

VARAGIOS

Nummer 42
18 oktober 1975

Losse nummers
95 cent

MARJON BRANDSMA
EEN NIEUWESTER
UIT DE
KLAVERWEIDE-SCHOOL



**Officieel weekblad
van de
Omroepvereniging VARA**

Hoofdredacteur: J. van den Berg

Redactie: Wouter Baan, Wim Bloemendaal, Gerrit Jan Borgers, Gerrit Eerenberg, An de Graaf, Ton van Helden, Bob Kaindi, Bert Kamphorst, Rudo Lieveense, Wim Mann, Ernst Nieuwenhuis, Vlasta van Pelt, Marinus Schroevers

Art director: Werner Paans

Vormgeving: Roel van den Berg, Ruud Brandenburg

Adviseur: Pieter Brattinga

Medewerkers o.a.: Frans Boblen, Wim Bosboom, Kees Hillen, Willem van Beusekom, Hans de Graaf, Wim Hoogendoorn, L. J. Jordaan, Co de Kloet, Jan de Kreek, Joost Looden, Ries Moonen, Koos Postema, Rien Robijns, Marja Roscam Abbing, Michiel de Ruyter, Kees Schoonenberg, Rutger Schoute, Tony van Verre, Jelle de Vries, Hans Wierenga

Fotografie o.a.: Gijbert Hane-kroot, Frans Hemelrijk, Ronnie Hertz, Laurens van Houten, Gius de Jong, Kövesdi, Ernst Nieuwenhuis, William Reppel, Ronald Sweering, Claude Van-haye, Egbert van Zon

Redactieadres: VARA GIDS, Postbus 175, Hilversum, Telefoon 02150-48741

Administratie VARA GIDS (voor bezorging, verhuizing, betaling, nieuwe abonnees): VARA, Postbus 333, Hilversum, Telefoon 02150-48741

Bijkantoor Amsterdam: Discusstraat 17, Telefoon 020-792659

Bijkantoor Den Haag: Prinsegracht 69 (Scuteraai De Drie Stoepen), Telefoon 070-333482

Bijkantoor Rotterdam: Wijnhaven 33, Telefoon 010-131526

Advertenties VARA GIDS: Advertentie-exploitatie VARA, Nijenburg 73, Postbus 7249, Amsterdam-Buitenveldert

Overige correspondentie: VARA, Postbus 175, Hilversum

Contributie en abonnementsgeld (voor Nederland): f 9,50 per kwartaal (bij incassogiro- of automatische bankgirobetaling f 9,20 per kwartaal) per half jaar f 19,— (automatische betaling f 18,40) per jaar f 38,— (automatische betaling f 36,80) Girorekening VARA 115, Gemeentegiro Amsterdam VARA X 115. Opzegging van het abonnement dient schriftelijk te geschieden, uiterlijk vier weken voor het verstrijken van het kalenderkwartaal.

Losse nummers: 95 cent

Het overnemen van de gehele of gedeeltelijke inhoud is verboden

uw decoupeerzaag

**De 7504 is een
kompakte
éénhand-
machine**

Met ingebouwde krachtige motor van 250 Watt. Zagt moeiteloos elk patroon - of kaarsrechte lijn - in hout, metaal en kunststoffen. Met één hand te bedienen. Eén druk op de knop en ... u zaagt.

Vergelijkt u deze machine eens met de prijs die u betaalt voor de hulpstukken van andere merken. **79.-**

Technische gegevens:

- Zaagdiepte in hardhout 25 mm, in zachthout 38 mm. In metaal 1 mm.
- Toerental 3200 spm.
- Vermogen 250 Watt.

**Dat kan alleen
Black & Decker**

DN 35 Universele zaagmachine
Heeft nog meer mogelijkheden en een sterkere motor van 340 Watt. Verstek instelbaar tot 45°
Toerental 3200 spm. **109.-**



**7404 Vlakschuur-
machine 79.-**
10.000 tpm.
Schuuroppervlak
95 x 185 mm.

Als set met 7504
decoupeerzaagmachine
in geschenkverpakking
samen geen 158,- maar
tijdelijk slechts **138,-**



**DN 55 cirkelzaag-
machine 129.-**
Krachtige 450 Watt
motor. Kogel- en naald-
lagers op zaagas. Max.
zaagdiepte 35 mm.
Verstek tot 45°
3000 tpm.



**7900 Werkbankslijp-
machine 109.-**
Voor slijpen van
gereedschap, polijsten,
schuren, ontroesten
etc. Komplet met
leunspanen, bescherm-
kappen en 2 gemonte-
eerde slijpstenen.
3600 tpm.



**DN 10 Haakse slijp-
schuurmachine 198.-**
Voor afbramen,
schuren, doorslijpen
etc. Komplet met af-
braamschijf, steun-
schijf, 2 schuur-
schijven en set sleu-
tels. Tijdelijk stalen
opbergkist gratis.



**Nieuw: DN 75 schaaf-
machine introductie-
prijs 198.-**
Voor schaven en
spooningen maken.
Krachtige 450 Watt
motor. 14.500 tpm.
Schaafbreedte 75 mm.
Sponningdiepte 20 mm.
Met gemonteerde
set messen.

Black & Decker

Industrieweg 167, Rotterdam. Tel. 010 - 37 29 22

Vraag gratis catalogus met compleet Black & Decker doe-het-zelf programma.

1 jaar
onvoorwaardelijke
garantie

It's
great
fun!



CAMEL FILTER

gewoon geweldig lekker!



De LOI heeft ze niet precies geteld

In het LOI-gebouw zijn al 14 les- en praktijklokalen en laboratoria. Maar op hoeveel andere plaatsen in Nederland geeft de LOI steeds meer mondelinge lessen, discussiebijeenkomsten en praktijklessen?

Het juiste aantal doet er niet toe. Dát ze er zijn (en waarschijnlijk ook bij u in de buurt) is het belangrijkste. Omdat

voor sommige cursussen mondeling onderwijs en praktijk naast de schriftelijke lessen nodig zijn om tot een goed resultaat te komen.

Schriftelijk wat kan, mondeling wat moet. Ook platen, geluidsbanden of cassettes bij talentstudie. En werkstukjes bij elektronica-opleidingen. Een staf van wetenschappelijke medewerkers en 700 bevoegde docenten houden iedere cursus up to date. Er zijn aangepaste studieprogramma's, afgestemd op uw vooropleiding. De LOI — erkend door het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen — leidt op voor officieel erkende examens onder toezicht van rijksgecomiteerden.

Vraag met de bon een gratis studiegids aan over uw cursus.

Een LOI-studie...uw moeite waard.

TALEN
Nederlands, Engels, Frans, Duits, Spaans, Italiaans, Latijn, Grieks
St.: Engels/Frans/Duits/
Russisch/Spaans/Zweeds
+ 20 gramm. of 5 band./cass.
Tolk-vertaler Engels

BEDRIJFS-CORRESPOND.
Associatielid diploma:
Nederlands, Frans,
Duits, Engels, Spaans

KREATIEF TAALGEBRUIK
Journalistiek
Kreatief schrijven
Verbetering leesteknik
Schriftelijk rapporteren
Correct formuleren
Correct rapporteren

MAYO, HAYO, VWO
Opleidingen voor de
officiële diploma's:
M.a.v.o. 3 en M.a.v.o. 4
(met keuze uit alle
vakkenpakketten)
Aanvullend M.a.v.o.,
h.a.v.o. en v.w.o.
Athenaeum A en B
Gymnasium A en B
Voorbereidende cursussen
h.a.v.o. v.w.o.

ALG. ONTWIKKELING
Basisopleiding en ver-
volgscursussen

POLITIEVAKSTUDIES
Politiediploma B
Algemene ontwikkeling
voor de politie
Beveiligingsbeambte A,B,C
(Adsp.) Scheepvaartmeester

ADMINISTRATIEVE OPLEID.
Praktijkdipl. boekhouden
Mod. bedr. adm./SPD
Acc./Adm. consultant
Loonadministrateur
Belastingassistent

MIDDELANDSOPLEIDING
ECONOMISCHE OPLEID.
Economie MO
Moderne economie
Bedrijfs-, Arbeidsanalist
Magazijnmeester (EVO)
Makelaar, Ass. agent

**MARKETING/MANAGEMENT-
OPLEIDINGEN**
Praktijkexamen marketing
Marketing NIMA-A
Marketing-manager
Management
Exportopst. IVEK
Marktonderzoek
Handelsvertegenw., Verkooppl.

OPL. ACADEMISCHE EX.
Rechten
Wiskunde P 1 (Delft)

TECHNISCHE OPLEID.
Werktuigbouw, basisopleid.
Productie en mechanisatie
Scheepvaart en energievoorz.
Autotechniek
Tekenkamer en bedrijfs-
bureau
Warmte- en koudetechniek
Technisch Duits/Engels
Ass. elektrotechn. opzichter
Elektronica-monteur NERG
Elektrotechnisch tekensar
Eerste monteur VEV
Adpirant elektronicus
Versterkerteknik
Schakel- en digitale techniek
Opz., Aannemer, Uitvoerder
Organisatie bouwbedrijf
Eenv. bouw./Teken. lezen
Interieurverzorging
Landmeet. opleidingen
Kleurenkunde
Procesoperator (VAPRO)
Chemisch bedrijfstechnicus
Kernfysica

**WIS-, NATUURKUNDE,
CHEMIE**
Wiskunde voor HBO-B(S.A.L.)
Wis-, natuur-, scheikunde
M.a.v.o., h.a.v.o., v.w.o.
Hogere wiskunde
Vakopleiding Drogist(e)
Laborant(e) chem./med.

TOERISME EN REISWEZEN
Diverse opleidingen

**OPLEIDINGEN VOOR
ONDERWJSAKTE**
Boekhouden, Economie MO
Nederl. MO A, Engels MO C
Frans, Duits, Eng. LO/MO A
Teken LO, Schrijven MO
Wiskunde LO, MO A, MO B
Alg. ontwikkeling (O.B.A.O.)
Voorbereid. lerarenopl. T.B.O.
Pedagogisch diploma T.B.O.
Gechiedenis MO

SOCIAAL-CULTUREEL
Wijzebegeerte, Psychologie
Mensenkennis, Jeugdzorg
Kinderverz. en opvoeding

**BEROEPEN IN DE
GEZONDHEIDZORG**
Dokters-, Tandartsassistent
Primair medische kennis
Radiologisch laborant(e)
Fysiotherapeut-assistent(e)
Brugdipl. verplegende en
verzorgende beroepen (BVB)

TEKENEN-FOTOGRAFIE
Vrij, Cartoon-, Mode-, Kop-,
Reclame-, Landschaptekenen
Tekenen LO; Olieverfschild.

RECLAME
Reclame-adviseur (RPD)
Copywriting, Alg. graf. kennis

ETALEREN-DECOREREN
TUINBOUWCURSUSSEN

leidse 0-440 onderwijsinstellingen

Erkend door de Minister van Onderwijs en Wetenschappen,
bij beschikking BVD/SFO-129.719, d.d. 5-3-1975

Leiderdorp/Leidsedreef 224 b

overdag, maar ook 's avonds en in het weekend, kunt u
telefonisch een studiegids aanvragen; bel (071) 89 92 35*

bon

Stuur mij zonder enige verplichting alle informatie

over de cursus

mevr.

mev.

dh.

straat

woonplaats

224b

Deze bon in ongefrankeerde envelop zenden aan:
Leidse Onderwijsinstellingen, antwoordnummer 1, Leiden

Brieven

Spelregels: Geen anonieme brieven. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden brieven niet op te nemen of te bekorten. Plaatsing betekent niet automatisch instemming. De onderwerpen dienen verband te houden met radio of televisie.

Zielig

Dat een film over een strafkamp in de Sowjet-Unie naar het boek van Solzjenitsyn niet door de VARA is aangekocht, is begrijpelijk, gelet op de politieke controversen die er in de boezem van onze omroep bestaan. Maar het meest voor de hand gelegen had het natuurlijk wel, gesteld dat de film niet al te zeer beneden het peil van het boek is gebleven. Daarvan is echter niet gerept in de VARA GIDS. Integendeel onze gids, die anders zo royaal commentaar verschaft, ook als het door andere omroepen uit te zenden programma's betreft, heeft over deze film totaal gezweegen. Omdat de EO zich er meester van heeft gemaakt? Daarop past maar één commentaar: Zielig!
J. v. d. Saag, Velp

Kliek

Laten al die mensen die menen hun vakantie in Spanje te moeten doorbrengen, een land waar de massa rechteloos is en waar dagelijks mensen worden gemarteld, eens goed beseffen hoe machtig ze zijn door dit land eens een paar jaar te mijden als de pest. Want met al die protesten, waar ik het overigens mee eens ben, kunnen we onze afschuw wel laten blijken, maar het knijpt niet bij dit soort machthebbers. Laten we eens verdommen een paar jaar — uit protest tegen deze kliek — nog een voet op Spaanse bodem te zetten.
J. Kollenhof, Enschede

Gal

Na een vergelijking van een EO-uitzending (op 23 september) over de joden in Amerika van 1654 tot nu en het begeleidende stukje in de VARA GIDS zou men de opvatting 'Je beste vrienden zitten bij de VARA,' jood zijnde, wellicht moeten herzien. Bedoeld artikelje over het Amerika-Israëlcomité 'met flink wat miljoenen achter de hand,' dat nota bene zo 'slecht' was levering van bepaalde wapens aan een Arabische staat tegen te houden, zou in zijn toon in bepaalde NSB-blaadjes niet heb-

ben misstaan. Dingen die niets met de inhoud van de uitzending te maken hebben, worden erbij gesleept om het oude antisemitische fabeltje, van die schatrijke joden met hun wereldmacht nog weer eens op te dissen, alsof er geen 1940-45 is geweest toen er jammer genoeg alleen maar joodse onmacht tegenover een wereld van vijandschap en onverschilligheid bleek te bestaan. En alsof de werkelijk rijken niet juist de Arabische oliestaten zijn. Welke jodenhater hebt u hier de kans gegeven zijn gal te spuien?
J. Nijburg, Heemstede

Pruimen

Wilt u s.v.p. het argument van de geestelijke volksgezondheid blijvend en met de nodige ernst in uw beslissingen betrekken? En naakt-scènes zoals op zondag 28 september, weglaten? Wij zouden graag onze jeugd beschermen tegen funeste invloeden, al willen we echt niet meer terug naar de tijd van Hieronymus van Alphen met zijn 'Jantje zag eens pruimen hangen'. De keuzemogelijkheid wordt dan wel erg beperkt voor veel fatsoenlijke gezinnen. Hoewel we uiteraard de tv-toestellen helemaal weg kunnen doen zoals al anderen voor ons gedaan hebben. We hopen dat u meer dergelijke brieven krijgt en dat het bestuur van de VARA hier iets aan gaat doen. Mede namens anderen,
G. de Haan, Hillegom

Joop

Mijn bewondering voor uw radio-uitzendingen op zaterdag 27 september waar zo indrukwekkend de voltrekking van de Spaanse doodvonnissen en de demonstratie tegen dit mens-onterend gebeuren belicht werd. Dan wil ik u nog zeggen hoe ik genoten heb van de eerste uitzending van de nieuwe serie Klaverweide en niet minder van de prachtige film over het circus. Ik versta niet alle tv-stemmen goed, vaak wordt er te vlug en te slordig gesproken. Maar Joop Koopman was woord voor woord duidelijk te verstaan. Mijn dank voor dit alles.
Mevr. G. Venema, Leiderdorp

VARA GIDS

18 okt. 1975, 46ste jaargang nr. 42

Bij de voorplaat:
Marjon Brandsma is een jonge talentvolle actrice, die vooral door haar rol in Klaverweide bekendheid kreeg (pag. 8-9). Foto: NOS

Vier praktische raadgevers die in elk gezin thuishoren...



Bijna iedere dag komen in een gezin wel vragen op over zaken en problemen waarover in de krant, op school en kantoor of op de televisie wordt gesproken. Een paar goede naslagwerken maken het dan mogelijk het juiste antwoord op te zoeken. De Nederlandse Boekenclub biedt nu als grandioos welkomaanbod een 4-delige huisbibliotheek aan tegen een uitzonderlijk voordelige prijs. Stuk voor stuk bevatten deze luxueus uitgevoerde vraagbaken een schat aan snel toegankelijke informatie. Goede raad hoeft niet duur te zijn!

Dit zijnde vier raadgevers waar u niet buiten kunt

VREEMDE- WOORDENTOLK

door mr. E. Schotman

De Nederlandse taal wemelt van de vreemde woorden. Weet u wat aëronautiek is en promesse, platonisch, time-charter, programmeren, russofobie, polarisatie? De „Vreemde-woordentolk“ is het boek dat uitleg geeft over meer dan 40.000 vreemde woorden, uitdrukkingen en zegswijzen. Een boek dat u elke dag nodig hebt. 1300 kolommen, winkelprijs f 29,50.

HET GEHEIM DER GEZONDHEID

door dr. A. Briedé en
dr. W. F. H. Ströer

Deze duidelijke medische vraagbaak mag in geen gezin ontbreken. Eerst worden onderwerpen behandeld als hart, bloedsomloop, spijsvertering, voortplanting en geslachtsleven. Dan volgen in alfabetische volgorde vele ziekteverschijnselen met een duidelijke beschrijving van de laatste medische behandelingsmethoden en de nieuwste medicamenten. Illustraties verduidelijken de tekst. 520 bladzijden, winkelprijs f 29,50.

ETIQUETTE

door B. Nieskens-Isphording

Een vlot leesbare encyclopedie van de moderne omgangsvormen voor mensen van nu. Welke wijn smaakt het best bij vis en welke bij wild? Hoe adresseert u een brief aan een burgemeester, aan een dominee, hoe spreekt u hen aan? Hoe eet u spaghetti? Dank zij een uitgebreid trefwoordenregister vindt u snel een antwoord op elke vraag over goede manieren in het dagelijkse leven. 415 bladzijden, winkelprijs f 29,50.

SEKSUOLOGIE

door dr. Robert en
dr. Elisabeth Bergmann

In eenvoudige, duidelijke taal behandelen twee ervaren medici de seksuele techniek; met begrip en menselijkheid schrijven zij over liefde en huwelijk. In de hoogste zin van het woord. „Seksuologie“ is een openhartig en helpend boek, dat daadwerkelijk hulp biedt bij de oplossing of het voorkomen van vele huwelijksproblemen. 380 bladzijden, winkelprijs f 29,50.

KIES NU EEN 4-DELIGE HUISBIBLIOTHEEK VAN F 118,- ALS WELKOM IN DE NEDERLANDSE BOEKENCLUB VOOR F 20,-

DIT DOET DE NEDERLANDSE BOEKENCLUB VOOR U

Eik kwartaal ontvangt u gratis het rijk geïllustreerde clubtijdschrift GOUDEN UREN. Daaruit kunt u, op uw gemak thuis, tegen voordelige clubprijzen met kortingen tot 40% zoveel boeken, langspeelplaten of kunstreproducties bestellen als u wenst. Voor uzelf of om cadeau te geven. Trouwe leden profiteren bovendien van nog voordeliger aanbiedingen.

VRIJE KEUZE IS HET DEVIES

Voor een gering bedrag bouwt u naar VRIJE KEUZE een bibliotheek op uit ruim 600 goed verzorgde boeken op elk gebied. Ook kunt u kiezen uit een keurcollectie langspeelplaten en kunstreproducties. Hebt u geen keuze gedaan, dan krijgt u de met grote zorg voor dat kwartaal gekozen en prachtig uitgevoerde NBC-Selectie toegestuurd.

DE ENIGE VERPLICHTING

Het NBC-lidmaatschap kan elk gewenst moment ingaan en duurt ten minste een jaar. Het lidmaatschapsjaar loopt gelijk met het kalenderjaar. Als NBC-lid betaalt u geen inschrijfgeld, geen contributie en bovendien betaalt de club de helft van de portokosten. Uw lidmaatschap kost u dus NIETS. De enige verplichting is, dat u eens per kwartaal een boek, een langspeelplaat of een kunstreproductie bestelt. Daarbij bent u volkomen vrij in uw keuze.

GARANTIE

U hebt uitdrukkelijk het recht de gekozen welkompremie binnen een week terug te zenden, als het NBC-aanbod uw verwachtingen niet overtreft.

Uw lidmaatschapsopgave vervalt dan.

DOE HET ZO

Zend de bon vandaag nog in een gesloten, ongefrankeerde envelop aan: NBC-ANTWOORDNUMMER 99 - DEN HAAG



NEDERLANDSE BOEKENCLUB

Prinsevinkepark 2 - Den Haag - Telefoon (070) 51 43 51

AKKOORD, ik wil lid worden van de Nederlandse Boekenclub. Eens per kwartaal bestel ik een boek, een langspeelplaat of een kunstreproductie. Noteer mij voor ten minste een jaar als lid en stuur mij:

- Gratis elk kwartaal het rijk geïllustreerde clubtijdschrift Gouden Uren.
- Als welkomvoordeel de vier snelle raadgevers van f 118,- voor f 20,- plus de helft van de portokosten.

MEVR./MEJ./DHR.

ADRES

PLAATS

2962



Meer meubels kijken om beter te kunnen kiezen



model Belando

Een goede gelegenheid om u te oriënteren.

ELTINK

WYCHEN aan de rijksweg Den Bosch - Nijmegen, afslag Nieuweweg.
Tel. 08894 - 2122.



JEANS & JACKETS

DAT GEKKE KLEINE MERK KON BEST 'S DE BESTE ZIJN

P.O. BOX 76 ENSCHEDE

vroins

VARA-zaterdag

Een hardnekkige griep was er de oorzaak van dat ik niet op het 10-jarig jubileum van ZO kon verschijnen. Ik had Letty en Herman persoonlijk willen gelukwensen met het feit dat zij er nu al tien jaar achtereen in slagen mij en nog een miljoen andere landgenoten voor uitslapen te behoeden in de overtuiging dat de zaterdag de mooiste dag van de week is en dat je die dag derhalve moet plukken. (Trouwens de heren Garthoff, De Beer en Eerenberg doen op de zondagmorgen precies hetzelfde, zodat je welbeschouwd bij de VARA uren en uren slaap te kort komt.) Maar goed, ZO jubileerde dus en werd in de bloemen gezet. Terecht. Want ZO is al jaren het beste familieprogramma van de radio, niet in de laatste plaats, omdat het de altijd op de loer liggende lulligheden (sinds jaar en dag een kenmerk van andere familie-magazines) briljant heeft weten te vermijden.

ZO heeft iets levends, iets dat onverwacht erg blij kan maken, zonder dat je nu precies kunt zeggen waar 'm dat in zit. Misschien in de voortreffelijke presentatie, de altijd smaakvolle en gevarieerde inhoud en samenstelling. Ik weet het niet. Maar wél weet ik dat ik ZO onderhoudend, amusant, leerzaam en vooral erg menselijk vind, in ieder geval nooit vervelend. Een programma in de allerbeste VARA-traditie dat, wat mij betreft, nooit mag verdwijnen. Dat alles had ik Letty en Herman en de anderen, geestelijke vader Joop Söhne en de redactieleden Nelly Tiggelaar, Kees van Maasdam en Co de Kloet persoonlijk willen zeggen. Maar helaas, de keel was ontstoken, de reuk- en smaakzin aangetast en het lijf koortsig en vermoeid. Na afloop van de uitzending werd ik zorgzaam en teder door Letty overgedragen aan ZI, het zorgelijke zusje van ZO. De blijheid en het beetje levensvreugde die je bij Letty en Herman hebt opgedaan, wordt in ZI meestal grondig om zeep geholpen via kankergezwellen, martelingen in Chili en Spanje en weinig vrolijke verhalen over andere mistoestanden in de samenleving. Ditmaal was het minder erg, al kon ik mr. G. B. J. Manchet moeilijk door de toch al zo geteisterde keel krijgen. Het vier-gesprek tussen Jos Hermens, Frans Halsema, Wim Kayzer en genoemde G. B. J. leverde echter twee uren uiterst boeiende informatie op en daarom is het in ZI nu juist allemaal begonnen. Nadat de uitslag van de ontmoeting Neerlands Hoop—Ivo de Wijs in ZI-Sport op 4—1 was bepaald, ten slotte het klapstuk van de VARA-Zaterdag 'In de Rooie Haan'. Compleet met Leonie, Felix, Wim Bosboom, het zingende scheermes, NVV-voorzitter Wim Kok en een ongelofelijk spontaan reagerend publiek. Wat een sfeer, wat een programma. En dat iedere week opnieuw. Voor Jan Nagel en zijn vrienden neem ik diep m'n petje af. Voor de hele VARA-

radio op zaterdag trouwens, want ik heb 't nog helemaal niet gehad over het imposante avond-programma met de serie 'Door de jaren heen', 'Etablissement 70' en de gesprekken met Ischa Meijer. En met verbijstering vraag ik mij af hoe het in godsnaam mogelijk is dat de heren radio- en televisie-critici deze VARA-zaterdag bij het toekennen van de Zilveren Reiss-Microfoon niet eens hebben genoemd. Onwil, onmacht of onkunde? Ik woele onrustig in mijn bed. Ik voel dat de koorts toeneemt.



door Frans Boelen

Samenstelling: Gerrit Eerenberg
met bijdragen van Wim Bloemendaal,
Bert Kamphorst, Kick Metsch en
Kees Schoonenberg

Friese d.j.

Rients Faber uit Rijperkerk heeft in De Skâns in Gorredijk het toernooi om de titel 'VARA's d.j. van Friesland' gewonnen. Het toernooi werd georganiseerd om ook de Friese jeugd direct te betrekken bij de feestviering van onze gouden VARA.

Jury-voorzitter Aad Bos overhandigt Riens een zilveren VARA-haan. Op de tweede plaats (met een bronzen haan) eindigde Coentje alias Pieter Wage-makers uit Bergum. De derde prijs, een bronzen plaquette, was voor Wiebe Visser uit Drachten. Behalve Aad Bos zaten in de jury Spoukje Dijkstra uit Heerenveen; Gerard de Ruijter van de Drachtster Courant; Max Gompel namens VARA-Propaganda en VARA-d.j. Jaap Poort.



Onderschrift-wedstrijd

Bovenstaande foto met Dean Martin en Rosemary Forsyth uit de film 'Texas across the river' vraagt om een origineel onderschrift. We organiseren daarom een onderschrift-wedstrijd. We zijn immers toch aan het jubileren! Daarom uw inval graag onder bovenstaande foto. S.v.p. inzendingen voor 1 november a.s.; bij voorkeur per briefkaart aan Redactie VARA GIDS (ultra kort), Postbus 175, Hilversum. En aan de adreszijde graag vermelden Onderschrift-wedstrijd. De o.l. grappigste inzendingen worden beloond met een boekenbon van f 25,—.

Hammie

De recensent van de GPD-bladen laat zich zeer minachtend uit over de vechtschènes in Klaverweide en andere Nederlandse televisiestukken en hij vraagt zich af of die altijd weer door Hammie de Beukelaar in elkaar gezet moeten worden. Letterlijk schrijft hij over Hammie: 'Die man begrijpt er namelijk niets van.' De recensent in kwestie heet Gerard Paques, Hammie. We willen je natuurlijk nergens toe aanzetten, maar misschien kun je hem overtuigen...



Hammie de Beukelaar.



We zullen nooit weten of Kung Caine Fu z'n broer nog heeft gevonden...

Aambeien, die zomer-koninkjes, ze zijn er nog.

★ Prijzenoorlog in gedistilleerd: slijten of sluiten.

Niet alleen zendt de NCRV-tv een serie uit met een roomse priester in de hoofdrol, maar in het eerste het beste deel onthult ook nog es een dominee als moordenaar! Waar moet het heen met het CDA in dit land???

Zoals u weet won PSV enige tijd terug met 6-2 van Ajax, iets wat zowel door de NOS als door de TROS is samengevat. Dick Hellingman van Het Parool heeft uitgerekend dat er op die zaterdagavond toen 32 doelpunten zijn uitgezonden, omdat ze allemaal - en op beide netten - werden herhaald...

Een dag later deed Studio Sport het nog eens dunnetjes over en dat bracht het totaal aan doelpunten op 48.

Niet aardig tegenover Ajax, hoewel er toch ook nog altijd twaalf Ajax-goals bij waren...

Dusbaba (links) tegen Edström: 'Mag ik deze dans van u?'



De televisie- en de filmversie over 'Hendrik VIII' zijn het er niet met elkaar over eens: Anna van Kleef, was dat nou een Duits paard of een Vlaamse merrie?

Weerbericht

Ajax wenste er tegen de oostelijke opponent een overrompelende temposlag van te maken, maar kwam daarbij letterlijk niet uit de voeten. Tijdens het bitteruur van de zaterdag had de eigenaar van het hemelse café namelijk aan de lopende band rondjes gegeven, zodat het veld van 'De Meer' soppig en spekglad was geworden.

(de Volkskrant)

Alle VARA-leden ontvangen voor 1 november a.s. als EXTRA-attractie ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van hun VARA thuisgestuurd, gratis en voor niets, de jubileumuitgave van onze VARA GIDS: Rood met een goud randje.

Vijftig VARA-jaren in woord en beeld, 'in geur en kleur' mogen we wel schrijven!

Een unieke VARA GIDS-bijlage stampvol VARA-iteiten! Zoals gezegd gratis, extra, want u ontvangt ook nog voor 1 november normaal, zoals altijd, uw 'gewone' VARA GIDS van die week.

Losse nummers van 'Rood met een goud randje' kosten f 2,50.

VARA GIDS
ROOD
MET EEN
GOUD
RANDJE

Jubileum Gids
voor alle trouwe
VARA-vrienden **EXTRA**

**MARJON
BRANDSMA
BLIJFT
TONEELSPLEN
SPANNEND
VINDEN**



Marjon Brandsma is een van de actrices die met recht een nieuwe ster uit de Klaverweide-serie genoemd mag worden. In de aflevering van donderdag 2 oktober draaide het vooral om haar. Als de dochter Thea van aannemer Kuipers — die het niet neemt dat haar eigenzinnige echtgenoot achter haar rug de aankoop van een huis bedisselt — wist zij met haar geloofwaardige spel de kijkers te boeien. Dinsdagavond kunnen we opnieuw met haar kennismaken. Nu in Judith Herzbergs stuk 'Dat het 's ochtends ochtend wordt'. Opnieuw zal dan blijken dat deze jonge actrice veel in haar mars heeft.

Dat het 's ochtends ochtend wordt

Uitzending:

Dinsdagavond, VARA-tv, Nederland 1

Tekst:

Wim Bloemendaal

Foto's:

KIPPA



Marjon Brandsma's tegenspelers in 'Dat het 's ochtends ochtend wordt' zijn Hans van der Gragt (geheel links) en Ad van Gessel (midden links).

Marjon Brandsma, verkouden, tegen een griep aanleunend, wil liever niet over haar privé-besognes vertellen. Ze zegt een aantal keren dat die er niet toe doen en zelfs als ze iets over vroeger losgelaten heeft, wil ze het achteraf toch als niet gemeld zien. Wilde lang geleden danseres worden, maar vond het op de keper beschouwd toch niet zo dol, omdat je dan vanaf je veertiende constant moet trainen: 'Als je niet op tijd begint, kan het gewoon niet meer.' Zag al vrij vroeg toneel: 'Mijn ouders hadden een abonnement. Als er een niet kon, ging ik graag mee.' Ik vraag of ze van school uit toneel zag en voeg er meteen aan toe dat ik daar nou niet bepaald tot een bewonderaar van de dramatische kunst werd getransformeerd. Na wekenlang tijdens Duitse lessen moeizaam worstelen met Lessings 'Nathan der Weise' gingen we naar een voorstelling van het Wiener Burgtheater. Het enige dat me bijbleef, was een grandioze verveling. Marjon: 'Ik had de bof dat ik wel eens gewoon ging.' Toen ze voor het toneel als vak koos, kwamen er thuis bezwaren en ging ze in Amsterdam Nederlands studeren.

Waarom?

'De uitgeverij interesseerde me, ik zag me zelf al lekker zitten lezen. Een gesprek met Van Oorschot verschaftte opheldering: ik moest eerst maar eens Nederlands gaan studeren, dan allerlei afdelingen binnen de uitgeverij doorlopen, voordat ik zou kunnen bepalen wat wel en wat niet voor uitgave in aanmerking kwam. Uit een soort plichtsgevoel ben ik Nederlands gaan doen: grammatica haatte ik en aan lesgeven moest ik helemaal niet denken. Het enige dat werkelijk erg leuk was, bleek het studententoneel. Ik begreep dat toneel toch was wat ik wilde.' Na drie jaar koos ze dan ook definitief voor het theater. Deze week speelt ze in Judith Herzbergs 'Dat het 's ochtends ochtend wordt'. Hoe ervoer ze televisie tegenover theater? 'Ik heb natuurlijk weinig tv-ervaring, ik weet van toneel veel meer, omdat ik het veel vaker gedaan heb. Ik vond het wel spannend om te doen. Het vreemdste is dat je je zelf kunt zien.'

Qua spel zeggen ze dat tv natuurlijker is, omdat je niet zoals op het toneel kleine gebaren hoeft te vergroten.

'Ja, het moet zo klein mogelijk, zeggen ze, maar wat is zo klein

mogelijk? Dat weet ik niet, dat zat ook niet in mijn opleiding. Ik ben er nu toevallig ingerold. Je praat erover, vraagt raad. Je moet bovendien de camera's in het oog houden; daar kwam ik helemaal niet aan toe. Het ging zo vlug; ik kreeg een ontzettend afhankelijk gevoel. Ik geloof dat het een kwestie is van doen en kijken en dat het ideaal zou zijn om het met zijn allen nog eens terug te zien en wat je fout vindt nog eens te proberen. Dat 'Dat het 's ochtends ochtend wordt' op de tv komt is te danken aan VARA's chef drama Herman Fortuin. Het stuk ontstond op het Instituut voor Onderzoek van het Nederlands Theater, de opzet was een wisselwerking te bevorderen tussen schrijvers en toneelspelers, want er zijn Nederlandse schrijvers die best iets voor toneel willen doen, maar er te weinig van weten.

Het ging dus om een soort proeftuin?

'Ja, je speelde dus eigenlijk nooit, alleen als er een stuk uitkwam. In samenwerking met Judith is er twee keer een stuk gemaakt.'

Er wordt in Nederland weinig voor toneel geschreven, heb je een idee waarom niet?

'Nederlandse boeken zijn vaak introvert. Goed, ze halen het ik wel omver, maar de mensen worden niet dramatisch tegenover elkaar gezet. Op Judith werkte het Instituut erg inspirerend. Ze was erg geïnteresseerd in onze samenwerking, zo iets hangt af van toevalligheden: het werk van Judith lag ons. En tussen de acteurs bestond goede samenwerking. Om een voorbeeld te geven: Judith wist hoe het stuk moest beginnen en ze wist hoe het over de helft door moest gaan, maar niet wat ertussenin moest gebeuren. Ze had wel de gegevens, maar wist niet hoe ze van A naar C moest komen, er zijn duizenden scènes geschreven en weer verscheurd.'

Je hebt om zo iets te doen toch wel acteurs nodig die dat willen, die creatief mee willen doen aan het scheppen van een stuk?

'Natuurlijk, er zijn acteurs die alleen maar willen spelen en geen dingen willen maken. Je moet wel zorgen dat ieder in zijn eigen vak blijft, je moet geen toneelspelers hebben die zelf zo nodig moeten schrijven. Respect hebben voor elkaars vak is een eerste vereiste. Ik heb ontzettend goede herinneringen aan de tijd dat we er aan werkten.'

Waar gaat het over?

'Judith wilde twee dingen: twee mensen in een heel kleine ruimte laten leven en het abortusvraagstuk. Er zijn een jongen en een meisje die in een heel klein kamertje wonen. De jongen doet helemaal niets, hij ligt in bed, het meisje werkt bij een uitzendbureau. Vroeger hadden ze een seksuele verhouding, maar die is er niet meer. Het meisje zit erover in en zoekt een groter huis via een makelaar, met wie ze een verhouding krijgt. Eindelijk is er iemand die iets voor haar doet. Ze raakt in verwachting en besluit het kind weg te laten maken. De jongen wil dat niet en het meisje neemt het besluit helemaal alleen.'

Je zat daarna in 'Klaverweide', hoe ben je daar gekomen?

'Via "Dat het 's ochtends ochtend wordt". Het was in zoverre gek dat ik in repetities belandde met mensen die al wisten wie ze waren. Ik moest me inpassen, ik moest nog zoeken wie ik was. Dat is vreemd, want gewoonlijk begin je tegelijkertijd met instuderen van een rol.'

Er is hier en daar kritiek geweest op de serie.

'O, wat dat betreft ben ik het met Herman Fortuin eens, die heeft gezegd dat als je hier ooit echt iets wilt maken aan Nederlands seriewerk, dat je dan wel ergens moet beginnen. Je ziet ook duidelijk een oplopende lijn: Klaverweide is beter dan Waalrecht.'

Heb je plannen?

'In januari heb ik een gastrol bij de Haagse Comedie in Gorki's "Zomergasten". Zo iets heb ik ook nog nooit gedaan. Dat wordt opnieuw erg spannend.'



Een vrolijk moment voor Annetje (Marjon Brandsma) en Michiel (Hans van der Gragt).



je moet niet van suikergoed zijn voor agent in den haag

Den Haag = hofstad = oranjezonnetje (bekend van radio en tv).
Scheveningen = badplaats = zonnebaden. Maar ondertussen... 't kan
vriezen, 't kan dooien. 't Kan stormen en plenzen. Oók in Den Haag, óók in
Scheveningen. En daar sta je dan als agent. 't Verkeer te regelen,
een ambassade te bewaken. 't Zou overdreven zijn om te stellen
dat het voor een agent bij de Haagse Politie altijd rozegeur en zonne-
schijn is. Maar wat dan nog? Je bent toch zeker niet van suikergoed?

Als je je mannetje staat... als je niet
beducht bent voor wat de Haagse
bewolking en de Haagse bevolking
voor je in petto hebben... dan raden
we je aan: doe mee aan de politie-
selectie. Kom je erdoor, dan krijg je
een allround vakopleiding aan de
Haagse Politieschool. Met een
maandsalaris tussen de f 1099.- en
f 1675.-. Na die 1-jarige training is het
geen punt meer of je het wel aan
kunt. Je bent terdege voorbereid op
't veelzijdige werk dat je te wachten
staat in de stad, die regerings-
centrum en internationale badplaats
in één is. 'n Stad waarvoor geldt:
't is de kwaadste niet. Maar waar het
wel degelijk stormachtig kan
toegaan. Dan waardeer je de team-
geest binnen het korps, waaraan de

Haagse Politie mede z'n goeie naam
te danken heeft. Zoals het korps
óók bekend staat om de uitgebreide
mogelijkheden tot specialisatie.
Als leefstad biedt Den Haag alles
wat je je, na gedane arbeid,
maar wensen kunt: bos, zee, duinen,
een gezellig winkelcentrum en
volop theaters.

Het politievak in Den Haag interesseert me.
Graag ontvang ik: *

- ☐ schriftelijk nadere informatie
☐ informatie d.m.v. huisbezoek.

Naam: _____

Straat: _____

Woonplaats: _____

Telefoon: _____

Geb. datum: _____ man/vrouw

Genoten opleiding: _____ lengte: _____

Deze bon in gesloten envelop zonder postzegel zen-
den aan HAAGSE POLITIE, Antwoordnummer 1425,
Den Haag.

Of, nóg makkelijker, bel (070) 614141, toestel 2228.

* aankruisen wat gewenst wordt.

V6/18-10-75/000



Aarzel niet de bon in te sturen als je
tussen de 17 en de 29 jaar bent en
min. 1.70 m lang (vrl. kandidaten
1.65 m). 'n Vereiste is wél dat je
naast politie-karakter HAVO, MAVO
of een gelijkwaardige opleiding hebt.
Of - als je ouder bent dan 21 - een
algemene ontwikkeling op hetzelfde
niveau.

Politie in Den Haag 'n vak apart in een stad apart

Uitzending:
Woensdagavond, VARA-tv,
Nederland 2

Foto's:
Ernst Niewenhuis

Het zomeravond-programma van Dimitri Frenkel Frank 'Scherts, satire, songs & ander snoepgoed', dat zes weken met succes in de Amsterdamse Brakke Grond werd opgevoerd — door Jenny Arean, Robert Long, Jérôme Reehuis en Dimitri Frenkel Frank zelf — haalt woensdagavond 22 oktober ook de VARA-televisie. En zeer terecht als men bij voorbeeld de critici van Volkskrant, NRC/Handelsblad en Parool mag geloven. En waarom zouden we dat niet mogen, nu ze zo welwillend en bij tijd en wijlen opgetogen over deze scherts, satire, enzovoorts oordelen?

SCHERTS, SATIRE SONGS & ANDER SNOEPGOED



Hans van den Bergh registreerde in zijn Parool 'luchtige zomerkost op een met oude theaterbenodigdheden (door Frank Raven) gezellig volgestouwd toneel, en met medespelenden die zich kennelijk kip-lekker voelen'. Voorts worden genoemd de malle mensjes van Jenny Arean en de 'prettige buigzame microfoonstem van Robert Long waarmee hij een paar zelfgeschreven liedjes soepel de zaal inswingt. Ook blijkt hij (soms nog aarzeland) maar met een ingehouden humor licht-absurde typetjes te kunnen spelen.' Jérôme Reehuis wordt door dezelfde toneelcriticus het volbloedige theaterdier genoemd, en Hans prijst ook het 'op minstens acht instrumenten spelende kwartet van Henk de Jonge met Tonny Viola, Wim Briefjes en Thijmen Hoolwerf.'

Hanny Alkema heeft het in de NRC/Handelsblad over een vrolijke zomershow, veel variatie, met vaart gebracht, en wat de presentatie-kwaliteit betreft voornamelijk steunend op de prestaties van Jenny Arean ('een soort uitstralen') en Robert Long, die gekenschetst wordt als een innemende theaterpersoonlijkheid (vooral wanneer hij zijn eigen liedjes zingt).

Ten slotte Ruud Gortzak in de Volkskrant b.v. over Dimitri Frenkel Frank zelf: '... niet de bokser met een killersmentaliteit, maar een man die zijn toehoorders liever met fluwelen handschoenen kietelt dan ze een pin op de neus drukt.' 'Zo is het', aldus Ruud Gortzak, 'heel smakelijk wat je krijgt voorgeschoteld.' En ook hij prijst Jenny Arean: 'vooral in de sketches erg sterk'. Er kan veel en gul gelachen worden.



Een paar voorproefjes scherts, satire, songs & ander snoepgoed. Met Jérôme Reehuis, Robert Long, Jenny Arean en Dimitri Frenkel Frank. Bovendien zingt Robert Long u nu al toe!



Tussen moederschoot en lagere school liggen de belangrijkste jaren voor uw kind.



Fijn als je in die belangrijke jaren dat je baby uitgroeit tot een mensje-in-de-dop, als ouders

niet alleen hoeft te staan voor de opvoeding.

Als je elke maand je ervaringen kunt vergelijken met die van zo vele andere moeders en vaders. Deskundige raad en waardevolle informatie krijgt van specialisten in gezondheid en opvoeding.

Maandblad Ouders van Nu wil meehelpen om uw kinderen te laten opgroeien tot evenwichtige mensen die opgewassen zijn tegen de maatschappij van morgen.

U vindt vaste rubrieken over de verzorging van baby's, over de ontwikkeling van peuters en kleuters, over scholen en onderwijsvormen, over voorlichting en opvoeding, over spelen en speelgoed. Daarnaast besteden we veel aandacht aan de man-vrouw relatie, sexualiteit en gezinsplanning.

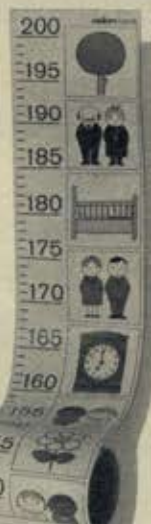
Kortom, Ouders van Nu is een vakblad voor moderne ouders. Iedere maand weer aktueel.

Vandaag kunt u een proefabonnement nemen van een half jaar of een jaar. En omdat we blij zijn met nieuwe abonnees willen we dat ook laten blijken. We bieden u een leuk kado aan.

Kies uw kennismakingskado.

Kiest u de unieke Ouders van Nu Zwangerschapskalender. Vol boeiende kleurenfoto's, vol informatie ook. "Wat gebeurt er die negen maanden met jezelf en je kind?" Inderdaad een bijzondere kalender die in tijdschriftenwinkels ook los te koop is voor f 14,50. Nu tijdelijk gratis voor 'n nieuwe abonnee.

Of kiest u een kordate groeimeter, speciaal voor Ouders van Nu abonnees ontworpen door Dick Bruna. Om vol spanning elke centimeter op aan te tekenen. Leuk voor zijn of haar eigen kamertje. Leuk voor later. Kies nu samen uw kado.



Stuur vandaag de coupon op. U hoeft er geen postzegel voor te zoeken.

Goede raad is niet duur. Ja, wij willen Ouders van Nu graag op proef ontvangen. Ik betaal f 19,- per half jaar/f 36,- per jaar*. Ik wacht met betalen tot ik uw girokaart heb ontvangen. Zond mij als kado de groeimeter/zwangerschapskalender* (Doorhalen wat u niet wenst.) U kunt zich ook per telefoon abonneren, bel Ouders van Nu, Wageningen 08370-19000 toestel 150.

Naam: _____
Adres: _____
Plaats: _____

In envelop zonder postzegel opsturen aan Ouders van Nu, Antwoordnummer 111, Wageningen.

VA 10.75

keikes op zolder

Gezien het grote aantal aanvragen dat nog op afdoening wacht is de mogelijkheid tot het inzenden van oproepen voor deze rubriek tot nader bericht opgeschort.

1. Het boek *De (Standaard) Geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog (deel 1)*: G. v. Gelder, Koningstabelstraat 25c, Gorinchem.
 2. Het boek *De grote stille knecht (Aar v. d. Werfhorst)* en boeken uit de *Bob Morane*-reeks: mevr. L. E. Waage, Valeriusstraat 10, Driehuis (gem. Velsen).
 3. Het boek *Gejaagd door de wind*: mevr. E. Gras, Maastrichterlaan 71, Beek.
 4. De plaat *Love makes sweet music (The Soft Machine)*: E. Jacobs, H. Cleijnderstraat 5, Amsterdam (tel. 020-362108).
 5. *78t-platen (populair)*: J. Bijl, Hoevenbos 88, Zoetermeer.
 6. Boeken over *Napoleon Bonaparte* en over *Meubelstijlen*: M. v. Wetering, Zuidewijn 17 I, Amsterdam-Z.
 7. De platen *A whiter shade of pale (Procol Harum)* en *See Emily play (Pink Floyd)*: J. Pol, Dantestraat 270, Rotterdam.
 8. Het boek *Het geheime dorp (Nijnatten-Doffegnies)*: B. Prak, Palmolenlaan 9, Scheemda (tel. 05976-327).
 9. De boeken *19de-eeuws Zilver (W. Koonings)* en *Lexicon van schilders (Pieter Scheen)*: E. Malta, Mansdalestraat 104, Rotterdam-14.
 10. Het boek *Van Rinus de ijsbeer tot Atjen de bouwer (Inte Onsman)* en het toneelstuk *Het licht in de nacht (Inte Onsman)*: mevr. M. Souverein, Petrus Federstraat 19, Harlingen.
 11. De platen *Little things mean a lot (Kitty Kallen)* en sprookjesplaat van *Mary Dresselhuys*: mevrouw J. H. v. Veldhuijzen, Postbus 5073, Amsterdam (tel. 020-761589).
 12. Oude schoolboekjes *In en om de boerderij (Jan Ligthart)*: C. L. Westerhoff, Mauvestraat 50, Apeldoorn.
- Uw zending rechtstreeks aan de oproepers (dus niet aan de redactie van de VARA GIDS).

ouders van nu geeft raad & informatie. Elke maand.

HANS FALLADA EEN PESSIMISTISCH SCHRIJVER



De werken van de Duitse schrijver Hans Fallada blijken uitermate geschikt te zijn voor televisie-bewerking.

Hans Fallada: Duits schrijver. Leefde van 1893 tot 1947. Schreef o.a. zeventien romans. Werd wereldberoemd door één van die romans, 'Wat nu, kleine man?', een boek dat in twintig talen werd vertaald en twee maal verfilmd. Een boek dat nu, 33 jaar na zijn verschijnen, nog steeds volop gelezen wordt. En niet alleen in Duitsland. Een boek dat een van de opvallendste, eigenzinnigste en meest besproken figuren uit de Westduitse theaterwereld, Peter Zadek, intendant van het Bochumer Schauspielhaus, een paar jaar geleden samen met Tankred Dorst bewerkte tot een revue, waarvan de voorstellingen een aantal bezoekers trokken dat gelijk was aan de helft van het inwonertal van de stad Bochum.

Boeren, bonzen en bommen
Uitzending:
Woensdagavond, Nederland 1
Tekst:
Bob Kaindl

Een van die allereerste boeken die niet alleen in de smaak vallen bij het grote publiek, maar waarvoor ook zij die zich als literaire fijnproevers opwerpen, woorden van waardering over hebben. Een idyllische liefdesgeschiedenis verweven met een tijdsbeeld. Het verhaal van 'the struggle for life' van zo'n kleine man met een confectiepakkie aan in het door de economische crisis geteisterde Duitsland van omstreeks 1930. De wanhopige strijd van de kleine man Pinneberg om zich staande te houden tegen de meedogenloze hardheid en corruptie van een in ontbinding verkerende samenleving. De geschiedenis van een weerloze, die er allemaal niets van begrijpt en die ten slotte, als hij helemaal aan de grond zit en zich een paria voelt, zijn laatste toevlucht vindt binnen de geborgenheid van de sterke en liefdevolle armen van zijn vrouw, zijn Lämmchen. Een boek geschreven door een meestersverteller en een hoogst

intelligent waarnemer van de samenleving van zijn tijd. Maar ook het boek van een mens met een door en door pessimistische levensbeschouwing, die als het noodlot van de mens de mens zelf zag. Die daarom ook niet geloofde in de mogelijkheid de samenleving te veranderen in een betere. En zo is 'Wat nu, kleine man?', hoe vaak ook het tegendeel is beweerd en hoezeer het ook op het eerste gezicht anders kan lijken, in wezen geen politiek boek. Fallada is een waarnemer die aan de kant staat. Weliswaar diep begaan met die arme donder van een Pinneberg, maar zonder daaraan de keuze te kunnen verbinden voor een politiek programma dat de Pinnebergs van onze wereld uitzicht geeft op een menswaardiger bestaan, omdat hij ervan overtuigd is dat de worm van de menselijke kleinheid en armzaligheid toch zal vreten aan de werkelijkheid ervan. Het boek is wel juist in zijn romantische en sentimentele trekken, die soms op het randje van de kitsch zijn, de uiting van een mens die in de door hem als schrijver geschapen wereld vervulling heeft gezocht voor een in zijn werkelijk leven nooit gestild verlangen naar innerlijke harmonie en geborgenheid in een alles vergevende en begrijpende liefde als die van Lämmchen.

Pechvogel

Het leven is met Fallada verre van zachtzinnig omgesprongen. Al van kindsaf ging het mis met Rudolf Ditzgen, zoals zijn werkelijke naam luidde. Een kind met een gespleten persoonlijkheid, met een zwak gestel en altijd pechvogel. Tot zijn zestiende elk jaar, of door ziekte, of door een ongeluk op het randje van de dood zwevend, onbegrepen door zijn ouders, vooral door zijn vader, die rechter was. Wegens het schrijven van anonieme pornografische brieven aan de dochter van een collega van zijn vader wordt hij door zijn ouders zelfs als hij achttien is uit huis en uit de stad verwijderd. Eveneens op zijn achttiende dooft hij zijn beste vriend in een omvolgsagen duistere redenen gevoerd duel, waarvan nooit is komen vast te staan hoe het zich precies heeft toegedragen. Hij probeert dan de hand aan zich zelf te slaan. Hij belandt voor twee jaar in een gesloten inrichting. Kort na zijn ontslag daaruit komt hij in aanraking met morfine en raakt eraan verslaafd. Zijn 'kleine dood' noemt hij die morfine zelf. De alcohol ('redding voor wie het leven niet aankunnen') zal volgen. Van zijn twintigste tot zijn zevenendertigste heeft hij de meest uiteenlopende baantjes: in de landbouw, als boekhouder, als advertentie-acqui-

siteur, als verslaggever van een provinciaal dagblad. Maar die periode wordt onderbroken door diverse verblijven in ontwenningklinieken. En door twee gevangenisstraffen, een van drie maanden en een van twee en een half jaar wegens verduistering. Vanaf 1930 gaat het tijdelijk beter met hem. De uitgever Rowohlt in Berlijn bezorgt hem een baan die hem tijd tot schrijven laat en hij trouwt met een vrouw die in de verte toch wel een Lämmchen is. Maar na het wereldsucces van 'Wat nu, kleine man', als het geld van alle kanten binnenstroomt, gaat het weer mis. Hij valt terug op morfine en alcohol. Ook met zijn huwelijk gaat het bergaf. Hij ontmoet in 1944 een andere vrouw, uitgerekend een morfiniste. Zijn eerste huwelijk wordt ontbonden.

Kort na de scheiding wordt hij aangeklaagd wegens een poging tot moord op zijn ex-vrouw, op wie hij inderdaad een pistoolschot heeft afgevuurd. Die aanklacht brengt hem via een verklaring van mindere toerekeningsvatbaarheid voor drie en een halve maand in een gesloten inrichting. Zijn twee laatste levensjaren zijn een hel. Hij hertrouwt en niet alleen is hij aan de zijde van zijn tweede vrouw totaal reddeloos tegenover morfine en alcohol, maar ze bezorgt hem ook nog syfilis. Het echtpaar gaat kliniek in kliniek uit. Begin 1947 sterft Hans Fallada in een Berlijns ziekenhuis: een door het leven kapotgebeukt mens.

Fallada heeft, zoals aan het begin gezegd, veel meer geschreven dan 'Wat nu, kleine man?'. Ik heb mijn zeer beknopte plaatsbepaling van zijn schrijverschap echter uitsluitend aan dat boek opgehangen, omdat het ook in ons land alom bekend is; veel beter dan zijn andere boeken, hoe voortreffelijk sommigen daarvan ook zijn. Die andere boeken zijn sinds zo'n jaar of tien in beide Duitslanden ontdekt door de televisie, wat tot ettelijke tv-bewerkingen heeft geleid. Het voorlopig laatste produkt in die reeks van Fallada-bewerkingen, een vijfdelige serie naar Fallada's roman 'Boeren, bonzen en bommen' (zijn derde boek, maar het eerste dat succes had) onder regie van Egon Monk, een ouwe rot in het Westduitse tv-drama, wordt te beginnen a.s. woensdagavond, N1, door de NOS uitgezonden.

'Bauern, Bonzen und Bomben' verscheen in Nederland (bij uitg. Servire in Wassenaar) als 'Boeren in nood', maar is uitverkocht. 'Wat nu kleine man?' (ook van Servire) is wel verkrijgbaar.

Mensen maken



Bij de service aan de pomp hoort vanzelfsprekend ook het controleren van het oliepeil, vindt mevrouw Scharroo, in Wassenaar. En wie ter wereld wil beweren dat een vrouw dat niet evengoed zou kunnen als een man? De klanten van Scharroo zijn niet anders gewend en 't bevalt hun blijkbaar best. Ze komen tenminste altijd weer terug.

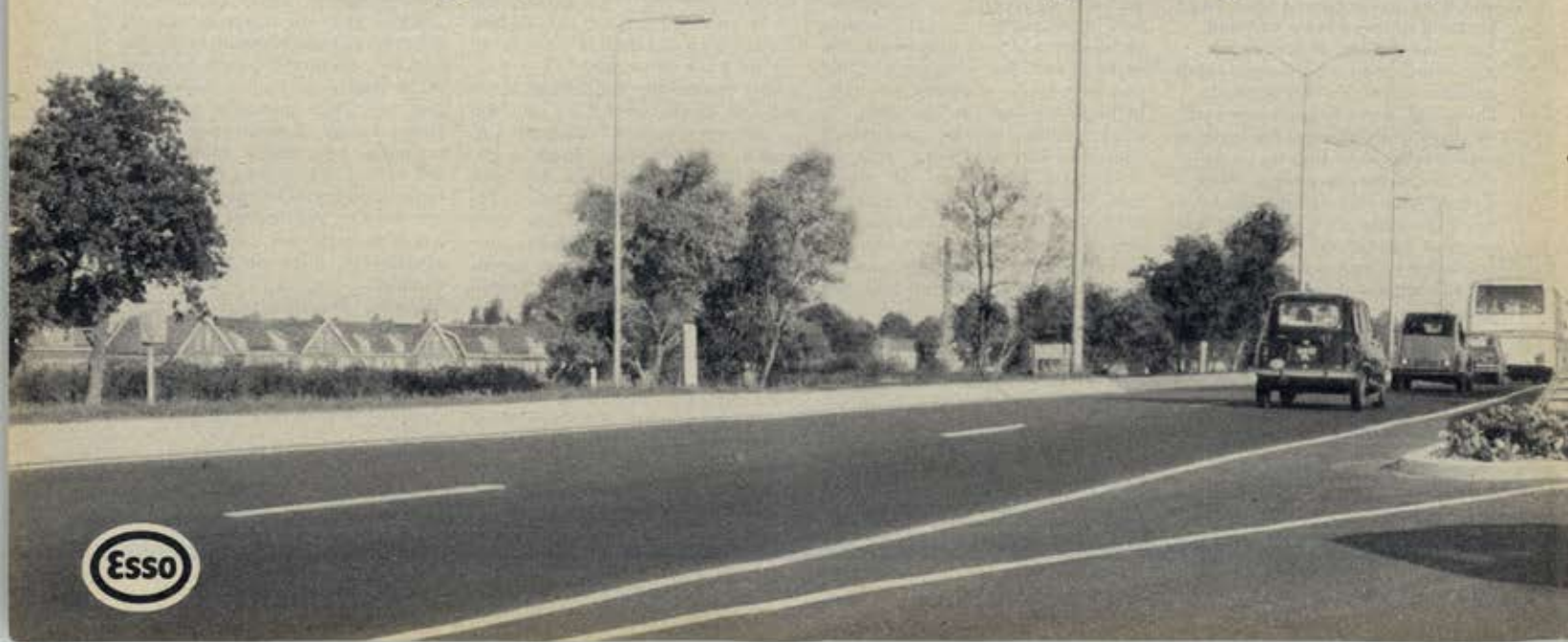


„Wij blijven verkopen, natuurlijk,” zegt dealer Bouwhuis in Hilversum, „maar ik sta toch wel te popelen dat het bouwen gedaan zal zijn. Dan staan mijn klanten onder een prachtige kap hun litertjes te tanken en dat maakt de zaak toch wel een stuk plezieriger voor ze.”



Aalt Ploeg, in Soest, tapt olie af. Onderdeel van een service-beurt. „Zo gaat dat hier de hele dag door”, zegt hij. „Quick-service, grote beurten, rem-revisies, noem maar op. En dan natuurlijk banden en accu's... ons eigen merk, met Geen-Gezeur-Garantie! Allemaal van die dingen waar onze klanten steeds weer voor terugkomen. En zo moet 't ook.”

Zo zorgen Esso-mensen sámen voor plezieriger autorijden.



Esso



Al die sfeervol ingerichte winkels „naast uw autodeur” worden ingericht onder supervisie van de heer F. Schutte. „Wij zijn er voortdurend op uit onze Esso Shops ruim en overzichtelijk in te richten. Met een artikel-assortiment dat is afgestemd op comfort-onderweg. Dat zie ik óók als een vorm van service.”



„Autorijden met muziek in de wagen is niet alleen gezelliger, de mensen blijven er ook wakker bij - beter attent op het verkeer. Dat is nog een reden waarom wij zo'n Stereo 8-set graag monteren,” zegt dealer Kaak aan de Vaartweg in Hilversum. „'t Is een service die de kilometers achter het stuur plezieriger maakt... en veiliger.”



Om het klantenverkeer zo vlot mogelijk te kunnen verwerken is een wel-overwogen ver- en nieuwbouw van de Esso-stations nodig. Deskundigen buigen zich samen over de plannen, toetsen die aan de eisen van de praktijk. „Klanten moeten zich bij ons thuisvoelen,” zegt tekenaar R. Deurloo, „daar werken wij steeds naar toe.”



Wat moet een klein gezin met de Grote Oosthoek?



Paul Woudstra (14) leerling 2e klas Atheneum.

"Wil iemand nog een spreekbeurt van me overnemen?"

"Ik heb heus geen hekel aan school, maar die spreekbeurten kunnen wat mij betreft gestolen worden. Of ik maar even iets wil vertellen over de Club van Rome. Aktuelle informatie noemt mijn geschiedenisleraar dat.

Nou, dan ben ik toch maar erg blij dat die pa van mij een paar jaar geleden de Grote Oosthoek in huis heeft gehaald.

Daar staat werkelijk van alles in. Van wiskunde, aardrijkskunde, natuurkunde tot de jongste geschiedenis aan toe. Daar kan bijna geen schoolboek tegen op.

En wat helemaal leuk is van die Grote Oosthoek: je hoeft hem niet alleen als studiehulp te gebruiken. Je kunt er ook voor je hobbies terecht. Zoals ruimtevaart - ik bouw bijvoorbeeld graag modellen van ruimteschepen - sport, postzegels. Ik geloof dat er wel meer dan 120.000 trefwoorden in staan.

Maar als jullie het niet erg vinden, ga ik nu even gauw die spreekbeurt afmaken."



Vader Koos Woudstra, Verkoopster middelgrote firma.

"Ik word wel es moe van die TV."

"Je hebt van die programma's die je best interessant vindt, maar waar je gewoon de draad kwijt raakt van alle moeilijke woorden en namen die ze gebruiken. Stagflatie, zwevende valuta, ecologie, Pentagon Papers. En ik heb nu eenmaal geen tijd om overal maar boeken en tijdschriften over te lezen.

Toch wil je - moet je - bijblijven. Zeker als je schoolgaande kinderen hebt.

Daarom heb ik een paar jaar geleden op de Grote Oosthoek ingetekend. (Natuurlijk heb ik eerst uitvoerige informatie aangevraagd, dan weet je waar je aan toe bent). Nu kan ik tijdens of na zo'n TV programma de dingen die ik niet direkt thuis kan brengen, gewoon even opzoeken. Dat spaart me een hoop tijd en ergernis.

De boel staat keurig alfabetisch gerangschikt, zodat je alles in een handomdraai kan vinden. Lekker geschreven en waar nodig van verduidelijkende illustraties voorzien.

Het is trouwens 'n encyclopedie die in één keer compleet wordt afgeleverd, terwijl je hem toch in kleine stukjes kunt betalen. Dat vond ik een argument waar ik als zakenman wel gevoelig voor ben."

* Het 2e supplement deel 17 is nog in bewerking.



Carla Woudstra, Ex-receptioniste, Nu huisvrouw.

"Die Oosthoek is voor mij best een nuttige afleiding."

"Kijk, ik ben de hele dag thuis. Ik heb wel een tijdje mijn oude baantje met mijn huiselijke besognes proberen te combineren, maar dat valt toch tegen.

Aan de andere kant krijg je dan weer tijd voor andere dingen. Ik ben bijvoorbeeld een fanatiek borduurstergeworden. Je moet dan alleen wel oppassen dat je niet inslaapt. Dat je je kranten leest en op de hoogte blijft van alles en nog wat.

Daarom ben ik erg blij, dat Koos en ik 2 jaar geleden besloten de Grote Oosthoek in huis te halen. (We kregen nog een mooie globe op de koop toe).

Daarin kun je alles wat je aan informatie te verwerken krijgt, nog eens op je gemak napluizen. Laatst met die geschiedenis op de TV over die kinderen die marihuana roken, vond ik het - met oog op Dorien en Paul toch maar erg nuttig om wat meer over die rommel aan de weet te komen.

En..... mag ik dat zeggen Koos? - ik vind die Oosthoek toch ook wel een hele aanwinst voor onze boekenkast. Wij kopen niet zo gek veel boeken en wat we kopen zijn meestal van die dunne paperbacks. Dan is het toch wel erg leuk om er 17* van die luxe Oosthoek banden tussen te hebben staan. Nee, ik zou me niet meer kompieet voelen, zonder die Grote Oosthoek op de plank."



Dorien (11), zoon van de kles lagere school.

"Wat ik van die Oosthoek vind?"

"Eerlijk gezegd kijk ik er nog niet zo erg veel in, hoor. Alleen als ik iets wil weten over aardrijkskunde of wilde dieren en pappa en mamma het niet weten.

Laatst wou ik weten of een kameel twee bulten had of één. Ma zei twee, pa één en Paul was met zijn bouwdoos bezig. Toen heb ik het zelf maar even opgezocht.

En weet je wie er gelijk had? Mijn Mams. Weet je wat ik nu erg mooi vind van die Oosthoek? Al die plaatjes over kunstgeschiedenis (ik wil dolgraag naar de kunstnijverheidsschool) en die prachtige landkaarten. Daarop kan ik precies zien waar we met vakantie zijn geweest en hoe we gereden hebben.

Oh ja, één ding vind ik niet leuk van de Oosthoek. Hij staat zo hoog in de kast, dat ik altijd op een stoel moet klimmen om er bij te komen."

Graag ontvang ik alle informatie over de Grote Oosthoek.

Mag ik van u alle informatie over de Grote Oosthoek, (over de prijs, de wijze van betalen, de uitvoering en over de fraaie intekenkado's zoals een globe of kookboek.)

Naam: _____

Adres: _____

Plaats: _____

Stuur deze bon zonder postzegel in een open envelop naar Uitgeverij Oosthoek, Antwoordnummer 200 Utrecht.

vwa 42

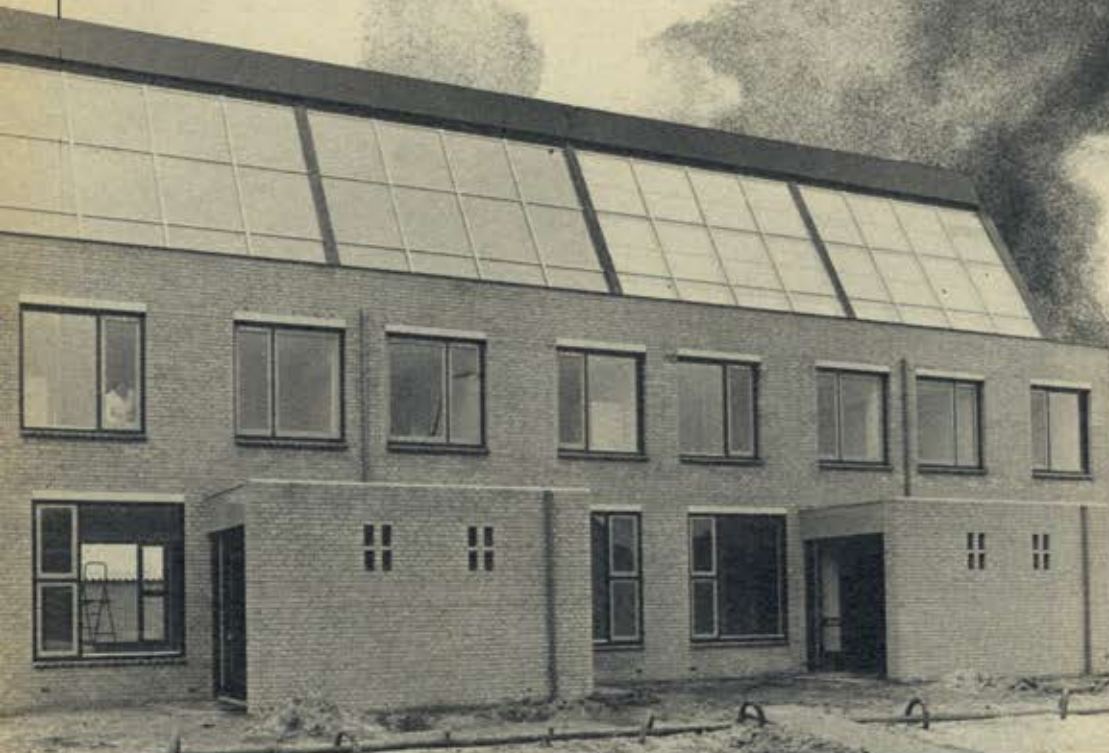


Wat u over de Grote Oosthoek moet weten.

- * 17* luxe banden
- * Ruim 12.200 pagina's
- * 120.000 trefwoorden
- * 12.800 illustraties
- * Superieure cartografie
- * Vele transparante doorkijkplaten

Energiecrisis

Drieluik van Koning Klant



Sinds de oliecrisis van bijna twee jaar geleden weet iedereen hoe belangrijk energie is voor ons dagelijkse leven. En ook, dat er met die energie wat aan de hand is. De prijzen van olieprodukten, en alles wat daarmee gedaan wordt, zijn met sprongen gestegen. Bij auto's is het niet belangrijk meer hoe hard ze kunnen rijden, maar hoe zuinig ze lopen. Ook het stoken op aardgas wordt snel duurder. Heel grote verbruikers, met name nieuwe elektriciteitscentrales, krijgen binnenkort geen gas meer. De regering wil kerncentrales gaan bouwen, maar daar is veel verzet tegen. Intussen beginnen onderzoekers steeds meer te experimenteren met zonne-energie en windkracht.

De vier huizen in Oss waarbij een belangrijk gedeelte van de energiebehoefte voor verwarming en warm water wordt gedekt met behulp van zonne-energie. Door middel van glazen panelen op het dak en de daarachter gelegen luchtspouw en betonplaten wordt de zonnewarmte opgevangen.

Hoe komt dat allemaal? Het antwoord is in één zin samen te vatten - het energieverbruik is de laatste twintig jaar met de stijgende welvaart in de rijke landen zo snel gegroeid dat olie en aardgas in de niet zo verre toekomst uitgeput dreigen te raken. Er moet worden overgeschakeld op nieuwe energiebronnen. Maar die zijn nog niet betrouwbaar genoeg, erg gevaarlijk voor het leefmilieu, te duur of technisch nog niet haalbaar. Daarom bevindt de wereld zich nu aan het begin van een moeilijke overgangsperiode, waarin energie schaars en zeer veel duurder wordt. De invloed daarvan op de economie is al duidelijk merkbaar. Over deze energiecrisis gaat de driedelige televisiedocumentaire, die de VARA in het programma Koning Klant op 21, 22 en 23 oktober uitzendt. Een ploeg van de Engelse BBC reisde er onder meer voor naar de poolstreken, woestijngebieden, wetenschappelijke laboratoria en opslagplaatsen van radioactief afval. Uiteraard komen ook dichterbij huis liggende ontwikkelingen, zoals het Kalkar-project, ter sprake.

De oliecrisis heeft laten zien dat Europa, Japan en in toenemende mate ook de Verenigde Staten voor hun energievoorziening afhankelijk zijn van enkele landen die rijke olievoorraden bezitten. De sterke prijsverhogingen door de OPEC - de club van olie-exporterende landen - hebben enorme hoeveelheden westers kapitaal naar vooral de Arabische landen doen stromen. Een deel van dat geld wordt nu weer belegd in Amerikaanse en Europese ondernemingen. Door de olie is de economische en politieke macht in de wereld verschoven.

Amerika, Europa en Japan hebben nu miljardenprogramma's opgezet om hun afhankelijkheid van de olie-exporterende landen te verminderen. Enerzijds door de eigen olie- en aardgasproductie zoveel mogelijk te vergroten, anderzijds door zo snel mogelijk van fossiele brandstoffen over te schakelen op kernenergie. Aangelokt door de hoge prijzen boren de oliemaatschappijen nu op de moeilijkste plekken ter wereld - zoals de barre ijswoestenij van Alaska en de stormachtige Noordzee - naar nieuwe olie- en gasvoorraden. En met succes. Maar er wordt ook begonnen met graven in oliehoudende leisteenbergen in de Amerikaanse Rocky Mountains, en in de sombere teerzandvlakten van Canada. En in veel landen wordt de produktie van steenkool - die nog overvloedig aanwezig is - weer opgevoerd.

Al deze activiteiten bedreigen het leefmilieu. Natuurgebieden en de zee kunnen worden verontreinigd door weg lekkende olie. Hele land-

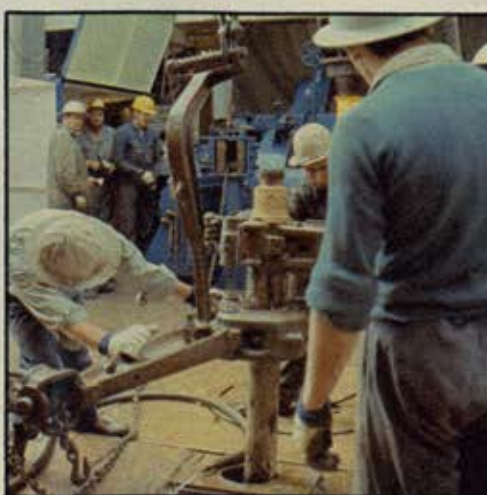
Energiecrisis

Vervolg van pagina 17



De snelle kweekreactor in Dounreay, de Engelse tegenhanger van Kalkar. Hier bestuderen de wetenschapsmensen ook al lang op wat het effect van kernenergie zal zijn op het milieu.

Rechts: Het 'hart' van de snelle kweekreactor in het Engelse Dounreay. De man die zich er nu in bevindt zou als de reactor in werking zou zijn geweest binnen enkele seconden gedood worden vanwege de straling.



Links: Naast het onderzoek om kernenergie makkelijker voor algemeen gebruik geschikt te maken, is de opsporing naar bestaande energiebronnen in de aardkorst met hernieuwde kracht voortgezet. Onder meer wordt er, en niet zonder succes, naar aardolie en aardgas geboord in onder meer de Noordzee.

Koning Klant-extra

Uitzending:

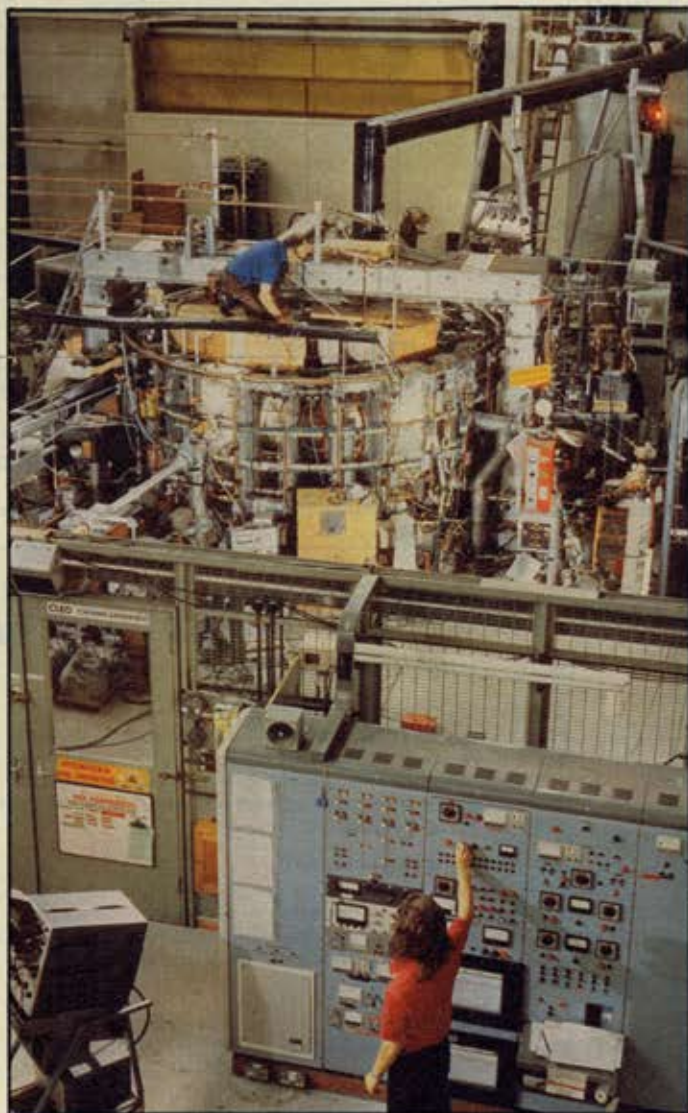
Dinsdagavond, Nederland 1
Woensdagavond, Nederland 2
Donderdagavond, Nederland 2
VARA-tv

Tekst:

Hans Friedeman

Foto's:

Dolf Kruger, Bouwcentrum
Rotterdam, ABC-Press



Een experiment met kernfusie - de energie van morgen?

schappen worden door gigantische mijnbouwmachines verwoest. Het delven van steenkool is gevaarlijk, het transport oneconomisch en het verbranden geeft een hoop smerigheid. Er zijn wel mogelijkheden om steenkool zonder mankracht te winnen en om te zetten in vloeibare of gasvormige brandstoffen. Maar de technieken daarvoor zijn nog niet helemaal rijp.

Waar het echter om gaat, is dat alle nieuwe voorraden fossiele brandstoffen slechts tijdelijk soelaas geven. Wat de natuur in miljoenen jaren heeft opgespaard, wordt in luttele decennia verbrand. Door dat verbranden komt er steeds meer kooldioxide in de dampkring, wat op den duur onherstelbare gevolgen kan krijgen voor het wereldklimaat. Er is dus duidelijk behoefte aan schonere energiebronnen die niet zo snel uitgeput raken.

Radio-activiteit

Kernenergie heeft als aantrekkelijkheid dat de grondstof uranium bij efficiënt gebruik voor vele honderden jaren toereikend is. Kerncentrales geven ook geen chemische luchtverontreiniging. Maar ze lozen wel onzichtbare radioactieve afvalstoffen. Weliswaar heel weinig, maar als er in de toekomst duizenden kerncentrales zouden zijn, kan het een groot probleem worden. Een kernreactor die een poosje gewerkt heeft, bevat zoveel radioactiviteit dat deze, bij een gelijke verdeling, de hele wereldbevolking zou kunnen doden. Een ongeluk, waarbij een deel van de gevaarlijke inhoud naar buiten komt, zou duizenden mensen het leven kunnen kosten. De reactorbouwers hebben de meest vernuftige voorzieningen bedacht om dit te voorkomen. Maar zijn al die beveiligingen afdoende? De meningen van deskundigen zijn verdeeld.

Nog twijfelachtiger is de veiligheid van de snelle kweekreactor, zoals die bij voorbeeld in Kalkar wordt gebouwd. In dit type wordt meer splijtstof geproduceerd dan er wordt verbruikt, waardoor de splijtstofvoorziening tot in de verre toekomst wordt gewaarborgd. Maar het produkt is plutonium, een stof die niet alleen buitengewoon giftig is en zo'n 250.000 jaar lang gevaarlijk radioactief blijft, maar die ook kan worden gebruikt voor het maken van atoombommen. Kernenergie, en speciaal kweekreactoren, zouden de verspreiding van kernwapens in de wereld kunnen bevorderen.

De zwakste plek in de kernsplijtingstechnologie is het radioactieve afval. Tot dusver wordt dit gedumpt op de bodem van de oceaan of in speciale opslagplaatsen. Maar dat is geen oplossing voor de lange termijn, want sommige

van deze afvalstoffen blijven de mensheid duizenden jaren bedreigen. Er zijn ideeën geopperd om het afval met raketten naar de zon te schieten, of het in de ijskap van de zuidpool te laten smelten. Er zijn plannen om het op te slaan in onderaardse zoutlagen. Maar geen enkele oplossing kan tot dusver veilig worden genoemd.

Een veel veiliger vorm van kernenergie zou kernfusie kunnen worden. Hierbij worden atoomkernen niet gespleten, maar juist samengesmolten. Aan dit proces ontleent de zon zijn fantastische energie. Op aarde zou waterstof uit zeewater als een praktisch onuitputtelijke brandstof voor kernfusie-reactoren kunnen worden gebruikt. Maar tot dusver is het nog niet gelukt een kernfusie-reactor te laten werken. Toch geloven deskundigen dat dit binnen tien jaar zal gebeuren. Niettemin zal het ook dan nog tot omstreeks de eeuwwisseling duren voordat kernfusie-energie praktisch bruikbaar wordt. Het is natuurlijk ook mogelijk de kernfusie-energie van de zon op afstand te benutten. Bij voorbeeld door zonnestraal op te vangen en om te zetten in warmte of elektriciteit. Vooral in Amerika komen nu grote programma's op gang om woonhuizen en andere gebouwen met zonne-energie te verwarmen of zelfs te koelen. Ook in het Nederlandse Oss zijn inmiddels de eerste experimentele 'zonnehuizen' in gebruik genomen.

Zonne-energie

Opwekking van elektriciteit met zonnecellen, zoals in de ruimtevaart gebeurt, is nog veel te duur voor massale toepassing op aarde. Maar dat kan de komende jaren gaan veranderen. En misschien zullen de elektriciteitscentrales van de toekomst in de ruimte worden gebouwd om zonne-energie in de vorm van microgolven naar stations op aarde te zenden.

Ook windenergie kan nuttig worden gebruikt, getuige de zeilschepen en windmolens uit vroegere tijden. Het winderige Nederlandse klimaat biedt zeker mogelijkheden. Verschillende werkgroepen studeren thans op de bouw van efficiënte windturbines, die bij voorbeeld in grote aantallen op de Noordzee en in de IJsselmeerpolders zouden kunnen worden geplaatst om elektriciteit te produceren.

Er zijn nog vele andere alternatieve energiebronnen, zoals de inwendige warmte van de aarde en getijdestromingen. Deze zijn voorlopig alleen in enkele geschikte gebieden bruikbaar. Maar op langere termijn is er geen gebrek aan energie in de wereld. Intussen zal de energiecrisis wel veel in onze manier van leven veranderen.



Premie AOW gehuwde vrouw

Brief: Ik zit met een probleem waar ik graag antwoord op zou willen hebben. Mijn man heeft een rijksbetrekking als tuinman aan de gemeente. Dus die betaalt voor mij ook a.o.w., enz. Maar nu werk ik 's avonds op een kantoor, dus daar heb ik ook maandsalaris. Nu daar betaal ik ook a.o.w., enz. Nu is mijn vraag, zou ik van mijn eigen verdiende salaris de a.o.w. terug kunnen vragen?

Mevr. A. A. te N.



Antwoord: In het algemeen zijn alle inwonenden van Nederland tussen de 15 en 65 jaar premieplichtig. Maar niet duurzaam gescheiden levende gehuwde vrouwen zullen in beginsel niets met de premieheffing te maken hebben. De inkomsten uit arbeid, waarover de gehuwde vrouw zelfstandig inkomstenbelasting betaalt, worden voor de premieheffing wel weer bij het inkomen van de man

geteld. Het bedrag dat aan premie a.o.w./a.w.w. moet worden betaald wordt dus berekend over het gezamenlijke inkomen. Van dit verschuldigde bedrag wordt de premie die van de man en van de vrouw is ingehouden weer afgetrokken. Is de totaal ingehouden premie hoger, dan zal op verzoek teruggaaf verleend worden, is het lager dan moet er bijbetaald worden. Indien de man de maximumpremie betaalt, ook al is hij in overheidsdienst, dan zal de premie die bij de vrouw is ingehouden op verzoek geheel terugbetaald worden. Er is echter een uitzondering. Indien de man in overheidsdienst is en de maximumpremie betaalt zal, indien de vrouw ook in overheidsdienst werkt, voor haar geen premie worden ingehouden en diensgevolge geen premie terugbetaald worden.

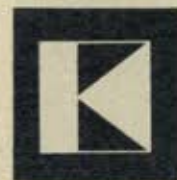
Brandverzekering

Brief: Op een avond hadden wij gasten gehad die een sigaret op de grond hadden laten vallen. Wij hebben daar geen erg in gehad,

maar de volgende ochtend bleek dat de brandende peuk onder de tafel gevallen was en daar een schroeivlek gemaakt had.

Na veel vijven en zessen bleek dat de verzekering de schade niet wilde vergoeden, omdat zulke schade niet onder de dekking van die verzekering zou vallen. Dat vind ik een beetje eigenaardig, want brand is brand zou ik zeggen.

Mevr. D. B. te V.



Antwoord: Het komt nogal eens voor dat een verzekerde een verkeerd beeld heeft van wat een dekking van een brandverzekering nu precies inhoudt. Iets wat hij 'brand' noemt, kan door de verzekeringsmaatschappij wel eens niet als brand worden beschouwd.

Volgens een artikel in de Consumentengids van juni 1973 is

'brand' volgens de verzekeraars, die zich daarbij baseren op enkele rechterlijke uitspraken; 'Vuur veroorzaakt door een verbranding welke in staat is zich uit eigen kracht buiten een ten nutte aangewende vuurhaard (bijv. een kachel) voort te planten.'

In de praktijk komt dat er op neer, dat de verzekeringsmaatschappij zich bij voorbeeld niet verplicht acht een vergoeding te geven voor schroelgaatjes in kledingstukken door een sigaret, voor schade aan nylon en andere kunststoffen, door te heet strijken, voor voorwerpen die in een open haard gevallen zijn, voor het doorbranden van elektrische apparaten, voor door droogkoken beschadigd wasgoed en voor beschadiging van te hard gestookte ketels.

Met name schroeischades vormen nogal eens een geschilpunt tussen verzekerde en maatschappij. Soms geeft de maatschappij wel een bepaalde tegemoetkoming.

als je graag met mensen omgaat,

voel je je thuis bij de marechaussee



Passencontrole bij aankomst van de ferryboat / Escorte op weg naar Soestdijk



Met mensen omgaan is bovendien maar één van de aantrekkelijke kanten van het marechaussee zijn. Want 't is ook een baan waarin je een stuk eigen verantwoordelijkheid draagt, vaak zelfstandig en afwisselend werk doet, dikwijls buiten bent en veel aan sport doet. En een baan die goed betaalt. Dat ook.

Wat doet de marechaussee?

De marechaussee treedt op als politie voor onze marine, land- en luchtmacht, verricht persoonscontrole aan de grenzen, zorgt mede voor de veiligheid van de leden van het Koninklijk Huis en verleent waar nodig bijstand aan de gemeentepolitie.

Wil je meer weten?

Stuur dan de bon in en je krijgt een uitvoerige brochure in de bus. Maar ga eerst wel even na of je aan de volgende toelatingseisen voldoet; leeftijd 17 t/m 25 jr; Nederlander; ongehuwd; ongeveer 1.75 m; goede ogen (dus geen bril of contactlenzen) en een mavo-, leao(4)-, lts(t-stroom)- of gelijkwaardige opleiding met succes gevolgd hebben.

coupon

Aan Bureau Personeelsvoorziening, Staf Koninklijke Marechaussee, Antwoordnummer 550, Den Haag (zonder postzegel). Ik verzoek u mij • de brochure te zenden* / • thuis te komen inlichten*

(in blokletters)

Naam: _____

Adres: _____

Woonplaats: _____

Geb. datum: _____ schoolopl.: _____

*doorhalen wat niet gewenst wordt

marechaussee

haken · breien · borduren · weven · patchwork

Handwerkideeën vind je in Ariadne



Dit fantastische modieuze vest met bijpassende muts is een van de vele fijne brei- en haakmodellen die je in Ariadne iedere maand aantreft. Modellen om zelf na te haken of te breien. En dat maakt Ariadne erg gemakkelijk met duidelijke, overzichtelijke werkbeschrijvingen.

maar dat is lang niet alles

Ariadne besteedt ook volop aandacht aan andere gezellige handwerktechnieken. Zoals borduren, weven, spinnen, macramé en het aloude kantklossen. En iedere maand weer brengt Ariadne nieuwe voorbeelden en ideeën. Met kleurrijke foto's, leesbare beschrijvingen en met een handig werkblad.

Ariadne doet nog meer

Dit najaar is er een grandioze Ariadne Handwerkwedstrijd met prachtige prijzen. Ook heeft Ariadne voor haar lezeressen allerlei speciale aanbiedingen tegen voordelige prijzen.

Ariadne is voor u!

Als u houdt van handwerken, van gezellig bezig zijn, dan is Ariadne uw blad! U hoeft alleen nog maar de bon in te vullen en op te sturen om iedere maand een schat aan handwerkideeën thuis te krijgen.

BON voor handwerkideeën

Ik betaal 0 per jaar f 23,-.
0 per halfjaar f 12,-.

(gewenste periode aankruisen),
maar wacht daarmee tot u mij
daarom verzoekt.

Ja, ik hou van handwerken.
Noteer mij als abonnee op Ariadne.

NAAM: _____ 642

ADRES: _____

PLAATS: _____

Als goed-begin-kado krijg ik het boek Ariadne Extra „Breien en Haken” kado.

Bon invullen, uitknippen en in een open ongefrankeerde envelop zenden aan Ariadne, Antwoordnummer 333, Utrecht.

GOED BEGIN KADO

Ariadne vindt het fijn u als abonnee te mogen verwelkomen en stuurt u daarom helemaal gratis de speciale uitgave Ariadne-Extra „Breien en Haken”. Maar liefst 92 pagina's brei- en haakpatronen compleet met beschrijvingen.



haken · breien · borduren · weven · patchwork



Peter Sellers, eigenlijk een Engelse André van Duin

Deze week zijn ze allebei bezig de aandacht te vestigen, *Peter Sellers* en *André van Duin*, twee begaafde humoristen die hun hand niet omdraaien voor een vlieg of een haar in hun soep. Bovendien twee kunstenaars die de indruk wekken dat ze vroeger moeders lieveling waren en door omstandigheden gedwongen werden alles te halen uit het bezit van een mond van rubber. Ook krijg je het gevoel dat ze de opbrengst van hun arbeid bij voorkeur besteden aan snelle auto's, ingenieuze bandrecorders en dat soort leuke dingen, in plaats van het degelijk te beleggen volgens de richtlijnen van de AMRO. Er zit ook niet zo gek veel verschil tussen Van Duin's 'bevallen van een vierling, o nee, gevallen van de vliering' en de grappen van Sellers in films over de muis die brulde, de veldslag der seksen, de verhalen over Pussycat en de roze panter en op een

bepaalde manier zelfs in de gruwelijke grap over *Strangelove* en zijn bom. Van Duin heeft het nadeel dat hij moet werken met een taal die bij de grens ophoudt bruikbaar te zijn, terwijl Sellers maar uit zijn nek hoeft te lullen en de halve wereld lacht al (zoals hij in zijn begintijd bewees met het radio-programma 'Goon Show', samen met o.a. Spike Milligan). Rob de Mée vertelde laatst aan een weekblad over de film 'Een dagje naar het strand', gemaakt door Polanski naar het boek van Heere Heeresma. 'Een merkwaardige film, niet door een Nederlander gemaakt, maar met alle makkes van de Nederlandse film,' zei Du Mée en die kan het weten, want Du Mée is 'een van de tien Europeanen die de film hebben gezien' en hij heeft aan de Nederlandse filmacademie gestudeerd, voordat hij zelf Nederlandse films ging maken. Peter Sellers heeft zich erg ingespannen om 'Een dagje naar het strand' te redden, onder meer door vier uur lang met Polanski te praten over een bepaalde scène.

Peter Sellers en Goldie Hawn in 'Er zit een haar in mijn soep'. Inzet: Peter Sellers privé.

Het mocht blijkbaar niet baten. Ze zijn dus gelijkwaardig? Dat zal ik toch maar niet zeggen, want Sellers zit niét opgescheept met een kunstfluit of zo iets, terwijl de Engelsman altijd dames om zich heen heeft die veel leuker lijken dan de harken in André's pretmachine. Daarnaast lees je in de krant over Sellers onvergetelijke berichten als: 'Drie maanden na zijn huwelijk met de veel jongere Britt Ekland is Peter Sellers met een hartaanval in het ziekenhuis opgenomen.' En: 'Peter Sellers en Britt Ekland gaan scheiden, omdat zij volgens Sellers alle dingen wil doen die hij al heeft gedaan.' Voor mij dus toch maar Sellers met zijn *Er zit een haar in mijn soep*, een zwakke grap, maar wel virtuoos gebracht met behulp van iemand als Goldie Hawn. En dat is heel wat anders dan Corrie van Gorp en zo.
Wim Mann

In memoriam Roel Rengers



Bij grote reportage-expedities zoals Europa-cupfinales, toernooien om alle mogelijke kampioenschappen of Olympische Spelen, kunnen de dienstdoende reporters het wel-slagen van de onderneming wel vergeten als ze niet beschikken over een goede producer. U kent als kijker of luisteraar die mensen niet van gezicht of stem. Ze zijn niet meer dan een aan- of afkondiging op de titelrol of een vermelding in het omroepblad. Een producer is niet veel minder dan een duizendpoot.

Hij moet ervoor zorgen dat verslaggevers hun plaats van bestemming bereiken, daar een min of meer fatsoenlijk hotelbed aantreffen en voor hun reportages niet achter hun lijnverbindingen met Hilversum hoeven aan te hollen. Hij 'turft' de hoekschoppen, haalt mensen op die moeten worden geïnterviewd en dient er ook voor te zorgen dat de tijdsduur van de uitzendingen niet wordt overschreden. Het zijn maar een paar dingen die een producer moet doen om de 'uitvoerder' van een programma zoveel werk uit handen te nemen dat hij zich zo volledig mogelijk op zijn werk kan concentreren. Binnenshuis zorgt de producer voor het gladde verloop van de programma's. Dat is moeilijker dan het lijkt, want al die verbindingen moeten op tijd worden aangevraagd en over de uitzending worden verdeeld. Het Omroepkwartier in Hilversum bij voorbeeld, waar het hart van 'Langs de Lijn' klopt, is op zondagmiddag een kolkende heksenketel, waarvan de producer en de regisseur een ijzig kalm middelpunt zijn.

Roel Rengers is daar niet meer bij. Wij, dat zijn honderden mensen uit de sportverslaggeving en uit de wereld van de sportorganisaties, hebben hem begin deze maand begraven. Bijna dertig jaar heeft hij al die dingen gedaan die hierboven zijn beschreven. Achttien van die dienstjaren bracht hij bij de VARA door; hij zou er zijn gebleven als de sport niet, in 1964, in de overkoepelende gezamenlijkheid van de NOS was gebracht. Het maakte voor mij destijds niet zoveel verschil, want onder die laatste vlag bleef ik gewoon met hem samenwerken, vooral bij die buitenlandse reizen. Dat schept banden, ook in de persoonlijke sfeer, en zeker bij mensen van dezelfde generatie, die ook in dingen buiten het werk op één golflengte denken en handelen. Je raakt, hoewel dat begrip voor mij persoonlijk erg geladen is, bevriend. En vrienden zijn in dit bedrijf zo zeldzaam, dat het niet meevalt er een te verliezen, zeker niet als het om een vriend gaat die maar achtenveertig is geworden en met wie je als vriend en collega nog zoveel jaren had moeten en kunnen optrekken. Roel was iemand die nooit met z'n emoties te koop liep; hij was wars van sentimenten. Het was een eigenschap die wij deelden. Daarom is dit stukje als een onsentimenteel in memoriam bedoeld. Maar het was niet gemakkelijk om het te schrijven.

Wim Hoogendoorn

Veldslagen, fantasieën, kikvorsen en vliegen, kortom programmaziek



De veldslagen van Jannequin en Beethoven, de kikvorsen en vliegen uit Handels 'Israël in Egypte', de Moldau van Smetana, de Bijbelse Historieën van Kuhnau, de fantastische Symfonie van Berlioz, de locomotief Pacific 231 van Honegger, de symfonische studie van Elgar 'Falstaff' en nog 7.637 andere - uitgegeven - muziekstukken vormen samen het complex 'programmamuziek'.

Het begrip is oud genoeg; het woord komt voor bij Liszt die er van wilde spreken als de componist zijn werk vergezeld liet gaan van een voorwoord in begrijpelijke taal dat de hoorder moest behoeden voor een verkeerde dichterlijke interpretatie en die zijn aandacht vestigde op de poëtische bedoeling van het stuk of van een gedeelte. Uit de toelichtingen die hij zelf verschaft blijkt dat Liszt zowel aangaf in welke richting zijn emoties zouden moeten gaan als hij het werk volgde, maar ook welke beelden hij voor zich zou moeten zien in zijn verbeelding.

Een van de programmamuzieken die nog altijd discussies uitlokken is 'Don Quixote' van Richard Strauss, al is de compositie (1897) al meer dan driekwart eeuw geleden afgesloten.

De NOS-Televisie opent er op woensdag (Nederland 1, 20.45-21.30 uur) in haar serie 'Muziek om naar te kijken' het nieuwe seizoen mee. Dat ontslaat ons alvast om de eigen visuele fantasie aan het werk te zetten. We zullen, in een encensering van de regisseuse Wilhelmina Hoedeman en de choreograaf John Broom, de figuren uit Cervantes' ridderroman - voor zover die in het symfonisch gedicht van de componist voorkomen - te zien krijgen: de heldhaftige utopist Don Quichot zelf, de boerenjong Sancho Panza, die hij als schildknaap meenam, zijn idool: het boerenmeisje dat door Don Quixote's verhitte verbeelding tot prinses Dulcinea van Tobosa wordt verheven, en anderen.

Het zal van uw instelling afhangen in hoeverre het kijkspel van de muziek zal afleiden. De ervaring is wel dat het merendeel van de kijkers naar een film achteraf

nauwelijks weten te zeggen of er wel z.g. achtergrondmuziek bij was, laat staan wat voor of welke. Maar een andere ervaring is dat de aard van de muziek geweldige invloed heeft op het emotioneel beleven van het beeld. Wie wel eens eenzelfde stukje journaalfilm heeft gezien, eerst voorzien van een tevreden en kalmerend muziekje, en daarna nog eens met een opzwepende en dreigende achtergrond, kan zich haast niet meer voorstellen dat hij werkelijk precies hetzelfde bekeken heeft. En hij begrijpt dan ook hoe knap een handig propagandist met het geluid de kijker kan beïnvloeden.

Nu kan daarvan in de tv-uitzending van Don Quixote geen sprake zijn. Ik zou me wel kunnen voorstellen dat u van de geziene beelden later niet meer loskomt als u de muziek nog eens apart door de radio of in de concertzaal te horen krijgt. Strauss heeft in elk geval bedoeld dat hij met de solo-cello in het orkest een indruk van de titelfiguur zou oproepen, met de timbres van altviool, basklarinet en tuba de onbehouwenheid van Sancho kon schilderen, en zo meer. Toch heeft Strauss om al te veel raadsels te voorkomen een soort uitvoerige uitleg toegevoegd, achteraf.

Die hebben we bij de televisie niet nodig. En ook als u geen windmolens zou zien: het gesuizel in de strijkers suggereert het opsteken van een briesje, met een lage D ploft de held op de grond, enz.

En het blaten van de schapen herkent u zo. Dat deden ook de Parijzenaars bij de première daar. En Romain-Rolland die daarbij was, stelde vast dat ze er kwaad om waren. Ze dachten dat Strauss ze voor de gek wilde houden. Hadden ze helemaal ongelijk?

Richard Strauss schreef aan zijn moeder nadat hij voor het eerst zelf zijn Don Q. had gedirigeerd: 'Ik heb er in Frankfort veel plezier aan gehad; hij is zeer origineel, volstrekt nieuw van kleur en een allervrolijkste presentatie van alle schaapskoppen, die het echter niet gemerkt, maar er nog om gelachen hebben!'

Rutger Schoute

Richard
Strauss.



Philips heeft voor elke

Veel gloeilampen worden verkeerd toegepast. Want hoe gaat dat? We kiezen een lamp b.v. 'n wandlampje. Dat moet sfeer geven, zorgen voor prettig licht, precies daar of daar bij passen. We wikken en we wegen, en als we dan eindelijk onze keus hebben bepaald, kopen we er nog gauw even een gloeilamp bij.

Toch is dat jammer. Een sfeervol wandkapje bijvoorbeeld maak je extra gezellig met een "flame lamp" erin. In de lamp boven de tafel doe je nu eenmaal wat anders dan in het lichtje boven een schilderij. En een glaskroon kan pas werkelijk briljant stralen als er een heldere gloeilamp inzit, in plaats van 'n matte.



NORMALE HELDERE LAMP
Geeft briljante effecten aan grotere armaturen met helder glas. Zowel voor binnen- als buitenverlichting.



GESTRIERDE KAARSLAMP
Straalt briljant en helder in open kronen en wandarmaturen.



"ARGENTA" SUPER LUX
De bekende lamp met het lichtvenster. Met zo'n lamp krijgt u 30% meer licht op tafel voor dezelfde stroomkosten. Speciaal voor plafond-, wand- en pendelarmaturen waaronder wordt gewerkt en gelezen.



HELDERE KOGELLAMP
Voor briljante effecten in kleine armaturen met helder glas.



NORMALE INWENDIG GEMATTEERDE LAMP
Zeer geschikt voor toepassing in werken berguimten.



FLAME LAMPJE
Het warme zachtroze licht geeft extra sfeer aan kleine "kleurloze" staande en wandarmaturen.



KOPSPIEGELLAMP
Waar je normaal in de lamp zou kijken houdt de kopspiegel het directe licht tegen. Voor moderne witte armaturen van glas of kunststof, waarin het licht via een reflector wordt weerkaatst.



lamp de juiste gloeilamp

Omdat er zoveel situaties zijn waar je verschillend licht moet hebben, maakt Philips bijna 100 verschillende gloeilampen. Als u weer een gloeilamp gaat kopen, let dan op de plaats waar u 'm koopt, hoeveel licht hij moet geven en in welke soort lamp hij moet komen.



Pak niet zomaar een lamp, maar kijk eerst of het wel de goede is. Daar kunt u trouwens nu erg gemakkelijk achter komen. Want in elke speciaalzaak ligt dat handige Philips lampenboekje: "Philips heeft voor elke lamp de juiste gloeilamp". Gratis voor 't meenemen.



"COMPTALUX" LAMP

Sommige dingen in huis hebben een lichtaccent nodig: schilderijen, kunstvoorwerpen, een boeket bloemen. De "comptalux" lamp geeft 'n gerichte lichtbundel.



FLAME KAARSLAMP

Speciaal voor kronen en luchters. Ook geschikt voor wandarmaturen met smalle kapjes.



NORMAAL "ARGENTA"

Speciaal voor sfeer verlichting. Geeft prettig, egaal fluweelzacht licht.



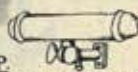
HELDERE KAARSLAMP

Voor tintelende effecten in kleine glazen wandarmaturen en glazen kronen.



BUISVORMIGE LAMP

Het kleine gloeilampje voor speciale armaturen. Past ook heel goed in het leeslampje boven de piano.



"ARGENTA" KOGELLAMPJE

Voor sfeerverlichting in kleine lampen met een kapje, zoals bijvoorbeeld staande armaturen, wandarmaturen en kronen.



Lees dit boekje eens.

Het Philips gloeilampenboekje ligt in de speciaalzaak voor u klaar. U leest daarin alles over de verschillende typen gloeilampen, welke gloeilamp in welke lamp moet, en allerlei andere praktische lichtadviezen. U kunt 't ook aanvragen bij Philips Nederland B.V., Afd. VB 9/35, Antwoordnummer 500, Eindhoven of telefonisch (rechtstreeks) nr. 040-78 27 95, onder vermelding "lichtfolder".

PHILIPS

De marine kan niet iedereen gebruiken.

Vervelend, maar wel waar.

Ben je een man die voor windkracht 8 gaat schuilen? Zie je er tegenop lang en ver van huis te zijn en hou je niet van aanpakken? Vind je het moeilijk voor je mening uit te komen? Zie je niet dat de vloot noodzakelijk is, ook in vredetijd? Dan kun je de marine wel vergeten.

Maar ben jij iemand die in 6 jaar de halve wereld wil zien, terwijl je wordt opgeleid tot

een perfect vakman, ook voor later? Vind je het aantrekkelijk om meteen al op z'n minst (afhankelijk van je opleiding) f 1.034,- te verdienen en in de zomer 3 weken, in de winter ruim 1½ week vakantie en bovendien 4 snipperdagen te hebben? Wil je keus hebben uit 30 boeiende jobs en kun je met andere mensen in hecht teamverband samenwerken? Dan ben je welkom en ligt er een zee van mogelijkheden voor je open bij de marine.



De Koninklijke marine. Misschien wel de mooiste tijd van je leven.

- 13885-1810
- ☐ Ik ben tussen 16 en 20 jaar en wil wel eens wat meer weten over de marine. Stuur mij daarom het boekje: „Als je blijft, 30 goed betaalde banen bij de Koninklijke marine”.
 - ☐ Ik ken iemand die meer wil weten over de marine.

(doorhalen wat niet van toepassing is):

Mijn/zijn naam is

Adres

Woonplaats

Telefoon

Geboortedatum

Schoolopleiding

Denkt diploma

te halen in

Stuur de bon in een gesloten envelop zonder postzegel naar:
de Koninklijke marine,
Antwoordnummer 801, Den Haag.



Voor telefonische inlichtingen, bel 070 - 465815 (dag en nacht bereikbaar). Je mag natuurlijk ook contact opnemen met het marine-afdelingsbureau in je omgeving. Amsterdam, Marine-etablissement, ingang Kattenburgerstraat 7, tel. 020 - 224711, toestel 218; Arnhem, Apeldoornseweg 40, tel. 085 - 432053; Breda, Baronielaan 115, tel. 076-149751; Eindhoven, Fazantlaan 27, tel. 040 - 434867; Groningen (Haren), Rijkswaartweg 18, tel. 050 - 345451; Den Haag, Bezuidenhoutseweg 74, tel. 070 - 814261, toestel 2301; Maastricht, Tongerseweg 11, voor correspondentie Postbus 508, tel. 043 - 11683; Rotterdam, Westplein 12, tel. 010 - 365232; Utrecht, Willemsplantsoen 6, tel. 030 - 310030.



Reconstructie van moordzaak Leopold en Loeb

21.30: De beroemde-beruchte zaak van de Amerikaanse jongelui Leopold en Loeb leverde de stof voor de uitstekende film 'Compulsion', in 1959 door Richard Fleischer geregisseerd. De namen zijn in de film veranderd, maar de gebeurtenissen worden aangehouden.

De twee heten hier Artie Straus en Judd Steiner. Het is 1924, beiden zijn net achttien, allebei intelligent en afkomstig uit rijke families. Zij zijn studenten in de rechten. Straus is een populaire figuur, Steiner is gesloten en eenzaam. De twee besluiten de maatschappij uit te dagen door een moord te plegen en zien of ze buiten schot kunnen blijven. Als slachtoffer kiezen ze geheel willekeurig een jongen uit. Hun opzet mislukt en de zaak komt aan het rollen als de student-journalist Brooks zich ermee bemoeit en er



Cees van Nieuwenhuizen (l.) en Theo Koomen, spel-leiders van de show 'De bal is rond'.

De bal is rond: spelshow met voetballers

19.05: De TROS start een nieuw spelletjesprogramma met eredivisie-voetballers als belangrijkste medewerkers. Het is een Nederlandse uitgave van het in Engeland bijzonder populaire 'It's all in the game' en zal hier vertoond worden onder de naam 'De bal is rond'. Binnen een half uur zullen twee partijen van vier veldspelers en een doelman de strijd met elkaar aanbinden. De opdrachten die ze uitvoeren, vereisen een grote mate van balcontrole, techniek en snelheid. Zo is er een spel waarbij de bal slechts gekopt mag worden. Spectaculair is het onderdeel waarbij de doelman van de eigen partij ballen voor het doel gooit, die daarna in hoog tempo door zijn clubmakkers achter de doelman van de tegenpartij gekopt moeten worden. Het leukste deel van het programma.

Op snelheid komt het aan wanneer met de bal aan de voet onder een poortje gekropen en over een hekje gesprongen moet worden. Daarna dient men de bal nog in leeg doel te schieten. Weinig met trainingsoefeningen te maken heeft het spel waarbij het hele team op de doellijn staat en de tegenpartij een grote hoeveelheid ballen op het doel mag schieten. Dan volgt nog een partijtje voetbaltennis. En de laatste opdracht is het slalommen waarbij de bal over een muur in de handen van de keeper geschoten moet wor-

den. Een deskundige jury met de twee internationale scheidsrechters Derks en Boosten en Karel Jansen (secretaris van de belangenvereniging voor voetballers) wijst de winnaar aan.

Het is de bedoeling dat 'de bal is rond' een voorproefje wordt van de op de volgende dag te spelen competitiewedstrijd. Na de eerste uitzending is er zelfs sprake van een zeer snelle revanche. Ajax, om 19.05 op de tv strijdend tegen FC Utrecht, krijgt drie kwartier later de Utrechtse formatie in eigen stadion op bezoek. Niet alle eredivisie-clubs zullen optreden voor de TROS. FC Amsterdam-voorzitter De Stoop vond de vergoeding niet genoeg en wenste daarom geen medewerking te verlenen. FC Groningen vult de vrijgekomen plaats op.

Radio Olympische Spelen '72 met 15 doden

H1/20.00: In 'Door de jaren heen' is de VARA-radio vanavond al bij 1972 aangekomen. Het jaar van de Olympische Spelen in München met vijftien slachtoffers: negen Israëliërs, vijf Palestijnen en één Westduitsler. Onze atleten Wilma van Gool, Jos Hermens en Bram Wassenaar, de hockeyers Paul Litjens en Flip van Lith de Jeude, en de worstelaar Bert Kops vinden het afschuwelijke gebeuren zo ver verwijderd van de Olympische gedachte dat zij niet langer meedoen in München. President Nixon wordt met een record-percentage van 62 herkozen... Voordien heeft hij én Peking én Moskou bezocht. Een van zijn illustere voorgangers, Harry Truman, overlijdt op 88-jarige leeftijd.

Een windhoos op Ameland eist vier doden en 400 gewonden. De drie van Breda krijgen geen gratie, al is het kabinet (Van Agt) er aanvankelijk voor. Tweede kamer-verkiezingen met winst voor VVD (zes zetels), PPR (vijf zetels), PvdA (vier zetels) en ARP (één zetel). Het leeuwje Loekie doet zijn intrede in de STER-reclames. Ard Schenk, Kees Verkerk, Jan Bols worden beroepsschaatsers. Ajax wint alles wat er maar te winnen is: landskampioenschap, KNVB-beker, Europacup en Wereldbeker.



Jos Hermens.

Wilma van Gool.



Rechts Orson Welles als Jonathan Wilk.

tegelijk tussen Straus en Steiner ruzie ontstaat als gevolg van de avances die Brooks' verloofde Ruth jegens Steiner maakt. Als de justitie erbij is gekomen en de aanklager erin slaagt bewijzen aan te voeren, vallen de vrienden elkaar helemaal af. Intussen hebben de families Straus en Steiner 's lands knapste verdediger ingeschakeld. Dat is de welbespraakte Jonathan Wilk. Deze straffleider gaat een zeer belangrijke rol spelen in de zaak, die genaard gaat met grote emoties in Amerika en daarbuiten. Het publiek eist dat de twee zonder meer worden opgehangen. Wilk wil daarvoor absoluut niet wijken, ook al staat de schuld van de jongens onomstotelijk vast.



ZO bestond zaterdag 4 oktober jl. tien jaar. Feest in de studio, met veel bloemen, brieven, gelukstelegrammen en zeer veel gasten, onder wie minister-president en mevrouw Den Uyl met hun jongste dochter Ariane, op de foto met (de jubilerende) Letty Kosterman en Herman Stok.

Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 50 - 51 - 53 - 57.

10.00 Huisartsen (1, herh.). TELEAC

10.30—11.30 Computerkunde (16, 17).

15.00 Journaal. NOS

15.02 Twee jaar vakantie. KRO

Tweede deel van de vierdelige Franse jeugd-serie naar het boek van Jules Verne. (Herh.)

16.20 De rode autobus.

Nieuwe avonturen van Droef en zijn vriendjes en met Kika Mol als Jolein.

17.00—17.20 Australisch weekend.

Een korte film over Australië, de mensen en de dieren.

18.15 Duits (18). TELEAC

18.45 Informatie voor Marokkanen. NOS

18.55 Journaal. NOS

19.05 De bal is rond. TROS

Eerste van een serie spelshows waarin in elke aflevering twee clubs uit de eredivisie van het betaald voetbal tegen elkaar aantreden, een duel waarin het aankomt op balcontrole, techniek en snelheid. In de eerste wedstrijd komen de ploegen van Ajax en FC Utrecht tegen elkaar uit.

19.35 De man van zes miljoen.

Steve op de vlucht. Steve wordt met een list naar een appartement gelokt, waar hij een dode man vindt. Dan wordt hij zelf door een onbekende aangevallen.

20.25 André van Duin Show. ©

Laatste aflevering van 'Dag, dag, heerlijke lach' met André van Duin, Frans van Dusschoten, Corry van Gorp en Donald Jones.

21.35 Journaal. NOS

21.50 Pepper. TROS

Turk. Met: Pepper Anderson - Angie Dickinson, Bill Crowley - Earl Holliman, Styles - Ed Bernard, Royster - Charles Dierkop, Turk - Don Meredith, Briscoe - Neville Brand, e.a. Bill en Pepper ontmoeten Larry McClendon, beter bekend als 'Turk'. Turk verdient zijn brood als privé-detective en lijfwacht van iemand op wie zowel politie als onderwereld jacht maken. Pepper en Turk vinden elkaar erg aardig, hetgeen Bill jaloers maakt.

22.40 Wordt u al geholpen?

Eerste van een aantal nieuwe afleveringen van de serie met wederwaardigheden op de afdeling damesondergoed en herenconfectie van het warenhuis Grace Brothers. Mr. Humphries leest de hand. Er gaan geruchten dat er een vacature is in de directiestaf. Menigeen interesseert dat bovenmatig. In dat alles speelt Mr. Humphries een rol.

23.10 Sport.

Met o.a. samenvattingen van FC Twente - Feyenoord (dit lijkt ons (red. VARA GIDS) zeer onwaarschijnlijk gezien het feit dat deze wedstrijd zondagmiddag wordt gespeeld) en FC Den Haag - PSV.

23.30 Journaal. NOS

23.35—23.40 Lied van de week. IKOR

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

18.45 Brigadier Dog. NOS

18.55 Journaal. NOS

19.05 Wickie de Viking. KRO

Derde deel van een serie tekenfilms naar de verhalen van Runer Jonson: De ontsnapping. Hierin beleeft het jongetje Wickie weer spannende avonturen aan boord van een Viking-achtig schip. Nederlandse bewerking - Charnowski Productions.

19.30 Afrikaans dagboek.

Marokko, derde aflevering van een verslag van een reis van 12.000 kilometer door Noordwest-Afrika, waarin vooral aandacht voor aspecten van ontwikkelingshulp. Camera - Ad Braamhorst. Samenstelling - Aad van den Heuvel.

19.50 't Zand 33.

Thema: Thuis praten over je werk.

20.00 Journaal. NOS

20.25 Hier is James Last. KRO

Tulpen uit Amsterdam vanuit 't Spant in Bussum. Regie - Nico Hiltrop.

21.00 Mijn vrouw de buurvrouw.

De rally. Met: Suzy - Hannah Gordon, George - John Alderton. George heeft ingeschreven voor een autorally, maar helaas: zijn kaartlezer laat het te elfder ure afweten. Wat nu? Suzy komt eigenlijk wel in aanmerking, want zij heeft het meer gedaan, maar toen waren ze nog getrouwd. Suzy heeft geen trek, zo schijnt het, want ze heeft zo haar herinneringen aan vroegere rally's met George.

21.30 De moordzaak L.-L. ©

Compulsion, film uit 1959 naar ware gebeurtenissen uit 1924. Met: Jonathan Wink - Orson Welles, Ruth Evans - Diane Varsi, Judd Steiner - Dean Stockwell, Artie Straus - Bradford Dillman, Horn - E. G. Marshall, Sid Brooks - Martin Milner, Max - Richard Anderson, Johnson - Robert Simon, Tom Daly - Edward Binns, Mr. Straus - Robert Burton, Mr. Steiner - Wilton Graff, Mrs. Straus - Louise Lorimer, Padua - Gavin MacLeod, Benson - Terry Becker, Davis - Harry Carter, Brown - Simon Scott, rechter - Voltaire Perkins. Draaiboek door Richard Murphy naar het boek van Meyer Levin. Muziek - Lionel Newman. Regie - Richard Fleischer.

23.00 Brandpunt.

Eindredactie - Ed van Westerloo.

23.40 Olympica.

Muziekvereniging St. Caecilia uit Wijnandsrade.

23.45 Journaal. NOS

Toelichting

Zie voor meer toelichting pagina 27

André van Duin Show



Frans van Dusschoten en André van Duin.

N2 20.25: André van Duin is enkele weken geleden gestart met zijn nieuwe show. Het ligt zeker in de bedoeling van de TROS om deze show - als de tournee met de vele voorstellingen in het land er op zit - ook op de televisie te brengen. Maar vanavond moeten wij het nog doen met 'oude' gedeelten uit de vorige show 'Dag, dag heerlijke lach', waaraan naast de maestro zelf wordt meegewerkt door Frans van Dusschoten, Corry van Gorp, Donald Jones en het ballet.

Hier is James Last



James Last in Amsterdam.

N2 20.25: Drie volle dagen was James Last onlangs in Nederland. De KRO maakte van de gelegenheid gebruik opnamen te maken met dit inmiddels wereldberoemde orkest, dat tournees in de Ver. Staten, Engeland, Rusland, Zuid-Afrika, Australië, Nieuw-Zeeland en door praktisch alle Europese landen achter de rug en voor de boeg heeft. Het aantal gouden LP's dat de heer Last inmiddels in zijn bezit heeft, loopt in de vele tientallen. Ook in Nederland zijn James Last en zijn orkest populair. Vanavond hoort (en ziet u) nummers uit zijn derde speciaal voor Nederland gemaakte LP, zoals 'Geef mij maar Amsterdam', 'Een pikketanusie', 'Amsterdam', 'Bij ons in de Jordaan' en (natuurlijk zouden wij haast zeggen) 'Tulpen uit Amsterdam'.

Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr.: 10.00 Nws. 10.05 De draaischijf. 10.25 Verslag uit Bonn. 10.50 Berenvangst in de Himalaja, reportage. 11.35 De sportspiegel. 12.20 Actualiteiten. 12.50 Persoverz. 13.00 —13.10 Journaal.

15.10 Journaal.

15.15 Het programma met de muis.

15.45 De drie tijdperken

The three ages, Amerikaanse stomme-speelfilm (1923) onder regie van Buster Keaton en Eddie Cline, met Buster Keaton als de held. Van oudsher vallen verliefde jonge mannen vaak niet in de smaak bij de ouders van het beminde meisje. Heel pijnlijk wordt het, als die ouders al een andere schoonzoon op het oog hebben.

16.45 Hits à gogo.

17.15 Gezichtsveld.

Kerk en samenleving.

17.45 Journaal.

17.48 Sportjournaal.

Met overzicht wedstrijden om Westduitse voetbalbeker.

Reg. NDR: 18.30 Bridget en Bernie, serie. 19.00 Nws. 19.15 Het actuele kijkspel.

Reg. WDR: 18.35 De sprinkhanenpioniers van de vliegerij (2). 19.15 Reg. magazine. 19.50 Vlak voor achten.

20.00 Journaal.

20.15 Avondje bij het vuur.

Gezelschapsspelletjes bij de open haard met Hans Joachim Kulenkampff en drie prominente gasten.

21.45 De lotto.

Aansl.: Journaal.

22.05 Mensensmokkel



The breaking point, Amerikaanse speelfilm (1950) onder regie van Michael Curtiz, met: Harry Morgan - John Garfield, Leona Charles - Patricia Neal, Lucy Morgan - Phyllis Thaxter e.a.

23.40 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

13.30 Jugoslavijo, dobar dan

14.15 Aqui España

14.58 Journaal.

15.00 Lassie's nieuwe vrienden.

15.20 De kleine zwervers
Serie voor de jeugd.

15.35 Hallo Doc.

Serie, met Brian Keith.

16.00 De muziek komt...

... uit het Frankische Dinkelsbühl, folkloristische middag met Maria Hellwig.

17.00 Journaal.

17.05 Landenspiegel.

Aansl.: Consumentenrubriek.

18.00 Kung Fu.

Serie met David Carradine als Caine.

19.00 Journaal.

19.30 Hitparade.

Presentatie - Dieter Thomas Heck.

20.15 Het huis in Montevideo

Westduitse speelfilm (1951) onder regie van Curt Goetz, met: Prof. Traugott Nögler - Curt Goetz, zijn vrouw Marianne - Valerie von Martens, Atlanta - Ruth Niehaus, Parsival - Günther Vogt e.a. Professor Nögler heerst als een echte pedante schoolfrik over zijn rijk met kinderen gezegend gezin. De enige die hem een beetje in toom kan houden is zijn vrouw. Een thema is taboe: de zuster van de professor, die wegens een misstap uit de familie werd gestoten. Dan komt op een dag de tijd dat die zuster in Zuid-Amerika gestorven is en de familie een huis in Montevideo heeft achtergelaten. De professor vertrekt samen met zijn oudste dochter en de dominee naar Montevideo, waar hem een aantal verrassingen wacht.

22.00 Journaal.

22.05 Sportjournaal.

22.20 Cagliostro

Eerste deel van een tv-film in drie delen naar de roman Joseph Balsamo van Alexandre Dumas onder regie van André Hunebelle, met: Cagliostro - Jean Marais, Andrée - Doris Kunstmann, Gilbert - Udo Kier, Lodewijk XV - Guy Terejan e.a.

00.45 Journaal.

België

Kan. Ned. 25, 43, 44, 62. Fr. 28, 42, 52.

Middagprogr.: 14.00 Beentje buiten. De Sint-Hubertusfeesten in de Limburgse Kempen. 14.30—15.45 Het onzichtbare uurwerk Britse komedie van Charles Frenet met Stephen Murray, Kay Walsh en James Fox. 16.00 Open school.

18.00 Ti-Ta-Tovenaar.

18.05 Star Trek.

Waarvan worden kleine meisjes gemaakt? De Enterprise is op zoek naar de reeds vijf jaar vermiste dr. Korby.

18.55 Het spookhuis.
Jeugdfilm.

19.45 Journaal.

20.15 Mie Katoen.

Spelprogramma rond bijnamen. M.m.v. Annelies Vaes, Ivan Heylen, Bert Peleman, Willem Content en Will Tura.

21.10 Hitjournaal.

Programma met schlagers uit 1933. M.m.v. Jacques Raymond, Louis Neefs, Ann Michel, Silvio Francesco, Gitte, Marjol Flore, Silvia Vrethammar en Lill Lindfors.

21.55 David Lev.

Amerikaanse tv-film van James Collier met Topol, Claire Bloom, Melvyn Douglas en Brandon Cruz. De film toont Israël en het Israëlische volk zoals ze zijn in het dagelijkse leven. David Lev tracht nieuws in te winnen over zijn vader die waarschijnlijk sneuvelde tijdens de Zesdaagse Oorlog.

23.10 Journaal.

Frans: 19.45 Journaal. 20.15 Le jardin extraordinaire. 20.45 Printemps en hiver, twaalf van Charles Israël. 22.00 De mémoire d'homme. Aansl.: Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 16.00 Herh. studieprogr. 17.15 Magazine voor slechthorenden. 17.45 Knutselen in de tuin. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Bouwplan van het leven. 19.00 Spaanse les. 19.30 Geloven en denken. 20.00 Journaal. 20.15 Cultuur actueel. 21.00—22.50 Vrouwen; Winterreis, film.

WDR: 16.30 Herh. studieprogr. 18.30 Mens en arbeid. 19.00 Klaas Vaak. 19.05 God en de wereld. 19.45 Reg. nws. 20.00 Journaal. 20.15 Film 75, magazine. 21.00 Schuld en boete, Amerikaanse speelfilm (1935). 22.25 Nws.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

Mensensmokkel

22.05: In zijn gezin met zijn vrouw en zijn twee dochters heeft Harry Morgan het erg goed. Maar financieel gaat het hem slecht. Omdat het toeristenseizoen niet op gang wil komen, levert de verhuur van zijn plezierboot te weinig op. Zo komt het dat Morgan zich laat overhalen om een groep Chinezen vanuit Mexico over zee de Verenigde Staten binnen te smokkelen. De zaak loopt mis en Morgan raakt zo in het nauw dat hij ten slotte gemene zaak maakt met een stel gangsters die hij na een beroving met zijn boot moet helpen vluchten.

Cagliostro



23.20: Groot was in het Frankrijk van de eerste helft van de 18de eeuw de roem van de magiër graaf Alessandro di Cagliostro. Iedereen sprak over zijn bovennatuurlijke vermogens. Maar niemand wist dat hij deel uitmaakte van een groep revolutionaire samenzweerders die de bestaande maatschappelijke orde wilden veranderen en daartoe de Franse koning wilden afzetten. Cagliostro, die blijkaar over onuitputtelijke geldbronnen beschikte, zag kans binnen te dringen aan het Franse hof. Door geraffineerde intriges tracht hij de macht van Lodewijk XIV te ondergraven. Bij voorbeeld door in te spelen op de haat van het volk en de verachting van de hofkier voor Madame Dubarry, de maitresse van de koning.



20.15: Scène uit de film Het huis in Montevideo.

Hilversum 1

402 m/740 kHz. FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60), 38 (96.40).

TROS

5.45 en 6.35 Weerbericht.
7.00 Nieuwsberichten.
7.02 Ontbijt-soos [S]
Licht- en populair-klassieke muziek. Met om: 7.30 Nieuws. 7.41 Aktua. 8.30 Nieuws. 8.36 Gymnastiek voor de vrouw.

9.00 Wegwezen [S]
Met tips voor weekendtrips.

9.30 Tien-om [S]
Mini-magazine voor jongens en meisjes, met nieuwtjes, reportages en popmuziek, gepresenteerd door Ferry Maat en samengesteld door Hans v. Dijk.

10.00 Aktua-sport [S]
Kees Jansma praat bij koffie en plaat met een sportberoemdheid. Met om: 10.30 Nieuws.

11.00 Hartje Amsterdam [S]
Vanuit Hotel Americain te Amsterdam met mensenmeningen-muziek en Gerit den Braber. Muzikale begeleiding - De Ramblers '74 o.l.v. Jack Bulterman met zang van Letty de Jong en Marcel Thielemans.

OV

12.16 Exportiviteiten.

TROS

12.26 Meded. voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 Aktua.
Eindredactie - Jan Dasen.

13.00 Tross-country [S]
Door Gerard de Vries.

14.00 Steiger - B [S]
Vanuit café-rest. Anna's Hoeve te Hilversum. M. m.v. o.a.: Jos Brink, Wim Koopman, Tiny van Maaren, Lucy Steyn, Wim Wama, de Scheepskatten, het Kesseler Kwartet en het amusementsork. o.l.v. Cees Bruyn.

15.30 Nieuwsberichten.

15.33 Luister uit... én thuis [S]
Naar Annet de Langen met groeten en wensen van militairen.

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Aktua-magazine.

18.19 Zendtijd politieke partijen: KVP.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Apollo XXI.

De gesluierde planeet (deel 12). Ruimtevaart mysterie door Paul van Herck. Mat Meldon - Bert Dijkstra; generaal Stevens - Paul v. d. Lek; Don - Piet Ekel; president - Rob Geraards;

FBI-man - Bob Verstraete; prof. von Kleine - Kommer Kleyn; soldaat - Martin Simonis; Bryan - Wilky Ruys; John - Frans Kokshoorn.

19.00 Plaatvaeria [S]
Door Jan Koopman.

VARA

20.00 Door de jaren heen [S] [S]
Een beeld uit het dagelijks leven in vijftig afleveringen van de halve eeuw die de VARA bestaat met muziek, sport, politiek, kunst en amusement. Vandaag 1972. Presentatie - Aad Bos (foto).



Tekstbijdragen - Evert Werkman. Redactie - Harry Gaarenstroom, Gé Gouwswaard en Cor Holst. Met om: 20.00 Bekende melodien uit 1972. 20.15 Jaaroverzicht. 20.22 Nederlands amusement in 1972. 20.32 Het nieuwe machtsverwicht.

Politiek overzicht door Paul van t. Veer. 20.40 Bekende solisten in 1972. 20.50 Sport. 21.00 Theatremuziek uit 1972. 21.17 Kunst. 21.37 Jazz. 21.47 Actualiteiten van 1972 met o.a. de bezetting van Enka en verkeersramp bij Breda.

Presentatie - Karel Roskam. 21.57 Filmmuziek uit 1972. 22.07 De geest van de tijd. 22.15 Rock en beat in 1972. 22.25 Nws-berichten van 1972.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Door de jaren heen [S]
Etablissement '72. Muziek uit 1972 met Dick Rienstra, Conny Vandenbos, het Peter Blanker Consort en de Mickery Music Makers o.l.v. Henk Westrus. Twee bezoekers - Bep Westerdun en Dries Krijn. Productie - Arie Westerhoud. Presentatie - Fred Florusse. Samenstelling en regie - Gé Gouwswaard.

23.05 Rood met een goud randje.
De jaren zijn geteld... de archieven hebben gesproken. Terugblik van vijftig minuten op vijftig uitzendingen over de vijftig-jarige VARA. Presentatie - Hilde Smit en Karel Roskam. Redactie en samenstelling - Dick Slootweg, Willem van Beusekom en Co de Kloet.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz. FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 15 (91.40), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 40 (98.90).

VARA

7.00 Nieuwsberichten.
Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 ZO [S]
Voor alle kinderen die op zijn. Bel met Letty Kosterman en Herman Stok. Met om: 8.00 Nws. 8.11 Dingen van de dag. 8.23 ZO gaat verder voor iedereen. Met Letty Kosterman en Herman Stok. Productie - Nelly Tigelaar en Kees van Maasdam. Eindredactie - Co de Kloet. 9.35 Waterstanden.

10.30 ZI [S]
Muziek- en informatieshow. Een ontspannen luisterprogramma met achtergrondinformatie, actualiteiten, sportnieuws, de weersverwachting, cabaret en vooral veel muziek. Presentatie en muziek - Aad Bos. Eindredactie - Wim Kayzer. Productie - Willy Mos. Met om: 11.00 Nieuws. 12.30 ZI Sport. Directe reportages, achtergrondverhalen, berichten en vooruitblikken. Samenstelling en redactie - Wim Hoogendoorn, Hilda Winninghof, Peter van Brakel, Willem Ruis en Hidde van der Ploeg.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 In de Rooie Haan [S]
VARA's zaterdagmiddagcafé met veel hitwerk en actualiteiten. Bijdragen - Ger Ackermans, Jack Gadelia, Dolf Koelbloed, Jack Zinken, Arend Pleket, Karel Roskam en Kees Zwart. Presentatie - Leonie van Bladel, Wim Bosboom, Nelly Frijda en Felix Meurders. Eindredactie - Jan Nagel.

NOS

15.00 Jazz [S]
Michiel de Ruyter.

15.30 Gamma van alpha en beta.
Nieuws uit de wereld van wetenschap en technologie. Samenstelling - Gerton van Wageningen en Hans Knap.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Het Zwarte Schaaap [S]
Voor Surinamers en Antillianen in Nederland met informatie en verzoekplaten. Presentatie - Hans Zoet. Redactie - Rajendre Khargi.

17.00 Verslag van de Duits-Nederlandse Blokfluitdagen te Ede [S]
Opnamen van het openingsconcert, afgewisseld met live-impressies vanuit de Muziekschool in Ede.

17.45 Voor blinden en slechtzienden.
Redactie - Jan Huyers en Gerard Rijper.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

VARA

18.11 Dingen van de dag.
18.20 De VARA feliciteert [S]
Verzoekplatenprogramma. Presentatie en productie - Betty van der Laan, Hans Hamburger en Jany Bron.

TROS

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 Verzoekplaten [S]



Gré Brouwenstijn

1. Variaties op het thema La ci darem la mano, op. 2. Chopin, Nationaal Fih, Symf.ork. Warschau, solist - Wladyslaw Kedra. 2. Conc. voor piano en ork. nr. 2 in f, op. 21, Chopin, London Symphon. o.l.v. Walter Süsskind, solist - Witold Malcuzinsky. 3. Symf. nr. 9 in d, op. 125, Beethoven, Koor St. Hedwigs-kathedraal Berlijn, Berliner Philharmoniker, Gré Brouwenstijn, sopr., Kerstin Meyer, alt, Nicolai Gedda, tenor, Frederick Guthrie, bas. Algehele leiding - André Cluytens. Aansl.: de landelijke concertagenda.

22.15 Om de kunst [S]
Kunstrubriek.

22.45 Guitariteiten [S]
Samenstelling en presentatie - Eddy Christiani.

23.10 Aktua klankbeeld.

23.30 Poëzie rond middernacht [S]
Met Ellen Vogel, Joop Stokkermans en Gerrit den Braber.

23.55 Nieuwsberichten.



Felix Meurders, één van de presentatoren van In de Rooie Haan, Hilversum 2, 13.11 uur.

Hilversum 3

445 m/674 kHz. FM: 3 (88.00), 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

Nieuwsberichten elk héél uur.

NCRV

6.00 Nieuwsberichten.
6.02 Klaar wakker [S]
Kirsten Klijnsma en Skip Voogd.

7.02 Kirsten Klijnsma en Skip Voogd [S]

8.03 Pers vers - Skip Voogd [S]

9.03 Tot uw dienst [S]
Klassieke muziek op uw verzoek. Samenstelling - Arie Roodenburg. Presentatie - Menno Feenstra.

10.03 Muziek bij de koffie [S]
Productie - Nico Barentsz. Presentatie - Peter Blom.

12.03 Drie tussen de middag [S]
Los vast, met Voor de baard weg door vader - Pierre Kartner - Abraham, het telefoonspel Ik hoor, ik hoor, wat jij niet ziet, Eddy Becker en de Harbour Jazz Band.

14.03 Schrijf es 'n kaartje [S]
Verzoekplaten door Peter Blom.

16.03 Sportshow [S]
Sport en muziek.

NOS

18.03 Joost mag niet eten [S]

NCRV

19.02 Discorama [S]
Kirsten Klijnsma en Jan van Dalen.

20.02 Filter [S]
Jongerenprogramma. Eindred. - Rob Bijnsdorp.

21.02 Elpee pop [S]
Henk Mouwe-Skip Voogd.

22.02 Strictly country style [S]
Samenstelling - Jo Eumelen. Presentatie - Henk Mouwe.

22.30 Jazztime [S]
Samenstelling - Harm Moebach. Presentatie - Kirsten Klijnsma.

23.02 Sportshow [S]

00.02 Late date [S]
Presentatie - Peter Blom. Productie - Nico Barentsz. 2.02-6.00 Bent u daar nog? [S]

Regionaal Noord-Oost

18.00 RONO-journaal. 18.30 Drents progr. 18.30 Fries progr. 19.00 Groninger progr. 19.30-20.00 Radio Fraem clup. Sport voor sport.

Regionaal Zuid

10.00 ROZ-actueel. 19.10-20.00 De zondag op de zaterdag.



Klaaglied van Agnes: een manier om volwassen te worden

N 20.30: Klaaglied om Agnes is een tv-spel van Yvonne Keuls naar een boek van de nu vijftienjarige Vlaamse schrijver Marnix Gijsen. Een prachtig boek trouwens, helder van taal, uiterst gevoelig, en het gaat nergens in de richting van het melodramatische. Terwijl dat best gekund had met het gegeven: de jeugdliefde van de schuchtere Jan voor de lieve, levendige Agnes.

Maar er zit meer aan vast. Want de onervaren Jan, die zijn veelheid aan indrukken van het leven net als ieder ander moet verwerken, krijgt z'n indrukken zeer bewust van twee duidelijk gescheiden kanten toegespeeld. Daar zijn de indrukken van de wereld van alle dag. Ze komen van zijn moeder, die op zuinigheid aandringt en op regelmatig kerkbezoek. Van soldaat Prosper, die zich verbaast dat Jan geen boeken heeft met plaatjes van blote meiden; van zijn werkgever en van de dokter. Het zijn geen van alle indrukken waar je blij mee kan zijn. En dan is daar Agnes. Ze struikelt over Jans voeten, ze kijken mekaar aan, kiezen samen de regen boven de bioscoop, en als het wat wordt beginnen die andere ervaringen. Speelsheid, zuiverheid, lachen, leren registreren met je zintuigen. En langzaam komt een ander element deze geschiedenis beheersen. Het element van volwassen worden.



Luk de Coninck als Jan.

Radio Werken moet, maar hoe dan?

H2/21.45: Anne Boermans en Jaap Brand hebben in het voorjaar een serie van drie radioprogramma's samengesteld onder de titel: 'Werken moet, zo ben je opgevoed'. Er kwamen zoveel reacties op deze uitzendingen dat er een nieuwe serie van twee radioprogramma's ontstond onder het motto: 'Werken moet. Maar hoe dan?' Met beschouwingen over onplezierige werksituaties, en mogelijke verbeteringen van de arbeidsomstandigheden.

Sporttoto

Eredivisie

- MVV — NEC
- Eindhoven — GA Eagles
- Twente — Feyenoord
- Telstar — Amsterdam
- Ajax — Utrecht (18/10)
- Sparta — AZ '67
- Excelsior — Graafschap
- Den Haag — PSV (18/10)
- NAC — Roda JC

Eerste divisie

- Helm. Sport — H'veen
- Den Bosch — Wagen.
- Groningen — Willem II
- A'foort — Vlaardingen
- Fortuna SC — VVV
- Dordrecht — Haarlem
- Vitesse — Veendam
- Cambuur — Heracles
- SVV — PEC Zwolle
- = totowedstrijd



Henk Mochel.

Mensenleven: welke patiënt zal afvallen?

N 22.05: Het volgende is kort geleden, waar gebeurd:

Een 65-jarige man die aan een levensbedreigende ziekte leidt, wordt in een van onze Nederlandse ziekenhuizen opgenomen. Spoedige niertransplantatie (vervangend dus van zijn zieke nier door een gezonde nier van een pas-overleden verkeersslachtoffer) kan hem redden. Zolang die zogenaamde donor-nier niet beschikbaar is, moet de patiënt met een kunstnier worden geholpen. In het ziekenhuis zijn alle beschikbare kunstnier-apparaten bezet door andere patiënten. De behandelende arts neemt contact op met verschillende andere centra met mogelijkheden voor bloedzuivering via een kunstnier. Hij kent de regel dat in het algemeen geen patiënten boven de zestig voor deze behandeling kunnen worden aangenomen. Daarom stelt hij in zijn telefonische contacten met collega's met veel nadruk vast dat de patiënt ondanks zijn tamelijk hoge leeftijd in uitzonderlijk goede conditie verkeert en zijns inziens de operatie zeer goed zal kunnen doorstaan. Maar hij slaagt er niet in zijn patiënt in een van de andere ziekenhuizen geplaatst te krijgen. Overal krijgt hij te horen: wij nemen geen mensen aan boven de zestig jaar. Het motief: succes van behandeling van oudere patiënten is gering, de levensomstandigheden na behandeling zijn op zeer jeugdige en op hogere leeftijd bijzonder ongunstig, en vooral: we moeten zuinig zijn met de dialyse-apparatuur (kunstnieren) die slechts voor een beperkt aantal patiënten beschikbaar is. Een kwestie van geld dus. Intussen zijn er allerlei vragen gerezen: wie bepaalt eigenlijk dat die oudere man al of niet behandeld kan worden? Mag hij dat zelf niet beslissen? Hij betaalt toch ook mee aan de gezondheidszorg in Nederland? Heeft hij dan niet evenveel recht op behandeling als een jongere patiënt? Deze en vele andere vragen komen aan de orde in dit programma waarmee de jaarlijkse week van de Nierstichting wordt ingeluid.

Toneelgroep Centrum en zijn tuintje vol Nederlandse stukken

N 21.00: Er ging natuurlijk al een hele ontwikkeling aan vooraf, maar het begon eigenlijk pas echt met de voorstelling van Kees de Jongen. Dat was in 1970, een jaartal dat in nog te schrijven geschiedenissen van het Nederlands toneel wel vetgedrukt zal worden vanwege zijn jarenlange nawerking. Het ongekennde succes van die voorstelling immers betekende voor toneelgroep Centrum een fikse steun in de rug om tot op de dag van vandaag een weg te bewandelen waar niet alleen volop ruimte is voor stukken van eigen bodem, maar waar ook keihard gewerkt wordt aan de stimulering van de van oudsher kwijnende Nederlandse toneelschrijverij.

In de afgelopen jaren heeft het repertoire van Centrum bol gestaan van de Nederlandse stukken met daarbij ontdekkingen van geheel onbekenden als Herman Lutgerink en Gerard Lemmens. Veel belangrijker is dat al die stukken een bepaalde kleur vertonen, dezelfde die zich al voor 1970 steeds duidelijker was gaan aftekenen in Centurms keuze uit het buitenlandse stukkenaanbod, waarbij de voorkeur uitging naar het Engelse sociaal-realisme. Stukken die zich afspeelden in minderbedeelde milieus dan waaruit het traditionele schouwburgpubliek afkomstig is. Onderwerpen die dicht bij huis lagen voor de minder bevoorrechte meerderheid van de Nederlanders.

Langs die lijn is Centrum haast vanzelf in het eigen huis terechtgekomen: bij het Nederlandse stuk. Maar dan dat met een in een duidelijke maatschappelijke context geplaatste realistische inhoud.



Peter Oosthoek.

Knip deze bon uit en bewaar 'm.

In de VARA-Gids van 1 november vindt u alle prijzen en de spelregels.

>> VARA <<

**Vakantie
Kilometer
>> BON <<**

Goed voor 250 vakantie-kilometers in VARA's spaar-de-kilometers-toto. Geldig tot 25 november 1975. Inzenden in gefrankeerde envelop met in de linkerbovenhoek de reis, waarop u wilt inzetten aan VARA. Postbus 2700, Hilversum.

Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 50 - 51 - 53 - 57.

11.00—12.15 Omroepbarochie. KRO
Eucharistieviering op wereldmissiedag in 't Zand te Amersfoort o.l.v. Jack de Valk en Jan ter Laak. Aansluitend een kort verslag uit Rome van de zaligverklaring van pater Arnold Janssen SVD, hedenmorgen in de Sint-Pieter door paus Paulus VI.

14.00 Archeologie (9, herh.). TELEAC

14.30—15.00 Les gammas (9).

16.00 Journaal. NOS

16.02 Het programma met de muis. NOS

16.27 Brugge.
Brugge, stad in Vlaanderen, als geheel gezien is in feite een openbaar kunstbezit met z'n monumenten en de kunstwerken die er zijn te vinden. Het is ook een stad die in een reproductie is veranderd en daarom niet meer kan veranderen.

16.55 Voetbal- en toto-uitslagen.

17.00—17.32 Vesper IKOR
Dienst van en voor geestelijk gehandicapten o.l.v. dr. J. v. d. Werf. Aansl.: Wilde ganzen.

18.15 Chemie (5). TELEAC

18.55 Informatie voor Turken. NOS

19.00 Journaal. NOS

19.05 Ruimte. NCRV
Geestelijke muziek, m.m.v. Silver Ring Choir, Bath (Engeland), Alkmaars Chr. Gemengd Koor, organist Jaap Zwart, The Continental Singers, NCRV Vocaal Ensemble o.l.v. Marinus Voorberg, organist Albert de Klerk, cellist Jean Decroos, e.v.a.

19.35 Licht klassiek met variaties.
Jan van der Waart vertelt met en over muziek, m.m.v. het Overijssels Filharmonisch Orkest, Winterswijk's Operettegezelschap, Zeeuws Jongerenkoor Goes o.l.v. Evert Heijblok en bijdragen van de Westduitse tv (ZDF).

20.30 Klaaglied om Agnes®
Tv-bewerking van de gelijknamige roman van de Belgische schrijver Marnix Gijsen over de jeugdliefde van een schuchtere jongeman voor het meisje Agnes. Met: Jan - Luk de Koninck, Agnes - Marleen Maes, Carla - Annie van Lier, moeder van Jan - Joanna Geldof, moeder van Agnes - Yvonne Mertens, Kuypers - Frans van den Brande, Joostens - Jackie Morel, Beatrix - Rita Lommée, militaire arts - Arnold Willems, soldaten - Bruno Schevernels, Luc Springuel, Jos Verbist, kolonel - François Bernard, dokters - Marcel Hendrickx, Marc Leemans, chef - Ward de Ravet.

22.05 Mensenleven®
Niet te betalen?, over de vraag hoever wij moeten en kunnen gaan in de uitgaven voor de bestrijding van een levens bedreigende ziekte. En als dan ergens de streep wordt getrokken, wie is de patiënt die moet afvalen? Een en ander n.a.v. het begin van de week van de Nierstichting.

22.35 Journaal. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

18.25 Woord voor woord. IKOR

18.30 Brigadier Dog. NOS

18.35 De zwarte pijl.
Sir Daniel in de herberg, derde deel van een avonturenserie voor de jeugd. Met: Sir Daniel Brackley - William Squire, Lawless - Glyn Owen, Brock - Eddie Byrne, Father Oates - Gordon Rollings, Mistress Hatch - Dorothea Phillips, Knoles - Michael McStay, Richard Shelton - Simon Cuff, Megs - Sally James. Regie - Peter Croft. Sir Daniel sluit zich aan bij de volgelingen en is van plan zijn hoofdkwartier te vestigen in de herberg. Hij wil Brock uit het huis bij de gracht jagen en zijn bezitting heroveren. Lawless ziet het niet zitten. Toch heeft Sir Daniel zijn hulp nodig.

19.00 Panoramiek.
Eindredactie - Klaas Jan Hindriks.

19.15 Studio Sport.
Met om ca. 20.00 de lotto.



20.30 Horizon.
Een programma tussen wetenschap en avontuur. Redactie - Hans de Wildt. Regie - Rob Swanenburg.

21.00 Metro's music.
Muzikale ontmoeting met Jerome Kern en Dolf van der Lindens Metropoleorkest. Solisten - Greetje Kauffeld, Mark Murphy, Piet Noordijk, Ack van Rooyen, Arrangementen - Rob Pronk, Jerry van Rooyen. Productie - Joop de Roo. Regie - Jop Pannekoek.

21.30 Journaal. NOS

21.35 Markant: Prof. dr. J. H. van den Berg®

In de serie Markant - waarin tot nu toe portretten werden uitgezonden van vooraanstaande Nederlandse kunstenaars, politici en sportmensen - vanavond de wetenschapsman prof. dr. J. H. van den Berg. Reacties komen van dr. Brandt Corstius, prof. dr. De Froe, prof. dr. Thung, prof. dr. Hoogenboom en dr. Van de Berk. Redactie - Drs. Jan Bank. Filmregie - Jan Wiegels. Tv-regie - Vincent Monnikendam. Eindredactie - Ton Neelissen.

22.25 Beeldspraak®
Peter Oosthoek en het Nederlandse toneel. Film van Paul Haenen en Gied Jaspars over de toneelleider Peter Oosthoek, zijn ensemble en hun domein Centrum-Bellevue, bij het Leidseplein in Amsterdam. Camera - Guido Paulussen. Eindredactie - Jan Venema.

22.50 Journaal. NOS

Toelichting

Zie voor meer toelichting pagina 31

Metro's music



Boven v.l.n.r.: Ferdinand Povel, Dolf van der Linden, Ack van Rooyen, Piet Noordijk. Onder: Mark Murphy en Greetje Kauffeld.

21.00: In dit winterseizoen zal de NOS op een aantal zondagavonden enkele lichte muziekprogramma's gaan uitzenden met het Metropoleorkest o.l.v. Dolf v. d. Linden en vier operetteprogramma's (op 9 november, 21 december), 8 februari en 14 maart met het Promenadeorkest o.l.v. Heinz Schröder. De door het Metropoleorkest te verzorgen programma's, onder de titel Metro's music, zijn componistenportretten. Dat van vanavond is gewijd aan Jerome Kern. De solisten zijn Greetje Kauffeld, de zanger Marc Murphy, de altsaxofonist Piet Noordijk en de bugelspeeler Ack van Rooyen. De productie van dit programma is in handen van Joop de Roo; de regie is van Jop Pannekoek.

Markant

21.35: Markant houdt zich bezig met een wetenschapsman. Een zeer bijzondere: prof. dr. J. H. van den Berg. Een man die de wetenschappelijke droogheid ten enenmale mist. Een man die van tijd tot tijd best de gevarenzone aandurft, al stuit hij daarmee bij vakbroeders op weerstand. Een oorspronkelijke denker, die graag schijnbaar niet met elkaar te maken hebbende verschijnselen niettemin in verband probeert te brengen. Zijn bekendste werk is 'Metabologica' uit 1956: de theorie die onlogische samenhangen logisch moet maken. Het boek 'De dingen' is er een soort van vervolg op. Met vaak geestige voorbeelden. Prof. Van den Berg heeft het vanavond óók over rassenspolitiek en over gelijke opleidingskansen voor iedereen. Weerwoord geven onder meer drs. H. Brandt Corstius, prof. De Froe en prof. Thung.

Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

- Ochtendpr.: 9.45 Nws. 9.50—10.35 Buitenlandjournaal.
- 11.00 ARD-adviseur: auto en verkeer.**
- 11.30 Elf 1/2.**
Programma voor jonge kijkers.
- 12.00 Internationale Fröh-schoppen.**
- 12.45 Journaal.**
Aansl.: Spiegel van de week.
- 13.15 Regionaal week-overzicht.**
- 14.20 Maxi en Mini 75.**
- 14.50 Pan Tau en Robinson.**
Serie voor de kinderen.
- 15.20 Onder piratenyag** 



Captain Blood, Amerikaanse speelfilm (1935) onder regie van Michael Curtiz, met: Captain Blood - Errol Flynn, Arabella Bishop - Olivia de Havilland, Levasseur - Basil Rathbone e.a.

- 16.55 De boeren.**
Poolse tv-serie naar een familie-kroniek van W. St. Reymont.
- 17.45 Europa in onze hand.**
Spanje, film van Horst Siebekke en Huizdal von Miserony n.a.v. het Monumentenjaar.
- 18.30 Journaal.**
- 18.33 Sportjournaal.**
- 19.20 Wereldspiegel.**
- 20.00 Journaal.**
- 20.15 Butterfly '75.**
Vrouwen in Japan, film van Peter Krebs.
- 21.00 De lange ellende.**
Westduitse documentaire speelfilm (1973) onder regie van Max D. Willutzki. De geschiedenis van een actie van huurders in het Westberlijnse Märkische Viertel tegen een huurverhoging.
- 22.35 Journaal.**
- 22.40—23.40 De lange ellende.**
Een documentaire speelfilm?, discussie tussen betrokkenen en getroffen.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

- 10.30 Zigeuners.**
De vervlogen droom van romantiek.
- 12.00 Concert op zondag.**
Muzikale herinneringen in big-band-sound met het orkest Max Greger, Rita Paul, Ralf Paulsen, de Rosy Singers en Peter Fröhlich.
- 12.50 Actuele vragen.**
- 13.00 Journaal.**
- 13.02 De draaischijf.**
- 13.45 Kli-kla-klawitter.**
- 14.15 Eend, gans en zwaan.**
Film van Lou Lilly.
- 14.25 Kim & Co.**
Eerste aflevering van een 26-delige jeugdserie naar de boeken van de Deense schrijver Jens K. Holm.
- 14.50 Puebla Tlaxcala.**
Reportage over het Mexico-project van de Duitse Forschungsgemeinschaft: 2. Indios en Spaanse veroveraars.
- 15.20 Journaal.**
- 15.25 Actie Zorgenkind.**
- 15.30 Prentenboek.**
Over ware gebeurtenissen en opmerkelijke personen.
- 16.00 Drie landen, één zorg: de blauwe damp.**
Een programma over roken.
- 17.00 Journaal.**
- 17.02 Sportjournaal.**
- 18.00 Dagboek.**
Uit de evangelische kerk.
- 18.15 De Waltons.**
John-Boy en de grote stad.
- 19.00 Journaal.**
- 19.10 Bonner perspectieven.**
- 19.30 Glans van de Middellandse Zee.**
De schilder Richard Seewald.
- 20.00 Derrick** 
Misdaadserie met Horst Tappert.
- 21.00 Journaal.**
- 21.15 Niet met het zwaard alleen...**
Israël worstelt om zijn toekomst, reportage van Norbert Brieger en Nomi Ben Natan.
- 22.00 Op de vleugels van het gezang.**
Hermann Prey zingt liederen en ballades uit de Romantiek.
- 22.35 Journaal.**

België

Kan. Ned. 25, 43, 44, 62. Fr. 28, 42, 52.

- Ochtendpr.: 9.00 Doe mee. 9.30 De vijfde windstreek. 10.00 Op zoek naar de bronnen van de Nijl (6). 11.00 Confrontatie. 12.00—12.30 Zeven op zondag. 14.30 Open school.
- 15.00 Zes en een halve gare.**
- 15.20 Binnen en buiten.**
Gevarieerd programma.
- 17.15 Tenuto.**
De altvioliiste Thérèse-Marie Gilissen speelt werken van Hindemith en Bartók.
- 18.20 Ti-Ta-Tovenaar.**
- 18.25 Het meisje van de tv.**
Tv-serie met vanavond: De verbeteraar.
- 18.50 Guyana, waterland.**
Documentaire over de Hoatzin, een merkwaardige vogel.
- 19.15 Openbaar kunstbezit.**
- 19.45 Journaal.**
- 20.00 Sportweekend.**
- 20.40 Klaaglied om Agnes.**
Tv-spel naar de gelijknamige roman van Marnix Gijsen. (Zie ook Nederland 1.)
- 22.10 Ontmoeting met Hubert Beuve-Méry.**
Kris Borms spreekt met de stichter van het Franse dagblad Le Monde.
- 23.00 Journaal.**
- Frans: 19.45 Journaal. 20.20 Onge-wone verhalen. 21.10 La mémoire singulière. 22.00 Tv-7-club. 23.00 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

- NDR: 15.30 Herh. studieprogr. 16.00 Alle begin is moeilijk. 16.30 Tussen de krantenkoppen. 16.45 ARD-adviseur. 17.15 Dizzy Gillespie Quartet. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Kringloop van de gesteenten. 19.15 Griezeldrillers op de middelbare school. 20.00 Journaal. 20.15 Bioscoopjournaals uit 1935  20.35 Dr. Muffels Telebrause, satirisch-muzikaal amus. magazine. 21.20 George Plimpton. 21.55—22.40 Sport.
- WDR: 17.00 Task Force Police, serie. 17.50 Voor de kinderen  18.20 Postbus 10 19.50. 18.30 ARD-adviseur. 19.00 Klaas Vaak. 19.05 Wanneer Kunert voordraagt... notities van een schrijver uit de DDR. 19.50 Reg. nws. 20.00 Journaal. 20.15 Onvoorzien. 21.00 Muziek extra 3. 21.45 Nws.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

Onder piratenyag

@15.20: Wegens hulp aan een gewonde rebel tegen het koninkrijk gezag van Jacobus II wordt de jonge Engelse dokter Peter Blood in 1685 gedeporteerd naar West-Indië en daar als slaaf verkocht. Het lukt hem met een groepje vastberaden lotgenoten te ontsnappen en een Spaans oorlogsschip te kapen. Kapitein Blood en zijn mannen maken daarna als vrijbuiters de Caraïbische Zee onveilig tot ze de gelegenheid krijgen om te bewijzen dat ze niet op goud beluste piraten zijn waarvoor men ze houdt.

Derrick



@20.00: Horst Wegmanns vriendin Andrea heeft haar vriend wel een aardige verklaring gegeven voor het feit dat ze hem die zondag niet kon ontmoeten, maar hij heeft het akelige vermoeden dat er een heel andere reden was. En jawel hoor, als hij na een moeilijke zondag vol twijfel aan Andrea's trouw het 's avonds niet meer heeft en bij haar huis de wacht gaat houden, blijkt zijn jaloezie maar al te gerechtvaardigd. Andrea heeft er klaarblijkelijk een heel fijne dag van gemaakt samen met Horsts beste vriend Mario. Buiten zich zelf van woede vraagt hij Mario om rekenschap.

Advertentie

 **NAVJVEN**
maandblad **creatief in huis en hobby!**

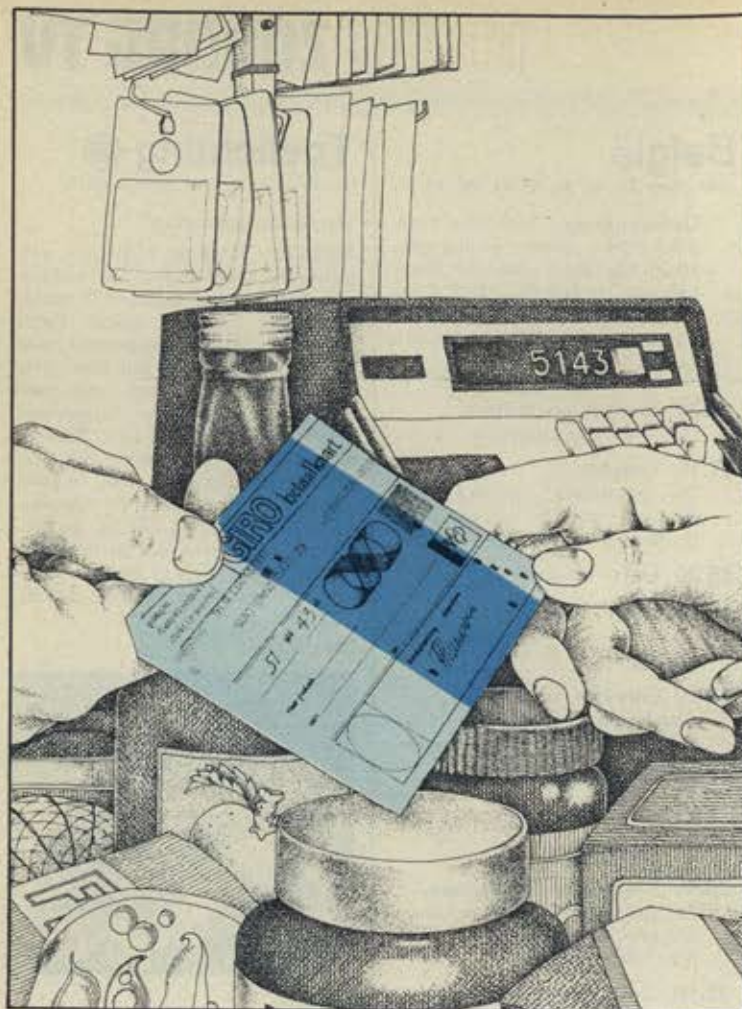
JA, stuur mij ook elke maand Navjven vol zelfmaakideeën voor huis en hobby. Voor maar fl. 24,50 per jaar.

Mijn naam 642

adres _____

plaats _____

In open envelop zonder postzegel naar:
Navjven, antwoordnummer 333 Utrecht.



Als mijnheer zó betaalt



en z'n vrouw zó

dan gebruiken ze maar het halve gemak van hun hele postgiro!

Het gratis gemak van de postgiro kan beide mensen dienen: man & vrouw.

Nog al te vaak loopt alléén de man met die makkelijke, veilige, altijd-geld-op-zak giro-betaalkaarten.

En z'n vrouw moet moeilijk doen met beursjes in tasjes en te weinig of niet gepast geld. Praktische postgiro-bezitters zeggen:

samen delen is dubbel gemak. Dus staat die ene rekening op beider naam.

Of mevrouw heeft zelf óók een rekening.

Wie zó betaalt, met pas en kaart, doet veilig, praktisch, modern en makkelijk.

En niemand bij die hele grote postgiro is boos, als u alwéér aan nieuwe giro-betaalkaarten toe bent. Tóe maar!

de postgiro
da's makkelijk!

Hilversum 1

402 m/740 kHz. FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60), 38 (98.40).

KRO

- 6.45 Weerbericht.
- 8.00 Nieuwsberichten.
- 8.10 Overweging.
Mgr. drs. Th. Zwartkruis.

8.15 Badinerie [5]

1. Fluitsonate in C, Telemann, Peter-Lukas Graf, fluit, Henriette Barbé, klavecimbel. 2. Twee Fantasieën in Franse stijl, Telemann, Henriette Barbé, klavecimbel. 3. Sonate voor klavecimbel en viool nr. 1 in b, J. S. Bach, Sigiswald Kuyken, viool, Gustav Leonhardt, klavecimbel. 4. Sonate nr. 12 in A, Vivaldi, Piero Toso, viool, Gianni Chiampan, cello, Edoardo Farina, klavecimbel.

9.00 Nieuwsberichten.

9.10 Waterstanden.

9.15 Laudate [5]

1. Mis in Es, Haydn, Ursula Buckel, sopr., Yonako Nagano, alt, John v. Kesteren, tenor, Jens Flottau, bas, Regensburger Domspatzen, Regensburger Domkoor, Leden Symf. ork. Beierse Omroep.

10.00 Wereldmissiedag 1975.

Eucharistieviering in de Luidenkerk te Haarlem.

11.00 Nieuwsberichten.

11.02 Brunchconcert [5]

1. Ouverture Der Schauspielers KV 486, W. A. Mozart, Royal Filh. ork. o.l.v. Colin Davis. 2. Violoncello in D, op. 77, Brahms, Jascha Heifetz, viool, Chicago Symph. ork. o.l.v. Fritz Reiner. 3. Don Juan op. 20, R. Strauss, Berlijns Filh. ork. o.l.v. Herbert von Karajan.

12.00 Kruispunt.

Kerk en samenleving.

12.30 Nieuwsberichten.

12.40 Echo.

12.50 Buitenlands commentaar door H. Neuman.

NOS

13.00 Ouverture [5]

Grammofoonplaten.

14.00 Concerten op de zondagmiddag [5]

Concertgebouwwork o.l.v. Bernard Haitink m.m.v. Henryk Szeryng, viool. 1. Ouverture Het onweer op. 76 posth., Tsjaikowski. 2. Violoncello in D, op. 35, Tsjaikowski. Solist - Henryk Szeryng, viool. 3. Fragm. uit Het Zwanenmeer op. 20, Tsjaikowski. Met om. 14.50 Adempauze.

16.00 Aspecten van de kamermuziek [5]

Rafael Orozco, piano. 1. Sonate in e, op. 90, Beethoven. 2. Vier Scherzi, Chopin.

CVK

17.00 Samenkomst

van het Leger des Heils vanuit de korpzaal van Gorcum.

18.00 Uitgesproken.

IKOR

18.30 De schrift gezongen.

NCRV

19.00 Zuid-Nederlands Kammerkoor te Tilburg [5]

o.l.v. Jan Staudt, m.m.v. Hans Bol, gamba en Gerard Dekker, klavecimbel en orgel.

19.15 Eenheid door Jezus Christus? (2).

Serie door mevrouw dr. E. Flesseman-van Leer.

19.30 Nieuwsberichten.

19.35 Orgelconcert [5]

Door Jet Dubbeldam op het orgel van de St. Agathakerk te Lisse.

20.10 Poërama-debuut [5]

De wereld om je heen, onder dit motto van de Kinderboekenweek 1975 zonden kinderen een gedicht in. Vanavond een keuze daaruit.

AVRO

20.30 In de kaart gespeeld [5]

1. Ouvert. uit Cambridge Installation Ode, Boyce, New Philh. ork. 2. Aria van Damon uit Acis and Galatea, Handel, Neil Jenkins, tenor. 3. Fuga in g, Porpora, Luciano Sgrizzi, klavecimbel. 4. Aria v. Tusnelda uit Arminio, Hasse, Marlies Siemeling, sopr. 5. Uit Orfeo, Von Gluck, Claude Monteux, fluit. 6. Mars in D, nr. 1, W. A. Mozart, Academie of St. Martin-in-the-Fields. 7. Uit Sinfonia Concertante v. viool, altviool en ork. in Es, W. A. Mozart, Igor en David Oistrach. 8. Agnus Dei uit Krönungsmesse in C, W. A. Mozart, Helen Donath, sopr. 9. Rondeau uit Sonate v. fluit en klavecimbel nr. 2, Devienne, Michel Debost en Brigitte Haudebourg. 10. Uit Trompetconcert in Es, Haydn, John Wilbraham. 11. Uit Sonate nr. 23 in f, op. 57, Emil Gilels, piano. 12. Uit Lobgesang op. 52, Mendelssohn, New Philh. koor en ork. 13. Rondo in g, op. 94, Dvorak, Paul Tortelier, cello, Shuku Iwasaki, piano. 14. Uit Symf. nr. 4 in f, op. 36, Tsjaikowski, Filh. orkest Leningrad. 15. Uit Requiem op. 48, Fauré, Sheila Armstrong, sopr. 16. Chanson de nuit op. 15, nr. 1, Elgar, Londens Filh. ork.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Radiojournaal.

23.00 Vanavond laat sport [5]

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz. FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 15 (91.40), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 40 (98.90).

VARA

8.00 Nieuwsberichten.

8.10 Weer of geen weer.

Een programma van Bert Garthoff en Leo de Beer. Met in elk geval om: 9.00 Sportmededelingen. 9.05 Dr. Fop I. Brouwer over alles wat leeft en groeit. Verder muziek in vele toonaarden en — nooit te vergeten — het weer verstrekt door Gerrit.

HV

9.30 Verslag conferentie socraten over samenlevingsvormen.

IKOR

10.00 Korte kerkdienst [5]

met kinderen uit de Paaskerk te Amstelveen o.l.v. ds. W. Bleij.

10.28 Wilde ganzen.

10.30 Het beginsel van de macht of de macht van het beginsel.

Themaprogramma over het Christen Democratisch Appél (CDA). Centraal in deze uitzending een lang gesprek met AR-fractieleider mr. W. Aantjes, waarin vooral de theologische achtergrond van het CDA ter sprake zal komen.

11.55 Wilde ganzen.

AVRO

12.00 Muzikaal onthaal [5]

M.m.v.: Corry Houtman, Robert Bruins, The Rapids en het Metropole-ork. o.l.v. de Belgische gastdirigent Fernand Terby. Presentatie - Herman Emmink.

13.00 Nieuwsberichten.

13.10 De toestand in de wereld

13.19 Radiojournaal.

13.30 Delta [5]

Informatie en muziek.

14.00 Theo Bruins, piano [5]

1. Sonate nr. 2 in g, op. 22, Schumann. 2. Fughette uit op. 32, Schumann. 3. Etude pour les agréments, Debussy.

NOS

14.30 Voor de buitenlandse werknemers.

Met om: 14.30 Turkije. 15.00 Spanje. 15.30 Marokko. 16.00 Italië. 16.20 Joegoslavië. 16.40 Griekenland. 16.50 Portugal.

VARA

17.00 VARA-klassiek [5]

Concerten uit Studio I (1). Trio a cordes français: Gérard Jarry, viool, Serge Collot, altviool, Michel Tournus, cello. 1.

Strijktrio in G, op. 9, nr. 1, Beethoven. 2. Strijktrio nr. 2 in d, op. 141b, Reger. Het concert is gratis voor het publiek toegankelijk in VARA Studio I, Heuvellaan 33 te Hilversum. Uiterlijk 16.50 uur aanwezig zijn. Volgend concert in deze serie: zondag 26 oktober a.s. Andrei Gawriloff, piano.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.15 Dingen van de dag.

18.20 Verzet per Koepel.

Pinnige liedjes gepresenteerd door Jaap van de Merwe.

18.30 Boemerang.

Wekelijkse rubriek over het doen en laten van pers, radio en tv. Vanavond bijna geheel gewijd aan het verschijnsel van de huis-aan-huis-bladen, de bladen die wekelijks gratis in uw brievenbus worden gestopt. Is hun voorlichting even betrouwbaar als hun advertenties? Eindredactie - Gabri de Wagt.

NOS

19.00 Nieuwsberichten.

19.07 Internationaal spectrum [5]

1. Sonate in g, voor twee violen en b.c., Purcell, Kuijken-Consort België. 2. Conc. nr. 2 in d, op. 40, voor piano en orkest, Mendelssohn, Fuat Kent met Radio Symf. ork. Saarbrücken o.l.v. Volkert Wangenheim. 3. Prélude à l'après-midi d'un faune, Debussy, Berlijns Filh. ork. o.l.v. Kazuhiro Kozumi. 4. Symf. nr. 7 in A, op. 92, Beethoven, Berlijns Filh. ork. o.l.v. Seiji Ozawa.

20.30 Gastcollege.

Plaatselijke geschiedschrijving en het belang daarvan, een verkorte weergave van een lezing door prof. dr. H. v. d. Kee, Leuven, uitgesproken op 6 sept. jl. op de Culturele Dag te Maas-tricht.

21.00 Nordring Radio Prize 1975 [5]

Licht muziekfestival.

21.45 Werken moet, maar hoe dan (2)? [5]

22.20 Van ta-ta tot totale taal.

Rubriek over het leven in de taal door Kees Bolle.

22.30 Over musici gesproken... [5]

Samenstelling en presentatie - Ernst Vermeulen.

23.00 Rostrum of composers 1975 [5]

Internationaal forum waar vertegenwoordigers van radio-organisaties muziek van landgenoten voorstellen.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

445 m/674 kHz. FM: 3 (88.00), 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

Nieuwsberichten elk heel uur.

AVRO

6.00 Nieuwsberichten.

6.02 Als je niet opstaat dan blijf je maar liggen [5]

Karel van de Graaf.

7.02 Ko de boswachter show [5]

8.02 Vitamine S [5]

Sport en muziek. Presentatie - Jos Kuyper. Muziek - Ad Visser. Eindredactie - Dick van Rijn.

9.02 Juist op zondag [5]

Arno Guldmond.

10.02 Duys' muziek-mozaiek [5]

11.03 Drie draait op verzoek [5]

Postbus 700 met Krijn Torringa.

VARA

12.02 Klink klaar [5]

Met Elles Berger, Joop Smits en Piet Wielinga.

13.02 NAR [5]

Nederlandse Artiesten Revue. Presentatie - Coen Serré. Samenstelling - Piet Wielinga.

NOS

14.02 Langs de lijn [5]

Sport en muziek. Productie - Rob van der Gaast.

KRO

18.02 Landgenoten, ik heb u lief [5]

Vanuit Sprookjesbos te Zuid-Laren. Met Drika, boer Voorthuizen, Kees Schilperoord, Huub Martron, De boertjes van buiten o.l.v. Gerard Engelsma, e.a.

19.02 Tombola [5]

Met Anne van Egmond, Lex Tondeur en Lex Lammen.

23.02 Voer voor vogels [5]

Met Wil van Neerven, Paul Staudenmayer, Han Peekel en Roel van Broekhoven.

00.02 In the still of the night [5]

Met Marjolijn Friderichs.

1.02-7.00 De week in [5]

Met Vincent van Engelen en Theo Stokkink.

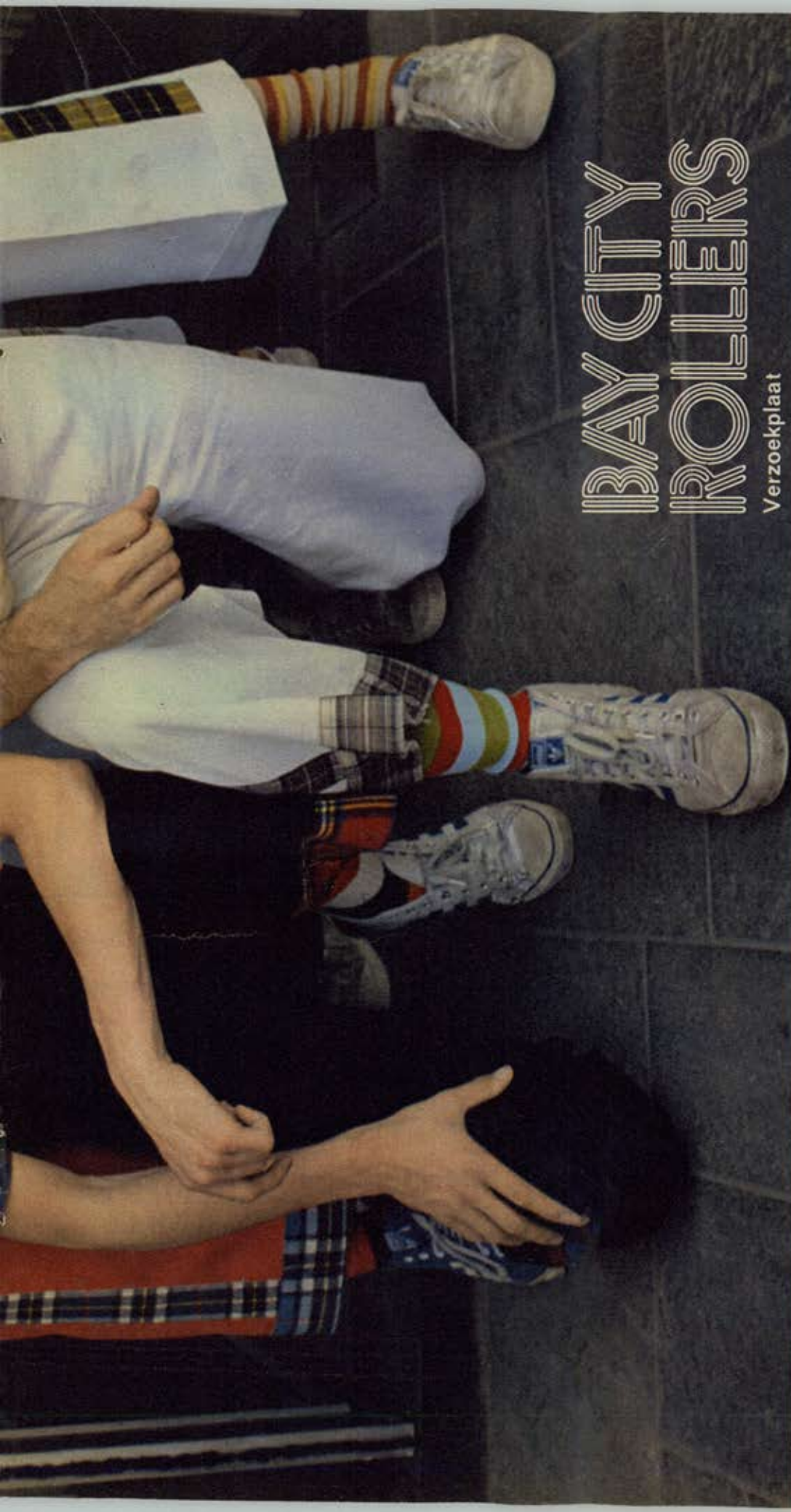
Regionaal Noord-Oost

18.00 Sport. 19.00 Boekenbus. 19.10-20.00 Programma dat de sport de plaats geeft die ze verdient.

Regionaal Zuid

18.00 Sport. 18.50-19.00 ROZ-actueel.





BAY CITY ROLLERS

Verzoekplaat

Iedereen was er eigenlijk wel van overtuigd dat opgewonden taferelen van tieners die flauw vallen bij het aanschouwen van hun idolen tot de verleden tijd behoorden. Slechts de Beatles, de Rolling Stones, en meest recent de Osmonds waren immers nog in staat hun fans in alle staten te krijgen. Dat we ons daarin flink vergisten, bewijzen momenteel de Bay City Rollers. Bijna overal waar deze Britse groep verschijnt, is er een grote, voornamelijk door jonge meisjes gevormde menigte aanwezig om hun liefde voor de vijf aantrekkelijke jongens op overduidelijke wijze te betuigen. Hoewel de Rollers geen van allen ouder dan 21 jaar zijn, verkeren de heren al zeven jaar actief in de muzikale wereld. Dat was zeker niet al die jaren rozegeur en maneschijn. Spelend voor een foot konden ze tijden dat ze nauwelijks te

eten hadden. Dank zij het rotavaste vertrouwen dat hun Schotse manager Tam Paton in de Bay City Rollers had, is de groep toen in leven gebleven. Zijn grenzeloze enthousiasme heeft ze uiteindelijk aan de top van de internationale hitlijsten gebracht. Nadat ze in Schotland al de harten van velen had gestolen, zakte de formatie speedig af naar Engeland.

'Het was een moeilijke tijd daar,' zegt Derek Longmuir over hun eerste poging een grote smak geld binnen te halen. 'Maar de honger die we toen geleden hebben, wordt goedgemaakt door de successen die we nu behalen.' Successen die werden ingeluid door de single 'Keep on dancing'. Het werd nummer negen op de Engelse hitparade. Andere hits waarmee ze bewezen geen eindagsvlieg te zijn: 'Manana',

'Remember', 'Shang-a-lang' en 'Summerlove Sensation'. In Nederland kregen ze meer bekendheid door 'Bye Bye Babe'. Hoewel deze oude Four Seasons-hit in tegenstelling tot de eerste plaats in Engeland, het hier niet verder bracht dan een bescheiden veertiende notering.

Als we dan ook nog bedenken dat hun laatste plaatje 'Give me love' hier helemaal niets heeft gedaan, vrezen we voor de Bay City Rollers dat een eventuele ontvangst in dit land stukken rustiger zal verlopen dan ze thuis gewend zijn.

Tekst:

Michaël Kroonbergs

Foto:

Laurens van Houten



Wie wordt de internationale 'Superstar'?

20.35: Nadat de AVRO nog niet zo lang geleden de eerste 'Nederlandse' Superstaruitzending op het scherm bracht, is vanavond de eerste van een serie internationale programma's onder dezelfde titel te zien. Het werd deze zomer opgenomen in het Engelse Aldershot, waar Nederland vertegenwoordigd werd door de hockeyinternational Ties Kruize. De andere deelnemende landen zijn Engeland, vertegenwoordigd door de oudatleet David Hemery (hij won op de Olympische Spelen in 1968 in Mexico een gouden medaille op het onderdeel 400 meter horden) en de voetballer Colin Bell, België, vertegenwoordigd door de autocoureur Jacky Ickx, Zweden door de ex-PSV'er Björn Nordquist, Spanje door Carlos Rexach, speler en clubgenoot van Johan Cruyff in Barcelona, en Frankrijk door de ex-Europees kampioen boksen middengewicht Jean Claude Bouttier. De onderdelen waarop de heren elkaar 'bestrijden' zijn hardlopen, zwemmen, penalty schieten, pistoolschieten, gymnastiek, ge-

wichtheffen, wielrennen, roeien, tennis en steeple chase. De prijzenpot bevat ruim f 31.000, de eerste prijs bedraagt f 13.500. Het programma wordt gepresenteerd door Ruud ter Weijden. De winnaar gaat naar de finale, die voorjaar 1976 wordt gehouden.

Over het meedoen van de Spaanse televisie aan deze 'Superstars 1975' en de recente internationale ontwikkelingen ten aanzien van Spanje, deelde de heer H. L. H. van der Molen, hoofd in- en externe betrekkingen van de AVRO, desgevraagd mee, dat de in november in Spanje geplande opnamen met Superstars in ieder geval niet doorgaan. Die zullen op een andere plek, in een ander land, plaatsvinden. Het is overigens nog niet zo ver dat een der deelnemende tv-organisaties het zo scherp gesteld heeft: of de Spaanse televisie eruit of wij eruit. De AVRO zelf kennelijk ook nog niet.



Ruud ter Weijden.

Jacky Ickx.



Björn Nordquist.



Ties Kruize.



David Hemery.

Peter Sellers in Er zit een haar in mijn soep

21.50: Velen zullen vast wel lachen om Peter Sellers en Goldie Hawn in de kluchtige komedie 'There is a girl in my soup', een werk dat een jaar of vijf oud is. Sellers was toen al wat hij nu is, een Internationale ster van de eerste orde, terwijl Goldie Hawn dat inmiddels aardig aan het worden is, o.a. door haar aandeel in 'Sugarland Express'. Uiteraard is Sellers in deze film onbetwist de grote man in een rol waarmee hij geen moeite had. Dat is die van de veertiger Robert Danvers, een televisiepersoonlijkheid en niet zo'n kleintje ook. Hij is overal be-

kend op dat gebied en ook geniet hij faam als keukenmeester en Casanova. Wat dit laatste betreft: Danvers is overtuigd van zijn bijzondere gaven als versierder, zo-zeer zelfs dat hij zich zeker acht van de gouden medaille indien er in deze sport Olympische Spelen zouden worden gehouden. Hij kan inderdaad bogen op talrijke dames die doen wat hij maar wil. Op een dag ontmoet de grote man een tiener, Marion (Goldie Hawn) genaamd. Geroutineerd maakt Danvers zich op dat gansje - zo meent hij - te voegen bij wat hij beschouwt als zijn eigendommen.

Marion (Goldie Hawn) op niet mis te verstane wijze in actie in 'Er zit een haar in mijn soep'.



Radio Deense fricandeau in Spitsuur

H2/7.20: Maandagmorgen 13 oktober gaf in Spitsuur de heer Post van restaurant De Posthoeve in Haarlem het volgende recept uit de Deense keuken:

Deense fricandeau met bruine aardappeltjes en rode kool (voor 6 à 8 personen)

Een stuk varkensfricandeau van ongeveer anderhalf à twee kilo met het zwaard eraan inwrijven met zout en peper, het zwaard overlangs insnijden tot aan het vlees, in de inkepingen een paar laurierblaadjes en kruidnageltjes steken, daarna in de braadslee in de oven bakken gedurende 1 à 1½ uur op 170 graden.

De braadjus afbinden en apart serveren. De fricandeau aan plakken snijden, zodat aan iedere plak een stukje krokant zwaard zit.

De rode kool op Hollandse wijze bereiden met iets extra suiker. Kleine aardappeltjes in de schil koken en pellen.

In koekepan 100 gram boter en suiker licht bruin laten worden, aardappeltjes toevoegen en rondom licht bruin bakken.

Knip deze bon uit en bewaar 'm.

In de VARA-Gids van 1 november vindt u alle prijzen en de spelregels.

>> VARA <<

Vakantie Kilometer >> BON <<

Goed voor 250 vakantie-kilometers in VARA's spaar-de-kilometers-toto. Geldig tot 25 november 1975. Inzenden in gefrankeerde envelop met in de linkerbovenhoek de reis, waarop u wilt inzetten aan VARA. Postbus 2700, Hilversum.

NEEM JIJ NOU VOOR DE AARDIGHEID'S EEN RUNNER VAN ME...



25 kleine genoegens in
plain, filter en menthol-filter.



...WANT VERGIS JE NIET IN RUNNER.

Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 50 - 51 - 53 - 57.

18.15 Archeologie (10). TELEAC

18.45 Staatsloterij. NOS
640ste loterij, 2de trekking.

18.55 Journaal. NOS

19.05 Wie van de drie? AVRO
Vraag- en antwoordspelletje o.l.v. Herman Emmink met Martine Bijl, Sonja Barend, Kees Brusse en Albert Mol. Regie - John Schelfhout.

19.35 Drie maal twintig.
Twintig minuten informatie per onderwerp. Met om: 19.35 De auto en het verkeer, met de test door Fred van der Vlugt van de Simca 1307. 19.55 Reizen en vakantie, met informatie over Zeeland als vakantiegebied en aandacht wordt besteed aan het buitenland als vakantieoed. 20.15 Wonen en ons huis, waarin diverse zaken die het zgn. dagelijks wonen betreffen. Met medewerking van Verkeersdienst Rijkspolitie, ANWB, ANVV, Jan Hagendoorn, Jack Overwater, Henk Zwanziger. Productie en regie - Cees van Gestel, Fred Hagenaar en Henk Neljssel.

20.35 Superstars 1975
Reportage van de eerste serie wedstrijden in Aldershot tussen Europese sportcracks, aan welke wedstrijden in die Engelse plaats hebben deelgenomen: de Nederlandse hockey-international Ties Kruize, de Engelse atleet David Hemery, de Engelse voetbal-international Colin Bell, de Belgische autocoureur Jacky Ickx, de Franse bokser Jean-Claude Bouttier, de voetbal-international Carlos Rexach van Spanje en Bjorn Nordquist van Zweden, de Italiaanse tennisspeler Nicola Pietrangeli. Aan de wedstrijden nemen in totaal veertig topsporters deel. Presentatie - Ruud ter Weijden. Samenstelling - Pieter Varekamp.

21.35 Journaal. NOS

21.50 Er zit een haar in mijn soep
There is a girl in my soup, speelfilm uit 1970 naar het gelijknamige toneelstuk van Terence Frisby. Met: Robert Danvers - Peter Sellers, Andrew Hunter - Tony Britton, Gilly Hunter - Ruth Truonker, Marion - Goldie Hawn, Jimmy - Nicky Henson. Regie - Roy Boulting.

23.20 Zendtijd Symbiose.
Nederlandse Vereniging voor Seksuele Hervorming, Dolle Mina en de Bond voor Vrijheidsrechten.

23.24 Journaal. NOS



Fred van der Vlugt test om 19.35 uur de (nieuwe) Simca 1307, een z.g. middenklasse.

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

18.45 Brigadier Dog. NOS

18.55 Journaal. NOS

19.05 Suske en Wiske. TROS

Suske en Wiske en de Minilotten (2), poppenfilm naar de stripverhalen van Willy Vandersteen, met de stemmen van Paula Majoer, Helen Huisman, Henk Molenberg, Trudy Libosan, Wim Wama en Cees van Ooyen. In deze aflevering vliegen Suske, Wiske, Lambik en Jerom mee terug met de vliegende cocon om een helpende hand te bieden. Tante Sidonia heeft lekker eten meegegeven en voor de piloot is er een extra potje honing. Natuurlijk is dit plannetje uitgelekt en de boef Krimson ter ore gekomen. En die komt meteen in actie.

19.30 Doctor Who.
De wraak van de Cybermaten (2). Met: Doctor Who - Tom Baker, Sarah Jane - Elisabeth Sladen, Harry Sullivan - Ian Marter, commandant Stevenson - Ronald Leigh-Hunt, Lester - Hugh Marlowe, Kellman - Jeremy Wilkin, Vorus - David Collings, Magrik - Michael Wissher, Cyberleider - Christopher Robbie, Cybermaat - Melville Jones, Tyrum - Kevin Stoney, Shephrah - Brian Grellis. Een Cybermaat heeft met zijn gif toegeslagen en nu is Sarah er ziek van geworden. De vraag is nu: kan Doctor Who haar genezen?

20.00 Journaal. NOS

20.25 Op losse groeven. TROS
Ook deze winter vanuit het Bussumse Spant. Presentatie - Chiel Montagne. Regie - Hank Onrust.

21.25 Baretta.
De verzoening. Met: Tony Baretta - Robert Blake, inspecteur Shiller - Dana Elcar, Billy Truman - Tom Ewell, Niki - John Friedrich, Mrs. Copelli - Marie Lillo, Mr. Copelli - Joe Stefano, Sal Bodine - George Dicenzo. Tony Baretta schiet tijdens een vuurgevecht een jonge drugverkoper neer. De jongeman zal later in het ziekenhuis overlijden. Voor hij sterft vraagt hij echter aan zijn jongere broer hoe dan ook wraak te nemen op Baretta. Dat betekent dat Baretta niet alleen op zijn hoede moet zijn voor een aanslag, maar ook moet proberen de familie van zijn wraaklustige vijand tot rede te brengen.

22.15 Aktua.
Eindredactie - Wibo van de Linde.

22.55 Journaal. NOS

Toelichting

Zie voor meer toelichting pagina 38

Wie van de drie?



19.05: De ervaren jury van 'Wie van de drie' laat zich niet zo makkelijk meer in de maling nemen. Gebeurt dat wel dan willen de vier er wel hartelijk om lachen. V.l.n.r.: Albert Mol, Martine Bijl, Kees Brusse, Sonja Barend.

Op losse groeven



20.25: Chiel Montagne, de presentator van 'Op losse groeven', babbelt de vooral Nederlandstalige liedjes aan elkaar. Pretentieloos amusement waarbij de uitvoerenden en vooral hun platenmaatschappijen alle kans krijgen hun Hollandse nieuwe te promoten en dus een extra centje te verdienen bij de grootste smaakmaker: Jan Publiek.

Aktua



22.15: Aktua, de actualiteitenrubriek van de TROS, onder leiding van de als dynamisch gepositioneerde leider Wibo van de Linde, haalt vanavond weer van alles overhoop.

Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr.: 10.00 Nws. 10.05 Het actuele kijkspel. 10.45 Bonner perspectieven. 11.05 De commissaris, misdaadserie. 12.05 Actualiteiten. 12.35 Pers-overz. 12.40-13.20 Wereldspiegel.

16.15 Journaal.

16.20 Kanker en cel (2).

Verkeerd gestuurd leven, vragen n.a.v. nieuwe inzichten, film van Frederic Vester en Gerhard Henschel. De biologie is een stuk verder gekomen in haar onderzoek naar de geheimzinnige gebeurtenissen in de cel door de ontdekking van de code. Voor men iets tegen de kanker kan doen, moeten eerst de levensprocessen beter begrepen worden.

17.05 Mengelmoes.

Met trucs, gags en Charly.

17.55 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Alias Smith & Jones, serie (1). 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Reg. sportjournaal. 19.26 Alias Smith & Jones (2).

Reg. WDR: 18.05 Familie voor tijdelijk?, serie. 18.40 Reg. magazine. 19.20 Familie voor tijdelijk?, serie.

20.00 Journaal.

20.15 Monitor.

Actuele reportages.

21.00 Drie keer Knokke.



Peter Herbolzheimer.

Fragmenten uit de bekroonde bijdragen aan de tv-wedstrijd om de 'Gouden zeezwaluw' van dit jaar in Knokke. Met: Fiesta (Spaanse televisie, brons), Peter Gordenio Show (BBC, zilver) en Peter Herbolzheimer-Rhythm and Brass Association (Saarländse Omroep, goud).

21.45 Im Gesetz wechselfoller Geschichte.

Het lot van Saarland tussen Duitsland en Frankrijk, documentaire over de Saarländse politiek van 1945 tot 1959.

22.30 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

16.30 Studieprogramma chemie.

Herh. van vrijdag jl.

17.00 Journaal.

17.10 De cowboys.

Serie voor de jeugd, met: Mrs. Andersen - Diana Douglas, Jebediah Nightlinger - Moses Gunn e.a. Een nieuwe 11-delige serie, spelend in Nieuw-Mexico in de pionierstijd. Annie Andersen, die haar man verloren heeft, vindt grote steun bij de neger Jebediah Nightlinger en bij zeven jongens die op haar ranch werken. Al zijn het nog kinderen, ze gedragen zich als echte cowboys en ze beleven heel wat avonturen.

17.40 De draaischijf.

18.20 Diana.

Serie met Diana Rigg als Diana Smythe. Marshalls bezoeken aan de psychiater hebben een ander mens van hem gemaakt. Ook zijn houding tegenover Diana is veranderd: hij wil geen kameraadschap meer, maar romantiek en duurzaamheid. Diana weet niet hoe ze hem aan zijn verstand moet brengen dat ze nog niet aan een tweede huwelijk wil beginnen.

19.00 Journaal.

19.30 De zwarte dokter.

Serie over artsen en patiënten met dr. Claude Awala - Jimmy H. Ondo, Chong-Hi Kim - Chong-Hi Kim e.a. Dr. Awala's collega's in het ziekenhuis vinden hem maar een vreemde snuiter, omdat hij zich bij zijn patiënten niet alleen voor de medische kant interesseert, maar ook voor de mogelijke individuele of sociale oorzaken van hun ziekte. Daar is bij voorbeeld het 'geval Heiland', een man die met ernstige brandwonden werd opgenomen.

20.15 Doorsnede

Wanneer dieren tot planten worden.

21.00 Journaal.

21.15 Josse

Frans tv-spel van Jacques Charby en André Thorent onder regie van Guy Jorré naar een verhaal van Marcel Aymé, met: Josse - Jacques Dufilho, Valérie - Maria Meriko, Yvon - David Franck, Madame Jesicaud - Germaine Ledoyen.

22.35 Journaal.

België

Kan. Ned. 25, 43, 44, 62. Fr. 28, 42, 52.

Middagprogr.: 14.00-16.00

Schooltelevisie. Met: Milieu, Biologie, Esthetische opvoeding, Nederlands. 17.00 Schooltelevisie. Met: Toneel, Esthetische opvoeding.

18.00 Ti-Ta-Tovenaar.

18.05 Klein, klein kleutertje.

Hoog in de lucht. Presentatie - Terry Van Ginderen.

18.20 De Partridge-familie.

Jeugdserie met vanavond: **Energiebesparing.** Tijdens een optreden in het kader van een actie voor energiebesparing blijken de elektrische gitaren zoveel stroom te verbruiken dat alle zekeringen in de zaak springen. Zo gaat het niet langer, vinden de Partridges, en ze besluiten van nu af aan een modelgezin te vormen wat energiebesparing betreft.

18.45 Open school.

Economie van nu en straks.

19.15 Sporttribune.

19.45 Journaal.

20.15 Smic, smac, smoc.

Frans speelfilm uit 1971 van Claude Lelouch met C. Allegret, Amidou, Jean Colomb, C. Gerard en F. Lai.

21.40 Ten huize van.

Joos Florquin in gesprek met Georgette Hagedoorn.

22.30 Journaal.

Frans: 19.45 Journaal. 20.15 La guerre est finie, Franse film van Alain Resnais met Yves Montand en Ingrid Thulin. 22.00 Debat over de film. 23.00 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 Voor Italiaanse arbeiders. 18.45 Wanneer meisjes iets willen worden. 19.30 Alle begin is moeilijk. 20.00 Journaal. 20.15-22.10 Berlijnse werkplaats met: De rowdy op de trap, spel van Joe Orton; Het systeem, Pools tv-spel naar E. A. Poe en Uitnodiging tot de dans.

WDR: 17.30 Schooltelevisie. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Duitse dialecten. 19.00 Klaas Vaak. 19.05 Voor Italiaanse arbeiders. 19.15 Prisma van het westen. 19.45 Reg. nws. 20.00 Journaal. 20.15 Religie: onvoldoende. 21.00 Monitor in het kruisvuur. 21.30 Revolutie, voor wie? Ethiopië, een jaar na de omwenteling. 22.15 Biotechniek. 23.00 Nws.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

Doorsnede



20.15: Er bestaan zowaar dieren die zich in planten kunnen veranderen. Een van die dieren is 'de held' van dit programma. Een minuscuul levend wezentje dat euglena heet. Aan dat een-cellige diertje laat Holmar von Ditfurth zien wat nu precies het fundamentele onderscheid is tussen dieren en planten en toont hij ook hoe de vermogens van euglena hun stempel hebben gedrukt op de totale ontwikkeling van het leven en zodoende ook op het bestaan van de mens.

Josse



21.15: Een knorrig, verbitterde beroepsmilitair keert na jarenlange dienst in de Franse koloniën terug in het vaderland. Zijn rijkelijk aanwezige onlustgevoelens hebben alles te maken met zijn teleurstelling dat hij het in al die jaren niet verder heeft gebracht dan onderofficier. Hij vindt onderdak bij zijn ongetrouwde zuster Valérie, die haar brood verdient als pianoleraar. Vanaf het eerste moment probeert ze haar broer onder haar heerschappij te brengen en hem te dwingen in het gareel van haar benauwde levensgewoontes. Josse, wie haar soort leven volslagen vreemd is, verzet zich tegen haar tyrannie. Zo groeit gestaag de haat tussen broer en zuster. Dit in 1974 met de Prix Italia bekroonde Franse tv-spel naar een verhaal van Marcel Aymé werd een tijdje geleden ook in ons land uitgezonden.

Hilversum 1

402 m/740 kHz. FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60), 38 (98.40).

NCRV

- 5.45 en 6.35 Weerbericht.
- 7.00 Nieuwsberichten.
- 7.02 Het levende woord door drs. J. Ridderbos.

7.08 Preludium

1. Ouverture Mignon, Thomas, New Philharmonia orch. o.l.v. Antonio de Almeida. 2. Divertimento in F, KV 138, W. A. Mozart, Bach-Collegium Stuttgart o.l.v. Ferdinand Leitner.

7.30 Nieuwsberichten.

7.41 Hier en nu

7.55 Aangestipt

Programma overzicht.

8.00 Te Deum laudamus.

Gewijde muziek.

8.24 Op de man af.

Evangelisch commentaar door J. Schurink.

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Gymnastiek voor de vrouw.

8.45 Plein publiek. Gezin in de waagschaal is het gesprekstema van een maandagmorgen met mensen en muziek.

10.30 Nieuwsberichten.

10.33 Zingen met Cecilia.

Volksmuziekprogramma v. Marie-Cécile Moerdijk.

10.50 Schoolradio.

Met de bijbel het jaar door.

11.00 In 't zilver

Voor oudere luisteraars.

12.00 De Kilima Hawaiians show

12.21 Voor boer en tuinder.

12.26 Meded. voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 Hier en nu

Aansl.: Makro, sociaal-economische rubriek.

13.00 Promenadeoerk. o.l.v. Heinz Schröder

1. Hexenzauber, Ulbrich. 2. Michael Jary-medley. 3. Suite Grosstadt-Bilder, Merath.

13.30 Onder schooltijd in de vakantie

Directe uitzending vanuit een plaats ergens in Nederland.

TROS

15.00 Het kind en wij. Presentatie - Monica Penders en Harold Piket.

15.30 Nieuwsberichten.

15.33 Kamermuziek

1. Les petits riens, W. A. Mozart, Nederlands Kamerorkest o.l.v. David Zinman. 2. Nun komm der Heiden Heiland (Koraalbewerking), anon., Piet Kee, orgel.

16.00 Een mondje Frans

Overzicht van de in Nederland uitgebrachte Franse platen.

16.30 Keerpunt

Over die fase in een mensenleven die een belangrijke verandering heeft betekend.

OV

17.20 Ontmoetingen met rijksgenoten.

TROS

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Aktua.

18.19 Zendtijd politieke partijen: KVP.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Belcanto-concert

1. Der Freischütz, Von Weber, (akte II en eerste helft acte III), Hermann Prey, bariton, Ernst Wiemann, bas, Elisabeth Grümmer, sopr., Lisa Otto, sopr., Karl-Christian Kohn, bas, Rudolf Schock, tenor, Gottlob Frick, bas, Wilhelm Walter Dicks, bariton, Maria Friederun, sopr., Helga Hildebrand, sopr., Herta Maria Schmidt, sopr., Leonore Kirschstein, sopr., Heinz Giese, spreekstem, Wolfgang Eichberger, spreekstem, Fritz Hoppe, spreekstem, Koor Duitse Opera Berlijn, Berliner Philharmoniker, Algehele leiding - Joseph Keilberth. 2. Voorspel tot de 3de akte uit Lohengrin, Wagner, Philadelphie orch. o.l.v. Eugene Ormandy. 3. Uit Die Walküre: Walkürenritt, Wagner, New York Philh. o.l.v. Leonard Bernstein.

EO

20.00 De grote opdracht.

Samenstelling - Albert Ramaker.

20.15 Ga er eens voor zitten

Muziekprogramma met o.a. het muziekraadseel Wie het weet, mag het schrijven, een bezoek aan het muziekpaviljoen Curiosa en de rubriek Met de componist op reis.

21.15 Avondsluiting

Door drs. J. J. de Heer.

NOS

21.30 Zendtijd Zevendedags-adventisten.

21.45 Eurolight

22.25 Zendtijd Bond zonder Naam.

22.30 Nieuwsberichten.

NCRV

22.40 Hier en nu

NOS

22.50 Hobbyscoop

Populair programma over stereofonie, elektronica, foto en film, zendamateurs, DX-ers en lucht- en ruimtevaart.

23.20 Jazz in actie.

Michiel de Ruyter.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz. FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 15 (91.40), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 40 (98.90).

VARA

7.00 Nieuwsberichten.

Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 Spitsuur

Amsterdam - De Brakke Grond, Nes 53. Samenstelling - Henk van Stipriaan, Hans Zoet en Greet Schreiner. Met om: 8.00 Nieuws. 8.11 Dingen van de dag.

9.00 VARA-Dansorkest o.l.v. Charlie Nederpelt

M.m.v. diverse solisten.

9.35 Waterstanden.

9.40 VARA-Gram presenteert

NOS

9.50 Muziek uit de Middeleeuwen en Renaissance

Samenstelling en presentatie - Marijke Ferguson.

10.30 Meer over minder.

De sprekende minderheid. Met om: 11.00 Nieuws.

RVU

11.40 Educatief programma.

NOS

12.00 Den Haag deze week.

12.15 Zendtijd Symbiose.

12.25 Promenadeoerk. o.l.v. Franz Allers

Tsjechische suite op. 39, Dvorak.

12.50 Recht en slecht.

Mr. dr. Benno Stokvis.

13.00 Nieuwsberichten.

VARA

13.11 Dingen van de dag.

13.20 Ombudsman - Johan van Minnen.

NOS

13.30 Onder de groene linde.

Oude liedjes en balladen met uw hulp door Ate Doornbosch verzameld. Muzikale medewerking: 't Kliekske.

13.50 Vrouwenmishandeling.

Gedurende de laatste jaren zijn er in vele steden opvangcentra voor mishandelde vrouwen geopend: aan vrouwen die er met hun kinderen naar toe vluchten, is geen gebrek. Steeds duidelijker wordt het feit, dat ernstige mishandelingen in alle lagen van de bevolking voorkomen: in de meeste gevallen is er duidelijk sprake van een noodsituatie in een relatie. Samenstelling - Bob Uschi.

14.30 Zoeklicht op Nederland.

Reportages en commentaren uit alle delen van het land en veel muziek.

16.00 Nieuwsberichten.

EO

16.03 Klankbord.

16.10 Licht en uitzicht

Gewijde muziek.

16.40 Eigen wijs

Van, voor en met kinderen.

17.00 Na vijven

Speciaal voor automobilisten en vrachtwagenchauffeurs.

17.40 De Trekvogels o.l.v. Wessel Dekker

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Klankbord.

18.30 Jeugdtoer

Programma voor jongeren met zang en muziek.

19.00 Zendtijd politieke partijen: DS '70.

19.10 Wij hebben een woord voor de wereld

Gewijde muziek.

19.40 De bijbel open.

Inleider - Ds. W. Glas-houwer.

NCRV

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 Overdenking

Door ds. G. van 't Wout.

20.15 Die Fledermaus, Joh. Strauss

Operette op tekst van Haffner en Genée naar een gegeven van Meilhac en Halévy. Hilde Gueden, sopr., Waldemar Krennt, tenor, Erika Köth, sopr., Walter Berry, bariton, Eberhard Wächter, bariton, Giuseppe Zampieri, tenor, Regina Resnik, mezzo, Peter Klein, tenor, Erich Kunz, spreekrol, Hedwig Schubert, spreekrol, Koor Weense Staatsopera, Wiener Philh. Dirigent - Herbert von Karajan.

22.15 Literama

Aandacht voor de Kinderboekweek.

22.45 Hij leve hoog

Hoorspel door Rudolf Geel. Lars Johanson - Carol van Herwijnen; vader - Jan Borkus; Lisa - Ine Veen; Benny Goldman - Hans Veerman; Robbie - Ad Fernhout; burgemeester - Paul v. d. Lek; v. d. Plasse - Frans Somers; Peter - Hidde Maas; Magda - Ida Bons.

23.30 Andreas Hamerschmidt

Zes Bijbelmotetten, NCRV Vocaal Ensemble o.l.v. Marinus Voorberg.

23.55 Nieuwsberichten.

Regionaal Noord-Oost

18.00 RONO-journaal. 18.30 Overijssels progr. 18.30 Fries progr. 19.00 Gelders progr. 19.30-20.00 Radio

Fraem clip: Werkende jongeren.

Regionaal Zuid

19.00 ROZ-actueel. 19.10-20.00 Is er wat gaande?

Hilversum 3

445 m/674 kHz. FM: 3 (88.00), 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

Nieuwsberichten elk héél uur.

AVRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Drie op je boterham.

Krijn Torringa.

9.03 Pep op drie.

1. Naar de kermis. 2. Africa. 3. Herzklopfenpolka. 4. Als ik met vakantie ga. 5. Holiday. 6. 't Was aan de Costa del Sol. 7. A little love and understanding. 8. Kon het hier maar altijd zomer zijn. 9. What time of day. 10. Und ausserdem und überhaupt. 11. Suicide is painless. 12. Kinderen een kwartje. 13. Mit einem bunten Blumenstrauß. 14. I get so lonely. 15. Lu-le-la. 16. Hello little bluebird. 17. My melody of love. 18. Ik ben blij, dat ik je niet vergeten ben. 19. Tu t'en vas. 20. When will I be loved. 21. The last farewell. 22. Let the world go round again. 23. Tears on my pillow. 24. Silence is golden. 25. Stop and smell the roses. 26. Sugar candy kisses. 27. Boulevard de la Madeleine. 28. Down in the boondocks. 29. Me and Mrs. Jones. 30. Life is a minestrone. 31. Changing horses. 32. Always another girl. 33. Rockin' Soul. 34. I can help. 35. Glad all over.

11.06 Drie draait op verzoek

Krijn Torringa.

12.03 Drie tussen de middag

Krijn Torringa.

14.06 Meta de Vries

15.03 De Hit-Visser

Ad Visser.

16.03 De Hitmeesters

Cees van Zijtveld met internationale tophits. Met om 17.03 Radiojournaal.

NOS

18.03 De vacaturebank.

18.10 Joost mag niet eten

AVRO

19.02 Drie loopt achter.

Ad Visser - Rock & Roll.

VPRO

20.02 VPRO-maandag

20.02 Tilt, actieprogramma. 21.02 Han Reiziger. 22.02 Rik Zaai. 23.02 Wim Noordhoek. 00.02 Jan Donkers met als gast Freek de Jonge.

TROS

1.02-6.00 De nachtwacht.

gratis boekje

Vóórdat u een matras koopt, lees dan eerst alles over gezond slapen en fit ontwakken.

In het prachtige kleurenboekje „Slap ik vat je”

Gratis te verkrijgen bij uw matrassenleverancier.

Een voorlichtingsuitgave van het Nederlands Kwaliteitsmerk Matrassen.



De Algemene Winkler Prins

De moderne, praktische, gerichte encyclopedie in 14 grote delen. Van A tot Z in kleuren. Als gratis premie de Winkler Prins Gezinsatlas.

BON In open envelop zonder postzegel zenden aan: Elsevier, Antwoordnr. 1248, Amsterdam.

Ik ontvang graag gratis inlichtingen over de Algemene Winkler Prins.

V75-A20

Naam:

Straat:

Plaats:



mei '71. Met mijn stapie Theo op bivak in Ede.

"Als ik opnieuw voor de keus stond, zou ik het weer zo doen."

„Ik was 17 en wilde gewoon wat anders doen. Liefst zo snel mogelijk. Nou had ik door allerlei omstandigheden m'n LTS niet afgemaakt. Afijn, ik ben 'ns gaan praten met iemand van de Koninklijke landmacht. 't Bleek, dat ze ook mogelijkheden hadden voor iemand zonder afgeronde LTS-opleiding. Gewoon door een paar jaar bij te tekenen. Ik tekende voor vier jaar (daar was m'n dienstplicht dus bij inbegrepen) want ik voelde er best voor om alsnog een burgervakdiploma te halen.

Zo kreeg ik m'n opleiding en praktijkervaring in 't leger. Als chauffeur. Nog afgezien van een all-round militaire opleiding. Bovendien begon ik meteen al fiks te verdienen. En toen ik afzwaide kon ik zonder moeite terecht bij een groot transportbedrijf.

Ik had immers een waardevol vakdiploma op zak. En was óók nog duizenden guldens premie rijker. Nee, ik heb geen moment spijt gehad van m'n beslissing. Als ik weer moest kiezen zou ik 't zo weer over doen."



december '73. Niet afgezwaid, gelijk een prima baan.

Hoe staat 't met jou?

Ook jij kunt Technisch Specialist (TS/Vakman) bij de Koninklijke landmacht worden. Zo is er op dit moment plaats bij de opleiding voor:

Onderhoudsmonteur voertuigen: 1 à 2 jaar Mulo of Mavo, 1 à 2 jaar LTS of 6 jaar lagere school (ruim voldoende voor rekenen en taal), leeftijd minimaal 16 jaar, vaardigheid met garage gereedschappen, alsmede enige kennis van motor- en voertuigtechniek.

Chauffeur pantservoertuig: lagere school, geen bril, lengte maximaal 1.85 mtr, leeftijd minimaal 17 jaar.

Rijinstructeur wielvoertuigen: lager onderwijs, bij voorkeur in het bezit van rijbewijs BE of militair rijbewijs, leeftijd minimaal 19 jaar.

Wie 't fijne ervan wil weten, vult gewoon de bon in en stuurt die even op. De rest gaat dan vanzelf. Of bel één van de onderstaande adressen om een afspraak te maken.



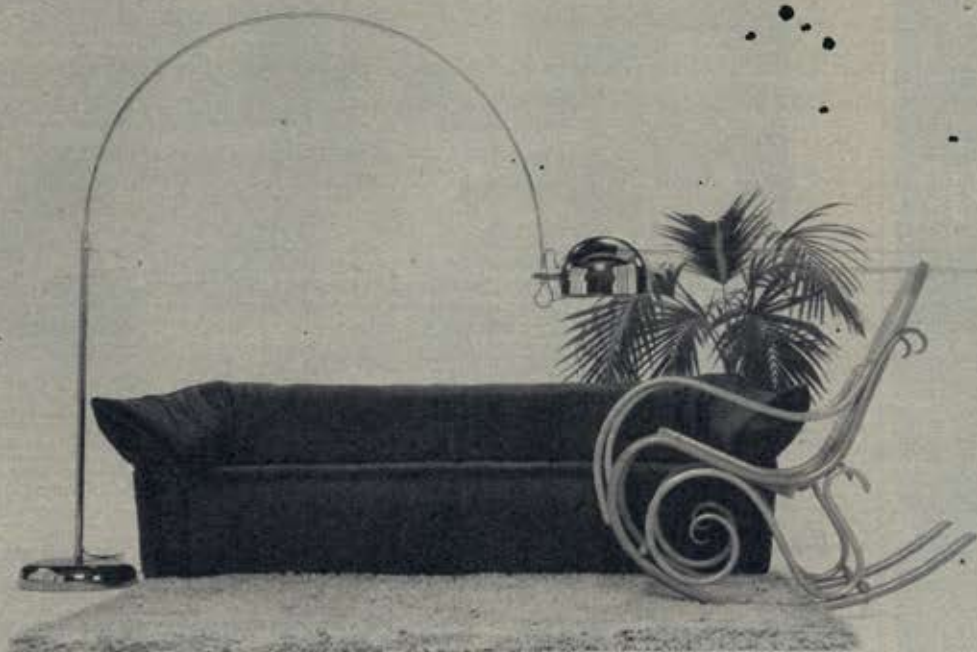
1388

Adressen Regionale Informatie Centra: Amsterdam, Sarphatistraat 110B, tel. (020) 24 03 00; Arnhem, Apeldoornseweg 40, tel. (086) 43 72 97; Breda, Halstraat 28, tel. (076) 14 06 71; Groningen, Parklaan 2, tel. (060) 12 34 66; Roermond, Godeweerderingel 41, tel. (04750) 1 37 73; Rotterdam, Mathenesserlaan 335, tel. (010) 25 50 50

Naam: Voorletters: Voornamen: Achternaam: _____
 Adres: _____
 Woonplaats: _____
 Provincie: _____ Telefoonnummer: _____
 Geboortedatum: _____ Lengte: _____
 Dag: _____ Maand: _____ Jaar: 19 _____
☐ Gehuwd ☐ Ongehuwd ☐ Man
 Gevolgde schoolopleiding: _____
 Behaalde schooldiploma(s): _____
 Hoop in 19 _____ te slagen voor het diploma: _____
☐ S.E. 3.0.0.0.7 ☐ Niet invullen

08 Wilt u mij de TS brochure toezenden.

*] Doorhalen wat niet van toepassing is.
 Opsturen naar antwoordr. 35 Den Haag (Geen postzegel)



Woninginrichting

± f 4700,-

Geld lenen is niet moeilijk meer, wat U ook wilt aanschaffen.

Maar maak het niet duurder dan nodig is en informeer
daarom eerst bij de Rabobank.

Voorbeelden van krediet-mogelijkheden:

Het Extra-Krediet ter grootte van het maandsalaris.

De Persoonlijke Lening voor bedragen van f 1.500,- tot f 15.000,-

Aflosbaar in 6 tot 36 maanden.

Kredietplan-Fijner-Huis, tot f 15.000,- aflosbaar
van 6 tot 96 maanden.

Rabobank 

geld en goede raad



Teach-In treedt op in Herkent u deze tijd?

21.20: Als 'Herkent u deze tijd' vanavond wordt uitgezonden heeft Teach-In vermoedelijk alweer een riante plaats op de nationale hitlijsten bemachtigd. Want na een ruime tijd uitrusten van alle songfestivalgebeurtenissen heeft de groep weer een nieuwe plaat op de markt gebracht. De pretenteloze vrolijkheid van 'Goodbye love' dat ze vanavond ten gehore brengen staat garant voor grote successen. Die successen zijn voor Stella Mason nog niet weggelegd. U kent haar waarschijnlijk beter als een van de meisjes van de 'Hearts of Soul'. Na weinig opvallend werk met de 'Hearts' probeert ze het nu op solotoer met het oude 'Broken hearted melody'.

Dat het 's ochtends ochtend wordt van Judith Herzberg

21.50: Annetje en Michiel wonen in de grote stad, op een kamertje zo klein dat het eigenlijk al vol is met alleen hun bed. Het bed waar Michiel altijd maar in ligt. Hij durft er niet meer uit naar buiten, sinds hij een verkeersongeluk heeft meegemaakt. Zo kwam hij ook bij Annetje. Hij wou na het ongeluk niet meer naar huis. Hij vroeg of hij haar kamer mocht lenen, want ze moest toch twee weken weg. Hij bleef ook na Annetjes terugkomst. Omdat Michiel dat bed niet uitkomt, moet Annetje het kleine beddoeninkje op de been houden. Ze gaat nu en dan werken om wat te verdienen. Annetje wil ook wel graag naar een



Hans van der Gragt en Marjon Brandsma.

wat grotere woonruimte. Daarom heeft ze contact met een makelaar. Die wil zich best voor het stel uitsloven, te meer omdat hij verliefd wordt op Annetje. En zij vindt hem op zijn minst aardig. Maar ze zit toch ook nog aan Michiel vast, ook al voelt ze zich afsterven naast zijn dadenloze aanwezigheid. Tussen de bedrijven door komt ook nog geregeld als een wervelwind Annetjes stiefmoeder Vera binnenstuiven om wat te redden, wat nonsens uit te kramen en weer weg te rennen. Het is een benauwende situatie in die veel te kleine ruimte. Tot het leven er een breekijzer inzet en de onduidelijke verhoudingen tussen deze vier mensen in een crisis belanden.

De wordingsgeschiedenis van dit spel is vermeldenswaard. Het ontstond in een werkplaatssituatie bij het Instituut voor Onderwijs van het Nederlands Theater dat onder leiding van Johan Greter zich ten doel stelt schrijvers een soort opleiding tot toneelschrijvers te geven. Die schrijvers kunnen daar ook beschikken over acteurs die hun dramatische schrijfproefingen ter plekke spelen, opdat de dramatische doeltreffendheid ervan zichtbaar wordt. Er wordt ook veel gepraat over wat de schrijvers produceren. Kortom er wordt heel wat geschaafd. Het leren van het vak

staat voorop.

Een stuk dat opvoeringsrijp raakt, is meegenomen. Met dit stuk gebeurde dat. Onder regie van de al vele jaren in Nederland werkende Joyce Aaron werd het uitgebracht in het Amsterdamse universiteitstheater. Die toneelproductie legde Franz Weiss op film vast. Zowel toneelregie als filmregie zijn rondt voortreffelijk en de ene gaat naadloos over in de andere. Maar het spel zelf lijkt te hebben geleden onder al het gesleutel eraan. Je proeft er de bemoeienissen van te veel mensen aan af, zodat je er niet goed vat op krijgt, waarom het nu eigenlijk gaat. Om woningnood en de gevolgen daarvan voor menselijke relaties? Of wil het meer in het algemeen laten zien wat er tussen mensen speelt door ze in een beperkte ruimte vlak op elkaar te zetten, wat tot een emotionele aanscherping van hun verhoudingen leidt? Er is echter nog een andere lijn, veel poëtischer, veel meer onderhuids. Jammer genoeg is hij verbrokkeld, maar de plaatsen waar hij opduikt maken het stuk tot een belevenis. Hij zit in de verhouding van Annetje tot de drie anderen. Drie mensen die het allemaal zo goed weten wat Annetje moet. Bemoeiallen die maar voortdurend aan haar trekken; het wel eens even voor haar zullen regelen. Maar mensen die zo aan zichzelf voorbijleven dat ze ook Annetje niet kunnen zien. Annetje weet het juist helemaal niet zo goed. Ze weet niet wat ze wil, maar ze weet in elk geval wat ze niet wil. Zij leeft niet aan zichzelf voorbij en in al haar vaagheid is ze heel wat duidelijker dan de drie anderen met al hun pasklare levensrecepten.

Die lijn wordt op een meesterlijke manier zichtbaar gemaakt in het spel van Marjon Brandsma. Er zijn dus in Nederland toch nog actrices die weten hoe het moet, toneelspeken. Mist u haar niet vanavond.

'Dat het 's ochtends, ochtend wordt' is in boekvorm verkrijgbaar (Uitg. De Harmonie - Amsterdam). B.K.



Teach-In.

Twee voor twaalf: kwis voor denkers

19.55: Vanavond in Twee voor twaalf komen tegen elkaar uit: Nettie Vink (Zevenhoven), huisvrouw-vertaalster en Adriaan Wigboldus (Amsterdam), anesthesist tegen broer en zus Phila (Amsterdam), studente medicijnen en Huib Theunissen (Oegstgeest), bankemployé. Veertig minuten 'mooie' spanning onder leiding van Loop Koopman.

Loop Koopman met Phila en Huib Theunissen.



Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 50 - 51 - 53 - 57.

18.15 Les gammas (9, herh.). TELEAC

18.45 Informatie voor Spanjaarden. NOS

18.55 Journaal. NOS

19.05 Tommy en Charlie. VARA

Twee vrienden, derde deel. Met: Tommy - Jimmy Jewel, Charlie - Charlie Hawkins, Tommy's dochter - June Barry, Tommy's schoonzoon - Larry Martyn, Betty Harris, Charles moeder - Jo Warne. Regie - Ronnie Baxter. De jeugd is de mooiste tijd van het leven, zegt men vaak. Charlie is het daar zeker niet mee eens, voor hem is het een moeizame weg. Maar er zijn van die dagen die een bijzondere tintje hebben: je verjaardag bij voorbeeld. En met een vriend als Tommy wordt het een leuke gebeurtenis.

19.30 De macht van de winter.

In Nederland zouden we haast vergeten hoe de sneeuw er uit ziet, maar de Finnen krijgen daar de kans niet voor: iedere winter is vrijwel geheel Finland met sneeuw bedekt. Ogen-schijnlijk is er in het besneeuwde bos weinig te beleven, maar wie goed oplet, ziet aan de sporen dat de werkelijkheid anders is. Een moeilijke tijd voor de dieren, die alleen met veel inspanning voedsel kunnen vinden. Regie - Veikko Korkkolainen.

19.55 Twee voor twaalf.

Kwis waarbij twee maal twee spelers aan de hand van twaalf vragen een woord moeten vormen. Spelleider - Joop Koopman. Productie - Piet Bakker en Els van der Holst. Regie - Bertie Gaarkeuken.

20.35 Koning Klant-extra (1).

De eerste uitzending in een serie van drie BBC-programma's over de energievoorziening in de wereld: **De bodem van het olievat**. Het is het verhaal van de grootste economische hoogvlieger die de wereld heeft gekend, de aardolie. Dit verhaal kan nu worden verteld, omdat het eind van het verhaal in zicht is. Het tijdperk van de aardolie is bijna ten einde. Nederlandse bewerking - Hans Friedeman. Presentatie - Wim Bosboom. Nederlandse regie - Peter van Halm. (De tweede uitzending in deze serie is op 22 oktober a.s., de derde op 23 oktober a.s. Zie ook pagina 17-19.)

21.35 Journaal. NOS

21.50 Dat het 's ochtends ochtend wordt. VARA

Spel door Judith Herzberg. Met: Annetje - Marjon Brandsma, Michiel - Hans van der Gragt, Vera, Annetjes tante - Maria de Booy, Rosen, makelaar - Ad van Gessel. Filmcamera - Ferenc Kálmán Gall. Productie - Dick Mandersloot, Pauline van der Meulen. Filmregie - Frans Weisz, i.s.m. Joyce Aaron. Oorspronkelijke theaterversie geregisseerd door Joyce Aaron. Deze productie kwam tot stand in samenwerking met Instituut voor Onderzoek van het Nederlands Theater. (Zie ook pagina 8-9.)

22.50 Gedicht. Voordracht - Bram van der Vlugt.

22.51 Journaal. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

18.45 Brigadier Dog. NOS

18.55 Journaal. NOS

19.05 Zij gingen de lucht in. NCRV

Zevende deel van een geromantiseerde serie over de pioniers van de luchtvaart. Met: Edouard Dabert - Bruno Pradal, Jeanne Dabert - Christine Wodetzky, Julien Dabert - Fabrice Boterel, Santos-Dumont - Denis Manuel, Blériot - Philippe Rouleau, Gabriel Voisin - J. J. Moreau, Louise - Virginie Vignon. Regie - Marcel Camus. Edouard en Santos-Dumont werken gespannen aan hun nieuwe motorvliegtuig. Ze moeten het in een wedstrijd opnemen tegen Blériot en de gebroeders Voisin, de briljante constructeurs die ook op het gebied van automobielen een grote naam hebben. Blériot en de Voisins brengen een dubbeldekker in de strijd. Daarnaast heeft Edouard zo zijn persoonlijke besognes, in het bijzonder wat betreft Jeanne en Louise.

19.30 Tweekamp.

Kwis voor leerlingen van middelbare scholen, met deze keer de teams van het Dr. Nassau College Assen en de Rijksscholengemeenschap Leeuwarden. Spelleiders - Judith Bosch en Dick Passchier. Redactie - Dr. H. W. van Pesch, dr. G. C. Krijn en Dick van den Ende. Regie - Bruin Noordam.

20.00 Journaal. NOS

20.25 David Copperfield. NCRV

Zesde deel van een serie naar de roman van Charles Dickens, bewerkt door Hugh White-more. Met: David Copperfield - David Yelland, Ham Peggotty - David Throughton, Dan Peggotty - Ian Hogg, Mrs. Cumbridge - Lala Lloyd, Mrs. Steerforth - Sheila Keith, Rosa Dartle - Jacqueline Pearce, Dora - Beth Morris, Mr. Spenlow - Anthony Sharp, Miss Clarissa - Hazel Bainbridge, Miss Lavinia - Eileen Erskine, Tommy Traddles - Peter Bourke, Betsey Trotwood - Patience Collier, Mr. Dick - Timothy Bateson, Mr. Micawber - Arthur Lowe, Mrs. Micawber - Patricia Routledge, Uriah Heep - Martin Jarvis, Agnes - Gail Harrison, Mrs. Heep - Liz Smith, Mr. Wickfield - Godfrey Kenton, e.v.a. Regie - Joan Croft.

21.20 Herkent u deze tijd? ©

Interessante, opmerkelijke, vreugdevolle en dramatische gebeurtenissen van negentiende tot nu in een spelshow gepresenteerd door Kick Stokhuyzen, m.m.v. Orkest Harry de Groot, Stella Mason, Teach-In e.a. Regie - Andries Roest.

22.10 Hier en nu. Eindredactie - René Eijbersen.

22.50 Geestelijke liederen.

Uit het liedboek van de kerken de liederen gez. 316, 447 en 296 in de Grote Kerk te Breda door koren uit Brabantse gemeenten. Organist - Jaap Hillen. Presentatie - Wim ter Burg. Leiding samenzang - Jan Pasveer.

23.00 Den Haag vandaag. NOS

23.15 Journaal. NOS

Toelichting

Zie voor meer toelichting pagina 45

David Copperfield



David Throughton als Ham Peggotty.

NOS 20.25: David is verliefd geworden op Dora Spenlow, de dochter van zijn baas. Hij vraagt haar ten huwelijk en ze zegt ja. Maar ze is van mening dat haar vader nog van niets moet weten tot David er met zijn loopbaan beter voorstaat. Steerforth, die door David bij de Peggotty's is geïntroduceerd, heeft daar Emily leren kennen. Emily loopt later weg van huis en laat een brief achter dat ze nooit terugkomt, tenzij ze met Steerforth kan trouwen. David bemoeit er zich mee. Ondanks zijn drukke bezigheden heeft hij toch kans gezien een roman te schrijven die door een uitgever is geaccepteerd.

Koning Klant-extra

NOS 20.35: Koning Klant start met een serie van drie programma's over de afnemende energiereserves van de wereld. De eerste aflevering is voornamelijk gewijd aan het 'olievat', waarvan de bodem in zicht komt. Zie ook het inleidende artikel op pag. 17-19.



Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr.: 10.00 Nws. 10.05 De draaischijf. 10.25 De Florentijnse hoed, komedie van Labiche. 11.45 Beschrijving van een arbeidsplaats. 12.05 Monitor. 12.50 Persoverz. 13.00 - 13.10 Journaal.

16.15 Journaal.

16.20 O Celtia.

Songs van de Kelten uit Wales en Bretagne.

17.05 Sprinkhaneneiland.

17.20 Hier ik - wie daar?

De droom van het elkaar verstaan: 2. Uitdrukking.

17.55 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Vraagt u, alstublieft. 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Reg. magazine. 19.26 Commissariaat 9, serie.

Reg. WDR: 18.05 Je goed recht, serie. 18.40 Reg. magazine. 19.26 Commissariaat 9.

20.00 Journaal.

20.15 Kent u de film?



Tv-kwis voor bioscoopbezoekers, met Helmut Lange.

21.00 Spelen tegen beter weten

Kiespijn, van Leo Lehmann onder regie van Michael Kehlmann, met: Helmut - Manfred Seipold, Bruni - Franziska Oehme, Manfred - Eckart Dux, Klaus - Gernot Endemann, Christa - Dagmar Heller e.a.

22.35 Journaal.



Spelen tegen beter weten. 21.00 uur.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

16.30 Mozaïek.

Voor de oudere generatie, met een medische bijdrage over hartinfarct, Reclame in Japan. Een huis dat opzien baart, De oefening van de week e.a.

17.00 Journaal.

17.10 Techniek voor kinderen.



Film uit het lichaam, waarin voorbeelden gegeven van allerlei nieuwe technieken om in het menselijk lichaam te kijken.

17.40 De draaischijf.

18.20 Popeye.

18.35 Tekenfilmtijd met Adelheid.

19.00 Journaal.

19.30 Spionnen onder elkaar



Guerre secrète, Duits-Frans-Italiaanse speelfilm (1965) onder regie van Terence Young, Christian-Jaque, Carlo Lizzani en Werner Klingler, met: Dimitri Kourlov - Henry Fonda, vorst Petsjatin - Peter van Eyck, general Bruce - Robert Ryan, Callaghan - Mario Adorf, Monique - Annie Girardot, Lalande - Bourvil, bankier Dupont - Robert Hossein, Ferrari - Vittorio Gassman e.a.

21.00 Journaal.

21.15 Kenteken D.

Duitse zaken uit oost en west.

22.00 Aspecten.

Cultureel magazine.

22.45 Journaal.

België

Kan. Ned. 25, 43, 44, 62. Fr. 26, 42, 52.

Middagprogr.: 14.00-16.00 Schooltelevisie. Met: Geschiedenis, Technologie, Frans, Geschiedenis. 17.00 Schooltelevisie. Met: Milieu, Biologie.

18.00 Ti-Ta-Tovenaar.

18.05 Boy Dominic.

Jeugdserie met vanavond: De Fransman. Een Turks ambtenaar ondervraagt Charles en laat hem in de gevangenis gooien.

18.30 Open school.

Chemie is overal.

19.00 Tienerklanken.

Toestand '75.

19.45 Journaal.

20.15 Waaldrecht.

Een schuilplaats voor Sonja. Tv-spel van Kees Holierhoek. Regie - Eimert Kruidhof. Met: Dick Veenstra - Paul Brandenburg, Ton Vervoort - Ab Ab-spoel, Sjaan Vervoort - Sjoukje Hooymaayer, Sonja - Jeanette Schampaert, Yvonne - Marijke Merckens e.a.

21.10 De zwarte doos.

Wetenschappelijk programma.

22.00 Gastprogramma.

Het Vrije Woord.

22.30 Journaal.

22.50-23.20 Open school.

KMO vandaag en morgen.

Frans: 19.45 Journaal. 20.15 Splendeurs et misères des courtisanes, tv-serie naar Honoré de Balzac. 21.10 Situation 75, 22.00 Absurde n'est-il pas?, Anglo-Amerikaanse humor. 22.45 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 Voor Griekse arbeiders. 18.45 Schaakstanden. 19.00 Skigymnastiek. 19.30 Digitaaltechniek. 20.00 Journaal. 20.15 Vijf-landen-magazine. 21.00 Portret van Manès Sperber. 21.45-22.30 Revolutie voor wie? Ethiopië een jaar na de omwenteling, reportage van de Zweedse televisie.

WDR: 17.30 Alle begin is moeilijk. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Hoe beslis ik? 19.00 Klaas Vaak. 19.05 Voor Griekse arbeiders. 19.15 Almanak. 19.45 Reg. nws. 20.00 Journaal. 20.15 Thema van de dag. 20.30 Het spreekuur: de bedreigde lever. 21.15 Uit het leven van een gehandicapte, van Martin Walser en Michael Gramberg. 22.00 Voor-dracht. 22.10 Nws.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

Spionnen onder elkaar

19.30: De Russische veiligheidsdienstman Koerlow is overgelopen naar de Amerikanen. Terwijl Amerikaanse soldaten in een Westberlijns hotel voor zijn bescherming moeten zorgen, worden er diverse moordaanslagen op Koerlow gepleegd. Hij mag een band volspreken met zijn voor het westen zo belangrijke geheime informatie, maar terwijl hij daarmee bezig is wordt hij doodgeschoten door vorst Petsjatin, die als officier in dienst is bij de NAVO. Die ziet ook nog kans de band te vernietigen. Via een op een spiegel met zeep geschreven mededeling belanden we vanuit West-Berlijn in Parijs en aangezien er nog een derde land, Italië, betrokken was bij de productie van deze film komen we ook nog in Rome terecht, waar deze spionnenkomedie zijn beslag vindt.

Spelen tegen beter weten: Kiespijn

21.00: In deze reeks is elk spel steeds uitgegaan van de omkering van een werkelijke situatie. Zo ook hier. Het is zomer 1975. Helmut, een jonge Duitse leraar, verheugt zich op zijn vakantie samen met zijn verloofde Bruni, die vooruit is gereisd en in Italië op hem wacht. Terwijl zij geniet van al het heerlijks dat Italië de toerist te bieden heeft en ook een charmante Italiaan ontmoet, krijgt Helmut onverwacht last van kiespijn zodat hij zijn reis naar Italië nog in Duitsland moet onderbreken. Maar het is niet het werkelijke Duitsland van 1975, het is een Duitsland dat de tweede wereldoorlog niet verloren, maar gewonnen heeft. Hoe zou zo'n Duitsland eruit zien? Op die vraag geeft Leo Lehman in dit spel een zeer persoonlijk antwoord.

Advertentie



als je niet van suikergoed bent...

Zie pagina 10

Hilversum 1

402 m/740 kHz. FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60), 38 (98.40).

KRO

- 5.45 en 6.35 Weerbericht.
- 7.02 Het levende woord
- 7.07 Badinerie [5]

1. Air uit Suite nr. 3 in D, J. S. Bach, Residentie-ork. o.l.v. Bruno Mader-na. 2. Sonate in A, D. Scarlatti, Leo Brouwer, gitaar. 3. Andante uit Harpconc. in Bes, op. 4 nr. 6, Handel, Marie-Clai-re Jamet, harp, Kamerork. Paul Kuentz. 4. Allegro con grazia uit Fluitsonate op. 57 nr. 3, Kuhlau. 5. Duitse dans nr. 2, W. A. Mozart, Philharmonia ork. o.l.v. Colin Davis. 6. Sé-rénade Mélancolique op. 26, Tsjaikowski, Leonid Kogan, viool, Philhar-monia ork. o.l.v. Kyril Kon-drasjin. 7. Ouverture Dans van de fee Suiker-boon en Trepak uit No-tenkrakersuite op. 71a, Tsjaikowski, Philharmonia ork. o.l.v. Igor Marke-vitch. 8. Hongaarse dans nr. 6 in D, Brahms, Con-servatoire ork. o.l.v. Con-stantin Silvestri. 9. Ge-schichten aus dem Wien-erwald, Joh. Strauss, Royal Philh. orch. o.l.v. Malcolm Sargent. Met om: 7.30 Nieuws. 7.41 Echo.

- 8.24 Overweging.
- 8.30 Nieuwsberichten.
- 8.36 Gymnastiek voor de vrouw.

- 8.45 De wonderlijke letter M.

- 9.40 Schoolradio.

- De vrolijke noot - doe je mee?

- 9.50 Schoolradio.

- Samen thuis.

- 10.00 Aubade [5]

Met om: 10.30 Nieuws. 1. a. Habanera, De la Ma-za, b. Wals, Ponce. 2. Preludium en allegro, Kreisler, Itzhak Perlman, viool, Samuel Sanders, piano. 3. a. Pavane, Sanz, b. Réverie, Lagoya, Nelly de Hileter, gitaar. 4. Romanza Andaluza, De Sa-rasate, Itzhak Perlman, viool, Samuel Sanders, piano. 5. La Vallée des Cloches, Ravel, Hanae Nakajima, piano. 6. Fluit-conc., Nielsen, Julius Ba-ker, fluit, New York Filh. ork. o.l.v. Leonard Bern-stein. 7. Symf. nr. 9 in e, op. 95 Uit de nieuwe we-reld, Dvorak, Philadelphia ork. o.l.v. Leopold Sto-kowski.

- 11.30 Bejaardenprogramma.

- 11.55 Scheepspraat.

- 12.00 Van twaalf tot twee [5]

- Pauzeprogramma met om:

- 12.22 Wij van het land.

- 12.26 Mededelingen. 12.30

Nieuws. 12.41 Echo. 13.00

Raden maar...

- 14.00 Huisbezoek.

- 14.15 Schoolradio.

- Lezen (3).

- 14.25 Schoolradio.

- Wat hoort mijn oor (2)?

- 14.45 Interlokaal [5]

Met o.a. Adres onbekend en om: 15.30 Nws. 16.00 Spreekuur met Caro van Eyck.

OV

- 17.00 De Antillen in de toe-komst.

KRO

- 17.10 De hutsgeklutste kinderspelen [5]

- 17.30 Nieuwsberichten.

- 17.32 Echo magazine.

- 18.19 Zendtijd politieke par-tijen: D'66.

- 18.30 Nieuwsberichten.

- 18.41 Echo.

- 18.50 Programma voorbe-schouwing.

- 19.00 KRO Muziekfeest

- 1975 [5]

- Jubileumconcours voor harmonieën en fanfares.

- 19.20 Zin in muziek [5]

- Amateurs geven de toon aan.

- 19.45 Instemmen met velen.

AVRO

- 20.00 De Skymasters o.l.v. Sander Sprong [5]

- Met zang van Conny van Bergen en Karel van de Velden.

- 20.30 De Derde Kamer [5]

- Programma vanuit Nieuws-poort, over de landspoli-tiek en het randgeburen.

- 20.55 XY-man (2) [5]

- Hoorspel door Kenneth Royce, Maggie - Corry v. d. Linden; X - Pieter Lutz; Dick - Ad van Kempen; Bulman - Robert Sobels; chef - Frans Vassen; Mike - Bert v. d. Linden.

- 21.30 Hoogtepunten uit ope-ретtes [5]

- Gewijd aan Johann Strauss jr. die op 25 okt. a.s. 150 jaar geleden werd geboren. 1. Fest-Marsch, Berl. Symf.ork. 2. Selectie uit Die Fleder-maus, Sándor Kónya, In-geborg Hallstein, Ilse Holweg, Willy Schneider, Willy Hofmann, Keuls Ra-dio Symf.ork. 3. Früh-lingstimmennwals, Robert Stolz en zijn Weens ork. 4. Uit Der Zigeunerbaron, Joh. van Kesteren, tenor, Metropoleork. 5. Unter Donner und Blitz, Berlijns Filh. ork.

- 22.00 Koepelcafé [5]

- Ontmoetingen in Sonesta Amsterdam.

- 22.30 Nieuwsberichten.

- 22.40 Radiojournaal.

- 23.00 Ensemble Arabeske o.l.v. Bert Esser [5]

- 23.20 Er floot een vogel in de wel [5]

- 23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz. FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 15 (91.40), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 40 (98.90).

AVRO

- 7.00 Nieuwsberichten.

- Aansluitend: ochtendgym-nastiek.

- 7.20 Dag met een gaatje [5]

- Met om: 8.00 Nws. 8.11 Radiojournaal.

- 8.50 Morgenwijding

- door ds. Ph. A. Warners.

NOS

- 9.00 Uitgebreide reportage.

- 9.35 Waterstanden.

AVRO

- 9.40 Nora Raphael, alt-mezzo, Anja Gosman, piano [5]

- 1. La veille, Vermeulen.

- 2. La chanson des ma-rins hâles. 3. La chanson fatale. 4. Les méditants, Bosmans.

- 10.00 Kleutertje luister [5]

- 10.10 Arbeidsvitaminen.

- 1. La Comparsa, ZZ en de Maskers. 2. Ik doe wat ik doe, Astrid Nijgh. 3. Guus, Alexander Curly. 4. S.O.S., Abba. 5. Va-der gaat op stap, Toon Hermans. 6. Stand by your man, Tammy Wynet-te. 7. Trouw niet voor je veertig bent, Lowland Trio. 8. Vino, Imca Mari-na. 9. Margrietje, Hydra. 10. Back home, Golden Earring. 11. Dans le so-leil et sans le vent, Nana Mouskouri. 12. Bridge over troubled water, Si-mon & Garfunkel. 13. Help, Beatles. 14. Down down, Status Quo. 15. Koning voetbal, Mariniers-kapel. 16. Movie star, Harpo. 17. Jailhouse rock, Elvis Presley. 18. Only you, Platters. 19. Father and son, Cat Stevens. 20. Wall Street shuffle, Ten C.C. 21. Easy Rider, Iron Butterfly. 22. Paint it black, Rolling Stones. 23. Löffel Polka, Egerländer Musikanten. Met om: 11.00 Nieuws. 11.03 Ra-diojournaal.

- 11.30 Rondom twaalf [5]

- Met: De groenteman, Pa-ris vous parle door Jan Brusse en om: 11.55 Beursplein 5.

OV

- 12.30 Voor de landbouw.

AVRO

- 12.40 Kinderen maken muziek [5]

- Programma van Tera de Marez Oyen en Henk v. Overeem.

- 13.00 Nieuwsberichten.

- 13.11 Radiojournaal.

- 13.25 Componerende vrou-wen (4) [5]

- Vandaag de componistes

- Prialux Rainier en Thea Musgrave.

- 14.05 Suriname.

- Poging tot een cultureel profiel.

- 14.35 Met het oog op luisteren [5]

- Muziekprogramma samen-gesteld en gepresenteerd door Bart Schurink en Paul van Schaik.

- 15.25 Essay [5]

- Kunstrubriek.

- 16.00 Nieuwsberichten.

- 16.03 Radiojournaal.

- 16.05 Gebakken venster-banken [5]

- Kindermagazine met o.a. reportages, een strip, Met wie eet Paul Keet en de nieuwste hits voor de kids.

- 17.00 Mobiel [5]

- Met o.a.: Uit welk pro-gramma is dit? en Wie krijgt de zak? Presentatie - Eef Brouwers.

- 17.55 Mededelingen.

- 18.00 Nieuwsberichten.

- 18.11 Radiojournaal.

- 18.25 Tenderfoot [5]

- Country-muziek.

- 18.45 Toppers van toen.

- Programma van Wim Harsma en Hans Simonis.

- 19.30 Wie bent u eigenlijk? (1)

- Vier uitzendingen over de mens achter de massa-media, ook wel genoemd journalist. Samenstelling - Jan Aagten.

- 19.50 Den Haag vandaag.

KRO

- 20.00 Nieuwsberichten.

- 20.05 Overweging

- door deken S. Hoorne-man.

- 20.15 Componist en radio VIII/3 [5]

- Gillius van Bergelijk; Le-ren luisteren in vier les-sen. Les 3. Produktie - Frans van Rossum.

- 21.15 Theater.

- Kennedy's children van Robert Patrick. Mede-werkenden - Arthur Boni, Christine Ewert, Mart Ge-vers, Lou Landré, Lies de Wind. Vertaling - Coos v. d. Bosch-Mulder. Regie - León Povel.

- 23.00 Babel-satire.

- Amerikaanse Underground Comedians. M.m.v. Ma-rianne Delgorge, Fred Florusse. Samenstelling - Jacques Klötters en Theo Stokkink.

- 23.55 Nieuwsberichten.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Fred Florusse. 23.00 uur.

Hilversum 3

445 m/674 kHz. FM: 3 (88.00), 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

Nieuwsberichten elk héél uur.

Alle programma's in stereo.

● VARA

- 6.00 Nieuwsberichten.

- 6.02 Leo van der Goot [5]

- 9.03 Pep op drie [5]

- Piet Wielinga - Alfred Lagarde.

- 11.03 Drie draait op ver-zoek van mensen uit de sportwereld [5]

- Elles Berger - Piet Wie-linga.

- 12.03 Drie tussen de middag [5]

- Kees van Maasdam - Louis Verschuur.

- 14.03 Gesodemeurders [5]

- Een mieters programma.

- 16.03 Willem v. Beusekom [5]

- waarin de LP-top-20 en de Tip LP.

- 17.03 Alfred Lagarde.

NOS

-

VARA



VOORDEEL
Voor VARA-leden

Dit stijlvol, 40-delig WMF tafelbestek beneden de adviesprijs!



'n VARA-voordeel met allure! Dit tafelbestek, prachtig van vormgeving, is uitgevoerd in Cromargan-edelstaal - prachtig gepolijst materiaal dat uw leven lang mooi blijft. Veertig-delig is het groot, bedoeld voor 6 personen.

En het wordt u toegezonden met 'n fraaie cassette.

Adviesprijs: f 314,—. Voor u omdat u lid van de VARA bent kost het

f.265,-

U kunt het bestellen door dit bedrag over te maken op giro 1991 t.n.v. VARA, Hilversum. Schrijf op het strookje: tafelbestek. Snel bestellen! Dan hebt u het binnen drie weken in huis.

dea TANDEN BORSTELS



Uw D.A.-drogist brengt nu ook een eigen serie tandenborstels onder de naam dea. Deze tandenborstels hebben 'n moderne vormgeving, 'n hoge kwaliteit en 'n lage prijs.

Ze zijn verkrijgbaar in medium en hard **introductieprijs van 2.95 voor**

1.95

Voor uw kinderen is er dea junior **introductieprijs van 2.80 voor**

1.65

dea producten: volledig gegarandeerd door en uitsluitend verkrijgbaar bij 800 D.A.-drogisten

Namen en adressen van D.A.drogisten vindt u in de Gouden Gids!

TEKENEN

kunt U ook!

Gezellig thuis tekenen leren in uw vrije tijd. Als liefhebberij of voor uw toekomst. Sinds 1939 geven wij schriftelijk tekenonderwijs met fantastische resultaten.



Kies uit diverse opleidingen:
VRIJ-TEKENEN - FIGUUR-TEKENEN/JANATOME - MODE-TEKENEN - PORTRAITTEKENEN - TEKENEN VOOR KINDEREN (spec. opleiding voor kinderen van 8-14 jaar) - enz. Lage lesgelden.

Stuur mij geheel vrijblijvend Uw gratis prospectus „THUIS TEKENEN LEREN“

NAAM:
ADRES:
WOONPLAATS:



NEDERLANDSE SCHOOL VOOR TEKENEN

Redactiepost 30-20x POSTBUS 34 GROENINGEN

DE GROTE WINKLER PRINS IN 20 DELEN



De enige, nieuwste, beste en voordeligste encyclopedie.

NU COMPLEET LEVERBAAR

16.200 blz., 156.000 artikelen en registerwoorden, 350 landkaarten, f 82,50 p. dl. (compleet f 1650,-). Of 12 x f 141,- of 24 x f 74,- of 36 x f 51,50 of 48 x f 40,25 of 54 x f 36,50 per maand. Gratis Culinaire Encyclopedie (w. f 75,-).



WINKLER PRINS TECHNISCHE ENCYCLOPEDIA IN 6 DELEN

De encyclopedie waarop werkelijk wordt gewacht. Samengesteld met medewerking van meer dan 500 deskundigen uit Nederland en België en verder uit o.a. de U.S.A., Groot-Brittannië, Duitsland, Frankrijk en Italië. De encyclopedie zal duizenden artikelen bevatten uit het gehele gebied van de techniek. Ca. 2400 afb., tabellen en schema's. Literatuuroppgaven achter in elk deel.

Intekenprijs f 97,50 per deel. Ook in abonnement verkrijgbaar vanaf f 25,- per maand.

BON Stuur mij geheel vrijblijvend een prospectus met meer inlichtingen over TC 20

☐ Grote Winkler Prins
☐ Winkler Prins Technische Encyclopedie
Het gewenste hokje zwart maken

Naam:

Adres:

Plaats:

't WATERLANDS BOEKHUIS

Keerweg 2 - Broek in Waterland (N.H.)
Antwoordnummer 432

BOSCH voor wie het zelf wil doen:



ZAAGMACHINE
Het zagen van bochten, cirkels en uitsparingen in hout, metaal en kunststoffen, daar is deze "zaagmachine" voor. Echte vakmensen noemen het een de-coupeerzaag. Wij: slijmzaag voor de doe-het-zelver en om u direct met deze grandioze "zaagmachine" te laten werken, krijgt u er gratis 5 zaagbladen bij.

SCHUURVOET
Even bevestigen aan de boor en u hebt een complete schuurmachine. Weg het moeilijke schuren-met-de-hand. Licht, makkelijk en uiterst fijn kunt u eendeloos schuren. Schuuroppervlak: 92 x 162 mm.

SLEUTELSET
Onontbeerlijk om alle hulpstukken en toebehoren op de juiste manier te monteren op de aandrijfmachine (klopboor).

KLOPBOOR
Met een kracht van 380 watt boort de E23SB met het grootste gemak door hout, staal, steen of beton. Om-schakelbaar - zelfs tijdens het boren - op 2 snelheden. Volledig geïsoleerd en thermisch beveiligd. Van over-belasting kan geen sprake zijn. De Bosch E23SB is niet alleen een uitstekende klopboor, maar een basis-aandrijfmachine voor vele hulpstukken en toebehoren.

COMPLETE GEREEDSCHAPSET
Met de aanschaf van deze Bosch gereedschapset, hebt u de juiste basis gelegd voor al het doe-het-zelf-werk. Kleine en grote klusjes worden kinderspel en u zult versteld staan waartoe u allemaal in staat bent. En u niet alleen! Verrás uzelf en uw gezin en koop de complete gereedschapset! Die beslissing levert u nu f 155,- voordeel op. Doe héél!

Alleenverantwoordelijkheid: Electro-Staal B.V. - Bussum

**alles in één doos
tijdelijk 453,-
298,-**

**kwaliteitsgereedschap voor
boren, schuren, slagboren en zagen**

Gratis.



**Desso
tapijtgids
1975**

desso

Voor u een beslissing neemt over de aankoop van tapijt moet u deze geweldige gids van a tot z hebben doorgenomen.

U zult eruit leren hoe u tapijt moet beoordelen, hoe u kleuren kunt combineren, welk tapijt u in welke kamer moet leggen.

Daar blijft het niet bij. U leert Desso beter kennen. Desso en zijn tapijt dat gemaakt wordt

om mooi te blijven. Lange jaren lang.

De gids telt 54 pagina's vol tapijtmogelijkheden waaronder 13 Wolmer-kwaliteiten, vol woonideeën, vol nuttige tips en informatie, vol prachtige kleurenfoto's van interieurs.

Hebt u een schaar bij de hand. Knippen dan maar. En snel weg die coupon.

Coupon voor gratis gids.

Naam: _____

Straat: _____

Plaats: _____

In gesloten envelop zonder postzegel opsturen aan:
Desso, antwoordnummer 9999, Son (N.B.).

V 542 388

desso

TELEVISIE VOLGENDE WEEK

NEDERLAND

Zaterdag 25 oktober
N1: Middagprogr.: Toi bij Ted; Eddy go round show; Farce majeure; Briggs, serie; Ander nieuws.
N2: Wickie; Afrikaans dagboek; Zonnebloem gala; Brandpunt; Studio Sport.

Zondag 26 oktober
N1: Middagprogr.: Tatort; Muziek uit duizenden; Verhalen van Roald Dahl.
N2: De zwarte pijl; Panoramiek; Studio Sport; Antillen; Amsterdam operastad; Frontaal; Beeldspraak.

Maandag 27 oktober
N1: Springtoef; Briggs, serie; De tijd stond even stil; Kojak.

N2: In Londen staat een huis; The hustler, film; Aktua.

Dinsdag 28 oktober
N1: De O show; Father Brown; Voor een briefkaart; De katholieken tussen '25 en '75.

N2: Zij gingen de lucht in; Tweekamp; David Copperfield; Minivoetbal; Hier en nu.

Woensdag 29 oktober
N1: Middagprogr.: Van gewest; Boeren, bonzen en bommen; CRM-film; Werkwinkel; Studio Sport.

N2: Jow beurt; Kenmerk; Muziekprogr.; Themaprogr.; Streekprogr.

Donderdag 30 oktober
N1: Laurel en Hardy; All in the family; Palestijnen, doc.; Monty Python; Saladin, film.

N2: Guyana-waterland; Man over de vloer; Achter het nieuws; Klaverweide; Ombudman; Oorlogswinter.

Vrijdag 31 oktober
N1: Man van zes miljoen; Alles of niets; Pepper; Music-all-in concert.

N2: Toppop; Gebroeders Hammond; Willem Duys; Televisiemagazine.

DUITSLAND

Zaterdag 25 oktober
D1: Talentenschuur; Speel met mij, kwis; De Comancheros, speelfilm.

D2: De operagids; Kung Fu, serie; Tussen salon en souterrain, serie; Vrolijke muzikanten; Cagliostro, tv-film (2).

Zondag 26 oktober
D1: Made in Holland, show; De boeren, serie; Modejournaal; Amphitryon.

D2: Die Fledermaus, operette; Pirat der zeeën, speelfilm; Herkent u de melodie?, kwis; Een zaak voor u, misdaadspel.

Maandag 27 oktober
D1: Schommelstoel; Report; De maandagsschilders; Staatsgreep in Rome, film.

D2: Diana, serie; Daguitstapje; Gezondheidsmagazine 'Praktijk'; Brandweersteeg 25, speelfilm.

Dinsdag 28 oktober
D1: Muziekwinkel; Wat ben ik?, kwis; De vamp, tv-spel.

D2: Een mooi paar, tv-spel; Gezichtspunt; A propos, film.

Woensdag 29 oktober
D1: Schlagers, liederen en chansons; Show is mijn leven; de wereld van Liberace; Zonder toekomst is het slecht leven, rep.; Wereldcup turnen.

D2: Geen politie alstublieft, serie; De sportspiegel; Leonie en Lena, blijspel van Buchner.

Donderdag 30 oktober
D1: Zij - hij - Het; Plusminus; Ruimtepatrouille, serie; Cultureel magazine.

D2: Berlijn - 0.00 tot 24.00 uur, serie; Drie heren en mijn man, tv-spel; Notities uit de provincie; De gedaante-
verwisseling, tv-film.

Vrijdag 31 oktober
D1: Expeditie voor de huisdeur, film over mieren; Grenzen van de liefde, speelfilm; Boeren, bonzen en bommen, tv-spel (4).

D2: Junglekatten, tv-film; Buitenlandjournaal; Sporen der gerechtigheid; Nürnberg en de gevolgen (1); Portret van Johann Strauss.

Elles Berger reist met echtgenoot per trein en boot



Elles Berger met haar dochttertje.

Als Elles Berger — deze woensdagavond weer uw charmante gastvrouw in ons televisieprogramma — een vakantiehoofdprijs mag kiezen in VARA's spaar-de-kilometers-toto dan wordt dat een snoepreisje naar Londen. Per trein en boot en echtgenoot (Haarlem-trainer Barry Hughes) naar de Engelse hoofdstad en dan vanuit een comfortabel hotel al die bezienswaardigheden gaan ontdekken. Zo'n te winnen VARA-reis is inderdaad geheel verzorgd, duurt drie dagen en kost u maar 500 vakantie-kilometers. En als u zo'n snoepreisje hopelijk wint dan kunt u er naar waarheid bij denken: dit is Elles' keuzel.

Knip deze bon uit en bewaar 'm.

In de VARA-Gids van 1 november vindt u alle prijzen en de spelregels.

>> VARA <<

**Vakantie
Kilometer
>> BON <<**

Goed voor 250 vakantie-kilometers in VARA's spaar-de-kilometers-toto. Geldig tot 25 november 1975. Inzenden in gefrankeerde envelop met in de linkerbovenhoek de reis, waarop u wilt inzetten aan VARA, Postbus 2700, Hilversum.



Ernst Jacobi als Max Tredup.

Boeren, bonzen en bommen: Duitsland van 1929

N2 20.00: 'Het is een atmosfeer van ongewassen voeten. Het is de bedompte lucht van de provincie, die uitwaseming van roddel, hebzucht, eerbied en politieke belangen'. Zo karakteriseerde Kurt Tucholsky in een bespreking de in 1931 verschenen roman 'Boeren, bonzen en bommen' van Hans Fallada, het eerste boek waarmee de schrijver na twee mislukte expressivistische romans naam maakte. De stof voor de geschiedenis die Fallada tegen de achtergrond van de boerenonlusten van 1929 in Sleeswijk-Holstein op ook voor hedendaagse lezers nog steeds ongemeen meeslepende wijze vertelt, was Rudolf Ditzgen (Fallada's burgerlijke naam) als advertentiemanager en manusjevan-alles bij een stedelijke krant in Neumünster in 1929 min of meer in de schoot geworpen. Niet alleen dat hij de onlusten van nabij meemaakte, hij werd door zijn krant ook als verslaggever gestuurd naar het proces tegen de rebellerende boeren. Neumünster en Sleeswijk-Holstein werden in zijn roman het fictieve stadje Altholm en Pommeren. Regisseur Monk heeft zijn serie echter opgenomen in het werkelijke Neumünster. Fallada geeft in zijn roman niet alleen een indringend beeld van de alles overwoekerende corruptie in een provinciale samenleving, dat zijn geldigheid voor onze tijd geenszins verloren heeft, maar verwijdt het tegelijkertijd tot een zicht op de laatste stuiprekkingen van de verziekte Weimar-republiek.

Wat in de roman van de in wezen van elke politieke betrokkenheid gespeende Fallada als conclusie zo jammerlijk ontbreekt, liet Egon Monk niet liggen. Hij sluit de serie af met beelden die er geen twijfel aan laten bestaan dat deze samenleving van dit Duitsland rijp was voor het nationaal-socialisme.

T WOENSDAG



De Engelse acteur Paul Chapman speelt Don Quixote.

Don Quixote, muziek om naar te kijken

N2 20.50: 'Muziek om naar te kijken' gaat zijn nieuwe seizoen in. En wel met 'Don Quixote', een werk van Richard Strauss, door de componist een symfonisch gedicht genoemd. Het behoort tot Richard Strauss' mooiste werken. Onder de instrumenten bevindt zich een... windmachine. De muziek gaat uit van het beroemde verhaal van Miguel Cervantes de Saavedra, waarin Don Quixote (ook wel Don Quichote geschreven) zal vechten tegen desnoods reuzen, en dat alles om de dierbare Dulcinea te beschermen. Paul Chapman die Don Quixote speelt, zag u eerder als kapitein Brent in Colditz.

Radio Vergeelde knipsels in Stoomradio

Bond al.

Laat uw kind geen Kantoorbediende worden!

Collega's hebt Ge in uw kring personen, die er aan denken hun kind kantoorbediende te laten worden, geeft hun adres dan direct aan den afdelingseconoom, opdat zij ingelicht kunnen worden over de buitengewoon slechte vooruitzichten.

De Zaanlandsche.

In het November-nummer van 'Ons

H2/14.30: 'Vergeelde knipsels' heet een nieuwe rubriek in Een Middagje Stoomradio, ons VARA-radioprogramma op de woensdagmiddag. Onlangs is in de 'Vergeelde knipsels' al eens deze oproep uitgezonden, 'Laat uw kind geen Kantoorbediende worden' afkomstig uit 'Onze strijd', orgaan van den Algemeenen Nederlandschen Bond van Handels- en Kantoorbedienden; uit het nummer van 10 december 1926.

Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 50 - 51 - 53 - 57.

15.30 Jongens van de grote weg © TROS
De bedrieger, zevende deel van een serie met avonturen van vrachtwagenchauffeurs. Met: Sonny - Claude Akins, Will - Frank Converse, Zach - Barry Sullivan, Eunice - Jenny Sullivan, Fats - Roosevelt Grier, manager - Richard Ball, Brown - Art Aragon e.a.

16.20 Eet u smakelijk en Co.
Eerste aflevering van een kookrubriek, waarin de geneugten van een Brabantse koffietafel. Kok en presentator - Harre Slokkers.

16.50 Ren je rot.
Spelshow voor zesde-klassers. Speciale gasten - Tee-Set en de clown Flappie (Ab van der Linden). Regie - Paul Boots.

17.15—17.40 Heidi ©
Tweede aflevering van een serie in zes delen. Met: Heidi - Emma Blake, grootvader - Hans Meyer, Peter - Nicholas Lyndhurst, Brigitta - Kathleen Byron, grootmoeder - Flora Robson, Dete - Myra Frances.

18.15 Computerkunde (16, 17). TELEAC

18.45 Staatsloterij. NOS
640ste loterij - 3de trekking.

18.55 Journaal. NOS

19.05 Van gewest tot gewest ©

20.00 Boeren, bonzen en bommen ©
Eerste deel van een serie naar de roman van Hans Fallada. Met: Max Tredup - Ernst Jacobi, Stuff - Arno Assmann, Reimers - Henry Kielmann, Henning - Reinhart Firchow, e.v.a. Regie - Egon Monk. (Zie ook pag. 13.)

20.50 Muziek om naar te kijken ©
Don Quichotte, fantastische variaties over een ridderlijk thema voor orkest, opus 35 van Richard Strauss. Met: Don Quichotte - Paul Chapman, Sancho Panza - David Mace, Dulcinea - Annegien Snee, ridder - John Broom, e.a. Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Edward Downes, m.m.v. Mischa Maisky, cello. Decor - Dorus van der Linden. Choreografie - John Broom. Regie - Wilhelmina Hoedeman. Zie pagina 23.

21.35 Journaal. NOS

21.50 Den Haag vandaag ☑ NOS

22.05 Panoramiek.
Eindredactie - Klaas Jan Hindriks.

22.35 Studio Sport.
Met overzicht tweede ronde Europa Cup-voetbal: Ruch Chorzow (Polen)—PSV om Europa Cup 1, FC Den Haag—RC Lens (Frankrijk) om EC 2 en Hertha BSC (West-Duitsland)—Ajax om de EC 3. (Onder voorbehoud, o.a. de mogelijkheid dat een wedstrijd eerder wordt gespeeld.)

23.20 Sprekershoek.
Gelegenheid voor mensen of groeperingen om op hun eigen manier denkbeelden of activiteiten onder de aandacht van de kijkers te brengen. Adres: Sprekershoek, Postbus 1500, Hilversum.

23.35 Journaal. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

18.45 Brigadier Dog. NOS

18.55 Journaal. NOS

19.05 Jouw beurt. IKOR
Onder het motto 'geen gehoor' praat Wim Neijman in de studio met dove en slechthorende kinderen. Slechthorenden kunnen meestal wel goed spreken, maar voor doof geboren of zeer vroeg doof geworden kinderen is dat veel moeilijker, want zij kunnen hun eigen stem niet horen. Toch kunnen vele dove kinderen spreken. Daardoor kun je best met ze praten. Daarover gaat het vandaag. Het inleidende filmpje werd opgenomen in het r.-k. doveninstituut te Sint Michielsgestel. Samenstelling - Wim Neijman. Camera - Alex Boon. Tekeningen - Hans de Cocq. Regie - Yvonne Doets.

19.30 Kenmerk.
Informatie over kerk en samenleving.

20.00 Journaal. NOS

20.25 Socutera. NOS
Nierstichting Nederland.

20.30 Sprout. VARA
Komedie van Anthony Matheson en Peter Tisbury. Met: Darwin Sprout - John Alderton, John Russell - Julian Holloway, Carol - Jenny Cox, Emily Braithwaite - Clare Sutcliffe, Mr. Barker - Geoffrey Chater. Regie - Anthony Parker. Darwin Sprout is platzak en werkeloos. Maar de huur en telefoonrekening en de bakker en de melkboer moeten toch worden betaald. Dus zijn Sprout en John Russell, zijn medehuurd de wanhoop nabij. Al negen keer is Darwin afgewezen bij een sollicitatiegesprek. En waarom helemaal? Om twee kleine zwakheden: zijn liefde voor vrouwen en voor de waarheid! Opnieuw is Sprout uitgenodigd om eens te komen praten voor een baan...

20.55 Koning Klant-extra (2).
Tweede uitzending in een serie van drie BBC-programma's over de energievoorziening in de wereld: **Het atoomvraagstuk.** Tegen het jaar 2000 kan de wereld wel eens vier maal zoveel energie nodig hebben als nu. Het stijgend energieverbruik gaat vaak samen met een grotere welvaart. Atoomenergie lijkt de enige manier om in de vraag te voorzien: meer welvaart voor iedereen, een aanlokkelijk vooruitzicht? Nederlandse bewerking - Hans Friedeman. Presentatie - Wim Bosboom. Nederlandse regie - Peter van Halm. Laatste deel op 23 oktober a.s. (Zie ook pag. 17-19.)

21.45 Scherts, satire, songs & ander snoepgoed.
Een programma vanuit Theater De Brakke Grond in Amsterdam, met: Jenny Arean, Robert Long, Jérôme Reehuis en Dimitri Frenkel Frank. Samenstelling en productie - Dimitri Frenkel Frank en Egbert van Hees, tv-regie. (Zie ook pag. 11.)

22.30 Gedicht.
Voordracht - Bram van der Vlugt.

22.31 Journaal. NOS

22.36—23.06 Huisartsen (2). TELEAC

Toelichting

Zie voor meer toelichting pagina 51

Heidi



Heidi met haar grootmoeder.

N 17.15: Heidi en haar grootvader zijn nu dikke vrienden geworden. Het wordt winter in de bergen en grootvader heeft leuke meubeltjes gemaakt waar de kleine Heidi beter in past. Peter gaat naar school beneden in het dorp. Eigenlijk zou grootvader nu ook maar in het dorp moeten gaan wonen, omdat Heidi naar school moet en dan vriendschap kan sluiten met de andere dorpskinderen.

Van gewest tot gewest

N 19.05: In tweeëntwintig kleine dorpen in Friesland zijn praatgroepen gevormd die zich tot taak stellen prioriteitenlijsten op te stellen voor wat er in hun gemeente nodig is. De gedachte erachter is natuurlijk dat men meent dat die kleintjes in intergemeentelijk verband meer kunnen bereiken dan elk afzonderlijk. De conclusies waartoe ze komen, gaan in de vormen van adviezen naar de gemeentebesturen. De Voermannen zijn sinds de heruitgave van de Verkade-albums weer helemaal in de belangstelling. Vader en zoon, Voerman sr. en Voerman jr., zij die zoveel van de beroemde Verkade-plaatjes hebben getekend. Het stadje Hattem wil hun een monument geven en een tentoonstelling aan hun werk wijden. Het derde onderwerp van vanavond stond op het moment van afsluiting van deze GIDS nog niet vast.

Sprout



N 20.30: John Alderton speelt de hoofdrol in Sprout.

Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr.: 10.00 Nws. 10.05 De draaischijf. 10.25 Dagboek. 10.40 Kenteken D. 11.25 Leven op Mars?, reportage over het Viking-project van de NASA. 12.10 Het korte leven van de passievlinder. 12.20 Actualiteiten. 12.50 Persoverz. 13.00 —13.10 Journaal.

16.15 Journaal.

16.20 Gestationeerd in Germany.

Amerikanen in een kleine Duitse stad, geobserveerd door Gerhard Herm. In de Württembergse stad Crailsheim zijn twee bataljons Amerikaanse soldaten gestationeerd. Al 26 jaar lang. In hoeverre zijn die Amerikanen nu opgenomen in zo'n provinciale gemeenschap? En hoever gaan de bewoners van dat stadje in hun aanvaarding van die Amerikaanse soldaten als medeburgers?

17.05 Denk je!

Pas op! Vranek ziet er heel onschuldig uit (1), speelfilm voor kinderen.

17.55 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Problemen van Sylt, doc. 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Reg. magazine. 19.26 De Partridge-familie, serie.

Reg. WDR: 18.05 De Partridge-familie, serie. 18.40 Reg. magazine. 19.20 Het geval hiernaast, serie.

20.00 Journaal.

20.15 Franz Josef Strauss.

Filmportret door Henric L. Wuermeling.

21.00 Eurogang

Bloesem voor Frankfort, misdaadfilm van Detlef Müller met Hellmut Lange, Alf Marholm, Til Erwig, Manfred Zapatka e.a.

22.00 Hoe later op de avond.

Talk-show met Hansjürgen Rosenbauer.

23.00 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

16.20 Turn mee.

Voor de kleuters.

16.30 Kli-klawitter.

Voor de kleuters (herh. van zondag jl.).

17.00 Journaal.

17.10 Aan het eind van de wereld.

Serie voor de jeugd. Nadat Wolf het in zijn wis- en natuurkundestudie niet heeft kunnen bolwerken, heeft hij voor een nieuw beroep gekozen dat hem veel beter ligt: land- en bosbouw. Maar hij moet eerst een toelatingsexamen doen in Brno. Zijn vader brengt hem er in zijn oude, gammele auto. En terwijl Wolf zit te zweten, vermaken vader en Jurko zich op de jaarbeurs.

17.40 De draaischijf.

Serie met Till Erwig als privé-detective Peter Martin. Op een dag komt Jan, Peter Martins zoon niet thuis uit school. Vera, zijn moeder, belt in haar wanhoop haar zwager Mathias Werner die bij de recherche werkt. Die ontdekt samen met Jans vader dat de jongen ontvoerd is.

19.00 Journaal.

19.30 Vakantie op maat.

Vakantievoorstellen van Joachim Jomeyer: 1. Toerisme in Thailand. 2. Wijnherfst in de Elzas.

20.15 Balans.

Informatie en meningen uit het economisch leven.

21.00 Journaal.

21.15 De familie Schrenk.

Missie-reportage uit Afrika.

21.45 Theo Lingen

presenteert... Lachen met Laurel en Hardy

22.45 Journaal.

België

Kan. Ned. 25, 43, 44, 62. Fr. 26, 42, 52.

16.30 Tip-Top.

17.45 Ti-Ta-Tovenaar.

17.50 Atelier.

18.50 Coronation Street.

Engelse tv-serie met vanavond: Op het matje en De bezoeker. Ken Barlow heeft nog steeds moeilijkheden op school. Hilda Ogden wil een groot feest voor haar verjaardag geven, maar Stan heeft hier bezwaar tegen.

19.45 Journaal.

20.15 Nationale loterij.

20.25 O, mijn papa.

Engelse serie met vanavond: H. G. Wells, leeuwenverslinder. De hond H. G. Wells is over het algemeen goedmoedig. Maar deze keer komt hij toch in conflict met Patrick. Het is ook zijn eigen schuld. Patrick is geen opvliegend man, behalve als hij uitgedaagd wordt.

20.50 Blaffen tegen de maan

Tv-spel van Dimitri Frenkel Frank. Met: Paul Steenbergen, Andrea Domburg, Johan Ooms, Gijbert Tersteeg, Wim v. d. Brink, Ans Beentjes e.a. (Eerder uitgezonden door de NOS, 10 okt. 1973.)

22.10 Fundamenten.

Roger Garaudy.

23.00 Journaal.

Frans: 19.45 Journaal. 20.20 Ma drôle de vie, met Véronique Sanson. 21.10 Noord-West-Brazilië, reportage. Aansl.: Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59, WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 Voor Spaanse arbeiders. 18.45 Knutselen in de tuin. 19.00 Ikebanas, de kunst van het bloemschikken. 19.15 Spaanse les. 19.45 News of the week. 20.00 Journaal. 20.15 Kameraadschap, Duits-Franse speelfilm (1931) onder regie van G. W. Pabst met o.a. Ernst Busch. 21.45—22.30 Film '75, magazine.

WDR: 17.30 Schooltelevisie. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Hoe behandel ik mijn chef? 19.00 Klaas Vaak. 19.05 Voor Spaanse arbeiders. 19.15 Handel en wandel. 19.45 Reg. nws. 20.00 Journaal. 20.15 Thema van de dag. 20.30 Kameraadschap, Duits-Franse speelfilm (1931) onder regie van G. W. Pabst. 21.55 Odenwaldstetten, Westduitse doc. film (1964) van Peter Nestler. 22.30 Nws.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's



18.20: Scène uit de serie Geen politie, alstublieft.

Blaffen tegen de maan

20.50: Vanavond geldt het weerzien van Blaffen tegen de maan van Dimitri Frenkel Frank. Veelschrijver Frenkel Frank heeft zich een paar malen in zijn leven, en zeker niet zonder succes, met serieus toneel bezig gehouden. De opmerkelijkste voorbeelden waren Spinoza en Blaffen tegen de maan dat van 1958 dateert. Theater bracht dit stuk in 1960 in première.

Eurogang: Bloesem voor Frankfort

21.00: Aan de oever van de Main in Frankfort is een politie-man doodgeschoten door een verkeersovertreder, die op de vlucht ging nadat hij werd aangehouden. De moordenaar ontkomt, maar men heeft zijn vinger-afdrukken in de auto. Die blijken afkomstig van een Amerikaanse gangster, die wordt gezocht wegens handel in vals geld. De recherche vermoedt dat Frankfort was uitgekozen voor een belangrijke transactie in valse dollarbiljetten. De bijzondere brigade van Kriminalrat Hagers krijgt het geval te behandelen.



22.00: Hansjürgen Rosenbauer. Hoe later op de avond.

Advertentie

ARISTONA

televisie, radio, hifi-stereo, recorders

gemaakt om lang plezier van te hebben.

Hilversum 1

402 m/740 kHz. FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60), 38 (98.40).

TROS

5.45 en 6.35 Weerbericht.
7.00 Nieuwsberichten.
7.02 Ontbijt-soos [S]
Licht- en populair-klassieke muziek. Met om: 7.30 Nieuws. 7.41 Aktua. 8.30 Nieuws. 8.36 Gymnastiek voor de vrouw.

9.00 Toeraktua.
9.30 Van heinde en verre [S]
Met Laguestra naar vreemde landen.

10.00 Kaboutertijd [S]
Voor de heel kleintjes.

10.30 Nieuwsberichten.

10.33 Sphinx [S]
Programma voor de vrouw.

11.45 Café-chantant [S]
Liedjes en muziek uit den goeden ouden tijd door het Ramona-kwartet o.l.v. Jules de Jong, met als gastheer Frans Nienhuys. Gasten - Truce Speyk, Nelly Wijsbek, Wim Koopman, Wieteke van Dort en Martin Brozius. Artistenbegeleiding - Kwartet Nol Kok.

12.26 Meded. voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 Aktua-magazine.

13.15 Sport na sport [S]
Sportprogramma voor jongens en meisjes, van Marcel Bolsius en Hans van Dijk.

13.45 Carinthia Chor uit Millstatt en King's College Choir Cambridge [S]

14.15 Close-up [S]
Opnamen van o.a. het Metropoleorkest o.l.v. Dolf van der Linden, Musicall-in van Ralph Inbar, Pim Jacobs en Rogier v. Otterloo. Verder aandacht voor LP-werk, cabaret en diverse gast-solisten. Presentatie - Conny Vandenbos.

15.30 Nieuwsberichten.

15.33 After sesjon [S]
Eigen opnamen.

NCRV

16.00 Middagdienst
te leiden door ds. H. Binkamp.

16.20 Een uur natuur [S]
Milieuvriendelijk magazine.

OV

17.20 Wereldgezondheidsdag 1975.

NCRV

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Hier en nu [S]

18.00 Bandstand [S]
The band of the Royal Air Force Germany o.l.v. director of music, squadron leader Eric Banks.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Kunst- en vliegwerk.
Hans Blankesteijn geeft informatie over actuele tentoonstellingen.

18.46 Met uw instemming [S]
Het lied van de week.

19.00 Arturo Toscanini dirigeert populaire klassieken.

1. Die Schlittschuhläufer op. 183, Waldteufel. 2. Tritsch-Tratsch-polka op. 214, Joh. Strauss. 3. Vier Hong. dansen, Brahms. 4. An der schönen, blauen Donau op. 314, J. Strauss, NBC Symphonieorkest.

19.30 Theologische etherleergang.
Door prof. dr. D. C. Mulder.

TROS

20.00 Eight o'clock special.
Muzikale ontdekkingsreis door de gouden jaren van het swingtijdperk.

21.15 Verzoekplaten [S]



Het Promenadeorkest o.l.v. Peter Keuschnig, m.m.v. Ursula Benz, sopr., Wim Koopman, tenor. 1. Ouverture Der Zigeunerbaron, J. Strauss. 2. Feuerfest, polka française, Joseph Strauss. 3. Uit: Wiener Blut, Joh. Strauss. 4. Plappermäulchen, Polka Schnell, Jos. Strauss. 5. Uit: Der Zigeunerbaron, Joh. Strauss. 6. Die schönbrunner Walzer, Lanner. 7. Hesperusbahnen Walzer, Jos. Strauss. 8. Ohne Sorgen, Polka Schnell, Jos. Strauss. 9. Uit: Wiener Blut, Joh. Strauss. 10. Aus der Ferne, Polka Mazurka, Jos. Strauss. 11. Uit: Wiener Blut, Joh. Strauss. 12. Sphärenklänge Walzer, Jos. Strauss. 13. Vergnügungszug, Polka Schnell, Joh. Strauss.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Aktua.

23.00 Coullissen [S]
Kunstrubriek.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz. FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 15 (91.40), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 40 (98.90).

VARA

7.00 Nieuwsberichten.
Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 In de Roode Cirkel [S]
Nieuwsprogramma met actualiteiten, achtergronden, commentaren en muziek. Tussen dit alles door het Nieuwsspel in de Roode Cirkel met presentator Frits Bom, Redactie en presentatie - Hans Emmering, Cees Slager en Bas Linders. Voorbereiding - Stefanie Brokerhof. Muziekkeus - Willem van Beusekom. Met om: 8.00 Nieuws.

9.00 Orkest Malando [S]
Met zang van Marita Montès, Frans Wanders en Wim v. d. Beek.

9.35 Waterstanden.

9.40 Schoolradio.
Actualiteiten.

10.00 Radioweekblad [S]
Programma van Henriët Theunissen, Thea Keizer en Ingrid Harms.

11.00 Nieuwsberichten.

NOS

11.03 Bopthema's en swing-sessions.
Voor verzamelaars en liefhebbers van jazz uit de jaren 1935-1955. Samenstelling en presentatie - Simon Korteweg.

11.30 Spiegel van Duitsland.
Informatie en muziek uit de Bondsrepubliek.

VARA

12.00 Knokke - Centraal.
Rechtstreekse gesprekken vanuit Pimm's Bar van het Casino Knokke. Samenstelling - Henk van Stipriaan, Hans Zoet en Greet Schreiner.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Dingen van de dag.

13.25 Een middagje Stoomradio [S] ©

Programma vol goede jeugdhervindingen met Betty van der Laan en Joop Groesz. Speciale gast - Gerard Walschap. Gesprekken en muziek tot twee uur. Verder onder meer om: 14.00 Operette - Joop Groesz. 14.30 Vergeelde knipsels uit tijdschriften van vroeger. 14.45 Grote namen van toen: Gitta Alpar. 15.05 Bernard van Beurden en de Bejaardenredactie. 15.15 Oude Schoolliedjes door De Merels o.l.v. Lo v. d. Werf. 15.45 Een ouderwetse vakman. Kees Breedijk praat met een rietdekker. Redactie - Marijke Schmidt en Kees Schoonenberg.

16.00 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

445 m/674 kHz. FM: 3 (88.00), 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

Nieuwsberichten elk héél uur.

KRO

6.00 Nieuwsberichten.

6.02 Scheer je weg [S]
Lex Tondeur.

7.02 Henk Bouwman [S]
Met informatie voor werkende jongeren.

9.03 Pep op drie [S]
Edvard Niessing en Henk Knopper.

11.03 Drie draait op verzoek [S]
Anne van Egmond.

12.03 Drie tussen de middag [S]
Met om: 13.03 Raden maar...

14.03 De Theo Stokkink Show [S]
Met om: 15.03 Special over Procol Harum.

16.03 Hitmeesters [S]
Vincent van Engelen show.

NOS

18.03 De vacaturebank.

18.10 Joost mag niet eten [S]

19.02 Langs de IJn [S]
Sport en muziek. Productie - Rob van der Gaast.

23.02 Kom Does... [S]
Tineke.

00.02 Metro's midnight music [S]
M.m.v. het Trio Louis van Dijk en het Metropoleorkest. Presentatie - Michiel de Ruyter.

1.02 Take it easy [S]
Michiel de Ruyter en Joop de Roo.

2.02-6.00 De Meurders methode - Felix Meurders [S]

RVU

17.35 Educatief programma.

VARA

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Dingen van de dag.

18.20 Zentijd politieke partijen: BP.

18.30 Tekst en muziek.
Cabaretprogramma van Jelle de Vries, m.m.v. Annet Nieuwenhuijzen, Letty de Jong, Wanda Stehaard, Frits Lambrechts, Dick Doorn, Pierre Biersma, Henk Janmaat, Harry Mooten, Wim Overgaauw, Koos Serierse en Evert Overweg. Motief - Ontdek je plekje.

18.55 Brassband magazine [S]
Samenstelling en presentatie - Frits Smienk en Peter Boers.

NOS

19.40 Openbaar kunstbezit.

19.50 Den Haag vandaag.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 Muziekmagazine [S]
Met om: 20.05 Nieuwe grammofoonplaten. 21.05 Praten over muziek. 21.15 Musica Nova, programma van Ton Hartsuiker en David Porcelijn. Opnamen van Promenades.

22.10 En toch...
Almere (2). Hoe een nieuwe stad wordt gepland.

EO

22.40 Woord der waarheid.
Theologie naar de Heilige Schrift.

22.55 Klankbord.

23.05 Postludium [S]

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

445 m/674 kHz. FM: 3 (88.00), 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

Nieuwsberichten elk héél uur.

KRO

6.00 Nieuwsberichten.

6.02 Scheer je weg [S]
Lex Tondeur.

7.02 Henk Bouwman [S]
Met informatie voor werkende jongeren.

9.03 Pep op drie [S]
Edvard Niessing en Henk Knopper.

11.03 Drie draait op verzoek [S]
Anne van Egmond.

12.03 Drie tussen de middag [S]
Met om: 13.03 Raden maar...

14.03 De Theo Stokkink Show [S]
Met om: 15.03 Special over Procol Harum.

16.03 Hitmeesters [S]
Vincent van Engelen show.

NOS

18.03 De vacaturebank.

18.10 Joost mag niet eten [S]

19.02 Langs de IJn [S]
Sport en muziek. Productie - Rob van der Gaast.

23.02 Kom Does... [S]
Tineke.

00.02 Metro's midnight music [S]
M.m.v. het Trio Louis van Dijk en het Metropoleorkest. Presentatie - Michiel de Ruyter.

1.02 Take it easy [S]
Michiel de Ruyter en Joop de Roo.

2.02-6.00 De Meurders methode - Felix Meurders [S]

RVU

17.35 Educatief programma.

VARA

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Dingen van de dag.

18.20 Zentijd politieke partijen: BP.

18.30 Tekst en muziek.
Cabaretprogramma van Jelle de Vries, m.m.v. Annet Nieuwenhuijzen, Letty de Jong, Wanda Stehaard, Frits Lambrechts, Dick Doorn, Pierre Biersma, Henk Janmaat, Harry Mooten, Wim Overgaauw, Koos Serierse en Evert Overweg. Motief - Ontdek je plekje.

18.55 Brassband magazine [S]
Samenstelling en presentatie - Frits Smienk en Peter Boers.

NOS

19.40 Openbaar kunstbezit.

19.50 Den Haag vandaag.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 Muziekmagazine [S]
Met om: 20.05 Nieuwe grammofoonplaten. 21.05 Praten over muziek. 21.15 Musica Nova, programma van Ton Hartsuiker en David Porcelijn. Opnamen van Promenades.

22.10 En toch...
Almere (2). Hoe een nieuwe stad wordt gepland.

EO

22.40 Woord der waarheid.
Theologie naar de Heilige Schrift.

22.55 Klankbord.

23.05 Postludium [S]

23.55 Nieuwsberichten.

Regionaal Noord-Oost

18.00 RONO-journaal. 18.30 Gelders progr. 18.30 Fries progr. 19.00 Overijssels progr. 19.30-20.00 Radio Fraem clasp.

Regionaal Zuid

19.00 ROZ-actueel. 19.10 Om te beginnen. 19.40-20.00 En nou iets heel anders.

Regionaal West

19.00 ROZ-actueel. 19.10 Om te beginnen. 19.40-20.00 En nou iets heel anders.

1. 't is razend lekker...
2. 't is verbazend makkelijk...
3. 't is lekker warm en knapperig...
4. 't is de ideale weekend-hap!

Neem 2 boterhammen - beboter de buitenkanten - plakje ham en 2 plakjes kaas ertussen - even in het tosti-ijzer, in de oven of in de koekepan - en genieten maar!



't is de kaastosti



Heb je

trouw- plannen? verloofd? verliefd?

Ben je

Of net

Dan heb je zeker belangstelling voor alles wat met trouwen en je toekomst te maken heeft. Een moderne, degelijke kleurrijke uitzet hoort daarbij. Walra in Waalre is al tientallen jaren specialist in uitzetten, in goed en mooi huishoud-textiel.

En juist Walra is met dessins en kleuren en keuze meegegaan met de moderne tijd, het meisje van vandaag, de bruid van morgen.

Maak eens kennis.

Walra stuurt geheel gratis aan alle in de uitzet geïnteresseerde meisjes een fijn boekje. Vraag dat boekje eens aan. Met onderstaande coupon. Doe het gerust.

Walra is al 100 jaar betrouwbare Nederlandse leverancier van uitzetten. En de kleurrijkste.

B.V. Walra Weverijen - Molenstraat 5 - Waalre - Tel. 04904-2423 (8 lijnen) Holveleverancier.

BON VOOR GRATIS WALRA UITZETBOEKJE

Ja, Walra. Ik wil graag meer weten over de uitzet. Stuur mij het gratis uitzetboekje, waarin ik kan zien dat Walra de beste is en het meeste heeft.

Naam _____

Adres _____

Plaats _____

Leeftijd _____

Deze bon zenden in gesloten envelop, zonder postzegel. Adresseer: Walra - Afd. VG 5 Antwoordnr. 312 - Waalre

DONDERDAG MAANDAG ZONDAG DINSDAG ZATERDAG VRIJDAG WOENSDAG

Om Londen te zien,
kunt u elke dag
vertrekken.



4-daagse reis v.a. f 155,—
naar

LONDEN

Als u deze advertentie
uitknipt en opstuurt,
zullen wij u graag de
brochure toezenden.

VA 42

Naam _____

Adres _____

Opsturen aan de Stoomvaart
Maatschappij Zeeland,
Antwoordnummer 3, Hoek van
Holland.
(een postzegel is niet nodig).

hoek van holland
 harwich

DONDERDAG



Scènes uit 'Klaverweide': lichte meiden en zware jongens strijden om de macht, een aflevering met o.a. Leo Beyers en Hannah de Leeuwe (linksboven 1), Kitty Courbois (links), Hans Dagelet (boven) en Jon Bluming (rechts).

Tumult door hoeren en souteneurs in rustig Klaverweide

20.40: In bijna ieder dagblad en in menig weekblad zijn contactadvertenties te vinden die berichten dat daar en daar 'relaxclubs' met charmante gastvrouwen zijn te vinden, beschaafde dames die iedereen gaarne verwennen in een discrete omgeving. De opgegeven adressen zijn al lang niet meer alleen in grotere steden, integendeel: ook eens kleine, gesloten dorpen tellen heel wat filialen van de sex-industrie, bordelen die dikwijls zijn gevestigd in fraaie bungalows of riant verbouwde boerderijen op idyllische plekjes, waar het makkelijk parkeren is en tussen de bedrijven door een wandeling door veel natuurschoon mogelijk is.

Ook Klaverweide krijgt er mee te maken, ofschoon het wel even duurt voor de omwonenden en aannemer Kuipers erachter komen dat aan de Hooilaan een bungalow in gebruik is voor striptease, sexfilms en relaxen. Maar dan is het inmiddels al zo ver gekomen dat twee concurrerende souteneurs met elkaar slaags zijn geraakt, een regelrechte oorlog met als inzet niets minder dan de molen in het recreatiegebied.

Auteur Jan Hofman en regisseur Nick van den Boezem tekenden voor deze 'Klaverweide'-aflevering.



Knip deze bon uit en bewaar 'm.
In de VARA-Gids van 1 november vindt u alle prijzen en de spelregels.

>> VARA <<
Vakantie
Kilometer
>> BON <<

Goed voor 250 vakantie-kilometers in VARA's spaar-de-kilometers-toto. Geldig tot 25 november 1975. Inzenden in geïllustreerde envelop met in de linker-bovenhoek de reis, waarop u wilt inzetten aan VARA, Postbus 2700, Hilversum.

Oorlogswinter: Bertus opgepakt door de Duitsers

19.30: Dirk heeft meegedaan aan een overval op een distributiekantoor. Voor het geval het mis zou lopen, heeft Dirk een brief geschreven voor Bertus Hardhorend, die Michiel zou moeten bezorgen. Michiel doet zijn best, maar allerlei pech maakt het hem de eerste dag onmogelijk. Bovendien moet hij oppassen voor Schafter, die als vriend van de Duitsers bekend staat. Intussen wordt Bertus door de Duitsers opgehaald.



Controle door Duitse soldaten.



Michiel helpt Jack, de Engelse piloot.

Het boek 'Oorlogswinter' van Jan Terlouw kost voor VARA-leden f 12,50 (winkelprijs f 14,50). Overmaken op giro 1991 van de VARA, Hilversum met vermelding 'Oorlogswinter'.

werken waar de natuur om bescherming vraagt



We moeten zuinig zijn op de hec-
taren natuur die we nog hebben,
zuinig op de wildstand. Oppassen
dat het natuurlijk evenwicht
- waarop we met z'n allen toch
al zoveel aanslagen plegen -
zo min mogelijk verstoord wordt.
Daarom is de Jachtwet niet
een plagerige beknotting van onze
vrijheid, maar een nuttig stuk
natuurbehoud.

één van de vele taken

Toezicht op de naleving van die
wet is een van de taken van de
Rijkspolitieman. In zijn opleiding
is daar de nodige aandacht aan
bested. Toch is hij geen specialist
op dit gebied. Straks krijgt hij
misschien te maken met een
verkeersongeval, een boerderij-
brand, een roofoverval of de
vermissing van een kind. In al die

gevallen moet hij weten wat
hem te doen staat. Zijn taak houdt
niet op bij die van zijn collega!

allround, maar toch...

... heeft hij, als hij dat wil,
genoeg mogelijkheden om zich
te specialiseren. Denk maar
aan de verkeersdienst, de RP te
water, de beredenen, de dienst
luchtvaart en de recherche.

werken bij de Rijkspolitie

Toelatingseisen: ten minste 1.70 m lang;
17-28 jaar; voor minderjarigen is een diploma
Mavo, Leao, 4-jarige landbouwschool, LTS-TTO,
detailhandelsvakschool of een gelijkwaardige
opleiding nodig. 16-jarigen mogen ook reeds
solliciteren. Salaris (bruto) afhankelijk van
leeftijd: adspirant (tijdens opleiding) f 1015,-
tot f 1504,- per maand; wachtmeester f 1469,-
tot f 2022,- per maand. Opleiding: éénjarige
opleiding aan de scholen in Apeldoorn,
Harlingen of Horn (L) vangt aan op 1 januari,
1 april, 1 augustus en 1 oktober van elk jaar.

informatiebon (in gesloten envelop - zonder postzegel -
aan: Korps Rijkspolitie, Antwoordnummer 1247, Utrecht).

naam:

adres:

woonplaats:

geboortedatum:

wenst inlichtingen omtrent*/in aanmerking te komen voor*
plaatsing op de Opleidingsschool van het Korps Rijkspolitie.
*doorhalen wat niet gewenst wordt.

Lb 1398

Star Foto vergroot lievelingsfoto's. Ook die van u.



v.a.
12,50

Dat leuke moment
met de kinderen.
Die mooie vakantieherinnering. De
hond in actie. Oma zoals ze echt is.
Die foto die u voor geen goud wilt
missen...



Stel u dat eens voor: Uw
liefste foto levensgroot
aan de wand. Zelfge-
maakt met uw eigen
toestel. U bepaalt wat
er op de vergroting
komt. Star Foto doet de rest.

Waarvan wordt hij gemaakt?

Eigenlijk van alles wat ge-
fotografeerd of gedrukt is.
Foto's, dia's en negatie-
ven. Formaat of grootte is
voor ons niet belangrijk.
Stukjes uit foto's of plaat-
jes uit tijdschriften kunnen ook.

Hoe ziet zo'n reuzenvergroting er uit?

Als uw opname scherp is,
dan wordt de vergroting
dat ook. Wij werken
met dezelfde film die
Nasa gebruikt voor
maanfoto's. Daarbij ver-
groten wij op halfmat
zijderasterpapier, dat niet kan krullen.

Is dat geen leuk kado idee?

Nou en of! Denk maar eens
aan verjaardagen, jubilea en
trouwpactijen. Of zomaar
aan iemand die u een
plezier wilt doen.



Geen Gezeur Garantie. 't Is
maar dat u weet waar u
aan toe bent. Star Foto
geeft u een duidelijke ga-
rantie: niet goed - gratis over!

Bestel zo: vul de bestelbon hieronder
in en stuur hem met uw foto, dia of
negatief naar ons adres. Neem een
stevige envelop en frankeer goed.
Stuur nog geen geld, u krijgt van ons
een ontvangstbevestiging en een ac-
ceptgirokaart.

Star Foto WOENSELDREEF 2,
HAPERT (N.B.)

BESTELBON

Keuze uit de volgende uitvoeringen:

Model	Uitvoering	Formaat	Prijs
A	zwart/wit	35x50 cm	12,50
B	zwart/wit	50x70 cm	20,-
C	kleur	35x50 cm	22,50
D	kleur	50x70 cm	37,50

Alle prijzen zijn exclusief f 2,50
verzend- en administratiekosten.
Deze foto/dia/negatief vergroten
volgens aangegeven model:

A B C D

Naam:

Adres:

Plaats:

Uw origineel wordt bij de zending
geretourneerd. va2

Wilt u dit blad niet beschadigen, schrijf
de bon dan even over op een vel papier.

Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 50 - 51 - 53 - 57.

15.00—15.25 Het kleine huis op de prairie. EO
Tweede deel van een serie over het meisje Laura. Die heeft haar been bezeerd en leert daardoor haar lichamelijke gehandicapte vriendin Olga op een heel andere manier kennen. Olga wordt in het spel vaak genegeerd, wat voor haar vader reden is beschermend op te treden om haar voor teleurstellingen te behoeden.

16.00—16.20 Schooltelevisie. NOS
Herhaling voorlichting Schooltelevisie-serie Spelruimte (2).

18.15 Chemie (5, herh.). TELEAC

18.45 Toeristische tips. NOS

18.55 Journaal. NOS

19.05 Kinderkrant. EO
Met aandacht voor hervormingsdag (31 oktober a.s.).

19.25 Windkracht 16.
Eerste aflevering van een programmaserie voor jongeren, waarin deze eerste keer voornamelijk kennismaking met de samenstellers Henk Binnendijk en Dirk-Jan Bijker. Tevens een blik op de komende programma's.

19.30 De rusteloze atmosfeer.
Populair-wetenschappelijke film, geproduceerd door Encyclopaedia Britannica. In deze film worden de drie bekendste vormen van storm en hun oorzaken onderzocht: 1. onweer, 2. wervelstorm of tornado, 3. orkaan. Wat kenmerkt deze stormen, waar en hoe komen ze tot stand en hoe verlopen ze.

19.55 De Waltons.
Eindelijk is het zover: John-Boy heeft zijn diploma van de middelbare school gehaald. Uiteraard zal er een feest komen. John-Boy wordt mede met het oog daarop in de nieuwe kleren gestoken, maar de brave jongen voelt zich ongelukkig als tegelijk de familie ernstige tegenslag krijgt in de vorm van de dood van Stans, de familiemelkkoer.

20.45 Lionel Gurney.
Film over de zendeling dr. Lionel Gurney, die veertig jaar lang het christendom heeft verkondigd in landen van de islam, dus het gebied van de 600 miljoen volgelingen van Mohammed.

21.00 Nader bekeken.
Eindredactie - Meindert Leerling.

21.35 Journaal. NOS

21.50 Machiavelli, geb. 3 mei 1469. VPRO
Of: Hoe de wereld haar onschuld verloor. Een biografisch onderzoek naar deze politicus uit Florence, die ten tijde van de Italiaanse Renaissance in zijn boek De heerser een tot op de huidige dag geldige beschrijving heeft gegeven van de werking van de macht. Dit is een introductie van een serieprogramma, Machiavelli - hoe het in de wereld toegaat, dat de VPRO vanaf 13 november a.s. om de drie weken zal uitzenden. Camera - Paul van den Bos. Samenstelling - Daniël de Lange en Hans Keller.

23.00 Journaal. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

18.45 Brigadier Dog. NOS

18.55 Journaal. NOS

19.05 Guyana - waterland. VARA
Nacht in het oerwoud, serie van de Zweedse filmer Jan Lindblad, in de Nederlandse bewerking van Bert Garthoff. Als de dieren, die de hele dag bezig zijn geweest met het zoeken van voedsel, eindelijk hun slaapplekken hebben opgezocht, wordt het niét stil in het oerwoud. Dan komt de nachtploeg. Bijna even groot als die van de dag.

19.30 Oorlogswinter. NOS
Derde deel van een serie in dertien afleveringen naar het bekoonde jeugdboek van Jan Terlouw, voor de televisie bewerkt door Wim Povell. Met: Michiel - Paul Röttger, Erica - Leontien Ceulemans, burgemeester - André van den Heuvel, moeder - Lies Franken, oom Ben - Ton Lensink, Jack - Peter Winter, Dirk - Gees Linnebank. Productie en regie - Aart Staartjes.

20.00 Journaal. NOS

20.25 Achter het nieuws. VARA

20.40 Klaverweide. NOS
Klaver vier, door Jan Hofman, twaalfde in een reeks van dertien Nederlandse tv-verhalen, naar ontwerp van Kees Holierhoek. Met: Gerard Kuipers, aannemer - Leo Beyers, Harry Sanders - Hans Dagelet, Debbie, zijn vrouw - Hannah de Leeuwe, Dirk, zijn vader - Herbert Joeks, Bertus Folkers - Jon Bluming, Trees de Bruyn - Kitty Courbois, dr. Hans van Wemelen - Peter Hoeksema, Annie, zijn vrouw - Mariëtte Fiolet, Berend - Ferd. Hugas, Piet de Molenaar - Jan Blaaser, Bart - Fransje Gelderblom, Willemse - Ton Schouten. Decorontwerp - Wim Bijmoer. Filmcamera - Jan Kloek. Productie - Edwin Prins. Regie-assistente - Astrid Koning. Regie - Nick van den Boezem.

21.30 Koning Klant-extra (3).
Laatste uitzending in een serie BBC-programma's over de energievoorziening in de wereld: **Energie van de zon.** De zon is altijd onze bron van energie geweest. Planten en dierlijke organismen konden erop gedijen. Zo gaf zij ons niet alleen voedsel, maar sloeg het voor ons op in de grond in de vorm van steenkool, aardgas en olie, de zgn. fossiele brandstoffen. Nu lijkt de zon de enige bron van energie die we zullen overhouden, want de fossiele brandstoffen raken op en kernenergie wordt gedwarsboemd door o.a. bezwaren over de veiligheid. Maar moeten we zo nodig een oplossing vinden? Verdient het de hoogste voorrang? Kunnen we niet wat minder verbruiken? Hoeveel energie gebruikt u? Nederlandse bewerking - Hans Friedeman. Presentatie - Wim Bosboom. Nederlandse regie - Peter van Halm. (Zie ook pag. 17-19.)

22.20 Achter het nieuws.
Eindredactie - Hans Jacobs.

22.55 Gedicht.
Voordracht - Bram van der Vlugt.

22.56 Den Haag vandaag. NOS

23.11 Journaal. NOS

Toelichting

Zie voor meer toelichting pagina 56

Achter het nieuws



20.25/22.20: Achter het nieuws, de actualiteitenrubriek van de VARA waarbij de eindredactie in handen is van Hans Jacobs (foto).

Machiavelli, geb. 3 mei 1469

21.50: Machiavelli (1469-1527) was een Italiaans staatsman, militair en schrijver wiens beeld van de politieke macht van tijd tot tijd weer opduikt. Daniël de Lange en Hans Keller doen in het aan Machiavelli gewijde televisieprogramma een biografisch onderzoek. Een niet actueel onderwerp? Allerm minst als men Machiavelli's opvattingen leest. Zo is volgens hem een geslaagd heerser listig en stoutmoedig, handig, doelbewust en waar nodig wreed. Gelooft en moraal zijn onbelangrijk. Het nationalisme moet worden bevorderd. Het doel van een regering is uitsluitend rust en welvaart. Bij het handhaven van de macht is vrijwel alles geoorloofd. Overigens heeft dit programma nog een kennelijke bijbetekenis. Het wil óók een beetje de titel verklaren van een te verwachten VPRO-magazine, dat óók Machiavelli heet en waarin allerlei culturele en politieke elementen een plaats krijgen. Dit magazine, met buitenlandse commentatoren, zal om de drie weken worden uitgezonden.



Daniël de Lange.

Hans Keller.

Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr.: 10.00 Nws. 10.05 De draaischijf. 10.25 De horlogemaker van St. Paul, Franse speelfilm (1973) onder regie van Bertrand Tavernier. 12.05 Balans. 12.50 Persoverz. 13.00 —13.10 Journaal.

16.15 Journaal.

16.20 Hoe had u het gedaan?

Vrolijk spel rondom opvoedingsproblemen met ouders en kinderen. Opvoedingsproblemen, maar dan op een amusezante wijze opgedist: drie ouderparen krijgen onder het devies 'Hoe had u het gedaan?' opvoedingsvragen voorgelegd, problemen die in spelscènes worden uitgebeeld. In de studio zijn ook kinderen, maar niet van de aanwezige ouders, die over die sketches en de meningen van de ouders discussiëren.

17.05 Denk je?

Pas op! Vranek ziet er heel onschuldig uit (2), speelfilm voor kinderen.

17.55 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Het twistgesprek. 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Reg. magazine. 19.26 De mooie Marianne, serie.

Reg. WDR: 18.05 Arsène Lupin, serie (1). 18.40 Reg. magazine. 19.20 Arsène Lupin (2).

20.00 Journaal.

20.15 Pro en contra.

Gespreksleider - Emil Obermann.

21.00 Ruimtepatrouille

De fantastische avonturen van het ruimteschip Orion, science fiction serie, met: Cliff Allister McLane - Dietmar Schönherr, Tamara Jagellovsk - Eva Pflug, Mario de Monti - Wolfgang Völz e.a.

22.00 Contrasten.

22.45 Journaal.



Scène uit Ruimtepatrouille. 21.00 uur.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

16.30 In naam van de kinderen.

Ouders leren mede-verantwoordelijkheid: 4. Voorbeeld schoolboekencommissie (slot).

17.00 Journaal.

17.10 Wickie.

Tekenfilmserie voor de jeugd. Halvar komt op een dag een paardenkoopman tegen en koopt van hem een klein paard, dat hij aan Wickie cadeau geeft.

17.40 De draaischijf.

18.20 Berlijn, 0.00 tot 24.00 uur.

De verjaardag, spel van Jürgen Knop onder regie van Peter Harlos, met: Karl Jacob - Walter Bluhm, Miriam Sommerfeld - Blandine Ebinger, Frau Klüthe - Lu Säuberlich e.a. Op 10 juni 1969 besloot de West-Berlijnse senaat geld beschikbaar te stellen voor bezoeken aan de stad van vroegere joodse medeburgers die voor de nazi's zijn uitgeweken naar het buitenland. Ook Karl Jacob en Miriam Sommerfeld, allebei Amerikaanse staatsburgers, komen als gasten van de senaat in West-Berlijn op bezoek. Terug naar de stad, waar ze onmenselijk geleden hebben en waar beiden hun echtgenoten hebben verloren. Karl wilde eigenlijk niet, maar is gewicht, omdat Miriam deze reis als verjaardagscadeau wenste. Miriam raakt in de ban van de nostalgie. Karl komt niet los uit de verschrikkingen van het verleden.

19.00 Journaal.

19.30 Hebt u vanavond tijd voor me?

Een avond met Michael Schanze m.m.v. Liselotte Pulver, Peggy March, Lena Valaitis, Ernst H. Hilbich e.a.

20.30 De reizen van Tegmeier.

Een vorst en drie citroenen, met Jürgen von Manger.

21.00 Journaal.

21.15 Controvers.

22.00 In het zweet huns aangezichts

Tv-film onder regie van Mike Leigh, met: Mrs. Thornley - Liz Smith, Jim Thornley - Clifford Kershaw, Ann - Polly Hemingway, Edward - Bernhard Hill e.a.

23.10 Journaal.

België

Kan. Ned. 25, 43, 44, 62. Fr. 28, 42, 52.

Middagprogr.: 14.00—16.00

Schooltelevisie. Met: Milieu, Biologie, Esthetische opvoeding, Nederlands. 17.00 Schooltelevisie. Met: Frans.

18.00 Ti-Ta-Tovenaar.

18.05 Wickie, de Viking.

Tekenfilmserie voor de jeugd. Met vanavond: De dikke koning. De Vikingen worden gevangen genomen door een koning die voortdurend geplaagd wordt door de honger. Ze slaan erin te ontvluchten. Alleen Halvar moet achterblijven. Om hem te bevrijden bedenkt Wickie een list.

18.30 Tienerklanken.

Tunesië.

19.15 Doorgaand verkeer.

19.45 Journaal.

20.15 Wachtwoord.

Kwisprogramma o.l.v. Nand Baert, m.m.v. Paul Rock en Johan Fleerackers.

20.45 Pano '75.

21.35 Monumentenzorg 1975.

Lillo.

21.45 Standpunten.

Het Instituut voor Politieke Vorming.

22.05 Première.

Fragmenten uit nieuwe films gepresenteerd door Jo Röpcke.

22.50 Journaal.

Frans: 19.45 Journaal. 20.15 A vous de choisir, milieumagazine. 20.35 La coupe à dix francs, spel van Philippe Condoyer. 22.15 Filmnieuws. 23.00 Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 Voor Turkse arbeiders. 18.45 Hallo partners: de doodzekere weg naar een nieuwe mooie arbeidswereld. 19.30 De 19de eeuw. 20.00 Journaal. 20.15 Cultuurbescherming-stadssanering en monumentenzorg. 21.00—21.50 Ogenblik der herinnering: Hommage à Vaslav Nijinsky.

WDR: 17.30 Schooltelevisie. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Rijles voor wie het al kunnen. 18.45 Leertechnieken voor volwassenen. 19.00 Klaas Vaak. 19.05 Voor Turkse arbeiders. 19.15 Sport en spel. 19.45 Reg. nws. 20.00 Journaal. 20.15 Thema van de dag. 20.30 Tv-spel van de maand. 22.00 De rebellen van Eritrea, Zweedse tv-documentaire. 22.45 Nws.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

Ruimtepatrouille

21.00: Het interplanetaire bureau voor biocontrole zit in diepe zorgen. Er doen zich vreemdsoortige veranderingen voor in de zonne-energie-huishouding. De zonnestraling is op onverklaarbare wijze toegenomen. Zozeer zelfs dat men al kan berekenen dat het nog maar een kwestie van jaren is dat de aarde in een dorre steppe zal zijn veranderd. Dan komt de Orion terug van een verkenningsovervlucht en meldt dat een tot nu toe onvruchtbare, rotsige planetoidengordel opeens een begin van vegetatie vertoont.

In het zweet huns aangezichts



22.00: Deze eerste tv-film van de jonge Engelse regisseur Mike Leigh vertelt over het dagelijks leven van een Engels gezin. Mr. Thornley, de 'heer' des huizes, zijn opgroeiende dochter Ann, en de stille, bescheiden Mrs. Thornley. Het lijkt op het eerste gezicht een goed gezin. Onvermoeibaar en onderdanig wijdt Mrs. Thornley zich aan haar dagelijkse plichten. De plaats die zij in het leven inneemt, komt haar voor als voorbeschikt en onveranderlijk. Ze heeft er zich bij neergelegd. Deze slavin van haar gezin heeft voor haar noden slechts één toevlucht: God.

Advertentie

STICKS

Een cowboy in New York bestrijder van de onderwereld, onafscheidelijk van zijn doosje chocolade sticks.

CHOCOLADE STICKS MET BUTTERSCOTCH

VENZ

Hilversum 1

402 m/740 kHz. FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60), 38 (98.40).

NCRV

- 5.45 en 6.35 Weerbericht.
- 7.00 Nieuwsberichten.
- 7.02 Het levende woord door drs. J. Ridderbos.
- 7.08 Preludium [S] Sinfonia in D, op. 12 nr. 4, Boccherini, I Solisti Veneti o.l.v. Claudio Scimone.
- 7.30 Nieuwsberichten.
- 7.41 Hier en nu [S]
- 7.55 Aangestipt [S] Programma overzicht.
- 8.00 Te Deum laudamus [S] Gewijde muziek.
- 8.24 Op de man af. Evangelisch commentaar door brigadier J. Schurink.
- 8.30 Nieuwsberichten.
- 8.36 Gymnastiek voor de vrouw.
- 8.45 Podium [S] Informatie over gezin en samenleving.
- 9.45 Onder de hoogtezon [S] Pastoraal muzikaal ziekenbezoek door de Hoogtezon dominee.
- 10.30 Nieuwsberichten.
- 10.33 Orkestpalet [S]



- 1. Concert voor piano en ork. nr. 4 in G, op. 58, Beethoven, Wladimir Ashkenazy (foto), piano, Chicago Symf.ork. o.l.v. Georg Solti. 2. Symf. nr. 9 in C, de Grote, Schubert, Royal Philharmonic Orch. o.l.v. Hans Vonk.
- 12.00 Bel Canto [S] Liefdesduetten uit musical en film, gezongen door Myrna Rose, sopr. en Harry Secombe, tenor, m. ork. o.l.v. Wally Scott. 1. Will you remember uit May time, Romberg. 2. Wanting you uit The new moon, Romberg. 3. One night of love uit One night of love, Kahn. 4. Wunderbar uit Kiss me Kate, Porter. 5. Ah! sweet mystery of life uit Naughty Marietta, Young. 6. And this is my beloved uit Kismet, Wright. 7. Some-

where my love: Lara's theme uit Dr. Zhivago, Jarre. 8. I'll see you again uit Bitter sweet, Coward.

- 12.26 Meded. voor land- en tuinbouw.
- 12.30 Nieuwsberichten.
- 12.41 Hier en nu [S]
- 12.55 Middagpauzedienst [S] Uitgaande van de Stichting Alle-Dag-Kerk in de Nieuwe Zijds Kapel te Amsterdam. Voorganger - Drs. E. Pijlman.
- 13.15 Koor Novi Cantus o.l.v. Lex Karsemeijer [S]
- 13.30 Globaal [S] Met om: 15.00 Doorpraten met... 15.30 Nws. 16.00 Theetafel van drie. 17.00 Kindervisie. Daarnaast elk half uur Wie kan ik zeggen dat er is, met om 16.30 uur de ontknopling en een interview met de hoofdpersoon van vorige week.
- 17.30 Nieuwsberichten.
- 17.32 Hier en nu [S]
- 18.00 Tijd vrij voor muziek in vrije tijd [S]
- 18.30 Nieuwsberichten.
- 18.41 Wereldpanorama door dr. P. G. J. Korteweg.
- 18.53 Zo juist verschenen. Gabriël Smit vestigt de aandacht op nieuwe boeken.
- 19.00 Leger des Hells-kwartier [S] Territoriaal koor met combobegleiding o.l.v. brigadier Cor Nieuwland.
- 19.15 De wereld zingt Gods lof [S] Verzoekplatenprogramma van gewijde muziek.
- 19.55 Overdenking door ds. G. van 't Wout.
- 20.00 Muziek, muziek, muziek [S] Licht platenprogramma v. Peter Blom, gepresenteerd door Henk Mouwe.
- 21.50 Blij de tijd. Serie van vijf uitzendingen over Erfelijkheid en erfelijke ziekten. 3. Prenatale diagnostiek.
- 22.10 De kerk vandaag. Nieuws en commentaar. Redactie - Noortje van Oostveen.
- 22.30 Nieuwsberichten.
- 22.40 Hier en nu [S]
- 23.00 Van prestatie maatschappij naar vrijetijds-cultuur. Laatste van drie discussie-programma's over een andere kijk op het werken.
- 23.20 Album [S] Minder bekende bladzijden uit de muzikale Romantiek. Werken van David Popper. 1. Sarabande en Gavotte, op. 10. 2. Suite Im Walde, op. 50. Gayle Smith, cello, John Ritter, piano.
- 23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz. FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 15 (91.40), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 40 (98.90).

AVRO

- 7.00 Nieuwsberichten. Aansluitend: ochtendgymnastiek.
- 7.20 Dag met een plaatje [S] Met om: 8.00 Nws. 8.11 Radiojournaal.
- 8.50 Morgenwijding door ds. A. Vermeulen.

NOS

- 9.00 Spiegel van België. Muziek en nieuws.
- 9.35 Waterstanden.

AVRO

- 9.40 Schoolradio. Hans Christian Andersen.
- 10.00 Kleuterje luister [S]
- 10.10 Arbeidsvitaminen. 1. Top of the world, Carpenters. 2. It's now or never, Elvis Presley. 3. Ik heb zo vaak aan Amsterdam gedacht, Willeke Alberti. 4. This strange effect, Dave Berry. 5. Cecilia, Simon & Garfunkel. 6. Un banc, un arbre, une rue, Severine. 7. Buona Sera, Louis Prima. 8. Peace will come, Melanie. 9. My special prayer, Percy Sledge. 10. Tallahassee Lassie, Bonny St. Clair & Unit Gloria. 11. The three bells, Nana Mouskouri. 12. Broomstick Cowboy, Bobby Goldsboro. 13. Queen for tonight, Helen Shapiro. 14. Tu t'en vas, Alan Barrière & Noëlle Cordier. 15. Theo, wir fahren nach Lodz, Vicky Leandros. 16. El bimbo, Paul Mauriat. 17. Red sails in the sunset, Fats Domino. 18. World, Bee Gees. 19. Like a rolling stone, Bob Dylan. 20. Across the universe, Beatles. 21. Little green apples, Dean Martin. 22. Reach out I'll be there, Four Tops. Met om 11.00 Nieuws. 11.03 Radiojournaal.

- 11.30 Rondom twaalf [S] Met: De groenteman, De gesproken brief uit Moskou door Koen Corver en om: 11.35 Beursplein 5.
- 12.30 Sportrevue [S] Actualiteiten, analyses en beschouwingen.
- 12.54 Meded. voor land- en tuinbouw.
- 13.00 Nieuwsberichten.
- 13.11 Radiojournaal.
- 13.25 Alert [S] Onderwerp - Means and aims.
- 13.55 Bertus Oomen [S] bespeelt de Philips-beiaard te Eindhoven.
- 14.10 In de wetenschap dat... [S] Nieuws uit de wereld der wetenschappen.

Hilversum 3

445 m/674 kHz. FM: 3 (88.00), 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

Nieuwsberichten elk héél uur.

- 15.10 Aspecten [S] Kunstrubriek.
- 16.00 Nieuwsberichten.
- 16.03 Radiojournaal.
- 16.05 Gebakken vensterbanken [S] Kindermagazine.
- 17.00 Mobiel [S] Met o.a.: Alles voor de club en Wie krijgt de zak? Presentatie - Riens Grata.
- 17.55 Mededelingen.
- 18.00 Nieuwsberichten.
- 18.11 Radiojournaal.
- 18.20 Zendtijd politieke partijen: PPR.

IKOR

- 18.30 Kleur. Kerk en samenleving.

AVRO

- 19.00 Dichter bij de muziek [S] Nieuwe liedjes, chansons of songs meestal om hun tekst gekozen en gepresenteerd door Ernst van Altena.
- 19.30 Wie bent u eigenlijk? Vier uitzendingen over de mens achter de massamedia, ook wel genoemd journalist. Samenstelling - Jan Aagten.
- 19.50 Den Haag vandaag.
- 20.00 Nieuwsberichten.
- 20.05 Radiojournaal.
- 20.10 Inleiding tot het avondprogramma.
- 20.15 Soirée Musicale. Herman Krebbers, viool, Danielle Dechenne, piano. 1. Sonate in D, Handel. 2. Sonate in D, op. 12 nr. 1, Beethoven. 3. Sonate in A, opus 100, Brahms. 4. Poème op. 25, Chausson. 5. Introduction et Rondo capriccioso op. 28, Saint-Saëns.

- 21.30 Joseph Fouché (4) [S] Hoorspel in twaalf delen naar historische gegevens door Johan te Slaa. Joseph Fouché - Edmond Classen; Perigourde - Hans Veerman; Hinguerlot - Bert van der Linden; suppoost - Ad van Kempen; Pompidou - Frans Kokshoorn; Carnot - Paul van der Lek; Barras - Dolf de Vries; Gohier - Gerard Heystee; madame Richeveux - Nel Snel; Napoleon - Lou Landré; Josephine de Beauharnais - Els Buitendijk.
- 22.05 Jazz spectrum-live [S] Vanuit Jazzcafé Barbaars te Voorburg.
- 23.05 Vanavond laat cultureel [S]
- 23.50 Radiojournaal.
- 23.55 Nieuwsberichten.

Nieuwsberichten elk héél uur.

TROS

- 6.00 Nieuwsberichten.
- 6.02 Klaas Vaak [S]
- 9.03 Pep op drie [S] Gerard de Vries.
- 11.03 Drie draait op verzoek [S] Annie de Reuver.
- 12.03 Drie tussen de middag [S] Klaas Vaak.
- 14.03 Hugo van Gelderen show [S] Nederlandse Tipparade met de NL-tippers.
- 16.03 Ferry Maat [S] Met de TROS-top-40.

NOS

- 18.03 De vacaturebank.
- 18.10 Joost mag niet eten [S]

TROS

- 19.02 Poster [S] Geschiedenis van de Nederlandse popmuziek. Deel 4. De geschiedenis van Ned. popmuziek. Presentatie - Tom Mulder en Juul Geleick.
- 20.02 Ferry Maat's Soul-top-10 [S]
- 21.02 Sesjun [S] Jazz en Blues live vanuit de Boerenhofstede in Laren (N.H.). Met Ted Faston's Jazzband met als gastrompettist Harry Edison en de groep Gamma.
- 22.02 De Hugo van Gelderen show [S] Nederlandstalige top-10.
- 23.02 Jazz-sir [S] Piet Daalhuisen.
- 00.02 Hugo van Gelderen show [S] Een uurtje Ip-werk.
- 1.02 De nachtwacht [S] Ron Brandsteder, Ferry Maat, Ad Roland en Klaas Vaak.

EO

- 5.02 Old time religion [S] Blue grass gospelmusic.
- 5.30-6.00 Matinata [S] Muziek voor de vroege ochtend.

Regionaal Noord-Oost

- 18.00 RONO-journaal. 18.30 Groninger progr. 19.00 Drents progr. 19.30-20.00 Radio Fraem clasp met o.a.: Dier en plant in RONO-land door Fop I. Brouwer.

Regionaal Zuid

- 19.00 ROZ-actueel. 19.10 Hardop meedenken. 19.30-20.00 Journaal van de kunet.



**AIR
TOILET**



VRAAG DE SPECIALE AANBIEDING

Officier-vlieger worden.

Dat kan bij de Koninklijke luchtmacht op twee manieren.

Als beroepsofficier: jachtvlieger.

Militaire opleiding en wetenschappelijke studie aan de KMA te Breda (aanvang eind augustus 1976). Vierde studiejaar: groot deel van de vliegeropleiding in Canada. Bij slagen: groot militair brevet en aanstelling tot 2e luitenant, één jaar later 1e luitenant.

Als reserve-officier: jachtvlieger of helikopter-vlieger (naar keuze).

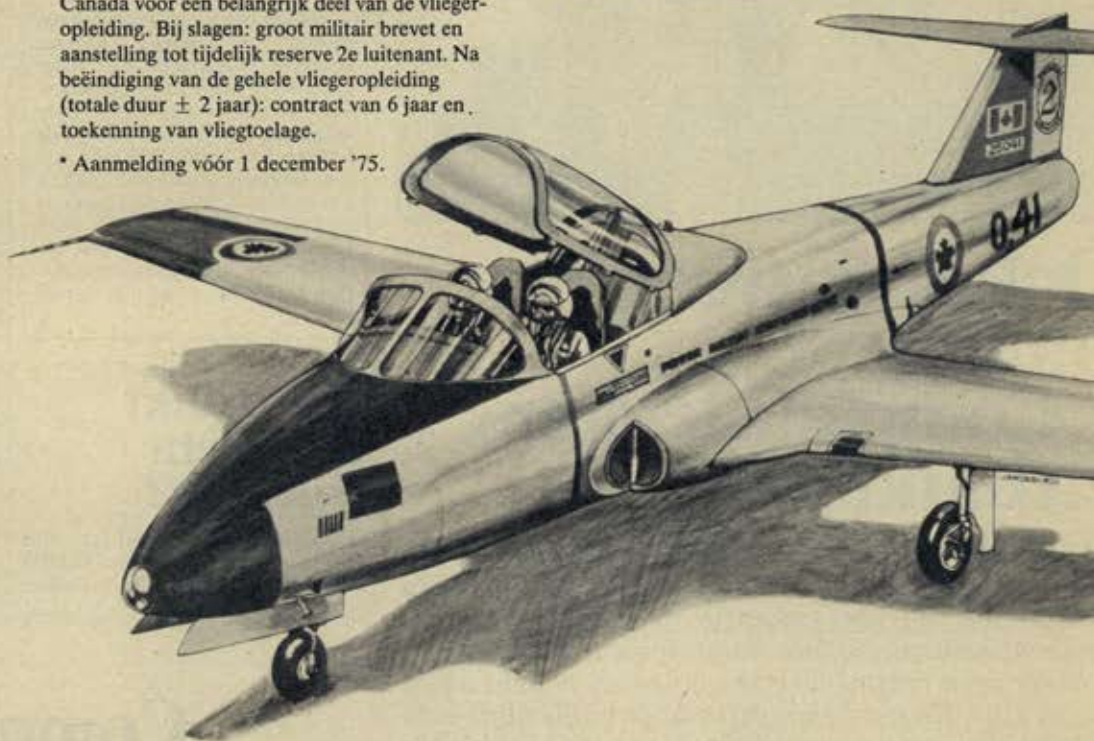
Militaire opleiding op Gilze-Rijen. (Aanvang opleidingen: maart '76 - helikoptervlieger*; mei en augustus '76 - jachtvlieger.) 22 Weken later naar Canada voor een belangrijk deel van de vliegeropleiding. Bij slagen: groot militair brevet en aanstelling tot tijdelijk reserve 2e luitenant. Na beëindiging van de gehele vliegeropleiding (totale duur $\pm$ 2 jaar): contract van 6 jaar en toekenning van vliegtolage.

* Aanmelding vóór 1 december '75.

Toelatingseisen:

lengte 165-190 cm (voor heli-vlieger dispensatie van de maximale lengte mogelijk);
geen bril of contactlenzen;
voor beroepsofficier: leeftijd 17 t/m 21 jaar;
diploma gymnasium, atheneum, hts, heao, sa, hsa of pa; ongehuwd;
voor reserve-officier: leeftijd 18 t/m 24 jaar;
diploma gymnasium, atheneum, hbs, hts, havo, event. mts of mavo-4 met Engels en wiskunde.

KONINKLIJKE LUCHTMACHT



Informatiecoupon.

Aan de afdeling Personeelsvoorziening Koninklijke luchtmacht,
Grote Marktstraat 40, Den Haag.

Verzoeken mij schriftelijk in te lichten over de opleiding
tot beroeps/reserve*) officier-vlieger.



Naam _____ Telefoon _____ Geb. datum _____
Adres _____ Bezit diploma _____
Plaats _____ Hoopt dit schooljaar dipl. _____ te behalen.

*) doorhalen wat niet van toepassing is



Ook als je weer thuis bent, is Completa lekker en handig...

"Wat lekker en handig is tijdens je vakantie, is ook lekker en handig thuis. Daarom zullen we Completa beslist ook na de vakantie blijven gebruiken. Logisch, want Completa hoeft nooit in de koelkast, je hoeft geen restjes weg te gooien en je hebt altijd wat in huis. En het belangrijkste: je koffie blijft echt naar koffie smaken, want Completa verdunt je koffie niet. Met een wolkje Completa wordt je koffie pas een lekker bakkie. Ik zal u eens wat méér over Completa vertellen."

Moderne moeder

"Dat doet me denken aan die vriendin met die moderne moeder. Ze was pas getrouwd, toen ze eens bij haar moeder op bezoek kwam. Kreeg ze Completa in haar koffie... Logisch, want ook als je met z'n tweeën bent, is Completa buitengewoon lekker en handig. En in een 100-grams potje zitten voldoende wolkjes voor zeker 35 koppen koffie".



Ter land, ter zee en in de lucht

"Iedereen heeft weleens Completa geproefd. Vaak onbewust, omdat op de zakjes "Micromel" maar heel klein vermeld staat dat er eigenlijk Completa in zit. Of u nu per trein gaat, met de boot, of met een vliegtuig, u krijgt heel vaak Completa bij uw koffie. Dus u weet waarschijnlijk al hoe lekker koffie met Completa is. Die zelfde Completa is ook te koop in potjes. Iedereen die levensmiddelen verkoopt, heeft 't."

De een houdt van blond, de ander van bruin

"Daarom is het niet mogelijk om precies te zeggen hoeveel schepjes Completa u moet gebruiken. Gemiddeld genomen, zult u aan ongeveer twee schepjes Completa voldoende hebben. De koffie lijkt dan wel een tikkeltje donkerder dan u gewend bent, maar de smaak is toch net zo lekker. Als u even proeft, weet u meteen hoe uw koffie met Completa smaakt. Dan voorkomt u dat u er teveel in doet."

Wie maakt Completa eigenlijk?

"Completa bestaat al vijf jaar. Het wordt gemaakt door de DOMO melkprodukten bedrijven in Beilen. DOMO maakt nog méér beroemde



produkten. Denk maar aan het onovertroffen Bessola toetje-toe plus een hele serie houdbare zuivelprodukten zoals: volle en magere melk, Minimel, magere chocolade, vanille- en hopjesvla, magere chocolademelk en Kardomel, de houdbare zuivels fruitdrank. En natuurlijk ook Completa. Voor heel veel lekkere wolkjes in uw koffie."

Gewoon eens proberen



"Sinds ik Completa ben gaan gebruiken, hebben heel veel vrienden en kennissen mijn gewoonte overgenomen. Eén keer moet de eerste zijn. U moet het gewoon eens proberen."

Completa, het lekkerste wolkje in je koffie



200 gram
f. 2,02



100 gram
f. 1,12



400 gram
f. 3,72

'n DOMO produkt



Aad van den Heuvel terug met Van Speyk Show

19.55: Pas vanavond kunt u stellen dat 'het' winterseizoen op de tv volledig is begonnen. Immers Aad van den Heuvel presenteert dan weer voor de eerste maal 'zijn' Van Speyk Show. 'Ja min of meer op de toch wel succesvolle basis, zoals die vorig winterseizoen is gelegd. Wij missen dan wel (helaas) 'Het Grote Ongenoege' van Ton van Duinhoven en Dimitri Frenkel Frank (de laatste was afgelopen woensdag nog te zien in het VARA-tv-programma Scherts, songs & ander snoepgoed) maar om maar iets te noemen 'Cursief' is gebleven. Zij het dat in dit team (Luc Lutz, Gerard Cox, Frans Halsema, Herman van Run) Simone Rooskens niet meer zal meewerken. Wij zijn wel op zoek naar een nieuwe presentatrice voor Cursief, maar eerlijk gezegd zijn we daar nog niet helemaal uit.' De



Hierboven: De Mounties
weer eens verkleed.
Rechts: Spooky en Sue,
twee van de gasten.

KRO zal de Van Speyk Show deze winter in totaal acht maal op het scherm brengen. Ook in deze show is er het optreden van een 'vedette'. Het is de Amerikaanse-Canadese zanger Gordon Lightfoot, weliswaar in Nederland geheel onbekend, maar in Amerika, Canada en Engeland flink in de belangstelling. Zijn optreden vanavond is het eerste van een Europese tournee.

De Mounties gaan verder met hun achtste televisiejaar

20.25: Aad van den Heuvel maakt vanavond een mooie kans dat nog al wat kijkers zo tussen vijf voor half negen en vijf voor half tien even overschakelen naar het tweede net om de vijfenvijftigste show van de (onverwoestbare) Mounties te zien. Piet Bambergen en René van Vooren ontvangen in hun show Jenny Arean, die u op woensdagavond nog heeft kunnen zien in het VARA-programma Scherts, satire, songs & ander snoepgoed, Ben Cramer, altijd goed voor een mooi lied en het duo Spooky and Sue. En uiteraard zijn Piet en René zelf altijd goed voor enige 'wegwezers'.

Rechts en hieronder nog twee voorproefjes van de nieuwe Mountiesshow van Piet Bambergen (nr. 507522105801) en René van Vooren.



Aad van den Heuvel.



Rechts:
Gordon Lightfoot.



Nederland 1

Kan. 4 - 5 - 6 - 7 - 29 - 33 - 39 - 50 - 51 - 53 - 57.

18.15 Duits (18, herh.). TELEAC

18.45 Kortweg. NOS
Kunst op komst in de komende week.

18.55 Journaal. NOS

19.05 Dorothea en het ei. KRO
Tekentfilmje.

19.12 Circus Binnendijk.
Registratie van een voorstelling die eind vorig jaar in de Rotterdamse Ahoy-hal werd gegeven, met o.a. de Beneluxband, Helga van der Gathen en Charlie Weiss met Lippizaner paarden, Italo Medini goochelt met ballen, Miss Daisy en haar speciale act en Peter Banto's Comp. m.m.v. orkest o.l.v. Cas Oosthoek. Spreekstalmeesters - Joop Doderer en Henk Bukman. Regie - Ben Mettrop.

19.55 De Van Speyk Show ©
Of: ... dan liever de lucht in. In Studio 4 presenteert Aad van den Heuvel een avondvullend programma. Daarin interviews en reportages verzorgd door de redactie, bestaande uit Fons Peters, Ria Groeneveld, Trix Betlem en Willem Ruis. Voorts een half uur Cursief door Luc Lutz, Gerard Cox, Frans Halsema, Herman van Run, op teksten van Herman Blokpoel, Ton Cuppen, Cees Labeur, Michel van der Plas, Herman van Run en Philip van Tijn. Daarnaast de nodige verrassingen en het optreden van vooraanstaande, internationale artiesten. Regie - Fred Rombouts.

21.35 Journaal. NOS

21.50 De Van Speyk Show (vervolg). KRO

22.55 Kadetten-defileermars.
Muziekvereniging Kunst na Arbeid, Houten.

23.00 De droom © IKOR
De documentaire De droom is gebaseerd op tekeningen van en interviews met Palestijnse vluchtelingen kinderen, alsmede op Palestijnse verzetspoëzie. Stemmen - Henk van Ulsen en Michiel Hennus. Script, camera en regie - Jan Visser.

23.40 Journaal. NOS

Nederland 2

Kan. 27 - 31 - 32 - 45 - 47 - 49 - 53 - 54 - 56 - 60.

18.45 Brigadier Dog. NOS

18.55 Journaal. NOS

19.05 Toppop. AVRO
Met de nationale hitparade: de platen die de afgelopen week het meest over de Nederlandse toonbanken zouden zijn gegaan. Voorts het tippakket met vijf platen die in één minuut hun hitpotentie moeten bewijzen. Regie - Rien van Wijk, Geert Popma en Henk Renou.

20.00 Journaal. NOS

20.25 De Mountiesshow © AVRO
De Mounties beginnen aan wat genoemd wordt hun achtste jaargang, shownummer 55: in een nieuw decor van Cor Hermeler, met een ballet o.l.v. Robert Kaesen en met Jenny Arean, Ben Cramer, Spooky en Sue als hun gasten hopen de Mounties (Piet Bambergen en René van Vooren) een plezierige show te leveren. Regie - Guus Verstraete jr.

21.25 De gebroeders Hammond.
Onderzoekingen. Met: Mary Hammond - Jean Anderson, Edward Hammond - Patrick O'Connell, Brian Hammond - Richard Easton, David Hammond - Robin Chadwick, Jennifer Kingsley - Jennifer Wilson, Ann Hammond - Hilary Tindall, Bill Riley - Derek Benfield, Gwen Riley - Margaret Ashcroft, Nicholas Fox - Jonathan Newth, Martin Farrell - Murray Hayne. De nieuwe man Farrell bespreekt de voorbereidingen voor de wijziging van de ondernemingsvorm van het bedrijf. Tijdens een rondgang door het bedrijf met Bill Riley weet Farrell al snel de vinger te leggen op de zwakke plekken in de organisatie. Edward wil Bill Riley in de staf hebben, Brian is er tegen, maar Farrell is vóór, tot verbazing van Brian. Overigens is Brian behoorlijk van streek, want hij heeft eindelijk door hoe de relatie van zijn vrouw Ann met Nicholas Fox ongeveer ligt.

22.15 Televisiermagazine.
Eindredactie - Jaap van Meekren.

23.00 Sportpanorama.
Presentatie en redactie - Bob Bremer, Wim Jesse, Frits Suér en Ruud ter Weijden.

23.30 Journaal. NOS



Bill Riley met de 'nieuwe' man Martin Farrell.

Toelichting ©

Zie voor meer toelichting pagina 63

Circus Binnendijk

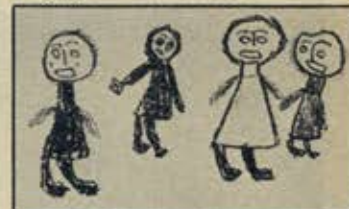


19.12: Helga van der Gathen treedt op met gedresseerde Lippizanerpaarden.

De droom



Tekeningen van kinderen en foto's van hen kunnen de werkelijkheid aangrijpend verbeelden.



23.00: De droom toont de wereld van de Palestijnse vluchtelingen kinderen in een film waarin tekeningen van die kinderen het voornaamste bestanddeel vormen. Die zijn gecombineerd met fotomateriaal dat de achtergrond levert voor de ervaringen van de kinderen, met uitsluitingen van hun over hun situatie, met poëzie van Palestijnse dichters en muziek. Hoewel het materiaal uitsluitend betrekking heeft op het Palestijnse probleem staat de film toch niet alleen daarbij stil, maar verwijst duidelijk naar de wereld van onderdrukten in het algemeen. Hij laat het geweld zien dat mensen andere mensen aandoen en dat weer nieuw geweld oproept. Ook de droom van de Palestijnen staat slechts als voorbeeld voor de droom van zoveel andere mensen in een wereld die altijd nog onderdrukt naast onderdrukkers kent. Jan Visser, een leraar die een tijd in het Midden-Oosten onder de Palestijnse vluchtelingen werkte, maakte de film.

Duitsland 1

Kan. 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Ochtendpr.: 10.00 Nws. 10.05 De draaischijf. 10.25 Reportage uit cel 105: De vuurduivel van Freiburg. 11.10 Hoe is dat als je zestien bent?, speelfilm van en met jongeren. 12.05 Contrasten. 12.50 Persoverz. 13.00—13.10 Journaal.

15.50 Journaal.

15.55 Nonstop Milly.

Millicent Martin zingt, speelt en danst m.m.v. Walter Giller, Wolfgang Völz, Iska Geri, Ulrich Beiger e.a.

16.40 Het programma met de muis.

Voor de kinderen.

17.10 Scene 75.

Een programma voor scholieren, met de speelshow: Is strijken meisjeswerk?

17.55 Journaal.

Reg. NDR: 18.00 Sportjournaal. 18.30 Nws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Reg. magazine. 19.26 Algebra om acht uur, serie.

Reg. WDR: 18.05 Onder één dak, serie. 18.40 Reg. magazine. 19.20 Gisteren gelezen, serie.

20.00 Journaal.

20.15 Mildred Pierce

Amerikaanse speelfilm (1945) onder regie van Michael Curtiz, met: Mildred Pierce - Joan Crawford, Wally - Jack Carson, Monty Beragon - Zachary Scott, Ida - Eve Arden e.a.



Joan Crawford en Zachary Scott.

22.05 Het zevende zintuig.

22.10 Verslag uit Bonn.

22.35 Journaal.

22.50 Boeren, bonzen en bommen (3).

Tv-spel in 5 delen van Egon Monk onder zijn eigen regie, met: Tredup - Ernst Jacobi, Stuff - Arno Assmann, Gareis - Siegfried Wischnewski, Frerksen - Eberhard Fechner e.a.

00.25 Journaal.

Duitsland 2

Kan. 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

11.00—11.30 Kli-kla-klawitter.

16.30 Studieprogramma chemie.

4. In het binnenste van een metaal.

17.00 Journaal.

17.10 Scholierenexpres.

17.40 De draaischijf.

18.20 Laurel & Hardy

18.40 Mannen zonder zenuwen

Met Snub Pollard.

19.00 Journaal.

19.30 Buitenlandjournaal.

20.15 De commissaris.

Een playboy verwisselt het tijdelijke met het eeuwige, onder regie van Wolfgang Becker, met: commissaris Keller - Erik Ode, Mandy Schulz - Helmuth Lohner, Frau Eber - Barbara Rütting, Willy Schmidt - Peter Fricke e.a. Playboy Mandy Schulz is om zijn uitpattingen een geliefd object voor journalisten. Aangezien men zijn opzienbarende levenswandel kent, neemt niemand het ernstig op wanneer een onbekende hem enkele dagen achter elkaar telefonisch met de dood bedreigt. Groot is dan ook de verbazing, wanneer Mandy werkelijk wordt doodgeschoten.

21.15 Journaal.

21.30 Grand Gala - 3 x bellen.

Een tamelijk bonte avond, gepresenteerd door Dieter Hallervorden met o.a. het Alcazar-ensemble uit Parijs, Les Big Ben, Bablu Malick, de drie O'dies en Gerhard Wollner.

22.30 Sport op vrijdag.

23.00 Erna



The bed sitting room, Engelse speelfilm (1968) onder regie van Richard Lester, met: Penelope - Rita Tushingham, Lord Fortnum - Ralph Richardson, Bules Martin - Michael Hordern, hospitaalsoldaat - Marty Feldman e.a.

00.25 Journaal.

België

Kan. Ned. 25, 43, 44, 62. Fr. 28, 42, 52.

Middagprogr.: 14.00—16.00 Schooltelevisie. Met: Geschiedenis, Technologie, Frans. 17.00 Schooltelevisie. Met: Biologie, Technologie.

18.00 Ti-Ta-Tovenaar.

18.05 Open school.

18.35 Bolek en Lolek.

18.45 Van landen, mensen en dieren.

19.10 Godsdienstige uitzending.

19.45 Journaal.

20.15 Van Folk tot Pop.

Tweede gedeelte van een optreden van The Balladeers en Norris and Friend.

20.40 De vervloekte koningen (2).

Zesdelige Franse serie met vanavond: De gewurgde koningin. Philips de Schone is overleden. Zijn zoon Lodewijk bestijgt de Franse troon. Hij wil opnieuw trouwen mits zijn huidige echtgenote, Margareta van Bourgondië opgesloten blijft op beschuldiging van overspel. Karel de Valois denkt dat zijn nichtje, Clémence van Hongarije, in aanmerking kan komen om koningin van Frankrijk te worden.

22.25 Journaal.

22.35—00.05 De rode trein.

Zwitserse filmdocumentaire uit 1973 onder regie van Peter Ammann over Italiaanse gastarbeiders die terugkeren naar huis.

Frans: 19.45 Journaal. 20.15 Historisch programma: krijgsgevangenen. Aansl.: L'homme et les sortilèges, programma over Ravel en Journaal.

Duitsland 3

Kan. NDR 43, 59. WDR 45, 48, 50, 58.

NDR: 18.00 Sesamstraat. 18.30 Voor Joegoslavische arbeiders. 18.45 Film als hobby. 19.00 Over de omgang met huisdieren. 19.15 Cybernetica. 19.30 Bouwplan van het leven. 20.00 Journaal. 20.15 Grote avond: Wie weet het verder?, vraagspel uit de arbeidswereld.

WDR: 17.30 Schooltelevisie. 18.00 Herh. studieprogr. 19.00 Klaas Vaak. 19.05 Voor Joegoslavische arbeiders. 19.15 Landenforum. 19.45 Reg. nws. 20.00 Journaal. 20.15 Wie weet het verder?, vraagspel uit de arbeidswereld.

Toelichting

Buitenlandse televisieprogramma's

Mildred Pierce

@20.15: In een huis aan het strand van Santa Monica is een man doodgeschoten. Het is Monty Beragon, een rijke leegloper. De politie arresteert zijn vrouw Mildred. Op het hoofdbureau van politie in Los Angeles wordt zij verhoord. Uit dat verhoor komt de levensgeschiedenis over van een vrouw die alles in het werk heeft gesteld om haar dochter een goed leven te geven, maar daarvoor alleen stank voor dank heeft teruggekregen.

Erna

@23.00: Met deze film wordt de Richard-Lester-cyclus vanavond afgesloten. Het meest omstreden werk van deze Engelse regisseur, dat zowel bij kritiek als publiek zeer slecht viel. Zo slecht dat Lester enkele jaren lang geen poot meer aan de grond kreeg. De film schildert het restant van leven in Engeland na een atoomoorlog. Wat men Lester kwalijk nam is dat hij op dit thema zijn humor en ironie heeft losgelaten. Men was van mening dat dit onderwerp ernstiger en politiek benaderd moest worden. Maar Lester koos zeer bewust voor zijn groteske en absurde middelen, omdat het hem niet ging om een realistische schildering van de verschrikkingen van de wereld- ondergang, maar om een bewijsvoering van zijn stelling: het is niet de bom die de mens verdorven heeft gemaakt, hij was het allang. En alleen daarom kon die bom vallen. Met Lester vertoeven we dus in Engeland drie jaar na een atoomoorlog die tweëneenhalf minuut geduurd heeft. Er zijn nog twintig mensen in leven. En wat voor mensen. Ze hebben niets geleerd en het leven gaat gewoon in dezelfde trant door als voor de bom viel.

Advertentie



'n Prima halfzwaar sjekkie uit 't groene pakje.



PUZZE

Oplossingen aan:
Wat weten wij vandaag.
Postbus 288, Hilversum.

Oplossingen uitsluitend per briefkaart (35 ct) voor woensdag 22 okt.
Zo mogelijk giro- of banknummer vermelden.

Rond de genummerde vakjes dienen woorden van navolgende betekenis van 6 letters te worden ingevuld. Al deze gevraagde antwoorden lezen in de richting van de wijzers van de klok. De beginletter van het eerste antwoord komt in het vakje boven het cijfer 1. De vakjes van de beginletters van de overige antwoorden dienen door combinatie met de letters van de omringende woorden te worden vastgesteld.

1. kamerplant; 2. sierplant; 3. luchtig kledingstuk; 4. gezelschapsspel met stokjes; 5. vaartuig; 6. eigenaardig; 7. plaatkieuwig weekdier; 8. bestuur v.e. studentencorps; 9. overleg; 10. reisgoed; 11. identiek; 12. standaardmaat bij het iken; 13. onzichtbaar blijvend; 14. hardrijder; 15. vuurwapen; 16. puntig ijzeren gereedschap; 17. verpakking van b.v. boombast; 18. klinkdicht; 19. deel van Joegoslavië, dat van de 12de tot de 13de eeuw van de Hongaren en in de 15de eeuw van de Turken was; 20. gebied v. e.

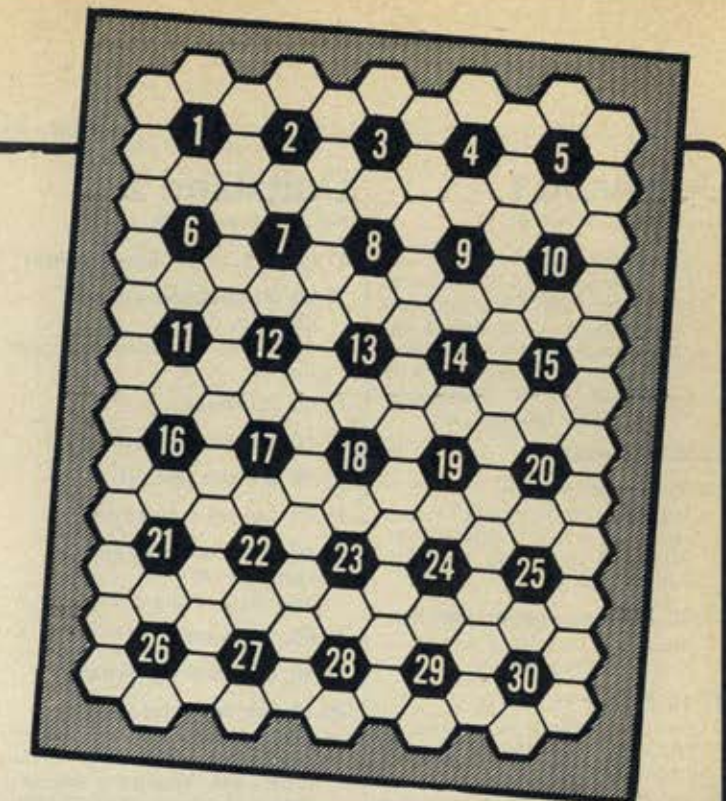
meier; 21. kalm en ongestoord; 22. soort grauwe erwit; 23. sterk, hevig; 24. feestmaal; 25. imitatie; 26. Ned. provincie; 27. op een andere wijze; 28. stad in Frankrijk; 29. vloerkleed; 30. kwajongen.

WELK WOORD WORDT GE-
VORMD DOOR DE BEGINLET-
TERS VAN DE WOORDEN
21 7 30 4 6 11 14 27 28 16 12 5
23 25 15?

Prijzen: 1 x f 50,—, 2 x f 25,—,
10 x f 10,—.

Oplossing gids 20 september jl.:
De letter K kwam 10 maal voor.

Prijswinnaars: f 50,—: E. M. de Visser, Schoolstraat 15, Sprang-Capelle. f 25,—: J. Feringa, Engelselaan 23, Winschoten; S. Mazurkiewicz, v. Uvenweg 216, Wageningen. f 10,—: H. - Hermse, Violentstraat 102, Ommen; D. Broer, Vechtstraat 23, Purmerend; R. W. Monné, v. Coehoornstraat 27, Leerdam; J. de Weerd, Kleveringstraat 3, Peize; P. de Ruiter, J. P.



Thijssseplein 31 I, Amsterdam; F. v. d. Born, Visserstraat 24, Bussum; A. Breet, Dijk 36, Enkhuizen; J. C. de Smidt, Kanaalkade 157, Axel; mevr. A. G. Smit, Schiedamsedijk 5 D, Rotterdam; Jac. Verstraate, Soestdijksekade 1006, Den Haag.
Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.

Hoe leeft het gezin verder als de nood aan de man komt?

De invoering van de A.W.W. gaf de Nederlandse gezinnen wat meer financiële zekerheid. Maar toch, als de nood aan de man komt, kan 't gezin daar niet van rondkomen zoals het gewend is met vader. Na zijn overlijden gaan de inkomsten zeker 30% achteruit, ook al is er voor een pensioen gezorgd.

Het Gezinsverzorgings Plan van De Centrale is een noodzakelijke aanvulling. Deze polis stelt het inkomen veilig voor zijn gezin. Met belastingvrije uitkeringen per maand. Jaarlijks stijgend omdat alles steeds duurder wordt. De premie is goed betaalbaar voor jonge vaders.

Bovendien, als de nood niet aan de man komt krijgt hij op z'n 65e een flink bedrag in handen. Dit zal, dankzij de royale winstdeling, waarschijnlijk hoger zijn dan alle betaalde premies samen. Laat u informeren over de vele andere voordelen.

En als de nood aan de vrouw komt? De Centrale heeft ook een speciale Vrouwen Polis. Die zorgt ervoor dat de man geld heeft voor gezinshulp als haar overhoofd iets overkomt.



De Centrale
zorgt voor wat méér
zekerheid.

Bon ☐ Stuur mij de folder GP-polis
☐ Stuur mij de folder Vrouwen Polis
☐ Laat een van uw adviseurs een afspraak met mij maken (gewenste aankruisen)

Naam _____

Adres _____

Telefoon _____

Woonplaats _____ v2

In ongefrankeerde open envelop aan De Centrale,
antwoordnummer 1539, Den Haag.

 **De Centrale**
Alle verzekeringen

Hilversum 1

402 m/740 kHz. FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60), 38 (98.40).

KRO

- 5.45 en 6.35 Weerbericht.**
7.00 Nieuwsberichten.
7.02 Het levende woord
 door pater P. v. Doornik.
7.07 Badinerie [5]
 1. Menuet in D, W. A. Mozart, Philharmonia ork. o.l.v. Colin Davis. 2. Uit Zehn variëteit Themen op. 107, Beethoven, Severino Gazzelloni, fluit, Bruno Canino, piano. 3. Adagio uit violoncello nr. 3 in d, Brahms, Ruben Varga, viool, George Bennet, piano. 4. Nocturne op. 103, Heller, Gerhard Puchelt, piano. 5. Scherzando uit Strijkkwartet nr. 5 in F, op. 3, Haydn, Benhien Kwartet. 6. Allegro scherzando uit Pianoconc. nr. 2 in c, op. 18, Rachmaninow, Gebel Tacchino, piano, Conservatoire ork. o.l.v. André Cluytens. 7. Slavische dans in E, op. 46 nr. 2, Dvorak, Conservatoire ork. o.l.v. Constantin Silvestri. 8. Capriccio espagnol op. 34, Rimski-Korsakov, Bournemouth Symf. ork. o.l.v. Constantin Silvestri. Met om: 7.30 Nieuws. 7.41 Echo.

- 8.24 Overweging**
 door Joost Reuten.
8.30 Nieuwsberichten.
8.36 Gymnastiek voor de vrouw.
8.45 De wonderlijke letter M.
 Programma voor Het Hollandsche Huisshouden.
9.40 Schoolradio.
 Echo-Junior (special).

- 10.00 Aubade** [5]
 Met om: 10.30 Nws. 1. Sonate nr. 2 La Riverie, Hinner, Annie Challan, harp. 2. Entracte, Ibert, Roger Bourdin, fluit, Annie Challan, harp. 3. Drie liederen, Hahn, Bruno Laplante, bariton, Janine Lachance, piano. 4. Lindaraja, Debussy, Claude Helffer en Haakon Austbø, pianoduo. 5. Symf. nr. 8 in b, Schubert, Royal Filh. orkest o.l.v. Paul Kletzki. 6. Pianoconc. nr. 1 in fis, op. 72, Reinecke, Gerald Robbins, piano, Monte Carlo Operaork. o.l.v. Edouard van Remoortel.

NOS

- 11.30 Blik op de derde wereld.**
 Informatief programma waarin aandacht wordt besteed aan de ontwikkelings samenwerking. Samenstelling - Dick Verkijk. Presentatie - Leonie van Bladel.

11.45 Blik op Europa.

Informatief programma waarin aandacht voor de Europese integratie. Samenstelling - Sam Mol. Presentatie - Hans Knap.

KRO

- 12.00 Van twaalf tot twee** [5]
 Pauzeprogramma met om: 12.22 Wij van het land. 12.26 Mededelingen. 12.30 Nieuws. 12.41 Echo. 13.00 Raden maar...

- 14.00 Nieuwe levensstijl** (4).
 Sober leven. Medewerkenden - Maria ter Steeg, Henk Hanekamp, Paul Staudemayer. Eindredactie - Henk Kempes.

- 14.15 Schoolradio.**
 Informatie over schoolcatechese.

- 14.30 Schoolradio.**
 Ik weet een verhaal (2).

- 14.45 Interlokaal** [5]
 Met o.a. Adres onbekend en om: 15.30 Nws. 16.00 Spreekuur met Ben Noltus, hfd. voorlichting Diabetes vereniging.

- 17.00 Zonder grenzen.**
 Rubriek over missie en zending.

- 17.10 De hutsgekluste kinderspel** [5]
 Waarin kinderen het voor het zeggen hebben.

- 17.30 Nieuwsberichten.**

- 17.32 Echo magazine.**

- 18.30 Nieuwsberichten.**

- 18.41 Echo.**

- 18.50 Verkenning.**
 Nieuws, feiten en achtergronden op sociaal-maatschappelijk terrein.

- 18.58 Marktberichten.**

- 19.00 Uit het operette album** [5]
 Programma van Jan van Kampenhout.

- 19.30 Sprong in het heelal.**
 Hoorspel van Charles Chilton. Het Mars mysterie (8). Medewerkenden: John de Freese, Jan van Ees, Jan Borkus, Adolf Bouwmeester, Johan Wolder, Paul v. d. Lek, Paul Deen. Regie - Léon Povel.

- 20.10 In antwoord op uw schrijven** [5]
 Met Hans van Willigenburg en Els Wacker.

- 22.00 K(r)omische humor en lolijt**
 50 jaar KRO radio-amusement. Oude bekende stemmen en klanken in programma's die destijds een begrip waren voor velen. Vanavond: Scenes. Samenstelling en presentatie - Jacques van Kollenburg.

- 22.25 Overweging**
 door deken J. Keet.

- 22.30 Nieuwsberichten.**

- 22.40 Goal** [5]
 Vanuit en rondom de sport. Presentatie - Vincent van Engelen. Eindredactie - Bep van Houdt.
23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz. FM: 9 (89.60), 13 (90.90), 15 (91.40), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 40 (98.90).

AVRO

- 7.00 Nieuwsberichten.**
 Aansluitend: ochtendgymnastiek.

- 7.20 Dag met een gaatje** [5]
 Met om: 8.00 Nws. 8.11 Radiojournaal. 8.30 De groenteman.

- 9.00 Schoolradio.**
 Actualiteiten.

NOS

- 9.20 Wat heeft dat kind?**
 Door Mien Holthuisen.

- 9.35 Waterstanden.**

- 9.40 Toerismo.**
 Toeristische informatie uit binnen- en buitenland.

AVRO

- 10.00 Kleutertje luister** [5]

- 10.10 Arbeidsvitaminen.**

1. Lichtensteiner polka, Frankie Yankovic. 2. Lied van de werkende jeugd, Bots. 3. Trappelpak-boogie, Drie kleine kleuter-tjes en de Jonkers en de Joffers. 4. Het dorp, Wim Sonneveld. 5. Sneeuw-walzer, Helma en Selma. 6. Sophietje, Johnny Lion. 7. The end of the world, Skeeter Davis. 8. Wooden heart, Elvis Presley. 9. Someone, Axis. 10. Du, Peter Maffay. 11. You can't be true dear, Ken Griffin. 12. I've got dreams to remember, Otis Redding. 13. Zwarte slaven, Zangeres zonder naam. 14. Maar voor de rest gaat alles goed, André van Duin. 15. The air that I breathe, Hollies. 16. Amboss Polka, Freddy Golden ork. 17. Brandweermars, Marinierskapel. 18. The sound of silence, Simon & Garfunkel. 19. Op de purperen heide, Klokkebaaien. 20. Wind me up, Cliff Richard. 21. Mexico, Les Humphries Singers. 22. Life is on my side, Euson. 23. Maan-serenade, Marty. 24. Having my baby, Paul Anka. 25. Summertime, Brainbox. Met om: 11.00 Nws. 11.03 Radiojournaal.

- 11.30 Knipperlicht** [5]
 Verkeersmagazine.

- 11.55 Beursplein 5.**

- 12.00 Trad** [5]
 Volksmuziek vandaag.

OV

- 12.30 Voor de landbouw.**

AVRO

- 12.40 Kwartet Frans**

- Poptie** [5]

- 12.55 Radiojournaal.**

VPRO

- 13.00 Nieuwsberichten.**

- 13.11 VPRO-vrijdag.**

- Met om: 13.11 Vandaag

dit, morgen dat. 13.30 Interview. Eindredactie - Dave van Dijk. 14.00 De wereld van muziek en geluid op zijn kop of andersom. Samenstelling - Philippe Scheltema. 15.30 Permanent wave. Eindredactie - Kiki Amsberg. 16.00 Nieuws. 16.03 Vandaag dit, morgen dat. 16.05 Nova Zembla. Regie - Dave v. Dijk. 17.30 Welingerichte kringen. Rechtstreeks debatprogramma. Eindredactie - John Jansen van Galen en Rogier Proper. 17.55 Mededelingen. 18.00 Nieuws. 18.11 Rechtstreeks schakelprogramma met nws., achtergrondinformatie en muziek. Eindredactie - Feike Salverda en Jan Jongepier. 18.20 Zondtijd politieke partijen: ARP. 19.30 Radio Vrij België. Eindredactie - Walter Slosse.

19.50 Den Haag vandaag.

● VARA

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 VARA-klassiek [5]



James King.

Die Frau ohne Schatten, opera in drie bedrijven van Richard Strauss op tekst van Hugo von Hofmannsthal. Rolverdeling en uitvoerenden: Keizer - James King, tenor, keizerin - Leonie Rysanek, sopr., voedster - Ruth Hesse, mezzosopr., de bode der geesten - Robert Kerns, bariton, bewaakster van de drempel der tempel - Maria Haug, sopr., verschijning van de jongeling - Martin Schomberg, tenor, stem van de valk - Maria Haug, sopr., stem van boven - Ingrid Mayr, alt, Barak, vervoer - Walter Berry, bariton, vrouw van de vervoer - Ursula Schröder-Feinen, sopr., de man met één oog - Zoltan Keleman, bariton, de man met één arm - Lorenzo Alvari, bas, de gebochelde - Murray Dickie, tenor. Koor en orkest van de Weense Staatsopera. Dirigent - Karl Böhm.

23.10 De Staalkaart [5]
 Produktie en regie - Annette Aenease Venema. Redactie - Cor Holst, Alfred Kossmann en Willem van Maanen.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

445 m/674 kHz. FM: 3 (88.00), 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

Nieuwsberichten elk héél uur.

EO

- 6.00 Nieuwsberichten.**
6.02 Matinata [5]
7.02 Gospelsound [5]
 Hans le Poole.
8.10 Tussen thee en koffie [5]
 Johann Strauss 150 jaar geleden geboren.
9.03 De muzikale fruitmand [5]
 Verzoekplaten voor zieleken.

TROS

- 10.03 Pep op drie** [5]
 Gerard de Vries.
11.03 Drie draait op verzoek [5]
 Annie de Reuver.

NCRV

- 12.03 Drie tussen de middag** [5]
 Barend Barendse.
13.03 Hier en nu [5]
13.08 Drie tussen de middag [5]
 Eddy Go Round. Met Eddy Becker en Skip Voogd.

NOS

- 14.03 Het Frits Spits verhaal** [5]
16.03 De daverende dertig [5]
 Felix Meurders met de nationale hitparade.
18.03 De vacaturebank.
18.10 Joost mag niet eten [5]
19.02 Drie loopt achter [5]
 Nostalgie door Toeneke.

AVRO

- 20.05 Burengerucht** [5]
 Cees van Zijtveld.
21.02 Negen-uur-show [5]
 Meta de Vries.
22.05 Superclean dream-machine [5]
 Ad Visser.
23.02 Vanavond laat [5]
 M.m.v. Peter Cramer en Karin de Vries.
00.05 Weekend-muziekmagazine [5]
 Cees van Zijtveld.
1.02 Soultine U.S.A. [5]
 Cees van Zijtveld.
2.02 Continu de nacht door [5]
 Ad Visser.
4.02-6.00 Voor dag en dauw [5]
 Karel v. d. Graaf.

Regionaal Noord-Oost

- 18.00 RONO-journaal.** 18.30 Overijssels progr. 18.30 Fries progr. 19.00 Gelders progr. 19.30-20.00 Radio Fraem clap: De doe het zellers en hun beschaving.

Regionaal Zuid

- 19.00 ROZ-actueel.** 19.10-20.00 Speulenter.

RADIO BUITENLAND

Golflengten

België Ned.:

BRT 1: 324 m (926 kHz), 202 m (1484 kHz), FM kan. 29 (95,7 MHz). BRT 2: 199 m (1511 kHz), 188,2 m (1594 kHz), FM kan. 22 (93,7 MHz), 36 (97,9 MHz), 39 (96,6 MHz). BRT 3: FM kan. 8 (89,5 MHz), 10 (89,9 MHz).

Duitsland:

NDR/WDR: 189 m (1586 kHz), 191 m (1570 kHz), 309 m (971 kHz), 428 m (701 kHz), FM kan. 6 (88,8 MHz), 11 (90,3 MHz), 14 (91,1 MHz). NDR 2: FM kan. 21 (93,2 MHz), 31 (96,3 MHz), 36 (97,8 MHz), 37 (98,15 MHz), 43 (99,8 MHz). WDR 2: FM kan. 18 (92,3 MHz), 21 (93,2 MHz), 22 (93,9 MHz), 27 (95,1 MHz). WDR 3: FM kan. 9 (89,7 MHz), 27 (95,1 MHz), 29 (95,8 MHz), 33 (97,0 MHz), 37 (98,1 MHz).

Engeland:

BBC 1 (Radio 1): 247 m (1214 kHz). BBC 2 (Radio 2): 1500 m (200 kHz), FM kan. 7 (89,1 MHz), 9 (89,7 MHz). BBC 3 (Radio 3): 188 m (1546 kHz), 464 m (647 kHz), FM kan. 14 (91,3 MHz), 16 (91,9 MHz).

zaterdag

België - BRT 1

Nws.: 6.00—7.00 elk half uur, 8.00—15.00 en 17.00—19.00 elk uur, 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur.
5.30 Dag weekend, 8.10 Muz. v. gastarbeiders, 10.15 Omnibus, 11.05 Smartlappen, 12.10 Lichte muz., 13.15 BRT-bis, 15.03 Maatschappelijk, 16.30 Neem je tijd, amuz.muz., verkeersstips, 19.15—23.40 Amus.progr. en sport.

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen, 8.10 Te bed of niet te bed, 10.05 Muz. encyclopedie, 10.35 Hits, 11.30 Hitgolf, top-30, 14.00 LP's, 15.00 Verz.pl., 16.00 Actuele hits, 17.10 Piek-ur, 18.00 Contradisco, 19.15 Fanfare en harmonie, 20.00—23.40 Vanavond in Brussel.

België - BRT 3

8.15—9.00 Licht klass. 9.45 Da Capo 11.00 Koormuz. 11.30 Fanfares en harmonieën 12.00 Tafelmuz. v. o.a. Boissvallée, Cimarosa 14.00 Keuze voor discotellen 16.00 Operettemuz. 17.00 Muz. v. Monn, Moszkowski 18.00—19.00 Jazz 19.30 Muz. v. J. C. Bach, Haydn, Mozart 20.00 Passiemuz. 21.15 Muz. v. Carissimi, Hindemith, Holst, Ireland 22.30 Muziek-antiekbeurs 23.00—23.40 Muz. v. Delvaux, Schumann, Saint-Saëns

Duitsland - NDR/WDR 1

7.10—7.50 Morgenmelodie, 8.15—9.00 Amus.muz. 9.30—10.00 Jazz, 10.30—11.00 Folklore, 12.15—13.00 Middagconc. 13.22 Lichte muz. 14.30 Kinderpr. 15.05 Amus.progr. 17.05 Dansmuz. 18.00—18.30 Jazz, 19.55—22.00 Dansmuz. 22.30 Lichte muziek. 00.05 Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier, 9.00 Muziek en informatie, 12.30 Middagkoerier, 13.30 Dansorkest zonder naam 14.00 Reis-magazine, 14.30 Pop non-stop 15.35 Jeugd magazine, 16.30 Sport, 17.40 Jazz, 18.05 Hits v. toen, 18.35—19.30 Int. hitparade, 19.40 Swingtime 20.00 Spass muss sein, 21.35 Muz. v. d. jeugd, 23.00—24.00 Lichte muz.

Duitsland - WDR 2

6.05—9.00 Morgenmagazine 9.20 Gev. muz. 12.05—14.45 Middagmagazine 15.05—17.30 Sport en muz. 18.05 Lichte

te muz. 19.05—21.00 Radiotheek 22.15 Jazz 23.05—24.00 Amus.muz.

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. 8.50 Koormuz. 9.05—11.00 Muz. v. Wagner 12.00—13.00 Jazz 13.20—14.30 Muz. v. Benda, Rossini, Chopin, Boccherini 16.00—18.00 Van Bach tot Bartók 18.30—19.30 Gewijde muz. 21.15 Muz. v. Hamel 22.00 Muz. uit Marokko 23.30—24.00 Muz. v. Biber, W. F. Bach

Engeland - BBC 1

6.02 Bruce Wyndham, 8.06 Junior choice, 10.00 Rosko, 13.00 My top twelve, 14.00 Alan Freeman, 17.00 Paul Gambaccini, 18.30 In concert, 19.30 An evening in Vienna, 22.02 European pop jury, 23.05—00.31 Lichte muz.

Engeland - BBC 2

6.02 BBC 1, 10.02 Charlie Chester, 12.02 Two's best, 13.02 Punchline, 13.30 Sport, 18.03 Filmmuz, 19.02 Frankie Howard, 19.30—00.31 BBC 1.

Engeland - BBC 3

8.05 Overture, 9.05 Record review, 10.15 Stereo uitz. 11.25 Muz. van R. Strauss, 12.02 Robin Ray, 13.15 The young idea, 14.15 Man of action, 15.35 Ma Vlast, Smetana, 17.00 Jazz, 17.45 Muz. v. De Roos, Beethoven, 18.40 Critic's forum, 19.30 Muz. v. Berlioz, Chopin, Tsjaikowski, 21.25 Muz. lezing, 22.25—23.25 Indiase muz.

zondag

België - BRT 1

Nws.: 7.00—10.00, 12.00—14.00, 17.00—19.00 elk uur, 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur.
6.30 Dag weekend, 8.10—10.00 Kramiek, 11.00 Radiomemoires, 12.10 Lunchmuz., 13.15 Gratis toegang, operamuz., 15.00—18.30 Sport en muz. 19.20—23.40 Muziek kent geen grenzen.

België - BRT 2

6.30 Goede morgen, morgen, 8.10 Hitgolf, 9.05 Lichte muz., 10.00 Harbalarifa, verz.pl., 11.15 Herh. op verz., 12.00 Jan en alleman, 13.15 Jamazaki, 14.00 Hitgolf met West Point, 15.30 Vrij entree, 17.00 Piek-ur, 18.35 Lichte muz., 19.15 Bij Bach op de koffie, 20.00 Amus.progr. 21.15—23.40 Verz.pl.

België - BRT 3

8.10 Licht klass. 9.00 Da Capo 13.15 Tafelmuz. v. o.a. Barsanti, Loeillet 14.00 Fest. v. Vlaanderen: muz. v. Ravel 15.00 Benvenuto Cellini 17.00 Muz. v. Lejeune 18.00—19.00 Jazz 19.30 Muz. v. Bach 20.00 Fest. v. Vlaanderen: muz. v. Ravel 22.00 Muz. v. Reicha, Dittersdorf 22.30 Muz. v. Baervoets, Berio, Heider 23.00—23.40 Muz. der Nederlanden

Duitsland - NDR/WDR 1

7.05—7.50 Amus.progr. 8.15—9.00 Amus.muz. 11.30 Lichte muz., 13.10 Amus.muz. 14.00 Kinderpr. 17.05—18.00 Dansmuz. 18.15—19.00 Muz. v. Weber, Mozart, Wagner, 19.30 Amus.muz. 20.15—22.00 Taboes '75, 22.30 Lichte muz. 00.05 Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

8.35 Lichte muz. 12.00 Musicorama 13.00 Intern. hitparade, 14.00 Meckerecke, 15.00 Domino, 16.00 Sport, 17.15 Domino, 17.45—19.00 Duitse schlagers, 19.35 Sport, 20.00 NDR-discotheek 22.30 Platen voor kenners, 23.00—24.00 Swing en sweet

Duitsland - WDR 2

7.05—7.40 Amus. muz. 8.00—9.00 Lied-

jes 9.20 Thuis en onderweg 11.05—12.30 Volksmuz. 13.10 Pop-report 15.05 Sport en muz. 18.00 Blinklichter 19.05—21.00 Radiotheek 22.00 Lichte muz. 23.05—24.00 Lichte muz.

Duitsland - WDR 3

7.05—8.30 Klass. muz. 9.05 Muz. v. Bach 10.00—11.30 Muz. v. Weber, Beethoven, Dvorak 12.00—13.00 Jazz 13.10 Muz. v. oude meesters 14.00—15.00 Muz. v. Schumann 15.30—17.00 Muz. v. Schubert 18.00 Koormuz. 19.00—19.30 Muz. v. Mendelssohn 20.15 Anna Boleyn, opera van Donizetti 23.35—24.00 Muz. v. Mozart

Engeland - BBC 1

7.03 Dudley Savage, 8.03 Come alive, 8.32 Junior Choice, 10.00 Paul Burnett, 13.00 Double top ten, 14.00 Speak-easy, 15.00 Anne Nightingale, 17.00 Insight, 18.00 Top Twenty, 19.00 Sounds on Sunday, 19.30 Max Jaffa, 20.30 Sunday half-hour, 21.02 Your 100 best tunes, 22.04 Nordring '75, 22.45—00.31 Jazz.

Engeland - BBC 2

7.03 BBC 1, 10.03 Verz.pl., 11.30 Kerkdienst, 12.02 Verz.pl., 14.02 Frankie Howard, 14.30 George Formby story, 15.30 Be my guest, 16.02 Charlie Chester, 18.00 Top twenty, 19.02 Punchline, 19.30—00.31 BBC 1.

Engeland - BBC 3

8.05 Muz. v. Beethoven, 9.05 Your concert choice, 10.30 Music weekly, 11.15 Ork.conc. 12.50 Muz. v. Mozart, 14.30 Muz. lezing, 15.00 Jeptha, oratorium v. Handel, 17.55 Muz. v. Milhaud, Bir-twistle, Cole, 19.40 Ork.conc. 20.05 Hoorsp. 21.00—21.50 Muz. v. Sibelius, 22.35 Onbekend, 22.45—23.25 Sounds interesting.

maandag

België - BRT 1

Nws.: 6.00—7.30 elk half uur, 8.00—19.00 elk uur, 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur.
5.30 Oost-west thuis best, 8.15—10.30 Oogjes open, 11.30 Strip, 13.30 Radiorama, kunstprogr., 15.03 Maatsch., 16.30—19.00 Neem je tijd, inf. en muz. 19.33 Tot uw dienst, lichte muz. 20.33 Gratis toegang, opera, 22.05—23.40 Strip.

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen, 8.10 The sound of music, 9.05 De vrije teugel, 10.05 Nederl. liedjes, 11.00 Amus. muz. 12.00 Verz.pl., 14.02 De eerste dag, gezinsprogr., 15.00 Muz. v. toen, 16.10 Muz. in mineur, 17.05 Piek-ur, 18.00 Focus, 19.15 Country en Westernmuz., 20.00 Melodie op een herfstavond, 20.50 Pat Garrett and Billy the Kid, 21.10 Uur van de man, 22.05—23.40 Jeugd '75.

België - BRT 3

8.10—9.00 Licht klass. 10.30 Fest. v. Vlaanderen 12.00 Tafelmuz. v. o.a. Neubaer, Stanley 14.00 Fest. van Vlaanderen: muz. v. Bach 16.00 Muz. v. Paganini, Poulenc, De Jong 17.00 Muz. v. Legley, Reger 17.30 Muz. v. Nunes 18.15—19.00 Jazz 20.30—22.00 Muz. v. Schumann, Benoit, Ravel 22.50—23.40 Muz. v. Gluck, Wolf, Fauré, R. Strauss, Mortelmans

Duitsland - NDR/WDR 1

7.10—7.50 Morgenmelodie, 8.15—9.00 Lichte muz. 10.05—11.00 Dansmuz. 12.15—13.00 Middagconc. 13.22 Lichte muz. 14.30—15.00 Kinderpr. 15.30—17.00 Amus.muz. 17.30—18.30 Dansmuziek, 19.30 Ork. Werner Müller, 20.15 Muz. v. Hindemith, Dvorak, Moesorgski, 22.30 Lichte muz. 00.05 Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier, 9.00 Muz. en informatie, 12.35 Middagkoerier, 14.10 Muz. v. d. jeugd, 15.00 Dansmuz. 15.30

Gelukwensen en muz. 16.00 Dansmuz. 16.35—17.30 Vijf-ur club, 18.35—20.00 Duitse schlagers 20.50 Populaire melodien 21.35 Popmuz. 22.45—23.30 Dansmuz.

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine 9.20 Thuis en onderweg 12.05 Middagmagazine 15.05 Oldietheek 16.00—17.00 Muz. na vieren 18.05 Lichte muz. 19.05—21.00 Radiotheek 22.00 Amus.muz. 23.05—24.00 Samba do Brasil

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. 8.50 Koormuz. 9.05—11.00 Muz. v. Schubert, Paderewski, Haydn, Sibelius 12.05 Muz. v. Chopin, Debussy 12.35—13.00 Muz. v. Saint-Saëns 13.20—14.55 Muz. v. Respighi, Bolto, Gounod, Rachmaninow 15.05 Muz. v. Berlioz 16.00—18.00 Muz. uit Nrd.rijn-Westfalen 18.30—19.30 Muz. v. oude meesters 22.00 Muz. v. d. Orient 23.05—24.00 Muz. v. Yost, Amon, Haydn

Engeland - BBC 1

6.02 Simon Bates, 7.00 Noel Edmonds, 9.00 Tony Blackburn, 12.00 Johnnie Walker, 14.02 David Hamilton, 16.30 Dave Lee Travis, 18.02 Sam Costa, 18.45 Sport, 19.02 The Impressionists, 19.30 Band Parade, 20.30 Dance Band days, 21.02 Big Bands, 22.02 Jazz, 23.00—24.00 John Peel.

Engeland - BBC 2

6.02 BBC 1, 7.02 Terry Wogan, 9.02 Pete Murray, 11.30 Jimmy Young, 14.02 David Hamilton, 16.47 Sam Costa, 18.45 Sport, 19.02—00.31 BBC 1.

Engeland - BBC 3

7.05 Overture, 8.05 Ochtendconc. 9.05 Muz. v. Byrd, 9.55 Between the wars, 10.55 Muz. lezing, 11.25 Muz. v. Buxtehude, Scheidt, Alain, Bonnet, Telemann, Bach, 12.15 Muz. v. R. Strauss, 13.05 Muz. v. Brahms, Beethoven, 14.00 Die Meistersinger von Nürnberg, opera v. Wagner (1), 15.25 Planomuz, 15.50 Muz. v. Balakirev, Kelly, Grainger, Taylor, Barber, Langford, 16.55—17.25 Bandstand, 19.30—20.15 Hist. opnamen: Mengelberg, 22.05—22.25 Muz. v. Schubert, 22.55—23.25 Jazz.

dinsdag

België - BRT 1

Nws.: 6.00—7.30 elk half uur, 8.00—19.00 elk uur, 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur.
5.30 Oost-west, thuis best, 8.15—10.30 Oogjes open, 11.30 Strip, inform. en muz. 13.30 Radiorama, kunstprogr., 15.03 Maatsch., 16.30—19.00 Neem je tijd, muz. en verkeersstips, 19.45 Tot uw dienst, lichte muz. 20.33 Gratis toegang, opera, operette, 22.05—23.40 Strip.

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen, 8.10 Andere muz. 9.05 De vrije teugel, 10.05 Mattinata, 12.00 Variété met o.a. verz.pl. 14.00 Variaties, 17.10 Piek-ur: Franse hits, 18.00 Focus, 19.15 Country en Western, 20.00 Verz.pl. 21.15 Met de helm geboren, 22.05—23.40 Jeugd '75.

België - BRT 3

8.15—9.00 Licht klass. 10.30 Fest. v. Vlaanderen: muz. v. Fiocco, Scarlatti, Balbastre, Bach 12.00 Tafelmuz. v. o.a. Leclair, Mozart, 14.00 Muz. v. Dvorak, De Falla, Rimski-Korsakov, Liebrecht 17.00 Hedend. muz. 17.30 Volksmuz. 18.00—19.00 Jazz 20.30 Muz. v. Myaskowski, Sjostakowitsj, Prokofjev, Arensky, Frid, Viexutemps, Ysaye 22.30 Muz. v. R. Strauss, Grieg 23.00—23.40 Muz. v. Debussy, Chaynes

Duitsland - NDR/WDR 1

7.10-7.50 Morgenmelodie. 8.15-9.00 Amus.conc. 10.05-10.40 Operettemuz. 12.15-13.00 Middagconc. 13.22 Lichte muz. 14.30-15.00 Kinderpr. 15.30-17.00 Populaire melodien. 17.30-18.30 Amus.muz. 19.30 Operettemuz. 20.15-22.00 Dansmuz. 22.30 Lichte muz. 00.05 Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier. 9.00 Muz. en informatie. 12.30 Middagkoerier. 14.10 Muziek v. d. jeugd. 15.00 Chansons. 15.30 Gelukw. en muziek. 16.00 Dansmuz. 16.35-17.35 Vijf-ur-club. 18.35-19.30 Lichte muz. 19.40 Amus.muz. 20.45 Blues. 21.35 Lichte muz. 22.45-23.30 Jazz: Sarah Vaughan.

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine. 9.20 Thuis en onderweg. 12.05-14.45 Middagmagazine. 15.05 Muz. met Ulf. 16.00-17.00 Muz. na vieren. 18.05 Lichte muz. 19.05-21.00 Radiotheek. 21.40 In between. rockmuz. 23.05-24.00 Ork. Werner Müller.

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. 8.50 Koormuz. 9.05-11.00 Muz. v. Ives, Bartók, Berg. 12.05-13.00 Muz. van Schumann, Brahms. 13.20-14.55 Muz. v. Rossini, Dvorak, De Falla, Prokofjev. 15.05 Muz. v. Beethoven, L. Mozart, Spohr. 16.00-18.00 Muz. v. Haydn, Beethoven, Bruckner. 18.30-19.30 Nwe. muziek. 20.15 Muz. v. Krenek. 21.30 Muz. en publiek. 22.00 Folklore. 23.05-24.00 Muz. v. Zelenka, C. P. E. Bach.

Engeland - BBC 1

6.02 Simon Bates. 7.00 Noel Edmonds. 9.00 Tony Blackburn. 12.00 Johnnie Walker. 14.02 David Hamilton. 16.30 Dave Lee Travis. 18.02 Sam Costa. 18.45 Sport. 19.02 Three in a row. 19.32 Orgelmuz. 20.02 Among your souvenirs. 21.02 Radioportret. 22.02 Songs from the shows. 23.00-24.00 John Peel.

Engeland - BBC 2

6.02 BBC 1. 7.02 Terry Wogan. 9.02 Pete Murray. 11.30 Jimmy Young. 14.02 David Hamilton. 16.47 Sam Costa. 18.45 Sport. 19.02-00.31 BBC 1.

Engeland - BBC 3

7.05 Ouverture. 8.05 Ochtendconc. 9.05 Muz. v. Byrd. 9.55-11.05 Muz. v. Nielsen. 11.15 Muz. v. Schütz. 12.15 Muz. v. Moeran, Ellis, Bliss. 14.00 Die Meistersinger von Nürnberg, opera v. Wagner (2). 15.00 Muz. v. Boulez. 16.15 Kamermuz. 16.55-17.25 Jazz. 19.30-21.30 Muz. v. Purser, Tsajkowski, Brahms. 22.00 Gr.pl. 22.25 Don Carlos. 22.40-23.25 Muz. v. Gilbert.

woensdag

België - BRT 1

Nws: 6.00-7.30 elk half uur. 8.00-19.00 elk uur. 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur. 5.30 Oost-west, thuis best. 8.15-11.00 Oogjes open. 11.30-13.00 Strip. inf. en muz. 13.30 Radiorama, kunstpr. 15.03 Maatschapp. 16.30-18.30 Neem je tijd, muz. en verkeers tips. 19.33 Tot uw dienst, lichte muz. 20.33 Gratis toegang: opera, operette. 22.15-23.40 Strip.

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen. 8.10 Confidenties bij de koffie. 9.05 De vrije teugel. 10.03 Met de deur in huis. 11.05 Mixt-ur. 12.00 Het zal je plaet maar wezen. 14.00 Hitgolf. 16.05 Geschiedenis van de popmuziek. 17.12 Piekur, BBC Top-30. 18.00 Focus. 19.15 Countrymuz. 20.00-23.40 Jeugd '75.

België - BRT 3

8.15-9.00 Licht klass. 10.30 Muz. v.

Kengyo, Nagasaw, Miki, Yaezaki. 12.00 Tafelmuz. v. o.a. Tapray, Mithel. 14.00 Fest. v. Vlaanderen: muz. v. Bassani, Marais, Kennis, Forqueray. 15.30 Muz. v. Satie. 16.30 Muz. van Meulemans, Puccini, Hindemith. 17.00 Koormuz. 17.30 Jeugd en muz. 18.00-19.00 Duke's place. 20.30 Fest. v. Vlaanderen: Collegium Musicum Belgrado. 22.00 Muz. v. Courvoisier, Celis. 22.30-23.40 Muz. v. Sibelius, Beethoven, Schubert, Mortelmans.

Duitsland - NDR/WDR 1

7.10-7.50 Morgenmelodie. 8.15-9.00 Amus.muz. 10.05-11.00 Dansmuz. 12.15 13.00 Middagconc. 13.22 Lichte muziek. 14.30-15.00 Kinderpr. 15.30-17.00 Lie. 14.30-15.00 Kinderpr. 15.30-17.00 Populaire melodien. 17.30-18.30 Amus.muz. 19.30-20.15 Muz. v. Borodin. 21.30-22.00 Jazz. 22.30 Lichte muziek. 00.05 Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier. 9.00 Muz. en inf. 12.30 Middagkoerier. 13.36 Jazz. 14.10 Muz. v. d. jeugd. 15.00 Dansmuz. 15.35 Gelukwensen en muz. 16.00 Swing time. 16.35-17.30 5-ur-club. 18.35-19.30 Lichte muz. 19.50 Int. folklore. 20.15 Renée Franke. 21.00 Sport en pop. 22.00 Paul's party. 22.45-23.30 Amus.muz.

Duitsland - WDR 2

6.05-9.00 Morgenmagazine. 9.20 Thuis en onderweg. 12.05-14.45 Middagmagazine. 15.05 Sounds '75. 16.00-17.00 Muz. na vieren. 18.05 Lichte muz. 19.05 Radiotheek. 21.07 Sport, hits. 23.05-24.00 Rock in.

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. 8.50 Koormuz. 9.05-11.00 Muz. v. Rachmaninov, Brahms, Tsajkowski. 12.05-13.00 Muz. v. Taffanel, Beckerath, Blumer. 13.20-14.55 Muz. v. Borodin, Ravel, R. Strauss. 15.05 Muz. v. Rossini. 16.00 Gitaarmuz. 17.00-18.00 Muz. v. Herold, Zumsteeg, Feckler. 18.30 Muz. actueel. 19.00-19.30 Muz. v. Beethoven. 22.00 Muz. v. Becker, Bussotti, Globokar, Kopelent, Denisow. 23.05-24.00 Muz. v. Mozart, Weber, Fauré.

Engeland - BBC 1

6.02 Simon Bates. 7.00 Noel Edmonds. 9.00 Tony Blackburn. 12.00 Johnnie Walker. 14.02 David Hamilton. 16.30 Dave Lee Travis. 18.02 Sam Costa. 18.45 Sport. 19.02 The News Huddlines. 19.30 How the West was sung. 20.02 Command performance. 21.02 Koormuz. 21.30 Hits. 23.00-24.00 John Peel.

Engeland - BBC 2

6.02 BBC 1. 7.02 Terry Wogan. 9.02 Pete Murray. 11.30 Jimmy Young. 14.02 David Hamilton. 16.47 Sam Costa. 18.45 Sport. 19.02-00.31 BBC 1.

Engeland - BBC 3

7.05 Your midweek choice. 9.05 Muz. v. Byrd. 10.00 Muz. v. Buxtehude, Bach, Franck. 10.30 Muz. v. Crusell, Schubert. 11.25 Muz. v. Nielsen. 13.05 Muz. v. Haydn, Lutoslawski, Schubert. 14.00 Die Meistersinger von Nürnberg, opera v. Wagner (3). 16.00 Muz. v. Rachmaninov. 17.00-17.45 Vespers. 20.00-22.10 Muz. v. Schubert, Mozart, Tippett. 22.55-23.25 Muz. v. Bach.

donderdag

België - BRT 1

Nws: 6.00-7.30 elk half uur. 8.00-19.00 elk uur. 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur. 5.30 Oost-west, thuis best. 8.15-11.00 Oogjes open. 11.30-13.00 Strip. 13.30 Radiorama, kunstpr. 15.03 Maatsch. 16.30-18.30 Neem je tijd, muz. en verkeers tips. 19.45 Tot uw dienst, lichte muz. 20.33-21.30 Gratis toegang, opera en operette. 22.05-23.40 Strip.

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen. 8.10 Hallo, lichte muz. 10.03 De vrije teugel. 11.02 Koud buffet. 12.00 Variété. 14.02 Cappuccino. 16.10 Drive-inn. 16.30 Film-muziek. 17.03 Piek-ur. 18.00 Focus. 19.10 Verz.pl. 20.00 Toeternietoe, gevar. progr. 22.05-23.40 Jeugd '75.

België - BRT 3

8.15-9.00 Licht klass. 10.30 Muz. v. Schubert, De Meester, Debussy. 12.00 Tafelmuz. v. o.a. Xaver, Fux. 14.00 Muz. v. Pierné, De Vocht, Borodin, Strawinsky. 16.00 Muz. v. v. d. Velden, Baden, Ravel, Kuhlau. 17.00 Volksmuz. 17.30-18.00 Gitaarmuz. 18.15-19.00 Jazz. 20.30 Muz. v. Ravel. 22.30-23.40 Tsjechische muz.

Duitsland - NDR/WDR 1

7.10-7.50 Morgenmelodie. 8.15-9.00 Volksmuz. 10.05-11.00 Dansmuz. 12.15-13.00 Middagconc. 13.22 Lichte muz. 14.30-15.00 Kinderpr. 15.30-17.00 Amus.muz. 17.30-18.30 Amus.progr. 19.30-20.15 Schlagers van toen. 22.30 Lichte muz. 00.05 Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier. 9.00 Muz. en informatie. 12.30 Middagkoerier. 13.35 Jazz. 14.10 Muz. v. d. jeugd. 15.00 Dansmuz. 15.30 Gelukwensen en muz. 16.00 Dansmuz. 16.35-17.30 5-ur-club. 18.35-19.30 Lichte muz. 20.00-21.15 Stereo-shop. 21.35 Film-muz. 22.00 Country & Western. 22.45 Dansmuz. 23.00-23.30 Amus.muz.

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine. 9.20 Thuis en onderweg. 12.05-14.45 Middagmagazine. 15.05 Nwe. Lp's. 16.00-17.00 Muz. na vieren. 18.05 Lichte muz. 19.05-21.00 Radiotheek. 22.00 Giulietta Masina. 23.05-24.00 Amus.muz.

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. 8.50 Koormuz. 9.05-11.00 Muz. v. Haydn, Mendelssohn, Mahler, Strauss. 12.05-13.00 Muz. v. Janitsch, Beethoven, Lang. 13.20-14.55 Muz. v. Schumann, Saint-Saëns, Wieniawski, Britten. 15.05 Muz. v. Delius, Bizet. 16.00 Hedend. koormuz. 16.30 Orgelmuz. 17.00-18.00 Muz. v. Krenek. 18.30-19.30 Muz. v. Ibert, C. P. E. Bach, Monza, Debussy. 20.15 Muz. v. Haydn, Chopin, Nielsen. 21.45-22.30 Operamuz. v. Wagner. 23.05-24.00 Muz. v. De Merques, De Machaut, Couperin.

Engeland - BBC 1

6.02 Simon Bates. 7.00 Noel Edmonds. 9.00 Tony Blackburn. 12.00 Johnnie Walker. 14.02 David Hamilton. 16.30 Dave Lee Travis. 18.02 Sam Costa. 18.45 Sport. 19.02 Spelprogr. 19.30 Folk '75. 20.02 Folkweave. 21.02 Country club. 23.00-24.00 John Peel.

Engeland - BBC 2

6.02 BBC 1. 7.02 Terry Wogan. 9.02 Pete Murray. 11.30 Jimmy Young. 14.02 David Hamilton. 16.47 Sam Costa. 18.45 Sport. 19.02-00.31 BBC 1.

Engeland - BBC 3

7.05 Ouverture. 8.05 Ochtendconc. 9.05 Muz. v. Byrd. 9.50 Muz. v. Mozart, Brahms, Haydn. 11.25 Muz. v. Martin, Beethoven. 13.05 Muz. van Janacek, Brahms. 14.00 Nwe. gr.pl. 15.00 Liederen v. Schumann, Wolf, Mahler. 15.35-17.25 Muz. v. Ravel. 19.30-22.10 La jolie fille de Perth, opera v. Bizet. 22.55-23.25 Muz. v. Rosenberg.

vrijdag

België - BRT 1

Nws: 6.00-7.30 elk half uur. 8.00-19.00 elk uur. 20.30, 22.00, 23.00, 23.40 uur. 5.30 Oost-west, thuis best. 8.15-11.00 Oogjes open. 11.30 Strip. 13.30 Radiorama, kunst en cultuur. 15.03 Maatsch.

16.30 Neem je tijd, amus.muz. 18.30 Muz. v. tieners. 19.33 Verz.progr. 20.33 Operamuz. 22.05-23.40 Strip.

België - BRT 2

5.30 Goede morgen, morgen. 8.10 The sound of music. 9.15 De vrije teugel. 10.05 Mezzanine, cult. evenem. en amus.muz. 12.00 Het oorbeest. 14.00 Verz.pl. 15.00 De zonnwijzer. 15.30 Melodikon. 16.10 Van 't oude vaatje. 17.10 Piek-ur, Duitse Top-10. 18.00 Focus. 19.15 Tussen toeter en trompet. 20.00 Verz.pl. 21.10 Musicals. 22.05-23.40 Jeugd '75.

België - BRT 3

8.10-9.00 Licht klass. 10.30 Muz. v. Ysaye, Mozart, Kirchner, Mendelssohn. 12.00 Tafelmuz. v. o.a. Galuppi, Handel. 14.00 Fest. v. Vlaanderen. 15.30 Muz. v. Bach, Ibert, Louel, Boccherini. 17.00 Koormuz. 17.30 Muz. v. Hindemith, Gistelneck. 18.00-19.00 Jazz. 20.30 Muz. v. Beethoven, Dvorak, Mozart. 22.30-23.40 Fest. v. Vlaanderen: muz. v. Schönberg.

Duitsland - NDR/WDR 1

7.10-7.50 Morgenmelodie. 8.15-9.00 Amus.muz. 10.05-11.00 Evergreens. 12.15-13.00 Middagconc. 13.22 Lichte muz. 14.30-15.00 Kinderpr. 15.30-17.00 Populaire melodien. 17.30-18.30 Amus.muz. 19.30-20.15 Folklore. 20.45-22.00 Operamuz. 23.05 Hedend. muz. 00.05 Gev. muz.

Duitsland - NDR 2

6.15 Morgenkoerier. 9.00 Muz. en informatie. 12.30 Middagkoerier. 13.35 Jazz. 14.10 Muz. v. d. jeugd. 15.00 Dansmuz. 15.30 Gelukwensen en muz. 16.00 Dansmuz. 16.35-17.30 5-ur-club. 18.35-19.30 Hits op verzoek. 20.00-20.30 Dansmuz. 21.35 Duitse schlagers. 22.00 Muz. voor mij. 22.45-23.30 Pop intern.

Duitsland - WDR 2

6.05 Morgenmagazine. 9.20 Thuis en onderweg. 12.05-14.45 Middagmagazine. 15.05 Dave Colman. 16.00-17.00 Muz. na vieren. 18.05 Amus.muz. 19.05 Radiotheek. 21.05 Muz. en sport. 22.30-24.00 Lichte muz.

Duitsland - WDR 3

7.07 Klass. muz. 8.50 Koormuz. 9.05-11.00 Muz. v. Beethoven, Vaughan-Williams, Schumann, Hindemith. 12.05-13.00 Muz. v. Mozart, Rossini, R. Strauss. 13.20-14.55 Muz. v. Strawinsky, Chausson, Tsajkowski. 15.05-16.00 Muz. v. Pleyel, Haydn, Wranitzky. 17.30-18.00 Muz. v. Fauré. 18.30-19.30 Muz. v. Schubert, Brahms. 22.00-22.30 Liederen v. Foretic. 23.05 24.00 Muz. v. Dall'Abaco, M. Haydn, J. C. Bach.

Engeland - BBC 1

6.02 Simon Bates. 7.00 Noel Edmonds. 9.00 Tony Blackburn. 12.00 Johnnie Walker. 14.02 David Hamilton. 16.30 Roundtable. 18.02 Sam Costa. 18.45 Sport. 19.02 Spelprogr. 19.32 Radio-ork. 20.32 As you were. 21.02 Lichte muz. 22.02 Old-time night. 23.00-24.00 John Peel.

Engeland - BBC 2

6.02 BBC 1. 7.02 Terry Wogan. 9.02 Pete Murray. 11.30 Jimmy Young. 14.02 David Hamilton. 16.47 Sam Costa. 18.45 Sport. 19.02-00.31 BBC 1.

Engeland - BBC 3

7.05 Ouverture. 8.05 Ochtendconc. 9.05 Muz. v. Byrd. 9.50 Muz. v. Cimarosa, Warren, Vaughan-Williams, Sullivan. 10.35 Muz. v. Verdi, Mendelssohn. 11.35 Muz. v. Engelse componisten. 12.20 Muz. v. R. Strauss, Strawinsky. 14.25 Muz. v. Bach, Beethoven. 15.15 Muz. v. Mendelssohn, Brahms. 16.25-17.25 Muz. v. Haydn, Barnes, Hindemith. 19.30 Muz. v. Haydn, Mozart. 20.55 Music now. 21.35-23.25 Muz.



VARA's spaar-de-kilometers- >> toto <<

De VARA bestaat 50 jaar. Dat willen we vieren, en daarom nodigen we al onze leden uit nu al vakantieplannen te maken. Met de kans dat de VARA straks uw vakantie geheel of gedeeltelijk betaalt...

Zo doet u mee aan dit spannende spel.

Iedere week staan in de VARA Gids 4 bonnen, elk van 250 kilometer.

Die bonnen knipt U uit en bewaart U. In het totaal krijgt u op die manier in 9 weken 9000 kilometer.

Op 1 november heeft U alle kilometerbonnen bij elkaar. U kunt gaan inzetten.

U kiest de vakantie van Uw keuze uit de grote prijzenpot. Alle prijzen stonden in de gids van 6 september, U vindt ze nog eens allemaal terug in de gids van 1 november.

Er zijn reizen die veel kilo-

meters kosten, en er zijn er die maar weinig kilometers kosten. Bij sommige betaalt de VARA alles, bij andere moet U zelf ook iets betalen. Ook zijn er reizen die in een bepaalde periode vallen, of waarbij U een eigen auto nodig



heeft. Op welke reis u inzet hangt vanzelfsprekend van uw voorkeur en van uw mogelijkheden af. Hoe u precies moet insturen, wat u moet doen leest u allemaal zeer uitgebreid in de gids van 1 november.

Knip de bonnen uit en bewaar ze en bekijk op uw gemak op welke vakantie u het liefst wilt inzetten.

Tastbare bewijzen van goede vriendschap.

De VARA Gids staat er bol van: al die voordeeltjes, die we onze leden toespelen. Laat dat maar eens zien aan mensen, die dat allemaal

moeten missen: één twee drie maakt u dan 'n nieuwe abonnee. (En kunt u kiezen welk van onderstaande kadootjes wij u mogen toesturen!)

Ekstra 5000 kilometer

Als u nu een nieuwe abonnee maakt ontvangt u naast uw kadootje als ekstra deze week: 5000 kilometers van

Vara's-spaar-de-kilometers- >> toto <<

En dat betekent: meer inzetten, meer kans op de reis van uw keuze.

Stratemaker-op-zee boek (met poster) een kado van de VARA om kado te geven aan uw kinderen (of kleinkinderen).

Boodschappentas met drie opbergvakken, waterdicht.

Gidsomslag met bladwijzer om uw VARA Gids keurig te bewaren en snel de programma's te vinden.

Martin-8 gasaansteker, plat model, prettig in de hand met regelbare beschermde vlam.

De Rooden Roepen strijdlieden zoals u ze nog van vroeger kent, gezongen door de Stem des Volks.

Drie theedoeken om u te helpen bij de afwas.

Opsturen in gesloten envelop naar Vara, Antwoordnummer 3, Hilversum. Geen postzegel plakken.	
Ik geef op als nieuwe abonnee:	Deze abonnee werd opgegeven door:
Naam	Naam
Adres	Adres
Plaats	Plaats
(Bank) gironummer	
Deze abonnee betaalt op de volgende wijze:	
☐ automatisch per bank/giro ☐ per maand f 3,17* ☐ per kwartaal f 9,20* ☐ per halfjaar f 18,40* ☐ per jaar f 36,80*	☐ na ontvangst van betalingskaart ☐ per kwartaal f 9,50* ☐ per halfjaar f 19,-* ☐ per jaar f 38,-*
☐ Als deze nieuwe abonnee de laatste 3 maanden niet in de Vara-boeken voorkwam, ontvang ik van u ☐ Martin-8 gasaansteker ☐ Stratemaker-op-zee boek ☐ Gidsomslag ☐ De Rooden Roepen ☐ Drie theedoeken ☐ Boodschappentas ☐ Het hokje van mijn keuze heb ik zwart gemaakt.	
* Het hokje zwart maken wat van toepassing is.	

BLONDJE

DOOR CHIC YOUNG



VARIA

Drive-in-agenda

Productie John H. Seine, Haarlem, tel. 023 322505; b.g.g. VARA, Hilversum, tel. 02150-48741, toestel 210.

(wijzigingen voorbehouden)

Eindhoven: do. 16 okt., 21.30 uur Amazoneclub, Stratemedijk 12-14 met Leo van der Goot en Willem de Wilde.
Boisward: vr. 17 okt., 20.00 uur voor de wijkvereniging Eekwerd in Sociëteit De Doelen, Nieuwmarkt 22 met Leo van der Goot en Herbert Pasy.
Badhoevedorp: vr. 17 okt., 20.00 uur in de feesttent van Gymnastiekvereniging Badhoeve, Lorentzplein met Ted Bouwens en Willem de Wilde.
Bergeijk (N.-Br.): za. 18 okt., 21.00 uur Café-Bar Denne-lucht aan de weg Eersel/Postel met Alfred Lagarde en Willem de Wilde.
Genoels-Elderen (België): zo. 19 okt., 14.00 uur in de Witte Hoeve met Ted Bouwens en Willem de Wilde.
Veen-klooster (Fr.): vr. 24 okt., 20.30 uur Bar-dancing Ringo met Leo v. d. Goot en Herbert Pasy.
Sittard: za. 25 okt., 20.00 uur Schouwburgfoyer.

Afdelingsnieuws

Ten bate van de VARA-Speelgoed-actie organiseren onderstaande afdelingen kien- en/of klaverjassavonden. VARA-leden en hun huisgenoten zijn van harte welkom.

Kienen:
BERKHOUT: In samenwerking met de NNV-afdelingen, vrouwenbond NNV en het Nivon op 11 okt. in het Dorps-huis De Ridder St. Joris.
HEEMSTEDE: Op 7 nov. in het Sport-parkrestaurant. Aanvang om 19.30 uur.

Kaarten à f 1,- in Bennebroek: Nar-cissenlaan 20; Wilhelminalaan 14 en Schoollaan 10. **Vogelenzang:** Graaf Florislaan 14. **Heemstede:** Ir. Lelylaan 61; Glipperweg 69; Madoerastraat 15 en Ballistraat 18.

LISSE: Op 10 oktober in het Poelhuis en op 31 oktober in gebouw Het Tref-punt. Beide avonden beginnen om 20.00 uur. Toegangs-prijs: f 0,50 p.p. Kaart-verkoop: V.V.V., Vierkant; Romijnstraat 38 (de Engel); Kievietstraat 12; Nachte-gaalstraat 3; Jac. Ruysdaelplein 229 en Valkstraat 1.

SPAARNDAM: Op 24 oktober in café De Toerist, Spaarndammerdijk; aan-vang: 20.00 uur. De afdeling adopteert voor de tiende (!) maal het kindertehuis De Basis uit Utrecht.

Klaverjassen:
ZAANDAM: Op 25 oktober om 14.00 uur een toernooi voor teams. Inschrijf-geld: f 10,- per team. Aanmeldingen: J. L. Timp, Goethartstraat 15, tel. 075-178408.

BIJENKOMSTEN GESPREKSGROEPEN

VEENENDAAL: adres te bevragen bij de gespreksleider, Gersteveld 40; aanvang: 19.45 uur. Onderwerp: planning nieuwe seizoen en bespreking winterprogra-ma's.
ZWOLLE: in het Eigen Gebouw, Badhuiswal 9; aanvang: 20.00 uur. Onder-werpen: Dingen van de Dag en In de Roode Cirkel.

DALEN: t.h.v. D. Geerlings, VN-laan 35, Coevorden; aanvang: 19.30 uur. Onderwerp: inspraak van gespreks-groepen naar de VARA.

WAGeningen: in het Wijkhuis, 2e Buurtseweg 1a; aanvang: 20.00 uur. Onderwerp: Klaverweide.

23 oktober:
VLISSINGEN: ABVA-gebouw, Arbeidsstraat 15; aanvang: 20.00 uur. Onder-werp: zaterdagavondprogramma's tele-visie.

DE PALLISERS

zullen 26 afleveringen lang héél Nederland aan de televisie kluisteren.

VARA-leden kunnen het gelijknamige boek (voordelig!) bestellen.



Series als de Forsyte Sage, Onedin Lijn en Colditz hebben 'n onvergetelijke herinnering bij televisie kijkend Neder-land achtergelaten.

Opnieuw gaat de VARA zo'n weergaloze serie uitzenden: De Pallisers.

De Pallisers speelt zich af in het Engeland van de jaren 1860-1870. Deze tijd wordt op sublieme wijze uitgebeeld o.a. door Susan Hampshire bekend als 'Fleur' in de Forsyte Sage.

Neem het boek erbij!

De serie is een verfilming van het klas-sieke boek De Pallisers geschreven door de bekende Engelse schrijver Anthony Trollope. Naar aanleiding van de tele-visieserie verschijnt hiervan 'n Neder-landse vertaling in twee forse delen.

VARA-leden: f 9,80 korting

f 39,80 gaan deze twee delen straks in de winkel kosten. VARA-leden kunnen ze bestel-len door f 30,- over te maken op giro 1991 t.n.v. VARA, Hilversum.

Doe het snel! Het betekent f 9,80 korting op 2 boeken van grote (en blijvende) waarde.



Mantano. Als je liever met smaak rookt.



Voor de man die kritisch is.
Die wil proeven wat-ie rookt.
Puur lekkere Mantano.
Altijd weer opnieuw. Proef zelf.



Mantano King Size Filter of Plain