

WARRA GIDS

Nummer 43
23 oktober 1976

Losse nummers
95 cent



Het zit goed fout,
zegt Harry,
ook in de haven
vindt hij geen werk

Ry Cooder
in Wonderland

Op bezoek bij
Barend Barendse

Diana Ross
getekend

Hoofredacteur: J. van den Berg

Redactie: Wouter Baan, Gerrit Jan Borgers, Gerrit Eerenberg, An de Graaf, Ton van Helden, Bob Kaindl, Bert Kamphorst, Michael Kroonbergs, Rudo Lievense, Wim Mann, Vlasta van Pelt, Marinus Schroevens

Fotograaf: Ernst Nieuwenhuis

Vormgeving: Roel van den Berg, Ruud Brandenburg

Adviseur: Pieter Brattinga

Medewerkers o.a.: Wim Bloemen-
daal, Wim Bosboom, Kees Hillen,
Willem van Beusekom, Hans de
Graaf, Wim Hoogendoorn, Jan
de Kreek, Joost Looden, Ries
Moonen, Hidde van der Ploeg,
Koos Postema, Rien Robijns,
Karel Roskam, Michiel de Ruyter,
Kees Schoonenberg, Rutger
Schoute, Tony van Verre, Jelle
de Vries

Fotografie o.a.: Gijbert Hane-
kroot, Frans Hemelrijk, Ronnie
Hertz, Laurens van Houten,
Guus de Jong, KIPPA, Ronald
Sweering, Claude Vanheye,
Egbert van Zon

Redactieadres: VARA GIDS,
Postbus 175, Hilversum,
Telefoon 02150-48741

Administratie VARA GIDS
(voor bezorging, verhuizing,
betaling, nieuwe abonnees):
VARA, Postbus 333, Hilversum,
Telefoon 02150-48741

Bijkantoor Amsterdam:
Discusstraat 17,
Telefoon 020-792659

Bijkantoor Den Haag:
Prinsengracht 69 (Souterrain
De Drie Stoeven),
Telefoon 070-452917

Bijkantoor Rotterdam:
Wijnhaven 33,
Telefoon 010-131526

Advertenties VARA GIDS:
Advertentie-exploitatie VARA,
Nijenburg 73, Postbus 7249,
Amsterdam-Buitenveldert

Overige correspondentie:
VARA, Postbus 175, Hilversum

Contributie en abonnementsgeld
(voor Nederland): f 9,50 per
kwartaal (bij incassogiro- of auto-
matische bankgirobetaling f 9,20
per kwartaal) per half jaar f 19,—
(automatische betaling f 18,40)
per jaar f 38,— (automatische
betaling f 36,80) Girorekening
VARA 115, Gemeentegiro
Amsterdam VARA X 115
Opzegging van het abonnement
dient schriftelijk te geschieden,
uiterlijk vier weken voor het
verstryken van het kalender-
kwartaal

Losse nummers: 95 cent

Het overnemen van de gehele
of gedeeltelijke inhoud is
verboden

Brieven

Spiegelgids: Geen anonieme brieven. De redactie behoudt
zich het recht voor ingezonden brieven niet op te nemen of te
bekorten. Plaatsing betekent niet automatisch instemming. De
onderwerpen dienen verband te houden met radio of televisie

Roos

Met Neerlands Hoop op 2
oktober jl. hebt u in de rooie roos
geschoten. Bedankt VARA!
J. W. Gout, Den Haag

Stupide

Uw zaterdagavondprogramma
Neerlands Hoop, enz., was in één
woord waardeloos. Ze zingen
goed, maar hun vertoning is
stupide.

A. v. Lierop, Rotterdam

Goed

Bram en Freek waren erg goed.
Ook ik ben al voor een tientje lid.
Wie volgt?

M. J. Emmen, Rotterdam

Beter

In plaats van rode rozen uit te
delen, doet u er beter aan goede
programma's te maken, waarin
men o.a. ook behoorlijk spreekt.
Freek de Jonge en Bram
Vermeulen met 25 jaar tv-trofee
was beneden peil. Was dit een
zaterdagavondamusements-
programma?

J. de Vries, Amsterdam

Standpunt

In een van de laatste gidsen
stond het prettige bericht dat we
dit seizoen weer kunnen rekenen
op McCloud. Mag ik een vriende-
lijk verzoek doen? Zet het nu niet
tegenover het voetballen op het
andere net, want gegarandeerd
krijg ik het dan nooit te zien. Van
de vorige serie heb ik er niet
één gezien. Hou nu ook eens
rekening met vrouwen die niet
van voetbal houden, maar het niet
in hun hoofd halen daar een rol
over te schoppen, alleen maar fijn
wilen kijken. Dus, 'vrienden van
de VARA', bekijk het eens vanuit
dit standpunt en zet McCloud op
een tijd dat er geen sport op het
andere net is. Neem maar een
pastorprogramma, waar toch
niemand naar kijkt, dan hebben de
voetbalkijkers ook geen schuld-
gevoel dat de rest van de familie
niet aan zijn of haar trekken
komt. Voetbal zien we al meer
dan genoeg. En voor de rest
graag Margret en niet van die
ellenlange series. Zie zo, hart
gelucht, even goede vrienden.
Mevr. H. Oversteegen, Laren (NH)

Veronderstelling

Ik kan niet nalaten u opmerkzaam
te maken op een fout in de gids
van 25 september. Het program-
ma op 1 oktober, Duitsland 1,
23.00 uur droeg de titel Filmriss.
U had dit letterlijk vertaald met
'Breuk in de film'. Blijkens de
inhoud en toelichting moeten we
hier de figuurlijke betekenis
Black-out hebben. Het is me
trouwens niet duidelijk waarom
we de Duitse titel niet mogen
weten. Plaats ook de Duitse titel
met vertaling. Zeker wanneer de
vertalingen dusdanig zijn dat de
veronderstelling gewettigd lijkt
dat de mensen van de vertaal-
afdeling geen Duits in hun
pakket hebben.
W. A. Scherpenisse, Groningen

Rozenkrans 2

In de gids van 25 september las
ik een stukje van mevr. Vrij over
het bidden van een rozenkrans
door Kniertje in 'Op hoop van
zegen'. Als lid van een amateur-
toneelvereniging heb ik het
genoegen gehad om meermalen
de rol van Kniertje te spelen. En
steeds was daar dan weer de
rozenkrans. Want mevr. Vrij, dit
staat wel degelijk in de tekst.
S. v. d. Brink, Krommenie

Rozenkrans 3

Aan mevr. Vrij kan ik mededelen
dat Kniertje en haar familie wel
degelijk r.k. waren. In het eerste
bedrijf tweede toneel zegt ze dat
ze uit werken ging bij de pastoor.
Ze leest in het derde bedrijf
eerste toneel een vers over Maria
voor uit de Katholieke Illustratie.
In het derde bedrijf achtste toneel
bidt Knier weliswaar niet de
rozenkrans, maar uit een
gebedenboek. Dat is ook geen
protestantse gewoonte. Het blijft
vreemd, want ook ik kan geen r.k.
vissersplaats aan de Noordzee
bedenken.
Mevr. L. G. de Graaf, Leiden

Onwaardig

Ik moet krachtig protesteren
tegen de uitlatingen in de toe-
lichting op de Duitse verkiezingen
van zondag 3 oktober jl. Er staat
letterlijk: Een machtsvername
door CDU/CSU lijkt veel op een

regelrechte terugkeer naar het
fascisme. Dit is een bijzonder
walgelijke, laag bij de grondse
uitlating, de VARA onwaardig. Het
is buitengewoon smerig (en on-
waar) de CDU van fascisme te
beschuldigen. Regelrechte
discriminatie en laster van de
weezinwekkendste soort. Bah,
bah en nog eens hartgrondig bah!
Zum Kotzen. Er is één Duits-
sprekend land waar het fascisme
openlijk beleden wordt: de PDR.
J. Brinkman, Groningen

Beleefd

Na 500 keer NAR op zondag-
morgen, maken wij ons nu toch
zorgen. Waarom ging dit pro-
gramma van de baan? Laat ons
toch nog een maal genieten, van
tal van onze Nederlandse
artiesten. Van zo'n montage met
van alles eraan, zoals jullie dat
eerder hebt gedaan. Fantastisch
werk wat jullie deden, beleefd
gevraagd door uw leden.
J. J. J. Kempen, Helden (Lb)
P.S.: De VARA mag en moet
groot blijven!

Industriebond

Ik ben erg geschrokken van het
stukje 'De mannen van Arie
Groenevelt' van Koos Postema
(gids 9 okt.) Hoe is het mogelijk
dat vakbondsmensen op de VVD
stemmen, van de Industriebond
zelfs 3,2% precies op de partij
die Den Uyl in mei a.s. eruit wil
werken? En dan het aantal lezers
op vooruitstrevende kranten, maar
1,3% leest de Haagse Post, een
blad dat zich voortdurend positief
bezighoudt met de Industriebond.
Het kan niet anders: als maar
13% Het Vrije Volk leest, dan is
ook maar een gering deel van de
Industriebond-NVV lid van de
VARA. Begrijpelijk dat de Tele-
graaf zijn best doet de VARA
zwart te maken, vooral nu met de
succesvolle rozenactie, in de
zekerheid dat veel vakbonds-
mensen dat blad lezen, in ieder
geval ruim 9% van de leden van
Groenevelts bond. Het wordt
hoog tijd dat alle 200.000 leden
van de Industriebond lid van de
VARA worden. Blijft tenminste
een krachtige stem hoorbaar om
rechts partij te geven.
P. de Vries, Amsterdam

VARA GIDS

23 okt. 1976, 47ste jaargang nr. 43

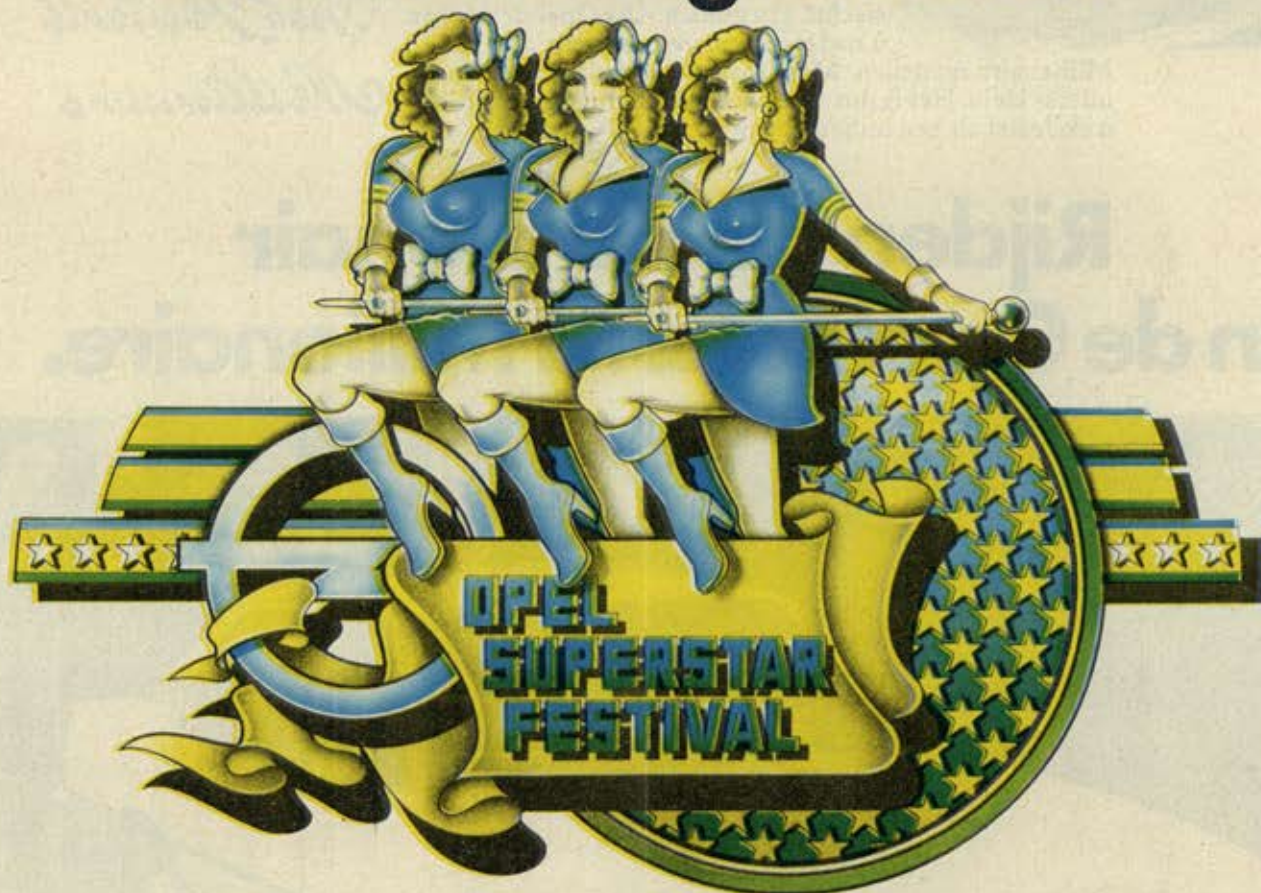
Bij de voorplaat: Harry, pas van de mavo, kan maar niet aan de slag
komen Maandagavond, VARA-tv, Nederland 2, Harry's verslag
van zijn pogingen om werk in de haven te krijgen.

Foto: Ronnie Hertz

**Rijden als 'n miljonair in de
Rekord Millionaire.**

**De Euro Kadett: 'n bijzondere auto,
'n bijzonder prijsje.**

**De nieuwe
Kadett J: opvallend jeugdig.
En de nieuwe Kadett City J: met
de J van Jong en Jofel.**



Feest, jolijt en profijt bij alle Opel-dealers.
Bestudeer dus aandachtig de volgende pagina's.





Opel produceerde kort geleden zijn miljoenste Rekord. Een ongehoorde mijlpaal. Dat dient in grootse stijl gevierd te worden. Met de Millionaire. Een beperkte en daardoor nu al zeer gewilde serie Rekords, verrijkt met vele kostbare accessoires, voor vrijwel de standaardprijs van de auto.



De Rekord Millionaire is er met een 1,9 of 2 liter benzinemotor en met de bekende 2100 Dieselmotor, uitgerust met een van de vele profijtelijke Super-Star Pakketten. Ziehier zo'n pakket voor bijvoorbeeld de 2-deurs Rekord 1900 N Millionaire.

Extra: fraaie vinyl hoofdsteunen. Extra: elektrische ruitesproeier met handige interval-schakelaar. Extra: twee



halogeen-mistlampen vóór. Extra: bumper-rozetten vóór en achter. Extra: stoere

matzwarte sprint-grill. Extra: ruitewissers op de koplampen. Extra: elegante sierlijsten op de flanken.

Extra: het exclusieve typeplaatje Millionaire.

En let wel! Dit hele pakket Extra's kost u slechts 312 gulden. Uw Opel-dealer kan u nader informeren over alle andere

Millionaire-modellen. Maar zoals gezegd, de voorraad is uiterst klein. Het is dus raadzaam om er vlug bij te zijn, als u exclusief als een miljonair wilt rijden.



*Opel Rekord
Millionaire*

Rijden als 'n miljonair in de Opel Rekord Millionaire.





Opwindend idee van de Opel-ontwerpers.
De Euro Kadett is een auto met Europese allure.

gebaseerd op de sportieve Kadett Special, die voor deze gelegenheid met een ruim pakket accessoires werd gekompleteerd. En wat het mooiste is: dat dure pakket accessoires krijgt u met een aanzienlijke festivalpremie.

Zodoende is de Euro Kadett dus niet alleen een zeldzaam mooie en zeldzaam complete auto, maar hij is bovendien veel meer waard dan u ervoor betaalt.



Dit zijn de extra's:

- stoere vierspaaks sportwielen
- rechthoekige koplampen
- twee halogeen-mistlampen
- gerieflijke hoofdsteunen

Op dit complete pakket ter waarde van f 649,- geven wij u een festivalpremie van f 250,-. Ook is deze auto met automatische versnellingsbak leverbaar. Dan is de festivalpremie zelfs f 500,-. Bovendien zijn enkele modellen uitgerust met sierlijke

sportstrepen op de flanken. Beslist wel een wagen om naar te gaan kijken dus, die Euro Kadett. Maar wacht s.v.p. niet te lang, want het aantal is zeer beperkt.



De Euro Kadett van Opel. Veel meer waard dan u ervoor betaalt.



Alle Opel Kadett-modellen (dus ook de Euro Kadett) zijn uitgerust met rolgordels en gelaagde voorruit.
De motor van de 1200 Special-modellen werd opgevoerd tot 55 PK.



U kent de moderne Opel Kadett natuurlijk, de strakke carrosserie en snelle stroomlijn, de rappe motor en sportieve wegligging. Welnu, diezelfde sterke Kadett is er nu ook als Kadett J. Typisch ontworpen voor mensen met een eigentijdse smaak en stijl. Kijk maar naar die brutale, tikkeltje eigenzinnige zijstrepen. Kijk maar naar de stoere zwarte bumpers, de zwarte grill, de zwarte deurgrepen, de grote sportspiegel in datzelfde modieuze matte zwart. Goed werk hoor, van Opel. Vooral omdat de machinerie en het koetswerk helemaal à la Opel zijn. Betrouwbaar dus, zoals u dat van Opel verwacht. De Opel Kadett J. staat vanaf vandaag overal in de showroom startklaar.



Opel Kadett J. Catalogusprijs f 11.245,-, inclusief B.T.W., af General Motors Continental.



De nieuwe Opel Kadett J: opvallend jeugdig.

Alle Opel Kadett-modellen zijn uitgerust met rol gordels en gelaagde voorruit. Het vermogen van de 1200 N motor werd opgevoerd tot 55 PK.





Praktisch geen auto in Nederland werd zo snel populair als de Kadett City. Terecht natuurlijk, als je de kwaliteiten van Opel met zo'n aantrekkelijk uiterlijk combineert. En diezelfde mooie Kadett City heeft er nu een broer bij. De City J. Net zo'n rappe auto met net zo'n handige derde deur en net zo'n immense ruimte binnenin, maar toch heel anders. Jonger, speelser, modieuzer zagezgd.



Kijk maar naar de stoere zwarte bumpers, de zwarte grill, de zwarte deurgrepen, de zwarte sportspiegel en die brutale sportstrepen op de flanken. Da's helemaal de trend vandaag de dag. Dus als je je tijd vooruit wilt wezen ga dan meteen even naar een Opel-dealer voor een proefrit. Vrolijk en vrijblijvend. Opel Kadett City J. Catalogusprijs f 11.481,-, inclusief B.T.W., af General Motors Continental.



De nieuwe Opel Kadett City J met de J van Jong en Jofel.

Alle Opel Kadett-modellen zijn uitgerust met rol gordels en gelaagde voorruit. Het vermogen van de 1200 N motor werd opgevoerd tot 55 PK.



Kleedster

De kleedster breit in een hoekje van de kleedkamer. Ze zit onder een kleine lamp en breit, omdat kleedsters nu eenmaal niet willen weten wat stille handen zijn. Ze zegt dat er een heel klein gaatje in mijn overhemd zit, maar daar valt de das over. Zo'n gaatje is haast niet te repareren, zegt ze en knikt schuldig. Ik doe mijn das om en inderdaad, het gaatje is niet meer te zien. Over een half uur begint de opname. Boven mijn hoofd komt het eerste publiek de zaal binnen. De trouwste collega's hebben me alleen gelaten. Dat is nu het beste. Er valt niets meer te bespreken. Ik ben alleen met de kleedster, die op een tante lijkt die iedereen wel zou willen hebben. Het valt haar weer op, zegt ze, dat ik zo kalm ben vlak voor ik beginnen moet. Ik weet niet wat ik terug moet zeggen, maar ik voel al een poosje de reusachtige vlinder langzaam klapwiekend rond gaan in mijn buik. Kort voor het dier in beweging kwam, wilde ik weg. Door een regenachtige stad lopen langs verlichte etalages, in de rij staan voor een bioscoop, in mijn bed liggen, maar dat kan gewoon niet. U bent kalm, zegt de kleedster, maar er zijn er die heel stil naast me zitten met hun handen onder het hoofd. En dan kijken ze zo vreemd. Ze kijken naar binnen, denk ik wel eens. Zo beschrijft de kleedster nog een paar bekende collega's. Ze doet dat liefdevol. Oordelen over een programma horen niet in een kleedkamer. Dat doe je niet als je dit vak een beetje verstaat.

'Bij Willem Duys is het altijd druk,' zegt ze. 'Plotseling komt er dan een koor van honderd man binnen. Vijftig dames in avondjurken en dan blijkt er heel wat een beetje stuk te zijn. En de heren zijn lastiger dan je zou denken. Ja, er gaat dan heel wat rijdraad doorheen. Ik weet nog goed dat Freek de Jonge tijdens een opname binnenstormde. Hij droeg een prachtige, witte broek en er zat ineens een grote scheur in. Ik begin te werken en die Freek sprong maar om me heen in zijn slipje. Hij had zo hard gewerkt en getranspireerd. Dan wordt de stof zo moeilijk handelbaar, hè. Maar die rondspringende jongen, daar kreeg ik wat van. Ik kreeg hem niet op zijn stoel, maar ach, ik begrijp het allemaal best. Echt lastig zijn figuranten. Die denken altijd dat ze zo meteen ontdekt zullen worden. Laatst nog bij een drama. Komt er een binnen die zegt waar is mijn politieuniform. Dat heeft iemand anders al aan, zeg ik. Dat kan niet, schreeuwde, ik zou die agent spelen. Nou, dat bleek een rechercheursrol te zijn en dat kan gewoon in een jasje en een broek en die had ik klaar. Hij trekt het aan en vraagt of ik er niet voor kan zorgen dat hij een paar regeltjes tekst kan krijgen, die zwijgende rollen daar schoot hij niks mee op. Nou meneer, heb ik gezegd, dat jasje zit goed en ik heb er ook nog een knoop aan gezet, maar voor de tekst moet u ergens anders wezen.'

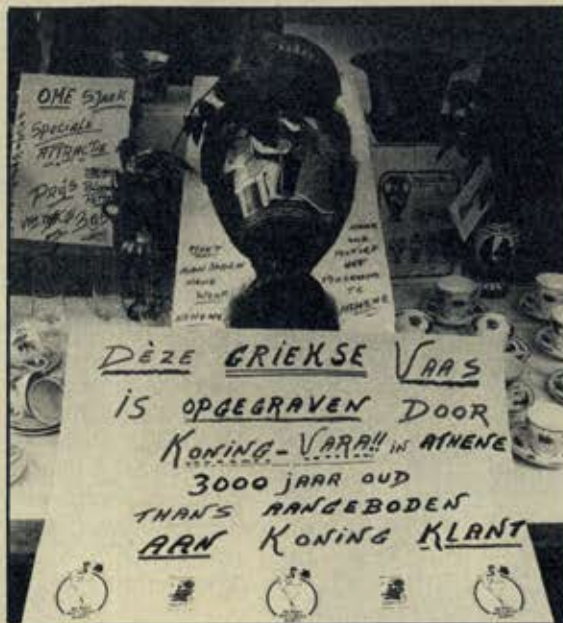
Een collega komt binnen en zegt dat we gaan beginnen. Ik groet de kleedster. Ze staat op, schikt nog wat aan mijn jasje en zegt dat het wel weer zal gaan. Ik loop de studio binnen, de sfeer is goed. We beginnen. De vlinder in mijn buik is gaan slapen.



Koos Postema

Samenstelling: Gerrit Eerenberg
met bijdragen van
Bert Kamphorst,
Kees Schoonenberg en
Michaël Kroonbergs.

De VARA moet groot blijven



Bovenstaande foto werd gemaakt op de markt in de Amsterdamse Dapperstraat toen de VARA aldaar rozen kwam uitdelen om groot te blijven. De kraam van de bekende Amsterdamse marktkoopman Ome Sjaak was voor die gelegenheid aldus 'geactualiseerd'. De VARA gaat nog één week de markt op. Dan is ze groot gebleven, mogen we hopen. Want, inmiddels, zijn we de 25.000 nieuwe leden gepasseerd. Vijfentwintig duizend!

Zaterdag bezoekt de VARA, met rode rozen, de markt in Zaandam. Met Philip Freriks en Henk van Stipriaan. En de markt in Almelo, met Coen Serré en Hans Hamburger.

Dinsdag 26 oktober de laatste markt met VARA's rozenactie: Eindhoven: Met Felix Meurders en Wim Bosboom. En VARA's zoekplaatje op Hilversum 3, ook die dinsdag weer van 12.00-14.00 uur. Nog één keer volop rode rozen.

En volop nieuwe VARA-leden!

U hoeft niet per se naar deze markten om VARA-lid te worden. Dat kan ook per brief of briefkaart. Adres VARA, Antwoordnummer 3, Hilversum. Geen postzegels. Wel schrijven of u ondersteunend VARA-lid wilt worden af 10,— (tien gulden) per jaar. Of VARA-lid-abonnee: f 9,50 per kwartaal (automatische giro slechts f 9,20). Dan krijgt u iedere week zo'n gezellige VARA GIDS als deze.

Ten slotte kunt u zich ook nog telefonisch aanmelden als nieuw VARA-lid of VARA-abonnee: Netnummer 02150, abonneenummers 48741 of 16353.

Je krijgt langzamerhand het idee, dat de omroepen 25 jaar televisie IN Z'N GEHEEL aan het herhalen zijn.

NCRV-Excus.

En de omroepster had een van de aardigste verontschuldigen ooit gehoord: Wij bieden onze excuses aan, ningen en Friesland onze excuses aan, omdat hun provinciewapens zijn omgewisseld. Excuses voor het programma in zijn geheel moesten we zelf weer bedenken.

PETER VAN BUEREN

Storingen

In september is de grote integratie (het tot één geheel maken) van Hilversum 3 en 4 begonnen. U hebt waarschijnlijk wel gehoord dat de pop- en de kunstmuziek af en toe samen te horen waren. Hier zit geen enkele filosofie achter. Het betrof hier technische storingen die volgens de PTT in de verbinding van studio naar zender zaten. Hopelijk zijn ze inmiddels bij de kraag gevat en verholpen.

Informatie

Als de celdeur al dicht is geeft een politiemans nog een trap tegen de deur. In het vuur van het spel. Net echt. Een hoge politiefunctionaris van bureau Apeldoorn is daar boos over geworden. Zo ga je niet om met nieuwe verf. (de Volkskrant)



'All in the family' verdwijnt tijdelijk van het VPRO-scherm. Hoewel het aanvankelijk in de bedoeling lag zo één keer in de zes weken 'All in the family' op het scherm te brengen, heeft de komst van Mary Hartman 2 bij de VPRO roet in het eten van Archie gegooit. Mary heeft een grotere frequentie nodig, vindt de VPRO, en dus moeten Archie, Edith, Gloria en 'meatball' Mike tijdelijk het veld ruimen. Tot mei 1977. Want dan gaat de VPRO met grote snelheid de 'opgespaarde' family-afleveringen op het scherm brengen. Gedurende de hele zomer van '77.

Bord bij het Olympisch Stadion in Amsterdam: 500 m staanplaatsen te huur (eventueel ook voor caravans)

Kort en krachtige Middenstandspoëzie

Er is een groep van poëtische reclamemakers die vinden dat een rijmpje het meeste effect sorteert, als het kort en krachtig is. Het klassieke voorbeeld in dit genre kent u allemaal:

*Wees slim
koop Glim*

Wij hebben ons wel eens laten vertellen dat het aanvankelijk 'Wees slim - gebruik Glim' is geweest, maar dat de fabrikant dat heeft laten wijzigen toen hij zich realiseerde dat het hem eigenlijk niet interesseerde of de mensen Glim gebruikten, als ze het maar kochten...

Deze week een bloemlezing van ultra-korte middenstandspoëzie.

Végé zóó'n idee	Wil je drop... Rob?
Niet vergeten... Frico eten	Sterk merk - goed werk
De ware halfzware	Ja, voor het CDA
Cassic tic, vaste prijs	Drink Hulsink
Kracht in vracht	Sanitair met flair
Vecht voor echt	Mis niks, lees Mix!
Uw kerk aan het werk	Ga liever naar Diever

Nieuwe Apeldoornse Courant:

Prins Bernhard hoopt op herstel positie

Prins Bernhard zit flink in de zorgen

Geen paniek, geen paniek. Het betreft de voetbalclub 'Prins Bernhard' in Uddel.

Grenzen

Het komend jaar doet de NCRV voor het laatst mee aan 'Spel zonder grenzen', wat Barendse ook mag zeuren. Zelf heeft de christelijke omroep Zes-kamp al afgeschaft, maar het internationale spel suddet voort. 'Tot iemand er nee tegen zegt,' verklaarde Dick van Bommel, 'en de eerste nee-zegger zullen wij zijn.' Er zijn dus wel grenzen aan dat Spel.



De VARA blijft groot. Tot in Zweden toe!

Kop in Het Vrije Volk, vanouds een blad met een fijne neus voor nieuws:

Van Doorn gedroeg zich goed in oorlog

Maar hoe gedraagt hij zich nu, dáár gaat het om!

De VARA-haan zegt:



'Geen minister Van Doorn zonder roosje'.



Blij dat ik vrij.

Zendtijd voor consumenten (2)

De Commissie voor Consumentenangelegenheden van de Sociaale-Economische Raad heeft de ministers Van Doorn en Lubbers advies gegeven, dat er meer zendtijd moet komen voor de voorlichting van de consument. Ik heb daar een paar weken geleden op deze plaats al wat over gezegd, maar zou daaraan nog wat willen toevoegen.

Maar eerst even een geheugensteuntje: Ik heb de vorige keer betoogd, dat er heel wat nuttiger werk aan de winkel zou zijn voor overheid en consumentenorganisaties te zamen, dan alleen maar het verkrijgen van wat extra zendtijd. Zo zouden we best wat meer échte consumentenwetten kunnen gebruiken, een staatssecretaris voor consumentenzaken en in iedere plaats van enige betekenis een voorlichtingsbureau waar iedereen met zijn consumentenproblemen terecht zou kunnen. Allemaal zaken die wij in Nederland niet of nauwelijks kennen, in tegenstelling tot Engeland, Duitsland, Amerika of de Scandinavische landen.

Nee, voor wat de wetgeving betreft en het praktische advies dicht-bij-huis lopen we in Nederland flink wat achter.

En wat die zendtijd betreft, de overheid beschikt nu al over de mooiste zendtijd op radio en televisie die maar denkbaar is. Ná journaal en reclame op de televisie en vóór reclame en nieuwsberichten op de radio. Maar helaas wordt die zendtijd alleen maar gevuld met gezellige praatjes over de sluipwesp op de Veluwe of het advies om nooit een brandende sigaret in een hooiberg te gooien. Nuttige informatie zonder twijfel, en ik bedoel dat niet ironisch, maar vast staat, dat dit soort zendtijd heel wat beter zou kunnen worden gevuld. Met een soort consumenten-voorlichting bij voorbeeld.

Ik zei het u al, er moet in ons land op consumenten-gebied nog heel wat gebeuren, want we lopen flink achter met vergelijkbare westerse landen. En het enige wat de commissie tot nu toe wil, is die enorme achterstand inlopen door middel van wat zendtijd op radio en televisie, desnoods door de hele omroepwet open te breken.

Dat voortdurende gezeur om zendtijd met voorbijgaan aan de werkelijke problematiek van de consument, doet mij sterk denken aan een dokter die een blinde-darmontsteking probeert te genezen met een potje vaseline. Daar wordt de patiënt niet beter van. De dokter trouwens ook niet.



Wim Bosboom

Barend Barendse

heet u vriendelijk welkom met koffie en banket



Op deze pagina's Barend Barendse ten voeten uit als de beminnelijke presentator-commentator van zonnige programma's.

Op 23 oktober start de NCRV-televisie met een nieuwe serie programma's onder de titel 'Vriendelijk welkom bij Barend', met in de hoofdrol Barend Barendse, die als spraakwaterval (citaat J. v. d. Berg in de VARA GIDS van 25 september j.l.) zijn 'televisie-baas' Dick van Bommel ruimschoots overtreft.

Barend Barendse is in de loop der jaren een goede bekende geworden van jong en oud. Iedereen kent Barend van zijn geblokte pet en sportprogramma's, waaraan massaal wordt meegedaan. Een paar voorbeelden: 'Interland', 'Zeskamp' en 'Spel zonder grenzen'.

'Vriendelijk welkom bij Barend', wordt, hoe kan het ook anders, een vriendelijk programma. Barend zelf: 'Een gewoon familieprogramma met plezier voor iedereen en allemaal!'

'Ik ben niet van plan om met allerlei artiesten aan te komen, in mijn tv-programma komen uitsluitend liedjes die iedereen kent en nieuwe liedjes die ik leuk vind en die een functie in het geheel van het programma hebben'

Een man uit het volk. Een gewone man, die je opa zou kunnen zijn. Dat Barend populair is bij alles en iedereen verbaast mij niet. Hij is de hartelijkheid zelf. Zijn vrouw, die de koffie verzorgt en daarbij een schoteltje banketstaven legt, moet kort daarop naar de kapper in verband met een verjaardag.

Het wordt een gesprek van drie uur. Bij elk nieuw gesprekspunt stuift Barend naar zijn werkkamer of bureau om wat paperassen te halen, die op het onderwerp van gesprek slaan. Hij krijgt zo'n 500 brieven per week met verzoekjes voor zijn radioprogramma. Barend heeft daarom een stringente indeling gemaakt. In zijn zaterdagse radioprogramma heeft hij als hoogtepunten: de schoolbel, het rustpuntje, twee verjaardagskalenders (waaronder een voor moeder de vrouw), huwelijks-felicitateregisters (eerste editie en tweede editie), de eregalerij van de oude glorie (waarin hij al zo'n 246 eeuwelingen heeft gefeliciteerd) en tot slot de meezinger voor de automobilist.

Vriendelijk welkom

Barend: 'Kijk, je kunt van mij niet verwachten, dat mijn televisieprogramma net zo wordt als op de radio. Ik kan moeilijk al die verjaardagslijsten gaan oplezen. Alleen als de mogelijkheid zich voordoet. Ik ben ook niet van plan om met allerlei artiesten aan te komen, die zojuist een nieuwe

Uitzending:
Zaterdagavond, Nederland 2

Tekst:
Kees de Bakker

Foto's:
KIPPA, Ernst Nieuwenhuis



single of een nieuwe elpee hebben gemaakt. In mijn tv-programma komen uitsluitend liedjes die iedereen kent. Dat betekent niet, dat er oude liedjes in voorkomen. Er zijn natuurlijk ook nummers die weliswaar minder bekend zijn bij het publiek, maar erg goed in mijn programma passen. Zo hoorde ik laatst een liedje van Corrie van Gorp, dat heet 'Niet te veel, een heel klein beetje'. Zo'n liedje vind ik leuk en geef het dan een functie in het geheel van het programma. Ik zie het al voor me: Een dochter gaat die avond uit met haar nieuwe vriend en ze zullen waarschijnlijk na in de bioscoop geweest te zijn, of in een discotheek, voorzichtige vrienden. En de moeder zegt dan in het liedje: Niet te veel, kind, een heel klein beetje... En dan denkt die moeder aan haar eigen moeder, die datzelfde tegen haar zei. Zo iets is natuurlijk schitterend om aan te kondigen.

De geblokte pet

Zijn pet is z'n handelsmerk. 'Al toen ik vier was, droeg ik een pet. Dus 't is niet iets van de laatste paar jaar. Ik ben niet bewust die pet gaan dragen als een soort gimmick, maar als ik ergens kom voor een programma, dan zeggen de mensen gauw: Barend, waar is je pet? 's Zondags en als ik buiten ben, draag ik mijn pet en 's winters natuurlijk. Weet je wat ik nog wel eens zou willen doen? Spreekstalmeester in een

circus!'

We komen op Sonneveld. Barend Barendse: 'Hij is de grootste theaterpersoonlijkheid die we ooit gehad hebben! Dat die man vaak over zulke ijzersterke teksten beschikte, is niet verwonderlijk, want Simon Carmiggelt schreef er veel voor hem. Ik ben nu bezig om die Kronkelwedstrijd in Het Parool op te lossen (uit een aantal stukken de enige echte Kronkel herkennen - red.) en ik moet je zeggen dat het niet gemakkelijk is. Volgens mij is 'Tot ziens' de originele Kronkel. De stijl van die andere vijf schrijvers, Renate Rubinstein, Rinus Ferdinandusse, Henk Spaan, Nico Scheepmaker en Kees van Kooten, die Kronkel in Het Parool probeerden te imiteren, ken ik vrij goed.'

Veel brieven

We lopen samen naar zijn werk-kamer. Een groot, gevarieerd aantal platen, een afspeelinstallatie en dozen vol brieven. Vaak met een levensverhaal. Soms triest, soms vrolijk. Barend probeert zoveel mogelijk mensen via zijn programma op te 'kikkeren'. Ik ontkom niet aan de indruk dat zijn programma, die twee uur op de zaterdagmiddag, een sociale functie heeft. Gehandicapten, bejaarden, maar ook schoolkinderen en huismoeders liggen aan het toestel gekluisterd om Barend te horen. Opa verheft zich in het bejaardentehuis als hij zijn naam

hoort genoemd i.v.m. zijn negentigste verjaardag en een dertig-jarig meisje, dat al zevenentwintig jaar ziek op bed ligt, zal ongetwijfeld een glimlach op haar gezicht toveren als zij door Barend namens haar familie met haar verjaardag gefeliciteerd wordt. Ik mag er niet over schrijven, vindt hij, maar ik doe het toch.

Barend is een gezellig mens, die het 'als gewone jongen uit het volk' ver geschopt heeft, maar nog even dicht bij iedereen stapt. Na hartelijk of liever gezegd vriendelijk te zijn ontvangen door Barend en zijn vrouw word ik even uitbundig uitgewuifd. Ik denk dat het wel even zal duren voor we elkaar weer spreken, maar de volgende ochtend gaat de telefoon. Het is Barend Barendse, die vertelt dat hij zojuist de kijkcijfers van het tv-programma 'Bij Barend in Tiel', heeft gekregen. Dit programma werd als proef gemaakt voor de serf te zenden programma's rond Barend en tegen verwachting van de hoofdpersoon in nog uitgezonden ook. Ruim drie miljoen mensen keken naar het programma en 73 procent van hen waardeerde het met een zeven of hoger.

Barend voegt er aan toe, dat hij eveneens die ochtend een uitnodiging gehad heeft van de BRT-televisie om op 19 oktober op te treden in de Wies Andersen Show.

Ook bij de Belgen is Barend vriendelijk welkom!

Ry Cooder

verwijdert oogkleppen

Cooder ken ik nu een paar jaar, zijn muziek wat langer en de stukken die ik over hem schreef zijn langzamerhand niet meer te tellen. Ik voel me soms een hinderlijk volger, die keer op keer moet uitleggen waarom ik een Cooderadept ben, terwijl er eigenlijk over welke muziek dan ook, niet zo heel veel uit te leggen valt. Begrijp me goed, voor beter begrip van met name Cooders muziek is het aanbevelenswaardig iets te weten van de achtergronden waaraan hij zijn muziek ontleent. Cooder is namelijk ondanks de (vermeende) ongecompliceerdheid van zijn muziek te veel intellectueel om zich niet te verdiepen in b.v. de historie van de Hawaiianen of de Mexicanen in de Verenigde Staten. Wie leentjebuurt speelt bij een in feite wezensvreemde cultuur zonder zich van achtergrondinformatie te voorzien, fabriceert roofofbouw op die cultuur, het resultaat is er bovendien ook naar.

Wonderland

Uitzending:

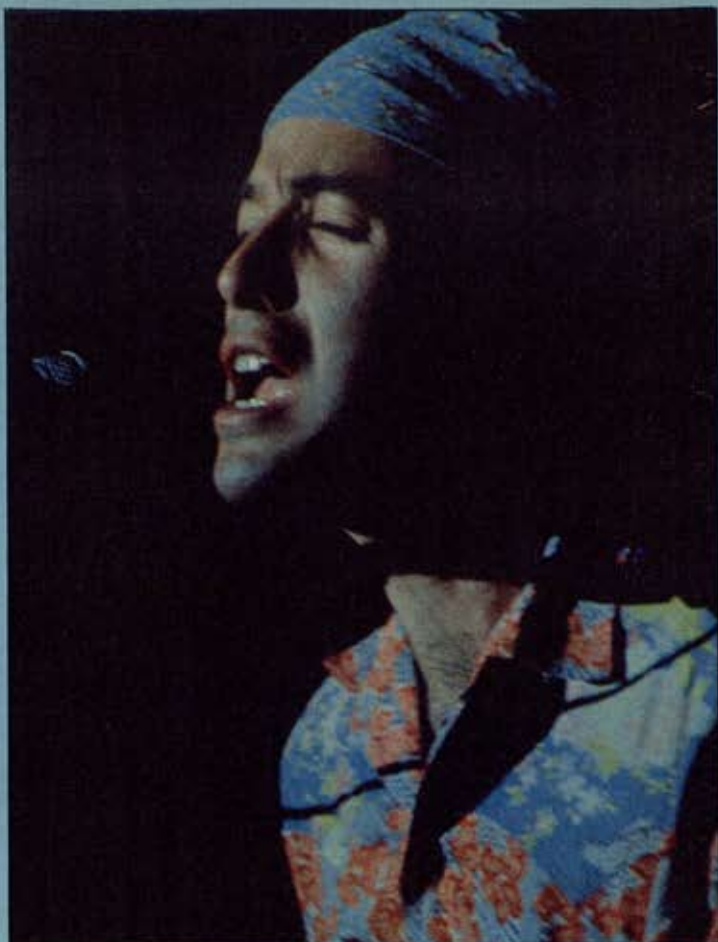
Maandagavond, VARA-tv, Nederland 2

Tekst:

Wim Bloemendaal

Foto:

Laurens van Houten



Voorbeelden zijn er ook buiten de muziek te over: imitatie-Bugatti's in Amerika, pseudoboeddhisme in Buitenveldert, grashalmfetisjisme in de Rijnmond en het witgepleisterde tweede (voormalige landarbeidershuisje) yn 'e Fryske Wâlden.

Een van de oorzaken waarom in Nederland de countrymuziek zo'n lachertje is, is het gevolg van precies die reden. Een steelgitar en al dan niet tweestemmig gekweel over de liefde tot Texas is even vrijblijvend als de communie van prinses Margriet.

Helemaal grappig wordt het als een Gronings countryorkest volgens de hoesopgave een steelgitar tot haar instrumentarium mag rekenen, inderdaad er wordt wat afgejat door de Nederlandse countryknakkers.

Cooder jat niet, Cooder speelt ook niet na. Cooder schept na een moeizaam proces, dat misschien nog het meest lijkt op het in elkaar schuiven van een muzikale legpuzzel, iets totaal nieuws. Hij inspireert daardoor ook de hem omringende musici. Flaco Jimenez, een nortefio-muzikant uit San Antonio, werd door Doug Sahm in feite nog steeds in zijn eigen (het nortefio-) idioom gebruikt. Cooder doet op zijn laatste elpee 'Chicken Skin Music' iets heel anders met Jimenez. Daartoe

heeft Cooder eerst veel over de Mexicanen in de Verenigde Staten gelezen, hij heeft accordeon leren spelen om ten slotte een vijftal sessies met Jimenez te houden.

Cooder: 'We namen dan een bepaald liedje, haalden het uit elkaar en maakten er een soort nortefio-arrangement bij. Het gaf niet welk soort liedje, als Jimenez het maar kon spelen. Ik probeerde het liedje aan zijn stijl aan te passen. Met andere woorden ik speelde geen nortefio-muziek, ik speelde wat ik wist en ik paste me aan Jimenez aan.'

Op zich zelf is zo'n uitspraak nuttig, want in een enkel Nederlands muziekblad wordt alweer juichend gedaan over de 'echte nortefio-muziek' die Cooder op 'Chicken Skin Music' ten gehore zou brengen. In feite toont de recensent zijn gebrekkige kennis van deze Mexi-Texaanse muziek. Wie inmiddels optimaal van Cooder wil genieten, zal naast Cooders elpees ook de platen moeten aanschaffen met de klanken van degenen waaraan hij zijn muziek ontleent. Daar is niets op tegen. Want er is niets vervelender dan de platenverzamelaar die zich sedert, ik noem maar een voorbeeld, 1960 heeft vastgebeten in slechts één soort muziek. Verwijder Cooder die oorkleppen!

ZES WEKEN PUZZELEN



De afgelopen zes weken hebben vele duizenden puzzelaars meegedaan aan de actie ten bate van De Ombudsman. Het is nog niet mogelijk nu al een inzicht te geven in de totale opbrengst van deze actie (al zullen we dit zo spoedig mogelijk doen). Ook al omdat deze week de bel voor de allerlaatste ronde luidt. In deze allerlaatste ronde gaan de 29 hoofdprijzen 'de deur uit'. Alle reden dus om een kansje te wagen één van deze hoofdprijzen in de wacht te slepen. De vraag in deze laatste ronde (waarvan het antwoord dus apart dient te worden ingezonden om een prijs te kunnen winnen) luidt:

In één van de 12 antwoorden van de 6 actiepuzzels in achtereenvolgens de gidsen van 11, 18 en 25 september, 2, 9 en 16 oktober kwam de letter M twee maal voor. Onze vraag luidt: **WELK WOORD WAS DAT?**

HOE KUNT U MEEDOEN?

Stuur het antwoord op bovengestelde vraag (dus in welk van de 12 sleutel-antwoorden de letter M twee maal voorkwam) als volgt in:

PER GIRO

Vermeld in het vakje 'Mededelingen' van uw girokaart uitsluitend dit ene woord. Het bedrag dat u op gironummer 208020 van 'De Ombudsman' te Hilversum wenst over te maken is vrij; wel verzoeken wij u dit op minimaal f 1,— te houden.

PER BRIEFKAART

Schrijf uitsluitend dit ene woord op de voorzijde van een briefkaart en plak naast de postzegel van 40 cent tenminste één postzegel van f 1,— extra. Meer postzegels van f 1,— mag natuurlijk ook, maar niet meer dan f 5,— in totaal aan extra zegels. Het bedrag hierboven wordt namelijk door de PTT niet vergoed.

Zenden aan:
Stichting De Ombudsman
Postbus 3000
Hilversum.

Stuur uw oplossing bij voorkeur per giro in! Dit is voor de actie en... voor u voordeliger! U mag zoveel giro's of briefkaarten inzenden als u zelf wenst. Elke inzending is een kans op één van de vele fraaie hoofdprijzen!

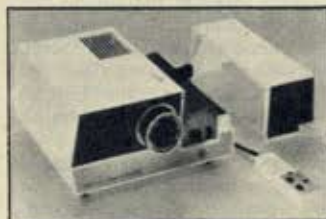
Oplossingen, per briefkaart of per giro, van deze puzzel dienen uiterlijk vrijdag 29 oktober '76 in ons bezit te zijn.

Het volledige resultaat van deze actie alsmede de namen van de hoofdprijswinnaars/winnaressen hopen wij te kunnen publiceren in de VARA GIDS van 20 november a.s.

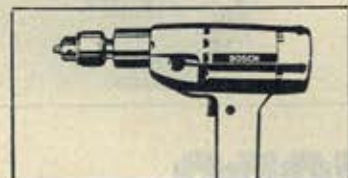
De hoofdprijs: Een reis voor twee personen, alsmede een week verblijf in een hotel in Rome (beschikbaar gesteld door Lufthansa).

Tweede en derde prijs: Een heren- of damesfiets. Een kwaliteitsprodukt uit één van de bekendste fabrieken! Dus: solide constructie en degelijke afwerking. Prima verzorgd lakwerk. Bandmaat 26 x 1 3/8. Betrouwbare Torpedo terugtraprem. Versterkt achterwiel door dikke spaken. Compleet met kettingkast, transparante jasbeschermers, reflecterende pedalen, verlichting, bel, slot, zij-standaard en snelbinders.

Vierde prijs: Een volautomatische diaprojector Prestinox. Type Electronic Mark II voor kleinbeeld. Automatisch diatransport (voor- en achteruit) en scherpstelling d.m.v. afstandsbediening. Optimale lichtopbrengst door 24V/150 W halogeenvlamp in combinatie met 2,8/85 mm kwaliteitsobjectief en speciaal condensorsysteem. Met turbokoeling en warmtefilter. Aansluiting voor bandrecorder/synchro-recorder.



Vijfde prijs: Een Dachkant-prismakijker (nacht-kijker). Ideaal voor natuurstudie door achtvoudige vergroting en grote lichtsterkte. Volgecoate, reflexvrije lenzen en prisma's. Rubber oculairringen. Instelbaar oculair. Door rubber bekleding goed beschermd.



Zesde prijs: Een Bosch-boommachine. Huis uit slagvast polyamide in de bekende kleur groen. Volledig geïsoleerd. Radio- en tv-ontstoord. Automatische thermische beveiliging tegen doorbranden. Garantie. Type E20S. Vermogen ca. 350 Watt. Gesynchroniseerd dubbeltoerig aandrijfmechanisme. Toerentallen onbelast/belast: 3300/1850 en 1000/550. Boorcapaciteit in staal tot 10 mm. In beton 10 mm. In hout 25 mm.

Zevende prijs: Het boek *Ontdek de Veluwe*, een uniek, magistraal boekwerk over één van Nederlands rijkste natuurgebieden.

Achtste prijs: De VARA-gezins-atlas.

Negende tot en met achtentwintigste prijs: Een plaat uit de serie VARA-Gram. In deze serie zijn o.m. opgenomen platen van hits van Sinatra, gespeeld door Ray Davies en zijn orkest, beroemde melodien van bekende tv-series als The Onedin Line, Dad's Army, The Forsyte Saga en Doctor Who, Up Country, De Rooden Roepen I en II, Wim Sonneveld als Willem Parel, Oude schoolliedjes, Dorus, e.v.a.

Draai de juiste gloeilamp

Kijk zelf maar. Uw schemerlampen, kroonluchters en zelfs het bolletje in de badkamer geven pas optimaal licht als er precies de juiste gloeilamp in zit. Draai dus niet zo maar een peertje in uw lamp.

Maar kies met overleg de juiste Philips gloeilamp.



**"ARGENTA"
SUPERLUX.**

De bekende lamp met het lichtvenster. Met zo'n 30% meer licht op tafel voor dezelfde stroomkosten. Speciaal voor plafond-, wand- en pendelarmaturen waaronder wordt gewerkt en gelezen.



**NORMAAL
"ARGENTA".**

Speciaal voor sfeerverlichting. Geeft prettig, egaal fluweelzacht licht.



**HELDERE
KOGELLAMP.**

Voor briljante effecten in kleine armaturen met helder glas.



Philips heeft voor elke

VARA

Service-pagina, in samenwerking met Koning Klant, Ombudsman en andere VARA-rubrieken. Correspondentie te richten aan Wij-pagina, VARA GIDS, Postbus 175, Hilversum.

Van huis weggelopen

Brief: Onze dochter van 17 jaar is van huis weggelopen. Ze mocht van ons niet samen met haar verloofde in één bed slapen. Ze waren daarom erg kwaad op ons. Onze dochter is naar de Raad voor Kinderbescherming gelopen en heeft daar over ons alles wat lelijk was verteld. Wij hebben de politie erin betrokken, maar wij willen niets te maken hebben met de Raad voor Kinderbescherming. De politie zegt tegen ons: zij is minderjarig, hoort thuis bij haar ouders en hoort te luisteren naar wat de ouders zeggen, verder niets.

Vorig jaar is zij ook weggelopen en is zij door de politie thuis gebracht. Dat stond in verband met een andere vriend. De jongen met wie zij nu verloofd is, lijkt ons niet slecht, maar ze willen samen in één bed en dat willen mijn man en

ik niet. Zij is zonder onze toestemming naar de Raad voor Kinderbescherming gegaan en op haar werk is mij gezegd dat zij weg was. Daarom heb ik de politie ingeschakeld. Van de politie heb ik gehoord dat haar verloofde haar heeft meegenomen naar zijn huis. Door deze situatie heb ik een toeval gekregen en ben ik aan de rechterkant van mijn lichaam verlamd. Op een middag kwam er iemand bij ons van de Raad voor Kinderbescherming. Het gesprek was zodanig dat ik hierdoor weer een toeval kreeg. Ik kon alleen mijn linkerbeen een beetje bewegen en verder was ik totaal verlamd. Kunt u ons zeggen hoe wij verder moeten handelen? Wij willen met de Kinderbescherming niets te maken hebben, wij willen onze dochter terug.

M. V. te A.



verkeert. Toch zult u moeten trachten dit probleem met wijsheid tot een oplossing te brengen. Het aantal weglopers neemt de laatste tijd toe. De bureaus voor kinderplicht, de Raden voor Kinderbescherming en ook de kinderrechters hebben hun handen vol met aanvragen om hulp van ouders.

Er is dus een verschil in opvatting tussen u en uw dochter en haar vriend over de wijze waarop zij met elkaar willen omgaan. We spreken dan van een generatieconflict. Dit conflict is alleen op te lossen door wederzijds begrip te tonen. De politie kan hier niets

Antwoord:

Wij kunnen ons voorstellen dat u veel moeite hebt met accepteren van de situatie waarin uw dochter thans

aan doet. Ze kunnen wel uw dochter, omdat ze nog minderjarig is, op uw verzoek opsporen en terug bezorgen, maar het basisprobleem is daarmee niet opgelost.

De opvattingen over de seksualiteit op jongere leeftijd zijn sterk veranderd. We leven in een andere tijd en de opvoeding dient erop gericht te zijn de jonge mensen te begrijpen en te begeleiden bij alle positieve en negatieve invloeden die zij ondergaan. Het ene kind is vroeger volwassen (rijp) dan het andere kind. Voelt, denkt en wil andere dingen en daar is niets aan te doen. Wat u dus moet doen, is rekening houden met de ontwikkelingsfase waarin uw dochter verkeert en niet proberen dit te ontkennen of u ertegen te verzetten. De politie inschakelen maakt het conflict alleen maar groter en er ontstaat een verwijdering tussen u en uw dochter die vaak onherstelbaar is.

in uw lamp.



FLAME LAMPJE.

Het warme zachtroze licht geeft extra sfeer aan kleine "kleurloze" staande en wandarmaturen.



HELDERE KAARSLAMP.

Voor tintelende effecten in kleine glazen wandarmaturen en glazen kronen.



"COMPTALUX" LAMP.

Sommige dingen in huis hebben een lichtaccent nodig: schilderijen, kunstvoorwerpen, een boeket bloemen. De "Comptalux" lamp geeft 'n gerichte lichtbundel.



NORMALE INWENDIG GEMATTEERDE LAMP.

Zeer geschikt voor toepassing in werk- en berguimten.

PHILIPS



lamp de juiste gloeilamp.

En wij hopen niet dat u voor het laatste kiest.

Advies:

1. proberen samen met uw dochter en verloofde om de tafel te gaan zitten en eerlijk de dingen op een rijtje te zetten;
2. proberen 'eruit te komen' met hulp van het Jongeren Adviescentrum in Assen: Groningerstraat 84;
3. i.v.m. seksualiteit en voorbehoedsmiddelen contact opnemen met de NVSH, Speenkruisstraat 381, tel. 10646.

Aan termijn gebonden alimentatie

Brief: In de krant heb ik een stukje gelezen over een belangrijke rechterlijke uitspraak in een alimentatiekwesie. Het fijne daarvan heb ik echter niet begrepen. Ik hoop dat u mij hierover meer inlichtingen kan geven. Mijn man moet namelijk alimentatie aan zijn ex-vrouw betalen, terwijl wij het toch al niet breed hebben.

Mw. B. v. d. B. te A.



Wat is er nu precies gebeurd? Een reeds jaren geleden gescheiden vrouw vond dat zij te weinig alimentatie ontving en wendde zich tot de rechter met het verzoek een hogere alimentatie vast te stellen. Achteraf zal zij dit initiatief vermoedelijk betreuen. Niet alleen werd uiteindelijk haar verzoek afgewezen, maar ook werd haar recht op alimentatie aan een termijn gebonden. Haar ex-man hoeft nu nog slechts te betalen tot 1 januari 1978, terwijl er tevoren geen sprake was van een dergelijke termijn. Hoe kwam het Hof tot deze beslissing? Wel, het was van mening dat deze vrouw in de voorafgaande jaren ruimschoots de gelegenheid heeft gehad om weer te gaan werken. Zij krijgt nu tot 1 januari 1978

Antwoord: Enige weken geleden heeft het gerechtshof te Arnhem een uitspraak gedaan die nogal wat stof heeft doen opwaaien.

als het ware een 'laatste kans' om zelf in haar levensonderhoud te gaan voorzien.

Wat is nu het belang van deze beslissing?

Belangengroepen van gescheiden mensen hebben het doen voorkomen alsof deze beslissing een keerpunt betekent in het huidige alimentatiesysteem. Dat is op zijn minst overdreven. Wel is er hier sprake van een belangrijke stap in een ontwikkeling die reeds enige tijd gaande is. Nog niet zolang geleden was het toekennen van alimentatie na een scheiding bijna een automatisme. Er werd nauwelijks gekeken naar de mogelijkheden van de vrouw om zelf te gaan werken.

Het nieuwe echtscheidingsrecht, dat sinds 1971 van kracht is, heeft een aantal belangrijke wijzigingen gebracht. Onder meer is toen met zoveel woorden in de wet opgenomen dat alimentatie onder bepaalde voorwaarden of voor bepaalde tijd kan worden opgelegd. Bij voorbeeld omdat de vrouw nog kleine kinderen heeft te verzor-

gen of om haar in de gelegenheid te stellen een beroepsopleiding te volgen. Een aantal rechters beginnen kennelijk oog te krijgen voor deze mogelijkheid die de wet hen tegenwoordig biedt.

Bij de beantwoording van de vraag of in een concreet geval alimentatie op zijn plaats is, zullen de arbeidsmogelijkheden van de vrouw een steeds grotere rol gaan spelen. De beslissing van het Arnhemse Hof bewijst dat opnieuw. De betrokken vrouw werd in staat geacht om in haar eigen levensonderhoud te voorzien. Het is dan ook haar plicht daar de nodige moeite voor te doen, aldus het Hof. Een dergelijke uitspraak zou enkele jaren geleden ondenkbaar zijn geweest.

Er gaan de laatste tijd stemmen op om tot verder gaande wijzigingen te komen van het alimentatiestelsel. De Tweede-Kamerfractie van de Partij van de Arbeid is onlangs met een plan gekomen om alimentatie aan een termijn te binden van hooguit vijf jaar. Belangenverenigingen van gescheiden mensen hebben zich uitgesproken voor nog ingrijpender wijzigingen.

Aad van den Heuvel samen met Ton van Duinhoven



Aad van den Heuvel.

N 20.30: 'Het wordt een praatshow,' zegt Aad van den Heuvel. 'Iedere maand is er een thema. We praten met mensen. We doen dat steeds met z'n tweeën. Die tweede persoon wisselt, het is de eerste maal Ton van Duinhoven, voor de volgende programma's staan nog geen namen vast. We reageren op gebeurtenissen van de afgelopen maand, die allemaal te maken hebben met het gekozen thema. Zo'n thema kan agressie zijn. Dat is trouwens het thema van de eerste aflevering. Humor, verdriet, woede, superioriteit, dat kunnen óók allemaal thema's zijn, nee, ik zeg niet dat ze het worden, dat weten we nog niet. Er komt wel film in de programma's. Maar uitsluitend ter ondersteuning van het onderwerp. Er komen ook artiesten in. Als het even kan sluiten ze aan bij het gekozen thema.'

Een variant op de Groot uur U's van Koos Postema dus?

Aad van den Heuvel: 'Een beetje, ja, maar onze thema's zijn heel breed, zodanig breed dat er van alles in kan. En dan is er natuurlijk die presentatie door twee mensen. Nee, het is niet hetzelfde. Maar inderdaad, mijn nieuwe programma staat dicht bij Een groot uur U dan bij de Van Speyk-show. Want daar heeft het niets meer mee te maken. Alleen het team is gebleven. Het team is hetzelfde als het team van de Van Speyk-show.'

Een omschrijving van het karakter?

'Een levendig, plezierig, niet te zwaar geheel. In een aangename verpakking haken we niettemin in op de actualiteit. Een niet al te woest engagement, maar toch duidelijk met progressieve trekken.'



Steve McQueen (r.) en Robert Preston

De avonturen van rodeorijder Junior Bonner

N 21.50: Steven McQueen is de held van dit stoere verhaal, geregisseerd door Sam Peckinpah. Aan actie geen gebrek, alleen al door het feit dat de hoofdpersoon Junior Bonner (McQueen) rodeorijder is, bovendien eentje die van het ene avontuur in het andere rolt. Het verhaal begint met Bonners aankomst in Prescott, Arizona, zijn woonplaats. Hij komt er om deel te nemen aan een rodeo, waarbij hij zijn krachten zal me-

ten met een stier die hem eerder heeft afgeworpen. Uiteraard ziet Bonner zijn familie terug en daarmee krijgt hij het nodige te stellen, want zijn vader ligt in het ziekenhuis en zijn broer Curley weigert financieel bij te springen. De broers krijgen er stevig ruzie over. In dit geheel wordt een rol gespeeld door moeder Elvira Bonner, gespeeld door Ida Lupino, een Engelse actrice die haar geslaagde Hollywood-carrière in 1934 begon. Momenteel is zij actief op gebied van films produceren, waarbij zij af en toe zelf een rol voor haar rekening neemt

Ren je rot met Martin Brozius

N 16.10: Ook dit seizoen is het spelprogramma 'Ren je rot' op de tv. Presentator is als vanouds Martin Brozius (op de foto hiernaast met een gast, Jeanette van Ravensteyn, die tot voor kort lid was van de nationale turnploeg). Speciale gasten vanmiddag zijn de muzikanten op de foto hieronder, de groep heet 'Herman & Angie & Colt '45'.



Deze gids van 56 pagina's gratis voor liefhebbers van kwaliteitstapijt.

Voor u een beslissing neemt over de aankoop van tapijt moet u deze geweldige gids van a tot z hebben doorgenomen.

U zult eruit leren hoe u tapijt moet beoordelen, hoe u kleuren kunt combineren, welk tapijt u in welke kamer moet leggen. Daar blijft het niet bij. U leert Desso beter kennen. Desso en zijn tapijt dat gemaakt wordt om mooi te blijven. Lange jaren lang.

De gids telt 56 pagina's vol tapijtmogelijkheden waaronder 17 Wolmerkkwaliteiten, vol woonideeën, vol nuttige tips en informatie, vol prachtige kleurenfoto's van interieurs.

Hebt u een schaar bij de hand? Knippen dan maar. En snel weg die coupon.

desso



Coupon voor gratis gids.

Naam: _____ Straat: _____ Plaats: _____

In gestloten envelop zonder postzegel opsturen aan: Desso, antwoordnummer 9999. Son (N.B.)

VG 6 43 634

Verder leren? Als LOI-cursist studeert u bij 'n erkende instelling

Zo is dat. Want de LOI is erkend door de minister van Onderwijs en Wetenschappen. Dus het ministerie houdt ook toezicht op de kwaliteit van de LOI-cursussen en de bevoegdheid van de docenten. Zekerheid voor u.

De 13 gespecialiseerde LOI-scholen verzorgen 420 opleidingen, ook op uw vakgebied. En elke opleiding geeft precies wat u nodig hebt.

U studeert thuis, wanneer u dat wilt en in uw eigen tempo.

Vraag met de bon een gratis studiegids aan over uw cursus.

De Leidse Onderwijsinstellingen....
goed en wel erkend



ADMINISTRATIEVE OPLEID.
Praktijkdipl. boekhouden
Mod. bedr. adm./SPD
Acc./Adm. consultant
Loonadm., Belastingass.
COBOL-programmeur
Secretaresse, Steno Ned.

MIDDENSTANDSOPLEIDING

ECONOMISCHE OPLEID.
Economie MO
Moderne economie
Bedrijfs-, Arbeidsanalist
Magazijnmeester (EVO)
Makelaardij, Assur.kennis

MARKETING/MANAGEMENT
Praktijkexamen marketing
Marketing NIMA A, B en C
Marketing-manager
Management
Exportop. IVEK
Marketing v.d. detailhandel
Handelsvertegenw., Verkooppl.

EXTRANEUS OPL. RECHTEN

TALEN
Nederlands, Engels, Frans,
Duits, Spaans, Italiaans
Latijn, Grieks
3L: Engels/Frans/Duits/
Russisch/Spaans/Zweeds
+ 20 gramm. of
5 band./cass.
Ned. taal en correspondentie
Tolk-vertaler Engels

BEDRIJFSCORRESPOND.
Associatiediploma:
Nederlands, Frans,
Duits, Engels, Spaans
Hoofdcorrespondent Engels

KREATIEF TAALGEBRUIK
Journalistiek
Kreatief schrijven
Verbetering van leesteknik
Schriftelijk rapporteren
Correct formuleren
Correct rapporteren

MAYO, HAVO, VWO
Opleidingen voor de officiële diploma's:
M.a.v.o. 3+4, h.a.v.o.
met keuze uit alle vakkenpakketten)
Aanvullend m.a.v.o., h.a.v.o.
en v.w.o.
Athenaeum A en B } v.w.o.
Gymnasium A en B }
Voorbereidende cursussen
h.a.v.o., v.w.o.

ALG. ONTWIKKELING
Basisopleiding, vervolg-
cursussen en „Uw Wereld“

POLITIEVAKSTUDIES
Politiediploma B
Algemene ontwikkeling voor
de politie
Beveiligingsbeambte A-B-C-D
Scheepvaartmeester A + B

TECHNISCHE OPLEID.
Middelb. werktuig-
bouwkundige
Pneumatiek/Log. besturingen
Jachtbouw
Praktische autokennis
Vakbekwaamheid autobedrijf
Dieselmotor-technicus
Tekenaar/Calculator
Bedrijfs-/Lastechnicus
Technisch Engels/Duits
Ass. elektrotechn. opzichter
NERG-opleidingen
Elektrotechnisch tekenaar
Eerste monteur VEV
Aspirant elektronicus
Versterkerteknik
Schakel- en digitale techniek
Opz., Aannemer, Uitvoerder
Organisatie bouwbedrijf
Eenv. bouw./Tekn. lezen
Interieurverzorging
Landmeetk. opleidingen
Kleurenkunde
Procesoperator (VAPRO)
Procestechnicus
Kernfysica

WIS-, NAT.- EN SCHEIKUNDE
Wiskunde voor HBO-B (SAL)
Wis-, natuur-, scheikunde
m.a.v.o., h.a.v.o., v.w.o.,
I.T.S., M.T.S.
Hogere wiskunde
Wiskunde P 1 (Delft,
Twente)
Laborant(e) chem.
(VAPRO/SAL)
Laborant(e) medisch
Vakopleiding Drogist(e)

OPLEIDINGEN VOOR ONDERWIJSAKTEN
Boekhouden, Economie MO
Voorbereidingscursus:
Frans MO A, Engels MO A,
Nederlands MO A
Nederl. MO A, Engels MO C
Frans, Duits, Eng. LO/MO A
Tekenen LO, Schrijven MO
Wiskunde LO, MO A, MO B
Alg. ontwikkeling (O.B.A.O.)
Pedagogisch diploma T.B.O.
Geschiedenis MO

SOCIAAL-CULTUREEL
Wijsbegeerte, Psychologie
Kunstgeschiedenis
Mensenkennis, Jeugdzorg
Kinderverz./opv.: Kind en
spel

BEROEPEN IN DE GEZONDHEIDZORG
Dokters-, Tandartsassistent
Primaire medische kennis
Radiologisch laborant(e)
Fysiotherapeut-assistent(e)
Brugdipl. Verpl./Verz. Ber.
BVB

TOERISTISCHE BEROEPEN

TEKENEN-FOTOGRAFIE
Vrij, Cartoon-, Mode-, Kop-,
Reclame-, Landschaptek.
Tekenen LO; Schrijven MO

RECLAME
Reclame-adviseur (RPD)
Copywriting, Alg. graf. kennis

ETALEREN-DECOREREN

TUINBOUWCURSUSSEN
Hovenier, Bloemen-/Boomt.

leidse onderwijsinstellingen



Erkend door de Minister van Onderwijs en Wetenschappen, bij beschikking BVO/SFO-129.718, d.d. 5-3-1975

Leiderdorp/Leidsedreef 225a

overdag, maar ook 's avonds en in het weekend, kunt u telefonisch een studiegids aanvragen: bel (071) 89 92 55

BON voor gratis studiegids

Stuur mij zonder enige verplichting alle informatie

over de cursus _____
mvr. _____
mij _____
de heer _____
straat _____
woorplaats _____

Deze bon in ongefrankeerde envelop zenden aan: Leidse Onderwijsinstellingen, antwoordnummer 1, Leiden

225a

0-536



Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 50 - 51 - 53 - 57.

10.30 Focus on English (5, herh.). TELEAC

11.00—11.30 De eerste levensjaren van het kind (6).

15.30 Journaal. NOS

15.32 Suske en Wiske. TROS
Suske en Wiske en de Windbrekers, poppenfilm vrij naar de strips van Willy Vandersteen.15.55 Scapa.
Een rondje met potlood en papier: tekenen en praten met tekenaar Scapa.16.10 Ren je rot®
Martin Brozius maakt zijn debuut als dirigent; terwijl Klaas Vaak over onverwachte muzikale talenten beschikt. Gasten - Herman and Angie and Colt '45. Regie - Piet Hein jr.16.40 Run, Joe, run.
Jake en Hutch, twee boerenknechten, maken jacht op een Duitse herdershond, die zes lammetjes heeft gedood. Dan zien zij Joe in de bossen lopen...17.05 Wij en onze huisdieren.
Vanmiddag enige parkietsoorten en kanaries, die gemakkelijk zijn te onderhouden.17.20—17.35 Penalty-bokaal.
Jeugdige strafschootspecialisten nemen het doel van Eddy Pieters Graafland onder vuur.

18.15 Sociale verzekeringen (5, herh.). TELEAC

18.45 De bereboot. NOS

18.55 Journaal. NOS

19.05 De Willem Ruis Show. KRO
Spelprogramma gepresenteerd door Willem Ruis, m.m.v. Pierre van Ostade, Bep Westenberg, Rita Corita, Merel Laseur, Gaston Durnez, Jo Wetering, Peter Knegtjens en Robert Paul. Regie - Jos van der Valk.20.30 Aad van den Heuvel en Ton van Duinhoven®
In deze agressieve dagen... reageren zij vanuit De Boerderij in Huizen, samen met andere gasten, op gebeurtenissen. Redactie - Fons Peters, Herman Blokspeel, Ria Groeneveld, Aad van den Heuvel.

21.35 Journaal. NOS

21.50 Junior Bonner, de avonturen van een rodeorijder®
Speelfilm uit 1972 van Sam Peckinpah, met: Junior Bonner - Steve McQueen; Ace Bonner - Robert Preston; Elvira Bonner - Ida Lupino; Buck Roan - Ben Johnson; Curley - Joe Baker; Charmagne - Barbara Leigh.23.30 In gesprek met de bisschop.
Pater Alfred v. d. Weyer praat met bisschop Ernst van Breda over vrede en vredesvraagstukken.

23.55 Journaal. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

18.40 Lied van de week. IKON/NCRV
Gezang 39 uit het Liedboek voor de kerken.

18.45 Informatie voor Marokkanen. NOS

18.55 Journaal. NOS

19.05 Bolke de beer. NCRV
Na een middagdutje heeft Bolke trek in honing. Hij gaat naar het bijenhuis en neemt stiekem wat honing mee.19.15 Vriendelijk welkom bij Barend.
Vanuit de Stadsgehoorzaal van Kampen presenteert Barend Barendse: Corrie Kornings, Marie-Cécile Moerdijk, Vera Beths, de Harmonie BMOL uit 's-Graveland en het orkest o.l.v. Harry de Groot. Verder in de modeshow afgevaardigden van de Chr. Plattelandsvrouwenbond, Redactie, produktie en regie - Hetty van Waalwijk, Thea Reitsma, Dick van den Ende en Matthias Meuser. (Zie ook pag. 10-11.)

20.00 Journaal. NOS

20.25 Ja, natuurlijk® NCRV
Nieuw spelprogramma, waarin Kick Stokhuizen vraagt en vertelt over bloemen en planten, vogels en vissen, landschappen en dieren uit onze directe omgeving en van heel ver weg, m.m.v. drie wedstrijd kandidaten en met behulp van filmfragmenten en foto's. Regie - Didier van Koekenberg.21.30 Sil de strandjutter.
Tweede aflevering van een serie naar het gelijknamige boek van Cor Bruijn, met: Sil - Jan Declair; Jaakje - Elsje Scherjon; Lobke - Monique van de Ven; Jelle - Hidde Maas; Wietse - Luk de Konink; dominee - Paul Saraber; Nien - Betsy Smeets; Gert - John Leddy; Naam - Johanneke van Kooten; Ane India - Johan te Slaa; Sijke - Nel Snel; Gonnie - Dien Berghegge; veilingmeester - Frans Kokshoorn; Douwe - Hans Boskamp; Aike - Pieter Groenier; Gauwe - Jan Kruyk; Tjalf - Bert van der Linden; Kees - Con Meyer; Anes Maria - Annie v. d. Vorstenbosch; Oene - Henk Uiterwijk; Ties van Kunne - Bram van der Vlucht; Ane Ruyg - Joop Vuurer; Iemke - Arie Doeksen. Regie - Bob Löwenstein.

© Na veel problemen ziet Sil de door hem geredde Lobke zijn achternaam toegewezen worden. Maar voor de eilandbewoners blijft zij Sils Lobke van Zweden. De harde strijd om het bestaan van de boer gaat onverminderd door. Dit leven wordt afgewisseld door de spanning bij het vergaan van schepen aan de kust.

22.20 Hier en nu.
Eindredactie - René Eijbersen.23.00 Hier en nu - Studio Sport.
Sport op zaterdag.23.25 Muzikale meditatie.
Vanuit kathedraal St. Bavo te Haarlem zingt het Magdalen College Choir o.l.v. dr. Bernard Rose. Organist - Richard Gowan.

23.40 Journaal. NOS

Toelichting

Zie voor meer toelichting pagina 16

Vriendelijk welkom



19.15: Violiste Vera Beths is een van de gasten in het nieuwe tv-programma van Barend Barendse (zie ook pag. 10-11).

Ja, natuurlijk



20.25: Drie jaar lang heeft Kick Stokhuizen het programma 'Herkent u deze tijd' op het scherm gebracht. Vanavond presenteert hij het eerste van een serie geheel nieuwe programma's, waarin men overigens ook duidelijk deze tijd zal herkennen: 'Ja, natuurlijk'. De alom groeiende belangstelling voor de natuur (hebt u VARA's natuurboek 'Ontdek de Veluwe' al besteld?) en het zich meer bewust worden van de waarden daarvan, zijn voor de NCRV-programmamakers aanleiding geweest voor het ontwerpen van dit nieuwe zaterdagavondprogramma, dat één keer per vier weken op het scherm zal komen. Kick Stokhuizen wil via een kwissysteem de mensen op speelse wijze dichtbij de ons omringende natuur brengen. Vragen en informatie over landschappen, bloemen, planten, dieren, milieu en bijbehorende zaken worden zoveel mogelijk visueel gemaakt in liedjes, muziek, geluid en films. Het spel zal gespeeld worden met drie kandidaten, die een grote betrokkenheid hebben bij de natuur. De hoofdprijs per uitzending bestaat uit een natuurexcursie in binnen- of buitenland. Er is een speciale ronde voor de kijkers thuis in het programma opgenomen. Aan deze ronde kunnen alle geïnteresseerde tv-kijkers deelnemen. Dus potlood en papier klaar leggen!



Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr.: 10.00 Nws. 10.05 De draaischijf. 10.25 Verslag uit Bonn. 10.50 Wat ben ik?, vrolijk beroepenraden. 11.35 Buitenlandjournaal. 12.20 Actualiteiten. 12.50 Persoverz. 13.00—13.10 Journaal.

14.15 Journaal.

14.20 Sesamstraat.

14.50 Tommy wint de race

Boots Malone, Amerikaanse speelfilm (1952) onder regie van William Bieterle met: Boots Malone - William Holden; Tommy - Johnny Stewart e.a. Een jongen van rijken huize loopt thuis weg en zoekt vriendschap met een jockey-trainer. Hij hoopt dat die een goede jockey van hem wil maken.

16.30 ARD-adviseur: geld.

17.15 Portret van een koor.

De Stuttgarter Hymnus-koor-knapen.

17.45 Journaal.

17.48 Sportjournaal.

Reg. NDR: 18.30 Floris van Rozemond, serie. 19.00 Nws. 19.15 Het actuele kijkspel.

Reg. WDR: 18.30 Dans op de regenboog, serie. Aansl.: Van de Eifel tot het Weserbergland. 19.15 Reg. magazine. 19.50 Vlak voor achten.

20.00 Journaal.

20.15 Aan de lopende band.

Spel met Rudi Carrell.

21.45 De lotto.

Aansl.: Journaal.

22.05 Vijand in het donker



The dark corner, Amerikaanse speelfilm (1946) onder regie van Henry Hathaway met: Bradford Galt - Mark Stevens; Kathleen - Lucille Ball; Tony Jardine - Kurt Kreuger; Cathcart - Clifton Webb e.a.

23.45 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

13.30 Jugoslavijo, dobar dan.

14.15 Aquí España.

14.58 Journaal.

15.00 Black Beauty.

Serie voor de jeugd.

15.20 Maak een foto.

Een informatieve reeks over fotografie, deze keer snapshot en portret.

15.35 Mijn oom van Mars.

Een bezoeker van een andere planeet, serie voor de jeugd, met: Oom Martin, de Marsmens - Ray Walston; Tim O'Hara - Bill Bixby e.a.

16.00 Sparring.

Kwis niet alleen voor jonge mensen met Helmuth Bendt, met als thema: heroine.

17.00 Journaal.

17.05 Landenspiegel.

18.00 SOS - charterschip.

Tv-serie met: Moss Andrews - Ty Hardin; Judy Plenderleith - Sue Costin e.a. Moss Andrews levert een luxe-jacht af bij Mrs. French. Een vorstelijk cadeau van haar man. Maar ze is veel minder blij dan Moss verwachtte. En waar zit de opdrachtgever eigenlijk?

19.00 Journaal.

19.30 Hitparade.

Presentatie - Dieter Thomas Heck.

20.15 De koningin van het bal

Queen of the Stardust Ballroom, Amerikaanse speelfilm (1974) onder regie van Sam O'Steen met: Bea Asher - Maureen Stapleton; Al Green - Charles Durning; David Asher - Michael Barndon; Heleens, Bea's zuster - Charlotte Rae e.a.

21.40 Journaal.

21.45 Sportjournaal.

23.00 De muis

Klucht van Philipp King en Falkland L. Cary in een encensering van Fritz Zecha uitgevoerd door de Komödie im Marquardt in Stuttgart met: Fiona Jones - Petra Maria Grün; Harold Hopkins - Klaus Kaluscha; Miss Spencer - Anita Kupsch; Mr. Price Hargraves - Gerd Vespermann; Mr. Bloome - Hans Clarin e.a.

00.25 Journaal.

België

Kan. Ned. 25, 43, 44, 62. Fr. 28, 42, 52.

16.00 Doe mee.

Gezondheidsmagazine.

16.30 Open school.

Mobiele mensen, Loon naar werken en Energie.

18.00 De avonturen van Peter Selie.

18.05 Het grote kruis.

Film voor de jeugd.

19.32 Paling en Ko.

De geheimzinnige verdwijning.

19.45 Journaal.

20.15 Wies Andersen Show.

Spelprogramma i.s.m. de Nationale Loterij m.m.v. de zaal, een panel en twee kandidaten.

21.15 Terloops.

Nieuws in de marge.

22.00 De Jordaches.

Tom is op zoek gegaan naar echtgenote en kind. Hij is tevens teruggekeerd in de boksering als sparringpartner van Joey Quales, met wiens vrouw hij een avontuurtje heeft.

22.50 Journaal.

Frans: 19.15 Journaal. 19.35 Le jardin extraordinaire, dierenprogramma. 20.05 Effi Briest, tv-film. 22.05 Journaal. 22.15 Gevarieerd programma. 23.25 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 16.00 Skigymnastiek. 16.30

Opvoeden is geen kinderspel. 17.00 Actualités françaises. 13.15 Magazine voor slechthorenden. 17.45 Gymnastiek met jazz, pop en beat. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Praktische tips. 18.45 Tekenen. 19.00 Tussen de krantenkoppen. 19.15 De pedagogiek van Célestin Freinet. 20.00 Journaal. 20.15 Bioscoopjournaal.s uit 1936. 20.30 Coppelia, ballet van Roland Petit op muziek van Léon Delibes. 22.00 —2.45 Portret van de schilder William Turner.

WDR: 16.30 Telecollege. 18.00 We proberen te helpen. 18.30 God en de wereld. 19.00 Klaas Vaak. 19.05 Familieraad. 19.30 Reg. sport. 19.55 Reg. nws. 20.00 Journaal. 20.15 Copyright, over boeken en tijdschriften. 21.00 Ik vecht nooit meer, Amerikaanse tv-film over een episode uit de vervolging van de Indianen door de blanke kolonisten in Noord-Amerika. 22.40 Het jacht van de vliegende Joachim, korte film van Jan Bark. 22.50 Nws.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

De koningin van het bal



20.15: Bea's man is onverwacht gestorven. Bea (50) heeft het moeilijk, met haar verdriet en met haar leven als weduwe die een half leven lang is opgegaan in haar bestaan van huisvrouw en moeder. De kinderen zijn ook al het huis uit. En ze is nog te jong om alleen nog maar te functioneren als babysitter voor de kleinkinderen. Een kennis neemt haar op een gegeven moment mee naar een dansavond voor mensen van haar leeftijd.

Vijand in het donker

22.05: Privé-detective Bradford Galt wordt hardnekkig achtervolgd door een onbekende. Die vermoordt Galt's vroegere partner en weet het zo te spelen dat de detective de moordenaar lijkt. Galt moet het tegendeel bewijzen.

De muis

23.00: Op het kantoor van de inkoopafdeling van een handelsfirma moet de oudere, ongehuwde Miss Spencer twee heren dienen: de zich op de voorgrond dringende Mr. Price en de bescheiden, terughoudende Mr. Bloome. In die kantoorhiërarchie komt op een dag Miss Spencers nicht Doris binnensterven, die een veilig heenkomen zoekt voor een man die haar op straat te na wou komen.

Advertentie

De Grote Oosthoek. De mooiste encyclopedie.

Graag vrijblijvende informatie over De Oosthoek encyclopedie:

Naam: _____

Adres: _____

Plaats: _____

Provincie: _____

In open envelop zonder postzegel aan: Oosthoek's Uitgeversmij b.v., Antwoordnummer 200, Utrecht.

Zo'n prettig prikkelend wakkermakertje



Fresh Up
voor elke
goede morgen

DIT IS DE VARA-THUISGIDS 1977

Een handige jaaragenda met nuttige wenken van Koning Klant en de Ombudsman, informatie over golfengteverdeling, opgave van VARA-uitzenddagen en vermelding van belangrijke feiten, feest- en gedenkdagen. Twee pagina's per week, totaal 160 pagina's. Toezending: half december.

U krijgt de VARA-Thuisgids gratis als u nu de bon invult en daarmee uw kwartaal/half jaar abonnement omzet in een jaar-abonnement, of: wanneer u het luttele bedrag van f4,- overmaakt op postgiro 1991, onder vermelding van "Thuisgids".

U krijgt de VARA-Thuisgids gratis als u nu de bon invult en daarmee uw kwartaal/half jaar abonnement omzet in een jaar-abonnement, of: wanneer u het luttele bedrag van f4,- overmaakt op postgiro 1991, onder vermelding van "Thuisgids".



Inzenden in een gesloten envelop vóór 15 november 1976 naar: VARA, Antwoordnummer 3, Hilversum. Een postzegel plakken is niet nodig.

Ik wil mijn kwartaalabonnement omzetten in een jaar-abonnement en ontvang graag VARA's Thuisgids '77.

Naam: _____

Adres: _____ Woonplaats: _____

Lidmaatschapsnummer □□□□□□

(Uw lidmaatschapsnummer staat op het adresbandje van uw VARA-Gids).

Betaling: ☐ met acceptgirokaart per jaar

☐ automatisch per jaar (bedraagt f1,20 minder dan niet-automatisch).

Bij automatische betaling s.v.p. uw bank/gironummer vermelden: _____



23 okt

zaterdag

Modeste Moesorgski (1839-1881)

Moesorgski werd een van die geniale drop-outs die ten slotte met een ondermijnd gestel in het hospitaal eindigen. Hij was militair geweest en had om zich aan te passen aan het ruwe leven van de kadetten kennis gemaakt met de vlucht in de alcohol. Daarmee ging hij verbittert verder toen het hem niet gelukte om, nadat hij de dienst in 1859 verliet, een bestaan te vinden in de muziek. Omdat zijn familie, die oorspronkelijk tot de welgestelde landadel behoorde, verarmde door het opheffen van de lijfheerschap, moest hij in 1863 weer een ambtenaarspositie aanvaarden. Maar evenmin als hij een goed militair geweest was, werd hij een goed ambtenaar. Degenen die boven Moesorgski waren geplaatst, zal hij vaak tot wanhoop hebben gebracht. Helaas bleven ook grote successen in zijn tweede leven,

dat van de scheppende musicus, uit. Pas geruime tijd na zijn dood — hij werd niet ouder dan 42 jaar — zag men in dat Moesorgski in wezen de grondlegger van het muzikale realisme in Rusland was geweest. De vrienden die, uiteraard met de beste bedoelingen, adviezen hadden gegeven hoe hij zijn 'onspeelbaar' geachte werken 'voor uitvoering geschikt' moest maken, of de partituren zelf ter hand namen, zoals de kundige Nicolaj Rimski-Korsakov met een aantal van Moesorgski's stukken deed, hebben volstrekt niet begrepen hoezeer zij hem onrecht deden. Rimski was vakman — pas hem en Tsjajkowski mag men als professionele componisten beschouwen, alle anderen waren in dat land of amateurs of geïmporteerde niet-Russen. Het eerste conservatorium dat in Rusland in

1862 werd gesticht, had Moesorgski (die in 1839 was geboren) niet bezocht, zomin als Borodin die chemicus, César Cui, die net als Moesorgski officier was, en de andere vrienden die allen autodidact waren, zonder de systematische vorming die een vakopleiding kan geven. Van het 'machtige hoopje', zoals die groep van vijf genoemd werd was de slanke, elegante man die met zijn geaffecteerde manieren van spreken en aanstellerig optreden in de salons als jong, pianospelend officier bij de dames onweerstaanbaar succes had, kortom: Moesorgski, de vooruitstrevendste. Rimski, die heel ingrijpend huishield in de ritmisch, harmonisch en instrumentaal revolutionaire composities van zijn vriend en een tijdlang huisgenoot, hield de verontachtzaming van de tradities voor onhandigheden en de originele vondsten voor dilettantisme. Vrij wat van zijn werk bleef onvoltooid, in een enkel geval als het 'Grafchrift', dat hij op een tekst begon onmiddellijk na de dood van zijn beste vriendin,

omdat hij door emoties overmand werd. Maar als de opera 'De jaarmarkt van Sorotsjinski' (begonnen in 1877) zal het wel de gezondheidstoestand geweest zijn. Van deze opera zendt de VARA maandag 15.00 uur (Hilversum 4) het voorspel uit en de Hopak, die door de componist in een pianozetting werd genoteerd en later door Ljadov werd georkestreerd. Vooraf gaat de cyclus voor zangstem en piano 'De kinderkamer', waar Liszt al zo'n gunstig oordeel over had (dat de componist nooit bereikte). Ook voor deze zeven liederen die de wereld van het kind met een zeldzaam fijne psychologie waarnemen, schreef Moesorgski zelf de woorden.

Dat Gustav Mahler in 1910 stierf te New York, had natuurlijk in mijn stukje over hem (VARA GIDS, nummer 41) nooit terecht horen te komen. Hij dirigeerde in 1911, 21 februari, in New York nog zijn laatste concert. Hij stierf in Europa, waar hij geneezing zocht, te Wenen namelijk, op 18 mei 1911. RUTGER SCHOUTE

Radio ZI met portret van Wim Kok

H1/10.33: 'Hoe ik m'n woede uit? Nou, je kunt het opslaan in een hoekje van je ziel. Je kunt het in je houden. Je kunt niet de hele dag met het schuim op je kaken rondlopen. Ik vloek niet zo gemakkelijk. Maar wat me het bloed onder de nagels weghaalt, zijn werkgevers die zeggen dat hun hoofd niet naar maatschappelijke veranderingen staat, als er niet een behoorlijke winst wordt gemaakt. Dat wekt agressie. En dat wordt erger... dat wordt erger... Ja natuurlijk wordt je daar rancuneus door. Dat heb ik vanaf m'n jeugd meegekregen. Ik ben rancuneus tegen alles wat met uitbuiting en exploitatie van mensen te maken heeft.' Wim Kok. 38. Een portret. Twee dagen na z'n uitspraken over woede en rancunes komt hij er geïrriteerd op terug. Slap gelul. Spijt van 'Ja, wat willen we nou? Hij weet niet waar hij z'n woede laat. Heeft er wel over na lopen denken na het gesprek. Maar het moet geen verkapte groepstherapie worden. Het gaat om de vakbeweging, de idealen, het werk. Vragen over carrière maken ('je hebt het toch mooi voor mekaar') irriteren hem. We vergeten naar de Hammonds te kijken. Wim Kok

blijkt dit liberale volksvermaak niet te kennen. De Hammonds, wat is dat? Hij houdt meer van natuurfilms.

'Ik ben steeds bezig vuile handen te maken met m'n idealen. Als je voor de lange weg kiest en niet voor een revolutie moet je voortdurend concessies doen aan die idealen voor later.' 'Nee, bang om dood te gaan ben ik niet. Echt niet. Ik denk er wel eens over na wat de mensen in m'n directe omgeving na m'n dood over me zullen zeggen. Wat ik hoop is dat ze zullen zeggen: het was toch een fijne vent.'

Hij is vaak op het journaal: jonge, energieke vakbewegingsvoorzitter, in vlot kostuum predikt de smalle marges van de verzorgingsstaat Nederland. Vlotte, bijna wat mechanische prater. In z'n huiskamer houdt dat regelmatig even op. Als het over gevoelens gaat. Langzamer praat hij dan. Tussenzinnen vallen weg. 'Ik ben ontzettend pessimistisch. Zonder een grote clash op wereldschaal komen we er niet uit. De ingebouwde spanning tussen de rijke landen, die willen houden wat ze hebben, en de arme landen die een snelle inhaalpoging willen, die spanning wordt steeds groter. Elkaar verstaan op wereldschaal lukt niet. Ik ben wat dat betreft volstrekt pessimistisch. De muur van onmacht,

die ik in Nederland voel in de strijd tegen al die problemen, is nog maar een heg, vergeleken met de kasteelmuur die voor de arme landen oprijst. Hoe je daar zonder geweld doorheen wilt breken is mij een raadsel.'

Wim Kok. Op badstoffen slippers in z'n huiskamer, in sober kostuum op een vakbondsmeeting in Schagen, in de Tweede Kamer. Een portret zonder illusies. Maar je hoeft geen zekerheid te heb-

ben over de vraag of je werk succes zal hebben, om toch door te gaan.

'Een groeiend gevoel van onmacht, zeker. Je loopt op tegen een muur die illustreert hoe onmachtig je bent als nationaal parlement, als vakbeweging, als regering. Daar moet je mee leren leven, zeggen ze. Maar hoewel m'n hoofd zegt dat het moet, zegt m'n hart: daar kan ik niet mee leren leven.'

WIM KAYZER



FNV-voorzitter Wim Kok.



Hilversum 1

296 m/1007 kHz. FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (81.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

● VARA

5.45 Weerbericht.
6.35 Ber. binnenscheepvaart.
6.38 Meded. landbouwschap.
6.45 Weerbericht.
7.00 Nieuwsberichten.
7.02 ZO [S]
Hét zaterdagochtendprogramma voor iedereen. I. Uitgeslapen kinderen kunnen bellen met Letty en Herman.

7.30 Nieuwsberichten.
7.41 Dingen van de dag.
Actualiteiten, reportages en achtergronden. Een programma van Kor Al, Joep Bonn, Rob Bijnsdorp, Hein Elbrink, Bas Linders, Hidde van der Ploeg, Karel Roskam, Henny Stoel, Bert Tiddens, Jan Tromp, Jan van der Weide en Paul Witterman.

7.53 ZO [S]
II. Waarin o.a. tips voor het weekend.

8.30 Nieuwsberichten.
8.36 Gymnastiek voor de vrouw door Riet Vastenhoud.

8.45 ZO [S]
III. Letty Kosterman en Herman Stok ontvangen gasten, spelen het spel Drie = prijs, geven wat weg en draaien veel muziek. Met o.a. een gesprek over twee nieuwe Verkade albums: Blonde duinen en Bonte wel. ZO wordt verder gemaakt door Nelly Tigelaar, Kees van Maasdam en Co de Kloet.

10.30 Nieuwsberichten.

10.33 ZI [S] [S]
Een programma dat voor zich zelf spreekt, gemaakt door Toni Effenberger, Hans Emans, Jan Reiff, Kees Driehuys, Willy Mos, Aad Bos (muziek en presentatie) en Wim Kayzer (eindredactie). Vandaag: een portret van Wim Kok, voorzitter van de FNV.

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 In de Rooie Haan [S]



VARA's zaterdagmiddagcafé met veel hitwerk en actualiteiten. Bijdragen - Ger Ackermans, Jack Gadellaa, Dolf Koelbloed, Jack Zinken, Arend Pleket, Karel Roskam en Koos Zwart. Presentatie - Leonie van Bladel, Wim Bosboom, Nelly Frijda en Felix Maunders. Eindredactie - Jan Nagel.

14.30 Orkest Malando [S]
met zang van Ditty Casoli, Frans Wanders en Wim v. d. Beek.

15.00 Het zout in de pap [S]
Een programma over kunst en cultuur. Redactie - Jan Paul Bresser, Alfred Kossman, Willem G. van Maanen en Boy Winder. Voorbereiding en samenstelling - Annette Aeneae Venema, Cornelia van de Kieft, Hilde Smit, Ad Löbler en Wim Hoogendoorn. Met om:

15.30 Nieuwsberichten.

17.00 Zing zo maar simpel een melodie [S]

Een half uur van vrolijke liedjes gezongen door gezellige mensen in Studio 1 o.l.v. Edwin Rutten. Begeleiding - Kwartet Henk Westrus. Samenstelling - Piet Zonneveld. Productie - Arie Westerhoud en Gé Gouwswaard.

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Dingen van de dag.

18.1f Zendtijd politieke partijen: VVD.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Proeflokaal [S]

Stemmingen en koersen van de samenleving. Bijdragen van o.a. Kees Breedijk, Mieke van Kasbergen en Edith Kruidhof. Samenstelling en regie - Dick Slootweg.

19.30 De VARA feliciteert [S]
Verzoekplatenprogramma. Presentatie en productie - Betty van der Laan, Hans Hamburger en Jany Bron.

21.00 Voor wie niet kijken wil... [S]
'n Programma met veel muziek en ook nog wat informatie zoals omstreeks:

21.06 Bericht van één van onze buitenlandse correspondenten.

21.20 Rijnen met woorden, een spelletje voor uw weekend.

21.35 Jojanne Claassen, die vertelt wat haar opviel deze week.

21.50 Zo maar 'n verhaal, gemaakt door Henk van Stipriaan.

22.10 Fred Foppen over de Presidentsverkiezingen in Amerika.

22.20 Sommige mensen... door Thomas Rap en Koos Postema.

22.30 Nieuwsberichten.

22.50 Contacten door Elles Berger.



Elles Berger.

23.00 Lui luisteren met Herman Stok. Presentatie - Kees van Maasdam. Samenstelling - Arie Westerhoud, Herman Stok en Kees van Maasdam.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

402 m/146 kHz. FM vanaf 17.00 uur 17 (92.2), 26 (84.8), 38 (88.4), 40 (88.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

TROS

7.00 Nieuwsberichten.
Aansl.: ochtendgymnastiek.
7.20 Bij de tijd sein.
Presentatie - Hein van Nievelt.
8.00 Nieuwsberichten.
8.11 Aktua-ochtendeditie.
8.45 Kom er maar eens bij.
Karel Prior bij een klassiek kopje koffie in gesprek met Ria Kuyken. Eindregie - Juleck Burgin. Met om:
9.35 Waterstanden.

10.00 De tien-om kindershow.
Een dubbel speekwartier op zaterdag met Van acht tot tachtig. Het eind is zoek en avonturen van reporter Mike Bleutebubbel. Presentatie - Martin Brozius. Samenstelling - Hans van Dijk.

10.30 Aktua-sportcafé.
Wekelijks treft u sportmensen met Evert ten Napel en Eddy Poelmann. Productie - Yvonne Wellink. Met om:
11.00 Nieuwsberichten.

11.30 Hartje Meppel.
Een gevarieerd muziekprogramma vanuit Meppel met o.a. Tony Huurdeman, Henk Molenberg, Peter Aryans, IJf Blokker en Huub Martron, Letty de Jong, Astrid Nijgh, de Lematy Sisters, Gerrit den Braber en de Ramblers '74 o.l.v. Jack Bulterman. Productie - Piet Daalhuizen en Chris Galjaard.

OV

12.49 Vast en zeker.
Uitzending van het Ministerie van Sociale Zaken en het Voorlichtingscentrum Sociale Verzekering.

TROS

13.00 Nieuwsberichten.
13.11 Aktua.

Buitenland

Golfengten

België Ned.:
BRT 1: 324 m (926 kHz), 202 m (1484 kHz), FM kan. 29 (95.7 MHz), BRT 2: 199 m (1511 kHz), 188.2 m (1594 kHz), FM kan. 22 (93.7 MHz), 36 (97.9 MHz), 39 (96.6 MHz), BRT 3: FM kan. 8 (89.5 MHz), 10 (89.9 MHz).

Duitsland:
NDR/WDR: 189 m (1586 kHz), 191 m (1570 kHz), 309 m (971 kHz), 428 m (701 kHz), FM kan. 6 (88.8 MHz), 11 (90.3 MHz), 14 (91.1 MHz), NDR 2: FM kan. 21 (93.2 MHz), 31 (96.3 MHz), 36 (97.8 MHz), 37 (98.15 MHz), 43 (99.8 MHz), WDR 2: FM kan. 18 (92.3 MHz), 21 (93.2 MHz), 22 (93.9 MHz), 27 (95.1 MHz), WDR 3: FM kan. 9 (89.7 MHz), 27 (95.1 MHz), 29 (95.8 MHz), 33 (97.0 MHz), 37 (98.1 MHz).

Engeland:
BBC 2 (Radio 1): 247 m (1214 kHz), BBC 2 (Radio 2): 1500 m (200 kHz), FM kan. 7 (89.1 MHz), 9 (89.7 MHz), BBC 3 (Radio 3): 188 m (1546 kHz), 464 m (647 kHz), FM kan. 14 (91.3 MHz), 16 (91.9 MHz).

België - BRT 1

Nws.: 6.00-7.00 elk half uur, 8.00-15.00 en 17.00-18.00 elk uur, 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur.
5.30 Dag weekend, 8.15 Inf. en muz. 10.10 Kinderprogr. 10.15 Omnibus. 11.05 Smartlappen. 12.10 De tijd van nu. 13.15 Herh. programma. 15.03 Lichte muziek. 15.30 Maatschappelijk. 16.30 Neem je tijd, amus.muz. 19.15-23.40 Samenblijven, amus.progr.

België - BRT 2

5.30 Goede morgen. 8.10 Te bed of niet te bed. 10.05 Muz. encyclopedie. 10.35 Tipwijzer. 11.30 Hitgolf, top-30. 14.00 Zaterdagshow. 16.00 Discotheek speciaal. 17.10 Piek-ur. 18.00 Contradictio. 19.15 Fanfare en harmonie. 20.00-23.40 Tegen de sterren op: gevar. progr.

België - BRT 3

8.15 Licht klass. 9.45 Da capo, herh. v. BRT-progr. 13.15 Tafelmuz. v. Handel, Vivaldi en Mozart 14.00 Keuze voor discofielen 16.00 Orgelmuz. 17.00 Volksmuz. 17.30 Fanfares en harmonieën 18.00-18.55 Operette- en musicalmuz. 19.15 Muz. v. Frohlich 19.30 Klavecimbelmuz. v. Couperin 20.00 Muz. v. Elgar 22.30-23.40 Mixed jazz [S]

Duitsland - NDR/WDR 1

7.10 Morgenmelodie. 8.15 Lichte muz. 9.30-10.00 Liedjes. 10.30-11.00 Blaas-muz. 12.05 Operettemuz. 13.22 Lichte muz. 14.30 V. d. kind. 15.00 Amus. progr. 17.05 Dansmuz. 18.00-18.30 Jazz. 19.30 Music-Hall. 20.15 Doc. 20.50 Klass. muz. 22.15 Muz. v. Britten. 22.30 Lichte muziek. 0.05 Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Muz. en inf. 9.00 Muz. en inf. 12.35 Middagkoerier. 13.35 Dansmuz. 14.00 Reismag. 14.30 Pop non-stop 15.35 Jeugd magazine. 16.30 Sport. 17.35 Hits van toen. 18.00 Int. folklore 18.30-19.30 Int. hitparade. 19.40 Swing time. 20.00 Amus. muz. 21.35 Hoorspel. 22.25 Lichte muz. 0.05 Gev. muz. [S]

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmag. 9.20 Gev. muziek 12.05 Middagmagazine 15.05-17.30 Sport en muz. 18.05 Lichte muz. 19.05-21.00 Radiotheek 21.07 Amus.progr. 23.05 Lichte muz. 0.05 Gev. muziek [S]

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. 9.05 Nwe. muz. 10.00 Muz. progr. 11.05 Hoorsp. 12.00-13.00 Jazz 13.20-14.30 Promenadeconc. 15.30 Barokmuz. 16.00 Van Bach tot Bartók 18.00 Forum

West 18.30-19.30 Gewijde muz. 20.15 Doc. progr. 22.00 Jazz 23.05-24.00 Guarnierikwartet en Nelson Freire, piano: muz. v. Schubert [S]

Engeland - BBC 1

6.02 Tom Edwards. 8.06 Wally Whyton. 10.00 Kid Jensen. 12.02 Paul Gambaccini. 13.31 My top twelve 14.30 Alan Freeman 17.31 Rock 'n roll 18.30 In concert 19.30 Top tunes. 20.15 Kings of the keyboard. 20.45 Saturday Night. 22.02 European Pop Jury. 23.05-0.31 The late show.

Engeland - BBC 2

6.02 BBC 1 10.02 Sam Costa. 12.02 Two's best 13.02 Gag Crackers. 13.30 Sport. 18.03 Both sides now. 19.02 Les Dawson. 19.30-0.31 Zie BBC 1. (Vanaf 20.15 [S])

Engeland - BBC 3

8.05 Aubade. 9.05 Record review 10.15 Stereo-progr. 10.40 Symf. muz. 12.02 Robin Ray 13.00 Heritage 13.15 Muz. v. Haydn en Ravel 14.15 Man of action 15.35 Music of the masters. 17.00 Jazz 17.45 Muz. v. Beethoven. 18.35 Critic's forum. 19.25 Pianomuz. 20.45 Muz. v. Crosse, Stravinsky. 21.40 Muz. lezing. 22.30-23.25 Tsjech. muz.



13.30 Van je familie moet je het hebben.

Tiny en Tom van Maaren op feestbezoek bij de 75ste verjaardag van moeder Rina Oldenburg-Van Kruysen in restaurant Euro-Motel Rotterdam met o.a. een kwis tussen de feestvierende familieleden waarbij ook de luisteraars nog een graantje kunnen meepikken. Regie en productie - Tom van Maaren.

14.30 Met een knipoog naar het theater.

Reprises van diverse one-man-shows van onze vaderlandse cabaretiers.

15.30 Happy music door het orkest Freddy Golden.

Productie - Dick de Winter.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Europarade.

Voor hen die donderdag niet konden luisteren. Presentatie - Ferry Maat. (Vanaf 17.00 uur: 5)

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Aktua.

18.30 Toeraktua.

Productie - Yvonne Wellink.

19.00 Tross-country 5

door (cowboy) Gerard de Vries.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 Verzoekplaten 5

1. Conc. nr. 6 in F, voor klavecimbel, twee blokfluiten en strijkers, BWV 1057, J. S. Bach, solisten Praags Kamerorkest. o.l.v. Václav Neumann, Zuzana Ruzicková, klavecimbel. 2. Conc. voor fluit, viool en continuo in G, op. 17 nr. 5, Naudot, Wiener Solisten o.l.v. Wilfried Boettcher, Ferdinand Conrad, fluit. 3. Conc. voor gitaar, strijkers en slagwerk, op. 30, Giuliani, Nationaal orkest. Spanje o.l.v. Rafael Frühbeck de Burgos, Alirio Diaz, gitaar. 4. Conc. voor harp en orkest. In e, op. 182, Reinecke, Nicanor Zabaleta, harp, Berliner Philharmoniker o.l.v. Ernst Märzendorfer. Aansluitend: de landelijke concertagenda.

21.30 Woorden in de avond 5

Met André van den Heuvel (voordracht) en Joop Stokkermans (muzikale illustraties). Vanavond: gedichten van François Villon in een vertaling van Ernst van Altena. Samenstelling en productie - Jan Spierdijk en Gerit den Braber.

EO

22.00 Laat ons de rustdag wijden 5

Een programma van meditatie en gewijde muziek, vanuit de Hervormde kerk in Nieuwpoort.

22.45 Reflector 5

Informatie met het oog op de gemeente. Eindredactie - Ad de Boer.

23.00 Postludum 5

Klassiek muziekprogramma samengesteld en gepresenteerd door Wim Klein Haneveld. De organist Jan Staudt speelt de Bach/Vivaldi orgelconcerten nr. 4, 5 en 6 BWV 595/6/7 op de Magnusson-orgels te Hedemora en Götensborg.

23.50 Leest u mee?

Bijbellesing.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

445 m/574 kHz, 188 m/1594 kHz, 337 m/890 kHz, 201 m/1493 kHz. FM: 9 (89.8), 16 (91.8), 31 (96.2), 33 (96.8), 27 (95.0), 13 (90.9), 28 (95.3).

Nieuwsberichten elk héél uur.

NCRV

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Pop Station 5

Skip Voogd en Henk Mouwe.

8.03 Happy Sound 5

Gospelprogramma. Samenstelling - Ad Everslaars en Jan van Dalen.

8.55 Eerlijk gezegd.

Dr. A. J. Schneider.

9.03 In 5

Skip Voogd en Henk Mouwe.

10.03 Muziek bij de koffie 5

Programma van Jan van Dalen en Kirsten Klijnsma.

12.03 Los vast 5

Met Eddy Becker (in Drie tussen de middag). Vast zijn de onderdelen talentenjacht, tour de chant, the Oldtimers, Johnny Jordaan, Willie Alberti e.a. Los is alles wat er spontaan gebeurt via praat- en plaatwerk.



Johnny Jordaan en Willie Alberti.

14.03 Bij Barend 5

Op de vrolijke toer met Barend Barendse. Productie - Jan van Dalen.

16.03 Sportshow 5

NOS

18.03 De rock and roll methode 5

Het hardst beluisterde programma van Nederland waar iedereen stil van is, behalve Felix Meurders. Samenstelling - Louis Smeets.

NCRV

19.02 Pers Vers 5

Nieuwe grammofoonplaten gepresenteerd door Skip Voogd.

20.02 Eddy Go Round 5

Door Eddy Becker.

22.02 Sportshow 5

Sport en muziek.

23.02 Strictly country style 5

Samenstelling - Jo Eummelen.

23.30 Late date 5

Programma van Nico Barentsz en Henk Mouwe.

2.02 Nachtexpress 5

Presentatie - Peter van Dijk en Mart van de Stadt. Samenstelling - Jan van Dalen, Jaap de Groot, Wil Hoebee, Harro de Jonge en Skip Voogd.

6.45-7.00 Zondagmorgen.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

AVRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Reveille 5

1. Ouverture Tantalusqualen, von Suppé, Philharmoniaorkest. o.l.v. Henry Krips. 2. Fantasia op thema's uit Verdi's Rigoletto voor twee fluiten en orkest, op. 38, Doppler, Jean-Pierre Rampal en András Adorján, fluit, 1 Solisti Veneti o.l.v. Claudio Scimone. 3. Sonate voor violoncel en contrabas in C, op. 35 nr. 6, Muntz-Berger, László Mező, violoncel. 4. Introductie en rondo in F, voor hoorn en orkest, Kalliwoda, Hermann Baumann, hoorn, Filh. orkest München o.l.v. Marinus Voorberg. 5. Sonate voor altviool en orkest in c, Paganini, Dino Asciolla, altviool, Londens Filh. orkest o.l.v. Charles Dutoit. 6. Derde wals voor gitaar, Sor, Alexandre Lagoya, gitaar. 7. Nocturne uit het tweede strijkkwartet, Borodin, Borodinkwartet. 8. Geluksbloem, Zweeds volkslied, Stockholms kamerorkest o.l.v. Eric Ericson. 9. Sérénade mélancolique voor viool en orkest, op. 26, Tsjaikowski, Annie Jodry, viool, kamerorkest. Fontainebleau o.l.v. Jean-Jacques Werner. 10. Slavische dans op. 46 nr. 3 in As, Dvorak, Tsjechisch Filh. orkest o.l.v. Karel Sejna. 11. Parafraze over de zigeunerdans uit Bizet's Carmen, Moszkowski, Ivan Davis, piano. 12. Intermezzo uit de opera Notre Dame, Schmidt, Berlijns Filh. orkest o.l.v. Herbert von Karajan. 13. Drie Franse



Bariton Gerard Souzay zingt Franse volksliederen.

volksliederen, Gérard Souzay, bariton, Dalton Baldwin, piano. 14. Le bal Martiniquais voor twee piano's, Milhaud, Christian Ivaldi, piano, Noel Lee, piano. 15. Trois gossiennes, Satie, Camerata Contemporary Chamber Group Londen.

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Kamermuziek voor strijkers 5

1. Trio op. 53 in G, J. Haydn, Wiener Streich Trio: Wolfgang Poduschka, viool, Karl Stierhof, altviool, Senta Benesch, violoncel. 2. Kwartet nr. 2 (Intieme brieven), Janacek, Residentie Strijkkwartet: Alexandru Lascae, viool, Antonin Rous, viool, Liviu Stănescu, altviool, Agnes Jas, violoncel.

9.40 AVRO-thema.

Archeologie in Nederland (6). Reeks van acht uitzendingen sa-

mengesteld door dr. L. P. Louwe Kooijmans en Jan van Herpen.

10.00 Het Radio Kamerorkest (Kunsthof).

1. Concerto grosso in D, op. 3 nr. 10, Barsanti, dirigent - Leo Driehuijs. 2. Vijf menuetten en 6 Trio's, Schubert, dirigent - Roberto Benzi.

10.30 Het Radio Filh. orkest o.l.v. Willem van Otterloo 5

1. Variationen über ein Thema von Haydn, op. 56a, Brahms. 2. Symf. nr. 5 in Bes, Bruckner.

12.00 Pistache 5

Programma van Janny de Jong, Lex Braamhorst, Luc van Hasse, Piet Hein van de Poel en Hans Simonis, waarin u vragen op muziekgebied kunt stellen, op de hoogte gehouden wordt van het nationale en internationale muziekgebeuren en kunt luisteren naar een lunchconcert, opera en bel canto en de platenkeuze van een prominente musicus. Met om:

14.00 Nieuwsberichten.

14.30 Atlantida 5

Scenische cantate in een proloog en drie delen. Nagelaten werk van De Falla, voltooid door Ernesto Halffter. Uitvoerenden: Gwendolyn Killebrew, alt, Roland Hermann, tenor, Waldemar Kmennt, tenor, Erik Geisen, tenor, Barry MacDaniel, bariton, Keuls kinderkoor, koor Norddeutsche Omroep, Keuls Omroeporkest o.l.v. Jesus Lopez Cobos.

16.00 't is historisch.

Programma van Jan v. Herpen.

16.20 Koorwerken van Liszt 5

1. Ave Maria I. 2. O salutaris hostia I. 3. Das Vater Unser. 4. Salve Regina. Schola Cantorum of Oxford o.l.v. Nicholas Cleobury m.m.v. Stephen Cleobury, orgel.

16.40-17.00 Radiojournaal. Actualiteiten.

Regionaal

Noord-Oost

FM: 5 (88.6), 31 (96.2), 35 (97.5)

18.00-18.30 Actualiteiten en sport.

18.00-18.30 Fryske útstjûring.

Actualiteiten en sport.

18.30-19.20 Drents programma.

Met o.a. nieuws en informatie. Wij fietsteert, Kruis Kras deur Drenthe, Agenda, Muziek en Flora en fauna in Drenthe door dr. Fop I. Brouwer.

Zuid

FM: 13 (90.9), 28 (95.3)

19.00 ROZ-actueel.

19.10-20.00 Monsieur le curé est un étranger. Limburgse priesters in Frankrijk.

Radio Amsterdam

AM: 240 m/1250 kHz

17.00-19.00 Kijk in de wijk, uit in Amsterdam en weekoverzicht.

Brabant

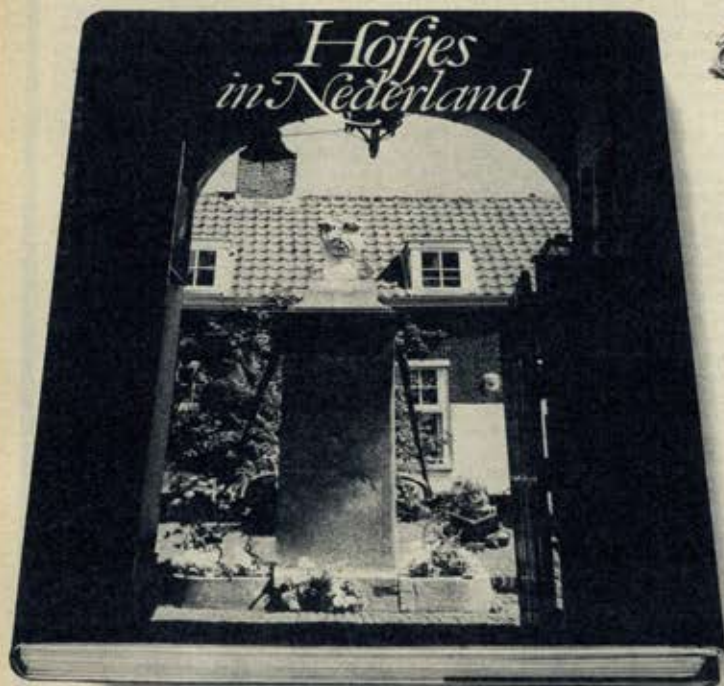
FM: 16 (91.9)

12.30-13.00 Berichten, reportages, muziek, verkeersinformatie en agenda.

18.02-18.30 Sport en muziek, berichten en agenda

EEN KIJKE DOOR DE POORTEN VAN NEDERLAND'S MOOISTE HOFJES.

Er zijn nog heel wat van die schilderachtige hofjes te vinden in ons land. Vaak liggen ze verscholen achter de huizen, slechts bereikbaar door smalle poorten. Vooral in de Amsterdamse Jordaan - en



niet alleen daar - zijn zulke oases van rust geen zeldzaamheid.

Het boek "Hofjes in Nederland" bevat alfabetisch naar stad ca. 150 beschrijvingen van de interessantste hofjes.

Het vertelt over de geschiedenis, de bewoners van toen en nu en de architectuur. Het laat ook details zien zoals poortjes, gevelstenen, opschriften en pompen.



Wilt u zelf een kijkje nemen, dan wijzen de wandelroutes in het boek u de weg. Samensteller Tom Weerheijm maakte de foto's.



Ruud Spruit (conservator van het Rotterdams Kunsthistorisch Museum), Frank Suyderhoud en plaatselijke deskundigen zorgden voor begeleidende teksten.

"Hofjes in Nederland"

bevat 160 pagina's, veelal in kleur, en is gebonden in een linnen band. In januari verschijnt deze prachtige VARA-uitgave. U kunt nu al reserveren.

Niet-ledenprijs f 39,50.

VARA-ledenprijs f 32,50.

Hofjes in Nederland ontvangt u in januari zonder verdere kosten thuis wanneer u nu onderstaande bon inzendt.

U betaalt pas na ontvangst van het boek.



Ik reserveer nu al het boek "Hofjes in Nederland". De prijs is f 39,50. Als VARA-lid betaal ik slechts f 32,50. Betaling na ontvangst acceptgirokaart.

Naam: _____

Adres: _____

Plaats: _____

Lidmaatschapsnr.:

Opsturen aan VARA, antwoordnummer 3, Hilversum.

Een postzegel plakken is niet nodig.



Ellen Röhrman als Rose in 'Liefde op de boerderij'.

Verhalen van Guy de Maupassant voor tv bewerkt

21.20: Van zijn toch al zo korte leven (1850-1893) is Guy de Maupassant maar zo'n elf jaar actief geweest als schrijver. Maar in die elf jaar schreef hij dan ook een dikke tweehonderd verhalen en zes romans. Zijn werk wordt ook nu nog over de hele wereld volop gelezen door een groot publiek. Filmers en later televisiemakers vonden er een onuitputtelijke bron aan stof voor hun produkten. De scenario's waren door

de Maupassant min of meer pasklaar geleverd. Voor deze winter heeft de TROS een stel van zijn verhalen tot televisie omgewerkt. Vanavond het verhaal van Rose, een boerenmeisje uit Normandië. De Maupassants geboortestreek, waar veel van zijn verhalen spelen. Rose is in dienst bij een boer, bij wie ze zo in de smaak valt dat hij met haar wil trouwen. Maar er zit Rose iets zo dwars dat ze zich gevoelsmatig niet opgewassen voelt tegen een leven als echtgenote van de boer. Rose heeft de liefde gekend, een eerste liefde, en de herinnering daaraan raakt ze niet kwijt.

Radio: Conny Stuart over Wim Sonneveld

H3/11.30: Cabaretière Conny Stuart begon haar carrière in 1939 als wat toen ongetwijfeld 'radio-zangeres' geheten zal hebben. In een AVRO-uitzending, begeleid door een ensemble onder leiding van Gerard van Krevelen en 'omgeroepen' door Frits Thors, zong ze een paar Franse liedjes. Wim Sonneveld werkt in die periode in Parijs; een stad die hij tijdens de mobilisatiedagen van 1940, op aanraden van de Nederlandse ambassade zal verlaten. Het is 1941 als Wim Sonneveld en Conny Stuart elkaar voor het eerst ontmoeten, beiden werkzaam bij het Cabaret der Prominenten, als de enige 'Ariërs' werkzaam tussen een aantal uit Duitsland gevluchte joodse kleinkunstartiesten.

'Als ik ooit een cabaret begin,' zegt Sonneveld in die tijd, 'dan wil ik dat doen met jou.' En hij krijgt zijn zin. Beginnend in 1944 met 'Alleen voor dames' tot 1960 zullen ze samen blijven optreden en grote successen behalen. 'Ik ben alleen zo nu en dan even uitgetreden voor het krijgen van een kind.' Conny Stuart kijkt met veel vreugde terug op die periode van zestien jaar werken met Sonneveld. 'Je werkte je een ongeluk en je lachte je een ongeluk,' zegt ze nu, 'het was de tijd vóór de grote welvaart, je was blij met allerlei kleine dingen, je had zo'n enorm plezier in je werk... Die vreugde van het theater heb ik na 1960 nooit meer zo beleefd...'

TONY VAN VERRE

Jan Wiegels vluchtelingenfilm Verslag voltooid

20.30: Morgen gaat in ons land de nationale actie 'Vluchteling 1976' van start. Doel van deze actie is om 30.000 vluchtelingen in Azië, Afrika en Latijns-Amerika te helpen. Gestreefd wordt naar een bedrag van vijftien miljoen gulden, want voor een betrekkelijk geringe geldsom van 500 gulden kan al een vluchteling geholpen worden om een onafhankelijk en zinvol bestaan op te bouwen. Aan de vooravond van het appel aan onze hulpvaardigheid wordt op de televisie een indrukwekkende reportage van filmer Jan Wiegels getoond. Daarin laat hij zien wat er gebeurd is met het geld dat tien jaar geleden in vooral ons land werd ingezameld om 30.000 Tibetaanse vluchtelingen, die met hun godsdienstige leider, de Dalai Lama, uit Tibet waren gevlucht om te ontkomen aan de greep van de Chinese overheersers.

Jan Wiegels: 'Verslag voltooid is het vervolg op een film die ik tien jaar geleden maakte over de toestand van de Tibetaanse vluchtelingen in India. Al zeven jaar lang hadden ze toen in ellende geleefd. Sinds 1959, toen de veertiende Dalai Lama zag dat de Chinese bezetters van zijn land er op uit waren de Tibetaanse samenleving en de Tibetaanse godsdienst te vernietigen. Te laat had hij beseft dat zijn volk met de komst van het vliegtuig niet meer veilig was achter de bergketens en de moerassen. Hij besloot te vluchten en duizenden van zijn onderdanen volgden hem. India bood asiel. De Dalai Lama werd met veel eerbied ontvangen. De meesten van zijn onderdanen werden in de bergen van Noord-India te werk gesteld in de wegebouw. Zij kregen onderdak in de afgedankte leger-tenten. Hun loon hield ze in leven op de hongergrens. India is een arm land, het had niet meer te bieden. De Tibetanen gingen er aan te gronde: in het hooggelegen Tibet was tbc onbekend. Hier in India waren ze des te vatbaarder. Het werken aan de wegen in gruis en stof verergerde hun situatie nog.'

Na de verpletterende beelden van de uitzichtloze ploetering van de Tibetanen in de bergen, en de actie vanuit circus Toni Boltini in de tuin van paleis Soestdijk met Mies Bouwman als presentatrice stroomden de giften binnen tot een bedrag van ruim negen miljoen gulden. Jan Wiegels: 'Het mag vrij uniek worden genoemd dat dit geld ook inderdaad terecht is ge-

komen.' Een aanzienlijk deel van de Tibetanen werd 3000 km zuidelijker vervoerd om in dat deel van India een nieuw bestaan op te bouwen. En dat lukte opvallend goed. In de film van vanavond daarover meer. Terecht stelt Jan Wiegels: 'Vluchtelingenhulp werd tot ontwikkelingshulp.' Inmiddels is Tibet volledig geannexeerd door de Chinese volksrepubliek. Er wonen nu in Tibet evenveel Chinezen als Tibetanen. De boeddhistische kloosters zijn leeggeroofd. De monniken zijn er uit verjaagd. Op den duur zullen de Tibetanen restloos opgaan in China. 'En daarmee zal dan een einde zijn gekomen aan een fantastische, fascinerende cultuur. In feite vindt in Tibet puur volkenmoord plaats,' aldus Jan Wiegels.



Een beeld uit de Tibet-film uit 1966 van Jan Wiegels (r.).

Voetbalprogramma

Eredivisie

- *VVV—Eindhoven
- *NAC—Twente
- *Ajax—Utrecht
- *Sparta—Telstar
- *Den Haag—GA Eagles
- *PSV—Feyenoord
- *Haarlem—Amsterdam
- *AZ '67—Roda JC
- *Graafschap—NEC

Eerste divisie

- *Cambuur—Volendam
- *PEC Zw.—Fortuna SC
- *Vitesse—Den Bosch
- *SVV—Amersfoort
- *Excelsior—Helmond Sport
- *Dordrecht—Wageningen
- *Vlaardingen—Willem II
- *MVV—Heerenveen
- *Heracles—Groningen

* = totowedstrijd



Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 50 - 51 - 53 - 57.

14.15 Focus on English (6). TELEAC

14.30 Wereldgodsdiensten (1, herh.).

15.00 Moderne elektronica (4, herh.).

15.30 Sociale verzekeringen (6).

16.00 Journaal. NOS

16.02 Het programma met de muis. NOS

16.27 Willem van Althuis en de kleur.

Het avontuur van een stratemaker uit Heerenveen, die ongeveer tien jaar geleden ging schilderen, alles op eigen houtje ontdekte en ten slotte de kleur als hoofdthema koos. (Herh.)

16.55 Voetbal- en toto-uitslagen.

17.00—18.02 Kerkdienst IKON
voor verstandelijk gehandicapte kinderen.18.15—18.45 Engels voor TELEAC
beginners (7).

18.55 De bereboot. NOS

19.00 Journaal. NOS

19.05 De poorten van Azië. TROS

Na de zondvloed, eerste aflevering van een zesdelige serie waarin wordt geprobeerd de loop der verschillende beschavingen vast te leggen vanaf 8000 voor Christus tot heden. Vanavond terug naar de begintijd van de mensheid.

19.35 Switch.

De man in de rolstoel, met: Pete Ryan - Robert Wagner; Frank MacBride - Eddie Albert; Maggie - Sharon Gless; Malcolm - Charlie Callas; John Simon - John Dehner; Phil Simon - Granville van Dusen; mevrouw Simon - Ida Lupino e.a.

© De familie Simon belegt seances, waarbij zij rijke weduwen en weduwnaren oplicht. Om deze morbide handel op te rollen doet Frank MacBride zich voor als de vader van een jonge man (Pete), die ernstig ziek is en beschikt over het fortuin van zijn overleden moeder.

20.25 Marco Bakker in Italië.

Gefilmde impressie. Muzikale begeleiding - Metropole Orkest o.l.v. Dolf van der Linden.

21.20 Uit de wereld van z z z z

Guy de Maupassant ©

Liefde op de boerderij, met: Rose - Ellen Röhrman; boer - Jaap Maarleveld; Lucien - Lou Landré; Jean - Ton van der Zalm; Pierre - Olaf Wijnants; pastoor - Siem Vroom; marskramer - Piet Römer; mevrouw Dentu - Emmy Lopez Dias; meneer Dentu - Jan Hundling; postbode - Jan Huray; oude vrouw - Heleen Pimentel. Regie - Massimo Götz.

22.25 Tv-privé.

Henk van der Meyden spreekt vanavond met Erik Hazelhoff Roelfzema (o.a. auteur van 'Soldaat van Oranje' en medewerker van De Telegraaf). Regie - Ralph Inbar.

23.05 Journaal. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

17.30 De grote debatten van 1976. NOS

De Amerikaanse presidentskandidaten Gerald Ford en Jimmy Carter in debat (slot).

18.30 Informatie voor Turken.

18.35 Rogier van Ter Doest.

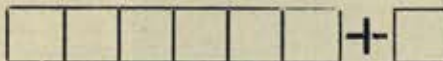
Derde aflevering met: Rogier van Ter Doest - Robert Borremans; Ermboud, Heer van Herme - Robert Borremans; Lambert - P. E. van Royen; Oda - Annie van Lier e.a.

© Er ontstaat een twist tussen de soldaten van Heer Willem en Rogier en Lambert. De laatste twee worden meegenomen en opgesloten...

19.00 Van geweest tot geweest.

19.15 Studio Sport.

Met om ca. 20.00 uur de lotto.



20.30 Verslag voltooid ©

Dit programma gaat over de Tibetaanse vluchtelingen, die u op 24 oktober 1966 ziek, vervuild en ondervoed op de tv kon zien werken aan de bergwegen in Noord-India. Die film van tien jaar geleden eindigde met een oproep: 'Dit is een onvoltooid verslag. Schrijft u het eind... op een girokaart.' Precies tien jaar later laat Verslag voltooid de resultaten zien: dertigduizend Tibetaanse vluchtelingen hebben weer een zelfstandig bestaan gekregen. Hierin o.a. een interview met de Dalai Lama. Scenario, regie en camera - Jan Wiegel.

21.10 Cinevisie.

Programma over films en filmmakers van Berend Boudewijn, Charles Boost, Cees van Ede, Loek Dirkse, Guus van Waveren en Gerard Soeteman (eindredactie).

21.35 Journaal. NOS

21.40 Een dure grap © NOS

De televisie en de toekomst, laatste aflevering van vier vrolijke show-documentaires over de jubilerende televisie. Samenstelling en regie - Jef Rademakers en Berend Boudewijn. Eindredactie - Henk Suër.

22.55 Beeldspraak.

De stad en de dingen die voorbijgaan. In deze film kunt u kennismaken met Anneke Steenbeek (olieverf), Jan van Dijk (ets) en Niki van der Wilde (gewassen tekening); die behoren tot de groep van 17, die de afgelopen maanden werkten aan het thema: de dienstbaarheid op straat. Regie - Hans Menke. Eindredactie - Jan Venema.

© Het Gemeente Archief van Den Haag heeft het initiatief genomen om elk jaar een groep kunstenaars uit te nodigen een bepaalde wijk of een bepaald thema uit te beelden, waardoor voor toekomstige geslachten naast het objectieve fotomateriaal, ook de door kunstenaars ervaren subjectieve belevenis van de stad ter beschikking komt.

23.20 Journaal. NOS

Toelichting ©

Zie voor meer toelichting pagina 25

Marco Bakker in Italië



© 20.25: Marco Bakker - op de foto in zijn studeerkamer thuis - heeft een reis gemaakt naar de Italiaanse steden Venetië, Florence en Siena. Vanavond daarvan een filmverslag, waarin de zanger uiteraard zijn liedkunst laat horen, o.m. Tiritomba, Non ti scordar di me en Gondoliere Venetiana.

Een dure grap

© 21.40: Vanavond alweer het laatste deel van 'Een dure grap', dat nauwelijks in een kastje te vangen programma, waarin t.g.v. 25 jaar Nederlandse tv-historie van her en der aangedragen documentair en showmateriaal op uiterst lichtzinnige wijze is geklust tot een programma dat het kijkerspubliek op amuseante wijze wilde informeren. Aan u kijkers om te oordelen of de makers in hun opzet zijn geslaagd. Hebt u zich met de drie voorgaande afleveringen geamuseerd en bent u er iets wijzer van geworden? Of vond u het alleen maar een dure grap (want dat was het) en zonde van uw goeie geld? Als u zich geërgerd hebt, moet u toch vooral vanavond nog kijken. Want dan gaat het o.a. over uw eventueel ongenoegen over wat het medium te bieden heeft. Kees Schilperoord vertolkt het voor u verkleed als kannibaal. De concurrentiestrijd tussen de omroepen komt ook aan de beurt, waarbij natuurlijk de Amerikaanse televisie op de proppen komt. Maar na drie keer terugblikken op 25 jaar tv, gaan we vanavond, zoals dat als afsluiting hoort, natuurlijk ook een blik in de toekomst werpen. En dat lukt het beste met de technische ontwikkelingen. Die zullen niet mis zijn.



Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

- 9.55 Grote ontdekkers: Burke en Wills.**
Afl. van de Engelse serie 'The explorers'.
- 10.45 De vuurrode speel-mobiel.**
- 11.15 Elfeenvijf.**
Info-show voor jongeren.
- 12.00 Int. Frühschoppen.**
- 12.45 Journaal.**
Aansl.: Spiegel van de week.
- 13.15 Verzamelen en uitbreiden.**
Reportage over privé-verzamelingen van moderne kunst.
- 13.45 Reg. weekoverzicht.**
- 15.00 Lemmi en de ouwe boeken.**
Kai ontdekt het vriendschaps-eiland.
- 15.30 Val niet in het Zwanenmeer.**
Spel van Ray Cooney onder regie van Arno Assmann met: Gerry - Gunnar Möller; Nancy - Helga Anders; Alicia - Dagmar Mettler; Mr. Rimmington - Horst Tappert e.a. Tijdens de tournee van een beroemd Russisch ballet in Londen verdwijnt de sterdanser. Men vermoedt dat hij gevlucht is en vreest diplomatieke complicaties.
- 16.55 Elsa de leeuwin.**
Serie naar het boek 'Vrij geboren' van Joy Adamson.
- 17.45 Finse theaterzomer.**
Film van Johann Hansel.
- 18.30 Journaal.**
- 18.33 Sportjournaal.**
- 19.20 Wereldspiegel.**
- 20.00 Journaal.**
- 20.15 Cheyenne**
Cheyenne autumn, Amerikaanse speelfilm (1963) onder regie van John Ford met: Captain Archer - Richard Widmark; Deborah Wright - Carroll Baker; Captain Wessels - Karl Malden; Marshall Wyatt Earp - James Stewart; Carl Schurz - Edward G. Robinson e.a.
- 22.25 25ste Int. muziek-wedstrijd ARD/ZDF.**
De prijswinnaars van 1976 stellen zich voor. M.m.v. het Symf.-ork. van de Beierse Omroep o.l.v. Rafael Kubelik.
- 23.25 Journaal.**

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

- 10.30 ZDF-matinee.**
T.g.v. de 175ste geboortedag van Albert Lortzing: Der Wildschütz, komische opera van Albert Lortzing. 12.20 Kinderfarm Ponyhof van Hans Werner Richter: Kinderen lezen beleefde geschiedenissen.
- 12.50 Actuele vragen.**
- 13.00 Journaal.**
- 13.02 De draaischijf.**
Aansl.: Weekkroniek.
- 13.45 Kli-kla-klawitter.**
- 14.15 Strandpiraten.**
Spannende avonturen aan de westkust van Canada.
- 14.40 Spelen voor volwassenen.**
4. Mijn tante - jouw tante, of: spel en geluk.
- 15.10 Journaal.**
- 15.15 Actie Zorgenkind.**
- 15.20 Prentenboek.**
Over ware gebeurtenissen en opmerkelijke personen.
- 16.00 Drie landen, één zorg: de wijn.**
Een kritische vroege oogst uit West-Duitsland, Oostenrijk en Zwitserland.
- 17.00 Journaal.**
- 17.02 Sportjournaal.**
- 18.00 Dagboek R.-K. Kerk.**
- 18.15 De Waltons.**
Een vrouw voor Ike.
- 19.00 Journaal.**
- 19.10 Bonner perspectieven.**
- 19.30 Herkent u de melodie?**
Vrolijk muzikaal raadspel.
- 20.15 Datterich**
Klucht uit Darmstadt van Ernst Elias Niebergall in een enscenering van Robert Stromberger opgevoerd door het Staatstheater Darmstadt en de Hessische Speelgemeenschap met: Datterich - Robert Stromberger; zijn vrienden Bennelbacher, Spirwes en Knerz - Jürgen Roether, Hermann Matther en Horst Schönbein; Dumbbach - Günter Strack e.a.
- 22.05 Journaal.**
- 22.20 200 jaar Verenigde Staten.**
Is god een Amerikaan?, reportage van Klaus Harpprecht.
- 23.05 Journaal.**

België

Kan. Ned. 25, 43, 44, 62. Fr. 28, 42, 52.

- Ochtend-middagprogr.:** 10.00 Eucharistieviering. 11.00 Confrontatie. 12.00 Journaal: lecht-horenden. 12.30-13.00 Dag aan dag. 14.30 Open school. 15.00 Sesamstraat. 15.25 Rangi's vangst. 15.40 Doe mee. 16.10 De ontdekkingsreiziger: Jedediah Smith. 17.00 Folklore-festival. 17.30 Suske en Wiske. 17.50-18.25 Liedboek van Parijs.
- 18.45 De avonturen van Peter Selie.**
- 18.50 Het oorkussen van de duivel.**
Serie over vrijetijdsbesteding.
- 19.15 Openbaar kunstbezit.**
Monumentale beeldhouwkunst.
- 19.45 Journaal.**
- 20.00 Sportweekend.**
- 20.30 Herman van Veen.**
Show rond Herman van Veen en zijn Harlekijnroep n.a.v. het 10-jarig theaterleven van Van Veen.
- 22.00 Zilverwerk in Vlaanderen.**
Geschiedenis van het zilverwerk vanaf de middeleeuwen.
- 22.30 Journaal.**
Aansl.: Sportweekend.
- Frans:** 19.15 Journaal. 19.35 Sport. 20.05 Chansons à la carte. 21.15 Absurde n'est-il pas? 21.50 Journaal. 22.00 Du sel sur la quene. 23.00 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

- NDR:** 15.00 Herh. studieprogr. 16.30 Jazz, rock, pop. 17.15 ARD-adviseur. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Tv-beelden uit de nieuwe wereld, documentaire. 19.15 Viktor E. Frankl: het leven heeft een zin nodig. 20.00 Journaal. 20.15 De wereld van boven. 20.40 Sport. 21.00 Victor Borge: comedy in music. 22.00-22.45 Sport.
- WDR:** 17.00 Gevar. programma. 19.00 Klaas Vaak. 19.05 Prisma van het westen. 19.50 Reg. nws. 20.00 Journaal. 20.15 The world at war. 21.00 Facit, uit economie en samenleving. 21.45 Spelen van toen. 22.15 De vluchteling, Amerikaanse serie. 23.00 De dochter van de druivenhandelaar (The grape dealer's daughter), Amerikaanse speelfilm (1970) onder regie van Walter Gutman (Duitse synchronisatie) en kleur. 00.30 Nws.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

Cheyenne



20.15: In de herfst van 1878 ontvluchten de laatste Cheyenne-Indianen het hun toegewezen onvruchtbare reservaat waar ze, nu de beloofde hulp aan voedsel en geneesmiddelen niet komt opdagen in de komende winter een zekere hongerdood te wachten staat. Ze willen proberen hun vroegere jachtgronden in het noordwesten te bereiken. Die tocht over vijftienhonderd mijl wordt een lijdensweg, want ze staan bloot aan aanvallen van de Amerikaanse cavalerie, aan zware sneeuwstormen en aan ziekte.

Datterich

20.15: Datterich is een levenskunstenaar van het oud-Darmstadtse soort, die er steeds weer in slaagt om zich ver te houden van geregeld werk en zijn medeburgers drank te ontfutselen en geld uit de zak te kloppen bij het kaartspel. Hij ziet ook kans de simpele gezelschapsgast te maken dat hij hem tot meester kan maken, en hem via dat lokaas te koppelen aan zijn eigen nicht Eva. Maar deze keer gaat Datterichs vlieger niet op. Dit klassieke brok volkstoneel (het is wel in Darmstadt dialect) ziet u in een opvoering door beroepsacteurs en door de amateurs der Hessische Speelgemeenschap uit Darmstadt, die onder leiding staat van Robert Stromberger (de auteur van de serie PK die deze zomer in Nederland te zien was).

Advertentie

Voor 7 kwartjes kunt u zondag rijk worden in de Lotto.



Hilversum 1

298 m/1007 kHz. FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

VARA

6.45 Weerbericht.

8.00 Nieuwsberichten.

8.10 Weer of geen weer.

Een programma van Bert Gart-hoff en Leo de Beer. Met in elk geval om:

9.00 Sportmededelingen.

9.05 Dr. Fop I. Brouwer over alles wat leeft en groeit. Verder muziek in vele toonaarden en — nooit te vergeten — het weer verstrekt door Gerrit.

HV

9.30 Un dun dip, inne kanne kip.

Programma over de plaats van muziek in ons leven en over muziek op school.

IKON

10.00 Kerkdienst

vanuit de Doopsgezinde Kerk te Baarn. Voorganger — Ds. J. W. Hilverda. Aansl.: Wilde ganzen.

10.50 De andere wereld van zondagmorgen

Menselijke en minder menselijke zaken binnen en buiten de kerken. Met om:

11.50 Een bijdrage van dr. J. J. Buskes.

AVRO

12.00 Muzikaal onthaal

M.m.v.: Lenny Kuhr, Bill v. Dijk, Robin Hall en Jimmie MacGregor en het Metropoleorkest. o.l.v. gastdirigent Ruud Bos. Presentatie — Herman Emmink.

13.00 Nieuwsberichten.

13.10 De toestand in de wereld

door mr. G. B. J. Hiltermann.

13.19 Radiojournaal.

13.30 Delta.

Commentaar vanaf de basis naar de top en v.v. Eindredactie — Jan Aagten en Jan Moraal.

KRO

14.00 Kruispunt.

Magazine over kerk en samenleving.

14.30 Zin in muziek

A. Meisjeskoor De Zonnepitten uit Schijndel o.l.v. Gonnie Goossens. B. Tokkelorkest Caecilia uit Amsterdam o.l.v. Wessel Dekker. C. Het Stedelijk Koor van Nordhorn o.l.v. Herbert Donath.

15.00 De hutseklutste kinderspeelen

Waarin kinderen het voor het zeggen hebben.

15.20 Springplank

Jong talent begeleid door het ensemble Pierre Wijn Nobel.

15.50 Schrijvers op zondag.

16.00 Aan de lijn

Over eten en drinken gesproken. Programma van Kees Schilperoord en Jos Timmer.

16.45 Hoe gaat het?

Programma onder redactie van Kees van Mechelen, in samenwerking met het Ziekenapostolaat, de Zonnebloem en de Vereniging van r.-k. pastores in ziekenhuizen.

IKON

17.00 Samenkomst

uit de congreszaal van het Leger des Heils in Groningen o.l.v. kapitein G. van Engelenhoven.

18.00 Van klok en klepel

Programma voor kinderen.

18.15 ... en die veelkens alzo wel

Musiceermateriaal voor cantoren en kerkkoren.

NCRV

18.30 Nieuwsberichten.

18.40 Zondagavondzang

Koor- en samenhang vanuit de Jasselhal in Zwolle o.l.v. Kees Deenik.

19.10 Amerika in de crisis.

Geloof en samenleving in de VS. Serie lezingen door mr. D. Schaafsma. 3. De pessimistische visie.

19.25 Concert

door Hans v. Nieuwkoop op het Goldfusz-orgel in de Hervormde Dorpskerk te Sassenheim.

20.05 Musica Sacra

NCRV Vocaal Ensemble o.l.v. Marinus Voorberg m.m.v. Zsigmond Szathmari, orgel, Messe, Gebet einer armen Seele voor gemengd koor en orgel, Klebe.

AVRO

20.30 In de kaart gespeeld

1. Allegro uit La Chôisy (Concerto Comique nr. 14) voor hoorns en ork., Corrette, Kamerorkest. Jean-François Paillard. 2. Uit Bastien und Bastienne, W. A. Mozart, Brigitte Lindler, sopr. 3. Ouverture in D. Hob. Ia:4, Haydn, Keuls Kamerorkest. 4. OÙ peut-on être mieux qu'au sein de sa famille uit Lucile, Grétry, solisten Waalse opera, Grétry-orkest. 5. Hoboconc. in Es, Bellini, Han de Vries, hobo. 6. Prendi l'anel ti dono uit La Sonnambula, Bellini, Nicola Monti, tenor, Joan Sutherland, sopr. 7. Allegro uit Strijkkwartet in D, bew. voor strijkorkest, Donizetti, Academy of St. Martin-in-the-Fields. 8. Il dolce suono uit Lucia di Lammermoor, Donizetti, Sylvia Geszty, sopr. 9. Scherzo uit Symf. nr. 1 in C, von Weber, Londens Symf.ork. 10. Durch die Wälder, durch die Auen uit Der Freischütz, von Weber, Peter Schreier, tenor. 11. Romance (Larghetto) uit Pianoconc. nr. 1 in a, op. 11, Chopin, Garick Ohlsson. 12. Prélude, fugue et variation, Franck, André Isoir, orgel. 13. Selig sind, die Verfolgung leiden uit Der Evangelimann, Kienzl, Sándor Kónya, Ursula Boese. 14. De Fremersberg, Koennemann, Promenade-orkest.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Radiojournaal.

23.00 Vanavond laat sport.

Presentatie en produktie — Arno Guldmond.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

402 m/746 kHz. FM vanaf 17.00 uur 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (96.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

KRO

8.00 Nieuwsberichten.

8.10 Overweging

door mgr. dr. R. Staverman.

8.15 Badinerie.

1. Symf. concertante in G, Debienne, I Solisti Veneti o.l.v. Claudio Scimone. 2. Orgelconc. in Bes, op. 4 nr. 2, Handel, Karl Richter, orgel, Kamerorkest. o.l.v. Karl Richter. 3. Concerto Grosso in g, op. 6 nr. 8, Corelli, Academy of St. Martin-in-the-Fields o.l.v. Neville Marriner.

9.00 Nieuwsberichten.

9.10 Waterstanden.

9.15 Laudate.

Werken van Vivaldi. M.m.v.: Maria Zempleni, sopr., Klara Takács, alt, Melinda Lugosi, sopr., Madrigalkoor van Budapest, Franz Liszt Kamerorkest. o.l.v. Ferenc Szekeres en Gabor Lehotka, orgel.

10.00 Eucharistieviering

in de kerk van de Annaparochie te Heerlen.

11.00 Kerk moet je meemaken.

Documentaire over een nieuw missionair tijdperk n.a.v. de Wereldmissiedag.

11.50 Buitenlands commentaar

door Henk Neuman.

12.00 Nieuwsberichten.

12.10 Echo.

NOS

12.20 Voor de Surinamers in Nederland.

Met informatie en verzoekplaten. Presentatie — Hans Zoet. Redactie — Rajendra Khargi.

13.20 Voor de buitenlandse werknemers.

Met om:
13.20 Turkije.
14.00 Joegoslavië
14.30 Italië.
15.00 Spanje.
15.40 Portugal.
16.00 Griekenland.
16.20 Marokko.

VARA

17.00 VARA-klassiek

Concerten uit Studio 1 (4). Eugene Sarbu, viool, Gérard van Blerk, piano. 1. Duivelstriller-sonate, Tartini. 2. Variaties over Nel cor piu non mi sento (vool-solo), Paganini. 3. Vijf melodien, op. 35, voor viool en piano. Prokofjev. 4. Zes Roemeense volksdansen, Bartók.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.15 Dingen van de dag.

Aansl.: Hoor nou 'ns. Een nieuw (of oude) LP die de aandacht verdient.

18.30 Boerengang.

Ook dit seizoen weer het wekelijks programma over het doen en laten van kranten en weekbladen, van radio en televisie, met o.a. Ruby van der Scheer, Mieke Sterk, Pieter Burggraaf, Cees de Galan, Wim Klinken-

Buitenland

België - BRT 1

Nws: 7.00—10.00, 12.00—14.00, 17.00—19.00 elk uur, 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur.

6.30 Dag weekend, 8.15—10.00 Kramiek. 10.00 Radioprofiel. 12.10 De tijd van toen. 13.15 Gratis toegang. 15.00—18.30 Neem je tijd, met sportrep. 19.20—23.40 Muziek kent geen grenzen.

België - BRT 2

6.30 Goede morgen, morgen. 8.10 Progr. v. automobilisten. 10.00 Herbariorifa. 11.15 Graag gehoord: eigen kweek en ander gewas. 13.15 Jamazaki. 14.00 Hitgolf. 15.30 Vrij entree. 17.00 Piek-uur. 18.30 Familiealbum. 19.15 Bij Bach op de koffie. 20.15 Countrymuz. 21.00—23.40 Vragen staat vrij, verz. pl.

België - BRT 3

8.15 Licht klass. 9.10 Da capo, herh. v. BRT-progr. 13.15 Tafelmuz. 14.00 Muz. v. Gershwin, Handel, Kodaly en Chabrier 15.00 Muz. theater 17.00 Balletmuz. 17.30 Speelmuz. 18.00 Gregoriaans 18.20 Orgelmuz. 19.15 Pianomuz. 20.00 Muz. v. Wolf 22.00 Hedend. muz. 22.30—23.40 Jazz in Europa

Duitsland - NDR/WDR 1

7.05 Amus. muz. 8.15—10.00 Amus. muz. 11.30 Klass. muz. 13.10 Koommuz. 14.00 V. d. kind. 14.30 Hilbilly en dixieland. 15.05 Verzoekplaten. 16.30 Lezing. 17.05 Dansmuz. 18.15—19.00 Klass. muz. 19.30 Cono. muz. 20.15 Cabaret. 22.15 Sportprogr. 22.30 Lichte muz. 0.05 Gev. muziek.

Duitsland - NDR 2

7.30 Dansmuz. 8.35 Lichte muz. 10.30—11.00 Amus. muz. 12.00 Musicorama 13.00 Int. Hitparade. 14.00 Meckerecke. 15.00 Domino. 16.15 Sport. 17.15 Domino. 17.45—19.30 Schlagers. 19.35 Sport. 20.00 Volksmuz. 21.00 Verhalen. 21.35 Chansons 22.30 Gr. pl. 23.35 Dansmuz. 0.05 Gev. muz.

Duitsland - WDR 2

7.05—7.40 Amus. muz. 8.00—9.00 Liedjes 9.20 Thuis en onderweg 11.05—12.00 Volksmuz. 13.10 Popmuziek 15.05 Sport en muz. 18.00 Blinklichter 19.05—21.00 Radiotheek 22.07 Amus. muz. 23.05 Lichte muz. 0.05 Gev. muz.

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. 9.05 Muz. v. Bach 10.00 Cono. muz. v. Haydn, Mozart en Beethoven 12.00—13.00 Jazz 13.10 Muz. v. oude meesters 14.00

Muz. v. Haydn, Schubert en Von Eybler 15.00 Coro, Berio 17.00 Hoorsp. 18.35 Gitaarmuz. 19.00—19.30 Muz. v. Brahms 20.15 Gewijde muz. 21.30 Muz. v. Bruckner 22.30 Doc. 23.05—24.00 Muz. v. Brahms

Engeland - BBC 1

8.03 Dudley Savage. 9.00 Playground. 9.32 Junior choice. 11.00 Simon Bates. 14.00 Top tien show. 16.00 Anne Nightingale. 18.00 Insight. 19.00 Top Twenty. 20.02 Gag Crackers. 20.30 Glamorous nights. 21.30 Gewijde muz. 22.02 Your hundred best tunes. 23.05 Nording Festival. 24.02—1.31 Jazz.

Engeland - BBC 2

8.03 BBC 1. 11.02 Melodies for you 13.02 Verz. pl. 15.02 Les Dawson. 15.30 Hoorsp. for Hollywood. 16.30 Tune topics. 17.02 Charlie Chester. 19.00—1.31 BBC 1.

Engeland - BBC 3

9.05 Muz. v. Haydn 10.05 Concert choice 11.30 Music weekly 12.15 Symf. muz. 13.40 Liederen 14.55 Muz. lezing. 15.25 Muz. v. Dvorak 16.30 Falstaff, opera v. Verdi 19.00 Schotse avond, met 19.00 Herinneringen aan Schotland. 19.35 Hoorsp. 20.30 Symf. muz. 22.35 Kameromuz. 23.30 Poëzie. 23.50—0.30 Liederen.



berg, Maurice Koopman, Aad Nuis en eindredacteur Gabriël Wagt.

19.00 Het Bolsjoj Theater 1900-1925.

1. Jewgeni Onjegin, Tsjaikowski, a. Olga, ik heb je lief, Alexander Labinski, tenor. b. In uw huis, Dimitri Smirnow, tenor. c. Waarheen, waarheen?, Leonid Sobinow, tenor. 2. Schoppenvrouw, Tsjaikowski, a. Het is avond, Maria Michailowa, sopr., Klawdila Toegarina, mezzo-sopr., b. Vergeef mij, hemels visioen, Wladimir Rosing, tenor, c. Als gij ooit wist, Wladimir Rosing, tenor, d. Het loopt tegen middernacht, Nina Kosjewa, sopr. 3. Jolantie, Tsjaikowski, a. Wees niet haastig, Leï Sibirjakow, bas. Programma samengesteld en gepresenteerd door Hans Kerkhoff.

IKON

19.30 Broed en spelen.

Programma over boeken, muziek en theater. Samenstelling - Theo Witvliet.

NOS

20.00 Het Promenadeorkest o.l.v. Gijbert Nieuwland

20.45 Journalistenforum.

Voorzitter - Dick Houwaart.

21.15 Het kan verkeren,

zei Bredero, en Bert van der Zouw maakte vijf programma's over hem. Deel B: Betast me toch met jouw handen, of het spel der lusten in zijn kluchten.

21.50 Een, twee, drie, vijf, veel?



Minister Lubbers.

Of: Hoeveel atoomcentrales zal Nederland in 1985 hebben? Tegenstanders van kernenergie maken zich ernstig zorgen over het sterk toenemend energiegebruik. Daardoor zijn in de jaren tachtig zeker vijf atoomcentrales nodig om elektriciteit op te wekken. Een gevaar voor het milieu en bij een eventuele fout zou zo'n centrale een atoombom kunnen worden. Toch zullen ze er komen, zeggen de technici en ook minister R. Lubbers van Economische Zaken. Presentatie - Jaap Brand. Productie en samenstelling - Hans G. Janssen.

22.25 Over musici gesproken...

Samenstelling - Ernst Vermeulen.

22.55 Hobbyscoop

Populair programma over stereofonie, elektronica, foto en film, zendamateurs, DX-ers en lucht- en ruimtevaart.

23.25 Jazz

Michiel de Ruyter.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

445 m/674 kHz, 188 m/1694 kHz, 337 m/890 kHz, 201 m/1493 kHz. FM: 9 (89.8), 16 (91.8), 31 (96.2), 33 (96.8), 27 (95.0), 13 (90.9), 28 (95.3).

Nieuwsberichten elk heel uur.

AVRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Ko de Boswachtershow

8.02 Postbus 1964

Krijn Torringa.

9.02 Luist op zondag

Meta de Vries.

10.02 Muziekmozaiek

Willem Duys.

11.02 Sportpanorama

VARA

11.30 Sonneveld was de naam

Anekdoten, interviews, feiten en fragmenten. Commentaar - Joop Koopman. Muziek - Harry Bannink. Interviews, montage en productie - Tony van Verre.

12.02 Klink klaar

Met Elles Berger, Joop Smits en Jany Bron.

13.02 Muziek uit Studio I



Tonia.

Muzikale show uit de VARA-studio, met het VARA-Dansorkest o.l.v. Charlie Nederpelt, het trio Henk Westrus, met o.a. Tonia, Pia Beck, Wim Overgaauw en muzikale variëteiten. Presentatie - Fred Florusse. Productie - Arie Westerhoud. Samenstelling en regie - Gé Gouwswaard.

NOS

14.02 Lange de lijn, sport en muziek

Presentatie - Tom Blom en Willem Ruis.

18.02 Jazz uit het historisch archief

Een programma voor verzamelaars en liefhebbers van oude jazz, aanverwante muziek en andere curiosa. Samenstelling en presentatie - Pim Gras.

KRO

18.30 Souvenirs

Productie - Henk Knopper.

19.02 Tombola

Met Anne van Egmond, Lex Lammen en Lex Tondeur.

23.02 Voer voor vogels I

Zoals bekend, of niet?

00.02 Voer voor vogels II

Ofte wel meer muziek. Met Wil van Neerven, Han Peekel en Anke Wartenbergh.

1.02-7.00 De week in met Vincent van Engelen en Winfried Povel.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 36 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

VOO

8.00 Nieuwsberichten.

8.02 Veronica op 4

Klassiek en toch leuk. Hans Mondt verzorgt het eerste uurtje op deze zondagmorgen, dat hij vult met populaire klassieke muziek. Met o.a.: de klassieke Top 10.

NOS

9.00 Vroeg klassiek

Samenstelling - Menno Feenstra. Presentatie - Annemiek Tan. 1. Conc. voor twee violen in d, BWV 1043, J. S. Bach, Igor Oistrach, eerste viool, David Oistrach, tweede viool, Royal Philharmonic Orch. o.l.v. Sir Eugene Goossens. 2. Duetten, Brahms, a. Phänomen op. 61, nr. 3, b. Weg der Liebe (I) op. 20 nr. 1, c. Weg der Liebe (II) op. 20 nr. 2, d. Walpurgisnacht, op. 75 nr. 4, Judith Blegen, sopr., Frederica von Staden, mezzosopr., Charles Wadsworth, piano. 3. Conc. voor twee piano's in As, Mendelssohn, Arthur Gold, piano, Robert Fildale, piano, Philadelphia Orch. o.l.v. Eugene Ormandy.

10.00 Musica Religiosa

Samenstelling - Hans Hierck. A. 20ste zondag na Pinksteren. 1. Psalm 108 Paratum cor meum, Deus, Gilles, Marie-Claire Cottin, sopr., Joseph Sage, counter-tenor, Pierre Pégau, tenor, Michel Carey, bariton, Jacques Bonna, bas, Ensemble Vocal et Instrumental o.l.v. Georges Durand. 2. Psalm 137 Estans assés aux rives aquatiques de Babylon, Certon, Solveig Faringer, zang, Glas Pehrsson, basblokfluit, Jörgen Rörby, luit. 3. Super Flumina Babylonis, Palestrina, Schola Cantorum St. Janskathedraal Den Bosch o.l.v. Maurice Pirenne. 4. Cantate voor de 19de zondag na Trinitatis Wo soll ich fliehen hin BWV 5, J. S. Bach, Jongensopr. uit de Wiener Sängerknaben, Paul Esswood, alt, Kurt Equiluz, tenor, Max van Egmond, bas, Wiener Sängerknaben, Chorus Viennensis en Concentus Musicus Wien o.l.v. Nicolaus Harnoncourt.

B. Gedeelte van een conc. met werken van Schubert. 1. Zes antifonen voor de Palmwijdte, D. 686, 2. Psalm 92, Lied voor de Sabbath, voor bariton solo en gemengd koor D. 953, Hermann Prey, bariton, Die Regensburger Domspatzen o.l.v. Domkapelmeeister Georg Ratzinger.

11.00 Für Elise

Vanuit de kleine zaal van het Concertgebouw te Amsterdam, waarin rond 12.00 uur de kwis Wat is dat nou (Postbus 4444, Hilversum).

13.00 Zondagmiddagouverture

Een programma van Menno Feenstra. Leonora, opera in twee aktes op een libretto van Jean Ni-

colas Louilly, Paer, met: Leonora - Clarice Carson; Florestan - Maurizio Frusoni; Marzellina - Maria Casula; Pizarro - Cornel Stavru; Rocco - Giorgio Tadeo; Giacchino - Giancarlo Luccardi; minister - Siegfried Jerusalem. Radio Symf.ork. Stuttgart o.l.v. Peter Maag.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Concerten op de zondagmiddag



Jean Pierre Rampal.

Het Noordhollands Filh. orkest o.l.v. André Vandernoot, m.m.v. Jean-Pierre Rampal, fluit. 1. Ouverture Le nozze di Figaro, W. A. Mozart. 2. Fluitconcert op. 10 nr. 3, Il Cardellino, Vivaldi, solist - Jean-Pierre Rampal, fluit. 3. Fluitconcert in G, op. 29, Stamitz, solist - Jean-Pierre Rampal, fluit. 4. Symf. nr. 6 in b, Tsjaikowski. Met in de pauze om:

14.40 a. Sport in het kort. b. Praten over muziek.

16.00-17.00 Musica Nova

Programma onder redactie van David Porcelijn en presentator Ton Hartsuiker.



Nicolaus Harnoncourt, 10.00 uur.

Regionaal

Noord-Oost

FM: 5 (88.6), 31 (96.2), 35 (97.5)

18.00 Sport voor sport.

19.00-19.10 Boekenbus.

Twee kinderromans t.w. De houtdieven en Het verraad van Simon Ages, die spelen in het noorden van Friesland tijdens de bezetting. Tiny Mulder bespreekt voorts De teltebeem van Diet Huber.

Zuid

FM: 13 (90.9), 28 (95.3)

18.00 ROZ-actueel.

18.10-19.00 Sport, Sport, Sport.

Radio Amsterdam

AM: 240 m/1250 kHz

17.00-19.00 Wat is dat, kunst: semi-cultureel magazine, Sport in Amsterdam, reportages en muziek.

Brabant

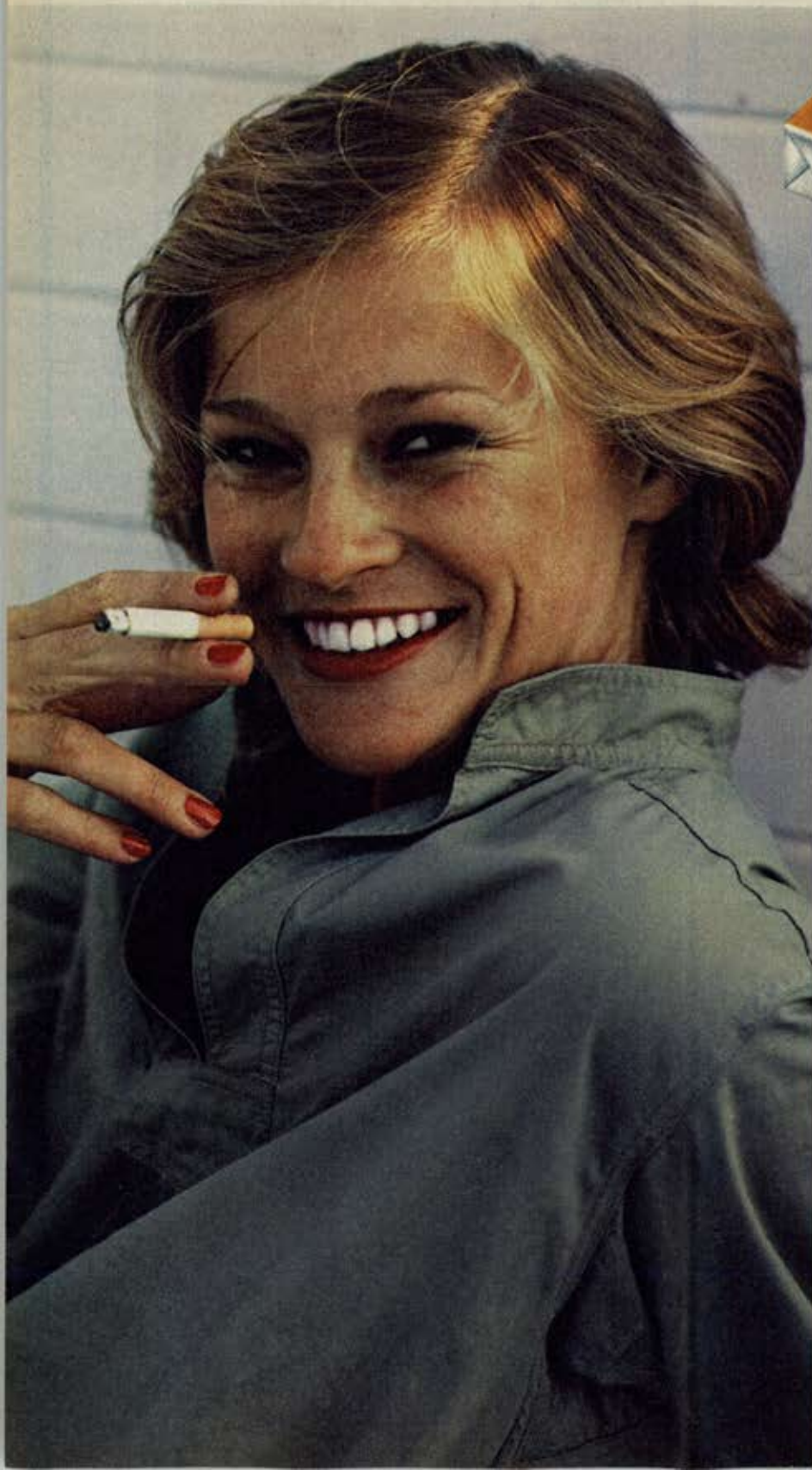
FM: 16 (91.9)

11.02-13.00 De contente mens, de ZOB-top vijf, Brabantse verhalen, documentaires, discussie, toeristische informatie, reportages en verkeersinformatie.

18.02-19.00 Sport in Z.O. Brabant.

caballero

konstante kwaliteit



anders dan andere

Liesbeth van Santvoord

is 23 en actrice. Studeerde twee jaar geleden af aan de Akademie voor Podiumvorming in Den Haag. Het is snel gegaan met Liesbeth. Eerst was er de rol van Patricia in de TV-serie 'Klaverweide', toen kwam de TV-bewerking van Vestdijks bekende roman 'De Koperen Tuin'.

En Liesbeth zet 'Trix' neer.

Een gecompliceerde karakterrol waarmee zij meteen haar uitgesproken talent overtuigend kon bewijzen. Een snellere carrière had Liesbeth zich niet kunnen dromen. Toch lijkt het nog maar een begin, want het komende seizoen zullen we haar o.a. kunnen zien in het inmiddels wel klassiek te noemen 'Van de brug af gezien' van Arthur Miller. Zij speelt daarin 'Catherine'. Met als tegenspelers André van den Heuvel en Kitty Janssen.

Liesbeths ambitie voor de nabije toekomst: van deze rol een grote creatie te maken.



Ton van Duinhoven en Maya Bouma als Pinkelman en Pollewop.

Pa Pinkelman en Tante Pollewop bewegen nu echt

N2 19.30: In het strip-antiquariaat van Lambiek in Amsterdam, zo vernemen wij uit *De Tijd*, doen de vroege Pinkelmans vijftien gulden, een notering tussen de vroege Tom Poezen (veertig gulden) en de vroege Kapitein Robs (zeven en een halve gulden) in. Is er dan wat aan de hand met Pa Pinkelman? Heeft de nostalgische woe-de zich ook naar Pa Pinkelman uitgestrekt, omdat Pa Pinkelman het lieve verleden zo duidelijk in zijn hart droeg? Wellicht. En als Pa dat niet deed, deed tante Pollewop het wel, een dikke, zeer Hollandse moeke vol lievigheid en gelach. In de tijd vlak na de oorlog figureerden pa en tante in de *Volkskrant*. Godfried Bomans schreef de teksten. Carol Voges, die bij Toonder vandaan kwam, tekende de plaatjes. Het succes was enorm, wellicht omdat na al die ellende het Nederlandse volk ineens weer frank en vrij tegen z'n schuldeloze zelf aan kon zitten kijken. Tegen Pa Pinkelman aan, de slimme kruidenier. En tegen dat dikke, opgewekte mens. Zoals *Volkskrant*-hoofdredacteur Lucker verklaarde: 'Pa Pinkelman was zo Hollands, dat ie nooit naar het buitenland is doorverkocht.' Ze komen nu op de buis.

De Ombudsman over tijdsbesteding van werklozen

N2 21.15: Veertien dagen geleden werd in het Ombudsman-programma nog eens opnieuw en heel duidelijk gesteld dat het met de rechtshulp in Nederland niet zo gunstig gesteld is als we misschien hoopten. Veel Nederlanders — en dan vooral de Nederlanders met een eenvoudige opleiding en een bescheiden inkomen — hebben erg veel moeite om de weg naar het recht te vinden. Want de rechtshulp draagt gewoonlijk een plechtstatige en duur uitzienende toga en dat schrikt af. Bij de behandeling van de begroting van justitie beschikt de kamer over heel wat materiaal dat dit aantoon, niet in de laatste plaats het rapport van professor Schuyt. Vanavond zullen we zien hoe de kamer daarop gereageerd heeft. Hoe gebruiken werklozen de tijd die ze over hebben? Ook die vraag is al eerder gesteld en wel in samenhang met de voorwaarden van de werkloosheidsuitkering. Productieve arbeid mag immers in 'Werktijd' niet verricht worden. Maar hoe moet dat dan? In een aantal steden zijn projecten voor werklozen op touw gezet, waar we nu wat meer over horen. Gewoonlijk liggen die projecten in de sfeer van hobby's en buurtwerk. Er is alles voor te zeggen om werklozen de gelegenheid te geven hun tijd op een zinnige wijze te benutten, vooral als de maatschappij daarvan profiteren kan. Maar terwijl de overheid dat stimuleert, komt zij soms tegelijkertijd aandragen met voorschriften die het onmogelijk maken. Die twee elkaar tegensprekende kanten van de zaak worden over en weer beoordeeld.

Onder: De negentienjarige Harry Reith, net van de mavo en al maanden op zoek naar werk, beproeft zijn geluk in de havens.



Radio Henk Ossewaarde keurt en kiest

H4/14.02: Henk Ossewaarde (33), eens chef van de Twentse redactie bij het *Dagblad van het Oosten*, maar na de recente verkoop daarvan free-lance-journalist, keurt en kiest wekelijks voor ons. Voor ons koop- en leefgedrag. Omdat Henk Ossewaarde het VARA-radioprogramma 'Keuren en kiezen' samenstelt, onze wekelijkse uitzending op Hilversum 4, 's maandagsmiddags. 'Het is niet hetzelfde, absoluut niet hetzelfde als het samenstellen van een consumentengids,' aldus de uitleg van Henk Ossewaarde, die zijn programma zelf ook wekelijks presenteert, samen met onze eigen Betty van der Laan. 'Wij leggen bij voorbeeld niet uit welke elektrische tandenborstel de beste en/of de goedkoopste is. Wij stellen de problemen wat algemener: heeft het in het algemeen zin om elektrische tandenborstels te gebruiken? Kunnen we misschien beter op dit onderdeel bij het oude blijven, al moet iedereen natuurlijk wel van tijd tot tijd ook zo'n ouderwetse tandenborstel vernieuwen.' Hilversum 4 (in het oosten ook uitstekend te ontvangen) wordt volgens Henk Ossewaarde anders beluisterd dan Hilversum 3. Op een niet gering VARA-publiek hoopt en rekent Henk Ossewaarde.

Henk Ossewaarde.



Harry zoekt werk in de haven

N2 19.30: In de haven is altijd werk wordt vaak gezegd, en ook als je helemaal nergens voor deugt dan kun je altijd nog boten lossen. Is dit wel zo? Of zijn het allemaal achterhaalde sprookjes verteld door goed bedoelende mensen die de haven alleen maar kennen van de schoolplaten van vroeger? Harry gaat ook met zo'n gevoel de haven in om daar z'n verhaal te maken. Hij ontdekt totaal nieuwe mogelijkheden en ontmoet heel andere mensen dan hij gedacht had.



Op de kleurenfoto v.l.n.r. Els van Rooden, Henriëtte Tol, Els van Rooden en Allard van der Scheer, ook hiernaast te zien.



Kort toneelstuk Hartsgeheimen van D. Hofman

N2 20.50: De heer en mevrouw Van Kampen (Allard van der Scheer en Els van Rooden) maken zich ernstig zorgen over hun ongetrouwde 24-jarige dochter Margot (Margreet Heemskerk). Margot wil alleen op een flatje gaan wonen, Margot eet niet elke avond thuis, Margot is vaak avonden op stap met vriendin Greta (Henriëtte Tol) en nu kondigt Margot weer aan drie dagen naar Parijs te gaan voor een congres met haar baas, een 34-jarige gescheiden makelaar. Zo'n kind toch. — Hoewel...

N2 20.25: In 'Beryl's lot' spelen Wully en Horace (Annie Leake en Robert Keegan) een voorname rol, want hun café is een belangrijk trefcentrum voor de buurt waarin Beryl en Tom wonen.





Nederland 1

Ken. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 50 - 51 - 53 - 57.

10.45—11.35 **Schooltelevisie.** NOS
10.45 Speelruimte (5). 11.10 Vervoer in Europa (1): Wegenvervoer.

18.15 **De eerste levensjaren van het kind (6, herh.).** TELEAC

18.45 **De bereboot.** NOS

18.55 **Journal.** NOS

19.05 **The Flintstones.** KRO
Fred's ontslag, serie tekenfilms voor jong en oud van Joe Barbera en Bill Hanna.

19.30 **De avonturen van Pa Pinkelman en Tante Pollewop.**

Pa Pinkelman en Tante Pollewop verschijnen ten tonele, eerste aflevering van een serie naar gelijknamige verhalen van Godfried Bomans, met: Pa Pinkelman - Ton van Duinhoven; Tante Pollewop - Maya Bouma; Karelje - Lex Ubbink; Flopje - Marlon van Leeuwen; knecht 1 - Paul van Gorp; knecht 2 - Ad Fernhout; knecht 3 - Ferd. Hugas; agent - Jan Anne Drenth; burgemeester - Bert Dijkstra; vuurtorenwachter - Gerard Hartkamp; zijn vrouw - Karin Larsen; commissaris - Paul Meyer; Eskimo - Jérôme Reehuys; kok - Ben Hulsman. Bewerking en regie - Nico Hiltrop.

20.00 **Michel Fugain et le Big Bazar.**
Vanuit de Olympia in Parijs, hoogtepunten uit een 50 minuten durend zang- en dansspektakel, dat al maandenlang uitverkochte zalen trekt in Frankrijk. Regie - Dirk Sanders.

© In dit programma o.a. Ring et Ding, Le Printemps, Fais comme l'oiseau en Bravo Monsieur le Monde.

20.50 **Hartsgeheimen.**
Toneelspel van D. Hofman, onder regie van Paul Pouwels, met: Meneer Van Kampen - Allard van der Scheer; mevrouw Van Kampen - Els van Rooden; Margot van Kampen - Margreet Heemskerk; Greta, vriendin van Margot - Henriëtte Tol. Toneelregie - Carel Alphenaar en Lou Steenberg. Productie - Thorvald Dudok van Heel. Deze productie kwam tot stand i.s.m. de Toneelgroep Centrum.

21.35 **Journal.** NOS

21.50 **De wondere wereld onder water.** KRO
Onze eigen Oosterschelde. De zeeduikers Floor en Maria Anthoni filmden twee jaar lang de flora en fauna op de bodem van de Oosterschelde. Op basis van hun films maakte André Truyma dit programma dat uitmondt in de vraag: Kan dit natuurgebied behouden blijven, als er een open dam wordt gebouwd?

22.40 **Stichting Socutera.** NOS
Film van de Actie Vluchtelingen 1976.

22.50 **Journal.** NOS

Een nieuw lid-abonnee op te geven?
Bel 02150-48741 of 16353. Zie pag. 49.

Nederland 2

Ken. 27 - 31 - 32 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

18.45 **Informatie voor Surinaamse Nederlanders.** TELEAC

18.55 **Journal.** NOS

19.05 **Wonderland: Ry Cooder.** VARA
Een ontdekkingsreis langs onbekende paden van de popmuziek en tegelijkertijd een tussentijds verslag van wetenswaardigheden, commentaren en veel live muziek. Programma van Harry Hardholt, Bert Jansen, Charles Leeuwenkamp en Mieps Suurhoff. (Zie ook pag. 12.)

© De weg lijkt eindeloos. Vanuit de autoradio praat een man over muziek en muziek maken. Bij de eerste herkenbare gitaarklanken komt de herkenning: bottle-neck gitarist Ry Cooder, vertolker van de white man's blues. Een sessie in de platenstudio met Jim Keltner, drums, Milt Holland, percussie en Russ Titelman, bas.

19.30 **Harry zoekt werk in de haven.**
In de haven is altijd werk wordt vaak gezegd, en ook als je helemaal nergens voor deugd dan kun je altijd nog boten lossen. Is dit wel zo? Samenstelling - Harry Reith, Jaap van den Broek en Aart Staartjes.

20.00 **Journal.** NOS

20.25 **Beryls lot.** VARA
Met: Beryl - Carmel McSharry; Tom - Mark Kingston; Wacky - Johnny Shannon; April - Georgina Melville; Jack - Brian Capron; Wully - Annie Leake; Horace - Robert Keegan; Anita - Gwyneth Powell e.a.

© De thuiskomst van Jack en zijn vrouw April heeft geen al te best effect op hun onderlinge relatie. Beryl gelooft dat dat komt doordat ze in eenpersoonsbedden moeten slapen. Daarom haalt ze Tom over hun tweepersoonsbed af te staan.

21.15 **De Ombudsman.**
Tweewekelijks programma waarin mensen of groepen mensen hun problemen aan de orde kunnen stellen en met Ombudsman Johan van Minnen gaan werken aan de oplossing daarvan. Stichting De Ombudsman, Postbus 3000, Hilversum.

21.40 **Volgende patiënt.**
Wat zijn uw klachten?, met: Duncan Waring - Robin Nedwell; Dick Stuart-Clark - Geoffrey Davies; Andrew MacKenzie - John Kane; Sir Geoffrey Loftus - Ernest Clark; Katherine Wright - Jacquie-Ann Carr.
© Dokter Waring voelt zich terneergeslagen en raadpleegt de psychiater van het ziekenhuis. Die raadt hem aan ook eens aandacht te schenken aan zaken buiten het ziekenhuis. Waring stort zich enthousiast op allerlei activiteiten.

22.05 **Achter het nieuws.**
Waarom een reportage van Louis Velleman over de presidentsverkiezingen in Amerika en een interview met Andrej Amalrik. Eindredactie - Hans Jacobs.

22.55 **Journal.** NOS

Toelichting

Zie voor meer toelichting pagina 31

Michel Fugain et le Big Bazar



20.00: Vanavond is in Nederland te zien welk spektakel in Frankrijk overal volle zalen trekt: Michel Fugain en zijn groep zangers en dansers.

Volgende patiënt



21.40: De heren dokters Waring (l.) en Stuart-Clark deze keer in een aflevering waarin Waring zelf de patiënt is en zich meldt bij een psychiater, die interessante adviezen geeft.

Achter het nieuws



Amalrik met echtgenote.

22.05: Andrej Amalrik, de dissidente Sowjet-schrijver die na veel moeite toestemming kreeg naar het westen uit te wijken, wordt vanavond samen met zijn kunstzinnige vrouw Gjozel in de uitzending van Achter het nieuws geïnterviewd door de schaker-journalist Alexander Münninghof over zijn eerste ervaringen in het westen. Amalrik, die sinds begin oktober in Utrecht woont, zal in die stad zijn geschiedenisstudie afmaken en aan de universiteit colleges gaan geven over het dagelijks leven in de Sowjet-Unie.

**Duitsland 1**

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr.: 10.00 Nws. 10.05
Het actuele kijkspel. 10.45
Bonner perspectieven. 11.05
Derrick, misdaadserie. 12.05
Actualiteiten. 12.35 Persoverz.
12.40—13.20 Wereldspiegel.

16.15 Journaal.**16.20 Te gast in vreemde keukens.**

Uitzending vanaf de 14de internationale kookkunsttentoonstelling in Frankfurt.

17.05 Yoesoef en het slotspook.

Tv-spel van de stamgroep 7.5 van de Gesamtschule Ost-Bremen. Voor de kinderen.

17.55 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Reg. Sportjournaal. 18.30 Nws. 18.45
Klaas Vaak. 18.55 Reg. magazine: cultuurspiegel. 19.26 Café Hungaria, serie.

Reg. WDR: 18.00 Reg. nws. 18.05 Dans op de regenboog, serie. Aansl.: Geen mooier land, serie. 19.15 Reg. magazine. 19.45 Spel om kwart voor acht, met Heidi Kabel en Willy Millowitsch.

20.00 Journaal.**20.15 Report.**

Feiten, beelden, achtergronden.

21.00 Alles of niets.

Kwis met Günther Schramm. Met de fotograaf Günther Kruse over het wilde westen (2500 mark) en de scholiere Gabriele Pasch over Johann Strauss (500 mark).

21.45 Vergeten, verdrongen, overwonnen.

Hongarije 20 jaar na de volksoptand, film van Karl Neumann.

22.30 Journaal.**Duitsland 2**

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

16.30 Mathematica en experiment.**17.00 Journaal.****17.10 De bush-springers.**

Serie met: Thomas Dreger - Harald Juhnke; Fred Behrend - Stefan Behrens; Elena - Lydia Zamora e.a. Thomas en Fred zoeken nieuwe opdrachten voor hun bedrijfje. Zo komen ze in contact met Dolores Lupo, die Tom vraagt haar naar de kust te vliegen, waar haar 12-jarig dochtertje verborgen wordt gehouden door haar ex-man.

17.40 De draaischijf.**18.20 Het nieuwe land van Firbeck.**

Serie met: Firbeck - Oliver Tobias; Jassy Firbeck - Elisabeth Crosby; Jason Firbeck - James Condon e.a. Jassy, de dochter van Jason Firbeck, heeft de farm verlaten met haar vriend luitenant Elliot, met wie ze later wil trouwen.

19.00 Journaal.**19.30 Uit wetenschap en techniek.**

1. Satellietfilms van de weersituatie. 2. Zijn elektrische velden schadelijk? 3. Nieuwe wetenschappelijke boeken.

20.15 Met de bush-piloten in Alaska.

Film van Martin Schliessler. De bush-piloten zijn vliegers die uit de lucht kunnen beoordelen waar je ook zonder landingsbaan kunt landen. Daarom zijn zij het die geologen, landmeters, goudzoekers, jagers en vissers naar hun plaats van bestemming brengen en later voor hun bevoorrading zorgen. Dat alles in de moeilijkste weersomstandigheden.

21.00 Journaal.**21.15 De talisman**

Klucht met zang van Johann Nestroy, met: Titus Feuerfuchs - Helmuth Lohner; Frau von Cypressenburg - Vilma Degischer; Emma - Dolores Schmidinger; Constantia - Senta Wengraf; Flora Baumscheer - Christiane Hörbiger; Plutzerkern - Otto Schenk e.a. Muzikale inrichting - Gerhard Wimberger. Muzikale leiding - Helmut Scharinger. Ensenering - Otto Schenk.

23.55 Journaal.**België**

Kan. Ned. 25, 43, 44, 62. Fr. 28, 42, 52.

14.00—16.00 Schooltelevisie.**17.00 Schooltelevisie.****18.00 De avonturen van Peter Selie.****18.05 Klein, klein kleutertje.**

Het houten soldaatje, verhaal voor de jeugd.

18.20 Hond op de vlucht.

Josh wordt gegijzeld door een boef, maar weet toch nog een handschoen achter te laten, opdat Joe, zijn trouwe hond, een spoor vindt.

18.45 Open school.

Hoe laten wij het klinken? (4).

19.15 Sporttribune.**19.45 Journaal.****20.15 Rad der fortuin.**

Kwisprogramma: drie kandidaten zoeken woorden. Presentatie - Mike Verdrengh.

21.00 Wiegeliel voor een vermoorde

Speelfilm uit 1965 van Robert Aldrich met in de hoofdrollen: Bette Davis, Olivia De Havilland, Agnes Moorehead, Joseph Cotten en Cecil Kellaway.

23.05 Journaal.

Aansl.: Wetstraat.

Frans: 19.15 Journaal. 19.35 L'écran temoin met o.m. een tv-spel. 21.08 Muziek. 21.58 Journaal. 22.10 Programma à déterminer. Aansl.: Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 Progr.-overz. 18.35 Voor Italiaanse arbeiders. 18.45 Burgers helpen burgers. 19.00 Hoeveel vrijheid heeft de mens nodig? 19.30 Als u een kind krijgt. 20.00 Journaal. 20.15 Direktion City, misdaadserie. 21.00 Tekens van een jaar, historische kwis. 21.30—23.00 Underground and emigrants, film van Rosa von Praunheim.

WDR: 17.00 Schooltelevisie. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Telecollege. 19.00 Kaas Vaak. 19.05 Voor Italiaanse arbeiders. 19.15 Spaanse les. 19.45 Reg. nws. 20.00 Journaal. 20.15 Later huwelijk niet uitgesloten, een programma om kennis te maken. 21.00 Weer eens in Washington, nostalgische reportage. 21.45 Ter plaatse. 22.30 Wereldkampioenschap voetbal 1974: West-Duitsland—Zweden. 24.00 Nws.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

Wiegeliel voor een vermoorde

21.00: Sam Hollis, een rijke landeigenaar uit Louisiana, verzet zich hevig tegen de relatie van zijn dochter Charlotte met een getrouwde man, John Mayhew. Hij wil dan ook dat Charlotte onmiddellijk een eind maakt aan die verhouding. Niet lang daarna wordt het lijk van Mayhew gevonden, hij werd op beestachtige wijze afgemaakt met een slagmes. Door wie...?

De talisman

Christine Ostermayer en Helmuth Lohner als Salome Pockerl en Titus Feuerfuchs in 'De talisman', opgevoerd tijdens de Salzburger Festspele van dit jaar.

21.15: De talisman is een van de klassieke kluchten van de 19de-eeuwse Oostenrijkse schrijver Johann Nestroy. Een man wiens werk in Oostenrijk en in mindere mate in Duitsland nog regelmatig wordt gespeeld. Dit spel speelt in de Biedermeyertijd op het landgoed van Frau von Cypressenburg in de buurt van een grote stad. Barbiersgezel Titus Feuerfuchs heeft het moeilijk met zijn rode haar. Als hij op een dag friseur Marquis het leven redt, schenkt die hem als dank een zwarte pruik. Vanaf dat moment neemt Titus' leven een keer. Dank zij de indruk die de zwartgelokte jongeman op diverse dames maakt, stijgt hij steeds hoger op de maatschappelijke ladder. Wel raakt hij zijn zwarte pruik kwijt, maar een blonde bezorgt hem een aanstelling als secretaris van Frau von Cypressenburg. Er moet later nog een grijze pruik aan te pas komen om bepaalde doeleinden te bereiken.



Hilversum 1

298 m/1007 kHz. FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

TROS

- 5.45 Weerbericht.
- 6.35 Ber. binnenscheepvaart.
- 6.38 Meded. landbouwschap.
- 6.45 Weerbericht.
- 7.00 Nieuwsberichten.
- 7.02 Bij de tijd sein [S]
- Presentatie - Anneke Jacobs.
- 7.30 Nieuwsberichten.
- 7.41 Aktua-ochtendeditie.
- 8.30 Nieuwsberichten.
- 8.36 Gymnastiek voor de vrouw.
- 8.45 Kom er maar eens bij [S]
- Karel Prior bij een klassiek kopje koffie in gesprek met Charles Corver. Eindregie - Juleck Burgin.
- 10.00 Sphinx [S]
- Met rubrieken voor haar en hem en de heel kleintjes door Monica Penders, Henriëtte Rose, Martien van de Does, Manja Jordans en Jos Brink. Met om:
- 10.30 Nieuwsberichten.
- 10.33 Kaboutertijd.

RVU

- 11.40 Mensen van de rekening (4).
- Programma over de gezondheidszorg.

VPRO

- 12.00 VPRO-maandag.
- Met om:
- 12.00 Piet Ponskaart Presenteert een showprogramma over het kantoorleven, direct vanuit het centrum Bellevue, Amsterdam met onder meer: De favoriet van Piet, het kantoorthema, het interview en live muziek. M.m.v.: Dave van Dijk, Marylou Busch, John Jansen van Galen, Lennie Len, Rogier Proper, Wim Noordhoek, Rik Zaal.
- 12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.
- 12.30 Nieuwsberichten.
- 12.41 Piet Ponskaart Presenteert (vervolg).
- 13.30 Muziek [S]
- De wereld van muziek en geluid op zijn kop of andersom. Samenstelling - Philippe Scheltema.
- 15.00 Permanent Wave. M.m.v.: Kiki Amsberg, Ineke van den Bergen, Harmke Pijpers, Nicolette Soesan, Ineke Jungschleger.
- 15.30 Nieuwsberichten.
- 15.33 Nova Zembla.
- Is er leven in de Sowjet-Unie? VPRO-redacteur Rik Zaal reisde deze zomer per trein vier weken door de Sowjet-Unie. Zijn vriend, Gerrit Luidings, die last heeft van een Ruslandsyndroom, vergezelt hem. Het tweetal ging op zoek naar de Russen, en spaarde noch zichzelf noch de Sowjet-burgers. In Nova Zembla, gedurende de vier weken van oktober, hun reisverhaal vol kleerscheuren, vriendschap, verdriet, vrolijkheid, misverstand en dronkenschap. Deel IV: Het laatste deel. Samenstelling - Gerrit

Luidings en Rik Zaal. Eindredactie - Peter Flik.

EO

- 16.15 De EO deze week [S]
- 16.20 Licht en uitzicht [S]
- Gewilde muziek.
- 17.05 Eigen wijs [S]
- Programma voor en met kleuters. Samenstelling - Greetje de Jongh.
- OV
- 17.20 Tekst en uitleg.
- Uitzending van het Ministerie van O. en W.
- 17.30 Nieuwsberichten.
- EO
- 17.32 Klankbord.
- 18.00 Daar waar de molens staan [S]
- Een muzikale rondreis door Nederland.
- 18.19 Zendtijd politieke partijen: CHU.
- 18.30 Nieuwsberichten.
- 18.41 De grote opdracht [S]
- Programma over zending, evangelisatie en christelijke hulpverlening.
- 19.00 Ronduit [S]
- Vanavond zit Gert van den Bos voor de Ronduit-microfoon om reacties op zijn vraag over angst te beantwoorden. Verder de agenda, muzikale verzoeken en een paar flitsen van de One Way Day, afgelopen zaterdag in Utrecht, en een mini-documentaire over de Unified Family. Presentatie - Anneke Slingerland.
- 19.40 De bijbel open [S]
- Bijbelstudie door ds. W. Glas-houwer.
- 20.00 Ga er eens voor zitten [S]
- Ontmoetingsprogramma met om: 20.02 Vorige week startten dr. Ir. Geert van Dijk en Harm Wiersma - wereldkampioen dammen - een damwedstrijd waaraan u als luisteraar deelneemt. Hoe hebben de luisteraars gereageerd en

- welke tegenzet werd opgegeven?
- 20.10 Gezin - bolwerk of basis. Serie programma's over het christelijk gezin in de wereld van 1976.
- 20.25 Bekendmaking van de tegenzet van de luisteraars in onze damwedstrijd.
- 20.26 Het gezin is niet meer wat het geweest is (2).
- 20.45 Amerika 200.
- In het verleden zijn ook veel Nederlanders naar het onbekende grote land vertrokken. Die trek ging door - voor en na de 2de Wereldoorlog. Vanavond praat Jaap Moulssie met een emigrant die, naar zijn eigen zeggen, nog niet zo lang geleden vertrok.
- 21.05 Meer dan een lied.
- Informatie over een geestelijk lied. Produktie - Ad de Boer. Pim van der Hoff, Wim Klein Haneveld, Ria Dolk en Nellie den Dikken.

NOS

- 21.30 Openbaar kunstbezit [S]
- 21.40 Voor blinden en slechtzienden.
- Redactie - Jan Huyers en Gerard Rijper.
- 21.55 Tambu.
- Informatie en verzoekplaten voor Antillianen in Nederland. Presentatie - Hans Zoet. Redactie - Rajendre Khargi.
- 22.25 Zendtijd Bond zonder Naam.
- 22.30 Nieuwsberichten.
- NCRV
- 22.40 Hier en nu [S]
- VOO
- 22.55 Veronica op 1 [S]
- 3600 seconden actualiteiten en muziek gepresenteerd door Tom Collins. Redactie - Frans van der Beek en Cees Man in 't Veld. Eindredactie - Piet Hein Broenland. Muziek en produktie - Ad Bouman.
- 23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

402 m/746 kHz. FM vanaf 17.00 uur 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7)

NCRV

- 7.00 Nieuwsberichten.
- Aansl.: ochtendgymnastiek.
- 7.20 Vandaag... maandag.
- Actualiteiten, consumenteninformatie, de ochtendbladen, de weerman, verkeersinformatie, lichte muziek en om:
- 8.00 Nieuwsberichten.
- 8.11 Hier en nu.
- Presentatie - Eddie Becker.
- 8.30 Het levende woord.
- Spreek - Ds. M. G. L. den Boer.
- 8.35 Te Deum laudamus.
- Gewilde muziek.
- 9.00 Plein publiek.
- De macht van de onmacht - over verslaving. M.m.v. Rik Felderhof, Leen v. Ginkel, Ton Kramers en Legien Kromkamp.
- Met om:
- 9.35 Waterstanden.
- 11.00 Nieuwsberichten.
- 11.03 Plein muziek.
- Samenstelling - Jaap de Groot.
- 12.00 Het nuttigen van etenswaren is toegestaan.
- Lunchprogramma door Aart van Bergeijk, Peter Blom en Henk Molenberg.
- 13.00 Nieuwsberichten.
- 13.11 Hier en nu.
- Aansluitend: Kunst- en vliegwerk, Hans Blankesteyn geeft informatie over actuele tentoonstellingen.
- 13.30 Onder schooltijd.
- Voor luisteraars in de school en daarbuiten. Met om:
- 13.30 V.O. Magazine.
- 14.00 Nieuws en commentaar.
- 14.10 Met de bijbel het jaar door.
- 14.20 Van minstrel tot Mondriaan.
- NOS
- 14.30 Van Wijnen-Hofland versie.
- Analytische beschouwingen van

Buitenland

België - BRT 1

Nwa: 6.00-7.30 elk half uur. 8.00-19.00 elk uur. 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur. 5.30 Oost west, thuis best. 8.15 Oogjes open. 11.30 Strip. 13.30 Radiorama. 15.03 Van minne- en zinnestrelend. 15.30 Maatschappelijk. 16.30 Neem je tijd. muz. v. automobilisten. 19.33 Tot uw dienst. 20.33 Gratis toegang. 22.05 -23.45 Gev. muz. progr.

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen. 8.10 Lichte muz. 10.05 Popkroniek. 10.56 Familieportr. 11.00 Amus. muz. 12.00 Variété, met o.a. verz. pl. 14.00 De eerste dag. 16.10 Sim's session. 17.05 Plek-uur. 19.15 Country en Westernmuz. 20.00 Amus. muz. 22.05-23.40 Jeugd '76.

België - BRT 3

8.15 Licht klass. [S] 9.15 Schoolradio. 10.30 Conc. muz. [S] 12.00 Tafelmuz. [S] 13.30 Muz. v. Strauss, Respighi en Ponchielli [S] 14.00 Kamermuz. [S] 16.00 Kamermuz. en liederen [S] 17.30 Etnische en volksmuz. [S] 18.00 Openbaar kunstbezit. 18.15-19.00 Jazz. 20.30 Symf. muz. 22.30 Poëzie. 23.00-23.40 Nieuwe muz. [S]

Duitsland - NDR/WDR 1

7.10 Amus. muz. 8.20 Volksmuz. 9.05 Schoolradio. 12.15 Middagconcert. 13.22 Lichte muz. 14.30 Voor de kind. 15.30 Amus. muz. 17.30-18.30 Dansmuz. 19.30 Dansmuz. 20.15-22.15 Klass. muz. 22.30 Lichte muz. 0.05 Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier. 9.00 Muz. en inf. 12.35 Middagkoerier. 14.10 V. d. jeugd. 15.00 Dansmuz. [S] 15.35 Gelukw. 16.00 -17.30 Schlagers [S] 18.35-19.30 De club. 19.35-20.00 Amus. muz. [S] 20.00 Hoorsp. [S] 21.35 Amus. progr. [S] 22.45-23.30 Dansmuz. [S] 0.05 Gev. muz. [S]

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine [S] 9.20 Thuis en onderweg [S] 12.05 Middagmagazine [S] 15.05 Oldietheek [S] 16.00-17.00 Muz. na vierden [S] 18.05 Lichte muz. [S] 19.05 -21.00 Radiotheek [S] 22.00 Amus. muz. [S] 23.05 Dansmuz. [S] 0.05 Gev. muz.

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. [S] 9.05-11.00 Symf. muz. [S] 11.05 Schoolradio [S] 12.05 Pianomuz. [S] 13.20 Operaconc. [S] 15.05 Schoolradio [S] 16.00 Duitse muz. [S] 18.05 Forum West [S] 18.30-19.30 Muz.

v. oude meesters [S] 20.15 Hoorsp. [S] 22.30 Voordracht [S] 23.05-24.00 Serenade, muz. v. Beethoven, Albrechtsberger en Böhler [S]

Engeland - BBC 1

7.02 Colin Berry. 8.00 Noel Edmonds. 10.00 Tony Blackburn. 13.00 Paul Burnett. 15.02 David Hamilton. 17.30 Kid Jensen. 19.02 John Dunn. 20.02 Filmmuz. kwis. 20.33 Dansmuz. 21.02 Big Bands. 22.02 Jazz. 23.05 Star sound. 24.00-1.00 John Peel.

Engeland - BBC 2

7.02 BBC 1. 8.02 Terry Wogan. 10.02 Open house. 12.30 Jimmy Young. 15.02 BBC 1. 17.50 John Dunn. 19.45 Sport. 20.02 BBC 1. 24.02-1.33 The late show.

Engeland - BBC 3

8.05 Ouv. 9.05 Ochtendconc. 10.05 Muz. v. Reger. 10.45 Muz. lezing. 12.35 Symf. muz. 14.05 Muz. v. Beethoven. 15.00 Matinée musicale [S] 16.00 Orgelmuz. 16.45 Ork. muz. 17.55 Marmuz. [S] 18.25 Music box. 18.45-19.30 Homeward bound. 20.30 Muz. v. Bach [S] 21.30 Zijn moeders nodig? 22.15 Muz. v. Blücher en Mahler [S] 23.45-0.25 Sounds Interesting [S]



het actuele politieke gebeuren door Harry A. van Wijn en Henk J. A. Hofland.

15.00 Kijk op buitenland. Beschouwingen en berichten over de Derde Wereld en Oost- en West-Europa. Vrijmiddag: De Derde Wereld. Redactie - Leonie van Bladel en Sam Mol. Eindredactie - Dick Verkijk.

NCRV

15.30 Leerhuis. Leesoefeningen in de bijbel met ds. W. R. van der Zee.

15.42 Een goed kwartier.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Rozegeur en prikkeldraad. Waarin reportages over mensen en zaken, die kunnen variëren van lachwekkend tot triest. Verder ruim een half uur cabaret, scherts en satire met o.a. drs. P. en Hans Bultenkans. Tot slot een lang interview met een onbekende landgenoot.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Hier en nu [5]

Actualiteiten.

18.40 Muziek in vrije tijd [5]

Opnamen van de Cultureel Pedagogische Vormingsdag van de Nederlandse Federatie van Christelijke Muziekbonden in Schouwborg Orpheus te Apeldoorn. Met om:

19.00 Zondtijd politieke partijen: KVP.

19.45 Met uw instemming [5]

Het lied van de week.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 Werken van Rachmaninow en Tsjaikowski [5]

1. Conc. voor piano en ork. nr. 2 in c, op. 18. Rachmaninow, Rafael Orozco, piano, Royal Philharmonic Orch. o.l.v. Edo de Waart. 2. De Storm, fantasie naar Shakespeare in f, op. 18. Tsjaikowski, Omroeporkest o.l.v. Sergiu Commissiona.

21.08 Vocale werken van J. Haydn [5]

1. Ariadne auf Naxos. 2. The Wanderer. 3. Pastoral song. Carolyn Watkinson, alt, Marijke Smit Sibinga, Mozartvleugel.

21.35 Literama [5]

Eén gesprek over Mensen voor dag en dauw met o.a. auteur Huub Oosterhuis en dr. J. J. Buskes.

22.15 Poërama [5]

Poëzieprogramma onder redactie van Wim Ramaker en Myrle Tjoeng. Achter mezelf aan, gedichten van Elisabeth Wijnands.

22.27 Warmte [5]

Hoorspel door Ton van Reen, met: Daniël - Olaf Wijnants; meeneer Peters - Jan Wegter; zuster Mirjam - Irene Poorter; zuster Annie - Maria Lindes. Regie - Ab van Eyk.

NOS

23.00 Met het oog op morgen [5]

Presentatie - Han Mulder.

Met om:

23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv.

23.20 Den Haag vandaag.

23.52 Dokter Rama Polderman.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

445 m/674 kHz, 188 m/1594 kHz, 337 m/890 kHz, 201 m/1493 kHz. FM: 9 (89.8), 16 (91.8), 31 (96.2), 33 (96.8), 27 (95.0), 13 (90.9), 28 (95.3).

Nieuwsberichten elk héél uur.

KRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Drie op je boterham [5]
Muziek met Henk Bouwman.

AVRO

9.03 Negen-uur-show [5]

Meta de Vries.

10.03 Arbeidsvitaminen [5]

Met om: 10.30 De Troetelschijf. 1. In the beginning, The Boots. 2. I saw you, Seemon en Marrijke. 3. Sweet Caroline, Neil Diamond. 4. Hello, how are you, The Easybeats. 5. Then he kissed me, The Beach Boys. 6. Don't make my baby blue, The Shadows. 7. Kitsch, Barry Ryan. 8. Il était une fois dans l'ouest, Ennio Morricone. 9. Love is all around, The Troggs. 10. Sweet pea, Tommy Roe. 11. Bend me, shape me, The American Breed. 12. Pied piper, The Jets. 13. Murdock nine-six, one, eight, two, Alles. 14. Mr. Moonlight, The Beatles. 15. Be my day, The Cats. 16. Black and White, Greyhound.

11.06 Drie draait op verzoek [5]
Krijn Torringa met postbus 700.

12.03 Joost mag niet eten [5]

14.06 Jan Steeman [5]

Popcontact I.

15.03 Ad Visser de hit-visser [5]
Popcontact II.

16.03 Cees van Zijtveld [5]

Met o.a. de telefoon top-vijf en De Hitmeester.

NOS

18.03 De vacaturebank.

18.10 NOS-maal [5]

Joost den Draayer.

AVRO

19.02 Let's twist again.

Jan van Veen.

20.05 Superclean dream-machine [5]

Ad Visser.

21.02 Negen-uur-jazz-show [5]

Meta de Vries en Jaap Ludeke.

22.05 Blues, ballads and beat [5]

Chris van Hoorn en Reinout Weidema.

23.02 Candlelightshow [5]

Jan van Veen.

VPRO

1.02 Drie uur Frank Sinatra.

Beroemde en gemene Nederlandse fans over de jonge, de swingende en de eenzame Sinatra of wel Mogen moderne luisteraars houden van de prachtige muziek van een puur slecht meris? of wel is the Voice de VPRO onwaardig? Drie uur muziek en gesprekken onder aanvoering van Paul Haenen.

NOS

4.02-7.00 De maandagnachten

van oktober [5]

Joost den Draayer.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

● VARA

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Groot en klein [5]

1. Conc. in G, op. 51 nr. 4 (Alla Rustica), Vivaldi, Accademia instrumentalis Claudio Monteverdi o.l.v. Hans Ludwig Hirsch, Jörg Ewald Dahler, klavecimbel. 2. Suite uit: Symphonies pour les soupers du roi, De Lalande, ork. Jean-François Paillard. 3. Symf. nr. 5 in A, Benda, Ars Rediviva o.l.v. Milan Munclinger. 4. Divertimento in Es (Hob. XIV, 11), J. Haydn, Hermann Baumann, hoorn. Kamermuziekensemble Stuttgart. 5. Strijkkwartet in Es, KV 428, W. A. Mozart, Praags Strijkkwartet. 6. L'apprenti sorcier (De tovenaarsleerling), Dukas, Tsjechisch Filh. ork. o.l.v. Antonio de Almeida. 7. Parade, Satie, Camarata Contemporary Chamber Orchestra. 8. Suite Luitenant Kizje, op. 60, Prokof-jew, Radio Filh. ork. o.l.v. Antal Dorati.

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Kinderen een kwartje?

Programma over school en thuis met deze keer speciale aandacht voor het onderwijs op de Grafische School.

9.27 Wonen, verschil tussen huis en thuis.

Samenstelling - Greet Schreiner, Henk van Stipriaan en Hans Zoet.

9.50 Schoolradio.

Zing je mee? Les 5: Zacht en sterk.

10.00 Maak eens nader kennis

met... [5]

A. Franse componisten (10.00-11.40 uur). 1. Suite, Godard, Cecilia Oomes, fluit, Marion Polard, piano. 2. Les Sept Paroles de Notre Seigneur Jésus Christ sur le Croix (De Zeven Kruiswoorden), Gounod, Klein Radio-koor o.l.v. Carel Laëut. 3. a. Sarabande et thème varié, Hahn, b. Canzonetta, Pierné, David Glazer, klarinet, Thom Bollen, piano. 4. Symf. nr. 1 (1951), Dutilleux, Radio Filh. ork. o.l.v. Jean Perissou. 5. Suite Provençale, Milhaud, Radio Filh. ork. o.l.v. Ernest Bour. B. Italiaanse componisten (11.40-13.00 uur). 1. Paganiniana, Casella, Radio Filh. ork. o.l.v. Ernest Bour. 2. a. Notturmo, Respighi, b. Poemetti Pagani, Rossellini, c. Preludi e fughette, Turchi, Ermelinda Magagnetti, piano. 3. a. Symf. in D, Cherubini, b. Piccola musica notturna, Dallapiccola, Radio Kamerork. o.l.v. Gabriele Ferro.

13.00 Nederlands Hobo Kwartet [5]

Victor Swillens, hobo, Jan Wittenberg, viool, Alexandru Todicescu, altviool, Max Werner, cello. 1. Divertissement in Bes, J. Haydn. 2. Mosaico (1969), sette parti per oboe e trio d'archi, op. 24 (opgedragen aan het Nederlands Hobo Kwartet), De Kruffy. 3. La sonorité suspendue (1970) pour violon, viola et violoncelle.

Eisma. 4. Kwintet op. 39, voor hobo, klarinet, viool, altviool en contrabas, Prokofjew, m.m.v. Bas de Jong, klarinet en Wim van Beek, contrabas.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Keuren en kiezen [5]

Een programma over ons koop- en leefgedrag onder redactie van Henk van Ossewaarde.

14.30 Wie bepaalt wat wij lezen?

Een verslag door Cor Holst van een op 21 oktober gehouden discussieavond in de Technische Hogeschool te Eindhoven.

15.00 Zo klonk het vroeger. Russisch programma [5]

1. Liedencyclus De kinder- kamer, Moesorgski, a. Met Njan- ja. b. Het jongetje is stout. c. De meikever. d. Met de pop. e. Avondgebed. f. Stokpaardje rijden. g. Het jongetje betrapt de kat, die op de kanarie loert, Eugenia Zareska, mezzosopraan, Jean Antonietti, piano. 2. Omroeporkest o.l.v. Bogo Lesko- wits. 1. De jaarmarkt van Sorot- sjinski, Moesorgski. 2. Vorst Igor: Catavina van Wladimir, Bo- rodin, m.m.v. Simon van der Geest, tenor. 3. Nachtelijke wa- penschouw, Glinka, m.m.v. Guus Hoekman, bas. 4. a. De leeuw- rik, Glinka. b. Liefdallig meisje, op. 4 nr. 4, Rachmaninow. c. Oosters lied, op. 27, Glazoenow. M.m.v. Simon van der Geest, tenor. 5. Op het kruispunt, op. 21, Gretsjaninow, m.m.v. Guus Hoekman, bas. (Zie ook pag. 21.)

15.55-17.00 Koningin Elisabeth

vioolconcours Brussel 1976 (1) [5]
Eugene Drucker, viool, Nationaal Orkest van België o.l.v. Georges Octors. 1. Conc. voor viool en ork. in twee delen, Fontyn. 2. Eerste deel (Tempo di ciaccona) uit de sonate voor vioolsolo, Bartók. 3. Concert voor viool en ork. in D, op. 35, Tsjaikowski.

Regionaal

Noord-Oost

FM: 5 (88.6), 31 (96.2), 35 (97.5)

18.00-18.30 Gelders programma.

Nieuws en themaprogramma.

18.00-18.45 Fryske útstjering.

Actualiteiten en Op 'e romte.

18.00-18.50 Groninger programma.

Gezien vanuit...

18.50-19.20 De mevrouw De Jager

Show.

18.30-19.20 Overijssels programma.

Nieuws, Kinderprogr., Vuist uit de

kinderkamer, Amnesty International

en Radio Overijssel International.

Zuid

FM: 13 (90.9), 28 (95.3)

19.00 ROZ-actueel.

19.10-20.00 Is er wat gaande?

Radio Amsterdam

AM: 240 m/1250 kHz

17.00-19.00 Actualiteiten en muziek.

Brabant

FM: 16 (91.9)

7.15-8.00 Berichten, reportages, mu-

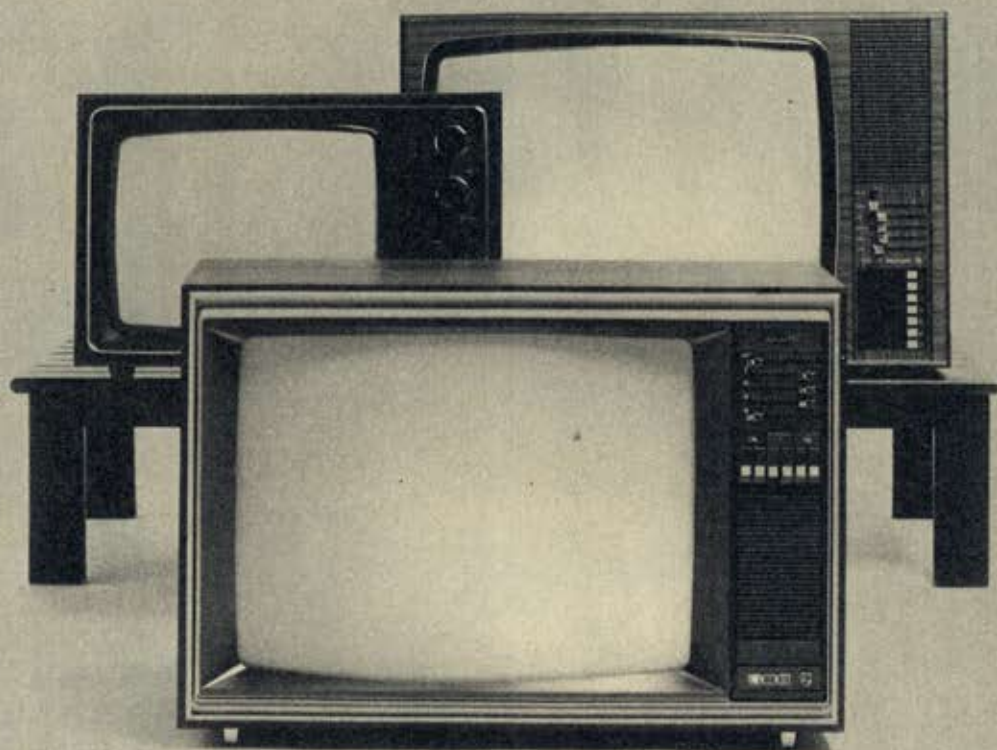
ziek, verkeersinformatie en agenda.

12.30-13.00 Zie 7.15 uur.

18.02-18.45 Zie 17.15 uur.







Kleuren-t.v.

± f 2000,-

Geld lenen is niet moeilijk meer, wat U ook wilt aanschaffen.

Maar maak het niet duurder dan nodig is en informeer
daarom eerst bij de Rabobank.

Voorbeelden van kredietmogelijkheden:

Het Doorlopend Krediet om doorlopend over geld te beschikken
in bedragen van f 2.000,— tot f 15.000,—.

Het Rabobank Bestedingsplan voor de aanschaf van duurdere consumptie-
goederen van f 5.000,— tot f 20.000,— met een aflossingstermijn tot 8 jaar.

De Persoonlijke Lening van f 500,— tot f 15.000,—. Aflosbaar in 6 tot 36 maanden.

Het Salaris Krediet ter grootte van het maandsalaris.

Rabobank 

geld en goede raad

Gratis ter inzage:

De Grote Winkler Prins.

De nieuwste editie 1975 - 1976 in 20 delen, boordevol actuele informatie. In luxe banden van goud bestempeld bruin kunstleer. 17 Miljoen woorden op ruim 16 000 bladzijden, functioneel geïllustreerd met duizenden foto's, tekeningen en kaarten in kleur. Nu snel compleet in huis en gratis ter inzage. Onmisbaar in elk eigentijds gezin. Vooral voor de toekomst van de kinderen.



Een geweldige hulp bij de studie. Vul de bon in, u kunt de Grote Winkler Prins snel compleet in huis hebben, en nog gemakkelijk te betalen ook...

Gratis Culinaire Encyclopedie U ontvangt geheel gratis de Culinaire Encyclopedie met 816 bladzijden bij de aanschaf van de Grote Winkler Prins Encyclopedie.

De enige grote geactualiseerde encyclopedie van A tot Z compleet leverbaar... en gratis ter inzage.

Grote Winkler Prins editie 1975-1976 nu geheel compleet van A tot Z



BON Uw aanvraag kost niets en verplicht u tot niets.

- ☐ Gaarne wil ik 1 deel van de **Grote Winkler Prins Encyclopedie** vrijblijvend gratis ter inzage.
- ☐ Gaarne ontvang ik gratis nadere inlichtingen over de **Grote Winkler Prins Encyclopedie**

Naam: _____

Straat: _____

Plaats: _____

V76 G28a

Bon in open envelop, zonder postzegel, sturen aan:
Elsevier - Antwoordnummer 1248 - Amsterdam



„Soms denk ik dat ik beter een ander vak kan kiezen.”

Dan kan PBNA u van dienst zijn.

Veel dingen in onze wereld veranderen erg snel. Bijvoorbeeld de toekomstperspectieven van een vak dat je 15 of 20 jaar geleden leerde. Niet alleen u, maar veel mensen worden daarmee geconfronteerd. En moeten kiezen: of doorgaan op een weg die er niet veel beter op zal worden, of besluiten een ander vak te gaan leren. Omscholen dus. Veel mensen doen dat door al aan een schriftelijke studie te beginnen, terwijl ze nog in hun "oude" baan zitten. PBNA, met ruim 60 jaar ervaring op het gebied van schriftelijk onderwijs, kan u daarbij adviseren en begeleiden.

Waarom zou u uitgerkend bij het onderwijsinstituut PBNA gaan studeren?

- Omdat de Koninklijke PBNA erkend is

door de Minister van Onderwijs en Wetenschappen. Dat betekent dat de Overheid strenge eisen stelt (aan de bevoegdheid van de docenten, de kwaliteit van het lesmateriaal, de aan de opleidingen verbonden examens).

- Omdat PBNA ruim 60 jaar ervaring heeft met schriftelijk onderwijs.
- U kunt kiezen uit 1300 cursussen, op elk gebied.
- U kunt beginnen wanneer u maar wilt en uw eigen tempo volgen.
- U krijgt gratis en vrijblijvend studieadvies als u dat wilt.
- De lessen omvatten, waar nodig, mondeling onderwijs, praktijkdagen, extra examentraining.
- Voor onze portiekosten en voor uitwerkpapier en enveloppen betaalt u geen cent extra.

PBNA heeft alles wat het leren waard is.

VOOROPLEIDINGEN

MBO: inrichtingswerk/
MSA/jeugdopleiding/
sociale dienstverl.
HBO: Soc. Academie
Pedagogie MO
Brugdiploma
Verplegende en
Verzorgende beroepen
Kaderscursus/docentenoprl.
verplegkundige sector
Arbeidskunde
Wisk. Ec. Wetenschappen

MAVO, HAVO, VWO
ook repetitie- en
aanvullende cursussen

TALEN

Nederlands, Frans
Duits, Engels (o.a.
Cambridge), Spaans
Latijn, Grieks
Nederlands voor
Duitsstaligen
Bedrijfs/interculturaliteit
Nederlands, Engels
Frans en Duits

AKTEN

LO, Engelen/Duits
MO, Pedagogie
Geschiedenis
Nederlands
Engels, Economie
Staatsinrichting

ADMINISTRATIE

Praktijkdipl. Boekhouden
MBA
SFD I en SFD II
Kantooradministratie
Gemeente Adm. I
Sociale Verzekering/
Belastingrecht

AUTOMATISERING

Basiscursus AMBI
Wiskunde modules
Programmeertalen:
ANS-Cobol/Fortran/
Algol-Basic
Oriëntatiecursussen

ECONOMIE/

ORGANISATIE
Praktijkdiploma
bedrijfs/economie
Toegepaste bedrijfsorg.
Arbeidsanalist
Efficiënte bedrijfsvoering
Management Assistent/e
Magazijnmeester

COMMERCELE

OPLEIDINGEN
Marketing
Commercieel medewerker
Public Relations
Bedrijfsvoering voor
de detailhandel
Handels-
vertegenwoordiger

SOCIAAL/CULTUREEL

Wijshoudwijze
Psychologie
Capita selecta pedagogiek
Maatschappijleer
Algemene vorming
Kinderopvoeding/
verzorging
Alg. Ontw. NO-b
Kunst

OMGEVINGSLEER

Cultuurscheikunde
Milieubeheer
Recreatiemedewerker
Landinr./Natuurbehoud
Tuintechnicus
Siedebouwkunde
Waterkwaliteitsbeheer
Verkeersscheikunde

RECREATIE

Jachtopleidingen
Sportvisserij

BOUWKUNDE

Tekenaar, Opsichter
Uitvoerder
Bouwcalculator

BEDRIJFSBUREAU

Bedrijfsreclame en
Calculator machinefabriek

TEKENKAMER

Constructeur fin-
mechanische techniek
algemene machinebouw,
apparatenbouw
Hydrauliek & Pneumatiek
Basiscursus werktuigb.

SCHIEPVAART EN

ENERGIEVOORZIENING
Werktuigkundige centrales
Bedrijfswerktuigkundige
Scheepswerktuigkundige

LANDMEETKUNDE

PROCESTECHNIEK
Procesoperator
Bedrijfsreclame
procesindustrie
Technisch chemicus
Technisch fysicus
Laborant en Analist

ELEKTROTECHNIEK

Hoger elektrotechnicus
Opzichter/tekenaar
Alle VEV-opleidingen

ELEKTRONICA

Hoger/Middelbaar
elektrotechnicus
Alle VEV- en NERG-
opleidingen
Geluids-/Stereotechniek

GAS-, WATER-, C.V.-

EN KOELTECHNIEK
BETON- EN
STAALBOUW

MEET- EN REGEL-

TECHNIEK
Bedrijfsreclame voor
de instrumentatie
Bemestel-opleidingen

WEG- EN

WATERBOUW

VESTIGINGS-

OPLEIDINGEN
Aannemer
Installatiebedrijf
Vervoersbedrijf
VEV
Middenstand

DIVERSEN

Binnenhuisarchitect
Wiskunde, Natuurkunde
Scheikunde/MAVO/
HAVO
Veiligheid
Vacuümtechniek
Onderbeendmeester-A
Makelaar o.g.
Stereografie
Statistiek
Schriftelijk rapporteren

Gratis informatie

- Stuur mij:
- Het algemeen informatieboek "Alles wat het leren waard is"
- Een formulier voor gratis studie-advies
- Informatie over de cursus:

Voor telefonisch advies (ook 's avonds en in het weekend): 085-43 21 29.

Naam: _____

Straat: _____

Plaats: _____

Opsturen in open envelop
(zonder postzegel) naar:
**PBNA-Informatieboek,
Antwoordnummer 457, Arnhem.**

Het schriftelijk onderwijs instituut PBNA is erkend door de Minister van Onderwijs en Wetenschappen, bij beschikking LMB/O-SFO-302-444, d.d. 11 november 1975.

KONINKLIJKE PBNA

1300 cursussen op elk gebied.



Ruud ter Weyden.

AVRO's Puzzeluur met twee snelle kijkspelen

20.25: Ruud ter Weyden is niet meer werkzaam bij AVRO's Sportpanorama. Hij werkt nu bij de Euro-Sportring Stichting in Baarn, die zich bezighoudt met de organisatie van het uitwisselen van Nederlandse met buitenlandse sportteams. Maar gelukkig voor de vele supporters die Ruud ter Weyden heeft, is hij niet helemaal van het scherm verdwenen. Vanaf vanavond zullen zij hem regelmatig terugzien als de vaste presentator van AVRO's Puzzeluur. 'Dit viel te combineren met mijn huidige werk en op die manier behoud ik nog een beetje het contact met de televisie. Maar ik geloof niet,' stelt Ruud ter Weyden met veel gevoel voor betrekkelijkheid, 'dat er daarmee een nieuwe Berend Boudewijn is opgestaan.'

Over het programma zelf: 'Het is een combinatie van twee spellen: Tele-Cross, dat gebaseerd is op het kruiswoordraadsel, en Micro-Cross. Micro-Cross is een spel waarvan de uitvinder in België woont: Tony Hermans, een professor in de communicatie-wetenschappen aan de Universiteit van Leuven en technisch adviseur op het gebied van de elektronika. In België wordt het spel, dat zuiver televisiegericht is, al langer gespeeld. Maar in Nederland is het voor het eerst dat het op het scherm komt. De twee deelnemers moeten onder meer raden welke voorwerpen razendsnel aan hun oog voorbijgaan. Ze kunnen door een knop in te drukken dat iets langzamer laten gaan, maar dan kunnen ze ook minder winnen. Ook moeten de kandidaten spreekwoorden die razendsnel per letter over het scherm schieten zien te raden. Het zijn heel bescheiden gesteld twee spellen die buiten het kader vallen van de gelijktijdige weggeefkuis.'

Simonskoop met The omen en Monsieur Klein

19.55: Simon van Collem wijdt vanavond zijn halfuurtje onder meer aan twee films die nu in Nederland in de bioscopen komen. 'The omen' is er een van. Een film van de Amerikaanse regisseur Richard Donner. 'The omen' (letterlijke vertaling: het voorteken) is in Amerika een enorm kassucces, waarschijnlijk mede onder invloed van de belangstelling die destijds 'De exorcist' heeft getrokken. 'The omen' ligt ongeveer op dezelfde golf-lengte, zij het minder pretentieus. Lee Remick en Gregory Peck spelen daarin een echtpaar. In een ziekenhuis in Rome verliest zij haar baby en dan wordt een jongetje geadopteerd dat op ongeveer hetzelfde tijdstip is geboren. Vijf jaar later blijkt er met dat joch, Damien geheten, heel wat niet pluis. Het schijnt zelfs dat het kind door de duivel is bezeten.

De tweede film zal waarschijnlijk minder publiek trekken, maar de bewonderaars van Joseph Losey ongetwijfeld de gang naar de bioscoop doen maken: 'Monsieur Klein'. Die film speelt in Frankrijk in oorlogstijd. De Parijzenaar Robert Klein (Alain Delon) is iemand die van andermans barre ellende profiteert om zich te verrijken: hij koopt voor een appel en een ei kostbaarheden van joden die bezet Frankrijk willen ontvluchten. De film krijgt een boeiende wending als Klein ontdekt dat er nog een Robert Klein bestaat, die is jood en wordt ook bedreigd.

Rechtsboven: Lee Remick in 'The omen'. Hiernaast: Alain Delon, de hoofdrolspeler in 'Monsieur Klein'.



Radio Truck: chauffeurs op tourwagens

H3/5.02: Op deze vroege woensdagmorgen (het is eigenlijk nog de nacht van dinsdag op woensdag) besteden Wim Bloemendaal en Hans Hamburger in hun Truck-programma (van 5.02 - 7.00 uur op Hilversum 3) aandacht aan de problematiek van de tourwagenchauffeur. Zijn problemen schat Wim Bloemendaal even groot als van zijn collega's op de vrachtwagen. Want immers: ook een groot aantal touringcar-bedrijven trekt zich niets aan van bestaande voorschriften. Ook door touringcar-bedrijven wordt de voor-

geschreven c.a.o. aan de laars gelapt. En dat wordt dan nauwelijks tegengegaan, helaas. Mensen die beter zouden moeten weten, maken gebruik van touringcar-bedrijven die de c.a.o. niet toepassen. Vakbonden zelfs (uiteraard niet de Vervoersfederatie) maken gebruik van malafide ondernemingen, omdat die prijsopgaven voordeliger zijn. 'Hoogovens,' filosofeert Wim Bloemendaal verder, 'naar ik meen nog altijd voor 30% staatseigendom en voor 10% van de stad Amsterdam, maakt toch ook gebruik van een aantal malafide ondernemingen voor zijn personeelsvervoer. Waardoor bijvoorbeeld een semi-overheidsbedrijf als Centraal Nederland uit de

markt geconcentreerd dreigt te worden.

En de praktijk is dat tourwagenchauffeurs, die om een c.a.o. verzoeken, nog altijd de kans lopen eruit te vliegen. Juist die malafide ondernemingen houden dat vermaledijde fooienstelsel in stand, ook al ervaart iedere chauffeur zulks in 1976 als een schande.'

Een tourwagenchauffeur uit de hoofdstad is druk bezig onder de ruitwissers van wagens van collega's stenciltjes aan te brengen met het Truck-telefoonnummer: 02150-71111. Of voor schriftelijke reacties vooraf: VARA-radio, Truck, Postbus 175, Hilversum. Chauffeurs mogen ook zonder stencil reageren. Zelfs zonder tourwagen...

Wie durft?



Maar dan wèl in Amsterdam.

Amsterdam. Zo rij je rustig je route en dan... Met gillende sirene langs de grachten. Rakelings langs geparkeerde auto's en tegenliggend verkeer. En dat vereist niet alleen stalen zenuwen en vakmanschap. Maar ook vertrouwen. Vertrouwen in je stad en in de Amsterdammers. Weten dat, als 't er op aan komt, ze stilstaan. Zodat jij als agent er door kunt. Op weg naar een zware aanrijding. Een bankoverval. Brand. Of al die dingen waarbij de politie in een wereldstad gewoon nodig is. Daarom ook is de Amsterdamse agent: Amsterdammer met de Amsterdammers. Hij kent z'n zaak. Aarzelt niet. Maar doet.

Zeg'ns eerlijk, zou jij 't kunnen? Natuurlijk, je krijgt een uitstekende opleiding aan de regionale politieschool. Je verdient goed. Meteen al als leerling. Maar durf je 't ook? Kun je die stad aan? Amsterdam.

Onze eis: beneden de 21 jaar een Mavo of daaraan gelijkgesteld diploma; boven de 21 graag enkele jaren voortgezet onderwijs. Leeftijd 21-30 jaar. Minimum lengte 1.70 zonder schoenen gemeten. Voor vrouwelijke gegadigden zijn momenteel geen reële plaatsingsmogelijkheden aanwezig. Ons advies: stuur de bon in voor meer informatie. Of bel 020-754220. (Als je in de stad Amsterdam woont kun je ook een persoonlijk gesprek aanvragen. Bel dan 754215).



De Amsterdamse Politie.

Ik

laat zien wat ik durf. Ik stuur deze bon in envelop zonder postzegel aan Antwoordnummer 222222, Amsterdam. En krijg dan binnen een paar dagen alle informatie over de Amsterdamse Politie.

V17

Naam: _____

Adres: _____

Plaats: _____

Leeftijd: _____ Lengte: _____

Schooldiploma: _____



Nederland 1

Ken. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 50 - 51 - 53 - 57.

11.10—12.00 Schooltelevisie. NOS
11.10 Bedreigde dieren (4): De buizerd.
11.35 Boarding House (11).

14.00—14.25 Schooltelevisie.
Spelraam (5).

18.15 Menselijk lichaam. TELEAC
Afl. 2: De man.

18.45 De bereboot. NOS

18.55 Journaal. NOS

19.05 De man van zes miljoen. TROS
Liefdeslied voor Tanja, met: Steve Austin - Lee Majors; Oscar Goldman - Richard Anderson; Jaime Somers - Lindsay Wagner; Tanja - Cathy Rigby; Alexsi - Terry Kiser; Uri Gargon - Kurt Graywon; Andre - Alan Manson.

© De vroegere turnster Cathy Rigby speelt de gastrol vanavond. Zij speelt de rol van de knappe Russische turnster die een bezoek brengt met haar turnclub aan de Verenigde Staten. Steve krijgt opdracht haar te begeleiden.

19.55 Simonskoop

Met o.m. The omen, een film van Richard Donner met Gregory Peck en Lee Remick, Monsieur Klein, een film van Joseph Losey met Alain Delon. Verder de Utrechtse Cinémanifestatie, de opening van de Movies Klassiek Filmtheater in Amsterdam en een televisieparodie op film. Samenstelling en presentatie - Simon van Collem. Regie - Coby Schuurung.

20.30 Derrick

De dag na de moord, met: Derrick - Horst Tappert; Klein - Fritz Wepper; mevrouw Wegmann - Krista Keller; Wegmann - Alexander Kerst; Horst Wegmann - Oliver Grimm; Andrea Königer - Anita Lochner; Königer - Günter Mack e.a.

21.35 Journaal. NOS

21.50 In Londen staat een huis. TROS
Vrienden en burens, met: Sid - Sidney James; Jean - Diana Coupland; Mike - Robin Stewart; Sally - Sally Geeson; Trevor - Anthony Jackson; Betty - Patsy Rowlands.

© Er komen vreemde geluiden uit het huis van de burens. Omdat Trevor en Betty met vakantie zijn en Jean een beetje angstig is, besluit Sid eens een kijkje te gaan nemen.

22.15 Meet the press met Henri Schoup en Bob Kroon.

In het kader van de Vluchtelingenweek '76 in Nederland spreken de politieke commentatoren Henri Schoup en Bob Kroon met prins Sadruddin Aga Khan, hoge commissaris voor de vluchtelingen van de Verenigde Naties. Khan leidt een van de actiefste bureaus van de Verenigde Naties, dat een reputatie heeft opgebouwd als 'brandwacht' voor snelle acties in probleemgebieden. Eindredactie - Wibo van de Linde.

23.00 Journaal. NOS

Nederland 2

Ken. 27 - 31 - 32 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60

18.45 Kortweg. NOS
Kunst op komst in de komende week.

18.55 Journaal. NOS

19.05 Toppop. AVRO
De nationale hitparade, waarin de allerlaatste wijzigingen op het hitparadefront en niet te vergeten de kwis. Regie - Henk Renou, Cris Berger, Laurens Leeuwenberg en Jessy Winkelman. Productie en eindredactie - Geert Popma.

20.00 Journaal. NOS

20.25 Puzzeluur AVRO
Waarin Ruud ter Weyden met een aantal kandidaten Micro-Macro en Tele-Cross speelt, waaraan ook u in de huiskamer kunt meedoen. In het eerste spel wordt het reactievermogen van de kandidaten getest, in het tweede spel kruiswoordpuzzelen. Muziek - Tonny Eyk. Regie - John Schelfhout.

21.28 De gebroeders Hammond.

Schipperen, met: Mary Hammond - Jean Anderson; Jennifer Hammond - Jennifer Wilson; Edward Hammond - Patrick O'Connell; Brian Hammond - Richard Easton; David Hammond - Robin Chadwick e.a.

© Jennifer Hammond heeft erg genoten van haar bezoek aan Canada. Maar terug in Engeland wordt haar verhouding tot Edward er niet beter op. David Hammond steekt zijn afkeer van Paul Merroney niet meer onder stoelen of banken. Hij heeft een nieuw plan, om Jane Maxwell aan andere vliegtuigen te helpen, maar de steun van Simon Winter is daarvoor onontbeerlijk. Gwen wil het vervelende nieuwe behang van de muur hebben en weet een uitstekende oplossing. In zijn oorlog tegen Merroney zoekt David steun bij zijn familie...

22.20 Televisiemaagazine.
Eindredactie - Jaap van Meekren.

23.05 Den Haag vandaag NOS

23.20 Journaal. NOS

23.25—23.55 Sportpanorama. AVRO
Internationaal Holland Bokstoernooi. Gisteravond vonden in het Sportpaleis Ahoy' te Rotterdam de finales plaats van dit internationale toernooi. Vanavond een samenvatting van de beste partijen. Commentaar - Ed van Opzeeland.



David Hammond (Robin Chadwick, foto) blijft ruzie maken met Paul Merroney. N2, 21.28.

Toelichting

Zie voor meer toelichting pagina 40

Derrick



Actrice Krista Keller, van wie hierboven een privé-portret, speelt een belangrijke rol in het 'Derrick'-verhaal waarin kennelijk minnenijd heeft geleid tot een drama.

N2 20.30: Rijkeluijszoon Horst Wegmann heeft de hele dag voor het huis van zijn vriendin Andrea gewacht. Dan wordt zijn vermoeden bewaarheid: zij blijkt zich met zijn beste vriend Mario te hebben geamuseerd. Woedend en jaloers vraagt hij haar om uitleg van haar daad. Enige uren later wordt in een auto voor een Italiaans restaurant een dode gevonden. Hoofdinspecteur Derrick krijgt de opdracht deze moord op te lossen.

In Londen staat een huis



N2 21.50: Vorig seizoen bracht de TROS regelmatig in de vooravond afleveringen van de Engelse serie 'Bless this house', een vervolgverhaal met op zich zelf staande geschiedenissen in een rumoerig huishouden in Londen. Vanavond daarvan weer een aflevering, maar nu op een later tijdstip. Op de foto hierboven v.l.n.r. de hoofdpersonen, vertolkt door Sally Geeson, Diana Coupland, Sidney James en Robin Stewart.

**Duitsland 1**

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr.: 10.00 Nws, 10.05 De draaischijf, 10.30 Lange de weg, tv-film naar de roman van Herman Bang (2). 12.05 Report, 12.50 Persoverz. 13.00—13.10 Journaal.

16.15 Journaal.**16.20 Te gast in vreemde keukens.**

Uitzending vanaf de 14de intern. kookkunsttentoonstelling in Frankfurt.

17.05 Ilse is weg (1).

Film voor de jeugd van Martin Gies, Hajo Gies en Ilse Hofmann naar het boek 'Ilse Janda, 14' van Christine Nöstlinger. Erika is 12. Ze heeft vier oma's, vier opa's, twee vaders, een moeder, een jonger broertje en zusje en een grote zus. Dat is Ilse van 14. Erika houdt van Ilse. Maar Ilse voelt zich ongelukkig thuis met een moeder die alles verbiedt.

17.55 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Notaristwangen 7. 18.30 Nws, 18.45 Klaas Vaak, 18.55 Reg. magazine, 19.26 Onder één dak, serie.

Reg. WDR: 18.00 Reg. nws, 18.05 De gevallen van meneer Konstantin, serie, 19.15 Reg. magazine, 19.45 Grap om kwart voor acht, met Fritz Muliar.

20.00 Journaal.**20.15 Kent u de film?**

Tv-kwis voor bioscoopbezoekers met Hellmut Lange.

21.00 Vrouwenkolonie

Tv-spel van Brian Phelan onder regie van Wolfgang Storch met: Jutta - Monica Bleibtreu; Rolf - Jürgen Prochnow; Gerd - Wolfram Weniger; Anne - Bettina Kenter e.a.

22.25 Journaal.**22.45 Omdat jij niet van me houdt, maak ik me van kant.**

Film over zelfmoord onder kinderen.

23.30 Journaal.**Duitsland 2**

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

16.30 Mozaïek.

Voor de oudere generatie met een film over een verrassingsuitstapje voor bejaarden en een reportage over een 85-jarige die er een verzameling antieke fietsen op na houdt en die ook berijdt.

17.00 Journaal.**17.10 Vier kinderen en 13.000 schapen.**

In de reeks 'Beelden van onze aarde' vandaag een bezoek aan een afgelegen schapenfarm op het noordelijke eiland van Nieuw-Zeeland.

17.40 De draaischijf.**18.20 Popeye.****18.35 De Enterprise.**

Tekenfilmserie.

19.00 Journaal.**19.30 De koningin van de bergen.**

Cattle queen of Montana, Amerikaanse speelfilm (1954) onder regie van Allan Dwan met: Sierra Nevada Jones - Barbara Stanwyck; Farrell - Ronald Reagan; Tom McCord - Gene Evans e.a. In 1880 zijn Pop Jones, zijn dochter Sierra Nevada en de veeherder Nat met een runderkudde op weg naar Montana. Ze worden overvallen door Indianen, die Pop Jones doden en de kudde meevoeren. Sierra Nevada en de zwaargewonde Nat worden door Indianen onder leiding van Colorados gevonden en naar het Indianendorp gebracht. Colorados, overtuigd van de noodzaak van een vreedzaam samenleven van Indianen en blanken, verzorgt het tweetal.

21.00 Journaal.**21.15 Gezichtspunt.**

Informatie en meningen over een actueel thema.

22.00 Aspecten.

Cultureel magazine.

22.45 Journaal.**België**

Kan. Ned. 25, 43, 44, 62. Fr. 28, 42, 52.

14.00—16.00 Schooltelevisie.**17.00 Schooltelevisie.****18.00 De avonturen van Peter Selie.****18.05 Wickie de Viking.**

Tekenfilmserie.

18.30 Open school.

De onderneming (4).

19.00 Tienerklanken.

Muziekspelen special: Drs. P, met o.m. Ivo de Wijs, Kate en fragmenten uit Sursum Corda.

19.45 Journaal.**20.15 Sil de strandjutter**

Derde aflevering, met: Sil - Jan Declair; Lobke - Monique van de Ven; Jaakje - Elsie Scherjon; Jelle - Hilde Maes; Wietse - Luk de Konink, Regie - Bob Löwenstein.

21.05 Kijk mensen.

Verboden toegang. In ditzweededeel gaat prof. Bakker nader in op de verschillende manieren waarop agressie gepleegd wordt.

21.50 Standpunten.

De stichting Arthur Vanderpoorten.

22.10 Journaal.

Frans: 19.15 Journaal. Aansluitend: Europa—Griekenland, 21.45 Journaal, 21.55 Stan Getz Quartet, 22.40 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat, 18.30 Progr.-overz. 18.35 Voor Griekse arbeiders, 18.45 De killers: hartziekten, 19.15 Gymnastiek met jazz, pop en beat, 19.30 Psychologische tests, 20.00 Journaal, 20.15 Extra drie, actueel weekjournaal, 21.00 Levenslang, film over levenslange gevangenisstraf, 21.45 Actueel landspolitiek, 22.30—23.15 De wrekers, tv-serie

WDR: 17.00 Schooltelevisie, 17.30 Spaanse les, 18.00 Sesamstraat, 18.30 Telecollege, 19.00 Klaas Vaak, 19.05 Voor Griekse arbeiders, 19.15 We proberen te helpen, 19.45 Reg. nws, 20.00 Journaal, 20.15 Thema van de dag, 20.30 Weekalmanak, 21.00 Vormingstribunaal, 21.45 Hedendaagse kunstenaars: surrealisme, 22.30 Rio Bravo, Amerikaanse speelfilm (1959) onder regie van Howard Hawks met John Wayne, Dean Martin e.a. (Duitse synchronisatie) © 00.45 Nws.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

Sil de strandjutter

20.15: Weer een jaar voorbij. De band tussen Jelle en Naam, het buurmeisje, is sterker dan ooit, maar Jelle weet nog steeds niet goed wat hij nu precies wil. Sil verwijt zijn zoon Wietse dat hij te veel aan Lobkes rokken hangt. Na een hevige storm krijgt Sil slaande ruzie met Wietse.

Vrouwenkolonie

21.00: Met veel andere gezinnen leven Jutta en Rolf Lange in een van die betonnen woon-silo's aan de rand van de stad, waar het menselijk contact op een zeer laag pitje is gezet. Als zoveel huisvrouwen in zo'n wijk voelt ook Jutta Lange zich verenzaamd. Ze lijdt eronder. Tot er op een dag in het gefrustreerde leven van Jutta en haar lotgenoten in deze steenwoestijn een jonge sociale werker verschijnt die de vrouwen samenbrengt en van alles met ze onderneemt. Ze leven op en ont-plooiën zelf initiatieven. Ze willen zich organiseren in een moederclub en vragen de woningbouwvereniging een leegstaande winkel als clubruimte te mogen gebruiken. Die weigert en de vrouwen kraken de winkel.

Rio Bravo

22.30 (WDR): Dude, ooit hulp-sheriff in Rio Bravo, is door een vrouw aan de drank geraakt. Sheriff Chance is een van de weinigen in het stadje die zich nog iets aan hem gelegen laat liggen. Dude helpt hem Joe Burdett te arresteren, nadat die in een bar een man heeft neergeschoten. Nathan Burdett is vast besloten zijn broer Joe uit de gevangenis te bevrijden. Het lijkt een uitzichtloze zaak voor sheriff Chance.

Advertentie**aristocratie in fotografie**

Alle inlichtingen zijn verkrijgbaar bij de Nikon Speciaalzaken of bij: Inca bv, Postbus 354, Haarlem

**Nikon**



Hilversum 1

298 m/1007 kHz, FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.0), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

AVRO

- 5.45 Weerbericht.
- 6.35 Ber. binnenscheepvaart.
- 6.38 Meded. landbouwschap.
- 6.45 Weerbericht.
- 7.00 Nieuwsberichten.
- 7.02 AVRO-klok [S]
- Met om:
- 7.30 Nieuwsberichten.
- 7.41 Radiojournaal.
- 8.30 Nieuwsberichten.
- 8.36 Gymnastiek voor de vrouw.
- 8.45 De Groenteman.
- 8.50 Morgenwijding door ds. C. Beukman.

NOS

- 9.00 Spiegel van België. Muziek en nieuws van onze zenderburen.

AVRO

- 9.30 Gevarieerd. 1. Sonate op. 31 nr. 2, Hindemith, Jo Juda, viool. 2. a. Rapsodie, Vellones, b. Elégie en Rondeau, Husa, c. Malla Kye, Zucca, Brian Minor, saxofoon, Thom Bollen, piano.
- 10.00 Radio Lawaaipegegal. M.m.v. Wieteke van Dort, Joop Stokkermans en Burny Bos.
- 10.10 Arbeidsvitaminen. Met om: 10.30 Nieuwsberichten. 10.33 Radiojournaal. 1. Eurovisie-mars, Stafmuziek-corps A'damse Politie. 2. Stand by your man, Tammy Wynette. 3. Weisse Rosen aus Athen, Nana Mouskouri. 4. Du, Peter Maffay. 5. Bohemian Rhapsody, Queen. 6. Fernando, Abba. 7. Love letters in the sand, Pat Boone. 8. Music, John Miles. 9. Buona sera, Louis Prima. 10. Als de dag van toen, Reinhard Mey.

- 11. Harry Lime motief, Anton Karas. 12. Het kleine café aan de haven, Vader Abraham. 13. La Montanara, Heino. 14. Somewhere between, Tumbleweeds. 15. The Elephant song, Kamahl. 16. Help, Rogier van Otterloo. 17. All by myself, Eric Carmen. 18. Flip Flap, Peter Henn. 19. Zet een kaars voor je raam, Rob de Nijs.

- 11.30 Kritiek op kritiek [S] Steekspel met woorden, waarin één onzer redactieleden t.w. Frans Elzen (jazz), Ad Visser (pop), Dick Poons (musical, cabaret) praat met een recensent en een artiest(e), over een beoordeelde toneel, radio of tv manifestatie.

- 12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

- 12.30 Nieuwsberichten.

- 12.41 Radiojournaal.

- 13.00 Knipperlicht.

- Verkeersmagazine.

- 13.25 Beursplein 5.

- 13.30 'n Middagje AVRO.

- Muziek, informatie en service, met om:

- 15.30 Nieuwsberichten.

- 15.33 Radiojournaal.

- Door het hele programma heen: de Ruilwinkel en de rubriek van Jan Moraal. Presentatie - Karel van de Graaf

- 17.00 Voor ons gemaakt (door ons gekraakt). Voor kinderen vanaf een jaar of 10.

OV

- 17.20 Nieuws uit de Nederlandse Antillen.

AVRO

- 17.30 Nieuwsberichten.
- 17.32 Radiojournaal.
- 17.50 Met muziek op stap [S] Vanuit bejaardencentrum Het Saalmerink te Haaksbergen, m.m.v.: Mirjam Krieg, Karel van de Velden, de Kermisklanten en de combo Tom Erich.

- 18.19 Zendtijd politieke partijen: DS '70.

- 18.30 Nieuwsberichten.

- 18.41 Per Saldo.

- Productie - AVRO's Radiojournaal.

- 19.00 Zendtijd Zevende-Dagsadventisten.

NOS

- 19.15 Accoord [S] Vandaag: Mandoline Orkest Caecilia.

AVRO

- 20.00 Hoogtepunten uit operettes [S]

- 1. Uit Der Vogelhändler: Schenk man sich Rosen in Tirol, Zeller. Anna Moffo, sopr., Rudolf Schock, tenor. 2. Uit Der Vogelhändler: Ich bin die Christel von der Post, Zeller, Ingeborg Hallstein, sopr. 3. Hochzeitsnacht in Paradies, Schröder, Herta Staal, Harry Friedauer, Donald Grobe. 4. Boccaccio, von Suppé, Anneliese Rothenberger, sopr. Hermann Prey, bariton. 5. Die Försterchristl, Jarno, Margit Schramm, sopr., Helga Wisniewska, sopr., Rudolf Schock, tenor.

- 21.15 Lesuur: Moord [S]

- Hoorspelserie in acht delen van Govert van Reyerswaal. Deel 4: Bloedige spaghetti, met: Inspekteur Polak - Jules Croiset; Berger/agent - Ab Abspoel; Margreet van Velzen/Trees Comisso - Bruni Heinke; Bas Barvoet/Sam van Dijk - Guus Hoes; Herrie van Goor/Salvatore Quasimodo, Rudi Falkenhage; drs. Heertje/wachtmeester/arts - Jan Sirag. Regie - Jacques Besançon.

- 21.35 Ratatouille [S] Bekokstoof door Tosca Hoogduin en Kees de Wolf.

- 22.30 Nieuwsberichten.

- 22.40 Radiojournaal.

- Eindredactie - Jan de Visser.

- 23.00 Parklane Serenade [S]

- Het Metropole Orkest o.l.v. Dolf van der Linden.

- 23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

402 m/746 kHz, FM vanaf 17.00 uur 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

KRO

- 7.00 Nieuwsberichten. Aansl.: ochtendgymnastiek.
- 7.20 Het levende woord door pater A. van Buuren.
- 7.25 Badinerie. 1. Prelude uit het 3de conc. Royal, Couperin, Ensemble o.l.v. Sigiswald Kuijken. 2. Pavane, Sanz, Raymonde Herrers, gitaar. 3. Ouverture La finta giardiniera, W. A. Mozart, Royal Philh. orch. o.l.v. Colin Davis. 4. Adagio uit Serenade voor Strijktrio in D, op. 8, Beethoven, Grumiaux Trio. 5. Chasse neige, Liszt, Gabriella Torma, piano. 6. Presto uit de Grande Sonate in Es, Böhler, Consortium Classicum.

- 7.54 Overweging door deken S. Hoorneman.

- 8.00 Nieuwsberichten.

- 8.11 Echo.

- 8.30 Aubade.

- Symf. in Es, Hoffmann, Zuidduits Filh. ork. o.l.v. Tamas Suljok.

- 9.00 De letter M.

- Een portret van een 61-jarige huisvrouw, mevrouw van Rossem uit Zutphen, die als hobby heeft het schrijven van gedichten. Met om:

- 9.30 Scheepspraat. Informatie voor schippers.

- 9.35 Waterstanden.

- 9.40 O.a. de rubrieken Holland op z'n smalst, een bericht van Amnesty International en 't Binnenhofje.

- 10.30 Schoolradio.

- Met om:

- 10.30 De vrolijke noot (4).

- 10.40 Actualiteiten.

- 11.00 Nieuwsberichten.

- 11.05 Vroeger (3): Spelen.

- 11.20 Boeken (4).

- Vandaag: Het verdwenen plakboek, door Het Schrijverskollektief. Speciaal samengesteld voor de Kinderboekenweek.

- 11.30 Ouder worden we allemaal. Het bejaardenprogramma van Fons Disch, Productie - Zita Kool.

- 12.00 Vijf tellen na nu... met Kees Schilperoord, Henk Knopper, Jos Timmer en het KRO-orkest o.l.v. Piet Zonneveld.

OV

- 12.49 Voor de landbouw.

KRO

- 13.00 Nieuwsberichten.

- 13.11 Echo magazine.

- 13.40 Een mens als jij. Drs. Harry Mourits in gesprek met mensen als u en ik. Vandaag met een ongeneeslijk zieke man.

- 14.00 Schoolradio. Met om:

- 14.00 Taal (2).

- 14.25 Afkortingen (2): ANWB.

- 14.40 Waarom doe je wat je doet, zoals je het doet? (2).

Buitenland

België - BRT 1

- Nws: 6.00-7.30 elk half uur, 8.00-19.00 elk uur, 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur.
- 5.30 Oost west, thuis best. 8.15-10.00 Oogjes open. 11.30-13.00 Strip. 13.30 Radiorama. 15.03 Van minne- en zinnestrelend. 15.30 Maatsch. 16.30-19.00 Neem je tijd, muz. en tips. 19.45 Tot uw dienst, lichte muz. 20.33 Gratis toegang. 22.05-23.40 Gev. muz. progr.

België - BRT 2

- 5.30 Dinsdagshow. 10.05 Mattinata. 12.00 Variété. 14.00 Varieties. 17.10 Franse hits. 18.10 Amus. muz. 19.15 Country en Western. 20.00 Verzoekprogramma. 21.15 Muiten met muz. 22.05-23.40 Jeugd '76.

België - BRT 3

- 8.15 Licht klass. [S] 9.15 Schoolradio. 10.30 Festival v. Vlaanderen [S] 12.00 Tafelmuz. [S] 13.30 Muz. v. Rimski-Korsakov en Satie [S] 14.00 Dansmuz. [S] 15.00 Progr. muz. [S] 17.00 Rom. liederen [S] 17.30 Countrymuz. [S] 18.00-18.55 Jazz en blues [S] 19.30 Muz. rariteiten [S] 20.00 Serenade [S] 20.30 Symf. muz. [S] 22.30 Nwe. muz. [S] 23.00-23.40 Symf. muz. [S]

Duitsland - NDR/WDR 1

- 7.10 Am. muz. 8.15-9.00 Lichte muz. 9.05 Schoolradio. 12.15 Amus. muz. 13.22-14.30 Lichte muz. 15.30-17.00 Operettermuz. 17.30-18.30 Amus. muz. 19.30-21.30 Wensconc. 22.30 Lichte muz. 0.05 Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

- 6.15 Morgenkoerier. 9.00 Muz. en informatie. 12.30 Middagkoerier. 14.10 Muz. v. d. jeugd. 15.00 Lichte muz. 15.30 Gelukw. en muz. 16.00 Dansmuz. [S] 18.35-17.35 Lichte muz. [S] 18.35-19.30 De club. 19.40 Amus. progr. 20.45 Blues [S] 21.35 Amus. muz. 22.45 Jazz [S] 0.05 Gev. muz. [S]

Duitsland - WDR 2

- 6.05 Morgenmagazine [S] 9.20 Thuis en onderweg [S] 12.05 Middagmagazine [S] 15.05 Muz. met Ulf [S] 16.00-17.00 Muz. na vieren [S] 18.05 Lichte muz. 19.05-21.00 Radiotheek [S] 21.07 Hoorspel [S] 22.05 Rockmuz. 23.05 Dansmuz. [S] 0.05 Gev. muz. [S]

Duitsland - WDR 3

- 7.07 Klass. muz. [S] 9.05 Symf. muz. [S] 11.05 Schoolradio [S] 12.05-13.00 Kermuz. [S] 13.20 Promenadeconc. [S] 15.05 Schoolradio [S] 16.00 Duitse muz.

[S] 17.40 Muz. v. Handel [S] 18.05 Forum West [S] 18.30-19.30 Nwe. muz. [S] 20.15 Rep. [S] 21.15 Oosterse muz. [S] 22.30 Voordracht [S] 23.05-24.00 Serenade muz. v. Mozart, Rossini, Donizetti en Volkmann [S]

- Engeland - BBC 1

- 7.02 Colin Berry. 8.00 Noel Edmonds. 10.00 Tony Blackburn. 13.00 Paul Burnett. 15.02 David Hamilton. 17.30 Dave Lee Travis. 19.02 John Dunn. 20.02 Spelprogramma. 20.32 Orgelmuz. 21.02 Rock 'n roll. 22.02 Among your souvenirs. 23.15 Radio-ork. 24.00-1.00 John Peel.

Engeland - BBC 2

- 7.02 BBC 1. 8.02 Terry Wogan. 10.02 Pete Murray. 12.30 Jimmy Young. 15.02 David Hamilton. 17.50 John Dunn. 20.02 BBC 1. 24.02-1.33 The late show.

Engeland - BBC 3

- 8.05 Ouv. 9.05 Ochtendconc. 10.05 Muz. v. Reger. 10.45 Muz. v. Mozart, Grieg en Haydn. 11.45 Pianomuz. 13.05 Symf. muz. 15.05 Nwe. muz. [S] 16.00 Lichte muz. 16.45 Pianomuz. v. Schumann [S] 17.40 Jazz [S] 18.25 Gr.pl. 18.45-19.30 Homeward bound. 20.30 Muz. v. Wagner, Elgar en Dvorak. 22.30 Klankb. 23.15 Nwe. muz. [S] 0.05-0.25 Night cap.



15.00 In de wachtkamer
door Jos Timmer.
16.00 Nieuwsberichten.
16.03 Fons Disch
op zijn spreekuur.
NOS

17.00 Het zal mijn tijd wel uitduren.
Het is ver van mijn bed. Het
loopt allemaal zo'n vaart niet.
Na ons de zondvloed. Bekende
reacties op berichten over de
rampspoeden, die ons boven het
hoofd schijnen te hangen: het
opruken van aardgas en olie, een
vervuild milieu, overbevolking,
voedselproblemen. Staan we in-
derdaad vlak voor een catastro-
fe? Wekelijks programma van
Anne Boermans. Presentatie -
Jaap Brand.

17.20 Eurolight
Presentatie - Frits Spits.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.
KRO

18.11 Echo.

18.30 Op Vleugels
Jules de Corte en Louis van
Dijk spelen en improviseren op
twee vleugels.

18.50 Verkenning.
Nieuws, feiten en achtergronden
op sociaal-maatschappelijk ter-
rein onder redactie van Frans
Schulte.

19.00 Zin in muziek
Vrouwenkoor o.l.v. Karin Maria
Kwant m.m.v. Wim Visser, pia-
no. Zweeds programma.

19.30 Kerk in meervoud.
Rubriek over liturgie, kerkop-
bouw en missie.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 Overweging
door kapelaan H. J. van Ogtrop.

20.15 Concertgebouw, o.l.v. Otto
Klemperer
1. Ouverture Die Geschöpfe des
Prometeus, Beethoven. 2. Reci-
tatief en rondo KV 505: Ch'io mi
scordi di te? voor sopr., obli-
gaat-piano en ork., W. A. Mozart,
solist - Elisabeth Schwarzkopf,
Maria Curcio, piano. 3. Variaties
op een thema van Haydn,
Brahms. 4. Till Eulenspiegels lus-
tige Streiche, R. Strauss.

21.00 Szwatoslaw Richter, piano
1. Sonate nr. 7 in D, op. 10 nr.
3, Beethoven. 2. Faschings-
schwank aus Wien op. 26, Schu-
mann. 3. Scherzo in E, op. 54,
Chopin.

22.00 Babel/document:
De bende van Gideon (2). M.m.v.
Reinier Heldeman, Karel Kors-
wagen, Willem Tollenaar. Pro-
duktie - Louis Houët en Karel
Korswagen. Samenstelling - Jan
Geurt Gaarlandt.

NOS
23.00 Met het oog op morgen
Presentatie - Nico van Vliet.

23.05 Actualiteitsoverzicht
radio-tv.
23.20 Den Haag vandaag.
23.52 Even ontspannen voor het
slapen gaan... adviezen van
dokter Rama Polderman.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

445 m/674 kHz, 188 m/1594 kHz, 337
m/890 kHz, 201 m/1493 kHz. FM: 9
(89.8), 16 (91.8), 31 (96.2), 33 (96.8),
27 (95.0), 13 (90.9), 28 (95.3).

Nieuwsberichten elk héél uur.

● VARA

- 7.00 Nieuwsberichten.
- 7.02 Gesodemeurders
Een mieters programma.
- 9.03 Pep op drie - Alfred Lagar-
de
- 11.03 Drie draait op verzoek van
mensen uit de sportwereld
Elles Berger - Jany Bron.
- 12.03 VARA's zoekplaatje
Zoek de plaat achter de zoek-
zin. Presentatie - Felix Meur-
ders. Productie - Ferry de
Groot, Louis Verschuur. Actua-
liteiten via Dingen van de dag.
- 14.03 Spitsbeeld
- 16.03 Willem van Beusekom
met de LP-top-20 en de tip LP.
- 17.03 Alfred Lagarde
Met o.a. actualiteiten via Din-
gen van de dag.

NOS

18.03 De vacaturebank.

18.10 NOS-maal
Met Frits Spits.

● VARA

19.02 Popreconstructie - Willem
van Beusekom



Voordat de soul in het midden
van de jaren zestig de hitpa-
rade bestormde, waren er al
een aantal vocalisten geweest
die met succes dit repertoire
hadden opgenomen. De meest
bekenden zijn wel Ray Char-
les, James Brown en Sam Coo-
ke. In dit uur maakt u kennis
met een andere grote soul-
zanger: Brook Benton (foto).

20.02 Nashville - Wim Bloemen-
daal

21.02 Jazz & Blues
Michiel de Ruyter - Aad Bos.

22.02 (P)opdonder
Koos Zwart.

23.02 Wachten op middernacht
met Herman Stok.
Met van 23.00-4.00 uur Nacht-
telefoonwacht Wubbo 't Hart
02150-17855.

00.02 Nacht drie-draai
van Aad Bos.

2.02 Help!
Voor de werkers in de ver-
zorgende en de verplegende
beroepen met Peter Holland
en Marie-Anne Koning.

4.02 De rode dageraad
Voor nachtwerkers. Met Koos
Zwart en Wubbo 't Hart.

5.02-7.00 Truck
Voor vrachtwagenchauffeurs.
Wim Bloemendaal - Hans Ham-
burger.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26
(94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25
(94.5), 39 (98.7).

TROS

7.00 Nieuwsberichten.

- 7.02 Capriccio
1. Concerto grosso op. 3 nr. 2
in Bes, Handel, La Grande ecurie
et la chambre du Roy o.l.v.
Jean-Claude Malgoire. 2. Conc.
voor viool en ork. in C, op. 4
nr. 7, Vivaldi, I Solisti Veneti
o.l.v. Claudio Scimone, solist -
Piero Toso. 3. Sonata voor trom-
pet en strijkers, Torelli, Kamer-
ork. Jean-François Paillard, so-
list - Claude Molenaar. 4. Fuga
a 4 in stile Francese, J. S. Bach,
Strijkkwartet Jean-Noël Molard.
5. Uit Don Giovanni: Variaties
over La ci darem la mano, uit
Don Giovanni: Introductie en va-
riaties over Batti, batti o mio
Masetto, Bocssa, Joëlle Bernard,
harp. 6. Conc. voor cello en ork.
in Bes, nr. 9, Boccherini, Bourne-
mouth Sinfonietta Orch. o.l.v.
Theodor Guschlbauer, solist -
Frédéric Lodéon. 7. Conc. voor
piano en ork. in C, KV 246, W.
A. Mozart, I Solisti Veneti o.l.v.
Claudio Scimone, soliste - Maria
Joao Pires. 8. Conc. voor klave-
cimbel en ork. De Falla, Ensem-
ble o.l.v. Pierre Boulez, solist -
Igor Kipnis.



Dirigent
Pierre
Boulez.

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Aktua-klankbeeld.

9.30 Van heinde en verre
Met Laguestra naar vreemde
landen.

10.00 Opus tien tot twaalf

- 1. Symf. nr. 82 in C, J. Haydn,
Philharmonia Hungarica o.l.v.
Antal Dorati. 2. Conc. voor pia-
no en ork. nr. 1 in d, op. 15,
Brahms, USSR Radio Symf.ork.
o.l.v. Gennady Rozhdestvenski,
solist - Maria Grinberg. 3. Sym-
fonie nr. 1 in g, op. 13, Tsjaj-
kowski, USSR Staats Symf.ork.
o.l.v. Jewgeny Swetlanow.

12.00 Intermezzo

- 1. Ouverture Serens, Stiel, Pas-
toral Suite, Larsson, Conc. voor
2 harpen en ork., Jo Bonte, Som-
breros, Walter, a. Taberna, b.
Tango dramático, c. Sombrero,
d. Rondo Mexico, Promenadeork.
o.l.v. Heinz Schröder, solisten -
Lien Doets en Rosetty Salzman.
2. Latin-American Concerto voor
altfluit, Bonte, Metropoleorkest
o.l.v. Heinz Schröder, solist -
Hugo Bruin. 3. Finale, Risch,
Promenadeorkest o.l.v. Heinz
Schröder.

13.00 De meest verkochte klassie-
ke tien
Presentatie - Co v. d. Heide Wij-
ma.

13.30 Koren en korpsen

Zang en Vriendschap uit Lands-
meer o.l.v. Sigrid van der Lin-
den m.m.v. Co van der Heide
Wijma, piano.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Om het boek
Een greep uit pas verschenen
en/of herontdekt werk op de
nationale en internationale boe-
kenmarkt, onder redactie van
Marlies Cordia en Wim Jansen.

14.30 Guitariteiten
Samenstelling en presentatie -
Eddy Christiani.

15.00-17.00 Belcantorium



Anneliese
Rothen-
berger.

1. a. Preludium in Es, BWV 552,
J. S. Bach, b. Kyrie, Gott Vater
in Ewigkeit, BWV 669, J. S.
Bach, Michel Chapuis, orgel. 2.
Conc. voor viool en ork. nr. 4 in
D, W. A. Mozart, Engels Kamer-
ork. o.l.v. Daniel Barenboim, so-
list - Pinchas Zukerman. 3. So-
nate in C, nr. 7 KV 309, W. A.
Mozart, Maria Joao Pires, piano.
4. Der betrogene Kadi, Von
Gluck, Walter Berry, bas, Anne-
liese Rothenberger, sopr., Helen
Donath, sopr., Nicolai Gedda,
tenor, Klaus Hirte, bariton, Re-
gina Marheineke, sopr., koor en
ork. Beierse Staatsopera Mün-
chen o.l.v. Otmar Suitner.

Regionaal

Noord-Oost

FM: 5 (88.6), 31 (96.2), 35 (97.5)

18.00-18.30 Gelders programma.

Nieuws en Arnhem lokaal.

18.00-18.30 Fryske útstjûring.

Actualiteiten en diskusieprogramma.

18.00-18.30 Informatie allerlei.

Informatie op sociaal-maatschappe-
lijk gebied.

18.30-19.20 Drents programma.

De Nationale reserve - Rob Zan-
voort op oefening met Drentse re-
servisten.

Zuid

AM: 240 m/1250 kHz

19.00 ROZ-actueel.

19.10-20.00 Banda Unior.

uit Liria, Spanje o.l.v. Pablo San-
chez Torella. Aansl. Voorbeschou-
wing Limburgse Federatieve Zangers-
dagen.

Radio Amsterdam

AM: 240 m/1250 kHz

17.00-19.00 Muziek en actualiteiten.
Uit in Amsterdam en Vacaturebank.

Brabant

FM: 16 (91.9)

7.15-8.00 Berichten, reportages, mu-
ziek, vacaturebank, felicitaties, con-
sumentenvoorlichting, verkeersinfor-
matie en agenda.

12.30-13.00 Berichten, reportages, mu-
ziek, verkeersinformatie en agenda.
18.02-18.45 Zie 12.30 uur.

Wat Grolsch nog meer dan bier te bieden heeft



Vakmanschap is Meesterschap

Grolsch

*in beugelflessen,
in pijpjes en in tinnnetjes*



Plezierige dingen, stuk voor stuk aantrekkelijk om te hebben of te geven.

Naast het met vakmanschap gebrouwen bier heeft Grolsch nog meer te bieden. Tegen vergoeding van de kostprijs plus portokosten, zijn er plezierige dingen, stuk voor stuk aantrekkelijk om te hebben of te geven.

Om de kosten voor het verkrijgen van deze artikelen zo laag mogelijk te houden kan er alleen per postgiro worden besteld en betaald, door overmaking of storting van de bij de omschrijving van de artikelen vermelde bedragen op postgiro 853546 van Grolsch te Enschede, onder vermelding op de giro- of stortingskaart van de achter het bedrag vermelde code.

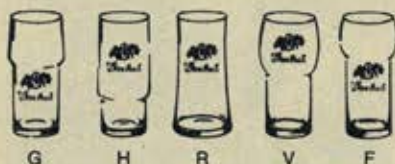
Het kan voorkomen dat U de artikelen die U gelijktijdig hebt besteld afzonderlijk ontvangt.

Als U zich precies aan het bovenstaande houdt en vooral uw naam en adres leesbaar vermeldt, bevordert u een vlotte gang van zaken en een snelle ontvangst.

Bierservies, losse glazen

Goed bier komt alleen in een goed glas tot zijn recht. Omdat er verschillende goede bierglazen zijn, is variatie mogelijk. Vandaar:

VIJFDELIG GROLSCH BIERSERVIES



Exclusief voor Grolsch door Leerdam ontworpen.

PRIJZEN EN CODES:

1 x Y / 10,95 - 2 x Y / 18,35 - 3 x Y / 25,75

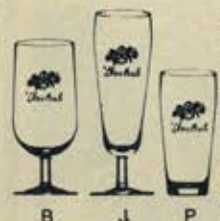
LOSSE GLAZEN

De onderstaande combinaties zijn zo samengesteld dat de kostprijzen van de glazen in een meer redelijke verhouding tot de portokosten staan. Daarom worden alleen pakketten met die combinaties van losse glazen geleverd.

De glazen van het bovengenoemde vijfdelige bierservies kunt U ook afzonderlijk bestellen. Hiernaast vindt U de prijzen en codes van de pakketten.

PRIJZEN EN CODES:

/ 8,65 - 3xG	/ 11,30 - 5xG
/ 8,65 - 3xH	/ 11,30 - 5xH
/ 8,65 - 3xR	/ 11,30 - 5xR
/ 8,65 - 3xV	/ 11,30 - 5xV
/ 8,65 - 3xF	/ 11,30 - 5xF
/ 13,75 - 6xG	/ 19,05 - 10xG
/ 13,75 - 6xH	/ 19,05 - 10xH
/ 13,75 - 6xR	/ 19,05 - 10xR
/ 13,75 - 6xV	/ 19,05 - 10xV
/ 13,75 - 6xF	/ 19,05 - 10xF



/ 6,55 - 2xB	/ 11,40 - 4xB
/ 6,55 - 2xJ	/ 11,40 - 4xJ
/ 5,25 - 2xP	/ 8,75 - 4xP
/ 15,90 - 6xB	/ 28,15 - 12xB
/ 15,90 - 6xJ	/ 28,15 - 12xJ
/ 11,95 - 6xP	/ 19,20 - 12xP

Boeken en platen

MERCKWAERDIGHE BIEROLOGIE

Een boekje van 164 pagina's in een stijve band van groen boekbinderslinen met goudstempeling, formaat 19 x 12 cm., waarin de geschiedenis van het bier van 3400 jaar voor Chr. tot 1677 na Chr. wordt behandeld en de figuur van Gilde-meester Peter Cuyper wordt belicht, geschreven door Wina Born, met veel illustraties van Willem Bult.

PRIJS: / 6,80 - CODE: MB

VAKMANSCHAP IS MEESTERSCHAP DEEL II

Een fotoboek van 180 pagina's kunstdruk in een stijve band van groen boekbinderslinen met goudstempeling, formaat 23 x 23 cm., waarin 86 beroepen worden behandeld door middel van zwart/wit foto's van Paul Huf en korte beschrijvende teksten. Bovendien bevat het boek een aantal reproducties van etsen van Jan Luiken uit 1694. Deel II staat los van het eerder verschenen, inmiddels uitverkochte deel I, waarin 86 andere beroepen werden behandeld.

PRIJS: / 13,85 - CODE: VM

VAN SOETER COKENE

52 recepten van Romeinse en Middeleeuwse koks (100 - 1600 jaar na Chr.) pasklaargemaakt voor toepassing nu, met beschrijvingen van eetgewoonten en feestmalen in de middeleeuwen, waarin bier de dagelijkse drank was.

Een boek met recepten uit een periode waaraan tot voor kort culinair geen systematische aandacht werd besteed, dat vooral zal worden gewaardeerd door mensen die met plezier koken en daarbij verder terug willen gaan dan aan de hand van bestaande kookboeken van na 1600 mogelijk is.

Ook 'Van Soeter Cokene' is typografisch zeer verzorgd. Het omvat 160 pagina's in een stijve band, formaat 23 x 16 cm., van groen boekbinderslinen met goudstempeling, in een kleurrijk stofomslag (voor gebruik in de keuken) en is geïllustreerd met 64 reproducties in zwart-wit en 12 in kleur uit de omschreven tijden.

PRIJS: / 12,80 - CODE: SC

OVER CARTOGRAFIE

Een in een stijve band van boekbinderslinen gebonden boekje van 48 pagina's. U leest er in over de veelzijdige kunde en kunst van het kaartenmaken (geschiedenis, werkwijze, kaartsoorten etc.).

Het boekje is rijk geïllustreerd, U vindt er zowel zwart-wit als kleurenreproducties in.

PRIJS: / 7,80 - CODE: CART.

KEURSTILLEVEN'S RIJKSMUSEUM VAN OUDHEDEN - LEIDEN

21 Grolsch keurstilleven's en 10 zwart-wit-opnamen met korte beschrijvingen gedrukt op kunstdrukpapier, formaat 24 x 31 cm, verzameld in een fraaie map.

De keurstilleven's hebben betrekking op meesterwerken van vakmanschap uit de oudheid (vooral Egypte) en de zwart-wit-opnamen op het restaureren daarvan.

PRIJS: / 12,80 - CODE: RO

KEURSTILLEVEN'S FRIES MUSEUM - LEEUWARDEN

36 opnamen van keurstilleven's en 4 zwart-wit-opnamen met korte toelichtingen gedrukt op kunstdrukpapier, formaat 24 x 31 cm, verzameld in een fraaie map.

De keurstilleven's hebben betrekking op de vele kunstschatten, meesterwerken van vakmanschap, die in het Fries Museum verzameld zijn.

De zwart-wit-opnamen hebben betrekking op het restaureren daarvan.

PRIJS: / 16,10 - CODE: FM

Vakmanschap is Meesterschap

Grolsch

Kaarten

VOGELVLUCHTKAARTEN VAN DELEN VAN NEDERLAND

Herdrukken van reeds verschenen panorama-kaarten van delen van Nederland, gemaakt door F.W. Michels, gedrukt op luxe vergéepapier, formaat 30 x 44 cm., worden - zolang de voorraad strekt - toegezonden als U per kaart / 2,55 overmaakt op giro 853546 t.n.v. Grolsch, Enschede of in een brief / 2,55 aan niet-opgeplakte, geldige postzegels inzendt aan Grolsch, Postbus 55, Enschede.

Op de girokaart of in de brief s.v.p. duidelijk vermelden welke kaart(en) U wenst te ontvangen.

Verkrijgbaar zijn:

Twente - Zwolle e.o. - Utrecht e.o. - Westkapelle e.o. - Amsterdam-centrum - Groningen e.o. - De Doornenburg (Arnhem e.o.) - Nekkerom (Zaanstreek e.o.) - Zambra - Zuid-Limburg - Stedendriehoek (Apeldoorn, Deventer, Zutphen) - Kop van Noord-Holland - Scheveningen/Den Haag-centrum - Groenlo - Hilvarenbeek e.o. - Friesland-Zuid - Zeeland-Zuid.

GROTE KAARTEN

Van de kaarten: Amsterdam-centrum, Scheveningen/Den Haag-centrum en Groenlo zijn grote reproducties (papierformaat 84 x 116 cm) verkrijgbaar.

De kosten (franco-huis) van één grote kaart in een stevige koker bedragen / 10,30 van twee kaarten / 14,05 en van drie kaarten / 16,10.

PRIJZEN EN CODES:

/ 10,30 - 1xAG of 1xHG of 1xGG
/ 14,05 - 2xAG of 2xHG of 2xGG
/ 16,10 - 3xAG of 3xHG of 3xGG

Vraag nadere informatie over kristallen pullen en fluiten waar U een handtekening in kunt laten graveren.

BON

Wilt U voordat U gaat bestellen nog nadere informatie plak dan de bon op een briefkaart en zendt deze aan Grolsch, Postbus 55, Enschede.

Naam:

Adres:

Woonplaats:

s.v.p. in blokletters



Bert Haanstra over korte film Zoo

ND 21.20: Cineast Bert Haanstra over zijn film 'Zoo': 'Aan het ontstaan van deze korte film ligt een werkmethode ten grondslag, die — althans voor mij — nieuw was: de methode van de onmiddellijke observatie van mensen, zoals zij zich in een bepaalde situatie en in een bepaalde omgeving (in dit geval een dierentuin) gedragen. In deze film is niets geësceneerd: gewone mensen zijn in hun gewone doen bespied door een camera die zij niet aanwezig wisten, omdat de camera gecamoufleerd of zelfs (in de dierenverblijven) geheel verborgen was. Ik ben me terdege bewust van het gevaar van deze werkmethode. Er zit iets onbescheidens in om mensen in hun gedragingen te "betrappen". Er kan van die mogelijkheid gemakkelijk misbruik gemaakt worden. Zoals steeds komt het ook hier op de toepassing van de methode aan en dit zal in de montage tot uitdrukking moeten komen. Ik ben ervanuit gegaan alles te vermijden om ten koste van mijn ongevraagde medewerkers een gemakkelijk succesje te behalen. Een groot aantal opnamen, dat voor de opgenomenen kwetsend zou kunnen zijn, heb ik ongebruikt gelaten. In "Zoo" heb ik geprobeerd de dierentuin te zien als een heel prettig en interessant oord, waar het overigens vaak even interessant is naar de mensen te kijken als naar de dieren. Het is een goed ding dat, ter bescherming van beide partijen, mensen zowel als dieren zich achter tralies of gaas bevinden, dit afhankelijk van de plaats waarvanuit men het bekijkt. Of de dieren het allemaal even prettig vinden als wij, valt niet met zekerheid te zeggen. Wel lijkt het me, dat sommige dieren veel te lachen hebben.'

Scene uit 'Zoo'



Twee momenten uit 'The glittering prizes', op de bovenste foto geheel links Tom Conti als Adam, hieronder John Gregg als Alan.



ND 21.30: De Veronica Muziek-special behandelt vanavond de Braziliaanse zanger Erasmo Carlos. Erasmo liet zich tijdens zijn aanwezigheid in Nederland niet al te lovend uit over zijn geboorteland. Veel van zijn liedjes zijn daar verboden, omdat hij woorden gebruikt die op een zwarte lijst staan. Hij zingt vier nummers van zijn laatste LP 'Cacacha Mechanica'.



WERK MEE: WERF EEN NIEUWE ABONNEE.

De VARA heeft nog steeds nieuwe leden nodig om groot en sterk te blijven. U kunt daarbij helpen. Hiernaast ziet u scheurkaarten.

Probeer er zoveel mogelijk in te vullen. Voor elk lid dat ook een abonnement op de gids neemt, krijgt u een prachtig kado. Kijk maar.

Geëmailleerde vergiet.

Alstublieft. Een gaatjespan zoals oma vroeger had. U krijgt 'm kado als u 'n nieuwe abonnee opgeeft.

Geëmailleerde koffiepot.

Geef de VARA een nieuwe abonnee en u krijgt deze zwaar geëmailleerde koffiepot (exclusief in bruin met VARA-vignet).



Ook nog voorradig:
Gabriëlse puzzel.

"Bij den Kruidenier," een oude schoolplaat van de bekende kunstenaar Gabriëlse, nu opnieuw uitgebracht door de VARA als puzzel (60 x 80 cm, ± 1200 stukjes).



3 keukendoeken.

Keukendoeken komen altijd van pas. Eén nieuwe abonnee betekent dat u drie van zulke doeken de uwe mag noemen.



**DE VARA
MOET GROOT
BLIJVEN.**



Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 50 - 51 - 53 - 57.

- 10.45—11.10 Schooltelevisie.** NOS
Vervoer in Europa (1): Wegenvervoer.
- 15.00 Sociale verzekeringen** TELEAC
(6, herh.).
- 15.30 De blinde pelikaan.** VARA
Ergens bij een meer in Rusland ligt een pelikaan. Een kogel uit een jachtgeweer heeft hem gewond maar niet gedood. Gelukkig wordt hij gevonden door Wasja.
- 16.36 Papermoon.**
Oogsttijd, met: Moses Pray - Christopher Connelly; Addie Pray - Jodie Foster; Buffalo Ed Tillman - Bert Reed.
© Buffalo Ed Tillman betrapt Moses op heterdaad bij een truc met vals geld. In plaats van hem aan te geven bij de sheriff biedt hij hem een baan als voorman aan.
- 17.00—17.30 De film van ome Willem.**
Met Teuntje, Toon, August en ome Willem. Vanmiddag gaat het over stelen. Muziek - Harry Bannink. Regie - Aart Staartjes en Wamp Posno.
- 18.15 Moderne elektronica (5).** TELEAC
- 18.45 De bereboot.** NOS
- 18.55 Journaal.** NOS
- 19.05 Van gewest tot gewest.** NOS
Met internationaal agrarisch nieuws.
- 19.50 Zendtijd politieke partijen: Boerenpartij** ☐
- 20.00 The glittering prizes** ©
Jaren van liefde, tweede aflevering, met: Adam Morris - Tom Conti; Joyce Hadleigh - Angela Down; Barbara Morris - Barbara Kellerman; Barbara Ransome - Anna Carteret; Alan Parks - John Cregg; Dan Bradley - Malcolm Stoddard; Mike Clode - Mark Wing-Davey; Anna Cunningham - Emily Richard; John Cadman - Jeremy Child; Denis Porson - Nigel Havers; Marigold - Georgine Anderson e.a.
- 21.20 De korte film** ©
Zoo, een korte film van Bert Haanstra uit 1962. Camera - Fred Tammes. Muziek - Pim Jacobs.
© Voor deze impressie van mens en dier ging Bert Haanstra met een verborgen camera naar Artis. Met milde ironie monteerde hij vervolgens de typische uitdrukkingen en gedragingen van de bezoekers met overeenstemmende of juist contrasterende reacties van de dieren.
- 21.35 Journaal.** NOS
- 21.50 Den Haag vandaag** ☐ NOS
- 22.05 Panoramiek.**
- 22.35 Studio Sport.**
- 23.00 Sprekershoek.**
Rubriek voor mensen of organisaties die via de tv hun ideeën willen uitdragen.
- 23.15 Journaal.** NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 45 - 47 - 48 - 53 - 54 - 56 - 60.

- 18.45 Kortweg.** NOS
Kunst op komst in de komende week.
- 18.55 Journaal.** NOS
- 19.05 Duizend jaren als één dag** © IKON
De late middeleeuwen (2), gezongen en gespeeld door Jenny Arean, Hans Dagelet, Gees Linnebank met Carol van Herwijnen en Kommer Kleijn. Regie - Joes Odufre. Composities en arrangementen - Ruud Bos. Productie - Lioni Schrederhof. Samenstelling - Nelleke Noordervliet, Martin Reints, Fietze Pijlman, Gabriel Smit, Joes Odufre en Karel Eykman (eindredactie).
- 19.30 Kenmerk.**
Informatieurbriek over kerk en samenleving. Eindredactie - Joost Reuten.
- 20.00 Journaal.** NOS
- 20.25 Stichting Socutera.** NOS
Film van de Actie Vluchtelingen 1976.
- 20.30 Doc.** VOO
Met: Doc - Bernard Hughes; Annie Bogert - Elizabeth Wilson; Miss Tully - Mary Wickes; Laurie Fenner - Judy Kahan; Fred Fenner - John Harkins.
© Doc Joe Bogert verrast een inbreker bij z'n onvriendelijke activiteiten. De inbreker doet zich voor als een patiënt, maar Doc blijft arts, die hem onderzoekt en vervolgens een slimme zet doet...
- 21.00 Popjournaal.**
Lex Harding duikt in de Top-40 en laat kijkers kiezen uit de Top-5.
- 21.05 Will wil wel.**
Will Luikinga neemt u mee in zijn wonderbaarlijke wereld, waar hij met kandidaten zijn kwis gaat spelen.
- 21.30 Erasmo Carlos** ©
Special rond deze Braziliaanse zanger, die tussen de liedjes door vertelt over zijn leven als zanger in Brazilië.
- 21.50 Sport.**
Henny Budie besteedt aandacht aan een belangwekkend sportgebeuren.
- 22.10 De hooghe heeren.**
Portret van mr. Ed van Thijn.
- 22.20 Veronica-totaal.**
Actualiteiten en informatie, met o.m. beeld van Sri Lanka (vroeger Ceylon).
- 22.35 Starsky en Hutch.**
De gijzelaars, met: Hutch - David Soul; Starsky - Paul Michel Glaser; Huggy Bear - Antonio Fargas; Belle - Jean Hagen; Tom Cole - John Ritter; Ellie - Linda Kelsey e.a.
© De chauffeur Tom Cole wordt bedreigd met de dood van zijn vrouw als hij niet bereid is om alle contanten, die hij bij een aantal supermarkets ophaalt, af te dragen. Zijn vrouw Ellie wordt inmiddels gevangen gehouden.
- 23.25 Agenda.**
- 23.30 Journaal.** NOS

Toelichting

Zie voor meer toelichting pagina 48

Duizend jaren als één dag

☐ 19.05: De tijd gaat snel in deze serie. Waren we vorige week nog in de vroege middeleeuwen, vandaag zitten we al aan het einde van die zelfde middeleeuwen. Een gruwelijke tijd was het, met veel oorlogen, armoede en besmettelijke ziekten waartegen nog geen geneesmiddelen bestonden. De dood was overal in het leven van de mensen en omdat ze in de hel geloofden, waren de mensen ook nog erg bang voor de dood. Nog banger dan nu. De dood had met de duivel te maken. In een gedicht van Anthonis de Roover wordt de dood voorgesteld als 'mollengrijs', die je komt halen voor het grote feest van de blinde mollen onder de grond. De duivel kon zich vermommen als mens, al ontbrak er dan altijd iets aan zijn gedaanteverwisseling waaraan je kon merken dat hij toch de duivel was. In het beroemde mirakelspel Mariken van Nieumeghen mist hij als Moenen, die Mariken verleidt tot een zondig leven, een oog. Talrijk zijn de volksverhalen uit die tijd waarin de duivel voorkomt. De mensen van toen herkennen hem vooral in mensen die op de een of andere manier anders waren dan zij. In mismaaktens, in goochelaars, in kwakzalvers. En dat betekende nog meer angst voor ze. Want die duivel was overal om ze heen aanwezig.

De hooghe heeren



☐ 22.10: In VOO's reeks portretjes van politici vanavond mr. Ed van Thijn, fractieleider van de PvdA in de Tweede Kamer. De camera volgt hem zowel in het politieke leven als in de privé-sfeer.

**Duitsland 1**

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr.: 10.00 Nws, 10.05 De draaischijf, 10.25 Parabel, 10.35 De Olympische Spelen voor gehandicapten uit Toronto, 11.35 Twee kleine vagebonden, tv-film van Walt Disney, 12.20 Actualiteiten, 12.50 Persoverz., 13.00—13.10 Journaal.

16.15 Journaal.**16.20 Te gast in vreemde keukens.**

Uitzending vanaf de 14de intern. kookkunsttentoonstelling in Frankfurt.

17.05 Ilse is weg (2).

Tv-film voor de jeugd naar het boek 'Ilse Janda, 14' van Christine Nöstlinger met: Erika - Susanne Werner; Ilse - Marion Heister; moeder - Renate Küster; vader Günter Lamprecht e.a. Ilse's ouders maken zich bezorgd na de verdwijning van hun dochter. Alleen Erika blijft kalm.

17.45 Veronika's dagboek.

Voor de kinderen.

17.55 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Ontmoetingen met Marie Louise, 18.30 Nws, 18.45 Klaas Vaak, 18.55 Reg. magazine, 19.26 Plaatse-lijk nieuws onderaan links, serie.

Reg. WDR: 18.00 Reg. nws, 18.05 Dans op de regenboog, serie, 18.45 Motief liefde, serie, 19.15 Reg. magazine, 19.45 Truc om kwart voor acht.

20.00 Journaal.**20.15 Oost-Pruisen vandaag.**

Tussen Pregel, Memel en Nehring, reportage over o.a. vroegere Duitse steden als Koningsbergen (nu Kaliningrad), Tilsit (Sowjetsk), Insterburg (Tsjernasjowsk).

21.00 Wie drie maal liegt.

Geen kwis voor lichtgelovigen, met Wolfgang Spier.

21.45 Scotland Yard.

De detectives, film van Edmund Wolf. De film toont het verloop van een dag in het hoofdkwartier van Scotland Yard, New Scotland geheten, en op een politiebureau midden in Londen. Een bijzondere rol wordt gespeeld door de Flying Squad, de patrouillewagen met een gemengde bemanning van politie in uniform en detectives in burger.

22.30 Journaal.**Duitsland 2**

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

16.20 Turn mee.**16.30 Kli-klawitter.****17.00 Journaal.****17.10 Kim & Co.**

Serie voor de jeugd.

17.40 De draaischijf.**18.20 Percy Stuart.**

Serie met: Percy Stuart - Claus Wilcke; Reginald Prewster - Horst Keitel e.a. Percy en Prewster gaan naar Zuid-Spanje om daar bij meester Gonzales handgesmede golfclubs te bestellen. Wat maar een smoes is, omdat het in werkelijkheid gaat om de duistere praktijken die Gonzales er op na houdt aan het daglicht te brengen.

19.00 Journaal.**19.30 Sportspiegel.**

De spelers, over het genoegen om een prof-voetballer te zijn, doc. van Gerd Winkler.

20.15 ZDF-magazine.**21.00 Journaal.****21.15 Trefpunt reportagewagen 4.**

In de gemeenschapswerkplaatsen in Bethel: Therapie in het stukloon?, reportage over arbeid voor geestelijk en lichamelijk gehandicapten.

21.45 De versierders.

Serie met: Danny Wilde - Tony Curtis; Lord Brett Sinclair - Roger Moore e.a. Stuk voor stuk vallen de adellijke Sinclairs ten prooi aan een geheimzinnige moordenaar. Volgens Kate, nicht van Lord Brett, is de moordenaar een familielid, dat niet zal rusten voor hij alle Sinclairs die tussen hem en de erfenis van het familievermogen staan, zal hebben uitgeroeid. Ook Lord Brett zal dus aan de beurt komen.

22.35 Mainzer dagen van de televisiekritiek.

Het raam uit?, bondsdagdebatten op de televisie.

23.20 Journaal.**België**

Kan. Ned. 25, 43, 44, 62. Fr. 28, 42, 52.

17.30 Tip-top.

Jeugdprogramma met o.m. De kinderen van Dahomey.

18.45 Bonanza.

Er ontstaat een hevig vuurgevecht rond het huis van Ben Cartwright, als een vrouw en haar kind weigeren het huis te verlaten, omdat de man van de vrouw met hen naar Mexico wil.

19.35 De avonturen van Peter Selie.**19.45 Journaal.****20.15 Rhoda.**

Mary komt op visite bij Rhoda net als deze met Joe een weekend weg wil.

20.40 Vorstenschool.

Tv-spel van Multatuli, in de bewerking en regie van Herman Fortuin, met: Sjoukje Hooymaayer, Carol van Herwijnen, Elisabeth Andersen, Nettie Blanken, Liesbeth van Santvoord, Hugo Koolschijn, Hans Hoekman en Henk Voges.

22.20 Première-magazine.

Nieuws uit de filmwereld.

23.10 Journaal.

Frans: 19.15 Journaal, 19.35 Si vous sachiez, 19.55 De wrekers, serie, 20.50 Télé-memoires, 21.50 Journaal, 22.00 Katholieke uitzending, 22.30 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat, 18.30 Progr.-overz., 18.35 Voor Spaanse arbeiders, 18.45 Music room, knutselen en musiceren, 19.15 Cursus Frans, 19.45 News of the week, 20.00 Journaal, 20.15 Incident op de Atlantische Oceaan (The Bedford incident), Engelse speelfilm (1965) onder regie van James B. Harris met Richard Widmark, Sidney Poitier e.a. (Duitse synchronisatie) 21.55 Cultuur controvers, 22.40—22.55 Tekenen.

WDR: 17.00 Schooltelevisie, 18.00 Sesamstraat, 18.30 Telecollege, 19.00 Klaas Vaak, 19.05 Voor Spaanse arbeiders, 19.15 Inleiding tot de statistiek, 19.45 Reg. nws, 20.00 Journaal, 20.15 Thema van de dag, 20.30 Quebracho, Argentijnse speelfilm (1975) onder regie van Ricardo Wulicher (Duitse synchronisatie) 22.05 Cultuur in de provincie, 22.50 Het nationale bewustzijn in de Bondsrepubliek Duitsland, 23.35 Nws.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

Percy Stuart

18.20: Claus Wilcke (l.) en Horst Keitel, de hoofdrolspelers als Percy en Prewster.

Incident op de Atlantische Oceaan

20.15 (NDR): Op het hoogtepunt van de koude oorlog voert een fanatieke Amerikaanse torpedobootjagerkapitein een privé-oorlogje tegen een Russische onderzeeër die gesignaleerd is aan de rand van het pakij bij Groenland. Zo verblind is hij door zijn haat en zijn jachtlust dat hij alle waarschuwingen om zijn verstand te gebruiken negeert.

Quebracho

20.30 (WDR): De quebracho is een boom die vooral in Argentinië groeit en vroeger zeer gewild was om zijn bijzonder harde hout. Om dat hout draait het in deze debuutfilm van de Argentijnse regisseur Ricardo Wulicher. In vier hoofdstukken laat hij de manipulaties zien van een Engelse onderneming, die zich het monopolie van de handel in dit hout langs allerlei slinkse wegen weet te verwerven. Een geschiedenis die loopt van 1914 tot omstreeks 1950, wanneer de firma Argentinië, waar ze een spoor van verwoestingen achterlaat, de rug toekent, omdat er in Afrika meer te verdienen valt. In 1974 kreeg de film de grote prijs op het internationale filmfestival in Karlovy Vary.

Vorstenschool

20.40: In 'Vorstenschool' — dat zowat honderd jaar geleden voor het eerst werd opgevoerd en vanavond is te zien in de bewerking en regie van wijlen Herman Fortuin (VARA) — zet Multatuli uiteen hoe volgens hem hooggeplaatste personen hun plicht moesten opvatten. Hij geeft een beeld van een idealistische koningin, een wufte, tragikomische koning, intrigerende, kruipende hovelingen en onderdanen die honger lijden.



Hilversum 1

298 m/1007 kHz. FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

TROS

- 5.45 Weerbericht.
- 6.35 Ber. binnenschepvaart.
- 6.38 Meded. landbouwschap.
- 6.45 Weerbericht.
- 7.00 Nieuwsberichten.
- 7.02 Bij de tijd sein [S]
- Presentatie - Hein van Nievelt.
- 7.30 Nieuwsberichten.
- 7.41 Aktua-ochtendeditie [S]
- 8.30 Nieuwsberichten.
- 8.36 Gymnastiek voor de vrouw.
- 8.45 Kom er maar eens bij [S]



Carry
Tefsen.

Karel Prior bij een klassiek kopje koffie in gesprek met Carry Tefsen. Eindregie - Julek Burgin.

- 10.00 Een oude hit in nieuwe snit [S]
- Jan Koopman presenteert oude successen in een modern jasje.

- 10.30 Nieuwsberichten.

- 10.33 Toerja-toernee [S]

Wekelijkse streek-in, vandaag vanuit de Drentse stad Meppel met o.a. Herman Emmink, Roel Slofstra, Joop Veenstra en het orkest Freddy Golden. Presentatie - Anneke Jacobs en Jan Kok.

- 11.45 Café-chantant [S]

Liedjes en muziek uit den goeden ouden tijd door de Ramonastolisten o.l.v. Jules de Jong met als gastheer Frans Nienhuys. Speciale gasten - Marjol Flore, Jetty Cantor en Willy Caron.

- 12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

- 12.30 Nieuwsberichten.

- 12.41 Aktua.

- 13.00 Gaarne uw mening [S]

Commentaar van luisteraars en de artiest zelf op zijn/haar nieuwste elpee. Presentatie - Gerrit den Braber. Productie - Juul Geleick.

- 13.30 Sport na sport [S]

Sportprogramma voor jongens en meisjes van Marcel Bolsius en Hans van Dijk.

- 14.00 Verzoekplaten [S]



Arthur
Rubinstein

1. Nocturne in Des, op. 27 nr. 2, Chopin, Arthur Rubinstein, piano. 2. Hoogtepunten uit het ballet Spartacus, Chatsjatoerjan, Radio Symf. ork. Rusland o.l.v. Alexander Gaouk.

- 15.00 Als dat zou kunnen [S]

Annet de Langen wiligt uw wens in en draait de door u aangevraagde verzoekplaat. Met om: 15.30 Nieuwsberichten.

- 16.30 Keerpunt [S]

Over die fase in een mensenleven die van beslissende betekenis was. Presentatie - Dorith Witte. Productie - Henk Krol.

OV

- 17.20 Mens en samenleving.

Uitzending van het Ministerie van CRM.

TROS

- 17.30 Nieuwsberichten.

- 17.32 Aktua-magazine.

- 18.30 Nieuwsberichten.

- 18.41 De een ziet het zus en de ander zo [S]



Mieke
Bos.

Een stief kwartiertje Michel van der Plas m.m.v. Mieke Bos, een combo van Harry Bannink en regisseur Karel Prior.

- 19.00 Muziektriptiek, van zeven tot tien [S]

Met om:

- 19.00 Jazz-sir [S]

Een jazzy aperitief geserveerd door Piet Daalhuisen.

20.00 Eight o'clock special. Muzikale ontdekkingsreis door de gouden jaren van het swing-tijdperk. Productie en presentatie - Nico de Jong.

- 21.00 Kruis en mol [S]

In één keer door met P en P.

- 22.00 Een mondje Frans [S]

Muziek en informatie. Presentatie - Karen van den Winkel. Samenstelling - Leo Janssen.

- 22.30 Nieuwsberichten.

- 22.40 Aktua.

- 23.00 Erfzonde nieuwsgierigheid.

Hoorspel door Jean Marsus. Vertaling - Marie Sophie Nathusius, met: inspecteur Vassin - Jan Borkus; Désiré Couture - Hans Karsenbarg; Rosella Marino - Marijke Merckens; oude antiquair - Dick Swidde; bejaarde man - Willy Ruys; kerkhof employé - Tonny Foletta. Regie - Bert Dijkstra.

- 23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

402 m/748 kHz. FM vanaf 17.00 uur 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (96.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (96.7).

VARA

- 7.00 Nieuwsberichten.

Aansl.: ochtendgymnastiek.

- 7.20 In de Roode Cirkel.

Nieuwsprogramma met actualiteiten, achtergronden, commentaren en muziek. Tussen dit alles door het Nieuwspel in de Roode Cirkel met presentator Paul Witteman. Redactie en presentatie - Hans Emmering en Bas Linders. Voorbereiding - Stefanie Brokerhof. Muziekkeus - Willem van Beusekom. Met om: 8.00 Nieuwsberichten.

- 9.35 Waterstanden.

- 9.40 Schoolradio.

De Speelwerkwinkel (6). Samenstelling en productie - Rini Verkouw.

- 10.00 Radioweekblad.

Een programma van Henriët Theunissen, Thea Kelzer en Ingrid Harms. Eindredactie - Hanneke Groenteman.

- 11.00 Nieuwsberichten.

- 11.03 De Ombudsman.

Een programma van Johan van Minnen, Ely Brandsma en Jan van Thiel.

- 11.15 Even terug draaien.

Een programma met oude grammofoonplaten. Presentatie - Elles Berger. Samenstelling - Jany Bron.

- 12.00 Bronkhorst - Centraal.

Rechtstreekse gesprekken vanuit café-restaurant Het Wapen van Bronkhorst, Gijbertplein. Samenstelling - Henk van Stipriaan, Hans Zoet en Greet Schreiner.

- 13.00 Nieuwsberichten.

- 13.11 Dingen van de dag.

- 13.30 Een middagse Stoomradio.

Een programma vol goede jeugherinneringen en informatie met Betty van der Laan en Joop Groesz. Speciale gast - Corry Bijster. Verder onder meer om: 14.10 Operette - Joop Groesz. 14.40 Grote namen van toen: Josephine Baker.



Josephine
Baker:
een grote
naam
van toen.

15.00 Bejaardenredactie o.l.v. Olga van Beurden.

15.15 De oude schoolliedjes door de Merels o.l.v. Lo van der Werf.

15.40 Mijlpalen, waarin gebeurtenissen die de loop van de 20ste eeuw veranderden: De Nederlandse Opera. Redactie - Marijke Schmidt en Willem van Beusekom.

Buitenland

België - BRT 1

Nws: 8.00-7.30 elk half uur, 8.00-19.00 elk uur, 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur. 5.30 Oost west, thuis best. 8.15 Oogjes open. 11.30-13.00 Strip. 13.30 Radiorama. 15.03 Van minne- en zinnestrelend. 15.30 Maatsch. 16.30 Neem je tijd, muz. en tips. 19.45 Tot uw dienst, muz. en inf. 20.33 Gratis toegang. 22.15-23.40 Gevar. muz.

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen. 8.10 Confidenties bij de koffie. 9.05 De vrije teugel. 10.03 Met de deur in huis. 11.05 Mixt-uur. 12.00 Rodenbachstr. 14.00 Hitgolf. 17.05 Piekuur. 18.10 Met uw verlof. 19.20 Schemerpl. 20.00-23.40 Jeugd '76.

België - BRT 3

8.15 Licht klass. [S] 9.15 Schoolradio. 10.30 Symf. muz. [S] 12.00 Tafelmuz. [S] 13.30 Muz. v. Rossini, Roussel en Reger [S] 14.00 Rom. conc. [S] 15.00 Muz. v. Krenck [S] 16.00 Kamermuz. [S] 16.30 Jeugdkoren [S] 17.00 Jeugd en muz. [S] 17.40 Gitaarmuz. [S] 18.00-19.00 Duke's place [S] 19.30 Symf. muz. [S] 20.00 Dansmuz. [S] 20.30-23.40 Musica Antiqua [S]

Duitsland - NDR/WDR 1

7.10 Amus. muz. 8.15-9.00 Amus. muz. 12.15 Middagconc. 13.22-14.30 Lichte muz. 15.30-17.00 Amus. muz. 17.30-18.30 Amus. muz. 19.30-20.15 Amus. conc. 21.10-22.00 Jazz. 22.30 Lichte muz. 0.05 Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier. 9.00 Muz. en informatie. 12.35 Middagkoerier. 13.35 Jazz [S] 14.10 Muz. v. d. jeugd. 15.00-16.30 Dansmuz. [S] 16.35-17.30 Lichte muz. [S] 18.35-19.30 De club. 19.35 V. d. jeugd. 20.30 Amus. progr. 20.45 Sport en pop. 22.00 Dansmuz. 22.45 Lichte muz. [S] 0.05 Gev. muz. [S]

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine [S] 9.20 Thuis en onderweg [S] 12.05 Middagmagazine [S] 15.05 Sounds '76 [S] 16.00-17.00 Muz. na vieren [S] 18.05 Lichte muz. [S] 19.05 Radiotheek [S] 21.07 Sport, hits [S] 23.05 Rock in [S] 0.05 Gev. muz. [S]

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. [S] 9.05 Symf. muz. [S] 11.05 Schoolradio [S] 12.05-13.00 Rom. kamermuz. [S] 13.20 Promenadeconc. [S] 15.05 Schoolradio [S] 16.00 Kamer- en koormuz. [S] 17.00 Kamermuz. [S] 18.05

Forum West [S] 18.30 Nwe. muz. [S] 19.00-19.30 Liederen [S] 20.15 Nwe. muz. [S] 21.30 Nwe. kamermuz. [S] 22.30 Voordr. [S] 23.05-24.00 Serenade. muz. v. Grieg, Mendelssohn en Reger [S]

Engeland - BBC 1

7.02 Colin Berry. 8.00 Noel Edmonds. 10.00 Tony Blackburn. 13.00 Paul Burnett. 15.02 David Hamilton. 17.30 Dave Lee Travis. 19.02 John Dunn. 20.02 Games people play, spelprogr. 20.30 Country-muziek. 21.02 Marsmuz. 21.30 Koor-muz. 22.02 Popul. klass. verz.pl. 23.06 Ork. muz. 24.00-1.00 John Peel.

Engeland - BBC 2

7.02 BBC 1. 8.02 Terry Wogan. 10.02 Pete Murray. 12.30 Jimmy Young. 15.02 David Hamilton. 17.50 John Dunn. 20.02 BBC 1. 24.02-1.33 The late show.

Engeland - BBC 3

8.05 Midweek choice [S] 10.05 Muz. v. Reger [S] 10.50 Orgelmuz. [S] 11.30 Muz. v. Fauré en Strauss [S] 12.15 Liederen [S] 12.50 Symf. muz. 14.05 Concert Hall [S] 15.00 In repertory. 16.00 Ork. muz. 17.10 Liederen. 17.45 Symf. muz. 18.00 Vesper. 18.45-19.30 Homeward bound. 20.30 Muz. v. Schumann [S] 21.00 Symf. muz. [S] 23.05 Poezie. 23.40-0.25 Muz. v. Schubert en Maconchy [S]



16.00 Nieuwsberichten.

16.03 De man met de snor.
Hoorspel van Manuel van Lochem, met: de vrouw - Gerrie Mantel; de man - Donald de Marcas; de man met de snor - Jan Borkus; stem - Maria Lindes. Regie - Ad Löbler. (Dit spel werd in 1974 bekroond met de Visser-Neerlandia prijs).

16.56 Lichte grammofoonmuziek.

17.00 Uit het muziekalbum van Paul Godwin [S]

RVU

17.35 In de derde versnelling (4).
Programma over de voorbereiding op pensionering.

● VARA

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Dingen van de dag.

18.20 Zendtijd politieke partijen: D'66.

18.30 Tussen start en finish.

Sport en muziek met Hilda Winninghoff, Henny Stoel, Henk Spaan, Kees Jansma, Cees Grimbergen en Hidde van der Ploeg. Muziekkeuze - Jany Bron.

19.30 Vrije tijd, blijde tijd [S]

Een portret (gemaakt door Gè Gouwswaard en Bep Westerduin) van het fanfarekorps Ons Genoegen té Hattem.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 VARA-klassiek [S]

Radio Filh. ork. o.l.v. Roberto Benzi, solist - Eugene Sarbu, viool. 1. Ouverture Le carnaval romain, op. 9, Berlioz. 2. Chasse royale et orage, uit Les Troyens, Berlioz. 3. Introduction et Rondo Capriccioso, voor viool en ork. op. 28, Saint-Saëns. 4. Tzigane, voor viool en ork. Ravel. 5. Symf. in C, Bizet. Opname van onze Matinee op zaterdag 25 september 1976 in het Concertgebouw te Amsterdam.

21.25 Aart van Dobbenburg

lithograaf, tekenaar en schilder, vertelt over zijn leven en werk aan Hein Steehouwer. Redactie - Cor Holst.

22.00 Muziek van deze eeuw [S]

A. Peter Roggenkamp, piano. 1. Water Music (1952), Cage. 2. Rondo in d-moll, oder Wo nimmst Herr Roggenkamp denn die schönen Töne her?; volkstümliche Einführung in die Möglichkeiten des avantgardistischen Klavierspiels. Anfang der siebziger Jahre (1970), Hoffmann. B. Ardito Kwintet. Objets distants, Vink.

NOS

22.30 Gamma van Alpha en Beta.
Nieuws uit de wereld van wetenschap en technologie. Samenstelling - Gerton van Wageningen en Hans Knap.

23.00 Met het oog op morgen [S]

Presentatie - Koos Postema. Met om:

23.05 Actualiteitenoverzicht radio-tv.

23.20 Den Haag vandaag.

23.52 Even ontspannen voor het slapen gaan... adviezen van dokter Rama Polderman.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

445 m/674 kHz, 188 m/1594 kHz, 337 m/890 kHz, 201 m/1493 kHz. FM: 9 (89.8), 16 (91.8), 31 (96.2), 33 (96.8), 27 (95.0), 13 (90.9), 28 (95.3).

Nieuwsberichten elk héél uur.

KRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Drie op je boterham [S]

Muziek met Henk Bouwman en informatie voor werkende jongeren en andere belanghebbenden.

9.03 Pep op drie [S]

Met Edvard Niessing en Lex Tondeur.

11.03 Drie draait op verzoek [S]

Je kunt me nog meer vertellen. Verzoekverhalen door Anne van Egmond. Productie - Clementine Puik.

12.03 Drie tussen de middag [S]

Om de KRO-kiesschijf. Presentatie - Hans van Willigenburg. Productie - Ellen Bijl.

14.03 Popcontact [S]

De Theo Stokkink-show. Met in het tweede uur een special over Abba.



De Zweedse formatie Abba scoort hit na hit, staat nog steeds hoog in de Nederlandse Top 10, en vanmiddag in Pop-contact.

16.03 Hitmeesters [S]

De Vincent van Engelen-show waarin opgenomen actualiteiten.

NOS

18.03 De vacaturebank.

Een greep uit de vrije banen bij de Gewestelijke Arbeidsbureaus.

18.10 NOS-maal [S]

Met Joost den Draayer.

19.30 Langs de lijn [S]

Sport en muziek. Productie - Jaap Hofman. Eindredactie en regie - Rob van der Gaast. Presentatie - Tom Blom en Willem Ruis. Met om:

19.38 Paardekoersen.

23.02 Jazz [S]

Michiel de Ruyters uur.

00.02 Metro's Midnight Music [S]

Een muzikale ontmoeting van het Metropoleorkest o.l.v. Dolf van der Linden en diverse solisten. Presentatie - Frits Spits.

1.02 Take it easy [S]

Michiel de Ruyter.

2.02 Dat wordt weer nachtwerk [S]

Presentatie - Meta de Vries.

4.02-7.00 De Achternacht [S]

Presentatie - Frits Spits.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 28 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.5), 25 (94.5), 39 (98.7).

NCRV

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Het levende woord.

Ds. M. G. L. den Boer.

7.08 Te Deum laudamus [S]

Gewijde muziek.

7.30 Preludium [S]

1. Fragm. uit Acanthe et Céphise, Rameau, Kamerork. Caen o.l.v. Jean Pierre Dautel. 2. Concert nr. 3 in g, voor orgel en ork. op. 4 nr. 3, Handel, Albert de Klerk, orgel, Herman Krebbers, viool, Amsterdamse Kamerork. o.l.v. André Rieu. 3. Maurerische Trauermusik KV 477, W. A. Mozart, Weens Volksoperaorkest o.l.v. Peter Maag. 4. Sonata in D, voor 4 orgels, 4 trompetten, 4 hoorns en pauken, Albertin, Rudolf Ewerhart, Franz Lehnendorfer, Hans Haselböck en Wolfgang Oehms, orgel met Koperensemble en pauken o.l.v. Rudolf Ewerhart. 5. Rondo in Bes, voor piano en orkest, opus posth., Beethoven, Felicia Blumental, piano, Filharmonisch orkest Brno o.l.v. Jirj Waldhans. 6. Concertstuk in F, voor 4 hoorns en ork. op. 86, Schumann, Georges Barboteu, Michel Berges, Daniel Dubar en Gilbert Coursier, hoorn, Saarländs Kamerork. o.l.v. Karl Ristenpart. 7. Parafrase over Bruijloftsmars en Elfendans uit Mendelssohns Midzomernachtsdroom, Liszt, Louis Kentner, piano. 8. Fragm. uit het ballet Fantasy Free, Bernstein, Royal Philharmonic Orch. o.l.v. Eric Rogers.

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Onder schooltijd [S]

Met om:

9.02 Commentaar op het nieuws.

9.10 Verzinne en verhalen (4).

9.20 De natuur in (1).

9.40 Waar wij wonen (2).

9.50 De kleuterklok (10).

10.00 Orkestpalet [S]

Het A'dams Filh. ork. o.l.v. Anton Kersjes. 1. Quasi in modo di valzer per orchestra, Schuyt. 2. Conc. voor piano en ork. nr. 1 in C, op. 15, Beethoven, solist - Eduardo del Pueyo. 3. Symf. nr. 2 in fis, op. 16, Glazoenow. 11.35 Platennieuws.

12.00 Pianowerken uit de Roman-tiek [S]

Composities van Schumann, uitgevoerd door de pianiste Jet Rölling. 1. ABEGG-varianten in F, op. 1. 2. Novelette op. 21 nr. 7.

12.30 Zangersportret [S]

van de onlangs overleden sopraan Lotte Lehmann. Redactie - Gerard Olie.

13.00 In de schaduw van de meesters [S]

Muziek voor Napoleon. 1. Veillons au Salut de l'Empire, Gossec, Musique des Gardiens de la Paix de Paris o.l.v. Désiré Dondeyne. 2. Aux Mânes de la Gironde, Gossec, Vocaal Ensemble Jean Rollin en Musique des Gardiens de la Paix de Paris o.l.v. Désiré Dondeyne. 3. Chant du retour de Campo-For-

mio, Méhul, Jean Giraudeau, tenor, Vocaal Ensemble Jean Rollin en Musique des Gardiens de la Paix de Paris o.l.v. Désiré Dondeyne. 4. Hymne à la Victoire, Cherubini, Jean Giraudeau, tenor, Vocaal Ensemble Jean Rollin en Musique des Gardiens de la Paix de Paris o.l.v. Désiré Dondeyne. 5. Marche du Premier Consul, Paisiello, Musique des Gardiens de la Paix de Paris o.l.v. Désiré Dondeyne. 6. Ode patriotique, Catel, Vocaal Ensemble Jean Rollin en Musique des Gardiens de la Paix de Paris o.l.v. Désiré Dondeyne. 7. Chant du retour de la Grande Armée, Méhul, Jean Giraudeau, tenor, Vocaal Ensemble Jean Rollin en Musique des Gardiens de la Paix de Paris o.l.v. Désiré Dondeyne. 8. Troisième marche pour le mariage de Napoléon et Marie-Louise, Paër, Musique des Gardiens de la Paix de Paris o.l.v. Désiré Dondeyne. 9. Variaties over Marlborough voor piano en ork., Vogler, Felicia Blumental, piano.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Een uur natuur [S]

Magazine over het buitenleven.

15.00 Muziek voor Diaghilev (22) [S]

Redactie - Per Jorda. 1927: 1. Le pas d'acier, Prokofjew. 2. La chatte, Sauguet.

15.50 In kleine bezetting [S]

Fluitmuziek. 1. Sonate voor fluit en b.c. in e, Fr. de Grote. 2. Sonate voor fluit en b.c. in d, Hasse. 3. Sonate voor fluit en obligato klavecimbel in Es, C. P. E. Bach, Rien de Reede, fluit, Bob van Asperen, klavecimbel, Peter Dobertitz, cello.

16.25-17.00 Muziek van eigen tijd [S]

Voya Toncitch, piano. 1. Piano piece nr. 3, Bussetti. 2. Erdenklavier, Berio. 3. Grooving, Nörgaard.

Regionaal

Noord-Oost

FM: 5 (88.6), 31 (96.2), 35 (97.5)

18.00-18.30 Gelders programma.

Nieuws en Regionaal.

18.00-18.45 Fryske útstjering.

Actualiteiten en in pyfpol radio.

18.00-18.50 Groninger programma.

Groninger magazine.

18.50-19.20 De woensdag welvaart

worst.

Cultuur in smakelijke verpakking.

18.30-19.20 Overijssels programma.

Nieuws, Van (pre)gewest tot mini

provincie.

Zuid

FM: 13 (90.9), 28 (95.3)

19.00 ROZ-actueel.

19.10-20.00 De ideeënbank.

Radio Amsterdam

AM: 240 m/1250 kHz

17.00-19.00 Actualiteiten en muziek.

Brabant

FM: 16 (91.9)

7.15-8.00 Berichten, reportages, muziek en Vacaturebank.

12.30-13.00 Berichten, reportages, muziek. Bij wijze van spreken, verkeers-

informatie en agenda.

18.02-18.45 Berichten, reportages, muziek, verkeersinformatie en agenda.

Tienduizenden gingen u voor Leen bij de grootste Snel en betrouwbaar

Geld voor iedereen in loondienst
of zelfstandig tot 62 jaar.
Geen informatie werkgever.
Geen behandelingskosten.

ENKELE VOORBEELDEN

PERSOONLIJKE LENINGEN

(tarieven incl. alle kosten en kwijtschelding
bij overlijden)

2.000 is 36 x / 74,67	6.000 is 60 x / 186,11
3.000 is 36 x / 109,43	9.000 is 60 x / 279,17
5.000 is 36 x / 172,06	10.000 is 60 x / 274,55
5.000 is 48 x / 142,06	10.000 is 60 x / 232,42
8.000 is 48 x / 168,56	15.000 is 48 x / 407,06
7.500 is 60 x / 185,89	15.000 is 60 x / 344,18
8.000 is 48 x / 221,56	

Lopende leningen kunnen (indien gewenst)
overgenomen worden.

PLEZIERVAARTUIGEN

20.000 is 120 x / 305,55	30.000 is 120 x / 753,25
30.000 is 120 x / 528,26	35.000 is 120 x / 1.031,15

WOONVERBETERING

5.000 is 96 x / 86,58	10.000 is 96 x / 179,16
7.500 is 96 x / 134,37	15.000 is 96 x / 268,75

OP HOOGTE

10.000 is 120 x / 132,27	25.000 is 120 x / 380,89
10.000 is 180 x / 129,83	25.000 is 180 x / 324,58

schrijft of belt 03487 - 24 44 (8 lijnen)

Kantooruren van 9.30 tot 21.00 uur, Zaterdag tot 12.30 uur
vraag vrijblijvend uw mogelijkheden

**NATIONAAL
FINANCIERINGSKANTOOR
VAN DER HEIDE BV**
Antwoordnummer 43, Scherpenzeel (Gld.)

naam _____
straat _____
plaats _____
geb datum _____
beroep _____
netto inkomen _____ gehuwd (ja/nee) _____
ik stuur u mijn kopie van de _____
een lening ter grootte van _____ maanden VA2310
ongefrankeerd sturen in gesloten envelop
naar antwoordnr. 43, Scherpenzeel (Gld.)



KLAVAR vult al uw vrije tijd met genotvol musiceren

Ook als u
geen noot kunt lezen...

leren wij u in slechts enkele maanden
tijd alle aardige muziek spelen.

Wat ook uw leeftijd is - volgt geheel vrijblijvend een van die snelle, gemakkelijke en vooral
GOEDE cursussen, die u rustig thuis kunt
volgen. U betaalt maandelijks slechts voor:

PIANO f13,-, Div. ORGELS f13,-, ACCORDEON f13,-, SLAG- en KLASS. GITAAR f11,-, BLOKFLUIT f7,50 en MELODICA f7,50.

De cursussen omvatten een waardevolle collectie
muziekstukken, die uiteraard uw eigendom wordt.

Als u de bon inzendt, ontvangt u omgaand de
eerste les, en meteen gaat u spelen. Zoudt u na
de proefmaand, tegen alle verwachting in, willen
ophouden, dan laat u ons dat alleen even weten,
en u is verder tot niets verplicht.

KLAVARSKRIBO - Slikkerveer

Tel. 01804-12339 (dag en nacht bereikbaar)

BON voor 1 maand muziekles op proef

Verzenden in een enveloppe zonder
postzegel aan het adres: V 1076d
Klavarskribo - Antwoordnummer 193 - Slikkerveer

Naam: _____

Straat: _____

Plaats: _____

voor: _____ (instrument invullen)
Bij „orgel“ opgeven; met of zonder voetklavier enz.

werken waar je de ruimte hebt



Op de weg en in de lucht werken
Cessna's en Porsches samen.
De vliegtuigjes signaleren snel-
heidsmaniakken, botsingen, files,
soms zelfs bankovervallers.
Zo'n Porsche-bemannning is overal
snel ter plaatse.
Met als voornaamste opdracht:
beter voorkomen dan genezen.
Ze bemiddelen bij eerste hulp,
leiden het verkeer om, beveiligen

files. Werk dat niet altijd even
makkelijk is. Maar wel boeiend.
initiatief is welkom
Assistentie vraag je alleen als het
strikt nodig is. Meestal kun je 't
wel alleen af. Bij de Rijkspolitie
ben je nu eenmaal allround.
specialiseren kan ook
Als Rijkspolitieman heb je
interessante mogelijkheden voor

specialisatie. Vanzelfsprekend zijn
je persoonlijke interesse en
geschiktheid bepalend.
Keus volop! De verkeersdienst
met o.a. de verkeersgroep,
de Porsche- en motor-surveillance.
De RP te water voor havens en
rivieren. Technische en tactische
recherche. De bereiden groepen
in bossen en op stranden. De dienst
luchtvaart op de vliegvelden.

werken bij de Rijkspolitie

Toelatingseisen: ten minste 1,70 m lang;
17-25 jaar; voor minderjarigen is een diploma
Mavo, Leao, 4-jarige landbouwschool, LTS-TTO,
detailhandelsvakschool of een gelijkwaardige
opleiding nodig. 16-jarigen mogen ook reeds
solliciteren. Salaris (bruto) afhankelijk van
leeftijd: adspirant (tijdens opleiding) f1118,-
tot f1781,- per maand; wachtmeester f1622,-
tot f2366,- per maand. Opleiding: éénjarige
opleiding aan de scholen in Apeldoorn,
Harlingen of Horn (L) vangt aan op 1 januari,
1 april, 1 augustus en 1 oktober van elk jaar.

Informatiebon (in gesloten envelop - zonder postzegel
aan: Korps Rijkspolitie, Antwoordnr. 1247, Utrecht).

naam: _____

adres: _____

woonplaats: _____

geboortedatum: _____

wenst inlichtingen omtrent*/in aanmerking te komen voor*
plaatsing op de Opleidingsschool van het Korps Rijkspolitie
doorhalen wat niet gewenst wordt.

Wat hebt u liever: kans op geluk of zekerheid?

Te vaak is het kiezen van een filmprojektor een kwestie van geluk: je kunt het treffen. Maar laten we eerlijk zijn: een goede projektor is te kostbaar voor een gok. Bij zo'n investering speel je liever op zeker. Daarom doet u er, als u op zoek bent naar een filmprojektor (stom of geluid), verstandig aan, u eerst op de hoogte te stellen van wat Heurtier u te bieden heeft.



Omdat Heurtier u de zekerheid geeft van perfectie: van bedrijfszekerheid en prachtige weergave van beeld en geluid. (Weet u dat b.v. de Heurtier stereo-geluidsfilmprojektor ST 42 het optisch geluid van een bioscoopfilm in kwaliteit overtreft?)



HEURTIER

Nieuw van Heurtier: de Duovox. Kan beide sporen van super-8 gebruiken en maakt bij 't afdraaien van films de weergave van twee afzonderlijke geluidsopnamen mogelijk.

Importeur:
Kinotechniek Handel B.V.
J. v. Gentstraat 160, Badhoevedorp.
Telefoon 02968 - 63 55.
* Dealerlijst op aanvraag.

geluk is veel, zekerheid is alles

De mensen fit te maken en sterk... dat is mijn levenswerk!



IK BEVEEL DE BULLWORKER
AAN OMDAT HIJ SNEL WERKT,
GEMAKKELIJK HANTEERBAAR IS
EN ABSOLUUT RESULTATEN GEEFT

De meeste mannen weten wel dat zij niet genoeg trainen om hun lichaam in vorm te houden. Tien jaren als coach voor lichaamsontwikkeling hebben mij één belangrijk ding geleerd: de meeste mannen houden een training niet lang genoeg vol om er profijt van te hebben, tenzij de training snel gaat, gemakkelijk is en onmiddellijk resultaten geeft. Op al deze drie voorwaarden kan de Bullworker bogen.

- Hij werkt snel: elke oefening vergt slechts ongeveer 7 seconden, en het hele schema kan worden afgewerkt in ongeveer 5 minuten.
- Hij werkt gemakkelijk: elke man tussen 15 en 65, die behoorlijk gezond is, kan het gehele programma afwerken zonder vermoeid te raken.
- U kunt zelf vanaf de allereerste dag de resultaten aflezen op de ingebouwde Krachtmeter. Na twee of drie weken van regelmatige training kunnen de meeste mannen ongeveer 5 cm meer spieren verwachten op hun schouders, borst en biceps - en ongeveer 5 cm minder kwabbig vlees rond hun middel.

En dat is dan nog maar het begin: er zijn speciale oefeningen, om welk deel van Uw lichaam U maar wenst in omvang te doen toe- of afnemen. En wat nog meer zegt: doordat de Bullworker-training progressief is, voert U elke volgende keer de oefeningen beter uit. Steeds blijft de training gemakkelijk, doordat bij elke serie oefeningen uw spierkracht toeneemt met ongeveer 1% - dat betekent een toename van ongeveer 50% in slechts drie maanden! En ik heb mannen gekend, die hun spierkracht wisten te verdubbelen, ja zelfs te verdrievoudigen.

Post nog heden de bon voor het verkrijgen van een GRATIS BROCHURE met alle inlichtingen omtrent de Bullworker-training, die warm wordt aanbevolen door sport-experts, kampioen-atleten en bijna twee miljoen enthousiaste gebruikers over de gehele wereld.

Deze aanvraag verplicht U tot niets, en U ontvangt geen bezoek van een vertegenwoordiger.

COMPRET B.V., Paulus Potterstraat 12, Amsterdam Z1 - Copyright 1976



GRATIS BROCHURE GEEN POSTZEGEL NODIG!

Adresseren aan: COMPRET B.V., Antwoordnr. 61, Amsterdam Z1
Gelieve mij omgevend GRATIS de uitvoerige brochure in kleurendruk toe te zenden met alle bijzonderheden omtrent het nieuwe trainingsapparaat Bullworker 2

Naam
Adres
Plaats
BW 251-655

HEEL FIJN COUPONNETJE voor alle dames die een naaimachine hebben.

Uitknippen en in envelop zonder postzegel verzenden naar: Marion.
Antwoordnummer 333,
Utrecht.

Ja, ik abonneer mij op Nederlands meest verkochte zelfmaak Mode-blad "Marion" voor slechts 19,50 per heel jaar.
Stuur mij het nieuwste nummer compleet met raderblad per post toe. Gratis ontvang ik daarbij de extra grote Marion-uitgave (Winkelprijs f 5,95).

Naam:
Adres:
Plaats:
Geen bezoek aan huis.

Ik betaal het abonnementsgeld pas nadat u mij een betaalkaart hebt gestuurd.

Vol verrassingen.

Marion is het meest gekochte zelfmaak-mode blad. Nederlands enige blad dat ook in het Frans en Duits verschijnt.

Want Marion brengt maandelijks de nieuwste Europese mode in de mooiste kleuren thuis. Vol verrassende ideeën. En érg veel kindermode.

marion

maandelijks de nieuwste mode
voor alle maten en leeftijden.

Kijk of u het ook kunt.

Verstuur de bon en ontdek dat u maken kunt wat in Marion staat afgebeeld. Zo duidelijk zijn de beschrijvingen. En voor dames met weinig routine wordt in elke Marion een les van een nieuwe naaicursus opgenomen.

Laat uw eerste Marion komen. Daar krijgt u gratis nóg een Marion bij. Marion-extra, een royale, speciale Marion-uitgave, boordevol zelfmaakmode voor kinderen, compleet met alle patronen op de bijgevoegde raderbladen. De winkelwaarde van deze speciale Marion-uitgave is f 5,95. U ontvangt 'm gratis als u nú de bon opstuurt.





Isabelle Adjani.

Wijzigingen in Voor een briefkaart op de eerste rang

NB 21.15: Allereerst valt er een kleine wijziging te melden in de zo vertrouwde gang van zaken. Het panel is de deur uitgedaan en heeft plaatsgemaakt voor een soortement vijfhoek van filmfragmenten gewijd aan een bepaalde actrice (acteur) of regisseur. Wat het filmaanbod in onze bioscopen betreft is er aandacht voor (natuurlijk) de Utrechtse Cinemafestatie (27 okt. t/m 4 nov.) met fragmenten uit daar vertoonde films.

In deze 'briefkaart' aandacht voor Robert Altman's 'Buffalo Bill en de Indianen', die op de laatste Berlinale de Gouden Beer kreeg. Altman liet eerder van zich spreken met zulke uiteenlopende films als 'MASH', 'Dieven zoals wij', 'Een koude dag in het park' en 'Nashville'. Altman, vroeger oorlogs-vlieger, werd opgemerkt door Alfred Hitchcock, die hem zijn tv-films liet regisseren. Altman (nu 52) werkte zo'n tien jaar voor de tv voor hij in 1968 in Hollywood regisseur werd. De hoofdrollen in 'Buffalo Bill' zijn in handen van Paul Newman en Geraldine Chaplin.

Terug naar de eerste rang voor de prijs van een briefkaart. Flitsen krijgt u te zien uit Roman Polanski's laatste film 'Le locataire' (De huurder) naar een boek van de zeer zwartgallige cartoonist en schrijver Roland Topar. Polanski speelt zelf een hoofdrol in zijn film met naast zich de Franse actrice Isabelle Adjani. Het toeval wil dat diezelfde Isabelle Adjani



Paul Newman als Buffalo Bill.

ook een hoofdrol speelt in een andere film die deze Briefkaart bij u introduceert. Alleen krijgt u haar in die film niet te zien, want er worden geen fragmenten uit vertoond. Het is de Franse film 'Barocco', die in Amsterdam werd opgenomen. Een psychologisch-politiek getinte thriller inclusief liefdesstory van André Téchiné, de man die vorig jaar in Frankrijk veel opzien baarde met zijn tegendraadse en met de vertrouwde kenmerken van het genre brekende familie-kroniek 'Herinneringen uit Frankrijk'. De andere hoofdrollen in 'Barocco' zijn voor Gérard Depardieu (in een dubbelrol van moordenaar en vermoorde) en Marie-France Pisier. Aangezien de film in ons land werd opgenomen, was er ook plaats voor een aantal Nederlandse acteurs in bijrollen. Frans Vorstman, Elise Hoomans, Leo Beyers en Helmer Woudenberg. En de laatste maakt vanavond in levenden lijve zijn opwachting t.g.v. zijn rol in Barocco.

Helmer Woudenberg heeft er langzamerhand al een hele film-loopbaan opzitten, steeds in kleine rollen, te beginnen vanaf 'Daniel' van Eric Terpstra. Hij zat ook in 'Wat zien ik?', 'Because of the cats' en in bijna alle films van Pim de la Parra en Wim Verstappen. Ook in 'Blue Movie' als reclaserings-ambtenaar. En misschien is hij juist in die rol in de herinnering van velen blijven hangen, omdat hij zowat de enige in die film is die niet uit de broek gaat. Helmer Woudenberg is echter voor alles acteur bij het Werktheater, die bij het grote publiek eigenlijk veel te weinig bekende Amster-

damse groep, die met zijn improviserende en van impulsen uitgaande wijze van maatschappelijk geëngageerd toneelmaken een stuk echte toneelvernieuwing in Nederland heeft aangedragen. Filmspelen doet Woudenberg meer als hobby, uit een soort enthousiasme om te spelen. Maar hij heeft geen enkele ambitie om er een carrière van te maken. En filmspelen in Nederland ligt voor hem min of meer in het verlengde van zijn activiteiten bij het Werktheater. Want, zegt hij, filmspelen in Nederland is nog steeds pionieren en daarom wordt er ook veel aan je improvisatievermogen overgelaten. In dat opzicht was het werken onder Téchiné in 'Barocco' een ervaring van een heel andere orde, want daar werd vakwerk bedreven. Professionalisme zagezegd.

Ten slotte misschien fragmenten uit de nieuwste film van Ingmar Bergman 'Face to face' (die op 14 oktober jl. in première is gegaan). Een film met het adembenemende acteurskoppel Liv Ullman en Erland Josephson, dat de gemoederen van miljoenen echtparen over de hele wereld al verontrust heeft door de koudmakende manier waarop ze in Bergmans 'Scènes uit een huwelijk' als Marianne en Johann tot op de bodem van hun huwelijksnood afdaalden. Vertoning op de televisie van de porspronkelijke tv-serie, waarvan de speelfilm een verkorte versie was, trok acht miljoen kijkers in West-Duitsland, het zelfgekozen nieuwe vaderland van Bergman na zijn vertrek uit Zweden wegens een conflict met de Zweedse belastingsdienst. Daar draait hij nu ook weer met Liv Ullman en met Richard Harris en Henz



Liv Ullman.



Helmer Woudenberg.

Bennet de film 'Slangenei'. Overigens heeft de eigengereide Bergman zich in de Bondsrepubliek alweer 'n hoop vijanden op de hals gehaald. Vooral door de exorbitant hoge toelage van 700.000 mark die hij voor 'Slangenei' krijgt van de Filmördersanstaalt (een soort filmsteunfonds). Geld dat een Bergman natuurlijk niet nodig heeft. Zijn SPD-vrienden sloeg hij met ontzetting door zich in een Münchens etablissement openlijk af te geven met Franz-Jozef Strauss. Strauss zelf liet zich er in zijn recente verkiezingsredes op voorstaan dat hij de beroemde regisseur als gast in zijn Münchense woning had ontvangen.



Roman Polanski.

Dagje uit

ga' es spoorlags naar de stottermachine

En de geniale vierkante millimeter.
En de autosimulator. En het
wenswonen. En 588 andere open-mond-
verbazingen. Allemaal in het Evoluon.
In Eindhoven. O ja, de NS heeft
verbazingwekkende voordeeltarieven.

Het Evoluon
is even dichtbij als de trein.



evoluon

Direkt aan de rondweg in Eindhoven.
Geopend van maandag t/m vrijdag van
9.30 - 17.30 uur; zaterdag van
10.00 - 17.00 uur; op zon- en feestdagen
van 12.00 - 17.00 uur; 1e Kerstdag en
Nieuwjaarsdag gesloten.
Entree: f 5,00 p.p.
Voor kinderen tot 12 j.
en 65+-ers: f 4,00.

R

Uw kunstgebit blijft op zijn plaats en doet geen pijn meer!

Geen pasta! Geen poeder!
Geen kussentjes van was of rubber,
maar van soepele kunststof,
die uw gebit precies pas maken
in uw mondholte.



Nieuw! Smig voor kunstgebitten maakt
resoluut een eind aan alle pijn en narisheid
van een gebit dat niet precies past.
De soepele kunststof houdt het stevig vast.
Eet, praat en lach maar. Uw gebit doet mee
alsof het uw eigen gebit is en uw tandvlees
voelt er niets van.

Smig kussentjes blijven soepel: kunnen niet
stug worden en kunnen het gebit niet
beschadigen. Ze laten zich gemakkelijk
vernieuwen. Er zit smaak noch geur aan.
100% hygienisch.

In een oogwenk schoon te maken. Niet meer
elke dag weer vasthoudertjes gebruiken.
Vraag naar Smig en maak een eind aan uw
gebitellende. Verkrijgbaar bij de apotheker,
drogist en parfumerie met de Smig-Sticker.

GESKUS B.V., Postbus 164, Putten (Gld.)

Waarom, waarom, waarom?

*Waarom, en hoe moet het nu verder?
Vragen die iedere alleen achterblij-
vende man zich stelt. En een antwoord
daarop kan nauwelijks gegeven worden.
Wel wat verlichting: als man en vrouw
zo verstandig zijn geweest ook op háár
een levensverzekering te sluiten. Dan is
er in ieder geval genoeg geld voor goede
hulp.*

*In veel gezinnen al wordt zo'n verze-
kering op het leven van de vrouw geslo-
ten. In te veel gezinnen nog niet. En dat
is vreemd als je d'r over nadenkt.*

*Bel uw verzekeringsadviseur en maak
het voor u beiden compleet!*



Dóe het. Denk aan al die risico's.

P.S. Er is nu een informatiemap met
cijfervoorbeelden. Makkelijk voor wie z'n levens-
verzekering wil aanpassen. Of wil completeren met
een verzekering op het leven van zijn vrouw.

Vraag deze informatiemap aan
uw verzekeringsadviseur of schrijf
Bureau Voorlichting Levensverzekering,
Antwoordnummer 89, Den Haag.



Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 50 - 51 - 53 - 57.

11.10—11.35 Schooltelevisie. NOS
Afrikaans dagboek (7).

15.00—15.25 Van hart tot hart. EO
Met o.m. een bezoek aan de stichting AVO-dagverblijf in Rotterdam voor lichamelijk gehandicapten, beiaardier Leen 't Hart bespeelt het carillon van de Onze Lieve Vrouwe-toren in Amersfoort, een gesprek met als thema 'Wat betekent de bijbel in je leven' en als afsluiting een geestelijk lied.

18.15 Wereldgodsdiensten (2). TELEAC

18.45 De bereboot. NOS

18.55 Journaal. NOS

19.05 Landgenoten. VPRO
Een programma van Netty Rosenfeld.

19.20 Mary Hartman, Mary Hartman.
In deze meespelende en verwarrende serie probeert echtgenoot Tom deze keer te bewijzen dat hij werkelijk een man is en krijgt Mary een telefoontje, dat haar goed in de war maakt. Grootvader Larkin, die eerder was gearresteerd omdat hij zich zonder pantalon aan een dame had vertoond, neemt contact op met een sociaal werkster. Meer avonturen van Mary Hartman om 21.05 uur.

19.45 Machiavelli.
Of: Hoe het in de wereld toegaat. Magazine over de lagen en listen, deugden en ondeugden in politiek en cultuur. Met o.a. een verslag van het bezoek van premier Den Uyl aan Zambia. Bijdragen en samenstelling - Jan Blokker, Cherry Duyns, Ireen van Ditschuyzen, Emile Fallaux, Ad 's Gravesande, Rob Klaasman, Bob Ris, Joes Roelofs, Theo Uittenbogaard, Hans Verhagen en Pieter Verhoeff.

21.05 Mary Hartman, Mary Hartman.
Het sexleven van Mary en Tom blijft onbevredigend. Mary probeert in een bibliotheek boeken te vinden, waarin antwoorden op haar vragen staan. De sociaal werkster moet van grootvader Larkin eerst haar motieven omschrijven. En dochter Heather sluit zich zelf in een kast op.

21.35 Journaal. NOS

21.50 Nader bekeken. EO
De gehele uitzending staat in het kader van de Vluchtelingenweek '76. Opnamen werden gemaakt van vluchtelingen uit Laos en ontheemden uit zuidelijk Afrika die in Portugal verblijven. Eindredactie - Meindert Leerling.

22.20 Ars Musica.
Tweede celloconcert in D van Joseph Haydn, uitgevoerd door Mstislav Rostropovitsj en het orkest Academy of St-Martin-in-the-Fields.

22.45 Ten slotte.
Ds. Glashouwer over gebeurtenissen van deze tijd.

22.50 Journaal. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

18.45 Toeristische tips. NOS

18.55 Journaal. NOS

19.05 Wickie de Viking. KRO
De Olympiade, aflevering uit een tekenfilmserie over een jongetje, genaamd Wickie, die vele spannende avonturen beleefd aan boord van een vikingachtig schip.

19.25 Daar vraag je me wat.
Een nieuw populair-wetenschappelijk programma, waarin men probeert makkelijk te doen over moeilijke dingen. Vragen van kijkers worden beantwoord door: Liesbeth Sjoukes, arts, Henk Mulder, natuurkundige en Jan Hilco Frijlink, bioloog. Presentatie - Guido de Wijs.

• Een nieuw magazine-achtig programma waarin beantwoording van de meest eenvoudige vragen, waarvan je soms kunt zeggen: hoe zit dat nou ook alweer? De vragen, beginnend met 'Hoe komt het dat...' zullen vooral de gebieden bestrijken van de biologie, de medicijnen - in wijder verband kan ook de psychologie hierbij aan de orde komen - en de techniek. De vragen worden behandeld door een panel bestaande uit Henk Mulder, Liesbeth Sjoukes en Jan Hilco Frijlink. De vragensteller die gekozen wordt, mag naar de studio komen om zijn vraag te stellen. In deze eerste uitzending bij voorbeeld wordt de vraag beantwoord: 'Waarom moet je bij de dokter 'A' zeggen?' Ook is er publiek aanwezig dat bij de beantwoording van enkele vragen actief zal meedoen.

20.00 Journaal. NOS

20.25 De terugkeer van de wrekers. KRO
Het adelaarsnest, met: John Steed - Patrick Macnee; Purdey - Joanna Lumley; Gambit - Gareth Hunt e.a.

• Stannard rent voor z'n leven op een afgelegen eiland. Hij wordt achtervolgd door vissers met een stok en een lijn, wat samen lijkt op een zweep. De haakjes aan deze lijn zijn gedompeld in een dodelijk vergif en eenmaal getroffen betekent dat de dood. Ook Stannard redt het niet en valt dood neer in een boot, die teruggrijft naar het vasteland. Zijn dood brengt de wrekers in actie.

21.15 Voor een briefkaart op de eerste rang.
Presentatie - Bob Bouma, met medewerking van Helmut Woudenberg, Marga Visser, Fred Bredschneider en Maarten van Rooyen. Produktie - José Kersten. Regie - Fred van Doorn.

22.05 Heel de mens.
Mevrouw N. de Wolf-Ferdinandusse vertelt aan Han Peekel hoe zij haar fobie overwon en heeft leren leven met de angst. Regie - Piet Kaart.

22.35 Brandpunt.
Eindredactie - Ad Langebent.

23.15 Den Haag vandaag. NOS

23.30 Journaal. NOS

Toelichting

Zie voor meer toelichting pagina 56

Heel de mens



Mevrouw N. de Wolf-Ferdinandusse en interviewer Han Peekel.

22.05: Fobieën is het onderwerp van de aflevering van vanavond van 'Heel de mens'. Om even een fobie te omschrijven: zij is een onberedeneerde angst die je verstandelijk kunt plaatsen, maar gevoelsmatig niet. Een typisch voorbeeld van een programma voor slechts weinigen? Wellicht niet, gezien een onderzoek dat ons leert dat zes op de duizend mensen in ons land lijden aan een hardnekkige fobie. De onschuldiger vormen van een net niet gevaarlijke hoogtevrees of ruimtevrees komen daar dan nog bij. Met andere woorden: de meeste mensen weten wel zo'n beetje uit ervaring wat een fobie is. Mevrouw N. de Wolf uit Woerden heeft het zeer goed geweten. Ze heeft lange tijd geleden aan een zo aanzienlijke ruimte-angst, dat ze in haar huis niet eens meer zonder vrees van beneden naar boven liep. Ze is eroverheen gekomen toen haar man in het ziekenhuis lag en ze zich verplicht voelde om hem daar regelmatig op te zoeken. Het is heel langzaam gegaan. Maar voor dit programma kwam ze zelf met de auto naar de studio. In de uitzending zegt ze: 'Het is of mijn leven opnieuw begonnen is'. Daarmee passen mevrouw De Wolf en haar onderwerp in de serie 'Heel de mens'. VARA-kijkers zullen haar overigens herkennen, want ze was ook al eens in één van Koos Postema's uur U's.



Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr.: 10.00 Nws. 10.05 De draaischijf. 10.25 Het begint heel onschuldig: het lot van alcoholici, scenische reportage. 11.55 Actuele vragen. 12.05 ZDF-magazine. 12.50 Pers-overz. 13.00—13.10 Journaal.

16.15 Journaal.

16.20 Zij, hij, Het.

Een vrouwenprogramma ook voor mannen, met vandaag nieuws van de kledingmarkt, reportage over de mode herfst-winter 1976/77.

17.05 Ilse is weg (3).

Film voor de jeugd van Marin en Hajo Gies en Ilse Hofmann met: Erika - Susanne Werner; Ilse - Marion Heister e.a. Erika en haar vriend Alibaba zijn Ilse op het spoor. Een spoor dat leidt naar een herberg en naar een ansicht uit Italië. Komt Ilse terug? En kan oma Janda daarbij helpen? Overigens werd deze film ook voor volwassenen gemaakt. Die kunnen hem op 21 november 's avonds zien.

17.45 Een retourtje heelal.

Canadese tekenfilm voor de kinderen.

17.55 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 De assistent-artsen, serie. 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Reg. magazine. 19.26 De assistent-artsen, serie (2).

Reg. WDR: 18.00 Reg. nws. 18.05 Onmogelijke opdracht - Cobra, neemt u over, serie. 19.15 Reg. magazine. 19.45 Tip om kwart voor acht, met Dieter Hallervorden.

20.00 Journaal.

20.15 Plusminus.

Economisch magazine.

21.00 Cannon.

Serie met William Conrad als Frank Cannon, Danny Reavis, verslaggever bij een krant in Jefferson, komt om het leven bij het maken van een reportage over een reeks inbraken in pakhuizen. In de stad beweert men dat corrupte politie-mannen bij de diefstallen betrokken zijn. Reavis' vrouw beschuldigt de politie er dan ook van dat zij verantwoordelijk is voor de dood van haar man.

21.45 De televisiediscussie.

22.30 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

16.30 Leermoeilijkheden.

4. Je zult nooit leren praten.

17.00 Journaal.

17.10 De bij Maja.

Tekenfilmserie.

17.40 De draaischijf.

18.20 De godganse dag.

De verkiezing, van Ann Ladiges onder regie van Lutz Büscher met: Marianne Reimann - Renate Küster; Erich Reimann - Horst-Michael Neutze; Angelika Reimann - Uschi Bour e.a. Vorige week hebben we kunnen zien hoe Marianne Reimann, die zich van arbeidster had opgewerkt tot secretaresse van de afdeling personeelszaken, teruggeplaatst werd naar de expeditieafdeling, omdat ze het een en ander kwijt moest, nadat ze gezien had hoe de bedrijfsleiding van de economische moeilijkheden gebruik maakte om de arbeiders in de mangel te nemen. Ook de ondernemingsraad laat de arbeiders in de kou staan. Marianne besluit zich kandidaat te stellen bij de aanstaande ondernemingsraadverkiezingen.

19.00 Journaal.

19.30 Hebt u vandaag tijd voor mij?

Een avond met Michael Schanzes m.m.v. Cornelia Froboess, Wencke Myhre, Christiane Rücker, Ernst H. Hilbich e.a.

20.30 De reizen van Tegtmeier.



Geen bergen in de Alpen, met Jürgen von Manger.

21.00 Journaal.

21.15 Aufgeklärt oder abgeklärt?

Seksuele opvoeding en seksueel gedrag van jeugdigen.

22.00 Mijn weg terug

Film van Bill Douglas.

23.20 Journaal.

België

Kan. Ned. 25, 43, 44, 62. Fr. 28, 42, 52.

14.00—16.00 Schooltelevisie.

17.00 Schooltelevisie.

18.00 De avonturen van Peter Selie.

18.05 Jonger dan je denkt.

M.m.v. orkest De Romanos, Afric Simone, Mary Porcelijn, Chris Edwards e.a.

18.45 Leef nu.

Vrijtijds magazine.

19.15 Uit de dierenwereld.

Beelden van een ontluikende lente op de prairie, en hoe fauna en flora daarop reageren.

19.45 Journaal.

20.15 Coronation Street.

Maggie Clegg krijgt zeer veel post op haar huwelijksadvertentie. Maar Maggie schijnt nooit een advertentie te hebben geplaatst.

20.40 Panorama.

21.30 Rooien en blauwen.

De blauwe vlinder, tekenfilm.

21.35 Standpunten.

Het Dosfelinstituut.

21.55 Première.

Fragmenten uit nieuwe films.

22.40 Journaal.

Frans: 19.15 Journaal. 19.35 Le jour le plus long, film met Bourvil. 22.35 Journaal. 22.45 Nieuwe films. 23.15 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 Progr.-overz. 18.35 Voor Turkse arbeiders. 18.45 Drum, jongerenmagazine. 19.15 Vormingscentrum. 19.30 Opvoeden is geen kinderspel. 20.00 Journaal. 20.15 Reis door Duitsland: realisme langs de spoorbaan, een reis met de Westberlijnse Hochbahn. 21.00 Pijn, documentaire. 21.45—22.30 The Al Jarreau Show (1).

WDR: 17.00 Schooltelevisie. 17.30 Je raakt nooit uitgeleerd. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Drum, jongerenmagazine. 19.00 Klaas Vaak. 19.05 Voor Turkse arbeiders. 19.15 Uit de praktijk van een psycholoog. 19.45 Reg. nws. 20.00 Journaal. 20.15 Thema van de dag. 20.30 Landenforum. 21.00 Een gedicht, film van Anne Dorn. 21.45 Gooi de boeken weg en ga de straat op, Japanse speelfilm (1970) van Shuji Terayama (Duitse ondertitels) © 23.50 Nws.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

Hebt u vandaag tijd voor mij?



© 19.30: Christine Schubert werkt mee aan Michael Schanzes show, waarin het thema wordt gevormd door theater in alle mogelijke verschijningsvormen.

Gooi de boeken weg

© 21.45 (WDR): Deze Japanse film, die ook in ons land veel bijval oogstte in het vrije circuit (filmhuizen), laat de poging zien van een jonge Japanner om uit de benauwde omgeving van zijn familie uit te breken. Daarbij vindt hij aansluiting bij een stel vrienden, wier krachtpatserij hij tenslotte toch ook doorziet als een schijnoplossing van de problemen. Beelden uit het leven van de jongeman en beelden van zijn voorstellingen vloeien in de film voortdurend in elkaar over.

Mijn weg terug

© 22.15: Vanavond de laatste en nog niet eerder door Duitsland 2 vertoonde film uit het drieluik dat de Engelse regisseur Bill Douglas draaide over zijn jeugd in een Schotse mijnstreek. Het is nu 1954. Jamie is 15 en leeft in een tehuis voor verwaarloosde kinderen. Een huis waar men goed is voor de kinderen. Maar Jamie neemt het Mr. Bridge, het hoofd ervan, kwalijk dat hij zijn genegenheid over alle kinderen verdeelt. Op een dag komt Jamies vader om zijn zoon naar huis te halen, terug in de mijnstad. Ondanks de waarschuwing van Mr. Bridge om niet met zijn vader mee te gaan, gaat Jamie toch. Maar in het samenleven met zijn vader en grootmoeder voelt Jamie zich zeer ongelukkig.

Advertentie

OR-LA-LA!
 Het nieuwste, de gratis catalogus voor erotische internationale vrijetijds en nachtkleding, opwindende Beha's en ondergoed. Betoverende kleding voor feestjes.
 EN VEEL MEER! GRATIS.
 Bestel u nu! Directe verzending.
 babette MODE (Aid-42)
 POSTBUS 150, VOORBURG (Z.H.)



Hilversum 1

298 m/1007 kHz. FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

NCRV

- 5.45 Weerbericht.
6.35 Ber. binnenscheepvaart.
6.38 Meded. landbouwschap.
6.45 Weerbericht.
7.00 Nieuwsberichten.
7.02 Het levende Woord.
Spreker - Ds. M. G. L. den Boer.
7.08 Te Deum laudamus [5]
Gewijde muziek.
7.30 Nieuwsberichten.
7.41 Vandaag... donderdag [5]
Actualiteiten, consumenteninformatie, de ochtendbladen, de weerman, verkeersinformatie, lichte muziek en om:
7.41 Hier en nu.
Presentatie - Eddy Becker. Eindredactie - Willem Troost.
8.24 Op de man af.
Evangeliisch commentaar door prof. dr. J. P. Versteeg.
8.30 Nieuwsberichten.
8.36 Gymnastiek voor de vrouw
8.45 Tot uw dienst [5]
Samenstelling - Arie Roodenburg. 1. Der Tag ist so freudereich, di Lasso, Capella Antiqua uit München o.l.v. Konrad Ruhland. 2. Conc. voor strijkork. en b.c. nr. 4 in A, op. 30, Vivaldi, Leningrads Kamerork. o.l.v. Lazar Gozman. 3. Concerto in A, voor fluit en strijkork, Touchemoulin, Maxence Larrieu, fluit, Ensemble Instrumental de France. 4. Rondo brillant in A, voor piano en ork. op. 56, Nepomuk, Rudolf Macudzinski, piano, Slowaaks Filh. ork. o.l.v. Ladislav Slovák. 5. Variaties voor klarnet en ork. in c, Rossini, Jacques Lancelot, klarnet, I Solisti Veneti o.l.v. Claudio Scimone. 6. Elegische melodieën op. 34, Grieg, Amsterdam Sinfonietta o.l.v. Willem Frederik Bon. 7.

Espanana, Satie, William Masselos, piano.

- 9.45 Onder de hoogtezon [5]
Pastoraal, muzikaal ziekenbezoek door de hoogtezonindomee.
10.30 Nieuwsberichten.
10.33 In 't zilver [5]
Vanuit bejaardencentrum Here-mastate in Heerenveen. Met gesprekken met gasten en om:
11.30 Verzoekplaten.
12.00 De Kilima Hawaiians Show [5]
12.15 Boer en tuinder.
Redactie - Cees Gravendaal en Legien Kromkamp.
12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.
12.30 Nieuwsberichten.
12.41 Hier en nu [5]
12.55 Middagpauzedienst [5]
Uitgaande van de Stichting Alledag-Kerk in het kerkgebouw van de Engels-Hervormde Gemeente te Amsterdam. Voorganger - Ds. J. C. Baumfalk.
13.15 Metropole orkest o.l.v. Dolf v. d. Linden [5]
13.30 Globaal [5]
Met om:
13.30 Op de planken: cabaret, film en andere lichthartige zaken.
14.30 Tussendoor: gezinswaardigheden.
15.30 Nieuwsberichten.
15.33 Regionaal: dorp in de (galm)gaten.
16.30 Op wielen: van autopod tot jumbojet, allerlei over vervoer en recreatie.
Ieder half uur: Waar of niet waar? Spelpresentator - Dik Bikker. M.m.v. Aart van Bergeyk, Johan Bodegraven, Gert van Brakel e.a.
17.30 Nieuwsberichten.
17.32 Hier en nu [5]
Actualiteiten.
18.00 De kerk vandaag.
Redactie - Noortje van Oostveen.
18.20 Van onze correspondenten [5]
Het wereldnieuws bekeken door

de buitenlandse medewerkers van Hier en nu.

- 18.30 Nieuwsberichten.
18.41 Wereldpanorama.
Door dr. P. G. J. Korteweg.
18.53 Zojuist verschenen.
Waarin Wim Ramaker de aandacht op nieuwe boeken vestigt.
19.00 Leger des Heilskwartier [5]
19.15 De wereld zingt God lof [5]
Verzoekplatenprogramma van gewijde muziek.
20.00 Goed gestemd [5]
Programma van Marie-Cécile Moerdijk en Gerard Olie met kinderzang, volkszang, koorzang en Franse chansons. Presentatie - Marie-Cécile Moerdijk.
20.40 Eén, twee, uit de maat.
Wekelijks programma over onderwijs en opvoeding.
21.00 Bij de tijd.
Laatste van drie programma's over de Nieuwe Levensstijl.
21.20 Orgelromantiek, bekend en onbekend [5]
Albert de Klerk speelt orgelwerken uit de Franse romantiek op het orgel van de St. Salvator Kathedraal te Brugge. 1. Prélude et fugue in d, op. 109, Saint-Saëns. 2. Prière op. 20, Franck.
21.45 Amerika kiest een president.
Uitgebreide reportage vanuit de Verenigde Staten over de sfeer en achtergronden van waaruit de Amerikanen volgende week een nieuwe president kiezen. Samenstelling - Eric Boogerman en Willem Troost.
22.25 Avondoverdenking
door drs. J. Ridderbos.
22.30 Nieuwsberichten.
22.40 Hier en nu [5]
Aansl.: Politiek weekoverzicht.
23.00 Rondom het Woord.
Een beschouwing over Versmaling of vervuiling door prof. dr. C. A. van Peursen.
23.25 Jazztime [5]
Samenstelling - Harm Mobach. Presentatie - Kirsten Klijnsma.
23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

402 m/746 kHz. FM vanaf 17.00 uur 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (96.7).

AVRO

- 7.00 Nieuwsberichten.
Aansl.: ochtendgymnastiek.
7.20 Op blote voeten.
Romantische, nostalgische, sportieve en andere onderwerpen in een vraag- en antwoordspel met Karin de Vries, Dick Poons, Rudy van Houten en Arno Guldemond. Met om:
8.00 Nieuwsberichten.
8.11 Radiojournaal.
8.50 Morgenjazz
door ds. J. de Jager.
9.00 26 oktober: Zuid-Afrika's Transkei onafhankelijk.
Op 26 oktober werd het eerste Zuid-Afrikaanse thuisland, Transkei, onafhankelijk. Wat houdt die soevereiniteit in?
9.35 Waterstanden.
9.40 Schoolradio.
Huisje, boompje, beestje (3), deel 6.
10.00 Radio Lawaaipepagaai.
M.m.v. Wieteke van Dort, Joop Stokkermans en Burny Bos.
10.10 Arbeidsvitaminen.
Met om:
11.00 Nieuwsberichten.
11.03 Radiojournaal.
1. KLM mars, Marinierskapel. 2. Soldier of fortune, Deep Purple.



Tammy Wynette.

3. Divorce, Tammy Wynette. 4. Ich liebe das Leben, Vicky Leandros. 5. My special prayer, Percy Sledge. 6. I'm sorry, Brenda Lee. 7. Some kind of wonderful, Grand Funk. 8. Tennessee Waltz, Connie Francis. 9. Love me tender, Elvis Presley. 10. Marian, Cats. 11. Waarom laat iedereen mij zo alleen, Wilma. 12. Lonely street, Everly Brothers. 13. Maria Elena, Los Indios Tabajaras. 14. Leah, Roy Orbison. 15. Yesterday once more, Carpenters. 16. Peter, Sweet Sixteen. 17. De nozem en de non, Cornelis Vreeswijk. 18. Ten thousand miles, Dinah Shore. 19. Living to love you, Piet Veerman. 20. House of the rising sun, Animals. 21. Tangerine, Kai Warner Salsoul Explosion.
11.30 Rondom twaalf.
Met: De Groenteman, en om:
11.55 Beursplein 5.
12.30 Hersengymnastiek.
Samengesteld door en o.l.v. Jan van Herpen en Lex Braamhorst.
13.00 Nieuwsberichten.
13.11 Radiojournaal.
13.25 Beursplein 5.
13.30 'n Middagje AVRO.
Muziek, informatie en service, met om:
16.00 Nieuwsberichten.

Buitenland

België - BRT 1

Nws: 6.00-7.30 elk half uur, 8.00-19.00 elk uur, 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur.
5.30 Obst west, thuis best. 8.15 Oogjes open. 11.30-13.00 Strip. 13.30 Radio-rama. 15.03 Van minne- en zinnestrelend. 15.30 Maatschappelijk. 16.30-19.00 Neem je tijd, muz. en tips. 19.45 Tot uw dienst, lichte muz. 20.33 Gratis toegang. 22.05-23.40 Gev. muz.

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen. 8.10 Hallo, lichte muz. 10.03 De vrije teugel. 11.02 Koud buffet. 12.00 Variété. 14.02 Cappuccino. 16.00 Cult. progr. 17.03 Piek-uur. 18.00 Focus. 18.10 Gev. muz. 20.00 Toeternietoe. 22.05-23.40 Jeugd '76.

België - BRT 3

8.15 Licht klass. [5] 9.15 Schoolradio. 10.30 Festival v. Vlaanderen [5] 12.00-12.55 Tafelmuz. [5] 13.30 Muz. v. Milhaud, Villa-Lobos. 14.00 Thema met variaties [5] 15.00 Symf. muz. [5] 17.00 Radiouniversiteit. 17.30 Volksmuz. 18.00-18.55 Jazz. 19.30 Vocale solisten [5] 20.00 Blaasmuz. [5] 20.30 Festival v. Vlaanderen [5] 22.00 Lieder [5] 22.30-23.40 Muz. v. Kopelent.

Duitsland - NDR/WDR 1

7.10 Amus. muz. 8.15 Amus. muz. 9.05 Schoolradio. 12.15 Middagconc. 13.22 Lichte muz. 14.30 V. d. kind. 15.30-17.00 Amus. muz. 17.30-18.00 Amus. muz. 19.30 Lichte muz. 20.15 Doc. 21.15-22.00 Lichte muz. 22.30 Lichte muz. 0.05 Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier. 9.00 Muz. en inf. 12.35 Middagkoerier. 13.35 Jazz. 14.10 V. d. jeugd. 15.00 Dansmuz. [5] 15.35 Gelukw. 16.00 Dansmuz. [5] 16.35-17.30 Lichte muz. [5] 18.35-19.30 De club. 20.00 Dansmuz. [5] 20.30 Doc. 21.35 Filmmuz. 22.00 Countrymuz. 22.45 Jazz-muz. [5] 23.05 Dansmuz. [5] 0.05 Gev. muz. [5]

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine [5] 9.20 Thuis en onderweg [5] 12.05 Middagmagazine [5] 15.05 Lp-overz. [5] 16.00-17.00 Muz. na vieren [5] 18.05 Countrymuz. [5] 19.05 Radiotheek [5] 21.07 Hoorspel [5] 21.45 Amus. progr. 23.05 Amus. muz. [5] 0.05 Gev. muz.

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. [5] 9.05 Symf. muz. [5] 11.05 Schoolradio [5] 12.05 Kamermuz. [5] 13.20 Promenadeconc. [5] 15.05 Schoolradio [5] 16.00 Muz. v. Monteverdi [5]

16.30 Orgelmuz. [5] 17.00 Nwe. Hongaarse muz. [5] 18.05 Forum West [5] 18.30-19.30 Kamermuz. [5] 20.15 Muz. v. St. Samitz, Mozart en Schubert [5] 21.45 Jazz [5] 22.30 Voordr. [5] 23.05-24.00 Orgelmuz. [5]

Engeland - BBC 1

7.02 Colin Berry. 8.02 Noel Edmonds. 10.00 Tony Blackburn. 13.00 Paul Burnett. 15.02 David Hamilton. 17.30 Dave Lee Travis. 19.02 John Dunn. 20.02 Just for fun. 20.30 Country-club. 22.02 Volksmuz. 23.07 Marismuz. 24.00-1.00 John Peel.

Engeland - BBC 2

7.02 BBC 1. 8.02 Terry Wogan. 10.02 Pete Murray. 12.30 Jimmy Young. 15.02 David Hamilton. 17.50 John Dunn. 20.02 BBC 1. 24.02-1.33 The late show.

Engeland - BBC 3

8.05 Ouv. 9.05 Ochtendconc. 10.05 Muz. v. Reger. 11.05 Lieder [5] 11.35 Muz. v. Handel en Bach [5] 12.20 Muz. v. Weber [5] 14.05 Pianomuz. 15.00 Charles Ives. 16.05 Lieder. 16.45 Nwe. muz. 18.25 Gr.pl. 18.45-19.30 Homeward bound. 20.30 Recital. 21.30-0.24 The merry wives of Windsor, opera v. Nicolai.



16.03 Radiojournaal.
Door het hele programma heen: culturele randinformatie en de rubriek van Jan Moraal. Presentatie - Karel van de Graaf.

17.00 13-Special [S]
Programma voor 13 jarigen (en ouder). Presentatie - Birgit. Eindredactie - Boudewijn Klap.

OV

17.40 Den Haag aan de lijn.

AVRO

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Radiojournaal.

18.20 Zondtijd politieke partijen: Boerenpartij.

IKON

18.30 Kleur.

Informatie over kerk en samenleving.

AVRO

19.00 Sportpanorama.

Programma van Jos Kuijter, Klaas Samplonius en Gerard Sonder. Eindredactie - Dick van Rijn.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 Radiojournaal.

20.10 Het Radio Kamerorkest o.l.v. Hans Vonk [S]

M.m.v. Noël Lee, piano. 1. Ouverture Idomeneo, W. A. Mozart. 2. Pianoconc. nr. 25 in C, W. A. Mozart, solist - Noël Lee. 3. Symf. nr. 92 in G, J. Haydn.

21.15 Alert! [S]

op het vlak van muziek en maatschappij. Onderwerp: Na de opname... met de heren van Velzen, Peters, Schrofer, Zweers, de Zeeuw, Verploeg en Jense.

21.48 Lieder van Wetzlar [S]

Theo Wieringa, bas-bariton, Paul Niessing, piano. 1. Was kann schöner sein als Wandern. 2. Reiter Morgengesang. 3. Der gute Kamerad. 4. Da unten im Tale. 5. Geheimes. 6. Erster Verlust. 7. Ein 'aber' dabel. 8. Vergänglichkeit und Ewigkeit. 9. Vagabund. 10. Canal Grande. 11. Reisebecher. 12. Wie sind die Tage. 13. Beim Schlafengehen. 14. Erdgeist.

22.20 Aspecten [S]

Kunstrubriek onder redactie van Jan van Herpen.

NOS

23.00 Met het oog op morgen [S]



Alice Oppenheim.

Presentatie - Alice Oppenheim. Met om:

23.05 Actualiteitenoverzicht radio-fv.

23.20 Den Haag vandaag.

23.52 Even ontspannen voor het slapen gaan... adviezen van dokter Rama Polderman.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

445 m/674 kHz, 188 m/1594 kHz, 337 m/890 kHz, 201 m/1493 kHz. FM: 9 (89.8), 16 (91.8), 31 (96.2), 33 (96.8), 27 (95.0), 13 (90.9), 28 (95.3).

Nieuwsberichten elk één uur.

TROS

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Drie op je boterham [S]

Vaak's ochtends.

9.03 Pep op drie [S]

Ron Brandsteder.

11.03 Drie draait op verzoek [S]

Presentatie - Gerard de Vries.

12.03 Drie draait tussen de middag [S]

Boter, Klaas en Prijzen met Klaas Vaak.

14.03 Pop-contact [S]

Ad Roland met de Polderpop-parade.

16.03 De Hitmeesters [S]

De Europarade met Ferry Maat.



Santana in de Europarade.

NOS

18.03 De vacaturebank.

18.10 NOS-maal [S]

Met Frits Spits.

TROS

19.02 Poster [S]

Productie en presentatie - Klaas Vaak. Cliff Richard en de Shadows-story (3). Vanavond: Meer hits en The Young Ones.



Cliff Richard ontmoet een young one.

20.02 Ferry Maat's soul show [S]

22.02 Sesjun [S]

Jazz en blues live vanuit de Boerenhofstede in Laren (N.H.). Vandaag wederom het trio Lex Jasper met als gastsolist tenorsaxofonist Sandy Mosse, en de jazz-rockformatie Gamma o.l.v. Poul Poullissen.

23.02 Close-up [S]

Programma van Conny Vandenbos en Chris Galjaard.

00.02 Hugo van Gelderen Show [S]

Met LP-werk.

1.02-7.00 De nachtwacht [S]

Nachtwakers en suppoosten: Ron Brandsteder en Ad Roland.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

KRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Badinerie [S]

1. Conc. in F, Tartini, André Gertler, viool, Kamerorkest Zürich. 2. Klavecimbelsuite nr. 12, Froberger, Blandine Verlet, klavecimbel. 3. Fluitconc. in D, K 314, W. A. Mozart, Maxence Larrieu, fluit, Keuls Kamerorkest. 4. Sonate op. 62 in Bes (La Consolation), Dussek, Jan Panenka, hamerklavier. 5. Romance nr. 1 op. 40 in G, Beethoven, David Oistrakh, viool, Filh. ork. Moskou. 6. Sonate nr. 25, Cimarosa, Turibio Santos en Oscar Caceres, gitaar. 7. Vioolsonatine op. 137 nr. 1 in D, Schubert, Augustin Dumay, viool, Jacques Rouvier, piano. 8. Konzertstück voor klarinet, basethoorn en piano, Mendelssohn, Hans Rudolf Stalder, klarinet, Hansjörg Lentholt, basethoorn, Jörg von Vintschgen, piano. 9. Concertino nr. 3 in f, Ricciotti, Kamerorkest Jean-François Paillard. 10. Waldszenen op. 82 1ste deel, Schumann, Jörg Demus, piano. 11. Noorse Rapsodie nr. 2 op. 19, Svendsen, Symf. ork. Bergen o.l.v. Karsten Andersen.

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Aan woorden voorbij... [S]

Gedachten ter overweging.

9.10 Vluchtelingenactie 1976.

De stichting Vluchtelingenactie 1976, zamelt deze maand geld in om de nood te lenigen van de vele duizenden mensen, die in verschillende delen van de wereld hun land ontvluchten om aan politieke onderdrukking te ontkomen. In het kader van deze actie maakte Echo-redacteur Dolf Reijmers een reportage in de Oost-Afrikaanse landen Kenia en Tanzania.

9.30 Ik sta hier niet voor de banken te praten.

Programma over de vele aspecten van het onderwys.

10.00 Aubade [S]

1. Schwetzingen Festspele 1976. Radio Symf. ork. Stuttgart o.l.v. Argeo Quadri, soliste - Arleen Auger, sopraan. 1. Ouverture Alcina, Handel. 2. Aria van Aminta uit Il Re Pastore, W. A. Mozart. 3. Recitatief en aria van Susanne uit Le Nozze di Figaro, W. A. Mozart. 4. Cavatine van Norina uit Don Pasquale, Donizetti. 5. Quoniam tu solus sanctus, motet voor sopr., hobo, trompet, strijkers en c.o., Cimarosa, met Friedrich Milde, hobo en Hans Wolf, trompet. 6. Gloria patri, motet voor sopr., hobo, strijkers en continuo, Cimarosa, met Friedrich Milde, hobo. 11. Zürcher Festwochen 1976. Tonhalle ork. Zürich o.l.v. Karl Böhm. 1. Symf. nr. 2 in Bes, Schubert. 2. Symf. nr. 2 in D, op. 73, Brahms.

12.00 Rondom Haydn (21) [S]

(1732-1809). 1. Symf. in F, H I nr. 67, J. Haydn, ork. Haydn-Instituut

Parijs o.l.v. Antonio de Almeida. 2. Sonate voor klavier 4-handig in C, K 521, W. A. Mozart, Paul Badura-Skoda en Jörg Demus, piano. 3. Rondo uit Divertimento voor acht blazers in F, K Anh. B bij 370 A, W. A. Mozart, Blazers van het Consortium Classicum. 4. Strijkkwintet in c, K 406, W. A. Mozart, Arthur Grumiaux en Arpad Gérecz, viool, Georges Janzer en Max Lesueur, altviool, Eva Czako, violoncel. 5. Klavierconc. nr. 9 in Es, K 271, W. A. Mozart, Clara Haskil, piano met Weens Symfonieorkest o.l.v. Paul Sacher. Samenstelling - Eelco Westerbaan.



Pianiste Clara Haskil speelt een concert van Mozart.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Hoogachtend... [S]

Programma's, die de moeite waard zijn om nog eens te horen. In het seizoen '73-'74 zond de KRO een serie Amerikaanse literatuur programma's uit, onder de titel Howl (ontleend aan een gedicht van Allen Ginsberg). Vanmiddag herhaling van het programma over Jack Kerouac. Hij was een van de voormannen van de beat-generation en heeft een zeer boeiend beeld gegeven van zijn generatiegenoten, van hun idealen en desillusies. Kerouac stierf in 1969. Samenstelling - Ronald Watson. Productie en regie - Theo Stokkink.

15.00-17.00 Collage [S]

van alledaags en zeldzaam.

Regionaal

Noord-Oost

FM: 5 (88.6), 31 (96.2), 35 (97.5)

18.00-18.30 Gelders programma.

Nieuws en berichten uit Nijmegen.

18.00-18.30 Fryske útstjuring.

Actualiteiten, Letterlape en Op 'e planken.

18.00-18.30 Actieradio.

18.30-19.20 Drents programma.

Nieuws en informatie, en Drents Open huis.

Zuid

FM: 13 (90.9), 28 (95.3)

19.00 ROZ-actueel.

19.10 Ik herinner mij nog goed.

19.30-20.00 Journaal van de kunst.

Radio Amsterdam

AM: 240 m/1250 kHz

17.00-19.00 Actualiteiten en muziek.

Brabant

FM: 16 (91.9)

7.15-8.00 Berichten, reportages, muziek, vacaturebank, felicitaties, verkeersinformatie.

12.30-13.00 Berichten, reportages, muziek, verkeersinformatie.

18.02-18.45 Berichten, reportages, muziek, weerbericht, verkeersinformatie en agenda



Bram Biesterveld is Pommetje.

Pommetje Horlepiep, een soort broer van Swiebertje

19.10: Swiebertje is voorgoed van het scherm verdwenen. Komt daar misschien alleen nog eens terug als we het 50-jarig bestaan van de tv in Nederland gaan vieren. Alleen Joop Doderer lijkt hem tot in der eeuwigheid niet meer kwijt te kunnen raken. Vanavond krijgt hij wel een opvolger, een soort broer haast, want ook Pommetje Horlepiep, de held van deze nieuwe serie, is een geesteskind van John uit den Boogaard. Ook een vagebond, maar een die wat meer op de maat van onze tijd is gesneden, ook al maakte hij gods aardbodem net als Swiebertje zo omstreeks 1910 onveilig. Pommetje is geen zwerver in de zin van Swiebertje dat hij niet honkvaast is. Hij heeft zelfs een vaste baan (in de eerste aflevering wordt hij huisknecht bij de steenrijke Sebastiaan Roos van Leeuwenborgh). De vagebond in hem toont zich vooral in de manier waarop hij reageert op wat er in de wereld om hem heen gebeurt. Hij is, zegge, meer betrokken bij de samenleving dan Swiebertje, die leefde in een wereld waarin geen vuiltje aan de lucht was, zodat hij van alles een vrijblijvend geintje kon maken. In deze nieuwe serie komt de goeie oude tijd er niet zo knus uit: de tegenstelling tussen rijk en arm worden er niet zo rooskleurig in voorgesteld. Een belangrijke rol in de serie speelt een herberg waarin Paul Meyer als Moppie Leutermans zijn stamgasten ontvangt. Een vriend heeft Pommetje ook, die heet Gijs Kwast en wordt gespeeld door John Leddy.

Mounties-show wil sneller en flitsender zijn

20.25: Vanavond de eerste Mounties-show bij de TROS-televisie. René van Vooren (de aangever van Piet Bambergen, dat is zo gebleven) blijkt nu al erg tevreden met het resultaat. Want de show is al opgenomen, en de 200 'man' publiek in de studio was erg enthousiast: 'We hopen natuurlijk op wat meer kijkers en kijksters deze vrijdagavond, maar die publieke reacties tijdens de opname zijn altijd wel maatgevend. Ons programma is wat sneller geworden, wat flitsender. We hebben eigenlijk veertien programmaatjes in deze show, heel korte gespeelde grappen

ook. Nee, onze Mounties-humor is niets veranderd, maar het gaat wat sneller, juist door die korte gespeelde mopjes, en ook wel met betere humor, de grap-met-een-knipoog. Verder een schitterend decor. En prachtige solisten. De belangrijkste zijn m.i. die drie zangsterren: Vicky Leandros, Conny Vandenbos en Patricia Paay. En Willeke van Ammelrooy als schets-speelster.' René van Vooren beschikt over uitnemende tekst-contacten met Engelse schrijvers: 'We wisselen veel uit. Zo ben ik persoonlijk b.v. uitgenodigd door de BBC een kerstshow te schrijven. Ik ga dit weekeinde eens rondneuzen in Londen. Wat ons werk in Nederland betreft: de tweede en de derde Mounties-show zijn ook nagenoeg gereed.



Patricia Paay.



Mouties Piet Bambergen en René van Vooren (l.).



Rechts: Conny Vandenbos.



19.55: De tweede mini-voetbalshow gaat tussen een zuidelijke formatie van overwegend oud-internationals tegen een dito ploeg van Rotterdam. Hierboven de Brabant-Limburg-combinatie, hieronder de Rotterdammers (bij wie overigens een nog actieve Oranjerster, hockeyer Ron Steens, derde van links tussen Coen Moulijn en Piet de Vries).



kijk es opzolder

Gezien het grote aantal aanvragen dat nog op afdoening wacht is de mogelijkheid tot het inzenden van oproepen voor deze rubriek tot nader bericht opgeschort.

1. Het boek De Hokenkinderen (Sonnleitner): J. Neumüller, Ceintuurbaan 242, Amsterdam (020-733108).
2. Winkler Prins v. d. kunst (deel A-G): G. J. de Graaf, Vanmierstraat 27, Vught.
3. De boeken De katoenplukkers (Ben Traven) en De ongekroonde koning van Sylt: G. Kranendonk, Molenvliet 41, Rotterdam 3024).
4. De boeken De vlam in de pan (Mr. A. Roothaert) en 't Verstoppe huuske (C. M. v. Hille-Gaerthé): mevr. S. F. Rothuis, Dalweg 2, Arnhem (085-426887).
5. Het (meisjes)boek Nicoline (Stella Mare): mevr. M. W. Man-

- tel, Vondelweg 254, Haarlem.
6. Het boekje Kun je nog zingen zing dan mee: mevr. H. v. d. Heide, Balistraat 34, Leeuwarden (05100-51322).
7. De boeken Multatuli (J. Saks) en Z betekent Zombi (Rescoe): Hagedoorn, Amstelkade 111, Amsterdam (020-723647).
8. Gouden horizon, encyclopedie in multicolor: P. Braspenning, Krabbedijkstraat 402, Rotterdam.
9. Sprookjes uit het radioprogramma Het klokje van 7 uur...: mevr. H. Rouppé, Joz. Israëlstraat 9, Papendrecht (078-52438).
10. De boeken De Zwitserse

- Robinson Crusoe (J. R. Wijsz) en Een wandeltocht met avonturen (A. Kuijk): C. R. Hilvers, Clavecimbellaan 74, Rijswijk ZH.
11. De boeken Maigret op kamers en Maigret en het wespenest: mevr. G. Bijkerk, Rulterweg 29, Dorp Havelte (05214-1708).
 12. De boeken Mieke lacht en Mieke wint (IJs Vissel): mevr. G. v. Sloten, Bijenschans 32, Bussum (02159 - 13861).

Uw zending rechtstreeks aan de oproepers s.v.p. (dus niet aan de redactie van de VARA GIDS).

HEE DAAR HEB JE PIGGELMEE TIJDELIJK BIJ SUPRA VAN VAN NELLE



In het land der blonde duinen
En niet heel ver van de zee,
Woonde eens een dwergenpaartje
En dat heette Piggelmee.



Visje! riep hij reeds van verre
Met zijn handjes voor de mond.
Visje, kan ik je eens spreken,
Zwem je hier in d'ontrek rond?"

"VAN HET TOERVERVISJE"
HET BEROEMDE BOEK
VAN PIGGELMEE.

NET ALS VROEGER, MET ALLE
PLAATJES ERIN GEDRUKT.
VOOR 3 PIGGELMEE-MERKJES EN F. 5.95.
MERKJE EN BESTELBON OP ELK PAK.





Nederland 1

Ken. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 50 - 51 - 53 - 57.

10.45—11.35 Schooltelevisie. NOS
10.45 Boarding House. Afl. 11. 11.10 Bedreigde dieren. Afl. 4: De buizerd.

18.15 Engels voor beginners (7). TELEAC

18.45 De bereboot. NOS

18.55 Journaal. NOS

19.05 Actie Vluchteling 1976. NOS

19.10 Pommetje Horlepiep © NCRV

Pommetje zoekt een baantje, eerste aflevering van een serie, geschreven door John uit den Bogaard, met: Pommetje Horlepiep - Bram Biesterveld; meneer Sebastiaan Roos van Leeuwenborgh - Ton Lensink; Hanna - Teddy Schaank; Moppie Leuter-mans - Paul Meijer; Evert Pruim - Jan Kruijk; Gijs Kwast - John Leddy; Seije Kientjes - Guus Hoes e.a. Regie - Frits Butze-laar.

19.55 Mini-voetbalshow ©

Mini-voetbalcompetitie vanuit 't Sportpaleis Ahoy' te Rotterdam. Vanavond de tweede wedstrijd Rotterdam Ahoy' (met o.m. Eddy Pieters Graafland, Piet de Vries, Cor Veldhoen, Coen Moulijn en Reinier Kreijermaat) tegen Brabant Limburg combinatie (met o.a. Pim Bekkering, Gerard Hoenen, Gerard Bergholz, Frans Bouwmeester, Fons van Wissen en Miel Pijs). Commentaar - Joop Niezen. Regie - Wim van Schaik.

21.05 Vluchtroute.

Mary, tweede aflevering met: Mary - Hella Petri; James Lewis - James Sparrow; de kolonel - Colin Drake; luitenant Werner - Ian Brian; kampcommandant - Hans Verner e.a. Regie - Jacques Ertaud.

© Door het aanbrengen van de grens tussen bezet en niet bezet Frankrijk is een aantal kinderen van hun ouders gescheiden. Mary, Engelse van geboorte, probeert enkele kinderen en een Engelse piloot door het grensgebied te smokkelen.

21.35 Journaal. NOS

21.50 Praten met de NCRV

minister-president
Gesprek met drs. J. M. den Uyl.

22.00 Hint ©

Hint, het uithuilbureau voor alle gezindten.

22.45 Samen is twee keer alleen.

Eerste aflevering uit de serie Open boek onder redactie van Wim Hazeu. Vanavond staat centraal de schrijver A. den Doelaard, die na tien jaar weer een nieuwe roman heeft gepubliceerd onder de titel: Samen is twee keer alleen. Regie - Rob Mariouw Smit.

23.15 Vluchteling 1976.

30.000 vluchtelingen helpen aan een nieuw en zinvol bestaan, dat was de taak die ons land was toebedacht, door de Actie Vluchteling 1976. Vanavond zal blijken of de benodigde 15 miljoen bij elkaar zijn gebracht.

23.40 Journaal. NOS

Nederland 2

Ken. 27 - 31 - 32 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

18.45 Informatie voor Spanjaarden. TELEAC

18.55 Journaal. NOS

19.05 Actie Vluchteling 1976. NOS

Mr. F. J. F. M. van Thiel, voorzitter van de Stichting Vluchtelingen '76, spreekt een in-leidend woord bij de inzamelingsactie die hedenavond plaatsvindt.

19.10 Calimero.

Calimero redt iets uit de kluis van de vader van Priscilla, die bankdirecteur is.

19.23 Discocircus.

Programma met zowel nationale als inter-nationale artiesten. Dit programma is een vernieuwde NL-discoshow. Presentatie - Ferry Maat. Produktie - John de Mol jr.

20.00 Journaal. NOS

20.25 De Mountiesshow © TROS

Voor de eerste maal dit seizoen de Moun-ties in een aantal komische scènes met als gasten: Henk Molenberg, Guus Verstraete sr., Annelies Balhan, Willeke van Ammelrooy, Vicky Leandros, Conny Van-denbos, Patricia Paay en de Robert Kaesen Dancers. Produktie - Joop v. d. Ende. Cho-reografie en regie - Robert Kaesen.

21.20 De Jordaches.

Vierde aflevering met: Rudy Jordache - Pe-ter Strauss; Tom Jordache - Nick Nolte; Julie Prescott - Susan Blakely; Axel Jor-dache - Edward Asner; Mary Jordache - Dorothy McGuire; Teddy Boylan - Robert Reed; Clothilde - Fionnuala Flanagan; Wil-lie Abboth - Bill Bixby; Calderwood - Ray Miland; Teresa - Talia Shire; Brad Knight - Tim McIntire; Denton - Lawrence Press-man; Virginia - Kim Darby; Harold - Bo Brundin; Nichols - Steve Allen; Augie - Julius Harris e.a.

© Rudy Jordache gaat naar de wintersport en ontmoet Ginny Calderwood, de dochter van zijn baas. Tijdens zijn verblijf in de ber-gen krijgt hij het idee wintersportartikelen te gaan verkopen. Hij vraagt zijn vader een lening. Tom heeft een verhouding met Te-resa, die zwanger wordt en Tom als vader aanwijst. Omdat zij minderjarig is belandt hij in de gevangenis.

22.10 Aktua.

Eindredactie - Wibo van de Linde.

23.00 O moeder, wat is het heet.

In het oerwoud, met: Rangi Ram - Michael Bates; opper Williams - Windsor Davies; korporaal Solomons - George Layton; sol-daat Beaumont - Melvyn Hayes; overste Reynolds - Donald Hewlett; Parkins - Chris-topher Mitchell; Graham - John Clegg; Ashwood - Michael Knowles e.a.

© De jongens van het cabaret moeten de troepen aan het front gaan opvrolijken. Be-geleid door de opper en Rangi Ram ver-trekken zij in een gammel vliegtuig naar Birma. Het vliegtuig moet evenwel een noodlanding maken...

23.30 Journaal. NOS

Toelichting ©

Zie voor meer toelichting pagina 62

Hint



Van der Horst.

Fille-
kers.

De Braak.



Benavente.



Pola.

22.00: 'Farce majeure' is er, zoals bekend, na vele jaren mee opgehouden. Een slotprogramma met hoogtepunten en enige vrien-delijke handdrukken, en de heren Benavente, De Braak, Fillekers, Van der Horst en Pola gingen uit elkaar.

Tenminste, dat dachten we. Maar wat blijkt nu? Precies het-zelfde vijftal heeft intussen ge-zamenlijk over een nieuw soort programma zitten denken. Dat komt er nu. Het heet 'Hint', af-korting van Hulp in Netelige Toe-standen. Het wordt gemaakt door het genoemde vijftal. Hint komt één keer per maand gedurende drie kwartier op het scherm. Net als bij Farce majeure wordt vrij-wel alles gefilmd. Net als bij Farce majeure zitten er ook liedjes in. Net als Farce majeure gaat het om satire, maar dan satire van een aardig soort en van een niet te progressief karakter. En ter-zelfder tijd iets héél anders dan Farce majeure. Zeggen de ma-kers. En die willen verder niks los laten, want, zeggen ze, dat wekt verwachtingen en die kun-nen gemakkelijk een verkeerde weg inslaan. En dan is zogenaamd het programma niet goed. Dat is duidelijk, er is enige onzekerheid bij de heren. Volgens ons vindt die onzekerheid zijn reden in het feit dat het weggewuifde Farce majeure na al dat gedenk en on-danks al dat gedenk gewoon een beetje doorgaat. (Al kan ook deze verwachting de verkeerde weg in-geslagen zijn.)

**Duitsland 1**

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr.: 10.00 Nws, 10.05 De draaischijf, 10.30 De verkochte grootvader, boerse komedie van Anton Hamik, 12.05 De sportspiegel, 12.50 Pers-overz., 13.00—13.10 Journaal.

15.50 Journaal.

15.55 In concert.

King Singers en Surprise Stars.

16.40 Het programma met de muis.

Voor de kinderen.

17.10 Scene 76.

Jongerenprogramma met o.a. informatie over het thema 'Autoriteit en autoritair gedrag' en fragmenten uit een optreden van Crosby & Nash.

17.55 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Sportjournaal, 18.30 Nws, 18.45 Klaas Vaak, 18.55 Reg. magazine, 19.26 De ondernemingen van meneer Hans, serie.

Reg. WDR: Reg. nws, 18.05 Dans op de regenboog, serie, 18.45 Een zaak voor Männli, serie, 19.15 Reg. magazine, 19.45 Hit om kwart voor acht, met Margot Werner.

20.00 Journaal.

20.15 Anton de laatste

Oostenrijkse speelfilm (1939) met Anton - Hans Moser; graaf Othmar von Erlenburg - Heinz Salfner; graaf Willy - O. W. Fischer e.a. Kamerdienaar Anton op slot Erlenburg is een aartsconservatief, die op zijn knieën ligt voor de oude adellijke tradities. Een bij de pachtersdochter door de grafelijke zoon verwekt kind maakt van Anton een ander mens.

21.45 Het zevende zintuig.

21.50 Verslag uit Bonn.

22.15 Journaal.

22.30 Sportjournaal.

22.55 Lont

Tv-film van Burkhard Driest naar de gelijknamige roman van Frans-Josef Degenhardt onder regie van Reinhard Hauff met: Fänä - Michael Bröhlund-Olbrich; Sugga - Bettina Porsch; Zünder - Kurt Funk; Viehmann - Thomas Visser; Berta Niehus - Tilly Breidenbach; Pottmann - Hermann Günther; Spormann - Hans Beerhenke e.a.

00.40 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

11.00—11.30 Kli-kla-klawitter.

16.30 Mathematica en experiment.

3. De natuur is voorspelbaar: bewegingsprocessen.

17.00 Journaal.

17.10 Robinzak.

Voor de kinderen.

17.40 De draaischijf.

18.20 Laurel & Hardy

18.40 Mannen zonder zenuwen

Met Larry Semon en Oliver Hardy als resp. knecht en directeur van een druk hotel.

19.00 Journaal.

19.30 Buitenlandjournaal.

20.15 Gezelschapsspelen



Tv-spel naar het toneelstuk van Ivan Klima onder regie van Sigi Rothemund met: Peter - Pinkas Braun; Irene - Cordula Trantow; Philip - Hans Caninenberg; Karlo - Uwe Friedrichsen; Jakob - Hans R. Wiechmann e.a.

21.55 Journaal.

22.10 Film film.

Filmnotities van Martin Büttner.

22.30 De straten van San Francisco.

Misdadserie met: lieutenant Mike Stone - Karl Malden; inspecteur Steve Heller - Michael Douglas; Martin Avery - Robert Reed e.a. Twee jeugdige misdadigers overvallen een apotheek en slaan daarbij de apotheeker neer. Hij kan echter nog net de alarminstallatie in werking stellen. Een politie-man snelt toe en wordt door een van de overvallers neergeschoten. Kort daarna arriveren Stone en Heller. Ze arresteren de twee jongens, maar de schutter ziet kans zijn wapen ongemerkt op een voorbijrijdende vrachtauto te gooien.

23.15 Journaal.

België

Kan. Ned. 25, 43, 44, 62, Fr. 28, 42, 52.

17.00 Schooltelevisie.

18.00 Mumfie.

Hoestbuilen en verkoudheden.

18.15 Open school.

Focus on English (7).

18.45 Dag aan dag.

Culturele activiteit in Vlaanderen.

19.10 KTRC.

Kruispunt, godsdienstige uitzending.

19.45 Journaal.

20.15 The Flintstones.

Tekenfilmserie.

20.40 Topkapi

Speelfilm uit 1973 van Jules Dassin met: Elizabeth Lipp - Melina Mercouri; Arthur Simpson - Peter Ustinov; William Walter - Maximilian Schell; Cedric Page - Robert Morley; Geven - Akim Tamiroff; Giulio - Gilles Segal; Fischer - Jess Hahn; Harback - Titos Wandis; majoor Tufan - Ege Ernar e.a. Met verhaal van de roof van een kostbare dolk uit het zwaarbewaakte Topkapi-museum in de Turkse stad Istanboel.

23.20 Journaal.

Frans: 19.15 Journaal, 19.35 La pêche miraculeuse, tv-film, 20.35 Situation 76, 21.45 Journaal, 21.55 L'escapade, film met Marie Dubois e.a. 23.35 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59, WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat, 18.50 De kijkers schaken tegen de wereldkampioen (6), 18.35 Voor Joegoslavische arbeiders, 18.45 Speelgoed, 19.00 Astronomie, 19.30 Geloven vandaag, 20.00 Journaal, 20.15 Herh. van 18.30, 20.20 Paul Badura-Skoda speelt pianosonates van Beethoven, 21.05 De jonge generatie in de DDR (2), 21.50—22.55 De getemde feeke, Amerikaanse speelfilm (1929) met Mary Pickford en Douglas Fairbanks (Duitse ondertitels)

WDR: 17.00 Schooltelevisie, 18.00 Gezichtspunt school, 18.30 Telecollege, 19.00 Klaas Vaak, 19.05 Voor Joegoslavische arbeiders, 19.15 De kijkers schaken tegen de wereldkampioen, 19.20 School voor ouders, 19.30 Film als hobby, 19.45 Weekendforum: De Mainzer dagen van de tv-kritiek 1976.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

Gezelschapsspelen

20.15: Irene, getrouwd met een jurist en een oppassende huisvrouw met de drang naar het hogere, komt op het idee een zorgeloos avondje te organiseren met man, goede vrienden en lieve familieleden. Een avondje zonder die gruwelijke gesprekken over politiek en het wereldleed. Alleen maar leuke spelletjes die iedereen tot zijn oorspronkelijke staat van onschuld moeten terugvoeren. De genodigden zijn enthousiast. En zo begint een 'vrolijk' avondje.

Lont

22.55: De Westduitse communistische troubadour Franz-Josef Degenhardt (de VARA maakte eens een tv-portret van hem) heeft ook een paar romans gepubliceerd. Een daarvan 'Lont' (onder die titel verscheen het boek in ons land) werd door Burkhard Driest tot een tv-film bewerkt. Het is de geschiedenis van het kleine, maar uiterst principiële verzet van een arbeidersbevolking in een kleine stad in het Ruhrgebied in de laatste jaren van de oorlog tegen het nazisme. Een verzet waaraan ook de kinderen van deze sociaal-democraten en communisten vanuit een vanzelfsprekende antifascistische houding actief deelnemen. En juist die kinderen spelen in boek en film de hoofdrol.

Advertentie

Blue Band



Hilversum 1

298 m/1007 kHz. FM: 2 (87.7), 3 (88.0), 15 (91.4), 19 (92.6), 3 (87.85), 4 (88.2), 17 (92.1).

KRO

- 5.45 Weerbericht.
6.35 Ber. binnenscheepvaart.
6.38 Meded. landbouwschap.
6.45 Weerbericht.
7.00 Nieuwsberichten.
7.02 Het levende woord door pater A. van Buuren.
7.08 Hans van Willigenburg [5]
Met: lichte muziek, actualiteiten van Echo, pastoor A. C. Raadschelders van het omroeppastoraat, de telefoon (02150-45041) en om:
7.30 Nieuwsberichten.
8.30 Nieuwsberichten.
8.36 Gymnastiek voor de vrouw door Riet Vastenhouder.
8.45 Anne van Egmond [5]
Met: lichte muziek, Consult door Wil van Grinsven, Aardige mensen en postbus 2000 en om:
10.30 Nieuwsberichten.
Medewerkenden - Mia Hecker, Clementine Puik en Fried Peterz.
11.00 Kees Schilperoort [5]
Quiz-masters, gisteren en vandaag. Een gesprek met Theo Eerdmans en Willem Ruis. Productie - Bert de Winter.
12.00 Hans van Willigenburg [5]
Met om:
12.22 Wij van het land.
16.26 Mededelingen.
12.30 Nieuwsberichten.
Medewerkenden - Het KRO-ork. o.l.v. Piet Zonneveld, Ellen Bijl, Thea Sturkenboom, Lex Lammen, Henk Knopper, pastoor A. C. Raadschelders en Wil Kamer.
14.00 Anne van Egmond [5]
Met: lichte muziek, Adres onbekend (telefoon: 02150-45041), de culturele koffer van Adriaan van Dis, om:
15.30 Nieuwsberichten.

En de krant in het buitenland. Medewerkenden - Mia Hecker, Clementine Puik, Ria van der Kuinder en Lex Lammen.

- 16.00 Jacques van Kollenburg [5]
ontvangt op zijn spreekuur oudwielrenner en coach Peter Post.
17.00 In de hutsgeklutste kinderwinkel [5]
Waar kinderen het voor het zeggen hebben. Medewerkenden - Anke Wartenbergh en Jan Leeferink.
17.30 Nieuwsberichten.
17.32 Lex Lammen [5]
presenteert het Echo magazine, actualiteiten, commentaren, achtergrondinformatie en muziek.
18.30 Nieuwsberichten.
18.41 Marktberichten.
18.44 Sprong in het heelal.
Hoorspel van Charles Chilton. Deel 11: De verdwijning van Paddy Flynn, m.m.v.: John de Freese, Jan van Ees, Louis de Bree, Jan Borkus, Paul v. d. Lek, Peter Aryans, Han König, Piet Ekel, Regie - Léon Povel. (Herhaling van 1 december 1957.)
19.30 Edwin, praten en zingen [5]
Met het trio van Lex Jasper. Productie en samenstelling - Edwin Rutten en Henk Bouwman.
20.00 In antwoord op uw schrijven [5]
Presentatie - Edvard Niessing.
21.00 Sir 5 & one [5]
Productie - Tony van Verre.
21.15 Dr. Grol en de internationale lol [5]
Satirische spreekbeurt van Jacques Klöters.
21.45 Jazz 298 [5]
Samenstelling - Lex Lammen.
22.25 Overweging door pastoor A. C. Raadschelders.
22.30 Nieuwsberichten.
22.40 Goal [5]
Programma vanuit en rondom de sport. Presentatie - Vincent van Engelen. Productie - Ton Zandkamp. Eindredactie - Bep van Houdt.
23.55 Nieuwsberichten.



Theo Eerdmans (boven) en Willem Ruis, Quiz-masters van gisteren en vandaag, te beluisteren in gesprek met Kees Schilperoort om 11.00 uur. Theo was van de VARA, Willem is, als quiz-master, van de KRO.

Hilversum 2

402 m/746 kHz. FM vanaf 17.00 uur 17 (92.2), 25 (94.8), 30 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

NCRV

- 7.00 Nieuwsberichten.
Aansl.: ochtendgymnastiek.
7.20 Vandaag... vrijdag.
Actualiteiten, consumenteninformatie, de ochtendbladen, de weerman, verkeersinformatie, lichte muziek en om:
8.00 Nieuwsberichten.
8.11 Hier en nu.
Presentatie - Eddy Becker. Eindredactie - Willem Troost.
8.30 Herkenning.
Prof. dr. J. Firet.
8.35 Te Deum laudamus.
Gewijde muziek.

NOS

9.00 Het kind van de rekening... (1).

Het eerste programma in een nieuwe documentaire-serie over de Kinderbescherming, speelt zich grotendeels af achter de oude muren van een afgetakeld gebouw in de Amsterdamse haven. Het enige dat nog aan florissante tijden herinnert, is de naam Lloyd Hotel. Vandaag bestaan de bewoners uit jongens tussen 15 en 25 jaar, die - zoals dat in plechtige termen heet - vlucht- en maatschappijgevaarlijk zijn. De jongens, die in dit Lloyd Hotel opgeborgen zitten, hebben het eindstation van de Kinderbescherming bereikt: de wachtkamer van de Grote Bajes. In een 19de eeuwse gebouw, dat qua huisvesting en faciliteiten gespeend is van minimale normen, is een broeinest van jeugdcriminaliteit verworven tot een schandvlek op het nationale blazoen. Opnamen - Joop Heintz. Samenstelling - Bob Uschi.

9.35 Waterstanden.

9.40 Schoolradio.

Wat je zegt, ben je zelf (6). Samenstelling - Bep en Rob Elsas. Productie - Willem van Beusekom.

10.00 Wat heeft dat kind?

Waarin Mien Holthuisen met deskundigen spreekt over problemen en situaties in de wereld van het kind.

10.15 De taal in je hand.

Samen praten over het leven in de taal, onder redactie van Kees Bolle.

10.30 Jazzportret.

Groten van gisteren door Michiel de Ruyter. Lester Young (4).

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Meer over minder.

Redactie - Jan Nauta en Jan Roodbol.

12.30 Toerismo.

Toeristische informatie uit binnen- en buitenland. Productie en regie - Nico Hammelburg.

OV

12.49 Voor de landbouw.

13.00 Nieuwsberichten.

Buitenland

België - BRT 1

Nws.: 6.00-7.30 elk half uur, 8.00-19.00 elk u., 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 u.
5.30 Oost west, thuis best. 8.15 Oogjes open. 11.30-13.00 Strip. 13.30 Radiorama. 15.03 Van minne- en zinnestrelend. 15.30 Maatsch. 16.30 Amus. muz. 18.30 Amus. progr. 19.33 Tot uw dienst, lichte muz. 20.33 Gratis toegang. 22.05-23.40 Gev. muz. progr.

België - BRT 2

5.30 Goede morgen. morgen. 8.10 Lichte muz. 9.02 Happening. 10.03 Planpoets. 12.00 Variété. 14.00 Evergreens. 15.00 De zonnewijzer. 15.30 Melodikon. 16.10 Van 't oude vaatje. 17.10 Duitse Top-10. 18.10 Am. muz. 19.15 Folkmuz. 20.00 Meer muziek. 21.10 Sport. 22.10 Jeugd '76. 22.35-23.40 Rom. muz.

België - BRT 3

8.15 Licht klass. [5] 9.15 Klass. muz. [5] 10.30 Symf. muz. [5] 12.00-13.00 Tafelmuz. [5] 13.30 Muz. v. Weber, Wagner en Mozart [5] 14.00 Symf. muz. [5] 16.00 Muz. v. Rossini, Haydn, Liszt en Bizet [5] 17.00 Koormuz. 17.30 Flor Alpaerts herd. [5] 18.00-19.00 Jazz [5] 20.30 Festi-

val v. Vlaanderen [5] 22.30-23.40 Nwe. muz. [5]

Duitsland - NDR/WDR 1

7.10 Amus. muz. 8.15-9.00 Amus. muz. 12.15 Middagconc. 13.22-14.30 Lichte muz. 15.30-17.00 Amus. progr. 17.30-18.30 Lichte en dansmuz. 19.30 Folklore. 20.15 Doc. 21.45 Kamermuz. 23.05 Hedendaagse muz. 0.05 Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier. 9.00 Muz. en informatie. 12.35 Middagkoerier. 13.35 Jazz [5] 14.10 Muz. v. d. jeugd. 15.00 Dansmuz. [5] 15.30 Gelukwensen en muz. 16.00 Dansmuz. [5] 16.35-17.30 Lichte muz. [5] 18.35-19.30 De club. 20.05 Schlaggers. 22.00 Muz. voor mij [5] 22.45 Popmuz. [5] 0.05 Gev. muz. [5]

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine [5] 9.20 Thuis en onderweg [5] 12.05 Middagmagazine [5] 15.05 Lichte muz. [5] 16.00-17.00 Muz. na vieren [5] 18.05 Lichte muz. [5] 19.05 Radiotheek [5] 21.07 Dansmuz. [5] 22.30 Lichte muz. [5] 0.05 Gev. muz. [5]

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. [5] 9.05 Symf. muz. [5] 11.05 Schoolradio [5] 12.05 Kamermuz. [5]

13.20 Promenadeconc. [5] 15.05 Schoolradio [5] 16.00 Muz. v. Mozart [5] 17.00 La Serva Padrona, Pergolesi [5] 18.00 Forum West [5] 18.30-19.30 Bulgaarse muz. [5] 20.15 Lit. progr. [5] 21.15 Nwe. muz. [5] 22.30 Proza [5] 23.05-24.00 Muz. v. oude meesters [5]

Engeland - BBC 1

7.02 Colin Berry. 8.00 Noel Edmonds. 10.00 Tony Blackburn. 13.00 Paul Burnett. 15.02 David Hamilton. 17.30 Dave Lee Travis. 19.02 John Dunn. 20.02 The 78 show. 20.34 Sammes Songs. 21.02 BBC-ork. 22.02 Lichte muz. 23.06 Dansmuz. 24.00-1.00 John Peel.

Engeland - BBC 2

7.02 BBC 1. 8.02 Terry Wogan. 10.02 Pete Murray. 12.30 Jimmy Young. 15.02 David Hamilton. 17.50 John Dunn. 20.02 BBC 1. 24.02-1.33 The late show.

Engeland - BBC 3

8.05 Ouv. 9.05 Ochtendconc. 10.05 Muz. v. Reger. 10.50 Symf. muz. [5] 11.35 Muz. v. Albinoni [5] 12.20 Muz. v. Bach, Ravel en Tate [5] 13.20 Symf. muz. 14.55 Kamermuz. 15.45 Ork. muz. 17.10 Liederen en pianomuz. [5] 18.25 Gr.pl. 18.45-19.30 Homeward bound. 20.30 Gr.pl. 20.45 Symf. muz. 23.00 Music now. 23.45-0.25 Liederen.



NCRV

13.11 Hier en nu.

NOS

13.30 Vonken onder de as.
Serie programma's over Nederlandse volksverhalen en volksgebruiken onder redactie van Hendrik Entjes en Jaap Brand.

13.45 Onder de Groene Linde.
Oude liedjes en balladen met uw hulp door Ate Doornbosch verzameld. Muzikale medewerking: 't Klekske o.l.v. Herman de Wit.

14.00 Repertorium van de NOS-koren en -orkesten.
Samenstelling - Hans Hierck, 1. Petite Symphonie concertante, Martin, Radio Kamerorck o.l.v. Paul Hupperts m.m.v. Mary Schreuder-Ragetti, harp, Janny van Wering, klavecimbel, Luctor Ponse, piano. 2. Ohmè il bel viso, Monteverdi, Omroep Kamerorck o.l.v. Jürgen Jürgens, m.m.v. Erika Waardenburg, harp, Marijke Smit-Sibinga, klavecimbel, Gert Oost, orgel. 3. Conc. voor klarinet en ork. in A, KV 622, W. A. Mozart, Radio Kamerorck o.l.v. Paul Hupperts, solist - George Pieterse, klarinet.

15.00 Zoeklicht op Nederland.
Regionale zaken nader bekeken en kort nieuws uit de regio. Productie - Wim Burlage, Eindredactie - Ben Dingerdis. Met om:

16.00 Nieuwsberichten.

16.30 Kijk op buitenland.
Beschouwingen en berichten over de Derde Wereld en Oost- en West-Europa. Vanmiddag: Oost- en West-Europa. Redactie - Leonie van Bladel en Sam Mol. Eindredactie - Dick Verkijk.

VPRO

17.00 Vpro-vrijdag.

Met om:

17.00 Welingerichte kringen.

Rechtstreeks debatprogramma.

Eindredactie - Rogier Proper.

17.45 Zendtijd symbiose.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Embargo. M.m.v.: Anton Constandse, Wim Noordhoek,

Jan Jongepier, Jan Donkers.

18.20 Zendtijd politieke partijen:

PPR.

18.30 Embargo (vervolg).

NOS

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 Europees Concertpodium [S]

Het Keuls Radio Symf. ork. o.l.v.

Luciano Berio, m.m.v. het Keuls

Radiokoor. Coro (voor koor en

orkest), Berio.

21.30 Een kleintje cultuur.

Productie - Nico Hammelburg.

22.00 NOS-Cultuur.

Alles wat cultuur interessant

maakt - en internationaal ge-

richt. De droom van Amerika.

23.00 Met het oog op morgen [S]

Presentatie - Peter Knegjens.

Met om:

23.05 Actualiteitenoverzicht

radio-tv.

23.20 Den Haag vandaag.

23.52 Even ontspannen voor het

slapen gaan...

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

445 m/674 kHz, 188 m/1594 kHz, 337 m/890 kHz, 201 m/1493 kHz, FM: 9 (89.8), 16 (91.8), 31 (96.2), 33 (96.8), 27 (95.0), 13 (90.9), 28 (95.3).

Nieuwsberichten elk heel uur.

EO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Gospelound [S]

Greetje de Jong.

8.03 Tijdsein [S]

Verzoekplaten en actualiteiten.

9.03 De muzikale fruitmand [S]

Verzoekplaten voor zieken.

Presentatie - Bep van Rij.

10.03 Te elfder ure [S]

Nonstop muziekprogramma van

Wessel Dekker.

TROS

11.03 Drie draait op verzoek [S]

Presentatie - Gerard de Vries.

12.03 De Hugo van Gelderen

show [S]

Nederlandstalige top-10 en

Kwiswijs m.m.v. Ron Mol.

NCRV

13.30 Pop-contact [S]

Peter Blom met de nationale

Tip 30.

15.03 Elpee-pop [S]

The blues. Programma van

Harro de Jonge en Henk Mou-

we.

NOS

16.03 Nationale hitparade met de

top-30 [S]

Presentatie - Felix Meurders.

18.03 De vacaturebank.

Een greep uit de vrije banen

bij de Gewestelijke Arbeids-

bureaus.

18.10 NOS-maal [S]

Met Joost den Draayer.

VOO

19.02 Veronica op 3 [S]

De Nederlandse Top 40. Lex

Harding geeft een overzicht

van het Nederlandse hitgebeu-

ren en draait de nieuw binnen-

gekomen platen plus de snel-

ste stijgers van de afgelopen

week.

VPRO

20.02 VPRO-vrijdag-op-drie [S]

Waar in de hoogwerkers, de

J. J. A. Gouverneurstraat en

Germaine. Verder werken mee

- Bob Visser, Germaine Gro-

niet, Kees Slager, Anton Ildo,

Peter Flik, Roel v. Broekhoven

en Cornelius Interieur, Eind-

redactie - Katrien de Klein.

23.02 Radio Vrij België.

Samenstelling - Walter Slosse.

00.02 Amigos de musica [S]

Medewerking - Jan Donkers,

Wim Noordhoek en Rik Zaal.

AVRO

1.02 Radio Pandora.

Tom Blom, Woe Wei en Paul

van Schaik.

2.02-7.00 'n Nachtje AVRO [S]

Met om:

2.02 Jan Steeman.

3.02 Cees van Zijveld.

Hilversum 4

Van 7.00 tot 17.00 uur FM: 17 (92.2), 26 (94.8), 38 (98.4), 40 (98.9), 43 (99.8), 25 (94.5), 39 (98.7).

NOS

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Vroeg klassiek [S]

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Stof van eeuwen [S]

Met om:

9.02 Marijke Ferguson.

9.45 Ernst Vermeulen.

10.30 Vocalise [S]

A. 21 Duitse Volksliederen,

Brahms, a. Wo gehts du hin, du

Stolze? b. Der Reiter. c. Mir ist

ein schön's braun's Maidelein.

d. Mein Mädel hat ein Rosen-

mund. e. Ach könnt' ich diesen

Abend. f. Ich stand auf hohem

Berge. g. Es reit ein Herr. h. Es

war ein Markgraf. i. All mein

Gedanken. j. Dort in den Weiden

steht ein Haus. k. So wilf ich

frisch und fröhlich sein. l. Och

Moder, ich well en Ding han. m.

Wie komm'ich den zur Tür. n.

Soll sich der Mond. o. Es woh-

net ein Fiedler. p. Du mein ein-

zig Licht. q. Des Abends kann

ich nicht schlafen geh'n. r. Schö-

ner Augen schöne Strahlen. s.

Ich weiss mir 'n Maidelein. t. Es

steht ein' Lind' u. In stiller

Nacht. Elisabeth Schwarzkopf,

sopr., Dietrich Fischer-Dieskau,

bariton, Gerald Moore, piano.

B. Operette - verzoeken.

12.00 Van het Nederlands Concert-

podium [S]

Emil Gilds, piano. 1. Sonatine

nr. 26 op. 79 in G, Beethoven. 2.

Sonate nr. 26 op. 81 in Es, Beet-

hoven. 3. Sonatine nr. 27 op. 90

in e, Beethoven. 4. Toccata nr.

7 in C, Schumann. 5. Arabesque

op. 18 in C, Schumann.

EO

13.00 Klankspiegel [S]

Bart van Beinum dirigeert wer-

ken van Beethoven en Mendels-

sohn. 1. Symf. nr. 4 op. 90, Men-

delssohn. 2. Symf. nr. 4, op. 60,

Beethoven.

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Klankbord.

14.20 Nederlandse orgelcomponis-

ten en hun orgels [S]

Serie orgelbespelingen omtrent

4 eeuwen orgelcultuur in Neder-

land. Vanmiddag: J. Pzn. Swee-

linck. De organist Bert Matter

bespeelt het koororgel van de

Oude Kerk te Amsterdam.

14.45 Woord der waarheid [S]

VPRO

15.00-17.00 VPRO-vrijdag [S]

Muziek-op-vier. Met Mozart op

reis (5). Wenen, stad van verga-

ne glorie. Een stad waar Jan

Wagenmeester verbijsterd werd

door de demonische invloed die

er van uitging. Als gekken ra-

zen de blikken op vier wielen

door de straten, rust is er be-

halve op je hotelkamer en een

parkje aan de rand van de stad,

niet meer te vinden. In deze stad

heeft Mozart gedacht z'n geluk

en z'n roem te zullen vinden.

Toen hij er arriveerde heeft hij

niet kunnen vermoeden dat hij

er eens van de armen zou ster-

ven. Met Jan Wagenmeester luis-

teren we in deze uitzending on-

der meer naar: Larghetto uit het

pianoconc. in F, KV 413, Ingrid

Haebler, piano en het Londens

Symf.ork. o.l.v. Colin Davis; Al-

legro uit de sonate voor 4 han-

den in F, KV 497, Christoph

Eschenbach en Justus Frantz,

piano; Adagio uit het strijkkwar-

tet in c KV 458, Juillard Kwar-

tet; Vorrei spiagarvi, oh Dio,

KV 418, Ilse Hollweg, sopr., Wi-

ener Symphoniker o.l.v. Bernard

Paumgartner; Concertrondo in

A, KV 386, Clara Haskil, piano,

Wiener Symphoniker o.l.v. Ber-

nard Paumgartner; Duet, recitativ

en duet uit de 1ste akte van

Nozze di Figaro, Recitativ en

aria uit de 8ste scene, 4de akte

van Nozze di Figaro, Aria uit de

10de scene, 4de akte van Nozze

di Figaro, Jessye Norman, sopr.,

Wladimir Ganzarolli, bas, BBC

Symph. Orch. o.l.v. Colin Davis;

3de deel uit het pianoconc. nr.

22 in Es, Wanda Landowska, pia-

no en een orkest o.l.v. Leopold

Stokowsky, opgenomen 19 nov.

1949.



Leopold Stokowsky in Muziek
op 4, 15.00 uur.

Regionaal

Noord-Oost

FM: 5 (88.6), 31 (96.2), 35 (97.5)

18.00-18.30 Gelders programma.

- Open programma.

18.00-18.45 Fryske útstjering.

Actualiteiten en De Greate Pier

Show.

18.00-18.50 Groninger programma.

Gruneger oetzenden met o.a. nje

laidjes.

18.50-19.20 De Roel Dijkhuis Show.

18.30-19.20 Overijssels programma.

Nieuws en magazine met o.m. sport

in de regio.

Zuid

FM: 13 (90.9), 28 (95.3)

19.00 ROZ-actueel.

19.10-20.00 Speulenter.

Speels het weekend in.

Radio Amsterdam

AM: 240 m/1250 kHz

17.00-19.00 Actualiteiten en muziek.

Uit in Amsterdam, Margreet Dolman

alleen in Amsterdam, Sportagenda

en Vacaturebank.

Brabant

FM: 16 (91.9)

7.15-8.00 Berichten, reportages, mu-

ziek, vacaturebank, felicitaties, con-

sumentenvoorlichting, verkeersinfor-

matie en agenda.

12.30-13.00 Zie 7.15 uur.

18.02-18.45 Zie 7.15 uur.

CANADA BEGINT OP SCHIPHOL. ALS U AAN BOORD STAPT VAN CPAIR'S 747 OF DC 8

Een opvallend begin:
komfort! Als u van het ene kon-
tinent naar het andere vliegt
mag u dat ook wel hebben.

CP Air's service geeft u
gastvrijheid op z'n Canadees.

Dat betekent
dus de ruimte van een
747 voor elke CP Air-gast
die de oversteek

maakt naar Oost-
Canada (Montreal,
Toronto).



En direkt over de Pool naar
West-Canada (Vancouver,
Calgary, Edmonton,
Winnipeg). CP Air biedt het
komfort van de 747 of DC8.

Als gast van CP Air
zult u ook ontdekken
wat service op z'n
Canadees is: we
willen het u zoveel
mogelijk naar de
zin maken.

Dat blijkt al
uit de voortreffelijk
verzorgde maaltijden
die we u serveren.



En op een wijze die de gast-
heer verplicht is ten opzichte van
zijn gasten.

Met andere woorden:
aan boord van CP Air is uw bestek
van zilver.

CP Air houdt
het op een persoon-
lijke service.
Canada wil de
naam van



een wijs, vriendelijk en
gastvrij land hoog houden.
Dat begint al in dat stukje
Canada: CP Air service.

**CP AIR VLIEGT
U RECHTSTREEKS
OVER DE POOL
NAAR WEST-
CANADA.
OF DIREKT NAAR
OOST-CANADA.**

Stuur mij informatie over reizen naar Canada.
Ik ben van plan om van tot
naar Canada te gaan.
Bestemming:
Stuur mij ook informatie over hotels/tours door
Canada/huren van een camper.

Naam:

Adres:

Woonplaats:

Opsturen in een ongefrankeerde envelop aan
CP Air - antwoordnummer 8417 - Amsterdam.

v2

Golflengten

RADIO

Hilversum 1 298 m 1007 kHz

	MHz	kan.
Wieringerm.	87.7	2
Smilde	88.0	3
Markelo	91.4	15
Lopik	92.6	19
Goes	87.85	3
Roermond	88.2	4
Hulsberg	92.1	17

Hilversum 2 402 m 746 kHz

FM v. 17.00-24.00	MHz	kan.
Wieringerm.	92.2	17
Smilde	94.8	26
Markelo	98.4	38
Lopik	98.9	40
Goes	99.8	43
Roermond	94.5	25
Hulsberg	98.7	39

Hilversum 3 445 m 674 kHz

Steunzenders

Hoogezand	188 m	1594 kHz
Hulsberg	201 m	1493 kHz
Hengelo	337 m	890 kHz
Amsterdam	240 m	1250 kHz

MHz kan.

Wieringerm.	89.8	9
Smilde	91.8	16
Markelo	96.2	31
Lopik	96.8	33
Goes	95.0	27
Roermond	90.9	13
Hulsberg	95.3	28

Hilversum 4 (alleen via FM)

Van 7.00 - 17.00 MHz kan.

Wieringerm.	92.2	17
Smilde	94.8	26
Markelo	98.4	38
Lopik	98.9	40
Goes	99.8	43
Roermond	94.5	25
Hulsberg	98.7	39

Regionale omroep

RONO MHz kan.

Hoogezand	97.5	35
Irnsrum	88.6	5
Markelo	96.2	31

ROZ

Hulsberg	95.3	28
Roermond	90.9	13

TELEVISIE

Ned. 1 kan. Ned. 2 kan.

Lopik	4	Lopik	27
Roermond	5	Roermond	31
Goes	29	Goes	32
Wieringerm.	39	Wieringerm.	45
Smilde	6	Smilde	47
Markelo	7	Markelo	54
Arnhem	50	Arnhem	53
Eys	51	Eys	54
Hulsberg	57	Hulsberg	60
Wolder	53	Wolder	56
Wijk a. Zee	33	Wijk a. Zee	49

CP Air
Canadian Pacific

TELEVISIE VOLGENDE WEEK

NEDERLAND

Zaterdag 30 oktober

N1: Middagprogr.: Tommy Cooper Show; Malignet; Hoe bestaat het; Terug naar de natuur.

N2: Tweekamp; Kwistig met muziek; Sil de strandjutter; Hier en nu plus sport.

Zondag 31 oktober

N1: Middagprogr.: Dierenfilm; Concertpodium; The nun's story, film.

N2: Rogier van Ter Doest; Studio Sport; Frontaal; Requiem van Verdi.

Maandag 1 november

N1: Walt Disney-film; Alles of niets; Lovers and other strangers, film; Kunstprogramma.

N2: Addams family; Harry; Beryl's lot; Koning Klant; Volgende patiënt; Achter het nieuws.

Dinsdag 2 november

N1: Van nature; Onder behandeling; Kojak; Filter Furore.

N2: Toppop; Voor de vuist weg; Gebroeders Hammond; Televisiemagazine.

Woensdag 3 november

N1: Ford of Carter?; Middagprogr.: Van gewest; The glittering prizes (3); Sprekershoek; Studio Sport.

N2: 1000 jaar als één dag; Kenmerk; MASH; Reinhard Mey; Countrygirl, film.

Donderdag 4 november

N1: Kinderkrant; Het kleine huis; Windkracht 16; Die Bittere Tränen der Petra van Kant, film van R. W. Fassbinder.

N2: Wickie; Cijfers en letters; De wraakers; Pleisterkade 17; Brandpunt; Het leven van Henri Willem Dat, film.

Vrijdag 5 november

N1: Bij ons in Pissam; Sissi, deel 2; Het spel en de knikkers; Hotel op stelten; Praten met vrouwen.

N2: De vrouw van zes miljoen; Hotel de Botel; De Jordaches; Wordt u al geholpen?; Aktua; Sport.

DUITSLAND

Zaterdag 30 oktober

D1: Met die zou ik graag kennismaken; Telefoon voor een dode, film; Hoe later op de avond.

D2: Larry's showtime; SOS-charter-schip; Vrolijke muzikanten; Jazz Life.

Zondag 31 oktober

D1: Kapitein Lightfoot, film; Expeditie naar het dierenrijk; Levensgegevens.

D2: Faust, film; De tijger is los (1); Beton is fantastisch, doc.; Anneliese Rothenberger stelt voor; Gesprek met Dustin Hoffman; Walsungenblut, film.

Maandag 1 november

D1: Monitor; Cyrano de Bergerac, spel (1).

D2: De tijger is los (2); Apachen, film; De man van La Mancha, musical; De negen, rep.; Proces Medusa, tv-film; Schlagers uit opera en concert.

Dinsdag 2 november

D1: Jack Anderson, rep.; Wat ben ik?; Cyrano de Bergerac (2); De zaak Panagoulis, film.

D2: Weerlichten om Maria, film; Kenteken D; Filmforum.

Woensdag 3 november

D1: Geheimen der zee; In het brandpunt; Een plaats voor dieren; Special Sailor.

D2: Percy Stuart; Blok 7; Balans; Vrede voor een revolverheld, film.

Donderdag 4 november

D1: Ventiel; Pro en contra; Detective Rockford; Cultureel magazine; Tafeltennis.

D2: De godganse dag; Artiesten-cocktail; Innenstadt, film.

Vrijdag 5 november

D1: Muziek extra 3; Verlof voor de begrafenis, film; Koning en vaderland, film.

D2: Dossier: XY... onopgelost; Dat is uw leven; Soulmusic.

Wijzigingen voorbehouden!

de krachtbron



om te boren,
in beton te hameren
en uw hulpstukken
aan te drijven!

De meer-toeren boormachines van Black & Decker zijn uitgerust met een unieke versnellingsbak, waardoor bij terugschakeling naar een laag toerental de boorkracht $2\frac{1}{2} \times$ vergroot wordt. Voor extra bescherming tegen warmlopen bij overbelasting zijn alle motoren van Black & Decker boormachines gewikkeld met het revolutionaire, hooghitte-bestendige Polythermo 2000 draad.

Nederlands meest verkochte klopboormachine nu tijdelijk met 30,- voordeel.

In de Boor-zaag-schuur set 1.

DNJ 64 2-toeren klopboor	
10 mm, 370 Watt	139,-
D 984 cirkelzaaghulpstuk	39,-
D 988 vlakschuurhulpstuk	39,-

217,-

187,-



Nog meer kracht? Kies dan de DNJ 84-S2/13 mm/400 Watt
Nu met 40,- voordeel, in de Boor-zaag-schuur set 2. van 317,- voor 277,-
Op alle machines 12 maanden onvoorwaardelijke garantie.

Black & Decker

Vakgereedschap voor hobby-prijzen

Vraag gratis catalogus met d.h.z.-programma bij uw handelaar of bij: Black & Decker, Industrieweg 167, Rotterdam, tel. 010 - 37 29 22.

De Bio-tex wedstrijdkrant viel in elke bus van Nederland

ORIGINELE WEDSTRUDEN
VOOR JONG EN OUD
DOE MEE EN WIN 'N PRIJS

100.000
gulden aan prijzen



Bio-tex

Geen krant ontvangen? Schrijf dan even een briefkaartje
aan Bio-tex - Postbus 8400 - Amsterdam. En de krant komt prompt in de bus.
Meedoen kan tot 1-12-76.

BLONDJE

DOOR YOUNG EN RAYMOND



VARIA

Drive-in

Productie John H. Seine, Haarlem, tel. 023-25 92 91, b.g.g. VARA, Hilversum, tel. 02150-4 87 41, toestel 210.

AGENDA

(wijzigingen voorbehouden)
Barendrecht: vr. 22 okt., 20.00 uur Sociëteit Cultureel Centrum De Schalm met Alfred Lagarde en Willem de Zwijger.

Vilvoorde bij Brussel: za. 23 okt., 20.00 uur Stedelijke feestzaal, Groenstraat met Ted Bouwens en Willem de Wilde, Well (L.): za. 23 okt., 20.30 uur Dancing De Gouden Hoef met Alfred Lagarde en Willem de Zwijger.

Jutphaas: zo. 24 okt., 20.00 uur De Voltreffer met Alfred Lagarde en Willem de Zwijger.

Veendam: zo. 31 okt., 14.30 uur Hotel Parkzicht met Willem de Wilde en Willem de Zwijger.

Maarssebroek: za. 6 nov., 20.00 uur Kantine Sportzaal Bloemstede, Gullegem (België): za. 6 nov., 21.00 uur Zaal V.T.I.

Dendermonde (België): do. 11 nov., 20.30 uur Zaal Roxy, St. Joris Gilde straat.

Oostvoorne: za. 20 nov., 20.00 uur Dancing John v. d. Heiden.

Zuid-Beyerland: za. 20 nov., 20.00 uur bij Gerard en Ina Vingerling in het Dorpshuis met o.a. de groep Lucifer.

Haaltert (België): zo. 21 nov., 18.30 uur De Postillon.

Utrecht: za. 27 nov. tussen 10.00 en 17.30 uur Bernhardal Jaarbeursplein met Alfred Lagarde, Dizzy Man's Band, Lucifer en Willem de Wilde.

Afdelingsnieuws

Berichten voor deze rubriek dienen uiterlijk drie weken voor de verschijningsdatum van de gids in het bezit te zijn van de VARA, afdeling Verenigingszaken, postbus 175, Hilversum.

Onderstaande afdelingen houden kien-, bingo- of klaverjassavonden t.b.v. de VARA-Speelgoedactie.

DISTRICT ZUID-HOLLAND:

Afd. Zuid-Kennemerland: Op 24 oktober kienen in Café De Toerist, Spaarndamerdijk, Spaarndam; 20.00 uur. T.b.v. het kindertehuis De Basis te Utrecht.
Afd. Rijn- en Bollenstreek: Op 29 oktober kienen t.b.v. het Rotterdams Jeugdhuis in het Poelhuis in de Poelpolder; 20.00 uur. Toegangsprijs: f 0,50 p.p. Kaarten verkrijgbaar bij: VVV Vierkant, J. v. Ruysdaelplein 229; Kievitstr. 12; Valkstr. 1 te Lisse en op Romijnstr. 38, De Engel; Wolgasstr. 16, Lissebroek.

DISTRICT GRONINGEN:

Groningen e.o.: Op 29 oktober, 5 november en 12 november klaverjasswedstrijden in de kantine van de N.V. Santega, ingang Bloemstraat; 20.00 uur. Toegangsprijs f 2,50 p.p. per avond. Fraaie prijzen beschikbaar. Kaarten verkrijgbaar bij: M. Dijkhuis, R. v. Rijnstr. 250, tel. 135685; A. H. Leeuwerke, Andromedastr. 59, tel. 770926; G. Smedes, G. Doustr. 5, tel. 120335; H. Vlieg, Maluslaan 41, tel. 778320, en indien nog voorradig aan de zaal.

Prijswinnaars puzzel

Prijswinnaars Ombudsmanpuzzel gids 25 september j.l.: -100,-; 8, Reinders, Kortenaerplein 6, Vroomshoop; Boek Ontdek de Veluwe: mev. T. de Vries, J. Alberdweg 15, Jubbega; VARA-Ge-

zinsatlas: A. Augustinus, Insulindeweg 30, Delft; VARA-Gram: L. Luis, NZ 187, Gasselternijveensemond; mev. Doll, K. Doormanstraat 5, Wormerveer; mev. J. Vlieger, Epicurusstraat 97, Rotterdam; mev. J. v. d. Mey, Gemeenlandseweg 13, Hippolytushoef; H. de Boer, Joz. Israëlslaan 74, Arnhem; W. F. Dukker, Koekoekspad 3, Enkhuizen; P. Joore, Spinnerij 11, Maassluis; mev. A. Weening, Leimuidenstraat 22-huis; Amsterdam; T. Mude, Dijklaan 188a, Bergambacht; H. Ijma, Hoendiepskade 10a, Groningen; W. O. Kirbis, Kard. v. Rossumplein 72, Maastricht; J. F. Vermaas, De Costastraat 2, Oss; M. C. Knulst, Kloosternolstraat 4, Scharendijke; A. A. Prins, Molstraat 6a, Dordrecht; mev. A. Smit, Kanaalweg 206, Bovensmilde; mev. G. Tjarks, Blekenweg 79, Haren; f 10,-; J. C. Mikkers, Thalesstraat 8, Apeldoorn; G. Visser, Ruigoord 42, Rotterdam; J. H. Wolthuis, Vredeveldseweg 75, Assen; J. Oosterhuis, Hoofdweg 20, Wedde; R. v. d. Vliet, Zocherstraat 25, Alkmaar; H. R. Brouwer, W. A. Vultstraat 75, Utrecht; J. Prins, Parklaan 1, Soest; M. Wink, Bakkerslaan 21, De Wijk post IJhorst; A. C. v. d. Jagt, v. Schagenhof 15, Ter Aar; E. J. Schekkerman, Gouden Reaal 8, Mijdrecht.

Gespreksgroepen

25 okt.: AMSTERDAM-BUITENVELDERT: Quellijncentrum, Quellijnstraat 49; aanvang 20.00 uur. Onderwerp: Achter het nieuws. ROTTERDAM II: VARA-zaal, Willebrordusstraat; 20.00 uur. Onderwerp: 1 mei-viering.
26 okt.: UTRECHT: Café Olympia, Amsterdamsestraatweg 344; 20.00 uur. Onderwerp: Multinationals. HAARLEM: Ten huize van de fam. Den Oudsten, J. Sluyterslaan 106; 20.00 uur. Onderwerp: Achter het nieuws. HOOGEVEEN: ZUIDWOLDE: Zaal Homan, Hoogete: 19.30 uur. Onderwerp: Achter het nieuws. VLISSINGEN: ABVA-zaal, Arbeidsstraat 15; 20.00 uur. Onderwerp: Spelletjesproject.
27 okt.: EMMEN: Nivon-centrum, Ubbe-kingcamp; 19.30 uur. Onderwerp: Dat ik dit nog mag meemaken.
28 okt.: DEN BOSCH: Hotel Terminus, Stationsplein; 20.00 uur. Onderwerp: 1 mei-viering. HOORN: NVV-gebouw, Ged. Turfhaven 72A; 20.00 uur. Onderwerp: Boemerang.
29 okt.: WATERWEGGEBIED: NVV-gebouw De Kern, P. C. Hooftlaan 12, Maassluis; 20.00 uur. Onderwerp: Achter het nieuws.

„Dat je van een mug een olifant kunt maken bewijst de kleine Aristona motional feedback box door een groots geluid“

ARISTONA
gemaakt om lang plezier van te hebben



Lekkere Flair.
Laag in teer en nicotine.
Zéér laag.

Het nieuwe roken.
25/2,25.