TV RADIO

VARA GIDS

NR 42 - 20 OKT '79
LOSSE NUMMERS 115 CENT

MALANDO
Een muzikant stopt na een halve eeuw

*

EMMY VERHEY
De concertmeester is werkende moeder

*

FRANS NIENHUYS
'Men vraagt, wij draaien'

*

PIERRE JANSSEN
ontmoet Ischa Meijer

*

GREENPEACE
en de strijd voor de walvissen

Officieel weekblad van de Omroepvereniging VARA

Hoofdredacteur: Wil van der Smagt

Eindredacteur: Wim Mann

Redactie: Wouter Baan, Gerrit Jan Borgers, Sjabbe Bouman, An de Graaf, Ton van Helden, Bob Kaindl, Bert Kamphorst, Michaël Kroonbergs, Rudo Lievense, Hans Linnekamp, Vlasta van Pelt, Marinus Schroevers

Fotograaf: Ernst Niewenhuis

Vormgeving: Roel van den Berg, Ruud Brandenburg, Wim van Ginkel

Redactieadres: VARA GIDS, Postbus 175, 1200 AD Hilversum, Telefoon 035-711911

Administratie VARA GIDS (voor bezorging, verhuizing, betaling, nieuwe abonnees): VARA, Postbus 333, 1200 AH Hilversum, telefoon 035-711911

Bijkantoor Amsterdam: Discusstraat 17, Telefoon 020-792659

Bijkantoor Rotterdam: Wijnhaven 33, Telefoon 010-131526

Advertenties VARA GIDS: Advertentie-exploitatie VARA, Nijenburg 73, Postbus 7249, Amsterdam-Buitenveldert

Verenigingszaken: Postbus 175, 1200 AD Hilversum

Overige correspondentie: VARA, Postbus 175, 1200 AD Hilversum

Contributie en abonnementsgeld (voor Nederland): f 11,05 per kwartaal (bij incassogiro- of automatische bankgirobetaling f 10,75 per kwartaal), per halfjaar f 22,10 (automatische betaling f 21,50), per jaar f 44,20 (automatische betaling f 43,—)
Girorekening VARA 115, Gemeentegiro Amsterdam VARA X 115
Opzegging van het abonnement dient schriftelijk te geschieden, uiterlijk vier weken voor het verstrijken van het kalenderkwartaal

Losse nummers: 115 cent

Druk: VADA Wageningen

Niets uit de VARA GIDS mag zonder toestemming van de hoofdredactie worden overgenomen.

brieven

Spelregels: Geen anonieme brieven. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden brieven niet op te nemen of te bekorten. Plaatsing betekent niet automatisch instemming. De onderwerpen dienen verband te houden met radio of televisie.

Pieper

Felix Meurders is een prima verslaggever. Maar die pieper die jullie naar NAC–Feyenoord hadden gezonden, was a. niet objectief, b. een oproerkraaier, c. een pieper (te lichte stem), d. signaleerde niet datgene wat een goede verslaggever moet zien en doorgeven. Kortom: gewogen en te licht bevonden.
N.F. v.d. Vliet,
Dordrecht

Verbetering

Ik vond uw eerste uitzending Voetbal '80 fantastisch. Zeer gevarieerd gebracht. De commentator is voor verbetering vatbaar. Die met die baard op het veld, niet in de studio (prima). Ik hoop dat deze kleine foutjes hersteld worden. Uiteindelijk was het de eerste uitzending. Ga zo voort.
R. Marijnen,
Zandvoort

Verslaggeving

Ik wil mijn ongerustheid kenbaar maken inzake de verslaggeving bij de tv. Zaterdagavond was de start van het nieuwe programma Voetbal '80. In mijn ogen bracht de verslaggever bij NAC-Feyenoord er niets van terecht. I.p.v. de beelden voor zich zelf te laten spreken gaat de man er door zijn hysterische bijgeluiden, wat hij voor verslaggeving zal houden, er een nog meer opzwepend verhaal van maken. In eerste instantie waren het Feyenoord-supporters die weer aan de gang waren. Toen er ten slotte tegen werd opgetreden, vroeg hij zich af of dat wel moest. De verslaggeving van de NOS-collega's was heel wat beter, terwijl ook daar bij de andere wedstrijden wel het een en ander gebeurde. In hoeverre de betreffende reporter wellicht vaker voor de radio een verslag geeft, weet ik niet. Is dat wel het geval, laat hem dat dan a.u.b. blijven doen. Een tv-reportage is heel iets anders. Los hiervan vraag je je af of dergelijke beelden getoond moeten worden, gelet op het provocerend karakter hiervan. Een meer geselecteerde verslaggeving lijkt op zijn plaats.
IJ. Osinga,
Exloo

Rotzooi

Zaterdagavond 6 oktober heb ik met veel sportliefhebbers zitten kijken naar het nieuwe VARA-Sportprogramma Voetbal '80. We hebben allen kunnen zien hoe een stelletje tuig weer zo nodig rotzooi moest schoppen. Met als toppunt een grensrechter lichamelijk letsel toe te brengen. Uw verslaggever stond daar met een hullerige stem te roepen toen de Bredase politie een charge uitvoerde: Wat slaan die hard, moet dat nou? Ik heb me rot zitten ergeren aan zo'n commentaar. Ja, want met mij juichte de echte voetballiefhebber dit politie-optreden toe. Sla dat tuig maar in elkaar, de laffe honden-daders melden zich nooit. Want zij zijn er de oorzaak van dat vele voetballiefhebbers thuis blijven. En zelf zien ze praktisch niets van de wedstrijden, want ze doen niets anders dan provoceren en vechtpartijen uitlokken.
H. van Dorp,
IJmuiden

Sesamstraat

Hoewel de strekking van Willem Ruys' verhaal: "meer en betere kinder-tv" (gids 6 oktober) uit mijn hart gegrepen is zou ik twee misverstanden op willen ruimen: Dat Sesamstraat op etenstijd zou worden uitgezonden is een vergissing van veel mensen die hierover hun pen roeren. Vóór Sesamstraat op deze tijd werd geplaatst is uitgezocht op welke tijd het tafelen achter de rug was. Dit bleek bij de meeste mensen om half zeven ruimschoots het geval. Mensen als Willen Ruys, en nog wat meer met hogere inkomens, eten wat later. Dat is jammer voor hun kinderen. Verplaatsing naar een latere tijd zou veel, vooral jongere, kinderen verdrieten omdat ze dan al in bed liggen.
Een tweede misvatting is dat Willem Ruys een goed kinderprogramma zelf zou kunnen maken – gratis. Wie neemt hij daar – betaald – voor mee? Deze uitspraak typeert de opvatting in Hilversum over kinder-tv: "vrijetijdswerk". De enorme hoeveelheden tijd en energie gestoken in Sesamstraat en andere goede kinderprogramma's worden door velen onderschat. Niet alleen door "vergrijsden" maar ook door Willem. Het gevolg van dit soort misvattingen is dat kindertelevisie meestal de sluitpost van de begroting is. Voor de prijs van één minuut Ruis-show moeten meerdere minuten kinder-tv geleverd worden. Deze misstand kan niet door wat vrijetijdswerk ongedaan gemaakt worden, is inderdaad een kwestie van beleid.
P. Levelt (medewerker Sesamstraat),
Amsterdam

Zwaar

De heer W.L. de Jong (Gids 22 september) is niet de enige die vindt dat ook de VARA mooie westerns hoort uit te zenden. Wij zijn het met hem eens dat de Franse en Zweedse films erg zwaar op de maag liggen. Nou niet juist ontspanning. Maar dat behoeft niet altijd een bezwaar te zijn. Maar wel graag elck wat wils.
N. Dokter,
Den Haag

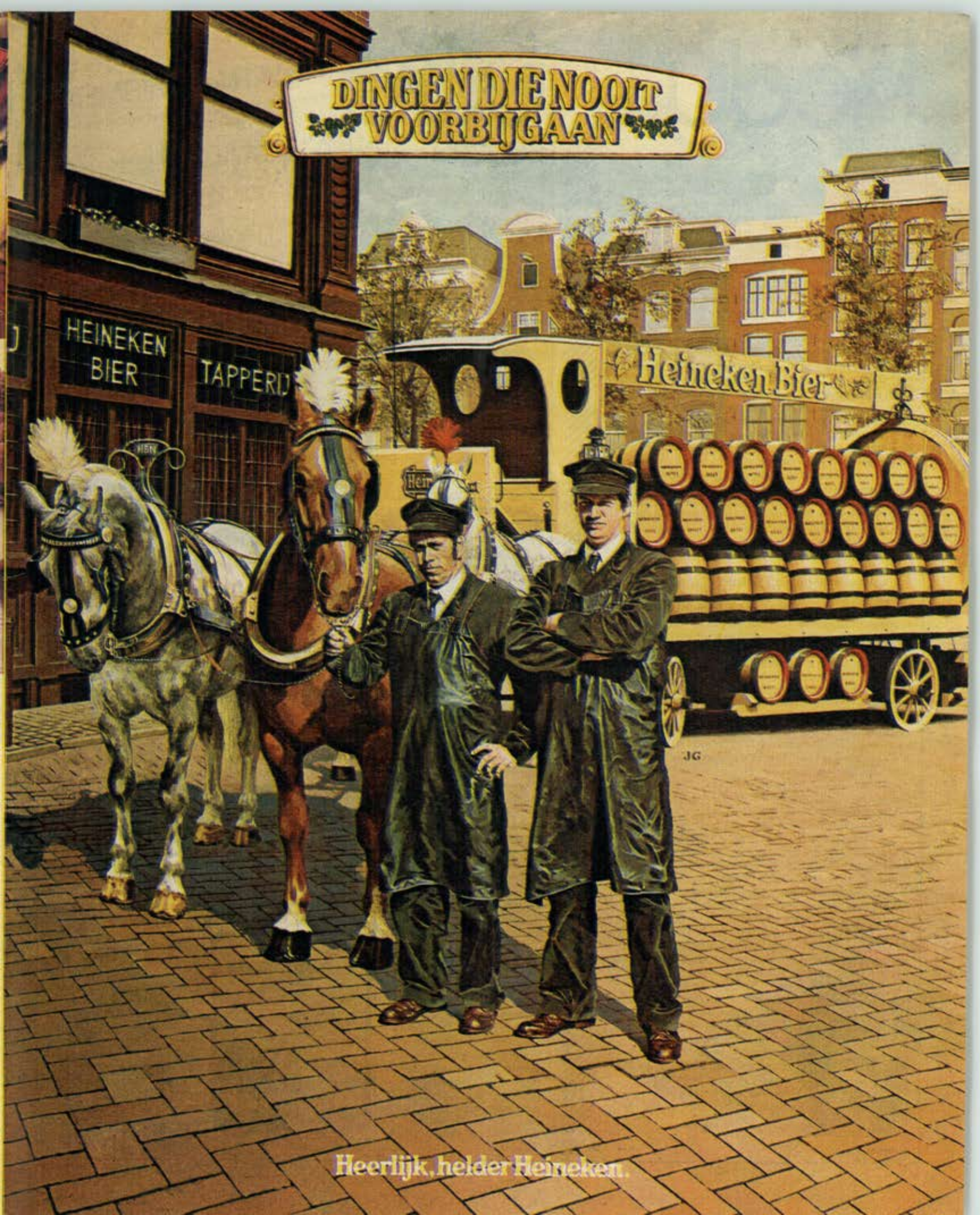
Bij de voorplaat: Malando (Arie Maasland) is vijftig jaar muzikant en leidt veertig jaar zijn tango-rumba-orkest. En nu stopt hij ermee. Zaterdag een feestelijk afscheidsprogramma op tv en een interview op pag. 6, 7, 8.

Foto: Freek Arriëns

20 oktober 1979,
50ste jaargang nr. 42

Hij is een van de oprichters van de VARA in 1925. Hij is waarschijnlijk ook een van de weinige overlevenden uit die begintijd: Jan Willem Lebon. De zuinige secretaris-penningmeester, die als devies in zijn vaandel had 'Je kunt een gulden maar één maal uitgeven'. En hij handelde ernaar, hij zat op de penning. Hij wordt nu verpleegd in het Verpleegtehuis, Paulus van Loolaan 21, Hilversum. Een man die de stormen heeft doorstaan, met de VARA, met zijn gezin, waarmee hij in 1940 naar Engeland vluchtte, om in '45 bij de VARA terug te keren. Alle ups en downs van de VARA heeft hij intensief beleefd. Een man wie niets te veel was om naast zijn omvangrijke werk nog 's avonds het land in te trekken om met bestuurders te praten en te stimuleren.
Ik kende hem uit de tijd dat hij bestuurder was van de Algemene (later Mercurius). In 1927 nam hij me aan bij de toen snel groeiende socialistische omroep. In die tijd was een werkweek van 65 uur heel gewoon. Er waren te weinig centen om voldoende personeel aan te stellen. In 1963 ging Jan Willem Lebon met pensioen.
Het bovenstaande ter inleiding van mijn verzoek. Kort voor hij werd opgenomen in het verpleegtehuis heeft hij na een val een hersenoperatie ondergaan, waardoor zijn spraakvermogen wrijwel geheel verloren is gegaan. Bij mijn diverse bezoeken heb ik sterk de indruk gekregen, dat hij bezoekers heel goed begrijpt. Of hij kan lezen is mij niet duidelijk, maar brieven en kaarten kunnen door zijn zuster of verplegend personeel worden voorgelezen. Al die vele honderden oude bekenden vraag ik: laat eens wat van jullie horen. De man verdient het!

JO POP


DINGEN DIE NOOIT VOORBIJGAAN
HEINEKEN BIER
TAPPERIJ
Heineken Bier
JG
Heerlijk, helder Heineken.

hedy

Misbruik

Nu ik er een paar dagen over heb kunnen nadenken, m'n ergste verontwaardiging erover een beetje is weggeëbd, omdat mensen die ik verstandig vind tegen me zeiden dat het toch niet zoveel anders is dan wat er destijds af en toe in Het Gat van Nederland gebeurde (dat ik wél leuk vond), nu blijf ik tóch vinden dat het niet kan. Ik bedoel, het vertonen van allenige vrouwen die via een amusementsprogramma van de TROS-televisie aan een man hopen te komen. De verbinding met een veemarkt kán ik niet van me afzetten. Evenmin als de gedachte dat deze vrouwen de dagen volgend op hun televisie-optreden hun beschikbaarheid constant met zich mee zullen moeten dragen. Op straat, bij de bakker, in de tram: iedereen die ze herkent, is op de hoogte van het feit dat ze op zoek zijn naar een man. En dat geeft iedere man de vrijheid om ze te benaderen. Het is buitengewoon naïef van de TROS en met name van de heer Van der Meyden om te suggereren dat die benadering alleen geschiedt via schriftelijke aanmelding bij hun postbusnummer en via het invullen van vragenlijsten die de dames thuis op zondagmiddag dan rustig kunnen gaan zitten selekteren. Nee, de kennismaking langs deze mij onsympathieke weg maakt deze vrouwen volstrekt vogelvrij voor toenadering waar geen briefje aan te pas komt. 'Leuke jurk heb je daar aan,' zei kwal Van der Meyden tegen één van de drie huwelijkskandidaten. En dát maakt nou net duidelijk wat die zielepoten daar zitten te doen: hun jurk laten zien, hun kop vertonen, hun buitenkant prijsgeven; koopwaar, wegwerpartikelen voor een amusementsprogramma waar de eenzaamheid van mensen misbruikt wordt voor vertier en verstrooiing. Ook al vinden mensen op deze manier een partner, en dat wens ik ze toe – want je moet wel ten einde raad zijn als je er deze weerzinwekkende vertoning voor over hebt – dan nóg blijf ik me verzetten tegen de manier waarop dat gebeurt. Omdat de bedoeling waarmee deze programmavulling geschiedt, niet deugt.

Het speculeert op niets anders dan de sensatiezucht van kijkers, de ellende van de betrokkenen en de niets-ontziende hang naar verhoging van de kijkdichtheid waaraan alles en iedereen wordt opgeofferd. Waar blijf je als je je daartegen niet verzet? Het ten tonele voeren van ten dode opgeschreven mensen die in het familieprogramma op de vrijdagavond nog één laatste hartewens mogen uitspreken? O, laat ik ze in godsnaam niet aan ideeën helpen, want vóór je het weet zie je het voor je ogen gebeuren. Kijk, ik vind best dat je via de televisie iets kunt doen aan een schrijnend probleem en de eenzaamheid van een zeer groot aantal alleenstaande mannen en vrouwen zal zeker heel afschuwelijk zijn. Maar om er per maand een paar uit te zoeken, die leuk genoeg zijn voor het programma van Van der Meyden (omdat ze er prettig uitzien) en die enkelen te gaan zitten uitventen, daarmee wordt het probleem verdoezeld, vercommercialiseerd en geëxploiteerd. Daarvoor is televisie niet bedoeld: het is misbruik van de zendtijd. Laat Van der Meyden nog eindeloos omtollen met tijgertjes, zeehonden en dolfijnen, met draaiorgels en alles wat hij nog meer van Duys heeft afgekeken, maar laat hij van mensen afblijven.

Hedy d'Ancona

ultra

SUCCES

Wie dacht dat deelnemen aan VARA's Voorstelling voor de kandidaten een eenmalige kennismaking met de camera's betekent, heeft het wel faliekant mis. Neem nou de Belgische dansgroep Broeveskendèr. Terecht werd hun prestatie zo hoog gewaardeerd dat zij een finaleplaats bereikten. Onder het motto 'wat goed is, komt snel' was Broeveskendèr onlangs al te zien in Rudi Carrells 'Am laufenden Band' op Duitsland 1. En dat betekende wel een publiek van 65 miljoen kijkers. De VARA blijft overigens ook het nieuwe seizoen een gastvrij huis voor nieuw talent. In januari begint VARA's Voorstelling weer.

Regisseur Rinus Spoor en Henk van Montfoort

OPROEP

Zoals gezegd: er komt een vervolg op het televisieprogramma VARA's Voorstelling, dat het vorige seizoen werd besloten met een spannende finale, nadat er zeven voorronden hadden plaatsgevonden. De presentatie is wederom in handen van Henk van Montfoort. Nu al zijn de voorbereidingen begonnen voor deze uitzendingen, die in januari 1980 een aanvang zullen nemen. Voor wie het niet weet: artiesten die nog niet bekend zijn van radio en televisie krijgen een kans om dit via VARA's Voorstelling wel te worden. Een ieder die denkt in aanmerking te komen voor een optreden in dit televisieprogramma wordt verzocht zich schriftelijk aan te melden, waarna men bericht krijgt over een auditie. Wel graag even vermelden wat het optreden inhoudt. Het verzoek om mee te mogen doen aan zo'n auditie kan worden gericht aan: VARA's Voorstelling, Postbus 175, 1200 AD Hilversum.

VARA-FORISMEN

Weinig vruchten worden zó snel wormstekig als een oogappel.

●

Op één terrein wordt 'matiging' algemeen aanvaard: op het terrein van matiging.

●

Haagse Kringen: Van Eindredactie tot Redactie-einde...

●

Als iemand verre reizen doet, kan hij veel herhalen. *(Joh. Paulus II)*

●

Waar werkwilligen zijn, ben je wég... *(FNV)*

ALEXANDER POLA

WOLKERS

Regisseur Guido Peters in het blad Filmfan over zijn film Kort Amerikaans: 'Tijdens de opnamen van de film heeft Wolkers (de schrijver van het boek Kort Amerikaans) meegekeken naar de rushes. Hij heeft wel eens gezegd dat hij zich een scène anders voorgesteld had. Maar niet dat hij zich daarover opwond.'
Jan Wolkers in het Utrechts Nieuwsblad: 'Pieters wilde mij bij de opnamen in de academie in Leiden gewoon niet hebben. Als mensen zich zo gedragen, is het voor mij afgelopen. Nee, ik heb die film nog niet gezien. Ik ga straks wel kijken, als boerinnetje verkleed, in de bioscoop.'

BOTS

In het artikel over Bots in gids nr. 40 is een foutje geslopen. De acteur die zal gaan meewerken aan de Roodshow heet niet Otto Jongerius, maar Otto Sciaroni.

INTOCHT

Zoals eerder gemeld: Sinterklaas komt dit jaar in Rotterdam aan met zijn gevolg. Dat gebeurt op zaterdag 17 november a.s. Gastheer bij dit gebeuren is Koos Postema. Nu we het toch over Sinterklaas hebben, denkt u nog aan de VARA-speelgoedactie? Uw bijdragen kunnen gestort worden op giro 1 2 3 4 5 t.n.v. VARA-Speelgoedactie in Hilversum.

LAAT PIET MAAR SCHUIVEN

Piet Bambergen

Tijdens de presentatie aan de pers van de acteurs en actrices die deel uitmaken van de cast voor Nicolai van der Heydes nieuwste speelfilm 'Laat de dokter maar schuiven' werd er op de smalle weg in Rijpwetering een fotograaf aangereden. Toen deze krimpend van de pijn liep rond te hinken, grapjaste acteur Piet Bambergen luidkeels: 'Daarom nodigen we er altijd zoveel uit. Zodat er een zootje worden opgeruimd.' Er was geen dokter aanwezig.

Rinus Michels mocht nooit zeggen dat voetbal oorlog is. Waarom eigenlijk niet?

*

Joop van Tijn, Koos Postema en Harry van Wijnen zijn, voor zover wij weten tot op heden nog niet benaderd door de VARA, om mee te werken aan een nieuwe parlementaire rubriek, die deze omroep in navolging van Haagsche Kringen wil gaan starten.

*

Gerda,
Laten we maar weer gewoon doen.
John

Hoe zou het met ze zijn?

FREEK

Op 1 november komt de eerste aflevering van het NOS-programma Denkbeeld op de televisie. Deze eerste uitzending gaat over astrologie. Als vaste presentator van Denkbeeld is Freek de Jonge aangetrokken. Zoals deze gids als eerste meldde is het duo Bram en Freek (ook wel Neerlands Hoop) van plan om tegen het eind van het jaar te stoppen. Voor Freek betekent dit vaste optreden in Denkbeeld dus een eerste stap op weg naar een solocarrière.

De Nipkow-schijf, de Reiss-microfoon, bijna unanieme steun in de Tweede Kamer voor de Ombudsman..., wat mankeert er eigenlijk aan de VARA?

Wat zo storend is bij de troonrede is dat gejoel van de supporters nadat iemand heeft geroepen: Leve de koningin.

Joop Smits een bekend gezicht bij de VARA. Hij schrijft deze week Het Was Niet Best. De vlam sloeg hem in de pijp toen Veronica weer anders wilde zijn.

Joop: Waar waren de bonden bij Veronica?

'Met de vlam in de pijp' was de titel van een op de Veronica-toer wat luidruchtig aangekondigde documentaire, een ambitieus themaprogramma, gewijd aan het Nederlandse beroepsgoederenvervoer, waarbij gedurende zo'n twee uur zendtijd de kijkers werd gesuggereerd een volledig beeld te krijgen van het wel en wee van onze Nederlandse vrachtwagenchauffeurs. Ondersteund door de country en western-ritmen van o.a. Henk Wijngaard, Johnny Cash, Dolly Parton en de Major Dundee Band snelden onze vaderlands truckers als swingende cowboys over de autobanen van West-Europa. Met een van hen reisden we zelfs naar Marokko en dat betekende eindeloos wachten aan de grens en het aanreiken van enige steekpenningen. Op zich zelf was dit een leuk onderdeel, met vaak schilderachtig camerawerk.

Verder werden we geïnformeerd over de vakopleiding, een slipcursus, rijtijdenbesluit, een verbeterde c.a.o., het blussen van branden, de tonnagestop en vele andere zaken. Mevrouw Smit-Kroes, die zelf zeer bekwaam zo'n joekel van een vrachtwagencombinatie weet te besturen, gaf haar visie op de toekomst van ons vrachtwagenvervoer, terwijl enige werkgevers suggereerden dat de met veel pijn en moeite door de vakbond verworven c.a.o. de ondergang van deze bedrijfstak zou kunnen betekenen.

Opvallend was de absolute afwezigheid van de mensen van de vervoersbonden van het FNV, terwijl de vertegenwoordiger van het CNV eruit was geknipt. Zij hadden iets kunnen vertellen over de gevoerde strijd en de resultaten daarvan en over het feit dat men als het even kan de c.a.o. ontduikt om net als vroeger van de chauffeur een rijdende robot te maken, waarover in dit programma wel werd gezongen, maar nauwelijks werd gepraat en dat is wel wat anders dan dit opgeklopte romantische plaatjesboek van de gemotoriseerde cowboys.

Ook nu heette het weer 'Veronica altijd weer anders'. Het is maar hoe je het bekijkt.

JOOP SMITS

extra

Een land dat beter verdient

Het is eigenlijk een gek gezicht, die warme Russische uniformpetten op die bruine Cubaanse soldatenkoppen in de tropische zon. Het is ook een vreemd gezicht om die grote, lompe Russische legerauto's te zien rijden tussen de palmbomen. Ze zeggen dat hier op Cuba drieduizend Russische (vecht)soldaten zitten en zeggen ook dat overal geheime Cubaanse agenten op alles en iedereen letten en rapport uitbrengen aan hun Russische bazen. Ze zeggen dat de vriendelijkheid van de Cubanen er ingestampt is, in elke wijk, in elke straat, een jaar lang, op bevel van de partij, dus: vertrouw ze maar niet.

Nou kunnen ze me nog heel wat meer vertellen, maar van die stille agenten heb ik niets gemerkt. Dat al die vriendelijke Cubanen, ook buiten Havana, in de dorpsbussen en op de dorpspleinen, dat allemaal hebben leren acteren, wil er bij mij eenvoudig niet in: de Cubanen zijn meestal gewoon aardige mensen. 'Hallo vriend,' roepen ze en als het nog kleine Cubaanse jongetjes zijn, dan vragen ze ook nog om kauwgom of sigaretten. Want Cuba is arm en schaarste is regel. Maar de armoede is eerlijk verdeeld – je ziet geen rijken meer op Cuba, maar ook geen paupers. Cuba is misschien het enige derde-wereldland waar geen analfabetisme meer voorkomt, waar sommige tropische ziekten zijn uitgebannen en waar geen mens sterft van de honger.

Dat is nogal wat. Toch heeft Cuba een slechte naam en terecht, zeggen ze, want Cuba staat onder Russische invloed en dus, zeggen ze, deugt Cuba niet. Cuba is een communistisch land en moet dus als zodanig worden behandeld en gewantrouwd, zeggen ze. Ik ben daar eigenlijk niet zo zeker van, al ben ik maar kort op dit mooie Cuba geweest. Natuurlijk zijn er dingen hier die volgens ons niet goed zijn: er is bij voorbeeld geen persvrijheid zoals bij ons, homofilie is verboden en de Cubanen hebben misschien toch wel wat veel overgenomen van het Sowjet-systeem. Maar kunnen de Cubanen het helpen dat ze zo afhankelijk zijn geworden van de Sowjet-Unie? Dat Cuba vrijwel alles moet aanslepen uit de Sowjet-Unie? Dat er dagelijks olie en geld uit de Sowjet-Unie in Cuba moet worden gepompt, waar Cuba alleen maar zijn suiker en zijn koffie tegenover kan stellen. Cuba is economisch afhankelijk van de Sowjet-Unie, omdat het Westen onder aanvoering van de VS dit eiland met zijn tien miljoen mensen nog steeds als een levensgevaarlijke besmettelijke ziekte beschouwt. Maar vergis je niet: de Cubanen zijn trots op hun revolutie. En ze vinden dat het Westen best wat meer oog mag hebben voor de resultaten op het gebied van de woningbouw, de sociale voorzieningen, de waterleiding (tot in de uithoeken van dit eiland, dat drie keer zo groot is als Nederland). Trots ook op hun medische voorzieningen, hun onderwijs en noem maar op.

Cuba? Ach, gewoon een land dat beter verdient.

Karel Roskam

Onder: Arie Maasland, twee jaar oud.

De muzikant in de jaren veertig en nu (links).

Uitzending:
Zaterdagavond, VARA-tv, Nederland 2, 22.15 uur

MALANDO NEEMT AFSCHEID

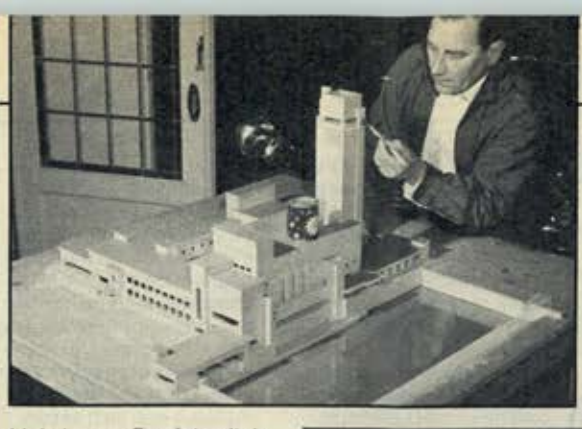
'Onder die Rotterdamse jongens had je beren van muzikanten'

Malando stopt ermee. Na een zeer lang en zeer succesvol muzikantenleven. Hij is nou 72, wat geen mens hem geeft. Dus het mag ook wel es, vindt de Rotterdamse jongen die het tot tangokoning bracht. Zijn (bijna) eigen VARA zet zijn afscheid in een feestelijke lijst door middel van een groot televisiegebeuren met beroemde solisten.
Marinus Schroevers gaat samen met Malando dat zeer lang en zeer succesvol muzikantenleven nog eens langs.

Bussum. Een bungalow tussen de hoogbouwflats waar nog een hele, in de grond uitgegraven etage onder zit. Daarin behalve de garage een soort van filmzaaltje, een riant slaapvertrek en de werkplaats waar die Hollandse molen gebouwd werd die nu in de hal staat, en waar verder ooit het Hilversumse raadhuis op schaal ontstond. Een ordelijke werkkamer. Een symmetrisch gevuld bureau. Op de piano bladmuziek met twee (zojuist?) beschreven notenbalken. Portret van Bomans op een kastje. Malando ziet dat ik er aandachtig naar kijk. Hij zegt: 'Zo'n man kon schrijven. Hij en Carmiggelt, die kunnen schrijven. In zúlke korte stukjes' (duim en wijsvinger op drie centimeter afstand van elkaar) 'zeggen ze het hélemaal. Van Carmiggelt heb ik alles, van Bomans heb ik bijna alles. Gek hè, de één of de ander, ik schrijf geen regel, ik zit altijd maar met die nootjes.' (Speelt met zijn vingers een loopje op het hoogpolig tafelkleed.) 'Mijn muziek is altijd zonder tekst. Nou ja, soms mét, ook dat komt voor, maar die is er dan later bijgevoegd. Ik ben een keer in Finland, want daar treed ik op met mijn accordeon en zo'n heel bataljon zachte, tedere strijkers achter mijn kont, nou, dat was zó mooi hè. Maar let op, het werd nog mooier. Ineens stapt er zo'n allerliefste Finse naar een microfoon en die begint er ineens bij te zingen. Bij mijn *Gua Pita*. Nou, daar is nooit tekst bij geweest. En ineens klinkt het naast me van djandjonkhikitoepadajandjongguapita, en móói dat dat was.'
Malando dus. Een korte, brede man, heel lichtblauwe ogen, een Rotterdamse jongen, nog altijd, een soort van stuurman zonder uniform. Op 1 juli was het precies veertig jaar geleden dat Arie Maasland zich met een eigen orkest aan het volk presenteerde. 'Dat was in de dancing Spoorzicht in Leeuwarden. Je had daar als muzikant des vrijdags vrij, wat een weelde in die tijd. Het zat hem in de vrijdagse veemarkt. Die boeren die op vrijdag met een dikke portemonnaie in Spoorzicht aanlegden met de mest aan hun klompen en met het stro aan hun broek hadden wel wat anders in de kop dan muziek. Vandaar'.
Goed, we praten over de fameuze carrière van Arie, want we moeten Arie zeggen. Arie gaat er nu een punt achter zetten. Hij vindt het welletjes geweest. 'Als ik denk wat ik allemaal gedaan heb, dan word ik er nóg moe van.' Arie Maasland, muzikant. Tangokoning. De Rotterdamse jongen die het zeegat uit ging. Een beroemdheid tot in Japan. En altijd maar die muziek, want zo was het toch? Wat zijn dat trouwens voor mensen, muzikanten? Ze hebben natuurlijk een tik?

Slagwerker

'Ze hebben een tik,' zegt Arie Maasland, 'dat moet wel. Kijk, Nero in het oude



Linksboven: Een foto uit de kinderjaren van broer en zus Maasland. Links: Tijdens een van zijn ontelbare VARA-radioprogramma's. Hierboven: Arie met het door hem op schaal gebouwde model van het Hilversumse Raadhuis. Hieronder: Het Kwintet Malando.

Hierboven: Leden van Malando's orkest en zangeres Marita Montez in de VARA-studio. De orkestleider zelf ziet u links hiernaast met Wim van der Beek. Hieronder: Ook op deze foto het orkest van Malando tijdens een uitvoering voor de VARA.

Rome was bij voorbeeld een muzikant. Die speelde op een harp, dat was zijn liefste bezigheid. Die speelde rustig door op die harp, terwijl Rome in brand stond. Dus dat was een echte muzikant. Nou ja, wat mij betreft, ik heb dat later wel van mijn ouders gehoord. Want mijn vader zat vaak achter dat huisorgel, en dan hadden we zo'n hoge hangkast op poten. Daar schoof ik mijn beentjes dan onder, ik moet zo'n jaar of vier zijn geweest. En op de bodem van de kast zat ik dan met mijn vingertjes mijn vader na te doen. Dat kon rustig een uur duren. Een tik, ja dat zal wel. Ik herinner me dat de buren zo'n His Masters Voice hadden met zo'n grote hoorn. Daar kroop ik als kind bijna in. Toen kreeg ik pianoles. Later kwam de accordeon. Op de h.b.s. in Den Haag zat ik al in een orkestje. Nee, aan de muziek als vak dacht je toen niet zo gauw. Was muziek wel een vak? En het was ook niet zo netjes, hè, muziek. Dus ik leerde wat anders, ik leerde voor bouwkundig tekenaar. Maar aan de tekentafel stond ik voornamelijk arrangementjes te schrijven. Dus dat ging al mooi verkeerd, dat ging al duidelijk de slechte kant van de muziek op. Toen was er een beroepsorkestje, en dat had een slagwerker nodig die ook een beetje accordeon speelde. Met een accordeon ging het al aardig. Dat slagwerk heb ik toen geleerd. Ik kon er helemaal niks van, dus ik heb héél zachtjes gespeeld.'

Lacht, zegt: 'Ik was niet te hóren. En later zegt die café-eigenaar: De slagwerker mag blijven. Hij speelt zó beschaafd.'

Dus Arie zat in de muziek. En ook zijn vader zei kwaad: Nou trek ik mijn handen van je af. In '36 zat hij al in een erg goed orkestje van zes man en dat kwam al voor de radio. Het was óók in '36 dat hem onder het scheren een melodietje inviel, dat ie een kwartier later in z'n hoofdlijn op papier had. Het heeft vervolgens de hele wereld overspoeld: *Olé Guapa.*

Vaak opgetreden in De Cosmopoliet in Rotterdam. 'Ach jongen, als ik daar nog aan denk.' De blauwe ogen drijven nou op 'hun eigen' het zeegat uit. 'De Cosmopoliet lag aan de Schiedamse dijk. Wat dáár naar binnen wandelde. Stokers met het ketelpak nog an. Jongens met armen vol gouden banden, en daar hing dan altijd wel iets vrouwelijks moois an. En je had er nooit wat, in die Cosmopoliet. De goede sfeer, hè. En een leuke zaak, al was Pschorr duurder. Daar had je balkons. Daar had je een glazen dansvloer en niet zo'n kleine óók. Daar zaten lichies onder en die konden niet alleen aan en uit, die konden verdomd nog aan toe óók nog es een keer in allerlei kleuren. Maar ja, de sfeer van dat ouwe Rotterdam zat natuurlijk overal in die stad hè. Je kon met geen mogelijkheid zeggen dat het een mooie stad was. En je rook er altijd wel wat. Vis, wier, teer en op z'n minst een klamme lucht vol kolengruis. Maar gezellig dat het er was! Je liep ook nooit een straat op en neer. In Rotterdam maakte je een blokkie. Je pakte de Coolsingel en vervolgens de Goudse Singel. De Passage met al die lichies. Je sloeg de Lange Hoogstraat in en de Korte Hoogstraat. En dan kwam je weer op de Coolsingel. En overal die zaken met strijkjes. Met een Stehgeiger en een palm. Of met een heer die keurig zong. In de Pschorr hoorde je de moderne negerbands. Nee, in de Pschorr heb ik zelf nooit gespeeld, ik zat meestal in de Cosmopoliet. Nou ja, het is allemaal weg, de Cosmopoliet, de Pschorr, de strijkjes, de Passage, de rommelige, warme sfeer. Alleen die lichies zijn gebleven, die zijn

Vervolg op pagina 8

Vervolg van pagina 7

MALANDO

er niet beter op geworden, die zijn niet meer lekker in je neus.' Zwijgt, de ogen weer duidelijk binnengaats.

Aanpakkers

Een vraag. Wat dat zijn, Rotterdammers. Want het is toch een apart slag? Ze hebben immers doorgaans zeebenen, Malando verdraaid nog aan toe óók. 'Ze hebben dit,' zegt Arie, en hij laat mij zijn forse handen zien. 'Het zijn de aanpakkers. Ook onder de musici zijn de Rotterdammers de doordouwers. Neem Japie Valkhoff, neem Willebrandts, of Nico de Rooy, en de Willards niet te vergeten, ik laat me zelf maar even weg, dat begrijp je. Ik heb Japie (Valkhoff, red.) nog in zijn beginjaren meegemaakt in de Cosmopoliet. Hij speelde er met zijn broer Arie en met z'n zuster, en hij had er nog een slagwerker bij. Hij probeerde in de Cosmopoliet die liedjes van 'm uit. Ja ja, daar ben ik bij geweest. Wat schreef die man een liedjes! En die teksten waren óók zo gezond, dat waren geen smartlappen, al waren ze te teer om aan te pakken. Japie speelde niet alleen accordeon, hij speelde ook zeer goed saxofoon. Hij had een absoluut gehoor. En kijk, dan wordt het moeilijk met een sax. Want dat is natuurlijk een bes-instrument, een sax staat anders gestemd. Dus hij hoorde die noot anders als hij hem aanblies.'

En zo komen we tóch weer bij dat rare slag van de muzikant.

'Ja, daar komen we bij terug. En ik zal je nóg es wat vertellen, ik kom op Wagner. Die las onfeilbaar zo'n kledderig opgeschreven partituur. Zo'n partituur vol vondsten en vol moed. En zo'n man las dat zó maar, en hij hoorde er álles bij. En ik hoor een keer het Concertgebouw onder Dorati met een pianist van amper negentien, en ik denk: Ik hoor geen solist meer, ik hoor dat gehéél. Hoe kan dat? Dat zijn goden, daarom kan dat. Ik heb hier de Daphne en Chloë liggen. En partituren van Ravel. Dat is zó'n boek, en nog akelig klein geschreven óók. Zo'n man bedacht nieuwe klankkleuren, die waren er nog niet, en dan denk je, zo'n man is een god. Weet jij wie ook een god is? Jerry van Royen. Dat is een onbegrijpelijk arrangeur. Die heeft es voor mij in vierentwintig uur een hele LP voor groot orkest geschreven. Ik zeg: Jerry, mag ik es kijken. Ik zeg: verrek, Jerry, je schrijft het meteen in inkt. Jerry antwoordt: Als ik een fout maak gaat er een stukkie overheen met cellotape. Nou, ik krijg die volgende dag die partituur. Wat denk je? Niet één stukje cellotape.'

Arie Maasland. Veertig jaar een eigen orkest, een halve eeuw om en nabij beroeps. Tango's geschreven, ook wel es wat anders, een rumba, een beguine, een wals, maar toch vooral tango's. 'Ze lagen me,' zegt ie, 'ik had er bepaald de feeling voor, dat zeiden de collega's óók, Arie is geknipt voor de tango.' Zelf vindt hij *Con Sentimento* en *Las Floristas* de meest geslaagde. De beste uitvoering van de honderd zesenzeventig van *Olé Guapa* is die van het Symfonieorkest van Monte Carlo. 'Ger de Roos' (grammofoonplatenhandelaar te Hilversum, vroeger musicus en orkestleider bij de KRO, red.) 'zegt op een keer: Jij moet es langs komen, ik zal jou es wat laten horen. Dat was die *Olé Guapa* van het Symfonieorkest van Monte Carlo. Dat was muziek maken. Je kent dat loopje, je kent dat piedeliedeliedeliedeliedeliedeliedelie. Nou, dat begint met vier trompetten, dat wordt overgenomen door de trombones, en dat verdwijnt met de bassen zó maar vlak voor je voeten in de onderwereld. Ik wil maar zeggen, er is muziek en er is muziek.'

Dus een halve eeuw in de muziek en veertig jaar dat eigen orkest. En natuurlijk heel wat beleefd? Arie lachen. 'We kunnen nog wel drie dágen praten,' zegt hij. Eerst die rot oorlog. Aanvankelijk doorgewerkt, wist je veel, wat wist je nou als musicus met zo'n accordeon voor het middenrif. En geen moeilijkheden aanvankelijk, hoor, want de tango's mochten, zie je, ze waren niét in oorlog met de tango. Maar ja, je ogen gingen natuurlijk wel open. En het ging wel degelijk fout. Opgepikt. Het kamp uitgelopen. Ondergedoken. Maar na de oorlog kwam dat wereldsucces. Vooral in Japan. Vooral op grond van de continentale tango, zoals de Japanner de wat langzamere tango omschreef. Passage uit een dagboek van één van de vele Japanreizen: "s Avonds speelden we in een theater waar 2500 mensen ingingen. Het was praktisch uitverkocht. We kregen weer prachtige bloemen en moesten honderden handtekeningen uitdelen. Ik word ieder ogenblik op straat aangehouden om handtekeningen te zetten. Zondag was ik met Stip (orkestlid Van Stiphout, red.) in een bar waar we, of we wilden of niet, met alle geisha's moesten dansen. En maar geen woord verstaan van wat er gezegd werd. En wij flapten er ook maar alles uit. Ze verstonden ons toch niet. Als die ene geisha had geweten wat ik liep te kletsen was ze gillend de bar uitgehold.' Wel, en al die jaren bij de VARA, al 32 jaar de VARA. En steeds platen gemaakt. Hoeveel? Weet hij niet meer.

Gabbers

Praten over de gabbers van het orkest. De oude getrouwen vooral. Frans Wanders, bassist en zanger. Arie weet nog een heel mooie over hem: Wanders, zonder H heet ie anders. Jantje Vleeshouwer. Jantje van Hest. Henk van Stiphout, de hemel zij geprezen kon hij op de tournees de rol van organisator op zich nemen. De zangeressen. Francisca Deschamps was de beste. Praten over de anderen. Ted Heath, Caterina Valente, nog mee gewerkt, Josephine Baker, nog mee gewerkt. En of Ernst van 't Hoff en zijn orkest mij nog wat zegt. En natuurlijk over de Rotterdamse jongens. 'Het is waar, onder die Rotterdamse jongens had je beren van muzikanten.'

Mevrouw Maasland brengt de koffie. Wat dat geweest is, een zo lange tijd naast de musicus Malando te leven? Mevrouw Malando, zoals er óók wel gezegd wordt, lacht zorgeloos en open. 'Hij is de stille,' zegt ze, 'ik ben het lawaai. Toen we trouwden zei Arie: Als we het twee jaar volhouden is het al héél wat. Nou zijn we over een maand 45 jaar getrouwd. Tot beider volle tevredenheid, nietwaar Arie.' De kalme zwijgt maar es. Roert in z'n koffie. Zegt: 'Weet je waar wij volgende week naar toe gaan? Naar Egypte. Naar de piramiden. Die willen we al 45 jaar zien.'

MARINUS SCHROEVERS

Malando en zijn orkest tijdens de afscheidsshow, zaterdagavond op VARA-televisie, Nederland 2.

wij

Dit is een rubriek in samenwerking met Stichting de Ombudsman. Correspondentie richten aan Wij-pagina, VARA GIDS, Postbus 175, 1200 AD Hilversum.

Verwijzing specialist

Brief: *Laatst had ik een conflict met mijn huisarts. Ik vroeg doorgestuurd te worden naar een specialist. De huisarts weigerde de verwijzing. Voor mij is de vraag welke rechten heb ik om door de huisarts doorverwezen te worden naar een specialist. Ik moet er wel bij vermelden dat de huisarts mij goed geholpen heeft en dat ik nu van mijn kwaal genezen ben. Achteraf gezien was het dus niet nodig geweest dat ik naar een specialist doorverwezen werd.*

Mw. K. te A.

Antwoord: Hoewel u het niet in uw brief schrijft, gaan wij ervan uit dat u in het ziekenfonds verzekerd bent. Het antwoord dat wij u hier geven is dan ook gebaseerd op de ziekenfondswet en aanverwante regelingen. De ziekenfondsverzekerde heeft volgens artikel 8 van de ziekenfondswet recht of liever aanspraak op geneeskundige hulp die verleend wordt door huisartsen en specialisten en andere medische verstrekkingen.
Voor u is belangrijk hoe de bevoegdheden van de arts ten opzichte van verwijzen naar specialisten geregeld is.
Voor dit onderdeel worden wij verwezen naar het verstrekkingsbesluit ziekenfondsverzekering (KB van 4-1-1966, stb 3, laatstelijk gewijzigd bij KB van 6-2-1974, stb 64). In dit besluit wordt eerst o.a. gezegd dat de huisarts genees- en heelkundige hulp geeft, die in de kring van de beroepsgenoten gebruikelijk is. En verder staat er dat de genees- en heelkundige hulp (buiten het ziekenhuis) verleend wordt door specialisten **na verwijzing door de huisarts.** De huisarts maakt dus uit, gezien de algemene regel wat binnen de kring van beroepsgenoten gebruikelijk is, of u een verwijsbrief krijgt voor een specialist of niet. Dit is wel logisch, omdat de huisarts door zijn beroepsopleiding in staat is de indicatie te stellen of doorsturen naar een specialist nodig is of niet.
Men moet ervan uitgaan dat er een vertrouwensrelatie tussen huisarts en patiënt bestaat. De huisarts zal zijn cliënt uitleggen waarom hij het niet juist vindt om een verwijzing te geven voor een specialist.
De vraag blijft echter wat je kan doen als je van mening verschilt met je huisarts over al of niet verwijzen naar een specialist. In dat geval kunt u contact opnemen met de medisch adviseur van uw ziekenfonds. De medisch adviseur zal, na u gehoord te hebben, contact opnemen met uw huisarts. Na deze ruggespraak zult u óf de verwijzing krijgen, indien de verwijzing gegrond is, óf niet. Krijgt u geen verwijzing, dan zal de medisch adviseur van uw ziekenfonds u uitleggen, zoals ook al de huisarts heeft gedaan, waarom in uw geval geen verwijzing nodig is.
Een andere mogelijkheid om dan toch nog een verwijsbriefje te krijgen is er verder niet.

Vakantiegeld en w.a.o.

Brief: *Binnenkort zit ik een jaar in de w.a.o. en krijg ik ontslag van mijn werkgever. Voor mij is de vraag: heb ik nog recht op betaling van vakantiedagen?*

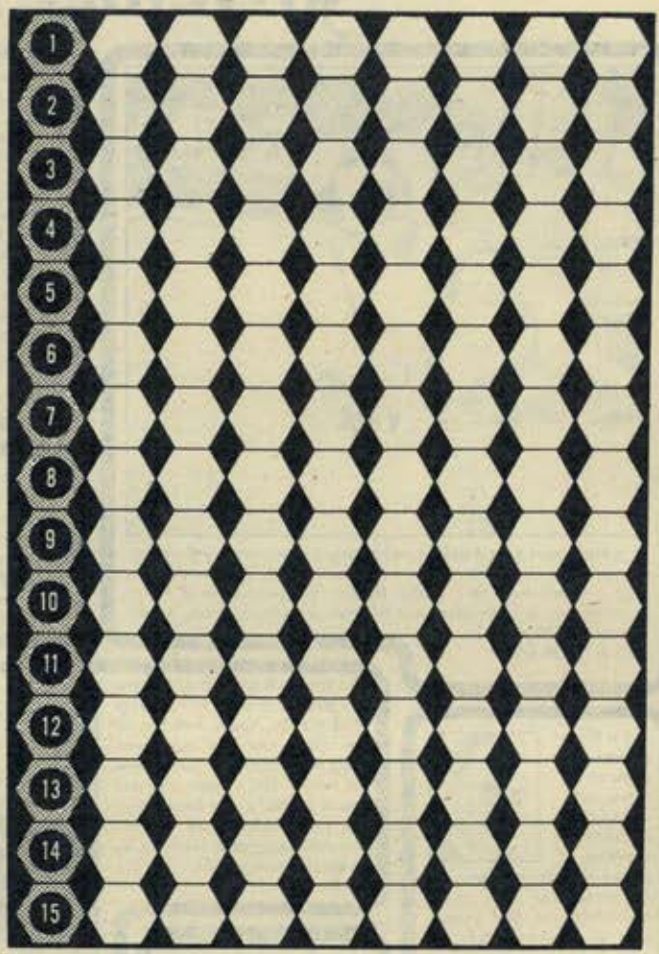
J.P. te K.

Antwoord: Wanneer men 52 weken in de ziektewet loopt, heeft men recht op het normale aantal vakantiedagen. Wanneer men daarna in de w.a.o. komt, heeft men **geen** recht op vakantiedagen. Wanneer men na twee jaar van het begin van de ziekteperiode, en dus na 1 jaar z.w. en 1 jaar w.a.o., ontslagen wordt, heeft men recht op uitbetaling van de vakantiedagen die men in het **eerste** jaar heeft opgebouwd.
Onlangs heeft de Hoge Raad een uitspraak gedaan over de periode waarbinnen u de betaling van uw vakantiedagen kunt opvragen. Volgens de Hoge Raad heeft de werknemer een periode van **twee jaar,** waarin hij zijn recht op uitbetaling van vakantiedagen kan opeisen. De periode van twee jaar begint te lopen vanaf het moment dat er ontslag is gegeven. Het ontslag wordt meestal gegeven na één jaar z.w., en één jaar w.a.o. Binnen twee jaar daarna moeten dus de vakantiedagen uitbetaald worden. Als een werknemer vakantiegeld pas ná die twee jaar na het ontslag vraagt, krijgt hij het niet meer.
Met nadruk wijzen wij u erop dat u alleen recht hebt op uitbetaling van vakantiedagen als u wordt ontslagen. Zolang u in dienst bent, kunt u die dagen niet uitbetaald krijgen.

puzzel

Oplossingen aan: Wat weten wij vandaag, Postbus 288, 1200 JH Hilversum.

Oplossingen uitsluitend per briefkrt. (40 ct.) voor donderdag 25 okt. Zo mogelijk giro- of banknummer vermelden.



Van navolgende 60 lettergroepen:
ab - al - am - an - ar - as - ba - bo - ch - el - el - en - ep - er - er - es - et - ga - ik - il - il - ip - is - ka - la - le - le - lu - ma - ne - ne - nk - nn - nt - nu - of - om - om - oo - ot - ov - pi - po - re - ri - rk - ro - ro - rt - rw - sl - so - so - sp - tr - tr - tu - ut - uu - ijz

kunnen 15 woorden van 8 letters van navolgende betekenis worden gevormd. Bij juiste oplossing vormen de gezamenlijke beginletters een beroep.

1. blaasinstrument; 2. eilandengroep; 3. strafbaar feit; 4. middel tegen b.v. hoofdpijn; 5. wereldlijk geestelijke die lid is v.e. kathedraalkapittel; 6. mohammedaanse dankmaaltijd; 7. onwettig; 8. zwartkanten sluier die van het hoofd op de schouders neerhangt; 9. koffer-schrijfmachine; 10. echtbreuk; 11. vastberaden; 12. ondoorzichtig blauwgroen of hemelsblauw edelgesteente; 13. opslagplaats voor niet-ingeklaarde goederen; 14. deel v.e. klok; 15. soort gebakje.

Hoe luidt het beroep en in welk(e) antwoord(en) komt de letter 'E' niet voor?

Prijzen: 1 x f 75,—; 2 x f 40,— en 10 x f 15,—.

Oplossing gids 22 september: Sprekerstalent.

Prijswinnaars: f 75,—: H. Renes, Nieuwegein; **f 40,—:** Mevr. H.K. v.d. Wal, Groningen; J. Wekema, Wezep; **f 15,—:** Mevr. A. Fleming, Nijkerk; J. v.d. Gaag, Delft; N.J. Cohen, Ten Boer; I.J. Hoekstra, Harderwijk; Mevr. J.H.G. Timmerman, Uithoorn; Mevr. J. Pardijs, Vorden; H.H. Tjerks, Amsterdam; J. v. Tiel, IJmuiden; Mevr. G. Nube, Eenrum; D. Hoefman, Hengelo (Ov.).

Over de uitslag wordt **niet** gecorrespondeerd.

Als u ook een veilige rijder bent van boven de vijftig lees hier dan

wat polishouders zelf zeggen over hun 50+veilige rijders polis

Ik gebruik mijn auto dagelijks onder andere voor woon-werkverkeer, familiebezoek en vakantie in binnen- of buitenland. Op aanraden van mijn zoon heb ik een 50+ Veilige Rijders Polis genomen en ik ben er tevreden over. In vergelijking met mijn vorige autoverzekering scheelt het mij ruim 60 gulden.
Mw. E.C.J.H. te B.

Ik gebruik mijn auto zo'n 3 tot 6 maal per week voor allerlei dingen, zoals familiebezoek, boodschappen doen of zomaar wat toeren in het weekend. Ook ga ik ermee op vakantie, zowel in Nederland als in het buitenland. De 50+ Veilige Rijders Polis is een polis die in een grote behoefte voorziet en ik vind dat alle 50-plussers deze verzekering zouden moeten nemen. De premie zal zo'n 60 gulden lager zijn dan de premie die ik vroeger moest betalen.
A.C.B. te R.

Hij is uitgebreider dan autoverzekeringen van andere maatschappijen en voor mij ook nog ruim f 100,– goedkoper. Bovendien weet ik dat 't Hooge Huys een prima verzekeringsmaatschappij is.
W. Colle te A.

Deze polis heeft het voordeel dat de autoverzekering en de Ongevallen-Inzittenden-Verzekering bij elkaar getrokken zijn. Daarnaast wordt voor het einde van elk premiejaar gevraagd, of er nog bijzonderheden zijn, die betrekking hebben op het nieuwe premiejaar. Ook lag de premie meer dan f 160,– lager dan die van mijn vorige verzekering.
W. Kampen te 's-G.

Via kennissen heb ik voor het eerst iets gehoord over de 50+ Veilige Rijders Polis. Nadat ik de bon uit een advertentie had ingestuurd, kreeg ik een offerte met een premie die ruim f 100,– lager lag, dan wat ik gewend was te betalen voor een autoverzekering en dat was van doorslaggevende betekenis bij de keuze van deze polis.
J.J.Fens te D.H.

Het is mijns inziens een goede verzekering met extra's zoals de Ongevallen-Inzittenden-Verzekering, tegen een in verhouding tot andere maatschappijen lage premie. Ook de schadeafhandeling is goed.
G.A.Haver te B.

Ik ben tevreden met de voorwaarden van deze polis en met de hoogte van de premie. Omdat er eigenlijk veel te weinig automobilisten van deze polis afweten, heb ik reeds een collega geadviseerd ook een 50+ Veilige Rijders Polis te nemen, wat hij ondertussen ook gedaan heeft.
N.W.B. te A.

De 50+ Veilige Rijders Polis is voor mij voordelig. Het scheelt mij zo'n f 100,– per jaar.
J.P.A. de Bruin te L.

Alle automobilisten die boven de vijftig zijn en die rekening houden met de veiligheid in het verkeer raad ik aan zich te verzekeren bij 't Hooge Huys, waar men begrip heeft voor de oudere weggebruiker. Ik heb al langer dan 25 jaar mijn rijbewijs en nog nooit schade gehad, terwijl ik toch dagelijks gebruik maak van mijn auto.
Bij 't Hooge Huys was ik met mijn 50+ Veilige Rijders Polis f 200,– goedkoper uit.
G. van Brummen te S.

Het lijkt mij een goede, betrouwbare verzekering, uitvoerig beschreven in de polis. Meestal loopt een verzekering 3 jaar. Deze echter maar 1 jaar. Wil men veranderen, dan behoeft men geen 3 jaar te wachten. Maar als alles goed is hoeft men geen reden om te veranderen.
W.P.H.Bourgonje te E.

Ik ben gelukkig nog niet genoodzaakt geweest mij wegens een ongeval bij u te melden. Uw 50+ Veilige Rijders Polis met WA-Speciaal dekking geeft mij een rustig gevoel en lijkt mij een uitkomst voor mensen van mijn leeftijd, die graag nog van hun auto gebruik maken.
Mijn 50+ Veilige Rijders Polis was ruim f 70,– goedkoper dan de normale WA-polis bij mijn vorige maatschappij.
W.Dijk te B.

Ik vind de 50+ Veilige Rijders Polis een unicum voor mensen van boven de 50 jaar. Voorheen betaalde ik 800 tot 900 gulden premie per jaar voor een "All Risks" verzekering, terwijl ik nu voor dezelfde dekking een Ongevallen Inzittenden verzekering plus de Verkeersalarmdienst f 530,– per jaar betaal.
M. v.d. Kamp te A.

Ik vind deze polis een goede zaak. Hij is goedkoper en je kunt de premie per maand betalen.
H.Hana te V.

Voor zo'n lage premie een hoop extra pluspunten.
W.Dekker te L.

De 50+ Veilige Rijders Polis biedt een gratis groene kaart, een abonnement op de Verkeersalarmdienst en vele andere extra's. Bij mijn vorige verzekeringsmaatschappij, waar ik al jaren verzekerd was, had ik die extra's niet. Toch is de 50+ Veilige Rijders Polis nog goedkoper.
J.de Kleyn te D.H.

Lees hier hoe ook u tientallen of zelfs meer dan honderd gulden per jaar op uw autoverzekering kunt besparen . . .

en welke voordelen de 50+ Veilige Rijders Polis u nog meer te bieden heeft

De meeste automobilisten van boven de vijftig zijn veilige rijders. Zij nemen met wat meer overleg aan het verkeer deel, vermijden onnodige risico's en hebben vaak een jarenlange rijervaring. Maar in hun autoverzekering komt dit maar weinig tot uiting. Daarom heeft, speciaal voor deze categorie veilige rijders, 't Hooge Huys de "50+ Veilige Rijders Polis" ontwikkeld. Een unieke autoverzekering die volledig afgestemd is op datgene wat de rijpere automobilist van zijn autopolis verwacht. Een oersolide dekking van alle risico's die met het autorijden verbonden zijn. Niet alleen voor de auto, maar ook voor de inzittenden. Tegen een zeer aantrekkelijke premie die zowel per jaar als ook **per maand** kan worden voldaan.

Tel de vele extra's
Iedere veilige rijder van 50 jaar of ouder kan voor de 50+ Veilige Rijders Polis in aanmerking komen en profiteren van de vele extra's die in deze ideale, aangepaste verzekering zijn ingebouwd, zoals

- **gratis groene kaart**
- **gratis abonnement op de Verkeers-alarmdienst**
- **gratis Ongevallen-Inzittenden-Verzekering**
- **keuzemogelijkheid tussen WA, WA + Casco en WA-Speciaal**
- **overnachtingskosten-vergoeding**
- **vergoeding van kledingschade**
- **prompte, accurate service**
- **razendsnelle schadebehandeling**

De 50+ Veilige Rijders Polis biedt de veilige rijder van boven de vijftig de bescherming die hij nodig heeft en kan hem daarbij **tientallen** of **zelfs meer dan honderd gulden** besparing opleveren. Niet één jaar, maar elk jaar opnieuw! Natuurlijk wilt u daar meer van weten. Hoe?

Doe als de veilige rijders hiernaast deden. Vul onderstaand aanvraagformulier in en stuur het op. Dan hebt u binnen enkele dagen uw persoonlijke premienotering in huis. U kunt dan - ZONDER KOSTEN EN ZONDER OOK MAAR ÉÉN VERPLICHTING - thuis in alle rust de premie die u voor de 50+ Veilige Rijders Polis zou betalen, vergelijken met het bedrag dat u nu voor uw autoverzekering uitgeeft. U zult verbaasd staan.

Ongevallen-Inzittenden-Verzekering

Het waardevolle extra voordeel dat automatisch in uw 50+ VEILIGE RIJDERS POLIS is opgenomen

keert f 10.000,- uit bij overlijden door een ongeval van de bestuurder of iedere medeinzittende! En een hoge contante uitkering voor een scala van minder ernstige verwondingen.

't Hooge Huys
schadeverzekeringen van 1931 n.v.
Onderdeel van 't Hooge Huys levensverzekeringen van 1891 n.v.
Nu meer dan 1.400.000 polissen

Postbus 274 - Alkmaar - Telefoon 072-14 55 14*

Als u uw aanvraagformulier inzendt vóór 4 NOVEMBER 1979 dan ontvangt u geheel gratis DE NIEUWSTE WEGENKAART van de Benelux

Een uiterst overzichtelijke kaart in handige boekvorm. Maakt het opzoeken van uw route zeer gemakkelijk. Geheel up-to-date. Met de nieuwste nummering van de autowegen. Bevat bovendien de plattegronden van het centrum van Amsterdam, Den Haag, Rotterdam, Antwerpen en Brussel.

Ontdek, als u in aanmerking komt, hoeveel geld u kunt besparen met de 50+ VEILIGE RIJDERS POLIS

1. Vul op onderstaand vragenformulier uw naam, adres en woonplaats in.
2. Beantwoord alle vragen en plaats uw handtekening.
3. Knip het formulier uit en stuur het op naar: 't Hooge Huys, Antwoordnummer 48, 1800 VB Alkmaar.
   (Geen postzegel nodig.)

AANVRAAG VOOR PREMIENOTERING 50+ VEILIGE-RIJDERS-POLIS

Versturen naar: **'t Hooge Huys**
Antwoordnummer 48
1800 VB Alkmaar
(postzegel niet nodig)

Uw naam .....
Adres .....
Woonplaats ..... Postcode .....

Beantwoord onderstaande vragen om te weten te komen wat de Hooge Huys 50+ veilige-rijders-polis u kost. **Het invullen van dit formulier verplicht u tot niets.** Alle vragen a.u.b. zo volledig mogelijk beantwoorden, zodat wij u prompt een op de cent uitgerekende premienotering kunnen sturen. **Alle door u verstrekte gegevens worden strikt vertrouwelijk behandeld.**

1. Wanneer loopt uw huidige autopolis af? 18 ..... (Dag Maand Jaar)

2. Omschrijving en gebruik van uw auto *(In blokletters invullen a.u.b.)*
   Bouwjaar 19.. (24) Merk .....
   Model ..... Nieuwprijs fl. ..... (50)
   Hoeveel kilometers rijdt u per jaar? ..... km (53)
   Wordt uw auto voor zakelijke doeleinden gebruikt? (Uitgezonderd woon-werkverkeer) ja nee (56) *(doorhalen wat niet van toepassing is a.u.b.)*

3. Lijdt u of een van de andere bestuurders aan:

epilepsie	(a)	ja nee	suikerziekte	(d)	ja nee (57)
toevallen	(b)	ja nee	flauwtes	(e)	ja nee
hoge bloeddruk	(c)	ja nee	lich. gebreken	(f)	ja nee

verminderd gezichtsvermogen dat niet volledig door een bril is verholpen (g) ja nee

Elke vraag die u met "ja" hebt beantwoord a.u.b. onderstaand toelichten.

.....
.....
.....

3a. Rijervaring uzelf: ..... jaar (4 5 4)
Andere bestuurder(s): ..... jaar
..... jaar

4. Heeft u of een van de andere bestuurders gedurende de laatste 5 jaar schade veroorzaakt? ja nee (59)

5. Zo ja, hoeveel jaar geleden ..... jaar (60)
Wilt u hieronder in het kort de toedracht weergeven?
.....
..... *

6. Is het rijbewijs van u of een van de andere bestuurders de laatste 5 jaar ingetrokken geweest? ja nee (61)

7. Bent u of een der andere bestuurders ooit veroordeeld wegens rijden onder invloed, doorrijden na een ongeval of enige andere zware verkeersovertreding? ja nee (62)

8.

Door wie wordt uw auto regelmatig bestuurd?		Geboortedatum dag	mnd	jaar	Leeftijd	Man/Vrouw	
U zelf	(63)					M	V
Namen overige bestuurders						M	V
						M	V
						M	V

Alle vragen zijn door mij zo volledig mogelijk en naar eer en geweten beantwoord.

Handtekening ..... Datum: .....

* *Onvoldoende ruimte? Dan graag een apart vel papier.*

Links: Ton van Duinhoven (Giuseppe) met Ina van Faassen (l.) en Cristel Braak.

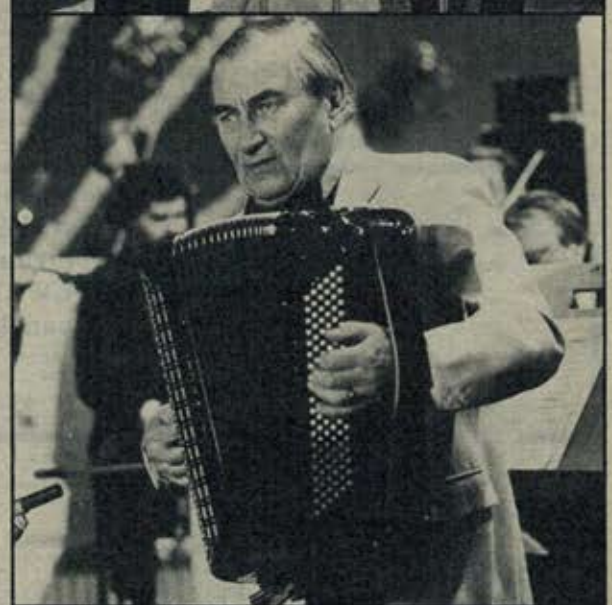
CASSATA
GIUSEPPE BEGEERT IJSMACHINE

N2 **20.27:** Deel drie van *Cassata,* VARA-komedieserie van Alexander Pola en Chiem van Houweninge, laat zien dat in huize Paparo soms eigenaardige toestanden heersen. Dochter Marina heeft tegen de zin van haar vader Giuseppe een baan aangenomen. Nog wel bij een concurrerende ijssalon. Als Giuseppe ziet dat zijn dochter toch doet wat ze wil, besluit hij slim gebruik te maken van haar nieuwe betrekking. Overigens werpt Giuseppe ook zijn vermeende slimheid in de strijd om een ouderwetse ijsmachine. Daarop heeft hij zijn zinnen gezet en de begeerte naar het antieke apparaat wordt niet kleiner als hij merkt wie er ook belangstelling voor heeft...

Giuseppe (m.) in debat met zijn vrienden Kees en Mien (Frits Lambrechts en Hetty Verhoogt), scène uit de derde aflevering van 'Cassata'.

ONTVOERING: WEERZIEN OP ZEE

N2 **19.25: In VARA's spannende jeugdserie 'Ontvoering' heeft David Balfour (midden hiernaast) een ontmoeting met de held Alan (David McCallum, hierboven rechts). Kapitein Hoseason (Bernard Wicki, hieronder links) speelt ook een rol in het avontuur.**



VIVA MALANDO

N2 **22.15:** *Na bijna een halve eeuw muziek maken voor miljoenen over de hele wereld neemt Malando afscheid van zijn omvangrijk publiek. Hij gaat wat stiller leven (zie pag. 6-7, 8). Vanavond Arie Maasland alias Malando in een feestelijk programma rond zijn jubileum en dat van zijn orkest. Bij de gasten o.a. Wim van der Beek, Francisca Deschamps en Frans Wanders (bovenste foto v.l.n.r.) en de Argentijnse zangeres Susana Rinaldi (hierboven).*

FRANK ROSS IS VRIJ

N2 20.52: Hiernaast ziet u Norman Rodway als inspecteur Bryce, de politieman die veel belang stelt in het doen en laten van de net vrijgekomen Frank Ross en diens vriend Chris (Tom Bell, l., en Brian Coucher, onderste foto). Niet zonder reden, want met name Ross is nogal wat van plan. Zich wreken vooral op degene die hem indertijd heeft verlinkt, waardoor hij voor jaren de gevangenis in draaide. Vanavond deel 2 van een Engelse thrillerserie bij de VARA.

GRAND GALA VAN DE KINDEREN

The Teens werken mee aan het Grand Gala. Het gezelschap komt uit West-Duitsland.

N1 19.40: Een paar jaar geleden gaf de TROS aan zijn Aktua-redactie een vrije opdracht mee voor de vakantie. Maak eens wat wat je zelf leuk vindt! Ad Horvers bracht toen het idee in van een feestelijk Grand Gala, maar dan voor kinderen. Het werd een groot succes. En daarom is het nou al voor de derde keer, dat de TROS zo'n kinder-gala uitzendt. Er zijn wederom audities in het land gehouden. En de besten die overbleven doen mee, samen met buitenlandse jeugdige artiestjes. Voorts zit de familie en de aanhang opnieuw feestelijk in de zaal. Wat is er zoal van Nederlandse zijde? Een drietal leerlingen van de danseres Lee Jackson, drie rockende jongens die zich samen De Bliksemafleiders noemen, een koorddanser, een zanger, een jongen die swingend op een elektronisch orgel speelt en een andere jongen die op de piano een pianoconcert van Haydn ten gehore brengt. Ter aanvulling is er uit België een zangduo van twee meisjes, uit Duitsland een groep die juniorrock speelt, en uit Frankrijk een jongenskoor. Willy Dobbe presenteert. José Marcello heeft zijn orkest ter ondersteuning meegenomen. En de zaal zit opnieuw vol opgeruimde en trotse gezichten.

ALFRED J. KWAK

N1 18.59: *Alfred Jodocus Kwak* is een mooi sprookje, verteld door Herman van Veen. Dat gebeurde op het toneel, op een inmiddels bekroonde plaat en in een boek met tekeningen van Annet Kossen. Alfred J. Kwak zag het levenslicht tijdens de door het Residentie-Orkest georganiseerde jeugdconcerten, waar Herman het sprookje vertelde. Dat gebeurde in samenwerking met zijn Harlekijngroep en met het Residentie-Orkest onder leiding van Erik van der Wurff. Vele tienduizenden kinderen hebben er inmiddels van genoten, want deze voorstelling biedt niet alleen kwaliteit, maar ook veel pret.
Over de plaat oordeelde de criticus van de Volkskrant o.m.: 'Van Veen heeft een mooi moralistisch verhaal geschreven en dat zo te horen ook met duidelijk plezier verteld en gezongen. Erik van der Wurff en Harry Sacksioni hebben goed in het gehoor liggende muziek geschreven die kinderen, vooral als die al eens geluisterd hebben naar Peter en de wolf, spoedig stimuleert tot het gaan gissen naar het antwoord op de vraag welk dier op welk moment in de muziek terug te horen is.' Vandaag is Kwak ook op de televisie te zien. Deze Kwak is een eend. Hij spaart goudstukken voor eenden in arme, droge landen, landen waar nog niet eens genoeg water is om je snavel mee te poetsen. Als Alfred al aardig wat bij elkaar gespaard heeft, komt de koning zijn goudstukken voor een poosje lenen. De koning is een merkwaardige man, die alleen maar van heuvels wil rollen en in de limonade liggen. Als de koning echter niets meer van zich laat horen, gaat Alfred met zijn vrienden op weg naar het paleis, onverwachte gebeurtenissen tegemoet.

HERMAN VAN VEEN ZINGT EN VERTELT

Herman van Veen.

DE OUWE TEGEN TWEE MOORDENAARS

Vadim Glowna en Christine Wodetzky als de Peukerts. Geheel links Siegfried Löwitz als de ouwe.

N1 22.20: Commissaris Köster, in de wandeling *Onze Ouwe* genaamd, heeft een nachtdienst. Hij doodt de tijd aan zijn bureau met bestuderen van een schaakprobleem. Daarbij wordt hij gestoord door een telefoontje dat de inleiding vormt tot een raadsel dat het schaakvraagstuk in moeilijkheid ver overtreft. Want iemand meldt telefonisch een moord te hebben begaan. Als de commissaris zich heeft vervoegd bij het opgegeven adres treft hij daar een zekere Peukert aan. Deze verklaart een jonge vrouw te hebben vermoord. De bekentenis van die man is nog maar nauwelijks afgelegd of nog iemand neemt contact op met de commissaris. Deze keer een man die ook een alarmerende mededeling heeft...

Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

10.45 Russisch I voor beginners. TELEAC

11.30 Medische cursus.
Helpen bij seksuele moeilijkheden, herh. 7.

12.00—12.20 Open school. NOS
Fries voor niet-Friestaligen (3).

13.00—13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden.

15.30 Journaal. NOS

15.32 Jan de muzikant. NCRV
Poppenspel met een lied van Jules de Corte.

15.35 De oma van Sebastiaan.
De taartdief. Oma heeft een taart gebakken. Napoleon II moet hem bewaken.

15.50 Hechte vrienden.
Joegoslavische film voor de jeugd over de 12-jarige Matic die samen met een hond een rol in een film mag spelen.

17.20 Kreezie komedie konsert.
Programma met muziek en tekenfilm, en de komieken Ruth Buzzie en Tim Conway.

17.45—18.15 Heropening KRO-Studio. KRO
Heropening verbouwde KRO-radiostudio.

18.30 Sesamstraat. NOS

18.45 Paspoort.
Informatie voor Marokkanen.

18.55 Journaal. NOS

18.59 Alfred J. Kwak. TROS
Sprookje verteld en gezongen door Herman van Veen, muzikaal ondersteund door het Symfonisch Orkest van de BRT o.l.v. Erik v.d. Wurf, die samen met Harry Sacksioni de muziek schreef.
◉ De eend Alfred J. Kwak spaart goudstukken voor eenden in arme, droge landen. Als Alfred aardig wat gespaard heeft, komt de koning zijn goudstukken voor een poosje lenen. Maar hij geeft ze niet terug.

19.40 Grand Gala des enfants ◉
Een aantal kinderen laat zien en horen wat zij met hun artistieke liefhebberij hebben bereikt, m.m.v. het Orkest José Marcello. Speciale gasten – Les Poppys, The Teens en Kathy en Nancy. Presentatie – Willy Dobbe.

20.45 Hawaii Five-O.
De grote brand, met: Steve McGarrett – Jack Lord; Danny Williams – James MacArthur; Chin Ho – Kam Fong; e.a.
◉ Honolulu's Global Trade Center wordt geteisterd door een brand. Bij het onderzoek achteraf blijkt dat er is gefraudeerd met materialen bij de bouw van het Trade Center.

21.37 Journaal. NOS

21.55 TROS-Sport. TROS
Presentatie – Koen Verhoef.

22.20 Onze ouwe ◉
Twee moordenaars, met: Commissaris Köster – Siegfried Lowitz; Heymann – Michael Ande; Gustav Peukert – Vadim Glowna; Millinger – Henning Schlüter; e.a.

23.25 Journaal. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

13.00—13.05 en 18.00—18.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.25 Ruimtevaart, eerste cyclus. TELEAC

18.40 Energie, eerste cyclus.

18.55 Journaal. NOS

18.59 Scooby Doo. VARA
Een geest op het dansfeest, tekenfilmserie over een hongerige hond en zijn bange baas.

19.25 Ontvoering.
Op reis, serie naar het boek van Robert Louis Stevenson, met: David – Ekkehardt Belle; Alan – David McCallum; Catriona – Aude Landry; Ebenezer – Patrick Magee; Hoseason – Bernhard Wicki; Shuan – Godfrey James; Neil – Joseph Brady; Ransome – Andrew Schofield. Regie – Jean Pierre Decourt.
◉ Nauwelijks is David Balfour in het huis van zijn oom aan de dood ontsnapt of er dreigen weer nieuwe gevaren. Ook komen David en Alan elkaar weer tegen. Deze keer op zee.

20.00 Journaal. NOS

20.27 Cassata ◉ VARA
Derde aflevering van een comedy-serie geschreven door Alexander Pola en Chiem van Houweninge, met: Giuseppe Paparo – Ton van Duinhoven; Lisa Paparo – Ina van Faassen; Marina – Christel Braak; Kees – Frits Lambrechts; Mien – Hetty Verhoogt; Guusje – Marina de Graaf; Vito – Vittorio Dorigoni. Regie – Nico Knapper.

20.52 Frank Ross is vrij ◉
Poker, met: Frank Ross – Tom Bell; Chris Cottle – Brian Coucher; Anne – Lynne Farleigh; inspecteur Bryce – Norman Rodway; Eve – Pamela Fairbrother; McGrath – Brian Cox; e.a.

21.45 Achter het nieuws.
Eindredactie – Hans Jacobs.

22.15 Viva Malando.
Een feestelijk amusementsprogramma rond het 40-jarig jubileum van Malando en zijn tango-rumba-orkest, met als gasten o.m.: Ann Sandor, Marita Montes, Fransisca Deschamps, Detti Casoli, Wim van de Beek, Frans Wanders, de Argentijnse zangeres Susana Rinaldi en de groep Massada. Presentatie – Anni Anderson en Joop Smits. Regie – Geert Popma. Produktie – Hans Peters, Karin Meurs en Gé Gouwswaard. Dit programma wordt tegelijkertijd via de radio op Hilversum 1 in stereo uitgezonden. (Zie ook pagina 6, 7, 8.)

23.15 Voetbal '80.
Een gevarieerd voetbal journaal op de late zaterdagavond. Regie – Simon Wadleigh. Eindredactie – Dolf Koelbloed.

23.45 Studio Sport. NOS

00.05 Journaal. NOS

00.10—1.10 Sportpanorama extra. AVRO
Reportage van de wedstrijd om het wereldkampioenschap zwaargewicht boksen in Pretoria (Zuid-Afrika), tussen John Tate (USA) en Gerrie Coetzee (Zuid-Afrika).

België 1

Kan. **Ned. 1** 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

Middagprogr.: 14.00 Dag aan dag. 14.30 Alexander de gelukkige, komedie uit 1967 van Yves Robert met Philippe Noiret en Marlène Jobert. 16.00 Open school.

18.00 Achille.

18.05 De laatste neushoorn.
Engelse film voor de jeugd over de enige overgebleven neushoorn in een wildreservaat in Oost-Afrika.

18.50 Morgen wordt het beter.
Milieurubriek.

19.30 Lottotrekking.

19.45 Journaal.

20.20 De collega's.
De examens, aflevering uit een serie over het lief en leed van de kleine ambtenaar, met: Tiendpondt – Bob Van der Veken; Baconfoy – Jacky Morel; Jomme Dockx – Manu Verreth; e.a.
◉ Jomme Dockx en Hilaire Baconfoy willen hogerop en zitten ijverig te leren om voor hun examen te slagen. Ook de zoon van de directeur zit voor zijn examen.

20.45 Terloops.
Nieuws in de marge.

21.30 De naam is Hatter Fox.
Tv-film van George Schaefer, met: Hatter Fox – Joanelle Romero; Teague Summer – Ronny Cox; e.a.
◉ Dokter Teague Summer wordt belast met het onderzoek van Hatter Fox, een 17-jarig Navajomeisje, dat met haar vrienden het rustige Santa Fe regelmatig op stelten zet. Hij slaagt erin tot het meisje door te dringen, maar verdere vooruitgang wordt bemoeilijkt door de strenge regels van het heropvoedingsgesticht waar Hatter in behandeling is.

23.00 Journaal.

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

17.30 Jongerenmagazine. 18.30 Follies, lichte muziek. 19.10 Gewestelijk nieuws. 19.30 Journaal. 19.55 Le jardin extraordinaire, doc. serie. 20.25 L'homme à la Buick, speelfilm met Fernandel. 21.55 Les cinq sans cou, amusementsprogr. 22.50 Journaal.

Lokale televisie

Dronten
Kan. 5
17.30—18.30 Flits, actualiteiten.

◉ Voor toelichting zie pagina 12-13.

Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr. (alleen in N.O.-Ned.): 10.00 Journaal. 10.05 Heute-journaal. 10.25 Hitparade. 11.10 Geen pardon voor beschermengelen, misdaadserie. 11.35 Buitenlandjournaal. 12.20 Actualiteiten. 12.55 Persoverzicht. 13.00—13.10 Journaal.

14.10 Journaal.

14.15 Sesamstraat.

14.45 Schlagers, disco, hits en liedjes.
Met: Katja Ebstein, Romy Haag, Mick Jackson, Jürgen Marcus, Ebony, Nighttrain, Peggy March, Jürgen Drews, Helmut Zacharias e.a.

16.15 ARD-adviseur: school en beroep.

17.00 Gezichtsveld.
Kerk en samenleving.

17.30—18.00 Zie reg. progr.

18.00 Journaal.

18.05 Sportjournaal.
Progr. Bundesliga voetbal: Bremen-HSV; Köln-M'gladbach; Frankfurt-Bayern; K'lautern-Hertha; Düsseld.-Stuttgart; München-Leverkusen; Uerdingen-Schalke; Bochum-Duisburg.

Reg. NDR: 17.30—18.00 Holmes & Yoyo, serie. 19.00 Nws. 19.15 Het actuele kijkspel.

Reg. WDR: 17.30—18.00 Het reg. magazine onderweg. 19.00 Reg. magazine. 19.22 Hotel 'De mooie Marianne', serie.

20.00 Journaal.

20.15 Het transport ◉
Ballade van Georg Lohmeier onder regie van Kurt Wilhelm, met: de Schexbrouwer – Toni Berger; Martl – Karl Obermayr; Anna, vrouw van de Schexbrouwer – Christa Berndl; Agnes, vrouw van Martl – Ilse Neubauer; e.a.

22.15 De lotto.
Aansl.: Journaal.

22.35 George Chakiris.
Show met de Amerikaanse zanger, danser en acteur. Gasten – Marie Laforêt, Melba Moore, Sydne Rome en José Feliciano.

23.25 Zoete waan ◉
Dites-lui que je l'aime, Franse speelfilm (1977) onder regie van Claude Miller, met: David Martinaud – Gérard Depardieu; Lise – Dominique Laffin; Juliette – Miou-Miou; e.a.

1.10 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

12.30 Buren in Europa.
Informatie en amusement voor buitenlanders en Duitsers. 12.30 Aquí España. 13.15 Jugoslavijo, dobar dan. 14.00 Apo tin Ellada ◩

14.45 Journaal.

14.47 Vijf vrienden op een geheimzinnig spoor.
Film voor de jeugd.

15.10 Welcome back, Kotter.
Serie voor de jeugd.

15.35 Kijk en doe mee.
1. Voorrang voor bromfiets en motorfiets. 2. Fotopret. 3. Brei mee.

16.10 Maja de bij.

16.35 Mork en Mindy.
Komische sf-serie.

17.04 De grote prijs.

17.05 Journaal.

17.10 Landenspiegel.

18.00 De Bellamy's.
Engelse familieserie.

19.00 Journaal.

19.30 De hele waarheid.
Amerikaanse jeugdfilm (1977) onder regie van Marily Olin en Lee Polk, met: Star Shimal – Star Shemah; Mr. Eglin – Ossie Davis; e.a.

20.15 Muziek is troef.
Harald Juhnke presenteert het grote tv-verzoekconcert m.m.v. Elfi Graf, Ganymed, Peter Minich, Barbara Schöne, e.a.

21.45 Journaal.

21.50 De actuele sportstudio.

23.05 Josh.

Western-serie met Steve McQueen (foto) als Josh Randall. Vanaf vandaag een keer per maand op zaterdagavond steeds twee afleveringen van de western-serie uit het begin van de jaren zestig, die Steve McQueen aan de doorbraak naar de beroemdheid hielp. Hij is detective Josh Randall, die zowel opdrachten aanneemt van particulieren als op eigen houtje misdadigers opspoort.

23.55 Journaal.

Duitsland 3

Kan. **NDR** 43, 59. **WDR** 45, 48, 50, 58.

NDR: 16.00 Het geheim van de witte maskers, Franse tv-serie. 5. ◩ 16.30 Tv-tuin: bomen. 17.00 Als de liefde het begeeft. 4. 17.30 Jongeren voor de milieubescherming, doc. serie. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Sherlock Junior, stomme speelfilm (1924) van en met Buster Keaton e.a. ◩ Keaton als een filmoperateur die voor amateur-detective speelt. 19.15 De tovershow van Dough Henning. 20.00 Journaal. 20.15 Bioscoopjournaals uit 1939 ◩ 20.40 Rocky Marciano is dood, Engels tv-spel onder regie van Graham Evans, met Ron Moody, Jeffery Kissoon, e.a. Een vroegere bokser droomt van een come-back, maar omdat hij zelf te oud is geworden, probeert hij het als manager. 21.50 Kojak, misdaadserie. 22.35—23.45 Bernd Weikl zingt klassieke liederen.

WDR: 16.30 Herh. studieprogr. 17.30 Cursus digitaal techniek. 18.00 Follow me, Engels voor beginners. 18.30 Vormingstribunaal. 19.00 Markt, economie, sociaal. 19.15 Reg. sport. 19.55 Journaal 3. 20.00 Journaal. 20.15 Temme – houd van me (Julie Pot de Colle), film van Philippe de Broca met Marlène Jobert, Jean-Claude Brialy, e.a. De onderdirecteur van een grote bank in Parijs wordt tijdens een zakenbezoek aan Marokko uit zijn levensbaan geslingerd door de vrouw van een architect, die naar het zich laat aanzien haar man heeft vermoord. 21.40—22.35 Verdraag muziek als een man, film over de componist Charles Ives.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.
BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 1: 12.30 Sport. 17.30 Journ. 17.45 Basil Brush. 18.15 Dr. Who, serie. 18.40 Generation Game. 19.35 Secret army, serie. 20.30 Mike Yarwood. 21.00 Tv-film. 21.50 Journ. 22.00 Sport. 23.00—24.00 Parkinson.

BBC 2: 14.40 Lisbon, speelfilm met Maureen O'Hara. 16.10 Gevarieerd progr. 19.20 Journ. 19.35 The little theatre of Jean Renoir, speelfilm. 21.25 Maurizio Pollini, piano. 22.35 Face tot face, serie van Ingmar Bergman, met o.a. Liv Ullmann. 23.25 Journ. 23.30 WK biljarten. 00.10—1.35 Speelfilm.

Frankrijk

Kan. 6, 12 en 27.

12.26 Gevarieerd progr. 20.00 Journ. 20.35 Variétés: Gilbert Bécaud. 21.37 Los Angeles in de jaren 30, serie. 22.30 Sport. 23.30 Journaal.

Toelichting ◉

Buitenlandse televisieprogramma's

Het transport

20.15: Het gaat in dit tv-spel, door de auteur een ballade genoemd, over de tegelijkertijd kluchtige en tragische geschiedenis van twee Beierse vrienden. Het zijn een landelijke bierbrouwer en een boer. Samen hebben ze in hun dorp op school gezeten en kattekwaad uitgehaald. Later, in de Eerste Wereldoorlog, maakten ze samen de moordende slag voor Verdun mee en waren de enige overlevenden van een hele compagnie. In die hel kwam er een eind aan het leven waarvoor ze bestemd waren. Ze zijn dan wel weer thuis gekomen, beiden verminkt, maar ze hebben zich niet meer kunnen aanpassen aan hun vroegere wereld. Als zuipers die de kroegen van de streek afstruinen zijn ze in een kwade reuk komen te staan. De ene heeft er een maagkwaal bij opgelopen, die ze net zolang verdoofden met alcohol en bijgelovige poespas tot die ongeneeslijk werd en een operatie te laat kwam. Nu haalt de brouwer het lijk van zijn vriend op uit het ziekenhuis in de stad, om het naar hun dorp over te brengen.

Zoete waan

23.25: David Martinaud werkt als boekhouder in een fabriek in een Franse provinciestad. Zijn collega's waarderen de serieuze en gereserveerde vrijgezel. Elk weekend reist hij zogenaamd naar zijn zieke ouders in een bejaardentehuis. Maar in werkelijkheid begraaft hij zich in zijn chalet in de bergen om daar te dromen van een leven samen met Lise, die hij al kent sinds zijn kindertijd. Dat Lise al lang is getrouwd en niets meer van hem wil weten, verdringt hij. Dat zijn buurvrouw Juliette even gek op hem is als hij op Lise laat hem koud.

Advertentie

Frisse, witte licht mousserende wijn.

KELLER-GEISTER

Bij slijter en supermarkt.

Proost.

radio zaterdag 20 okt

Hilversum 1

AM: 298 m (1008 kHz). **Van 24.00—7.00 uur** 444 m (675 kHz).
FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

Nieuwsberichten elk héél uur.

● VARA

7.00 Nieuwsberichten.

7.03 Hallo hier Hilversum! S
Gezellig zaterdag-ochtendprogramma voor het hele gezin, met: Herman Stok (muziek), Arie Westerhoud (produktie) en Joop Smits (presentatie).

8.03 Dingen van de dag.
Actualiteiten, reportages en achtergronden. Medewerkers – Kor Al, Mirjam Bartelsman, Joep Bonn, Rob Bijnsdorp, Kees Driehuis, Bas Linders, Jan Reiff, Karel Roskam en Paul Witteman.

8.15 Hallo hier Hilversum! (vervolg) S

9.30 Zi à la crème S
Programma van Dick Slootweg, Wim Kayzer, Toni Boumans, Aad Bos en Willy Mos.

11.02 De VARA feliciteert S
Betty van der Laan en Joop Smits presenteren uw verzoekplaat.

12.03 Tussen start en finish S
Het sportprogramma van de VARA-radio met Harrie Vermeegen. Presentatie – Henk Spaan. Muziekkeus – Roel Koeners.

13.03 In de Rooie Haan S
VARA's zaterdagmiddagcafé met veel hitwerk en actualiteiten. Bijdragen – Joris van den Berg, Jack Zinken, Dolf Koelbloed, Jack Gadellaa, Arend Pieket, Karel Roskam en Hans Smits. Presentatie – Henny Stoel, Wim Bosboom, Nelleke Burg en Felix Meurders. Eindredactie – Jan Nagel. Gast – Mr. H.J. Zeevalking. Tijdens het programma zal Jan Timman vanuit Rio de Janeiro de ontwikkelingen in het Interzoneschaaktoernooi toelichten.

15.02 Muziek uit Studio I S
Muzikale show met het VARA Dansorkest o.l.v. Charlie Nederpelt, m.m.v. Letty de Jong, Arjan Brass, Miel Cools, Bruno Basta en Combo Lex Jasper. Presentatie – Herman Stok. Muziek uit Studio I wordt gemaakt door Dicky Muis, Kees van Maasdam en Herman Stok.

16.02 De Speeldoos S
Presentatie en redactie – Letty Kosterman en Hans Hamburger. Muziek – Roel Koeners. M.m.v. Het zout in de pap en Kinderen een kwartje?

18.11 Dingen van de dag S
Actualiteiten, reportages, achtergronden en muziek. Medewerkers – Kor Al, Mirjam Bartelsman, Joep Bonn, Rob Bijnsdorp, Kees Driehuis, Bas Linders, Jan Reiff, Karel Roskam en Paul Witteman. Presentatie – Henny Stoel.

19.02 Metropoleorkest o.l.v. Ferry Wienneke S
Soliste – Margriet Eshuys, zang.

Margriet Eshuys.

19.35 Zing zomaar simpel een melodie S
Vanuit toneelzaal Caminada in Delft o.l.v. Edwin Rutten. Speciale gast – gemengd koor Die Delftsche Sanghers o.l.v. René Fons. Begeleiding – Kwartet Henk Westrus. Produktie – Gé Gouwswaard.

20.03 Muziek uit eigen huis S
Een half uurtje eigen produkties, samengesteld en gepresenteerd door Harry Gaarenstroom en Coen Serré.

NOS

20.30 Langs de lijn, sport en muziek S
Produktie – Jaap van der Gaast. Samenstelling muziek – Herman van der Velden. Presentatie – Willem Ruis. Met om:
21.40 Paardekoersen.

● VARA

22.15 Viva Malando S ⊛
Een feestelijk amusements-programma rond het 40-jarig jubileum van Malando en zijn tango-rumba orkest. Gasten o.m. Ann Sandor, Marita Montes, Francisca Deschamps, Detti Casoli, Wim van de Beek, Frans Wanders, de Argentijnse zangeres Susana Rinaldi en de groep Massada. Presentatie – Anni Anderson en Joop Smits. Produktie – Hans Peters, Karin Meurs en Gé Gouwswaard. Regie – Geert Popma. Dit programma zal tegelijkertijd via de televisie op Nederland 2 uitgezonden worden.

23.17 Wachten op middernacht met Herman Stok S

NOS

00.02 Nordring Radio Prize 1979 S

1.02 Take it easy S
Presentatie – Peter Holland.

2.02—7.00 De NOS-nacht S
Met Peter Holland en Frits Spits.

Anni Anderson (foto) en Joop Smits presenteren 'Viva Malando', 22.15 uur.

Hilversum 2

AM: 402 m (747 kHz). **Van 7.00—17.00 uur** 215 m (1395 kHz), 337 m (891 kHz), 201 m (1494 kHz).
FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz). **Vanaf 17.00 uur:** 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (98.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

TROS

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart.

6.38 Meded. landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.
Aansl.: ochtendgymnastiek.

7.25 TROS-binnenkort.

7.30 Nieuwsberichten.

7.36 Aktua.
Met om:
7.55 Agrarische rubriek.
8.00 Nieuwsberichten.
8.11 Toeraktua.

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Kieskeurig.
Voorlichtingsprogramma m.m.v. Nederlandse Consumentenbond.

9.00 Gymnastiek voor de vrouw.

9.10 Waterstanden.

9.15 Kom er maar eens bij.
Karel Prior praat, in een door zijn gast gekozen muzikale omlijsting, met mevr. N. Smit-Kroes.

10.30 Aktua-sport.
Programma van Eddy Poelmann, Evert ten Napel en Yvonne Wellink.

11.30 Coulissen.
Knipoog naar het theater, rechtstreeks vanuit het Lido te Amsterdam.

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.36 Aktua.
Reportages uit binnen- en buitenland. Aansl. natuur- en milieurubriek.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Onder de mensen.
Programma van Kees Brusse. Regie – Leo Jansen.

Buitenland

België - BRT 1

Nws. **6.00—7.00** elk half uur, **8.00—15.00** en **17.00—19.00** elk uur, **20.30, 22.00, 23.00, 23.40** uur.
5.30 Met 1 wakker S **8.15** Voel je thuis S **10.10** Zeg leef je nog, magazine S **11.05** Radioscoop S **12.10** BRT-huisork. S **13.15** Radiorama S **15.03** Hoorsp. S **16.00** Maatschappelijk S **17.05** Neem je tijd S **19.15** Zie zo zaterdag, met amus. muz., sportnieuws. Was het nu 50 of 60 en De Nachtvlinder S

België - BRT 2

5.30 Welkom weekend. **8.10** Te bed of niet te bed S **10.10** Muz. encyclopedie S **11.00** Liederen S **11.30** BRT Nationaal, top-30 S **14.00** Njam-Njam S **15.30** Zand erover S **17.10** Piekuur S **18.00** Wereldwensen S **19.15** Kiosk, harmonie- en fanfaremuziek S **19.30** Intermezzo S **19.53** Godsd. uitz. S **20.00** Popprogr. S **21.00** Lp's S **23.00** Oase, oude platen S

België - BRT 3

8.15 Licht klass. ochtendconc. S **9.15** Open school S **9.45** Harmonie- en fanfaremuz. S **10.15** Kamermuz. S **12.00** Tafelmuz. S **13.15** Lichte casinomuz. S **14.00** Jeugd en muziek S **15.00** Keuze voor discofielen S **17.00** Jazz S **18.00** BRT-archief S **19.15** Intermezzo: kamermuz. S **19.30** Klavecimbelmuz. S **20.00** Perspectief v.h. muziektheater: operamuz. S **23.40** Nieuws S

Duitsland - NDR/WDR 1

7.15 Morgenmelodie S **8.15** Volksmuz. S **9.30** Improv. S **10.30** Blaasmuz. S **11.05** Reg. progr. S **12.15** Middagconcert S **13.20** Amus. muz. S **14.30** Kinderprogr. **15.05** Volksmuz. S **16.00** Amus. muz. S **18.00** Jazz. **18.30** Echo des Tages. **19.30** Amus. progr. S **20.15** Danspartij S **22.30** Lichte muziek S **3.05** Gevar. muziek S

Duitsland - NDR 2

6.15 Muz. en inf. S **9.00** Muz. en inf. S **12.35** Middagkoerier. **13.35** Popmuz. **14.00** Reismagazine S **14.30** Popmuz. S **16.00** Sport S **17.35** Die klingende Drehscheibe S **18.30** Intern. hitparade S **19.35** Folklore S **20.00** Extra S **20.45** Hits S **21.40** Pop nonstop S **23.00** Jazzmuz. S **0.05** Lichte muz. S **3.05** Gevar. muz. S

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine. **9.20** Weekendprogramma. **12.05** Middagmagazine. **15.05** Sport en muz. **18.05** Melody Drugstore. **19.05** Radiotheek. **21.07** Gevarieerd progr. S **23.05** Popspecialiteiten S **0.05** Lichte muz. S

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. S **9.05** Nwe. muz. S **11.05** Hoorsp. **12.00** Amus. progr. S **13.20** Conc. muz. S **15.05** Oude kamermuz. S **16.00** Klass. muz. S **18.00** Forum West S **18.30** Gewijde muz. S **19.30** Feuilleton S **20.05** Thema van de week. **20.15** Doc. S **22.00** Nachtmuz. S **23.05** Symf. muz. S **0.05** Pol. forum S

Engeland - BBC 1

5.02 The early show. **7.03** Playground. **8.00** Junior choice. **10.00** Tony Blackburn. **13.00** Adrian Juste S **14.00** Paul Gambaccini. **16.00** Rock on. **17.30** Rock 'n' Roll. **18.31** Conc. S **19.30** Peter Powell. **22.00—24.00** Al Matthews S

Engeland - BBC 2

5.02 Zie BBC 1 S **8.06** David Jacobs S **10.02** Kevin Morrison S **12.02** Star choice S **13.02** News Huddlines S **13.30** Sport on two. **18.03** Pop over Europe S **19.02** Three in a row, spelprogr. S **19.30** M.R.O.-show S **20.02** More melodies for you S **22.02** Nordring Concerts, amusementsmuziek S **23.02** Sport S **23.10—2.00** Late show S

Engeland - BBC 4

6.25 Gevar. progr. met Scheepvaartber., Voor de landbouw, herh. progr.'s, sport en overzichten. **12.02** Inf. progr. **12.27** Nieuwskwis. **13.10** Any questions. **14.05** Natuurserie. **14.30** Hoorspel. **15.30** Magazine. **16.30** Poëzie. **16.40** Klankb. **18.15** Gr.pl. **18.55** Stop the week. **19.35** Popul. klass. muz. **20.30** Hoorsp. **22.15** Cult. progr. **23.15** Licht progr. **23.45—24.00** Hoorspel.

Engeland - BBC World-service

Dagelijks nieuws en programma's om: 5.00 en 6.00 uur (464 m, 6.18 MHz); 7.00 en 8.00 uur (276 m, 5.975 MHz); 9.00, 10.00 en 12.00 uur (276 m, 5.975 MHz); 14.00 en 15.00 (alleen zaterdags); 17.00 en 18.00 (276 m, 3.9525, 5.975 MHz); 19.00 uur (5.975 m, 7.12 MHz); 21.00, 23.00 en 24.00 uur (276 m, 5.975 MHz); 1.00, 3.00 en 4.00 uur (276 m).

Golflengten

België Ned.:
BRT 1: 324 m (926 kHz), 202 m (1484 kHz), FM kan. 29 (95,7 MHz).
BRT 2: 199 m (1511 kHz), 188,2 m (1594 kHz), FM kan. 22 (93,7 MHz), 36 (97,9 MHz), 39 (96,6 MHz).
BRT 3: FM kan. 8 (89,5 MHz), 10 (89,9 MHz).

Duitsland:
NDR/WDR: 189 m (1586 kHz), 191 m (1570 kHz), 309 m (971 kHz), 428 m (701 kHz), FM kan. 6 (88,8 MHz), 11 (90,3 MHz), 14 (91,1 MHz).
NDR 2: FM kan. 21 (93,2 MHz), 31 (96,3 MHz), 36 (97,8 MHz), 37 (98,15 MHz), 43 (99,8 MHz).
WDR 2: FM kan. 18 (92,3 MHz), 21 (93,2 MHz), 22 (93,9 MHz), 27 (95,1 MHz).
WDR 3: FM kan. 9 (89,7 MHz), 27 (95,1 MHz), 29 (95,8 MHz), 33 (97,0 MHz), 37 (98,1 MHz).

Engeland:
BBC 1 (Radio 1): 275 m (1089 kHz), 285 m (105 kHz).
BBC 2 (Radio 2): 330 m (909 kHz), 433 m (693 kHz). FM kan. 7 (89,1 MHz), 9 (89,7 MHz).
BBC 4 (Radio 4): 1500 m (200 kHz).

⊛ Voor toelichting zie pagina 6-7-8.

KRO

14.00 Heropening KRO-studio S
Reportage van de feestelijke heropening van de vernieuwde KRO-studio in Hilversum. Na de inzegening door kardinaal J. Willebrands en enkele toespraken zal de minister van CRM, mevr. M. Gardeniers-Berendsen het gebouw in gebruik stellen. Aansluitend een kleinkunstprogramma, dat is geschreven door Michel van der Plas en voor de microfoon wordt gebracht door Simone Rooskens, Luc Lutz, Gerard Cox en Frans Halsema.

TROS

16.00 Aktua-extra.
Waarin Gesprek van de week, Binnenland, Buitenland en Kamerbreed.

17.24 Mededelingen.

17.30 Nieuwsberichten.

17.36 Aktua.

18.00 Licht verteerbaar S
1. Ouverture tot het ballet Die Geschöpfe des Prometheus op. 43, Beethoven, Berliner Philharmoniker o.l.v. Herbert von Karajan. 2. Sonate in D, Soler, Susanna Mildonian, harp. 3. Legende, op. 12 nr. 6, Prokofjew, Herbert Manfred Haffmann, orgel. 4. Allemande, Phalèse. 5. Sonatine in C, Beethoven, Takashi Ochi, mandoline, Wilhelm Krumbach, klavecimbel. 6. Allegro moderato uit het vioolconcert in a, J.S. Bach, Szymon Goldberg, viool, Nederlands Kamerorkest o.l.v. Szymon Goldberg. 7. Uit de sonate in c, Allegro vigoroso, Pescetti, Susanna Mildonian, harp. 8. Les bouffons, Phalèse. 9. Moderato uit de sonate in G, Cecere, Takashi Ochi, mandoline, Wilhelm Krumbach, klavecimbel. 10. Dans van de Nymfen, Berlioz, New York Philharmonic o.l.v. Leonard Bernstein. 11. Allegro giocoso uit de 4de Symfonie, Brahms, Münchner Philharmoniker o.l.v. Rudolf Kempe.

OV

18.40 Leven en welzijn.

TROS

18.50 Een mondje Frans S
Juliette Gréco in Eindhoven (2).

19.30 De nachtzuster sliep in het dagverblijf S
Hoorspel door Rhys Adria.

20.27 Concert à la carte S
1. Pianoconcert nr. 5 in D, KV 175, W.A. Mozart, Geza Anda, piano, Salzburg Mozarteum Orkest.

EO

21.00 De bijbel open S
Vragen over het Lucas-evangelie.

21.20 Uit het land.
Verslag van de 8ste One Way Day.

21.45 Laat ons de rustdag wijden S

22.25 EO-aktief S

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Reflector S
Met het oog op de gemeente.

22.50 Deze week S
Kanttekeningen bij één gebeurtenis.

23.15 Zaterdagavonduur S
Presentatie – Wim Klein Haneveld en Ieke Andrée.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

444 m (675 kHz). FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). **Vanaf 17.00 uur:** 215 m (1395 kHz), 337 m (891 kHz), 201 m (1494 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz).

Nieuwsberichten elk héél uur.

NCRV

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Popfrisser S
Produktie – Skip Voogd. Presentatie – Henk Mouwe.

9.03 Happy sound S
Gospelprogramma door Ad Everaars en Jan van Dalen.

10.03 Popstation S
Presentatie – Henk Mouwe. Produktie – Skip Voogd.

11.03 Pop-non-stop S
Samenstelling – Jan van Dalen.

12.03 Los vast S
Gevarieerd muziekprogramma met artiesten uit binnen- en buitenland. Debuut van de week en het telefoonspelletje zijn ook weer vaste onderdelen. Orkest van de week – Orkest Freddy Golden. Met om:
13.30 Dik voor Mekaar-show.

Dik voor Mekaar (foto) beleeft weer doldwaze avonturen, 13.30 uur.

14.03 Op stap S
Programma voor jongeren. Redactie – Gerrit van Dongen.

15.03 Disco-expres S
Samenstelling en presentatie – Peter Blom.

16.03 NCRV-zaterdag-sport S
Popmuziek, sport- en actualiteitenflitsen. Samenstelling en presentatie – Peter Blom en Govert van Brakel. Met om:
17.30 Sportuitslagen.

NOS

18.03 De avondspits met de Nationale Hitparade S

NCRV

19.02 Elpee-pop S
Produktie – Harro de Jonge. Presentatie – Henk Mouwe.

20.02 Elpee-pop-special S
Vanavond: REO Speedwagon.

21.02 Country style S
Samenstelling – Nico Barentsz en Jo Eummelen. Presentatie – Gert van Drimmelen.

22.02 Weekend-blues S
Produktie – Harro de Jonge. Presentatie – Kirsten Klijnsma.

23.02—24.00 Jazztime S
Presentatie – Kirsten Klijnsma.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

AVRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Op een klein stationnetje, 's morgens in de vroegte S
Programma met veel muziek voor uitgeslapen kinderen, waar je – als je wilt – nog zelf aan mee kunt werken ook.

8.00 Klassiek met Caroline S
Samengesteld door Joop Stokkermans en Willem Strietman en gepresenteerd door Caroline van Hemert.

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Programma-overzicht.

9.05 Piano-ân S
1. Lyrische Stücke op. 43 nr. 1 t/m 4, Grieg, Eva Knardahl, piano. 2. Liederen voor mannenstemmen, Grieg, King's Singers. 3. Valses Caprices op. 37, Grieg, Gerhard Meyer, piano, Siegfried Schubert-Weber, piano.

9.30 Concerto mattinale S
Werken van Mozart. 1. La Betulia Liberata, KV 118, Peter Schreier, tenor, Hanna Schwarz, alt, Ileana Cotrubas, sopraan, Walter Berry, bas, Gabrielle Fuchs, sopraan, Margarita Zimmermann, Salzburg Kamerkoor, Salzburg Mozarteum Orkest o.l.v. Leopold Hager. 2. Symfonie nr. 27 in G, KV 199, Concertgebouworkest o.l.v. Joseph Krips.

12.00 Nieuwsberichten.

12.02 Programma-overzicht.

12.05 Familieplaatje S
1. Ouverture Eine Nacht in Venedig, Joh. Strauss, Wiener Johann Strauss Orchester o.l.v. Willi Boskovsky. 2. Radetzky-mars op. 228, Joh. Strauss, Londens Symfonieorkest o.l.v. Charles Mackerras. 3. Balletmuziek nr. 1 uit Rosamunde, Schubert, Berlijns Filharmonisch Orkest o.l.v. Karl Böhm. 4. Sabeldans uit Gajane, Chatsjatoerjan, Londens Symfonieorkest o.l.v. Antal Dorati. 5. Brother, van Leer, Thijs van Leer, fluit, Letty de Jong, zang, Orkest o.l.v. Rogier van Otterloo. 6. Bloemenwals uit het ballet De Notenkraker op. 71, Tsjajkowski, Bolsjoj Theaterorkest o.l.v. Gennadi Rosjdestwenski. 7. Ouverture Il signor Bruschino, Rossini, Londens Symfonieorkest o.l.v. Claudio Abbado.

12.45 Herfstbladeren vallen aan de lopende band S
1. Inleiding en Recitatief tot De Herfst uit Die Jahreszeiten, J. Haydn, Gundula Janowitz, sopraan, Walter Berry, bas, Werner Hollweg, tenor, Koor van de Duitse Opera Berlijn, Berliner Philharmoniker o.l.v. Herbert von Karajan. 2. Allegro, Ballo e Canto de'Villanelli uit L'Autunno, Vivaldi, Alice Harnoncourt, viool, Concentus Musicus Wien o.l.v. Nikolaus Harnoncourt. 3. Autumn Music, Panufnik, London Symphony Orchestra o.l.v. Jascha Horenstein. 4. Chant d'automne, Fauré, Gérard Souzay, bariton, Dalton Baldwin, piano. 5. Feuilles Mortes, Debussy, Paul Jacobs, piano. 6. Scene en Apotheose uit de Herfst, Glazoenow, Philharmonia Orkest o.l.v. Jewgeni Swetlanow.

13.15 Opera met... Piet Struyck S
die het programma presenteert.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Programma-overzicht.

14.05 Platenpubliekspris S
Jan Taat presenteert een nieuwe plaatopname van de dramatische legende La Damnation de Faust van Berlioz. Met: Faust – Placido Domingo; Méphistophélès – Dietrich Fischer-Dieskau; Marguerite – Yvonne Minton; Brandler – Jules Bastin; Voix Céleste – Claudine Chastagnol; Choeur de L'Orchestre de Paris, Choeur d'enfants de Paris, Orchestre de Paris o.l.v. Daniel Barenboim.

14.30 Pianoconcert nr. 1 in F, KV 37, W.A. Mozart S
Karl Engel, piano, Salzburg Mozarteum Orkest o.l.v. Leopold Hager.

14.46 Achtergrond voor Hugo Wolf's Italienisches Liederbuch S
Das Italienisches Liederbuch van Hugo Wolf is zijn laatste liederencyclus – in twee fasen ontstaan: 1890/91 en 1896 – bestaande uit 46 liederen naar Italiaanse liefdesgedichten. Vertaling – Paul Heyse.

15.00 Italienisches Liederbuch van Hugo Wolf S
Edith Mathis, sopraan, Peter Schreier, tenor, Karl Engel, piano.

16.25—17.00 Pianoconcert nr. 27 in Bes, KV 595, W.A. Mozart S
Wilhelm Kempff, piano.

Edith Mathis zingt uit het Liederbuch van Hugo Wolf, 15.00 uur.

Regionaal

Fryslân FM: 5 (88.6 MHz)
18.00 Nieuwsberichten, actualiteiten. **18.10—19.00** Sport.

Oost FM: 31 (96.2 MHz)
17.00 Nieuwsberichten. **17.03** Nieuws Overijssel en Gelderland. **17.10—18.00** Radio Oost Sport.

Noord FM: 15(91.4 MHz), 35 (97.5 MHz)
9.00 Nieuws en Drents programma. **10.00** Gronings programma. **11.00—11.30** Verzoekplatenprogramma. **18.00** Nieuwsberichten. **18.02** Actualiteiten, berichten. **18.10** Piraat plaat. **18.30—19.00** Sport.

Zuid FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)
18.00 ROZ-actueel. **18.10—19.00** Het evenement: Muziek in Limburg.

Amsterdam AM: 240 m/1251 kHz
12.00 Actualiteiten, muziek. **12.30—13.00** Rubriek voor en door Surinamers. **17.00** Actualiteiten en muziek. **17.15** Allemaal Amsterdamse mensen. **18.30—19.00** STAD-Sport.

Brabant FM: 16 (91.9 MHz)
12.30—13.00 Berichten, reportages, muziek, verkeersinformatie en agenda. **18.02—18.30** Sport en muziek, berichten en agenda.

Welke cassette in welke recorder voor welk doel?

Alle geluidscassettes hebben dezelfde afmetingen. Daarmee is dan ook alles gezegd. Want verder lijkt het erop alsof u een doolhof wordt ingestuurd van namen, type-aanduidingen en geheimzinnige codes. Dat is niet alleen lastig, het kan ook nadelig zijn voor de geluidskwaliteit van uw apparatuur en voor de levensduur van de koppen. Het is van het grootste belang om de juiste cassette te kiezen.

BASF wil graag proberen om met deze advertentie wat meer duidelijkheid te brengen. Het is misschien wel handig om de informatie bij uw apparatuur te bewaren. Helemaal volledig kunnen we natuurlijk niet zijn in het bestek van een advertentie. Daarom: maak gebruik van de coupon als u gedetailleerde inlichtingen wenst.

Tot slot: waarschijnlijk vraagt u zich af of fabrikanten van apparatuur en cassettes het niet moeilijker maken dan nodig is. Inderdaad, dat vinden wij ook. BASF heeft dan ook mede het initiatief genomen om te komen tot een internationale normalisatie. Een stap in de goede richting, waarover u ook meer hoort als u de bon opstuurt.

Informatiecoupon

Ik heb begrepen dat BASF voor elke recorder en voor elk doel de juiste cassette heeft, maar ik wil graag meer specifieke inlichtingen, uiteraard kosteloos.

Mijn recorder/deck is van het merk ———

——— type ———

De bandsoortschakelaar heeft de standen ———

——— Ik luister overwegend naar

———

——— (soort muziek)

o Ook graag informatie over normalisatie.

Naam ———

Adres ———

Postcode/
plaats ———

Opzenden in gefrankeerde envelop naar BASF Nederland B.V. afdeling M/AV postbusnummer 1019, 6801 MC Arnhem.

Leverbaar in de speelduur van 60, 90 en 120 minuten.

Cassette
LH
De 'low noise high output' cassette is een voordelige standaardcassette op basis van ijzeroxyde.

Recorder
De LH cassette is geschikt voor elke recorder. Vooral voor eenvoudige recorders en radio/cassette-recorders. Bij bandsoortschakelaar: instelling FE of Normaal.

Doel
Door de toepassing van een ruisarm en hoog uitstuurbaar ijzeroxyde geschikt voor behoorlijke beluistering van muziek en als het alleen om gesproken woord gaat hoeft u zeker geen duurdere cassette te kopen.

Leverbaar in de speelduur van 60, 90 en 120 minuten.

Ferro Super LH
Ook op basis van ijzeroxyde, maar voldoet aan hogere kwaliteitseisen. Meer oxydedeeltjes zijn gelijkmatiger over de band verdeeld.

Voor alle cassette-recorders overeenkomstig DIN 45511 en 45500, ingemeten met banden die overeenkomen met de DIN norm 45513 (zie gebruiksaanwijzing recorder). Bij bandsoortschakelaar: instelling FE of Normaal.

De Ferro-Super LH cassette geeft een groter volume en een meer transparante weergavekwaliteit. Luistert u voornamelijk naar muziek dan komen die voordelen er zeker uit.

Leverbaar in de speelduur van 60, 90 en 120 minuten.

Ferro Super LH I
Kwalitatief gelijk aan de Ferro Super LH.

Speciaal voor apparatuur waarvan de instelling afwijkt van de geldende DIN-normen. Overwegend apparaten die zijn ingemeten met banden van Japans fabrikaat.

Zie Ferro-Super LH

Leverbaar in de speelduur van 60, 90 en 120 minuten.

Chromdioxid
Cassette voor HiFi-kwaliteit. Chroomdioxyde-deeltjes zijn aanzienlijk kleiner en gelijkmatiger dan ijzeroxyde-deeltjes, waardoor ze nog gelijkmatiger op de band kunnen worden aangebracht.

Optimaal resultaat op recorders met CrO_2-omschakeling. BASF Chroomdioxyde-cassettes zijn voorzien van een uitsparing die op de betreffende recorders zorgt voor een automatische omschakeling op chroomdioxyde.

De extreem lage bandruis, het grotere frequentiebereik en de kristalheldere weergave maken deze cassette zeer geschikt voor beluisteren van muziek volgens HiFi-eisen.

HiFi

Leverbaar in de speelduur van 60 en 90 minuten.

Ferrochrom
Geeft van twee principes het beste. De band heeft een gecombineerde ijzeroxyde/chroomdioxyde-magneetlaag. De onderlaag van ferro zorgt voor optimale weergave van lage tonen, de bovenlaag van chroomdioxyde voor topresultaat tot in de hoogste frequenties.

Geschikt voor alle recorders, maar in het bijzonder voor apparatuur met Fe/Cr omschakeling (ferro/chroomschakeling).

Door grote helderheid en bijzonder natuurgetrouwe weergave geschikt voor kritische luisteraars die het beste uit hun goede HiFi-apparatuur willen halen.

HiFi

Leverbaar in de speelduur van 60 en 90 minuten.

Chromdioxid super
De absolute top in de hedendaagse cassette-techniek. Superdynamiek over het hele frequentiebereik. 6 dB winst t.o.v. gewone chroomdioxyde bij 10.000 tot 20.000 Hz en nog eens 1,5 dB minder ruis.

Voor iedere recorder, maar in het bijzonder voor HiFi-apparatuur met chroomdioxyde-omschakeling en voor professionele/semiprof. apparatuur.

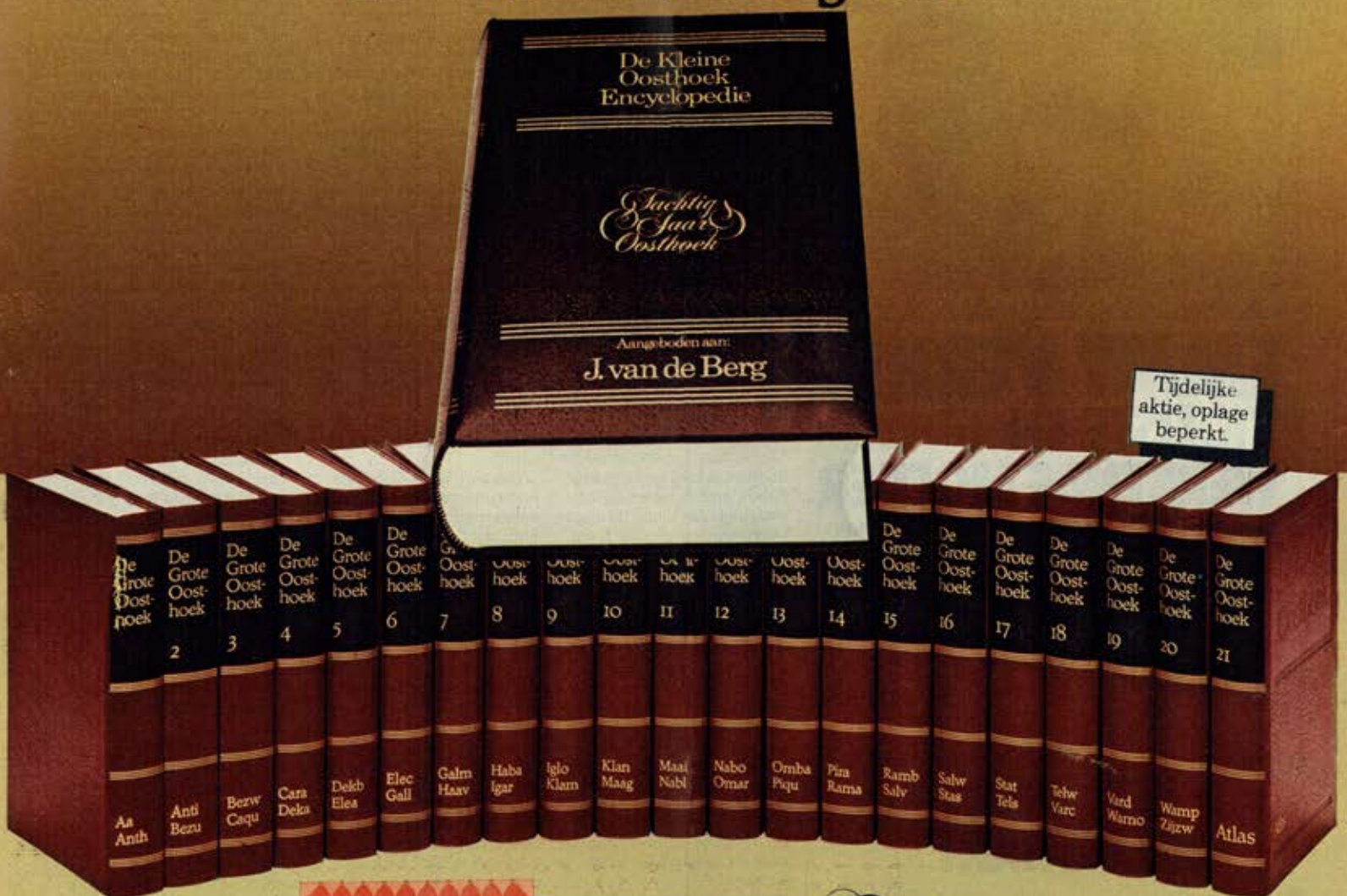
Voor mensen die uitsluitend met topkwaliteit genoegen nemen en daar dan ook wat meer geld voor over hebben. Deze BASF-cassette staat bekend als waarschijnlijk de beste ter wereld.

HiFi

Geluid zoals 't hoort.

Oosthoek heeft een prachtig jubileumgeschenk.

De kleine Oosthoek, met uw eigen naam erop, in 22 karaats bladgoud.



GARANTIE
Oosthoek's Uitgeversmij. b.v. garandeert u na intekening géén tussentijdse prijsverhoging.

Als u ooit van plan was een nieuwe encyclopedie aan te schaffen, doe het dan nu... De uitgever met 80 jaar ervaring in het boekenvak geeft de nieuwste druk uit van Nederlands meest verkochte encyclopedie, De Grote Oosthoek Encyclopedie.

De enige encyclopedie bedrukt met 22 karaats bladgoud.

Als u ooit dacht aan een encyclopedie, bouw dan nu dit bezit op van kennis, kunst en actualiteit gebundeld in 21 voorname banden, bedrukt met 22 karaats bladgoud.

Oosthoek jubileert! En hoe.

Bij intekening ontvangt u gratis de luxueuze uitvoering van de kleine tweedelige Oosthoek gebonden in prachtband.
Bovendien wordt de door u gewenste naam op het omslag gedrukt in 22 karaats bladgoud.
Een persoonlijker en rijker jubileumgeschenk kunt u zich niet wensen.

Tachtig Jaar Oosthoek

80 Jaar ervaring in een nieuw concept.

Wie nu aan zijn nieuwe encyclopedie, De Grote Oosthoek Encyclopedie, begint, is een bevoorrecht mens. U wordt de trotse bezitter van de modernste encyclopedie met het totaal nieuwe concept: encyclopedie, woordenboek (Van Dale!) én atlas inéén. Met maar liefst 21 delen. Waarvan het laatste deel, de exclusieve atlas, met omvangrijk geografisch, historisch en klimatologisch kaartwerk. Wie ooit dacht aan een nieuwe encyclopedie vult nu de kaart in! Een en twintig banden kunt u straks uw eigendom noemen... plus een uniek persoonlijk cadeau.

Vul de antwoordkaart in. Hoe eerder hoe beter.

EMMY VERHEY VIOLISTE EN WERKENDE MOEDER

Aan het slot van het NCRV-programma vertolkt Emmy Verhey met het Utrechts Symfonieorkest onder leiding van dirigent Christopher Seaman werk van Beethoven. En morgenavond is de violiste te zien en te horen in 'Dubbelconcert'. Emmy Verhey in twee dagen in twee zeer verschillende programma's op de televisie.

'Het is erg leuk om mee te doen aan zo'n programma als *Dubbelconcert*, om mensen te ontmoeten uit de niet klassieke muziekwereld.' Emmy Verhey heeft haar vijftien maanden oude dochter in bed gedaan en neemt plaats in een schommelstoel. Ze is juist teruggekeerd van een concert, dat plaatsvond in de Elizabeth Hall in Londen. Over twee dagen reist ze af naar Zwitserland om aldaar op te treden als soliste in hetzelfde vioolconcert van Mendelssohn. In Dubbelconcert is ook het populaire muziekgenre vertegenwoordig. 'Ik heb ooit Conny Stuart wel eens een paar keer ontmoet, een enig mens. Als we elkaar daarna weer tegenkwamen klikte het meteen. Niet dat we bij elkaar op de koffie komen, maar je kent elkaar toch en praat wat bij.'

Op haar zevende jaar kwam Emmy Verhey in aanraking met de viool, maakte al snel duidelijk dat ze aanleg had, won het Oscar Back-concours en speelde succesvol op het Tsjajkowski-concours in Moskou. Ze kreeg een jaar lang lessen van Dawid Ojstrach tijdens een studie-stage in datzelfde Rusland. Hoe kijkt Emmy daarop terug en wat vindt ze van de artistieke beperkingen, die de Sowjet-autoriteiten hun mensen opleggen?

'Iedereen die ik daar ontmoette deed aardig tegen mij en Moskou zelf is erg interessant. Ik was toen nog jong, nu realiseer ik me dat het niet eenvoudig is in zo'n maatschappij te leven. Ik heb in dat jaar wel Karel van het Reve ontmoet (toen correspondent van Het Parool in Moskou), maar verder denk je er niet zo over na. Als ik nu naar Rusland zou gaan, zou dat heel anders zijn. Dat kunstenaars uit Rusland wel eens politiek asiel vragen in het buitenland, daar kan ik best inkomen.'

Emmy Verhey speelt regelmatig met de Russische pianist Joeri Egorov, die ook om artistieke redenen heeft gekozen voor een vast verblijf in Nederland. Samen hebben ze inmiddels een elpee gemaakt. De oudste dochter van Emmy is thuisgekomen, vraagt om thee en verdwijnt met haar vriendinnetje in de keuken. Ondanks de beroemde moeder blijft het gezin normaal doordraaien. Maar veel tijd om andere dingen te doen blijft er nauwelijks over.

'Vroeger ging ik nog wel eens uit, soms twee maal op één avond naar een andere film, wel op de eerste rij, want veel geld hadden we niet. Dat kan nu niet meer, maar ik heb liever twee kinderen dan dat ik naar de film ga.'

Een werkende moeder is Emmy Verhey en het onderwerp feminisme komt ter sprake: 'Natuurlijk zijn vrouwen gelijk aan mannen. Het is te gek om daarover te moeten praten. Maar er zijn jammer genoeg nog steeds verschillen. De werkomstandigheden bij voorbeeld van een vrouw die zwanger is. Zo'n vrouw moet veel meer tijd hebben rond de bevalling en daarna ook tijdens haar werk het kind de borstvoeding kunnen geven. Op school moeten kinderen van werkende moeders de gelegenheid krijgen om daar te blijven tijdens de middagpauze.'

Na een korte stilte: 'En wat te denken van abortus. Het kan er bij mij nog steeds niet in dat mensen daartegen zijn. Die tegenstanders van abortus vergeten in hun argumenten die ze gebruiken vooral wat er gebeurt als zo'n abortus niet doorgaat. Wat zijn de gevolgen voor het ongewenste kind en niet te vergeten, de ouders.'

Ook Emmy werkt in een mannenmaatschappij, ondanks het feit dat ze concertmeester is bij het Utrechts Symfonieorkest. 'Nog nooit heb ik maar enige moeilijkheid ondervonden. Er komen trouwens steeds meer vrouwen in de orkesten. Dat kamerorkest in Engeland, waar ik gisteren mee gespeeld heb, bestaat voor bijna de helft uit vrouwelijke musici. Maar de Berliner Philharmoniker in Berlijn laat geen vrouwen toe. Belachelijk.'

Aan Emmy Verhey zal het niet liggen, als violiste gaat zij rustig en zorgvuldig haar eigen weg. Het liefst speelt zij in grote zalen om daarmee een groot publiek te bereiken, met als afwisseling het geven van kamerconcerten en recitals. In januari volgend jaar komt er een plaat uit van haar samen met de cellist Janos Starker. Een prettig vooruitzicht is ook dat zij in december volgend jaar enkele concerten zal geven in New York. Het is dan voor de eerste maal dat Emmy in Amerika optreedt.

Kostbaar kleinood

Emmy is in het trotse bezit van een Stradivarius, een viool afkomstig uit Cremona (de Povlakte), die het jaartal 1723 met zich meedraagt. Na het tonen van dit kostbare kleinood, legt ze de viool voorzichtig weg. De huiskamer is inmiddels in bezit genomen door de jongste dochter, twee poezen en op de gang wachten nog twee honden. 'Vorig jaar is onze poes door onbekenden vergiftigd, daar ben ik erg van onder de indruk geweest. Ook de twee honden gingen dood. Maar we houden van beesten en vandaar dat we er toch maar weer aan begonnen zijn. Zowel de poezen als de honden zijn nog jong. Dat is nu nog lastig. Maar straks als ze wat ouder zijn heb je er ontzettend veel plezier van.'

Drukte genoeg dus bij Emmy Verhey thuis. Maar ondanks dit alles wordt straks de viool ter hand genomen, want de studie gaat door. Maximaal vier en minimaal drie uur per dag is het Emmy die dan thuis de eerste viool speelt.

HORIZON: KUNSTHART

N2 **18.45:** *Horizon*, populair-wetenschappelijk magazine van de NOS, beleeft vanavond de start van het nieuwe seizoen. Deze eerste aflevering van de vijfde jaargang brengt u onder andere naar Marseille. Het bezoek geldt de Franse geleerde Monties, die bezig is met ontwikkelen en construeren van een kunstmatig hart. Verder is er een reportage over een 'vliegende brandweerauto' en over veiliger achterbumpers op vrachtauto's. Een interessant onderdeel is ook de korte reportage over activiteiten van de Nederlandse textielindustrie. Deze bedrijfstak wordt in haar voortbestaan bedreigd wat betreft het vervaardigen van traditionele produkten. Daarom is men gaan zoeken naar mogelijkheden om de technische kennis toe te passen op het vervaardigen van nieuwe produkten, ten einde het hoofd boven water te houden. Een van die nieuwe produkten heeft te maken met oeververstevigingen, waarover meer in een reportage van Jan Vink en Liesbeth van Leeuwen-Boomkamp.

Interview:
Rudo Lievense

Foto's:
Co-Press-Studio

Uitzending:
Nederland 1, 22.25 uur

VOETBAL

Eredivisie

- *AZ '67–Haarlem .....
- *Utrecht–Vitesse .....
- *Feyenoord–G.A. Eagles .....
- *Roda JC–NAC .....
- *Twente–Ajax .....
- *PEC Zw.–Excelsior .....
- *NEC–Sparta .....
- *PSV–Den Haag .....
- *Willem II–MVV .....

Eerste divisie

- *Den Bosch–Eindhoven .....
- Cambuur–Helmond Sport .....
- Veendam–Fortuna S. .....
- *Graafschap–VVV .....
- SVV–Heracles .....
- Amersfoort–Vlaardingen .....
- *Amsterdam–DS '79 .....
- *Wageningen–Groningen .....
- Telstar–Heerenveen .....

* = totowedstrijd

DE SAMBA

N2 **17.40:** *Rio's wereldbekende carnaval wordt beheerst door de Braziliaanse dans bij uitstek, de samba. Achter deze dans ligt een wereld verborgen. Een groepje Zweden is er op uit gegaan, bezocht sambascholen waar uiterst gedegen onderricht wordt gegeven en ontdekte o.a. dat de samba ook mogelijkheden biedt tot uiten van maatschappijkritiek.*

N2 **21.50:** *Het derde en laatste deel van de Australische reeks 'De Russen' houdt zich bezig met de mensen van het platteland. Zij vormen ca. 30% van de totale bevolking (voor de revolutie meer dan 80%). In de reportage o.a. een bezoek aan een staatsboerderij en kennismaking met Maria Konjoekowa (op de foto met filmer Dean Semler), die in Siberië woont.*

Gehandicapten willen sporten.

Startsein voor om mee te doen

Foto ter beschikking gesteld door Canon.

Waarom TeleBingo?

Volgend jaar worden in Arnhem de Olympische Spelen voor Gehandicapten gehouden. Voor de organisatie daarvan zijn miljoenen nodig. Die moeten voor een groot deel uit de opbrengst van TeleBingo komen. Het gaat overigens niet alleen om die topsport. In heel Nederland is behoefte aan voorzieningen voor de gehandicaptensport.

Deze informatie-folder gratis bij uw kaarten.

Dit foldertje is belangrijk. U leest er precies in hoe TeleBingo werkt, hoe u de kaarten gebruikt tijdens de T.V.-uitzendingen, wat u moet doen bij 'Bingo' en wat de trekkingsdata zijn.

Vergeet dus niet zo'n folder mee te nemen als u TeleBingo kaarten koopt.

alle Nederlanders met TeleBingo.

TeleBingo prijzen.

U hebt 13 weken lang elke week kans op honderdduizend gulden, vijftigduizend gulden, vijfentwintigduizend gulden, tienduizend gulden, vijfduizend gulden en er is voor zestigduizend gulden aan extra prijzengeld.

Prijswinnaars zijn vrijgesteld van kansspelbelasting.

13 trekkingen op T.V.

13 Weken achter elkaar, te beginnen op 19 november, presenteert Mies Bouwman vanuit verschillende plaatsen in Nederland de TeleBingo programma's waarin de trekkingen worden verricht.

Daarbij treden internationaal beroemde artiesten op en er wordt een speciaal spel met de mensen in de zaal gespeeld.

De 13 TeleBingo uitzendingen/trekkingen:

op 19 november	vanuit Arnhem
op 26 november	vanuit Groningen
op 3 december	vanuit Leeuwarden
op 10 december	vanuit Assen
op 17 december	vanuit Den Bosch
op 24 december	vanuit Alkmaar
op 31 december	vanuit Amersfoort
op 7 januari	vanuit Den Haag
op 14 januari	vanuit Middelburg
op 21 januari	vanuit Almelo
op 28 januari	vanuit Maastricht
op 4 februari	vanuit Dronten
op 11 februari	vanuit Arnhem

U koopt TeleBingo kaarten bij:

Albert Heijn • Rabo Bank
Drogisterijen • Grote Shell Stations
Boek- en Tijdschriftenhandel

Koop alle 13 TeleBingo kaarten tegelijk!

Voor elke uitzending is er een aparte TeleBingo kaart met computercijfers. Als u geluk hebt worden alle cijfers op uw kaart op de betreffende avond getrokken. Maar natuurlijk wilt u alle 13 uitzendingen 'goed zitten'. Koop daarom meteen een boekje met alle 13 kaarten voor f 19,50 (losse kaarten f 1,50). U krijgt er een folder bij met alle TeleBingo informatie.

Tele Bingo

Spelen en laten Spelen.

Postbus 46, 6800 AA Arnhem. Telefoon 08308 - 1739.

Vergunning voor het televisiespel TeleBingo is verleend door de Staatssecretaris van Justitie onder nr. L.O. 750/030/029 d.d. 28 maart 1979.
De opbrengst van TeleBingo wordt aangewend voor het Nationaal Fonds Sport Gehandicapten ten behoeve van actieve beoefening van gehandicaptensport.

Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

11.00—12.00 Eucharistieviering KRO
op Wereldmissiedag in de parochie van de H. Trudo te Zundert. Celebrant – Pastoor A. van Ginneken.

13.00—13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

17.00 Korte oecumenische zangdienst. IKON
Eerste van twee diensten vanuit de Licht der Wereld Kerk te Rijswijk.

17.30—17.32 Wilde ganzen.

18.00—18.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.30 Vrouwenwijzer, les 1. TELEAC

19.00 Journaal. NOS

19.05 Staaltje de locomotief. NCRV
Tekenfilm over de avonturen van Staaltje en machinist Jansen. Stemmen – Piet Ekel.

19.10 Kies.
Jongerenprogramma waarin vanavond aandacht voor de 'Kiesschijf', de feestelijke finale van de Kies-alsjeblieft-kwis en verder meningen van leeftijdgenoten over wat je wel of niet gelukkig maakt. Presentatie – Marian Kiebert en Cees Heyne.

19.35 U zij de glorie.
Samenzang in sporthal Groenendaal in Krimpen aan de IJssel door een samengesteld gemengd koor uit Krimpen a/d IJssel bestaande uit het Kerkkoor Krimpen o.l.v. Marinus van Vliet, de Chr. Gem. Zangver. l'Esperance o.l.v. Wim Koen en het Geref. Kerkkoor Jubilate Deo o.l.v. Henny Korevaar, een samengesteld mannenkoor bestaande uit het Chr. Mannenkoor De Verenigde Zangers uit Barendrecht o.l.v. Anne Posthumus, Mannenkoor Zanglust uit Krimpen a/d IJssel o.l.v. Jan Groeneveld, de zangvereniging Internos uit Krimpen a/d Lek. Verder het meisjeskoor l'Esperance, Jan Jaap Hunze, bariton, Frank van Koten, hobo, Anneke Dolk, klarinet, Joost Westerveld, fagot, Adrie van der Veen, hoorn, Jan Bonefaas, orgel en het NCRV-Koperensemble o.l.v. Jan de Haan.

20.20 Ja, natuurlijk.
Presentator Kick Stockhuyzen stelt aan drie natuurliefhebbers – via interressante en soms unieke filmfragmenten – vragen over allerlei aspecten van de natuur. Gasten – Piet Steltman, directeur van het Instituut voor Natuurbeschermingseducatie en Antoon van Hooff, directeur van Burgers' Dierenpark in Arnhem. Produktie – Lies van Bommel. Regie – Didier van Koekenberg.

21.50 Ander nieuws.
Impressie over het leven van ds. H.J. ter Haar Romeny die 15 jaar gevangenispredikant in Utrecht is geweest en die 1 december a.s. met pensioen gaat.

22.25 Emmy Verhey speelt Beethoven ◉
Violiste Emmy Verhey speelt met het Utrechts Symfonieorkest o.l.v. Christopher Seaman een vioolconcert van Beethoven. Cameraregie – Jurriaan Andriessen.

23.20 Journaal. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

13.00—13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

14.30 Open schooltijd.
Waarin om: 14.35 Ik heb u lief mijn Nederlands, cursus spellen. 14.45 N.a.v. uw sollicitatie, themafilm. 15.15 Reken maar, practisch rekenen. 15.25 Leerberichten.

15.30 Journaal. NOS

15.35 Theo Olof 50 jaar concertviolist. TROS
Theo Olof speelt met het Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Hans Vonk het vioolconcert in D, op. 77 van Brahms. Dit concert wordt tegelijkertijd in stereo op Hilversum 3 uitgezonden.

16.20 Charlie's Angels.
Paniek in het circus, met: Sabrina Duncan – Kate Jackson; Kelly Garrett – Jaclyn Smith; Kris Munroe – Cheryl Ladd; e.a.
◉ In deze aflevering krijgen de drie dames de opdracht te onderzoeken hoe het komt dat het circus van Janos Barzak door allerlei vreemde rampen getroffen wordt.

17.05 Studio Sport 1. NOS
Waarin voetbal- en toto-uitslagen.

17.40 De samba ◉
Documentaire van de Zweedse tv over sambascholen in Brazilië.

18.30 Sesamstraat.

18.45 Horizon ◉
Pop.-wetenschappelijk magazine. Presentatie – Ria Dalmeijer en Jan Vink.

19.20 Studio Sport.
Met om ca. 20.00 uur trekking lotto.

☐☐☐☐☐☐ + ☐☐

20.15 Sprekershoek.
Wekelijkse rubriek waarin de NOS het woord geeft aan de kijkers. Redactie – Kees Sorgdrager, Paul Staudenmaijer en Almar Tjepkema.

20.30 Zendtijd Humanistisch Verbond.
Vijf minuten bedenktijd.

20.35 Journaal. NOS

Vanaf 20.40 uur zendt de VPRO tussen de programma's door de rubriek Extra uit, een bijlage onder eindredactie van Ad 's-Gravesande en Theo Uittenboogaard.

20.40 Hollands Spoor. VPRO
Contact met de ruggegraat van het vaderland, de residentie, via Gerard Pâques en Rob Klaasman.

21.10 Monty Python's Flying Circus.
Bedacht, geschreven en gespeeld door John Cleese, Terry Jones, Graham Chapman, Michael Palin, Eric Idle en Terry Gilliam.

21.50 De Russen ◉
Mensen op het platteland, laatste aflevering van een driedelige Australische documentaire over het leven in Rusland.

23.05 Journaal. NOS

België 1

Kan. **Ned. 1** 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

Ochtend-middagprogr.: 9.00 Open school. 9.30 Doe mee, gezondheidsmagazine. 10.00 Eucharistieviering. 11.00 Confrontatie. 12.00—12.30 Journaal slechthorenden. 14.30 Open school. 15.00 Sesamstraat. 15.25 Kounak, de trouwe lynx, Russische jeugdfilm. 16.40 Studio vrije tijd. 17.40 Sportuitslagen. 17.45—18.15 Handbal, Europese Beker voor landskampioenen.

18.30 Wattoo Wattoo.

18.35 Geheimen van de zee.
De lagune van de gezonken schepen, documentaire van Philippe Cousteau over de Truk-eilanden, waar de diepzee-fauna ernstig is aangetast door de wrakken van oorlogsschepen en vliegtuigen die hier sinds de Tweede Wereldoorlog liggen.

19.25 Ketjak.
Documentaire over de apendans op Bali.

19.45 Journaal.

20.00 Sportweekend (1).

20.30 Liefde half om half.
Blijspel van Alan Ayckbourn, met o.a. Ko van Dijk, Jeroen Krabbé, Pleuni Touw, Hugo Metsers, Lies Franken, Edda Barends. Regie – Adrian Bryne. Vertaling – Jeroen Krabbé. Tv-regie – Theo Ordeman.
◉ Dit blijspel, dat in 1976 opgenomen werd en dat onlangs nog door de AVRO uitgezonden werd, verhaalt de komische verwikkelingen rond drie echtparen in een Engelse provincieplaats.

22.45 Journaal.
Aansl.: Sportweekend (2).

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

13.55 Concert. 15.00 Visa pour le monde: Turkije. 17.00 Cirque du monde, serie. 17.50 L'homme qui valait trois milliards, serie. 18.45 Suggestions. 19.00 Le weekend sportif. 19.30 Journaal. 19.55 Chansonprogramma. 21.25 Avoir été, tv-film. 22.55 Journaal. 23.10 —23.55 Sport dernière.

Lokale televisie

Melick-Herkenbosch
Kan. 22
12.00—13.00 Dorpskrant, actualiteiten en agenda.

Dronten
Kan. 5
11.45—12.45 Herh. van zaterdag.

◉ Voor toelichting zie pagina 20-21.

Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

10.00 De truffelzoeker.
Film uit Piemont.

10.45 Programma met de muis.

11.15 Het kleine vaderland.
Speelserie over een Westduits familietheatertje (3).

12.00 Int. Frühschoppen.

12.45 Journaal.
Met: Spiegel van de week.

13.15 Tussenspel.
Concert voor viool, cello en orkest in a op. 102 van Brahms door Ottmar Borwitzky, cello; Thomas Brandis, viool en Symf.-ork. NDR.

13.50 Reg. weekoverzicht.

14.35 Lemmi en de ouwe boeken.
Spel voor de jeugd rond verhalen uit de bundel 'Toen Schlemiel naar Warschau ging' van Isaac Bashevis Singer.

15.20 Gigot, de stomme van Montmartre.
Gigot. Amerikaanse speelfilm (1961) onder regie van Gene Kelly met: Gigot – Jackie Gleason; Colette – Katherine Kath; Nicole – Diane Gardner; e.a. De door iedereen in de Parijse wijk miskende en bespotte stomme Gigot laadt door zijn vriendschap voor een klein meisje valse verdenking op zich.

17.00 De man in de bergen.
Serie met Dan Haggerty als James 'Grizzly' Adams.

17.45 Met onbeperkte aansprakelijkheid.
Doc. over de Engelse verzekeringsmaatschappij Lloyds.

18.30 Journaal.

18.33 Sportjournaal.

19.20 Wereldspiegel.

20.00 Journaal.

20.15 Tatort ◉
Moord in het Grand-Hotel, misdaadfilm, met: hoofdinspecteur Marek – Fritz Eckhardt; Wirz – Kurt Jaggberg; Berntner – Albert Rolant; e.a.

21.40 Energie sparen.

21.45 Journaal.

21.50 Berlijn: meningen over een stad.
Van Nina Grunenberg en Jürgen Engert.

22.35 Kritiek op zondagavond.
Het politieke boek.

23.35 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

10.30 ZDF-matinee.
1. Auguste Bolte, tv-spel een vertelling van Kurt Schwitters met o.a. Cornelia Froboess. 2. T.g.v. de 50ste sterfdag van Arno Holz: voordracht uit zijn werk.

12.00 Concert op zondag.
Met Otto Schenk door de wereld van de opera m.m.v. Brigitte Fassbaender, Reri Grist, Hermann Prey, e.a.

12.45 Vrije tijd
...en wat je ermee kunt doen.

13.15 Weekkroniek.
En: Actuele vragen.

13.40 Het boek, partner van het kind.
7. Comics – wat ze kunnen bieden.

14.05 Rommelkist.

14.35 Journaal.

14.40 Actie Zorgenkind.

14.45 Feiten.
Waargenomen in onze omgeving.

15.10 De recherche waarschuwt.

15.55 Geschiedenissen uit de toekomst ◉
Naar menselijke berekening, tv-film van Karl Wittlinger onder regie van Harald Philipp, met: dr. Françoise Malherbe – Judy Winter; dr. Stephan Roth – Sascha Hehn; e.a.

17.00 Journaal.

17.02 Sportjournaal.

18.00 Dagboek R.-K. Kerk.

18.15 Ruimteschip Enterprise.
De vreemde materie, sf-serie.

19.00 Journaal.

19.10 Bonner perspectieven.

19.30 Singles in Amerika.
Verdienen aan de eenzaamheid. (De Amerikanen gebruiken de term 'singles' voor alleenstaanden.)

20.00 Edward en Mrs. Simpson (2).
Tv-film in 5 delen met Edward Fox en Cynthia Harris.

21.00 Journaal.

21.15 Dat is uw leven.
Vandaag: Lothar Buchheim.

22.30 De overschatte grootmacht.
Binnenlandse zwakheden in de Sowjetunie.

23.15 Journaal.

Duitsland 3

Kan. **NDR** 43, 59. **WDR** 45, 48, 50, 58.

NDR: 14.45 ARD-adviseur: school /beroep. 15.30 Follow me, Engels voor beginners. 16.00 Voor Griekse, Italiaanse en Joegoslavische arbeiders. 17.00 Plat op III: Klönschnack – Junge Lüüd Op 't land. 17.45 Gymnastiek met jazz, pop en beat. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Nobelprijswinnaars, 5: Manfred Eigen. 19.00 Het fysicacircus: Hoe ze van kleur kunnen wisselen. 19.15 Streng geheim: wetenschap in de Tweede Wereldoorlog. 5. De opengebroken code. 20.00 Journaal. 20.15 Wie lyriek schrijft, is gek: Peter Rühmkorf. 21.00 Ik en jij, huwelijks- en levensvragen. 17. Woongemeenschappen-wens en werkelijkheid. 22.00—22.45 Sport.

WDR: 15.30 Cursus Engels. 15.45 Cursus Frans. 16.00 Voor Griekse, Italiaanse en Joegoslavische arbeiders. 17.00 Magazine voor slechthorenden. 17.30 Kijkersstemmen over... 18.00 Ponydieven, Engelse speelfilm v.d. jeugd (2). 18.30 Reisleider: het Gardameer (1). 19.00 Rockpaleis: Randy Newman. 19.45 Reg. sport. 19.55 Journaal 3. 20.00 Journaal. 20.15 De Middellandse Zee. 3. 21.00 Van de airbus tot het ruimtelaboratorium: tien jaar Duits Onderzoek- en proefstation voor lucht- en ruimtevaart, reportage. 21.45 Rock 'n' roll-revue (Don't knock the rock), met Jerry Lee Lewis, Gene Vincent, Little Richard, The Animals, Sounds Incorporated ◩ 22.35 Chicago 1930, serie ◩ 23.20—23.35 Tips voor lezers.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.
BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 1: 14.05 The adventures of Marco Polo, speelfilm met Gary Cooper. 15.45 Gevarieerd progr. 19.15 Feature film. 20.50 To the matter born, serie. 21.20 Shoestring, serie. 22.15 Journ. 22.25 Everyman. 23.00 Propaganda with facts. 23.25—23.55 Onbekend.

BBC 2: 16.10 Rugby en biljarten. 18.10 News review. 18.40 Money programme. 19.15 The world about us, doc. 20.05 Journ. 20.10 Face the music, spelprogr. 20.45 Diary of a nobody, serie. 21.00 Kunstrubriek. 21.50 Sport. 22.25 Tinker, taylor, soldier, spy, serie. 23.10 WK biljarten. 23.25—00.50 Siddharta, speelfilm.

Frankrijk

Kan. 6, 12 en 27.

12.02 Gevarieerd progr. 19.25 Dierenwereld. 20.00 Journ. 20.35 Le point de mire, speelfilm met Annie Girardot. 22.10 Ensemble Orchestral de Paris. 23.05 Journ.

Toelichting ◉

Buitenlandse televisieprogramma's

Geschiedenissen uit de toekomst

02 **15.55:** De wetenschappelijke onderzoekers Françoise Malherbe en Stephan Roth hebben, na op het spoor van een bestrijdingsmiddel te zijn gekomen, hun onderzoek met verdubbelde ijver voortgezet en zijn nu zover dat ze de daarbij bereikte resultaten openbaar kunnen maken. Dat leidt ertoe dat ze aangesteld worden in een groot chemisch bedrijf. Het middel is vooral zeer geschikt om wespen te bestrijden. Omdat er voor de nabije toekomst een grote wespenplaag wordt voorspeld, forceert men de produktie van het middel. Hoewel men menselijkerwijs gesproken niets heeft nagelaten om schade voor mens en dier te voorkomen, blijken uiteindelijk bij gebruik het middel angstaanjagende gevolgen te hebben.

Dr. Françoise Malherbe (Judy Winter, m.) en Stephan Roth (Sascha Hehn) hebben een nieuw bestrijdingsmiddel ontdekt.

Tatort

01 **20.15:** Hoofdinspecteur Marek brengt een nacht door in het Grand-Hotel. Niet als particuliere gast, maar om te waken over de veiligheid van een hoge gast op statiebezoek, die in het hotel verblijft. De volgende ochtend ligt een onbekende dode man naast het zwembad van het hotel. Met een kogelgat in zijn voorhoofd. Moord dus. Voor de zoveelste keer zit Marek met een zeer ernstig misdrijf opgescheept, dat hem en de mannen van zijn team in het hotel in zeer ongure kringen brengt.

Frits Eckhardt speelt de rol van hoofdinspecteur Marek in deze door hem zelf geschreven aflevering van de misdaadserie 'Tatort'.

radio zondag 21 okt

Hilversum 1

AM: 298 m (1008 kHz). **Van 24.00—7.00 uur** 444 m (675 kHz).
FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

Nieuwsberichten elk héél uur.

● VARA

Het zondagse gezicht van de VARA.

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Muziek voor de zondagochtend.
Gekozen door Harry Gaarenstroom.

8.02 Vroege vogels S
Zondagochtendprogramma van Hilda Winninghoff en Wim Hoogendoorn over natuur, milieu en aanverwante zaken, met bijdragen van Carla van Lingen, Egbert van Keulen en Peter van Ingen. Met om:
8.30 Het weer.
9.02 De buitenplaats van Henk van Stipriaan.

9.30 Tony van Verre ontmoet Johan Fabricius (7) S

Tony van Verre.

KRO

10.00 Eucharistieviering S
Liturgieviering op Wereldmissiedag in de Adrianuskerk te Naaldwijk. De hoofdcelebrant, mgr. H. van Elswijk, emeritus-missiebisschop van Morogoro in Tanzania, viert in deze dienst tevens zijn 25-jarig bisschopsjubileum.

11.02 'n Zondagspak... voor alledag S
Programma van Carl Grasveld, Cees Huisers, Fried Peterz, Bob Jongbloed (presentatie) en Hein Vrijdag.

AVRO

12.02 Muzikaal onthaal S
Directe uitzending van het wekelijks show-programma vanuit de AVRO-Studio te Hilversum. Met medewerking van Margarethe Albers, John van Kesteren, Paul Brett en John Joyce en het Promenade Orkest o.l.v. Garcia Navarro. Presentatie – Herman Emmink. Produktie – Jo Vischer Jr.

13.02 AVRO-magazine S
Met De toestand in de wereld door mr. G.B.J. Hiltermann, actualiteiten, analyses en commentaren op het nieuws in binnen- en buitenland, diepte-interviews en reacties daarop vanuit verschillende invalshoeken.

13.45 Miniatuurtje S
Praten met en platen van bekende Nederlanders. Samenstelling – Sonja van Proosdij.

NOS

14.02 Langs de lijn, sport en muziek S
Produktie – Jaap Hofman. Eindredactie – Rob van der Gaast. Samenstelling muziek – Herman van der Velden. Presentatie – Willem Ruis en Koos Postema.

17.55 Mededelingen en weerbericht.

18.00 Nieuwsberichten en sportuitslagen.

KRO

18.12 Echo.
Actualiteiten, commentaren en achtergrondinformatie.

18.22 Bij de buren zijn ze ook niet thuis S
Elke zondag hetzelfde liedje door Jules de Corte, Sytha Bolt, Gregor Frenkel Frank, Herman Hofhuizen, Winfried Povel en Jos Timmer.

19.02 Terwijl de mannen kijken S
Programma van Jacques van Kollenburg.

20.03 Op vleugels S
Jules de Corte en Louis van Dijk. Produktie – Tony van Verre.

NCRV

20.15 Zondagavondzang S
Gewijde muziek en samenzang vanuit de Ned. Herv. Kerk te Ede. M.m.v.: Een koperkwartet en Johan van Dommele, orgel, Nederlands Kerkmuziek Ensemble, Gamba Kwartet, Eka Witteveen, sopraan, Dirk Out, orgel, Weiner Brass Quintet, Cantorij Groninger Studentenpastoraat, Christelijk Mannenkoor Noord-West Veluwe, Henk Leendertse, orgel, Huib Nieuwenhuizen, hobo, Rigt Nieuwenhuizen-Wiersma, orgel, Stedelijk Helmonds Concertkoor en het Brabants Kamerorkest o.l.v. Roland de Kroon, Jaap van der Drift, violone, Ger Oost, orgel.

20.45 Proselieten tussen ja en nee S
Lezingen door prof. dr. H. Mulder. Thema – In isolement.

TROS

21.02 Specialiteiten à la carte S
1. Ouverture Le chaperon rouge, Boieldieu, Promenadeorkest o.l.v. Leo Driehuys. 2. Turkse Mars, W.A. Mozart, Promenadeorkest o.l.v. Hubert Soudant. 3. Venite, inginocchiatevi, W.A. Mozart, Sigrid van der Linden, sopraan, Radio Kamerorkest o.l.v. Paul Hupperts. 4. Sonate nr. 8 in c, op. 13, Pathétique, Beethoven, Misha Dichter, piano. 5. Gretchen am Spinnrad, Schubert, Elly Ameling, sopraan, Jörg Demus, Hammerflügel. 6. Sylvia Ballet, Delibes, Promenadeorkest o.l.v. Leo Driehuys. 7. Romance in Des op. 37, Saint-Saëns, Ulf Hoelscher, viool, New Philharmonia Orchestra o.l.v. Pierre Dervaux. 8. Gitaarconcert in D, Vivaldi, John Williams, gitaar, English Chamber Orchestra. 9. Aufforderung zum Tanz op. 65, von Weber, Malcolm Frager, piano. 10. Uit Der Tannhäuser Freudig begrüssen wir die edle Halle, Wagner, Städtische Musikverein Gütersloh, Philharmonia Hungarica o.l.v. Matthias Büchel. 11. Ouverture Orpheus in de Onderwereld, Offenbach, Omroeporkest o.l.v. Roberto Benzi. 12. Intermezzo sinfonico uit Cavalleria Rusticana, Mascagni, Omroeporkest o.l.v. Leo Driehuys. 13. Seid umschlungen Millionen, Joh. Strauss, Promenadeorkest o.l.v. Peter Keuschnig. 14. Happy ending, Rehfeld, Promenadeorkest o.l.v. Heinz Schröder. Presentator van dit verzoekplaten programma is Gerard de Vries.

NOS

23.02 Met het oog op morgen S
Presentatie – Aad van den Heuvel. Met om:
23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv.
23.10 De krant van morgen.
23.20 Den Haag vandaag.

TROS

00.02—7.00 De nachtwacht S
Nachtwakers en suppoosten – Tom Mulder, Wim van Putten en Ad Roland.

Hilversum 2

AM: 402 m (747 kHz). **Van 7.00—17.00 uur** 215 m (1395 kHz), 337 m (891 kHz), 201 m (1494 kHz).
FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz). **Vanaf 17.00 uur:** 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (98.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

KRO

6.45 Weerbericht.

8.00 Nieuwsberichten.

8.10 Overweging.
Pater Ed. Blommaert.

8.20 De hutsgeklutste!
Programma voor, door en met kinderen. Eindredactie – Arno.

9.25 Waterstanden.

HV

9.30 Olieboycot ja of nee.
Is een olieboycot tegen Zuid-Afrika nu wel of niet in het belang van de zwarte bevolking? Nee, zegt mr. J.F. Bolkestein, VVD kamerlid en lid van het Hoofdbestuur HV en ja, zegt dr. K. Roskam, VARA's buitenland commentator en Zuid-Afrika specialist in gesprek met Ruud Jans.

IKON

10.00 Kerkdienst.
Vanuit de Paaskerk te Amstelveen. Voorganger – ds. W. Bleij.

10.45 Wilde ganzen.

10.50 De andere wereld van zondagmorgen...
Met om:
10.50 Nieuws uit kerk en samenleving.
11.00 Jeugdwerkeloosheid.
11.30 Achtergronden bij actuele gebeurtenissen. Samenstelling – Flora Blaak, Mar Kleywegt, Marijke Vreeburg en David Mol.

NOS

12.00 Suara Maluku.
Programma voor de Molukse Gemeenschap in Nederland. Redactie – Usman Santi, John Pesulima, Otto Matulessi, Caroline Tomasoa en Joop Heintz.

Buitenland

België - BRT 1

Nws. **7.00—10.00, 12.00—14.00, 17.00—19.00** elk uur, **20.30, 22.00, 23.00, 23.40** uur. **6.30** Met 1 wakker S **8.10** Kramiek S **10.05** Eucharistieviering S **11.00** Rond de kiosk, fanfare- en harmoniemuz. S **12.10** De tijd van toen S **13.15** BRT-ork. S **13.30** Spiegel van Nederland S **14.03** Gratis toegang S **15.00** Neem je tijd S **18.30** Godsd. uitz. S **19.15—23.40** Zie zo zondag, met Liedjeskroeg, hoorsp., Bee Gees Story en jazz S

België - BRT 2

6.30 Goede morgen, morgen S **8.10** Hitrevue S **9.05** Gouden toppers S **10.10** Brabant op zondag, met eigen produkties, andere muziek, inf. en kwis S **12.00** BRT-opnamen S **12.30** Rockmuz. S **13.10** Met zeven aan de tafel S **14.00** Hitgolf S **15.30** Vrij entree S **17.00** Piek-uur S **19.00** Sport S **19.20** Operette en musical S **20.45—23.40** Vragen staat vrij, verz. pl. S

België - BRT 3

8.10 Licht klassiek ochtendconcert S **9.10** Da Capo, herh. v. BRT-progr. S **11.30** Live 3 S **13.10** Tafelmuz. S **14.00** Pianomuz. S **15.00** Meesterwerken der vocale kunst S **18.00** Orgelmuz. en Gregoriaans S **19.15** Uitdeinend S **19.30** Oude polifonie S **20.00** Symf. muz. S **22.00** Oosterse muz. S **23.00** Speelmuz. S

Duitsland - NDR/WDR 1

7.05 Amus. muz. S **8.15** Muz. op zondagochtend S **10.00** Godsd. uitz. **11.30** Popul. conc. S **13.10** Liederen S **14.00** Kinderprogr. S **15.05** Verz.pl. progr. S **17.05** Symf. muz. S **18.45** Klankb. S **19.30** Liederen S **21.15** Conc. S **22.15** Sport S **22.30** Lichte muz. S **2.05** Gev. muz. S

Duitsland - NDR 2

6.00 Amus. muz. S **7.35** Dansmuz. S **10.30** Lichte muz. S **12.05** Musicorama S **12.45** Sport S **13.00** Internationale hitparade S **14.00** Meckerecke S **15.00** Oldies S **15.35** Domino S **16.00** Sport. **18.00** Schlagers S **19.00** Folklore S **19.35** Sport S **20.00** Discotheek S **22.30** Nordring Festival Dublin S **23.35** Spielereien vor Mitternacht S **0.05** Gevar. progr. S

Duitsland - WDR 2

6.05 Amus. muz. S **8.00** Liedjes S **9.20** Thuis en onderweg S **11.05** Volksliederen S **13.10** Popmuz. S **15.05** Sport en muziek S **18.00** Blinklichter S **19.05** Radiotheek S **22.07** Media-Band S **23.05** Beathupferl S **0.05** Gevar. progr. S

Duitsland - WDR 3

7.05 Kamermuziek S **9.05** Gewijde muziek S **10.00** Symf. muziek S **12.00** Jazzconcert S **13.10** Muziek van oude meesters S **14.00** Kamermuz. S **15.05** Doc. S **15.30** Symf. muz. S **17.00** Doc. S **18.00** Folkmuz. S **19.00** Symf. muz. S **19.30** Rep. S **20.15** Tancredi, Rossini S **23.15** Serenade S **0.05** Politiek forum S

Engeland - BBC 1

6.02 Sam on Sunday. **8.00** Junior choice. **10.00** Noel Edmonds. **13.00** Jimmy Savile's 'Old Record' Club S **15.00** Anne Nightingale S **17.00** Top-40. **19.02** Star Special. **21.00** Alexis Korner. **22.02—24.00** Sounds of jazz.

Engeland - BBC 2

6.02 BBC 1. **7.30** Nick Page S **8.03** Lichte muz. S **10.02** Benny Green S **12.02** Verz. pl. S **13.30** Hello Cheeky S **14.02** Sounds easy S **15.02** Album Time S **16.05** Two's best S **17.02** Liedjesprogr. S **17.30** Charlie Chester S **19.30** Glamourous nights S **20.30** Relig. progr. S **21.02** Your hundred best tunes S **22.02** Tony's S **22.30** Songs of protest. **23.02** Sport **23.05—2.00** Late show S

Engeland - BBC 4

6.25 Gevar. progr. met informatie, meditatie, liedjes en act. **11.15** Vrouwenprogr. **12.00** Amus. progr. **12.30** Food. **13.00** Journ. en inf. **14.05** Tuinrubriek. **14.30** Hoorsp. **16.02** Spelprogr. **16.30** Natuurserie. **17.15** Klankb. **18.15** You the jury. **19.00** Liter. progr. **20.00** Klass. muz. **21.03** Hoorspel. **22.15** Klankb. **23.15** Operette. **0.15** Scheepv. ber.

12.30 Tambu.
Rechtstreeks uit het Soeterijntheater in Amsterdam. Nieuws uit de Antillen en informatie over Antillianen in Nederland, afgewisseld met muziek. Redactie en presentatie – Leonie van Bladel, Rajendre Khargi en Mario Croes.

13.00 Nieuwsberichten.

13.10 Zorg en hoop.
Programma voor Surinaamse Nederlanders en dus ook over Suriname, rechtstreeks vanuit het Soeterijntheater in Amsterdam. Redactie en presentatie – Leonie van Bladel, Rajendre Khargi en Roy Risti.

13.55 Programma voor de buitenlandse werknemers.
Met om:
13.55 Turkije.
14.30 Marokko.
15.05 Joegoslavië.
15.30 Italië.
15.50 Spanje.
16.20 Portugal.
16.40 Griekenland. Eindredactie – Coen Serré en Nico Hammelburg.

17.00 Zendtijd voor de kerken.
Kerkdienst vanuit het kerkgebouw de Kandelaar van de Ger. Kerk in Assen. Voorganger – ds. H.J. Nijenhuis.

IKON

17.58 Wilde ganzen.

18.00 Niet liedboek liederen.
Nieuwe liederen worden besproken en gezongen.

18.07 Van geslacht op geslacht.
Programma over geloofsoverdracht.

18.30 Brood en spelen.
Cultuur en theologie. Samenstelling – Kees van Twist.

NOS

19.00 Radio thuisland.
Programma voor de buitenlandse jongeren. Redactie – Job Frieszo en Ed Peereboom.

19.30 Verhaal.
Uit het land van herkomst. Redactie – Nico Hammelburg.

20.00 De taalshow.
Van zeggen en schrijven. Samenstelling – Jan Roelands.

20.30 Vonken onder de as.
Nederlandse volksverhalen. Redactie – Jaap Brand en Hendrik Entjes.

20.45 Onder de groene linde.
Nederlandse volksliedjes, verzameld door Ate Doornbosch.

21.00 Spiegel van België.
Muziek en nieuws van onze zuiderburen. Redactie – Wim Mertens (muziek) en Cas Goossens (nieuws).

21.30 Voor blinden en slechtzienden.
Programma onder redactie van Jan Huyers en Gerard Rijper.

21.40 Weer bij kennis komen.
Milieu en wetenschap met om:
21.40 Gamma van Alpha en Bêta door Gerton van Wageningen.
22.10 Het zal mijn tijd wel duren. Redactie – Anne Boermans.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Met de rug naar gisteren.
Sociale werkplaats: écht anders dan een gewoon bedrijf? (2). Opnamen – Jan Koopman. Regie – Michiel Matser.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

444 m (675 kHz). FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). **Vanaf 17.00 uur:** 215 m (1395 kHz), 337 m (891 kHz), 201 m (1494 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz).

Nieuwsberichten elk héél uur.

AVRO

8.00 Nieuwsberichten.

8.02 Ko de Boswachtershow S

8.30 Sportpanorama S
Muziekkeuze – Wim Harsma. Redactie – Heinze Bakker en Ted van de Meer.

9.02 Juist op zondag S
Meta de Vries.

10.02 Muziek mozaïek S
Presentatie – Willem Duys.

● VARA

11.02 Haal het doek maar op S
Serie documentaire programma's over Wim Sonneveld. Deel 3: Wasgoed aan de lijn. Met bijdragen van Wim Hora Adema, Jo Sonneveld, Luc Lutz, Albert Mol en Mary Dresselhuijs. Gitaar – Jan Blok. Samenstelling en presentatie – Wim Ibo en Gabri de Wagt.

Albert Mol.

11.32 Het zondagse gezicht van de VARA op drie S
Sterke koffie, gekruid geluid. Aad Bos, Roel Koeners, met daarin opgenomen de zilveren, gouden plaat, het rondje live en bijdragen van o.a. Dingen van de dag.

TROS

14.02 Europarade S
Ad Roland.

15.35 Theo Olof 50 jaar concertviolist S
Theo Olof begeleid door het Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Hans Vonk. Dit programma wordt gelijktijdig uitgezonden via TV Nederland 2.

16.22 Ferry's gouwe ouwe club S

NOS

17.02 De Nationale Hitparade S

19.02 NOS-Jazz S
Met om:
19.02 Bopthema's en swingsessions.
19.30 Geschiedenis van de jazz door Michiel de Ruyter.
20.02 Jazz met muziek van de EBU-partners, uit de U.S.A. en Nederland.

KRO

21.02—24.00 Rock-dreams S
Vincent van Engelen.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

NOS

8.00 Nieuwsberichten.

8.02 Vroeg klassiek S
1. The Storm, op. 76. Ouverture tot Ostrowski's toneelstuk, Peter I. Tsjajkowski, Concertgebouworkest o.l.v. Bernard Haitink. 2. Pianostukken op. 119, Brahms, Radu Lupu, piano. 3. Nocturnes, Debussy, Triptyque symphonique voor orkest en koor. a. Nuages. b. Fêtes. c. Sirènes. Orchestre de Paris, Choeurs de l'Orchestre de Paris o.l.v. Daniel Barenboim.

Radu Lupu.

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Musica religiosa S
Samenstelling – Hans Hierck. 1. Credo IV, Gregoriaans, Schola Cantorum van de St. Jozefkerk te Helmond o.l.v. Silvère van Lieshout. 2. Psalm 42 Ainsi qu'on oit le cerf bruire, J.P. Sweelinck, Cappella Amsterdam o.l.v. Jan Boeke. 3. The ways of Zion do mourn, begrafenismotet voor Koningin Caroline, Handel, Norma Burrows, sopraan, Charles Brett, countertenor, Martyn Hill, tenor, Stephen Varcoe, bas, Monteverdi Koor en Orkest o.l.v. John Eliot Gardiner.

10.00 Van het Nederlands Concertpodium S
Samenstelling – Piet Hein van de Poel.
Yo Yo Ma, cello en Patricia Zander, piano. Opname van een recital dat op 14 oktober jl. werd gegeven in de Kleine Zaal van het Concertgebouw te Amsterdam. Een keuze uit werken van Locatelli, Bach, Debussy, Beethoven en Chopin.

Daniel Barenboim dirigeert het Orchestre de Paris, 9.02 uur.

11.00 Für Elise S
Vanuit de Spiegelzaal van het Concertgebouw te Amsterdam, waarin de kwis Wat is dat nou? (Postbus 4444, 1200 EH Hilversum.) Presentatie – Hans Zoet. Met om:
12.00 Nieuwsberichten.

13.00 Opera-matinee S
Samenstelling – Menno Feenstra. Vandaag – Nieuwe grammofoonplaten.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Concerten op de zondagmiddag S
Utrechts Symfonieorkest o.l.v. Edo de Waart, m.m.v. Reingard Didusch, sopraan en Sylvia Schlüter, alt en een combinatie van Utrechtse Koorverenigingen. Opname van een concert dat op 28 september jl. plaatsvond in het Muziekcentrum Vredenburg te Utrecht.
Symfonie nr. 2 in c, Auferstehungs-Symphonie, met sopraan- en altsolo en koor (1890–1894), Mahler.

15.30—17.00 Musica nova S
Een programma van Ton Hartsuiker. Vandaag een rechtstreekse uitzending vanuit de Baar-Sporthalle in Donaueschingen in het kader van de Donaueschinger Musiktage 1979.

Sylvia Schlüter te horen in 'Concerten op de zondagmiddag', 14.02 uur.

Regionaal

Fryslân FM: 5 (88.6 MHz).
18.00—19.00 Nieuws, sport.

Oost FM: 31 (96.2 MHz)
11.00—12.00 Nieuws, muziek op verzoek en sport. **17.00** Nieuwsberichten. **17.03—18.00** Radio Oost Sport.

Noord FM: 15 (91.4 MHz), 35 (97.5 MHz)
18.00 Nieuwsberichten. **18.02—19.20** Radio Noord Sport.

Zuid FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)
18.00—19.00 Sport. **19.00—22.30** Concours van R.K. Limburgse Bond van Muziekgezelschappen.

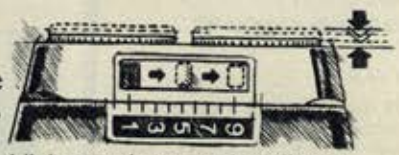
Amsterdam AM: 240 m/1251 kHz
12.00—13.00 (Sport-)actualiteiten en muziek. **17.00** Droomsoezen. **18.00—19.00** STAD-Sport.

Brabant FM: 16 (91.9 MHz)
11.02—13.00 De contente mens, Brabantse verhalen, documentaires, discussie, toeristische informatie, reportages, muziek en verkeersinformatie. **18.02—19.00** Omroep Brabant Sport.

Dronten FM: 43 (100 MHz)
10.30—11.30 Kerkdienst.

PHILIPS

HEEFT UW SCHEERAPPARAAT DAT OOK?



Persoonlijke scheerdiepte.
Omdat de baardgroei van man tot man verschilt kunt u uit negen scheerdieptes de juiste scheerdiepte voor u zelf kiezen. Van zeer diep (stand 1) tot uiterst licht (stand 9). Met één à twee maal uitproberen heeft u zo uw hoogstpersoonlijke scheerstand gevonden. En scheert u zich gladder dan ooit. Wat voor 'n baardgroei u ook hebt.

Schuinere scheerstand.
Waardoor u zich makkelijker scheert. En overal bij kan komen. Daarom is de hoek waaronder de scheerkoppen staan schuin geworden. Exact 20 graden. Zo is het scheerbereik vergroot van het perfekte rondscheer principe.

3 x 12 mesjes
Razend snel, zelfslijpend en van zilverstaal draaien nu onder elke scheerkop 12 mesjes. Omdat dat sneller scheert. Bovendien is hun druk op de scheerkoppen versterkt waardoor geen haartje, lang of kort, kan ontglippen. En u dus glad scheert.

Verbrede tondeuse.
Daardoor modelleert u snor of baard of bakkebaarden beter. En makkelijker.

Philishave 90 super 12 heeft dat allemaal!
De nieuwe Philishave is een fantastisch scheerapparaat. Slank van vorm, pleziering in 't gebruik. Met z'n knappe koppen en het rondscheer systeem scheert-ie snel, schoon en glad. Hij wordt geleverd met spiraalsnoer in een fraaie opbergcassette. En is door z'n 220/110 volt schakelaar ook een trouwe reisgezel.

PHILISHAVE: WIE ZICH ROND SCHEERT, SCHEERT ZICH GOED.

78 12 080 02

De landmacht, wat is dat voor 'n baas?

De landmacht is een grote organisatie. Groot en boeiend. Een wereld op zich. Met alle mogelijke verbindingslijnen naar de wereld om ons heen. Een bedrijf met zeer veel mogelijkheden.
Voor mensen van allerlei aard, instelling en aanleg.

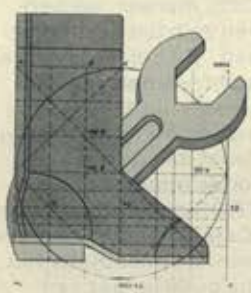
Een gezond bedrijf.

Hoewel er natuurlijk geen enkel bedrijf is dat het kan stellen zonder routine-werk, vind je bij de landmacht een hoop variatie. Er zal in heel Nederland geen "baas" bestaan waar ze - naast je vaktechnische vorming - zóveel aandacht besteden aan je lichamelijke training, je sport en je ontspanning.

Welke kanten kun je op?

We zouden eigenlijk de zaak willen omdraaien en vragen: wat zitten er in jòù voor mogelijkheden? Wat kùn je? Wat zou je willen?
De landmacht is namelijk tegelijkertijd een groot bedrijf èn een groot opleidingsinstituut. En afhankelijk van je genoten opleiding, je aard en je aanleg zou je daarin jouw plaats kunnen vinden.

Elk jaar worden er zo'n 3000 vrijwilligers opgeleid tot beroepsmilitair (als officier of onderofficier) of tot Kort Verband Vrijwilliger of Technisch Specialist (met een dienstverband van 4, 5 of 6 jaar). Al die opleidingen bieden je de mogelijkheid om iets heel waardevols te leren. Of je nu kiest voor een carrière in de landmacht, of voor een korter verband waarna je, met een flinke bonus, de burgermaatschappij weer ingaat als iemand, die geleerd heeft een stuk verantwoordelijkheid te dragen.



Je wilt méér weten?

Dan kun je twee dingen doen. Je kunt de bon invullen, dan zorgen wij dat je meer uitgebreide informatie thuisgestuurd krijgt. Of kom, na een telefonische afspraak, een vrijblijvend informatief gesprek voeren bij één van onze Regionale Informatie Centra.

KONINKLIJKE LANDMACHT

Regionale Informatie Centra:

AMSTERDAM, Sarphatistraat 110b,
tel. (020) 22 34 46,
1018 GW AMSTERDAM
ARNHEM, Apeldoornseweg 40,
tel. (085) 43 50 58,
6814 BL ARNHEM
BREDA, Halstraat 29,
tel. (076) 13 94 50,
4811 HV BREDA
GRONINGEN, Parklaan 2,
tel. (050) 18 41 22,
9724 AL GRONINGEN
ROERMOND, Godsweerdersingel 41,
tel. (04750) 1 64 46,
6041 GK ROERMOND
ROTTERDAM, Mathenesserlaan 335,
tel. (010) 77 30 88,
3023 GA ROTTERDAM

NAAM: VOOR-LETTERS | VOOR-VOEGSELS: | ACHTERNAAM:

ADRES:

WOONPLAATS:

PROVINCIE: TEL-NR.: 0

GEBOORTEDATUM: DAG: MAAND: JAAR: 19

GEHUWD / ONGEHUWD *) MAN / VROUW *)

1. GEVOLGDE SCHOOLOPLEIDING:
2. LBO/LTS: A / B / C *) NIVEAU P / T *) STROOM
3. BEHAALDE SCHOOLDIPLOMA(S):
4. HOOP IN 19.... TE SLAGEN VOOR HET DIPLOMA:

V L 3 0 0 0 7 — NIET INVULLEN

00 STUURT U MIJ DE INFORMATIE WAARVOOR IK, GEZIEN MIJN OPLEIDING, IN AANMERKING KOM.

*) DOORHALEN WAT NIET VAN TOEPASSING IS. OPSTUREN NAAR: ANTWOORDNR. 35, 2500 VD DEN HAAG (GEEN POSTZEGEL)

kijk es op zolder

De mogelijkheid tot inzenden van oproepen voor deze rubriek is tot nader bericht opgeschort.

1. **De LP's Van chanson tot musical (Conny Stuart) en Liedjes uit Rust noch duur (Jasperina de Jong):** B. v. Gelderen, Genestetstraat 25, Zwijndrecht (078-127228).

2. **De boeken Evangelie van de haat en Een verdoolde (A.M. de Jong):** M.J. Henssen, Huigenbos 139, Amsterdam (020-965438).

3. **De bundel Een alleen (is maar verdrietig):** A.J.M. v. Vessem, Diessenseweg 103a, Hilvarenbeek.

4. **Het boek Valencia's droomslot (L.M. Montgomery):** Mevr. F. Mol, v. Bloisstraat 23, Krommenie (075-286591).

5. **Lanny Buddserie (Upton Sinclair):** Mevr. M. v.d. Bosch, Munt 26, Heerenveen.

6. **De boeken Petroleum en Sacco en Vanzetti (Upton Sinclair):** A.M. Hulser, Houdringe 175, Amsterdam (020-328264).

7. **De boeken Gerrit Achterberg, dichter van een sarcophaag en Kleine Catechismus der poëzie (Bertus Aafjes):** A. Blickman, Palmadesstraat 17, Haarlem.

8. **Ada Harris Omnibus (Paul Gallico):** G. Gubbels, Ampèrestraat 212, Den Haag (070-602176).

9. **Het boek Een man van karakter en de plaat Daan zal niet huilen (Zangeres zonder naam):** Mevr. A. Weydt, Houtmanstraat 16, Oudeschild.

10. **De boeken Prehistorische dieren (Kai Petersen) en Algemene paleontologie (A. Brouwer):** Mej. W. Siegers, Telefoonstr. 16, Zuidlaren.

11. **Het boek Rotterdamse ydille (Arie Pleysier):** E. van Staveren, Brielselaan 174a, Rotterdam.

12. **Het boek Het dolle freuletje:** E. v. Weele, Westweg 11, Krabbendijke.

Uw reactie rechtstreeks aan de oproepers s.v.p. (dus niet aan de redactie van de VARA GIDS).

Frans en Lily Nienhuys met Robby (de terriër) en Beauty aan de wandel in Amsterdam-Zuid.

DE OUDSTE DISC-JOCKEY VAN NEDERLAND

FRANS NIENHUYS

'Och, meneer, we hebben zo'n fijne avond gehad.' De bejaarde dame nipt tevreden van haar glaasje citroenjenever-met-suiker. Als ze terugdenkt aan de net afgeronde opname van het TROS-radioprogramma 'Café-Chantant' hoort ze weer de melodieën van die oude liedjes van vroeger, ze wiegt nog zachtjes met haar hoofd méé. 'En we krijgen nu nog een extra feestprogramma, omdat Herman Thoolen zestig jaar getrouwd is!'
De opnamen voor het maandagochtendprogramma vinden altijd plaats in diverse bejaardentehuizen, meestal voor twee uitzendingen tegelijk. De opname voor de uitzending van 24 september jl. had een feestelijk karakter. In de Seineflat, een verzorgingsflat in Amstelveen, was de conversatieruimte overvol met bejaarden die de diamanten bruiloft van hun beroemde medebewoner Herman Thoolen wilden meevieren. Herman was vroeger presentator van 'Café-Chantant'. Zijn opvolger, hoewel een paar jaartjes jonger dan Herman, is ook een zeer oude bekende: Frans – 'Men vraagt-wij draaien' – Nienhuys.

'Men vraagt en wij draaien... het overheerlijkste gehakt voor u. Dat zag ik laatst staan bij een slager. Zo bekend is die titel van mijn ouwe radioprogramma geworden.' Een namiddag bij Frans Nienhuys thuis in Amsterdam-Zuid. De ruwharige foxterriër Robbie is pas weer rustig tegen de bezoeker als het kleine keffertje een koekje gehad heeft.
'Mijn verzoekplatenprogramma heeft al met al bijna veertig jaar bestaan, geen wonder dat er vele woordspelingen met die titel zijn bedacht,' vertelt de nog immer kwieke Nienhuys. 'Ik heb gehuild toen ik ermee op moest houden. Eerst bij de VARA in 1951, maar het meest aangrijpende moment was toch wel voor mij toen Veronica moest stoppen en dus mijn werk daar ook.'
Beroemd, en bij de tegenstanders berucht ook, was op zondagmorgen de stem van Frans Nienhuys, vooral omdat hij voor katterig ontwakend Nederland een stoet van behoeftigen, misdeelden en gebrekkigen in zijn praatjes liet voorbijtrekken. Het kan niet ontkend worden: voor een groep van luisteraars moet het op de lachspieren hebben gewerkt dat 'Jantje met zijn slepend beentje toch ook gelukkiger tijden mocht verwachten' en dat 'Keesje wiens hamstertje zo plotseling in een stuip was heengegaan, maar kracht en troost moest putten uit de volgende plaat.'
Evenmin kan ontkend worden dat de trouwe luisteraars, en dat zijn er in de loop van de jaren heel wat geweest, Frans op handen droegen. Een woordje voor de microfoon van Frans en ze konden er weer een tijdje tegen, als we stapels post die hij altijd heeft gekregen, mogen geloven. Mensen in zijn omgeving zeggen dat Frans' grote kracht is dat de luisteraars voelen dat hij het meent. Hij is zo, Frans loopt over van dierenliefde en hij meent het echt als hij een

Interview:
Ton van Dijk

Foto's:
Co-Press-Studio

Uitzending:
Hilversum 1,
11.02 uur

luisteraar die alle sores bij hem in de brievenbus heeft gegooid, met een paar woorden wil opbeuren. Wanneer je Frans Nienhuys vraagt naar zijn reactie op de kritiek die in het verleden weleens over hem uitgestort is, kijkt hij dan ook of-ie het voor het eerst hoort. Tja, gut, je kan natuurlijk niet iedereen het naar de zin maken. Maar zijn eigen luisteraars? Er zat weleens een brief tussen van iemand die er niks aan vond, maar voor de rest: positief, de een na de ander.

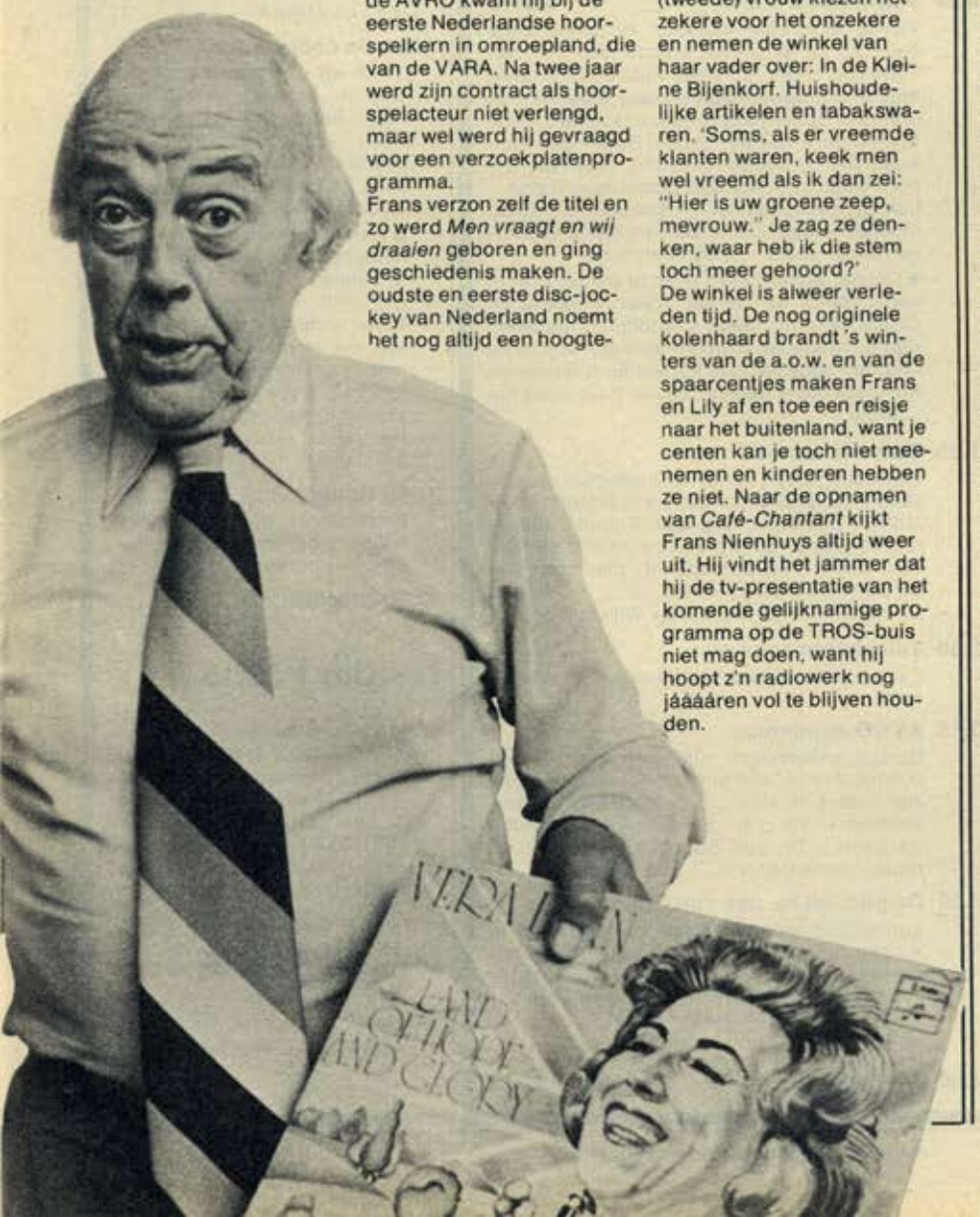
Frans Nienhuys is nooit een hoogvlieger geweest, hij heeft altijd bescheiden, maar keurig en netjes zijn rondjes meegedraaid in de vaderlandse showbiz. Met zijn vierenzeventig jaar is hij een oude rot in het vak, van

een degelijk stempel. Toen hij elf jaar was zei mevrouw Esther de Boer-van Rijk na het zien van zijn optreden in het buurthuis dat hij talent had, maar thuis vonden ze het koks- en banketbakkersvak een beter vooruitzicht voor de kleine Frans. Zoals altoos kroop ook bij Frans het bloed waar het niet gaan kon en toen hij achttien was begon hij bij Willem Royaards als volontair. Dat werd later het gezelschap van Louis Saalborn en via wat los werk bij de AVRO kwam hij bij de eerste Nederlandse hoorspelkern in omroepland, die van de VARA. Na twee jaar werd zijn contract als hoorspelacteur niet verlengd, maar wel werd hij gevraagd voor een verzoekplatenprogramma.

Frans verzon zelf de titel en zo werd *Men vraagt en wij draaien* geboren en ging geschiedenis maken. De oudste en eerste disc-jockey van Nederland noemt het nog altijd een hoogtepunt in zijn leven. Naast dat wekelijkse hoogtepunt voor de radio, schnabbelde Frans her en der in het land op feesten en partijen met zijn eigen 'Nederlandsch Cabaret Ensemble – Men vraagt en Wij brengen U'. Na de onderbreking in de oorlog ging Frans Nienhuys bij de VARA door tot 1951. Tien jaar later begon Frans bij Veronica en zijn unieke stemgeluid met de duidelijke, belerende en soms wat temerige dictie slaat opnieuw aan. Frans wordt een van ankerkettingen waarmee de piratenzender in de harten van een deel van het Nederlandse volk ligt afgemeerd. Hij blijft tot het einde.

Ondertussen is de schnabbeltoer in de provincie teruggelopen en Frans en zijn (tweede) vrouw kiezen het zekere voor het onzekere en nemen de winkel van haar vader over: In de Kleine Bijenkorf. Huishoudelijke artikelen en tabakswaren. 'Soms, als er vreemde klanten waren, keek men wel vreemd als ik dan zei: "Hier is uw groene zeep, mevrouw." Je zag ze denken, waar heb ik die stem toch meer gehoord?'

De winkel is alweer verleden tijd. De nog originele kolenhaard brandt 's winters van de a.o.w. en van de spaarcentjes maken Frans en Lily af en toe een reisje naar het buitenland, want je centen kan je toch niet meenemen en kinderen hebben ze niet. Naar de opnamen van *Café-Chantant* kijkt Frans Nienhuys altijd weer uit. Hij vindt het jammer dat hij de tv-presentatie van het komende gelijknamige programma op de TROS-buis niet mag doen, want hij hoopt z'n radiowerk nog jáááären vol te blijven houden.



HOE DE BRUG VAN REMAGEN HEEL BLEEF

Hierboven: Robert Vaughn (l.) als de Duitse majoor Paul Kreuger. Rechts: Ben Gazzara (l.) als sergeant Angelo en George Segal als de luitenant Hartman.

N1 **20.20:** Het is 7 maart 1945, des morgens tien uur dertig. Luitenant Harold Larsen koerst in een verkenningsvliegtuig boven de Rijn. Er is een zwaar wolkenveld. Opeens een gat. De Rijn wordt zichtbaar, een donker, glinsterend lint. Een stad. Dat moet Remagen zijn. En dan die complete verrassing: een brug. Een brug die héél is, terwijl de oorlog de Rijn al op vele punten is genaderd. De luitenant laat zich zakken. Geen afweervuur. De brug is in gebruik, de luitenant ziet auto's, paarden, mensen, groepen vluchtelingen waarschijnlijk. Vervolgens haast hij zich weg om verslag uit te brengen.

Remagen is en blijft een merkwaardig hoofdstuk oorlogsgeschiedenis. Hoe kon die brug de geallieerden vrijwel onbeschadigd in handen vallen? Misverstanden? Waren er al lieden in de Duitse legerleiding die het niet meer zagen zitten? Eén van de redenen was het ongelofelijk snelle oprukken van de pantsertroepen van de Amerikaanse generaal Patton. Eén van de redenen was het feit dat enerzijds Patton en anderzijds Hodges bezig waren om met een enorme, razendsnel uitgevoerde tangbeweging zo'n 250.000 Duitsers in te sluiten. Daarom wachtte generaal Von Brock met die brug. Hij probeerde nog een heel leger, het vijftiende leger van Von Zangen een terugtocht mogelijk te maken. Maar het ging allemaal sneller dan ook maar één Duitser van de generale staf voor mogelijk had gehouden. Op het laatste moment was er nog een gat bij de westelijke oprit van de brug geforceerd. Batge, de kapitein die de brug moest bewaken, had nog met de staf van Modl gebeld: 'Ik heb dringend mankracht en zware wapens nodig.' 'De geallieerden stoten door naar Bonn,' zei Modl, 'ze gaan niét naar Remagen.' Maar ze gingen natuurlijk wél naar Remagen. En ze kregen een vrijwel onbeschadigde brug over de Rijn in handen.

Tien jaar geleden maakte John Guillermin er een spektakelfilm over: *De brug van Remagen.* De kruising tussen werkelijkheid en fantasie leverde een – op zijn manier – fascinerende rolprent op.

Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

10.00—12.00 Schooltelevisie. NOS
Met om: 10.00 Spelraam (6). 10.30 Vogeltrek (4): De redding nabij. 11.00 Pauze. 11.30 Consumeer of minder (1): Achter je neus aan.

13.00—13.05 en 18.00—18.05 Nieuws voor doven en slechthorenden.

18.30 Sesamstraat.

18.45 Kortweg.
Actualiteiten en informatie over kunst.

18.55 Journaal. NOS

18.59 Charlie's angels. TROS
De schoonheidswedstrijd, met: Sabrina Duncan – Kate Jackson; Kelly Garrett – Jaclyn Smith; Kris Munroe – Cheryl Ladd; Bosley – David Doyle; Ulmer – Burton Gilliam; Hubie – Richard Kelton; Ben Pawl – Jack Knight; Fred – Steve Franken; Millicent – Patricia Barry; Billie Jolene – Doney Oatman; Grace Cooley – Bobbie Mitchell; e.a.
◉ Als er bij de voorbereidingen van een schoonheidswedstrijd dodelijke spinnen in de bedden van de deelneemsters worden gevonden is het duidelijk dat er iemand is die de wedstrijd op oneerlijke wijze wil winnen. Charlie besluit dat de Angels aan de wedstrijd moeten deelnemen om te zien wat er aan de hand is.

19.47 Kieskeurig.
Maandelijkse consumentenrubriek. Presentatie – Mireille Bekooy en Monique van Erp.

20.20 The bridge at Remagen ◉
Oorlogsfilm uit 1969 van John Guillermin, met: Luitenant Phil Hartman – George Segal; majoor Paul Kreuger – Robert Vaughn; sergeant Angelo (Angel) – Ben Gazzara; majoor Barnes – Bradford Dillman; generaal Shinner – E.G. Marshall; generaal Von Brock – Peter Van Eyck; korporaal Jellicoe – Matt Clark; kolonel Dent – Fritz Ford; luitenant Pattison – Tom Heaton; korporaal Grebs – Bob Hopkins; soldaat Bissell – Robert Logan; kapitein Colt – Paul Prokop; soldaat Slavek – Steve Sandor; soldaat Glover – Frank Webb; kapitein Karl Schmidt – Hans Christian Blech; kapitein Otto Baumann – Joachim Hansen; SS-generaal Gerlach – Günter Meisner; veldmaarschalk Von Sturmer – Richard Munch; Emil Holzgang – Heinz Reinecke; e.a.

21.37 Journaal. NOS

21.55 The bridge at Remagen (vervolg). TROS

22.40 Over leven.
De rode rivier, eerste van een serie medische documentaires uit Amerika, die voor Nederland zijn bewerkt door de redactie van Aktua en worden ingeleid door dr. M.E. Sluijter.
◉ Een film over het hart en de bloedsomloop. Aan de hand van twee operaties op mensen die lijden aan schijnbaar medisch onoplosbare problemen aan hart en bloedvaten, wordt getoond hoever de medische wetenschap is gevorderd.

23.25 Journaal. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

13.00—13.05 en 18.00—18.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.25 Lastechniek, les 1. TELEAC

18.55 Journaal. NOS

18.59 Doctor Snuggles. AVRO
Doctor Snuggles is een uitvinder die in zijn schuur achter in de tuin allerlei wonderlijke dingen uitvindt om kinderen te helpen.

19.05 Toppop.
Overzicht van de Top-30 van deze week, die samengesteld wordt aan de hand van voorkeurslijstjes van een steeds wisselend Toppop-panel. Verder aandacht voor de nieuwe binnenkomers, de snelste stijgers en de echte hits, LP-nieuws, de concertagenda en tot slot vijf recente produkties die nog niet bekend zijn en waarvan de laatste de Toppopfinale is. Presentatie – Ad Visser. Produktie en eindredactie – Jessy Winkelman.

20.00 Journaal. NOS

20.27 Maria Speermalie. AVRO
Vierde aflevering van een zesdelige serie naar de gelijknamige roman van Herman Teirlinck, onder regie van Antonin Moskalyk, met: Maria Speermalie – Tessy Moerenhout; Matheas Speermalie – Senne Rouffaer; tante Mele – Dora van der Groen; Boni – Jan Pauwels; Celine Malfeyt – Emmy Leemans; Liboor Malfeyt – Romain Deconinck; Ruige – Luk De Konink; Gaston – Marcel Hendrickx; moeder Pycke – Tine Balder; kroniekschrijver/boekhouder – Dries Wieme; e.a.
◉ Celine, Speermalies tweede vrouw, brengt een dochter ter wereld: Klaartje. Maria en Celine worden goede vriendinnen. Intussen rijpt bij Maria het plan om op eigen houtje de Modderrodde terug te kopen. En wanneer de Karobels onverzettelijk blijven, gaat ze tot het uiterste.

21.25 Dubbelconcert.
Een collage van lichte en klassieke muziek vanuit het Muziekcentrum Vredenburg met: Marjon Lambriks, sopraan, Flairck, Jasperina de Jong, Emmy Verhey, viool, Kwartet Cor Cools, Nikita Magaloff, piano en het Utrechts Symfonieorkest o.l.v. Corneliu Dumbraveanu. Presentatie – Willem Duys.

22.30 Televiziermagazine.
Eindredactie – Jaap van Meekren en Will Simon.

23.15 AVRO-academie.
Cursus assertiviteit: opkomen voor je zelf zonder daarbij een ander nodeloos te kwetsen. Les 4: Ik vind... Samenstelling en presentatie – Dr. Jan Schouten. Didactische adviezen – Dr. Jan Boorsma. Produktie en regie – Ineke Hilhorst.

23.30 De gouden harpen van Conamus.
Vanmiddag werden in het Carlton hotel te Amsterdam de gouden harpen van 1979 uitgereikt, onderscheidingen die jaarlijks gegeven worden aan personen die zich verdienstelijk hebben gemaakt voor het Nederlandse lied. Regie – John Schelfhout.

23.50 Journaal. NOS

België 1

Kan. **Ned. 1** 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

14.00—16.00 Schooltelevisie.

17.00 Schooltelevisie.

18.00 Wattoo Wattoo.

18.05 Heidi.
Het vertrek. Dete heeft voor Heidi een plaats gevonden in Frankfort. Zij gaat daar een meisje gezelschap houden dat ziek is.

18.30 Open school.
De natuur rondom ons (4).

19.00 Doe mee.
Gezondheidsmagazine.

19.30 Kijk uit.
Verkeerstips.

19.45 Journaal.

20.15 Dubbel Dobbel.
Een kwis waarin de dobbelstenen een grote rol spelen. Presentatie – Mike Verdrengh. Regie – Cuy Helsen.

21.00 De ceder.
Thuis en overzee, met: Arthur Bourne – Jack Watling; Lady Alice Bourne – Joyce Carey; Parry – Michael Lees; Tom Bryce – Malcolm Storry; Parsons – Tom Chatto; Elisabeth Bourne – Sally Osborn; e.a.
◉ Parry, de beheerder van het landgoed, weigert Tom Bryce te betalen, omdat deze tien dagen niet is komen opdagen. Bryce vertelt dat zijn vrouw ernstig ziek is, maar daar wil Parry niets van horen. Zonder hem iets van Bryce's moeilijke omstandigheden te zeggen dringt Parry er bij Arthur op aan Bryce te ontslaan.

21.50 Ommekaar.
Serie programma's waarin vrijwilligers gezocht worden voor diverse doeleinden.

22.30 Journaal.

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

17.50 La bataille des planètes, serie. 18.15 Zigzag, spelprogr. 18.30 Cultureel magazine. 18.45 Lundisports. 19.15 Gewestelijk nieuws. 19.30 Journaal. 19.55 Juridische rubriek. 20.00 Alice's restaurant, speelfilm met Arlo Guthrie. 21.45 Discussie. 23.00 Journaal.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

18.45—19.15 Voor de vrouw. 19.55 Soirée Liège, reportage. 22.00 Journaal. 22.15—22.45 Lundisports.

◉ Voor toelichting zie pagina 30-31.

Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr. (alleen in N.O.-Ned.): 10.00 Journ. 10.05 Het actuele kijkspel. 10.40 Bonner perspectieven. 11.00 Magische namen: Napoleon, pas St. Helena maakte hem onsterfelijk. 11.45 Marvellishow, magisch-cabareteske revue. 12.30 Persoverzicht. 12.40—13.20 Wereldspiegel.

16.10 Journaal.

16.15 Schommelstoel.
Programma voor senioren met vandaag de tweede bijdrage uit de schrijfverswedstrijd 'Vertel toch eens', getiteld 'Artiestengeschiedenissen', waarin de Hamburgse Maria Görlitz vertelt over haar al vijftig jaar geleden gestorven vader, die in zijn tijd een internationaal bekend circusartiest was.

17.00 Plezier moet er zijn.
Voor de kinderen.

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Reg. sportjournaal. 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Kustvaarder Henriette, serie. 19.25 Reg. magazine.

Reg. WDR: 18.00 Intermezzo. Aansl.: Veel herrie om Sandy, serie. 18.30 Tip. 18.40 De dodelijke lawine, levensruimten op aarde en hun bedreiging; de zee, slechts schijnbaar onuitputtelijk. 19.15 Reg. magazine. 19.55 Nick Knatterton.

20.00 Journaal.

20.15 De Buddenbrooks (2) ◉
Tv-film in 11 delen naar de roman van Thomas Mann onder regie van Franz Peter Wirth, met: consul Buddenbrook – Martin Benrath; zijn vrouw – Ruth Leuwerik; Tony – Reinhild Solf; Thomas – Volker Kraeft; Grünlich – Michael Degen; e.a.

21.15 De vuile schoenen.
Film van Wolf Hanke over de Spaanse zigeuners, met als hoofdpersoon een negenjarig schoenpoetsertje uit Malaga.

22.00 Bonkers.
Show met de Hudson Brothers, Linda Cunningham, Bob Monkhouse en Cleo Laine.

22.30 Thema's van de dag.

23.00 Confrontatie ◉
Zwitserse speelfilm (1974) onder regie van Rolf Lyssy, met: David Frankfurter – Peter Bollag; Wilhelm Gustloff – Gert Haucke; Frau Gustloff – Marianne Kehlau; e.a.

00.50 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

16.00 Basisstudie mathematica.

16.30 Studieprogramma chemie.
Herh. van donderdag jl.

17.00 Journaal.

17.10 Avontuur wildernis.
Zonder rust of duur, film over de grote trek die vele miljoenen dieren en vogels elk jaar ondernemen, zoals b.v. de monarchvlinders, die elke herfst vanuit Zuid-Canada naar Mexico vliegen.

17.40 De draaischijf.

18.20 Koninklijk Beiers kantongerecht.
Serie met Hans Baur als de rechter, die deze keer recht moet spreken over de stedelijke doodgraver en huwelijksuitnodiger, die een slaatje heeft geslagen uit een verzonnen huwelijk.

19.00 Journaal.

19.30 Muziekflipper.
Spel rondom water, schepen en matrozen met Wolfgang Völz m.m.v. Angela Claer, Ute Gerlach, Carol Wyatt, Mike Collins, Patrick Nielsen, e.a.

20.15 Uit wetenschap en techniek.
Het worde licht, t.g.v. de 100ste verjaardag van de gloeilamp.

21.00 Journaal.

21.20 Drie vriendinnen.
Tv-spel van Eva Mieke onder regie van Konrad Sabrautzky met: Nina – Karin Baal; Christa – Brigitte Janner; Lea – Kyra Mladeck; Joachim – Gerd Baltus; Rainer – Charles Brauer; Nico – Art Brauss; e.a. Nina, Christa en Lea zijn alle drie door hun mannen verlaten en elk poogt op haar manier met die situatie in het reine te komen. Bij elkaar vinden ze steun, vriendschap en samenzijn en dat lijkt perspectieven te bieden voor de toekomst. Maar toch zit er ergens iets mis. Ook met de steeds weer geplande woongemeenschap met z'n drieën wil het maar niet lukken. En ook daarvan dragen de mannen weer de schuld, want al vervloeken ze alle drie het mannelijk geslacht, dan toch alleen met woorden, omdat ze zonder relaties met mannen niet uitkomen, wat de nagestreefde vrouwelijke gemeenschappelijkheid verstoort.

23.15 Journaal.

Duitsland 3

Kan. **NDR** 43, 59. **WDR** 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 Niet bang voor paragrafen, inleiding tot het recht (3). 19.00 Praktische tips. 19.15 Het spreekuur: Spieren, de kracht die bergen kan verzetten. 20.00 Journaal. 20.15 Standplaats: radiotoren, live uit het Duitse radiomuseum in West-Berlijn. 21.15 Nicholas Nickleby, tv-film naar de roman van Dickens met Nigel Havers als Nicholas Nickleby (4). 22.10—23.10 Filmwerkplaats. Vandaag o.a. een reportage over de Filmweek Mannheim.

WDR: 9.30—10.15 Sesamstraat. 17.00 Schooltelevisie. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Cursus Duits. 19.00 Achter de krantekoppen. 19.45 Journaal 3. 20.00 Journaal. 20.15 Stad en samenleving. 3. Amsterdam en de 17de eeuw, film van Frans van der Meulen. 21.00 Momenten. 21.15 Elke avond om acht uur (Every night at eight), Amerikaanse speelfilm (1935) onder regie van Raoul Walsh met George Raft, Alice Faye, Frances Langford, Patsy Kelly, e.a. (Duitse ondertitels) ◩ Hun succes op het bedrijfsfeestje van de kauwgummifabriek waar ze werken, maakt de drie zingende vriendinnen Dixie, Daphne en Susan zo overmoedig dat ze heibel maken met hun chef. Met de moed der wanhoop en zonder een cent op zak doen ze mee aan een nachtelijke talentenjacht op de radio. 22.30 Vrijetijdscultuur: Wanverhouding tussen aanbod en vraag?, discussie. 23.30 Nws.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.
BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 1: 13.00 Kinderprogramma's. 17.40 Journ. 17.55 Nationwide, regionaal magazine. 18.55 Angels, serie. 19.20 Rockford files, serie. 20.10 Panorama. 21.00 Journ. 21.25 Speelfilm. 23.00 Film '79. 23.30 Roadshow Disco. 23.55 Journ.

BBC 2: 18.20 WK biljarten. 19.20 Tekenfilm. 19.30 Journ. 19.40 Diary of Britain, doc. 20.20 The two Ronnies, show. 21.00 Tinker, taylor, soldier, spy, serie. 21.45 Horizon. 22.35 Hollywood and vine, doc. 22.45 Journ. 23.30—00.15 WK biljarten.

Frankrijk

Kan. 6, 12 en 27.

12.15 Gevarieerd progr. 19.20 Regionaal journ. 20.00 Journ. 20.35 L'avenir du futur, doc. Aansl.: Het leven van Thomas Alva Edison, speelfilm met Spencer Tracy, debat en journaal.

Toelichting ◉

Buitenlandse televisieprogramma's

Buddenbrooks (2)

20.15: Het is zomer 1845. De Hamburgse koopman Bendix Grünlich dient zich aan in het huis van de Buddenbrooks. Zijn christelijke opvoeding valt in zeer goede aarde bij de consulsvrouw. Ook consul Buddenbrook zelf blijkt hem welgezind, wanneer de zakenvriend zijn dochter Tony het hof begint te maken. Discreet ingewonnen inlichtingen hebben intussen uitgewezen dat Grünlich er financieel goed voor staat. Tony zelf echter is ontzet. Ze vindt deze vereerder geëxalteerd en ze kan zijn goudgele bakkebaarden niet uitstaan. Christian vertrekt naar Engeland om daar aan zijn leertijd te beginnen. Tony raakt door Grünlichs hofmakerij, waaraan ze zich graag zou willen onttrekken, steeds meer over haar toeren. Daarom besluiten haar ouders haar naar loodscommandant Schwarzkopf in Travemünde aan de Oostzee te sturen. Het uitgeputte meisje brengt daar een gelukkige tijd door, niet in de laatste plaats door haar omgang met Morten, de zoon van de loodscommandant.

Tony (Reinhild Solf) wordt verliefd op Morten Schwarzkopf (Rainer Goernemann).

Confrontatie

23.00: Deze vorig jaar zomer ook door de VARA uitgezonden Zwitserse speelfilm berust op een historische gebeurtenis. In februari 1936 schiet de joodse student David Frankfurter in Davos de leider van de Zwitserse afdeling van de NSDAP (de Nationaal-Socialistische Duitse Arbeiderspartij) dood. Hij had als student medicijnen in Frankfort de opkomst van de nazi's al beleefd en was na Hitlers machtsgreep naar Bern uitgeweken. Onder sterke Duitse druk veroordeelt een Zwitsers kantongerecht hem tot 18 jaar tuchthuis en aansluitende levenslange verbanning uit Zwitserland. De film reconstrueert de aanslag en het proces en laat vooral zien wat deze zeer gevoelige jonge jood tot zijn daad bewoog. Aan het slot van de film komt David Frankfurter, die in 1945 gratie kreeg en nu in Israël woont, zelf aan het woord.

radio maandag 22 okt

Hilversum 1

AM: 298 m (1008 kHz). **Van 24.00—7.00 uur** 444 m (675 kHz).
FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

Nieuwsberichten elk héél uur.

TROS

7.00 Nieuwsberichten.

7.03 Een goede morgen met Karin Kraaykamp S

Karin Kraaykamp.

Produktie – Dick de Winter.

8.30 Aktua-sport S
Programma van Evert ten Napel en Eddy Poelmann.

9.03 Attent op jeugdsentiment S
Jan Koopman draait platen van vroeger.

10.02 Toerja-toernee S
Wekelijkse streek-in vandaag vanuit Hotel Köster te Etten (Gld.) met o.a. de Harmonie Onderling Genoegen o.l.v. J. Visser, het Etten's Mannenkoor o.l.v. H. Nieseman en de Michael Mill Compagny. Presentatie – Jan Kok. Produktie – Koos Huisman.

11.02 Café-chantant S ⊛
Liedjes en muziek uit de tijd van toen door het Ramona Kwartet met als gastheer Frans Nienhuys. Artiestenbegeleiding – Kwartet Nol Kok. Produktie – Jan Kok.

12.03 Open house S
Gastheer – Tom Mulder.

13.03 Aktua.
Reportages uit binnen- en buitenland.

13.20 Raad een lied... of niet S
Muzikaal telefoonspel, gepresenteerd door Willy Walden en Aase Rasmussen. Produktie – Louis Dusee.

14.02 Gerard de Vries draait op verzoek S

16.02 De tien om kindershow S
Vrolijk halfuur met Martin Brozius en zijn moeder, vanuit Blokhut Jong Nederland te Gennep. Samenstelling – Hans van Dijk.

16.30 Kom eens langs op Slot Zeist S
Een ontmoeting met Edgar Vos. Gasten: Martine Bijl, Caroline van Hemert, Imca Marina, Kitty Jansen, Sonja Bakker, André van de Heuvel, John Block en Al Rodgers. Muzikale omlijsting – Combo Cor Cools. Een programma van Karel Prior. Regie – Juul Geleick.

18.11 Aktua.
Reportages uit binnen- en buitenland.

18.25 De verhalen van Virgilius van Tuil (4) S
Een plan. Virgilius heeft kennis gemaakt met Dekkers en Van Ooyen, twee ontzettend slechte boeven. Hij heeft ze betrapt toen ze een kist aan het verstoppen waren. Maar de boeven hebben Virgilius ontdekt. Verteller – Paul Biegel.

18.30 De kinderplatenbak.
Vier liedjes van Henk van Montfoort en de Leidse Sleuteltjes. 1. Is dat nou waar gebeurd. 2. Met een beessie. 3. Circus. 4. Hem hem terem tem tem. Samenstelling – Hans van Dijk.

18.40 De blauwe zaden (30) S
Science-fiction hoorspelserie voor de jeugd door Paul van Herck. Bewerking – Tom van Beek. Met: Matt Meldon – Bert Dijkstra; generaal Stevens – Paul van der Lek; professor Marcus – Frans Somers; Jack – Donald de Marcas; Fernandes – Lou Landré; nieuwslezer – Tom van Beek.

19.02 Tross-country S
Door Gerard de Vries.

20.02 Zomaar 's avonds S
'n Platenprogramma van Chris Galjaard.

22.02 Tros – Big Band Show S
Tros Big Band o.l.v. Kenny Napper met diverse gastsolisten. Presentatie – Louis van Dijk. Produktie – Chris Galjaard.

NOS

23.02 Met het oog op morgen.
Met om:
23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv.
23.10 De krant van morgen.
23.20 Den Haag vandaag.

AVRO

00.02 Radiojournaal.
Eindredactie – Jan de Visser.

00.10 Pim Jacobs' Platenscala S

1.02 One o'clock jump S
Programma van Ingrid Drissen en Jerry van Rooijen.

2.02 Service Station S
Programma van Karel van de Graaf, Piet Wielinga, Frank van der Mast, Arno Guldemond, Leo de Ruiter en Dick Poons.

6.02—7.00 Muziek en verkeersinformatie S

Frank van der Mast, medewerker aan 'Service Station', 2.02 uur.

Hilversum 2

AM: 402 m (747 kHz). **Van 7.00—17.00 uur** 215 m (1395 kHz), 337 m (891 kHz), 201 m (1494 kHz).
FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz). **Vanaf 17.00 uur:** 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (98.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

NCRV

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart.

6.38 Meded. landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.
Aansl.: ochtendgymnastiek.

7.20 Het levende Woord.

7.30 Nieuwsberichten.

7.36 Hier en nu.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Te Deum laudamus.
1. Alles was Ihr tut, mit Worten oder mit Werken, Buxtehude, Siegland Kantatenchor met orkestbegeleiding van het Rheinpfälzisches Instrumentalensemble o.l.v. Herbert Ermert. 2. Psallite Deo nostro, J.S. Bach, Geref. Zangvereniging Laus Deo te Ommen o.l.v. Roelof Elsinga.

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Hier en nu.
Actualiteitenrubriek.

8.50 Onder schooltijd.
Godsdienstige vorming – Schoolschrift (8).

9.00 Gymnastiek voor de vrouw.

9.10 Waterstanden.

9.15 Plein publiek.
Panelgesprek en vragen van luisteraars over: Betrokkenheid bij je werk.

10.50 Onder schooltijd.
Journaal voor de scholen (8).

11.00 De wereld zingt Gods lof.
Veel gevraagde gewijde muziek met felicitaties van luisteraars.

12.00 Boer en tuinder.
Redactie – Legien Kromkamp.

OV

12.16 Bizascoop.
Rubriek van het Ministerie van Binnenlandse Zaken.

NCRV

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.36 Hier en nu.
Actualiteitenrubriek.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Kerk vandaag.
Informatierubriek over kerk en samenleving.

13.30 Onder schooltijd.
Met om:
13.30 Uitslag nieuwsspel.
13.40 Alle mensen onderweg (2).
14.05 Schoolschrift (8).
14.15 Wat doe je voor werk (3).
Produktie – Tineke van Leusden, Rietje van Die, Arie van der Kooij en Sieg ter Meulen.

NOS

14.30 Open-school-tijd.
Met om:
14.30 Leren, hoe doe je dat (6)?
15.00 A little bit (6). Woorden opgepikt uit Engelse liedjes en films.

Buitenland

België - BRT 1

Nws. **6.00—7.30** elk half uur, **8.00—19.00** elk uur, **20.30, 22.00, 23.00, 23.40** uur. **5.30** Met 1 wakker, opgewekte muziek S **8.15** Uit de band, amus. muz. S **9.30** De Postiljon S **10.03** Gymn. voor ouderen S **10.10** Tussendoor, lichte muz. S **11.30** Kwintessens S **13.30** Radiorama S **15.03** Van minne- en zinnestrelend S **16.03** Zo d'ouden zongen S **17.05** Neem je tijd S **19.10** Aktualiteiten. **19.33** Tot uw dienst, verzoekplaten door Paul de Wijngaert, met groeten en nws. S **21.03** Gratis toegang S **21.30** Open School S **22.05** Wie niet kijken wil... S **23.45—0.15** Progr. v. zeelieden S

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen S **8.10** Liedjes S **9.05** De vrije teugel S **10.05** Kijken naar de jaren '60 S **11.00** Amus. muz. S **12.10** Variété S **14.00** De eerste dag S **16.10** De eerste dag S **17.05** Piek-uur S **18.15** Meer muz. **20.00—23.40** Jeugddiscotheek met popmuziek, Splinternieuws, Thuishaven, Muz. ludiek, Serenade in een herfstnacht S

België - BRT 3

8.15 Licht klass. S **9.15** Schoolradio S **10.30** Conc. muz. S **12.00** Tafelmuz. S **13.30** Muzikaal dessert S **14.00** Kamermuz. S **15.00** Intern. Radio-universiteit S **15.30** Klass. muz. S **17.30** Volksmuz. S **18.15** Nwe. muz. S **19.30** Ex libris 3 S **20.30** Symf. muz. S **22.40** Jazz S

Duitsland - NDR/WDR 1

7.15 Morgenmuz. S **8.15** Volksmuz. S **9.05** Schoolradio S **11.05** Reg. progr. **12.15** Middagconc. S **13.20** Amus. muz. S **14.30** Kinderprogr. **15.05** Voordracht. **15.30** Popul. muz. S **16.05** Amus. progr. S **17.05** Kontakte, magazine. **17.30** Musik-Express S **18.30** Echo v.d. dag S **19.30** Dansmuz. S **20.15** Symf. conc. S **22.30** Lichte muz. **2.05** Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier. **7.00** Tips. **9.00** Muz. en inf. **12.35** Middagkoerier. **13.35** Muz. v.d. jeugd. **15.00** Schlagers. **16.00** Gelukw. en muz. **16.40** Gr.pl. **18.35** De club. **19.35** Amus. muz. **20.00** Hoorsp. **21.00** Popul. melod. S **21.35** Amus. progr. S **22.45** Amus. muz. **0.05** Gev. muz. S

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine S **9.20** Thuis en onderweg S **12.05** Middagsmagazine S **15.05** Oldietheek S **16.03** Jazz muz. **17.05** Duits progr. S **18.05** Country S **19.05** Radiotheek S **21.07** Amus. progr. S **22.00** Dansmuz. S **0.05** Lichte muz. S **2.05** Gevar. muz. S

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. S **9.05** Symf. muz. S **11.05** Schoolradio S **12.05** Oude kamermuziek S **13.20** Promenadeconc. S **15.05** Kamermuz. S **17.00** Duitse muziek S **18.05** Forum West S **18.30** Muz. v. oude meesters S **20.15** Hoorsp. S **22.00** Symf. muz. S **22.30** Voordr. S **23.05** Kamermuz. S

Engeland - BBC 1

6.00 Dave Lee Travis. **9.00** Simon Bates. **11.31** Paul Burnett. **12.30** Newsbeat. **14.00** Andy Peebles. **16.31** Kid Jensen. **17.30** Newsbeat. **18.30** Newsbeat summary. **19.00** Stayin' alive. **20.00** Mike Read. **21.50** Newsbeat. **22.00—24.00** John Peel.

Engeland - BBC 2

5.03 Tony Brandon S **7.32** Terry Wogan S **10.03** Jimmy Young S **12.15** Waggoners' Walk S **12.30** Open House S **14.15** David Hamilton. **16.15** Meer muz. **17.20** John Dunn S **18.45** Sport S **19.02** NRO-show. **19.30** Ork. muz. S **20.02** Ork. muz. S **21.02** Jazz S **22.02** Quizprogr. S **22.30** Filmmuz. S **23.05—2.00** Round midnight S

Engeland - BBC 4

6.00 Gevar. progr. met inf., voordr., natuurserie en act. **10.30** Morgenwijding. **10.45** Verh. **11.05** Wetensch. progr. **12.02** Inf. **12.27** Spelprogr. **13.00** Journ. **13.40** Feuilleton. **14.02** Woman's hour. **15.15** Hoorsp. **16.45** Verhalen. **17.00** Act. **18.30** Amus. progr. **19.05** Feuilleton. **19.20** Wetensch. progr. **21.30** Cult. mag. **22.00** Journ. en act. **23.00** Hoorsp. **23.15—0.23** Overzichten.

⊛ Voor toelichting zie pagina 30-31.

NCRV

15.15 Woord in de middag.
Ds. G. van 't Wout.

15.30 In 't zilver.
Een uurtje met en voor ouderen, ontspannend en informatief.

16.30 In gesprek met...
Noortje van Oostveen in gesprek met Mevr. P. Wassen-van Schaveren, voorzitter Emancipatie Commissie.

17.00 Goudenregen Ensemble.
Onder leiding van Ferry Wienneke.

17.24 Mededelingen.

17.30 Nieuwsberichten.

17.36 Hier en nu.

18.00 Muziek in vrije tijd S
Opnamen van de Cultureel Peadagogische Vormingsdag van de Nederlandse Federatie van Christelijke Muziekbonden, gehouden op zaterdag, 20 oktober jl. in het Cultureel Centrum De Tamboer te Hoogeveen.

18.50 Zendtijd Politieke Partijen: D'66.

19.00 Rondom het woord S
Met om:
19.00 NCRV-Leerhuis.
19.15 Psalm van de week. Psalm 126.
19.40 Geloof, wetenschap en de toekomst.

20.00 Muziek in Studio 2 S
Opnamen van het concert op vrijdag, 19 oktober jl. door het Radio Blazersensemble o.l.v. Arie van Beek. 1. Sinfonie für Bläser, Raff. 2. Gedeelten uit Le nozze di Figaro, W.A. Mozart, in de bewerking voor blazers door Johann Nepomuk Wendt. 3. Serenade voor blazers in d, op. 44, Dvorak.

21.30 Literama-maandag S
Kroniek over boeken, schrijvers en toneel. Eindredactie – Wim Ramaker. Een programma over W.F. Hermans.

22.25 Zendtijd Bond zonder Naam.

22.30 Nieuwsberichten.

NOS

22.40 Open-school-tijd.
Herhaling van 14.30 uur.

NCRV

23.25 Muziek van eigen tijd S
Werken van Iannis Xenakis. 1. Atrées. Ensemble M. o.l.v. David Porcelijn. 2. Sinaphai, Geoffrey Madge, piano, Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Christobal Halffter.

23.55 Nieuwsberichten.

David Porcelijn dirigeert Ensemble M. in 'Muziek van eigen tijd', 23.25 uur.

Hilversum 3

444 m (675 kHz). FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). **Vanaf 17.00 uur:** 215 m (1395 kHz), 337 m (891 kHz), 201 m (1494 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz).

Nieuwsberichten elk héél uur.

AVRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Vol gas S
Jan van Veen en Piet Wielinga. Met om:
8.03 Radiojournaal.

10.03 Arbeidsvitaminen S
Presentatie – Tom Blom.
1. De Glazen Stad, Westlands Mannenkoor. 2. Rawhide, Franky Laine. 3. Send in the clowns, Judy Collins. 4. Dodenrit, Drs. P. 5. Autobahn, Kraftwerk. 6. The Guitar Man, Bread. 7. Ich bin wie du, Marianne Rosenberg. 8. Il Silenzio, Marty. 9. Rider in the rain, Randy Newman. 10. Ajoen Ajoen, Wieteke van Dort. 11. Silver Star, Four Seasons. 12. Sentimental me, Elvis Presley. 13. CuCuRruCuCu Paloma, Freddy Quinn. 14. Somewhere between, Tumbleweeds. 15. Walk right back, Everly Brothers.

11.03 Hollands glorie S
Presentatie – Krijn Torringa. Samenstelling – Piet Wielinga.

12.03 Radiojournaal S
Actualiteiten.

12.08 Rondje voor Nederland S
Verzoekplatenprogramma door Tom Blom.
Met om:
13.57 Beursplein 5.

14.03 Showparade S
Presentatie – Hein Simons. Samenstelling – Jan Steeman.

15.03 Het steenen tijdperk S
Jan Steeman.

16.03 Radiojournaal S
Actualiteiten.

16.10 Toppop S
Jan Steeman en Frank van der Mast.

NOS

18.03 De Avondspits met de Nationale Hitparade S

AVRO

19.02 Franse nieuwe S
Dick Poons.

19.30 Folk live S
Met medewerking van Jim McCann. Programma van Karel van de Graaf, Pat Rush en Reinout Weidema.

20.02 Praatpaal 15 S
Thema: Ik wil alleen zijn. Presentatie – Birgit. Produktie – Boudewijn Klap en Jos Aarnoudse.

21.02 Superclean dreammachine S
Ad Visser.

22.02 Radiojournaal.

22.10 Blues, ballads and beat S
Meta de Vries en Reinout Weidema.

23.02—24.00 Swingtime S
Rechtstreekse uitzending vanuit Nick Vollebregt's Jazzcafé, Laren. Met de Skymasters o.l.v. Tony Nolte. Presentatie – Pim Jacobs.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

KRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Aubade S
Programma van Antoinette van Brink, Tine Dispa, Johan van Kempen en Dick van der Meer. Met om:
7.02 Non-stop muziek van Süssmayer, Schubert, Benda, Saint-Saëns, Brahms, Rachmaninow, Paganini, Liszt, Schumann, Bridge, Ravel, Respighi en Prokofjew.
8.00 Da Capo: Wanda Landowska (7).
8.25 Een symfonie: nr. 12 in G, KV 110, Mozart.
8.40 De plaat van de week: Lazar Berman speelt de Années de Pèlerinage, Liszt.

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Aan woorden voorbij...
Gedachten ter overweging.

9.10 Laudate S

Theo Altmeyer.

1. Kyrie in d KV 341, W.A. Mozart, London Symphony Koor en Orkest o.l.v. Colin Davis. 2. Missa Romana, Battista Pergolesi, Jongenssolisten van de Koorschool van Montserrat, Theo Altmeyer, tenor, Siegfried Haertel, bariton, Michael Schopper, bariton, Koorschool van de Benedictijner Abdij Montserrat, Tölzer Knabenchor, Collegium Aureum o.l.v. Dom Ireneu Segarra.

10.00 Radio Kamerorkest S
Dirigent – Lukas Vis. Solist – Zoltan Kocsis, piano. Concert t.g.v. opening van de gerenoveerde KRO-studio. 1. Petite Symphonie voor blazers (1880), Gounod. 2. Klavierconcert nr. 1 in d, J.S. Bach. 3. Pianoconcert nr. 23 in A, KV 488, W.A. Mozart. 4. Sinfonietta (1947), Poulenc.

11.15 Orlando Kwartet S
Istvan Párkány, viool, Heinz Oberdörfer, viool, Ferdinand Erblich, altviool, Stefan Metz, cello. Concert t.g.v. opening van de gerenoveerde KRO-studio. Strijkkwartet nr. 11 in f, op. 95, Beethoven.

Orlando Kwartet.

12.00 Nieuwsberichten.

12.02 Interval S
Platenkeuze van Manus Willemsen en kwis-tig met muziek, met genodigden bij de openingsmanifestatie van de gerenoveerde studio.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Spektakel magazine S
Met aandacht o.m. voor de historische aspekten van de KRO-studio en de filmrubriek van Cees van Ede. Redactie – Louis Houët en Herrie Kuipers.

14.30 Collage van alledaags en zeldzaam S
Programma van Frits Bloemink, Frans van Rossum en Ted Seauneau. De redactie ontvangt luisteraars in de vernieuwde KRO-studio en stelt hen in de gelegenheid met eigen bandmateriaal en/of ter plaatse aanwezige elektronica, zelf een programma samen te stellen.

15.30—17.00 Van hoog naar laag en omgekeerd S
Vanuit de vernieuwde KRO-studio een primeur. Verdi's Don Carlos gedirigeerd door Herbert von Karajan. Solisten o.a. Nicolai Ghiaurov, Mirella Freni, José Carreras, Piero Capucilli en Agnes Baltsa.

Zoltan Kocsis, als solist in het 'Radio Kamerorkest,' 10.00 uur.

Regionaal

Fryslân FM: 5 (88.6 MHz)
18.00—19.00 Nieuws, actualiteiten en Op 'e Romte.

Oost FM: 31 (96.2 MHz)
12.00—12.30 Nieuws, actualiteiten en muziek, groente- en fruitprijzen. **17.00** Nieuws, agenda. **17.20—18.00** Boerenprogramma, consumenten-sociale rubriek.

Noord FM: 15 (91.4 MHz), 35 (97.5 MHz)
17.30—18.30 Nieuws, muziek, actualiteiten, weeroverzicht, economie, politiek en dagbladenoverzicht.

Zuid FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)
18.00 ROZ-actueel en vacaturebank. **18.15—19.00** Het verschil, discussieprogramma.

Amsterdam AM: 240 m/1251 kHz
12.00—13.00 STAD in de stad en prijsvraag. **17.00—19.00** Nieuws, huisdieren, theatermagazine, reportage, prijsvraag, portret, kinderprogramma en voor buitenlanders.

Brabant FM: 16 (91.9 MHz)
7.15—8.00 Berichten, reportages, muziek, verkeersinformatie en agenda. **12.30—13.00** Zie 7.15 uur. **18.02—18.45** Zie 7.15 uur.

Gillette GII, een perfekt team is onoverwinnelijk.

Teamwerk leidt tot top-prestaties, zeker op het zware parcours van Wang & Kin. Wie het daar glad van af wil brengen moet beschikken over een goede teamgenoot. Zoals Gillette G II. Kijk maar. Het eerste mesje scheert het haartje af. Het tweede kan het nog eens afscheren. U zult zich gladder en prettiger scheren. Perfektie. In teamwerk. Gillette G II.

Gillette GII

Twee mesjes scheren beter dan één.

B&B Gil 2a

GOEDKOOP GELD LENEN!

Indien U geen betalingsmoeilijkheden heeft gehad kunnen wij U helpen aan een krediet welke bij Uw situatie het beste past. Volgens tarieven welke geadviseerd worden door de consumentenorganisaties.

Persoonlijke lening laag tarief.

Niet iedereen komt voor dit lage tarief in aanmerking. U moet 1300,– netto per maand overhouden, plus Uw woonlasten en plus de lasten van de af te sluiten lening.

netto	48 mnd	60 mnd	96 mnd
10000,–	268,–	227,–	168,–
15000,–	397,–	335,–	246,–
20000,–	525,–	443,–	323,–
25000,–	656,–	554,–	404,–
30000,–	787,–	664,–	484,–

Kwijtscheldingbij overlijden tot 20000,–.

Doorlopend krediet inclusief rente en aflossing

netto	vanaf	netto	vanaf
10000,–	150,–	19000,–	285,–
12000,–	180,–	20000,–	300,–
15000,–	225,–	22000,–	330,–
17000,–	255,–	25000,–	375,–

Kwijtscheldingbij overlijden.

Persoonlijke lening gewoon tarief.

netto	48 mnd	60 mnd	96 mnd
10000,–	278,–	236,–	173,–
15000,–	411,–	348,–	254,–
20000,–	544,–	460,–	334,–
25000,–	677,–	572,–	415,–
30000,–	810,–	684,–	495,–

Kwijtscheldingbij overlijden tot 40000,–.

Geen aanvraagkosten.
Geen taxatiekosten.
Geen afsluitprovisie.
Geen notariskosten.
Binnen twee dagen geregeld. Tot 100% van de verkoopprijs.

2e of 3e HYPOTHEEK

in handen	120 mnd	180 mnd	240 mnd
15000,–	222,–	180,–	159,–
25000,–	362,–	292,–	257,–
40000,–	572,–	461,–	405,–
60000,–	860,–	720,–	660,–
80000,–	1147,–	960,–	880,–
100000,–	1434,–	1200,–	1101,–

Voor directe informatie kunt U bellen.

02263 - 3324 *

Informeer mij kosteloos over: VA10
p.l.☐ d.k.☐ 2e hyp.☐ 1e hyp.☐
van f _____ over _____ mnd
Naam _____
Straat _____
Plaats _____ geb. datum _____
Telefoon _____ netto inkomen _____
Beroep _____ gehuwd: ja/nee

zonder postzegel sturen naar antwoordnr. 60, 1700 WH Opmeer (N-H)

BURO FRISIA b.v.

Financiering- en belastingadviesburo
Aardebaan 44
1716 WD Opmeer N-H

kantoortijden : 08.30 - 21.00 uur
's zaterdags : 09.00 - 16.00 uur

JULIO IGLESIAS

BOX met 3 LP's met 32 hits o.a. Manuela, Un canto a Galicia, Se mi lasci non vale, Passar di mano, Quiero, Historia de un amor, Jurame (Pensami), Guantanamera, Vaya con Dios, Molienda cafe etc.

3 LP's VOOR EEN WERKELIJK SENSATIONEEL-LAGE PRIJS 29.90

voor dezelfde prijs ook op 2 extra lange Musicassettes

OPUS ONE

3 geweldige lp's voor 'n geweldige prijs

27.50

OPUS ONE

FRANK * SINATRA

o.a. Strangers in the night You're driving me crazy Downtown - Yes sir, that's my baby.

DEAN * MARTIN

o.a. Everybody loves somebody - In the chapel in the moonlight King of the road.

HARRY * BELAFONTE

met o.a. Banana boat song - Island in the sun - Round the bay of Mexico.

Hoe bestellen ?
Stuur een open envelop ZONDER postzegel met op de achterzijde uw naam, adres en postcode aan OPUS ONE B.V., Antwoordnummer 12, 2740 VG Boskoop. In de linkerbovenhoek van de envelop vermeldt u de letters VJ voor de platen Iglesias of VJM voor de musicassettes. Voor Frank Sinatra enz. vermeldt u VA. U betaalt uitsluitend d.m.v. de bij uw bestelling gevoegde acceptgirokaart. Genoemde bedragen zijn exclusief f 2,75 voor verzend- en verpakkingskosten.

ZOU JE 'T AANKUNNEN?

Politieman zijn in Amsterdam. 'n Lastige stad, wordt er wel eens gezegd.

Ongevallen en ruzies, inbraken, festiviteiten. Bonte afwisseling van letterlijk alles. Je surveilleert met een collega. Te voet of per auto. Of jij alleen per motor. Je kunt ook nog hoog te paard zitten. Maar je moet wel in contact blijven met de mensen. Van jouw snelle reactie kan veel afhangen. Je grijpt tactvol in, want je verstaat je vak.

Op dit verantwoordelijke werk word je prima voorbereid aan de regionale politieschool. Met direct al een goed salaris.

Wat denk je, zou je 't aankunnen, in Amsterdam?

Eis: leeftijd 17-29 jaar. Tot 21 jaar: Mavo of gelijkwaardig diploma; boven de 21 enkele jaren voortgezet onderwijs. Minimum lengte zonder schoenen 1.70 m (vrouwen 1.65 m).

Stuur de bon in voor meer informatie. Of bel (020) 754215/754220.

VUL IN:

(stuur deze bon in envelop zonder postzegel aan Antwoordnummer 222222, 1000 PA AMSTERDAM.
Dan heb je binnen een paar dagen alle informatie over de Amsterdamse Politie).

Naam: _____

Straat: _____

Plaats: _____

Leeftijd: _____ Lengte: _____

Schooldiploma: _____

DE AMSTERDAMSE POLITIE

ELPEES

Michael Jackson/ Off the wall

De populariteit die de Jacksons, getuige het vorig jaar gegeven concert, nog steeds genieten, is toch op zijn minst opmerkelijk. Alsof er geen sprake is geweest van een identiteitscrisis enkele jaren geleden. Met hun laatste LP, 'Destiny', bewezen ze de onverwoestbaarheid van hun sound. Swingend, neigend naar perfectie, maar nooit hinderlijk glad. Waarom moet de belangrijke solo-zanger uit zo'n groep dan weer een solo-LP maken? Misschien omdat zijn broers hem artistiek te veel in de weg staan. Zou een goede reden zijn. In het geval van Michael Jackson gaat die vlieger echter niet op. De plaat mag dan door Quincy Jones zijn geproduceerd en speciaal voor hem grootheden als Stevie Wonder en Paul McCartney bevatten, het haalt niet het niveau van de eerder geleverde groepsprestatie. Het eerste en meteen ook het beste (maar niet opzienbarende) nummer is 'Don't stop till you get enough'. Een paar keren draaien is genoeg.

Talking Heads/Fear of music

Een eigenzinnige groep die drie elpees in nauwelijks twee jaar produceerde. Sinds Eno zich met de produktie van de Heads ging bemoeien is hun muziek alleen maar interessanter geworden. Op de eerste elpee is de monotonie in de composities hinderlijk overdreven, mede door Eno's inbreng ging men aarzelend op zoek naar melodielijnen die eindelijk op 'Fear of music' uit de verf komen. De groep wordt al snel gerekend of ondergebracht in een hokje samen met DEVO en andere 'art'-groepen. Niet terecht. Talking Heads valt op door de frisse en puntige benadering van de popmuziek en een volledig nieuw concept, gitaarsolo's, geijkte schema's worden vermeden en het resultaat mag er zijn al zul je op deze elpee moeilijk kunnen swingen.

Ellen Foley/Nightout

Als Ellen Foley niet had meegezongen op de popklassieker 'Paradise by the dashboardlight', zou ze dan nu ook een hit hebben? Wanneer de platenmaatschappij in dat geval ook zo slim was geweest haar een plaat te laten opnemen, lijkt ons de kans bijzonder groot. Natuurlijk, haar werk met Meat Loaf heeft Ellen een leuke introductie geboden, maar in dat breekbare lijf van haar zitten zoveel vocale kwaliteiten dat succes toch wel was verzekerd. Op haar debuut-LP komt haar stem terecht in een door producers Ian Hunter en Mick Ronson vervaardigd geluid dat alles wegheeft van het befaamde Spector-werk. 'We belong to the night' is daar wel het duidelijkste voorbeeld van. In dit nummer werkt deze zware produktie heel goed, maar voor enige andere nummers op de plaat zou het toch pretiger zijn geweest als men de knoppen wat minder enthousiast had bediend. ('Sad song'). Op het door Graham Parker geschreven 'Thunder and rain' komt zij wel optimaal tot haar recht en blijkt heel duidelijk dat Ellen Foleys stem te goed is om in de geluidskamers te verzuipen.

Garland Jeffreys/ American boy & girl

Om onduidelijke redenen is Garland Jeffreys voor heel velen een onbekende artiest. Pas toen hij zijn derde LP, 'One eyed jack', het licht liet zien, vertoonde het grote publiek wat belangstelling. Toch was hij daarvoor al in de weer geweest met Eric Burdon, Lou Reed en John Cale en had hij met de groep Grinder's Switch een plaat opgenomen. Dat opgeteld bij twee solo-LP's van opmerkelijk hoog gehalte rechtvaardigt toch meer activiteit van de muziekpers. Wellicht waren de gedragingen van Jeffreys buiten het vynil niet bijzonder genoeg om in de toch vaak gretige kolommen te belanden. Maar gaan we er van uit dat het in de eerste plaats om de muziek gaat, dan verdient Garland Jeffreys met zijn laatste LP volop de aandacht. Hij bracht een groot deel van zijn leven door in de achterbuurt van Brooklyn en dat blijkt bij hem een sterk talent voor tekstschrijven te hebben ontwikkeld. Teksten die handelen over mensen en gebeurtenissen in de grote stad krijgen algauw een rauwe muzikale begeleiding. Op 'American boy & girl' wordt op 'Livin' for me' (doet aan Southside Johnny denken) en op het titelnummer stevig gemusiceerd. De strijd om het mooiste nummer van de plaat tussen 'City kids' en het Caribisch klinkende 'Matador' wordt met miniem verschil door het eerste nummer gewonnen. 'American boy & girl' is vooral door de prachtige stem van Jeffreys een oprechte en bij vlagen ontroerende plaat geworden.

Robert Plant

Led Zeppelin/In through the out door

De heren zijn wat oud geworden, ben je geneigd te denken wanneer na zo'n lange stilte een nieuwe Led Zeppelin-elpee het daglicht ziet. Vreemd genoeg is het een elpee die groeit, zoals het heet, naarmate je 'm vaker draait. Vooral kant twee zit stevig in elkaar, het zware drumwerk van John Bonham komt daar goed tot zijn recht, als solo-gitarist klinkt Jimmy Page ietwat achterhaald. 'All my love', o.i. het beste nummer, doet zelfs denken aan de goede ouwe tijden van 'Zep'. De heren hebben de Abba-studio's in Zweden opgezocht om 'In through the out door' op te nemen. De produktie is helder, alhoewel hier en daar de zang (bewust?) verzuipt in de begeleiding. Eén ding moet nog van het hart, een tussenstukje van 'Carouselambra' is regelrecht gejat uit Focus' Hamburger Concerto. Het viel bij de eerste keer draaien meteen op. We zullen Jan Akkerman eens op de hoogte brengen. Wie weet wat voor spannende consequenties dat kan hebben. Toch is het een best prima plaat van de heren. Het valt, eerlijk gezegd, mee.

Van Morrison/Into the music

Er schijnt zich een verandering in Van Morrison te hebben voltrokken. Werden een aantal mensen begin dit jaar al verblijd met een relatiegeschenk in de vorm van een live elpee in gelimiteerde editie, Morrison geeft tegenwoordig zelfs interviews, is van 'label' veranderd en liet zonder veel ophef een nieuwe elpee verschijnen: 'Into the music'. Openheid bij de immer gesloten weerbarstige ier dus. De elpee is opgenomen in samenwerking met de band waarmee Morrison nu alweer een jaar samenwerkt. Bassist David Hayes en gitarist Herbie Armstrong kennen we nog van het Caledonia Soul Orchestra en de van Nederlandse afkomst stammende drummer Peter van Hooke heeft Morrison de laatste jaren ook trouw gevolgd. Nieuw is, bijna in Bob Dylan-traditie, violiste Toni Marcus. Zangeres Katy Kissoon was de ene helft van het duo Mac & Katy Kissoon. Dan dient er nog vermeld te worden dat Ry Cooder op het nummer 'Full force gale' slide speelt en ouwe rot in het vak pianist Mark Jordan nu ook tot de vaste kern behoort. 'Into the music' is muzikaal gezien een tweeslachtige plaat. Vooral kant één is wat te lichtvoetig, waarbij het woord gemakzucht op het puntje van de tong zit. Pas op kant twee is Van Morrison helemaal terug. Hoogtepunt is het lange nummer 'When the healing has begun'. Echt nieuw is er niks op 'Into the music', maar de bijna 'jam-session-achtige' manier waarop er wordt gemusiceerd maakt veel goed. De titel dekt de lading: 'Into the music'.

Police/Regatta de blanc

Hoewel het nog wat te vroeg is om al definitieve conclusies ten aanzien van 1979 te trekken, kan één ding wel zonder risico's worden vastgesteld. Dit is het jaar van de Police geworden. Aan het begin van dit jaar verraste deze driemansformatie met de voortreffelijke LP 'Outlandos d'Amour' en lieten ze op het Pinkpopfestival toppers als Dire Straits en Peter Tosh ver achter zich. Terwijl de debuut-LP nog steeds hoog op de hitlijsten staat, is de tweede langspeler al verkrijgbaar. 'Regatta de blanc' heet de plaat en is nog sterker dan zijn voorganger. De Police heeft zich gerealiseerd dat de kracht van hun muziek schuilt in de eenvoud. Godzijdank hebben Sting, Summers en Copeland zich onder druk van het succes niet laten verleiden tot het maken van een zogenaamd meesterwerk. Met de stem van Sting als herkenbaar middelpunt wordt sober en stuwend gemusiceerd. De nummers, die alle betrekkelijk kort zijn, kennen een enorme spanning. Buitengewone positieve kant van de Police is dat zij weten hoe een single te maken. Van de vorige LP werden drie zeer goede singles getrokken en met 'Message in a bottle' heeft de groep een meesterwerkje afgeleverd. (Als je dat nummer over een paar jaar hoort, ben je ervan overtuigd dat ze in 1979 pas wisten wat echte muziek was.)

Randy Newman/Born again

Dat Newman lui is gaf hij zelf het eerst toe en daar waren we ook bijna aan gewend. Waarom de man dan nu opeens elk jaar een elpee maakt, is een raadsel, misschien heeft zijn huisarts hiermee van doen. In ieder geval is het een goede ontwikkeling. De hoes van 'Born again' laat ons Newman in een andere gedaante zien: zittend achter een directeursbureau en dollartekens in zijn ogen. Ach, is daarom misschien de voorgewende vermoeidheid overboord gezet? Neen, het is Newmans dieptreffende antwoord op al diegenen die hem als schlemiel zo leuk uit de hoek vonden komen. De Nieuwe Vrijgestelden die hem gaarne als hun held tegen de borst drukten. Hij brengt hen in verwarring nu hij opeens over rücksichtlos geld verdienen zingt en een aubade brengt aan het Electric Light Orchestra ('The story of a rock&roll band'). Leuk zal iedereen zeggen. Het is helemaal niet leuk, want in het ELO-nummer brengt Newman een pastiche van clichés: de gillende gitaren en wanstaltige strijkers die de groep bekendheid brachten. 'Born again' is een wedergeboorte in vreemde zin, Newman doet nergens een serieuze poging tot zingen, maar de begeleiding is beter dan ooit met het puike van de Los Angeles scene op en achter de instrumenten. Waddy Wachtel, Danny Kortchmar, om maar even aan te geven wie we bedoelen. Dubbele bodems waren bij Newman immer aanwezig, doch meestal prettig herkenbaar. In dit geval is de dubbele bodem er in de vorm van een goed gecamoufleerde valkuil. Velen zullen deze plaat in hun collectie opnemen en bijna ontroerd zijn dat Newman ELO net zo goed vindt als zij. Ze komen echter bedrogen uit. De dollartekens op de hoesfoto zijn schmink, een laagje verf. En zo is het met de tentoongestelde beweringen in Newmans songs ook. Hij houdt iedereen voor de gek. Zich zelf niet. Blijft een meester van de muziek-satire en schrijft nog steeds prachtige songs. Hij mag vaker weer geboren worden!

ELPEES

Samenstelling: Bert Jansen en Michael Kroonberg

Foto's: Barry Schultz, Cloudstudios, e.a.

AANDACHT ALSTUBLIEFT VOOR WELKOME AANVULLINGEN VAN UW EIGEN BIBLIOTHEEK EN UW DISCOTHEEK.

De boeken eerst. Op de hitlijst staan nog steeds bovenaan onveranderlijk 'Ontdek de Veluwe' en 'Ontdek het Mergelland'. Wie deze boeken nog niet bezit, moet daar toch eens ernstig over nadenken. Vooral als u weet dat in dezelfde buitengewone uitvoering straks ook het derde boek verschijnt 'Ontdek de Duinen'.

Verder gooien wij twee boeken op de markt die ook veel met Nederland en zijn natuur hebben te maken, maar dat toch weer heel anders doen: 'Nederland wat ben je nog mooi' en 'Drenthe in detail'.

Dan een andere aanwinst: Simon Carmiggelt, niet alleen met zijn nieuwste boek, maar daarbij ook een bijzondere LP.

En ook nieuw: over 140 jaar Nederlandse Spoorwegen een voor iedere volwassen treintjespeler historisch document 'Mens en Trein'.

Tenslotte: de zaak Annie E. Uit het opmerkelijke radioprogramma ZI, dat in totaal 10 uren aan deze zaak wijdde ontstond het boek. Het radioprogramma werd inmiddels bekroond met de Zilveren Reiss-microfoon.

Voor muzikaal geïnteresseerde VARA-leden verwijzen wij naar de pagina's E en F.

Illustraties:
Berna van Best

BOEKENMARKT VOOR IEDEREEN!

1 Nederland wat ben je nog mooi

Zo hebt u nog niet vaak langs Nederlands dreven gereisd als nu met dit nieuwe boek. De tekst is interessant en heel apart, de foto's van Kees Scherer zijn subliem.

U trekt langs al onze provincies, geleid steeds door een verteller die zijn persoonlijke liefde voor zijn stukje grond niet voor zich houdt. Het ontstaan van de provincie, zijn bodem, de taal, de fascinerende plekjes, boerderijen, huizen, vee. Een schat aan fotografie illustreert de verhalen.

Speciale hoofdstukken met de kastelen van Nederland, de molens van Nederland, de folklore van Nederland en... eten en drinken van Nederland.

Bij iedere provincie een kaart met de fraaiste routes van dat gebied en een pagina 'Waar naartoe in...' **Bestel: ledenprijs f 49,50.** Winkelprijs f 66,—.

2 Drenthe in detail

Schitterend boekwerk met alles wat Drenthe aan moois en ouds heeft. De Hunnebedden, de Hondsrug, zijn wijde landschappen, zijn hei, zijn boerderijen.

En één van de aardigste hoofdstukken is misschien wel het verhaal over een aantal opmerkelijke Drenthen, waarvan u enkele namen zelf heel goed kent! In de markante fotografie leert u ze nu ook van gezicht kennen. **Bestel: ledenprijs f 39,50.** Winkelprijs f 49,50.

3 Wad nu... wat later

Wat hebben we al verpest aan de wadden! Strijd wordt ervoor geleverd om nog te houden wat we hebben. Lees en bekijk dit boek. Fascinerende fotografie over wat er nog is, maar ook van het verval. Soms bitter ironische teksten van Alexander Pola. Feilloze fotografie van Rob de Wind. **Bestel: ledenprijs f 35,—.** Winkelprijs f 49,50.

4 Hofjes van Nederland

Honderden hofjes bestaan er nog in Nederland. Wist u dat wel! Oude architectuur, in verstilde hofjes, zoals ze daar al eeuwen liggen. Ontroerende foto's. **Bestel: ledenprijs f 39,50.** Winkelprijs f 45,—.

5 Mens en trein. Door Alexander Pola en Rob de Wind (fotografie)

Fascinerend stuk speelgoed: die trein. Goed voor een fijn uurtje TV en toen een boek, vol met seinwachters, baanwerkers, wielenbankwerkers, mensen die nog steeds aan de oude zware wisselhandels staan.

Maar ook de nieuwe mens aan ingewikkelde, computerbestuurde tableaus en op andere plaatsen bij het spoor. Een boek ook vol oude wagenstellen en hypermodern gelijnde rijtuigen, pittoreske oude stationnetjes en nieuwe betonnen kolossen. **Bestel: ledenprijs f 24,90.** Winkelprijs f 29,90.

6 Ontdek de Veluwe

Een reis van Apeldoorn naar Amsterdam duurde een eeuw geleden twee volle dagen. Vandaag zit u in een uurtje in het Nationale Park de Hoge Veluwe. Enkele minuten om voor altijd de Veluwe in al zijn ongelooflijke schoonheid in uw hart en boekenkast te kunnen bewaren, zoals die geschilderd, gefotografeerd, getekend en beschreven staat in ons boekwerk **Ontdek de Veluwe... Bestel: voor ledenprijs f 59,50.** Winkelprijs f 75,—.

ZIE VOOR BESTELLEN PAG. E

Ontdek de ontdek serie!

Voor de boekhandel

Uw naam .....

Adres .....

Plaats .....

Boekhandel .....

☐ Nederland wat ben je nog mooi 039-048.
Korting op winkelprijs f 16,50.
☐ Drenthe in detail 592-001.
Korting op winkelprijs f 10,—.
☐ De zaak Annie E. 166-001.
Korting op winkelprijs f 2,50.

De verlangde artikelen aankruisen.

7 Ontdek het Mergelland

Hetzelfde als voor de Veluwe, geldt voor zo'n ander, totaal verschillend gebied als ons Limburg. Andere schrijvers, maar wel weer dezelfde kunstenaars: Rein Westra en zijn zonen, die tekenden en fotografeerden, alles wat groeit en bloeit boven de geheimzinnige, honderden kilometers lange aardedonkere gangen die het Limburgse kalkmassief doorkruisen. **Bestel: ledenprijs f 59,50.** Winkelprijs f 75,—.

8 Vlooienmarkten van Europa

Een VARA-uitgave die al heel wat mensen de weg heeft gewezen naar de rariteiten, antiquiteiten en prullaria in heel Europa. Waar vindt u ze, het staat er, in kleurige fotografie, precies in beschreven. **Bestel: ledenprijs f 32,50.** Winkelpr. f 39,—.

9 De rest van je leven Een boek en LP van Simon Carmiggelt

De nieuwe bundel van Carmiggelt, staat meteen al op HP's boeken toptien! Wij bieden u deze bundel aan, mèt de LP, waarop niet alleen Simon Carmiggelt een aantal verhalen leest, maar waarop Louis van Dijk, groot bewonderaar van Carmiggelt, deze verhalen in zijn eigen pianotaal inleidt en omspeelt. Een bijzonder bezit! **Bestel: ledenprijs f 30,—.** Winkelprijs f 35,85.

10 De zaak Annie E.

Naar een opzienbarend radio-programma, zojuist bekroond met de zilveren Reissmicrofoon.

Uit 10 uur durende radioteksten maakten de samenstellers van VARA's ZI, Toni Boumans en Wim Kayzer een indringend boek. Waar nog meer in staat dan ze in hun radioprogramma kwijtkonden. Annie E. In hoger beroep vrijgesproken van een moord op haar vader, wordt later gestraft voor een moord op haar moeder met 10 jaar. **Bestel: ledenprijs f 17,—.** Winkelprijs f 19,50.

'n Schriftelijke cursus volgen?

PBNA laat u geen moment in de kou staan. PBNA is groot: tienduizenden vertrouwen ieder jaar hun studie aan PBNA toe. Vóór alles is PBNA een instituut van vakbekwame mensen met de enige juiste onderwijs-mentaliteit: zorgen dat u, de cursist, komt waar u komen wilt.

De sterke kant van PBNA: uw leraar heeft aandacht en tijd voor u

Uw eigen docent corrigeert uw werk heel zorgvuldig. Legt uit wat u nog niet helemaal duidelijk is. Uw studieleider houdt de voortgang van uw studie in de gaten. Wilt u advies over tijdelijke onderbreking, wilt u sneller of langzamer studeren, dan kan hij u helpen.

PBNA is erkend door de Minister

De Minister van Onderwijs en Wetenschappen heeft PBNA officieel erkend. Dat betekent dat het schriftelijk onderwijs van PBNA voldoet aan strenge eisen. Het geeft u zekerheid over de kwaliteit van het lesmateriaal, de bevoegdheid van de docenten en de waarde van de diploma's.

De belangrijkste voordelen van studeren bij PBNA

PBNA brengt de school bij u thuis. Dus u kunt uw eigen tijd indelen. Uw eigen tempo bepalen: bijvoorbeeld MAVO in 2 jaar. Bij PBNA kunt u beginnen wanneer u maar wilt. U hoeft niet te wachten totdat een nieuw opleidingsjaar begint.

Honderden cursussen. U kunt kiezen:

MAVO/HAVO/VWO
Alle keuzepakketten voor de officiële diploma's en opleidingen per vak voor de off. deelcertificaten.

Vooropleidingen
Brugdipl. verzorgende en verpleegende beroepen I en II
Vooropleiding sociale academie (MBO of HBO-niveau)
Vooropleiding hogere school voor verpleegenden
Vooropleiding archief-, bibliotheek en doc.opl.
Vooropleiding HAVO-VWO
Colloquium doctum

Talen
Praktisch: Engels, Frans, Duits, Nederlands
Beginners: Engels, Spaans, Duits, Frans, Nederlands, Latijn, Grieks
Gevorderden: Duits, Frans, Engels, Nederlands, Cambridge Engels
Zelfstudie-pakketten: Engels, Spaans, Frans, Duits, Italiaans

Docentenopleidingen
Pedagogiek MO-A
Nederlands MO-A
Engels LO
Engels MO-A
Engels repetitie MO-A
Staatsinrichting MO
Geschiedenis I en II

Algemeen vormend onderwijs
Basiscursus alg. vorming
Kinderverzorging
Kinderopvoeding
Psychologie
Wijsbegeerte
Maatschappijleer
Sociologie
Sociale economie

Automatisering
AMBI-modules:
Basiscursus, COBOL, ALGOL, FORTRAN, Basiskennis wiskunde, Wiskunde en statistiek, Organisatie en systeemontwerp
Praktijkdiploma programmeur (adm., techn., wetensch.)
Oriëntatiecursussen

Vestigings- en beroepsopleidingen
Makelaar o.g.
Middenstandsdiploma
Vakbekwaamheid Cafébedrijf
Aannemer
Installatiebedrijf
Chauffeur personenvervoer
Chauffeur goederenvervoer
Vervoer gevaarlijke goederen
Interieurarchitect

Opleidingen voor het bedrijfsleven
Handels-vertegenwoordiger
Commercieel medewerker
Kantooradministratie
Moderne bedrijfsadm. (MBA)
Statistisch assistent VVS
Schriftelijk rapporteren
Boek en bibliotheek
Management assistent(e)
Eff. bedrijfsvoering
Org. en leidinggeven
Public relations
Toegepaste bedrijfsorg.
Stenografie
Magazijnbeheer
Praktijkdiploma's:
Pr.dipl. boekhouden (PDB)
Pr.dipl. bedrijfscorresp., Engels en Nederlands
Pr.dipl. marketing
Pr.dipl. elementaire wisk.
Pr.dipl. bedrijfseconomie

Vrije tijd en hobby
Jachtcursus I en II
Interieurverzorging (zelfstudie-pakket)
Sterrenkunde
Welzijn

Natuur/Milieu
Tuintechnicus
Milieukunde
Landinrichting en natuurbehoud
Recreatiemedewerker
Cultuurtechniek

Bouwkunde
Basiscursus
Uitvoerder
Opzichter
Tekenaar
Stedebouwkundig tekenaar
Calculator
Betonbouwkunde
Staalbouwkunde

Weg- en waterbouwkunde
Opzichter
Tekenaar
Wegbouwkunde
Waterbouwkunde
Landmeetkunde
Verkeerstechniek

Werktuigbouwkunde
Basiscursus
Constructeur algemene machinebouw
Constructeur apparatenbouw
Bedrijfstechnicus machinefabriek
Scheepswerktuigkundige

Procestechniek
Technisch chemicus
Bedrijfstechnicus procesindustrie
Procesvakman A en B
Laborant VAPRO
Analist VAPRO
Middelb. gastechnicus

Elektrotechniek
Basiscursus
Middelbaar elektrotechnicus
Hoger elektrotechnicus
Monteur VEV
Technicus sterkstroom-installaties
Opzichter
Hoogspanningstechniek

Elektronicatechniek
Basiscursus
Middelb. elektronicus
Hoger elektronicus
Microcomputers (MBO/HBO)*
Technicus industriële elektronica
Elektronicamonteur NERG
Kabeltelevisie
Radiotechniek

Meet- en regeltechniek
Instrumentatietechnicus
Meet- en regel-instrumentenmonteur

* start in oktober '79

Treft u een door u gezochte cursus of studierichting hier niet aan, bel even of geef op de bon aan naar welke cursus uw interesse uitgaat.

U ook zo'n gratis informatieboek?
In dit boek staan alle gegevens over PBNA en de cursus die u zoekt. Stuur meteen de bon op.

Bon voor gratis informatie
Zend mij alle gegevens over de cursus: ☐☐☐
Mw./Hr.:
Straat:
Plaats: 6420
Postcode:
Opsturen in open envelop (zonder postzegel) naar PBNA-Informatie, Antwoordnummer 457, 6800 WC Arnhem.
KONINKLIJKE PBNA

Doe't samen met PBNA

Bellen kan natuurlijk ook.
Overdag, 's avonds en in het weekend.
*Draai 085-71 61 51.**

Velperbuitensingel 6, 6828 CT Arnhem. Telefoon 085 - 71 61 51.*

TER INTRODUCTIE
voor actieve doe-het-zelvers
makita
uit de oranje succes serie

TER INTRODUCTIE
makita
voor beginnende doe-het-zelvers

U EEN KAARTSPEL WIJ EEN TIENTJESLID.

In uw familie- of vriendenkring weet u vast nog wel iemand, die de VARA een aardige omroep vindt.

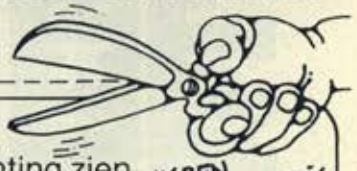
Voor slechts één tientje ondersteunt men dan die VARA. En voor uw moeite krijgt u zo'n leuk VARA-kaartspel thuisgestuurd. Weet u wat, om 't helemaal gemakkelijk te maken, krijgt het nieuwe tientjeslid ook een kaartspel.
Bel ons: 035-711911

VARA

dat is uit het leven gegrepen...

Boekhandel LEXICON geeft u alle feiten op 'n rijtje over:
• WINKLER PRINS • OOSTHOEK
• SUMMA • SPECTRUM • LAROUSSE

MET DEZE COUPON GAAT ER EEN WERELD VOOR U OPEN!



Ik wil zonder enige koopverplichting zien, welk van deze naslagwerken het best aan mijn wensen voldoet.

IK BEN MEERDERJARIG

Ik heb bovendien recht op een leuk kennismakingsgeschenk.

naam _____
straat _____
plaats _____
postcode _____

Opsturen in een ongefrankeerde enveloppe naar:
LEXICON
ANTWOORDNUMMER 16
4140 ZG GELDERMALSEN

VA 43

L.P.'S DIE ALLE IETS GEMEEN HEBBEN: ZE ZIJN NIET ALLEDAAGS, MAAR WEL BIJZONDER.

Hoe bestelt u

Bestellen gaat eenvoudig: u schrijft een girobiljet uit op VARA, Hilversum, Postgiro 1991.
U vermeldt wat u wilt hebben en vult het juiste totaalbedrag in. Klaar is het VARA-lid. En ook de andersdenkende. Maar die is duurder uit.

Verzendkosten betaalt u niet, wel krijgt u alles in 3 à 4 weken keurig thuisbezorgd.

Afhalen kan ook

In Amsterdam: VARA bijkantoor, Discusstraat 17, Telefoon 020-792659
In Rotterdam: VARA bijkantoor, Wijnhaven 33, Telefoon 010-131526
In Hilversum: VARA, Middenweg 1, Telefoon 035-711911
Allemaal geopend tijdens de kantooruren.

COR DE GROOT. Liebestraum van Liszt. Een Mazurka, Berceuse en Wals van Chopin, Beethoven (Für Elise), Mendelssohn, Satie, de Falla. **ET08 voor f 12,25.** Niet-leden f 15,25.

COR STEYN. Met TRIOMFEN. Bijzondere LP van VARA's huisorganist. Op het grote concertorgel. Wie weet het nog? **Bestel 0010 voor f 12,25.** Niet-leden f 15,25.

DORUS. Onvergetelijk. Met Poesie Mauw, de Figaro parodie, Twee Motten, Als ik geld zou hebben, Holland en Brandkasten Manus. Een document. **Bestel ET14 voor f 12,25.** Niet-leden f 15,25.

Nog eens TOM MANDERS ALS DORUS. Stukken uit de toptijd van de radio én die van Dorus: de jaren vijftig... en vriend Dollefie Zallefie. **Bestel ET43 voor f 12,25.** Niet-leden f 15,25.

OUDE SCHOOLLIEDJES ALTIJD NIEUW. De Merels met het Combo van Piet Zonneveld. Lieve liedjes zoals de schooljuffrouwen ons leerden. **Bestel 0016 voor f 12,25.** Niet-leden f 15,25.

PAUL GODWIN VIOOL, GEORGE VAN RENESSE PIANO. Zij spelen het Wenen van Kreisler, het Jiddisje van Meyerowitz. **Bestel ET24 voor f 12,25.** Niet-leden f 15,25.

E

Ons grote succes.
BROOD EN ROZEN DOOR COBI SCHREIJER. Op geïnspireerde muziek door een combo o.l.v. Hans Hollestelle. **Bestel ET29 voor f 12,25.** Niet-leden f 15,25.

MUZIEK UIT STUDIO 1. VARA's Dansorkest in de stijl van beroemde big bands. **Bestel ET30 voor f 12,25 of cassette EVC30 voor f 14,25.** Niet-leden resp. f 12,25 en f 17,25.

BRIGHOUSE & RASTRICK BAND. Brass voor de echte liefhebbers. O.l.v. Frits Smienk. Cornet-solist Wim van Boven. **Bestel 0026 voor f 12,25.** Niet-leden f 15,25 per LP.

BRASS BAND ROTTERDAM. Verstild en bruisend koper o.l.v. Marinus Jansen. Originele Brass-composities. Met b.v. The Overseer. **Bestel ET35 voor f 12,25.** Niet-leden f 15,25.

BRASS BAND 't HEIDEBLOEMPJE. Eerste prijzenband uit Friesland met Radetzky Mars, Letzter Frühling van Grieg, e.v.a. **Bestel ET37 voor f 12,25.** Niet-leden f 15,25.

MEN O'BRASS. Dat is hem, de legendarische Harry Mortimer met zijn 81 musici. Monumentale plaat. **Bestel ET38 voor f 12,25.** Niet-leden f 15,25.

WIM SONNEVELD **als Willem Parel.** Bijzondere, want unieke plaat: nergens anders te vinden. Reageert u maar vlug. **Bestel 0042 voor f 12,25.** Niet-leden f 15,25.

DE SPEER VAN HET VOLK. Songs uit het verzet door Afrikaanse ballingen. Aangrijpende, wrange poëzie met de ingehouden kracht van dreiging en verzet. **Bestel ET44 voor f 12,25.** Niet-leden f 15,25.

HART VOOR CHILI. Chileense volks- en verzetsliederen. Van elke verkochte plaat gaat f 2,50 naar het strijdfonds van de Partido Radical. **Daarom de afwijkende prijs. Bestel ES45 voor f 17,50.** Niet-leden f 19,25.

DE OPROERKRAAIERS. Protest: Sabotaboemdié, Je vlag uit de lommerd. Nellie Frijda, Loes Vos, Rob van de Meeberg, Jaap v.d. Merwe en Marius Monkau. **Bestel 0023 voor f 12,25.** Niet-leden f 15,25.

DE ROODEN ROEPEN. De Stem des Volks met de socialistische strijdliederen. Onder leiding van de legendarische Antoon Krelage. **Bestel 0090 voor f 12,25.** Niet-leden f 15,25 per plaat. Deel 2: ET 48.

A TASTE OF ISRAEL. Liederen uit een rijk verleden, bijdragen aan een cultuur waar wij altijd zo nauw mee hebben geleefd. **Bestel ET91 voor f 12,25.** Niet-leden f 15,25.

THE WORLD OF RAY GRIFF. Een fijne luisterplaat, lekker melodieus. Gemaakt door een muzikaal en dichterlijk talent. **Bestel ET92 voor f 12,25.** Niet-leden f 15,25.

JABULA. 'AFRIKA AWAKE'. 'Verbod op besit van ongewenste publikasies', zie Binnelandse Sake van Zuid-Afrika. Protestsongs door negers. Tegen apartheid. **Bestel ET27 voor f 12,25.** Niet-leden f 15,25.

REBELSE MEID, NIEUW SAMENGESTELDE LP VAN REBELSE MEID EN HET JAAR VAN DE VROUW.
De nummers: Rebelse meid, Ingenieur, Marianne, Man op fabriek, Geliefden in de regen, Abortuslied, Spijkerschrift, Meisje op fabriek, Mensen, Vrouwen van vijftig, Marietje naar de arbeidsbeurs. **Bestellen: ET28 voor f 12,25.** Niet-leden f 15,25.

Uw speciale aandacht leden van de Vara

Een nieuwe LP

F

Illustraties: Berna van Rest

ECHT EEN AUTO WAARAAN U PLEZIER BELEEFT

De Volvo 66 is van alle markten thuis. In de stad kwiek en wendbaar. Op de grote weg snel en soepel bij het invoegen. De befaamde automatische transmissie maakt dat u alle aandacht kunt besteden aan 't verkeer.

U kunt dat met een gerust gevoel, want de Volvo 66 is een VOLVO, dus... met een constructie die voldoet aan strenge veiligheidsnormen. Daarbij is de Volvo 66 zuinig. Wat wilt u nog meer?

Een proefrit zegt alles, ook over het comfort en de afwerking van de Volvo 66. De Volvo-dealer in uw omgeving haalt u graag op voor zo'n proefrit. U hoeft hem alleen maar even te bellen.

Gratis bij een Volvo: Volvo Touring Service: onmiddellijke hulpverlening door heel Europa - onder meer bij pech, een aanrijding, ziekte, ongeval en diefstal - een jaar lang gratis.

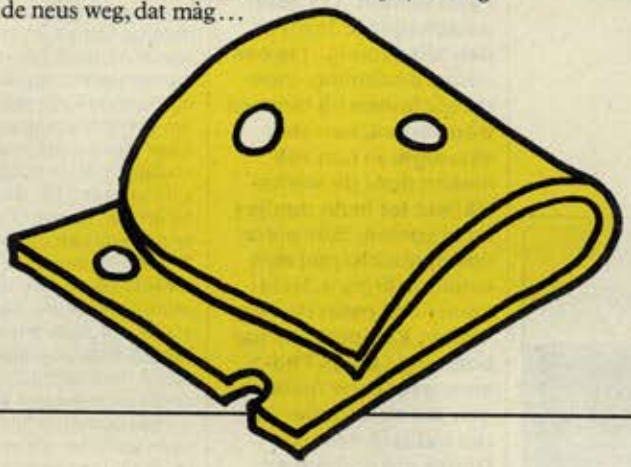
Prijzen af fabriek: Volvo 66 vanaf f 13.700,- incl. B.T.W. en f 11.610,- excl. B.T.W. Afleveringskosten: f 225,- (excl. brandstof). Prijs en uitvoeringswijzigingen voorbehouden.

Volvo Nederland Personenauto B.V., Postbus 16, 4153 ZG Beesd.

VOLVO
Als u dóórdenkt

'Is dit nou óók kaas-uit-het-vuistje?'

Maar natuurlijk. Kaas-uit-het-vuistje hoeft niet altijd een blokje te zijn.
Een plakje tussen duim en wijsvinger, zo langs de neus weg, dat mág...



EEN LIMA TREIN...
WAT 'N PLEZIER!

Lima maakt al z'n modellen nèt even mooier, nèt even echter en degelijker. Of u nu de Intercity van de NS op schaal wilt, zo'n super de luxe trein uit Amerika of een tenderlocomotief van de Deutsche Bundesbahn als afgebeeld. Lima heeft ze allemaal afgebeeld in het kleurrijke Limaboek.
Bestel het of ga kijken bij de speelgoedwinkel.
Dán ziet u meteen wat een plezierige hobby zo'n Lima trein kan zijn én dat de prijzen best meevallen!

Zó bestelt u het Limaboek
Stort f 2.95 op giro 577781 t.n.v.
Frits de Vries Agenturen B.V.,
Zonnebaan 30, Maarssen onder vermelding LIMABOEK VG

perfekt tot in de details

Hoge beloning voor toekomstige NTI-cursisten !

Hoe kunt u zo'n prima cadeau verdienen ?

De bon is het begin...
Vul de bon in en schrijf er de cursus van uw keuze op. Stop hem in een envelop en doe hem vandaag nog op de post. Binnenkort brengt de postbode het gratis proefpakket bij u thuis. In dat pakket zit een kleurige, rijk geïllustreerde Studiegids, met werkelijk alle inlichtingen over schriftelijk studeren bij het N.T.I. U vindt daarin o.a.: de namen van de leraressen en leraren, de lesgelden (die u best zullen meevallen) en de duur van de cursus van uw keuze. Kortom alle volledige inlichtingen over uw cursus en thuis studeren. Die informatie krijgt u gratis en vrijblijvend.

Wat zit er nog meer in uw proefpakket ?
In dat pakket vindt u een folder waaruit u een prachtig geschenk kunt kiezen, als u snel besluit een cursus te gaan volgen. Bovendien vindt u in het pakket ook een bon voor een vrijblijvende proefmaand. U mag een maand lang ervaren wat uw privé-leraar voor u kan doen. Verder krijgt u nog een 2-jarige studie-zakagenda, die behalve studietips alle gebruikelijke agenda-gegevens bevat (330 blz.).

Waarom wij u zo'n prachtig cadeau geven ?
Als u binnen 10 dagen besluit u als cursist aan te melden, met het recht een maand op proef te studeren, dan bespaart u ons administratiekosten. Bovendien vinden wij dat besluit op zichzelf al een beloning waard. Vandaar deze beloning die u ontvangt bij uw eerste lezending.

Vul de bon in
met de cursus van uw keuze en stuur hem in een envelop zonder postzegel aan: **Nederlands Talen Instituut, Antwoordnummer 15, 3000 VB Rotterdam.** Een postzegel hoeft u niet te plakken. Binnen enkele dagen leest u dan alles over de cursus van uw keuze en over de geweldige beloning die voor u klaar ligt.

Elektronische vestzak-rekenreus

Voor vader, om thuis of op het werk rente, belastingen, afrekeningen, enz. te berekenen. Voor moeder: In 't huishouden, bij 't boodschappen doen, om rekeningen te controleren, enz. Voor zoon en dochter een feilloos snelle hulp bij studie en hobby. Optellen, aftrekken, delen, vermenigvuldigen... alles in tienden van seconden. Met helder verlichte cijfers, negatief aanduiding en zwevende komma. Voor iedereen die met rekenen te maken heeft nu deze knappe vestzak-rekenreus.

A 1.79.171

Telefonisch aanvragen van een proefpakket: overdag: **010-84.77.11**
Buiten kantoortijd (tot 's avonds 10 uur) **01858-3007. 's Avonds na 7 uur belt u voor half geld.**

WELK GRATIS PROEFPAKKET KIEST U ?

Voor cursussen met een • ervoor is lager (basis)-onderwijs voldoende.

TALEN voor BEGINNERS met de nieuwe geprogrammeerde methode.
- Levend Engels
- Levend Duits
- Levend Frans
- Levend Spaans
- Nederlands
- Italiaans

TALEN GEVORDERDEN met de nieuwe geprogrammeerde methode
Engels (gevorderden)
Duits (gevorderden)
Frans (gevorderden)

De opleidingen "levend" en "gevorderden" kunt u ook volgen met extra hulp van grammofoon of cassette-recorder.

MUZIEKOPLEIDINGEN
- Gitaar (Klavar-methode)
- Orgel (ook elektronisch)

STAATSEXAMENS MAVO EN HAVO
- Mavo-3 (5 vakken)
- Mavo-4 (6 vakken) Aanvullend Mavo-4
- Havo (6 vakken)

Alle vakkenpakketten en opleiding voor deelcertificaten is mogelijk

ONTWIKKELING
- Nederlandse Taal foutloos schrijven
- Taal en Rekenen
- Algemene Ontwikkeling voor beginners. Algemene Ontwikkeling voor gevorderden
- Nieuwe Wiskunde
- Praktische Psychologie

SPECIAAL voor DAMES
- Naaien en knippen
- Kinderpsychologie
- Kinderverzorging
- Dokters-assistente Secretaresse

30% korting op lesgeld voor dienstplichtigen en 65 +

OFFICIEEL ERKENDE DIPLOMA'S HANDEL EN BEDRIJF
- Praktijkdiploma Boekhouden
- Middenstandsdiploma Computer Programmeur (Cobol) Basiskennis Computerkunde
- Vakbekwaamheids- en handelskennisdiploma's voor het Horecabedrijf
- Nederl. Bedrijfscorresp.

BEDRIJFSOPLEIDINGEN
- Eenvoudig Boekhouden en Handelsrekenen
- Loonadministratie met soc. en belasting Wetgeving
- Steno (systeem Groote)
- Magazijnchef
- Reklametekenen en Ontw.
- Bouwkundig tekenen

HOBBY EN TECHNIEK
- Antiek
- Vrij Tekenen en Schilderen
- Verhalen schrijven
- Populaire Autotechniek

NEDERLANDS TALEN INSTITUUT - ROTTERDAM (nader adres overbodig)
Het instituut met de hartelijke leraren
Telefoon 010-84.77.11 (25 lijnen)
Ingeschr. in het Handelsreg. te R'dam onder nr. 95838.

GEEN POSTZEGEL NODIG
wanneer u op de envelop schrijft:
Aan het Nederlands Talen Instituut,
Antwoordnummer 15, 3000 VB Rotterdam.

BON VOOR EEN GRATIS EN VRIJBLIJVEND PROEFPAKKET

JA, stuur mij zonder enige verplichting het **GRATIS PROEFPAKKET** met alle gegevens van de cursus die ik hieronder invul:

Dit pakket bevat o.a.
- De Studiegids
- De 2-jarige studie-zakagenda
- Alle gegevens over: - *begeleidende leraressen en leraren* - *de lage lesgelden* - *uw cursus* - *de Studiegarantie* - *de Diploma's* - *de 4 proefafleveringen*

.....
(hier uw cursus met de pen invullen a.u.b.)

Naam: ..... **Voorl.:** ..... M 0 9 4 2
Adres: ..... **Nr.:** .....
Postcode: ..... **Plaats:** .....

Interview:
Rien Robijns
Foto's:
Co-Press-Studio, KRO
Uitzending:
Nederland 2, 22.20 uur

EEN ZEKERE FIRMA

IETS SPOOKACHTIGS OF KANS VOOR WERKLOZEN?

Joost Tholens, samensteller van de documentaire over zgn. trainingsfirma's in West-Duitsland.

Tv-documentairemaker Joost Tholens (45) heeft een filmportret gemaakt van de Duitse zogeheten 'Ubungsfirmen', een soort trainingsinstituten voor werkloos handels- en kantoorpersoneel, dat via een toegespitste opleiding van een half jaar opnieuw in het arbeidsproces terecht moet komen. 't Is geen omscholing. 't Is meer dan bijscholing. 't Is een verdere scholing: ingeroeste fouten bij mensen wegwerken, hen slagvaardiger in hun vak maken door de werkelijkheid tot in de puntjes na te spelen. 'Een schaduwmaatschappij met schaduwfirma's. Helemaal echt, maar dan op papier. Een perfecte nabootsing,' aldus Tholens, over deze instellingen die op initiatief van (en betaald door) de Duitse vakbonden en het ministerie van Sociale Zaken zijn opgericht.

'Het heeft,' zegt Joost Tholens peinzend, 'iets weg van een veredeld monopoly. Helemaal op papier de maatschappij naspelen. Maar het verschil is dat de spelers hierdoor de kans krijgen om straks echt weer mee te gaan doen in die maatschappij.'
De afgelopen maanden is hij achttien (van de ongeveer 240 in West-Duitsland aanwezige) 'Ubungsfirmen' langsgereden om zich een indruk te vormen van dit in Nederland nog onbekende fenomeen. Ten slotte heeft hij er een, de firma Sicher KG in Bielefeld, uitgekozen om te filmen: een werkweek in de blauwdruk van de echte maatschappij. Resultaat: een documentaire van 55 minuten, getiteld *Een zekere firma*. Een weerslag van gesprekken, situaties, momentopnamen en indrukken te midden van mensen, die als werklozen vaak voor hun laatste kans vechten om via dit trainingsproces weer aan de bak te komen. Tholens ziet de lichte verbazing in onze blik, wanneer hij erover vertelt. 'Tja, ik heb er ook wel van opgekeken. Ik hoorde maanden geleden toevallig door een Duitse radioreportage van het bestaan van deze firma's, raakte meteen geïnteresseerd, heb contacten gezocht en ben gaan kijken. 't Is heel opmerkelijk. Je moet even wennen, als je zo de realiteit nagespeeld ziet.'

't Lijkt wel iets spookachtigs?

Tholens: 'Ja, het heeft bijna iets spookachtigs. Je ziet mensen heel echt bezig. Alles is er in zo'n firma, wat er in werkelijkheid ook is. In- en verkoopafdelingen, marketing, personeelsdiensten, telexen, prikklokken, er worden catalogi gemaakt, jaarverslagen, er wordt handelscorrespondentie bedreven, bij banken worden zogenaamd leningen afgesloten, facturen

PESTEN TIJDENS STRIPTEASE

NT 22.15: De Nederlandse filmer Frans Weisz, die destijds, en zeer jong nog, al opviel met de film 'Het gangstermeisje', heeft voor de tweede keer iets samen met de toneelgroep Hauser Orkater ondernomen. Na de korte film 'Entrée Brussels', in feite de verfilmde variant van een theatergebeuren, heeft Frans Weisz zich beziggehouden met Hauser Orkaters "t Vermoeden'. Het is het verhaal van een artiestenechtpaar dat van plaats naar plaats trekt met één enkel uitgekiend nummer: een uitgewerkte en aangevulde striptease. De man speelt piano, terwijl zijn vrouw zo sierlijk mogelijk kledingstuk na kledingstuk verwijdert. Dat gaat zo jaar in jaar uit. Maar het huwelijk verslechtert en gaat over in openlijke wederzijdse haat. Die haat wringt zich ten slotte ten overstaan van het publiek ook in het theaternummer. In de laatste fase is er hoegenaamd niets meer dat de stripteaseuse en de pianist tegenhoudt om elkaar tijdens hun optreden op niets ontziende wijze dwars te zitten.
Een deel van het verhaal werd nu door Weisz gebruikt om er een scherp geobserveerde film van te maken. CRM en de NOS betaalden mee aan de geslaagde gezamenlijke activiteit van Hauser Orkater en Frans Weisz' Cineteam. De beide acteurs van 't Vermoeden, Jim van der Woude en Alex van Warmerdam, stelden samen met Weisz het scenario vast.

Wim Mulder, Maarten Schmidt en interviewster Elke Gerdener (v.l.n.r.) aan het werk in de kantoren van een trainingsfirma. De mensen die daar een soort scholing krijgen, wilden liever niet op foto's. Zij willen anoniem blijven.

worden getikt, je kan het je zo gek niet voorstellen. Maar wel gefingeerd. En de firma's verkopen aan elkaar. Op papier. Per Ubungsfirma werken ongeveer dertig tot veertig man, die zo verder gespecialiseerd in hun vak raken. Ze worden begeleid door leraren.'

Tholens vindt deze nieuwe documentaire van zijn hand een logisch vervolg op de vele sociaal-geëngageerde onderwerpen, die hij de laatste jaren maakte. Zo vervaardigde hij in 1972 een portret over een kleine middenstander 'De winkel op de hoek' en twee jaar later 'De winkel op de hoek gesloten', toen de middenstander het toch nog bleek te hebben kunnen bolwerken. Hij maakte een serie van zeven programma's over de volksgezondheid, een documentaire over de Baader-Meinhoff-groep en programma's over de vreemdelingenpolitie en over arbeidsbureaus. Verder reisde hij de hele wereld over om te filmen en te studeren nadat hij in 1956 al bij de KRO-tv in dienst was gekomen.

En nu dus 'Een zekere firma', waaraan hij vijf maanden werkte. Beschouwt hij die Ubungsfirmen niet als een soort verlakkerij: iemand is werkloos, zit in een afschuwelijk keurslijf, mag dan even bij zo'n schijnfirma een half jaartje vrij rondzwemmen, maar wordt vervolgens weer in het oude keurslijf geperst? Worden er geen valse verwachtingen gewekt?

Tholens schudt langzaam van nee: 'Als het zo was, zou ik niet zijn gaan filmen. Maar het is niet zo maar een halfjaartje spelen. Het succes, zo blijkt uit cijfers, is erg groot. Minstens tachtig percent van de mensen die bij zo'n firma hebben gewerkt, blijkt daarna weer aan de slag te kunnen. Dat vind ik nogal wat. Reken maar uit: 240 instituten, zo'n dertig mensen per half jaar, zestig dus per jaar, jaarlijks in totaal een 15.000 mensen, die zo bezig zijn. En dan blijken daarvan ruim 12.000 weer een baan te kunnen krijgen, terwijl ze tevoren dachten dat het hopeloos zou zijn. Er zijn vooral ook oudere werknemers die zo een ongedachte kans weer krijgen. Ik vind dat niet mis.'

Je bent er enthousiast vandaan gekomen?

Tholens: 'Ja, ik ben wel gaan geloven in de mogelijkheden. De mensen worden weer gemotiveerd. Ze gaan weer in zich zelf geloven en ook al is het een nabootsing nemen ze het serieus op. Maar inderdaad, het systeem heeft ook wel nare bijverschijnselen. Na een half jaar moeten de mensen er weg. Het is gebeurd, dat iemand zelfmoord pleegde, omdat ie dat niet kon verwerken. In de weekends komen ook wel onlustgevoelens op van: wat ben ik eigenlijk aan doen? Dan voelen ze ineens de terugklap, dat ze in principe toch werkloos zijn. Laatst stelden twee mensen, die in zo'n firma hadden gewerkt, heel enthousiast voor: we kunnen het toch, waarom beginnen we met z'n dertigen geen echte eigen firma? Ze waren zo overtuigd, dat ze het zouden kunnen. Maar ja, dan blijkt dat ze voor hun Ubungsfirma wel bij een Ubungsbank op papier geld konden lenen, maar dat zoiets in werkelijkheid niet lukt. Ja, dat zijn ook ervaringen, maar het werkt voornamelijk positief.'

Tholens vertelt dat in Zweden, Zwitserland en Oostenrijk met zulke trainingsinstituten ook al een voorzichtige start is gemaakt. Hoe kijkt men er in Nederland tegenaan?

Tholens: 'Daar heb ik meteen naar geïnformeerd. Of mensen er hier ook iets aan zouden kunnen hebben. Het Ministerie van Sociale Zaken en de FNV hebben me verteld, dat het bestudeerd wordt. De FNV staat er zeer sympathiek tegenover, maar men gelooft dat het Duitse systeem niet rechtstreeks over te planten zou zijn in ons land. Maar men is wel aan het kijken, hoe het eventueel wel kan. Kijk, je weet niet of Nederlanders zo'n spel ook zo degelijk en serieus zouden naspelen als de Duitsers doen. Misschien gaan Nederlanders er wel een puinhoop van maken, dat weet ik niet. Ik kan niet in de huid van een werkloze of een kantoorman kruipen. Ik denk zelf dat zo iets wel groeit. In Duitsland komen de mensen ook in principe wat lacherig binnen. Maar daarna wordt het steeds serieuzer. 't Is ook een prachtige kans om ervaring op te doen. Ik sprak een vrachtwagenchauffeur, die vanwege zijn rug niet meer mocht rijden. Hij haalde kantoordiploma's, maar kon nergens terecht, omdat hij geen ervaring had. Die kreeg hij bij zo'n Ubungsfirma. Daarna had hij een baan.'

Hoe zit het met het salaris tijdens zo'n trainingsperiode. Krijgen ze w.w. of worden ze volledig gehonoreerd?

Tholens besluit: 'De mensen krijgen normaal in de Duitse w.w. het eerste jaar 68 percent van het laatstgenoten netto-salaris, het tweede jaar 58 percent. Bij zo'n Ubungsfirma krijgen ze 80 percent. Maar dat is niet het belangrijkste. Ze hebben het gevoel over het algemeen dat ze weer mee kunnen doen. Ze laten hun buren weer zien, dat ze gewoon aan het werk gaan. En ze hebben een goeie kans dat dat daarna zo blijft...'

N2 **19.25:** *Peter Faber speelt El Loco in de spannende jeugdserie 'Duel in de diepte'. El Loco (De Gek) verdient de kost met snijden van beeldjes uit stukken wrakhout. Bovendien draait hij ook verdacht rond zangeres en hoofdpersoon Sylvia Sommer...*

DUEL IN DE DIEPTE: HEEL SPANNEND

HET ONGELUK: DE LEUGEN VAN JACK

N2 **20.27:** Dit is Davyd Harries vertolker van Jack Dutton, een van de mensen die betrokken zijn bij een botsing tussen vier auto's, ergens in Engeland op een regenachtige dag. Het ongeluk betekent voor Dutton, chauffeur van een minibus, een crisis in dubbel opzicht: door het ongeluk en zijn nogal leugenachtige levenswandel.

Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

10.00—12.00 Schooltelevisie. NOS
Met om: 10.00 Zie zo (4): Het huis. 10.30 English items (2): The dentist. 11.00 Spelraam (6). 11.30 Huisdieren (4): De kanarie en de parkiet.

13.00—13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden.

14.00—14.30 Schooltelevisie.
Geloven staat vrij (1): Waar kom ik echt vandaan?

18.00—18.05 Nieuws voor doven en slechthorenden.

18.30 Sesamstraat.

18.45 Paspoort.
Informatie voor Joegoslaven en Italianen.

18.55 Journaal. NOS

18.59 Henkie's droomboom. EO
Henkie denkt terug aan de strenge winter van vorig jaar. Verteller – Cees van Oyen.

19.05 Kinderkrant.
Met o.m. de tweede aflevering van een tekenfilmserie over het leven van Paulus en een nieuwe truc van Wim.

19.30 Het kleine huis.
Oost, west, thuis best (1), met: Charles Ingalls – Michael Landon; Caroline Ingalls – Karen Grassle; Toby Noe – Ray Bolger; Mary Ingalls – Melissa Sue Anderson; Laura Ingalls – Melissa Gilbert; Albert – Matthew Laborteaux; e.a.
◉ De familie Ingalls en hun vrienden beginnen zich in hun nieuwe woonplaats Winoka steeds minder thuis te voelen. Wat te doen?

20.15 Zo maar een vrouw.
Serie gesprekken van Marieke Tichelman met de schrijfster Gien Karssen. Vandaag: Maria van Bethanië.

20.30 St. Jans restauratie.
Eerste van drie gefilmde documentaires over de restauratie van de St. Janskerk in Gouda, vooral bekend om de gebrandschilderde ramen. Samenstelling en regie – Meindert Leerling.

20.50 Tijdsein.
Signalen van deze tijd.

21.37 Journaal. NOS

21.55 Panoramiek. NOS
Toelichting op ontwikkelingen in de Europese Gemeenschap. Eindredactie – Klaas Jan Hindriks en Han van der Werf.

22.15 Striptease ◉
Een film van Frans Weisz gebaseerd op een gedeelte van de theaterproduktie 't Vermoeden van Hauser Orkater. Camera – Robby Müller.

22.45 Nederlandse muziek.
Sweelinck Fanfare van Robert Heppener, uitgevoerd door het Amsterdams Filharmonisch Orkest o.l.v. Anton Kersjes. Regie – Jurriaan Andriessen.

22.57 Journaal. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

13.00—13.05 en 18.00—18.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.55 Journaal. NOS

18.59 Sindbad de zeeman. KRO
De vreemde, oude man, serie tekenfilms naar de verhalen uit 1001-nacht, waarin Sindbad en Shiela deze keer een lastige geest ontmoeten.

19.25 Duel in de diepte.
Een tochtje met verrassingen, serie voor de jeugd van Anton Quintana, met: Sylvia Sommer – Lidy Sluyter; El Loco – Peter Faber; Lucas – Lex Schoorel; Laro – Felix de Rooy; Chepito – Edison Bornachera; e.a. Camera – Rob van der Drift. Muziek – Joop Stokkermans. Produktie – Dirk Jan Braat. Regie – Bram van Erkel.
◉ De fantastische onderwaterwereld en het ruige natuurschoon van Bonaire houden Sylvia's aandacht dusdanig in de ban, dat het naderend gevaar van een kidnapping door Laro en Chepito niet door haar opgemerkt wordt...

20.00 Journaal. NOS

20.27 Het ongeluk. KRO
De leugen van Jack, vierde aflevering uit een achtdelige serie met: Jack Dutton – Davyd Harries; Terri – Michelle Newell; Frank Martin – Peter Geddis; Dilys Martin – Patricia Garwood; Mitch – Martin Neil; Diana – Caroline Holdaway; Tom – Daniel Hill; Joanna – Jane Collins; Andrew Buchan – Bernard Kay; Lionel Megson – Patrick Jordan; Cyril Edmunds – Geoffrey Hinsliff; e.a.
◉ In deze aflevering staan de passagiers van de minibus centraal. Jack Dutton rijdt met zijn busje naar het vliegveld. Hij maakt zich zorgen over het dubbelleven dat hij met twee vrouwen leidt. Ondertussen is hij vrolijk in gesprek met de mooie Terri, die op weg is naar Afrika en die gebroken heeft met haar verleden. De beide andere passagiers zijn leraar Frank Martin en zijn vrouw Dilys.

21.20 Brandpunt.
Eindredactie – Ad Langebent.

21.55 Alle zegen komt van boven.
De biecht, met: Pastoor Duddleswell – Arthur Lowe; kapelaan Neil – Daniel Arineri; mrs. Pring – Gabriele Daye; Nelly – Primo Townsend; e.a.
◉ Kapelaan Neil maakt Duddleswell erop attent dat het luidsprekersysteem in de kerk nodig aan vernieuwing toe is. Hij stelt voor om halsmicrofoons te nemen, zodat de preek voor iedereen goed te volgen is. En die biechtstoelen deugen ook niet meer, vindt Neil.

22.20 Een zekere firma ◉
Een gefilmd portret door Joost Tholens van de firma Sicher KG in Bielefeld, West-Duitsland, een van de 240 Duitse 'trainingsfirma's', waar werkloze kantoormensen de kans krijgen om zich vertrouwd te maken met nieuwe ontwikkelingen in het bedrijfsleven. Interviews – Elke Gerdener.

23.20 Journaal. NOS

België 1

Kan. **Ned. 1** 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

14.00—16.00 Schooltelevisie.

17.00 Schooltelevisie.

18.00 Wattoo Wattoo.

18.05 Sesamstraat.

18.30 Open school.
De volksmond.

19.00 Tienerklanken.
Toestand '79.

19.45 Journaal.

20.10 Starparade James Last.
Met Costa Cordalis, Gilbert Bécaud, Rita Coolidge en Emmilou Harris.

21.00 Verover de aarde.
Licht en zeden, documentaire over de uitvinding – 100 jaar geleden – van de gloeilamp door Thomas Alva Edison.

21.50 Jij of wij.
Kwis waarin twee van de drie spelers telkens een verbond sluiten tegen de derde.

22.15 Tenuto.
Concert door Wim de Moor, viool, m.m.v. het Filharmonisch Orkest van de BRT.

23.10 Journaal.

België 2

Kan. **Ned. 2** 25, 46, 47, 56, 62.

Van 14.00 uur zie België 1. 20.10 Dierenwereld: De legermieren. 20.35 De collega's, serie (herh.). 21.10—23.00 Padre Padrone, Italiaanse speelfilm (1977) van Paolo en Vittorio Taviani, met Omero Antonutti en Saverio Marconi. De kleine Gavino groeit op in een volledig isolement als schaapherder in Sardinië, gebrutaliseerd door zijn tirannieke vader. Pas als hij volwassen is krijgt hij de mogelijkheid om aan zijn milieu te ontsnappen.

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

17.50 La bataille des planètes, serie. 18.15 Zigzag, spelprogr. 18.30 Tribune économique. 19.00 Cultureel magazine. 19.15 Gewestelijk nieuws. 19.30 Journaal. 19.55 Pour tout l'or du Transvaal, serie. 20.50 Au nom de la loi, documentaire. 22.00 Discussie. 22.30 Journaal.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

18.45—19.15 Plantenmagazine. 19.55 Soirée Liège, amusementsprogr. Aansl.: Documentaire. 22.00 Journaal. 22.15 Le monde du cinéma, filmrubriek. 22.35—22.50 Kunstnieuws.

◉ Voor toelichting zie pagina 50-51.

Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr. (alleen in N.O.-Ned.): 10.00 Journaal en thema's van de dag. 10.25 Tatort: De man uit kamer 22, misdaadfilm van Oliver Storz onder regie van Heinz Schirk met Hans-Jörg Felmy, Eva-Maria Meineke e.a. 11.50 Film over de Adolph Bermpohl, een schip dat hulp biedt bij nood op zee. 12.20 Actualiteiten. 12.50 Persoverzicht. 13.00—13.10 Journ.

16.10 Journaal.

16.15 Het Buxtehuder Dagblad.
Een krant die werkelijk bestaat, film van Rolf Schübel en Harald Reetz over de kleine plaatselijke krant van Buxtehude, die alle taboes aan zijn laars lapt.

17.00 Holger woont in de dierentuin.
De olifanten, voor de jeugd.

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Arsène Lupin, serie (1). 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Arsène Lupin, serie (2). 19.25 Reg. mag.

Reg. WDR: 18.00 Onderneming gepensioneerden-commune, serie. 18.30 Tekenfilmomnibus. 18.45 Tussen camera en tv-scherm: met de Westduitse reclametelevisie in New York. 19.15 Reg. magazine. 19.45 Tussen Oostzee en Thüringer Woud: Wernigerode.

20.00 Journaal.

20.15 Tien man op een toren.
Muziek van de telefoon- en telegraaftoren in Frankfort met: het Medium Terzett en Mike Krüger, de Ebbelstampers, Rainer Schöne, Willy Michl, Ralf Wolter, Ulrich Roski en de Ambros Seelos Band.

21.00 Monitor.
Actuele reportages.

21.45 Delvecchio.
Amerikaanse misdaad-serie met: Delvecchio – Judd Hirsch; Shonski – Charles Haid; e.a.

22.30 Thema's van de dag.

23.00 Een retourtje Amerika.

Met Walter Sedlmayr van Arizona naar San Francisco.

23.45 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

16.00 Basisstudie mathematica.

16.30 Mozaïek.
Voor de oudere generatie met een gesprek met artsen en bejaarde patiënten over het thema 'Gezondheid thuis vervaardigd'.

17.00 Journaal.

17.10 Buurkinderen.
Serie voor de jeugd. 1. Ekaterini, film van Toni Lerch en Anita Rehm. Een nieuwe 6-delige reeks voor de jeugd (elke dinsdag) houdt zich bezig met het moeilijke leven van kinderen van buitenlandse arbeiders in West-Duitsland. Vijf van de zes afleveringen werden gemaakt door jonge afgestudeerden van Film- en televisieacademie in München. Vandaag: een Grieks meisje in West-Berlijn.

17.40 De draaischijf.

18.20 De onwaarschijnlijke avonturen van Lemi Gulliver.
Tekenfilmserie.

18.45 Oscar de supermuis.
Tekenfilmserie.

19.00 Journaal.

19.30 Ik heb nog geluk gehad.
Een studente wordt lerares, documentaire film van Dierich Schubert m.m.v. Jürgen Alberts, Katharina Schubert, Dorothea Hoffmann, Uwe Nerstheimer e.a. Over een tijdvak van twee en een half jaar is in deze film de weg gevolgd van een aankomende jonge lerares. Aan het begin (begin 1976) zit ze vlak voor haar afsluitende examen aan de universiteit in Keulen, waar ze Engels en Frans studeert. Aan het eind van de film heeft ze een vaste aanstelling als lerares aan een gymnasium in Nordrhein-Westfalen. Intussen heeft ze ervaren hoe moeilijk het is om als leraar aan de slag te komen.

20.45 Vakantie op maat.
Stadsreizen: Brussel, Luik, Regensburg, West-Berlijn.

21.00 Journaal.

21.20 Zand in het raderwerk?
De Bundeswehr en de interne leiding.

22.00 De bazaar der wonderen ◉
Tenda dos milagres, Braziliaanse speelfilm (1977) van Nelson Pereira dos Santos.

00.10 Journaal.

Duitsland 3

Kan. **NDR** 43, 59. **WDR** 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 De woestijn overwint. 5. Indianen tussen canyon en mesa. 19.00 Produktietechnieken: glas. 19.30 Inleiding tot de leer der bedrijfseconomie (6). 20.00 Journaal. 20.15 Koortsmuggen steken 's nachts, medische documentaire. 21.00 De eigen geschiedenis: Een christin, een communiste – twee vrouwen beleven het derde rijk, film over twee vrouwen die deelnamen aan het verzet tegen het nazi-regime. 21.45 Monitor in het kruisvuur. 22.30—23.15 Sport III extra.

WDR: 9.30—10.15 Sesamstraat. 17.00 Schooltelevisie. 17.30 Cursus digitaaltechniek. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Cursus mathematica. 19.00 De woestijn wil water dragen, reportage over het Qattara-project in Egypte. 19.45 Journaal 3. 20.00 Journaal. 20.15 Een land in puin en as: De brug van Remagen; Bonns begin en einde. 21.00 Momenten. 21.15 Ik en mijn broer (My brother's keeper), Engelse komische serie. 8. Help, broer. 21.45 Monitor in het kruisvuur. 22.30 Let's swing, jazz om mee te doen. 23.00 Nws.

Sesamstraat op NDR (18.00 uur) en WDR (9.30 uur).

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.
BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 1: 13.00 Kinderprogramma's. 17.40 Journaal. 17.55 Nationwide, regionaal magazine. 18.45 Rolf Harris. 19.15 Spel zonder grenzen. 20.30 Last of the summerwine, serie. 21.00 Journaal. 21.25 Prince Regent, serie. 22.20 Mainstream. 22.50 Question Time. 23.50 Journaal.

BBC 2: 18.20 WK biljarten. 19.20 Journaal. 19.30 The Maggie, speelfilm met Paul Douglas en Alex Mackenzie. 21.00 Not the nine o'clock news. 21.25 Man alive, reportage. 22.15 Flood-Rugby League. 22.45 Journaal. 23.30—00.15 WK biljarten.

Frankrijk

Kan. 6, 12 en 27.

12.15 Gevarieerd programma. 19.20 Regionaal journaal. 20.00 Journaal. 20.35 Histoire de la marine, doc. serie. 21.33 Indications, doc. 22.30 Les musiciens du soir, klassieke muziek. 23.00 Journaal.

Toelichting ◉

Buitenlandse televisieprogramma's

De bazaar der wonderen

22.00: Halverwege de jaren zeventig verschijnt de Amerikaanse Nobelprijswinnaar James D. Livingstone in de Braziliaanse stad Bahía. Naar hij zegt komt hij om de stad te bezoeken waar Pedro Archanjo, een van de grootste sociologen ter wereld, omstreeks de eeuwwisseling gewerkt heeft. Zijn uitlating baart opzien, want Archanjo is in zijn vaderland totaal vergeten. Een paar slimmeriken hebben echter algauw door dat er aan dit onbekende genie geld te verdienen valt. De kranten staan plotseling vol over hem en er worden kostbare festiviteiten voor zijn 100ste geboortedag voorbereid. Vanaf dat moment waaiert de handeling van de film naar verschillende tijden en plaatsen uiteen. Men beleeft de voorbereidingen tot de herdenkingsfeesten, maar ook de pogingen van een journalist om een authentieke film over de grote geleerde te maken. Maar we krijgen vooral in talrijke terugblikken het ongewone leven van Archanjo te zien. Pedro Archanjo was een mulat die omstreeks 1900 conciërge was aan de universiteit van Bahía. Hij hield van vrouwen, van muziek en alcohol, maar op een dag besloot hij de strijd aan te binden met de fanatieke racisten onder de professoren en de culturele verworvenheden van zijn Afrikaanse voorouders tegen hun minachting te verdedigen.
De film, gebaseerd op een beroemde roman van Jorge Amado, jongleert op een briljante manier met allerlei thema's, maar het is er zijn regisseur vooral om te doen geweest de Braziliaanse samenleving te confronteren met haar geworteldheid in de volkscultuur.

Advertentie

GELD NODIG?
Konsumenten krediet van HelderGeld.
Bel: 05120-10515
Lijsterbeswal 14, Drachten.

radio dinsdag 23 okt

Hilversum 1

AM: 298 m (1008 kHz). **Van 24.00—7.00 uur** 444 m (675 kHz).
FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

Nieuwsberichten elk héél uur.

AVRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.03 Radiojournaal.
Actualiteiten.

7.10 Muziek en verkeersinformatie S
Met om:
8.03 Radiojournaal.

9.03 Tekst en uitleg.
Ds. J.W. Hilverda.

9.08 Divertimento S
Huldigingsmars uit Sigurd Jorsalfar, Grieg, Philharmonia Orchestra o.l.v. George Weldon. 2. Nocturne in Fis, op. 15 nr. 2, Chopin, Claudio Arrau, piano. 3. Berceuse uit Chants d'Auvergne, Canteloube, Barbra Streisand, sopraan, Columbia Symphony Orchestra o.l.v. Claus Ogerman. 4. Lyrische wals uit Poppendansen, Sjostakowitsj bew. Erdeli, Olga Erdeli, harp. 5. Navarra, Albeniz, Orquesta Nacional de Espaňe o.l.v. Ataulfo Argenta. 6. Vocalise, Rachmaninow bew. Rose, Elemér Lavotha, violoncello, Kerstin Aberg, piano. 7. Nonnenkoor uit Casanova, Joh. Strauss, Cristina Deutekom, sopraan, Koor en Orkest o.l.v. Maarten Kooy. 8. Yesterday, MacCartney, twaalf cellisten van de Berliner Philharmoniker. 9. De wals Im chambre séparée, Heuberger, A. Wreege, viool. 10. Walsmelodieën uit Ein Walzertraum, O. Straus, Promenadeorkest o.l.v. Leo Driehuys. 11. Rakoczy-mars, Berlioz, New Symphony Orchestra of London o.l.v. Alexander Gibson.

10.02 De zandbakshow.
Met medewerking van Hetty Heijting, Marnix Kappers, Joop Stokkermans en Burny Bos (samenstelling).

10.10 Arbeidsvitaminen.
Produktie – Jo Vischer Jr.
1. Ik hou van jou mooi Amsterdam, James Last. 2. Hello Dolly, Louis Armstrong. 3. Ramona, Blue Diamonds. 4. Het moedertje, Zangeres zonder Naam. 5. The fifth, Ekseption. 6. We shall overcome, Joan Baez. 7. Er zit een gat in m'n emmer, Tom Manders. 8. Come on, Rolling Stones. 9. De lift, Henk Elsink. 10. You're my world, Guys & Dolls. 11. Ik ben Gerrit, Gerrit Dekzijl. 12. Waterman, Hearts of Soul. 13. Angelique, André van Duin. 14. In the mood, Glenn Miller.

11.02 Polletje Piekhaar (4).
Radio-feuilleton in 15 delen naar het gelijknamige boek van Willem van Iependaal. Met: Polletje – Olaf Wijnants; Balletje – Guus van der Made; Dirk Dankers – Jan Juray; Scheeltje – Hubért Fermin. Bewerking en regie – Dick van Putten.

11.30 Rondom twaalf S
Programma van Ingrid Drissen, Tosca Hoogduin en Jerry van Rooijen.

12.30 Franse chansons S

13.03 Radiojournaal.
Actualiteiten.

13.20 AVRO Diligence S
stopt vandaag bij verzorgingstehuis voor bejaarden Het Hoge Heem met als passagiers Wim Hogenkamp, Mizzi v.d. Lanz, Henny Langeveld en het AVRO Diligence Orkest o.l.v. Pierre Biersma. Presentatie – Henk van den Berg. Produktie – Reinout Weidema.

13.55 Beursplein 5.

14.02 'n Middagje AVRO S
Medewerkenden – Meta de Vries, Ina Blom, Paul Keet, Jan Hopman, Leo de Ruiter en Wim Harsma. Eindredactie – Paul van Schaik.

16.02 Hersengymnastiek.
Apotheek Haagse Ziekenhuizen uit Den Haag tegen Gewestelijk Arbeidsbureau Oostelijke Mijnstreek uit Heerlen.

16.30 De zandbakshow.
Herhaling van 10.02 uur.

16.38 Kat in de zak.
Kinderen uit de bovenbouw van de basisschool praten over door volwassenen verzonnen kinderzaken.

17.02 Gas terug S
Jan van Veen en Piet Wielinga.

18.11 Radiojournaal.

18.25 Toppers van toen.
Wim Harsma en Hans Simonis.

19.02 Natafelen S
Programma van Jo Vischer, Huub Martron en Wim Harsma.

20.03 Operette S
Hoogtepunten uit Maske in Blau van Fred Raymond.

20.30 Van Broadway tot Carré S
Musicals en zo.

21.02 Bloesems van vuur (4).
Hoorspelserie in 12 delen, naar het boek De porseleinen spiegel van Olaf J. de Landell en bewerkt door Jos Brink. Met: Harm – Jos Brink; Santje – Trudy Libosan; Herr Paulsen – Bert v.d. Linden; Frau Paulsen – Lies de Wind; Willy – Guus v.d. Made; Karl – Erik Plooyer; Manfred – Marius Monkau; Hans Bleiburg – Jan de Groot; Alja Maritza – Fé Sciarone; Aksentjal – Johan Sirag; Toni Steiner – Willem Wagter; schoenmaker – Johan Sirag; meisje – Ineke Cohen.

21.51 Lichte grammofoonmuziek.

22.02 Sportpanorama.
Redactie – Heinze Bakker en Ted van der Meer. Muziekkeuze – Wim Harsma.

22.45 AVRO-academie.
Cursus Assertiviteit (4).

NOS

23.02 Met het oog op morgen S
Presentatie – Leo Nelissen. Met om:
23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv.
23.10 De krant van morgen.
23.20 Den Haag vandaag.

● VARA

00.02 Elpee tuin S
Willem van Beusekom – Louis Verschuur. Nachttelefoonwacht (035-17855) van 24.00—2.30 uur.

1.02 Groot licht S
Alfred Lagarde en Gé Gouwswaard.

5.02—7.00 Truck S
Programma voor vrachtwagenchauffeurs van Wim Bloemendaal en Teunis Versluis.

Hilversum 2

AM: 402 m (747 kHz). **Van 7.00—17.00 uur** 215 m (1395 kHz), 337 m (891 kHz), 201 m (1494 kHz).
FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz). **Vanaf 17.00 uur:** 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (98.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

KRO

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart.

6.38 Meded. landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.
Aansl.: ochtendgymnastiek.

7.20 Het levende Woord.
Dore Smit en Tamis Wever.

7.30 Nieuwsberichten.

7.36 Echo.
Actualiteiten en commentaren. Met om:
8.00 Nieuwsberichten.

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Botticelli en zijn orkest.

8.50 Postbus 900.
Wekelijkse rubriek van het Omroeppastoraat. Presentatie – Maartje van Weegen. Redactie – Bob Jongbloed.

9.00 Gymnastiek voor de vrouw.

9.10 Waterstanden.

9.15 Scheepspraat.
Informatie voor schippers.

9.20 De letter M.
Vandaag aandacht voor de oudere werkende ongehuwde vrouw. Medewerkenden – Anke Wartenbergh, Wil van Grinsven, Eva Hoornik, Nora Grootköp en Ben Wamelink.

10.30 Ouder worden we allemaal.
De gepensioneerde oudere ongehuwde vrouw. Medewerkenden – Eva Hoornik, Anke Wartenbergh en Nora Grootköp.

11.00 Ik sta hier niet voor de banken te praten.
Met om:
11.00 Grasduinen.
11.10 Openheid (1). Programma voor de hoogste groepen basisonderwijs. M.m.v. Vincent van Merwijk, Vitus de Veth en Bert Dekker. Eindredactie – Arno Wamsteeker.

11.30 Ratel.
Programma over radio en televisie. Presentatie – Maartje van Weegen. Produktie – Ton Zandkamp. Samenstelling en eindredactie – Bert de Winter.

OV

12.16 Voor de landbouw.

KRO

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.36 Echo.
Actualiteiten, commentaren en achtergrondinformatie.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Goal.
Programma vanuit en rondom de sport. Produktie en regie – Dolf Enters. Presentatie en eindredactie – Bep van Houdt.

13.30 Lange vingers.
Met om:
13.30 Wij verbinden u door met Maastricht.

Buitenland

België - BRT 1

Nws. **6.00—7.30** elk half uur, **8.00—19.00** elk uur, **20.30, 22.00, 23.00, 23.40** uur. **5.30** Met 1 wakker S **8.15** Uit de band, amus. muz. S **9.30** De Postbijon S **10.03** Gymn. voor ouderen S **10.10** Tussendoor... amusementsmuziek S **11.30** Kwintessens S **13.30** Radiorama S **15.03** Van minne- en zinnestrelend S **16.05** Vrouwen in de samenleving S **17.05** Neem je tijd S **17.45** Van mensen en dingen S **18.15** Jeugdprogr. S **19.10** Act. S **19.33** Tot uw dienst, verz. progr. met groeten en nieuws S **21.03** Liever live S **22.05** Wie niet kijken wil... moet luisteren S

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen S **8.05** Van 8 naar 10 S **10.07** Mattinata S **12.05** Met wie in de drie S **14.00** Variaties S **16.00** Splinternieuws **17.10** Piek-uur S **18.15** Pop op een pitje S **19.15** Country Music Club S **19.53** Vrij uit: vrijzinnige uitz. S **20.00** Verzoekprogr. **21.10** LP-markt S **21.30** Er trilt een snaar S **22.05** Vanavond en vannacht S

België - BRT 3

8.15 Licht klass. ochtendconc. S **9.15** Schoolradio S **10.30** Kamermuz. S **12.00** Tafelmuz. S **13.30** Muz. dessert S **14.00** Koormuz. S **15.00** Ex-libris S **16.00** Het Classicisme S **17.30** Volksmuz. S **18.00** Autoch-toon S **19.10** Act. S **19.30** Essay 3 S **20.30** Concertreïais S **22.00** Poëzie S **22.40—23.40** Jazz S

Duitsland - NDR/WDR 1

7.15 Morgenmelodie S **8.15—9.00** Amus. muz. S **9.05** Schoolradio. **10.40** Region. progr. **12.15** Middagconcert S **13.20** Popul. melodieën S **14.30** Kinderprogr. **15.30** Amus. muz. **17.05** Kontakte. **17.30** Musik-Express S **18.30** Echo des Tages. **19.30** Verz.pl. S **21.15** Disco France S **22.30** Lichte muz. **2.05** Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier. **7.00** Tips. **9.00** Muz. en informatie S **12.35** Middagkoerier. **13.35** Muz. v. d. jeugd S **15.00** Dansmuz. S **16.00** Gelukw. en muz. **16.40** Gr.pl. S **17.35** Umschau am Abend S **18.35** De club S **19.35** Reportage. **20.00** Inf. progr. S **21.00** Countrymuz. S **21.35** Musik-Salat, lichte muz. **22.45** Blues S **0.05** Gev. muz. S

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine S **9.20** Thuis en onderweg S **12.05** Middagmagazine S **15.05** Liedjes S **16.03** Chansons S **17.05** Duits progr. S **18.05** Evergreens S **19.05** Radiotheek S **21.07** Hoorsp. S **22.30** In between S **0.05** Gev. muz. S

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. S **9.05** Symf. concert S **11.05** Schoolradio S **12.05** Kamermuz. S **13.20** Promenadeconc. S **15.05** Schoolradio S **16.00** Symf. muz. S **18.05** Forum West S **18.30—19.30** Nieuwe muz. S **21.15** Muz. uit de Orient S **22.15** Act. S **22.30** Voordr. S **23.05** Serenade S

Engeland - BBC 1

6.00 Dave Lee Travis. **9.00** Simon Bates. **11.31** Paul Burnett. **12.30** Newsbeat. **14.00** Andy Peebles. **16.31** Kid Jensen. **17.30** Newsbeat. **19.00** Personal call. **20.00** Mike Read. **21.50** Newsbeat. **22.00—24.00** John Peel.

Engeland - BBC 2

5.03 Tony Brandon S **7.32** Terry Wogan S **10.03** Jimmy Young S **12.30** Open house S **14.15** David Hamilton Show S **16.15** Much more music S **17.05** Feuilleton S **17.20** John Dunn S **18.45** Sport S **19.02** SRO Show S **19.30** Volksmuz. S **20.02** Muz. progr. S **21.02** Oude gr. pl. S **22.02** Amus. progr. S **23.05—2.00** Round midnight S

Engeland - BBC 4

8.00 Gevar. muz. met inf., act., magazines, voordr. en overzichten. **11.05** Hoorsp. **11.35** Towards 2000. **12.02** Inf. **12.20** Klankb. **13.00** Journ. **13.40** Feuill. **14.02** V.d. vrouw. **15.02** Kleuterprogr. **15.15** Hoorspel. **16.45** Verh. **17.00** Act. **18.30** Many a slip. **19.05** Feuill. **19.20** Klankbeeld. **20.05** Informatief programma. **21.30** Cult. mag. **22.00** Journ. **22.30** Licht progr. **23.00** Verh. **23.15—0.23** Overzichten.

13.45 Aan het werk (3). Serie over beroepen voor de hogere klassen basisschool.
14.00 Verkeer (2). Obstakels op de weg.
14.15 Straks boeken lezen (2). Voor moeilijk lezenden. Presentatie – Fajga Szmulewicz. Redactie – Arno Wamsteeker. M.m.v. Vincent van Merwijk, Marjan Berk, Werkgroep Bu.O., Janne Poort van Eeden en Frans Warffemius.

NOS

14.30 Open-school-tijd.
Met om:
14.30 Ik heb u lief mijn Nederlands (4).
14.50 Thema van de week: Sollicitatie. Aansl.: Leerberichten.

KRO

15.15 Opvoeden in geloven.
Gedachten over school, geloof en opvoeding. Redactie – pater Ambro Bakker.

15.30 Geen verboden toegang.
Programma over misdrijven en overtredingen, wetten en verordeningen.

16.30 Praatprogramma.
Gesprekken naast de actualiteit door Frits de Blauw en Wil van Neerven. Organisatie – Zita Kool.

17.24 Mededelingen.

17.30 Nieuwsberichten.

17.36 Echo.
Actualiteiten, achtergrondinformatie en commentaren. Waarin: Achtergronden op het buitenlands nieuws door Arie Kuiper.

18.10 Verkenning.
Nieuws, feiten en achtergronden op sociaal-maatschappelijk terrein.

HV

18.20 Na vijven en zessen.
Actualiteiten en commentaren.

18.50 Zendtijd Politieke Partijen: PSP.

KRO

19.00 Kerk in meervoud.
Met om:
19.00 Liturgie en kerkmuziek.
19.20 Nieuws uit de kerken.
19.30 Kruispunt.

20.00 John Cage: Roaratorio (1) S
An Irish Circus on Finnegans Wake (1979). Realisatie – John Cage en John Fulleman. Produktie – Klaus Schöning. Voorafgaand leest Cage zijn integrale tekst 'Second Writing through Finnegans Wake'.

22.20 Overweging.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Zin in muziek S
Gedeelten uit het optreden van de harmonie St. Caecilia uit Schinveld en het Hilversums Gemengd Koor. M.m.v. Mirjam Krieg, sopraan en Else de Graaff, alt, ter gelegenheid van de opening van de nieuwe KRO-radiostudio.

23.30 Muziek op het spel S
Thomas Kessler. Doorgaans voelen de instrumentalisten, die werken met synthesizers en andere technische apparatuur zich enigszins belemmerd: hun greep op het eindprodukt wordt steeds geringer. Niet bij de Zwitser Thomas Kessler. Samenstelling – Ernst Vermeulen.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

444 m (675 kHz). FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). **Vanaf 17.00 uur:** 215 m (1395 kHz), 337 m (891 kHz), 201 m (1494 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz).

Nieuwsberichten elk héél uur.

● VARA

Standaardelpee: Todd Rundgren – Something, anything.

Eén van de opmerkelijkste en meest getalenteerde popmuzikanten is Todd Rundgren (foto). Waarom? Luister naar de Standaard-LP.

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Gesodemeurders S
Een mieters programma. Presentatie – Felix Meurders. Van 7.00—18.00 Actualiteiten via Dingen van de dag.

8.30 Holland ze zeggen S
Peter Holland.

10.30 Typisch Jansen S
Leoni Jansen – Erik Post – Roel Koeners.

11.30 VARA's zoekplaatje S
Zoek de plaat achter de zoekzin. Presentatie – Felix Meurders. Produktie – Erik Post en Louis Verschuur.

13.30 Spitsbeeld S
Frits Spits – Roel Koeners.

15.30 Popkrant S
Met binnen- en buitenlands popnieuws, de concertagenda en de nieuwe geluiden in de Nederlandse popwereld. Programma van Ad le Comte, Rolf Kroes, Bert Molenaar en Willem van Beusekom.

16.30 Beton – Alfred Lagarde S

NOS

18.03 De Avondspits met de Nationale Hitparade S

● VARA

19.02 Popdonder + S
Programma voor jongeren met muziek en informatie. M.m.v. Rolf Kroes, Koos Zwart en Bert Molenaar.

21.02 Nashville – Wim Bloemendaal S
Van **21.30—24.00** Nachttelefoonwacht (035-17855) voor persoonlijke hulpverlening.

22.02 ... and all that jazz – Aad Bos S

23.02—24.00 Elpee tuin S
Willem van Beusekom – Louis Verschuur.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (96.7).

TROS

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Capriccio S
1. Concert voor 2 hoorns, strijkers en basso continuo in F, Vivaldi, Concerto Amsterdam o.l.v. Jaap Schröder, solisten – Hermann Baumann en Adriaan van Waudenberg. 2. Concerto grosso nr. 1 in G op. 6, Handel, La Grande Ecurie et la Chambre du Roy o.l.v. Jean-Claude Malgoire. 3. Symphonies pour les soupers du roy, Delalande, Orchestre de Chambre Jean-François Paillard o.l.v. Jean-François Paillard. 4. Sonate voor trompet en orgel in G, Loeillet, Gerard Adam, trompet, Jan Valach, orgel. 5. Sinfonie in b, nr. 5, C.P.E. Bach, Collegium Aureum. 6. Fluitkwartet nr. 1 in D, KV 285, W.A. Mozart, Isaac Stern, viool, Alexander Schneider, altviool, Leonard Rose, cello, Jean-Pierre Rampal, fluit. 7. Romance variée op. 3, Wieck, Franzpeter Göbels, piano. 8. Symfonie voor strijkers nr. 11 in f, Mendelssohn, I Solisti Veneti o.l.v. Claudio Scimone.

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Er staat een orgel in Mechelen (L). S
Vanuit de Johannes de Doperkerk te Mechelen. Helene Huyts, orgel, Feijona van Iersel, viool.

9.30 Van heinde en verre S
Met Laguestra naar vreemde landen.

10.00 Opus tien tot twaalf S
1. Concert voor cello en orkest in C nr. 1, J. Haydn, Engels Kamerorkest o.l.v. Benjamin Britten, solist – Mstislaw Rostropowitsj. 2. Concert voor piano en orkest nr. 5 op. 73 in Es, Beethoven, Berliner Philharmoniker o.l.v. Herbert von Karajan, solist – Alexis Weissenberg. 3. Eine Alpensinfonie op. 64, R. Strauss, Los Angeles Symfonieorkest o.l.v. Zubin Mehta.

12.00 Nieuwsberichten.

12.02 Specialiteiten à la carte S
1. Hoogtepunten uit Die Fledermaus, Joh. Strauss. Met: Gabriel von Eisenstein – Nicolai Gedda, tenor; Rosalinde – Anneliese Rothenberger, sopraan; Adele – Renate Holm, sopraan; prins Orlovsky – Brigitte Fassbinder, mezzosopraan; Alfred – Adolf Dallapozza, tenor; dr. Falke – Dietrich Fischer-Dieskau, bariton; Frank – Walter Berry, bas; Koor Weense Staatsopera, Wiener Symphoniker o.l.v. Willi Boskovsky.

Anneliese Rothenberger.

13.00 De meest verkochte klassieke tien.
Presentatie – Co v.d. Heide Wijma.

13.30 Koren – korpsen S
Gedeelten van een concert op 14 september jl. in De Speeldoos te Zaandam onder auspiciën van het initiatief comité Zaanstad, gegeven door de Koninklijke Militaire Kapel o.l.v. J. van Ossenbruggen.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 De hoge C S
Waarin o.a. boekbespreking, kunstbeschouwingen, interviews met schrijvers en kunstenaars, theaterpremières, aandacht voor architectuur, film en kunstgeschiedenis.

14.30 Guitariteiten S
Samenstelling – Eddy Christiani.

Eddy Christiani.

15.00—17.00 Belcantorium S
Turandot (akte 2 en 3), Puccini. Jongenskoor, Koor Oper am Rhein, Filharmonisch Orkest Straatsburg o.l.v. Alain Lombard. 2. Ouverture Aroldo, Verdi, London Symphony Orchestra o.l.v. Claudio Abbado. 3. Sotto il sol di siria ardente, Verdi, New Philharmonic Orchestra o.l.v. Nello Santi. 4. Di tu se fedele, Verdi, Santa Cecilia Koor en Orkest o.l.v. Bruno Bartoletti. 5. A mezzanotte ai giardin della regina, Verdi, Covent Garden Orkest o.l.v. Carlo Maria Giulini. 6. Balletmuziek uit Aïda, Verdi, Philharmonia Orchestra o.l.v. Herbert von Karajan.

Regionaal

Fryslân FM: 5 (88.6 MHz)
9.15—9.45 Schoolradio. **12.30—13.00** Nieuws, actualiteiten, Gastfrij en Oersjoch. **18.00—19.00** Nieuws, actualiteiten, Bernepraet en Sjonge en Spiljje.

Oost FM: 31 (96.2 MHz)
12.00—12.30 Nieuws, actualiteiten en muziek. **17.00** Nieuws, agenda. **17.20—18.00** Mensen maken nieuws.

Noord FM: 15 (91.4 MHz), (97.5 MHz)
17.30—18.30 Nieuws, muziek, actualiteiten, weeroverzicht, Radio Noord adopteert een fabriek, dagbladenoverzicht.

Zuid FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)
18.00 ROZ-nieuws. **18.10** Wegwijzer, over welzijn en welwezen. **18.50—19.00** Turks programma.

Amsterdam AM: 240 m/1251 kHz
12.00—13.00 STAD in de stad en prijsvraag. **17.00—19.00** Nieuws, huisdieren, theatermagazine, reportage, prijsvraag en Amsterdamsociaal.

Brabant FM: 16 (91.9 MHz)
7.15—8.00 Berichten, reportages, muziek, vacaturebank, felicitaties, verkeersinformatie en agenda. **12.30—13.00** Berichten, reportages, muziek, verkeersinformatie en agenda. **18.02—18.45** Zie 12.30 uur.

Geska strooikaas

slank 10% vet

Tiger kaaspuntjes

Specialiteiten uit Zwitserland

imp. Craamer en Co b.v. Den Haag

BAUER

FIRST CLASS SYSTEM

Zichtbaar beter geluid.

Geluidsfilm bestaat uit 2 elementen: beeld en geluid. Dat geluid wilt u zo aantrekkelijk mogelijk maken. Een extra-dimensie toevoegen. Toepasselijke achtergrondmuziek en uw commentaarstem. 't Valt niet mee dat goed voor mekaar te krijgen. Of liever gezegd: 't viel niet mee. Sinds Bauer z'n automatic-duoplay introduceerde, is er veel veranderd. De verschillende geluidsbronnen worden nu automatisch gedoseerd. U hoeft niet meer tegen de muziek op te boksen. Dat is voorbij.

Bauer-perfektie: geluidsfilmprojektie gaat nu spelenderwijs.

Bauer betekent gebruiksgemak in alle fasen van het geluidsfilmen. Bauer biedt u een brede scala ongewoon goede geluidsfilmprojektoren: vanaf de T171 (mono) en de T192-automatic-duoplay tot zeer geavanceerde microcomputerapparatuur (T525 en T610).

Wilt u meer weten over de Bauer-projektoren? Vraag uw vakhandelaar om dokumentatie en informatie of schrijf aan Willem van Rijn B.V. Postbus 8005, 1005 AA Amsterdam. Dan zorgen wij ervoor dat u binnenkort helemaal op de hoogte bent.

BAUER

Alleenvertegenwoordiging voor Nederland: ***WILLEM VAN RIJN B.V.***
Postbus 8005 – 1005 AA Amsterdam. Tel. 020-5800889*

MET ALLEEN LAGERE SCHOOL KUNT U BIJ DE LOI AAN ERG VEEL OPLEIDINGEN DEELNEMEN. WORDT HET DUS GEEN TIJD OM... EH...?

Middenstandsdiploma
Praktijkdiploma boekhouden
Moderne bedrijfsadm. (MBA)
Staatspraktijkdiploma (SPD)
Makelaar o/g
Secretaresse; Steno Ned.
Loonadministrateur
Assurantieopleidingen
Belasting ass./consulent
Marketing NIMA-examens
Handelsvertegenwoordiger
Magazijnmeester (EVO)
Managementopleidingen
Expeditie en transport binnen- en buitenland (EVO)

Taalcursussen op diverse beginniveaus: Nederlands, Engels, Frans, Duits, Russisch, Spaans, Zweeds, Italiaans (ook met platen, banden en cassettes)
Bedrijfscorr.: Ned., Engels, Frans, Duits, Spaans
Tolk-Vertaler Engels

M.a.v.o., h.a.v.o, v.w.o.
Volledige opleidingen en opleidingen voor officiële deelexamens (per vak, deelcertificaten) m.a.v.o. 3 en 4; h.a.v.o.; v.w.o.
Aardrijkskunde, biologie, geschiedenis
Maatschappijleer
Algemene ontwikkeling "Uw Wereld" (alg. ontw. + actuele feiten)

Onderwijsakten:
Nederlands MO A
Engels LO/MO A/MO C
Frans LO/MO A
Duits LO/MO A
Economie MO
Wiskunde LO/MO A/MO B
Geschiedenis MO
Schrijven MO
Tekenen LO

Kreatief schrijven
Journalistiek
Copywriting
Correct formuleren
Schriftelijk rapporteren
Rechten
Colloquium doctum

Beveiligingsbeambte A, B, C en D
Politiediploma B

Brugdipl. verplegende en verzorg. beroepen (BVB)
Dokters-, Tandartsass.
Primaire medische kennis
Fysiotherapeut-assistent(e)
Medisch secretaresse
Medische terminologie
Drogist; Laborant(e)
Kinderverz. en opvoed.
Omgangsvormen en mensenkennis
Psychologie; Wijsbegeerte
Leidster kindercentra

Reclameadviseur (RPD)
Fotografie
Toeristische opleidingen
Reisbegeleiding/Hostess
Cultuur-; Kunstgeschiedenis
Kostuumgeschiedenis
Muziekcursussen
Monumentencursus
Interieurverzorging
Reclametek.; Modetek.
Kleurenkunde
Kop-, portret-, cartoontek.
Vrij tekenen en schilderen
Olieverfschilderen
Handschriftverbeteren
Kalligrafie
Etaleren; Decoreren

Aanleg en onderh. v. tuinen
Hovenier, Bloementeelt

Elektronische opleidingen: Zendamateur (C en D)
Jachtbouw
Praktische autokennis
Bouwkunde; Landmeetkunde
Vakopl. vuurwapenhandelaar

Nieuwe opleidingen
Computerkennis voor iedereen
PD bedrijfseconomie (Ass.)
Thuis in de tuin (hobby)
Wijnkennis
Horeca-opleidingen

0-265

Overdag, maar óók 's avonds en in het weekend, kunt u telefonisch een studiegids aanvragen: bel (071) 89 92 55*

of deze bon in ongefrankeerde envelop zenden aan: Leidse Onderwijsinstellingen, antwoordnummer 1 2300 VB Leiden

INFORMATIEBON

Stuur mij zonder enige verplichting de studiegids over de cursus

.....

dhr./mw. .....

straat .....

postcode/woonplaats .....

..... 1 2 2 4 b

leidse onderwijs instellingen

Erkend door de minister van onderwijs en wetenschappen, bij beschikking d.d. 5-3-1975, BVO/SFO-129.718.

Leidsedreef, Postbus 200
2350 AE Leiderdorp

DE LOI OM MEER TE WETEN.

Rente zonder bijsmaak?

Sparen bij de ASN.

Sparen bij de Algemene Spaarbank voor Nederland geeft u de zekerheid van een veilige belegging van uw spaargeld. Maar vooral ook de zekerheid van een sociaal verantwoorde belegging.

Veilig, omdat weloverwogen projecten worden gekozen die een goed rendement waarborgen. Sociaal verantwoord, omdat gewaakt wordt tegen beleggingen die niet in overeenstemming zijn met de progressief-maatschappelijke opvattingen en principes van de ASN.

De ASN belegt niet in Zuid-Afrika of Chili. Belegt niet in de meest lucratieve, maar maatschappelijk gezien soms aanvechtbare projecten. De ASN kiest dan liever de woningbouw en maatschappelijke en culturele instellingen.

De ASN belooft u geen gouden bergen als u een van de vele spaarmogelijkheden kiest. U krijgt wel eerlijke rente. Niet meer, maar zeker niet minder. Rente zonder bijsmaak.

Sparen bij de ASN is niet zomaar kiezen voor een bank waar u uw geld kunt laten groeien. Sparen bij de ASN is heel bewust: het maken van een principiële keuze.

Bent u niet langzamerhand toe aan zo'n keuze?

Algemene Spaarbank voor Nederland

een principiële keuze

Wilt u meer weten over de ASN en de vele, gemakkelijke spaarvormen, waaronder het sparen via uw postgirorekening? Vul dan de bon in deze advertentie in en stuur 'm naar:

Algemene Spaarbank voor Nederland,
Antwoordnummer 1188, 2500 VB Den Haag.

U hoeft geen postzegel op de enveloppe te plakken. U kunt ook bellen 070-470181 of ons bezoeken: Rijnstraat 28, Den Haag (vlak bij het Centraal Station) tussen 08.30 en 17.00 uur.

Als u voor 1 juli 1980 een spaarrekening voor uzelf opent met tenminste f 50,- als eerste inleg dan krijgt u als welkomstgeschenk een spaarpremie van f 7,50.

Naam en voorletter(s): _____

Adres: _____

Postcode en woonplaats: _____

wenst nadere inlichtingen over:*

- ☐ de ASN in het algemeen
- ☐ de ASN-spaarrekening, gekoppeld aan de postrekening
- ☐ wenst tevens een formulier om een postrekening te openen
- ☐ het giraal sparen (sparen zonder boekje)
- ☐ de Vroeg-Bij-rekening (een unieke regeling voor jeugdigen t/m 17 jaar)
- ☐ het jeugdsparen De Zilvervloot (voor jeugdigen van 15 t/m 20 jaar)
- ☐ het termijnsparen (met opzegtermijn)
- ☐ het depositosparen (met een vaste looptijd)
- ☐ spaardeposito-bewijzen (met een vaste looptijd)

* aankruisen wat u wenst.

908

Pierre Janssen is vaste medewerker aan het VARA-radioprogramma op woensdagavond. Ook vanavond is hij te beluisteren met een boeiend praatje over alles en nog wat. ISCHA MEIJER sprak met Pierre Janssen, thans museumdirecteur in Arnhem en vroeger jarenlang een begrip als presentator van 'Kunstgrepen', een tv-programma.

PIERRE JANSSEN 'KUNST BLIJFT ONTZETTEND SPANNEND ONDERWERP'

Pierre Janssen nu en rechts in de tijd van het tv-programma 'Kunstgrepen'.

Foto's:
Wouter Fokke,
Ernst Niewenhuis

Uitzending:
Hilversum 2, VARA-radio, ca. 20.00 uur

Pierre Janssen: 'Die televisieuitzendingen waren voor regisseur Leen Timp en mij eigenlijk helemaal niet zo sensationeel als ze blijkbaar door anderen ervaren werden; het was een uitvloeisel van wat ik al lang in het Schiedamse Gemeentemuseum deed.'
'Als journalist van het Rotterdamse Vrije Volk had ik geleerd om me eenvoudig uit te drukken. Ik had nooit de gelegenheid gehad om zelf deftige houdingen aan te nemen. In die dagen was een journalist gewoonweg *niemand*. Ik was bureauredacteur-buitenland. In de loop van de ochtend nam iemand het dan van me over en dan ging ik op stap voor de kunstpagina. Leuke tijd, ja. Maar ik begon wel erg vroeg: om vijf uur.'
'Voor mij was die manier om voor de televisie over kunst te praten in het geheel niet zo ongewoon. Ik vind en vond kunst een ontzettend spannend onderwerp. Ik ben – nog steeds – iemand die zich gauw en graag verbaast. Die uitzendingen gingen eigenlijk vanzelf.'
'De oorsprong was: het bespelen van een zaal, tot de achterste rij toe – dat zat als het ware helemaal in me gebakken. Een *performer*. Ja! Dat vóél ik me. Nog! Daarbij moet niet vergeten worden, dat het *live* ging. Ik heb me zelf nooit in die *act* gezien.'
'Als iedere autodidact heb ik ook m'n eigen dwaalwegetjes gelopen. Juist in die televisietijd heb ik een aantal mij zeer dierbare contacten opgedaan aan de Utrechtse Universiteit: de kunsthistorici Jan Emmens en professor Van Gelderen, bij voorbeeld. Dáár heb ik kennis gemaakt met een modern soort, zeer aannemelijk genre wetenschappelijke kunstbeschouwers; en ik moet zeggen, er zitten nu heel zinnige heldere jongens in het museumvak. Maar toen ik begon was dat pertinent niét zo. Toch moet je altijd de boeiende uitzonderingen in de gaten houden. Een man als Van Schendel, om er maar één te noemen. Deze directeur van het Rijksmuseum was een scherpe, gevatte, briljante *gentleman*. Maar tja, de mensen die onder hem werkten – daar stokte me de adem bij in de keel als ik met ze moest spreken. Voor die mensen was ik zeker een vreemde eend in de bijt. Niét voor hun baas.'
'Natuurlijk zit er een zeker gevaar in het populariseren van kunst – zoals er in élke popularisering een gevaar schuilt. Toch til ik niet zo zwaar aan dat gevaar. Ik wilde voor mensen die dachten "da's-toch-niks-voor-ons" aantonen, dat 't misschien toch wel wat voor ze kon zijn. De voorbereidingen waren trouwens uiterst grondig. Ik studeerde alles, tot op de komma, in. Doe ik nog. *Checkte* de uitspraak bij een vriend die goed was in oude talen.'
Ik vraag Janssen of er ook voordelen kleven aan het autodidact-zijn, het gestudeerd hebben zonder leermeester.
Hij zegt, stralend: 'Zonder dat ik nou wil jeremiëren. Néé. Néé. Je doet overal waanzinnig lang over. Je zoekt je te pletter voor je iets vinden kan. Dat moet je eerst allemaal leren. Er is je bovendien door bepaalde omstandigheden een lekker stuk rustig en aangenaam studeren onthouden. Want dat moest allemaal, terwijl ik werkte. Veel mensen nemen je het ook wel een beetje kwalijk, zo van: die lummel, wat denkt-ie nou eigenlijk wel; waar heeft-ie 't over?'
'Ik heb 't ook erg zien veranderen. Gaandeweg, naar mate je in sociale status stijgt, reageren bepaalde mensen ánders. Ik hou m'n ogen namelijk wél open. Ze worden almaar beleefder. En mij zijn die lui uit het vak 't dierbaarst die ook al beleefd waren toen ze nog nooit van me gehoord hadden.'
'Toen laatst de directeur van het VVV hier afscheid nam, heb ik gezegd: "Het aardigste was, dat je me toen ik nog maar een lummeltje van een verslaggever was al voor vol aanzag. Daaraan herken je iemand met *smaak*".'
'Er is inmiddels schier geen gebouw meer in dit land waar ik geen lezing heb gehouden, geen gezelschap waarvoor ik niet eens heb opgetreden. Ik laat me écht niet meer van de wijs brengen. Maar ik móét wel eens denken, zo af en toe: Wat beleefd toch is iedereen *nu*!'
'Ik was hier pas in Arnhem en werd uitgenodigd te spreken voor een bijeenkomst van burgemeesters. De chef van het kabinet van onze burgervader had me gevraagd: "Er is een feestavond. Zou jij die niet even kunnen inleiden?" Ik dacht: Nu moet ik uitkijken, anders word ik dé ceremoniemeester bij alle bruiloften en partijen. Toen heb ik deze grap gemaakt. Ik zei: "Veel mensen vragen mij wat televisie betekent in een mensenleven. Daar zal ik thans op antwoorden. Ergens in de zaal bevindt zich de burgemeester van Schiedam, nietwaar, en ergens in de zaal bevindt zich ook de burgemeester van Arnhem. Zij weten wat televisie in een mensenleven betekent. In Schiedam was ik Hoofdcommies A en op het moment ben ik Hoofdadministrateur. DAT betekent dus televisie in een mensenleven." Er ging een soort gerimpel door die zaal heen en ik zei: "Ja. Hóóg, hè. Hoofdadministrateur. Denk erom. Dat heeft televisie voor mij betekend." En natuurlijk is dat een beetje flauwe kul, maar niet helemaal.'
Dan hebben wij het over zijn wekelijkse bijdrage aan *Het zout in de pap*.
Hij zegt: 'Ik ben van plan er een bundeling van te maken. Ik doe 't nu voor het derde jaar.'

Zit er soms één bepaald thema achter?

'Nee. D'r zit achter: ik maak van alles mee, ik reis veel, beleef van allerlei dingen; ik let dan ontzettend goed op. Daar komt 't op neer.'
'Ik heb erg naar de vorm moeten zoeken – maar ik vind, dat het nu begint te komen. Ik heb ook altijd goed willen schrijven, maar ik keek zo tegen de Literatuur op, dat ik dacht: dat kan ik niet. En nou gaandeweg begin ik het idee te krijgen, zo van: als je nou maar je best blijft doen dan wordt 't tóch nog wel wat.'

WERKENDE KINDEREN

N2 **18.59:** De negende aflevering van *Kinderen werken ook*, coproduktie van IKON en de tv-organisaties van de Scandinavische landen in het kader van het Jaar van het Kind, voert naar Nepal. Met name naar een bergdorpje in het noorden van het land, hoog in de Himalaja. Het bezoek betreft twee jonge bewoners van 'het dak van de wereld'. Het zijn de jongen Prem (12) en zijn zusje Laikumari (14). In Nepal hebben de mannen het voor het zeggen: de vrouwen zijn alleen goed genoeg voor het huishouden en werken op het land. Prem mag naar school, maar zijn zusje moet thuis blijven, daar meewerken en wachten tot ze door haar ouders wordt uitgehuwelijkt. Want ook dat is gebruikelijk: meisjes kiezen niet zelf hun levensgezel, dat doen hun ouders. Niet alleen de rollen van jongens en meisjes liggen muurvast in Nepal: het hele levenspatroon is versteend. Zo zul je nooit wat bereiken als je van 'lage afkomst' bent. In Nepal bestaan standen (kasten) en daar wordt streng de hand aan gehouden. Mensen uit een hoge kaste keuren mensen uit een lage kaste geen blik waardig of doen zelfs of ze helemaal niet bestaan. De Deen Ole Frøstrup heeft er een boeiende en bezienswaardige film over gemaakt.

Carla Romanelli als de vrouw in 'Help! Help!'

HELP! HELP!

N1 **20.00:** De film *Help! Help!* behandelt het lot van een zigeunerechtpaar in Hongarije en is gebaseerd op een waar gebeurd verhaal. Kernvraag: In hoeverre is men, tot een minderheid behorend, bij voorbaat belast en tot waar kunnen de persoonlijke problemen wel gaan? Ook als het géén oorlog is en de overheid niet zélf discrimineert? Hongaren hebben op dit thema een aangrijpende televisiefilm gemaakt.
Met 250.000 zielen vormen de zigeuners in Hongarije een minderheid. De jonge vrouw ervaart haar afkomst als iets minderwaardigs, in tegenstelling tot de man, die zich zelf is en blijft. Zo komt er een probleem in een aanvankelijk uitstekende relatie. Door verkeerd reageren groeit het probleem. De vrouw gaat andere relaties aan, die haar om de verkeerde redenen als volwaardig behandelen. Nu verlegt het probleem zich naar de man. Want hij begrijpt niet wat er gebeurt. Hij was er immers juist op uit om zijn vrouw óók tot zo'n sterk standpunt te brengen dat tegen een stootje kan! De uitdagingen aan het adres van de trotse man worden harder en harder.

Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

10.00—11.30 Schooltelevisie. NOS
Met om: 10.00 Zie zo (4): Het huis. 10.30 Nieuws onder de zon (1): Over de hele en de halve waarheid. 11.00 Consumeer of minder (1): Achter je neus aan.

13.00—13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden.

15.30—17.30 Berebios: AVRO
Samen met kapitein Brom, Maatje en Bril-beer films kijken van o.a.: Pol, Geheim agent Eekhoorn, Hetty de Heks, Inky de inktvis, De speurkatten, Hong Kong Foei, Reis naar het middelpunt der aarde.

18.00—18.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.30 Sesamstraat.

18.45 Toeristische tips.

18.55 Journaal. NOS

18.59 Van gewest tot gewest. NOS
Met o.a.: in 75 jaar van Zuivelschool naar middelbaar en hoger onderwijs in de levensmiddelentechnologie in Bolsward; 15 jaar kindercircus Santelli in Groningen; hydrobiologisch onderzoek van de beken in Twente; onderzoek Betuwse boomgaarden.

19.50 Zendtijd politieke partijen: PvdA.

20.00 Help, help ◉
Segitsetek, Segitsetek, Hongaarse film van Erika Szántó en László Nemere, met o.a.: de vrouw – Carla Romanelli; de man – József Madaras.

20.55 Ot... en hoe zit het nou met Sien?
Een programma van Agna Arens, Trix Betlem, Annette Kentie, Marijke Rawie, Ynske Rodenhuis en Ageeth Scherphuis.
◉ 'Wat zou je je druk maken over een zelfstandig leven? Als je twintig bent komt er toch een prins op een wit paard met wie je verder lang en gelukkig leeft?' Zolang meisjes met dit idee aan het huwelijk beginnen, zit de mislukking er vaak al in. In deze uitzending praten vrouwen over de verwachtingen, teleurstellingen en realiteit van het huwelijk.

21.37 Journaal. NOS

21.55 Panoramiek. NOS
Toelichting op de ontwikkelingen in de buitenlandpolitiek.
◉ Gesprekken met militante leiders van de in N.-Ierland strijdende partijen en een studiodiscussie over de toekomst van de leren tussen de schrijver-journalist Cecil King uit Dublin en de geestelijke William Arlow uit Belfast.

22.40 Studio Sport.
Met overzicht Europa Cup-voetbal (tweede ronde): Ajax–Omonia (Cyprus), Feyenoord–Malmö (Zweden), PSV–St.-Etienne (Frankrijk).

23.25 Nederlandse muziek.
Evocazione van Léon Orthel, uitgevoerd door het Amsterdams Filharmonisch Orkest o.l.v. Anton Kersjes. Regie – Jurriaan Andriessen.

23.35 Journaal. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

13.00—13.05 en 18.00—18.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.10 Russisch I voor beginners, toets. TELEAC

18.55 Journaal. NOS

18.59 Kinderen werken ook ◉ IKON
Prem en Lalkumari, serie documentaires van de Scandinavische landen en de IKON. Vandaag een bijdrage van de Deense televisie.

19.25 Kenmerk.
Informatierubriek over kerk en samenleving.

20.00 Journaal. NOS

20.27 Stichting Socutera. NOS
Een film van het Landelijk Collectebureau (Zwakzinnigen Zorg): Zij horen er bij.

20.32 Countdown. VOO
Popprogramma waarin naast het overzicht van de hitparade en het popjournaal ook een special over David Bowie (onder voorbehoud). Presentatie – Lex Harding. Regie – Geert Popma. Produktie – Rob de Boer. Redactie – Kees Baars en Bart van Leeuwen.

21.05 Starsky en Hutch.
Wraak is zoet, met: Ken Hutchinson – David Soul; David Starsky – Paul Michael Glaser; Huggy Bear – Antonio Fargas; captain Dobey – Bernie Hamilton; James Gunther – William Prince; e.a.
◉ Bij een vechtpartij raakt Starsky levensgevaarlijk gewond en zakt op weg naar het ziekenhuis in een diepe coma. Hutch gaat intussen op onderzoek uit.

22.00 Muziekspecial: Gary Brooker.
Een film over Gary Brooker – voormalig leadzanger van de groep Procol Harum – door een Poolse televisieploeg opgenomen in een Engelse studio.

22.25 Info special: kinderhuizen.
Reportage van Fons Burger, Derk Sauer en Adriaan Monshouwer. Met o.a. aandacht voor de instellingen in Zetten en Amsterdam (Opdreef).

23.02 Medische cursus. TELEAC
Helpen bij seksuele moeilijkheden, les 8.

23.37 Journaal. NOS

N2 **22.00:** *Gary Brooker vertolkt vanavond o.a. 'Angelina', 'The pilot', 'Savannah', 'Say, it ain't so Joe' en 'No more fear for flying'.*

België 1

Kan. **Ned. 1** 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

Ochtend-middagprogr.:
9.00—10.00 Actualiteitenprogramma voor de jeugd. 15.30 Open school. 16.30 Tip-top.

18.15 Wattoo Wattoo.

18.20 Jonger dan je denkt.
Programma voor ouderen.

18.50 Project UFO.
UFO boven de klippen, serie.

19.45 Journaal.

20.15 Maak het maar waar.
Breng me iets mee. Tony heeft zijn moeder een prachtig juweel voor haar verjaardag gegeven. Maar er blijkt iets met het sieraad aan de hand te zijn.

20.40 Een kind van vijf miljoen.
Gedramatiseerde documentaire van Henk Mochel.
◉ Petra Donker, de zevenjarige dochter van een Rotterdamse loodsbaas, lijdt aan een zeldzame soort ziekte. Het onderzoek en de behandeling van die ziekte gaan echter miljoenen kosten. Wie moet dat betalen? Deze NCRV-film werd in 1978 in Nederland uitgezonden.

22.05 Actie kringloop.
Recycling zeldzame metalen.

22.35 Journaal.

België 2

Kan. **Ned. 2** 25, 46, 47, 56, 62.

Van 9.00 uur zie België 1. 20.15 Het verhaal van de molensteen, Finse documentaire. 20.40—23.00 One man, Canadese speelfilm (1977) van Robin Spry, met Len Carion en Jane Eastwood. Aansl.: Debat. Zie toelichting pagina 61.

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

18.30 Katholieke uitz. 19.00 Cultureel magazine. 19.15 Gewestelijk nieuws. 19.30 Journaal. 20.00 In terre aliena, Canadese tv-film. 21.40 Il était une fois Bruxelles, doc. serie. 22.30. Journaal.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

18.45—19.15 Het eerste jaar van het leven, doc. serie. 19.55 49 à la une, doc. 22.00 Journaal. 22.15—23.00 Vlaams nieuws.

Lokale televisie

Melick-Herkenbosch
Kan. 33
19.00—20.00 Herhaling van het programma van afgelopen zondag.

◉ Voor toelichting zie pagina 58-59.

Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr. (alleen in N.O.-Ned.): 10.00 Journaal en thema's van de dag. 10.25 Valse beweging, speelfilm van Peter Handke onder regie van Wim Wenders met Rüdiger Vogler, Hanna Schygulla, Hans-Christian Blech e.a. 12.05 Monitor. 12.50 Persoverzicht. 13.00—13.10 Journaal.

16.10 Journaal.

16.15 Een dag in de herfst.
Muziek en impressies uit een grote stad (Hamburg) van Horst Lietzberg met: Katja Ebstein, Gitte, Mary Roos, Volker Lechtenbrink, Udo Lindenberg, Peter Petrel, Jazz Lips, Truck Stop e.a.

17.00 Holger woont in de dierentuin.
De ezels, voor de jeugd.

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Journaal noord. Vandaag: Op het spoor van Montgolfier, reportage. 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Heidi, serie. 19.25 Reg. magazine.

Reg. WDR: 18.00 Dokter Jonathan Ferrier, serie (1). 18.30 Hit, met Horst Jankowski. 18.40 Dokter Jonathan Ferrier (2). 19.15 Reg. magazine. 19.45 Hit, met Juliette Gréco: 'Voir un ami pleurer'.

20.00 Journaal.

20.15 Vuursignalen ◉
Tv-film van Herbert Brödl en Rainer Boldt onder regie van Rainer Boldt, met: Adrian – Adrian Mendoza; Dave – Vincent Thomas; Ludwig Leitgeb – Rolf Defrank; Gunda – Günther Einbrodt; Deka – Hans-Peter Korff; e.a.

22.00 Wie wind zaait, zal storm oogsten.
Reportage van Wilfried Kochner en Gernot Ditze. Die windzaaiers uit de titel zijn in dit geval de ouderen, die verontwaardigd, radeloos of pessimistisch reageren op agressie en vandalisme van jongeren, maar er niet eens aan toekomen om zich af te vragen of zij als volwassenen misschien geen schuld dragen aan het kwaad. De wetenschap heeft namelijk intussen vastgesteld dat de meeste jongeren die uit de band springen als kinderen door toedoen van hun ouders schade hebben opgelopen.

22.30—23.00 Thema's van de dag.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

16.15 Fopbonbons.
Met Schobert & Black.

16.30 Rommelkist.

17.00 Journaal.

17.10 Flambards.
Serie voor de jeugd.

17.40 De draaischijf.

18.20 Zing met Heino.
Liedjes die iedereen kent.

19.00 Journaal.

19.30 De sportspiegel.
Helmut Schön. 3. Wereldkampioen – en een terugblik. In deze laatste aflevering zal het vooral gaan over het wereldkampioenschap voetbal 1974, waarin de Bondsrepubliek Duitsland na een nederlaag met 0–1 tegen het andere Duitsland toch nog wereldkampioen werd door in de finale Nederland met 2–1 te verslaan. Maar Helmut Schön kijkt ook terug: op zijn schooltijd, op zijn beroepsmatige ontwikkeling, op zijn succesvolle jaren bij Sportclub Dresden, op bittere oorlogservaringen en op de tijd daarna.

20.15 ZDF-magazine.

21.00 Journaal.

21.20 Van der Valk.

De dood in de lucht, misdaadfilm met: Van der Valk – Barry Foster; Samson – Nigel Stock; Lucienne – Joanna Dunham; e.a. Tijdens een reis per vliegtuig van Van der Valk naar Londen sterft aan boord de beroemde Nederlandse helderziende Sartorius, die in Londen zou trachten te bewijzen dat de als moordenaar veroordeelde Johnny Palmer onschuldig is.

22.10 Kijk eens aan.
Tranen op de buis.

22.15 Zeg ons, wanneer we moeten gaan.
Missionarissen vragen naar hun toekomst, film van Gernot Schley.

22.45 Voetbal.
Tweede ronde Europa Cup.

23.55 Journaal.

Duitsland 3

Kan. **NDR** 43, 59. **WDR** 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 Jongeren voor de milieubescherming. (Herh. van zaterdag jl.) 19.00 Patiencen: geduldspelletje (5). 19.15 De Middellandse Zee. 4. 20.00 Journaal. 20.15 Extra drie, actueel weekjournaal. 21.00 Actuele landenpolitiek: Olierampalarm. 22.05—23.35 Erich von Stroheim-retrospectief. 9. Het geheim van St. Agil (Les disparus de St. Agil), Franse speelfilm (1938) onder regie van Christian-Jaque met Erich von Stroheim, Michel Simon e.a. (Duitse ondertitels) ◩ Drie jongens willen het strenge internaat St. Agil ontvluchten en in Amerika een vrij leven gaan leiden. Een verdwijnt en wanneer er algauw een ansicht uit New York komt, neemt men aan dat zijn vlucht is gelukt. Men krijgt nog geen wantrouwen na de verdwijning van nummer twee, hoewel in de school toch het gerucht de ronde doet over een mysterieuze man die 's nachts als een geest door de gangen waart. Maar dan sterft de tekenleraar onder geheimzinnige omstandigheden.

WDR: 9.30—10.15 Sesamstraat. 17.00 Schooltelevisie. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Cursus Engels. 19.00 Griep of De fidele grappenmaker, medische reportage. 19.45 Journaal 3. 20.00 Journaal. 20.15 Honderdvijf minuten Nordrhein-Westfalen. 22.00 Het zevende zintuig. 22.05 De straat der geslaagden (Flamingo Road), Amerikaanse speelfilm (1949) onder regie van Michael Curtiz met: Joan Crawford, Zachary Scott, Sidney Greenstreet e.a. ◩ ◉ 23.35 Nws.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.
BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 1: 13.00 Kinderprogramma's. 17.40 Journ. 17.55 Regionaal magazine. 18.45 Angels, serie. 19.10 Star Trek, serie. 20.00 Mastermind, kwis. 20.30 Terry and June, serie. 21.00 Journ. 21.25 The risk business, doc. 22.00 Sportsnight. 22.50 Parkinson. 23.50 Journ.

BBC 2: 18.20 WK biljarten. 19.20 Journ. 19.30 Network, reportage. 20.00 Boekenrubriek. 20.30 English churches, doc. 21.00 MASH, serie. 21.25 Ripping yarns. 21.55 The Camerons, serie. 22.50 Journ. 23.30—00.15 WK biljarten.

Frankrijk

Kan. 6, 12 en 27.

12.15 Gevarieerd progr. 19.20 Regionaal journ. 20.00 Journ. 20.35 La chaine, tv-spel. Aansl.: Livres en fête en Journ.

Toelichting ◉

Buitenlandse televisieprogramma's

Vuursignalen

(D1) **20.15:** Adrian Melik groeit op in een internaat, waar zijn opleiding betaald wordt uit een beurs. Op zijn 13de verjaardag doet hij een zelfmoordpoging. Hij wil van het dak van het internaat springen. De leider van het internaat en de leraren praten op hem in. Wanneer Adrian ten slotte toch springt, komt hij in het vangzeil van de brandweer terecht en verwondt alleen zijn hand. Een van de brandweerlieden, de jonge Amerikaanse schilder Dave, die het in Amerika niet meer kon uithouden en naar Europa ging om er zich zelf te vinden, bekommert zich om de jongen. Hij zoekt hem op in het ziekenhuis en later brengt Adrian zijn schoolvrije weekenden bij Dave thuis door. In de vriendschap die tussen de twee groeit vindt Adrian voor het eerst geborgenheid, begrip en vertrouwen. Maar in het internaat ziet men zijn omgang met Dave met groeiend wantrouwen aan.

One man

(D2) **20.40:** Jason Brady, een succesvol televisiejournalist, staat op het hoogtepunt van zijn carrière. Op een dag ontdekt hij een geval van verregaande luchtvervuiling, waardoor een aantal kinderen aan een dodelijke kwaal blijkt te lijden. Hij verdiept zich in de zaak, maar het vervuilende bedrijf probeert hem met alle middelen te beletten zijn verhaal openbaar te maken.

De straat der geslaagden

(D3) **22.05 (WDR):** De werkloze circusdanseres Lane Bellamy is in een provinciestad in het zuiden van de Verenigde Staten terechtgekomen. Hulp-sheriff Fielding Carlisle, beschermeling van de oppermachtige districtsrechter Titus Semple, interesseert zich voor haar. Hij bezorgt haar een baan als serveerster. Maar ook Semple maakt werk van haar. Als ze hem een blauwtje laat lopen, laat hij haar zijn macht voelen. Hij laat haar in de gevangenis zetten en dwingt de slappe, eerzuchtige Carlisle een rijke dame te trouwen. Maar Lane laat niet over zich heen lopen.

Advertentie

Gezellig en verrassend fris van smaak.

KELLER-GEISTER

Bij slijter en supermarkt.
Proost.

radio woensdag 24 okt

Hilversum 1

AM: 298 m (1008 kHz). **Van 24.00—7.00 uur** 444 m (675 kHz).
FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

Nieuwsberichten elk héél uur.

VOO

7.00 Nieuwsberichten.

7.03 Ook goeie morgen S
Presentatie – Bart van Leeuwen.

9.03 Muziek terwijl u werkt S
1. Everybody's somebody's fool, Conny Francis. 2. Cracklin' Rosie, Neil Diamond. 3. Tie a yellow Ribbon around the Ole oak Tree, Dawn. 4. De kat van ome Willem, Wim Sonneveld, Leen Jongewaard en Hetty Blok. 5. Me soezafoon, Corry van Gorp. 6. God only knows, Beach Boys. 7. Buona sera, Louis Prima. 8. Quiero, Julio Iglesias. 9. The day I met Marie, Cliff Richard. 10. 't Is weer voorbij die mooie zomer, Gerard Cox. 11. We were all wounded at wounded knee, Redbone. 12. Fernando, Abba. 13. The most beautiful girl, Charlie Rich. 14. Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder, Ramses Shaffy. 15. Penny Lane, Beatles. 16. Suspicious minds, Elvis Presley. 17. I heard it through the grapevine, Creedence Clearwater Revival.

10.02 Kletskop S
Presentatie – Annette van Trigt.

VPRO

10.45 Villa-VPRO S
Programma van Kiki Amsberg, Ronald van den Boogaard, Roel van Broekhoven, Jan Jongepier, Harmke Pijpers, Walter Slosse, Kees Slager en Djoeke Veeninga.
Met om:
11.02 Bijvoorbeeld...
12.03 Het mes op tafel. Rechtstreeks lunch- en discussieprogramma vanuit de VPRO-Villa, met live-muziek en telefonische reacties (035-44752).
13.03 Welingelichte kringen. Journalisten bespreken de wereld.
13.30 Spannende Splookjes.
14.02 Achterwerk door Nelleke van der Drift.

EO

14.20 Radio-kleuterkrant S
Kleuterprogramma.

14.45 Open huis S
Openhartig gesprekspsprogramma. Vandaag – Blindenzorg.

16.02 EO-Metterdaad S
Zending en hulpverlening.

16.15 Licht en uitzicht S
Woord en lied.

16.55 EO-aktief S
Informatie over EO-aktiviteiten.

17.02 Tijdsein S
Actualiteiten, commentaar, achtergrondinformatie en muziek.

NCRV

17.45 Theaterorgelbespeling S
Geoff Stepenson op het Wurlitzerorgel van het Cushing, Steam, Engine and Organ Museum.

18.11 Hier en nu S
Magazine met actualiteiten en sport.

NOS

19.30 Lahgs de lijn, sport en muziek S
Produktie – Jaap Hofman. Eindredactie – Rob van der Gaast. Samenstelling muziek – Herman van der Velden. Presentatie – Willem Ruis.
19.52 Paardekoersen.
20.51 NOS-Zeevisparade.

22.30 Ot... en hoe zit 't nou met Sien.
Doorpraten naar aanleiding van de televisie uitzending van vanavond. Presentatie – Ageeth Scherphuis.

23.02 Met het oog op morgen S
Presentatie – Koos Postema.
23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv.
23.10 De krant van morgen.
23.20 Den Haag vandaag.

NCRV

00.02 Late date S
Presentatie – Henk Mouwe.

2.02—7.00 Nachtdienst S
Produktie – Skip Voogd.

Hilversum 2

AM: 402 m (747 kHz). **Van 7.00—17.00 uur** 215 m (1395 kHz), 337 m (891 kHz), 201 m (1494 kHz).
FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz). **Vanaf 17.00 uur:** 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (98.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

● VARA

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart.

6.38 Meded. landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.
Aansl.: ochtendgymnastiek.

7.20 De Wekkerradio.
Wakker worden met nieuws, actualiteiten, reclame en andere informatie. Tussen alles door: het spel om de wekkerradio. Produktie – Stephanie Brokerhof. Redactie – Mirjam Bartelsman, Paul Witteman en Kees Driehuis. Presentatie – Hans Emmering. Met om:
7.30 Nieuwsberichten.
7.36 Overzicht van de ochtendbladen en Mijnheer de Voorzitter, parlementair nieuws uit Den Haag.
8.00 Nieuwsberichten.
8.11 Actualiteiten uit binnen- en buitenland.
8.30 Nieuwsberichten.
8.36 Uitgebreide informatie over een actualiteit van deze week. Bovendien: voor wie vanaf 7.20 geluisterd heeft de kans op de wekkerradio.

NOS

9.00 Gymnastiek voor de vrouw.

9.10 Waterstanden.

9.15 Werkbank.
Informatie voor werkzoekenden.

● VARA

9.25 Keuren en kiezen.
Informatie over koop- en leefgedrag, onder redactie van Henk Ossewaarde.

9.50 Hoor Haar!
Programma voor, door en over vrouwen. M.m.v. Djoeke Veeninga, Marjo van Soest, Wilma Soederhuizen, Camelen Buijs en Jeanette Rensema. Eindredactie – Hanneke Groenteman.

11.10 Nederlandse Schoolradio.
Popmuziek. Een schoolradio-serie voor het 4de, 5de en 6de leerjaar. Samenstelling en presentatie – Willem van Beusekom.

11.30 Beilen – Centraal.
Vanuit hotel café-rest. Prakken, Brinkstraat 63. Een programma van Henk van Stipriaan, Greet Schreiner en Hans Zoet.

OV

12.16 Nederland en de Derde Wereld.
Rubriek van de Voorlichtingsdienst Ontwikkelingssamenwerking.

● VARA

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.36 Dingen van de dag.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Beilen – Centraal (vervolg).
Gesprek met een speciale gast. Een programma van Henk van Stipriaan, Greet Schreiner en Hans Zoet.

13.30 Oude Schoolliedjes door De Merels o.l.v. Lo van der Werf.
Met het Combo van Piet Zonneveld.

13.50 Kinderen een kwartje?
Uw programma over school en thuis, m.m.v. Carla van Lingen, Joost Huysing, Agnes Diepenmaat, Kees Breedijk, Rik Groenewegen, René Reniers, Steef de Groot en Bob Loeven.

Agnes Diepenmaat.

14.30 Leef-tijd-genoeg.
Een programma van Marijke Schmidt, Olga van Beurden en Kees van Maasdam. Presentatie – Betty van der Laan.

15.30 Operette.
Samenstelling en presentatie – Joop Groesz.

16.00 De vergissing.
Hoorspel van Frans Verbeek. Met: de man – Jan Borkus; de vrouw – Gerrie Mantel; de rechercheur – Frans Somers. Regie – Ad Löbler.

16.35 Lichte grammofoonmuziek.

17.00 Een blokje Nederlands.
Samenstelling – Herman Stok.

17.24 Mededelingen.

17.30 Nieuwsberichten.

17.36 Dingen van de dag.
Actualiteiten, reportages en achtergronden. Medewerkers – Kor Al, Mirjam Bartelsman, Joep Bonn, Rob Bijnsdorp, Kees Driehuis, Bas Linders, Jan Reiff, Karel Roskam en Paul Witteman. Presentatie – Henny Stoel.

Buitenland

België - BRT 1

Nws. **6.00—7.30** elk half uur, **8.00—19.00** elk uur, **20.30, 22.00, 23.00, 23.40** uur.
5.30 Met 1 wakker S **7.10** Ochtendstemming S **8.15** Uit de band, lichte muz. S **9.30** De Postiljon S **10.05** Gymn. v. ouderen S **10.15** V.d. kleuters S **10.30** In eigen maak S **11.05** Schoolradio S **11.30** Kwintessens S **13.00** Berichten en actualiteiten S **13.30** Radiorama S **15.03** Van minne- en zinnestrelend S **16.05** Het twinkeluur S **17.05** Neem je tijd S **19.10** Act. S **19.33** Tot uw dienst, verz.pl. door Paul de Wijngaert S **21.03** Gratis toegang S **22.10—23.40** Wie niet kijken wil... S

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen S **8.10** Volk in de winkel, amus. muz. S **9.10** De vrije teugel S **10.03** Met de deur in huis S **11.03** Mixt uur S **12.00** Variété S **14.00** Vrij af S **17.05** Piekuur S **18.10** Meer muziek. **19.10** Kajuit S **20.00—23.40** Brabant op woensdag, met Muziekkrant, Politheek en Kaleidofoon S

België - BRT 3

8.15 Licht klass. ochtendconcert S **9.15** Schoolradio S **10.30** Symf. muz. S **12.00** Tafelmuziek S **13.30** Muz. dessert S **14.00** Beroemde suites S **15.00** Essay 3 S **16.00** De korenmaat S **16.30** Gezongen en gespeeld S **17.15** Pianomuz. S **18.00** Jazz S **19.30** Symposium S **20.30** Musica Antiqua S

Duitsland - NDR/WDR 1

7.15 Morgenmelodie S **8.15** Amus. muz. S **9.05** Schoolradio S **11.05** Regionaal progr. S **12.15** Middagconc. S **13.20** Film- en musicalmuz. S **14.30** Kinderprogr. S **15.05** Voordr. S **15.30** Volksmuz. S **16.05** Amus. progr. S **17.05** Kontakte S **17.30** Musik-Express S **18.30** Echo des Tages S **19.30** Amus. muz. S **20.15** Hoorspel S **21.15** Jazz S **22.10** Pol. progr. **22.30** Gev. muz. **2.05** Lichte muz. S **4.30** Radiowecker S

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier S **9.00** Muz. en inf. **12.35** Middagkoerier S **13.35** Muz. v.d. jeugd S **15.00** Dansmuz. S **16.00** Gelukw. en muz. S **16.40** Gr.pl. S **17.35** Reg. magazine S **18.35** De club S **19.35** Volksmuz. S **20.00** Jeugdprogr. **21.00** Sport en pop S **22.45** Jazz S **0.05** Gev. muz. S

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine S **9.20** Thuis en onderweg S **12.05** Middagmagazine S **15.05** Rock and roll S **16.03** Sounds '79 S **17.05** Duits progr. S **18.05** Gr.pl. S **19.05** Radiotheek S **21.07** Sport, hits, evergreens S **22.30** Rock in, rockmuziek S **0.05** Gev. muz. S

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. S **9.05** Symf. muz. S **11.05** Schoolradio S **12.05** Kamermuz. S **13.20** Promenadeconc. S **15.05** Schoolradio S **16.00** Koormuz. S **17.00** Kamermuz. S **18.05** Forum West S **18.30** Nieuwe muz. S **19.00** Liederen S **20.15** Symf. muz. S **21.45** Nwe. muz. S **22.30** Voordr. S **23.05** Orgelmuz. S

Engeland - BBC 1

6.00 Dave Lee Travis. **9.00** Simon Bates. **11.31** Paul Burnett. **12.30** Newsbeat. **14.00** Andy Peebles. **16.31** Kid Jensen. **17.30** Newsbeat. **19.00** Radio 1 Mailbag. **20.00** Mike Read. **21.50** Newsbeat. **22.00—24.00** John Peel.

Engeland - BBC 2

5.03 Tony Brandon S **7.32** Terry Wogan S **10.03** Jimmy Young S **12.30** Open house S **14.15** David Hamilton Show S **16.15** Much more music S **17.05** Waggoners' Walk. **17.20** John Dunn S **19.02** Orgelmuz. S **19.30** Ork. muz. S **20.15** Musicalmuz. S **21.02** Green on S **22.02** Amus. progr. S **22.30** Thanks for the memory S **23.05** Round midnight S

Engeland - BBC 4

6.00 Gevar. progr. **11.05** Muziekprogr. **12.02** Inf. **12.27** Amus. progr. **13.00** Journ. **13.40** Feuill. **14.02** V.d. vrouw. **15.15** Hoorsp. **16.00** Vesper. **16.45** Verh. **17.00** Act. **18.30** Amus. progr. **19.05** Feuill. **19.20** Checkpoint. **19.45** Muz. progr. **20.45** File on four. **21.30** Cult. mag. **22.00** Journ. **22.30** Spelprogr. **23.00** Verh. **23.15—0.23** Overz.

◉ Voor toelichting zie pagina 58-59.

18.00 Vrije tijd, blije tijd S
Een portret van de Edgar Saramago Singers uit Delft gemaakt door Henk van Stipriaan en Gé Gouwswaard.

RVU

18.30 Het is bijna 1984.
De mens aan de vooravond van het chipstijdperk (slot). Samenstelling – Jan Stroes en Arie Metz.

18.50 Zendtijd Politieke Partijen: CPN.

● VARA

19.00 VARA's woensdagavond S ◉
Feiten, verbanden en voorkeuren in muziek, andere kunst en actualiteiten. Met om:
19.05 De actualiteit van gisteren, vandaag en morgen in De Rode Draad. Redactie – Hein Elbrink, Bert Tiddens en Karel Roskam. Presentatie – Letty Kosterman.
20.00 VARA-Klassiek (1): Sonate op. 14 nr. 2, Prokofjew, Barbara Grajweska, piano. Aansl.: Pierre Janssen.
20.20 De kunstrubriek Het zout in de pap. Redactie – Nanda Deutekom, Hans Hamburger, Cornelia van de Kieft, Willem G. van Maanen en Jeanne van Munster. Eindredactie – Ries Moonen.
20.50 VARA-Klassiek (2): Nederlands Kamerorkest o.l.v. Hans Vonk. Solist – Jaap van Zweden, viool. 1. Divertimento in Es, J. Haydn. 2. Symfonie nr. 33 in Bes, KV 319, W.A. Mozart. 3. Concert nr. 3 in G voor viool en orkest KV 216, W.A. Mozart. 4. Symfonie nr. 92 in G, Oxford, J. Haydn. Opname van onze Matinee van 8 april 1978 in het Concertgebouw te Amsterdam. In de pauze van pl.m.:
21.25—21.35 Het zout in de pap.

22.30 Nieuwsberichten.

NOS

22.40 Open-school-tijd.
Met om:
22.40 Ik heb u lief mijn Nederlands (4).
23.00 Thema van de week: Sollicitatie. Aansl.: Leerberichten.

● VARA

23.25 Muziek van deze eeuw S
Koorwerken van Karlheinz Stockhausen uitgevoerd door het Noordduits Radio Koor o.l.v. de componist. 1. Chöre für Doris. a. Die Nachtigall. b. Armer junger Hirt. c. Agnus Dei. 2. Choral Wer uns trug mit Schmerzen in dies Leben. 3. Atmen gibt das Leben.

23.55 Nieuwsberichten.

Karlheinz Stockhausen dirigeert 'Muziek van deze eeuw', 23.25 uur.

Hilversum 3

444 m (675 kHz). FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). **Vanaf 17.00 uur:** 215 m (1395 kHz), 337 m (891 kHz), 201 m (1494 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz).

Nieuwsberichten elk héél uur.

KRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Des Engels S
Vincent van Engelen.
Met sociale informatie van Jan Leeferink.

9.03 Van negen tot twaalf S
Een ochtendgebeuren met Anne van Egmond en Henk Bouwman. Muziek, lichte informatie en verkeersmededelingen.
Info-produktie – Ton Zandkamp.

12.03 De Noen Show S
KRO's tracktocht door Nederland, De Bazuin en popperiodiek. Redactie – Robert ten Brink, Hubert van Hoof en Bram van Splunteren.

14.03 De Theo Stokkink Show S
Pop, actualiteit en informatie. Gepresenteerd door Theo Stokkink. Met medewerking van: Joke Brandsen, Marga Miltenburg en het Lage Landencabaret.

17.03 Stampij van Hanneke Kappen S
Presentatie – Hanneke Kappen.

NOS

18.03 De Avondspits met de Nationale Hitparade S
Frits Spits.

KRO

19.02 Rauhfaser S
Live, met Vincent van Merwijk, Tom Brom, Jan Ruis en Hans Wijnants.
Met om:
20.02 White Honey,
Nederlandse popgroep met zangeres Hanneke Kappen.
Optreden in het kader van de opening van de gerenoveerde KRO-studio. Produktie – Vincent van Engelen.

De formatie White Honey (foto) met de zangeres en presentatrice van 'Stampij' Hanneke Kappen.

22.02 The Jags S
Live pop-programma. (Optreden in het kader van de opening van de gerenoveerde KRO-studio.) Presentatie en produktie – Vincent van Engelen en Harry de Winter.

23.02—24.00 Walhalla S
Jack Kerouac. De King of the Beats en schrijver van de beatnikbijbel 'On the Road', overleed vandaag precies 10 jr. geleden.
Samenstelling en presentatie – Theo Stokkink.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (96.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

NCRV

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Het levende woord.
Ds. H.A. Abma.

7.10 Preludium S
1. Fantasie over Une jeune fillette, du Caurroy, La Grande Ecurie et la Chambre du Roy o.l.v. Jean-Claude Malgoire. 2. Anthem Above the stars my Saviour dwells, Tomkins, Deller Consort en Gamba Ensemble van de Schola Cantorum Basiliensis o.l.v. Alfred Deller. 3. Concert in d op. 26 nr. 6, Corrette, Mainzer Kamerorkest o.l.v. Günther Kehr. 4. Exaudi Deus uit Sacrae Symphoniae, Gabrieli, Koren en Instrumentaal Ensemble van het Gabrieli-Festival o.l.v. Edmond Appia. 5. Fagotconcert in Es, J.C. Bach, Württemberg Kamerorkest Heilbronn o.l.v. Jörg Faerber. 6. Martern aller Arten, aria van Konstanze uit Die Entführung aus dem Serail KV 384, W.A. Mozart, Edda Moser, sopraan. 7. Pianoconcert in C, Paisiello, Felicja Blumental, piano. 8. Heimliche Aufforderung op. 27 nr. 3, R. Strauss. 9. French Quadrille, arr. Foster, Smithsonian Social Orchestra o.l.v. James Weaver. 10. Men and Mountains, Ruggles, Filharmonisch Orkest Buffalo o.l.v. Lukas Foss. 11. A Farewell to land, Ives. 12. Dans uit Music for the theatre, Copland, New Yorks Filharmonisch Orkest o.l.v. Leonard Bernstein.

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Kinderen aan het woord (4).
Produktie – Fré Bijker.

9.15 Onder de hoogtezon.
Pastoraal-muzikaal bezoek door de hoogtezondominee.

10.00 Orkestpalet S
Werken van Edvard Grieg. 1. Muziek bij Ibsens drama Peer Gynt op. 23 (volledig). Toril Carlsen, sopraan, Vessa Hanssen, mezzosopraan, Kare Bjørkøy, tenor, Asbjørn Hansli, bariton, Knut Buen, hardanger-viool, Oslo's Filharmonisch Koor, Londens Symfonieorkest o.l.v. Per Dreier. 2. Lyrische Suite op. 54, Royal Philharmonic Orchestra o.l.v. George Weldon.

12.00 Nieuwsberichten.

12.02 Tafelmuziek S
Met om:
12.02 Pianowerken uit de Romantiek. Composities van Liszt, uitgevoerd door Frédéric Meinders. 1. Chapelle de Guillaume Tell. 2. Ballade II in b. 3. Die Loreley.
12.30 In memoriam Nap de Klijn. 1. Vioolsonate in G, KV 11, W.A. Mozart. Nap de Klijn, viool, Alice Heksch, Mozartvleugel. 2. Rondo in C, KV 373, W.A. Mozart, Nap de Klijn, viool, Weens Symfonieorkest o.l.v. Bernhard Paumgartner. 3. Menuet nr. 2 in G, Beethoven, Nap de Klijn, viool, Rudolf Jansen, piano. 4. Vioolsonate nr. 1, Pijper, Nap de Klijn, viool, Hans Henkemans, piano. 5. Strijkkwartet nr. 6 in F, op. 96. Nederlands Strijkkwartet.
13.30 Platennieuws.

13.55 Zojuist verschenen.
Waarin Wim Ramaker aandacht op nieuwe boeken vestigt.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Meesterwerken uit de Kwartetliteratuur S
1. Strijkkwartet in Es, Joseph Haydn op. 76 nr. 6, J. Haydn. 2. Italienische Serenade, Wolf, Amati-Kwartet.

14.30 Orgelconcert S
Francis Chapelet bespeelt het orgel van de Sant-Agusti-Kerk te Palma de Mallorca.

15.00 In kleine bezetting S
1. Canzonetta voor klarinet en piano op. 19, Pierné. 2. 8 Danses exotiques voor 2 piano's, Françaix. 3. Sonate voor klarinet en piano op. 167, Saint Saëns. 4. Sonate voor 2 piano's, Poulenc, Pauline Marcelle en Raya Birguer, piano.

16.00 Populaire klassieken S
Werken van Johannes Brahms.
1. Schicksalslied op. 54, Toonkunstkoor Breda en het Brabants Orkest o.l.v. Jo Ivens. 2. Dubbelconcert in a op. 102, Herman Krebbers, viool, Tibor de Machula, cello, Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Henk Spruit.

16.55—17.00 Kunst- en vliegwerk S
Hans Blankesteijn geeft informatie over actuele tentoonstellingen.

Herman Krebbers speelt Brahms in 'Populaire klassieken', 16.00 uur.

Regionaal

Fryslân FM: 5 (88.6 MHz)
12.30—13.00 Nieuws, actualiteiten, Gastfrij en Oersjoch. **18.00—19.00** Nieuws, actualiteiten en Fryslan Boppe.

Oost FM: 31 (96.2 MHz)
12.00—12.30 Nieuws, actualiteiten en muziek. **17.00** Nieuws, agenda. **17.20—18.00** Op locatie.

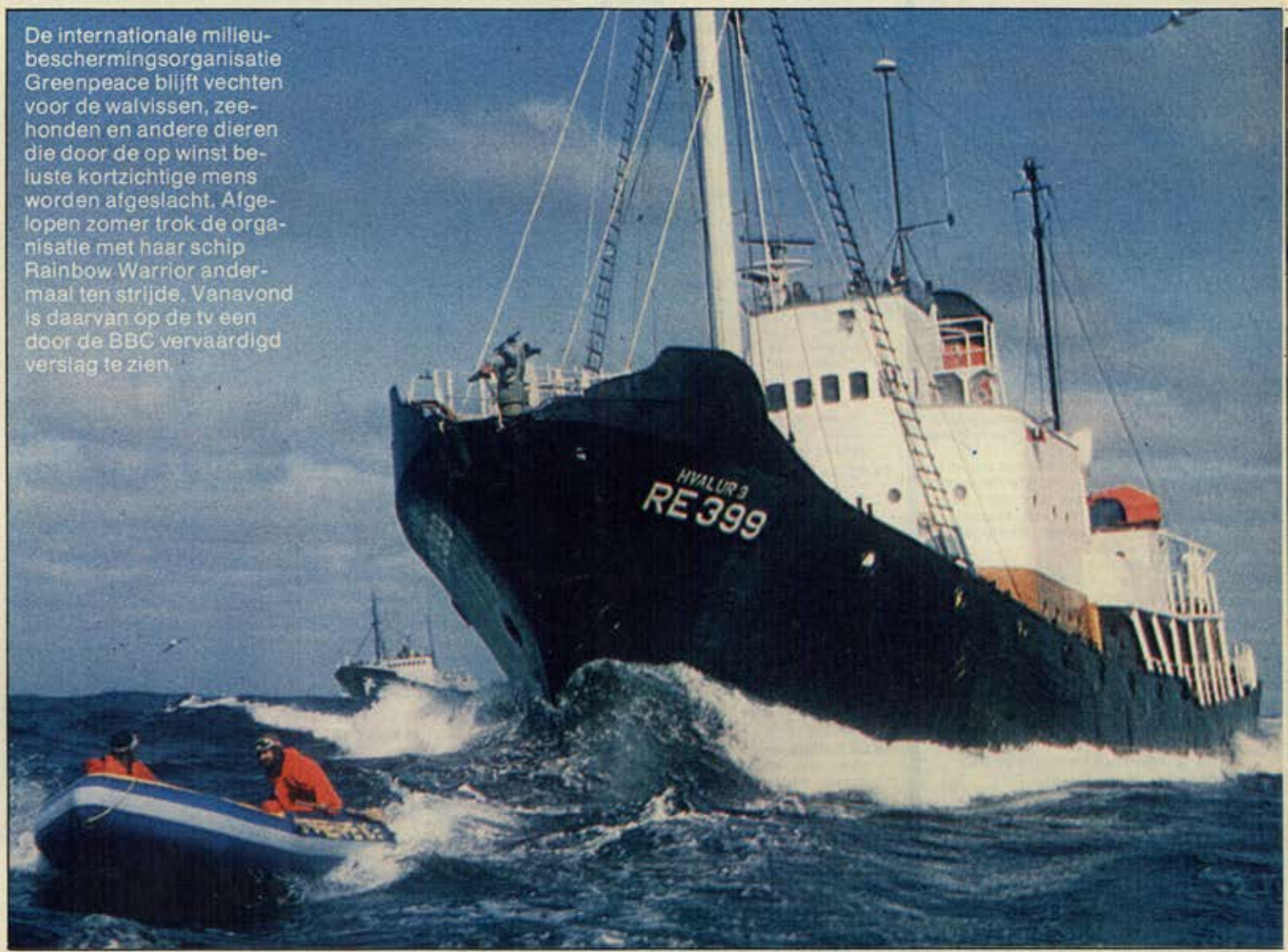
Noord FM: 15 (91.4 MHz), 35 (97.5 MHz)
17.30—18.30 Nieuws, actualiteiten, muziek, weeroverzicht, human interest en dagbladenoverzicht.

Zuid FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)
18.00 ROZ-nieuws. **18.10—19.00** ROZ-actueel, achtergrondinformatie.

Amsterdam AM: 240 m/1251 kHz
12.00—13.00 STAD in de stad en prijsvraag. **17.00—19.00** Nieuws, huisdieren, filmmagazine, reportages, prijsvraag en journalisten over actualiteiten in Amsterdam.

Brabant FM: 16 (91.9 MHz)
7.15—8.00 Berichten, reportages, muziek en vacaturebank. **12.30—13.00** Berichten, reportages, muziek, Bij wijze van spreken, verkeersinformatie en agenda. **18.02—18.45** Berichten, reportages, muziek, verkeersinformatie en agenda.

De internationale milieubeschermingsorganisatie Greenpeace blijft vechten voor de walvissen, zeehonden en andere dieren die door de op winst beluste kortzichtige mens worden afgeslacht. Afgelopen zomer trok de organisatie met haar schip Rainbow Warrior andermaal ten strijde. Vanavond is daarvan op de tv een door de BBC vervaardigd verslag te zien.



Uitzending:
Nederland 1, 22.20 uur

Geheel boven: Een rubberboot van de Rainbow Warrior (op achtergrond) probeert een IJslandse walvisjager in de jacht te hinderen. Op de andere foto's de dieren waarvoor het ook wordt opgenomen door Greenpeace. De organisatie heeft ook een Nederlandse afdeling (tel. 020-236545).

GREENPEACE LEVERT SLAG MET WALVISJAGERS

Dat de Rainbow Warrior (letterlijk: Regenboogkrijger) in juni jl. vanuit de Engelse havenstad Great Yarmouth naar de wateren rond IJsland vertrok, had een tweeledige bedoeling. Greenpeace wilde niet alleen de IJslandse walvisjagers zoveel mogelijk hinderen, maar tegelijk druk uitoefenen op de conferentie van de Internationale Walviscommissie (IWC), die in juli in Londen zou beginnen. Bij de IWC zijn 23 landen aangesloten.

De conferentie besloot – met de stemmen van Japan en de Sowjet-Unie tegen – over te gaan tot een verbod op de vangst van walvissen door zogenaamde fabrieksschepen. Op deze schepen wordt de vangst meteen verwerkt en met behulp van moderne technieken is de produktiviteit er hoog. Met alle gevolgen van dien voor de walvissen. In de visserij in het algemeen worden deze fabrieksschepen ook wel 'stofzuigers' genoemd. Enorme hoeveelheden gevangen vis worden in volle zee direct verwerkt tot allerlei produkten.

Dezelfde IWC bepaalde overigens dat er het komende seizoen onbeperkt op dwergvinvissen mag worden gejaagd. Deze walvissoort zou in grote aantallen voorkomen. Greenpeace is het grondig oneens met de normen die de IWC hanteert, te meer daar de IWC zich vrijwel alleen bezighoudt met de exploitatie van de grote walvissen. De slachting onder bruinvissen, dolfijnen en de kleine walvisachtigen kan doorgaan, want er is daarvoor geen reglementering ingesteld.

Ofschoon IJsland voor zijn economie sterk is aangewezen op de visvangst en de nevenindustrie, draagt de walvisvangst niet meer dan 1% bij aan het bruto nationaal inkomen. Dat de IJslanders niettemin in het walvisvangstseizoen fel jagen op deze grootste van de zoogdieren heeft een reden. In betrekkelijk korte tijd kan bij voorbeeld zeer veel vlees worden binnengehaald. Eén walvis levert evenveel vlees als circa 50 koeien. Door 400 walvissen te vangen komen de IJslanders in een paar weken aan een hoeveelheid vlees die te vergelijken is met wat 20.000 slachtkoeien opleveren. De IJslanders werken niet met fabrieksschepen. De komst van de Rainbow Warrior was voor de IJslandse marine reden om met kanonneerboten uit te varen. Het schip van Greenpeace werd ten slotte naar Reykjavik opgebracht en een rechtbank verklaarde de rubberboten van de Rainbow Warrior verbeurd. Met die rubberboten hindert Greenpeace de walvisjagers vaak afdoende. Het verloop van de actie bij IJsland lijkt op een klap voor de weldenkenden, maar was dat niet helemaal. De grote publiciteit werkte zeker door naar de IWC-conferentie, die intussen was begonnen.

Sowjet-Unie

Er blijft overigens alle reden tot grote zorg: de uitroeiing van de walvissen gaat door, de zeehonden worden evenzeer bedreigd en zo is er meer dat eenvoudig dwingt tot actie. Bovendien wil de Sowjet-Unie de beslissing van de IWC-conferentie niet accepteren. Moskou probeert ijverig het gedeeltelijk verbod op de walvisvangst ongedaan te maken. Volgens de Sowjets kunnen het komende seizoen best 1500 potvissen worden gevangen. Een daartoe strekkend voorstel, zo meldt persbureau Reuter is verzonden naar de lidstaten van de IWC. Vóór 17 oktober kon er schriftelijk over worden gestemd en het Russische voorstel is aangenomen als driekwart van de IWC-leden vóór zal stemmen.

DUBBELSPEL IN KWIS

N2 20.27: *TROS-amusementshoofd Ivo Niehe (rechts op foto) presenteert persoonlijk een nieuwe kwis, waarin het trefwoord 'dubbel' is: koppels dames en heren moeten het tegen elkaar opnemen en tegelijk uitkijken voor dubbele bodems.*

N1 18.59: *Helen Shepherd, orkestleider Tonny Eijk en Connie Neefs werken mee aan het KRO-programma 'Zing met ons mee' vanuit Ketelhaven, plaatsje nabij Kampen. Het programma is een voorzetting van 'Bij ons in...'.*

Golflengten

RADIO

Hilversum 1 AM	298 m	1008 kHz
FM	MHz	kan.
Wieringerm.	87.7	2
Smilde	88.0	3
Markelo	91.4	15
Lopik	92.6	19
Goes	87.85	3
Roermond	88.2	4
Hulsberg	92.1	17

Hilversum 2 AM	402 m	747 kHz
AM v. 7.00–17.00	meter	kHz
Hoogezand	215	1395
Hengelo	337	891
Hulsberg	201	1494
FM v. 7.00–17.00	MHz	kan.
Irnsum	88.6	5
Hoogezand	97.5	35
FM v. 17.00–24.00	MHz	kan.
Wieringerm.	92.2	17
Smilde	94.8	26
Markelo	98.4	38
Lopik	98.9	40
Goes	99.8	43
Roermond	94.5	25
Hulsberg	98.7	39

Hilversum 3 AM	444 m	675 kHz
FM	MHz	kan.
Wieringerm.	89.8	9
Smilde	91.8	16
Markelo	96.2	31
Lopik	96.8	33
Goes	95.0	27
Roermond	90.9	13
Hulsberg	95.3	28
Mierlo	91.9	16
AM	meter	kHz
Amsterdam	240	1251
AM v. 17.00–7.00	meter	kHz
Hoogezand	215	1395
Hengelo	337	891
Hulsberg	201	1494
FM v. 17.00–7.00	MHz	kan.
Irnsum	88.6	5
Hoogezand	97.5	35

Hilversum 4 (alleen via FM)		
Van 7.00–17.00	MHz	kan.
Wieringerm.	92.2	17
Smilde	94.8	26
Markelo	98.4	38
Lopik	98.9	40
Goes	99.8	43
Roermond	94.5	25
Hulsberg	98.7	39

Regionale omroep		
RONO FM	MHz	kan.
Hoogezand	97.5	35
Irnsum	88.6	5
Markelo	96.2	31
ROZ FM	MHz	kan.
Hulsberg	95.3	28
Roermond	90.9	13
Brabant FM	MHz	kan.
Mierlo	91.9	16
STAD AM	meter	kHz
Amsterdam	240	1251

TELEVISIE

Ned. 1	kan.	Ned. 2	kan.
Lopik	4	Lopik	27
Roermond	5	Roermond	31
Goes	29	Goes	32
Wieringerm.	39	Wieringerm.	45
Smilde	6	Smilde	47
Markelo	7	Markelo	54
Arnhem	50	Arnhem	53
Eys	51	Eys	54
Hulsberg	57	Hulsberg	60
Maastricht	53	Maastricht	56
Slenaken	29	Slenaken	35
Noorbeek	46	Noorbeek	49
Wijk a. Zee	33	Wijk a. Zee	49

Bloemenman Stins. „De mensen vinden 't elke keer weer leuk om een gezellig bloemetje te kopen".

Bloemenman Leo S

Waar kan bloemenman Leo Stins 't makkelijkst betalen, sparen of lenen? Heel simpel, gewoon thuis.

Want sinds postgiro en rijkspostspaarbank één bedrijf vormen, kun je bijna al je geldzaken vanuit je eigen stoel regelen. Met gratis enveloppen, die zo zonder postzegel op de bus kunnen.

Anders gezegd: Leo Stins is een thuisbankier. „Meestal stel ik tijdens het weekend even orde op zaken, doordeweek komt 't er nooit zo van".

Postzegels kun je ergens anders voor bewaren.

Hij betaalt thuis.

Betalen betekent voor thuisbankier Stins acceptgiro's of kaarten uit het eigen giroboekje versturen met de bekende giro-envelop.

Vaak is dat alleen maar een kwestie van een handtekening zetten en even de envelop posten.

„Dat is net een lekker wandelingetje naar de dichtstbijzijnde brievenbus".

„Een kop koffie hoort erbij, vind ik".

Sparen op een Plusrekening, gewoon met kaarten uit je giroboekje.

Hij spaart thuis.

Zo simpel als de heer Stins thuis betaalt, zo simpel spaart hij ook met postgiro en rijkspostspaarbank.

Het openen van welke spaarrekening dan ook, het bijstorten of terug boeken, 't kan ook allemaal vanuit zijn eigen gezellige huiskamer.

Thuisbankier Stins. Thuis betalen, thuis sparen en thuis lenen met postgiro en rijkspostspaarbank.

tins als thuisbankier.

„Dat had ik nooit verwacht, hoor, dat je zelfs zo'n rekening kan openen zonder naar het postkantoor te hoeven".

En hij kan thuis lenen.

Zoals je thuis kunt betalen en sparen, zo kun je ook thuis lenen met postgiro en rijkspostspaarbank. Met een doorlopend krediet of via een persoonlijke lening.

Daarnaast worden er door postgiro en rijkspostspaarbank hypotheken verstrekt. U kunt daarover alle documentatie thuis krijgen, zodat u op uw gemak kunt wikken en wegen en precies lezen hoe u een afspraak maakt voor een onderhoud met één van de speciaal opgeleide hypotheek-adviseurs.

Informatie bij 0017 of 't postkantoor.

Als Leo Stins folders nodig heeft of aanvraagformulieren, kan hij twee dingen doen.

Hij kan kosteloos met 0017 bellen en laten opsturen wat-ie nodig heeft of hij stapt even een postkantoor binnen om daar de gewenste informatie uit het folder-rek te pakken. Ook dat is dus een fluitje van een cent.

Op verzoek stuurt 0017 alle gewenste informatie toe.

Voor speciale vragen kunt u 't best 070-81 48 11 of 085-45 77 11 draaien.

Zo simpel is thuisbankieren.

Fluitende begeleiding voor een thuisbankier.

postgiro en rijkspostspaarbank

Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

10.30 Open schooltijd. NOS
Met om: 10.35 Ik heb u lief mijn Nederlands, cursus spellen. 10.45 N.a.v. uw sollicitatie, themafilm. 11.15 Reken maar, practisch rekenen met Cees Snoey. 11.25 Leer berichten.

11.30—12.00 Schooltelevisie.
Geloven staat vrij (1): Waar kom ik echt vandaan?

13.00—13.05 Nieuws voor doven en slechthorenden.

14.00—15.00 Schooltelevisie.
Met om: 14.00 Huisdieren (4): De kanarie en de parkiet. 14.30 Schaak (4).

18.00—18.05 Nieuws voor doven en slechthorenden.

18.30 Sesamstraat.

18.45 Paspoort.
Informatie voor Turken.

18.55 Journaal. NOS

18.59 Zing met ons mee in... KRO
Een gevarieerd programma vanuit Landsend in Ketelhaven, m.m.v.: Thérèse Steinmetz, Perry en Dorien, Willy Alberti, Conny Neefs, Joe Harris, Helen Shepherd, Joke Bruijs, Benny Neijman, Ciska Peters, Marcel Thielemans, Cor Cools, Frank en Mirella en het Christelijk Residentie Mannenkoor. Presentatie – Louis Neefs. Muzikale leiding – Tonny Eijk. Produktie – Nic Notten. Regie – Nico Hiltrop.

19.50 Gesloten circuit.
Italiaanse tv-film van Giuliano Montaldo, met in de hoofdrollen: Flavio Bucci en Giuliano Gemma.
◉ Het verhaal speelt in een bioscoop in een van de buitenwijken van een grote stad. Tijdens de laatste scène van een cowboyfilm, wanneer de held eindelijk met de schurk afrekent door hem neer te schieten, klinkt er ook in de zaal een schot. Er wordt geschreeuwd, de lichten gaan aan en een van de bioscoopbezoekers blijkt te zijn doodgeschoten. De politie staat voor een raadsel: niemand heeft iets gezien en het moordwapen is onvindbaar. Ten einde raad besluit de politie tot een reconstructie van de misdaad over te gaan.

21.37 Journaal. NOS

21.55 Den Haag vandaag. NOS

22.20 The Greenpeace-Warriors ◉
BBC-documentaire over de strijd van Greenpeace tot redding van de met uitroeiing bedreigde walvissen. Afgelopen zomer probeerde Greenpeace de IJslandse walvisjagers te hinderen in de jacht. De autoriteiten van IJsland sloegen echter onverbiddelijk terug met gerechtelijke procedures en het uitzenden van een oorlogsschip.

23.10 Panoramiek.
Verslag uit het Europees Parlement in Straatsburg.

23.35 Journaal. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

13.00—13.05 en 18.00—18.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.55 Journaal. NOS

18.59 TROS-top-50. TROS
Een selectie uit de 50 populairste platen van deze week. Verder een aantal kanshebbers voor de top en de paradeplaat. Presentatie – Ferry Maat.

20.00 Journaal. NOS

20.27 Dubbelspel. TROS
Een kwis met een dubbele bodem, waarin twee herendubbels zich staande proberen te houden tegen twee damesdubbels. Panel – Sylvia de Leur, Henk Molenberg en Peter Knegjens. Presentatie – Ivo Niehe.

21.30 De verlaten mijn.
Vierde aflevering van een zesdelige serie, met Alex – Ray Barrett; Rosa – Christiane Krüger; Janet – Elisabeth Alexander; Ed Garrety – Heinz Schimmelpfennig; Johnny – David Cameron; Culpin – Bill Hunter; Prophesy – Ruth Cracknell; Wolli – Steve Dodds; Jacko – Les Foxcroft; lijkschouwer – Brian Wright; Duhamel – Phillip Hinton; e.a.
◉ Ed Garrety wordt vrijgesproken en Westrop's dood wordt officieel een ongeluk genoemd. Maar de geruchten blijven en ook de oude verhalen over de geheimzinnige dood van McIlroy worden weer opgerakeld, waardoor Ed Garrety's geestelijke gezondheid zwaar te lijden heeft. Alec besluit voor de laatste keer een gok te wagen...

22.20 Aktua.
Eindredactie – Wibo van de Linde en Gerard Trebert.

23.10 Soap.
Comedy-serie met: Jessica Tate – Katherine Helmond; Chester Tate – Robert Mandan; Eunice Tate – Jennifer Salt; Corinne Tate – Diana Canova; Billy Tate – Jimmy Baio; Benson – Robert Guillaume; Mary Campbell – Cathryn Damon; Burt Campbell – Richard Mulligan; Danny Campbell – Ted Wass; Peter Campbell – Robert Urich; Jodie Campbell – Billy Crystal; majoor Gatling – Arthur Peterson; Peetvader – Richard Libertini.
◉ Jessica slaagt er niet in haar ontrouw te bekennen aan haar echtgenoot. En Mary ziet nog steeds geen kans haar man Burt te verleiden. Intussen ontdekt Danny dat de man die hij op last van de Peetvader uit de weg moet ruimen, iemand is die hij goed kent.

23.40 Journaal. NOS

N2 **21.30:** *Ruth Cracknell en Heinz Schimmelpfennig in 'De verlaten mijn', avonturenserie naar Hammond Innes.*

België 1

Kan. **Ned. 1** 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

14.00—16.00 Schooltelevisie.

17.00 Schooltelevisie.

18.00 Wattoo Wattoo.

18.05 Rondomons.
Voor de jeugd.

18.30 Dick Turpin.
De zondebok. De door Dick en Swiftnick beroofde hertog van Hertford is razend. Hij laat Tobias Moat, de bekendste speurder van Engeland opdraven.

18.55 Laurel en Hardy
Liever lui dan moe.

19.12 Standpunten.
Instituut Emile Vandervelde.

19.45 Journaal.

20.10 Mork en Mindy.
Mork koopt een kindje. Mindy's vriendin Sally brengt haar kind mee naar de platenwinkel. Mork vindt het prachtig. Hij zou ook wel zo'n baby willen.

20.35 Panorama.

21.15 De verovering van het westen.
Eerste aflevering van een 13-delige serie over de volksverhuizing naar het westen van Amerika, met: Zeb Macahan – James Arness; Molly – Fionnula Flanagan; e.a.
◉ Zeb moet als bemiddelaar optreden tussen het leger en de Sioux-indianen. Deze zijn van plan de strijdbijl op te graven.

23.05 Journaal.

België 2

Kan. **Ned. 2** 25, 46, 47, 56, 62.

Van 14.00 uur zie België 1. 20.10 Sporttribune. 20.40 De boeren, Poolse serie. 21.30 Openbaar kunstbezit. 22.00—22.50 Première, informatie over film.

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

17.50 La bataille des planètes, serie. 18.15 Zigzag, spelprogr. 18.30 Protestantse uitz. 19.00 Cultureel magazine. 19.15 Gewestelijk nieuws. 19.30 Journaal. 19.44 Autant-savoir. 20.15 Le juge Fayard dit le sheriff, speelfilm met Patrick Dewaere. 22.05 Le carrousel Aux images, filmrubriek. 22.35 Journ.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

18.45—19.15 Programma voor slechthorenden. 19.55 Concert. 22.00 Journaal. 22.15—22.45 Follow me, cursus Engels.

◉ Voor toelichting zie pagina 64-65.

Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr. (alleen in N.O.-Ned.): 10.00 Journaal en thema's van de dag. 10.25 Theo Lingen presenteert Stan Laurel en Oliver Hardy ◩ 11.40 ZDF-magazine. 12.25 Actualiteiten. 12.55 Persoverzicht. 13.00—13.10 Journaal.

16.10 Journaal.

16.15 Het jaar erna.
'Ik heb het me daarbuiten makkelijker voorgesteld.' Op 31 augustus 1978 werd de 35-jarige mevrouw S. ontslagen uit de gevangenis, waar ze twee jaar had vastgezeten. De rest van de straf werd haar voor drie jaar voorwaardelijk kwijtgescholden. Vanaf haar vertrek uit de gevangenis heeft ze meer dan een jaar samengewerkt met een tv-team, dat in een film wilde vastleggen in hoeverre het voor deze jonge gescheiden vrouw met twee kinderen mogelijk was weer een plaats in de samenleving terug te vinden.

17.00 Bei me op.
Talkshow voor kinderen met Roberto Blanco, met als gast de autocoureur Hans Stuck.

17.25 Fauna Iberica.
De heersers van het woud (2).

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Avonturen langs de weg, serie (1). 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Avonturen langs de weg (2). 19.25 Reg. magazine.

Reg. WDR: 18.00 De Berliner Stachelschweine, cabaret. 18.15 Een Amerikaanse familie, serie. 19.15 Reg. magazine. 19.45 Het misdaadmagazine: Nitroglycerine.

20.00 Journaal.

20.15 Pro en contra.
Leiding – Emil Obermann.

21.00 Bio's station.
Muziek en gesprekken live met Alfred Biolek en als gasten: Dalida, Karl Dall, Leata Galloway, Peter Maffay, Eberhard Schoener met een Balinese gamelangroep, het damesorkest The Corrals, het Israël Kibboets Koor en Peter Herbolzheimers Rhythm Combination & Brass.

22.30 Thema's van de dag.

23.00 Maria Callas ◩
zingt aria's van Spontini, Verdi, Rossini en Bellini met het symf.-ork. van de NDR o.l.v. Nicola Rescigno. (Opname van 15 mei '59.)

00.05 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

16.30 Studieprogramma chemie.
20. Wereldkaart van de elementen: het periodensysteem.

17.00 Journaal.

17.10 Wickie.
Tekenfilmserie.

17.40 De draaischijf.

18.20 Hoe voed ik mijn vader op?
Serie met: Manfred Wadas – Herbert Bötticher; Peter Wadas – Klaus-Peter Grap; e.a. Sinds zijn buurman Gerber weduwnaar is geworden, bekommert Manfred Wadas zich zo om de oudere man dat er in de vader-zoon-huishouding strubbelingen van komen. Peter neemt eerst een afwachtende houding aan, ook al omdat hij nog steeds zijn handen vol heeft aan zijn moeilijkheden met Susi. Maar wanneer zijn vader steeds meer beslag op zich laat leggen door de buurman, wordt het Peter te veel.

19.00 Journaal.

19.30 Schwabinger bazaar.
Mensen, mode en muziek voorgesteld door Uschi Glas met: Udo Jürgens, Manfred Bockelmann, Paul Hubschmid, Ingrid Peters, Paul Kuhn, Ute Willing, Willy Michl en Horst. Schwabing is de studentenwijk van München, maar enig verband daarmee valt in dit programma niet te ontdekken. Wat niet hoeft te betekenen dat het niet best aardig kan zijn met een in de studio gebouwde snuffelwinkel vol met een bonte mengeling van mensen. Er is een mode-show waarin 16 manequins betaalbare modellen voor de herfst en de winter tonen. En dan is er het eerste gezamenlijke tv-optreden van Udo Jürgens en zijn broer, fotograaf en schilder Manfred Bockelmann. En nog veel meer.

20.30 Notities uit de provincie.
Satirische randopmerkingen van Dieter Hildebrandt.

21.00 Journaal.

21.20 Laat me mijn dromen.
30- en 60-jarigen in de DDR, reportage van Joachim Jauer.

22.05 Het kleine tv-spel ◉
Gitanes, film van en onder regie van Thees Klahn, met: Tristan – Dieter Ziegler; Poco – Michael Lederer; Heiko – Heiko Ruprecht; Betty – Betty Lück; e.a.

23.35 Journaal.

Duitsland 3

Kan. **NDR** 43, 59. **WDR** 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 De eerste 365 dagen in het leven van een kind (5). 19.00 Cursus Frans voor beginners. 19.15 News of the week. 19.30 Follow me, cursus Engels voor beginners. 20.00 Journaal. 20.15 Het 7de zintuig. 20.20 Plotseling, vorige zomer (Suddenly last summer), Engelse speelfilm (1959) van Joseph L. Mankiewicz met Elizabeth Taylor, Katharine Hepburn, Montgomery Clift e.a. ◩ De rijke weduwe Mrs. Venable uit New Orleans is door de geheimzinnige dood van haar zoon Sebastian zeer verontrust. Haar knappe nicht Catherine, de enige ooggetuige van Sebastians gewelddadige dood, dreigt door onthullende uitspraken van de reputatie van Sebastian geen zier heel te laten. Mrs. Venable probeert haar nicht monddood te maken. 22.10 Boekenjournaal met: Dagboeken 1918–1921 van Thomas Mann en Morgen is een andere dag van El Campesino. 22.55—23.40 Juristen-stamtafel.

WDR: 9.30—10.15 Sesamstraat. 17.00 Schooltelevisie. 17.30 Sport op de basisschool. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Cursus fysica. 19.00 Contact-schuurtje, jongerenprogramma. 19.45 Journaal 3. 20.00 Journaal. 20.15 Onder de daken van Parijs (Sous les toits de Paris), Franse speelfilm (1930) onder regie van René Clair. (Duitse ondertitels) ◩ ◉ 21.55 Familieraad: 'Dan blijf je gewoon thuis': meisjes zonder toekomst. 22.25 Film 79. Aansl.: Nws.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.
BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 1: 13.00 Kinderprogramma's. 17.40 Journ. 17.55 Regionaal magazine. 18.55 Tomorrow's world, reportage. 19.20 Top of the pops, lichte muziek. 19.55 Blankety blank, kwis. 20.30 Citizen Smith, serie. 21.00 Journ. 21.25 Cries from a watchtower, tv-spel. 22.40 Politiek gesprek. 23.40 Journ.

BBC 2: 18.20 WK biljarten. 19.20 Journ. 19.30 Newsweek, actueel magazine. 20.00 Of gods and men, doc. 20.30 Empire Road, serie. 21.00 Onbekend. 21.30 Bloomers, serie. 22.00 Circuit Eleven Miami, doc. serie. 22.45 Journ. 23.30—00.10 WK biljarten.

Frankrijk

Kan. 6, 12 en 27.

12.15 Gevarieerd progr. 19.20 Regionaal journ. 20.00 Journ. 20.35 Les yeux bleus, serie. 21.32 TF 1, actualiteiten. 22.45 Journaal.

Toelichting ◉

Buitenlandse televisieprogramma's

Onder de daken van Parijs

20.15 (WDR): In de reeks gewijd aan de films van de Franse regisseur René Clair deze keer zijn eerste geluidsfilm. De ironisch, maar met romantisch-sentimentele ondertoon verfilmde geschiedenis van straatzanger Albert, die houdt van de knappe Roemeense Pola en met haar zou willen trouwen, maar haar dan wanneer hij veertien dagen onschuldig in de gevangenis zit, kwijtraakt aan zijn vriend Louis.

Het kleine tv-spel

22.05: Gitanes (het Franse woord voor zigeuners) noemen ze zich. Voor het merendeel jonge mensen, die in overjarige auto's en gedeukte bussen rondzwerven door Europa, nu eens hier een half jaar, dan weer daar een paar maanden blijven, al naar gelang het werk dat ze kunnen krijgen. Mensen die uit de maatschappij zijn gestapt, maar vaak wel een goede opleiding hebben gehad. Jonge ambachtslieden die er de voorkeur aan geven hun levensonderhoud te verdienen op condities die ze zelf bepalen. Zo'n groepje 'gitanes' is bezig met de restauratie van een kasteel. De eigenaar heeft ze voornamelijk om financiële redenen aangetrokken, want de grafelijke familie zit krap bij kas. Maar een beetje sympathie speelde ook mee, anders had hij nooit hun voorwaarde geaccepteerd dat ze zolang op het kasteel wilden wonen. Maar de gravin, zijn moeder, verzet zich tegen de 'zigeunerhuishouding'. Op dat groepje gitanes stuiten bij toeval de vrienden Tristan en Poco, twee jongeren uit Frankfort, die uit onvrede over hun leven daar de grote stad de rug toekeren en er op de bonnefooi op uit trekken, op zoek naar nieuwe belevenissen en ervaringen.

Advertentie

VERKOOP FABRIEKSPARTIJ ENGELS LEDER

3-z chesterfield 2988.-206 cm. Ook 1-2 of 4-z vanaf 1688.- 12 kleuren leder antiek. 100% gar-25% voordeelb. Eèndags verkoop: zat. 27 okt., 10-16 u. importeur gendershof 12 haalten, (gesloten huis).

radio donderdag 25 okt

Hilversum 1

AM: 298 m (1006 kHz). **Van 24.00—7.00 uur** 444 m (675 kHz).
FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

Nieuwsberichten elk héél uur.

NCRV

7.00 Nieuwsberichten.

7.03 Vandaag... donderdag S
Liveprogramma verzorgd door Rieke Prinsen, Jaap de Groot en Gert van Brakel met muziek, actualiteiten en informatie over weer en verkeer. Met om:
7.10 Het levende woord.
8.03 Hier en nu.
8.25 In 't voorbijgaan. Ds. A. Klamer.

9.03 Wie weet waar Willem Wever woont? S
Vragen van luisteraars en, zo mogelijk, een antwoord. Presentatie – Legien Kromkamp en Gerard van den Berg.

10.02 Muziek bij de koffie S
Produktie en presentatie – Peter Blom.

12.03 Het nuttigen van etenswaren is toegestaan S
Lunchprogramma door Aart van Bergeyk, Peter Blom en Henk Molenberg.

Aart van Bergeyk.

12.40 Middagpauzedienst.
Uitgaande van de Stichting Alle-Dag-Kerk in het kerkgebouw van de Engels-Hervormde Gemeente, Begijnhof te Amsterdam.

13.03 Hier en nu.

13.20 NCRV-Globaal S
Met om:
13.20 Radio-spelletjes met Gerard van den Berg.
14.02 Kleine mensen in een grote wereld met Kirsten Klijnsma met o.a. het chansonblok.
15.02 Luisteraars als verslaggevers aan de telefoon met o.a. het Hollands kwartiertje.
16.02 Filmnieuws, muziek-special en reportages. NCRV-Globaal wordt gemaakt door: Flora de Vries, Gerard van den Berg, Aart van Bergeyk, Jan van Dalen, Kirsten Klijnsma, Dick Lispet en Imre Somogyi.

17.02 Rozegeur en prikkeldraad S
Waarin reportages over mensen en zaken, die kunnen variëren van lachwekkend tot triest. Eindredactie en regie – Rik Felderhof.

18.11 Hier en nu S

18.30 In beweging.
Activiteiten van christelijke organisaties. Redactie – Yko van der Goot.

18.45 Leger des Heilskwartier S
New York Staff Band o.l.v. Derek Smith. Suite Lord of the sea, Steadman-Allen.

19.02 De wereld zingt Gods lof S
Veel gevraagde gewijde muziek met felicitaties van luisteraars.

19.55 Op de man af.
Evangelisch commentaar door drs. G. Boer.

20.03 't Is Ted-tijd S
't Is Ted-tijd wordt door Ted de Braak bij u thuisbezorgd vanuit de sporthal te St. Oedenrode. M.m.v.: Orkest Freddy Golden, Pussycat, Theo Diepenbrock en de fanfare Nosjunget Apollo.

21.02 Orgelconcert S
Concert door Marjan Verrips-Doorn op het orgel van de Grote Kerk te Meppel.

21.40 Literama-donderdag S
Kroniek over boeken, schrijvers en toneel. Eindredactie – Wim Ramaker. Teksten van W.F. Hermans.

22.02 Bij de tijd S
Gesprekken, reportages en documentaires over veranderingen in de samenleving. Eindredactie – Daan Buddingh en Gerrit van Dongen.
Met om:
22.50 Politiek bekeken.

NOS

23.02 Met het oog op morgen S
Presentatie – Fred Racké.
23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv.
23.10 De krant van morgen.
23.20 Den Haag vandaag.

KRO

00.02 De nachtspiegel S
M.m.v. o.a.: Martin Theussen, Ben Wamelink, Bert Bakker, Charley van Leeuwen en Jaap Vermeer.

1.02 Tussen de hoezen met Winfried Povel S

3.02 Herrie of Harry op I S
Vannacht – Harry de Winter.

6.02 Country time S
Ruud Hermans en Lex Tondeur.

6.50—7.00 Het levende woord.
Dore Smit en Tamis Wever.

Hilversum 2

AM: 402 m (747 kHz). **Van 7.00—17.00 uur** 215 m (1395 kHz), 337 m (891 kHz), 201 m (1494 kHz).
FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz). **Vanaf 17.00 uur:** 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (98.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

AVRO

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart.

6.38 Meded. landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.
Aansl.: ochtendgymnastiek.

7.20 Actueel en informatief.
Met: weer, verkeersinformatie, actualiteiten, analyses, commentaren, voorlichting op velerlei gebied en de rubrieken Steunpunt, Stellingname en AVRO-dite. Waarin om:
7.30 Nieuwsberichten.
8.00 Nieuwsberichten.
8.30 Nieuwsberichten.

NOS

9.00 Gymnastiek voor de vrouw.

9.10 Waterstanden.

9.15 Werkbank.

AVRO

9.25 Actueel en informatief.

10.00 Radio Lawaaipapegaai.
M.m.v.: Wieteke van Dort, Joop Stokkermans en Burny Bos.

10.10 Divertimento.
1. The Land of the Mountain and Flood concertouverture op Schotse thematiek, Mac Cunn, Schots Nationaal Orkest o.l.v. Alexander Gibson. 2. Legende op. 17, Wieniawski, Arthur Grumiaux, viool, Philharmonia Orkest o.l.v. Edo de Waart. 3. Noorse dans in G op. 35 nr. 3, Grieg, Engels Kamerorkest.

10.30 't Is historisch.
Programma van Jan van Herpen.

10.50 Radiojournaal.

11.00 Nederlandse Schoolradio.
De geschiedenis van de ruimtevaart (1). Samenstelling – Chriet Titulaer.

11.20 Aspecten.
Kunstrubriek onder redactie van Jan van Herpen.

11.50 Regionaal, provinciale informatie.

RVU

11.56 De tinten van zwart en wit (4).
Surinamers in Nederland.

OV

12.16 Voor de landbouw.

AVRO

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.36 Radiojournaal.

12.50 AVRO-thema.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Europa.

13.30 Yoga voor iedereen...
Op muziek van Jerry van Rooijen en met instructies van Ad Clarisse.

13.37 Per saldo.

13.55 Beursplein 5.

14.00 'n Middagje AVRO.
Informatie, vragen van luisteraars, boekennieuws, Stellingname, dagdichter Jan Moraal, interviews en uitgebreide service. Presentatie – Karel van de Graaf. Met om:
16.00 Radio Lawaaipapegaai.

16.30 Slag bij Nieuwspoort.
In de Opkamer van het Internationaal Perscentrum Nieuwspoort in Den Haag praten Jan Aagten, Jan Moraal, Leo Pagano en Nico Steenbergen met politici.

17.24 Mededelingen.

17.30 Nieuwsberichten.

17.36 Radiojournaal.

17.55 Richting.
Programma over levens- en wereldbeschouwingen.

IKON

18.05 Kleur.
Actualiteiten en meningen.

Buitenland

België - BRT 1

Nws. **6.00—7.30** elk half uur, **8.00—19.00** elk uur, **20.30, 22.00, 23.00, 23.40** uur. **5.30** Met 1 wakker S **8.15** Uit de band, amus. muz. S **9.30** De Postiljon S **10.03** Gymn. voor ouderen S **10.10** Tussendoor... amus. muz. S **11.30** Kwintessens S **13.30** Radiorama S **15.03** Van minne- en zinnestrelend S **16.05** Zo d'ouden zongen S **17.05** Neem je tijd S **19.10** Act. S **19.45** Tot uw dienst, met groeten en nws. S **21.03** Liever 'live' S **21.30** Open School S **22.05—23.40** Wie niet kijken wil, moet luisteren S

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen S **8.10** Hallo, lichte muz. S **10.03** De vrije teugel S **11.02** Koud buffet S **12.00** Variété S **14.02** Cappuccino: muziek zonder grenzen S **16.10** To see... or not to see S **17.03** Junior's keuze S **18.15** Meer muz. S **19.10** Volksmuz. S **20.00** Tussen dag en nacht, met muz. act. S **22.05** Het derde oog, progr. over magie en parapsychologie S **23.00** De Nachtridder, met liedjes uit alle landen S

België - BRT 3

8.15 Licht klass. ochtendconcert S **9.15** Schoolradio S **10.30** Kamermuz. S **12.00** Tafelmuz. S **13.10** Actualiteiten S **13.30** Muz. dessert. **14.00** Grote vertolkers S **15.00** Symposium S **16.00** Opera en belcanto S **17.30** Etnische en volksmuz. S **18.00** Original jazz S **19.10** Act. S **19.30** Dossier 3 S **20.30** Symf. muz. S

Duitsland - NDR/WDR 1

7.15 Morgenmelodie S **8.15** Amus. muz. S **9.05** Schoolradio. **11.05** Region. progr. **12.15** Middagconc. S **13.20** Popul. melod. S **14.30** Kinderprogr. **15.30** Salonmuz. S **16.05** Amus. muz. S **17.05** Kontakte. **17.30** Musik-Express S **18.30** Echo des Tages. **19.30** Muz. progr. **20.15** Doc. progr. S **21.15** Dansmuz. S **22.10** Pol. progr. S **22.30** Lichte muz. **2.05** Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier. **9.00** Muz. en inf. S **12.35** Middagkoerier. **13.35** Muz. voor jonge mensen S **15.00** Te gast. **16.00** Gelukw. **16.40** Dansmuz. S **17.35** Magazine S **18.35** De club. **20.00** Amus. muz. S **20.45** Muz. klankb. S **21.35** Pop intern. S **23.00** Amus. muz. S **23.35** Dansmuz. **0.05** Lichte muz. S **2.05** Gev. muz. S

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine S **9.20** Thuis en onderweg S **12.05** Middagmagazine S **15.05** Scholierenprogr. S **16.03** Lp's S **17.05** Duits progr. S **18.05** Country en Western S **19.05** Radiotheek S **21.07** Hoorspel S **21.45** Klankb. S **22.30** Amus. muz. S **0.05** Amus. muz. **2.05** Gev. muz. S

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. S **9.05** Symf. muz. S **11.05** Schoolradio S **12.05** Klass. muz. S **13.20** Prom. conc. S **15.05** Schoolradio S **16.00** Oude kamermuz. S **18.05** Forum West S **18.30** Kamerconc. S **20.15** Symf. conc. S **21.45** Jazz S **22.30** Voordr. S **23.05** Kamermuz. S

Engeland - BBC 1

6.00 Dave Lee Travis. **9.00** Simon Bates. **11.31** Paul Burnett. **12.30** Newsbeat. **14.00** Andy Peebles. **16.31** Kid Jensen. **17.30** Newsbeat. **18.30** Newsbeat summary. **19.00** Talk about. **20.00** Mike Read. **21.50** Newsbeat. **22.00—24.00** John Peel.

Engeland - BBC 2

5.03 Tony Brandon. **7.32** Terry Wogan. **10.03** Jimmy Young S **12.30** Open house S **14.15** David Hamilton Show S **16.15** Much more music S **17.05** Waggoner's Walk S **17.20** John Dunn S **19.02** Country Club S **21.02** Volksmuz. S **22.02** Tony's S **22.30** Star sound S **23.05—2.00** Round midnight S

Engeland - BBC 4

6.00 Gevar. progr. met inf., act., voordr. en overzichten. **9.05** Checkpoint. **10.30** Godsd. progr. **12.02** Inf. **12.27** Many a slip. **13.00** Journ. **13.40** Feuill. **14.02** V.d. vrouw. **15.15** Hoorsp. **16.45** Verh. **17.00** Act. **18.30** Top of the form. **19.05** Feuill. **19.20** Poëzie. **19.30** La Bohème, opera v. Puccini. **21.30** Kaleidoscope. **22.00** Journ. **23.00** Verh. **23.15—0.23** Overzichten.

OV

18.35 Gesprekken met vrouwen.

18.50 Zendtijd Politieke Partijen: VVD.

AVRO

19.00 AVRO-academie.
Cursus Assertiviteit (5).
Hoe uw fantasie u parten kan spelen. Samenstelling – Jan Ravensteijn en Jan Schouten.

19.20 In de kaart gespeeld S
1. Non e tempo, Cara, James Bowman, counter-tenor, Leden van The Early Music Consort of London o.l.v. David Munrow. 2. Itene ò miei sospiri, di Venosa, Consortium Vocale Twente o.l.v. Jan Heijmink Liesert. 3. Sonata nr. 7 in C voor trompet en orgel, Fantini, Edward Tarr en George Kent. 4. The trumpet shall sound uit Messiah, Handel, David Ward, bas, Alan Stringer, trompet, Londens Symfonieorkest o.l.v. Sir Adrian Boult. 5. Allegro uit Brandenburgs Concert nr. 6 in Bes, BWV 1051, J.S. Bach, Bath Festival Orchestra o.l.v. Yehudi Menuhin. 6. Stumme Seufzer, stille Klagen uit Cantate: Mein Herze schwimmt im Blut BWV 199, J.S. Bach, Elly Ameling, sopraan, Deutsche Bachsolisten o.l.v. Helmut Winschermann. 7. Chaconne uit Partita nr. 2 in d, BWV 1004, J.S. Bach, Lazar Berman, piano. 8. Lebhaft uit Symfonie nr. 3 in Es op. 97, Schumann, Berliner Philharmoniker o.l.v. Rafael Kubelik. 9. Jasminenstrauch op. 27, nr. 4, Schumann, Danielle Galland, sopraan, Noël Lee, piano. 10. Chanson triste uit Pianostukken op. 40, Tsjajkowski, Alexej Nassedkin, piano. 11. Grossmächtige Prinzessin, aria uit Ariadne auf Naxos, R. Strauss, Reri Grist, sopraan, Symfonieorkest Beierse Omroep o.l.v. Karl Böhm. 12. Rondo uit Hoornconcert nr. 2 in Es, R. Strauss, Barry Tuckwell, Londens Symfonieorkest o.l.v. Istvan Kertesz. 13. Abends will ich schlafen gehn uit Hansel und Gretel, Humperdinck, Renate Laude en Sonja Schöner, sopraan, Operaorkest Berlijn o.l.v. Wolfgang Martin. 14. Symfonisch gedicht Richard III, op. 11, Smetana, Tsjechisch Filharmonisch Orkest.

21.00 Jacht, liefde en wijn S
In de Middeleeuwen is de jacht een tijdverdrijf voor de hogere standen. Maar ook de liefde kan op jacht zijn en dat geldt natuurlijk voor volk en adel. Zowel bij jacht als bij liefde hoort vrolijkheid met zingen, dansen en drinken.

22.00 Blaasmuziek S
1. Thema und Variationen op. 13, F. Strauss. 2. Chassacur, Boutry, Martin van der Merwe, hoorn, Huib Christiaanse, piano. 3. Sonate voor klarinet en piano, Martinu, Letty Kleipool, klarinet.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Radio Kamerorkest S
1. Acht miniaturen, Strawinsky, Blazers o.l.v. Peter Keuschnig. 2. Hoboconcert, W.F. Bon, solist – Frank van Koten. 3. Varshavian Spring, Montague, m.m.v. Omroep Kamerkoor.

23.15 Jazz spectrum S
Presentatie – Paul van Schaik.

23.50 Radiojournaal.
Actualiteiten.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

444 m (675 kHz). FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). **Vanaf 17.00 uur:** 215 m (1395 kHz), 337 m (891 kHz), 201 m (1494 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz).

Nieuwsberichten elk héél uur.

TROS

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 De Havermoutshow S
Tom Mulder en Casper.

9.03 Continu muziek S
Produktie – Hugo van Gelderen.

11.03 Polderpopparade S
Ad Roland.

12.03 De Nederlandstalige top tien en Kwiswijs S
Met Hugo en Jojo.

13.03 50 pop of een envelop S
Met Tom Mulder.

15.03 TROS top 50 S
Met Ferry Maat.

NOS

18.03 De Avondspits met de Nationale Hitparade.
Frits Spits.

TROS

19.02 Poster S
Vanavond: Gary Brooker en Procol Harum (4). Produktie en presentatie – Tom Mulder.

20.02 Ferry Maat's soul show S
Ferry Maat.

22.02 Sesjun S
Presentatie – Cees Schrama. Produktie – Dick de Winter. Jazz en blues live vanuit Nick Vollebregt's Jazzcafé in Laren N.H. Met vanavond: American Blues Legends: Eddie Campbell – gitaar, Lester Davenport – piano, harmonica, Chico Chism – drums, Good Rockin' Charles – harmonica, Little Smokey Smothers – gitaar, bas, Billy the Kid Emerson – piano.

23.02—24.00 Hugo van Gelderen met lp-werk S

Chico Chism (boven) en Little Smokey Smothers zijn te horen in 'Sesjun', 22.02 uur.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

● VARA

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Groot en klein S
1. Nun freut euch lieben Christen g'mein, Buxtehude, Michel Chapuis, op het Kern-orgel van de St. Maximin in Thionville. 2. Legende op. 17, Wieniawski, Emmy Verhey, viool, Royal Philharmonic Orchestra o.l.v. Hans Vonk. 3. Thema met variaties in g, Berwald, Grata Erikson, piano. 4. Noorse rapsodie nr. 4 op. 22, Svendsen, Bergen Symfonieorkest o.l.v. Karsten Andersen. 5. Introduction et Polonaise op. 3 in C, Chopin, Marien van Staalen, cello, Frédéric Meinders, piano. 6. Vioolsonate nr. 2 op. 13 in G, Grieg, Jascha Heifetz, viool, Brooks Smith, piano. 7. De Bard, op. 64, Sibelius, Helsinki Radio Symfonieorkest o.l.v. Okko Kamu. 8. De doedelzakspeler, Paderewski, Poznan Jongenskoor o.l.v. Jerzy Kurczewski. 9. Fontein van Arethusa, uit Mythen op. 30 nr. 1, Szymanowski, Jean Jacques Kantorow, viool, Jacques Rouvier, piano. 10. Klarinetconcert, op. 57, Nielsen, John MacCaw, klarinet, New Philharmonia Orchestra o.l.v. Raymond Leppard.

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 De Franse opera 1925–1950.
Uit Samson et Dalila van Saint Saëns. a. Mon coeur s'ouvre à ta voix. b. En ces lieux. c. Vois ma misère, hélas! Marie Duchêne, mezzosopraan, César Vezzani, tenor. Samengesteld en gepresenteerd door Hans Kerkhoff.

9.30 Muziek van Henry Purcell S
1. Toneelmuziek bij Circe. Elisabeth Lane en Prudence Lloyd, sopraan, James Bowman en Martyn Hill, tenor, Christopher Keyte, bas, Taverner Koor, Academy of Ancient Music o.l.v. Christopher Hogwood. 2. Pavane in A, Academy of Ancient Music o.l.v. Christopher Hogwood. 3. Gedeelten uit toneelmuziek bij Bonduca or the British heroine. Judith Nelson, Elisabeth Lane en Prudence Lloyd, sopraan, James Bowman, Martyn Hill, Paul Elliott, Alan Byers en Peter Bamber, tenor, Christopher Keyte, bas, Taverner Koor, Academy of Ancient Music o.l.v. Christopher Hogwood.

10.20 Ochtendconcert S
Berliner Philharmoniker o.l.v. Riccardo Muti. Solist – Murray Perahia, piano.
1. Ouverture Meeresstille und glückliche Fahrt, Mendelssohn. 2. Pianoconcert in a op. 54, Schumann. 3. Vijf delen uit de dramatische symfonie Roméo et Juliette op. 17, Berlioz. Opnamen van een concert gegeven 20 april jl. in de Berliner Philharmonie.

12.00 Nieuwsberichten.

12.02 Lunchconcert door het Georgisch Kwartet S
Konstantin Wardeli, 1ste viool, Tomaz Batiashvili, 2de viool, Nodar Zhvania, altviool, Otar Chubinishvili, cello. 1. Strijkkwartet nr. 11 in f op. 95, Beethoven. 2. Vijf stukken voor strijkkwartet op. 5, Webern. 3. Strijkkwartet nr. 1 in D op. 11, Tsjajkowski. Opnamen van ons Concert uit Studio I van zondag 21 oktober jl.

13.00 Het zout in de pap.
Praten aan tafel. Jeanne van Munster en Willem van Maanen in gesprek met een speciale gast.

13.25 Derry Deane, viool, Roger Drinkall, cello S
1. Three Inventions, Andriessen. 2. Sonatine, de Klerk. 3. Sonata da camera, Seiber.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 De eerste symfonie S
1. Symfonie nr. 1 in Es, op. 2, Saint-Saëns, Nationaal Orkest van de ORTF o.l.v. Jean Martinon. 2. Symfonie nr. 1, Lutoslawski, Pools Radio Symfonieorkest o.l.v. de componist.

15.00 Actuele jazz S
Studio-opnamen van het duo John Fisher-Perry Robinson en een nieuwe LP van trombonist Willem van Manen.

16.00 Het zout in de pap.
Sjoerd Kuyper leest uit zijn verhalenbundel – De glazen kamer. Samenstelling – Ries Moonen.

16.25—17.00 Liederen van Erik Satie S

Marianne Kweksilber.

Gezongen door Marianne Kweksilber (sopraan), aan de vleugel begeleid door Reinbert de Leeuw.

VARA SPEELGOEDACTIE GIRO 12345

Regionaal

Fryslân FM: 5 (88.6 MHz)
12.30—13.00 Nieuws, actualiteiten, sport en Oersjoch. **18.00—19.00** Nieuws, actualiteiten en de Koperen Tun.

Oost FM: 31 (96.2 MHz)
12.00—12.30 Nieuws, actualiteiten en muziek. **17.00** Nieuws, agenda. **17.20—18.00** Kneipunten in de regio.

Noord FM: 15 (91.4 MHz), 35 (97.5 MHz)
17.30—18.30 Nieuws, muziek, actualiteiten, weeroverzicht, natuur, milieu, landbouw, dagbladenoverzicht.

Zuid FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)
18.00 ROZ-nieuws en Vacaturebank. **18.15—19.00** Het geheim, kunstprogramma.

Amsterdam AM: 240 m/1251 kHz
12.00—13.00 STAD in de stad en prijsvraag. **17.00—19.00** Nieuws, huisdieren, filmmagazine, reportages, prijsvraag, groenten en fruit, Stad-senior en de klaaglijn.

Brabant FM: 16 (91.9 MHz)
7.15—8.00 Berichten, reportages, muziek, vacaturebank, felicitaties, verkeersinformatie en agenda. **12.30—13.00** Berichten, reportages, muziek, verkeersinformatie. **18.02—18.45** Berichten, reportages, muziek, weerbericht en agenda.

Advertentie

VARA-ACTIE OP RADIO EN TELEVISIE:

BENT U NOG VERGETEN HET BEVRIJDINGSFONDS TE STEUNEN?

'STEUN NU DE BEVRIJDINGSBEWEGINGEN IN ZUIDELIJK AFRIKA'

DOE HET DAN NU!

Door een giro uit te schrijven t.n.v. Bevrijdingsfonds

GIRO 26655

Amsterdam
of: door onderstaande bon in te vullen en in een envelop te stoppen. Opsturen zonder postzegel naar:
Bevrijdingsfonds
Antwoordnummer 1153
1000 RX Amsterdam

BEVRIJDINGSFONDS KOMITEE ZUIDELIJK AFRIKA

Een olieboycot tegen Zuid-Afrika brengt het einde van de oorlog dichterbij. Steun de onderdrukten ook financieel! Steun nu de bevrijdingsbewegingen ANC, SWAPO en Patriottisch Front

GIRO 26655 **26655**

EENMALIGE MACHTIGING

De ondergetekende machtigt
HET BEVRIJDINGSFONDS ZUIDELIJK AFRIKA
DA COSTASTRAAT 88, AMSTERDAM
van zijn/haar giro- of bankrekening voor EENMAAL te doen overschrijven op girorekening 26655
van: BEVRIJDINGSFONDS AMSTERDAM

een bedrag van: Gld ct

postrekening * ☐☐☐☐☐☐☐

bankrekening * ☐☐☐☐☐☐☐

Naam: .....

Adres: .....

Postkode: ..... Woonplaats: .....

* Handtekening rekeninghouder:

(Hebt u geen postgiro, dan kunt u uw bankrekeningnummer invullen.)

* (Kontroleer of u alle gegevens hebt ingevuld en niet bent vergeten uw handtekening te zetten.)

Indien van uw giro of bank een bedrag is afgeschreven waar u het niet mee eens bent, dan kunt u hiertegen binnen 1 maand na boeking bezwaar maken bij Onderafdeling Correspondentie van uw giro of bankkantoor.

U kunt natuurlijk ook een bedrag overmaken door een gewone giro- of bankoverschrijving.

Uw adres wordt alleen voor deze aktie gebruikt. Deze kaart kunt u gebruiken t/m 31 dec. 1979.

Kontaktadres:
Komitee Zuidelijk Afrika,
Da Costastraat 88,
Amsterdam,
tel. 020-183598

TER INTRODUCTIE
voor professionele doe-het-zelvers
makita
SLAGBOORMACHINE
600 W
MODEL 8419 B2
NIEUW

289.-

TER INTRODUCTIE
makita
voor beginnende doe-het-zelvers
VLAKSCHUURMACHINE
MODEL 9035 SB

Tijdelijk slechts
99.-
Verkrijgbaar bij uw DHZ GEREEDSCHAPLEVERANCIER

U leest en speelt al na een paar muzieklessen!

Al na een paar muzieklessen lezen en spelen? Onbegrijpelijk, maar waar. Want met het heel aparte Klavarskribo systeem wordt musiceren een kunst die u na een paar keer al aardig meester kunt zijn. Door op de praktijk afgestemde cursussen wordt muziek lezen en muziek maken heel eenvoudig. Denk eens aan de vreugde en het genoegen die u dat verschaft. U kunt thuis rustig die snelle, gemakkelijke en vooral GOEDE cursussen volgen. U betaalt maandelijks slechts voor:
PIANO f16,-; Div. ORGELS f16, ; ACCORDEON f15,-; SLAG- en KLASS. GIT. f15,-; BLOKFLUIT f9,50 en MELODICA f9,50.
De cursussen omvatten een waardevolle collectie muziekstukken, die uiteraard uw eigendom wordt. En wilt u andere muziek: praktisch alle muziek bestaat in KLAVAR. Wat ook uw leeftijd is, de schrittelijke lessen zijn voor iedereen gemakkelijk te volgen. Als u de bon inzendt, ontvangt u de eerste les op proef.
KLAVARSKRIBO - Slikkerveer
Telef. 01804-12339 (dag en nacht bereikbaar)
BON voor 1 maand muzieklles op proef.
Verzenden in een enveloppe zonder postzegel aan het adres: Klavarskribo Antwoordnummer 193 - 2980 VB Ridderkerk
Naam:
Adres:
Postcode:
Woonplaats:
voor: (instrument invullen)
Bij „orgel" opgeven: met of zonder voetklavier, enz.
V 10796

Je moet 't wel allemaal aankunnen. 't Politievak is 'n moeilijk vak. 't Ene moment wordt er menselijkheid en hulpvaardigheid van je gevraagd, dan weer daadkracht en overwicht.

In 'n fractie van 'n seconde moet je de keus kunnen maken tussen actie en 'n tactvol, overredend gesprek. Doe jij dat even? Vergeet 't maar. Niemand doet dat zomaar even. Want al heb je nog zoveel feitelijke politiekennis, zonder begrip en mensenkennis red je 't niet. Wil je solliciteren, dan moet je dus nu al van jezelf weten dat je over deze eigenschappen beschikt.

Twijfel je, doe dan eerst nog 'n tijdje wat anders.

Wij geven je alle tijd.

JE KRIJGT TOT JE 29STE DE TIJD OM VOOR JEZELF TE BESLISSEN OF JE BU DE POLITIE WILT.

Inzicht & Kennis van Zaken.

Het politievak is moeilijker dan je misschien wel denkt. De opleiding die gegeven wordt is daar dan ook naar.

Maar voordat je zover bent moet je eerst toch wel 'n goed beeld van de politie hebben.

Als je de brochure Signalement aanvraagt, krijg je dat. Deze gaat in op de organisatie en de taken van de politie. Ook wordt er uitgebreid aandacht besteed aan de plaats van de politie in de samenleving.

Het politievak is een moeilijk vak, waarvoor je duidelijk gemotiveerd moet zijn. Ben je dat nu al, dan kun je de brochure Politie–Perspektief aanvragen. Daarin staat alle informatie die je nodig hebt om te solliciteren.

Vereisten.

1. Leeftijd: van 17 tot en met 28.
2. Opleiding: Diploma MAVO of vergelijkbaar niveau.
3. Lengte: voor mannen minimaal 1.70 meter.

Informatie. Deze bon in als brief gefrankeerde envelop opsturen aan de heer J.J. van der Zwan, Bureau Personeelsvoorziening Gemeentepolitie, Postbus 20011, 2500 EA 's-Gravenhage.

☐ Ik wil me eerst informeren. Stuur mij daarom de brochure Signalement van de politie.
☐ Ik geloof dat ik kan solliciteren. Stuur mij daarom de brochure Politie-Perspektief.

Naam: _____ m/v Leeftijd: _____
Straat: _____
Postcode: _____ Plaats: _____
Prov.: _____ C31-1398
Opleiding: _____

'T WERK VAN DE GEMEENTEPOLITIE. DAAR GROEI JE NAAR TOE.

De hachelijke onderneming die geboorte heet verliep niet helemaal volgens het boekje. Het hoofdje en daarmee de hersenen kwamen iets te veel in het nauw. Het organisme liep een beschadiging op die zich onder meer openbaarde in een motorische gestoordheid. Achttien jaar later stelt zijn moeder ons de retorische vraag: 'Begrijpt u nu waarom we zo trots op hem zijn?' En die hem slaat op Ton Brouwer. Op 4 augustus jl. beulde deze oersterke en 1,86 m lange knaap uit Eindhoven zich af in het woelige water van het Engelse Kanaal. Uur na uur, met gemiddeld 80 slagen per minuut, terwijl de begeleiders in de volgboot steeds meer opgewonden raakten. Onvermoeibaar maalden zijn armen door de golven en trokken zijn zware body in de richting van de Franse kust. Maar de beloning kwam er. Toen hij om 17.14 uur na 38,5 kilometer knokken het strand van Cap Griz Nez opbeende, had hij de snelste kanaalrace ooit door een man gezwommen op zijn naam gebracht. In acht uur en 44 minuten had Ton Brouwer de overtocht volbracht. Niemand van de kleine driehonderd enthousiast klappende aanwezigen kon op dat moment bevroeden dat deze montere, vlot pratende h.a.v.o.-leerling zijn leven was gestart met een kwetsuur die de kans op sporten bij voorbaat leek uit te sluiten. Net zo min als dat de keuze voor het marathon-zwemmen werd ingezet met een andere hinderlijke lichamelijke handicap.

TON BROUWER VAN GEHANDICAPT KIND TOT SNELSTE BEDWINGER VAN HET KANAAL

Nadat Ton Brouwer op 12-jarige leeftijd Nederlands kampioen was geworden op de 400 meter vrije slag openbaarde zich twee jaar later een rugvergroeiing, de zogeheten ziekte van Scheuermann. Ton Brouwer: 'Op school zat ik altijd lekker onderuitgezakt. In die tijd ben ik in drie maanden twaalf centimeter gegroeid. Daardoor is mijn rug vergroeid. Als gevolg daarvan moest ik drie maanden in het gips. En toen ik eruit kwam, was het eerste wat de dokter zei: "Ga veel zwemmen." Nou, zei ik, dan heb ik geluk gehad, want ik zwem al.' Toevallig kwam hij in het bondsblad de aankondiging tegen dat er in Anna Paulowna een 16-kilometerrace gehouden zou worden. Ton Brouwer, die dolgraag terug wilde komen aan de zwemtop, ging nog harder trainen, vooral in het buitenwater. Tevreden terugblikkend: 'En die won ik. Dat was boven verwachting, want ik had niet verwacht hem uit te zwemmen. En als je gewonnen hebt dan blijf je doorgaan.'

Zo gezegd, zo gedaan. Hij herhaalde het jaar daarop dit staaltje van moed en doorzettingsvermogen. En werd op grond van uitstekende verrichtingen in Sluis en de IJsselmeerwedstrijd vorig jaar afgevaardigd naar de officieuze wereldkampioenschappen in het Engelse Windermere. Hij eindigde op een fraaie derde plaats. De vertegenwoordigers van 24 deelnemende naties, geïmponeerd door de kracht van de rechtlijnig denkende en zwemmende jongeman uit Nederland, maakten hem erop attent dat hij best Het Kanaal over zou kunnen zwemmen. Zelf had hij tot dan toe nimmer die mogelijkheid overwogen.
Een begroting, want een avonturier is hij allesbehalve, wees uit dat hij achtduizend gulden nodig had om de trainingsvoorbereidingen (2200 gulden), de hotelkosten, de medische hulp en de huur van een schipper met een boot (2000 gulden) te kunnen bekostigen. Goede raad was duur. Begin van dit jaar besteedde

Tekst:
Ton van Helden

Foto's:
Ernst Niewenhuis

Uitzending:
Nederland 1, 19.25 uur

de televisie ten gevolge van de vele afgelastingen bij de veldsporten nogal wat aandacht aan sporten die anders zelden of nooit op het scherm komen. Dat bracht hem op het idee om de AVRO te schrijven en te vragen om ook aandacht te besteden aan het marathonzwemmen. En passant stelde hij kien in zijn brief dat hij Het Kanaal over wilde zwemmen. Of er misschien iets te ritselen viel. Het team van Sportpanorama reageerde positief.
Ton Brouwer vormde een team om zich heen: met onder meer een masseur, een arts, een trainer, en zijn vader als coach. Als training koos hij de zee tussen Koudekerke en Vlissingen. Twee maal per week ging hij dan even op en neer. Met een volgboot van de reddingsbrigade in zijn kielzog. Hij heeft een keer in het water gezeten met windkracht zeven. Toen hij eruit kwam, waren zijn tanden door z'n lippen geslagen.

Ten slotte was het zover. Op die eerste zaterdag in augustus plofte hij met veertien anderen vanaf het Shakespeare-strand bij het Engelse plaatsje Folkestone in zee. Hoe gevaarlijk de race wel is geweest moge blijken uit de volgende uitspraken van hem. Hij laconiek: 'Op een gegeven moment zwom ik vijftig meter voorlangs een supertanker. Het is gewoon sprinten en zorgen dat je er voorlangs gaat. Anders moet je vijf minuten wachten, want die boot kan niet van zijn koers afwijken.' En hij haalt er de grote zeekaart voor van boven: 'Het gevaarlijke is dat als je voorbij dit punt, een kaap aan de Franse kust komt, dan kun je niet aan land komen, want daar is de stroming te sterk. Als je dat overkomt moet je vier uur rondzwemmen. Ik heb moeten sprinten om aan de veilige kant van de punt te komen. Dus je zwemt honderd meter, maar je komt dan maar twee meter dichter bij de kust. Dat is psychisch verschrikkelijk, want je ziet je zelf niet vooruitkomen.'
'Ik heb een strook van vijftig meter gehad waar ik van alles tegenkwam: wier, kwallen, wrakhout. Op de training heb ik er veel meer last van gehad. Dan was de stroom soms zo sterk dat ik een uur en drie kwartier op dezelfde plaats bleef. En dan had je veel wrakhout en heel veel kwallen. Op een gegeven moment lag ik midden in een kwallenveld, zo groot, dat ik zelfs kwalletjes in m'n mond kreeg. De meeste mensen vinden kwallen afschuwelijk. Dat is het ook misschien in het begin, maar na twee uur zwemmen vind ik kwallen ontzettend fijn. Waarom? Je bent koud, omdat je in water van 14, 15 graden zwemt. Je krijgt een prikkel en dus warmte. Dan zeg ik: hè, dat is lekker. Het is net als met brandnetels. Als je ze de eerste keer beetpakt heb je zulke handen, maar als je dat maar lang genoeg blijft doen, dan voel je het op het laatst niet meer. Dat is met kwallen ook zo. Daar kun je echt immuun voor worden.'
En verder over de race die voor hem zo fantastisch verliep: 'De opzet was om een poging te doen het Kanaal over te zwemmen. In tien, elf uur. Ongeveer halverwege zeiden ze: je kunt het wereldrecord pakken. Dat gaf me de stimulans en de moed om door te gaan. En aan uitstappen denk je helemaal niet, want dan ga je af tegenover de buurt, je familie, tegenover heel Nederland bijna. Ik wist dat, al zou ik falen, er toch een televisieuitzending zou komen. Zou ik uitstappen, dan moest ik wel zó'n goeie reden hebben. En geen pietluttige van "ik heb me een keer verslikt" of zo. Het is wel gebeurd tijdens trainingen dat ik zei: Ik ga eruit hoor! Maar dan riepen ze: Nou kom je er juist niet uit. Om me te harden hè. Anderen noemen dat sportverdwazing misschien. Maar dat zijn allemaal grote woorden. Ik had tijdens een race kramp. En toen zei m'n vader tegen de schipper: Weg met die boot! En tegen mij: Je zet maar door. Maar als je eruit komt, zeg je: Dank je wel, pa, dat je dat gedaan hebt. Want achteraf had ik me toch voor m'n kop geslagen dat ik niet had doorgezet. En daarom is het wel eens goed als ze je pijn laten lijden. Je weet dan wat het is.'
'Ik kan gewoon alles van me afzetten. Dat is misschien ook het voordeel voor marathonzwemmen. Als ik ga denken: goh, ik moet nog drie uur, dan ga ik de mist in. Maar als ik zeg: ik heb al drie uur gezwommen, dan kijk je er heel anders tegen aan. Je moet op het juiste moment je problemen vergeten. En zoals schaatsenrijder Jeen van den Berg het zo mooi zei: blik op oneindig, verstand op nul en doorrammen.'

ROCK AROUND THE CLOCK MET BILL HALEY

Bill Haley en zijn Comets.

N1 **20.15:** Een klassieker voor rock-and-roll liefhebbers vanavond: *Rock around the clock*, een film uit 1956 met Bill Haley and his Comets in een van de hoofdrollen. Het verhaal van de film heeft weinig om het lijf. Een werkloze manager, Steve Hollis, komt in een klein Amerikaans plaatsje en ontdekt daar dat de plaatselijke jeugd verslaafd is aan de merkwaardige muziek van ene Bill Haley, die optreedt in het danslokaal. Hollis ruikt de kans van zijn leven met deze zogenaamde rock-and-roll en biedt aan om de zakelijke belangen van de band te gaan behartigen in het grote New York. De band en de twee dansers gaan naar de grote stad, waar iedereen hard aan de slag gaat om de top te bereiken.
Het is in feite het gestroomlijnde verhaal van Bill Haley en zijn Comets zelf. Naast Bill Haley maken ook The Platters en Tony Martinez muziek in deze film uit de rock-and-roll periode zelf. Niet alleen veel muziek maar, volgens de critici, ook een interessant beeld van de manier waarop de Amerikanen tegen hun jaren vijftig aankeken. Overigens, Bill Haley kunt u morgenavond (23 jaar ouder) opnieuw zien en horen in Sonja's eerste Goed Nieuws Show in dit winterseizoen. VARA-tv, Nederland 2.

NCRV-STEDENSPEL VAN START

N2 **20.27:** *Stedenspel NCRV 55* is de titel van een maandelijks programma dat de NCRV komende winter op het scherm gaat brengen. Dit programma, dat het midden houdt tussen de vroegere NCRV-toppers 'Zeskamp' en 'Een tegen allen', komt rechtstreeks vanuit de Rijnhal in Arnhem. Per uitzending strijden twee gemeenten (van maximaal 60.000 inwoners) tegen elkaar in dit Stedenspel. Het spel bestaat uit een sportief en een op de actualiteit gebaseerd theoretisch deel (vanuit de Rijnhal) en verder een vragenronde met zeer moeilijke vragen (vanuit de plaatselijke gemeentehuizen), die door een zgn. raad van adviseurs onder voorzitterschap van de burgemeester moeten worden beantwoord. Bovendien kan de plaatselijke bevolking meedoen aan de beantwoording daarvan. De twee gemeenten zijn vanavond. Kampen en St. Oedenrode. De presentatie is in de vertrouwde handen van Tanja Koen, Judith Bosch, Barend Barendse en Dick Passchier.

Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

10.20—10.40 Open school. NOS
Fries voor niet- Friestaligen (4).

10.45—12.00 Schooltelevisie.
Met om: 10.45 Journaal voor de scholen (7). 11.00 School-tv actueel (3). 11.30 Vogeltrek (4): De redding nabij.

13.00—13.05 en 18.00—18.05 Nieuws voor doven en slechthorenden.

18.30 Sesamstraat.

18.45 Paspoort.
Informatie voor Spanjaarden.

18.55 Journaal. NOS

18.59 Alleen op de wereld. AVRO
Animatie-serie naar het boek van Hector Malot over het weesjongetje Remi, dat de wijde wereld intrekt om achter het geheim van zijn afkomst te komen. Hij beleeft daarbij talloze avonturen en ontmoet zijn vriend en leermeester Vitalis, het aapje Joli-Coeur, de trouwe honden Capi, Dolce en Zerbino.

19.25 Sportpanorama ◉
In augustus van dit jaar zwom de 18-jarige Ton Brouwer uit Eindhoven als snelste man ter wereld Het Kanaal over van Engeland naar Frankrijk. Sportpanorama maakte van de maandenlange voorbereiding en van de tocht zelf een uitgebreide reportage. Camera – Dick Kool. Samenstelling en regie – Pieter Varekamp.

20.15 Rock around the clock ◩ ◉
Amerikaanse speelfilm uit 1955 van Fred F. Sears, met: Steve Hollis – Johnny Johnston; Corinne Talbot – Alix Talton; en verder Bill Haley and his Comets, Freddy Bell and His Bellboys, The Platters en Tony Martinez and his band.

21.37 Journaal. NOS

21.55 Gesprek met de minister-president. AVRO
Jaap van Meekren praat met premier Van Agt over het vandaag gehouden kabinetsberaad en andere actuele kwesties van de afgelopen week.

22.05 Internationale ijssterrenparade.
Op 30 maart van dit jaar gaven in het schaatscentrum De Uithof te Den Haag alle wereldkampioenen, alsmede de nummers 2 en 3 van het laatste wereldkampioenschap kunstrijden op de schaats een demonstratie van hun kunnen. Onder de deelnemers o.m. de kampioen bij de heren de Rus Kowalew, de kampioene bij de dames de Amerikaanse Linda Fratianne, het Russische kampioenspaar ijsdansen Linitsjoek/Karponosow en het Amerikaanse kampioenspaar paarrijden Babilonia/Gardner. Presentatie – Jack van der Voorn. Regie – René van de Water.

23.00 Zendtijd Humanistisch Verbond.
Beter laat dan nooit. In het laatste van drie programma's over ouder worden praat Germaine Groenier met o.a. Enny de Leeuwe en psychiater Lietje van Blaaderen over ouder worden en relaties.

23.35 Journaal. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

13.00—13.05 en 18.00—18.05 Nieuws voor doven en slechthorenden. NOS

18.25 Lastechniek, herh. les 1. TELEAC

18.55 Journaal. NOS

18.59 Pommetje Horlepiep. NCRV
Het zal je gebeuren, nieuwe avonturen van Baron Baldi en zijn vrolijke huisknecht, met: Pommetje Horlepiep – Bram Biesterveld; Baron Baldi – Henk Molenberg; Hanna – Teddy Schaank; Ieke Maris – Sylvia de Leur; Geert – Joop Wittermans; Klara – Machteld Kammeijer; Henk – Patrick Bij 't Vuur; Kees – Cees van Oyen. Regie – Frits Butzelaar. Muziek – Ruud Bos. Decorontwerp – Fokke Duetz. Produktie – Fred Koster.
◉ In deze aflevering blijkt een zwemtochtje voor Pommetje en de baron nogal nare gevolgen te hebben.

19.25 Lassie.
Vlucht in een onbekende wereld (2), aflevering uit een serie verhalen rond de bekende hond Lassie, met: Joey Greer – George Spell; Lucy Baker – Pamelyn Ferdin; Ron Holden – Skip Burton; Keith Holden – Larry Pennell.
◉ Joey Greer, de jongen die onderdak had gevonden op de ranch, is spoorloos verdwenen. Ron en Keith organiseren een grote speurtocht door de woeste bergen, waarbij Lassie een belangrijke rol speelt.

20.00 Journaal. NOS

20.27 Stedenspel NCRV-55 ◉ NCRV
Een speelse competitie in denken en doen tussen 14 Nederlandse gemeenten. In de Rijnhal in Arnhem en in twee gemeentehuizen komen sportieve zeskampers en diepe denkers in actie bij de première van dit nieuwe spel, waarvan de eerste ronde gaat tussen Kampen en Sint-Oedenrode. Presentatie – Tanja Koen, Judith Bosch, Barend Barendse en Dick Passchier. Juryvoorzitter – Dr. H.W. van Pesch. Produktie – Piet Hooy en Bernard Prins. Regie – Dick van 't Sant en Fred Benavente. Eindregie – Reinder Richters. Eindredactie – Dick van Bommel.

22.00 James Herriot.
Praatjes vullen geen gaatjes, belevenissen van een veearts, met: James Herriot – Christopher Timothy; Siegfried – Robert Hardy; Tristan – Peter Davison; Helen – Carol Drinkwater; mrs. Hall – Mary Hignett. Regie – Christopher Barry.
◉ James wordt gestrikt om een voordracht te houden voor de lieverdjes van de Darrowby-jeugdclub. Had hij maar nooit toegegeven, want hij ziet tien maal liever een kudde ziek vee, dan een lokaal vol gezonde kinderen.

22.50 Hier en nu.
Eindredactie – René Eijbersen.

23.30 Mijn idee.
Winkelen, derde van een serie van acht impressies over de wereld van jonge mensen, samengesteld met medewerking van Youth for Christ. Samenstelling en regie – Johan Vink en Jan Grijpink.

23.45 Journaal. NOS

België 1

Kan. **Ned. 1** 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

14.00—16.00 Schooltelevisie.

17.00 Schooltelevisie.

18.00 Project Z.
Het verlaten dorp. Pam, Alan en Colin worden door de gangsters ondergebracht in een verlaten dorp. Pam ziet echter kans hun helicopter onklaar te maken.

18.15 Klein, klein kleutertje.
Presentatie – Nolle Versyp.

18.30 Open school.
EHBO (4).

19.00 Filopat en Patafil.

19.05 KTRC.

19.45 Journaal.

20.15 Drama van de jaloezie.
Drama della gelosia, speelfilm (1970) van Ettore Scola, met: Oreste – Marcello Mastroianni; Adelaide – Monica Vitti; Nello – Giancarlo Giannini; e.a.
◉ Oreste, een metselaar van middelbare leeftijd, leeft in een arbeiderswijk van Rome. Hij is niet zo gelukkig getrouwd met de dikke Antonia. Op een nacht, na een feestje van de communistische partij, valt hij dronken op straat in slaap. Als hij wakker wordt vindt hij het mooie bloemenverkoopstertje Adelaide in zijn armen.

21.55 Curriculum.
Een portret van de Vlaamse kunstschilder Luc Peire.

22.45 Journaal.

België 2

Kan. **Ned. 2** 25, 46, 47, 56, 62.

Van 14.00 uur zie België 1. 20.15 Signalement: Lea Daan. 21.15 De Belgische Republiek, historische serie. 21.55—22.25 Dag aan dag.

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

17.50 La bataille des planètes, serie. 18.15 Zigzag, spelprogr. 18.30 Seniorama. 19.00 Cultureel magazine. 19.15 Gewestelijk nieuws. 19.30 Journaal. 19.55 A suivre, informatief magazine. 21.25 Comix and Musix, speelfilm. Aansl.: Journ.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

18.45—19.15 Follow me, cursus Engels. 19.55 Vendredi-sports. 21.10 Anna Karenina, serie. 22.00 Journaal. 22.15—22.45 Voor de buitenlandse werknemers: Appuntamento Italiano.

◉ Voor toelichting zie pagina 74-75.

Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr. (alleen in N.O.-Ned.): 10.00 Journaal en thema's van de dag. 10.25 Heinrich Heine, tv-film in 2 delen van Herbert Knopp onder regie van Klaus Emmerich. 2. Onder iedere grafsteen ligt een wereldgeschiedenis. 12.25 Santa Fé, een stad in het andere Amerika. 12.55 Persoverzicht. 13.00—13.10 Journaal.

16.00 Journaal.

16.05 Dertig jaar DDR.
Reportage van Fritz Pleitgen en Lutz Lehmann. (Herh. van 10 oktober jl.)

17.05 Teletechnicum.
Reportages uit natuurwetenschap, techniek en milieu. 1. Zuinige ijskasten. 2. Nieuwe vergiften. 3. Energie uit de aarde. 4. Atoombommen voor iedereen.

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Sportjournaal. 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Burgers, serie. 19.25 Reg. magazine.

Reg. WDR: 18.00 Onder één dak, serie. 18.30 Over huurders en mensen: verwarming. 18.40 Op het werk genoteerd, serie. 19.15 Reg. magazine.

20.00 Journaal.

20.15 De roep van de wilde ganzen ◉
Oostenrijkse speelfilm (1961) onder regie van Hans Heidrich, met: Kaleb Gare – Ewald Balser; Amelia – Heidemarie Hatheyer; Judith – Marisa Mell; Ellen – Gertraud Jesserer; e.a.

21.45 Mensen en wegen.
Marktplein Ouagadougou, filmreportage van Ebbo Demant uit Opper-Volta over het verlies van de traditionele cultuur in Afrika.

22.30 Thema's van de dag.

23.00 Tatort.
Het meisje hier tegenover, misdaadfilm van Martin Gies onder regie van Hajo Gies, met: recherche-commissaris Haferkamp – Hansjörg Felmy; Kalle – Gerhard Theisen; Klaus Linder – Jürgen Prochnow; Jutta Linder – Herlinde Latzko; e.a. Commissaris Haferkamp krijgt te maken met de 15-jarige Kalle, die er ernstig van wordt verdacht dat door zijn toedoen het even oude, vroegrijpe meisje Bärbel om het leven is gekomen. Maar Haferkamp zelf verdenkt iemand anders.

00.40 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

10.30 Rommelkist.
Voor de kleuters. (Herh.)

11.00 Basisstudie mathematica.
Herh. van maandag jl.

11.40—12.10 Basisstudie mathematica.
Herh. van dinsdag jl.

16.15 Einmaleins der Demokratie.
6. Heeft het gemeentelijk zelfbestuur een kans?

16.45 Journaal.

16.55 Scholierenexpress.
Journaal voor meisjes en jongens.

17.40 De draaischijf.

18.20 Meesterscènes ◩
Hoogtepunten uit films met Stan Laurel en Oliver Hardy.

18.40 Mannen zonder zenuwen ◩
Met: Jimmie Adams.

19.00 Journaal.

19.30 Buitenlandjournaal.

20.15 Derrick.
De verleiding, misdaadfilm onder regie van Erik Ode met: hoofdinspecteur Derrick – Horst Tappert; Rolf Sossner – Peter Fricke; Ingrid Möbius – Dany Sigel; Walter Möbius – Klaus Wildbolz; e.a. Rolf Sossner alarmeert de politie; vlak na een zakelijk gesprek dat hij met hem had, is zijn vriend en zakenpartner Walter Möbius in de ondergrondse garage ontvoerd. Nog dezelfde dag melden de ontvoerders zich via de telefoon en eisen een miljoen mark losgeld.

21.15 Sophia Loren, een Napolitaans wonder.
Margret Dünser in gesprek met een carrière-vrouw.

22.00 Journaal.

22.20 Aspecten.
Cultureel magazine.

22.50 Sport op vrijdag.

23.20 De brug ◩ ◉
Westduitse speelfilm (1959) onder regie van Bernhard Wicki met: Scholten – Folker Bohnet; Mutz – Fritz Wepper; Forst – Michaël Hinz; Borchert – Frank Glaubrecht; Horber – Karl Michael Balzer; Hager – Volker Lechtenbrink; Bernhard – Günther Hoffmann; Franziska – Cordula Trantow; Sigi Bernhard – Günther Hoffmann; e.a.

1.00 Journaal.

Duitsland 3

Kan. **NDR** 43, 59. **WDR** 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 Tv-tuin: bomen. 19.00 Magazine voor slechthorenden. 19.30 Een stem in de woestijn: een monnik strijdt voor vrede in Libanon. 20.00 Journaal. 20.15 Kan het ook anders? De regenwurm, onze onderaardse ploeger, documentaire over ecologische landbouw. 21.00 Euro-tijd, onderhoudend magazine met reportages, recepten, kwisvragen en muziek (vandaag vanuit Madrid). 21.45 Plat op III: Kinners, Kinners, schont de Glöös, 'n Reis dör Ottendörp un dat Land Hadeln. 22.30—23.15 Intern. tennistoernooi in de sporthal Hamburg.

WDR: 17.00 Schooltelevisie. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Cursus sociale wetenschap. 19.00 Eff-eff, vrije tijds-magazine. 19.45 Journaal 3. 20.00 Journaal. 20.15 Bijv., groepszaken om na te doen: 'Ik sto-to-to-to-totter'; een groep stotteraars in Keulen helpt zichzelf. 21.00 Momenten. 21.15 De koudmakers, ontmoetingen met thrillerschrijvers (2). 22.00 Moeilijke tijden, tv-film van Arthur Hopcraft naar het verhaal van Dickens (3). 22.50 God en de wereld. 23.20 Nws.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.
BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 1: 13.00 Kinderprogramma's. 17.40 Journaal. 17.55 Nationwide, regionaal magazine. Aansl.: Sportmagazine. 19.00 Tekenfilm. 19.05 Wordt u al geholpen, serie. 19.35 Sykes, doc. serie. 20.05 Penmarric. 21.00 Journaal. 21.25 Petrocelli, serie. 22.15 Points of view. 22.20 Bilko, Amerikaanse comedy ◩ 22.46 Journaal. 22.50—00.15 Banning, speelfilm met Robert Wagner en Jill St. John.

BBC 2: 14.30—16.00 Paardesport. 19.00 WK biljarten. 19.30 Journaal. 19.40 Step this way. 20.05 Kilvert's diary, serie. 20.10 The old boy network: Arthur Askey. 21.00 WK biljarten, finale. 22.00 Circuit Eleven Miami, doc. serie. 22.45 Journaal. 23.30 WK biljarten, nabeschouwing. 23.50 Friday night, saturday morning. 00.40—00.50 Close-down.

Frankrijk

Kan. 6, 12 en 27.

12.15 Gevarieerd middagprogramma met o.m.: kwis, tekenfilms, informatief progr. en kinderprogramma. 19.20 Regionaal journaal. 20.00 Journaal. 20.35 La Magouille, tv-spel. 22.40 Programma over Marcel Cerdan. 23.40 Cinq jours en bourse. 23.50 Journaal.

Toelichting ◉

Buitenlandse televisieprogramma's

De roep van de wilde ganzen

20.15: In het jaar 1910 heeft Kaleb Gare kans gezien zich in Canada op te werken tot een welgestelde farmer. Dat hij met zijn meedogenloze hebzucht zijn buren te gronde richt, laat hem koud. Met eenzelfde cynisme tiranniseert hij ook zijn vrouw Amelia en zijn twee dochters. Amelia vernedert hij, omdat ze hem geen zoon heeft geschonken. Hij meent haar vast in de hand te hebben, omdat ze jaren geleden voor haar huwelijk twee jaar in de gevangenis heeft gezeten wegens 'verzet tegen het openbaar gezag'. Het kind dat ze in haar gevangenschap had gebaard, was haar meteen na de geboorte afgenomen. Maar nu duikt deze Marc als een 24-jarige landmeter onverwacht op in de streek waar de Gares leven.

De brug

23.20: In een kleine Duitse stad worden eind april 1945 zeven jongens van de schoolbanken weggehaald en in een Wehrmachtsuniform gestoken, om hun Führer en hun volk toch nog aan de eindoverwinning te helpen. Ze krijgen een militaire opleiding van een paar dagen. Intussen naderen de Amerikanen en loopt de oorlog op zijn eind. Hun leraar vraagt de compagnieschef om de jongens ver te houden van het front en dat lukt. Ze krijgen de opdracht een kleine brug voor de stad te bewaken. Een onderofficier krijgt het bevel er voor te zorgen dat de jongens geen haar gekrenkt wordt. Maar het loopt anders voor de jongens, die zeer teleurgesteld zijn dat ze niet aan het front worden ingezet.
De rollen van de zeven jongens werden gespeeld door zeven jeugdige debutanten, die het intussen allen gemaakt hebben. Zoals Michael Hinz, Fritz Wepper, assistent van commissaris Keller en tweede man naast Derrick (vanavond nog) en Volker Lechtenbrink. Die laatste heeft niet zo lang geleden de stunt uitgehaald om in zijn tv-show de kijkers te verrassen met een reünie van het zevental van de brug.

Sigi (Günther Hoffmann), een van de jongens die de brug moeten verdedigen.

Hilversum 1

AM: 298 m (1008 kHz). **Van 24.00—7.00 uur** 444 m (675 kHz).
FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

Nieuwsberichten elk héél uur.

KRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.03 Echo.

7.13 Even na zeven S
Vrijdagmorgen wekkerradio. Met om:
8.03 Echo.
8.30 Pastoor A.C. Raadschelders en de telefoon (035-45041). Verder sociale informatie, een nauwlettend oog op de Nederlandse wegen en veel lichte muziek. Een programma van Edvard Niessing.

9.03 Anne van Egmond S
Lichte muziek, De Vensterbank, wedstrijd Wie heeft de mooiste, de groep Folkcorn, leden uit de groep Kladderadatsch (kritische straatmuzikanten), Mr. Boembas & Company (Draaiorgelromantiek uit de 20er jaren), Klein Spreekkwartier, Adres onbekend (telefoon 035-45041) en zeker vandaag – Al wat menselijk is. Medewerkenden – Fried Peterz, Ria van der Kuinder, Lex Lammen, Carl Grasveld en Mia Hecker.

12.03 Hans van Willigenburg S

Ton Kool.

Vanuit KRO-Studio I. Medewerkenden – Het KRO-orkest o.l.v. Piet Zonneveld, Ellen Bijl, Henk Knopper, Ton Kool, Kees Schilperoort, pastoor A.C. Raadschelders en Joris Schouten. Met om:
13.03 Echo.

14.02 Vijf x drie S
Programma van Ellen Bijl en Winfried Povel.

15.02 Op de valreep S
Maartje van Weegen en Aad van den Heuvel nemen gebeurtenissen van de afgelopen week op de korrel. Redactie – Marga Miltenburg, Jos Timmer en Paul Wolfswinkel. Muzikale omlijsting – Ton Kool. Produktie – Heleen van Marissing. Samenstelling en eindredactie – Bert de Winter.

17.02 ... En zo hoort het ook! S
Door Edvard Niessing en Lex Tondeur.

Lex Tondeur.

18.11 Echo.
Actualiteiten, achtergrondinformatie en commentaren.

18.21 ... En zo hoort het ook! (vervolg) S
Door Edvard Niessing en Lex Tondeur.

18.58 Marktberichten.

19.02 Punt uit S
Programma over film, cabaret, musical etc. M.m.v. Maarten van Rooijen. Produktie – Ton Zandkamp. Presentatie en eindredactie – Hans van Willigenburg.

19.55 Overweging.
Pastor W. Happel.

20.03 Van oud zeer tot zeer oud S
Presentatie – Anne van Egmond.

21.02 Nine O'clock Jazz S
Een eigentijds jazz-uur voor liefhebbers en opblijvers. Vanavond t.g.v. de opening van de KRO-studio een live concert vanuit KRO-studio I door een speciaal samengesteld jazzorkest van Nederlandse prominente jazz-musici o.l.v. Frans Elsen. Solist – Jon Eardley, een vermaard Amerikaans trompettist. Arrangementen – Frans Elsen. Klankregie – Charlie Nederpelt. Techniek – Ferry Sluyter. Produktie, samenstelling en presentatie – Lex Lammen, Edwin Rutten en Henk Bouwman.

22.02 Goal S
Sportinformatie van onze vliegende kiep. Met medewerking van Dieuwertje Blok en Frans van Sark (presentatie), Dolf Enters, Bep van Houdt (eindredactie), Astrid Schoordijk en Lex Muller.

NOS

23.02 Met het oog op morgen S
Presentatie – Klaas Samplonius. Met om:
23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv.
23.10 De krant van morgen.
23.20 Den Haag vandaag.

00.02—7.00 De vrijdagnachten van oktober S
Met Peter Holland en Marc van Amstel. Waarin van:
00.02—1.00 Een concert van de groep Solution, opgenomen in AVRO Studio I op 28 april 1978.

Solution.

Hilversum 2

AM: 402 m (747 kHz), **Van 7.00—17.00 uur** 215 m (1395 kHz), 337 m (891 kHz), 201 m (1494 kHz).
FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz). **Vanaf 17.00 uur:** 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (98.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

VPRO

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart.

6.38 Meded. landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.
Aansl.: ochtendgymnastiek.

7.20 VPRO-Expresse.
Radioprogramma vanuit een rijdende NS-trein. Redactie – Peter Flik, Wim Noordhoek en Anton IJdo.
Met om:
7.30 Nieuwsberichten.
8.00 Nieuwsberichten.
8.30 Nieuwsberichten.

9.00 Gymnastiek voor de vrouw.

9.10 Waterstanden.

9.15 Expres-VPRO.
Een sociaal-cultureel programma. Redactie – Ineke van den Bergen en Philippe Scheltema. Produktie – Fieneke Diamand.

NCRV

10.30 Onder schooltijd.
Programma voor het voortgezet onderwijs. Focus on Pop (3). Produktie – Henk Beelen.

NOS

10.45 Werkbank.
Actueel informatieprogramma voor werkzoekenden. Samenstelling en presentatie – Eli Sondervan.

10.55 NOS-programmaoverzicht.

AVRO

11.00 Nederlandse Schoolradio.
Halen en brengen (over vervoer). Deel 1 – De haven. Samenstelling en presentatie – Boudewijn Klap.

TROS

11.20 Week in – week uit.
Vrouwenprogramma met Teddy Scholten, Monica van Paemel, Leo Janssen, Martien van der Does, Betty Vetter, Manja Jordans en een groep pedagogen van de vakgroep gezinsleer aan de universiteit van Amsterdam. Waarin informatie en begeleiding.

Manja Jordans.

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

Buitenland

België - BRT 1

Nws. **6.00—7.30** elk half uur, **8.00—19.00** elk u., **20.30, 22.00, 23.00, 23.40** u.
5.30 Met 1 wakker S **8.15** Uit de band, amus. muz. **9.30** De Postiljon S **10.05** Gymn. voor ouderen. **10.10** Tussendoor. **11.05** Schoolradio S **11.30** Kwintessens S **13.10** Actualiteiten. **13.30** Radiorama S **15.03** Van minne- en zinnestrelend S **16.03** Fin. nws. S **16.05** Zo piepen de jongeren S **17.05** Neem je tijd. **19.10** Act. **19.33** Tot uw dienst, amus. muz. **21.03** Nordring 1979 S **22.05—23.40** Wie niet kijken wil... moet luisteren S

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen S **8.10** Ned. talige chansons S **9.05** Happening, muz. en muzikale gebeurtenissen S **10.03** Platenpoets S **12.10** Broccoli S **14.00** Prisma-melodie. **15.00** De zonnewijzer. **15.30** Melodikon S **16.10** Van 't oud vaatje. **17.05** Piek-uur, duitse amus. muz. S **18.00** Focus kort. **18.15** Meer muz. S **19.15** Folkmuz. S **20.00** Smartlappen S **20.30** Sportekort S **22.10** Rom. muz. S

België - BRT 3

8.15 Licht klass. ochtendconcert S **9.15** Schoolradio S **10.20** Symf. muz. S **12.00** Tafelmuz. S **13.10** Act. S **13.30** Muz. dessert S **14.02** Liederen S **15.00** Dossier 3 S **16.00** Instr. recital S **16.30** Het merg der liedeboeken S **17.00** De jongste generatie S **17.20** Symf. muz. S **18.00** Muziekkalender S **19.10** Act. S **19.30** Affiche 3 S **20.30** Koormuz. S **21.30** Kamermuz. S **23.00** Jazz-magazine S

Duitsland - NDR/WDR 1

7.15 Morgenmelodie S **8.15** Amus. muz. S **9.05** Schoolradio S **11.05** Region. progr. **12.15** Middagconc. S **13.20** Operettemuz. **14.30** Kinderprogr. **15.05** Inf. **15.30** Muz. progr. S **17.05** Magazine. **17.30** Amus. muz. **18.30** Echo des Tages. **19.30** Folklore S **20.15** Zangspel S **22.10** Pol. progr. S **22.20** Kritische kroniek S **23.05** Lichte muz. **3.05** Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier S **7.00** Tips S **9.00** Muz. en inf. S **12.35** Middagkoerier S **13.35** Muz. v. jonge mensen S **15.00** Dansmuz. en schlagers S **16.00** Gelukw. en muz. S **16.40** Gr. pl. S **17.35** Umschau S **18.35** De club S **19.35** Platduits S **21.00** Schlagers S **22.00** Muziek voor mij S **22.35** Jazz S **0.05** Gevar. muz.

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine. **9.20** Thuis en onderweg S **12.05** Middagsmagazine S **15.05** Rock Studio S **16.03** Golden high lights S **17.00** Duits progr. S **18.05** Melody Drugstore S **19.05** Radiotheek S **21.07** Dansmuz. en sport. **22.30** Show-mix S **0.05** Gevar. muz. S

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass.muz. S **9.05** Symf. conc. S **11.05** Schoolradio S **12.05** Klass. kamermuz. S **13.20** Promenadeconc. S **15.05** Schoolradio S **16.00** Kamermuz. S **18.05** Forum West S **18.30** Volksmuz. S **20.15** Proza S **21.15** Russische muz. S **22.30** Voordr. S **23.05—24.00** Kamermuz. S

Engeland - BBC 1

6.00 Dave Lee Travis. **9.00** Simon Bates. **11.31** Paul Burnett. **12.30** Newsbeat. **14.00** Andy Peebles. **16.31** Kid Jensen. **17.30** Newsbeat. **18.31** Roundtable met Kid Jensen. **20.00** Al Matthews. **21.50** Newsbeat. **22.00—24.00** Rock Show S

Engeland - BBC 2

5.03 Tony Brandon S **7.32** Terry Wogan S **10.05** Jimmy Young S **12.30** Open house S **14.15** David Hamilton Show S **16.15** Much more music S **17.05** Feuilleton **17.20** John Dunn S **18.45** Sport S **19.02** Hello Cheeky S **19.30** Fiesta S **20.02** Lichte muz. S **21.55** Sport S **22.02** Dansmuz. S **23.05—2.00** Round midnight.

Engeland - BBC 4

6.00 Gevar. progr. **11.05** You the jury. **12.02** Inf. **12.27** Amus. progr. **13.00** Journ. **13.40** Feuill. **14.02** V.d. vrouw. **15.15** Hoorsp. **17.00** Act. **18.30** Inf. **19.05** Feuill. **19.20** Herh. progr.'s. **21.15** Brief uit Amerika. **21.30** Cult. mag. **22.00** Journ. **22.35** Amus. progr. **23.00** Verh. **23.15—1.23** Overz.

12.36 Aktua.
Reportages uit binnen- en buitenland.

NOS

13.11 Meer over minder.
De stem van de sprekende minderheid. Eindredactie – Joop Heintz.

14.20 Op de zeepkist... komt u maar.
'n Programma waarin u het voor het zeggen heeft. Samenstelling – Jos Lubsen.

14.45 't Kan van nut zijn.
Met om:
14.45 Rechtoprecht.
15.00 Stad en land, waarin de NOS-Visrubriek.
15.15 Knollen voor citroenen.

15.30 Van onze redactie.
Met om:
15.30 Kijk op de Derde Wereld en Oost-Europa.
16.10 Kijk op West-Europa.
16.20 Kijk op Den Haag.
16.30 Journalistenforum.

VOO

17.00 Info-radio S
Presentatie – Ilona Visser. Eindredactie – Henri Remmers.

17.24 Mededelingen.

17.30 Nieuwsberichten.

17.36 Info-radio (vervolg) S

OV

18.40 De Nederlandse Antillen.

18.50 Zendtijd Politieke Partijen: PvdA.

VOO

19.00 Veronica-sport S
Presentatie – Paul v.d. Lugt. Eindredactie – John Haanen.

NOS

20.00 EBU-Jazzconcert 1979 S
Rechtstreekse uitzending vanuit Helsinki. Musici uit diverse landen die zijn aangesloten bij de EBU nemen deel aan dit concert. Voor Nederland – Ferdinand Povel. Presentatie – Aad Bos.

Ferdinand Povel.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 NOS-cultuur-magazine.
Samenstelling – Petra van Hulsen, Hilde Smit en Bert van der Zouw.

23.30 Horizon S
Samenstelling en presentatie – Jan Laurens Hartong.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

444 m (675 kHz). FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). **Vanaf 17.00 uur:** 215 m (1395 kHz), 337 m (891 kHz), 201 m (1494 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz).

Nieuwsberichten elk héél uur.

EO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Ronduit op 3 S
Joy in the morning, gospelprogramma. Samengesteld en gepresenteerd door Jan van den Bosch en Nen van Ramshorst.

8.03 EO-metterdaad-memo.
Een terugblik op de stand van zaken van de EO-metterdaad-actie.

8.05 Tijdsein S
Muziek, actualiteiten, commentaar en achtergrondinformatie. Muziekssamenstelling en presentatie – Hans Le Poole.

9.03 De muzikale fruitmand S
Verzoekplaten voor zieken. Samenstelling – Arie Mauritz. Presentatie – Bep van Rij en Sjouke Wijnsma.

10.03 Te elfder ure S
Nonstop muziekprogramma van Wessel Dekker.

NCRV

11.03 Pop non stop S
Produktie – Jan van Dalen.

12.03 Goeiemiddag S
Presentatie – Henk Mouwe. Produktie – Jaap de Groot.

VOO

14.03 Tipparade S
Bart van Leeuwen.

15.25 Popjournaal S
Annette van Trigt.

15.30 Top-40 S
Lex Harding.

NOS

18.03 De Avondspits met de Nationale Hitparade S
Frits Spits.

19.02 De Rock en Rollmethode S
Het hardst beluisterde programma van Nederland, waar iedereen stil van is. Presentatie – Felix Meurders. Samenstelling – Louis Smeets.

VPRO

20.02 Oorkussen S
Informatief jongerenprogramma met het accent op werkloosheid. M.m.v. Ton van de Graaf, Marjoke Roorda en Paul Aalbers.

21.30 Black Star Liner S
Een programma voor en door Surinamers, landgenoten, minderheden en de blanke medemens. Met medewerking van Anita Breeveld, Marylou Busch, Dave van Dijk en Roy Rostie.

22.25—24.00 De suite S
Muziek – Amigos de Musica, Pee Wee & The Specials. Arrangeur – Jacob Klaasse. Tekst – H.J.A. Hofland, Piet Grijs, Wim T. Schippers, Jan Blokker, Gerrit Komrij, Henk Spaan, Maarten Biesheuvel, Theo Sontrop, Mensje van Keulen en Ischa Meijer. Redactie – Jan Donkers, Rogier Proper, Rik Zaal. Produktie – Leonie Smit.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

NOS

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Vroeg klassiek S
Menno Feenstra presenteert nieuwe grammofoonplaten.

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Muziek uit de Middeleeuwen en Renaissance S
Samenstelling en presentatie – Marijke Ferguson.

9.30 Vrijdagmorgenconcert.
Samenstelling – Menno Feenstra. 1. La Danse, derde entrée uit Les Fêtes d'Hébe, Rameau; Jill Gomez – Eglé; Anne-Marie Rodde – Bergère; Jean-Claude Orliac – Mercure; Monteverdi Koor en Orkest o.l.v. John Eliot Gardiner. 2. O qui coeli, motet voor sopraan en orkest, Vivaldi, Elly Ameling, sopraan, English Chamber Orchestra, Jeffrey Tate, klavecimbel, dirigent – Vittorio Negri. 3. Symfonie nr. 1 in C (1931), Honegger, Tsjechische Philharmonie o.l.v. Serge Baudo.

VOO

11.00 Muziek voor miljoenen S
Met om:
12.00 Nieuwsberichten.
12.02 Muziekkwis.
1. Concert voor hobo en orkest in F, Vivaldi, Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neil Black, hobo, dirigent – Neville Marriner. 2. Uit de Serenade nr. 10 in Bes, KV 361, voor 13 blaasinstrumenten, W.A. Mozart, Londens Koperkwintet en -Ensemble o.l.v. Otto Klomperer. 3. Larghetto in B, Handel, Kamerorkest van Warschau o.l.v. Karol Teutsch. 4. Romance voor viool en orkest nr. 2 in F op. 50, Beethoven, David Oistrach, viool, Royal Philharmonia Orchestra o.l.v. Sir Eugene Goossens. 5. Menuetto uit pianosonate in G op. 78, Schubert, Julian Bream, gitaar. 6. Ej oechnem, lied van de wolgabootslepers, bew. Jarof, Mannenkoor Maastreechter Staar o.l.v. Martin Koekelkoren. 7. Serenade op. 15 nr. 1, Moszkowski, Radio Symfonieorkest Leipzig o.l.v. Robert Hanell. 8. Ouverture Orpheus in de onderwereld, Offenbach, City of Birmingham Orchestra o.l.v. Louis Frémaux. 9. Amorettentänze, Donauwellen, Ivanovici, Philharmonia Orchestra o.l.v. Henry Krips. 10. Hongaarse dansen nr. 4 en 5, Brahms, Symfonieorkest Straatsburg o.l.v. Hans Schmidt-Isserstedt. 11. Polowetser dansen uit Fürst Igor, Borodin, Boston Pops Orchestra o.l.v. Arthur Fiedler. 12. Solvejgs lied uit Peer Gynt op. 23, Grieg, Gewandhausorchester Leipzig o.l.v. Vaclav Neumann. 13. Brian Boru's mars, James Galway met een harpensemble o.l.v. Marisa Robles. 14. Uit Hänsel und Gretel, Der kleine Sandmann bin ich, Humperdinck, Orkest Stadsopera Berlijn o.l.v. Wolfgang Martin. 15. Dunkelrote Rosen uit Casparone, Millöcker, Berliner Symphoniker o.l.v. Robert Stolz. 16. Schenkt man sich Rosen in Tirol, Zeller, Günther Arndt Koor en Orkest. 17. An der schönen blauen Donau, J. Strauss, Philadelphia Orchestra o.l.v. Eugene Ormandy.

EO

13.00 Klankspiegel S
Concertgebeuren uit heden en verleden. Samenstelling – Wessel Dekker. Presentatie – Ingrid Heinsius.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Woord der waarheid S
Theologie naar de Heilige Schrift.

14.20 Orgelbespeling S
Serie over de componist Max Reger m.m.v. Charles de Wolff, orgel en het Elburgs Dubbelkwartet o.l.v. Maarten Seybel.

14.40 Plaat-praat S
Muziek en informatie over (onlangs) verschenen grammofoonplaten.

VPRO

15.00—17.00 Muziek-op-vier S
De Radiola Improvisatie Salon. In deze aflevering van muziek-op-vier wordt u weer de kans geboden om naar hartelust te improviseren. Natuurlijk vragen wij van u daarvoor een beetje inspanning want deze Salon is niet bedoeld als een passief luisterprogramma (in de trant van, u vraagt en wij draaien), maar is een programma waarbij u creatief actief kunt zijn. U moet tijdens de uitzending goed naar de instrukties van Willem de Ridder luisteren, u moet zorgen dat u in het bezit bent van een cassette- of bandapparaat met bijbehorende microfoon. U hoort ondermeer de volgende werken: 1. 3 stukken in oude stijl, Gorechi, Pools Kamerorkest o.l.v. Jerzy Maksymiuk. 2. Ged. Preludios Americanos, Carlevaro, Balthazar Benitz, gitaar. 3. BASE, Gnazzo, Tony Gnazzo, electronica. 4. C'est un jardin secret, Mirail, Geneviève Renon, altviool. 5. As quiet As, Colgrass, Bostons Symfonieorkest o.l.v. Erich Leidersdorf. 6. Ceres motion, Drews, Mother Malland Masterpiece Company. 7. Sinfonia in C, J.C. Bach, Keuls Kamerorkest o.l.v. Helmuth Müller-Brühl. Produktie – Nicolette Soesan. Presentatie – Willem de Ridder. Eindredactie – Han Reiziger.

Regionaal

Fryslân FM: 5 (88.6 MHz)
12.30—13.00 Nieuws, actualiteiten, Gastfrij en Oersjoch. **18.00—19.00** Nieuws, actualiteiten en de Greate Pier Show.

Oost FM: 31 (96.2 MHz)
12.00—12.30 Nieuws, actualiteiten en muziek. **17.00** Nieuws, actualiteiten en muziek. **17.20—18.00** Het weekend in.

Noord FM: 15 (91.4 MHz), 35 (97.5 MHz)
17.30—18.30 Nieuws, actualiteiten, weeroverzicht, cultuur, recreatie, toerisme, agenda, dagbladenoverzicht.

Zuid FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)
18.00 ROZ-nieuws. **18.10—19.00** Speulenterre met luisteraars en studiogasten.

Amsterdam AM: 240 m/1251 kHz
12.00—13.00 STAD in de stad en prijsvraag. **17.00—19.00** Nieuws, berichten, aankondigingen, huisdieren, theatermagazine, STAD-lang met reportages, prijsvraag. Margreet Dolman, alleen in Amsterdam, Dames en Heren (ontmoetingsprogramma) en de Sportagenda.

Brabant FM: 16 (91.9 MHz)
7.15—8.00 Berichten, reportages, muziek, vacaturebank, felicitaties, consumentenvoorlichting en agenda. **12.30—13.00** Zie 7.15 uur. **18.02—18.45** Berichten, reportages, de ZOB top-vijf, verkeersinformatie, agenda, weerbericht.

er is een behaaglijke manier om u te wapenen tegen ons grillige klimaat . . .

met vibrostatic gezondheidsonderkleding

alles wat de naam vibrostatic draagt heeft de opmerkelijke eigenschap de lichaamswarmte vast te houden en het lichaamsvocht juist niet
daardoor voelt u zich behaaglijk en prettig, daardoor ook bent u beter bestand tegen kille, koude en onverwachte temperatuurwisselingen.
vibrostatic is er voor jong en oud, voor groot en klein. er ligt een gratis brochure voor u klaar, vraag 'm met de bon even aan.

vibrostatic

Bon voor gratis katalogus
Zend deze bon in een open envelop aan Temova, Antwoordnummer 37, 5600 VB Eindhoven.
Of vraag de katalogus per telefoon aan.

Temova
Woenselsestraat 341
5623 ED Eindhoven Telefoon: 040-433595

Zend mij vrijblijvend uw katalogus over Vibrostatic-gezondheidstextiel.
Naam:
Adres:
Postcode:
Plaats:
V2

Stuur in voor de nieuwe Mothercare katalogus

Alles voor de aanstaande moeder, babies en kinderen tot 10 jaar. 228 Kleurrijke pagina's vol mooie artikelen èn voor aantrekkelijke prijzen.

Naam Va2
Straat
Postcode
Plaats

Mothercare
Kalverstraat 185
1012 XC Amsterdam

TEKENEN kunt U ook!

Gezellig thuis tekenen leren in uw vrije tijd. Als liefhebberij of voor uw toekomst. Sinds 1939 geven wij schriftelijk tekenonderricht met fantastische resultaten.

Kiezen uit diverse opleidingen: VRIJ-TEKENEN - FIGUUR-TEKENEN/ANATOMIE - MODE-TEKENEN - PORTRETTEKENEN - TEKENEN VOOR KINDEREN (spec. opleiding voor kinderen van 8-14 jaar) - enz. Lage leegelden.

BON
Stuur mij geheel vrijblijvend Uw gratis prospectus "THUIS TEKENEN LEREN"

Naam
Adres
Woonplaats

NEDERLANDSE SCHOOL VOOR TEKENONDERWIJS
Postbus 34 - 9700 AA - Groningen
V42

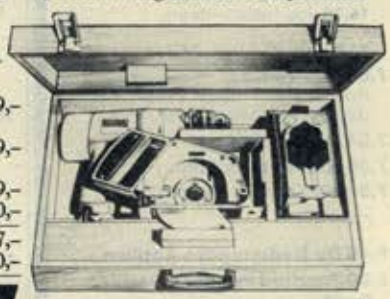
PAK 'AN VAN BLACK & DECKER MAN

TITAN D 202/2-toeren klopboormachine met luxe cirkelzaag- en vlakschuurhulpstuk in karweikist. f 80,- voordeel!

Een kist vol handigheid, èn... een kist vol kracht. Want het is de stoere, sterke Titan D 202 die met z'n 500 Watt op een krachtige manier voor perfekte resultaten zorgt met de degelijke hulpstukken. Toerentallen 1250/2900 t.p.m. Boorkapaciteit 13 mm.

Adviesprijs.

Titan D 202/2-toeren	f 209,-
D 983 Cirkelzaaghulpstuk de luxe	- 69,-
D 945 Vlakschuurhulpstuk de luxe	- 69,-
Houten karweikist	- 30,-
Totaal	f 377,-
VOORDEEL	- 80,-



TIJDELIJK **297.-**

TITAN D 206 in kunststofkit met f 50,- voordeel.

Met z'n 520 Watt vermogen en z'n veelzijdige toerentallen is de D 206 werkelijk de grote geweldenaar van de Black & Decker serie. De kunststof koffer beschermt 'm optimaal op het karwei, en maakt de D 206 risikoloos vervoerbaar. Toerentallen: 200-900/1300 t.p.m. en 400-2000/2900 t.p.m Boorkapaciteit: 13 mm.

Adviesprijs	f 289,-
Kunststofkit	- 20,-
Adviesprijs normaal	f 309,-
VOORDEEL	- 50,-

TIJDELIJK **259.-**

D 103 Klopboormachine in luxe gereedschapskist met f 40,- voordeel!

Een handig stuk gereedschap in een handige gereedschapskist, deze D 103 in z'n speciale "verpakking". Of u de kist nu aan de muur bevestigt, of als meeneem-gereed- schapskist gebruikt, royaal blijft-ie.

Voor tangen, sleutels, vijlen, zagen enz. De klopboormachine heeft een vermogen van 400 Watt, toerentallen van 900/2400 t.p.m., en een 13 mm. boorkop.

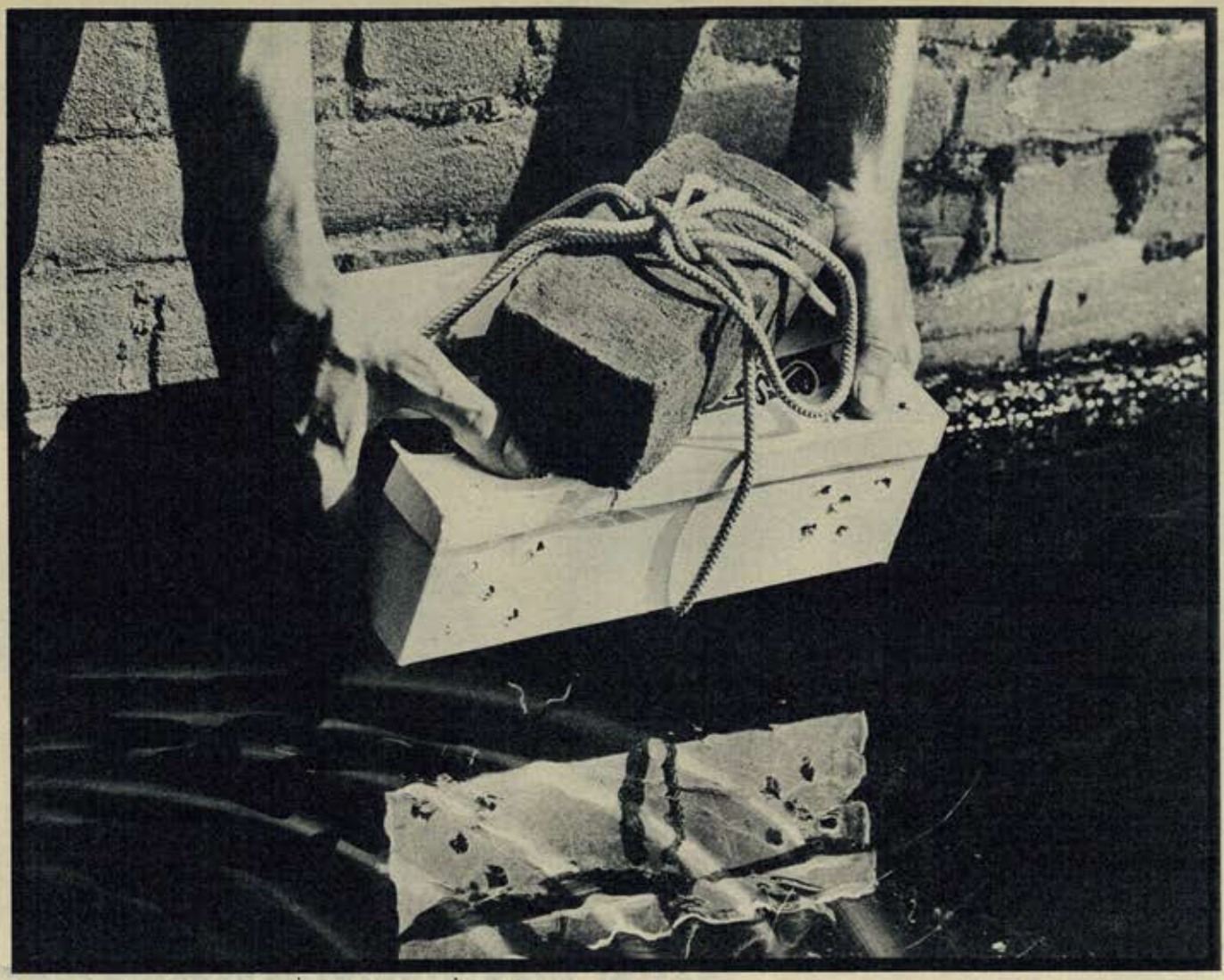
Adviesprijs	f 179,-
Gereedschapskist	- 50,-
Adviesprijs norm. aanb.	f 229,-
VOORDEEL	- 40,-

TIJDELIJK **189.-***

* Exclusief gereedschap.

Black & Decker®

Goed gereedschap is het halve werk, en goed gereedschap hoeft niet duur te zijn



„Nee, papa brengt die kleine poesjes vanavond nog naar die mevrouw in Amsterdam."

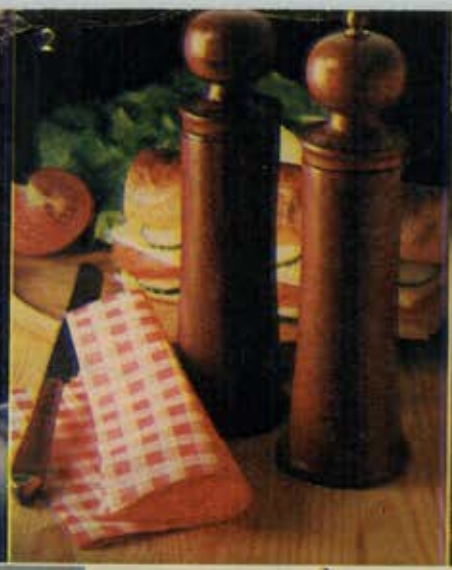
Denk eerst even na voordat u een huisdier neemt.

Het verzorgen van huisdieren heeft zijn leuke en lastige kanten. Voor inlichtingen: bel de Dierenbescherming. In elk telefoonboek vindt u het nummer.

SIRE

Publikatie aangeboden door dit blad in samenwerking met de Stichting Ideële Reclame.

B&B-2



ZO'N NIEUWE ABONNEE IS ONS VEEL WAARD.

Want elke nieuwe abonnee draagt ertoe bij, dat de VARA een goede en grote omroep blijft. Maar al uw moeite om een nieuwe abonnee op te geven is minstens zo belangrijk. En dan vinden we een leuk en waardevol kado op z'n plaats. Doe uw best, dan lukt het vast en zeker. De nieuwe abonnee krijgt als binnenkomertje de VARAGIDS DE EERSTE ACHT WEKEN GRATIS EN ONTVANGT BOVENDIEN EEN MOOIE VERJAARDAGS-KALENDER!
En u alvast bedankt.

1. Tafelaansteker.
Een mooie electronische aansteker voor op de salontafel. Altijd vuur bij de hand. Zachte klik en regelbare vlam. Extra aanbevolen.

2. Peper en zoutstel.
Een prima pepermolen en een bijpassende zoutstrooier. Beide zo'n 20 centimeter hoog. Om al het eten nog lekkerder te laten smaken.

3. Dames portemonnee.
Echt leren portemonnee met knip- en druksluiting. Een veilige meeneemkluis voor uw grote en kleine geld. Apart vak voor uw betaalpas.

4. Witte Zeehond "Brigitte".
Wit is in. En zeehondjes zijn lief. De ideale combinatie voor een decoratief knuffelbeest. Vervaardigd van hoogwaardig pluche. Een lust voor het oog en leuk voor kinderen.

5. Kop en schotels 'boerenbont'.
U kent ze vast nog wel. Die stevige kop en schotels met dat leuke motief. Alweer een beetje uit grootmoeders tijd. Alle vier voor u voor één abonnee.

Bon voor 'n mooi kado. Opsturen in gesloten envelop naar VARA, Antwoordnummer 3, 1200 VB Hilversum, Een postzegel is niet nodig.
Ik geef op als nieuwe abonnee:

Naam: _____ Voorl.: _____

Adres: _____

Plaats: ☐☐☐☐ ☐☐ _____

(Bank)-gironummer indien automatische betaling: _____

Deze abonnee werd opgegeven door:

Naam: _____

Adres: _____

Plaats: ☐☐☐☐ ☐☐ _____

Deze abonnee betaalt op de volgende manier:

automatisch per bank/giro.
- ☐ per kwartaal f 10,75*
- ☐ per halfjaar f 21,50*
- ☐ per jaar f 43,-*

na ontvangst van betalingskaart
- ☐ per kwartaal f 11,05*
- ☐ per halfjaar f 22,10*
- ☐ per jaar f 44,20*

* Het hokje zwart maken wat van toepassing is.
Als deze abonnee de laatste drie maanden niet in de VARA-administratie voorkwam, ontvang ik van u:

- ☐ Tafelaansteker
- ☐ Peper en zoutstel
- ☐ Damesportemonnee
- ☐ Witte Zeehond "Brigitte"
- ☐ Kop en schotels "boerenbont"

Het hokje van mijn keuze heb ik zwart gemaakt.
Deze nieuwe abonnee wenst de VARA GIDS met ingang van _____ (datum) te ontvangen.
De eerste acht weken zijn dan gratis.

45

varia

Ruim 60 gespreksgroepen verspreid over het gehele land zoeken:

Deelnemers

Waarvoor?
Gespreksgroepen zijn groepen VARA-leden en/of huisgenoten die samen praten over een met elkaar vast te stellen onderwerp dat belangrijk is voor de VARA. Er kan, maar hoeft niet, gekozen worden uit een lijst met onderwerpen, waarvan door de afdeling Verenigingszaken een discussieboekje is gemaakt. Dat krijgt dan iedere deelnemer van tevoren toegestuurd.

Belangrijk?
De lijst met onderwerpen waaruit gekozen kan worden is afgestemd op het 'spoorboekje' van de Verenigingsraad, het parlement van de VARA. Gespreksgroepen vormen daarom een natuurlijke achterban van de VR-leden. Zij bezoeken gespreksgroepbijeenkomsten, omdat **u** hen kunt helpen bij de menings- en oordeelsvorming. Daarnaast wordt een samenvatting van de discussies in alle gespreksgroepen gepubliceerd in de Nieuwsbrief. **Ieder** actief VARA-lid (van hoofdbestuur tot gespreksgroeplid) zowel als bedrijfsmedewerker blijft op deze wijze geïnformeerd.

Wanneer?
Een gespreksgroep komt over het algemeen 1 x per maand bijeen. Gedurende 10 maanden in het jaar. Het is niet verplicht om te komen, uiteindelijk doe je zo iets uit vrije wil, maar het is leuker om met een vaste groep zoveel mogelijk compleet te zijn.

Aanmelden?
Het is niet te doen om hier alle gespreksgroepen te noemen. Ongetwijfeld is er een gespreksgroep in uw omgeving. De beste manier om u op te geven is ons even te bellen (035-711225), of een kaartje te sturen (VARA, afdeling Verenigingszaken, Postbus 175, 1200 AD Hilversum.) Wij zorgen dan voor een uitnodiging voor de eerstvolgende bijeenkomst van de gespreksgroep bij u in de buurt.

Mededelingen

DISTRICT ZUID-HOLLAND

Afd. Krimpenerwaard (Lekkerkerk, Gouderak, Stolwijk): Ledenvergadering op 25 oktober in de Stolp in Stolwijk. Aanvang 20.00 uur. Inlichtingen bij T. Leutscher, Kievit 20, Gouderak, tel. 01827-4025.

DISTRICT GRONINGEN

VARA-Speelgoedaktie 12345: In Groningen (stad) worden op 2 en 9 november om 19.30 uur weer de traditionele **klaverjaswedstrijden** gehouden voor de speelgoedactie. In de kantine van de N.V. Santega, ingang Bloemstraat (er stopt een bus voor de deur). Toegangskaarten zijn á f 2,50 p.p. per avond verkrijgbaar: Rembr. van Rijnstr. 250, tel. 135685; Andromedastr. 59, tel. 770926; Gerard Doustr. 5, tel. 120335; Maluslaan 41, tel. 778320 en eventueel voor aanvang aan de zaal.

Gespreksgroepen

22 oktober
Utrecht: Olympia, Amsterdamsestraatweg 346 A, Utrecht, 20.00 uur. Onderw.: Kinder- en jeugdprogrammering. **Midden-Limburg:** 't Anker, Bassin 8, Weert, 20.00 uur. Planning projecten. **Rotterdam-Noord:** VARA-Zaaltje, Willebrordusstraat, 20.00 uur. Kernenergie/bewapening. **Zaanstreek-Krommenie:** De Snuiver, Zuiderhoofdstraat, Krommenie, 20.00 uur. Kinder- en jeugdprogrammering.

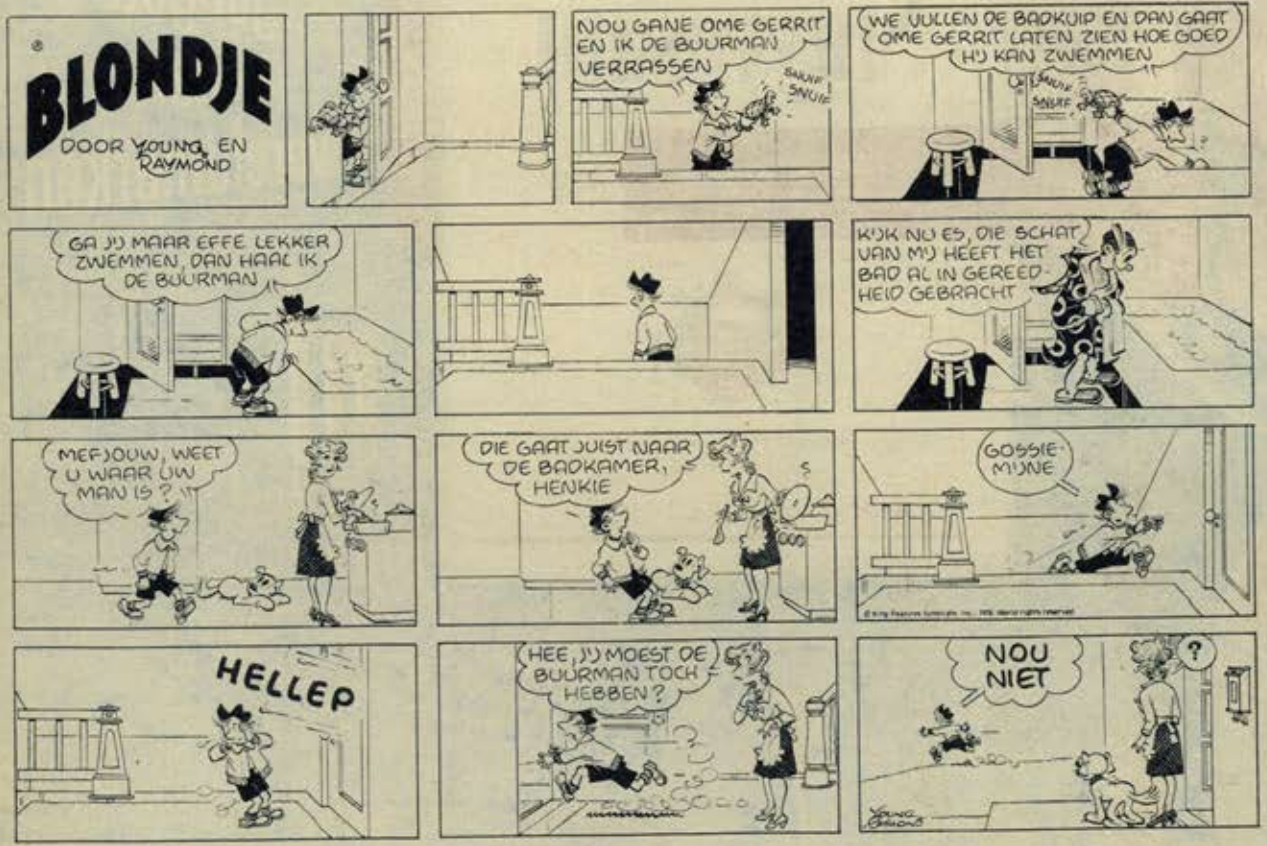
23 oktober:
Het Gooi: VARA-Studio, Hilversum, 20.00 uur. Kinder- en jeugdprogrammering. **Haarlem:** T.h.v. Fam. Loppersum, J. Sluyterslaan 60, 20.00 uur. **Heerlen:** De Burcht, Wieënweg 18, Brunssum, 20.00 uur. 1 mei thuis.

24 oktober:
Midden-Twente: Odd Fellowhuis, Wilbertstraat 15f, Hengelo, 20.00 uur. Beleidsuitgangspunten '81. **IJssel-Vecht:** Eigen Gebouw, Badhuiswal 9, Zwolle, 20.00 uur. Kinder- en jeugdprogrammering. **Den Bosch:** De Jonge Haan, Celsiusstraat 60, 20.00 uur. Kinder- en jeugdprogrammering. **Amstelland:** Scholengemeenschap Dingemans, Lindelaan, Amstelveen, 20.00 uur. Radio en tv op zaterdag.

25 oktober:
Rotterdam-Zuid: Buurthuis Pendrecht, Schuddebeursstraat 2, 20.00 uur. Beleidsuitgangspunten '81. **Den Helder/Schagen:** Pandje PvdA, Oostslootstraat 77, Den Helder, 20.00 uur. Vaststelling nieuwe seizoen. **Krimpenerwaard:** De Stolp, Jan Steenlaan 4, Stolwijk, 20.00 uur. Haagsche Kringen. **Eindhoven:** NVV-gebouw, Pasquilinistraat 10, 20.00 uur. Beleidsuitgangspunten '81. **Franeker:** NVV-gebouw, Heerengracht, 20.00 uur. Kinder- en jeugdprogrammering.

VARA-matinee

Zaterdag 20 oktober 1979, 15.00 uur, Concertgebouw, Amsterdam: Radio Filharmonisch Orkest en Groot Omroepkoor o.l.v. Jean Fournet. Solisten: Penelope MacKay, sopraan; Ibolya Sárvári, mezzosopraan; Noreen Berry, alt; Roland Bufkens, tenor. Programma: 1. Stèle in memoriam Igor Strawinsky, Alexandre Tansman. 2. Jeu de Cartes, ballet in drie 'rondjes' en 3. Mavra, opera bouffe in één bedrijf naar het verhaal van Pöesjkin 'Het kleine huis in Kolomna', Igor Strawinsky. Toegang: f 7,50; CJP en 65+ Pas f 5,—.



TV VOLGENDE WEEK

Zaterdag 27 oktober
N1: Studio Vrij; Maja de bij; Klassewerk; Staaltje de locomotief; Ted Show; De straten van San Francisco, serie; Gaslicht, tv-film; Tot besluit.
N2: Scooby Doo; Ontvoering, serie; Cassata, serie; Sonja's Goed Nieuws Show; Achter het nieuws; Frank Ross is vrij, serie; Voetbal '80.

Zondag 28 oktober
N1: Portret van Misha Dichter; Sanford en zoon, serie; Céline, toneelstuk; Ver van mijn bed show; 't Zand 33.
N2: Lassie, serie; Portret van W.G. v.d. Hulst; Cantate Domino; Studio Sport; Gianni Schichi, opera van Puccini; Sesamstraat; Cinevisie; Sprekershoek; Humanistisch Verbond; Neon; Op hun pik getrapt; De ui; Extra.

Maandag 29 oktober
N1: Staaltje de locomotief; Jeugdige onschuld, speelfilm van Hitchcock; Minivoetbal; De wereld van het nieuws; Wie is de mens; De straten van San Francisco, serie.
N2: Doctor Snuggles; Toppop; De sterkste man; Maria Speermalie, serie; Televiziermagazine; AVRO-academie.

Dinsdag 30 oktober
N1: Ronduit; Land in zicht; Reformatieconcert; Tijdsein; Ten slotte; Six Turkish folkpoems.
N2: Sindbad de zeeman; Duel in de diepte, serie; Het ongeluk, serie; Brandpunt; Alle zegen komt van boven, serie; Op grond van eigen ervaring.

Woensdag 31 oktober
N1: Hoe mooi is de natuur; Erik, of het klein insektenboek; De dieren van het groene woud; Ren je rot; Gewest tot gewest; Waarom hier, tv-spel; Artsenij; Panoramiek; Studio Sport; Nederlandse muziek.
N2: Kinderen werken ook; Kenmerk; Mara, Fem, Has en Pink, toneelstuk; Taxi, serie.

Donderdag 1 november
N1: Barbapapa; Pinokkio; Ombudsman; Twee voor twaalf; Actuele documentaire; Den Haag vandaag; Denkbeeld.
N2: De hulk; De Mounties; De verlaten mijn, serie; Aktua; TROS-sport.

Vrijdag 2 november
N1: Het zal je kind maar wezen, serie; Op volle toeren; Derrick, serie; Gesprek minister-president; Tv-privé; Israël, doc.
N2: Pommetje Horlepiep; Lassie, serie; Kwistig met muziek; James Herriot, serie; Hier en nu; Mijn idee.

Wijzigingen voorbehouden!

VARA GIDS VOLGENDE WEEK

- **De media de beste vrienden van het terrorisme?**
- **Marina de Graaf: cowboy-meisje werd filmster**
- **Willeke van Ammelrooy: 'Zo ben ik echt!'**
- **Interviews: Theo Loevendie en Mary Dresselhuys**
- **Joop Koopman en Twee voor twaalf**
- **Paul Meyer: de laatste wilderman**

PETER STUYVESANT
...jongste
der
wereldmerken
CIGARETTES
Peter
Stuyvesant
FILTER 25
1592 1672
RICH CHOICE TOBACCOS
KING SIZE
INTERNATIONAL PASSPORT · THE