding - Tonny
Eyk. Productie - Mies Bouwman en Fred Oster.
Regie - Leen Timp.21.30 Dallas.
Rodeo, aflevering van een Amerikaanse serie,
met: Elly Ewing - Barbara Bel Geddes; Jock Ewing
- Jim Davis; Bobby Ewing - Patrick Duffy; J.R.
Ewing - Larry Hagman; Sue Ellen Ewing - Linda
Gray; Lucy Ewing - Charlene Tilton; Pamela
Ewing - Victoria Principal; Ray Krebbs - Steve Ka-
naly; Cliff Barnes - Ken Kercheval; Digger Barnes
- Keenan Wynn; Dusty Farlow - Jared Martin; e.a.
© Tijdens de jaarlijkse rodeo, die door de familie
Ewing gefinancierd wordt, ontmoet Sue Ellen een
van de deelnemende cowboys, Farlow, tot wie zij
zich erg aangetrokken voelt. Intussen dwingt Lucy
Ray Krebbs een pijnlijke situatie het hoofd te bie-
den.22.20 Televisiemaagazine.
Eindredactie - Jaap van Meekren en Will Simon.23.00 De toestand in de wereld
besproken door mr. G.B.J. Hiltermann.23.05 De Gouden Harpen van de Nederlandse
lichte muziek 1981 ©
Vanuit het Cultureel Centrum te Amstelveen om-
lijsten een keur van artiesten, begeleid door het
Metropoleorkest o.l.v. Rogier van Otterloo, de uit-
reiking van de Gouden Harpen 1981 aan Tonny
Eyk, Willeke Alberti en Willem van Kooten. Sa-
menstelling en regie - Gerrit den Braber.

24.00 Journaal. NOS

00.05-00.10 Nieuws voor doven en
slechthorenden. NOS

België 1

Kan. Ned. 1 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

14.00-16.00 Schooltelevisie.

17.00 Schooltelevisie.

18.00 Ti ta tovenaer.
Aflevering van een serie voor de
jeugd met Ton Lensink en Ma-
roesja Lacunes.18.05 Sesamstraat.
Voor de kinderen.18.35 Open school.
Loon naar werken?19.05 Toets.
Satirisch programma over actuele
zaken die speciaal jongeren be-
zighouden en boeien. Presentatie
- Frank Dingenen en Leen Per-
sijn.19.38 Lotto-winnaars
Aansl.: Mededelingen.

19.45 Journaal.

20.10 Kijk uit.
Verkeerstips: met de auto in het
water terechtkomen, en dan?20.15 Hitting.
Vlaamse, Belgische en buiten-
landse hits gepresenteerd door
Kurt van Eeghem.21.10 Kijk mensen.
Het geheim van hun lichaam,
documentaire van Etienne en Pa-
tricia Verhaegen.
© Deze documentaire laat zien
dat de positie van miljoenen Afri-
kaanse vrouwen niets veranderd
is, ondanks dat het leven er steeds
moderner is geworden. De mees-
te vrouwen worden nog steeds
sexueel verminkt, zoals dat daar al
eeuwenlang de traditie is.22.00 IQ.
Kwis met denk- en weetvragen
waarin twee teams het tegen el-
kaar opnemen. Herman van Molle
leidt kennis, intellect en reactie-
vermogen in goede banen, terwijl
de kijkers thuis moeten proberen
het woord te ontdekken dat ver-
scholen zit in het schuifraam. Kan-
didaten - Geert Houvenaghel en
Jos Vanderberghe tegen Frans
Bogaert en Louis Hulstaert. Regie
- John Erbuur.

22.30 Journaal.

Woody Allen (r.) speelt Howard
Prince in 'De stroman', België 2,
20.40 uur.

België 2

Kan. Ned. 2, 25, 46, 47, 56, 62.

Van 14.00 uur zie België 1.

20.10 Actie Openbaar

Vervoer.

Vooruit met de geit, eerste van een serie programma's waarin een kritische analyse van het openbaar vervoer gemaakt wordt. Presentatie - Gil Claes. Regie - Guido de Cocker.

20.40 De stroman.

The front, Amerikaanse speelfilm uit 1976 onder regie van Martin Ritt, met: Howard Prince - Woody Allen; Florence Barrett - Andrea Marcovicci; Hecky Brown - Zero Mostel; Alfred Miller - Michael Murphy; e.a.

© De film speelt in het Amerika van de jaren vijftig. De koude oorlog woedt volop en senator McCarthy is druk bezig met zijn heksenjacht op echte en vermeende communisten. Ook de wereld van de televisie ontsnapt niet aan de zuiveringen en vele acteurs, regisseurs en schrijvers verliezen daardoor hun baan. Dat lot treft ook de bekende scenario-schrijver Alfred Miller. Hij vraagt zijn vriend Howard Prince, kassier in een restaurant, om als zijn stroman op te treden en zijn scripts onder Howards naam bij de televisiestudio's aan te bieden. Dat wordt een groot succes en Howard wordt een beroemdheid. Zelfs een confrontatie met de tv-bazen weet Howard goed te doorstaan en hij krijgt steeds meer verzoeken om scenario's te schrijven.

23.10-23.40 Open school.

Bonjour la France.

België Frans 1

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

14.00-15.00 en 17.00 Schooltelevisie. 17.30 Plein jeu, met om: 17.30 Lollipop. 18.00 Faites vos jeux. 18.15 Vie quotidienne; 18.30 Pitillipop. 18.35 Les titres du JT. 18.40 Microdéfi. 19.00 Gewestelijk nieuws. 19.30 Journaal. 20.00 Facettes: Angelo Branduardi. 20.55 Au nom de la loi. 21.55 Un homme, une ville: Hugo Pratt in Venetië. 22.55 Journaal.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

14.00 Zie België Frans 1. 19.00 Sociaal-economische tribune. 19.30 Journaal. 19.55 Point de mire, cultureel magazine. 21.00 Sunset Boulevard, Amerikaanse speelfilm (1950) van Billy Wilder, met: Gloria Swanson en William Holden. 22.45 Videographie.

Duitsland 1

Kan. 2, 9, 24, 32, 41, 46, 53.

10.00 Gez. ochtendprogr.

Duitsland 1 en 2, met om: 10.00 Journaal en thema's van de dag. 10.23 De laatste kinderjaren. 12.10 Ze koken op een fornuis en eten aan tafel. 12.55 Persoverzicht. 13.00-13.15 Journaal.

16.10 Journaal.

16.15 Een zweem van avontuur.

De Dolomieten-bergweg 1 van Pragser Wildsee naar Belluno, reportage van Ernst Klünnert. Deze weg ook wel 'Vredesweg' geheten ter nagedachtenis aan de uiterst bloedige gevechten, die in de eerste wereldoorlog in dit gebied plaatsvonden tussen de Oostenrijkse en Italiaanse troepen, kan in 10 tot 14 dagen worden afgelegd.

17.00 Van de aarde naar de maan.

Tekenfilm voor de jeugd naar een roman van Jules Verne.

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 9.25-9.55 Sesamstraat. 18.00 De dropout, serie (1). 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 De dropout (2). 19.25 Reg. magazine.

Reg. WDR: 9.25-9.55 Sesamstraat. 18.00 Gouden tijden, serie. 18.30 Snel verteld. 18.40 Gouden tijden. 19.15 Reg. magazine. 19.45 In zeer goed gezelschap.

20.00 Journaal.

20.15 Alle gekheid op een stokje - Herbert komt!

Vandaag: De boom, met Herbert Mensching en Katja Brügger, Helga Feddersen, Uwe Friedrichsen, Rolf Nagel e.a. Op een dag vinden er landmetingen in Herberts eigen straat plaats. Dat kan niets anders betekenen dan een verbod van ervan en Herberts enthousiasme is niet gering. Totdat hij zich realiseert dat dit ten koste zal gaan van de voortuintjes en de oude bomen. Hij zet spontaan een actie op touw om de bomen te redden.

21.00 Report.

Feiten - beelden - achtergronden.

21.45 Dallas.

Amerikaanse familieserie.

22.30 Thema's van de dag.

23.00 Geschiedenis van een liefde

Tv-film van Dagmar Damek naar motieven van Joseph Roth uit de reeks 'De literaire filmvertelling', met: schrijver - Bruno Ganz; Anna - Cornelia Froboess; meisje - Rosemarie Filscher; e.a.

24.00 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21, 24, 29, 33, 35, 37.

10.00 Ochtendprogramma.

Zie Duitsland 1.

16.30 Mozaïek.

Voor de oudere generatie met: 1. Ijsbehandeling - ijs als pijnstiller. 2. 'Wat kunnen we doen voor de vrede?' De Fransman Bernard Benson, 75 jaar, heeft zijn hele leven lang met vreedzame middelen gevochten voor de vrede. Zijn boek verschijnt in oktober ook in het Duits. Hopelijk heeft het daar net zo'n weerklank als in Frankrijk.

17.00 Journaal.

17.10 Kompas.

Een lexicon met beelden en reportages. Licht en donker (4).

17.40 De draaischijf.

18.20 Tom en Jerry.

Tekenfilmserie.

18.40 Sprookjes der volken.

Het ware geluk, Joegoslavische tekenfilm voor kinderen. (Herh. van 21.11.78.)

18.57 ZDF - uw programma.

19.00 Journaal.

19.30 Karl May: De olieprins.

Westduits-Joegoslavische speelfilm (1965) onder regie van Harald Philipp, met: Old Surehand - Stewart Granger; Winnetou - Pierre Brice; Lizzy - Macha Meril; olieprins - Harald Leipnitz; e.a. Als het erom gaat zijn plannen te verwezenlijken kijkt de leider van de Fingers-bende, de 'olieprins', niet op een moord. Zijn lijfwacht Knife laat hij het vuile werk opknappen. Ook de scout Bill Forner, die een groep blanke kolonisten naar het Chinla Meer brengt, moet eraan geloven. Want hierdoor dreigt de verkoop van een niet bestaande oliebron van de olieprins aan een goedgegelovige bankier in gevaar te komen. Winnetou, Old Surehand en Old Wabble kunnen de moord op Forner niet verhinderen, maar ze zitten nu in het spoor van de bende.

21.00 Journaal.

21.20 Een week in de permanente vertegenwoordiging van de Bondsrepubliek Duitsland in Oost-Berlijn.

Reportage van Ruprecht Eser en Joachim Jauer uit de reeks 'Momentopnamen' over de dagelijkse werkzaamheden van Klaus Böling en zijn 90 medewerkers.

22.05 Aspecten extra.

De binnenkant van de buitenkant van de Buchmesse.

23.25 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59, WDR 45, 48, 50, 58. SWF 40, 44, 56.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 Met globetrotters onderweg: met de kano door Labrador. (Herh.) 19.00 Probleem verkeer. 5. Wat is mogelijk? Wat is haalbaar? (Herh.) 19.30 Televisietuin: heesters. (Herh.) 20.00 Journaal. 20.15 Wat zou u doen? Ons gedrag in extreme situaties (3). 21.00 Close-up: Op pad - trekkende leerling-bouwvakkers vandaag. 21.45 Het zwarte kabinet: Niet van deze aarde (Not of this earth), Amerikaanse speelfilm (1957) onder regie van Roger Corman, met Paul Johnson, Nadine Storey, Harry Shurburne e.a. 21.45 Ergens in het heetland is een buitenaards volk getroffen door een levensgevaarlijke bloedziekte. Gewapend met aftap-apparatuur en ampullen landt een afgezant van hen op aarde. 22.50-23.20 Etta Cameron en de NDR-Big Band, fragment uit een concert in het 'Pompwerk' te Wilhelmshaven.

WDR: 9.25-9.55 Sesamstraat. 17.30 Buitenlandse kinderen op school (6). (Herh.) 18.00 Sesamstraat. 18.30 Cursus mathem. analyse. 19.00 Micro-macro, kwis met Joachim Pützenbacher. 19.45 Journaal. 3. 20.00 Journaal. 20.15 Galerie. 21.00 Markt. 21.45 480 ton tot kwart voor tien. Bij de havenarbeiders van Duisburg-Hochfeld, documentaire film van Rainer Komers. 22.30 Wat zou u doen? Ons gedrag in extreme situaties (4). Live-programma met Guido Baumann, die in de studio weer mogelijke oplossingen probeert na te spelen met kandidaten. 23.15 Schaaktweekkamp tussen Karpov en Kortsjnoi in Merano. 23.45 Nws.

SWF: 17.25 Schooltelevisie. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Cursus mathem. analyse. 19.00 Cursus Spaans. 19.30 Het spreekuur; als een donderslag bij heldere hemel - epileptische aanvallen. 20.20 Goedenavond uit Mainz met: 30 jaar Südwestfunk, studio Rheinland-Pfalz. Gasten, gesprekken en amusement. 21.35-23.05 Harold and Maude, Amerikaanse speelfilm (1971) onder regie van Hal Ashby, met Ruth Gordon, Bud Cort, Vivian Pickles, Cyril Cusack e.a. De jonge Harold Chasen heeft niet veel trek om zich te schikken naar de wensen van zijn burgerlijke moeder, die niets liever zou willen dan van hem een achtenswaardig burger te maken. In plaats daarvan irriteert hij haar met macabere zelfmoordspelletjes. Hij bezoekt regelmatig allerlei begrafenis, waar hij op een dag de 80-jarige Maude ontmoet. Tussen hen groeit een warme menselijke relatie.

Meer buitenlandse tv-programma's op pagina 40.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.
BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.
Anglia: Kan. 24, 42(S) en 59(T).

BBC 1: 6.38-7.55 Tv-cursus. **9.05** Tv-cursus. **9.35-11.15** Schooltelevisie. **11.38** Artists in print. **12.05** School-tv. **12.30** Nws. **12.57** Financieel overzicht. **13.00** Pebble Mill at one. **13.45** See-Saw. **14.00-15.00** School-tv. **15.20** O-Dro-I-Dro. **15.55** Play school. **16.20** Tekenfilm. **16.25** Jackanory. **16.40** Playaway. **17.05** John Craven's newsround. **17.10** Screen test, kwis. **17.35** Korte film. **17.40** Nws. **18.00** Nationwide. **18.50** Angels, serie. **19.15** Woodhouse: Poles. **19.40** Rockford files, serie. **20.30** Yes minister, serie. **21.00** Nws. **21.25** Country, tv-spel. **22.45** Platform one. **23.15** Nws. **23.17-00.05** Telefilm.

BBC 2: 11.00-11.25 Play school. **17.40** TV-cursussen. **18.55** WK Schaken. **19.20** Nieuwsoverzicht. **19.25** Onbekend. **19.50** Six English Towns; Beverly. **20.30** Russell Harty, Italiaanse speelfilm (1977) van Luchino Visconti, met Burt Lancaster. **22.25-23.45** Newsnight.

Anglia: 9.35 Schooltelevisie. **12.00** Rod, Jane and Freddy. **12.10** Pipkins. **12.30** The Sullivans, serie. **13.00** Nws. **13.30** Armchair thriller. **14.00** Afternoon plus. **14.25** Heartland. **15.45** Cabbages and kings. **16.15** Onbekend. **16.20** Get it together. **16.45** Vice versa. **17.15** Dick Tracy. **17.20** Crossroads. **17.45** Nws. **18.00** Day by day. **19.00** Emmerdale farm. **19.30** WK Dansen. **20.30** It takes a worried man. **21.00** Brideshead revisited, serie. **22.00** Nws. **22.30** Rich world poor world. **23.30-24.00** New kind of family.

Frankrijk

F 1: Kan. 6, 12 en 27. F 2: Kan. 21. F 3: Kan. 24.

F 1: 12.05 Réponse à tout, kwis. Aansl.: Les Tifins. **12.25** Voor de vrouw. **12.30** Midi première. **13.00** Journaal. **13.45** Voor de vrouw. **14.05-14.25** School-tv. **18.00** Informatief progr. **18.25** L'île aux enfants. **16.50** Avis de recherche, kwis. Aansl.: Les Tifins. **19.20** Regionaal jour. **19.45** Les Paris de TF 1, kwis. **20.00** Journaal. **20.30** Livingstone, tv-film. **21.30** 7 sur 7. **22.30** Onbekend. Aansl.: Journaal.

F 2: 10.30-11.55 A 2 Antiope. **12.05** Passez-donc me voir. **12.30** La vie des autres, serie. **12.45** Journ. **13.35** Regionaal progr. **13.50** Face à vous. **14.00** Voor de vrouw. **15.00** Un privé dans la nuit, serie. **16.35** Itinéraires. **16.55** Histoires courtes. **17.20** Fenêtre sur... **17.50** Récré A 2. **18.30** Journ. **18.50** Cijfers en letters, kwis. **19.20** Regionaal jour. **19.45** Les gens d'ici. **20.00** Journ. **20.30** Consumentenrubriek. **20.40** Speelfilm en debat. **23.30** Journ.

F 3: 14.00-15.30 en **17.00-18.30** FR 3 Antiope. **18.30** Les couleurs du temps. **18.55** Tribune libre. **19.10** Journaal. **19.20** Regionaal jour. **19.40** Regionaal progr. **19.55** Ulysse 31. **20.00** Les jeux de 20 heures, kwis. **20.30** The time machine, Amerikaanse speelfilm (1960) van Georges Pal, met: Rod Taylor, Alan Young e.a. Aansl.: Journaal.

Advertentie

EEN PINDA VAN DUYSIS IS ALTIJD OKÉ



Duijsis

Hilversum 1

Nieuwsberichten elk heel uur.

AVRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.03 Auto in? AVRO

aan

Tosca Hoogduin en Piet Wielinga met muziek, verkeersinformatie en het cur-sieffe 'In de file' van Jan Brusse. Met om: **7.30** Radiojournaal. **8.06** Per saldo. **8.30** Radiojournaal.

9.08 Arbeidsvitaminen

1. African beat, Bert Kaempfert en orkest. 2. Bloody Mary, Tom & Dick. 3. The candy man, Sammy Davis jr. 4. Zomer in Zeeland, Saskia en Serge. 5. Down by the riverside, Luchtmachtkepel. 6. Laat me alleen, Rita Hovink. 7. Pour un flirt, Michel Delpech. 8. Sugar me, Linsey de Paul. 9. Ik heb 'n truck als m'n woning, Henk Wijn-gaard. 10. The music box dancer, Frank Mills. 11. Jambalaya, Carpenters. 12. Eloise, Barry Ryan. 13. Why did it have to be me, ABBA. 14. Pretty woman, Roy Orbison. 15. One day I'll fly away, Randy Crawford. 16. Ticket to ride, Beatles. 17. For your eyes only, Sheena Easton. 18. Casanova, Luv. 19. For the good times, Albert West. 20. Rio, Maywood. 21. Sail away, John Townley. Met om: **10.02** De zandbakshow.

10.30 Biels & Co.

Hoorspelserie door Jan Moraal. Met o.a. Ko van Dijk en Fiet Koster. Regie - Jo Vischer Jr.

11.02 Uit is in.

Wat speelt er deze week...

11.15 Componisten-

portret

In woord en muziek door Jerry van Rooijen en Tosca Hoogduin.

12.03 Pim Jacobs' platen-

scala

13.06 Radiojournaal.

13.20 De AVRO Dili-

gence

stopt vandaag bij 't Klok-huis te Rheden met als passagiers Martine Bijl, Henk van der Molen, Leo Borgart, Ralph Beckers en het Dilligence Orkest o.l.v. Pierre Biersma. Presenta-tie - Henk van den Berg.

13.57 Per saldo.

Financieel nieuws.

14.02 Anne van Eg-

mond

Tekstbijdragen - Jan Mo-raal.

15.52 De zandbakshow

16.02 Hersengymnastiek.

De Van Houtenningen Mavo uit Amsterdam tegen de wiskundestudenten van de Universiteit Amster-dam.

16.30 Kom 'ns langs in

des Indes

Karel Prior heeft een ont-moeting met de schrijfster Sheherazade. Gasten - Lenny Kuhr, Robin de Rui-ter, Ronald Brautigam, Trio Dick Visser, Bill Spekman, Clemens Oltshoorn, Pierre Huyskens en Combo Tony Nolte.

17.52 Per saldo.

17.54 Mededelingen.

18.06 Radiojournaal.

18.25 Toppers van toen
Wim Harsma en Hans Si-monis.

19.02 Dertien-speciaal

Wat is er nou gezellig aan? Presentatie - Stephanie.

19.30 Operette

Fragmenten uit Eine Nacht in Venedig, Joh. Strauss.

20.03 Attentie voor Roger

West.

Hoorspel in 7 delen, door John Creasy en bewerkt door Maurice Travers. Re-gie - Hero Muller. Deel 3: De schuld van een miljo-nair.

20.37 Spel met poëzie

Gedichten samengesteld door Jan Spierdijk, gele-zen door Josée Ruiter en muzikaal begeleid door Joop Stokkermans.

21.02 Crinoline

Lichte luister uit de 19de eeuw.

22.02 Sportpanorama

Met als vast onderdeel 'carte blanche'. Presenta-tie en eindredactie - Ted van der Meer.

NOS

23.02 Met het oog op

morgen

Presentatie - Karel van de Graaf. Met om: **23.05** Ac-tualiteitenoverzicht radio-tv. **23.10** De krant van mor-gen. **23.20** Den Haag van-daag.

● VARA

00.02 Elpee tuin

Willem van Beusekom - Louis Verschuur. Week-bladenoverzicht - Bert Mo-lenaar.

1.02 Groot licht

Live-nachtprogramma met herhalingen van VARA ra-dio- en tv-programma's, in-formatie en muziek.

5.02-7.00 Truck

Programma voor vracht-wagenchauffeurs van Wim Bloemendaal en Teunis Versluis.

Hilversum 2

KRO

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheep-

vaart.

6.38 Meded. landbouw-

schap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

Aansl.: ochtendgymnas-tiek.

7.20 Het levende woord.

Plus Drijvers (meditatie) en Hans Hoekman.

7.30 Nieuwsberichten.

7.36 Echo.

Met om:

8.00 Nieuwsberichten.

8.30 Nieuwsberichten.

9.00 Scheepspraat.

NOS

9.05 Gymnastiek voor

de vrouw.

9.15 Werkbank.

9.25 Waterstanden.

9.30 Nieuwsberichten.

KRO

9.32 Wel en wee in

Nederland.

Met om:

10.30 Nieuwsberichten.

11.00 De Zeppelin

Alternatief luchtvervoer en de toekomstverwachtingen.

11.30 Nieuwsberichten.

11.32 Ratel.

Programma over radio en tv. Presentatie - Maartje van Weegen.

OV

12.16 Voor de landbouw.

KRO

12.26 Mededelingen voor

land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.36 Echo.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Goal.

Programma vanuit en rondom de sport. Eindredactie - Bep van Houdt.

13.30 Nieuwsberichten.

13.32 De douane.

Een gesprek met doua-niers uit Rotterdam.

14.00 Daar zit ik dan te

Ontwikkelings-

werken...

Vincent van Merwijk sprak met een aantal SRV over hun relaties in Rwanda.

14.30 Nieuwsberichten.

NOS

14.32 Voor de buiten-

landse vrouwen.

Surinaams-Javaanse vrouwen in Nederland.

KRO

15.02 Postbus 900.

Het omroeppastoraat.

15.15 Drempelvrees.

Multimediale cursus voor kerkelijk bezoekwerk. Deel 8: Ieder heeft zijn eigen verhaal.

15.30 Nieuwsberichten.

15.32 Geen verboden toegang.

Over misdrijven en overtredingen, wetten en verordeningen. Samenstelling en presentatie - Dick de Vree.

16.30 Nieuwsberichten.

16.32 Babylon.

Tussen verwondering, verbijstering en woede.

17.30 Nieuwsberichten.

17.36 Echo.

18.00 Nieuwsberichten.

18.10 Buitenlands commentaar.

Door Arie Kuiper.

18.20 Zondtijd politieke partijen: PvdA.

HV

18.30 Na vijven en zessen.

Interviews, commentaren en muziek.

KRO

19.00 Kinderen in de liturgie

Deel 3: Bidden.

19.20 Krulspunt

Magazine over kerk en samenleving.

20.00 Nieuwsberichten.

20.03 Bidden om vrede.

Meditatief programma m.b.t. de kernwapendiscussie. Vanavond: 'Hoe ver is de nacht?', door deken J. Keet.

20.15 Drempelvrees.

Herhaling van 15.15 uur.

20.30 Spektakel

Uit de eerste hand, Gerriit Kouwenaar (1).

TELEAC

21.30 Het ziekenhuis (3).

22.00 Geologie (5).

Het rijk van kristallen en mineralen.

22.30 Nieuwsberichten.

KRO

22.40 Wetenschap.

Taak en invloed van wetenschapsbeoefening in en op onze samenleving.

23.00 Zin in muziek

M.m.v. Jan Hazelaar, fluit, Bernardus Nagel, piano; Tokkelensemble Caecilia; Muziekcorps St. Callistus uit Neerbeek.

23.40 Radlocabaret

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

Nieuwsberichten elk heel uur.

● VARA

Standaardpoe: The Stranger - Billy Joel (1977).



Billy Joel.

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Felix Meurders - Louis Verschuur - Erik Post

Met verkeersinformatie, ochtendbladenoverzicht, weeramateurs en toevalige ontmoetingen met jongeren op weg naar school en werk.

9.30 Willem van Beusekom - Roel Koeners

10.30 Frits Spits - Roel Koeners

Met VARA's jaarteller.

12.30 VIP-spel

Waarin luisteraars met Felix Meurders, Roel Koeners en met gebruik van platen speuren naar de identiteit van een bekende persoonlijkheid.

13.30 Peter Holland - Erik Post

15.30 Popkrant

Leoni Jansen, Alfred Lagarde, Ad le Comte, Rolf Kroes en Willem van Beusekom met Popkrant-nieuws, de column van Walter Ertveldt, de eerste opnamen van een nieuwe Nederlandse groep The Heavy Boyo Band, het avondbladenoverzicht en 'Beton'.

NOS

18.04 De Avondspits

● VARA

19.02 Popdonder +

Jongerenprogramma met muziek en informatie. M.m.v. Peter de Bie, Roel Koeners, Henriëtte Bijl en Bert Molenaar.

21.02 Nashville - Wim Bloemendaal

22.02 ... and all that jazz - Aad Bos

23.02-24.00 Elpee tuln

Waarin opnamen van een concert door The Mothers Of Invention, op 8 juli jl. in Paradiso, Amsterdam.

Hilversum 4

TROS

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Specialiteiten à la carte

1. Suite Water Music, Handel, Christopher Hogwood, klavecimbel. 2. Sonate nr. 4 in A voor 2 violen, Leclair, Claire Bernard, viool, Annie Jodry, viool. 3. Uit Parijs ed Elena: O del mio dolce ardor, von Gluck, Janet Baker, mezzo-sopraan. 4. Uit Scheherazade op. 35: Van de jonge prins en de jonge prinses, Rimski-Korsakov, London Philharmonic Orchestra o.l.v. Bernard Haitink. 5. Uit Schwanengesang D 957: Ständchen Leise flehen meine Lieder durch die Nacht zu dir, Schubert, Peter Schreier, tenor, Walter Olbertz, piano. 6. Uit Pianoconcert nr. 2 in c op. 18: adagio sostenuto, Rachmaninow, Tamás Vásáry, piano. 7. Slavische Rapsodie nr. 1 op. 114, Friedemann, Faily Band o.l.v. Harry Mortimer. 8. Uit Serenade in E op. 22: moderato, en tempo di valse, Dvorak, Academy of St. Martin-in-the-Fields o.l.v. Neville Marriner. 9. Pomp and circumstance op. 39 nr. 1 in d, Elgar, Concertgebouworkest o.l.v. Neville Marriner. 10. Gebet einer Jungfrau, Badarczewska, Pierre Palla, piano. 11. Uit Manina: Ich kenn dich nicht, ich hab' dich nie gesehen, Dostal, Sylvia Geszty, Rudolf Schock, Berliner Symphoniker o.l.v. Nico Dostal. 12. G'schichten aus dem Wienerwald, op. 325, Joh. Strauss, Wiener Philharmoniker o.l.v. Willi Boskowsky. 13. Uit Porgy and Bess: ouverture, Summer-time, en A woman is a sometime thing, Gershwin, Leontyne Price, William Warfield, RCA Victor Koor en Orkest o.l.v. Skitch Henderson. Met om:

8.00 Nieuwsberichten.

9.00 Er staat een orgel in Ulvenhout

Vanuit de St. Laurentius Kerk te Ulvenhout. M.m.v. Tijn van Eijk, orgel en Annemiek Vogels, blokfluit.

9.30 Van heinde en verre

Met Laguestra naar vreemde landen.

10.00 Opus tien tot twaalf

Amsterdams Filharmonisch Orkest o.l.v. Anton Kersjes, m.m.v. Jaap van

Zweden, viool. A. Ouverture l'Italiana in Algeri, Rossini. B. Concert in D op. 6, Paganini, solist - Jaap van Zweden, viool. C. Divertissement, Ibert. D. Bolero, Ravel. Symfonie nr. 2, Glazoenow, Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Jan Stulen.

12.00 Intermezzo

Grand Rondeau in A op. 107, Schubert, Fritz Neumeyer en Rolf Junghans, piano.

12.15 Tros klassiek presenteert

Vanuit de Sonesta Koepelzaal in Amsterdam, een openbare repetitie/lunchconcert van het Amsterdams Filharmonisch Orkest o.l.v. Anton Kersjes. Symfonie nr. 6 in A, Bruckner. Presentatie - Sigrid van der Linden.

13.00 Nieuwsberichten.

13.05 De meest verkochte klassieke tien

Presentatie - Co van der Heide Wijma.

13.30 Belcantorium

Programma rond het 28ste Internationaal Vocalisten Concours 's-Hertogenbosch, gehouden van 29 augustus t/m 9 september 1981. Samenstelling en productie - Julek Bergin en Sigrid van der Linden.

17.00 Zie progr. Hilv. 2.

20.00 Tros klassiek presenteert

Pianotrio in A (Hob. Gr. XV nr. 9), J. Haydn, Beaux Arts Trio.

20.15 Amsterdams Filharmonisch Orkest o.l.v. Anton Kersjes, vanuit het Concertgebouw te Amsterdam. 1. Celloconcert in D, J. Haydn. 2. Symphonie nr. 6, Bruckner. In de pauze: Een interview met Janos Starker. Aansluitend op het concert: de landelijke concertagenda. Samengesteld door Biefke Meijer.



Anton Kersjes.

22.30-23.00 Guitartelten

Samenstelling en presentatie - Eddy Christiani.

Toelichting

Radioprogramma's

Komt de zeppelin terug?



Komt de zeppelin, het luchtschip, terug? Zes kinderen hebben er boven Rotterdam in gevlogen, samen met een piloot. Daar konden die kinderen van alles aan vragen, en dat deden ze dan ook, met heldere stemmen over het geronk van de twee motortjes van zes cilinders heen. Bij voorbeeld over de vraag of het luchtschip nog altijd zo gevaarlijk is, gezien zijn brandbare vulling. Antwoord: het is veel minder gevaarlijk geworden. Bij voorbeeld of we er goed aan zouden doen weer luchtschepen te gaan maken. Antwoord: bepaald wel, ze gaan niet snel, die logge dingen, maar ze vliegen gerieflijk en ze vliegen goedkoop, veel goedkoper dan een straaltvliegtuig. En je kan ze in alle maten maken, voor kleine en zware transporten. Je kunt er gemakkelijk mee landen en opstijgen. Het zou iets zijn voor de Derde Wereld, waar wegen vaak ontbreken en waar vliegtuigen te duur zijn.

Regionaal

Frysland FM: 5 (88.6 MHz)

12.30-13.00 Nieuws, weerbericht, actualiteiten, service-rubriek, maatschappijk besjoen en Oersjoch. 18.00 Njs, actualiteiten. 18.10-18.45 Sjonge en Spylje; Fries Vokaal Ensemble Cantara.

Oost FM: 31 (96.2 MHz), 7 (89.1 MHz)

12.00-12.30 Nieuws, actualiteiten, muziek en agenda. 17.00 Nieuws en agenda. 17.30-18.00 Mensen maken nieuws en Artiesten uit de regio.

Noord FM: 13 (90.8 MHz)

12.30-13.00 Actualiteiten, het weer, landbouwberichten en de agenda. 18.03-18.30 Actualiteiten, reportages, achtergrondinformatie, weerbericht, agenda en laatste nieuws.

Zuid FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)

18.00 Actueel. 18.12 Limburg Airlines, voor de jongeren. 18.35-19.00 Wegwijzer, over welzijn en welwezen.

Amsterdam FM: 24 (94.3 MHz)

12.00-13.00 Actualiteiten en muziek, STAD in de stad en prijsvraag. 17.00 Nieuws, huisdieren, theaternieuws, reportage, prijsvraag. 18.05-19.00 Amsterdam-social.

Brabant FM: 16 (91.9 MHz)

7.00 Nieuws en actualiteiten. 9.00 Vijf jaar Omroep Brabant. 11.00 Verzoekplaten. 12.00 Nieuws en actualiteiten. 13.00 Reacties van luisteraars. 14.00 Wat doet u dinsdagmiddag? 15.00 Vijf jaar Omroep Brabant. 17.00 Jongerenprogramma. 18.00-19.00 Nieuws en actualiteiten.

HOE ZOU JIJ DAT NOU AANPAKKEN?



Politieman zijn in Amsterdam is een veeleisende taak. De Amsterdamse Politie streeft naar begrip voor haar taak bij de bevolking. En verlangt van haar politiemannen en -vrouwen begrip voor de vele groeperingen in deze stad. Een juiste, evenwichtige aanpak.

Voor dit goedbetaalde werk vragen wij jonge mensen met verantwoordelijkheidsgevoel, tact en overwicht, die we kunnen leren om situaties snel te overzien, om vervolgens beheerst en doortastend te beslissen.

Wie belangstelling heeft, moet aan de volgende eisen voldoen: leeftijd 17 tot en met 28 jaar; tot 21 jaar HAVO, MAVO of gelijkwaardige opleiding; vanaf 21 jaar is

toelating mogelijk met een goede algemene ontwikkeling; minimum lengte 1.70 m (vrouwen 1.65 m). Stuur de bon in voor meer informatie, bel 020-5594215 of 5594220.

BON VOOR EEN BOEIENDE BAAN

Stuur deze bon in een envelop zonder postzegel aan Antwoordnummer 222222, 1000 PA Amsterdam. Binnen een paar dagen heb je uitgebreide informatie over een boeiende baan in Amsterdam.

Naam: _____ m/v
 Straat: _____
 Postcode: _____
 Plaats: _____
 Leeftijd: _____
 Lengte: _____
 Schooldiploma: _____

VA-17-10

DE AMSTERDAMSE POLITIE



ZÉÉR AKTUEEL

de energiebesparende
c.v. pompschakelaar Resa 180



Door Kema en Vep goedgekeurd.

De Resa 180 cv-pompschakelaar is, nu energie steeds duurder wordt, de uitkomst om geld te sparen. Proeven hebben bevestigd, dat de Resa 180 een energiebesparing van ca. 400 KW h. per jaar oplevert. (p.m. f. 100,- per jaar). Zijn prijs dubbel en dwars waard.

DAT IS MOOI MEEGENOMEN!

De kleur van de Resa 180 is grijs. Deze c.v.-pompschakelaar is bij de erkende vakhandel verkrijgbaar.

nu twee
tabletjes
meer
kauwplezier



de smaak is raak

Denk aan morgen

Vestigingsopleidingen

Middenstandsdiploma
algemene handelskennis
Handelskennis horecabedrijf
Vakbekwaamheid cafébedrijf
Makelaar o/g
Assurantieleidingen voor
de registers A, B en C
Vuurwapenhandelaar
Drogist
Vakbekwaamheid autobedrijf

Kantooropleidingen

Administratief assistent
Receptioniste-telefoniste
Secretaresse, Stenografie

Economische opleidingen

Economie MO; PO bedr.econ.
Algemene en adm. statistiek
Alg. & commerciële economie

Bedrijfskundige opleidingen

Magazijnmeester (EVO)
Magazijnmanagement (EVO)
(Assistent) bedrijfsleiding
Bazenopleiding

Administratieve opleidingen

Praktijkdiploma boekhouden
Moderne bedrijfsadm. (MBA)
Staatspraktijkdiploma voor
bedrijfsadm. (SPD I en II)
Accountant-administratie-
consulent (AA)
Voorcursus Boekhouden voor
MBA, SPD of Boekh. MO
Voorcursus Handelsrekenen
voor SPD of Boekh. MO
Repetitiecursussen Praktijk-
diploma boekhouden, MBA,
SPD deel I en II en AA
Handelskennis LO
Boekhouden MO
Loonadministrateur

Marketingopleidingen

Praktijkdiploma marketing
Marketing NIMA A/B/C-examen
Marketing v. d. detailhandel
Marktonderzoek NVM
Handelsvertegenwoordiger
Verkoopleiding

Informaticaopleidingen

Computerkennis voor iedereen
COBOL-programmeur
Opleidingen voor AMBI-dipl.

Toeristische opleidingen

Uitg. reisverkeer & toerisme
Reisbegeleider buitenland
Medewerker inkom. toerisme
Toeristische oriëntatie

Juridische opleidingen

Propaedeuse Nederlands recht
Doctoraal Nederlands recht
Colloquium doctum
Belastingpass./consulent
Belastingrecht voor iedereen
Staatsinrichting MO
Sociale wetgeving

Politie en beveiliging

Politiediploma B
Alg. ontwikkeling v. d. politie
Scheepvaartmeester A/B
Beveiligingsbeambte A/B/C/D
Aantekening Engels, Duits,
Frans beveilig.beambte C

Onderwijsvakken:

Nederlands MO A
Engels LO/MO A/MO C
Frans LO/MO A
Duits LO/MO A
Didactiek MO-talen
Geschiedenis MO
Wiskunde LO/MO A/MO B
Handelskennis LO
Boekhouden MO
Economie MO

Pedagogisch did. dipl.
Talen LO; Schrijven MO

MAVO, HAVO, VWO

opl. voor volledige examens
Cursussen voor de
officiële examens
Vrijwel alle vakkenpakketten
Talen met geluidsonderwijs

MAVO, HAVO, VWO

opl. voor de certificaten
Deelopleidingen voor
praktisch alle vakken

Voorbereidende opleidingen
HAVO en VWO
Opstapcursus MAVO

Algemene ontwikkeling

Basisonderwijs
Vervolgopleidingen
"Uw Wereld", cursus
met achtergronden
bij de actualiteit

Wiskunde en natuurkunde

Rekenen; Brugklaswiskunde
Hogere wiskunde
Wisk.Natuurk. LTS, MTS

Talenonderwijs

Met geluidsonderwijs:
Engels, Frans, Duits,
Russisch, Zweeds, Spaans,
Italiaans, Nieuwgrïeks,
Nederl. voor Engelstaligen
Schrijf goed Nederlands
Nederlands talv. niveau
Nederlands taal en corresp.
Nederlandse letterkunde
Nederlandse literatuur
Tolk-Vertaler Engels
Latijn; Grieks; Hebreeuws
Techn. Engels/Duits

Bedrijfscorrespondentie

Nederlands, Engels,
Frans, Duits, Spaans

Efficient taalgebruik

Journalistiek
Notuleren
Rapporteren
Schriftelijk formuleren
Verbetering leesteknik
Kreatief schrijven
Verhalen, romans,
hoorspelen, toneelst.,
film- en TV-scenario's

Technische opleidingen

Auto-/Scheepsdiagnostiek
Verwarmingstechniek
Adap. werktuigbouw. tek.
Pneumatiek; Besturingstechn.
Elektrotechn. basisopl.
Vakman/Monteur/Techn. VEV
Elektrotechn. opz.-tek.
Elektronica
Meet- en regeltechniek
Schakeltechniek
Eenv. elektrotechniek
Procesoperator; technicus
Uitvoerder; Opz.-teknaar
Landmeetkundige opl.
Eenv. bouwkunde
Topografisch teknaar

Gezondheidszorg

Doktersassistentie
Voortgezette opl. doktersass.
Tandartsassistentie
Fysiotherapieassistentie
Sterilisatieassistentie
Techn. oogheelk. assistent
Radiologisch laborant
Lab. klin. neurohys. (b.v.)
Medisch secretaresse
Medische terminologie
Primaire medische kennis
Artsenbezoeker
Brugdipl. verplegende en
verzorgende ber. (BVB I, II)
Laborant chemisch/medisch

Opvoeding en verzorging

Kind en spet; Jeugdzorg
Leidster kindercentra
Prakt. kinderpsychologie

Tuinbouw/Veeveet

Hovenier; Tuinbouwen
Boomteelt; Bloementeel
Veehouderij; Veeveetkunde

Sociale en culturele opl.

Kunst/Cultuurgeschiedenis
Levende stenen (monumental)
Muziek; Notenschrift
Muziekgeschiedenis
Psychologie; Wijzegeerte
Menschenkennis; Cult. vorming
Geschiedenis; Biologie
Maatschappijleer; Omgangsv.
Schoonheidsverzorging
Make-up en verzorging

Teken- en schildercursussen

Vrij tekenen & schilderen
Illustratief tekenen
Diertekenen; Figuurtekenen
Kop- en portrettek. en -schild.
Bloemen-/Bomen-/Landschaptek.
Cartoon- en striptekenen
Olieverfschild.; Kalligrafie
Modetekenen; Creatief tek.
Volksschilderkunst

Schrijfonderwijs

Handschrijfverbeteren
Diploma schrijven basissond.

Reclameopleidingen

Etaleren en presenteren
Decoreren; Plakkaatschrijven
Etaleren voor de middenstand
Etaleren en etalageschrift
Reclamepraktijkdiploma RPD
Algemene grafische kennis
Copywriting; Reclameleer
Diploma reclametekenen

Hobby en vrije tijd

Thuis in de tuin
Praktische autokennis
Jachtbouw
Radiozendamideur (C en D)
Wijkennis; Kalligrafie
Thuis met kruiden
Volksschilderkunst
Fotografie; Sluitfilmen
Interieurverz.; Kleurenkunde

Nieuwe opleidingen

Geschiedenis MO, deel II (b.v.)
Dierenasiel-/pensiohouder
Kind, verzorging en opvoeding
Getting to know Dutch
(Ned. voor Engelstaligen)

Nieuwgrïeks

Opstapcursus MAVO
Economie v. d. coll. sector
Chaufeursopl. (mondeling)
Exportopleiding IVEX
Div. informaticaopleidingen
Vakbekwaamh. reistbureaubedr.



leidse onderwijsinstellingen
Erkend door de minister van onderwijs en wetenschappen,
bij beschikking van 5 maart 1975, kenmerk BVO/SFO-129.718
Leidsedreef 2, 2352 BA Leiderdorp.
Overdag, maar ook 's avonds en in het weekend, kunt u telefonisch
een studiegids aanvragen: bel 071-89 92 55*. Voor Viditel: toets 445.

Informatiebon

Stuur mij zonder enige verplichting de studiegids over de cursus

dhr./mw.

straat

postcode/woonplaats

12276

Deze bon in ongefrankeerde envelop zenden aan:
Leidse Onderwijsinstellingen, antwoordnummer 1, 2300 VB Leiden

0-615

tv buitenland

Onze vader

D2 19.30 Toen in december 1941 het Japanse leger de Amerikaanse marinebasis Pearl Harbor op Hawaii aanviel en aldus de Verenigde Staten tot onvrijwillige deelname aan de Tweede Wereldoorlog dwongen, was dat het sein tot allerlei vormen van agressie ten opzichte van de Amerikanen die van Japanse afkomst waren. De Amerikaanse bijdrage in deze serie beschrijft het lot van de radiohandelaar Kikugawa aan de Amerikaanse westkust. De auteur van deze aflevering, Richard Thomas Fichter, zelf van Japanse afkomst: 'Wanneer wij dit hoofdstuk uit onze geschiedenis in alle oprechtheid bekijken en ook niet vergeten, hoe tegenwoordig bij ons Indianen en negers worden behandeld, dan hebben we reden genoeg om te bidden.'

Mijn vriend

D1 20.15 De ongetrouwde bouwkundig ingenieur Toni Ramsauer, die na een lucratieve job in een Arabisch emiraat na een paar jaar teruggekeerd is in zijn Beiers geboortedorp, wekt allerlei verwachtingen in zijn vriendenkring met de opmerking: 'Wedden dat mijn vriend de sjeik me niet laat stikken?' Dit zegt hij gelijk bij z'n eerste drinkgelag na de terugkeer uit het alcoholvrije oosten – en de anderen wedden mee. Niemand is echter geneigd zijn verhalen uit Duizend-en-een-nacht voor zoete koek te slikken. Van Rainer Erler waren op de Duitse televisie niet zo lang geleden onder meer de vijfdeelige science-thriller 'Het Blauwe Paleis' en de satire 'De komst van de goeroe' te zien. Met 'Mijn vriend de sjeik' is Erler bij het genre aangeland, dat hij veertien jaar terug al het beste vond: de komedie.



EZEL IN LIFT

N1 15.58 Met een ezel in de lift heet de jeugdfilm die de VARA vanmiddag in de Filmclub brengt. Een leuk en spannend verhaal over drie kinderen die in een heel hoog flatgebouw wonen. Het zijn Andrew, Susan en Tracy. Alle drie zijn het grote dierenvrienden en maar wat graag zouden zij een dier in huis hebben. Maar dat mag niet van de huisbaas. Toch hebben zij veel te maken met dieren, zoals honden en zelfs een oude ezel... Hoe kan dat allemaal?

DE BRUID KOMT

N2 21.15 Na 'Een huisje op de camping' en 'De hond achter de mens' is vanavond de derde documentaire van Veronica-regisseuse Tineke Vos te zien: 'Daar komt de bruid'. Uit dit programma blijkt dat er nog steeds veel getrouwd wordt in Nederland en volgens Tineke Vos zit er zelfs een kleine opleving in. Vier bruidsparen, opgespoord via gemeentehuizen, vertellen hoe ze over het huwelijk en de festiviteiten eromheen denken. De bruidsparen laten ons zien dat er nog in vol ornaat getrouwd wordt, inclusief receptie, huwelijksreis en bijbehorende aangelegenheden. Gewone mensen, voor, tijdens, en na de trouwerij. Een programma zonder informatie, slechts om naar te kijken.

Even slechts is het rustig geweest rond de immer goedgehumeurde, in Amsterdam woonachtige Brander Ivo de Wijs. Na de door velen betreunde opheffing van zijn cabaretgezelschap eind 1979 stond de VARA-radio al vrij snel op zijn stoep met het verzoek of hij genegen was het consumentenprogramma 'De vooruitgang' te gaan presenteren. Ivo, inmiddels 36, die zich in eerste instantie zijn toekomst had voorgesteld als een enigszins tot bedaren gekomen heer die teruggetrokken in zijn werkamer ambachtelijk bezig zou zijn met het fabriceren van teksten, vertelt: 'Zij zochten een nieuw uithangbord voor dat programma. Bij de eerste visite klikte het meteen. Het werk deed me denken aan wat ik vroeger deed bij mijn cabaret in de oude formatie. En,' vervolgt hij, 'voor een cabaretier is het een gouden tijd. Iedere week een misstand, zeg ik altijd.' Zijn rake, badinerend jolige opmerkingen bleken een verrassend juist bindmiddel te zijn. Ruim tachtig, in grote eensgezindheid gemaakte uitzendingen verder spreken we Ivo de Wijs hierop aan in de door hem gekozen, burgerlijk-deftige foyer van hotel-restaurant Krasnapolsky met riant uitzicht op het woelige gebeuren op de Dam.

Niet geheel toevallig werd de ontmoeting ook geïndiceerd vanwege de omstandigheid dat de IKON-tv het aandurfte om deze voormalige student los te laten op de pubers van '81: Pubertijd. Acht uitzendingen, waarvan vanavond de tweede, zitten ze aan elkaar gebakken. Een gewaagde onderneming. Ivo: 'Het is voor mij nogal een avontuur. Als ik er hard aan ga liggen denken, word ik zeer zenuwachtig.' Het komt ons voor zo menen we opgemerkt te hebben dat Ivo de Wijs somtijds een satanisch genoeg beleefde aan zijn rol bij De vooruitgang. Zijn grijns verbreedt zich. 'Er zijn mensen die zeggen: "Je springt er met al te grote gretigheid boven op." Ik denk dat ze gelijk hebben. De leukste programma's zijn die waarin je wat kunt ontmaskeren. Enig vals plezier valt mij niet te ontzeggen. Radio is bovendien zeer snel. Wat je om half tien bedenkt, kun je om tien uur uitvoeren. Als ik plotseling het Nederlandse volk wil toespreken, weet je wel, zo van: Consumenten van Nederland!, dan begin je maar te declameren in dat hok. Bij televisie zit je al maanden vantevoren te verhapstukken. De redactie van De vooruitgang vindt de presentatie een vak apart. Ik heb zelf regelmatig de zenuwen, dat ik denk: Mijn god, daar hebben ze vier of vijf interviews gemaakt – want het is geen lui programma

hè; er wordt verschrikkelijk veel gereisd – en nu moeten ze ingedikt worden tot 25 minuten, omdat De Wijs zo nodig moet preken tot het volk.' De vooruitgang kraakt regelmatig harde noten. Om twee recente voorbeelden bij de kop te vatten: de ontlustering van de met veel autoriteit omgeven Zwitserse pseudo-arts dr. Vogel en de onder zijn naam op de markt gebrachte producten, én de activiteiten van de firma Franklin Mint, die ondanks het in stelling brengen van advocaten, onbarmhartig tegen het licht werden gehouden. Bij het laatste onderwerp stond de telefoon nog tijdens de uitzending roodgloeiend. De nalijning in de vorm van schriftelijke reacties was eveneens overstelpend. Ivo: 'We hebben veel brieven gekregen van mensen die zich echt een rotte zijn geschrokken. Het stelt waarlijk niets voor. 't Is handel in pronk, in prulletjes. En het gaat maar door hè. We hebben wel bij Franklin Mint bereikt dat ze nu keurig vermelden dat je de spullen terug mag sturen wanneer ze je niet bevallen. Daartoe zijn ze verplicht, want dat schrijft de wet voor. Maar dat deden ze daarvoor nooit. Naast het ontmaskeren doet De vooruitgang ook opvoedend werk. De andere kant van het consumentisme. Tegen de consument zeggen van Leef nou eens wat bewuster en aardiger. Gooi je

Interview:
Ton van Helden

Foto's:
Ernst Nieuwenhuis

Uitzending:
Hilversum 2, VARA-radio,
8.40 uur en Nederland 2,
18.59 uur





glas in de glaskak en be-
waar je oud papier.'
Onze opmerking: Je werkt
nu ook mee aan het nieuwe
IKON-tv-programma voor de
hedendaagse pubers, doet
hem interrumperen met:

'Wat heet ..., ik ben niet uit
het beeld te branden. Ik heb
even rust wanneer een
gastgroep optreedt.' Naast
het presenteren zal hij in
iedere aflevering een lied
zingen en gesprekken voe-
ren met tieners, pardon pu-
bers, deskundigen en de tri-
bune die bezet zal zijn door
twee schoolklassen. De te
behandelen onderwerpen
zijn achtereenvolgens make
up, geld, drank en drugs,
mode, wereldproblemen,
lekker op je eentje of af-
schuwelijk alleen, tienerbla-
den en de school. In ieder
programma treedt een va-
derlandse popgroep op. Be-
houdens de eerste uitzen-
ding waarin de Amerikaanse
groep Kiss, vanwege de ex-
travagant opgemaakte ge-
zichten, aan bod kwam.
Verder kunnen tegemoet
worden gezien De Toe-
komst van Bram Vermeulen,
Doe Maar, en de nog
steeds niet definitief versla-
gen Herman Brood: 'Die zit
in de uitzending over drank
en drugs. Hij zingt welis-
waar niet in het Nederlands,
maar je kan ook moeilijk
volhouden dat het Engels
is.'

Het idee voor *Pubertijd* werd
door producer Anita van
Ommeren en Wim Koole, de
directeur van de IKON, op-
gepikt in Amerika. Ivo: 'Dat

programma heette *Kids are
people too*. Het was welis-
waar niet toegesneden op
de puberleefstijl, eerder
meer op zeg maar de zesde
klas van de lagere school,
waar de IKON vorig seizoen
al veel aandacht aan heeft
bested. Maar wat hun aan-
sprak was de formule, het
showelement erin. Ik heb
het daarna gezien en vond
het niet zo best, eerlijk ge-
zegd, want er was weer
zo'n typisch Amerikaanse
presenterator die de jongelui
bij heur schouders pakte.
Een beetje weelig. Maar als
hij niet al te glijerig bezig
was dan was-ie wat tegen-
woordig heet kwetsbaar. Hij
was niet te flauw om eens
in z'n hemd te staan en zich
een beetje te laten gaan.
Het zag er in ieder geval
schitterend uit. Het was ook
een programma dat wat wilde.
Al kwam dat niet driftig
aan bod. Je had zowel mis-
selijk makende playbackar-
tisten als plotseling een vrij
heavy item over hoe het is
als je ouders gaan schei-
den.'

Deskundoloog

Ivo de Wijs, die ook verant-
woordelijk is voor de teks-
ten, heeft zich uitputtend
verdiept in de problematiek
die samenhangt met de
adolescentie. Als aankom-
mend deskundoloog kan hij
dan ook met stelligheid - op
de vraag of de pubers van
heden verschillen met die
uit de tijd dat hij er zelf één
was - poneren: 'Een aantal
dingen zijn qua behandeling

wel veranderd, maar de ge-
voelens zijn gebleven, en
daarmee het wankelen op
die rand van eenzaamheid.
Dus: Ben ik nou lekker in
m'n eentje of ben ik afschu-
welijk alleen? Ook het dub-
belwaardige is sterk. Goed
zien wat de goeie dingen in
het leven zijn en terzelfder
tijd er glashard afstand van
nemen. Als je vraagt: Wat
lees je zoal? Dan krijg je te
horen: "Ik lees de Anita."
En dan zeg je: Dat is toch
zo'n kutblad! "Ja, ja, weet ik
wel," antwoorden ze dan,
"maar (trillende neusvleu-
gels) wel lekker!" En zo is
het met veel dingen. School
is goed voor je. Dat zien ze,
maar het is ook heel goed
om daar een dag van weg
te blijven of daar te kloten.
Die op-de-wip-zit-functie is
op die leeftijd heel sterk.
Willem Wilmink heeft dat
geschreven..., nare dingen
zeggen en daar op het zelf-
de moment spijt van heb-
ben. Eigenlijk van tevoren al
spijs, maar het toch zeggen.
En verder heb ik het nodige
gelezen. Ik ben naar een
psycholoog toegeweest.
Dat was een verhelde-
rende avond. Hij gaf niet
zoveel consulten meer
aan pubers, want het
matte hem licha-
melijk zo af, omdat
het nogal eens
tot een rob-
bertje vechten
kwam... Van
hem heb ik
geleerd dat
je moet
oppassen

om op je hurken te gaan zit-
ten en zeggen: Jij bent een
puber. Dan ben je dus zie-
lig. Dan zal ik jou eens even
helpen. Ja, ja..., gillend trekt
dan de hele zaak door de
deur naar buiten natuurlijk
als je zo begint. Je moet af-
stand houden. Ik zal me
eerder als een 50-jarige
VVD'er poseren dan als een
16-jarige die het moeilijk
heeft.'

Ook zijn andere werk, het
schrijven van teksten voor
cabaretiers, gaat gestaag
door. Voor de nieuwe musi-
cal van Jasperina de Jong
over het leven van actrice
Fien de la Mar, die volgen-
de herfst in première moet
gaan, heeft hij al 22 van de
24 liedjes klaar. Ivo: 'Jenny
Pisuise, de dochter van
Jean-Louis, heeft de re-
search gedaan. Fien had
een hoekig karakter. Jenny
vertelde dat ze soms men-
sen opbelde en dan vroeg:
"Kunt u mij iets vertellen
over Fien de la Mar?" En

dan hoorde je aan de
andere kant van de
lijn niks anders
meer dan gejack.

Op die naam alleen begon-
nen de mensen te krijten.
Ze heeft echt gaten gesla-
gen hier en daar.'

Terug naar zijn radio- en te-
levisiewerk. Het kan bijna
geen toeval zijn dat Ivo de
Wijs juist bij de VARA en de
IKON aan z'n trekken komt.
'Het leuke van de VARA en
de IKON is dat ze wat wil-
len. En dat wil ik eigenlijk
ook. Je bent natuurlijk niet
altijd zeker. En je moet in
de liedjes van drie minuten
iets vertellen, noem het voor
mijn part een boodschap. Er
was een dame bij de IKON
die had een tijdje bij de
TROS gewerkt. Die zei: "Ik
kwam in een heel ander mi-
lieu. Wij denken na als we
een uitzending gaan maken,
maar dat doen ze daar niet!
Bij de VARA wordt ook na-
gedacht voor er iets ge-
maakt wordt. En dat hoeft
niet altijd vanuit een bepaal-
de enge socialistische filo-
sophie te wezen, want als je
rooms-katholiek bent ge-
weest zoals ik, dan weet je
maar al te goed hoe het is
als er alles voor je bepaald
wordt. Maar ja, het vuur dat
in je brandt hè. Om dat een
beetje te laten zien, om je
daar niet voor te
schamen, om
dat uit te
dragen...,
nou, als
dat kan...'



IVO DE WIJS

'JE MOET JE NIET SCHAMEN VOOR HET VUUR DAT IN JE BRANDT'



Nederland 1

Kan. 4, 5, 6, 7, 29, 33, 39, 46, 50, 51, 53, 57.

13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

15.30-17.30 VARA's Filmclub ● VARA

Met om:

15.31 Captain Caveman. Cavey in Kentucky, aflevering van een serie tekenfilms van Hanna en Barbera.

15.43 De meren op de grens van Amerika en Canada. Amerikaanse documentaire over de duizenden meren in Canada en Noord-Amerika. Geen mens kom je er tegen maar wel veel dieren. Vogels als de Canadese gans, oehoe en visarend, in het water de vissen en de bevers en in het bos het witstaarthert en de zwarte beer. Commentaar - Guus v.d. Steen.

15.58 Met een ezel in de lift ● Engelse film voor de jeugd onder regie van Michael Forlong, met: Andrew - Leigh Gotch; Susan - Wendy Cook; Tracy - Linda Frith; e.a.

16.55 De film van Ome Willem. Vandaag: We gaan met de trein. Met Teuntje, Toon, August en natuurlijk Ome Willem. Teksten - Jan Riem, Willem Wilmink en Karel Eykman. Muziek - Harry Bannink. Regie - Aart Staartjes en Siem Suurhoff.

18.20-18.25 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.28 Follow me, les 3. TELEAC
Cursus Engels voor gevorderden.

18.58 Journaal. NOS

19.00 Van gewest tot gewest. NOS
Met o.a.: nieuw pompstation Enkhuizen geeft Noord-Holland drinkwater uit het IJsselmeer; de woonwagenproblemen in Geldrop; Henk van Rijn, veehouder, stalhouder en schelpenvisser in Katwijk.

19.50 Zendtijd politieke partijen: CDA.

20.00 Rich world poor world, of: arm en rijk op weg naar de catastrofe.
Laatste van drie Engelse documentaires naar aanleiding van de topconferentie in Mexico op 22 en 23 oktober a.s. waar de leiders van 22 rijke en arme landen elkaar zullen ontmoeten om te praten over het toenemend verschil in welvaart tussen de rijke en de arme landen.

20.55 Cinevisie.
Programma over films en filmmakers van Cees van Ede, Hans Saaltink en Guus van Waveren.
● In deze aflevering o.a. aandacht voor de nieuwste film van Mel Brooks 'History of the world, part one', Brooks' komische visie op de wereldgeschiedenis, met naast hem zelf o.a. Dom DeLuise, Madeline Khan en Cloris Leachman in de hoofdrollen.

21.37 Journaal. NOS

21.55 Den Haag vandaag. NOS

22.10 Studio Sport.
Met o.a. Europa-Cupvoetbal tweede ronde AZ '67-Liverpool (EC 1) en Feyenoord-Dynamo Dresden (EC 3).

23.30 Journaal. NOS

23.35-23.40 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

Nederland 2

Kan. 27, 31, 32, 35, 45, 47, 49, 53, 54, 56, 60.

13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.30 Staatsloterij.
Derde trekking van de 706de loterij.

18.35 Sesamstraat.

18.50 Jeugdjournaal. NOS

18.59 Pubertijd ● IKON
Geld, tweede aflevering van een serie programma's voor pubers. Presentatie en tekst - Ivo de Wijs. De muziek wordt gecomponeerd door Harry Bannink en gespeeld door Rob Franken en zijn Kombo. M.m.v. Bram Vermeulen en De Toekomst en Ton Kropff van de Consumentenbond.

19.25 Kenmerk.
Informatie over kerk en samenleving. Eindredactie - Lejo Schenk.

20.00 Journaal. NOS

20.27 Stichting Socutera. NOS
Geef de jeugd de ruimte, film van het Nationaal Jeugd Fonds in het kader van de nationale jeugdactie van Jantje Beton.

20.32 Dynasty. VOO
Derde aflevering van een Amerikaanse serie, met: Blake Carrington - John Forsythe; Krystle Carrington - Linda Evans; Fallon Carrington - Pamela Sue Martin; Matthew - Bo Hopkins; e.a.

● Blake Carrington probeert naarstig een oplossing te vinden voor de financiële problemen die zijn ontstaan bij ongeregelde heden in het Midden-Oosten, waar hij zijn olievelden heeft. Intussen kan Krystle maar heel moeilijk wennen aan haar nieuwe leven als mevrouw Carrington. Vooral met butler Joseph, die al jaren bij de familie is, ligt ze regelmatig overhoop. Maar Fallon geeft haar een paar tips, hoewel ze nog steeds een wrok koestert tegen de nieuwe vrouw van haar vader. Dan nodigt Blake zijn vroegere medewerker en Krystles gewezen minnaar Matthew Blaisdel uit om te komen eten.

21.15 Om de hoek: daar komt de bruid ●
Documentaire van Tineke Vos over huwelijksfeesten in Nederland, waarin vijf bruidsparen vertellen hoe ze over het huwelijk en over de festiviteiten eromheen denken.

21.45 Muziekspecial.
Concert van de Jacksons, live vanuit The Rainbow in Londen. Zij zingen o.a. 'I'll be there' en 'Blame it on the boogie'.

22.35 Taxi.
Aflevering van een Amerikaanse comedy-serie, met: Alex - Judd Hirsch; Joyce - Dee Wallace; Bobby - Jeff Conaway; e.a.

● Wanneer Bobby Alex voorstelt aan een collega uit de theaterwereld, Joyce Rogers, wordt Alex verliefd op haar. Ze spreken af niet te hard van stapel te lopen. Maar Alex besluit haar toch ten huwelijk te vragen.

23.02 Micro-electronica in het bedrijf. TELEAC

23.22 Journaal. NOS

23.27-23.32 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

België 1

Kan. Ned. 1 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

15.30-16.30 Open school.
Maatschappelijk - vrouwen en Bonjour la France.

17.00 Op het schildpadplein.
Magazine voor de jeugd. Vandaag o.a.: de spelregels van dammen en het maken van nestkastjes.

18.00 Klein, klein kleutertje.
De kasteelgeesten (7).

18.15 Ti ta tovenaer.
Serie voor de jeugd.

18.20 Korte film.

18.30 Chips.
De oud-leerling, aflevering van een Amerikaanse serie, met: Jon - Larry Wilcox; Ponch - Erik Estrada; e.a.

● Ponch heeft een ontmoeting met het hoofd van zijn vroegere school. En die ontmoeting heeft eigenaardige gevolgen.

19.17 Zendtijd Socialistische Omroepvereniging.

19.37 Mededelingen.

19.45 Journaal.

20.15 Arnold.
Big business, aflevering van een Amerikaanse serie, met: Arnold - Gary Coleman; e.a.

● Arnold en Willis willen wat bijverdienen met de verkoop van zelfgemaakte koekjes. Maar ze merken dat het hard toegaat in de zakenwereld.

20.40 De legende van het Weense Woud.

Geschichten aus dem Wiener Wald, Duits-Oostenrijkse speelfilm uit 1979 onder regie van Maximilian Schell, met: Marianne - Birgit Doll; Alfred - Hanno Pöschl; Oscar - Götz Kauffmann; e.a.

● Wenen in de jaren dertig. Marianne, de dochter van een speelgoedhandelaar, moet zich van haar kleinburgerlijke vader verlossen met een slager uit de buurt. Marianne houdt niet van de slager, ze laat zich liever betoveren door de mooie praatjes van de flierefluiter Alfred. Op de dag van de verloving gaat ze er dan ook vandoor. Ze gaan samenwonen en Marianne krijgt een kind. Maar na een jaar laat Alfred haar in de steek en vertrouwt het kind toe aan zijn grootmoeder. De ontredder Marianne moet het nu alleen klaar spelen en raakt aan lager wal.

22.15 Poëtische variaties rond de vrouw.
Voordracht door Tine Ruys-schaert.

22.50 Journaal.

België 2

Kan. Ned. 2 25, 46, 47, 56, 62.

Van 15.30 uur zie België 1.

20.15-22.35 Ishi, de laatste van de Yahi's.

Amerikaanse tv-film onder regie van Robert Ellis Miller, met: Ishi als jongen - Joseph Running Fox; Ishi als man - Eloy Phil Casados; e.a.

Deze film is gebaseerd op de waar gebeurde geschiedenis van de laatste overlevende Yahi-indiaan die in 1911 in Oroville, Californië werd ontdekt. Deze Ishi behoorde tot de Yahi's, een tak van de Yana-stam, waarvan men dacht dat die tijdens de goudkoorts in Californië totaal uitgeroeid werd. In 1911 vindt de sheriff van Oroville een uitgeputte indiaan in het plaatselijke slachthuis. De man wordt door de antropoloog Benjamin Fuller geïdentificeerd als een Yahi-indiaan.

België Frans 1

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

15.00 Schooltelevisie. **16.00** Carrefour J, magazine voor de jeugd. **17.30** Plein jeu, met om: **17.30** Lollipop. **18.00** Faites vos jeux. **18.15** Vie quotidienne. **18.30** Ptitilipop. **18.35** Les titres du JT. **18.40** Micro-défi. **19.00** Gewestelijk nieuws. **19.30** Journaal. **19.55** Risquons-tout, kwis. **20.55** Guerre en pays Neutre, serie. **21.55** Portret van André Vandernoot. **23.00** Journaal.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

15.00 Zie België Frans 1. **19.00** Un autre regard. **19.30** Journaal. **19.55-22.40** Sportmagazine, met o.a. judo.

Lokale televisie

Melick-Herkenbosch

Kan. 33

19.00-20.00 Herhaling van het programma van afgelopen zondag.

Advertentie

WELKE?
SLECHTS 4,95

KOOPGIDSEN OVER:

Keukens, Badkamers, Vloeren, Foto/Film, Hobby-Gereedschap, Stereo/HiFi-TV/Video, Open Haarden, CV en Isolatie, Electr. Orgels, Slaapkamers.

Boordevol produktinformatie
Overal waar tijdschriften
worden verkocht

Duitsland 1

Kan. 2, 9, 24, 32, 41, 46, 53.

10.00 Gez. ochtendprogr.

Duitsland 1 en 2, met om: **10.00** Journaal en thema's van de dag. **10.23** Alle gekheid op een stokje - Herbert komt! **11.10** Een week in de permanente vertegenwoordiging van de Bondsrepubliek Duitsland in Oost-Berlijn. **11.55** Actualiteiten. **12.10** Report. **12.55** Pers-overzicht. **13.00-13.15** Journaal.

16.10 Journaal.

16.15 Musica Tropical (1).

Caterina Valente stelt voor: mijn vrienden in Brazilië. Samen met een filmtteam reisde Caterina Valente kriskras door dit uitgestrekte land en ontmoette er haar vrienden uit de wereld van de Braziliaanse folklore en popmuziek.

17.00 Wij kinderen

van de familie Küçük, film voor de jeugd van Anna Dünnebieer over de vijf kinderen in een Turks gezin in Bremen, die allemaal in Duitsland geboren werden, maar thuis nog worden opgevoed volgens Turkse tradities.

17.50 Journaal.

Reg. NDR: **9.25-9.55** Sesamstraat. **18.00** Gouden tijden: 1923 (1). **18.30** Nws. **18.45** Klaas Vaak. **18.55** Gouden tijden: 1923 (2). **19.25** Reg. magazine.

Reg. WDR: **9.25-9.55** Sesamstraat. **18.00** Wielen, serie. **18.30** Een zaak voor commissaris Stein. **18.40** Wielen. **19.15** Reg. magazine. **19.45** In zeer goed gezelschap.

20.00 Journaal.

20.15 Mijn vriend de sjeik

Tv-film van Rainer Erler, met: Toni Ramsauer - Josef Bierbichler; Fanni - Lisa Fitz; Grindel - Walter Sedlmayr; e.a. (Met Videotekst-ondertitels op pag. 150.)

21.45 'Niet voor het leven, maar voor de school leren wij'.

Een bijdrage tot de onderwijsdiscussie van Alex Diel. Hoewel boven de hoofdingang van menig gymnasium de Latijnse spreuk 'non scholae, sed vitae discimus' (niet voor de school, maar voor het leven leren wij) te lezen is, staat dat niet iedere scholier even helder voor ogen. Vooral niet in een tijd als deze, waarin een gedegen schoolopleiding nog geen enkele garantie biedt voor later. Deze film wil laten zien, wat de zin van het leren is.

22.30 Thema's van de dag.

23.00 De witte vlek.

Actuele programma's.

Duitsland 2

Kan. 21, 24, 29, 33, 35, 37.

10.00 Ochtendprogramma.

Zie Duitsland 1.

16.15 Fopbonbons.

Calimero zingt in de regen.

16.30 Paardebloem.

Voor de kleintjes. (Herh.)

17.00 Journaal.

17.10 De kustpiloten.

Westduits-Canadese serie met: Karl Ritter - Hans Caninenberg; Kate Ashcroft - Susan Hogan; Franz Ritter - Heinz Weiss; Christine Ritter - Liane Hielscher; e.a. Karl gaat met zijn uit Duitsland overgekomen broer Franz en diens gezin naar Vancouver. Daar willen ze bij een advocaat informeren wat er allemaal bij komt kijken wanneer Franz de partner van Karl zou worden. Christine is ondertussen gaan winkelen in de oude stad, terwijl de drie jongens de haven al gevonden hebben.

17.40 De draaischijf.

18.20 Zing mee met Heino.

Liedjes die iedereen kent, m.m.v. het Botho Lucas-Chor en die Sonntagskinder. (Herh.)

18.57 ZDF - uw programma.

19.00 Journaal.

19.30 Onze vader

Internationale tv-serie in zes delen. De kleine vriend, met: Kikugawa - Yuki Shimoda; Timothy - Patrick Brennan; Waslenski - William Bassett; e.a.

20.15 ZDF-magazine.

21.00 Journaal.

21.20 De profs.

Amerikaanse misdaadserie met Gordon Jackson als George Cowley.

22.10 Dat gaat u aan.

Tips voor consumenten: milieu-vriendelijk en veilig? - de aanschaf van gecoverde banden.

22.15 De verkochte werkelijkheid.

Bericht over 'Die Fälschung', van Wiltrud Mannfeld en Peter Nicolay. 'Die Fälschung' is de nieuwste speelfilm van Volker Schlöndorff, onder uiterst moeilijke omstandigheden gedraaid in en om Beiroet in het voorjaar '81. Het is een verfilming van de gelijknamige roman van Nicolas Born, waarin deze zich kritisch en subjectief met het probleem journalistiek bezighoudt.

23.00 Voetbal.

Tweede ronde Europa Cup.

00.30 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58. SWF 40, 44, 56.

NDR: 18.00 Sesamstraat. **18.30** Dui-ken aan de rand van de aarde: onbekende levende wezens op de bodem van de zee. **19.15** Schilderijen. 5. Meisje op de brug, van Edvard Munch. (Herh.) **19.30** Koppal: Voor een ruzie zijn altijd twee mensen nodig. (Herh.) **20.00** Journaal. **20.15** Extra drie, actueel weekjournaal. **21.00** Politiek op woensdag. Winkel-sluiting, live-discussie. **22.05-23.40** De filmclub: vrouwen. Het genadeschot, film van Geneviève Dormann, Margarethe von Trotta en Jutta Brückner naar de roman van Marguerite Yourcenar onder regie van Volker Schlöndorff, met Margarethe von Trotta, Matthias Habich, e.a. (Herh.) De liefdesperikelen van een adellijke Duitse vrouw van achter in de twintig tegen de achtergrond van de Russische burgeroorlog in 1919.

WDR: 9.25-9.55 Sesamstraat. **18.00** Sesamstraat. **18.30** Cursus Engels. **19.00** Ark 2000, dieren- en milieubeschermingsmagazine. **19.45** Journaal 3. **20.00** Journaal. **20.15** 's Woensdags in..., meningen en ontmoetingen. **21.45** Buitenlandverslaggevers: Het Mexicaanse plaatsje Cancun en de Noord-Zuid-dialog. Terwijl er voor de bevolking van het plaatsje nauwelijks te eten is, en geen drinkwater, geen stroom en geen rioler-ling, wordt speciaal voor de conferentie die daar plaatsvindt de luchthaven uitgebreid, nieuwe wegen worden aangelegd en een ultramodern communicatiecentrum gebouwd. **22.15** Emma Mae, Amerikaanse speelfilm (1976) van Jamaa Fanaka, met Jerri Hayes, Ernest Williams, Gammy Burdett, e.a. (Duitse ondertitels, herh. van 17.10.79). Een 18-jarig negermeisje ruilt haar Mississippi-dorp voor Los Angeles. Daar wordt ze geconfronteerd met het leven in de grote stad. **23.50** Nws.

SWF: 17.25 Schooltelevisie. **18.00** Sesamstraat. **18.30** Cursus Engels. **19.00** Jeugd e.v., nieuwe serie over jongeren die georganiseerd zijn in een groepering of traditionele vereniging. **19.50** De dialoog (The conversation), Amerikaanse speelfilm (1974) onder regie van Francis Ford Coppola, met Gene Hackman, John Cazale, Cindy Williams, e.a. Harry Caul verdient de kost als afzuisterspecialist. Langzaam maar zeker groeien er bij hem twijfels over zijn job, vooral wanneer hij ontdekt dat door zijn materiaal mensen dreigen te worden vermoord. **21.40-23.10** T.g.v. de 100ste geboortedag van Pablo Picasso: zijn werk gezien door de ogen van kunstenaars en critici.

Meer buitenlandse tv-programma's op pagina 48.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.
BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.
Anglia: Kan. 24, 42(S) en 59(T).

BBC 1: 6.38-7.55 TV-cursus. 9.05 Engineering, informatieve serie. **9.38-12.05 Schooltelevisie. 12.05 Ensemble**, informatief progr. **12.30 Nieuws. 12.57 Financieel overzicht. 13.00 Pebble Mill at one**, gevarieerd programma. **13.45 See-Saw**, kleuterprogramma. **14.01-15.00 Schooltelevisie. 15.15 Geestelijke liederen. 15.55 Play school**, kleuterprogramma. **16.20 Tekenfilm. 16.25 Jackanory**, kinderprogramma. **16.40 Record breakers**, kinderserie. **17.05 John Craven's Newsround**, kinderjournaal. **17.10 God's wonderful railway**, kinderprogr. **17.35 Korte kinderfilm. 17.40 Nieuws. 18.00 Nationwide**, regionaal progr. **18.50 The little ark**, Amerikaanse speelfilm (1971) van James B. Clark naar het boek van Jan de Hartog, met: Theodore Bikel, e.a. **20.30 Fighter pilot**, serie over jonge RAF-piloten. **21.00 Uitzending Conservative Party. 21.05 Journaal. 21.30 All these hard luck stories**, serie. **22.00 Sportsnight**, sportprogramma. **22.55 Parkinson. 23.55 Nws.**

BBC 2: 10.20-10.45 Gharbar, informatief programma voor de Aziatische vrouwen in Engeland. **11.00-11.25 Play school**, kleuterprogr. **16.50 TV-cursussen. 18.55 Paint!**, informatieve serie. **19.20 Onbekend. 19.25 Nieuwsoverzicht. 19.30 Games people played**, informatieve serie. **19.40 Collecting now**, serie over uiteenlopende verzamelingen. **20.10 The body in Question**, doc. serie. **21.00 MASH**, serie. **21.25 The Borgias. 22.20 Out of Court**, verhalen uit de rechtspraak. **22.50 Uitzending Conservative Party. 22.55-23.45 Newsnight**, actualiteitenmagazine.

Anglia: 9.30 Schooltelevisie. 12.00 The munch bunch. 12.10 Rainbow. 12.30 Turning point. 13.00 Nws. 13.30 Armchair thriller. 14.00 Houseparty. 14.25 Amazing years of cinema: The adventures. 14.45 Sandown Jockey championships. 16.20 Country camera. 16.45 Danger Mouse. 16.55 Stig of the dump. 17.15 Dick Tracy cartoon. 17.20 Crossroads. 17.45 Nws. 18.00 Day by day. 18.35 Scene midweek. 19.00 This is your life. 19.30 Coronation street, serie. 20.00 Starburst. 21.00 Diamonds. 22.00 Conservative party. 22.05 Nws. 22.35-00.20 Bad blood.

Frankrijk

F 1: Kan. 6, 12 en 27. F 2: Kan. 21. F 3: Kan. 24.

F 1: 12.05 Réponse à tout, kwis. Aansl.: Les Tifins, tekenfilmserie. **12.25 Une minute pour les femmes**, voor de vrouw. **12.30 Midi première**, informatief programma. **13.00 Journaal. 13.40 Les visiteurs du mercredi**, gevarieerd progr. **18.00 Forum - éducation**, informatief progr. **18.25 L'île aux enfants**, kinderprogramma. **18.50 Avis de recherche**, kwis. Aansl.: Les Tifins. **19.20 Regionaal journaal. 19.45 Les Paris de TF 1**, kwis. **19.53 Lotto-trekking. 20.00 Journaal. 20.30 Les mercredis de l'information. 21.30 Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?**

F 2: 10.30 A 2 Antiope. 12.05 Passez-donc me voir, gevarieerd progr. **12.30 La vie des autres**, tv-serie. **12.45 Journaal. 13.35 Regionaal progr. 13.50 Face à vous. 14.00 Voor de vrouw. 15.15 La nouvelle équipe**, serie. **16.10 Récréer A 2. 18.00 Les carnets de l'aventure**, doc. serie. **18.30 Journaal. 18.50 Cijfers en lettres**, kwis. **19.20 Regionaal journaal. 19.45 Les gens d'ici. 20.00 Journaal. 20.35 Onbekend. 21.40 Objectif demain. 22.40 Les chefs d'oeuvre en péril**, doc. serie. **23.10 Journaal.**

F 3: 14.00-15.30 en 17.00-18.30 FR 3 Antiope. 18.30 FR 3 Jeunesse: Coup Double, kinderprogr. **18.55 Tribune libre. 19.10 Journaal. 19.20 Regionaal journaal. 19.40 Regionaal programma. 19.55 Ulysse 31**, tekenfilmserie. **20.00 Les jeux de 20 heures**, kwis. **20.30 Cinéma 16: Trente hectares de bonne terre** onder regie van Jean-Pierre Gallo. Aansl.: Journaal.

Hilversum 1

Nieuwsberichten elk heel uur.

VOO

7.00 Nieuwsberichten.

7.03 Ook goeie morgen

Bart van Leeuwen presenteert spel, informatie, muziek, de bloemenactie, en het spelletje 'Raad waar ie staat' met Jan Morriën.

9.03 Muziek terwijl u werkt

1. Super trouper, Abba. 2. Do you wanna dance, Veronica Limited. 3. Ik doe wat ik doe, Astrid Nijgh. 4. Zondag, Rob de Nijs. 5. Monday Monday, Mama's and papa's. 6. Ruby Tuesday, Rolling Stones. 7. Stop! I don't wanna hear it anymore, Melanie. 8. Guitar man, Bread. 9. Lamplight, Beegoes. 10. Kom van dat dak af, Peter Koelewijn. 11. Heartbeat, Buddy Holly. 12. Ring Ring I've got to sing, Ferre Grignard. 13. Temptation, Everly Brothers. 14. Take it or leave it, Searchers. 15. Ik krijg een heel apart gevoel van binnen, Corrie Konings. 16. Runaway, Beegoes. 17. Love me baby, Donna Summer.

10.02 Klets kop

Annette van Trigt ontvangt een artiest(e) en draait muziek en de 'Phoonplaat'.

VPRO

10.45 Villa-VPRO

Magazine met om: **10.45 Villa-VPRO Vreemd**, berichten uit de Derde Wereld. **11.00 Deel 3** uit de serie over martelingen. **12.00 Villa-VPRO Verzet**, over opstandige mensen.

13.06 Welgelichte kringen

Journalisten bespreken de wereld. M.m.v. Joop van Tijn, Piet Grijs, Feike Salverda, Henk van Hoorn en Frank Kuitenbrouwer. Samenstelling - Henk J.A. Holland, Leonie Smit en Rogier Proper.

13.35 Een klap op je kop

Door en voor kinderen, vanuit Zaandam.

EO

14.20 Theologische verkenningen

Theologie naar de Heilige Schrift. Vanmiddag spreekt ds. W. van Benthem over 'Hoe wil de bijbel zelf verstaan worden'.

14.35 Kleuterkrant

Liedjes, een verhaal en interviews met leeftijdgenootjes.

15.02 Open huis

Gespreksprogramma met telefonische reacties. Onderwerp: valide-invalide.

16.15 Actief

EO-activiteiten in de regio.

16.20 Licht en uitzicht

Woord en lied door ds. Monster.

16.55 Metterdaad

Zending en hulpverlening. Doel: De Presbyteriaanse Kerk van Malawi.

17.02 Tijdsein

Actualiteiten, commentaren, achtergrondinformatie en muziek.

17.45 Metterdaad

Nieuwsrubriek over het zendingswerk.

NCRV

18.06 Hier en nu-magazine

Actualiteiten en muziek.

19.02 Muziek in vrije tijd

M.m.v. Barokensemble 'Caprice'; Jongens- en mannenkoor 'Basillek'; Eindhovens Koperensemble en div. kamerkoren.

NOS

20.03 Langs de lijn, sport en muziek

Presentatie - Willem Ruis. Met om: **20.38 Paardekoersen.**

23.02 Met het oog op morgen

Presentatie - Wim Bosboom. Met om: **23.05 Actualiteitenoverzicht** radiotv. **23.10 De krant van morgen. 23.20 Den Haag van-daag.**

NCRV

00.02 Late date



Presentatie - Skip Voogd (foto).

1.02 Metropole Orkest

Productie - Ad Wolthers.

1.30 Blues in the night

Presentatie - Skip Voogd.

2.02 Nachtdienst

Presentatie - Rob de Mink en Jacob Hut.

6.02 Om nooit te vergeten

Ds. Ype Schaaf.

6.10-7.00 Vandaag... donderdag

Jaap de Groot, Henk Mouwe en Imre Somogyi met muziek, actualiteiten en verkeersinformatie.

Hilversum 2

● VARA

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart.

6.38 Meded. landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten. Aansl.: ochtendgymnastiek.

7.20 Radioweekblad - De VARA met nieuws en informatie (1)

Waarom: **7.20 De Wekkerradio.** Nieuws, actualiteiten en interviews. Tussen alles door: de kans op een wekkerradio. Presentatie - Kor Al. Met om: **7.30 Nieuwsberichten.**

7.45 Mijnheer de voorzitter!, parlementair nieuws.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Actualiteiten uit binnen- en buitenland.

8.30 Nieuwsberichten.

8.33 Reactietelefoon. Na het nieuws van half negen wordt bekend gemaakt wie de wekkerradio krijgt.

8.40 De vooruitgang. Consumenten-informatie. Presentatie - Ivo de Wijs.

NOS

9.05 Gymnastiek voor de vrouw.

9.15 Werkbank.

9.25 Waterstanden.

9.30 Nieuwsberichten.

TELEAC

9.32 Avanti! Avanti! Cursus Italiaans voor de vakantie (1).

● VARA

10.02 Hoor Haar!

Voor, door en over vrouwen. Eindredactie - Hanneke Groenteman.

Met om: **10.30 Nieuwsberichten.**

11.30 Nieuwsberichten.

11.42 Radioweekblad (2).

Met om: **11.42 Nieuw Buinen - Centraal.** Vanuit café de Monden, Zuiderdiep 249.

12.16 Mens en samenleving (OV).

12.30 Nieuwsberichten.

12.35 Nieuw Buinen - Centraal (vervolg).

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Dingen van de dag.

13.30 Nieuwsberichten.

13.32 Dingen van de dag.

14.00 Radioweekblad (3).

Met om: **14.00 Oude Schoolliedjes** door de Merels o.l.v. Lo van der Werf.

14.20 De Schuurpapier. Rotterdamse kinderen

gaan op stap aan de hand van ideeën en suggesties van kinderen thuis.

14.30 Nieuwsberichten.
14.32 De Schuurpapier (vervolg).

14.50 Kinderen een kwartje? Actuele informatie over uw kind op school en thuis.

15.30 Nieuwsberichten.

15.32 Leef-tijd-genoege.

16.30 Nieuwsberichten.

16.32 Radioweekblad (4) ©

Met om:

16.32 Radiorechtbank. Recht en onrecht tijdens actuele rechtszaken.

17.00 Dingen van de dag.

17.30 Nieuwsberichten.

17.35 Onder Vuur (1). Een confrontatie tussen een Nederlander in het nieuws en hinderlijke vragenstellers.

18.00 Nieuwsberichten.

18.10 Onder Vuur (2).

18.20 Zondtijd politieke partijen: GPV.

18.45 De Rode Draad. Verbanden tussen de actualiteit van gisteren, vandaag en morgen. Eindredactie - Jan Reiff.

19.30 Luchtruim ©

Magazine over kleinschalige radio.

20.03 Het zout in de pap.

De 'Prix d'Italia', een verslag van de gebeurtenissen van dit jaar. Samenstelling - Gabriëla Wagt.

20.45 Vrije tijd, blije tijd.

Portret van het Vlaardings

Visserenvrouwenkoor, gemaakt door Gè Gouws.

Ward en Peter Fourn.

10 Tambu.

Informatie bestemd voor Antillianen in Nederland, met nieuws uit de Antillen.

RVU/NOS

22.10 Follow me (3).

Engels voor (iets) gevorderden.

22.30 Nieuwsberichten.

● VARA

22.40 Niet bij disco

alleen: 't vormingscentrum.

De drempels in het vormingswerk.

23.00 De eerste Jazz-at-the Philharmonic ©

2 juli 1944, Philharmonic Hall, Los Angeles. 1. Lester leaps in, Young. 2. Blues, Entain. 3. Body and soul, Green/Heyman/Sour/Eyton. 4. Tea for two, Youmans/Caesar. 5. I've found a new baby, Palmer/Williams.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

Nieuwsberichten elk heel uur.

KRO

7.00 Nieuwsberichten.

Het programma wordt om 8.30, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30 en 17.30 onderbroken voor de actualiteitenrubriek Echo.

7.02 Manneke Pop ©

Peter van Dam met o.a. 'Wat vind jij daar nou van'.

8.34 Paraplui ©

Marina Kulik en Hubert van Hoof.

10.34 Muziek, zang en dans, voor U, toen en thans ©

Henk Bouwman.

12.34 Popslag ©

Peter van Dam draait popmuziek en leidt de kwis, waarin een popmuzikant het tegen de luisteraars opneemt.

13.30 Weeshuis van de hits ©

Peter van Bruggen met platen, die de hitlijsten niet zullen halen.

14.34 K-Rock ©

Vincent van Engelen met o.a. oude en nieuwe elpees, filmnieuws, popcolumn en de songtekst van de week.

16.34 Nieuws-box ©

Hans Wynants.

18.04 De Avondspits ©

Met o.m. aandacht voor de Nationale Hitparade.

19.02 Krachtvoer ©

Marc Stakenburg en Vincent van Merwijk.

21.02 Stampij met Hanneke ©

Hard-rock met Hanneke Kappen.

22.02 Rock-tempel ©

Heleen van Marissing, Harry de Winter en Vincent van Engelen.

23.02-24.00 Walhalla ©

When I'm dead and gone, kwetsbaarheid, legende en zelfvernietiging. Het sterftecijfer onder de popsterren.

23.55 Nieuwsberichten.

24.00 Nieuwsberichten.

24.05 Nieuwsberichten.

24.10 Nieuwsberichten.

24.15 Nieuwsberichten.

24.20 Nieuwsberichten.

24.25 Nieuwsberichten.

24.30 Nieuwsberichten.

24.35 Nieuwsberichten.

24.40 Nieuwsberichten.

24.45 Nieuwsberichten.

24.50 Nieuwsberichten.

24.55 Nieuwsberichten.

25.00 Nieuwsberichten.

25.05 Nieuwsberichten.

25.10 Nieuwsberichten.

25.15 Nieuwsberichten.

25.20 Nieuwsberichten.

25.25 Nieuwsberichten.

25.30 Nieuwsberichten.

25.35 Nieuwsberichten.

25.40 Nieuwsberichten.

25.45 Nieuwsberichten.

25.50 Nieuwsberichten.

25.55 Nieuwsberichten.

26.00 Nieuwsberichten.

26.05 Nieuwsberichten.

26.10 Nieuwsberichten.

26.15 Nieuwsberichten.

26.20 Nieuwsberichten.

26.25 Nieuwsberichten.

26.30 Nieuwsberichten.

26.35 Nieuwsberichten.

26.40 Nieuwsberichten.

26.45 Nieuwsberichten.

26.50 Nieuwsberichten.

26.55 Nieuwsberichten.

27.00 Nieuwsberichten.

27.05 Nieuwsberichten.

27.10 Nieuwsberichten.

27.15 Nieuwsberichten.

27.20 Nieuwsberichten.

27.25 Nieuwsberichten.

27.30 Nieuwsberichten.

27.35 Nieuwsberichten.

Hilversum 4

NCRV

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Het levende woord.

Ds. J. Broertjes.

7.10 Preludium ©

1. Sinfonia pastorella, L. Mozart, Jozef Brejza, althoorn, Camerata Bern. 2. Andante en Rondo voor 2 fluiten en piano, op. 25, Doppler, Paul Verhey en Rien de Reede, fluit, Theo Bles, piano. 3. Intermezzo uit I quattro rusteghi, Wolf-Ferrari, Berlijns Radio Symfonieorkest o.l.v. Paul Strauss. 4. El Fandango de Candil uit Goyescas, Granados, Alicia de Larroche, piano. 5. Sanlúcar de Barameda, Turina, Madrileens Concertorkest o.l.v. J. Ruiz de Azagra.

8.00 Nieuwsberichten.

8.05 Platennieuws.

8.45 Musica sacra ©

1. Cantate 169: Gott soll allein mein Herze haben, J.S. Bach, Birgit Finnilä, alt, Marie-Claire Alain, orgel, Kamerorkest o.l.v. Jean François Paillard m.m.v. Ensemble Polyphonique du val de Marne o.l.v. Franz Beaurieux.

9.15 Onder de hoogtezon ©

Pastoraal-muzikaal bezoek door ds. H.A. Visser, hoogtezonindomeine.

10.00 Orkestpalet ©

A. Gelders Orkest o.l.v. Yoav Talmi, m.m.v. Aaron Rosand, viool. 1. Ouverture Cyrano de Bergerac, Wagenaar. 2. Concert nr. 3 in b op. 61, Saint-Saëns, Aaron Rosand, viool. 3. Symfonie in C, Bizet. 4. La Valse (1920); poëme choréographique, Ravel. B. Werken van Igor Strawinski. 1. Circuspolska voor een jonge olifant, CBC Symfonieorkest o.l.v. Igor Strawinski. 2. Jeu de cartes, Cleveland Orkest o.l.v. Igor Strawinski.

12.00 Pianowerken uit de Romantiek ©

5 van de 8 Polonaises voor piano 4-handig (1828) op. posth., Schumann, Henk Ekkel en Angela Schouten, piano.

12.30 Divertimento ©

1. Danse (Tarantelle styrienne), Debussy, ork. Ravel, Parijs Radio Symfonisch Orkest o.l.v. Jean Martinon. 2. Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois, Satie, Jean-Joël Barbier, piano. 3. Valencia uit Escales, Ibert, ORTF Nationaal Orkest o.l.v. Jean Martinon.

4. Azerbajan Love Song uit Folksongs, Berio, Cathy Berberian, mezzosopraan, Juilliardensemble. 5. Norwegian Moods, Strawinski, Moskou Radio Symfonieorkest o.l.v. Neimi Jeryi.

13.00 Nieuwsberichten.

13.05 Het grote werk ©

Symfonie nr. 9 in C D 944 (Grote), Schubert, Berlijns Filharmonisch Orkest o.l.v. Karl Böhm.

14.00 Orgelconcerten van Haydn (2) ©

1. Concert in C, Hob. XVIII nr. 5. 2. Concert in C Hob. XVIII nr. 8, Haydn, Ton Koopman, orgel, Amsterdams Barokorkest o.l.v. Ton Koopman.

14.30 Brabants Baroktrio ©

Delen uit Pièces de clavecin en concerts, Rameau, Lens Derogée, fluit, Herman Olij, fagot, Gerard Dekker, klavecimbel.

15.00 In kleine bezetting ©

Kamermuziek van Bartók, Vioolsonate (1944), Emmy Verhey, viool.

15.35 Muziek van eigen tijd ©

Laboratorium voor 10 instrumenten en een coördinator (1973 - versie 1981), Globokar. Interdependance modulée, Echanges, Dissociation, Couplages, Réactions, Traitements similaires, Dualité, Limites, Jets, Coopération, Convergent/Divergent. Queekhoven Ensemble. Algehele leiding - Vinko Globokar.

16.30 Literama ©

Korte luisterspelen uit de DDR. 4. Het voorbeeld, geschreven door Christoph Prochnow. 5. Het uitstapje, door Anne Brass.

16.55 Zojuist verschenen ©

Boekennieuws.

17.00 Zie progr. Hilv. 2.

20.00 Muziek in Studio 2 ©

Quartetto Esterhazy. 1. Strijkkwartet in G op. 54 nr. 1, J. Haydn. 2. Strijkkwartet in d KV 421, W.A. Mozart. 3. Strijkkwartet in A op. 18 nr. 5, Beethoven.

21.30 Literama (2) ©

Kroniek over boeken, schrijvers en toneel. Een programma over Guus Kuijer.

22.25-23.00 Orgelconcert ©

Gijs van Schoonhoven, orgel. Gebruiksmuziek rond het liedboek voor de kerken (2).

Toelichting

Radioprogramma's

Radiorechtbank

H2 In dit onderdeel van VARA's Radioweekblad wordt er uitgebreid aandacht besteed aan een rechtszaak van die dag: Het proces of de uitspraak.

Vergeleken met de rechtbankverslaggeving in de dagbladen is er tot nu toe weinig aandacht op de radio voor het gebeuren in de rechtszaal. De werkwijze is als volgt: het proces of de uitspraak wordt kritisch gevolgd en weergegeven en vervolgens worden discussies en gesprekken gevoerd met de betrokkenen. De gesprekken zullen als het enigszins mogelijk is rechtstreeks uitgezonden worden in de studio of via een lijnverbinding met de betreffende rechtszaal. Naast de aandacht voor de actuele rechtszaak biedt de Radiorechtbank mogelijkheden om te discussiëren over meer algemene juridische vragen zoals wat is het nut van een gevangenisstraf en wie of wat bepaalt de strafmaat. Voor de presentatie zorgen Anne-Jean van Grinsven, Heikelen Verrijn Stuart en Katrien de Klein.

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32

16.32



Vincent van Engelen.



Deze Teletekst Aristona zit boordevol informatie die een gewone tv niet geeft.

Wilt u even de koers van de Spaanse peseta nakijken, het weerbericht, het laatste nieuws of de winnende lottonummers? Tal van informatieve zaken kunt u met een druk op de knop op uw beeldscherm laten verschijnen. Wanneer u maar wilt. Van 's morgens vroeg tot 's avonds laat.

Dit is geen toekomstmuziek maar Teletekst. Een extra programma, dat u alleen kunt ontvangen met een speciale kleuren-tv zoals deze Aristona. Als u er eenmaal aan gewend bent wilt u nooit meer zonder. Want voor het eerst komt er meer uit uw tv dan wat in de omroepbladen staat vermeld.

Teletekst geeft u een paar honderd „pagina's" actuele informatie. U kunt ze één voor één oproepen en zo lang als u maar wilt in

beeld laten staan. Beursberichten, tips voor de tuin, film- en theaterpremières... zelfs korte nieuwsflitsen terwijl u naar een film kijkt, krijgt u met Teletekst in huis. En speciaal voor slechthorenden bestaat er de mogelijkheid om bepaalde programma's van ondertiteling te voorzien. U merkt, deze tv is helemaal op de toekomst gemaakt. Met 30 voorkeuzekanalen plus Teletekst hoeft u niets meer te missen.

Probeer het maar eens bij uw Aristona dealer. En let dan meteen op de heldere kleuren, de scherpe contouren en het uitstekende geluid. Ook daarvan zult u de komende jaren volop plezier hebben.

Gratis dealerlijst en brochure bij Radoma B.V., Postbus 4002, 1009 AA Amsterdam.

Om jarenlang plezier van te hebben. **ARISTONA**

ARISTONA KLEUREN-TV 66KP2034

• 66 cm 110° HiBri 30 AX beeldbuis • Voorzien van teletekst-decoder • LED-cijferindicatie voor 30 voorkeuzers • Digitale tijdschakeldok voor programmering van 'n voorkeuzer • APC automatische contrastregeling • Groene toets voor ideaalinstelling • Volledig HiFi geluid, 35 Watt muziekvermogen • Telefoon-toets om geluid uit te schakelen • Diode-aansluiting voor taperecorder • Hoofdtelefoon-aansluiting • Video-aansluitingen: video in-uit en VCR • Nieuwe generatie afstandsbediening voor alle functies inclusief teletekst en Aristona 20VR20 of VR2020 video cassette-recorder. • Service: 21 regionale servicecentra in Nederland

Er is al een Aristona Teletekst kleuren-tv vanaf f 2.795,-. De bruto adviesprijs van het afgebeelde toestel is f 3.495,-.



MAVO-4. 19jaar. Tactical Operator.



¶¶ Mijn functie heet ook wel 's seiner-telexist. Komt omdat we met radio, telefonie, lampen, vlaggen en telex moeten kunnen werken. Bij oefeningen of acties zit ik op de brug of in de commandocentrale voor de tactische verbindingen, zit ik er dus met m'n neus bovenop. Fantastisch! ¶¶

Waar kies jij voor? Gewone baan, gewoon leven? Of interessante job en een spectaculair bestaan? Die laatste liggen er niet voor het opscheppen. Eén ding is zeker: Bij de marine zit je wat dat betreft precies goed. Daar krijg je een opleiding die klinkt als een klok. Daar is geen dag hetzelfde en zie je wat van de wereld. Daar vind je aan boord tientallen kerels zoals jij en een kameraadschap als nergens anders.

Als je tussen de 16 en 22 bent en LTS-Chebt (of MAVO 4), maak je een dikke kans om d'r bij te komen. Kom je ook op zo'n hypermodern fregat, en voel je wat het betekent om voor vrijheid te kiezen. Het salaris? De meesten verdienen op hun 20e al zo'n f1.950,-bruto per maand plus gratis geneeskundige verzorging.



**Koninklijke marine-
wat een leven!**

Ook als KVV'er (Kort Verband Vrijwilliger).

Als je tussen 16 en 26 jaar bent kun je, al naar gelang de opleiding, een 4- of 6-jarig kontrakt afsluiten met na afloop een mooie afzwaai-premie mee. Denk ook daár's over na.

- ☐ Ik ben tussen 16 en 22 jaar en wil informatie over beroeps bij de marine. (ik heb/ben bezig met MAVO 4 met engels (en wiskunde), LEAO op C-niveau, LTS op C-niveau met nederlands, engels en wiskunde of vergelijkbare opleiding.)
- ☐ Ik wil informatie over KVV'er bij de marine. (ik heb/ben bezig met MAVO 4, LBO op B of C-niveau, eindexamen MAVO met wiskunde, natuurkunde en engels of MTS (vliegtuig-) elektrotechniek of werktuigbouw of vergelijkbare opleiding.)

Naam: _____ man/vrouw

Adres: _____

Postcode: _____ Tel.: _____

Woonplaats: _____

Geboortedatum: _____

Schoolopleiding: _____

Denkt diploma: _____

te halen in 19 _____

Opsturen aan de Koninklijke marine,
Antwoordnummer 801, 2500 VD Den Haag.
Voor telefonische inlichtingen 070 - 24 67 53.



tv buitenland

Duel in Sorocco

D3 20.15 WDR: Brett Wade, pokerspeler en revolverheld op leeftijd, heeft genoeg van het gokken en schieten. Hij voelt zich ook niet helemaal fit meer. Na zijn laatste gevecht in New Mexico wil hij rustig gaan leven in Colorado Springs. In de koets naar Socorro, van waar zijn trein vertrekt, ontmoet hij de jonge Fanny Hayes, die in Socorro een carrière hoopt op te bouwen als 'danseres'. Maar ook Jip Rapp, een collega-revolverheld die nog een appeltje te schillen heeft met Wade, reist mee. Zijn erecode weerhoudt hem ervan de ongewapende Wade meteen naar de eeuwige jachtvelden te helpen. De grap is dat hij zijn vijand zover moet zien te krijgen, dat ook hij een revolver trekt. Om Fanny te redden uit de klauwen van casinodirecteur Braden zal Brett nog één keer al zijn kunsten aan de pokertafel moeten vertonen; om van Jim Rapp af te komen zal hij nog één keer het duel moeten aangaan.

Speelruimte

D2 22.05 Heeft Orwells sombere toekomstvisioenen '1984' ons al ingehaald? Worden we momenteel door heel andere gevaren bedreigd? Over deze vragen wordt - zoals altijd in 'Speelruimte' - gediscussieerd met deskundigen en een groot publiek. Drie scènes, waarin telkens een deelaspect van dit onderwerp wordt gespeeld, moeten de discussie stimuleren. In hoeverre zijn mensen te manipuleren, bij voorbeeld zodat ze niet alleen afhankelijk, maar zelfs slaaf van de techniek worden? Of: in hoeverre heeft deze technologisering ons al veranderd op het gebied van taal en communicatieve vaardigheid? Zal het ooit nog eens zover komen dat we zelf niet meer hoeven te denken?



OT, SIEN EN DE SPORT

N1 22.10 Vrouw en sport is het onderwerp dat vanavond in *Ot...* en hoe zit het nou met *Sien* ter sprake zal komen. Want uit de geschiedkundige opsomming van sportevenementen kunnen we opmaken dat vrouwen nog steeds een ondergeschikte rol hebben op dit terrein. Officials, bondscoaches, scheidsrechters, noem maar op zijn over het algemeen mannen, een uitzondering daargelaten. Een aantal vrouwelijke topsporters zullen in deze aflevering over hun ervaringen vertellen, welke moeilijkheden er kunnen optreden en in hoeverre zij serieus genomen worden. Ook zullen er fragmenten van de vrouwenvoetbalwedstrijd Nederland-Zwitserland vertoond worden. Verder praten de medewerksters van *Ot & Sien* met de inmiddels gediskwalificeerde basketballscheidsrechter mevr. Bekhof. Of het onderdeel over sportjournalistiek vanavond aan de orde komt is nog niet zeker, maar het is wel de bedoeling daarop in te gaan. Want ook deze categorie verslaggeving is nog magertjes door vrouwen bezet.

MATA HARI'S EINDE

N2 20.27 Josine van Dalsum en Sieto Hoving in het vierde en laatste deel van 'Mata Hari'. De Leeuwardense avonturierster zal haar einde voor een vuurpeloton in het Franse Vincennes vinden: 15 oktober 1917, 41 jaar oud.



Elke donderdagmiddag zendt de AVRO-radio het veelbeluisterde programma 'De slag bij Nieuwspoor' uit, waarin politici elkaar hard durven aan te pakken, zo vlak voor het parlementaire weekend. Het programma wordt sinds kort gepresenteerd door Alice Openheim en één van de vaste medewerkers is Leo Pagano, groot sportverslaggever in een tijd dat televisie nog niet nodig was. Alle reden om Leo Pagano, zestig jaar alweer, te interviewen, bij voorkeur door iemand die in leeftijd niet al te ver op hem achterloopt.

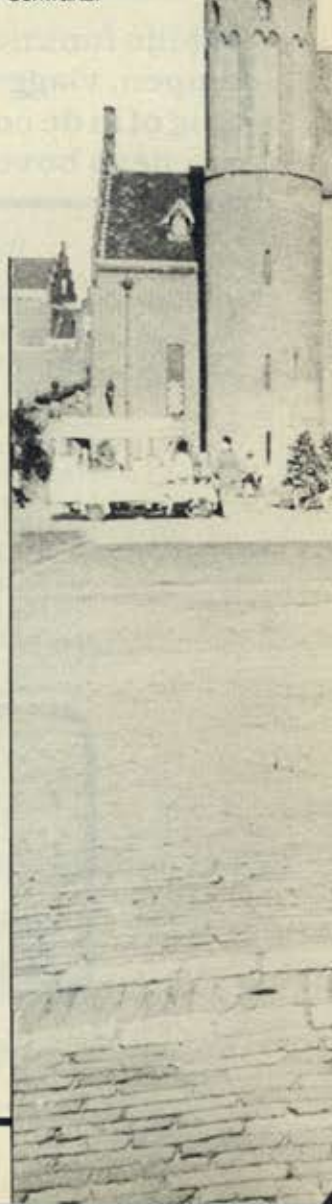
De VARA-equipe ontmoet de AVRO-collega in het echte Nieuwspoor, perscentrum voor journalisten die het politieke gebeuren van nabij moeten volgen. Leo Pagano, die oogt als een goede vijftiger, wordt herhaaldelijk aan de telefoon geroepen, maar na elk gesprek neemt hij de draad precies weer op waar hij hem heeft laten liggen. Het gemakkelijke formuleren, wat ironisch en badinerend, gaat hem even vlot af als toen hij Holland-België versloeg, wedstrijden in de jaren veertig en vijftig van een allure als een Europa-Cupfinale. Ik herinner me inderdaad een Holland-België in de mudvolle Kuip, 1950, '51 met de merkwaardige uitslag 6-7. Dat kwam mede door een beenbreuk van achterspeler Henk Schijvenaar. Toen deze op een brancard werd afgevoerd, werd dat vastgelegd door een meute van fotografen. Pagano vertelde boos dat zijn collega's zich verlustigden aan de ellende van een ander. Zijn commentaar werd steeds bijtender en Pagano leek ook niet helemaal aan die verlustiging te ontkomen. Leo Pagano lacht voluit: 'Ik herinner het me nog precies. Ik heb de indruk gewekt dat ik hen kwalijk nam dat ze hun werk deden. Dat was absoluut niet zo, maar



voor het wekken van die indruk heb ik mijn excuses aan de fotografen aangeboden. Nee, ik was er boos over, dat fotografen die nog geen plaatje gemaakt hadden, die mannen bij de brancard, de brancardiërs, wilden tegenhouden. Ja en dan wilde ik wel eens een beetje doorslaan.' Waarom eigenlijk die stap van de sportjournalistiek naar de algemene journalistiek?

'Die vraag is mij vaak gesteld, maar deugt helemaal niet. Ik heb eerst onder andere staatsinrichting M.O. gehaald en heb vlak na de oorlog gewerkt als nieuwslezer bij Herrijzend Nederland. We konden rekenen op forse tegenwerking van de omroepen, want wij waren eigenlijk voor een nationale omroep. Meteen na de bevrijding, een krankzinnige tijd, alles mocht en alles kon. We liepen de tuin in om zelf een weerbericht te maken. Klopte ook vaak niks van. In 1948 ben ik toch vast bij de omroep terechtgekomen, bij de KRO. Daar heb ik van alles gedaan, ook parlement en omdat ze niemand voor sport hadden, ben ik dat gaan doen. Ik ben er dus heel toevallig in gerold en even toevallig ben ik er weer uit verdwenen. Ik die tijd voetbalde ik in een klein clubje en ben nog scheidsrechter geweest, tot de eerste klas aan toe. In de Sportkroniek, het voetbalweekblad van Moorman, op roze papier, schreef ik voor 2 cent per regel. Het was absoluut een mooie tijd, je zag de

Boven: In 1964 met de toenmalige KNVB-bondscoach 'Ome' Elek Schwartz.





LEO PAGANO

'JOURNALISTIEK VALT VERRE TE PREFEREREN BOVEN BEDRIJFSLEVEN'

Sportverslaggever Pagano in gesprek met Tiemen Groen, wielervederleer, in de jaren zestig goed voor diverse wereldtitels en nu zakenman in aantek.

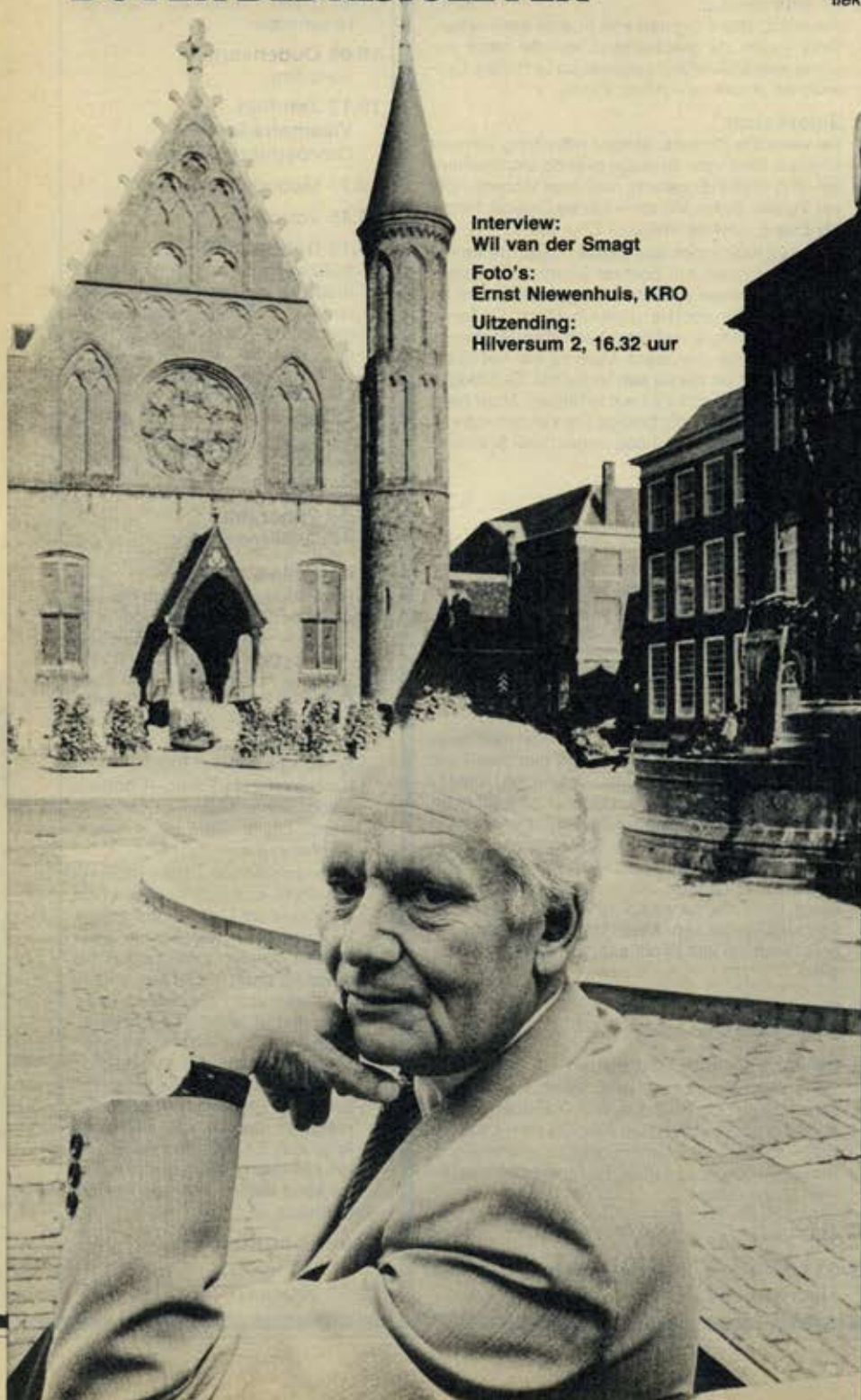


Interview:
Wil van der Smagt

Foto's:
Ernst Niewenhuis, KRO
Uitzending:
Hilversum 2, 16.32 uur

hele wereld, enkele keren naar Olympische Spelen, daar schreef je dan weer een boek over en door de grote invloed van de radio werd je zelf ook een instituut. En het op reis gaan met goeie collega's is natuurlijk ook niet onaangenaam. Ik kon het beste opschieten met Jan van Troye van jullie, met hem beleefde je altijd wel wat. Politiek was ik het nooit met hem eens, ik hoor meer bij het liberale, maar zo viel er tenminste wat te praten. Het was een benijd leven en toch kreeg ik er langzamerhand genoeg van. Ik was al lang van mening dat je niet als sportjournalist gepensioneerd kunt worden en in 1965 stond mijn besluit vast, ik wou weg bij de omroep. Ik kreeg een baan bij de Centrale Kamer van Handelsbevoordering in Den Haag, de naam zegt precies wat onze opdracht was, en Sydney van den Berg en Udink waren mijn bazen. Dat werk heb ik tien jaar gedaan, weer de hele wereld afgereisd en ten slotte kon ik voor de Verenigde Naties naar een ver Afrikaans land. Mijn vrouw wilde niet en ik zelf heel eerlijk gezegd ook niet. Ik kon bij de AVRO terecht, het was inmiddels 1974, en dat betekende twintigduizend gulden minder verdienen, maar ik heb er nooit één dag spijt van gehad. Ik hou van het radiovak en ik meen dat de journalistiek verre te prefereren valt boven het bedrijfsleven. De geestelijke vrijheid in de journalistiek vind ik ongelooflijk belangrijk. Nog nooit

heeft iemand mij voorgescreven wat ik moest doen.' Is de liefde voor de sport een beetje blijven hangen? Leo Pagano: 'Ik tennis nog een klein beetje, maar dat stelt absoluut niets voor. Naar voetbalwedstrijden ga ik nooit meer. Je wordt als verslaggever in de watten gelegd, je zit op de beste plaats, je hebt een parkeerkaart en dat verwent je. Er komt iets bij. Ik begon jong en de topsportmensen waren van mijn eigen generatie en dat werkt natuurlijk prettig. Ik moet er gewoon niet aan denken dat ik nu meteen na de wedstrijd de kleedkamer in moet om iemand te horen raaskallen over niets. Je moet die mensen een half uur de tijd geven.' Leo Pagano (getrouwd, drie kinderen, waarvan een zoon ook al radioverslaggever) zou nostalgische gevoelens kunnen oproepen. Dat gebeurt niet, omdat hij een nuchtere eigentijdse man is, die geestig maar zonder enig sentiment, terugblijkt op vroeger, toen alles (niet) veel beter en mooier was dan nu. Pagano vertelt dat hij straks van de VUT-regeling gebruik hoopt te maken en dan als adviseur nog wat bedrijven en instellingen van zijn kennis en ervaring gebruik wil laten maken. Hij zegt nog meer. 'Nog één keer zou ik wel eens een wedstrijd voor radio of televisie willen verslaan. Maar ik verval niet in diepe droefenis als het niet doorgaat.' Zo'n laatste zinnetje is typisch Leo Pagano.



Nederland 1

Kan. 4, 5, 6, 7, 29, 33, 39, 46, 50, 51, 53, 57.

10.30-10.50 Open school. NOS
Fries voor Friestaligen (3).

13.00-13.05 en 18.20-18.25 Nieuws voor doven en slechthorenden.

18.28 Avanti! Avanti! TELEAC
Italiaans voor op vakantie, herh. les 1.

18.58 Journaal. NOS

19.00 Donald Duck te paard. TROS
Dude Duck, tekenfilm van Walt Disney.

19.08 Op volle toeren.
Chiel Montagne presenteert vanuit Hatterm vocalisten en groepen van eigen bodem met het repertoire waarmee zij een plaatsje veroverden in de Nederlandstalige Top 5. Verder een aantal kanshebbers op de ereplaats. Regie - Paul Molijn.

20.00 Onze ouwe.
De vergissing, aflevering van een Duitse serie, met: Commissaris Köster - Siegfried Lowitz; Heymann - Michael Ande; Brenner - Jan Hendriks; Rolf Schade - Karl-Heinz Vosgerau; Gudrun Schade - Gisela Peltzer; Bille Zopf - Iris Berben; Hanne Kirchberger - Thekla Carola Wied; Vogt - Volker Eckstein; Blümel - Hans Dieter Zeidler; Pitt Jong - Wolfgang Völz; mevrouw Zanzinger - Rosl Mayr; e.a.

© Een onopvallende man volgt twee vriendinnen, die na het winkelen op weg naar huis zijn. Hij ziet zijn kans schoon als een van de twee haar huis verlaat om in een telefooncel met haar moeder te bellen, en schiet haar neer.

21.00 Kieskeurig.
Veertiendaagse consumentenrubriek gepresenteerd door Mireille Bekooy en Wim Bosboom.

21.37 Journaal. NOS

21.55 Den Haag vandaag. NOS

22.10 Ot... en hoe zit het nou met Sien? ©
Programma van Agna Arens, Trix Betlem, Ireen van Ditschuyzen, Marijke Rawie, Ynske Rodenhuis en Ageeth Scherphuis.

22.40 Open school. TELEAC
Is de Open school dan niet dicht? Een terugblik op vier jaar Open school en hoe het nu verder gaat. Commentaar - Meta de Vries. (Herh.)

23.05 Journaal. NOS

23.10-23.15 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS



Siegfried Lowitz en Thekla Carola Wied in 'Onze ouwe', N1, 20.00 uur.

Nederland 2

Kan. 27, 31, 32, 35, 45, 47, 49, 53, 54, 56, 60.

13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.25 Paspoort.
Informatie voor Turken.

18.35 Sesamstraat.

18.50 Jeugdjournaal. NOS

18.59 Er was eens... KRO
Amerika, aflevering van een Franse serie tekenfilms waarin de geschiedenis van de mens getoond wordt, vanaf zijn ontstaan tot op heden. Ontwerp en productie - Albert Barillé.

19.25 Smokkelaar.
De vermiste prinses, achtste aflevering van een Engelse serie voor de jeugd over de smokkelhandel rond 1800 in Engeland, met: Jack Vincent - Oliver Tobias; Sarah Morton - Lesley Dunlop; Honesty Evans - Hywel Williams Ellis; e.a.

© Terwijl haar vader, een Duitse dokter, de koning bezoekt, logeert zijn dochter Sophia bij kapitein König. Het is een verwend en eigenzinnig kind en Sarah heeft de grootste moeite met haar. Ondanks dat Sarah het haar verboden heeft, gaat Sophia erdoor op Sarahs paard. Maar ze kan het beest niet de baas en maakt een lelijke val. Gelukkig is Honesty in de buurt om haar te helpen. Maar twee vijanden van Jack, die getuige zijn van het voorval, ontvoeren hen om een hoog losgeld voor Sophia te vragen.

20.00 Journaal. NOS

20.27 Mata Hari. KRO
Laatste aflevering van een vierdelige serie van John van de Rest over het leven van Margaretha Zelle, met: Mata Hari - Josine van Dalsum; Semprou - Lo van Hensbergen; Jean Hallaure - Will van Selst; Ladoux - Willem Nijholt; Bouchardon - Siem Vroom; Momet - Henk van Ulsen; Vadime de Massloff - Roelant Radier; e.a. (Met ondertitels via Teletext pag. 199.)

© In 1916 vraagt Mata Hari aan een van haar oude bedgenoten, Jean Hallaure, of hij niet voor haar kan regelen dat zij naar Vittel kan reizen. Aangezien de stad midden in de gevechtszone ligt heeft ze een doorgangsbewijs nodig. Hallaure stelt haar voor naar het Ministerie van Oorlog te gaan. Daar ontmoet ze het adjunct-hoofd van de Franse inlichtingendienst, Ladoux, die haar van spionage verdenkt. Desondanks vraagt hij Mata Hari of zij voor Frankrijk wil werken. Maar Mata Hari neemt Ladoux' voorstel niet direct aan. Eerst gaat zij naar Vittel.

22.10 Brandpunt.
Eindredactie - Ad Langebent.

22.45 De ver van mijn bed show.
Gevarieerd programma over derde wereldzaken vanuit theater De Krakeling te Amsterdam, gepresenteerd door Han van der Meer. Gast - Kees van Dijk, minister van Ontwikkelingssamenwerking. Productie - Anneke Lubberts. Eindredactie en regie - Fons Peters.

23.40 Journaal. NOS

23.45-23.50 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

België 1

Kan. Ned. 1 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

14.00-16.00 Schooltelevisie.

17.00 Schooltelevisie.

18.00 Ti ta tovenaer.
Serie voor de jeugd.

18.05 Sesamstraat.

18.35 Een vinger in de pap.
Magazine voor kinderen tussen 12 en 15 jaar. Presentatie - Leja van Hoeymissen.

19.05 Oudenaarde.
Korte film.

19.12 Zendtijd Vlaamsnationale Omroepvereniging.

19.37 Mededelingen.

19.45 Journaal.

20.10 Dubbel dobbel.

Kwis waarin twee paren het gedurende vijf ronden tegen elkaar opnemen. Kennis en vooral geluk met de dobbelstenen bepalen wie in aanmerking komt voor de superronde met een keuze uit vijf reizen. Vandaag: het echtpaar Van Bogaerts-Geerts uit Sint Niklaas tegen het echtpaar Dekeyser-Derynck uit Gistel. Presentatie - Guy Helsen.

20.50 Panorama.
Actualiteitenmagazine.

21.40 Dallas.
Het onderzoek, aflevering van een Amerikaanse serie, met: Ellie Ewing - Barbara Bel Geddes; Jock Ewing - Jim Davis; Bobby Ewing - Patrick Duffy; Sue Ellen Ewing - Linda Gray; J.R. Ewing - Larry Hagman; Pamela Ewing - Victoria Principal; Ray Krebbs - Steve Kanaly; Cliff Barnes - Ken Kercheval; Lucy Ewing - Charlene Tilton; Donna Culver - Susan Howard; Leslie Stewart - Susan Flannery; e.a.

© De invloed van J.R. lijkt heel ver te reiken, wanneer hij alles in het werk stelt om Cliff Barnes' politieke ambities te dwarsbomen. Maar als zijn plannen toch dreigen mis te lopen, heeft het lot een andere meevaller voor hem in petto, waarmee hij het leven van Bobby en Pam kan vergallen. Intussen slaagt Sue Ellen er maar niet in de familie ervan te overtuigen dat zij wordt achtervolgd. Bovendien merkt zij dat dit J.R. volkomen koud laat. En daarom pakt Sue Ellen zelf maar de koe bij de horens en komt dan tot een schokkende ontdekking.

22.25 Sporttribune.
Sportmagazine.

22.55 Journaal.

België 2

Kan. Ned. 2 25, 46, 47, 56, 62.

Van 14.00 uur zie België 1.

20.10 Agenda van onze planeet.

De grote en de kleine, aflevering van een serie programma's van 11 omroepen uit westerse landen, gecoördineerd door de UNO. Van-daag de Franse bijdrage.

20.55 Alyam, Alyam.

Marokkaanse speelfilm uit 1978 onder regie van Ahmed El Maan-ouni, met: Abdel Wahad, e.a.

Deze film vertelt over de levenswijze van Marokkaanse boerenfamilies. Abdel Wahad is een jonge boer die van welstand droomt. Zijn moeder wil echter niet dat hij ver-trekt omdat hij na de dood van zijn vader familiehoofd is. Maar Abdel wijkt niet voor de familieraad en zet door.

22.20-23.00 Première.

Nieuws over films en filmmanifes-taties, gepresenteerd door Jo Röpcke.

België Frans 1

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

14.00-15.30 en **17.00** Schooltelevisie. **17.30** Plein jeu, met om: **17.30** Lollipop. **18.00** Faites vos jeux. **18.15** Vie quotidienne. **18.30** Ptitilpop. **18.35** Les titres du JT. **18.40** Micro-défi. **19.00** Gewestelijk nieuws. **19.30** Journaal. **19.55** Autant savoir. **20.15** Le mors aux dents, Franse speelfilm (1979) van Laurent Heynemann, met: Jacques Dutronc, Michel Piccoli, Michel Galabru e.a. **23.10** Journaal.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

14.00 Zie België Frans 1. **19.00** Politi-eke uitzending. **19.30** Journaal. **20.00-23.00** Le coq d'or, opera van Rimski Korsakow.

Advertentie

**EENDAGSVERKOOP IMPORT
ENGELS LEDER - ANTIK**



2-zits Chesterfield 3688,-, 160 cm. Ook 1-, 3- of 4-zits vanaf 1988,-. 12 kleuren. leder, antiek. 100% garantie, 25% voor-uitbetaling. Eëndagsverkoop: zaterdag 24 okt. en zaterdag 31 okt. van 10-16 uur. Importeur, Gendershof 12, Haften (gesloten huis). Snelweg Utrecht - Den Bosch. Vraag gratis foto-informatie.

Duitsland 1

Kan. 2, 9, 24, 32, 41, 46, 53.

10.00 Gez. ochtendprogr.

Duitsland 1 en 2, met om: **10.00** Journaal en thema's van de dag. **10.23** Europa Cup-voetbal, twee-de ronde. **11.25** De verkochte wer-kelijkheid. **12.10** ZDF-magazine. **12.55** Persoverzicht. **13.00-13.15** Journaal.

16.10 Journaal.

16.15 Zonder liefde zijn wij hoogstens handig.

Uit het dagelijks leven van een jon-ge vrouw, film van Ingrid Fi-scher.

17.00 Hejkal.

Tsjechoslowaakse sprookjesfilm voor kinderen. Hejkal is een bos-geest waar niemand eigenlijk echt bang voor is. Op een dag is hij het leven in het bos zat en besluit zich onder de mensen te begeven.

17.40 Dorothea en de heks.

Tsjechoslowaakse tekenfilm over een meisje dat gek is op zoetig-heid.

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 9.25-9.55 Het pro-gramma met de muis. **18.00** Drie dames van 't spit, serie. **18.30** Nws. **18.45** Klaas Vaak. **18.55** Landenprogramma. **19.25** Sport.

Reg. WDR: 9.25-9.55 Het pro-gramma met de muis. **18.00** Het misdaadmagazine. **18.15** De lij-densweg, serie. **19.15** Reg. maga-zine. **19.45** In zeer goed gezelschap.

20.00 Journaal.

20.15 De televisiediscussie.

21.00 Bio's station.

Muziek en gesprekken live met Al-fred Birolek en gasten, waaronder Edda Moser, Robert Kreis, Jürgen von der Lippe, Los Romeros, Charles Williams & John Waddell, e.a.

22.30 Thema's van de dag.

23.00 Lorin Maazel dirigeert.



O.l.v. de Amerikaanse dirigent Lor-in Maazel voeren de Münchner Philharmoniker twee werken van Peter I. Tsjaikowsky uit: Fantasie-Ouverture 'Romeo en Julia' en Symfonie nr. 5, e-mol op. 64.

00.20 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21, 24, 29, 33, 35, 37.

10.00 Ochtendprogramma.

Zie Duitsland 1.

16.30 Waarom christenen geloven.

6. Geboorte thuis - over het thema 'verlossing en zonde'.

17.00 Journaal.

17.10 Kompas.

Een lexicon met beelden en repor-tages. Licht en donker (5).

17.40 De draaischijf.

18.20 Bastian.

Hij wilde haar zoveel zeggen..., van Barbara Noack met: Bastian - Horst Janson; oma Guthmann - Lina Carstens; Katharina - Karin Anselm; Susi Schulz - Monika Schwarz; e.a. (Herh. van 16.7.1973.) Na drie weken mag oma weer naar huis. Haar klein-zoon Bastian haalt haar af. Van de bij zulke gelegenheden gebruike-lijke afscheidsronde maakt Bas-tian handig gebruik om dr. Kathari-na Freude te strikken voor een af-spraakje. En ziedaar: wat hij in de voorafgaande dagen tevergeefs geprobeerd had lukt hem dit keer wel. Katharina zegt geen nee, en Bastian is in de zevende hemel.

18.57 ZDF - uw programma.

19.00 Journaal.

19.30 De grote prijs.

Vrolijk spel voor gewiekste men-sen met Wim Thoelke in combina-tie met Actie Zorgenkind.

20.50 De grote hulp.

Balans van de Actie Zorgenkind.

21.00 Journaal.

21.20 Los Angeles.

Een Amerikaans hoogstandje, do-cumentaire van Horst Kalbus en Dieter Kronzucker. 'Zo deden we dat in Los Angeles,' pleegt Ronald Reagan te zeggen wanneer hij het over succes heeft. Steeds meer wordt 'L.A.', overigens de op een na grootste Spaanssprekende stad van Noord-Amerika na Mexi-co City, beschouwd als een voor-beeld voor heden en toekomst. Het gemiddeld inkomen per hoofd van de bevolking wordt alleen nog overtroffen door een paar Arabi-sche sjeikdommen. Maar ondanks al deze rooskleurige zaken kent ook Los Angeles zijn armoede, zo-wel onder zwarten als blanken.

22.05 Speelruimte ©

1984 - Science-fiction of werke-lijkheid? Live-programma uit de reeks 'Het kleine televisiespel - studio-programma'.

00.30 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58. SWF 40, 44, 56.

NDR: **18.00** Het programma met de muis. **18.30** Inleiding tot het familie-recht (5). **19.00** Robinson - 7 dagen op aarde, 13-delige cursus die wil in-formeren over de gebarentaal als middel tot een betere communicatie tussen horende en slechthorende mensen. **4.** De oude tijd. **19.15** Wat te doen?! Kopen voor de Derde Wereld, film over het dagelijks leven in een van de vele Derde Wereldwinkels. **19.45** News of the week. **20.00** Jour-naal. **20.15** Het 7de zintuig. **20.20** De Parijse (Une Parisienne), Franse speelfilm (1958) onder regie van Mi-chel Boisrond, met Brigitte Bardot, Henri Vidal, Charles Boyer, Nadia Gray, André Lugnet. (Herh. van 1.1.81.) Door een list weet Brigitte, dochter van de minister-president, de jonge aantrekkelijke politicus Michel Legrand aan zich te binden. Maar hij is niet van zins zijn andere relaties op te geven. **21.40** Cultuur actueel: Showbands, met Floh de Cologne, Schröders Roadshow, e.a. **22.25-22.55** Boogie en blues, met Vince Weber en Franz de Byl.

WDR: **9.25-9.55** Het programma met de muis. **18.00** Het programma met de muis. **18.30** Cursus natuurkunde 2. **19.00** Isterwat!?, jongerenpro-gramma. **19.45** Journaal 3. **20.00** Journaal. **20.15** Duel in Socorro (Dawn at Socorro), Amerikaanse speelfilm (1954) onder regie van George Sherman, met: Brett Wade - Rory Colhoun; Fanny Hayes - Piper Laurie; Dick Braden - David Brian; Jim Rapp - Alex Nicol; e.a. **21.30** Hulpkreten. Magdalena O.: Een leven lang afhankelijk. **22.30** Mediapolitiek. Stadskranten: van alternatief naar concurrent?, film van Christoph Busch. Zes jaar geleden verscheen in Münster het eerste nummer van de Münsteraner Generalanzeiger Knipperdolling, een alternatief stads-krantje genoemd naar een van de lei-ders van de wederdopers, die in de 16de eeuw Münster op z'n kop zette en de bisschop eruit gooiden. In de 'Knipperdolling' wil men de scheiding tussen lezer en journalist opheffen. **23.15** Nws.

SWF: **17.25** Schooltelevisie. **18.00** Het programma met de muis. **18.30** Cursus natuurkunde 2. **19.00** De scharlakenrode letter (2), tv-film in vier delen van Allan Knee en Alvin Sapinsley naar de roman van Nathaniel Hawthorne onder regie van Rick Hau-ser. **20.00** Zittingsdag: de televisie als rechter, met Rudolf Gerhardt. **21.00** Sport onder de loep. **21.45** Regionaal sportmagazine. **22.15-22.45** Toegift.

Meer buitenlandse tv-program-ma's op pagina 56.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.
BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.
Anglia: Kan. 24, 42(S) en 59(T).

BBC 1: 6.38-7.55 Tv-cursus. **9.05-11.25** Schooltelevisie. **11.30** Search, informatieve serie. **11.55** The past at work, tv-cursus. **12.30** Nieuws. **12.57** Financieel overzicht. **13.00** Pebble Mill at one, gevarieerd progr. **13.45** See-Saw, kleuterprogr. **14.00-15.00** Schooltelevisie. **15.25** Skill of lipreading, tv-cursus. **15.55** Play school, kleuterprogr. **16.20** Tekenfilm. **16.25** Jackanory, kinderprogr. **16.40** Scooby Doo, tekenfilmserie. **17.05** John Craven's newsround, kinderjournaal. **17.10** Blue Peter, kinderprogr. **17.35** Korte kinderfilm. **17.40** Nieuws. **18.00** Nationwide, regionaal progr. **18.55** Tomorrow's world, wetenschappelijk progr. **19.20** Top of the pops, popmuziek. **19.55** Blankety blank, comedykuis. **20.30** Sink or swim, serie. **21.00** Nieuws. **21.25** Tenko, tv-serie. **22.15** Behind the scenes: Sir Georg Solti. **22.45** Question time, actueel programma. **23.45** Nws.

BBC 2: 11.00-11.25 Play school, kleuterprogr. **14.15-16.15** Paardesport op Newbury. **16.50-17.40** Tv-cursussen. **18.45** Nieuwsverzicht. **18.50** The Maltese falcon, Amerikaanse speelfilm (1941) van John Huston, met: Humphrey Bogart en Mary Astor. **20.30** Russell Harty. **21.00** Peter Skeltern show. **21.30** Forty minutes hijack, serie documentaires. **22.10** World's End, tv-serie. **22.40** Onbekend. **22.45** Newsnight, actualiteitenmagazine. **23.30-00.05** Futurama Rock '80.

Anglia: 9.30 Schooltelevisie. **12.00** Gammon and spinach. **12.10** Get up and go. **12.30** The Sullivans, Australische serie. **13.00** Nws. **13.30** Taff acre. **14.00** After noon plus. **14.45** Hazel. **15.45** Onbekend. **16.15** Popeye cartoon. **16.20** The further adventures of Oliver Twist, serie. **16.45** The flying kiwi. **17.15** Paramount cartoon: Robot Ringer. **17.20** Crossroads. **17.45** Nws. **18.00** Day by day. **18.45** University challenge. **19.15** Emmerdale farm, serie. **19.45** Sky riders, Amerikaanse speelfilm (1976) van Douglas Hickox, met: James Coburn, Susanna York, e.a. **21.30** Tv-eye. **22.00** Nws. **22.30** Bless me father: The tennis match, serie. **23.00** Talking bikes. **23.30-24.00** Going out.

Frankrijk

F 1: Kan. 6, 12 en 27. F 2: Kan. 21. F 3: Kan. 24.

F 1: 12.05 Réponse à tout, kwis. Aansl.: Les Tifins, tekenfilmserie. **12.25** Une minute pour les femmes, voor de vrouw. **12.30** Midi première, informatief programma. **13.00** Journaal. **13.35-13.50** Regionaal progr. **17.00** Schooltelevisie. **18.00** Objectif santé, medische rubriek. **18.25** L'île aux enfants, kinderprogramma. **18.50** Avis de recherche, kwis. Aansl.: Les Tifins. **19.20** Regionaal journaal. **19.45** Politieke uitzending. **20.00** Journaal. **20.30** Le Rembrandt de Verrières, tv-film. **22.05** La rage de lire, literair programma. **23.15** Journaal.

F 2: 10.30-11.55 A 2 Antiope. **12.05** Passez-donc me voir. **12.30** La vie des autres, serie. **12.45** Journaal. **13.35** Regionaal progr. **13.50** Face à vous. **14.00** Voor de vrouw. **15.00** L'Echange, serie. **15.55** L'invité du jeudi. **17.20** Fenêtre sur... **17.50** Récré A 2. **18.30** Journaal. **18.50** Cijfers en letters, kwis. **19.10** Consumentenrubriek. **19.20** Regionaal journaal. **19.45** Les gens d'ici. **20.00** Journaal. **20.35** Le regard des autres, speelfilm (1980) van Fernando Ezequiel Solanas. **22.20** Elle court, elle court l'opérette. **23.10** Journaal.

F 3: 14.00-15.30 en **17.00-18.30** FR 3 Antiope. **18.30** FR Jeunesse: koken zonder vuur. **18.55** Tribune libre. **19.10** Journaal. **19.20** Regionaal journaal. **19.40** Regionaal programma. **19.55** Ulysse 31, tekenfilmserie. **20.00** Les jeux de 20 heures, kwis. **20.30** Le soupçon, een speelfilm van Francesco Maselli, met: Gian Maria Volonté, Annie Girardot, e.a. Aansl.: Journaal en Agenda 3.

Hilversum 1

Nieuwsberichten elk één uur.

NCRV

7.00 Nieuwsberichten.

7.03 Het levende woord.
Ds. J. Geel.

7.10 Vandaag... donderdag

Henk Mouwe, Jaap de Groot en Imre Somogyi met muziek, actualiteiten en informatie over weer en verkeer. Met om: **7.30** De ochtendkranten. **7.50** Weerman Hans de Jong. **8.06** Hier en nu. **8.25** In 't voorbijgaan, ds. A. Klamer. **8.45** Over kopen gesproken. Consumentenrubriek door Dick Lispet.

9.03 Wie weet waar Willem Wever woont?

Vragen van luisteraars en, zo mogelijk, een antwoord. Presentatie - Legien Kromkamp en Gerard van den Berg. Eindredactie - Dick Bikker.

10.02 Muziek bij de koffie
Presentatie - Peter Blom.

11.30 Twaalf-uurtje
Dick Passchier presenteert een muzikaal lunchpakket, bestaande uit actuele informatie en om: **11.50** Keukentips van Henk Molenberg, diverse Hollandse artiesten en Midinette o.l.v. Ferry Wieneke.

12.40 Middagpauze-dienst
Uitgaande van de Raad van Kerken in Leeuwarden, in de Grote Kerk te Leeuwarden o.l.v. M.P. v.d. Kruk. Organist - Jan Jongepier.

13.06 Hier en nu.
13.20 Globaal
Presentatie - Gerard van den Berg en Kirsten Klijnsma. Hoofdpersoon vanmiddag: Wil den Hollander. Met om: **13.30** Spelletje 21-en. Gesprekken met anderen en vragen van luisteraars over Wil den Hollander. **14.45** Het woord aan Wil den Hollander.



Wil den Hollander.

16.02 Goudenregen
Ensemble o.l.v. Ferry Wieneke
Solist - Henk Meutgeert, piano. Muziek en arrangementen van o.a. Joh. Strauss, Kreisler, Lincke en Waldteufel.

16.30 Rozegleur en prikkeldraad
Interview, sfeerreportages en een cursiefje van Bert Haanstra. Samenstelling - Aart van Bergeyck en Rik Felderhof.

17.55 Mededelingen.

18.06 Hier en nu-magazine
Actualiteiten en muziek.

19.02 De wereld zingt Gods lof
Gewijde muziek, met daarin felicitaties van luisteraars.

19.45 Leger des Heils-kwartier
Melbourne Staffband o.l.v. Colin Woods.

20.03 Vierkant
Muziek in vier verschillende genres. Samenstelling - Nico Barentsz.

21.02 Op de vrije toer
Magazine over hobbies, toerisme, 'n avondje uit en al het andere wat met uw vrije tijd te maken heeft. Presentatie - Ina Metseelaar.

21.53 Om nooit te vergeten
Ds. Ype Schaaf over mensen, dingen en gebeurtenissen.

22.02 Donderdag-sport
Productie - Govert van Brakel.

22.50 Politiek bekeken
Eindredactie - Jan Zindel.

23.02 Met het oog op morgen
Presentatie - Fred Racké. Met om: **23.05** Actualiteitenoverzicht radio-tv. **23.10** De krant van morgen. **23.20** Den Haag vandaag.

23.02 Met het oog op morgen
Presentatie - Fred Racké. Met om: **23.05** Actualiteitenoverzicht radio-tv. **23.10** De krant van morgen. **23.20** Den Haag vandaag.

23.02 Met het oog op morgen
Presentatie - Fred Racké. Met om: **23.05** Actualiteitenoverzicht radio-tv. **23.10** De krant van morgen. **23.20** Den Haag vandaag.

23.02 Met het oog op morgen
Presentatie - Fred Racké. Met om: **23.05** Actualiteitenoverzicht radio-tv. **23.10** De krant van morgen. **23.20** Den Haag vandaag.

23.02 Met het oog op morgen
Presentatie - Fred Racké. Met om: **23.05** Actualiteitenoverzicht radio-tv. **23.10** De krant van morgen. **23.20** Den Haag vandaag.

23.02 Met het oog op morgen
Presentatie - Fred Racké. Met om: **23.05** Actualiteitenoverzicht radio-tv. **23.10** De krant van morgen. **23.20** Den Haag vandaag.

23.02 Met het oog op morgen
Presentatie - Fred Racké. Met om: **23.05** Actualiteitenoverzicht radio-tv. **23.10** De krant van morgen. **23.20** Den Haag vandaag.

23.02 Met het oog op morgen
Presentatie - Fred Racké. Met om: **23.05** Actualiteitenoverzicht radio-tv. **23.10** De krant van morgen. **23.20** Den Haag vandaag.

23.02 Met het oog op morgen
Presentatie - Fred Racké. Met om: **23.05** Actualiteitenoverzicht radio-tv. **23.10** De krant van morgen. **23.20** Den Haag vandaag.

23.02 Met het oog op morgen
Presentatie - Fred Racké. Met om: **23.05** Actualiteitenoverzicht radio-tv. **23.10** De krant van morgen. **23.20** Den Haag vandaag.

23.02 Met het oog op morgen
Presentatie - Fred Racké. Met om: **23.05** Actualiteitenoverzicht radio-tv. **23.10** De krant van morgen. **23.20** Den Haag vandaag.

23.02 Met het oog op morgen
Presentatie - Fred Racké. Met om: **23.05** Actualiteitenoverzicht radio-tv. **23.10** De krant van morgen. **23.20** Den Haag vandaag.

23.02 Met het oog op morgen
Presentatie - Fred Racké. Met om: **23.05** Actualiteitenoverzicht radio-tv. **23.10** De krant van morgen. **23.20** Den Haag vandaag.

23.02 Met het oog op morgen
Presentatie - Fred Racké. Met om: **23.05** Actualiteitenoverzicht radio-tv. **23.10** De krant van morgen. **23.20** Den Haag vandaag.

23.02 Met het oog op morgen
Presentatie - Fred Racké. Met om: **23.05** Actualiteitenoverzicht radio-tv. **23.10** De krant van morgen. **23.20** Den Haag vandaag.

23.02 Met het oog op morgen
Presentatie - Fred Racké. Met om: **23.05** Actualiteitenoverzicht radio-tv. **23.10** De krant van morgen. **23.20** Den Haag vandaag.

23.02 Met het oog op morgen
Presentatie - Fred Racké. Met om: **23.05** Actualiteitenoverzicht radio-tv. **23.10** De krant van morgen. **23.20** Den Haag vandaag.

23.02 Met het oog op morgen
Presentatie - Fred Racké. Met om: **23.05** Actualiteitenoverzicht radio-tv. **23.10** De krant van morgen. **23.20** Den Haag vandaag.

23.02 Met het oog op morgen
Presentatie - Fred Racké. Met om: **23.05** Actualiteitenoverzicht radio-tv. **23.10** De krant van morgen. **23.20** Den Haag vandaag.

23.02 Met het oog op morgen
Presentatie - Fred Racké. Met om: **23.05** Actualiteitenoverzicht radio-tv. **23.10** De krant van morgen. **23.20** Den Haag vandaag.

23.02 Met het oog op morgen
Presentatie - Fred Racké. Met om: **23.05** Actualiteitenoverzicht radio-tv. **23.10** De krant van morgen. **23.20** Den Haag vandaag.

23.02 Met het oog op morgen
Presentatie - Fred Racké. Met om: **23.05** Actualiteitenoverzicht radio-tv. **23.10** De krant van morgen. **23.20** Den Haag vandaag.

Hilversum 2

AVRO

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart.

6.38 Meded. landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.
Aansl.: ochtendgymnastiek.

7.20 Actueel en informatief.
Presentatie - Ingrid Drissen. Met om: **7.30** Nieuwsberichten. **7.33** Radiojournaal. **8.00** en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

8.00 en **8.30** Nieuwsberichten. **8.36** Radiojournaal.

13.30 Nieuwsberichten.

13.32 Per saldo.

14.00 AVRO-dite.

Informatie, service, ontspanning en muziek. Presentatie - Anne van Egmond. Met om: 14.30 en 15.30 Nieuwsberichten.

15.45 Buiten.

Sonja van Proosdij en Kees de Wolf over toerisme en natuur.

16.10 Europa plus en min.

Wat doen de euro-parlementariërs en welke lijn of achtergrond zit er achter belangrijke actualiteiten in Europa of er buiten.

16.30 Nieuwsberichten.

16.32 De Slag bij Nieuwspoort.

Gesprekken met politici. (Zie ook pag. 52-53.)

17.30 Nieuwsberichten.

17.36 Radiojournaal.

17.50 Per saldo.

18.00 Nieuwsberichten.

18.10 Radiojournaal.

18.20 Zendtijd politieke partijen: PSP.

IKON

18.30 Kleur

Actualiteiten, achtergronden en meningen in kerk en samenleving.

AVRO

19.00 Academie

Schaken voor beginners. Les 2: Een toren verloren.

19.20 Richting

Levens- en wereldbeschouwingen.

19.30 Orgelconcert

Arnold Loxam speelt op het AVRO-concertorgel.

20.00 Nieuwsberichten.

20.03 Jus in 'n kultje.

...en andere zaken die het leven kunnen veraangename. Presentatie - Ilse Wessel en Karel van de Graaf.

21.15 Cultureel-perspectief

Randgebieden tussen cultuur en beleid.

TELEAC

21.30 Micro-electronica in het bedrijf.

22.00 De antieke wereld.

Een reis door Egypte. Deel 3: Luxor.

22.30 Nieuwsberichten.

AVRO

22.40 Trefpunt.

Presentatie - Hans Engelman.

23.00 Jazz spectrum

Productie en presentatie - Paul van Schaik.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

Nieuwsberichten elk één uur.

TROS

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 De haversmout-show

Tom Mulder.

9.03 Hugo van Geldeeren show

11.03 Polderpop-parade

Wim van Putten.

12.03 De Nederlands-talige top tien

Wim van Putten.

13.03 50 pop of een envelop

Tom Mulder.

15.03 Top 50

Ferry Maat.



In de top 50: Alexander Curly met z'n nieuwe single 'Hollanders'.

NOS

18.04 De Avondspits

Met o.m. aandacht voor de Nationale Hitparade.

TROS

19.02 Poster

De geschiedenis van de Nederlandse Popmuziek. Deel 26: Bufoons, Bolland en Bolland, Greenfield en Cook. Presentatie - Tom Mulder.

20.02 Soul show

Ad Roland.

22.02 Sesjun



Dizzy Gillespie.

Jazz en blues live vanuit Nick Vollebregt's Jazzcafé te Laren N.H. Vanavond: Dizzy Gillespie Kwartet. Gastsolist - Toots Thielemans. Presentatie - Cees Schrama.

23.02-24.00 Wim van Putten met Lpwerk

Hilversum 4

● VARA

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Morgenrood

Matineus muziekprogramma dat vooruit blikst naar de VARA-concerten van het komende weekeinde. Naast muzikaal behang voor badkamer, ontbijt tafel of file staan u verrassende wendingen en informaties te wachten. Vandaag: 'Muziek die u van minuut tot minuut begeleidt in de race tegen de klok'. Presentatie - Wim Bloemendaal.

Met om: 8.00 Nieuwsberichten.

9.00 Uit de Russische pianistenscholen (3)

De leraren van het Moskou conservatorium. Vanmorgen gewijd aan Heinrich Neuhaus (1888-1964). Presentatie - Kees van Maasdam.

9.50 De vier jaargetijden, Vivaldi

Sigiswald Kuyken en zijn Petite Bande.

10.35 Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Hans Vonk

M.m.v. Alicia de Larrocha, piano. 1. Ouverture tot de toneelmuziek bij 'Preciosa'. 2. Concert voor piano en orkest nr. 1 in C op. 15, Beethoven. 3. Hymne du grand Meaulnes, Escher. 4. Dansen uit Galanta, Kodaly.

11.55 Josef Suk, viool en Jan Panenka, piano

1. Vioolsonate, op. 117, Foerster. 2. Vioolsonate, Janacek.

12.35 Het zout in de pap

Praten aan tafel. Jeanne van Munster en Willem van Maanen in gesprek met een gast.

13.00 Nieuwsberichten.

13.05 Radio Kamerorkest o.l.v. Miklos Erdelyi

1. Symfonie in c, Kraus. 2. Muziek voor strijkers, slagwerk en celesta, Bartok.

14.00 Divertimento in Es, KV 563, W.A. Mozart

Ludwig Strijktrio: Jean-Jacques Kantorow, viool, Wladimir Mendelsohn, altviool, Herre-Jan Stegenga, cello.

14.50 Wozzeck

Opera in drie akten op tekst en muziek van Alban Berg naar het gelijknamige drama van Georg Büchner. Met: Wozzeck, een soldaat - Eberhard Wächter, bariton, tambour-major - Hermann Winkler,

tenor; Andres - Horst Laubenthal, tenor; kapitein - Heinz Zednik, tenor; dokter - Alexander Malta, bas; Marie - Anja Silja, sopraan; Margret - Gertrude Jahn, alt; soldaat - Michael Pabst, tenor; e.v.a. Koor Weense Staatsopera o.l.v. Nobert Balatsch, Weense Filharmonisch Orkest o.l.v. Christoph von Dohnányi. Met om: 16.05-16.30 'Het lied van de kleine man'. Zes concerten met het politieke lied in Muziekcentrum Vredenburg in Utrecht. Samenstelling - Nanda Deutekom. Eindredactie - Ries Moonen.

17.00 Zie progr. Hilv. 2.

20.00 Groot Omroepkoor en Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Jean Fournet

1. Evocations, op. 15, Roussel. 2. L'Enfant et les Sortilèges, Ravel, op tekst van Colette. Met: Marianne Blok, sopraan; Sonja Nigoghossian, mezzosopraan; Marianne Dieleman, alt; Gérard Garino, tenor; Udo Reinemann, bariton; Wout Oosterkamp, bas; m.m.v. St. Bavo Jongenskoor.

21.30 Operette

Samenstelling en presentatie - Joop Groesz.

22.00-23.00 De Vlek.

Hoorspel van Antonio Skarmeta, vertaald door Arie Sneeuw. Met: verteller - Donald de Marcas; vertelster - Gerrie Mantel; duisterling - Paul Deen; 1ste troebeling - Sacco van der Made; 2de troebeling - Olaf Wijnants; spiegel - Jan Wegter; 1ste mannenstem - Hans Veerman; 2de mannenstem - Henk Rigters; 3de mannenstem - Kees Broos; vrouwestem - Paula Major; gast - Jaap Maarleveld. Regie - Ad Löbler.

Toelichting

Radioprogramma's

Antonio Vivaldi en 'De vier jaargetijden'

H4 9.50 Een zestig jaar geleden werd Vivaldi's naam alleen genoemd omdat Joh. Seb. Bach (toen ook nog geen eeuw lang echt herontdekt) wel eens een gunstig oog op hem had laten vallen. Hij was een van de kleinere voorlopers van wie Bach een paar vioolconcerten voor klavecimbel had gezet en verder kenden we nog een enkel vioolconcert dat zijn naam droeg.

In werkelijkheid had Fritz Kreisler dat gecomponeerd en het aan Vivaldi opgedrukt. Pas na het onvermoeide werk van een paar musicologen die zich in 'de rossige priester' verdiepten, een goed strijkorkest dat zijn 'Concerti grossi' op platen begon vast te leggen en een uitgever die zijn werk, gedeeltelijk althans, toegankelijk begon te maken pas na de Tweede Wereldoorlog werden we overgoten met Vivaldi. Dat nam zulke vormen aan dat velen zich in die jaren enigszins overeten hebben aan zijn muziek en bij voorbeeld zijn toen beroemdste stuk: De vier jaargetijden best enige tijd konden missen. Andere categorieën bleven hem trouw en ook trouw aan de talloze Barokcomponisten die Vivaldi in zijn vlucht meenam. In zijn overbekende 'Jaargetijden' toonde Vivaldi zich een veelzijdig componist, die uiteenlopende stemmingen muzikaal kon beschrijven, ook al hield hij zich aan de oude vorm van het 'Concerto grosso', en dat vier maal.

RUTGER SCHOUTE

Regionaal

Fryslân FM: 5 (88.6 MHz)

12.30 Nij. 12.35-13.00 Waarberjocht, fryske aktualiteiten en muzyk, service-berjochten, Sportyl, Oersjoch jûnsprogramma. 18.00 Nij en Fryske aktualiteiten. 18.10-18.45 De Kopen Tun, cultureel programma.

Oost FM: 31 (96.2 MHz), 7 (89.1 MHz)

12.00-12.30 Nieuws, actualiteiten, muziek en agenda. 17.00 Nieuws en agenda. 17.30-18.00 Kneipanten in de regio.

Noord FM: 13 (90.8 MHz)

12.30-13.00 Actualiteiten, weerbericht, landbouwberichten en de agenda. 18.03-18.30 Actualiteiten, reportages, achtergrondinformatie, agenda, en laatste nieuws.

Zuid FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)

18.00 Actueel en vacaturebank. 18.15-19.00 Het geheim (programma rondom kunst).

Amsterdam FM: 24 (94.3 MHz)

12.00-13.00 Actualiteiten en muziek, STAD in de stad en prijsvraag. 17.00 Nieuws, huisdieren, filmmagazine, reportages, prijsvraag, groenten en fruit. 18.15-19.00 Stad-senior, klaaglijn.

Brabant FM: 16 (91.9 MHz)

7.15-8.00 Berichten, weerbericht, verkeersinformatie, verslagen, vacaturebank, felicitaties en agenda. 12.30-13.00 Berichten, weerbericht, verkeersinformatie, muziek en agenda. 18.02-18.45 Berichten, weerbericht, verkeersinformatie, muziek, Op locatie en agenda.

Als Technisch Specialist/Vakman.

Je tekent dan van 4 tot 5 jaar. Gaat meteen al goed verdienen. Wordt opgeleid tot vakman. En kunt metéén gaan werken voor een erkend vakdiploma. Zodat je goed geschoold de burgermaatschappij weer in kunt. Met een mooie afswaai-premie in je zak!



Je wilt méér weten? Dan kun je nú meteen de bon invullen voor volledige dokumentatie. Of een afspraak maken met één van de Regionale Informatie Centra.

Regionale Informatie Centra:

AMSTERDAM
Sarphatistraat 110b,
tel. (020) 22 34 46
1018 GW AMSTERDAM

ARNHEM
Apeldoornseweg 40,
tel. (085) 43 50 58
6814 BL ARNHEM

BREDA
Halstraat 1 bis,
tel. (076) 22 50 60
4811 HY BREDA
GRONINGEN
Parklaan 2,
tel. (050) 18 41 22
9724 AL GRONINGEN

HENGLO (Ov)
Marktstraat 13
tel. (074) 43 49 45
7551 DR HENGLO
ROERMOND
Godsweetersingel 41
tel. (04750) 1 64 46
6041 GK ROERMOND

ROTTERDAM
Mathenesserlaan 335.
tel. (010) 77 30 88
3023 GA ROTTERDAM

Wat kun je worden? Als je lager onderwijs + enige jaren voortgezet onderwijs, of een diploma LTS hebt, zijn er vele mogelijkheden. Je gaat werken in het vak dat je nu kiest. Je leeftijd moet minimaal 17 zijn en op moment van indiensttreding niet ouder dan 26 jaar. Voor bepaalde LTS-gediplomeerden is 16 jaar mogelijk.

Salaris en afzwaalpremie. Je aanvangssalaris bedraagt ca. 1.300,- bruto per maand en kan afhankelijk van je rang en leeftijd oplopen tot ca. 2.000,- bruto per maand. Je krijgt tenminste 22 werkdagen vakantietoeslag en 7,5% vakantietoeslag. En als je afzwaait krijg je de bekende afzwaalpremie. Na 4 jaar: een vol jaarsalaris. Na 5 jaar: 1¼ maal je jaarsalaris.

NAAM: VOOR- VOOR-
LETTERS: VOEGSELS: ACHTERNAAM:

ADRES: |

[illegible]

POSTCODE: | | | | | PROVINCE: | | |

TEL-NR: 0 | | | | - | | | | |

GEBOORTEDATUM: DAG: MAAND: JAAR: 1 9

REGISTRATIENUMMER (INDIEN BEKEND): _____

GEHUWD	ONGEHUWD *)	MAN	VROUW *)
--------	-------------	-----	----------

1. GEVOLGDE SCHOOLOPLEIDING: _____

2 LBO/LTS:

A	B	C
---	---	---

 *) NIVEAU

P	T
---	---

 *) STROOM

3. BEHAALDE SCHOOLDIPLOMA(S): _____

4. HOOP IN 19... TE SLAGEN VOOR HET DIPLOMA: _____.

☐ STUURT U MIJ NADERE INFORMATIE

*) DOORHALEN WAT NIET VAN TOEPASSING IS. OPSTUREN NAAR:
ANTWOORDNR. 35, 2500 VD, DEN HAAG (GEEN POSTZEGEL)

Voor altijd de uwe.

**Een handgeslepen
Heineken bierpul met
uw initialen vereeuwigd
in een tinnen zegel.
Voor f24,-.**

Voortaan kunt u op 'n persoonlijke wijze van uw Heineken Bier genieten met deze exclusieve bierpul.

Met de mond geblazen volgens de regels van het oude glasblazersambacht.

Bovendien met de hand voorzien van een ingeslepen biermotief: de traditionele gersteaar en hoprank.

Maar wat deze bierpul echt bijzonder maakt, is het tinnen zegel dat wij van uw initialen voorzien.

Een mooie manier om deze bierpul voor eeuwig en altijd de uwe te maken.

Al kunt u 'm natuurlijk ook aan iemand anders geven, als een persoonlijk en blijvend cadeau.



BESTELBON. Stuur mij binnen 4 weken zo'n prachtige Heineken bierpul à f 24,-.

Naam: _____

Adres: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Vergeet u uw postcode niet, anders kan dit vertraging in uw bestelling veroorzaken.

In het tinnen zegel van de pul wil ik de volgende twee initialen hebben:
(Maximaal 2 initialen in blokletters invullen.)

Bijgesloten vindt u mijn betaling ad f 24,- via

☐ Eurocheque ☐ Postgiro-overschrijvingskaart
☐ Blauwe girobetaalkaart ☐ Groene betaalcheque
(vakje zwart maken dat van toepassing is).

Deze bestelbon samen met het betaalmiddel in een gesloten en als brief gefrankeerde envelop sturen naar:
Heineken Bierpul Actie
Postbus 100, 2380 AB Zoeterwoude.

N.B. Per bestelbon kan slechts één bierpul besteld worden.
Voor meer bestelbonnen kunt u terecht bij uw winkelier.
Het aanbod is geldig t/m 31 december 1981, of zolang de voorraad strekt.

VA 2

Heerlijk, helder Heineken.

Golflengten

RADIO

H'sum 1 AM	298 m	1008 kHz
FM	MHz	kan.
Wieringerm.	87.7	2
Smilde	88.0	3
Markelo	91.4	15
Lopik	92.6	19
Goes	87.85	3
Roermond	88.2	4
Hulsberg	92.1	17

H'sum 2 AM	402 m	747 kHz
FM v. 17-20 en 23-24 u.	MHz	kan.
Wieringerm.	92.2	17
Smilde	94.6	26
Markelo	98.4	38
Lopik	98.8	40
Goes	99.8	43
Roermond	94.5	25
Hulsberg	98.7	39

H'sum 3 AM	444 m	675 kHz
FM	MHz	kan.
Wieringerm.	89.8	9
Smilde	90.8	13
Markelo	96.2	31
Lopik	96.8	33
Goes	95.0	27
Roermond	90.9	13
Hulsberg	95.3	28
Irsum	88.6	5
Megen	89.1	7
Smilde	91.8	16
Mierlo	91.9	16
Amsterdam	94.3	24

AM v. 17-7 u.	meter	kHz
Hoogezand	215	1395
Hengelo	245	1224
Hulsberg	337	891

FM v. 17-7 u.	MHz	kan.
Irsum	88.6	5
Smilde	90.8	13

H'sum 4 (alleen via FM)

Van 7-17 en 20-23 u.	MHz	kan.
Wieringerm.	92.2	17
Smilde	94.6	26
Markelo	98.4	38
Lopik	98.8	40
Goes	99.8	43
Roermond	94.5	25
Hulsberg	98.7	39

Regionale omroep

FM	MHz	kan.
RN Smilde	90.8	13
ROF Irsum	88.6	5
ROO Markelo	96.2	31
ROZ Hulsberg	95.3	28
ROZ Roermond	90.9	13
SROB	91.9	16
STAD	94.3	24
ROO Megen	89.1	7

AM	meter	kHz
Bloemendaal	269	1116

TELEVISIE	Ned. 1 kan.	Ned. 2 kan.
Lopik	4	27
Roermond	5	31
Goes	29	32
Wieringerm.	39	45
Smilde	6	47
Markelo	7	54
Arnhem	50	53
Eys	51	54
Hulsberg	57	60
Maastricht	53	58
Stenaken	29	35
Noordbeek	46	49
Wijk a. Zee	33	49
St. Pietersb. Losser	26	33
Losser	—	26

vrijdag

SCHRIK DRAAD



N1
21.55

Vorig seizoen startte de NCRV-televisie met *Schrikdraad*, een informatief programma dat vooral niet te zwaar mocht overkomen bij de kijkers. Vanavond komt er een vervolg op deze formule, de eerste van een serie van acht afleveringen. Het is ook nu weer de bedoeling dat *Schrikdraad* een zuiver informatief karakter krijgt en beslist niet als een actualiteitenrubriek wil overkomen. Naast de diverse onderwerpen die worden belicht is er aan het eind van het programma een studiogast die allerlei vragen gaat beantwoorden. Het aanwezige publiek in de studio kan door middel van het indrukken van een knop laten blijken wanneer ze er genoeg van hebben. Nieuw is presentator Henk Verkerk, die in de plaats komt van Henk Mochel. Mochel zelf heeft nog wel bemoeienissen met het programma, maar werkt meer achter de schermen. De muzikale noot ten slotte wordt verzorgd door Sietze Dolstra (foto), die onder begeleiding van het Combo Bart Stoots, een lied zal brengen, gemaakt rond één van de onderwerpen die in 'Schrikdraad' aan de orde komen.

tv buitenland • tv buitenland

Stalker

D1
23.00

Stalker heeft juist vijf jaar gevangenisstraf achter de rug als hij, ondanks de smekbeden van zijn vrouw, opnieuw op pad gaat om een professor natuurkunde en een schrijver naar de verboden zone te brengen. Deze zone begint achter een verlaten en ten dele onder water staand industrieterrein en zou zijn ontstaan door het inslaan van een meteoriet, hoewel niemand er het fijne van weet. Het is levensgevaarlijk om in het gebied door te dringen, maar toch zijn er telkens weer mensen die het proberen, gedreven door de hoop op unieke openbaringen. De drie mannen slagen erin de bewaking heelhuids te omzeilen. Met een lorrie rijden ze door het troosteloze gebied, waarna een lange mars begint door een uitgestorven landschap met kapotte tanks, ruïnes en onheilspellende tunnels. Geconfronteerd met onbekende gevaren en gekweld door een groeiende twijfel aan de zin van de hele onderneming tonen de twee, tot Stalkers teleurstelling, hun menselijke tekortkomingen. Een suggestieve verkenningreis door de duistere regionen van de menselijke ziel, in de meest recente speelfilm van de belangrijkste hedendaagse regisseur in de Sowjet-Unie, Andrej Tarkowski.

Alleen paarden geeft men het genadeschot

D2
23.30

1932, het dieptepunt van de economische crisis in Amerika. In een goedkoop danslokaaltje in Los Angeles wordt een marathon-danswedstrijd gehouden, zoals dat destijds wel meer gebeurde. Een eindeloze danspartij, 42 dagen lang, op houten planken voor een op sensatie belust publiek. De dansers, die zich op het eind meer krullend dan dansend over de vloer bewegen, hopen natuurlijk allemaal de schamele prijs van 1500 dollar mee naar huis te nemen. In deze ambiance speelt zich het verhaal van Gloria en Robert af.

'Mijn eigen films terugzien op de televisie,' zegt regisseur Frans Weisz, 'dat vind ik vreselijk. Ik zie alle fouten, ik zie er dwars doorheen wat ik toen dacht en hoe ik toen was. Maar ik ben razend benieuwd naar "Heb medelij, Jet"'. Ik heb het vage gevoel dat-ie nu beter zal blijken te zijn dan iedereen destijds dacht.'

'Heb medelij, Jet', vanavond op de tv, met Piet Römer en Johnny Kraaykamp in de hoofdrollen. In 1975 gekraakt door de kritiek en genegeerd door het publiek. Rob du Mée, de producent, ging eraan failliet. Was die film dan echt zo slecht?

EEN GESCHENK UIT DE HEMEL VOOR FRANS WEISZ

Frans Weisz, zes jaar later. Een ander mens. Zijn grote filmproject *Charlotte* is terecht een succes geworden. Eindelijk heeft hij een zeer persoonlijk stuk verleden in film kunnen omzetten. Hij straalt een sterk gevoel van opluchting uit. Het ei is gelegd.

Een pauze tijdens de opnamen voor alweer een nieuwe film, getiteld *Een zwoele zomeravond* en gebaseerd op een voorstelling van het Werkteater. Volgend voorjaar in de bioscopen en twee jaar later op de VARA-televisie. Een lege fabriekshal op het troosteloze industrieterrein van Haarlem is voor dertig dagen omgebouwd tot kermisterrein. Een grote tent, een vluchtheuvel, caravans, een frites-tent en feestverlichting. Marja Kok en Helmer Woudenberg vormen een zoet variéteduo, dat achter onechte glimlachjes veel schrijnend huwelijksleed verbergt.

Frans Weisz (41) trekt zich terug in een rustige hoek en probeert te formuleren wat er met *Heb medelij, Jet* aan de hand was. Eigenlijk was het een film voor Johnny & Rijk. En toen Rijk afviel had hij er meteen mee willen stoppen. De kritiek heeft geschreven, dat hij zich jarenlang heeft laten gebruiken door de commerciële producent Du Mée.

'Ik ben nog steeds vreselijk goed bevriend met Rob en ik loop hem voortdurend te

Interview:
Henk van Gelder

Foto's:
Eric Dix, Jutka Rona

Uitzending:
Nederland 2, 20.27 uur



Op de set van 'Een zwoele zomeravond' in Haarlem.

verdedigen. Het is wáár, dat ik altijd een paranoïde twijfelar was. En ik wil ook niet beweren, dat het motief om zo'n film te maken, altijd even liefdevol was. Maar bij mij is het zo – als ik eenmaal op de set sta, dan is dat het allerbelangrijkste in de hele wereld. Ik heb op elke film voor honderd procent m'n best gedaan.'

'Daarna kwam *Rooie Sien*, die eind november óók op de televisie te zien is. Weer een idee van Rob. Ik zag het script, van Beppie Nooy, en ik dacht: wat moet ik dáármee? Het magische moment kwam, toen Rob over kaarslicht begon. Meteen zag ik Ophüls en *La Ronde* voor me, die romantische onderlaag. Sinds dat moment is *Rooie Sien* voor mij een geval van liefde ge-

worden.

'Maar kijk, al die tijd had ik *Charlotte* al in m'n achterhoofd. En nu die film klaar is, heb ik gemerkt hoe belangrijk het is om één keer iets te doen, waar iets heel wezenlijks van je zelf in zit. Ik voel me nu veel vrijer, ik sta veel opener voor ideeën van buiten. Ik ben nu ook die dwang kwijt, dat ik zo nodig één film per jaar moest maken. Ik dacht altijd: laat ik 't maar doen, als ik nee zeg, krijg ik misschien geen andere kans meer.'

'Dat is ook een aardig element van ouder worden. Je krijgt bepaalde ambachtelijke dingen onder de knie, je overwint je angsten, je wordt zekerder. Ik ben veel minder hysterisch geworden dan vroeger. Ik ben veel

twijfels kwijt. Ik ging vroeger altijd trillend naar de set, maar steeds maar dat gevoel van: kan ik 't nog wel? Dat is voorbij.'

'Ik denk nu: als er geen nieuwe speelfilm te maken is, maak ik gewoon een paar commercials. dat is een uitstekend middel om te overleven. Met één maand commercials maken verdienen ik net zoveel als met een half jaar aan een grote film werken. Het is een fantastische training. Ik vergelijk het zo: de marathon en de honderd meter zijn alle twee atletiek, maar daarmee houdt de vergelijking op. Een commercial maken is een sprint. De meest perfecte momenten die ik ooit op film heb vastgelegd, zitten in commercials. Omdat het secondenwerk is. Je zegt tegen een actrice: je hebt nu één seconde om verliefde te worden. Ik maak ze graag. De dag vóór de première van *Charlotte* heb ik nog een commercial gemaakt en de dag na de première zat ik in een vliegtuig naar een subtropisch eiland voor weer een andere.'

Hij maakte onder meer een komische reeks reclamefilms voor Drum en werkte verder voor Bokma, Coebergh, de Thuisbank, de Gouden Gids en tientallen andere opdrachtgevers. Meestal met Engelse acteurs, omdat hun Nederlandse collega's regelmatig worden bevangen door gêne als ze de merknaam moeten noemen. 'Ze zien dan hun collega's voor zich, met wie ze de vorige dag nog Hamlet hebben gespeeld. maar ze vinden het helemaal niet gênant om even naar Helsinki te vliegen voor een Fins spotje,

want dat wordt hier nooit uitgezonden. Ik zelf? Als regisseur ben ik anoniem. Als mijn naam erbij zou staan, zou ik er misschien een paar liever niet hebben gemaakt. Maar de meeste wel, ik schaam me er absoluut niet voor.'

Opeens is het bizar om in zo'n tot studio omgebouwde fabriekshal over reclame te praten, terwijl om ons heen een nieuwe bioscoopfilm in wording is. *Charlotte* wordt nu internationaal voor vakmensen vertoond, zegt Frans Weisz, in de hoop op succes buiten de grenzen.

'Financieel loop ik er nog steeds een waanzinnig risico mee.'

'Na *Charlotte* had ik absoluut geen enkel idee voor iets nieuws. Het enige was – ik had zo heerlijk gewerkt met Birgit Doll en met Derek Jacobi, dat ik niet zat te springen om Nederlandse acteurs. Ik dacht: alleen met het Werkteater of met Hauser Orkater, dat zou ik wel willen. Toen belde Shireen Strooker, of ik *Een zwoele zomeravond* wilde regisseren. Dat was een geschenk uit de hemel. Nederlandse filmregisseurs hebben bovendien hun lijst altijd alle mensen van het Werkteater staan. En terecht. Dus toen ik dat verzoek kreeg, was het alsof je een liefhebber van zoethout vraagt om in een banketbakkerij te werken.'

'Mijn enige probleem was, dat Shireen destijds de voorstelling had geregisseerd. Samen zouden we de film maken. Ik dacht: hoe moet dat nou met mijn Napoleon-complex? Assistenten van mij hebben zich vaak beklagd, omdat ik zo nodig alles zelf moet doen. Maar het lukt, het is heerlijk. We lopen naadloos in elkaar over. Tot dusver is dit één van de meest gelukkigste opnameperiodes die ik ooit heb gehad.'

'En het is komedie. Ik kreeg na *Charlotte* een paar andere aanbiedingen, allemaal despressieve, suïcidale verhalen. Terwijl ik nodig

aan iets vrolijks toe was. Bij de persvoorstelling in Venetië heb ik heel obstinaat geroepen, dat ik nu een film over rock & roll wilde maken. Gewoon iets anders. Wat pure slapstick betreft, ben ik nooit verder gekomen dan de Drum-spots. Het is natuurlijk levensgevaarlijk. Wat wij leuk vinden, hoeft straks in de bioscoop helemaal niet leuk te zijn. Komedie maken is een ernstig vak. Ik heb eraan gedacht om hier een groot bord op te hangen met de tekst: hier valt niets te lachen, dit is comedy.'

'Komedie maken is een soort schaduwvechten. Je tegenstander, het publiek, zit op dit moment nog gewoon thuis. Als ze zich straks openstellen, als ze zich na twee minuten gewonnen geven, dan vlieg je, dan zweef je boven de zaal. Als dat niet gebeurt, val je keihard. Bij komedie kun je niet zeggen: het was niet zo leuk, maar het zag er schitterend uit. Je móet lachen.' 'Het wordt heel anders dan de voorstelling. Het grote voordeel voor mij is, dat de acteurs volkomen vertrouwd zijn met de personages die ze spelen. Ik hoef niets uit te leggen. Ze hebben het stuk zelf opgebouwd. Misschien is dat de reden, dat mensen van het Werkteater zo goed zijn voor film. Ze zijn gewend om vanuit zich zelf stukken te maken en rollen te laten ontstaan, vanuit hun eigen achtergronden. En bij film geldt voor acteurs: wat je denkt, is genoeg. Het is meer denken dan spelen. Acteurs van andere gezelschappen zijn dat niet gewend; een groot deel van hun denkwerk is al vericht door de schrijver van het stuk. Ik denk, dat dát het verschil is.'

Als vanavond *Heb medelij, Jet* wordt uitgezonden, is Frans Weisz bezig met de montage voor de Werkteater-film. Maar hij wil wel proberen om de uitzending te zien – al was het maar om vast te stellen of die film nou echt zo slecht was.



Scène uit *Heb medelij, Jet* met Ton van Duinhoven (Kwint) en Ronny Bierman (Dolores).



Nederland 1

Kan. 4, 5, 6, 7, 29, 33, 39, 46, 50, 51, 53, 57.

13.00-13.05 en 18.20-18.25 Nieuws voor
doven en slechthorenden. NOS

18.58 Journaal. NOS

19.00 Bolke de beer. NCRV
Aflering van een serie poppenfilms naar de boe-
ken van A.D. Hildebrandt.19.10 Lucy Show.
Aflering van een Amerikaanse comedy-serie,
met: Lucy Carter - Lucille Ball; Harrison Carter -
Gale Gordon; e.a.
© Lucy ontdekt tot haar schrik dat haar dochter
Kim met haar vriend op weg is naar het stadhuis,
en dat zonder haar medeweten en toestemming.
Daar komen moeilijkheden van.19.35 De woord-in-beeld-kwis.
Een speelse puzzeltocht door de doolhof van de
Nederlandse taal aan de hand van 29 kleurrijke
wegwijzers. Onder leiding van Gerard van den
Berg beproeven twee koppels hun vindingrijkheid
en hun woordenschat.20.00 Stedenspel.
Competitie in denken en doen tussen twaalf Ne-
derlandse gemeenten. Vandaag is het thema '100
Jaar telefoon in Nederland', waarbij de gemeenten
Haarlemmermeer en Rhenen het tegen elkaar op-
nemen. Presentatie - Tanja Koen, Judith Bosch en
Dick Passchier. Commentaar - Arco Dusseldorp.
Juryvoorzitter - Dr. Harm Schelhaas. Wedstrijdle-
iding - Dick van 't Sant. Regie - Fred Benavente en
Andries Roest. Eindregie - Wim van Schaik. Eind-
redactie - Dick van Bommel.

21.37 Journaal. NOS

21.55 Schrikdraad © NCRV
Informatief en ontspannend programma vanuit
Studio Concordia gepresenteerd door Hans
Sleeuwenhoek en Henk Verkerk. Muzikale mede-
werking - Sietze Dolstra en het Combo Bert Stoots.22.45 Meditatie.
Dr. M.L.W. Schoch.22.50 Praten met de minister-president.
Gesprek over actuele politieke zaken.23.00 De moed der wanhoop. HV
Laatste van twee programma's over zelfdoding.
Samenstelling - Antionette van Brink en Rob van
der Linden.© In dit tweede programma komt aan de orde hoe
moeilijk het voor anderen is om een houding te be-
palen ten opzichte van mensen met een sterk en
uitgesproken doodverlangen. Hoe hachelijk het is
hulp te verlenen, blijkt uit de teleurstellingen die de
verwachte maar vaak te kort schietende hulpverle-
ning opleverde. Teleurstelling die het geestelijk lij-
den van de betrokkene, een mens met plannen om
zich zelf te doden, en zijn omgeving vaak heviger
maakt. Behalve de drie hoofdfiguren uit het eerste
programma, komen deze keer René Diekstra en
Frank van Ree aan het woord, die als hulpverle-
ners in deze situaties vaak op de proef gesteld
worden.

23.35 Journaal. NOS

23.40-23.45 Nieuws voor doven en
slechthorenden. NOS

Nederland 2

Kan. 27, 31, 32, 35, 45, 47, 49, 53, 54, 56, 60.

13.00-13.05 Nieuws voor doven en
slechthorenden. NOS18.25 Paspoort.
Informatie voor Spanjaarden.

18.35 Sesamstraat.

18.50 Jeugdjournaal. NOS

18.59 Familiekwartet. TROS
Kwis tussen twee families van vier personen,
waarin de moeder als aanvoerder fungeert en
waarin het erom gaat welke familie de meeste
kwartetten maakt. Presentatie - Monique van Erp.
Productie - Coby Schuur. Regie - Steef Hoff.19.25 Rob de Nijs.
Oud en nieuw repertoire van een van Nederlands
populairste zangers, waarin opgenomen een live-
optreden in Theater 't Spant te Bussum. Regie -
Massimo Götz.

20.00 Journaal. NOS

20.27 Heb medelij, Jet © TROS
Nederlandse speelfilm uit 1975 onder regie van
Frans Weisz, met: Tim van der Wouden - Johnny
Kraaykamp; Bodde - Piet Römer; Kwint - Ton van
Duinhoven; Dolores - Ronny Bierman; Aafke -
Elsje de Wijn; Hennepmann - Roeland Radier; oom
van Tim - Jan Teulings; tante van Tim - Georgette
Hagedoorn. Camera - Ferenc Kálmán Gáll. Mu-
ziek - Ruud Bos. Productie - Rob du Mée. (Met
ondertitels via Teletekst, pag. 199.)© Handelsreiziger Tim van der Woude is lange tijd
niet in Friesland geweest. Als hij op het punt staat
naar huis te gaan, naar zijn vrouw Jet, ontmoet hij
zijn oude vriend Bodde. Het weerzien is heel harte-
lijk en moet natuurlijk op gepaste wijze worden ge-
vierd. Tien jaar geleden waren Tim en Bodde de
plaag van het land. Hun grappen kwamen beden-
kelijk dicht in de buurt van oplichterij, maar in die
tijd werd alles afgedaan onder het motto 'lachen,
lachen, lachen'. Tim aarzelt nog even om - zoals ze
dat vroeger noemden - er tegenaan te gaan. Maar
als hij zich door Bodde laat overhalen, vindt hij al
snel zijn oude vorm weer terug. En het tweetal be-
leeft daarop de meest waanzinnige avonturen.

22.05 Het nieuwe land.

Op naar de vrijheid, vijfde aflering van een
achtjarige Australische serie naar de boeken van
Eleonor Dark, met: Stephen Mannion - Michael
Craig; Conon Mannion - Nicola Pagett; Mark Har-
vey - Patrick Dickson; gouverneur King - John
Frawley; Ellen Prentice - Angela Punch McGre-
gor; Johnny - Chris Haywood; Finn - Ralph Cotte-
rill; dominee Marsden - John Cousins; e.a.© De onvrijwillige kolonisten krijgen de smaak van
de vrijheid te pakken. Er worden geheime bijeen-
komsten georganiseerd en gouverneur King wordt
openlijk belachelijk gemaakt. Teruggekomen op
Beltrana ontdekt Mannion dat Mark Harvey de
rantsoenen van de gevangenen heeft vergroot. Hij
is woedend en ontslaat Mark.23.00 Aktua.
Eindredactie - Wibo van de Linde.

23.50 Journaal. NOS

23.55-24.00 Nieuws voor doven en
slechthorenden. NOS

België 1

Kan. Ned. 1 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

14.00-16.00 Schooltelevisie.

17.00 Schooltelevisie.

18.00 Sesamstraat.

18.15 Klein, klein kleutertje.
De kasteelgeesten (8).18.30 Open school.
Veilig en zuinig autorijden.

18.55 Korte film.

19.07 Zendtijd KTRO.

19.37 Mededelingen.

19.45 Journaal.

20.15 Het land van geweld.



Gregory Peck en Tuesday Weld.

I walk the line, Amerikaanse
speelfilm uit 1970 onder regie van
John Frankenheimer, met: Henry
Tawes - Gregory Peck; Alma
McCain - Tuesday Weld; Ellen
Haney - Estelle Parsons; Carl
McCain - Ralph Meeker; Bas-
comb - Lonny Chapman; Hunni-
cutt - Charles Durning; Clay
McCain - Jeff Dalton; Buddy
McCain - Freddie McCloud; e.a.© De veertigjarige Henry Tawes is
sheriff van het stadje Shelton in
Tennessee. De bewoners leiden
een armoedig bestaan en een al-
gemeen verspreide methode om
wat extra bij te verdienen is het
stoken van whisky. Ook de familie
McCain distilleert illegale whisky
en om de sheriff een oogje te laten
dichtknipen draagt vader McCain
zijn dochter Alma op om Tawes te
verleiden. Alma kwijt zich gewet-
ensvol van die taak en brengt
Tawes het hoofd op hol. Maar het
gevolg daarvan is dat zijn vrouw
hem in de steek laat. De smoor-
verliefde sheriff laat de familie Mc-
Cain met rust en hij gaat zelfs zo
ver dat hij een federaal inspecteur
hindert bij diens onderzoek naar
klandestiene stokerijen. Dat wekt
de argwaan van zijn collega Hun-
nicutt, die zelf op onderzoek uit-
gaat.

21.45 Curriculum.

Yvan van den Berghe praat met
ere-ambassadeur Jozef van der
Meulen.

22.35 Journaal.

België 2

Kan. Ned. 2 25, 46, 47, 56, 62.

Van 14.00 uur zie België 1.

20.15 Ontsnappingsroute.

De gijzelaar, eerste aflevering van een Engelse serie, met: Albert - Bernard Hepton; Alain - Ron Pember; Monique - Angela Richards; generaal Markham - James Greene; e.a. (Herh.)

© Een transportvliegtuig van de RAF is gedwongen in België een noodlanding te maken. Aan boord bevindt zich de Britse generaal Markham met geheime documenten over een landing in Zuid-Frankrijk. Hij mag in geen geval in handen van de Duitsers vallen.

21.10 Tv-touché.

Satirisch nieuwsmagazine met Alice van Dael, Martin de Jonghe en Herman van Molle.

21.35 Dag aan dag.

Overzicht van de culturele actualiteit in Vlaanderen.

22.05-23.15 De dag van Trinity.



Engelse documentaire over Julius Robert Oppenheimer (foto), de Amerikaanse kernfysicus onder wiens leiding de atoombom tot stand kwam die op Hiroshima geworpen werd.

België Frans 1

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

14.00-15.00 en 17.00 Schooltelevisie. 17.30 Plein Jeu, met om: 17.30 Lollipop. 18.00 Faites vos jeux. 18.15 Vie quotidienne. 18.30 Ptitilpop. 18.35 Les titres du JT. 18.40 Micro-défi. 19.00 Gewestelijk nieuws. 19.30 Journaal. 19.55 A suivre. 21.15 Rock around the clock, Amerikaanse speelfilm (1956) van Fred Sears, met: Bill Haley, The Platters e.a. 22.30 Journaal.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

14.00 Zie België Frans 1. 19.00 Kunstmagazine. 19.30 Journaal. 19.55 Quincy, Amerikaanse serie, met Jack Klugman. 20.45 Sportmagazine. 22.00-22.30 Télé-tourisme, toeristisch magazine.

Duitsland 1

Kan. 2, 9, 24, 32, 41, 46, 53.

10.00 Gez. ochtendprogr.

Duitsland 1 en 2, met om: 10.00 Journaal en thema's van de dag.

10.23 Bio's station. 11.55 Zonder liefde zijn wij hoogstens handig.

12.40 Actualiteiten. 12.55 Pers-overzicht. 13.00-13.15 Journaal.

16.15 Journaal.

16.20 De dood van een boom.

Natuurfilm van Jean-Marie Beauvie en Gerald Calderon over leven en dood van een eik. Hiermee laten de makers van de film zien dat een enkele boom een ingewikkeld ecologisch systeem vormt, waar heel wat dieren en planten van afhankelijk zijn.

17.05 Joker 81.

In één jaar ziet alles er heel anders uit (4), jongerenprogramma.

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Lachen op recept. 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Theater in de Kaffee-garten. 19.25 Reg. magazine.

Reg. WDR: 18.00 WWF-Club, live uit de studio (1). 18.30 Chicken ziet alles. 18.40 WWF-Club (2). 19.15 Reg. magazine.

20.00 Journaal.

20.15 Nunzio de Superman.

Nunzio, Amerikaanse speelfilm (1978) onder regie van Paul Williams, met: Nunzio Sabatino - David Proval; Jamesie - James Andronica; Mrs. Sabatino - Morgana King; Michele - Tovah Feldschuh; e.a. In zijn spelletjes droomt Nunzio Sabatino ervan Superman te zijn, de befaamde strip- en filmheld. Zo ontvlucht de geestelijk achtergebleven jongen de veelal harde en grauwe realiteit van de arme Italiaanse wijk in New York. Hij moet heel wat vernederingen ondergaan, maar wanneer hij een verlamde vrouw en haar baby uit een brandend huis redt, wordt ook hij voor vol aangezien.

21.40 Onder Duitse daken.

De 'Baracke', film van Roman Brodmann over het reilen en zeilen in het hoofdkwartier van de SPD, dat officieel Erich Ollenhauer-Haus heet, maar in het partijjargon nog steeds Baracke, omdat het tot aan het begin van de jaren '70 in een barak was ondergebracht.

22.30 Thema's van de dag.

23.00 Stalker ©

Russische speelfilm (1979) onder regie van Andrej Tarkowski, met Alexander Kaidanowski als Stalker.

1.35 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21, 24, 29, 33, 35, 37.

9.15-9.45 Paardebloem.

Voor de kleintjes. (Herh.)

10.00 Ochtendprogramma.

Zie Duitsland 1.

15.55 Wegen in het leven.

5. Seksuele voorlichting, en 6. De filmmaker, twee afleveringen uit een serie van Gerd Oelschlegel. (Herh. van 19.8. en 26.8.76.)

16.45 Journaal.

16.55 Scholierenexpres.

Journaal voor meisjes en jongens. Vandaag een kijkje in het leven van twee journalisten: een tv-correspondent in het buitenland en een plaatselijk verslaggever bij een krant. Naast de aantrekkelijke kanten blijkt dit 'droomberoep' ook zijn nadelen te hebben.

17.40 De draaischijf.

18.20 Mannen zonder zenuwen ☐

Een grondige wasbeurt, met Stan Laurel.

18.40 Meesterscènes uit de stomme filmklucht ☐

Jeukpoeder, met Al St. John.

18.57 ZDF - uw programma.

19.00 Journaal.

19.30 Buitenlandjournaal.

20.15 Een zaak voor twee.

Het huis in Frankrijk, misdaadfilm van Karl Heinz Willschrei met: dr. Renz - Günter Strack; Josef Matula - Claus Theo Gärtnner; Birgit Weissenborn - Barbara Rütting; Konrad - Karl-Heinz Vosgerau; e.a. Op een avond wordt dr. Renz onverwachts met een bezoek ver-eerd: het is niemand minder dan Birgit Weissenborn, met wie hij 27 jaar terug innig bevriend was, die hem komt opzoeken. Echter niet om oude herinneringen op te halen, maar voor zaken.

21.15 Hallo Peter.

Show met Peter Kraus en Ingrid Peters in Canada.

22.00 Journaal.

22.20 Aspecten.

Cultureel magazine.

22.50 Sport op vrijdag.

Met o.a. WK turnen in München.

23.30 Alleen paarden geeft men het genadeschot ©

They shoot horses, don't they?, Amerikaanse speelfilm (1969) onder regie van Sidney Pollack, met: Gloria - Jane Fonda; Robert - Michael Sarrazin; Alice - Susannah York; Rocky - Gig Young; e.a.

1.25 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58. SWF 40, 44, 56.

NDR: 18.00 Hallo Spencer. 18.30 Een jaar in de ijertijd. 5. Vlees met vliegen. 19.00 Magazine voor slecht-horenden. 19.30 Geloven vandaag: Sidderen voor de democratie. Over de situatie van de Syrisch-Orthodoxe christenen in Turkije. 20.00 Journaal. 20.15 Brusselse meningen, film van Wolfgang Klein en Hannelore Gadsch over minder bekende, maar daarom niet minder fraaie plekken in België's hoofdstad, en over de twee 'Europascholen', waar de kinderen van den 'Eurocraten' hun opleiding genieten. 21.00-00.20 Grabbelton, nieuwe amusementsshow met grappige, interessante, lachwekkende en moedige mensen, met mensen die wat te zeggen hebben, mensen die liever zwijgen, en mensen die muziek maken. De presentatie van deze rari-, curio- en actualiteitenshow is in handen van Barbara Dickmann, Jörn Pfennig, Manfred Sexauer en Heiner Stelter.

WDR: 18.00 Hallo Spencer. 18.30 Cursus geschiedenis. 19.00 eff-eff, vrijetijds-magazine. 19.45 Journaal 3. 20.00 Journaal. 20.15 T.g.v. de 100ste geboortedag van Pablo Picasso (1): zijn werk gezien door de ogen van kunstenaars en critici, film van Michael Blackwood. 21.00 Reportages uit Duitsland. 21.30 God en de wereld. 22.00 Slaven - Uit de geschiedenis van een bevrijdingsstrijd, serie van Evan Jones. 4. Tussendek. (Herh.) 22.50 T.g.v. de 100ste geboortedag van Pablo Picasso (2). 23.35 Nws.

SWF: 17.25 Schooltelevisie. 18.00 Catweazle, Engelse serie voor de jeugd. 18.25 De Wombles, tekenfilm-serie. 18.30 Cursus geschiedenis. 19.00 Mensen zoals wij: leuke en minder leuke dingen uit het dagelijks leven, magazine met van alles en nog wat. 20.00 Met inzet van hun leven: SOS voor Pisces III, documentair tv-spel van Nick McCarty. 29 augustus 1973. Voor de Ierse zuidkust is de tweekoppige bemanning van de kleine onderzeeër Pisces III bezig met het leggen van transatlantische telefoonkabels op een diepte van 1500 voet (460 meter). Bij het omhoogtalen van hun vaartuigje breekt de kabel, zodat de boot weer naar de diepte zinkt. Een dramatische en omvangrijke reddingsoperatie wordt op touw gezet. 20.50 Wetenschap en onderzoek vandaag: micro-electronica helpt gehandicapten. 21.35-23.35 Markt, een economie-cocktail live geserveerd door Manfred Trebess, Wolf-Dieter Ebersbach en Ulrich Eitel, m.m.v. de Darktown Jazz Band.

Meer buitenlandse tv-programma's op pagina 64.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 52.
BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.
Anglia: Kan. 24, 42(S) en 59(T).

BBC 1: 6.38-7.55 TV-cursus. **9.00-12.05** Schooltelevisie. **12.05** 16 Up, tv-cursus. **12.30** Nieuws. **12.57** Financieel nieuws. **13.00** Pebble Mill at one, gevarieerd progr. **13.45** See-Saw, kleuterprogr. **14.02-14.22** Schooltelevisie. **14.35-15.00** Schooltelevisie. **15.00** Tennis voor dames. **15.55** Play school, kinderprogr. **16.20** Tekenfilm. **16.25** Jackanory, kinderprogr. **16.40** New Schmoo, kinderserie. **16.55** Crackerjack. **17.35** Korte kinderfilm. **17.40** Nieuws. **18.00** Nationwide, regionaal progr. **18.45** Sportswide, sportprogr. **19.00** Spel zonder grenzen. **20.15** Rosie, tv-serie. **20.45** Points of view, informatief progr. **21.00** Nieuws. **21.25** US Telefilm, Amerikaanse film. **22.15** On the town. **22.46** Nieuwsoverzicht. **22.50-00.15** The extraordinary seamen, Amerikaanse speelfilm (1968) van John Frankenheimer, met: David Niven, Faye Dunaway, e.a.

BBC 2: 11.00-11.25 Play school, kleuterprogr. **14.15** Paardesport op Newbury. **16.15** Tennis voor dames. **16.50** Tv-cursussen. **18.55** Something else, informatie en muziek voor en door jongeren. **19.40** Nieuwsoverzicht. **19.45** Voor de tuinier. **20.10** Bronowski Lecture. **21.00** Mike Harding. **21.30** Prisoners of conscience, doc. serie. **22.20** Onbekend. **22.45** Newsnight. **23.30-00.25** Tennis.

Anglia: 9.35 Schooltelevisie. **12.00** The learning tree. **12.10** Once upon a time. **12.30** Women rule OK? **13.00** Nws. **13.30** Taff acre. **14.00** Houseparty. **14.25** SS Casino. **16.15** Onbekend. **16.20** Storybook international. **16.45** Spectrum. **17.15** Here's Boomer, serie. **17.45** Nws. **18.00** Day by day. **18.30** Out of town. **19.00** The amazing spiderman. **20.00** Play your cards right. **20.30** That's my boy. **21.00** Strangers. **22.00** Nws. **22.35** Wheels, serie. **23.20-1.10** Kid Blue, Amerikaanse speelfilm (1973) van James Frawley, met: Dennis Hopper, e.a.

Frankrijk

F 1: Kan. 6, 12 en 27. F 2: Kan. 21. F 3: Kan. 24.

F 1: 12.05 Réponse à tout, kwis. Aansl.: Les Tifins, tekenfilmserie. **12.25** Une minute pour les femmes, voor de vrouw. **12.30** Midi première, informatief programma. **13.00** Journaal. **13.35-13.50** Regionaal programma. **14.05-14.25** Schooltelevisie. **18.00** Cuisine légère, culinair programma. **18.25** L'île aux enfants, kinderprogramma. **18.50** Avis de recherche, kwis. Aansl.: Les Tifins. **19.20** Regionaal journaal. **19.45** Les Paris de TF1, kwis. **20.00** Journaal. **20.30** Feu Don Juan. **21.30** Onbekend. Aansl.: Jardins paradis de rêves, informatieve serie. Daarna: Journaal. Aansl.: Beursberichten.

F 2: 10.30-11.55 A 2 Antiope. **12.05** Passez-donc me voir. **12.30** La vie des autres, serie. **12.45** Journaal. **13.35** Regionaal magazine. **13.50** Face à vous. **14.00** Voor de vrouw. **15.05** L'Echange, serie. **15.55** Quatre saisons, vrijetijdsmagazine. **16.55** La télévision des téléspectateurs. **17.20** Fenêtre sur... **17.52** Récré A 2. **18.30** Journaal. **18.50** Cijfers en letters, kwis. **19.20** Regionaal journaal. **19.45** Les gens d'ici. **20.00** Journaal. **20.35** Marie, marie, serie. **21.30** Apostrophes, literair progr. Aansl.: Inleiding tot de film van vanavond. **22.50** Journaal. **23.00** De Orson Welles-cyclust: Macbeth, speelfilm (1948), van Orson Welles, met: Orson Welles, Jeanette Nolan, e.a.

F 3: 14.00-15.30 en **17.00-18.30** FR 3 Antiope. **18.30** FR 3 Jeunesse: De Wombles, kinderserie; Mixmo-Match en Des livres pour nous, boekenrubriek. **18.55** Tribune libre. **19.10** Journaal. **19.20** Regionaal journaal. **19.40** Regionaal programma. **19.55** Ulysse 31, tekenfilmserie. **20.00** Les jeux de 20 heures, kwis. **20.30** Le nouveau vendredi. **21.30** Portret van Jean-Claude Pascal. **22.25** Journaal. **22.45-23.15** Thalassa, maritiem journaal.

Hilversum 1

Nieuwsberichten elk heel uur.

KRO

7.00 Nieuwsberichten. Vrijdagmorgen - wekker-radio. Met om: **7.03** Echo. **7.20** Veilig is heilig, i.s.m. Veilig Verkeer Nederland. **7.30** Sociale informatie. **8.03** Echo. **8.30** Pastoor A.C. Raadschelders van het omroep-pastoraat. **8.45** Programmaoverzicht. Verder een nauwlettend oog op de Nederlandse wegen en vijf voor elk half uur 'de Langspeel-pee'. Presentatie - Edvard Niessing.



Edvard Niessing.

9.03 Mensen en medeklinkers

Veel muziek en te veel gesproken woord. Met om: **11.02** Adres Onbekend (telefoon: 035-284777). Medewerkenden: Fried Peterz, Ria van der Kuinder, Ada Dorgelo, Lex Lammen, Mia Hecker en Violet Falkenburg (presentatie).

12.03 Tussen de middag... tussen de mensen

Muzikaal pauze-programma m.m.v. het KRO-orkest en solisten o.l.v. Piet Zonneveld, Hans van Willigenburg (gastheer), Ellen Bijl, Henk Knopper en Ton Kool.

13.06 Echo.

Actualiteiten, achtergrondinformatie en commentaren.

13.16 Kruls of munt

Vaste gasten c.q. onderwerpen: pastoor A.C. Raadschelders, consumentenvoorlichting, en een recept. M.m.v. Marja Habraken, Clementine Puik en Ton Zandkamp.

14.02 Thé complet

Historische feiten, ontmoetingen en muziek. Een programma van Jacques van Kollenburg (presentatie), Ton Kool, Ellen Bijl, Henk Knopper en Lex Lammen.

16.02 Op de valreep

Maartje van Weegen en Aad van den Heuvel kijken terug op het nieuws van de afgelopen week. Een programma van Nol van Bennekom, Herman Blokpoel, Derk Bolt, Maria Lindes, Henk van der Molen, Robert Paul, Alexander Pola, Harry Rodenburg, Edvard Niessing en Bert de Winter.

17.53 Marktberichten.

17.55 Mededelingen.

18.06 Echo.

Actualiteiten, achtergrondinformatie en commentaren.

18.20 Punt uit

M.m.v. Ton Zandkamp en Hans van Willigenburg.

19.55 Overweging

Pater Th. v.d. Vossenbergh.

20.03 Country time

Met Ruud Hermans en Lex Tondeur.

21.02 Nine O'clock Jazz

Eigentijds jazz-uur voor liefhebbers en thuisblijvers. Een programma van Lex Lammen, Edwin Rutten en Henk Bouwman.

22.02 Goal

Wekelijkse sportgids, gelezen door Cockie Sluyter en Gerard Reitsma. Redactie - Lex Muller, Sierd de Vos en Bep van Houdt. Muziek - Edvard Niessing.

NOS

23.02 Met het oog op morgen

Presentatie - Klaas Samplonius. Met om: **23.05** Actualiteitenoverzicht radio-tv. **23.10** De krant van morgen. **23.20** Den Haag vandaag.

VOO

00.02-7.00 Oh, wat een nacht

Met om: **00.02** Countdown. Presentatie - Lex Harding. **1.30** Ad Bouman on the road. **2.02** Leo van de Goot. **3.30** Erik de Zwart. **5.02** Jukebox. **6.00** Ook goeie morgen met Bart van Leeuwen.



Ad Bouman, 1.30 uur.

Hilversum 2

VPRO

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart.

6.38 Meded. landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

Aansl.: ochtendgymnastiek.

7.20 Radionieuwsdienst VPRO.

Meer nieuws dan ooit! Commentaren - Laurens ten Cate. Verder in de maand oktober Germaine Groenier op de fiets in Limburg. Met om: **7.30** Nieuwsberichten. **8.00** Nieuwsberichten. **8.30** Nieuwsberichten.

NOS

9.05 Gymnastiek voor de vrouw.

9.15 Werkbank.

9.25 Waterstanden.

9.30 Nieuwsberichten.

VPRO

9.32 Expres VPRO.

Sociaal cultureel programma. M.m.v. Ineke van den Bergen, Jan Jongepier, Philippe Scheltema en Walter Slosse.

10.30 Nieuwsberichten.

10.32 Democriet.

Onderzoek naar de democratische verhoudingen in Nederland.

AVRO

11.05 Lichte muziek.

11.30 Nieuwsberichten.

TROS

11.32 Week in - week uit.

Voor vrouwen en mannen rond emancipatie, relaties en opvoeden, waarin de inbreng van de luisteraar onmisbaar is. Presentatie - Teddy Scholten.

12.20 Agraria.

Redactie - Sjoerd Dijkstra.

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.36 Aktua.

Reportages uit binnen- en buitenland.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Inblik met Inbar.

Ralph Inbar met het programma-overzicht.

13.30 Nieuwsberichten.

NOS

13.32 Meer over minder.

De stem van de sprekende minderheid. Presentatie - Hans Zoet. Eindredactie - Joop Heintz.

14.30 Nieuwsberichten.

TELEAC

14.32 In het ziekenhuis (3).

Herhaling les 3.

NOS

15.02 Spiegel van België.

Muziek en nieuws van onze zuiderburen. Redactie - Luc Saffour (muziek) en Cas Goossens (nieuws).

15.30 Nieuwsberichten.

15.32 Binnenland.

Redactie - Albert Eikenaar en Ben Kolster. Eindredactie en presentatie - Klaas Samplonius.

16.30 Nieuwsberichten.

16.32 't Kan van nut zijn.

Consumentenmagazine onder redactie van Wim Buurlage, Hans G. Janssen en Rajendré Khargi. Presentatie - Annemiek Tan.

17.00 Journalistenforum.

Onder voorzitterschap van Dick Houwaart.

17.30 Nieuwsberichten.

VOO

17.36 Info

Magazine met actualiteiten, reportages, reacties op het wereldnieuws, de column van Willem van Hanegem en filminieuws. Eindredactie - Henri Remmers. Presentatie - Ilona Visser. Met om: 18.00 Nieuwsberichten. 18.20 Zondtijd 'politieke partijen: CPN. 18.30 De Nederlandse Antillen (OV).

20.00 Nieuwsberichten.

20.03 Mono.

Platen van voor 1970 en hun verhaal met fragmenten uit oude radioprogramma's. Presentatie - Erik de Zwart.

NOS

21.00 Suara Maluku.

Wekelijkse informatie, gemaakt door en bestemd voor Molukkers in Nederland. Redactie en presentatie - Otto Matulesy en Caroline Tomaso. Eindredactie - Joop Heintz.

RVU/NOS

22.10 Zionisme en

Socialisme (7). Ideaal en werkelijkheid.

22.30 Nieuwsberichten.

NOS

22.40 NOS-cultuur-magazine

Samenstelling - Hilde Smit, Petra van Huizen en Bert van der Zouw.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

Nieuwsberichten elk héél uur.

EO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Ronduit op 3

Joy in the morning.

8.03 Metterdaad

Zending en hulpverlening.

8.05 Tijdseln

Actualiteiten en muziek.

9.03 De muzikale fruit-

mand
Verzoekplaten van en voor zieken.

10.03 Muziek motief

Muziek-non-stop.

10.45 Passaporto per il

cleo.
Programma voor Italianen met als thema: We-dergeboorte. Presentatie - Angela Cereola.

NCRV

11.03 Pop non stop

Samenstelling - Jan Rietman.

12.03 Goeiemiddag

Presentatie - Henk Mouwe. Met om: 12.15 't Weer. 13.30 Filminieuws. In de mini-special: Rob de Nijs.

VOO

14.03 Tipparade

Bart van Leeuwen.

15.20 Popjournaal

Erik de Zwart.

15.30 Top-40

Lex Harding. Met om: 16.45 Concertnieuws.

NOS

18.04 De Avondspits

Frits Spits.

19.02 De Rock & Roll

methode
Felix Meurders en Louis Smeets.

VPRO

20.03 Ook zo

Muzikaal-informatief-actueel potten- en potensprogramma.

20.30 Radionome

Samenstelling - Marjoke Roorda en Richard Zeilstra. Eindredactie - Han Reiziger.

22.02 Radiola Improvi-

satie Salon
Willem de Ridder.

22.30-24.00 VPRO-

Radiotheater

'Mia's andere wereld'. Met: Hetty Blok als Mia Zeef en Cor Galis als Cornelius Redel. Gasten: Freek de Jonge, Johnny van Doorn, Remco Campert, Levi Weemoed, Ernst Reyseger, Henk H.J. Hofland, e.v.a.

Hilversum 4

NOS

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Vroeg klassiek

Menno Feenstra's keus uit het actuele platenrepertoire. Met om:

8.00 Nieuwsberichten.

9.00 Muziek uit de Middeleeuwen en Renaissance

Samenstelling en presentatie - Marijke Ferguson.

9.30 Vrijdagmorgen-

concert
Robert Holl, bas en Rudolf Jansen, piano. Opnamen van een concert dat op 20 oktober 1980 plaatsvond in het Concertgebouw te Amsterdam. 1. Vier liederen, Schubert. 2. Lieder, Schubert. 3. De Kijkkast, Moessorgski. 4. Vijf liederen, Pfitzner.

VOO

11.00 Muziek voor miljoenen

Uit Sinfonia Concertante, KV 297 b: deel 3, Andantino con Variazioni, W.A. Mozart, Karl Steins, hobo, Herbert Stähr, klarinet, Norbert Hauptmann, hoorn, Manfred Braun, fagot. Berlijns Filharmonisch Orkest o.l.v. Herbert von Karajan. 2. Uit Jeux d'enfants: a. Saute-mouton, petit mari, petite femme en le bal, Debussy, Danièle Déchenne en Daniel Wayenberg, piano. 3. Kol Nidrei, op. 47, Bruch, Christine Walevka, cello, Orkest Opera Monte Carlo o.l.v. Eliahu Inbal. 4. Uit Orfeo en Euridice: Reigen seliger Geisten, von Gluck, Academy of St. Martin-in-the-Fields o.l.v. Neville Marriner. 5. Entracte nr. 3 uit Rosamunde, Schubert, Orkest Beierse Radio Orkest o.l.v. Robert Heger. 6. Tweede en derde deel uit Pianoconcert nr. 5, Beethoven, Radu Lupu, piano, Filharmonisch Orkest Israël o.l.v. Zubin Mehta. 7. Ouverture Tannhäuser, Wagner, Philharmonia Orchestra o.l.v. Lorin Maazel. Met om: 11.30-11.40 Journaal voor de scholen.

12.15 Nieuwe muzikale

meesterwerken

Samenstelling en presentatie - Hans Mondt.

13.00 Nieuwsberichten.

NOS

13.05 Nederlands

muziekmagazine

Presentatie - Henk Suër. Eindredactie - Robbert Jan de Neeve.

VPRO

15.00 Muziek-op-vier

'Recontres de la guitare' in Castres. Eerste van een vierdelige serie over de jaarlijkse gitaarontmoeting in het Zuidfranse stadje Castres. Flamenco, jazz, Latijns-Amerikaanse ritmes, maar op de eerste plaats klassieke gitaarmuziek, trekt elk jaar tientallen amateurs en beroepsmuzici naar dit pelgrimsoord van de gitaarkunst. Misschien minder het klassieke repertoire, dan wel de figuur van de Uruguyaanse grootmeester Abel Carlevaro is de reden van zoveel internationale belangstelling. Het ontspannen spel bij Carlevaro vloeit voort uit de soepelheid van zijn hele lichaamshouding. De manier waarop hij z'n gitaar vasthoudt blijkt, getuige deze uitzending, van ontzettend groot belang te zijn. De beste resultaten bereik je door de minste krachtinspanning. Samenstelling en presentatie - Walter Slosse. Eindredactie - Han Reiziger.

17.00 Zie progr. Hilv. 2.

NOS

20.00 Europees Concertpodium

Omroep Orkest o.l.v. Edward Downes m.m.v. Geoffrey Douglas Madge, piano, Roberta Alexander, sopraan, Roland Hermann, bariton en het Katholiek Studenten Mannenkoor Balder uit Delft. Opname van een concert dat op 13 juni jl. plaatsvond in het Concertgebouw te Amsterdam in het kader van het Holland Festival 1981. 1. Lyrische Symphonie in sieben Gesänge nach Gedichten von Rabindranath Tagore, op. 18 (1923), von Zemlinsky, Roberta Alexander, sopraan, Roland Hermann, bariton, Katholiek Studenten Mannenkoor Balder, Delft. 2. Pianoconcert op. 39 (1904), Busoni.



Geoffrey Douglas Madge.

22.00-23.00 NOS-Jazz

Samenstelling en presentatie - Michiel de Ruyster.

Toelichting

Radioprogramma's

Mensen en medeklinkers



H1 9.03 Ook het vrijdagochtendprogramma van KRO-radio is aan verandering onderhevig: met ingang van het nieuwe seizoen zal het programma *Mensen en medeklinkers* gaan heten en gepresenteerd worden door Violet Falkenburg (foto). In *Mensen en medeklinkers* zal veel muziek en teveel gesproken woord te horen zijn. Wat het gesproken woord betreft: vaste onderwerpen zijn in ieder geval de stekjesruilbeurs 'De Vensterbank' en 'Adres Onbekend', de rubriek waarin mensen verloren gewaande familie en vrienden trachten op te sporen.

Regionaal

Fryslân FM: 5 (88.6 MHz)

12.30-13.00 Njts, waarberocht fryskse aktualiteiten, service-berochten, Oersjoch. 18.00 Njts, waarpraatsje, aktualiteiten. 18.10-19.00 De Grutte Pier Show.

Oost FM: 31 (96.2 MHz),

7 (89.1 MHz)

12.00-12.30 Nieuws, actualiteiten, muziek en agenda. 17.00 Nieuws en Agenda. 17.30-18.00 Het weekend in.

Noord FM: 13 (90.8 MHz)

12.30-13.00 Actualiteiten, weerbericht, landbouwberichten en de agenda. 18.03-18.30 Actualiteiten, reportages, achtergrondinformatie, weerbericht, agenda en laatste nieuws.

Zuid FM: 13 (90.9 MHz),

28 (95.3 MHz)

18.00 Actueel. 18.10-19.00 Speulenter met luisteraars en studioasten.

Amsterdam FM: 24 (94.3 MHz)

12.00-13.00 STAD in de stad en prijsvraag. 17.00 Nieuws, berichten, aankondigingen, huisdieren, theatermagazine, STAD-lang met reportages, prijsvraag, Margreet Dolman, alleen in Amsterdam. 18.20-19.00 Stad-special en de Sportagenda.

Brabant FM: 16 (91.9 MHz)

7.15-8.00 Berichten, weerbericht, verkeersinformatie, muziek, vraaggesprekken, weerman Swinkels, vacaturebank, felicitaties en agenda. 12.30-13.00 Berichten, weerbericht, verkeersinformatie, muziek, vraaggesprekken en agenda. 18.02-19.00 Berichten, weerbericht, verkeersinformatie, muziek en Weekend in zicht.

Kado's voor actieve abonnees

HALSKETTINGHORLOGE

Prachtig horloge aan halsketting. Wijzerplaat met Romeinse cijfer aanduiding. Penanker-kwaliteit. Wordt geleverd in mooi sierdoosje.



SEAHORSE BADHANDDOEKENSET

Twee de Luxe badhanddoeken. Heerlijk ruf en leuk van kleur. Formaat 60 x 110 cm. Van Seahorse, dus kwaliteit.



ECHT ZILVEREN GEVLOCHTEN SET

Een heel fijn gevlochten halsketting met bijbehorende armband. Apart of in combinatie te dragen. Echt zilver voor slechts één abonnee.



DE-ALLES-KAN-ER-IN-TAS

Een grote solide kunstlederen tas. Met harde bodem, rits en oversluiting. Als weekendtas of als sporttas te gebruiken.



MESSENET

Zesdelige, solide keukenneset. Roestvrij staal. Bestaande uit: vleesmes, broodmes, diepvriesmes, keukenmes, steakvork en schilmesje. Op mooi blank houten rek.



Maak iemand abonnee. De nieuwe abonnee krijgt de VARAGIDS 4 weken gratis en uitnodigingen om opnames van verschillende programma's bij te wonen. En u krijgt een prachtig kado naar keuze. Met onze dank.



BON voor 'n mooi kado. Opsturen in gesloten envelop naar VARA Antwoordnummer 3.1200 VB Hilversum. Een postzegel is niet nodig. Ik geef op als nieuwe abonnee:

Naam: _____ Voorletters: _____

Adres: _____

Postcode: _____

Plaats: _____

(Bank)-gironummer indien automatische betaling: _____

Deze abonnee werd opgegeven door: _____

Naam: _____ Adres: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Deze abonnee betaalt op de volgende manier:

automatisch per bank/giro ☐ per kwartaal: f 11,20 ☐ per halfjaar: f 22,40 ☐ per jaar: f 44,80
na ontvangst betalingskaart ☐ per kwartaal: f 11,50 ☐ per halfjaar: f 23,00 ☐ per jaar: f 46,00.

(Het hokje zwart maken wat van toepassing is.)

Als deze abonnee de laatste drie maanden niet in de VARA-administratie voorkwam ontvang ik van u:

☐ de badhanddoeken ☐ de tas ☐ de zilveren set ☐ de messenset ☐ het horloge
☐ de waardebon. Het hokje van mijn keuze heb ik zwart gemaakt.

Deze nieuwe abonnee wenst de VARAGIDS met ingang van _____ (datum) te ontvangen.

Waardebon f15,-

Mocht u wel een abonnee hebben, maar u kunt uw keus uit de kado's niet maken, kies dan de waardebon. Deze kunt u inwisselen wanneer u wel een leuke premie ziet. Of u krijgt f15,- korting bij aankoop van boeken, prenten, puzzels of platen van de VARA.

De zoveelste?



Kaderleden in actie op introductie-weekend.

'Hallo luisteraars, hier Radio Beilen Lokaal. Vanavond krijgt u van ons informatie over de vredesbeweging, met name over de Vredesweek Beilen. Het afgelopen weekend hebben 500 deelnemers hun tenten opgezet op een door de gemeente beschikbaar gesteld weiland. Onze verslaggevers waren ter plaatse aanwezig.'

De zoveelste piraat? Nee hoor, wel een groep VARA-leden die met overgave kennismaken met lokale en regionale omroep. In plaats van 'te praten over' produceerden ze zelf een tien minuten durend radioprogramma – overigens niet met de bedoeling het ook echt uit te zenden – over het Beilense vredeskamp van enkele weken geleden. Dit speelde zich af tijdens een cursus voor nieuwe kaderleden, die de VARA enige malen per jaar op touw zet. VARA-leden die sinds kort actief zijn in de afdelingen of districten worden via deze cursus wegwijs gemaakt.

Met het cursusonderdeel waaruit een lokaal radioprogramma te voorschijn kwam, willen we de deelnemers vooral laten zien dat een redelijke recorder en een microfoon aardige hulpmiddelen kunnen zijn bij allerlei plaatselijke en regionale activiteiten. Hetzelfde geldt trouwens, en misschien nog wel sterker, voor video. Om bij het voorbeeld van de Vredesweek Beilen te blijven: de pers schreef dat de Beilenaars wel nieuwsgierig waren, maar toch liever op een veilige afstand van het kamp bleven. Nu had vast heel wat van die weerstand weg genomen kunnen worden door een video-opname en vertoning buiten de 'poort'. En dan hebben we het nog niet over alles wat je achteraf zou kunnen doen met zo'n opname om mensen te betrekken bij de vredesbeweging. Een van de cursisten achteraf: 'Wat ik ermee ga doen? Nou, wat mij betreft komen onze plannen voor het komende jaar er nu wel wat anders uit te zien.'

Kien!

De jaarlijkse kienavonden voor VARA's Speelgoedactie zijn weer georganiseerd. Daarvoor kwam heel wat kijken. In Spaarndam bij voorbeeld zorgt een groot deel van de bevolking zelf voor de prijzen. Maar platenmaatschappijen, bierbrouwerijen, soapfabrieken en een pepermuntfabriek uit het noorden des lands laten deze kienavond ook nooit in de kou staan. De opbrengsten gaan elke keer naar kinderhuis 'De Basis' in Utrecht. Daar zijn ze de tijd vooruit. Want in het huis wonen gehoorgestoorde, blinde, autistische en niet-gehandicapte kinderen. Dat blijkt uitstekend te kunnen. Het contact tussen de Spaarndammer organisatie en het huis in Utrecht is erg goed. 'In de zestiende jaar dat we dit nu doen,' zegt organisator Westerkamp, 'zijn we kind aan huis geworden in het kinderhuis.' Dit actieve VARA-lid brengt niet alleen de jaarlijkse opbrengsten naar 'De Basis', hij doet ook daadwerkelijk iets voor de kinderen. Een mooi voorbeeld daarvan is de kleine speeltuin die hij met een paar andere kieners in elkaar zette. Het geld voor het benodigde materiaal kwam natuurlijk van de kienavond. Het spel wordt gespeeld in: Spaarndam, 30 oktober, Dorps-huis aan de Ringweg. Amsterdam, 17 november, De Koperen Knoop, Van Limburg Stirumstraat 119, zaal open 19.30 u. Bever-

wijk, 30 oktober en 13 november, De Nieuwe Slof.

Gespreksgroepen

20 oktober:
IJsselmond (Kampen e.o.): Zaal 'De Hagen', Julianastraat, Kampen, 20.00 uur. Onderwerp: kennismaking + planning.

Oost-Zeeuwsch-Vlaanderen: Centrale Stichting, Nieuwstraat 41, Terneuzen, 20.00 uur. Honger is armoede.

Rotterdam, afd. Pendrecht-Zuidwijk-Wielewaal: Op dinsdag 20 oktober bingoavond in het buurthuis Pendrecht, Schudebeursstraat 2. Opbrengst komt ten goede aan VARA Speelgoedactie 12345. Zaal open 19.30 uur, aanvang 20.00 uur.

Sneek: Hotel Ozinga, Lemmerweg 8, 20.00 uur. Platformfunctie.

Roden/Norg: Ten huize fam. Hageman, Vrijheidslaan 49, Roden, 20.00 uur. Platformfunctie.

Afd. IJsselstreek (Zutphen e.o.) heeft op woensdag 21 oktober een informatieavond over het starten van een gespreksgroep. De avond zal plaatsvinden in de 'Poort van Cleef' te Zutphen. Aanvang: 20.00 uur.

22 oktober:
Heerhugowaard: T.h.v. de fam. Knol, Van Duivenvoordestraat 23,

20.00 uur. Planning.
Het Hogeland: 'De Fakkels', Oosterstationsstraat 14, Uithuizen, 20.00 uur. Honger is armoede.

26 oktober:
Meppel: T.h.v. fam. Derix, Timorstraat 30, 20.00 uur. Partiele leerplicht en de positie van het openbaar onderwijs.

27 oktober:
Rijn-Bollenstreek: T.h.v. Anneke Kern, Witte Singel 35-boven, Leliden, 20.00 uur. Eerste bijeenkomst, kennismaking en planning.
Rotterdam-Noord: VARA-zaaltje, Willebrordusstraat 119, 20.00 uur. Hoe staat men bij de VARA tegenover het plaatsen van kernraketten in Nederland?
Eindhoven: Dommelstraat 9, 20.00 uur.
Het Gooi: VARA-studio, Heuvelaan 33, Hilversum, 20.00 uur. VARA-maandag + activiteiten 1982.

28 oktober:
Hengelo: Odd Fellowhuis, Wilbertstraat 15f, 20.00 uur. VARA-radio-woensdag.
Leeuwarden: Hotel Siderius, Wirdummerdijk, 20.00 uur. Honger is armoede.
Gorredijk: Dorps-huis Lippenhuis, 20.00 uur. Platformfunctie van de VARA.
Oostelijk Flevoland: 't IJtje, Hoek van 't IJ, Lelystad, 20.00 uur. Versterking van de VARA-Vereniging.

29 oktober:
Bergum-Buitenpost: 'De Pleats', Bergum, 20.00 uur. Politiek programma op VARA-tv. Gast: Jan Tromp.

District Amsterdam: Op zondag 1 november grote rommelmarkt. De opbrengst komt ten goede aan de VSA 12345. Buurtcentrum 'Het Trefpunt', 3e Hugo de Grootstraat 5, aanvang 11.00 uur. Wij hebben nog behoefte aan gebruikte spullen, o.a. antiek, curiosa, vaasjes, tegels, sieraden, speelgoed, boeken, grammofoonplaten, enz., enz., enz. Voor inlichtingen: tel. 020-150334; 738634; 175861; 167769.

District Noord-Holland-Noord: Op 31 oktober a.s. viert het district het 50-jarig jubileum. Het middagprogramma wordt georganiseerd voor genodigden, terwijl er vanaf 18.00 uur open huis is. Genodigd is men ook wanneer men zich als oudbestuurder van het district of van een afdeling heeft aangemeld. Dat kan bij de heer H. Visser, Doorwin 2246, 1788 KL Den Helder, tel. 02230-43312. 's Middags (± 13.20 uur) spreekt Jan de Troye, er is een optreden van De Stem Des Volks, afdeling Wieringermeer/Medemblik. De middag wordt afgesloten met een broodmaaltijd. Vanaf 18.00 uur dus Open Huis met dansen.

Zaterdag 24 oktober
N1: Bolke de beer; Dagboek van een paard; Lolek en Bolle; Casper het spookje; Love boat, serie; Twee voor twaalf; Een man alleen, serie; Voetbal '80; Op 't rechte pad; Simon Carmiggelt.

N2: Mattie en Puntmuts; O, zit dat zo; Grange Hill, serie; Ik diende op het Witte Huis, serie; Showroom; Hier en nu; Sport; Tot besluit.

Zondag 25 oktober
N1: Eerlijk voor het leven; Tweetie; Hollywood, doc. serie; Frans Halsma; Over de onderwaardering van het vrouwelijke; Vlinders tellen niet mee; Zoals de ouden zongen.
N2: Het Capitool; Schaken voor beginners; Het zwaard van Monte Christo, speelfilm; Cursus skiën; Studio Sport; Sprekershoek; Horizon; Op zich; Sesamstraat; Panorama; Koot en Bie; Succes, serie; BGTV.

Maandag 26 oktober
N1: Een cowboy te paard; Simonskoop; Winning, speelfilm; Herman Berkien; Overleven, doc. serie.
N2: Scooby Doo; Het donkere bos Brendon Chase, serie; Achter het nieuws; De verdachten, serie; Ombudsman; Op 't rechte pad, serie.

Dinsdag 27 oktober
N1: D'r kan nog meer bij; Kop en staart; Ronduit; Eerlijk zullen we alles delen; Zangcon-cours Leger des Heils; De nieuwe mens; Den Haag vandaag; Schoonheid en rijkdom.
N2: Toppop; Wie van de drie?; Mies; Dallas, serie; Televisier-magazine; De toestand in de wereld; 100 Beroeemde schil-derijen.

Woensdag 28 oktober
N1: Kinderbios; Gewest tot ge-west; Een vlieger voor God, tv-spel; Den Haag vandaag; Studio Sport.
N2: Pubertijd; Kenmerk; Countdown; Horror of Dracula, speelfilm; Info special; Agen-da.

Donderdag 29 oktober
N1: Bolke de beer; Minivoet-balshow; Ouders van niks?; Den Haag vandaag; Concert.
N2: Er was eens...; Smokke-laar, serie; Waarom hebben ze Evans niet gevraagd, serie; Brandpunt special; De Sulli-vans; Tussen Keulen en Pa-rijs.

Vrijdag 30 oktober
N1: Berend Boudewijn show; Galactic, serie; Benny Hill show; Gesprek met de minis-ter-president; Heiligen in de velling, doc. serie; De China roeping, doc.
N2: Charlie's Angels, serie; Het kinderfeestje, tv-spel; Het nieuwe land, serie; Aktua.

Wijzigingen voorbehouden!

VARA GIDS VOLGENDE WEEK

- Mieke Verstraete hoofdrol in 'Man alleen' met Piet Hendriks
- Popdonder plus, harde en eerlijke informatie
- Peter van Dam, avonturen van een Belg in radioland

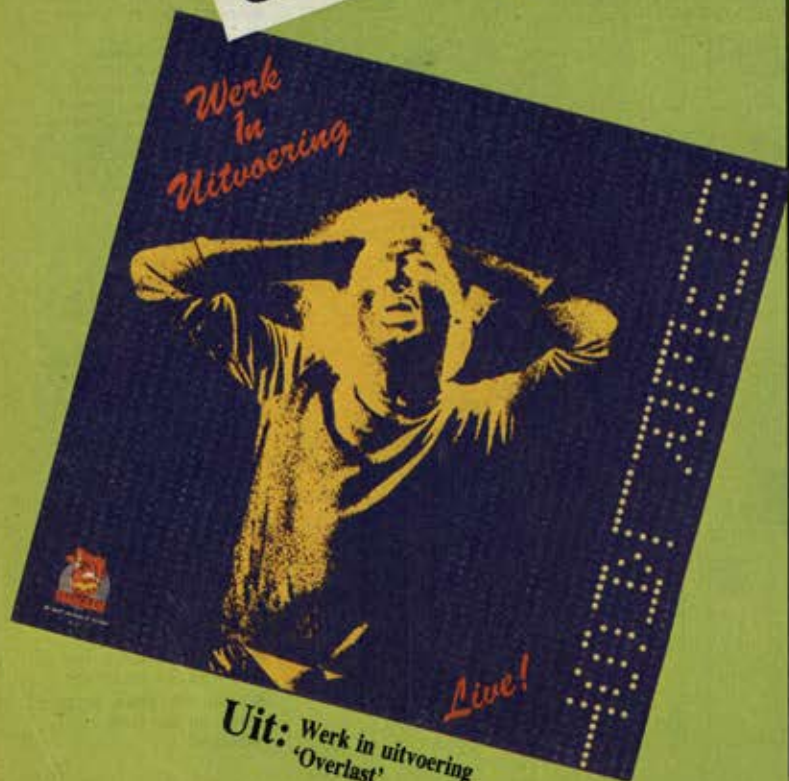


Zojuist verschenen!

Twee LP's die
bewijzen hoe
prikkelend politiek
kan zijn



Uit: In de Rooie Haan
'De Stamtafel'



Uit: Werk in uitvoering
'Overlast'

KOOPJE VAN DE WEEK



Fijne melodieuze
muziek, geschreven,
gezongen en gespeeld
door Ray Griff.
Voor

f7.95

(Was f 14,50.)

Eerst uit Nederlands' zwaarst
beluisterde radioprogramma In de
Rooie Haan, 'de Stamtafel'. Venijnig
commentaar op de politieke samenleving in liedjes die op
deze LP uit hun ééndags radiobestaan gered zijn. Blij
met deze plaats dus, supporters van In de Rooie Haan!

Tweede nieuws: live opnamen van de
Rocktheatershow 'Overlast' door Werk in Uitvoering uit
Groningen. De pittige jongerengroepen die met pop en
toneel voor de jongeren optreedt: over werk gaat het,
werkloosheid, vrije tijd, school. Voor mensen die van
pop en van actie houden en niet van humor zijn
gespeend.

*Heel lief daarbij.
Uit de school geklapt. Deel vier.*



De laatste 20 liedjes uit een tijd die niet weerom
komt... Sikkels klinken, sikkels blinken, Mijn dorpje in
het stille dal, Ik rij op mijn paardje, Hela gij bloempjes,
slaapt gij nu nog?

De Merels bestaan niet meer, maar vier LP's zijn er over
met in totaal 86 liedjes. De drie vroegere LP's: **Oude
Schoolliedjes altijd nieuw** waren uitverkocht en zijn nu
herperst onder de titel **Uit de School geklapt**, delen één,
twee en drie.

De LP's bestelt u door bedrag(en) over te maken
op de VARA, postrekening 1991, Hilversum. Met
vermelding van ET99 De Stamtafel, ET97
Overlast, ET16/17/70/19 voor resp. de delen één,
twee, drie en vier van Uit de School geklapt. Per
LP maken niet-leden f 17,90 en VARA-leden
f 14,50 over op giro 1991 van de VARA te
Hilversum. Binnen 3 à 4 weken zijn de LP's dan
bij u thuis zonder verdere kosten. Afhalen op
VARA bijkantoren kan ook.

