



VARA GIDS

NR 43-28 OKT '78
LOSSE NUMMERS 110 CENT

Bette Midler
zaterdag in concert
op VARA-tv

*

Deze week ook:
Corrie van Gorp
en haar mannen

*

Jack Klugman
Hollywood-veteraan
achter Quincy

*

Zout der aarde
film over arbeiders
door arbeiders

*

Ate Doornbosch
van oude liedjes

*

Wie en wat zit in
achtergrondkoren?

*

Poster van
Al Stewart



Hoofredacteur:

J. van den Berg

Adj.-hoofredacteur:

Wil van der Smagt

Redactie: Wouter Baan,
Gerrit Jan Borgers, An de
Graaf, Ton van Heiden, Bob
Kaindi, Bert Kamphorst,
Michaël Kroonbergs, Rudo
Lieveense, Wim Mann, Vlasta
van Pelt, Marinus Schroevers

Fotograaf: Ernst Niewenhuis

Vormgeving: Roel van den
Berg, Ruud Brandenburg,
Wim van Ginkel

Medewerkers o.a.: Frans
Boelen, Wim Bosboom,
Nico Hammelburg, Kees
Hillen, Wim Hoogendoorn, Ab
van Ieperen, Bert Jansen,
Joost Looden, Jan de Kreek,
Ischa Meijer, Kick Metsch,
Ries Moonen, Hidde van der
Ploeg, Koos Postema, Berna
van Rest, Marja Roscam Ab-
bing, Karel Roskam, Kees
Schoonenberg, Rutger Schou-
te, Tony van Verre, Jelle de
Vries, Harry van Wijn

Fotografie o.a.: Gijbert Hane-
kroot, Frans Hemelrijk, Ronnie
Hertz, Laurens van Houten,
Guus de Jong, KIPPA, Tony
van Muijen, Ronald Swee-
ring, Claude Vanheye, Egbert
van Zon en ANP-foto

Redactieadres: VARA GIDS,
Postbus 175, 1200 AD Hilver-
sum, Telefoon 035-48741

Administratie VARA GIDS

(voor bezorging, verhuizing,
betaling, nieuwe abonnees):
VARA, Postbus 333, 1200 AH
Hilversum, telefoon 035-48741

Bijkantoor Amsterdam:
Discusstraat 17, Telefoon 020-
792659

Bijkantoor Rotterdam: Wijn-
haven 33, Telefoon 010-
131526

Advertenties VARA GIDS:
Advertentie-exploitatie VARA,
Nijenburg 73, Postbus 7249,
Amsterdam-Buitenveldert

Verenigingzaken: Postbus
175, 1200 AD Hilversum, tele-
foon 035-48741, toestel 417
(Mw. N. Muis)

Overige correspondentie:
VARA, Postbus 175, 1200 AD
Hilversum

**Contributie en abonnements-
geld** (voor Nederland): f 11,05
per kwartaal (bij incassogiro-
of automatische bankgirobeta-
ling f 10,75 per kwartaal), per
halfjaar f 22,10 (automatische
betaling f 21,50), per jaar
f 44,20 (automatische betaling
f 43,—)

Girorekening VARA 115,
Gemeentegiro Amsterdam
VARA X 115

Opzegging van het abonne-
ment dient schriftelijk te ge-
schieden, uiterlijk vier weken
voor het verstrijken van het
kalenderkwartaal

Losse nummers: 110 cent

Niets uit de VARA GIDS mag
zonder toestemming van de
hoofredactie worden over-
genomen.

brieven

Spelregels: Geen anonieme brieven. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden brieven niet op te nemen of te bekorten. Plaatsing betekent niet automatisch instemming. De onderwerpen dienen verband te houden met radio of televisie.

Ondervragen

Zojuist het stukje van
Sonja Barend in de VARA
GIDS gelezen. Ik wou haar
even laten weten dat wij
niet op haar kieren letten,
maar wel op het program-
ma en de manier waarop
zij met de mensen om-
gaat. Voor ons hoeft ze
geen kieren in Parijs te
kopen. Dat geld had beter
aan de Nederlandse kle-
dingindustrie kunnen wor-
den besteed. Hoe Sonja
er bij komt om te denken
dat iedereen haar kleding
bekritiseert begrijp ik niet.
Wij vinden helemaal niet
dat wat uit Parijs komt het
einde is. Wij wensen haar
en ons zelf goede uiten-
dingen toe. We vinden
haar manier van onder-
vragen van 'het slachto-
fer' altijd goed. Zij laat de
mensen tenminste zelf
praten en dat mankeert
nog al eens bij andere on-
dervragers.
A. Juckers, Leeuwarden

Opvolger

Door omstandigheden
pas op 15 oktober voor
het eerst Vroege Vogels
gehoord van Hilda Win-
ninghoff en Wim Hoogen-
doorn. Een waardiger en
beter opvolger van Bert
Garthoffs Weer of geen
weer had ik me niet kun-
nen wensen. Veel dank.
Mevr. A. Letter,
Hilversum

Belgen

Sonja's Goed Nieuws
Show van 13 oktober is
geweldig meegevallen.
Bedankt. Er was echter
naar ik meen één racis-

tisch schoonheidsfoutje,
veroorzaakt door de zan-
ger Wim Hogeekamp. Die
moest per se verklaren
dat mevrouw Bouwman
nu 'Belgisch', wat dat be-
grip ook moge betekenen,
moest leren praten, spre-
ken. Deze uitspraak is bij
mij hier als hatelijk be-
doeld zijnde geregi-
streerd. Niet enkel hatelijk
voor Mies Bouwman, ook
voor de 'Belgen', zoals jul-
lie ze noemen, de Vlaam-
se tv-kijker. Oprecht veel
liefs uit Zellik, hoop dat
Sonja's been vlug gene-
zen zal zijn en succes.
Francis van Gucht,
Zellik (België)

Gedoe

Met de show van Sonja
Barend op 13 oktober wil
ik kort zijn. Het is slap ge-
doe, gelul, onzin etc. Moe-
ten wij daarvoor kijkgeld
betalen? Wij zijn dit niet
gewoon van de VARA.
Weg met Sonja.
J. Wannee, Sneek

Genoten

Sonja's Goed Nieuws
Show op vrijdag 13 okto-
ber was erg aardig. Echt
leuke gesprekken, net als
in de afgelopen winter.
Goede artiesten, vooral
die Wim Hogeekamp. Wij
hebben er van genoten.
J. van Amstel, Rotterdam

Vergeten?

Is er helemaal geen mooie
muziek meer op de radio?
Het lijkt wel eens het Wil-
de Westen, hoe gekker
hoe mooier. Vooral dins-
dag Hilversum 3, de hele
dag is waardeloos. Waar

blijven Cor Steyn en Tom
Manders? Noem maar op.
Toon Hermans, Corry
Konings en de Zangeres
zonder Naam. Allemaal
vergeten? Elke zondag
Klink Klaar, allemaal pra-
ten. Wij willen graag
mooie muziek hebben.
S. Emming, Veenoord

Tegengas

Omdat het aantal brieven
anti-memo zo langzamer-
hand in de VARA-gids de
overhand dreigt te krij-
gen, komt het mij gewenst
voor wat tegengas te ge-
ven. De memo's zijn dan
wel niet allemaal even
goed, maar dienen m.i. als
een lichte satire op de be-
kende roddelrubrieken in
de nog meer bekende
roddelblaadjes te worden
bekeken. Roddelblaadjes
waarvan de oplage mede
bepaald wordt door waar-
schijnlijk een deel van de
anti-briefschrijvers. Houdt
uw poot stijf. Mies Bouw-
man heeft men met anti-
brieven onder tafel gekre-
gen. Laat dit met het memo
niet gebeuren.
J.A. de Koning,
Amsterdam

Geniet

Graag wil ik u mededelen
dat ik zondags geniet van
uw programma 'Vroege
vogels'. Hopelijk duurt dit
programma nog lang
voort.
Mevr. L.W. Hoops,
Den Haag

Boem, boem

Wij hebben twee kinde-
ren, een van 2½ en een
van 4 jaar. Zij mogen 's
avonds naar de program-

ma's voor de kleintjes kij-
ken. Nu komt er Barbapa-
pa en dat vinden zij altijd
prachtig. Maar sinds het
nieuwe winterprogramma
komt er voor Barbapapa
de VARA-haan met klok
en hartslaggeluid. Die
haan is niet zo erg, maar
dat geluid. Onze kinderen
zijn hiervoor ontzettend
bang geworden. Ze begin-
nen te huilen en te gillen.
En roepen boem, boem,
boem, weg. Het is zelfs zo
erg dat ze de haan voorop
de VARA GIDS naar vin-
den omdat dat samen-
hangt met dat hartslagge-
luid. Wij willen hierop wij-
zen omdat er volgens ons
nog veel meer kinderen zo
zullen reageren. Wij ho-
pen dat u dit ten spoedig-
ste wilt onderzoeken en
iets geschikters voor kin-
deren kunt laten zien en
horen.

N.P.G. Helmond,
Culemborg

Doeltreffend

Ik wil u graag complimen-
teren met het nieuwe pro-
gramma 'Vroege vogels'.
Ik was vroeger een trouwe
luisteraar van Weer of
geen weer. Toen dit op-
hield dacht ik, jammer,
ook dit goede is weer
voorbij. Vroege vogels
bracht voor mij een prima
vervanging. Muziek bij-
zonder goed gekozen. Mi-
lieu- en natuurinformatie
doeltreffend. Al met al een
fijn programma.
M.H. Rijnsburger,
Alphen a.d. Rijn

Schuldige

De heer Hanswijk be-
klaagt zich in de gids van
14 oktober over het feit
dat soms programma's op
andere tijden beginnen
dan in de gids is aange-
kondigd. Hij heeft gelijk,
dit komt erg vaak voor.
Wat de niet juiste aan-
vangstijd van Studio Sport
kan dan de NOS de schul-
dige zijn, ook de VARA
gaat niet vrijuit. Ik zag in
uw uitzending een pro-
grammaatje van Tommy
Cooper. Erg leuk, maar
daar stond ook niets van
in de VARA GIDS. Kort-
om...

D. v.d. Heuvel,
Amsterdam



Bij de voorlaat: In verbazingwekkend korte
tijd heeft zij de hele wereld aan haar voeten
gekregen. Je kunt niet meer om Bette Midler
heen, zo onweerstaanbaar is deze vibrerende
theaterpersoonlijkheid. De VARA presenteert
haar sensationele show die zij op 17 oktober in
Den Haag gaf. Dus kijken zaterdagavond,
Nederland 1, 22.35 uur, VARA-televisie. Of
misschien zelfs niet als Bette Midler haar
optreden niet goed genoeg voor de VARA
vond.

VARA GIDS

28 oktober 1978, 49ste jaargang nr. 43

PHILIPS



'n Primeur van Philips. Met HiFi-geluid nog meer genieten van echte kleuren.

Tot nu toe moesten tv-kijkers tevreden zijn met gewoon goed geluid. Philips komt met een primeur.

Kleurentelevisie met HiFi-



geluid. Als eerste en enige is het Philips gelukt in kleurentv een echte HiFi-techniek toe te

passen. Philips kleurentv met HiFi-geluid! Een openbaring. Het is alsof de echte kleuren nog fraaier zijn dankzij HiFi-geluid. Terwijl u kijkt, hoort u alles mooier, voller, rijker. Van de ijlste hoge tonen tot de allerdiepste bassen.

Inderdaad: de volkomen harmonie tussen klank en kleur. Toch is de nieuwe klankrijkdom niet de enige grote verbetering. Want dank zij het vernuftige K12 chassis werd nóg meer toegevoegd aan het kijkgenoege.

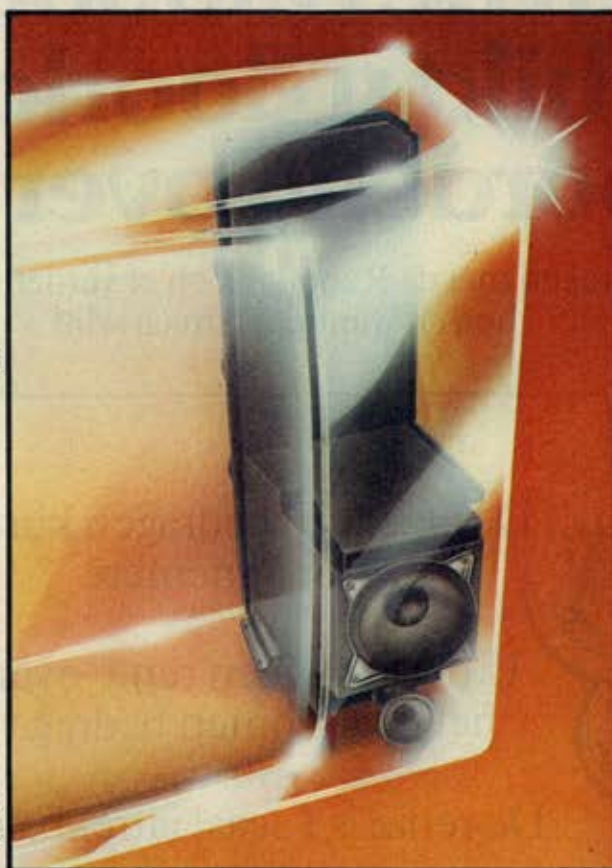
Kijk maar...

De nieuwe HiBri beeldbuis: briljante kleuren, ook overdag.

Voor de nieuwste kleurentv's van Philips is een helder, zeg maar 'n briljant tv-idee ontwikkeld. HiBri. Een nieuw type beeldbuis.

Overdag, met de gordijnen open, ontvangt u een gestoken scherp en contrastrijk kleurenbeeld.

En 's avonds is HiBri telkens opnieuw een belevenis. Wat een



helderheid. Wat een sprankelende kleurenpracht.

Schakelen en regelen op kijk-afstand.

Met Philips infrarood-afstandsbediening. Want op kijk-afstand beoordeelt u beeld en geluid het best. Het ingestelde beeld en geluid kunt u tijdens een uitzending met de afstandsbediening zonodig corrigeren. Daarna is één druk op de Groene Knop voldoende om de vooraf ingestelde ideaal-instelling weer terug te roepen.

Klein-kijken of groot-zien.

Philips laat u volop kiezen van groot tot klein. Kies uit beeldschermen van 66, 56, 51, 46, 42 of 37 cm. Anders gezegd: van een comfortabel grootbeeld tot een pittige kleinbeeld (portable) kleurentv kunt u bij Philips terecht. Bij Philips: echte kleuren voor iedereen.

Zekerheid.

Philips technisch vernuft en zijn bekende betrouwbaarheid zijn uw langlopende zekerheid van volkomen kijkgenot. Zekerheid die ook bestaat uit de blauwe garantie-kaart, uw deskundige Philips handelaar en de 21 Philips service-centra.

Bon voor echte kleuren en nog veel meer.

Wilt u meer weten over Philips kleurentv's? Over alle ingebouwde tv-techniek? Gebruik deze bon. En vraag de Philips tv-brochure aan.

Naam: _____

Straat: _____

Postcode: _____

Plaats: _____

Invullen. Uitknippen.

En opsturen.

Naar Philips Nederland B.V.,

Afd. K12 VB1/34, 5600 VB Eindhoven.



Philips kleuren, echte kleuren.

Met het 'doorlopend krediet' van de Rabobank beschikt u doorlopend en voordelig over geld...

Een keer afspreken met de Rabobank en er verder over beschikken
hoe en wanneer u maar wilt!



De afgeloste bedragen kunt
u weer opnemen.

U betaalt alleen rente over
het opgenomen bedrag.

De rente is fiscaal aftrekbaar.

Maak lenen niet duurder dan nodig is...

Er ligt een folder met uitgebreide
informatie voor u klaar.

Rabobank 
geld en goede raad

Wees welkom in de Nederlandse Boekenclub en maak een adembenemende reis door 20 eeuwen Nederlandse historie... van f138,- voor

25,-



Dit zijn de beroemde boeken van Jan en Annie Romein:

De lage landen bij de zee

Een geschiedenis van het Nederlandse volk.

In dit magistrale boek wordt de vaderlandse geschiedenis zó knap beschreven, dat die echt tot leven komt. De tekst wordt op voortreffelijke wijze aangevuld door 128 bladzijden met reproducties van schilderijen, enz.

Herziene en volledig bijgewerkte druk. 752 bladzijden in stevige linnen band met stofomslag. Winkelprijs f 69,-

Jan & Annie Romein
Erflaters van onze beschaving

Jan & Annie Romein
De lage landen bij de zee

Jan & Annie Romein
De lage landen bij de zee
Een geschiedenis van het Nederlandse volk

Geïllustreerd
Overido

Erflaters van onze beschaving

Nederlandse gestalten uit zes eeuwen.

Op originele manier, bondig en levendig, portretteerde het echtpaar Romein zes-entertig belangrijke Nederlanders, die in de loop van zes eeuwen hun stempel op hun tijd drukten. Een verrassend historisch overzicht.

896 bladzijden in stevige linnen band met stofomslag. Winkelprijs f 69,-

U bent welkom in de Nederlandse Boekenclub met dit prachtige cadeau ter waarde van f138,- voor slechts f25,-

U bent van harte welkom in de NBC

RUIME KEUZE, LAGE PRIJZEN. Als NBC-lid ontvangt u elk kwartaal het dikke, rijk geïllustreerde clubblad Gouden Uren. Daaruit kunt u, op uw gemak thuis, kiezen uit honderden interessante aanbiedingen tegen voordelige clubprijzen: boeken, grammofoonplaten, afspelapparatuur, musicassettes, spellen en nog vele andere aantrekkelijke artikelen. Als u dat prettig vindt kunt u ook kijken en kiezen in een van de gezellige NBC-winkels in Amsterdam, Den Haag, Rotterdam, Utrecht, Groningen, Arnhem, Eindhoven, Tilburg, Hilversum, Antwerpen en Hasselt.

GRATIS LIDMAATSCHAP. Inschrijfgeld of contributie kent de NBC niet. U mag zo vaak en zoveel als u wilt tegen voordelige clubprijzen bestellen uit het clubblad Gouden Uren. De enige verplichting is dat u eens per drie maanden een bestelling doet. Het geeft niet voor welk bedrag. Bestelt u niet zelf, dan ontvangt u de met grote zorg

voor dat kwartaal uitgekozen en prachtig uitgevoerde NBC-selectie. Van elke zending betaalt de club een gedeelte van de verzendkosten.

LIDMAATSCHAP ZONDER RISICO. Het NBC-lidmaatschap, dat op elk gewenst moment kan ingaan, duurt ten minste een jaar en loopt gelijk met het kalenderjaar. U hebt uitdrukkelijk het recht de gekozen welkompremie binnen een week na ontvangst ervan terug te sturen, als het NBC-aanbod niet aan uw verwachtingen voldoet. Uw lidmaatschapsopgave vervalt dan.

MAAK NU KENNIS MET DE NBC. Vul vandaag de bon nog in en stuur hem in een gesloten, ongefrankeerde envelop aan: **NBC - ANTWOORDNUMMER 99 - 2500 VD DEN HAAG**



Nederlandse Boekenclub

Prinsevinkenspark 2 - 2585 HJ Den Haag
Tel. (070) 514351

JA, ik wil lid worden van de Nederlandse Boekenclub. Eens per kwartaal doe ik een bestelling uit het clubblad Gouden Uren. Noteer mij voor tenminste een jaar als lid en stuur mij:

- GRATIS elk kwartaal het dikke, rijk geïllustreerde clubblad Gouden Uren.
- Als welkomvoordeel de twee standaardwerken van Romein van f 138,- voor f 25,- plus een gedeelte van de verzendkosten.

3458

MEVR./MEJ.DHR.
ADRES
PLAATS

Nederlandse Boekenclub



sonja

Gevonden bij mijn post

Ik ben Henk van der Meijden. Ik hoef me nooit meer voor te stellen, want ik ben al vreselijk beroemd. Iedereen kent mijn gezicht van de buis, zal ik maar zeggen. Hoewel ik zelf vind dat ik daarop nooit zo voordelig uitkom. Maar ja, op dat gebied heb je het niet voor het zeggen. Een mens kan niet alles hebben. Ik heb toch al zo veel. Een krant waarin ik mag schrijven wat ik wil, een weekblad en een televisieprogramma. Als ik 's avonds in mijn bed lig vraag ik mij wel eens af, in alle eenzaamheid, waar ik het aan verdiend heb. In alle eenzaamheid ja, dat wel. Want ik ben wel populair, maar u moet niet denken dat ik een leuke vrouw heb, of een vriend om lief en leed mee te delen. Nee, daar is het op de een of andere manier nooit van gekomen.

Ik denk daar vaak over na als ik 's avonds thuis kom in mijn flat en de stilte mij een beetje overvalt. Het is net of alle antieke poppen uit mijn verzameling mij dan medelijdend aankijken. 'Heb je weer niemand, Henk,' lijken ze dan te zeggen. Soms zou ik ze het liefst met hun koppen tegen de muur kapot slaan. Gelukkig kan ik mij altijd net beheersen. Want ja, als mijn mooie spulletjes kapot gaan, wat blijft er dan nog over? Beroemd Nederland? Ach, die bekende Nederlanders liggen wel allemaal aan mijn voeten, maar niet in mijn bed.

Nee, het liefst ga ik dan ook maar 's avonds zo laat mogelijk naar huis. Ik blijf een beetje hangen in mijn club. Meestal zet ik mijn stoel bij de w.c. deur. De plek waar zelfs de bekende Nederlanders na drie pils naar toe moet. Ze hebben dan altijd wel iets lolligs voor mijn rubriek. Ik heb maar weinig nodig voor een hele pagina. Het lekkerst liggen natuurlijk de kapotte huwelijken en verbroken verhoudingen. Vreselijke ziektes doen het ook altijd geweldig, vooral als de kans aanwezig is dat de dood er op zal volgen. Ik schrijf het op voor u, omdat ik weet dat u er van houdt. U koopt hem toch ook elke week? Ik moet zeggen mij doet het ook iets. Ik heb het nog nooit hardop gezegd, maar het vullen van dat gat in de markt geeft mij een gevoel dat ik nog nooit goed heb kunnen omschrijven. Het is lekker en ook een soort rilling. En na al die jaren heb ik er nog steeds niet genoeg van.

Er is maar één soort mensen dat ik echt haat. Dat is dat plukje van de Gooise matras dat net doet alsof ik niet besta. Die geef ik zo'n keer of twee per jaar hun vet. Ik garandeer u dat wat uit mijn duim komt vileiner is dan de werkelijkheid. Toch word ik maar zelden in elkaar geslagen. Daar ben ik nou verbaasd over. Er staat dan in de krant dat ik met vakantie ben. Dan moet u voortaan maar eens aan mij denken. Dat zal mij goed doen.

Het grootste compliment dat ze mij kunnen geven, is dat ze mij allemaal proberen te imiteren. Nu ook al in de Varagids. Met dat memo op de pagina hiernaast. Ik maak school. Jazeker.



Sonja Barend

ultrakort

RENE GOED

De KRO vertoonde 'Spook te koop', René Clair-film uit 1935.

Twee oudere recensenten: 'Nu in 1978 bleek de rolprent nog weinig van zijn kwaliteiten te hebben ingeboet.'

(Leeuwarder Courant)

'Al kijkend heb ik mij met lichte verbijstering zitten afvragen wat mijn enthousiasme destijds heeft gaande gemaakt.'

(Eindhovens Dagblad)

TIENTJE

'Als de kijkers een tientje meer kijkgeld betalen, kan er veel meer voetbal op het scherm komen.' Een idee van KNVB-bestuurslid Herman Choufoer. Persoonlijk kennen wij kijkers die een tientje zouden willen betalen om minder van het tegenwoordige profvoetbal op het scherm te krijgen.

ZEEHONDEN

De mens is hard bezig de zeehonden in de buurt van Noord-Schotland uit te moorden. Een schandalige kwestie waarover TROS-Aktua en VARA-Visie terecht reportages verzorgden. Beide rubrieken vermeldten in hun uitzending het gironummer van Greenpeace (gironummer 3955530 te Bussum, t.n.v. Greenpeace), de organisatie die zich fel verzet tegen deze massale moord. Inmiddels zijn de resultaten van deze verzoeken om financiële bijdragen bekend. Harry Prins, eindredacteur van VARA-Visie: 'We hebben van Greenpeace vernomen dat de oproep van de TROS 3000 gulden heeft opgeleverd. En die van VARA-Visie bracht 60.000 gulden op.' Dat is te zamen een heel aardig bedrag.

TROS-VLOT

'Bovendien is de TROS er in geslaagd alweer zo'n onberispelijk en toch vlot presentatie-type aan de befaamde Ivo Niehe-reeks toe te voegen. Ik wil ze graag zien: al die zonnige voorboden van een nieuwe reïne, nimmer tobbede mensensoort.'

Henk Huurdeman



PRIVÉ

'Privé opent deuren die voor anderen gesloten blijven' horen wij regelmatig een zwele mannenstem door de radio verkondigen. En inderdaad, toen wij dit blad onlangs bij de kapper onder ogen kregen, bleek dat het voortreffelijke journalistenteam van Henk van der Meyden wekelijks onvoorstelbare prestaties weet te leveren. Zo maar twee berichten:

JULIE CHRISTIE maakte een enorme ruzie, toen ze in een restaurant met haar vriend **WARREN BEATTY** belde. Ze schreeuwde zo hard dat iedereen kon meegenieten. 'Wie denk je wel die je bent,' riep ze woedend. Uiteindelijk gooide ze woest de hoorn op de haak.

JANE FONDA werd woedend toen twee jongens over de omheining van haar huis probeerden te klimmen om haar naakt te zien zonnen. Kwaad sprong ze op en gooide een bierblikje naar hen.

Het is nauwelijks te geloven allemaal, maar neemt u maar van ons aan dat het echt gebeurd is.

MEMO

gevonden
in een
theetuin.

Ik ontdek mezelf. In India ben ik op zoek naar mijn diepste ik. Daarover schrijf ik in Privé. Dat lijkt misschien een paradox: het verslag van zo'n duizelingwekkende tocht naar de uiterste spelonken van mijn innerlijk, aan de grote klok te hangen. Maar is niet juist de essentie van de oosterse filosofie eveneens een paradox? Hoort men niet de stilte bij de gratie van lawaai? Ziet men het lulleblanke wit niet, dankzij het pikdonkere zwart? En is het niet zo dat men de dood van het meest nabij in de ogen kijkt, wanneer men de grens van het leven nog juist niet overschrijdt?

Mag die alles vergende ontdekkingsreis van mij naar het wezen van Mol dan misschien ook nog een paar centen opleveren?

Mol dácht van wel.

Die goeroe Bhagwan is een wijs man. Door mijn Westerse bril bekeken zeg ik: Bhagwan is zéér wijs. Hij rijdt in een gouden Mercedes en wordt de ganse dag vergezeld door twee bloedmooie meiden. Als dát niet van diepe wijsheid getuigt, wat dan wel?

Jan Foudraïne zit nu in een encountergroep met John Lennon. De hele dag staan ze primair tegen elkaar te krijzen. De een in het Engels, de ander in het Nederlands. Zo te zien kikkeren ze er aardig van op. Alweer een bewijs voor het genie van Bhagwan.

Persoonlijk dás ik dus voornamelijk en als ik niet dans, lach ik. Soms zo erg dat mijn tanden uit mijn mond vallen. Ze hebben mijn hoofd kaalgeschoren en mijn geheime voorraad whisky ingepikt. Ik moet de hele dag op mijn blote kakkies lopen en de toiletten reinigen. Het doet me niks. Als ik maar een ander mens word. Ik weet zeker dat ik daar een boel Nederlanders een heel groot plezier mee zal doen.

ALBERT MOL



VARA-FORISMEN

Welke partij wordt Nr. 1 in de Aftop-tien?

Het bestand komt met de jaren.

(Libanees Spreekwoord)

Hoe langer Van Agt de meerderheid nog achter zich heeft, des te zekerder heeft Den Uyl de meerderheid vóór zich.

Werkgeven is zaliger dan ontvangen.

Al te goed is buurmans GAK.

ALEXANDER POLA

VOETBALMACHT

Een Westduitse parlementariër heeft zich gestoord aan het late tijdstip waarop de tv in de Bondsrepubliek op woensdagen samenvattingen van Europa Cup-voetbal brengt (tegen middernacht). Uit het antwoord van Hans-Heinrich Isenbart, de sportcoördinator van de tv-organisatie ARD: 'Be-roepsvoetbal is naar de mening van de verenigingen zelf eigenlijk geen sport, maar het produkt van een bedrijf. Voor de verkoop van zulke produkten aan de televisie zijn contracten noodzakelijk, waarbij beide partners het eens moeten zijn. De verenigingen staan een vroeger tijdstip van uitzenden niet toe.'

Voetbalmacht 2

Isenbart ook: 'De macht van de voetbalbonden gaat zelfs zover, dat men kan beletten dat een voetbalreportage op de televisie in een buurland op een vroeger tijdstip wordt uitgezonden als de uitzending het bezoek van de eigen wedstrijden nadelig kan beïnvloeden door het feit dat de uitzending in het buurland de grens overschrijdt. De UEFA heeft daartoe een voor zijn leden bindend besluit genomen.'

Voetbalmacht 3

Deze week, woensdag 1 november, worden de returns van de tweede ronde voor de respectieve Europa Cups gespeeld. Hertha Berlijn en Fortuna Düsseldorf spelen thuis. In de Bondsrepubliek dus alleen samenvattingen na 22.30 uur of nog later. En wellicht een verbod via de Europese bond (UEFA) van een live uitzending van de zeer waarschijnlijk uitverkochte EC-wedstrijd PSV-Glasgow Rangers. Vanwege het grensoverschrijdende karakter van de reportage. Tenzij Philips nog machtiger is dan de UEFA natuurlijk.

GIRO
12345
VARA
SPEELGOEDACTIE

extra

Een dagje Bette Midler

In de hal van het Congresgebouw in Den Haag lopen wat nerveuze mensen voor de kassa's rond. Wachtend of er nog kaartjes over zijn. Niet voor het Concertgebouworkest, Henk El-sink, de Kinks of Frida Boccaro, die hier allemaal komen optreden. Evenmin voor Sammy Davis jr. die komt optreden à raison van f 125,— voor de duurste plaats, maar voor Bette Midler (kosten f 50,— per kaartje). Er zijn weinig gelukkigen, want de zaal is stampvol. Tout Den Haag (en Wassenaar) is er (en Bette Midler zal dat later ondervinden). Ook (Nederlandse) collega's uit het vak. Wij zien er de prima uitzijnde Milly Scott, Greetje Kauffeld, impressario Pieter Alfrink en Just Enschedé, manager van Bram en Freek.

Aan de voorstelling gaat een camerarepetitie voor VARA-televisie vooraf. Contractueel is vastgelegd dat de repetitie om drie uur moet beginnen. Om drie uur op het toneel een onbeschrijflijke chaos. Tientallen mannen en vrouwen lopen rond. Een piano moet nog gestemd worden. Op een kruik zit Bette Midler in jeans, bontjas en alpinopet, welke pet door de enig overgebleven fotograaf hardnekkig badmuts wordt genoemd. De andere fotografen zijn eigenhandig door de (kolossale) manager van Bette Midler de zaal uitgewerkt. Er mag niet gefotografeerd worden, heeft hij beslist. 's Avonds tijdens de show ook niet, maar de werkelijkheid zal anders zijn. Sonja Barend moet nog een gesprekje voor VARA-visie voeren. Bette Midler hoort van Sonja dat er een nieuwe paus is. Zij verwerkt dat meteen 's avonds in haar show. Na dit gesprek duurt de chaos voort. De piano moet nog steeds gestemd worden. Bette Midler ziet het allemaal onbewogen aan. Gaapt regelmatig en zeer uitvoerig. Ze is moe, het is haar aan te zien. Maar om acht minuten over vier is het zo ver. Bette Midlers herkenningmelodie weerklinkt en ze gaat — zeer professioneel — van start. Er is een goede verstandhouding met NOS-floorman Ted Dellen en VARA-regisseur Charles Leeuwenkamp. De Harlettes zijn gedisciplineerd aanwezig, zijn het niet in de oogverblindende costuums, die ('s avonds) voor de nodige opwindig in de zaal zullen zorgen.

Om half zes in de repetitie voorbij. Er moeten nog wat kleine details geregeld worden. Maar ook dat gebeurt. Om kwart over acht is het dan zo ver. Bette Midler begint haar gevecht met Den Haag. Pas tegen het einde van de show slaagt zij er in de zaal aan haar voeten te krijgen. Letterlijk en figuurlijk. Na een show van in totaal 162 minuten, waarin zij alles geeft, is het dik half twaalf als zij van het toneel verdwijnt. Moe, maar niet helemaal gelukkig. 'Audience where were you?' Een half uur na de show zien wij haar terug. Achter het toneel. Lachend. Net als in de show, die hopelijk te zien is. Zaterdagavond, VARA-televisie.



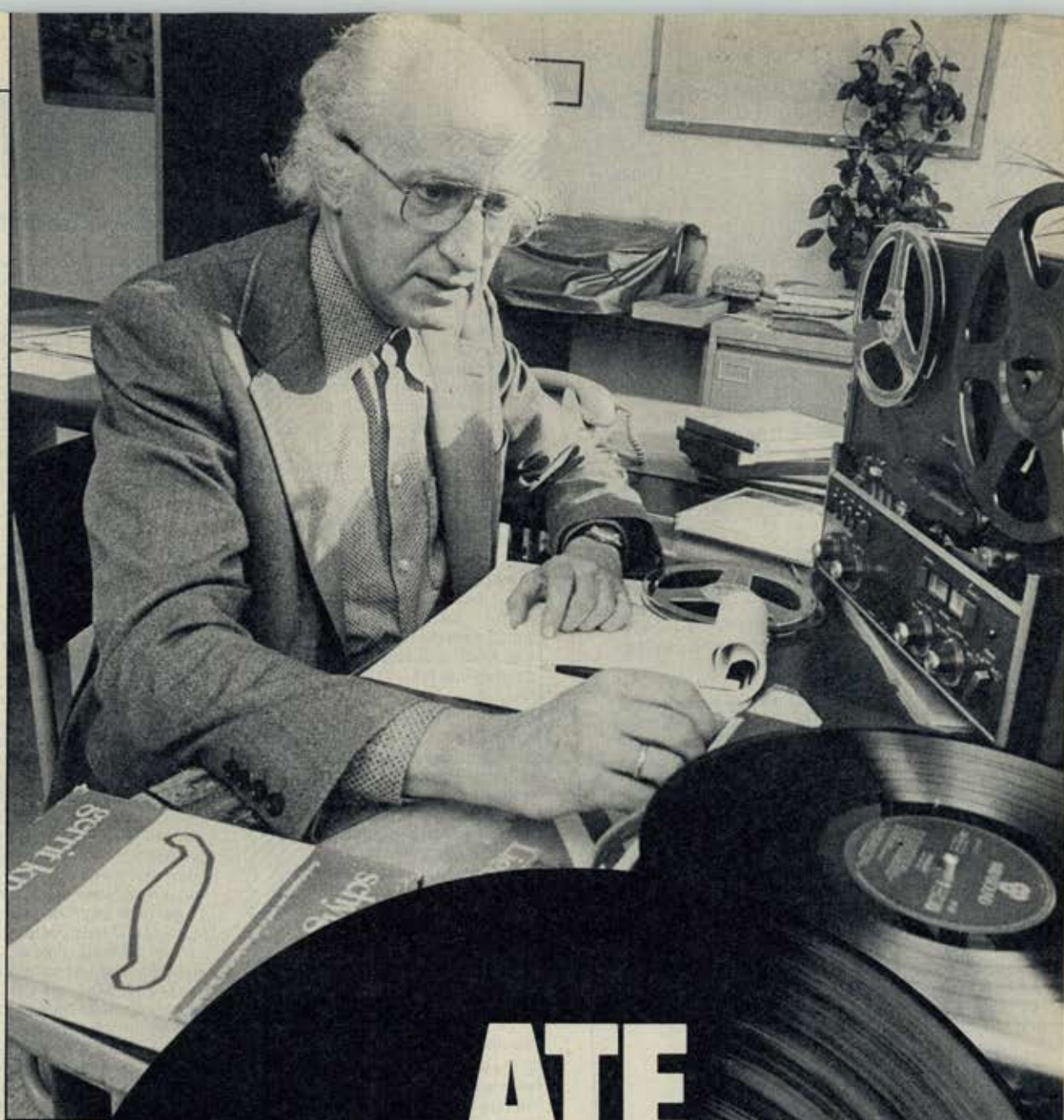
Bert Kamphorst

GRAMMOFOON- PLAAT

Het speurwerk dat Ate Doornbosch met zijn assistenten in het land verricht, wordt niet alleen in de archieven opgeborgen, want, zoals gezegd, veel folkgroepen grasduinen graag in het verzamelde materiaal. Door hun repertoire maken op hun beurt weer veel jongeren kennis met traditionele Nederlandse muziek die bij voorbeeld door groepen als 't Kliekske, RUM, Fungus, Crackerhash, Perelaer of King's Galliard op de plaat is gezet. Op deze grammofoonplaten staat echter voornamelijk muziek die door de leden van deze groepen is bewerkt en bij luisteraars naar 'Onder de groene linde' groeide zo langzamerhand de wens om ook eens een plaat te kunnen bezitten waarop liederen in hun oorspronkelijke uitvoering – voor zover die nog te achterhalen is – te beluisteren zouden zijn.

Voor deze luisteraars heeft Ate Doornbosch goed nieuws. Er komt binnenkort een langspeelplaat met 'veldwerk-opnamen'. 'Op deze plaat wordt,' zegt Ate Doornbosch, 'een keuze uit het mooiste en meest interessante materiaal van twintig jaar speurwerk verzameld en ik denk dat veel lezers van de VARA GIDS dit een goed bericht zullen vinden. Ik heb tenminste wel gemerkt dat een groot deel van mijn luisteraars uit VARA-kring komt en ook de mensen die ik bij mijn tochten door het land ben tegengekomen, zijn voor het merendeel afkomstig uit arbeidersgezinnen. Dat laatste hangt samen met het tijdvak dat we bestrijken en dat de periode 1870–1930 omvat, een periode waarin veel gezongen werd door landarbeiders, losse werklieden, kleine boeren en andere klusjesmannen.'

De grammofoonplaat, die wordt uitgegeven door het Nederlands Volksliedarchief, kan besteld worden bij de NOS.



ATE DOORNBOSCH

VAN ONDER DE GROENE LINDE

**LIEDEREN EN MUZIEK VAN HET VOLK
WORDEN IN KAART GEBRACHT
ZONDER SENTIMENTEEL TERUGVERLANGEN
NAAR VROEGER**



Ate Doornbosch thuis bezig met het voorbereiden van zijn programma 'Onder de groene linde'.

Tekst:
Ruud Gortzak
Foto's:
Ernst Niewenhuis
Uitzending:
Vrijdag, Hilversum 2,
13.45 uur

Ate Doornbosch. Wanneer hij op stap gaat om weer eens materiaal voor het Volksliedarchief te registreren, beschikt hij over een uitstekende bandrecorder en een staf van musicologen die het opgenomen materiaal achteraf in notenschrift uitwerken. Dit deelde me eens een lid van een Nederlandse folkgroep, die ook wel de boer op gaat om Nederlands traditioneel materiaal te verzamelen, met enige afgunst in zijn stem mee. Zijn bandrecorder mocht er best wezen, maar de staf musicologen was bij de groep duidelijk afwezig. Toch treurde hij niet, want hij wist dat hij altijd welkom was – en is – op het Nederlands Volksliedarchief, een onderdeel van het instituut voor dialectologie, volkskunde en naamkunde van de Koninklijke Academie van Wetenschappen in Amsterdam. Ate Doornbosch is daar het hoofd van.

Radioluisteraars zullen zijn naam waarschijnlijk eerder in verband brengen met het vrijdagmiddagprogramma *Onder de groene linde*. Dit NOS-programma, waarvoor ooit de grondslag is gelegd toen Doornbosch nog bij de VARA werkzaam was, trekt immers al jarenlang wekelijks meer dan 300.000 toehoorders naar hun toestel. Het is een programma boordevol liedjes en balladen die lang niet allemaal in *Kun je nog zingen zing dan mee*, *Jan Pierewiet* en andere zangbundels staan. Die liedjes roepen wel vaak bij oudere luisteraars herinneringen op aan het afwasen bij moeder of grootmoeder thuis. Bij jongeren schijnt het programma als kortstondig alternatief – het programma duurt wekelijks niet zo lang – te fungeren voor de eenheidsworst van discogeluiden die thans via Hilversum Drie de ether in wordt gepropt.

Ate Doornbosch. De naam ken je al lang, maar wanneer hij je in zijn huis in Hilversum ontvangt, blijkt het beeld dat je met die naam verbond toch niet te kloppen. Dat beeld, ik beken het eerlijk, had veel te maken met de karikatuur die je voor ogen zweeft van mensen die zich intensief met volksmuziek bezighouden. Een beeld dat te maken heeft met sandalen, gelte-harensokken, loden jas, ribfluwelen broek en een hemd met een Schillerkraag. Dit beeld moet na die

middag danig worden herzien.

De vraag naar het ontstaan van het programma beantwoordt Ate Doornbosch snel. 'Ik moest,' zegt hij, 'bij de VARA eens een programmavoorstel indienen aan de vooravond van een nieuw seizoen. Omdat de grootmoeder van mijn vrouw verschrikkelijk veel liederen van vroeger kende, leek het me wel aardig die eens via de radio te laten horen. In mijn voorstel aan de programmaleiding liet ik doorschemeren dat er waarschijnlijk wel materiaal voor tien uitzendingen zou zijn. Ik had echter niet op reacties van luisteraars gerekend. De stroom reacties die loskwam, was overstellend. Mensen die dezelfde liedjes kenden of ze zich in een andere versie en in een uitgebreider vorm konden herinneren, mensen die in de diepste diepten van hun herinnering doken om aanvullingen te geven op het uitgezonden liedmateriaal, reageerden enthousiast. Dat is de reden dat we nu – ruim twintig jaar later – nog altijd *Onder de groene linde* uitzenden.'

En u kunt nog altijd doorgaan?

Doornbosch: 'Ik ontken niet dat ik wel eens door twijfel besprongen word. Ik heb zelfs wel eens voorgesteld om er maar mee op te houden, omdat de stroom volksliedjes wat aan het wegebben was. Maar precies in die periode kreeg ik een brief van een mevrouw van tachtig jaar die het wat rustiger aan was gaan doen in haar huis en daardoor tijd gekregen had om de liedjes die zij zich van vroeger herinnerde te gaan opschrijven. Iets later kwam er uit Limburg bericht dat er een schat van nog niet eerder ontdekt materiaal was aangetroffen. Vervolgens kwam er een pakket liedjes uit Brabant die we in Amsterdam nog nooit gehoord hadden.'

Onder de groene linde kreeg, zo kunnen we vaststellen, dus precies op tijd die impulsen die noodzakelijk zijn om door te gaan met het uitzenden van volksliedjes of van, zoals anderen dat liever noemen, traditionele muziek en zang. Doornbosch is ook niet zo gelukkig met het woord volkslied, want liederen die onder deze noemer de geschiedenis zijn ingegaan, hoeven



Ate Doornbosch.

helemaal niet in het volk te zijn ontstaan. 'Het kan heel goed zijn dat een door een tekstschrijver geschreven lied op een gegeven moment in een groep is gaan functioneren en daardoor nu volkslied wordt genoemd. Het functioneren van een lied binnen een bepaalde gemeenschap, dat is nu precies waarop wij bij ons onderzoek op het archief op letten. En als je bekijkt hoe liederen vroeger dienst deden in een groep, dan zie ik een terugkeer van het lied in die functies nooit meer gebeuren.'

Toch wordt er gesproken van een volkslied-revival?

Doornbosch: 'Ja, je kunt zeggen dat het volkslied in aangepaste vorm een tweede leven leidt op scholen bij het muziek- en taalonderwijs en in muziekgroepen die traditionele muziek in een modern jasje steken. Die groepen maken deze muziek voor hun lol. Veel mensen hebben ook het idee dat er alleen maar voor de lol gezongen is, maar dat is niet waar. Het volkslied had heel andere functies. Veel liederen zijn gezongen om de verveling bij het werk tegen te gaan, om het ritme van het werk aan te geven of om zich tegen vele zaken af te kunnen zetten. Er waren ook thuis wel ogenblikken die zich goed leenden voor samenzang met het hele gezin. Vooral de schemerurtjes waren geliefde momenten daarvoor. Het gezin zou je op dit moment de enige traditionele plek voor zingen kunnen noemen, maar in de huizen hebben, net als op het werk, de Arbeidsvitaminen-achtige radioprogramma's het zelf zingen verdrongen.'

Er wordt dus niet veel meer gezongen in Nederland?

Doornbosch: 'Ik heb het idee dat er nog heel veel gezongen wordt maar het beeld dat ik krijg, kan best een vertekend beeld zijn. Op het wekelijkse radioprogramma reageren natuurlijk

voornamelijk mensen die zongen of nog zingen. Als jij tegen me zegt dat Nederland wordt voorgesteld als een land waarin niet gezongen wordt en de uitspraak *Erisia non cantat* daarvoor van stal haalt, dan heeft dat naar mijn gevoel veel te maken met het feit dat Nederlanders er niet makkelijk voor uitkomen dat ze zingen. Mensen die wij tijdens ons spit- en graafwerk naar oude liederen ontmoeten, zeggen meestal eerst dat ze nooit gezongen hebben. Als je een uurtje met ze gepraat hebt, krijg je daarna toch een hele repertoirelijst. Dat oudere mensen niet graag zeggen dat ze veel gezongen hebben, vind ik heel verklaarbaar. Er werd vroeger veel gezongen uit bewaardenis of omdat er honger geleden werd. Daar willen ze zich zelf niet graag aan herinneren. Ze houden zich – en wie zou dat niet doen – liever voor dat het leven vroeger prettiger was, gezelliger en zo. Het nostalgisch denken.'

Bent u zelf ook een nostalgisch denker?

Doornbosch: 'Ik ben heel beslist niet iemand die een nostalgisch verlangen naar vroeger heeft en de mensen die zich, zoals allerlei studenten in verschillende steden, zoals de mensen rond het folkblad *Janvool*, nu bezighouden met volksmuziek, met traditionele muziek, kun je evenmin verdrongen van het drijven op golven van nostalgie. Wanneer die het over volksmuziek hebben, wanneer die op het archief materiaal komen verzamelen, dan doen ze dat zelden uit een sentimenteel terugverlangen naar een vaste leefgemeenschap waarbinnen de leefomstandigheden maar weinig veranderen. Ze doen het eerder om die dingen weer op te pakken die veel anderen in de haast van nu laten liggen.'

Wat in een gesprek met Ate Doornbosch onmiskenbaar naar voren komt is dat dit geen man is die niet in het heden leeft. Hij blijkt ook niet iemand die zich begraven heeft in oud liederemateriaal om het zicht op de werkelijkheid van nu te vertroebelen. En hij maakt duidelijk dat de zorg van verzamelaars die vierhonderd jaar lang bewaard hebben dat de traditionele muziek snel zal uitsterven een voorbarige zorg is.

Er zijn in omroepland nogal wat groepen en individuen die in de schaduw werken, producers, cameramensen, geluidstechnici, ampextovenaars, radio-omroepers en bij voorbeeld de zogeheten 'achtergrondkoortjes'. Het kan gebeuren dat u, kijker, een aardige zanger(es) aan de slag ziet en inderdaad 'op de achtergrond' enige versterking hoort van een paar mannen of vrouwen. U hoort ze meestal, maar ziet ze niet. Soms hebben ze een essentieel aandeel in een lied en een heel enkele keer wordt, tegen het draaiboek in, de solist weggezongen door iemand op de achtergrond. Dat werd Corry Brokken lang geleden aangedaan door Helen Shepherd. In zulke gevallen wordt de kijker nieuwsgierig.

'VINGERS KUNNEN NIET ADEMEN'

U wilt ze zien en weten wie het zijn. Zelden zult u die meestal drie mannen of vrouwen goed in beeld krijgen en nog veel minder vaak laten de programmamakers weten welke zangers en zangeressen een soort gezongen orkestpartij vertolken. En toch zijn dat zeker niet de minsten en vaak zangeressen die ook als solist naam hebben (gemaakt). Bij voorbeeld Margriet Eshuys, de Paay-sisters (Patricia en Yvonne), Wanda Stellaard en Lettie de Jong. Er zijn in ons land zo'n twintig voornamelijk zangeressen die in kleine groepjes van wisselende samenstelling de meest uiteenlopende werkzaamheden verrichten: het maken van jingles voor radio, televisie en reclame, achtergrondjes vormen voor allerlei artiesten, kleine, grote en de allergrootsten en dat voor radio, tv en grammofoonplaten. Je zou ze de jingle singers unlimited kunnen noemen. Lettie de Jong is solo-zangeres, onder andere bij Dolf van der Lindens Metropole-orkest, en staat daarnaast aan het hoofd van de Vocal group van Lettie de Jong en met enkele mannen erbij van de Lettie Seven. Met haar spraken wij over dit zingen op het tweede plan, alsmede met Marian di Giovanni. Zij is zo Hollands als het maar kan, getrouwd met een Italiaan, en heeft als Marian Groenendijk jaren-

lang gezongen in het trio de Spotlights. Zij is dus typisch géén solo-zangeres, al heeft ze het vorig seizoen in Sonja's Goed Nieuws Show nog als 'reserve' moeten doen. Samen met Tiny van Ling vormen beiden de Vocal group van Lettie de Jong, maar afhankelijk van de eisen van de opdrachtgevers en van het al dan niet 'kunnen' op een bepaalde dag, kunnen de groepjes van samenstelling wisselen. Ze komen elkaar overal wel eens tegen.

Ons vermoeden blijkt juist: achtergrondkoortjes zijn een vergeten soort. Lettie de Jong en Marian di Giovanni wijzen erop, dat de betaling voor hun diensten vrijwel nooit een probleem is, of het nu radio/tv betreft of de harde commercie.

Verder is er wat mis. Achtergrondjes worden doorgaans opgetrommeld om op korte termijn op een bepaalde dag ergens te verschijnen. Zelden krijgen ze tevoren speciaal voor hen uitgeschreven muziek en vrijwel nooit weten ze waar het voor is. Mensen van platenmaatschappijen roepen dan, dat ze alleen maar een onderdeelje van het orkest zijn. Voor de orkestleden echter staan alle partijen keurig op papier, met hen houden componisten en arrangeurs altijd rekening. Lettie (Cees) Smal-de Jong:

'We zijn er langzamerhand wel aan gewend geraakt, dat programmamakers een aandeel in een show hebben voor ons, vaak op het allerlaatste moment, maar dat ze tegelijkertijd nergens aan hebben gedacht. Een componist denkt bij voorbeeld sterk aan de piano-partij en vergeet de zangers. Maar vingers halen geen adem. Wij moeten dan zelf precies uitkijken waar en wanneer er geademd moet worden. Vaak komen we ergens en dan is er alleen wat tekst maar geen muziek of de muziek is unisono, niet driestemmig. We kunnen gelukkig noten lezen, wat je niet van elke zangeres kunt zeggen, en schrijven dan zelf onze muziek op. Dan kan een paar minuten zingen duren van vijf uur 's middags tot drie uur 's nachts. Het komt ook voor, dat men heel trots wél met muziek komt aanzetten,

maar dat die voor een man geschreven blijkt. We hebben het altijd als een soort prestige beschouwd om alle tv-teksten uit het hoofd te leren, maar daar zijn we nu mee aan het ophouden. Als we als groep toch nooit hoorlijk in beeld komen bij een show, dan heeft het ook geen zin al die moeite te doen.'

Zijn er gunstige uitzonderingen te noemen?

Marian di Giovanni: 'De solist bemoeit zich bijna nooit met het koortje, behalve als het fout gaat. Er gaat wel eens wat fout. Als je door die ontzettend korte voorbereidingstijd bij voorbeeld verkeerd inzet of helemaal niet inzet, dan weet de dirigent ineens dat je bestaat. Er zijn gelukkig ook solisten die je bij hun werk betrek-

ken. We hebben een keer gewerkt met Vicky Leandros, een lastig mens, dat weet iedereen. Bij de repetitie lukte het niet tussen haar en ons. Toen hebben we het in de kleedkamer wel tien, twintig keer overgedaan tot het er allemaal goed in zat. Dat heb ik liever dan iemand die nauwelijks naar je omkijkt. We hebben ook goed samengewerkt met Ramses Shaffy, voor zijn nieuwe langspeelplaat. We wisten niet waarvoor we gekomen waren en het was niet eenvoudig. Ramses kwam af en toe naar ons toe om iets aardigs tegen ons te zeggen. Kijk, dat heb je nodig. Als je nooit van niemand iets hoort, zoals meestal gebeurt, al was het een woord van kritiek, dan word je toch onzeker. We



Lettie de Jong.

ACHTERGROND



Op de foto links studeert Lettie de Jong met haar Vocal group een refreintje in voor de Mounties-show. Links Marian di Giovanni en rechts Tiny van Ling. Hierboven is het trio, enkele jaren geleden, in actie met de Ramblers.

'EEN ZALIG, SPANNEND VAK'

hebben gezongen met Kamahl en die kwam na zijn optreden naar ons toe en zei, dat hij nog nooit een koortje had meegemaakt, dat alles zo feilloos uit haar hoofd kende.'

Hoe is het werken voor reclamespots?

Lettie de Jong: 'Dat is veel leuker dan iedereen denkt. Een componist die voor een solist iets maakt, legt elke noot precies vast en die vraagt zich veel minder af of wij dat wel kunnen zingen. Soms wordt er veel te hoog geschreven en dan moeten wij onderling allerlei kunstgrepen toepassen om er toch uit te komen. De reclame mag dan artistiek minder voorstellen, het voordeel voor ons is dat we enige inspraak hebben. Maar ook het werken met

solisten blijf ik de moeite waard vinden, omdat het altijd weer anders is. Soms mige mensen zingen de refreinen die wij moeten meedoen, bij de opname veel sneller of trager dan bij de repetitie en dan hebben wij ons maar aan te passen. Iemand als Gerard Cox is een uitzondering. Die ziet kans om een liedje alle keren exact op dezelfde manier te timen.

Je opereert nu al weer een flink aantal jaren in dit toch aparte werk. Aan welke verlangens van jullie kant zouden jullie opdrachtgevers moeten voldoen?

Lettie de Jong: 'Ik meen dat bij platenopnamen onze namen, het mag best klein, op de hoes vermeld moeten worden. Dat is toch niet meer dan correct en beant-

woordt de vraag, hé wie zijn dat? Dat laatste geldt ook voor televisie. Als je een wezenlijk onderdeel vormt van een show, dan moet de regie jou ook duidelijk laten zien. Het orkest zie je toch ook? En laat ik niet vergeten de muziek. Wij kunnen geweldig improviseren als het moet en haast altijd alles binnen de gestelde tijd uitvoeren, maar het zou natuurlijk veel beter zijn, als componisten en arrangeurs van te voren rekening met ons hielden en zorgden voor uitgeschreven muziek. Maar toch geen hekel aan dit werk?

Marian di Giovanni: 'Ik vind het nog altijd een zalg vak. En het is vrijwel altijd spannend. Ik wil er eerlijk bij zeggen, dat ik het prettig vind om zelf geld te verdienen. We werken keihard om het er goed op te zetten, maar dat gaat nooit ten koste van de lol. We hebben altijd plezier.'

Wat vinden jullie het prettigste werk?

Marian di Giovanni/Lettie de Jong, één koor, unisono: 'Het meewerken aan Tekst en Muziek van Jelle de Vries, zondags om de veertien dagen voor de VARA. Dat is het mooiste wat we doen. Prachtige teksten op prachtige muziek. Daar wordt veel van ons gevraagd, maar het is heerlijk om te doen. We krijgen er ook veel reacties op. Jammer dat daar nog geen plaat van is.'



Marian di Giovanni.

Tekst: Wil van der Smagt
Foto's: Ernst Nieuwenhuis, KIPPA

OP VOORGROND

WIE 33 IS, HOEFT NIET VOOR 55 TE BETALEN

**NIEUW: de Enzico-Startpolis,
vanaf 55.90 per maand (eigen risico 100.- p.j.)**

Een ziektekostenverzekering kost iemand van 30 doorgaans hetzelfde als iemand van 55. Onlogisch, vindt Enzico. Wie jong is, maakt gemiddeld minder ziektekosten en heeft 'n lager inkomen. Dus hoeft ook minder premie te betalen. Zo zit de Enzico Startpolis in elkaar. Vul de bon in en u ontvangt onze uitgebreide, heldere folder.

enzico STARTPOLIS

Enzico is een Coöperatieve Vereniging zonder winstoogmerk. Ook voor collectieve, militairen- en studentenverzekeringen.

Telefoon: 020/229562

BON

Stuur mij meer informatie over de Enzico Startpolis.

Naam

Adres

Plaats

Tussenspersoon

In open envelop opsturen aan
**Enzico, Antwoordnummer 2319,
1000 RA Amsterdam.** 'n Postzegel is niet nodig.

VA3

GELD VOOR EIGEN HUIS BEZITTERS

zonder navraag bij werkgever, bureau. Geen notariële kosten.
Afhandeling bijzonder snel in blanco enveloppe.

VOORBEELD:	120 mnd.	180 mnd.	240 mnd.
10.000	135.60	111.79	100.30
15.000	203.10	167.46	150.30
20.000	270.60	223.18	200.30
25.000	338.10	278.87	250.30
30.000	405.60	334.57	300.30
35.000	473.10	390.26	350.30
40.000	540.60	445.96	400.30
45.000	608.10	501.65	450.30
50.000	675.60	557.34	500.30
60.000	810.60	668.73	600.30
70.000	945.60	780.12	700.30
80.000	1080.60	891.51	800.30

Tussentijdse of hogere bedragen op aanvraag.

Ik wil graag _____ leren en
terugbetalen in _____ maanden

Naam _____

Geboortedatum _____

Adres _____

Woonplaats _____ Tel. _____

Beroep _____

Werkgever _____

Werkgever gevestigd te _____

Netto salaris _____

Gehuwd met _____

Geb. datum echtg. _____

Werkgever echtg. _____

Netto salaris echtg. _____

Rente/aflossing p. mnd _____

Andere leningen bij _____

Kontraktnummers _____

Bon sturen naar: _____

Helder Geldleningen Bern K.
Lijsterboswal 14 9203 LZ Drachten Tel. 05120-10515
(8 lijnen) Telex 46454 Kantooruren maandag t/m vrijdag
van 9.00 tot 8.00 uur 's avonds continue

De nieuwe, nu alles overtreffende GROTE WINKLER PRINS ENCYCLOPEDIË

8ste druk - 25 delen - in kleur.
Voor de generatie der jaren '80.
Nieuw opgezet rond drie uit-
gangspunten:
1. Toegankelijkheid en Duide-
lijkheid
2. Verband en Samenhang
3. Als Educatief Medium
Snel intekenen geeft de volgen-
de voordelen:
• Voorintekenprijs f 129,- per
deel (later f 149,- per deel,
dus f 500,- voordeel)
• W.P. Encyclopedie in 3 delen
(w. f 300,-) gratis in bruikleen
tot deel 25
• Een Winkler Prins-facsimile
als geschenk (een deel
uit de Winkler Prins van 1884)

Verschijsning: februari 1979 t/m 1983.
Prijs: f 129,- p. dl. (f 3225,-) of 60 x f 55,-
(f 3300,-) Bij vooruitbetaling ineens f 2975,-
Geen ruimte? Wij leveren een speciaal
ontworpen **MASSIEF EIKEN BOEKENKASTJE**

Een fraai ambachtelijk meubelstuk, passend
voor alle 25 delen **plus** vervolgw werken (Jaar-
boeken, Supplementen) en andere boek-
werken en nog extra ruimte in handig onder-
kastje. Prijs f 975,- (of f 195,- + 12 mnd. a
f 69,-; of f 195,- + 24 mnd. a f 37,-). Verder
leverbaar vanaf f 24,- p. mnd. (incl. rente)
20-dig Grote Winkler Prins, 7de druk f 1970,-
14-dig Algemene W.P. f 1232,- 6-dig
Medische W.P. W.P. Dierrijck W.P. Grote
Wereldgeschiedenis a f 528,- 6-dig
Technische W.P. f 606,- 4-dig W.P. Aard-
rijkskunde f 340,- 3-dig W.P. Geschiedenis
der Nederlanden f 255,- 10-dig Dierrijck
Grzimek f 1648,- 12-dig Universele Wereld-
geschiedenis f 1500,- Grote van Dale f 180,-
BON Stuur mij geheel vrijblijvend een
prospectus met meer inlichtingen
over (gewenste hokje en eventuele
andere boekwerken invullen)

☐ Grote Winkler Prins 8ste druk
☐ Massief Eiken Boekenkastje

☐

Naam

Adres

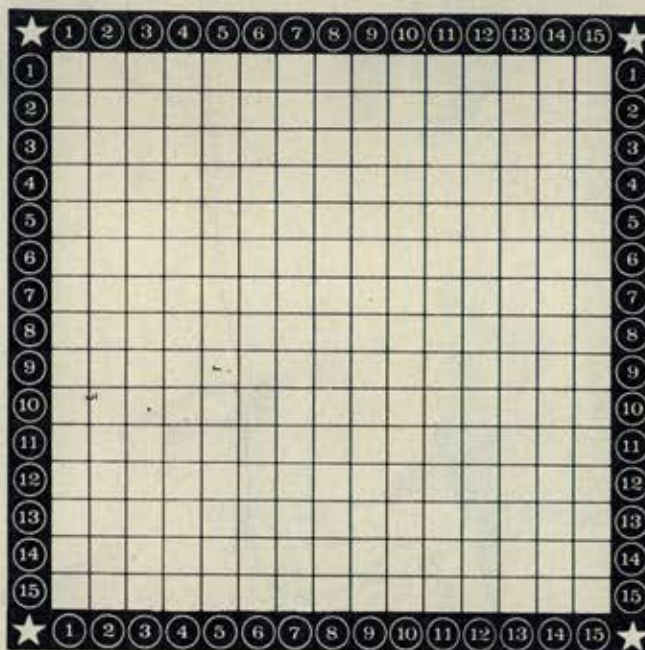
Plaats

WATERLANDS BOEKHUIS
Antwoordnummer 432 Broek in Waterland

puzzel

Oplossingen aan: Wat weten wij vandaag,
Postbus 288, 1200 JH Hilversum.

Oplossingen uitsluitend per briefkr. (40 ct.) voor donderdag 2 nov.
Zo mogelijk giro- of banknummer vermelden.



Horizontaal: 1. houtsoort -
kleur; 2. deugniet - bepaald
soort muziek; 3. amtsgebied -
voorzetsel - trompetvogel; 4.
slagader - lokspijs - persoonlijk
vnw. - gedwee; 5. verschoten -
mannelijk beroep - zijrivier van
de Rijn - binnenwaartse bocht;
6. onheilaanbrengende godin -
glasje sterke drank - deel v.e.
vrachtauto; 7. symbool voor
nikkel - kleur - snel - alvorens;
8. stevig aaneengevoegd - ge-
raamte - karakter; 9. foedraal -
gebakken elerpannekoek - wa-
terkant - 1000 meter (afk.); 10.
moerasvogel - zwak - inwendig
- symbool voor neon; 11. ope-
ning in een visnet - knaagdier -
vrouwelijk dier - gesloten; 12.
bezielsheid - vogel; 13. stelllo-
per - maanstand (afk.) - tenen
mand - ingezonden medede-
ling (afk.); 14. toegewijde vlijt -
wild zwijn - officiële naam voor
lerland - uitroep; 15. proberen
te bereiken - hedendaags.

Verticaal: 1. vakantie-woonwa-
gen - roofdier; 2. kriegsverrich-
ting - het gesprokene - bijbelse
naam; 3. overschot - god der
geneeskunst - loofboom; 4.
holte onder de arm - dierege-
luid - klein paard - winterge-
recht; 5. soort gebakje - geslo-
ten - opkoper van gestolen
goed; 6. vooropgezette mening
- sierplant; 7. kraaiachtige vog-
el - soort papegaai - eerstvol-
gende (afk.); 8. man zonder be-
ginselen - bijbelse naam - tuin-

kamer; 9. gelijkmatig - muziek-
noot - soort kabeljauw - deel
van de voet; 10. deel v.h. oog -
loco citato (op de aangehaalde
plaats) (afk.) - soort hond - ge-
zichtseinder; 11. gedachtenroof
- grasvlakte - rivier in Spanje;
12. verbrandingsrest - soort ta-
kel - blaasachtige opzwellig -
symbool voor titanium - plech-
tige verklaring; 13. onverschil-
ligheid - hoewel - bijbeldeel
(afk.) - wild zoogdier; 14. mu-
zieknot - hemellichaam - bij-
woord - slordige werker; 15.
geslepen persoon - in zee won-
nend wezen.

**Hoeveel maal komt de letter M
na oplossing van deze puzzel
in het diagram voor?**

Prijzen: 1 x f 75,-; 2 x f 40,-
en 10 x f 15,-.

**Oplossing gids 30 september
j.l.:** Wat men ver haalt is lekker.

Prijswinnaars: f 75,-: N. Re-
nes, Nieuwegein; **f 40,-:** J.
Winkel, Schagen; J.R. Hoogka-
mer, Amsterdam; **f 15,-:** Mej.
A.C. Verkooijen, Made; Mevr.
Hottentot, Oostzaan; Mevr. G.E.
Hoekstra, Assen; H. Baren-
dregt, Vlaardingen; J. Klin-
ckenberg, Tilburg; H.J. Soek,
Zaandam; G. Waslander,
Maassluis; Mevr. M. Timmer,
Bergschenhoek; Mevr. J. Spij-
stra, Roordahuizum; T.M.A.
Scheulderman, Den Haag.
Over de uitslag wordt **niet** ge-
correspondeerd.

Belasting

Brief: Als gehuwde werkende vrouw heb ik over 1977 een Tg-bijlet ingediend. Mijn belastbaar inkomen was f 5433,— en loonbelasting f 738,—. Nu krijg ik niets terug, want op de aanslag staat bij te verrekenen of terug te ontvangen: nihil. Hoe kan dat? Mw. N. M. te O. T.



Antwoord: Bij uw belastbaar inkomen in tariefgroep 1 (gehuwde vrouwen) hoort een inkomstenbelasting van f 722,—. U zou dus f 16,— terug kunnen krijgen. Dit gebeurt niet, want het terug te geven bedrag: 1. moet minimaal f 25,— zijn, en 2. moet meer dan 5% van de inkomstenbelasting zijn, in uw geval 5% x f 722,— = f 36,—. Aan beide voorwaarden voldoet u niet. Met ingang van 1978 is de eerste voorwaarde veel strenger geworden: de

f 25,— is f 95,— geworden en dat laatste bedrag gaat ieder jaar zelfs omhoog.

Musicus en BTW

Brief: Is een musicus, wiens plichten bestaan uit het geven van privé-les- sen, BTW-plichtig? M.B. te A.



Antwoord: Op grond van artikel 1 wet omzetbelasting (BTW) zijn belast, alle diensten en leveringen van goederen door ondernemers in het kader van hun onderneming verricht. Artikel 7 zegt dat ondernemer is, ieder die een bedrijf of beroep zelfstandig uitoefent. Voor de BTW bent u dus ondernemer. Art. 4 zegt dat diensten zijn alle prestaties welke tegen vergoeding worden verricht, terwijl het geen leveringen van goederen zijn. In art. 11 van de wet worden een aantal belas-

tingvrijstellingen gegeven. U komt het dichtst in de buurt van de vrijstelling wegens het verstrekken van onderwijs. De minister heeft daarvoor in art. 9 van het uitvoeringsbesluit omzetbelasting 1968 de volgende voorwaarden gesteld. Er moet sprake zijn van: a. onderwijs ter opleiding voor een vak of beroep; b. schriftelijk onderwijs; c. onderwijs door ondernemers die met het verstrekken van onderwijs geen winst beogen. Als u onder één van deze drie voorwaarden valt, geldt voor u de vrijstelling, anders niet.

Erfafsluiting

Brief: Naast mijn huis is een inrit, gescheiden door een stenen muurtje van ongeveer 30 cm hoog. De buurman heeft nu op dit stenen muurtje drie schotten laten plaatsen, met ondoorzichtig glas, bij elkaar 1,80 m hoog. De buurman is er ook nog een soort bos aan 't kwe-

ken, zodat het uitrijden met de auto, de kinderen met fiets en step, een gevaarlijke zaak aan het worden is. Het is heel irritant; als ik aan tafel zit kijk ik precies naar die foelie- lijke obstakels. C.W. te W.



Antwoord: Voor zover er bij gemeenteverordening geen beperking is gesteld zal men in het algemeen een erfafsluiting van zo ongeveer twee meter op eigen terrein mogen oprichten. Over enige jaren zal dat ook wat duidelijker dan nu in de wet komen te staan. Het ontwerp-wetsartikel luidt: 'Ieder der eigenaars van aangrenzende erven in een aaneengebouwd gedeelte van een gemeente kan te allen tijde vorderen dat de eigenaar ertoe medewerkt dat op de grens van de erven een scheidsmuur van twee meter hoogte wordt opgericht voor zover een verordening of plaatselijke ge-

woonte de wijze of hoogte der afscheiding niet anders regelt. De eigenaars dragen tot de kosten hiervan voor gelijke delen bij.' In de toekomst zou u zelfs nog aan uw buurman de helft van de kosten van de betreffende schutting moeten betalen. Wat betreft heggen en bomen geldt op dit moment het volgende. Als uw buurman de afsluiting door middel van een heg wil aanbrengen, zal hij een afstand van 50 cm in acht moeten nemen. De reden dat een mooie heg verder weg moet staan dan een lelijke schutting is dat de heg plantenvoedsel kan onttrekken aan uw grond. Voor bomen dient uw buurman een afstand tot uw grens aan te houden van 1½ tot 2 meter. Ten aanzien van de heg en de bomen kunt u waarschijnlijk wat meer doen. Als uw buurman er weinig voor voelt om daaraan mee te werken, doet u er goed aan u in verbinding te stellen met een advocaat.

Bijblijven is de boodschap

Wie niet bijblijft raakt achter. In kennis, in kunde, in vakmanschap. En mist de boot. Daarom: bijblijven is de boodschap.

Als u bij wilt blijven moet u verder leren. De LOI helpt u daarbij graag op weg. Met 'n persoonlijk studieadvies, als u dat wilt. Met een uitstekende opleiding voor 'n diploma, voor uw beroep, voor meer algemene ontwikkeling. U leert op de dagen en uren die u daarvoor het beste uitkomen. Met alle hulp en steun van onze bevoegde leraren, die uw werk persoonlijk nakijken. En u kunt beginnen wanneer u dat wilt. Ook nul!

Blijf bij met 'n LOI-opleiding. Vraag met de bon de gratis studie- gids met alle gegevens over de opleiding die u wilt volgen.

De LOI om meer te weten

Middenstandsdiplo
Praktijkdiploma boek-
houden
Moderne bedrijfsadm.(MBA)
Staatspraktijkdiploma voor
bedrijfsadministratie (SPD)
Makelaar o/g
Secretaresse; Steno Ned.
Kantoorassistent(e)
Loonadministrateur
Assurantieleidingen
Belastingassistent
Marketing NIMA-examen
Handelsvertegenwoordiger
Magazijnmeester (EVO)
Bedrijfsleider
Algemeen management
Expediënte en transport
binnen- en buitenland
(EVO)

Beveiligingsbeambte A,
B, C, D
Politiediploma B
Scheepvaartmeester A en B

Volledige opleidingen en
opleidingen voor officiële
deelexamen (per vak,
deelcertificaten) m.a.v.o.
3 en 4; h.a.v.o.; v.w.o.
Algemene ontwikkeling
Aardrijkskunde, biologie,
geschiedenis, handels-
kennis
Wis-, natuur- en scheikunde
Maatschappijleer

Rechten
Colloquium doctum (toe-
latingsexamen universiteit)
Kinderverzorging en
-opvoeding
Kind, bezigheid en spel
Omgangsvormen en
mensenkennis
Wijbegeerte; Psychologie
Leidster kindercentra
Muziekler; Muziekennis
Notenschrift

Onderwijsakten:
Nederlands MO A
Engels LO/MO A; MO C
Frans LO/MO A
Duits LO/MO A
Boekhouden MO
Economie MO
Handelskennis MO
Wiskunde LO/MO A en B
Wiskunde v. Economie MO
Geschiedenis MO
Schrijven MO
Tekenen LO

Taalcursussen op diverse
beginniveau's: Neder-
lands, Engels, Frans, Duits,
Russisch, Spaans, Zweeds,
Italiaans (ook met platen,
banden en cassettes)
Bedrijfscorr.: Ned., Engels,
Frans, Duits, Spaans
Tolk-vertaler Engels

Kreatief schrijven
Journalistiek
Copywriting
Correct formuleren
Schriftelijk rapporteren
Redactievvaardigheid
Ned. taal en correspondentie

Reclameadviseur (RPD)
Fotografie
Toeristische opleidingen
Reisbegeleiding/Hostess
Cultuur-; Kunstgeschiedenis
Interieurverzorging
Reclametekenen; Mode-
tekenen
Kop-, portret-, cartoontek.
Vrij tekenen en schilderen
Olieverfschilderen
Handchriftverbeteren

Brugdiploma verplegende
en verzorgende be-
roepen (BVB)
Dokters-; Tandartsassis-
tent(e)
Primaire medische kennis
Fysiotherapeut-assistent(e)
Medisch secretaresse
Medische terminologie
Drogist; Laborant(e)
chem./med.

Elektrotechnische op-
leidingen
Zendamateur; Jachtbouw
Praktische autokennis
Vakbekwaamheid autobedrijf
Procesoperator; -technicus
Bouwkunde; Landmeetkunde
Hovenier
Aanleg en onderhoud van
tuinen
Thuis in de tuin

Zo is dat

Ook in de tech-
niek veroudert kennis
met de dag. Dus kies
je voor 'n LOI-cursus als
digitale techniek. Een van
de vele LOI-beroepsoplei-
dingen die je helpen bij
te blijven.



Bon voor gratis studieids

Stuur mij zonder enige verplichting de studieids over

de cursus

dhr./mw.

straat

postcode

woonplaats

Dese bon in ongetekende envelop sturen aan:
Leidse Onderwijsinstellingen, antwoordnummer 1,
2300 VB Leiden

leidse onderwijs instellingen



Erkend door de minister van onderwijs
en wetenschappen, bij beschikking
d.d. 5-3-1978, SVO/SFO-129.718.

Leidse dreef, Postbus 300
2350 AE Leiden

overdag, maar ook 's avonds en in het
weekend, kunt u telefonisch een studieids
aanvragen: bet (071) 89 92 95*

BETTE MIDLER DE GODDELIJKE OP VARA-TV



MI 22.35: Op fenomenale wijze presenteerde de Amerikaanse Bette Midler in vijf uitverkochte voorstellingen in Amsterdam en Den Haag een show, zoals niet eerder vertoond in Nederland. Schitterende liedjes, lekkere smerige moppen, grootse mimiek en bijtende conferences volgden elkaar in een waanzinnig tempo op. Het publiek kon er niet genoeg van krijgen. Bette had zich snel aangepast aan de Nederlandse situatie. Amsterdam, door haar het San Francisco van Nederland genoemd, was een dankbaar onderwerp, evenals het koningshuis en, hoe kan het anders, Van Agt. Er volgden bekende liedjes zoals Superstar, Drinking again, I'm sailing away, Mr. Rockefeller en Alabama Song. Hoogtepunt was haar opkomst in een elektrisch uitgeruste rolstoel. Als Dolores de Lago, the toast of Chicago, een nachtclubzangeres. Een onvergetelijk nummer. Er waren nieuwe liedjes, soms zo vertederend en zo treffend gebracht, dat het publiek ademloos bleef luisteren. De begeleiding van het orkest en de uit drie zangeressen bestaande (de beste van de slechtste, volgens Bette) The Staggering Harlettes vormden een ongelooflijke eenheid. Duidelijk onder de indruk van de reacties van de zaal, deed Bette besluiten tot een toegift 'Dr. Long John' en een kort liedje, gezongen zonder orkest. De vele in Amsterdam aanwezige bekende artiesten en tv-persoonlijkheden, onder wie Jasperina de Jong, binnenkort zelf met een nieuw theaterprogramma in Carré, zullen misschien wat geleerd hebben van deze allround artieste. Maar wat dan, is zo'n persoonlijkheid te imiteren? Na Londen gingen Amsterdam en Den Haag plat voor Bette, die haar tournee voortzet in Europa, waarbij zij maar liefst zestien landen aandoet. Het is niet onwaarschijnlijk dat Bette Midler over een half jaar terug komt en dat is, om met Sonja Barend te spreken, Goed Nieuws. Vanavond is de onverkorte voorstelling te zien, zoals die in Den Haag is opgenomen. Veel kijkgenot toegewenst.



Kort geleden kwam de film 'The Rose' gereed, de eerste waarin Bette Midler de leidende dame is. Bette is daarin een rockzangeres ('die gaat aan het slot natuurlijk dood, wat dacht je?'), een van haar tegenspelers is Alan Bates. Volgens menigeen is 'The Rose' het levensverhaal van Janis Joplin, maar Bette spreekt dat tegen. Enige overeenkomst is de tijd van handeling, verder is de film geheel op Bette geschreven. Op de foto's scènes uit 'The Rose' met Alan Bates.



**FELIX****PRESENTEERT
VARA-VISIE SPORT**

NT 21.55: Felix Meurders is de presentator van het nieuwe maandelijkse VARA-Visie-Sportmagazine, dat vanavond voor de eerste maal op het scherm komt. In dit programma naast de wedstrijden van de dag (in samenwerking met Studio Sport), ook achtergrondre-

portages, nieuws, commentaar en interviews. De redactie wordt gevormd door Ferry de Groot, Dolf Koelbloed, Jan Leyendekker en Joop Niezen, hoofdredacteur van Voetbal International. Ook ex-voetballer Jan Mulder zal bijdragen leveren.



Sonja Barend
(rechts) en Rob de
Nijs (links).

**SONJA'S
GOED
NIEUWS**

NT 19.55: De 'goed nieuws'-gasten in Sonja's Goed Nieuws Show zijn vanavond KRO-presentatrice Anne van Egmond, ooit nog eens tv-omroepster geweest, en Volkskranttekenaar Wim Boost. De man van de spitse tekeningetjes op de voorpagina van deze krant. Andere gasten zijn de groep Magna Carta (met het nummer 'Forever' van de LP 'Prisoners on the line'), Harry Geelen ('Kunt u mij de weg naar Hamelen vertellen, meneer', 'Pinkeltje' en onlangs vereerd met de Gouden Harp), de komische jongleur Rob Murray en Rob de Nijs (met De Pieper). Rob de Nijs zal, zoals bekend, Nederland vertegenwoordigen tijdens het Eurovisiesongfestival dat volgend jaar maart in Israël wordt gehouden. Begin januari zal de Nederlandse bijdrage die Rob de Nijs in Israël gaat zingen door een deskundige jury uit een zestal liedjes worden gekozen.

**MONIQUE
VAN DE VEN
ALS
KEETJE TIPPEL**

Keetje Tippel (Monique van de Ven) samen met Hugo (Rutger Hauer) heeft zich hier al ontworsteld aan de ellende.



NT 22.00: Na 'Wat zien ik', die veertien dagen geleden al op het scherm te zien was, vanavond een ander succesnummer uit de reeks Nederlandse speelfilms waarmee het duo Rob Houwer/Paul Verhoeven het publiek heeft verblijd. Het is Keetje Tippel, gemaakt naar de onthullende herinneringen van de schrijfster Neel Doff (1858-1942). Keetje wordt in de film versimpelachtig door Monique van de Ven. Haar man, Jan de Bont, tekende voor de soms prachtige beelden. Andere meespelenden zijn Rutger Hauer, Eddie Brugman, Hannah de Leeuwe, Andrea Domburg, Jan Blaaser, Peter Faber, Fons Rademakers, Jan Retel en Carry Tefsen. In de film wordt Keetje Tippel getoond tussen haar zestiende en tweeëntwintigste jaar. Zij komt met haar omvangrijke schaar broertjes en zusjes van het platteland naar de grote stad, de gang van tienduizenden plattelanders in de negentiende eeuw. Het door haar optimistische vader beloofde eldorado wordt niet ge-

vonden: de ellende neemt alleen maar toe. Aanvankelijk heeft Keetje nog bezwaren, is er nog wat verzet, maar geleidelijk aan komt ook voor haar het verval. Je hebt immers als pauper geen keuze als het gaat tussen kreperen of leven? En om te leven - want zij heeft geen grote vitaliteit - takeit zij moreel steeds meer af. Van helpstertje in een bordeel wordt zij maitresse in een ziekenhuis, wordt zij uiteindelijk hoer en zelfs verraadster van de klasse van heel kleine mensen waar zij zelf toebehoorde. Het is allemaal voor niets: zij belandt ten slotte toch weer op de keien. De ontmoeting met de rijke notariszoon André, die ook en vooral socialist is, stuurt haar definitief een kant op. Letterlijk zuigt zij met zijn bloed ook zijn ideeën in. Maar door wat zij in haar leven heeft meegeemaakt, heeft zij een belangrijke menselijke eigenschap verloren: medelijden met armen en verdrukten. Zij heeft vanuit haar levensdrift de haat en de honger verra-

ZEG MIJ WAAR U WOONT... en het inlichtingenpakket breng ik gratis bij u thuis!

Bent u iemand

die zegt: "Studeren, dat's niks voor mij... veel te moeilijk...?" Of: "Ik kijk 's avonds liever naar de t.v." Of bent u iemand die vooruit wil komen? Die kennis wil verga- ren? Om 'n betere baan te krijgen of om zijn vrije tijd beter te besteden?

Zet dan uw naam en adres op het pakket

Dan wordt het inlichtingen-pakket straks bij u thuisbezorgd. 't Kost u *helemaal niets*. En u bent vrij om er mee te doen wat u wilt. Be- kijk in ieder geval de inhoud eens op uw ge- mak. Lees over het schriftelijke studeren bij het NTI. Over het lesgeld, de 120 bevoegde leraren (waarvan er één uw eigen leraar kan

worden), de prettige begeleiding, de officieel erkende diploma's. Bekijk het inlichtingen- pakket eens van de cursus waarvan u meer wilt weten. Het verplicht u tot niets!

Ooit geweten dat het zô gemakkelijk ging?

En dan nog wel *gratis* en *vrijblijvend*! Pak daarom meteen uw pen en vul uw naam en adres in. En zet ook de naam erop van de cursus waarvan u het inlichtingen-pakket wilt zien. Knip 't pakket uit, stop 't in 'n envelop en stuur 't op aan:

Nederlands Talen Instituut,
Antwoordnummer 15, 3000 VD Rotterdam.
GEEN POSTZEGEL NODIG!

WELK GRATIS INLICHTINGENPAKKET Kiest u?

Voor cursussen met een • ervoor is lager basiss- / onderwijs voldoende.

TALen voor BEGINNERS volgens de nieuwe geïntegreerde methode

- Levend Engels
- Levend Duits
- Levend Frans
- Levend Spaans
- Nederlands
- Italiaans (niet geïntegreerd)

TALen voor GEVORDERDEN volgens de nieuwe geïntegreerde methode

- Engels (gevorderden)
- Duits (gevorderden)
- Frans (gevorderden)

OFFICIEEL ERKENDE PRAKTIJKDIPLOMA'S BEDRIJFS-CORRESPONDENTIE

- Engelse Bedrijfs-correspon-
dentie
- Nederlandse
Bedrijfs-correspondentie

OFFIC. ERK. DIPLOMA'S HANDEL EN BEDRIJF

- Praktijkdiploma Boekhouden
Moderne Bedrijfs-Administratie
(MBA)
- Middenstandsdiplooma
Programmering Cobol
Basiskennis Informatica
- Vakbekwaamheids- en
Handelskennisdiploma's
voor het Horecabedrijf
- Vertegenwoordiger
- Elektronica-monteur NERG

BEDRIJFSOPLEIDINGEN

- Eenvoudig boekhouden en
handelsrekenen
- Leidingadministratie met sociale-
en belastings-wetgeving
- Steno (systeem Groote)
- Magazijnchef
- Reklametekenen / ontwerpen
- Bouwkundig tekenen
- Etaleren en etalageschrift

STAATSEXAMENS MAVO EN HAVO

- Mavo - 3 (5 vakken)
- Mavo - 4 (6 vakken)
- Aanvullend Mavo - 4
- Havo (6 vakken)

Elk vakkenpakket mogelijk

ONTWIKKELING

- Nederlandse taal foutloos
schrijven
- Taal en rekenen
- Algemene ontwikkeling voor
beginners
- Algemene ontwikkeling voor
gevorderden
- Nieuwe wetkunde
- Praktische psychologie

SPECIAAL voor DAMES

- Naaien en knippen
- Kinderpsychologie
- Kinderverzorging
- Dokters-assistente
Secretaresse

MUZIEK OPLEIDINGEN

- Gitaar (Klavar-methode)
- Orgel (ook elektronisch)

Het NTI leidt op
voor officieel
erkende
diploma's.



En toen had ik Hawaï aan de lijn...

Ik zat gewoon achter mijn bureau,
op de afdeling Schade-afhandeling. Met
voor 't eerst een Bounty. Ik nam een hap en
proefde zomaar verse cocos in chocolade.

Was me dat een exotische smaak-
sensatie! Ik hoorde alleen nog de ruisende
branding in mijn telefoon. En alle schade-
claims verdwenen als
sneeuw voor de
Hawaïaanse
zon.



Bounty, een stukje paradijs op aarde.

30% korting op lesgeld
voor dienstplichtigen
en 65+.

BON voor gratis en vrijblijvende inlichtingen
Je, stuur mij zonder enige verplichting het
INLICHTINGENPAKKET met:
• De Studiegids met natuurlijk alle gegevens over de duur van de cursus, namen
van lesgevend leraren en leraren, de lage lesgeelden, kortom alles wat ik weten
moet. • Dikke 2-jarige studie-agenda (330 blz. dik) • Inlichtingen over de cursus:
(hierboven een cursus invullen a.u.b.)

Naam: _____
Adres: _____
Plaats: _____

GEEN BEZOEK AAN HUIS
Hierlangs afkopen
Ingeschr. in het Handelsregister R'dam nr. 95038

**NEDERLANDS
TALen INSTITUUT**
3072 RD ROTTERDAM
(nader adres overbodig)
Tel. (010) 84 77 11 (25 lijnen)
Ingeschr. in het Handelsregister R'dam nr. 95038



Telefonisch
aanvragen van
een inlichtingen-
pakket 010-84 77 11
Buiten kantoor
(tot 's avonds 10 uur)
01868-3007
's Avonds na 7 uur
belt u voor half geld

Twée unieke kansen voor mensen die aarzelen over de aanschaf van een encyclopedie

Waardevolle
geschenken voor u



De Nationale Boekhandel geeft waardevolle kado's aan alle kopers van een grote encyclopedie. Bijvoorbeeld bij de nieuwe WP 80 ontvangt u de driedelige WP in bruikleen, plus gratis de jubileumuitgave van de Winkler Prins 1884. Of wat dacht u van de kostbare Winkler Prins Gezinsatlas kado bij aanschaf van de Algemene WP.



1 Informatie over alle encyclopedieën

De Nationale Boekhandel geeft informatie op de enige juiste manier: U ontvangt alles wat u wilt weten thuis. Om op uw gemak te zien wat er allemaal te koop is. Zoals de Grote Winkler Prins (20 delen) en de Algemene Winkler Prins die wat minder omvangrijk is. Verder kunnen wij u kennis laten maken met de Grote Larousse (Nederlands), de Grote Spectrum, de Grote Oosthoek en de Summa Encyclopedie. Ook over de nieuwe sensationele Winkler Prins 80 kunnen wij u informeren.

Koop uw
encyclopedie via een
BETAAL PER MAAND PLAN
Al vanaf
f 30,-
per maand

2 Als u wilt: prettige betalingsregeling

Wilt u tot de aanschaf overgaan van een encyclopedie, dan kunt u profiteren van de speciale, soepele betalingsregelingen die De Nationale Boekhandel met u kan treffen. Dat is bijna in alle gevallen mogelijk. Zo kunt u voor weinig geld een rijk bezit in huis halen.

De Nieuwe Winkler Prins 80
Opgezet volgens een totaal
nieuw en prachtig principe. Nu
met grandioos intekenvoordeel
bij de Nationale Boekhandel!





Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

11.30—12.00 **Microprocessors (2).** TELEAC15.30 **Journal.** NOS15.32 **Naar de overkant.** TROS

Naar de overkant gaan betekent op een gegeven dag met een zeiljacht een willekeurige haven in Europa verlaten en na zes weken varen voet aan wal te zetten op Porto Rico.

16.17 **Ren je rot.**
Jeugdspelshow met Martin en Lars.

16.52—17.10 **Penalty-bokaal.**
Eerste voorronde waarin vijf jeugdige voetballers uit Maastricht strafschoppen nemen op Eddy Pieters Graafland.

18.30 **Sesamstraat.** NOS

18.45 **Paspoort.**
Informatie voor Marokkanen in Nederland.

18.55 **Journal.** NOS18.59 **Barbapapa.** VARA

19.05 **Met Jeffrey Boswall op safari in Mexico.**
Door de cactuswoestijn, verslag in zes delen van een zes maanden durende natuurexpeditie dwars door Mexico. Vanavond de Sonora- of Cactuswoestijn, een woestijn zo gevarieerd als het maar zijn kan, vol leven, plant-aardig en dierlijk.

19.30 **Tommy en Charlie.**
Twee vrienden, met: Tommy - Jimmy Jewel; Charlie - Charlie Hawkins; e.a.
● Tommy's vader is in de Eerste Wereldoorlog in Frankrijk gesneuveld. Graag zou Tommy, liefst samen met Charlie, nog eens oversteken naar Normandië om een bezoek aan het graf te brengen.

19.55 **Sonja's Goed Nieuws Show** ●
Eindelijk een programma dat geeft wat het belooft: Goed Nieuws, vol amusement en praatwerk met Sonja Barend. Regie - Egbert van Hees.

21.05 **George en Mildred.**
George, de politicus, met: Mildred - Yootha Joyce; George - Brian Murphy; Jeffrey - Norman Eshley; e.a.

● De Ropers wonen eindelijk op stand. Ze maken kennis met een buurjongetje met zijn onzichtbare hond en een politicus.

21.37 **Journal.** NOS

21.55 **VARA-Visie-sport** ● VARA
Maandelijks sportmagazine.

22.35 **Bette Midler in Holland** ●
De afgelopen weken heeft de al bijna legendarische Bette Midler een stormachtige tournee door Europa gemaakt. Van deze tournee is slechts één tv-registratie gemaakt en wel in de Congreszaal (Den Haag) op 17 oktober jl. Vanavond de opname van dit optreden. Productie en regie - Charles Leeuwenkamp. (Als dit programma niet mocht doorgaan wordt de film Drieluik van de angst uitgezonden, met in de hoofdrol Karen Black.)

23.50 **Journal.** NOS23.55—1.30 **Bette Midler (vervolg).** VARA

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

18.25 **Bijsholing huisartsen (3).** TELEAC18.55 **Journal.** NOS18.59 **De Top 50.** TROS

Selectie uit de TROS Top 50, waarin o.a. de paradeplaat van deze week van deze omroep, gepresenteerd door Klaas Vaak. Productie - Anthony Kroonbergs. Regie - Wim van der Linden.

20.00 **Journal.** NOS20.27 **Teleraadse.** TROS

Televisiepuzzel, bestaande uit een aantal vragen, die bij de juiste oplossing een telefoonnummer opleveren. Wie dat nummer ontdekt en als eerste de presentator in de studio bereikt, wordt uitgenodigd nog naar Hilversum te komen om daar kans te maken op de hoofdprijs. Presentatie - Andreas van der Schaaf.

20.40 **De dame van Duke Street.**

Geld of liefde, zesde aflevering, met: Louisa - Gemma Jones; Merriman - John Welsh; Starr - John Cater; de senator - Ed Devereaux; Sir George Adam - Paul Curran; Graaf Paul Oppendorf - Leigh Lawson; Lady Adam (Daisy) - Angharad Rees; e.a.

● Sir George Adam logeert met zijn vrouw Daisy, die aan het hof zal worden geïntroduceerd, in het Bentinck Hotel. Sir George is ontzettend jaloers en uit angst, dat zij de bewondering van anderen opwekt, sluit hij haar zelfs op in haar slaapkamer. Terzelfder tijd logeert de graaf Paul Oppendorf in het hotel. De graaf raakt snel onder de indruk van Daisy's schoonheid. Echter ook van haar juwelen. In werkelijkheid is hij een oplichter: hij tracht eveneens een in het hotel verblijvende Amerikaanse magnaat te bedriegen. Deze Amerikaan - de senator, zoals Louisa hem noemt - heeft de gewoonte om bij het pokerspel gemerkte kaarten te gebruiken. Paul slaagt erin Daisy's liefde voor zich te winnen. Op een ochtend merkt zij tot haar schrik dat Paul ogenschijnlijk haar gouden oorbellen wegneemt...

21.30 **Aktua.**
Redactie - Wibo van de Linde, Pieter Kronenberg en Gerard Trebert.

22.00 **Keetje Tippel** ●
Speelfilm gebaseerd op de roman van Neel Doff, onder regie van Paul Verhoeven, met: Keetje - Monique van de Ven; Hugo - Rutger Hauer; André - Eddie Brugman; Mina - Hannah de Leeuwe; moeder - Andrea Domburg; vader - Jan Blaaser; George - Peter Faber; e.a.

23.30 **Sport.**
Wedstrijd van de week. Aandacht voor het betaalde voetbal van vanavond, waarbij één wedstrijd centraal staat (onder voorbehoud: Ajax-Feyenoord). Presentatie - Koen Verhoeff.

23.45 **Teleraadse.**
Oplossing van de puzzel van 20.27 uur.

23.55 **Journal.** NOS

24.00—00.30 **Sport-extra.** NOS
WK-turnen vanuit Straatsburg.

België 1

Kan. Ned. 1 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

Middagprogr.: 14.00 Dag aan dag, culturele activiteiten. 14.30 Het circus, speelfilm uit 1928 met Charlie Chaplin. 15.40 Laurel en Hardy: Het levende spook. 16.00 Open School.

18.00 **Kuifje.**18.05 **Francis op de renbaan.**

Film voor de jeugd.

19.30 **Lotto-trekking.**19.45 **Journal.**20.10 **Zwart-wit.**

Na een conflict thuis verlaat Winston, de jongste broer van Susan, het huis en zoekt een onderkomen bij zijn zuster.

20.35 **Het jaar 8.**

Reeks shows rond muzikale gebeurtenissen in de jaren 1908 tot 1968. Vandaag: 1938. M.m.v. Norma Hendy, Lily Castiel, Lize Marke, Tonia, Ann Michel, Chris Wijnen, Nicole en Hugo, Jacques Raymond, Bob Benny, Will Ferdy en Willy Williams. Presentatie - Hugo Sigal.

21.25 **Dodencel.**

Tv-film onder regie van Buzz Kulik, met: Caryl Chessman - Alan Alda; Rosalie Asher - Talia Shire; George Davis - John Hillerman; rechter Fricke - Bernard Hughes; e.a. (Zie voor toelichting pagina hiernaast.)

23.00 **Journal.**

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

15.45 Jardinage. 16.15 Interwallonie. 17.15 Dialectuitzending. 18.35 Voor de kleuters. 18.40 Jethro Tull. 19.10 Gewestelijk nieuws. 19.30 Journal. 19.55 Natuurdocumentaire. 20.25 Un homme et une femme, speelfilm met Anouk Aimée en Jean-Louis Trintignant. 22.05 Film-nieuws. 23.05 Journal.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

19.55—21.45 WK turnen te Straatsburg, reportage.

Lokale televisie

Bijlmermeer: Deel H

Kan. 2

17.00—18.00 Actualiteiten, documentaire.

Dronen

Kan. 5

17.30—18.30 Flits, actualiteiten.

Zoetermeer

Kan. 3

17.30—18.30 Actualiteiten; spreekbuis, muzikaal intermezzo.



Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr. (alleen in N.O.-Ned.): 10.00 Nws. en thema's van de dag. 10.25 Petrocelli, Amerikaanse misdaad-serie. 11.15 Tekenfilm met Adelheid. 11.40 Buitenlandjournaal. 12.25 Actualiteiten. 12.55 Pers-overzicht. 13.00—13.10 Journaal.

14.25 Journaal.

14.30 Sesamstraat.

15.00 Heimwee.

Lassie come home, Amerikaanse speelfilm (1943) onder regie van Fred M. Wilcox, met: Joe Carraclough - Roddy McDowall; Sam Carraclough - Donald Crisp; Dally - Dame May Whitty; e.a. In een stadje in het Engelse Yorkshire woont Joe Carraclough met zijn ouders en zijn dierbare hond Lassie. Het is voor Joe een harde klap als zijn werkloze vader Lassie op een dag uit geldgebrek moet verkopen. Omdat de hond steeds weer losbreekt om terug te lopen naar de Carracloughs, laat zijn nieuwe baas haar naar Schotland brengen.

16.30 ARD-adviseur: geld.

17.15 Kerk zonder bisschop.

Evangelische kerk van Bremen.

18.45 Journaal.

18.48 Sportjournaal.

Reg. NDR: 18.30 De wereld van de dieren. 19.00 Nws. 19.15 Het actuele kijkspel.

Reg. WDR: 18.30 Rijk en arm. 19.15 Reg. magazine. 19.45 Het 7de zintuig. 19.50 Tekenfilm.

20.00 Journaal.

20.15 Aan de lopende band.

Een spel met Rudi Carrell.

21.45 De lotto.

Aansl.: Journaal.

22.05 Onder piratenvlag **☐**



Captain Blood, Amerikaanse speelfilm (1935) onder regie van Michael Curtiz met: Captain Blood - Errol Flynn; Arabella Bishop - Olivia de Havilland; Levasseur - Basil Rathbone; e.a.

23.40 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

13.30 Cordialmente dall'Italia.

14.15 Türkiye mektubu.

14.58 Journaal.

15.00 Vijf vrienden in de nevel.

Serie voor de jeugd naar de boeken van Enid Blyton, met: Dick - Gary Russell; Georgi - Michelle Gallagher; Julian - Marcus Harris; Anne - Jenny Thanisch; e.a. Anne, Dick en Julian logeren weer eens bij hun nichtje Georgi. Oom Quentin werkt aan een belangrijke regeringsopdracht. Door puur toeval betrapt de hond Timmy de huisleraar Mr. Roland erop dat hij 's nachts in oom Quentins werkkamer rondsnuift.

15.20 Toekijken en meebouwen.

Kleine tips voor jonge knutselaars: piepschuim.

15.35 Babelgamm.

Lach- en leugenverhalen gepresenteerd door Peter Rapp.

16.00 Uw muzikale wens.

Vervuld door Erika Köth, met: Sylvia Gezty, Willi Boskovsky en Harald Serafin.

16.59 De grote prijs.

17.00 Journaal.

17.05 Landenspiegel.

17.55 Zes miljoen.

5. De nieuwe armoede van Konrad B., spel van en onder regie van Oelschlegel, met: Konrad B. - Manfred Hedmann; Verena B. - Maria Lucica; e.a.

19.00 Journaal.

19.30 Direct.

Magazine met bijdragen van jonge kijkers.

20.15 Stuur me geen bloemen **☐**

Send me no flowers, Amerikaanse speelfilm (1964) onder regie van Norman Jewison, met: George Kimball - Rock Hudson; Judy Kimball - Doris Day; Arnold Nash - Tony Randall; dr. Ralph Morrisey - Edward Andrews; e.a.

21.50 Journaal.

21.55 Sportjournaal.

22.30 De commissaris **☐**

De moerasmoordenaar, misdaadfilm onder regie van Wolfgang Becker, met: commissaris Keller - Erik Ode; meneer Hässler - Harald Leipnitz; Hannelore Hässler - Louise Martini; dr. Strobel - Charles Regnier.

00.30 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 16.00 Amerika, geschiedenis van de Verenigde Staten gezien door Alistair Cooke. 4. De onafhankelijkheidsoorlog. 17.00 Dansles met Gerd Hädrich. 17.15 Film als hobby. 17.45 Bloementypes - bloementips. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Het televisie-museum: U per-mitteert, mijn naam is Cox, misdaadserie van Rolf en Alexandra Becker: De dood op bagagereu nr. 3311 (7) 18.50 Pop '78. 19.35 De dood op bagagereu 3311 (8) 20.00 Journaal. 20.15 Nakia, de Indianensheriff, Amerikaanse misdaad-serie met Robert Forster als Nakia Parker. 21.00 Bioscoop-journaals uit 1938 21.25—22.45 Luciano Pavarotti zingt liederen en aria's.

WDR: 16.30 Telecollege. 17.30 Techniek tussen macht en gebrek. 1. Wat is techniek? 18.00 Cursus Frans. 18.30 School en media. 19.30 Markt - economie - sociaal. 19.45 Reg. sport. 19.55 Journaal 3. 20.00 Journaal. 20.15 Tv-spel van de maand. 21.45—23.10 Le roi David, oratorium van Honegger.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.

BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 1: 12.30 Grandstand, met nieuwsoverzicht, paardesport, speedway en rugby. 17.10 Pink Panther, tekenfilm. 17.35 Journaal. 17.45 Sport. 17.50 Basil Brush. 18.20 Dr. Who, science fiction-serie met Tom Baker. 18.45 Larry Grayson's generation game, spelprogramma. 19.40 All creatures great and small, serie met Christopher Timothy. 20.30 Little and large, showprogramma. 21.00 Starsky & Hutch, serie met David Soul en Paul Michael Glaser. 21.50 Journaal. 22.00 Match of the day, sportprogramma. 23.00 Parkinson.

BBC 2: 15.00 Delicate delinquent, speelfilm met Jerry Lewis. 16.35 Horizon, wetenschappelijke serie. 17.25 Play sport, serie: vandaag over Indoor bowls. 17.50 Network, serie filmreportages. 18.20 The old grey whistle test, licht muziekprogramma. 19.00 Journaal. 19.20 Royal Ballet Triple Bill. 20.35—20.40 Journaal. 22.00 The story of Adèle H., speelfilm van Truffaut. 23.35 On the record. 00.05—1.30 Midnight movie.

Frankrijk

Kan. 6, 12 en 27.

20.00 Journaal. 20.30 WK turnen in Straatsburg, repor. 21.42 Voyage dans l'inconnu, tv-serie. 22.45 Télé-foot 1, sportprogramma. 23.45 Journaal.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

Stuur me geen bloemen

☐ 20.15: Als George en Judy Kimball een gelukkig huwelijksleven hebben, is dat wel grotendeels te danken aan Judy, die een onuitputtelijk geduld opbrengt tegenover de ziekelijke bezorgdheid van haar beer van een echtgenoot voor zijn gezondheid. Als hij op een dag wegens een ingebeeld pijntje weer eens zijn huisarts raadpleegt, vangt hij een telefoongesprek op waarin het gaat over iemand die ten dode is opgeschreven. George twijfelt er geen moment aan dat hij deze ongelukkige in kwestie is. Met de dood voor ogen treft hij een aantal maatregelen om de toekomst van zijn aanstaande weduwe zo goed mogelijk te verzekeren. Daarmee roept hij een hele serie misverstanden op.

Dodencel

☐ 21.25: In augustus 1948 wordt de 27-jarige Caryl Chessman gearresteerd. Hij wordt ervan beschuldigd de Bandiet met de rode lamp te zijn, een berucht rover en verkrachter. Chessman wordt geconfronteerd met twee slachtoffers, onder wie een 17-jarig meisje dat later krankzinnig wordt. Op het proces wil Chessman zich zelf verdedigen. Hoewel niet van moord beschuldigd krijgt hij de doodstraf. De jonge advocate Rosalie Asher biedt hem haar hulp aan als hij in beroep gaat.

Onder piratenvlag

☐ 22.05: De jonge Engelse arts Peter Blood wordt in 1685 naar West-Indië gedeporteerd en daar als slaaf verkocht, omdat hij een gewonde opstandeling tegen de regering van koning Jacobus II verbonden heeft. In zijn ballingschap slaagt hij erin om tijdens een overval van de Spanjaarden met een stel kameraden een Spaans oorlogsschip te kapen.

Advertentie

TROUWPLANNEN?

VRAAG DAN HET GRATIS UITZETBOEKJE VAN WALRA.

Dat is voor als je trouwplannen hebt, verloofd bent, of een vriend hebt. Je kunt er in zien hoe een uitzet er tegenwoordig uitziet. Stuur vandaag nog de bon in voor informatie.

Naam _____ Leeftijd _____

Adres _____

Plaats _____ VA45

Opsturen in gesloten envelop, zonder postzegel aan:
Walra - Antwoordnr. 312 - Waalre



Hilversum 1

298 m/1007 kHz. FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

● VARA

- 5.45 Weerbericht.**
- 6.35 Ber. binnenscheepvaart.**
- 6.38 Weerbericht.**
- 7.00 Nieuwsberichten.**
- 7.02 ZO VARA's Zaterdag-ochtendshow deel I** Met Letty Kosterman en Herman Stok. Veel muziek en tips voor kinderen. Om pl.m.:
7.20 Kinderboekenschrijfster Els Pelgrom vertelt 'n kort verhaal.
- 7.30 Nieuwsberichten.**
- 7.41 Dingen van de dag.** Actualiteiten, reportages en achtergronden.
- 7.53 ZO VARA's Zaterdag-ochtendshow deel II** Muziek en tips voor de komende dagen.
- 8.30 Nieuwsberichten.**
- 8.36 Gymnastiek voor de vrouw.**
- 8.45 ZO VARA's Zaterdag-ochtendshow deel III** Letty Kosterman en Herman Stok presenteren veel muziek, spelen het spel Drie is prijs en ontvangen gasten. Met om pl.m.:
9.15 'n Wekelijkse strip, geschreven door Alexander Pola, m.m.v. Mies de Haar en Marix Kappers. ZO wordt gemaakt door - Elles Berger, Letty Kosterman, Nelly Tiggelaar, Co de Kloet, Kees van Maasdam en Herman Stok.
- 10.30 Nieuwsberichten.**
- 10.33 Zi en de wereld** Een onverwacht programma van Aad Bos, Toni Boumans, Willy Mos, Wim Kayzer en Dick Slootweg.
- 12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.**
- 12.30 Nieuwsberichten.**
- 12.41 In de Roole Haan** VARA's zaterdagmiddagcafé met veel hitwerk en actualiteiten. Bijdra-

gen - Jack Gadellaa, Dolf Koelbloed, Jack Zinken, Arend Pleket, Karel Roskam, Koos Zwart en Hans Smits. Presentatie - Henny Stoel, Wim Bosboom, Nelleke Burg en Felix Meurders. Eindredactie - Jan Nagel. Gast - Jan Glastra van Loon, ex-staatssecretaris in het kabinet Den Uyl en tegenwoordig hoogleraar aan de Universiteit van Amsterdam.



Jan Glastra van Loon.

- 14.30 NAR** Nederlandse Artiesten Revue. Presentatie - Coen Serré. Samenstelling - Jany Bron.
- 15.30 Nieuwsberichten.**
- 15.33 Kinderen een kwartje?** Deel I van uw programma over school en thuis, m.m.v. Carla van Lingen, Kees Breedijk, Rik Groenewegen, Agnes Diepenmaat, Joost Huijsing, Jan v.d. Feen, René Reniers, Steef de Groot en Bob Loeven. VARA's kwartjes prijs gaat deze keer naar de Montessorischool in Haarlem. Sonja Barend reikt de prijs uit.
- 16.00 Het zout in de pap** Samenstelling - Nanda Deutekom, Hans Hamburger, Cornelia van de Kleef, Willem G. van Maanen en Jeanne van Munster. Eindredactie - Ries Moonen. Met om pl.m.:
17.00 Pierre Janssen.
- 17.30 Nieuwsberichten.**
- 17.32 Dingen van de dag** Actualiteiten, reportages en achtergronden. Redactie - Kor Al, Mirjam Bartelsman, Joep Bonn, Rob Bijnsdorp, Hugo van Krieken, Kees Driehuis, Bas Linders, Jan Reiff, Jan Rietman, Karel Roskam, Henny

Stoel, Jan Tromp en Paul Witteman.

- 18.30 Nieuwsberichten.**
- 18.41 De VARA feliciteert** Ons verzoekplatenprogramma. Presentatie en produktie - Betty van der Laan, Joop Smits en Jany Bron.
- 19.30 De Rode Draad** Achtergrondprogramma over actualiteiten tussen gisteren, vandaag en morgen. Redactie - Bert Tiddens, Karel Roskam, Hein Elbrink en Jan Roelands (presentatie). Een Dingen van de dag-produktie.
- 20.10 Nashville - Wim Bloemendaal** Speciaal voor mensen die een avondje radioluisteren verkiezen boven kassie-kijken. Het accent ligt op veel muziek in alle soorten, alle talen, oud en nieuw. Ook populair klassieke muziek wordt niet uit de weg gegaan. De gesproken onderwerpen haken in op het kleine en grote nieuws van de dag. Vast punt omstreeks tien uur: Bespiegelingen van een week door Thomas Rap. De mensen die van een spelletje houden worden niet vergeten en indien nodig wordt u voorzien van extra verkeersinformatie. Voor wie niet kijken wil wordt gemaakt door Elles Berger, Letty Kosterman, Nelly Tiggelaar, Co de Kloet, Herman Stok en Kees van Maasdam. Met om:
22.30 Nieuwsberichten.
- 23.55 Nieuwsberichten.**



Het Rode Draad team. V.l.n.r. Hein Elbrink, Jan Roelands, Karel Roskam en Bert Tiddens, 19.30 uur.

Hilversum 2

402 m (746 kHz). Van 7.00 tot 17.00 uur: 188 m (1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz). Vanaf 17.00 uur: 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (98.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

TROS

- 7.00 Nieuwsberichten.** Aansl.: ochtendgymnastiek.
- 7.20 Rustig bijkomen.** Met muziek wakker worden en bij de tijd blijven.
- 8.00 Nieuwsberichten.**
- 8.11 Aktua-ochtendeditie.** Reportages uit binnen- en buitenland en om:
8.35 Toeraktua. Waarin vandaag - De Spaanse hoofdstad Madrid.
- 9.00 Voorzichtig... breekbaar.** Jan Koopman op 78 toeren. Met om:
9.35 Waterstanden.
- 10.00 De tien om kindershow.** Dubbel speekwartier met Martin Brozius vanuit de H.E. Sonderschool te Eerbeek, waarin de kwis Van acht tot tachtig en voor iedereen thuis Ra, ra, wat is dat? Speciale gast is vandaag Ruud ter Weyden, bekend van Studio Sport. Samenstelling - Hans van Dijk.
- 10.30 Coulissen.** Wekelijkse knipoog naar het theater, rechtstreeks vanuit het Lido te Amsterdam, met Audrey van der Jagt, Wim Bary en Hans van Dijk. Eindredactie - Jan Kok. Waarin o.a. een gesprek met de actrice Georgette Hagedoorn die haar 50-jarig jubileum als toneelspeelster viert. Als aanvulling op het gesprek zingt zij een liedje begeleid door de pianist Ruud Bos. Verder als gasten - de acteurs Jules Rooyards (een zoon van Georgette), Pleuni Touw en Hugo Metsers, de zanger Wim Hogenkamp en de pianist Dick Schallies. Met om:
11.00 Nieuwsberichten.
- 11.30 Aktua-sportcafé.** Sportief trefcentrum op de zaterdag, vanuit het P.P.M. Bowling-centrum

Buitenland

België - BRT 1

Nws.: 6.00—7.00 elk half uur, 8.00—15.00 en 17.00—19.00 elk uur, 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur.
5.30 Met 1 wakker **8.15** Voel je thuis, informatie **10.03** Gymn. voor ouderen **10.10** Zeg leef je nog, open magazine **11.05** Radioscoop **12.10** De tijd van nu **13.15** Radiorama **15.03** Operette en musical **16.00** Maatschappelijk **17.05** Neem je te tijd **18.15** Sport **19.15** Zie zo zaterdag, amus. muz. en sportnieuws **23.00** Popmuz.

België - BRT 2

5.30 Welkom weekend. **8.10** Te bed of niet te bed **10.05** Muzik. encyclopedie **11.30** Hitgolf, top-30 **14.00** Njam-Njam **15.30** Zand erover **17.10** Plek-uur **18.00** Wereldwensen **19.15** Fanfare- en harmoniemuz. **19.30** Intermezzo **20.00** Tegen de sterren op, popmuziek, specials. **23.00** Jazz

België - BRT 3

8.15 Licht klas, ochtendconc. **9.45** Fanfares en harmonieën **10.30** Live-3 **12.00** Tafelmuz. **13.15** Casinomuz. **14.00** Jeugd en muz. **15.00** Keuze voor discofielen **17.00** Operette en musical **18.00** Jazz **19.15** Intermezzo: Symf. muz. **19.30** Klavecimbelmuz.

20.00 Operamagazine **22.30** Balletmuz. **23.00—23.40** Speelmuz.

Duitsland - NDR/WDR 1

7.15 Morgenmelodie **8.15** Amus. muz. **9.30** Jazz **10.30** Dansmuz. **11.05** Reg. progr. **12.15** Middagconcert **13.20** Amus. muz. **14.30** Kinderprogr. **15.05** Koormuz. **16.00** Amus. muz. **18.00** Jazz. **18.30** Echo des Tages. **19.20** Sport. **19.30** Amus. progr. **20.15** Dansmuz. **22.15** Cult. progr. **22.30** Lichte muz. **3.05** Gevar. muziek

Duitsland - NDR 2

6.15 Muz. en inf. **9.00** Muz. en inf. **12.35** Middagkoerier. **13.35** Popmuz. **14.00** Reisimagazine **14.30** Popmuz. **16.00** Sportreportages **17.35** Die klingende Drehscheibe **18.30** Intern. hitparade **19.40** Swingtime. **20.00** Talk-Show uit Hamburg **21.35** Pop nonstop **23.00** Saturday Night Club **0.05** Gevar. muz.

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine. **9.20** Jazz souvenirs. **12.05** Middagmagazine. **15.05** Sport en muz. **18.05** Amus. muz. **19.05** Radiotheek. **21.07** Cabaretprogr. **23.05** Amus. muz. **0.05** Lichte gev. muz.

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. **9.05** Oude gr.pl. **11.05** Hoorsp. **12.00** Jazz **13.20** Symf. muz. **15.05**

0.05 kamermuz. **16.00** Concertmuz. **18.00** Forum West **18.30** Gewijde muz. **19.30** Feuilleton **20.05** Thema van de week. **20.15** Klankb. **22.00** Nachtmuz. **23.15—24.00** Sereade

Engeland - BBC 1

5.02 The early show. **8.06** Junior choice. **10.00** Peter Powell. **13.31** Rock on **14.30** Paul Gambaccini. **17.31** It's rock and roll. **18.30** Conc. **19.30** MRO-show **20.15** Intermezzo **20.30** Band Parade **21.30** Radio-ork. **23.02** Sport. **23.10—2.00** The late show.

Engeland - BBC 2

5.02 Zie BBC 1 **10.03** Tony Brandon **12.02** Two's best. **13.02** News Huddlines **13.30** Sport on the best. **18.03** European Pop Jury. **19.02** Beat the record. **19.30—2.00** Zie BBC 1

Engeland - BBC 3

8.05 Aubade **9.05** Record review **10.15** Stereo release, gr.pl. **11.50** Symf. muz. **13.05** Lunchtime concert. **14.00** Man of action. **15.15** Symf. muz. **16.15** Orgelmuz. **17.00** Jazz verzoekpl. **17.45** Cirtic's forum **18.35** Symf. muz. **19.15** Gr.pl. **19.30** Tiedland, opera van d'Albert **22.20** Gr.pl. **22.55** Sounds interesting **23.50—23.55** Lied van Schubert.

Engeland - BBC World-service

Dagelijks nieuws en programma's om: 5.00 en 6.00 uur (484 m, 6.18 MHz); 7.00 en 8.00 uur

(276 m, 5.975 MHz); 9.00, 10.00 en 12.00 uur (276 m, 5.975 MHz); 14.00 en 15.00 (alleen zaterdag); 17.00 en 18.00 (276 m, 3.9525, 5.975 MHz); 19.00 uur (5.975 m, 7.12 MHz); 21.00, 23.00 en 24.00 uur (276 m, 5.975 MHz); 1.00, 3.00 en 4.00 uur (276 m).

Golfengten

België Ned.

BRT 1: 324 m (926 kHz), 202 m (1484 kHz), FM kan. 29 (95.7 MHz).
BRT 2: 199 m (1511 kHz), 185.2 m (1594 kHz), FM kan. 22 (93.7 MHz), 36 (97.9 MHz), 39 (96.6 MHz).
BRT 3: FM kan. 8 (89.5 MHz), 10 (89.9 MHz).

Duitsland:

NDR/WDR: 189 m (1586 kHz), 191 m (1570 kHz), 309 m (971 kHz), 428 m (701 kHz), FM kan. 6 (88.8 MHz), 11 (90.3 MHz), 14 (91.1 MHz).
NDR 2: FM kan. 21 (93.2 MHz), 31 (96.3 MHz), 36 (97.8 MHz), 37 (98.15 MHz), 43 (98.8 MHz).
WDR 2: FM kan. 18 (92.3 MHz), 21 (93.2 MHz), 22 (93.9 MHz), 27 (95.1 MHz).
WDR 3: FM kan. 9 (89.7 MHz), 27 (95.1 MHz), 29 (95.8 MHz), 33 (97.0 MHz), 37 (98.1 MHz).

Engeland:

BBC 1 (Radio 1): 247 m (1214 kHz).
BBC 2 (Radio 2): 1500 m (200 kHz), FM kan. 7 (89.1 MHz), 9 (89.7 MHz).
BBC 3 (Radio 3): 188 m (1546 kHz), 464 m (647 kHz), FM kan. 14 (91.3 MHz), 16 (91.9 MHz).



te Amersfoort. Eddy Poelmann en Evert ten Napel ontvangen topsporters uit het Gooi en Eemland.

OV

12.49 Vast en zeker.

Uitzending van het ministerie van Sociale Zaken en het voorlichtingscentrum Sociale Verzekering.

TROS

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Aktua.

Reportages uit binnen- en buitenland. Eindredactie - Jan Dassen.

13.30 Wegwezen.

Een doen of laten magazine voor iedereen thuis of op de weg. In de autotest de Peugeot 305. Eindredactie - Chris Galjaard en Juul Geleick.

14.45 Kom eens langs in Laren (N.H.)

Een ontmoeting met Willem Duys. Gasten - Daniel Wayenberg, Pierre Huyskens, Jean Decroos en Daniele Dechenne, Herman Kuiphof en Mandy van Baaren. Muziek - Combo Cor Cools. Programma van Karel Prior.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Europarade.

Presentatie - Ferry Maat. (Vanaf 17.00 uur: STEREO.)

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Aktua-magazine.

Reportages uit binnen- en buitenland, om:

18.30 Kanttekening.

18.35 Aktua-special. Eindredactie - Jan Dassen.

19.00 Tross-country

door (cowboy) Gerard de Vries.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 Concert à la carte.

1. Concert voor piano en orkest nr. 2 in Bes, KV 39, W.A. Mozart, Karl Engel, piano, Mozarteum-Orchester Salzburg o.l.v. Leopold Hager. 2. Symphonie nr. 6 in F, opus 68 Pastorale, Beethoven, Orchestre de Paris o.l.v. Rafael Kubelik. Na afloop onze landelijke concertagenda, samengesteld door Maria de Rijk.

21.20 Woorden in de avond.

Met André van den Heuvel (voordracht) en Joop Stokkermans (muzikale illustraties). Vanavond - Gedichten van Brederode. Samenstelling - Jan Spierdijk.

EO

21.45 Reflector

Informatie met het oog op de gemeente.

22.00 Laat ons de rustdag

wijden. Gewijde muziek en meditatie. Samenstelling en presentatie - Jaap Moussie.

22.45 Genève, Calvijn en de reformatie (2).

Drietal uitzendingen over de grote reformator Calvijn. Samenstelling en productie - Jaap Moussie en Jaap Pauw.

23.05 Voor ieder één

Naast rustige muziek een studio-gesprek.

23.45 Goed nieuws

In de Turkse taal m.m.v. Tomas Cosmades.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

445 m (674 kHz). FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). Van 17.00 tot 7.00 uur: 188 m (1584 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz).

Nieuwsberichten elk héél uur.

NCRV

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Start

Presentatie - Wim van Putten. Samenstelling - Skip Voogd.

8.03 Happy sound

Gospelprogramma door Ad Everaars en Jan van Dalen.

9.03 Muziek bij de koffie

Presentatie - Wim van Putten. Samenstelling - Jaap de Groot.

11.03 Popstation

Presentatie - Henk Mouwe. Samenstelling - Skip Voogd.

12.03 Los vast

Gevarieerd muziekprogramma met artiesten uit binnen- en buitenland. Debuut van de week en het telefoonspelletje zijn ook weer vaste onderdelen. Orkest van de week - Sextet Frans Poptie. Van 13.30 tot 14.00 uur De lach of ik schiet show m.m.v. Dik voor mekaar, meneer De Groot, Harry Nak e.v.a. vanuit café De gulle lach in Rijsaterwoude. Samenstelling - Nico Barentsz. Productie en presentatie - Gert van Brakel.

14.03 Bij Barend

Op de vrolijke toer met Barend Barendse.

16.03 Sportshow

Actueel sportmagazine. Eindsamenstelling - Heinze Bakker.

18.03 Elpee pop special



Vandaag: Jefferson Starship (foto). Presentatie - Henk Mouwe. Productie - Harro de Jonge.

19.02 Peter Blom

20.02 Strictly Country Style

Jo Eummelen.

20.30 Jazztime

Kirsten Klijnsma en Harm Mobach.

NOS

21.02 Langs de lijn, sport en muziek

Eindredactie en regie - Rob van der Gaast.

23.02 NOS-jazz

Met muziek van de EBU-partners, uit USA en Nederland. Samenstelling en presentatie - Michiel de Ruyter.

1.02 Muzekuuil

Naar een idee van Frits Spits.

2.02 Dat wordt weer nachtwerk

4.02—7.00 De achternacht.

Presentatie - Frits Spits.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

AVRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Op een klein stationnetje,

's morgens in de vroege

Programma met veel muziek voor uitgeslapen kinderen, waaraan je - als je wilt - nog zelf mee kunt werken ook. Vanmorgen gaat het over vliegende schotels, de merkwaardige belevenissen van koning Steven de Statige, een belachelijk muziekstuk en een prachtig poëziealbum. En dat is dan allemaal te danken aan Elsie (presentatie), Henk Alkema, Bernard van Beurden, Liesbeth Limburg, Jan Ravensteyn en Piet Geelhoed.

8.00 Weggeef-klassiek

Programma met door u ingediende verzoeken, waarbij u de plaat van uw niet-keuze kunt weggeven. Presentatie - Meta de Vries.

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Concerto Mattinale

1. Symfonie nr. 3 in a, op. 56, Schotse, Mendelssohn, New York Filharmonisch Orkest o.l.v. Leonard Bernstein. 2. Vioolconcert nr. 2 in D, KV 211, W.A. Mozart, Herman Krebbers, viool, Nederlands Kamerorkest o.l.v. David Zinman. 3. Petrouchka, Stravinsky, New York Filharmonisch Orkest o.l.v. Pierre Boulez.

10.40 AVRO-Academie.

Blokfluit spelenderwijs. Les 2b. Presentatie - Ingrid Drissen en Jan Spaans. Vaktechnisch lesmateriaal - Jan Spaans. Didactische adviezen - Corinne Hemink. Samenstelling en regie - Piet Geelhoed.

11.00 Pistache

Programma van Janny de Jong, Lex Braamhorst, André van Klingeren, Hans Simonis en Jan Taat, met AVRO's-Platen-Publieks-Prijs, een dag uit het leven van een prominente musicus en informatie over het nationale en internationale muziekgebeuren.

13.00 Opera met... Sophia van

Sante. die vandaag het programma samenstelt en presenteert.



Sophia van Sante.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 In gevarieerde bezetting

1. Sonate in D, op. 94 voor fluit en piano, Prokofjev, Koos Verheul, fluit, Jan van der Meer, piano. 2. Passacaille - Etude de concert op. 52, Pierné, Diane Andersen, piano.

3. Chaconne, Vitali, Marjolein de Sterke, viool, Renato Maioli, piano.

4a. Rondo capriccioso op. 14, Mendelssohn, b. Arabesque, Schumann, c. Après une lecture de Dante (Fantaisie quasi Sonate), Liszt, Sylvia Kersenbaum, piano. 5a. Rondo in e (fluit en piano), F.X. Mozart, b. Andante et scherzo op. 51, Roussel, Koos Verheul, fluit, Jan van der Meer, piano.

15.30 't is historisch.

Programma van Jan van Herpen over geschiedenis. Vandaag: The Titans van John Jakes; boekjes over Utrecht en de geschiedenis methode voor de basisschool Mensen maken geschiedenis.

16.00 Jazz Spectrum

Productie en presentatie - Paul van Schaik.

16.40—17.00 De lift is bezet.

Programma over de problemen van het jonge kader in het bedrijfsleven. Samenstelling - Jan Aagten.



Pierre Boulez dirigeert het New Yorks Filharmonisch Orkest, 9.02 uur.

Regionaal

Noord-Oost

Irsum FM: 5 (88.6 MHz)

18.00—19.00 Radio Fryslân.

Actualiteiten en sport.

Markelo FM: 31 (96.2 MHz)

17.00 Nieuwsberichten.

17.03 Nieuws uit Overijssel en Gelderland.

17.20 Dagprogramma.

17.50—18.00 Berichten.

Hoogezand FM: 35 (97.5 MHz)

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Drents programma.

10.00 Nieuwsberichten.

10.02—11.00 Gronings programma.

18.00 Nieuwsberichten.

18.02 Actualiteiten, berichten.

18.10 Piraat plaat.

18.30—19.00 Sport.

Zuid

FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)

19.00 ROZ-actueel.

19.10—20.00 Presentatie van de nieuwe LP van Limburgse popgroepen.

Radio Amsterdam

AM: 240 m/1250 kHz

12.00—13.00 Actualiteiten en muziek.

17.00 Uit in Amsterdam, Allemaal Amsterdamse mensen en rechtstreeks progr. vanuit

café Schiller.

18.30—19.00 Sport in en rond Amsterdam.

Brabant

FM: 16 (91.9 MHz)

12.30—13.00 Berichten, reportages, muziek, verkeersinformatie en agenda.

18.02—18.30 Sport en muziek, berichten en agenda.

De mogelijkheid tot
inzenden van oproe-
pen voor deze rubriek
is tot nader bericht
opgeschort.

1. De boeken Bartje Kokli-
ko en Pietje Stuitfand:
Mevr. A. Heijne, Hooge
Pat 67, Zeelst (040-533097).

2. Het boek De mysterieuze
krachten in de sport (Joris
v.d. Berg): S. de Groot, H. v.
Schadijklaan 8, Kort-
hoef (035-62689).

3. De boeken De held van
de spionkop (L. Penning)
en Louwke, de zorgeloze:
Mevr. K. Hess, Miltonstraat
119, Rotterdam.

4. Het boek Ben Hur: Mevr.
J. Wijk, Julianastraat 73,
Egmond aan Zee.

5. De boeken Een verdool-
de en De martelgang van
Kromme Lindert (A.M. de
Jong): Mevr. W. Dijkstra,
Schoorstraat 8, Nieuwen-
dam (020-272094).

6. De (volks)boeken Uilen-
spiegel en Malegys: C. de
Ruiter, Fokkinkweg 7, Hen-
gelo Gld.

7. Het Boek voor de jeugd:
Mevr. J.C. Bankersen,
Buiksloterweg 11, Amster-
dam N. (020-322496).

8. Het boek Waar 't veen
eens groeide en de heide
bloede (E. Zwiers): Mevr.
Mudde, Ploegstraat 181,
Amsterdam (020-923680).

9. Het boek Terschellinger
Volksleven (Jaap Kunst):
Mevr. W.F. Hooijmans,
Velpsestraat 104c, Den
Haag (070-457316).

10. Het boek Jodokus en
zijn heldin (Anna Sutorius):
Mevr. A. Metz, Nieuwen-
damlaan 136, Den Haag
(070-256938).

11. De plaat Little birds
(Tielman Brothers): H.A. de
Groot, Lintveldebrink 252,
Enschede.

12. De plaat Missa Flamin-
ga (Las Fuentes): C. Jan-
son, v. Heemstralaan 12,
Arnhem.

Uw reactie rechtstreeks
aan de oproepers s.v.p.
(dus niet aan de redactie
van de VARA GIDS).

zondag

TREK VAN SNEEUWGANZEN IN JA, NATUURLIJK

N1 20.35: Een van de
hoofdonderdelen in het
programma 'Ja, natuurlijk'
is een mooie film over het
leven en de trek van de
sneeuwganzen. Het bijzon-
dere is dat de filmers niet

slechts rechtoe, rechtaan
hebben gefilmd, maar sterk
betrokken zijn geraakt bij
die trek van deze vogels
vanuit Canada naar de Golf
van Mexico, doordat zij in
Canada een nest jonge
sneeuwganzen hebben ge-
vonden en dit groot hebben
gebracht. Per auto heeft het
filmteam de vogeltrek ge-
volgd, een nest half tamme
sneeuwganzen met zich
meevoerend. Soms lieten
zij ze los, zodat deze vogels
naast de auto met de fil-
mers meevlogen. Aan het
eind van de lange reis slo-

VOETBAL

Eredivisie

*Sparta-NEC
*Den Haag-MVV
*AZ '67-Utrecht
*Haarlem-PEC Zwolle
*GA Eagles-NAC
*PSV-Twente (28/10)
*VVV-Volendam
*Vitesse-Roda JC
*Ajax-Feyenoord (28/10)

Eerste divisie

*Excelsior-Groningen
*Dordrecht-Wageningen
*Heerenveen-Vlaardingen
*Fortuna SC-Eindhoven
*Heracles-Telstar
*Graafschap-Helm. Sport
*SVV-Amsterdam
*Amersfoort-Cambuur
*Veendam-Den Bosch

* = totowedstrijd.



Bernard van Beurden.

HT 22.30: Vanavond in het
programma NOS-cultuur de
Bajessymfonie van Bernard
van Beurden, gebaseerd op
het boek Bajesmaf van de
schrijver J. Bernlef en de
schilder Siet Zuyderland.
Naast prenten en gedichten
bevat dit boek authentiek
materiaal, zoals rapporten
en mededelingen van ge-
vangenbewaarders, waaruit
op indringende wijze het
dagelijkse leven in Neder-
landse gevangnissen naar
voren komt. De gedichten
van Bernlef die Van Beur-

VAN BEURDENS



29 okt

zondag

Naast de sneeuwganzen uit Canada ook aandacht in 'Ja, natuurlijk' voor Nederlandse vogels, zoals hier zijn afgebeeld, de reiger, uil en Kievit.

ten de half tamme vogels zich toch weer bij hun soortgenoten aan.

De twee vaste medewerkers aan 'Ja, natuurlijk', Piet Steltman en Antoon van Hooff, behandelen respectievelijk hertengewelen en het leven dat zich bevindt aan de kusten van oceanen en zeeën.

De drie natuurliefhebbers die worden ondervraagd over hun specialiteit zijn de heer Koopman (24 jaar), onderwijzer van beroep, uit Wollega, specialiteit: flora in Nederland, de heer Steffen (23), eveneens onderwijzer, uit Heerde, over Nederlandse vogels en de heer Horváth (33) uit Ridderkerk, hovenier, over Nederlandse zoetwatervissen.



den voor koor heeft getoonzet, vormen het muzikale gedeelte van de Bajessymfonie. De rapporten worden voorgelezen, de mededelingen worden in gedramatiseerde vorm door leden van de hoorspelkern gebracht.

Spanning

Daartussendoor hoort u fragmenten van gevangenisgeluiden, door Van Beurden opgenomen tijdens een driedaags bezoek aan gevangenis in Amsterdam en Haarlem. Door vrijwel

het hele stuk heen is op de achtergrond de toon C te horen. Van Beurden wil daarmee de spanning uitdrukken die het gevangenisleven met zich meebrengt. Zoals een bewaarder zegt: 'Ze kunnen spelletjes en therapieën bedenken voor de gedetineerden - en dat moet ook gebeuren - maar één ding krijg je nooit weg: de ondraaglijke spanning dat je gevangen zit. En die spanning is voelbaar voor iedereen in dit gebouw.'

BAJESSYMFONIE

Presentatrice Eefje Smit. Onder: Een proef met magnetocardiografie.

HORIZON



Nº 18.45: 'Horizon', populair-wetenschappelijk programma van de NOS, wordt dit seizoen mede gepresenteerd door Eefje Smit. Aan de orde komt vanavond o.a. magnetocardiografie. Dit is een methode die een cardiogram (analyse van de hartfuncties) oplevert. Niet zoals bij de gangbare elektrocardiogrammen op basis van de elektrische stroompjes die aan het hart te meten zijn, maar op basis van het magnetisch veld dat zich als gevolg van die stroompjes bij het hart bevindt. In Horizon hoort u er meer van.

KEEP ON TRUCKIN'

HOE LINKS IS AMERIKA'S CHAUFFEURS-BOND

Op de foto onder een van die 'stofzuigers', een Amerikaanse truck van het type Kenworth, waarmee de chauffeurs het voor hun bazen moeten verdienen.

Nº 21.30: De sociologie heeft die merkwaardige vraag over het ontbreken van duidelijk socialistische trekken in de Amerikaanse samenleving al lang geleden beantwoord: 'Dat komt vanwege de grote horizontale mobiliteit (veel verkasen zogezegd) en de grote verticale mobiliteit (snel opschuiven naar hogere posities en daarmee naar andere klassen in de samenleving)'. Is dat waar? En verandert er misschien wat? Het gaat daar toch immers minder best dan we altijd gedacht hebben? De VPRO heeft het plan opgevat, in een aantal documentaires onderzoek te doen naar het verschijnsel socialisme in de USA. Het eerste programma, vanavond, gemaakt door de in

Amerika wonende Nederlandse journalist Emile Faltaux, gaat kijken bij de International Brotherhood of Teamsters, zegt u maar: transportarbeidersbond. Daarvan maken de vrachtwagenchauffeurs slechts 20% van het ledenbestand uit. Toch gaat het vanavond om deze kleine groep. Waarom? Omdat de heren van die grote 'stofzuigers' zo 'in' zijn? Omdat films en liedjes de kreet 'keep on truckin'' een overdosis vrijgevochten romantiek hebben verschaft? Ook dat, een beetje. Maar de hoofdoorzaak is, dat die Amerikaanse truckdrivers de terechte dwarsliggers in hun bond zijn geworden. Ze verwijten de bazen, dat ze dictatoriaal zijn en zelfs contacten met de georganiseerde misdaad zouden onderhouden. De chauffeurs is deze activiteit allerminst in dank afgenomen. Ze zijn beledigd en geprest, en ze zijn natuurlijk óók al weer linkse communistische fanaten genoemd. Intussen is het wel waar, dat deze groep mensen onder de dwang der allerminst vrijgevochten romantische omstandigheden duidelijk socialistische trekken gaan krijgen. Op hun kleine front werken ze daarmee aan een opmerkelijke verbetering van de Amerikaanse samenleving.



Al Stewart

VARA GIDS AFFICHE

Foto: Peter Mazón



PHOTOGRAPH BY
LARRY GORDON
Foto: Peter Moxley

TRAVIS





Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

10.00 Godsdiensten van de wereld.

Tao - de heilige harmonie.

10.45 De vuurode speelmobil.

11.15 Gouden zondag.

Een familiegeschiedenis: '...geen enkel probleem', met Hanns Dieter Hüsch, Ingeburg Kanstein, Magdalena Thora.

12.00 Int. Frühschoppen.

12.45 Journaal.

13.15 Edelstenen.

Vuur uit steen, reportage.

13.45 Reg. weekoverzicht.

15.05 Het terracotta paard.

Serie voor de jeugd.

15.30 Beiers prenten- en notenboekje.

De ontdekking van het Opper-Beierse landschap.

16.15 Onder vrienden.

Film uit Wenen van Ferry Radax uit de reeks 'A la carte'. Hoofdpersoon is prof. Leopold Tamaré, die de high society van het Weense theater en zijn beschermelingen zo nu en dan uitnodigt voor een van zijn vermaarde rijstafels.

17.00 Politiebureau City.

Politieserie uit West-Berlijn.

17.45 Romeinse schetsen.

Beelden uit Italië.

18.30 Journaal.

18.33 Sportjournaal.

19.20 Wereldspiegel.

20.00 Journaal.

20.15 Expedities naar het dierenrijk.

Het dak van de Alpen.

21.00 De discrete charme van de bourgeoisie

Le charme discret de la bourgeoisie, Franse speelfilm (1972) onder regie van Luis Buñuel, met: Don Rafael - Fernando Rey; mevr. Thévenot - Delphine Seyrig; mevr. Sénéchal - Stéphane Audran; meneer Sénéchal - Jean-Pierre Cassel; Florence - Bulle Ogier; minister - Michel Piccoli; e.a.

22.40 Journaal.

22.45 De staatsgevaarlijke bemoeienissen van de sociaal-democratie.

Historische revue van Henning Burk, Detlev Puls en Cora Stephan.

23.30 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

9.15 'God is trouw'.

Katholieke kerkdienst voor kinderen uit Hannover-Kirchrode.

10.00 De toekomst van onze democratie.

Initiatieven, verantwoordelijkheid, gemeenschappelijkheid. Met: bondspresident Scheel, bondskanselier Schmidt, de president van het constitutionele hof Benda, e.a.

13.00 Journaal.

13.02 De draaischijf.

13.25 Weekkroniek.

13.45 Rommelkast.

14.15 Maja de bij.

14.40 In het zweet uws aanschijns.

Van het oerberoep tot de industrie. 1. De smid.

15.10 Journaal.

15.20 De 'blauwe engelen' van Borkum.

Bij de reddingsvliegers.

15.50 WK Turnen.

Reportage uit Straatsburg.

17.00 Journaal.

17.02 Sportjournaal.

18.00 Dagboek R.-K. Kerk.

18.15 Ruimteschip Enterprise.

Morgen is gisteren.

19.00 Journaal.

19.10 Bonner perspectieven.

19.30 Berlijnse reportages.

Ons kleine dorp Lübars.

20.00 Een krankzinnig paar.



Komische verhalen met Grit Boettcher en Harald Juhnke.

21.00 Journaal.

21.15 Het laatste offer

Film naar motieven van Alexander N. Ostrowski van Wladimir Soejew en Pjotr Todorowski onder regie van Pjotr Todorowski.

22.45 WK Turnen.

Reportage uit Straatsburg.

23.25 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 15.00 Literatuurgeschiedenissen: Wat is een gedicht?, met Erich Fried. 15.30 Stamtafel voor ouders. 16.00 Voor Griekse, Italiaanse en Joegoslavische arbeiders. 17.00 ARD-adviseur: geld. 17.45 Sport voor onsportieven. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Auto-rapport. 18.35 School voor ouders. 18.45 Op zoek naar het ik (4). 19.15 Televisioenen. 20.00 Journaal. 20.15 Rockpaleis: Elvis Costello and The Attractions. 21.00 Ik draag een grote naam, kwis. 21.45—22.30 Sport.

WDR: 15.30 Cursus Frans. 16.00 Voor Griekse, Italiaanse en Joegoslavische arbeiders. 17.00 Magazine voor slechthorenden. 17.30 Kijkersstemmen over... 18.00 Spoken, gelukkig spoken, Engelse speelfilm voor de jeugd (1). 18.30 Het bonte Europa van Bellamy: bloemeneiland Kreta. 19.00 Rockpaleis: Meat Loaf. 19.45 Reg. sport. 19.55 Journaal 3. 20.00 Journaal. 20.15 Koninklijke erfenis. 8. De grote moeder Victoria, koningin en keizerin. 21.00 Tijdelijk paradijs: Port Grimaud, een vrijetijdsstad aan de Côte d'Azur. 21.45 III na negenen. 23.15—23.30 Tips.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.

BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 1: 15.00 The toast of New Orleans, speelfilm met Mario Lanza. 16.35 Tekenfilm. 16.45 WK turnen te Straatsburg. 17.35 Star town parade. 18.20 Onbekend. 19.00 Journaal. 19.10 Huntingtower. 19.40 Geestelijke liederen. 20.15 A horseman riding by, tv-serie. 21.10 A special kind of love, film met Charles Danning. 22.45 Journaal. 22.55 Film '78. 23.25 Everyman. 24.00—00.25 A taste of work.

BBC 2: 11.35 Cursussen. 14.55 Mr. Mago, tekenfilm. 15.00 Amerikaanse rock bands van vandaag. 15.40 Arena, cultureel magazine. 16.15 The price of freedom. 16.30 Open door. 17.00 Sunday special. 17.50 Devil's music. 18.15 Rugby special. 19.15 News review, actueel weekoverzicht. 19.45 Assignment, reportage. 20.15 The world about us, doc. serie. 21.05 Journaal. 21.10 Birds fell down. 22.00 Alice at the oriental. 22.20 Negende symfonie van Beethoven. 23.55—1.30 Three, film.

Frankrijk

Kan. 6, 12 en 27.

20.00 Journaal. 20.30 Les baroudeurs, speelfilm met Tony Curtis, Charles Bronson, Michèle Mercier e.a. 22.05 Concert. 23.00 WK turnen. 23.30 Journaal.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

De discrete charme van de bourgeoisie



21.00: Don Rafael, ambassadeur van de republiek Miranda in Parijs, gebruikt zijn diplomatieke status om een winstgevend heroinemokkel te bedrijven. In de rijkdom die hem dat oplevert laat hij ook de met hem bevriende echtparen Thévenot en Sénéchal delen, waarbij de voorkeur uitgaat naar de culinaire geneugten. Maar met het tafelgenot wil het de dames en heren niet zo erg lukken, aangezien de voorgenomen maaltijden steeds weer verstoord worden door de meest absurde incidenten.

Het laatste offer

21.15: Wadim Doeltsjin, een apertijtelijke en interessante man, is verslaafd aan het kaartspel. Zijn hele vermogen heeft hij al verspeeld. Maar de rijke weduwe Julia Pawlowna verslingert zich zo aan hem dat ze alles voor hem wil opofferen. Als Wadim dan ook haar vermogen erdoor heeft gedraaid, krijgt ze hem steeds minder te zien en gaat hij op zoek naar andere geldbronnen bij andere rijke vrouwen. Julia, verblind door haar liefde als ze is, vergeeft hem die in haar ogen onbelangrijke avontuurtjes en wacht vol vertrouwen op zijn terugkomst. Op een dag krijgt ze bezoek van een oude vriend van haar man die haar aanbiedt voortaan haar vermogen te beheren en haar een huwelijksaanzoek doet.

Advertentie

Kijk naar het voorlichtingsprogramma van de nieuwe teleac - cursus

Kleding Naken

makkelijke zelfmaakmode voor iedereen

zondag 29 oktober
16.00-16.15 uur Ned-1



Hilversum 1

298 m/1007 kHz, FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

● VARA

8.00 Nieuwsberichten.

8.10 Vroege Vogels.

Zondagochtendprogramma van Hilda Winninghoff en Wim Hoogenboom over natuur, milieu en aanverwante zaken, met bijdragen van Carla van Lingen, Egbert van Keulen en Peter van Ingen. Met om:

9.00 Sportmededelingen en de buitenplaats van Henk van Stipriaan.

HV

9.30 Recht op euthanasie.

Congres van de Vereniging voor Vrijwillige Euthanasie.

KRO

10.00 Eucharistieviering

Liturgie met Nederlandse gezangen in de Willibrordusbasiliek te Hulst (Z).

11.00 Souvenirs

M.m.v. KRO-Souveniorsorkest o.l.v. Piet Zonneveld, winnaar Bejaardenzangmiddag, verwachte en onverwachte gasten, en rond:

11.45 Reprise.

Gastheer - Jacques van Kollenburg.

AVRO

12.00 Muzikaal Onthaal

Directe uitzending vanuit de AVRO-Studio. M.m.v. Victoria Jovanovic, Miel Cools, Ralph Beckers en het Promenade Orkest o.l.v. Jan Stulen. Presentatie - Herman Emmink.

13.00 Nieuwsberichten.

13.10 AVRO-magazine.

Met De toestand in de wereld door mr. G.B.J. Hiltermann, actualiteit, analyses en commentaren op het nieuws in binnen- en buitenland, diepte-interviews en reacties daarop vanuit verschillende invalshoeken.

KRO

14.00 Kruispunt.

Over kerk en samenleving.

14.30 Zin in muziek

Wereld muziek concours 1978 te Kerkrade.

15.00 Van hoog naar laag en omgekeerd

Bel Canto programma van Ahmed Muthalib.

16.30 Bij de burens zijn ze ook niet thuis

Elke zondag hetzelfde liedje door Jules de Corte, Sytha Bolt, Gregor Frenkel Frank en Jos Timmer.

IKON

17.00 Kerkdienst

uit de Gereformeerde Sionskerk te Hengelo. Voorganger - ds. C. Mak.

17.58 Wilde Ganzen.

18.00 Pentatoon. Informatie op het gebied van liturgie en kerkmuziek.

NCRV

18.30 Nieuwsberichten.

18.40 Musica Sacra

1. Orgelconcert nr. 12 in Bes, opus 7 nr. 6, Handel, Marie Claire Alain, orgel, Kamerorkest o.l.v. François Paillard. 2. Symphonie nr. 2 opus 52 Lobgesang, symphonische cantate nach Worten der Heiligen Schrift, Mendelssohn. 1. Sinfonia. 2. Cantate Alles was Odem hat lobe den Herren, Edith Mathis en Liselotte Rebmann, sopraan, Werner Hollweg, tenor, Koor van de Deutsche Oper Berlin en de Berliner Philharmoniker o.l.v. Herbert von Karajan.

20.00 Professoren, profeten en profiteurs.

Gesprek ter gelegenheid van de komende hervormingsdag.

AVRO

20.30 In de kaart gespeeld

1. Allegro con brio uit Symphonie nr. 5 in c, op. 67, Beethoven, Londens Philharmonisch Orkest. 2. Adagio con espressione uit kwartet voor piano, viool, altviool en violoncel nr. 3 in C, Wo O 36, Beethoven, Karl Engel, piano. 3. Finale (Allegro) uit Orgelconcert in Bes, Albrechtsberger, Da-

niel Chorzempa en Duitse Bachsolisten. 4. Sanctus - Benedictus, Osanna in Excelsis uit Missa Solemnis in d, J. Haydn, Solisten, Weens Academie Kamerkoor, orkest van de Wiener Volksoper. 5. Allegro moderato uit Vioolconcert in C, Hob. Villa nr. 1, J. Haydn, Pinchas Zukerman en Los Angeles Philharmonisch Orkest. 6. Voi, che sapete, canzona van Cherubino uit Le Nozze di Figaro, W.A. Mozart, Frederica von Stade, sopraan en Rotterdams Filharmonisch Orkest. 7. Allegro assai uit Sonate nr. 2 in F, K.V. 280, W.A. Mozart, Maria Joao Pires, piano. 8. Hoorconcert nr. 1 in D, K.V. 412, Idem, Alan Civil en Philharmonia Orkest. 9. Leise, leise fromme Weise, aria uit Der Freischütz, von Weber, Claire Watson, sopraan en Orkest van de Duitse Opera. 10. Introductie en variaties voor klarinet en orkest, Rossini, Gervase de Peyer en New Philharmonia Orchestra. 11. Lied ohne Worte in e, op. 62 nr. 3 Trauermarsch, Mendelssohn, Elly Ney, piano. 12. Andante uit Symphonie nr. 1 in C, Bizet, Orchestre de Paris. 13. Chanson d'amour uit Mélodies op. 27, Fauré, Bernard Kruysen, bariton, Noël Lee, piano. 14. Allegro piacevole uit Serenade for strings, op. 20, Elgar, Londens Philharmonisch Orkest. 15. A Hymn to the Virgin, Britten, Koor van St. John's College. 16. Playful pizzicato uit Simple Symphony op. 4, Idem, Engels Kamer Orkest. 17. Kyrie uit Messa di Gloria, Puccini, Solisten, koor van de WDR Keulen.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Radiojournaal.

22.50 Drie dode dwergen (5).

Hoorspelserie, geschreven door F.R. Eckmar en bewerkt door Tom van Beek. Met: inspecteur Boyarski - Hans Boskamp; Yvonne Boyarski - Lut Tomlin; commissaris Poesiat - Sacco v.d. Made; Maria Johanna - Joke v.d. Berg; e.a. Regie - Hero Muller.

23.25 Easy listening

Samenstelling - Jerry van Rooijen.

23.55 Nieuwsberichten.

Kamermuz. 15.05 Doc. 15.30 Concert 17.00 Reportage 18.00 Volksmuz. 19.00 Symf. muz. 20.15 La Fanciulla del West, opera van Puccini 23.05-24.00 Serenade

Engeland - BBC 1

7.33 Sam on Sunday. 9.00 Playground. 9.32 Junior choice. 11.00 Noel Edmonds. 14.00 Jimmy Savile 16.00 Anne Nightingale. 18.00 The Cliff Richard Story. 19.00 Top Twenty. 20.02 Sport. 20.30 Glamorous nights. 21.30 Gewilde muz. 22.02 Your hundred best tunes. 23.02 Sounds of jazz 1.05-3.00 The late show.

Engeland - BBC 2

7.33 BBC 1. 9.03 Gospel road. 9.32 Verz. pl. 11.02 Album time 13.02 Verz. pl. 14.30 Brian Rix 16.02 Lichte muz. 17.30 Charlie Chester 19.00 Top-20 20.02 Zie BBC 1 23.02 Victor Borge 23.30 Les Dawson 0.05 Nording Festival 1.05-3.00 The late show

Engeland - BBC 3

9.05 Pianomuz. 10.05 Conc. choice 11.30 Music now 12.20 Symf. muz. 14.25 Muz. lezing 14.55 La Gioconda, opera van Ponchielli 18.10 Symf. muz. 19.55 Music in our time 21.00 Hoorspel 22.25 Los Angeles Phil. Koor en Orkest o.l.v. Carlo Maria Giulini met Symfonie nr. 9 in d, Beethoven 23.40 Façades, doc. 0.50-0.55 Lied. v. Schubert.

Hilversum 2

402 m (746 kHz). Van 7.00 tot 17.00 uur: 188 m (1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz). Vanaf 17.00 uur: 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (98.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

KRO

8.00 Nieuwsberichten.

8.10 Overweging.

Mgr. Dr. A.J. Simonis.

8.15 De hutsgeklutstel

Programma voor, door en met kinderen. M.m.v. Kora, Harry en Arno.

9.00 Nieuwsberichten.

9.10 Waterstanden.

9.15 Da Capo.

Jean Casadesus (I)

1. Pianoconcert in D, voor de linkerhand, Ravel, Jean Casadesus, piano, Conservatorium Orkest o.l.v. Pierre Dervaux. 2. Uit Pièces pittoresques, Chabrier, Jean Casadesus, piano.

IKON

10.00 Kerkdienst

vanuit de Gereformeerde Nassaukerk te Amsterdam. Voorganger - ds. B. Ledegang. Ansl.: Wilde Ganzen.

10.50 De andere wereld van zondagmorgen.

70 minuten informatie en muziek. Samenstelling - Trudi Klijn en Hans van Gerven.

12.00 Nieuwsberichten.

KRO

12.10 Echo.

Actualiteiten, commentaren en achtergrondinformatie.

NOS

12.20 Zorg en Hoop.

Programma voor Surinaamse Nederlanders en dus ook over Suriname van Leonie van Bladel, Rajendre Khargi en Hans Zoet.

13.15 Tambu.

Nieuws uit de Antillen en informatie over Antillianen in Nederland afgewisseld met muziek. Een programma van Leonie van Bladel, Hans Zoet en Rajendre Khargi.

13.45 Voor de buitenlandse werknemers.

Met om:

13.45 Turkije.

14.20 Marokko.

14.55 Joegoslavië.

15.20 Italië.

15.45 Spanje.

16.20 Portugal.

16.40 Griekenland.

Eindredactie - Coen Serré en Nico Hammelburg.

● VARA

17.00 VARA-Klassiek

Concerten uit Studio I (5). Radio Blazers Ensemble o.l.v. Arie van Beek. 1. Sept danses, Francaix. 2. Oktet, Strawinski. 3. Kleine Dreigroschen-musik (suite uit 'Die Dreigroschen-opera'), Weill. Dit concert is voor het publiek gratis toegankelijk in VARA Studio I, Heuvellaan 33 in Hilversum.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.15 Dingen van de dag.

Actualiteiten, reportages en achtergronden.

Buitenland

België - BRT 1

Nws. 7.00-10.00, 12.00-14.00, 17.00-19.00 elk uur, 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur. 6.30 Met 1 wakker 8.10 Kramiek 10.05 Eucharistieviering 11.00 Rond de klok, fanfare concert 12.10 De tijd van toen 13.15 Dansmuz. 14.03 Gratis toegang 15.00 Neem je tijd 18.30 Gods. uitz. 19.15-23.40 Zie zo zondag. amus. muz., hoorspel liederen en jazz

België - BRT 2

6.30 Goede morgen, morgen 8.10 Hitrevue 9.05 Gouden toppers. 10.10 Brabant op zondag, met eigen producties, andere muziek, inf. en kwis 12.00 Janenalleman 13.10 Met zeven aan de tafel 14.00 Hitgolf 15.30 Vrij entree 17.00 Piek-uur 18.30 Familiealbum 19.20 Muziek ludiek 20.00 Sport 20.15 Conc. in jeans 20.45-23.40 Vragen staat vrij, verz. pl.

België - BRT 3

8.10 Licht klassiek ochtendconcert 9.10 Da capo, herh. v. BRT-progr. 13.10 Tafelmuz. 14.00 Pianomuz. 15.00 Vocale muz. 18.00 Gregoriaans 19.15 Intermezzo 19.30 Oude muz. 20.00 Symf. muz. 22.00-23.40 Live 3-concert: Het Kuijken Consort

Duitsland - NDR/WDR 1

7.05 Amus. muz. 8.15 Muz. op zondagmorgen 10.00 Gods. uitz. 11.30 Popul. conc. 13.10 Amus. muz. 14.00 Kinderprogr. 15.05 Verz. pl. progr. 17.05 Klass. muz. 18.45 Klankb. 19.15 Sport. 19.30 Amus. conc. 20.15 Amus. progr. 22.15 Sport. 22.30 Lichte muz. 2.05 Gevar. muz.

Duitsland - NDR 2

6.00 Amus. muz. 7.30 Dansmuz. 8.35 Lichte muz. 10.30 Lichte muz. 12.00 Musicorama 13.00 Int. hitparade. 14.00 Die Meckerecke 15.00 Oldies 15.35 Domino 16.00 Sport. 18.00 Schlagerparade 19.00 Folklore. 19.35 Sport. 20.00 Stereo Discotheek 21.35 Nording 1978. 22.30 Specialiteiten voor fans 23.35 Spelereien vor Mitternacht 0.05 Gev. muz.

Duitsland - WDR 2

6.05 Amus. muz. 8.00 Liedjes 9.20 Thuis en onderweg 11.05 Volksmuz. 13.10 Popmuz. 15.05 Sport en muz. 18.00 Blinklichter 19.05-21.00 Radiotheek 21.07 Reportage. 22.07 Die Media-Band, amusementsmuziek. 23.05 Muz. v. verliefden. 0.05 Gev. muz.

Duitsland - WDR 3

7.05 Klassieke muziek 9.05 Gewijde muziek 10.00 Symf. muziek 12.00 Jazz 13.10 Muziek van oude meesters 14.00



18.25 Boemerang.

Onze wekelijkse rubriek over het doen en laten van de massamedia. Medewerkers o.a. Ruby van der Scheer, Elske ter Veld, Aad Nuis, Cees de Galan, Wim Klinkenberg en eindredacteur Gabri de Wagt.

19.00 Orkest Malando

met zang van Frans Wanders, Wim v.d. Beek en Wim Kuylenburg.

1. The latin samba. 2. Motoko, tango naar Japansche motieven. 3. Marcha do pam pam, zang - Wim v.d. Beek en Wim Kuylenburg. 4. Le petit matin, tango lento. 5. Fiesta en Vinaroz, paso doble. 6. Copacabana, zang - Wim v.d. Beek. 7. El amanecer, tango. 8. El molino, Spaanse wals.



Wim van der Beek zingt bij het Orkest Malando.

IKON

19.30 Brood en spelen.

Culturele rubriek.

NOS

20.00 Promenade Orkest o.l.v. Jan Stulen en Stanley Black

1. Hexenritt, Humperdinck. 2. Inl. 2e akte Die Königskinder, Humperdinck. 3. Hänsel und Gretel, Humperdinck. 4. Slavische Dansen nrs. 1, 3 en 8, Dvorak.

20.30 Journalistenforum.

Met deelnemers uit binnen- en buitenland. Een programma van Hans G. Janssen.

21.00 Gamma van Alpha en Beta.

Nieuws uit de wereld van wetenschap van technologie. Samenstelling - Gerton van Wageningen.

21.30 De Bajessymfonie

In NOS-Cultuur een verbosonische compositie van Bernard van Beurden op basis van teksten van J. Bernlef. Stemmen - Jos Fleur, Frans Koppers, Hans Karsenbarg, Joke Reitsma, Fé Sciarone en Hans Veerman. Koor - Omroep Kamerkoor o.l.v. Frans Müller. Techniek - Cor de Groot. Productie - Bert van der Zouw. Eindredactie - Jan Nauta.

22.30 Aspecten van de Kamer-muziek

Liederen van Alphons Diepenbrock, uitgevoerd door Herman Woltman, bariton en Hein van Royen, piano.

23.00 Met het oog op morgen

Presentatie - Aad van den Heuvel. Met om:

23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv. 23.10 De krant van morgen. 23.20 Den Haag vandaag.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

445 m (674 kHz). FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). Van 17.00 tot 7.00 uur: 188 m (1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz).

Nieuwsberichten elk héél uur.

AVRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Ko de Boswachtershow

8.02 Postbus 1966

Krijn Torringa met verzoekplaten voor de jeugd.

9.02 Juist op zondag

Meta de Vries.

10.02 Muziekmozaïek

Willem Duys.

11.02 Sportpanorama

Programma van Ted v.d. Meer en Gerard Sonder.

• VARA

11.30 Tekst en muziek

Cabaretprogramma van Jelle de Vries, m.m.v. Letty de Jong, Annet Nieuwenhuyzen, Marian di Giovanni, Hein Boele, Pierre Biersma, Dick Doorn, Hans de Ruyter, Harry Mooten, Wim Overgaauw, Koos Serierse en Evert Overweg. Motief - "Werk in uitvoering".

12.02 Klink Klaar

met Elles Berger, Joop Smits en Jany Bron.

13.02 Muziek uit Studio I

Muzikale show uit de VARA-studio met het VARA Dansorkest o.l.v. Charlie Nederpelt, Letty de Jong, Arjan Brass, het combo John Eskes, het wekelijkse telefoonzangertje en muzikale variëteiten. Presentatie - Rients Gratama. Productie - Jany Bron en Arie Westerhoud.

NOS

14.02 Langs de lijn, sport en muziek

Productie - Jaap Hofman. Eindredactie - Rob van der Gaast. Samenstelling muziek - Herman van der Velden. Presentatie - Willem Ruis en Koos Postema.

18.02 Bopthema's en swingsessions.

Voor verzamelaars en liefhebbers van jazz uit de jaren 1935-1955. Samenstelling en presentatie - Simon Korteweg.

KRO

18.30 Gort en watergruwel

Waarin o.a.: een reportage over agressie op de (snel)weg. Verder Denktien bv en de Brom en Ruis Show. Programma van Hans Wijnants, Peter van Bruggen en Willem Davids.

20.02 Tombola

Met Anne van Egmond, Lex Lammen en Lex Tondeur.

23.02 De Oude Engh

Wil van Neerven. Productie - Zita Kool.

0.02 Eldoradio

Vincent van Engelen.

3.02 De week in

Harry de Winter.

6.02-7.00 Country time

Otto Lusink en Lex Tondeur.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

VOO

8.00 Nieuwsberichten.

8.02 Veronica op 4

Klassiek en toch leuk. Hans Mondt stelt een uurtje klassieke muziek samen en presenteert het ook. In dit uur voornamelijk populaire klassieken, en af en toe ook een blik in de Klassieke Top 10. Hans draait ook aangevraagde platen.

NOS

9.00 Vroeg Klassiek



Barry Tuckwell

Samenstelling - Menno Feenstra.

Presentatie - Annetiek Tan.

1. Scènes Dramatiques Suite nr. 3 voor orkest, Massenet, National Philharmonic Orchestra o.l.v. Richard Bonyng. 2. Stükke im Volkston op. 102, Schumann, Friedrich-Jürgen Sellheim, cello, Eckart Sellheim, piano. 3. Hoornconcert nr. 2 (1942), R. Strauss, Barry Tuckwell - hoorn, London Symphony Orchestra o.l.v. Istvan Kertesz.

10.00 Musica Religiosa

Samenstelling - Hans Hierck.

1. Cantate voor de 23ste zondag na Trinitatis Falsche Welt, dir trau ich nicht, BWV 52, J.S. Bach, Seppi Kronwitter, jongenssopraan. Hannover Knabenchor en Leonhardt Consort o.l.v. Gustav Leonhardt. 2. Missa III In Festis solemnibus, Gregoriaans, Schola Cantorum van het Ward-Instituut o.l.v. Jos Lennards. 3. Cantate 118 (begravenismotet) O Jesu Christ, meins Lebens Licht, J.S. Bach, BBC Northern Singers en het Northern Brass Ensemble o.l.v. Stephen Wilkinson. 4. a. Deus tuorum militum. b. Canzona a 10. c. Psalm 125: In convertendo. d. Psalm 122: Laetatus sum, Cavalli. Opname van een concert dat werd gegeven door de BBC-Singers en een instrumentaal Ensemble o.l.v. Raymond Lepard.

11.00 Für Elise

Vanuit de Spiegelzaal van het Concertgebouw te Amsterdam, waarin de quiz Wat is dat nou (Postbus 4444, Hilversum). Presentatie - Hans Zoet.

13.00 Opera-Matinee.

Samenstelling - Menno Feenstra. Fragmenten uit: La Favorita, Donizetti, Alfonso XI - Gabriel Bacquier, Leonora - Fiorenza Cossotto, Fernando - Luciano Pavarotti, Baldas-

sar - Nicolai Ghiaurov, Don Gasparo - Piero de Palma, Ines - Ileana Cotrubas, Cavaliere - Bruno de Franceschi, Koor en Orkest van het Teatro Comunale Bologna. Dirigent - Richard Bonyng.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Concerten op de zondagmiddag

Rotterdams Philharmonisch Orkest o.l.v. Edo de Waart m.m.v. Joseph Kalichstein, piano (opname van een concert dat op 4 oktober jl. plaatsvond in De Doelen te Rotterdam). 1. Het Dodeleiland, op. 29 (1908), Rachmaninow. 2. Symfonie nr. 5 in Bes (1816), Schubert.

In de pauze: ± 14.45-15.05 Praten over muziek. Samenstelling - Hans Onno v.d. Berg en Bert Blanken. 3. Pianoconcert nr. 5 in Es, op. 73 (1809), Beethoven. Solist - Joseph Kalichstein, piano.

16.00-17.00 Musica Nova

Redactie en presentatie - Ton Hart-suiker.



Luciano Pavarotti als Fernando in Donizetti's opera La Favorita, 13.00 uur.

Regionaal

Noord-Oost

Irrsum FM: 5 (88.6 MHz). 18.00-19.00 Sport.

Markelo FM: 31 (96.2 MHz).

11.00 Nieuwsberichten.

11.03-12.00 Dagprogramma.

17.00 Nieuwsberichten.

17.03 Nieuws uit Overijssel en Gelderland.

17.10 Sport.

17.55-18.00 Berichten.

Hoogezand FM: 35 (97.5 MHz).

18.00 Nieuwsberichten.

18.02-19.20 Radio Noord Sport.

Zuid

FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). 18.00-19.00 Sport.

Radio Amsterdam

AM: 240 m/1250 kHz.

12.00-13.00 Actualiteiten en muziek.

17.00-19.00 Droomseizoen, marginaal magazine en STAD-sport.

Brabant

FM: 16 (91.9 MHz).

11.02-13.00 De contente mens, Brabantse verhalen, documentaires, discussie, toeristische informatie, reportages en verkeersinformatie.

18.02-19.00 Sport in Z.O.-Brabant.

Dronen

FM kanaal 43 (100 MHz). 10.30-11.30 Kerkdienst.

**Weet je wat
ik graag zou willen?**



Heerlijk, helder Heineken.

Op die overvolle snelwegen moet een Rijkspolitieman er vaak razendsnel bij zijn.



Een file, een lekkende tankauto, een kettingbotsing, een stel wegpiraten... Als vanuit de lucht een Rijkspolitieheliikopter zoiets signaleert, gaan de mannen van een Porsche-groep er vliegensvlug op af. Overleggen achter het stuur hoe ze 't aan zullen pakken.
En grijpen dan resoluut in. Zelfstandig.

Want assistentie is niet direct bij de hand. Je moet als Rijkspolitieman dan ook van alle markten thuis zijn. Daarom wordt er direct tijdens de opleiding al veel van je gevraagd. Begin er alleen dan aan als je echt zin hebt in een baan die veel afwisseling biedt, maar ook veel inzet vraagt. Anders niet.

Een Rijkspolitieman, daar vragen ze méér van.

Wanneer maak je een kans?

Alléén als je ten minste 1.70 m lang bent; je leeftijd tussen de 17 en 28 jaar is; onder de 21 jaar is een diploma Mavo, LTS-TTO/C of gelijkwaardige opleiding beslist nodig; boven de 21 jaar is ontheffing van deze diploma-eis mogelijk.

Hoe begin je?

Met een éénjarige opleiding aan de school in Apeldoorn, Harlingen of Horn (L). Deze begint op 1 januari, 1 april, 1 augustus en 1 oktober van elk jaar.

Wat verdienen je?

Dat is afhankelijk van je leeftijd. Een aspirant (tijdens opleiding) van f 1.214,- tot f 2.005,- bruto per maand; een wachtmeester van f 1.714,- tot f 2.665,- bruto per maand.

Informatiebon. Zenden in gesloten envelop - zonder postzegel - aan: Bureau Personeelsvoorziening Korps Rijkspolitie, Antwoordnummer 1247, 3500 VE Utrecht

Naam:
Adres:
Woonplaats:
Geb. datum: Lengte cm
☐ Ik heb het diploma
☐ Ik hoop binnenkort te behalen het diploma
☐ Indien bril of contactlenzen; sterkte L/R
☐ Ik wens nadere inlichtingen / ☐ toezending sollicitatieformulier.
Vakjes aankruisen die van toepassing zijn

04/01/43

TEKENEN

kunt U ook !



Keuze uit diverse opleidingen:

VRIJ TEKENEN
FIGUUR-TEKENEN/
ANATOMIE
MODE-TEKENEN
PORTRET-TEKENEN
TEKENEN VOOR
KINDEREN
(spec.
opleiding voor
kinderen van
8-14 jr.) enz.
Lage lesgelden

Gezellig
thuis tekenen
leren in uw vrije tijd.
Als liefhebberij of
voor uw toekomst.
Sinds 1939 geven wij
schriftelijk
tekenonderricht
met fantastische
resultaten.

BON

Stuur mij geheel vrijblijvend Uw gratis prospectus
"THUIS TEKENEN LEREN"

Naam

Adres

Woonplaats



NERLANDSE SCHOOL
VOOR TEKENONDERWIJS

V43

Postbus 34 - 9700 AA - Groningen

MAANDAG Nederland II 23.07 uur

De plaatsvervanger.

Landbouwvoorlichting in Kameroen

Als u de bon invult en deze opstuurt naar de Stichting Nederlandse Vrijwilligers, Muzenstraat 30, Den Haag, ontvangt u informatie over het vrijwilligerswerk.

BON



Naam

Adres

Woonplaats

Provincie

Geboortedatum

Gehuwd/Ongehuwd

Opleiding

Beroep

844-1298

EEN GROOT UUR U OVER PEDOFILIE

Het groot uur U is vanavond gewijd aan pedofilie, het verschijnsel dat volwassenen zich erotisch vooral of uitsluitend aangetrokken voelen tot kinderen.

Dr. E. Brongersma verleent medewerking aan het programma. Brongersma heeft zeer veel ervaring met pedofilie, zowel in zijn persoonlijk leven als op zijn vakgebied (hij is advocaat). Een van zijn publikaties over het onderwerp heet 'Over pedofielen en "kinderlokkers"'. Als inleiding op het programma schreef Brongersma bijgaande beschouwing voor de VARA GIDS.



Dr. E. Brongersma.

Een bruid, die een dodelijk verschrikt meisje of jongetje overweldigt en iets groots in een lichaamsopening van dat kind tracht te persen... Of: een viezerik, die plotseling uit de struiken komt met zijn broek open en kinderen de stuipen op het lijf jaagt... Of: die oude vent, die kinderen met snoepjes meelokt en dan onder hun rokjes of in hun broekjes frunnikt...

Dát is het beeld, dat bij veel ouders opkomt wanneer ze het woord 'pedofiel' horen. Ze worden er ziedend kwaad van. Wie zou dat ook niet?

Ze zijn tegelijkertijd bang voor die 'kinderlokkers' en ze brengen - met opzet of ongemerkt - die angst ook op hun kinderen over: 'Ga nooit met een vreemde mee!'

'Er zijn vreemde mannen, die je erg kwaad willen doen!'

Want als er zo iets met je kind gebeurt, dan is het immers bedorven en onteerd? Met de werkelijkheid hebben die verschrikkelijke voorstellingen intussen heel weinig te maken. Het is waar dat zulke nare dingen af en toe voorkomen. Niemand zal ze goedpraten. Maar ze zijn net zo min een uiting van pedofilie als het feit, dat er wel eens een vrouw verkracht wordt, een uiting is van de liefde tussen man en vrouw.

Die verkeerde voorstelling bij zoveel ouders is niet alleen jammer en schadelijk voor de pedofielen. Ze is ook schadelijk voor de ou-

ders zelf en bovenal voor de kinderen. Want die krijgen nu meestal een verkeerde raad, die ze dikwijls alleen erg angstig maakt. Zou zo'n kind, ongelukkig genoeg, eens met een (zeldzame) echte misdadiger in aanraking komen, dan raakt het daardoor gemakkelijk in paniek. En in zijn paniek lokt het dan soms juist de verschrikkelijke dingen uit waarover we, een enkele maal per jaar, in de krant lezen.

Kinderen moeten niet leren, nooit met vreemden mee te gaan. Kinderen moeten leren nooit met iemand mee te gaan (ook niet met die aardige buurman of met tante Marie) zonder het eerst thuis te hebben verteld. Dat is een raad die begrijpelijk is en geen angstgevoelens opwekt. Het kind bang maken voor alle vreemden is verkeerd en niet afdoende, want in meer dan de helft van de gevallen is de volwassene die seksueel contact met het kind zoekt geen vreemde. Het is een kennis of een familielid. Het kind moet verder leren dat er mensen zijn, die van seksuele spelletjes met jongens of meisjes houden. Het moet leren dat het baas over zijn eigen lichaam is en dat het zich niet hoeft te laten bevoelen en betasten als het dat zelf niet prettig vindt.

Intussen vinden niet zo weinig kinderen dat soms wel prettig. Veel ouders weten dit niet en raken helemaal van streek als ze het ontdekken. Onderzoek wijst uit

dat in meer dan de helft van de gevallen, waarin iets seksueels tussen een oudere en een jongere gebeurt, het kind zelf de eerste stap heeft gedaan of de ander heeft aangemoedigd. Daarvan hoeft je niet van streek te raken wanneer het tot je doordringt, dat de voorstelling van het 'onschuldige' kind, dat geen seksuele verlangens kent, een sprookje is. Vroeger geloofde niemand daaraan en wist iedereen, dat kinderen al van hun geboorte af lichamelijke lustgevoelens hebben en die lust willen opwekken (of laten opwekken) en bevredigen. Dat is heel natuurlijk en helemaal niet schadelijk. Het kind lijdt integendeel juist schade, wanneer aan die behoefte niet wordt voldaan: wanneer het niet geknuffeld, geaaid, gestreeld, gekust wordt. Gelukkig vinden de meeste volwassenen het leuk en lekker, kinderen aan te halen. Ze zijn zich dikwijls niet eens duidelijk bewust, hoe veel erotiek daarin steekt. Bij sommige mensen is die neiging zo sterk, dat ze kinderen in dit opzicht veel aantrekkelijker vinden dan volwassenen of zelfs helemaal niet om volwassenen geven als het op sex aankomt. Zulke mensen noemen we dan pedofielen, wat letterlijk 'kindervrienden' betekent. Pedofielen vinden hun eigen bevrediging in het vrijen met kinderen. Meestal gaan ze daarbij niet verder dan kussen, strelen, met de geslachtsdelen spelen, dus handelingen die het

kind al kent of bij zich zelf doet. Van verdergaande seksuele omgang is haast alleen sprake, als de verhouding erg intiem geworden is, het kind wat ouder is (11-15 jaar) en zelf zulke dingen wil. Geweld komt er zelden aan te pas.

Is er bij uitzondering geweld gebruikt, dan moet het kind natuurlijk met alle middelen daartegen beschermd worden en dient de dader te worden gestraft of psychiatrisch behandeld. Het aangerichte kwaad is ernstig, al is het veel minder ernstig dan men vaak gelooft en zeker veel minder dan de gevolgen van mishandeling van kinderen door hun ouders, een kwaad dat helaas niet zo zelden voorkomt.

Afgezien van die zeldzame gevallen van geweld, komen de ouders meestal niet te weten wat er gebeurt. Uit onderzoeken in verschillende landen is gebleken, dat gemiddeld één op de vier of één op de drie kinderen wel eens iets seksueels met een volwassene beleeft. Een enkele keer of een tijd lang. De meeste mensen hebben daar geen idee van. Het bewijst wel, dat kinderen zulke dingen gewoonlijk heel goed aankunnen en er geen nadeel van hoeven te ondervinden.

Sinds 1934 is er een hele reeks onderzoeken gedaan naar de gevolgen voor het kind. Ze leidden eenstemmig tot de slotsom: de seksuele handeling zelf schaadt het kind eigenlijk niet. Wat wel erg schadelijk kan zijn is hevige opwin-

Tekst: Dr. E. Brongersma. Foto: Willem Diepraam. Uitzending: Nederland 1, VARA-iv, 21.55 uur.



30 okt

maandag

VARA'S VOORSTELLING

Nl 20.45: In de tweede aflevering van VARA's Voorstelling, te presenteren door Henk van Montfoort, een heroptreden van Robert Brouwers, daartoe in de eerste uitzending door de jury van deskundigen aangewezen. Verder uiteraard weer nieuw talent, dat naast een publieksjury zal worden beoordeeld door een jury van deskundigen. Ditmaal hebben daarin zitting: Conny Vandenbos, Tonny van Verre en het echtpaar Willy Walden en Ase Rasmussen. Ook vanavond is de presentator weer Henk van Montfoort.



Het echtpaar Ase Rasmussen en Willy Walden dat de talenten zal gaan beoordelen.

ding, boosheid of ontzetting bij de ouders, als het feit uitkomt. En ook wanneer het kind als getuige allerlei verhalen door politie en rechters moet ondergaan, zelfs als die heel tactvol worden afgenomen.

Ouders moeten daarom in zo'n geval wel goed overwegen, wat ze belangrijker vinden: dat de dader wordt gestraft of dat hun kind de zaak goed verwerkt. De politie heeft niet het recht, een kind tegen zijn eigen wil of tegen de wil van zijn ouders thuis te ondervragen of het als getuige mee te nemen naar het bureau. Alleen de rechter kan een verhoor afdwingen.

Tegenwoordig begint men meer oog te krijgen voor het feit, dat soms de verhouding met een goede pedofiel een heel positieve invloed op het kind heeft. Een achttienjarige jongen, die me zijn meisje kwam voorstellen, sprak over de man met wie hij sinds zijn twaalfde jaar gestudeerd, hobby's beoefend en gevrijd had: 'Die heeft me geleerd wat liefde is.' Ik ken huisvaders die hun goede plaats in de samenleving voor een groot deel danken aan de liefderijke zorg van een pedofiel, met wie ze als jongen omgingen. En ze zeiden mij te hopen, dat hun elgen zonen ook een dergelijke man zullen ontmoeten. Die vriendschap was het mooiste uit hun jongensjaren. Daarover mag ook wel eens gepraat worden. Het zou veel narigheid en zinloze angst kunnen voorkomen.



Presentator Henk van Montfoort (boven). Conny Vandenbos maakt eveneens deel uit van de jury.



OUDE BEKENDEN OP DE LOVE BOAT

Nl 19.55: In 'Het gemaskerd bal', aflevering van de comedy-serie 'Love boat', zijn naast de vaste cast heel wat bekenden te zien. Zoals John Schuck (foto), die jarenlang de politieman Enright speelde in de serie 'Commissaris McMillan'.





Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

10.00—12.00 Schooltelevisie. NOS

Met om: 10.00 Spelraam (8). 10.30 English Items. Afl. 2: The dentist/people in Britain. 11.00 Pauze. 11.30 Wat is jouw plek. Afl. 2: Wat zullen we gaan doen met het plein.

18.30 Sesamstraat.

Programma voor de jeugd.

18.45 Kortweg.

Actualiteiten en informatie over kunst.

18.55 Journaal. NOS

18.59 Barbapapa. VARA

Nieuwe avonturen met de Barbafamilie.

19.05 Met Jeffery Boswall op safari in Mexico.

De zee van Cortez, tweede aflevering van een verslag in zes delen van een zes maanden durende natuurexpeditie dwars door Mexico. Ned. bewerking - Roland van Geens. Commentaar - Joop Koopman.

© Een verblijf van een maand op Isla Rasa stelt Boswall en zijn ploeg in staat opnamen te maken van het rijke dierenleven in, om en op de Zee van Cortez. Rasa is een onbewoond eilandje voor de kust van Mexico in de Zee van Cortez, zoals de Mexicanen het stuk water noemen dat bij ons bekend is als de Golf van Californië.

19.30 Tommy en Charlie.

Twee vrienden, met: Tommy - Jimmy Jewel; Charlie - Charlie Hawkins; Tommy's dochter Vera - June Barry; Brian, zijn schoonzoon - Larry Martyn; Charlie's moeder - Jo Warne.

© Sinds hij gepensioneerd is, is Tommy werkelijk een kei geworden in het observeren. Niets ontgaat hem. Dus ook niet dat zijn dochter Vera stiekeme afspraken heeft met de melkboer.

19.55 Love boat.

Het gemaskerde bal (1), met: kapitein Stubby - Gavin Macleod; Julie McCoy - Lauren Tewes; Adam Bricker - Bernie Kopell; Gopher Smith - Fred Grandy; Isaac Washington - Ted Lange; Roz - Michele Lee; Steve Hollis - Desi Arnaz Jr.; Bill - Fernando Lamas; Jenny Lang - Stephanie Zimbalist; e.a.

© Aan boord van de Pacific Princess een ouder echtpaar, eens van elkaar gescheiden en nu toch weer getrouwd. Het zijn miljonairs, maar daar kunnen ze zelf natuurlijk ook niets aan doen. Mevrouw draagt een uiterst kostbaar collier en dat trekt een bepaald soort mensen aan. (In deze aflevering o.a. John Schuck, bekend van de serie McMillan, en Desi Arnaz Jr., zoon van Lucy Ball.)

20.45 VARA's voorstelling ©

Waarom artiesten die nog niet bekend zijn van radio en televisie een kans krijgen om dit wel te worden. Presentatie - Henk van Montfoort. Muzikale leiding - Henk Westrus. Regie - Rinus Spoor.

21.37 Journaal. NOS

21.55 Groot uur U © VARA

Vanavond gewijd aan pedofilie. Presentatie - Koos Postema. Productie - Bep Vochteloo en Ton Robbers. Regie - Rinus Spoor.

23.00 Journaal. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

18.55 Journaal. NOS

18.59 Heidi. NCRV

Winter in de Alpen, vijfde aflevering van een vervolgserie gebaseerd op het boek van Johanna Spyri, met: Heidi - Katia Polletin; opa-boven - René Deltgen; geiten-Peter - Stefan Arpagaus; oma van Peter - Lisa Helwig; e.a.

© Volgens Opa-boven wordt het hoog tijd dat Peter regelmatig naar school gaat, maar hij vindt dat Heidi genoeg leren kan van zijn wijze levenslessen. Hij weigert haar aan het dorp af te staan, zoals hij het zelf noemt. Zelfs de dominee kan hem niet op andere gedachten brengen.

19.25 Laden maar.

Het rijexamen, serie, waarin vijf straatvegers van alles beleven, met: Donders - Frans Kokshoorn; Van der Lat - Herbert Joeks; Arie - Rudy Falkenhagen; Blauwe - Ted de Braak; opa - Paul Meijer; Daktari - Louis Kockelman; Achmed - Hein Boele; agent Brouwers - Con Meyer; rijexamenator - Wim Wama; porseleinwinkelier - Paul van Gorum; e.a. Regie - Bob Löwenstein.

© Daktari moet rijexamen doen op een grote vuilniswagen. Hij is erg nerveus en ziet het niet zo zitten. Maar Arie en Blauwe zullen hem wel een handje helpen. Ze regelen alles voor hem en tijdens het proefexamen met Van der Lat gaat alles voorbeeldig. Maar dan komt de echte rijexamenator (Wim Wama) en met die man is wat aan de hand...

20.00 Journaal. NOS

20.27 De familie Bellamy. NCRV

Hudson loopt een blauwtje, met: Hudson - Gordon Jackson; Mrs. Bridges - Angela Baddeley; Rose - Jean Marsh; Daisy - Jacqueline Tong; Edward - Christopher Beeny; Georgina - Lesley-Anne Down; Richard Bellamy - David Langton; Virginia Bellamy - Hannah Gordon; e.a. Regie - Bill Bain.

© Hudson is erg gecharmeerd geraakt van een van de leden van de Bellamy-huishouding. Ze zijn samen in de stad gesignaleerd en Hudson trekt zelfs voorbarige en gevaarlijke conclusies. Rose is verontwaardigd over wat zij als onbehoorlijk gedrag van Hudson beschouwt. Ze leest hem openlijk de les, en de geschokte Hudson gaat te rade bij Mrs. Bridges.

21.20 Minivoetbalshow.

Tweede wedstrijd: Domstad Utrecht (met o.a. Ton Nieuwenhuijs, Ries Coté en Dick Cannemeyer o.l.v. Reinder Strikwerda) tegen het Militaire minivoetbalteam (met o.a. Chiel Holtel, Martin van Zanten en Pieter van den Wildenbergh o.l.v. Harry van Megen). Commentaar - Joop Niezen. Scheidsrechters - Alfred Delcourt en Lau van Ravens.

22.12 Hier en nu.

Eindredactie - René Eijbersen.

22.52 Ander nieuws.

Actualiteiten uit kerk en samenleving.

23.07 Stichting Socutera. NOS

De plaatsvervanger, film van de Stichting Nederlandse Vrijwilligers.

23.22 Journaal. NOS

België 1

Kan. Ned. 1 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

18.00 Bolke, de beer.

Poppentilmserie.

18.10 De vogelvrijen.

Tweede aflevering van een serie voor de jeugd.

18.40 Open School.

Klare taal (4).

19.10 Doe mee.

Wenken om fit en gezond door het leven te gaan.

19.45 Journaal.

20.15 Micro-Macro.

Spelprogramma gebaseerd op het snel herkennen van voorwerpen, gepresenteerd door Marc van Poucke.

21.15 Hoe groen was mijn dal.

Vierde aflevering, met: Angharad Morgan - Sue Jones-Davies; Beth Morgan - Siân Phillips; Huw Morgan - Dominic Guard; Gwilym Morgan - Stanley Baker; Iestyn Evans - Jeremy Clyde; e.a.

© De familie Morgan is geschokt in de krant te moeten lezen dat Angharad verloofd is met Iestyn, terwijl ze er niets over heeft gezegd. Ook bij anderen is het hard aangekomen en dominee Gryffydd gaat een poging doen de huwelijksplannen te verijdelen.

22.05 Inspraak '78.

Amerika: In alle Staten? Programma over jongeren in de USA. M.m.v. Steve Wideman en Bruno Ronsmans, die via de Associated Field Service een jaar in resp. België en Birmingham (Alabama-USA) doorbrachten. Interviews - Kris Leyssen. Regie - Rita Goossens.

23.00 Journaal.

23.20—23.50 Open School.

KMO vandaag en morgen (4).

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

17.30 Jeugd magazine. 18.00 De Muppet show: gast Rudolf Nurejew. 18.30 Zigzag, spelprogramma. 18.45 La terre oubliée, doc. 19.15 Lundi-Sports. 19.30 Cine-roman, tv-film met Gilles Laurent en Paulette Frantz. 21.30 Journaal. 21.45 Suzanne Lilar. 22.55 Journaal.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

18.45—19.15 Savoir-vivre. 19.55 WK turnen te Straatsburg, reportage. 21.15—22.05 Washington achter gesloten deuren, tv-serie met Cliff Robertson, Jason Robards en Robert Vaughn.

**Duitsland 1**

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr. (alleen in N.O.-Ned.): 10.00 Journaal. 10.05 Het actuele kijkspel. 10.40 Bonner perspectieven. 11.00 De Bellamys, Engelse tv-serie. 11.45 'Ben ik meester, ben ik chef', handwerkslieden in de EEG, reportage. 12.35 Pers-overzicht. 12.40—13.20 Wereldspiegel.

16.10 Journaal.**16.15 Muziek in de middag.**

Serenadeconcert: omroeporkest Hannover van de NDR o.l.v. Uri Segal speelt de serenade nr. 9 in D KV 320 (Posthoorn-serenade) van Mozart.

17.00 Logo, maandag-magazine.

Voor de kinderen.

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Reg. sportjournaal. 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Drie dames van de grill, serie. 19.25 Reg. magazine.

Reg. WDR: 18.00 Intermezzo. Aansl.: De twee van het pompstation, serie (met Sammy Davis Jr.). 18.30 Spel met Kabillowitsch. 18.40 Wijde wilde wereld van de dieren: bijen. 19.15 Reg. magazine. 19.45 Spel, met Kabillowitsch.

20.00 Journaal.**20.15 PK - Brodzinski (3).**

Serie van Robert Stromberger onder regie van Claus Peter Witt, met: meneer Brodzinski - Hans Putz; mevr. Lohmeier - Lieselotte Quilling; Walter Angermann - Friedrich Schütter; Kosi Mettler - Liane Hielscher; e.a. Brodzinski heeft zijn rijdende groentewinkel bij garage Neubert 'gestolen'. Maar de chefs van de garage sporen de wagen op.

21.15 De laatste storm van Mao.

De kunst van de culturele revolutie, film van Jürgen Rühle.

21.45 Dr. Muffels teledouche.

Satirisch-muzikaal amusementsmagazine van Bernd Eilert, Robert Gernhardt en Peter Knorr.

22.30 Thema's van de dag.**23.00 De zachte huid**

La peau douce, Franse speelfilm (1963) onder regie van François Truffaut, met: Pierre Lachenay - Jean Desailly; Nicole - Françoise Dorléac; Franca Lachenay - Nicole Benedetti; Clément - Daniel Ceccaldi; e.a.

00.50 Journaal.**Duitsland 2**

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

16.00 Basisstudie mathematica.**16.30 Inleiding tot de denkwijze van de fysica.****17.00 Journaal.****17.10 Spel met poppen.**

Vrolijke geschiedenissen.

17.40 De draaischijf.**18.20 Gezocht wordt...**

Serie met: Polizeiobermeister Felix Brauer - Moritz Milar; Polizeiobermeister Hans Grothe - Alexander Welbat; Siegfried Schröder - Heinz Treuke; e.a. Siegfried Schröder is in 1974 spoorloos verdwenen en sindsdien nooit meer opgedoken. Zij vrouw heeft nu een verzoek ingediend tot afgifte van een overlijdensverklaring. Als ze die krijgt betekent dat voor de verzekeringsmaatschappij, waar Schröder een forse levensverzekering had afgesloten, dat ze tot uitbetaling moet overgaan. En dat doet die natuurlijk niet zo maar.

19.00 Journaal.**19.30 Disco '78.**

Hits en gags met Ilga Richter.

20.15 Eenvoudiger leven?

Tweede aflevering van de Contacten-serie 'Alternatieven in het dagelijks leven'. Overal ter wereld, althans in de rijke landen, vragen mensen zich af of ze gezien de eindigheid der grondstoffenvoorraden, de aantasting van het milieu en de armoede in de derde wereld er maar zo verder in overvloed op los kunnen leven. Of ze niet ook in hun eigen leven een grotere soberheid moeten doorvoeren. In dit programma worden een Westduitse en een Noordamerikaanse groep voorgesteld die in dat opzicht de daad bij het woord hebben gevoegd en proberen door te stoten naar een eenvoudiger levensstijl.

21.00 Journaal.**21.20 Het huis van de anderen (1)**

Franse tv-film in 2 delen van Bernard Clavel onder regie van Jean-Pierre Marchand, met: Julien - Philippe Marlaud; Monsieur Petiot - Jacques Rispa; Madame Petiot - Geneviève Fontanel; Georgette - Michèle Amiel; Maurice - Gilles Roussel; e.a.

22.50 In sextet naar Tasjket.

Het Jochen Brauer-Sextet.

23.40 Journaal.**Duitsland 3**

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 Vrouwen in een beroep. 19.00 Bloementypes - bloementips. 19.15 Het spreekuur: leven met de hoge bloeddruk. 20.00 Journaal. 20.15 Tijdgeesten, historische kwis. 21.15 De bronnen van de maffia, Italiaanse tv-film in 5 delen met Mel Ferrer. 5. De wet. 22.05—23.05 Filmwerkplaats: films, festivals en filmmakers, live-progr.

WDR: 9.30—10.00 Sesamstraat. 17.00 Schooltelevisie. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Cursus Duits. 19.00 Terug naar de vrijheid? De onafhankelijkheidsstrijd in Eritrea, reportage. 19.45 Journaal 3. 20.00 Journaal. 20.15 In het net van de wetenschap: techniek in dienst van de criminalistiek. 21.00 Momenten. 21.15 Niemand moet de volgende zijn, programma-reeks over de kankerpreventie. 1. Het geval Isold. 21.45 Europa 51, Italiaanse speelfilm (1952) onder regie van Roberto Rossellini met o.a. Ingrid Bergman, Alexander Knox en Giulietta Masina. De vrouw van een industrieel voelt zich schuldig aan de zelfmoord van haar zoon en stort zich daarom bij wijze van boetedoening in de hulpverlening aan armen en behoeftigen. Ze begeeft zich daartoe steeds vaker buiten haar milieu. Haar man en haar moeder accepteren dat niet en zorgen ervoor dat ze in een krakeninrichting komt. 23.15 Nws.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.

BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 1: 18.40 Journaal. 18.55 Regionaal magazine. 19.59 O moeder, wat is het heet, tv-serie. 20.20 Tycoon, tv-serie met Diana Cilento. 21.10 Panorama. 22.00 Journaal. 22.25 Bad company, speelfilm. 23.55—00.35 Tonight, actualiteitenmagazine met nieuwsoverzicht.

BBC 2: 18.35 Journaal. 18.40 Laurel en Hardy. 19.00 WK turnen. 19.50 Now the good news. 20.15 Journaal. 20.20 The best of sing country, volksmuziek. 21.10 Dess O'Connor tonight. 22.00 Monty Pythons's Flying circus. 22.30 Discoveries. 23.20 Word for word, literaire serie. 23.50 The price of freedom. 00.05 Exploring photography. 00.30 Journaal.

Frankrijk

Kan. 6, 12 en 27.

12.15 Gevarieerd programma. 18.55 Les Mohicans de Paris, tv-serie. 19.15 Voor de vrouw. 19.18 Tekenfilm. 19.20 Reg. journaal. 19.45 l'Inconnu de 19.45. 20.00 Journaal. 20.30 Speelfilm. Aansl.: portret van René Clair, en Journaal.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

Het huis van de anderen

21.20: Bernard Clavel grijpt in zijn tv-film terug op herinneringen aan zijn jeugd in Bourgondië, waar hij als opgeschoten jongen in een provincie stad in de leer kwam bij een banketbakker. In de film is het de 15-jarige Julien Dubois die kort voor het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog leerling wordt bij een banketbakker. Hoewel zijn collega's en zijn baas meneer Petiot hem aanvankelijk best vriendelijk behandelen, merkt Julien al gauw dat hij op alle mogelijke manieren wordt uitgebuit. Niet alleen in de bakkerij, maar ook in het gezin van Petiot, bij wie hij inwoont en waar hij gebruikt wordt als een soort meisje voor alles. Op een avond dat zijn baas een feestje geeft, maakt Julien een fout die ernstige gevolgen heeft...

De zachte huid

23.00: Pierre Lachenay, schrijver en in Parijs uitgever van een literair tijdschrift, raakt in een vliegtuig op weg naar Lissabon verliefd op een veel jongere stewardess. Ze brengen de nacht samen door en vanaf dat moment kan Lachenay niet meer buiten het meisje. Hij gelooft vast dat hij bij haar kan vinden, wat hij na tien jaar huwelijk mist bij zijn vrouw en wel liefde. In Parijs zien de twee elkaar terug en Lachenay raakt steeds meer in de ban van de jonge vrouw. Voor zijn eigen vrouw houdt hij de verhouding geheim.

Advertentie

Blue Band

DUBBEL-ZEGEL-JAAR

LET OP!

ENDE DUBBEL-ZEGEL-JAAR

NADEKT! BESTEL

VOOR 1 JAN. '79



Hilversum 1

298 m/1007 kHz, FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

TROS

- 5.45 Weerbericht.**
6.35 Ber. binnenscheepvaart.
6.38 Meded. landbouwschap.
6.45 Weerbericht.
7.00 Nieuwsberichten.
7.02 Rustig bijkomen [Met muziek wakker worden en bij de tijd blijven].
7.30 Nieuwsberichten.
7.41 Aktua-ochtendeditie [Reportage uit binnen- en buitenland en om]
8.00 Aktua-sport.
 Eindredactie - Jan Dassen.
8.30 Nieuwsberichten.
8.36 Gymnastiek voor de vrouw door Riet Vastenhouw.
8.45 Aan het theaterorgel Lyn Larsen [Presentatie - Karen van den Winkel. Productie - Dick de Winter].
9.00 La Bamba [Zonige klanken uit Latijns-Amerika. Presentatie - Gerard de Vries. Productie - Julek Burgin].
9.30 Als reizigers onderweg [Denken over dingen die voorbijflitsen. Programma van Henriëtte Rose, Franske Obër en Ed Lautenslager].
10.00 Een oude hit in nieuwe snit [Jan Koopman presenteert oude successen in een modern jasje].
10.30 Nieuwsberichten.
10.33 Week in... week uit [Informatief programma rondom thuis m.m.v. Monica Paemel, Martien van der Does, Paul Beudel, een groep pedagogen van de universiteit van Amsterdam en Manja Jordans. Presentatie - Teddy Scholten. Eindredactie - Leo Janssen].
 RVU
11.40 Hoe oud ben je (9)? [Serie over ouder worden. Samenstelling - Jan Stroes].

VPRO

- 12.00 VPRO-maandag.**
 Met om:
12.00 Studio Sport Deel Drie. Samenstelling en presentatie - Frits Barend en Henk van Dorp. Productie - Monique Wolf.
12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.
12.30 Nieuwsberichten.
12.41 Studio Sport Deel Drie (vervolg).
13.00 D. Colleté. Medewerking - Ineke van den Bergen, Kiki Amsberg, Harmke Pijpers, Peter Flik, Anton IJdo.
14.00 Het Draadloze Individu. Met sociaal-culturele thema's onder redactie van Peter Flik, Wim Noordhoek, Walter Slosse en Philippe Scheltema (eindredactie). Productie - Fienke Diamond. Deze week - Hoe een lid van 't Ruisbroeks actiecomité bedreigd wordt door de Belgische magistratuur door Walter Slosse. Met om:
15.29 Nieuwsberichten.
15.33 Het Draadloze Individu (vervolg). De VPRO geeft zendtijd weg.
15.45 Fantastiese Vertellingen. Compleet met plaatjes om zelf voor te stellen als je de ogen dicht doet... Voor alle kinderen die maar horen willen door Wilhelmus Cornelius.
 EO
16.15 Licht en uitzicht [Gewijde muziek].
17.00 Eigen wijs [Kinderprogramma].
 OV
17.20 Vast en zeker. Uitzending van het Ministerie van Sociale Zaken.
17.30 Nieuwsberichten.
 EO
17.32 Tijdsein [Actualiteiten, commentaar en achtergrondinformatie].
18.19 Zendtijd politieke partijen: PSP.
18.30 Nieuwsberichten.

18.41 EO-metterdaad

18.48 Daar waar de molens

- staan** [Muzikale rondreis door Nederland].
19.00 Ronduit [Derde aflevering van een serie van vier muziekprogramma's. Presentatie - Jan van den Bosch en Anneke Slingerland].
19.40 De bijbel open [Ds. W. Glashouwer].
20.00 Reformatie herdenking [In de Nieuwe Kerk Middelburg].
 NOS
21.05 Hobbyscoop [Populair programma over stereofonie, elektronica, foto en film, zendamateurs, DX-ers en lucht- en ruimtevaart. Eindredactie - Ben Dingerdis].
21.30 Voor blinden en slechtzienden. Jan Huyers en Gerard Rijper.
 TROS
21.40 Open school. Werken aan het thema: De dokter de baas? Afl. 8. Programma over onze gezondheid en de gezondheidszorg. Samenstelling - Pauline Aarts, Dorith Witte en Joost Huising.
 NOS
22.25 Zendtijd Bond zonder Naam.
22.30 Nieuwsberichten.
22.40 Oud en wijs genoeg... [Voorlichtingsprogramma over volwasseneducatie van René Reniers, Trees Verberne en Bert van der Zouw].
 VOO
22.55 Het zwarte gat. War of the worlds van Jeff Wayne in een speciale Nederlandse vertaling. Bewoners van de planeet Mars landen op aarde, met de meest afschuwelijke bedoelingen. Jan van Veen speelt de hoofdrol, als de journalist die vertelt hoe het allemaal gebeurde.
00.25 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

402 m (746 kHz), Van 7.00 tot 17.00 uur: 188 m (1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz). Vanaf 17.00 uur: 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (98.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

NCRV

- 7.00 Nieuwsberichten.** Aansl.: ochtendgymnastiek.
7.20 NCRV-lied.
7.24 Het levende Woord. Ds. H.W. Hielkema.
7.30 Te Deum laudamus. 1. Hymntune Lof zij de Heer, Freylinghausen, International Staff Band o.l.v. Ray Bowes. 2. Zingt een nieuw lied voor God de Here, Valerius 1626, Samenhang o.l.v. Jan Pasveer m.m.v. Wim van Beek, orgel. 3. Inleiding en variatie over Psalm 32, H. Boelee, Herman van Vliet op het orgel van de Evang. Lutherse Kerk te Den Haag. 4. Gij die gelooft, verheugt u samen, J.B. König/bew. H. Boelee, Massale koorzang o.l.v. Hans Boelee m.m.v. Herman van Vliet, orgel. 5. Gord u aan, J.E. Schmidt/arr. M. Boekel, Samenhang van Alblasserdamse koren met begeleiding van de Chr. Muziekver. Soli Deo Gloria o.l.v. Gerrit Fokkema. 6. A mighty fortress is our God, G. Young, British Columbia Boys Choir o.l.v. Donald H. Forbes m.m.v. Feike Asma, orgel.
7.54 Op de man af. Evangelisch commentaar bij de tijd door ds. T. Harder te Amersfoort.
8.00 Nieuwsberichten.
8.11 Hier en nu.
8.25 Vandaag... maandag. Met consumenteninformatie in de rubriek Over kopen gesproken, de ochtendbladen, de weerman, verkeersinformatie en lichte muziek.
9.00 Plein publiek. Thema - Integratie van zwakzinnigen in de maatschappij. Realisatie - Ton Kramers, Legien Kromkamp, Yko van der Goot, Leen van Ginkel en Rik Felderhof. Met om:
 9.35 Waterstanden.
11.00 Nieuwsberichten.
11.03 Graag gedaan. Johan Bodegraven reageert op verzoeken van luisteraars.
12.00 Het nuttigen van etenswaren is toegestaan. Lunchprogramma door Aart van Bergey, Peter Blom en Henk Moltenberg.
13.00 Nieuwsberichten.
13.11 Hier en nu. Aansl.: Kunst- en vliegwerk, Hans Blanckesteijn geeft informatie over actuele tentoonstellingen.
13.30 Onder schooltijd. Voor luisteraars in de school en daarbuiten met om:
 13.30 Listen to the Bellamy's.
 13.50 Nieuwspel (oplossing).
 13.55 Creatief (III).
 14.10 Nieuwspel (winnaar).
 14.20 Nieuws. Programma van Tineke van Leusden, Henk Beelen, Sieg ter Meulen en Arie van der Kooij.
 TROS
14.30 Open school. Werken aan het thema - De dokter de Baas (8). Programma over onze

Buitenland

België - BRT 1

Nws: 6.00-7.30 elk half uur, 8.00-19.00 elk uur, 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur.
 5.30 Met 1 wakker, opgewekte muziek [8.15 Uit de band, amus. muz. [9.30 Magazine voor toerisme en milieu [11.30 Kwantessens [13.30 Radiorama. 15.03 Van minne- en zinnestrelend. 16.05 Zo d' ouden zongen. 17.03 Neem je tijd. 18.15 Sport. 18.45 Voor een kwartje klassiek. 19.33 Tot uw dienst, zoekplaten door Paul de Wijngaert [20.33 Nordring Oslo [22.05-23.40 Wie niet kijkt wil [23.45-0.15 Progr. v. zeelieden]

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen [8.10 Lichte muz. [10.05 Portret van een Westvlaams dorp [12.10 Variété [14.00 De eerste dag [16.10 Sim's session [17.05 Piek-ur [18.15 Meer muz. 20.00-23.40 Jeugddiscotheek met popmuziek, amus. muz., operette en musical, Serenade in een herfstnacht]

België - BRT 3

8.15 Licht klass. [9.15 Klass. muz. [10.30 Conc. muz. [12.00 Tafelmuz. [13.30 Muzikaal dessert [14.00 Kamermuz. [15.00 Intern. Radio-universiteit [15.30 Gr.pl. [17.30 Volksmuz. [18.15 Jazz [19.30 Ex-libris]

20.30 Symf. muz. [22.00 Hoorsp. [22.19 Pianomuz. [23.00-23.40 Nwe. muz.]

Duitsland - NDR/WDR 1

7.15 Morgenmuz. [8.15 Volksmuz. [9.05 Schoolradio [11.05 Reg. progr. 12.15 Middagconc. [13.20 Liedjes [14.30 Kinderprogr. 15.05 Voordracht. 15.30 Popul. muz. [16.05 Amus. progr. [17.05 Kontakte, magazine. 17.30 Musik-Express [18.30 Echo v.d. dag [19.30 Dansmuz. [20.15 Symf. muz. 22.30 Lichte muz. 2.05 Gev. muz.]

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier. 7.00 Tips. 9.00 Muz. en inf. 12.35 Middagkoerier. 13.35 V.d. jeugd. 15.00 Schlagers. 16.00 Gelukw. en muz. 16.40 Gr.pl. 18.35 De club. 19.35 Muz. 20.00 Hoorsp. 20.50 Popmuz. 21.35 Renée Franke. 22.45 Amus. muz. 0.05 Gev. muz.]

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine [9.20 Thuis en onderweg [12.05 Middagmagazine [15.05 Oldietheek [16.00 Jazz muz. 17.00 Duits progr. [19.05 Radiotheek [21.07 Amus. progr. [22.00 Popmuz. [23.05 Dansmuz. [0.05 Gevar. muz.]

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. [9.05 Symf. muz. [11.05 Schoolradio [12.05 Klass. kamermuz. [13.20 Promenadeconc. [15.05 Schoolradio [16.00

Kamermuz. [17.00 Muz. uit Nordrhein-Westfalen [18.05 Forum West [18.30 Muz. v. oude meesters [20.15 Hoorsp. [21.35 Kamermuz. [22.30 Voordr. [23.05 Kamermuz.]

Engeland - BBC 1

6.02 Tony Brandon. 8.02 Dave Lee Travis. 10.00 Simon Bates. 12.31 Paul Burnett. 13.30 Newsbeat. 14.00 Tony Blackburn. 17.31 Paul Gambaccini. 20.30 Dansmuz. [21.02 The Big Band Sound: ork. muz. 22.02 Jazz [23.02 John Peel [1.00-3.00 Round midnight]

Engeland - BBC 2

6.02 Tony Brandon. 8.32 Terry Wogan. 11.02 Jimmy Young [13.30 Open house. 15.30 David Hamilton. 17.47 John Dunn. 18.45 Sport. 20.02 NRO-show. 20.30 Zie BBC 1 [23.02 Spelprogr. 23.30 Filmmuz. [0.02-3.00 Round midnight]

Engeland - BBC 3

8.05 Ouverture. 9.05 Morgenconcert [10.05 De componist van de week: Sjustakowitsj [10.40 Muz. lezing [11.10 Kamermuz. [11.45 Symf. muz. [14.05 Lunchtime concert [15.00 Orgelconcert [15.45 Matinee musicale [16.45 Pianomuz. [17.25 Nwe. gr.pl. [18.15 Bandstand [18.45 Homeward bound [19.35 At home [20.30 Gr.pl. [21.00 Symf. muz. [23.15 Operafragm. [0.15 Jazz [0.50-0.55 23.55 Lied v. Schubert]



gezondheid en de gezondheidszorg. Samenstelling - Pauline Aalder, Dorith Witte en Joost Huijsing.

NCRV

15.15 Woord in de middag.

Ds. K. Ooms. Thema - Laat je niet verblinden.

15.30 Een uur natuur.

Magazine over het buitenleven. Redactie - Sietzo Dijkhuizen en Dik Lisset. Met om:

16.00 Nieuwsberichten.

16.30 Rozegeur en prikkeldraad.

Reportages over mensen en zaken, die kunnen variëren van lachwekkend tot triest. Eindredactie en regie - Rik Felderhof.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Hier en nu.

Met om:

18.25 Makro, sociaal-economische rubriek.

18.35 Buitenland rubriek. Eindredactie - Willem Troost.

18.50 NCRV-Leerhuis.

Om de toekomst van de doden.

19.00 Muziek in vrije tijd

Met om:

19.00 Kamerskoor Quod Libet uit Wassenaar o.l.v. Ad de Groot m.m.v. Ben van Oosten, orgel.

19.23 Regionaal Jeugdorkest o.l.v. Ru Sevenhuysen m.m.v. Inke Kessler, piano.

19.45 Psalm van de week.

Psalm 89.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 Klassiek in Studio 2



Bas-
klarinettist
Harry
Sparnaay

Opnamen van het concert op 27 oktober jl. door Harry Sparnaay, basklarinet; Marien van Staal, cello en Polo de Haas, piano. 1. Schattenblätter voor basklarinet, cello en piano, Huber. 2. Nomos alpha voor cello-solo, Xenakis. 3. Time and motion study 1 voor basklarinet, Ferny-hough. 4. Intersections V-2 voor basklarinet en piano, Straesser. 5. No time at all voor basklarinet en piano, Kunst. 6. Polymorph voor basklarinet en tape delay system, Gehlhaar. Presentatie - Gert van Drimmelen.

21.35 Vondel had een kousenwinkel (1)

Literama-Kwis (live). Een spel van Nel van der Kooy, Wim Ramaker (eindredactie), Lia Rijnen, Myrle Tjoeng en Helen de Zwart.

22.35 Poërama

Poëzieprogramma onder redactie van Wim Ramaker en Myrle Tjoeng. Regie - Johan Wolder. Een keuze uit poëzie van de Vijftigers.

NOS

23.00 Met het oog op morgen

Presentatie - Han Mulder. Met om:

23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv.

23.10 De krant van morgen.

23.20 Den Haag vandaag.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

445 m (674 kHz), FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). Van 17.00 tot 17.00 uur: 168 m (1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz).

Nieuwsberichten elk héél uur.

KRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Drie op je boterham

Henk Bouwman en Jan Leeferink.

AVRO

9.03 De Beukers Show (1)

Tom Blom en Piet Wielinga.

10.03 Arbeidsvitaminen

1. On the border, Al Stewart. 2. Nights in white satin, Moody Blues. 3. Hurricane, Bob Dylan. 4. Outlaw man, Eagles. 5. Money, Pink Floyd. 6. Ben ik te min, Armand. 7. Isn't it time, Babys. 8. School, Supertramp. 9. A whiter shade of pale, Procul Harum. 10. If you go away, Terry Jacks. 11. Spanish Stroll, Minke de Ville. 12. Rider in the rain, Randy Newman. 13. Marian, Cats. 14. Looking for a love, Neil Young. 15. Locomotive Breath, Jethro Tull.

11.06 Drie draait op verzoek

Krijn Torringa met postbus 700.

12.03 Van de Graaf Generator

Karel v.d. Graaf en Jan Steeman.

13.03 Ad Visser de hitvisser

Ad Visser en Jan Steeman.

14.06 Andermans pop

Ingrid Drissen.

15.03 Jan Steeman

16.03 AVRO's platenpanel

Meta de Vries.

17.03 Superclean dream-machine - Ad Visser

Ad Visser.

NOS

18.03 De vacaturebank.

18.10 Avondspits

AVRO

19.02 13 Speciaal

Presentatie - Birgit.

20.05 Folkmusic-live

Dick Poons.

20.30 Country & Western

Dick Poons.

21.02 Vier-kleur

Jerry van Rooyen en Piet Wielinga.

22.05 Tien uur jazzshow

Jaap Ludeke.

23.02 Blues, ballads & beat

Karel v.d. Graaf en Reinout Weidema.

0.05 Pim Jacobs' platenscala

VARA

1.02 Live pop - Willem van Beusekom

Met o.a. opnamen van de Kinks.

2.02 Groot licht

Vannacht laten luisteraars hun licht schijnen over 'de auto'. U belt (tijdens de uitzending) 035-75111 of u schrijft (1 week van te voren): Groot licht - Postbus 175 - 1200 AD Hilversum. Presentatie - Alfred Lagarde. Productie - Erik Post.

5.02-7.00 Truck

Programma voor vrachtwagenchauffeurs van Wim Bloemendaal en Teunis Versluis.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

VARA

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Groot en klein

1. Violconcert nr. 2 in g, op. 2 voor twee violen en orkest, Vivaldi, Isaac Stern, viool, David Oistrakh, viool, Leden van het Philadelphia Orkest o.l.v. Eugene Ormandy. 2. Ouverture Mitridate, re di Ponto KV 87, W.A. Mozart, Württemberg Kamerorkest o.l.v. Jörg Färber. 3. Pianokwartet in f, op. 2, Mendelssohn, Brahms Kwartet. 4. Gitaarconcert, Villa-Lobos, Julian Bream, gitaar, London Symfonieorkest o.l.v. André Previn. 5. Fantasie op. 5, Rachmaninow, Nadya Gordon, piano, Steven Gordon, piano. 6. Celloconcert nr. 1, Martinu, Tsjechisch Filharmonisch Orkest o.l.v. Zdenek Kosler.

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 De Franse opera

1915-1925

1. Le Châlet: Elle est à moi, Adam, René Lapelletrie, tenor. 2. Les cloches de Corneville, Planquette, a. Vive le cidre, Yvonne Brothier, sopraan, b. Va petit mousse, René Lapelletrie, tenor. c. Nous avons hélas perdus, Yvonne Brothier, sopraan. 3. Les noces de Jeannette, Massé, a. Enfin me voilà seul, b. Oui, ma Jeannette, André Baugé, bariton. 4. Lakmé: D'où viens tu, Delibes, Yvonne Brothier, sopraan, René Lapelletrie, tenor.

9.30 Kinderen een kwartje?

Deel II van uw programma over school en thuis, verzorgd door Carla van Lingen, Rik Groenewegen, Agnes Diepenmaat, Joost Huijsing, Bob Loeven, Steef de Groot, René Riechers, Jan v.d. Feen en Kees Bredijk.

10.00 Zo klonk het vroeger



Magda
Olivero.

Iris, opera in drie aktes op tekst van Luigi Illica, Mascagni. Met: Il Cieco, de blinde - Plinio Clabassi, bas; Iris, zijn dochter - Magda Olivero, sopraan; Osaka, een jonge edelman - Luigi Ottolini, tenor; Kyoto, een koppelaar - Renato Capecchi, bariton; Een geisha (Dhia) - Jenni Veeninga, sopraan; Een marskramer - Fred Bongers, tenor; Een voddensraper - Fred Bongers, tenor. Groot Omroepkoor, Omroeporkest o.l.v. Fulvio Vernizzi.

12.30 Voeding.

Programma van Henk van Stipriaan en Greet Schreiner.

13.00 Tsjechisch middagconcert

door het Omroeporkest

1. Ouverture Armida, Dvorak, dirigent - Hubert Soudant. 2. Suite uit het ballet Spalletsjek, Martinu, dirigent - Zdenek Maatsal.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Keuren en kiezen.

Programma over ons koop- en leefgedrag onder redactie van Henk Ossewaarde.

14.30 Het Tokio Strijkkwartet

Koichiro Harada, 1ste viool, Kikuei Ikeda, 2de viool, Kazuhide Isomura, altviool, Sadao Harada, cello. 1. Strijkkwartet in Bes, op. 50 nr. 1, J. Haydn. 2. Strijkkwartet in C, op. 59 nr. 3, Beethoven. Opname van een Concert uit Studio I van 1 december 1974.

15.30 Nederlandse tuinders in

Spalding

Programma van Greet Schreiner en Henk van Stipriaan.

16.00-17.00 Bunker-sextet

Mariette Rouppe v.d. Voort, altsaxofoon en fluit; Ab Baars, tenor- en sopraansaxofoon; Hans Mekel, tenorsaxofoon; Richard Anijs, hoorn; Ed de Vos, contrabas; Rob Peters, slagwerk. e.o. van een concert in galerie/jazzclub De Markt in Eindhoven op 19 oktober jl.



Hans Kerkhoff presenteert het programma De Franse opera 1915-1925 en stelde het ook samen, 9.02 uur.

Regionaal

Noord-Oost

Irsam FM: 5 (88.6 MHz)

18.00-19.00 Radio Fryslân.

Actualiteiten en Op 'e romte.

Markelo FM: 31 (96.2 MHz)

17.00 Nieuwsberichten.

17.03 Nieuws uit Overijssel en Gelderland.

17.20 Dagprogramma.

17.50-18.00 Berichten.

Hoogeveen FM: 35 (97.5 MHz)

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Radio Noord regionieuws.

18.00 Het weer.

18.15-18.30 Overzicht noordelijke dagbladen.

Zuid

FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.2 MHz)

12.54-12.59 ROZ-tussendoor.

19.00 ROZ-actueel.

19.10-20.00 Is er wat gaande?

Radio Amsterdam

AM: 240 m/1250 kHz

12.00-13.00 Actualiteiten en muziek.

17.00-19.00 Actualiteiten en muziek waarin: Uit in Amsterdam, theaternieuws, actuele reportages, portret van een Amsterdammer, praten met STAD, voor de buitenlanders.

Brabant

FM: 16 (91.9 MHz)

7.15-8.00 Berichten, reportages, muziek, verkeersinformatie en agenda.

12.30-13.00 Zie 7.15 uur.

18.02-18.45 Zie 7.15 uur.



„Sinds de kinderen de deur uit zijn, weet ik me geen raad met al die vrije tijd”

Mensen moeten bezig zijn. Want niets is zo erg als verveling. En u bent nooit te oud om iets nieuws te leren. Iets dat u altijd al interesseerde, maar waarvoor u vroeger geen tijd kon vinden. Wat wilt u? Een taal erbij leren misschien? Kunstgeschiedenis studeren? Meer weten over psychologie of over interieurverzorging bijvoorbeeld? 't Kan allemaal. Interessante mogelijkheden genoeg, want PBNA heeft honderden cursussen op elk gebied. En helpt u graag op weg. Met een gratis studieadvies om te beginnen. Vraagt u maar gerust, alles wat u weten wilt. We zijn ervoor.

Leer nu een taal.
Voor uw volgende vakantie.

Een cursus volgen bij PBNA heeft veel voordelen.

- PBNA is erkend door de minister. Dat betekent dat de overheid strenge eisen stelt aan de docenten, het lesmateriaal en de examens;
- PBNA heeft 65 jaar ervaring met schriftelijk onderwijs;
- U kunt kiezen uit honderden cursussen;
- U kunt beginnen wanneer u wilt en uw eigen tempo volgen;
- U kunt gratis en vrijblijvend studieadvies krijgen;
- De lessen omvatten, waar nodig, mondeling onderwijs, praktijkdagen, examentraining.

PBNA heeft alles wat het leren waard is.

VOOROPLEIDINGEN
MBO en HBO, o.a.
Inrichtingswerk, MSA
Sociale Academie
Soc. dienstverlening
BVB I en II
Stafcurs. verplegenden
Wiskunde v/d Economie

TALEN
Nederlands, Frans, Duits
Engels (o.a. Cambridge)
Latijn, Grieks, Spaans
Correspondentie
Ned., Engels, Duits
PEDAGOGIEK MO

LABORATORIUM
Laborant/Analist VAPRO
Middelb. lab. medew.

INTERIEUR
Tekenaar, Architect
Interieurverzorging

AUTOMATISERING
AMBI-opleiding
Wiskunde modules
Programmeer taal
Oriëntatiecursussen

SOCIAAL/CULTUREEL
Algemene vorming
Sociale Economie
Kinderverzorging/-opv.
Psychologie
Wijsbegeerte

MAVO, HAVO, VWO
Ook aan v. en repetitie

MO-AKTEN
Geschiedenis, Staats-
inrichting, Nederlands
Engels (ook LO-akte)

DIVERSEN
Statistiek VVS
Makelaar o.g.
Kritisch lezen, zelf
schrijven
Schrift. rapporteren
Welzijn, de Kunst v/h
huishouden
Stenografie
Soc. verz./belastingrecht

KONINKLIJKE
PBNA

Het schriftelijk onderwijsinstaat PBNA is erkend door de Minister van Onderwijs en Wetenschappen, d.d. 12 november 1975, hijschikking LMO/K/S/O-302.644.
Velperbuissingel 6, 6828 CT Arnhem. Telefoon 085 - 432129.

Bellen kan ook!

Voor telefonisch advies 085-432129.



Gratis informatie

Stuur mij:

- ☐ het algemene informatieboek „Alles wat het leren waard is”
☐ informatie over de cursus

He/Mw: _____

Straat: _____

Code/Plaats: _____

Opsturen in open envelop (zonder postzegel) naar:
PBNA-informatieboek, Antwoordnummer 457,
6800 WC Arnhem.

**KANTOOR-
ADMINISTRATIE**
PD BOEKHOUDEN
MBA

BEDRIJFSKUNDE
Bedrijfsk. ass. (VOA I)
Toegep. bedrijfsorg.
Efficiënte bedrijfsv.

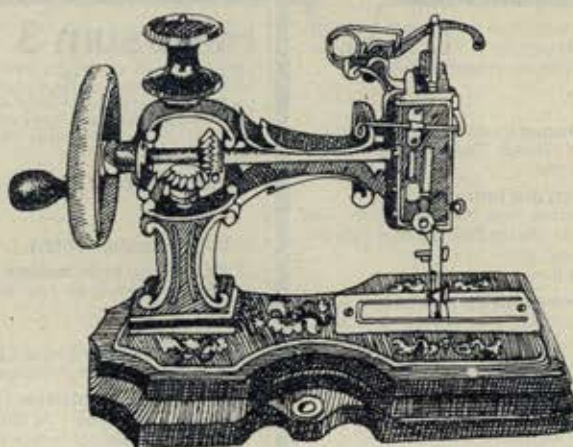
MIDDENSTAND

**BEDRIJFSECONOMIE/
MARKETING/PR**
Praktijkdiploma's
Bedrijfsrec./Marketing
Handelsvertegenw.

**BASISCURSUS
ALG. VORM.**

3018

Dit is een publikatie van VEEN, in samenwerking met het min. van Economische Zaken.



Stroom bespaart ons elke dag werk. Vervelend werk. Naaien met een lamme arm, bijvoorbeeld. En omdat stroom ons elke dag zoveel werk bespaart, daarom mogen we elke dag best een beetje meewerken aan het besparen van stroom...

Staat uw elektrische naaimachine bijvoorbeeld nooit langer aan dan nodig is?

Stroom is kostbaar.
Doe er verstandig mee.



Makita

SLAGBOORMACHINE - DUBBEL TOEREN

Makita introduceert in Nederland voor de professionele doe-het-zelver een nieuwe slagboormachine 600 W. Model 8419-B2 met vele extra voordelen.

HAAST U

- verstelbare rubber handgreep met anti-slip
- twee toeren instelbaar met eenvoudige keuzeschakelaar
- bedrijfszekere Makita-motor dubbel geïsoleerd
- te plaatsen in universele boorstandaard

- gewicht slechts 3 kg
- mechanisch toerental met dieptegeleider
- „hamer” moeiteloos 19 mm in beton
- speciale pistoolgreep met vastzetknop

TER INTRODUCTIE
TIJDELIJK ZOLANG
DE VOORRAAD STREKT

482 incl. BTW **289,-**



Makita
elektrisch
gereedschap voor
professionele
doe-het-zelvers

ja

ik wil een professionele doe-het-zelver worden met Makita vakk machines en ga bij de Makita vakdealer profiteren van de speciale introductieprijs.

Naam: _____
Adres: _____
Woonplaats: _____

Maak méér van je diensttijd. Als KVV'er

Als je tussen de 18 en 23 jaar bent, zou je de voordelen eens kunnen overwegen van een Kort Verband. Dat geeft je de mogelijkheid om meteen al een uniek brok ervaring op te doen. Ervaring in de praktijk van een groot en boeiend bedrijf.

Je tekent dan voor 4 of 6 jaar, als je nog in dienst moet telt je diensttijd gewoon mee.

Je begint al meteen een behoorlijk salaris te verdienen en hebt 3 1/2 week vakantie met 8% vakantietoeslag. En na afloop van je kontrakt ga je met een flinke spaarduit weer de burgermaatschappij in. Na 4 jaar neem je namelijk één jaar-salaris extra mee. Na 6 jaar zelfs 1 1/2 jaarsalaris extra.

Welke mogelijkheden er voor jou precies zijn, hangt natuurlijk af van je vooropleiding, je aard en je aanleg.

KVV-officier

Heb je het diploma VWO of HTS (E-WTB-W+W) dan kun je in aanmerking komen voor een officiersfunctie bij de Genie, Technische Dienst of Verbindingsdienst.

Je aanvangssalaris bedraagt ca. 1220,- en loopt op tot ca. 2650,- bruto per maand.



KVV-sergeant

Afhankelijk van je vooropleiding (Mavo-wis+natk. in pakket, MTS) zijn er functies bij de Genie, Aan- en Afvoertroepen, Technische Dienst of Verbindingsdienst.

Je begint met een salaris in de buurt van de 1220,-. Dat loopt op tot ca. 1980,- bruto per maand.

KVV-korporaal

Bij alle onderdelen van de Koninklijke landmacht bestaan er plaatsingsmogelijkheden voor mensen met LTS (Electro-auto cq. mech. techniek) of Leao (met type-ervaring). De functies variëren van telexist tot monteur of hersteller van precisie-instrumenten. Je salaris loopt van ongeveer 1220,- tot ongeveer 1870,- bruto per maand.

Méér weten?

Als je alles wilt horen over de mogelijkheden die er op dit moment voor jou bestaan kun je nu meteen de bon invullen. Je krijgt dan alle informatie thuisgestuurd. Je kunt ook gaan praten. Bij één van de onder-

staande Regionale Informatie Centra. Het is handig als je vooraf even belt voor een afspraak. Dan hebben ze zeker alle tijd voor je.



Regionale Informatie Centra:

AMSTERDAM
Sarphatistraat 110b, tel. (020) 22 34 46
1018 GW AMSTERDAM
ARNHEM
Apeldoornseweg 40, tel. (085) 43 50 58
6814 BL ARNHEM
BREDA
Halstraat 29, tel. (076) 13 94 50
4811 HV BREDA
GRONINGEN
Parklaan 2, tel. (050) 18 41 22
9724 AL GRONINGEN
ROERMOND
Godsweerdersingel 41,
tel. (04750) 164 46
6041 GK ROERMOND
ROTTERDAM
Mathenesserlaan 335,
tel. (010) 77 30 88
3023 GA ROTTERDAM



NAAM:	VOOR- LETTERS	VOOR- VOEGSELS:	ACHTERNAAM:
ADRES:			
WOONPLAATS:			
PROVINCIE:		TEL-NR:	
GEBOORTEDATUM:	DAG:	MAAND:	JAAR:
☐ GEHUWD ☐ ONGEHUWD ☐ MAN			
1. GEVOLGDE SCHOOLOPLEIDING:			
2. LBO/LTS: NIVEAU STROOM			
3. BEHAALDE SCHOOLDIPLOMA(S):			
4. HOOP IN 19... TE SLAGEN VOOR HET DIPLOMA:			
07 WILT U MIJ DE KVV BROCHURE TOEZENDEN.			

*) DOORHALEN WAT NIET VAN TOEPASSING IS. OPSTUREN NAAR:
ANTWOORDNR. 35, 2500 VD, DEN HAAG (GEEN POSTZEGEL)



Golflengten

RADIO

Hilversum 1 AM	298 m	1007 kHz
FM	MHz	kan.
Wieringerm.	87.7	2
Smilde	88.0	3
Markelo	91.4	15
Lopik	92.6	19
Goes	87.85	3
Roermond	88.2	4
Hulsberg	92.1	17

Hilversum 2 AM	402 m	746 kHz
AM v. 7.00-17.00	meter	kHz
Hoogezand	188	1594
Hengelo	337	890
Hulsberg	201	1493

FM v. 7.00-17.00	MHz	kan.
Irsum	88.6	5
Hoogezand	97.5	35

FM v. 17.00-24.00	MHz	kan.
Wieringerm.	92.2	17
Smilde	94.8	26
Markelo	98.4	38
Lopik	98.9	40
Goes	99.8	43
Roermond	94.5	25
Hulsberg	98.7	39

Hilversum 3 AM	445 m	674 kHz
FM	MHz	kan.
Wieringerm.	89.8	9
Smilde	91.8	16
Markelo	96.2	31
Lopik	96.8	33
Goes	95.0	27
Roermond	90.9	13
Hulsberg	95.3	28
Mierlo	91.9	16

AM v. 17.00-7.00	meter	kHz
Hoogezand	188	1594
Hengelo	337	890
Hulsberg	201	1493

AM	meter	kHz
Amsterdam	240	1250
FM v. 17.00-7.00	MHz	kan.
Irsum	88.6	5
Hoogezand	97.5	35

Hilversum 4 (alleen via FM)		
Van 7.00-17.00	MHz	kan.
Wieringerm.	92.2	17
Smilde	94.8	26
Markelo	98.4	38
Lopik	98.9	40
Goes	99.8	43
Roermond	94.5	25
Hulsberg	98.7	39

Regionale omroep		
RONO FM	MHz	kan.
Hoogezand	97.5	35
Irsum	88.6	5
Markelo	96.2	31
ROZ FM	MHz	kan.
Hulsberg	95.3	28
Roermond	90.9	13
Brabant FM	MHz	kan.
Mierlo	91.9	16

STAD AM	meter	kHz
Amsterdam	240	1250

TELEVISIE			
Ned. 1	kan.	Ned. 2	kan.
Lopik	4	Lopik	27
Roermond	5	Roermond	31
Goes	29	Goes	32
Wieringerm.	39	Wieringerm.	45
Smilde	6	Smilde	47
Markelo	7	Markelo	54
Arnhem	50	Arnhem	53
Eys	51	Eys	54
Hulsberg	57	Hulsberg	60
Maastricht	53	Maastricht	56
Sienaken	29	Sienaken	35
Noorbeek	46	Noorbeek	49
Wijk a. Zee	33	Wijk a. Zee	49

dinsdag

ALL THAT JAZZ: JOHNNY SHINES

(H) 21.30: Vanavond laat Aad Bos in zijn programma '...and all that jazz' opnamen horen van een concert van de blueszanger en gitarist Johnny Shines. Dit concert werd afgelopen woensdag gehouden in café De Beyerd in Breda en georganiseerd door Breda Blues Promotion. Johnny Shines

zingt over het dagelijkse leven van de negers in de zuidelijke staten van Amerika, zoals hij dat zelf meemaakte. Hij schreef er inmiddels zo'n 130 songs over. Shines werd geboren in 1915 in een voorstadje van Memphis in Tennessee. Een plek die geroemd wordt in veel liedjes van blanke



Tekst:
Wim Mann

Foto:
M.J. Snoeys

Uitzending:
Nederland 2, VARA-tv,
20.50 uur

Sinds begin oktober brengt de VARA regelmatig de Amerikaanse serie 'Quincy' op het scherm. Een vaardig gemaakte mengeling van drama, spanning en af en toe ook humor. De hoofdpersoon, de met detectiveneigingen behepte dokter Quincy, wordt vertolkt door Jack Klugman. Deze vijftiger weet wel raad met het spelen van Quincy: zijn talent en zeer grote ervaring bij film, toneel en tv zorgen ervoor dat de persoon van die enigszins curieuze patholoog-anatoom geloofwaardig blijft.



Voor zijn Quincy-rol was Klugman geruime tijd actief in het comedy-genre, op welk terrein hij twee Emmy's (het zusje van de film-Oscar) verdiende. Hij heeft alle mogelijke figuren gespeeld in de ruim 400 tv-producties waaraan hij heeft meegewerkt. Vertelt Klugman: 'Ik heb vaak genoeg voor dokter gespeeld, zeker even vaak voor detective, maar dit is de eerste keer dat ik ze allebei tegelijk ben. Het idee van de serie stond me meteen erg aan, ik speel Quincy met veel genoegen.'

Klugman is afkomstig uit de stad Philadelphia. Hij leek voorbestemd voor een loopbaan als ingenieur, maar als zovelen ontdekte hij in zijn studententijd zijn

**JACK
KLUGMAN
HEEFT
VEEL
PLEZIER
IN**

DOKTER-SPEURDER QUINCY

Country & Western-liedjes, maar die voor bezitters van een andere huidskleur niet zulke vriendelijke herinneringen oproept. Als 17-jarige jongen leerde hij gitaar spelen. En niet lang daarna trok hij door de zuidelijke staten om zijn brood te verdienen als straatmuzikant. In die tijd ontmoette hij muzikanten als Howlin' Wolf en de legendarische Robert Johnson, die een blijvende invloed op zijn muziek gehad hebben. In 1941 trok Shines naar Chicago, waar veel werk was voor zwarte muzikanten. Hij speelde er met veel blues-grootheden en vormde met succes een eigen band. Na de oorlog maakte hij een aantal plaatopnamen die echter nauwelijks commercieel succes hadden. Maar ook het werk liep in die naoorlogse jaren terug. Dit was dan ook een

van de redenen dat hij zich in 1958, na een conflict met zijn platenmaatschappij, verbitterd uit de muziekwereld terugtrok.

Zoals veel vergeten blues-artiesten werd hij dank zij de blues-revival in de jaren zestig weer ontdekt. Er werden platen gemaakt, en ditmaal ook verkocht. En er volgden succesvolle tournees door Amerika, Japan en zoals nu ook Europa. Aad Bos: 'Een goede gelegenheid om een van de weinige overgebleven vertolkers van de country blues te beluisteren, zoals die in het zuiden van de Verenigde Staten gespeeld werd. Shine begeleidt zich zelf op de gitaar, waarop hij een schitterende bottleneck techniek heeft ontwikkeld. En wanneer hij een beetje in vorm is belooft het een uniek concert te worden.'

voorkeur voor het theater. Daarna duurde het niet lang of hij schoof zijn studieboeken terzijde en trok naar New York. En daarmee begon onvermijdelijk een bestaan vol onzekerheden. Hij was vaak werkloos en om nog wat brood bij zijn glas water te verdienen, opeerde hij onder meer in nederige posities bij de posterijen en in het bedrijfsleven. In die tijd probeerde een zekere Charles Bronson ook vaste voet bij het toneel te krijgen. Dezelfde Bronson die nu geldt als een van Hollywoods superstars. Klugman en Bronson werden vrienden voor het leven. Samen paktten ze iedere kans om hun kennis van het vak uit te breiden. Later kwamen ze terecht in een kring gelijkgestemden, onder wie thans wereldberoemde figuren als Ossie Davis, Rod Steiger en regisseur George Roy Hill (van o.a. 'The Sting' en 'Butch Cassidy and the Sundance Kid'). Ze werkten samen in vochtige kelders en buiten dienst gestelde kerken nabij Broadway, met als gemeenschappelijk doel carrière maken. Daarin slaagden ze allen. Klugman kreeg zijn eerste echte kans in Shaws toneelstuk 'St. Joan', gevolgd door een tweede belangrijke rol samen met Rod Steiger in 'Stevedore'. Daarna ging het snel en weldra

speelde Klugman onder meer met Henry Fonda in 'Mr. Roberts', met Klugman voor de eerste keer in een doktersjas. Daarna volgden in de grote Broadway-theaters optredens in 'Golden Boy' met Lee J. Cobb en John Garfield, in 'Gypsy' met Ethel Merman en 'Tchin Tchin' met Arlene Francis. Klugmans vrienden uit zijn New-Yorkse beginjaren concentreerden zich bijna allemaal op de film, maar hij zag ook brood in de snel opkomende televisie. In die kringen ontmoette hij een andere boezemvriend, Gary Walberg. Dat is inmiddels alweer 25 jaar geleden. Ook Walberg is een acteur die de lange, harde weg moest gaan voor hij arriveerde in de vrij kleine kring die kan rekenen op geregeld werk. Walberg speelt in 'Quincy' de figuur Monahan, Quincy's vriend-vijand bij de politie en degene die van mening is dat Quincy zich uitsluitend moet bezighouden met lijkenschouwing en het detectivewerk moet overlaten aan de politie. De botsingen tussen Quincy en Monahan vormen een vast en dikwijls vermakelijk onderdeel van de serie.

IEDER ZIJN DEEL

NZ 20.27: In de boerderij van de familie Van Dieren maakt Jaap zijn opwachting. Jaap is de zoon van Rinus en Truus en Jaap heeft kunstzinnige aspiraties. Nu wil hij wel eens van Willem weten wat die van zijn werk vindt. Een eenvoudige zaak, maar zo ligt dat niet. Jaap is namelijk niet alleen kunstzinnig, maar ook maatschappelijk actief: hij zit in een ondernemingsraad. Dat geeft complicaties. Kunstzinnige Jaap wordt gespeeld door Jaap Stobbe (links).



Met de chroomdioxide-klasse staat BASF nu eenzaam aan de top.



Nieuwe Chroomdioxide Super-cassette van BASF: verdubbeling van dynamiek.

De introductie indertijd van de BASF Chroomdioxide cassettes betekende een enorme verbetering in geluidswaardigheid ten opzichte van de oude ijzeroxide cassettes. Eindelijk was HiFi kwaliteit in cassette-recording mogelijk!

Chroomdioxide-cassettes geven op elke recorder een beter resultaat. Maar met de al dan niet automatische CrO₂-schakeling krijgt u het beste uit uw apparatuur aan dynamiek en frequentiebereik.

Nu heeft BASF echter in de chroomdioxide-klasse een nog grotere verfijning weten te realiseren. Met als resultaat: de chroomdioxide SUPER cassette. Van de beste cassettes de beste. Bestemd voor luisteraars, die werkelijk de hoogste eisen stellen.

Wat is chroomdioxide (CrO₂)?

Aanvankelijk werd de fabricage van geluidsbanden uitsluitend ijzeroxide (Fe) als gevoelige laag gebruikt. Aan dit materiaal kleven echter een aantal bezwaren. Zo is ijzeroxide bij fabrieksmatige productie nog veel te grof en moet het langdurig worden gemalen voor het als gevoelige laag kan worden gebruikt.

De introductie van chroomdioxide maakt aan dit belangrijke bezwaar een einde. Chroomdioxide is een kunstmatig oxyde dat in een soort kristalvorm wordt geproduceerd. De chroomdioxide deeltjes zijn daarbij aanzienlijk kleiner en gelijkmatiger van vorm dan met een maalroces ooit bereikt kan worden. Hierdoor kunnen tijdens de bandfabricage meer deeltjes nog gelijkmatiger op de band worden aangebracht.

BASF Chroomdioxide Super. Grotere dynamiek. Breder frequentiebereik.

BASF slaagde erin de gevoelige chroomdioxidelag nog homogener en nog compacter te maken. Dat betekent:

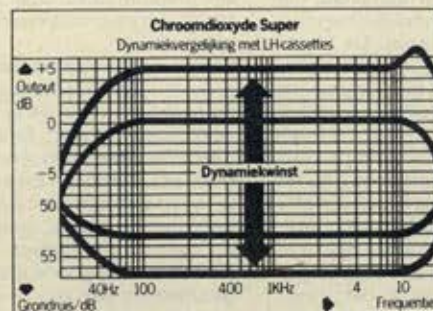
1. Grotere dynamiek: liefst 6 dB meer bij de hoge tonen tussen 10- en 20.000 Hz (6 dB meer = verdubbeling van dynamiek).
2. 3 dB Winst bij de lage tonen. Daarmee wordt de dynamiek van een studioband met een snelheid van 38 cm/s zelfs overtroffen.
3. 1,5 dB Lagere grondruis t.o.v. de al ongevenaarde lage ruis van de „gewone“ CrO₂ cassettes. Dus nog gunstiger signaalruisverhouding.
4. Minder kopslijtage: tests hebben een belangrijk lagere kopslijtage aangetoond dan van welke band ook.

Conclusie:

De BASF Chroomdioxide Super cassette maakt een weergavekwaliteit mogelijk die in geen

enkel opzicht door andere cassettes kan worden geëvenaard. Toegepast op kwaliteits-apparatuur vertegenwoordigt deze cassette dan ook de absolute top van het hedendaagse cassette systeem.

BASF



De gewone BASF Chroomdioxide cassette

is voor veel kritische cassettedeck-bezitters de optimale cassette, mede door de gunstige prijs. Maar ook aan te bevelen voor recorders zonder speciale CrO₂-schakeling door de duidelijke verrijking van het hogetonen gebied.

De ingebouwde extra's van BASF cassettes.

Sinds jaar en dag is BASF (uitvinder van de magneetband!) koploper in de cassettekwaliteit. Alle BASF cassettes hebben in hun klasse een grotere dynamiek over het hele frequentie-



bereik, bovendien zijn alle BASF-cassettes uitgevoerd met het unieke "Security Mechanism" SM, dat een ongestoord bandtransport garandeert. En natuurlijk leverbaar in de C-box, het handige opbergsysteem voor al uw cassettes.

Zo onomstotelijk bewezen is de kwaliteit van BASF cassettes, dat u op elke cassette een vol jaar garantie krijgt.

De feiten

BASF heeft een uitvoerige brochure samengesteld met alle feiten over chroomdioxide en over de Chroomdioxide Super cassette.

Bent u geïnteresseerd, stuur dan een briefkaart naar BASF Nederland B.V., Postbus 1019, 6801 MC Arnhem, voorzien van uw naam en adres onder vermelding van: "De feiten over chroomdioxide".

Geluid zoals 't hoort.

Nu de bon insturen... binnenkort een verdraaid veelzijdig vak beoefenen.

Veelzijdig? Ja zeker! Want het politievak brengt je in aanraking met mensen van de meest uiteenlopende karakters, in de meest uiteenlopende situaties.

Voor al die mensen in al die situaties moet de politieman het juiste weten te doen. Met de juiste „timing“.

Het ene moment moet hij menselijk en hulpvaardig zijn. Dan weer wordt daadkracht en overwicht van hem gevraagd. In een fractie van een seconde moet hij de keus kunnen maken tussen actie of een tactvol, overredend gesprek. Soms kan zijn beslissing een zaak zijn van leven of dood.

Als politieman beleef je in één dag meer dan iemand anders in een jaar. In welke sector je ook terecht komt: Surveillance, verkeerspolitie, recherche, bereden brigade, hondenbrigade noem maar op.

Geen doorsnee-betrekking dus, maar een VAK. Een vak dat een gedegen en ook al weer veelzijdige opleiding vraagt.

Opleiding. Die opleiding krijg je op de politieschool, waarvan er zes zijn in Nederland. Elk kwartaal start een cursus. Duur: een jaar. Op de politieschool moet je de zaak serieus aanpakken. Je krijgt er een bom theorie, afgewisseld met veel op

de praktijk afgestemde oefeningen. Je krijgt óók (meteen al!) een goed salaris.

Salaris. Dat salaris loopt na je opleiding behoorlijk op. Een hoofdagente verdient – bijvoorbeeld – maximaal al zo'n 41.000 gulden.

Vereisten. Natuurlijk kan lang niet iedereen politieman worden. Wie solliciteert (en dus voldoet aan de gestelde minimum-voorwaarden) wordt uitvoerig getest. De minimumvoorwaarden om te kunnen solliciteren zijn:

1. Leeftijd van 17 tot en met 28 jaar.
2. Opleiding: diploma MAVO of daarmee vergelijkbaar niveau. (Bijvoorbeeld LTS/C.)
3. Lengte: minimaal 1.70 meter.

Stuur de bon op. Kies voor dat boeiende en goed betaalde vak van politieman in een van de 140 gemeenten waar Gemeentepolitie werkzaam is. Stuur de bon op. Dan sturen wij de brochure „Politie-Perspektief“ met uitvoerige informatie over het werk, de opleiding, de salariering enzovoort.



Stuur mij de brochure Politie-Perspektief.

In als brief gefrankeerde envelop opsturen aan de heer J. J. van der Zwan, Bureau Personeelsvoorziening Gemeentepolitie, postbus 20011, 2500 EA 's-Gravenhage.

Naam: _____ m/v Leeftijd: _____

Adres: _____

Plaats: _____ Opleiding: _____

Voor dames zijn er op korte termijn helaas geen plaatsingsmogelijkheden. (M.u.v. Den Haag.)

C35-1388

't vak van politieman
bij de Gemeentepolitie.



Europa spreekt vele talen. Bent u ook Europeaan?

Met de uitvoerige **Taalrecord-Talenpracticum-Thuis** methode leert u vlot, grondig en goed de Europese talen verstaan, spreken, lezen en schrijven. Start nu met uw Europese taal. Vraag proefpakket!

TAALRECORD TALENPRACTICUM-THUIS



Heinsbergenstraat 50, 5402 EG Uden.

Telefoon (04132) 6 26 37 of 6 46 37.

„Wij gebruiken **TDK** 's werelds meest geprezen cassette“.

BON

Stuurt u mij per omgaande gratis studiegids met ☐ band met ☐ cassette van de cursus:

☐ ENGELS ☐ FRANS ☐ DUTS
☐ SPAANS ☐ ITALIAANS
(in vakje aangeven wat u wenst).

Naam: _____

Straat: _____

Plaats: _____

Tel.: _____

(Opsturen in envelop zonder postzegel aan Taalrecord International B.V., Antwoordnummer 3, 5400 VB Uden.)

PERSOONLIJKE LENINGEN

Snel: meestal binnen 24 uur geregeld. Discreet: cheques ontvangt u in blanco enveloppe. Geen informatie bij werkgever! ENKELE VOORBEELDEN.

U leent: U lost af per maand:

	36 mnd.	48 mnd.	60 mnd.	96 mnd.
3.000	106.04	—	—	—
4.000	139.04	111.07	—	—
5.000	171.39	136.45	115.48	—
6.000	203.74	161.82	136.67	—
7.000	236.09	187.20	157.86	—
8.000	268.44	212.57	179.05	128.75
10.000	333.14	263.33	221.43	160.75
12.000	397.85	314.08	263.82	192.75
14.000	462.55	364.83	306.20	224.75
16.000	527.25	415.58	348.58	256.97
18.000	591.96	466.33	390.96	287.91
20.000	656.66	517.09	433.34	318.84
22.000	721.36	567.84	475.72	349.78
24.000	786.07	618.59	518.11	380.72
25.000	818.42	643.97	539.30	396.19
30.000	960.17	770.85	645.25	480.75
35.000	1141.80	897.72	751.21	560.75

Hogere, lagere of tussenliggende bedragen op aanvraag.

Ik wil graag _____ lenen
en terugbetalen in _____ maanden
Naam _____
Geboortedatum _____
Adres _____
Woonplaats _____ Tel. _____
Beroep _____
Werkgever _____
Werkgever gevestigd te _____
Netto salaris _____
Gehuwd met _____
Geboortedatum echtg. _____
Werkgever echtg. _____
Netto salaris echtg. _____
Rente/huur p. mnd. _____
Andere leningen _____
Kontraktnummers _____
Bon sturen naar: _____

Heider Geldleningen Bern K
Lijsterbeswal 14 5203 LZ Drachten Tel. 05120-10515
(8 lijnen) Telex 46454 Kantooruren maandag t/m vrijdag
van 's morgens 9.00 tot 8.00 uur 's avonds continue.



Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

10.30—11.30 Schooltelevisie. NOS

Met om: 10.30 Wereld in oorlog. Afl. 3: De afrekening. 11.00 Spelruimte (8).

14.00—15.00 Schooltelevisie.

Met om: 14.00 Bedreigde dieren. Afl. 3: De ringslang. 14.30 Geloven staat vrij. Afl. 2: Ik droomde dat ik dood was.

18.30 Sesamstraat.

18.45 Paspoort.

Informatie voor Joegoslaven in Nederland.

18.50 Paspoort.

Informatie voor Italianen in Nederland.

18.55 Journaal. NOS

18.59 Het kleine huis. EO

Op zoek naar werk, met: Pa Ingalls - Michael Landon; ma Ingalls - Karen Grassle; Mary - Melissa Sue Anderson; Laura - Melissa Gilbert; Carry - Lindsay en Sidney Greenbusch; e.a.

● Het loopt allemaal vrij aardig met de zaken van de familie Ingalls, totdat er een zware hagelbui komt die er de oorzaak van is dat de oogst totaal mislukt. Pa Ingalls is de wanhoop nabij, want er moet geld in het laatje gebracht worden. Als laatste redmiddel gaat Pa Ingalls op zoek naar werk, maar dat doen nog veel meer boeren...

19.50 De gemeente zingt.

Ter gelegenheid van hervormingsdag een koor- en samenzangprogramma vanuit de Grote Kerk in Dordrecht, m.m.v. Herman van Vliet en Arie Pronk, orgel, Cor Niesen, bariton en het Nederlands Hervormd Kopersensemble. Algehele leiding - Pieter Stolk.

20.40 Zin of onzin.

In dit programma verwerkt Henk Binnendijk de reacties die gekomen zijn op het thema Zin of onzin, dat centraal stond op de EO-jongerendag.

20.50 Tijdsein.

Signalen van deze tijd: achtergrondinformatie en actuele gebeurtenissen. Vanavond speciale aandacht voor drugs.

21.37 Journaal. NOS

21.55 Den Haag vandaag. NOS

22.10 De christenen.

Volken van het boek, vijfde aflevering van een journalistieke speurtocht door de historie van een wereldreligie waarbinnen de uitersten van menselijk falen en geloofskracht elkaar ontmoeten. Samenstelling en presentatie - Bamber Gascoigne. Regie - Carlos Pasini.

● In de hete woestijnen van het Midden-Oosten ontstaat de islam, een religie zonder heiligen en met één profeet: Mohammed. Evenals joden en christenen erkennen de islamieten de ene God, die op de berg Sinai de Wet aan Mozes gaf. Zij zijn de volken van het boek. Maar broederschap bleef uit en de haat brak los. Moslimleiders drongen eerst de christenen terug en die gaven een vreselijk antwoord: de kruistochten. (Deze serie werd eerder uitgezonden in 1977.)

23.05 Journaal. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

18.25 Microprocessors (3). TELEAC

18.55 Journaal. NOS

18.59 Barbapapa. VARA

Nieuwe avonturen met de Barbafamilie.

19.05 Pinokkio.

Terug naar Gepetto, animatieserie gebaseerd op het boek van Carlo Collodi.

● Vijf gouden munten krijgt Pinokkio van de boze marionettenspeler. Samen met Gina gaat hij zo snel mogelijk op weg: hij wil terug naar Gepetto. Maar de boze vos heeft nog een streek bedacht.

19.27 Hoe bestaat het.

Waarin Ati Dijkmeester, Hetty Blok, Hans Emmering en Joop Brussee laten zien hoe Holland op zijn smalst is. Programma van Lia Jung, Violet Falkenburg, Marga van Praag en Anneke Bos. Regie - Simon Wadleigh. Eindredactie - Hans Jacobs. (Hoe bestaat het, Postbus 999, 1200 AZ Hilversum.)

20.00 Journaal. NOS

20.27 Ieder zijn deel. VARA

Vijfde aflevering van een comedyserie, geschreven door Alexander Pola en Chiem van Houweninge, met: Gaby - Kitty Janssen; Willem - André van den Heuvel; Bea - Çanci Geraedts; Hubert - Manfred de Graaf; Truus - Carry Tefsen; Rinus - Piet Hendriks; zoon van Rinus en Truus - Jaap Stobbe. Regie - Nico Knapper.

● Rinus' zoon Jaap werkt bij Hubert op de fabriek. In z'n vrije tijd maakt hij tekeningen en hij wil z'n produkten graag eens aan Willem laten zien om te horen wat een echte kunstenaar ervan vindt. Hubert vindt het maar zo-zo dat een van z'n werknemers, nog wel lid van de ondernemingsraad, bij z'n vader op bezoek komt. Maar dat maakt Willem alleen maar nieuwsgieriger.

20.50 Quincy. ●

Wie was Jane Doe?, serie over een patholoog-anatoom bij het gerechtshof in Los Angeles, met: Quincy - Jack Klugman; Lt. Monahan - Garry Walberg; dr. Astin - John S. Ragin; Sam - Robert Ito; Danny - Val Bisoglio; sgt. Brill - Joseph Roman; Claire Gardner - Dina Merrill; Lynn Detweiler - Carol Lynley; Fredricks - Monte Markham; mw. Ellis - Phyllis Newman; Margo Bentley - Joanna Barnes; Kendal - Andy Romano. Regie - Steven Stern.

● Ogenscheinlijk is Jane Doe een natuurlijke dood gestorven. Maar als Quincy ontdekt dat er geen Jane Doe heeft bestaan en dat het meisje Margo Bentley heette en dat ze gezelschapsdame was in dure gelegenheden in Mexico en Malibu rijst de twijfel. Als hij dan ook nog hoort dat Margo bezig was met een schandaal-boek over de jet-set, staat het voor Quincy vast: moord!

22.10 VARA-Visie.

Opinieprogramma over zaken die u bezighouden. Onder redactie van Achter het Nieuws en Ombudsman. Hoofdredactie - Hans Jacobs.

23.05 Journaal. NOS

België 1

Kan. Ned. 1 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

18.00 Kuifje.

18.05 Sesamstraat.

18.30 Open School.

Nooit te oud om te leren (4).

19.05 Gastprogramma.

Het Humanistisch Verbond.

19.45 Journaal.

20.10 Nationale loterij.

20.15 Drie dozijn rode rozen.

Komedie van Aldo de Bendetti onder regie van Paul Cammermans, met: Marilou - Peggy de Landtsheer; André - Herbert Flack; Saget - Hubert Daemen; Rosine - Sien Eggers.

● Marilou, echtgenote van André, gaat met een vriendin op wintersport. André verheugt zich erop 14 dagen vrij te zijn. Als er dan ook telefonisch rode rozen worden besteld voor een gravin, laat André niets merken en gaat als een echte bloemenman op weg naar de gravin.

21.20 Het hoofd van de reus.

BRT op beleidsniveau. Een kijk op het beheer en het beleid van de Vlaamse televisie.

22.25 Pieter Breughel.

Documentaire van Paul Haes-sarts en Hugo Claus.

23.05 Journaal.

België 2

Kan. Ned. 2 25, 46, 47, 56, 62.

Van 18.00 zie België 1. 20.10 Op een goeie wei (Terug naar de natuur), tv-serie. 20.35 Panorama, actualiteiten. 21.00—23.00 Funny Lady, speelfilm uit 1975 met Barbra Streisand, James Caan, Omar Sharif en Ben Vereen. (Zie voor toelichting pagina hiernaast.)

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

17.30 Jeugd magazine. 18.00 Muppet Show: gast Elton John. 18.30 Zigzag, spelprogramma. 18.45 Voor de vrouw. 19.15 Gewestelijk nieuws. 19.30 Journaal. 19.55 Annie Cordy in Nini la Chance, comédie. 22.10 Journaal. 22.25 Le sacré du printemps, ballet van Stravinsky door het Ballet van de Twintigste Eeuw. 23.00 Journaal.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

18.45 Pink Panther. 18.50—19.15 Sociaal-economische rubriek. 19.55 Seniorama. 20.25—22.05 De avonturen van Arsène Lupin, film met Robert Lamoureux.

**Duitsland 1**

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr. (alleen in N.O.-Ned.): 10.00 Journaal. 10.05 Heute-journaal. 10.25 Tramlijn begeerte (A streetcar named desire), Amerikaanse speelfilm (1951) onder regie van Elia Kazan met Vivian Leigh, Marlon Brando e.a. 12.25 Actualiteiten. 12.55 Persoverzicht. 13.00 - 13.10 Journaal.

15.55 Journaal.**16.00 Songs uit de christotheek.**

Christelijke zangers en groepen. Gast - Manfred Siebold.

16.45 Dag opa, zei ik zacht...

Film uit de reeks voor kinderen 'Denkje' over een jongetje van tien dat te horen krijgt dat zijn opa zeer ernstig ziek is.

17.35 De reformatie was niet alleen gisteren.

Gedachten op een feestdag.

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Een Amerikaanse familie, serie (1). 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Een Amerikaanse familie (2). 19.25 Reg. magazine.

Reg. WDR: 18.00 Intermezzo. Aansl.: Rijk en arm. 18.30 Oude steden en landschappen: Van de Oostzee tot het Thüringerwoud-Eisenach. 18.40 Rijk en arm. 19.15 Reg. magazine. 19.45 Tip om kwart voor acht.

20.00 Journaal.**20.15 De maandagsschilders.**

Spel met Frank Elstner. Vandaag schilderende prominenten (Dunja Rajter, Jürgen Draeger, Reinhard Mey) tegen naïeve schilders (Uwe Bönn, Renate Döbler, Siegfried Söhl, Karin Wiesmann). In het muzikale gedeelte Dunja Rajter en het Jochen Brauer Sextet. Regie - Alexander Arns.

21.00 Report.

Actualiteiten-magazine.

21.45 Detective Rockford.

Misdadserie met James Garner als Jim Rockford. Jim Rockford doet zich voor als een oliemiljonair wanneer hij probeert klaarheid te brengen in de praktijken van een maatschappij die een onderwatervaartuig voor de ontsluiting van olievelden onder de zeebodem construeert.

22.30 Thema's van de dag.**23.00 Barry Manilow Show.**

Met de groep Lady Flash.

23.45 Journaal.**Duitsland 2**

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

16.30 Mozaïek.

Voor de oudere generatie met een gesprek over 'Geven - aan wie, waar, hoe?' en Voordelige kerstgeschenken uit de eigen keukens.

17.00 Journaal.**17.10 Techniek voor kinderen.**

Straalmotoren, jets en hete kachels.

17.35 De draaischijf.**18.10 Helmuth Lohner, een zwerver over bergkammen.**

Portret van deze bekende acteur door Dieter Bachmann en Emanuel Schilling.

19.00 Journaal.**19.15 Ja of nee.**

Reformatische gedachten bij de strijd om de kernenergie: Wolf - Rüdiger Schmidt in gesprek met prof. Heinz Eduard Tödt.

19.30 Paden naar de roem

Paths of glory, Amerikaanse speelfilm (1957) onder regie van Stanley Kubrick, met: Colonel Dax - Kirk Douglas; korporaal Paris - Ralph Meeker; generaal Broulard - Adolphe Menjou; generaal Mireau - George MacReady; luitenant Roget - Wayne Morris; e.a. Aansl. advies voor bioscoopbezoekers: Herfstsonate van Ingmar Bergman.

21.00 Journaal.**21.20 De weldadige schok.**

Analyse t.g.v. de vijfde jaardag van de olieprijs-explosie, waarin Dieter Balkhausen aantoonde dat de olieprijsverhoging van vijf jaar geleden een zegen is geweest voor de Westduitse economie, omdat tien van de olieproducerende landen de kolossale meeropbrengst van de olie voor een groot deel hebben laten terugvloeien naar de Bondsrepubliek in de vorm van opdrachten en investeringen.

22.00 Filmforum.

Drie Westduitse producenten: Franz Seitz, Wolf C. Hartwig en Luggi Waldleitner, reportage van Hans Günther Pfäum.

22.45 Jonge Philharmoniker gezocht.

Reportage over de Berlijnse Orkestacademie.

23.30 Nachtgesprek.

Met Gabriele Wohmann en Gottfried Edel over In het boekenwoud.

24.00 Journaal.**Duitsland 3**

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 56.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 Onbekende burenen: Hongarije. 19.00 Tele-skigymnastiek. 19.30 Televisie-tuin II: kool en spinazie. 20.00 Journaal. 20.15 Op het spoor van Eugen Schuhmacher (4). Dierenkuddes en vogelzwermen. 21.00 Plattelandsvrouwen: drie generaties op één boerderij, reportage. 21.45-23.30 Het zwarte kabinet: De man die wilde heersen (All the king's men), Amerikaanse speelfilm (1949) onder regie van Robert Rossen met Broderick Crawford, John Derek, Joanne Dru e.a. Het verhaal van een man uit het Amerikaanse zuiden die het dank zij een campagne tegen corruptie tot gouverneur brengt, maar zich als hij dan eenmaal de macht heeft als een nog veel grotere schurk ontpopt.

WDR: 9.30-10.00 Sesamstraat. 17.00 Schooltelevisie. 17.30 Techniek tussen macht en gebrek. 1. Wat is techniek. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Cursus biologie. 19.00 Met hamer en hak, reportage uit de Volksrepubliek Congo van Robert Kee. 19.45 Journaal 3. 20.00 Journaal. 20.15 Vrienden in Frankrijk en Engeland: Westfaalse stedenpartnerschappen. 21.00 Momenten. 21.15 Gek op gevaar. 3. Stuntman, een ongewone baan. 22.00 Sport kritisch. 22.30 Je vriend(je) op het bureau: over de omgang met bureaucraten, satire met Dieter Hildebrandt, Ursula Noack e.a. 23.00 Nws.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.

BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 17.40 Science-fiction verhalen. 18.00 John Craven's newsround. 18.10 Record breakers, sportprogramma. 18.40 Journaal. 18.55 Regionaal magazine. 19.50 David Essex. 20.20 Connections. 21.10 Dallas, tv-serie. 22.00 Journaal. 22.25 Play for today: A touch of the tiny hacketts, tv-spel. 23.30 Tonight, actualiteitenmagazine. 00.10 Arabisch-Israëlsch conflict.

BBC 2: 18.35 Journaal. 18.40 Laurel en Hardy. 19.00 In the making. 19.20 Digame. 19.45 Empire road. 20.15 Journaal. 20.20 Birds fall down. 21.10 The voyage of Charles Darwin, serie. 22.10 Wodehouse playhouse. 22.40 Man alive. 23.30 Floodit rugby company. 00.15 Journaal. 00.25 Lichte muziek.

Frankrijk

Kan. 6, 12 en 27.

20.00 Journaal. 20.30 Showprogramma. 21.32 De astronomie van China, over sterrenkunde. 22.25 Onbekend. Aansl.: Journaal.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

Paden naar de roem

20.19.30: Deze film van Stanley Kubrick is een van de beroemdste anti-oorlogsfilms. Hij speelt tijdens de Eerste Wereldoorlog, in 1916, toen die oorlog al lang tot een loopgravenoorlog was geworden. Het is een verhaal over persoonlijke eerzucht en militaire willekeur van generaals en hogere officieren die er niet voor terugdeinzen om hun manschappen zinloos de dood in te jagen. Zo volgt de Franse generaal Mireau het bevel om een vrijwel onneembare Duitse vesting te bestormen op, alleen omdat het hem dat bij succes promotie zal opleveren. Zoals te verwachten was, mislukt de aanval en Mireau is daarover zo verbolgen dat hij honderd man van het 'falende' regiment door een krijgsraad ter dood laat veroordelen. Dat aantal wordt gereduceerd tot drie.

Funny Lady

21.00: Artieste Fanny Brice is gescheiden van Nicky Arnstein en ondervindt daarvan de weerslag. Songschrijver en nachtclubeigenaar Billy Rose vraagt haar als ster in zijn stuk. Het stuk haalt Broadway en Fanny ontmoet haar vroegere echtgenoot, inmiddels hertrouwd. Fanny besluit met Billy te trouwen. Het loopt allemaal op niets uit en Fanny begrijpt dat ze niemand nodig heeft om iemand te worden.

Advertentie

Koop je eigen
Barbapapa!
Kan je niks
meer gebeuren.



Hilversum 1

298 m/1007 kHz. FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

AVRO

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenschepvaart.

6.38 Meded. landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Muziek en verkeers-

informatie

Met om:

7.30 Nieuwsberichten.

7.41 Radiojournaal.

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Gymnastiek voor de vrouw.

8.45 De groenteman.

8.50 Morgenwijing.

De B.J. Blaauwendraad.

9.00 Divertimento

1. Wals in D, opus 42 nr. 3, Glazoe-
now. 2. Autrefois opus 87, Cham-
nade. 3. Caprice espagnole opus 37,
Moszkowski, Shura Cherkassky,
piano.

NOS

9.15 Open School.

Met om:

9.15 Leren, hoe doe je dat? (8) Ge-
heugen. Samenstelling - René Re-
niers, Pia Steinmann en Bert van der
Zouw.

9.35 Een tien voor taal, (8) Taal en
massamedia. Samenstelling - Trees
Verberne en Bert van der Zouw.

AVRO

10.00 De zandbakshow.

M.m.v. Wieteke van Dort, Marnix
Kappers, Joop Stokkermans en Bur-
ny Bos (samenstelling).

10.10 Arbeidsvitaminen.

Met om:

10.30 Nieuwsberichten.

10.33 Radiojournaal.

1. Alte Kameraden, J.W. Friso Kapel.
2. 't Is weer voorbij, die mooie zo-
mer, Gerard Cox. 3. Après toi, Vicky
Leandros. 4. Guus, Alexander Curly.

5. Rose garden, Lynn Anderson. 6.
The entertainer, Marvin Hamlisch. 7.
Adem mijn adem, Peter Schaap. 8.
Smoke gets in your eyes, The Plat-
ters. 9. Rosa Rio, Jim Reeves. 10. Tie
a yellow ribbon, Dawn. 11. Pour un
flirt, Michel Delpech. 12. Killing me
softly, Roberta Flack. 13. Sing a song
of love, George Baker Selection. 14.
Suzanne, Leonard Cohen. 15. Sabel-
dans, Ekseption. 16. Albatros, Fleet-
wood Mac. 17. Kiss me quick, Elvis
Presley. 18. Sylvia's mother, Dr Hook
& The Medicine Show. 19. Testa-
ment, Boudewijn de Groot. 20. Ri-
vers of Babylon, Boney M. 21. Little
bird, Tielman Brothers. 22. It's so
easy, Linda Ronstadt.

11.30 Rndom twaalf
Programma van Jerry van Rooijen,
Tosca Hoogduin en Ina Blom.

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 Radiojournaal.

12.55 Frans Eisen, piano

13.10 Europa van morgen.
Feiten en commentaren over be-
langrijke en/of opmerkelijke zaken
in Europa van vandaag. Presentatie
- Ingrid Drissen. Samenstelling -
Jan Aagten en Peter Cramer.

13.25 Beursplein 5.

13.30 'n Middagje AVRO

Muziek, informatie en service. Me-
dewerkenden - Meta de Vries, Ingrid
Drissen, Paul Keet, Wim Harsma,
Willem Jan Hagens en Paul van
Schaik, waarin o.a.:
15.30 Nieuwsberichten.
15.33 Radiojournaal.

16.00 Hersengymnastiek.

Samengesteld door en onder leiding
van Jan van Herpen en Lex Braam-
horst.

16.30 De zandbakshow.

M.m.v. Wieteke van Dort, Marnix
Kappers, Joop Stokkermans en Bur-
ny Bos. (Herh.)

16.40 De AVRO diligence
stopt vandaag bij Het Sabuhuis te
Utrecht met als passagiers - Martine

Bijl en Henk van der Molen, Kees
Korbijn, de Frontalini's en het AVRO
Diligence Orkest o.l.v. Pierre Bier-
sma. Presentatie - Henk van den
Berg.

17.00 Kat in de zak.

Programma waarin 9 à 10 jarigen
zich bezighouden met door volwas-
senen verzonden kinderzaken. Van-
daag: rollenpatroon.

OV

17.20 De Nederlandse Antillen.

AVRO

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Radiojournaal.

18.00 Per Saldo.

Zakelijke bespiegelingen.

18.19 Zendtijd politieke partijen:

CPN.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Toppers van toen.

Programma van Wim Harsma en
Hans Simonis.

NOS

19.15 Accoord

100e uitzending - Fanfaronnade van
Herman Strategier.

AVRO

20.00 Van Broadway tot Carré

Musicals en zo.

20.45 Cabaret Riens Gratama

21.05 Community singing

o.l.v. Bernard Drukker.

21.20 The Skymasters

o.l.v. Tony Nolte.

22.10 Koopavond (5).

Cabareteske strip geschreven door
Jan Moraal, met medewerking van
o.a. Enny de Leeuwe, Herbert Joeks,
Gees Linnebank en Paula Majoor.
Gast - Sacco van de Made.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Radiojournaal.

22.50 Eurojournaal.

23.00 Easy listening

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

402 m (746 kHz). Van 7.00 tot 17.00 uur: 188 m
(1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz).
FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz). Vanaf 17.00
uur: 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (98.4
MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5
MHz), 39 (98.7 MHz).

KRO

7.00 Nieuwsberichten.

Aansl.: ochtendgymnastiek.

7.20 Het levende woord.

Jan Duin.

7.27 Badinerie.

1. Allegro uit het kwartet in C, J.C.
Bach, Jean-Pierre Rampal en Eugene
Zukerman, fluit, Pinchas Zuker-
man, viool, Charles Tunnel, cello. 2.
Sonate in D, Scarlatti, Blandine Ver-
let, klavecimbel. 3. Divertimento in F,
J. Haydn, Blaasensemble o.l.v. Peter
Pongraez. 4. Oiseaux tristes, Ravel,
Jacques Rouvier, piano. 5. Prestissi-
mo uit het Strijkkwartet in e, Verdi,
Nederlands Kamerorkest.

7.54 Overweging.

Jack de Valk.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Echo.

8.30 Aubade.

Christopher Czaja Sager speelt
Liszt.

1. Funérailles. 2. Au bord d'une sour-
ce. 3. Vallée d'Obermann. 4. Wilde
Jagd. 5. Il Penseroso. 6. Valse oubliée
I. 7. a. Nuages gris, b. Abschied. 8.
Mephisto-wals.

9.30 Scheepspraat.

Informatie voor schippers.

9.35 Waterstanden.

9.40 De letter M.

Als plaquette op een station.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Ik sta hier niet voor de banken te praten.

Met om:

11.03 Grasduinen.

11.10 Met een boekje in een hoekje.

11.30 Ouder worden we allemaal.

Pensioeninzicht. Presentatie - Fons
Disch.

12.00 Ratel.

Programma over radio en televisie,
waarin luisteraars en kijkers kunnen
reageren op uitzendingen en waar
omroepmedewerkers hun program-
ma's nader komen toelichten. Pre-
sentatie - Maartje van Weegen.

OV

12.49 Voor de landbouw.

KRO

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Echo magazine.

Actualiteiten, commentaren en ach-
tergrondinformatie.

13.40 Christenen zijn van huis uit Jood.

5. De leiders van de exodus. Redac-
tie - Ambro Bakker en Henk Kem-
pes.

14.00 Lange vingers.

Met om:

14.00 Wij verbinden u door met
Heerlen, de Mater Deelschool.

14.15 Lodewijk-1.

14.25 Culturele kalender.

14.30 Je taal is je leven (3): Stem-
mingen.

14.45 Bob en Beppe (3): Naar de bi-
bliothek.

Buitenland

België - BRT 1

Nws: 6.00-7.30 elk half uur, 8.00-19.00 elk
uur, 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur.

5.30 Met 1 wakker 8.15 Uit de band, amus.
muz. 9.30 Magazine voor toerisme en
milieu 10.05 Gymn. voor ouderen 10.10
Tussendoor... amusementsmuziek 10.30
Schoolradio 11.30 Kwintessens 13.30
Radorama 15.05 Van zinne- en minnestre-
lend 16.05 Vrouwenmagazine 17.05 Neem
je tijd 18.30 Protest erediens 19.10 Act. 19.45
Tot uw dienst, verz. progr. 20.33 Liever
live 22.05 Wie niet kijkt wil... moet luiste-
ren

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen 8.05 Van 8 naar
10 10.05 Mattinata 12.05 Met wie in de
drie 14.00 Variaties 16.45 Voor de kinde-
ren 17.10 Piek-uur 18.15 Musical 19.15
Country Music Club 19.53 Vrij uit vrijzinnige
uitz. 20.00 Verzoekprogr. 20.40 Volksmuz. 21.10
In blues en jeans 22.05-23.40 Van-
avond en vannacht

België - BRT 3

8.15 Lichte klass. ochtendconc. 9.15
Klass.muz. 10.30 Operette 12.00 Tafel-
muz. 13.30 Muz. dessert 14.00 Koormuz. 15.00
Ex-libris 16.00 Symf. muz. 17.30

Volksmuz. 18.00 Blues en jazz 19.30 Essay
3 20.30 Symf. muz. 22.30-23.40 Liederen
en symf. muz.

Duitsland - NDR/WDR 1

7.15 Morgenmelodie 8.15-9.00 Amus.
muz. 9.05 Schoolradio. 11.05 Region. progr.
12.15 Middagconcert 13.20 Popul. melodie-
en 14.30 Kinderprogr. 15.30 Amus. muz.
17.05 Kontakten. 17.30 Musik-Express 18.30
Echo des Tages. 19.30 Verz.pl. progr. 21.30
Doc. progr. 22.30 Lichte muz. 2.05 Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier. 7.00 Tips. 9.00 Muz. en
informatie 12.30 Middagkoerier. 13.35 Muz.
v. d. jeugd 15.00 Duitse liederen 16.00 Ge-
lukw. en muz. 16.40 Dansmuz. 17.35 Maga-
zine 18.35 De club 19.40 Rep. 20.00 Ge-
zondheidsmag. 21.00 Country en western 21.35
Musik-Salat, lichte muz. 22.45 Soul 0.05
Gev. muz.

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine 9.20 Thuis en onder-
weg 12.05 Middagmagazine 15.05 Lied-
jes 16.00 Chansons 17.05 Duits progr. 18.05
Evergreens 19.05 Radiotheek 21.07
Hoorspel 22.20 In between 23.05 Dans-
muz. 0.05 Gev. muz.

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. 9.05 Symf. concert 11.05

Schoolradio 12.05 Kamermuz. 13.20 Pro-
menadeconc. 15.05 Schoolradio 16.00
Muziek van Mozart 18.05 Forum West 18.30-
19.30 Nieuwe muz. 21.15 Muz. uit de
Orient 22.15 Rep. 22.30 Voordr. 23.05-24.00
Serenade

Engeland - BBC 1

6.02 Tony Brandon. 8.02 Dave Lee Travis.
10.00 Simon Bates. 12.31 Paul Burnett. 13.30
Newsbeat. 15.00 Tony Blackburn. 17.31 Paul
Gambaccini. 18.30 Newsbeat. 20.30 Volksmuz.
21.02 Radio Gala. 22.02 Among your souve-
nirs. 22.55 Sport. 23.02 John Peel 1.00
-3.00 Round midnight.

Engeland - BBC 2

6.02 BBC 1 8.32 Terry Wogan 11.02 Jimmy
Young 13.30 Open house 15.30 David
Hamilton 17.30 Waggoners walk. 17.47 John
Dunn 20.02 SRO Show 20.30 Volksmuz.
21.02 BBC 1 23.02 Act Show 0.02-3.00
Round midnight

Engeland - BBC 3

8.05 Ouv. 9.05 Ochtendconc. 10.35 De
componist van de week: Sjakowitsj 11.05
Kamermuz. 12.10 Symf. muz. 15.00
Lunchtime concert 16.00 Planomuz. 16.50
Gr.pl. 17.35 Recital 18.15 Jazz 18.45
Homeward bound 19.35 At home 20.30
Symf. muz. 22.35 The Prelude 23.05
Symf.muz. 0.05 Gr.pl. 0.50-0.55 Lied v.
Schubert.



15.00 Het melodrama van de maand.

De Toren van Nesle, een drama van A. Dumas en F. Gaillardet. Radiobewerking - Jan Starink. (5): Het uur van de waarheid. Medewerkenden - Wim van den Brink, Paul Deen, Carol van Herwijnen, Maria Lindes, Louise Robben, Jaap Wegter, Jaap Wieringa. Regie - Jan Starink.

15.25 Geen verboden toegang.

Over misdrijven en overtredingen, wetten en verordeningen.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Fons Disch

ontvangt Dr. P. Fleury, kinderneuroloog. Onderwerp - Spierdystrofie.

NOS

17.00 Het zal mijn tijd wel duren.

Programma over milieu- en grofstoffenaangelegenheden.

17.20 Eurolight

Het Promenadeorkest o.l.v. Jan Stulen speelt balletmuziek uit Faust van Gounod.

17.40 Knollen voor citroenen.

Voorlichting in samenwerking met Consumentenbond en Konsumentencontact.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

KRO

18.11 Echo.

18.30 Op Vleugels

Jules de Corte en Louis van Dijk.

18.50 Verkenning.

Nieuws, feiten en achtergronden op sociaal-maatschappelijk terrein.

19.00 Kerk in meervoud.

Redactie - Henk Kempes.

19.30 Zin in muziek

Programma van Marjolijn Fredericks, Tan Crone en Ahmed Muthalib.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 Overweging.

Pastoor H.J. van Ogtrop.

20.15 Orgelmuziek van Jones,

Langlais en Alain

Lynn Zeigler-Dickson, orgel.

21.00 Madrigalen van De Monte en

Palestrina

Ensemble Halewijn o.l.v. Leo Meilink.

21.30 Spektakel.

Peru, in cultuur, geschiedenis en politiek. Programma van Jan Peter Nauta en Louis Houët.

22.30 Muziek op het spel (5)

Samenstelling en presentatie - Ernst Vermeulen. Productie - Frans van Rossum. Walvissen musiceren met een symfonie-orkest in Nuanetsi van Robert Hall Lewis, dit in opdracht van het Nationale Whale Symposium dat in 1975 aan de universiteit van Indiana gehouden werd. Romantische walvissen in een Andante Espressivo. The Royal Philharmonic Orchestra o.l.v. de componist; solisten uit de zeeën bij de Bermuda's.

NOS

23.00 Met het oog op morgen.

Presentatie - Leo Nelissen. Met om:

23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv.

23.10 De krant van morgen.

23.20 Den Haag vandaag.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

445 m (674 kHz). FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). Van 17.00 tot 7.00 uur: 188 m (159.4 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz).

Nieuwsberichten elk héél uur.

● VARA

Standaardlepe: Piper at the gate of dawn - Pink Floyd.

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Gesodemeurders

Een mieters programma. Van 7.00-18.00 actualiteiten via Dingen van de dag.

8.30 Leoni Jansen - Peter

Holland

Productie en regie - Roel Koeners en Ferry de Groot.

11.30 VARA's zoekplaatje

Zoek de plaat achter de zoekzin. Presentatie - Felix Meurders. Productie - Erik Post en Louis Verschuur.

13.30 Spitsbeeld

Frits Spits - Roel Koeners.

15.30 Popkrant

Met binnen- en buitenlandse popnieuws, de concertagenda en de nieuwe geluiden in de Nederlandse popwereld. Een programma van Ad le Comte, Rolf Kroes, Bert Molenaar en Willem van Beusekom.

16.30 Beton - Alfred Lagarde

NOS

18.03 De vacaturebank.

Greep uit de vrije banen bij de Gewestelijke Arbeidsbureau's.

18.10 Avondspits

● VARA

19.02 Top Tien Toen

Peter Holland - Roel Koeners.

19.30 Popdonder +

Programma voor jongeren met muziek en informatie. M.m.v. Rolf Kroes, Paul Witteman, Koos Zwart, Onno Rodbard en Bert Molenaar.

21.30 ...and all that jazz - Aad

Bos

Vanavond ruim aandacht voor blueszanger/gitarist Johnny Shines. Opname gemaakt op 25 oktober jl. in Café de Beyer in Breda, waar hij optrad voor Breda Blues Promotion.

Van 21.30-3.00 Nachttelefoonwacht (035-17855).

22.30 Elpee tuin

Willem van Beusekom - Louis Verschuur.

0.30 Nacht-drie-draai van Aad

Bos

2.30 Groot licht

Vannacht laten luisteraars hun licht schijnen over: openbaar vervoer. U belt (tijdens de uitzending) 035-75111 of u schrijft (1 week van te voren): Groot licht - Postbus 175 - 1200 AD Hilversum. Presentatie - Alfred Lagarde. Productie - Erik Post.

5.02-7.00 Truck

Programma voor vrachtwagenchauffeurs van Wim Bloemendaal en Teunis Versluis.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

TROS

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Capriccio

1. Sinfonia uit de cantate Wir müssen durch viel Trübsal gehen, J.S. Bach, Kamerorkest Jean-François Paillard o.l.v. Jean-François Paillard, m.m.v. Marie-Claire Alain, orgel. 2. Concert voor 2 violen en orkest in a, op. 3 nr. 8, Vivaldi, Academy of St. Martin-in-the-Fields o.l.v. Neville Marriner, solisten - Iona Brown en Carmel Kaine. 3. Sonate voor fluit en orgel nr. 1 in e, Handel, Hubert Barwahser, fluit, Albert de Klerk, orgel. 4. Largo (uit Xerxes), Handel, Kamerorkest Jean-François Paillard o.l.v. Jean-François Paillard. 5. Divertimento in F, KV 138, W.A. Mozart, Festival Strings Lucerne o.l.v. Rudolf Baumgartner. 6. Symfonie in Es (der Schulmeister), J. Haydn, Keuls Kamerorkest o.l.v. Helmut Müller-Brühl. 7. Sonatine in e, voor 2 gitaren, Beethoven, transcriptie - Turibio Santos, Turibio Santos en Oscar Cáceres, gitaar. 8. Symfonie nr. 12 in g, Mendelssohn, Academy of St. Martin-in-the-Fields o.l.v. Neville Marriner. 9. Walsen uit de opera Faust van Gounod, Liszt, Earl Wild, piano. 10. Suite in Bes, op. 116 voor fluit en orkest, Godard, RIAS-Sinfonietta o.l.v. Jiri Stárek. Samenstelling - Karin Beverwijk.

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Muzin

bij Marie-Cécile Moerdijk. Productie - Harry Jansen.

9.30 Van heinde en verre

Met Laguestra naar vreemde landen.

10.00 Opus tien tot twaalf

1. Eigen opname van een concert door het Residentieorkest o.l.v. Alain Lombard, dat op 22 september jl. werd gegeven in het Concertgebouw te Amsterdam. a. Ouverture Cyran de Bergerac, Wagenaar. b. Concert voor viool en orkest in D, op. 35, Tsjaikovski, soliste - Silvia Marcovici. c. Voorspel en slotscene uit Tristan und Isolde, Wagner. d. La Mer (drie symfonische schetsen), Debussy. 2. a. Alborada del gracioso, Ravel. b. Une barque sur l'océan, Ravel, Boston Symphony Orchestra o.l.v. Seiji Ozawa.

12.00 Intermezzo

1. Serenade voor strijkers, Elgar, bew. voor twee piano's door Anton de Beer, Bouke van der Meer en Rover Vignoles, piano. 2. Little suite, Moody, Tommy Reilly, mondharmonica, Academy of St. Martin-in-the-Fields o.l.v. Neville Marriner. 3. Compromise, Concert voor sitar en orkest, Laguestra, solist - Jamal Udin Bartiya, Promenadeorkest o.l.v. Jan Stulen. 4. Delen uit Ma mère l'oye, Ravel, voor 2 piano's bewerkt door Anton de Beer, Bouke van der Meer en Roger Vignoles, piano. Samenstelling - Sigrid van der Linden.

13.00 De meest verkochte

klassieke tien

Presentatie - Co v.d. Heide Wijma.

13.30 Koren-korpsen

The Canterbury Cathedral Choir. 1.

O clap your hands, Gibbons. 2. Ave Maria, Parsons. 3. My beloved spake, Tomkins. 4. Magnificat, Byrd. Productie - Sigrid van der Linden.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Couillens op 4

Veertiendaags kunstprogramma met bijdragen van Ina Philippo, Simon van Collem, Joop Bromet en Antoine Bodar. Presentatie - Audrey van der Jagt. Redactie - Marlies Cordia en Jan Kok.

14.30 Guitariteiten

Samenstelling en presentatie - Eddy Christiani.

15.00-17.00 Belcatorium



Henk Smit.

Opname in de Kleine Zaal van het Concertgebouw van 20 februari 1976. Die Winterreise, Schubert, Henk Smit, bas-bariton, Rudolf Jansen, piano. 2. Opname in de Kleine Zaal van het Concertgebouw van 10 maart 1978. Planokwintet in A, op. posthuum 114 D 667, Forellenquintett, Schubert, Praags Strijkkwartet: Bratislav Novotny, 1ste viool, Karel Pribyl, 2de viool, Lubomir, altviool, Jan Sirc, cello, m.m.v. Nikita Magalov, piano, Anthony Woodrow, contrabas. Samenstelling - Karin Beverwijk.

Regionaal

Noord-Oost

Insum FM: 5 (88.6 MHz)

18.00-19.00 Radio Fryslân.

Actualiteiten en Spylje en sjonge.

Markelo FM: 31 (96.2 MHz)

17.00 Nieuwsberichten.

17.03 Nieuws uit Overijssel en Gelderland.

17.20 Dagprogramma.

17.50-18.00 Berichten.

Hoogeveen FM: 35 (97.5 MHz)

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Radio Noord regionieuws.

18.00 Het weer.

18.15-18.30 Overzicht noordelijke dagbladen.

Zuid

FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)

19.00 ROZ-actueel.

19.10-20.00 Bondsconcours van de RK Limburgse Bond van Muziekgezelschappen.

Radio Amsterdam

AM: 240 m/1250 kHz

12.00-13.00 Actualiteiten en muziek.

17.00-19.00 Muziek en actualiteiten waarin:

Uit in Amsterdam en Amsterdam sociaal.

Brabant

FM: 16 (91.9 MHz)

7.15-8.00 Berichten, reportages, muziek, vacaturebank, felicitaties, verkeersinformatie en agenda.

12.30-13.00 Berichten, reportages, muziek, verkeersinformatie en agenda.

18.02-18.45 Zie 12.30 uur.

WEES 'ES WAT ZUINIGER MET ENERGIE.



BEWAAR OOK WAT VOOR LATER.

In het jaar 2000 zijn onze baby's jonge volwassenen. En waarschijnlijk net zo gesteld op warmte en comfort als wij nu. Ze zullen dus energie nodig hebben. Energie die wij vandaag verbruiken en soms zorgeloos verspillen.

Er wordt hard gewerkt aan allerlei oplossingen. Maar dat kost tijd. Gun ze die tijd. Lees het tipboekje „Energiebesparing” eens door om te zien hoe u daarbij kunt helpen.

U krijgt het gratis thuis als u even belt of schrijft naar:
SVEN, Postbus 503, 7300 AM
Apeldoorn, tel. 055-23 07 50.



't Gebeurde in Den Haag.

Belevenissen van een Haags politiemann.

Om 15.15 uur dirigeert de centrale een surveillance wagen naar een ziekenhuis. Een man, die ter observatie moet worden opgenomen, wenst ook zijn hond mee naar binnen te nemen. Hetgeen niet is toegestaan.

Om 'n lang verhaal kort te maken: er ontstaat een handgemeen. Even later worden diensten-gevolg 2 heren met blauwe ogen binnengebracht.

Agent Freek Willemse (24 jaar) regelt het probleem. Voor de hond wordt een tijdelijke behuizing gevonden.

Freek Willemse.

Freek Willemse heeft die dag de late dienst (15.00-23.00 uur). In die tijd maakt hij twee rondes te voet en twee rondes met de witte Mercedes.

Hij laat een paar verkreukelde bromfietsen ophalen. Verder bureau-diensten. Arrestanten-toezicht, dienst aan de receptie, paraat blijven.



„Erg leuk dat je die rommel van de straat ophaalt, maar vertel me straks even hoe 't zo is gekomen.“

Vraag tussendoor:

„Hoe bevallen je die wisseldiensten, Freek?“ „Uitstekend! Ik heb tijd om overdag met mijn vrouw te gaan winkelen of om met



mijn zoontje van 4 te gaan stappen.

Je gaat anders leven. Leuker vind ik. Den Haag ken ik als mijn broekzak. Dag en nacht. Door die wisseldiensten.

Ik houd wel van een beetje ongeregeldeheid. Je maakt nog eens wat mee.

De Pan.

Ja zeker! Variatie genoeg. Om 20.15 uur stapt een dame het bureau binnen, die het verlies van een pan komt aangeven.

„Wat voor pan, vraagt Willemse. „een melkpan of een koekepan?“ „O nee, agent,“ zegt de dame, „niet zo'n pan, maar mijn vulpan! Mijn Parker.“ Dat maak je alleen in Den Haag mee.

Een kind.

Dit keer een pan. Dan weer een dronkeman in een vechtpartij. Maar ook wel eens een kind in moeilijkheden.

Laatst nog. Een spelend kind was weggezaakt in een zandhoop,

die was gaan glijden. 'Dat kind hebben we uitgegraven en met een noodvaart naar het ziekenhuis gebracht.



„O nee agent, niet zo'n pan, maar mijn vulpan!“

Op 't nippertje. Achter een motoragent van de verkeerspolitie aan, die de weg vrijhield. Ik begrijp nog niet hoe die man de bochten nam zonder onderuit te gaan.

We zien u graag komen in Den Haag.

U heeft het gezien. Aan afwyseling geen gebrek als politiemann (of politievrouw) in Den Haag.

Leuke stad ook, Den Haag. Fijne winkels, gezellig om uit te gaan. Prima stad ook voor kinderen. De groenste stad van Nederland.

Het salaris is bij de politie uitstekend. Er zijn toeslagen. Goede sociale voorzieningen en vooruitzichten. We kunnen bemiddelen bij huisvesting. Je kunt groeien in je baan. Specialiseren. Verkeerspolitie, recherche, kinderpolitie, bereden politie, wijkagent; noem maar op.

Er zijn goede mogelijkheden voor promotie. De collegialiteit is prima. Moet ook wel, want je doet het samen. Problemen oplossen van nauwelijks noemenswaardig tot misschien wel onoplosbaar.

Daar zijn takt, doorzettingsvermogen en geduld voor nodig. Soms een glimlach en soms een olifantenhuid. Als u daarover beschikt, dan bent u van harte welkom.

Den Haag heeft u hard nodig. Als u de bon instuurt, ontvangt u een boekje met uitvoerige informatie. U kunt ook bellen voor alle inlichtingen, deelname aan een voorlichtingsmiddag of eventueel een huisbezoek. Tel. 070-614141, toestel 2228.

Toelatingseisen.

Voor toelating tot het korps moet u van Nederlandse nationaliteit zijn en minimaal 1.70 meter (man) of 1.65 meter (vrouw) lang.

Bent u tussen 17 en 21 jaar, dan dient u over tenminste een MAVO of LBO-C diploma te beschikken.

Bent u tussen 21 en 29 jaar, dan is toelating mogelijk met enkele jaren voortgezet onderwijs en een goede algemene ontwikkeling.



Bon

Gaarne ontvang ik uitgebreide schriftelijke informatie.

Stop deze bon in een envelop. Stuur hem zonder postzegel aan: Haagse Politie - Antwoordnummer 1425, Den Haag. U hoort vlug van ons.

Naam : _____
Adres : _____
Woonplaats : _____ Man/Vrouw
Leeftijd : _____ Lengte : _____
Opleiding : _____
Telefoon : _____

VA 43

Den Haag heeft mankracht nodig.

20.00: De geschiedenis van de Verenigde Staten na de Tweede Wereldoorlog weemt van de zwarte bladzijden. Een van de allereerste, eigenlijk een heel hoofdstuk was de in 1947 ingezette heksenjacht op communisten. Die duurde praktisch tot het eind van de jaren vijftig. De bejubelde Sowjet-Russische bondgenoot in de strijd tegen het nazisme van een paar jaar terug werd nu verketterd als de doodsvijand van Amerika. En daarom diende ook zijn binnenlandse 'vijfde colonne' van met het communisme sympathiserende handlangers onschadelijk te worden gemaakt. Verdachten van communistische smetten werden voor een speciale commissie van het huis van afgevaardigden (het Congres) gedaagd om doorgelicht te worden op hun politieke rechtzinnigheid. Van deze zogenaamde commissie voor on-Amerikaanse activiteiten maakte ook een jong, eerbiedig en meedogenloos jurist deel uit, ene Richard Nixon. Wie voor de commissie berouw toonde over vroegere dwalingen, maar vooral wie vrienden of collega's ontmaskerde als linkse raddraaiers, had niets te duchten. Slecht daarentegen verging het hen die voor hun 'ondermijnende' denkbeelden durfden uitkomen of een getuigenis weigerden. Hun namen belandden op zwarte lijsten. Dat kwam in de praktijk neer op een boycot op de arbeidsmarkt.

Ook Hollywood en de televisie bleven niet verschoond van de zuiveringsacties en werden uitgekamd op 'verraders'. Zo'n driehonderd acteurs, regisseurs, scenarioschrijvers, musici, cameramensen en technici kwamen op zwarte lijsten terecht. Ze kwamen daardoor voor vele jaren niet meer aan de slag. Direct al het eerste groepje van tien Hollywood-groten dat voor de commissie moest verschijnen, werkte niet mee. Tijdens de zitting eind oktober 1947 weigerden ze antwoord te geven op de vraag of ze op dat moment lid waren van de communistische partij of ooit lid waren geweest. Ze beriepen zich op het vijfde amendement van de Amerikaanse grondwet, op het recht een getuigenis over de eigen persoon te weigeren. Dat werd hun aangerekend als minachting van het Congres. Voor dat vergrijp kreeg elk een jaar gevangenisstraf. Tot dat groepje, dat de geschiedenis is ingegaan als de 'tien van Hollywood', hoorde ook producent en regisseur Herbert J. Biberman, organisator van de Hollywood anti-nazi-liga voor de verdediging van de Amerikaanse democratie. Biberman kwam in de jaren na zijn veroordeling bij geen filmaatschappij meer over de drempel. In 1951 hoorde hij tot de oprichters van een onafhankelijke produktiemaatschappij die beoogde de capaciteiten van die filmmensen die op de zwarte lijst stonden in

dienst van het gewone volk te stellen. Daarom moesten de onderwerpen van de films die men wilde maken ook afkomstig zijn uit de dagelijkse werkelijkheid van die mensen die door Hollywood altijd genegeerd waren: de arbeidende mannen en vrouwen van Amerika. De keuze voor hun eerste film in 1953 viel op een gespeelde reconstructie van een veertien maanden durende staking in 1951 en 1952 door de Mexicaans-Amerikaanse mijnwerkers van een zinkmijn in Silver City in Nieuw-Mexico. Een staking waarmee ze protesteerden tegen hun achterstelling in salaris bij de Amerikaanse arbeiders en tegen de slechte veiligheidsvoorzieningen. Ze wonnen de staking uiteindelijk dank zij de deelname van hun vrouwen, waarmee



HET ZOUT DER AARDE

FILM MET BEWOGEN ACHTERGRONDEN

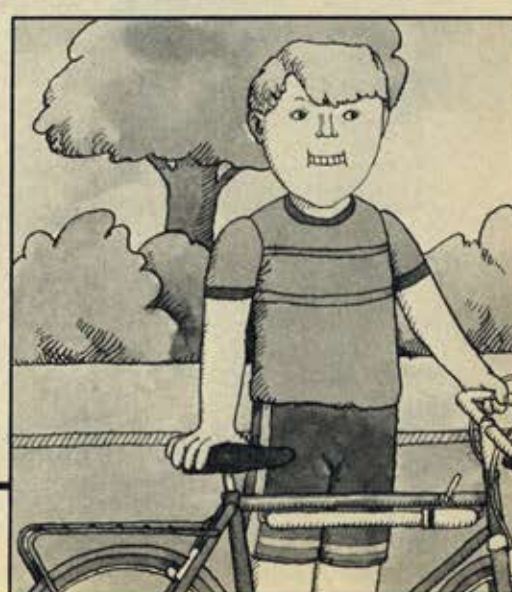
Tekst:
Bob Kalndi
Foto's: Foto-archief De Spaarnestad,
Film und Fernsehen (DDR).

Foto boven: Protestdemonstratie in Los Angeles tegen de veroordeling tot gevangenisstraffen variërend van een tot twee jaar van de Hollywood-tien wegens hun weigering een getuigenis af te leggen voor de Commissie voor on-Amerikaanse activiteiten.



HOND EN DIAMANTEN

16.08: Op deze foto's voorproefjes uit de spannende en leuke film 'De hond en de diamanten', een film voor de jeugd. Het begint allemaal met een verbod: in een groot flatgebouw mogen geen dieren. En natuurlijk nemen veel kinderen dat niet! Kijk zelf maar vanaf acht over vier!



de mannen het aanvankelijk niet eens waren geweest. Die stof had het grote voordeel dat er meer uit viel te halen dan alleen een uitbeelding van de arbeidersstrijd. Door de rol van de vrouwen in de staking kon ook worden ingegaan op hun streven naar meer vrijheid. En bovendien kon het probleem van minderheden aan de orde worden gesteld in de discriminatie van de mijnwerkers van Mexicaanse herkomst in het Amerikaanse zuidwesten door hun Anglo-Amerikaanse collega's.

Dat alles moest worden opgehangen aan een simpele liefdesgeschiedenis tussen twee eenvoudige mensen. Het project kreeg de steun van de vakbond van mijnwerkers. Naast een paar beroepsacteurs waren het honderden leden van die bond, arbeiders die merendeels zelf aan de staking hadden deelgenomen, die de bezetting voor de film leverden. Arbeiders die ook al van tevoren volledig betrokken werden bij het tot stand komen van het scenario. Hun enthousiasme kende geen grenzen en bleek zelfs bestand tegen alle machinaties die werden ondernomen om het filmproject de grond in te boren. Zoals: hysterische aanvallen in de pers, een ophitsende rede in het Congres van de Californische afgevaardigde Donald Jackson. Voorts het dreigement van een plaatselijk veiligheidscomité dat de leden van het filmteam in doodkisten zouden worden



weggedragen als ze niet uit eigener beweging het veld ruimen. Ook was er intimidatie van de plaatselijke bevolking en de arrestatie van de Mexicaanse actrice Rosaura Revueltas een paar dagen voor het einde van de opnamen, zogenaamd wegens het ontbreken van een stempel in haar paspoort.

Ook na de afsluiting van de opnamen werden nog allerlei sabotagepogingen ondernomen om de uiteindelijke voltooiing van de film tegen te houden. Dat lukte niet. Maar toen hij klaar was, wilde geen bioscoop hem vertonen en weigerden de kranten om de reclame ervoor op te nemen. Actrice Rosaura Revueltas kreeg vele jaren lang geen enkel engagement meer. Een paar van de bij een vakbond aangesloten me-



dewerkers aan de film moesten daarvoor boeten met gevangenisstraf. Biberman raakte financieel aan de grond. In Amerika werd de film pas tien jaar na zijn ontstaan vertoond. Vanavond kunt u hem zien op Nederland 1, een indrukwekkend, sober document over wat arbeiderssolidariteit vermag.

Geheel boven: De illustere commissie beraadslagt. In het midden de voorzitter, opperheksenjager Parnell Thomas. Tweede van links een eerzuchtig jongmens aan het begin van zijn door corruptie gekenmerkte carrière: Richard Nixon. Daaronder: Herbert Biberman verlaat het getuigenbankje.

DE FALLA'S NACHTEN IN VARA KLASSIEK

H2 20.05: Toen Manuel de Falla zijn drie Nocturnes 'Nachten in de tuinen van Spanje' voltooide, had hij Parijs - de stad waar hij in 1907 zich had gevestigd en met Ravel, Ricardo Vines, Dukas, Debussy, Strawinsky en vele anderen vriendschappen had gesloten - na het uitbreken van de oorlog in 1914 verlaten. Maar pas in 1919 installeerde hij zich in Granada om zich geheel aan de Eenzaamheid, de Stilte en de Afzondering te kunnen wijden, die hij voor artistieke ontplooiing essentieel vond. De gevolgen van de rampzalige burgeroorlog verjoegen hem van zijn geboortegrond, de wildste geruchten gingen er over hem, tot de muziekwereld hoorde dat Falla in september 1939 in Argentinië toevlucht had gezocht, tijdelijk, hoopte hij, tot de sporen van de vernielingen in Spanje enigszins zouden zijn uitgevaagd. Bij zijn doorgaan zeer zwakke gezondheid kwam een economisch miserabele toestand. Kort na de Tweede Wereldoorlog, in 1946, overleed hij, bijna 70 jaar oud. Aan de 'Nachten' werkte hij te Parijs en te Barcelona, tussen 1911 en juli 1915. De eerste uitvoering was op 9 april 1916 te Madrid. De thema's die hij gebruikte zijn gebaseerd op de ritmen, de toonsoorten, de wendingen en versieringen, die de volksmuziek van Andalusië haar eigen gezicht geven. Toch zijn ze zelden in hun oorspronkelijke vormen gebruikt. De orkestratie past vaak bepaalde effecten toe van de volksinstrumenten die in deze delen van Spanje worden bespeeld. De muziek roept de beelden op waarvan de titels der delen spreken: niet alleen dansen en festivals maar ook van melancholie en mysterie.

R.S.

IEDEREEN JALOERS BIJ OME WILLEM

H2 17.05: In 'De film van Ome Willem' is deze keer iedereen jaloers. Er gebeurt weer van alles. Ook is er menig leuk liedje te horen, zoals over een fiets, waaruit hier een gedeelte:

Hij heeft een fietsje met twee wielen al.
Hij kan er al op fietsen, terwijl hij niet valt.
En zo iets heb ik niet en dat doet me verdriet.
Hijijij wel, hijijij wel, waarom ikke niet?



(De tekening is van NOS-graficus Arie Teunissen.)



DAMES EN HEREN, OF U HET NU WEL OF NIET GELOOFT, SINTERKLAAS KOMT STEEDS DICHTERBIJ.

Surprises nu stiekem bestellen door bedrag(en) over te maken op Postgiro 1991, VARA, Hilversum. Dan zorgen wij wel dat alles nog precies op tijd bij u thuis komt. (Afhalen op de bijkantoren, zie pag. 2 gids, kan ook. En dat blijft dan helemaal geheim.)

Sinterklaas LP f 12,25. De Merels met Combo.

Carmiggelt's boek met plaat. Samen f 29,90. Voor ieder VARA-lid met een plekje in haar of zijn hart voor de enige Simon Carmiggelt.

Haneboek f 37,50. Määr 1-3 jaar lid f 33,50. 3-5 jaar f 29,50. 5 jaar of langer f 24,50. Lees de hobby van Koos Postema: verhalen, gedichten van de laatste 50 jaar. Erg goed.

Hofjes in Nederland f 39,50. Alfabetisch opgesomd, compleet met wandelroutes.

Wad nu... wat later? f 35,—. Opmerkelijk boek van Alexander Pola en fotograaf Rob de Wind, over de wadden.

Ontdek de Veluwe f 59,50. Behoeft geen krans.

Ontdek het Mergelland f 59,50. Idem.

Vlooiemarkten in Europa f 32,50. Een schat aan fotografie. En hoe u overal komt. En wat u er allemaal vindt.

Dan onze succesnummers: de waaiers. 95 paddestoelen f 12,95. 120 vogels f 12,95. 100 wilde bloemen f 12,95.

En 99 kamerplanten f 12,95.

En tot slot de Sinterklaas-knipper: VARA's Puzzels. Formaat 60 x 80 cm.



BOEK-PRINT-PLAAT-CLUB

iedere
Dinsdag
nieuw!

het moderne blad voor de vrouw

bella



...verkrijgbaar
bij kiosk
en boek-
handel

NIEUW!

... **bella**, een wekelijks genoeg



Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

11.00—12.00 Schooltelevisie. NOS

Met om: 11.00 Wat is jouw plek. Afl. 2: Wat zullen we gaan doen met het plein. 11.30 21 van een kwartje. Afl. 2: Hans en de flat, of: hoe alle mensen naar buiten kwamen.

15.30 Barbapapa. VARA

15.35 Addams family ☑

De moeder van Lurch op bezoek. Natuurlijk wil een moeder alleen het beste voor haar kinderen. Lurch zijn moeder is dan ook niet zo goed te spreken over de behandeling die haar zoon krijgt: daar moet nodig verandering in komen.

16.00 Mumbly.

16.08 De hond en de diamanten.

Film voor de jeugd over kinderen in Shepley Court, een groot flatgebouw in Engeland. De bewoners mogen er van de eigenaar geen dieren houden en om er goed op te letten dat ze dat ook echt niet doen is er een huisbewaarder, meneer Forbes. Natuurlijk willen de kinderen die er wonen toch graag een dier hebben. En als je een zwerfhond tegenkomt die een baasje zoekt, dan neem je hem toch zeker mee? Zo komt het dat er stiekem dieren in de flat zijn gekomen: een hamster, een hond, een kat. Jammer genoeg ontdekt meneer Forbes de hamster. De kinderen zijn bang dat alle dieren weg moeten en zoeken daarom een ander plekje: van de tuin van een verlaten huis maken ze een dierentuin. Maar het huis is niet zo verlaten als het er uitziet. Er is ook nog een stel dieven dat het lege huis gebruikt...

17.00 Mieuw en Mauw.

Avonturen van twee katjes.

17.05—17.30 De film van ome Willem ☉

Met Teuntje, Toon, August en ome Willem. Vanmiddag zijn ze allemaal jaloers. Muziek - Harry Bannink.

18.30 Sesamstraat. NOS

18.45 Toeristische tips.

18.55 Journaal. NOS

18.59 Van gewest tot gewest. NOS

19.50 Zendtijd politieke partijen: DS'70.

Het avondprogramma kan worden gewijzigd voor een live reportage van de voetbalwedstrijd PSV-Glasgow Rangers (Europa Cup voor landskampioenen).

20.00 Het zout der aarde ☉

Film onder regie van Herbert J. Biberman, met: Esperanza Quintero - Rosaura Revueltas; Ramon Quintero - Juan Chacon; sheriff - Will Geer; Barton - David Wolfe; Alexander - Mervin Williams; e.a.

21.37 Journaal. NOS

21.55 Den Haag vandaag. NOS

22.10 Panoramiek.

Buitenlandrubriek.

22.50 Studio Sport.

Met overzicht Europa Cup-voetbal: PSV-Glasgow Rangers, Lausanne Sports-Ajax.

23.35 Journaal. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

18.10 Russisch (1).

TELEAC

18.55 Journaal. NOS

18.59 Overal is wel wat. IKON

Programma van Anita van Ommeren en Wim Neijman, over ouders en kinderen. Vandaag: Dat vind ik nou leuk..., over de terreur van de liefhebberij. Met Kitty Courbois en Siem Vroom als de ouders. Regie - Egbert van Hees. Er volgen nog drie uitzendingen in deze serie: Zo ver ben je nog niet (8 november), Ik ben bang (15 november) en Wie is de baas (22 november).

19.25 Kenmerk.

Informatierubriek over kerk en samenleving. Eindredactie - André Truymen.

20.00 Journaal. NOS

20.27 Stichting Socutera. NOS

Een 5 minuten film van het Nationaal Jeugd Fonds.

20.32 Themaprogramma De grote verwarring. VOO

Avondvullend programma over het Nederlandse omroepbestel, met om:

20.32 Historisch overzicht van het omroepbestel en het eerste deel van een enquête.

21.00 De Verenigde Staten: het tegenovergestelde. In tegenstelling tot het Nederlandse omroepbestel staat bij Amerika de commercie centraal. Een vergelijking.

21.40 Chaos en orde in Europa: Italië en Engeland. Het Italiaanse omroepsysteem geeft veel onbepaalde mogelijkheden, terwijl in Engeland alles volledig georganiseerd is in een geregeld systeem. Een vergelijking van voor- en nadelen.

22.10 Toekomst. Chriet Titulaer vertelt over een toekomstige tv-satelliet, die het mogelijk maakt dat andere landen programma's op de Nederlandse buis kunnen vertonen. Verder de verwachtingen van Veronica over eventuele veranderingen in het Nederlandse omroepbestel en een aantal omroepdeskundigen en critici geven hun mening over een alternatief omroepbestel.

Tussen de verschillende onderdelen muzikale intermezzo's met o.a. Raffaella Carra, Marshall Hain, David Essex, Dire Straits, Conny Vandenbosch, Ramses Shaffy, Liebeth List en Jan Akkerman. Programma van Rob Out en Jan de Vries. Productie - Leo v.d. Goot. Regie - Paul Boots.

23.00 Operatie Petticoat.

Met: Lt. Sherman - John Astin; Nick Holden - Richard Gilliland; Edna Hayward - Yvonne Wilder; Yeoman Hunkle - Richard Brestoff; Claire Reid - Bond Gideon; e.a.

☉ Luitenant-commandant Sherman moet een uiterst moeilijke beslissing nemen als Hunkle en luitenant Claire Reid betrapt worden in de drijvende torpedoruimte van de Zeetijger. Uiteraard was het een idee van de fourier, Nick Holden, die ook niet kon voorzien dat er moeilijkheden zouden komen.

23.25 Agenda.

Komende gebeurtenissen.

23.55 Journaal. NOS

België 1

Kan. Ned. 1 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

Ochtend-middagprogr.:

10.00—11.00 Eucharistieviering. 15.30 Open School. 16.30 Tip-Top, jeugdprogramma.

18.15 Kuifje.

18.20 Nancy Drew.

Het geheim van de fluisterende muren. Een inbreker ontvreemdt papieren uit het huis van het gezin Drew. Dat heeft gevolgen.

19.05 Boeket.

Maandelijks boekenmagazine.

19.45 Journaal.

20.15 Happy days.

De politie is je vriend. De sheriff heeft een hekel aan Fonzie en probeert hem uit de stad te krijgen. De andere jongeren pikken dat niet.

20.40 Het fenomeen.

Monoloog van Marie-Louise Doudart de la Grée, onder regie van Rob Mariouw Smit met Henk van Ulsen als de kunstschilder Han van Meegeren.

22.10 Puur cultuur.

Dominique Rolin over haar boek, waarvan schilder Brueghel de hoofdpersoon is.

22.50 Journaal.

België 2

Kan. Ned. 2 25, 46, 47, 56, 62.

Van 10.00 zie België 1. 20.15 Scherven (Scars), documentaire over de restanten van de Eerste Wereldoorlog rond Ieper, Sedan en Verdun. (Onlangs door de AVRO uitgezonden.) 21.05—22.40 Drôle de drame, speelfilm uit 1937 van Marcel Carné, met Françoise Rosay en Michel Sironi. (Zie voor toelichting pagina hiernaast.)

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

13.30 Requiem van Brahms. 14.50 The robe, film met Richard Burton. 17.00 Jeugdprogramma. 18.40 Voor de kleuters. 18.45 La pensée et les hommes. 19.15 Gewestelijk nieuws. 19.30 Journaal. 20.00 Network, film uit 1976 met Faye Dunaway en William Holden. 22.00 Debat. 23.15 Journaal.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

18.45—19.15 Interwallonie.

Lokale televisie

Melick-Herkenbosch

Kan. 33

19.00—20.00 Herhaling van het programma van afgelopen zondag.

**Duitsland 1**

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr. (alleen in N.O.-Ned.): 10.00 Journaal. 10.05 Heute-journaal. 10.25 Angst voor de angst, film van Rainer Werner Fassbinder met Margit Carstensen, Ulrich Faulhaber e.a. 12.00 Parabel. 12.10 Report. 12.55 Persoverzicht. 13.00—13.10 Journaal.

11.45 Peter Schreier.

Filmportret.

12.45 Ik ben een werktuig in Gods hand.

Een houtsnijder in Argentinië.

13.30 Slot Herrenchiemsee.

Feestconcert.

14.10 Bayreuth - met en zonder Wagner.

Tv-essay van Peter Wapnewski.

14.25 De witte helvan Piz Palù 

Duitse speelfilm (1929-'35) onder regie van dr. Arnold Fanck en G.W. Pabst, met: Dr. Johannes Krafft - Gustav Dlesl; Maria Maloni - Leni Riefenstahl; Heinz Brandt - Ernst Petersen.

15.55 Journaal.**16.00 Belcanto.**

Feestelijk operaconcert.

16.45 Duizendenéénmijl.

Kom mee naar Bonn.

17.35 Onbekende

familieleiden.

Gedachten op allerheiligen.

17.50 Journaal.

Reg. WDR: 18.00 De witte duif, Tsjechoslowaakse speelfilm van Frantisek Vlácil. 19.05 De droomreis: winterse impressies. 19.15 Een joods bejaardenhuis in Frankrijk, doc.

Reg. WDR: De witte duif, Tsjechoslowaakse speelfilm van Frantisek Vlácil. 19.05 De droomreis: winterse impressies. 19.15 Een joods bejaardenhuis in Frankrijk, doc.

20.00 Journaal.**20.15 De geest van de hoogoven**

The phantom of the open hearth, Amerikaans tv-spel van Jean Shepherd onder regie van Fred Barzyk en David Loxton, met: Ralph als man - Jean Shepherd; Ralph als jongen - David Elliott; vader - James Broderick; moeder - Barbara Bolton; Randy - Adam Goodman.

21.35 Beelden uit de wetenschap.**22.30—23.00 Thema's van de dag.****Duitsland 2**

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

12.00 'Heer, zwijg niet'.

Geestelijke muziek van Perotinus Magnus, Igor Strawinsky en David Volker Kirchner.

12.25 Nu komt Filuzio.

Jezuiten en hun opdracht.

13.10 De jongens uit de Paulstraat.

Amerikaans-Hongaarse jeugdfilm (1968) naar een roman van Ferenc Molnar onder regie van Zoltán Fabri. De strijd tussen twee jongensbendes om een braakliggend terrein.

14.50 De bron.

Russische filmnovelle.

15.10 Horowitz in het Witte Huis.

Piano-avond met Vladimir Horowitz bij president Carter.

15.55 Pasteien en citers.

Karelië, portret van een Fins landschap.

16.30 Journaal.**16.35 Oliver.**

Filmversie van de musical van Lionel Bart naar Dickens Oliver Twist onder regie van Carol Reed, met: Oliver - Mark Lester; Fagin - Ron Moody; Bill Sikes - Oliver Reed; Mr. Bumble - Harry Secombe; Nancy - Shani Wallis; e.a.

19.00 Journaal.**19.15 Verliezen of winnen.**

Film t.g.v. allerheiligen van Istvan Zimre.

19.30 Tonelen van de wereldliteratuur.

'Dixieland - Gejaagd door de wind', film van Wolfgang M. Ebert over de werkelijkheid achter de roman van Margaret Mitchell.

20.15 Balans.

Economisch magazine.

21.00 Journaal.**21.20 Het huis van de anderen (2).**

Franse tv-film in 2 delen van Bernard Clavel onder regie van Jean-Pierre Marchand, met: Julien - Philippe Marlaud; Monsieur Petiot - Jacques Rispal; Madame Petiot - Geneviève Fontanel; Georgette - Michèle Amiel; moeder Raffin - Lucienne Lemarchand; Maurice - Gilles Roussel; Hélène - Christiane Tissot; de meester - Jean-Pierre Bagot; e.a.

22.50 Sport.

Voetbal Europacup, tweede ronde.

23.50 Journaal.**Duitsland 3**

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 Biologie van de zee. 19.00 Praktische tips. 19.15 News of the week. 19.30 Literatuurgeschiedenissen. 20.00 Journaal. 20.15 Op de proefbank: nieuwelingen in het Nederlands kabinet van dr. Ernst Albrecht, Birgit Breuel en Egbert Möcklinghoff beantwoorden kritische vragen van journalisten, studio-publiek en kijkers. 22.05—23.50 Indianen: Ik vecht nooit weer (I will fight no more forever), tv-film van Jeb Rosebrook en Theodore Strauss onder regie van Richard T. Heffron met James Whitmore, Sam Elliott, Ned Romero, e.a. Een film over de strijd van de Nez Perce Indianen onder hun stamhoofd Chief Joseph, die op last van de blanken hun jachtgebieden moesten inruilen voor een reservaat.

WDR: 17.00 Schooltelevisie. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Cursus Engels. 19.00 Nachtdieren, waarnemingen in de dierentuin. 19.45 Journaal 3. 20.00 Journaal. 20.15 'Verboden land' 1976, een film van Felix Green over Tibet. 21.10 De godkoning in ballingschap: de Dalai Lama en de Tibetanen in India, reportage van Vanya Kewley. 22.00 Het 7de zintuig. 22.05 Filmclip. 22.10—23.40 De zeeduivel van Cartagena (Spanish main), Amerikaanse speelfilm (1945) onder regie van Frank Borzage met Paul Henreid, Maureen O'Hara, Walter Slezak, e.a. Muziek - Hanns Eisler.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.

BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 1: 16.00 Paardesport. 16.55 Jeugdprogramma's. 18.40 Journaal. 18.55 Reg. magazine. 19.50 Spel zonder grenzen. 21.05 Secret Army, tv-serie. 22.00 Journaal. 22.25 The fall and rise of Reginald Perrin, tv-serie. 22.55 Sportsnight, sportprogramma. 23.55 Tonight.

BBC 2: 15.00 Paardesport. 18.35 Journaal. 18.40 Laurel en Hardy. 19.00 World of difference. 19.25 Mountain days. 19.55 Michael Strogoff, koerier van de tsaar, serie. 20.50 Journaal. 20.55 Over Engelse meubelen. 21.20 The money programme. 22.00 MASH, tv-serie. 22.25 Return fare, tv-spel. 23.20 My kind of movie. 23.25 Music & arts. 24.00 Journaal.

Frankrijk

Kan. 6, 12 en 27.

12.15 Gevarieerd programma. 19.20 Reg. jour. 19.45 l'Inconnu de 19.45. 20.03 Journaal. 20.30 Le temps des As, tv-serie. 21.30 Concert. 22.55 Journaal.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

De geest van de hoogoven

@ 20.15: In het industriegebied van het Amerikaanse middenwesten geloven de arbeiders in de staalindustrie dat het degene die bij het aansteken van de ovens de 'geest van de hoogovens' te zien krijgt, geluk of ongeluk kan brengen. Ralph, de held van deze Amerikaanse tv-film, heeft als jongen en als zoon van een voorman in de staalfabriek de geest gezien. Als volwassen man vraagt hij zich af of die hem geluk of ongeluk heeft gebracht. Hij herinnert zich de belangrijkste gebeurtenis uit zijn jeugd: het slotbal van de high school, een verplicht stamritueel voor alle jonge Amerikanen als overgang naar de wereld der volwassenen.

De witte hel van Piz Palù

@ 14.25: Deze met een dikke mystieke saus opgediende bergbeklimmersgeschiedenis is curieus door de rollen van Leni Riefenstahl - toen nog de geliefde van regisseur Arnold Fanck, maar later de cinematografische ideoloog van het nazisme - en van Ernst Udet, de vermaarde (oorlogs)vlieger, als reddende engel van de slachtoffers van de wraak der bergen.

Drôle de drame

@ 21.05: Een Engelse botanicus leidt een dubbel leven: onder een andere naam publiceert hij regelmatig politieverhalen. Zijn neef, een belangrijke bisschop, is zo door die verhalen geschokt dat hij ze vanaf de preekstoel publiekelijk veroordeelt. De problemen beginnen wanneer de bisschop zijn neef onverwachts komt opzoeken.

Advertentie

Extra Glamour! **Nieuw! GRATIS!**
 Speels, vrouwelijk, uitdagend, mooi... 2 nieuwe GRATIS kleuren catalogussen barstensvol erotisch, apart ondergoed en nachtgoed... betoverend, pikant, romantisch!
 Gratis! Per Expres toegezonden! Vraag nu aan!
babette MODE Afd. 43
 Postbus 150 Voorburg (Z.H.)



Hilversum 1

298 m/1007 kHz. FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

TROS

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart.

6.38 Meded. landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Rustig bijkomen

Met muziek wakker worden en bij de tijd blijven, met om:

7.30 Nieuwsberichten.

7.41 Aktua. Eindredactie - Jan Dassen.

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Gymnastiek voor de vrouw.

8.45 Kom er maar eens bij
Karel Prior praat, in een door zijn gast gekozen muzikale omlijsting, met Hanny van den Horst, hoofdredactrice van Margriet. Regie - Juul Geleick.

10.00 Big band à gogo

Big Band o.l.v. Kenny Napper. Productie - Piet Daalhuizen.

10.30 Nieuwsberichten.

10.33 Toerje-Toernee

Wekelijkse streek-in vandaag uit zaal Bussemaker te Exloo (Dr.) Gasten - het accordeonorkest Carpe Deum o.l.v. K. Cats, de Tourcombo en de Tourzangers. Presentatie - Jan Kok. Productie - Koos Huisman.

11.45 Café-chantant

Liedjes en muziek uit den goeden ouden tijd door de Ramona-solisten o.l.v. Jules de Jong met als gastheer Frans Nienhuys. Artiestenbegeleiding - Kwartet Nol Kok. Productie - Jan Kok en Koos Huisman.

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 Aktua

Reportages uit binnen- en buitenland. Eindredactie - Jan Dassen.

13.00 Raad een lied... of niet

Muzikaal telefoonspel, gepresen-

teerd door Willy Walden en Aase Rasmussen. Productie - Louis Dusee.

13.30 Sport na sport

Voor jongens en meisjes die sport een spel vinden. Programma van Marc van Amstel, Mireille Bekooy (presentatie), Paul Beudel en Arend Langenberg.

14.00 De Ella Fitzgerald Story

(5)

Broadway op herhaling. Productie en presentatie - Nico de Jong.

15.00 Gerard de Vries draait op

verzoek

Met om:

15.30 Nieuwsberichten.

16.30 Kernpunt



Alice Oppenheim.

Feiten en gebeurtenissen die een levensloop kunnen bepalen. Thema - Omgaan met kinderen na scheiding. Programma van Dorith Witte m.m.v. Alice Oppenheim, Hans Wierenga en Manja Jordans.

OV

17.20 Gesprekken met vrouwen.

Samenstelling en presentatie - Djoek Veeninga.

TROS

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Aktua-magazine

Reportages uit binnen- en buitenland en om:

17.55 Kanttekening.

18.00 Aktua-sport.

Eindredactie - Jan Dassen.

18.19 Uitzending politieke partijen: VVD.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 De verhalen van Virgilius

van Tuil

Opgetekend en verteld door Paul Biegel.

(5) In de krant.

18.45 Michel en Louis

Michel van der Plas en Louis van Dijk ontmoeten u in woord en muziek.

IKON

19.00 Kerkdienst

vanuit de Hervormde Kerk te Balk. Voorganger - ds. R. Nieuwkoop. Organist - A. Zuiderhof. Aansl.: Wilde ganzen.

TROS

20.00 Zomaar midden in de

week

Platenprogramma uit één stuk van Chris Galjaard.

22.00 Een mondje Frans

4 wekelijks overzicht van in Nederland uitgebrachte franse platen. Presentatie - Karen van den Winkel. Samenstelling - Leo Jansen.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Aktua.

Reportage uit binnen- en buitenland. Eindredactie - Jan Dassen.

23.00 Close-up

Muzikale ontmoeting met Conny Vandenbos en Chris Galjaard.

23.55 Nieuwsberichten.



Conny Vandenbos in Close-up, 23.00 uur.

Hilversum 2

402 m (746 kHz). Van 7.00 tot 17.00 uur: 188 m (1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz). Vanaf 17.00 uur: 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (98.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

VARA

7.00 Nieuwsberichten.

Aansl.: ochtendgymnastiek.

7.20 In de Roode Cirkel.

Nieuwsprogramma met actualiteiten, achtergronden, commentaren en muziek. Verder de ochtendbladen door Wil van der Smagt en de column van Wim Hoogendoorn. Presentatie - Henny Stoel. Muziekkeus - Roel Koeners. Redactie - Paul Witteman, Mirjam Bartelsman, Kees Driehuis en Stephanie Brokerhof. Met om:

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 In de Roode Cirkel.

8.50 Frits Bom - Ombudsman.

9.00 Even muziek.

Platenprogramma samengesteld door Roel Koeners. Presentatie - Elies Berger.

NOS

9.20 Boerenbond.

Over boeren en tuinders.

9.35 Waterstanden.

VARA

9.40 Schoolradio.

Een mond vol gezondheid (1). Samenstelling - Hetty Hagens en Sanneke Bolhuis.

10.00 Radioweekblad.

Programma voor vrouwen en anderen van Camelea Buils, Jeanette Rensema en Hanneke Groenteman. Met om:

11.00 Nieuwsberichten.

11.30 Zing zomaar simpel een melodie.

Een half uur van vrolijke liedjes gezongen door gezellige mensen vanuit Centrum De Vierstee in Maartensdijk o.l.v. Edwin Rutten. Begeleiding - Kwartet Henk Westrus. Productie - Arie Westerhoud en Gé Gouwswaard.

12.00 Akkrum - Centraal.

Rechtstreekse gesprekken vanuit hotel cafe-rest. Goerres, Kanadeeskestrjitte 45. Samenstelling - Henk van Stipriaan, Hans Zoet en Greet Schreiner.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Dingen van de dag.

Actualiteiten, reportages en achtergronden.

13.30 Stoomradio.

Programma met informatie, gesprekken, jeugdhervormingen en muziek vanuit café restaurant 'De Kel', bij Sporthal Haagakker, Beneluxlaan 1 in Bostel. Met als gast - Sietze Leeflang. In de loop van de middag: Operette - Joop Groesz. We worden allemaal ouder - gesprekken en informatie over het ouder worden - Olga van Beurden. Oude Schoolliedjes door De Merels o.l.v. Lo van der Werf en combo Piet Zonneveld. 18-36-72: gesprek over de actualiteit. Muziek uit Bostel door de groep Dommelvok. Medewerkenden - Betty van der Laan, Joop Groesz (presentatie), Lo van der Werf, Olga van Beurden, Marijke

Buitenland

België - BRT 1

Nws: 6.00-7.30 elk half uur. 8.00-19.00 elk uur. 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur.

6.30 Met 1 wakker 8.10 Kramiek 10.05 Eucharistieviering 11.00 Rond de kloek, harmonie- en fanfaremuz. 12.10 De tijd van toen 13.15 Gratis toegang 15.00 Neem je tijd, met sport 18.30 Godsd. uitz. 19.15 Zie zo zondag, met De Liedeskoep, voetbal (bekerwedstrijden), liederen 23.05-23.40 Jazz tussen de lakens

België - BRT 2

6.30 Goede morgen, morgen 8.10 Met de groeten uit West-Vlaanderen 9.10 De vrije teugel 10.03 Met de deur in huis 11.03 Mixt uur 12.00 Variété 14.00 Rudi's Club 17.05 Plek-uur 18.10 Meer muz. 19.10 Kajuit. 20.00-23.40 Brabant op woensdag, met conc. muz., Splinternieuws, muz. act.

België - BRT 3

8.15 Licht Klass. ochtendconcert 9.10 Klass. muz. 10.30 Symf. muz. 12.00 Tafelmuziek 13.10 Muz. dessert 14.00 Symf. muz. 15.00 Essay 3 16.00 De korenmaat 16.30 Symf. muz. 17.15 Planomuz. 18.00 Dukes Place Plas 19.10 Actueel 19.30 Symposium 3 20.30-23.40 Musica Antiqua

Duitsland - NDR/WDR 1

7.15 Morgenmelodie 8.15 Muziekprogr. 9.05 Speelmuz. 10.00 Godsd. uitz. 12.15 Middagconc. 13.20 Amus. muz. 14.30 V.d. kind. 15.05 Lezing. 15.30 Volksmuz. 16.05 Amus. muz. 17.05 Magazine. 17.30 Lichte muz. 18.30 Echo des Tages. 19.30 Amus. muz. 20.15 Hoorspel 21.20 Jazz. 22.10 Pol. progr. 22.30 Lichte muz. 2.05 Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

6.05 Morgenmagazine. 9.00 Muz. en informatie 12.35 Middagkoerier. 13.35 Muz. v. d. jeugd 15.00 Dansmuziek 16.00 Gelukw. 16.40-17.30 Lichte muz. 18.35 De club 19.35 Volksmuz. 20.00 Trelpunt v.d. jeugd. 21.00 Sport en popmuziek. 22.45 Jazzworkshop 0.05 Gev. muz.

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine. 9.20 Thuis en onderweg 12.05 Hoorsp. 13.10 Popmuz. 15.05 Jazz 16.00 Doc. 17.05 Sounds '78. 18.05 Lichte muz. 19.05 Radiotheek 21.07 Sport, hits, evergreens 23.05 Rock in, rockmuziek 0.05 Gev. muz.

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. 9.05 Symf. muz. 11.30 Doc. progr. 12.00 Jazz 13.10 Muz. v. oude meesters 14.00 Kamer- en koormuz. 15.05 Act. doc. 15.30 Symf. muz. 17.00 Doc.

18.00 Gewijde muz. 19.00 Liederen 20.15 Doc. 21.45 Kamermuz. 22.30 Voordracht 23.05-24.00 Orgelmuz.

Engeland - BBC 1

6.02 Tony Brandon. 8.02 Dave Lee Travis. 10.00 Simon Bates. 12.31 Paul Burnett. 13.30 Newsbeat. 15.00 Tony Blackburn. 17.31 Paul Gambaccini. 20.30 Listen to the band. 21.15 Semprini Serenade. 22.02 The impresarios. 22.55 Sport. 23.02 John Peel. 1.00-3.00 Round midnight

Engeland - BBC 2

6.02 Zie BBC 1 8.32 Terry Wogan 11.02 Jimmy Young 13.30 Open house 15.30 David Hamilton 17.30 Waggoners' walk. 17.47 John Dunn 20.02 Sing something simple 20.30 Zie BBC 1 23.02 News Huddlines. 23.30 Be my guest. 0.02-3.00 Round midnight

Engeland - BBC 3

6.05 Midweek choice 10.05 De componist van de week: Sjostakowitsj 10.50 Orgelmuz. 11.25 Kamermuz. 12.20 Symf. muz. 14.05 Lunchtime conc. 15.00 Kamermuz. 16.30 Franse kamermuz. 17.35 Gr.pl. 18.45 Homeward bound. 19.35 At home 20.30 Symf. muziek van Arne 21.20 Nieuw wetenschappelijk programma 22.00 Symf. muz. 24.00 Kamermuziek 0.50-0.55 Lied v. Schubert.



Schmidt (productie) en Joop Smits (eindredactie).

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 De zaak Calas (2).

Seriehoorspel van Theun de Vries. Jean Calas - Bernard Droog, Anne-Rose Cals - Willy Brill, Pierre - Hans Karsenborg, Jeanne Viguière - Gerrie Mantel, David de Beaudrige - Jan Borkus, pater Bourges - Jan Wegter, Riquet de Bourepos - Huib Orizand, Laborde - Wim Kouwenhoven, Lassalle - Paul van der Lek, Chamotte - Willy Ruys, Philippe Lamarque - Dries Krijn, Isabelle Peyronet - Eva Janssen, Marcel Popis - Floor Koen, bode - Cees van Oyen, vertelster - Barbara Hoffman. Regie - Ad Löbler.

16.30 Lichte grammofoonmuziek.

17.00 Metropole Orkest o.l.v. Dolf van der Linden

RVU

17.35 Wereld op handen.

Samenstelling - Jan Stroes en Hans Pars.

● VARA

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Dingen van de dag.

Actualiteiten, reportages en achtergronden.

18.25 Tussen start en finish

Het sportprogramma van de VARA radio met Nelleke Rademaker, Harrie Vermeegen en Kees Jansma. Presentatie - Henk Spaan. Muziekkeus - Roel Koeners. Eindredactie - Hidde van der Ploeg.

19.30 Brassband Magazine

Samenstelling en presentatie - Goen Serré en Frits Smienk. Regie - Harry Gaarenstroom.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 VARA-Klassiek

Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Jean Fournet m.m.v. Alicia de Larrocha, piano.

1. L'ascension, Messiaen, Vier symfonische meditatieën voor orkest. 2. Variations Symphoniques voor piano en orkest, Franck. 3. Nachten in Spaanse tuinen, de Falla. 4. L'apprenti sorcier, (de tovenaarsleerling) Dukas, Symfonisch scherzo. Een opname van onze Matinee van 2 februari 1974 in het Concertgebouw te Amsterdam.

21.30 Het zout in de pap

Verjaardagsfeest van Cees Bud-dingh, Bert Schierbeek en Simon Vinkenooog in theater Zuidplein in Rotterdam. Eindredactie - Ries Moonen.

21.55 Muziek van deze eeuw

Marien van Staelen, cello. Ciaconna, Intermezzo e Adagio voor cellosolo, Dallapiccola.

NOS

22.15 Open school.

22.15 Leren, hoe doe je dat? (8) Geheugen.

22.35 Een tien voor taal, (8) Taal en massamedia.

23.00 Met het oog op morgen

Presentatie - Kees Postema.

23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv.

23.10 De krant van morgen.

23.20 Den Haag vandaag.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

445 m (674 kHz), FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.6 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). Van 17.00 tot 7.00 uur: 188 m (1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz), FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz).

Nieuwsberichten elk héél uur.

KRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Drie op je boterham **S**
Sociaal informatieprogramma met Henk Bouwman en Jan Leeferink.

9.03 Pep op drie

Edvard Niessing.

11.03 Drie draait op verzoek

Je kunt me nog meer vertellen. Verzoekverhalen door Anne van Egmond. Productie - Clementine Puik.

12.03 Drie tussen de middag

Programma van Hans van Wiligenburg, Ellen Bijl en Lex Tondeur vanuit De Boerderij in Huizen.

14.03 De Theo Stokkink Show

Met in het tweede uur een special over Cat Stevens.



Cat Stevens.

16.03 Hitmeesters

Vincent van Engelen-show waarin actualiteiten.

NOS

18.03 De vacaturebank.

Een greep uit de vrije banen bij de Gewestelijke Arbeidsbureaus.

18.10 Avondspits

19.30 Langs de lijn

Sport en muziek. Productie - Jaap Hofman. Eindredactie en regie - Rob van der Gaast. Samenstelling muziek - Herman van der Velden. Presentatie - Willem Ruis. Hierin: Paardekoersen en Visrubriek.

NCRV

22.30 Swing Express

Skip Voogd en Henk Mouwe.

0.02 Late date

Nico Barentsz.



Nico Barentsz.

1.02—7.00 Nachtexpress

Presentatie - Mart van de Stadt. Samenstelling - Skip Voogd.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

NCRV

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Het levende Woord.

Dr. H.W. Hielkema.

7.10 Preludium



Violist Isaac Stern.

1. Music for the funeral of Queen Mary, Purcell, Monteverdi Koor en Orkest en Equale Koperensemble o.l.v. John Eliot Gardiner. 2. Concert voor 2 violen, strijkers en basso continuo in d, BWV 1043, J.S. Bach, Yehudi Menuhin en Isaac Stern, viool, Leonard Bernstein, klavecimbel, New Yorks Filharmonisch Orkest o.l.v. Leonard Bernstein. 3. Armida abbandonata, cantate voor sopraan, strijkers en basso continuo, Handel, Stefania Woytowicz, sopraan, Peter Zimmermann, cello, Robert Köbler, klavecimbel, Berlijns Kamerorkest o.l.v. Kurt Masur. 4. Sonata per la Grand' Viola e orchestra, Paganini, Atar Arad, altviool, Sonja Prunnbauer, gitaar, Philharmonia Hungarica o.l.v. Reinhard Peters. 5. Scherzo in bes, op. 31, Chopin, Arthur Lima, piano. 6. Pater Noster, Tsjajkowski, Oratorio Society o.l.v. Lyndon Woodside. 7. Darker America, symfonisch gedicht voor kamerorkest, Still, Music for Westchester Symfonieorkest o.l.v. Siegfried Landau. 8. Oiseaux tristes uit Miroirs, Ravel, Anne Queffelec, piano.

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Onder schooltijd

Voor luisteraars in de school en daarbuiten met om:

9.02 Commentaar op het nieuws.

9.05 Alle mensen onderweg.

9.25 Horen, zien... beleven.

9.35 Tjoepje.

9.45 VO-programma.

Programma van: Tineke van Leusden, Henk Beelen, Sieg ter Meulen en Arie van der Kooij.

10.00 Orkestpalet

Opnamen van het slotconcert van de 25ste internationale dirigentencursus, op woensdag 6 sept. jl. in De Doelen te Rotterdam, door het Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Kirill Kondrasjin. 1. Ouverture Don Giovanni, W.A. Mozart. 2. Concert voor viool en orkest in D, op. 77, Brahms, soliste - Vera Beths. 3. Cantate Alexander Nevsky, Prokofjew, m.m.v. Carolyn Watkinson, alt en het Groot Omroepkoor.

11.25 Platennieuws

verzorgd en gepresenteerd door Frank Schoonhoven.

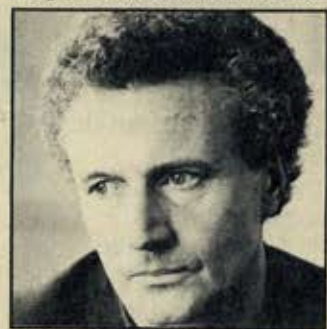
12.00 Pianowerken uit de

Romantiek

Composities van Liszt, uitgevoerd door Geoffrey Madge. 1. Hongaarse rhapsodie nr. 10 in E. 2. Hongaarse rhapsodie nr. 11 in a. 3. Fantasie en Fuga op het thema BACH.

12.30 Lunchconcert

Rechtstreekse uitzending vanuit het Concertgebouw te Amsterdam. Concertgebouworkest o.l.v. Colin Davis.



Dirigent Colin Davis.

13.30 Middagsymfonie

Symfonie nr. 2 in C, von Weber, Radio Kamerorkest o.l.v. Marinus Voorberg.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02—17.00 Franz Schubert en de opera

Programma n.a.v. de 105de sterfdag van Schubert met o.a. fragmenten uit Claudine von Villa Bella, Der vierjährige Posten en Alfonso und Estrella en een complete uitvoering van Die Verschworenen, opera in één akte op een libretto van Ignatz Franz Castelli. Presentatie - Paul Korenhof in gesprek met Gert van Drimmelen.

Regionaal

Noord-Oost

Innsam FM: 5 (88.6 MHz)

18.00—18.00 Radio Fryslân.

Actualiteiten en de Frieseshow.

Markelo FM: 31 (96.2 MHz)

17.00 Nieuwsberichten.

17.03 Nieuws uit Overijssel en Gelderland.

17.20 Dagprogramma.

17.50—18.00 Berichten.

Hoogezand FM: 35 (97.5 MHz)

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Radio Noord regionieuws.

18.00 Het weer.

18.15—18.30 Overzicht noordelijke dagbladen.

Zuid

FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)

19.00 ROZ-actueel.

19.10—20.00 De ideebank.

Radio Amsterdam

AM: 240 m/1250 kHz

12.00—13.00 Actualiteiten en muziek.

17.00—19.00 Actualiteiten en muziek waarin:

Uit in Amsterdam, Films die weggaan, Oude Amsterdamse sportgalerie, STAD in Paradiso.

Brabant

FM: 16 (91.9 MHz)

7.15—8.00 Berichten, reportages, muziek en vacaturebank.

12.30—13.00 Berichten, reportages, muziek.

Bij wijze van spreken, verkeersinformatie en agenda.

18.02—18.45 Berichten, reportages, muziek,

verkeersinformatie en agenda.

Vijf excuses om in het weekend te werken met Black & Decker

Werken in het weekend? Natuurlijk. Met Black & Decker werkt u voor uw plezier. In alle opzichten. Makkelijk, snel en altijd met een goed resultaat.

Daarbij zorgt de hoge kwaliteit van de Black & Decker apparatuur voor een lange levensduur. De twaalf maanden garantie voor extra zekerheid. De lage aanschafprijs maakt van elk karwei een lucratieve bezigheid. Zo houdt een mens plezier in zijn hobby!



Workmate WM625
20,- in prijs verlaagd

De ongelooflijk handige werkbank voor 1001 karweien, onmisbaar voor iedere doe-het-zelver en vakman. Kan in een wip opgevouwen en weggeborgen worden. Neemt haast geen plaats in. Nu 178,-

Black & Decker®
helpt u er doorheen



Complete Titan hobbykist met 80,- voordeel

Voor boren, klopboren, zagen en schuren. D202 Titan 2-toeren klopbore + boordiepte aanslag/ 13 mm/500 Watt, D983 Cirkelzaaghulpstuk de luxe en D945 Vlakschuurhulpstuk de luxe. Nu in houten opbergkist. Van 377,- Voor 297,-

Kit PK206 met 50,- voordeel

D206 Titan Electromatic klopbore + boordiepte aanslag 13 mm/500 Watt. Nu in plastic karwei koffert. Van 309,- Voor 259,-

Hobbykist HK64 met 50,- voordeel

DNJ264 2-toeren klopbore 10 mm/370 Watt, D984 Cirkelzaaghulpstuk en D988 Vlakschuurhulpstuk. Nu in houten opbergkist. Van 247,- Voor 197,-



5550 Vlakschuurmachine

Black & Decker schuurmachine voor vlakschuren, afschuren en polijsten. 175 Watt/ 11.000 t.p.m. Schuuroppervlak 93x185 mm. Aan de slag voor slechts 98,-



DN54 Cirkelzaagmachine

Voor zagen van hout, kunststof, metaal en steen. Opgenomen vermogen 450 Watt/ 3000 t.p.m. Zaagt ook onder 45° verstek. Zagen maar voor slechts 139,-



Zaagkit 5531 met 25,- voordeel

5530 universele zaagmachine voor het zagen van figuren, kaarsrecht zagen, onder verstek zagen in hout, kunststof en metaal. 300 Watt/3100 s.p.m./zaagdiepte tot 38 mm. Tijdelijk met 4 zaagjes, langs- en rondgeleider in praktische kunststof opbergkoffert. Van 123,- Voor 98,-

PROFITEER
van onze landelijke service
en gratis fiscale informatie!

DE IDEAAAL-LENING

VOOR IEDEREEN!

Waarbij U kosteloos geadviseerd wordt om te komen tot:

- het inbouwen van eventuele lopende leningen
- een blanko krediet van maximaal f 50.000,- afhankelijk van Uw inkomen
- een relatie, die ook na het afsluiten van het contract blijft voortduren

Voorbeeld: saldo lopende leningen f 20.000,-
U wenst in handen f 5.000,-
nieuwe lening f 25.000,-

Maandelijkse aflossing bij een looptijd van 96 maanden bedraagt dan f 396,-. Uiteraard zijn er andere bedragen en looptijden mogelijk

TWEEDE EN DERDE HYPOTHEKEN:

Geen notaris- en tax. kosten

f 10.000,-	=	120 x f 137.27	of	180 x f 112.62	of	240 x f 101.13
f 25.000,-	=	120 x f 342.77	of	180 x f 280.96	of	240 x f 252.38
f 30.000,-	=	120 x f 413.10	of	180 x f 339.57	of	240 x f 305.30
f 40.000,-	=	120 x f 550.60	of	180 x f 452.62	of	240 x f 406.97
f 50.000,-	=	120 x f 683.93	of	180 x f 561.51	of	240 x f 504.47
f 75.000,-	=	120 x f 1025.60	of	180 x f 842.07	of	240 x f 756.55

Natuurlijk bieden wij U ook financiering van: • pleziervaartuigen • motorhomes • sta- en tourcaravans • auto's, motoren etc. etc.

ALS HET OM GELD GAAT DAN GELDT ALLEEN

B

BROFINCA

ZUTPHEN
Spittaalsstraat 53
tel.: 05750-10665

AMSTERDAM
Jan van Galenstraat 311
tel.: 020-838301
of 020-183075

U EEN VARA- KAARTSPEL, WIJ EEN TIENTJESLID.

Loop in gedachten uw kennissen- of familiekring eens na of er iemand is, die nog geen ondersteunend lid van de VARA is. Praat 's met die persoon. Dat lukt best. Zowel u als het nieuwe tientjeslid krijgen zo'n uitstekend VARA-kaartspeel. Bel vervolgens overdag met de VARA: 035-16353 en vraag naar de ledenadministratie. We zitten klaar om uw „verovering“ snel en goed te noteren. Bedankt alvast.



EEN FIJNE HOBBY VOOR IEDEREEN: MUSICEREN. OOK U KUNT HET SNEL LEREN.



Maak een hobby van gezellig muziek maken. Creatief bezig zijn. Puur, vreugdevol musiceren. Uw huisgenoten zullen het nauwelijks kunnen geloven. Zo snel leert u het. Want muziek lezen en maken wordt heel eenvoudig. Met op de praktijk afgestemde cursussen van Klavarskribo. Zo kunt u al bij de eerste lessen probleemloos alle noten lezen en al dadelijk eenvoudige melodien spelen. En u kunt thuis rustig die snelle, gemakkelijke en vooral GOEDE cursussen volgen. U betaalt maandelijks slechts voor:

PIANO f15,-; Div. ORGELS f15,-; ACCORDEON f14,-; SLAG- en KLASS. GIT. f14,-; BLOKFLUIT f9,-; MELODICA f9,-.

De cursussen omvatten een waardevolle collectie muziekstukken, die uiteraard uw eigendom wordt. En wilt u andere muziek: praktisch alle muziek bestaat in KLAVAR. Wat ook uw leeftijd is, de schriftelijke lessen zijn voor iedereen gemakkelijk te volgen. Als u de bon inzendt, ontvangt u de eerste les op proef.

KLAVARSKRIBO - Ridderkerk
Telef. 01804-12339 (dag en nacht bereikbaar)

BON voor 1 maand muziekles op proef.

Verzenden in een enveloppe zonder postzegel aan het adres: Klavarskribo
Antwoordnummer 193 - 2980 VB Ridderkerk

Naam: _____
Adres: _____
Postcode: _____
Woonplaats: _____
voor: _____ (instrument invullen)
Bij „orgel“ opgeven: met of zonder voetklavier, enz.

De Grote Oosthoek, de meest verkochte encyclopedie.

De meest verkochte, dat is niet voor niets. Nederlands meest geraadpleegde vraagbaak. Een geheel nieuw concept: encyclopedie, woordenboek (van Dale!) en atlas in één. Sterk uitgebreid tot liefst 21 delen, waarvan het laatste deel een exclusieve atlas, met omvangrijk geografisch, historisch en klimatologisch kaartwerk. In mooie, voorname banden, bouwt u een

bezit op van kennis, kunst en actualiteit.

Functioneel geïllustreerd en met verrassende, leerzame doorkijkplaten. Alles eenvoudig op te slaan, rustig en helder uit de doeken gedaan in 11 miljoen woorden...

Als u spoedig besluit krijgt u meteen de tweedelige versie van De Grote Oosthoek cadeau. Erg mooi geïllustreerd. Een goede beslissing dus.



Bon zonder verplichting.

Ik wil vrijblijvende informatie over de meest verkochte encyclopedie, De Grote Oosthoek.

Naam: _____
Adres: _____
Plaats: _____
Provincie: _____

VA 28-10

Mocht ik mij eventueel abonneren op deze encyclopedie, dan heb ik recht op het prachtige intekengeschenk, de kleine Oosthoek. Deze bon zonder postzegel opsturen aan: Oosthoek's Uitgeversmij b.v. Antwoordnummer 200, 3500 VP Utrecht.

Levering op consumentenvoorwaarden. Ook verkrijgbaar bij de erkende boekhandel.

Gratis informatie krijgt u als u de bon instuurt.

NI 22.10: Dat de roman als literaire vorm niet ten dode is opgeschreven, zoals in Europa bij herhaling is uitgeroepen, lijkt afdoende bewezen door zijn wederopstanding op het Zuid-Amerikaanse continent. Een hele reeks schrijvers hebben het bij ons zieltogende genre nieuw leven ingeblazen met nieuwe vormen en inhouden. Er is daar vanaf omstreeks 1940 een zeer oorspronkelijke en indrukwekkende romancultuur gegroeid, die bovendien voor elk van de vele landen van herkomst ook nog weer een heel eigen gezicht heeft. Nederland heeft, vooral door de bewonderenswaardige activiteiten van uitgeverij Meulenhoff, in Europa vooropgelopen in het toegankelijk

maken van deze Latijns-Amerikaanse literatuur voor het eigen lezerspubliek. Men kan zeggen dat eigenlijk alle belangrijke werken in uitstekende vertalingen in Nederland zijn verschenen. Een van de groten uit die moderne Zuidamerikaanse literatuur is de Argentijn Julio Cortázar, aan wie vanavond het Beeldspraakprogramma is gewijd. Cortázar werd geboren in Brussel, in 1914 ten tijde van de Duitse bezetting, die de terugkeer van het gezin naar Argentinië vier jaar zou tegenhouden. Daar in Buenos Aires groeide hij op in een voorstad vol katten, honden, schildpadden en papegaaien. Maar hij heeft desondanks niet zulke gelukkige herinneringen aan die tijd. Hij was overgevoelig, leed

Julio Cortázar is een van de belangrijkste exponenten van de Latijns-Amerikaanse literatuur.



OP BEZOEK BIJ JULIO CORTÁZAR EEN ARGENTIJNSE SCHRIJVER EN DE POLITIEKE WERKELIJKHEID IN ZUID-AMERIKA

WAT HEET BETER: SMEERWORTEL, REUMA, RUGKLACHTEN EN HOGE BLOEDDRUK

NI 19.49: Om te beginnen vanavond de kruidenkundige tip van Mellie Uydert die betrekking heeft op de geneeskundige werking van het driekleurig vlootje en van de smeerwortel. We gaan dan op bezoek bij een mevrouw die lange, lange jaren sukkelde met een chronisch slechte rug en daarom zeventien jaar in een korset leefde. Vele medici kwamen er aan te pas, maar het hielp allemaal niets. Tot een ruimdenkende neurochirurg haar aanraadde het dan maar eens met manuele therapie, het zogenaamde kraken, te proberen. En dat bracht wel baat. Baat vonden ook een aantal dames met reumatische klachten bij een natuurarts, bij wie het accent in de therapie op de voeding ligt. Mellie Uydert komt nog een keertje terug om te vertellen hoe je moet leven met hoge bloeddruk. En als uitsmijter is er weer een tip uit de volksgeneeskunde. Belangstellenden kunnen de tekst van het programma aangevuld met nadere informatie in de vorm van een boekje bestellen door f 3,— over te maken op giro nr. 312703 van de KRO, Amsterdam onder vermelding van 'Wat heet beter' met daarachter het nummer van de aflevering, in dit geval dus 2.

Ook in de Briefkaart aandacht voor 'Autumn Sonata' van Ingmar Bergman (foto rechts: hoofdspielsters Ingrid Bergman en Liv Ullmann), 'The cheap detective' (foto onder: met Peter Falk in de hoofdrol) en 'Bey Bey Monkey' van Marco Ferreri (geheel rechts).



De fysiotherapeute, mevrouw Meulkens, behandelt mevrouw Van Dam.



aan astma, brak diverse armen en zijn hart in ongelukkige liefdes. Na zijn doctoraal examen letteren werd hij lyceumleraar in de provincie. In 1945 werd hij benoemd tot hoogleraar aan de universiteit van Cuyo, maar hij nam nog hetzelfde jaar ontslag, omdat hij het niet eens was met het beleid van de intussen aan de macht gekomen Perón. Tot 1950 woonde hij vervolgens alleen en als onafhankelijk schrijver in Buenos Aires. In 1951, tegelijk met de publicatie van zijn eerste bundel verhalen, 'Bestiarium', verliet hij Argentinië om in Frankrijk te gaan wonen, waar hij als vertaler voor de UNESCO werkte. Hij heeft sindsdien regelmatig nieuwe verhalenbundels en romans gepubliceerd, waarin

hij politiek steeds meer kleur ging bekennen en uiteindelijk kwam tot een pleidooi voor de combinatie van speelsheid en harde politieke realiteit, een esthetisering van de politiek, zoals hij die zelf heeft verwoord in zijn roman 'Boek voor Manuel'. Ik ben meer dan ooit van mening dat de strijd om het socialisme in Latijns-Amerika de verschrikking van alledag moet bejegenen met de enige houding die op een dag de overwinning zal opleveren; door angstvallig en als iets kostbaars het vermogen te koesteren om te leven zoals we dat voor die toekomst wensen, met alles wat dit veronderstelt aan liefde, spel en vreugde. De film toont ons Cortázar in een voor zijn romanfi-

guren veel voorkomende situatie, vrienden die praten en filosoferen. De vriend met wie hij dat doet is zijn landgenoot en collega Saúl Yurkievich. Gepraat wordt er over de politieke werkelijkheid en de alledaagse werkelijkheid. Over het schrijven. Over de fantasie. Over de fantast die de politieke werkelijkheid verandert: de revolutionair. Over de fantast die de alledaagse werkelijkheid verandert: de dichter. Wie door de film belangstelling zou krijgen voor Cortázar en de hedendaagse Latijns-Amerikaanse literatuur in het algemeen zij gewezen op het bij Meulenhoff uitgegeven boekje 'Moderne literatuur uit Latijns-Amerika', dat informatie geeft over de belangrijkste schrijvers.



Rechtsomder: Leo de Hartogh en Myriam van Loon aan het werk in 'Meneer Klomp'.



NT 20.25: 'Voor een briefkaart op de eerste rang' besteedt vanavond aandacht aan een nieuwe Nederlandse speelfilm. Leo de Hartogh speelt de hoofdrol van Ger Klomp in de eerste avondvullende speelfilm, 'Meneer Klomp', van regisseur Otto Jongerius. En Jongerius, zo zullen vele trouwe VARA-kijkers nog weten, was ook de man achter de verfilmde 'Kronkels'. In april van dit jaar kreeg hij voor de voortreffelijke wijze waarop hij die had verbeeld de hoofdprijs op het Westduitse filmfestival van Oberhausen. Leo de Hartogh, nu verbonden aan de Haagse Come-

die, maakte al in 1935 zijn filmdebuut, in 'Jonge herten'. Otto Jongerius heeft hem als filmacteur 'herontdekt'. Het scenario van 'Meneer Klomp' is speciaal voor hem geschreven. Een procedure die nog zeldzaam is in de Nederlandse filmwereld, maar waarvan het voordeel duidelijk is: de rol is als een jasje dat op maat voor de acteur is gesneden. De film vertelt het verhaal van ene meneer Klomp die afdelingschef is op een verzekeringskantoor. Hij functioneert daar efficiënt, totdat het personeel van zijn afdeling hem gaat dwarszitten. Dat plagen gaat zover dat het meisje Helen, gespeeld door de 17-jarige Myriam van Loon ('balanceerend op de grens van 'ingé-que perverse' en 'femme fatale', zoals de filmmakers zelf omschrijven), hem doelbewust verleidt en Klomp in een compromitterende situatie brengt. Hij krijgt zijn ontslag. Het leven van deze 55-jarige man, die geen hobby's heeft en die zijn ziel en zaligheid altijd in zijn werk vond, raakt daarvoor geheel ontwricht. Dan gaat hij achter Helen aan. Eerst om wraak te nemen, maar die slaat al snel om in een hopeloze verliefdheid. Myriam van Loon zal vanavond als gast in 'De Briefkaart' door Bob Bouma ondervraagd worden.

MYRIAM VAN LOON

IN DE BRIEFKAART MET FILM OVER MENEER KLOMP





Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

11.00—12.00 Schooltelevisie. NOS
Met om: 11.00 Bedreigde dieren. Afl. 3: De ringslang. 11.30 Geloven staat vrij. Afl. 2: Ik droomde dat ik dood was.

14.00 Schooltelevisie.
21 van een kwartje. Afl. 2: Hans en de flat, of: hoe alle mensen naar buiten kwamen.

14.30—15.00 Open School.
Een tien voor taal (8): Taal en massamedia, serie over taalvaardigheid m.m.v. Tol Hansse, Adèle Bloemendaal, Mimi Kok, Kees Schilperoord, Rob van Houten e.v.a. Presentatie - Koos Postema. Samenstelling en regie - Jef Rademakers.

18.30 Sesamstraat.
Programma voor de jeugd.

18.45 Paspoort.
Informatie voor Turken in Nederland.

18.55 Journaal. NOS

18.59 Bij ons in... Nijverdal. KRO
Gevarieerd programma vanuit de Bowlingboerderij te Nijverdal, waaraan o.a. meewerken: de gebroeders Brouwer, Corry, Octopus, Danny Christian, Henry Lanen en Frans Platenkamp, de Happy Boys, Benny Neyman, Helen Shepherd, de 3 Jaquets, Perry Cavello, Wieteke van Dort en Rita Hovink. Presentatie - Pierre van Ostade. Muzikale leiding - Tonny Eyk. Productie - Nic. Notten. Regie - Nico Hiltrop.

19.49 Wat heet beter ©
Rubriek over andere manieren van genezen, met vandaag onder meer aandacht voor reumatische ziekten, hoge bloeddruk en mensen die altijd rugpijn hebben. Redactie - Ria Groeneveld, Paul Staudenmaijer, Anke Seraris en Kees Boomkens.

20.25 Voor een briefkaart op de eerste rang ©
Filmkuis gepresenteerd door Bob Bouma, m.m.v. Myriam van Loon (speciale gast), Marga Visser, Fred Bredschneider en Maarten van Rooijen. Productie - José Kersten. Regie - Fred van Doorn.

21.15 't Zand 33.
Een kleine groep van de Molukkers in Nederland is rooms-katholiek. De problemen in de Molukse gezinnen liggen (net als bij veel Nederlandse gezinnen) in de verschillen van opvattingen van ouders en kinderen, van vroeger en nu, van oude en nieuwe cultuur, van verwachtingen en teleurstellingen. Samenstelling - Jack de Valk en Dolf Reijmers.

21.37 Journaal. NOS

21.55 Den Haag vandaag. NOS

22.10 Op bezoek bij Julio Cortázar ©
Film over de Argentijnse schrijver Julio Cortázar. Stem - Hans Veerman. Interviews - Saúl Yurkievich. Camera - Fred Mekenkamp. Productie - Ibellene Jackson. Scenario en regie - Erik van Zuylen. Eindredactie - Jan Venema. Organisatie - Hans Nieman. Met medewerking van Ine Veen en Hein Boele.

23.05 Journaal. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

18.25 Open School. TELEAC
Leren, hoe doe je dat? Afl. 12: Het geheugen. Samenstelling - René Reniers en André Mooij.

18.55 Journaal. NOS

18.59 De Astronautjes. AVRO
Met hun ruimteschip de Astro vliegen Onno, Kiki en Robo nieuwe avonturen tegemoet.

19.05 Toppop.
De Top-30 van de AVRO, gepresenteerd door Ad Visser, Krijn Torringa, bijgestaan door Marjon van Rijn. Programma van Chris Berger, Bert van der Veer en Jessy Winkelman.

20.00 Journaal. NOS

20.27 Vader Abraham Show. AVRO
Vader Abraham presenteert in de Speeldoois te Zaandam een keur van artiesten en andere landgenoten. Muzikale begeleiding - 4 P.K. Productie - Gerrit den Braber. Regie - Bob Rooyens.

21.30 Wie betaalt de veerman?
Ontvang het licht, vijfde aflevering, met: Alan Haldane - Jack Hedley; Annika Zeferis - Betty Arvanti; Katerina Matakis - Patience Collier; Noulakis - Takis Emmanuel; Babis Spiridakis - Neil McCarthy; politiecommandant - Stefan Gryff; Elena - Maria Sokali; Nikos - Nikos Verlekis; e.a.

© Katerina Matakis draagt Matheos Noulakis op, de vendetta uit haar naam te voeren, nu haar zoon Petros heeft geweigerd. Het is Pasen en Alans boot is klaar. Annika doopt het schip The Knot (De Knoop). Alan is trots op zijn prestatie en wordt door een slimme oude Kretenzer visserman verleid om een zelfwedstrijd aan te gaan met The Knot of de boot van de visser als inzet. De winnaar heeft dus twee boten. Babis Spiridakis probeert Leandros (Alan) te bewegen om Annika de waarheid te vertellen. Alan wil Annika onder geen voorwaarden pijn doen, daarom weigert hij. Hij kan en mag haar zijn liefde niet bekennen.

22.20 Televisiemaagazine.
Eindredactie - Jaap van Meekren.

23.10 Journaal. NOS



N2 21.30: Jack Hedley als Alan Haldane en Maria Sokali als Elena. In *Wie betaalt de veerman?*

België 1

Kan. Ned. 1 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

Middagprogr.: 16.00—17.30
De kleine kapitein Mikula, Joegoslavische jeugdfilm.

18.00 Kuifje.

18.05 Rondonons.

Jeugdprogramma met o.m. een koeienwedstrijd in Alabama, een tekenfilm, een 12-jarige kunstrijdster uit Praag. Als kinderen het voor het zeggen hadden en een kanorace op Tahiti.

18.30 Huize Westway.

Liefdesverhalen. Peter Ryder is verliefd op Anna. Maar deze is verkikerd op haar leraar beledende vorming. Wat nu?

19.00 Sporttribune.

19.30 Kijk uit.
Verkeerstips.

19.45 Journaal.

20.10 De burgemeester van Casterbridge.

Henchard lokt een duel met Farfrae uit. Lucetta ontdekt de resterende brieven met alle gevolgen van dien. Henchard en Elizabeth-Jane verzoenen zich met elkaar, tot ergernis van Newson.

21.00 Panorama.

21.25 Standpunten.
Instituut Emile Vandervelde.

21.50 Première.
Filmnieuws door Jo Röpkce.

22.40 Journaal.

België 2

Kan. Ned. 2 25, 46, 47, 58, 62.

Van 16.00 zie België 1. 20.10 King, serie met Paul Winfield als Martin Luther King jr. 21.00—22.15 WK turnen te Straatsburg, reportage.

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

15.20 The long gray line, film uit 1955 van John Ford, met Tyrone Power en Maureen O'Hara. 17.30 Jeugdmagazine. 18.00 De Muppet show: gast Lou Rawls. 18.30 Zigzag, spelprogramma. 18.45 Actualiteiten. 19.15 Gewestelijk nieuws. 19.30 Journaal. 20.00 Autant savoir. 20.20 Violence et passion, film uit 1975 van Visconti, met Burt Lancaster, Helmut Berger en Silvana Mangano. 22.15 Journaal. 23.20 Nieuwe films. 23.20 Journaal.

Lokale televisie

Dronen
Kan. 5
19.15 Raadsvergadering.



Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr. (alleen in N.O.-Ned.): 10.00 Journaal. 10.05 Heute-journaal. 10.25 Portret van een berg: de Wendelstein. 10.55 Reiseroutes naar de kunst: Sicilië. 11.40 Balans. 12.25 Actualiteiten. 12.55 Persoverzicht. 13.00—13.10 Journaal.

16.10 Journaal.

16.15 De tijd erna...

Gescheiden vrouwen vertellen.

17.00 Wilde dieren.

Hoe de bavianen eieren pikten.

17.20 Hier is Keulen.

Met de razende reporter Rudolf Rusteloos.

17.50 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Vraagt u alstublieft: meer vrije tijd - minder werk?, een probleem van morgen. 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Commissariaat 9, serie. 19.25 Reg. magazine.

Reg. WDR: 18.00 Intermezzo. Aansl.: Goed humeur met en zonder muziek. 18.15 Avonturen langs de weg, serie. 19.15 Reg. magazine. 19.45 Spel: Houdt u van Kishon?

20.00 Journaal.

20.15 In het brandpunt.

Actuele documentaires.

21.00 Bio's station.

Muziek en gesprekken live met Alfred Birolek en gasten. Met o.a. Herman van Veen.

22.30 Thema's van de dag.

23.00 November-misdadigers



Een herinnering van de tv-spelafdeling van de NDR van Dieter Meichsner en Karlheinz Dederke onder regie van Karlheinz Caspari, met: de interviewer - Rudolf Rohlinger; rijkskanselier von Bethmann-Hollweg - Otto Graf; kapitein ter zee von Levetzow - Conny Palme; generaal von Lossberg - P. Walter Jacob; afgevaardigde Philipp Scheidemann - Ernst Fritz Fürbringer; e.a.

1.15 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

16.30 Inleidende denkwijze fysica.

7. Dynamica IV.

17.00 Journaal.

17.10 Sindbad.

Avonturen met de zwarte parel.

17.40 De draaischijf.

18.20 Tony Randall Show.

Serie met: rechter Franklin - Tony Randall; Jack Terwilliger - Barney Martin; Miss Reubner - Allyn Ann McLerie; e.a. Mrs. McClellan krijgt na een verblijf van twee jaar in de Verenigde Staten in het huis van rechter Franklin plotseling last met de vreemdelingendienst. Omdat ze een stel papieren, die haar derde man heeft meegenomen, mist, moet ze per omgaande het land verlaten. Rechter Franklin denkt de zaak wel even via zijn relaties te kunnen regelen.

19.00 Journaal.

19.30 Sterrenparade.

Met o.m. Karel Gott, Nana Mouskouri, Johnny Ray, Boney M., Barry Manilow en Howard Carpendale. Presentatie - Rainer Holbe.

21.00 Journaal.

21.20 Kenteken D.

Duitse zaken uit oost en west.

22.05 Ik denk vaak aan Hawaii.

Film van Elfi Mikesch met Ruth Rossol en haar kinderen Carmen en Tito. Een experimentele documentaire film over vereniging, nieuwbouwwijken, sprakeloosheid en de afstand tussen Berlijn en Hawaii. Ruth Rossol van 42, jarenlang arbeidster aan de lopende band, nu werkster, woont met haar dochter Carmen van 16 en haar zoon Tito van 17 in een nieuwbouwwijk aan de rand van West-Berlijn. Haar man, een Portoricaanse beroepssoldaat, verliet haar voorgoed na de geboorte van Carmen. Hij liet niets achter dan een paar ansichten en platen met Hawaii-muziek. Carmen, die droomt van een warm, zonnig land, wil danseres worden. Filmster Elfi Mikesch, die al twaalf jaar bij de Rossols in de buurt woonde, constateerde op een dag bij Carmen een verandering en dat bracht haar op het idee om over het gezin een film te maken. Een film vooral over het dagelijks leven en de dromen van deze mensen, die geen problemen lijken te hebben.

23.25 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 Stamtafel voor ouders. 19.00 Sport voor onsportieven. 19.15 Nieuws in het Frans. 19.30 Astronomie: In de boelen van de zwaartekracht. 20.00 Journaal. 20.15 Het 7de zintuig. 20.20 Sporen naar het verleden (Sait-on jamais), Frans-Italiaanse speelfilm (1956) onder regie van Roger Vadim met François Arnoul, Christian Marquand, Robert Hossein, O.E. Hasse, e.a. Tusen Michael en Sophie is het liefde op het eerste gezicht. Sophie verlaat daarom de Duitse baron Eric von Bergen, die haar met zijn rijkdommen vergeefs probeert vast te houden. Maar er is nog een derde die op Sophie aast, haar vroegere minnaar Sforzi, een man die nergens voor teruggelinst, ook niet voor moord. 21.55 Cultuur actueel: jazz. 22.40—23.10 Niemand moet de volgende zijn, reeks over kankerbestrijding. 1. Het geval Isolde.

WDR: 9.30—10.00 Sesamstraat. 17.00 Schooltelevisie. 17.30 Het halve uur, leerhulp voor volwassenen. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Curcus geschiedenis. 19.00 Pipeline, scholieren- en studentenmagazine. 19.45 Journaal 3. 20.00 Journaal. 20.15 Het dwaallicht (Le feu follet), Franse speelfilm (1963) onder regie van Louis Malle met o.a. Jeanne Moreau. 22.00 Galerie: cultuur vandaag. 22.30 Ontaarde kunst? Veertig jaar na de beeldensstorm. 23.15 Nws.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.

BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 1: 16.55 Jeugdprogramma's. 18.40 Journaal. 18.55 Regionaal magazine. 19.55 Tomorrow's world, toekomstige uitvindingen en ontdekkingen. 20.20 Top of the pops, lichte muziek. 21.00 Terug naar de natuur, tv-serie. 21.30 Mastermind, spelprogr. 22.00 Journ. 22.25 Most wanted, misdaadserie. 23.15 Omnibus. 00.05—00.45 Tonight.

BBC 2: 18.35 Journaal. 18.40 Laurel en Hardy. 19.05 Animal seven. 19.55 When the boat comes in, tv-serie. 20.45 Journaal. 20.50 Newsweek. 21.30 Ninotchka, speelfilm met Greta Garbo. 23.15 Accident: departure point. 00.05 Sportreportage. 00.50 Journaal.

Frankrijk

Kan. 6, 12 en 27.

19.20 Reg. journ. 19.45 l'Inconnu de 19.45. 20.03 Journaal. 20.30 Le temps des As, tv-serie. 21.30 Concert: Requiem van Verdi. 22.55 Journaal.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

Het dwaallicht

20.15 (WDR): Een jonge man, die jarenlang in Parijs een soort playboy heeft uitgehangen, besluit na een ontwenningsskuur tot zelfmoord. Voor hij tot de daad overgaat, trekt hij vierentwintig uur uit om oude vrienden en kennissen op te zoeken. Wat hij bij al die ontmoetingen beleeft, sterkt hem alleen maar in zijn beslissing om er een punt achter te zetten. Diverse critici beschouwen deze film als de beste van de Franse regisseur Louis Malle, die momenteel weer volop de aandacht trekt met de film 'Pretty baby'.

Ik denk vaak aan Hawaii



22.05: Carmen, één van de kinderen uit deze film.

Novembermisdadigers

23.00: Sinds het einde van de Eerste Wereldoorlog in november 1918 hebben Duitse nationalisten de term 'novembermisdadigers' gebruikt om het schuldige uit te spreken over politici, partijen en groepen die door toen de Duitse nederlaag als een voldongen feit te aanvaarden in hun ogen het vaderland verkochten. Alsof er in die tijd al televisie was geweest, onderzocht in dit spel een tv-verslaggever regeringsvertegenwoordigers, rijksdagafgevaardigden, militairen uit de hoogste legerleiding, soldaten en journalisten over de oorzaken van de nederlaag en over de gebeurtenissen in die novemberdagen van 1918 in Duitsland.

Advertentie

AKAI
Als 't op de juiste
toon aankomt.

Fodor Radio BV, atd. Akai Audio, Hoogstraat 29,
Rotterdam, tel. 010 - 11 40 60.



Hilversum 1

298 m/1007 kHz. FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

NCRV

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenschepvaart.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Het levende Woord.

Ds. H.W. Hielkema.

7.10 Te Deum laudamus [5]

1. Al wat leeft Heer zal U prijzen, Schubert, Verenigde Mannenkoren o.l.v. Jan Zwanepol m.m.v. Sander van Marion, orgel. 2. Neem, Heer, mijn beide handen, Silcher/bew. P. Zwart, Chr. Gemengd Koor Oosterwolde o.l.v. Anton Kroek m.m.v. Klaas J. Mulder, orgel. 3. U alleen, U loven wij, Pierre/F. Asma, Chr. Mannenkoor Asaf te Dedemsvaart o.l.v. Jan Zwanepol m.m.v. Leo Thorn, trompet en Frans van Tilburg, orgel. 4. Voor alle heiligen, rustend na hun werk, Hulton/K. Boekel, 13 Verenigde Koren Haarlem o.l.v. Kees Deenik m.m.v. Piet Halsema, orgel. 5. Echo-voorspel op de Morgenzang, Zwart, Ewald Kooiman bespeelt het orgel van de Boven- of St. Nicolaaskerk te Kampen. 6. Ambrosiaanse lofzang, Gebhardt/A. Verwoerd, 13 Verenigde Koren Haarlem o.l.v. Kees Deenik m.m.v. NCRV Koperensemble en André Verwoerd, orgel.

7.30 Nieuwsberichten.

7.41 Hier en nu.

7.55 Vandaag... donderdag.

Met de ochtendkranten, verkeersinformatie en lichte muziek.

8.24 Naar het begin.

Prof. dr. J.P. Boendermaker.

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Gymnastiek voor de vrouw.

8.45 Wie weet waar Willem Wever woont? [5]

Vragen van luisteraars en, zo mogelijk, een antwoord. Presentatie - Legien Kromkamp en Gerard van den Berg.

9.45 Onder de hoogtezon [5]

Pastoraal-muzikaal bezoek door de hoogtezonndominee.

10.30 Nieuwsberichten.

10.33 In 't zilver [5]

Programma voor ouderen met om ongeveer:

11.30 Verzoekplaten.

Realisatie - Hanne Don, Leen van Ginkel en Ton Kramers.

12.00 De Kilima Hawaiians

Show [5]

12.15 Boer en tuinder.

Redactie - Cees Gravendaal en Legien Kromkamp.

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 Hier en nu [5]

Eindredactie - Willem Troost.

12.55 Middagpauzedienst [5]

Uitgaande van de Stichting Alledag-Kerk in het kerkgebouw van de Engels-Hervormde Gemeente, Belgijnhof te Amsterdam. Voorganger - Ds. W.G.J. van der Sluys te Amsterdam. Organist - Piet van Egmond.

13.15 NCRV-Gloobaal [5]

Onderhoudend, spannend en informatief magazine voor de donderdagmiddag met veel gevarieerde muziek en om:

13.15 Radiospelletje met Gerard van den Berg.

13.45 Kleine mensen in een grote wereld met Kirsten Klijnsma.

14.30 Muzikaal amusement met Ted de Braak onder de titel Pret met Ted m.m.v. de visserskapel De Kwallen-trappers uit Zandvoort, BZN, Imca Marina en het vaste orkest van Freddy Golden.

15.30 Nieuwsberichten.

15.33 Opinions van luisteraars.

16.30 Mensen en ontmoetingen met Aart van Bergeyk en Rik Felderhof.

Productie - Imre Somogyi, Annette Kannegeter en Gert van Brakel. Muziek en regie - Jan van Dalen. Eindredactie - Gerard van den Berg.

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Hier en nu [5]

18.00 De kerk vandaag [5]

Informatie over kerk en samenleving. Redactie - Noortje van Oostveen.

18.19 Zendtijd politieke partijen:

PvdA.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 De wereld zingt Gods lof [5]

Gewijde muziek, met daarin felicitaties van luisteraars.

19.35 Leger des Heilskwartier [5]

19.50 Je kunt het geloven of niet.

Ds. H.A. Visser.

20.00 Draaischijf [5]

21.20 Eén, twee, uit de maat.

Wekelijks programma over onderwijs en opvoeding.

21.40 Bij de tijd.

Rubriek over mens en samenleving. Als angst fobie heet. 1. Wat is een fobie?

22.00 Rondom het Woord.

Serie beschouwingen over het boeddhisme door prof. dr. J.H. Kamstra uit Abcoude (1).

22.25 Zojuist verschenen.

Waarin dr. J.J. Buskes aandacht op nieuwe boeken vestigt.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Politiek weekoverzicht [5]

Samengesteld door Jan Zindel.

22.50 De liederen van Franz

Schubert (23) [5]

Redactie - Per Jordal. 1. Nach einem Gewitter (Mayrhofer) D 561. 2. Fischerlied (Sallis) D 562. 3. Der Strom (Schubert?) D 565. 4. Das Grab (Sallis) D 569. 5. Iphigenia (Mayrhofer) D 573. 6. Abschied (Schubert) D 578. 7. Der Knabe in der Wiege (Ottenwalt) D 579. 8. Gruppe aus dem Tartarus (Schiller) D 583. 9. Elysium (Schiller) D 584. 10. Atys (Mayrhofer) D 585. Janet Baker, mezzosopraan (nr. 5), Dietrich Fischer Dieskau, bariton, Gerald Moore, piano.

23.30 Muziek van eigen tijd [5]

1. Pianoso in the evening, Bibalo. 2. Epigrammes, Burup/Jørgensen, Elisabeth Klein, piano.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

402 m (746 kHz). Van 7.00 tot 17.00 uur: 188 m (1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz). Vanaf 17.00 uur: 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (98.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

AVRO

7.00 Nieuwsberichten.

Aansl.: ochtendgymnastiek.

7.20 Muziek en verkeersinformatie.

Met om:

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Radiojournaal.

8.45 De groenteman.

8.50 Morgenwijing.

Dr. C.H. Koetsier.

NOS

9.00 80 Dagen te vroeg.

Documentaire over kinderen die te vroeg geboren worden. Opnamen - Eliane Croonenberg en Michiel Matser. Samenstelling - Maarten Nederhorst.

9.35 Waterstanden.

AVRO

9.40 Schoolradio.

Hoe kan dat nou! (1). Serie over natuurkunde m.m.v. Kjell Wagner.

10.00 Radio Lawaaipegaal.

M.m.v. Wieteke van Dort, Joop Stokkermans en Burny Bos. Naar de Kapper.

10.10 Arbeidsvitaminen.

Met om:

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Radiojournaal.

1. Hello Dolly, Dutch Swing College Band. 2. Nikkelen Nells, Wim Sonneveld. 3. Yesterday when I was young, Shirley Bassey. 4. Nimm das nächste Schiff nach Rhodos, Costa Cordalis. 5. Happy accordeon, De Kermisklanten. 6. Some girls grow up, Saskia & Serge. 7. Is je moeder niet thuis, Nico Haak. 8. Fairy tale, Dana. 9. South of the border, Octopus. 10. Try a little love, Oscar Harris. 11. Un Portugais, Linda de Suza. 12. Arabian affair, Abdul Hassan orkest. 13. Massachusetts, Bee Gees. 14. You're the one that I want, John Travolta - Olivia Newton John. 15. Round in circles, Highlight. 16. Boulevard de la Madeleine, Moody Blues. 17. You're the greatest lover, Luv. 18. Streets of London, Ralph Mac Tell. 19. Green river, Creedence Clearwater Revival. 20. City to city, Gerry Rafferty. 21. The name of the game, Abba. 22. Just the way you are, Billy Joel.

11.30 Rondom twaalf.

Programma van Tosca Hoogduin en Jerry van Rooijen.

12.15 Sportpanorama.

Programma van Ted van der Meer en Gerard Sonder. Muziek - Piet Wiellings. Eindredactie - Dick van Rijn.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Radiojournaal.

13.25 Beursplein 5.

13.30 'n Middagje AVRO.

Totaalprogramma van Muziek, Informatie, Meningsvorming, Musicals, Vragen van Luisteraars, Boeken-Top-Vijf en Spelletjes, waarin o.a.:

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Radiojournaal.

Buitenland

België - BRT 1

Nws. 6.00-7.30 elk half uur, 8.00-19.00 elk uur, 20.30-22.00, 23.00, 23.40 uur.

5.30 Met 1 wakker 8.15 Uit de band, amus. muz. 9.30 Toeristische inf. 10.03 Gymn. voor ouderen 10.10 Tussendoor... amus. muz. 11.05 Amus. progr. 11.30 Kwintessens 13.30 Radiorama 15.03 Van minnen zinnestrelend 16.05 Zo d'ouden zongen 17.05 Neem je tijd 18.15 Sport 19.45 Tot uw dienst, met groeten en nws. 20.33 Lieve live, W. Oostijnderdenking 21.30 Open school: Loon naar werken 22.05-23.40 Wie niet kijkt wil, moet luisteren 22.05

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen 6.10 Hallo, lichte muz. 10.03 De vrije teugel 11.02 Koud buffet 12.00 Variété 14.02 Cappuccino: muziek zonder grenzen 16.10 To see or not to see, cult. inf. 17.03 Junior's keuze 18.15 Meer muz. 20.00-23.40 Jeugd '78 met Toerietietoe, actuele mensen en gebeurtenissen, prismamelodie, amus. muz., popmuz., liederen [5]

België - BRT 3

8.15 Licht klass. ochtendconcert 9.15 Klass. muz. 10.30 Kamermuz. 12.00 Tafelmuz. [5]

13.30 Muz. dessert. 14.00 Lieder 15.00 Symposium 16.00 Symf. muz. 17.30 Etnische muz. 18.00-18.55 Jazz 18.55 Concertagenda. 19.10 Actualiteiten. 19.30 Dossier 3. Hildebrand, auteur van de Camera Obscura 20.30-23.40 Nieuwe muziek, met muziek van Palmerud, Sandström, Humble, Hair, Davis en Holmes [5]

Duitsland - NDR/WDR 1

7.15 Morgenmelodie 8.15 Amus. muz. 9.05 Schoolradio. 11.05 Region. progr. 12.15 Middagconc. 13.20 Amus. muz. 14.30 V. d. kind. 15.30 Amus. muz. 17.05 Kontakte. 17.30 Musik-Express 18.30 Echo des Tages. 19.30 Muz. progr. 20.15 Rep. 21.15 Amus. progr. 22.30 Lichte muz. 2.05 Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier. 9.00 Muz. en inf. 12.35 Middagkoerier. 13.35 Muz. voor jonge mensen 15.00 Te gast. 16.00 Gelukw. 16.40 Dansmuz. 17.35-18.30 Magazine 18.35-19.30 De club. 20.00 Amus. muz. 20.45 Lionel Hampton 21.35 Popmuz. 22.45 Amus. muz. 23.00 Dansmuz. 0.05 Gev. muz. [5]

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine 9.20 Thuis en onderweg 12.05 Middagmagazine 15.05 Voor scholieren 16.00 Lp-overz. 18.05 Country en Western 19.05 Radiotheek 21.07 Hoorsp. 22.05 Inf. progr. 23.05 Amus. muz. 0.05 Amus. muz. 2.05 Gev. muz. [5]

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. 9.05 Symf. muz. 11.05 Schoolradio 12.05 Kamermuz. 13.20 Promenadeconc. 15.05 Schoolradio 16.00 Oude kamermuz. 16.30 Klass. muz. 17.00 Muziekprogr. 18.05 Forum West 18.30 Kamermuz. 20.15 Symf. conc. 21.30 Jazz 22.30 Voord. 23.05-24.00 Serenade.

Engeland - BBC 1

6.02 Tony Brandon. 8.02 Dave Lee Travis. 10.00 Simon Bates. 12.31 Paul Burnett. 13.30 Newsbeat. 15.00 Tony Blackburn. 17.31 Paul Gambaccini. 20.30 Tennis special. 22.02 Folk-weave, volksmuz. 22.55 Sport. 23.02 John Peel 1.00-3.00 Round midnight [5]

Engeland - BBC 2

6.02 BBC 1 8.32 Terry Wogan 11.02 Jimmy Young 13.30 Open house 15.30 David Hamilton 17.47 John Dunn 20.30 BBC 1 22.02 The Impressionists. 23.30 Star sound. 0.02-3.00 Round midnight [5]

Engeland - BBC 3

8.05 Ouv. 9.05 Ochtendconc. 10.05 De componist van de week: Sjostakowitsj 10.45 Symf. muz. 12.15 Ork. muz. 14.05 Midday Conc. 15.00 Tannhauser, opera van Wagner, in het Duits gezongen 18.45 Homeward bound 19.35 At home 20.30 Hoorspel 22.00 Ork. conc. 24.00 Gespr. met Ben Travers 0.50-0.55 Lied. van Schubert.



16.30 Radio Lawaiapegega (herb)
Naar de Kapper.
Presentatie - Karel van der Graaf.
Muziekkeuze - Reinout Weidema.
Productie - Peter Cramer. Regie - Karin de Vries.

17.00 De Slag bij Nieuwspoor.
Jan Aagten, Frans van Houtert en Leo Pagano praten met ministers, kamerleden en andere strijdfiguren na over een weekje landspolitiek. Met om p.l.m.:
17.25 Ferry Hoogendijk.

17.40 De Vrije Gedachte.
17.55 Mededelingen.
18.00 Nieuwsberichten.
18.11 Radiojournaal.

IKON

18.30 Kleur.
Informatie en commentaar over zaken van kerk en samenleving. Samenstelling - Kees van Twist.

AVRO

19.00 Aspecten.
Kunstrubriek onder redactie van Jan van Herpen, m.m.v. Ilse Wessel, Jan Willem Hofstra, Kees Knopper, Wim Schuhmacher, Jan Spierdijk en Ed Wingen. Productie - Kees de Wolf. Muziek - Jan Taat.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 AVRO-donderdagavond [S]
Gastheer - Henk van den Berg.
Met om:

20.05 ARS-NOVA concert.
1. Ziguider voor blaaskwintet, Scherchen, Südwestfunk Blaaskwintet. 2. Salut für Gaudwin voor twee gitaren, Lachenmann, Wilhelm Bruck en Theodor Ross, gitaar. 3. Les sanglots longs des violons de l'automne, Müller-Siemens, Südwestfunk Blaaskwintet. 4. Montage voor experimentele- en elektronische klankverwekkers, Kagel. Opname van het Ars-Nova concert, gegeven in de Hans Rosbaud Studio te Baden-Baden.

21.45 Dombey en Zoon (5).
Hoorspelserie in 13 delen naar het gelijknamige boek van Charles Dickens. Bewerking - Alice de Grey en Philip Wade. Vertaling - Peggy van Kerckhoven. Met: Charles Dickens - Paul van der Lek; de heer Dombey - Johan Schmitz; Florence - Janine Veeren; Louise Chick - Willy Brill; Susan Nipper - Wieteke van Dort; de heer Toots - Paul Röttger; Walter Gay - Hans Karsenbarg; kapitein Cuttle - Wim van den Brink; James Carker - Hans Veerman; Sam Gills - Paul Meyer; majoor Bagstock - Huib Orizand; Toodle - Con Meyer; een matroos - Joop van der Donk. Regie - Dick van Putten.

22.30 Koormuziek.
1. Psalm 100 (met orgel), Gagnebin. 2. Trois Motets (met orgel), Ducas, Sopraansolo - Cobi Dijk. 3. Temp' Era, van Dijk. 4. 67 th Psalm, Ives, Haga Vocalis en Haags Kamerkoor m.m.v. Ton van Eck, orgel en Cobi Dijk, sopraan. Dirigent - Rocus van Yperen.

NOS

23.00 Met het oog op morgen [S]
Presentatie - Fred Racké. Met om:
23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv.
23.10 De krant van morgen.
23.20 Den Haag vandaag.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

445 m (674 kHz). FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). Van **17.00 tot 7.00 uur**: 188 m (1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz).

Nieuwsberichten elk héél uur.

TROS

7.00 Nieuwsberichten.
7.03 Vaak 's ochtends [S]
9.03 De Hugo van Gelderen show [S]
11.03 Gerard de Vries draait op verzoek [S]
12.03 Boter, Klaas en prijzen [S]
14.03 Adjes gouden van dagen club [S]
15.03 TROS top 50 [S]
Met Ferry Maat.



Kenny Loggins met 'When ever I call you friend' in de TROS top 50.

NOS

18.03 De vacaturebank.
Greep uit de vrije banen bij de Gewestelijke Arbeidsbureaus.

18.10 Avondspits [S]
Frits Spits.

TROS

19.02 Poster [S]
Productie en presentatie - Tom Mulder.

20.02 Ferry Maat's soulshow [S]

22.02 Sesjun [S]
Jazz en blues live vanuit Nick Vollebregt's Jazzcafé in Laren (NH). Vandaag: de Amerikaanse vocaliste Betty Carter begeleid door John Hicks, piano, Ratso Harris, bas en Kenny Washington, drums. Presentatie - Cees Schrama. Productie - Dick de Winter.



Betty Carter.

23.02 LP Top 20 [S]
door Freek Simon.

0.02 Hugo van Gelderen Show [S]
Met Lp-werk.

1.02—7.00 De nachtwacht [S]
Peter van Dam, Tom Mulder en Ad Roland.

Hilversum 4

Van **7.00 tot 17.00 uur** FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

KRO

7.00 Nieuwsberichten.
7.02 Thee met troetelschijven [S]
Kersverse informatie voor nuchtere luisteraars over nieuwe platen en andere actuele zaken. Presentatie - Edvard Niessing. Samenstelling - Dick van der Meer.

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Aan woorden voorbij... [S]
Gedachten ter overweging. Eindredactie - Henk Kempe.

9.10 Laudate [S]
1. Officium Defunctorum, da Victoria, Spaans Radiokoor o.l.v. Alberto Blancatort. 2. Uit de Lagrime di San Pietro: Motetten 1-6, di Lasso. Vocaal ensemble o.l.v. Raphaël Passaquet.

10.00 Salzburger Festspiele

1978 [S]
Pinchas Zukerman, viool, Mark Neikrug, piano. 1. Duo voor piano en viool in A, op. 162, Schubert. 2. Sonate voor viool en piano in A, op. 13, Fauré. 3. Sonate voor piano en viool in G, op. 96, Beethoven. (Opnamen van de Oostenrijkse Omroep.)

11.20 Mrs. H.H.A. (Amy) Beach - Pianoconcert [S]



Jan Stulen.

Mary Louise Boehm met het Promenadeconcert o.l.v. Jan Stulen.

12.00 Rondon... de 150ste sterfdag van Franz Schubert (1) [S]
Dat schoolmeestersbrilletje dat zo vaak te zien was in dat huis met die drie meisjes... was dat nou Schubert? Samenstelling - Rutger Schoute.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Spektakel magazine [S]
Culturele kalender. Redactie - Louis Houët en Herrie Kuipers.

14.30 Voor God en Goden (31) [S]
Ceremoniële, rituele en magische muziek. Vandaag enige fragmenten van de sunnitsch/islamitische eredienst in Syrië. Samenstelling - Frans van Rossum.

15.00 Collage van alledaags en zeldzaam [S]
Programma van Frits Bloemink, Frans van Rossum en Ted Seau-neau. De Amerikaanse componist Max Neuhaus (tien jaar geleden nog een beroemd slagwerker ook, tot hij

besloot alleen nog maar te componeren) ziet muziek als een gebeuren om ons heen. Zijn composities bestaan uit permanente geluidsinstallaties midden in steden, in parken en zelfs in zwembaden. Hij maakt muzikale environments, zoals eind september in een zwembad in Amsterdam. Hij maakte toen ook dit programma, een profiel van hemzelf en van zijn muziek.

16.00—17.00 Bij voorkeur... [S]
Verzoeken van jong en oud verzameld door Ahmed Muthalib.



Rutger Schoute, samensteller van een aantal programma's Rondon de... 150ste sterfdag van Franz Schubert, 12.00 uur.

Regionaal

Noord-Oost

Irsium FM: 5 (88.6 MHz)
18.00—19.00 Radio Fryslân.
Actualiteiten en De koperen tún.

Markelo FM: 31 (96.2 MHz)
17.00 Nieuwsberichten.
17.03 Nieuws uit Overijssel en Gelderland.
17.20 Dagprogramma.
17.50—18.00 Berichten.

Hoogezand FM: 35 (97.5 MHz)
17.30 Nieuwsberichten.
17.32 Radio Noord regionieuws.
18.00 Het weer.
18.15 Overzicht noordelijke dagbladen.
18.20—18.30 Dr. Fop I. Brouwer.

Zuid

FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)
19.00 ROZ-actueel.
19.10 Journaal van de kunst.
19.45—20.00 Napraten over kunst.

Radio Amsterdam

AM: 240 m/1250 kHz
12.00—13.00 Actualiteiten en muziek.
17.00—19.00 Actualiteiten en muziek waarin:
A'damse Ip-top 10, Uit in Amsterdam, Films die komen, Jopie's groente- en fruitrubriek, STAD-senior, Klaggijn.

Brabant

FM: 16 (91.9 MHz)
7.15—8.00 Berichten, reportages, muziek, vacaturebank, felicitaties, verkeersinformatie en agenda.
12.30—13.00 Berichten, reportages, muziek, verkeersinformatie.
18.02—18.45 Berichten, reportages, muziek, weerbericht, verkeersinformatie en agenda.

IN HET LAND VAN DE CONDORS



Beeld uit de film 'Waar de condors geboren worden'.

NI 23.05: Vorig jaar bracht de IKON in de serie 'De nieuwe ketters' een reportage uit over een boeren-coöperatie in Peru die een cineast hielp bij het maken van een film. Die filmer was Federico García en de met hulp van de boeren gemaakte film heet 'Waar de condors geboren worden'. Het eerste deel van die film is vanavond bij de IKON te zien. Centraal staat de strijd van Indianen voor hun rechten, in het bijzonder wat betreft het grondbezit. De gebeurtenissen leidden in de periode vóór 1968 tot een opstand van Indianen tegen grootgrondbezitters. Nadien kwam het inderdaad tot hervormingen, althans volgens de regering. García: 'Men heeft altijd gedaan of landhervorming een gave van de goden was. Op 24 juli 1969 kwam er een wet die het begin was van

een nog voortdurend proces. Dit is maar voor een deel waar. Sinds het kolonialisme vechten de boeren in Peru voor het terugkrijgen van de grond, een strijd tegen de Spanjaarden en de landeigenaren. Een strijd die gemakkelijk wordt vergeten. Daarover gaat mijn film en ook om te tonen welke leidende rol de boeren hebben gespeeld.' García is erg ingenomen met de hulp van de boeren bij het maken van de film. Hij heeft van de kant van mensen die de film wilden torpederen veel tegenwerking onderhouden. Ook van de kant van de zogenaamd progressieve machthebbers: 'Die konden niet verkroppen dat boeren zich via een film uiten, ze vinden dat het privé-jachtgebied van intellectuelen. Het is een wonder dat we de film hebben kunnen afmaken.'

Amsterdam, Indische Buurt, Bavohuis. Onopvallend verenigingsgebouw in een warmbloedige buurt. Turkse, Hollandse, Marokkaanse, Surinaamse kinderen spelen op een buiten werking geraakte tramrail. Een meer dan zomerse dag in oktober. Het maakt je gelukkig zonder dat je er iets voor hoeft te doen. Dat gevoel blijft, ook in het Bavohuis, rond het middaguur. Willem Nijholt is luide aanwezig. Joop van den Ende, geharnast in driedelig pak, loopt rustgevend rond en Robert Kaesens danseresjes blijken ook in het echt aantrekkelijk. Bescheiden middelpunt is Corrie van Gorp, want om haar gaat het. Zij werken allen aan de Corrie van Gorp Special.

CORRIE VAN GORP MET HAAR MANNEN IN SPECIAL 'IK DOE ALLES MET ONTZETTEND VEEL INZET'

Vanavond is ze ruim een uur op het scherm. Een uur televisie waarvoor zij en haar vele medewerkers circa 200 uur, vaak tot diep in de nacht, hebben gerepeteerd. Corrie van Gorp heeft al jaren veel succes bij een groot publiek, maar het kan toch gebeuren, dat critici de dag na de uitzending even naar hun krant doorbellen: Corrie, het was niet goed! Wat is dan de reactie van Corrie van Gorp? 'Ik heb zo ontzettend hard gewerkt aan deze show, dat slechte kritieken mij niet meer kapot kunnen maken. Voor honderd, wat zeg ik, voor tweehonderd procent heb ik me gegeven. Méér heb ik niet. Ik sta achter de teksten, achter de dansen, achter de sketches, het móét gewoon lukken. Mijn producer Joop van den Ende roept tegen iedereen, dat hij zeker weet dat deze show door het publiek goed ontvangen zal worden. Dat geeft mij natuurlijk ook weer vertrouwen. Wat het publiek ervan vindt, is voor mij het belangrijkste. En wat ik er zelf van vind. Als ik het zelf ook niet goed vind, kan ik best tegen een slechte kritiek. Tot dusver gaat alles goed. We hebben met enorm veel plezier gewerkt. De sfeer is prima, dat merk je zelf al en als er iemand zou zijn die de sfeer wil verpesten, dan grijp ik hoogstpersoonlijk in.'

Corrie van Gorp heeft van alles gedaan, gedanst bij het Nationale Ballet, cabaret bij Wim Sonneveld, carnavalskrakers gemaakt, opgetreden bij André van Duin. En dan nu een One Woman Show.

Corrie van Gorp: 'Voor het

eerst sta ik zelf op het eerste plan en hebben mensen als André van Duin en Willem Nijholt een optreden in mijn show. Ik heb verschrikkelijk veel teksten moeten leren en moeilijke danspassen moeten instuderen. Daar ga ik 's avonds nog druk mee door en dat is wel eens moeilijk voor mijn vriend Tom Kamlag, die als ober in het Ajax-restaurant natuurlijk ook wel het een en ander gewend is. Ik geloof niet dat ik thuis een onhandelbare vedette ben.'

Het gesprek komt op Bette Midler, het geweld uit de Verenigde Staten, dat deze dagen in Nederland is geweest en ook voor de VARA is opgetreden. Corrie van Gorp: 'Bette Midler, dat is een enig mens. Daar zit een verschrikkelijke power in, die ze de hele avond door weet over te brengen op haar publiek.' Joop van den Ende mengt zich in het gesprek en meent dat Midler in Nederland alleen vergeleken kan worden met iemand als Jasperina de Jong. Daar zijn de omstanders het wel mee eens. Robert Kaesen vindt het, in antwoord op een vraag van mijn kant, steeds interessanter worden eens uit te rekenen hoeveel uur er nu wel in zo'n show is gaan zitten, maar heeft door vermoeidheid enige moeite met vermenigvuldigen. Ten slotte komt hij op een totaal van ongeveer 170 uur plus nog drie opnamedagen bij de NOS in Hilversum. Joop van den Ende veert op. 'We hebben drie dagen voor één uur televisie. Dat lijkt veel, maar het is eigenlijk te weinig. Vier dagen of een week, dat heb je nodig.' Maar nu

troost Corrie van Gorp haar producer en zegt: 'We zullen het heus wel redden.' Het is duidelijk, de drie opnamedagen naderen met rasse schreden en laten de hele equipe geen moment los. Corrie van Gorp veront-rust de interviewer door een zekere heesheid in haar stem. Corrie: 'Mijn spreekstern is wat heser dan mijn zangstem, zingen vereist een heel andere techniek en met zingen kan ik een flinke stem opzetten.'

Applaus

We praten nog even over de wisselwerking tussen publiek en artiest. Corrie van Gorp: 'Ik geloof wel dat de angst van artiesten voor het publiek vaak wordt overdreven, maar je gaat natuurlijk wel steeds beter werken, als de mensen meteen om je kunnen lachen. Dat is ook heel verspillend. Je kunt een hele snelle zaal hebben, of juist wat tragere mensen, publiek dat heel uitbundig reageert of in stilte zit te genieten. Maar als dankbetuiging voor mijn prestatie kan ik applaus toch niet goed missen.'

Applaus zal zeker haar deel zijn als ze weer met André van Duin met een nieuwe show het land in trekt en in vele huiskamers als ze optreedt in een kerstshow van Van Duin. Als gezegd, Corrie van Gorp heeft veel krediet bij een heel groot publiek. Hoe verklaart zij dat? Corrie van Gorp: 'Alles wat ik doe, doe ik met ontzettend veel inzet. Ik durf van mij zelf te zeggen dat die inzet alles te maken heeft met eerlijkheid en zelfkritiek. Ik denk dat de mensen dat herkennen.'



NI 21.55: Derrick probeert er achter te komen wie Helga vermoordde. V.l.n.r. Herwig, Derricks medewerker Klein, mevrouw Pacha, meneer Serball.



3nov

vrijdag





TUC-MAANZAAD

een krokante snack met geroosterd maanzaad.



De fijne smaak van knapperige maanzaadjes bovenop het koekje maken TUC-Maanzaad tot een heerlijk hapje tussendoor, een hartige snack bij een glas of glaasje en de topper op feestjes bij jong en oud.

TUC-Maanzaad, een nieuwe traktatie van

PAREIN

Postbus 51 presenteert:

Vijf avonden per week op Nederland I voor het nieuws van half tien en op Nederland II voor het nieuws van acht uur, worden ze – het hele jaar door – uitgezonden: de filmpjes van

Postbus 51 Den Haag, voorlichting door de Rijksoverheid. Hieronder een korte beschrijving van de uitzendingen in oktober.

- 1 Emancipatie** Wilt u een wegwijzer naar organisaties en instanties die u bij emancipatie kunnen helpen, lees dan de brochure „Voor vrouwen”.
- 2 Samenwerking politie-burgerij** U kunt met de politie samenwerken door het nemen van preventiemaatregelen en – als toch een misdrijf heeft plaatsgevonden – door het geven van goede informatie bij de aangifte.
- 3 Zilvervloot** Jongeren van 15 tot en met 20 jaar die met de Zilvervloot sparen krijgen van de overheid een extra premie van 10%.
- 4 Arbeidsbureau** Het Arbeidsbureau wil ook jongeren aan een baan helpen die bij hen past.
- 5 Sportieve recreatie voor bejaarden** Ook oudere mensen moeten eens wat meer aan lichaamsbeweging gaan doen; dat kan op een plezierige, recreatieve manier.
- 6 Passief roken** Roken in de aanwezigheid van niet-rokers dwingt dezen in feite tot passief roken. Niet-rokers kunnen rokers best vragen, in hun buurt niet te roken.

Meer weten? Vul de bon in.

Opsturen in open envelop naar Postbus 51, 2500 RR Den Haag.
Vergeet niet te frankeren met 55 ct. Blokletters gebruiken a.u.b.

- ☐ 1. Emancipatie
- ☐ 2. Samenwerking politie - burgerij
- ☐ 3. Zilvervloot
- ☐ 4. Arbeidsbureau
- ☐ 5. Sportieve recreatie voor bejaarden
- ☐ 6. Passief roken

naam :

adres :

plaats :

postbus 51



Hoe leer je betere foto's maken?

Door te kijken en te luisteren naar de beste fotografen ter wereld. In de unieke serie **LIFE - De Fotografie**.

Betere foto's maken is een kunst die je niet zomaar komt aanwaaien! Dus wat is er idealer dan les te krijgen van de beroemdste fotografen ter wereld?

De serie **LIFE-De Fotografie** biedt u deze unieke mogelijkheid want 'n groot aantal meesters der fotografie als Larry Burrows, Henri-Cartier Bresson, Ernst Haas en Irving Penn onthullen hun vakgeheimen, hun technieken en hun speciale foefjes in deze boeiende serie.

De meest volledige fotografiekursus in boekvorm ooit uitgegeven.

In de serie **LIFE-De Fotografie** vindt u alle kennis verzameld over de fotografie die er maar bestaat. Elk deel behandelt een volledig onderwerp. Niet in droge vaktermen, maar met duidelijke instructievoorbelden die voor iedereen begrijpelijk zijn.

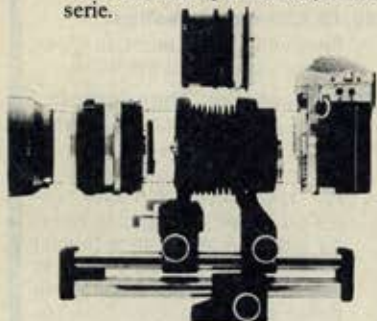
Kortom, **LIFE-De Fotografie** is een ware schatkamer van fotografische know-how, die zowel de beginner als de ervaren fotograaf de kans biedt zijn talenten verder te ontwikkelen.

Enkele delen uit de serie zijn o.a. De Camera, Kinderen voor de camera, Reisfotografie, Natuurfotografie, Meesterfotografen, Fotojournalistiek.

Ruim 250 schitterende foto's in elk deel.

Ieder deel uit de serie **LIFE-De Fotografie** is fraai gebonden in stevige omslag met een flink formaat van 26 cm x 26 cm. Ieder boek bezit niet minder dan 40.000 woorden tekst plus meer dan 250 schitterende foto's.

De beste, die topfotografen ooit gemaakt hebben. Foto's die u leren een foto op een andere manier te bekijken en u in creatief opzicht zullen inspireren.



Het gebruik van tussenringen en balgapparaat wordt uitgebreid behandeld. Zoals de te bereiken effecten, de voor- en nadelen van beide systemen en de techniek om tot de beste resultaten te komen.



Deze briljante foto van Sam Zarembler werd vrijwel recht tegen de zon in gemaakt. Hij staat heel laag, zodat het licht door de bloemblaadjes heen schijnt. In een dergelijke situatie is het wenselijk meerdere opnames met diverse belichtingstijden te nemen.

**TIME
LIFE
BOEKEN**

Vraag het eerste deel "De Kleur" 10 dagen vrijblijvend ter inzage.

"De Kleur" bevat alles over de ontdekking van het kleurenproces, de werking van een kleurenfilm, de techniek van het fotograferen met kleur, het zelf ontwikkelen en het experimenteren met kleur. Schitterend geïllustreerd met talloze

briljante opnames uit heden en verleden.

Een vrijblijvende kennismaking met dit boek geeft u meteen al 'n nieuwe, frisse kijk op het maken van kleurenfoto's. En zo'n kennismaking verplicht u tot niets! Pas na de 10-daagse kennismakingsperiode beslist u: kopen of niet.

Houdt u het boek, dan wordt u ingeschreven op de serie. Dit houdt slechts in dat u telkens een volgend deel krijgt toegestuurd, 10 dagen vrijblijvend ter kennismaking. U bent nooit verplicht om een boek te kopen dat u liever niet wilt hebben. Zo eenvoudig en vrijblijvend is dat.

BON JA, stuur mij **DE KLEUR**, het eerste deel van **LIFE DE FOTOGRAFIE**, voor een vrijblijvende kennismaking van 10 dagen. Tegelijk met het boek ontvang ik dan ook mijn gratis Handleiding voor de fotograaf, die ik in ieder geval mag houden.

Als ik **DE KLEUR** behoud, betaal ik de hieronder vermelde speciale intekenprijs. Een rekening hiervoor is bij het boek ingesloten. Ik word dan ingeschreven op **LIFE DE FOTOGRAFIE** en ontvang ongeveer iedere twee maanden een volgend deel uit de serie, telkens weer voor een vrijblijvende kennismaking van 10 dagen. Ik hoef geen minimum aantal boeken te kopen en kan mijn inschrijving op ieder moment stopzetten door even een berichtje te zenden.

Mocht **DE KLEUR** niet geheel aan mijn verwachting voldoen, dan kan ik dit boek binnen 10 dagen terugzenden. Ik ben u dan niets verschuldigd.

De prijs per deel f 36,50 plus f 3,25 verzendkosten.

4469-08

Naam: _____

Adres: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Handtekening (a.u.b.): _____

Gironummer (indien beschikbaar): _____

Deze bon (in blokletters ingevuld a.u.b.) in open envelop zonder postzegel zenden aan Time Life Boeken, Antwoordnummer 1234, 1000 TE Amsterdam.



De bijna onaanse sfer, opgeroepen in een naaldbomenbos werd gefotografeerd met een 28 x 36 technische camera.





Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

10.30—12.00 Schooltelevisie.

NOS

Met om: 10.30 Woord voor woord. Afl. 8: Terug naar Jerusalem/gearresteerd. 10.45 Journaal voor de scholen (8). 11.00 Pauze. 11.30 Lief en leed. Afl. 1: De ballade van Ben Bagot.

18.30 Sesamstraat.

18.45 Paspoort.

Informatie voor Spanjaarden in Nederland.

18.55 Journaal.

NOS

18.59 De man van Atlantis.

TROS

Schubert slaat weer toe, met: Mark Harris - Patrick Duffy; dr. Elizabeth Merrill - Belinda J. Montgomery; C.W. Crawford - Alan Fudge; mr. Schubert - Victor Buono; Brent - Robert Lussier; Jomo - Richard Williams.

● Mr. Schubert slaat weer toe - en ditmaal is zijn doel elektriciteit uit te schakelen in een gebied van meer dan 100 kilometer. Maar voordat hij zijn plannen kan uitvoeren ziet Mark Harris kans deze voorlopig te verwijderen met behulp van een mysterieuze havik.

19.47 Op volle toeren.

Chiel Montagne presenteert vijf vocalisten of groepen van eigen bodem met het repertoire waarmee zij een plaats veroverden in de Nederlandstalige top 5 en een aantal nieuwe kanshebbers op een ereplaats.

20.30 Corrie en haar mannen ●

Speelse show, welke een aantal mannen de revue laat passeren die in Corrie van Gorps theaterleven een grote rol hebben gespeeld, o.a. Willem Nijholt, Jaap Stobbe, Frans van Dusschoten, André van Duin en het eerste optreden van haar neef Wim Koopmans. Teksten - Tol Hansse, Pieter Goemans, André van Duin en Frans van Dusschoten. Composities en muzikale leiding - Clous van Mechelen. Regie - Robert Kaesen.

21.37 Journaal.

NOS

21.55 Derrick.

TROS

Koffie bij Beate, met: Derrick - Horst Tappert; Klein - Fritz Wepper; Berger - Willy Schäfer; Beate Schill - Helga Anders; mevr. Pacha - Agnes Fink; mijnheer Pacha - Klaus Herm; mijnheer Serball - Peter Pasetti; Herwig - Christian Quadflieg; mevr. Wollak - Tilly Lauenstein; e.a.

● Beate en Helga hopen op een contract bij een theatergezelschap. Tijdens de audities sterft Helga echter na het eten van een cognacbonbon, haar gepresenteerd door Beate. Het blijkt dat deze bonbons door iemand op Beates kamer werden gelegd.

22.55 Gesprek met de minister-president.

23.05 Waar de condors geboren worden (1) ●

IKON

Eerste deel van een Peruaanse speelfilm, die regisseur Federico García maakte met de boerencoöperatie José Letora dichtbij Cuzco, de oude Inca-hoofdstad. Gebeurtenissen uit de periode vóór 1968 leidden tot een opstand van de Indianen tegen de grootgrondbezitters.

23.50 Journaal.

NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

18.25 Dierenverzorging (6).

TELEAC

18.55 Journaal.

NOS

18.59 Wickie de Viking.

KRO

Het gouden zwaard, tekenfilm naar de verhalen van Runer Jonson.

19.27 Muppet Show.

Met als speciale gast vanavond: Judy Collins. Muzikale leiding - Jack Parnell. Regie - Peter Harris.

● Kermit ontvangt met grote trots zangeres Judy Collins. Zij zingt o.a. de liedjes Leather Wing Bat, I know an old lady en Send in the clowns. Verder sketches, het Muppetnieuws en Kermit op bezoek bij een andere planeet.

20.00 Journaal.

NOS

20.27 Sanford en zoon.

KRO

Het ultimatum, met: Fred Sanford - Redd Foxx; Lamont zijn zoon - Demond Wilson; e.a.

● Huwelijksperikelen in huize Sanford! Het is Mel die er allemaal mee begint. Hij doet Donna een huwelijksaanzoek.

20.55 Benny Hill Show.

Een Engelse komiek met zijn kolderieke kijk op alledaagse gebeurtenissen.

21.30 Fanny.

Vijfde aflevering van een 7-delige serie naar de Marseillaise trilogie van Marcel Pagnol: Marius, Fanny en César, in een televisiebewerking van Willy van Hemert. Met: Fanny, oesterverkoopster - Çanci Geraedts; Honorine, haar moeder - Mimi Kok; Honoré Panisse, zeilmaker - Jan Teulings; Marius, zoon van César - Peter Römer; Felix Escartefique, kapitein - Coen Flink; stokkertje - Evert Holtzer; César, bareigenaar - Ko van Dijk; dokter Venelle - Pieter Lutz; mijnheer Brun - Paul van Gorcum; Claudine - Georgette Hagedoorn. (Herhaling.)

22.26 Brandpunt.

Eindredactie - Ad Langebent.

23.01 Alles is Anders Show.

Gepresenteerd door Aad van den Heuvel vanuit het Soeterij Theater in Amsterdam. Muziek - Clous van Mechelen. Redactie - Herman Blokspoel, Derk Bolt, Fred van Doorn, Gerard Groen, Fons Peters en Jef Rademakers. Regie - Robert Jongbloed.

00.06 Journaal.

NOS



N2 19.27:
Zangeres
Judy Collins
op bezoek bij
de Muppets.

België 1

Kan. Ned. 1 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

18.00 Oum, de witte dolfijn.

18.15 Klein, klein kleutertje.

18.30 Open School.

Het eerste levensjaar (7).

19.00 Tienerklanken.

Muzieksien special: Jazz in de molen met het trio Charlie Byrd.

19.45 Journaal.

20.15 Allemaal beestjes.

Bergland - grensland: de Pyreneeën, natuurdocumentaire.

20.45 Operation Thunderbolt.

Israëlsche speelfilm uit 1977, onder regie van Menachem Golan, met Klaus Kinsky, Yeheeran Gaon en Giler Almager.

● Kort na het opstijgen te Athene van een Air-France-toestel maken terroristen zich meester van het toestel en dwingen de piloot koers te zetten naar Entebbe, waar de Israëlsche passagiers van de anderen gescheiden worden. Israël besluit actie te ondernemen.

22.45 Journaal.

België 2

Kan. Ned. 2 25, 46, 47, 56, 62.

Van 18.00 zie België 1. 20.15 Klaverweide: Een voorgenomen huwelijk, eerste aflevering van een serie met Leo Beyers, Theo Pont, Diana Dobbelman, Kitty Janssen, e.a. Regie - Nick van den Boezem. (Herhaling van een serie eerder uitgezonden door de VARA-televisie.) 21.05 Première-magazine, nieuws uit de filmwereld. 21.55—22.25 Dag aan dag.

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

17.30 Jeugdmagazine. 18.00 Muppet Show: gast Cleo Laine. 18.30 Zigzag, spelprogramma. 18.45 Kunstactualiteiten. 19.15 Gewestelijk nieuws. 19.30 Journaal. 19.55 A suivre, actualiteiten. 21.50 Journaal. 22.05 Lolita, film uit 1962 van Stanley Ribrik. 00.20 Journaal.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

18.45—19.15 Savoir vivre. 19.55 Gaston Phebus, le lion des pyrenées, serie. 20.50—21.50 Sportprogramma.

Lokale televisie

Dronen

Kan. 5

20.30—22.30 Wat koop je der voor.

**Duitsland 1**

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr. (alleen in N.O.-Ned.): 10.00 Journaal. 10.05 Heute-journaal. 10.25 Udo live '77: een man en zijn liedjes met Udo Jürgens, The Supremes e.a. 12.00 Meischool in Dudweiler: kinderen worden al creatief voor ze de schoolplichtige leeftijd hebben bereikt. 12.10 Kenteken D. 12.55 Persoverzicht. 13.00—13.10 Journaal.

16.10 Journaal.**16.15 Krachtproeven.**

Het geval D of 'Men kan ook zeggen, ik ben gevluht'. Herhaling van de reportage van Erich Potthast over de gruwelijke ervaringen van de familie van de Westduitse terrorist Karl-Heinz Dellwo, die door hun medeburgers het leven in de Bondsrepubliek onmogelijk werd gemaakt.

17.00 Scene 78.

Muzikale show voor jongeren.

17.45 De recherche adviseert.**17.50 Journaal.**

Reg. NDR: 18.00 Sportjournaal. 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Hotel 'Bij de mooie Marianne', serie. 19.25 Reg. magazine.

Reg. WDR: 18.00 Intermezzo. Aansl.: Rijk en arm. 18.30 Hit, met Volker Lechtenbrink. 18.40 Rijk en arm. 19.15 Reg. magazine. 19.45 Hit, met Danyel Gérard.

20.00 Journaal.**20.15 Ontmoeting in de morgen**

Breezy, Amerikaanse speelfilm (1973) onder regie van Clint Eastwood, met: Frank Harmon - William Holden; Breezy - Kay Lenz; Betty Tobin - Marj Dusay; Bob Henderson - Roger C. Carmel; Paula - Joan Hotchkis; e.a.

22.00 Plusminus.

Economisch magazine.

22.30 Thema's van de dag.**23.00 De recherche adviseert.****23.05 Sportjournaal.****23.30 Alexander Twee.**

Tv-film in 6 delen. 6. Ping pong, van Oliver Storz, Karl Heinz Willschrei en Franz Peter Wirth onder regie van de laatste met: Mike Friedberg - Jean Claude Bouillon; Sonja - Marina Malfatti; Schubert - Alfons Höckmann; Semmerling - Konrad Georg; Maud - Charlotte Kerr; e.a.

00.50 Journaal.**Duitsland 2**

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

11.00 Rommelkist.**11.30—12.00 Basisstudie mathematica.****16.15 Leven met chemie.****16.45 Journaal.****16.55 Pfiff.**

Sportstudio voor jonge kijkers.

17.40 De draaischijf.**18.20 Vaders van de filmklucht**

Met Arthur Stone.

18.40 Mannen zonder zenuwen

Met Neal Burns.

19.00 Journaal.**19.30 Buitenlandjournaal.****20.15 De ouwe.**

De wraak, misdaad-film van Detlef Müller onder regie van Dietrich Haugk, met: commissaris Erwin Köster - Siegfried Lowitz; Kurt Bernhard - Norbert Kappen; Thea Bernhard - Edith Schneider; Andrea Bernhard - Irene Clarin; e.a. Commissaris Köster komt voor een zware dubbele taak te staan: hij moet de moordenaars van een grootvader en diens kleindochter opsporen en tegelijk de daders in bescherming nemen tegen de wraak van de door verdriet overmande vader van het meisje.

21.15 Liedjescircus.

Michael Heltau presenteert zangers en chansonniers, met: de Engelse revue- en popzanger Peter Straker, de Weense liedjesmaker André Heller, de Weense popzanger Georg Danzer met de tv-première van zijn in opdracht van het Bundeskriminalamt in het kader van een campagne tegen jeugddelinquenteit en jeugdgeweld geschreven song 'Maak je zelf niet met geweld kapot' (de BKA-song), de Franse zangeres Nicole Croisille, de twee Engelse muzikanten Cambridge Buskers en Heltau zelf met twee nieuwe Brel-chansons.

22.00 Journaal.**22.30 Aspecten.**

Cultureel magazine.

23.05 Doodlopende straat

Dead end, Amerikaanse speelfilm (1937) onder regie van William Wyler, met: 'Baby Face' Martin - Humphrey Bogart; Dave Connell - Joel McCrea; Drina - Sylvia Sidney; Kay - Wendie Barrie; e.a.

00.30 Journaal.**Duitsland 3**

Kan. NDR 43, 59, WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 Ons huis bouwen we zelf (4). 19.00 Magazine voor slechthorenden. 19.30 Geloven vandaag. 20.00 Journaal. 20.15 Argumenten: Over het ontstaan van het leven, een gesprek met Nobelprijswinnaar Manfred Eigen, professor in de biofysica in Göttingen. 21.00 Beslissing in november: atoomenergie splitst Oostenrijk, reportage n.a.v. het referendum overmorgen, waarbij het Oostenrijkse volk zich mag uitspreken voor of tegen energievoorziening door kerncentrales. 21.45—23.15 Ill na negenen, live-programma met gasten.

WDR: 17.00 Schooltelevisie. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Cursus bedrijfseconomie en comptabiliteit. 19.00 Hobbytheek. 19.45 Journaal 3. 20.00 Journaal. 20.15 Mediakritiek. 21.00 Momenten. 21.15 Keuken, kamer enz.: Van de kazerne tot de kolonie, de geschiedenis van de arbeiderswoning (4). 22.00 Hellen, een vrouw van vandaag, Engelse tv-serie met Alison Fiske en Martin Shaw. 22.50 God en de wereld. 23.20 Nws.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.

BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 58.

BBC 1: 17.20 Hong Kong Phooey, tekenfilm. 17.30 Jackanory, tekenfilm. 17.45 Captain Caveman. 17.55 Crackerjack, tv-serie. 18.40 Journaal. 18.55 Regionaal magazine. 19.45 Sportswide, sportprogramma. 20.00 Tom & Jerry. 20.10 Star Trek, science fiction-serie. 21.00 Going straight, tv-serie met Diane Keen. 21.30 Rings on their fingers. 22.00 Journaal. 22.25 Target, tv-serie. 23.15 Tonight, actualiteitenmagazine met nieuwsoverzicht. 23.46—1.30 Desperate ones, film met Maria Schell.

BBC 2: 18.35 Journaal. 18.40 Laurel & Hardy. 19.00 The voyage of Charles Darwin. 20.00 Country game, spelprogr. 20.30 Journaal. 20.35 Delia Smith's cookery. 21.00 Top crown, bowling. 21.30 Westminster. 22.00 Wightman Cup, sportprogramma. 22.30 Horizon, wetenschappelijk programma. 23.20 Country en westernzanger Kenny Rogers. 00.05 Journaal. 00.20 Rock goes to college. 1.00 Sportprogramma.

Frankrijk

Kan. 6, 12 en 27.

12.15 Gevarieerd programma. 19.20 Reg. jour. 19.45 l'Inconnu de 19.45. 20.00 Journaal. 20.30 Le nouveau testament, toneelstuk van Scha Guitry. 22.25 Expressions. 23.40 Journaal.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

Ontmoeting in de morgen

20.15: Makelaar Frank Harmon ziet in het meisje Breezy, dat hij op een ochtend op weg naar kantoor in zijn auto meeneemt, aanvankelijk niets anders dan een nogal opdringerig hippie-meisje. Maar als Breezy dan diezelfde avond verschijnt in de villa, waar hij sinds zijn echtscheiding alleen leeft, om haar gitaar te halen die zij in zijn auto vergat, begint hij van mening over haar te veranderen. Toch zal het nog geruime tijd duren voor hij tegenover zich zelf zal toegeven dat hij net zoveel van haar houdt als zij van hem.

Doodlopende straat

23.05: Een bende New-Yorkse jongeren uit het havengetto bedrijft oplichterij en geweld met als voorbeelden een aantal beruchte gangsters. Vooral killer 'Baby Face' Martin is hun grote idool, want hij is uit deze buurt afkomstig. Ook voor benedeider Tommy is Martin de grootste, tot groot verdriet van zijn zuster Drina, die zou willen voorkomen dat haar broer net als zoveel andere jongeren uit de sloppen het pad van de misdaad opgaat. Dan verschijnt op een dag 'Baby Face' Martin zelf in de wijk, waar hij zijn moeder en zijn vroegere jeugdvriendin wil opzoeken. Hij stookt de jongens tot nog meer geweld op. Zijn vroegere speelkameraadje, de werkeloze architect Dave, bezweert hem niet nog meer onrust te stichten, maar Martin legt de waarschuwing naast zich neer.

Advertentie**Zweetvoeten?**

Voetkuur 14 maakt uw voeten binnen 2 weken fris en reukloos. Gemakkelijk toe te passen. Kuurverpakking: f 11.95. Met volledige garantie: geen resultaat, geld terug. Verkrijgbaar bij uw drogist.

**Voetkuur 14**

Distributeur: Kennemer Handel-Mij, B.V. - Weesp.



Hilversum 1

298 m/1007 kHz. FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

KRO

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart.

6.38 Meded. landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Het levende woord.

Hosea 6:1-11 wordt gelezen door Dore Smit. De meditatie houdt Jan Duin uit Schagen. Uitz. in samenwerking met NCRV, KBS en NBG.

7.09 Even na zeven [S]

De vrijdagmorgenwekker met lichte muziek met om:

7.30 Nieuwsberichten.

7.41 Echo.

Pastoor A.C. Raadschelders van het omroeppastoraat. De telefoon (035-45041). Samenstelling en productie - Edvard Niessing.



Edvard Niessing.

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Gymnastiek voor de vrouw door Riet Vastenhouw. Aan de vleugel Rudy van Houten.

8.45 Anne van Egmond [S]

Met veel lichte muziek. De vensterbank. Klein spreekkwartier en Al wat menselijk is en om:

10.30 Nieuwsberichten.

Medewerkenden - Fried Peterz en Mia Hecker.

11.00 Zuid Nederlandse ontmoetingen [S]

Praten over alles en alledag. Programma van Kees Schilperoord en Ton Kool i.s.m. de BRT II.

12.00 Hans van Willigenburg [S]

Met om:

12.00 Europacup loting te Zürich.

12.22 Wij van het land.

12.26 Mededelingen.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 Echo.

Medewerkenden - KRO-orkest o.l.v. Piet Zonneveld, Ellen Bijl, Lex Lammen, Henk Knopper, pastoor A.C. Raadschelders en Bert de Winter.

14.00 Anne van Egmond [S]

Met lichte muziek. Adres onbekend (telefoon: 035-45041). De krant in het buitenland en Al wat menselijk is en om:

15.30 Nieuwsberichten.

Medewerkenden - Fried Peterz, Ria van der Kuinder, Lex Lammen en Mia Hecker.

16.00 Jacques van Kollenburg [S] ontvangt op zijn spreekuur Hans Vonk, dirigent.

17.00 Beelden uit mijn kinderjaren [S]

Liedjes, voordrachten, verhalen en muziek van vroeger. Samenstelling - Jos Timmer.

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Lex Lammen [S]

presenteert het Echo magazine. Actualiteiten, commentaren, achtergrondinformatie. Waarin om:

18.00 Buitenlands commentaar.

Achtergronden op het buitenlands nieuws door Arie Kuiper.

18.19 Zentijd politieke partijen: GPV.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Marktberichten.

18.43 Punt Uit [S]

Programma over film, cabaret, musical etc. m.m.v. Maarten van Rooijen en Cees van Ede. Productie - Ton Zandkamp. Presentatie en eindredactie - Hans van Willigenburg.

dactie - Hans van Willigenburg.

20.00 In antwoord op uw schrijven [S]

Presentatie - Edvard Niessing. Productie - Heleen van Marissing.

21.55 Overweging.

Pastor W.A. Hendriks.

22.00 Ballads, Blues en Beton

Swing [S]

Edwin Rutten en Trio Lex Jasper.

Gast - Carl Schultze.



Carl Schultze.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Goal [S]

Programma vanuit en rondom de sport. Medewerkenden - Vincent van Engelen, John Haanen, Bep van Houdt (eindredactie), Lex Muller en Hennie Rückert.

23.55 Nieuwsberichten.



Hans van Willigenburg, 12.00 uur en 18.43 uur.

Hilversum 2

402 m (746 kHz). Van 7.00 tot 17.00 uur: 188 m (1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz). Vanaf 17.00 uur: 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (98.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

NCRV

7.00 Nieuwsberichten.

Aansl.: ochtendgymnastiek.

7.20 Te Deum laudamus.

1. Popule meus (Mijn volk, wat heb ik u misdaan), da Palestrina, 's-Gravenhaagse Politiemannenzangvereniging Entre Nous o.l.v. René Verhoeff. 2. Zingt voor de Heer als nooit tevoren, Waardenburg, Jeugdcantorij Martinikerk Bolsward o.l.v. Anne Kalkman m.m.v. een speelgroep. 3. Requiem aeternam (Heer, geef hen de eeuwige rust), Cornelius, Apeldoorns Christelijk Mannenkoor o.l.v. Albert Kuiper m.m.v. een trombonekwartet. 4. Een lied op dood en leven, Mehrtens, Jeugdcantorij Martinikerk Bolsward o.l.v. Anne Kalkman m.m.v. een speelgroep. 5. Tröste mich wieder mit deiner Hilfe, Brahms/D. Jolley, New York's Koperensemble. 6. Gebet, opus 139 (D 815), Schubert, King's College Choir Cambridge met pianobegeleiding door de dirigent Philip Ledger. Solist - Richard Morton, tenor. 7. Pie Jesu Domine (Goede Jezus, Here), Verhoeff, 's-Gravenhaagse Politiemannenzangvereniging Entre Nous o.l.v. René Verhoeff. 8. Jerusalem, du hoch gebaute Stadt, Micheelsen, Ad Houtman bespeelt het orgel van de Martinikerk te Bolsward. 9. Jerusalem, o stad zo hoog gebouwd, arr.: Post, Vocaal Dubbelkwartet Haarlem o.l.v. Anton Kiel m.m.v. Pieter de Jong, orgel.

7.54 Op de man af.

Evangelisch commentaar bij de tijd door ds. A. Vos te Eemnes.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Hier en nu.

8.25 Vandaag... vrijdag.

Met consumenteninformatie in de rubriek Over kopen gesproken, de ochtendbladen, de weerman, verkeersinformatie en lichte muziek.

9.00 Politiek en samenleving.

Samenstelling - Jan Zindel.

NOS

9.10 Spiegel van België.

Muziek en nieuws van onze zuiderburen. Redactie - Wim Mertens (muziek) en Cas Goossens (nieuws).

9.35 Waterstanden.

9.40 Schoolradio.

Als het maar rijmt, een serie, die zich bezighoudt met vragen als 'wat is poëzie nu precies?' en vooral ook 'wat is het aardige van poëzie?'

(1): Kinderliedjes. Samenstelling - Jan Boerstel. Productie - Willem van Beusekom.

10.00 De Taalshow.

Programma over zeggen en schrijven van Jan Roelands.

10.30 NOS-Jazzportret

door Michiel de Ruyter. Alt-saxofonist Johnny Hodges (1906-1970) (7).

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Meer over minder.

De stem van de sprekende minderheid. Eindredactie - Joop Heintz.

Buitenland

België - BRT 1

Nws: 6.00-7.30 elk half uur, 8.00-19.00 elk u., 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 u.

5.30 Met 1 wakker [S] 8.15 Uit de band, amus. muz. 9.30 Magazine voor toerisme en milieu.

10.03 Gymn. voor ouderen. 10.10 Tussendoor.

11.05 Amus. progr. 11.30 Kwantessens, woord- en muziekmagazine. 13.10 Actualiteiten. 13.30 Radiorama [S] 15.03 Van minne- en zinnestrelend [S] 16.05 Jongerenmagazine [S] 17.05 Neem je tijd [S] 17.45 Van mensen en dingen. 19.33 Tot uw dienst, amus. muz. 20.33 Gratis toegang, toneelmuz. [S] 22.05-23.40 Wie niet kijken wil... moet luisteren [S]

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen [S] 8.10 Ned. talig chansons [S] 9.02 Happening, muz. en muzikale gebeurtenissen [S] 10.03 Platenpoets [S] 12.00 Variété [S] 14.00 Muz. kroniek. 15.00 De zonnewijzer. 15.30 Melodikon. 16.10 Van 't oud vaatje. 17.00 Piek-uur, duitse top-10 [S] 18.00 Focus kort. 19.15 Folkmuz. [S] 20.00 Onvergetelijk. 20.30 Sportkort. 22.10-23.40 Rom. nachtmez. [S]

België - BRT 3

8.15 Licht klass. ochtendconcert [S] 9.15 Tafel. muz. [S] 10.30 Internationale prod. 12.00 Tafel. muz. [S] 13.10 Act. [S] 13.30 Muz. dessert [S]

14.00 Grote vertolkers [S] 15.00 Dossier 3 [S]

16.00 Symf. muz. [S] 17.00 Instr. recital [S] 17.30 Liederen [S] 18.00 Jazz [S] 19.30 Affiche drie.

20.30 Vocale solisten [S] 21.30 Symf. muz. [S] 23.00-23.40 Romantische avondmuziek [S]

Duitsland - NDR/WDR 1

7.15 Morgenmelodie [S] 8.15 Amus. muz. [S] 9.05 Schoolradio. 11.05 Region. progr. 12.15 Middagconc. [S] 13.20 Operetiemuz. 14.30 V.d. kind. 15.05 Inf. 15.30 Muz. progr. [S] 17.05 Magazine. 17.30 Amus. muz. 18.30 Echo des Tages. 19.30 Volksliedjes. 20.15 Operette en musical [S] 22.10 Pol. progr. 22.20 Cult. progr. 23.05 Lichte muz. 3.05 Gevarieerde muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier [S] 7.00 Tips [S] 9.00 Muz. en inf. [S] 12.35 Middagkoerier [S] 13.35 Muz. v. jonge mensen [S] 15.00 Dansmuz. en schlagers [S] 16.00 Gelukw. en muz. [S] 16.40 Dansmuz. [S] 17.35 Umschau [S] 18.35 De club [S] 19.35 Hoorsp. [S] 21.00 Schlagers [S] 22.00 Muziek voor mij [S] 22.45 Jazz [S] 0.05 Gevar. muz.

Duitsland - NDR 2

6.05 Morgenmagazine. 9.20 Thuis en onderweg [S] 12.05 Middagmagazine [S] 15.05 Dave Colman [S] 16.00 Golden high lights [S] 17.00 Duits progr. [S] 18.05 Melody Drugstore [S] 19.05 Radiotheek [S] 21.07 Dansmuz. en sport. 22.30 Lichte muz. [S] 3.05 Gevar. muz. [S]

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine. 9.20 Thuis en onderweg [S] 12.05 Middagmagazine [S] 15.05 Dave Colman [S] 16.00 Golden high lights [S] 17.00 Duits progr. [S] 18.05 Melody Drugstore [S] 19.05 Radiotheek [S] 21.07 Dansmuz. en sport. 22.30 Lichte muz. [S] 3.05 Gevar. muz. [S]

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine. 9.20 Thuis en onderweg [S] 12.05 Middagmagazine [S] 15.05 Dave Colman [S] 16.00 Golden high lights [S] 17.00 Duits progr. [S] 18.05 Melody Drugstore [S] 19.05 Radiotheek [S] 21.07 Dansmuz. en sport. 22.30 Lichte muz. [S] 3.05 Gevar. muz. [S]

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine. 9.20 Thuis en onderweg [S] 12.05 Middagmagazine [S] 15.05 Dave Colman [S] 16.00 Golden high lights [S] 17.00 Duits progr. [S] 18.05 Melody Drugstore [S] 19.05 Radiotheek [S] 21.07 Dansmuz. en sport. 22.30 Lichte muz. [S] 3.05 Gevar. muz. [S]

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine. 9.20 Thuis en onderweg [S] 12.05 Middagmagazine [S] 15.05 Dave Colman [S] 16.00 Golden high lights [S] 17.00 Duits progr. [S] 18.05 Melody Drugstore [S] 19.05 Radiotheek [S] 21.07 Dansmuz. en sport. 22.30 Lichte muz. [S] 3.05 Gevar. muz. [S]

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine. 9.20 Thuis en onderweg [S] 12.05 Middagmagazine [S] 15.05 Dave Colman [S] 16.00 Golden high lights [S] 17.00 Duits progr. [S] 18.05 Melody Drugstore [S] 19.05 Radiotheek [S] 21.07 Dansmuz. en sport. 22.30 Lichte muz. [S] 3.05 Gevar. muz. [S]

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine. 9.20 Thuis en onderweg [S] 12.05 Middagmagazine [S] 15.05 Dave Colman [S] 16.00 Golden high lights [S] 17.00 Duits progr. [S] 18.05 Melody Drugstore [S] 19.05 Radiotheek [S] 21.07 Dansmuz. en sport. 22.30 Lichte muz. [S] 3.05 Gevar. muz. [S]

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine. 9.20 Thuis en onderweg [S] 12.05 Middagmagazine [S] 15.05 Dave Colman [S] 16.00 Golden high lights [S] 17.00 Duits progr. [S] 18.05 Melody Drugstore [S] 19.05 Radiotheek [S] 21.07 Dansmuz. en sport. 22.30 Lichte muz. [S] 3.05 Gevar. muz. [S]

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine. 9.20 Thuis en onderweg [S] 12.05 Middagmagazine [S] 15.05 Dave Colman [S] 16.00 Golden high lights [S] 17.00 Duits progr. [S] 18.05 Melody Drugstore [S] 19.05 Radiotheek [S] 21.07 Dansmuz. en sport. 22.30 Lichte muz. [S] 3.05 Gevar. muz. [S]

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine. 9.20 Thuis en onderweg [S] 12.05 Middagmagazine [S] 15.05 Dave Colman [S] 16.00 Golden high lights [S] 17.00 Duits progr. [S] 18.05 Melody Drugstore [S] 19.05 Radiotheek [S] 21.07 Dansmuz. en sport. 22.30 Lichte muz. [S] 3.05 Gevar. muz. [S]

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. [S] 9.05 Symf. conc. [S] 11.05 Schoolradio [S] 12.05 Klass. muz. [S] 13.20 Promenadeconc. [S] 15.05 Schoolradio [S] 16.00 Muz. v. Schubert [S] 18.05 Forum West [S] 18.30 Volksmuz. [S] 20.15 Lit. progr. [S] 21.00 Nwe. muz. [S] 23.05-24.00 Kamermuz. [S]

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. [S] 9.05 Symf. conc. [S] 11.05 Schoolradio [S] 12.05 Klass. muz. [S] 13.20 Promenadeconc. [S] 15.05 Schoolradio [S] 16.00 Muz. v. Schubert [S] 18.05 Forum West [S] 18.30 Volksmuz. [S] 20.15 Lit. progr. [S] 21.00 Nwe. muz. [S] 23.05-24.00 Kamermuz. [S]

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. [S] 9.05 Symf. conc. [S] 11.05 Schoolradio [S] 12.05 Klass. muz. [S] 13.20 Promenadeconc. [S] 15.05 Schoolradio [S] 16.00 Muz. v. Schubert [S] 18.05 Forum West [S] 18.30 Volksmuz. [S] 20.15 Lit. progr. [S] 21.00 Nwe. muz. [S] 23.05-24.00 Kamermuz. [S]

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. [S] 9.05 Symf. conc. [S] 11.05 Schoolradio [S] 12.05 Klass. muz. [S] 13.20 Promenadeconc. [S] 15.05 Schoolradio [S] 16.00 Muz. v. Schubert [S] 18.05 Forum West [S] 18.30 Volksmuz. [S] 20.15 Lit. progr. [S] 21.00 Nwe. muz. [S] 23.05-24.00 Kamermuz. [S]

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. [S] 9.05 Symf. conc. [S] 11.05 Schoolradio [S] 12.05 Klass. muz. [S] 13.20 Promenadeconc. [S] 15.05 Schoolradio [S] 16.00 Muz. v. Schubert [S] 18.05 Forum West [S] 18.30 Volksmuz. [S] 20.15 Lit. progr. [S] 21.00 Nwe. muz. [S] 23.05-24.00 Kamermuz. [S]

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. [S] 9.05 Symf. conc. [S] 11.05 Schoolradio [S] 12.05 Klass. muz. [S] 13.20 Promenadeconc. [S] 15.05 Schoolradio [S] 16.00 Muz. v. Schubert [S] 18.05 Forum West [S] 18.30 Volksmuz. [S] 20.15 Lit. progr. [S] 21.00 Nwe. muz. [S] 23.05-24.00 Kamermuz. [S]

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. [S] 9.05 Symf. conc. [S] 11.05 Schoolradio [S] 12.05 Klass. muz. [S] 13.20 Promenadeconc. [S] 15.05 Schoolradio [S] 16.00 Muz. v. Schubert [S] 18.05 Forum West [S] 18.30 Volksmuz. [S] 20.15 Lit. progr. [S] 21.00 Nwe. muz. [S] 23.05-24.00 Kamermuz. [S]

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. [S] 9.05 Symf. conc. [S] 11.05 Schoolradio [S] 12.05 Klass. muz. [S] 13.20 Promenadeconc. [S] 15.05 Schoolradio [S] 16.00 Muz. v. Schubert [S] 18.05 Forum West [S] 18.30 Volksmuz. [S] 20.15 Lit. progr. [S] 21.00 Nwe. muz. [S] 23.05-24.00 Kamermuz. [S]

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. [S] 9.05 Symf. conc. [S] 11.05 Schoolradio [S] 12.05 Klass. muz. [S] 13.20 Promenadeconc. [S] 15.05 Schoolradio [S] 16.00 Muz. v. Schubert [S] 18.05 Forum West [S] 18.30 Volksmuz. [S] 20.15 Lit. progr. [S] 21.00 Nwe. muz. [S] 23.05-24.00 Kamermuz. [S]

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. [S] 9.05 Symf. conc. [S] 11.05 Schoolradio [S] 12.05 Klass. muz. [S] 13.20 Promenadeconc. [S] 15.05 Schoolradio [S] 16.00 Muz. v. Schubert [S] 18.05 Forum West [S] 18.30 Volksmuz. [S] 20.15 Lit. progr. [S] 21.00 Nwe. muz. [S] 23.05-24.00 Kamermuz. [S]

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. [S] 9.05 Symf. conc. [S] 11.05 Schoolradio [S] 12.05 Klass. muz. [S] 13.20 Promenadeconc. [S] 15.05 Schoolradio [S] 16.00 Muz. v. Schubert [S] 18.05 Forum West [S] 18.30 Volksmuz. [S] 20.15 Lit. progr. [S] 21.00 Nwe. muz. [S] 23.05-24.00 Kamermuz. [S]

Duitsland - WDR 3

**12.30 Rechtoprecht.**

Programma van Anne Boermans.

OV

12.49 Voor de landbouw.

NCRV

13.00 Nieuwsberichten.**13.11 Hier en nu.**

NOS

13.30 Vonken onder de as.

Serie programma's over Nederlandse volksverhalen en volksgebruiken onder redactie van Hendrik Entjes en Jaap Brand.

13.45 Onder de groene linde.

Oude liedjes en balladen met uw hulp door Ate Doornbosch verzameld. Muzikale medewerking - 't Klekske o.l.v. Herman de Wit. Zie ook pagina 8 en 9.

14.00 Kijk op de derde wereld.

Redactie - Leonie van Bladel.

14.45 Kijk op West-Europa.

Redactie - Sam Mol.

15.00 Verhaal.

Uit het land van herkomst - Nederlandse Antillen. Fragmenten uit Sherry, van Diana Lebacs.

15.30 Zoeklicht op Nederland.

Eindredactie en regie - Ben Dingerdis. Met om:

16.00 Nieuwsberichten.

VPRO

17.00 VPRO-vrijdag.

Met om:

17.00 Welingelichte Kringen. Journalisten bespreken de wereld. Medewerking - Harry van Wijnen, Leon de Wolff, Joop van Tijn, Maarten van Traa, Piet Grijs, Filip de Kam, Frank Kuitenbrouwer, Anton Constandse en John Jansen van Galen. Samenstelling - Rogier Proper, Henk J.A. Hofland en Leonie Smit.**17.45** Embargo. Informatie over het programma van 18.11 uur.**17.55** Mededelingen.**18.00** Nieuwsberichten.**18.11** Embargo (vervolg).

Waarin actualiteiten en om

18.45 Interview.

NOS

19.40 Praten met de minister.

Samenstelling en presentatie - Henk Enkelaar.

20.00 Nieuwsberichten.**20.05 Europees Concert Podium.**Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Ed Spanjaard m.m.v. Christoph Eschenbach en Julius Frantz, piano, (directe uitzending vanuit de VARA-Studio in het kader van de EURO-NOS-concerten). 1. Symfonische Muziek, Flothuis. 2. Concert in Es, voor 2 piano's en orkest, KV 365, W.A. Mozart. Solisten - Christoph Eschenbach en Justus Frantz, piano. In de pauze: **20.50-21.10** Portret van Ed Spanjaard.

3. Pelléas et Mélisande, Schönberg.

22.00 Horizon.

Samenstelling en presentatie - Jan Laurens Hartong.

23.00 Met het oog op morgen

Presentatie - Peter Kneijens.

23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv.**23.10** De krant van morgen.**23.20** Den Haag vandaag.**23.55 Nieuwsberichten.****Hilversum 3**445 m (674 kHz), FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). Van **17.00 tot 7.00 uur**: 186 m (1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz), FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz).**Nieuwsberichten elk héél uur.**

EO

7.00 Nieuwsberichten.**7.02 Ronduit op 3**

Jan van den Bosch.

8.03 Tijdsein

Muziek en actualiteiten.

9.03 De muzikale fruitmand

Verzoekplaten voor zieken. Bep van Rij en Sjouke Wijsma.

10.03 Te elfder ure

Wessel Dekker.

TROS

11.03 Polderpopparade

Ad Roland.

12.03 Nederlandstalige top 10 en

Kwiswijs

NCRV

13.30 Peter Blom

Henk Mouwe.

NOS

16.03 Nationale hitparade

Felix Meurders.

18.03 De vacaturebank.

Een greep uit de vrije banen bij de Gewestelijke Arbeidsbureaus.

18.10 Avondspits

VOO

19.02 Veronica op 3

De Nederlandse Top 40. Lex Harding geeft een overzicht van het Nederlandse hitgebeuren en draait de nieuw binnengekomen platen plus de snelste stijgers van de afgelopen week.

VPRO

20.02 VPRO-vrijdag-op-drie

Met om:

20.02 Oorkussen. Informatief jongerenprogramma met het accent op werkloosheid. Medewerking - Ton van der Graaf, Jan Kuitenbrouwer, Wim Wagemaker. Eindredactie - Paul Aalbers.**21.02** Dag in de war. Met Peter Flik, Roel van Broekhoven, Anton Ijdo.**22.02** Black Star Liner. Programma van Surinamers, landgenoten en minderheden en blanke medemens. Medewerking - Marylou Busch, Caprino, Dave van Dijk, Frits van Eyck, Benny Ooft, Jenny Graanogst, Wim Noordhoek.**23.02** Amigos de Musica. Samenstelling - Jan Donkers, Rik Zaai, Dave van Dijk. Productie - Marylou Busch.

AVRO

1.02 Het steenen tijdperk

Jan Steeman.

2.02 Gewoon 2 uur radio

Cees van Zijlveld.

4.02 'n Nachtje AVRO

Frank v.d. Mast.

6.02-7.00 Goedemorgen

Ingrid Drissen.

Hilversum 4Van **7.00 tot 17.00 uur** FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

NOS

7.00 Nieuwsberichten.**7.02 Vroeg Klassiek.**

Menno Feenstra presenteert nieuwe grammofoonplaten.

9.00 Nieuwsberichten.**9.02 Muziek uit de Middeleeuwen en Renaissance.**

Presentatie - Marijke Ferguson.

9.30 Vrijdagmorgenconcert

Met om:

9.30 Aspecten van de kamermuziek. Blaaskwintet op. 88 nr. 5 in Bes, Reicha, Ardito Kwintet - Emile Biessen, fluit, Rob Visser, hobo, Sjeff Douwes, klarinet, Guus Dral, fagot, Peter Hoekmeyer, hoorn.**10.00** Elias, op. 70, Mendelssohn.

Oratorium op teksten uit het oude testament. Weduwe/Engel - Elly Ameling, sopraan; Knaap - Renate Krahmer, sopraan; Engel - Annelies Burmeister, alt; Koningin - Gisela Schröter, alt; Obadiah - Peter Schreier, tenor; Ahab - Hans-Joachim Rotzsch, tenor; Elias - Theo Adam, bas; Bas II - Herman-Christiaan Polster. Koor van Radio Leipzig, Gewandhausorchester o.l.v. Wolfgang Sawallisch.

12.15 Van het Nederlands Concert-

podium. Gabriël Kwartet, bestaande uit - Kenneth Sillito, viool, Brendan O'Reilly, viool, Ian Jewel, altviool, Keith Harvey, violoncello. (Opname van een concert dat op 21 oktober jl. plaatsvond in het Concertgebouw te Amsterdam.) Er wordt een keuze gemaakt uit werken van Haydn, Szymanowski en Beethoven.

EO

13.00 Klankspiegel

Werken van Schubert. 1. Der vierjährige Posten (zangspel in 1 bedrijf). 2. Symfonie nr. 7 (onvoltooid).

14.00 Nieuwsberichten.**14.02 Op de vleugelen van het**

lied

Richard Tauber zingt liederen uit de cyclus Die Winterreise van Schubert, met aan de piano Mischa Spoliansky.

14.20 Orgelmonumenten in

Overijssel

De organist Joh. G. Koers bespeelt het orgel van de R.-k.-kerk te Ootmarsum.

14.45 Woord der waarheid

VPRO

15.00-17.00 VPRO-vrijdag

Een piano op hol.

Colon Nancarrow is een merkwaardig fenomeen in het hedendaagse Amerikaanse muziekleven. Op 27 oktober 1912 werd Nancarrow geboren in Texarkana (Arkansas). Hij studeerde o.m. in Boston bij Walter Piston, Nicolas Slonimsky en Roger Sessions. In 1937 voegde hij zich bij de Lincoln brigade en vocht daar tegen Franco's troepen. Toen hij in 1939 in de VS terugkwam ondervond hij zoveel politieke moeilijkheden, dat hij besloot te verhuizen naar Mexico waar hij tot op de dag van heden nog steeds woont en werkt.

Pas de laatste jaren krijgt Nancarrow de erkenning waar hij recht op heeft. In dit programma een aantal van zijn stukken, die pas op plaat zijn verschenen, o.m. een aantal studies geïnspireerd op de jazzmuziek van Jimmy Yancey, Fats Waller, Art Tatum. Verder een paar stukken van componisten die ook naar andere dan de normale speelwijze van een piano hebben gezocht o.m. Henri Cowell, John Cage, Charles Ives. Ten slotte nog muziek van Amerika's First Superstar Louis Moreau Gottschalk.

1. The banjo, Gottschalk, Ivan Davis, piano. 2. White sox stomp, Yancey, Jimmy Yancey, piano. 3. Study nr. 3a, Nancarrow. 4. Sweet Savannah, Waller, Fats Waller, piano. 5. Study nr. 3b, Nancarrow. 6. Crazy rhythm, Caesar, Art Tatum, piano. 7. Study nr. 3c, Nancarrow. 8. Got to cool my doggies now, Waller, Fats Waller, piano. 9. Study nr. 3d, Nancarrow. 10. Boogie Woogie Prayer, Meade Lux Lewis, Pete Johnson, Albert Ammons, piano. 11. Study nr. 3e, Nancarrow. 12. Sinister Resonance, Cowell, Henri Cowell, piano. 13. Study nr. 20, Nancarrow. 14. Korail uit Three quartertone pieces, Ives, Papastavrou, Stuart Lanning, piano. 15. Study nr. 41a, Nancarrow. 16. Music for amplified toy piano's, John Cage, Juan Hidalgo, Walter Marchetti, Gianni Emilio Simonetti. 17. Study nr. 41b, Nancarrow. 18. Grand Scherzo, Gottschalk, Ivan Davis, piano. 19. Aeolian harp, Cowell, Henri Cowell, piano. 20. The dying poet, Gottschalk, Ivan Davis, piano. 21. Study nr. 41c, Nancarrow. 22. Tournament Galop, Gottschalk, Ivan Davis, piano. Samenstelling en presentatie - Han Reiziger. Productie - Nicolette Soesan.

Regionaal**Noord-Oost**

Inns FM: 5 (88.6 MHz)

18.00-19.00 Radio Fryslân.

Actualiteiten en De Greate Pier Show.

Markelo FM: 31 (96.2 MHz)

17.00 Nieuwsberichten.**17.03 Nieuws uit Overijssel en Gelderland.****17.20 Dagprogramma.****17.50-18.00 Berichten.**

Hoogezand FM: 35 (97.5 MHz)

17.30 Nieuwsberichten.**17.32 Radio Noord regionieuws.****18.00 Het weer.****18.15-18.30 Overzicht noordelijke dagbladen.****Zuid**

FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)

19.00 ROZ-actueel.**19.10-20.00 Speultere.****Radio Amsterdam**

AM: 240 m/1250 kHz

12.00-13.00 Actualiteiten en muziek.**17.00-19.00** Actualiteiten en muziek waarin. Uit in Amsterdam, Margreet Dolman alleen in Amsterdam, Dames en heren, ontmoetingsprogramma en sportagenda.**Brabant**

FM: 16 (91.9 MHz)

7.15-8.00 Berichten, reportages, muziek, vacaturebank, felicitaties, consumenten-voorlichting, verkeersinformatie en agenda.**12.30-13.00** Zie 7.15 uur.**18.02-18.45** Berichten, reportages, de ZOB top-vijf, verkeersinformatie, agenda, weerbericht.

ZO'N NIEUWE ABONNEE IS ONS VEEL WAARD.

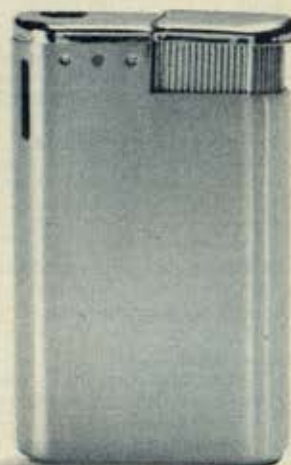
Want het is per slot van rekening erg belangrijk, dat de VARA een goede en grote omroep blijft. En dan moet je de moeite om een nieuwe abonnee op te geven belonen met een goed kado. Doe uw best, dan lukt het vast en zeker.

De nieuwe abonnee krijgt als extraatje de eerste vier VARA-gidsen gratis.

En u alvast bedankt.



Zes kop & schotels:
'Van graan tot brood'.
Decoratieve kopjes,
voorzien van oude
ambachten.



Een elektronische
gasaansteker.
De Martin-Monette,
met beschermde regelbare vlam
en zachte klik, verpakt
in mooi doosje.



Een dames- of
herenparapluie naar keuze.
Een handige opvouwbare
parapluie, voor als u
in hondeweer de hond
moet uitlaten.



Antoinette.
Leuke speelpop en
zeer decoratief
in slaap-
of woon-
kamer.



**DE VARA IS GEWOON LINKS,
U TOCH OOK.**

Bon voor 'n mooi kado. Opsturen in
gesloten envelop naar VARA,
Antwoordnummer 3, 1200 VB Hilversum.
Een postzegel is niet nodig.
Ik geef op als nieuwe abonnee:

Naam: _____ Voorl.: _____

Adres: _____

Plaats: ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
(Bank-)gironummer indien automatische
betaling: _____

Deze abonnee werd opgegeven door:

Naam: _____

Adres: _____

Plaats: ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
Deze abonnee betaalt op de volgende
manier:

automatisch per bank/giro.

☐ per kwartaal f 10,75*

☐ per halfjaar f 21,50*

☐ per jaar f 43,-*

na ontvangst van betalingskaart

☐ per kwartaal f 11,05*

☐ per halfjaar f 22,10*

☐ per jaar f 44,20*

* Het hokje zwart maken wat van toepassing is.
Als deze abonnee de laatste drie maanden niet
in de VARA-administratie voorkwam, ontvang
ik van u:

☐ Zes kop & schotels ☐ Herenparapluie

☐ Gasaansteker ☐ Pop Antoinette

☐ Damesparapluie

Het hokje van mijn keuze heb ik zwart
gemaakt.

Mededelingen

DISTRICT GRONINGEN

Afdeling Groningen e.o.: De traditionele **klaverjaswedstrijden** t.b.v. de **VARA-Speelgoedactie** vinden plaats op 3 en 10 november in de kantine van de NV Santega, ingang Bloemstraat. Aanvang 20.00 uur. Toegangskaarten à f 2,50 verkrijgbaar op de adressen: Rembrandt van Rijnstraat 250, tel. 135685; Andromedastraat 59, tel. 770926; Gerard Doustraat 5, tel. 120335; Maluslaan 41, tel. 778320, alle te Groningen. Indien voorradig ook bij aanvang aan de zaal.

Afdeling Westerkwartier (Leek, Marum, Grootegast, Oldekerk, Grijskerk en Zuidhorn): Deze afdeling heeft sinds kort een nieuw en actief bestuur. Voorz. J. Veldhuis, Tolbertstraat 71, Leek (tel. 05945-3059); secr. K. v.d. Woude, Het Moor 46, Niekerk (tel. 05940-3542); penningm. S. Bokma, Langestraat 30, Marum (tel. 05944-1529); leden: Mw. M. Prinsen, de Baander 57, Tolbert (tel. 05945-5065); W. de Vries, Oude Streek 15, Zevenhuizen (tel. 05943-1742); J. van der Heide, Berkenstraat 1, Grootegast (tel. 05946-2325); F.P. de Koning, de Baander 59, Tolbert (tel. 05945-5133). Dit bestuur zou graag in contact komen met belangstellende leden om te kunnen overgaan tot de oprichting van een gespreksgroep.

DISTRICT NOORD-HOLLAND-ZUID

Afdeling Zuid-Kennemerland: Op vrijdag 3 november een **kienavond** ten behoeve van de VARA-Speelgoedactie in gebouw De Grenspost, Soerstraat 1, Beverwijk, aanvang 20.00 uur. Kaarten zijn à f 0,50 verkrijgbaar op de adressen: Koningstraat, 10, Plesmanweg 611, Amstelstraat 13 en Kuenenplein 4, te Beverwijk. Op **zaterdag 4 november** wordt er eveneens gekend, maar nu in het Verenigingsgebouw Op Hoop van Zegen, Populierenlaan 41, aanvang 20.00 uur. Kaarten verkrijgbaar op bovenstaande adressen. De avonden zijn alleen te bezoeken door VARA-leden en hun huisgenoten.

DISTRICT FRIESLAND

Afdeling Drachten: De afdeling nodigt alle leden uit voor het bijwonen van een belangrijke **ledenvergadering** op 30 oktober om 20.00 uur in soc. cultureel centrum De Lawei in Drachten.

DISTRICT ROTTERDAM

In samenwerking met het NIVON wordt een **filmochtend** georganiseerd op 29 oktober in het Hofpleintheater. Vertoond wordt **West Side Story**. Zaal open om 9.30 uur, aanvang om 10.00 uur. VARA-leden kunnen kaarten verkrijgen à f 3,00 bij Piet Wolters, Watergeusstraat

18, tel. 255321, en alle bekende NIVON-adressen.

DISTRICT NOORD-BRABANT:

Op 28 oktober a.s. een najaarsvergadering, aanvang 10.30 uur, Trafalger Pub, Dommelstraat 21, Eindhoven (5. nin. lopen van het station). 101deze bijeenkomst wordt wrwast **A.H. Kloos** verwacht.

Gespreksgroepen

30 oktober

Utrecht: Olympia, Amsterdamsestraatweg 344, 20.00 uur, VARA in '78 en daarna.
Vlaardingen: Wijkcentrum Nieuwland, Wibautplein 129, Schiedam, 20.00 uur, Verenigingsnieuws op radio en tv.

31 oktober

Veenendaal: Ten huize van mevr. De Lange, Prins Willem Alexanderpark 72, 19.45 uur, De VARA in '78 en daarna.
Krimpenerwaard: Zaal Bouter, Wijdstraat, Stolwijk, 20.00 uur, Dubbelleven.

1 november

Eemland: Amershof, Snouck-aertlaan 11, Amersfoort, 20.00 uur, De VARA in '78 en daarna.
Kanaalstreek: Buurtcentrum De Stobbe (Cerusdorp), Mussekanaal, 19.30 uur, Verenigingsnieuws op radio en tv.

2 november

Leeuwarden: Regenboogkerk, Hooldollen, 20.00 uur, Dubbelleven.

VARA-Speelgoedactie

Ofschoon de goede Sint nog wel even op zich laat wachten, zijn wij, van de VARA-Speelgoedactie (VSA), al vanaf september bezig. Nu alweer voor de 28ste keer zullen kinderen in het hele land merken dat de goede Sint hen niet heeft vergeeten, waarbij Sints zorgen in de allereerste plaats uitgaan naar kinderen die in een tehuis verblijven. Dan denkt de Sint aan gehandicapte jeugd en aan kinderen die door sociale omstandigheden tussen de wal en het schip van Sint dreigen te vallen. Een van de belangrijkste taken van de VSA is het tot stand brengen van een 'adoptie', waarbij bedrijven, VARA-afdelingen e.d. elk jaar één of meer tehuizen voor hun rekening nemen. Maar het aantal verzoeken om adoptie is nog altijd groter dan de VSA kan regelen. Voor VARA-afdelingen en districten ligt hier een belangrijke taak waarbij de werkzaamheden, naast de solidariteit die daarmee tot uitdrukking wordt gebracht, een ledenbindend karakter kunnen dragen. Zo valt bij voorbeeld te denken aan het organiseren van kaart- en/of bingo-avonden en inzamelingen onder VARA-leden. Het doel zeker waard. Medewerkers van VARA-Speelgoedactie willen altijd inlichtingen geven over evt. activiteiten.

TV VOLGENDE WEEK

NEDERLAND

Zaterdag 4 november
N1: Lappenkat, serie; De kinderen uit de bijbel, serie; Laurel & Hardy; de obers; Peter Ramsey, de dierendokter, film; Kwist met muziek; Leningrad Ice show; De Lucy show, serie; U zij de glorie.
N2: De top 50; Teleraadsel; De dame van Duke Street, serie; Aktua; Flanagan, speelfilm; Sport; Sport-extra.

Zondag 5 november

N1: Wat gaat ons dat aan?, doc. serie; Jonge mensen op weg naar het concertpodium; Hier Parijs; Een mens van goede wil, serie (herh.); Het boek, literair programma.
N2: Studio Sport 1; Verre volken, doc. serie; Sesamstraat; Artsenij; Studio Sport 2; Humanistisch Verbond; Mary Hartman, serie; Hollands Spoor; Over, under, sideways down, speelfilm.

Maandag 6 november

N1: Sesamstraat; Kortweg; Bessie en Adriaan, serie; Matchpoint, kwis; Simon-skoop; Derrick, filmserie; Een maand, een dag, actualiteiten.
N2: Heidi, serie; Laden maar, komische serie; De familie Bellamy, serie; Lucy show, tv-serie; Hier en nu; Mensenkinderen, doc. serie.

Dinsdag 7 november

N1: Sesamstraat; Fred Basset; Kinderkrant; Rebecca, serie; Twente zingt; Zin of onzin, reportage; Tijdsein; De Christenen, doc. serie.
N2: Barbapapa; Pinokkio, jeugdserie; Koning Klant; Ieder zijn deel, serie; Quincy, tv-serie; VARA-Visie.

Woensdag 8 november

N1: Berberis; Blokfluit spelenderwijs; Sesamstraat; Professional fool, tv-film; Alfred Brendel, piano; Panoramiek; Studio Sport.
N2: Overall is wel wat, serie; Kenmerk; Friese avond van de NCRV.

Donderdag 9 november

N1: Sesamstraat; Minivoetbalshow; Lucy Ball show, serie; Het leven van de spinnen, natuurfilm; Gelooft in Scheveningen, doc.; NOS-tribune.
N2: De Astronautjes; Toppop; Een mens van goede wil, serie; Televiziermagazine.

Vrijdag 10 november

N1: Sesamstraat; Barbapapa; Love boat, serie; Twee voor twaalf, kwis; Sonja's Goed Nieuws show; Vamos Caminando, doc. van IKON; George en Mildred, serie; Haagse kringen.



George en Mildred.

N2: Wickie de Viking; De Muppet show; Sanford en zoon, serie; De Benny Hill show; César, tv-serie; Brandpunt; Michel Fugain, show.

Wijzigingen voorbehouden!



We hebben de
smaak te pakken.
Gladstone **Mild**

Want die smaakt precies goed.



25/2.60

Ook in menthol.

