



VARA GIDS

NR 42-18 OKT '80

LOSSE NUMMERS 125 CENT

Deze week ook:
Nieuw op VARA-tv
**DE ACHTERKANT
VAN HET GELIJK**
met presentator
MARCEL VAN DAM

*

STEVE MCQUEEN
Coureur of acteur
in Le Mans?

*

VARA's schrijvers
vieren feest:
10 jaar collectief

Zondag VARA-tv
**ELVIS PRESLEY in film
LOVE ME TENDER**

Poster van
RANDY CRAWFORD



Elsje de Wijn

Waarom de actrice
van de televisie verdwenen is



Foto: Co-Press-Studio

18 oktober 1990,
51ste jaargang nr. 42

Officieel weekblad van de Omroepvereniging VARA

Hoofredacteur:
Wil van der Smagt

Eindredacteur: Wim Mann

Redactie: Wouter Baan,
Gerrit Jan Borgers, Sjabbe
Bouman, An de Graaf, Ton
van Helden, Bob Kaindl,
Bert Kamphorst, Rudo
Lievense, Hans Linnekamp,
Vlasta van Pelt, Marinus
Schroevens, Sylvia Verduin

Fotograaf: Ernst Niewenhuis
Vormgeving: Roel van den
Berg, Roud Brandenburg

Redactieadres: VARA GIDS,
Postbus 175, 1200 AD Hilver-
sum, Telefoon 035-711911

Administratie VARA GIDS
(voor bezorging, verhuizing,
betaling, nieuwe abonnees):
VARA, Postbus 333, 1200 AH
Hilversum, Telefoon 035-
711911

Bijkantoor Amsterdam:
Discusstraat 17, Telefoon 020-
792659

Bijkantoor Rotterdam:
Bongert 1, Telefoon 010-
199063

Advertenties VARA GIDS:
Advertentie-exploitatie VARA,
Nijenburg 73, Postbus 7249,
Amsterdam-Buitenveldert

Verenigingszaken: Postbus
175, 1200 AD Hilversum.

Overige correspondentie:
VARA, Postbus 175, 1200 AD
Hilversum

**Contributie en abonnements-
geld** (voor Nederland): f 11,50
per kwartaal (bij incassogiro-
of automatische bankgirobeta-
ling f 11,20 per kwartaal), per
halfjaar f 23,— (automatische
betaling f 22,40), per jaar
f 46,— (automatische betaling
f 44,80)

Girorekening VARA 115,
Gemeentegiro Amsterdam
VARA X 115

Opzegging van het abonne-
ment dient schriftelijk te ge-
schieden, uiterlijk vier weken
voor het verstrijken van het
kalenderkwartaal

Losse nummers: 125 cent

Druk: VADA Wageningen

Niets uit de VARA GIDS mag
zonder toestemming van de
hoofredactie worden over-
genomen.

brieven

Spelregels: Geen anonieme brieven. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden brieven niet op te nemen of te bekorten. Plaatsing betekent niet automatisch instemming. De onderwerpen dienen verband te houden met radio of televisie.

Schuttingtaal

Na jaren en jaren volge-
stouwd te zijn met de pro-
blemen over sex, homo's
en lesbiennes, zowel op
de tv, radio en dag- en
weekbladen komt nu ein-
delijk meisje Bouman
aandragen met een leuk
stukje over schuttingtaal,
een arme man die van een
kind houdt en lest best:
trouwen of niet trouwen.
Zijn er nu geen actuelere
onderwerpen te beden-
ken? VARA, vul deze ru-
briek met wat leuke teke-
ningen of laat Alexander
Pola zich eens uitleven.
Dat is amusant.
**Mevr. C. Swart-Visser,
Amsterdam**

Protesten

Jammer dat Harry Ver-
meegen niet meer met
Voetbal '80 te zien zal zijn
wegens de zenderwisse-
ling. Krijgen we in decem-
ber/januari a.s. wel het
Nederlandse elftal te zien
in Uruguay? In dat door
een militaire junta gere-
geerd land, waar politieke
tegenstanders gemarteld
en vermoord worden,
moet ons Oranjeteam
spelen tegen fascistische
elftallen, o.a. Uruguay.
Waar blijven daartegen de
protesten? Waar blijven
nu de adviezen van de re-
gering Van Agt om niet
naar Uruguay te gaan, zo-
als zij ook de sportlieden
adviseerde niet naar de
Olympische Spelen in
Moskou te gaan? Meet
men met twee maten? En
kan het de KNVB en de

voetbalprofs niets schelen
of in Uruguay mensen-
rechten geschonden wor-
den?

J. Liederemooy, De Bilt
● Voetbal '80 blijft een
keer per vier weken op de
zaterdagavond op het
scherm komen - Red.

Vloeken

Vaak kijk ik naar uw pro-
gramma's en er zijn echt
wel goede programma's
bij. Maar wat ik nu heel
erg vind is dat er zoveel
gevloekt wordt. Waarom
moet dat. Vindt u dat zo
nodig? Een programma
kan toch ook wel zonder
dat vloeken want zo wordt
Gods naam misbruikt. En
dit komt niet ten goede
van uw omroep.
J. Bosma, Kornhorn.

Heksen

Mevrouw Wortel (gids 4
oktober), zomin als de
kindervretende reuzen,
wolvren opensnijnde ja-
gers, in het vuur gewor-
pen heksen en zelfs de
uitgevreten lijken in Rot-
terdam 1940 onze kinder-
zieltjes beschadigd heb-
ben, zomin zullen de kin-
derzieltjes van nu schade
ondervinden van de Ame-
rikaanse Hulk-, Hutch-
en Kojak-humbug. Veel meer
zorgen maak ik mij om de
zielen van onze jonge po-
litie mannen. Zij hebben
nl. ook zo'n ding waar ze
aan trekken kunnen. De
heer Lolkema (ook gids 4
oktober) moet zich na zijn
zinnig betoog niet afvra-
gen of de VARA wel op de

goede weg is, maar of de
arbeiders zelf niet brood-
dronken van de weg zijn
geraakt.

A. Nootenboom, Someren

Prijsje

Heden ontving ik op mijn
girorekening f 15,— voor
een gewonnen prijsje voor
de puzzel in de gids van
20 september. Ik kom u
hierbij even daarvoor har-
telijk bedanken. Voor een
a.o.w.'ster altijd meege-
nomen.
**Mevr. H.J. Ruytenaar,
Amsterdam**

En omgekeerd

U moet eens ophouden
met het publiceren van
brieven over Voetbal '80
en commentator Harry
Vermeegen. Is er iemand
die Harry niet leuk vindt,
dan komt er meteen een
brief van iemand die hem
wél leuk vindt. En omge-
keerd. Maar dat zal toch
altijd zo blijven? Daarom
kunt u er m.i. maar beter
mee ophouden. Brief-
schrijvers/kijkers die het
niet leuk vinden zullen het
nimmer leuk gaan vinden,
omdat een andere brief-
schrijver/kijker vindt dat
het wel leuk is. En omge-
keerd. Bovendien: nie-
mand hoeft te kijken. En
dat is toch mooi!
**G. Branderhorst,
Den Haag**

Kinderen

Friezen slaan vaak onzin
uit. Daar kunnen ze niks
aan doen, we moeten ze
daar niet hard om vallen.

Maar soms zeggen ze wel
eens wat zinnigs. Zoals de
heer Lolkema in de gids
van 4 oktober. Als hij
schrijft dat de kinderen op
zondagmiddag niks heb-
ben aan de Film van Ome
Willem en een film over
een dode zangeres, Maria
Callas genaamd, dan
heeft hij helemaal gelijk.
De Film van Ome Willem
is voor een bepaalde leef-
tijdsgroep, maar onze kin-
deren (van 11, 12 en 13
jaar) vinden daar niks
aan, zoals u zult begrip-
pen. En ook Maria Callas
zegt hun niks. Waarom
nou niet op de zondag-
middag zo'n film als u eer-
der op de zaterdagmid-
dag uitzond van Norman
Wisdom. Dat is voor kin-
deren van allerlei leef-
tijdsgroepen, maar ook
voor ouderen, erg leuk.
Maar in dezelfde gids las
ik dat er weer een kunst-
programma op de zon-
dagmiddag komt. Leuk
voor de kinderen hoor!
**Mevr. Jippe Kok,
Amsterdam**

Eens

Ik ben het van harte eens
met de brief van L. Post
uit Vlaardingen in de gids
van 4 oktober jl. De stuk-
jes van Anneke Bouman
zijn erg leesbaar, gaan
over zaken 'dicht bij de
mensen' en missen geluk-
kig het betweterige en
drammerige die de stuk-
jes van Hedy d'Ancona
nogal eens kenmerkten.
**Mevr. G. Onderstal,
Rotterdam**

In dit nummer:

**6 MARCEL
VAN DAM**

Terug als tv-presentator:
De achterkant van het ge-
lijk.



**8 TIEN
JAAR**

VARA's schrijverscollec-
tie viert feest.

**14 STEVE
McQUEEN**

Hoofddrol in 'Le Mans':
echt of gespeeld?

**22 ELVIS
PRESLEY**

Op VARA-tv: Love me
tender.

30 NOBILE

Held zonder moed.

42 ZAHL

Schrijver in het gevang.

**52 GEKKEN
BRIEFJE**

Soldaat wil uit dienst.

**60 ELSJE DE
WIJN**

Liever toneel dan tv.



**68 JAN
DE HARTOG**

De schrijver over zijn
jeugd in Amsterdam.

Televisie- en radioprogramma's Pag.

Zaterdag	16-19
Zondag	24-27
Maandag	32-35
Dinsdag	46-49
Woensdag	54-57
Donderdag	62-65
Vrijdag	70-73

Vaste rubrieken

Ultrakort/Anneke/	4
Puzzel	10
Wij	11
Poster	38
Kijk es op zolder	40
Golfengten	68
Varia/Blondje/	
Tv volgende week	75



BASF Chromdioxid Super: "de beste."

U hebt uw cassettedeck gekocht om z'n kwaliteit. Om z'n prestaties. Die benut u ten volle met BASF Chromdioxid Super tape. Waarvoor uw deck dan ook de Cr-stand heeft. Een onafhankelijke test van het luistervakblad Disk toont aan dat BASF Chromdioxid Super de allerbeste is.

In vergelijking met de normale Chromdioxiede cassette is de dynamiek bij de hoge tonen tussen 10- en 20.000 Hz. met 6dB vergroot. Ook in de lage frequenties tussen 20 en 315 Hz. is de dynamiek met 2-3dB verbeterd. De ruis is met 1.5 dB verminderd en daarmee tot een minimaal niveau teruggebracht.

En niet te vergeten: de kopslijtage is minder dan bij welke band ook. Daarom is ook uw cassettedeck op z'n best met BASF.

Dit schrijft DISK.

"BASF Chromdioxid Super. Tweelaagsband met Cr-werkpunt. De beste tape uit deze test. Dynamiek in het laag is goed; in het hoog uitstekend. Kan een halve dB verder uitgestuurd worden dan de DIN-band. Gevoeligheid iets te hoog, zodat problemen met Dolby mogelijk zijn. Aantal punten: 80. Prijs/kwaliteitsverhouding: zeer goed".

Vol jaar garantie.

BASF - Geluid zoals 't hoort. Dat wordt het best onderstreept met een vol jaar garantie. Niet goed? Opsturen en u krijgt een nieuwe.

Voor meer informatie:

BASF Nederland B.V. afdeling M/AV
Postbus 1019, 6801 MC Arnhem.



BASF Geluid zoals 't hoort.

anneke

Barbaar in de mist

'Ter hoogte van Marknesse beginnen de mistbanken... Ik vervloek het moment waarop we de E 35 verlieten voor de kortere weg door die ellendige polders. Tweebaanswegen met kuilen, fietsende boeren zonder achterlicht...'

Je zou denken dat een journalist die zelfs de dood van fietsers riskeert het schandaal van de eeuw op het spoor moet zijn. Helaas, ik weet beter. Aan het woord is de etentjes-buitenshuis-bespreker van de Haagse Post, Ronald Hoebe. Eet-verslaggevers heb ik altijd een tragikomische variant binnen het vak gevonden. Zij kunnen pas schrijven nadat het onderwerp van hun verhaal al hun spijsverteringskanalen is gepasseerd. Er zit iets barbaars in. Zelfkwellers moeten het ook zijn. Hébben ze eindelijk een goed adresje, moeten ze weer verder zoeken naar een slecht. Maar ik zou er niets van zeggen als deze Ronald niet ook nog een Amsterdamer was van het type 'wat de boer niet kent, dat vreet-ie niet'. Hij rijdt voortdurend die stad uit om elders te smullen of te lijden, maar eigenlijk is alles daarbuiten gek, dom of gevaarlijk. Een Luns in zakformaat. Op weg naar een slijk restaurant ergens in Drente of Overijssel ontmoet hij bordjes met plaatsnamen als Hasselt en Lichtmis. Dat zijn namen die 'naar Belgische steden verwijzen' of klinken 'als een melige woordspeling'. Tja, niet elke plaats heet Amsterdam. Het restaurant dat hij om even over half negen binnenstapt blijkt net de keuken te hebben gesloten. Gek, vindt onze Amsterdamer en hij kart het hele eind terug voor, dicht bij huis, een T-bonesteak. Als u bedenkt dat hij al maanden heeft geleden onder 'E-10-snacks, smikkelvisjes, zigeunerschnitzels' en 'blikvoerhopen', begrijpt u dat één rit meer of minder vol exotische gevaren hem er niet van weerhoudt, de volgende dag wéér zijn benzinestank te laten volgooien. Wij volgen hem nu richting Noord-Veluwe, naar hotel De Vale Ouwe. Onze Amsterdamer noemt deze naam van toepassing 'grotendeels op de in grijs en beige gestoken klandizie in de plate-service-afdeling'. Het verband tussen de namen Veluwe en Vale Ouwe ontgaat hem (hij schrijft dan ook 'oude'), maar vale mensen nemen de goedkopere schotels, dat ziet hij meteen. In dit hotel hoopt hij op een uitsmijter... Ja, dat had u gedroomd. Op 'een goede uitsmijter voor de serie'. Maar die bedenkt hij op de terugweg. Hij klaagt dat er geen weg-restaurants zijn waar je 'aan de counter' op elk tijdstip 'een bakje espresso met een eenvoudige, smakelijke sandwich of een punt verse appeltaart kunt nuttigen'. Als die er waren, was hij werkloos. Wel hoop ik dat ze er komen. Terwille van al die onverlichte boeren, die nu nog aan de dood ontsnapt zijn in Ronalds vale mist.



Anneke Bouman

Ultrakort

DENK-BEELD

Ook dit seizoen verschijnt het NOS-televisieprogramma 'Denk-beeld' op het scherm. Op donderdag 23 oktober is de eerste aflevering en het te behandelen onderwerp gaat over het geloof dat mensen van huis uit hebben meegekregen. Was het vorige seizoen nog presentator Freek de Jonge, de komende zeven programma's worden gepresenteerd door de acteur Helmer Woudenberg. Vele kijkers zullen zich hem weten te herinneren van zijn indrukwekkende rol in de film 'Opname' van het Werkteater, mede mogelijk gemaakt door de VARA. Deze productie won onlangs op een groot internationaal televisieconcours de Prix Italia en werd door de VARA-televisie twee maal uitgezonden. Eerder werd deze succesvolle film bekroond met de Nipkovschijf, een onderscheiding van tv-recensenten.



Helmer Woudenberg.

CONCERT

Het vierde concert in de serie Concerten uit VARA Studio I vindt plaats op zondag 26 oktober a.s. De pianist Dimitri Aleksjew speelt dan werken van Liszt en Rachmaninow. De aanvang is 17.00 uur en de toegang is geheel gratis. De uitzending van deze opname is die donderdag daarop via Hilversum 4, 12.02 uur.

Nee, nee, dat programma over de paragnost Croiset was al vóór zijn dood opgenomen.

Aan de inzendingen voor de Prix Italia te zien, zijn de geliefkoosde thema's voor televisiedocumentaires op het ogenblik: de natuur, vreemde volken en menselijke handicaps.

NON



Het leven in kloosters en vooral dat van nonnen is op velerlei manieren in boeken beschreven en verfilmd. Er blijkt een grote interesse te bestaan aan de kant van het publiek voor dit onderwerp en dat heeft weinig te maken met een eventuele religieuze opvoeding. Veel mensen zijn nieuwsgierig naar wat er zoal gebeurt achter de hoge muren van kloosters, de kille nonnencellen voorzien van stalen deuren, de sobere maaltijden, de onderlinge verhoudingen, de problemen rond de seksuele onthouding en de liefde die de nonnen hebben opgevat tot de lieve heer daarboven. Nu schijnt het dat een terugblik op het leven van de non leert dat het in veel kloosters nogal ruig toegaat. Er was sprake van uitspattingen en soms

zelfs reikten de seksuele behoeften der bewoners naar ongekende hoogten. Treffend is het daarom dat in de rubriek 'Kijk es op zolder' veel VARA GIDS-lezers deze week een beroep doen op het boek 'De zwarte non'. De redactie verzoekt daarom, diegene die in het bezit is van dit literaire werk een gebaar te maken en ook de andere geïnteresseerden een blik te gunnen in het leven van deze zwarte non. Zie pagina 40.

Had de NCRV op de radio al een programma 'Rozengeur en prikkeldraad', nu maken onze christelijke broeders op de televisie een programma 'Schrikdraad'. Terwijl de essentie van beide media toch is dat ze draadloos gaan.

De Deense radio moet van de rechter betalen voor het uitzenden van voetbalflitsen. Wat valt er daar nou te flitsen? De Denen voetballen toch in Ajax?

De Volkskrant over de nieuwe TROS-serie Scruples: 'De modeontwerper gaat naar bed met een homo en het fotomodel snikt uit bij een lesbienne. Prachtig prachtig. De verbeterde Kasteelroman waar ze bij de VARA jaloers op kunnen wezen.'



VARA-FORISMEN

Goedbeschouwd zou het kabinet-Den Uyl formeel nog steeds demissionair moeten zijn. Sindsdien hebben we tenminste geen regering gehad.

Toch zou het waarschijnlijk nog wel erger zijn geweest als het huidige zgn. kabinet WEL geregeerd had.

ARP en CHU hebben zich zelf opgeheven. Blijkbaar wordt zelfdoding nu ook in prot.-christelijke kringen aanvaard. Te betwijfelen valt of het CDA geheel beantwoordt aan de voorstelling die ze van het hiernamaals hebben.

Het is moeilijk de handen samen ineen te slaan, als men ze op de eigen beurs houdt.

Zelfs de FNV geeft geen koopkracht naar kruis.

ALEXANDER POLA

MATINEE

In het kader van de Matinee op de vrije zaterdag speelt op zaterdagmiddag 18 oktober in de Grote Zaal van het Concertgebouw het Rotterdams Filharmonisch Orkest onder leiding van Eduardo Mata met solistische medewerking van Lynn Harrell, cello. Er staan werken van Hindemith, Schumann en Dvorak op het programma. Het concert begint om 15.00 uur en de toegangsprijzen zijn f 10,— en voor CJP en PAS-65 f 7,50.



Lynn Harrell.

15 JAAR

Het NOS-radioprogramma voor de buitenlandse werknemers bestaat op 26 oktober a.s. vijftien jaar. Het initiatief om een programma voor gastarbeiders te maken was afkomstig van de VARA, die er in 1965 mee startte onder de titel 'Rome-Ankara-Madrid'. Uit Italië, Turkije en Spanje waren toen de meeste buitenlandse arbeiders afkomstig. Al spoedig bleek dat meer nationaliteiten in Nederland werkzaam waren en in 1968 nam de NOS (toen nog geheten NRU) het programma over en werd de uitzending verdeeld in zeven landen-blokjes. Dat de wekelijkse uitzendingen in een grote behoefte voldoen, blijkt uit

de vele reacties die de makers van het programma, Coen Serré en Nico Hammelburg, vooral van de Turken en Marokkanen ontvangen en waarbij ook brieven komen uit het buitenland.

15 JAAR (2)

Na al die jaren dat het programma voor de buitenlandse werknemers bestaat blijkt dat er een grote behoefte is aan een stukje eigen zendtijd voor deze arbeiders in den vreemde. En dat ze er net als ieder ander ook recht op hebben. In principe zou de radio iedere dag met een programma voor de buitenlandse gastarbeider moeten komen, want ruim drie uur per week is relatief gezien erg weinig. Vooral Turken en Marokkanen hebben hier nog veel te kampen met integratieproblemen. Juist zo'n programma als op de zondagmiddag kan meehelpen om wat meer duidelijkheid te geven aan deze mensen.

OPROEP

De afdeling Drama van de IKON-televisie is op het ogenblik bezig met de voorbereidingen voor een acht-delige gedramatiseerde tv-serie, die onder de voorlopige titel 'Bekijk 't maar...' zal gaan over schoolverlaters. Om een zo juist en gedetailleerd mogelijk beeld te krijgen van deze problematiek wil de redactie van deze serie zoveel mogelijk gebruik maken van ervaringen en verhalen van de mensen zelf. Brieven kunnen gestuurd worden voor 1 december 1980, met verhalen en ervaringen, angsten en toekomstdromen van zij die dit jaar de school zullen verlaten en werk zullen gaan zoeken. Wat denk je van je toekomst, wat denk je van de school, wat zijn je ervaringen bij het zoeken van werk, wat wil je vriend of vriendin, hoe reageert je familie, enz. Het adres is: IKON-televisie, t.a.v. Eric Oosthoek, Borneolaan 27, 1217 GX Hilversum.

'Mijn privé is privé,' zei Willem Ruis en hij spande een kort geding aan tegen Privé.

15 JAAR (3)

Aan het vijftienjarige bestaan van het radioprogramma voor buitenlandse arbeiders wordt een feestelijk tintje gegeven: het programma komt op 26 oktober uit De Hoeksteen (het voormalige Marcanti) in Amsterdam en wordt opgeleust met muziekgroepen, artiesten, een terugblik en er wordt gesproken over wat er nog allemaal te gebeuren staat in de toekomst. Voor de Nederlandse luisteraar is het vast aardig om eens op dit feestprogramma af te stemmen, want er wordt meer Nederlands gesproken dan ooit tevoren.

*

De IKON denkt kwade reacties te krijgen op de programma's over de kinderen van etnische minderheden in dit land. Dat zei de tv-directeur tenminste. Als u straks niets laat horen, hebt u hem mooi tuk.

*

extra

Bekijk het maar

Mijn kinderen hebben mij in hun jongste jaren wel eens licht verweten, dat ik hen onvoldoende voorlichtte over kinderboeken. Dat verwijt was terecht, maar mijn laksheid kwam voort uit een onbewuste angst mijn kinderen de verkeerde, zelfs 'slechte' boeken te geven. Volgt u even mijn kinderjaren. 'Alleen op de wereld' van Hector Malot heeft jarenlang onder mijn jongenskussen gelegen, zodat ik mij elke avond nog even kon inleven in de verdrietige lotgevalen van Rémy, het hoofdpersoonje. Het was veel meer dan inleven, ik identificeerde me met hem. Wat groter geworden, las ik in een beschouwing over jeugdliteratuur, dat 'Alleen op de wereld' uiteraard gezien moest worden als het slijmerigste kinderboek ooit geschreven. Wie was ik nog om het boek wél geweldig te vinden? Met 'Kees de jongen' van Theo Thijssen verging het mij weinig anders. Op elke bladzijde was er voor mij wel een schokje der herkenning, met als topper Kees' eigen zwembadpas. Ik heb vaak met vrienden van school die zwembadpas uitgeprobeerd en ik heb het gevoel dat ik er nog altijd een beetje naar loop. Belangrijk zo'n boek voor een broze puber. Maar wat heb ik toen al vaak gelezen, dat die schoolmeester van een Thijssen niets met literatuur te maken had. Het is niet voor niets dat pas kort geleden een beeld onthuld is voor deze grote man. De veelgelezen boeken van Karl May bleken plotseling na een scriptie van een te vroeg afgestudeerde pedagoog fascistische trekken te hebben en zelfs Tom Sawyer en Huckleberry Finn van Mark Twain deugden niet.

Met andere woorden, de beoordeling van kinderliteratuur is grillig en modieus. Er is nog weinig veranderd. De kinderboekenschrijvers van nu, bekroond of niet, halen elkaar omver alsof het niets is. Guus Kuyper, prachtige schrijver daar niet van, kraakt de kinderboeken van Jan Terlouw af, op een manier dat ik ga denken dat die boeken schadelijk voor de gezondheid zijn. Al dat gekat op elkaar is op zich zelf niet erg, maar wij eenvoudige lezers weten het niet meer. Slechts een cliché kan uitkomst bieden: u zoekt het maar uit. Dwaalt u maar eens langs de boekwinkels, ze zijn er nog steeds, sla eens een boek in en doe maar wat. Misschien stuit u dan wel op Otje, een verschrikkelijk goed, ontroerend boek van Annie M.G. Schmidt, vol verrassende wendingen, met als herkenningspunt dat de underdog veel meer waard kan zijn dan de omgeving die hem tyranniseert.

Met dat al blijft de wereld van volwassenen en kinderen, van kinderen en kinderboeken mateeloos boeiend. Daarom heeft ons radioprogram-

ma Zi zaterdag als gasten de (kinder)boekenschrijver Guus Kuyper en mevrouw Bladergroen, die een mensenleefijd lang pal heeft gestaan voor het kind in nood.

A propos, weet u wat ik laatst ook las? Dat die Kronkels van Simon Carmiggelt 'helemaal niet meer konden'. Weet u wat u doet? U bekijkt het maar!



Wil van der Smagt



Coen Serré (links) en Nico Hammelburg.

Marcel van Dam terug als tv.

De achterkant van het gelijk

Interview:
Hans Linnekamp
Foto's:
Ernst Nieuwenhuis
Uitzending:
Zondagavond, VARA-tv,
22.40 uur

Marcel van Dam komt zondagavond terug op het scherm. De voormalige VARA-Ombudsman zal de centrale rol spelen in een gloednieuw VARA-programma: 'De achterkant van het gelijk'. De naam is van Hans van Mierlo, politicus in ruste en adviseur van het programma. Dat wordt gemaakt door het team dat Koos Postema's Groot uur U produceerde: Bep Vochteloo en Ton Robbers. Het programma heeft de uiterlijke vorm van een forum; een gezelschapje mensen uit dezelfde beroepssfeer, met Marcel van Dam in de rol van agressieve vragensteller.

Waar het om gaat is dat het gezelschap van – bij voorbeeld – medici een probleem krijgt voorgelegd, dat raakt aan de principes van hun beroepsuitoefening. Dat is u waarschijnlijk nog niet zo duidelijk, dus gingen we in Soest praten met Marcel van Dam. We treffen hem in kamerjas aan, want Marcel is ziek. Hij hoest en snuift, maar is niet van zijn onafscheidelijke sigaartjes af te houden. De eerste opname is al gemaakt.

Wat is nu eigenlijk het verschil tussen 'De achterkant van het gelijk' en een gewoon forum?

Marcel van Dam: 'In een forum zet je een aantal deskundigen bij elkaar, je legt de vraagstelling uit en dan gaan die mensen zo in het algemeen zeggen wat ze ervan vinden. Hier heb je een aantal mensen uit een bepaalde beroepssfeer bij elkaar en die krijgen een aantal kwesties voorgelegd. Bedachte kwesties, maar wel concrete gevallen, die echt zouden kunnen voorkomen en in de praktijk ook gebeuren. En dan wordt er gevraagd: wat zou u in een dergelijk geval doen en waarom? Er zit een zekere opbouw in de keuze van de gevallen, net zo lang tot je aan de grens komt van de principes die men in dat beroep hanteert. Want, dat geldt voor iedereen: *Jeder Prinzip führt zum Teufel*. Van ieder principe kan je zulke consequenties bedenken dat je zegt: dat kan eigenlijk niet meer.' 'Laat ik een voorbeeld noemen. Als een meisje van zestien bij de dokter komt en ze vraagt om de pil, dan schrijft ie dat voor. Wat doet die dokter nou als ze vijftien is, veertien, dertien, twaalf? Dan zal hij toch eerst eens vragen waar ze dat nou voor nodig heeft. En als ze dan bij voorbeeld zegt: ik ga de hele tijd met m'n vader naar bed? Op die manier proberen we die grenzen een beetje te verkennen. Het justitiebeleid, de medische ethiek, je kan je ook voorstellen dat we de journalistiek als onderwerp nemen. De belastingen – wanneer

wordt het echt knoeien? Elk handelen van mensen heeft wel een ethische dimensie: wanneer mag het nog wel en wanneer niet? Het hele leven zit vol met grensgevallen.'

'Ik speel in dat programma de rol van de man die altijd een tegenovergestelde opvatting heeft dan de betrokkene. Dus als iemand iets zegt wat tamelijk progressief is, ben ik de uiterst rechtse bal, en omgekeerd. Ik speel de advocaat van de duivel, om welk standpunt het ook gaat. Wat dat betreft heb ik wel enige angst dat de mensen zullen denken: wat heeft die goser een rare opvattingen.'

De laatste keer dat Marcel van Dam als Ombudsman voor de tv opereerde was in

mei 1973. Na een periode als staatssecretaris is hij nu ruim drie jaar kamerlid en ijs en weder dienende hoopt hij ook bij de verkiezingen van volgend jaar weer van de partij te zijn. 'Die Ombudsman, dat was een erg leuk programma. Ik heb daarna natuurlijk buitengewoon interessant werk gedaan en ik zou nooit meer voor vast terug willen naar de televisie, maar als ik alles overzie, heeft dat programma me toch wel de allermeeste bevrediging gegeven in m'n leven.' 'Ik vind dat men tegenwoordig de neiging heeft, programma's veel te snel te beoordelen. De Ombudsman is toen ook pas aan het einde van het eerste seizoen doorgebroken. Ik weet



-presenterator

nog wel dat de eerste uitzending een diepe teleurstelling was. De kijkcijfers waren uitzonderlijk laag en de waardering was ook niet best. Het heeft toch een jaar geduurd voordat het bij het grote publiek bekend werd.'

In het begin van zijn politieke loopbaan was Marcel van Dam vooral bekend als deskundige in verkiezingsonderzoeken. Wat vindt hij van de sombere cijfers die de onderzoeken van de laatste tijd voor de PvdA te zien geven?

'Ik denk dat het alles bij elkaar zeer zal meevallen. Ik zal nooit vergeten, dat we in oktober 1976, in dezelfde periode waarin we nu dus zitten, maar liefst 22 zetels achter stonden op het CDA.

En nu staan we in de onderzoeken één zetel achter. Het is altijd zo geweest, dat de PvdA in de verkiezingen betere resultaten boekte dan in de peilingen in de maanden ervoor. De oorzaak is waarschijnlijk, dat er in de campagne een mobilisatie van kiezers optreedt. Het verlies voor de PvdA zit in een belangrijk deel bij de mensen die zeggen: ik weet het niet, of: ik ga niet stemmen. En die mensen worden in de campagne toch weer gemotiveerd om te gaan stemmen. Ik denk dat er volgend jaar geen regering gevormd kan worden zonder PvdA. Dat is geen kwestie van optimisme, maar gewoon van neuzen tellen. We komen in de positie die het CDA negentig

Marcel van Dam tijdens de opname met mensen uit de juridische wereld: rechters, advocaten, officieren van Justitie, politiemensen.

jaar lang heeft gehad. Zo zijn de feiten. En het woord optimistisch gebruik ik in dit verband ook bewust niet.'

In 'De achterkant van het gelijk' speel je een zeer centrale rol. Een uur lang op het scherp van de snede vragen stellen aan een deskundig gezelschap stelt hoge eisen aan een presenterator.

'Ja, het eist een vreselijke concentratie. De belangrijkste vraag is of je de deelnemers voldoende binnen je methode kan houden. De neiging bestaat om in het algemeen te gaan praten. Ik heb er wel alle vertrouwen in, omdat er in het programma absoluut geen bedoeling in zit de mensen op de een of andere manier in moeilijkheden te brengen.

Mijn taak is om me goed voor te bereiden op de inhoud van het onderwerp. Bep Vochteloo en Ton Robbers dragen trouwens werkelijk alles aan wat ik zou moeten weten. Maar het is toch je reactie in een fractie van een seconde die uitmaakt of er iets interessants gebeurt. Het is veel moeilijker dan de Ombudsman, daar zat bijna geen improvisatie bij. Ik zal moeten proberen daar zo ontspannen mogelijk te staan. Dat zal wel een kwestie van wennen worden. Ik weet nog, dat ik de eerste keer van mijn leven in een microfoon moest spreken, voor een radio-uitzending. Ik kreeg bijna geen woord uit m'n strot, zo verkrampt was ik. Maar dat is alweer heel lang geleden.'

De achterkant van het gelijk



Rechts: Wieteke van Dort, Joost Prinsen en Aart Staartjes in 'J.J. de Bom v/h De Kindervriend'. Daaronder: Edwin Rutten, Pieke Dassen, Aart Staartjes en Jennifer Willems in 'De Film van Ome Willem' (v.l.n.r.).

Zondagavond besteedt VARA-tv anderhalf uur aan wat in de wandeling 'het schrijverscollectief heet': het team dat verantwoordelijk is voor programma's als 'De Stratemakeropzeshow', 'J.J. de Bom v/h De kindervriend', 'De film van Ome Willem', 'Dat ik dit nog mag meemaken' en nog veel meer roemruchte producties.

FRANS BOELEN – de formateur-coach-bezieger-regisseur en nog wel wat meer van het collectief – onthult hoe het allemaal is begonnen.

Foto's:
Ernst Nieuwenhuis,
Co-Press-Studio, KIPPA

Uitzending:
Zondag, VARA-tv,
Nederland 1, 19.05 uur



Tien jaar

Toen ik eind 1969 de opdracht kreeg een team van schrijvers bij elkaar te brengen dat zich uitsluitend en alleen op het schrijven voor televisie zou toelagen, kon ik allerm minst vermoeden dat ik ruim tien jaar later nog eens een stukje zou moeten maken waarin deze gebeurtenis als 'uniek' en 'bijzonder' zou worden gekenschetst.

Ik weet nog dat ik met de moed der wanhoop in de Kalverstraat argeloze voorbijgangers aanklampie met het verzoek of zij bereid waren in de toekomst voor de VARA-televisie sketches en liedjes te willen schrijven. In

de meeste gevallen kon ik na het stellen van de vraag kiezen uit twee mogelijkheden: of ik kreeg drie tellen de tijd om mij met spoed te verwijderen of ik kon ter plekke geheel in elkaar worden geslagen. Vaak kreeg ik de gelegenheid niet eens om mijn beslissing af te wegen en lag ik al bloedend op straat nog voor ik mijn besluit had kunnen nemen. De geestelijke beschadigingen die ik als gevolg van deze wervingsacties heb opgelopen, hebben mij, zo denk ik nu, gelouterd en gemaakt tot een programmamaker die klappen kan incasseren zonder daaraan te

gronde te gaan. Langs deze wat moeilijke weg ben ik aan mijn schrijverscollectief gekomen.

De groep auteurs was begin '70 veel groter dan nu. In alle steden en dorpen waar ik kwam sleepte ik wel iemand mee: een bejaarde onderwijzer die vroeger sprookjes schreef in de schoolkrant (Vrijthof – Maastricht), een stukgelopen student ouwe talen die eens een gedicht had ingestuurd bij Maatstaf (A-Kerkhof – Groningen), een leerling-journaliste uit Hulst (Zld.) belast met de showpagina van de plaatselijke krant en een gewezen pries-

ter-student die nu in de reclame werkzaam was (Spui – Den Haag). De groep auteurs belast met het schrijven voor televisie bestond aanvankelijk uit zo'n dertig personen. Zelf had ik nog een wachtlijst aangelegd van rond de tachtig kandidaat-schrijvers voor het geval er enkelen zouden afvallen.

De groep van 30 werd door een uiterst straf beleid al snel uitgedund. Sommige stakkers verdienen nu nog een aardig centje bij andere omroepen: Alles is Anders Show, de Mountiesshow (waar ze vaak onder Engelse namen werken), de Bij-

belkrant van de EO, programma's als Bij ons in..., de TROS-Top Vijftig en veel schnabbelen voor Veronica Totaal. Ook schijnt de redactie van de radionieuwsdienst ANP nog steeds wel te varen bij mijn formatie-pogingen van destijds. Om kort te gaan: er bleven er ten slotte zeven over. Zeven uitverkorenen. Van die zeven werd er één doctorandus in de Spaanse letteren (en dus voor het schrijven van teksten op niveau onbruikbaar) en één perschef van de VARA. Hij is inmiddels sterk vermagerd en soms (als er weer een intern conflict is) droomt hij nog

Hoe met de moed iets



Links: Adèle Bloemendaal en Wieteke van Dort (l.) als directrices in de seniorenshow 'Dat ik dit nog mag meemaken'. Rechts: De Deltige Dame, de Stratemaker en Eric Engerd (Van Dort, Staartjes, Prinzen). Rechtsonder: 'Hof van Holland' met gast Clive Dunn, Piet Kamerman, Max Schnurr en Carola Gijsbers van Wijk (v.l.n.r.).



Bovenste rij v.l.n.r.: Ries Moonen, Hans Dorrestijn, Karel Eykman, Jan Riem; onder: Willem Wilmink, Frans Boelen, Harry Bannink en Frans Lasès.



VARA-schrijverscollectief

wel eens van zo'n inspirerende ontmoeting in het Amsterdamse Vondelparkpaviljoen waar wij altijd vergaderden. Vijf sterken bleven ten slotte over. En met die vijf heb ik 't weten vol te houden tot de dag van vandaag. Voorwaar geen geringe prestatie. Die vijf zijn (in alfabetische volgorde om ruzies te voorkomen): Hans Dorrestijn, Karel Eykman (vroeger werkzaam onder de absurde naam Hendrik Jan Blaak), Ries Moonen, Jan Riem en Willem Wilmink. Even een stukje voor-geschiedenis. Willem Wilmink viste ik op tijdens een

wervingsactie in Enschede toen hij op het marktplein aanstootgevende verzen voordroeg daarbij zich zelf begeleidend op accordeon. Vertegenwoordigers van Buma-Stemra, alsmede enige potige agenten, stonden op het punt hem hardhandig in te rekenen. Gelukkig deed mijn toverwoord 'VARA' bij de politie wonderen en ook de Buma-man keek verrast op. Dank zij hem ben ik ook op de naam van Harry Bannink gekomen, een plaatselijke musicus die volgens zijn zeggen best talent had. Karel Eykman haalde ik weg bij een bijeenkomst van an-

troposofen in Woudrichem. De jongen bleek geheel doorgedraaid te zijn en citeerde uitsluitend bijbelteksten uit zijn hoofd. Hans Dorrestijn, een opkomend talent uit Herwijnen, ontmoette ik juist op het moment dat hij zijn ontslag had genomen als leraar Nederlands op een middelbare school, zijn verkering had uitgemaakt en zijn twee eerste gedichtenbundels van z'n uitgever had teruggekregen. Bovendien had hij zojuist zijn nieuwe fiets in tweeën getrap. U ziet, alle voorwaarden voor een grote carrière leken aanwezig. Jan Riem, nummer vier in

de rij, was er ineens. Hij stond naast mij en lachte. Ik lachte mee. Veel meer contact hadden wij in die tijd niet. Ries Moonen ten slotte liet mij op een kunstveiling in Utrecht een kort verhaal lezen dat hij had geschreven voor aankomende personeelsleden van het GAK. Toen ik tien uur later het verhaaltje had uitgelezen, was ik diep onder de indruk en vastbesloten ook hem in het keurkorps op te nemen. Met die vijf, aangevuld met Harry Bannink, de musicus uit Twente en de uiterst begaafde ex-kapelaan en magiër Frans Lasès voor al het grafische en animatiewerk

zijn wij in die gedenkwaardige dagen van start gegaan. Meer dan tweehonderd programma's hebben wij in de afgelopen tien jaar gemaakt. Prijzen, loftuitingen en luide afkeer zijn ons ten deel gevallen, maar we zijn ons zelf gebleven. En we zullen doorgaan voor u en niet in de laatste plaats voor ons zelf. Kijk even zondagavond naar een uiterst onvolledig overzichtje van wat wij in tien jaar hebben afgeleverd. Ik moet nu snel weg, want Jan Riem wil mij in zijn gloednieuwe Maserati een lift geven naar het station.

der wanhoop unieks werd opgezet



De nieuwe LP van BZN met fantastische nieuwe hits als Rockin' the Trolls, Across the U.S.A., Good Night, Red Balloon en Nadja. Een plaat om snel te kopen, vaak te draaien en veel van te genieten.

uitgebracht door
phonogram bv

TEKENEN

kunt U ook!

Gezellig thuis tekenen leren in uw vrije tijd. Als liefhebberij of voor uw toekomst. Sinds 1939 geven wij schriftelijk tekenonderwijs met fantastische resultaten.



Kies uit diverse opleidingen:
VRIJ-TEKENEN - FIGUUR-
TEKENEN/ANATOMIE -
MODE-TEKENEN -
PORRETTEN-TEKENEN -
TEKENEN VOOR
KINDEREN (spec.
opstelling voor
kinderen van
8-14 jaar) - enz.
Lage toelagen.

BON

Stuur mij geheel vrijblijvend uw gratis prospectus
"THUIS TEKENEN LEREN"

Naam

Adres

Woonplaats



NEDERLANDSE SCHOOL
VOOR TEKENONDERWIJS

Postbus 34 - 9700 AA - Groningen

WAAROM MOEILIK ALS HET MAKKELIJK KAN.

Automatisch het abonnementsgeld betalen heeft zo z'n voordelen.

Veel mensen hebben dat al ingezien. Als u dat nu ook vindt, vul dan nog één keer de eerstvolgende accept/girokaart in.

De achterkant van die kaart kunt u gebruiken als machtiging. Het spaart ons ook moeite en kosten.

Vandaar, dat we u dan ook fl. 1.20 per jaar minder in rekening hoeven brengen. En dat is toch mooi mee genomen.

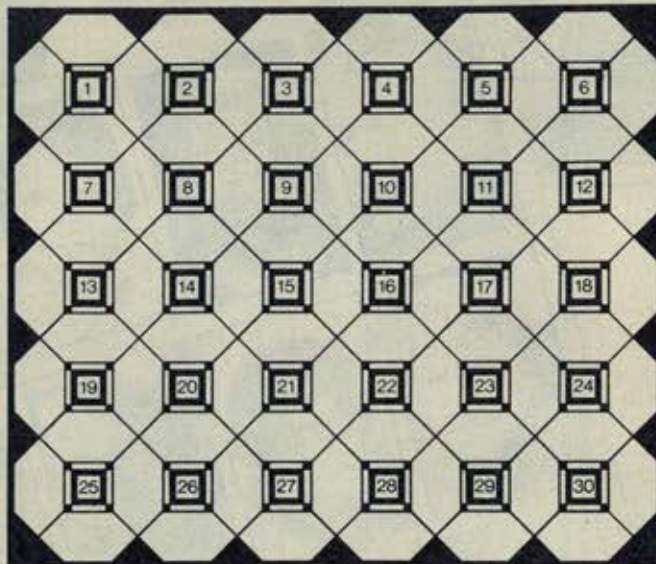


puzzel

Oplossingen aan: Wat weten wij vandaag.
Postbus 288, 1200 JH Hilversum.

Oplossingen uitsluitend per briefkr. (45 ct.) voor donderdag 23 okt.
Zo mogelijk giro- of banknummer vermelden.

Ruitenpuzzel



Rond de genummerde vakjes dienen woorden van 4 letters van navolgende betekenis te worden ingevuld. De beginletter van het eerste antwoord komt in het vakje boven het cijfer 1; het vakje waarin de beginletter van de overige antwoorden komt, dient door combinatie met de letters van de omringende antwoorden te worden vastgesteld.

Bij juiste oplossing vormen de letters op de buitenrand - te beginnen met de letter in het vakje boven het cijfer 1 en verder gaande in de richting van de wijzers van de klok - een spreekwoord.

Welk spreekwoord vormen de gezamenlijke letters op de buitenrand?

Prijzen: 1 x f 75,—; 2 x f 40,—
en 10 x f 15,—.

Oplossing gids 20 september
jlt.: Floret - Folder.

Prijswinnaars: f 75,—: A. Kroonstuiwer, Bovenkarspel;
f 40,—: D. Dewaele, Oostende (België); J.W. Redegeld, Alphen a.d. Rijn; f 15,—: M. Gerhardt, IJmuiden; Mw. G. Compeer, Westkapelle; C. Swart, Huizen; Mw. W. Herder, Lierderholthuis; Mw. H.J. Ruytenaar, Amsterdam; Mw. L. de la Fonteyne, Maastricht; M.B. Spoon, Zeist; H.A. Nugteren, Rotterdam; Mej. H. Bottema, Roordahuizum; Mevr. J. Midtag, Utrecht.

Omschrijving:

1. zomerverblijf; 2. kruisbloemige plant; 3. gemalen produkt; 4. deel v.h. oog; 5. luchtstroom in de dampkring; 6. niet toebeleid (van vlees); 7. ontkennend voegwoord; 8. met tegenzin; 9. soort struisvogel; 10. breekbaar; 11. onvriendelijk; 12. pleisterkalk; 13. apparaat tot het opzamelen van elektrische energie; 14. bewaarplaats voor vis; 15. plomp dier; 16. watervlakte; 17. klipgeit; 18. sigarettenbak; 19. zangstuk; 20. lang smal stuk; 21. les der ervaring; 22. grondsoort; 23. snaarinstrument; 24. kist van open latwerk; 25. soort dolk; 26. pijnlijk ongemak; 27. deel v.e. schip; 28. matig koud; 29. vloeiend; 30. licht vierwielig rijtuig.

Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.

Wij

Dit is een rubriek in samenwerking met Stichting De Ombudsman. Correspondentie richten aan Wij-pagina, VARA GIDS, Postbus 175, 1200 AD Hilversum.

Kinderbijslag voor niet meer studierend kind (2)

Op de Wij-pagina van 30 augustus jl. stond een stukje over de kinderbijslag. Ouders kregen over het laatste kwartaal geen drievoudige kinderbijslag, hoewel hun kind op de peildatum van 1 oktober buitenshuis studeerde. De Raad van Arbeid was van mening dat door het looninkomen van het kind over de maand december de ouders niet voor 90% in het levensonderhoud hadden bijgedragen. De Raad van Arbeid wilde slechts tweevoudige kinderbijslag bijdragen. De Centrale Raad van Beroep besliste in een dergelijke zaak op 5 juni 1979 dat ouders recht hebben op drievoudige kinderbijslag. Op deze Wij-pagina zijn nogal wat brieven binnengekomen. Hoe moeilijk het is om aan de kinderbijslag te komen is te lezen uit de volgende brief:

Geachte heren,
Vanmorgen vroeg zat ik in de VARA GIDS de rubriek Wij te lezen, en dit geval kwam eigenlijk in grote lijnen overeen met wat ons gebeurde en zeer bevreemdde. Mijn zoon is h.t.s.-student en moest dit jaar stage lopen, dit hield in dat hij per 4 augustus van dit jaar ging werken. Wij geven dit keurig op het formulier aan en tevens het brutosalaris dat hij ging verdienen, of de vergoeding die ze daarvoor krijgen. Nu kregen wij in juli bericht dat wij ingaande 1 juli nog maar voor één kind bijslag kregen, omdat wij de netto-vergoeding niet opgegeven hadden. Nu kan je in mei moeilijk al opgeven wat je zoon eind augustus gaat verdienen, dus mijn man heeft zijn pensioenfonds opgebeld (mijn man is met invaliditeitspensioen) en men vertelde dat het normaal was als een kind in augustus ging werken in juli de kinderbijslag gedeeltelijk ophield. Vanmorgen maakte ik mijn man opmerkzaam op uw artikel en ik mag u wel vertellen: hij heeft wel 20 keer gebeld en omdat hij uit uw artikel keurig de uitspraken van de Centrale Raad, enz., enz., erbij kan slepen, heeft hij succes gehad en krijgen wij eind september de kinderbijslag met terugwerken-

de kracht uitbetaald.
Met vriendelijke groeten,
Mw. M.-v.d. G. te H.

Bijstand voor taxivergoeding

Brief: Als ik een beroep doe op de bijstandswet voor extra kosten die ik heb, moet ik dan eerst mijn spaargeld opmaken? Ik ben een thuiswonende alleenstaande vrouw van 67 jaar met alleen a.o.w. en ik heb dringend taxivergoeding nodig. Want ik ben onlangs geopereerd aan mijn been en het zal wel een zes maanden duren voordat ik weer goed kan lopen.

Mw. L. te L.

Antwoord: Voor uw taxivergoeding wilt u een beroep doen op de per 1 april in werking getreden bijstandsbesluit landelijke draagkrachtcriteria (BLD). De BLD geeft aan mensen die extra bijzondere noodzakelijke kosten moeten maken een vergoeding. De vergoeding krijgt men alleen als geen andere regeling (zoals de ziekenfondswet, de a.w.b.z. of a.a.w.) in een vergoeding voorziet. Als vuistregel kan aan het volgende vast gehouden worden: Bij inkomen op minimumniveau (b.v. het minimumloon, a.o.w., a.w.w., a.a.w. of een bijstandsuitkering) bestaat er recht op volledige vergoeding van de bijzondere kosten. Is er spaargeld aanwezig, dan wordt als vrij te laten vermogen f 13.400,— voor een echtpaar en f 6.700,— voor een alleenstaande beschouwd. Is het spaargeld hoger dan de hierboven beschreven bedragen, dan zal er op het overgebleven spaargeld kortingen worden toegepast. Over de eerste f 4.650,— (na aftrek van het vrij te laten vermogen) wordt 35% gezien als draagkracht om zelf bij te dragen in de vergoeding. Over het meerdere boven de f 4.650,— wordt in het eerste jaar 50% als draagkracht genomen. Hebt u na één jaar nog recht op de vergoeding, dan mag het tarief van 50% korting niet meer toegepast worden. In dat geval wordt het hele spaargeld boven het vrij te laten vermogen tegen het 35%-tarief als draagkracht genomen.

WAT KOST EEN ENCYCLOPEDIA EIGENLIJK?



Op deze en andere vragen geeft het Vrijblijvend Informatie Programma van De Nationale Boekhandel een antwoord. Doe de coupon op de bus en u krijgt informatie over de grote Encyclopedieën van alle Nederlandse uitgevers.

DE NATIONALE BOEKHANDEL

Vertrouwd, objectief, deskundig



Wij helpen u snel en discreet aan de goedkoopste lening!

Jaarlijkse opgave van de aftrekbare rente. Desgewenst vullen wij uw belasting-formulier in.

GELDLeningen			TWEEDe HYP.			DOORLOPEnD KREDIEt	
Netto in handen	60 x	96 x	Boten 120 x	180 x	240 x	alleen rente 1,2%	rent + afl. 2%
7000	170	129	—	—	—	84	140
10000	238	180	—	—	—	120	200
15000	352	264	238	196	175	180	300
20000	463	345	313	257	229	240	400
25000	579	431	388	319	284	300	500
30000	694	517	464	380	338	360	600
40000	—	—	614	502	447	—	—
65000	—	—	946	815	763	—	—

Geld leningen en tweede hypotheek tot f 40.000,- incl. overlijdens verzekering.

Voor directe informatie kunt u bellen.



02263-3644*

BURO FRISIA b.v.

PARTICULIERE VOORSCHOTBANK Klaproos 2 1716 WD OPMEER N-H

kantoortijden : 08.30 - 21.00 uur
's zaterdags : 09.00 - 16.00 uur

STEVE MCQUEEN

COUREUR OF ACTEUR?

Foto's: ABC Press, RBP

Uitzending: Nederland 1,
20.45 uur

DE GRUWELIJKE OPTOCHT VAN WISSELVALLIGHEDEN IN

De 24-uursautorace van Le Mans in Frankrijk staat in het middelpunt van de speelfilm 'Le Mans', in 1970 gemaakt door Lee H. Katzin. In de hoofdrol Steve McQueen als de coureur Mike Delaney, aanvoerder van het Porsche-team, die het vooral moet opnemen tegen het Ferrari-team. G.L. VAN LENNEP beschouwt Steve McQueen en de beroemde-beruchte jaarlijkse race van Le Mans.

Zo ziet een racer, een coureur eruit. Kraaiepotjes in de ooghoeken, een verbeten mondje, nogal klein - a wiry figure is op hem uitermate van toepassing - en ogen die in de verte kijken. Steve McQueen kan er zo voor op, want hij zit al in race-auto's zo lang als hij acteert: Chapman kent hem nog uit de Lotus Formule 3-tijd en in *The great escape* reed Steve zelf de motorfiets, slechts voor enkele sprongen afgewisseld door Jeff Smith. Tijdens de opnamen in Le Mans verplaatst

hij zich met zijn eigen Kawasaki 90. Met een vierwiel-aangedreven eigenbouw deed hij mee aan de Baja California Desert Race, dag en nacht door onherbergzaam terrein - een race zonder regels. Ook in de klassieke chase uit *Bullitt*, reed hij zelf de Mustang en enkele jaren later werd hij tweede in de 12-uur van Sebring. 23 seconden achter Mario Andretti. Hij had toen zijn rechtervoet in het gips... Bijna was hij ingeschreven met Jackie Stewart voor Le Mans, tot zijn verzekering erachter kwam. Ik ontmoette hem daar, terwijl ik een filmpje maakte over Jackie Ickx, die toen voor de tweede maal won in dezelfde Ford. Het was de spannendste Le Mans uit de historie, want hij finishte maar enkele meters voor zijn aartsrivaal Porsche. Merkwaardig genoeg reed hij de volgende middag in Noord-Frankrijk zijn van de importeur geleende Porsche total loss. Tijdens het gesprek merkte ik dat McQueen aan één oor stokdoof is: het resultaat van een val van de motor. Vanuit de Solar-stand keken we naar de merkbaar-

dige start van Jackie, die uit protest tegen de zgn. Le Mans-start, waarbij de rijders naar hun schuin opgestelde wagens rennen en vaak met nog openstaande deuren wegscheuren, langzaam naar zijn Ford liep, zorgvuldig zijn veiligheidsriemen vastmaakte en als laatste vertrok. Hierdoor ontliet hij de multi-crash die bij de chicane ontstond tussen zijn concurrenten. Hij wist als geen ander dat Le Mans gewonnen wordt door de langzaamste rijder. Deze paradoxale uitspraak is gebaseerd op het simpele feit dat hard rijden meer benzine verbruikt (en dus meer pitstops), dat de motor harder slijt, dat de carrosserie meer op zijn donder krijgt en dat de kans op uitvallen door breuk, slijtage, oververhitting, etc., groter wordt. Wie hard rijdt moet tevens harder remmen en dat slijt weer banden, remblokken, motoren en versnellingsbakken. Het eist dus een ijzeren discipline, een welhaast volmaakte coureur, die elke bocht op de ideale lijn neemt, die elke keer op het optimale punt remt, die

precies bij zeg maar 6600 toeren overschakelt, uren lang, en die met een fluwelen voet het gas bedient, zo geleidelijk mogelijk tot een van tevoren vastgestelde topsnelheid, dus ronde na ronde dezelfde tijd op de klok zet - tot op tienden van seconden.

Zwarte tunnel

Het moet een rijder zijn die 's nachts net zo hard rijdt als overdag, hoewel alles anders lijkt, die alert moet blijven in de immer op dit circuit opdoemende ochtendmist die in flarden vanuit de weilanden over de baan drijft en de rijders juist op het vermoeiendste uur van de race, als hun ogen branden van het turen in die zwarte tunnel, verrast. Dan vervaagt het ochtendgrauw alle contouren en alles, weg, bos, lucht is grijs. Niet voor niets vangen militaire operaties aan op dit moeilijke uur, waarin de menselijke klok haast stilstaat en alles wil slapen. Maar het gevaarlijkste van Le Mans is en blijft het duidelijke verschil in snelheid tussen de zware klasse en de lichte, tussen de produk-

tie-toerwagens en de bolides. Dit verschil komt bij andere races - en zeker niet bij Formule-races - niet meer voor. Steeds maar weer wordt de snelle rijder, met vier wielen glijdend door een onoverzichtelijke bocht ineens geconfronteerd met een traag optrekkende Panhard of zo, waardoor hachelijke situaties ontstaan. Het zijn deze situaties, dat voortdurend moeten inhalen van mindere broeders, die vaak niet goed aanvoelen aan welke kant de snellere coureur er langs wil of kan, die bovendien eigenlijk constant in hun achteruitkijkspiegel zouden moeten kijken, waardoor ze weer minder op hun eigen bocht kunnen letten, dat de meeste ongelukken ontstaan. Dan wenkt zo'n langzamere wagen naar de verkeerde kant uit en dan is er geen ontwijken meer aan. Daarom is Le Mans zo gevaarlijk en misschien heeft het daarom zo'n geweldige aantrekkingskracht voor alle categorieën coureurs. Deze gruwelijke optocht van wisselvalligheden, met die grote snelheden, vooral op het rechte einde, met die

VERSLAGGEVING DODEWAARD GAAT OP WIND

Vandaag en morgen zijn VARA-verslaggevers in Dordrecht aanwezig om u op de hoogte te houden van het verloop van de acties tegen de kerncentrale die daar sinds 1969 draait. Deze acties zijn al lang geleden aangekondigd als bezetting of blokkade. 'Dat Dodewaard nog steeds draait tart de wet en de democratie,' menen de diverse groepen uit de antikern-energiebeweging die voor de acties verantwoordelijk zijn. De programmamakers van de VARA, die met de verslaggeving zijn belast, menen dat de aangekondigde acties niet op zich zelf van groot belang zijn, maar dat ze een mogelijkheid bieden ieders aandacht weer eens te vragen voor het energiebeleid dat in Nederland wordt gevoerd. Als bescheiden bijdrage tot de discussie daarover heeft de VARA, samen met de Vereniging Milieudefensie, al gedurende een week in Dordrecht een windmolen opgesteld. Die molen levert een veelvoud van de energie die door de benodigde radioapparatuur voor reportages wordt gebruikt. Radio op wind dus! Het zal u zijn opgevallen dat de VARA gedurende de afgelopen week voortdurend de aandacht heeft gevraagd voor het vraagstuk 'kern-energie ja of nee'. Het is een poging geweest te ontkomen aan de haast onvermijdelijke verenging in de berichtgeving die zou zijn opgetreden als we ons alleen maar met de protestacties zouden hebben beziggehouden. **ROB BIJNSDORP**



De kernenergiecentrale bij Dodewaard en de Polenk-windmolen (vermogen 7,5 kW, kosten ca. 123.000,—).



Momenten uit de film 'Le Mans' met Steve McQueen. Hij is nu ernstig ziek.

LE MANS

kermis voor de toeschouwers die zich gaan vervelen, met die drama's in de pits, waar hele motoren verwisseld worden, nieuwe neuzen worden aangezet na een uitstapje in de vangrail, waar de grootste race-ongelukken uit de historie zijn gebeurd, daar wil iedere racer eens gereden hebben, misschien ook wel omdat de echt snelle rijders er zelden winnen en er dus een theoretische kans is voor iedereen om de gigantische fles Moët & Chandon over de menigte te spuiten. Hier zei de aanstaande vrouw van Jackie (om verarring te voorkomen Jackson genoemd) Oliver, die een maand later met hem trouwde, tegen mij de gedenkwaardige woorden: 'Ik hoop dat hij nooit meer wint.'

Joke Bonnier, de Zweedse formule-1 rijder, die zijn wagen al aan de wilgen had gehangen (hij hing bij hem thuis recht op aan de muur...), dacht een paar jaar geleden nog één maal mee te doen.

Nog één maal verongelukte hij, nu voorgoed, in de grauwe ochtendmist. Op Le Mans.

N1 18.59: De Muppets gaan door met ontvangen van bekende gasten uit filmland. Na de helden van 'Star Wars' en Dudley Moore maakt deze keer Christopher Reeve zijn opwachting. Dat stemt zeker Miss Piggy tevreden. 'Een perfect lichaam,' aldus haar deskundige taxering van Reeve. Inderdaad mag Reeve er wezen wat betreft voldoen aan de gangbare opvattingen over mannelijk schoon. Hij is niet toevallig gekozen voor de rol van Superman in de gelijknamige film over de geliefde strip-held. Die Superman was zo'n succes dat het vervolg, Superman 2, alweer op komst is. Met wederom Richard Donner als regisseur met als tegenspelers voor Reeve een hele rij sterren als Gene Hackman, Valerie Perrine, Terence Stamp en anderen. Reeves status als Superman speelt ongetwijfeld een rol in zijn optreden bij de Muppets, al zal hij ook de piano niet schuwen. Evenmin een optreden als 'arts' die zijn chirurgische bekwaamheden op Rowlf wil bewijzen.

SUPERMAN BIJ MUPPETS



Christopher Reeve als Superman en als gast van de Muppets.



OME WILLEMS FILM

N1 16.56: Dat is me toch wat! De clowns willen leren zwemmen. Maar Ome Willem heeft er absoluut geen vertrouwen in: 'De hele middag dat gezeur over zwemmen. Zwemmen! Terwijl ze als de dood zijn voor een spatje water. Ik kan dat niet uitstaan, ik kan dat niet hebben. Daar word

ik toch zo ziek van... Maar de clowns willen beslist op zwemles. Of Ome Willem ze nu slapjanussen met watervrees vindt of niet, ze willen leren zwemmen! Hoe het afloopt is te zien in de Film, vanaf vier minuten voor vijf uur in het laatste onderdeel van VARA's Filmclub.

DE CLOWNS WILLEN LEREN ZWEMMEN

'VARAPRENT'



Litho van Hannes Postma

'Te Rug' zeggen wij als we het over deze boeiende kleurenlitho hebben. Maar iedereen ziet dat er wel wat meer aan de hand is. Opnieuw een fraaie prent, die iedere dag een nieuw gezicht oplevert.

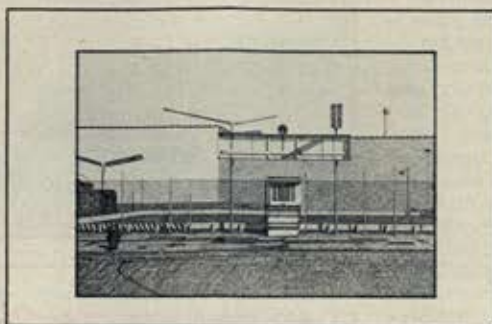
Formaat 50x65 cm. Nog beperkt voorradig.

Litho van Martin Engelman.

Martin Engelman, reizend door Europa. Vast hoogleraar aan de Akademie voor Schone Kunsten in Berlijn. Eind vorig jaar binnen een klein stukje grachtengordel van Amsterdam, enkele weken werkend 'in de driehoeksverhouding atelier, hotel en koffiehuis'. In dat atelier van Piet Clement ontstond ook deze VARA prent: schoon van doorzichtigheid, in uiterst subtiële notities. Formaat 50x65 cm.

Let op!

VARA prenten worden in een oplage van niet meer dan 150 exemplaren gemaakt. Martin Engelman maakte de nieuwe litho. Weest er dus vlug bij. Want ook 150 is niet veel!



Prent van Siet Zuyderland.

Siet Zuyderland, misschien las u wel eens iets over dat boek vol met prenten over gevangenis: Bajesmaf. Jan Bernlef en hij stelden het samen. Die Siet Zuyderland dus. Met exclusief voor de VARA deze droge, strakke, fascinerende prent. Formaat 50x65 cm. Nog beperkt voorradig.



Ets van Eduard Flor.

Kandelaar met brandende kaars.

Van de kunstenaar kunnen we weinig zeggen. Ergens in Frankrijk, naar de laatste berichten, is hij in diepe afzondering bezig.

We kunnen wel zeggen dat het een erg mooie ets is.

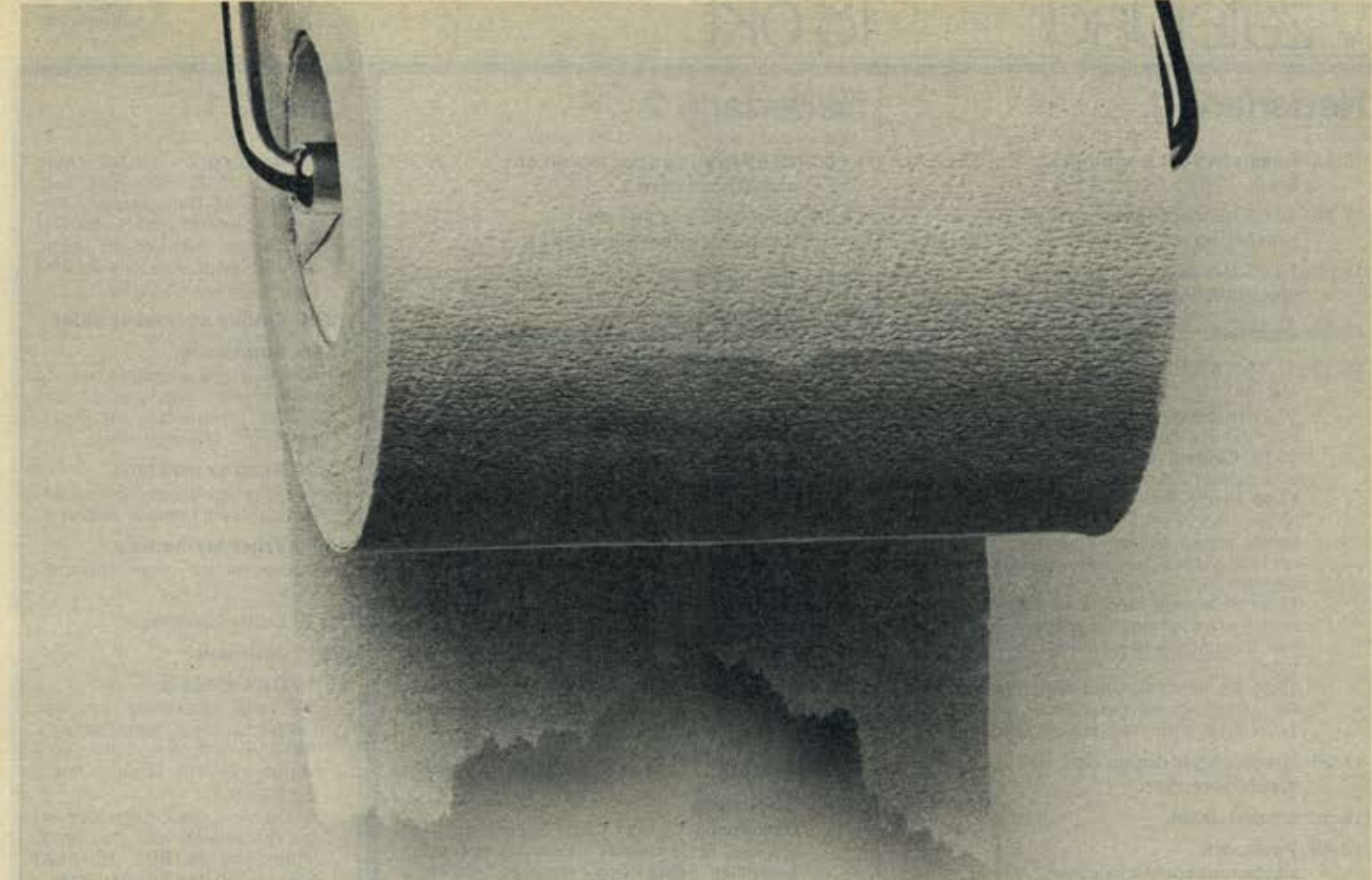
Formaat 53x69 cm. Nog beperkt voorradig.

ZO SCHRIFT U IN.

U stuurt een gesloten envelop, geadresseerd aan VARA. Postbus 1991, 1200 BZ Hilversum, een girobetaalkaart of een bank-betaalcheque voor f 95,-. Zet daar op **Flor, Postma, Zuyderland of Engelman.**

Mocht onverhoopt uw aangevraagde prent zijn uitverkocht, dan sturen wij uw girokaart of cheque retour. (Alle verzendkosten zijn voor onze rekening.) Prenten kunnen niet worden afgehaald bij de bijkantoren.





SOMMIGE MENSEN DROMEN HIERVAN

Een normale stoelgang heeft alles met onze voeding te maken. In die voeding is de laatste tientallen jaren het gehalte aan ruwe vezelstoffen enorm gedaald.

Tot voor kort werden deze vezelstoffen, die voorkomen in graanprodukten, groenten en fruit, als overbodig beschouwd. Maar dat zijn ze niet, want ze trekken vocht aan, zwellen daardoor en prikkelen de darm tot activiteit.

Natuvit-tabletten bevatten de geconcentreerde, werkzame bestanddelen van ruwe vezels uit graan en citrusvruchten.

6 Tabletten per dag zijn meestal voldoende om een normale, regelmatige stoelgang te bereiken.



Natuvit koopt u bij drogist, apotheker of reformzaak, in potjes met 125 tabletten. Voor niet meer dan 42 cent per dag wordt een normale stoelgang ook voor u niet alleen een droom, maar werkelijkheid.

Coupon

In de dop van elk flesje Natuvit vindt u een voorlichtingsfolder.

Wilt u vooraf meer informatie over het nut van Natuvit-vezeltabletten, dan kunt u die met deze coupon aanvragen.

Naam: _____

Straat: _____

Postcode/Woonplaats: _____

Stuur deze coupon in een open envelop (zonder postzegel) naar
Roussel, Antwoordnummer 100, 3860 VE Hoevelaken.

NATUVIT VOOR EEN NORMALE STOELGANG



Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

10.45 Russisch voor beginners, les 4. TELEAC

11.30-12.00 Microprocessors 1 en 2 (herhaling les 2).

13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

15.30 Journaal. NOS

15.32-17.30 VARA's filmclub. VARA

Met om:

15.32 In berenland. Documentaire over een berenfamilie in het noorden van Zweden.

15.55 Captain Caveman. De pop van de buikspreker, tekenfilm.

16.06 Pierre Fabien. De ouders van Pierre hebben het steeds maar over verhuizen en lekker buiten wonen, maar Pierre heeft het voorlopig druk genoeg met zijn vriendje George.

16.32 De wereld rond in 80 dagen. Haastige spoed is zelden goed, tweede aflevering van een tekenfilmserie naar het boek van Jules Verne.

16.56 De film van Ome Willem © Vandaag: De clowns leren zwemmen. Met Teuntje, Toon, August en natuurlijk Ome Willem.

18.25 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.30 Sesamstraat.

18.45 Paspoort. Informatie voor Marokkanen.

18.55 Journaal. NOS

18.59 De eerste de beste. TROS

Eerste aflevering van een serie programma's waarin landgenoten proberen vaak bizarre records te vestigen om een plaatsje te veroveren in het wereldberoemde Guinness Book of Records, en verder een kennismaking met buitenlandse wereldrecordhouders. Vanavond o.a. de langste fiets ter wereld, het snelheidsrecord op de handen lopen en een aanval op het wereldrecord uien schoonmaken. Muziek - Shocking Blue. Presentatie - Martin Rudelsheim en Anita Rosenboom. Gast - Bueno de Mesquita.

19.45 Het Russisch Staatscircus in Nederland.

Opnamen van een optreden in 1979 van het Russische Staatscircus, met o.a. de clown Popov, in het Theater Carré te Amsterdam.

20.45 Le Mans ©

Amerikaanse speelfilm uit 1970 onder regie van Lee H. Katzin, met Michael Delaney - Steve McQueen; Erich Stahlner - Siegfried Rauch; Lisa Belgetti - Elga Andersen; David Townsend - Ronald Leigh-Hunt; Ritter - Fred Holtiner; Claude Aurac - Luc Merenda; Wilson - Christopher Waite; e.a.

21.37 Journaal. NOS

21.55 Le Mans (vervolg). TROS

23.00 Journaal. NOS

23.05-23.10 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.25 Geschiedenis van de fotografie (herhaling les 2). TELEAC

18.55 Journaal. NOS

18.59 De Muppetshow © KRO
Met als speciale gast Christopher Reeve.

19.25 De verlaten eilanden.

De woeste berg, met: David - Robert Edgington; Mark - Chries Benaud; Tony - Tony Hughes; Anna - Jane Vallis; Sui Ying - Amanda Ma; e.a.

© Elk jaar beveelt de eerste minister de bewoners van het eiland kostbare persoonlijke bezittingen te offeren om de vulkaan gunstig te stemmen. En elk jaar worden die kostbaarheden naar de voet van de berg gebracht, waar de eerste minister verondersteld wordt ze te verbranden. Deze keer is het gerommel van de vulkaan zo erg dat Adam Quinn en zijn familie hun toevlucht zoeken in de moerassen. Wanneer de kinderen van het jaarlijkse offer horen, worden ze achterdochtig, en besluiten de eerste minister in de gaten te houden.

20.00 Journaal. NOS

20.27 Shoestring. KRO

De kidnapping, met: Eddie Shoestring - Trevor Eve; Erica Bayliss - Doran Godwin; Don Satcheley; Sonia Price - Liz Crowther; Tom - Harry H. Corbett; Mary Philips - Geraldine James; e.a.

© Eddie Shoestring krijgt tijdens zijn werk bij Radio West bezoek van een wanhopige Mary Philips, die vertelt dat haar dochtertje June ontvoerd is. Ze vermoedt ook door wie: haar man Dennis, van wie ze op het punt staat te scheiden en die twee jaar geleden naar Australië vertrok. Het schijnt dat Dennis in Engeland gesignaleerd is en Mary is ervan overtuigd dat hij June mee naar Australië wil nemen.

21.20 Brandpunt. Eindredactie - Ad Langebent.

21.55 Sport op zaterdag.

Het voetbal van vanavond en ander sportnieuws. Presentatie - Aad van den Heuvel. (Uitzending i.s.m. NOS-sport.)

22.20 Alle zegen komt van boven.

Het huwelijk, met: pastoor Duddleswell - Arthur Lowe; kapelaan Neil - Daniel Arineri; Mrs. Pring - Gabrielle Daye; e.a.

© Wanneer pastoor Duddleswell op één zaterdagmorgen drie jonge paren heeft getrouwd, is hij zo moe dat hij vergeet dat er 's middags ook nog een huwelijk moet worden voltrokken. En dat heeft rare gevolgen.

22.45 De tafels van tien.

Paula Benda praat met rabbijn Soetendorp en omroepastor Jan ter Laak over de Tien Geboden.

23.05 Journaal. NOS

23.10-23.15 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

België 1

Kan. Ned. 110, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

Middagprogr.: 14.00 Open school. 15.30 Dag aan dag. 16.00-17.15 Dark Journey, Engelse speelfilm (1937) van Victor Saville, met: Vivien Leigh, Conrad Veidt, Anthony Bushell e.a. (Zie ook pag. 17.)

18.00 Paulus de boskabouter.

18.05 Soup en ik.

Amerikaanse jeugdfilm over de belevenissen van twee jongens in een Amerikaans stadje tijdens een Halloween-feest.

18.30 Deus ex machina.

Documentaire over godsdiensten in Kuala Lumpur, Maleisië.

18.45 Vrijetijdsthema's.

Documentaire over sportduikers.

19.30 Lotto-trekking.

19.45 Journaal.

20.10 De collega's.

De kwis, aflevering van een Belgische serie, met: Persez - René Verreth; Verastenhoven - Mandus De Vos; Dockx - Manu Verreth; e.a.

© Jomme Dockx heeft zich laten inschrijven voor een rondleiding bij de BRT. Hij heeft daar zo zijn bedoelingen mee.

20.55 Terloops.

Nieuws in de marge.

21.40 De familiezaak.

Tweede en laatste deel van een thriller naar Francis Durbridge, met: Sam Harvey - Martin Jarvis; Jill - Hilary Ryan; Sinclair - Glyn Houston; e.a. Regie - Paul Ciapessoni.

© Tijdens het onderzoek naar de moord op zijn ouders leert Sam Jill Foster kennen. Maar wanneer Sam nog eens met haar wil praten, blijkt zij vermoord te zijn.

23.05 Journaal.

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

16.40 Jardinage. 17.10 Het eerste jaar van het leven, doc. serie. 17.40 Tekentfilm. 17.45 Folies. 18.25 Génération 80. 19.30 Journ. 19.55 Le jardin extraordinaire, doc. serie. 20.20 The prize, Amerikaanse film (1963) van Mark Robson, met Paul Newman en Edward G. Robinson. 22.25 Risquons-tout, kwis. Aansl.: Journaal.

Lokale televisie

Dronen
Kan. 5
17.30-18.30 Flits, actualiteiten.



Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr. (alleen in N.O.-Ned.): 10.00 Journaal. 10.05 Heute-journaal. 10.25 Derrick, misdaadfilm met Horst Tappert. 11.25 Actuele vragen. 11.35 Buitenlandjournaal. 12.20 Actualiteiten. 12.50 Pers-overzicht. 13.00-13.10 Journ.

14.10 Journaal.

14.15 Sesamstraat.

14.45 Kom eens kijken...

Zwitsers-Frans-Westduitse coproductie met folklore uit Zwitserland, de Elzas en het Zwarte Woud.

16.15 ARD-adviseur: recht.

17.00 Gezichtsveld.

Kerk en maatschappij.

17.30-18.00 Zie reg. programma's.

18.00 Journaal.

18.05 Sportjournaal.

Progr. Bundesliga: Bayern-Böckum; M'gladb.-Nürnberg; Frankfurt-K'lauren; Köln-Karlsruhe; Bielefeld-L'kussen; Schalke-Stuttgart; Düsseldorf-HSV; Dortmund-München; Uerdingen-Duisb.

Reg. NDR: 17.30-18.00 Dierenwereld: mieren. 19.00 Nws. 19.15 Het actuele kijkspel.

Reg. WDR: 17.30-18.00 Het reg. magazine onderweg. 19.00 Gezien vanuit Düsseldorf. 19.22 Politie-inspectie nr. 1, serie.

20.00 Journaal.

20.15 De ondankbare ©

Tv-film van Käthe Braun onder regie van Franz Josef Wild, met: Sonja Schmitt - Dietlinde Turban; Niki, haar broer - Hans Joachim Grau; burgemeester Gassner - Walter Kohut; mevrouw Gassner - Elisabeth Karg; e.a. (Met Videotext-onderstitels, pag. 150.)



Hans Joachim Grau en Dietlinde Turban.

21.45 De lotto.

Aansl.: Journaal.

22.05-ca. 4.30 Rockpaleis-Festival.

Live vanuit de Grugahalle in Essen. (Zie ook VARA-radio, Hilversum 1.)

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37

12.30 Buren in Europa.

Informatie en amusement voor buitenlanders en Duitsers.

14.45 Journaal.

14.47 Captain Future.

De heerser van Megara (1), een tekenfilm-sprookje uit het jaar 2500 naar Edmond Hamilton.

15.10 Maan maan maan.

6. Terugkeer naar het kamp, jeugdserie naar het gelijknamige boek van Ursula Wölfel. Op weg naar het kamp moeten Pimmi en Nauka opnieuw gaan bedenken.

15.35 Kijk toe - doe mee.

Beroepenrapport: vreemde talen-correspondente.

15.50 Robin Hood, koning der vagebonden (1).

The adventures of Robin Hood, Amerikaanse speelfilm (1938) in twee delen onder regie van Michael Curtiz en William Keighley, met: Robin Hood - Errol Flynn; lady Marianne - Olivia de Havilland; Sir Guy of Gisbourne - Basil Rathbone; e.a. Terwijl Richard Leeuwenhart, de koning van Engeland, gevangen zit, regeert zijn broer Jan met harde hand over het land. Vele onderdrukte boeren vluchten de bossen in om het vege lijf te redden. Tot hun aanvoerder kiezen ze een verbanen edelman: Robin of Locksley.

16.35 De Muppetshow.

Gast - Dyan Cannon.

17.05 Journaal.

17.10 Landenspiegel.

18.00 Lou Grant.

Serie rond een Amerikaanse verslaggever, met Edward Asner als Lou Grant.

19.00 Journaal.

19.30 Direct.

Magazine met jonge kijkers.

20.15 Bont zijn de bossen.

Muziek t.g.v. het oogsteest. Presentatie - Carolin Reiber.

21.40 Journaal.

21.45 De actuele sportstudio.

23.00 De stralenkrans ©

La grâce, Franse speelfilm (1979) naar het gelijknamige verhaal van Marcel Aymé onder regie van Pierre Tchernia, met: Henry Duperier - Michel Serrault; Thérèse Duperier - Rosy Varte; Robert Fouchard - Roger Carel; e.a.

24.00 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59, WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 16.00 Roots, Amerikaanse serie. (Herh.) 17.00 Ik zou graag goud en zilver willen hebben. (Herh.) 17.30 Waar dieren nog onder elkaar zijn. (Herh.) 18.00 Sesamstraat. 18.30 Time-tunnel, Amerikaanse sf-serie. (Herh.) 19.15 Klimbim, amusementsprogr. (Herh.) 20.00 Journaal. 20.15 De wrekters, Engelse serie. (Herh.) 21.05 Bioscoopjournaal: Deutsche Wochenschau 530 van 30.10.1940. 21.35 Concert gratis thuisbezorgd: Peter Maffay. (Herh.) 22.35 De meteoriet, een audiovisuele compositie van José Montes-Baquer. 23.10-23.40 Gemaskerde dansen uit Bhutan.

WDR: 16.30 Herh. cursussen Duits en algebra. 17.30 Cursus bedrijfs-economie. 18.00 Songs alive, cursus Engels. 18.30 Vormingstribunaal. 19.00 Conclusie. 19.15 Reg. sport. 19.55 Journaal 3. 20.00 Journaal. 20.15 Ontspanning bij de koffer, film van Percy Adlon over Heinz Bartlog, al meer dan 30 jaar assistent bij de Berliner Philharmoniker. 21.15 Eigenlijk is het niet de schuld van ons bergbewoners, dat we er zijn, Zwitserse documentaire film (1975) van Fredi M. Murer. (Herh.) 23.05 Tips voor lezers.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.

BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 1: 9.05 Gevarieerd progr. 12.30 Grandstand, met: autosport, darts en rugby. 17.10 Tekenfilms. 17.45 Journ. 18.00 Dr. Who, sf-serie. 18.25 Generation Game. 19.20 Juliet Bravo, serie. 20.10 Paul Daniels Magic Show. 20.50 Journ. 21.05 The taking of Pelham 123, speelfilm. 22.45 Parkinson. 23.45-00.10 Biko.

BBC 2: 15.10 Speelfilm. 16.10 Adventure game, sf-serie. 16.40 Speelfilm. 18.15 Biljarten. 19.05 Journ. 19.20 Rugby. 20.10 School Proms 79. 20.40 Biljarten. 21.40 Trial of Lady Chatterly. 23.00 Journ. 23.05 Biljarten. 23.50-1.35 Rockpalast.

Frankrijk

F 1: Kan. 6, 12 en 27.

F 2: Kan. 21.

F 1: 12.10 Gevarieerd progr. 19.20 Regionaal jour. 19.44 Onbekend. 20.00 Journ. 20.30 Numéro un: Nana Mouskouri. 21.32 Tant qu'il y aura des hommes, serie. 22.30 Sport. 23.30 Journ.

F 2: 11.45 Gevarieerd progr. 19.20 Regionaal jour. 19.45 Top club. 20.35 Fantomas (3), serie tv-films met Helmut Berger. 22.05 Variétés. 23.00 Les carnets de l'aventure, serie. 23.30 Journ.

Toelichting ©

Buitenlandse televisieprogramma's

Dark Journey

© 16.00: In het jaar 1918 zijn twee geheime agenten, een Duitser en een Française, aan het werk in de Zweedse hoofdstad Stockholm. Ze geven zich uit voor neutralen, maar beiden zijn op de hoogte van elkaars activiteiten. Terwijl ze elkaar voortdurend bespioneren, groeit hun wederzijdse bewondering. Dit brengt ze in een moeilijke positie.

De ondankbare

© 20.15: Op een klein station stapt een meisje uit de trein. Aandachtig bekijkt ze de omgeving. De mensen die haar tegenkomen weten het eerst niet helemaal zeker, maar dan dringt het tot hen door: dat is toch Sonja Schmitt, die jaren geleden haar ouders heeft verloren bij een verkeersongeluk. De voortvluchtige automobilist werd nooit gevonden. Na al die jaren is Sonja teruggekeerd. Na verloop van tijd wordt duidelijk wat het doel van haar komst is. Ze wil de dood van haar ouders ophelderen.

De stralenkrans

© 23.00: Parijs, 1938. Henri werkt in een kleine schoenenfabriek. Hij is getrouwd met Thérèse, een voorbeeldige huisvrouw. Hun huwelijk leeft voort volgens het gelijke patroon. 's Avonds een stichtelijk boek, met vakantie naar een bedevaartplaats. Op een morgen wordt Henri wakker, het hoofd omgeven door een stralenkrans die op geen enkele manier te verwijderen is. Dit betekent een ommekeer in het kleinburgerlijk bestaan van de twee echtelieden. Dat begint al op het werk, want Henri wordt natuurlijk van alle kanten beschimpt als hij weigert zijn hoed af te zetten. Het aureool wordt nu toch wat lastig en ze besluiten van het ding af te geraken door de zeven doodzonden stuk voor stuk af te werken.

Advertentie

Vanavond Rookworst: van stuk snijdt je lekkere plakken.

Hartig aanbevolen bij de buis.



Hilversum 1

AM: 298 m (1008 kHz).
FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

Nieuwsberichten elk héél uur.

● VARA

7.00 Nieuwsberichten.

In het kader van de themaweeke - kernenergie besteedt de VARA speciale aandacht aan de landelijke demonstratie tegen kernenergie i.v.m. de kerncentrale te Dodewaard (zie ook pag. 15).

7.03 Hallo, hier Hilversum!

Gezellig zaterdagochtendprogramma voor het hele gezin, met: Menno Mendera (muziek), Gè Gouwswaard (productie) en Joop Smits (presentatie).

8.03 Dingen van de dag.

Actualiteiten, reportages en achtergronden. Medewerkers - Kor Al, Mirjam Bartelsman, Joep Bonn, Rob Bijnsdorp, Kees Driehuis, Anne-Jean van Grinsven, Karel van Hoof, Hugo van Krieken, Bas Linders, Jan Reiff, Karel Roskam, Bert Tiddens en Paul Witterman.

8.15 Hallo, hier Hilversum! (vervolg)

9.30 Zi

Een programma van Dick Slootweg, Wim Kayzer, Toni Boumans, Aad Bos en Willy Mos. Waarin o.a. Wim Kayzer in discussie gaat met de kinderboekenschrijver Guus Kuyper en prof. drs. Wilhelmina Bladergroen. (Zie ook Extra, pagina 5.)

11.02 De VARA feliciteert

Presentatie - Joop Smits. Productie - Ansjie Abelsma en Beer Bossu.

12.03 Tussen start en finish

Het sportprogramma van de VARA-radio met Harrie Vermeegen en Henk Spaan (presentatie). Muziek - Roel Koeners.

13.03 In de Rooie Haan

VARA's zaterdagmiddagcafé met veel hitwerk en actualiteiten. Bijdra-

gen - Ger Ackermans, Jack Zinken, Beitske Hulshof, Jack Gadellaa, Arend Pleket, Karel Roskam, Hans Smits en Henk Westrus. Presentatie - Henny Stoel, Henk van Hoorn, Nelke Burg en Felix Meurders. Eindredactie - Jan Nagel. Gast: W. Albeda.

15.02 Muziek uit Studio I

Muzikale show met het VARA Dansorkest o.l.v. Charlie Nederpelt, m.m.v. Peter Wiedemeijer, Balloon, Donna Lynton en Combo Lex Jasper. In de Dixieland-competitie - Little Town Jazz Band uit Schagen. Presentatie - Eddy Becker. Productie - Dicky Muis en Eddy Becker. Samenstelling en leiding - Charlie Nederpelt en Co de Kloet.



Charlie Nederpelt (l.) en Peter Wiedemeijer.

16.02 De speedoos

Letty Kosterman presenteert nieuws en informatie voor iedereen over film, theater, lectuur, musea enz. Redactie en productie - Nanda Deutekom, Steef de Groot, Joost Huijsing, Cornelia van de Kieft, Roel Koeners, Carla van Lingen en Betty van Tetering. Columnisten - Roel van der Kley en Kees Zwart. Eindredactie en regie - Hans Hamburger.

18.11 Dingen van de dag.

Actualiteiten, reportages, achtergronden en muziek. Presentatie - Henny Stoel.

19.02 Metropoleorkest o.l.v. Dolf van der Linden

1. Parafraze over: Aan de Amsterdamse grachten, Goemans bew. Pronk. 2. Selectie uit The golden earrings, Young bew. van der Linden. 3. Fiddlers hoedown, Ebbinghouse. 4. Send in the clowns uit de musical: A little night music, Sondheim bew. Ebbinghouse. 5. Rocking in rhythm, Ellington bew. Schulze. 6. St. Thomas, Rollins, bew. Schulze.

19.30 Zing zomaar simpel een melodie

Programma van vrolijke liedjes, gezongen door gezellige mensen vanuit Zaal De Willem te Papendrecht o.l.v. Edwin Rutten. Als gasten - bejaardenkoor Tot ons genoeg o.l.v. Simon van Dalen. In de solo om de Zilveren Haan: mevr. N. Clasquin. Begeleiding - Kwartet Henk Westrus. Productie - Gè Gouwswaard.

20.03 Muziek uit eigen huis

Half uurtje eigen producties, samengesteld en gepresenteerd door Coen Serré.

NOS

20.30 Langs de lijn, sport en muziek

Presentatie - Willem Ruis. Met om: 21.40 Paardekoersen.

● VARA/NOS

22.08-7.00 Rockpalast-nacht



Rechtstreekse uitzending vanuit de Gruga-Halle te Essen. Hierin o.m. The Police (foto), Graham Parker and the Rumour en Jack Bruce and Friends. Presentatie - Peter Holland en Frits Spits. Productie - Tom Blomberg.

Hilversum 2

AM: 402 m (747 kHz).
FM: Vanaf 17.00 uur: 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (98.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

TROS

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenschepvaart.

6.38 Meded. landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

Aansl.: ochtendgymnastiek.

7.10 Tros binnenkort.

7.30 Nieuwsberichten.

7.36 Aktua.

Met om:

7.55 Agrarische rubriek.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Op uw gezondheid. Gezond zijn en blijven, ziek zijn en beter worden.

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Toeraktua.

Vandaag - Overwinteren in de Algarve (Portugal).

9.00 Gymnastiek voor de vrouw.

9.10 Waterstanden.

9.15 Onder de mensen.

Programma van Kees Brusse.

10.00 Waarom noemen we ze klabak of smeris?

Samenstelling - Bob Uschi.

10.30 Couillissen.

Wekelijkse knipoog naar het theater vanuit Hotel Americain te Amsterdam.

11.30 Janboel.

Waarin jongeren de maatschappij op eigen wijze benaderen en proberen te begrijpen. Presentatie - Ilma Kulijper.

12.00 Opvoeden kan iedereen.

Programma rond opgroeien, met Rob Elsas, Henk Platje en Tom Sino.

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

Buitenland

België - BRT 1

Nws. 6.00-7.00 elk half uur, 8.00-15.00 en 17.00-19.00 elk uur, 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur.

5.30 Met 1 wakker 8.15 Voel je thuis 10.10 Zeg leef je nog? 11.05 Onze keuze 12.10 Radioscoop op... 13.15 Matinee 14.03 Prom. conc. 15.03 Musicalmuz. 16.00 Maatschappelijk 17.05 Neem je tijd 19.15 Zie zo zaterdag, met amus. muz., sportnieuws, luisterliedjes 22.10 BRT 1 zaterdagavond laat met gesprekken met bel. mensen uit de wereld van kunst en cultuur 23.40 Nieuws

België - BRT 2

5.30 Welkom weekend 8.10 Te bed of niet te bed 10.10 Muz. encyclopedie 11.30 BRT Nationaal, top-30 14.00 Radio Rijnswijk 17.10 Piek-uur 18.00 Verz. pl. 19.15 Kiosk 19.30 Steervolle muziek 20.00-23.40 Domino, oude en nieuwe gr. pl.

België - BRT 3

8.15 Licht klass. ochtendconc. 9.15 Harmonie en fanfare 9.45 Uit het grote muziekrepertoire 12.00 Tafelmuz. 13.15 Koor-muz. 14.02 Keuze voor discotellen 16.00 150 jaar Vlaamse beweging met symf. muz. en volksmuz. 18.00 Orgelmuz. en Gregoriaans 19.15 Intermezzo 19.30 Meesterwerken der vocale kunst 22.00 Nwe. muz. 23.40 Nieuws

Duitsland - NDR/WDR 1

7.15 Morgenmelodie 8.15 Volksmuz. 9.30 Improv. 10.30 Amus. muz. 11.05 Reg. progr. 12.15 Middagconcert 13.20 Amus. muz. 14.30 Kinderprogr. 15.05 Volksmuz. 16.00 Amus. muz. 18.00 Jazz 18.30 Echo des Tages 19.30 Gr. pl. progr. 20.15 Dansmuz. 22.05 Pol. progr. 22.15 Cult. progr. 22.30 Lichte muz. 3.05 Gevar. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Muz. en inf. 9.00 Muz. en inf. 12.35 Middagkoerier 13.35 Popmuz. 14.00 Reis-magazine 14.30 Popmuz. 15.35 Dans-muz. 16.00 Sport 17.35 Gr. pl. 18.30 Int. hitparade 19.35 Hierzuland 20.00 Cult. mag. 20.45 Nordring 21.40 Popmuz. 22.30 Rockpalast Festival met Graham Parker, The Police e.a. 0.05 Lichte muz. 3.05 Gevar. muz.

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine 9.20 Weekendprogramma 12.05 Middagmagazine 15.05 Sport en muz. 17.30 Duits progr. 18.05 Melody Drugstore 19.05 Radiotheek 21.07 Georg Kreisler. Weens cabarettier 22.05 Rockpalast Festival in de Grugahalle te Essen 4.30 Gevar. muz.

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. 9.05 Nieuwe muz. 11.05 Hoorsp. 13.20 Klass. muz. 15.05 Oude

kamermuz. 16.00 Klass. muz. 18.00 Forum West 18.30 Gewilde muz. 20.15 Doc. progr. 22.00 Muz. progr. 23.05 Kamermuz. 0.05 Nachtkonc.

Engeland - BBC 1

5.02 The early show. 7.03 Playground. 8.00 Junior choice. 10.00 Steve Wright. 13.00 Adrian Juste 14.00 Richard Skinner. 16.00 Rock on Saturday. 19.30 Zie BBC 2.

Engeland - BBC 2

5.02 Zie BBC 1 8.08 David Jacobs 10.02 Pete Murray 13.02 News huddlines 13.30 Sport on two 18.03 Pop over Europe 19.02 Beat the record, gr. pl. 19.30 Lichte muz. 20.02 Gala night 22.02 Knokke Cup 22.30 Monaco Radio Prize 23.02 Sport 23.10-2.00 Late show

Engeland - BBC 4

6.25 Gevar. progr. met Scheepvaartber., Voor de landbouw, herh. progr. s. sport en overzichten. 10.45 Herh. progr. s. 12.27 Amus. progr. 13.10 Discussie. 14.00 Natuurserie. 14.30 Hoorsp. 15.35 Muz. progr. 17.00 Getting it together. 17.25 Weekendend 18.15 Gr. pl. 18.55 Licht progr. 19.35 Muz. progr. 20.30 Hoorsp. 22.15 Klankbeeld. 23.15 Doc. 0.15 Overz.

Engeland - BBC World-service

Dagelijks nieuws en programma's om: 4.00 en 5.00 uur (464 m, 6.18 MHz); 6.00 en 7.00 uur (276 m, 5.975 MHz); 8.00, 9.00 en 11.00 uur

(276 m, 5.975 MHz); 13.00 en 14.00 (alleen zaterdag): 16.00 en 17.00 (276 m, 3.9525, 5.975 MHz); 18.00 uur (5.975 m, 7.12 MHz); 20.00, 22.00 en 23.00 uur (276 m, 5.975 MHz); 24.00, 2.00 en 3.00 uur (276 m).

Golfengten

België Ned.

BRT 1: 324 m (927 kHz), 202 m (1484 kHz), FM kan. 24 (94.2), 43 (99.9), 16 (91.7), 29 (95.7 MHz).
BRT 2: 555 m (540 kHz), 199 (1512 kHz), 188.2 m (1594 kHz), FM kan. 22 (93.7 MHz), 36 (97.9 MHz), 39 (96.6 MHz).
BRT 3: FM kan. 7 (89.0 MHz), 8 (89.5 MHz), 10 (89.9 MHz), 11 (90.4 MHz).

Duitsland:

NDR/WDR: 189 m (1586 kHz), 191 m (1670 kHz), 309 m (971 kHz), 428 m (701 kHz), FM kan. 6 (88.8 MHz), 11 (90.3 MHz), 14 (91.1 MHz).
NDR 2: FM kan. 21 (93.2 MHz), 31 (96.3 MHz), 36 (97.8 MHz), 37 (98.15 MHz), 43 (99.8 MHz).
WDR 2: FM kan. 18 (92.3 MHz), 21 (93.2 MHz), 22 (93.9 MHz), 27 (95.1 MHz).
WDR 3: FM kan. 9 (89.7 MHz), 27 (95.1 MHz), 29 (95.8 MHz), 33 (97.0 MHz), 37 (98.1 MHz).

Engeland:

BBC 1 (Radio 1): 275 m (1089 kHz), 285 m (105 kHz).
BBC 2 (Radio 2): 330 m (909 kHz), 433 m (693 kHz), FM kan. 7 (89.1 MHz), 9 (89.7 MHz).
BBC 4 (Radio 4): 1500 m (200 kHz).



12.36 Aktua.

Aansl.: Natuur- en milieu-informatie.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Introductie Kernpunt.

Zie 14.00 uur.

13.15 Van de binnenpagina.

Han Peekel neemt de tijd voor klein nieuws.

14.00 Kernpunt.

Praten over feiten en gebeurtenissen die een levensloop kunnen bepalen.

15.00 Sport na sport.

Voor jongens en meisjes die sport een spel vinden.

15.30 Kieskeurig.

Voorlichtingsprogramma m.m.v. Nederlandse Consumentenbond.

16.00 Aktua-extra.

Parlementaire rubriek, samengesteld door Kees Mijnten.

17.24 Mededelingen.

17.30 Nieuwsberichten.

17.36 Aktua.

Eindredactie - Henk Kamperman.

18.00 Licht verteerbaar

1. Ouverture Le nozze di Figaro, W.A. Mozart, Wiener Philharmoniker. 2. Dans van de zalige geesten, von Gluck, Dresdner Philharmonie. 3. Menuet uit Eine kleine Nachtmusik, W.A. Mozart, Orchestre des Concerts Lamoureux. 4. Clair de lune, Debussy, Omroep Symfonieorkest Leluzig. 5. Farandole uit L'Arlésienne suite nr. 2, Bizet, Orchestre des Concerts Lamoureux. 6. La serenata, Braga, Omroeporkest Duitsland o.l.v. Robert Hanell. 7. Valse brillante uit Les Sylphides, Chopin, Orchestre des Concerts Lamoureux. 8. Adagio uit Spartacus, Chatsjatoerjan, Orchestre National de l'Opéra de Monte Carlo. 9. G'schichten aus dem Wienerwald, J. Strauss, Wiener Symphoniker.

OV

18.40 Leven en welzijn.

TROS

18.50 Een mondje Frans

Barbara, een vooruitblik op haar Nederlandse tournee.

19.30 Remsporen.

Hoorspel door Dusan Kuzel. Vertaling - Josephine Soer. Met: Maria - Marijke Merckens; Vojtech - Jan Borkus; Michael - Paul van der Lek; ondervrager - Hans Hoekman.

20.18 Concert à la carte

Ad nos ad salutem undam, Liszt, Bruno Reicha, orgel.

EO

21.00 De rustdag wijden

Vanuit de Ned. Herv. Sionskerk te Alphen a.d. Rijn.

21.55 Actief

Activiteiten in de regio, Metterdaad en Kroniek van België.

22.00 De bijbel open

Ds. W. Glashouwer.

22.20 Reflector

Informatie voor de gemeente.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Deze week

Kanttekeningen bij een gebeurtenis.

23.05 Zaterdagavonduur

Muziek en een gesprek.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

AM: 444 m (675 kHz). FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). Vanaf 17.00 uur: AM: 215 m (1395 kHz), 337 m (891 kHz), 245 m (1224 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 13 (90.8 MHz).

Nieuwsberichten elk héél uur.

NCRV

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Popfrisser
Productie - Skip Voogd. Presentatie - Henk Mouwe.

9.03 Happy sound

Poppospelprogramma, samengesteld door Ad Everaars.

10.03 Popstation

Presentatie - Henk Mouwe. Productie - Skip Voogd.

11.03 Pop-non-stop

Samenstelling - Jaap de Groot.

12.03 Los vast

Gevarieerd muziekprogramma met artiesten uit binnen- en buitenland. Debuut van de week en het telefoonspelletje zijn ook weer vaste onderdelen. Samenstelling - Nico Barentsz. Met om: 13.30 Dik voor Mekaar-show. Avonturen van Ome Joop, Harry Nak, Meneer de Groot, Dik voor Mekaar en vele anderen.

14.03 Op stap

Programma voor jongeren.

15.03 Disco-express

Samenstelling en presentatie - Peter Blom.

16.03 Zaterdag-sport

Reportages, commentaren, uitslagen en veel muziek. Presentatie - Peter Blom en Govert van Brakel.

NOS

18.03 De Avondspits met de Nationale Hitparade

NCRV

19.02 Elpee-pop

Presentatie - Henk Mouwe.

20.02 Elpee-pop-special

Vanavond: John Hiatt. Presentatie - Henk Mouwe.



John Hiatt.

21.02 Country style

Presentatie - Gert van Drimmelen. Samenstelling - Nico Barentsz en Jo Eummelen.

22.02 Weekend-blues

Presentatie - Kirsten Klijnsma.

23.02-24.00 Jazztime

Productie - Skip Voogd en Harm Mobach. Presentatie - Kirsten Klijnsma.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.8), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

AVRO

7.02 Nieuwsberichten.

7.02 Op een klein stationnetje,

's morgens in de vroege

Programma met veel muziek voor kinderen waar je, als je dat wilt, nog aan mee kunt werken ook. M.m.v. Karel van de Graaf, Nelleke van de Krogt, Peter Mader, Jan Ravensteijn, Henk Alkema en Piet Geelhoed (regie).

8.00 Klassiek met Caroline

Samengesteld door Joop Stokkermans en Willem Strietman en gepresenteerd door Caroline van Hemert.

9.00 Nieuwsberichten.

9.05 Piano-àn

1. Oud-Hollandse dansen, van Riemsdijk, pianoduo Tine Dispa en Cécile de Grijjs. 2. Suite voor harp. Strategier, Vera Badings, harp. 3. Sonatine nr. 3 voor piano, Pijsker, Gerard Hengeveld, piano. 4. Pianotrio, Andriessen, Salomon Trio. 5. Delen uit Arcadia VI, Badings, Cor de Groot, piano.

10.00 Concerto mattinale

1. Concerto grosso in D op. 3 nr. 5, Hellema, strijkers Omroeporkest o.l.v. Lucas Vis. 2. Piet Hein rhapsodie, van Anrooy, Omroeporkest o.l.v. Jan Stulen. 3. Sinfonietta per Orchestra, H.C. King, Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Leo Driehuis. 4. Pianoconcert, Hengeveld, Gerard Hengeveld, piano, Omroeporkest o.l.v. Hubert Soudant. 5. Symfonie nr. 3 in c op. 24, Ortel, Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Willem van Otterloo. 6. Rondo giocoso, Strategier, Omroeporkest o.l.v. Henk Spruit.

12.00 Nieuwsberichten.

12.02 Oude Meesters

1. a. Als al de weerelt in vreuchden leeft; b. Ic draghe de mutse clutse, Obrecht, Louis Toebosch, orgel. 2. Kyrie uit Missa Maria Zart, Obrecht, Nederlands Kamerkoor o.l.v. Felix de Nobel. 3. Canzon a 8 col basso continuo, Conradus, Residentie Orkest o.l.v. Ton Koopman. 4. Sonata finalis nr. 15 uit Completorale Melos Musicum, op. 5, Buns, Residentie Orkest o.l.v. Ton Koopman. 5. Caecilia Lied, Sweelinck, Omroep Kamerkoor o.l.v. Antoon Krelage. 6. Au moys de May, J.P. Sweelinck, Omroep Kamerkoor o.l.v. Antoon Krelage. 7. Chromatische Fantasie, J.P. Sweelinck, bew. Meyer, Radio Kamerorkest o.l.v. Roelof Krol. 8. Variaties over Doen Daphne d'over schoone maecht, van Eyck, Frans Bruggen, blokfluit. 9. Sonate a quattro nr. 8 in e, uit Harmonium Parnassia, op. 2, Hacquart, Conservatorium Barokensemble Den Haag. 10. a. Deh' s'a tanta beltà, Huygens; b. Vā, donna ingrata, Huygens, uit Pathodia Sacra et Profana, Elly Ameling, sopraan, Max van Egmond, bariton, Toyohiko Satoh, fluit, Anneke Uittenbosch, klavecimbel, Jaap ter Linden, cello.

13.15 Marijke Smit-Sibinga

presenteert... muziek, die zij zelf uitzocht.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Nederlandse kamermuziek en liederen

1. Pianotrio nr. 2, Pijsker, Mendelssohn Trio. 2. Gesprek met drs. J.W. ten Broeke, directeur van het BUMA-fonds. 3. Lieder, Voormolen, Sophia van Sante, mezzosopraan, Gérard van Blerk, piano. 4. Intrada voor hoornsolo, Ketting, Ab Koster, hoorn. 5. a. Lieder op. 56; b. Lieder op. 75; c. Klein Drieliuk op. 77, Ortel, Ruud van der Meer, bariton, Rudolf Jansen, piano. 6. Klein strijkkwartet (1976), de Bondt, Gaudeamus Strijkkwartet. 7. Zes Turkse volksliederen, Loewendie, Dorothy Dorow, sopraan, Leden Residentie Orkest o.l.v. Ernest Bour.

15.15 Historische opnamen van Nederlandse musici

1. Koraalpartita: Alle Menschen müssen sterben, Pachelbel, Lambert Erné, orgel. 2. Aria met variaties uit Derde suite in d, Handel, Janny van Wering, klavecimbel. 3. Andantino, Martini, bew. Kreisler, Jacob van der Woude, viool, Pierre Palla, piano. 4. Andante in C KV 315, W.A. Mozart, Hubert Barwahser, fluit, Londens Symfonieorkest o.l.v. Colin Davis. 5. a. Trepak, b. Schöne Sawischna, Moesorgski, Laurens Bogtman, basbariton, Felix de Nobel, piano. 6. Sonate, Henkemans, Hans Henkemans, piano.

16.00 Volksmuziek uit Holland

1. Van de kippe, trad., (dansmelodie voor viool, tinwhistle, accordeon en gitaar) rond 1800 opgetekend door Carel en Willem Balmer, groep Perelaar. 2. Te Haarlem in den Houte en Ruitertje jong van jaren, trad., (voor zang, viool, tinwhistle, accordeon en trom) groep Perelaar. 3. Jan Pierewiet, Dansensemble R o.l.v. Jan Pelgrom. 4. De blauwe blomkes en Niekusdans, trad., opgetekend door Ate Doornbosch, groep Perelaar. 5. Horlepiep, Dansensemble R o.l.v. Jan Pelgrom.

16.15-17.00 Opera met 'n

Hollands accent

Programma van Hans Simonis en Henk van Overeem.

Regionaal

Fryslân FM: 5 (88.6 MHz)

18.00 Nieuwsberichten, actualiteiten en muziek. 18.05-18.45 Sport.

Oost FM: 31 (96.2 MHz), 7 (89.1 MHz)

17.00 Nieuwsberichten. 17.03 Nieuws uit Overijssel en Gelderland. 17.20-18.00 Sport.

Noord FM: 13 (90.8 MHz)

9.00 Nieuws en Drents programma. 10.00 Gronings programma. 11.00-11.30 Verzoekplatenprogramma. 18.00-19.00 Nieuws, regionale actualiteiten, Dagje uit en Radio Noord Sport.

Zuid FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)

18.00 ROZ-actueel. 18.10-19.00 Het evenement: Bonds concours van de RK Limburgse Bond van Muziekgezelschappen.

Amsterdam FM: 24 (94.3 MHz)

12.00 Actualiteiten, muziek. 12.30-13.00 Damsko so mi tang, voor en door Surinamers. 17.00 Allemaal Amsterdamse mensen. 18.00 Actualiteiten, wijk- en buurtactiviteiten, theateragenda. 18.30-19.00 STAD-Sport.

Brabant FM: 16 (91.9 MHz)

12.30-13.00 Berichten, reportages, muziek, verkeersinformatie en agenda. 18.02-18.30 Sport en muziek, berichten en agenda.

Waar moet er bezuini



In het Witte Huis?



In het Kremlin?



In het Vaticaan?



In het Shell-gebouw?

gd worden?



In het ministerie van Economische Zaken?



Bij uw bureu?

In de hele wereld staan wij Nederlanders bekend als een kritisch volkje. Altijd op de bres voor minderheden, andersdenkenden en altijd in 't geweer tegen verspilling. Als we die bij anderen ontdekken.

Want zelf zetten we de verwarming geen graad lager. Laten we onze huizen baden in 't licht en scheren we ons net zo rustig bij de lopende warme kraan.

Waar er op energie bezuinigd moet worden? Bij iedereen, dus laat de ander maar beginnen.

Toch zijn er heel wat Nederlanders die bij zichzelf gezegd hebben: dat energieprobleem, daar kan ik zelf wat aan doen. Die mensen hebben bijvoorbeeld hun huis geïsoleerd en besparen nu vele kubieke meters gas en honderden guldens per jaar. En dat is nou verstandig.

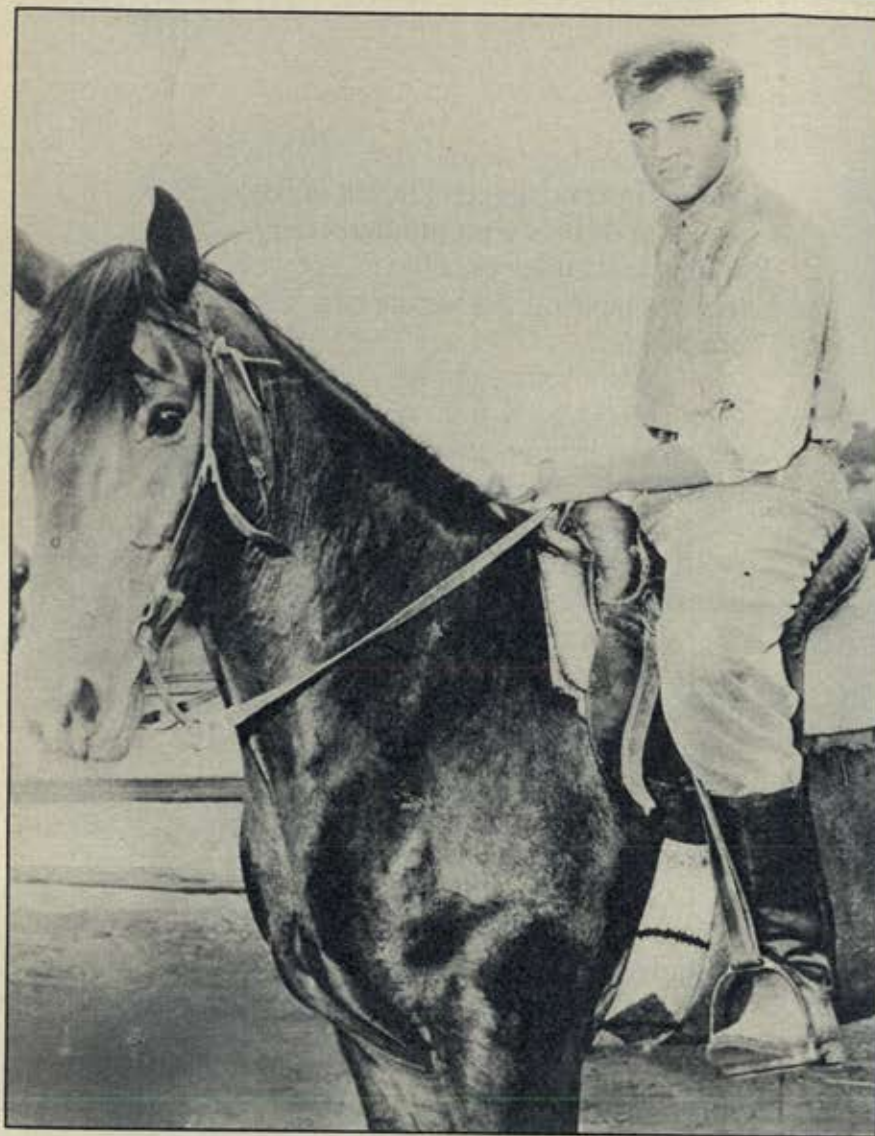
Niet zeggen dat iedereen meer verspilt dan jijzelf. Niet zeggen dat de ander het voorbeeld maar moet geven, maar gewoon bij jezelf beginnen.

Want energie is schaars aan 't worden en daar kan iedereen wat aan doen.



Verstandig met Energie. Begin bij uzelf.

Als u meer wilt weten over verstandig met energie, vraag dan het Tipboekje aan bij SVEN, Postbus 503, 7300 AM Apeldoorn.



LOVE ME TENDER

ELVIS OP VARA-TV

NI 21.15: Elvis Presley is dood, maar gelukkig mocht hij tijdens zijn leven aantreden in 31 speelfilms. Meestal waren het films die opgezet waren rond zijn persoon, dus veel zang, romantisch gitaarspel, en appetijtelijke en zich kuis gedragende ladies. De verhalen hadden tot verdriet van Elvis weinig om het lijf. Het aardige van de film die de VARA-tv vanavond uitzendt is dat deze de eerste was waarin Elvis mocht etaleren, én afweek van het stramen van de volgende rolprenten. Het is *Love me tender*. Deze dateert uit 1956, het jaar waarin de naam van de 'King' voorgoed over de hele wereld gevestigd zou worden. Het is in feite een western, waarvoor het ontluikende charisma van de jonge zanger uit Memphis werd aangewend om een groter publiek naar de bioscoop te lokken.

Elvis speelt in *Love me tender* een boerenzoon, Clint geheten. Tijdens de afwezigheid van zijn drie broers, die meestrijden in de Amerikaanse burgeroorlog, trouwt hij met Cathy, de geliefde van oudste broer Vance. In de veronderstelling dat deze is gesneuveld op het slagveld. Er ontstaan de nodige complicaties als ze alle drie ongedeerd thuis komen. De zaak wordt nog even ingewikkelder als blijkt dat ze zich een aanzienlijke geldsom hebben toegeëigend, die bedoeld was om er de soldij voor de soldaten mee te betalen. De vete tussen de twee broers en de verbeterde jacht van de overheidsschenaars bepalen het verdere verloop van de handeling. Tussen alle ruige strubbelingen door kreeg Elvis de gelegenheid om te zingen: 'Love me tender', 'Poor boy', 'Let me' en 'We're gonna move'.



Elvis Presley in scènes uit 'Love me tender'.

NI 22.40: De achterkant van het gelijk gaat vanavond in première. Meer erover leest u in het vraaggesprek met Marcel van Dam op pag. 6-7 in deze gids. In de eerste aflevering van dit nieuwe programma, waarvan de naam is bedacht door mr. Hans van Mierlo (met Bep Vochteloo, Egbert Myjer en Ton Robbers lid van de redactie), houdt zich bezig met een denkbeeldig en toch reëel probleem in de juridische wereld. Centrale vraag is 'wat zou u doen in die situatie?' Van Dam is vragensteller en de medewerkers zijn ook werkelijk rechters, functionarissen van het Openbaar Ministerie, advocaten en hoogleraren in het strafrecht. Het nieuwe

ACHTTERKANT VAN HET GELIJK

Marcel van Dam.

VARA-televisieprogramma wordt maandelijks op zondagavond uitgezonden. Voorlopig staan er vijf afleveringen gepland. De volgende uitzending is op zondag 16 november, Nederland 1.



VOETBAL

Eredivisie

- Roda JC-Sparta
- * G.A. Eagles-Wageningen
- * Utrecht-NAC
- * Willem II-PSV
- Feyenoord-Excelsior
- Twente-Groningen
- * MVV-Den Haag
- * Ajax-AZ '67
- * NEC-PEC Zwolle

Eerste divisie

- * Volendam-Haarlem
- VVV-Amsterdam
- SVV-Heracles
- * Veendam-DS '79
- Heerenveen-Cambuur
- Helmond Sp.-Fortuna S.
- * Eindhoven-Vlaardingen
- * Den Bosch-Amersfoort
- * Telstar-Vitesse

* = totowedstrijd



Romy Schneider en Karlheinz Böhm.

ROMY ALS SISSI

N2 15.35: Elisabeth van Wittelsbach (koosnaampje 'Sissi') had een met rampen geplaveid levenspad. Het begon al met een ongelukkig huwelijk in 1854 met de Oostenrijkse keizer Frans-Jozef I, die zij vier kinderen schonk. Haar zoon Rudolf was hoofdpersoon in het Mayerling-drama dat leidde tot Rudolfs al dan niet vrijwillige dood, haar zwager Maximiliaan werd als keizer van Mexico gefusilleerd, haar zus Charlotte werd geestesziek, haar neef Ludwig II kwam geheimzinnig om als koning van Beieren, haar zuster de hertogin van Alençon werd levend verbrand en zelf werd Sissi – tijdens een van haar reizen om zo weinig mogelijk bij haar echtgenoot te zijn – in 1898 vermoord.

Over deze Sissi heeft de Oostenrijker Ernst Marischka een hele reeks pasteleurige films gemaakt, in de jaren vijftig geweldige publiekstrekkingen in de hele westerse wereld. Een zekere Rosemarie Albach Retty speelde Sissi onder de naam Romy Schneider, de meisjesnaam van haar moeder Magda, die ook in de films optrad. De Sissi-films werden een begrip en Romy ook. Gelukkig bevestigde zij later overvloedig

het fondantsfeertje van de Sissi-films totaal niet nodig te hebben om op te vallen als actrice. De nu 42-jarige Romy kan zich erop beroemen een veelgevraagde internationale actrice van grote klasse te zijn geworden. De Sissi-tijd is al lang voorbij. Overigens zullen heel wat oude en nieuwe fans zich vanmiddag om de buis scharen als de KRO de Sissi-film uit 1955 uitzendt.

KIJK HAAR

VROUWENMAGAZINE

N2 20.35: Vanavond de eerste uitzending van het gloednieuwe VARA-vrouwenprogramma *Kijk haar*. Een vast vrouwenprogramma – eens in de veertien dagen – is een oude wens van Hedda van Gennep, Marjolijn de Vries en Marga Wolt-huis, die al vele op vrouwen toegespitste documentaires voor de VARA-tv maakten. *Kijk haar* wordt uitgezonden op de zondagavond dat 'Ot en Sien' van de NOS niet op de buis is. Het programma is bestemd voor vrouwen en wordt ook door vrouwen gemaakt. In de ruime keuken van Hedda van Gennep hebben de medewerkers maandenlang aan de voorbereiding gewerkt. Het is ten slotte een magazine-achtig programma geworden.

Hedda van Gennep: 'We willen niet zo vreselijk vanuit de probleemseer werken. Dat heeft 'Ot en Sien' nu al jarenlang gedaan. Het moet een beetje aardig blijven. We nemen onderwerpen die ook werkelijk interessant zijn voor vrouwen. Wat voor activiteiten kan je ontplooiën, wat kan je doen om te zorgen dat je als vrouw goed functioneert? In de eerste uitzending zit bij voorbeeld Rosa King met haar jazzgroep van vrouwen. Die maken prachtige muziek. We geloven ook, dat de selectie van het



In de eerste uitzending van 'Kijk haar', VARA's nieuwe vrouwenmagazine op tv, biedt onder meer optreden van het muziekgezelschap op de foto hierboven.

nieuws op de televisie veel te zeer een mannenaangelegenheid is. Er zijn ontzettend veel dingen die voor vrouwen de moeite waard zijn, waar vrouwen zich voor interesseren en daar willen wij aandacht aan besteden.' *Kijk haar* heeft dankbaar gebruik gemaakt van de ervaring en mankracht van het radioprogramma 'Hoor haar'. Eindredactrice Hanneke Groenteman van dit programma zal een van de presentatrices van *Kijk haar* zijn. De andere is Trees Adriaansen, een journaliste uit Zeeland die in de screentest opmerkelijk goed over kwam.



Rosa King.



BERLIN A'PLATZ



N2 21.55: In deel 3 van 'Berlin Alexanderplatz' wordt Franz Biberkopf venter in veters. Een handeltje dat zijn vriendin Lina (links) hem heeft bezorgd. Aldus ontmoet Biberkopf een weduwe die in hem het evenbeeld van haar gestorven man ziet. Onder: Scène met z'n vriend Meck.





Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

11.00-12.00 Eucharistieviering KRO
in de parochie Paulus en Antonius in Vught.

13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

16.15 Sociale verzekering. TELEAC
Eerste cyclus, herhaling les 1.

16.45 Engels voor beginners (herhaling les 3).

17.00-17.27 Dichterbij. IKON
De geschiedenis van de boeken van de bijbel. Aansl.: Wilde ganzen.

18.25-18.30 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

19.00 Journaal. NOS

19.05 Tien jaar VARA-schrijverscollectief. VARA

Ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van het schrijverscollectief, vanavond een compilatie uit programma's die in de jaren 70 werden uitgezonden. Samenstelling en regie - Frans Boelen. Productie - Margot de Boer.

© In 1969 kreeg regisseur Frans Boelen van de VARA de opdracht om een collectief van schrijvers op te richten dat zich speciaal zou gaan bezighouden met het schrijven van teksten voor televisieprogramma's. Onder hen bevonden zich Karel Eykman, Hans Dorrestijn, Jan Riem, Ries Moonen en Willem Wilms, schrijvers die al snel de basis vormden van een team dat onder aanvoering van Frans Boelen tekende voor bekende tv-series als 'Wij en de wereld', 'De Stratemaker-opzeeshow', 'De Panorama Woensdag Show', 'Het Hof van Holland', 'De Seniorenshow', 'De Film van Ome Willem' en 'J.J. de Bom v/h De Kindervriend'. (Zie ook pagina 8 en 9.)

20.35 Kijk haar ©
Eerste aflevering van een maandelijks vrouwenmagazine, met o.a. actualiteiten, muziek en achtergrondinformatie over vrouwen door vrouwen. Programma van Marga Wolhuis, Tineke Hulsbergen, Hanneke Groenteman, Trees Adriaansens, Marjolijn de Vries en Hedda van Gennep.

21.15 Love me tender ©
Amerikaanse speelfilm uit 1959 onder regie van Robert D. Webb, met: Elvis Presley, Richard Egan, Debra Paget, Robert Middleton, William Campbell, Neville Brand e.a.

22.40 De achterkant van het gelijk ©
Discussieprogramma, waarbij de vraag centraal zal staan 'wat zou u doen, in die situatie?' Veronderstelde zaken die beantwoordt zullen worden door rechters, een officier van justitie, politiefunctionarissen, een hoogleeraar strafrecht en een advocaat. Presentatie - Marcel van Dam. Redactie - Egbert Myer, Hans van Mierlo, Ton Robbers en Bep Vochteloo. Regie - Jop Pannekoek. (Zie ook pagina 6 en 7.)

23.40 Journaal. NOS

23.45-23.50 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

15.30 Journaal. NOS

15.35 Sissi © KRO
Oostenrijkse speelfilm uit 1955 onder regie van Ernst Marischka, met: Sissi - Romy Schneider; Frans-Jozef - Karlheinz Böhm; hertogin Ludovika - Magda Schneider; hertog Max - Gustav Knuth; aartshertogin Sophie - Vilma Degischer; e.a.

17.05 Studio Sport 1. NOS

17.38 Japan.
Eerste van drie documentaires over Japan van Keith Adam.

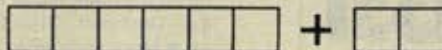
© In dit eerste deel volgt Adam een groep fabrieksarbeiders op een tochtje naar het eiland Kyushu en bezoekt hij de beroemde Fuji-berg, die eens als heilig werd vereerd.

18.30 Sesamstraat.

18.45 Sprekershoek.

Het woord aan de kijkers. Redactie - Almar Tjepkema (eindredactie), Paul Staudenmayer, Marga Smits, Henk Teeuw en Frank Greiner.

19.00 Studio Sport 2.
Met om ca. 19.45 uur de lotto-trekking.



20.00 Journaal. NOS

20.05 Horizon. NOS
Vandaag: de lage-snelheids-windtunnel in Marknesse; planten kweken zonder aarde; eerste fiets met automatische versnelling.

20.35 Zendtijd Humanistisch Verbond.

20.40 Burgers en buitenlui. VPRO
Eerste van een serie toevallige ontmoetingen met mensen die iets te vertellen hebben. Samenstelling - Netty Rosenfeld.

21.10 Mooie woorden.

Interview-programma rechtstreeks uit Amsterdam. M.m.v.: Joop van Tijn, Marjolein van der Tweel, Baukje Toonstra, Ton Plancken, Jeroen Henneman, Ellen Jens, Ad 's-Gravesande, Jenny Götz, Ireen van Ditschuyzen, Krijn ter Braak. Thema: kernenergie.

21.55 Berlin Alexanderplatz.

Een hamer op het hoofd kan ook de ziel raken, derde aflevering van een 14-delige serie van Rainer Werner Fassbinder naar het gelijknamige boek van Alfred Döblin, met: Franz Biberkopf - Günter Lamprecht; Lina - Elisabeth Trissenaar; Lüders - Hark Bohm; Meck - Franz Buchrieser; weduwe - Angela Schmid; Frau Bast - Brigitte Mira; e.a. Camera - Xaver Schwarzenberger.

© Via een oom van Lina krijgt Franz Biberkopf de kans om langs de deur veters te verkopen. De relatie met een weduwe, die hij tijdens dit werk ontmoet, heeft een zeer teleurstellende afloop.

22.55 Journaal. NOS

23.00-23.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

België 1

Kan. Ned. 1 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

Ochtend-middagprogr.: 9.00 Open school. 9.30 Doe mee, gezondheidsmagazine. 10.00 Eucharistieviering uit Ieper. 11.00 Confrontatie. 12.00-12.30 Journaal slechthorenden. 14.30 Open school. 15.00 Samenstraat. 15.30 Mr. Selkie, Engelse jeugdfilm. 16.20 Studio vrije tijd. 17.20 Sportuitslagen. 17.25-17.50 De beste: de Finse cross country skiër Veikko Hakulinen.

18.30 Paulus de boskabouter.

18.35 Leven en laten leven.
Een uur vol natuur.

19.45 Journaal.

20.00 Sportweekend (1).

Progr. voetbal: Anderlecht-Winterslag (za.); Waregem-Cercle B.; Gent-Berchem; Standard-Beveren; Beringen-Beerschot; Lokeren-Kortrijk; Club B.-RWDM; Waterschei-Lierse (za.); Antwerp-Luik.

20.30 James Herriot.

Niet voor de poes, met: James Herriot - Christopher Timothy; Siegfried - Robert Hardy; e.a.

© Tristan heeft het moeilijk met Mrs. Beck die vindt dat haar poes een gasmasker nodig heeft.

21.20 Een klein land in een wereldoorlog.

De bezetting (2), serie programma's over België tijdens de Tweede Wereldoorlog.

22.15 Lied van mijn land.

Muziek van Vlaamse componisten door: de Bob Boon Singers, Cantemus, de Mechelse Liedertafel, Paul Ascoop e.a.

22.45 Journaal.

Aansl.: Sportweekend (2).

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

13.05 Concertissimo. 14.00 Kunstmagazine. 14.30 Fêtes de Belgique. 15.00 Visa pour le monde. 16.15 Variétés. 17.00 Charlie's Angels, serie. 17.50 Sire Hallewijn. 18.20 Tekenfilm. 18.25 Sous les pavés, la plage. 18.45 Sport. 19.30 Journ. 19.55 Chansons à la carte. 22.10 The corn is green, tv-film met Katherine Hepburn. 22.45 Journ.

Lokale televisie

Melick-Herkenbosch

Kan. 22

12.00-13.00 Dorpskrant, actualiteiten en agenda.

Dronten

Kan. 5

11.45-12.45 Herh. van zaterdag



Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53

10.00 Dieren voor de camera.
Zingende vogels, natuurfilm.

10.45 Luzie, de schrik van de straat.

Zes sprookjes van alledag van Ota Hofman en Jindrich Polak.
1. Luzie wil niet alleen zijn.

11.15 Twee (4).

Of: Wat zijn dat voor dromen!, vierdelige tv-film voor de jeugd.

12.00 Int. Frühschoppen.

12.45 Journaal.

Met: Spiegel van de week.

13.15 Tussenspel.

Muziek uit Tsjechoslowakije (1). Radiosymfonieorkest Saarbrücken o.l.v. Siegfried Köhler.

13.45 Reg. weekoverzicht.

14.50 Luzie, de schrik van de straat.

Zesdelige jeugdserie. 2. Luzie en Friedrich & Friedrich.

15.20 Anton, trek aan die rem! ©

Klucht van Franz Arnold en Ernst Bach onder regie van Karl Wesseler, met: Anton - Willy Millowitsch; Gerhard - Walter Hoor; Mathias - Heinz Schacht; e.a. (Herh.)

16.55 James Herriot (4).

Familieserie over een Engelse veearts.

17.45 Het kruis en de passie.

Documentaire van Karl Neumann over vier acteurs bij de passiespelen van Oberammergau.

18.30 Journaal.

18.33 Sportjournaal.

19.15 Wij over ons zelf.

19.20 Wereldspiegel.

20.00 Journaal.

20.15 Tatort ©

Moord op afbetaling, misdaad-film met: Marek - Fritz Eckhardt; Wirz - Kurt Jaggberg; Berntner - Albert Rolant; Susi - Lieselotte Plauensteiner; e.a.

21.40 Drugs - nee bedankt.

21.45 Journaal.

21.50 Achter de coulissen.

Het theater in de wurggreep van de bureaucratie, film van Rolf Pflücke.

22.35 Krantekoppen.

De ARD-perskritiek.

22.50 Kritiek op zondagavond.

Het politieke boek.

23.35 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37

10.30 ZDF-matinee.

Tussen Rostock en het Eertsgebergte, reportage van Joachim Jauer en Dieter Zimmer in de reeks 'Beschrijvingen' over het dagelijks leven in de DDR.

12.00 Concert op zondag.

Gitaarmuziek uit drie eeuwen, gitaar-special rond Siegfried Schwab, m.m.v. Chris Hinze, Charly Mariano, John Marshall, Eberhard Weber e.a.

12.45 Vrije tijd.

13.15 Weekkroniek.

Met: Actuele vragen.

13.40 De taal van het lichaam.

Communicatie d.m.v. het lichaam. 4. Esperanto of Babylon.

14.10 Nieuws uit Uhlenbusch.

Voor de kleuters.

14.40 Journaal.

14.45 Actie Zorgenkind.

14.50 Feiten.

Waargenomen in onze omgeving. Vandaag: Een elektriciteitscentrale aan een wild stromend beekje - idylle of energiereserve?

15.20 Het andere ik ☐ ☐

Duitse speelfilm (1941) naar de gelijknamige roman van Heinrich Spoerl onder regie van Wolfgang Liebeneiner, met: Magdalena Menzel - Hilde Krahl; Martin Wuellner - Mathias Wiemann; e.a.

17.00 Journaal.

17.02 Sportjournaal.

18.00 Dagboek R.-K. kerk.

18.15 De Waltons.

Amerikaanse familieserie.

19.00 Journaal.

19.10 Bonner perspectieven.

19.30 Rembrandt in Linz.

De schilder Fritz Aigner, film van Heinz Dieckmann.

20.00 Martin Eden (2).

Tv-film in vier delen naar de roman van Jack London onder regie van Giacomo Battiato, met Christopher Connelly als Martin Eden.

21.00 Journaal.

21.15 Red River ☐ ☐

Amerikaanse speelfilm (1948) onder regie van Howard Hawks, met: Thomas Dunson - John Wayne; Matthew Garth - Montgomery Clift; Tess Millay - Joanne Dru; e.a.

23.20 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 14.45 ARD-adviseur: recht. 15.30 Follow me, Engels voor beginners. 16.00 Tele-skigymnastiek (5). (Herh.) 16.30 Plaats van handeling: Pompeji. (Herh.) 17.15 Magisch intermezzo. 17.30 Kopbal 2de ploeg. 5. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Probleem vooruitgang, voorbeeld Zweden. 19.15 Hedendaagse musea: het poppentheatermuseum in het stadsmuseum van München. 20.00 Journaal. 20.15 Achter de zeven bergen... Millau, een stadje in het zuiden van Frankrijk. 21.00 Spelen zonder overwinnaar, communicatiespel. 22.00-22.45 Sport III.

WDR: 16.00 Engels voor beginners. (Herh.) 16.30 Voor Portugees, Italiaanse en Turkse arbeiders. 17.30 Magazine voor slechthorenden. 18.00 Catweazle, Engelse serie. 18.30 Een jaar in de ijzertijd, serie van John Percival. 4. 19.00 Rockpaleis: fragmenten uit de live-uitzending op Duitsland 1 van van nacht. 19.45 Reg. sport. 19.55 Journaal 3. 20.00 Journaal. 20.15 De schok van het modernisme, serie over de kunst van deze eeuw. 8. 21.00 Buitenlandstudio. 21.45-23.15 Kölner Treff, talkshow.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.

BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 1: 9.00 Gevarieerd progr. 13.45 Twee speelfilms. 17.00 Match of the day. 18.00 Journ. 18.10 A tale of two cities, serie. 18.40 Geestelijke liederen. 19.15 The Onedin Line, serie. 20.05 Mastermind, kwis. 20.35 To the manor born, serie. 21.05 Shoestring, serie. 21.55 Journ. 22.05 Everyman. 22.40 Come dancing. 23.20-23.45 Claire Rayner's casebook.

BBC 2: 15.15 Horizon. 16.05 Biljarten. 16.35 Gold diggers in Paris, musical. 18.10 Weekoverzicht. 18.40 The money programme. 19.15 The world about us. 20.05 The shock of the new, doc. serie. 21.05 Journ. 21.10 Music night: Lazar Berman. 22.00 Biljarten. 22.40-00.20 Diary of a mad housewife, speelfilm.

Frankrijk

F 1: Kan. 6, 12 en 27.

F 2: Kan. 21.

F 1: 12.22 Gevarieerd progr. 19.25 Dierenwereld. 19.57 Tekenfilm. 20.00 Journ. 20.30 Les hommes du président, speelfilm. Aansl.: Lovers, ballet. Aansl.: Journ.

F 2: 11.30 Gevarieerd progr. 18.55 Sportmagazine. 20.00 Journ. 20.35 Schandaal achter gesloten deuren, serie naar John Ehrlichman. 22.10 Kunstmagazine. 23.10 Journ.

Toelichting ©

Buitenlandse televisieprogramma's

Anton, trek aan die rem!

© 15.20: Vuurwerkfabrikant Anton Schwalbe heeft zich voorgenomen, zich voortaan noch over zijn bedrijf noch over zijn personeel op te winden. Daarom heeft hij zich in zijn bescheiden stulpje 'Waldfrieden' teruggetrokken. Mocht hij toch nog eens door toorn worden overmand, dan heeft hij daar zijn remedie tegen: hij doet alsof hij aan de rem trekt.

Het andere ik

© 15.20: Magdalena Menzel is in Berlijn op zoek naar werk. Ze solliciteert bij een locomotievenfabriek, waar een baan als tekenares aan haar neus voorbijgaat. Het lukt haar wel in dezelfde fabriek een job te krijgen in de nachtploeg. Onverwachts wordt ze voor de eerste baan alsnog aangenomen, zodat ze nu dag en nacht werkt.

Tatort

© 20.15: Als een vertegenwoordiger plotseling sterft en als ook nog eens blijkt, dat hij vergiftigd is, dan komen de grijze cellen in het hoofd van inspecteur Marek en zijn collega's in beweging. Bovendien doet een charmante kapster heel wat harten sneller kloppen. Niet dat van Marek, maar wel dat van de inspecteurs Wirz en Berntner.

Red River

© 21.15: In 1839 sluiten Thomas Dunson en zijn oude, onafscheidelijke partner Groot Nadine zich bij een konvooi huifkarren aan om in Californië land voor nederzettingen te vinden. De wilskrachtige en onbuigzame Dunson ontfermt zich tevens over de jongen Matthew, de enige overlevende van een door Indianen aangericht bloedbad. Hij voedt hem op als zijn pleegzoon. Veertien jaar later besluit Dunson 10.000 runderen naar Missouri te brengen.

Advertentie

Vanavond Cervelaat: van een flink stuk snijdt je lekkere plakken.



Hartig aanbevolen bij de buis!



Hilversum 1

AM: 298 m (1008 kHz).
FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

Nieuwsberichten elk héél uur.

• VARA

Het zondagse gezicht van de VARA.

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Muziek voor de zondagochtend

Gekozen door Jan Stoeckart.

8.02 Vroege vogels

Zondagochtendprogramma van Hilda Winninghoff en Wim Hoogenboom over natuur, milieu en aanverwante zaken. Waarin o.a. in het kader van de themaweek - kernenergie speciale aandacht voor de invloed van kernenergie op milieu, natuur e.d. Bijdragen van Carla van Lingen, Egbert van Keulen en Joost Huijsing. Met om:

8.30 Het weer.

9.02 Het beest van Midas Dekkers.

9.30 Tony van Verre ontmoet Albert Helman (5).

Uit 't leven van 'n dwarsliggende in daan.



Albert Helman.

IKON

10.02 Kerkdienst

Vanuit de Pieterskerk te Grouw i.s.m. de Geref., Herv. en Doopsgezinde Gemeente. Aansl. Wilde ganzen.

10.50 De andere wereld van zondagmorgen...

Informatie en muziek. Samenstelling - Marijke Vreeburg, Bert Rijpert en Flora Blaak.

AVRO

12.02 Muzikaal onthaal

Wekelijks show-programma vanuit de AVRO-Studio aan de 's-Gravelandseweg te Hilversum. M.m.v. het Gronings Salonorkest Pluche. Presentatie - Herman Emmink.

13.02 AVRO-magazine

Met De toestand in de wereld door mr. G.B.J. Hiltermann, actualiteiten, analyses en commentaren op het nieuws in binnen- en buitenland.

13.45 Miniaturtje

Praten met en platen van bekende Nederlanders. Samenstelling - Sonja van Proosdij.

NOS

14.02 Langs de lijn, sport en muziek

Presentatie - Willem Ruis en Koos Postema.

17.55 Mededelingen en weerbericht.

18.00 Nieuwsberichten en sportuitslagen.

KRO

18.12 Echo.

18.22 Dierbaar

Wekelijkse beestenboel veroorzaakt door: Jules de Corte, Sytha Bolt, Gregor Frenkel Frank, Harry Geelen, Herman Hofhuizen, Winfried Povel, Herman Haverhoek, Gerard van Bezey en Jos Timmer.

NCRV

19.02 100 jaar Vrije Universiteit

Kerkdienst vanuit de Oude Kerk te Amsterdam, aan de vooravond van de 100ste dies natalis van de Vrije Universiteit. Voorgangers - ds. S.A. Boonstra en ds. G.W. Morsink. Met om:

20.03 Jan Zindel ontmoet mr. W.F. de Gaay Fortman, oud-hoogleraar

en voormalig rector-magnificus van de VU.

20.15 Tot ziens in Jeruzalem

Kandidaten worden getoetst op hun bijbelkennis en -inzicht. Presentatie - Gerard van den Berg.

TROS

21.02 Specialiteiten à la carte

1. Delirien-wals op. 212, Jos. Strauss. Wiener Philharmoniker o.l.v. Willi Boskowsky. 2. Pizzicato Polka, J. en Jos. Strauss, London Symphony Orchestra o.l.v. Cyril Ornadel. 3. Uit Die Czardasfürstin: Tanzen möchte ich, Kalman, Margit Schramm, Dorothea Chryst - sopraan, Rudolf Scheck - tenor, Günther Arndt-Chor, Berliner Symphoniker o.l.v. Robert Stolz. 4. Caprice Viennoise, Kreisler, Michel Rabin, viool, Hollywood Bowl Symphony Orchestra o.l.v. Felix Slatkin. 5. Uit Boccaccio: Hab' ich nur deine Liebe, von Suppé, Ingeborg Hallstein, sopraan. 6. Scherzo, Scheurer, Locke Brass Consort o.l.v. James Stobart. 7. Ballade op. 24 in g, Grieg, Eva Knardahl, piano. 8. Adagio en Fuga in c, KV 546, W.A. Mozart, Philharmonia Orchestra. 9. Uit Symphonie nr. 9 in C, D. 944: andante en allegro ma non troppo, Schubert, Concertgebouworkest. 10. Uit Undine: Vater, Mutter, Schwestern, Brüder, Lortzing, Peter Schreier, tenor, Staatskapelle Dresden. 11. Le boeuf sur le toit, Milhaud, Orchestre National de France. 12. Balletsuite: De Gouden Eeuw op. 22, Sjostakowitsj, Bolsjoj Theater Orkest.

NOS

23.02 Met het oog op morgen

Presentatie - Aad van den Heuvel.

23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv.

23.10 De krant van morgen.

23.20 Den Haag vandaag.

TROS

00.02 De nachtwacht

Nachtwakers en suppoosten: Tom Mulder en Wim van Putten.

4.02-7.00 Krieken met Adje

Presentatie - Ad Roland.

Hilversum 2

AM: 402 m (747 kHz).
FM: Vanaf 17.00 uur: 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (96.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

KRO

6.45 Weerbericht.

8.00 Nieuwsberichten.

8.10 Overweging.

Pater J.A. Schrama msc.

8.20 De hutsgeklutstel

Door Paniek-in-de-tent, kinderen uit Nijmegen. Onderwerp - Kinderboeken. Organisatie - Marion Hobbelink. Nieuws - Marjan Berk.

9.25 Waterstanden.

HV

9.30 Aktievoeren? Ja, en hoe!

Waar liggen de grenzen tussen vreedzaam verzet en gewelddadige actie? Ruud Jans en Piet Brinkman gingen gisteravond naar Dodewaard, waar de landelijke demonstratie tegen kernenergie plaatsvindt, met een tas vol theorieën over geweldloos en gewelddadig verzet. De theorie in de praktijk getoetst.

KRO

10.00 Eucharistieviering.

Liturgieviering in de Michaëlkerk te De Bilt. Het is een viering in het kader van Wereldmissiedag. Voorganger - pastor Loek Bosch.

11.00 'n Zondags pak... voor alledag.

Programma van Carl Grasveld, Cees Huisers, Fried Peterz, Bob Jongbloed (presentatie) en Hein Vrijdag.

NOS

12.00 Suara Maluku.

Informatief programma, gemaakt door en bestemd voor Molukkers in Nederland. Redactie en presentatie - Otto Matulesny en Caroline Tomaso. Eindredactie - Joop Heintz.

12.30 Tambu.

Wekelijks informatief programma, gemaakt door en bestemd voor Antillianen in Nederland, waarin ook nieuws uit de Antillen. Redactie en presentatie - Désirée Martis en Isa Henriquez. Eindredactie - Joop Heintz.

13.00 Nieuwsberichten.

13.10 Zorg en hoop.

Informatierubriek, gemaakt door en bestemd voor Surinamers in Nederland. Ook met nieuws uit Suriname. Redactie en presentatie - Ursi Bento, Nasier Soebatie, Juan Codrington en Rajendre Khargi.



Juan Codrington.

Buitenland

België - BRT 1

Nws. 7.00-10.00, 12.00-14.00, 17.00-19.00 elk uur, 20.02, 22.00, 23.00, 23.40 uur.
6.30 Met 1 wakker 8.10 Kramiek 10.05 Eucharistieviering 11.00 Rond de kiosk, fanfare- en harmoniemuz. 12.10 De tijd van toen 13.15 Opera en belcanto 14.30 Spiegel van Nederland 15.00 Neem je tijd... voor de sportmarathon 18.30 Godsd. uitz. 19.15 De Liedjeskroeg 21.05 Doc. 22.05 Lieve live 23.10 Jazz

België - BRT 2

6.30 Goede morgen, morgen 8.10 Hitrevue 9.05 Weekend melodie 10.00 Zondag te huur 10.10 Radiolol 11.00 Kriekelambiek 12.00 Rondetafel: Gespr. in de studio 13.10 In de zak, muz. programma met Zaki 14.00 De hitgolfe 15.30 Vrij entree 17.00 Piek-ur 18.30 Liedjes uit Spanje 19.20 Operette 20.00 Uit en thuis: live shows 20.30 Sportsprokkel 20.45-23.40 Vragen staat vrij, verz. progr.

België - BRT 3

8.10 Klass. muz. 9.10 Herh. progr.'s 10.30 Autochoon bis 11.30 Live 3 13.10 Tafelmuz. 14.00 Instr. recital 15.00 Theatermuz. 18.00 Kamermuz. 19.15 Utdienend 19.30 Koormuz. 20.00 Laureatenmuz.

22.00 Oosterse muz. 23.00 Serenade 23.40 Nws.

Duitsland - NDR/WDR 1

7.05 Amus. muz. 8.15 Muz. op zondagochtend 10.00 Godsd. uitz. 11.30 Popul. conc. 13.10 Klass. muz. 14.00 Kinderprogr. 14.30 Hillbilly 15.05 Verz. pl. progr. 16.00 Gespr. 17.05 Klass. muz. 19.30 Amus. muz. 20.45 Amus. progr. 22.15 Sport 22.30 Lichte muz. 2.05 Gevar. muz.

Duitsland - NDR 2

6.00 Amus. muz. 7.35 Dansmuz. 8.30 Amus. muz. 10.30 Lichte muz. 12.05 Musi-corama 12.45 Sport 13.00 Int. hitparade 14.00 Meckerecke 15.00 Domino, muz. magazine zonder woorden 16.00 Sport. 18.00 Schlagers 19.00 Int. folklore 19.35 Hierzu-lande 20.00 Discotheek 21.35 Nordring Festival 22.30 Gr. pl. 23.35 Amus. muz. 0.05 Gevar. muz.

Duitsland - WDR 2

6.05 Amus. muz. 8.00 Liedjes 9.20 Thuis en onderweg 11.05 Volksliederen 12.00 Journalistenforum 13.10 Popmuz. 15.05 Sport en muz. 18.00 Blinklichter 19.05 Radiothek 21.07 Doc. 22.07 Media Band 23.05 Beathupferl 0.05 Gevar. muz.

Duitsland - WDR 3

7.05 Kamermuziek 9.05 Gewijde muziek 10.00 Symf. muziek 12.00 Jazzconcert

13.10 Oude muz. 14.00 Kamermuz. 15.05 Doc. 15.30 Muzikale vespers en oude kamer-muz. 17.00 Klankb. 18.00 Symf. muz. 19.00 Pianomuz. 19.30 Inf. 20.15 Der Cor-regidor, opera van Hugo Wolf 0.05 Nacht-conc.

Engeland - BBC 1

6.02 Sam on Sunday. 8.00 Junior choice. 10.00 Noel Edmonds. 13.00 Jimmy Saville's 'Old Record' Club 15.00 Studio 815. 17.00 Top-40. 19.02 Rockmuz. 20.00 Sounds of jazz. 22.00 Zie BBC 2

Engeland - BBC 2

6.02 BBC 1, 7.30 Nick Page 8.03 Lichte muz. 10.02 Pete Murray 13.27 Verz. pl. 13.32 Amus. progr. 14.02 Benny Green 15.02 Country Style 15.30 Sounds easy 16.30 Liederen 17.02 Herh. progr. 18.02 Charlie Chester 19.02 Sport 19.20 Amus. muz. 20.30 Relig. progr. 21.02 Your 100 best tunes 22.02 Amus. progr. 22.30 Alistair Cooke 23.02 Sport 23.05 Nordring progr.

Engeland - BBC 4

6.25 Gevar. progr. met informatie, meditatie, liedjes en act. 11.15 Progr. v.d. vrouw. 12.27 Licht programma. 13.00 Journ. en inf. 14.05 Tuinrubriek. 14.30 Hoorsp. 16.02 Inf. 16.30 Natuurserie. 17.15 Klankb. 19.00 Doc. progr. 20.00 Symf. muz. 21.05 Lit. progr. 22.15 Klankb. 23.00 Lezing. 0.15 Scheepv. ber.



13.55 Programma voor de buitenlandse werknemers.

Met om:

13.55 Turkije.

14.30 Marokko.

15.05 Joegoslavië.

15.30 Italië.

15.50 Spanje.

16.20 Portugal/Kaap Verdië.

16.40 Griekenland.

Eindredactie - Coen Serré en Nico Hammelburg.

IKON

17.00 Kerkdienst

Vanuit de Herv. Kerk te Kortenhoeve van de Herv. Geref. Gemeente.

17.58 Wilde ganzen.

18.00 Liturgie en kerkmuziek

Programma van Wim Kloppenburg met o.a.:

Wat niet in het liedboek staat.

Kerkmuziek als vak, gesprekken met kerkmusici over hun werk.

18.30 Brood en spelen

Cultuur en theologie. Samenstelling - Job de Haan en Trudi Klijn.

NOS

19.00 Thuisland.

Programma voor de buitenlandse jongeren. Redactie - Job Frieszo en Ed Peereboom.

19.30 Verhaal.

Fragment uit De vicieuze cirkel, door Tonko Tonckens. Een roman uit het harde leven uit Suriname in de jaren dertig.

20.00 Taalshow.

Van zeggen en schrijven. Samenstelling - Jan Roelands.

20.30 Vonken onder de as.

De heer Dirks uit Westervoort vertelt verhalen uit de Peel.

20.45 Onder de groene linde.

Nederlandse volksliedjes, verzameld door Ate Doornbosch.

21.00 Voor blinden en slechtzienden.

Een programma onder redactie van Jan Huyers en Gerard Rijper.

21.10 Gamma van Alpha en Bêta.

Door Gerton van Wageningen.

21.30 Het zal mijn tijd wel duren.

Redactie - Anne Boermans.

22.05 Spiegel van België.

Muziek en nieuws van onze zuiderburen. Redactie - Luc Saffour (muziek) en Cas Goossens (nieuws).

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Rechtspraak in Nederland (2).

De Politiechterzitting. Een zakenman heeft een flinke tegenslag in zaken gehad en als hij 's middags na een receptie in zijn wagen stapt gaat het mis. Een huisvrouw gooit zonder goed te kijken een tak tegen een voorbijrijdende sportauto. De bestuurder wordt razend. Er ontstaat een pittige vechtpartij. In deze documentaire hoort u opnamen van authentieke rechtszaken in Den Haag. Presentatie - Herman van Run. Samenstelling - Maarten Nederhorst.

23.20 Gastcollege.

De dood (2). Prof. dr. S.A. de Lange, hoogleraar neurochirurgie aan de Erasmusuniversiteit te Rotterdam, spreekt over de diagnostiek van de dood. Redactie - Corinne Hemink.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

AM: 444 m (675 kHz). FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). Vanaf 17.00 uur: AM: 215 m (1395 kHz), 337 m (891 kHz), 245 m (1224 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 13 (90.8 MHz).

Nieuwsberichten elk één uur.

AVRO

8.00 Nieuwsberichten.

8.02 Ko de Boswachtershow

Kinderprogramma rond de avonturen van Ko de Boswachter.

8.30 Sportpanorama

Actueel programma voor de vroege sportliefhebbers.

Muziekkeuze - Piet Wielinga. Redactie - Heinze Bakker en Ted van de Meer.

9.02 Juist op zondag

Meta de Vries met o.a. tips en aankondigingen van evenementen in eigen land.

10.02 Muziek mozaïek

Presentatie - Willem Duys.

• VARA

11.02 Het zondagse gezicht van de VARA op drie



Sterke koffie, gekruide geluid. Aad Bos, Roel Koeners en bijdragen van o.a. onze actualiteitenrubriek Dingen van de dag die aandacht zullen besteden aan de landelijke demonstratie tegen kernenergie te Dodewaard (zie ook pag. 15).

TROS

14.02 Europarade

Ad Roland.

16.02 Ferry's gouwe ouwe club

Ferry Maat.

NOS

17.02 De Nationale Hitparade

Presentatie - Felix Meurders.

19.02 Jazz

Met om:

19.02 Bopthema's en swingsesions. Een programma voor verzamelaars en liefhebbers van jazz uit de jaren 1935-1955.

Samenstelling - Simon Korteweg. 19.30 Geschiedenis van de Jazz door Michiel de Ruyter.

20.02 Jazz, met muziek van de EBU-partners, uit de USA en opnamen van het Internationaal Jazz Festival 1980 uit de Meervaart in Amsterdam. Samenstelling en presentatie - Michiel de Ruyter.

KRO

21.02-24.00 Rock-dreams

Programma van Vincent van Engelen.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.8), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (96.7).

NOS

8.00 Nieuwsberichten.

8.02 Vroeg klassiek

Samenstelling - Menno Feenstra. Presentatie - Annemiek Tan.

1. Concerto in C voor 2 hobo's, 2 klarinetten, strijkers en klavecimbel, Vivaldi, Capella Coloniensis o.l.v. Gabriele Ferro. 2. Sonate a quattro nr. 6 in D (oorspronkelijke versie), Rossini, Salvatore Accardo, 1ste viool, Symvle Gazeau, 2de viool, Alain Meunier, cello, Franco Petracchi, contrabas. 3. Variaties over een kinderlied, op. 25, von Dohnanyi, Philippe Entremont, piano, National Philharmonic Orchestra o.l.v. Okko Kamu.

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Musica religiosa

Samenstelling - Marijke Ferguson. 1. Credo op De tous bien plaine, des Prez, Early Music Consort o.l.v. David Munrow. 2. Uit Petite Messe Solennelle, Rossini: a. O salutaris, b. Agnus Dei. Met: Margaret Marshall, sopraan, Alfreda Hodgson, alt, Robert Tear, tenor, Malcolm King, bas, London Chamber Choir o.l.v. Laszlo Heltay m.m.v. Sylvia Hoffernd en John Constable, piano's. 3. Koraal voor: O wie selich seid ihr doch ihr Frommen, J. Brahms, Vastra Eneby, orgel. 4. Variaties op Wie schön leuchtet der Morgenstern, Buxtehude, Albert de Klerk, kabinetoergel. 5. Cantate nr. 49: Ich gehe und suche mit Verlangen, J.S. Bach, Peter Jelostits, sopraan, Ruud van der Meer, bas, Wiener Sängerknaben, Chorus Viennensis, Concentus Musicus Wien o.l.v. Hans Gilleisberger.

10.00 Van het Nederlands

Concertpodium

Samenstelling - Piet Hein van de Poel. Daniel Wayenberg, piano en het Bernède Kwartet: Jean-Claude Bernède, viool, Marcel Charpentier, viool, Michel Laleouse, altviool en Jean-Claude Ribera, cello. Opname, gemaakt tijdens de PromenOS in het Muziekcentrum Vredenburg te Utrecht op 9 februari 1979. Er wordt een keuze gemaakt uit werken van J. Brahms.



Daniel Wayenberg speelt werken van Johannes Brahms.

11.00 Für Elise

Vanuit de Spiegelzaal van het Concertgebouw te Amsterdam, waarin de kwis Wat is dat nou (Postbus 4444, 1200 EH Hilversum). Presentatie - Hans Zoet.

Met om:

12.00 Nieuwsberichten.

13.00 Opera-matinee

Samenstelling - Menno Feenstra. Vandaag - Nieuwe grammofoonplaten. Met om:

14.00 Nieuwsberichten.

15.00-17.00 Concerten op de zondagmiddag

Radio Kamerorkest o.l.v. Ernest Bour, m.m.v. Vinko Globokar, trombone en het Omroep Kamerkoor. Rechtstreekse uitzending vanuit Donaueschingen in het kader van de Donaueschinger Musiktage in samenwerking met de Südwestfunk. 1. Con alcune licenze, Pernes. 2. Lo, Scherchen, solist - Vinko Globokar, trombone. 3. Toonen, Guus Janssen. Kamerkoor.

In de pauze van pl.m.:

15.55-16.20 Praten over muziek. Samenstelling - Hans Onno van den Berg en Bert Blanken.



Ernest Bour dirigeert het Radio Kamerorkest in de serie 'Concerten op de zondagmiddag', 15.00 uur.

Regionaal

Fryslân FM: 5 (88.6 MHz).

18.00-18.45 Nieuws en sport.

Oost FM: 31 (96.2 MHz), 7 (89.1 MHz).

11.00-12.00 Nieuws, muziek op verzoek en Natuurrubriek. 17.00 Nieuwsberichten. 17.03-18.00 Radio Oost Sport.

Noord FM: 13 (90.8 MHz).

18.00-19.00 Sport voor sport.

Zuid FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz).

18.00-19.00 Nieuws en Sport.

Amsterdam FM: 24 (94.3 MHz).

12.00-13.00 (Sport-)actualiteiten, muziek, wijk- en buurtactiviteiten en theateragenda. 17.00 Droomsoezen. 18.00-19.00 STAD-Sport.

Brabant FM: 16 (91.9 MHz).

11.00-12.00 Nieuws, Brabantse berichten, weerbericht, verkeersinformatie, Brabants verhaal, toeristische informatie en muziek. 12.00-13.00 De contente mens, muziek uit de regio, documentaire of discussieprogramma. 18.02-19.00 Omroep Brabant Sport.

Dronten FM: 43 (100 MHz).

10.30-11.30 Kerkdienst.

Is het jou waard om iemand anders op weg te helpen?



Slechts 60 cent. Dat is de frankeerwaarde van de postzegel op de envelop waarmee je straks, en dat hopen wij, de bon opstuurt. De tegenwaarde van die luttel 60 cent is aanzienlijk en laat zich niet in bedragen uitdrukken.

Iemand op weg helpen naar een volledig herstel, terug naar huis is een dankbaar werk.

Echter... lang niet al onze patiënten vinden de weg terug. Zij zullen hier blijven.

Wij helpen ze met een deskundige verpleging en behandeling.

Het is niet altijd gemakkelijk en er moet van tijd tot tijd flink aangepoot worden.

Maar dat kan, dat moet zelfs, echter alleen met de juiste mensen.

Mensen die bereid zijn zichzelf zo nu en dan weg te cijferen en zich volledig in te zetten, met collega's, voor de begeleiding van onze patiënten.

Wanneer jij je hierin herkent en als leerling-verpleegkundige een carrière wilt starten moet je de bon invullen en naar ons opsturen.

Je moet wel in het bezit zijn van tenminste een MAVO-4 of gelijkwaardig diploma en minimaal 17 jaar en 7 maanden oud/jong zijn.

Dan krijg je bij ons als leerling-verpleegkundige een drie-jarige vakopleiding voor het staatsdiploma ziekenverpleging B. Een opleiding die zich deels in de praktijk en deels in theorie zal afspelen.

Met theoretische lessen in o.a. psychiatrie, psychologie, psychiatrische en algemene verpleegkunde, ziekteleer, anatomie, maatschappijleer en een aantal vormen van expressie.

Met het behaalde B-diploma heb je ruimschoots mogelijkheden om een carrièresprong te verwezenlijken.

Na de pré-klinische opleiding verdienen je al meteen een salaris van minimaal f 1359,- bruto per maand.

Je werkweek bestaat uit vijf dagen. Je kunt bij ons intern wonen. We vergoeden je dan de reiskosten voor de bezoeken aan thuis.

Duin en Bosch ligt in de duinen; de grote steden Amsterdam, Alkmaar en Haarlem zijn voor ontspanning vlakbij.

Als je nu de bon invult en aan ons opstuurt, ontvang je op korte termijn volledige informatie over het werken als leerling-verpleegkundige in het Psychiatrisch Ziekenhuis Duin en Bosch.



Ja, stuurt u mij alle informatie over het werken als leerling-verpleegkundige en over de B-opleiding.

Deze bon gaat dan naar: Psychiatrisch Ziekenhuis Duin en Bosch, Postbus 305, 1900 AH Castricum.

Naam:

Adres:

Woonplaats:

Geb.datum:

Geslacht:

Opleiding:

Psychiatrisch Ziekenhuis DUIN EN BOSCH

Hoe word je reserve-officier-vlieger bij de luchtmacht?

De Koninklijke luchtmacht is een militaire organisatie. Groot, internationaal gericht en gestructureerd als een bedrijf.

Een organisatie waarin een unieke sfeer van kameraadschap heerst. Waarin het werken met teams de basis is voor het soepel functioneren van 't geheel.

Reserve-officier worden via de LUOS.

Als je tussen de 18 en 24 jaar bent en een diploma VWO, HBO of HAVO (Engels+Wiskunde) hebt, kun je opgeleid worden tot reserve-officier-vlieger. Je krijgt dan een militaire opleiding aan de Luchtmacht Officiersschool te Gilze-Rijen en een selectie vliegopleiding te Eelde. Daarna volgt je praktische vliegopleiding. Helikopter-vliegers gaan daarvoor naar de Verenigde Staten van Amerika. Voor jachtvliegers gebeurt dat grotendeels in Canada of Amerika. De verbintenis die je aangaat geldt voor $\pm$ 8 jaar na het begin van je opleiding. Je krijgt buiten een goed salaris, ook nog eens een aantrekkelijke vlieg-

En een flinke portie eigen verantwoordelijkheid plus initiatief die de baan van officier-vlieger extra aantrekkelijk maakt.

Als jij geïnteresseerd bent in een functie als reserve-officier-vlieger bij de luchtmacht, dan kun je helikoptervlieger of jachtvlieger worden.

toelage. Plus een premie aan het eind van je verbintenis.

Hoe nu verder?

Je begrijpt dat je niet zomaar vlieger wordt bij de luchtmacht. Mensen die zich aanmelden ondergaan een zeer grondige selectie-procedure. Daarom kun je maar het beste zo snel mogelijk de informatiebon insturen. Des te eerder heb je alle spullen in huis. Des te sneller kan die procedure van start. En weet je of er voor jou mogelijkheden in zitten.

Begindata van de opleidingen in 1981 (naar verwachting):

Jachtvlieger: februari, juni, augustus en november.

Helikoptervlieger: april, augustus en oktober.



Bij de luchtmacht krijg je de ruimte.

KONINKLIJKE LUCHTMACHT

Informatiebon. Over een baan als reserve-officier-vlieger bij de luchtmacht zou ik wat méér willen weten. Graag ontvang ik dus uitvoeriger informatie.

Naam: _____

Adres: _____

Plaats en postcode: _____

Telefoon: _____

Geb.dat.: _____

Bezit/behaalt* dit jaar het diploma:

(Bij HAVO-opleiding vakkenpakket vermelden)

* Doorhalen wat niet van toepassing is.

Doe de bon in een envelop en stuur die op aan Personeelsvoorziening Koninklijke luchtmacht, Grote Marktstraat 40, 2511 BJ Den Haag. Frankeren als brief.



LACHEN MET BERKIEN

Herman Berkien en Carry van der Horst in 'Er kan gelachen worden'.

SWINGTIME OP TV



Greetje Kauffeld en James Moody.

N1 22.02: Het radioprogramma Swingtime verheugt zich in een nog steeds groeiend aantal luisteraars. Tony Nolte en zijn Skymasters maken er elke week in Nick Vollebregts Jazz-café te Laren een avondje aanstekelijke Big Band-muziek, regelmatig opgeleurd door solisten van naam uit binnen- en buitenland. Geen wonder dat de gedachte opkwam aan dit swingende orkest ook eens een televisieprogramma te wijden. Vanavond is het resultaat daarvan te zien. In tegenstelling tot de wekelijkse rechtstreekse radiouitzending, werd dit programma opgenomen in de studio (25 augustus jl.) en wordt het vanavond zowel op de televisie

als op de radio (H3, stereo) gelijktijdig uitgezonden. De opzet is overigens gehandhaafd: een uurtje Big Band-muziek met een paar solisten, alles aan elkaar gepaard door Pim Jacobs. Het orkest opent spectaculair met een bijzonder arrangement van het oude standaardnummer 'Royal Garden Blues'. De gastsolisten zijn trompettist Ack van Rooyen ('Is'nt she lovely'), Greetje Kauffeld, die een medley zingt van bekende songs als 'All the things you are', 'Polkadots and Moonbeams' en 'So many stars', terwijl fluitist-saxofonist James Moody op fluit het nummer 'Cherokee' speelt en met de 'Beer Barrel Polka' al jodelend voor de vrolijke noot zorgt.



N2 20.27: Utrecht is eigenlijk een wonderlijke stad. Een bruisend uitgaansleven zoals enkele andere grote steden dat hebben heeft de Domstad niet. Een uitzondering vormen vier 'traditionele' cabarets. Die draaien met veel succes. Eén ervan is dat van Herman Berkien. Tien jaar geleden begon hij in de Stichtse Taveerne aan de Oude Gracht. Sinds enige seizoenen staat hij in het druk bezochte Mirliton Theater in Hoog-Catharijne. Hij wordt geassisteerd door Carry van der Horst, die afkomstig is uit 'de kweekschool' van de nestor onder de plaatselijke cabaretiers, Hennie Oliemuller. Berkien's ster steeg langzaam. Landelijk brak hij niet door. Te veel misschien zag men hem en zijn humor als te typisch Utrechts. Daarin kwam verandering na zijn optreden in de Showbizz-quiz. Samen met zijn toenmalige artistieke partner Tineke Schouten - zij is ondertussen voor zich zelf begonnen in het Jacobitheater - vormde hij het kostelijke echtpaar Van Glunderen. Hieruit ontstond het idee om meer van hem op de televisie te laten zien. En wat ligt er dan meer voor de hand dan zijn eigen show op te nemen? Aldus geschiedde, ter plaatse, in het Mirliton Theater. Het resultaat wordt in twee afleveringen uitgezonden. Vanavond het eerste deel.

Vorig jaar pal voor de premiëre van 'Er kan gelachen worden' vertelde Berkien over de inhoud aan het weekblad Groot Utrecht: 'Van alles wat. Van hard lachen tot sterk ontroeren, van donkergroen naar lichtroze via hardpaars weer naar wit. Muziek, zang, dans, sketches, dat zijn zo de ingrediënten. De mensen hoeven voor ons cabaret niet alle kranten gelezen te hebben en op de hoogte te zijn van alle godsdiensten of alle bijzonderheden van sex te weten. We hebben geen andere pretentie dan leuk te zijn.'

Om die open deur nog maar eens in te trappen: afdalend in het oude Europa naar zuidelijker breedtegraden stijgt de beweeglijkheid van de mens. In België is het al merkbaar. Er wordt meer gekauwd, geslokt en gesmaakt. In Frankrijk komen de gesticulerende handen erbij en in Italië is de menselijke pathetiek compleet, hetgeen in de politiek, in de kroeg en in de opera gelijkelijk wordt onderstreept. Zo'n vrijheidsstrijder als Garibaldi was dan ook wel wat anders dan onze eigen eerste Willem, die niet voor niets De Zwijger werd genoemd. En zo'n Mussolini, die weliswaar de treinen weer op tijd liet rijden, maar die er verder een oogverblindende rotzooi van maakte, was uiteraard ook niet mis. Evenals diens illustre voorbeeld Gabriele d'Annunzio, de beroemde dichter en toneelschrijver. De man die met zijn legertje onbetaalde huurlieden in hun zwarte hemden in 1919 Fiume bezette en dagelijks vanaf een balkon zijn snoevende toespraken hield. Hij heeft later van genoemde Mussolini nog eens een origineel cadeau ontvangen: de complete boeg van de oorlogskruiser Puglia, die vervolgens in de tuin van zijn villa werd geplaatst, waarna illustre musici op het dek van tijd tot tijd zijn geliefde kwartetmuziek ten gehore brachten. En Umberto Nobile, de Italiaanse aeronaut, de bouw van een aantal schitterende luchtschepen, de noordpool-onderzoeker, door de fascistie uitverkoren om als nationale held te fungeren? In verband met een interessant televisie-document hebben we het hier voornamelijk over Nobile. Wat voor een man was hij?



Umberto Nobile werd in 1885 in Lauro, in Italië, geboren en was als kind al bezeten van dat nieuwste fenomeen in een zich technisch met reuzensnelheid veranderende wereld: de luchtvaart. Hij ging techniek studeren in Napels. Na zijn studie kon de Italiaanse staat hem terstond gebruiken, want de Eerste Wereldoorlog stond voor de deur en de aviatiek zou immers een bijdrage kunnen leveren. Nobile was vooral gefascineerd door de dirigible, de langgerekte, bestuurbare kleinzoen van de luchtballon. Onder de bouwers van het eerste uur bevond zich Umberto Nobile. Zijn faam als specialist kreeg al gauw een internationale klank. Daarom droeg de Noorse poolonderzoeker Roald Amundsen met het geld van zijn Amerikaanse financier James Ellsworth Nobile op, een luchtschip voor zijn poolonderzoek te bouwen. En Nobile bouwde in 1926 zijn eerste grote luchtschip, naam: de Nobile N 1. Het luchtschip had een prachtige, soepele vorm. Het was ongeveer negentig meter lang. De voortbeweging geschiedde door drie Maybach-motoren van elk 260 pk. Dit luchtschip bewees

SCRUPLES

N2 21.20: Connie Stevens en Nick Mancuso als Maggie en Vito in deel 5 van 'Scruples'. Hij is degene die zal trouwen met de heldin van de serie Billy Ikehorn.





Links: De Italia landt in Kings Bay. Rechts: Italia-overlevenden. De kleine man met de trui is Nobile. Links beneden: De Graf Zeppelin, veel zwaarder gebouwd en, zoals in 1931 bleek, wél tegen zware ijsvorming opgewassen.



De Savola-vliegboot neemt op het Binnen-IJ benzine in.

UMBERTO NOBILE

DE HELD ZONDER MOED

zijn bruikbaarheid voor het poolonderzoek. Een succes om met genoeg op terug te kijken? Maar zo lag het niet met Umberto Nobile. Wat voor een man was hij? Wat verwachtte hij van het leven en wat eigende hij zich toe? Hij schoof in het leger door tot aan de rang van generaal. Hij werd hoogleraar in de aeronautica in Milaan. Maar hij wilde een nieuw luchtschip en een nieuwe expeditie. Onder zijn leiding. Nobile was een ijdele man. Hij was een van luchtschepen bezetene. Hij droeg de Italiaanse pathetiek breed uitgemeten in de wat schrielle borstkas. Hij was een nationalist van onrustbarende afmetingen. Enfin, de jonge fascistische staat behoefde pathos en heldendom en Nobile kwam ervoor in aanmerking. Zo werd anno 1928 de Italia gebouwd, vrijwel identiek aan de Norge, en de expeditie naar de noordpool droeg inderdaad de naam van Nobile. Het was de expeditie die de naam van Nobile zou maken en breken. Op 15 april 1928 verliet de Italia de haven van Milaan en koerste via Wenen naar Stolp in Pommeren. Van daar koerste men via Stockholm naar het noorden.

Hoe ging dat nu, dat vliegen met zo'n wiegend gevaarte in de lucht? Hoe ideaal was de Italia in werkelijkheid, dat luchtschip waarvan kenners hadden gezegd: het is te licht gebouwd voor zijn taak, de Duitse Graf von Zeppelin bekijkt het beter? Eén van de opvarenden, Behounek, schreef er in zijn boek 'Zeven weken op een ijschots' als volgt over: 'In de kajuit van den leider bevonden wij ons met elf man, terwijl de beide marconisten zich in de kleine radiokamer bevonden. Van de overige bezetting, zes machinisten en mecaniciens, waren enkelen bij den motor, de overigen bij het verbindingsdeel van het luchtschip ondergebracht. Bijna gedurende de heele vlucht moesten wij staan, want de ruimte was zoo beperkt dat het onmogelijk geweest zou zijn om zelfs maar een veldstoel te plaatsen. Eerst toen wij den tweeden dag al helemaal uitgeput waren, ging van tijd tot tijd één van ons op de grond liggen voor een korten, onrustigen, steeds weer gestoorden slaap. Van de bij de motoren en de wetenschappelijke apparaten bezige manschappen sliep ieder nauwelijks drie uur tijdens de 31 uur dat wij in de

lucht waren. Twee verkenningstochten maakte de Italia langs de noordelijke grens van Rusland. Op 23 mei werd er koers gezet naar de noordpool. De pathetiek voorzag in het afwerpen van de Italiaanse vlag alsmede van een kolossaal kruis, dat Z.H. de Paus had meegegeven. Tijdens de terugtocht werd het weer slechter en slechter. De Italia torste een zware ijsafzetting. Was het luchtschip toch te licht? De opgeschrokken wereld vernam het tragische nieuws via de kranten en via de radio: De Italia is verongelukt op het pakijks... 'Er moeten overlevenden zijn, want er zijn radiosignalen vernomen...' 'De gehele westerse wereld maakt zich op om hulp te bieden.'

De Russen zonden een ijsbreker. Uit Italië vertrok een Savola-vliegboot met 300 kilo proviand en ultrastingsstukken. (De vliegboot maakte nog een tussenlanding op het Binnen-IJ bij Schellingwoude.) Radioamateurs wierpen zich in de strijd om signalen op te vangen. De eerste die daarin slaagde was de Belgische radio-amateur A. Blanquert uit Lokeren. De Savola-vliegboot vond het kampement van de overlevenden, maar durfde een landing niet aan. Het was de Zweed Lundborg die daar met een van ski's voorziene Fokker wél in slaagde. Hij kon één man mee terugnemen: Nobile. Bij zijn tweede vlucht kapseisde het toestel en moest Lundborg zich bij de uitgeputte, voor een deel

ernstig gewonde overlevenden voegen. Ten langen leste slaagde de Russische ijsbreker er in, de armzaligen in hun nauwelijks bescherming biedende tenten te bereiken.

Waar het om gaat is de gedoodverfde held, die, gewond weliswaar, als eerste verdwijnt, zijn mederelzigers aan hun lot overlatende. Wat is pathos waard, als het lafheid overschreeuwt? Wat moest het trotse vaderland ermee? Het trotse vaderland, op zoek naar meeslepende helden, keerde zich af van de onjuist gebleken keuze. Nobile verloor zijn militaire onderscheidingstekens en zijn eervol professoraat. De fascistische machine ging op zoek naar vervangers. En Umberto Nobile zelf? Hij vond zijn kans op glorie elders. En het geld om aan zijn romantische droom verder te werken. De Russen konden hem als specialist wel gebruiken. Er kwamen ten slotte nog een Tweede Wereldoorlog. Aldus werkte Nobile in de jaren '30 aan dirigibles van Russische kom-af. (Ze zouden helaas zijn naam niet dragen.) Hij ging vervolgens, in '39 naar Amerika. En na 45 keerde hij terug in het vaderland, waar intussen de fascistische herinnering op de schroot hoop was gegooid. Als aangenomen zoon van de Amerikaanse oorlogs-overwinnaar en veel meer nog van de Sowjet-Russische natie waar de fantasie in die dagen weg mee wist. Hij kreeg zijn professoraat terug. Hij kreeg de toejuichingen waar hij altijd slecht buiten had gekund. Hij heeft nog een tijdje in het Italiaanse parlement gezeten. Als communistische afgevaardigde. Want de wegen van sommigen op deze aarde zijn wonderbaarlijk.

RODE TENT



NI 19.35: 'De rode tent' is een Italiaans-Russische rolprent over het drama van de Italia, met Engelse en Duitse acteurs in de hoofdrollen. Zo wordt de rol van Umberto Nobile gespeeld door de Brit Peter Finch (rechts op de foto) en die van de Noorse poolvorser Amundsen door de Duitser Hardy Krüger. De film is opgebouwd uit een lange terugblik door een zeer bejaarde Nobile.



Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

13.00-13.05 en 18.25 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS**18.30 Sesamstraat.****18.45 Straatje om...**

Pierrot-clown Pompom vertelt aan Robijn en Robina dat je verschrikkelijk goed moet uitkijken op straat. Pompom deed vroeger heel rare dingen.

18.50 Staatsloterij.

Tweede trekking van de 695ste loterij.

18.55 Journaal. NOS**18.59 Heidi.** AVRO

Aflevering van een serie tekenfilms over de belevenissen van het meisje Heidi.

19.25 Hier Parijs, hier Jan Brusse.

Rubriek van Jan Brusse, waarin hij het vanavond heeft over de nieuwe clochards van Parijs. Camera - Jaap Buys.

19.35 De rode tent ©

The red tent, Italiaans-Russische speelfilm uit 1970 onder regie van Michael Kalatozow, met: generaal Nobile - Peter Finch; Amundsen - Sean Connery; Valeria - Claudia Cardinale; Lundborg - Hardy Krüger; Biagi - Mario Adorf; Romagna - Massimo Girotti; Zappi - Luigi Vannucchi; Viglieri - Kmelniczki; Malmgren - Edward Marzovic; Troiani - Joeri Solomin; Behounek - Joeri Vizbor; Mariano - Donatas Banionis; Cecioni - Otar Kobedidze; Samoilovitsj - Grigori Gaj; e.a. Muziek - Ennio Morricone.

© Het relaas van de noodlottige expeditie naar de noordpool in 1928 van de Italiaanse generaal Umberto Nobile met zijn luchtschip 'Italia', waarbij de Noorse ontdekkingsreiziger Roald Amundsen om het leven kwam. In de verbeelding van de 84-jarige Nobile komen beide mannen weer samen in zijn Romeinse appartement. Amundsen is een van de gasten op een avondje waar in de verbeelding van de generaal de voornaamste betrokkenen in het pooldrama bijeenkomen. Opnieuw beleven zij het drama, waarbij het luchtschip, na de Italiaanse vlag boven de pool te hebben uitgeworpen, in een storm vergaat.

21.37 Journaal. NOS**21.55 Kijken en luisteren...** AVRO

Kort overzicht van de televisie- en radioprogramma's die de AVRO het komende seizoen gaat uitzenden.

22.02 Swingtime ©

Een special van het wekelijkse radioprogramma Swingtime, opgenomen in de AVRO-studio, met The Skymasters o.l.v. Tony Nolte. Decor - Roland de Groot. Regie-assistente - Joke Beemer. Productie - Joop de Roo en Theo Ordeman. Regie - Theo Ordeman. Presentatie - Pim Jacobs. Dit programma wordt gelijktijdig in stereo uitgezonden op de radio via Hilversum 3.

23.05 Journaal. NOS**23.10-23.15 Nieuws voor doven en slechthorenden.** NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS**18.25 Sociale verzekering.** TELEAC

Eerste cyclus, les 2.

18.55 Journaal. NOS**18.59 TROS-top-50.** TROS

Veertiendaagse selectie uit de 50 populairste platen van deze week, een aantal kanshebbers voor de top en de paradeplaat. Presentatie - Ton Poppes. Productie - Adriaen Jassies. Regie - Massimo Götz.

19.25 Angie.

Vleugelen der liefde, tweede aflevering van een Amerikaanse comedy-serie, met: Angie - Donna Pescow; Brad - Robert Hays; Theresa - Doris Roberts; Joyce - Sharon Spelman; Marie - Debralee Scott; e.a.

© Wanneer de schatrijke vader van Brad verneemt dat zijn zoon met een serveerster uit een koffiешop wil trouwen, stuurt hij woedend vliegtuigtickets om zowel zijn zoon als diens verloofde en aanstaande schoonmoeder naar Palm Beach te laten komen voor een 'officieel' onderzoek.

20.00 Journaal. NOS**20.27 Er kan gelachen worden** © TROS

Eerste van een serie komische theatershows rond de Utrechtse cabaretier Herman Berkien, m.m.v. Carry van der Horst. Muzikale leiding - Arthur Kluwer. Adviezen - Simone de Waard en Wouter Stips. Teksten - Herman Berkien. Realisatie - Han Peekel.

21.20 Scruples.

Vijfde aflevering van een Amerikaanse serie, met: Billy Ikehorn - Lindsay Wagner; Spider Elliott - Barry Bostwick; Valentine - Marie-France Pisier; Maggie McGregor - Connie Stevens; Vito Orsini - Nick Mancuso; Josh Hillman - Robert Reed; e.a.

© Ondanks het feit dat Maggie McGregor roet in het eten probeert te gooien, trouwt Billy met de filmregisseur Vito Orsini. De huwelijksplechtigheid is zeer geslaagd. Al kan inspecteur Bakersmith het ook op deze dag niet nalaten Billy nog een paar vragen te stellen over Jack Cassidy. De volgende dag vertrekt het jonge paar naar de locatie van Vito's nieuwe film. Daar ontdekt Billy een hele nieuwe wereld.

22.10 Aktua.

Eindredactie - Wibo van de Linde en Henri Schoup.

22.45 Soap.

Aflevering van een Amerikaanse comedy-serie, met: Jessica Tate - Katherine Helmond; Chester Tate - Robert Mandan; Mary Campbell - Cathryn Damon; Burt Campbell - Richard Mulligan; e.a.

© Burt is achterdochtig over de relatie tussen Mary en haar professor. Mary vertrouwt Burt echter niet met zijn secretaresse.

23.15 Journaal. NOS**23.20-23.25 Nieuws voor doven en slechthorenden.** NOS

België 1

Kan. Ned. 1 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

14.00-16.00 Schooltelevisie.**17.00 Schooltelevisie.****18.00 Paulus de boskabouter.** Poppenfilmserie.**18.05 De wonderwinkel.**

Ontmaskerd, aflevering van een Belgische tekenfilmserie.

18.30 Open school.

Bonjour la France (5).

18.55 Doe mee.

Gezondheidsmagazine, met o.a.: een gesprek over levensmoeheid, oefeningen tegen gewrichtsstijfheid en een recept. (Herh.)

19.25 Kijk uit.

Verkeerstips.

19.30 Week van het hart.**19.45 Journaal.****20.15 De stomme van Portici en andere Belgicismen.**

Kwis met mensen die dezelfde naam dragen, over 150 jaar Belgische geschiedenis, m.m.v. Zjef Van Uytzel. Presentatie - Regine Clauwaert.

21.05 Oorlogsresten.

Bevrijding, met: Blake Hayward - Alan Hunter; Mark Warrington - James Bate; Peg - Emily Moore; Owen Hayward - Leslie Schofield; George Hayward - William Lucas; Ros Warrington - Jane How; Harry Hayward - Nat Jackley; Helen Hayward - Avis Bunnage; Jean Hayward - Madeline Newton; Keir Hayward - Ian Hastings; e.a. Regie - Michael Custance.

21.55 Ommekaar.

Documentaire over de activiteiten van groepen nierpatiënten, die gezamenlijk proberen inzicht te krijgen in hun toestand. Presentatie - Bea Matteredne en Mic Billel.

22.35 Journaal.

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

17.45 La boîte à images. 18.15 Ziggag, kwis. 18.30 Seniorama. 19.00 Sport. 19.30 Journ. 19.55 Demon seed, Amerikaanse sf-film van Donald Cammell, met Julie Christie. 23.15 Journ.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

18.30-19.00 Les amours de la belle époque, serie. 19.55 Soirée Wallonne. 22.00-22.50 Landbouwinformatie.



Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr. (alleen in N.O.-Ned.): 10.00 Journaal. 10.05 Het actuele kijkspel. 10.40 Bonner perspectieven. 11.00 In de 'Blaue Bock', muziek en humor bij de 'Äpfelwoi'. 12.30 Pers-overzicht. 12.40-13.20 Wereldspiegel.

16.10 Journaal.

16.15 Schommelstoel.

Programma voor senioren. De hut van Onkel Paul, Fritz Schindler gaat op bezoek bij de acteur Paul Dahlke, die met zijn vrouw, de actrice en beeldhouwster Elfe Gerhard, teruggetrokken leeft aan de Oostenrijkse Grundsee.

17.00 Maandagpret.

Voor de kinderen met Bob en Bobby, Donald Duck en het To-verpaard.

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Reg. sport-journaal. 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Let op, douane, serie. 19.25 Reg. magazine.

Reg. WDR: 18.00 Aanlegsteiger St. Pauli, serie. 18.30 Was sich neckt, das liebt sich: de neuro-tici. 18.40 Let op, douane, serie. 19.15 Reg. magazine. 19.45 Het misdaadmagazine.

20.00 Journaal.

20.15 Liefde is dom.

Tv-serie van Carla Lane onder regie van Rolf von Sydow, met Simone Rethel, Petra V. Milchert, Thomas Haerin e.a. Irene en Alfred, vrienden van Anni en Elfi, zijn al geruime tijd getrouwd. Omdat Alfreds moeder bij hen inwoont zijn ze geen moment met z'n tweeën. Anni en Elfi lenen hen hun woning en trekken in het appartement van Rüdiger, die onder hen woont.

20.45 Contrasten.

21.30 Berlin Alexanderplatz.

Film in 13 delen en een epiloog van Rainer Werner Fassbinder naar de roman van Alfred Döb- lin. 3. Een hamer op het hoofd kan ook de ziel kwetsen. Met: Franz - Günter Lamprecht; Lina - Elisabeth Trissenaar; Lü- ders - Hark Bohm; Meck - Franz Buchrieser; e.a.

22.30 Thema's van de dag.

23.00 De conférencier

Wodzirej, Poolse speelfilm (1977) onder regie van Feliks Falk, met: Lutek Danielak - Jer- zy Stuh; Romek - Michal Tar- kowski; e.a.

00.45 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

16.30 Praten en laten praten.

6. Vragen. (Herh.)

17.00 Journaal.

17.10 Lassie

Serie voor de jeugd.

17.40 De draaischijf.

18.20 Koninklijk Beiers kantongerecht.

Serie met Hans Bauer als de rechter. Het kantongerecht krijgt opnieuw met een veedief- stal te maken. De beklagde is de geslepen doodgraver Alois Wasthuber, een goede beken- de van de rechter. Hij wordt er- van beschuldigd, een pracht van een zeug te hebben gesto- len van de wagen van veekoop- man Held. Alois ontkent. Een uiterst merkwaardige rol in het proces speelt de vrouw van de doodgraver, Franziska.

19.00 Journaal.

19.30 Hitparade.

Presentatie - Dieter Thomas Heck.

20.15 Uit wetenschap en techniek.

Haithabu, de invloed van de Vi- kingen op onze cultuur, docu- mentaire van Regina Wyrwoll en Peter G. Westphal. Momen- teel wordt in museum Schloss Gottorp in Sleeswijk een Vi- king-koopvaarderschip uit de tiende eeuw geconserveerd. Het schip werd vorig jaar ge- borgen uit het slik van de reeds lang verzonken haven van de oude Viking-nederzetting Hai- thabu. De bergings- en conser- veringswerkzaamheden waren de aanleiding om eens na te gaan wat de Noormannen heb- ben gepresteerd op technisch gebied. Tot nu toe staan ze im- mers voornamelijk bekend als plundersaars en verwoesters. In werkelijkheid hebben de Vikin- gen wezenlijk bijgedragen aan de culturele ontwikkeling van Noord-Europa.

21.00 Journaal.

21.20 De ingevingen van de heilige Klara

Tv-film van Jelena Mašinová en Pavel Kohout onder regie van Vojtech Jasny, met: Klara - Kati Böhm; directeur Plavec - Die- ter Kirchlechner; professor Brunat - Relja Bašić; vader Zima - Vladimir Valenta; e.a.

23.00 Frankenstein zoals hij werkelijk was.

James Mason stelt voor.

23.05 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 ABC van de economie. 19.00 Prak- tische tips: de camera. (Herh.) 19.15 De Weser - vuiligheid en zout, zal god het bewaren? 20.00 Journaal. 20.15 Bioscoop-work- shop, film-magazine. 21.15 Wie moet hier betalen?, film over de auteursrechten van muziek. (Herh.) 22.15 Over minnezang en politsong: de songdichters, met André Heller, Georg Danzer, Lud- wig Hirsch en Christoph Stählin. 22.45-23.15 Architettura povera, of: Wie is arm aan architectuur?

WDR: 9.30-10.15 Sesamstraat. 17.00 Schooltelevisie. 18.00 Se- samstraat. 18.30 Cursus Duits 1. 19.00 Afrika literair. 4. Ghana. 19.45 Journaal 3. 20.00 Journaal. 20.15 Maandagavond op drie. 21.45 Het Laatste Avondmaal (La ultima cena), Cubaanse speelfilm (1976) onder regie van Tomás Gutiérrez Alea, met Nelson Villagra e.a. (Duitse ondertitels). Eind 18de eeuw, een Cubaanse suikerriet- plantage. De bezitter, een rijke en religieuze graaf, richt met 12 van zijn negerslaven een maaltijd aan, dat het Laatste Avondmaal uit de bijbel moet voorstellen. Wanneer de opzichter op Goede Vrijdag de slaven met geweld aan het werk wil zetten, herinneren ze deze aan de belofte van de graaf. 23.35 Nws.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.

BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 1: 12.45 Gevarieerd progr. 17.40 Journ. 17.55 Regionaal ma- gazine. 18.55 Angels, serie. 19.20 Star Trek, sf-serie. 20.10 Panorama. 21.00 Journ. 21.25 Speelfilm. 23.00 Film '80. 23.30 The past at work, doc. serie. 23.55 Nieuws.

BBC 2: 10.00 Gevarieerd progr. 17.55 Biljarten. 18.40 Schools Prom. 19.10 Journ. 19.25 Living on the land, doc. serie. 19.50 Wain- wright's law, serie. 20.15 Shirley Bassey. 21.00 Rhoda, serie. 21.25 Horizon. 22.15 Biljarten. 22.45 Newsnight. 23.30 Biljarten. 23.40-00.10 Heute direkt.

Frankrijk

F 1: Kan. 6, 12 en 27.

F 2: Kan. 21.

F 1: 12.15 Gevarieerd progr. 19.20 Regionaal journ. 19.44 Les Paris de TF1. 20.00 Journ. 20.30 Elle cause pas, elle flingue, speelfilm met Annie Girardot. Aansl.: Me- disch magazine en journaal.

F 2: 12.05 Gevarieerd progr. 19.20 Regionaal journ. 19.45 Top club. 20.00 Journ. 20.35 Actualiteiten. 21.55 Les nouveaux seigneurs, doc. 22.40 Figaro. 23.10 Journ.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

De ingevingen van de heilige Klara



Kati Böhm speelt Klara.

21.20: Het verhaal begint heel onschuldig. In een gymnasiumklas van een stadje in Tsjecho-Slowakije wordt een repetitie wiskunde ge- maakt en alle 42 leerlingen halen een 10. Aangezien zowel de leraar als de rector niet in wonderen gelo- ven, wordt er een onderzoek inge- steld. Resultaat: de scholiere Klara kende de opgaven van tevoren. De repetitie wordt ongelukkig verklaard en onder de grootst mogelijke vei- ligheidsmaatregelen herhaald. De uitslag blijft hetzelfde en weer is Klara hiervan de oorzaak. Nu gaan ook burgemeester, politie en partij zich in de zaak mengen. Vooral de partijfunctionarissen voelen zich in het kruis getast. Hoe is het moge- lijk dat een 15-jarig meisje meer weet dan de partij?

De conférencier



23.00: Lutek Danielak, een mid- delmatig Pools conférencier, wil koste wat kost carrière maken. De officiële opening van een nieuw ho- tel lijkt dé kans om zich in de schijnwerper te plaatsen. Aanvan- kelijk gelooft hij er niet erg in, hij geeft de ervaren Maier meer kans om uitverkoren te worden. Daarom vraagt Danielak hem of hij zich wil terugtrekken. Hij biedt hiervoor zelfs geld. Als Maier dit twijfelach- tige aanbod weigert, probeert Da- nielak zijn concurrent zodanig in een kwaad daglicht te stellen, dat hij alsnog de opdracht krijgt.



Hilversum 1

AM: 296 m (1008 kHz).
FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

Nieuwsberichten elk héél uur.

TROS

7.00 Nieuwsberichten.

7.03 Een goede morgen met Theo Klouwer

Productie - John Eshuis. Met om: 8.03-8.20 Aktua. Eindredactie - Henk Kamperman.

9.03 Continu muziek

Tientallen toppers met tips toe. Samenstelling - Chris Galjaard.

10.30 Te gast bij John Woodhouse en Herman Emmink

Productie - Koois Huisman.

11.02 Tunes van toen.

Hits uit april 1973 en gedenkwaardige gebeurtenissen in de Herinneringskwis. Speciale gast: Ben Cramer. Presentatie - Tom Mulder.



Ben Cramer.

12.03 De heer en mevrouw De Bok met Nederlands fabrikaat

13.03 Aktua.

Eindredactie - Henk Kamperman.

13.20 Raad een lied... of niet

Muzikaal telefoonspel, gepresenteerd door Willy Walden en Aase Rasmussen. Productie - Louis Dusee.

14.02 Gerard de Vries draait op verzoek

16.02 De tien om kindershow

Half uurtje kermis met Martin Brozius en zijn moeder, vanuit Gemeenschapshuis De Walnoot te Bortel m.m.v. de Jong Nederlandafdeling Boxtel en Liempde. Productie - Hans van Dijk.

16.30 Café-chantant

Liedjes en muziek uit de tijd van toen door het Ramona Kwartet met als gastheer Frans Nienhuys. Gasten: Mieke Bos, Herman Emmink en Café-Musette Orkest o.l.v. Henry Langeveld. Artiestenbegeleiding - Kwartet Nol Kok. Productie - Louis Dusee.

17.02 Toerja - toernee

Wekelijkse streek-in vandaag vanuit 't Hornerhof te Horn (L) met o.a. Dennie Christian, Irene Lady, Jan en Geert Huiskens, Harmonie De Drie Hoorns o.l.v. Peter Peters en de Michael Mill Compagny en diverse gastsolisten. Presentatie - Jan Kok.

18.11 Aktua.

Reportages uit binnen- en buitenland.

18.25 De verhalen van Virgilius van Tuil

Opgetekend en verteld door Paul Biegel.

18.30 De kinderplatenbak

Waarin 6 liedjes voor peuters en kleuters, gezongen door Anne Murray. 1. Teddy Bears Picknic. 2. Hi Lilli Hi Lo. 3. Hey Daddy. 4. Inchworm. 5. Animal Crackers. 6. Sleepy time. Samenstelling - Hans van Dijk.

18.45 Het zesde continent (9).

Science-fiction hoorspelserie door Paul van Herck. Regie - Jan Dassen.

19.02 Tros-country

Gerard de Vries.

20.02 Voorzichtig breekbaar

Jan Koopman op 78-toeren.

20.30 Peekel: ongezoeten

Cabaretkroniek door Han Peekel.

21.02 N.A.P.

Nederlandse Artiesten Parade. Samenstelling - John Eshuis.

22.02 Aktua-sportcafé

Sportief trefcentrum vanuit het Crest Hotel in Amsterdam met Yvonne Wellink, Evert ten Napel en Eddy Poelmann.

NOS

23.02 Met het oog op morgen

Presentatie - Koois Postema.

Met om:

23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv.

23.10 De krant van morgen.

23.20 Den Haag vandaag.

AVRO

00.02 Pim Jacobs' platenscala

1.02 In the still of the night

Presentatie - Jan van Veen.

2.02 Service station

Programma van Karel van de Graaf, Frank van der Mast, Arno Guldemond, Leo de Ruiter, Jan Steeman, Jo Vischer jr. en Jerry van Rooijen.

6.02 Auto in? AVRO aan

Programma van Tosca Hoogduin en Piet Wielinga met muziek en verkeersinformatie en het cursiefje 'In de file' van Jan Brusse.

Met om:

6.30 Radiojournaal.



Mieke Bos zingt liedjes uit de tijd van toen in 'Café-chantant', 16.30 uur.

Hilversum 2

AM: 402 m (747 kHz).
FM: Vanaf 17.00 uur: 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (96.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

NCRV

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart.

6.38 Meded. landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

Aansl.: ochtendgymnastiek.

7.20 Het levende woord.

Pastoor J.N. van Ditmarsch.

7.30 Nieuwsberichten.

7.36 Hier en nu.

Actualiteiten met aansl.: Weerman Hans de Jong.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Te Deum laudamus.

Gewijde muziek en zang.

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Hier en nu.

Met om:

8.53 Weerman Hans de Jong.

8.54 Moment.

Evangelisch commentaar door drs. C.M. Boerma.

9.00 Gymnastiek voor de vrouw.

9.10 Waterstanden.

9.15 Scheepsradio.

Eindredactie - Dik Bikker.

9.20 Plein publiek.

Panelgesprek en vragen van luisteraars over: Op zoek naar jezelf. Naar aanleiding van de gezinsweek 1980.

11.00 De wereld zingt Gods lof.

Veel gevraagde gewijde muziek met felicitaties van luisteraars.

12.00 Boer en tuinder.

Redactie - Legien Kromkamp en Dik Bikker.

OV

12.16 Bizarcoop.

Rubriek van het Ministerie van Binnenlandse Zaken.

NCRV

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.36 Hier en nu.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Kerk vandaag.

Informatie over kerk en samenleving. Redactie - Pauline Broekema en Noortje van Oostveen.

13.30 200 jaar zondagsschool.

Productie - Niek Scheps.

14.00 Liedjes rond de bijbel.

Kinderliedjes op teksten van Jan Visser en muziek van Nando en Reina van Essen door de Lenteklokjes en de Alouettes.

NOS

14.30 Jamaica.

Jamaica aan de vooravond van de verkiezingen. Samenstelling - Leonie van Bladel.

NCRV

15.15 Woord in de middag.

Drs. G. Bakker.

15.30 In 't zilver.

Hoe bereiden we ons voor op de winter? Productie - Ton Kramers.

Buitenland

België - BRT 1

Nws. 6.00-7.30 elk half uur, 8.00-19.00 elk uur, 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur.

5.30 Met 1 wakker, opgewekte muziek

7.10 Ochtendstemming

8.15 Uit de band

9.30 De postillon

10.10 In eigen maak

11.30 Kwintessens

13.30 Radiorama

15.00 Van minne- en zinnestrelend

16.05 Zo d'ouden zongen

17.05 Neem je tijd

18.15 Sport

19.33 Tot uw dienst, verz.pl.

21.03 Big bands

21.30 Open school

22.05 Liever live

23.10 Wie niet kijken wil...

23.45-0.15 Progr. v. zeelieden

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen

8.10 Liedjes

9.05 De vrije teugel

10.05 Kijken naar de jaren '60

11.00 Amus. muz.

12.10 Variété

14.00 De eerste dag

17.05 Plek-uur

18.10 Meer muz.

20.00-23.40 Popwijzer, nieuws, sportnieuws, Thuisvragen, Muz. ludiek, Senade in een herfstnacht

België - BRT 3

8.15 Licht klass.

9.15 Schoolradio

10.30

Conc. muz. 12.00 Tafelmuz. 13.30 Muz. kalender 14.00 Kamermuz. 15.00 Intern. Radio-universiteit 15.30 Klavecimbalmuz. 16.00 Classicisme 17.30 Volksmuz. 18.15 Nwe. muz. 19.30 Ex libris 20.30 Symf. muz. 22.40 Jazz

Duitsland - NDR/WDR 1

7.15 Morgenmuziek 8.15 Volksmuz. 9.05 Schoolradio 11.05 Reg. progr. 12.15 Middagconc. 13.20 Amus. muz. 14.30 Kinderprogr. 15.05 Voordracht 15.30 Popul. muz. 16.05 Amus. progr. 17.05 Kontakte, magazine 17.30 Musik-Express 18.30 Echo v.d. dag 19.30 Dansmuz. 20.15 Symf. conc. 22.30 Lichte muz. 2.05 Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier 7.00 Tips 9.00 Muz. en inf. 12.35 Middagkoerier 13.35 Muz. v.d. jeugd 15.00 Schlagers 16.00 Gelukw. en muz. 16.40 Gr.pl. 18.35 De club 19.35 Hierzulande 20.00 Hoorsp. 21.00 Popul. muz. 21.35 Muz. progr. 22.45 Amus. muz. 0.05 Lichte muz. 2.05 Gev. muz.

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine 9.20 Thuis en onderweg 11.05 Pop-Favoriten 12.05 Middagsmagazine 15.05 Oldietheek 16.03 Jazz 17.00 Duits progr. 18.05 Melody Druggster 19.05 Radiotheek 21.07 Doc. progr. 22.30 Volksmuz. 0.05 Lichte muz. 2.05 Gev. muz.

Duitsland - WDR 3

6.05 Klass. muz. 9.05 Symf. muz. 11.05 Schoolradio 12.05 Oude kamermuziek 13.20 Promenadeconc. 15.05 Toneelmuz. 16.00 Kamermuz. 17.00 Duitse muz. 18.05 Forum West 18.30 Oude muz. 20.15 Hoorsp. 21.45 Nwe. muz. 22.30 Voordr. 23.05 Symf. muz. 0.05 Nachtonc.

Duitsland - WDR 3

6.05 Klass. muz. 9.05 Symf. muz. 11.05 Schoolradio 12.05 Oude kamermuziek 13.20 Promenadeconc. 15.05 Toneelmuz. 16.00 Kamermuz. 17.00 Duitse muz. 18.05 Forum West 18.30 Oude muz. 20.15 Hoorsp. 21.45 Nwe. muz. 22.30 Voordr. 23.05 Symf. muz. 0.05 Nachtonc.

Engeland - BBC 1

7.00 Dave Lee Travis. 9.32 Simon Bates. 10.32 Andy Peebles. 12.45 Paul Burnett. 14.32 Simon Bates. 15.32 Peter Powell. 18.31 Stayin' alive. 19.31 Mike Read. 21.50 Newsbeat. 22.00-24.00 John Peel.

Engeland - BBC 2

5.03 Early show 7.32 Terry Wogan 10.02 Jimmy Young 12.03 David Hamilton 14.03 Ed Stewart 16.03 Much more music 18.03 John Dunn 18.45 Sport 20.02 Volksmuz. 21.02 Jazz 22.02 Free spin 22.30 Film-muz. 23.02-2.00 Round midnight

Engeland - BBC 4

6.00 Gevar. progr. met inf., voordr., natuurserie en act. 10.00 Rep. 10.30 Relig. progr. 10.45 Verhalen. 12.02 Inf. 12.27 Spelprogr. 13.00 Journ. 13.40 Feuilleton. 14.02 Woman's hour. 15.02 Hoorsp. 16.45 Verhalen. 17.00 Act. 18.30 Hoorsp. 19.05 Feuilleton. 19.20 Licht progr. 19.50 Hoorsp. 21.30 Kaleidoscoop. 22.00 Journ. 22.30 Wetensch. progr. 23.00 Verh. 23.15-0.23 Overzichten.



16.15 VU – Eredocoratoren.

Verslag van de academische zitting in de Nieuwe Kerk te Amsterdam, waarop aan negen mensen eredoctoraten zullen worden verleend. Onder hen zijn de Argentijnse theoloog Jose Miguez Bonino, de Indonesische advocaat Yap Thiam Hien en de Nederlandse arts mevrouw S. Kruij. Reportage van Pauline Broekema.

17.00 Tempo giusto

1. Sarabanda uit Studenten-Music Suite nr. 2 in d, Rosenmüller. 2. Sarabanda, Reusner. 3. Lentelement, Lourd, Vivement, Gracieusement, Lègement, Sarabanda uit Caprice en trio, Naudot. 4. Sarabanda uit Balletto, Poglietti. 5. Sarabanda uit Symphonies pour les soupers du roy, Delalande. 6. Sarabanda uit Wasser Musik, Telemann. 7. Air de la première suite-Sarabanda de Cardenio-Musette du ballet de l'inconnu uit Symphonies pour les soupers du roy, Delalande. 8. Sarabanda uit Ouverture in F, Telemann. 9. Sarabanda uit Suite voor trompet, 2 hobo's en strijkers, Handel, Heinz Zickler, trompet.

17.24 Mededelingen.

17.30 Nieuwsberichten.

17.36 Hier en nu.

18.00 Muziek in vrije tijd

A. Stuttgarter Bläserkantorei o.l.v. Bernhard Köhler. B. Boskoopse speelgroep o.l.v. Huub de Groot. C. Chr. Gem. Jongerenkoor o.l.v. Jacques van den Dool.

18.50 Zondtijd politieke partijen: DS'70.

19.00 Steen in de vijver

Theologische rubriek. Met om: 19.00 Leerhuis. Leesoefeningen in de bijbel door drs. N.A. Schuman. 19.15 Psalm van de week: Psalm 64. 19.40 Rondom het woord. M.m.v. prof. dr. J.P. Kuiper.

20.00 Muziek in Studio 2

Opnamen van een gedeelte van het concert op vrijdag 17 oktober jl. door het Radio Kamerorkest o.l.v. Ernest Bour. 1. Symfonie op. 3 nr. 1, Meder. 2. Symfonie Concertante in Bes op. 84, J. Haydn, solisten – Maurits Bosman, viool, Max Werner, cello, Ruth Visser, hobo, Chris Bestley, fagot.

20.40 VU-concert

Rechtstreekse uitzending vanuit de Nieuwe Kerk te Amsterdam. Concert t.g.v. het 100-jarig bestaan van de Vrije Universiteit. Met: Barbara Schlick, sopraan, David James, counter-tenor, Guy de Mey, tenor, Harry van der Kamp, bas, Collegium Vocale en het Orkest van de Chapelle Royale o.l.v. Philippe Herreweghe. Presentatie – Gert van Drimmelen.

22.25 Zondtijd Bond zonder Naam.

22.30 Nieuwsberichten.

NOS

22.40 Molukse cultuur en muziek.

Samenstelling – Joop Heintz.

NCRV

23.25 Muziek van eigen tijd

1. Cartes (1979), Lachert, Hanna Lachert, viool, Annette Sachs, piano. 2. Winter Music (1970/71), Whittenberg, Hanna Lachert, viool.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

AM: 444 m (675 kHz), FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 26 (95.3 MHz). Vanaf 17.00 uur: AM: 215 m (1395 kHz), 337 m (891 kHz), 245 m (1224 kHz), FM: 5 (88.6 MHz), 13 (90.8 MHz).

Nieuwsberichten elk héél uur.

AVRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Vol gas

Presentatie – Karel van de Graaf en Piet Wielinga. Met om:

7.30 Radiojournaal.

8.30 Radiojournaal.

8.35 Bingo

Verzoekplatenprogramma van Jan van Veen.

10.03 Arbeidsvitaminen

1. You were on my mind, Chrispian St. Peters. 2. Als het om de liefde gaat, Sandra & Andres. 3. Taos New Mexico, R. Dean Taylor. 4. Little red riding hood, Sam the Sham and the Pharaohs. 5. Sympathy, Steve Rowland and the Family Dogg. 6. Anita, Costa Cordalis. 7. Als ik de golven aan het strand zie, Ria Valk. 8. Henry the Horse, Geebros. 9. Pourquoi le monde est sans amour, Mireille Mathieu. 10. Heighdy-Ho-Princess, Neon Philharmonic. 11. Kwek kwek, Ronald & Donald. 12. True Story, Twice as Much. 13. Brussel, Liesbeth List. 14. Lovers of the world unite, David & Jonathan. 15. Hé kom aan, Dimitri van Toren. 16. Soul Tango, Casey & the Pressure Group. 17. No milk today, Herman's Hermits. 18. Breakfast in America, Supertramp. 19. Tulsa Time, Eric Clapton.

11.03 Hollands glorie

Presentatie – Krijn Torringa en Piet Wielinga.

12.03 'n Rondje voor Nederland

Programma van Jan van Veen en Jan Steeman. Met om: 12.30 Radiojournaal. 13.57 Beursplein 5.

14.03 Showparade

Hein Simons en Jan Steeman.

15.03 Ha, die Hoiting

Gerrie Hoiting en Jan Steeman.

16.03 Toppop-disco

Ad Visser en Jan Steeman. 17.30 Radiojournaal.

NOS

18.03 De Avondspits met de Nationale Hitparade

AVRO

19.02 Praatpaal 15

Presentatie – Birgit.

20.02 Het steenen tijdperk

Jan Steeman.

21.02 Blues, ballads & beat

Cees van Zijtveld en Reinout Weidema.

22.02 Swingtime

Vanuit Café Vollebregt: Skymasters in concert. M.m.v. Greetje Kauffeld, Ack van Rooyen en James Moody. Presentatie – Pim Jacobs. (Gelijktijdig op Ned. 1.)

23.02–24.00 Candlelight

Met gedichten van luisteraars. Presentatie – Jan van Veen.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.8), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

KRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Aubade

Met o.m. recente en historische opnamen, nieuws van het concert-podium en informatie over de zondagmiddagconcerten. Programma van Tine Dispa en Johan van Kempen. Presentatie – Anneke van der Stroom.

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Aan woorden voorbij...

Een keuze van gedachten uit de literatuur, ter overdenking. Citaten – Hans Hoekman. Redactie – Henk Kempes.

9.10 Laudate

1. Gedeelten uit Cantate 194, J.S. Bach: a. Openingskoor: Höchsterwünschtes Freudenfest. b. Recitatie-duet: Kann wohl ein Mensch zu Gott gen Himmel steigen. c. Aria (duet): O wie wohl ist uns geschehen. Met: Judith Beckmann, sopraan, Walter Heidwein, bas, Gächinger Kantorei, Bach Collegium, Stuttgart o.l.v. Helmuth Rilling. 2. Invitatorium: Domum Dei en Psalm 94 (uit de metten van de kerkwijding). Gregoriaans, Koor van de monniken van de OLV-abdij in Fontgombault (Fr.). 3. Apparition de l'Eglise Eternelle (verschijning van de Eeuwige Kerk), Messiaen, Almut Rössler op het orgel van de Neanderkirche, Düsseldorf. 4. a. Salve Regina, Gregoriaans, Utrechts Studenten Gregoriaans Koor o.l.v. Jan Boogaarts. b. Improvisatie over Salve Regina, Langlais, Jean Langlais, orgel.

10.00 Schwetzingen Festspele

1980

A. Trio Ponti – Zimansky – Polasek: Michael Ponti, piano, Robert Zimansky, viool, Jan Polasek, cello. 1. Pianotrio in Es op. 1 nr. 1, Beethoven. 2. Pianotrio op. 67 (1944), Sjos-takowitsj. 3. Pianotrio in B op. 8, J. Brahms. B. Alexandre Lagoya, gitaar: 1. Rosiniana nr. 1 op. 119, Giuliani. 2. a. Prélude; b. Nocturne; c. Scherzino, Rodrigo.



Alexandre Lagoya.

12.00 Nieuwsberichten.

12.02 Interval

Manus Willemsen presenteert muziek bij de maaltijd en houdt uw agenda bij van memorabele muziek-gebeurtenissen in binnen- en buitenland. M.m.v. Eelco Westerbaan.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Spektakel magazine

Wekelijkse culturele agenda. Eindredactie – Frits Bloemink.

14.30 Collage van alledaags en zeldzaam

Programma van Ted Szántó en Frits Bloemink. Anton van Prooyen is directeur van de muziekschool in Terneuzen. Hij componeert ook, bij voorkeur met behulp van de computer. Vanmiddag een portret van hem, mede aan de hand van enkele van zijn composities.

15.30–17.00 Van hoog naar laag en omgekeerd

Een Belcanto programma van Ahmed Muthalib.



Jan Polasek (cellist bij het Trio Ponti) in de 'Schwetzingen Festspele', 10.00 uur.

Regionaal

Fryslân FM: 5 (88.6 MHz)

18.00–18.45 Nieuws, weerbericht, actualiteiten, muziek en Op 'e Romte.

Oost FM: 31 (96.2 MHz), 7 (89.1 MHz)

12.00–12.30 Nieuws, weerbericht, groente- en fruitrubriek en muziek. 17.00 Nieuws, agenda. 17.20–18.00 Boerenprogramma en Klantenhoek.

Noord FM: 13 (90.8 MHz)

17.30 Nieuws, regionale actualiteiten, Het weer en Dagje uit door Jan Pelleboer. 17.55–18.25 Radio Noord Interessant.

Zuid FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)

18.00 Nieuws en Vacaturebank. 18.15–19.00 Het verschil, discussieprogramma.

Amsterdam FM: 24 (94.3 MHz)

12.00–13.00 Actualiteiten en muziek, STAD in de stad en prijsvraag. 17.00–19.00 Nieuws, huisdieren, theaternieuws, reportage, prijsvraag, portret en jongerenprogramma.

Brabant FM: 16 (91.9 MHz)

7.15–8.00 Berichten, reportages, muziek, verkeersinformatie en agenda. 12.30–13.00 Zie 7.15 uur. 18.02–18.45 Zie 7.15 uur.

En ik maar denken dat je niet aan dat geld mag komen...

Een levendige cliënte van ons, deze dame. Komt op de bank omdat ze heeft gehoord dat je ook kunt sparen, zonder je geld voor jaren vast te zetten.

En, roept ze, wij maar thuis potten omdat we baas over eigen geld wilden blijven...

Mevrouw, zeiden wij, u bent gewoon een uitgesproken D.O.S.-klant: echt iemand voor een Direct Opvraagbare Spaarrekening.

Die geeft al meteen een goede rente, terwijl al uw spaargeld altijd direct opvraagbaar blijft. Vrijheid blijheid.

Ik wil zo'n grosrekening zei ze.
D.O.S. dus, zeiden wij.

Rabobank 

Voor Direct Opvraagbaar
Spaargeld. D.O.S dus.



Wordt opgeleid tot vakman. En kunt meteen gaan werken voor een erkend vakdiploma. Zodat je goed geschoold de burgermaatschappij weer in kunt. Met een mooie afzwaai-premie in je zak!



'n Goeie baan in diensttijd.

Regional Information Centre

AMSTERDAM
Sarphatistraat 110b, tel. (020) 22 34 46
1018 GW AMSTERDAM
ARNHEM
Apeldoornseweg 40, tel. (085) 43 50 58
6814 BR ARNHEM

BREDA
Huisstraat 1 bis, tel. (078) 22 50 60
4811 HV BREDA

GRONINGEN
Parklaan 2, tel. (050) 18 41 22
9734 AL GRONINGEN

ROERMOND
Godweerdersingel 41, tel. (04750) 1 64 46
6041 GK ROERMOND

ROTTERDAM
Mathenesserlaan 335, tel. (010) 77 30 86
3053 CA ROTTERDAM



Leren voor
erkend diploma

Als je afzwaait neem je niet alleen een uniek stuk ervaring mee, maar ook een erkend burger vakdiploma.



Je aanvangssalaris bedraagt 1.146,- bruto per maand en kan, afhankelijk van je rang en leeftijd oplopen tot ca. 2.300,- bruto per maand. Je krijgt tenminste 22 werkdagen vakantie en 8% vakantietoeslag. En als je afzwaait krijg je de bekende afzwaaiopremie. Na 4 jaar: een vol jaarsalaris. Na 5 jaar: 1½ maal je jaarsalaris.

En 't geld zit óók goed.

TS Vakman

NAAM:	VOOR- LETTERS:	VOOR- VOEGSELS:	ACHTERNAAM:

ADRES: |

[illegible]

POSTCODE: | | | | | PROVINCE: | | |

TEI-NR: 0 | | | | | | | | | |

GEBOORTEDATUM: DAG: MAAND: JAAR: 19

REGISTRATIENUMMER (INDIEN BEKEND): | | | | | | | | | |

GEHILWD	ONGEHILWD *	MAN	VROUW *
---------	-------------	-----	---------

1. GEVOLGDE SCHOOLOPLEIDING:

2 LBO/LTS:

A	B	C
---	---	---

 NIVEAU

P	T
---	---

 STROOM

3. BEHAALDE SCHOOLDIPLOMA(S):

4. HOOP IN 19... TE SLAGEN VOOR HET DIPLOMA

G130007	
---------	--

NIET INVULLEN

08. STUURT U MIJ NADERE INFORMATIE EN MAAK EEN AFSPRAAK
28. VOOR EEN VRIJBLIJVEND GESPREK BIJ MIJ THUIS

*) DOORHALEN WAT NIET VAN TOEPASSING IS. OPSTUREN NAAR ANTWOORDNR. 35, 2500 VD, DEN HAAG (GEEN POSTZEGEL)





RANDY CRAWFORD

VARA
COSTER
VARAGIDS
Foto: Gervart de Roos



Wilt u er even op toezien dat dit in beweging blijft?

Als politieman moet je iedere situatie in de hand hebben. Iedere keer weer moet je op 't juiste moment de juiste beslissing weten te nemen.

Doe jij dat even? Vergeet 't maar. Dat doet niemand zomaar even. Je hebt er, hoe oud je ook bent, begrip en mensenkennis voor nodig.

Wil je solliciteren, dan heb je die eigenschappen nu al. Twijfel je daaraan, doe dan nog 'n tijdje wat anders. Wij geven je alle tijd. En wij

geven je alle informatie. Want je moet wel al 'n goed beeld van de politie hebben. Hoe gemotiveerder je straks eventueel aan de opleiding begint, hoe beter.

De brochure Signalement geeft dat beeld. Gaat in op de organisatie van de politie. Haar taken en plaats in de samenleving. Wie denkt nu al zover te zijn om te solliciteren, vraagt de brochure Politie-Perspektief aan. Daarin staat alles over opleiding, salariëring etc.

Wel nog even de vereisten. Leeftijd van 17 tot en

met 28. Opleiding: diploma Mavo of vergelijkbaar niveau (LBO/Cbijv.). Ouder dan 21 en geen Mavo? Dan is ruime algemene ontwikkeling en goede beheersing van de Nederlandse taal 'n vereiste. Lengte: voor mannen minimaal 1.70 meter.

**JE KRUGT TOT JE
29STE DE TIJD OM
VOOR JEZELF TE
BESLISSEN OF JE BIJ
DE POLITIE WILT.**

't Werk van de Gemeentepolitie. Daar groei je naar toe.

- ☐ Ik wil me eerst informeren. Stuur mij daarom de brochure Signalement van de Politie.
☐ Ik geloof dat ik al kan solliciteren. Stuur mij daarom de brochure Politie-Perspektief.

Naam: _____ m/v Leeftijd: _____

Straat: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Prov.: _____ Opleiding: _____

In als brief gefrankeerde envelop opsturen aan de heer
J. J. van der Zwan, Bureau Personeelsvoorziening Gemeentepolitie,
Postbus 20011, 2500 EA 's-Gravenhage.

C.37 1388



kijk

es
op zolder

De mogelijkheid tot inzenden van oproepen voor deze rubriek is tot nader bericht opgeschort.

Gevraagd:

1. Het boek Maria Monk, de zwarte non: Mevr. Bak, Huijgensstraat 35, Hendrik Ido Ambacht (01858-2800).

2. Het aanzien van 1968 en 1971: Mevr. van Huizen, Stellingenweg 22, Oldeholtpea (05610-8462).

3. Het boek Maria Monk, de zwarte non en De rode Raspoetin: M. Brouwers, Koggestraat 1, Oudensch Bosch (01652-4373).

4. Het boek Maria Monk, de zwarte non: H. de Wit, Nw. Achtergracht 89, Amsterdam (020-243285).

5. Het boek Maria Monk, de zwarte non: G.J. Pasman, Beatrixlaan 50, Ruurlo.

6. Het boek Maria Monk, de zwarte non en de 781-plaat Een zeemannsvrouw: S. Wiegman, Pirolastraat 5, West Terschelling (05620-2823).

7. De boeken Maria Monk, de zwarte non en De jongens van Gaasterland (Inne de Jong): A.G. Couwenberg, H. Jacobszstraat 3 bel., Amsterdam.

8. Het boek Maria Monk, de zwarte non: Mevr. Scheeve, Oostertuinen 8, Beverwijk.

9. Het boek Maria Monk, de zwarte non: Mevr. C. Weggemans, Westerlaan 30, Nunspeet (03412-3775).

10. Het boek Maria Monk, de zwarte non: Mevr. C. Loekemeyer, Hendrik de Keyserstraat 2, Vlissingen.

11. Het boek Maria Monk, de zwarte non: Mevr. Boonstoppel, Veenendaalsekade 325, Den Haag (070-674626).

12. Het (VARA-)boek Open en bloot: L. Burgman, Zevenaarlaan 16, Eindhoven.

Uw reacties rechtstreeks aan de oproepers s.v.p. (dus niet aan de redactie van de VARA GIDS).

Winkler Prins Encyclopedieën. Gemaakt om er dagelijks plezier van te hebben.

Neem die nieuwe Grote Winkler Prins 80. Die is zo opgezet, dat iedereen ermee kan werken. De hoogleraar hanteert 'm, maar ook uw kinderen kunnen ermee lezen en schrijven. Want de opzet is alfabetisch (dat zoekt makkelijk op) en bovendien worden op een totaal nieuwe manier verbanden gelegd tussen verschijnselen, begrippen en personen.

Dat gebeurt in praktische schema's, tableaux e.d. Daardoor is de Grote Winkler Prins 80 alfabetisch én systematisch tegelijk. Een unicum! En daarmee moet u beslist eens kennis maken. Als u dat wilt, kunnen we de betaling prettig met u regelen.

Zelfs vakantie-ideeën haalt u uit de Grote Winkler Prins 80. Dank zij de unieke Streek- en Stadstableaus en de handige Wegwijzers.

Winkler Prins is vanouds bekend om z'n uitgebreide literatuuropgaven.

Voor een project op school vinden uw kinderen alles over een bepaald onderwerp handig bijeen in een Verwijstableau.

Speciaal daarvoor heeft de Grote Winkler Prins 80 een Historioscoop.

Over uw kennis opfrissen over de periode rond keizer Augustus. Even uw kennis opfrissen over de periode rond keizer Augustus. Grote Winkler Prins 80.



Gespecialiseerde encyclopedieën

U kunt ook elke dag plezier hebben van zo'n Winkler Prins encyclopedie die helemaal is toegespitst op een bepaald onderwerp. Meer weten? Stuur de coupon op.



Tijdelijk aanbod.
Schitterend cadeau voor de snelle intekenaars: **Parker Schrijfset met uw initialen erin.**

Als u nu intekent op de Grote Winkler Prins 80, ontvangt u gratis deze waardevolle Parker set (ballpoint + vulpennet) in fraai etui. In beide pennen worden uw initialen gegraveerd.

Daar wil ik alles over weten

Informeer mij zonder enige verplichting over uw

- | | |
|---|--|
| ☐ Grote Winkler Prins 80 (25 dln) | ☐ W.P. Encyclopedie v.d. Aardrijkskunde (4 dln) |
| ☐ Algemene Winkler Prins (14 dln) | ☐ W.P. Dierenencyclopedie (6 dln) |
| ☐ W.P. Medische encyclopedie (7 dln) | ☐ W.P. Grote Wereldgeschiedenis (6 dln) |
| | ☐ W.P. Technische Encyclopedie (6 dln) |

Naam _____

Adres _____

Postcode _____

Plaats _____

Deze coupon kunt u in een ongefrankeerde envelop zenden naar Winkler Prins, Antwoordnummer 1248, 1000 SN Amsterdam.

Al een kleine acht jaar zit hij nu in verschillende gevangenissen: de Westduitse dichter/schrijver Peter-Paul Zahl. Voor progressief Duitsland is hij het meest prominente slachtoffer van politieke justitie. Voor rechts Duitsland iemand die maar nooit meer op vrije voeten moet worden gesteld, omdat hij een vijand is van de staat, van de in dat land zo veelgeprezen 'vrije democratische grondorde'. Toen Zahl de afgelopen winter voor zijn politieke schelmenroman 'Die Glücklichen' de bekende literatuurprijs van de stad Bremen kreeg, vond Franz Josef Strauss daarin dan ook een mooie aanleiding om voor de zoveelste keer moord en brand te schreeuwen over 'de door linkse intellectuelen bedreigde Bondsrepubliekse democratie.' En de feiten?

Tekst:
Gerrit Bussink
Foto's:
3F Produkties
Uitzending:
Nederland 1, 22.25 uur

PETER-PAUL ZAHL EEN SCHRIJVER



Peter-Paul Zahl in zijn cel in de gevangenis van Tegel in West-Berlijn.

In de jaren zestig dreef Zahl samen met zijn vrouw een drukkerijtje in West-Berlijn. Ze werkten veel voor actiegroepen. In hun niets en niemand ontziende jacht op terroristen en hun vermeende sympathisanten hadden politie en justitie Zahl natuurlijk al gauw in de kijker. Het gevolg: de ene huiszoeking na de andere, op niets of op futiliteiten gebaseerde beschuldigingen, aanklachten, verdachtmakingen. Kortom, een klassiek voorbeeld van intimidatie. Het overheidsapparaat tegen het oppositionele individu. Wie verliest is duidelijk. Huwelijk naar de knoppen, vrouw onder psychiatrische behandeling, drukkerij ka-

pot, angst voor de politie en uiteindelijk toch maar onderduiken, een wapen aanschaffen. Hoe een dergelijk proces zich voltrekt beschrijft Zahl heel overtuigend in het autobiografische verhaal *Rapport* dat ook in de een dezer dagen bij de uitgeverij Van Genep verschenen bundel verhalen en gedichten *Het lijkt wel vrede staat*.

Tegel

Het verschijnen van deze vertaling van literair werk van Zahl was voor *Op zicht*, het nieuwe kunstmagazine van de NOS-televisie, aanleiding om toestemming te vragen voor een interview

met de schrijver in zijn Berlijnse cel (want daarin is Zahl volgens ijeren logica ten slotte natuurlijk toch beland). Het lukte. Voor het eerst drong een televisieploeg door in het anderhalf bij drie meter kleine celletje van Zahl in het reusachtige gevangeniscomplex van Tegel in West-Berlijn. Een bed, een kleine schrijftafel, twee stoelen, een wasbak, een plee, een paar planken en kastjes aan de muur en een getralied raampje op twee meter hoogte in de smalle buitenmuur – dat was de propvolle, beklemmende sfeer waarin het gesprek plaatsvond. Met onderbrekingen: om de paar minuten streek er van het aangrenzende vliegveld Tegel met denderend lawaai een startend straalvliegtuig door het kleine stukje getraliede lucht.

Zelfverdediging

Om aan zijn bureau te kunnen zitten legt Zahl twee kussens op zijn bed. Een stoel kan er niet tussen. In die houding schrijft hij zijn gedichten, verhalen, romans en talloze brieven. Hij schrijft over de gevangenis maar ook over 'buiten'. Over politieke en menselijke situaties en problemen. Maar ondanks zijn trieste geschiedenis en omgeving maakt Zahl totaal geen verbitterde indruk. Misschien

is het een vorm van zelfverdediging, maar vaak schrijft hij heel geestig en met een bizarre vindrijkheid. Op andere ogenblikken weer heel hard en direct. Een van zijn verhalen is de beschrijving van een tocht van het beroemde duo Sherlock en Holmes naar de familie Adam. Ze willen het mysterie van de zondeval oplossen. Ze treffen de familie (inclusief 'de ouwe', die al wel veel van zijn trucs heeft verleerd, maar evengoed nog zijn mannetje staat) in een paradijselijke toestand aan. Onrecht bestaat niet en ze kennen daar geen enkel taboe. En tegelijkertijd zitten ze midden in het politieke conflict over de positie van de Palestijnen anno nu! Een verhaal waar ik ook na het maken van de vertaling en na het ettelijke malen te hebben herlezen nog smakelijk om moet lachen.

Woordvoerder

Met zijn medegevangenen heeft Zahl duidelijk een uitstekende verhouding. Hij is tot spreker gekozen van zijn uit ruim 20 cellen bestaande eenheid. Ze kunnen in de gemeenschappelijke ruimte koffie zetten, tafeltennis spelen, praten. Dat kent Zahl uit het nabije verleden van eenzame opsluiting en permanente controles ook wel anders. Ook zijn bezoe-

gaan. Met bijna onbegrijpelijke energie werkt hij aan verdere literaire projecten. Opponent van deze staat, niet van deze maatschappij, zoals hij uitlegt.

Arrestatie

Zittend op zijn twee kussens vertelt hij ook over zijn arrestatie destijds en over zijn veroordeling. Twee agenten in burger wilden hem controleren toen hij in december 1972 in Düsseldorf een auto huurde. Hij sloeg op de vlucht, maakte toen de agenten op hem schoten eveneens van zijn wapen gebruik, raakte gewond en verwondde ook een van de agenten toen die plotseling de straat overstak. Even later werd hij gearresteerd. In zijn eerste proces kreeg hij vier jaar wegens het toebrengen van lichamelijk letsel. Het openbaar ministerie ging in beroep en slaagde erin hem vervolgens veroordeeld te krijgen wegens tweevoudige poging tot moord. Een veel zwaarder delict. Daarvoor staat maximaal 15 jaar. Die kreeg Zahl ook. De eerste straf vindt Zahl normaal, maar alles wat hij er daarna bij heeft gekregen, beschouwt hij als een politieke straf – niet zo verwonderlijk overigens, want de strafmaat werd door de rechter uitdrukkelijk politiek gemotiveerd met de opmerking dat Zahl

KLEINE HUIS



N1 19.30: Ook deze dinsdag is Michael Landon (foto) te zien als pa Ingalls in 'Het kleine huis', de serie die is ontleend aan de boeken van Laura Ingalls Wilder, maar langzamerhand alleen nog de titel met die lezenswaardige boeken gemeen heeft. Door het succes van de serie weet men niet van ophouden. Ook Michael Landon niet: hij is niet alleen hoofdrolspeler, maar heeft ook een groot aandeel in de productie en regie.

KLEINE WAARHEID



N2 20.27: Marleen Spaargaren is terechtgekomen in de huishouding van professor Buwalda. Zij ontmoet daar de meubelmaker-restaurateur Jan Engelmöer, een brave kerel met wie Marleen weldra goed kan opschieten. Op de foto links Willeke Alberti als Marleen met John Leddy als Jan Engelmöer. Hieronder nog eens Willeke, nu met Ton Lensink, die professor Buwalda vertolkt.



MINIVOETBAL



N3 21.25: Dick Paschier (foto) is voortaan de commentator bij de 'Minivoetbalshow'. Zijn voorganger Joop Niezen, hoofdredacteur van Voetbal International en zo'n beetje de uitvinder van minivoetbal, is vertrokken uit enig ongenoegen over de opzet van de show van dit seizoen. Maar geen nood, Dick Paschier kan ook praten en heeft verstand van voetbal: hij was ooit voorzitter van het toen noodlijdende FC Dordrecht.



Gerrit Bussink, auteur van nevenstaand artikel, in gesprek met Zahl, wiens werk door Bussink in het Nederlands is vertaald.

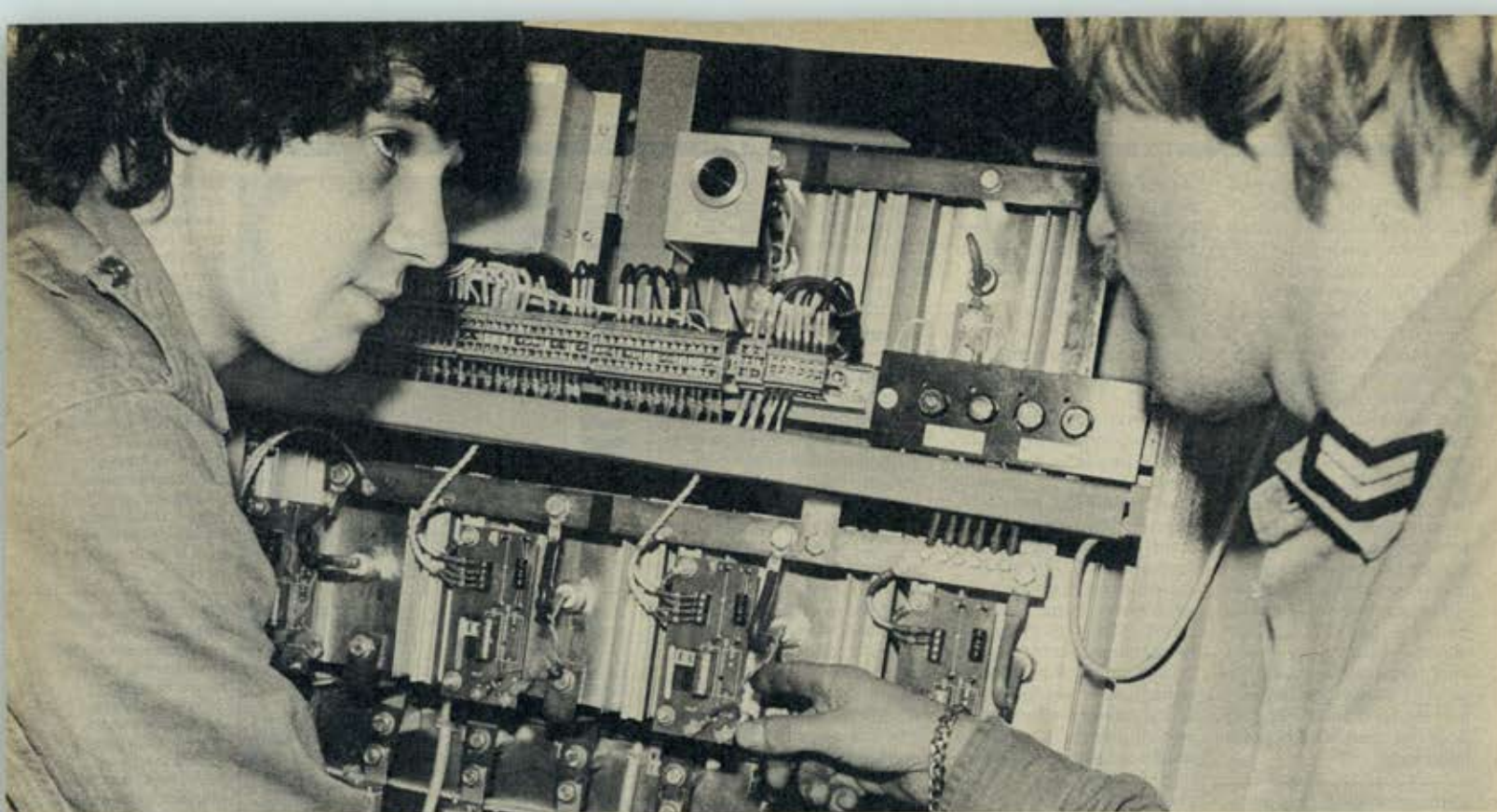
IN HET GEVANG

kers konden nog voor kort op een heel ander onthaal rekenen. Toen ik zelf Zahl ruim een jaar geleden in de gevangenis van het stadje Werl bij Dortmund bezocht, werd ik even daarna op de terugweg door maar liefst negen met machinepistolen gewapende agenten in burger met drie personenauto's in een belachelijk woest actie van de autoweg gereden en gedurende twintig minuten aan een controle onderworpen.

Verwonderlijk

Zijn omstandigheden in aanmerking nemend is het bijna verwonderlijk dat Zahl er niet onderdoor is ge-

een vijand van de staat was en dat er nu eindelijk maar eens een voorbeeld moest worden gesteld. Als alles op de gebruikelijke manier wordt afgewikkeld, komt Zahl voorwaardelijk vrij – nadat hij tweederde van zijn straf heeft uitgezeten – in december 1982. Na zes jaar 'politieke toeslag', zoals hij het zelf uitdrukt. Onder de condities van Zahl je vriendelijkheid en je humor bewaren en aan de andere kant de keuze tussen Helmut Schmidt en Franz Josef Strauss gelijk blijven stellen aan de keuze tussen arsenicum en cyaankalium, dat kenmerkt zowel de gevangene als de schrijver Peter-Paul Zahl.



Bij de marine word je niet alleen Je moet ook 's een saluut afgev mensen redden. En dat is nou net het hele ver

Het verschil met een baan waar je dag in dag uit hetzelfde moet doen, waar nooit iets gebeurt, waar je nooit ergens komt.

Bij de marine ligt dat duidelijk anders.

Daar is geen dag hetzelfde. Daar hebben perfect opgeleide jongens van 16, 20 jaar zeer gespecialiseerde en verantwoordelijke jobs waar ze in de burgermaatschappij nog in geen jaren aan toe zouden zijn.

Dat doen ze aan boord van een schip waar van hoog tot laag discipline, teamgeest en kameraadschap het leven bepalen. Een leven dat heel gevarieerd is. Bij het binnenlopen van een vreemde

haven staan ze met de pink aan de naad opgelijnd aan de reling. Als het schip schoon moet of geschilderd, dan doen ze dat. Het is tenslotte ook hùn schip. En soms moeten ze mensen redden, zoals vorig jaar Hr. Ms. "Overijssel" in de storm tijdens de zeilrace bij Ierland.

Dat maakt van jongens mannen. Mannen die bij de marine een vak hebben geleerd en er de mooiste tijd van hun leven hebben. Als je tussen de 16 en 22 jaar bent, MAVO 4 of LTS-C niveau hebt en goed gezond bent maak je een dikke kans dat je d'r bij komt.

De Koninklijke marine-



opgeleid tot specialist. en, schoon schip maken of

schil.

En het salaris is goed: De meesten verdienen op hun 20e al zo'n f 1.900,- bruto per maand plus gratis geneeskundige verzorging!

Ook als KVV'er (Kort Verband Vrijwilliger)

Ben je tussen de 16 en 26 jaar?
Heb je MAVO, LTS of HAVO 3/VWO 3 of eindi-
ploma HAVO of MTS? Dan kun je al naar gelang
de opleiding een 4- of 6-jarig kontrakt afsluiten
met na afloop een mooie afzwaai-premie mee.
(1 of 1½ jaar salaris).

wat een leven!

☐ Ik ben tussen 16 en 22 jaar en wil informatie over beroeps bij de marine.
(ik heb/ben bezig met MAVO 4 met engels en wiskunde, LTS-C niveau met nederlands, engels en wiskunde of HAVO 3/VWO 3 (met overgang naar 4) of vergelijkbare opleiding).

☐ Ik wil informatie over KVV'er bij de marine.
(ik heb/ben bezig met MAVO 4, LTS-B of C niveau, HAVO 3/VWO 3 (met overgang naar 4) of eindi-
ploma HAVO met wiskunde, natuurkunde en engels of MTS-VE of E of vergelijkbare opleiding).

Naam: _____ man/vrouw

Adres: _____

Woonplaats: _____

Postcode: _____ Tel: _____

Schoolopleiding: _____ Geboortedatum: _____

Denkt diploma: _____ te halen in 19 _____

Opsturen aan de Koninklijke marine,
Antwoordnummer 801, 2500 VD Den Haag.
Voor telefonische inlichtingen
070 - 24 67 53.

13889-1970





Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

13.00-13.05 en 18.25 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.30 Sesamstraat.

18.45 Paspoort.

Informatie voor Joegoslaven en Italianen.

18.55 Journaal. NOS

18.59 Ome Arie op safari. EO

Ome Arie is weer op jacht naar groot wild. Deze keer staat er een grizzly-beer op zijn programma. Ome Arie is op alles voorbereid.

19.10 Kinderkrant.

Met o.a.: Flap-uit, Barbara en Bas en een bijbelverhaal over Jozef. Presentatie - Lanny van Rhee en Wim de Knijff.

19.30 Het kleine huis.

Aflevering van een serie, met: Pa Ingalls - Michael Landon; Ma Ingalls - Karen Grassie; Laura Ingalls - Melissa Gilbert; Tod - Timothy Weed; Albert - Matthew Laborteaux; Brewster - Malcolm Attebury; e.a.

© Tod is een jongen die bij zijn grootouders in Walnut Grove komt wonen. Zijn leven wordt beheerst door de herinnering aan zijn overleden vader, die hem slecht behandelde. Tods opa en oma zijn bij zijn komst aanvankelijk enthousiast. Maar dat verandert al gauw, als ze merken dat de jongen door zijn moeilijkheden gauw geneigd is tot geweld. Maar dan gaat Pa Ingalls zich ermee bemoeien.

20.20 Ronduit.

Magazine voor jongeren, met als thema: verhoudingen, m.m.v. de Westduitse zanger-gitarist Manfred Siebold. Presentatie en eindredactie - Jan van den Bosch.

21.00 God wil wonen bij de mensen.

Kain en Abel, aflevering van een serie bijbelstudies door Henk Binnendijk.

21.25 EO-actief.

Nieuws en informatie over de activiteiten van de EO in de komende weken.

21.37 Journaal. NOS

21.55 Den Haag vandaag. NOS

22.10 Panoramiek.

Toelichting op ontwikkelingen in de Europese Gemeenschap.

22.25 Op zicht ©

Kunstmagazine met vanavond o.a. een vraaggesprek met de Duitse schrijver Peter-Paul Zahl. Verder aandacht voor het bewegingstheater van Bart Stuyff en een filmimpressie van diens nieuwste programma 'Grey'. Presentatie - Eveline de Moolij en Jaap Walvis. Redactie - Gerrit Bussink en Jaap Walvis (eindredactie).

22.55 Studio Sport - extra.

Samenvatting van de voetbalwedstrijd Levski Spartak Sofia-AZ '67 (tweede ronde UEFA-Cup).

23.15 Journaal. NOS

23.20-23.25 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.25 Microprocessors 1 en 2, les 3. TELEAC

18.55 Journaal. NOS

18.59 Het geheim van de vuurberg. NCRV

Dranksmokkel, met: Tom - Paul Airey; Davie - Ian Narev; Kiri - Melissa-Aroha Baker; Hema - Ross Duzevich; e.a.

© Tom en Hema helpen slager Doomy Dwyer een handje, zodat ze van hun zelfverdiende geld de gebroken ruit kunnen betalen. Maar ze doen het vooral om uit te vinden of hij inderdaad zelfgemaakte sterke drank smokkelt naar de Maori's. Ze vangen een gesprek op dat hen op een idee brengt.

19.25 Niet te geloven.

Transcendente meditatie, aflevering van een serie programma's over geestelijke bewegingen en de gevaren die de NCRV daaraan ziet vastzitten. Samenstelling - Sipke van der Land en Jaap van den Hurk.

© In Seelisberg in Zwitserland zetelt de Indiase goeroe Maharishi Mahesh Yogi. Sipke van der Land bezocht daar het wereldcentrum, op zoek naar de wetenschappelijke en religieuze achtergronden van transcendente meditatie en de vliegtechniek.

20.00 Journaal. NOS

20.27 De kleine waarheid. NCRV

Vierde aflevering van een serie in dertien afleveringen door Willy van Hemert naar de gelijknamige trilogie van Jan Mens, met: Marleen Spaargaren - Willeke Alberti; Martje Spaargaren - Emmy Lopes Dias; Jacobus Spaargaren - Jacques Commandeur; Eppo - Gijs Heeren; professor Buwalda - Ton Lensink; mevrouw Buwalda - Henny Alma; Jan Engelman - John Leddy; mevrouw Scaltonje - Caro van Eyk; e.a. Regie - Willy van Hemert. (Herh.)

© Na het vertrek van Jan Griffioen gaat Marleen werken bij professor Buwalda en zijn vrouw. In die periode leert ze Jan Engelman kennen, die een belangrijke plaats in haar leven zal gaan innemen.

21.25 Minivoetbalshow.

De tweede wedstrijd in dit seizoen (poule A) tussen de Politie o.l.v. Jaap Viergever (met o.a.: Ees Popma, Wim van Laar, Aad van der Leer, Martin van Elden, Frank Bruynesteijn, Wim Snijders, Harry van Genugten en Philip de Haan) en België o.l.v. Miel van Oerle en Vic Mees (met o.a.: Robert van Overloop, Alain van Boven, Jos Gebelen, Jean-Pierre Kasprzak, Chris Stroybant, Mark de Bruijn, Harry Geuns en Fred Denteneer). Commentaar - Dick Passchier.

22.15 Hier en nu.

Eindredactie - René Eijbersen.

22.55 Mijn verre naaste...

Serie over het Werelddiaconaat, vandaag over de revolutie in Portugal.

23.15 Journaal. NOS

23.20-23.25 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

België 1

Kan. Ned. 1 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

14.00-16.00 Schooltelevisie.

17.00 Schooltelevisie.

18.00 Paulus de boskabouter.

18.05 Sesamstraat.

18.35 Open school.

Loon naar werken (3).

19.05 Toestand '80.

Jongeren en verkeer.

19.35 Week van het hart.

19.45 Journaal.

20.10 James Last Starparade.

Show met het orkest van James Last, m.m.v. Silver Convention, Billy Swan, Peggy McLean, e.a.

21.00 Verover de aarde.

Ontmoeting met een reus, beelden en gegevens van de planeet Jupiter.

21.50 IQ.

Kwis met weet- en denkvragen.

22.15 Tenuto.

Concert met jonge virtuozen. Vandaag: gitarist Wim Brioen speelt het Concerto de Aranjuez van Rodrigo en het Brussels Saxofoonkwartet speelt het Saxo Quartet van Decadt.

23.10 Journaal.

België 2

Kan. Ned. 2 25, 46, 47, 56, 62.

Van 14.00 uur zie België 1. 20.10 Het geheime leven der dieren; Vogels van de Noordzee, doc. serie. 20.35 De marmeren man, Poolse speelfilm (1979) van Andrzej Wajda, met Krystyna Janda, Jerzy Radziwiłowicz e.a. Agnieszka, studente aan een filmschool, bereidt een film voor haar eindexamen voor. Bij een bezoek aan een museum ontdekt ze bij toeval een oud beeld, dat haar intrigeert. 23.05-23.30 Open school.

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

17.45 La boîte à images. 18.15 Zigzag, kwis. 18.30 Sociaal-economische tribune. 19.00 Gewestelijk nieuws. 19.30 Journ. 19.55 Les routes de la fortune, serie. 22.00 Refrains du monde, serie over volksmuziek. 22.55 Journ.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

18.30-19.00 Les amours de la belle époque, serie. 19.55 Visa pour le monde. 21.55-22.45 Scènes uit een huwelijk (3), serie van Ingmar Bergman.



Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 48 - 53.

Ochtendpr. (alleen in N.O.-Ned.): 10.00 Journaal en thema's van de dag. 10.25 Krekel en mier, tv-spel van Alfonso Paso onder regie van Thomas Engel, met Harald Leipnitz, Petra-Verena Milchert, Xenia Pörtner e.a. 11.55 Met net en diepvriezer, het moderne vissersschip. 12.20 Actualiteiten. 12.50 Persoverzicht. 13.00-13.10 Journaal.

16.10 Journaal.

16.15 Zigeunerfeest.

Verslag van een ontmoeting.

17.00 Michel uit Lönneberga.

13-delige serie voor de jeugd naar het boek van Astrid Lindgren. Michel zal voor zijn vader de Zweedse vlag hijsen. Op eens krijgt hij een veel leuker idee: in plaats van de vlag sjort hij zijn zusje naar boven. Als de gasten het kind hoog in de lucht zien bengelen, krijgen ze zowat een hartverzakking. En voor Michel zwaait er wat.

17.25 Circusverhalen.

Het kleine circus.

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 De miljoenenboer, serie (1). 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 De miljoenenboer (2). 19.25 Reg. magazine.

Reg. WDR: 18.00 Eichholz en zonen, serie. 18.30 Beelden uit Duitsland: Meersburg, stad der onvervulde liefde. 18.40 Lachen op recept. 19.15 Reg. magazine. 19.45 Het misdaadmagazine.

20.00 Journaal.

20.15 Telespelen.

Telefoondiscotheek met Thomas Gottschalk.

21.00 Report.

Feiten en achtergronden.

21.45 De snuffelaars.

Amerikaanse misdaadserie (in Nederland onder de titel Tenspeed en Brownshoe) met: E.L. Turner - Ben Vereen; Lionel Whitney - Jeff Goldblum; Phillis Lattiger - Shelley Smith; e.a. Lionel voelt zich geroepen om de actrice Phillis Lattiger uit de nood te helpen, maar zij is wel de geliefde van de bikkelaar en zeer jaloerse gangster Tedesco.

22.30 Thema's van de dag.

23.00 Karen Akers.

Een nieuwe stem uit New York, show.

23.45 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

16.30 Mozaïek.

Vandaag een bijdrage over bejaarden en de media onder de titel 'Zo zijn we niet'.

17.00 Journaal.

17.10 In het rijk van de wilde dieren.

Dieren met uitsterven bedreigd: de vicuña, een soort lama in het Andes-gebergte.

17.40 De draaischijf.

18.20 De roze panter.

Tekenfilms voor kinderen.

18.40 En de haai...

Tekenfilmserie.

19.00 Journaal.

19.30 Scheiding op z'n Frans.

Komedie van Bernard Alazraki onder regie van Wolfgang Spier, met: Cécile Lenotre - Karin Eickelbaum; Michel Lenotre - Herbert Böttcher; e.a. Na een huwelijk van vijf jaar willen Cécile en Michel Lenotre scheiden. Ze zullen elkaar helpen bij het zoeken naar een nieuwe partner, tegenover wie ze zich als broer en zus voordoen. Aan hun huwelijkskandidaten komen ze d.m.v. advertenties in de krant, wat natuurlijk tot verrassende taferelen kan leiden.

21.00 Journaal.

21.20 Plaats gezocht

De strijd om een kernreactor in Donauried, reportage van Christof Schade.

22.00 Frankenstein zoals hij werkelijk was (1)



James Mason als dr. Polidori.

Frankenstein: The true story, Engelse speelfilm (1972-1973) in twee delen naar de roman van Mary W. Shelley onder regie van Jack Smight, met: dr. Viktor Frankenstein - Leonard Whiting; Elizabeth - Nicola Paggett; dr. Henry Clerval - David McCallum; dr. Polidori - James Mason; het monster - Michael Sarrazin; e.a. Aansl.: Advies voor bioscoopzoekers: Willi en Phil, van Paul Mazursky.

23.35 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 Ante - een jongen uit Lapland (5), serie. 19.00 Waarom christenen geloven. 19.30 Landbouw actueel. 20.00 Journaal. 20.15 Het spreekuur, adviezen voor de gezondheid: voetverzorging. 21.00 Close-up: mijn hobby is mijn leven, film van George Moore over modelbouwers. 21.45-23.30 Het zwarte kabinet: In de schaduw van de twijfel (Shadow of a doubt), Amerikaanse speelfilm (1943) van Alfred Hitchcock, met Teresa Wright, Joseph Cotten, MacDonald Carey e.a.

WDR: 9.30-10.15 Sesamstraat. 17.00 Schoolelvisie. 17.30 Praktische bedrijfsconomie. (Herh.) 18.00 Sesamstraat. 18.30 Cursus algebra. 19.00 Harry Hocker geeft niet op, comedy-serie rond een voetbalclub. 2. De grote hit. 19.45 Journaal 3. 20.00 Journaal. 20.15 Galerie. 21.00 Het portret. 21.15 Vrouwenstudies: vrouwenarbeid in de middeleeuwen. 21.45 Plaats van handeling: Kronenburg/Eifel, 365 dagen per jaar, documentaire film van Dietrich Schubert over een doorsnee werkdag op een boerderij in de Eifel. 22.30 Artsenij op drie: Aziatische geneeskunde - gisteren en vandaag. 23.15 Nws.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.

BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 1: 12.45 Gevarieerd progr. 17.40 Journ. 17.55 Regionaal magazine. 18.50 Cash McCall, speelfilm met James Garner. 20.30 Love story, serie. 21.00 Journ. 21.25 Passmore, tv-spel. 22.50 Best of British: Zandra Rhodes. 23.20 ABA centenary tournament. 23.50 Nws.

BBC 2: 10.00 Gevarieerd progr. 17.55 Biljarten. 18.50 Schools Prom. 19.20 Journ. 19.30 Roots of England, doc. serie. 20.00 Shakespeare in perspective. 20.25 Onbekend. 21.00 Butterflies, serie. 21.30 Man alive, doc. serie. 22.20 Biljarten. 22.45 Newsnight. 23.30-00.15 Biljarten.

Frankrijk

F 1: Kan. 6, 12 en 27.

F 2: Kan. 21.

F 1: 12.10 Gevarieerd progr. 19.20 Regionaal journ. 19.44 Les Paris de TF 1. 20.00 Journ. 20.30 Discusie. 21.33 Mon général, serie. 22.25 Onbekend. Aansl.: Journ.

F 2: 10.30 Gevarieerd progr. 19.20 Regionaal journ. 19.45 Top club. 20.00 Journ. 20.40 A cause d'un assassinat, speelfilm met Warren Beatty. Aansl.: debat. 23.30 Journaal.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

Plaats gezocht

21.20: 'Het is tegen de schepping,' zegt dorpspastoor Hieber, 'deze kracht zal de mens niet onder controle krijgen.' En daarom is hij tegen een kerncentrale in Pfaffenhofen aan de Zusan. Evenals hij hebben ook gemeenteraad en regioraad zich uitgesproken tegen de reactor die men aan hun gemeentegrens wil bouwen. Het is nog niet definitief of er een reactor midden in Donauried zal verrijzen - de procedure van ruimtelijke ordening is nog in volle gang. De reportage gaat niet over de voor- en nadelen van kernenergie, maar wil een beeld geven van wat er allemaal gebeurt, voordat de definitieve plaats van een nieuwe kerncentrale is bepaald.

Frankenstein zoals hij werkelijk was (1)

22.00: Victor Frankenstein is bezeten van het idee leven te scheppen uit de dood. Het toeval brengt hem in contact met dr. Henry Clerval, ex-assistent van de geheimzinnige dr. Polidori. Bij hun pogingen de perfecte mens te creëren sterft Clerval. Frankenstein voorziet het creatuur van Clervals hersenen en met behulp van zonne-energie komt het wezen tot leven. Al gauw verliest Frankenstein de controle over het monster, dat tot zelfvernietiging wil overgaan.

Zo'n 165 jaar geleden schreef de Engelse Mary Shelley het verhaal van dr. Frankenstein, die een monster maakt van delen van het menselijk lichaam. Regisseur Smight probeert 'Frankenstein zoals hij werkelijk was' te laten zien door de roman in grote lijnen te volgen. Zo ontstond niet de zoveelste griezel-film, maar een knap geënceneerd melodrama. Vrijdag a.s. het tweede deel.

Advertentie

VERKOOP FABRIEKSPARTIJ
ORIGINEEL ENGELS LEDER

3-z. Chesterfield 3588,-, 206 cm. Ook 1-, 2- of 4-z. vanaf 1988,-. 12 kleuren, leder, antiek, 100% gar., 25% vooruitbet. Eëndagsverkoop: zaterdag 25 OKT van 10-16 uur. Importeur, Gendershof 12, Haaften. (Gesloten huis). 04189 - 1607.



Hilversum 1

AM: 298 m (1008 kHz).
FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

Nieuwsberichten elk héél uur.

AVRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.03 Radiojournaal.

7.08 Auto in? AVRO aan

Programma van Tosca Hoogduin en Piet Wielinga. Met om:
7.30 Radiojournaal.
8.30 Radiojournaal.

9.03 Steunpunt.

Dr. R.M. Nepveu.

9.08 Arbeidsvitaminen

1. Mars der Medici, Marinierskapel. 2. Circusvrouwen, Fien de la Mar. 3. Trompetenecho, Ernst Mosch en zijn orkest. 4. Ganz im wels, Roy Black. 5. Wat voor weer, Conny Stuart. 6. Black and white rag, Winifred Atwell. 7. Monja, Roland W. 8. Just a gigolo, Marlene Dietrich. 9. Carnaval de Venise, Harry James en zijn orkest. 10. La vie en rose, Josephine Baker. 11. Ramona, Blue Diamonds. 12. I got rhythm, Flashback Quartet. 13. El condor Pasa, Simon & Garfunkel. 14. Rock around the clock, Bill Haley and his Comets. 15. Streets of London, Ralph McTell. 16. Don't cry for me Argentina, Julie Covington. 17. Sabeldans, Ekseption. 18. Een meisje van zestien, Boudewijn de Groot. 19. 100 years, Joey Dyser. 20. In the ghetto, Elvis Presley. 21. Samba pa ti, Santana. 22. Words of love, The Mama's and The Papa's. 23. Je hoeft me niet te zeggen, Benny Neyman. 24. Waterloo, ABBA. 25. In dreams, Roy Orbison. 26. Brown girl in the ring, Boney M. 27. Yesterday, Stevie Wonder. 28. Albatros, Fleetwood Mac. 29. Look what you done for me, Al Green. 30. Kiss and say goodbye, Manhattans. 31. The ballad of Bonnie and Clyde, Georgie Fame. Met om:
10.02 De zandbakshow. M.m.v. Hetty Heyting, Marnix Kappers, Joop Stokkermans en Burny Bos.

11.02 Venus met pistool (slot).

Hoorspel geschreven door Bettie Davies. Nederlandse vertaling - Nick Funke-Bordewijk.

11.30 Uit is in

Wat speelt er deze week... Samenstelling en presentatie - Tosca Hoogduin.

11.45 Rondom twaalf

Programma van Tosca Hoogduin, Ingrid Drissen en Jerry van Rooijen.

13.03 Radiojournaal.

13.20 De AVRO Diligence

stopt vandaag bij bejaardencentrum Valckenstein te Rotterdam met als passagiers Germaine Stordiau, Eddy Christiani, Harry Mooten en het AVRO Diligence Orkest o.l.v. Pierre Biersma. Presentatie - Henk van den Berg.

13.55 Beursplein 5.

Amsterdamse Effectenbeurs.

14.02 De vergulde middenweg

Productie - Ina Blom. Eindredactie - Paul van Schaik.

16.02 Dertien-speciaal



De pubershow. Presentatie - Stephanie en Marc (foto).

16.30 Kom 'ns langs op Slot

Zeist
Een ontmoeting met Tilly Périn-Bouwmeester. Programma van Karel Prior (presentatie). Gasten - Nelleke Geesink, Sylvia Leentvaar, Lizzy Valesco, Jacqueline Wiegels, Milly Scott, Henk ten Berge, Pierre Huyskens en The Dixieland All Stars o.l.v. Frits Katee. Muzikale omlijsting - Cor Cools Combo.

18.11 Radiojournaal.

18.25 Toppers van toen

Programma van Wim Harsma en Hans Simonis.

19.02 Lichte muziek

19.30 Operette

Fragmenten uit Wiener Blut, J. Strauss. Met o.a.: Benno Kusche, bas, Rudolf Schock, tenor, Hilde Gueden, sopraan, Margit Schramm, sopraan, Erich Kunz, bas, Wilma Lipp, sopraan, Weens Operakoor en Symfonieorkest o.l.v. Robert Stolz.

20.03 Folk live

M.m.v. de Limburgse groep Get Paraat. Programma van Pat Rush, Karel van de Graaf en Reinout Weidema.

20.30 Mon vieux, ma vieille

Ernst van Altena presenteert Franse chansons van gisteren.

21.02 Tussen nu en nooit (slot).

Hoorspel naar het gelijknamige boek van A. Lourens-Koop in de bewerking van Rob Geraerds.

21.43 Lichte grammofoonmuziek

22.02 Sportpanorama

Redactie - Heinze Bakker en Ted van der Meer. Muziekkeuze - Wim Harsma.

NOS

23.02 Met het oog op morgen

Presentatie - Karel van de Graaf.

Met om:

23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv.

23.10 De krant van morgen.

23.20 Den Haag vandaag.

VARA

00.02 Elpee tuin

Willem van Beusekom - Louis Verschuur.
Nachttelefoonwacht (035-17855) van 24.00-3.00 uur.

1.02 Groot licht

Programma van Alfred Lagarde.

5.02-7.00 Truck

Programma voor vrachtwagenchauffeurs van Wim Bloemendaal en Teunis Versluis.

Hilversum 2

AM: 402 m (747 kHz).
FM: Vanaf 17.00 uur: 17 (92.2 MHz), 26 (94.6 MHz), 38 (98.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

KRO

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart.

6.38 Meded. landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

Aansl.: ochtendgymnastiek.

7.20 Het levende woord.

Pater Nico Tromp en Dore Smit.

7.30 Nieuwsberichten.

7.36 Echo.

Sociale, maatschappelijke en consumenteninformatie. Met om:

8.00 Nieuwsberichten.

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Lichte muziek.

8.50 Postbus 900.

Rubriek van het Omroepbestuur. Presentatie - Maartje van Weegen.

9.00 Gymnastiek voor de vrouw.

9.10 Waterstanden.

9.15 Scheepspraat.

Informatie voor schippers.

9.20 De letter M.

Ouders van drugsverslaafden. M.m.v. Eva Hoornik, Wil van Grinsven, Jetske Spanjer en Zita Kool.

10.30 Ouder worden we allemaal.

Portret van Ben Sijes. M.m.v. Wil van Grinsven, Jetske Spanjer, Nora Grootkop en Zita Kool.

11.30 Ratel.

Programma over radio en televisie. Presentatie - Maartje van Weegen. Eindredactie - Bert de Winter.

OV

12.16 Voor de landbouw.

KRO

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.36 Echo.

Actualiteiten, commentaren en achtergrondinformatie.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Goal.

Programma vanuit en rondom de sport. Productie - Dolf Enters. Presentatie - Bep van Houdt.

13.30 Zeeuwen in Brazilië.

In 1860 werden ruim 500 inwoners van Zeeland geronseld om te gaan werken op de Braziliaanse plantages. Honderdtwintig jaar later wonen de afstammelingen van deze emigranten in het Braziliaanse binnenland. Ze hebben al die tijd vrijwel geen contact meer gehad met het oude vaderland; ze hebben slechts een vaag idee waar Holland ligt; ze zijn geheel verpauperd. Doordat ze altijd vrij geïsoleerd geleefd hebben spreken ze nog wel een soort Zeeuws-Nederlands uit de vorige eeuw. Een documentaire van Hans Wijnants.

NOS

14.30 Wijnogst 1980.

Hoogte- en dieptepunten in de wijn-cultuur. Samenstelling - Rob Leenaers en Simone Wijschenik.

Buitenland

België - BRT 1

Nws. 6.00-7.30 elk half uur. 8.00-19.00 elk uur.
20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur.
5.30 Met 1 wakker 8.15 Uit de band, amus. muz. 9.15 Voor een kwartje van bij ons 10.03 Gymn. voor ouderen 10.10 In eigen maak, amusementsmuziek 11.30 Kwintessens 13.30 Radiorama 15.03 Van minne- en zinnestrelend 16.05 V.d. vrouw 17.05 Neem je tijd 19.10 Act. 19.33 Tot uw dienst, verz. progr. met groeten en tips 21.03 150 jaar België 22.05 Liever live 23.10 Wie niet kijken wil... kan luisteren

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen 8.05 Van 8 naar 10 10.05 Dag in, dag uit 10.10 Mattinata 12.05 Met drie in de drie 14.00 Variaties 16.00 Splinternieuws 17.10 Piek-uur met selectie Franse hitparade 18.00 BRT 2 Focus 19.15 Country Music Club 19.53 Vrij uit: vrijzinnige uitz. 20.00 Amus. muz. 20.30 Gitaarmuz. 21.05 Self-service 22.05 Vanavond en vannacht

België - BRT 3

8.15 Licht klass. ochtendconc. 9.15 School-

radio 10.30 Kamermuz. 12.30 Tafelmuz. 13.30 Tafelmuz. 14.00 Koormuz. 15.00 Symf. muz. 17.30 Volksmuz. 18.00 Jazz. 19.30 Essay 3 20.30 Conc. 22.00 Hoorsp. 23.00 Kamermuz. 23.40 Nieuws

Duitsland - NDR/WDR 1

7.15 Morgenmelodie 8.15-9.00 Amus. muz. 9.05 Schoolradio 10.40 Region. progr. 12.15 Middagconcert 13.20 Popul. muz. 14.30 Kinderprogr. 15.05 Voordr. 15.30 Amus. muz. 17.05 Kontakte 17.30 Musik-Express 18.30 Echo des Tages 19.30 Verz. pt. 21.30 Satirisch progr. 22.30 Lichte muz. 2.05 Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier 7.00 Tips 9.00 Muz. en informatie 12.35 Middagkoerier 13.35 Muz. v. d. jeugd 15.00 Dansmuz. 16.00 Gelukw. en muz. 16.40 Gr. pt. 17.35 Urnschau am Abend 18.35 De club 19.35 Hierzulande 20.00 Inf. progr. 21.00 Countrymuz. 21.35 Musik-Salat, lichte muz. 22.45 Jazz 0.05 Gev. muz.

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine 9.20 Thuis en onderweg 12.05 Middagmagazine 15.05 Liedjes 16.03 Loepzuivere rock 17.05 Duits progr. 18.05 Evergreens 19.05 Radiotheek 21.07 Hoorsp. 22.30 Rockmuz. 23.35 Amus. muz. 0.05 Lichte muz. 2.05 Gev. muz.

Duitsland - WDR 3

6.05 Klass. muz. 9.05 Symf. concert 11.05 Schoolradio 12.05 Kamermuz. 13.20 Symf. muz. 15.00 Auferstehung, oratorium 17.25 Pianomuz. 18.05 Forum West 18.30-19.30 Nieuwe muz. 20.15 Rep. 21.15 Muz. uit de Orient 22.30 Voordr. 23.05 Oude muz. 0.05 Nachtkonc.

Engeland - BBC 1

7.00 Dave Lee Travis. 9.32 Simon Bates. 10.32 Andy Peebles. 12.45 Paul Burnett. 14.32 Simon Bates. 15.32 Peter Powell. 18.31 Talkabout. 19.31 Mike Read. 22.00-24.00 John Peel.

Engeland - BBC 2

5.03 Early show 7.32 Terry Wogan 10.03 Jimmy Young 12.03 David Hamilton 14.03 Ed Stuart 16.03 Meer muz. 18.03 John Dunn 20.02 Hoorsp. voor Hollywood 21.02 Pleasure of your company 21.55 Sport 22.02 Amus. progr. met amer. humor 23.02-2.00 Round midnight

Engeland - BBC 4

6.00 Gevar. muz. met inf., act., magazines, voordr. en overzichten. 10.30 Relig. progr. 10.45 Verh. 12.02 Inf. 13.00 Journ. 13.40 Feuille. 14.02 V.d. vrouw. 15.02 Hoorsp. 16.45 Verh. 17.00 Act. 18.30 Licht progr. 19.05 Feuille. 19.20 Doc. 20.20 Klankb. 21.30 Cult. mag. 22.00 Journ. 22.30 Licht progr. 23.00 Verh. 23.15-0.23 Overzichten.



KRO

15.15 God, hoe heet je ook al weer?

Geloofsvragen waar veel mensen mee zitten (3). Hoe beoordelen we het veranderend levensgevoel? Samenstelling - Seef Konijn. Redactie - Ambro Bakker.

15.30 Geen verboden toegang.

Programma over misdrijven en overtredingen, wetten en verordeningen. Samenstelling - Dick de Vree.

16.30 Praatprogramma.

Journalisten praten over twee jaar pontificaat van Paus Johannes Paulus II.

17.24 Mededelingen.**17.30 Nieuwsberichten.****17.36 Echo.**

Actualiteiten, achtergrondinformatie en commentaren. Waarin: Buitenlands commentaar door Arie Kuiper.

18.10 Verkenning.

Nieuws, feiten en achtergronden op sociaal-maatschappelijk terrein onder redactie van Frans Schulte.

HV

18.20 Na vijven en zessen.

Interviews, commentaren en muziek.

18.50 Zendtijd politieke partijen: D'66.

KRO

19.00 Kerk in meervoud

Met om:
19.00 Ad te levavi (3). Serie rond het Gregoriaans.

19.20 Nieuws uit de kerken.

19.30 Kruispunt, achtergrondinformatie over kerk en samenleving.

20.00 Concert

1. A mirror of Whiteness Light, Davies, London Sinfonietta o.l.v. Elgar Howarth. 2. Phlegma, Xenakis, London Sinfonietta o.l.v. Elgar Howarth. 3. Silbury Air, Birtwistle, London Sinfonietta o.l.v. Elgar Howarth. 4. Fern Hill, Lyne, Ilona Maros, sopraan, Maros Ensemble o.l.v. Miklós Maros. 5. In memoriam Dylan Thomas, Stravinsky, Michel Lecocq, tenor, Instrumentaal Ensemble Strawinsky-Fest 1971 Düsseldorf o.l.v. Oskar Gottlieb Blarr.

21.15 Spektakel

The singer in his chains. Een programma over Dylan Thomas. Samenstelling - Hallam Tennyson. Productie - Louis Houët. (BBC-inzending Prix Italia 1978.)

22.20 Overweging.

Deken J. Keet.

22.30 Nieuwsberichten.**22.40 Zin in muziek**

Redactie - Ahmed Muthalib en Marjolijn Friderichs. 1. Trio in C, Krebs, Sonate nr. 6 in a, C.Ph.E. Bach, Les Bergers et Les enfants de Dieu uit La Nativité du Seigneur, Messiaen, Louis Houët, orgel. 2. Symfonie nr. 88, J. Haydn, Nederlands Studenten Kamerorkest o.l.v. Ger Schuil.

23.30 Muziek op het spel

Het probleem voor Peter Eötvös' Psalm (1980) voor orgel en slagwerk vormde de combinatie van het brede klankspectrum van het orgel en het smalle van de slagwerkinstrumenten. Maar hij kwam wel degelijk tot een oplossing...

23.55 Nieuwsberichten.**Hilversum 3**

AM: 444 m (675 kHz), FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 26 (95.3 MHz). Vanaf 17.00 uur: AM: 215 m (1395 kHz), 337 m (891 kHz), 245 m (1224 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 13 (90.8 MHz).

Nieuwsberichten elk héél uur.**• VARA**

Standaardlepe: Sugar and Spice (1963) - Searchers.

7.00 Nieuwsberichten.**7.02 Gesodemeurders**

Een mieters programma. Van 7.00-18.00 Actualiteiten via Dingen van de dag. Presentatie - Felix Meurders.

8.30 Holland ze zeggen...

Peter Holland.

10.30 Typisch Jansen

Leoni Jansen - Erik Post - Roel Koeners.



Erik Post.

11.30 VARA's zoekplaatje

Zoek de plaat achter de zoekzin. Presentatie - Felix Meurders. Productie - Erik Post en Louis Verschuur.

13.30 Spitsbeeld

Frits Spits - Roel Koeners.

15.30 Popkrant

Met binnen- en buitenlandse popnieuws, de concertagenda en de nieuwe geluiden in de Nederlandse popwereld. Een programma van Ad le Comte, Rolf Kroes, Bert Molenaar en Willem van Beusekom.

16.30 Beton

Presentatie - Alfred Lagarde.

NOS**18.03 De Avondspits met de Nationale Hitparade**

Frits Spits.

• VARA**19.02 Popdonder +**

Een programma voor jongeren met muziek en informatie. M.m.v. Bert Molenaar, Rolf Kroes, Peter de Bie en Koos Zwart.

21.02 Nashville - Wim Bloemendaal

Van 21.30-24.00 Nachttelefoonwacht (035-17855) voor persoonlijke hulpverlening.

22.02 ... and all that jazz - Aad Bos

23.02-24.00 Elpee tuin
Een programma van Willem van Beusekom en Louis Verschuur.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.8), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

TROS**7.00 Nieuwsberichten.****7.02 Capriccio**

1. Concert voor viool en strijkers in E, Vivaldi, Praags Kamerorkest o.l.v. Frantisek Vajnar, solist - Werner Grobholz. 2. Sonate voor blokfluit, viool en basso continuo in d, Teleman, Kees Boeke, blokfluit, Alice Harmoncourt, viool, Bob van Asperen, klavecimbel, Wouter Möller, cello. 3. Concerto grosso op. 6 nr. 11 in Bes, Corelli, La Petite Bande o.l.v. Sigiswald Kuijken. 4. Concert voor trompet en orkest in c, Marcello, London Philharmonic Orchestra o.l.v. Jesus López-Cobos, solist - Maurice André, trompet. 5. Introductie, thema en variaties voor hobo en orkest op. 102, Hummel, Bournemouth Sinfonietta o.l.v. Volker Wangerheim, solist - John Williams, hobo. 6. Concerto Grosso op. 7 nr. 3 in Bes, Albinoni, Berlijns Kamerorkest o.l.v. Vittorio Negri, m.m.v. Hans Werner Wätzig, hobo. 7. Koraalbewerking over: Komm, Gott, Schöpfer, J.S. Bach, Heiliger Geist BWV 667, J.S. Bach, Piet Kee, orgel. 8. Orkestsuite nr. 2 in b BWV 1067, J.S. Bach, Festival Strings Lucerne o.l.v. Rudolf Baumgartner, m.m.v. Aurélie Nicolet, fluit. 9. Concert voor hoorn en orkest in D, M. Haydn, Academy of St. Martin-in-the-Fields o.l.v. Neville Marriner.

9.00 Nieuwsberichten.**9.02 Er staat een orgel in Gronsveld**

Vanuit de H. Martinuskerk in Gronsveld, m.m.v. Gerard Dekker, orgel, Peter Jansen, contrabas. Presentatie - Maria de Rijk.

9.30 Van heinde en verre

Met Laguesta naar vreemde landen.

10.00 Opus tien tot twaalf

A. Amsterdams Filharmonisch Orkest o.l.v. Anton Kersjes, m.m.v. Emmy Verhey, viool. Opnamen van een concert op 12 augustus jl. in het Concertgebouw te Amsterdam.

1. Ouverture La gazza ladra, Rossini. 2. Concert voor viool en orkest nr. 1 in g, Bruch. 3. Delen uit de 1ste en 2de Balletsuite Spartacus, Chatsjatoerjan.

B. Opname van een concert door het Schwartzehuis Ensemble: Ottolien Otto, fluit, Wim Knip, hobo, Piotr Kajdasz, viool, Cor de Zwart, viool, Dok Vermeijden, cello, Jan Everts, contrabas, Jaap Spigt, klavecimbel. 1. Kwartet in C, Rossini. 2. Kwartet in C, Rossini. 3. Kwintet in D voor fluit, hobo, viool, cello en klavecimbel, J.C. Bach.

12.00 Nieuwsberichten.**12.02 Intermezzo**

Promenadeorkest o.l.v. Jan Stulen m.m.v. Christine Harvey, sopraan. 1. Balletmuziek uit Russlan en Ludmila, Glinka. 2. Suite française, Godron. 3. Uit de opera Gianni Schichi: O mio babbino caro, Puccini. 4. Walsfantasie, Glinka. 5. a. Warum hast du mich wach geküsst, Lehár. b. Meine Lippen, sie küssen so heiss, Lehár. 6. Sigmund Romberg selectie, arr. Dolf van der Linden.

13.00 De meest verkochte**klassieke tien**

Presentatie - Co van der Heide Wijma.

13.30 Koren - korpsen

Harmonie Orkest Concordia uit Treebeek o.l.v. Jan Cober.

1. Fagotconcert op. 75, von Weber. 2. Delen uit het ballet Spartacus, Chatsjatoerjan.

14.00 Nieuwsberichten.**14.02 De hoge C.**

Palladio - over het belang en de invloed van deze Italiaanse architect praten Jord den Hollander en Antoine Bodar, samen met prof. J. Terwen. Presentatie - Tanneke Alpherts. Eindredactie - Marlies Cordia.

14.30 Guitariteiten

Samenstelling en presentatie - Eddy Christiani.

15.00 Belcantorium

1. Manon Lescaut. Opera in 4 aktes van Giacomo Puccini. Met: Manon Lescaut - Montserrat Caballé, sopraan; Lescaut - Vicente Sardinero, bariton; Cavalière Des Grieux - Plácido Domingo, tenor; Geronde de Ravoir - Noël Mangin, bas; Edmondo - Robert Tear, tenor; een waard - Richard van Allan, bas; een zanger - Delia Wallis, mezzosopraan; dansleer - Bernard Dickerson, tenor; lantaarnopsteker - Ian Partridge, tenor; sergeant - Robert Lloyd, bas; zeekapitein - Gwynne Howell, bas; Ambrosian Operakoor, New Philharmonia Orchestra o.l.v. Bruno Bartoletti.



Emmy Verhey als soliste in 'Opus tien tot twaalf', 10.00 uur.

Regionaal

Fryslân FM: 5 (88.6 MHz)

12.30-13.00 Nieuws, actualiteiten, Gastrij en Oersjoch. 18.00-18.45 Nieuws, actualiteiten, muziek, Bernepraat en Sjonge en Spijje.

Oost FM: 31 (96.2 MHz), 7 (89.1 MHz)

12.00-12.30 Nieuws, actualiteiten en muziek. 17.00 Nieuws, agenda. 17.20-18.00 Mensen maken nieuws en Artiesten uit de regio.

Noord FM: 13 (90.8 MHz)

17.30 Nieuws, regionale actualiteiten, Het weer en Dagje uit door Jan Pelleboer. 17.55-18.30 Radio Noord Concert.

Zuid FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)

18.00 ROZ-nieuws. 18.10 Wegwijzer, welzijn en welwezen. 18.50-19.00 Turks programma.

Amsterdam FM: 24 (94.3 MHz)

12.00-13.00 Actualiteiten en muziek, STAD in de stad en prijsvraag. 17.00 Nieuws, huishouden, theatermagazine, reportage, prijsvraag. 18.05-19.00 Amsterdam-sociaal.

Brabant FM: 16 (91.9 MHz)

7.15-8.00 Berichten, reportages, muziek, vacaturebank, felicitaties, verkeersinformatie en agenda. 12.30-13.00 Berichten, reportages, muziek, verkeersinformatie en agenda. 18.02-18.45 Zie 12.30 uur.

Administratieve opleidingen
Prakt. dipl. bedrijfsconomie
Praktijkdiploma Boekhouden
Moderne bedrijfsadm. (MBA)
Staatspraktijkdiploma (SPD)
Boekhouden MO
Secretaresse, Steno Ned.
Adm. medewerk(st)er
Loonadministrateur
Belastingass./consulent
Accountant/adm.consulent
Computerkennis voor iedereen
OOBO-programmeur

Bedrijfsorganisatie
Assistent bedrijfsleider
Bedrijfsleider
Middenkaderopleiding
bedrijfsorganisatie
Bazenopleiding
Magazijnmeester (EVO)
Expedite en transport
binnen- en buitenl. (EVO)

Bedrijfs correspondentie
Nederlands, Engels, Frans,
Duits, Spaans

M.A.V.O. h.a.v.o. en v.w.o.
Opleidingen voor officiële
diploma's en opleidingen
per vak voor de officiële
doelcertificaten m.a.v.o. 3
en 4, h.a.v.o. en v.w.o.
Voorbereidende ope-
dingen h.a.v.o. v.w.o.
Colloquium doctum
Wis. Natuur- en Scheikunde
op m.a.v.o., h.a.v.o., v.w.o.,
lts., mls., hls., peil

Talen
Taallessen op diverse
niveaus:



Nederlands,
Engels,
Frans,
Duits,
Russisch,
Spaans,
Zweeds,
Italiaans
(ook met
platen,
banden
en
cassettes)

Latijn, Grieks, Hebreeuws
Nederlandse letterkunde
Nederlandse taal en corres-
pondentie Engels
Technisch Engels/Duits

Creatief taalgebruik
Journalistiek
Kreatief schrijven
Verbetering leesteknik
Formulieren, Rapporteren,
Redactievastigheid

Politieakademie
Politiediploma B
Alg. ontw. v.d. politie
Scheepvaartmeester A en B
Beveiligingsbeambte
A, B, C en D

Algemene ontwikkeling
Basisopleiding, vervolg-
cursussen en de actuele
cursus "Uw Wereld"
Alg. ontwikkeling beroeps-
onderwijs (OBAO)
Geschiedenis, Biologie

Onderwijsvakken
Nederlands MO A
Engels LO/MO A/MO C



Frans LO/MO A
Duits LO/MO A
Wiskunde LO/
MO A/MO B
Handels-
kennis LO
Staatsin-
richting MO
Boekhouden MO
Economie MO
Teken LO
Geschiedenis
MO
Schrijven MO

Economische opleidingen
Alg./commerciële
economie
Algemene en adm.
statistiek
Economie MO
Handelsverteen-
woordiger
Verkoopopleiding



**Marketing, management-
opleidingen**
Prakt. examens
marketing
Marketing v.d. detailhandel
Marketing NIMA-examens
Marktonderzoek NVM A/B
Management
Magazijnmanagement (EVO)

Middenstandsopleidingen
Middenst.dipl. alg. handelsk.
Horeca-opleidingen
Drogist

Personeelszorg
Personeelszaken
Bedrijfssociologie
Sociale wetgeving

Tussenvoorspanden
Makelaar o/g
Assurantiebepoorger (reg. A)
Erkend assur. agent (reg. B)
Verzekeringagent (reg. C)

**Prop. en doctoraal
rechten R.U. Leiden**

Sociaal-cultureel
Leidster
kindercentra
Kinderverz.
Kind en spel
Omgevingsvormen
en
mensenkennis
Maatschappijleer
Jeugdzorg
Psychologie
Wijzegeerte
Alg. culturele
vorming
Cultuur- Kunst-
geschiedenis
Kostuum-
geschiedenis

**Levende stenen-
monumenten**
Notenschrift
Muziekgeschiedenis
Muziektheater

Schoonheidsverzorging
en Make-up en verzorging

Interieurverzorging
Kleurkunde

Reclame
Reclameadviseur
(RPD)

**Algemene
grafische
kennis**

Copywriting
Werktaken
Reclameleer
en media

**Etaleren/
decoreren**
Plakkaat-
schrijven

**Reclame-/
etalageschrift**

Medisch
secretaresse
Primaire medische kennis
Artsenbezoeker
Brugdiploma verplegende
en verzorgende beroepen
(BVB)

Tourisme
Reisbegeleiding/Hostess
Vakopl. voor medewerker
reisbureau en VVV
Vest.dipl. Reisbureaubedr.

Tekenen
Reclametekenen; Kop-
portret- en Cartoontek.
Cartoon- en striptekenen
Dier-; Landschap-
Lettertekenen;
Figuurtekenen
Creatief en illustratief tek.
Vrij tekenen en schilderen
Oververfschilderen
Modeltekenen; Tekenen LO
Cursussets tekenen
Kalligrafie; Schrijven MO
Handchriftverbeteren

Hobby-vrije tijd
Fotografie; Smafilmen
Radio-zendamatuur (C en D)
Praktische auto-kennis
Jachtbouw



Schrijf goed Nederlands
Thuis in de tuin (hobby)
Winkennis
Kalligrafie; Smafilmen
Notulieren
Rep.cursus Engels MO A
Kleinhandelcar in vuur-
wapenen en munitie
Getting to know Dutch (i.v.)
Nieuw-grieks (i.v.)
Div. informatica-opleidingen
Exportopleiding IVEK
Economie v.d. coll.sector
Recept-telef. (per 1-1-81)

Wij hebben meer cursussen dan wij hier kunnen opsommen.
Dus bel of schrijf ons als de opleiding die u zoekt niet genoemd is.

Het is prettig studeren met je eigen studiebegeleider.



Schriftelijk studeren is prettig studeren. Vooral als u naast uw eigen leraar een eigen studiebegeleider krijgt. Iemand die u advies geeft als u met vragen zit als: "Hoe moet ik studeren? Is het verstandig mijn aantal lessen per maand te veranderen? Wat zijn de exameneisen?"

Bij de LOI hebt u zo'n studiebegeleider. De LOI heeft bovendien vele studiemogelijkheden.

De cursus die u wilt doen is er zeker bij. Iedere cursus is in begrijpelijke en duidelijke taal geschreven. Glasheideren lessen die makkelijk en prettig leesbaar zijn. En iedere les is up to date (bij-de-tijd, in goed Nederlands). Prettig, dat de LOI er is.

leidse onderwijs instellingen

Erkend door de minister van onderwijs en wetenschappen bij beschikking van 5 maart 1975, kenmerk BVO/SFO-129.718

Leidsedreef 2, 2352 BA Leiderdorp.

Overdag, maar ook 's avonds en in het weekend, kunt u telefonisch een studiegids aanvragen: bel (071) 89 92 55* of deze bon in ongefrankeerde envelop zenden aan: Leidse Onderwijsinstellingen, antwoordnummer 1, 2300 VB Leiden.



Studeren bij de LOI is prettiger dan u denkt.

Informatiebon

Stuur mij zonder enige verplichting de studiegids over de cursus

dhr./mw.

straat

postcode/woonplaats

1227a

deze bon in ongefrankeerde envelop zenden aan: Leidse Onderwijsinstellingen, antwoordnummer 1, 2300 VB Leiden

Bestel uw nieuwe matras vanuit uw luie stoel!

- Uw bestelling is over enkele dagen in huis.
- Niet goed, geld terug. U kunt het artikel binnen 8 dagen door ons laten terug halen.
- Vijf jaar garantie.

- Levering franco huis. Betaling à contant (incl. betaalcheques).
- Dag en nacht bereikbaar.

Bel 03450 - 85 55 of doe de coupon op de post.
Wij zijn dag en nacht bereikbaar.

Lichtgewicht binnenveringmatras VERA
Verticaal en radiaal verend stalen patent-interieur. Perfecte ondersteuning, dus ideaal bij rugklachten. Dikte 20 cm. Extra behaaglijk door polyether schuim vullagen en winterkant afgedekt met zuiver scheerwol. Beide zijden fraai geborduurd, meerkleurig damast. Een lust voor het oog, een weldaad voor uw rug. 5 jaar garantie. Vanaf f 225,-

Polyethermatras FLORA
Solide kwaliteitsmatras. SG 35! Prettige stramheid: niet te hard, niet te zacht. Mollige warme winterkant. Overtrokken met veelkleurige damast. Dikte ca. 15 cm. 5 jaar garantie. Vanaf f 149,-

Super-polyethermatras LUNA
Weergaloos-goede matras. SG 40, dus uitermate duurzaam. Veert prettig door schuimrubberachtige stramheid. Winterzijde met behaaglijk zuiver scheerwol. Veelkleurige import damast. Dikte ca. 15 cm. 5 jaar garantie. Vanaf f 185,-
Al deze matrassen, van Nederlands fabrikaat, zijn direct leverbaar in de volgende maten en tegen de vermelde prijzen.

Maat/cm	Vera	Flora	Luna	Bovendien leveren wij bedbodems, hoofd-kussens en matras-dekken.
80 x 190	f 225,-	f 149,-	f 185,-	
90 x 190	f 249,-	f 165,-	f 205,-	
90 x 200	f 275,-	f 182,-	f 225,-	
130 x 190	f 370,-	f 245,-	f 305,-	
140 x 200	f 425,-	f 275,-	f 339,-	

Ook andere maten op aanvraag verkrijgbaar

Bezorgt u mij per SlaapExpresse:

Aantal	Type	Maat	Prijs

Naam _____

Adres _____

Plaats _____

Telefoonnummer _____

Handtekening _____

SLAAP EXPRESSE

Ik betaal direct bij aflevering

In ongefrankeerde envelop zenden naar SlaapExpresse, Antwoordnummer 52, 4100 WB Culemborg.

VA 4 2

Hier hoor je't ook!



Te gek zeg, waar je ook swingt in de kamer, overal hoor je die geweldige, akoestische sound.

Zo echt, zo ruimtelijk, dat 't lijkt alsof je 'n live konsert meemaakt.

Dat is wat Bose bedoelt met Ruimtelijk Realisme. Bose-speakers laten de muziek door de ruimte weerkaatsen

zoals 't ook bij 'n live konsert gebeurt. Direct/Reflecting® heet dat systeem.

Door Bose ontwikkeld, omdat juist de speakers de kwaliteit van je installatie uitmaken.

Als je dus aan betere HiFi-apparatuur toe bent, ga dan even langs 'n betere HiFi-zaak. Want die heeft Bose.

Omdat de boxen 't belangrijkste zijn...

BOSE®
Ruimtelijk Realisme
in de huiskamer

Postbus 2181 1000 CD Amsterdam.
of Brouwersgracht 286,
Tel: 020 - 25 5183.

Afgebeeld: de Bose 601-vloerboxen. Met vier tweeters en twee woofers. Leveren ruimtelijke muziekweergave in elke geplaatste positie in de kamer, doordat hoge en midden tonen ook naar boven worden gespreid.



Er is een Bose-box voor elk budget.

BON voor informatie

VA 10

Zendt mij a.u.b.:

- ☐ de nieuwe assortimentsfolder
- ☐ de Car Stereo folder
- ☐ naam dichtstbijzijnde dealer

Naam: _____

Adres: _____

Postcode/Plaats: _____



NT 20.00: Het is 1947. Willem van Jossen, student lichamelijke opvoeding, moet in dienst. Hij is daar niet tegen, met de Tweede Wereldoorlog nog zo dichtbij, maar als hij voorbestemd blijkt om in Indonesië aan een koloniale oorlog te moeten bijdragen, raakt hij in grote verwarring. Hij laat zijn agressie bewust de vrije loop. Of ging dat vanzelf en kon hij écht niet tegen het mechanisme van een leger? Soldaat Van Jossen komt in een neuropsychiatrisch ziekenhuis terecht. Hij ontloopt Indonesië. Maar: simuleerde hij zijn ziektebeeld of was het echt waar?

Ziedaar het thema van een roman van Ger Verrips: 'Zorg dat je een gekkenbriefje krijgt'. Een sterk autobiografisch boek, want Verrips zelf was student lichamelijke opvoeding, moest in de dienst, was bestemd voor Indonesië, wilde die koloniale oorlog niet en kwam, in Austerlitz, in een hospitaal voor neuropsychiatrische zieken. (En met dat gekkenbriefje mochten de patiënten met de burgertrein reizen, in plaats van met de militaire.)

Ger Verrips werd afgekeurd voor de dienst en kwam in de journalistiek terecht. Bij De Waarheid voornamelijk. Tot hij ook daar in innerlijke conflicten verzeldde, ontslag vroeg en als free-lance schrijver aan een reeks boeken begon, waarvan het 'Gekkenbriefje' de uiterst succesvolle eerste was. Verrips schreef voor de VARA verschillende hoorspelseries, soms, zoals 'Nathalie', op zijn romans gebaseerd.

Nu heeft dan Horizon Films samen met de NOS-televisie *Gekkenbriefje* in filmtaal omgezet. De belangstellende kijker interesseert zich bij voorbaat voor de wijze waarop de tijd van toen terug wordt geroepen. (Waarom werd 1949 overigens 1947?)

De interesse geldt voorts met name Esgo Heil, die de hoofdrol speelt: een jongeman die nog op de toeneelschool zit, maar die al eens in Amerika rondkeek, enige stages deed en zo waar ook al een eigen muziektheaterproductie in het hoofd heeft, die twee dagen na de uitzending van *Gekkenbriefje* in première moet gaan. Op de foto's Esgo Heil in scènes uit *Gekkenbriefje*.



GEKKENBRIEFJE



EEN SOLDAAT WIL DE DIENST UIT

KINDEREN EEN KWARTJE

H2 13.50: VARA's onderwijsprogramma *Kinderen een kwartje*? gaat in de eerste maanden van het nieuwe seizoen weer uitgebreid aandacht schenken aan de verschillen tussen de vele soorten van lager onderwijs die ons land kent. Want wanneer uw kind naar de lagere school gaat, dan moet u toch omstreeks de jaarwisseling wel hebben beslist, welke school u neemt. Montessori, Jena, Dalton, of gewoon om de hoek. Er zal in het nieuwe seizoen weer veel op lokatie worden opgenomen. De radiomakers trekken naar een school en praten daar met ouders en onderwijzers over de specifieke problemen die er op die school bestaan. Die dan wel zo worden uitgekozen, dat ze bij wijze van spreken op iedere school zouden kunnen bestaan.

Zo gaat het team binnenkort naar de Dr. Koopmanschool in het Amsterdamse Sloterveer. Daar doet zich iets voor wat in veel nieuwbouwwijken dreigt te gebeuren: de generatie lagere-schoolkinderen raakt 'op'. Er is nog wel een vierde, vijfde en zesde klas, maar geen eerste, tweede en derde. Jammer, want de Dr. Koopmanschool was een aardige school met erg veel dieren in en rond het gebouw.

In Leiden besteedt *Kinderen een kwartje* aandacht aan een internationaal dagverblijf voor kinderen. Dat wil zeggen: voor kinderen van buitenlandse arbeiders. De opvangmogelijkheden voor zulke kinderen zijn gering en vaak is het zo, dat oudere broertjes en zusjes de taak van de werkende ouders moeten overnemen, zodat ze zelf niet meer naar school kunnen.

Naast de diverse deskundigen, die het programma al met raad en daad bijstonden heeft *Kinderen een kwartje* dit seizoen ook Rita Kohnstamm aangetrokken en Willem de Regt, die over een precair onderwerp als de seksualiteit zijn bijdrage zal leveren.

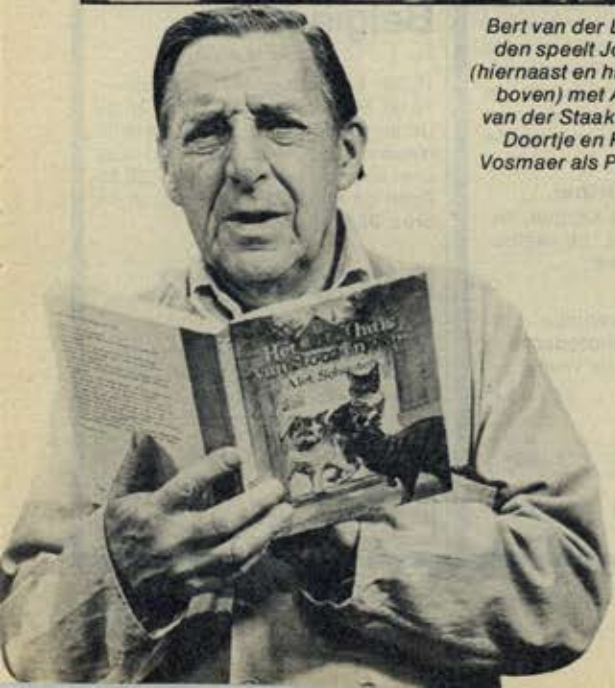
DE GROTE KLOK WEER OP REPORTAGE

15.45: Het NCRV-kind-derprogramma *De Grote Klok* gaat vanmiddag weer van start. Het is het derde seizoen van dit buitengewoon aardige programma, dat tegelijkertijd ook als kinderkrant wordt uitgegeven. Het eerste seizoen als een apart krantje. Met enorm succes: de oplage steeg naar 65.000 exemplaren. Maar dat werd een te kostbare geschiedenis en het tweede seizoen drukte de NCRV daarom *De Grote Klok* in de NCRV-gids af. In het programma staat in principe de redactie van het blad centraal, maar de aandacht is langzamerhand wat minder gericht op de redactie en wat meer op de wederwaardigheden van redacteuren en fotograaf buitenshuis. Voor het eerst speelt dit seizoen ook de straat waar de drukkerij staat een rol. De

buitenopnamen van dit straatje worden gemaakt in de Elleboogstraat in Huizen. Mevrouw Onwel doet haar intrede met haar roddels en vooroordelen en opa Gerrards, die zijn hele leven pal heeft gestaan voor de verdrukte medemens. Aangezien de vorige hoofdredacteur van *De Grote Klok*, Koos van Amerongen, liedjeszanger in Amsterdam is geworden, is zijn taak overgenomen door Pim van Montfoort Grombeecke. Drukker Joris Dirks en fotografe Doortje Berenkuil zijn nog steeds van de partij. De regie is van Jelle van Door-
nik. Het komende seizoen zal steeds een bepaald onderwerp centraal staan. Dit keer is dat strafwerk, de keer daarop gastarbeiders. De derde aflevering in december gaat over de vervuiling (van het dorp).



Bert van der Linden speelt Joris (hiernaast en hierboven) met Ans van der Staak als Doortje en Pim Vosmaer als Pim.



DIRIGENTENCURSUS

20.00: Ieder jaar organiseert de NOS een dirigentencursus, die internationaal grote bekendheid geniet. Twaalf kandidaten uit allerlei landen mogen vier weken lang werken onder de stimulerende leiding van de Engelse dirigent Edward Downes. Na een selectie konden acht van hen verder gaan onder zijn supervisie en met gerenommeerde orkesten: het Omroeporkest, het Promenadeorkest en met het Omroepkoor. Gabri de Wagt, radioman en muzikliehebber, maakte een klankbeeld van een uur over deze cursus, die onder anderen werd gevolgd door mensen als



Edward Downes.

Haltink en Edo de Waard. Gabri de Wagt: 'Het gaat niet alleen om de techniek in dat vak, maar om de psychologie, de filosofie. Het is eigenlijk een krankzinnig vak, want wat maakt iemand tot een goede dirigent? Ik heb vooral genoten van Edward Downes, werkelijk een geweldige man. De manier waarop hij zijn aanwijzingen geeft, de warmte die er van die man uitgaat. En ik heb gepraat met de kandidaten, ook met degenen die afvielen, wat natuurlijk zeer pijnlijk voor ze was. En met de musici en koorleden, over hoe het werken met die jong aankomende dirigenten was.'



20.27: Ook dit jaar vraagt Jantje Beton aandacht voor het jeugd- en jongerenwerk van het Nationaal Jeugdfonds. Zoals zorgen voor veilige speelgelegenheden in de met auto's verstopte oude binnensteden in Nederland: ook hier moeten kinderen kunnen spelen.

NEDERLANDS-DUIJTS TREFFEN IN EUROPA CUP

20.02 en 22.40: De Nederlandse vertegenwoordigers in het Europa-Cupvoetbal Ajax, Feyenoord, Utrecht, Twente, PSV en AZ '67 mogen dan de eerste ronde hebben overleefd, de kansen om via de tweede ronde verder te komen lijken minimaal. Behalve wellicht voor Feyenoord, dat naar Kopenhagen reist om het niet zo sterke Hvidovre te bestrijden. Maar voor de overige clubs zou het na 5 november a.s., als de returns van de wedstrijden van vandaag worden gespeeld, best eens afgelopen kunnen zijn. AZ mag het dan in de vaderlandse com-

petitie tot nu toe zeer goed doen, de uitwedstrijd tegen Levski Spartak Sofia in Bulgarije zou wel eens te zwaar kunnen zijn om over veertien dagen in Alkmaar winnend uit de bus te komen. Ajax - uit tegen Bayern

München - maakte een zeer zwakke periode door, Twente - tegen Dynamo Dresden - opereert matig, Utrecht - tegen Eintracht Frankfurt - kent meer enthousiasme dan technische vaardigheid en PSV - tegen Hamburger SV - acteert in de vaderlandse competitie ook moeizaam. En hun Duitse tegenstanders doen het in de competitie van zeer redelijk tot goed. Te goed vrezes wij. Langs de lijn en Studio Sport houden u deze woensdag op de hoogte van deze massale Duits-Nederlandse krachtmeting kort na de interland in Eindhoven.





Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

15.30 Bolke de beer. NCRV
Poppenfilmserie naar de boeken van A.D. Hildebrandt.

15.40 De egel en de rups.
Tsjechische tekenfilm.

15.45 De Grote Klok ©
Afllevering van een serie met: Joris Dirs - Bert v.d. Linden; Doortje - Ans van der Staak; Pim - Pim Vosmaer; mevrouw Onwel - Nanny Cijis; e.a.

16.10 De kindertelefoon.
Filmimpressie over de speciale telefoondienst voor kinderen die sinds een jaar bestaat.

16.35 De familie Knots.
De meester ziet het niet meer zitten, afllevering van een serie voor de jeugd, met: Jan Simon Minkema, Hetty Heyting en Marnix Kap-pers. Teksten - Hetty Heyting.
© Meester Vogel komt binnen in de ruilwinkel van Hansje. Hij heeft moeilijkheden. De hele familie Knots bemoeit zich ermee.

17.00-17.25 Maggie en David.
De wilde hond, eerste afllevering van een Engelse serie over de avonturen van twee kinderen die opgroeien op het Zuid-Engelse platteland.
© Maggie voedt haar hondje Fleet liefdevol op. Maar als ze door een wilde hond wordt aangevallen laat Fleet haar in de steek.

18.25 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.30 Sesamstraat.

18.45 Staatsloterij.
Derde trekking van de 695ste loterij.

18.50 Toeristische tips.

18.55 Journaal. NOS

18.59 Van gewest tot gewest. NOS
Met o.a.: portret van Haarzuilens; herstel Campina-heidegebied.

19.50 Zendtijd politieke partijen: D' 66.

20.00 Gekkenbriefje ©
Film naar de novelle 'Zorg dat je een gekken-briefje krijgt' van Ger Verrips, met: Willem - Esco Heil; Chris - Porgy Franssen; Vincent - Felix Troch; Baret - Paul Gieske; machinist - Hans Veerman; e.a. Scenario - Rogier Proper en Olga Madsen. Regie - Olga Madsen.

21.37 Journaal. NOS

21.55 Den Haag vandaag. NOS

22.10 Panoramiek.
Toelichting op de buitenlandpolitiek.

22.40 Studio Sport ©
Met overzicht Europa Cup-voetbal (tweede ronde).

00.15 Journaal. NOS

00.20-00.25 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.25 Engels voor beginners, les 3 en 4. TELEAC

18.55 Journaal. NOS

18.59 Kinderen van de rekening. IKON
Een kaart en een rode roos, vierde afllevering van een serie programma's over de Tweede generatie Turken in Nederland. Camera - Deodaat Visser. Samenstelling en regie - Hank Barnard.

© Na drie aflleveringen in verhaalvorm over de tweede generatie Turken in Nederland, die de IKON de afgelopen weken heeft uitgezonden, nu de eerste korte documentaire gefilmd in Turkije. Selvinaz Duramaz, een meisje van achttien uit Gözne, die vorig jaar eind-examen Lyceum deed, vertelt over zichzelf. Wat zijn voor haar de mogelijkheden in Turkije? Zijn haar kansen beter dan die van de tweede generatie Turken in ons land? (Met Turkse en Nederlandse ondertitels.)

19.25 Kenmerk.
Informatierubriek over kerk en samenleving.

20.00 Journaal. NOS

20.27 Stichting Socutera. NOS
Het kind staat op zijn spel, film van de Stichting Nationaal Jeugd Fonds.

20.32 Countdown. VOO
Popprogramma waarin naast een overzicht van de hitparade en het popjournaal een special met Randy Crawford (zie pag. 38-39), opgenomen tijdens de popmarathon op 16, 17 en 18 oktober jl. in de Jaap Edenhal te Amsterdam. Samenstelling en presentatie - Lex Harding. Redactie - Kees Baars en Bart van Leeuwen. Regie - Geert Popma.

21.05 Tenspeed en Brownshoe.
Afllevering van een Amerikaanse serie, met: E.L. 'Tenspeed' Turner - Ben Vereen; Lionel 'Brownshoe' Whitney - Jeff Goldblum; Sylvia - Debbie Shelton; Marty - Jim Murtaugh; Leon - Marty Kove; e.a.

© Lionel ontmoet de vrouw op wie hij al jaren heimelijk verliefd is, maar die getrouwd is met een ander. Dat gebeurt als haar man de hulp inroept van Tenspeed en Brownshoe. Hun onderzoek loopt echter nogal uit de hand wanneer hun cliënte vermoord wordt en ze het moeten opnemen tegen een bende niets ontziende motorrijders.

21.50 Remmers ontmoet Pierre Kartner.
Henri Remmers praat met Pierre Kartner, beter bekend als Vader Abraham, de veelbesproken zanger en liedjesschrijver.

22.25 Info.
Actualiteiten en informatie. Presentatie - Ilo-na Visser en Jan de Vries. Eindredactie - Rob Out, Kees Gerritsen en Jan de Vries.

23.02 Geschiedenis van de fotografie, les 3. TELEAC

23.37 Journaal. NOS

23.42-23.47 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

België 1

Kan. Ned. 1 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

Middagprogr.: 15.30 Open school. 16.30 Tip-top, jeugd-magazine.

18.15 Paulus de boskabouter.

18.20 Alias Smith en Jones.
Het spijt me vreselijk, Clementine. Clementine Hale is de enige die een foto van Heyes en Curry in haar bezit heeft. Ze probeert de twee ex-boeven hiermee onder druk te zetten.

19.10 Week van het hart.

19.15 Standpunten.
Instituut Emile Vandervelde.

19.45 Journaal.

20.15 Nationale Loterij.

20.20 Place Ste. Cathérine.
Tv-spel van Roger Van Rans-beek onder regie van Dré Pop-pe, met: Dirk - Vik De Wachter; Malika - Fatima Boukharriss; e.a.
© Een Brussels gezin verhuist naar het Place Ste. Cathérine in die stad. Zij krijgen een Noord-afrikaans gezin als overburen. De Belgische zoon en de Ma-rokkaanse dochter worden verliefd op elkaar.

21.30 150 Jaar Belgen.
De strijd om het volk, de geschiedenis van België.

22.15 Journaal.

België 2

Kan. Ned. 2 25, 46, 47, 56, 62.

Van 15.30 uur zie België 1. 20.15 As en diamant, Poolse speelfilm (1958) van Andrzej Wajda, met Zbigniew Cybulski e.a. (Voor toelichting zie pag. 55.) 22.00-22.50 In de voetsporen van de Oregonpioniers, doc.

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

15.30 Lollipop. 17.00 Carrefour. 18.00 Matt en Jenny, serie. 18.30 Un autre regard. 19.00 Gewestelijk nieuws. 19.30 Journ. 20.00 Les chevaux du soleil, serie. 20.55 Point de mire. 21.55 De bric et de broc. 23.05 Journ.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

18.30-19.00 Les amours de la belle époque, serie. 19.55 Sport. 22.00 Vlaamse actualiteiten.

Lokale televisie

Melick-Herkenbosch

Kan. 33

19.00-20.00 Herhaling van het programma van afgelopen zondag.

**Duitsland 1**

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr. (alleen in N.O.-Ned.): 10.00 Journaal en thema's van de dag. 10.25 Vanuit de verte zie ik dit land, film van Antonio Skarmeta en Christian Ziewer naar het verhaal 'Niks gebeurd' van Antonio Skarmeta onder regie van Christian Ziewer, met Pablo Lira, Anibal Reyna, Valeria Villarroel e.a. 12.05 Report. 12.50 Persoverzicht. 13.00-13.10 Journaal.

16.10 Journaal.**16.15 Onze liedjes - ons leven.**

Liedjes van vandaag en morgen, het Franse chanson in deze tijd. M.m.v. Charles Aznavour, Gilbert Bécaud, Johnny Hallyday, Serge Gainsbourg, Robert Charlebois, Jean Ferrat e.a.

17.00 Wees link - jat bij de bouw.

Het zijn meestal maar biertjes die de kinderen op het bouwterrein vinden. Maar soms is het wat anders. Waar ligt de grens tussen een spelletje en ordinaire diefstal?

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Journaal noord. 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Oom Bräsig vertelt, serie. 19.25 Reg. magazine.

Reg. WDR: 18.00 De Koblanks, serie. 18.30 Hit, met Peggy March. 18.40 De Koblanks. 19.15 Reg. magazine. 19.45 Het misdaadmagazine.

20.00 Journaal.**20.15 ...en je bent eruit ©**

Tv-spel van Peter Stripp onder regie van Peter Schulze-Rohr, met: Herbert - Hans-Joachim Grubel; Jutta - Elga Sorbas; Edith - Karin Mumm; e.a.

22.00 Je leeft tenminste...

Beelden uit de joodse gemeenten in West-Berlijn, film van Justus Boehncke en Wilfried Rott. De film laat zien hoe de 6000 joden in West-Berlijn - voor de oorlog waren het er 180.000 - leven, als minderheid in een miljoenenstad, met verschillende stromingen, maar vooral als een religieuze gemeente. De viering van het Israëlijs Nieuwjaar, de belangrijkste joodse feestdag, loopt als een rode draad door de film.

22.30-23.00 Thema's van de dag.

Progr. wijzigingen mogelijk i.v.m. reportages Europa Cupvoetbal.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

16.15 Fopbonbons.

Voor de kleuters met Calimero.

16.30 Nieuws uit Uhlenbusch.

Voor de kleuters. (Herh.)

17.00 Journaal.**17.10 Taxi.**

Amerikaanse serie met: Alex - Judd Hirsch; Elaine - Marilu Henner; Latka - Andy Kaufmann; e.a.

17.40 De draaischijf.**18.20 Beelden die de wereld schokten.**

Zondvloed in Ohio, reportage van Peter von Zahn. De Ohio-rivier is deze eeuw verscheidene malen buiten zijn oevers getreden, b.v. in 1913. Een ander rampjaar was 1937, toen het water een recordhoogte bereikte en hele dorpen in een woestenij van modder veranderde.

19.00 Journaal.**19.30 Tegen de wind.**

12. De militaire coup, serie met: Mary - Mary Larkin; Jonathan - Jon English; e.a. Als de gouverneur de privileges van de officieren van New South Wales (Australië) drastisch wil beknotten, besluiten zij tot een coup. De gouverneur, die wil afrekenen met de corruptie en het eigenmachtig optreden van het officierskorps, heeft de bevolking achter zich, maar hij wordt toch gearresteerd.

20.15 ZDF-magazine.**21.00 Journaal.****21.20 Vegas.**

Amerikaanse misdaadserie met Robert Ulrich als detective Dan Tanna. Vlak voor een belangrijke partij, waarbij veel geld op het spel staat, wordt tennissproff Bobby Howard telefonisch bedreigd: hij moet de partij vrijwillig verliezen. Dit druist zeer tegen zijn eergevoel in, maar de dreigementen worden steeds ernstiger.

22.05 Kijk eens aan.

Tien critici - tien meningen.

22.10 'Jezus bevrijdt.'

Evangelische jeugd tussen belijdenis en sociale actie, film van Roman Barner.

22.40 Uit den vreemde ©

Toneelstuk van Ernst Jandl in de encensering van Rainer Hauer onder regie van Claus Homschak, met: hij - Kurt Hradek; zij - Brigitte Antonius; hij 2 - Daniel Reinhard.

00.05 Journaal.**Duitsland 3**

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 De laatste kans voor de takahe, film van David Attenborough over flora en fauna op Nieuw-Zeeland. (Herh.) 19.15 Japan - land van de glimlach?: jeugd in Japan. 19.45 Schilderijen: Professor Ferdinand Sauerbruch, van Max Liebermann. 20.00 Journaal. 20.15 Extra drie. 21.00 Twistgesprek (II). 22.05-23.35 De filmclub: Een leuk strandje (Une si jolie petite plage), Franse speelfilm (1948) onder regie van Yves Allegret, met Gérard Philipe, Madeleine Robinson, Jean Servais e.a. (Duitse ondertitels, herh. van 4.11.77) ☐

WDR: 9.30-10.15 Sesamstraat. 17.00 Schooltelevisie. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Cursus Engels I. 19.00 Bleekgezichten, reportage over 'Indianen' in de Bondsrepubliek van Axel Engstfeld. 19.45 Journaal 3. 20.00 Journaal. 20.15 's Woensdags in..., gesprekken en ontmoetingen. 21.45 Buitenlandverslaggevers. 22.15 Levensduur (Lifespan), Nederlandse speelfilm (1975) onder regie van Alexander Whitelaw naar een eigen verhaal, met Hiram Keller, Tina Aumont, Klaus Kinski, Eric Schneider, Fons Rademakers, Frans Mulders e.a. © 23.35 Nws.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.

BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 1: 12.45 Gevarieerd progr. 17.40 Journ. 17.55 Regionaal magazine. 18.45 Angels, serie. 19.10 The dukes of Hazzard, serie. 20.00 The Goodies, serie. 20.30 Nice work. 21.00 Politieke uitzending. 21.05 Journ. 21.30 Sportsnight. 22.50 Parkinson. 23.45 Nieuws.

BBC 2: 17.55 Bijlarten. 18.55 Borduren, doc. serie. 19.20 Journ. 19.30 Literair magazine. 20.00 50 Jaar BBC Symphony Orchestra. 22.00 Bijlarten. 22.40 Politieke uitz. 22.45 Newsnight. 23.30-00.15 Bijlarten.

Frankrijk

F 1: Kan. 6, 12 en 27.

F 2: Kan. 21.

F 1: 12.10 Gevarieerd progr. 19.20 Regionaal journ. 19.44 Les Paris de TF 1. 19.53 Lotto-trekking. 20.00 Journ. 20.30 Les chevaux du soleil, serie. 21.33 La rage de lire. 22.35 Onbekend. Aansluitend: Journaal.

F 2: 10.30 Gevarieerd progr. 19.20 Regionaal journ. 19.45 Top club. 20.00 Journ. 20.35 Collaro show. 21.40 Zig zag, doc. serie. 22.10 Samson François, doc. 23.35 Journ.

Toelichting ©

Buitenlandse televisieprogramma's

As en diamant

© 20.15: In de serie van vijf speelfilms van de Poolse regisseur Andrzej Wajda, die de BRT deze maand uitzendt, vanavond een van zijn films over het Poolse verzet in de Tweede Wereldoorlog, waarmee hij het gezicht van de Poolse film in de jaren vijftig bepaalde. Na de capitulatie van Nazi-Duitsland is het leed van de Polen nog niet geleden. De twee bewegingen - nationalisten en communisten - die zich tijdens het verzet gevormd hebben, blijven elkaar ook na de oorlog bestrijden. Twee ex-verzetssrijders, Maciek en Andrzej, worden in die strijd betrokken. Ze krijgen opdracht een partijfunctionaris te liquideren.

...en je bent eruit

© 20.15: Herbert heeft uit geldnood auto's opengebroken en is daarvoor veroordeeld. Na twee jaar achter de tralies droomt hij ervan, een eigen bestaan op te bouwen. Arbeider Herbert wordt 'ontdekt' door een groep studenten, die met hun burgerlijke afkomst proberen af te rekenen door politiek actief te zijn. Om erkenning te vinden stelt Herbert zijn ervaringen uit zijn criminele verleden in dienst van de groep. Een ding zien de studenten over het hoofd: Herbert probeert op zijn manier niets anders dan erkenning en geborgenheid te vinden in de maatschappij die zij juist verwerpen.

Levensduur

© 22.15 (WDR): De jonge Amerikaan Ben Land is in Amsterdam op zoek naar de redenen van de zelfmoord van zijn collega Paul Linden, een beroemd man op het gebied van kennis van de problematiek van de oudere mens. Ben ontmoet Anna, de geliefde van Linden. Met Anna gaat hij zelf een verhouding aan. Ben doet vervolgens een sensationele ontdekking en loopt steeds opnieuw de Zwitserse industrieel Ulrich tegen het lijf, die geïnteresseerd is in een vinding die de ouderdom zou kunnen afremmen.

Uit den vreemde

© 22.40: Een film over 24 uur uit het dagelijks leven van een schrijver, hoe hij tussen de dwang om te schrijven en het gebrek aan originele ideeën voortsukkelt in zijn vrijgezellenbestaan, op de been gehouden met whisky en pillen. Iedere avond het bezoek van zijn oudere vriendin, die ook schrijft. Het protocol van die dag laat geen detail onvermeld.



Hilversum 1

AM: 298 m (1008 kHz)
FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

Nieuwsberichten elk heel uur.

VOO

7.00 Nieuwsberichten.

7.03 Ook goeie morgen

Presentatie - Bart van Leeuwen.

9.03 Muziek terwijl u werkt

1. In the mood, Glenn Miller Orchestra o.l.v. Buddy de Franco. 2. Mr. Tambourine Man, Byrds. 3. I'll never drink again, Alexander Curley. 4. Hello Mary Lou, Rick Nelson. 5. Who'll stop the rain, Creedence Clearwater Revival. 6. Maar ja, Leny Kuhr. 7. Tulpen uit Amsterdam, Herman Emmink. 8. Queen for tonight, Helen Shapiro. 9. Mon amour, BZN. 10. Wonderful land, Shadows. 11. I have a dream, Abba. 12. 't Klein café aan de haven, Vader Abraham. 13. Dirty old man, Three Degrees. 14. Green grass of home, Tom Jones. 15. San Francisco, Scot McKenzie. 16. Down south part 1, Rob Hoeke Boogie Woogie Kwartel.

10.02 Kietskop.

Presentatie - Annette van Trigt.

VPRO

10.45 Villa-VPRO

Themaprogramma m.m.v. Kiki Amsberg, Ronald van den Boogaard, Ton van der Graaf, Roel van Broekhoven, Jan Jongepier, Harmke Pijpers, Kees Slager en Djoeko Veeninga.

13.03 Welingerlichte kringen

Journalisten bespreken de wereld. Samenstelling - Henk J.A. Hofland, Rogier Proper en Leonie Smit.

13.30 Een klap op je kop

Door en voor kinderen, rechtstreeks vanuit Arnhem.

EO

14.20 Kleuterkrant

Liedjes, een spelletje en een bijbel-verhaal door Sonja van Beek.

14.45 Open huis

Openhartig gespreksprogramma met telefonische reacties daarop.

16.02 Licht en uitzicht

Woord en lied.

16.40 Actief

Activiteiten in de regio.

16.45 Metterdaad

Zending en hulpverlening.

17.02 Tijdsein

Actualiteiten, commentaren, achtergrondinformatie en muziek. Aansl.: Wegwijs in het onderwijs.

NCRV

17.45 Orgelconcert

Reginald Dixon, theaterorgel.

18.11 Hier en nu-magazine

Actualiteiten en muziek.

19.02 Bij de tijd

Gesprekken, reportages en documentaires over veranderingen in de samenleving.

NOS

19.30 Hobbyscoop

Programma over stereofonie, elektronica, foto en film, zendamateurs, DX-ers en lucht- en ruimtevaart. Eindredactie - Ben Dingerdis.

20.02 Langs de lijn, sport en muziek

Presentatie - Willem Ruis. Met om: 20.38 Paardekoersen.

23.02 Met het oog op morgen

Presentatie - Wim Bosboom. Met om: 23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv. 23.10 De krant van morgen. 23.20 Den Haag vandaag.

NCRV

00.02 Late date

Productie - Nico Barentsz. Presentatie - Mart van de Stadt.

1.02 Metropoleorkest

1.30 Tussen 60+ en 70- Popmuziek uit de 60-er jaren. Presentatie - Mart van de Stadt.

2.02-7.00 Nachtdienst

Productie - Skip Voogd. Presentatie - Rob de Mink en Jakob Hut.

Hilversum 2

AM: 402 m (747 kHz)
FM: Vanaf 17.00 uur: 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (98.4 MHz), 40 (96.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (96.7 MHz)

●VARA

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart.

6.38 Meded. landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

Aansl.: ochtendgymnastiek.

7.20 De Wekkerradio.



Wakker worden met nieuws, actualiteiten en interviews. Tussen alles door: het spel om de wekkerradio. Redactie - Mirjam Bartelsman, Paul Witteman en Kees Driehuis. Presentatie - Hans Emmering. Met om: 7.30 Nieuwsberichten. 7.45 Mijnheer de Voorzitter!, parlementair nieuws van de Haagse redactie. 8.00 Nieuwsberichten. 8.11 Actualiteiten uit binnen- en buitenland.

8.30 Nieuwsberichten.

8.30 De uitvoerige discussie over een actualiteit van deze week. Bovendien: Tegen negen uur wordt bekend wie de Wekkerradio krijgt.

NOS

9.00 Gymnastiek voor de vrouw.

9.10 Waterstanden.

9.15 Werkbank.

●VARA

9.25 De Vooruitgang.

Consumenten-informatie door Carla van Lingen, Arie Westerhoud, Joost Huijsing, Kees Breedijk en Ivo de Wijs.

9.50 Hoor Haar!

Vrouwen en criminaliteit (1). Programma voor, door en over vrouwen, m.m.v. Djoeko Veeninga, Wilma Soederhuizen, Camelea Buijs en Jeanette Rensema. Eindredactie - Hanneke Groenteman.



Djoeko Veeninga.

11.35 Oosterbeek - Centraal.

Rechtstreeks vanuit café rest. Schoonoord, Pietersbergseweg 2-4. Een programma van Henk van Stipriaan, Greet Ligtelijn en Hans Zoet.

OV

12.16 Gesprekken met vrouwen.

●VARA

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.36 Dingen van de dag.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Oosterbeek - Centraal (vervolg).

Gesprek met een speciale gast.

13.30 Oude Schoolliedjes door De Merels o.l.v. Lo van der Werf.

Met het combo van Piet Zonneveld.

13.50 Kinderen een kwartje?

Uw programma over school en thuis, m.m.v. Carla van Lingen, Joost Huijsing, Arie Westerhoud, Kees Breedijk, Rik Groenewegen, René Reniers, Steef de Groot en Bob Loeven.

14.30 Leef-tijd-genoeg.

Programma van Marijke Schmidt, Olga van Beurden en Kees van Maasdam.

15.30 Operette.

Samenstelling en presentatie - Joop Groesz.

16.00 Onder Martieners en

Bieters (2).

Hoorspelserie in vijf delen gebaseerd op de gelijknamige autobiografie van H. van Aalst door Ger Verrips. Met: van Aalst - Bernard Droog; de jonge van Aalst - Hans Karsenbarg; de luisteraar - Donald de Marcas; e.a. Muzikale omlisting - Pierre Biersma. Regie - Ad Lobler.

16.45 Lichte grammofoonmuziek.

17.00 Een blokje Nederlands

Vanmiddag: muziek van pianist

Buitenland

België - BRT 1

Nws. 6.00-7.30 elk half uur, 8.00-19.00 elk uur, 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur.
5.30 Met 1 wakker 7.10 Ochtendstemming
6.15 Uit de band, lichte muz. 9.15 Vlaamse artiesten 9.30 De Postillon 10.05 Gymn. v. ouderen 10.15 V.d. kleuters 10.30 Schoolradio 11.30 Kwantessens 13.00 Berichten en actualiteiten 13.30 Radiorama 15.03 Van minne- en zinnestrelend 17.05 Neem je tijd, en zet je autoradio aan 18.30 Lekenmoraal en filosofie 19.10 Act. 19.33 Tot uw dienst 20.00 Sport en muz. met voetbal Europa Bikers 22.15 Liever live 23.10 Wie niet kijken wil...

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen 8.10 Servicetelefoon, amus. muz. 10.03 Met de deur in huis 11.03 Mixt uur 12.05 De Vlag en de Lading 13.10 Siesta 14.00 Vrij af, pop-progr. 17.05 Piek-ur 18.15 Meer muziek 19.10 Amus. muz. 20.00-23.40 Brabant op woensdag, met Rock Brabantonne, Muziek-krant, Polithiek en Kaleidofoto

België - BRT 3

8.15 Licht klass. ochtendconcert 9.15

Schoolradio 10.30 Symf. muz. 12.00 Tafelmuz. 13.30 Muz. kalender 14.00 Kamer-muz. 15.00 Opera 17.30 Luitmuz. 18.00 Muz. v.d. jeugd 19.10 Act. 19.30 Symposium 20.30 Musica Antiqua 23.00 Jazz

Duitsland - NDR/WDR 1

7.15 Morgenmelodie 8.15 Amus. muz. 9.05 Schoolradio 11.05 Regionaal progr. 12.15 Middagconc. 13.20 Amus. muz. 14.30 Kinderprogr. 15.05 Voordr. 15.30 Volksmuz. 16.05 Amus. progr. 17.05 Kontak- te 17.30 Musik-Express 18.30 Echo des Tages 19.30 Amus. muz. 20.15 Hoorsp. 21.30 Jazz 22.10 Pol. progr. 22.30 Lichte muz. 2.05 Gevar. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier 9.00 Muz. en inf. 12.35 Middagkoerier 13.35 Muz. v.d. jeugd 15.00 Dansmuz. 16.00 Gelukw. en muz. 16.40 Gr.pl. 18.35 De club 19.35 Hierzulande 20.00 Trefpunt jonge mensen 21.00 Sport en pop 22.45 Jazz 0.05 Lichte muz. 2.05 Gevar. muz.

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine 9.20 Thuis en onderweg 12.05 Middagmagazine 15.05 Rock and roll 16.03 Sounds '80 17.05 Duits progr. 18.05 Melody Drugstore 19.05 Radiotheek 21.07 Sport, hits, evergreens 22.30 Rock in, rockmuziek 0.05 Lichte muz. 2.05 Gevar. muz.

Duitsland - WDR 3

6.05 Klass. muz. 9.05 Symf. muz. 11.05 Schoolradio 12.05 Kamermuz. 13.20 Promenadeconc. 15.05 Nwe. muz. 16.00 Koormuz. 17.00 Kamermuz. 18.05 Forum West 18.30 Oude muz. 19.00 Liederen 20.15 Klankb. 21.45 Nwe. muz. 22.30 Voordr. 23.05 Orgelmuz. 0.05 Nachtconc.

Engeland - BBC 1

7.00 Dave Lee Travis. 9.32 Simon Bates. 10.32 Andy Peebles. 12.30 Newsbeat. 12.45 Paul Burnett. 14.32 Simon Bates. 15.32 Peter Powell. 18.31 Mailbag. 19.31 Mike Read. 22.00-24.00 John Peel.

Engeland - BBC 2

5.03 Early show 7.32 Terry Wogan 10.03 Jimmy Young 12.03 David Hamilton 14.03 Ed Stewart 15.03 Meer muz. 18.03 John Dunn 20.02 Ork. muz. 20.45 Dansmuz. 21.15 Walter Midgley remembers 21.55 Sport 22.02 Stop the world 22.30 Thanks for the memory 23.02 Round midnight

Engeland - BBC 4

6.00 Gevar. progr. 11.05 Klankbeeld. 12.02 Inf. 12.27 Amus. progr. 13.00 Journ. 13.40 Feuille. 14.02 V.d. vrouw. 15.02 Hoorsp. 16.00 Vesper. 18.00 Nieuws. 18.30 Senior partner. 19.05 Feuille. 19.20 Inf. 19.45 Discussie. 20.45 Inf. progr. 21.30 Cult. mag. 22.00 Journ. 22.30 Amus. progr. 23.00 Verh. 23.15-0.23 Overz.



Henk van Dijk. 1. Wat is een lied, Lia Doraña. 2. Als je groter bent, Wim Sonneveld. 3. Een afscheid zonder meer, Jaap Dubbelboer. 4. Reünie, Conny Stuart. 5. Terug naar de bron, Seth Gaaikema. 6. Waterlooplein, Conny Stuart. Samenstelling - Herman Stok.

17.24 Mededelingen.

17.30 Nieuwsberichten.

17.36 Dingen van de dag.

Actualiteiten, reportages en achtergronden. Presentatie - Henny Stoel.

18.00 Vrije tijd, blij tijd.

Een portret van de Eerste Hoornse Accordeon Vereniging o.l.v. Henk ten Boekel, gemaakt door Hans Zoet en Gè Gouwswaard.

RVU

18.30 België en de Belgen (4).

Een staat die geen eenheid is. Samenstelling - Jan Stroes.

18.50 Zendtijd politieke partijen: Boerenpartij.

• VARA

19.00 De Rode Draad.

Verbanden tussen de actualiteit van gisteren, vandaag en morgen. Een programma onder redactie van Stephanie Brokerhof, Jan Reiff, Letty Kosterman, Jan Nagel, Robert Leenhoevers en Karel Roskam. Eindredactie - Hein Elbrink.

20.00 Ga d'r maar vóór staan...

De jaarlijkse 'Dirigentenencursus' van de NOS geniet internationale bekendheid en ook ditmaal waren er tientallen kandidaten uit alle windstreken. Het accent viel dit jaar op de opera. Een twaalftal geselecteerden mocht vier weken in augustus de theoretische en praktische aanwijzingen van de stimulerende Engelse dirigent Edward Downes ondergaan en later kregen zeven uitverkorenen de kans om onder zijn supervisie te werken met gerenommeerde beroepsmuzici: het Omroeporkest, het Promenadeorkest en het Omroepkoor. Van dit gebeuren een klankbeeld met impressies, fragmenten en interviews van Gabri de Wagt.

21.00 VARA-Klassiek (1).

Royal Philharmonic Orchestra o.l.v. Hans Vonk. 1. Partita, Walton. 2. Symfonie nr. 38 in D, KV 504 (Praagse), W.A. Mozart. 3. Petrosjka (scènes burlesques), Strawinsky. Opname van onze Matinee van 24 februari 1979 in het Concertgebouw in Amsterdam.

22.30 Nieuwsberichten.

NOS

22.40 Steunend op eigen kracht, doch met de wil elkander bij te staan.

Vooruitblik op het Koninklijk bezoek aan de Antillen. Samenstelling - Jan Zindel.

• VARA

23.25 Muziek van deze eeuw.

De Poolse componist Krzysztof Penderecki. 1. Stabat Mater, Warschau Filharmonisch Orkest. 2. Strijkkwartet, Lasalle Kwartet. 3. Capriccio per Siegfried Palm, Siegfried Palm, cello. 4. Miserere uit de Lukas Passion, NCRV Vocaal Ensemble o.l.v. Marinus Voorberg.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

AM: 444 m (675 kHz). FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). Vanaf 17.00 uur: AM: 215 m (1395 kHz), 337 m (891 kHz), 245 m (1224 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 13 (90.8 MHz).

Nieuwsberichten elk héél uur.

KRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Des Engels.

Vincent van Engelen.

Met o.a. sociale informatie.

Van 7.00-24.00 worden de programma's onderbroken voor de actualiteitenrubriek Echo.

9.03 Van negen tot twaalf.

Een ochtendgebeuren met Henk Bouwman. Muziek, lichte informatie en verkeersmededelingen.

12.03 Noen show.

KRO's tracktocht door Nederland, De Bazuin en poppodium. Redactie - Robert ten Brink, Hubert van Hooft en Bram van Splunteren.

14.03 Theo Stokkink show.

Pop, actualiteit en informatie. Presentatie - Theo Stokkink.

17.03 Stampij van Hanneke Kappen.



Hanneke Kappen.

NOS

18.03 De Avondspits met de Nationale Hitparade.

KRO

19.02 Rauhfaser.

Een luisterrijk behang. Met o.a.:

De Brom & Ruis Roadshow.

De kunstombudsman.

De hypochonder.

Verder werken mee - Cees Grimbergen, Peter van Bruggen, Vincent van Merwijk en Hans Wijnants.

22.02 Rock-tempel.

Met Vincent van Engelen en Harry de Winter. Vanavond: Concert van Rotterdam New-pop, opgenomen op 7 september 1980.

23.02-24.00 Walhalla.

Eindredactie - Theo Stokkink.



Bram van Splunteren, mede-werker aan de 'Noenshow', 12.03 uur.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.8), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

NCRV

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Het levende woord.

Pastoor J.N. van Ditmarsch.

7.10 Preludium.

1. Allemande et Courante, Pezel. Little Orchestra of London o.l.v. Joshua Rifkin. 2. Die Jungfern sein nur auf den Schein, Krieger, Nigel Riggs, tenor. Little Orchestra of London o.l.v. Joshua Rifkin. 3. Concert voor trompet, strijkers en basso continuo in C, Albinoni, Edward H. Tarr, trompet. Württembergs Kammerorkest Heilbronn o.l.v. Jörg Faerber. 4. Franse liederen, W.A. Mozart, Ely Ameling, sopraan, Dalton Baldwin, piano. 5. Menuetten, J. Haydn, Ensemble Eduard Meikus. 6. Comme un éclair uit La fausse magie, Grétry, Christiane Eda-Pierre, sopraan, Academy of St. Martin-in-the-Fields o.l.v. Neville Marriner. 7. Serenade voor klarinet, altviool, fagot en gitaar in Bes, Rudolf van Oostenrijk, Consortium Classicum. 8. Trauere, mein Herz, uit Oberon, von Weber, Birgit Nilsson, sopraan, Beiers Omroep Symfonieorkest o.l.v. Rafael Kubelik. 9. Konzertstück in f op. 79, von Weber, Alfred Brendel, piano, Londons Symfonieorkest o.l.v. Claudio Abbado.

8.30 Musica sacra.

Werken van Zuid Nederlandse Barokcomponisten. 1. Kerk sonate voor hobo en strijkers in g, Bréhy, Solisten Belgisch Kamerorkest o.l.v. Georges Maes. 2. Motet Quam terribilia de Croes, Lia Rottler, sopraan, Jules Bastin, bas, Cercle Tornacum, Doornik Conservatoriumkoor, Luiks Solistenensemble o.l.v. Gery Lemaire.

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Divertimento.

Klavierconcert in G op. 13 nr. 5, J.C. Bach, Ingrid Haebler, hammerklaavier, Capella Academica Wien o.l.v. Eduard Meikus.

9.15 Onder de hoogtezon.

Dr. H.A. Visser.

10.00 Orkestpalet.

A. De vroeg-romantische symfonie: 1. Symfonie nr. 3 in D, Schubert, Israëlijsch Filharmonisch Orkest o.l.v. Zubin Mehta. 2. Symfonie in G, Kozeluch, Praags Kamerorkest o.l.v. Libor Hlaváček. B. Symfonie nr. 3 in Es op. 55 (Eroica), Beethoven, Radio Kamerorkest o.l.v. Ernest Bour.

12.00 Nieuwsberichten.

12.02 Tafelmuziek.

Met om:

12.02 Pianowerken uit de Romantiek: Sonate nr. 3 op. 14, Schumann, Thom Bollen, piano.

12.30 Opnamen met het Promenadeorkest. A. O.l.v. Adam Gatehouse: 1. Chanson de matin op. 15 nr. 2, Elgar. 2. Chanson de la nuit, op. 15 nr. 1, Elgar. B. O.l.v. Kenneth Alwyn: Werken voor piano en orkest, Saint-Saëns, solist - Benno Pierwayer. C. O.l.v. Adam Gatehouse: 1. London Suite everyday en London again suite, Coates. 13.30 Platennieuws.

13.55 Zojuist verschenen.

Waarin Gabriël Smit aandacht op nieuwe boeken vestigt.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Trio.

Kamermuziek voor 3 spelers.

1. Fantasiestücke op. 88, Schumann. 2. Cinq pièces brèves, Martinu. Guarnieri Trio: Jean Decroos, cello, Danielle Dechenne, piano, Herman Krebbers, viool.

14.30 Orgelconcert.

Frans Geels bespeelt het orgel in de Ned. Herv. Kerk te Oosterland (N.H.).

15.00 In kleine bezetting.

Erella Talmi, fluit en Gerard Dekker, klavecimbel.

1. Sonate in b voor fluit en klavecimbel, Telemann. 2. Sonata nr. 5 in c voor fluit en klavecimbel, Loeillet. 3. Sonata op. 1 nr. 5 in G voor fluit en klavecimbel, Handel, Barokensemble De Egelantier. 1. Les Femmes, Campra. 2. Concert V uit Pièces de Clavecin en Concerts, Rameau.

16.00 Het grote werk.



Igor Markevitch.

Messe solennelle Sainte Cécile, Gounod, Imgard Seefried, sopraan, Gerhard Stolze, tenor, Herman Uhde, bas, Tsjechisch Filharmonisch Koor en Orkest o.l.v. Igor Markevitch.

16.55-17.00 Kunst- en vliegwerk.

Hans Blankesteijn geeft informatie over actuele tentoonstellingen.

Regionaal

Fryslân FM: 5 (88.6 MHz)

12.30-13.00 Nieuws, weerbericht, actualiteiten, muziek, Gastfrj en Oersjoch. 18.00-18.45 Nieuws, actualiteiten, muziek en de Frieze show.

Oost FM: 31 (96.2 MHz), 7 (89.1 MHz)

12.00-12.30 Nieuws, actualiteiten en muziek. 17.00-17.20 Nieuws, Nieuws uit Overijssel en Gelderland en Agenda. 17.20-18.00 Midweek en Mens erger je niet.

Noord FM: 13 (90.8 MHz)

17.30 Nieuws, regionale actualiteiten, Het weer en Dagje uit door Jan Pelleboer. 17.55-18.30 Radio Noord Particulier.

Zuid FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)

12.00 Nieuws. 17.02 Limburg Airlines. 17.45 Sport. 18.00 ROZ-actueel. 18.10-19.00 Het balkon van Limburg.

Amsterdam FM: 24 (94.3 MHz)

12.00-13.00 Actualiteiten en muziek, STAD in de stad en prijsvraag. 17.00 Nieuws, huishouden, filmmagazine, reportages, prijsvraag. 18.05-19.00 1 Literair Café.

Brabant FM: 16 (91.9 MHz)

7.15-8.00 Berichten, reportages, muziek en vacaturebank. 12.30-13.00 Berichten, reportages, muziek, Bij wijze van spreken, verkeersinformatie en agenda. 18.02-18.45 Berichten, reportages, muziek, verkeersinformatie en agenda.

Accuraat.



Marechaussee.

Voor controle van in- en uitgaande reizigers komt meer kijken dan alleen een paspoort inzien. Het vraagt ook mensenkennis. En vooral grote zorgvuldigheid. Want als iemand ons land ongewenst verlaat of binnenkomt, kan dat verstrekkende gevolgen hebben. Zeer verantwoordelijk werk dus! Aan onze landsgrenzen, in havens, internationale treinen, op grote rivieren en vliegvelden. De Koninklijke marechaussee, het

moderne, veelzijdige Wapen dat bovendien als politie optreedt voor onze marine, land- en luchtmacht. Bijstand verleent aan de Rijks- of Gemeentepolitie en mede zorgt voor de veiligheid van de leden van het Koninklijk Huis. Inderdaad, een afwisselend beroep. Waarin je vaak zelfstandig werkt, dikwijls buiten bent, met allerlei mensen en zaken te maken krijgt. En... een beroep dat goed betaalt. Dat ook.

Sollicitatie is mogelijk voor jongens en meisjes. Onderstaande bon alleen opsturen als je - nu of binnenkort - aan de volgende toelatingseisen voldoet: leeftijd 17 tot 25 jaar; Nederlandse nationaliteit; ongehuwd; lengte ten minste 1,70 m, meisjes ten minste 1,65 m; goede ogen (geen bril of contactlenzen). Diploma mavo of een lbo-diploma met minimaal vier algemene ontwikkelingsvakken op C-niveau, waaronder Nederlands en Engels. Of een daaraan gelijkwaardige opleiding.

BON Aan Bureau Personeelsvoorziening,
Staf Koninklijke marechaussee,
Antwoordnummer 550, 2500 KM Den Haag (zonder postzegel
ik verzoeek u mij de brochure 'Marechaussee worden'
te zenden / thuis te komen inschrijven).

Naam _____ jongen/meisje
Adres _____
Woonplaats _____
Postcode _____ (Prov.) _____
Geb. datum _____
Schoolloft _____ Diploma ja/nee _____

doorgelaten valt niet van toelating.



Probeer deze Carey pijp 30 dagen KOSTENLOOS



en u krijgt zelfs een pakje tabak van 50 gram GRATIS

De Carey-pijp rookt prettiger dan alle andere pijpen die u ooit gerookt heeft. Neem de proef op de som; bent u niet tevreden sla hem dan kapot met de hamer (en stuur de stukken terug) en de test heeft u niets gekost.

Hoe de 'Magic Inch' de rook af-
koelt, droogt en neerslaat.



Koele lucht.
Verse lucht komt door de speciale
ventilatie-openingen en vermengt
zich met de rook uit de kop.
koelt deze af en condenseert die.



Condensatie.
Verwijderd overtollige vochtigheid
uit de rook en wordt door de
'Magic Inch' geabsorbeerd.



Verdamping.
Vocht verdamp in de buitenlucht.
U krijgt zo koele droge rook.

De Carey-pijp biedt u een nieuw concept in pijproken. De fijnste oude Middellandse Zee Bruyère met een exclusieve, gepatendeerde nieuwe vinding - de 'Magic Inch' die natuurwetten aanwendt om u zoeter, milder, koeler en tevredener laat roken dan ooit tevoren. Het is geen filter of bedrog. Geen drab, gruis of een bittere nasmaak. Maar puur rookgenot zoals u dat nog nooit tevoren gekend heeft.

Of u nu een ervaren pijproker bent of alleen minder sigaretten wilt gaan roken is niet van belang, wij nodigen u uit van dit ongebruikelijke aanbod te profiteren.

Als u na 30 dagen het er niet mee eens bent dat geen andere pijp u het volle rijke aroma geeft, het beste en meest ontspannen rookgenot, dat alleen een Carey-pijp u kan bieden, sla hem dan met een hamer stuk. De test heeft u dan absoluut niets gekost.

U mag zelfs het pakje van 50 gram met onze speciale tabaksmelange gratis houden.

Vraag met onderstaande bon onze gratis kleurenfolder aan zodat u de stijl en vorm pijp kunt uitzoeken voor een kostenloze 30 dagen-test.

Verstuur de bon vandaag nog!



Bon

Inzenden naar E.A. Carey,

Postbus 127, 3400 AC IJsselstein (U).

Ja, zend mij uw kleurenfolder zodat ik een pijp kan uitzoeken, die ik kostenloos 30 dagen lang mag roken met de gratis tabak zonder enige verplichting.

Naam _____

Adres _____

Postcode/Plaats _____

EACAREY

E.A. Carey, Europalaan 30,
3526 KS Utrecht

Handelsregister Utrecht
nr. 58211
Ook leverbaar in België.

'n Schriftelijke cursus volgen?

PBNA is een schriftelijk onderwijsinstituut dat u geen moment in de kou laat staan. Tienduizenden vertrouwen ieder jaar hun studie aan PBNA toe. Voor alles is PBNA een instituut van vakbekwame mensen met de enige juiste onderwijsmentaliteit: zorgen dat u, de cursist, komt waar u komen wilt.



De sterke kant van PBNA: uw leraar heeft aandacht en tijd voor u

Uw eigen docent corrigeert uw werk heel zorgvuldig. Legt uit wat u nog niet helemaal duidelijk is. Uw studiehoofd houdt de voortgang van uw studie in de gaten. Wilt u advies over tijdelijke onderbreking, wilt u sneller of langzamer studeren, dan kan hij u helpen.

De belangrijkste voordelen van studeren bij PBNA

PBNA brengt de school bij u thuis. Dus u kunt uw eigen tijd indelen. Uw eigen tempo bepalen: bijvoorbeeld MAVO in 2 jaar. Bij PBNA kunt u beginnen wanneer u maar wilt. U hoeft niet te wachten totdat een nieuw opleidingsjaar begint.

PBNA is erkend door de Minister

MINISTERIE VAN ONDERWIJS EN WETENSCHAPPEN

De Minister van Onderwijs en Wetenschappen heeft PBNA officieel erkend. Dat betekent dat het schriftelijk onderwijs van PBNA voldoet aan strenge eisen. Het geeft u zekerheid over de kwaliteit van het lesmateriaal, de bevoegdheid van de docenten en de waarde van de diploma's.

Mondelinge en praktische begeleiding

PBNA organiseert voor diverse cursussen bijeenkomsten, meestal in het centrum van het land. Daar kunt u kennis maken met uw docenten en medecursisten. Voor talencursussen oefent u uitspraak en spreekvaardigheid. En er zijn bijvoorbeeld colleges voor pedagogiek en praktijklessen voor een aantal exacte vakken.

Toch naar de Sociale Academie

"Voor de Sociale Academie moet je eigenlijk HAVO hebben. Gelukkig hoorde ik van de speciale PBNA-vooropleiding die ze samen met de Academies hebben opgezet. Na anderhalf jaar was ik ermee rond! Niets dan lof voor de PBNA-studiehoofd, en voor dat prima idee van die vooropleiding."



Toegespitst op uw vooropleiding

Bij PBNA kunt u soms bepaalde vakken helemaal of gedeeltelijk overslaan. We houden zo veel mogelijk rekening met wat u al of nog weet en bekijken of de door u gekozen cursus aansluit op uw vooropleiding.

Doe't samen met PBNA

Velperbuitensingel 6, 6828 CT Arnhem. Telefoon 085 - 716151.* Videl: 44461.

Honderden cursussen. U kunt kiezen:

MAVO/HAVO/VWO

Alle keuzepakketten voor de officiële diploma's en opleidingen per vak voor de officiële certificaten.

Vooropleidingen

Brugdipl. verzorgende en verplegende beroepen I en II
Vooropleiding sociale academie (MBO of HBO-niveau)
Vooropleiding hogere school voor verplegenden
Vooropleiding archief-, bibliotheek en doc.opl.
Vooropleiding HAVO-VWO
Colloquium doctum

Talen

Praktisch: Engels, Frans, Duits, Nederlands
Beginners: Engels, Spaans, Duits, Frans, Nederlands, Latijn, Grieks
Gevorderden: Duits, Frans, Engels, Nederlands, Cambridge Engels
Zelfstudie-pakketten: Engels, Spaans, Frans, Duits, Italiaans

Docentenopleidingen

Pedagogiek MO-A
Nederlands MO-A
Engels LO, MO-A
Engels repetitie MO-A
Staatsinrichting MO
Geschiedenis MO I en II

Algemeen vormend onderwijs

Basiscursus alg. vorming
Kinderverzorging
Kinderopvoeding
Psychologie
Wijbegeerte
Maatschappijleer
Sociologie
Sociale economie

Automatisering

AMBI-modules:
Basiscursus, COBOL, ALGOL, FORTRAN, Basiskennis wiskunde, Wiskunde en statistiek, Organisatie en systeemontwerp
Praktijkdiploma programmeur (adm., techn., wetensch.)
Orientatiecursussen

Nieuwe PBNA-cursussen:

Voortgezet Frans
Praktisch Duits
Bestrijding geluidhinder
VOA I
Genealogie
Kustnavigatie
Vernieuwd:
Praktisch Engels
Praktisch Frans
Geschiedenis MO-II

Opleidingen voor het bedrijfsleven

Handelsvertegenw. commercieel medewerker
Kantooradministratie
Moderne bedrijfsadm. (MBA)
Statistisch assistent VVS
Schriftelijk rapporteren
Boek en bibliotheek
Management assistent(e)
Eff. bedrijfsvoering
Bedrijfsk. ass. (VOA I)
Org. en leidinggeven
Public relations
Toegestane bedrijfsorg.
Stenografie
Magazijnbeheer
Praktijkdiploma's:
Pr. dipl. boekhouden (PDB)
Pr. dipl. bedrijfsresp.
Engels en Nederlands
Pr. dipl. marketing
Pr. dipl. elementaire wisk.
Pr. dipl. bedrijfseconomie

Vestigings- en beroepsopleidingen

Makelaar o.g.
Middenstandsdiploma
Vakbekwaamheid
Cafébedrijf
Aannemer
Installatiebedrijf
Chauffeur
personeelvervoer
Chauffeur
goederenvervoer
Vervoer gevaarlijke goederen
Interieurarchitect
Interieurtekenaar

Vrije tijd en hobby

Jachtcursus I
Interieurverzorging (zelfstudie-pakket)
Sterrenkunde
Welzijn
Kustnavigatie
Genealogie

Milieubeheer

Tuinteknikus
Milieukunde
Landinrichting en natuurbehoud
Recreatiemedewerker
Cultuurtechniek
Bestrijding geluidhinder

Bouwkunde

Basiscursus
Uitvoerder
Opzichter
Tekenaar
Stedebouw. tekenaar
Calculator
Betonbouwkunde
Staalbouwkunde

Weg- en waterbouwkunde

Opzichter
Tekenaar
Wegbouwkunde
Waterbouwkunde
Landmeetkunde
Verkeers techniek
Leidingengestuurde

Werktuigbouwkunde

Basiscursus
Constructeur algemene machinebouw
Constructeur apparatenbouw
Bedrijfsteknikus machinefabriek
Scheepswerktuigkundige

Procestechniek

Technisch chemicus
Bedrijfsteknikus procesindustrie
Procesvakman A en B
Laborant VAPRO
Analist VAPRO
Middelb. gastechnik

Elektronicotechniek

Middelb. elektronicus
Hoger elektronicus
Microcomputers
Technicus industriële elektronica
Elektronicamonteur NERG
Kabeltelevisie
Radio- en televisietechniek
Audio- en videotechniek
Gestructureerd programmeren

Elektrotechniek

Middelbaar elektrotechnicus
Hoger elektrotechnicus
Monteur VEV
Technicus sterkstroominstallaties
Opzichter
Hoogspanningstechniek

Meet- en regeltechniek

Meet- en regeltechniek
Instrumentatietechnicus
Meet- en regel-instrumentmonteur

Treft u een door u gezochte cursus of studierichting hier niet aan, bel even of geef op de bon aan naar welke cursus uw interesse uitgaat.

PBNA: alles wat het leren waard is

U ook zo'n gratis informatieboek?

In zo'n boek - er zijn 7 verschillende - staan alle gegevens over PBNA en de cursussen die u zoekt. Stuur meteen de bon op.



Bon voor gratis informatie

Zend mij alle gegevens over de cursus:

Mw./Hr.:

Straat:

Plaats:

Postcode:

Opsturen in open envelop
zonder postzegel naar
PBNA-Informatie,
Antwoordnummer 457,
6800 WC Arnhem

PBNA

Het schriftelijk onderwijsinstituut PBNA is erkend door de Minister van Onderwijs en Wetenschappen, bij beschikking LMB/5813 - 302 644, d.d. 11 mei 1975.

Bellen kan natuurlijk ook.
Overdag, 's avonds en in het weekend.
Draai 085-71 61 51*.



Berend Boudewijn (l.) en Jan van Putten.

BB-SHOW

(N) 19.50: Terug van weg-geweest op de tv: Berend Boudewijn, thans directeur van de Amsterdamse Stadsschouwburg, en vanavond presentator van een nieuwe BB-Show bij de KRO. Eens in de maand komt dit spelprogramma op de buis en het wordt gespeeld door twee teams, waarin elk drie bekende Nederlanders. Deze twee teams hebben in principe een vaste samenstelling, al kan het zijn dat er af en toe sprake is van een vervanging, een wisselplaats dus. De te spelen spelletjes moeten bij het publiek als gezellig overkomen, er wordt daarom gemikt op de behendigheid van de teams, de onvermijdelijke woordspelletjes komen aan bod en meer van deze genoeglijke zaken. Er valt ook nog wat te verdienen, echter de winst die behaald wordt gaat naar een goed doel. Voor vanavond is dat het werk van de Nederlander Jan van Putten (38), die alweer zo'n tien jaar in Bolivia werkt. Hij doet dit ontwikkelingswerk op geheel eigen initiatief, is dus niet aangesloten bij een of andere organisatie. Van Putten heeft in dat Zuidamerikaanse land de zorg over de opvang van 73 kinderen, die afkomstig zijn uit de sloppenwijken van Santa Cruz. Het is niet zo dat de opbrengst van deze BB-Show altijd naar een ontwikkelingsland gaat, het kan net zo goed ten goede komen aan een noodlijdend project in Europa of zelfs Nederland. Berend Boudewijn praat in deze show met de gast en over de omstandigheden waarin hij of zij leeft en werkt en over de mogelijkheden die er zijn om op een kleinschalige manier daar iets aan te doen.

'Als je niet op de televisie verschijnt, denken de mensen dat je helemaal niets meer doet,' zegt Elsje de Wijn, 'maar ik heb ondertussen in het theater heel veel gedaan.' Ze is nu 36 jaar en na het eindexamen aan de Toneelschool in Amsterdam ging Elsje de Wijn spelen bij de toneelgroep Centrum, kreeg grote bekendheid met het liedje 'Nee Karel niet vandaag' dat ze zong in de musical 'Met man en muis', verscheen voor televisie in o.a. de VARA-programma's 'Improvisaties' en 'Kort en klein', speelde in de musical 'Salvation' en vervulde een rolletje in de serie 'Merijntje Gijzen', die alweer zo'n acht jaar geleden werd opgenomen. Ze weet zich van het laatste vrijwel niets meer te herinneren. Nu is Elsje de Wijn reeds vijf jaar verbonden aan de toneelgroep Baal en het was in deze periode dat ze voor een half jaar naar Amerika vertrok op kosten van CRM om zich daar eens op de hoogte te stellen van het theatergebeuren. Dat was voor haar een indrukwekkende en leerzame tijd.

Interview:
Rudo Lievense
Foto's:
Co-Press-Studio
Uitzending:
Nederland 2, 20.45 uur

ELSJE DE WIJN

HOE TONEEL HET WON VAN TELEVISIE

Elsje de Wijn: 'Ik woonde in die periode in New York, heb lessen genomen en ben veel naar het theater gegaan. Een heleboel mensen van Baal hadden in de loop der jaren zo'n beurs aangevraagd en dan hoor je zo het een en ander, dus wist ik van tevoren al wat ik zou gaan doen. Het was een fantastische tijd en ik heb er veel geleerd. Het is natuurlijk moeilijk om te zeggen wat, dat is zo onmeetbaar in ons vak. Als je in Amerika echt aan de slag zou willen, is dat met hier natuurlijk niet te vergelijken. Ik zat daar in een uitzonderlijk gunstige situatie, ik hoefde daar m'n brood niet te verdienen, maar als dat wel het geval is, ben je nog niet jarig.' 'Is verschrikkelijk. Die audities daar, dat systeem kennen wij hier niet of nauwelijks. Het is keihard wer-

ken en het bestaat vaak uit twee banen: in je vrije tijd doe je toneel en 's avonds verdienen je wat bij door b.v. in een café te bedienen. En er zijn zoveel acteurs daar.' Na terugkeer uit Amerika ging Elsje de Wijn weer bij Baal spelen. Waarom juist deze toneelgroep? 'Ja, ik vind Baal het enige gezelschap in Nederland waar ik me helemaal thuis voel. Dat komt door het repertoire, de mensen die erbij spelen. Een voorwaarde waarvan ik vind, dat ik als actrice optimaal kan functioneren. Het laatste stuk waaraan ik heb meegewerkt was *George Sand*, een opera op muziek van Louis Andriessen, dat we opgevoerd hebben in het kader van het Festival of Fools. Over het algemeen spelen we in het Shaffy-theater in Amsterdam en dat betekent dat we

een vrij jong publiek trekken. Een vaste aanhang en dat is op zich best leuk, onze voorstellingen zijn altijd goed bezet... en uiteindelijk is theater toch een vrij elitaire zaak.' Elsje de Wijn zit nu zo'n dertien jaar in het vak en waarom verschijnt ze de laatste tijd niet meer op de televisie? 'Het gekke is dat ik er op een gegeven moment geen zin meer in had en het leek wel of iedereen dat voelde. Het liep eigenlijk fantastisch synchroon. Af en toe word ik nog wel gevraagd om iets te doen. Ik zou best televisie willen doen, maar dan wel iets speciaals, als iets zich zou voordoen dat echt leuk is, maar dat gebeurt zo zelden.' Komende winter zendt de VARA-televisie de film *Bekkende gezichten, gemeng-*



Als Marie van Tol met Jan Ligthart als Merijntje Gijzen.

LEREN LEVEN



Een onderwijzer aan het werk met visueel en auditief gehandicapte kinderen.

(N) 20.55: Dertig procent van de doofgeboren kinderen en negentig procent van de kinderen die zowel doof als blind zijn bij de geboorte kan worden geweten aan de omstandigheid dat de moeder tijdens de zwangerschap besmet werd met het rodehond-virus. Ook na de derde en vierde maand van de zwangerschap, zo blijkt uit onderzoeken, kan de virus zijn desastreus werk doen. Ook blijkt uit zeer recente publikaties dat indien de besmetting twee maanden vóór de bevruchting heeft plaatsgevonden, dit nog een gehandicapt kind kan veroorzaken.

Een man die zich gespecialiseerd heeft op dit specifieke gebied is drs. Jan van Dijk, verbonden aan het instituut voor doven te Sint-Michielsgestel. Van Dijk kritiseert het ontbreken van toereikende voorzieningen in Nederland: 'Er wordt nauwelijks campagne gevoerd om aanstaande moeders te vaccineren. We lopen 25 jaar achter op het buitenland.' In 1976 en 1978 waren er epidemietjes, waarbij het aantal van honderd gevallen ruim werd overschreden. Het kan zelfs voorkomen dat een kind dood wordt geboren. Dat in het



de gevoelens uit, een productie onder regie van Ate de Jong, waarin ook Elsje de Wijn een rol speelt. Ze heeft juist de morgen van ons gesprek de krantenrecenties binnengekregen en over het algemeen zijn ze niet zo lovend. Wat vindt ze er zelf van?

'Ja, dat is vervelend om er iets over te zeggen. Ik ben er niet zo tevreden over. Niet dat ik de periode dat we eraan gewerkt hebben niet heel waardevol heb gevonden. Ik vind het ontzettend leuk dat we het gedaan hebben. Het experiment, wat het ten slotte was, is mislukt en daar is op zich ook niets op tegen. Het is jammer, we hebben er ontzettend fijn aan gewerkt. Het is toch grappig om te zien wat nou een stuk, dat we met veel succes in het theater hebben opgevoerd... wat je daarmee op film kunt doen. En dat is niet mis. Ik bedoel dat is waanzinnig moeilijk.' Vervolgens lachend: 'De film heeft één week in Amsterdam gedraaid.'

Elsje schenkt koffie in en we praten over het verschil tussen filmen en toneelspelen. Elsje: 'Filmen vind ik krankzinnig moeilijk, moeilijker dan toneelspelen, omdat je het iedere keer opnieuw weer moet opbrengen. Kijk, tussen de opnamen door drink je koffie, eet een broodje, en dan moet je weer filmen en dat betekent teruggaan naar waar je gebleven was. Bij toneel bouw je gedurende zo'n avond je rol echt op. En als je es wat minder goed begint, wat kan gebeuren, kun je er steeds beter in komen, ter-

wijl je bezig bent. Wat ik bij filmen wel vind is die sfeer van: nou ben ik met iets echt bezig, dat is het helemaal. Overigens zou het bij de televisie-uitzending van de film *Bekende gezichten, gemengde gevoelens* best eens kunnen zijn dat het een heel andere werking heeft dan in het theater.' Het is opvallend dat Elsje de Wijn weinig veranderd lijkt in vergelijking met vroeger als het om haar uiterlijk gaat. Vandaar dat nog steeds mensen haar herkennen van de televisie, en dat komt bij haar wel leuk over. Onlangs hoorde ze op de radio het liedje 'Karel' weer en dat stamt toch uit een periode van zo'n elf jaar geleden.

'Die tijd was helemaal te gek, als ik op straat liep begon iedereen dat liedje te fluiten. Het is toch krankzinnig om als eenvoudige actrice in de Top-40 te staan. Uiteindelijk kwam het liedje uit een musical en het werd een carnavalskraker.' Voor Elsje was het een leuke tijd met prettige herinneringen. Ook de toekomst gaat voor haar spannend worden. Als we bij haar zijn, loopt ze op alle dagen. Dat betekent dat ze niet meer speelt en een jaar vrijaf heeft. Het krijgen van een kind (het is een dochter geworden, Sarah) met een nieuwe rol voor haar, de moeder. En als dat achter de rug is: 'Dan ben ik van plan terug te gaan naar het toneel, tenzij plotseling blijkt dat ik niets leuker vind dan moeder spelen. Maar ik ken me zelf en ik hou zo van werken dat ik vermoed terug te komen bij Baal,' aldus Elsje de Wijn.

ernstigste geval. Soms valt de schade erg mee. Daar tussen zit een groep van kinderen die min of meer ernstig gehandicapt is. Het komt echter zelden voor dat een kind volledig blind en doof is. Resten van één of beide zintuigen zijn aanwezig. De intelligentie blijft behouden, maar wordt niet gevoed, zoals bij een gezond kind, met informatie waardoor er een vanzelfsprekende ontwikkeling op gang kan komen. Hans Koekoek toont in zijn film hoe in dat instituut geprobeerd wordt om deze kinderen te leren dat er een wereld is.

DAHLS WIJNKENNER

N2 22.05: In 'Taste' - op het scherm als *De wijnkenner* - vertelt *Roald Dahl* over een zekere Richard Pratt. Deze man weet blijkbaar alles over wijnen: goed, slecht, verdacht, soorten, jaren, plaatsen van herkomst. Op een dag wordt hij uitgedaagd door Mike Schofield om zijn kennis te bewijzen. Schofield heeft een zeldzaam wijntje op de kop getikt en Pratt moet vaststellen wat het is en waar het vandaan komt. Als hij het goed doet, mag hij Schofields knappe dochter hebben...



Ron Moody als de tijnproever en wijnkenner Richard Pratt, links omringd door Beth Porter als Joanna Bligh en Mercia Glossop en Debbie Farrington als de Schofields.



Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

13.00-13.05 en 18.25 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS**18.30 Sesamstraat.****18.45 Paspoort.**

Informatie voor Turken.

18.55 Journaal. NOS

18.59 De KRO komt langs in Mijdrecht. KRO Gevarieerd programma vanuit sporthal Twiestvlied, m.m.v.: Conny Vandenbos, Ben Cramer, Rita Corita, Willem Ruys, Saskia en Serge, The Sweeties, Flairck, Frieda Boccarra, de chimpansees van Les Victors en het Internationaal Folkloristisch Danstheater. Presentatie - Hans van Willigenburg. Decorontwerp - Guus van den Heuvel. Muzikale leiding - Tonny Eyk. Regie - Nico Hiltrop. Productie - Joop van den Ende.

19.50 De BB show

Spelprogramma gepresenteerd door Berend Boudewijn met assistentie van Yvette Desauvage en Kitty Bakker. Vanavond wordt het spel gespeeld door Joan Haanappel, Barry Hughes, Jan Keizer, Huub Koekoek, Patricia Paay en Jennifer Willems. Gast - Jan van Putten. Onderzoek - Jan Glissenaar en Anneke Lubberts. M.m.v.: Bep Westenberg, Thomas Rap, Bertie van Avezaath, Jan Hovers, Jennifer van Oostrum en Herman Brouwer. Decorontwerp - Arnold Kroon. Regie - Guus Verstraete jr. Productie - Jo-An Houdijk.

20.55 Leren leven

Documentaire van Hans Koekoek en Henny van Aurich over doof-blinde kinderen.

© In het instituut voor doven in Sint Michiels-gestel wordt speciale aandacht aan deze kinderen besteedt. In de praktijk betekent dit: het kind helpen te ontdekken dat het leeft en bestaat in een wereld met anderen.

21.37 Journaal. NOS**21.55 Den Haag vandaag.** NOS**22.10 Denk-beeld.**

Van huis uit..., eerste van een serie van zeven programma's over mensen die van alles waren en nog van alles kunnen worden. Redactie - Margriet Buddemeijer en Thea Keizer. Regie - Vincent Monnikendam. Eindredactie - Jan Roodbol. Presentatie - Helmer Woudenberg.

© Van huis uit ben ik katholiek. Van huis uit ben ik Nederlands hervormd. Van huis uit ben ik joods. Bij mij thuis waren ze niks. Ik ben nu theosoof. Ik ben getuige van Jehova. Ik ben atheïst. Wat zijn mensen al niet geweest? Wat kunnen ze allemaal niet worden? Vanavond gaat Denk-beeld over zekerheden en twijfels; over onaantastbare waarheden en hoe je daar anders over gaat denken. In deze eerste aflevering zullen een aantal gasten van gedachten wisselen over hun van huis uit meegekregen en later veranderde opvattingen over geloof en geestelijk leven.

23.05 Journaal. NOS**23.10-23.15 Nieuws voor doven en slechthorenden.** NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS**18.25 Welzijnsplan.**

Eerste cyclus, les 4.

TELEAC

18.55 Journaal. NOS**18.59 Pinokkio.** VARA

Help, brand! Het ezeltje Pinokkio wordt steeds beroemder. Gina is daar niet zo blij mee. Ze is bang dat hij straks nog een ezel wil blijven ook. Want Pinokkio heeft het best naar zijn zin; goed voer en een warme stal. Maar onverwacht komt er een verandering.

19.25 J.J. de Bom v/h De Kindervriend.

Wekelijks programma voor mensen van 9 tot 90 waarin Titia Konijn (Wieteke van Dort), Jan de Bom (Joost Prinsen) en Hein Gatje (Aart Staartjes) brieven van kinderen behandelen. Vandaag: Verlieft en discriminatie. Teksten - Jan Riem, Ries Moonen, Hans Dorrestijn, Karel Eykman en Willem Wilmink. Muziek - Harry Bannink. Productie - Mieke Keller en Margot de Boer. Samenstelling en regie - Frans Boelen. (Herh.)

20.00 Journaal. NOS**20.27 Hoe bestaat het.** VARA

Waarom Ati Dijkmeester, Hans Emmering en Joop Brussee laten zien hoe Holland op z'n smalst is. Programma van Violet Falkenburg, Joke Butzelaar en Anneke Bos. Regie - Siem Suurhoff.

20.45 Merijntje Gijzen's jeugd

Eerste en laatste aflevering van een serie van Kees van Iersel naar de romancyclus van A.M. de Jong, met: Merijntje Gijzen - Jan Lightart; vader Gijzen - André van den Heuvel; moeder Gijzen - Kitty Janssen; Arjaan Gijzen - Koos Gorissen; Jan van Tol - Gerard de Groot; Marie van Tol - Elsje de Wijn; David Levison - David Asser; e.a. (Herh.)

© De familie Gijzen is bevriend geraakt met hun Rotterdamse benedenburen Jan en Marie van Tol. Er wordt gestaakt en Jan van Tol en vader Gijzen worden daar al gauw de dupe van. Maar ook Merijntje krijgt er mee te maken.

21.35 Ombudsman.

VARA's Ombudsman Frits Bom stelt zaken aan de orde van mensen die maatschappelijk in de knel zitten. Redactie - Maria Bos, Karin Kooyman, Michiel Praal, Elly de Ruijter en Gerard Braspenning. Regie - Cesco Ringrose. Eindredactie - Frits Bom. (Zie ook pag. 5, Extra.)

22.05 De onvoorstelbare wereld van**Roald Dahl**

De wijnkenner, met: Mike Schofield - Antony Carrick; Louise Schofield - Debbie Farrington; Sybil - Mercia Glossop; Richard Pratt - Ron Moody; e.a. Regie - Alistair Reid.

22.30 Achter het nieuws.

Eindredactie - Hans Jacobs.

23.25 Journaal. NOS**23.30-23.35 Nieuws voor doven en slechthorenden.** NOS

België 1

Kan. Ned. 1 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

14.00-16.00 Schooltelevisie.**17.00 Schooltelevisie.****18.00 Paulus de boskabouter.****18.05 Agenda.**

Nieuws uit de kinderwereld.

18.35 Epidemie (slot).

Nieuw-Zeelandse serie voor de jeugd.

19.00 Sporttribune.**19.30 Week van het hart.****19.45 Journaal.****20.10 Dagboek van een herdershond.**

Vijftiende aflevering uit een serie van Willy van Hemert, met: kapelaan Odekerke - Jo de Meyere; e.a.

© Pastoor Lumens heeft zijn kapelaans ontboden voor een gesprek: het gaat over Goswinus Slangen.

21.15 Panorama.**22.05 Dallas.**

Koninklijk huwelijk, met: Lucy Ewing - Charlene Tilton; J.R. - Larry Hagman; e.a.

© Lucy verrast iedereen aange-naam met de mededeling dat ze met de zoon van een rijke oliefamilie gaat trouwen. Vooral J.R. is er erg mee ingenomen.

22.50 Journaal.

België 2

Kan. Ned. 2 25, 46, 47, 56, 62.

Van 14.00 uur zie België 1. 20.10 Première, filmnieuws door Jo Röpcke. 21.00 De collega's: De kwis, aflevering van een Belgische serie. (Herh. van zaterdag jl., België 1.) 21.45-22.10 De stille komt terug, Franse satire van Takis C. Candilis op de Bogartfilms.

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

17.45 La boîte à images. 18.15 Zigzag, kwis. 18.30 Protestantse uitz. 19.00 Gewestelijk nieuws. 19.30 Journ. 19.55 Autant savoir. 20.15 The lawman, Amerikaanse western (1970) van Michael Winner, met Burt Lancaster. 21.55 Le carrousel aux images en Le monde du cinéma. 22.55 Journ.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

18.30-19.00 Les amours de la belle époque, serie. 20.00 Allegro con stereo. 21.15 De pigmeënen, doc. 22.15-22.45 Cursus Engels.



Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr. (alleen in N.O.-Ned.): 10.00 Journaal en thema's van de dag. 10.25 Hallo Peter, show met Peter Kraus. Gasten: Julia Migenes, Andrea Jürgens e.a. 11.25 Actuele vragen. 11.35 ZDF-magazine. 12.20 Actualiteiten. 12.50 Pers-overzicht. 13.00-13.10 Journ.

16.10 Journaal.

16.15 'Hier beneden wonen ook fatsoenlijke mensen.'

Een familieportret. Heinz en Ingrid wonen met hun drie kinderen in een noodwoning aan de rand van München.

17.00 Spechten (2).

Natuurfilm voor de jeugd.

17.25 Professor Haber vertelt.

Onze zon.

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 De sprinkhanen-ridders van de lucht (1). 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 De sprinkhanen-ridders van de lucht (2). 19.25 Sport-journaal.

Reg. WDR: 18.00 Houdt u van Kishon?: de grote welvaarts-monoloog. 18.10 Op reis: vliegende start. 19.15 Reg. magazine. 19.45 Misdaadmagazine.

20.00 Journaal.

20.15 De televisiediscussie.

21.00 Café op maat.

Muzikaal avondamusement met Peter Horton.

21.45 Bijna net zoals in het echte leven.

Humoristische vertellingen met Gerhard Polt, Gisela Schneeberger, Otto Grünmandl e.a.



Gisela Schneeberger en Gerhard Polt.

22.30 Thema's van de dag.

23.00 Pilobolus Dance Theatre.

Een in 1971 opgericht en tegenwoordig veelbesproken Amerikaans balletensemble stelt zich zelf voor. Met fragmenten uit de balletten 'Ocellus', 'Monkhood's Farewell', 'Ciona' en 'Untitled'.

24.00 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

16.30 Praten en laten praten.

7. Beoordelen.

17.00 Journaal.

17.10 Grisu het draakje.

Tekenfilmserie voor de jeugd.

17.40 De draaischijf.

18.20 Omszwervingen van een globetrotter.

Serie haar verhalen van William Somerset Maugham. Schijn en werkelijkheid, onder regie van Claus Peter Witt, met: Raymond le Sueur - Karl-Michael Vogler; Lisette - Marina Genschow; Eduard - Friedrich von Thun; madame Saladin - Anne-rose Pletnikoff; e.a. De Franse industrieel en aankomend minister Raymond le Sueur zou alles kunnen krijgen wat voor geld te koop is. Behalve dat ene, dat hij bij zijn vrouw niet meer vindt: de liefde. Tot hij op een dag zijn vrouw naar een modeshow vergezelt om de nieuwste ontwerpen te bekijken. Terwijl de belangstelling van madame meer naar stof en model uitgaat, geldt de interesse van monsieur uitsluitend de meisjes die de modellen tonen. Na afloop van de kleine modeshow laat hij zijn vrouw door de chauffeur naar huis brengen en wacht, als een kind, op de mannequin die zijn hart gestolen heeft.

19.00 Journaal.

19.30 Zo zal het nooit meer zijn.

Ten bate van de Duitse Kankerbestrijding presenteert Lou van Burg schlagers die je nooit meer vergeet. M.m.v. Rita Paul, Fred Bertelmann, Maria Mukke, Botho-Lucas-koor, Bill Ramsey, Margot Eskens, Will Hühne, Ilse Werner, Evelyn Künneke, Willy Hagara, Jan und Kjeld, Heinz Schachtner, Lys Assia, Wolfgang Sauer, Nana Gualdi, Vico Torriani, Ralf Bendix, Greetje Kauffeld, Ralf Paulsen, Lolita, Caterina Valente, Bibi Johns, Chris Howland, Freddy Quinn e.v.a.

21.00 Journaal.

21.20 De Bonner ronde.

Discussieleider: Johannes Gross.

22.20 Maagden, eenmaal, andermaal... *

Documentaire film van Marie-louise Schlesinger-Krudwig en Achim Tacke uit de reeks 'Het kleine televisiespel'.

00.05 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Het programma met de muis. 18.30 Opvoeden is geen kinderspel: ...als ouders het huiswerk moeten maken. (Herh.) 19.00 Televisietuin II. 19.15 News of the week. 19.30 Follow me, Engels voor beginners. 20.00 Journaal. 20.15 Drugs - nee bedankt! (Herh.) 20.20 La Habanera, Duitse speelfilm (1937) onder regie van Detlef Sierck, met Sarah Leander, Ferdinand Marian, Karl Martell e.a. 21.55 Cultuur actueel: boekenjournaal. 22.40-23.40 Berlijnse jazzdagen 1979: Mingus Memorial (3).

WDR: 9.30-10.15 Het programma met de muis. 17.00 Scholtelevisie. 18.00 Het programma met de muis. 18.30 Cursus maatschappijleer. 19.00 Isterwat!?, jongerenprogramma. 19.45 Journaal 3. 20.00 Journaal. 20.15 De bandieten van Orgosolo (Banditi a Orgosolo), Italiaanse speelfilm (1961) onder regie van Vittorio de Seta. (Herh. van 2.3.1978) 21.50 Crisis onder partners. Rosi S. staat op het punt te scheiden van de man, met wie ze 13 jaar getrouwd is geweest. Ze heeft een andere vriend gevonden, maar is bang van hem of van andere mannen afhankelijk te worden. 22.35 Achter de krantenkoppen: Getuigen van de tijd. 23.20 Nws.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.

BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 1: 12.45 Gevarieerd progr. 17.40 Journ. 17.55 Regionaal magazine. 18.55 Tomorrow's world. 19.20 Top of the pops. 19.55 Blankety blank, kwis. 20.30 Seconds out. 21.00 Journ. 21.25 Mackenzie, serie. 22.15 Question time. 23.15 Journ. 23.17-00.10 Kojak, serie.

BBC 2: 11.00 Gevarieerd progr. 17.55 Biljarten. 19.05 Schools Prom. 19.35 Journ. 19.45 Biljarten. 20.30 De getemde feeks, komedie van Shakespeare. 22.30 Great railway journey trail. 22.45 Newsnight. 23.30-00.15 Biljarten.

Frankrijk

F 1: Kan. 6, 12 en 27.

F 2: Kan. 21.

F 1: 12.15 Gevarieerd progr. 19.20 Regionaal Journ. 19.44 Les Paris de TF 1. 20.00 Journ. 20.30 Les chevaux du soleil, serie. 21.25 L'événement, actualiteiten. 22.25 Anatomie d'un chef-d'oeuvre. 23.10 Journ.

F 2: 10.30 Gevarieerd progr. 19.20 Regionaal Journ. 19.45 Politieke uitzending. 20.00 Journ. 20.35 300 Jaar Comédie Française. 23.15 Journ.

Toelichting *

Buitenlandse televisieprogramma's

De bandieten van Orgosolo

20.15 (WDR): De eerste speelfilm van Vittorio de Seta speelt op Sardinië. De 'acteurs' zijn inwoners van het dorp Orgosolo. Michele, de hoofdpersoon, heeft het een heel end geschopt, want hij bezit een kudde schapen. Zijn leven verloopt volgens oeroude Sardijnse patronen. Daar komt op een dag verandering in wanneer hij een paar bandieten helpt, die vluchten voor de politie. Voor hem belichaamt de politie de vreemde wereld van de beschaving. Hij wordt ervan verdacht met de rovers, die varkens hebben gestolen, onder één hoede te spelen. Een gerechtelijk onderzoek kan hij zich niet veroorloven, dus slaat ook hij met zijn kudde op de vlucht voor de carabinieri. In de Seta's film - een film in de traditie van het neorealisme - worden in een eenvoudig verhaal individuele tragiek en maatschappijkritiek met elkaar verweven.

Maagden, eenmaal, andermaal...

22.20: Tweede paasdag 1980. De vrijgezellen van Derichsweller, een 2500 zielen tellend dorp tussen Aken en Düren, komen bij elkaar om ook dit jaar weer hun meigenootschap op te richten. De meikoning van vorig jaar opent de zitting, de eerste voorzitter, secretaris, penningmeester en meihouder worden gekozen. Hoogtepunt van de festiviteiten is de 'veiling' van alle meisjes uit het dorp, die het 16de levensjaar hebben bereikt. Meigenootschappen zoals in deze film komt men wel vaker tegen in de noordelijke Voor-Eifel. Ze gaan terug op een traditie van ongeveer 400 jaar. De leden filosoferen over de oorzaken van hun rituelen, waken over hun eigen rechten en plichten en zorgen dat het feest verloopt zoals het hoort.

Advertentie

**BREEKER 'NS UIT
NEEM 'N...**



**KROKANTE WAFEL
IN MELKCHOCOLADE**



Hilversum 1

AM: 298 m (1006 kHz).
FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1)

Nieuwsberichten elk héél uur.

NCRV

7.00 Nieuwsberichten.

7.03 Het levende woord.
Pastoor J.N. van Ditmarsch.

7.10 Vandaag... donderdag

Rieke Prinsen, Jaap de Groot en Imre Somogyi met muziek, actualiteiten, de ochtendkranten en informatie over weer en verkeer. Met om: **7.50 Weerman** Hans de Jong.

8.03 Hier en nu.
8.25 In 't voorbijgaan. Ds. A. Klamer.

8.45 Over koppen gesproken door Dick Lispet.

9.03 Wie weet waar Willem Wever woont?
Vragen van luisteraars en, zo mogelijk, een antwoord. Presentatie - Legien Kromkamp en Gerard van den Berg.

10.02 Muziek bij de koffie
Productie en presentatie - Peter Blom.

11.30 Twaalf-uurtje
Dick Passchier presenteert een muzikaal lunchpakket, bestaande uit actuele informatie, keukentips van Henk Molenberg, diverse Hollandse artiesten en het huisorkest onder leiding van Ferry Wienneke.

12.40 Middagpauzedienst
Uitgaande van de Stichting Alledag-Kerk in het kerkgebouw van de Engels-Hervormde Gemeente, Begijnhof te Amsterdam.

13.03 Hier en nu
Presentatie - Kirsten Klijnsma en Gerard van den Berg. Hoofdpersoon is Hedy d'Ancona.

13.27 Radiospelletje 21-en.
13.55 Hedy d'Ancona zoals anderen haar zien.

14.45 Hedy d'Ancona beantwoordt vragen, ook van luisteraars. Muziek - Jan Rietman.



Hedy d'Ancona.

16.02 Goudenregen Ensemble o.l.v. Ferry Wienneke

16.30 Rozegeur en prikkeldraad
Mensen en ontmoetingen. Eindredactie - Aart van Bergeyk en Rik Felderhof.

18.11 Hier en nu

18.30 Berichten uit Europa.
Programma van Sam Mol over Europese samenwerking.

18.45 Leger des Heilswartier
The Upper Norwood Songsters o.l.v. Colonel B. Adams.

19.02 De wereld zingt Gods lof
Veel gevraagde gewijde muziek, met felicitaties van luisteraars.

19.53 Lichtsein
Ds. J.F. van Woerden.

20.03 Brucknerfestival 1979 Linz
Concert door Elisabeth Ullmann op het Flentrop-orgel in de grote zaal van het Brucknerhaus te Linz.
1. Voorspel en fuga in c, Bruckner. 2. Variaties en fuga op een eigen thema, gebaseerd op de Koninginfanfare uit de opera Fredigundis, Schmidt.

20.35 Literama-donderdag
Kroniek over boeken, schrijvers en toneel. Eindredactie - Wim Ramaker. Een gesprek met kinderboekenauteur Hans Heyting.

21.02 Op de vrije toer
Radiotrefpunt voor mensen in hun vrije tijd. Samenstelling - Wil de Kreuk en Dick Lispet.

22.02 Donderdag-sport
Presentatie - Govert van Brakel.

22.50 Politiek bekeken
Redactie - Jan Zindel.

NOS

23.02 Met het oog op morgen
Presentatie - Fred Racké.

Met om: **23.05 Actualiteitenoverzicht** radio-tv.
23.10 De krant van morgen.
23.20 Den Haag vandaag.

KRO

00.02 De nachtspiegel
M.m.v. o.a. Ben Wamelink, Charley van Leeuwen en Jaap Vermeer.

1.02 Tussen de hoezen met Winfried Povel

3.02 Half-weg
Met Jan Harlot.

4.02 Herrie of Harry op 1
Vannacht - Harry de Winter.

6.02 Van zessen klaar wakker
Met om: **6.50 Het levende woord.**

Hilversum 2

AM: 402 m (747 kHz).
FM: Vanaf 17.00 uur: 17 (92.2 MHz), 26 (94.6 MHz), 38 (98.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

AVRO

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart.

6.38 Meded. landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.
Aansl.: ochtendgymnastiek.

7.20 Actueel en informatief.



Ingrid Drissen.

Actualiteiten, weers- en verkeersinformatie. Presentatie - Ingrid Drissen en Hans Engelman. Met om:

7.30 Nieuwsberichten.

7.36 Radiojournaal.

8.00 Nieuwsberichten.

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Radiojournaal.

8.50 Richting.

NOS

9.00 Gymnastiek voor de vrouw.

9.10 Waterstanden.

9.15 Werkbank.

AVRO

9.25 AVRO-dite.
Magazine voor thuiszitters, koffiedrinkers en automobilisten. Samenstelling - Karin de Vries en Chris van Hoorn. Met om:

9.30 Radiojournaal.

11.00 Radio Lawaaipegaai.

M.m.v. Wieteke van Dort, Joop Stokermans en Burny Bos.

11.10 Overspannen? Dan is je geest ziek.

Zijn er nu meer mensen overspannen dan vroeger? Karin de Vries gaat dieper op deze vragen in.

11.40 Radiojournaal.

11.42 Regio-naal, provinciale informatie.

RVU

11.56 Engels voor beginners (4).
Samenstelling - Pauline Aarts.

OV

12.16 Voor de landbouw.

AVRO

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.36 Radiojournaal.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Europa.

Co-productie van Radiojournaal en Info.

13.35 Per saldo.

Zakelijke bespiegelingen.

13.57 Beursplein 5.

Amsterdamse Effectenbeurs.

14.00 Voor mij kan-ie wat.

Programma voor liefhebbers en die het willen worden. Productie - Lies Stork, Ab Pilgram, Jan Taat en Kees de Wolf. Met om:

14.30 Radiojournaal.

15.30 Radiojournaal.

15.50 Radio Lawaaipegaai.

Herhaling van 11.00 uur.

16.00 Hersengymnastiek.

Vandaag - Wiskundestudenten van de Universiteit van Amsterdam tegen de Vereniging van Huisvrouwen uit Rijswijk.

16.30 Radiojournaal.

16.32 De slag bij Nieuwspoor.

In de Opkamer van het Internationaal Perscentrum Nieuwspoor in Den Haag praten Jan Aagten, Jan Moraal, Leo Pagano en Frans van Houtert met politici.

Buitenland

België - BRT 1

Nws. 6.00-7.30 elk half uur. 8.00-19.00 elk uur.

20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur.
5.30 Met 1 wakker, lichte muz. 8.15 Uit de band, amus. muz. 9.30 De Postillon 10.10 In eigen maak 11.03 Schoolradio 11.30 Kwintessens 13.10 Act. 13.30 Radiorama 15.03 Van minne- en zinnestrelend 16.05 Zo d'ouden zongen 17.05 Neem je tijd 18.15 Sport 19.10 Act. 19.33 Tot uw dienst, verz. pl. met Paul de Wijngaert 21.03 Koormuz. 21.30 Open school 22.05 Liever live: muz. progr. 23.10 Wie niet kijkt wil

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen 9.05 Belletjes, lichte muz. 10.03 De vrije tegel 11.02 Koud buffet 12.00 Variété 14.02 De vierde dag, muziek en berichtgeving, cult. manifestaties 17.03 Junior's keuze 18.15 Goed volk 19.10 Donderdagboek 20.00 Tussen dag en nacht, met muz. act. 22.05 Met twee woorden spreken, verz. progr. 23.00 De Nachtridder, met liedjes uit alle landen

België - BRT 3

8.15 Licht klass. ochtendconcert 9.15

Schpolradio 10.30 Kamermuz. 12.30 Tafelmuz. 13.30 Tafelmuz. 14.00 Symf. muz. 15.00 Liederen en pianomuz. 16.00 De Korenmaat 16.30 Pianomuz. 17.15 Volksmuz. 18.00 Original jazz 19.30 Dossier drie 20.30 Symf. muz. 22.00 Nwe. muz.

Duitsland - NDR/WDR 1

7.15 Morgenmelodie 8.15 Amus. muz. 9.05 Schoolradio 11.05 Region. progr. 12.15 Middagconc. 13.20 Popul. melod. 14.30 Kinderprogr. 15.30 Salonmuz. 16.05 Amus. muz. 17.05 Kontakte 17.30 Musik-Express 18.30 Echo des Tages 19.30 Muz. progr. 20.15 Doc. progr. 21.15 Amus. progr. 22.10 Pol. progr. 22.30 Lichte muz. 2.05 Gevar. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier 7.00 Tips 9.00 Muz. en inf. 12.35 Middagkoerier 13.35 Muz. voor jonge mensen 15.00 Te gast 16.00 Gelukw. 16.40 Dansmuz. 17.35 Magaz. 18.35 De club 19.35 Hierzuland 20.00 Amus. progr. 20.45 Amus. muz. 21.35 Pop intern. 23.00 Dansmuz. 23.35 Act. 0.05 Lichte muz. 2.05 Gevar. muz.

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine 9.20 Thuis en onderweg 12.05 Middagmagazine 15.05 Scholierenprogr. 16.03 Lp's 17.05 Duits progr. 18.05 Countrymuz. 19.05 Radiotheek 21.07 Hoorspel 23.00 Amus. muz. 0.05 Lichte muz. 2.05 Gevar. muz.

Duitsland - WDR 3

6.05 Klass. muz. 9.05 Symf. muz. 11.05 Schoolradio 12.05 Kamermuz. 13.20 Promenadeconc. 15.05 Orgelmuz. 16.00 Kamermuz. 16.30 Orgelmuz. 17.00 Kamermuz. 18.05 Forum West 18.30 Kamermuz. 20.15 Symf. muz. 21.30 Jazz 22.30 Voordr. 23.05 Kamermuz. 0.05 Nachtkonc.

Engeland - BBC 1

7.00 Dave Lee Travis. 9.32 Simon Bates. 10.32 Andy Peebles. 12.30 Newsbeat. 12.45 Paul Burnett. 14.32 Simon Bates. 15.32 Peter Powell. 18.32 Rockmuz. 19.31 Mike Read. 22.00-24.00 John Peel.

Engeland - BBC 2

5.03 Early show 7.32 Terry Wogan 10.03 Jimmy Young 12.03 David Hamilton 14.03 Ed Stewart 16.03 Meer muz. 18.03 John Dunn 20.02 Country Club 21.02 Big Band Sound 22.02 Licht progr. 22.30 Star sound 23.02-2.00 Round midnight

Engeland - BBC 4

6.00 Gevar. progr. met inf., act., voordr. en overzichten. 9.30 Natuurserie. 10.30 Godsd. progr. 12.02 inf. 12.27 Licht progr. 13.00 Journ. 13.40 Feuille. 14.02 V.d. vrouw. 15.02 Hoorsp. 16.45 Verh. 17.00 Act. 18.30 Any answers. 19.05 Feuille. 19.20 Poëzie. 19.30 Symf. muz. 21.30 Cult. mag. 22.00 Journ. 23.00 Verh. 23.15-0.23 Overzichten.



17.24 Mededelingen.
17.30 Nieuwsberichten.
17.36 Radiojournaal.
17.55 Per saldo.

IKON

18.05 Kleur.

Actualiteiten, achtergronden en meningen bij gebeurtenissen in kerk en samenleving. Samenstelling - Hans van Gerven.

OV

18.35 Mens en samenleving.

18.50 Zendtijd politieke partijen: PPR.

AVRO

19.00 Zo hoor je nog eens wat [S]
 Programma van Jan van Herpen en Kees de Wolf.

19.20 In de kaart gespeeld [S]

1. Allegro uit Concert in F. Röllä, Hans Rudolf Stalder, Keuls Kamerorkest o.l.v. Helmut Müller-Brühl. 2. Una voce poco fa, cavatine van Rosina uit Il Barbiere di Siviglia, Rossini, Edith Thallaug, mezzosopraan. 3. Sevillana uit Suite Española op. 47, Albeniz, Alicia de Larrocha, piano. 4. Tiempo di bolero uit Concierto Andaluz, Rodrigo, Ángel, Celedonio, Pepe en Celín Romero, gitaar. 5. Canción guajira uit zarzuela La alegría del batallón, Serrano, José Carreras, tenor. 6. Zigeunermelodieën op. 20 nr. 1, Sarasate, Itzhak Perlman, viool. 7. Ach, wie so herrlich zu schau'n uit Eine Nacht in Venedig, Joh. Strauss, Heinz Hoppe, tenor. 8. A la Valse uit suite The Merchant of Venice, Sullivan, City of Birmingham Orchestra o.l.v. Sir Vivian Dunn. 9. Willow, tit-willow uit The Mikado, Gilbert/Sullivan, John Cartier, bariton. 10. Vision of Fuji - San, Ketelbey, Promenadeorkest o.l.v. André Presser. 11. Promenade, Gershwin, William Bolcom, piano. 12. De Fremersberg, Koennemann, Promenadeorkest o.l.v. Benedict Silberman. 13. Das Gebet einer Jungfrau, Badarzewska, Pierre Palla, piano. 14. Ouverture Bohemian Girl, Balfe, Promenadeorkest o.l.v. Heinz Schröder.

21.00 Don Quijote in de muziek [S]

De ridder van de droevige figuur is de hoofdfiguur uit de roman El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha van de Spaanse epos-dichter Miguel de Cervantes Saavedra, in 1547 geboren en overleden in 1616. Don Quijote na de bijbel wellicht het beroemdste en meest verspreide boek ter wereld, is te beschouwen als een hekelschrift tegen de talloze gezwollen en onnozele ridderromans, die Spanje, Italië en Frankrijk overstroomden. In opera's werd het gegeven verwerkt door o.a. Purcell, Paisiello, Puccini, Salieri en Massenet; Ravel schreef de liederencyclus Don Quichotte à Dulcinée en Ibert het ballet Le Chevalier errant. Vanavond o.m. theatermuziek van Purcell, balletmuziek van Minkus, Pettrassi, Morales, de Falla en Ibert.

Met om:

22.30 Nieuwsberichten.

23.15 Jazz spectrum [S]

Productie en presentatie - Paul van Schaik.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

AM: 444 m (675 kHz). FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). Vanaf 17.00 uur: AM: 215 m (1395 kHz), 337 m (891 kHz), 245 m (1224 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 13 (90.8 MHz).

Nieuwsberichten elk heel uur.

TROS

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 De havermoutshow [S]
 Tom Mulder.

9.03 Hugo van Gelderen show [S]

11.03 Polderpopparade [S]
 Ad Roland.

12.03 De Nederlandstalige top tien [S]
 Ad Roland.

13.03 50 pop of een envelop [S]
 Tom Mulder.

15.03 Top 50 [S]
 Ferry Maat.

NOS

18.03 De Avondspits met de Nationale Hitparade [S]
 Frits Spits.

TROS

19.02 Poster [S]

De geschiedenis van de popmuziek. Vanavond: Hardrock-groepen van de jaren '70 (1). Productie en presentatie - Tom Mulder.

20.02 Ferry Maat's soul show [S]

22.02 Sesjun [S]

Jazz en blues live vanuit Nick Vollebregts Jazz-Café te Laren N.H. Vanavond: Cees Slinger - Piet Noordijk Kwartet: Cees Slinger, piano, Piet Noordijk, altsax, Rob Langerels, bas, Evert Overweg, drums. Presentatie - Cees Schrama. Productie - Dick de Winter.



Cees Slinger (boven) en Piet Noordijk (onder).

23.02-24.00 Wim van Putten met Lp-werk [S]

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.8), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

• VARA

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Morgenrood [S]



Een Matineus muziekprogramma dat vooruit blikst naar de VARA-concerten van het komende weekeinde. Vandaag met speciale aandacht voor de muziek van Schubert, Beethoven, Brahms, Rachmaninow, Wieniawski en Prokofjev. Naast muzikaal behang voor badkamer, ontbijt-tafel of file staan u verrassende wendingen en informaties te wachten, waarbij de grenzen van de klassieke muziek best overschreden kunnen worden. Presentatie - Wim Bloemendaal (foto).

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 De Franse opera 1925-1950 (slot).

Jacques Offenbach.

1. a. Madame Favart: Ma mère aux vignes, Marcella Denya, sopraan. b. La belle Hélène: Amours divins, Mirreille Berthon, sopraan. c. La belle Hélène: Au mont Ida, Marcel Claudel, tenor. d. La fille du tambour-major: Chanson de la fille du tambour-major, Edmée Favart, sopraan. e. Madame l'Archiduc: Le plus gentil, Lemichel du Roy, sopraan, René Gilles, tenor.

2. Uit Les contes d'Hoffmann: a. Ah! vivre deux, Raoul Jobin, tenor. b. Je me nomme Coppélius, Louis Musy, bariton. c. Les oiseaux dans la charmille, Renée Doria, sopraan. d. Scintille diamant, Charles Soix, bariton. 3. Elle a fin la tourterelle, Ninon Vallin, sopraan. f. Ecoute! Antonia!, Géori-Boué, sopraan, Raoul Jobin, tenor. Roger Bourdin, bariton. Samenstelling en gepresenteerd door Hans Kerkhoff.

9.50 Muziek van Nederlanders [S]

1. Vrede-oorlog-vrede?, Adriaan Bonsel. 2. Vierde Symfonie, Oscar van Hemel. Opnamen gekozen uit onze concertserie Matinee op de Vrije Zaterdag.

10.20 Feest der herkenning [S]

1. Brandenburgs Concert nr. 1 in F BWV 1046, J.S. Bach, Barokensemble o.l.v. Gustav Leonhardt. 2. Ouverture Preciosa, von Weber. Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Hans Vonk. 3. Serenade in Bes voor 12 blaasinstrumenten en contrabas, KV 361 (Gran partita), W.A. Mozart, Blazers van het Engels Kamerorkest o.l.v. Daniel Barenboim. 4. Dansen uit Galanta, Kodaly, Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Hans Vonk.

12.00 Nieuwsberichten.

12.02 Amsterdams Strijkkwartet [S]
 Jeanelotte Hertzberger, 1ste viool.

Jan Hulst, 2de viool, Rena Scholtens, altviool, Ben de Ligt, cello, m.m.v. Stanley Hoogland, piano.

1. Langsamer Satz voor strijkkwartet, Webern. 2. Strijkkwartet nr. 3 op. 19, von Zemlinski. 3. Sonate voor piano op. 1, Berg. 4. Pianokwintet, Webern.

13.05 Het zout in de pap.

Praten aan tafel. Jeanne van Munster en Willem van Maanen in gesprek met een gast.

13.30 Dmitri Aleksejew, piano [S]

Sonate nr. 3 in b op. 58, Chopin. Opname uit een concert gegeven op 6 februari 1977 in de Kleine Zaal van het Concertgebouw in Amsterdam.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Symfonie nr. 80 in d, J. Haydn [S]

Orkest van het Haydn Instituut te Parijs o.l.v. Antonio de Almeida.

14.35 Beaux Arts Trio [S]

Menahem Pressler, piano, Charles Treger, viool, Bernard Greenhouse, cello.

1. Trio in Es op. 100, Schubert. 2. Trio in A op. 50, Tsjaikowski.

16.05 Het zout in de pap.

Cultureel programma.

16.30-17.00 Symfonie nr. 45 in fis (Afscheidsymfonie), J. Haydn [S]

Academy of St. Martin-in-the-Fields o.l.v. Neville Marriner.



Dmitri Aleksejew, 13.30 uur.

Regionaal

Fryslân FM: 5 (88.6 MHz)

12.30-13.00 Nieuws, actualiteiten, Gastfrij en Oersjoch. 16.00-18.45 Nieuws, actualiteiten, muziek en de Koperen Tun.

Oost FM: 31 (96.2 MHz), 7 (89.1 MHz)

12.00-12.30 Nieuws, actualiteiten en muziek. 17.00 Nieuws, agenda. 17.20-18.00 Knelpunten in de regio.

Noord FM: 13 (90.8 MHz)

17.30 Nieuws, regionale actualiteiten, Het weer en Dagje uit door Jan Pelleboer. 17.55-18.30 Radio Noord Terras.

Zuid FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)

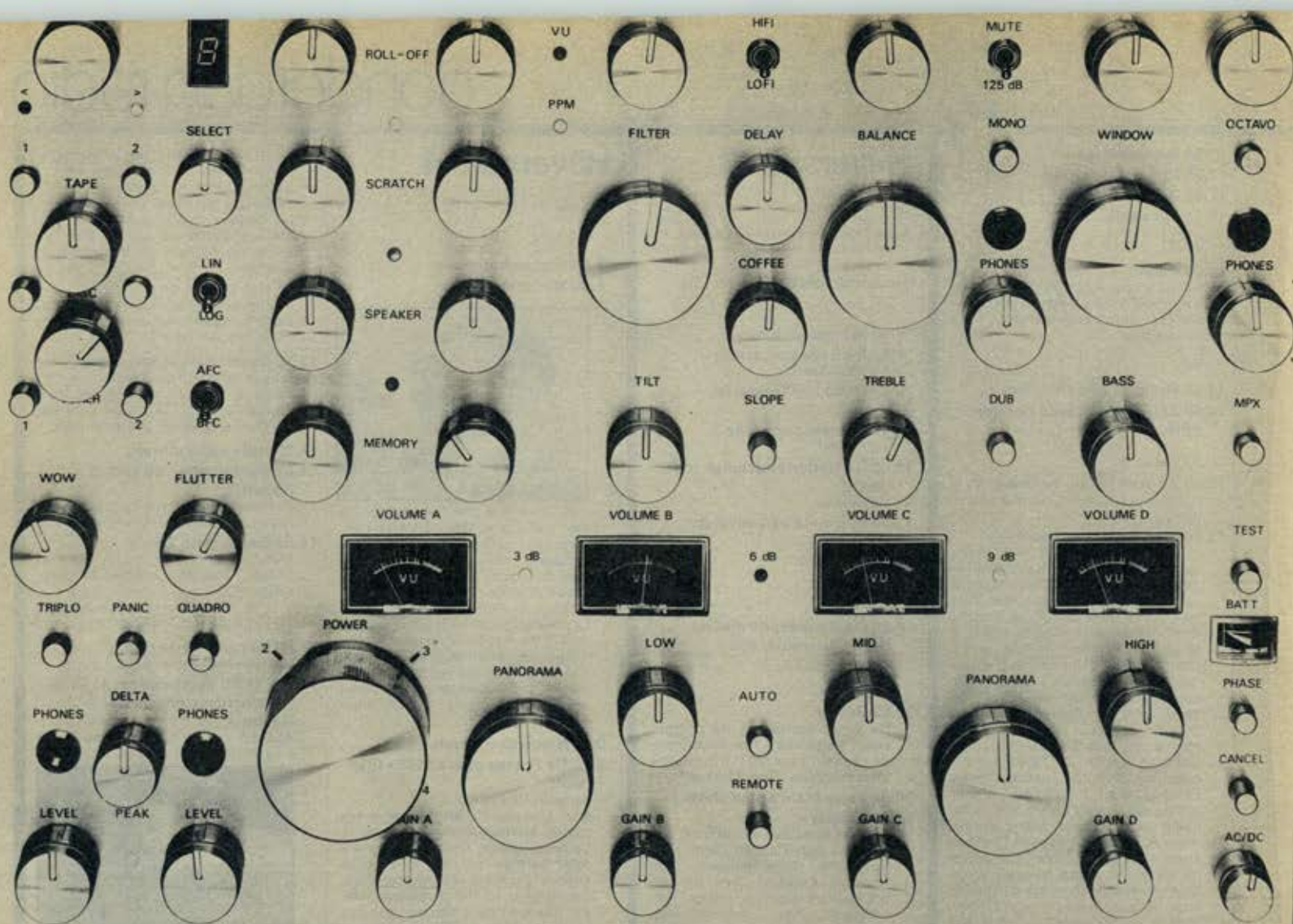
18.00 ROZ-actueel en Vacaturebank. 18.15-19.00 Het geheim, programma rondom de kunst.

Amsterdam FM: 24 (94.3 MHz)

12.00-13.00 Actualiteiten en muziek, STAD in de stad en prijsvraag. 17.00 Nieuws, huisdieren, filmmagazine, reportages, prijsvraag, groenten en fruit. 18.15-19.00 Stad-senior en de klaglijjn.

Brabant FM: 16 (91.9 MHz)

7.15-8.00 Berichten, reportages, muziek, vacaturebank, felicitaties, verkeersinformatie en agenda. 12.30-13.00 Berichten, reportages, muziek, verkeersinformatie. 18.02-18.45 Berichten, reportages, muziek, weerbericht en agenda.



Met Aristona gaat uw goeie geld niet naar de knoppen.

Zijn sommige HiFi Stereo-installaties nou voor het oog gemaakt of voor het oor? Zijn al die knopjes en metertjes eigenlijk wel in verhouding tot de geluidskwaliteit?

Het antwoord: als u kiest voor Aristona weet u zeker dat u uiterst functionele apparatuur hebt.

Gewoon nuchter Nederlands. Met componenten die precies op elkaar zijn afgestemd. Zodat iedere cent van uw goeie geld ook echt goed is besteed.

Luister bijvoorbeeld maar eens naar dit fantastische audio-rack. U zult er jarenlang plezier van hebben.

Gratis dealerlijst en catalogus bij Radoma B.V., Postbus 4002, 1009 AA Amsterdam.



ARISTONA AUDIO RACK 2 x 35 WATT

HiFi stereo versterker AR 6330 met 2 x 35 Watt vermogen, schakelbare hoog en laag filters, stereo balansregelaar met middenarrêt, twee verlichte outputmeters en aansluitmogelijkheid voor 2 x 2 boxen - f 579,-. HiFi stereo tuner AR 6104 met 3 golfgebieden, FM, LG en MG, SNC-schakelaar voor onderdrukking van hinderlijke bijgeluiden op FM, FM-mute en perfecte kanaalscheiding - f 495,-. HiFi stereo cassette-deck SR 3370 Frontloader met Dolby B Ruisonderdrukking, HiFi longlife opname/weergave kop, gescheiden opnameregelaars en geschikt voor chrom-, ferrochrom- en ferrocassettes - f 595,-. HiFi platenspeler SX 5777 Automatische elektronische platenspeler met direct control, snelheidsaanwijzing op LED-schaal, rechte arm met instelbaar contragewicht en feather-touch druktoetsen - f 415,-. Rack MO 8 Uitvoering: metaal, kleur zwart/antraciet f 299,-. Prijs van de complete set f 2.383,-. Alle componenten zijn ook afzonderlijk verkrijgbaar. Aanbevolen boxen Aristona SX 6483 f 215,- per stuk.

Genoemde prijzen zijn bruto adviesprijzen.

ARISTONA

Om jarenlang plezier van te hebben.

...Ze nemen gewoon aan dat je als politieman wel een oplossing weet...



Ik zal ze maar de familie Jansen noemen. Ze wenkten me naar binnen toen ik voorbij fietste. Niet om koffie te drinken – natuurlijk stond de pot wel klaar – maar ze moesten hun hart eens luchten. Er was behoorlijk trammelant met de huisbaas geweest. Ze wilden stoom afblazen, wisten niet bij wie ze terecht moesten en dus riepen ze de politie er maar bij. Nou, daar zit je dan en je luistert. Want dat verwachten ze eigenlijk van je. Natuurlijk weten ze ook wel dat ik geen ombudsman ben die voor een oplossing kan zorgen, maar daar gaat het ook niet om. Met mijn advies om met Bouw- en Woningtoezicht te gaan praten zijn ze ook geholpen...”

G van R., rayonagent in de wijk Bospolder in Rotterdam-West. Dagelijks op pad, met de fiets. Bestaat dat nog? Laten we zeggen: het bestaat wéér. Omdat men meer en meer inziet dat de rayonagent een geheel eigen functie kan vervullen in het totaal van het politiewerk. Gaandeweg word je een vertrouwde verschijning en dat is nu juist de basis voor een beter wederzijds begrip. Wederzijds ja, want ook de politieman zelf leert nog dagelijks...

“Natuurlijk moet je goed met mensen kunnen omgaan. Ook in de opleiding krijgt dat veel aandacht: sociale vaardigheden ontwikkelen heet dat. Nou ja... je beste leerschool is toch wel de praktijk. Die is gevarieerder, verrassender en vanzelfsprekend ook realistischer dan zo’n cursus. Zo sta je met een paar jongens te praten die volgens jou wel meer weten van de ingegooide ruiten in het wijkgebouw en zo heb je te maken met mensen die krakers als nieuwe burens hebben gekregen... Soms voel je je meer sociaal werker dan

politieman, want je komt met onnoemelijk veel problemen in aanraking.”

Takt, geduld en overredingskracht. Maar ook, als het moet, doortastend durven optreden. Eigenschappen waar je in de praktijk nog in kunt groeien. Maar er wordt wel gekeken of je een zekere aanleg van huis-uit hebt voor dit werk. Wat voor mentaliteit je hebt. Hoe je funktioneert als mens tegenover mens. Hoe het staat met je flexibiliteit, je improvisatievermogen. Want je komt in de praktijk voor situaties te staan, waarop geen enkel handboek een pasklaar antwoord geeft. Dat antwoord zul jij zelf moeten geven. Want jij bent de man in uniform en of je nu 29 of 19 bent – jij moet die beslissing nemen.

“Ik had al zeven jaar met mensen gewerkt vóór ik bij de politie kwam. Dus wist ik wel zo’n beetje wat er te koop was... dacht ik tenminste... Na een paar jaar bij de geuniformeerde dienst werd gevraagd of ik wat voor rayonagent voelde. Nou daar heb

ik ja op gezegd. Je moet wel goed gemotiveerd zijn voor dit werk. Maar dan doe je ’t ook met plezier!



Je ziet: er komt veel kijken bij het werk van de politie. Je moet verantwoordelijkheid durven dragen en begrip kunnen opbrengen voor mensen met uiteenlopende opvattingen en leefgewoonten. Het is ook een baan die naast een behoorlijk salaris de nodige zekerheid voor de toekomst biedt. Als dit vak iets voor je is, stuur dan de bon in. Je krijgt alle benodigde informatie om te kunnen solliciteren.



Stuur mij de informatiefolder

Deze bon in een envelop - zonder postzegel - opsturen aan Bureau Personeelswerving, Gemeentepolitie Rotterdam. Antwoordnummer 2496. 3000 VB Rotterdam. **80.4.6**

Naam

Straat

Postcode

Plaats

Opleiding

Geboortedatum

m/v

De stad zonder kapesones vraagt politiemensen.

Golfengten

RADIO

Hilversum 1 AM 298 m 1008 kHz

FM	MHz	kan.
Wieringerm.	87.7	2
Smilde	88.0	3
Markelo	91.4	15
Lopik	92.6	19
Goes	87.85	3
Roermond	88.2	4
Hulsberg	92.1	17

Hilversum 2 AM 402 m 747 kHz

FM v. 17.00-24.00	MHz	kan.
Wieringerm.	92.2	17
Smilde	94.8	26
Markelo	96.4	38
Lopik	98.8	40
Goes	99.8	43
Roermond	94.5	25
Hulsberg	98.7	39

Hilversum 3 AM 445 m 675 kHz

FM	MHz	kan.
Wieringerm.	89.8	9
Smilde	90.8	13
Markelo	96.2	31
Lopik	98.8	33
Goes	95.0	27
Roermond	90.9	13
Hulsberg	95.3	28
Irsum	88.6	5

AM v. 17.00-7.00 meter kHz

Hoogezand	215	1395
Hengelo	245	1224
Hulsberg	337	891

FM v. 17.00-7.00 MHz kan.

Irsum	88.6	5
Smilde	90.8	13

Hilversum 4 (alleen via FM)

Van 7.00-17.00	MHz	kan.
Wieringerm.	92.2	17
Smilde	94.8	26
Markelo	96.4	38
Lopik	98.8	40
Goes	99.8	43
Roermond	94.5	25
Hulsberg	98.7	39

Regionale omroep

FM	MHz	kan.
RN Smilde	90.8	13
ROF Irsum	88.6	5
ROO Markelo	96.2	31
ROZ Hulsberg	95.3	28
ROZ Roermond	90.9	13
SROB	91.9	16
STAD	94.3	24

TELEVISIE

Ned. 1	kan.	Ned. 2	kan.
Lopik	4	Lopik	27
Roermond	5	Roermond	31
Goes	29	Goes	32
Wieringerm.	39	Wieringerm.	45
Smilde	6	Smilde	47
Markelo	7	Markelo	54
Arnhem	50	Arnhem	53
Eys	51	Eys	54
Hulsberg	57	Hulsberg	60
Maastricht	53	Maastricht	56
Slenaken	29	Slenaken	35
Noorbeek	46	Noorbeek	49
Wijk a. Zee	33	Wijk a. Zee	49
St. Pietersb.	26	St. Pietersb.	33
Lossen	-	Lossen	26

vrijdag



Tekst: Marinus Schroevers

Foto's: ANP-foto, Marjorie de Hartog

Uitzending: Nederland 1, 22.45 uur

JAN DE HARTOG

VERTELT OVER AMSTERDAM

'MENGSEL VAN ZOUT WATER EN BIJBEL'

Jan de Hartog loopt door Amsterdam en vertelt. Dat zal boeiende televisie worden, want de man heeft wat te vertellen en kan vertellen. (Hij is veelvuldig de ras-verteller genoemd, en dat klinkt in domineesland zo ongeveer als een vloek.) Het gaat over vroeger en het gaat over Amsterdam (vooral). Het zullen niet minder dan twintig uitzendingen worden want zo mogelijk alles hebbe bij De Hartog omvang.

EUROPA'S STERKE MANNEN



Gerard du Prie.

20.27: Vorig jaar organiseerde de AVRO in de Meerpaal in Dronten een wedstrijd in gevarieerd krachtwerk als bakstenen tillen, vrachtauto's trekken en telefoonboeken aan flarden scheuren. De bedoeling was vast te stellen wie de wat heet sterkste man van Nederland is. Dat bleek Gerard du Prie te zijn, nachtclubportier in Egmond en verwoed liefhebber van de krachtsport. Du Prie bleek inderdaad heel wat mans: de 43-jarige - kort van stuk, een en al spierballen - vestigde onder meer een officieus wereldrecord bakstenen tillen. Dat stenen tillen

is een onderdeel dat niet meer voorkomt in het vervolg op Europees niveau van dat sterke-mannen-werk. In de strijd om de titel *De sterkste man van Europa* is dat vervangen door meisjes-tillen. Van die 'Europese' krachtmeting, onlangs in Londen gehouden, brengt de AVRO vanavond een reportage. Als een soort vervolg op de nationale strijd in Dronten en als realisering van wat de AVRO toen al wilde. Namelijk het nationale staven buigen, etcetera, eerst op Europees en vervolgens wereldwijd niveau tillen. In Londen werd Nederland

naast Du Prie vertegenwoordigd door Rob Nuy, indertijd in Dronten een goede tweede. Zij namen het onder meer op tegen de Engelse sterkste man Geoff Capes, die bekendheid geniet als atleet. Hij is een van de betere kogelstoters. Inmiddels is onder auspiciën van Playboy Hugh Hefner ook al het toernooi om de titel 'sterkste man van de wereld' gehouden. In Amerika, op zeer commerciële leest geschoeid. Niet zo'n verwonderlijke zaak, want het merendeel van de deelnemers is ook beroepsmatig bij deze vorm van krachtsport betrokken.

Het begon in Haarlem, de statigste vorm van de gemiddelde zéér Nederlandse stad, waar Jan de Hartog in 1914 werd geboren. En dat leven van die zoon van een hoogleraar theologie en van een moeder die gespecialiseerd was in de middel-eeuwse mystiek koos al gauw zijn eigen tegendraadse weg. Hij was tien toen hij voor de eerste maal van huis wegliep. Hij wilde naar zee. Hij werd bramzigtje, of zeuntje, of jongste en onaanzienlijkste aanmonstering bij de Zuiderzee-visserij, voorts lichtmatroos op het hospitaal-kerkschip De Hoop, halfmatroos bij de Stoomvaartmaatschappij Oostzee en stoker bij de Amsterdamse Havenpolitie. Met de studie ging het niet best. Wel deed De Hartog in Amsterdam avondgymnasium, omdat hij zijn bescheiden Mulo-tje wat al te karig vond. Maar na drie maanden werd hij van de Zeevaartschool verwijderd vanwege opruiende activiteiten. Met de schrijverij ging het een stuk beter. Eerst korte verhalen in het Algemeen Handelsblad en Elseviers Maandschrift, al in 1937 het toneelstuk *De ondergang van de Vrijheid*, dat meteen een prijs kreeg, al in 1940 de roman *Hollands Glorie*, die terstond een reuzensucces werd. En daarna al dat andere. Hij werd er het grootste internationale schrijvende Nederlandse succes aller tijden mee. Zijn jongste prestatie: de romancyclus *Het koninkrijk van de vrede*,



vier boeken over de geschiedenis van de Quakers, een miljoen woorden in totaal, evenveel als alle eerdere werken van De Hartog bij elkaar en dat was óók al niet niks. Over zijn jeugd berichtte hij eerder in *Herinneringen van een bramzigtje* (Boekenweekgeschenk 1967), voor ons één van zijn aardigste, want meest natuurlijke geschriften. Dat begint zo: 'Als tienjarig jongetje, op school in Oostendam in 1923, zong ik de tweede stem omdat de juffrouw zei dat ik van nature een bas was. Misschien was dat de reden waarom in

Jan de Hartog, geflankeerd door een rol touw en een stuk giek van zijn schip de Rival. De foto is weliswaar twintig jaar oud, maar de verwijzing is nu eenmaal zéér toepasselijk.

mijn herinnering alle schoolliedjes uit mijn prille jeugd zo droevig klonken. Om te beginnen zongen wij hoofdzakelijk liederen "met een geestelijke inslag", omdat onze school een school met de Bijbel was. Dit betekende voornamelijk psalmen, gezangen en geuzenliederen; wie ooit de tweede

stem gezongen heeft van Uren, dagen, maanden, jaren of Merck toch hoe sterck zal het met mij eens zijn dat somberder muziek moeilijk te vinden is. Zondags gingen wij twee maal naar de kerk en ik geloof niet dat er een plaats op aarde was waar de psalmen langzamer gezongen werden dan in de Grote Kerk in Oostendam in 1923.' Vanwaar dit citaat? Omdat het misschien een sleutel is, die op het slot De Hartog past. In een interview met Jos de Man riep De Hartog eens recht voor zijn raap uit: 'Daar gaat het om, lullen we erover, of doen we er wat aan? Al dat lullen is theologie voor mij, omdat ik uit een gezin kom waar alleen maar gepraat werd. Dus als je mij vraagt waar zet ik mij tegen af, dan zet ik mij af tegen het feit dat er bij ons thuis alleen maar gepraat werd over de liefde en de dit en de dat, maar er werd geen donder aan gedaan. Dan hou ik liever mijn bek, en ik doe er wat aan, waarvan die boeken dan een deel zijn.' En daarom ging De Hartog het zeegat uit. Hij koos voor die andere pijler in de Nederlandse cultuur. Hij verliet als zovelen voor hem het drassige laagland onder de lage hemel vol goddelijke toorn en koos het ruime sop. Hij ging (midden in de oorlog) naar Engeland, hij ging naar Frankrijk, naar de States, en af en toe even naar België. En hij schreef als een razende. Hij schreef boeiend als geen ander. Er

zaten altijd wel geëngageerde kanten aan. Hij werd de man die zo volmaakt 'in orde' is. Misschien was zijn haat jegens domineesland er wel mede een oorzaak van, dat het zelden grote literatuur werd, waaraan al die aspecten van Nederlandse cultuur diepte, wijsheid en serene verheffing boven het gekrakeel van alle dag uit bijdroegen. Maar het begrip literatuur is maar één aspect. En deze vitale man leverde intussen wel in woorden en daden handen vol goede werken af. Intussen, hij kon tekeergaan wat hij wou, maar hij bleef tóch die uitgesproken Nederlander. Daarom keert hij ook van tijd tot tijd terug in het kikkerland. Het is toch zijn land als geen ander. Al heeft hij z'n oprechte mond vol verontwaardigde vloeken. Over de kleinzigheid, over dat te veel aan gelul, over dat stupide bouwen dat geen eind neemt en de einders wegmoffelt, over die Afsluitdijk die een stuk van ons wezen wegnam: het reële gevaar tegenover het ingebeelde gevaar van de richtende God. Ja hoor, hij heeft met die imposante doe-mentaliteit van hem kunnen doen wat hij wou, maar hij bleef wie hij was. Daarom geldt nog altijd wat de filmregisseur Ludwig Berger, die vlak voor de oorlog de film *Ergens in Nederland* kwam regisseren, van zijn auteur en acteur Jan de Hartog zei: 'Een mengsel van zout water en bijbel dat je alleen in Holland vindt.'



Rob Nuy bezig met stalen staven buigen.

20.00: De jaarlijkse Internationale Jazzkwis van de EBU (de Europese Radio Unie) vindt dit keer plaats in het Italiaanse Florence. De NOS zendt het gebeuren rechtstreeks uit op de radio, voorzien van commentaar door Aad Bos. Aan de kwis wordt deelgenomen door afgevaardigden uit Italië, Nederland, België, Denemarken, Noorwegen, Finland en Frankrijk. De Nederlandse kandidaat is dit jaar de 37-jarige Rob Schreuder, leraar wiskunde te Heemstede, die op



Rob Schreuder.

1 juni jl. winnaar werd van de Nederlandse voorronde in Hilversum. Aan die voorronde namen tien jazzliefhebbers deel, die als besten te voorschijn waren gekomen uit een tiendelige radiokwis, die de NOS vanaf begin maart van dit jaar heeft gehouden. In de jury die vanavond in Florence de antwoorden van de deelnemers moet beoordelen, bevindt zich voor Nederland jazzkenner en radiopresentator Michiel de Ruyter (Take it easy, za. nacht, NOS-Jazz, zo. avond).

DEADLINE



21.40: Dit is Geert de Jong. Zij speelt de geheimzinnige bestuurster van een truck die een rol speelt in deel 2 van 'Deadline', serie over een journalist en een fotograaf die in hun werk voor een krant op heel wat vreemde zaakjes stuiten, in feite journalistieke oplossers van misdrijven zijn. De serie is geschreven door Ruud Groen, zelf journalist.

EURO JAZZKWIS 80



Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

13.00-13.05 en 18.25 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.30 Sesamstraat.

18.45 Paspoort.

Informatie voor Spanjaarden.

18.55 Journaal. NOS

18.59 Stedenspel. NCRV

Competitie in denken en doen tussen 14 Nederlandse gemeenten vanuit de Groenordhal in Leiden. Vandaag: Dokkum en Hulst. Presentatie - Tanja Koen, Judith Bosch en Dick Passchier. Commentaar - Arco Dusseldorp. Wedstrijdleider - Dick van 't Sant. Regie - Fred Benavente en Wim van Schaik.

20.20 Lucy en Mr. Mooney.

Waar is de poet?, met: Lucy Carmichael en Rusty Martin - Lucille Ball; Mr. Mooney - Gale Gordon; Briggs - Robert Stack; Big Nick - Bruce Gordon; e.a.

● Lucy, uitgedost als het gangstermeisje Rusty, helpt de FBI bij het opsporen van de buit, die de gangster Big Nick ergens verborgen heeft.

20.50 U zij de glorie.

Koorzang vanuit sporthal Mheenpark te Apeldoorn gepresenteerd door Leni Couvée, m.m.v.: Apeldoorns Christelijk Gemengd Koor o.l.v. Bart van de Brink, Apeldoorns Christelijk Mannenkoor o.l.v. Albert Kuiper, meisjeskoor Jong Hosanna o.l.v. B. Schaapman, Ingrid Hoogeveen, hobo, Jan Bonefaas, orgel en het NCRV Koperensemble o.l.v. Jan de Haan. Leiding samenzang - Jan Stolk.

21.37 Journaal. NOS

21.55 Praten met de minister-president. NCRV

22.05 Ander nieuws.

Rubriek over geloof en samenleving.

22.45 Herinneringen aan Amsterdam ●

De Magere Brug, eerste aflevering van een serie programma's waarin de schrijver Jan de Hartog vertelt over gebeurtenissen en belevenissen uit de vroege jaren van zijn leven in Amsterdam, veelal opgenomen op markante plaatsen in de hoofdstad. Productie - Petra de Niet. Camera en regie - Jan Gripink.

22.55 De beslagen spiegel. IKON

Onbehuisd (1980), laatste aflevering van een historische dramaserie in vier delen van Carel Donck en Hugo Heinen, met: Harm Bogaart - Eric van der Donk; Janmaat - Cas Baas; Anna - Marjon Brandsma; e.a. Regie Eric Oosthoek.

● ARP-politicus Harm Bogaart zit al acht jaar in de Tweede Kamer. Hij is ooit 'dissident' geweest en rekent zich tot de linkervleugel van zijn partij. Ondanks zijn twijfels doet hij mee aan de overstap naar het CDA. Op een avond hoort hij, totaal onverwacht, dat zijn dochter Anna gaat scheiden.

23.50 Journaal. NOS

23.55-24.00 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

13.00-13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.55 Journaal. NOS

18.59 Doctor Snuggles. AVRO

Doctor Snuggles vindt in zijn schuurtje achter in de tuin allerlei wonderlijke dingen uit, bedoeld om kinderen, dieren en andere levende wezens te helpen.

19.05 Toppop.

Overzicht van de hitparade en verder aandacht voor de nieuwe binnenkomers, de grootste stijgers en de echte hits. LP-nieuws, de concertagenda en tot slot vijf recente producties die nog niet zo bekend zijn en waarvan de laatste de Toppopfinale is. Presentatie - Ad Visser. Regie - Cris Berger, Job Klinckenberg en Bert van der Veer. Productie en eindredactie - Jessy Winkelman.

20.00 Journaal. NOS

20.27 De sterkste man van Europa ● AVRO

Reportage van de strijd om de titel 'Sterkste man van Europa', die twee weken geleden plaats vond in Londen, waaraan deelnamen: Gerard du Prie en Rob Nuy (Nederland), Geoff Capes (Engeland), Lars Hedlund (Zweden), Gino Bultynck (België), Richard Slaney (Engeland), Otto Wanz (Oostenrijk) en José Rodríguez Bernal (Spanje). Presentatie - Jack van der Voorn.

21.40 Deadline.

Trucks, tweede aflevering van een zesdelige serie, met: Frank Winter - Henk Uterwijk; Tiki - Adrienne Kleyweg; Ben Brink - Hans Dagelet; Jasper Moens - Paul van Gorcum; Robbie - Rob Fruithof; Harrison - Geert de Jong; De Bont - Tim Beekman; e.a. Script - Ruud Groen. Regie - Rob Herzet.

● Journalist Frank Winter gaat op pad om een reportage te schrijven over het illegaal storten van chemisch afval. Dat brengt hem uiteindelijk in de cabine van een truck, die na een nachtelijke rit een afgelegen stortplaats bereikt. Maar het brengt hem ook in contact met een mysterieuze vrouw achter het stuur van een vrachtwagen, bij wie hij zijn problemen met Tiki probeert te vergeten.

22.30 Actueel en informatief.

Waarom;
22.30 Televisiemaagazine. Eindredactie - Jaap van Meekren en Will Simon.
23.10 De toestand in de wereld besproken door mr. G.B.J. Hiltermann.

23.15 Vier keer verkocht.

Vrolijk kerstfeest, laatste aflevering uit een serie van vier blijspelen, geschreven door Barillet en Grédy, over het wel en wee in een Parijse parterrewoning die vier maal verkocht wordt, met: installateur - Hans van der Gragt; dienstmeisje - Carla Hardy; Georgette - Kitty Janssen; Marcel - André van den Heuvel; bezorger - Jaap Stobbe; e.a. Spelregie - Jules Royaards. Tv-regie - Theo Orde-man.

00.05 Journaal. NOS

00.10-00.15 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

België 1

Kan. Ned. 1 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

14.00-16.00 Schooltelevisie.

17.00 Schooltelevisie.

18.00 Oum, de witte dolfin.

Tekenfilm voor de jeugd.

18.15 Klein, klein kleutertje.

Met: Pepijn de goochelaar, Jammel en Moes.

18.30 Open school.

Peuters en kleuters (6).

19.00 Openbaar Kunstbezit.

Gothiek (1).

19.30 Week van het hart.

19.45 Journaal.

20.15 De nacht zonder getuige.

Pendulum, Amerikaanse speelfilm (1969) onder regie van George Schaefer, met: Frank Matthews - George Peppard; Adèle - Jean Seberg; e.a.

● Politie-inspecteur Matthews is er in geslaagd de moordenaar en verkrachter Sanderson achter de tralies te krijgen. Door een handigheidje van zijn advocaat komt Sanderson weer op vrije voeten en besluit wraak te nemen op Matthews.

21.50 Curriculum.

Portret van Walter Debrock, voorzitter van de Raad van Beheer van de Vrije Universiteit van Brussel.

22.40 Journaal.

België 2

Kan. Ned. 2 25, 46, 47, 56, 62.

Van 14.00 uur zie België 1. 20.15 Rubens, schilder en diplomaat (2), serie over het leven van de schilder Pieter Rubens. (Herh.) 21.10 Een klein land in een wereldoorlog: De bezetting, documentaire serie. (Herh. van zondag jl.) 22.05 KTRC. 22.35-23.05 Dag aan dag, overzicht van culturele activiteiten in Vlaanderen.

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

17.45 La boîte à images. 18.15 Ziggag, kwis. 18.30 Le temps d'un livre. 19.00 Gewestelijk nieuws. 19.30 Journ. 19.55 A suivre. 21.15 Let it be, Engelse film (1969) met de Beatles. 22.35 Journ.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

18.30-19.00 Les amours de la belle époque, serie. 19.55 La traque, serie. 20.50 Sport. 22.00-22.20 Interwallonie.



Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 48 - 53.

Ochtendpr. (alleen in N.O.-Ned.): 10.00 Journaal en thema's van de dag. 10.25 Moord in de Oriënt Express (Murder on the Orient Express), Engelse speelfilm (1974) onder regie van Sidney Lumet, met Albert Finney, Lauren Bacall, Martin Balsam e.a. 12.30 Vaders van de filmklucht, met Harry Langdon. 12.55 Persoverzicht. 13.00-13.10 Journaal.

16.15 Journaal.

16.20 Mozarteum.

Honderd jaar Salzburger muziekgeschiedenis, documentaire van Hans-Dieter Hartl en Oskar Holl.

17.05 Country-music.

Gepresenteerd door Gunter Gabriel, met Nugget, Kentucky Bluefield, Knax, Westwind e.a.

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Westside-ziekenhuis, serie (1). 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Westside-ziekenhuis (2). 19.25 Reg. magazine.

Reg. WDR: 18.00 WWF-Club live (1), met de presentatoren Mareike Amado, Frank Laufenberg, Jürgen von der Lippe en het publiek. 18.30 Nick Knatterton: de geheimen van de Alibi-bar. 18.40 WWF-Club (2). 19.15 Reg. magazine.

20.00 Journaal.

20.15 Peter Ibbetson

Amerikaanse speelfilm (1935) naar een roman van George du Maurier onder regie van Henry Hathaway, met: Peter Ibbetson - Gary Cooper; Mary - Ann Harding; hertog van Towers - John Halliday; e.a.

21.40 Zwart werk.

Documentaire over een misstand van Jürgen Schröder-Jahn. Zwart werk is een illegaal, maar overal voorkomend verschijnsel. De maker van dit programma heeft daarvoor bewijzen bijeengebracht, die aantonen, dat het fenomeen werk in onze prestatie maatschappij met verschillende maten wordt gemeten.

22.30 Thema's van de dag.

23.00 Tatort

Sterren voor het Oosten, misdaadfilm van Günter Gräwert en Georg Alten, met: commissaris Behnke - Hans Peter Korff; Hassert - Ulrich Faulhaber; Schumacher - Gerd Baltus; e.a. (Herh. van 5.11.1978.)

00.45 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

10.30-11.00 Nieuws uit Uhlenbusch.

Voor de kleuters. (Herh.)

16.20 Het boek - partner van het kind.

4. Het sprookje - nog actueel?

16.45 Journaal.

16.55 Scholierenexpres.

Journaal voor meisjes en jongens. Vandaag: dikke, dunne en lelijke kinderen.

17.40 De draaischijf.

18.20 Komische opera.

'Eerste hulp' voor operaliefhebbers, met een tekenfilm over 'Der Freischütz' van Carl Maria von Weber.

18.35 Meesterscènes

Met Stan Laurel en Oliver Hardy.

19.00 Journaal.

19.30 Buitenlandjournaal.

20.15 De ouwe.

De vergissing, misdaadfilm van Oliver Storz onder regie van Theodor Grädler, met: Erwin Köster - Siegfried Lowitz; Gudrun Schade - Gisela Peltzer; e.a. De onopvallende jongeman heeft alle tijd. Eerst slaat hij de twee vriendinnen Bille en Hanne gade in een warenhuis, dan volgt hij ze op weg naar huis, en als het donker wordt en de regen met bakken uit de hemel valt, ziet hij zijn kans schoon: terwijl Bille naar een telefooncel rent schiet hij haar neer. Volgens de ter plekke gearriveerde Köster heeft een huurmoordenaar het dodelijke schot gelost. Maar wie is de opdrachtgever?

21.15 Weerzien doet deugd.

Elmar Gunsch presenteert kabinetstukjes.

22.00 Journaal.

22.20 Aspecten.

Cultureel magazine.

22.50 Sport op vrijdag.

23.20 Frankenstein zoals hij werkelijk was (2)

Frankenstein: The true story, Engelse speelfilm (1972-1973) in twee delen naar de roman van Mary W. Shelley onder regie van Jack Smight, met: dr. Viktor Frankenstein - Leonard Whiting; Elizabeth - Nicola Paggett; lord Fanshawe - Michael Wilding; lady Fanshawe - Clarissa Kaye; e.a. (Zie ook dinsdag jl.)

00.55 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Hallo Spencer. 18.30 Film als hobby. 19.00 Magazine voor slechthorenden. 19.30 Geloven vandaag, studiodiscussie. 20.00 Journaal. 20.15 Ill internationaal: In de schaduw van de revolutie, reportage over El Salvador. 21.00 Isterwat?!, jongerenprogramma. 21.45-23.15 Charlie Smith en de pannekoekboom, Amerikaanse tv-film.

WDR: 17.00 Schooltelevisie. 18.00 Hallo Spencer. 18.30 Cursus economie I. 19.00 Eff-eff, vrijetijds-magazine. 19.45 Journaal 3. 20.00 Journaal. 20.15 Natuur en techniek op drie: Koffiedik of computers. 21.00 Verslaggevers, reportages uit Duitsland. 21.30 God en de wereld. 22.00 Fantastische novellen: Uitnodiging voor de jacht, onder regie van Claude Chabrol, met Jean Louis Maury, Margarethe von Trotta, Henri Attal e.a. (Herh. van 25.7.77.) Een verzekeringsemployé wordt uitgenodigd om aan een grote jacht deel te nemen. Het loopt heel anders dan de brave man had verwacht... 22.55 Ik ben graag in Venetië, hoezo? Wolfgang Koepen geportretteerd. 23.55 Nws.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.
BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 58.

BBC 1: 12.45 Gevarieerd progr. 17.40 Journ. 17.55 Regionaal magazine. 18.45 Sportswide. 19.00 O moeder wat is het heet, serie. 19.30 The Dawson watch. 20.00 To serve them all my days, serie. 20.50 Points of view. 21.00 Journ. 21.25 Starsky & Hutch, serie. 22.15 Tonight in town. 22.46 Nieuws. 22.50 ABA centenary tournament. 23.40 -1.35 Suppose they gave a war and nobody came, speelfilm.

BBC 2: 14.15 Paardesport. 16.15 Tennis. 17.55 Biljarten. 18.55 Speak for yourself. 19.20 Journ. 19.30 Voor tuiniers. 19.55 Onbekend. 20.25 Newswake. 21.00 Alan Price. 21.50 Biljarten. 22.45 Newsnight. 23.30-00.25 Friday night, saturday morning.

Frankrijk

F 1: Kan. 6, 12 en 27.
F 2: Kan. 21.

F 1: 12.09 Gevarieerd progr. 19.20 Regionaal journ. 19.44 Les Paris de TF 1. 20.00 Journ. 20.30 Orange est vert. 21.38 Die Frau ohne Schatten, opera. Aansl.: Journ. en beursberichten.

F 2: 10.30 Gevarieerd progr. 19.20 Regionaal journ. 19.45 Top club. 20.00 Journ. 20.35 Papa Poule, serie. 21.35 Literair magazine. 22.55 Journ. 23.02-00.35 Les doigts dans la tête, speelfilm.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

Peter Ibbetson

20.15: De jonge Engelse architect Peter Ibbetson ontmoet zijn vriendinnetje uit zijn kinderjaren, die nu met een hertog is getrouwd. Na de dood van zijn moeder had zijn oom hem vanuit Frankrijk naar Engeland gehaald, waardoor hij het meisje uit het oog had verloren. Haar jaloerse echtgenoot heeft al rap in de gaten dat de twee veel voor elkaar voelen.

Tatort

23.00: Twee mannen schaduwden de chauffeur van een dure auto in Berlijn. Op een schijnbaar gunstig ogenblik stelen ze de wagen uit een parkeergarage. De eigenaar merkt wat er gaande is en probeert de weg te versperren. Hij wordt aangereden en niet lang daarna dodelijk gewond gevonden. Commissaris Behnke is de schuldigen direct op het spoor.

Frankenstein zoals hij werkelijk was (2)



23.20: Het monster heeft zijn poging tot zelfvernietiging doorstaan, ontmoet in het bos een blinde kluisenaar en wordt verliefd op diens dochter Agatha. Helaas wordt zij door een koets overreden. Het creatuur gaat met het lijf naar dr. Polidori, die met behulp van Frankenstein een vrouwelijk monster maakt. Tegelijkertijd doet Polidori een poging om het mannelijke monster te verbranden. Dat mislukt jammerlijk.

Advertentie

Vanavond Leverworst: van stuk snij je lekkere plakken.

Hartig aanbevolen bij de buis.



Hilversum 1

AM: 298 m (1008 kHz).
FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

Nieuwsberichten elk héél uur.

KRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.03 Echo.

Actualiteiten, commentaren en achtergrondinformatie.

7.13 Van zessen klaar wakker



Edvard Niessing.

KRO vrijdagmorgen-wekkerradio.
Met om:

7.30 Sociale Informatie.

8.03 Echo.

8.30 Pastoor A.C. Raadschelders.
Verder een nauwlettend oog op de Nederlandse wegen, muziek en plaats voor alles wat zich spontaan aandient. Productie en presentatie - Edvard Niessing.

9.03 Anne van Egmond

Veel lichte muziek. De Vensterbank, Klein Spreekkwartier, Pierement, Adres Onbekend (telefoon: 035-284777) en Al wat menselijk is. Presentatie - Anne van Egmond. Medewerkenden - Fried Peterz, Ria van der Kuinder, Lex Lammen, Carl Grasveld en Mia Hecker.

12.03 Van uur tot uur

Muziek van uur tot uur met Alweer een Kwis. Medewerkenden - het KRO-orkest o.l.v. Piet Zonneveld, Hans van Willigenburg (presentatie), Ellen Bijl, Henk Knopper en Ton Kool.

13.03 Echo.

13.15 Kruis of munt

Vaste gasten c.q. onderwerpen: Marktberichten, Joris Schouten, pastoor Raadschelders, consumenten-voorlichting en een wonderlijk recept. Met medewerking van - Marja Habraken, Mia Hecker, Clementine Pulk en Ton Zandkamp.

14.02 Thé complet

Nostalgie in woord en muziek. Een programma van Jacques van Kollenburg (presentatie), Ellen Bijl, Henk Knopper en Ton Kool, m.m.v. Kwartet Joop Reynolds.

16.02 Op de valreep

Maartje van Weegen en Aad van den Heuvel nemen gebeurtenissen van de afgelopen week op de korrel. Redactie - Derk Bolt, Harry Rodenburg en Robert Paul. Muzikale omlijsting - Edvard Niessing. Samenstelling en eindredactie - Bert de Winter.

18.02 Echo.

Actualiteiten, achtergrondinformatie en commentaren.

18.20 Punt uit

Met medewerking van: Marjolein Friederichs, Kora Lehman de Lehnfeld, Jos Leussink, Ton Zandkamp en Hans van Willigenburg.

19.55 Overweging.

J.F.A. Griepink.

20.02 Country time

Met Ruud Hermans en Lex Tondeur. Vanavond - Cajun muziek.

21.02 Nine o'clock jazz

Eigentijds jazz-uur voor liefhebbers en opblijvers. Een programma van Lex Lammen, Edwin Rutten en Henk Bouwman.

22.02 Goal

Sportinformatie van onze vliegende kliep. Met medewerking van Dolf Enters, Bep van Houdt (eindredactie), Edvard Niessing (muziek), Astrid Schoordijk en Lex Muller.

NOS

23.02 Met het oog op morgen

Presentatie - Klaas Samplonius.
23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv.
23.10 De krant van morgen.
23.20 Den Haag vandaag.

AVRO

00.02-7.00 'n Extra nachtje

AVRO

Met om:

00.02 Pim Jacobs en Jaap Lüdecke met muziek uit eigen keuze.

2.00 Service station. M.m.v.: Karel van de Graaf, Frank van der Mast, Arno Guidemond, Leo de Ruiter, Jan Steeman, Jo Vischer jr. en Jerry van Rooijen.



Jan Steeman.

Buitenland

België - BRT 1

Nws. 6.00-7.30 elk half uur. 8.00-19.00 elk u.
20.30, 22.00, 23.00, 23.40 u.
5.30 Met 1 wakker 7.10 Ochtendstemming
8.15 Uit de band, amus. muz. 9.30 De Postiljon, toer. magazine 10.10 In eigen maak, amus. muz. 11.30 Kwintessens 13.30 Radiorama 15.03 Van minne- en zinnestrand 16.05 Jeugduitz. 17.05 Neem je tijd 19.33 Tot uw dienst, verz.pl. 21.03 Theatermuz. 22.05 De tijd van toen 23.10 Wie niet kijkt wil

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen 8.10 Happening, muz. en muzikale gebeurtenissen 10.03 Platenpoets 12.10 Radio Robinson 14.00 Luistervriendelijk 15.00 De zonnewijzer 15.30 Boekenboek 15.35 Met 3 sterren 16.10 Zilverdraden tussen goud 17.00 Made in Germany 18.10 Meer muz. 19.15 Folkmuz. 20.00 Onvergetelijk 20.30 Sport 22.10 Rom. nachtmut. 23.10

België - BRT 3

8.15 Licht klass. ochtendconcert 9.15 Schoolradio 10.30 Conc. muz. 12.00 Tafel-

Hilversum 2

AM: 402 m (747 kHz).
FM: Vanaf 17.00 uur: 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (98.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

VPRO

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart.

6.38 Meded. landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

Aansl.: ochtendgymnastiek.

7.20 Radionieuwsdienst VPRO.

Feliten en reportages van her en der. Soms ook uit Deurne. Medewerking - John Jansen van Galen, Germaine Groenier, Laurens ten Cate, Anton Ijdo, Philippe Scheltema en Peter Flik. Met om:

7.30 Nieuwsberichten.

8.00 Nieuwsberichten.

8.30 Nieuwsberichten.

9.00 Gymnastiek voor de vrouw.

9.10 Waterstanden.

9.15 Expres-VPRO.

Sociaal-cultureel programma. Redactie - Ineke van den Bergen, Walter Slosse, Philippe Scheltema en Jan Jongepier. Productie - Fienke Diamond.



Fienke Diamond.

NCRV

10.30 Onder schooltijd.

Informatief programma over de komende uitzendingen. Productie - Sieg ter Meulen.

10.45 Werkbank.

Actueel informatieprogramma voor werkzoekenden. Samenstelling en presentatie - Eli Sondervan.

AVRO

10.55 Optimisme.



Ab Pilgram.

Een programma van Ab Pilgram.

TROS

11.20 Week in - week uit.

Vrouwenprogramma met informatie, begeleiding en inspraak door Teddy Scholten, Ariane Amsberg, Martien van der Does, Frida Menco, Manja Jordans, Leo Janssen en een groep pedagogen verbonden aan de universiteit van Amsterdam.

12.25 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.36 Aktua.

Reportages uit binnen- en buitenland. Eindredactie - Henk Kamperman.

13.00 Nieuwsberichten.

NOS

13.11 Meer over minder.

De stem van de sprekende minderheid. Eindredactie - Joop Heintz.

14.20 Op de zeepkist... komt u maar.

'n Programma waarin u het voor het zeggen heeft. Samenstelling - Jos Lubsen.

Duitsland - WDR 3

6.05 Klass.muz. 9.05 Symf. conc. 11.05 Schoolradio 12.05 Klass. kamermuz. 13.20 Promenadeconc. 15.05 Symf. muz. 16.00 Kamermuz. 18.05 Forum West 18.30 Volksmuz. 20.15 Doc. 21.00 Nwe. muz. 22.30 Voordr. 23.05 Kamermuz. 0.05 Nachtconc.

Engeland - BBC 1

7.00 Dave Lee Travis. 9.32 Simon Bates. 10.32 Andy Peebles. 12.30 Newsbeat. 12.45 Paul Burnett. 14.32 Simon Bates. 15.32 Peter Powell. 17.45 Roundtable. 19.30 Anne Nightingale. 21.50 Newsbeat. 22.00-24.00 Rock Show

Engeland - BBC 2

5.03 Early show 7.32 Terry Wogan 10.03 Jimmy Young 12.03 David Hamilton 14.03 Ed Stewart 16.03 Meer muz. 18.03 John Dunn 20.02 Dansmuz. 21.55 Sport 22.02 Amus. progr. 22.30 Orgelmuz. 23.02 Round midnight.

Engeland - BBC 4

6.00 Gevar. progr. 11.05 Doc. 12.02 Inf. 12.27 Amus. progr. 13.00 Journ. 13.40 Feuille. 14.02 V.d. vrouw. 15.02 Hoorsp. 17.00 Act. 18.30 Inf. 19.05 Feuille. 19.20 Herh. progr.'s. 21.15 Brief uit Amerika. 21.30 Cult. mag. 22.00 Journ. 22.35 Licht progr. 23.00 Verh. 23.15-0.23 Overz.

muz. 13.30 Muz. kalender 14.00 Koormuziek 15.00 Belg. uitvoerders 16.00 Oude muz. 16.45 Instr. recital 17.15 Liederen 18.00 Koormuz. 19.10 Act. 19.30 Cult. mag. 20.00 Jazz-quilt uit Rome 22.15 Muz. v. Brahms 23.15 Serenade

Duitsland - NDR/WDR 1

7.15 Morgenmelodie 8.15 Amus. muz. 9.05 Schoolradio 11.05 Region. progr. 12.15 Middagconc. 13.20 Operettemuz. 14.30 Kinderprogr. 15.05 Inf. 15.30 Muz. progr. 17.05 Magazine 17.30 Musik-Express 18.30 Echo des Tages 19.30 Folklore 20.15 Opera 22.10 Pol. progr. 22.20 Kritische kroniek 23.05 Lichte muz. 3.05 Gevar. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier 7.00 Tips 9.00 Muz. en inf. 12.35 Middagkoerier 13.35 Muz. v. jonge mensen 15.00 Dansmuz. en schlagers 16.00 Gelukw. en muz. 16.40 Gr. pl. 17.35 Umschau 18.35 De club 19.35 Platduits 21.00 Schlagers 22.00 Muziek voor mij 22.45 Jazz 0.05 Gevar. muz.

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine 9.20 Thuis en onderweg 12.05 Middagmagazine 15.05 Dave Colman 16.03 Golden highlights 17.00 Duits progr. 18.05 Volksmuziek 19.05 Radioheek 21.07 Dansmuz. en sport 22.30 Show-mix 0.05 Gevar. muz.

**14.45 't Kan van nut zijn.**

Met om:

14.45 Rechtoprecht door advocaat Leo Spigt.

15.00 Stad en land.

15.15 Knollen voor citroenen. Redactie - Anne Boermans, Wim Buurlage, Hans G. Janssen en Klaas Samplonius.

15.30 Van onze redactie.

Binnen- en buitenlandse politiek, Oost- en West-Europa, Derde Wereld, Nederland en Journalistenforum. Presentatie - Wim Bosboom.

VOO

17.00 Info

Actueel informatie programma. Presentatie - Iona Visser. Redactie - Kees Gerritsen, Jan Pijper, Marleen de Jong, Jaap Stalenburg en Kees van Dijk. Regie - Ad Bouman. Eindredactie - Henri Remmers.

Met om:

17.24 Mededelingen.

17.30 Nieuwsberichten.

18.00 Staandebij

Programma met informatie over communicatie. Met o.a. de Vraagbak en de 27-MC'er van de maand. Presentatie - Yvonne Sengers. Eindredactie - Jan Morriën.

OV

18.40 De Nederlandse Antillen.**18.50 Zondtijd politieke partijen: CDA.**

VOO

19.00 Veronica-sport

Actuele sportzaken, nieuws, commentaren en aandacht voor de achtergronden van de sportproblematiek. Presentatie - Paul v.d. Lugt. Eindredactie - John Haanen.

NOS

20.00 EBU Jazz Quiz en Jazz Concert 1980

Rechtstreekse uitzending vanuit de studio van de Italiaanse Omroep te Florence met als deelnemende landen België, Denemarken, Finland, Frankrijk, Italië, Noorwegen en Nederland. De Nederlandse kandidaat is Rob Schreuder. Het Nederlandse jurylid is radiopresentator en jazzkenner Michiel de Ruyter. Presentatie - Aad Bos.

22.30 Nieuwsberichten.**22.40 NOS-cultuur**

Hetzelfde anders: buitenlandse dichters vanuit theater 't Hoogt in Utrecht. Peter Nijmeijer ontvangt Charles Tomlinson en John Ashberg.

23.30 Horizon

Samenstelling en presentatie - Jan Laurens Hartong.

23.55 Nieuwsberichten.**Hilversum 3**

AM: 444 m (675 kHz), FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). Vanaf 17.00 uur: AM: 215 m (1395 kHz), 337 m (891 kHz), 245 m (1224 kHz), FM: 5 (88.6 MHz), 13 (90.8 MHz).

Nieuwsberichten elk één uur.

EO

7.00 Nieuwsberichten.**7.02 Ronduit op 3**

Joy in the morning, gospelprogramma. Presentatie - Anneke Slingerland en Jan van den Bosch.

8.03 Metterdaad-memo.

8.05 Tijdsein Muziek, actualiteiten, commentaar en achtergrondinformatie.

9.03 De muzikale fruitmand

Verzoekplaten van en voor zieken. Samenstelling - Arie Mauritz. Presentatie - Bep van Rij en Sjouke Wijsma.

10.03 Muziek motief

Nonstop muziekprogramma van Arie Mauritz. Aansl.: Programma voor de Turkse gastarbeiders.

NCRV

11.03 Pop non stop

Samenstelling - Skip Voogd.

12.03 Goeiemiddag

Productie - Jaap de Groot. Presentatie - Henk Mouwe. Met om: 12.25 Weerman Hans de Jong. 13.45 Filmpjes.

VOO

14.03 Tipparade

Bart van Leeuwen.

15.22 Popjournaal

Annette van Trigt.

15.30 Top-40

Lex Harding. 16.45 Concertnieuws.

NOS

18.03 De Avondspits met de Nationale Hitparade**19.02 De bijzondere Rock en Roll Methode**

De mooiste nummers uit het Rock en Roll-tijdperk. Presentatie - Felix Meurders. Samenstelling - Louis Smeets.

VPRO

20.02 Ook Zo

Muzikaal-informatief-actueel pot-ten- en potenprogramma. Samenstelling - Ineke van den Bergen, Diane de Coninck en Reyer Breed.

20.30 Rub-A-Dub

Van Roots tot No Wave met eigentijds vermaak. M.m.v. Marjoke Roorda, Sister Spliff, Demon Dread, Prof. Katoen, Paul Aalbers, Dave van Dijk en Marylou Busch.

22.02-24.00 VPRO-Radio-theater

Concert van een actuele groep; verder verhalen, commentaren en het hoorspel 'Bureau Stationstraat'. M.m.v. o.a. Henk Hoffland, Freek de Jonge, Johnny van Doorn, Maarten Biesheuvel, Wim T. Schippers, Joop van Tijn, Ischa Meijer, Henk Spaan en Cor Galis. Samenstelling - Rogier Proper, Jan Donkers, Dave van Dijk, Leonie Smit en Wim Noordhoek.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.8), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

NOS

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Vroeg klassiek Menno Feenstra presenteert nieuwe grammofoonplaten.

9.00 Nieuwsberichten.**9.02 Muziek uit de Middeleeuwen en Renaissance**

Samenstelling en presentatie - Marjke Ferguson.

9.45 Vrijdagmorgenconcert

Samenstelling - Menno Feenstra. Radio Sinfonie Orchester Frankfurt o.l.v. Hiroyuki Iwaki, m.m.v. Kaori Kimura, piano en Helmut Erb, trompet. 1. Furioso voor orkest (1947). Liebermann. 2. Symfonie in drie delen (1942/45). Strawinsky. 3. Concert voor piano, trompet en strijkorkest op. 35 (1933). Sjostakowitsj, solisten - Kaori Kimura, piano en Helmut Erb, trompet. 4. Till Eulenspiegels lustige Streiche, nach alter Schelmweise in Rondoform op. 28 (1895). R. Strauss. Opname van een concert dat op 19 oktober 1979 in het Funkhaus am Dornbusch te Frankfurt am Main werd gegeven.

VOO

11.00 Muziek voor miljoenen

1. Andante ma adagio, 2de deel uit fagotconcert in Bes, KV 191, W.A. Mozart, Michael Chapman, fagot, Academy of St. Martin-in-the-Fields o.l.v. Neville Marriner. 2. Dans van de gelukzaligen uit Orfeo en Euridice, von Gluck, Kamerorkest Jean-François Paillard. 3. Serenade uit Strijkkwartet in F, op. 3 nr. 5, J. Haydn, Academy of St. Martin-in-the-Fields o.l.v. Neville Marriner. 4. Wals nr. 7, op. 64 nr. 2 in cis, Chopin, Stefan Askenase, piano. 5. Zärtliche Liebe, Beethoven, Peter Schreier, tenor, Walter Olbertz, piano. 6. 1ste deel uit Concert voor hobo en strijkers, Cimarosa, Pierre Pierlot, hobo, Kamerorkest Jean-François Paillard. 7. Recitatief en Largo uit de opera Xerxes, Handel, Kamerorkest Pro Arte. 8. Méditation, uit de opera Thais, Massenet, Paul Godwin, viool, George van Renesse, piano. 9. Che gelida manina uit La Bohème, Puccini, Luciano Pavarotti, tenor, Berlijns Filharmonisch Orkest o.l.v. Herbert von Karajan. 10. Uit Cavalleria Rusticana, Mascagni: Intermezzo en Il est mort le seigneur, Renata Scotto, sopraan, Ambrosian Opera Chorus, National Philharmonic Orchestra o.l.v. James Levine. 11. Cavatina, Meyers, John Williams, gitaar. Presentatie - Erik de Zwart. Samenstelling - Hans Mondt. Met om: 12.00 Nieuwsberichten. 12.02 Muziekkwis. 12.10 Klassieke top 10. 12.30 Populaire klassieken.

EO

13.00 Klassieke klankjuwelen

1. Ouverture The merry widow, Lehár, National Philharmonic Orchestra o.l.v. Richard Bonynghe. 2. Allegretto scherzando, Bartók, Concertgebouworkest o.l.v. Bernard Haitink. 3. Aria nr. 2: Betracht dies Herz, W.A.

Mozart, Edith Mathis, sopraan, Staatskapelle Dresden o.l.v. Bernard Klee. 4. Rondo uit Celloconcert nr. 2, J. Haydn, Mstislav Rostropowitsch, cello, Academy of St. Martin-in-the-Fields o.l.v. Iona Brown. 5. Concert voor hoorn en orkest nr. 1, W.A. Mozart, Alan Civil, hoorn, Philharmonia Orchestra London o.l.v. Otto Klemperer. 6. Omnes de Saba venient, Eybler, Chorus Viennensis, Wiener Symphoniker o.l.v. Helmuth Froschauer. 7. Sonate K 96 in D-dur, Scarlatti, Christian Zacharias, klavier. 8. Andante con moto uit Symf. nr. 5, Beethoven, Berliner Philharmoniker o.l.v. Herbert von Karajan. 9. Slavische dans nr. 3, op. 46, Dvorak, Cleveland Orchestra o.l.v. George Szell. Samenstelling - Arie Mauritz. Presentatie - Jeroen Pauw.

14.00 Nieuwsberichten.**14.02 Theologische verkenningen**

Theologie naar de Heilige Schrift, in een kritische benadering van de bijbel hoort u vanmiddag M.J. Paul over de inhoudelijke verschillen tussen de bronnen.

14.20 Klassiek concert

VPRO

15.00-17.00 Muziek-op-vier

Het uur van de Flamenco (2). Tweede aflevering van vier programma's over actuele aspecten van de Flamenco, n.a.v. het 9de Concurso Nacional de Arte Flamenco in Cordoba, voor zang, dans en gitaar, in mei 1980. Exclusieve opnamen van dit driejaarlijkse festival aangevuld met plaatselijke impressies van deze levende Andalusische volkskunst, in pen's van Cordoba, Paradis, Montañan en Granada. In deze aflevering de Flamenco niet alleen als zang- en gitaarkunst, maar ook als poëzie in de vorm van coplas (drie- of vierregelige verzen). Research en interviews - Robert J. Visal. Samenstelling - Walter Slosse.

Regionaal

Fryslân FM: 5 (88.6 MHz)

12.30-13.00 Nieuws, actualiteiten, Taalrubriek en Oersjoch. 18.00 Nieuws, weerbericht, actualiteiten, muziek. 18.10-18.45 De Greate Pier Show.

Oost FM: 31 (95.2 MHz), 7 (89.1 MHz)

12.00-12.30 Nieuws, actualiteiten en muziek. 17.00 Nieuws, actualiteiten en Agenda. 17.20-18.00 Uitgaanstips en filmrubriek.

Noord FM: 13 (90.8 MHz)

17.30 Nieuws, regionale actualiteiten, Het weer en Dagje uit door Jan Pelleboer. 17.55-18.30 Radio Noord Cultureel.

Zuid FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)

18.00 ROZ-actueel. 18.10-19.00 Spulentere met studiegasten en luisteraars.

Amsterdam FM: 24 (94.3 MHz)

12.00-13.00 STAD in de stad en prijsvraag. 17.00 Nieuws, berichten, aankondigingen, huisdieren, theaternieuws, STAD-lang met reportages, prijsvraag, Margreet Dolman, alleen in Amsterdam. 18.20-19.00 Stad-special en de Sportagenda.

Brabant FM: 16 (91.9 MHz)

7.15-8.00 Berichten, reportages, muziek, vacaturebank, felicitaties, consumentenvoorlichting en agenda. 12.30-13.00 Zie 7.15 uur. 18.02-18.45 Berichten, reportages, de ZOB top-vijf, verkeersinformatie, agenda, weerbericht.

EÉN ABONNEE SLECHTS EN U HEBT 'T VOOR HET ZEGGEN.

Als u een abonnee werft voor de VARA-gids, geven wij u iets bijzonders. U mag zelf kiezen, uit 5 cadeaus. Een zilveren kettinkje met uw sterrenbeeld. Wat bent u? Steenbok, Waterman, Vissen, Ram, Stier, Tweelingen, Kreeft, Leeuw, Maagd, Weegschaal, Schorpioen, Boogschutter. Werf één abonnee en vertel ons welk sterrenbeeld u wilt. Badlakenset van Seahorse. Twee aangename badlakens, voor strand of bad: 66 x 125 cm. Voor één abonnee! Mooie solide keuknmessen-set. Uit roestvrij staal: broodmes, vleesmes, vleeshakmes, schilmes, opener, plus vleesvork. Goed voor één abonnee. Quarz-wekker met batterij. Barometer, chaletmodel. U kunt niet kiezen? Vraag dan de waardebon van f 15,-. Kunt u altijd inwisselen als u iets ziet, straks. Of korting nemen op boeken, platen of prenten van de VARA.



Badlakenset van Seahorse.



Zilveren kettinkje met uw sterrenbeeld.



Mooie, solide keuknmessen-set.



Barometer, chaletmodel.



Quarz-wekker met batterijen.

VARA. GOED VOOR ABONNEES



Bon voor 'n mooi kado. Opsturen in gesloten envelop naar VARA, Antwoordnummer 3, 1200 VB Hilversum. Een postzegel is niet nodig.

BON

Ik geef op als nieuw abonnee:

Naam: _____

Voorletters: _____

Adres: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

(Bank)-gironummer indien automatische betaling:

Deze abonnee werd opgegeven door:

Naam: _____

Adres: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Deze abonnee betaalt op de volgende manier:

automatisch per bank/giro	ná ontvangst betalingskaart
☐ per kwartaal: f 11,20	☐ per kwartaal: f 11,50
☐ per halfjaar: f 22,40	☐ per halfjaar: f 23,00
☐ per jaar: f 44,80	☐ per jaar: f 46,00

Het hokje zwart maken wat van toepassing is:

Als deze abonnee de laatste drie maanden niet in de VARA-administratie voorkwam, ontvang ik van u: ☐ Messenset ☐ Badlakenset ☐ Sterrenbeeld ☐ Quarz-wekker ☐ Barometer ☐ Waardebon.

Het door mij gewenst sterrenbeeld is:

Het hokje van mijn keuze heb ik zwart gemaakt. Deze nieuwe abonnee wenst de VARAGIDS met ingang van _____ (datum) te ontvangen.

De eerste vier weken zijn dan gratis.



VERENIGINGSNIEUWS VERENIGINGSNIEUWS VERENIGINGSNIEUWS VERENIGINGSNIEUWS VERENIGINGSNIEUWS

Activiteiten

Afdeling GRONINGEN: De traditionele klaverjaswedstrijden t.b.v. de VARA-speelgoedactie vinden ook dit jaar weer plaats in de kantine van de NV Sante-ga, ingang Bloemstraat, op 31 oktober, 7 november, 14 november, aanvang 19.30 uur. Er worden iedere avond drie ronden gespeeld. Er is een bushalte voor de deur. Toegangskosten à f 2,50 per persoon per avond verkrijgbaar bij G. Smedes, Gerard Doustraat 5, Groningen, tel. 120335; A.H. Leeuwerke, Andromedastraat 59, Groningen, tel. 770926; J. Bossinga, Sabastraat 76, Groningen, tel. 716399; mevr. Oosterbeek, Billitonstraat 64a, Groningen, tel. 730352; H. Vlieg, Maluslaan 41, Groningen, tel. 778320 en, indien nog voorradig, bij de zaal.

DISTRICT DRENTE: 1 november is de VARA 55 jaar. Daarom is die dag voor ons een VARA-dag. Vanaf 9.30 uur 's ochtends bent u, VARA-leden, welkom in De Wijde Hoek te Wijster. We gaan met z'n allen kijken wat we kunnen doen in de VARA-afdeling. Hebt u zin om uw handen uit de mouwen te steken voor de VARA dan bent u wel-

kom. Voor inlichtingen kunt u bellen met Gon Slikker-veer-Paling, Tipakker 6, Havelte, tel. 05214-1232.

SPAARNDAM: Vrijdag 31 oktober Kienavond t.b.v. Kinderhuis De Basis te Utrecht. Dat kinderhuis is sinds 15 jaar geadop-teerd door de afdeling Spaarn-dam. Plaats: Dorpscentrum, Ringweg 36, Spaarnadam.

Afdeling Beverwijk: 24 en 31 oktober organiseert Beverwijk t.b.v. VARA-Speelgoedactie een kienavond in 'De nieuwe slof'. Kaarten à f 0,50 zijn ver-krigbaar bij H. Burgerstraat 27, IJsselstraat 76, Alkmaarstraat 85, Amstelstraat 13, en aan de zaal. Aanvang 20.00 uur.

Gespreksgroepen

20 oktober
Oss: Café Bellevue, Ridderstraat 6, aanvang 20.00 uur. Deze nieuw opgerichte ge-spreksgroep bespreekt deze avond de keuze van thema's voor dit seizoen.
Purmerend: In 't Noot, J.P. Grootstraat 1, Purmerend. Aan-vang: 20.00 uur. Onderwerp: Bestel in de knel (2).
Amsterdam-Zuid/Buitenvel-

dert: Wijkcentrum Rivieren-buurt, Rijnstraat 115. Aanvang: 20.00 uur. Onderwerp: Bestel in de knel. Nieuwe deelnemers welkom!

Gorredijk: Hotel De Vries, Hoofdstraat 35, aanvang: 19.30 uur. Onderwerp: Ombudsman-Antwoordman.
Vlaardingen: NVV-gebouw De Kern, P.C. Hooftlaan 12, Maas-sluis. Aanvang: 20.00 uur.

21 oktober
Beverwijk: Ten huize v.d. fam. Geyzendorffer, Amstelstraat 13, Beverwijk. Aanvang: 19.30 uur. Onderw.: Bestel in de knel.
Eindhoven: FNV-gebouw, Pas-quinalistraat 10. Aanvang: 20.00 uur. Onderwerp: Bestel in de knel en een voortzetting van de discussie over 'de linkse om-roep in de jaren '80'.

Haarlem: Ten huize v.d. fam. Loppersum, J. Sluyterlaan 60. Aanvang 20.00 uur. Onderwerp: Bestel in de knel.
Haarlemmermeer: t.h.v. fam. v. Londen, Berkenlaan 22, Zwa-nbertstraat 15f, Hengelo. Aan-vang: 20.00 uur. Onderwerp: Bestel in de knel.
Winterswijk: Ons Huis, Kerk-straat 2, Eibergen. Aanvang: 20.00 uur. Onderwerp: Bestel in de knel.

22 oktober
Kanaalstreek: Ten huize v.d.

fam. Beuker, Schoolkade 140, Musselkanaal. Aanv.: 20.00 uur.

23 oktober
Den Helder: 'In het Pandje', Oostslootstraat 77. Aanvang: 20.00 uur. Onderwerp: Bestel in de knel.

Veenendaal: Ten huize van Dinie de Lange, Pr. Willem Alexanderpark 72, Veenendaal. Aanvang: 20.00 uur. Onder-werp: Bestel in de knel.

27 oktober
Sittard: 'Oberbayern', Voor-straat 11. Aanvang: 20.00 uur. Onderwerp: Wat voor weer zou het zijn in Den Haag?

28 oktober
Utrecht: Olympia, Amsterdam-sestraatweg 344. Aanvang: 20.00 uur. Onderwerp: Bestel in de knel.

Het Gooi: VARA-studio, Heuvel-laan 33, Hilversum. Aanv.: 20.00. Onderw.: Bestel in de knel.

29 oktober
Hengelo: Odd Fellowhuis, Wil-bertstraat 15f, Hengelo. Aan-vang: 20.00 uur. Onderwerp: Sport op tv en radio.

30 oktober
Bijlmermeer: Cultureel Cen-trum, Ganzenhof 15, A'dam Bijl-mermeer. Aanvang: 20.00 uur. Onderwerp: VARA's wegwijzer.

Zaterdag 25 oktober
N1: Lawaaipegegal; Wat je zegt ben je zelf; Stuf es in; Popeye; Popkrant; Love boat; serie; Sonja's Goed Nieuws Show; VARA's Voorstelling; Voetbal '80; Simon Carmig-gelt.

N2: Muppetshow; De verlaten eilanden, serie; Shoestring, serie; Alle zegen komt van bo-ven, serie; Sport op zaterdag; Brandpunt-thuis; Studio Sport.

Zondag 26 oktober
N1: Woody Woodpecker; Bas-sie en Adrian; Kiekskeur; Anneliese Rothenberger; Les-sen in liefde, serie; De mens en zijn muziek, doc. serie.
N2: Met de Anna onder zell; De rode ballon; Studio Sport; Japan, doc. serie; Sesam-straat; Sprekershoek; Oogst in beeld; Humanistisch Ver-bond; Koot & Bie; Lotgevallen; Berlin Alexanderplatz, serie.

Maandag 27 oktober
N1: Caspar; Jungleboek, doc.; Voor twee stuivers hoop, Ita-liaanse speelfilm; Twee voor twaalf; Jamaica, doc.
N2: De vijf, serie; Angie, serie; Scruples, serie; Herman van Veen; Aktua; Soap, serie.

Dinsdag 28 oktober
N1: Er kan nog meer bij; Tijd-sein; Metterdaad; Van u wil ik zingen; God wil wonen bij de mensen; Den Haag vandaag; More than a concert.
N2: Het geheim van de vuur-berg, serie; Cum laude, kwis; Charmonie; Hier en nu; Mijn verre naaste.

Woensdag 29 oktober
N1: De poppenkraam; Maja de bij; Kinderspel; Wereldcir-cus; Gewest tot gewest; Cine-visie; De schelp, tv-film; Den Haag vandaag; Panoramiek; Studio Sport.
N2: Buitenlands elftal; Ken-merk; Lady sings the blues, speelfilm met Diana Ross; Agenda.

Donderdag 30 oktober
N1: Wollie's wereld; De kleine zwerver, serie; Ja natuurlijk; Liefde in het hoge noorden; Den Haag vandaag; 150 Jaar België.
N2: Pinokkio; J.J. de Borm; Hoe bestaat het; Theodor Chindler, serie; Ombudsman; De onvoorstelbare wereld van Roald Dahl, serie; Achter het nieuws.

Vrijdag 31 oktober
N1: De Hulk, serie; Simon-skoop; Het huis met de was-sen beelden, speelfilm; TV-Privé.
N2: Dr. Snuggles; Toppop; De vergelding, serie; Televizier-magazine; De Edisons in con-cert.

Wijzigingen voorbehouden!

VARA GIDS VOLGENDE WEEK

- Billie Holiday, alleen veilig in jazz-wereld
- Nederlands Blazers-ensemble met Kool en Bie in Amerika
- Theodor Chindler, nieuwe grootse serie op VARA-tv
- Sonja's Show terug
- Poster The Police

BLONDJE
DOOR YOUNG EN RAYMOND



PETER STUYVESANT



...jongste
der
wereldmerken

