



VARA GIDS

NR 43-22 OKT '77

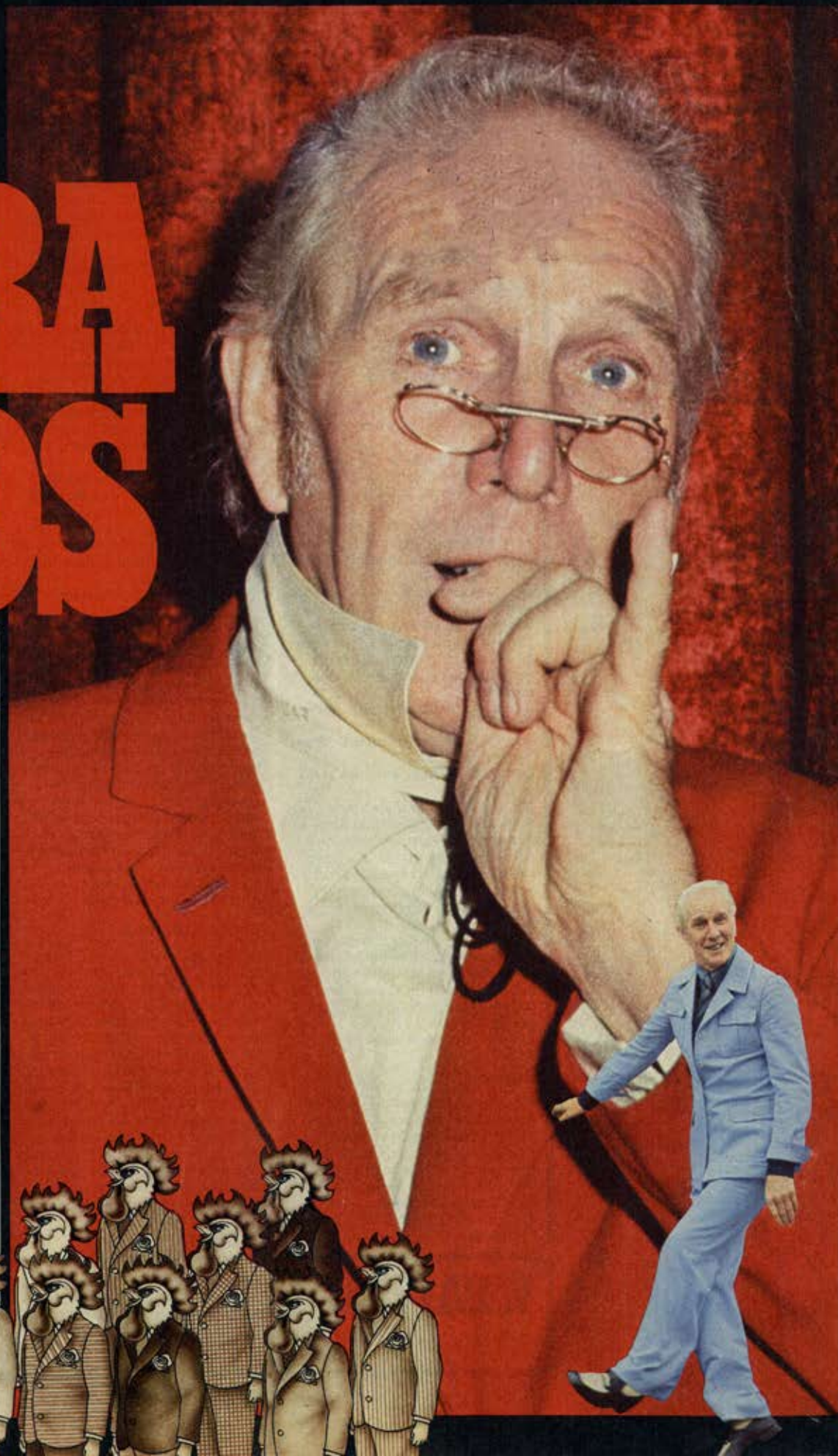
LOSSE NUMMERS 105 CENT

In dit nummer o.a.:
DENNY WILLIS alias
The Fox in
Circus Morgenrood,
waarin ook nog één
keer het vioolduo
SEM NIJVEEN en
BENNY BEHR.

En
verder:
**PIERRE
VAN
DEN
AKKER**
haalt
muziek uit de
benen van Oranje.



Kijk
vrijdagavond
vooral naar
VARA's
grote
tv-avond!



Hoofredacteur: J. van den Berg

Redactie: Wouter Baan, Gerrit Jan Borgers, Gerrit Eerenberg, An de Graaf, Ton van Helden, Bob Kaindi, Bert Kamphorst, Michaël Kroonbergs, Rudo Lievense, Wim Mann, Vlasta van Pelt, Marinus Schroevers

Fotograaf: Ernst Niewenhuis

Vormgeving: Roel van den Berg, Ruud Brandenburg

Medewerkers o.a.: Frans Boeken, Wim Bosboom, Jan de Haas, Nico Hammelburg, Kees Hillen, Wim Hoogendoorn, Ab van Ieperen, Bert Jansen, Joost Looden, Jan de Kreek, Ischa Meljer, Kick Metsch, Rles Moonen, Hidde van der Ploeg, Kees Postema, Berna van Rest, Marja Roscam Abbing, Karel Roskam, Kees Schoonenberg, Rutger Schoute, Tony van Verre, Jelle de Vries.

Fotografie o.a.: Gijsbert Hanekroot, Frans Hemelrijk, Ronnie Hertz, Laurens van Houten, Guus de Jong, KIPPA, Tony van Muyden, Ronald Sweering, Claude Vanheye, Egbert van Zon en ANP-foto

Redactieadres: VARA GIDS, Postbus 175, 1200 AD Hilversum, Telefoon 035-48741

Administratie VARA GIDS (voor bezorging, verhuizing, betaling, nieuwa abonnees): VARA, Postbus 333, 1200 AH Hilversum, Telefoon 035-48741

Bijkantoor Amsterdam: Discusstraat 17, Telefoon 020-792659

Bijkantoor Rotterdam: Wijnhaven 33, Telefoon 010-131526

Advertenties VARA GIDS: Advertentie-exploitatie VARA, Nijenburg 73, Postbus 7249, Amsterdam-Buitenveldert

Verenigingszaken: Postbus 175, 1200 AD Hilversum, telefoon 035-48741, toestel 417 (Mw. N. Muis).

Overige correspondentie: VARA, Postbus 175, 1200 AD Hilversum

Contributie en abonnementsgeld (voor Nederland): f 10,40 per kwartaal (bij incassogiro- of automatische bankgirobetaling f 10,10 per kwartaal), per halfjaar f 20,80 (automatische betaling f 20,20), per jaar f 41,60 (automatische betaling f 40,40). Girorekening VARA 115, Gemeentegiro Amsterdam VARA X 115. Opzegging van het abonnement dient schriftelijk te geschieden, uiterlijk vier weken voor het verstrijken van het kalenderkwartaal.

Losse nummers: 105 cent

Het overnemen van de gehele of gedeeltelijke inhoud is verboden

Brieven

Spelregels: Geen anonieme brieven. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden brieven niet op te nemen of te bekorten. Plaatsing betekent niet automatisch instemming. De onderwerpen dienen verband te houden met radio of televisie.

Rie Cramer

Veroorloof mij een kanttekening bij het artikel van Marinus Schroevers over Rie Cramer, een kanttekening die ik overigens bij alle artikelen over deze vrouw (voor zover ik ze onder ogen heb gekregen) zou kunnen maken.

Rie Cramer tekende en schreef. Ze tekende plaatjes, die je inderdaad wel kunt karakteriseren als 'schattig' en 'burgerlijk'. Het is ook best mogelijk dat haar kinderversjes van hetzelfde niveau zijn. Maar in geen enkel artikel, gewijd aan haar leven en streven, is de aandacht gevestigd op een totale andere, en helaas ook nauwelijks bekende Rie Cramer.

In het vijfde deel van zijn geschiedenis van het 'Koninkrijk der Nederlanden in de Tweede Wereldoorlog' noemt dr. L. de Jong haar in verband met de door Musserts W.A. uitgelokte relletjes tegen de joden in de eerste maanden van 1941. Hij schrijft:

'Veel van deze door de W.A. ontkende acties leidden tot kleine volksoplopen. Het brutale optreden van de gelaarsde kerels wekte bij het volk een diepe weerzin: Het slijpt de bijl voor deze gore daders,

wachtend de dag dat het "Geen Joden" ruilt voor 't vlamdend opschrift: "Wee de landverraders!"

Dan slaat het neer wat onze staat bevuult - aldus Rie Cramer die de tere tekenstift opeens vervuld bleek te hebben voor een door ziedende verontwaardiging gedreven pen.' Rie Cramers Verzen van verzet zijn in 1945 gebundeld verschenen. Bepaald geen schattige en burgerlijke voortbrengselen. Maar ze schijnen vergeten te zijn. Juist omdat uit dit werk blijkt dat ze ook nog iets anders in haar mars had is het zo jammer, dat dit aspect van haar werk bij haar overlijden nergens is gememoreerd.

Evert Werkman, Amsterdam

Brieven

Wij zijn jaren lid van de VARA en het boeit mij elke week de brieven te lezen die vooraan in de VARA GIDS staan. Ik vind die reactie van mensen die schrijven of 'Klaverwilde' niet op een andere avond kan worden uitgezonden interessant. En ander vraagt weer geen herhaling van 'Sil de strandjutter',

want die is er nog maar pas geweest, kan daar niet iets anders voor in de plaats? Ik vraag mij wel af of die briefschrijvers denken dat zij alleen de VARA GIDS lezen? Ik vind die door mij aangehaalde vragen dom. Ik ben er trouwens te nuchter voor.

Mevr. Hoogvelt-Voogd, Haarlem

Willem Duys

Willem Duys verlaat ons land. Deze nar vindt o.a. ons belastingklimaat een verschrikking, derhalve is het kleine 'opstapje' van de familie te koop voor 1,5 miljoen gulden. Ik blijf wel nieuwsgierig hoe Duys zijn vermogen bijeen heeft gesprokeld. Toch niet via een omroep-c.a.o.? Overigens ben ik het met mevr. G.R. Koopman volstrekt eens: de CDA/VVD-propaganda draait bij AVRO, TROS, NCRV, KRO en Veronica op volle toeren. Misschien kan (moét) de VARA wat tegengas geven tegen deze reactionaire humbug.

R.P.H. de Geus, Amsterdam

Telefoon

Dit moet me van het hart. We zijn vanaf het begin lid van onze VARA. Geen uitzending van televisie of radio van de VARA slaan we over (als het niet hoogst noodzakelijk is en niet anders kan). Maar iedere keer ben ik woest als alleen het telefoonnummer op de buis vertoond wordt of via de radio wordt bekendgemaakt. Er zijn genoeg mensen die geen telefoon hebben en toch lid willen worden van onze omroep. Zelf heb ik drie nieuwe leden opgegeven. Veel sterkte.

Mevr. N. Westerink-Hetze, Amsterdam-Bijlmermeer

Vader Abraham

Onbegrijpelijk dat de VARA op 9 oktober '77 dure zendtijd verspilde aan een optreden in het programma 'Muziek uit Studio I' van de bebaarde TROS-artiest Vader Abraham. Als progressieve omroep is het curieus om een zanger uit te nodigen, die enkele jaren geleden nog een duet met Boer Koekkoek zong dat Den Uyl op moest opdonderen. Laat Vader Abraham alstublieft waar hij hoort en laat hem maar optreden in programma's als 'Op losse groeven' en dergelijke. Wel lof voor radio-programma's als 'Boemerang' en 'In de Rooie Haan'.

D. Hogeweg, Arnhem

Aandacht

Enigszins geïrriteerd over het feit dat de Nederlandse tv nog al een hoeveelheid herhalingen de huiskamer inslingert, het volgende: Het is mij opgevallen dat er verbazend weinig aandacht wordt besteed aan de jeugd in tv-programma's. Ik bedoel niet de kijkers van zo rond de twaalf jaar, maar de kijkers van mijn leeftijd, zo rond de achttien. Er is wel Toppop, maar enig informatief programma ontbreekt bij iedere omroep. Volgens mij (en dat zal door onderzoek moeten blijken) is er bij een aantal groepen een behoorlijke vraag naar een programma dat geheel gewijd is aan informatie en ontspanning voor de leeftijdsgroep van ongeveer achttien jaar. Met die groep bedoel ik niet alleen scholieren. *Maarten Kramer, De Bilt*

Exces

Onthutst heb ik op maandag 3 oktober jl. het door de VARA uitgezonden filmverslag van Günter Wallraff gadeslagen, die vier maanden als pseudo-journalist deel uitmaakte van de redactie van Bildzeitung Hannover. En op die manier getuige was van de wijze waarop deze krant, die nog altijd de grootste oplage heeft in de Bondsrepubliek, haar nieuws maakt.

Deze zeer directe methode van Wallraff geeft een vernietigend beeld van de ultrarechtse Axel Springer-pers. Ik hoop dat deze reportage veel mensen (en niet in de laatste plaats de Duiters zelf) aan het denken zet. Voor de VARA is het laten zien van zo'n exces dat in onze samenleving nog steeds kan bestaan, opnieuw een reden te meer om zich niet de mond te worden gesnoerd. Ik ben de VARA in ieder geval voor dit filmverslag zeer erkentelijk.

W.J. Hoek, Zoetermeer

Puzzel

Nog nooit heb ik gereageerd op de inhoud van de VARA GIDS, maar nu moet me dit van het hart: moet de VARA op deze manier leden winnen? Door een puzzel te plaatsen met als 'oplossing': twee abonnees. Dit is je reinste omkoperij! *J.J. Dijkstra, Bergum (Fr.)*

● Voor 'andersdenkenden': die speciale puzzel staat in deze VARA GIDS op pagina 15 - Red.

VARA GIDS

22 okt. 1977, 48ste jaargang nr. 43

Bij de voorplaat: Denny Willis is een van de talrijke artiesten en gasten uit binnen- en buitenland in VARA's 'Circus Morgenrood', een groots programma dat vrijdagavond op Nederland 2 is te zien. Zie ook pag. 6-7, 8-9, 16 en 70-71.

Foto: KIPPA Londen



Nieuwe, smeuïge Sun halvarine, geen enkele smaakt beter!

Sun halvarine, zuiver plantaardig, makkelijk smeugig smeerbaar en oh zo lekker.

Vernieuwde Sun halvarine is zo voortreffelijk dat hij ook het mooiste kuipje verdient.

Let er op in de winkel...

Koop het... voor gezonde gezelligheid op tafel.



Sun-spaarsysteem brengt nog meer voordeel!

Prachtige pannen - mooi huishoudtextiel. Voor weinig spaarzegels en... weinig geld.

Vraag de gratis folder of schrijf naar: Sun spaarakties, postbus 2255, Breda.

Gratis zegels voor een goed begin.



(per bestelling max. 5 van deze zegels)

Sun-Oh zo lekker, niet zo duur.



Welzijnswerk

Een zaterdagmiddag. Zon en witte wolken boven het frisse veld. De vlaggen wapperen in de wind. De eerste jongens klimmen in de lichtmast die achter een cornervlag prijst. De omroeper van de club vraagt of zij die gevaarlijke plaats willen verlaten en zij antwoorden hem door nog wat hoger te klimmen. De bal is rond en wordt volgens - alweer - de omroeper dit keer ter beschikking gesteld door een bouwbedrijf dat gevestigd is in de dorpsstraat. Om het veld staan en zitten een paar duizend mensen. De elftallen verschijnen, twee maal elf voetballers in dat merkwaardige sukkeldrafje dat je de indruk geeft dat de heren niet geheel valide zijn. Het tegendeel is waar. Bonkige spierpartijen in de bovenbenen wachten met moeite op het eerste fluitsignaal. Sommige spierbundels zijn vet van de massageolie. Omzwachtelde knieën worden gebogen en gestrekt. Zouden ze het houwen vanmiddag? Spanning op de gezichten. Kauwgum malende kaken. Wordt er nou nog niet begonnen? Een late bezoeker posteert zich voor de hoofdtribune en groet luid zijn makkers die al zitten. Het spel begint eindelijk en een groot welzijn daalt over alle aanwezigen.

IJsselmeervogels tegen Heerenveen. Zaterdagamateurs tegen semi-profs uit de kopgroep van de eerste divisie. Een bekerwedstrijd die een spannende detectiveroman, welke eveneens na twee maal drie kwartier 'uit' kan zijn, zou kunnen evenaren. En zo zal het ook zijn. De wedstrijd biedt alles: de profs worden verslagen in de laatste minuut. De tribune ruziet over een penalty die de thuisclub niet krijgt. Een man naast me maakt zich boos op de arbiter en meent mij daarbij te moeten molesteren. Niet pijnlijk gelukkig en na afloop excuseert hij zich, waarbij hij mededeelt burgemeester te zijn van Spakenburg-Bunschoten, de dorpen die het nest vormen van de IJsselmeervogels. Er wordt een gouden goal gescoord door de ongrijpbare spits Jaan, de slimste der Vogels, en er rennen honderden jongetjes op Jaan af. Braaf keren zij terug als er wordt afgetrapt. Moeders in klederdracht moedigen hun zonen aan. De vrouwen van de spelers volgen met glanzende ogen hun mannen. Een fiks deel van het tribunevolk zingt zich schor, maar zulke stemmen horen nu eenmaal bij de makrelen en palingen die ze ons doordeweeks zo hartstochtelijk aanbevelen.

Zaterdagmiddagvoetbal. Wat zijn we allemaal gelukkig. En na afloop analyseren we het geheel alsof ons leven er van afhangt bij schuimende pils en de scheldsrechter stapt zo van onder de douche op twee ballen af, die op hem en zijn grensrechters wachten. Ballen gehakt dit maal. Een collega die alles van de KNVB afweet, rekent me voor dat er elk weekeinde in dit land honderdduizenden jongens en mannen voetballen. En weer honderdduizenden anderen kijken daar naar. Er zijn nu zelfs duelletjes voor jongetjes van zeven en acht jaar. En die elftalletjes mogen best uit dertien of veertien jongetjes bestaan. Iedereen mag meedoen en dat is natuurlijk het mooiste voetbal wat je je kunt denken: waar de bal is zijn alle spelertjes, op de twee minuscule keeptjes na, die in hun immense



Koos Postema

doelen almaar twijfelen over de vraag of zij keeper willen worden of toch maar spits. Wat een plezier binnen en langs de lijn en wat zijn er een boel vaders en moeders en broers en ooms in touw om dat allemaal mogelijk te maken. Kijk, dat noem ik nou welzijnswerk.

...geen ja,
geen nee...

Kranten in Klink klaar

Deze maand is men in Klink klaar (zondagmiddag, VARA-radio, Hilversum 3, 12.02 uur) begonnen met een 'geen ja, geen nee'-competitie met journalisten. Met name met hen, die in hun dagbladen de radio-tv-rubriek verzorgen. Alle deelnemers (deelnemers) krijgen ongeacht hun score VARA's onvolprezen 'Nieuw Nederlands Haneboek'. De hoofdprijs wordt een trofee die speciaal voor de krant van de winnende journalist(e) is bedoeld. De strijd is intussen begonnen met Paul van Beckum van de Haagse Courant, die twee minuten en acht seconden haalde zonder ja en nee.

★ Pensioen

Een 64-jarige Italiaanse postbode in ruste heeft deze dagen na acht maanden wachten zijn eerste pensioenuitkering per cheque thuisgekregen. Het te innen bedrag was omgerekend twee gulden. De postbode heeft de cheque naar een weeshuis gestuurd met het verzoek „god te bidden om vergeving voor degenen, die me een dergelijk pensioen durven uit te betalen”.

WUIVER

Langs de lijn

'Terwijl de hemel eindelijk
gutste uit de verschrikkelijk
zwarte hemel.'

(Theo Koomen)

Er is geschoten op het
Westduitse consulaat in
Rotterdam. De kogels dron-
gen door de deur en ver-
brijelden enkele er achter
gelegen ruiten. Er is geen
schade...

(Radionieuwsdienst)

'Terloops luister ik naar
Felix Meurders op Hilver-
sum 3. Ik houd van die
zender'

(Uit Hollands Dagboek
door Henk Zeevalking)



Puzzel prijzen slag

Op pagina 15 in deze VARA GIDS de
laatste van onze drie extra puzzels. Met
ook extra fraaie prijzen. B.v. een
kleurentelevisietoestel

EEG-festival

In Rotterdam (bioscopen Venster en Filmhuis) loopt van 27 oktober tot en met 2 november a.s. een EEG-filmmanifestatie. Daarbij enige voor filmfans en tv-vrienden interessante rolprenten die door de filmers in nauwe samenwerking met de televisie werden gemaakt. Waaruit blijkt dat de tv steeds meer optreedt als producent en animator van complete speelfilms.

EEG-festival 2

Zo zijn in Rotterdam te zien: 'Hele dagen in de bomen' van Marguerite Duras, met in de hoofdrol Bulle Ogier, 'Hoofdonderwijzer Hofer' van Peter Lilienthal en de in Cannes bekroonde film 'Padre Padrone' van de linkse filmers Paolo en Vittorio Taviani uit Italië. Deze films beleefden hun première op de tv in resp. Frankrijk, West-Duitsland en Italië.

Voor Nederland doen Hans de Ridder ('We zijn er zelf bij') en Dirk Nijland ('Klem') mee.

De Ridders film is een documentaire met jonge Rotterdammers: een danser, een verkoopster, een student en een metaalbewerker. Zijn film kwam tot stand mede dank zij subsidie van VARA en CRM.

Bij de radio merk ik pas dat
hij aan was wanneer hij uit
gaat.

Ik luister veel naar m'n
wekkerradio, maar dat is de
moeite niet om ergens lid
van te worden.

Mijn ouders kijken naar
alles. Om 8 uur gaan ze met
een bak koffie voor de buis
zitten en om half elf worden
ze weer wakker en gaan
naar bed. Er wordt dus be-
wust gekeken, mag ik wel
zeggen.

(VARA-kantine)

Den Haag vandaag



Meer en meer poppen gaan de show stelen. Poppen spelen in Sesamstraat. Poppen maken de Dik Voormekaar Show. En poppen stelen de Muppet Show. Poppen maken Fabeltjeskrant, varen op Bereboot! Om nog maar te zwijgen over pop-muziek...

VARA PROTESTEN WEDSTRIJD

Uitslag van VARA-protesten-wedstrijd (dat onze rode omroep ook maar de kans zou kunnen lopen ooit nog eens b-omroep te worden... kom nou...) in onze volgende VARA GIDS (29 oktober a.s.).

Nee,
8-7-1 is geen supertrio.

* Stelling

Bovendien valt het niet te ontkennen dat mannen in het algemeen gesproken meer met het paren te maken hebben dan vrouwen.
(NRC/Handelsblad)

Van harte Willem!



Willem van Buuren, de in Amerika wonende Nederlander met een rullhart - eens centrale figuur in een Van Harte-aktie - was even in ons land op bezoek om familie en vrienden, onder wie Henk van Stipriaan (links op de foto), van harte de hand te drukken. Op 2 januari a.s. zal het acht jaar geleden zijn, dat de operatie werd verricht. Willem is overigens al geruime tijd de langstlevende met een rullhart in de Verenigde Staten, maar op de 'wereldranglijst' komt hij op de derde plaats.

Peter Wilson

Peter Wilson, Engels Ad van Emmenes (of zo iets), heeft een boek geschreven over zijn leven als sportverslaggever. Een bewonderende jonge interviewer vraagt hem over de verslaggeving van nu. Wilson antwoordt dat hij daar niet zo'n voorstander van is: 'Ze vertellen van alles over de wedstrijd en na afloop vragen ze de mening van trainer, scheidsrechter en topspelers. Wij schreven gewoon wat we er zelf van vonden.'

Peter Wilson 2

Favoriete sporten van Wilson waren o.a. boksen en atletiek. Vraag aan hem wat hij van Mohammed Ali vindt. Wilson: 'Hij bokst wel veel en elegant, maar Joe Louis was beter. Hij versloeg iemand wanneer hij dat wilde, hij had daar niet alle ronden voor nodig om op punten of door technisch k.o. te winnen.' Vraag wat hij van boksen in het algemeen vindt. Antwoord Wilson: 'Als verplichte sport op scholen, vind ik het uit den boze. Maar als vrije wedstrijdssport, met strakke regels en een goede scheidsrechter, is het vooral in deze tijd de ideale gelegenheid voor spelers en publiek om je natuurlijke agressies kwijt te raken. Beter dan op en rond de voetbalvelden.'

Hilversum 4: klassiek zijn en beter worden.



Na de 200 van Mertens de 1200 van Kok.

Trofee voor VARA-tv

Onlangs reikte Lous Haasdijk de wisseltrofee van de Slechthorende Jongeren Organisatie uit aan Ben Elkerbout, adjunct-directeur van onze VARA-televisie. Deze trofee wordt ieder jaar uitgereikt aan die instelling of persoon die een bijdrage levert om de problematiek van de slechthorenden te verminderen.

De VARA kreeg deze prijs voor de samenvattingen van haar (drama)serie 'Tussen wal en schip' en het toezenden daarvan aan slechthorenden. Zij konden daarvoor 't drama beter volgen. Lous Haasdijk werd inmiddels door Wim Jungman van en in Het Parool omschreven als Miss Bril en sluip-STER voor een Japans automerk, die zo maar bij TROS-Aktua naast de Chef aan de Desk mocht zitten en meepraten. Maar daar wordt deze wisseltrofee niets minder om!



Lous Haasdijk, wisseltrofee, Ben Elkerbout.

popconcert

VARA'S
LIJN

Dinsdagmiddag 25 oktober a.s. om 16.30 uur in Rotterdam het laatste speciale popconcert van VARA's Lijn 3. Luister naar VARA-radio, Hilversum 3, die vens inzake popgroep(en), zaal in ieder geval is Sweet d'Buster van de partij! Zie ook pagina's 49 en 53 in deze VARA GIDS.

VARA's
lijn 3:
geén
bijwagen!

Het lukt best

Wij vroegen Simon Carmiggelt om ook eens een aardig, opwekkend, wervend stukje in onze VARA GIDS te schrijven. Opdat onze rode omroep nog groter wordt dan hij nu al blijft. Maar Simon was juist bezig zijn koffers te pakken voor een kort verblijf in Frankrijk. Oh nee, Simon gaat zich metertijd nooit in Frankrijk vestigen: 'Ik ben een tegenstander van het woord nooit, maar in dit geval gebruik ik het toch met overtuiging. Je kunt wel met vakantie naar Frankrijk gaan, zoals ik nu, maar je kunt niet zo schrijven zoals ik gewoon ben te schrijven zonder de Nederlandse voedingsbodem. Ik moet ergens over schrijven waar ik bij hoor.'

Op onze vraag of Simon Carmiggelt in zijn rijke oeuvre wel een 'kronkel' had die wervend zou kunnen dienst doen voor onze VARA, antwoordde hij: 'Ik heb nog nooit een stuk geschreven dat iedereen lid van de VARA moet worden. Al kom je in een café ook, natuurlijk, wel een VARA-lid tegen..., het laatste waar-ie over praat is dat-ie lid van de VARA is. Zo'n man praat ook over z'n vrouw of over dingen die ie vroeger zo goed gedaan heeft, maar verder..., je kunt vermoeden dat-ie VARA-lid is, hij heeft het er niet over.'

Simon Carmiggelt bevestigde onze veronderstelling dat de VARA groot moet blijven om hem voor onze camera's uit eigen werk te laten voorlezen, en om (voorlopig) twaalf van zijn gefilmde Kronkels uit te zenden: 'Dat zijn natuurlijk de twee voornaamste redenen. Maar er zijn ook nog wel andere. Ik heb dan ook het idee dat het best gebeuren zal. Dat groot blijven van de VARA. Maar ook ik heb altijd gedacht, dat ik goed geregistreerd stond. Totdat die speciaal ingepakte VARA GIDS mijn vrouw inspireerde tot een "kijk het nou toch eens na". En wat blijkt? Bij de Dienst Omroepbijdragen sta ik te boek als S.J. Carmiggelt. Maar bij de VARA GIDS-administratie als S. Carmiggelt. Het komt eigenlijk door een gebrek aan fantasie van mijn ouders. Toen mijn vier jaar oudere broer werd geboren, noemden mijn ouders hem Johannes Simon, naar de beide grootvaders. En toen ik ter wereld kwam, werd mijn naam Simon Johannes, naar de beide grootvaders. Wel attent voor hen, maar niet al te origineel. Zelf heb ik het nooit zo op dat Johannes gehad en eigenlijk ook niet op Simon. Dus heb ik mij destijds bij de VARA als lid aangemeld als S. Carmiggelt! Die ons nog verzekerde tot zijn 100ste te blijven schrijven. En ons uit zijn eigen werk te blijven voorlezen.'

Aldus naar waarheid opgetekend uit de mond van



S. Carmiggelt

DENNY WILLIS IN GROTE VARA TV-SHOW

In de rijen van komieken die de Nederlandse televisie te verwerken heeft gekregen in de 26 jaar van haar bestaan, prijkt voor mij zeer hoog bovenaan: Denny Willis. Soms kan één enkel optreden je zo bijblijven, dat je het telkens opnieuw zou willen zien, het kan bij wijze van spreken niet vervelen. Van Denny Willis is dat The Fox, dat oerkomische nummer van vier heren die een aantal stramme en gedisciplineerde bewegingen uitvoeren, waarbij het met een hunner allemaal misgaat. Hij valt, glijdt uit, draait de verkeerde kant op, en intussen gaat de muziek door in een onverbiddelijk strak tempo.



Denny Willis. Ik meen dat hij een keer of twee, drie bij Mies Bouwman in 'Een van de acht' is geweest. Twee keer bij de VARA, inclusief de slotavond, en daarna nog eens bij de AVRO. Hij was het grote verzoeknummer, wegens enorm succes telkens weer geprolongeerd. (Een grappenmaker zei mij, dat je de vraag: 'En wie is Mies Bouwman?', voortaan moet beantwoorden met: 'Dat is de vrouw die op grote showavonden altijd dat nummer van The Fox aankondigt.')

Je wilt zo'n man toch wel eens spreken. Vooral als je zo om je heen vragend hoort, dat hij dat nummer al enige tientallen jaren doet, en steeds weer vrienden en collega's moet inhuren om het viertal vol te maken. Een opmerkelijke zaak. Wij, Nederlanders, zijn geneigd ons over zo iets algauw zorgen te maken. Waarom altijd dat ene nummer? De heer Willis lijkt ons een rasartiest, hij zal toch wel meer kunnen dan aldoor dat ene verzoeknummer. En nu komt hij 28 oktober naar Nederland, voor de grote VARA-tv-avond, en alweer met The Fox. Mag je hem dat aandoen, is dat geen miskenning van zijn andere talenten, dring je hem geen stigma op, maak je hem niet gefrustreerd door een dergelijke enge bejegening?

Het minste wat je kunt doen is naar Engeland gaan om dat uit te zoeken.

Fol de Rois

Eastbourne ligt in de schaduw van Brighton, aan de Engelse zuidkust. Het ligt trouwens helemaal in de schaduw, want het badseizoen is over. Eastbourne is weer gewoon Eastbourne geworden. Engeland in het najaar heeft altijd iets van verval, de ondergang van het avonddand. De treinen rijden leger dan anders van Londen naar het zuiden, langs de lange boulevard wachten de vele hotels, leeg en verlaten, op een jaarlijkse opknappbeurt, en de pier steekt verveeld en

'The Fox is het enige nummer dat ik in het buitenland doe'

overdreven ver de zee in.

Maar ook in dit jaargetijde is er nog uitgaansleven in Eastbourne. Er zijn verschillende theaters en in een ervan, niet het grootste weliswaar, treedt het 'Fol de Rols'-gezelschap op met 'Die goele ouwe tijd', een revue vol zang en dans, in de rijke kostumering uit vroeger tijden, die garant staat voor 'een avondje nostalgie'. Denny Willis is een van de topartiesten, zijn naam staat (gelukkig!) groot op de aanplakbiljetten vermeld, ons vermoeden is bevestigd, hij kan meer dan The Fox alleen.

Ik ontmoet hem een paar uur voor het begin van de voorstelling in zijn kleedkamer. Een magere, al wat oude man. Een waardige verschijning die nogal eigenaardig afsteekt bij alle kleurtjes en krijtjes, prulken, kleren en schoenen waarvan hij die avond nog gebruik zal moeten maken. Vrijwel onmiddellijk vraagt hij mij, of ik bij de ingang zojuist Hugh Charles heb gezien, de baas van het gezelschap. 'Hij heeft *We'll meet again* geschreven, dat later door Vera Lynn een succes werd bij de strijdkrachten in oorlogstijd.'

Bij de soldaten

We zitten nu al middenin de nostalgie. Denny Willis begint mij omstandig uit te leggen, dat hij niet zo'n lang verhaal te vertellen heeft. Dat het bij hem allemaal eigenlijk vanzelf is gekomen, en nog een beetje tegen zijn zin ook. In '46-'48 lag hij met Britse troepen in Gibraltar. En hij werd er ziek. Een lange tijd van ontstellende verveling breekt aan. Ver van huis. Denny Willis probeert zich de grappen van zijn vader te herinneren; zijn vader was een bekend komiek, en hij is opgegroeid in een wereld van grappen en groeten. Denny ambiert die wereld allerminst, maar ach, als je ziek bent, en er liggen nog wat van die jongens die zich ook te pletter vervelen, wil je wel wat. Een goele grap is nooit weg. Kortom, Denny Willis zit al gauw in een soldatenrevue die hij zelf opzet, Hugh Charles haalt hem naar zijn revue *We'll meet again*, hij gaat mee op tournee, en voor hij het weet zit hij in de show-business, en daar kom je niet makkelijk meer uit ook. En Denny Willis reist nu nog

steeds met een revuegezelschap mee. Hij doet dat letterlijk, want hij heeft een vrouw, twee katten en een hond, geen vaste woonplaats, maar een caravan en die stelt hij altijd in de buurt van het theater op. Hij voelt zich een vrij mens.

Ik nader mijn hamvraag: of hij niet eens met een ander nummer dan The Fox naar het vasteland van Europa zou willen. Maar eerst wil hij nog wat over het Engelse theaterleven kwijt. Hij zit nu alweer 18 jaar bij het Fol de Rols (letterlijk: 'bij stukjes en beetjes')-gezelschap. En de traditie van deze oeroude Engelse theatershow gaat terug naar 1911, het is bijkans de oudste theatershow ter wereld. Talloze beroemde Engelse artiesten hebben er hun debuut gemaakt. Denny Willis doet in die show van alles, hij kondigt aan, zingt, danst, kleedt zich om voor praktisch elk nummer en is dan achtereenvolgens weer een nictetige monnik, een belachelijke heks in assepoester, verscheidene malen een prima travestiet en dan weer een ervaren danser en zanger. Willis over zijn optreden: 'Het theaterleven droogt op, ook in Engeland. Vroeger deden we deze revue met een ballet met 12 mensen, nu zijn het er vier.' En inderdaad zal ik die avond zien, dat er een heus choreograafje is ontworpen voor vier dansers, twee dames en twee heren, die met elkaar een kabaal en een beweeg produceren alsof de hele Folies-Bergère is afgehuurd. Denny Willis: 'We doen deze show een week lang, elke avond, met twee dagen matinee. We zijn al van februari af op pad. Meestal lopen de zalen aardig vol, maar in Cardiff was het verschrikkelijk. Daar hebben we een week lang voor lege zalen gespeeld, het was vakantietijd en het zal ook wel aan het weer gelegen hebben.'

's Avonds is het in het Devonshire Park Theatre, waar de Fols optreden, aardig vol. Het is een gezellig theateertje, met balkons en loges en veel rood pluche. Het toneel is opvallend klein, je zit er met je neus bovenop. Vóór het toneel staat een minuscule orkestbak en het voltallige ensemble bestaat uit twee piano's en een drum. Uit de veelvuldig opgeheven hand van de pianiste begrijp ik dat zij de muzikale leiding heeft, de drummer kijkt gedu-

rig de zaal in om te zien of men zich wel amuseert. Er is alles wat je van zulke Engelse revuegezelschappen kan verwachten. Veel verkleedpartijen, veel ulterst korte grappen, aandoenlijk werk van dat balletgroepje, dat er ongetwijfeld over een paar jaar mee zal stoppen, omdat het dan niet meer kan of ze het zelf niet meer willen, en dan die ene stereotiepe zanger, die zich met een stem die veel te hard is en er een beetje tegenaan, manmoedig door zo'n lang lied als *When I grow too old to dream* heen slaat. Waar vind je dat nog?

Met James Last

Dan zal ik hem nu die vraag stellen. Word je veel in het buitenland uitgenodigd? Antwoord: 'Vrij vaak, in Oostenrijk, Nederland, vooral in Duitsland, wel drie, vier keer per jaar.'

En altijd met dat ene nummer, The Fox?

Denny Willis: 'The Fox is het enige nummer dat ik in het buitenland doe.'

En vind je dat niet vervelend, dat ze je alleen maar dat nummer vragen?

Denny Willis: 'Vervelend? Ik vind het geweldig. Vergeet niet, dat ik het hier avond aan avond met twee piano's en een drum moet doen. In het buitenland zijn meestal grote orkesten, met trombones en alles erop en eran. Voor de Duitse tv heb ik zelfs met James Last gewerkt.'

Heb je enig idee, hoe dat ene nummer nu juist zo populair geworden is? Je doet toch andere, soortgelijke nummers, met dronkemanscènes en zo, ook heel leuk voor de mensen.

Denny Willis: 'Ik weet nog precies hoe dat gekomen is. We hebben delen uit onze show gedaan in de Koninklijke Revue, die in 1960 in Victoria Palace voor de koninklijke familie werd opgevoerd. De koningin kwam me na afloop persoonlijk vertellen, dat The Fox haar onbedaarlijk aan het lachen had gemaakt.'

Dat werd zo ongeveer landelijk nieuws. De Engelse vorstin is toch al geen lachebekje, ze neigt wel eens het hoofd en ze glimlacht wel eens minzaam, maar echt schateren en op de knieën slaan van ple-

zier, dat was er nog nooit bij geweest. The Fox slaagde daarin. Denny Willis zou hiervoor al lang een monument moeten hebben, maar hij hield er iets beters aan over. Een televisie-optreden in de top-show Sunday night at the London Palladium, vervolgens in de Amerikaanse Ed Sullivan Show, en daarna de diverse optredens in Oostenrijk, Duitsland, Nederland. Goed dat er een koningin is die niet kan lachen.

Zwaan kleef aan

Toen ik weer thuis was, friste mijn dochtertje mijn geheugen op. Het was allemaal al eerder gebeurd. Er was eens een jongetje en dat had een stuk brood dat hij aan de eenden wilde voeren. Maar opeens zag hij een goudklompje liggen, hij gaf dat aan een dwerg die hem erg dankbaar was en die zei: 'Zie je deze zwaan, die is voor jou en als je zegt: zwaan kleef aan, blijft iedereen eraan vastplakken. Het jongetje doet het en iedereen plakt er inderdaad aan vast, de burgemeester en de commissaris, iedereen, het wordt een lange stoet. Zo trekken ze langs het paleis en daar woont een prinses die nog nooit gelachen heeft. Ze kijkt naar buiten en ziet die hele gekke stoet met de zwaan voorop en ze barst in lachen uit. Zo iets geks had ze nog nooit gezien. En ze trouwt met het jongetje van de zwaan, want ze denkt ook: Daar kun je tenminste nog eens mee lachen.'

En dat heeft de VARA ook gedacht voor die grote avond van de 28ste. Want de prinsessen zijn hier allemaal al aan de man, maar een beetje lol kan met name het socialisme ook best gebruiken.



Circus Morgenrood

Uitzending: Vrijdagavond, VARA-tv, Nederland 2

Tekst: J. van den Berg

Foto's: KIPPA Londen



BENNY BEHR EN SEM NIJVEEN

DUEL OP VIOOL

U hoort en ziet vrijdagavond Sem Nijveen en Benny Behr duellieren op hun violen. In de VARA-studio voor de VARA-televisie. Een wereldnummer, want Sem en Benny hebben hun viool-duel al overal ter wereld uitgevochten. En ze worden nog steeds overal ter wereld voor dát duel uitgenodigd. Noch Sem noch Benny weten precies hoe dikwijls zij hun inderdaad wereldberoemde duel al speelden. Ze zijn niet sterk in getallen. Noch in jaartallen noch in data. Tom Manders, de onvergetelijke Dorus, komt de eeuwige eer toe deze twee eigenlijk hoogst individuele violisten toch tot een duo aaneengesmeed te hebben. Maar wanneer was dat nou precies? Hoe lang spelen Sem en Benny nu samen?

'Te lang!' is hun beider antwoord, ook gelijktijdig uitgesproken. 'Ik weet nog goed,' vult Sem aan, 'ik weet alleen nog heel goed, dat ik er niets voor voelde. Geen fluit om het eens violistisch uit te drukken.'

'Ik ook niet' beaamt Benny, 'spelen met Sem, zei ik tegen Tom, toen ie dat voorstelde, spelen met Sem? Daar begin ik nooit aan. Ik peins er niet over.'

'Ik speel alles vlugger, harder, hoger en goedkoper dan Benny,' legt Sem nog uit (en Hans Peters, die even aanschuift in de VARA-kantine, waar dit, op verzoek van de VARA GIDS gesproken duel plaatsvindt, stelt namens onze televisie-afdeling prompt vast: 'We maken twee contracten.')

Dan is Sem ineens ernstig: 'Weet je hoe lang Benny en ik samen spelen? Wil je precies weten hoe lang? Een héél mensenleven. Dat samspele van ons, dat is een rooie draad, die door ons beider leven loopt. Dat vind je op de hele wereld niet meer. Nergens. We zijn elkaars antipoden, we zijn elkaars tegenstellingen. Daarom vullen we elkaar ook zo aan. Dat zal nooit meer voorkomen, zo'n twee-éénheid. Of we draadloos met elkaar in verbinding staan.'

Benny: 'We zijn als Cruïjff en Keizer in die top-jaren van Ajax. Ook wij vinden elkaar blindelings. En toch zijn er geen groter verschillen denkbaar dan ons tweeën. Groter misschien nog wel dan tussen Cruïjff en Keizer destijds. Ik wil bij voorbeeld nog altijd vioolspelen.'

Sem: 'En ik word zo moe van al dat vioolspelen dat hij moet.'

'Sem doet aan yoga,' ketst Benny terug, 'die staat iedere morgen tien minuten op z'n kop. Ik ben blij, dat ik iedere morgen tien minuten op m'n benen sta...'

Sem, dan toch nog maar weer eens even serieus: 'We hebben dat viool-duel, dat we straks ook weer voor de VARA spelen, samen uit de grond gestampt. We hebben elkaar in dat nummer uitgemoelen. We hebben er slaande ruzies door gekregen. Het is helemaal een uitvinding van onszelf. Pi Scheffer heeft er een orkestbegeleiding bij geschreven, maar het duel-op-zich-zelf is helemaal van ons, van Benny en mij. We hebben het zo vaak gespeeld, zo vaak in binnen- en buitenland, dat is geen smoesje, ga je eigen VARA GIDS maar na, blader maar terug - hoe dikwijls stonden wij niet op de voorkant bij jullie? - ik wil maar zeggen dat we zo vaak geduëlleerd hebben, dat we ook nog eens zijn overgestapt op de Kanariepolka. Maar die hebben we ook weer fluks laten schieten. We vonden dát te veel clownerie.'

Benny: 'We werden trouwens louter en alleen om dat Fiddler's duel gecontracteerd. Dat moesten we spelen. En niks anders.'

Benny Behr is de zakelijk leider van het tweetal: 'Niet alleen zake-



Circus Morgenrood

Uitzending:
Vrijdagavond, VARA-tv,
Nederland 2

Tekst:
Gerrit Eerenberg

Foto's:
Ernst Nieuwenhuis, Dick de Herder



Benny Behr en Sem Nijveen ook zonder violen alleszins het aanhoren waard. Dat blijkt ook wel weer uit deze recente reportage. Straks in 'Circus Morgenrood' hoort en ziet u ze nog eens strijken. En hoe!

lijk, ook artistiek,' grapt Benny erbij. 'Ik pak Sem in, zet 'em in de auto, rij naar de studio, of waar we ook spelen moeten, pak 'em weer uit, en duelleer met Sem. Op viool. Daarna Sem weer inpakken, naar huis rijden, uitpakken, thuis afleveren, en zeggen: Sem, je hebt wéér goed gespeeld. Voor jou was ook het applaus, geef mij maar de poen.'

Sem: 'Benny heeft veel meer uithoudingsvermogen dan ik.'

Benny: 'Vioolspelen is mijn hobby. Vroeger was dat Ajax.'

Sem: 'Ajax? Feyenoord? Nee, Willem van Hanegem, die bewonder ik. Die man is afgedankt bij Feyenoord. Die blijkt daarna dan toch nog maar een heel elftal van jongens en nieuwkomers te kunnen inspireren. Zo te inspireren dat hij terugkomt in het Nederlands elftal. Ik ken de man niet, helemaal niet, Willem van Hanegem, maar ik bewonder hem wel.'

Benny: 'Zo inspireer ik bij voorbeeld jonge musici bij de platenmaatschappijen.'

Sem: 'Dát bedoel ik. Dát doe jij, ja!'

Benny: 'Meen je dat nou echt, Sem?'

Het is éven stil tussen onze twee super-violisten. Hun woordenduel is even gestopt. Een onverwacht moment van herkenning en erkenning. Maar het zijn maar een paar maten rust.

Benny: 'De éérste viool ben ik..., zo ongeveer vijf minuten...'

Sem: 'Maak het maar wat langer, anders vinden ze het nog zonde van het geld. Ik was de eerste violist die op z'n sokken speelde in de Hilversumse studio's. Ik was de hele wereld al rondgeweest voor ik met Benny begon. Met Johnny Holshuysen (Woodhouse - red.), Tonny van Hulst en Kees Kranen-

burg sr. Daarna kwam dat duelleren met Benny. Weer de wereld rond. Wij waren de eerste Nederlanders die werden uitgenodigd door de BBC-televisie. Uitgewuifd op Schiphol door de vaderlandse pers.'

Benny: 'Compleet met een fotograaf van Het Parool die geen film in zijn toestel had.'

Sem: 'De eerste keer bij de BBC logeerden we in een, zeg maar klein, hotelletje. We werden teruggevraagd en het hotel was meteen veel groter. De derde keer..., ik zeg nog tegen Benny: dat moeten we niet doen, voor de derde keer naar de BBC met dat Fiddler's duel, ik durfde eigenlijk niet zo goed meer. Maar Benny is en blijft de zakelijk leider van ons tweeën. En Benny kan zo keihard zijn. En voor de derde maal was het bij de BBC schieten in de roos. Ze hadden inmiddels zo ongeveer een heel hotel voor ons gereserveerd. Compleet met hap en snap. IJskasten vol, niet voor de verkoop, maar voor ons.'

Overigens zijn deze viool-profeten ook wel degelijk in eigen land geëerd.

Benny: 'We zijn ooit nog eens opgetreden met Herman Krebbers en Theo Olof.'

Sem: 'Die laatste heb ik nog eens teruggepakt. Die zei eens in een radio-interview, dat hij inderdaad met ons als kwartet had gespeeld. Met Benny Behr en... kom, hoe heet die andere nou ook weer? Zo zei meneer Olof dat. Een tijd later had ik een radiogesprek. En ik ook herinneringen aan het ophalen. Ik hoor me nog zeggen: Ja, we hebben ooit eens klassiek gestreken. Een kwartet. Met Herman Krebbers en... kom, hoe heet die andere violist nou toch weer?'

Benny: 'We waren nóg beroemder geworden, een heel echt, compleet wereldnummer, en maar reizen en maar trekken.'

Sem: '...en maar strijken...'

Benny: 'Als dat Metropoleorkest er nooit geweest was.'

Sem: 'En dat bedoelen we heel positief. Kijk, wij speelden in het Metropoleorkest, dus hoefden wij niet zo nodig waar ook ter wereld dat duel-op-de-viool uit te vechten. Dát hebben we alleen op interessante uitnodigingen gedaan. We hebben het nooit uitgebuit, want we hadden het niet zó nodig. Maar als we dan toch ergens kwamen..., dan was het altijd raak. Josephine Baker wilde maar nooit geloven dat we uit dat kleine Holland kwamen. Gunst met wie hebben we eigenlijk, niet in één programma gestaan?'

Twee Groningse jongens. Aan één lessenaar bij de G.O.V. Later aan één lessenaar bij het Metropoleorkest. Nog later: het wereldsucces dank zij hun duel-op-viool.

Sem (mijmerend): 'We stonden als jongetjes wel eens op een viaduct in Groningen, en je zag dan de stoomtreinen, die volgens mij onder je door reden de hele wereld door. Dat dacht je toen als kleine jongen. Dertig jaar later hebben Benny en ik nog eens op diezelfde plek gestaan, op dat viaduct. Wij waren intussen de hele wereld door geweest.'

'Ik ga muziek spelen,' zegt Benny geïnspireerd. 'Een mooi strijkkwartet bij een film van Jurre Haanstra.' 'En ik ga de natuur in,' kiest Sem. Weer zo'n verschil dat dit tweetal juist uniek maakt.

'Wanneer spelen we voor de VARA?' vraagt Sem ten afscheid.

'28 oktober,' weet Benny.

'Uitstekend, dan repeteren we de 29ste.'

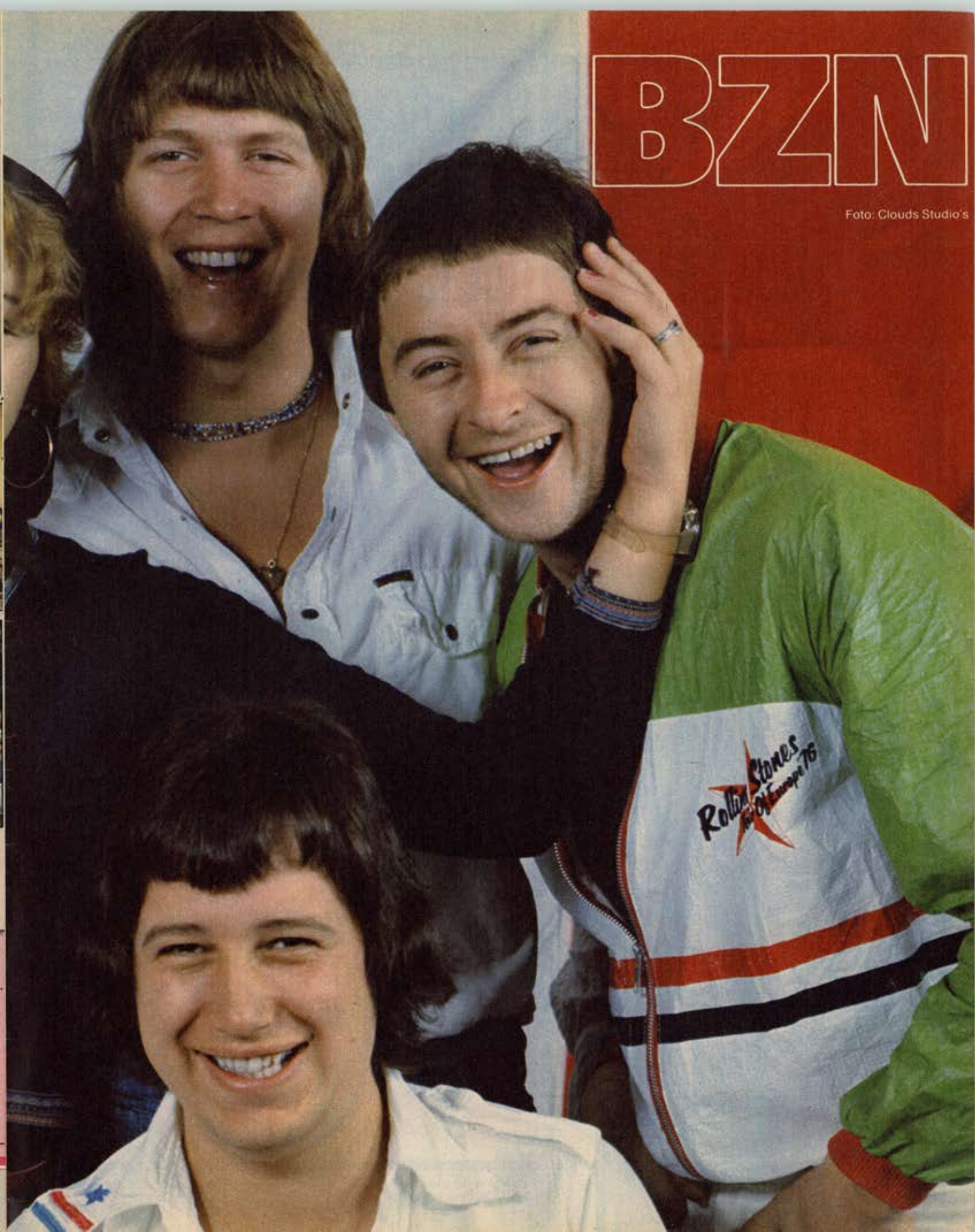
'Archiefopname' van Benny Behr en Sem Nijveen. Toen ze beiden nog rookten tijdens hun viool-duel...





BZLN

Foto: Clouds Studio's



Pierre van den Akker, verzorger van Oranje

Wat ik allemaal haal
uit die benen
dat is je reinste muziek
mooier dan Beethoven



Oranje-artiesten onder de gevoelige handen van Pierre van den Akker: Ruud Geels en Willem van Hanegem (l.).





Nederland-België

Uitzending:

Woensdagavond, radio en tv

Tekst:

Hans de Graaf

Foto's:

Co-Press-Studio

Woensdagavond duelleren de voetbalelftallen van Nederland en België in Amsterdam. Inzet: een plaats in de eindronde volgend jaar in Argentinië. Beide landen hebben reële kansen, al is Nederland licht in het voordeel. Als Oranje een gelijkspel weet te bereiken, is plaatsing officieel een feit. De nog resterende partij van België in en tegen Noord-Ierland is dan alleen van betekenis voor de statistiek. Bij de voorbereidingen op de match tegen de Belgen heeft als vanouds Pierre van den Akker een niet te onderschatten rol gespeeld, zoals hij tijdens de wedstrijd ook van gewicht is. Zeker als een van de kostbare Oranje-benen wordt getroffen, hetgeen geregeld zal voorkomen, gezien de belangen die op het spel staan. Van den Akker loopt al heel lang mee met het Nederlands elftal. Op deze pagina's vertelt hij er meer over.

'Als ik tijdens een wedstrijd op dat bankje aan de zijlijn zit, dan zie ik eigenlijk alleen maar benen. Ja, natuurlijk ook wel een paar koppen, maar voornamelijk benen. Want die benen dáár gaat het toch om. Dat zijn de instrumenten waarmee ik moet werken. Die benen krijg ik dan straks op de massage-tafel en daar mag ik dan mee aan de slag.'

'Jongen, weet je, die benen, als ik die eenmaal te pakken heb, dan voel ik me net een dirigent. Dan maak ik die spieren los en je kunt me geloven of niet, dat is mooier dan de zevende symfonie van Beethoven. Wat ik allemaal uit die benen haal! Dat is je reinste muziek. Dan ben ik pas gelukkig.'

Aan het woord is Pierre van den Akker, 60 jaar, hoofd van de paramedische afdeling van de Koninklijke Nederlandse Voetbalbond,

twintig jaar verzorger van alle vertegenwoordigende selecties, inclusief het Nederlands elftal.

'Ik heb meer dan duizend wedstrijden langs de kant gezeten. Met m'n koffertje. Ik ben er zelfs nog voor geridderd, direct na het wereldkampioenschap van 1974. En dan begrijp je wel, dat ik al heel wat beentjes in m'n handen heb gehad. 'Kijk, je moet nagaan: ik krijg ze voor het eerst te zien als ze zo'n 14, 15 jaar zijn. Als jeugdvoetballertjes. En dan in de loop van de jaren groei je met ze op.'

Prik

'Zo'n speler als Crujff bij voorbeeld, of Neeskens en wie dan ook, die heb ik als jochies hier bij me gehad. Nou, die waren dolgelukkig met een flesje prik of een kauwgummetje. Als ze het maar van mij kregen.'

'En of ze nu, op het ogenblik, miljoenen verdienen, dat maakt geen ene bal uit. Ik ken ze van haver tot gort, van binnen en van buiten en zij kennen mij. Ze hoeven me nooit te beduvelen, ze luisteren naar me. Nog steeds.'

Onweersbui

'Weet je wat nou zo gek is? Hier op de tafel merk ik of ze goed gaan spelen of niet. En ik heb wel eens geprobeerd om het te verklaren, maar dat is me nog nooit gelukt. Het is net als met een onweersbui boven een stad waar geen druppeltje regen uit valt. Hij hangt er, je kunt hem zien, maar d'r gebeurt niks.'

'Zo is het ook bij die voetballers. Dan zeuren ze een beetje van: "Pierre, dat shirtje zit niet lekker, of dat broekje is te nauw." Terwijl het altijd dezelfde shirtjes en broekjes zijn. En dan weet ik al: oh, het is weer mis of die gaat een berepartij spelen. En dat zijn dingen die je niet kunt leren. Dat voel je.'

'Natuurlijk er zitten heus wel eens pissetjes bij, zoals ik ze noem, van die jongens die altijd iets te klagen hebben. Maar dan zeg ik: lig niet te zeiken. Of ik zeg het juist niet. Maar ondertussen weet ik al dat ie er een half uurtje later eentje inschopt. Gek hè?'

Hollen

'Nee, je zult me nooit als een idioot over het veld zien hollen met m'n koffertje. Daar hou ik niet van. En bovendien wacht ik altijd totdat ik een teken van de scheidsrechter krijg. Want die man is de baas en die alleen bepaalt wanneer ik aan het werk moet. Noem het maar diplomatie, maar diezelfde scheidsrechter ontmoet je na een paar jaar weer. En dan weet-ie: Van den Akker wacht tot ik roep. Of het een Rus is of een Italiaan. Ze raken door mij niet geïrriteerd. En dan is er al heel wat gewonnen.'

Jongens

'Voetballers zijn artiesten. Sommige jongens zijn wat excentriek, die spelen een spel, die rollen bij

een onschuldige botsinkje als een gek over het veld. En dan is het moeilijk om te weten of ze echt pijn hebben. Maar meestal zie ik dat wel. Dan weet ik dat ze een vrije trap méé willen hebben. Maar toch moet je altijd op die benen blijven letten. Want d'r lopen er ook bij, die spelen desnoods met een gebroken poot nog verder. Van die keiharde jongens, die je uit het veld moet sleuren!'

Bloeduitstorting

'Soms denk ik wel eens: kijk, dat wordt een mooie bloeduitstorting. Gek hè? Maar het is per slot van rekening toch m'n vak. Dan is het de kunst om zo'n jongen meteen mee te nemen en in het ijs te zetten. Want anders is het de volgende dag een bult als een bloemkool. Nee, lekker in het ijs zetten en omzwachtelen en zorgen dat-ie de volgende dag alweer trainen kan. Dan geniet ik. En dat probeer ik al die leerlingen van me ook duidelijk te maken. We moeten geen oliewijvers opleiden of verzorgers die direct die natte spons in de nek leggen ook al gaat het om een geblesseerde enkel. Nee, we moeten echte masseurs op de velden hebben. Mannen die hun vak verstaan, die weten waar ze mee bezig zijn.'

Doping

'Doping? Het zal wel gebeuren. Maar ik noem die mensen die tabletjes geven regelrecht moordenaars. En dat meen ik. Niemand krijgt van mij een pilletje. Als je er met gewoon voetballen niet kunt komen, dan moet je ermee ophouden. Daarom: in het buitenland maak ik altijd zelf de thermosflessen klaar. Want je weet nooit wat ze erin doen. En we nemen altijd onze eigen kok mee.'

Natuurlijk

'Argentinië? Ja natuurlijk gaat Nederland daar naar toe. Hoewel er moeten nog een paar wedstrijden gespeeld worden. Kijk, als Noord-Ierland nou van... Ach nee, natuurlijk gaan we naar Argentinië. En daar eindigen we hoog. Heel hoog! Of ik wel eens bang geweest ben? Nee, ik ben voor niemand bang, ik kan met iedereen opschieten. Ja, toch, twee jaar geleden. Ik dans een rumba, want daar hou ik van, en ik word opeens niet lekker. Transpireren. Naar het ziekenhuis. Een heel klein hartaanvalletje. En dan ben je toch wel eventjes bang. Dan denk je: nou al? En dan denk je aan je vrouw, die zo allemachtig veel voor je gedaan heeft in al die jaren. Maar nu is alles weer piekfijn in orde. Ik eet wat minder, en ik rook niet meer. En de jongens dragen de koffer als we naar het veld gaan.'

Crujff

'Ja, natuurlijk Crujff ook, die hoeft je dat nooit te vragen, die doet dat uit zich zelf. Die heeft vroeger als jochie toch 'n flesje prik van me gehad!'

Wees welkom in de Nederlandse Boekenclub en maak een adembenemende reis door 20 eeuwen Nederlandse historie... van f138,- voor

25,-

Dit zijn de beroemde boeken
van Jan en Annie Romein:

De lage landen bij de zee

een geschiedenis van het
Nederlandse volk.

In dit magistrale boek wordt de
vaderlandse geschiedenis zo
knap beschreven, dat die voor
u echt tot leven komt. De tekst
wordt op voortreffelijke wijze
aangevuld door 128 bladzijden
met reproducties van
schilderijen, documenten, enz.
Herziene en volledig bij-
gewerkte druk.

752 bladzijden in stevige linnen
band met stofomslag.
Winkelprijs f 69,-.

Erflaters van onze beschaving

Nederlandse gestalten uit zes
eeuwen.

Op originele manier, bondig en
levendig, portretteerde het
echtpaar Romein zesendertig
belangrijke Nederlanders, die
in de loop van zes eeuwen hun
stempel op hun tijd drukten.
Een verrassend historisch
overzicht.

896 bladzijden in stevige linnen
band met stofomslag.
Winkelprijs f 69,-.

**U bent welkom in de
Nederlandse Boekenclub
met dit prachtige cadeau
ter waarde van f138,-
voor slechts f25,-**

U bent van harte welkom in de NBC.

Ruime keuze, lage prijzen. Als NBC-lid
ontvangt u elk kwartaal het dikke, rijk
geïllustreerde clubblad Gouden Uren.
Daaruit kunt u, op uw gemak thuis, kiezen
uit honderden interessante aanbiedingen
tegen voordelige clubprijzen: boeken,
grammofoonplaten, afspelerapparatuur,
spellen en nog vele andere aantrekkelijke
artikelen. Als u dat prettig vindt kunt u ook
kijken en kiezen in een van de gezellige
NBC-winkels in Amsterdam, Den Haag,
Rotterdam, Utrecht, Groningen, Arnhem,
Eindhoven en Assen.

Gratis lidmaatschap. Inschrijfgeld of
contributie kent de NBC niet. U mag zo vaak
en zoveel als u wilt tegen voordelige
clubprijzen bestellen uit het clubblad
Gouden Uren. De enige verplichting is dat u
elke vier maanden een bestelling doet.
Het geeft niet voor welk bedrag. Bestelt u
niet zelf, dan ontvangt u de met grote zorg
voor dat kwartaal uitgekozen en prachtig
uitgevoerde NBC-selectie. Van elke zending
betaalt de club een gedeelte van de
postkosten.

Lidmaatschap zonder risico. Het NBC-
lidmaatschap, dat op elk gewenst moment
kan ingaan, duurt ten minste een jaar en
loopt gelijk met het kalenderjaar. U hebt
onmiddellijk het recht de gekozen welkom
premies binnen een week na ontvangst
ervan terug te sturen, als het NBC-aanbod
niet aan uw verwachtingen voldoet. Uw
lidmaatschapsopgave vervalt dan.

Maak nu kennis met de NBC. Vul
vandaag de bon nog in en stuur hem in een
gesloten, ongefrankeerde envelop aan:
**NBC Antwoordnummer 99
2500 VD Den Haag**

Geïllustreerd



Nederlandse Boekenclub

Prinsevinkpark 2 - Den Haag - Tel. (070) 51 43 51

JA, ik wil lid worden van de Nederlandse Boekenclub. Eens
per kwartaal doe ik een bestelling uit het clubblad Gouden
Uren. Noteer mij voor ten minste een jaar als lid en stuur mij:

- GRATIS elk kwartaal het dikke, rijk geïllustreerde
clubblad Gouden Uren.
- Als welkomvoordeel de twee standaardwerken van
Romein van f138,- voor f25,- plus een gedeelte van de
postkosten.

3261

MEVR./MEJ./DHR.

ADRES

PLAATS



15

Ook Foxtrot in Circus Morgenrood

VARA's 'Circus Morgenrood', vrijdagavond op Nederland 2, heeft zeer veel attracties. Bij voorbeeld de proloog uit 'Foxtrot', met Willem Nijholt en Gerrie van der Klei. 'Foxtrot' is de nieuwste musical van Annie M.G. Schmidt, die kort geleden in première ging. Een werkstuk van onze beste musicalschrijfter, terecht uitgekozen om de viering van het Carré-jubileum in te luiden. 'Foxtrot' speelt zich af in de jaren dertig, maar het verhaal is zo actueel als wat. Een meisje (gespeeld door Trudy Labij) van het platteland dat verliefd wordt op een jongen, maar de verhouding kan niet slagen.



Willem Nijholt en ex-Sissie Gerrie van der Klei verzorgen de proloog van 'Foxtrot'. Op de achtergrond de danseressen die de onmisbare schakel vormen in een show die de jaren dertig weer eens in het theater brengt. En op uw scherm vrijdagavond in Circus Morgenrood.

Hierboven en links: Gerrie van der Klei en Willem Nijholt in 'Foxtrot'-scènes. Willem vormt met Trudy Labij het duo waar Annie M.G. het verhaal op schreef.

Uitzending:
Vrijdagavond, VARA-tv, Nederland 2
Foto's:
Ger Dijkstra, Rob Veen

Dit speciale schaarstje is een prima stuk gereedschap voor vele soorten borduurwerk. Ook dit vindt u in een van de pakketten.

Kantklossen. U begint in les 18 met een decoratief kantje en in les 22 bent u al een goede kantkloster.

Wat u allemaal met kralen kunt doen begint in les 8 er gaat door tot het eind. Met het toegezonden materiaal kunt u een keuze werkstuk maken.

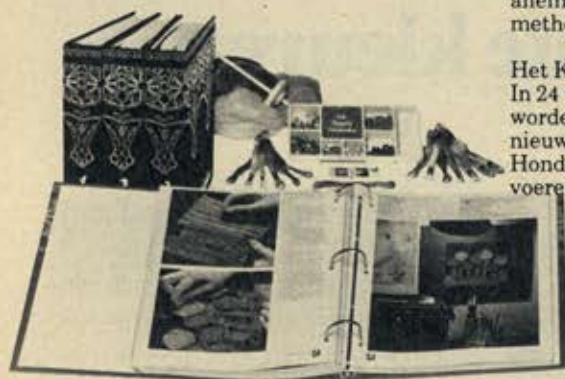
Spinnen leert u in de lessen 5 t/m 9, hoe u zelf een jasje van handgesponnen wol haakt, leert u in les 5.

Bandweven met de weefkam uit het materiaalpakket komt aan de orde in les 12 en in de volgende les gaat u een tas van geweven banden maken.

De handige kartonnetjes zijn onmisbaar bij het maken van patch-work, u vindt ze in 'n materiaalpakket, samen met praktisch ontwerp papier.

Al deze afgebeelde technieken vindt u in de 8 materiaalpakketten.

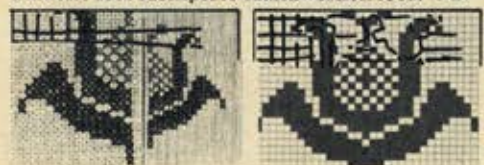
Nieuwe technieken opdoen en ontdekken...dat deden al 35.000 vrouwen voor u...en dat kunt u ook.



allemaal. Door middel van een totaal nieuwe methode die voor iedereen is te begrijpen...

Het Komplete Handwerken.
In 24 maandelijkse afleveringen van 64 pagina's worden u stap voor stap, stuk voor stuk, nieuwe technieken uit de doeken gedaan. Honderden foto's, tekeningen en voorbeelden voeren u spelenderwijs door de talloze onderdelen en alles is geschreven in een taal die niets aan duidelijkheid te wensen overlaat. Samengesteld door een team deskundigen, onder hoofdredactie van Henriette Beukers. Zij is een autoriteit op het gebied van het handwerken. Haar boeken staan niet voor niets in 100.000 huiskamers. Zij hebben de cursus zó samengesteld dat u nooit te lang aan één werkstuk bezig bent.

Het Komplete Handwerken heeft een nieuwe inhoud aan hun handen en hun leven gegeven. Zelfs voltooide handwerksters hebben tal van nieuwe technieken geleerd, terwijl beginners via deze unieke cursus hebben ontdekt hoe uitgebreid en afwisselend handwerken kan zijn. Lijkt 't u ook niet heerlijk om creatief bezig te kunnen zijn? Om mooie, artistieke, decoratieve of zo maar puur praktische dingen zelf te maken? Het Komplete Handwerken leert 't u



Handig en handig is drie. Gratis zijn ook de drie opbergbanden van afwasbaar vinyl. Elk onderdeel kunt u er systematisch in onderbrengen en na twee jaar heeft u de hele cursus overzichtelijk bij elkaar en drie fraaie naslawerken in de kast. Wilt u nu niet wat meer aan de weet komen over deze interessante cursus? Dat kan door de bon in te



vullen en de gratis probeerles aan te vragen. Dan krijgt u in 32 pagina's een goed beeld van wat Het Komplete Handwerken u te bieden heeft. Kost u niets, alleen een beetje welbestede tijd!

Bon:

om te proberen wat u allemaal kunt leren met Het Komplete Handwerken.

Ja, zend mij zo'n gratis probeerles van 32 pagina's met voorbeelden uit de cursus Het Komplete Handwerken. Ik heb daarbij recht op een attractieve verrassing. Ook als ik besluit de cursus niet te nemen, hoef ik niets terug te sturen. Het kost me niets en ik verplicht me tot niets.

Verstuur de bon in envelop zonder postzegel aan: **Het Komplete Handwerken**, Antwoordnummer 333, Utrecht.

Naam: _____

Adres: _____

Plaats: _____





Philips kleuren... echte kleuren.

Met Philips kleurentelevisie bent u verzekerd van jarenlang plezier van natuurgetrouwe, sprankelende kleuren. Echte kleuren. Met deze nieuwe Philips haalt u nog veel meer in huis: een enorm stuk kijk- en bedieningscomfort.

Grootbeeld. Zodat u met het hele gezin breeduit en heel prettig kijkt.

De groene knop. Met zijn elektronisch geheugen waarmee u zonder moeite de ideale beeld-



De groene knop met het elektronische geheugen.

en geluidinstelling terugkrijgt die de installateur voor u in het geheugen heeft geprogrammeerd.

Afstandsbediening.

Echt een groot gemak. Vanuit uw stoel regelt u alles met een druk op de knop. Van het ene naar het andere net. Helderheid, geluid, kleur, aan-en-uit. Allemaal zonder hinderlijk geloop. En... op kijkafstand kan



beter worden beoordeeld of beeld en geluid optimaal zijn afgesteld.

Natuurlijk zit op de afstandsbediening ook de groene knop waarmee u de voorgeprogrammeerde instelling terug kunt halen.

Ga Philips kleurentelevisie bekijken bij uw handelaar of vraag bij Philips Nederland B.V., Gebouw VB 1/34, Eindhoven de uitgebreide video-brochure.



Type 26C668 met geheugen. Ondiepe 110° grootbeeldbuis. Displaytoets voor in beeld brengen van zenderinstelling en stand regeloetsen. Telefoonknop voor in- en uitschakeling geluid. Aansluiting hoofdtelefoon aan voorzijde. Aansluiting voor audio- en videorecorder en versterkerinstallatie. All-transistor: minder warmteontwikkeling en minder slijtage. Moduletechniek voor snelle service. In notehouten uitvoering f 2.695,-. In wit f 2.795,-.

PHILIPS

Service-pagina, in samenwerking met Koning Klant, Ombudsman en andere VARA-rubrieken. Correspondentie te richten aan Wij-pagina, VARA GIDS, Postbus 175, 1200 AD, Hilversum.

Part-time onderwijzer

Brief: Mijn zoon is 25 jaar en part-time onderwijzer. Over augustus ontving hij f 800,— als voorschot. Er kan dus nog iets bijkomen. Hij betaalt f 250,— kostgeld per maand en ca. f 50,— per maand aan studiekosten voor het behalen van een acte. Mijn vragen: A. Komt hij in aanmerking voor een aanvulling van Sociale Zaken? B. Zo ja, is dit een aanvulling tot het minimumloon, het onderwijzerssalaris of tot een bepaald percentage van het onderwijzerssalaris? Indien hij een aanvulling mocht ontvangen tot het minimumloon, wordt hij dan verplicht verzekerd bij een ziekenfonds?

Naam en adres bekend bij de redactie



Antwoord:

Uw zoon werkt, zoals gezegd, part-time en krijgt daarvoor een (part-time) loon van zo'n f 800,— à f 900,— netto per maand. Uw zoon is na de academie in deze part-time werkring terechtgekomen. Voor schoolverlaters die echter nog geen werk hebben bestaat een rijks-groepregeling werkloze werknemers (r.w.w., een soort bijstandsuitkering). Als uw zoon na zijn schooltijd nog geen werk zou hebben, dan zou hij, als alleenstaande die niet zelfstandig woont, recht hebben op grond van de r.w.w. op f 807,70. Omdat het inkomen van uw zoon dit bedrag overschrijdt, kan hij geen aanvulling krijgen op grond van de r.w.w., want deze regeling is in zijn geval de enige die in aanmerking zou komen. Overigens is het natuurlijk wel zo dat uw zoon nog de mogelijkheid heeft meer inkomen te verwerven, omdat hij geen volle dagtaak heeft. Wat het ziekenfonds betreft, we nemen aan dat hij door het part-time werk reeds verzekerd is.

Loopt zijn huursubsidie gevaar?

Brief: Onlangs ben ik gescheiden en sindsdien woon ik tijdelijk bij vrienden op een kamer. Binnenkort is deze kamer niet meer beschikbaar en mijn ex-echtgenoot, waarmee ik een goedehouding heb, heeft mij (gratis) een kamer

aangeboden in zijn huis. Ik heb een a.a.w.-uitkering, mijn man heeft huursubsidie. Lopen mijn a.a.w. en zijn huursubsidie gevaar als ik daadwerkelijk bij hem de kamer betrek?

Mw. A. te G.



Antwoord: Als u besluit een kamer in het huis van uw ex-echtgenoot te betrekken, dan loopt uw a.a.w.-uitkering geen gevaar. De

a.a.w. is een arbeidsongeschiktheidsverzekering, die u blijft houden tot u weer arbeidsgeschikt bent, 65 jaar wordt of tot u hertrouwt. Gehuwde vrouwen hebben namelijk helaas geen a.a.w.-uitkering. Wat de huursubsidie betreft, in principe zal die weer wat verlaagd worden. Er wordt namelijk van uitgegaan dat een huurder (uw ex-man in dit geval) die een kamer onderverhuurt (of ter beschikking stelt zoals in uw geval) daarvoor geld krijgt. En zoals u weet is de huursubsidie met name bedoeld voor mensen met een niet te hoog inkomen. Zou de huurder inkomsten ontvangen uit onderhuur, dan wordt daarmee rekening gehouden bij de bepaling van de hoogte van de huursubsidie. Ook als uw man geen geld vraagt voor de kamer, zoals u schrijft, dan nog zal er van worden uitgegaan (bij de berekening van de huursubsidie) dat er wél huur voor wordt ontvangen.

Spaarbankboekje van de kinderen

Brief: Ik heb minderjarige kinderen, die geld op hun spaarbankboekjes hebben. Moet ik hierover belasting betalen?

D.H. te V.



Antwoord:

Als uw minderjarige kinderen inkomsten uit vermogen hebben, zoals rente van een spaarbankboekje, dan moet u daarover belasting (en premie a.o.w./a.w.w.l.) betalen. Als u zelf onder de zogenaamde aanslaggrens zit (voor 1977 f 39.900) maar

de rente en andere neveninkomsten zijn samen meer dan f 600,—, dan kunt u een aangiftebiljet verwachten.

Vervalt mijn w.a.o. als mijn man 65 wordt?

Brief: Ik ben afgekeurd en krijg een w.a.o.-uitkering. Ik ben jonger dan mijn man. Nu is mijn vraag: Als mijn man 65 jaar is en dus a.o.w. krijgt, vervalt mijn w.a.o. dan, of behoud ik dat tot ik zelf 65 jaar ben?

Mevr. S.S. te S.



Antwoord: Uw vraag of u de w.a.o.-uitkering tot uw 65ste jaar behoudt, kunnen wij bevestigend beantwoorden.

Voordat u arbeidsongeschikt werd, hebt u als werknemer in loondienst gewerkt. Daardoor was u verzekerd voor onder andere de w.a.o., een van de werknemersverzekeringen. Destijds is door de werkgever hiervoor dan ook premie ingehouden op uw loon. Nu u een w.a.o.-uitkering heeft, behoudt u deze tot aan uw 65ste jaar, tenzij u voordien weer arbeidsgeschikt zou worden geacht. Het recht op de uitkering is niet gekoppeld aan de leeftijd van uw man. Het is een recht dat u zich zelfstandig hebt verworven op grond van uw vroegere baan. Uw man krijgt vanaf zijn 65ste jaar het bedrag van de gehuwden-a.o.w.

Om schenkingsrecht te betalen, stuurt u een brief naar de inspectie registratie en successie (waar dat is kunt u vragen op het belastingkantoor) en daar zet u in:

- Naam, adres en leeftijd van de ouders,
- naam, adres en leeftijd van het kind,
- of het kind getrouwd is of niet,
- het gezamenlijke belastbare inkomen van de ouders van het voorgaande jaar (in uw geval 1976),
- wat er geschonken wordt,
- wie het schenkingsrecht zal betalen,
- waarheen de aanslag moet worden gestuurd.

Het huis van mijn vrouw wordt verhuurd

Brief: Mijn vrouw is in het bezit van een eigen woning, maar die wordt verhuurd. Zelf kunnen we er niet in wonen, daar ik hartpatiënt ben en geen trappen mag lopen. Die woning is een erfstuk van haar overleden ouders. Nu staat alles op naam van mijn vrouw, zoals onroerend goedbelasting, rioolbelasting, enzovoorts. Dat wordt betaald uit de huuropbrengst. Net zoals reparaties en dergelijke. Maar nu wordt de zogenaamde huurwaarde van het huis als inkomsten gerekend bij mijn uitkering van de w.a.o. Ik heb al enkele jaren bij de inspecteur geprotesteerd, aangezien een werkende vrouw ook mag bijverdienen. En dat is meer dan die huur. Maar ik krijg steeds nul op het rekest.

M.D. te S.



Antwoord: Tot 1973 gold dat alles wat man en vrouw verdienden als inkomen van de man werd geteld. Sinds 1973 geldt dit

niet meer voor:
a. inkomsten uit arbeid van de vrouwen
b. de winst uit een onderneming die zij drijft.
Voor andere inkomsten geldt nog wel het oude systeem. Inkomsten uit een verhuurd huis vallen noch onder a. noch onder b., dus dan blijft het oude systeem gelden, en worden die inkomsten uit het huis van de vrouw bij de man opgeteld.



Antwoord: Als ongehuwd kind moet u schenkingsrechten betalen over alles boven de f 2000,—.

Bent u gehuwd, dan mogen de ouders 1/10 van hun inkomen van het vorig jaar vrij aan u schenken met een maximum van f 5000,—. Of de schenking voor de notaris is vastgelegd of niet, is niet belangrijk.



"Als je voor een tientje geboren bent, word je nooit ..."

Fijn voor mensen die eens in de twee maanden best een tientje kunnen missen. Die maken, als ze met dat bedrag meespelen in de loterij voor bankrekeninghouders kans dat ze een prijs in de wacht slepen. Sla munt uit de machtigingskaart: stuur 'm vandaag meteen weg.

Een loterij voor bankrekeninghouders

Als u een betaalrekening heeft bij een bank of een spaarbank kunt u deelnemen aan deze loterij. Deelname is mogelijk op iedere gewone bankrekening (dus niet spaarrekeningen) met een 9-cijferig nummer. Om mee te kunnen spelen hoeft u niets anders te doen dan de

machtigingskaart volledig in te vullen en op te sturen. Geen postzegel plakken.

Uw bankrekeningnummer wordt uw lotnummer

Meespelen in deze loterij is uiterst simpel. U verleent door het inzenden van de kaart machtiging aan de SUFA om elke 2 maanden f 10.- van uw bankrekening te doen afschrijven. U ontvangt dan een deelnemersbewijs met de mededeling aan welke trekking u voor het eerst zult gaan meedoen. Meespelen kunt u zolang u dat zelf wenst.

Voor de inleg van slechts 1 tientje

Inderdaad, voor dat bedrag speelt u mee. Ongeveer 5 weken voordat een trekking zal plaatsvinden, wordt f 10.- automatisch van uw bankrekening afgeschreven. Op het rekeningafschrift is vermeld wanneer de bekendmaking van die loterij zal geschieden.

Een gewonnen prijs komt vanzelf

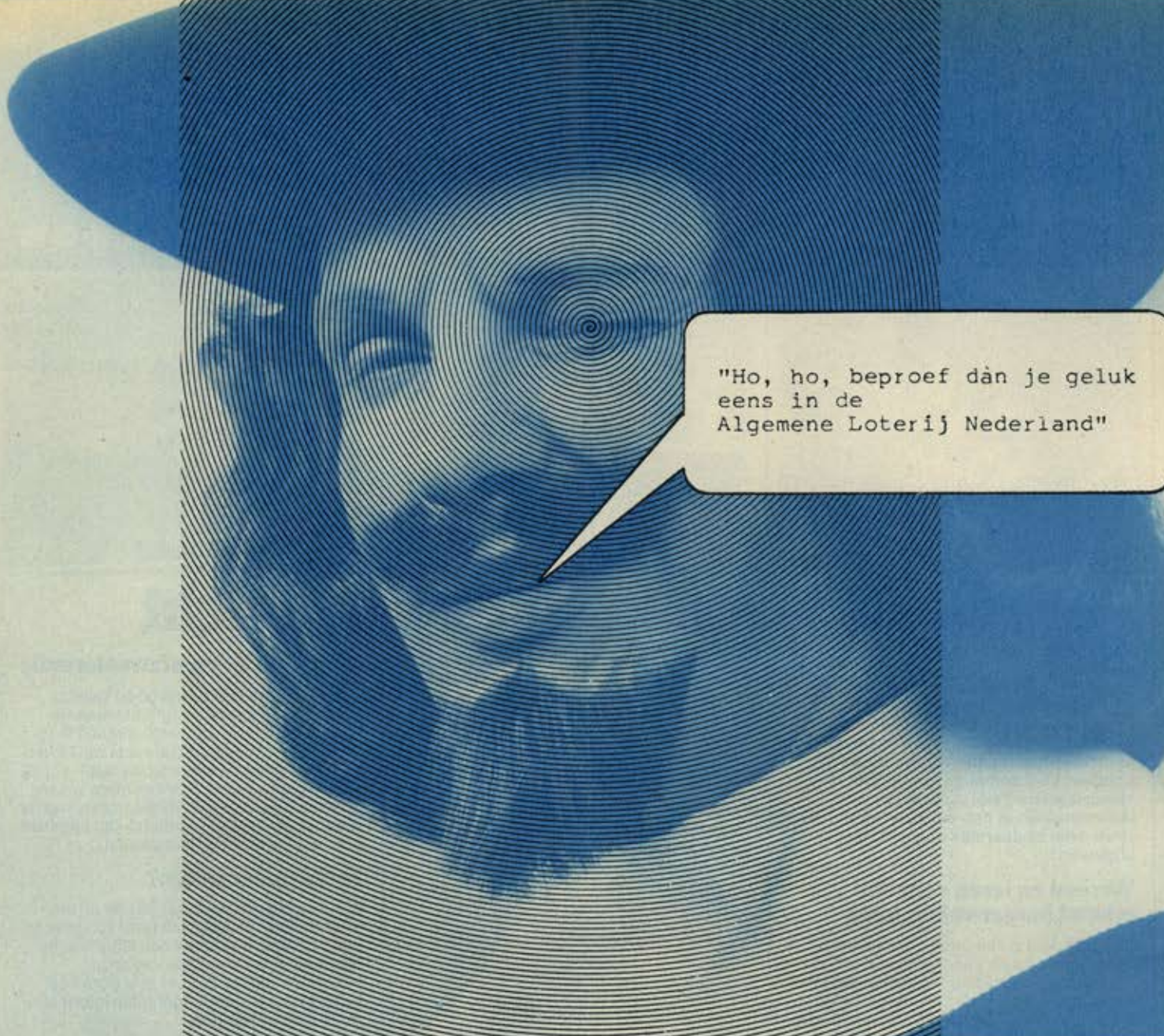
Prijswinnaars behoeven zich niet te melden. Alle prijzen worden automatisch op de bankrekening van de prijswinnaars bijgeschreven, binnen 1 week na de bekendmaking. Alleen deelnemers loten mee. Er blijven dus geen prijzen "hangen".

Het prijzenpakket

Elke 2 maanden wordt de trekking verricht door notaris Mr. M. J. Meijer te Amsterdam in tegenwoordigheid van politie-ambtenaren. De prijzen zijn voorlopig:



**Algemene
Loterij Nederland**



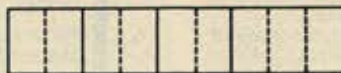
"Ho, ho, beproef dan je geluk eens in de Algemene Loterij Nederland"

1 prijs van honderdduizend gulden,
1 prijs van vijftigduizend gulden,
1 prijs van tienduizend gulden,
1 prijs van vijfduizend gulden,
5 prijzen van duizend gulden.
Ook worden eigen geldprijzen uitgekeerd van f 10.- op een eindcijfer onder de 10. Het prijzenpakket wordt uiteraard aangepast. Hoe meer deelnemers - hoe meer prijzen. Bovendien worden regelmatig extra prijzen ter beschikking gesteld.

Bekendmaking

De trekkingsuitslag wordt elke 2 maanden bekend gemaakt via de TV in een speciale uitzending van de Algemene Loterij Nederland op vrijdag. 's Zaterdags daarna wordt de trekkingslijst gepubliceerd in o.a. landelijke dagbladen.

Uw bank-rekening-nummer is Uw Lotnummer



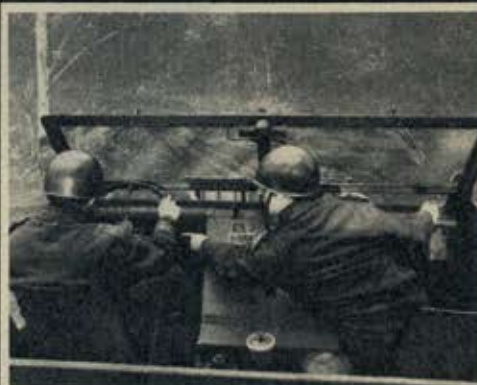
U heeft er geen omkijken naar

Hebt u de bekendmaking gemist? Geen nood. De prijzen worden immers automatisch uitgekeerd. U hoeft nooit achter een gewonnen prijs aan. Alle loterij-ongemak is overboord gezet. Prima geregeld. Eventueel kunt u een trekkingslijst aanvragen bij SUFA, Zomerhofstraat 68, 3000 VB Rotterdam.

Opbrengst

Baten zijn bestemd voor de Stichting "Algemene Loterij Nederland" te 's-Gravenhage ten behoeve van instellingen, werkzaam op het gebied van de volksgezondheid, maatschappelijk werk en cultuur. De loterij is goedgekeurd door de Minister van Justitie onder nummer L.O. 700/088/207 dd. 9 november 1971. Adres voor inlichtingen: SUFA, Zomerhofstraat 68, 3000 VB Rotterdam.

Een baan en ook een vak leren...



als TS/Vakman bij de landmacht



De Koninklijke landmacht zoekt jongens met praktisch inzicht.

Die hun LTS-diploma hebben of een of meer jaren voortgezet onderwijs hebben genoten. Voor sommige functies is alleen lagere school voldoende. Maar dat moeten dan wel jongens zijn die vinden dat ze daarmee nog niet zijn uitgeleerd.

Werken en leren voor een erkend burger-vakdiploma

De landmacht is een grote organisatie. Een wereld op zich. Een bedrijf met ontzettend veel mogelijkheden voor mensen van allerlei aard. Eén van die mogelijkheden is een functie als TS/Vakman. Je tekent dan voor 4 of 5 jaar. (Eventuele dienstplichttijd inbegrepen). Je gaat dan werken in een vak dat jou ligt. Maar je werkt niet alleen, de landmacht helpt je ook bij het leren voor een erkend „burger“ vakdiploma. Deze opleidingen gebeuren in samenwerking met o.a. BEVAM, VEV, SMECOMA en EVO.

Wat zijn je mogelijkheden?

Afhankelijk van je vooropleiding en praktische aanleg zijn er mogelijkheden in een technische functie of als chauffeur.

Technische functies

- Hersteller voertuigen
- Onderhoudsmonteur voertuigen
- Onderhoudsmonteur voertuigen

Minimale vooropleiding

- Dipl. LTS autotechn. min. leeftijd 16 jaar
- Dipl. LTS mech. techniek (B-niveau) min. leeftijd 16 jaar
- 1 à 2 jaar LBO of Mavo min. leeftijd 16 jaar

• Lasser

- Onderhoudsmonteur/bergrupsvoertuigen

- Onderhoudsmonteur aggregaten/hersteller aggregaten

Chaufeurs functies

- Chauffeur pantservoertuigen
- Chauffeur zware wielvoertuigen Rij-instructeur
- Chauffeur berging/onderhoudsmonteur wielvoertuigen

- Dipl. LTS mech. techniek (B-niveau) min. leeftijd 17 jaar

- Dipl. LHNO/LEAO/LLO LMO of enige jaren LTS (auto-, mech.- of elektrotechn.) min. leeftijd 17 jaar

- Dipl. LTS elektrotechn. min. leeftijd 17 jaar

Minimale vooropleiding

- LO niet brildragend, max. lengte 1.85 m. min. leeftijd 17 jaar
- LO min. leeftijd 18 jaar
- LO en enig voortgezet onderwijs, bij voorkeur in het bezit van rijbewijs B of BE min. leeftijd 19 jaar
- 1 à 2 jaar LTS of MAVO min. leeftijd 18 jaar

Regionale Informatie Centra:

Amsterdam,
Sarphatistraat 110B,
tel. (020) 24 03 00
Arnhem,
Apeldoornseweg 40,
tel. (085) 42 72 97
Breda,
Halstraat 29, tel. (076) 14 05 71
Groningen,
Parklaan 2, tel. (050) 12 34 66
Roermond,
Godsweerdersingel 41,
tel. (04750) 1 37 73
Rotterdam,
Mathenesserlaan 335,
tel. (010) 25 50 50.

Goed salaris en afzwaalpremie

Je verdient meteen al een goed salaris: bv als 17 jarige f. 1.081,- bruto per maand. Bovendien krijg je 3½ week vakantie met 8% vakantie-toeslag. En als je afzwaait heb je niet alleen een unieke brok ervaring opgedaan, maar heb je ook een mooi spaarpotje: je krijgt namelijk 25% extra van wat je in die 4 of 5 jaar hebt verdiend. Dat betekent dus zo ongeveer één jaar salaris!

Je wilt méér weten?

Als je niet ouder bent dan 26 jaar en de Nederlandse nationaliteit bezit kun je voor een vrijblijvend gesprek een telefonische afspraak maken met één van onze informatie-centra. Je kunt ook, door het invullen van de bon, uitgebreide informatie thuisgestuurd krijgen.



TS/Vakman

NAAM:	VOOR-LETTERS	VOOR-VOEGSELS:	ACHTERNAAM:
ADRES:			
WOON-PLAATS:			
PROVINCIE:		TEL-NR.:	
GEBORTE DATUM:			
DAG:	MAAND:	JAAR:	
[GEHUWD] [ONGEHUWD] [MAN]			
1. GEVOLGDE SCHOOLOPLEIDING:			
2. BEHAALDE SCHOOLDIPLOMA(S):			
3. HOOP IN 19..... TE SLAGEN VOOR HET DIPLOMA:			
FIS: 3 0 0 0 7			
NIET INVULLEN			

08 WILT U MIJ DE TS BROCHURE TOEZENDEN.

*) DOORHALEN WAT NIET VAN TOEPASSING IS. OPSTUREN NAAR: ANTWOORDNR. 35, 2500 VD, DEN HAAG (GEEN POSTZEGEL)





Bonnie Tyler in de Anno 1677-show

ND 21.50: De Gulden Zeezwaluw is een jaarlijks terugkerend festijn waarin de omroeporganisaties van een aantal Europese landen een tv-show brengen voor het in Knokke verzamelde publiek. De omroeporganisatie die daar op het marktplein de aardigste show aflevert, wordt onderscheiden met de Gulden Zeezwaluw. Dit jaar won de BBC de Gulden Zeezwaluw met de Anno 1677-show. In het programma, dat zich tegen een zeventiende-eeuws decor afspeelt, zien we de zanger-presentator Rolf Harris, de Guys 'n' Dolls, Les Cascadeurs de Paris en Bonnie Tyler.

Het optreden van Bonnie in de Anno 1677-show is het eerste dat we sinds lange tijd van deze Engelse huisvrouw op de buis hebben gezien. Vorig jaar stond ze ineens in de Engelse top-10 met 'Lost in France' en ook in Nederland ging het niet onaardig met deze debuut-



Geheel boven: Moment uit de Anno 1677-show. Hierboven: Bonnie Tyler.

single. Maar sinds dat korte succes is ze niet meer in de hitlijsten te zien geweest. Dit in tegenstelling met de rooskleurige toekomst die de muziekmakers haar had voorspeld. Want dat ze kan zingen, bewees ze wel toen ze in het voorprogramma van Gene Pitney het publiek verbaasde met een stem die soms wat weg had van Janis Joplin. Vanavond hoort u meer van haar.

Vrolijke variatie bij ons op Terschelling

ND 19.04: Ook dit seizoen trekt Pierre van Ostade met een gezelschap Nederlandse artiesten het land in om de kijkers een vrolijk en gevarieerd programma voor te schotelen. Vanavond wordt het geheel vanuit Terschelling uitgezonden en behoort de groep Irolt tot de optredende artiesten. Irolt is een folkgroep die zich onderscheidt van de meeste folkartiesten door de Friese taal te gebruiken voor hun repertoire. Een lofwaaardig streven dat enkele maanden geleden de verdienstelijke LP 'Kattekwae' opleverde. Overigens beperkt Irolt zich niet tot optreden in Friesland. Onlangs gaf de groep nog een aantal geslaagde concerten in Engeland en Ierland. Naar aanleiding van het enthousiaste onthaal aldaar wordt nu overwogen een Engelstalige LP uit te geven. Een andere artiest die de laatste tijd nogal in het nieuws kwam, is Ruud Hermans. Ruud verliet in april van dit jaar de country-groep Tumbleweeds om een solocarrière te beginnen. Inmiddels heeft hij een begeleidingsgroep geformeerd en lijkt alles in kannen en kruiken om met succes de aanval op de hitparade uit te voeren. Vanavond is Ruud Hermans de gast van Pierre van Ostade en zal hij zijn single 'I'll never see her again' laten horen.

Irolt (aanwinst Piet Cox ontbreekt op deze foto).



ND 21.15: Onder leiding van Herman Emmink raden wie van de drie de echte poppentilmanimator en demonstratrice zijn. In het panel Albert Mol, Martine Bijl, Kees Brusse en (nog voor een paar keer) Lous Haasdijk, die naar de TROS gaat.



Audrey met 'haar' mannen William Holden (hiernaast) en Humphrey Bogart (hieronder). Een Rolls (geheel rechts) speelt ook een rolletje in 'Sabrina'.



Sabrina, driehoeksverhouding met Audrey Hepburn

ND 19.55: Ze was erg leuk, in 1954, Audrey Hepburn, u ontdekt dat nog maar weer eens bij het (terug)zien van de film 'Sabrina' van de fameuze regisseur Billy Wilder, waarin mooie Audrey de vrouwelijke hoofdrol speelt. Het is het zo-



veelste verhaal van een driehoeksverhouding. En eigenlijk ook weer niet, want Sabrina (Audrey) is bijna een film lang onkundig van de feiten. Ze is er te zuiver en te ongeschonden voor. En dan is ze ook nog de dochter van de chauffeur, dus een kind van een lagere klasse dan de rijke broers David en Linus Larrabee. En al is ze dolverliefd op David, ze is overeenkomstig de verhoudingen zoals ze toen nog

golden uiteraard kansloos. Ze wordt naar Parijs gestuurd, haar rol in het leven ligt al vast, ze moet zich maar wijden aan de hogeschool van het koken. Edoch, wat gebeurt? In de frivole lichtstad ontwaakt alles wat vrouwelijk in haar is. Ze wordt zelfbewust en ontwikkeld. En mooi was ze al, dus als ze na geruime tijd David Larrabee terugziet, kijkt deze z'n ogen uit. David... op het punt van trouwen...



Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

10.30 Eenheid in eenheden (3, herh.). TELEAC

11.00—11.30 Open school.
Werken met het thema. Scholing, wat heb ik er aan? (3).

15.30 Journaal. NOS

15.32 De avonturen van Peppi en Kokki. KRO
Serie herhalingen uit de eerste jaren van het komische matrozen-duo (gespeeld door Gerard van Essen en Herman Kortekaas). Vanmiddag: Peppi en Kokki als huisknechten en Peppi en Kokki als glazenwassers. Verteller - Bob Verstraete. Scenario en regie - Nan de Vries.

16.00 Maja, de bij.
Maja leert vliegen.

16.25—17.30 Klaswerk internationaal.
Met de winnaar van het vorig seizoen, De Wiekslag-school uit Wormer, is een reis gemaakt naar het Gardameer in Italië. Wat ze daar allemaal hebben beleefd is vanmiddag te zien. Presentatie - Bram van Erkel. Regie - Nico Hiltrop.

18.15 Wetenschap in beweging II (8). TELEAC

18.45 De fabeltjeskrant. NOS

18.55 Journaal. NOS

19.04 Bij ons op... Terschelling KRO
Gevarieerd programma uit De Millem waaraan o.a. meewerken: Mieke Telkamp, Barbra en Bas, Joke Bruijs, Ciska Peters, De Mago's, Eddy Christiani, Ruud Hermans, Gitta, Irolt, De Havenzangers, Eltje Dodde-ma, Skylge en de Terschellinger zangers en dansers. Muzikale leiding - Tonny Eijk. Presentatie - Pierre van Ostade. Regie - Nico Hiltrop.

19.55 Sabrina
Speelfilm uit 1954 onder regie van Billy Wilder, met: David Larrabee - Humphrey Bogart; Sabrina - Audrey Hepburn; Linus Larrabee - William Holden; Elizabeth Tyson - Martha Hyer; e.a.

21.35 Journaal. NOS

21.50 Anno 1677-Show. KRO
Bijdrage van de BBC aan De Gulden Zeezwaluw '77 te Knokke. Medewerkenden - Rolf Harris, Guys 'n' Dolls, Bonnie Tyler, Les Cascadeurs de Paris en het BRT-Orkest o.l.v. Johnny Coleman. Choreografie - Nigel Lythgoe. Productie en regie - Stewart Morris.

22.20 Pater Ben Jansen en de Papoea's.
Een nuchter groepje missiewerkers deelt het harde leven van de Papoea's aan de Sepik-rivier, een prachtig stukje van het enkele jaren onafhankelijk geworden, voorheen Australische deel van Nieuw-Guinea. Camera - Fred Brinkman. Geluid - Georges Bos-saers. Montage - Pim Verdonk. Regie - Ad Zonneveld. (Herhaling van 20 december 1975.)

22.50 Journaal. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

18.40 Paspoort. NOS
Informatie voor Marokkanen.

18.55 Journaal. NOS

19.04 De bereboot. AVRO
De avonturen van kapitein Brom, Brulbeer en Maatje.

19.10 Toppop.
De nationale hitparade, waarin de allerlaatste wijzigingen op het hitparadefront, de tip-5 (inclusief de troetelschijf) en de tip LP. Presentatie - Ad Visser/Krijn Torringa. Ballet - Penney de Jager. Productie en eindredactie - Geert Popma.

20.00 Journaal. NOS

20.25 Roots - Wij zwarten. AVRO
Serie naar het boek van Alex Haley, met: Squire James - MacDonald Carey; Tom Moore - Chuck Connors; Mingo - Scatman Crothers; Missy Anne - Sandy Duncan; Stephen Bennett - George Hamilton; mevr. Moore - Carolyn Jones; Sir Eric Russell - Ian McShane; Sam Bennett - Richard Roundtree; Kizzy - Leslie Uggams; Chicken George - Ben Vereen; Matilda - Olivia Cole; e.a.

George is opgegroeid tot een vrolijke man en altijd bereid tot een grap. Hij is nu 35 jaar en de trainer van Tom Moores vechthanen. Kizzy heeft haar zoon George nimmer verteld wie zijn vader is. George zelf is met Matilda getrouwd en ze hebben veel kinderen. Als George op een dag, diep teleurgesteld, Tom Moore dreigt te vermoorden, vertelt Kizzy uit angst voor de daad die George wil plegen dat Tom Moore zijn vader is. George confronteert Tom Moore met de waarheid. Niet lang daarna zal Chicken Georges leven ingrijpend veranderen. Hoewel: hij blijft slaaf.

21.15 Wie van de drie.
Vraag- en antwoordspelletje onder leiding van Herman Emmink met in het panel Martine Bijl, Lous Haasdijk, Kees Brusse en Albert Mol. De beroepen die geraden moeten worden zijn een animator van poppenfilms en demonstratrice. Regie - John Schelfhout.

21.45 MASH.
Margareta verlovings, met: Hawkeye - Alan Alda; B.J. - Mike Farrell; Potter - Harry Morgan; Hot Lips - Loretta Swit; Frank Burns - Larry Linville; Radar - Gary Burghoff; e.a.

Potter wordt vanuit Tokio door Hot Lips opgebed, omdat ze hem groot nieuws te vertellen heeft. Margaret heeft zich verloofd met lt.-kolonel Ronald Penobscott. Iedereen houdt zijn hart vast hoe Frank Burns dit nieuws zal opvatten. Frank denkt namelijk dat Margaret een promotie voor hem versiert in Tokio.

22.10 Televisiermagazine.
Eindredactie - Jaap van Meekren.

22.55 Sportpanorama.
Actuele sportrubriek. Presentatie en redactie - Frank Kramer, Frits Suër, Pieter Varekamp, Jack van der Voorn en René de Water (regie). Eindredactie - Bob Bremer.

23.20 Journaal. NOS

België 1

Kan. Ned. 1 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

Middagprogr.: 14.00 Doe mee, gezondheidsmagazine. 14.30 Rijk word je nooit, speelfilm uit 1941 van Sidney Lanfield met Fred Astaire en Rita Hayworth. Een theaterdirecteur wil een danseresje verleiden. Hij koopt een dure armband voor haar met haar naam erin gegraveerd. Echter zijn vrouw komt erachter. 16.00 Open school.

18.00 Pierrot.

18.05 Robinson Crusoe.

Film met: Robinson Crusoe - Stanley Baker; Vrijdag - Ram John Hooder.

Robinson Crusoe leeft als schipbreukeling ver van de bewoonde wereld op een tropisch eiland. Hij maakt daar kennis met een eilandbewoner, Vrijdag. Crusoe gaat Vrijdag les geven. Maar al snel blijkt dat Vrijdag ook Crusoe veel te leren heeft.

19.45 Journaal.

20.15 Wies Andersen Show.

Spelprogramma m.m.v. Nationale loterij, de zaal, een panel en twee kandidaten.

21.15 Radio- en tv-salon.

Moeders mooiste: finale van de wedstrijd waarin naar nieuwe tv-presentators wordt gezocht, m.m.v. Mike Verdrengh en Koos Postema. Presentatie - Marc van Poucke.

22.05 Terloops.

Nieuws in de marge.

22.50 Journaal.

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

15.05 Jardinage. 15.35 Djaques Bertrand, komedie. 17.30 Le ballon jaune, spelprogramma. 18.40 Voor de kleuters. 18.45 Kunstagenda. 19.15 Gewestelijk nieuws. 19.30 Journaal. 19.50 Autant savoir. 20.10 Fiddler on the roof (Anatevka), muzikale speelfilm van Norman Jewison met Topol, Norma Crane, Molly Picon, Rosalind Harris, e.a. 23.00 Journaal.

Lokale televisie

Bijlmermeer: Deel H

Kan. 2
17.00—18.00 Actualiteiten, documentaire.

Zoetermeer

Kan. 3
17.30—18.30 Actualiteiten; spreekbuis, muzikaal intermezzo.

Dronen

Kan. 5
17.30—18.30 Films, actualiteiten.



Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr. (alleen in N.O.-Ned.): 10.00 Nws. 10.05 De draaifilm. 10.25 Verslag uit Bonn. 10.50 De maandagschilders, kwis. 11.35 Buitelandjournaal. 12.20 Actualiteiten. 12.50 Persoverz. 13.00 — 13.10 Journaal.

14.25 Journaal.

14.30 Sesamstraat.

15.00 In 'De blauwe bok'.

Muziek en humor met Heinz Schenk, Lia Wöhr en Reno Nonsens.

16.30 ARD-adviseur: school/beroep.

17.15 God in de kroeg.

Een kerkelijk restaurant in West-Berlijn.

17.45 Journaal.

17.48 Sportjournaal.

Progr. Bundesliga voetbal: Mönchengladb.-Bayern; HSV-Saarbrücken; Schalke '04-Böschung; Kaiserslautern-Stuttgart; Frankfurt-St. Pauli; München-Düsseldorf; Duisburg-Köln; Hertha-Bremen; Dortmund-Braunschweig.

Reg. NDR: 18.30 Plaatselijk opklaringen, serie. 19.00 Nws. 19.15 Het actuele kijkspel.

Reg. WDR: 18.30 Intermezzo. Aansl.: Wie eenmaal verdacht wordt, serie. 19.15 Reg. magazine. 19.50 Amusement en informatie.

20.00 Journaal.

20.15 Beroep: reporter ©

Professione: reporter, Italiaans-Frans-Spaanse speelfilm (1974) onder regie van Michelangelo Antonioni, met: David Locke - Jack Nicholson; studente - Maria Schneider; Rachel - Jennie Runacre; Robertson - Claude Mulvihill; e.a.

22.20 De lotto.

Aansl.: Journaal.

22.40 Hoe later op de avond.

Talk-show met Reinhard Münchhausen.

23.40 Een avond in de salon van Marie d'Agoutt.

In de tv-studio herleeft de beroemde 19de-eeuwse Parijse salon van de gravin Marie d'Agoutt: al haar beroemde vrienden zijn er: Franz Liszt, George Sand, Frédéric Chopin, Rossini, Alexandre Dumas, Delacroix, Paganini, amusementsprogramma met ballet, chansons en muziek.

00.40 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

13.30 Jugoslavijo, dobar dan.

Voor de Joegoslavische gastarbeiders.

14.15 Aquí España.

Voor de Spaanse gastarbeiders.

14.58 Journaal.

15.00 Lassie ☐

Serie voor de jeugd.

15.20 Toekijken en meebouwen.

Kleine tips voor jonge knutselaars: De behandeling van de oppervlakte is belangrijk.

15.35 Robi Robi Robin Hood.

Serie voor de jeugd.

16.00 Rock-pop.

In jeans onder de radiatoren.

16.59 De grote prijs.

17.00 Journaal.

17.05 Landenspiegel.

Informatie en meningen uit de Bondsrepubliek. Vandaag o.a. Stratenbouw: een plan voor de redding van bomen.

18.00 Paul Temple.

Misdaad-serie met: Paul Temple - Francis Matthews; Steve Temple - Ros Drinkwater; e.a.

19.00 Journaal.

19.20 Onze Walter.

Leven met een zorgenkind, serie met: Mevr. Zabel - Cordula Trantow; Zabel - Thomas Braut. We zijn nu in 1962. Walter is weer thuis, want geen enkele school wil hem. Dan ontdekken zijn ouders zijn gave om na te bootsen, iets wat aan bijna alle mongoloïde kinderen eigen is. Hun hoop herleeft.

20.15 Muziek is troef.

Het grote tv-verzoekconcert met Peter Frankenfeld, m.m.v. ork. Jos Marcello, Peter Kraus, Old Merry Tale Jazzband, Dagmar Koller, Adolf Dallapozza, Freddy Quinn, e.a.

21.45 Journaal.

21.50 Sportjournaal.

23.05 De zonderlinge gravin ☐ ©

Westduitse speelfilm naar Edgar Wallace onder regie van Josef von Baky, met: Lady Moron, de zonderlinge gravin - Lil Dagover; Mike Dorn - Joachim Fuchsberger; secretaresse Margaret Reddle - Brigitte Grothum; Mary Pinder - Marianne Hoppe; Stuart Bresset - Klaus Kinski; e.a.

00.35 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43.59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 16.00 De sterren zien op ons neer, serie naar A.J. Cronin (6) ☐ 16.55 Gitaarcursus met John Pearson. 17.10 Tekenen: Ernst Fuchs. 17.25 Hoe behandel ik mijn chef? 18.00 Sesamstraat. 18.30 De wreckers, tv-serie. 19.15 Als ieder schot raak is: de elektronische oorlog, reportage. 20.00 Journaal. 20.15 Bioscoopjournaals uit 1937 ☐ 20.30 Prins Friedrich von Homburg, toneelstuk van Heinrich von Kleist in een encensering van Peter Stein opgevoerd door de Schaubühne am Halleschen Ufer, West-Berlijn. 22.50—00.30 De Babenbergers in Oostenrijk, tv-spel van Harald Zusanek onder regie van Fritz Umgelter (2).

WDR: 16.30 Telecollege. 17.30 Magazine voor slechthorenden. 18.00 Studieprogr. 19.00 Klaas Vaak. 19.05 Facit, uit economie en samenleving. 19.45 Reg. nws. 20.00 Journaal. 20.15 Op zoek naar Gatt, Oostduits tv-spel (dl. 2). 21.40 Hollywoods 'zwarte serie', progr. van Hans C. Blumenberg ☐ 22.25 Nws.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.

BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 1: 8.50 Bagpuss. 9.05 Gymnastiek. 9.30—12.25 Multi-Coloured Swap shop, jeugdprogramma. 12.30 Grandstand, nieuwsoverzicht en sport. 17.10 Tom & Jerry. 17.25 Journaal. 17.35 Sport. 17.40 Basil Brush. 18.10 Dr. Who, serie met Tom Baker. 18.35 Bruce Forsyth and The Generation Game, spelprogramma. 19.30 The Duchess of Duke Street, serie met Gemma Jones. 20.25 Dick Emery Show. 21.00 Starsky & Hutch, serie. 21.50 Journaal. 22.00 Match of the day. 23.00 Parkinson met gasten van de week.

BBC 2: 15.30 The Bargee, speelfilm met H. Corbett. 17.10 Horizon, doc. film. 17.50 Open door. 18.30 Sight and sound in concert, hedendaagse popmuziek. 19.30 Journaal. 19.45 The Gun, geschiedenis over de ontwikkeling van vuurwapens. 20.00 Perahia speelt werken van Mozart. 21.10 Travelling players, speelfilm. 23.00 Journaal.

Frankrijk

Kan. 6, 12 en 27.

12.00 Gevarieerd middagprogramma. 19.20 Reg. Journaal. 19.43 Problemen van het alcoholisme. 19.45 Eh bien raconte, amusementsprogramma. 20.00 Journaal. 20.30 Amusementsprogramma met o.a. Cliff Richard, Joe Dassin. 21.33 De Jordaches, serie. 22.22 Les comiques associés. 22.55 Journaal.

Toelichting ©

Buitenlandse televisieprogramma's

Beroep: reporter

© 20.15: Een Engelse tv-journalist zit in Afrika om daar materiaal te verzamelen over een revolutionaire beweging. Omdat hij kampt met een zware identiteitscrisis komt het hem goed uit dat een andere Engelsman, die hij in een woestijnhotel heeft leren kennen, overlijdt aan een hartaanval. Hij verwisselt de foto's in hun passen om zo als de ander verder te gaan en op die manier een nieuw leven te beginnen. Maar al snel raakt hij verstrikt in het verleden van de dode man, die wapenhandelaar was. Michelangelo Antonioni, die na 'Zabriskie Point' enkele jaren geen speelfilms maakte, kwam met deze film in 1974 terug. Behalve het verhaal van een mislukte poging om een nieuwe identiteit te vinden, gaat de film ook over de moeilijkheid om de werkelijkheid objectief weer te geven. Jack Nicholson en Maria Schneider spelen de hoofdrollen.



Jack Nicholson als David en Maria Schneider als een studente.

De zonderlinge gravin

© 23.05: Iemand heeft het voorzien op het leven van Margaret Reddle. Maar wie kan er nu toch belang bij hebben om op deze secretaresse van de Londense advocaat Shaddle de ene moorddaan na de andere te plegen? Margaret is in ieder geval blij dat ze kan verhuizen naar het kasteel van gravin Moron. Maar voor ze vertrekt komt ze er nog achter dat ze de dochter is van de in de gevangenis opgesloten gifmoordenaar Mary Pinder. Dat maakt het al wat minder onbegrijpelijk dat ze ook op het landgoed van de gravin niet de rust vindt waarnaar ze zo verlangde.

Advertentie

Het Geheim van uw Succes

Wij kunnen u tot de kroon der diuzenden maken... betoverend... vrouwelijk! Het geheim vindt u in de wereldberoemde BABBETTE catalogus voor aparte en betoverende kleding, erotische mode, ontelbaar en nachtelijk dat met genot mag worden. De gratis catalogus is te bestellen bij:

babbette Afd. (VG 43) I POSTBUS 96 VOORBURG (Z.H.)



U ziet uw kleuren-TV twee winkels verder f 125,- goedkoper. Wordt u groen en geel van woede?



Stel u voor: u heeft net een nieuwe draagbare kleuren-TV gekocht en loopt er dolgelukkig mee naar huis. Bij de eerste de beste radio- en TV-handel die u tegenkomt wordt uw feestelijke stemming in één klap de grond ingeboord. Wat staat daar te glimmen in de etalage? Uw kleuren-TV. Precies dezelfde maar dan wel 125 gulden goedkoper!

U wordt groen en geel van woede en gaat meteen terug naar de winkel om ze daar eens even flink de waarheid te zeggen: of ze nemen die TV maar weer terug of u krijgt 125 gulden van ze.

Daar heeft u als consument toch zeker recht op? Mis.

Dat heeft u niet. De handelaar die u de TV verkocht mag dat apparaat namelijk best voor méér verkopen dan zijn concurrent twee winkels verder doet. Omdat de kosten van zijn winkel bijvoorbeeld hoger zijn of omdat hij misschien meer service geeft.

Zo'n prijsverschil is dus niet verboden en kan bij allerlei artikelen voorkomen.

Wat betreft het terugnemen van uw TV; dat kan in dit geval helemaal niet. Ook niet als u hem alleen nog maar mondeling besteld had en de TV nog niet geleverd was. Aan zo'n mondelinge koop zit u namelijk net zo goed vast als aan een koop waarbij u getekend heeft.

Hoe jammer het ook is, achteraf valt er dus niets meer aan te doen. U had de teleurstelling wél kunnen voorkomen.

Door éérst goed rond te kijken in verschillende winkels, prijzen te vergelijken en dan pas te kopen. Koop

bewust. Ook uw kleuren-TV. Het kan uw dag een stuk prettiger maken. Vraag voor meer informatie over uw rechten en plichten als

consument de speciale folder aan.

bon

Ik wil er meer over weten, stuur mij daarom de folder Kopen zonder Kater.

Naam: _____

Adres: _____

Plaats: _____

Deze bon in een gefrankeerde envelop sturen naar:
Consumentenvoorlichting, Postbus 51, Den Haag.

VI

**Spaar zenuwen en
portemonnee,
wéét wat u koopt.**



Humperdincks levensverzekering via Hans en Grietje

Veelbelovend mag men de start van de muzikale loopbaan van Engelbert Humperdinck (1854-1921) wel noemen. Hij was in Siegburg bij Bonn geboren en al tijdens zijn studie aan het Conservatorium in Keulen haalde hij de ene prijs na de andere binnen: de Frankfurter Mozartprijs, in Berlijn de Mendelssohn-prijs en later nog de Meyerbeerprijs. Dat stelde hem in staat verder te studeren. Eerst ging hij naar Napels, waar hij Wagner ontmoette. Met hem ging hij naar Bayreuth en was er assistent bij de voorbereiding van de première van 'Parsifal' in 1882. Daarna reisde hij naar Italië, Frankrijk en Spanje, en in Barcelona doceerde hij een jaar of twee voor hij naar Duitsland terugkeerde.

Veelbelovend, ja, maar ervaren waarnemers hebben al te dikwijls gezien dat de knapste leerlingen niet altijd op de plaatsen terecht komen waar zij aan de vooruitgang de opvallendste bijdragen leverden.

Humperdinck werd een gewaardeerd leraar aan verschillende conservatoria. Onze landgenoot Jan van Gilse, na een conflict van het Conservatorium te Keulen verwijderd, stelde zich na de bekroning door de Vereniging 'Beethovenhaus' in Bonn van zijn eerste symfonie, te Berlijn onder Humperdincks leiding. Maar toen was de ijverige en begaafde, maar niet zeer opvallende conservatoriumleraar al een componist geworden die op een groot succes mocht bogen. Hij behoorde tot de Nieuw-Duitse school, waarvan Liszt en Wagner de voornaamste vertegenwoordigers waren, met een aantal jongere medestanders, onder wie Peter Cornelius. Toen het voor Humperdinck vaststond dat hij zich als componist het best op muziek-dramatisch terrein kon gaan bewegen, nam hij de raad van Wagner ter harte: die adviseerde hem zijn libretto's uit de Duitse volksprookjes te kiezen. Het eerste resultaat van dat voor-nemen was onmiddellijk verrassend. Met zijn eerste opera *Hans en Grietje* (Weimar, 1893) had Humperdinck een soort levensverzekering gesloten, die hem bovendien de onsterfelijkheid bezorgde. Zijn latere opera's, *Die Königskinder* (New York 1910, dat een eigen bewerking was van een veel interessanter versie, die al uit 1896 dateert en de veelomstreden vorm van gebonden spreken toepaste die men melodrama noemt).

Doornroosje uit 1902 of *De zeven geitjes* (1897) zouden hem dat niet verschaft hebben. Maar *Hänsel und Gretel* (de opera die door de KRO a.s. donderdag tussen 15.10 en 17.00 uur compleet wordt uitgezonden over Hilversum 4) kwam bij de première in 1893 precies op tijd.

In 1890 hadden de twee Italianen Mascagni en Leoncavallo met hun 'Cavalleria' en 'Bajazzo' een triomftocht over alle theaters van de wereld ingezet, gebaseerd - en dat was iets geheel nieuws - op de hartstochten van het gewone volk. Honderden componisten volgden dit voorbeeld met 'veristische' opera's en men zag dagelijks rovers, bandieten, hoeren, smokkelaars en moordenaars op het toneel. Van al die zgn. 'werkelijkheidsopera's' kreeg een gedeelte van het publiek gauw genoeg. Humperdinck - die kinderliedjes liet zingen, aangename, welluidende muziek met grote vakbekwaamheid kon laten klinken, eenvoudig en gezond - toonde aan dat hij een opera kon schrijven waarheen ouders hun kinderen konden meenemen en gega-randeerd op dankbaarheid mochten rekenen. Duitse kunstfilosofen zagen er een barrière in tegen het opdringende 'verisme'. Helaas werd ook de sprokjesopera een bevlieging en alleen het eerste na-Wagnerse produkt overleefde overtuigend.

Weinig bekend is dat Wagner bij de première van 'Parsifal' het aan



zijn ruim 40 jaar jongere assistent overliet om enige maten toe te voegen aan een orkestraal tussenspel. Dit was nodig geworden, omdat de decorbouwer zich verrekend had bij het maken van een achterdoek waarop het landschap was geschilderd dat de moelzame tocht van Parsifal naar Monsalvat in gestadige verandering moest uitbeelden. De machine voor deze 'Wandeldekoration' kon de overvallende ellen canvas niet snel genoeg langstrekken. De oplossing om het tussenspel twee keer te spelen en dat met rijkelijke vertragingen beviel Wagner toch niet en - merkwaardig genoeg - accepteerde hij de bijgecomponeerde maten van Humperdinck die tot het volgende Festival dienst deden. Toen werd de hele kwestie weer anders opgelost.

RUTGER SCHOUTE

Radio In ZO: blinden, mensen als iedereen

Ⓜ 8.45: Vandaag is de schrijver-propagandist Johan van den Berg (79) eregast in ZO. Naar aanleiding van het verschijnen van zijn opmerkelijk levensverhaal in boekvorm: 'Blinden: mensen als iedereen'. Johan van den Berg was op 4 februari 1927, dat is meer dan 50 jaar geleden, de eerste blinde spreker voor de radio in Nederland. Natuurlijk, zijn we geneigd te stellen, gold dit toen een VARA-uitzending. Inderdaad: op een zaterdagavond uit het NV-huis in Utrecht, omlijst met zang door de Stem des Volks uit Utrecht was Johan van den Berg de eerste blinde radiospreker, die toen al een lans brak voor een zo normaal mogelijke behandeling van blinde landgenoten. Het werd een succesrijke première, en Johan van den Berg werd het volgende jaar, 1928, ook door de VARA-radio uitgenodigd voor wederom een propagandistisch woord ten gunste van de blinden in Nederland.

En nu is er dan zijn boek, zijn le-



Uit het familiealbum van Johan van den Berg: met zoon Jan Herman (nu 31) tijdens een propaganda-avond van de Nederlandse Blindenbond.

vensverhaal. Ook in feite propaganda voor onze blinde landgenoten. Vooral niet zielig.

Op z'n zeventiende jaar openbaart zich bij Van den Berg het eerste verschijnsel van een, naar later zou blijken, aangeboren blindheid: hij krijgt iets aan z'n rechteroog. Maar hij constateert in datzelfde (eerste) hoofdstuk: 'Men stelt dikwijls de vraag wat wel erger is, blind te zijn vanaf de geboorte, of later het gezicht te verliezen. Ik heb begrepen dat het leven meer verdiept wordt en dat het voorstellingsvermogen groter is, als je vroeger hebt kunnen zien. Het is een kostbaar bezit, de herinnering aan vroeger, aan

kleuren en verten, aan mensen en dieren en alles wat je eenmaal hebt kunnen zien. En ik weet uit ervaring dat dat voorstellingsvermogen niet vervaagt, maar integendeel verscherpt. Wat heb ik een duidelijke voorstelling behouden van alles wat ik vroeger gezien heb. Hoe het ook zij, het is een feit dat de vrij plotselinge overgang van te kunnen zien naar absolute blindheid, een zeer tragische periode in je leven is.'

Maar zoals gezegd, zijn levensverhaal is vooral niet zielig. Tegen een vervelende branlieschopper stelt hij zich - zo'n 60 jaar geleden - voor als student aan de Economi-

sche Hogeschool.

'Zo,' zei de branlieschopper en zijn bewondering steeg merkbaar. 'En welke vakken hebt u gekozen?' 'Nu,' zei ik, 'de nieuwste richting in de economische wetenschappen ligt mij het beste. Ik studeer daarom Blezologie, Rietologie en Matologie.'

'Ik merkte wel,' aldus Van den Berg, 'dat hij nog graag verder wilde informeren. Zelf was hij werkzaam bij de Rotterdamse Bank. Waarschijnlijk nog als jongste bediende. Maar hij zweeg aarzelend, een en al verbazing over al die wetenschappelijke aanleg, die ik op zo'n overtuigende manier etaleerde. Met een lichte buiging en handdruk nam hij afscheid van ons. Met zijn bolhoedje op vertrok hij. We hebben smakelijk gelachen.' Een opmerking: Als er een tweede druk komt, hetgeen wij van harte hopen en op deze plaats op onze manier ook mede trachten te realiseren, dan s.v.p. nog eens een grondige correctie van zetfouten. Maar uiteraard niet minder hartelijk welkom deze zaterdagmorgen Johan van den Berg in ZO. Een mens als iedereen. Dát zult u horen.

G.E.



Hilversum 1

298 m/1007 kHz. FM: 2 (87.1), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

VARA

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart.

6.38 Meded. landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Met Hans op

Muziek en tips voor uw vrije tijd. Presentatie - Hans Hamburger.

7.30 Nieuwsberichten.

7.41 Dingen van de dag.

Actualiteiten, reportages en achtergronden. Een programma van Kor Al, Joep Bonn, Rob Bijnsdorp, Hein Elbrink, Bart Immink, Bas Linders, Jan Rietman, Karel Roskam, Henny Stoel, Bert Tiddens, Jan Tromp en Paul Witteman.

7.53 Met Hans op (vervolg)

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Gymnastiek voor de vrouw.

8.45 ZO, VARA's

Zaterdagochtendshow

Letty Kosterman en Herman Stok ontvangen gasten, spelen het spel Drie is Prijs en draaien veel muziek, die wordt uitgezocht door Herman Stok. ZO wordt verder gemaakt door Nelly Tigelaar, Kees van Maasdam en Co de Kloet. Met o.a. aandacht voor het boek Blinden, mensen als iedereen.

10.30 Nieuwsberichten.

10.33 Zi

Een programma dat voor zich zelf spreekt, gemaakt door Toni Effenberger, Hans Emans, Jan Reiff, Kees Driehuis, Willy Mos, Aad Bos (muziek en presentatie) en Wim Kayzer (eindredactie). Vandaag: Dit is wat we hebben, hiervan moeten we houden. Tweede uitzending over Hongarije.

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 In de Rooie Haan



Hans Croon.

VARA's zaterdagmiddagcafé met veel hitwerk en actualiteiten. Bijdragen - Ger Ackermans, Jack Gadella, Dolf Koelbloed, Jack Zinken, Arend Pleket, Karel Roskam en Koos Zwart. Presentatie - Henny Stoel, Wim Bosboom, Nelly Frijda en Felix Meurders. Eindredactie - Jan Nagel. Gasten - Hans Croon, trainer van NEC en Ton Zwijkstra, voorzitter van Telstar en penningmeester sectie Betaald voetbal van de KNVB.

14.30 NAR

Nederlandse Artiesten Revue. Presentatie - Coen Serré. Samenstelling - Jany Bron.

15.30 Nieuwsberichten.

15.33 Kinderen een kwartje?

Deel I van een programma over school en thuis, verzorgd door Carla van Lingen, Jan v.d. Feen, Agnes Diepenmaat, Rik Groenewegen, Kees Breedijk, Joost Huijsing, Steef de Groot en Bob Loeven.

16.00 Het zout in de pap

Programma over mensen en dingen die te maken hebben met kunst en cultuur. Samenstelling - Annette Aeneas Venema, Nanda Deutekom, Guus Feist, Hans Hamburger, Cornelia van de Kieft, Willem G. van Maanen, Jeanne van Munster en Hilda Winninghoff. Met om: 16.30 Pierre Janssen.

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Dingen van de dag.

Actualiteiten, reportages en achtergronden. Een programma van Kor Al, Joep Bonn, Rob Bijnsdorp, Hein

Elbrink, Bart Immink, Bas Linders, Jan Rietman, Karel Roskam, Henny Stoel, Bert Tiddens, Jan Tromp en Paul Witteman.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Proeflokaal

Openhartige gesprekken, verrassende ontmoetingen en levendige reportages over het doen en laten van allerlei mensen. M.m.v. Mieke van Kasbergen, Edith Kruidhof en Tom Rooduyn. Eindredactie - Dick Sloopweg.

19.30 Zing zomaar simpel een melodie

Een half uur van vrolijke liedjes gezongen door gezellige mensen in de N.H. of Grote Kerk te Edam o.l.v. Edwin Ruten. Speciale gasten - Het Mannenkoor Excelsior uit Edam o.l.v. Detlef Krüger. Begeleiding - Kwartet Henk Westrus. Samenstelling - Piet Zonneveld. Productie - Arie Westerhoud en Gè Gouws-waard.

20.00 De VARA feliciteert

Verzoekplatenprogramma. Presentatie en productie - Betty van der Laan, Hans Hamburger en Jany Bron.

21.00 Voor wie niet kijken wil...

Speciaal voor mensen die een avondje radio-luisteren verkiezen, boven kassie-kijken. Het accent ligt op veel muziek in alle soorten, alle talen, oud en nieuw. Ook populair-klassieke muziek wordt niet uit de weg gegaan. De gesproken onderwerpen haken in op het kleine en grote nieuws van de dag. Vaste punten omstreken:

22.15 Bespiegelingen van een week door Thomas Rap.

22.30 Nieuwsberichten.

22.45 De rubriek Contacten van Elles Berger.

De mensen die van een spelletje houden worden niet vergeten en indien nodig wordt u ook voorzien van extra verkeersinformatie. Voor wie niet kijken wil wordt gemaakt door Elles Berger, Kees van Maasdam, Herman Stok en Louis Verschuur.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

402 m (746 kHz). Van 7.00 tot 17.00 uur: 188 m (1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz). Vanaf 17.00 uur: 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (98.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

TROS

7.00 Nieuwsberichten.

Aansl.: ochtendgymnastiek.

7.20 Rustig bijkomen.

Met muziek wakker worden en bij de tijd blijven.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Aktua-ochtendeditie.

Met reportages uit binnen- en buitenland en om:

8.35 Toeraktua.

9.00 Coulissen.

Wekelijkse knipoog naar het theater met Audrey van der Jagt, Wim Bary en Henk Verheul. Met om: 9.35 Waterstanden.

10.00 De tien om kindershow.

Dubbel speelkwartier met Martin Brozius vanaf de Kinderboekenmarkt in de hal van het Centraal Station in Den Haag, waar kinderen, schrijvers en tekenaars praten over de Kinderboekenweek, die afgelopen woensdag is begonnen. Waarin o.a. gesprekken met Henk Barnard, Paul Biegel en Carl Hollander.

10.30 Aktua-sportcafé.

Waarin Evert ten Napel en Eddy Poelmann bekende sportfiguren ontvangen. Productie - Yvonne Wellink. Met om:

11.00 Nieuwsberichten.

11.30 Kom eens langs in Hamdorff.

Voor een ontmoeting in woord en muziek met oud-politicus Norbert Schmelzer. Gasten - Martine Bijl, Cri Stelling, Herman Krebbers, Jan Terlouw, Pierre Cnops en de Dutch Swing College Band. Muziek en begeleiding - Combo Cor Cools. Gastheer - Karel Prior.

OV

12.49 Franco huis.

Informatie voor het bedrijfsleven.

Buitenland

België - BRT 1

Nws.: 6.00-7.00 elk half uur, 8.00-15.00 en 17.00-19.00 elk uur, 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur.

5.30 Dag weekend. 8.15 Voel je thuis, informatie en muziek voor buitenlandse werknemers. 10.03 Gymn. voor ouderen. 10.10 V. d. kinderen. 11.05 Radioscoop. 12.10 De tijd van nu. 13.15 Radiorama. 15.03 Smartlappen. 15.30 Maatschappelijk. 16.30 Neem je tijd, amuz. muz. 19.15-23.40 Zie zo zaterdag.

België - BRT 2

5.30 Goede morgen. 8.10 Te bed of niet te bed, voor horizontale en verticale luisteraars. 10.05 Muzik. encyclopedie. 10.35 Tipwijzer. 11.30 Hitgolf, top-30. 14.00 Njam-Njam. 15.30 Zand erover. 17.10 Piek-ur. 18.00 Wereldwensen. 19.15 Fanfare en harmonie. 20.00-23.40 Tegen de sterren op.

België - BRT 3

8.15 Licht klass. ochtendconc. 9.45 Da capo, herh. van BRT-progr. 13.15 Tafelmuz. 14.00 Voor platenliefhebbers. 16.00 Klein volksconcert. 17.00 Achteraf beschouwd. 17.30 Marsmuz. 18.00 Operette- en musical-muz. 19.30 Klavecimbelmuz. 20.00 Meesterwerken der vocale kunst. 23.00-23.40 Jazz.

Duitsland - NDR/WDR 1

7.10 Morgenmelodie. 8.15 Lichte muz. 9.30 Improv. 10.05 Doc. 10.30-11.00 Blaasmuz. 12.15 Amus. muz. 13.22 Lichte muz. 14.30 V. d. kind. 15.00 Amus. progr. 17.05 Dansmuz. 18.00-18.30 Jazz. 19.30 Amus. muz. 20.15 Radioportr. 21.00 Klass. muz. 22.15 Liederen. 22.30 Lichte muz. 0.05 Gevar. muziek.

Duitsland - NDR 2

6.15 Muz. en inf. 7.00 Tips. 9.00 Muz. en inf. 12.35 Middagkoerier. 13.35 Popmuz. 14.00 Reismagazine. 14.30 Popmuz. 15.35 V. d. jeugd. 16.00 Sport. 17.35 Hits. 18.00 Volksmuz. 18.30 Internationale hitparade. 19.40 Swingtime. 20.00 Victor Borge. 21.35 Lichte muz. 22.45 Sport. 23.00 Gev. muz.

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine. 9.20 Amus. muz. en inf. 12.05 Middagmagazine. 15.05 Sport en muz. 17.30 Duits progr. 18.05 Amus. muz. 19.05 Radiothek. 21.07 Amus. progr. 23.05 Lichte muz. 0.05 Gevar. muz.

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. 9.05 Historische opnamen. 11.05 Hoorsp. 12.00-13.00 Jazz. 13.20-14.30 Promenadeconcert. 15.00 Symf. muz. 16.00 Symf. muz. 18.00 Forum West. 18.30 Gewijde muz. 19.30-20.00

Feuilleton. 20.15 Amus. progr. 22.00 Jazz. 23.05-24.00 Serenade.

Engeland - BBC 1

6.02 The early show. 10.00 Ten out of ten. 10.05 Kid Jensen. 12.00 Elton John Show. 13.31 Rock on. 14.30 Alan Freeman. 17.31 It's Rock 'n' Roll. 18.30 Conc. 19.30 Top tunes. 20.15 Jazz. 20.45 Saturday Night. 22.10 Both sides now. 23.05-0.31 The late show.

Engeland - BBC 2

6.02 Zie BBC 1. 8.06 Junior choice. 10.02 Teddy Johnson. 12.02 Herhaling van BBC-programma's. 13.02 My sainted aunt. 13.30 Sport. 18.03 Nordring roundabout. 19.02 The impressionists. 19.30 BBC 1. 20.02 More melodies for you. 22.02 European Pop Jury. 23.05-0.31 BBC 1.

Engeland - BBC 3

8.05 Aubade. 9.05 Record review. 10.15 Steerprogr. 10.55 Symf. muz. 12.02 John Amis. 13.00 Kamermuz. 14.00 Man of action. 15.35 Music of the masters. 17.00 Jazz. 17.45 Critic's forum. 18.35 Symf. muz. 19.35 Symfonische muziek van Sibellus, Elgar en Bruckner. (20.15-20.35 Lezing.) 21.40 The ambiguity of William Empson, klankbeeld. 22.45-23.25 Sounds interesting.

Engeland - BBC World-service

Dagelijks nieuws en programma's om: 6.00 en

7.00 uur (464 m, 6.18 MHz); 8.00 en 9.00 uur (276 m, 5.975 MHz); 10.00, 11.00, 13.00, 15.00, 16.00 (alleen zaterdag), 18.00 en 19.00 uur (276 m, 5.975 MHz); 20.00 uur (232 m, 7.12 MHz); 22.00, 24.00 en 1.00 uur (276 m, 5.975 MHz); 2.00, 4.00 en 5.00 uur (276 m).

Golfengten

België Ned.

BRT 1: 324 m (926 kHz), 202 m (1484 kHz), FM kan. 29 (95.7 MHz).
BRT 2: 199 m (1511 kHz), 188.2 m (1594 kHz), FM kan. 22 (93.7 MHz), 36 (97.9 MHz), 39 (96.6 MHz).
BRT 3: FM kan. 8 (89.5 MHz), 10 (89.9 MHz).

Duitsland:

NDR/WDR: 189 m (1586 kHz), 191 m (1570 kHz), 309 m (971 kHz), 428 m (701 kHz), FM kan. 6 (88.8 MHz), 11 (90.3 MHz), 14 (91.1 MHz).
NDR 2: FM kan. 21 (93.2 MHz), 31 (96.3 MHz), 36 (97.8 MHz), 37 (98.15 MHz), 43 (99.8 MHz).
WDR 2: FM kan. 18 (92.3 MHz), 21 (93.2 MHz), 22 (93.9 MHz), 27 (95.1 MHz).
WDR 3: FM kan. 9 (89.7 MHz), 27 (95.1 MHz), 29 (95.8 MHz), 33 (97.0 MHz), 37 (98.1 MHz).

Engeland:

BBC 1 (Radio 1): 247 m (1214 kHz).
BBC 2 (Radio 2): 1500 m (200 kHz). FM kan. 7 (89.1 MHz), 9 (89.7 MHz).
BBC 3 (Radio 3): 188 m (1546 kHz), 464 m (647 kHz), FM kan. 14 (91.3 MHz), 16 (91.9 MHz).



TROS

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Aktua.

13.30 Bing Crosby Story.

Productie en presentatie - Nico de Jong.

14.30 Metropoleorkest o.l.v. Dolf v.d. Linden.

Samenstelling - Chris Galjaard.

15.00 Voorzichtig... breekbaar.

Jan Koopman op 78 toeren.

15.40 Stef Meeder speelt op uw verzoek.

Productie - Dick de Winter.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 De Europarade.

Voor hen die donderdag niet konden luisteren. Presentatie - Ferry Maat. (Vanaf 17.00 uur STEREO.)

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Aktua-magazine.

Reportages uit binnen- en buitenland, met om:

18.30 Kanttekening.

18.35 Aktua-special.

19.00 Tross-country

Gerard de Vries.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 Concert à la carte

1. Orgelconcert nr. 4 op. 7 in d, Handel, Karl Richter, orgel, Kamerorkest Karl Richter o.l.v. Karl Richter. 2. Symfonie nr. 39 in Es, KV 543, W.A. Mozart, Radio Kamerorkest o.l.v. Willem van Otterloo. 3. Vioolconcert nr. 3 in g, op. 99, Hubay, Aaron Rosand, viool, Gelders Orkest o.l.v. Leo Driehuijs.

Aansl.: landelijke concertagenda.

21.20 Woorden in de avond



Eric Schneider.

Met Eric Schneider (voordracht) en Joop Stokkermans (muzikale illustraties). Vanavond: Dante en Beatrice. Het Nieuwe Leven vert. H.W.J.H. Keuls. Samenstelling en productie - Jan Spierdijk en Gerrit den Braber.

EO

21.45 Reflector

Eindredactie - Ad de Boer.

22.00 Laat ons de rustdag wijden

Meditatie en gewijde muziek.

22.45 Postludium

Het Naardens Kamerorkest o.l.v. Jurriaan Röntgen. 1. Sinfonia voor fluit, hobo, klarinet, fagot en hoorn in G, Donizetti. 2. Concert voor twee violen en strijkers op. 8 nr. 2, Torelli. 3. Concert voor hobo en strijkers in Bes, Zack. 4. Sinfonia in Es, Rosetti. 5. Ten easy pieces, Bartók.

23.45 Goed nieuws

Programma in de Arabische taal.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

445 m (674 kHz). FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). Van 17.00 tot 7.00 uur: 188 m (1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz).

Nieuwsberichten elk heel uur.

NCRV

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Pop station

Samenstelling - Skip Voogd. Presentatie - Mart van der Stadt.

8.03 Happy sound

Gospelprogramma door Ad Evers en Jan van Dalen.

8.54 Eerlijk gezegd

Ds. A.J. Schneider.

9.03 In

Productie - Skip Voogd. Presentatie - Mart van der Stadt.

10.03 Muziek bij de koffie

Samenstelling - Jan van Dalen. Presentatie - Kirsten Klijnsma.

12.03 Los vast

Een gevarieerd muziekprogramma met om:

12.03 De VIP-Show met André van Duin. Samenstelling - Nico Barentsz. Presentatie - Gert van Braekel.

14.03 Bij Barend

Op de vrolijke toer met Barend Barendse. Productie - Jan van Dalen.

16.03 Sportshow

Sport en muziek. Met o.a. zaterdagmiddagvoetbal.



18.03 Elpee pop special

Productie - Harro de Jonge.

19.02 Pers vers

Nieuwe grammofoonplaten gepresenteerd door Skip Voogd.

20.02 De Peter Blom Show

21.02 Sportshow

Sport en muziek.

23.02 Strictly country style

Samenstelling - Jo Eummelen.

23.30 Jazztime

Samenstelling - Harm Mobach. Presentatie - Kirsten Klijnsma.

0.02 Late date

Samenstelling - Nico Barentsz.

2.02 Nachtexpress (1)

Presentatie - Eddy Becker. Samenstelling - Skip Voogd.

4.02 Nachtexpress (2)

Presentatie - Mart v. d. Stadt. Samenstelling - Skip Voogd.

6.45—7.00 Zondagmorgen.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

AVRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Reveille

1. Sonate voor vijf instrumentale koren, G. Gabrieli, Harmonie de Chambre de Paris, Symfonieorkest Tours o.l.v. Florian Hollard. 2. Cry aloud, anthem op verzen uit Jesaja, Blow, Philip Langridge, tenor, John Nixon, tenor, Marcus Creed, bas, King's College Choir Cambridge, Academy of St. Martin-in-the-Fields o.l.v. David Willcocks. 3. Suite in G, J.L. Bach, Engels Kamerorkest o.l.v.



Raymond Leppard.

Raymond Leppard. 4. Concert voor orgel en kamerorkest nr. 16 in F, Handel, Rudolf Ewerhardt, orgel, Collegium Aureum o.l.v. Reinhard Peters. 5. Suite nr. 2 van 16de-eeuwse luitstukken bewerkt en georkestreerd door Respighi, Philharmonia Hungarica o.l.v. Antal Dorati. 6. Concert voor flûte d'amour en kamerorkest in Bes, Molter, Jean-Pierre Rampal, flûte d'amour, Kamerorkest Jean-François Paillard. 7. Concerto nr. 12 in D, uit op. 9, Albinoni, I Musici. 8. Dubbelconcert voor hobo, trompet en kamerorkest in Es, Hertel, Pierre Pierlot, hobo, Maurice André, trompet, Kamerorkest Jean-François Paillard. 9. Symfonie in D, Wesley, Bournemouth Sinfonietta o.l.v. Kenneth Montgomery.

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 La Fontaine Amoureuse



Willem Strietman.

Twintig cultuurhistorische verkenningen door het Herfstijl der Middeleeuwen rond Guillaume de Machaut. Redactie en samenstelling: Willem Strietman en dr. Hans Bol. Deel III: De Troubadours.

9.41 AVRO-thema.

Zo hoor je nog eens wat.

10.00 Voor kleine bezetting

1. Tien Turkse stukken, Tarcen, Ergican Saydam, piano. 2. Sonate in G,

Valentini, bew. Respighi, Paul Peter Spiering, viool, Hans Broekman, piano. 3. Slovenian Suite, Pahor, Marina Horak, piano. 4. a. Canticum, b. Elogio de la danza, Brouwer, Els Kluijn, gitaar. 5. a. Sonate, Ruyneman, b. Barcarole op. 37 nr. 2, Schouwman, Koos Engels, klarinet, Joan Ruys, piano. 6. Sonate nr. 3 in e, op. 108, Brahms, Emmy Verhey, viool, Joeri Jegorow, piano.

11.30 Pistache

Programma van Janny de Jong, Lex Braamhorst, Luc van Hasselt, Hans Simonis en Jan Taat, waarin u vragen op muziekgebied kunt stellen, op de hoogte gehouden wordt van het nationale en internationale muziekgebeuren en kunt luisteren naar een lunchconcert, opera en belcanto, en de platenkeuze van een prominente musicus.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 In de wetenschap dat...

Programma van Jan van Herpen over nieuws uit de wereld der wetenschappen.

14.30 Radiomatinee

Het Residentie Orkest o.l.v. Willem van Otterloo, m.m.v. Christoph Eschenbach, piano. 1. Sommer-nachtstraum-ouverture, Mendelssohn. 2. Pianoconcert nr. 24 in c, KV 491, W.A. Mozart, solist - Christoph Eschenbach. 3. Symfonie nr. 3 in Es, op. 55, Beethoven.

16.20 Poolse en Duitse koormuziek

1. Koor van de Pommerse Medische Academie uit Stettin (Polen) o.l.v. Jan Seldel. 1. Drie psalmen, Gomółka. 2. Het wordt schemer, van Szamotuly. 3. De ogen van mijn liefste, 16de-eeuws anon. 4. Venus kwam bij mij, van Krakow. 5. Morgenzang, Niedziele. 6. Suita Warminska, Twardowski. II. Groot Omroepvrouwenkoor o.l.v. Frans Müller. Twee winterliederen voor vierstemmig koor, Strohbach.

16.45—17.00 Radiojournaal.

Regionaal

Noord-Oost

Inruim FM: 5 (88.6 MHz)

18.00 Frysk útstjoering.

Actualiteiten en Sport.

18.30—19.20 Drents programma.

Markelo FM: 31 (96.2 MHz)

18.00 Sport en actualiteiten.

18.30—19.20 Drents programma.

Hoogeveen FM: 35 (97.5 MHz)

18.00 Sport en nieuws.

18.30—19.30 Drents programma.

Met o.a. Flora en fauna door dr. Fop I. Brouwer.

Zuid

FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)

19.00 ROZ-actueel.

19.10—20.00 50 Jaar Beambtenkas Maatschappij Geleen.

Radio Amsterdam

AM: 240 m/1250 kHz

17.00—19.00 STAD - rechtstreeks vanuit hotel Schiller - Uitt in Amsterdam.

18.30 Zaterdagavondsport in en rond Amsterdam.

Brabant

FM: 16 (91.9 MHz)

12.30—13.00 Berichten, reportages, muziek, verkeersinformatie en agenda.

18.02—18.30 Sport en muziek, berichten en agenda.

Mantano. Als je liever met smaak rookt.

Ik rook Mantano omdat-ie
lekker is en niet duur.
Wat moet ik er nog meer
over vertellen?

25 voor 2.05
met en zonder filter



Zo gaat ie goed.



Heerlijk, helder Heineken.



VARAGRAM

ET 18

SINTERKLAAS IS JARIG

Wie kent niet het VARA-meisjeskoor „De Merels“ van het wekelijkse radioprogramma „Oude Schoolliedjes“? Misschien bent u ook de gelukkige bezitter van de VARAGRAM-platen 0016 en 0033 met gezellige liedjes uit een voorbije tijd.

Dan zult u zich kunnen voorstellen dat Lo van der Werf, die deze Sinterklaas-VARAGRAM produceerde, er ook dit keer wat bijzonders van heeft gemaakt.

Een elpee met letterlijk en figuurlijk twee kanten:

Aan de éne kant de alom bekende liedjes, die het natuurlijk altijd zullen blijven doen en die ook alle kinderen zó mee kunnen zingen.

1. Wie komt er alle jaren?
2. Hoor de wind waait door de bomen.
3. Jongens, heb je 't al vernomen?
4. Zie de maan schijnt door de bomen.
5. Rommel de bommel op de zolder.
6. Sinterklaas is jarig.
7. De zak van Sinterklaas.
8. Hoor ik daar geen paardevootjes.....?
9. Er is een stoomboot aangekomen.
10. O, kom er eens kijken...

Aan de andere kant het resultaat van een speurtocht naar Sinterklaasliedjes uit Grootmoeders tijd. Liedjes die, blijkens de vele brieven waarin ernaar gevraagd wordt, nog sterk in de herinnering leven, maar die je tegenwoordig niet meer hoort zingen. Zeer ten onrechte want ze zijn, zoals op deze plaat te horen is, erg geslaagd.

1. Zeg, Sinterklaas komt weer in 't land.
2. St. Nicolaas.
3. Welkomslied *(van Antoinette van Dijk)*.
4. Daar staat bij de kachel een schoentje.
5. Sinterklaasversje.
6. Och, Moeke, hoor eens even...
7. Schemeruurtje.
(Uit de St. Nicolaascantate van Bernard Zweers).
8. Hoor eens wat een raar gestommel...
9. Sint Nicolaas die brave man.
10. Vijf december. Ha, dat is de blijde dag.
(van Antoinette van Dijk).



Alle begeleidingen werden speciaal voor deze plaat geschreven door Piet Zonneveld, die ook de leiding had van het kwartet dat op een bijzondere manier de plaat instrumentaal opfleurde.

Al met al een Sinterklaasplaat die nu eens volkomen anders is en daarom in elk huisgezin gedraaid zal worden tot-ie grijs ziet.

U zult ook deze VARAGRAM in de platenhandel kunnen kopen. Daar heeft hij een geadviseerde verkoopprijs van **f 15,25**.

Voor VARA-leden, mits omgaand bij ons besteld, de sterk gereduceerde VARA-ledenprijs van **f 12,25**. Bestellen door betaling op postgiro no. 1991 van de VARA te Hilversum. Direkt doen, dan heeft u hem vóór 5 december thuis!

Afhalen kan ook, in onze bijkantoren te Amsterdam (Discusstraat 17) of Rotterdam (Wijnhaven 33) of in onze VARA-winkel aan de Middenweg 1 te Hilversum.

21.20: Ian Carmichael en Gwen Taylor als Lord Peter Wimsey alias Death Bredon en Pamela Dean in het tweede deel van 'Dood op de ijzeren trap'. Daar in probeert Lord Peter klaarheid te brengen in de mysterieuze dood van tekstschrijver Victor Dean.



Filmkomiek W.C. Fields groots op dreef in Die goeie ouwe tijd

19.05: In het rijtje grote komieken uit de filmhistorie neemt W.C. Fields dan wel niet een van de eerste plaatsen in, maar bij de eerste tien hoort hij toch zeker. Dat de Nederlandse tv-kijkers zich op de allerprettigste manier hebben kunnen overtuigen van zijn komische talenten, is te danken aan de VARA, die in de loop der tijd al heel wat van zijn films op het scherm heeft gebracht. Vanavond kunt u Fields in de film 'Die goeie ouwe tijd' aan het werk zien als De Grote McGonigle, directeur van een reizend toneelge-

zelschap dat met het melodrama 'De dronkaard' de Amerikaanse provincieplaatsen aandoet. Gezien de geringe publieke belangstelling voor dit 'grootse morele drama' is het niet verwonderlijk dat McGonigles grootste zorg is om overal de sheriff en zijn schuldeisers net voor te blijven. Maar ook onder zijn acteurs, die eindelijk wel eens hun achterstallige gage willen ontvangen, broeit de onvrede en het kost McGonigle de grootste moeite om ze met mooie praatjes steeds weer te kalmeren. De enige die hem door dik en dun trouw blijft is zijn eigen dochter Betty, een zeer mooi meisje, dat bemind wordt door Wally Livingston, een middelbare scholier, die tegen de zin van zijn vader de troep volgt.

W.C. Fields in vier fragmenten uit 'Die goeie ouwe tijd'.



De bewakers: over de particuliere bewakingsdiensten

21.10: Na veertien jaar op zee vond de 30-jarige Arie van der Bijl een baan aan de wal. Hij werd bewakingsemployé bij de particuliere bewakingsdienst Euro Safe in Rotterdam. Hoewel hij het er maar een paar maanden uithield, werd hij toch door de criminoloog dr. S. de Son uitgenodigd om op een van zijn werkcolleges criminologie te vertellen over zijn ervaringen als bewaker bij een particuliere bewakingsdienst.

De belangrijkste fragmenten uit Arie's verhaal krijgt de tv-kijker vanavond in flashbacks te zien. Arie's verhaal geeft aanleiding tot een discussie over diverse onderwerpen. Zijn de particuliere bewakingsdiensten een bedreiging voor de democratie? Is er echt sprake van toenemende criminaliteit? Worden gevoelens van angst en onbehagen bij de burgers niet gespeeld door de media? En speelt ook de beveiligingsindustrie daarop niet handig in? Wat is de plaats van de gastarbeiders in deze vervolgingswaan van onze tijd?

Wat Arie van der Bijl vertelt, berust op volstrekt authentieke gegevens, die de VPRO kreeg van voormalige bewakers, die onder geen beding in de openbaarheid willen treden. Hun ervaringen zijn ten dele schokkend en verontrustend. Zeker als men weet dat de wetgeving op dit punt onvolledig en verouderd is en dat er in Nederland op elke twee politiemannen al één bewakingsbeambte is en hun aantal nog steeds toeneemt. In de Verenigde Staten hebben deze nieuwe geüniformeerden van de particuliere bewakingsdiensten al tot verontruste rapporten geleid. Waar het op neer komt is dit: Wordt onze maatschappij met dit nieuwe ver-

schijnsel veiliger, of halen we via een achterdeur ongecontroleerde machtsgroepen, met alle gevaren daarvan, binnen?

Niet als in vorige produkties van Pieter Verhoeff worden ook nu veel rollen gespeeld door leken. Arie van der Bijl b.v. door de Amsterdamse sociologiestudent Eric de Lange. Maar deze keer worden enkele rollen ook bezet door beroepsacteurs van het Werktheater en de Bloemgroep, die de kunst van de improvisatie goed beheersen.



Moment uit 'De bewakers'.



20.40: Archie Bunker (Carroll O'Connor) doet nou net zijn best om te helpen Mikes problemen op te lossen en dan is het weer niet goed...

Sporttoto

Fortuna SC—PEC Zwolle	
Groningen—Dordrecht	
Heerenveen—Excelsior	
Willem II—Amersfoort	
Den Bosch—Wageningen	
Helmond Sport—Cambuur	
Eindhoven—Veendam	
Heracles—Graafschap	
SVV—MVV	
HSV—Saarbrücken	
MSV Duisburg—Köln	
Liverpool—Everton	
West Bromw.—Manches. U.	





Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57

- | | | |
|--------------------|---|---------------|
| 11.00 | Eucharistieviering
op wereldmissiedag met de Christofforparochie te St. Michielsgestel. | KRO |
| 12.00—12.30 | Ziekenverzorging thuis (4). | AVRO |
| 14.30 | Duits (21, herh.). | TELEAC |
| 15.00—15.30 | Les Gammas (6). | |
| 17.00—17.32 | 't Is maar een vraag.
Tweede van een serie van zeven afleveringen met en voor mensen die betrokken zijn bij de ontmoeting tussen bijbel en kind, in het onderwijs of anderszins. | IKON |
| 18.15—18.45 | Bedreigde landschappen (7, herh.). | TELEAC |
| 18.50 | Paspoort.
Informatie voor Turken. | NOS |
| 19.00 | Journal. | NOS |
| 19.05 | Die goeie ouwe tijd ☐ ☉
The old fashioned way, speelfilm uit 1934 onder regie van William Beaudine met: McGonigle - W.C. Fields; Wally Livingston - Joe Morrison; Betty McGonigle - Judith Allen; Cleopatra Pepperday - Jan Duggan; mrs. Wendelschaffer - Nora Cecil; Albert Wendelschaffer - Baby LeRoy; e.a. | VARA |
| 20.15 | 2 voor 12.
Kwis waarbij twee maal twee spelers aan de hand van 12 vragen een woord moeten vormen. Spelleider - Joop Koopman. Productie - Piet Bakker en Els van der Holst. Regie - Bertie Gaarkeuken. | |
| 21.00 | Bach - Brandenburg - Drie.
Ballet in drie delen gedanst door het Scapino Ballet. Als de muziek van Bach inzet, lijkt het, alsof de tien dansers met een balletje bezig zijn. Maar al gauw ontdekken wij choreografische vormen die in een les niet voorkomen, terwijl de klassieke bewegingen afgewisseld worden door moderne bewegingsvondsten. Het tweede deel, een sarabande is een spel van zes ballonnen en zes dansers, het derde deel een spel van tien dansers met vijf deuren. Choreografie - Charles Czanny. Muziek - J.S. Bach. Productie - Henk de By. Regie - Joos Odufre. | |
| 21.20 | Lord Peter Wimsey.
Dood op de IJzeren trap (2), met: Lord Peter Wimsey - Ian Carmichael; Pamela Dean - Gwen Taylor; Dian de Momerie - Bridget Armstrong; Milligan - Peter Bowles; Willis - Christopher Timothy; e.a.
☉ Dat Victor Dean vermoord werd, staat als een paal boven water voor Death Bredon - alias Lord Peter Wimsey, de nieuwe tekstschrijver van reclamebureau Pym. Maar wie vermoordde hem en waarom. | |
| 22.10 | Simon Carmiggelt
leest uit eigen werk zijn verhaal Na Jaren. | |
| 22.20 | Zendtijd Humanistisch Verbond.
Wat drink ik nou allemaal. Programma gemaakt met mensen voor wie drank een probleem was en soms nog is. | |
| 22.45 | Journal. | NOS |

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60

- 16.00 Journaal.** NOS

16.02 De strijd tegen de slavernij. NOS
 Vrij, zesde aflevering met: William Wilberforce – David Collings; William Knob – Bryan Marshall; kolonel Lawson – Patrick Barr; Daddy Sharp – Stanley Irons; Grignon – Malcolm Douglas; Manderson – Keth Sasso; Philip – Oliver Samuels; Swiney – Leo Oakley; James Stephen – Gary Hope; e.a.
 ● Uit wanhoop door het ontbreken van verdere hulp vanuit het Engelse parlement, 25 jaar na de officiële afschaffing van de slavernij, begonnen de slaven zelf te vechten voor hun vrijheid. In 1832 brak er een grote opstand uit op het eiland Jamaica.

16.55 Sprekershoek.
 Wekelijkse rubriek waarin de NOS het woord geeft aan de kijkers.

17.10 Studio Sport 1.
 Waarin voetbal- en totouitslagen.

17.50 Bangers evangelie.
 Inleiding serie De christenen.

17.55 Van gewest tot gewest.

18.10 Kijken naar kinderen.
 Astrid, herhaling van een film uit 1970. Eindredactie – Caroline Euwe.

18.25 Sesamstraat.

18.50 Cinevisie.
 Programma over actuele films, belicht door filmmakers uit binnen- en buitenland. Redactie – Charles Boost, Cees van Ede, Heleen de Haan, Gerard Soeteman en Guus van Waveren.

19.20 Studio Sport.
 Met om ca. 20.00 uur trekking van de lotto.

--	--	--	--	--	--	--	--

+

20.30 Journaal. NOS

20.35 23 oktober 1977. VPRO
 Politiek, economie, cultuur.

20.40 All in the family.
 Met: Archie – Carroll O'Connor; Edith – Jean Stapleton; Mike – Rob Reiner; Gloria – Sally Struthers.
 ● Mike beklagt zich erover dat hij te weinig aandacht krijgt en regelt dat Edith en Archie een middag op Joey passen. Gloria ziet het allemaal niet zo zitten.

21.10 De bewakers ●
 Euro Safe waakt over u en uw goederen. Gedramatiseerde documentaire naar authentieke ervaringen van ex-bewakers. Spelers: Eric de Lange en Arie van der Bijl, verder: Filip Brandon, Cor Galis, Manuel Kneepkens, Marja Kok, Dawn Perlmann, Gerard Thoolen, Hans Veerman, Ellen Verhey, Hans Man in 't Veld, Helmert Woudenberg, e.v.a. Regie – Pieter Verhoeff.

22.10 Bomen.
 Gesprekken op de Treek. Cherry Duyns en Roelof Kiers ontvangen mr. G.C. Klapwijk.

22.40 Journaal. NOS

België 1

Kan. **Ned.** 1 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

- Ochtend-middagprogr.:** 9.00 Doe mee. 9.30 Open school. 10.00 Eucharistieviering. 11.00 Confrontatie. 12.00 Journaal slechthorenden. 12.30—13.00 Dag aan dag. 14.30 Voor boer en tuinder. 15.00 Gebroeders Plem-Plem. 15.15 Sesamstraat. 15.40 Retroscoop, kwis rond de westernfilm. 16.30 Feest van de wijnbouwers in Vevey, reportage. 17.50 Sportuitslagen.
- 18.30 Pierrot.**
- 18.35 Openbaar Kunstbezit.**
De nieuwe ruimte II: toegepaste kunst, programma over de Art Nouveau (1885—1905).
- 19.00 Ommekaar.**
Terugblik op eerder uitgezonden uitzendingen met de samenstellers en de leden uit verschillende werkgroepen.
- 19.45 Journaal.**
- 20.30 Rubens, schilder en diplomaat.**
Vierde aflevering van een serie met Johan Leyssen als Rubens.
- 21.25 Radio- en tv-salon.**
Abrasevic: optreden van het Joegoslavisch dansensemble.
- 22.10 Jazz from Newport.**
The Stan Getz Quartet speelt Lester left town en Day waves.
- 22.30 Journaal.**
Aansl.: Sportweekend (2).

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

- 13.05 Concert. 14.30 Het kleine
huls, serie. 15.20 En remontant le
fleuve Niger, doc. 15.55 La porteu-
se de pain. 16.45 Europalia. 17.35
Sport. 17.40 La RTB en questions.
18.40 Transportmagazine. 19.10
Voor de kleuters. 19.15 Geweste-
lijk nieuws. 19.30 Journaal. 19.50
Sport. 20.20 Clafoutis. 21.00 Sport
en leven. 22.00 Journaal. 22.15
Septième avenue, serie. 23.05
Journaal.

Lokale televisie

Bijlmermeer: Deel H en EG

Kan. 2

11.30—12.30 Herhaling van het programma van zaterdag.

Zoetermeer

Kan. 3

12.00—13.00 Herhaling van het programma van zaterdag.

Melick-Herkenbosch

Коп. 2

12.00—13.00 Dorpskrant, actualiteiten en agenda.

Dronten

Kan. 5

11.45—12.45 Films, actualiteiten



Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

8.30 Autosport.

De grote prijs van Japan.

9.55 Civilisatie.

De cultuur van het avondland.

10.45 De vuurrode speelmobiel.

11.15 Info-show.

Muziek, amusement en informatie voor jongeren.

12.00 Int. Frühschoppen.

12.45 Journaal.

13.15 Tussenspel.

Pinchas Zukermann en Itzhak Perlman spelen viool-duo's van Spohr en Händel-Halvorsen.

13.45 Reg. weekoverzicht.

14.15 Black Beauty.

14.40 Trapeze.

Amerikaanse speelfilm (1965) onder regie van Carol Reed, met: Mike Ribble - Burt Lancaster; Tino Orsini - Tony Curtis; Lola - Gina Lollobrigida; e.a. Mike Ribble heeft na een ongeluk zijn carrière als circusartiest moeten opgeven. Na een ontmoeting met de zoon van zijn vroegere partner probeert hij met hem samen een come-back. Een aantrekkelijke artieste wringt zich tussen de twee mannen.

16.25 Wielrennen.

Reportage uit Brno (WK indoor).

16.55 Task Force Police.

Engelse politiserie.

17.45 Ledigheid is des duivels oorkussen.

Waarnemingen van het samenleven.

18.30 Journaal.

18.33 Sportjournaal.

19.20 Wereldspiegel.

20.00 Journaal.

20.15 Gaslicht ©

Spel van Patrick Hamilton onder regie van Ludwig Cremer, met: Bella Manningham - Erika Pluhar; Jack Manningham - Josef Meinrad; Rough - Gustav Knuth; Elisabeth - Clara Walbröhl; e.a.

22.00 Niki Lauda.

Portret van de wereldkampioen 1977 autoracen (formule 1), die een zeer ernstig ongeluk overleefde en terugkeerde aan de top van zijn sport.

22.45 Kritiek op zondagavond.

Boekenjournaal.

23.30 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

9.15—10.00 Missie - licht voor de wereld.

10.30 ZDF-matinee.

1. Beroemde pseudoniemen, kalendernotitie van Hans Kasper. 2. Het kleine grensverkeer. Duitse speelfilm (1943) onder regie van Hans Deppe met Willy Fritsch, Hertha Feiler en Heinz Salfner. Het draaiboek van deze film is van Erich Kästner. In 1933 werd zijn werk door de nazi's verboden, publiceren mocht hij niet meer. Maar in 1943 schreef hij onder het pseudoniem Berthold Bürger de scenario's voor deze film en voor de film 'Münchhausen'.

12.00 Concert op zondag.

Uw muzikale wens, met Sylvia Geszty, sopraan; Grit van Jüden, sopraan; Rüdiger Wohlers, tenor; e.a.

12.50 Actuele vragen.

13.00 Journaal.

13.02 De draaischijf.

13.45 Kli-kla-klawitter.

14.15 Heidi.

Tekenfilmserie.

14.40 Etappes van het kolonialisme.

De Panaren in Venezuela.

15.10 Journaal.

15.20 Feiten.

Waargenomen in onze omgeving.

16.00 Eurokwis.

Bruggen in Europa.

17.00 Journaal.

17.02 Sportjournaal.

18.00 Rokende colts.

De squaw.

19.00 Journaal.

19.10 Bonner perspectieven.

19.30 Opsporing verzocht.

Telefonische kwis.

20.15 De afgevaardigde van Bombignac ©

Komedie van Alexandre Bisson onder regie van Joachim Preen, met: Chantelaur - Klaus Wildbolz; Pinteau - Lutz Mackensy; Marquise - Margot Trooger; Helene - Barbara Schöne; e.a.

21.50 Journaal.

22.05 Gedwongen om de wereld in te gaan.

Lange-afstandspendelaars uit de Hunsrück.

22.50 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 15.10 Programma's voor buitenlandse arbeiders. 16.00 Praten en laten praten. 16.30 Pop '77. 17.15 ARD-adviseur: school/be-roep. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Reis door Duitsland: olie en wijn, tussen Mainz en Mannheim. 19.15 De champignon en zijn neven. 19.30 De 19de eeuw: 6. Broeder-oorlog voor het vaderland. 20.00 Journaal. 20.15 Fragm. uit een concert met Jerry Lewis. 21.00 Spelen zonder winnaars. 22.00 —22.45 Sport.

WDR: 17.00 Vonnissen en rechterlijke dwalingen, recht en geschiedenis. 17.45 Kijkersstemmen. 18.00 In het net gevangen, film voor de jeugd (1) 18.30 God en de wereld. 19.00 Klaas Vaak. 19.05 Prisma van het westen. 19.45 Reg. nws. 20.00 Journaal. 20.15 Totems, dromen en taboes: de nieuwe goden. 21.00 Zuid-Amerika - Een literatuur in opkomst: De planeet van de Indios, literatuur van de Andes, film van Rolf Pflücke. 21.45 Keuls trefpunt. 23.15 Nws.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.
BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 1: 10.00 Herhaling diverse cursussen. 13.15 Religieus programma. 14.00 Landbouwmagazine. 14.25 Craft of the potter. 14.50 Nieuwsoverzicht. 14.55 The moon and sixpence, film naar roman van Somerset-Maugham. 16.15 Laurel en Hardy. 16.40 The High Chaparral, serie. 17.30 Royal Heritage. 18.30 Journaal. 18.40 Treasure Island, serie. 19.35 Appeal. 19.40 Geestelijke liederen. 20.15 Pol-dark, serie. 21.10 Daar komen de schutters, serie. 21.40 S.W.A.L.K., speelfilm met Jack Wild en Mark Lester. 23.20 Journaal. 23.30 Everyman. 00.05—00.35 Film '77.

BBC 2: 17.15 The money programme. 17.50 Rugby special. 18.50 The long search, reportage. 19.40 Nieuws van de week. 20.15 The world about us, doc. 21.05 Journaal. 21.10 Anna Karenina, serie. 22.05 The lively arts in performance: John Fowles. 23.10 Beauty is in the eye. 23.20—00.50 The hard part begins, film.

Frankrijk

Kan. 6, 12 en 27.

9.15 Gevarieerd ochtend- en middagprogramma. 17.40 Tiens bon la ramp Jerry, film met Jerry Lewis. 19.23 Tekenfilm. 19.25 Dierenwereld. 20.00 Journaal. 20.30 Peau d'espion, film met Louis Jordan, Senta Berger, e.a. 22.00 Questionnaire. 23.00 Journaal.

Toelichting ©

Buitenlandse televisieprogramma's

Gaslicht



© 20.15: Aan het begin van deze eeuw betreft Jack Manningham met zijn vrouw Bella een somber huis in een eertijds deftige Londense wijk. Manningham is een zelfbewuste man van de wereld, een dandy haast, Bella daarentegen is onzeker, angstig, ziekelijk. Haar zonderlinge gedrag, haar vergeetachtigheid en haar drang om steeds dingen te laten verdwijnen door ze te verstoppert, lijken op histerie. Wanneer op een herfst-avond het samen thee drinken weer uitloopt op een scène, heeft Jack er genoeg van. Hij verlaat het huis om een zenuwacht te halen en laat Bella wanhopig achter. Dan komt de kokkin het bezoek van een onbekende melden. Wat hij te vertellen heeft, brengt Bella helemaal aan de rand van de psychische ineenstorting. Dit toneelstuk van Patrick Hamilton werd vooral beroemd door de verfilming met Ingrid Bergman en Charles Boyer.

De afgevaardigde van Bombignac



© 20.15: Graaf Chantelaur wil in Parijs bij een lieftallige actrice wat op zijn verhaal komen van de druk waaraan hij thuis blootstaat van de kant van echtgenote, schoonmoeder en schoonzuster. Om er tussen uit te kunnen knippen, komt hij op het idee om zich ergens in de provincie kandidaat te laten stellen als afgevaardigde in het parlement voor de koningsgezinden, die daar toch geen enkele kans maken. Natuurlijk gaat hij niet zelf op verkiezingstournee, maar stuurt zijn secretaris, terwijl hij zich wijdt aan zijn Parijse actrice. Inmiddels zit de secretaris bepaald niet stil, de graaf zal nog van hem horen...



Hilversum 1

298 m/1007 kHz, FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

•VARA

6.45 Weerbericht.

8.00 Nieuwsberichten.

8.10 Weer of geen weer.

Programma van Bert Garthoff en Leo de Beer. Met in elk geval om:

9.00 Sportmededelingen.

9.05 Dr. Fop I. Brouwer over alles wat leeft en groeit. Verder muziek in vele toonaarden en het weer verstrekt door Gerrit.

HV

9.30 Maar dat doe je toch zelf.

Een programma over zelfhulpgroepen. En deze groepen proberen mensen met eenzelfde probleem elkaar te helpen vanuit hun ervaringen. Samenstelling - Piet Brinkman. Presentatie - Karel v.d. Graaf.

IKON

10.00 Oud-Katholieke Eucharistieviering

in de parochiekerk van de H.H. Laurentius en Maria Magdalena in Rotterdam. Aansl.: Wilde ganzen.

10.50 De andere wereld van zondagmorgen

Met om:

11.50 Dr. J.J. Buskes.

AVRO

12.00 Muzikaal onthaal

M.m.v.: Tonny Hurdeman, Lucy Steymel, Alexander Curly, Dimitri van Toren en het Metropoleorkest o.l.v. Dolf van der Linden. Presentatie - Herman Emmink.

13.00 Nieuwsberichten.

13.10 De toestand in de wereld.

Mr. G.B.J. Hiltermann.

13.19 Radiojournaal.

13.35 Ziekenverzorging thuis (4).

6-Delige radio- en tv-cursus in samenwerking met het Nederlandse Rode Kruis.

KRO

14.00 Kruispunt.

Magazine met achtergrondinformatie over kerk en samenleving.

14.30 De hutsgekluste kinderspelen

Het programma waarin kinderen het voor het zeggen hebben. Medewerkers - Kora Lehman de Lehnfeld, Harry van den Berg en Anke Wartenbergh.

15.00 Wat krijgen we nou?

Familieprogramma vanuit de Singer Concertzaal in Laren (NH). Medewerkers - Het KRO Sextet met solisten o.l.v. Piet Zonneveld, Harmonie, Fanfare of Koor, chef-wegwachter Guus Dona, keukenprins Joop Braakhekke en schaker Hans Böhm. Programma van Heleen van Marissing, Jan Frencken, Henk Knopper en Ton Kool. Gastheer - Jacques van Kollenburg.

16.45 Hoe gaat het?

Onder redactie van Kees van Mechelen, in samenwerking met het Ziekenapostolaat, de Zonnebloem en de Vereniging van rk pastores in ziekenhuizen. Samenstelling - Carl Grasveld.

IKON

17.00 Samenkomst

in het gebouw van het Leger des Heils in Dordrecht. Aansl.: Wilde ganzen.

18.00 Van klok en klepel

Kinderprogramma.

18.15 ... en die veelkens alzo wel...

Informatie over musiceermateriaal voor cantonieren en kerkkoren. Vandaag: muziek voor advent en kerst.

NCRV

18.30 Nieuwsberichten.

18.40 Zondagavondzang

Leiding van de samenzang - Kees Deenik.

19.10 Christendom in crisis?

Dr. G.J. van de Poll, 1. Veranderingen hebben twijfels opgeroepen.

19.25 Minder bekende orgels in de Achterhoek (2)

Hans van der Harst bespeelt de orgels van de Ned. Hervormde Kerk te Hoog-Keppel en de Evang. Lutherse Kerk te Doesburg. 1. Sonata in minore, Giustiniani. 2. a. Quattro corrente, b. Canzona quarta, Frescobaldi. 3. Suite I in d, Bronnemann. 4. Capriccio in D, Böhm. 5. a. Domine Deus, Rex coelestis, thema con variatione, Lasceux. 6. Un poco andante, Hummel. 7. a. Elevazione in F maggiore, b. Suonatina, Bergamo.

20.05 Musica Sacra

1. Motet Allein zu Dir, Herr Jesu Christ, Lechner. 2. Mottetum Tri Partitum, de Monte. 3. Psalm 119: 1 en 2, Hassler. 4. Motet O Mensch gedenk, di Lasso. NCRV-Vocaal Ensemble o.l.v. Philip Herreweghe.

AVRO

20.30 In de kaart gespeeld

1. Pomp and Circumstance march nr. 1, Elgar, New Yorks Filharmonisch Orkest. 2. Green sleeves, anon., Brigitte Buxtorf, fluit. 3. Ouverture The Mikado, Gilbert/Sullivan, Festival Orchestra. 4. Con onor muore... Tu, tu, piccolo Iddio uit Madama Butterfly, Puccini, Maria Callas, sopraan. 5. Zang van de schip-

pers op de Gele rivier uit Pianoconcert De Gele rivier, Chinees Componist Collectief, Daniel Wayenberg, piano. 6. De laatste vijf roebels, trad. Russisch, Konstantin Kottarow, bas. 7. Doina de Jale, trad., Gheorghe Zamfir, panfluit. 8. Melodie in F, Rubinstein, Bolsjoj Strijkorkest. 9. Cantique de Jean Racine, op. 11, Fauré, Koor St. John's College Cambridge. 10. Uit Dolly Suite op. 56: Berceuse en Mi-a-ou, Fauré, Geneviève en Jean Doyen, piano. 11. Danse Macabre, op. 40, Saint-Saëns, Concertgebouworkest. 12. Plus blanche que la blanche hermine uit Les Huguenots, Meyerbeer, Anastasio Vrenios, tenor. 13. Cantabile en Andantino quasi allegretto uit ballet Les Patineurs, Meyerbeer/Lambert, Radio Filharmonisch Orkest. 14. Variations sérieuses in d, op. 54, Mendelssohn, Alicia de Larocha, piano. 15. Hear my prayer, Mendelssohn, Alastair Roberts, jongenssopraan. 16. Allegro Spiritoso uit Sonate nr. 6 in D, Rossini, I Musici. 17. Duetto buffo di due gatti, Kattenduet, Rossini, Victoria de los Angeles en Elisabeth Schwarzkopf, sopraan. 18. Ouverture Le Calife de Bagdad, Boieldieu, New Philharmonia Orchestra.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Radiojournaal.

Actualiteiten.

22.50 Samenzwering in vier dimensies (4).

Hoorspelserie in 6 delen door Stewart Ferrar, vertaald door Thomas Ulrich. Met: inspecteur Douglas Cameron - Cor Witschge; hoofdinspecteur Harvey Grant - Gees Linnebank; hoofdinspecteur Joop van Maas - Pieter Lutz; inspecteur Wanda Noordijk - Petra Dumas; Vera van Maas - Els Buitendijk; Barnard - Henk Molenberg; Kok - Hans Karsenbarg; X - Johan Sirag; Maria - Willy Brill. Regie - Hero Muller.

23.16 PM.

Kanttekeningen bij de actualiteit van vandaag en morgen. Presentatie - Hans Engelman.

23.55 Nieuwsberichten.

Haydn, Villa-Lobos, Françaix e.a. 22.00 - 23.40 Rendez-vous met de muzen

Duitsland - NDR/WDR 1

7.05 Lichte muz. 8.15-10.00 Klassieke muz. 11.30 Middagconcert. 13.10 Operamuz. 14.00 V.d. kind. 15.05 Verz. pl. 16.30 Lezing. 17.05-18.00 Dansmuz. 18.15-19.00 Klass. muz. 19.15 Sport. 19.30 Amus. conc. 20.15 Amus. progr. 22.30 Lichte muz. 0.05 Gevar. muz.

Duitsland - NDR 2

7.30 Dansmuz. 8.35 Lichte muz. 10.30 Lichte muz. 12.05 Musicorama 13.00 Intern. hitparade 14.00 Meckerecke. 15.00 Oldies 15.35 Domino. 16.15 Sport. 17.45 -19.00 Schlagers 19.35 Sport. 20.00 Amus. muz. 21.35 Liederen. 22.30 Gr.pl. 23.35 Dansmuz. 0.05 Gev. muz.

Duitsland - WDR 2

7.05-7.40 Amus. muz. 8.00-9.00 Liedjes 9.20 Thuis en onderweg 11.05-12.00 Volksmuz. 13.10 Popmuziek 15.05 Sport en lichte muziek met reportages, gesprekken en meningen 18.00 Blinklichter 19.05-21.00 Radiotheek 21.07 Doc. progr. 22.07 Amus. muz. 0.05 Gev. muz.

Duitsland - WDR 3

7.05 Klassieke muziek 9.05 Gewilde mu-

Hilversum 2

402 m (746 kHz). Van 7.00 tot 17.00 uur: 188 m (1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz), FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz). Vanaf 17.00 uur: 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (98.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

KRO

8.00 Nieuwsberichten.

8.10 Overweging.

Mgr. J. Bluyssen.

8.15 Badinerie.

1. Concert voor drie klavecimbels en orkest in C (BWV 1064), J.S. Bach, Raymond Leppard, Andrew Davis en Philip Ledger, klavecimbel, Engels Kamerorkest o.l.v. Raymond Leppard. 2. Symfonie nr. 82 in C, De beer Hob. G. I nr. 82, Haydn, Collegium Aureum.

9.00 Nieuwsberichten.

9.10 Waterstanden.

9.15 Laudate.

1. Missa Mon coeur se recommande à vous, de Monte, Audite Nova o.l.v. Kamiel Cooremans. 2. Magnificat, de Morales, Pro Cantione Antiqua, Early Music Consort o.l.v. Bruno Turner. 3. Laudate Caeciliam, Purcell, Pro Cantione Antiqua en het Collegium Aureum.

10.00 Eucharistieviering.

Liturgieviering in het kader van Wereldmissiedag in de Adrianuskerk te Naaldwijk.

11.00 Da Capo: Charles Munch dirigeert Chausson en Debussy.

1. Symfonie in Bes, op. 20, Chausson, Boston Symfonieorkest o.l.v. Charles Munch. 2. Printemps, Debussy, Boston Symfonieorkest o.l.v. Charles Munch.

11.50 Buitenlands commentaar.

12.00 Nieuwsberichten.

12.10 Echo.

NOS

12.20 Voor de Surinaamse Nederlanders.

Met informatie en verzoekplaten.

Buitenland

België - BRT 1

Nws. 7.00-10.00, 12.00-14.00, 17.00-19.00 elk uur, 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur. 6.30 Dag weekend. 8.15-10.00 Kramiek, presentatie - Paul de Wijngaert. 10.05 Eucharistieviering. 11.00 Rond de klok, fanfare- en harmoniemuz. 12.10 De tijd van toen. 13.15 Gratis toegang. 15.00 Neem je tijd, sport en amus. muziek. 19.15-23.40 Zie zo zondag, met amus. muz., hoorspel, liederen en popmuz.

België - BRT 2

6.30 Goede morgen, morgen 8.10 Hitrevue 9.10 Gouden toppers 10.00 Brabant op zondag, met heel veel muziek uit eigen kweek en ander gewas 11.00 Zondag te huur, informatie 11.40 Nogal wiesde, over mens en natuur 12.00 Janenalleman 13.10 Zaki 14.00 De hitgolf 15.30 Vrij entree 17.00 Piek uur 18.30-18.45 Familiealbum 19.15 Bij Bach op de koffie 20.15 Conc. in jeans 20.45-23.40 Verz. pl.

België - BRT 3

8.10 Licht klass. 9.10 Da capo, herh. v. BRT-progr. 13.10 Tafelmuz. 14.00 Pianomuz. 15.00 Perspectieven van het muziektheater 18.00 Balletmuz. 18.30 Oude muz. 19.15 Gregoriaans 20.00 Symf. muz. v. Legley.

ziek 10.00 Conc. muziek 12.00 Jazz 13.10 Muziek van oude meesters 14.00 Kamermuz. 15.05 Doc. 15.30 Concertmuz. 17.00 Lezing. 18.00 Volksmuz. 19.00 Blaasmuz. 19.30 Rep. politieke theologie 20.15-24.00 Zals, ballet van Rameau

Engeland - BBC 1

7.33 Sam on Sunday. 9.00 Playground. 9.32 Junior choice. 11.05 Simon Bates. 14.00 Top ten show. 15.00 Speakeasy. 16.00 Anne Nightingale. 18.00 Elvis Presley. 19.00 Top Twenty. 20.02 My sainted aunt. 20.30 Glamorous nights. 21.30 Gewilde muziek. 22.02 Your hundred best tunes. 23.05 Nording '77. 0.02-1.31 Jazz.

Engeland - BBC 2

9.03 This is the day. 9.32 Junior choice. 11.02 Melodies for you 13.02 Verz. pl. 15.02 Roy Castle. 15.30 The songwriters 16.30 Be my guest. 17.02 Charley Chester 19.00-1.31 BBC 1

Engeland - BBC 3

9.05 Klassieke muziek 10.05 Concert choice 11.30 Music weekly 12.20 Symf. muz. 14.25 Klavecimbelmuz. 15.25 Muz. lezing. 15.55 La Périchole, operette van Offenbach. 17.40 Lezing. 18.55 Lieder van Pulenc 20.30 Hoorspel. 22.40 Many reasons why, klankbeeld. 23.25-0.25 Muz. v. Beethoven, Brahms en Schumann.



13.20 Voor de buitenlandse werknemers.

Met om:

- 13.20 Turkije.
- 14.00 Joegoslavië.
- 14.30 Italië.
- 15.00 Spanje.
- 15.40 Portugal.
- 16.00 Griekenland.
- 16.20 Marokko.

• VARA

17.00 VARA-klassiek

Concerten uit Studio 1 (4). Mitsuko Shirai, sopraan, Hartmut Höll, piano. 1. Liederen op. 18 op gedichten van Bock, Morgenstern, Lasker-Schüler, Schiller en Trakl, Hindemith. 2. Liederen op gedichten van Frey, Reinhold, Heine, en Höltz, Brahms. 3. Liederen op gedichten van Henckell, Brentano, Heine en Dehmelt, R. Strauss.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.15 Dingen van de dag.

Actualiteiten, reportages en achtergronden. Een programma van Kor Al, Joep Bonn, Rob Bijnssendorp, Hein Elbrink, Bart Immink, Bas Linders, Jan Rietman, Karel Roskam, Henny Stoel, Bert Tiddens, Jan Tromp en Paul Witteman. Aansluitend: Grammofoonmuziek: Oscar Peterson.

18.30 Boeremang.

Vanavond met o.a. Cees de Galan, drs. Paul Hendriksen (NOS Kijk- en luisterdienst), prof. dr. G. Fauconier (Leuven), Elske ter Veld, Ruby van der Scheer, Wim Klinkenberg, Aad Nuis, Pieter Burggraaf en eindredacteur Gabri de Wagt.

19.05 Orkest Malando

met zang van Denny Casoli, Frans Wanders en Wim v.d. Beek.

IKON

19.30 Brood en spelen.

Informatie over muziek, literatuur en theater. Samenstelling - Hans van Gerven.

NOS

20.00 Journalistenforum.

Met deelnemers uit binnen- en buitenland. Programma van Hans Knap en Hans G. Janssen.

20.30 Kijk op buitenland.

Beschouwingen en berichten over de Derde Wereld en Oost- en West-Europa. Redactie - Leonie van Bladel en Sam Mol. Eindredactie - Dick Verkijk.

21.30 NOS-Cultuur.

Alles wat cultuur interessant maakt - en internationaal gericht. Redactie - Leo Nelissen, Ed Peereboom en Bert van der Zouw.

22.30 Gamma van Alpha en Bêta.

Nieuws uit de wereld van wetenschap en technologie. Samenstelling - Gerton van Wageningen en Hans Knap.

23.00 Met het oog op morgen

Presentatie - Aad van den Heuvel. Met om:

- 23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv.
- 23.10 De krant van morgen.
- 23.20 Den Haag vandaag.
- 23.52 Even op adem komen met yoga-docent Fred van Beek.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

445 m (674 kHz). FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). Van 17.00 tot 7.00 uur: 188 m (1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz).

Nieuwsberichten elk héél uur.

AVRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Ko de Boswachtershow

8.02 Postbus 1965

Krijn Torringa.

9.02 Juist op zondag

Meta de Vries.

10.02 Muziekmozaïek

Willem Duys.

11.02 Sportpanorama

• VARA

11.30 Tekst en muziek

Cabaretprogramma van Jelle de Vries m.m.v. Annet Nieuwenhuijzen, Letty de Jong, Marian di Giovanni, Hein Boelen, Pierre Biersma, Hans de Ruyter, Harry Moeten, Wim Overgaauw, Koos Serierse en Evert Overweg. Motief: Mannetjes en vrouwtjes.

12.02 Klink klaar

Met Elles Berger, Joop Smits en Jany Bron.

13.02 Muziek uit Studio 1

Muzikale show uit de VARA-Studio, met het VARA Dansorkest o.l.v. Charlie Nederpelt, het Trio Henk Westrus, ons wekelijkse telefoonzangertje, Wie is 008? en muzikale variëteiten. Medewerkenden o.a.: Greetje Kauffeld, Drs. P, Wim Overgaauw, gitarist-zanger Collin Scot en in de Personality-minishow Donald Jones. Presentatie - Fred Florusse. Productie - Jany Bron en Arie Westerhoud. Samenstelling - Gé Gouwswaard.

NOS

14.02 Langs de lijn, sport en muziek

Productie - Jaap Hofman. Eindredactie en regie - Rob van der Gaast. Presentatie - Willem Ruis en Tom Blom.

18.02 Jazz uit het historisch archief

Samenstelling en presentatie - Pim Gras.

KRO

18.30 Gort en watergruwel

Een programma voor jongeren. Met Peter van Bruggen, Jan Kuytenbrouwer, Jan Leeferink, Willem van Londen en Vincent van Merwijk.

20.02 Tombola

Met Anne van Egmond, Lex Lammen en Lex Tondeur.

23.02 De Oude Engh

Programma van Wil van Neerven en Peter de Bie.

0.02 Eldorado door Vincent van Engelen

3.02 De week in met Winfried Povel

6.02—7.00 Drie op je boterham

Henk Bouwman en Jan Leeferink met een sociaal informatieprogramma.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

VOO

8.00 Nieuwsberichten.

8.02 Veronica op 4

Klassiek en toch leuk. Hans Mondt stelt een uurtje klassieke muziek samen en presenteert het ook. In dit uur voornamelijk populaire klassieken, en af en toe ook een blik in de Klassieke Top 10. Hans draait ook aangevraagde platen.

NOS

9.00 Vroeg klassiek

Samenstelling - Menno Feenstra. Presentatie - Annemiek Tan. 1. Sinfonietta in a, over Russische melodieën, op. 31, Rimski-Korsakov, Rhenische Philharmonie o.l.v. Klaus-peter Seibel. 2. Ballet De Jaargetijden, op. 67, Glazoenow, Nurembergs Symfonieorkest o.l.v. Othmar Maga.

10.00 Musica Religiosa

Uitgezocht bij de zondagen van het Kerkelijk Jaar. Samenstelling - Hans Hierck.

1. Vier Motetten: a. Kommt her alle zu mir, b. Ist Gott für uns, wer mag wider uns sein, c. Jedermann gibt zum ersten guten Wein, d. Herr, nun lässtst du deinen Diener fahren, Franck, Radiokoor o.l.v. Meindert Boekel. 2. Cantate voor de 20ste zondag na Trinitatis: Ich geh und suche mit Verlangen BWV 49, J.S. Bach, Peter Jelosits, sopraan, Ruud van der Meer, bas, Concentus Musicus Wien o.l.v. Nikolaus Harnoncourt. 3. Missa Diatonica, H. Andriessen, Klein Radiokoor o.l.v. Carel Laout.



Meindert Boekel leidt het Radiokoor.

11.00 Für Elise

Vanuit de Spiegelzaal van het Concertgebouw te Amsterdam, waarin rond 12.00 uur de kwis Wat is dat nou (Postbus 4444, Hilversum). Presentatie - Hans Zoet.

13.00 Opera - matinee

Programma van Menno Feenstra. Fragmenten uit Tancredi, opera in 2 bedrijven op een libretto van Rossi naar Voltaire, Rossini. Met: Tancredi - Patricia Price; Amenaide - Hannah Francis; Isaura - Elisabeth Stokes; Argirio - Keith Lewis; Orbazzano - Tom Mc Donnell; Roggiero - Peter Jeffes. London Voices, Orchestre du Centre d'Action Musicale de l'Ouest o.l.v. John Perras.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Concerten op de zondagmiddag



Jean Bernard Pommier.

Het Concertgebouworkest o.l.v. Bernard Haitink, m.m.v. Jean-Bernard Pommier, piano (opname van een concert, dat op 20 oktober jl. plaatsvond in het Concertgebouw te Amsterdam).

1. Voorspel Eine Lebensmesse voor groot orkest, Van Gilse. 2. Concert nr. 3 voor piano en orkest, Bartók, solist - Jean-Bernard Pommier, piano. 3. Symfonie nr. 4 in f, op. 36, Tsjaikowski. Met in de pauze van pl.m.:

14.37—14.57 a. Sport in het kort. b. Praten over muziek. Samenstelling - Hans Onno van den Berg en Bert Blanken.

16.00—17.00 Musica Nova

Redactie en presentatie - Ton Hartsulker.



Ton Hartsulker.

Regionaal

Noord-Oost

FM: (88.6 MHz), 31 (96.2 MHz), 35 (97.5 MHz)

18.00 Sport voor sport.

19.50—19.00 Boekenbus.

Programma voor lezers.

Zuid

FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)

18.00 ROZ-actueel.

18.10—19.00 Sport.

Radio Amsterdam

AM: 240 m/1250 kHz

17.00—19.00 Droomsoezen en Sport in en rond Amsterdam.

Brabant

FM: 16 (91.9 MHz)

11.02—13.00 De contente mens, Brabantse verhalen, documentaires, discussie, toeristische informatie, reportages en verkeersinformatie.

18.02—19.00 Sport in Z.O.-Brabant.

Dronen

Kan. 5 (Duitsland) via tv-toestel.

10.30—11.30 Kerkdienst.

Wat Grolsch nog meer dan bier te bieden heeft



Vakmanschap is Meesterschap

Grolsch

in beugelflessen,
in pijpjes en in tinnetjes



Plezierige dingen, stuk voor stuk aantrekkelijk om te hebben of te geven.

Naast het met vakmanschap gebrouwen bier heeft Grolsch nog meer te bieden.

Tegen vergoeding van de kostprijs plus portokosten, zijn er plezierige dingen, stuk voor stuk aantrekkelijk om te hebben of te geven.

Om de kosten voor het verkrijgen van deze artikelen zo laag mogelijk te houden kan er alleen per postgiro worden besteld en betaald, door overmaking of storting van de bij de omschrijving van de artikelen vermelde bedragen op postgiro 853546 van Grolsch te Enschede, onder vermelding op de giro- of stortingskaart van de achter het bedrag vermelde code.

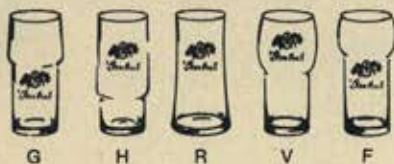
Het kan voorkomen dat U de artikelen die U gelijktijdig hebt besteld afzonderlijk ontvangt.

Als U zich precies aan het bovenstaande houdt en vooral uw naam en adres leesbaar vermeldt, bevordert u een vlotte gang van zaken en een snelle ontvangst.

Bierservies, losse glazen.

Goed bier komt alleen in een goed glas tot zijn recht. Omdat er verschillende goede bierglazen zijn, is variatie mogelijk. Vandaar:

VIJFDELIG GROLSCH BIERSERVIES



Exclusief voor Grolsch door Leerdam ontworpen.

PRIJZEN EN CODES:

1xY f 12.15 - 2xY f 20.80 - 3xY f 29.40

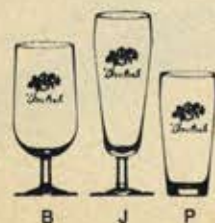
LOSSE GLAZEN

De onderstaande combinaties zijn zo samengesteld dat de kostprijzen van de glazen in een meer redelijke verhouding tot de portokosten staan. Daarom worden alleen pakketten met die combinaties van losse glazen geleverd.

De glazen van het bovengenoemde vijfdelige bierservies kunt U ook afzonderlijk bestellen. Hiernaast vindt U de prijzen en codes van de pakketten.

PRIJZEN EN CODES:

f 9.15 - 3xG	f 12.10 - 5xG
f 9.15 - 3xH	f 12.10 - 5xH
f 9.15 - 3xR	f 12.10 - 5xR
f 9.15 - 3xV	f 12.10 - 5xV
f 9.15 - 3xF	f 12.10 - 5xF
f 14.75 - 6xG	f 20.65 - 10xG
f 14.75 - 6xH	f 20.65 - 10xH
f 14.75 - 6xR	f 20.65 - 10xR
f 14.75 - 6xV	f 20.65 - 10xV
f 14.75 - 6xF	f 20.65 - 10xF
f 6.55 - 2xB	f 11.40 - 4xB
f 6.55 - 2xJ	f 11.40 - 4xJ
f 6.20 - 2xP	f 10.65 - 4xP
f 15.90 - 6xB	f 28.15 - 12xB
f 15.90 - 6xJ	f 28.15 - 12xJ
f 14.70 - 6xP	f 24.80 - 12xP



MERCKWAERDIGHE BIEROLOGIE

Een boekje van 164 pagina's in een stijve band van groen boekbinderslinnen met goudstempeling, formaat 19 x 12 cm., waarin de geschiedenis van het bier van 3400 jaar voor Chr. tot 1677 na Chr. wordt behandeld en de figuur van Gilde-meester Peter Cuyper wordt belicht, geschreven door Wina Born, met veel illustraties van Willem Bult.

PRIJS: f 6,80 - CODE: MB

VAKMANSCHAP IS MEESTERSCHAP DEEL II

Een fotoboek van 180 pagina's kunstdruk in een stijve band van groen boekbinderslinnen met goudstempeling, formaat 23 x 23 cm., waarin 86 beroepen worden behandeld door middel van zwart/wit foto's van Paul Huf en korte beschrijvende teksten. Bovendien bevat het boek een aantal reproducties van etsen van Jan Luiken uit 1694. Deel II staat los van het eerder verschenen, inmiddels uitverkochte deel I, waarin 86 andere beroepen werden behandeld.

PRIJS: f 13,85 - CODE: VM

VAN SOETER COKENE

52 recepten van Romeinse en Middeleeuwse koks (100 - 1600 jaar na Chr.) pasklaargemaakt voor toepassing nu, met beschrijvingen van eetgewoonten en feestmalen in de middeleeuwen, waarin bier de dagelijkse drank was.

Een boek met recepten uit een periode waaraan tot voor kort culinair geen systematische aandacht werd besteed, dat vooral zal worden gewaardeerd door mensen die met plezier koken en daarbij verder terug willen gaan dan aan de hand van bestaande kookboeken van na 1600 mogelijk is.

Ook 'Van Soeter Cokene' is typografisch zeer verzorgd. Het omvat 160 pagina's in een stijve band, formaat 23 x 16 cm., van groen boekbinderslinnen met goudstempeling, in een kleurrijk stofomslag (voor gebruik in de keuken) en is geïllustreerd met 64 reproducties in zwart-wit en 12 in kleur uit de omschreven tijden.

PRIJS: f 12,80 - CODE: SC

OVER CARTOGRAFIE

Een in een stijve band van boekbinderslinnen gebonden boekje van 48 pagina's. U leest er in over de veelzijdige kunde en kunst van het kaartenmaken (geschiedenis, werkwijze, kaartsoorten etc.).

Het boekje is rijk geïllustreerd, U vindt er zowel zwart-wit als kleurenreproducties in.

PRIJS: f 7,80 - CODE: CART.

Vakmanschap is Meesterschap

Grolsch

Kaarten

VOGELVLUCHTKAARTEN VAN DELEN VAN NEDERLAND

Herdrukken van reeds verschenen panorama-kaarten van delen van Nederland, gemaakt door F.W. Michels, gedrukt op luxe vergépapier, formaat 30 x 44 cm., worden - zolang de voorraad strekt - toegezonden als U per kaart f 2,55 overmaakt op giro 853546 t.n.v. Grolsch, Enschede of in een brief f 2,55 aan niet-opgeplakte, geldige postzegels inzendt aan Grolsch, Postbus 55, Enschede.

Op de girokaart of in de brief s.v.p. duidelijk vermelden welke kaart(en) U wenst te ontvangen.

Verkrijgbaar zijn:

Twente - Zwolle e.o. - Utrecht e.o. - Westkapelle e.o. - Amsterdam-centrum - Groningen e.o. - De Doornenburg (Arnhem e.o.) - Nekkerom (Zaans-streek e.o.) - Zambia - Zuid-Limburg - Steden-driehoek (Apeldoorn, Deventer, Zutphen) - Kop van Noord-Holland - Scheveningen/Den Haag-centrum - Gronlo - Hilvarenbeek e.o. - Friesland-Zuid - Zeeland-Zuid.

GROTE KAARTEN

Van de kaarten: Amsterdam-centrum, Scheveningen/Den Haag-centrum en Gronlo zijn grote reproducties (papierformaat 84 x 116 cm) verkrijgbaar.

De kosten (franco-huis) van één grote kaart in een stevige koker bedragen f 10,30 van twee kaarten f 14,05 en van drie kaarten f 16,10.

PRIJZEN EN CODES:

f 10,30 - 1xAG of 1xHG of 1xGG
f 14,05 - 2xAG of 2xHG of 2xGG
f 16,10 - 3xAG of 3xHG of 3xGG

Vraag nadere informatie over kristallen pullen en fluiten waar U een handtekening in kunt laten graveren.

BON

Wilt U voordat U gaat bestellen nog nadere informatie plak dan de bon op een briefkaart en zendt deze aan Grolsch, Postbus 55 Enschede.

Naam:

Adres:

Woonplaats:

s.v.p. in blokletters

WERF 2 LEDEN

U weet 't: de VARA heeft nieuwe leden nodig. Nu meer dan ooit. We dreigen een B-omroep te worden. En dat moeten we met z'n allen proberen te voorkomen. Vandaar dat we u deze keer vragen om 2 leden te werven. Dat lukt best. U kent vast nog wel mensen die ook bij de VARA horen. Help ze een handje. Dan heeft u de speciale premie verdiend.

Maar met één nieuw lid zijn we natuurlijk ook nog steeds blij. Dan kunt u een van die andere leuke kado's kiezen.

Dus: werk mee, werf er 1 of 2.

Drie handige voorraadbussen

Voor koffie, thee en suiker.



Een wakkere wekker van het model uit grootmoeders tijd. Wie anders dan de VARA haan waakt op de wijzerplaat over het juiste uur?

Speciale premie als u 2 nieuwe

Philips lichtgewicht strijker.

Een ware hulp in de huishouding. Heeft zelfs een temperatuurkiezer. Dus kunt u 'm voor alle stoffen gebruiken. Vermogen: 1000 W.



Tafellakenset.

Feestelijk aan tafel: Rood en wit geblokt tafellaken met 4 rode servetten.

Onmisbaar in de keuken: een degelijke vleesplank.

Roestvrijstalen mes en vork hebben decoratieve houten handvatten.



VANAF HEDEN.

e leden in een keer werft:



Philips lichtgewicht
handhaardroger.

Altijd fijn om te hebben.
Droogt snel en gelijkmatig
en heeft 2 warmtestanden:
550 en 275 W. Bovendien:
automatische temperatuur-
beveiliging (dubbel
geïsoleerd).



3 aardewerk mokken

Een waar genoeg om
uit te drinken. De koffie- of
theetijd wordt extra gezellig.



DE VARA

MOET GROOT BLIJVEN.

Bon voor 'n mooi kado. Opsturen in
gesloten envelop naar VARA,
Antwoordnummer 3 in Hilversum. Een
postzegel is niet nodig.

Ik geef op als nieuwe abonnee:

Naam: _____ Voorletters: _____

Adres: _____

Plaats: _____

(Bank-)gironummer indien automatische
betaling:

Deze abonnee betaalt op de volgende
manier:

automatisch per bank/giro:

☐ per kwartaal f 10,10*

☐ per halfjaar f 20,20*

☐ per jaar f 40,40*

na ontvangst van betalingskaart:

☐ per kwartaal f 10,40*

☐ per halfjaar f 20,80*

☐ per jaar f 41,60*

*het hokje zwart maken wat van toepassing
is.

Als 2e nieuwe abonnee geef ik op:

Naam: _____ Voorletters: _____

Adres: _____

Plaats: _____

(Bank-)gironummer indien automatische
betaling:

Deze abonnee betaalt op de volgende
manier:

automatisch per bank/giro:

☐ per kwartaal f 10,10*

☐ per halfjaar f 20,20*

☐ per jaar f 40,40*

na ontvangst van betalingskaart:

☐ per kwartaal f 10,40*

☐ per halfjaar f 20,80*

☐ per jaar f 41,60*

*het hokje zwart maken wat van toepassing
is.

Deze abonnee(s) werd(en) opgegeven
door:

Naam: _____

Adres: _____

Plaats: _____

Als deze abonnee(s) de laatste 3 maanden
niet in de VARA-administratie voorkwam(en),
ontvang ik van u:

bij 1 abonnee: ☐ wekker

☐ voorraadbussen ☐ vleesplank

☐ drie mokken

bij 2 abonnees: ☐ tafellakenset

☐ haardroger ☐ strijkijzer.

Het hokje van mijn keuze heb ik zwart
gemaakt.

Barry Manilow, een Amerikaanse superster

21.05: In Nederland is Barry Manilow nog niet zo'n geweldig bekende artiest. Dit in tegenstelling met Amerika, het land waar hij behoort tot de absolute top van de lichte muziek. Het is allemaal begonnen toen hij pianist van Bette Midler werd. Dank zij zijn arrangementen had hij een groot aandeel in haar eerste twee langspeelplaten. Al gauw verzorgde hij het voorprogramma van Betty's voorstellingen. In 1973 besloot hij een geheel

eigen programma te gaan brengen. Vanaf dat moment ging het in een rap tempo omhoog met Barry Manilow. In 1975 had hij met het prachtige nummer 'Mandy' een eerste plaats op de hitparade. De langspeelplaten die hij daarna maakte, vlogen en vliegen werkelijk de winkel uit en men spreekt in Amerika van een Manilow-rage. In Nederland konden we ons via een onlangs uitgebrachte live-LP overtuigen van de uitstekende kwaliteiten van Barry op het concertpodium. Vanavond zien we een Amerikaanse tv-special van deze Barry Manilow, onlangs uitgeroepen tot 'Zanger van het jaar'.



Barry Manilow.

Burton als Churchill in tv-film Weg met bestemming

21.50: Richard Burton speelt vanavond in 'De weg met bestemming' de rol van de Britse staatsman Sir Winston Churchill. Deze film van de BBC behandelt een belangrijke periode uit het leven van Sir Winston: de jaren 1936-1940. Churchill had toen al lang door welke gevaren het nazisme herbergde en hij liet niet af daartegen te waarschuwen. Tevergeefs: in september 1939 brak de Tweede Wereldoorlog uit met de Duitse inval in Polen. Pas toen werd naar Churchill geluisterd en werd hij meteen de Britse oorlogsleider. De BBC-film kwam tot stand in nauwe samenwerking met de familie Churchill en met mensen die Churchill (in 1965 op 91-jarige leeftijd overleden) van nabij hebben gekend. Er werd gefilmd op Churchills landgoed Chartwell en in het parlement. Dit laatste in verband met de reconstructie van zijn activiteiten en beroemde toespraken daar.



Hans Dagelet, Bear Capron, Michiel Kerbosch.

Hans Dagelet en Michiel Kerbosch als de wolkenvegers

19.04: 'De wolkenvegers' is een met een geheimzinnig waas omgeven nieuw jeugdprogramma van de AVRO. Henk Renou, de producent en de samensteller, vertelde ons: 'Normaal zie je slechts de resultaten van het uitkristalliseren van de fantasie. Dat proces van uitdenken wordt niet getoond. In dit jeugdprogramma laten we dat wel zien. Hans Dagelet heeft uit de nalatenschap van zijn oom Pierre geld gekregen. Met een vriendje, Michiel Kerbosch, heeft hij een fantasiefirma opgericht. Van het geld hebben ze een kantoor gehuurd, waar ze allerlei dingen bedenken en ter plekke uitvoeren. Iedere keer gaat het om een bepaald thema. Deze keer is dat het gezelligheidsleven. De uitzending van vanavond staat op film. De volgende keer zal er meer in de studio worden opgenomen. En een wolkenveger is een wind die in korte tijd het luchtruim schoonveegt. Dat symboliseert het doorzicht in gedachten als het ware.'

Erik van 't Wout in Voor een briefkaart op de eerste rang

21.15: Hij is zestien en een half, zegt zijn vader met grote precisie, hij heet Erik van 't Wout, en hij is gast in het programma 'Voor een briefkaart op de eerste rang'. Hij is die gast in verband met de nieuwe jeugdserie van KRO-zijde, 'Kris Pusaka'. Erik heeft daar een rol in. Hij heeft al een lange serie toneel- en filmrollen op zijn naam. Want als je nog maar zestien en een half bent, en je hebt in 'Q en Q' gezeten, in de film 'Een brug te ver', in (wel-dra komt hij uit) een Nederlandse film over de beroemde dokter Vlimmen, in allerlei andere jeugdprogramma's en als stem op grammofoonplaten, dan is dat immers al een hele waslijst. Hoe dat allemaal gekomen is? Erik en zijn broer Robert zaten, lang geleden, in het kinderkoor De Schellebellen. Daar werd wel es gevraagd naar kinderen voor allerlei rolletjes. En Paula van Alphen, de dirigente, schoof meestal én Robert én Erik naar voren. Enfin, en zo kwam van het een het ander. En nu is er dus 'Kris Pusaka', een spannende serie met een kris zowat in de hoofdrol. De foto laat Erik zien zoals hij er door de week uitziet. Overigens: Erik heeft inderdaad het voornemen om acteur te worden.



Erik van 't Wout.



Twee maal Richard Burton als Sir Winston, de Britse oorlogsleider. In het verhaal van Churchill is Clemmie (Virginia McKenna) niet weg te denken (bovenste foto).



Verder leren voor 'n diploma? De LOI weet de weg.



Verder leren voor 'n diploma? Voor uw beroep? Om aantoonbaar méér te weten? De LOI weet de weg. En wijst de weg. Want de LOI is specialist op onderwijsgebied. De Leidse Onderwijsinstellingen verzorgen tal van diploma-gerichte opleidingen. Voor m.a.v.o., h.a.v.o. en v.w.o., voor administratie, talen of techniek. De LOI leidt op voor officiële en officieel erkende examens onder toezicht van rijksgecommitteerden.

U kunt op elk gewenst moment met de studie beginnen. De LOI helpt u op weg. Met 'n goed advies en een goede opleiding. Vraag met de bon de gratis studiegids aan over de opleiding van uw keuze.

De Leidse Onderwijsinstellingen zijn erkend door de minister van onderwijs en wetenschappen.

ADMINISTRATIEVE OPLEID.
Praktijkdipl. boekhouden
Moderne bedrijfsadministratie
Staatspr. voor bedrijfsadm.
Accountant/Adm. consultant
Loonadm., Belastingass.
Informaticaopleidingen
Secretaresse, Steno Ned

MIDDENSTANDSOPLEIDING

ECONOMISCHE OPLEID.
Economie MO
Alg. en comm. economie
Bedrijfsleiding
Magazijnmeester (EVO)
Makelaardij, Assur kennis

MARKETING/ MANAGEMENT

Praktijkexamen marketing
Marketing NIMA A, B en (C in samenwerking met ISW)
Management
Exportopl. IVEK
Marketing v.d. detailhandel
Handelsvertegenw. Verkoopl.

EXTRANES OPL. RECHTEN

TALEN

Nederlands, Engels, Frans,
Duits, Spaans, Italiaans,
Latijn, Grieks
3L: Engels/Frans/Duits/
Russisch/Spaans/Zweeds
+ 20 gramm. of 5 band./cass.
Ned. taal en correspondentie
Nederlandse letterkunde
Toek. vertaler Engels

BEDRIJFSCORRESPOND.
Associatediploma
Nederlands, Frans, Duits,
Engels, Spaans
Hoofdcorrespondent Engels

KREATIEF TAALGEBRUIK

Journalistiek
Kreatief schrijven
Verbetering van leestech-
niek

Schriftelijk rapporteren
Correct formuleren
Correct rapporteren

MAYO, HAVO, VWO

Opleidingen voor de officiële
diploma's:

M.a.v.o. 3 + 4, h.a.v.o.
(met keuze uit alle vakken-
pakketten)

Athenium A en B (v.w.o.)
Gymnasium A en B
Aanvullend m.a.v.o., h.a.v.o. en
v.w.o.

Voorbereidende cursussen
h.a.v.o., v.w.o.

Colloquium doctum (toela-
tingsexamen universiteit)

ALG. ONTWIKKELING

Basisopleiding, vervolgcursus-
sen en de speciale cursus
'Uw Wereld'

POLITIEVAKSTUDIES

Politiediploma B
Algemene ontwikkeling voor
de politie
Beveiligingsbeambte A-B-C-D
Scheepvaartmeester A + B

TECHNIEK EN AANVERWAN- TE OPLEIDINGEN

Laborant chemisch/medisch
Proces-operator/-technicus
Drogist; Kernfysica
VEV-/NERG-opl.; Elek. opz.-tek.
Elektronica; Digitale techniek
Elek. basisopl.; Schakeltechn.
Meet/regeltechniek
Zendamateur
Wis.-nat.-scheik. m.a.v.o.,
h.a.v.o., v.w.o., lts. mls.,
h.t.s.
Hogere wiskunde; Wisk. wO
Wiskunde m.u.o. b.; h.b.s. b-
peil
Eenv. Bouwkunde (uitv./opz.-
tekenaar)

Jachtbouw; Techn. Engels/
Duits
Prakt. autokennis; Dieselftechn.
Motordrijver; Scheepswtk. VD
Vakbekwaamheid Autobedrijf
Werkt. Basisopl.; Techn. Tek.
Interieurverzorging
Kleurenkunde

OPLEIDINGEN VOOR ONDERWIJSAKTEN

Boekhouden, Economie MO
Voorbereidingscursus:
Frans MO A, Engels MO A,
Nederlands MO A
Frans, Duits, Engels LO/MO A
Nederl. MO A, Engels MO C
Tekenen LO; Schrijven MO
OBAO; Pedagog. diploma TBO
Wiskunde LO, MO A en MO B
Geschiedenis MO

SOCIAAL-CULTUREEL

Wijlsbegeerte; Psychologie
Kunstgeschiedenis
Mensenkennis/omgangsvorm.
Kinderverz.; Kind en spel
Leidster kindercentra

GEZONDHEIDSZORG

Dokters-/Tandartsassistent
Primaire medische kennis
Radiologisch laborant(e)
Fysiotherapeut-assistent(e)
Brugdipl. Verpl. Verz. Ber
Sterilisatieassistent(e)
Apothekersass. (Theor. ged.)

TOERISTISCHE BEROEPEN

TEKENEN-FOTOGRAFIE
Vrij. Cartoon-, Mode-, Kop-
Reclame-, Landschaptek.
Tekenen LO; Schrijven MO
Basisdiploma schrijven

RECLAME

Reclame-adviseur (RPD)
Copywriting; Alg. graf. kennis

ETALEREN-DECOREREN

TUINBOUWCURSUSSEN
Hovenier; Bloemen-/Boom-
teelt
Aanleg/onderh. v. tuinen

dat springt eruit tussen de popsterren



Nergens
te koop!
Exclusief voor
tina

Een meisjeskamer is een meisjeskamer. Alsof de wereld uit alleen maar popsterren bestaat. Tina, het grootste weekblad voor meisjes, doorbreekt de pop-scheur-sleur aan de wand. De bekende Spaanse schilder Enrique Adsera maakte exclusief voor Tina dit droombeeld. Het werd voortreffelijk gereproduceerd op zwaar houtvrij papier in alle kleuren die het origineel recht doen wedervaren in het oorspronkelijke formaat van 100x120 cm. Is dat niet fraai voor de kamer van uw dochter of kleindochter. Geef haar nu een abonnement op Tina en ze krijgt de reproductie gratis thuisgestuurd in stevige verpakking.

Vraag 't dochter of
kleindochter: Tina komt
elke week en is het
fijnste blad voor meisjes!



BON **tina**

Dit is de nieuwe Tina abonnee:

Haar naam is:
Adres:
Plaats: Prov.:
Handtekening ouder: V43

Zij krijgt een poster van Enrique Adsera (100 x 120 cm.) toegestuurd in een stevige koker.

Tina kost per nummer f 1.05, per kwartaal (13 nrs.) f 13.65. De bon in een envelop zonder postzegel sturen naar: TINA-antwoordnummer 367, Haarlem Plak de envelop niet dicht, maar vouw de achterklep naar binnen. De nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of de laatste drie maanden zijn geweest.

leidse onderwijs instellingen



Erkend door de minister van onderwijs en wetenschappen
bij beschikking d.d. 5-3-1975 BVO/STO-129 718

Leidsedreef, Postbus 200
2350 AE Leiderdorp

overdag, maar ook 's avonds en in het weekend, kunt u
telefonisch een studiegids aanvragen: bel (071) 89 92 55

Bon voor gratis studiegids

Stuur mij zonder enige verplichting alle informatie

over de cursus
meer
mij
de heer
straat
woonplaats

Deze bon in ongebruikte envelop, zenden aan Leidse
Onderwijsinstellingen, antwoordnummer 1, 2350 VB Leiden.

De LOI: uw erkende studiewegwijzer.

0-739

225B



Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

10.00—12.00 Schooltelevisie. NOS
Met om: 10.00 Spelruimte (7). 10.30 The boarding house (5). 11.00 Huisdieren (4). 11.30 Met de muziek meedoen. (2).

18.45 De fabeltjeskrant.

18.55 Journaal. NOS

19.04 De wolkenvegers AVRO
Eerste aflevering van een serie, met: Hans Dagelet, Michiel Kerbosch en Bear Capron als tante Anna. Productie en regie - Henk Renou.

• Een kijkje in de gedachtenwereld van Hans en Michiel. Met het geld van tante Anna en erg veel fantasie zullen zij deze werkdag vast wel doorkomen. Alleen: wat doet die sombere man daar toch steeds? En wat vindt tante van al die plannen...

19.30 Happy days.

Uit naam der liefde, met: Richie - Ron Howard; Marion - Marion Ross; Howard - Tom Bosley; Potsie - Anson Williams; Fonzie - Harry Winkler; Ralph - Donny Most; e.a.

• Potsie en Ralph Malph zijn beiden smoorverliefd op een nieuw meisje uit de klas, Cindy Shellenberger. Cindy heeft echter alleen oog voor Richie. Hoe zit dat?

19.55 Maggie MacNeal in Brazilië.

Gefilme impressie van een uitgebreide promotie-tournee, die Maggie MacNeal maakte in Brazilië. Zij zingt o.a. Fools together, You and I, My lovely friend, In a white room, It hurts, Wait en Love's gonna change it. Regie - Theo Ordean.

20.20 Wondermachine mens.

Documentaire waarin met behulp van spectaculaire filmopnamen wordt ingegaan op het menselijk lichaam en de ongelofelijke samenstelling en wijze van functioneren daarvan. Presentatie - Hans Engelman.

21.05 Barry Manilow Special

Personality show rond zanger Barry Manilow, bijgestaan door de vocalgroup Lady Fash en zangeres Penny Marshall. Barry Manilow heeft 2 Grammy Awards gewonnen, in 1976 en 1977 en is Amerika's zanger van het jaar.

21.35 Journaal. NOS

21.50 De weg met bestemming AVRO

Churchill's walk with destiny, televisiefilm over de belangrijkste periode in Churchills leven, de jaren 1936—1940, met: Winston Churchill - Richard Burton; Clemmie - Virginia McKenna; Sarah - Angharad Reeds; Mary - Leslie Dunlop; Randolph - Clive Francis; Brendan Bracken - John Kane; Lord Beaverbrook - Robert Beatty; Leo Amery - John Rutland; Clement Attlee - Patrick Stewart; Stanley Baldwin - Thorley Walters; Neville Chamberlain - Robert Bailey; Anthony Eden - Michael Elwyn; Hitler - Ian Bannen; Edward VII - Dennis Lill; Von Ribbentrop - Robert Hardy; Von Brendorff - John Phillips; Miss Hamblin - Fiona Walker. Regie - Herbert Wise.

23.10 Uitzending Sybiose.

23.15 Journaal. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

18.45 Paspoort. NOS
Informatie voor Spanjaarden.

18.55 Journaal. NOS

19.04 Wickie de Viking. KRO
Wickie en de molen, aflevering uit een tekenfilmserie over het Vikingjongetje Wickie.

19.30 De stuntelaars van Chicago.

Een partijtje biljart, met: Linc - Dean Jones; Big Nick - Art Metrano; Marvin - Marvin Kaplan; Duke - Mickey Shaughnessy; Dutch - Huntz Hall; Lefty - Jamie Farr; oom Latzi - John Banner; Annie - Francine York; Tarantino - Bernie Kopell; e.a.

• Neef Nick huurt de romantische en door-gewinterde beroepsbiljartster Annie, om via haar oom Latzi en Linc te pakken te nemen.

20.00 Journaal. NOS

20.25 De terugkeer van de wrekers. KRO

Obsessie, met: John Steed - Patrick Macnee; Purdey - Joanna Lumley; Mike Gambit - Gareth Hunt; Larry - Martin Shaw; generaal Canvey - Mark Kingston; bevelhebber - Terence Longdon; Kilner - Lewis Collins; Morgan - Anthony Heaton; Wolach - Tommy Boyle; e.a.

• Zeven jaar geleden, toen Purdey nog danste bij het Royal Ballet, werd ze verliefd op Larry Doomer. Ze hadden trouwplannen, wat echter veranderde toen Larry's vader, een speciale vertegenwoordiger van een olie-firma, werd neergeschoten door Arabische soldaten. De verantwoordelijke man, een belangrijke Arabier, komt nu op bezoek. Larry schijnt zich op hem te willen wreken.

21.15 Voor een briefkaart op de eerste rang

Filmkuis gepresenteerd door Bob Bouma m.m.v. Erik van 't Wout, Marga Visser, Fred Bredschneider en Maarten van Rooijen. Productie - José Kersten. Regie - Fred van Doorn. Met o.m. fragmenten uit Bobby Deerfield, een film onder regie van Sidney Pollack met in de hoofdrollen Al Pacino en Mart Koller. En fragmenten uit The Amsterdam Kill met in de hoofdrol Robert Mitchum.

22.05 Brandpunt.
Eindredactie - Ad Langebent.

22.45 In gesprek met de bisschop.
In Rome praat pater Alfred van de Weijer met bisschop Bluyssen, die aldaar de wereldbischoppensynode bijwoont.

23.05 Journaal. NOS



Maggie MacNeal en haar band, N1, 19.55 uur.

België 1

Kan. Ned. 1 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

Middagprogr.: 14.00—16.00 en 17.00 Schooltelevisie.

18.00 Pierrot.

18.05 Klein, klein kleutertje.

Kareltjes droom: dieren houden.

18.20 Circus Rondau.

Gaan en komen, met: Zulma - Ann Petersen; Silvia - Rosemarie Bergmans; Patrick - Patrick Gebruers; e.a.

• Om Patrick te plagen geeft Hans bier aan de pony van Seppe. Er ontstaat een flinke ruzie.

18.45 Open school.

Zeg me wat je eet (4).

19.15 Sporttribune.

19.45 Journaal.

20.15 Rad der fortuin.

Kwisprogramma gepresenteerd door Mike Verdringh. Drie kandidaten zoeken woorden en de prijzen hieraan verbonden worden bepaald door het Rad der fortuin.

21.00 Grote lui, kleine lieden.

Koninklijk bezoek, met: Elizabeth Bellamy - Nicola Pagetti; Lady Marjorie - Rachel Gurney; Richard Bellamy - David Langton; Sarah - Pauline Collins; Rose - Jean Marsh; e.a.

• Het hele huis gonst van de drukte, want er worden voorbereidingen getroffen in verband met het bezoek dat koning Edward VII zal brengen aan de Bellamy's. Diezelfde avond komt Sarah onderdak vragen bij de familie Bellamy: zij is hoogzwanger...

21.50 Jazz from Newport.

The McCoy Tyner Quintet speelt Love Bossa.

22.10 Journaal.

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

17.50 Voor de kleuters. 17.55 1, 2, 3, jeugd magazine. 18.05 Seniorama, voor de ouderen. 18.45 Politieke uitzending. 19.15 Lundi Sports. 19.30 Journaal. 19.50 Mariages, serie. 20.50 Ce que parler veut dire. 22.10 Journaal. 22.25 Arts modernes: Yaacov Agam. 23.15 Journaal.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

18.45 Sans faute, cursus. 19.50 Thanasse en Casimir, serie. 20.10—21.40 Compagnie du Cabaret Wallon Tournaisien.

**Duitsland 1**

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr. (alleen in N.O.-Ned.): 10.00 Nws. 10.05 Het actuele kijkspel. 10.40 Bonner perspectieven. 11.00 Moeders, geschiedenissen met Inge Meyssel e.a. 12.05 Actualiteiten. 12.35 Persoverz. 12.40—13.20 Wereldspiegel.

16.15 Journaal.**16.20 Schommelstoel.**

Programma voor senioren, met een portret van de 66-jarige boksleraar Ernst Wagner, een bijdrage over slapeloosheid en over de mogelijkheden daar iets tegen te doen en een reportage over wat men tot op heden van het sterven weet.

17.05 Pippi Langkous.

Serie voor de jeugd naar Astrid Lindgren.

17.30 Ons droomhuis en Automania 2000.

Twee tekenfilms voor de kinderen.

17.55 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Reg. sportjournaal. 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Reg. magazine. 19.26 Pioniers in het noorden, serie.

Reg. WDR: 18.00 Reg. nws. 18.05 Intermezzo. Aansl.: De twee van het pompstation, serie. 18.40 Wat u aanstond. 19.15 Reg. magazine. 19.45 Hit, met Jean-Claude Pascal.

20.00 Journaal.**20.15 Report.**

Feiten, beelden, achtergronden.

21.00 Alles of niets.

Kwis met Günther Schramm.

21.45 De pil.

Een analyse die aan de orde is door Susanne Offenbach. Een programma waarin nu eens niet de medische problematiek van de pil wordt doorgelicht, maar de aandacht wordt gericht op de menselijke vraagstukken die aan het gebruik vastzitten.

22.30 Journaal.

Scène uit de film 'De sergeant', D2, 21.15 uur.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

16.30 Cursus statistiek.**17.00 Journaal.****17.10 Avonturen aan de Rode Zee.**

Avonturenserie voor de jeugd.

17.40 De draaischijf.**18.20 KO - OK.**

Een vrolijk praatduel met Hans Rosenthal en de acteurs Uschi Glas, Edith Hancke en Ernst H. Hilbich en de theologen Christa Siegmund-Schultze, Helmut Oess en Hans Wallhof.

19.00 Journaal.**19.30 De negen.**

Sociale werkelijkheid in Europa: 20. Plattelandsartsen - op verloren post?, reportage van Lothar Seehaus. In vele landen van de EEG schiet de medische verzorging op het platteland te kort bij gebrek aan artsen die zich er willen vestigen. Er worden pogingen ondernomen om plattelandspraktijken aantrekkelijker te maken. Ook de wederzijdse erkenning van de medische examens in de negen EEG-landen biedt misschien enig uitzicht op verbetering in de situatie. Die wordt in deze reportage getoond met voorbeelden uit de Bondsrepubliek, Frankrijk, Ierland en Denemarken.

20.15 Het is anders dan vroeger.

Drie generaties in de arbeidswereld, reportage van Ramon Gill.

21.00 Journaal.**21.15 De sergeant ©**

Amerikaanse speelfilm (1968) onder regie van John Flynn met: Sergeant Callan - Rod Steiger; Swanson - John Phillip Law; Solange - Ludmila Mikael; Captain Loring - Frank Latimore; e.a.

Aansl.: advies voor bioscoopbezoekers: Het slangeel van Ingmar Bergman.

23.05 Journaal.**Duitsland 3**

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 46, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 Dansies met Gerd Hädrich. 18.45 De architectuur van Engeland. 19.30 Televisie-tuin. 20.00 Journaal. 20.15 65ste district New York, Amerikaanse politiserie. 21.00 De koudmakers (1), ontmoetingen met misdadschrijvers. 21.45—22.45 Film-werkplaats: Mannheimer Filmdagen 1977.

WDR: 8.05 Schooltelevisie. 9.30 Sesamstraat. 10.15—12.30 en 17.00 Schooltelevisie. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Telecollege. 19.00 Klaas Vaak. 19.05 Voor Italiaanse arbeiders. 19.15 Tekenen. 19.45 Reg. nws. 20.00 Journaal. 20.15 Micro-macro, raadspel met Hanni Vanhaiden, kioskbezitters tegen supermarktpersoneel. 21.00 Biafra-kinderen 1977: het lot van een Nigeriaanse familie. 21.45 Voetbal in het dorp (uit de reeks Elf 1/2). 22.15 Sterns uur: opmerkingen over de spin (dl. 1 en 2) © 23.45 Nws.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.
BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 1: 13.45 Journaal. 14.00 Pebble Mill, magazine. 14.45 Chigley. 15.00—16.00 Schooltelevisie. 16.15 Geestelijke liederen. 16.55 Play school, kleuterprogramma. 17.20 The Wombles. 17.25 Jackanory. 17.40 Emu's Broadcasting Company. 18.05 John Craven's newsround. 18.10 Blue Peter I, jeugdprogramma. 18.35 Noah & Nelly. 18.40 Journaal. 18.55 Reg. magazine. 19.50 Wordt u al geholpen?, serie. 20.20 Jim Rockford, serie. 21.10 Panorama, documentaire. 22.00 Journaal. 22.25 Badman's river, speelfilm met Lee van Cleef en James Mason. 23.50 Tonight, actualiteiten en nieuwsoverzicht. 00.30—00.50 The sky at night.

BBC 2: 20.00 Journaal. 20.05 Vrijwilligerswerk. 20.30 Newsday, actualiteitenmagazine. 21.10 Des O'Connor tonight, amusementsprogramma. 22.00 1990, serie. 22.50 The long search, filmreportage. 23.40 Journaal. 23.50 Open door, filmreportage. 00.20—00.35 Light of experience.

Frankrijk

Kan. 6, 12 en 27.

12.15 Gevarieerd middagprogramma. 19.20 Reg. journaal. 19.43 Voor de vrouw. 19.47 Eh bien raconte, amusementsprogramma. 20.00 Journaal. 20.30 L'avenir du futur, vanavond: King Kong, film met Bruce Cabot. 21.55 Discussie over De rassen. 22.55 Journaal.

Toelichting ©

Buitenlandse televisieprogramma's

De sergeant

© 21.15: Als infanterist van nog geen twintig jaar heeft sergeant Callan de Tweede Wereldoorlog in de voorste linies meegemaakt. Nu, zeven jaar na die oorlog, wordt hij als sergeant-majoor naar een in Frankrijk gelegerde Amerikaanse compagnie gestuurd. Door zijn overdreven drillmethoden ziet de door het leven teleurgestelde beroepsmilitair kans de eenheid geestelijk te hersenspoelen. Korporaal Swanson, die verloofd is met de jonge Franse Solange, stelt alles in het werk om de vriendschap en de genegenheid van Callan te winnen.

Sterns uur

© 22.15 (WDR): Horst Sterns schitterende film over de fascinerende wereld van de spinnen, waaraan hij samen met Ernst Kullmann een paar jaar gewerkt heeft, werd al twee keer op het eerste Westduitse net uitgezonden. Vanavond gaat hij als de kijkerswens van de week op het derde net. En wel deel 1 en 2 achter elkaar. Al gruwet u ook van spinnen, kijkt u toch eens, want door wat u hier over ze te zien krijgt, gaat u er misschien anders over denken. Jammer dat de film nog steeds de Nederlandse buis niet heeft gehaald. Wel is er een Nederlandse uitgave verschenen van het boek dat Stern samen met Ernst Kullmann liet verschijnen: Leven aan een zijden draad (Uitg. W. van Hoeve).

KO - OK

© 18.20: Een vrolijk praatduel.



Hilversum 1

298 m/1007 kHz. FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

TROS

- 5.45 Weerbericht.
- 6.35 Ber. binnenscheepvaart.
- 6.38 Med. landbouwschap.
- 6.45 Weerbericht.
- 7.00 Nieuwsberichten.
- 7.02 Rustig bijkomen [5]
Met muziek wakker worden en bij de tijd blijven.
- 7.30 Nieuwsberichten.
- 7.41 Aktua-ochtendeditie [5]
Reportages uit binnen- en buitenland, met om:
8.00 Aktua-sport.
- 8.30 Nieuwsberichten.
- 8.36 Gymnastiek voor de vrouw.
- 8.45 Kom er maar eens bij [5]
Karel Prior praat bij een klassiek kopje koffie met Jos Brink.
- 10.00 Een oude hit in nieuwe snit [5]
Jan Koopman presenteert oude successen in een modern jasje.
- 10.30 Nieuwsberichten.
- 10.33 Kleutertijd [5]
Programma van Monica Penders en Tom Brugman.
- 10.45 Week in... week uit [5]
Informatief programma rondom thuis, m.m.v. Harriët Freezer, Martien van de Does, Manja Jordans, Paul Beudel, waarin o.a. vrouwen-nieuwsdienst, luisteraars reageren op o.a. maatschappelijke gebeurtenissen en schrijven over hun opvoedingsproblemen. Verder aandacht voor show, platen, recepten en veel muziek. Presentatie - Teddy Scholten. Eindredactie - Leo Janssen.

RVU

- 11.40 Vrijwilligers (8).
- VPRO
- 12.00 VPRO-maandag.
Met om:
12.00 Het VPRO-Forum

beantwoordt vragen op het gebied van de menselijke problematiek en wereldleed, m.m.v. Theo Sontrop, Henk Spaan, Gied Jaspers, Cees Nooteboom, Wim Schippers e.a. Presentatie - John Jansen van Galen. Samenstelling - Rogier Proper, John Jansen van Galen, Rik Zaai. Productie - Marylou Busch.

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 Antwoord.
Reacties van luisteraars en een confrontatie met de programmamakers. Productie - Anton Ijdo en Leonie Smit. Eindredactie - Peter Flik.

13.00 D. Colleté.
Medewerking - Ineke van den Bergen, Kiki Amsberg, Harmke Pijpers, Ineke Jungschleger.

14.00 Embargo.
Informatief themaprogramma. Medewerking - Paul Aalbers, Jan Jongepier, Philippe Scheltema. Eindredactie - Ronald van den Boogaard.

15.00 Radio Vrij België.
Samenstelling - Walter Slosse.

15.29 Nieuwsberichten.

15.33 Het VPRO-hoorspel.
Doodsangst therapie.
Vierde behandeling, radiodrama o.l.v. Willem de Ridder: DE VLOEK. M.m.v. Hans Claessen en Willem de Ridder.

EO

- 16.15 Licht en uitzicht [5]
Gewijde muziek.
- 17.00 Eigen wijs [5]
Kinderprogramma. Samenstelling - Greetje de Jongh.
- OV
- 17.20 Uitzending
van het Ministerie van Financiën.
- EO
- 17.30 Nieuwsberichten.
- 17.32 Klankbord.
Actualiteiten, informatie, commentaar en muziek. Met daarin om:
17.45 Actualiteiten-ABC.
18.05 Het boek van de week.
18.10 EO-Metterdaad.

18.19 Zendtijd politieke partijen: CPN.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Wij hebben een woord voor de wereld [5]

Gewijde muziek.

19.00 Ronduit [5]

Muzikaal en informatief programma voor jongeren.

19.40 De Bijbel open [5]

Ds. W. Glashouwer.

20.00 EO-Regio.

20.10 Ga er eens voor zitten [5]

Waarom o.a.: een gesprek met een zeer bekende organist. Verder groeten van emigranten, de agenda van Nederland en Noord-België, de tweede aflevering van ons telefoonspel en veel muziek.
Presentatie - Anneke Slingerland.

20.55 Tenslotte [5]

Ds. J. Smit.

NOS

21.05 Hobbyscoop [5]

Populair programma over stereofonie, electronica, foto en film, zendamateurs, DX-ers, e.d.

21.30 Voor blinden en slechtzienden.

Onder redactie van Jan Huyers en Gerard Rijper.

21.40 Open school.

Werken met het thema: Reageert u maar (4).

22.25 Zendtijd Bond zonder Naam.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Boerenbont.

Wekelijks programma over boeren en tuinders voor burgers en buitenlui. Samenstelling - Bert Uri.

VOO

22.55 3600 seconden Veronica [5]

Informatieshow met actualiteiten. Muziekkeuze Ad Bouman. Redactie Ilona Visser en Paddy van der Baan. Presentatie Tom Collins, m.m.v. Frans van der Beek, Leontien Ceulemans, John Hahne.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

402 m (746 kHz). Van 7.00 tot 17.00 uur: 188 m (1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz). Vanaf 17.00 uur: 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (98.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

NCRV

7.00 Nieuwsberichten.

Aansl.: ochtendgymnastiek.

7.20 NCRV-lied.

7.24 Het levende woord.

Ds. P. Heinen.

7.29 Te Deum laudamus.

Gewijde muziek.

7.54 Op de man af.

Evangelisch commentaar bij de tijd door ds. J. Goumare.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Hier en nu.

Actualiteiten.

8.25 Vandaag... maandag.

Met: consumenteninformatie in de rubriek Over kopen gesproken, de ochtendbladen, de weerman, verkeersinformatie en lichte muziek.

9.00 Zo zijn onze manieren.

Dit is het gesprekstheema van Plein Publiek, een maandagmorgen met mensen en muziek. Realisatie - Leen van Ginkel, Ton Kramers, Legien Kromkamp, Yko van der Goot en Rik Felderhof. Met om:
9.35 Waterstanden.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Zing je mee en doe ook mee.

Uitzending van het Overlegorgaan Schoolradio. Onderwerp: Slagwerk. Samenstelling - Jan van Oostendorp, Gerard de Blaauw, Thom Koldenhof. Productie - Paula Romijn.

11.13 Muziek in uw straatje.

Samenstelling - Jaap de Groot.

12.00 Het nuttigen van etenswaren is toegestaan.

Lunchprogramma door Aart van Bergeyk, Peter Blom en Henk Moltenberg.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Hier en nu.

Aansluitend: Kunst- en vliegwerk, Hans Blankesteijn geeft informatie over actuele tentoonstellingen.

13.30 Onder schooltijd.

Voor luisteraars in de school en daarbuiten met om:
13.30 Confrontaties, gesprekken met jonge mensen.

13.50 Nieuwspel voor de scholen.

14.00 Nieuws en commentaar.

14.15 Met de bijbel het jaar door.
Programma van Fré Bijker, Sieg ter Meulen, Sam Mol, Ben Janssen, Margreet Bles en Rieke van Epen.

NOS

14.30 Open school.

Werken met het thema: Reageert u maar (4).

NCRV

15.15 Allegro con spirito.

Programma met muziek, gekozen door Cees Zeevaart met om:
15.45 Ds. A. de Leeuw.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Rozegeur en prikkeldraad.

Waarom reportages over mensen en zaken, die kunnen variëren van lachwekkend tot triest. Eindredactie en regie - Rik Felderhof.

Buitenland

België - BRT 1

Nws: 6.00-7.30 elk half uur, 8.00-19.00 elk uur, 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur.
5.30 Oost west, thuis best. 8.15 Van mensen en dingen. 9.30 Toeristisch goed. 10.10 Lichte muz. 11.30 Kwinlessens, woord- en muziek-magazine. 13.30 Radiorama, spiegel van kunst en cultuur. 15.03 Van minne- en zinnestrelend. 15.30 Maatschappelijk, magazine van de derde leeftijd. 16.30 Neem je tijd, amus. muz. 19.33 Tot uw dienst, verz. pl. 20.33 Gratis toegang. 22.05-23.40 Wie niet kijken wil...

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen [5] 8.10 Lichte muz. [5] 10.05 Muziekroniek [5] 11.00 Amus. muz. [5] 12.00 Variété [5] 14.00 De eerste dag [5] 15.00 Muz. zonder grenzen [5] 16.10 Sim's session [5] 17.05 Plek-uur [5] 18.15 Meer muz. 19.10 Country en Westernmuz. [5] 20.00-23.40 Jeugd '77 met jeugddiscotheek, amus. muz. en jazz [5]

België - BRT 3

8.15 Licht klass. [5] 9.15 Schoolradio. 10.30 Conc. muz. [5] 12.00 Tafelmuz. [5] 13.30 Muz. v. Borodin, Chabrier, Fauré en Mozart [5] 14.00 Mixed jazz [5] 15.00 Kamermuz. en liederen [5] 17.00 Koormuz. [5] 17.30 Volksmuz. [5] 18.15-19.00 Symf. muz. 19.30 Ex libris: Boekenru-

briek. 20.30 Muz. v. Rachmaninow en Holst [5]

22.00 Doc. progr. 23.00-23.40 Nieuwe muz. [5]

Duitsland - NDR/WDR 1

7.10 Morgenmelodie. 8.15 Amus. muz. 9.05 Schoolradio. 10.05 Amus. muz. 12.15 Middag-concert. 13.22 Lichte muz. 14.30 Voor de kind. 15.30 Volksmuz. 16.05 Lieder. 17.30 Amus. muz. 19.30 Dansmuz. 20.15-22.00 Symf. muz. 22.30 Lichte muz. 0.05 Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier. 9.00 Muz. en inf. [5] 12.35 Middagkoerier. 13.35 Country and Western. 14.10 V.d. Jeugd [5] 15.00 Dansmuz. [5] 15.35 Geluk. 16.00-17.30 Schlagers [5] 18.35-19.30 De club [5] 19.35 Amus. muz. [5] 20.00 Hoorsp. [5] 21.00 Pop. muz. 21.35 Pick-up, amus. progr. [5] 22.45-23.30 Dansmuz. [5] 0.05 Gev. muz. [5]

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine [5] 9.20 Thuis en onderweg [5] 12.05 Middagmagazine [5] 15.05 Oldiethek [5] 16.00 Muz. na vieren [5] 17.05 Duits progr. [5] 18.05 Amus. muz. [5] 19.05-21.00 Radiotheek [5] 21.07 Amus. progr. [5] 22.00 Amus. muz. [5] 23.05 Dansmuz. [5] 0.05 Gevar. muz. [5]

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. [5] 9.05 Symf. muz. [5] 11.05

Schoolradio [5] 12.05 Kamermuz. [5] 13.20 Promenadeconc. [5] 15.05 Schoolradio [5] 16.00 Kamermuz. [5] 17.00 Duitse muz. [5] 18.05 Forum West [5] 18.30-19.30 Oude muz. [5] 20.15 Hoorsp. [5] 21.30 Nieuwe muziek [5] 22.30 Voordr. [5] 23.05-24.00 Kamermuziek [5]

Engeland - BBC 1

7.02 Tom Edwards. 8.02 Noel Edmonds. 10.00 Tony Blackburn. 13.00 Paul Burnett. 15.02 Simon Bates. 17.30 Dave Lee Travis. 20.02 Quiz. 20.33 Dansmuz. 21.02 Marsmuz. 22.02 Jazz. 23.02-1.00 John Peel [5]

Engeland - BBC 2

7.02 BBC 1 [5] 8.02 Terry Wogan [5] 10.02 Open house. 11.30 Feuilleton. 12.30 Jimmy Young. 15.02 David Hamilton [5] 17.50 John Dunn [5] 20.02 Zie BBC 1 [5] 23.05 Filmmuz. [5] 0.02-1.00 The late show.

Engeland - BBC 3

8.05 Ouv. [5] 9.05 Ochtendconc. [5] 10.05 De Groep van Frankfurt [5] 10.50 Muz. lezing. 11.20 Kamermuziek. 12.00 Symf. muz. 14.05 Lunchconcert. 15.00 Matinée musicale [5] 16.00 Orgelmuz. [5] 16.45 Nwe. gr.pl. 18.15 Marsmuz. 18.45 Homeward bound. 19.30 Lifelines. 20.30 Symf. muz. v. Haydn, Liszt, Dvorak. (21.20-21.40 Klankbeeld.) 22.35 The dust, klankbeeld. 23.25 Intermezzo. 23.25-0.25 Music in our time, nieuwe muziek.

**17.55 Mededelingen.****18.00 Nieuwsberichten.****18.11 Hier en nu**

Aansluitend: Makro, sociaal-economische rubriek.

18.40 Muziek in vrije tijd

Opnamen van de Cultureel Pedagogische Vormingsdag van de Nederlandse Federatie van Christelijke Muziekbonden, gehouden op zaterdag 22 oktober jl.

19.30 Onderwijzen – kunst of kunde?

Serie in het kader van het project Aanvullende Beroepsvorming van Leraren van VU en NCRV. Samenstelling – Heleen van Herk en Inge Kortlang.

19.50 Psalm van de week**20.00 Nieuwsberichten.****20.05 Carlo Maria Giulini****dirigeert**

1. Ouverture l'italiana in Algeri, Rossini, Philharmonia Orchestra. 2. Symfonie nr. 9 in C, Schubert, Berlijns Filharmonisch Orkest.

21.10 Dorothy Dorow (sopraan) zingt het lied-oeuvre van Anton Webern (2)

1. Drei Gedichte für Gesang und Klavier, met Rudolf Jansen, piano. 2. Vier Lieder, op. 13, voor sopraan en orkest, met het Ensemble M o.l.v. David Porcelijn. 3. Vier Lieder, op. 12, met Rudolf Jansen, piano.

21.35 Literama

Kroniek over boeken, schrijvers en toneel. Eindredactie – Wim Ramaker. Programma gewijd aan Marnix Gijsen.



Marnix Gijsen.

22.36 Werk

Thematische serie over de mens en zijn arbeid. 3. Het afscheid, een luisterspel geschreven door Wim de Vries. Met: Van der Leeuw – Wim Kouwenhoven; directeur Lammers – Paul van der Lek; werkmeester Draayer – Jan Borkus; omroepster – Joke Reitsma-Hagelen; enkele stemmen uit werkplaats – Cees van Ooyen en Hans Hoekman. Regie – Ab van Eyk.

NOS**23.00 Met het oog op morgen**

Presentatie – Han Mulder. Met om: 23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv. 23.10 De krant van morgen. 23.20 Den Haag vandaag. 23.52 Even op adem komen met yoga-docent Fred van Beek.

23.55 Nieuwsberichten.**Hilversum 3**

445 m (674 kHz), FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). Van 17.00 tot 7.00 uur: 188 m (1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz).

Nieuwsberichten elk héél uur.**KRO****7.00 Nieuwsberichten.****7.02 Drie op je boterham**

Een sociaal informatieprogramma met Henk Bouwman en Jan Leefrink.

AVRO**9.03 De Beuker Show**

Tom Blom en Piet Wielinga.

10.06 Arbeidsvitaminen

Met om:

10.55 Troetelschijf.
1. Do you want to dance, Cliff Richard. 2. A song of joy, Miguel Rios. 3. La comparsa, ZZ & de Maskers. 4. Proud Mary, Creedence Clearwater Revival. 5. Hou je echt nog van mij, Rockin' Billy. 6. Spicks and specks, The Bee Gees. 7. Apache, The Shadows. 8. New kid in town, Eagles. 9. Blueberry hill, Fats Domino. 10. Satisfaction, Rolling Stones. 11. Borrquito, Peret. 12. Verdrongen vlinder, Boudewijn de Groot. 13. Dakota, Jumping Jewels. 14. Welcome to my world, Jim Reeves. 15. Guitar man, Elvis Presley. 16. Tijuana taxi, Herb Alpert. 17. All right now, Free.

11.03 Radiojournaal.

Actualiteiten.

11.06 Drie draait op verzoek

Krijn Torringa met postbus 700.

12.03 Joost mag niet eten

Joost den Draayer.

14.03 Radiojournaal.

Actualiteiten.

14.06 Ad Visser de hitvisser

Popcontact (1).

15.03 Muziek met Meta

Popcontact (2).

16.03 Cees van Zijtveld

Met o.a. de Telefoon top 5.

Met om:

17.03 Radiojournaal.

NOS**18.03 De vacaturebank.**

Een greep uit de vrije banen bij de Gewestelijke Arbeidsbureaus.

18.10 NOS-maal

Joost den Draayer.

AVRO**19.02 Het stenen tijdperk**

Jan Steeman.

20.02 Radiojournaal.**20.05 Superclean**

dreammachine

Samenstelling en presentatie – Ad Visser.

21.02 Negen-ur-jazz-show

Jaap Ludeke.

22.02 Radiojournaal.**22.05 Pim Jacobs' platenscala****23.02 Candlelightshow**

Jan van Veen.

EO**1.02—7.00 True light****Hilversum 4**

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

• VARA**7.00 Nieuwsberichten.****7.02 Groot en klein**

1. Kamersonate in d, Pepusch, Manfred Harras, blokfluit, Anthony Bales, luit. 2. Triosonate in E, Benda, Leden van Ars Rediviva. 3. Fantasie nr. 10, de Mudarra, Timothy Walker, gitaar. 4. Klavecimbelconcert nr. 5 in f, BWV 1056, J.S. Bach, Raymond Leppard. klavecimbel, English Chamber Orchestra. 5. Mars in D, KV 215, W.A. Mozart, English Chamber Orchestra o.l.v. Pinchas Zuckerman. 6. Pianoconcert nr. 3 in D, KV 40, Mozart, Geza Anda, piano, Mozarteum Orkest Salzburg. 7. Fantasie op de g-snaar, Paganini, György Terebesi, viool, Sonja Trunnbauer, gitaar. 8. Fantasie voor klarinet en piano, Rossini, Hans Rudolf Stalder, klarinet, Jürg von Vintscher, piano. 9. Fantasie op. 12 in c, Vorisek, Hans Helmut Schwarz, piano. 10. Romanse voor altviool en orkest op. 58, Bruch, Rainer Moog, altviool, Rheinische Philharmonie o.l.v. Wolfgang Balzer. 11. Twee Scherzi voor piano, a. nr. 1 in Bes, b. nr. 2 in Des, Schubert, Radu Lupu, piano. 12. Intermezzo in d, Bruckner, Weens Filharmonisch Kwintet. 13. Passacaglia uit Peter Grimes, Britten, Londens Symfonieorkest o.l.v. André Previn.

9.00 Nieuwsberichten.**9.02 Kinderen een kwartje (2)?**

Deel II van uw programma over school en thuis, verzorgd door Carla van Lingen, Rik Groenewegen, Agnes Diepenmaat, Joost Huijsing, Bob Loeven, Steef de Groot, René Reniers en Kees Breedijk.

9.30 Wonen, verschil tussen huis en thuis.

Samenstelling – Henk van Stipriaan, Hans Zoet en Greet Schreiner.

9.50 Schoolradio.

Zing je mee? en... speel ook mee! Les 5: Zacht en sterk. Samenstelling – Jan van Oostendorp, Gerard de Blaauw en Thom Koldenhof. Productie – Paula Romijn.

10.00 Robert Tear, tenor, Steuart Bedford, piano

1. Uit Schwanengesang: a. Liebesbotschaft, b. Standchen, c. Am Meer, d. Das Fischermädchen, Schubert. 2. a. Venne o rosa, b. Per Pietà, Bellini. 3. a. Le crépuscule, b. Me voglio fa na casa, Donizetti. 4. a. Mijn goede engel, b. Ze bleven zeggen dwaas, op. 25 nr. 6, c. Op het bal, op. 38 nr. 3, d. Don Juan's serenade, op. 38 nr. 1, Tsjaikowski. 5. Engelse volksliedjes, bew. Britten. Toegift: Engels volksliedje.

10.50 Muziek van Janacek en Dvorak

Gabrieli Strijkkwartet: Kenneth Sillito, 1ste viool, Brian O'Reilly, 2de viool, Ian Jewel, altviool, Keith Harvey, cello. 1. Strijkkwartet nr. 2, Intieme Brieven, Janacek. 2. Strijkkwartet in F, op. 96, Dvorak. (Herhaling van het Concert uit Studio I van 30 januari 1977.)

11.45 Zoltan Kocsis, piano

1. Sonate in D, op. 10 nr. 3, Beetho-

ven. 2. Vier Fantasiestücke, Schumann. 3. Piano Rag Music, Strawinsky. 4. Sonate (1926), Bartók. (Herhaling van het Concert uit Studio I van 15 oktober 1972.)

12.40 Tussen de middag

Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Jean Fournet, solist – Yossi Zivoni, viool. 1. Symfonie nr. 38 in D, KV 504 (Praagse Symfonie), W.A. Mozart. 2. Siegfried-Idyll, Wagner. 3. Concert voor viool en orkest nr. 2 op. 38, Ponce. 4. Escapes, Ibert.

14.00 Nieuwsberichten.**14.02 Keuren en kiezen.**

Programma over ons koop- en leefgedrag onder redactie van Henk Ossewaarde.

14.30 Geen kwaad van de Ondernemingsraad.

Laatste van een viertal programma's over de OR, met bijdragen van Rik Groenewegen, Kees Breedijk, Joost Huijsing en Bob Loeven over hoe bonden, bazen en achterban denken over de OR.

15.00 Bijzondere bezettingen.

1. Divertimento voor soloviool, altviool en klein orkest (Serenade nr. 4), Martinu, Emmy Verhey, viool, Gerrit Oldeman, altviool, Jong Amsterdams Kamermuziekgezelschap. 2. Serenade op. 12 (1920) voor 2 violen en altviool, Kodaly, Dick en Christian Bor, viool, Gerrit Oldeman, altviool. 3. Septet (1952) voor fluit, hobo, klarinet, fagot, hoorn, concertante viool en contrabas, Van Baaren, Paul Verhey, fluit, Han de Vries, hobo, George Pieterse, klarinet, Joep Terwey, fagot, Joop Meyer, hoorn, Emmy Verhey, viool, Anthony Woodrow, contrabas. 4. Strijksextet nr. 3 in G, op. 36 voor 2 violen, 2 altviolen en 2 celli, Brahms, Christian en Dick Bor, viool, Gerrit Oldeman en Kees Hoving, altviool, Giedfried Hoozeveer en Bengt Widlund, cello.

16.20—17.00 Feest der herkenning

Symfonie nr. 3 in F, op. 90, Brahms, Weens Filharmonisch Orkest o.l.v. Karl Böhm.

Regionaal**Noord-Oost**

Irraum FM: 5 (88.6 MHz)

18.00—18.45 Fryske útstjoering.

Actualiteiten en Op 'e romte.

Markelo FM: 31 (96.2 MHz)

18.00 Gelders programma.

Themaprogramma.

18.35—19.20 Overijssels programma.

Hoogeveen FM: 35 (97.5 MHz)

18.00 Nieuws en actualiteiten.

Gezien vanuit...

18.50—19.20 Radio Ronlisa.

Zuid

FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)

19.00 ROZ-actueel.

19.10—20.00 Is er wat gaande?

Radio Amsterdam

AM: 240 m/1250 kHz

17.00—19.00 Actualiteiten en muziek waarin: Uit in Amsterdam, Portret v.e. Amsterdammer en Luisteraars praten met STAD.

Brabant

FM: 16 (91.9 MHz)

7.15—8.00 Berichten, reportages, muziek, verkeersinformatie en agenda.

12.30—13.00 Zie 7.15 uur.

18.02—18.45 Zie 7.15 uur.

Nieuwe Revu ontspant, ontbloot, onthutst, ontroert, on

Verborgen emoties en geheime zaken, waar anderen vaak liever over zwijgen, brengt Nieuwe Revu oprecht en recht op de man af.

Het is een eerlijk, open blad over alles wat mensen bijzonder maakt.

Daardoor is Nieuwe Revu vaak onthutsend en ontroerend, maar vooral ontspannend.

**Abonneer
u nu.
Boek gratis!**



Wanneer u nu een kwartaalabonnement op Nieuwe Revu neemt (à f 18,20), kunt u kiezen uit 2 gratis boeken: Aage M., de spannende avonturen van een vrolijke, Hollandse vrijbuiters, of: De Bermuda Driehoek, het mysterie van de verdwenen schepen en vliegtuigen in de oceaan bij Bermuda.

Vul meteen de bon even in.

Naam _____

Adres _____

Plaats _____

Als gratis boek kies ik:

Aage M./De Bermuda Driehoek*.

Stuur mij Nieuwe Revu:

via de bladenman/via de post*.

*Doorhalen wat niet van toepassing is.

Over de betaling krijg ik nog nader bericht.

Stuur deze bon in een gesloten

envelop naar Nieuwe Revu,

Antwoordnummer 361, Haarlem.

**Ontmoet
nieuwe
REVU**



Radio VARA's Lijn 3 maakt laatste rit

7.02: Vandaag is het de laatste dag voor VARA's Lijn 3. In verschillende typen autobussen is zes dinsdagen achtereenvolgend door het land gereden met een volledige Hilversum 3-ploeg. Begonnen werd in Brabant en via Limburg en andere provincies is men ten slotte in Zuid-Holland aangeland. Agnes Diepenmaat, die de productie voert van dit Hilversum 3-project: 'In overleg met de propaganda-afdeling hebben we een aantal gebieden in Nederland uitgezocht. Met de kaart in de hand heb ik geprobeerd wat leuke routes uit te stippelen, en om te kijken of ze echt wel zo leuk waren, hebben we ze eerst nog proef-gereden ook. Toen bleek ons al meteen dat de mensen best bereid zijn spontaan aan VARA's Lijn 3 mee te werken.' Overigens komt er wel wat kijken voor zo'n programma een succes mag heten. Teneinde het geluid goed naar Hilversum te krijgen, moest er constant een vliegtuig boven de uitzendwagen cirkelen, wat soms wel eens problemen gaf in verband met naburige militaire vliegvelden.

Maar ook dit project zit er weer op. De luisteraars zullen nauwelijks gemerkt hebben onder wat voor barre omstandigheden werd gewerkt. Want ook dat behoort tot de geheimen van de moderne techniek: zorgen dat niemand in de gaten heeft dat er geïmproviseerd wordt!

Onder: Agnes Diepenmaat geflankeerd door Willem van Beusekom (l.) en Alfred Lagarde.

Peggy Lee zong in Carré: een avondje liefde



Peggy Lee: 'Ik ben een vrouw'.

22.10: Zangeres Peggy Lee, wereldberoemd sinds ze in 1942 door Benny Goodman werd ontdekt, zingt heel weinig buiten Amerika. Het was dan ook een groot geschenk voor haar Nederlandse fans toen zij dit voorjaar voor het eerst in Nederland kwam zingen. Ze kenden de zangeres, inmiddels 57 jaar, bijna alleen van de plaat en film. Voldoende voor een vaak eeuwig durende liefde, een band die door de zangeres in een nageenog uitverkocht Carré nog eens werd aangehaald met songs als 'I am a woman', 'Macky Messer', 'Make believe', 'Dreams of summer' en 'Mr. Wonderful', nummers die zij perfect en op hoog muzikaal niveau bracht. Weliswaar gaan de jaren ook voor Peggy Lee tellen, maar – zoals criticus Ruud Gortzak

in de Volkskrant oordeelde – dat kon haar bewonderaars niet deren; 'Door dit alles leek het wel een avond voor louter verliefden en dat zal het ook wel geweest zijn. Kritische luisteraars horen bij zo'n samenzijn eigenlijk niet thuis. Die luisteren per slot van rekening ook niet naar liefdesgefluis in een portiek of bederven op zijn minst het plezier van de verliefden die net een plezierige avond hebben. En een plezierige avond hadden de bewonderaars van Peggy Lee en de zangeres die het op haar neerdalende applaus regelmatig beautiful vond.' In dit verband heeft menigeen zich geërgerd aan de extralampen en tv-camera's die nodig waren voor de vanavond uit te zenden reportage van dit concert van Peggy Lee in Amsterdam.



Links: NOS-piloot Van der Heyde is met zijn vliegtuig een onmisbare schakel voor de verbinding tussen de bus van Lijn 3 en de luisteraars thuis.

NOS-kunst trekt het spoor na van Hercules Segers

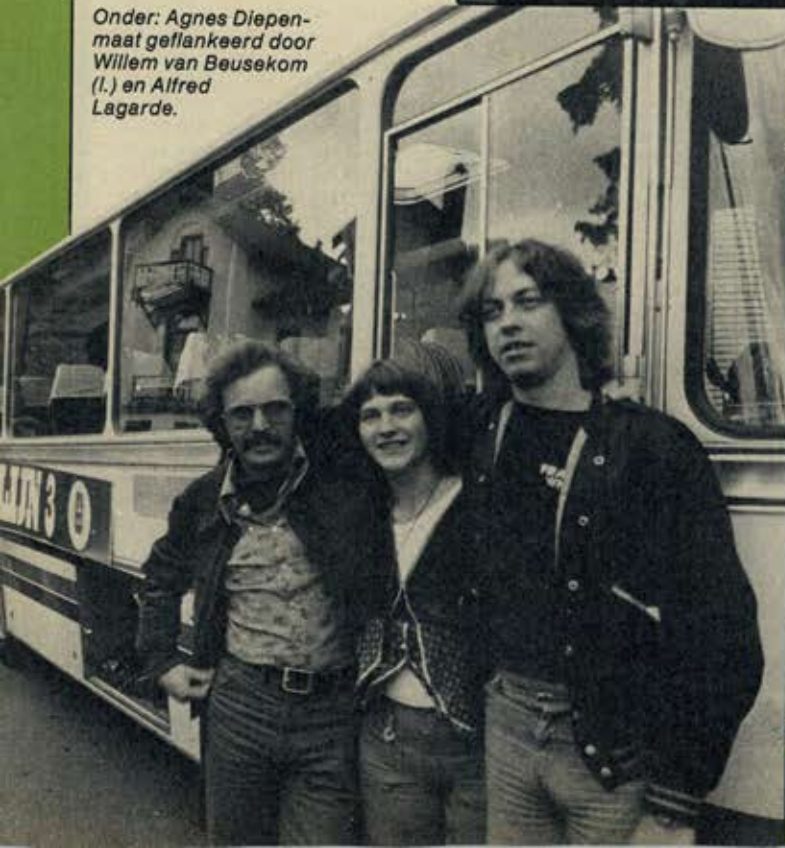
22.05: Jan Venema, producer en regisseur van Beeldspraak, rekende de vroeg zeventiende-eeuwse Nederlandse schilder en (vooral) etser Hercules Segers al lang tot zijn favorieten. Dat het nog nooit tot een televisieprogramma over Segers kwam, lag onder andere aan het feit, dat er over deze man zo uitermate weinig bekend is. En toen las Venema een artikel van Rein Bloem, waarin Segers ter sprake kwam. Zulks naar aanleiding van gedichten van Hans Favery. Dit bundeltje bleek Segers postuum te eren. Kort daarna kwam Venema een Frans boek aan Segers gewijd onder ogen. Tekenen die tot daden opriepen? In alle geval ziet u vanavond een Beeldspraak die zich met Segers zal bezighouden. Een vijftigtal etsbladen van Segers bevindt zich in het Amsterdamse Rijksprentenkabinet. Een zeldzaam en uitzonderlijk bezit! Hij was met name als etser een geniaal meester, deze Segers. Hij bezat een technische volmaaktheid die aan het ongelofelijke grenst. Hij stond in zijn tijd alleen en vond dus geen begrip. Hij was zijn tijd dan ook ver vooruit. Anekdotische elementen waren vreemd aan zijn werk. De natuur werd met visionaire diepte ervaren en met bezetenheid overgebracht op het papier. In het suggereren van ruimte en leegte vooral was hij zijn tijd vooruit. Zeker, en nogmaals: er is uitermate weinig over hem bekend. Maar dat kan immers een extra stimulans zijn om te proberen hem nader in te vullen! Dat gebeurt vanavond, in samenwerking met Rein Bloem, Hans Favery, André Bouchet, dr. K.H. Boon en (op archief-film) Willem van Heusden.



Buschauffeur Ger Riemersma.



Agnes Diepenmaat.





Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

10.00—12.00 Schooltelevisie. NOS
Met om: 10.00 Dieren om je heen (2). 10.30 Een leefbare wereld is mogelijk (1). 11.00 Spelruimte (7). 11.30 Huisdieren (4).

14.00—14.30 Schooltelevisie.
Bedreigde dieren (4).

18.15 Bedreigde landschappen (8). TELEAC

18.55 Journaal. NOS

19.04 Henkies droomboom. EO
Grootvader zit onderaan de boom z'n krant te lezen. Dierenwinkel moet sluiten, leest hij. Alle dieren dakloos. Stel je voor, dat ik nu eens voor al die dieren zou moeten zorgen, droomt Henkie boven in de boom.

19.10 De krant van Bas.
Met o.m. een bezoek aan het Mulderslot, waarin Floris de Vijfde nog gewoond heeft, het tweede deel van de tekenfilmserie over Mozes en de oplossing van de puzzel.

19.30 Het kleine huis.
Fred de bok. Fred is een moeilijke geval. Zijn aanvalsdwang is niet te stuiten en z'n baas wil hem kwijt. Laura weet hem over te halen de bok aan haar te verkopen. Het gedrag van Fred blijft echter hetzelfde. Dat geeft problemen!

20.20 Van hart tot hart-speciaal.
Met aandacht voor een tentoonstelling die begin dit jaar werd gehouden in het Zeister Slot onder de naam De orgelpijp uit.

20.30 Adam of aap?
In deze laatste uitzending gaat drs. Koos van Delden in op vragen die naar aanleiding van de vorige uitzendingen binnenkwamen. Verder een terugblik op een debat.

21.00 De kinderen van Amin.
Onder deze titel werd een actie gevoerd voor de duizenden vluchtelingen in Kenia, Tanzania en Soedan die Oeganda om veiligheidsredenen hebben verlaten. In deze reportage gesprekken met vluchtelingen en de mogelijkheden iets te doen. Eindredactie - Leo Slingerland.

21.35 Journaal. NOS

21.50 Den Haag vandaag. NOS

22.05 NOS-Kunst ©
Beeldspraak, aflevering uit een serie kunstprogramma's, met vanavond: Dichter(s) bij Segers, film van Rein Bloem en Jan Venema. Medewerkers - Rein Bloem, Hans Favery, André du Bouchet, dr. K.B. Boon en Willem van Leusden. Camera - Fred Mekenkamp. Organisatie - Hans Nieman. Scénario - Rein Bloem. Draaiboek, productie en regie - Jan Venema.

22.55 Jeugd en agressief gedrag (2). IKON
In de eerste uitzending van de vijfde serie vertelde Jacq, ex-delinquent, over thuis, de gevangenis, de politie, justitie en de opvang na de gevangenis. In deze tweede uitzending praat Jacq over de streek waar hij vandaag komt. Eindredactie - Wim Koole.

23.20 Journaal. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

18.45 Paspoort. NOS
Informatie voor Italianen.

18.55 Journaal. NOS

19.04 Matchpoint. TROS
Sport-spelshow, waarin de kennis wordt getest van een team van drie sportspecialisten, die alles denken te weten over hun favoriete tak van sport. Het vaste team - bestaande uit Henk Molenberg, Truus van Hanegem, Pierre Huyskens en Peter Kneijens - gokt samen met één gast op resultaten van historische en zeer ongewone sportevenementen. De twee teams maken samen uit wie deze maand in de finale komt. Presentatie - Ivo Niehe. Productie - Joost Beekman, Gerard Trebert, Koen Verhoeff en Marjolein Stroess. Regie - Steef Hof.

20.00 Journaal. NOS

20.25 De verpleegsters. TROS
Eerste hulp, met: Maureen Morahan - Erin Geraghty; Patricia Rutherford - Fiona Fullerton; Jennifer Sorrell - Marsha Millar; Sarah Regan - Debbie Ash; Sita Patel - Karan David; Delaney - Gordon Griffin; Brennan - Rowland Davies; Heather Windrup - Faith Brook; Jenkins - Derek Anders; dr. Langley - Andrew Branch; Dooley - Allan McClelland; John Morton - Michael Burrell.

● Het is een bijzondere dag voor Maureen en Pat: zij brengen hun laatste uren door in de klas en zullen daarna als echte verpleegsters te werk worden gesteld. Sita Patel heeft het druk op Eerste Hulp. Als een man wordt binnengebracht, die een ongeluk heeft gehad, ontdekt zij tijdens het ontkleden van deze patiënt pilletjes, waaruit blijkt dat het hier een hartpatiënt betreft. Als hij daarover wordt ondervraagd, geeft hij ontwijkende antwoorden en laat merken alleen maar weer zo spoedig mogelijk uit het ziekenhuis te willen verdwijnen.

21.15 Aktua.
Eindredactie - Wibo van de Linde.

21.50 Mary Schuurman, een tv-omroepster.
Nu Mary Schuurman afscheid heeft genomen als televisie-omroepster vertelt zij wat over zich zelf en haar 11-jarige loopbaan als omroepster. Samenstelling - Ivo Niehe.

22.10 Peggy Lee in Carré ©
Een samenvatting van een optreden van Peggy Lee in het voorjaar in het Amsterdamse Carré. Registratie - Ralph Inbar.

23.05 Journaal. NOS



Mary Schuurman: een tv-omroepster vertelt over elf jaar omroepen. N2, 21.50 uur.

België 1

Kan. Ned. 1, 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

Middagprogr.: 14.00—16.00 en 17.00 Schooltelevisie.

18.00 Pierrot.

18.05 Sesamstraat.

Programma voor de jeugd.

18.30 Open school.

Veilig kan ook.

19.00 Tienerklanken.

19.45 Journaal.

20.15 De sneeuwstorm.

Tv-spel van Alexander Poesjkin onder regie van Hajo Gies, met o.a. Herlinde Latzko en Gisela Trowe.

● De geschiedenis van een romantisch adellijk meisje dat tegen de zin van haar ouders in het geheim met een arme luitenant wil trouwen. Een sneeuwstorm speelt een merkwaardige rol.

21.00 Verover de aarde.

Biologisch evenwicht, wetenschappelijk programma.

21.50 Of zal ik...

Showprogramma rond Kevin Coyne en Kris de Bruyne.

22.25 Journaal.

België 2

Kan. Ned. 2, 25, 46, 47, 56, 62.

Van 14.00—20.15 Zie België 1. 20.25 Jeruzalem, stad van de vrede?, film van Mark Benjamin over Jeruzalem. 21.10—22.35 Moord en doodslag, film uit 1967 van Volker Schlöndorff met: Anita Pallenberg, Hans P. Hallwachs, Manfred Fischbeck en Werner Enke. Marie is dienstster in een bar. Haar vriend Hans wil haar verlaten en komt op de afscheidsavond zijn pistool ophalen die nog op Marie's kamer ligt. Hij wil ook nog voor de laatste keer met haar naar bed. Marie weigert...

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

18.00 Voor de kleuters. 18.05 1,2,3, jeugdmagazine. 18.30 Zig-zag, spelprogramma. 18.45 Voor de vrouw. 19.15 Gewestelijk nieuws. 19.30 Journaal. 19.50 Napels, documentair programma. 22.05 Journaal. 22.00 Carlo Gesualdo, film van Klaus Lindeman. 23.45 Journaal.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

18.45 Sans faute, cursus. 19.15 Pauze. 19.50 Au plaisir de dieu, serie. 21.15 Club F, gev. programma.

**Duitsland 1**

Kan. 2-9-24-32-41-46-53.

Ochtendpr. (alleen in N.O.-Ned): 10.00 Nws. 10.05 De draaischijf. 10.30 Tatort: Hemelsblauw met zilveren strepen, misdaadfilm van Fritz Eckhardt. 12.05 Report. 12.50 Persoverz. 13.00—13.10 Journaal.

16.15 Journaal.**16.20 Informatie of afstomping?**

Reclame tussen pretentie en kritiek. Wat is de plaats van de reclame in onze samenleving? Is ze een van de ergste kwaden van het kapitalistische systeem, waardoor de mensen alleen afgestompt raken? Is er een andere objectieve vorm van reclame mogelijk, die meer lijkt op consumentenvoorlichting?

17.05 Kinderverkeersclub.**17.10 Filmbrieven.**

München - Rio - Shiraz.

17.55 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Mogador: 1924 (1). 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Reg. magazine. 19.26 Mogador: 1924 (2).

Reg. WDR: 18.00 Reg. nws. 18.05 Intermezzo. Aansl.: Not-artzwagen 7, serie. 18.40 Mr. Carlis en zijn avontuurlijke geschiedenissen, serie. 19.15 Reg. magazine. 19.45 Sir John, de spookdetective.

20.00 Journaal.**20.15 Platenkeuken.**

Mary Roos.

Helga en Frank serveren hits, met Helga Feddersen en Frank Zander m.m.v. Duesenberg. Long Tall Ernie and the Shakers. Nina Martin, John Miles, Achim Reichel, Mary Roos, Alessi, Sparks, Santa Esmeralda en Roy Black.

21.00 Schooltijd ©

Tv-film van Thomas Valentin onder regie van Rainer Wolffhardt, met: Wolfgang Rohlfis - Hermann Treusch; Claudia Renz - Dagmar Claus; Brigitte von Holst - Marlies Engel; Maria Walser - Inge Birkmann.

22.50 Journaal.**Duitsland 2**

Kan. 21-24-29-33-35-37.

16.30 Mozaïek.

Voor de oudere generatie met: de pas gepensioneerde eerste vrouwelijke burgemeester van Beieren; een brievenbus in een eikenboom; postbodes als maatschappelijke werkers; veiligheid voor voetgangers in het verkeer.

17.00 Journaal.**17.10 De holenkinderen van de opaalzoekers.**

Uit de reeks Beelden van onze aarde over het grootste opaalveld ter wereld in Australië.

17.40 De draaischijf.**18.20 Iwans verhalen.**

Tekeningenserie.

18.45 De Wombels.**19.00 Journaal.****19.30 Gezelschapsspel.**

Discussie door het publiek, op de Funkausstellung 1977 in Berlijn, over de film Rote Bilder sind schöner als grüne, van Peter M. Thouet, met in de hoofdrollen: Katharina Brauren, Ruth Kähler en Michael Danisch. Samenstelling - Johannes Willms en Hans Robert Elesenbauer. Regie - Karl-Heinz Deickert. Leiding - Wolfgang Patzschke.

21.00 Journaal.**21.15 Gezichtspunt.**

Informatie en meningen over een actueel thema. Met o.a. voorbeelden van politieke onzekerheid.

22.00 Filmforum.

James Cagney, de man met de 1000 gezichten.

22.45 Het begrip van de media voor hun rol in de democratie.

Podiumdiscussie van de 10de Mainzer dagen van de televisiekritiek met als deelnemers o.a. Franz Alt, Egon Bahr, Johannes Gross, Peter Merseburger, Dieter Stolte.

23.45 Journaal.

James Cagney. 22.00 uur.

Duitsland 3

Kan. NDR 43; 59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 Antiquitäten-(Ver)führer. 18.45 Actualités françaises. 19.00 We proberen te helpen. 19.30 Praten en laten praten. 20.00 Journaal. 20.15 Extra drie, actueel weekjournaal. 21.00 Waarover men spreekt. 22.00—22.45 Uw beurt, Al Mundy.

WDR: 8.05 Schooltelvisie. 9.30 Sesamstraat. 10.15—12.30 en 17.00 Schooltelvisie. 17.30 Tekenen. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Telecollege. 19.00 Klaas Vaak. 19.05 Voor Griekse arbeiders. 19.15 Spelen met de zakrekenmachine. 19.45 Reg. nws. 20.00 Journaal. 20.15 Thema van de dag. 20.30 Tips. 21.00 Tussen kliniek en gemeente: lekenhulpers in de sociale psychiatrie. 21.45 Wanneer de dijk breekt, observaties na rampen. 22.30 Laura, Amerikaanse speelfilm (1944) onder regie van Otto Preminger met Gene Tierney, Dana Andrews, Clifton Webb e.a. 23.55 Nws.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.

BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 1: 13.45 Journaal. 14.00 Pebble Mill, magazine. 14.45 Kinderprogramma. 15.00 You and me, kleuterprogramma. 15.14—16.00 Schooltelvisie. 16.20 Pobol y Cwm. 16.55 Play school, kleuterprogramma. 17.20 Atrout. 17.25 Jackanory, kinderserie. 17.40 Big John, little John. 18.05 John Craven's newsround. 18.10 Horses galore. 18.35 Noah & Nelly. 18.40 Journaal. 18.55 Reg. magazine. 19.40 The Osmonds. 20.10 Oregon trail. 21.00 O moeder wat is het heet, serie. 21.30 Mastermind, spelprogramma. 22.00 Journaal. 22.25 Come the revolution, tv-spel. 23.35 Tonight, actualiteiten en nieuwsverzicht. 00.15 Bellamy's Europe.

BBC 2: 16.30—16.55 Politics now, serie. 20.00 Journaal. 20.05 Tele-France. 20.30 Newsday, actualiteitenmagazine. 21.10 Floodlit rugby league. 22.00 Ripping yarns, filmserie. 22.30 The Water Margin, serie. 23.15 Summer of '77, filmserie. 00.05 Journaal. 00.15—00.55 Old grey whistle test.

Frankrijk

Kan. 6, 12 en 27.

12.15 Gevarieerd middagprogramma. 19.20 Reg. journaal. 19.43 Voor de vrouw. 19.47 Eh bien raconte, amusementsprogramma. 20.00 Journaal. 20.30 Pile et face, amusementsprogramma. 21.35 A la poursuite des étoiles. 22.25 Le livre du mois. 23.40 Journaal.

Toelichting ©

Buitenlandse televisieprogramma's

Schooltijd

© 21.00: Een geschiedenis uit West-Duitsland tussen 1952 en 1954. Het tijdperk van Adenauer, van de koude-oorlogspolitiek, van de beginnende herbewapening en van een poging tot afrekening met de nazitijd. Wolfgang Rohlfis is 30 jaar en leraar geworden. Als aspirant-leraar geeft hij les aan het gymnasium in Verden. Hij is geliefd bij zijn leerlingen en heeft ook vrienden onder zijn collega's. Maar in het verhaal gaat het vooral om zijn relatie met zijn leerlinge Claudia. Aanvankelijk probeert Wolfgang uit verstandelijke overwegingen van die relatie afstand te nemen, maar uiteindelijk geeft hij die weerstanden op, wat in het provinciestadje onvermijdelijk tot een schandaal leidt.

Laura

© 22.30 (WDR): 'Laura' wordt algemeen beschouwd als het meesterwerk van de in Oostenrijk geboren, maar sinds 1936 in Hollywood filmende regisseur Otto Preminger. Het is ook een film die hoort tot de naoorlogse Amerikaanse zgn. 'zwarte serie' van speelfilms, die pessimisme stelde in plaats van het optimisme van de American way of life. Detective Mark McPherson krijgt de leiding van het onderzoek naar de moord op reclamecheffin Laura Hunt. Met een door een schot geheel verminkt gezicht heeft men haar dood voor de deur van haar huis gevonden.

Advertentie**Blue Band**



Hilversum 1

298 m/1007 kHz. FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

AVRO

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart.

6.38 Meded. landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 AVRO-klok [5]

Programma van Tosca Hoogduin en Piet Wielinga. Met om:

7.30 Nieuwsberichten.

7.41 Radiojournaal.

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Gymnastiek voor de vrouw.

8.45 De groenteman.

8.50 Morgenwijding.

Drs. R.A. Bitter.

9.00 Danamuziek [5]

Cor de Groot speelt Chopin op de Pleyelvleugel van het Haags Gemeentemuseum. 1. Mazurka in cis, op. 6 nr. 2. 2. Wals in Ges, op. 70 nr. 1. 3. Mazurka in b, op. 33 nr. 4. 4. Wals in e, opus posth.

NOS

9.15 Open school.

Met om:

9.15 Leren, hoe doe je dat (4)?

9.35 De Polderstraat is overal (4).

AVRO

10.00 Radio Lawaalpapegaai.

M.m.v.: Wieteke van Dort, Joop Stokkermans en Burny Bos.

10.10 Arbeidsvitaminen.

Met om:

10.30 Nieuwsberichten.

10.33 Radiojournaal.

1. Ice cream, Dutch Swing College Band. 2. Manuella, Jacques Herb. 3. Je t'aime, Jane Birkin. 4. Blue moon, Marcell. 5. Orange blossom special, Johnny Cash. 6. Paper doll, Mills Brothers. 7. Wonderland by night, Bert Kaempfert. 8. Angle, Rolling Stones. 9. Love Matters, Guys and Dolls. 10. 15 jaar, Conny v.d. Bos. 11.

Love me tender, Elvis Presley. 12. Midnight in Moscow, Kenny Ball and his Jazzmen. 13. Koning voetbal, Amsterdamse Politiebladmuziekcorps. 14. Charley, Santa Barbare. 15. Romeo, Petula Clark. 16. Do you know the way to San José, Anita Kerr Singers. 17. Huilen is voor jou te laat, Corrie en de Reikels. 18. I put a spell on you, Creedence Clearwater Revival. 19. Selfpity, Lucifer. 20. Once upon a time in the West, Lee Towers. 21. Revolution, Beatles. 22. American Patrol, James Last.

11.30 Rondom twaalf [5]

Met o.a.: Paris vous parle door Jan Brusse en Dinsdagmorgenmuzie door Ronnie Potsdammer. Programma van Tosca Hoogduin.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 Radiojournaal.

12.55 Europa van morgen.

Feiten en commentaren over belangrijke en/of opmerkelijke zaken in Europa van vandaag. Samenstelling - Jan Aagten en Peter Cramer.

13.10 Bernard Drukker speelt op het AVRO Concertorgel [5]

13.25 Beursplein 5.

13.30 'n Middagje AVRO.

Muziek, informatie en service, met om:

13.55 Telefonisch te stellen vragen van luisteraars.

14.05 Discussie.

15.10 Kort verhaal.

15.30 Nieuwsberichten.

15.33 Radiojournaal.

15.40 Antwoorden op vragen van luisteraars.

16.30 De familiebladen besproken door Paul Keet.

Verder verkeersinformatie, door het hele programma heen nieuws en nieuwtjes en de ruilwinkel. Presentatie - Karel van de Graaf.

17.00 Voor ons gemaakt (door ons gekraakt...).

Voor kinderen van ± 10 jaar. Vandaag deel 1 uit een serie over kinderen die vertellen waarom ze ontevreden zijn of het niet meer zien zitten. Presentatie - Vincent.

OV

17.20 Nieuws uit de Nederlandse Antillen.

AVRO

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Radiojournaal.

17.50 Met muziek op stap [5]

Vandaag vanuit Stichting De Koperhorst te Amersfoort. M.m.v. het Orkest Tom Erich. Presentatie - Henk van den Berg.

18.19 Zendtijd politieke partijen: VVD.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Per Saldo.

Zakelijke besprekingen.

19.00 Zendtijd Zevende-Dagsadventisten.

NOS

19.15 Accoord [5]

Kroniek van de amateuristische muziekbeoefening. Redactie - Bert Blanken, Ton Janmaat en Walter Janssens. Vanavond: Jazz-Podium 1977.

AVRO

20.00 AVRO-Totaal-Theater [5]

Presentatie - Ria Bremer. M.m.v.: Conny Vink, Jan Blaaser, Saskia en Serge. Bernard Drukker, het Duo Piets Hayman en Harry Son (onbekend talent) en de Skymasters o.l.v. Sander Sprong. Tussen de bedrijven door: het AVRO-Deltateam met achtergrondinformatie via bekende en onbekende landgenoten en Nederland in het Spotlight m.m.v. Meta de Vries, Arno Guldemond en Tetske Ossewaarde. Met om:

20.30 Wekelijksse strijd om de Pierre Palla Trofee, vandaag met de organist Peter Rijs.

21.25 Het spel Schatgraven.

22.00 Themaspel.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Radiojournaal.

22.55 Reacties van luisteraars.

Eindredactie - Joop de Roo en Chris van Hoorn.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

402 m (746 kHz). Van 7.00 tot 17.00 uur: 188 m (1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz). Vanaf 17.00 uur: 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (98.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

KRO

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart.

6.38 Meded. landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

Aansl.: ochtendgymnastiek.

7.20 Het levende woord.

Pater A. van Buuren.

7.25 Badinerie.

1. Concert in A, voor viola d'amore, Vivaldi, I Solisti Veneti met Nane Calabrese, viola d'amore. 2. Andante uit de Sonate pastorale op. 36 in F, Bochs, Jacques Castagner, fluit, Elisabeth Fontan-Binoche, harp. 3. Scherzo allegro uit het Strijkkwartet op. 18 nr. 2, Beethoven, Quartetto Italiano. 4. 2 Menuetten in G, en D, W.A. Mozart, Jörg Demus, piano. 5. Finale uit de Symfonie in Es, Hoffmann, Zuid-West Duits Symfonieorkest.

7.54 Overweging.

Pater J. Zikens.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Echo.

8.30 Aubade.

1. Pianotrio in d, op. 120, Fauré, Jean Hubeau, piano, Raymond Gallois Montbrun, viool, André Navarra, cello. 2. Nocturne nr. 10 op. 99 in e, Fauré, Paul Crossley, piano.

9.00 De letter M (1).

De juridische aspecten van de alternatieve geneeswijze.

9.30 Scheepspraat.

Informatie voor schippers.

9.35 Waterstanden.

9.40 De letter M (2).

Met o.a. de rubrieken Amnesty International en 't Binnenhofje. Redactie - Anke Wartenbergh, Ben Wamelink, Wil van Grinsven, Eva Hoornik en Wil van Neerven.

10.30 Ik sta hier niet voor de banken te praten.

Met om:

10.30 De Synthesizer (2).

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Jaargetijden.

11.30 Ouder worden we allemaal.

Bejaardenprogramma van Fons Disch. Productie - Zita Kool.

12.00 In De Boerderij.

Met Kees Schilperoord, Lex Tondeur, Jos Timmer, en Piet Zonneveld.

OV

12.49 Voor de landbouw.

KRO

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Echo magazine.

13.45 Voor de verandering.

Serie programma's rond gezinskathese.

14.00 Lange vingers.

Met om:

14.00 Grasduinen in de actualiteit.

14.10 Documentaire Boekenweek.

14.30 Straks lezen (2).

14.40 De Luistermolen (2).

Buitenland

België - BRT 1

Nws: 6.00—7.30 elk half uur, 8.00—19.00 elk uur, 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur.

5.30 Oost west, thuis best. 8.15 Van mensen en dingen. 9.30 Toeristische informatie. 10.10 Gevar. muz. 10.30 Schoolradio. 11.30—13.00 Kwintessens, woord- en muziekmagazine. 13.30 Radiorama. 15.03 Van minne- en zinnestrelend. 15.30 Maatschappelijk. 16.30 Neem je tijd, amus. progr. 18.15 Sportprogr. 19.45 Tot uw dienst, lichte muz. 20.33 Gratis toegang, alle genres van het gezongen toneel. 22.05—23.40 Wie niet kijken wil...

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen [5] 8.05 Amus. muz. [5] 9.05 De vrije teugel [5] 10.05 Matinats. 12.00 Met wie in de drie. 14.00 Variaties [5] 17.10 Plek-uur, met Formule F: selectie uit de Franse hitparade en oudere mooie liedjes [5] 18.15 Amus. muz. [5] 19.15 Country en Western [5] 20.00 Verzoekprogramma [5] 21.10 In blues en jeans [5] 22.05—23.40 Vanavond en vannacht [5]

België - BRT 3

8.15 Lichte klass. ochtendconc. [5] 9.15 Schoolradio. 10.30 Kamermuz. [5] 12.00 Tafelmuz. [5] 13.30 Muz. v. Liszt, Nicolai, de Falla en Strauss [5] 15.00 Programmamuz. [5] 16.30 Nwe.

muz. [5] 17.30 Volksmuz. [5] 18.00 Liederen en instr. muz. [5] 19.30 Blues en jazz [5] 20.30 Symf. muz. [5] 22.30 Proza [5] 23.30—23.40 Serenade, muz. v. Perichetti [5]

Duitsland - NDR/WDR 1

7.10 Morgenmelodie. 8.15—9.00 Amus. muz. 9.05 Schoolradio. 10.05 Amus. muz. 12.15 Middagconcert. 13.22—14.30 Lichte muz. 15.30—17.00 Amus. muz. 17.30—18.30 Amus. progr. 19.30 Wensconc. 21.15 Leonard Cohen. 22.30 Lichte muz. 0.05 Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier. 9.00 Muz. en informatie [5] 12.30 Middagkoerier. 14.10 Muz. v. d. jeugd [5] 15.00 Lichte muz. [5] 15.30 Geluk. en muz. 16.00 Dansmuz. [5] 16.35—17.35 Lichte muz. [5] 18.35—19.30 De club [5] 19.40 Amus. progr. 20.45 Blues [5] 21.35 Amus. muz. [5] 22.45 Jazz [5] 0.05 Gev. muz. [5]

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine. 9.20 Thuis en onderweg [5] 12.05 Middagmagazine [5] 15.05 Muz. met Ulf [5] 16.00—17.00 Muz. na vieren [5] 18.05 Lichte muz. 19.05—21.00 Radiotheek [5] 21.07 Hoorsp. [5] 22.25 In between [5] 23.05 Dansmuz. [5] 0.05 Gev. muz. [5]

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. [5] 9.05 Symf. muz. [5] 11.05

Schoolradio [5] 12.05—13.00 Klass. muz. [5] 13.20 Promenadeconc. [5] 15.05 Schoolradio [5] 16.00 Klass. muz. [5] 18.05 Forum West [5] 18.30—19.30 Nwe. muz. [5] 20.15 Rep. [5] 21.15 Muz. uit de Oriënt [5] 22.15 Rep. [5] 22.30 Voordr. [5] 23.05—1.00 Serenade [5]

Engeland - BBC 1

7.02 Tom Edwards. 8.02 Noel Edmonds. 10.00 Tony Blackburn. 13.00 Paul Burnett. 15.02 Simon Bates. 17.30 Dave Lee Travis. 20.02 Speelprogramma. 20.32 Orgelmuziek. 21.02 Among your souvenirs, oude muziek. 22.02 Ork. muz. 23.02—1.00 John Peel [5]

Engeland - BBC 2

7.02 BBC 1 [5] 8.02 Terry Wogan [5] 10.02 Open house [5] 12.30 Jimmy Young [5] 15.02 David Hamilton [5] 17.50 John Dunn [5] 20.02 BBC 1 [5] 23.05 London Theatre, muz. klankbeeld. 0.02—1.00 The late show.

Engeland - BBC 3

8.05 Ouv. [5] 9.05 Ochtendconc. [5] 10.05 De groep van Frankfurt [5] 10.40 Symf. muz. [5] 11.35 Kamermuz. [5] 13.15 Midday Prom in Glasgow. 15.05 Music from Pebble Mill [5] 16.35 Lichte muz. [5] 17.35 Pianomuz. [5] 18.15 Jazz today. 18.45 Homeward bound. 19.30 Lifelines. 20.30 Muz. v. Tsjaikowski. 22.25 Gr.pl. 22.55 Doc. 23.10—0.25 Sonates v. Haydn en Beethoven [5]



15.00 In de wachtkamer

door Jos Timmer.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Fons Disch

ontvangt op zijn spreekuur dhr. R. Wijkstra, directeur van de NEHEM.

NOS

17.00 Het zal mijn tijd wel duren.

Wekelijks programma over milieu- en grondstofaangelegenheden. Samenstelling - Anne Boermans.

17.20 Eurolight

Presentatie - Frits Spits.

17.40 Tambu.

Met informatie en verzoekplaten voor de Antillianen in Nederland. Presentatie - Hans Zoet. Redactie - Rajendre Khargi.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

KRO

18.11 Echo.

18.30 Op vleugels

Jules de Corte en Louis van Dijk spelen en improviseren op twee vleugels. Productie - Tony van Verre.

18.50 Verkenning.

Nieuws, feiten en achtergronden op sociaal-maatschappelijk terrein onder redactie van Frans Schulte.

19.00 Kerk en meervoud.

Vierde in een serie van acht programma's rond de Diocesane Pastorale Centra in Nederland. Vanavond een portret van het DPC in het bisdom Rotterdam. Samenstelling - Hein Vrijdag en Kees van Mechelen.

19.30 Zin in muziek

Fragmenten uit het Studioconcert van zaterdag 4 juni jl. Productie en samenstelling - Marjolijn Friderichs, Jan Frencken en Ahmed Muthalib, m.m.v. Tan Crone, piano.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 Overweging.

Deken J. Keet.

20.15 Glenn Gould speelt Brahms

- Schönberg - Hindemith
1. Vier Intermezzi, Brahms, 2. Pianoconcert op. 42, Schönberg, m.m.v. het CBC Symfonieorkest o.l.v. Robert Craft. 3. Sonate nr. 2 in G, Hindemith. 4. Sonate nr. 6 in G, J.S. Bach, m.m.v. Jaime Laredo, viool.

21.30 Spektakel 1977-1978 (4).

Een radiobewerking van de roman van de Mexicaan Juan Rulfo: Pedro Páramo. Medewerkenden - Yda Andréa, Truus Dekker, Bernhard Droog, Tonny Foletta, Broes Hartman, Guus Hoes, Eva Janssen, Betty Kapsenberg, Hans Karsenbarg, John Leddy, Paul v.d. Lek, Corry v.d. Linden, Bert v.d. Linden, Maria Lindes, Tine Medema, Cees van Oyen, Joke Reitsma-Hagelen, Dogi Rugani, Frans Somers, Lies Wind. Vertaling - Thérèse Cornips. Regie - Léon Poel.

NOS

23.00 Met het oog op morgen

Presentatie - Leo Neliassen. Met om: 23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv, 23.10 De krant van morgen, 23.20 Den Haag vandaag, 23.52 Even op adem komen met yoga-docent Fred van Beek.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

445 m (674 kHz). FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). Van 17.00 tot 7.00 uur: 188 m (1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz). FM: 5 (88.8 MHz), 35 (97.5 MHz).

Nieuwsberichten elk héél uur.

• VARA

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 VARA's Lijn Drie

Voor de laatste keer gaat VARA's Lijn Drie het land in. Dit keer is de provincie Zuid Holland aan de beurt. We starten in het centrum van Gouda. In Rotterdam is het eindpunt waar de popgroep Sweet d'Buster optreedt. Wilt u weten waar we verder naar toe gaan, luister dan naar ons programma. Een paar vaste punten:

14.45 Engels popnieuws van Hannah Peschar.

15.45 Amerikaans popnieuws van Ron Solleveld, en om

16.00 Overzicht van de LP-topdertig met de nieuwe troetelschijf en de nieuwe tip-LP.

In de bus van waaruit het programma wordt gepresenteerd - Willem van Beusekom, Agnes Diepenmaat, Alfred Lagarde, Felix Meurders en Frits Spits. Assistentie onderweg - Rolf Kroes. Op de thuisbasis Hilversum - Ferry de Groot, Peter Holland, Marijke Krijnen en Louis Verschuur.

NOS

18.03 De vacaturebank.

Een greep uit de vrije banen bij de Gewestelijke Arbeidsbureaus.

18.10 NOS-maal

Frits Spits.

• VARA

19.02 Popconstructie - Willem van Beusekom

In de Britse pophistorie speelt het platenlabel Immediate een bijzondere rol. Andrew 'Loog' Oldham, die in het begin van hun carrière ook de Rolling Stones begeleidde, was het brein achter deze maatschappij. De grote hitsuccessen kwamen van P.P. Arnold, Chris Farlowe, de Small Faces en de Nice.

20.02 Nashville - Wim Bloemendaal

Een programma voor jongeren met muziek en informatie, m.m.v. Wubbo 't Hart, Paul Witteman en Koos Zwart. Van 22.00-3.00 uur nachtlefoonwacht Wubbo 't Hart 035-17855.

23.02 Wachten op middernacht met Herman Stok

0.02 Nacht drie-draai van Aad Bos

1ste uur ...and all that jazz. 2de uur... en nog zo het een en ander.

2.02 Peter Holland

5.02-7.00 Truck

Programma voor vrachtwagenchauffeurs van Wim Bloemendaal.

Win 2 leden vanaf heden.

Zie pagina 40 en 41.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

TROS

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Capriccio

1. Concert in C, Vivaldi, I Solisti Veneti o.l.v. Claudio Scimone, m.m.v. Piero Toso, viool, Edoardo Farino, klavecimbel. 2. Concert voor fluit en orkest in F, Sammartini, Amsterdamse Kamerorkest o.l.v. André Rieu, Frans Bruggen, blokfluit. 3. Concert op. 7 nr. 4 in G, Albinoni, Academia Instrumentalis Claudio Monteverdi o.l.v. Hans Ludwig Hirsch, m.m.v. Jörg Ewald Dachler, klavecimbel. 4. Concert voor fagot en orkest in Es, J.C. Bach, Würtembergs Kamerorkest o.l.v. Jörg Färber, solist - George Zukerman. 5. Concert voor altviool en orkest in G, Telemann, Academy of St. Martin-in-the-Fields o.l.v. Neville Marriner, solist - Stephen Shingles. 6. Introductie, thema en variaties en polonaise op. 65, Giuliani, Academy of St. Martin-in-the-Fields o.l.v. Neville Marriner, solist - Pepe Romero, gitaar. 7. Sonate nr. 53 in e, Hob. XVI nr. 34, J. Haydn, John Maccabe, piano. Samenstelling - Karin Beverwijk.

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Als reizigers onderweg...

Denken over dingen die voorblijfsen. Programma van Henriëtte Rose, Franske Obër en Ed Lautenslager.

9.30 Van heinde en verre

Met Laguna naar vreemde landen.

10.00 Opus tien tot twaalf

1. Petite Suite, Debussy, Radio Kamerorkest o.l.v. Willem van Otterloo. 2. De Storm (fantasie op. 18), Tsjaikowski, Omroeporkest o.l.v. Leo Driehuis. 3. Concert voor viool en orkest op. 61, Elgar, Omroeporkest o.l.v. Kenneth Montgomery, solist - Maurits Bosman. 4. Symfonie nr. 3 in C, op. 52, Sibelius, Omroeporkest o.l.v. Kenneth Montgomery. Samenstelling - Karin Beverwijk.

12.00 Intermezzo

1. Pini di Roma, Respighi, Tsjechisch Filharmonisch Orkest o.l.v. Antonio Pedrotti. 2. Fantasia on a theme by Thomas Tallis, Vaughan Williams, Iona Brown, viool, Trevor Connah, viool, Stephen Shingles, altviool, Kenneth Heath, cello, Academy of St. Martin-in-the-Fields o.l.v. Neville Marriner. 3. Romance, Vaughan Williams, Tommy Reilly, mondharmonica, Academy of St. Martin-in-the-Fields o.l.v. Neville Marriner. 4. Partita voor strijkorkest, Vaughan Williams, Radio Kamerorkest o.l.v. Roelof Krol. Samenstelling - Sigrid van der Linden.

13.00 De meest verkochte klassieke tien

Presentatie - Co v.d. Heide Wijma.

13.30 Koren en korpsen

1. Andante in C, W.A. Mozart, Frans Spijkers, fluit, René van der Laar, piano. 2. Sonate nr. 9 op. 14 nr. 1, Beethoven, Huibert Heukensfeldt Jansen, piano. 3. Capriccio op. 14, Mendelssohn, Sepp Grotenhuis, piano. 4. a. Prelude, Debussy. b. Sonatine nr. 3, Pijper, Johan Grooters, piano.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Om het boek

Terend op je jeugd. In het Hilversumse Theater Gooiland spreken Inez van Dulleman, Rudolf Geel en J. Bernlef onder leiding van Maud Cossar. Productie - Wim Jansen.

14.30 Guitariteiten

Samenstelling en presentatie - Eddy Christiani.

15.00-17.00 Belcatorium

1. Toneelmuziek bij König Stephan, op. 117, Beethoven, Ambrosian Singers, London Symphony Orchestra o.l.v. Michael Tilson Thomas. 2. Gellert Lieder op. 48 1-6, Beethoven, Peter Schreier, tenor, Walter Olbertz, piano. 3. Missa Solemnis op. 123, Beethoven, Agnes Giebel, sopraan, Marga Höffgen, alt, Ernst Haefliger, tenor, Karl Ridderbusch, bas, Groot Omroep Koor (instudeering Meindert Boekel), Herman Krebbers, violsolo, Concertgebouworkest o.l.v. Eugen Jochum. Samenstelling - Sigrid van der Linden.



Herman Krebbers speelt de violsolo bij de Missa Solemnis van Beethoven.

Regionaal

Noord-Oost

Irsum FM: 5 (88.6 MHz)

18.00 Fryske útstjûring.

Actualiteiten en Het psychiatrisch ziekenhuis in Franeker (1).

18.30-19.20 Drents programma.

Markelo FM: 31 (96.2 MHz)

18.00 Gelders programma.

Arnhem lokaal.

18.30-19.20 Drents programma.

Hoogeveen FM: 35 (97.5 MHz)

18.00 Nieuws en actualiteiten.

18.30-19.20 Drentse krenten.

Bijzondere mensen, dingen of situaties in Drenthe. Aansl. Vacaturebank.

Zuid

FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)

19.00 ROZ-actueel.

19.10-20.00 Bondsconcoursen van de Limburgse Bond van muziekgezelschappen.

Radio Amsterdam

AM: 240 m/1250 kHz

17.00-19.00 Muziek en actualiteiten waarin: Uit in Amsterdam en Amsterdam sociaal.

Brabant

FM: 16 (91.9 MHz)

7.15-8.00 Berichten, reportages, muziek, vacaturebank, felicitaties, verkeersinformatie en agenda.

12.30-13.00 Berichten, reportages, muziek, verkeersinformatie en agenda.

18.02-18.45 Zie 12.30 uur.

Wie durft?



Maar dan wèl in Amsterdam.

Amsterdam. Bij avond. Wanneer er leuke dingen gebeuren. Maar ook vaak minder leuke. Je maakt als agent je voet-surveillance. Met je collega. Met je portofoon. Er kunnen dingen gebeuren. 'n Ongeval, 'n inbraak, of erger! Moet je ingrijpen? Hoe grijp je in? Op jouw reactie komt 't aan. Die ene beslissing op 't juiste moment, kan veel narigheid voorkomen. Vooral in zo'n wereldstad. In Amsterdam. Daarom ook is de Amsterdamse agent: Amsterdammer met de Amsterdammers. Hij kent z'n zaak. Aarzelt niet. Maar doet.

Zeg 'ns eerlijk, zou jij 't kunnen? Natuurlijk, je krijgt een uitstekende opleiding aan de regionale politieschool. Je verdient goed. Meteen al als leerling. Maar durf je 't ook? Kun je die stad aan? Amsterdam.

Onze eis: beneden de 21 jaar een Mavo of daaraan gelijkgesteld diploma; boven de 21 graag enkele jaren voortgezet onderwijs. Leeftijd 21-30 jaar. Minimum lengte 1.70 zonder schoenen gemeten. Voor vrouwelijke gegadigden zijn momenteel geen reële plaatsingsmogelijkheden aanwezig. Ons advies: stuur de bon in voor meer informatie. Of bel 020-754220. (Als je in de stad Amsterdam woont kun je ook een persoonlijk gesprek aanvragen. Bel dan 754215).



De Amsterdamse Politie.

Ik

V16

laat zien wat ik durf. Ik stuur deze bon in envelop zonder postzegel aan Antwoordnummer 222222, Amsterdam. En krijg dan binnen een paar dagen alle informatie over de Amsterdamse Politie.

Naam: _____

Adres: _____

Plaats: _____

Leeftijd: _____

Lengte: _____

Schooldiploma: _____

GAST AKTIE AAN GIRO TAFEL 100200 DEN HAAG

De weg, film over het leven van arme boeren in Bolivia

MD 21.20: De positie van de kleine boeren in Zuid-Amerika is overal allerberoerdst. Aan alle kanten worden ze onderdrukt en uitgekleeft. Door de regeringen, door de grootgrondbezitters, door de opkopers van hun produkten. Ook door de expediteurs, die tegelijkertijd optreden als opkopers. Als voorbeeld van hun praktijken vanavond Bolivia in de film 'De weg'. Bij de landhervormingen onder

een kortstondig wat progressiever bewind werd in 1953 een deel van het Boliviaanse grootgrondbezit verdeeld onder de Indiaanse landarbeiders op de grote hacienda's. Maar die verkaveling tot piepkleine bedrijfjes bracht de nieuwe eigenaars van de grond nauwelijks voordeel. Want voor de verhandeling van de produkten van hun armzalige lapjes grond waren ze aangewezen op tussenpersonen. Zelf konden ze hun produkten bij gebrek aan transportmiddelen niet in de hoofdstad La Paz op de markt brengen. Afgezien nog van het feit dat ze geen Spaans spraken, maar alleen hun eigen Indiaanse taal. De expediteurs roken in die situatie geld en sprongen erin. Niet alleen kochten zij de produkten bij de kleine Indiaanse boeren op tegen door hen vastgestelde prijzen, om die in La Paz met grote winst af te zetten, ze brachten uit de hoofdstad op de heenreis ook alle produkten mee waarmee de kleine boeren in hun eerste levensbehoeften moesten voorzien en verkochten die met grote winsten in eigen winkels. In de film zullen

we ook kennismaken met de burgemeester van een stadje dat het dichtstbijzijnde marktcentrum is voor de streek waar de film gemaakt werd. Die burgemeester is ook expediteur en houdt er ook nog twee winkels op na.

Gelukkig is er in Bolivia een organisatie, CIPCA, het centrum voor onderzoek en promotie van de boer, die het opneemt voor de arme Indiaanse boeren, die 60% van de Boliviaanse bevolking vormen. Die organisatie heeft een eigen verhandelingsmaatschappij voor de produkten van de kleine boeren van de grond gekregen en doet ook pogingen om de coöperatieve gedachte onder die keuterboeren ingang te doen vinden. Het heeft nauwelijks gezegd dat de expediteurs die verhandelingsmaatschappij boycotten en alles in het werk stellen om haar de grond in te boren.

Het werk van die CIPCA wordt in het kader van de actie 'Gast aan tafel' gesteund door de NOVIB, de Nederlandse Organisatie voor Internationale Ontwikkelingssamenwerking. Minister Pronk subsidi-

eert de NOVIB, maar daarnaast is de NOVIB aangewezen op de bijdragen van Nederlanders wier solidariteitsgevoel verder reikt dan de landsgrenzen en die daarom in hun gezin ook nog een minder bevoorrechte mens uit de derde wereld aan hun tafel laten zitten.

Aansluitend op de film 'De weg' is er een discussie over de bestemming van de anderhalf miljard aan ontwikkelingshulp die ons land verleden jaar uitgaf voor hulp aan arme landen.



Tilli Breidenbach en E.F. Fürbringer in 'Opgeborgen'.

Een oud echtpaar wordt opgeborgen in een verzorgingsflat

MD 20.00: Zeventig jaar is de gepensioneerde ambtenaar Johannes Gander. Hij en zijn vrouw Gerda bewonen een groot, oud huis. Een huis waarmee ze vergroeid zijn, om alles wat het binnen zijn muren bergt aan herinneringen. Wat er staat, of hangt, het heeft bijna alles zijn eigen geschiedenis. Afstand ervan moeten doen zou voor hen neerkomen op een breuk met het leven dat ze geleefd hebben. Toch komen ze juist voor die beslissing te staan, wanneer mevrouw Gander ziek wordt en de zorg voor dit grote huis een te zware belasting voor haar wordt. De

hulp van hun schoondochter kan maar tijdelijk zijn en dus moet er een andere oplossing komen. Zoon en schoondochter brengen omzichtig een verhuizing naar een verzorgingsflat te berde. De oude heer Gander wil er niet van weten. Hij klampt zich vast aan de oude vertrouwde omgeving en is bang voor veranderingen. Maar dan blijkt ook nog dat de nieuwe eigenaar van het huis dat misschien gaat afbreken. Onder die druk zwichten de Ganders en verhuizen naar een verzorgingsflat. Het blijkt een zo grote ingreep in hun leven dat ze er aanvankelijk niet tegen opgewassen lijken. 'Sperrmüll' heette het spel in het Duitse origineel, wat 'grof vuil' betekent. In de Nederlandse vertaling is die harde titel afgezwakt tot 'Opgeborgen'.



MD 20.30: Als vanavond de voetbalderby Nederland-België op het eerste net rechtstreeks wordt uitgezonden, brengt de KRO als alternatief voor niet-liefhebbers-van-de-bal een aardige thriller, met in de hoofdrollen voortreffelijke spelers als Lee Remick (foto hiernaast) en Rod Steiger (foto daaronder).



MD 16.30: Dit is Lars Boom, secondant van Martin Brozius in het spelletjesprogramma 'Ren je rot?', waarin scholieren het tegen elkaar opnemen.





Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

10.00—11.30 Schooltelevisie. NOS
Met om: 10.00 Dieren om je heen (2). 10.30 Jouw leven. 11.00 Met de muziek meedoen (2).

15.30 Als er één schaap over de dam is... TROS

Kampioen der kampioenen. Phil Drabble en Eric Halsall presenteren in deze laatste aflevering een speciale hondenwedstrijd in Loweswater. De seriewinnaars Martin O'Neill uit Ierland met Risp en Tot Longton uit Engeland met Brace-kampioenen Hed en Kerry, worden uitgedaagd door twee kampioenen van 1976.

16.00 Speelplaats.

Eerste aflevering van een nieuw jeugdprogramma met leerlingen van diverse scholen. Aan de hand van een opstel, geschreven door een of meer leerlingen, zal Fransje Scholten Anstadt een script voor televisie schrijven, dat door de leerlingen zal worden opgevoerd en van decors zal worden voorzien. Vanmiddag komen aan de beurt de leerlingen van de vierde klas van de Mathieu Wiegman school te Bergen. Samenstelling en regie - Jannetje Strengers.

16.30—17.05 Ren je rot.

Martin Brozius en Lars ontvangen in deze aflevering Corrie van Gorp, The Dutch Rolling Stars (rolschaatsnummer) en een parachutiste.

18.25 Sesamstraat. NOS

18.55 Journaal. NOS

19.04 Van gewest tot gewest. NOS
Met: Internationaal agrarisch nieuws.

19.50 Zendtijd politieke partijen: PPR ☒

Programmawijziging is mogelijk i.v.m. een rechtstreekse reportage van de voetbalwedstrijd Nederland-België (20.15 uur, Olympisch Stadion Amsterdam), het wellicht beslissende duel voor één plaats in de eindronden van het wereldkampioenschap 1978. Zie ook pag. 12-13.

20.00 Opgeborgen ☒

Spermüll, tv-spel van Alfred Bruggmann onder regie van Michael Haneke met: Johannes Gander - E.F. Fürbringer; Gerda Gander - Tilli Breidenbach; Helmut Gander - Karl-Heinz Fiege; Eva Gander - Suzanne Geyer.

21.20 Place du Tertre.

Een door Kiro-Matt Matevski gefilmde impressie van het bekende plein op Montmartre met zijn schilders, toeristen, restaurants en zijn geheel eigen karakter.

21.35 Journaal. NOS

21.50 Den Haag vandaag ☒ NOS

22.05 Panoramiek.
Eindredactie - Klaas Jan Hindriks.

22.35 Studio Sport.

Met nabeschouwing voetbalwedstrijd Nederland-België.

23.00 Journaal. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

18.15 Duits (22). TELEAC

18.45 Toeristische tips. NOS

18.55 Journaal. NOS

19.04 Heeft de regen een vader? IKON

Over wegloupen. Samenstelling - Germaine Groenier en Mary Michon.

© In deze laatste uitzending staan centraal de conflicten en botsingen tussen vader en zijn vijftienjarige dochter Josien. Conflicten die veel ouders en kinderen zeker niet onbekend voorkomen en die ook heel invoelbaar kunnen zijn. Maar soms kan een dergelijke jarenlange conflictsituatie, waarin ouder en kind zich beiden machteloos voelen, zich zo toespitsen, dat er geen mogelijkheid meer is naar elkaar te luisteren en met elkaar te praten om elkaar te leren begrijpen. De standpunten ouder-kind zijn dan zo verhard, dat er in dit geval voor de jongere, geen andere uitweg meer is om - tijdelijk of voorgoed - de voordeur achter zich dicht te trekken.

19.29 Kenmerk.
Informatierubriek over kerk en samenleving.

20.00 Journaal. NOS

20.25 Stichting Socutera. NOS
Film van de NOVIB.

20.30 Alias Smith & Jones. KRO

De premiejager, met: Hannibal Heyes alias Joshua Smith - Pete Duel; Jed Kid Curry alias Thaddeus Jones - Ben Murphy; e.a.

21.20 De weg ☒

Film van Fons Peters, Marinus Huybregts en Koos Koster over het Andesgebergte in Bolivia, en de omstandigheden waarin de Indiaanse koffieboeren daar leven en werken.

22.05 Drie miljard voor ontwikkelingshulp.

Verleden jaar gaf minister Pronk 2800 miljoen gulden uit voor hulp aan de arme landen. Waar ging al dat geld naar toe en hoe werd het besteed? Op deze vragen wordt ingegaan in een discussieprogramma, dat werd samengesteld door Marinus Huybregts en André Tryman.

22.50 Journaal. NOS

Indien de voetbalwedstrijd Nederland-België door de NOS rechtstreeks via Nederland 1 zal worden uitgezonden, geldt het onderstaande programma:

20.30 De doodskus ☒ KRO

Komische thriller onder regie van Jack Smight met: Dorian Smith/Christopher Gill - Rod Steiger; Catherine Palmer - Lee Remick; Morris Brummel - George Segal; mr. Kupperman - Michael Dunn; mrs. Brummel - Eileen Heckart; inspect. Haines - Murray Hamilton.

22.15 De weg ☒
Zie 21.20 uur.

23.00 Drie miljard voor ontwikkelingshulp.
Zie 22.05 uur.

23.30 Journaal. NOS

België 1

Kan. Ned. 1 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

Middagprogr.: 15.30 Open school. 16.30 Tip-top.

18.15 Pierrot.

18.20 Jonger dan je denkt.
Programma voor ouderen.

18.50 Space 1999.

Er zal een vreselijke strijd plaatsvinden tussen Koenig, Maya en drie wezens.

19.45 Journaal.

Programmawijziging is mogelijk i.v.m. voetbal Nederland-België.

20.15 Rhoda.

Rhoda is ervan overtuigd dat mannen eigenlijk best gemist kunnen worden bij een avondje uit. Zo gezegd, zo gedaan.

20.40 Motten.

Tv-spel van de BBC. 1876: De mooie Vera krijgt het verzoek van haar moeder om maar te trouwen met de Russische prins Sergej.

21.35 De gekke Zoo.

Een zondag in de savanna. Die-rendocumentaire.

22.35 Journaal.

België 2

Kan. Ned. 2 25, 46, 47, 56, 62.

Van 15.30—20.15 zie België 1. 20.15 Secret Army, doc. serie over de redding van geallieerde vliegtuigbemanningen tijdens de Tweede Wereldoorlog. 21.05—21.55 De mens in wording, doc.

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 26, 42, 45, 52, 60, 61.

16.45 Feu vert, jeugdprogramma. 18.25 Voor de kleuters. 18.30 Ziggag, spelprogramma. 18.45 Katholieke uitzending. 19.15 Gewestelijk nieuws. 19.30 Journaal. 19.50 L'échange, serie. 20.40 Circusprogramma. 21.45 Journaal. 22.00 Kunstmagazine. 22.30 Journaal.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

18.45—19.15 Interwallonie. 19.50 The whole town's talking, film met Edward G. Robinson, Jean Arthur, e.a. 21.20—22.10 Le mystère de l'homme, serie.

Lokale televisie

Melick-Herkenbosch

Kan. 33

19.00—20.00 Herhaling van het programma van afgelopen zondag.

**Duitsland 1**

Kan. 2-9-24-32-41-46-53.

Ochtendpr. (alleen in N.O.-Ned.): 10.00 Nws. 10.05 De draaischijf. 10.20 Dagboek. 10.35 Costa Cordalis. 11.35 Aardbeving - waarom, wanneer en waar? 12.20 Actualiteiten. 12.50 Persoverz. 13.00 -13.10 Journaal.

16.15 Journaal.**16.20 Muziekwinkel extra.**

Blue grass, met Bill Clifton & The Echo Mountain Band, Donna Fargo, Anne Murray, The Kitty Wells Family Show en The Muscrats.

17.05 Duizend en één mijl.

Kom mee naar Frankrijk.

17.55 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Journaal, met: Avonturen, avonturen. 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Reg. magazine. 19.26 Wie eenmaal verdacht wordt, serie.

Reg. WDR: 18.00 Reg. nws. 18.05 Intermezzo. Aansl.: Wijde wilde dierenwereld, met de ondergang bedreigd: wolven. 18.40 Van de Elfen tot het Wesserland, de kijkersshow. 19.15 Reg. magazine. 19.45 Erfurt, DDR.

20.00 Journaal.

Programma wijziging is mogelijk i.v.m. voetbalreportages (o.a. Nederland-België).

20.15 48 uur.

Actuele reportage.

21.00 Sterren die voorbijtrokken.

Herinneringen aan de Duitse geluidsfilm: Karl Valentin.

21.45 Het zwaard in mijn hand gelegd.

Cromwell en de Engelse revolutie, doc. van Edith Scholz.

22.45 Journaal.**23.05 Sportjournaal.**

Met voetbal, o.a. Nederland-België (WK).

00.15 Journaal.**Duitsland 2**

Kan. 21-24-29-33-35-37.

16.20 Turn mee.**16.30 Kii-kia-klawitter.****17.00 Journaal.****17.10 Hoge hoed en aardappelneus.**

Deze nieuwe 8-delige Hongaarse serie voor de jeugd vertelt over Rece, Süle, Mareci en Karei, vier kinderen, die zich de 'wilde ganzen' noemen en die een circusvoorstelling op touw willen zetten voor hun zieke vriendinnetje Petra. De ijsverkoper Bagameri, met wie ze altijd al overhoop hebben gelegen, zit ze daarbij dwars en dat leidt tot allerlei spannende avonturen. In 1975 kreeg deze serie op het Festival van Wereldtelevisie in Hollywood de prijs voor de beste dramatische kinderserie.

17.40 De draaischijf.**18.20 Koninklijk Beiers Kantongerecht.**

Serie met Hans Baur als de rechter. Terecht staat de pomprenateur Zeno, die geweigerd heeft een dorpspomp te maken, wat door de bevolking hoog wordt opgenomen.

19.00 Journaal.**19.30 De sportspiegel.**

Himalaja-expeditie 1977 naar de zuidwand van de Dhaulagiri, reportage van Bruno Moravetz. In maart 1977 ondernam een kleine expeditie onder leiding van Reinhold Messner uit Zuid-Tirol een poging de meer dan 8100 meter hoge Dhaulagiri, de witte berg van de Himalaja, via de zuidwand te beklimmen.

20.15 ZDF-magazine.**21.00 Journaal.****21.15 Trefpunt reportage-wagen 4.**

In het Theodor Fliedner-gymnasium in Kaiserswerth: 'Ben jij Duitser, ik ben Turk'. In dit gymnasium, een instelling van de evangelische kerk, krijgen kinderen van Zuldeuropese arbeiders de kans om een middelbaar eindexamen te doen.

21.45 De opportunist

Of: Over de omgang met bezetters, het geval Pierre Laval, documentair spel van Theodor Schübel onder regie van Karl Fruchtmann, met: Pierre Laval - Arno Assmann; Lavals dochter - Gisela Trowe; verdedigers - Volker Kraeft en Walter Kohut; oppassers - Ferdinand Dux en Holger Petzold; e.a.

23.15 Journaal.**Duitsland 3**

Kan. NDR 43, 59, WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 Gymnastiek met jazz, pop en beat. 18.45 Over de omgang met huisdieren. 19.00 Ouders, kinderen, peuter- en kleuterproblemen. 19.30 Televisietuin. 20.00 Journaal. 20.15 De kleine gangsterkoning (The little giant), Amerikaanse speelfilm (1933) onder regie van Roy del Ruth met: Bugs Ahearn - Edward G. Robinson; Al Daniels - Russell Hopton; Polly Cass - Helen Vinson; e.a. 21.30 Boekenjournaal. 22.15-23.15 Televisieoog.

WDR: 8.05 Schooltelevisie. 9.30 Sesamstraat. 10.15-12.30 en 17.00 Schooltelevisie. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Telecollege. 19.00 Klaas Vaak. 19.05 Voor Spaanse arbeiders. 19.15 Cursus Engels. 19.45 Reg. nws. 20.00 Journaal. 20.15 Thema van de dag. 20.30 Sunset Boulevard, Amerikaanse speelfilm (1950) onder regie van Billy Wilder met William Holden, Gloria Swanson, Erich von Stroheim, Cecil B. DeMille, Buster Keaton e.a. 22.15 Hamburger journaal. 23.00 De meesters van de waanzin, Franse documentaire film (1957) van Jean Rouch. 23.45 Nws.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.

BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 1: 13.45 Journaal. 14.00 Pebble Mill, magazine. 14.45 Flumps. 15.00-16.00 Schooltelevisie. 16.25 Volunteers, vrijwilligerswerk. 16.55 Play school, kleuterprogramma. 17.20 Secret squirrel or Winsome Witch. 17.25 Jackanory. 17.40 The Pink Panther. 18.05 John Craven's newsround. 18.10 King Cincer. 18.35 Noah & Nelly. 18.40 Journaal. 18.55 Reg. magazine. 19.50 Spel zonder grenzen. 21.05 Secret Army, serie. 22.00 Journaal. 22.25 The fall and rise of Reginald Perrin, serie. 22.55 Sportsnight. 00.15-00.55 Tonight.

BBC 2: 11.20 Voor Aziaten. 11.45 Voor Hindoestanen. 12.00-12.25 Play school. 14.45-16.50 Paarsport. 20.00 Journaal. 20.05 Play golf. 20.30 Newsday. 21.05 Top Crown, sport. 21.35 My music. 22.00 Hospital. 22.45 Shooting the candelier, tv-spel. 00.20 Journaal. 00.30-1.00 Arts & design, doc.

Frankrijk

Kan. 5, 12 en 27.

12.15 Gevarieerd middagprogramma. 19.20 Reg. journaal. 19.43 Voor de vrouw. 19.47 Eh bien raconte. 20.03 Journaal. 20.30 C'est Mozart qu'on assassine, tv-spel. 22.15 Titre courant. 22.25 Medische rubriek. 23.25 Journaal.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

Sunset Boulevard

20.30 (WDR): De jonge scenario-schrijver Joe Gillis belandt bij toeval in de grote villa aan de Sunset Boulevard in Hollywood, waar de ooit gevierde ster van de stomme film Norma Desmond al jaren lang vergeten door de wereld een teruggetrokken leven leidt. Haar op een obsessie lijkende droom is ooit een stralende come-back te vieren. In dat waandenkbeeld wordt ze gestijfd door haar huisknecht Max. Norma ziet kans om Joe Gillis bij zich te houden en zelfs om hem tot haar geliefde te maken. Van lieverlede echter komt de jonge man steeds meer in verzet tegen de gevangenschap waarin de veel oudere vrouw hem houdt. Zo groeit de situatie naar een uitbarsting toe.

In deze klassieker van het witte doek beleefde stomme-filmster Gloria Swanson in de rol van Norma Desmond zowaar, zij het kortstondig, de comeback die het door haar uitgebeelde personage niet beschoren zou zijn.

De opportunist

21.45: In de herfst van 1945 wacht in de gevangenis van Fresnes dichtbij Parijs Pierre Laval, de minister-president van de met de Duitse bezetters heulende Vichy-regering op zijn proces. De aanklacht tegen hem liegt er niet om, maar Laval vertrouwt op zijn gelukkig gesternte en op zijn overredingskracht, die hij als vroeger advocaat uitstekend beheerst. Hij twijfelt er niet aan dat hij de rechten ervan zal kunnen overtuigen dat zijn collaboratie met de Duitsers alleen ten doel had Frankrijk voor veel erger te behoeden. Eén ding zal echter niet tot hem doordringen: dat er situaties bestaan waarin een mens beslist niet meer mag meedoen. Dit voortreffelijke documentaire spel kreeg dit jaar de gouden tv-prijs van de Duitse vakbond van handels en kantoorbedienden.



Scène uit *De opportunist*, met geheel rechts Arno Assmann als Pierre Laval, de man die wacht op zijn proces.



Hilversum 1

298 m/1007 kHz. FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

TROS

- 5.45 Weerbericht.**
- 6.35 Ber. binnenscheepvaart.**
- 6.38 Meded. landbouwschap.**
- 6.45 Weerbericht.**
- 7.00 Nieuwsberichten.**
- 7.02 Rustig bijkomen** [5]
Met muziek wakker worden en bij de tijd blijven.
- 7.30 Nieuwsberichten.**
- 7.41 Aktua-ochtendeditie** [5]
Reportages uit binnen- en buitenland, met om:
8.00 Aktua-extra.
- 8.30 Nieuwsberichten.**
- 8.36 Gymnastiek voor de vrouw**
door Riet Vastenhouw.
- 8.45 Kom er maar eens bij** [5]
Karel Prior praat bij een klassiek kopje koffie met de binnenhuisarchitect Jan des Bouvrie. Regie - Juul Geleick.

- 10.00 Wat zeg je me nou...** [5]
Zo maar meningen over alledaagse en minder alledaagse gebeurtenissen. Organist Stef Meeder speelt daarbij verzoeknummers. Presentatie - Fred Bakker. Productie en regie - Koos Huisman.

- 10.30 Nieuwsberichten.**
- 10.33 Toerja-toernee** [5]
Wekelijkse streek-in, vandaag vanuit Café-Restaurant Centrum te Made (N.Br.) m.m.v. o.a. Mieke Telkamp, de fanfare St. Cecilia, het Made's Mannenkoor en het Orkest Freddy Golden. Presentatie - Jan Kok. Productie - Koos Huisman.

- 11.45 Café-chantant** [5]
Liedjes en muziek uit den goedenouden tijd door de Ramona Solisten o.l.v. Jules de Jong met als gastheer Frans Nienhuys. Artiestenbegeleiding - Kwartet Nol Kok. Gasten - Jetty Cantor, Nelly Wijsbek, Jos Brink en Perry Cavallo. Productie - Jan Kok en Koos Huisman.

- 12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.**

- 12.30 Nieuwsberichten.**

- 12.41 Aktua.**

- 13.00 Hoogtepunten uit musicals** [5]
Vandaag: Bubbling brown sugar van Lofton Mitchell. Met Avon Long, Vivian Reed en Josephine Premice. Presentatie - Tom Mulder. Samenstelling - Leo Janssen.

- 13.30 Sport na sport** [5]
Voor jongens en meisjes die sport een spel vinden. Programma van Marc van Amstel, Mireille Bekooij (presentatie), Paul Beudel, Hans van Dijk, Audrey van der Jagt en Ted van der Meer.

- 14.00 Specialiteiten à la carte** [5]
1. Ballet De seizoenen op 67, Glazou, Symfonieorkest Neurenberg o.l.v. Othmar Maga. 2. Hoogtepunten uit Blume von Hawaii, Abraham, Margit Schramm, sopraan, Liselotte Ebnet, sopraan, Rudolf Schock, tenor, Ferry Gruber, tenor, Günther Arndt Koor, Berliner Symphoniker o.l.v. Werner Schmidt-Boelcke.

- 15.00 Als dat zou kunnen** [5]
Annet de Langen draait verzoekplaten. Met om:
15.30 Nieuwsberichten.

- 16.30 Kernpunt** [5]
Gesprekken met mensen over feiten en gebeurtenissen die een levensloop kunnen bepalen. Programma van Dorith Witte, m.m.v. Alice Oppenheim, Hans Wierenga en Manja Jordans.

- 17.20 Nederland en de Derde Wereld.**
Programma van de voorlichtingsdienst ontwikkelingssamenwerking.

- TROS**
- 17.30 Nieuwsberichten.**

- 17.32 Aktua-magazine** [5]
Reportages uit binnen- en buitenland met om:
17.55 Kanttekening.

- 18.19 Zendtijd politieke partijen: PvdA.**

- 18.30 Nieuwsberichten.**

- 18.41 De verhalen van Virgilius van Tuil** [5]
Vervolgverhaal geschreven en verteld door Paul Biegel. Deel 4: De sprong van Lolita.

- 18.46 Hartje Amsterdam** [5]
Rechtstreeks vanuit het Amsterdamse Jazz-land met o.a. de Jazz-LP van de week door Piet Daalhuizen, Privé praat met Henk van der Meyden, Nico de Jong met muziek uit gouden tijden, het Trio Klaus Flenner, het spel Bij wie komen de Mounties op visite, Michel van der Plas en Louis van Dijk en om pl.m.:

- 20.15 De TROS-Big Band Show** gepresenteerd door Gerrit den Braber m.m.v. de Mounties, Adèle Bloemendaal, Arjan Bras, de Lematy Sisters, de Ster van de week en de Ramblers o.l.v. Marcel Thielemans. Productie - Piet Daalhuizen, Chris Gajlaard en Julek Burgin.

- 22.00 Een mondje Frans** [5]
Ann van der Love: De Frans-Nederlandse Joan Baez. Presentatie - Karen van den Winkel.

- 22.30 Nieuwsberichten.**
- 22.40 Aktua.**

- 23.00 Een geluk, dat we geld hebben** [5]

- Hoorspel door Kirsti Hakkarainen. Vertaling - Ina de Jong-Wierda. Met: Kirsti - Els Buitendijk; Laura - Barbara Hoffman; dominee - Frans Kokshoorn; mevrouw Rantalainen - Tine Medema; Tarvonen - Tonny Follie; verkoopster bij een begrafenisonderneming - Eva Janssen; verkoopster in een bloemenwinkel - Corry van der Linden; verkoopster in een hoedenwinkel - Joke Reitsma-Hagelen; dienst - Gerry Mantel; mannenstem - Frans Vaseen. Aan het harmonium - Co v.d. Heide Wijma. Regie - Bert Dijkstra.

- 23.32 Lichte grammofoonmuziek** [5]

- 23.55 Nieuwsberichten.**

Hilversum 2

402 m (746 kHz). Van 7.00 tot 17.00 uur: 188 m (1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz). Vanaf 17.00 uur: 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (98.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

VARA

- 7.00 Nieuwsberichten.**
Aansl.: ochtendgymnastiek.
- 7.20 In de Roode Cirkel.**
Nieuwsprogramma met actualiteiten, achtergronden, commentaren en muziek. Tussen dit alles door VARA Nieuwsman Rob Bijnsdorp. Voorbereiding, redactie en presentatie - Stephanie Brokerhof, Kor Al, Henny Stael en Paul Witteman. Muziekkeus en regie - Willem van Beusekom. Met om:
8.00 Nieuwsberichten.
- 8.50 Johan van Minnen - Ombudsman.**
- 9.00 Jan Gorissen met zijn elektronisch accordeonorgel**
in het Evert Kupersoord te Hilversum. Slagwerk - Hans Verhoeven. Zang - Dick Rienstra.

NOS

- 9.20 Wat heeft dat kind?**
Mien Holthuisen.
- 9.35 Waterstanden.**

VARA

- 9.40 Schoolradio.**
Wat je zegt, ben je zelf. Deel 2: Verder spelen met taal. Samenstelling - Rob Elsas en Bep Elsas-de Rijke. Productie - Willem van Beusekom.

- 10.00 Radioweekblad.**
Een programma van Henriët Theunissen, Thea Keizer en Hanneke Groenteman. Met om:
11.00 Nieuwsberichten.

- 11.30 De Franse opera (4) 1906.**
1. Haydée: Ah! que la nuit est belle, Auber, Albert Vaguet, tenor. 2. Le Caïd: Air du tambour-major, Thomas, Pol Plançon, bas. 3. Les noces de Jeannette: a. Parmi tant d'amoureux, b. Cours mon aiguille, Massé, Jeanne Daffetye, sopraan. 4. Hérodiade: Vision fugitive, Massenet, Maurice Renaud, bariton. 5. Louise: Depuis le jour, Charpentier, Julia Guiraudon, sopraan. 6. Messaline: Viens aimer, De Lara, Alexis Ghasne, bas. Programma samengesteld en gepresenteerd door Hans Kerkhoff.

- 12.00 Ede - Centraal.**
Rechtstreekse gesprekken vanuit café-restaurant Gea, Stationsweg 2. Samenstelling - Henk van Stipriaan, Hans Zoet en Greet Schreiner.

- 13.00 Nieuwsberichten.**

- 13.11 Dingen van de dag.**
Actualiteiten, reportages en achtergronden.

- 13.30 Een middagje Stoomradio.**
Programma met informatie, gesprekken, jeugdherinneringen en muziek vanuit bejaardencentrum Anthonishof in Waalwijk, met als gast - Drs. J. Rosendaal. Met om:
14.10 Operette - Joop Groesz.
14.35 Wij worden allemaal ouder - informatie en gesprekken over ouder worden en bejaardenzorg.
14.55 Oude Schoolliedjes door De Merels, de combo Piet Sonneveld en

Buitenland

België - BRT 1

Nws: 6.00—7.30 elk half uur, 8.00—19.00 elk uur, 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur.
5.30 Oost west, thuis best. 8.15 Van mensen en dingen. 9.30 Toeristisch magazine. 10.05 Gymnastiek voor ouderen. 10.15 Kleuterkwartier. 10.30 Voor wie werken wil, gevar. muziek. 11.05 Schoolradio. 11.30—13.00 Kwintessens, woord- en muziekmagazine met eigentijdse allures. 13.30 Radiorama. 15.03 Van minne- en zinnestrefend. 15.30 Maatschappelijk. 16.30 Neem je tijd, amus. progr. 19.33 Tot uw dienst, muziek en informatie. 20.00 Voetbal: Nederland-België, voorronde WK. 22.35—23.40 Wie niet kijken wil moet luisteren.

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen 8.10 Op verhaal komen 9.05 De vrije teugel 10.03 Met de deur in huis 11.05 Mixt-ur 12.00 Variété 14.00 Hitgolf 17.05 Piek-ur 18.10 Countrymuz. 19.10 Non-stop muz. 19.20—19.53 Kajuit. 20.00—23.40 Brabant op woensdag, met volksmuz., losjes in de blues, nwe. gr.pl. [5]

België - BRT 3

8.15 Licht klass. ochtendconcert 9.15 Schoolradio. 10.30 Symf. muz. 12.00—13.00

Tafelmuz. [5] 13.30 Muziek Dessert [5] 14.00 Symposium [5] 15.00 Duke's Place Plus [5] 16.00 Jeugdkoren en instrumentale ensembles [5] 16.30 Kamermuziek [5] 17.30 Gitaarmuziek. 18.00—19.00 Symf. muz. [5] 19.30 Symposium, Urbanisatie in Duitsland. 20.30—23.40 Musica Antiqua, oude muz. [5]

Duitsland - NDR/WDR 1

7.10 Morgenmelodie. 8.15 Amus. muz. 9.05 Schoolradio. 10.05 Dans- en amus. muz. 12.15—13.00 Middagconc. 13.22 Lichte muziek. 14.30 V. d. kind. 15.30 Lichte muziek. 17.30—18.30 Dansmuz. 19.30 Amus. muz. 20.15 Hoorspel. 21.10 Jazzorama. 22.30 Lichte muz. 0.05 Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier. 9.00 Muz. en informatie [5] 12.35 Middagkoerier. 13.35 Jazz [5] 14.10 Muz. v. d. jeugd [5] 15.00—16.30 Dansmuziek [5] 16.35—17.30 Lichte muz. [5] 18.35—19.30 De club [5] 19.35 V. d. jeugd. 20.45 Sport en pop. 22.00 Dansmuz. [5] 22.45 Elvis Presley Story [5] 0.05 Gev. muz. [5]

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine [5] 9.20 Thuis en onderweg [5] 12.05 Middagmagazine [5] 15.05 Sounds 77 [5] 16.00—17.00 Muz. na vieren [5] 18.05 Lichte muz. [5] 19.05 Radiotheek [5] 21.07 Sport, hits en evergreens [5] 23.05 Rock in, rockmuziek [5] 0.05 Gevarieerde muziek.

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. [5] 9.05 Symf. muz. [5] 11.05 Schoolradio [5] 12.05—13.00 Kamermuz. [5] 13.20 Promenadeconc. [5] 15.05 Schoolradio. 16.00 Kamermuz. [5] 18.05 Forum West [5] 18.30 Nwe. muz. [5] 19.00—19.30 Liederen [5] 20.15 Muz. progr. 21.45 Nieuwe muziek. 22.30 Voordr. [5] 23.05—24.00 Kamermuziek [5]

Engeland - BBC 1

7.02 Tom Edwards. 8.02 Noel Edmonds. 10.00 Tony Blackburn. 13.00 Paul Burnett. 15.02 Simon Bates. 17.30 Dave Lee Travis. 20.02 The 78 Show. 20.30 Marsmuz. 21.02 Radio-ork. 22.02 Semprini. 23.00—1.00 John Peel [5]

Engeland - BBC 2

7.02 BBC 1 [5] 8.02 Terry Wogan [5] 10.02 Open house [5] 12.30 Jimmy Young [5] 15.02 David Hamilton [5] 17.50 John Dunn [5] 20.02 BBC 1 [5] 23.06 Sing something simple [5] 0.02—1.00 The late show.

Engeland - BBC 3

8.05 Midweek choice [5] 10.05 De groep van Frankfurt [5] 10.55 Orgelmuz. [5] 11.25 Liederen en pianomuz. [5] 12.30 Ork. conc. 14.05 Concert Hall. 15.00 Masters of the Royal Music [5] 16.00 Kamermuz. 17.30 Liederen. 18.05 Gr.pl. 18.45 Homeward bound. 19.30 Lifelines. 20.30 Fanfare. 20.45 Symf. muz. 22.40 Doc. 23.30—0.25 Kamermuz.



Lo van der Werf.

15.10 18-36-72: gesprek over soldaat-
liten.

15.20 Muziek uit Waalwijk.

15.40 Culturele mijlpaal - A.M. de Jong en zijn kosthuis in Waalwijk. Medewerkenden - Betty van der Laan, Joop Groesz (presentatie), Lo van der Werf, Ferry de Groot, Marijke Schmidt (productie) en Willem van Beusekom (eindredactie).

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 De lagere standen (1).

Hoorspel in twee delen door Dick Walda. Met o.m.: vertelster - Willy Brill; Nora Klok - Eva Janssen; Doeke de Leeuw - Hans Karsenbarg; Kitty en Ab Vergrijp - Gerrie Mantel en Frans Somers; controle-ambtenaar - Jan Borkus; zijn assistent - Donald de Marcas; ziekentondsautoriteit - Hans Veerman. Regie - Ad Löbler.

16.40 Lichte grammofoonmuziek.

17.00 Uit het muziekalbum van

Paul Godwin

RVU

17.35 De vrede bewaren (4).

● VARA

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Dingen van de dag.

Actualiteiten, reportages en achtergronden. Een programma van Kor Al, Joep Bonn, Rob Bijnsdorp, Hein Elbrink, Bart Immink, Bas Linders, Jan Rietman, Karel Roskam, Henry Stoel, Bert Tiddens, Jan Tromp en Paul Witteman.

18.25 Tussen start en finish

Sportprogramma van de VARA-radio met Nelliëke Rademaker, Harrie Vermeegen en Kees Jansma. Presentatie - Henk Spaan. Muziek - Roel Koeners. Eindredactie - Hilde van der Ploeg.

19.30 Vrije tijd, blije tijd

Een portret (gemaakt door Gè Gouwswaard en Bep Westerduin) van de Baarnse Mondharmonicavereniging Excelsior.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 VARA-klasiëk

La Battaglia di Legnano. Opera in zeven taferelen. Verdi. Met: Arrigo, legeraanvoerder - Gianni Bavaglio, tenor; Rolando, zijn vriend - Salvatore Sassù, bariton; Lida, zijn vrouw - Enriqueta Tarrès, sopraan; Marcovaldo, krijgsgevangene, Federico Barbarossa, Consul van Milaan - Aurio Tomicich, bas; Imelda, vriendin van Lida - Wendela Bronsgeest, sopraan; Heraut - Gerard van Dolder, tenor. Groot Omroepkoor (Ingestudeerd door Meindert Boekel), Omroep Orkest o.l.v. Kees Bakels.

NOS

22.15 Open school.

Met om:

22.15 Leren, hoe doe je dat (4)?

22.35 De Polderstraat is overal (4).

23.00 Met het oog op morgen

Presentatie - Koos Postema. Met om:

23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv.

23.10 De krant van morgen.

23.20 Den Haag vandaag.

23.52 Even op adem komen

met yoga-docent Fred van Beek.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

445 m (674 kHz). FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). Van 17.00 tot 7.00 uur: 188 m (1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz).

Nieuwsberichten elk héél uur.

KRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Drie op je boterham

Sociaal informatieprogramma van Henk Bouwman en Jan Leeferink.

9.03 Pep op drie

Edvard Nlesing en Lex Tondeur.

11.03 Drie draait op verzoek

Je kunt me nog meer vertellen. Verzoekverhalen van Anne van Egmond.

12.03 Drie tussen de middag

Programma van Hans van Willigenburg, Ellen Bijl en Bert de Winter. Met om:

12.50 De kwis Zeker weten.

14.03 De Theo Stokkink show

Met in het tweede uur een special over Electric Light Orchestra.



Jeff Lynne van The Electric Light Orchestra.

16.03 De Hitmeesters

De Vincent van Engelen-show waarin opgenomen actualiteiten.

NOS

18.03 De vacaturebank.

Een greep uit de vrije banen bij de Gewestelijke Arbeidsbureaus.

18.10 NOS-maal

Joost den Draayer.

19.30 Langs de lijn

Sport en muziek. Productie - Jaap Hofman. Eindredactie en regie - Rob van der Gaast. Presentatie - Tom Blom en Willem Ruis.

23.02 NOS-Jazz

Michiel de Ruyter's uur.

0.02 Metro's midnight music

Een muzikale ontmoeting van het Metropoleorkest o.l.v. Dolf van der Linden met diverse solisten. Presentatie - Frits Spits.

1.02 Muziekuil

Een Spits idee.

2.02 Dat wordt weer

nachtwerk

Presentatie - Peter Holland.

4.02—7.00 De achternacht

Presentatie - Frits Spits.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

NCRV

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Het levende Woord.

Dr. P. Heinen.

7.08 Te Deum laudamus

1. Dank sei dir, Herr, Handel, Berlijns Händelkoor, Berlijns Radio Symfonieorkest o.l.v. Günther Arndt. 2. Laudate Dominum uit Vesperae solennes de confessoribus KV 339, W.A. Mozart, Berlijns Händelkoor, Berlijns Radio Symfonieorkest o.l.v. Günther Arndt, Lisa Otto, sopraan. 3. Adagio uit Adagio and allegro für eine Orgelwaizel KV 594, W.A. Mozart, Michael Schneider, orgel. 4. Ave verum corpus KV 618, W.A. Mozart, Berlijns Händelkoor, Berlijns Radio Symfonieorkest o.l.v. Günther Arndt. 5. Heilig ist der Herr, Schubert, Berlijns Händelkoor, Berlijns Radio Symfonieorkest o.l.v. Günther Arndt. 6. Die Ehre Gottes aus der Natur, Beethoven, Berlijns Händelkoor, Berlijns Radio Symfonieorkest o.l.v. Günther Arndt.

7.30 Preludium

1. Symfonie nr. 21 in A, KV 134, W.A. Mozart, Berlijns Filharmonisch Orkest o.l.v. Karl Böhm. 2. Ouverture in Bes, D 470, Schubert, Londens Filharmonisch Orkest o.l.v. Raymond Leppard. 3. Liefdeslied uit de cyclus Pianostukken op. 7 nr. 1, Suk, ork. Mácha, Praags Symfonieorkest o.l.v. Václav Smetáček. 4. Adagio voor mandoline en klavecimbel in Es, op. 150, Beethoven, Hugo d'Alton, mandoline, John Beckett, klavecimbel. 5. Ouverture Le Corsair op. 21, Berlioz, Praags Symfonieorkest o.l.v. Zoltán Fekete. 6. Concerto Grosso in C, uit Alexander's Feast, Handel, Münchens Bach Orkest o.l.v. Karl Richter. 7. Celloconcert nr. 1 in a, Auber, Jascha Silberstein, cello, Orchestre de la Suisse Romande o.l.v. Richard Bonynge. Met om:

7.50 Cultureel nieuws.

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Onder schooltijd

Met om:

9.02 Commentaar op het nieuws.

9.10 Verkeer.

9.25 Alle mensen onderweg.

9.50 De Kris Kras Kring.

10.00 Orkestpalet

Het Symfonieorkest van de Oostenrijkse Omroep o.l.v. Theodor Guschlbauer. 1. Concert voor viool en orkest in d, op. 47, Sibelius, soliste - Roswitha Randacher. 2. Symfonie nr. 1 in c, Bruckner.

11.25 Platennieuws

Frank Schoonhoven.

12.00 Tafelmuziek

Met om:

12.00 Pianowerken uit de Roman-tiek. Phantasien, op. 116, Daniel Höxter, piano.

12.30 Lunchconcert.

Rechtstreeks vanuit het Concertgebouw te Amsterdam.

13.30 Middagsymfonie.

Symfonie nr. 4 in A, op. 90 (Italiaanse), Mendelssohn, Berlijns Filharmonisch Orkest o.l.v. Herbert von Karajan.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Verhalen uit de wereld-literatuur.

4. De steenhouwer (Tibetaans sprookje). Regie - Ab van Eyk.

14.30 Oude Italiaanse Kamer-muziek

Bouw Lemkes en Jeanne Vos, viool, Nelly Duin, viola da gamba en Marijke Smit Sibinga, klavecimbel. 1. Sonata La Benaglia op. 4 nr. 3, Legrenzi. 2. Trionsonate in C, Marini. 3. Sonata a tre, op. 2 nr. 6, Vitali. 4. Sonata Die Hochzeit der Henne und des Kuckucks, Uccellini. 5. Capriccio a tre Il Guastavilani op. 5 nr. 29, Cazzati. 6. Canzon primo uit de Canzoni a due Cantli, Frescobaldi. 7. Trionsonate op. 4 nr. 1 La Brambata, Legrenzi.

15.00 In de schaduw van de meesters

1. Sonate voor althobo en piano in f, Yvon, Han de Vries, althobo, Rudolf Jansen, piano. 2. Twee aria's van Viscardo uit de opera Il Giuramento, Mercadante, José Carreras, tenor, Royal Philharmonic Orchestra o.l.v. Roberto Benzi. 3. Aria van Amelia uit de opera Il Reggente, Mercadante, Mana Luisa Barducci, sopraan, orkest o.l.v. Ferruccio Scaglia. 4. Concert voor fluit en strijkers in e, Mercadante, Severino Gazzelloni, fluit, I Musici.

16.00—17.00 Muziek van eigen tijd

Ensemble M o.l.v. Otto Ketting. 1. Mouvements Perpétuels, Poulenc. 2. Seth (1970), Celarianu. 3. Adagio for 12 players (1971), Ketting. 4. Two tango's, Breuker. 5. Schattenblätter, Huber, Harry Sparnaay, basklarinet, Ton Hartsuiker, piano. 6. Alla Marcia (Tuba-concert), Wagemans, Mel Curbertson, tuba.

(Opnamen van een concert op 10 mei jl. in de Nieuwe Kerk te Den Haag.)

Regionaal

Noord-Oost

Irsaum FM: 5 (88.6 MHz)

18.00—18.45 Fryske útstjöring.

Actualiteiten en Midwys magazine.

Markelo FM: 31 (96.2 MHz)

18.00 Gelders programma.

Regioprogramma.

18.35—19.20 Overijssels programma.

Hoogezand FM: 35 (97.5 MHz)

18.00 Nieuws en actualiteiten.

18.15 Groninger magazijn.

18.50—19.20 De woensdag welvaart worst.

Zuid

FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)

18.00 ROZ-actueel.

19.10—20.00 De ideeënbank.

Radio Amsterdam

AM: 240 m/1250 kHz

17.00—19.00 Actualiteiten en muziek waarin: Uit in Amsterdam. Films die weggaan. Oude Amsterdamse sportglorie en Spiegel's wekelijkse overpeinzing.

Brabant

FM: 16 (91.9 MHz)

7.15—8.00 Berichten, reportages, muziek en

Vacaturebank.

12.30—13.00 Berichten, reportages, muziek, Bij wijze van spreken, verkeersinformatie en agenda.

18.02—18.45 Berichten, reportages, muziek, verkeersinformatie en agenda.

Begin je loopbaan anders: bij de luchtmacht.

De Koninklijke luchtmacht is een bijzonder bedrijf. Heel groot, internationaal gericht, duidelijk gestructureerd. Maar tegelijkertijd ook heel persoonlijk. Met een unieke, collegiale sfeer. Dat komt natuurlijk door de aard van ons werk. Doordat ieder een fors stuk verantwoordelijkheid draagt. Waarin we allemaal op elkaar zijn aangewezen voor het soepel functioneren

van het geheel. Doordat er gewerkt wordt in toegewezen teams. Met modern materieel. In dat bedrijf bestaan natuurlijk veel hooggekwalificeerde specialismen. Waarvoor we op allerlei niveaus zelf onze vakmensen opleiden. Waarin ook heel wat mogelijkheden bestaan voor mensen die de voorkeur geven aan een tijdelijk dienstverband.

Kies voor de voordelen van een Kort Dienstverband.

Als Kort-Verband-Vrijwilliger heb je de kans om aan het begin van je carrière in de maatschappij een brok ervaring op te doen. Je kunt je verbinden voor 4 of voor 6 jaar, waarbij de militaire dienstplicht inbegrepen is. Je kunt dan zelf beslissen bij welk krijgsmachtdeel je gaat werken. Je kiest zelf voor de functie die het beste past bij je aanleg en je opleiding. Daar komt dan nog bij dat je meteen al flink begint te verdienen. Je kan profiteren van studiefaciliteiten. En je spaart ook nog eens een fikse premie bij elkaar. Na 4 jaar krijg je namelijk 1 maal je jaarsalaris extra mee. En na 6 jaar 1½ maal je jaarsalaris. Als je tussen de 17 en 23 jaar bent, kom je - afhankelijk van je diploma's - in aanmerking voor een opleiding tot KVV-officier, KVV-onderofficier of KVV-korporaal.

Als KVV-officier. Je krijgt een opleiding van 18 weken aan de Luchtmacht Officiersschool op Gilze-Rijen. En een op je toekomstige functie gerichte training. Daarna ga je de praktijk in. Je verder bekwalen in jouw specifieke richting. Voor functies op het gebied van techniek, verbindingen en elektronica moet je HTS wtb/vltb of elek hebben. Voor geleide wapens, verkeersleiding, meteo, inlichtingen, materieel, gevechtsleiding of grondoperaties het HAVO-diploma. En voor sport het diploma MO-P.

Bij de luchtmacht krijg je de ruimte.



KONINKLIJKE LUCHTMACHT

Als KVV-sergeant. Je krijgt een militaire opleiding van 16 weken aan de Koninklijke Kaderschool Luchtmacht te Schaarsbergen. Daarna volgt een op je toekomstige functie gerichte training. En dan ga je aan het werk in je eigen specialisme. Dat kunnen functies zijn op het gebied van bewapening, vuurleiding, vliegtuigmontage, verkeersleiding, brandweer, luchtmachtbeveiliging of radiotechniek. Afhankelijk van de functie moet je het diploma MTS hebben. MAVO-4, LBO-C niveau of eventueel LTS-T stroom.

Als KVV-korporaal. Je wordt gedurende 9 weken opgeleid aan de Luchtmacht Instructie en Militaire Opleidingen School te Nijmegen. Dan krijg je een op je toekomstige functie gerichte training. Daarna kom je in functie op het gebied van geleide wapens, bewapening, telefonie, tefex, brandweer, electro-instrumenten, luchtmachtbeveiliging, montage straalvliegtuigen of verkeersleiding. Daarvoor moet je hebben het diploma LBO-B niveau, LTS-P stroom of een aantal jaren MAVO.

Als je geïnteresseerd bent. Dan kun je het beste nu meteen de bon invullen. Wij zorgen dan dat je vlot alle informatie toegestuurd krijgt over jouw mogelijkheden, de selectieprocedure en de startdata van de opleidingen.



Informatiebon. Over een baan als Kort Verband Vrijwilliger bij de luchtmacht zou ik graag wat meer willen weten. Graag ontvang ik dus alle informatie.

Naam: _____
Adres: _____
Plaats: _____
Telefoon: _____ Geb.dat.: _____
Schoolopleiding: _____
Bezit/behaalt dit jaar het diploma: _____
Dienstplicht wel/niet vervuld. Doorhalen wat niet van toepassing is. Doe de bon in een envelop en stuur die op aan Personeelsvoorziening Koninklijke luchtmacht, Grote Marktstraat 40, 2500 VD Den Haag. Frankeren als brief.

TELEVISIE VOLGENDE WEEK

NEDERLAND

Zaterdag 29 oktober

N1: Paardesport; Middagprogr.; Flaming Star, film; Carol Burnett en Beverly Hills; VARA-Visie; Lord Peter Wimsey.

N2: Toppop; Roots - Wij zwarten; Wiekent-kwis; Televisiemagazine; Sportpanorama.

Zondag 30 oktober

N1: Documentaire film Suriname; Ruimte; Ja natuurlijk; spelprogramma; Ander nieuws.

N2: De christenen, do.; Sprekershoek; Studio Sport; Van gewest tot gewest; Kijken naar kinderen; Horizon; All in the family; Cross now, tv-film.

Maandag 31 oktober

N1: Vrouwenplaneet, serie; Charlie Brown; Liedjesprogramma Rijk de Gooyer; VARA-Visie; Lord Peter Wimsey.

N2: Wickie; Kris Pusaka, serie; De terugkeer van de wrekke; Muppet show; Sanford & Zoon; Brandpunt.

Dinsdag 1 november

N1: Windkracht 16; Mozes, serie; Nederland zingt; Nader bekeken; O! en Sien; De witte broek, tv-film.

N2: Funny girl, musical met Barbra Streisand; Aktua.

Woensdag 2 november

N1: Middagprogr.; Van gewest tot gewest; Hoe Yookong de bergen verzette, film; Panoramiek; Studio Sport.

N2: Iemand zoals jij; Kenmerk; Zeg maar oma, doc.; Story to frighten the children, film.

Donderdag 3 november

N1: Man van zes miljoen; Simonskoop; O moeder, wat is het heet; Tv-privé; Formule 3 plus.

N2: Tom en de samenzweerders; Dick Voor-mekaar show; Abide with me, tv-film; De familie Bellamy; Hier en nu.

Vrijdag 4 november

N1: Daar vraag je me wat; Willem Ruis Show; Sanford & Zoon; Applaus voor mij; Jeugd en agressie, doc. film.

N2: Vrouwenplaneet, serie; El hombre y la tierra; Klaverwilde; VARA-Visie; Les choses de la vie, speelfilm.

DUITSLAND

Zaterdag 29 oktober

D1: Het wolvenkind, speelfilm; Auf los geht's los; Wacht tot het donker is, speelfilm.

D2: Het drielandspel, kwis; Paul Temple, serie; Hitparade; Die liebe Victor, speelfilm; Aardbeving in Chili, tv-film.

Zondag 30 oktober

D1: De Bermuda-driehoek, rep.; Claxonconcert, verkeersspel; Expeditie naar het dierenrijk; Opkomst en val van de stad Mahagonny, opera van Weill en Brecht.

D2: 12 minuten over 12, speelfilm; Maanbasis Alpha 1, serie; Show met Mireille Mathieu; Het Intern, danstheater.

Maandag 31 oktober

D1: Monitor; MOT, music on top; Ten slotte een nieuwe mens?, doc. film.

D2: Koninklijke hoogheid, speelfilm; Dying, Amerik. doc. film; De helper, tv-spel.

Dinsdag 1 november

D1: Circus Scott; Ik wil leven, tv-film; Schaduwen, drie stukken van Beckett.

D2: Gevaarlijke stilte, speelfilm; Een Amerikaan in Parijs, musical; Uit wetenschap en techniek; De dood van Camilo Torres, tv-film; Kenteken D; Eugene Ormandy dirigeert.

Woensdag 2 november

D1: In het brandpunt; Mijn huurders zijn de beste, serie; Omslaan a.u.b., amus. magazine; Voetbal (Europa cup).

D2: Kent u de Lindemanns? serie; Balans; De wilde jaren twintig, speelfilm.

Donderdag 3 november

D1: Beelden uit de wetenschap; De tijgerbrigade, serie; Cultureel magazine.

D2: Uit het logboek van de Peter Petersen, serie; Cyprienne of Scheiden doet geen pijn, muz. komedie; Een zilveren paar, tv-film.

Vrijdag 4 november

D1: De Lord van Barmbeck, tv-film; Het laatste commando, speelfilm.

D2: Dossier: XY... onopgelost; Lasterlexicon; Berlijnse jazzdagen.

Wijzigingen voorbehouden!

Sterk aanbod van Van Nelle Espresso-machine bij Supra

van f 189,-
(adviesprijs)
voor maar
f 125,-



Tijdelijk bij twee pakken Supra, het geeft niet van welke soort. Die grote Tefal espresso-machine voor 4 tot 8 koppen espresso tegen de sterk gereduceerde prijs van f 125,-.

Vier handtekeningen van de Weduwe Van Nelle hebt u nodig. Op elk Suprapak vindt u er twee (aan de zijkanten). Stuur ze samen met de ingevulde bestelbon in een gefrankeerde envelop naar postbus 499, Rotterdam.

Maak tegelijkertijd f 125,- over op giro 81505 van Van Nelle Promoties, Rotterdam, en u krijgt de espresso-machine na ontvangst van de betaling franco thuis. Sterk aanbod!

Bestelbon

Hiermee bestel ik de grote Tefal espresso-machine. De 4 handtekeningen van het Suprapak sluit ik in. De betaling per giro heeft heden plaatsgevonden.

Naam:

Adres:

Plaats:



Dat doet Van Nelle.
Tot 31 december 1977.



Het 'Wat heet beter'-team: Fons Peters, Paul van Dijk (arts), Cees Boomkens, Niki Rossner, Ria Groeneveld, Paul Staudenmaijer (v.l.n.r.).

Wat heet beter: programmaserie over onze gezondheid

21.00: Wat heet beter, aldus de titel van een maandelijks programma over onze gezondheid. Het is een programma met progressieve trekjes, in die zin dat de niet zo traditioneel westers te noemen wijzen van gezond blijven en beter maken duidelijk zijn ingecalculeerd. Zo zullen in de serie als thema's aan de orde komen de manieren om te ontspannen (inclusief yoga), de natuurgeneeswijzen, de massage-technieken (ook de zogenaamde alternatieve), het functioneren van een patiënten-collectief en de oosterse geneeswijzen. In de eerste aflevering, vanavond, zal het gaan over eten en drinken. Het gaat over de preventieve werking die van juiste eetgewoonten uitgaat. Het gaat niet minder om de diëten die een therapeutische uitwerking kunnen hebben. Gewapend met de camera's brengt men een bezoek aan een vegetarisch

eethuis. Er komt een Friese huisarts, uit Edens, aan het woord, die veel met voeding doet. We maken kennis met een man die als eerste een schriftelijke cursus gezondheid startte. De makers staat een programma voor ogen dat zoveel mogelijk praktisch nut moet scoren. Dat zal het zeker kunnen, aangenomen dat ook dikkerds kijken en onverantwoordelijke doorracers die er niet bij stilstaan dat óók hen iets gebeuren kan.



19.55: Achter de titel 'Baaltijd' gaat een programma over vrijetijdsbesteding schuil. Leo Akkermans (foto) is de presentator.

In Showroom draait alles om de show

20.25: 'Showroom' is een nieuw maandelijks programma van de NCRV waarin alles draait om show. Om de show van de showbusiness, maar ook om de show in de politiek, op het sportveld, in de natuur, in de huiskamer, enzovoorts. Jan Fillekers, een van de samenstellers: 'Het begrip show is wat ruimer dan gebruikelijk genomen. Het bestrijkt diverse gebieden. We laten de showzijde van iets of iemand zien, dus alles wat iemand doet om de aandacht te trekken.



Jan Fillekers.

We signaleren bepaalde showverschijnselen en die leggen we vast. Je kunt de benadering niet bij voorbaat vastleggen, dat hangt steeds van het onderwerp zelf af. Om concreet te worden: in de uitzending van vanavond hebben we een heer uit Den Haag, een kunstschilder, die heeft z'n hele bovenetage met zeer eenvoudige middelen het aanzien gegeven van een kasteelinterieur. Ook zijn we meegegaan met de zanger Ben Cramer, die zoals bekend een verwoed pendelaar is. Hij heeft verschillende optredens op een avond. En wij zijn meegependeld. Die onderwerpen hebben we opgenomen op film. Daarnaast zijn er studio-items. In totaal zijn er tien onderwerpen, die omlijst worden met zang en dans door weinig bekende groepen. Henk van der Horst en ik zingen een lied. En Rick van der Linden komt uitleggen wat een synthesizer is en hoe zo'n orgelachtig instrument waar je hele concerten uit kunt halen werkt. Hij is momenteel bezig met het opnemen van een langspeelplaat waarop hij op een synthesizer speelt. Van dit een uur durende gecombineerde film-studio-programma, opgebouwd uit reportages, interviews, acts, liedjes en persiflages, staan er voor dit seizoen zeven gepland.



Lady en Richard Bellamy bespreken de toestand met hun advocaat.

De verbanning van Sarah en James Bellamy

21.30: Richard en Lady Marjorie Bellamy worden attent gemaakt op handel en wandel van hun zoon James. Het schijnt dat James zich verre van onberispelijk gedraagt: hij maakt schulden, zijn gedrag bij de Life Guards laat te wensen over en - oh schande - hij schijnt een meisje zwanger te hebben gemaakt. Dat meisje is Sarah, die

vroeger bij de Bellamy's als dienstbode in betrekking was, maar die was opgestapt. Overigens na incidenten waarbij dezelfde James was betrokken. Kennelijk hebben zij elkaar weer ontmoet. Richard Bellamy heeft al eens eerder gemerkt hoezeer de standenmaatschappij in zulke gevallen spijkerharde wetten heeft, met name toen hij het dienstmeisje Mary probeerde te helpen in eenzelfde situatie. Zeker voor Sarah dreigt weinig goeds als de advocaat van de familie Bellamy wordt geraadpleegd.



Richard Bellamy ondervraagt zijn zoon James.

TEKENEN

kunt U ook!

Gezellig thuis tekenen
leren in uw vrije tijd. Als
liefhebber of voor uw
toekomst. Sinds 1939
geven wij schriftelijk
tekenonderwijs met
fantastische
resultaten.



Kies uit diverse opleidingen:
VRIJ-TEKENEN - FIGUUR-
TEKENEN/ANATOMIE -
MODE-TEKENEN -
PORTRAITTEKENEN -
TEKENEN VOOR
KINDEREN (spec.
opleiding voor
kinderen van
8-14 jaar) - enz.
Lage lesgelden.

Stuur mij geheel
vrijblijvend Uw
gratis prospectus
„THUIS TEKENEN LEREN“

BON

NAAM:

ADRES:

WOONPLAATS:



**NEDERLANDSE SCHOOL
VOOR TEKENONDERWIJS**

Redingsingel 20-21a POSTBUS 34 GRONINGEN



KLAVAR
vult al uw vrije tijd
met genotvol musiceren

Ook als u
geen noot kunt lezen...

leren wij u in slechts enkele maanden
tijds allerlei aardige muziek spelen.
Wat ook uw leeftijd is - volgt geheel vrij-
blijvend een van die snelle, gemakkelijke en voor-
al GOEDE cursussen, die u rustig thuis kunt
volgen. U betaalt maandelijks slechts voor:

PIANO f15.-; Div. ORGELS f15.-; ACCOR-
DEON f14.-; SLAG- en KLASS. GIT. f14.-;
BLOKFLUIT f9.-; MELODICA f9.-

De cursussen omvatten een waardevolle collectie
muziekstukken, die uiteraard uw eigendom wordt.
Als u de bon inzendt, ontvangt u omgaand
de eerste les, en meteen gaat u spelen. Zoudt u
na de proefmaand, tegen alle verwachting in, wil-
len ophouden, dan laat u ons dat alleen even
weten, en u is verder tot niets verplicht.

KLAVARSKRIBO - Slikkerveer
Telef. 01804-12339 (dag en nacht bereikbaar)

BON voor 1 maand muziekles op proef
Verzenden in een enveloppe zonder postzegel
aan het adres: V 1077d
Klavarskribo - Antwoordnummer 193 - Slikkerveer

Naam:

Straat:

Plaats:

voor: (instrument invullen)

Bij „orgel“ opgeven: met of zonder voetklavier enz.

VERTREKTUDEN
BUSSEN



Er zijn van die momenten dat je opeens trek krijgt

VERTREKTUDEN
BUSSEN



en als je dan iemand Raider ziet eten...

VERTREKTUDEN
BUSSEN



nou, dan neem je toch je eigen Raider.
Voor trek tussendoor heb je Raider bij je, want...

volle melkchocola
romige caramel
knapperig krokante
biscuit



**Raider stilt
lekkere trek lekker.**



Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

- 11.00—12.00 Schooltelevisie.** NOS
Met om: 11.00 Bedreigde dieren (4). 11.20 Vierkant.
- 14.30—14.35 Schooltelevisie.**
Jeugdjournaal (8).
- 18.15 Eenheid in eenheden (4).** TELEAC
- 18.45 De fabeltjeskrant.** NOS
- 18.55 Journaal.** NOS
- 19.04 Wereldcircus.** KRO
Gevarieerd internationaal circusprogramma. Vanavond: Les Olympiades du Cirque. Met o.a. Les Hungaria, acrobatiek, Luc & Bella en hun chimpansees, Les Albaracines, acrobatiek, Daniël Susskov, leeuwendressuur, Barbara Mascotte, hondendressuur, Osler-Del-Cane, trapezenummer. Het orkest staat onder leiding van Emil Sullon. Regie - Willy Botteldoorn.
- 19.55 Baaltijd.**
Programma over vrije tijd en wat je er mee kunt doen. Waarin opgenomen: de handige huisvuiljeter, vervroegd gepensioneerd worden, roofvogels en hun beschermers, een kookclub voor mannen en knutselen aan de auto. Presentatie - Leo Akkermans.
- 20.35 Sanford en Zoon.**
De ongenode gast, met: Fred Sanford - Redd Foxx; Lamont, zijn zoon - Demond Wilson; de ongenode gast - Liam Dunn; dr. Caldwell - Davis Roberts.
© Als Fred en zijn zoon Lamont thuiskomen, treffen zij een man aan die ze niet kennen. Het duurt niet lang of het wordt hun duidelijk waarom het gaat.
- 21.00 Wat heet beter? ©**
Eten en drinken, eerste aflevering van een maandelijks programma over andere manieren van genezen. Programma van Fons Peters, Ria Groeneveld, Paul Staudenmaijer, Niki Rossner, Kees Boomkens en Paul van Dijk, arts.
- 21.35 Journaal.** NOS
- 21.50 Den Haag vandaag.** NOS
- 22.05 Bangers evangelie.**
De befaamde Engelse televisiepresentator en schrijver Bamber Gascoigne is gids in de grote documentaire serie De christenen, die de NOS vanaf 31 oktober elke zondagmiddag zal uitzenden. Gedurende drie jaar is in dertig landen gefilmd om de geschiedenis van de christelijke beweging op film vast te leggen. Bamber Gascoigne leidt de serie voor Nederland in.
- 22.10 Hoe Yoekong de bergen verzette.**
Impressies van een stad, door Joris Ivens en Marceline Lorian. Nederlandse bewerking - Wim van der Velde.
© Wandeling door een der grootste steden ter wereld: Sjanghai. Vroeger was deze stad beroemd om zijn levendige, kleurige vertier. De revolutie heeft het aanzien sterk versoberd.
- 23.05 Journaal.** NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

- 18.45 Paspoort.** NOS
Informatie voor Joegoslaven.
- 18.55 Journaal.** NOS
- 19.04 Paddington.** NCRV
De avonturen van het beertje Paddington, gebaseerd op de verhalen van Michael Bond.
- 19.10 Tom en de samenzweerders.**
De rebel, vierde aflevering van een vervolgserie voor de jeugd in 7 delen, met: Tom - Barry Lowe; Tom's vader - Nigel Greaves; Betsy - Lynsey Baxter; Betsy's vader - Michael Robbins; Ralph Page - Anthony Pedley. Regie - Don Leaver.
© Tom en Betty vermoeden dat Ralph Page iets te maken heeft met de papieren die leidden tot de arrestatie van Toms vader. Maar als hij voorstelt Toms vader te bevrijden tijdens het overbrengen naar een andere gevangenis aarzelen ze geen moment.
- 19.35 Dik Voormekaar Show.**
André van Duin als presentator Dik Voormekaar. Ferry de Groot als de producer meneer De Groot. Regie - Guus Verstraete Jr.
- 20.00 Journaal.** NOS
- 20.25 Showroom ©** NCRV
Waar in show in de business, de politiek, de pers, de sport, de natuur en in de huiskamer, omlijst met zang en dans, tentoon wordt gesteld. Programma van Jan Fillekers, Henk van der Horst, Tom Meyer en Matt Meuser.
- 21.30 De familie Bellamy ©**
De bannelingen, met: Lady Bellamy - Rachel Gurney; Richard Bellamy - David Langton; Sarah - Pauline Collins; James Bellamy - Simon Williams; Hudson - Gordon Jackson.
- 22.20 Hier en nu.**
Eindredactie - René Eijbersen.
- 23.00 Standpunt.**
Het gezin in de mangel, derde aflevering van een serie over de plaats van het gezin in de samenleving.
© Vragen die te maken hebben met het christen zijn in de samenleving van vandaag elken een standpuntbepaling. Feiten en meningen die kunnen helpen een standpunt te bepalen of te herzien worden aangedragen door ds. Ype Schaaf.
- 23.20 Journaal.** NOS



In de serie China-films van Joris Ivens vandaag een impressie van de miljoenenstad Sjanghai. In de film komen een aantal inwoners van de stad aan het woord. N1, 22.10 uur.

België 1

Kan. Ned. 1 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

- Middagprogr.:** 14.00—16.00 en 17.00 Schooltelevisie.
- 18.00 Pierrot.**
- 18.05 Rondomons.**
De blauwe globe, programma voor jongeren.
- 18.30 Van horen en zien.**
- 19.00 Première.**
Fragmenten uit nieuwe films.
- 19.30 Kijk uit.**
Verkeersmagazine.
- 19.45 Journaal.**
- 20.15 De Muppet Show.**



Charles Aznavour. Show waarin verder de Muppets, Rowlf als chirurg in het doktersfeuilleton zonder einde, At the dance, een monoloog van Fozzie de Beer.

- 20.40 Panorama.**
- 21.30 Lachertjes.** ☒
De sheriff trouwt.
- 21.35 Standpunten.**
Instituut voor Marxistische Vorming.
- 21.55 Première.**
Filmmagazine.
- 22.25 Journaal.**

België 2

Kan. Ned. 2 25, 46, 47, 56, 62.

Van 14.00—20.15 Zie België 1.
20.15 Primitieve kunst, film over een Dogon-dorp in Mali. 21.05—21.55 Herman van Veen.

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

18.00 Voor de kleuters. 18.05 1,2,3, jeugdmagazine. 18.30 Zig-zag, spelprogramma. 18.45 Savoir-vivre. 19.15 Gewestelijk nieuws. 19.30 Journaal. 19.50 Contacts. 20.00 La grande vadrouille, film met Bourvil, Louis de Funès, e.a. 21.50 Journaal. 22.05 Nieuwe films. 22.50 Journaal.

België Frans 2

Kan. 28, 42, 45, 60, 61.

18.45 Sans faute, cursus. 19.55—23.00 Don Carlos, drama in de regie van Oliver Storz en Franz Peter Wirth.

**Duitsland 1**

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr. (alleen in N.O.-Ned.): 10.00 Nws. 10.05 De draaischijf. 10.25 Heerser zonder kroon, Westduitse speelfilm (1956) onder regie van Harald Braun met O.W. Fischer, Odile Versois, Horst Buchholz, e.a. 12.05 ZDF-magazine. 12.50 Persoverz. 13.00—13.10 Journaal.

16.15 Journaal.**16.20 Vrouwen zijn op natuurlijke wijze creatief.**

Portret van de Franse filmregisseur Agnès Varda (foto).

17.05 Wonderen der aarde.

Wadis, water en oases, film over het sultanaat Oman in het zuiden van het Arabische schiereiland.

17.30 Meneer Rossi zoekt het geluk.

Tekenfilm voor de kinderen.

17.55 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Een huis voor ons, serie (1). 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Reg. magazine. 19.26 Een huis voor ons (2).

Reg. WDR: 18.00 Reg. nws. 18.05 Intermezzo. Aansl.: Liever tennis dan kanonnen, serie. 19.15 Reg. magazine. 19.45 Wat u aanstond.

20.00 Journaal.**20.15 Plusminus.**

Economisch magazine.

21.00 Kojak.

Misdadserie met Telly Savalas als Kojak. Zoals we vorige week hebben kunnen zien, wil Kojak de achtergronden van de aanslag op de jonge officier van justitie Greg Burton opheffen. Hij krijgt er een hoop last met zijn superieuren mee, maar hij laat niet los.

21.45 De televisiediscussie.**22.30 Journaal.****22.50 Vitrine.**

Beelden en reportages van de film.

23.35 Journaal.**Duitsland 2**

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

16.30 Cursus statistiek.

Waarschijnlijkheid.

17.00 Journaal.**17.10 Pinokkio.**

Tekenfilmserie voor de kinderen.

17.40 De draaischijf.**18.20 Drie is een te veel.**

Serie met: Peter Melchior - Herbert Herrmann; Benedikt Kreuzer - Thomas Fritsch; Charlotte, bijgenaamd Karlchen - Jutta Speidel; e.a. Ook Gumpi dringt er bij Karlchen op aan voor een van haar twee vrienden te klezen. Het drietal maakt een reisje naar de Donau. Ze leren er schipper Fiete kennen en dat leidt tot een tochtje op de rivier met nogal wat drank en vooral veel romantiek. De volgende ochtend ontbreekt een van de twee vrienden op het schip. Zou hij de knoop hebben doorgehakt?

19.00 Journaal.**19.30 Hebt u vanavond tijd voor mij?**

Een avond met Michael Schanze m.m.v. Paul Hörbiger, Marianne Mendt, Mary Roos, Sylvia Vrethammer, Frank Strecker e.a.



Michael Schanze.

20.30 Notities uit de provincie.

Acute en chronische zaken in het satirische magazine van Dieter Hildebrandt.

21.00 Journaal.**21.15 Zitten we binnenkort op een droogje?**

Watervoorraden in gevaar.

22.00 Pech-service

Tv-film van Sepp Strubel met: Bäuerle - Walter Schultheiss en de reiziger - Klaus Langer.

22.55 Journaal.**Duitsland 3**

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 Tekenen: Ernst Fuchs. 18.45 News of the week. 19.00 Rockpaleis. 19.30 Cursus handels-Engels. 20.00 Journaal. 20.15 Ontdekkers: Jediah Smith. 21.05 Het gaat om vrouwen: Vrouwen bij de Norddeutscher Rundfunk. 21.50—22.35 Paul Anka.

WDR: 8.05 Schooltelevisie. 9.30 Sesamstraat. 10.15—12.30 en 17.00 Schooltelevisie. 17.30 Je raakt nooit uitgeleerd. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Telecollege. 19.00 Klaas Vaak. 19.05 Voor Turkse arbeiders. 19.15 Systeem mens, inleiding tot de psychologie (1). 19.45 Reg. nws. 20.00 Journaal. 20.15 Thema van de dag. 20.30 Nieuw weten, magazine. 21.00 De chemie-arbeidersstad, wonen in Halle/Neustadt (DDR). 21.45 Ergens in de nacht (Somewhere in the night), Amerikaanse speelfilm (1946) onder regie van Joseph L. Mankiewicz (Duitse ondertitels) 22.30 Spreukenklopper. 23.40 Nws.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 82.

BBC 2: Kan. 28, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 1: 13.45 Journaal. 14.00 Pebble Mill, magazine. 14.45 Heads and tails, kleuterserie. 15.00 You and me. 15.14—16.00 Schooltelevisie. 16.55 Play school, kleuterprogramma. 17.20 Lippy Lion. 17.25 Jackanory. 17.40 Charlie Brown. 18.00 John Craven's newsround. 18.10 Blue Peter II, jeugdprogramma. 18.35 Noah & Nelly. 18.40 Journaal. 18.55 Reg. magazine. 19.45 Tomorrow's world, toekomstige uitvindingen. 20.10 Top of the pops. 20.40 Happy ever after, serie. 21.10 When the boat comes in, serie. 22.00 Journaal. 22.25 Cannon, serie met William Conrad. 23.15 Omnibus: Jazz number, doc. film. 00.05—00.45 Tonight, actualiteitenmagazine.

BBC 2: 19.10 Open forum. 19.35 Social sciences. 20.00 Journaal. 20.05 Your move. 20.30 Newsday, actualiteitenmagazine. 21.10 Chronicle. 22.00 Give us a kiss Christobal, tv-film. 22.25 The great Caruso, musical met Mario Lanza en Ann Blyth. 00.10 Journaal.

Frankrijk

Kan. 6, 12 en 27.

12.15 Gevarieerd middagprogramma. 19.20 Reg. Journaal. 19.43 Politieke partijen. 20.00 Journaal. 20.30 Richelieu, serie. 21.27 L'événement, actualiteitenmagazine. 22.30 Filmnieuws. 23.00 Journaal.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

Ergens in de nacht

@ 21.45 (WDR): Na zijn ontslag uit een marinehospitaal ontdekt George Taylor dat hij aan geheugenverlies lijdt. Het enige houvast aan zijn verleden zijn twee brieven. Een van een meisje, dat hem blijkbaar haatte, en de andere ondertekend door een geheimzinnige Larry Cravat. Taylor gaat op zoek naar die Larry Cravat en ontdekt dat meer mensen belangstelling hebben voor die figuur. Zoals twee gangsters, maar ook een politieluitenant die Cravat zoekt wegens moord. Er wacht Taylor echter een nog veel verontrustender onthulling.

Pechservice

Bäuerle (Walter Schultheiss).

@ 22.00: Een radiomedewerker krijgt op weg naar zijn vroege-ochtendprogramma pech met zijn auto. Een sleepwagenondernehmer brengt hem naar een garage, maar daar is op dat uur van de nacht niemand om te repareren. De bestuurder van de sleepwagen blijkt bereid om hem met een taxi van zijn bedrijf naar de radiostudio te rijden. Tijdens de rit vertelt hij over zijn bedrijf, een klein, maar voortreffelijk functionerend provinciaal imperium, dat uitsluitend draait op het ongeluk van zijn medemens.

Advertentie**De Grote Oosthoek.
De mooiste
encyclopedie.**

Graag vrijblijvende informatie over De Oosthoek encyclopedie:

Naam: _____

Adres: _____

Plaats: _____

Provincie: _____

In open envelop zonder postzegel aan: Oosthoek's Uitgeversmij. b.v. Antwoordnummer 200, Utrecht.



Hilversum 1

298 m/1007 kHz. FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

NCRV

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart.

6.38 Meded. landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Het levende woord.

Ds. P. Heinen.

7.08 Te Deum laudamus

Gewijde muziek.

7.30 Nieuwsberichten.

7.41 Hier en nu

Actualiteiten.

7.55 Vandaag... donderdag

Met: de ochtendbladen, de weerman, verkeersinformatie en lichte muziek.

8.24 Werk-woord.

Ds. T. Harder. Vandaag: Spel of ernst.

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Gymnastiek voor de vrouw.

8.45 Wie weet waar Willem Wever woont?

Vragen van luisteraars en, zo mogelijk, een antwoord. Presentatie - Legien Kromkamp en Gerard van den Berg.

9.45 Onder de hoogtezon

Pastoraal-muzikaal bezoek door de hoogtezonndominee.

10.30 Nieuwsberichten.

10.33 In 't zilver

Programma voor ouderen, met om pl.m.

11.30 Verzoekplaten, verder boeken, tips op het gebied van de voeding en gesprekken vanuit de studio. Realisatie - Hanne Don, Leen van Ginkel en Ton Kramers.

12.00 De Kilima Hawaiians Show

12.15 Boer en tuinder.

Redactie - Cees Gravendaal en Legien Kromkamp.



De Kilima Hawaiians, 12.00 uur.

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 Hier en nu

12.55 Middagpauzedienst

uitgaande van de Stichting Alle-Dag-Kerk in het kerkgebouw van de Engels-Hervormde Gemeente te Amsterdam. Voorganger - Dr. P.C. Roodenburg.

13.15 NCRV-Globaal

Waarom o.a. om:

14.00 Een uur natuur.

15.30 Nieuwsberichten.

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Hier en nu

18.00 De kerk vandaag.

Informatie over kerk en samenleving. Redactie - Noortje van Oostveen en Kees Vink.

18.19 Zondtijd politieke partijen: GPV.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 De wereld zingt Gods lof

Veel gevraagde gewijde muziek.

19.35 Leger des Heilkwartier

Canadian Staff Band o.l.v. Kapitein Robert Redhead.

19.50 NCRV-Leerhuis.

Ds. W.R. van der Zee.

20.00 Draaischijf

Samenstelling - Peter Blom.

21.20 Eén, twee, uit de maat.

Wekelijks programma over onderwijs en opvoeding.

21.40 Soms voel ik ook au van-binnen.

Serie over het hebben en houden van relaties in/om en buiten het gezin. 2. En de man die koos een vrouw... Samenstelling - Mary Michon en Gerrit van Dongen.

22.00 Rondom het Woord

Dr. G.P. Hartvelt.

22.25 Zojuist verschenen.

Waarom Gabriël Smit de aandacht op nieuwe boeken vestigt.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Politiek weekoverzicht

Samengesteld door Jan Zindel.

22.50 Van onze corres-

ponden

Het wereldnieuws bekeken door de buitenlandse medewerkers van Hier en nu.

23.00 Klanksnoer



De sopraan Elly Ameling.

Samenstelling - Arie Roodenburg. 1. Kwintet in g, op. 56 nr. 2 voor fluit, hobo, klarinet, hoorn en fagot, Danzi. Danzi Kwintet. 2. Zes Nocturnes voor 3 zangstemmen en blaasinstrumenten, W.A. Mozart, Elly Ameling, sopraan, Elisabeth Coymans, mezzosopraan, Peter van der Blit, bariton, leden van het Nederlands Blazersensemble. 3. Suite Céphale et Procris, Grétry, Orkest André Modeste Grétry o.l.v. Roger Rossel. 4. Embryons desséchés, Satie, Aldo Ciccolini, piano. 5. Serenade in Es, op. 7 voor 13 blazers, R. Strauss, Nederlands Blazersensemble o.l.v. Edo de Waart.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

402 m (746 kHz). Van 7.00 tot 17.00 uur: 188 m (1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz), Vanaf 17.00 uur: 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (98.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

AVRO

7.00 Nieuwsberichten.

Aansl.: ochtendgymnastiek.

7.20 AVRO-klok.

Programma van Tosca Hoogduin en

Piet Wielinga. Met om:

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Radiojournaal.

8.50 Morgenwijding.

Dr. H.J. Jaanus.

NOS

9.00 1000 en 1... nachten alleen.

De gastarbeider wordt in Nederland nog al eens gezien als een potentiële sex-maniak. Dit is een programma over de buitenlandse werknemer en zijn seksuele problemen. Opnamen - Elianne Cronenberg en Jos Lubsen. Samenstelling - Maarten Nederhorst.

9.35 Waterstanden.

AVRO

9.40 Schoolradio.

Op eigen houtje, deel 3: Je handen uit je mouwen steken. Samenstelling - Burny Bos.

10.00 Radio Lawaaipegaal.

M.m.v.: Wieteke van Dort, Joop Stokkermans en Burny Bos.

10.10 Arbeidsvitaminen.

Met om:

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Radiojournaal.

1. Colonel Bogey, Mitch Miller Orchestra. 2. Drinking song, Mario Lanza. 3. God only knows; Beach Boys. 4. For what it's worth, Buffalo Springfield. 5. Take five, Dave Brubeck Kwartet. 6. You got the silver, Rolling Stones. 7. Substitute, Who. 8. Rock around the clock, Bill Haley. 9.



Little Richard.

Tutty Frutty, Little Richard. 10. Les Bals populaires, Michel Sardou. 11. The house of the rising sun, Animals. 12. Suzanne, Leonard Cohen. 13. Portugal, George Moustaki. 14. Adieu café, Herman van Veen. 15. Just one of those things, Stephane Grappelly. 16. Albatros, Fleetwood Mac. 17. Sound of the screaming day, Golden Earrings. 18. Money money, Tommy James and the Shondells. 19. Kiss and say goodbye, Manhattan. 20. The glory of

Buitenland

België - BRT 1

Nws: 6.00-7.30 elk half uur, 8.00-19.00 elk uur, 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur.

5.30 Oost west, thuis best. 8.15 Van mensen en dingen. 9.30 Toeristische inf. 10.10 Voor wie werken wil. 11.05 Schoolradio. 11.30 Kwintessens. 13.30 Radiorama, spiegel van kunst en cultuur. 15.03 Van minna- en zinnestrelend. 15.30 Maatschappelijk. 16.30 Neem je tijd, amuz. progr. 19.45 Tot uw dienst, verz. progr. 20.33 Gratis toegang, alle genres van het gezongen toneel. 22.05-23.40 Wie niet kijken wil, moet luisteren.

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen 8.10 Hallo, lichtte muz. 10.03 De vrije teugel 11.02 Koud buffet 12.00 Variété 14.02 Cappuccino: muziek zonder grenzen 16.05-17.00 Cult. inform. 17.03 Junior's keuze 18.15 Meer muz. 20.00-23.40 Jeugd 77 met Toeternietoe, actuele mensen en gebeurtenissen, prisma-melodie: amuz. muz., popmuz., liederen

België - BRT 3

8.15 Licht klass. ochtendconcert 9.15 Schoolradio. 10.30 Kamermuz. 12.00 Tafelmuz. v. Bach, Dall' Abaco en Carrelli 13.30 Muz. v. Schumann, von Suppé, Strawinsky en

Chopin 14.00 Dossier drie. 15.00 Symf. muz. 17.00 Radiouniversiteit. 17.30 Volksconc. 18.00-18.55 Jazz 19.30 Koor-muz. 20.30 Kamermuz. v. Bach, Berg en Beethoven 22.30 Voordr. 23.30-23.40 Serenade, muz. v. Chopin

Duitsland - NDR/WDR 1

7.10 Morgenmelodie. 8.15 Amus. muz. 9.05 Schoolradio. 10.05 Dansmuz. 12.15 Middagconc. 13.22 Lichte muz. 14.30 V. d. kind. 15.30-17.00 Lichte muz. 17.30-18.30 Amus. muz. 19.30 Oude muz. 20.15 Rep. 21.15 Dansmuz. 22.30 Lichte muz. 0.05 Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier. 9.00 Muz. en inf. 12.35 Middagkoerier. 13.35 Jazz. 14.10 V. d. jeugd 15.00 Dansmuz. 15.35 Gelukw. 16.00 Dansmuz. 16.35-17.30 Lichte muz. 18.35-19.30 De club. 20.00 Dansmuz. 20.30 Gevar. progr. 21.35 Filmmuz. 22.00 Countrymuz. 22.45 Jazzprogr. 23.00 Dansmuz. 0.05 Gev. muz.

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine 9.20 Thuis en onderweg 12.05 Middagmagazine 15.05 Lp-overz. 16.00-17.00 Muz. na vieren 18.05 Amus. muz. 19.05 Radiotheek 21.07 Hoorspel 21.50 Cabaretprogr. 23.05 Amus. muz. 0.05 Gev. muz.

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. 9.05 Symf. muz. 11.05 Schoolradio 12.05 Kamermuz. 13.20 Promenadeconc. 15.05 Schoolradio. 16.00 Oude muz. 16.30 Symf. muz. 18.05 Forum West 18.30 Kamermuz. 20.15 Symf. muz. 20.30 Europalia 1977. 22.30 Voordr. 23.05-24.00 Serenade

Engeland - BBC 1

7.02 Tom Edwards. 8.02 Noel Edmonds. 10.00 Tony Blackburn. 13.00 Paul Burnett. 15.02 Simon Bates. 17.30 Dave Lee Travis. 20.02 Pop score. 20.30 Marsmuz. 21.30 Country Club. 23.02-1.00 John Peel

Engeland - BBC 2

7.02 BBC 1 8.02 Terry Wogan 10.02 Open house 12.30 Jimmy Young 15.02 David Hamilton 17.50 John Dunn 20.02 BBC 1 23.05 Folkweave. 0.02-1.00 The late show.

Engeland - BBC 3

8.05 Ouv. 9.05 Ochtendconc. 10.05 De groep van Frankfurt 10.55 Muz. v. Beethoven. 12.00 Symf. muz. 14.05 Middagconc. 15.00 Muz. v. Roussel en Jolivet 15.50 Progr. over Der Ring. 17.05 Jeugdork. van de wereld. 18.45 Homeward bound. 19.30 Lifelines. 20.30 Fanfare. 20.45 Symf. muz. v. Saint-Saëns. Chopin en Berlioz. 22.40 Humanisme, doc. 23.30 Muz. v. Dowland. 0.05-0.25 Kamermuz.



love, Dean Martin. 21. Also sprac Zarathustra, Deodato. 22. Rock your baby, George McCrae.

11.30 Rndom twaalf.

Met o.a.: De Groenteman, Bloemenman Jaap Hage en Wina Born met culinaire wetenswaardigheden. Programma van Tosca Hoogduin.

12.15 Sportpanorama.

Programma van Jos Kuljer en Gerard Sonder. Eindredactie - Dick van Rijn.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Radiojournaal.

13.25 Beursplein 5.

13.30 'n Middagje AVRO.

Muziek, informatie en service. Met om:

13.00 Telefonisch vragen van luisteraars.

14.30 Wekelijks twee- of twistgesprek.

15.15 Europees terugblikken amusement.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Radiojournaal.

16.05 De serie menselijkheid.

Verder de Boeken-top-vijf, door het hele programma heen 10 minuten voor elk uur 'n Toontje hoger (telefoonspel) en elk heel uur het nieuwsrefrein van Kees Korbijn. Presentatie - Karel v.d. Graaf.

17.00 13-Special.

Programma voor de onderbouw. Vandaag: De school, deel 4: Huiswerk. Interviews - Hetty Hagens. Presentatie - Birgit.

OV

17.40 Den Haag aan de lijn.

AVRO

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Radiojournaal.

IKON

18.30 Kleur.

Informatie over kerk en samenleving.

AVRO

19.00 Aspecten.

Kunstrubriek onder redactie van Jan van Herpen.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 Internationaal Kamermuziekfestival te Amsterdam

Het Amadeus Kwartet: Norbert Bralnin, 1ste viool, Siegmund Nissel, 2de viool, Peter Schidlof, altviool, Martin Lovett, violoncel, m.m.v. Cecil Aro-nowitz, altviool, William Pleeth, violoncel. 1. Sextet in G, op. 36, Brahms. 2. Kwintet in C, op. 163 posth., D. 956, Schubert.

21.50 Invloed Oosterse Religies.

22.30 Jazz-spectrum

Productie en presentatie - Tim Braaksma en Paul van Schaik. Opnamen van het 2de Northsea-Jazz-festival.

NOS

23.00 Met het oog op morgen

Presentatie - Fred Racké. Met om:

23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv.

23.10 De krant van morgen.

23.20 Den Haag vandaag.

23.52 Even op adem komen met

yoga-docent Fred van Beek.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

445 m (674 kHz). FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 26 (95.3 MHz). Van 17.00 tot 7.00 uur: 168 m (1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz).

Nieuwsberichten elk héél uur.

TROS

7.00 Nieuwsberichten.

7.03 Met Peter gaat het beter

9.03 De Hugo van Gelderen show

11.03 Drie draait op verzoek

Presentatie - Gerard de Vries.

12.03 Drie draait tussen de middag

Boter, Klaas en Prijzen.

14.03 Polderpopparade

Ad Roland.

16.03 De Europarade

Ferry Maat.

NOS

18.03 De vacaturebank.

Een greep uit de vrije banen bij de Gewestelijke Arbeidsbureaus.

18.10 NOS-maal

Frits Spits.

TROS

19.02 Poster

De Elvis Presley Story (10): Veranderingen. Productie en presentatie - Tom Mulder.

20.02 Ferry Maat's soulshow

22.02 Sesjun

Jazz en blues live vanuit de Boerenhofstede in Laren (NH) met het Kwintet Stan Getz: Stan Getz, tenorsax, Andy Laverne, piano, Rick Laird, bas, Billy Hart, drums, Efran Toro, percussie en The Chris Barber Jazz and Blues Band. Presentatie - Cees Schrama. Productie - Dick de Winter.



Stan Getz.

22.55 Mededelingen.

23.02 Close up

Programma van Conny Vandenbos en Chris Galjaard, waarbij muziek de boventoon voert.

0.02 Hugo van Gelderen Show

Lp-werk door Hugo van Gelderen.

1.02—7.00 De nachtwacht

Frans van der Drift. Ad Roland en Tom Mulder.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

KRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Badinerie

1. Blaaskwintet nr. 3 in Bes, J. Chr. Bach, West-Duitse Blaasolisten. 2. Fantasie in C. Ph. E. Bach, Fritz Neumeyer, clavichord. 3. Symfonie concertante op. 47 in Bes, Danzi, Concerto Amsterdam. 4. Sonate voor 2 piano's op. 26 in F, Dusik, Hans Helmut Schwarz en Edith Henrici, piano. 5. Romance nr. 1 in G, Beethoven, David Ojstrakh, viool, Filharmonisch Orkest Moskou. Jeux d'eaux à la Villa d'Este, Liszt, Anne Queffelec, piano. 7. Harpconcert, Jolivet, Lily Laskine, harp. ORTF Orkest o.l.v. André Jolivet. 8. Villanelle voor hoorn en piano, Dukas, Adam Friedrich, hoorn, Sando Falvai, piano. 9. Piano-kwintet in A, op. 81, Dvorak, Stephen Bishop, piano, leden van het Berlijns Filharmonisch Orkest.

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Aan woorden voorbij...

Gedachten ter overweging. Samenstelling - Henk Hanekamp.

9.10 Wiener Festwochen 1977

Een keus uit verscheidene festivalconcerten. 1. Jeux de Cartes, 1936 ballet in drie tableaux, Strawinsky, Wiener Philharmoniker o.l.v. Claudio Abbado. 2. Vioolconcert in D, KV 211, W.A. Mozart, solist - Wladimir Spivakow, Wiener Philharmoniker o.l.v. Claudio Abbado. 3. 24 Preludes op. 28, Chopin, Nikita Magalow, piano. 4. Eine kleine Freimaurerkantate voor 2 tenoren, bas, en klein orkest, Laut verkünde unsere Freude. Tekst van Emanuel Schikaneder, KV 623, W.A. Mozart, Werner Hollweg, 1ste tenor, Heinz Zednik, 2de tenor, Arthur Korn, bas, Leden van de Wiener Symphoniker o.l.v. Erich Leinsdorf. 5. Oedipus Rex, oecenis ch oratorium in 5 akten (1927) - Tekstboek, naar de tragedie van Sophocles, van Jean Cocteau, Strawinsky, Oedipus - Werner Hollweg, tenor; locaste - Brigitte Fassbänder, mezosopraan; Creon - Siegmund Himgern, bas; Teiresias - Robert Holl, bas; een herder - Heinz Zednik; verteller - Ernst Meisterer, Koor van de Slowaakse Filharmonie, Wiener Symphoniker o.l.v. Erich Leinsdorf.

12.00 Rndom... het Weens

Congres

Met muziek van Spohr (Nonet), Schubert (Claudine von Villa Bella), 2de symfonie, Gretchen am Spinnrade, Cherubini (Strijkkwartet), Giuliani en Beethoven (Polonaise, Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Victoria). Samenstelling - Jos Leusink.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Spektakel (kort).

Montage van de autobiografische tekst 'Flitsen en Fratsen' van de in augustus gestorven Pè Hawinkels. Stem - Ton van Duinhoven. Regie - Willem Tollenaar.

14.30 Collage van alledaags en

zeldzaam

Programma van Frits Bloemink, Frans van Rossum en Ted Seau-neau.

15.10—17.00 Engelbert Humperdinck - Hänsel und Gretel.

Sprookjesopera in drie bedrijven, op een libretto van Adelheid Wette. Met: Peter, bezembinder - John Vierkens, bariton; Gertrud, zijn vrouw - Henny May, sopraan; Hänsel - Carolyn Watkinson, alt; Gretel - Carolyn Smith-Meyer, sopraan; de heks - Caroline van Hemert; Zandman-netje/Dauwmannetje - Thea van der Putten, sopraan; betoverde kinderen - Groot Omroepvrouwenkoor; Ingestudeerd door Cees Scharloo, Omroeporkest o.l.v. Peter Keuschning. Productie - Dick van der Meer en Ahmed Muthalib. Met in de pauze om pl.m.:

16.00 Gesprek met Caroline van Hemert.



De sopraan Henny May werkt mee aan de sprookjesopera Hänsel und Gretel. (Zie ook pagina 27.)

Regionaal

Noord-Oost

Irnsum FM: 5 (88.6 MHz).

18.00 Frysk útstjûring.

Actualiteiten en Letterlepe.

18.30—19.20 Drents programma.

Markelo FM: 31 (96.2 MHz)

18.00 Gelders programma.

Nijmegen lokaal.

18.30—19.20 Drents programma.

Hoogeveen FM: 35 (97.5 MHz)

18.00 Nieuws en actualiteiten.

18.15 Phone in.

18.45—19.20 Drents open huis.

Rechtstreeks informatief programma. Aan- sl.: Vacaturebank.

Zuid

FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)

19.00 ROZ-actueel.

19.10 Rondvraag.

19.20—20.00 Journaal van de kunst.

Radio Amsterdam

AM: 240 m/1250 kHz

17.00—19.00 Actualiteiten en muziek waarin:

A'damse lp-top 10, Uit in Amsterdam, Films die komen, Jopie's groente- en fruitrubriek en A'damse Consumentenrubriek.

Brabant

FM: 16 (91.9 MHz)

7.15—8.00 Berichten, reportages, muziek, vacaturebank, felicitaties, verkeersinformatie en agenda.

12.30—13.00 Berichten, reportages, muziek, verkeersinformatie.

18.02—18.45 Berichten, reportages, muziek, weerbericht, verkeersinformatie en agenda.



PHILIPS



Voor alles wat
goed spelen moet:

**Philips
batterijen
die gaan
lang mee.**

**VAST BEDANKT VOOR
DE MEDEWERKING.
ZIE PAGINA 40 EN 41**



*kijk es
op zolder*

Aanvragen zenden aan:
VARA GIDS
(Kijk es op zolder),
Postbus 175, Hilversum

Spelregels: alléén – niet meer in
de handel zijnde – grammofoon-
platen en boeken (maximaal 2).
Geén tijdschriften, albums, cata-
logi, postzegels, munten, ge-
boortekaartjes, ansichtkaarten,
sigarebandjes, patronen e.d.
(gratis voor VARA-leden).

1. De boeken Het wrak van de Kristalbaai en Wapens voor de Rio Florida (Kap. Rob-serie): R. de Block, Westerstraat 67-3, Amsterdam (020-254652).
2. Liederen van Isonde, gedichten door P.C. Boutens en Verzen, bloemlezing (Dr. J. Aleida Nijland): L.A. Steller, Thomsonplein 6, Den Haag 2024.
3. Het boek Agapornissen en andere dwergpapagaaien (Vriend-Thijs): Mevr. v. Erve, Morslaan 126, Oldenzaal (05410-7814).
4. Het boek Astrologie en Wetenschap (Simon Vestdijk) en Ieder kent ze (Simon Carmiggelt): P. Zaalberg, Ferd. Bolstraat 84-2, Amsterdam (020-760992).
5. De trilogie Emily van de nieuwe maan (Montgomery) en het Meisje van de Limberlost (Stratton-Porter): Mevr. A. Wijngaard, Slingerlaan 7, Otterloo.
6. Het leerboek Hadachilil (Israëliisch-Hebreeuws): A. Losser, Naundorffstraat 11, Breda.
7. Het boek De zoon en zijn moeder (Kees Pronk): Mej. N. Bogaard, Oudendijk 22, Hoornaar.
8. De boeken Joop en haar jongen en De dochter van Joop ter Heul (Cissy van Marxveldt): K. v.d. Galiën, Doniaweg 37, Damwoude (05111-1295).
9. Bundel Speenhoffliedjes: J. Molenveld, Adam Fijnackerstraat 37, Enschede (053-321607).
10. Het boek Volkswagens aan de lopende band (Fritz Kölling): K.A. van Londen, Hoge Akker 34, Culemborg.
11. De boeken Der Wundervogel, Friesische Märchen (Albrecht Janssen) en De Wierde van Toornwerd (J. Elema en J. Oost-Elema): Mej. M.J. Top, Heerdweg 14, 9981 TA Ulthuizen.
12. Het boek Langs het tuinpad (Beverley Nichols): D.F. Engelse, Kethelweg 25, Vlaardingen (010-343257).
13. Het boek De dynastie des doods (Taylor Caldwell): Mevr. J. Roosdorp, Adingerdorphof 10, Amsterdam (020-199070).
14. Het boek Vogels – De wereld der dieren en Toen het lente werd op Oegehoek: B.P. Voet, Postbus 27, Nederhorst den Berg.
15. Het boekje 19de-eeuws Zilver (W. Koonings) en Ikonen (Dra. A.M. Janssens): Mevr. E. Malta, Mansdalestraat 104, Rotterdam 14 (010-203917).
16. De boeken Isis ontsluitend en Geheime leer (H.P. Blavatsky): J. Pranger, Schippersmeen 110, Harderwijk (03410-15712).
17. De boeken Het rose huis en Voor hen geen bazuinen (Nelia Gardner Withe): Mevr. J. Nijsten, Leenhofstraat 12, Neerbeek L.
18. De boeken De sheik (E.M. Hull) en Schooldyde (Top Naeff): Mevr. J. Bolweg, Zanddwarsstraat 7 huis, Amsterdam.
19. De boeken De wereld der planten, dl. 1 en 2 (Prof. de Wit): J. Woudstra, Sallandlaan 3, Heerenveen (05130-31486).
20. Het boek Droomkoninkje en Vuurvlindertje (H. Heijermans): Mevr. J. Brandjes, Stoombootweg 74, Amsterdam.
21. Fries leesplankje: C. de Vos, Weth. Gerbertstraat 28, Enschede.

Uw zending rechtstreeks aan de oproepers s.v.p. (dus niet aan de redactie van de VARA GIDS).

Golflengten

RADIO

Hilversum 1 AM	298 m	1007 kHz
FM	MHz	kan.
Wieringer.	87.7	2
Smilde	88.0	3
Markelo	91.4	15
Lopik	92.6	19
Goes	87.85	3
Roermond	88.2	4
Hulsberg	92.1	17

Hilversum 2 AM	402 m	746 kHz
AM v. 7.00-17.00	meter	kHz
Hoogezand	188	1594
Hengelo	337	890
Hulsberg	201	1493

FM v. 7.00-17.00	MHz	kan.
Irsum	88.6	5
Hoogezand	97.5	35

FM v. 17.00-24.00	MHz	kan.
Wieringer.	92.2	17
Smilde	94.8	26
Markelo	98.4	38
Lopik	98.9	40
Goes	99.8	43
Roermond	94.5	25
Hulsberg	98.7	39

Hilversum 3 AM	445 m	674 kHz
FM	MHz	kan.
Wieringer.	89.8	9
Smilde	91.8	16
Markelo	96.2	31
Lopik	96.8	33
Goes	95.0	27
Roermond	90.9	13
Hulsberg	95.3	28
Mierlo	91.9	16

AM	meter	kHz
Amsterdam	240	1250

AM v. 17.00-7.00	meter	kHz
Hoogezand	188	1594
Hengelo	337	890
Hulsberg	201	1493

FM v. 17.00-7.00	MHz	kan.
Irsum	88.6	5
Hoogezand	97.5	35

Hilversum 4 (alleen via FM)		
Van 7.00-17.00	MHz	kan.
Wieringer.	92.2	17
Smilde	94.8	26
Markelo	98.4	38
Lopik	98.9	40
Goes	99.8	43
Roermond	94.5	25
Hulsberg	98.7	39

Regionale omroep		
RONO FM	MHz	kan.
Hoogezand	97.5	35
Irsum	88.6	5
Markelo	96.2	31
ROZ FM	MHz	kan.
Hulsberg	95.3	28
Roermond	90.9	13

Brabant FM	MHz	kan.
Mierlo	91.9	16

STAD AM	meter	kHz
Amsterdam	240	1250

TELEVISIE			
Ned. 1	kan.	Ned. 2	kan.
Lopik	4	Lopik	27
Roermond	5	Roermond	31
Goes	29	Goes	32
Wieringerm.	39	Wieringerm.	45
Smilde	6	Smilde	47
Markelo	7	Markelo	54
Arnhem	50	Arnhem	53
Eys	51	Eys	54
Hulsberg	57	Hulsberg	60
Maastricht	53	Maastricht	56
Slenaken	29	Slenaken	35
Noorbeek	46	Noorbeek	49
Wijk a. Zee	33	Wijk a. Zee	49



„Nu m'n kinderen naar de middelbare school gaan, wil ik niet helemaal achterblijven.”

Waarschijnlijk vindt u 't niet nodig, evenveel te weten als uw kinderen. Maar u wilt wel met ze blijven meepraten over de dingen die ze leren. Over alles wat hen interesseert. Meepraten, meeleven, contact houden. Wat dacht u van een cursus Algemene Ontwikkeling? Zóveel tijd hoeft die u niet te kosten. Terwijl u er toch een heleboel van opsteekt. En natuurlijk hoeft u niet naar school. Want PBNA laat u thuis studeren. Schriftelijk, een paar ochtenden per week bijvoorbeeld. In uw eigen tempo. En u kunt beginnen wanneer u maar wilt. PBNA kan u van dienst zijn. Ook als u toch nog uw diploma MAVO of HAVO wilt halen bijvoorbeeld. Of als u zich wilt specialiseren in een bepaald beroep.

LEER NÚ EENTAAL
Voor uw
volgende vakantie.

PBNA heeft alles wat het leren waard is.

TALEN

Nederlands, Frans
Duits, Engels (o.a.
Cambridge), Spaans,
Latijn, Grieks,
Nederlands voor
Duitstaligen
Bedrijfs correspondentie:
Nederlands, Engels
Frans en Duits

SOCIAAL/CULTUREEL

Wijsbegeerte
Psychologie
Capita selecta pedagogiek
Maatschappijleer
Algemene vorming
Kinderopvoeding/
-verzorging
Kunst

VOOROPLEIDINGEN

MBO: inrichtingswerk/
MSA/jeugdleiding/
sociale dienstverlening
HBO: Soc. Academie
Pedagogiek MO
Brugdiploma
Verplegende en
Verzorgende beroepen
Kadercursus/docentenopl.
verpleegkundige sector
Arbeidskunde
Wisk. Ec. Wetenschappen

COMMERCIELE

OPLEIDINGEN
Marketing
Public Relations
Bedrijfsvoering voor
de detailhandel

AKTEN

LO: Engels en Duits
MO: Pedagogiek
Geschiedenis
Nederlands
Engels
Staatsinrichting

ADMINISTRATIE

Praktijkdipl. Boekhouden
MBA
SPD I en SPD II
Kantooradministratie
MAVO, HAVO, VWO
ook repetitie- en
aanvullende cursussen

DIVERSEN

Scheikunde MAVO/
HAVO
Stenografie
Statistiek
Schriftelijk rapporteren

Gratis informatie

Stuur mij:

- ☐ het algemene informatieboek „Alles wat het leren waard is”
☐ informatie over de cursus

Voor telefonisch advies (ook 's avonds en in het week-end)
085-43 21 29.

Hr/Mw: _____

Straat: _____

Plaats: _____

Opsturen in open envelop (zonder postzegel) naar:
PBNA-Informatieboek, Antwoordnummer 457,
6800 WC-Arnhem.

0528

KONINKLIJKE
PBNA

Het schriftelijk onderwijs instituut PBNA is erkend door de Minister van Onderwijs
en Wetenschappen, d.d. 11 november 1975, bij beschikking LMBW/SFO-302.644.
Velperbuitensingel 6, 6800 GS-Arnhem. Telefoon 085-43 21 29.

N2 19.30: 'Natuur en de mens' brengt deze keer de documentaire 'De meedogenloze zon'. Daarin wordt getoond hoe het toegaat in Venezuela als na de regentijd en bijbehorende overstromingen de droogte begint: de rivieren veranderen in poelen die geen verbinding meer hebben met de zee. Daardoor komen o.a. zoetwaterdolfijnen in nood.



In Klaverweide werd een vent van beton weer gewoon mens

N2 20.25: 'De patiënt is geacht' heet het vierde deel van 'Klaverweide'. In de vorige aflevering was al te zien dat Gerard Kuipers, vent van beton uit Kerkwoud (waartoe de wijk Klaverweide hoort), toch minder sterk is dan hij zelf altijd had gedacht.

De reus is nu geveld. Kuipers ligt in het ziekenhuis. Alleen. Zijn schoondochter Greet is met de kinderen naar haar moeder in Twente vertrokken en zoon Gerrit zit tot over zijn oren in de problemen rond het motel. Kuipers is overgeleverd aan de wil van de dokters en de verpleegsters. Hij weet niet wat hem mankeert, hij voelt zich zelfs goed en wordt opstandig. Nog nooit is hij zo op zich zelf teruggeworpen als nu. Of hij nu wil of niet: de omstandigheden dwingen hem om zich te bezinnen op de dingen die hij heeft gedaan en op de zin van zijn bestaan.

Voor het eerst in zijn leven maakt hij een belans op en stelt hij orde op zaken. Een ziekenhuis is daar een geschikte plaats voor, ook voor Bas van Tongeren, de man

met wie Kuipers zijn ziekenkamer deelt, en die na een auto-ongeluk alleen nog een dochter over heeft. Heel sterk lijdt Kuipers onder het idee dat het huwelijk tussen Gerrit en Greet door zijn schuld zo zwaar is beproefd en dat hij nu zo weinig kan doen om zijn fouten te herstellen. De dingen gebeuren noodgedwongen buiten hem om. En het kost moeite dat te aanvaarden. Kuipers ervaart hoe afhankelijk een patiënt is van zijn artsen en de verpleegsters, hoe weinig in dat grote geneesbedrijf de patiënt geacht is. Een van de weinigen die dat lijkt te begrijpen is zuster Pauline. Maar zij heeft ook haar eigen problemen.

Nog twee afleveringen

Deze boeiende aflevering is geschreven door Rients Slippens en Nick van den Boezem. Laatstgenoemde nam tevens de regie voor zijn rekening. Ook deel 5 (volgende week) is van de hand van Slippens en Van den Boezem. Het zesde en laatste deel ten slotte werd door schrijver Jan Terlouw verzorgd.

Linksonder: Theo Pont als Gerrit Kuipers. Daarnaast: Leo Beyers (Gerard Kuipers) schudt de hand van meneer Tak (Johan te Slaa).



Magiër
David
Berglas.



Metropoleorkest.



Pianist
Henk Westrus.



Ursula Benz &
Wim Koopman.



Hartelijk welkom in Circus Morgenrood van de VARA!

N2 21.15: Van kwart over negen tot ver na middernacht brengt uw VARA een zeer groot, feestelijk programma. Een programma voor iedereen, waard om

alle andere afspraken af te zeggen en er eens goed voor te gaan zitten. Tal van geliefde artiesten treden op in ons 'Circus Morgenrood' in een daartoe speciaal te bouwen circuspiste in de VARA-studio aan de Hilversumse Heuvellaan. Op het moment dat deze regels worden geschreven, waren



28 okt

vrijdag



Rechts: Leen Jongewaard & Adèle Bloemendaal ('Dat ik dit nog mag meemaken').
Onder: Henk van Montfoort en Jenny Arean.



Trio
Louis van Dijk.



Rob de Nijs.



Pipo de clown.



Van boven naar beneden:
Vioolvirtuoos Stéphane
Grappelly, Rudi Carrell en
The Herculiens.



Stratemaker &
Deftige Dame
& Engerd.



Dikke Deur.

de voorbereidingen nog in volle gang. U kunt er zeker van zijn dat u nog heel wat verrassingen te wachten staan. Op deze pagina's ziet u een aantal artiesten die in ieder geval in 'Circus Morgenrood' zullen optreden, begeleid door liefst drie orkesten en gepresenteerd door Koos Postema. Stem

vanavond af op Nederland 2, de VARA maakt er meer werk van! (Elders in dit nummer nog meer over medewerkers aan 'Circus Morgenrood'.)

Presentator Koos Postema.





Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 46 - 50 - 51 - 53 - 57.

10.30—10.50 Schooltelevisie. NOS
Maak er werk van (1).

10.55—11.25 Open school/Teleac.
Werken met het thema. Scholing, wat heb ik er aan? (4).

11.30—12.00 Schooltelevisie.
Tijdschrift (4).

18.15 Les Gammas (6, herh.). TELEAC

18.45 De fabeltjeskrant. NOS

18.55 Journaal. NOS

19.04 Charlie's angels. TROS
De moordenaars, met: Sabrina Duncan - Kate Jackson; Jill Munroe - Farrah Fawcett-Majors; Kelly Garrett - Jaclyn Smith; Bosley - David Doyle; Terranova - Robert Loggia; Koslo - Joseph Ruskin; sheriff Flynn - John Ericson; Fitzgerald - Frank Maxwell; Inga - Janis Jamison; dr. Dignam - Judson Pratt; Anderson - Clarke Gordon; e.a.

© Charlie roept Jill, Kelly en Sabrina bijeen om de dood van een dochter van een van zijn vrienden te bespreken. Het meisje is zogenaamd verdronken, maar Charlie vermoedt dat er moord in het spel is.

19.55 Wordt u al geholpen?
De poes van Mrs. Slocombe, met: Mrs. Slocombe - Mollie Sugden; Mr. Lucas - Trevor Bannister; Peacock - Frank Thornton; Mr. Rumbold - Nicholas Smith; Mr. Humphries - John Inman; Miss Brahms - Wendy Richard; e.a.

© De poes van Mrs. Slocombe heeft gezinsuitbreiding gekregen. Volgens haar kan het dier niet alleen gelaten worden. Het dier krijgt een plaats in de damespaskamer...

20.25 Mounties Show.
Met Piet Bambergen en René van Vooren, met als gasten o.a. Joke Bruijs, Ben Cramer, Imca Marina, Dream Express, Manfred de Graaf, Mieke Bos, Rudy Falkenhagen en de Robert Kaesen Dancers. Productie - Joop v.d. Ende. Regie - Robert Kaesen.

21.35 Journaal. NOS

21.50 Shenandoah. TROS
Speelfilm uit 1965 met: Charlie Anderson - James Stewart; Sam - Doug McClure; Jacob - Glenn Corbett; James - Patrick Wayne; Jennie - Rosemary Forsyth; Boy - Phillip Alford; Ann - Katharine Ross; Nathan - Charles Robinson; John - James McMullan; Henry - Tim McIntire; Gabriel - Eugene Jackson sr.

© In het jaar 1863 is praktisch iedereen in Virginia betrokken in de Burgeroorlog, behalve Charlie Anderson, bezitter van een grote farm aan de North Anna River. Charlie heeft nooit in slavernij geloofd en wenst part noch deel te hebben aan een oorlog die daaruit is voortgekomen. Zijn gezin tracht een normaal leven te leiden te midden van het oorlogsgeweld. Door een misverstand wordt de jongste zoon echter gevangen genomen. Charlie besluit met vier zoons en een dochter zijn jongste te gaan zoeken. (Herhaling van 7 september 1973.)

23.30 Journaal. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 35 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

18.45 Paspoort. NOS
Informatie voor Spanjaarden.

18.55 Journaal. NOS

19.04 Vrouwenplaneet Medusa. VARA
Gekidnap, met: Adam - Pierre Brice; Shem - Gareth Thomas; Fulvia - Judy Geeson; prof. Evans - Derek Farr; Andrea - Uschi Mellin; Sforza - Philip Stone; Gregori - Terence Alexander; Carlo - Stanley Lebor; hotelmanager - Hedger Wallis.

© Als Fulvia een bezoek aan de aarde brengt, wordt zij ontvoerd door de twee buitenlandse geleerden Gregori en Sforza. Gregori tracht haar van zijn charmes te overtuigen en laat haar voor het eerst van haar leven kennismaken met champagne.

19.30 De natuur en de mens ©
De meedogenloze zon, aflevering uit een serie documentaires die gemaakt werden door een team van biologen en filmers o.l.v. prof. Rodriguez de la Fuente. Commentaar - Bram van der Vlugt. Ned. bewerking - Roland van Geens.

20.00 Journaal. NOS

20.25 Klaverweide © VARA
De patiënt is geacht, vierde aflevering door Nick v.d. Boezem en Rients Slippens, met: Gerard Kuipers - Leo Beyers; Gerrit Kuipers - Theo Pont; Greet Kuipers - Diana Dobbelman; burgemeester v.d. Gaag - Dolf de Vries; Willem Brongers - Piet Hendriks; dokter Bronkhorst - Steye van Brandenburg; zuster Vermeulen - Marlies van Almaer; zuster Pauline - Johanneke van Kooten; Bas van Tongeren - Arthur Boni; Ellen van Tongeren - Lucie Visser; meneer Tak - Johan te Slaa; kleinkinderen - Daniël en Brigitte. Productie - Ton Robbers. Filmcamera - Jan Kloek. Assistente - Astrid Koning. Regie - Nick v.d. Boezem.

21.15—00.30 Circus Morgenrood ©
Feestelijk programma rechtstreeks vanuit de VARA-Studio voor oude leden, voor nieuwe leden, geschoonde leden, kaderleden, huisgenoten, tientjesleden, ledenwervers, ledenwinners, bestuursleden, raadsleden, voor kleurenkijkers, zwartkijkers, werkende vrouwen, afvallige leden, voor tellende en betalende leden, dus eigenlijk voor iedereen. Medewerkers die in elk geval meetellen zijn: Franz Althoffs olifanten en paarden, Benny Behr en Sem Nijveen (zie pag. 8-9), Ursula Benz en Wim Koopman, David Berglas, The Bratuchins, Dat ik dit nog mag meemaken (met Adèle Bloemendaal, Wieteke van Dort, Coen Flink, Piet Hendriks, Leen Jongewaard en Lou Landré), The Half-Wits, The Herculiens, John van Kesteren, Henk van Montfoort, Rob de Nijs, Pipo en de Dikke Deur, Rolly en Arny, Stratemakerteam (Aart Staartjes, Wieteke van Dort en Joost Prinsen), Denny Willis met The Fox (zie pag. 6-7), Rudi Carrall, en Gerrie van der Klei en Willem Nijholt met het ballet van de musical Foxtrot (zie pag. 16). Muziek - VARA-Dansorkest o.l.v. Charlie Nederpelt, Orkest Henk Westrus en het Metropoleorkest o.l.v. Dolf van der Linden. Presentatie - Koos Postema. Regie - Rinus Spoor. Omstreeks **23.00 Journaal.**

België 1

Kan. Ned. 1 10, 25, 43, 44, 46, 47, 49, 56, 62.

Middagprogr.: 14.00—16.00 en 17.00 Schooltelevisie.

18.00 Beertje Colargol.

18.15 Open school.
Eros en de vruchtbaarheid in de kunst (4).

18.45 Dag aan dag.
Culturele activiteiten in Vlaanderen.

19.10 KTRC.
Documentair programma.

19.45 Journaal.

20.15 Dierenparadijs.
Apen. Documentaire over het leven van de bavianen die zich in groepen hebben gevestigd op rotsige eilandjes en vlakten.

20.40 Het brood van de bakker.
Das Brot des Bäckers, Duitse speelfilm uit 1976 van Erwin Keusch.
Aansl.; debat met als onderwerp: Supermarkt contra kleinhandel.

23.10 Journaal.

België 2

Kan. Ned. 2 25, 46, 47, 56, 62.

Van 14.00—20.15 zie België 1.
20.15—21.55 De Hollywoodprocessen, documentaire film van David Helfern over de communistenjacht onder de Hollywood-sterren in de jaren 1950—1955, met o.a. Walter Bernstein, Alvan Bessie, Gary Cooper, Walt Disney, Edward Dmytryk, Joseph McCarthy, Robert Taylor.



Walt Disney. B2, 20.15 uur.

België Frans

Kan. 3, 8, 11, 28, 42, 45, 52, 60, 61.

18.00 Voor de kleuters. 18.05 1,2,3, jeugdmagazine. 18.30 Zig-zag, spelprogramma. 18.45 Kunstagenda. 19.15 Gewestelijk nieuws. 19.30 Journaal. 19.50 Le jardin extraordinaire, doc. serie. 20.20 A suivre. 20.22 Journ. 22.15—00.20 Der Amerikanische Freund, film uit 1977 van Wim Wenders met o.a. Bruno Ganz, Dennis Hopper, Liza Kreuzer.

**Duitsland 1**

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr. (alleen in N.O.-Ned.): 10.00 Nws. 10.05 De draaischijf. 10.25 In De blauwe bok. 12.05 De sport-spiegel. 12.50 Persoverz. 13.00—13.10 Journaal.

15.50 Journaal.**15.55 Geheime tip.**

Blues, swing, rock, Bill Ramsey stelt voor: Roberta Kelly, Li Monty en Pete Lancaster. Begeleiding - Dieter Reith en zijn bigband.

16.40 Het programma met de muis.**17.10 Joker 77.**

Wat wil die vechtersbaas in onze klas?

17.55 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Sportjournaal. 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Reg. magazine. 19.26 Plaatselijk nieuws onderaan links, serie.

Reg. WDR: 18.00 Reg. nws. 18.05 Intermezzo. Aansl.: Zon, wijn en harde noten, serie (1). 18.40 Zon, wijn en harde noten (2). 19.15 Reg. magazine. 19.45 Hit, met Okko Lönz.

20.00 Journaal.**20.15 Doe het nog eens, Sam**

Play it again, Sam, Amerikaanse speelfilm (1971) onder regie van Herbert Ross, met: Allan - Woody Allen; Dick - Tony Roberts; Linda - Diane Keaton; Nancy - Susan Anspach; e.a.

21.40 Het zevende zintuig.**21.45 Verslag uit Bonn.****22.10 Journaal.****22.25 Sportjournaal.****22.50 In het voorportaal van de waarheid.**

Tv-film van Johannes Hendrich onder regie van Fritz Umgelter, met: Miroslav III - Mathias Habich; Miroslav II - Gerhard Acktun; Miroslav I - Günter Maislinger; Edith - Gertraud Jesse-ner; e.a. Miroslav heeft als kind in de Tweede Wereldoorlog volop kennis gemaakt met de dood. Het heeft een stempel op zijn verdere leven gezet. Na de oorlog, kwam hij, Tsjech van geboorte, in Duitsland als zwarthandelaar eerst in de gevangenis en later in een strafwerkkamp. Na zijn vrijlating kon hij eigenlijk alleen nog maar in de onderwereld belanden.

1.10 Journaal.**Duitsland 2**

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

11.00—11.30 Kii-kia-klawitter. Voor de kleuters. (Herh.)

16.15 Verschijnsel stress. 5. Vakantie en uitrusten.

16.45 Journaal.**16.55 Pfiif.**

Sportstudio voor jonge kijkers met Harry Valerien.

17.40 De draaischijf.

18.20 Vaders van de filmklucht Met Stan Laurel.

18.40 Mannen zonder zenuwen Met Jimmy Aubry.

19.00 Journaal.**19.30 Buitenlandjournaal.**

20.15 Hebt u niets aan te geven?



Klucht van Maurice Hennequin en Pierre Veber onder regie van Michael Günther, met: Trivelin - Claus Biederstaedt; Paulette - Simone Rethel; Dupont - Alexander May; Adelalde - Edda Seippel; La Baule - Giovanni Früh; Frontignac - Wolfgang Wahl; Zézé - Christiane Rücker; e.a. In het zicht van het hoogtepunt van zijn eerste huwelijksnacht in de trein met Paulette wordt Robert de Trivelin gestoord door een douanebeambte die komt vragen of hij niets heeft aan te geven. Robert houdt er impotentie aan over. Terug in Parijs komt zijn probleem algauw aan het licht.

21.45 Journaal.**22.00 Aspecten.**

Cultureel magazine.

22.30 De magiër.

Misdaad-serie met Bill Bixby als Anthony Blake. De magiër Anthony Blake raakt verward in een internationale zaak. Een buitenlandse wetenschapsman is met alle stukken over de belangrijke ontdekkingen die hij gedaan heeft, verdwenen. Men neemt aan dat hij op zijn vlucht vermoord werd.

23.15 Journaal.**Duitsland 3**

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 Tele-skigymnastiek. 19.00 Magazine voor slechthorenden. 19.30 Ongewenst. De tragedie van de Indo-China-vluchtelingen, film van Marietta Peltz. 20.00 Journaal. 20.15 Karl Scheit, gitaar en Josef Sivo, viool. 20.45 Four Schumann pieces, ballet van Hans van Maanen gedanst door solisten van het Nederlandse Nationale Ballet. 21.20 We moeten kinderen worden: Philipp Otto Runge. 22.05—23.40 Zwijgen is goud (Le silence est d'or), Franse speelfilm (1947) onder regie van René Clair met Maurice Chevalier, François Périer, Dany Robin e.a. ☒

WDR: 8.05—12.30 en 17.00 Schooltelevisie. 18.00 Gezichtspunt school. 18.30 Telecollege. 19.00 Klaas Vaak. 19.05 Voor Joe-goslavische arbeiders. 19.15 Sport voor beginners. 19.45 Reg. nws. 20.00 Journaal. 20.15 Weekend in Düsseldorf. 21.45 Ter plaatse. 22.30 Nws.

Engeland

BBC 1: Kan. 26 (c), 51 en 62.
BBC 2: Kan. 26, 33 (c), 44, 55 en 56.

BBC 1: 13.45 Journaal. 14.00 Pebble Mill, magazine. 14.45 Barnaby. 15.00—16.00 Schooltelevisie. 16.00 Welsh programme. 16.30 The sky at night. 16.55 Play school, kleuterprogramma. 17.20 Huckleberry Hound. 17.25 Jackanory. 17.40 Record breakers, sportprogramma. 18.05 Blue Peter special. 18.35 Noah & Nelly. 18.40 Journaal. 18.55 Reg. magazine. 19.40 Sportswide. 20.00 Atlantis the lost continent, speelfilm. 21.30 The liver birds, serie. 22.00 Journaal. 22.25 Target, serie met Patrick Mower. 23.15 Tonight, actualiteitenmagazine. 23.46—1.15 Circus of horrors, speelfilm.

BBC 2: 14.00—17.00 Paardesport. 20.00 Journaal. 20.05 Roadworthy, serie. 20.30 Newsday, actualiteitenmagazine. 21.10 Kilvert Diary, serie. 21.25 Money programme. 22.00 Marvin Hamish and the RPO, muzikale show. 22.45 Horizon: A smile for the Crocodile, doc. 23.35 Anna Karenina, serie. 00.30 Journaal. 00.40—1.10 Literair magazine.

Frankrijk

Kan. 6, 12 en 27.

12.15 Gevarieerd middagprogramma. 19.20 Reg. journaal. 19.43 Voor de vrouw. 19.47 Eh bien raconte, amusementsprogramma. 20.00 Journaal. 20.30 L'école des cocottes, tv-spel. 22.35 Tele-foot, sportprogramma. 23.35 Journaal.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

Doe het nog eens, Sam

20.15: Filmfan Allan Felix is zo gek van film dat hij zijn jonge vrouw erdoor kwijtraakt. Een bevriend echtpaar probeert hem uit de nood te helpen door hem met diverse jonge meisjes in kennis te brengen, die hij in de stijl van Humphrey Bogart wel eens even meent te kunnen veroveren. Dat pakt echter heel wat minder goed uit dan de 'onweerstaanbare verleider' dacht.

De titel werd ontleend aan de film 'Casablanca', waarin Ingrid Bergman aan de bar- pianist met de woorden 'Play it, Sam' vraagt een bepaalde melodie te spelen. Die titel duidt tegelijk op de persiflage die in deze film wordt bedreven op de door nostalgie ingegeven cultus van films van vroeger, die in Amerika zijn hoogtepunt vond in de 'Casablanca'-verering.

Zwijgen is goud

22.05 (NDR): Monsieur Emile draait onder alle weersomstandigheden achtervolgingen, melodrama's en oosterse liefdesgeschiedenissen. Hij is ondanks zijn gevorderde leeftijd ook een groot liefhebber van vrouwen en zo kan het gebeuren dat hij onder de bekoring raakt van Madeleine, een jong ding uit de provincie. Als een vaderlijke vriend tracht Emile haar te behoeden voor de gevaren van de grote stad en van de filmwereld. Hij gaat echt van haar houden. Maar dan komt de jonge, schuchtere vertolker van liefdesrollen in Emiles film Madeleine tegen.

Advertentie**GELDERSE-GELD-BON**

Geld PER POST bestellen, even de bon insturen

Enige voorbeelden:	Naam:
1.000 is 24 x 50	Straat:
1.500 is 36 x 54	Plaats:
4.000 is 80 x 94	Beroep:
5.000 is 48 x 136	Geb. datum:
7.500 is 60 x 156	Hetso inkommen:
10.000 is 96 x 164	getuigd ja/nee
15.000 is 96 x 241	
20.000 is 96 x 452	

Informeer mij kosteloos over een lening ter grootte van f terug te betalen over mnd.

GELDERSE 033-30364 of 010-328155

DISCONTINUED MAATSCHAPPIJ BV
ongefrankeerd sturen in gelooten
envelop naar Antwoordfr. 9, Amsterdam.

VA 2210



Hilversum 1

298 m/1007 kHz FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

KRO

5.45 Weerbericht.

6.35 Ber. binnenscheepvaart.

6.38 Meded. landbouwschap.

6.45 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Het levende woord.

Pater A. van Buuren.

7.08 Hans van Willigenburg

Met: lichte muziek, actualiteiten van Echo, pastoor A.C. Raadschelders van het Omroepbestuur, de telefoon (035-45041). Met om:

7.30 Nieuwsberichten.

Medewerkster - Thea Sturkenboom.

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Gymnastiek voor de vrouw.

8.45 Anne van Egmond

Met: veel lichte muziek, Consult, de Vensterbank, Aardige Mensen, en om:

10.30 Nieuwsberichten. Medewerkenden - Mia Hecker en Fried Peterz.

11.00 Kees Schilperoord.

Toneelmeesters, gisteren en vandaag. Praten met Henk Riggeling en Hans de Vletter. Productie - Ton Kool.

12.00 Hans van Willigenburg

Met om:

12.00 Zeker weten, kwis.

12.22 Wij van het land.

12.26 Mededelingen.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 Echo.

12.50 Zeker weten, kwis.

13.15 Zeker weten, kwis. Medewerkenden - Het KRO Orkest o.l.v. Piet Zonneveld, Ellen Bijl, Lex Lammen, Henk Knopper, A.C. Raadschelders en Bert de Winter.

14.00 Anne van Egmond

Met: lichte muziek, Adres onbekend (telefoon: 035-45041) de Culturele koffer, de Krant in het buitenland, met om:

15.30 Nieuwsberichten. Medewerkenden - Mia Hecker, Fried Peterz, Adriaan van Dis, Ria van der Kuinder en Lex Lammen.

16.00 Jacques van Kollenburg ontvangt op zijn spreekuur de zwemkampioene Enith Brigitta.



Enith Brigitta.

17.00 Souvenirs

Productie - Henk Knopper.

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Lex Lammen

presenteert het Echo magazine. Actualiteiten, commentaren, achtergrondinformatie.

18.00 Niet alles staat in de folders.

Programma van Ben Smit met veel informatie over recreatie en toerisme.

18.19 Zentijd politieke partijen: PSP.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Marktberichten.

18.44 Filmklapper

Nieuws uit de bioscoop- en filmwereld, kritieken en tips. Samenstelling en presentatie - Maarten van Rooijen en Theo Stokkink.

19.30 Edwin Rutten

Easy-listening voor mensen, die naast radio en televisie ook nog van muziek houden; met Edwin Rutten en het trio Lex Jasper. Samenstelling en productie - Edwin Rutten en Henk Bouwman.

20.00 In antwoord op uw schrijven



Edvard Niessing.

Presentatie - Edvard Niessing. Productie - Heleen van Marissing.

22.00 Als het kijkglas maar vol is

Een behoorlijk overdreven radioprogramma van Jules de Corte, Jacques van Kollenburg, Astrid Nijh, Hans Monnickendam, Gregor Frenkel Frank en Jos Timmer.

22.25 Overweging.

Pastoor A.C. Raadschelders.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Goal

Programma vanuit en rondom de sport. Presentatie - Vincent van Engelen. Productie - Ton Zandkamp. Eindredactie - Bep van Houdt.

23.55 Nieuwsberichten.



Astrid Nijh in het programma Als het kijkglas maar vol is, 22.00 uur.

Hilversum 2

402 m (746 kHz). Van 7.00 tot 17.00 uur: 188 m (1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz). Vanaf 17.00 uur: 17 (92.2 MHz), 26 (94.8 MHz), 38 (98.4 MHz), 40 (98.9 MHz), 43 (99.8 MHz), 25 (94.5 MHz), 39 (98.7 MHz).

NCRV

7.00 Nieuwsberichten.

Aansl.: ochtendgymnastiek.

7.20 Te Deum laudamus.

Gewijde muziek.

7.54 Op de man af.

Evangelisch commentaar bij de tijd door ds. J. Goumare.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Hier en nu.

8.25 Vandaag... vrijdag.

Met: consumenteninformatie in de rubriek Over kopen gesproken, de ochtendbladen, de weerman, verkeersinformatie en lichte muziek.

9.00 Politiek en samenleving.

Jan Zindel in gesprek met het Tweede Kamerlid mev. Hanny van Leeuwen.

NOS

9.10 Spiegel van België.

Muziek en nieuws van onze zuiderburen. Redactie - Walter Vercruyse (muziek) en Cas Goossens (nieuws).

9.35 Waterstanden.

9.40 Schoolradio.

1984: Het oog is overal. Deel 5: Plezier hebben in 1984. Presentatie - Heleen Gerretse. Samenstelling - Jan Ravenstijn, m.m.v. Corinne van den Hoeven.

10.00 Wat praat je raar.

Een programma naar aanleiding van het 50-jarig bestaan van de Nederlandse Vereniging van Logopedie en Foniatrie. Samenstelling - Bert van der Zouw en Mien Holthuisen.

10.30 NOS-Jazzportret

door Michiel de Ruyter. Tenor-saxofonist Ben Webster, 1909-1973: deel 1.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Meer over minder.

De stem van de sprekende minderheid. Redactie - Jan Nauta en Jan Roodbol.

12.30 Rechttoprecht.

Redactie en samenstelling - Mien Holthuisen en Dick Verkiijk.

OV

12.49 Voor de landbouw.

13.00 Nieuwsberichten.

NCRV

13.11 Hier en nu.

NOS

13.30 Vonken onder de as.

Serie over Nederlandse volksverhalen en volksgebruiken onder redactie van Hendrik Entjes en Jaap Brand.

13.45 Onder de Groene Linde.

Oude liedjes en balladen met uw hulp door Ate Doornbosch verzameld. Muzikale medewerking: 't Kleekse o.l.v. Herman de Wit.

14.00 Repertorium van de NOS-

koren en -orkesten.

Het Promenadeorkest o.l.v. Jan Stulen, Kenneth Alwyn en Leo Driehuis.

1. Piet Hein Rapsodie, Van Anrooy,

Buitenland

België - BRT 1

Nws: 6.00-7.30 elk half uur, 8.00-19.00 elk u. 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 u.

5.30 Oost west, thuis best. 8.15 Van mensen en dingen. 9.30 Toeristische informatie. 10.10 Voor wie werken wil. 11.05 Schoolradio. 11.30-13.00 Kwantessens. 13.30 Radiorama. 15.03 Van minne- en zinnestrelend. 15.30 Maatschappelijk. 16.30 Neem je tijd, amus. progr. 18.30 Amus. progr. 19.33 Tot uw dienst, verzoekprogramma. 20.33 Gratis toegang. 22.05-23.40 Wie niet kijken wil...

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen. 8.10 Lichte muz. 9.02 Happening, Brabantse culturele en artistieke affiche. 10.03 Platenpoets. 12.00 Variété. 14.00 Record te huur. 15.00 De zonnewijzer. 15.30 Melodikon. 16.10 Van 't oude vaatje. 17.10 Duitse Top-10. 18.15 Am. muz. 19.15 Folkmuz. 20.00 Smartlapen. 20.30 Sport. 22.10-23.40 De nachtegaal en de roos, romantische nachtmuziek.

België - BRT 3

8.15 Licht klass. ochtendconcert. 9.15 Schoolradio. 10.30 Kamermuz. 12.00-13.00 Tafelmuz. 13.30 Muz. Dessert. 14.00 Kamermuz. 16.00 Jazz magazine. 17.00

Koormuz. 17.30 Instrumentaal recital. 18.00-19.00 Grote vertolkers. 19.30 Culturele agenda. 20.30 Nieuwe muziek. 22.00-23.40 Prijs voor discotellen.

Duitsland - NDR/WDR 1

7.10 Morgenmelodie. 8.15 Amus. muz. 9.05 Schoolradio. 10.05 Lichte muz. 13.22 Lichte muz. 14.30 V. d. kind. 15.05 Inf. progr. 15.30 Amus. progr. 17.05 Magazine. 17.30 Amus. muz. 19.30 Volksmuz. 21.00 Operafragmenten. 23.05 Symf. muz. 0.05 Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier. 7.00 Tips. 9.00 Muz. en inf. 12.35 Middagkoerier. 13.35 Jazz. 14.10 V. d. jeugd. 15.00 Dansmuz. en schlagers. 15.35 Gelukw. en muz. 16.35 Amus. muz. 18.35-19.30 De club. 19.35 Hoorsp. 20.05 Schlagers. 22.00 Muziek voor mij. 22.45 Popmuz. 0.05 Gevar. muz.

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine. 9.20 Thuis en onderweg. 12.05 Middagmagazine. 15.05 Popmuz. 16.00 Muziek na vieren. 17.00 Duits progr. 18.05 Amus. muz. 19.05 Radiotheek. 21.07 Dansmuz. en sport. 22.30 Lichte muz. 0.05 Gevar. muz.

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. 9.05 Symf. conc. 11.05

Schoolradio. 12.05 Kamermuziek. 13.20 Promenadeconcert. 15.05 Schoolradio. 16.00 Kamermuz. 17.00 Symf. muz. 18.05 Forum West. 18.30 Volksmuz. 20.15 Doc. 21.15 Nwe. muz. 22.30 Proza. 23.05-24.00 Oude muz.

Engeland - BBC 1

7.02 Tom Edwards. 8.02 Noel Edmonds. 10.00 Tony Blackburn. 13.00 Paul Burnett. 15.02 Simon Bates. 17.30 Dave Lee Travis. 20.02 Spelprogr. 20.30 Radio-orkesten. 21.02 Radio-ork. 22.02 Friday night is music night. 23.02 John Peel.

Engeland - BBC 2

7.02 BBC 1. 8.02 Terry Wogan. 10.02 Open house. 12.30 Jimmy Young. 15.02 David Hamilton. 17.50 John Dunn. 19.45 Sport. 20.02 BBC 1. 23.05 Dansmuz. 0.02-1.33 The late show.

Engeland - BBC 3

8.05 Ouv. 9.05 Ochtendconc. 10.05 De Groep v. Frankfurt. 10.45 Kamermuz. 11.35 Symf. muz. 12.20 Pianomuz. 13.05 Muz. lezing. 13.15 Midday prom. 14.05 Playbill. 15.05 Liederen. 16.35 Muz. v. Haydn. 17.45 The young idea. 18.45 Homeward bound. 19.30 Lifelines. 20.30 Symf. muz. v. Villa-Lobos, Stravinsky, Lipatti. 21.30-0.15 Hérodiade, opera van Massenet, door Symf.-orkest van Ierland.



dirigent - Jan Stulen. 2. Oud-Nederlandsen op. 46. Röntgen, dirigent - Jan Stulen. 3. Ouverture Iolanthe, Sullivan, dirigent - Kenneth Alwyn. 4. Scènes pittoresques, Massenet, dirigent - Leo Driehuijs. 5. Roemeense Rapsodie nr. 1 in A, op. 11, Enesco, dirigent - Leo Driehuijs.

15.00 Verhaal.

Uit het land van herkomst Spanje - Niets doen van Ana Maria Matute. Redactie - Nico Hammelburg en Jan Roelands.

15.30 Ingesloten... uitgesloten.

Wekelijks programma van Joop Heintz waarin aandacht voor de problemen en belangen van gedetineerden en ex-gedetineerden.

15.45 Zoeklicht op Nederland.

Eindredactie - Ben Dingerdis. Met om:

16.00 Nieuwsberichten.

VPRO

17.00 VPRO - vrijdag.

Met om:

17.00 Wellingelichte Kringen. Journalisten bespreken politieke actualiteiten. Medewerking - Harry van Wijnen, Leon de Wolff, Joop van Tijn, Maarten van Traa, Piet Grijs, Flip de Kam, Frank Kuitensbrouwer. Samenstelling - Rogier Proper, John Jansen van Galen en Henk J.A. Hofland. Productie - Leonie Smit.

17.45 Zondtijd Symbiose.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Embargo.

Actualiteiten. Medewerking - Paul Aalbers, Jan Jongepier, Philippe Scheltema. Eindredactie - Ronald van den Boogaard.

18.45 God's Eigen Radioprogramma.

Betreft Kunst e.d. Vandaag o.a. de Van der Hoogt-prijs voor de schrijver Dirk Ayelt Kooiman, met voordracht uit diens werk door Freek de Jonge. Medewerking - Rogier Proper, Dave van Dijk, Wim Noordhoek, Fienke Diamand, het VPRO-radio theater en vele anderen.

NOS

19.50 Den Haag vandaag.

Samenstelling - Henk Enkelhaar.

20.00 Europees concertpodium

Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. François Huybrechts, m.m.v. Anne Haenen, sopraan, Nelly Morpurgo, sopraan en György Melis, bas. (Rechtstreekse uitzending vanuit de Stadsschouwburg te Amsterdam). 1. La voix humaine, Poulenc, soliste - Anne Haenen, sopraan. 2. Blaauwbaard's Burcht, Bartok, solisten - Nelly Morpurgo, sopraan en György Melis, bas. Met in de pauze om:

20.45 Nieuwsberichten.

20.50 Kunstwijzer. Presentatie - Henk de By. Productie - Piet Hein van de Poel.

22.30 Jazz van nu.

Productie en presentatie - Michiel de Ruyter.

23.00 Met het oog op morgen

Presentatie - Peter Kneijens. Met om:

23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv.

23.10 De krant van morgen.

23.20 Den Haag Vandaag.

23.52 Even op adem komen met yoga-docent Fred van Beek.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

445 m (674 kHz). FM: 9 (89.8 MHz), 16 (91.8 MHz), 31 (96.2 MHz), 33 (96.8 MHz), 27 (95.0 MHz), 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz). Van 17.00 tot 7.00 uur: 188 m (1594 kHz), 337 m (890 kHz), 201 m (1493 kHz). FM: 5 (88.6 MHz), 35 (97.5 MHz).

Nieuwsberichten elk héél uur.

EO

7.00 Nieuwsberichten.

7.03 Tidssein

Verzoekplaten en actualiteiten. Presentatie - Wessel Dekker. Samenstelling - Greetje de Jongh. Met om:

7.55 EO-Metterdaad.

9.03 De muzikale fruitmand

Verzoekplaten voor zieken. Presentatie - Bep van Rij en Spjukje Wijnsma.

10.03 Te elfder ure

Nonstop muziekprogramma samengesteld en gepresenteerd door Wessel Dekker.

TROS

11.03 Drie draait op verzoek

Presentatie - Gerard de Vries.

12.03 Peter van Dam

Nederlandstalige top-10 en Kwis-wijs.

NCRV

13.30 Popcontact

Peter Blom met de Nationale tip 30.

15.03 Elpee-pop

Presentatie - Peter Blom.

NOS

16.03 Nationale hitparade

Met de Top 30. Gepresenteerd door Felix Meurders.

18.03 De vacaturebank.

Een greep uit de vrije banen bij de Gewestelijke Arbeidsbureaus.

18.10 NOS-maal

Joost den Draayer.

VOO

19.02 Veronica op 3

De Nederlandse Top 40. Lex Harding geeft een overzicht van het Nederlandse hitgebeuren en draait de nieuw binnengekomen platen plus de snelste stijgers van de afgelopen week.

VPRO

20.02 VPRO-vrijdag-op-drie

Met vanaf:

22.00 Germaine's rubriek. Verder werken mee: Germaine Groenier, Kees Slager, Anton IJdo, Peter Flik, Roel v. Broekhoven. Eindredactie - Katrien de Klein.

23.02 Amigos de Musica

Waarom opgenomen het VPRO-nachtconcert. Samenstelling - Dave van Dijk, Jan Donkers en Rik Zaai. Productie - Marylou Busch. Vandaag Nederlandse Rock & Roll: Carlsberg.

AVRO

1.02 Radio Pandora

Tom Blom, Paul van Schaik en Woe Wei.

2.02 Blues, ballads & beat

Reinout Weldema.

3.02—7.00 'n Nachtje AVRO

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

NOS

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Vroeg klassiek

Menno Feenstra presenteert nieuwe grammofoonplaten.

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Stof van eeuwen

Met om:

9.02 Marijke Ferguson.

9.30 Ernst Vermeulen.

10.00 Vrijdagmorgenconcert

Samenstelling en presentatie - Menno Feenstra. 1. Drie Motetten uit de Renaissance, Szamutyl, Wrocław Radiokoor o.l.v. Stanislaw Krukowski. 2. Zes gewijde concerten uit de Barok: a. Deus in nomine tuo, Mielczewski. b. Veni consolator, Stachowicz. c. Ave Regina, Szarzynski. d. Magnificat, Rozycki. e. Magnificimus in cantico, Rozycki. f. Confitebor, Rozycki. Complesso di Musica Antica Wrocław o.l.v. Eugeniusz Sasiadek. 3. Symfonie nr. 2 in D, Golabek, Pools Kamerorkest o.l.v. Robert Satkowski. 4. Uit Halka aria: Gdoby ranym slonkiem, Moniuszko, Teresa Kubiak, sopraan, Staats Filharmonisch Orkest Lodz o.l.v. Henryk Czyz. 5. Andante spianato en Grande Polonaise in Es, op. 22, Chopin, Halina Czerny-Stefanska, piano, Symfonieorkest Nationale Philharmonie Warschau o.l.v. Witold Rowicki. 6. Variaties in bes, op. 3, Szymanowski, Tamara Pospisyl, piano. 7. Canticum canticorum Salomonis, Penderecki, Filharmonisch Koor Krakau, Nationaal Symfonieorkest v.d. Poolse Omroep o.l.v. Krzysztof Penderecki.

12.00 Van het Nederlands

Concertpodium

Alexandre Lagoya, gitaar. 1. Sarabande variée, Handel. 2. Prelude en Fuga in d, J.S. Bach. 3. a. Caprice, b. Tombeau, c. Fantaisie, d. Presto, Weiss. 4. Sonatine in A, Torroba. 5. Vijf Preludes, Villa-Lobos. 6. Cadiz, Albeniz.

EO

13.00 Klankspeigel.

Concertgebouworkest o.l.v. Eduard van Beinum. 1. Symfonie nr. 97, J. Haydn. 2. Rosamunde, op. 26, balletmuziek, Schubert. 3. La scala di Seta, Rossini. 4. Das Lied von der Erde, Mahler. 5. Passacaglia, Britten. 6. Giges (uit Images), Debussy. 7. Fêtes (uit Nocturnes), Debussy.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Klankbord.

14.20 Sefer t'Hillim

Programma rondom de psalmen onder redactie van Chaim Storosum m.m.v. Collegium Musicum Judaicum.

14.45 Woord der waarheid

Ds. H. Veldhuizen.

VPRO

15.00—17.00 VPRO-vrijdag

De BV Haast, de ICP en de bas van Maarten.

De jazz-maand is bijna ten einde, vandaar dat we dit programma nog eens volstoppen met nederlandse

jazzmuziek. De BV Haast en de ICP zijn twee Nederlandse platenmerken die zich actief bezighouden met de Nederlandse avant-garde jazz. Beide vertegenwoordigen daarin verschillende richtingen. De de BV Haast heeft als grote stimulator de figuur van Willem Breuker, en zet veel muziek op de plaat van lieden die zich rond hem gegroepeerd hebben, Leo Cuypers Willem van Manen etc. Hoewel in de muziek van Willem Breuker de improvisatie een belangrijke rol speelt, wordt die muziek toch via uitgeschreven arrangementen in zekere banen geleid. Bij de musici van de ICP (Instant Composers Pool) - die vooral gestimuleerd worden door mensen als Misja Mengelberg, Han Bennink etc. - staat het instant componeren voorop, het ter plekke componeren dus, waardoor die muziek wel eens wat chaotisch aandoet.

In dit programma o.m. een gedeelte van de BV Haast show, 16 oktober jl. door de VPRO-televisie uitgezonden en eigen studio-opnamen.

1. Nieuwe platen op het gebied van de Nederlandse muziek. 2. There is the police, Misja Mengelberg, piano, Han Bennink, slagwerk. 3. De BV Haast show: Antelope Cabbler, The four campy match, Hulle Zullie Huse, 1, 2, 3, Nietzsche aan te doen, de Potsdammer Stomp, Let's fall in love, Annebelle, Willem Breuker Collectief: Boy Raaymakers, trompet, Willem van Manen, Ben Hunneking, Trombone. Jan Wolff, hoorn, Willem Breuker, Bob Driessen en Maarten van Noorden, sax, Dil Engelhard, fluit, Lodewijk de Boer, altviool, Arjen Gorter, bas, Leo Cuypers, piano en Rob Verdurmen, slagwerk. 4. Maarten en Steve. Studio opnamen van 24 okt. jl. door Maarten van Regteren Altena, bas en Steve Lacey, sopraansax.

Regionaal

Noord-Oost

Insum FM: 5 (88.6 MHz)

18.00—18.45 Fryske útstûring.

Actualiteiten en De Grote Pier Show.

Markelo FM: 31 (96.2 MHz)

18.00 Gelders programma.

Politiek programma.

18.35—19.20 Overijssels programma.

Hoogeveen FM: 35 (97.5 MHz)

18.00 Nieuws en actualiteiten.

18.15 Grunnege oetenden.

18.50—19.30 Actualiteiten-Café.

Zuid

FM: 13 (90.9 MHz), 28 (95.3 MHz)

19.00 ROZ-actueel.

19.10—20.00 Speulentero.

Speels het weekend in.

Radio Amsterdam

AM: 240 m/1250 kHz

17.00—19.00 Actualiteiten en muziek, waarin: Uit in Amsterdam, Margreet Dolman alleen in Amsterdam en Cabaret, STAD-forum of Klaaglijn.

Brabant

FM: 16 (91.9 MHz)

7.15—8.00 Berichten, reportages, muziek, vacaturebank, felicitaties, consumenten-voorlichting, verkeersinformatie en agenda.

12.30—13.00 Zie 7.15 uur.

18.00—18.45 Berichten, reportages, de ZOB top-vijf, verkeersinformatie, agenda, weerbericht.

Ook dat is je vak, als politieman.



Een stadsbuurt, volgepakt met mensen.
Een oliekachel die omvalt.

Brand!

Binnen 5 minuten is de politie ter plaatse.
Om ruimte te maken voor de brandweer.
Om paniek te voorkomen.
Om slachtoffers te helpen.

HELPEN...
ook dat is het politievak.

Welkom op de politieschool te Leusden.

Daar leer je dat vak. Dat moeilijke maar mooie vak. Dat veelzijdige en verdraaid veel-eisende vak. Waarin nu eens actie, harde actie van je wordt gevraagd, dan weer rustig, adviserend en misschien zelfs troostend optreden.

Spreekt het je aan?
Binnenkort start er weer een

nieuwe cursus op de politieschool. Je wordt er opgeleid voor een van de 37 gemeentepolitie-korpsen in de aangegeven provincie. (zie kaartje) Alles over de opleiding en over een baan als politieman (inclusief salaris en sociale zekerheid) kom je te weten als je de bon instuurt.



Denk er wel om dat je ten minste aan deze voorwaarden voldoet: Een gezond lichaam en een goed verstand. Leeftijd: 17-28 jaar. Lengte: minimaal 1,70 meter. Opleiding: Als je beneden de 21 bent MAVO-diploma of daarmee gelijkgestelde opleiding, ben je ouder, dan ten minste enige jaren voortgezet onderwijs.

Meer weten? Stuur op die bon!

In als brief gefrankeerde envelop opsturen aan:
de heer J. J. van der Zwan, Bureau Personeelsvoorziening
Gemeentepolitie, Binnenhof 19, 's-Gravenhage.

Naam: _____
Adres: _____
Plaats: _____
Leeftijd: _____
Opleiding: _____

0-12-1388

Leu. Gemeentepolitie



IS NEDERLAND BEZIG DE BESTE ENCYCLOPEDIE TER WERELD TE MAKEN?

Een gratis 12-pagina reportage van Friso Endt (NRC/Handelsblad - Newsweek) over de verbazende opzet van de **Grote Spectrum Encyclopedie**. Wie over de aanschaf van een encyclopedie denkt (of er een heeft) **móet dit gelezen hebben!** Stuur nu de bon op. (Geen postzegel nodig.)

Dat wil ik weten. Stuur mij de gratis reportage over de Grote Spectrum Encyclopedie.

Naam _____

Adres _____

Plaats _____

Gemeente _____ 5052

Opsturen aan: Spectrum, Informatie Service,
Antwoordnummer 6000, 3500 VE Utrecht.
(Ook verkrijgbaar bij uw boekhandel)

Hoeveel weet u van muziek?

10 vragen aan muzikliefhebbers om hun muziekkennis te testen.

- 1 Door wie liet Beethoven zich inspireren toen hij de Eroica schreef?
- 2 Welke invloed heeft de dichter Byron op verschillende componisten uitgeoefend?
- 3 Noem drie tijdgenoten van Bach.
- 4 Welke componisten hebben veel volksmuziek als uitgangspunt voor hun composities gebruikt?
- 5 Wat is het verschil tussen mineur en majeur?
- 6 Uit hoeveel maten bestaat een blues?
- 7 Wordt Christofori met recht de uitvinder van de piano genoemd?
- 8 Welk werk van Stravinski veroorzaakte in 1913 een gigantische rel?
- 9 In welke tijd leefde Liszt?
- 10 Wat betekent A Capella?

Als u al deze vragen foutloos beantwoord hebt, bent u waarschijnlijk muzikkenner. En dus muzikliefhebber. Dan zult u beamen dat, hoe meer je over muziek weet, des te meer je ervan gaat genieten. En dat is nu juist waar 't bij Muziek onder Woorden om draait.

Immers: muziek staat nooit op zichzelf, maar hangt samen met de ontwikkeling van de mensheid en alles wat daarmee verband houdt: oorlogen, vorstenhuizen, godsdienst, politiek en kunst. Daarnaast leert Muziek onder Woorden u alles over de ontwikkeling en evolutie van muzikinstrumenten, de relatie van muziek met kunst en geschiedenis en laat Muziek onder Woorden u op een andere manier kennismaken met componisten. U gaat als het ware de rode draad zien, die dit alles met elkaar verbindt.

En 't unieke van deze uitgave is, dat muziek chronologisch behandeld wordt. Vanaf 't prille begin van de prehistorie tot nu. In 24 afleveringen van elk 64 pagina's maakt u een opzienbarende ontdekkingsreis door 300 eeuwen muziek.

Lezen over
en luisteren
naar... **Muziek
onder
woorden**

Elke aflevering, is bijzonder prettig leesbaar en rijk geïllustreerd, en is door het geperforeerde bind systeem makkelijk te scheiden waarna u de pagina's overzichtelijk in de 3 luxe bewaarbanden kunt opbergen, en u een standaardwerk voor 't leven bezit. Muziek onder Woorden bestaat uit 5 verschillende afdelingen: Muziekgeschiedenis, Muziek en Cultuur, Instrumenten, Componisten en een Lexicon waarin muziektermen en begrippen verduidelijkt worden. Van de 24 afleveringen gaan er 21 vergezeld van een stereo langspeelplaat; deze platen die van werkelijk superieure kwaliteit zijn, kunt u nooit ergens anders in deze samenstelling verkrijgen. Wilt u eerst een voorproefje van Muziek onder Woorden zien en horen? Vraag dan nu de gratis proefaflevering (met plaat!)

aan. Dan krijgt u een goede en duidelijke indruk hoe Muziek onder Woorden nu precies in elkaar zit. Bovendien kunt u dan ook horen hoe perfect van opnametechniek en klankzuiverheid de grammofoonplaat is.

Uw eerste stap om van muzikliefhebber tot muzikkenner te worden is het invullen van de bon.



Bon Ja, ik wil graag Muziek onder Woorden zien en horen. Stuur mij daarom de gratis proefaflevering met stereoplaat. Dat verplicht mij tot niets, en ik hoef niets terug te sturen.

Naam _____

Adres _____

Woonplaats _____

Opzenden in ongefrankeerde envelop naar
Muziek onder Woorden,
Antwoordnummer 333, Utrecht.



EEN GOEDE RAAD AAN IEDEREEN
DIE VOORUIT WIL KOMEN:

KNIP EEN GAT IN DIT BLAD

Wat zit er in zo'n gratis pakket?

Allereerst een voorbeeld van een schriftelijke les naar keuze. Zo krijgt u een goede indruk van de kwaliteit van het NTI-onderwijs. Verder de NTI-studiegids: een rijk geïllustreerde, kleurrijke gids waarin uw cursus uitgebreid besproken wordt. Ook ontvangt u de NTI-zakagenda 1978, die behalve studietips alle gebruikelijke agendagegevens bevat (330 blz. dik). Alles bij elkaar een uitgebreid pakket, dat u gratis thuis krijgt.

U bent niet verplicht

... om een cursus te gaan volgen als u dat pakket laat komen. NEE! U ontvangt het geheel vrijblijvend. Er komt ook niemand aan de deur om u over te halen. U beslist zelf of u gaat studeren of niet.

Welke cursus?

Kunt u niet meteen een keuze maken uit de cursussen, vul dan de cursus Algemene Ontwikkeling in. Dan ontvangt u het inlichtingenpakket over deze veelgevraagde cursus met gegevens over alle andere NTI-cursussen.

Geen postzegel nodig.

Wanneer u op de envelop schrijft: aan het NTI, Antwoordnummer 15, Rotterdam.

Neem een schaar en knip via de aangegeven lijnen een gat in dit blad. U houdt er een fijne bon aan over: een Waardebon.

HIER LIGT AFGKNIPPEN EN OPSTUREN

Waardebon

stuur mij zonder enige verplichting het INFORMATIEPAKKET met:
• De studiegids met natuurlijk alle gegevens over de duur van de cursus, namen van lesgevend leraren en lerarissen, de lesgeld, de diploma-garantie, kortom alles wat ik weten moet.
• Dikke studie-zakagenda 1978 ruim 330 blz.
• Voorbeeld van een les uit de cursus:

(hier een cursus invullen)

Naam:

Adres:

Plaats:

M 0743

GEEN BEZOEK AAN HUIS

Het NTI leidt op voor officiële, officieel erkende en school-diploma's.

Neem daarna een pen

NEDERLANDS TALEN INSTITUUT - ROTTERDAM

Nader adres overbodig.
Hillegdijk 77 Telefoon 010-84.77.11 (25 lijnen)
Ingeschreven in het Handelsregister Rotterdam
onder nr. 95838

KIES UW GRATIS PROEFLES!

Voor cursussen met een • ervoor is lager (basis: onderwijs voldoende)

TALEN VOOR BEGINNERS met de nieuwe geïllustreerde methode

- Levend Engels
- Levend Duits
- Levend Frans
- Levend Spaans

TELEFOON:
Telefonische aanvragen voor inlichtingenpakket (010) 84.77.11.
Buiten kantoor: (010) 84.77.11.
's avonds 10 uur (01858)-3007.

De opleidingen 'levend' en 'gevoerd' kunt u ook volgen met extra hulp van grammatika, band- of cassette recorder.

- Nederlands (beginners)
- Italiaans (beginners)

TALEN GEVOERDEN met de nieuwe geïllustreerde methode

- Engels (gevoerd)
- Duits (gevoerd)
- Frans (gevoerd)

OFFICIEEL ERKEND DIPLOMA'S, BEDRIJFS-CORRESPONDENTIE

- Engelse Bedrijfscorresp.
- Nederl. Bedrijfscorresp.

STAATSEXAMENS MAVO EN HAVO

- Mavo-3 (5 vakken)
- Mavo-4 (6 vakken)
- Aanvullend Mavo-4
- Havo (6 vakken)

Eik vakkenpakket mogelijk

ONTWIKKELING

- Nederlandse taal foutloos schrijven
- Taal en rekenen
- Algemene ontwikkeling voor beginners
- Algemene ontwikkeling voor gevorderden
- Nieuwe wiskunde
- Prakt. psychologie

SPECIAL voor DAMES

- Naaien en knippen
- Kinderpsychologie
- Kinderverzorging
- Dokters-assistente
- Secretaresse

MUZIEKOPLEIDINGEN

- Gitaar (Klavir-methode)
- Orgel (ook elektronisch)

30% korting op lesgeld voor dienstplichtigen en 65+

OFFICIEEL ERKEND DIPLOMA'S HANDEL EN BEDRIJF

- Praktijkdiploma Boekhouden
- Moderne Bedrijfs-Administratie (MBA)
- Middenlandsdiploma Programmering Cobot
- Basiskennis Informatica
- Vakbekwaamheids- en Handelskennisdiploma's voor het Horecabedrijf
- Verlegwoordiger
- Elektronica monteur NE RG

BEDRIJFSOPLEIDINGEN

- Eenvoudig boekhouden en handelsrekenen
- Loonadministratie met soc. en belast. wetgev.
- Steno (syst. Grootje)
- Magazijnchef
- Reklametekeningen/ontw.
- Prakt. Bedrijfsvoering
- Bouwkundig tekenen
- Etaleren/etalageschrift

HOBBY EN TECHNIK

- Antiek
- Tekenen en schilderen
- Populaire radiotechniek
- Verhalen schrijven
- Moderne elektrotechniek
- Populaire autotechniek



Marechaussee van 1880.

Marechaussee van nu.



Marechaussee. Dynamisch beroep.

De Koninklijke Marechaussee is 26 oktober 1814 op initiatief van Koning Willem I opgericht.

Nu, in 1977 is diezelfde Marechaussee uitgegroeid tot een modern, veelzijdig Wapen dat als politie optreedt voor onze marine, land- en luchtmacht; persoonscontrole verricht aan de grenzen; bijstand verleent aan de politie en mede zorgt voor de veiligheid van de leden van het Koninklijk Huis.

Kortom, als marechaussee heb je een dynamisch beroep. Waarin je vaak zelfstandig werkt, dikwijls buiten bent, met allerlei mensen en zaken te maken krijgt. En...een beroep dat goed betaalt. Dat ook.

De bon hiernaast alleen opsturen als je - nu of binnenkort - aan de volgende toelatingseisen voldoet:

leeftijd tussen 17 en 26 jaar; Nederlander; ongehuwd; lengte minimaal 1,70 m; goede ogen (geen bril of contactlenzen); diploma mavo, leao (4) of lts (t-stroom) of een lbo-diploma nieuwe stijl met ten minste vier voorgeschreven vakken op C-niveau.

Bon.

Aan Bureau Personeelsvoorziening, Staf Koninklijke Marechaussee, Antwoordnummer 550, Den Haag (zonder postzegel). Ik verzoek u mij de brochure te zenden* (thuis te komen inlichten) (in blokletters)

Naam: _____
Adres: _____
Woonplaats: _____
Geb. datum: _____
Schoolpl.: _____
Diploma: ja/nee _____ * door halen wat niet van toelating is. FR 1388



varia

Afdelingsnieuws

Berichten voor deze rubriek dienen uiterlijk drie weken voor de verschijningsdatum van de VARA GIDS in het bezit te zijn van de VARA, afdeling Verenigingszaken, Postbus 175, Hilversum.

DISTRICT DRENTE

Afd. VII (Dalen/Coevorden): Op 24 oktober 1977 om 20.00 uur komt deze groep voor het eerst bijeen. Het zal een oriënteringsavond zijn. Opgeven bij: K. Bouwmeester, van Rechterenstraat 42 te Coevorden. U bent allen van harte welkom.

DISTRICT GRONINGEN

Afd. Groningen e.o.: De kaartwedstrijden t.b.v. de VARA-Speelgoedactie worden dit jaar gehouden op 28 oktober, 4 november en 11 november 1977 in de kantine van de N.V. Santega, Ingang Bloemstraat. Entree f 2,50 per persoon per avond. Beslist fraaie prijzen. Kaarten verkrijgbaar bij: M. Dijksterhuis, Rembrandt v. Rijnstraat 250, tel. 135685; A.H. Leeuwerke, Andromedastraat 59, tel. 770926; G. Smedes, Gerard Doustraat 5, tel. 120335; H. Vlieg, Maluslaan 41, tel. 778320 en indien nog voorradig aan de zaal.

DISTRICT ZUID-HOLLAND

Afd. Vijfherenlanden: Op donderdag 27 oktober a.s. ledenvergadering in het ge-

bouw van de Stichting De Kazerne, Vissersdijk 35, Woudrichem. Aanvang 20.00 uur. Zaal open 19.30 uur. Komt allen. De koffie is klaar.

Op maandag 7 november a.s. vindt om 20.00 uur in de zaal van het Eigen Gebouw, Dorpsstraat 67 te Lexmond (achter de schoenenzaak van A. Spek) een eerste informatieve en oriënterende bijeenkomst plaats als start van ons gespreksgroepenwerk. Gespreksgroepelider Louw uit Zoetermeer zal een korte inleiding houden over doel en werkwijze van de VARA en van de gespreksgroepen. Vaste medewerker P. Huismans zal daarbij ook aanwezig zijn. De aanwezigen bepalen de op de volgende bijeenkomst te behandelen onderwerpen. Wij verwachten dat een behoorlijk aantal belangstellende leden aanwezig zullen zijn. U komt toch ook? Tot ziens in Lexmond. De koffie staat ook daar klaar.

Afd. Rijn- en Bollenstreek: De VSA afd. Lisse organiseert op 14 en 28 oktober a.s. kienavonden t.b.v. het Rotterdamse Jeugdhuis te Rotterdam en Huis ter Beek te Lisse. Aanvang van beide avonden 20.00 uur. Toegangsprijs f 0,50 per persoon. De eerste avond is in het Gemeenschapscentrum in de Poelpolder, de tweede avond in de Witte Zwaan op het Vierkant. Kaarten verkrijgbaar bij: Mevr. Weerman, Kievitstraat 12, mevr. Gerritsen, J. v. Ruysdaelplein nr. 229 en mevr. De Moor, Valkstraat 1, Lisse (voor Poelpolder). Voorts bij mevr. Gerritsen, Romijnstraat 3, de Engel en mevr. de Moor, Wolgrasstraat 16, Lissebroek. Komt allen.

DISTRICT ROTTERDAM

Afd. 5 (Zuidwijk-Pendrecht-Wielewaal-Hoogvliet-Pernis) organiseert op 25 ok-

tober a.s. in het Buurthuis Pendrecht, Schuddebeursstraat 2, Rotterdam-23 een **bingo-avond** ten bate van de VARA-Speelgoedactie. Aanvang 20.00 uur. Komt allen.

DISTRICT NOORD-HOLLAND-ZUID

Afd. Zuid-Kennemerland (v/h Heemstede): Ook dit jaar wordt weer een **kienavond** gehouden en georganiseerd voor de VARA-Speelgoedactie en wel op 4 november a.s. in 't Sportparkrestaurant aan de Sportparklaan te Heemstede. Zaal open 19.00 uur. Aanvang 19.30 uur. Kaarten à f 1,— zijn verkrijgbaar op de volgende adressen: Bennebroek: De Ruyterlaan 8, Narcissenlaan 20, Schoollaan 10; Heemstede: Ir. Lelylaan 61, Glipperweg 69, Drieherenlaan 35, Balistraat 18 en Madoerastraat 15. Komt allen.

Gespreksgroepen

24 oktober

Utrecht: 344 Olympia, Amsterdamsestraatweg 344, Utrecht. Onderwerp: Nederlanders omroepbestel. Aanvang 20.00 uur.

Valthermond: Ten huize van de fam. J. Jalving, Akkersweg 1, Valthe. Onderwerp: Bespreking winterprogramma. Aanvang 19.30 uur.

25 oktober

Doorn: Ten huize van Margot Verhamme, Julianaweg 18 in Doorn. Onderwerp: Dingen van de dag. Aanvang 20.00 uur.

28 oktober

Winterswijk: 't Pandje, Kerkstraat 1 te Eijbergen; aanvang 20.00 uur. Onderwerp: Hilversum 3.

27 oktober

Bergum: Cultureel Centrum De Plaets, Schoolstraat te Bergum; aanvang 19.45 uur. Onderwerp: Hilversum 3.

Heerhugowaard: Voor informatie plaats en tijd de heer H. Knol, tel. 02207-11963. Onderwerp: Hilversum 3 en Hoorspelen.

DISTRICT NOORD-HOLLAND-NOORD

Afd. Zaanstreek: In de afd. Zaanstreek komt op woensdag 2 november a.s. de in deze afd. gevormde gespreksgroep bijeen. Plaats van samenkomst: Buurthuis De Snulver, Zuiderhoofdstraat 41, Krommenie. De (het) te behandelen onderwerp(en) zal deel uitmaken van onze eerste discussie. Komt allen.

Puzzel

Oplossing gids 24 september jl.: Walvispek - Moeraspalm.

Prijswinnaars: f 150,—: Mevr. T. Baas, Davelaer 6, St. Anna Parochie; **f 125,—:** Mevr. A. Kroon, Stresemannplaats 177, Rotterdam; Angelique Blom, Bakboord 52, Huizen; **f 110,—:** J. Bonthuis, Haaksbergseweg 70, Nede; Mevr. Lageveen, Schiestraat 55, Enschede; M. Strik, Joh. Vermeerhof 25, Nederhorst den Berg; Mevr. J.W. Stooker, Paltzerweg 55, Bilt-hoven; G.J. Mensink, Leijweg 1076, Den Haag; Mevr. G. v.d. Schuur, Hamweg 19, Harkstede; Mevr. D. van Dijk, Koornhorst 418, Amsterdam; Mevr. K. de Vries, Kerkenkavel 5, Hollandscheveld; Mevr. B. v. Etten, Singelstraat 32, Delft; Mevr. P. Snoodijk, Julianastraat 47, 't Zand.

Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.

It's
great
fun!



CAMEL FILTER

gewoon geweldig lekker!