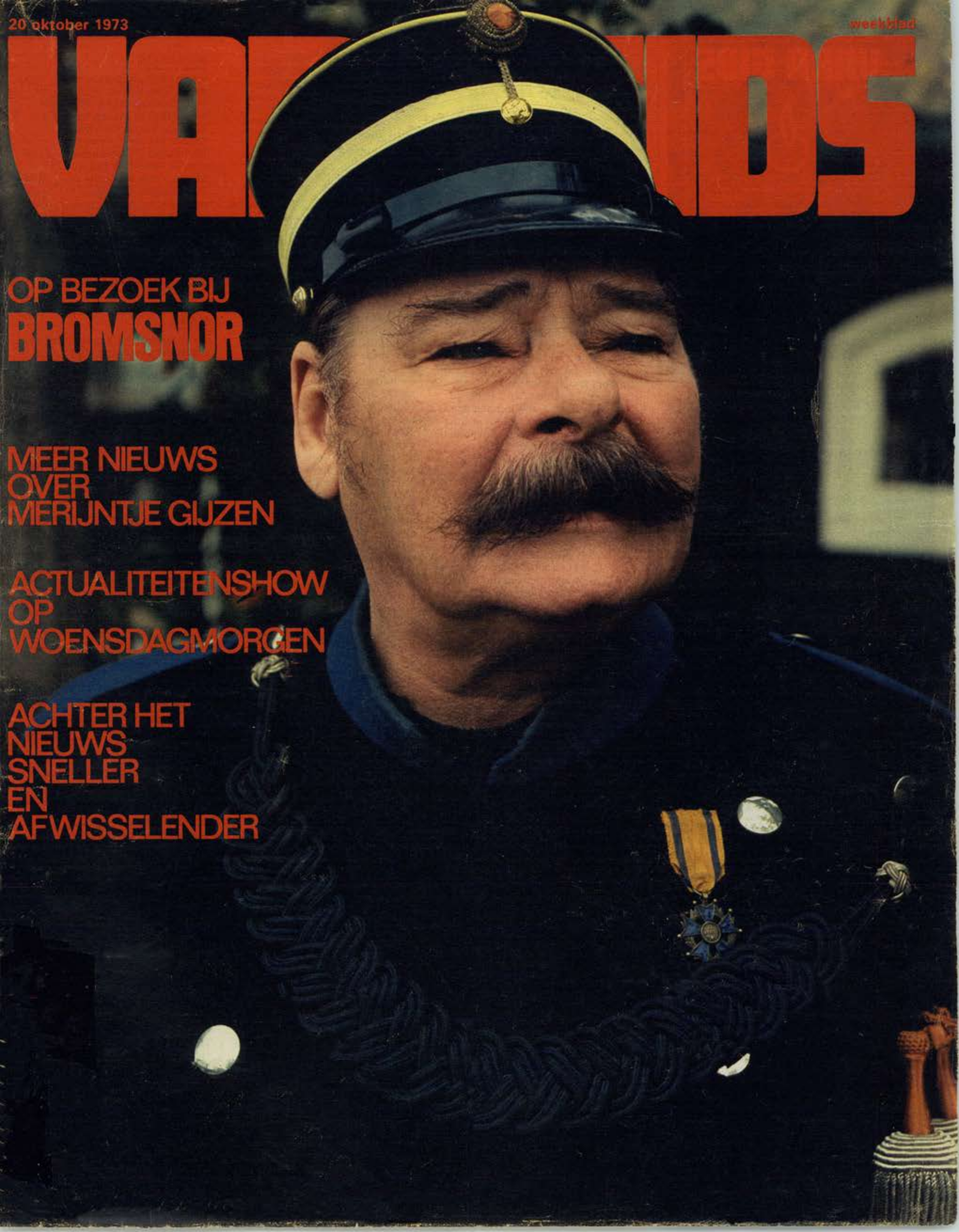




20 oktober 1973

weekblad

VAKVINDS

OP BEZOEK BIJ
BROMSNOR

MEER NIEUWS
OVER
MERIJNTJE GIJZEN

ACTUALITEITESHOW
OP
WOENSDAGMORGEN

ACHTER HET
NIEUWS
SNELLER
EN
AFWISSELENDER

VARA GIDS



Officieel weekblad van de
Omroepvereniging VARA

Hoofdredacteur:
G. P. Bakker

Redactie:
Wim Bloemendaal, Gerrit Jan Borgers,
Gerrit Eerenberg, An de Graaf,
Bob Kaindl, Bert Kamphorst,
Rudo Lieveense, Wim Mann,
Ernst Nieuwenhuis, Vlasta van Pelt,
Marinus Schroevens

Vormgeving:
Werner Paans

Lay-out:
Roel van den Berg,
Ruud Brandenburg

Adviseur:
Pieter Brattinga

Medewerkers o.a.:
Wim Bosboom, Cherry Duyns,
Hans de Graaf, Wim Hoogendoorn,
Ab van Ieperen, L. J. Jordaan,
Co de Kloet, Joost Looden,
Ries Moonen, Koos Postema,
Rien Robijns, Marja Roscam Abbing,
Willem Ruis, Michiel de Ruyter,
Kees Schoonenberg, Tony van Verre,
Jelle de Vries, Hans Wierenga

Fotografie:
Frans Hemelrijk, Ronnie Hertz,
Guus de Jong, Ab Koers, Kóvesdi,
Ernst Nieuwenhuis, Peter Ruting,
Nico van der Stam, Ronald Sweering,
Claude Vanheye, Egbert van Zon

Redactieadres:
VARA GIDS, Postbus 175, Hilversum
Telefoon 02150 - 4 87 41

Administratie VARA GIDS:
(voor bezorging, verhuizing,
betaling, nieuwe abonnees)
VARA, Postbus 333, Hilversum
Telefoon 02150 - 4 87 41

Bijkantoor Amsterdam:
Discustraat 17, Telefoon 020-79 26 59

Bijkantoor Den Haag:
Prinsegracht 71 (Souterrain)
(De Drie Stoepen)
Telefoon 070 - 33 34 82

Bijkantoor Rotterdam:
Wijnhaven 33, Telefoon 010 - 13 15 26

Advertenties VARA GIDS:
Advertentie-exploitatie VARA
Nijenburg 73, Postbus 7249,
Amsterdam-Buitenveldert

Overige correspondentie:
VARA, Postbus 175, Hilversum

Contributie en abonnementsgeld:
f 8,20 per kwartaal
(bij incassogiro- of automatische
bankgirobetaling f 7,90 per kwartaal)
per half jaar f 16,40 (automatische
betaling f 15,80) per jaar f 32,80
(automatische betaling f 31,60)

Girorekening VARA 115
Gemeentegirorekening Amsterdam
VARA X 115

Opzegging van het abonnement dient
schriftelijk te geschieden, uiterlijk
vier weken voor het verstrijken van
het kalenderkwartaal.

Losse nummers: 85 cent

Het overnemen van de gehele
of gedeeltelijke inhoud is verboden



U hebt het voor het schrijven

WIEGEL

Ik ben naar een openbare vergadering van de VVD geweest. Spreker de demagogochelaar H. Wiegel. Buiten nog meer stompzinnige onzin, was daar ook de bewering dat premier Den Uyl in Een groot uur: u, gratis publiciteit had gekregen. Wiegel had het over een uurtje Ster of zo iets. Het lijkt mij dat als Wiegel met enige kennis van zaken zou kunnen spreken, hij ook best eens een uurtje bij de VARA de gast zou kunnen zijn. Maar Wiegel heeft niets in huis behalve enige kreten. Bovendien, wat valt er te klagen? De reactionairen hebben toch de AVRO? Nou dan.

B. van Dorp, Amsterdam

WIEGEL 2

Natuurlijk kan je vrolijk doen over het optreden van de heer H. Wiegel, fractieleider van de VVD. Er zijn mensen die zich kostelijk vermaken om deze figuur. Voor mij is de heer Wiegel een gevaar. Als arbeider ervaar ik deze reactionair als een bedreiging. Wiegel heeft de kwaliteit die de heer Koekoek ook bezit: het bedrijven van volksverlakkerij. Het gesprek tussen Wiegel en Wim Kok, voorzitter van het NVV, was voor Wiegel een afgang. Toch blijft hij aantrekkingskracht houden voor de twijfelaars. Daar komt bij dat de VVD steun krijgt van de AVRO. Nogmaals, velen vinden Wiegel een lachertje. Voor mij zijn hij en zijn conservatieve club uiterst gevaarlijk.

G. de Jong, Amsterdam

PLAAT

Tot het mooiste, waarmee u de VARA GIDS sieren kunt, behoren reproducties van platen als 'Krijgsraad voor de Vierdaagse Zeeslag, 1666' van Isings. Is het niet mogelijk, vraag ik mij af, de hele serie in verkleinde vorm (b.v. 24 x 16 cm, of iets groter) in albumvorm uit te geven? En dan ook de later uit de serie genomen platen als 'Verovering van Tjakra Negara op Lombok' erbij (het koloniale tijdperk is nu toch voor Nederland voorbij), eventueel aangevuld met die van

Correspondentieadres voor België:
S.V. Ontwikkeling,
Leeuwikstraat 41, Antwerpen,
tel. 03/338659, Postrekening 38338.
Prijs voor België 15 Bfr.

Jetsets en de aardrijkskundeplaten uit onze jeugd. Vooral de landschappen van Indië waren (of zijn) prachtig. Zo'n albumpje zou tegenwoordig (ik bedoel in kleurendruk) een waardevol bezit zijn.

J. L. de Bel, Hoek (Z.-VI.)

PLAAT 2

Toen ik de VARA GIDS ontving, zag ik daar weer zo'n fijne plaat in zitten. Leuk van de VARA, dacht ik, terwijl ik de plaat nieuwsgierig en voorzichtig van de nietjes onttreed. Ha... dacht ik, een plaat uit één stuk en niet zo'n plaatwerk in delen zoals de Onedin-Lijn-plaat was, met daarboven de reclame voor de VARA GIDS. De plaat uitvouwende, dacht ik: 'Wat zal daar voor moois te voorschijn komen?' Met een beetje minder welluidende taal gezegd: om je lam te schrikken! Wat een walgelijke vertoning! Tien stoere kerels die met geweren en gevaarlijke stokken met speerpunten, een onschuldige ijsbeer te lijf gaan en bloedig hebben verwond. Nee, heren van de redactie, als u met een dergelijke plaat nieuwe VARA-leden denkt te winnen, had u toch zeker niet deze verschrikkelijke plaat moeten uitkiezen. Met de plaat 'Stadsleven tegen het midden der negentiende eeuw' zouden vele VARA GIDS-lezers verblijd geweest zijn en zeer zeker de moeite hebben genomen om nieuwe leden aan te werven. Ik heb de plaat onmiddellijk verscheurd en in de vuilnisbak gededoneerd.

Mevr. C. G. Mayen-v. d. Velden,
Amsterdam

PROFICIAT

Wat hebben wij genoten van uw tv-film Shok en Sher op zaterdagmiddag 22 september. Proficiat.

R. H. Scholtz, Baarn

FRITS

Waarom kan Frits van der Poel niet gewoon, behoorlijk gekleed, voor de tv komen? Ook bij 'Een eeuw China, neergang en wederopbouw' waren alle heren gewoon keurig gekleed, alleen Frits van der Poel viel uit de toon. Het werkt storend en velen met mij ergeren zich daaraan. Nogmaals, waarom?

Joh. Volkers, Amersfoort

FRITS 2

Inzake de presentatie voor de tv door Frits van der Poel wil ik u vragen of deze heer wist dat het programma werd uitgezonden. Zó gekleed en met zo mooi verzorgde haren, komt men toch niet voor de beeldbuis? Tv is toch 't meest 'kijken naar'. Laat ieder die zich laat zien dus behoorlijk gekleed en gekapt zijn.

A. Sondervan, Rhenen

MISSELIJK

Naar aanleiding van de brief van mevr. Van Keken, wilde ik het volgende opmerken. Misselijk om zo'n ophef te maken over de houding van prins Charles Hugo tijdens het spelen van het Wilhelmus. De prins heeft beslist niet de bedoeling gehad om hiermee zijn schoonmoeder, H.M. de Koningin, te beledigen. En dan nog iets, de prins is geen soldaat en draagt geen uniform, dus hoeft niet in de houding te staan. Waarom deze hatelijkheden jegens de echtgenoot van onze prinses Irene?

Mevr. J. Meier, Zeist

RAAR

Naar aanleiding van de brief van mevrouw Haanstra wou ik dit even zeggen. Mevrouw Haanstra vindt de Stratemakeropzeeshow een enig programma. Daar ben ik het helemaal niet mee eens. De liedjes vind ik ontzettend raar. En drie grote mensen die zo raar spelen en zo kinderachtig doen, vind ik helemaal mal. Vooral die gekke woorden. Als een kind dat nu zegt, kan ik het begrijpen. Ik vind dat die drie gewoon het slechte voorbeeld geven. Niet alle programma's vind ik raar hoor. De Onedin Lijn b.v. vind ik steengoed. Of Daar komen de schutters. Maar de Stratemakeropzeeshow, nee, dat hoeft niet. Ik vind dat de VARA er erg mee achteruit is gegaan.

Mirjam Everhard (13), Zaandam

RODDEL

Waarom verlaagt u zich tot het soort roddel over Hein van Nievelt in de VARA GIDS van 8 september j.l.?

L. v. d. Weerdt, Hillegom

LACHEN

Nog mijn onuitsprekelijke dank voor de W. C. Fields-film 'Vertel mij wat', die u op 12 september j.l. hebt uitgezonden. Een man van wie ik voorheen nog nooit gehoord had, deed mij brullen van het lachen. Ongelofelijk zoals die man acteert. Zou u nog eens een film met deze 'crazy comedian' willen uitzenden? Lachen is iets wat de mensen tegenwoordig wel kunnen gebruiken.

B. Bosloper, Leeuwarden

SPECIAALS

Sinds jaren zijn wij bezoekers an de concerten op zaterdagmiddag die door de VARA worden georganiseerd. Een hoogtepunt was voor ons het optreden van Magda Olivero. Daarom willen wij u speciaal danken voor de heruitzendingen, die wij de afgelopen maanden van haar hebben kunnen beluisteren. Het was een heel bijzondere ervaring. Iets speciaals om voor thuis te blijven.

S. Hecht, Monnickendam

Jong Idee: Eethoek in Grenen.



Er is al zoveel dat niet echt is.
Hou't daarom thuis maar puur:
met jong, natuurlijk, eerlijk grenen.

We houden allemaal van oprecht. We hebben allemaal liever echt.
We halen vandaag graag 'n stukje natuur in huis.

Ontdek nu dat het kan voor heel wat minder dan u denkt.
Geniet nu van landelijk tafelen... elke dag.

Want zo'n eethoek in gaaf, glad, eerlijk grenen is niet duur.
Een reden te meer om 't thuis maar puur naar de natuur te houden.
Ontdek 't ook: jonge ideeën zijn niet duur bij VanderMeer.

Originele 'ladderback' knoppenstoel met gevlochten zitting 79,-.
Massief grenen tafel 175,-. Bijpassende grenen wand, open element 510,-.
Element met grote laden en kastjes boven 555,-. Tafel met 4 stoelen

491,-

Meubel Drive-in Utrecht:
Rijksweg Ouderjyn-Arnhem,
afrit Utrecht/Jutphaas.
Rotterdam:
Groothandelsgebouw, Weena 737.
Amsterdam: Stadhouderskade 74.
Den Haag:
Winkelcentrum 'Waldeck',
einde Laan van Meerdervoort.
Eindhoven:
Noord Brabantlaan bij de
Rijksweg Tilburg-Maastricht,
afrit vliegveld.
Almelo: Oranjestraat.
Enschede:
Winkelcentrum 'De Klanderij',
Boulevard 1945.
Etten-Leur:
Rijksweg Breda-Roosendaal.
Heerlen: Spoorsingel 2.



Echt bij echt: ook leer
is puur natuur. Kom daarom
ook naar de Grote Leer Show
bij VanderMeer in Utrecht.
Kies voor echt. Bij VanderMeer.



van der meer
meubelen



Bij de voorplaat:
Bromsnor komt zaterdag weer op het scherm in een nieuw avontuur van Swiebertje. Frans Boelen ging in verband daarmee op bezoek bij de brigadier van Kaagdorpe.
Zie pag. 17, 18, 19.

44ste jaargang, nr. 42
20 oktober 1973

Foto: Ernst Nieuwenhuis.

Koos Postema



Amerikaan en beeldbuis

In Amerika, waar de televisie toch wel het langst woedt, is van kijkersmoetheid nog geen sprake. In NRC-Handelsblad lees ik dat de gemiddelde, werkende volwassen Amerikaan eenderde van zijn leven slaapt. Van de overblijvende 113 uur per week worden er 38 besteed aan werken en 25 uur aan eten, aankleden en reizen van en naar het werk. Blijft over: 50 uren per week. En daarvan gaat niet minder dan 40 uur naar het televisiekijken en radioluisteren. Het lezen van de krant vergt 4 uur per week. Dan resten er nog zes uren in zo'n Amerikaanse week, waar de statistieken over zwijgen. Sommige Amerikanen gaan dan inbreken, bij voorbeeld bij de partij waarop zij niet willen stemmen en een heél enkele doet iets oneerlijks in de bouwrij, waarna hij toch vice-president wordt. Merkwildig genoeg wordt tijd voor het uitkleden in de statistieken niet genoemd.

Die gewone, gemiddelde volwassen Amerikaan zien we hier overigens te weinig op de buis, vooral nu Hans Keller daar niet meer gaat filmen. De gewone, gemiddelde volwassen Chinees zien we daarentegen elke avond en terecht. Hij maakt een volmaakt gelukkige en tevreden indruk. Simon Carmiggelt, die ook ademloos naar al die China-programma's kijkt, vertelde mij dat hij zo graag die ene Chinees op de televisie zou willen zien die zegt dat hij niet tevreden is. Dat komt nóg wel als ze het daar ook beter krijgen. Wilt u de gewone Amerikaan leren kennen voor weinig geld, dan raad ik u twee romans van John Updike aan: Run, rabbit run en het vervolg Rabbit Redux. Beide boeken zijn in het Nederlands vertaald. De Amerikaan uit dat boek zit — geheel volgens de statistiek — heel wat uren voor zijn (kleuren)buis. Zo'n 30% van de Amerikanen ergert zich suf aan de reclame, die alle programma's beheerst. Het aantal reclameboodschappen per uur neemt toe, schrijft NRC-Handelsblad. Dat zal wel, de commercie maakt in dat land uit wat er voor programma's worden gemaakt. Het Amerikaanse bedrijfsleven besteedt dit jaar ruim 25 miljard dollar aan mediareclame. Kijkgeld betaalt een Amerikaan niet of eigenlijk wél: in de produkt prijs, in de winkel dus.

Reclame zit ook in de informatieve programma's en bovendien staan Amerikaanse televisiejournalisten wel degelijk onder politieke druk sinds het duo Nixon-Agnew in het Witte Huis zit. Het koppel beklagde zich kort geleden over het feit dat na hun speeches op televisie meteen een (vaak harde) analyse van hun woorden volgde. Enkele tv-maatschappijen accepteerden de klacht en bonden in. Zendvergunningen schijnen nu eenmaal uit Washington te komen.

Een sterk staaltje maakten Joop Koopman en ik vorig jaar mee, toen we een paar avonden achtereen de Dick Cavett Show bezochten. Op dinsdagavond sprak Cavett met de acteur Warren Beatty, die Nixon hevig kritiseerde. De volgende avond stonden drie gasten aangekondigd. Plotseling werd vóór de uitzending medegedeeld dat er nóg een gast was en wel de heer Herb Klein, de massacomunicatie-man van... Nixon. Kennelijk had het Witte Huis gebeld. Zo moeten Amerikaanse tv-mensen zich staande zien te houden. In een zee van reclame bovendien: Cavett moest steeds zijn gesprekken onderbreken voor de ook hier bekende stupiditeiten. Gelukkig zit dat spul bij ons gevangen in de STER-blokken en daarna komt goddank altijd het Journaal vol van berichten over menselijk handelen, dat op een heel wat hoger plan staat dan in die STER-spots. Of niet soms?

ULTRA KORT

Wat deed u nou zo'n hele nacht, toen er nog geen Hilversum 3 was?



Tientje

Als VARA-lid/abonnee ontvangt u voor slechts één tientje f 10,—) drie Isings-schoolplaten in kleur, formaat 85 x 60 cm. We hebben u in een van onze vorige GIDSEN al mogen verrassen met één zo'n Isings-schoolplaat. Wanneer u alle drie platen graag in uw bezit wilt hebben — dat zijn 'Krijgsraad voor de Vierdaagse Zeeslag 1666', én 'Behouden Huys op Nova Zembla', én 'Stadsleven tegen het midden der negentiende eeuw' — behoeft u slechts één tientje (zegge en schrijve f 10,—) te storten of over te schrijven op giro 1991, ten name van VARA.

Groningen (let op die stadsnaam s.v.p.). Op het girostrookje vermelden: Schoolplaten Isings. Na ontvangst van uw girobetaling ontvangt u de drie Isingsplaten, keurig in een koker verpakt, thuis. Niet te lang wachten, a.u.b. Vorig jaar waren de Jetses-schoolplaten voor verscheidene te laat-komers ook al te snel uitverkocht. Voor niet-VARA-leden bedraagt de prijs van deze drie Isings-platen vijftien gulden (f 15,—). Uw buurman, uw buurvrouw is, wie weet, al zo lang van plan lid van de VARA te worden. Dit is een zeer voordelige aanleiding om het nu ook inderdaad te worden! Informeer u eens?

Transvaal

In oktober 1971 zond de KRO-televisie een boeiende documentaire uit 'De buurt blijft'. Over de Leeuwarder Transvaalwijk, een wijk die dreigde vermorzeld te worden door saneringsplannen. De bewoners kwamen in opstand, vormden een actief buurtcomité, dat met alternatieve plannen voor hun Transvaalwijk kwam. Ook de VARA GIDS schreef er uitgebreid over. Onlangs kwam ook een lijvig rapport uit: Aktie Transvaalwijk, behoud en verbetering van een oude woonwijk. Wie zich wil informeren over deze boeiende zaak — bij voorbeeld, omdat hij zich ook verzet tegen de sanering van zijn buurt — kan dit rapport bestellen voor f 19,40 (inclusief porto) op giro 3027632 ten name van Transvaalwijk, Dokkumertrekweg 8, Leeuwarden. Op het girostrookje s.v.p. vermelden: rapport.

Uitslag

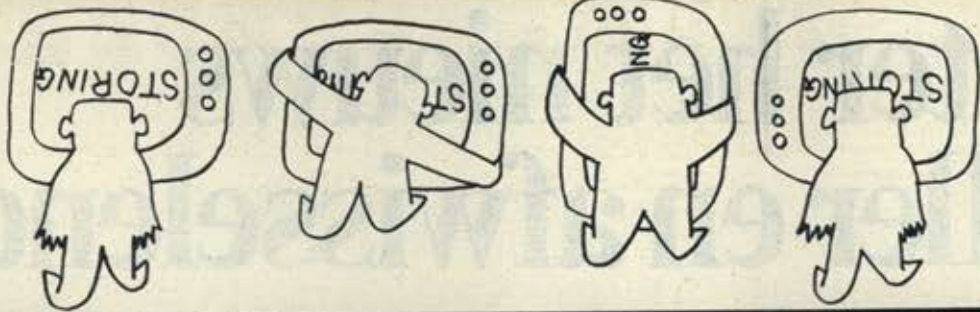


Marcel van Dam, vooruitziend regeerder, heeft nu al aangekondigd dat hij bij de verkiezingen van volgend jaar weer de cijfers zal interpreteren — om u als vanouds uren eerder te verklappen wie er gaat winnen, resp. verliezen. Hij doet dat, verklaarde hij desgevraagd, geheel op wetenschappelijke basis en het feit dat hij het ambt van staatssecretaris bekleedt, zal zijn voorspellingen niet beïnvloeden.

Hond

In 'Wat heeft dat kind', een NOS-radioprogramma van Mien Holthuisen, werd flink doorgepraat over rode hond. De omroeper had er ook goed naar geluisterd, getuige zijn afkondiging: 'Dit was een programma van Mien Hond... eh... Mien Holthuisen.'

Zijn Hans Wiegel en de zijnen nou helemaal dat Gat van Witteveen vergeten?



Snorren



Lou Geels als Lou Geels.



Lou Geels als Bromsnor.

Zie voor nog meer gegevens pagina 17, 18 en 19 in deze VARA GIDS.

Raadslid

Een cursus voor aspirant-gemeenteraadsleden brengt Teleac — onze televisieacademie — te beginnen 10 maart volgend jaar op het scherm. Daar zijn we dan niet te laat mee, met deze mededeling, zult u zeggen, maar weet, beste aspirant-gemeenteraadslid, verkiezingen zijn eerder dan u denkt.



Publiek

Er bestaat gelegenheid voor onze lezers en lezeressen — zij het uiteraard op bescheiden schaal — Koning Klant-uitzendingen bij te wonen. U gelieve dat schriftelijk op te geven aan: Koning Klant, VARA-televisie, Postbus 175, Hilversum. Bovendien blijft VARA's Koning Klant geïnteresseerd in consumentenproblemen van algemeen belang. S.v.p. melden aan hetzelfde adres: Koning Klant, VARA-televisie, Postbus 175, Hilversum.



Hans

Onze attente lezer de heer Albert Worrell uit Utrecht vraagt ons, na het zien van de foto's van Hans van Willigenburg alias Willem III (die in 1673 Naarden bevrijdde van de Franse bezetters) — een en ander zo ook nog weer eens te beleven in de VARA GIDS van 6 oktober jl. — of die Willem III in 1673 ook al een horloge droeg. Onder de goede oplossingen wordt een polshorloge verlost.



Kaas-uit-het-vuistje



Op een voedseltonoonstelling in Manchester bezochten Elsie Tanner en Alan Howard uit Coronation Street een stand van ons Nederlands Zuivelbureau. Even enthousiast als langdurig!

Tip 1

HET TRAPPEN



(Nederland-Belgie, 18 november a.s.: we gaan naar München... of niet...)

Correct trappen is de eerste vereiste voor goed voetbal. Bestudeer derhalve nauwkeurig de aanwijzingen bij de tekening. We beginnen met de eenvoudigste trap. De bal ligt stil op de grond en de speler staat er achter. Speler, bal en richting van de trap bevinden zich in één lijn. De positie van de niet trappende voet (steunvoet) is hierbij zeer belangrijk. De steunvoet wordt naast de bal geplaatst, ongeveer 15 centimeter ervan verwijderd. Staat de steunvoet achter de bal, dan gaat de bal steil omhoog!

Uit: Zó moet ik voetballen. (Wordt vervolgd.)

Zeep

De laatste tijd maakt men in STER-tijd reclame voor een nieuw reinigingsmiddel, dat voornamelijk wordt aangeprezen met de term: 'bevat echte zeep'. Ze hebben er in dat laboratorium uiteraard lang aan gewerkt, het mag dan ook een vondst genoemd worden.



Voetballen

Het wereldkampioenschap voetbal begint volgend jaar in München op 13 juni. Ook op de televisie. Van 17.00—18.45 uur. We zijn in de gelegenheid het volledige televisie-rooster van dit wereldkampioenschap voetballen nu reeds te publiceren.

Vrijdag 14 juni één wedstrijd op tv van 16.00—17.45 uur en twee tv-wedstrijden van 19.30—21.15.

Zaterdag 15 juni twee wedstrijden op tv, van 16.00—17.45 uur en twee wedstrijden van 18.00—19.45 uur.

Dinsdag 18 juni een tv-wedstrijd van 16.00—17.45 en drie wedstrijden van 19.30—21.15.

Woensdag 19 juni: liefst vier wedstrijden, samenvattingen van 19.30—21.15 uur.

Zaterdag 22 juni: drie wedstrijden van 16.00—17.45 en één wedstrijd van 19.30—21.15 uur.

Zondag 23 juni: vier wedstrijden, samenvatting 16.00—17.45.

Woensdag 26 juni: één wedstrijd 16.00—17.45 uur en drie wedstrijden 19.30—21.15 uur.

Zondag 30 juni: één wedstrijd 16.00—17.45 uur en drie wedstrijden 19.30—21.15 uur.

Woensdag 3 juli: één wedstrijd 16.00—17.45 uur en drie wedstrijden van 19.30—21.15 uur.

Zaterdag 6 juli: één wedstrijd van 16.00—17.45 uur.

Zondag 7 juli: 15.00 uur: de finale!



Gert zonder Hermien.

Gepikt

Uit 270 als voorlopig onbestelbaar terugontvangen VARA GIDSEN blijkt die Isings-plaat ontvreemd. Of het ook mooie platen zijn!!!

Radio in de nacht



G. P. Bakker:

Het Nederlandse radioprogramma is met nachtuitzendingen uitgebreid. Hilversum 3 is vanaf 15 oktober vierentwintig uur in de lucht. De programma's zullen bestaan uit lichte muziek van verstrooiende aard. Het gesproken woord zal zich beperken tot de presentatie en tot schaarse actualiteiten waaronder nieuws, sport- en verkeersberichten. Er komt horizontale programmering, zonder horizontale presentatie. Onder het eerste wordt verstaan dat in alle nachten op dezelfde uren soortgelijke muziek wordt uitgezonden. Horizontale presentatie wil zeggen dat dan ook dezelfde medewerkers optreden. Maar dit is bij zoveel zendgemachtigden niet mogelijk. Met name omdat een oplossing wordt toegepast waarbij de omroep die het programma tot één uur 's nachts verzorgt, ook na dit tijdstip door gaat. Dit betekent dat de VARA er de uren van één tot zeven in de nacht van dinsdag op woensdag bij krijgt. Minister Van Doorn wil de bestaande zendtijdverhouding handhaven. Om te zorgen dat elk zijn deel krijgt, is de nacht van vrijdag op zaterdag een wisselnacht geworden. Dan verzorgen voor en na andere zendgemachtigden het programma. De VARA verzorgt in die nacht ook nog enkele uren.

De invoering van nachtuitzendingen is een politieke beslissing, die minister Van Doorn heeft genomen in verband met de behandeling van de piratenwetten in het parlement. Als zodanig dient deze beslissing ook gewaardeerd te worden. Maar er is weinig bekend over de belangstelling die er voor nachtuitzendingen zal bestaan. Gelukkig is er niet zoveel geld mee gemoeid dat daardoor andere belangrijke omroeptaken in de verdrukking zouden komen.

Wel doet zich de vraag voor of het bij de schaarsheid aan middelen geen zaak van de omroep is een opstelling van prioriteiten te maken. En dan willen wij vooropstellen, dat uitbreiding van de tv-zendtijd zeker een zo hoge plaats op de lijst verdient als de nachtuitzendingen. Die uitbreiding is dringend nodig om de omroepverenigingen in staat te stellen de wet na te komen, die de verzorging van een volledig programma eist. Bovendien zijn met uitbreiding van de tv-zendtijd het grootste aantal mensen — eventueel, minderheidsgroepen — gediend.

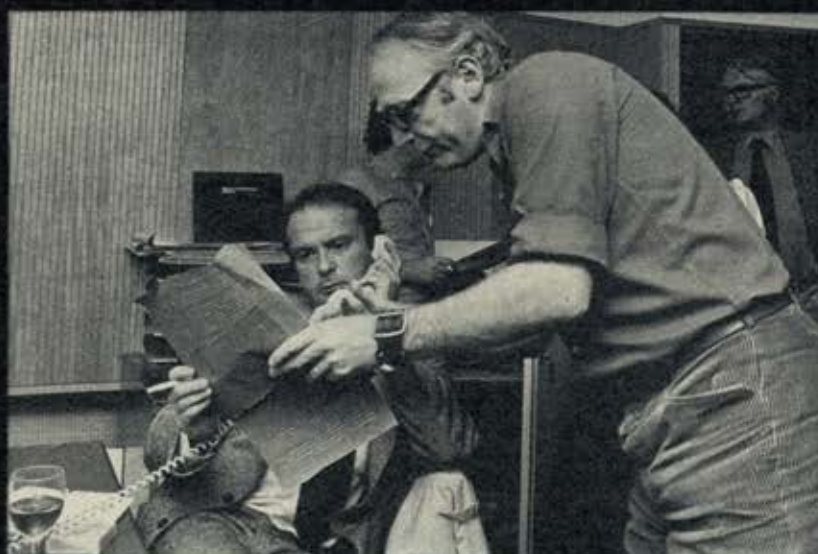
Uitzending:
Dinsdagavond, Nederland 1, VARA-tv

Tekst:
Gerrit Eerenberg

Foto's:
Ernst Nieuwenhuis

Achter het nieuws sneller en afwisselender

Een jaar geleden schreef Vrij Nederland met een in alle opzichten duidelijke kop over 'De ongemerkte ondergang van Achter het nieuws'. Maar de laatste krantenkritieken schrijven nú, dat Achter het nieuws sneller geworden is, afwisselender.



Achter het nieuws sneller en afwisselender.

Hans Jacobs (47), chef van VARA's tv-actualiteitenrubriek *Achter het nieuws*, monkt daar terecht over: 'We hebben een moeilijke tijd gehad. Dat heeft iedere televisierubriek wel eens. Dat heeft ook iedere redactie wel eens. Zelfs die van Vrij Nederland.'

Hans Jacobs: 'Ik ben van nature een ontevreden mens. Op het moment dat ik tevreden ben, ben ik verloren. Als anderen zeggen dat *Achter het nieuws* sneller geworden is, afwisselender ook, dan denk ik onmiddellijk daar achteraan: maar dat mag niet ten koste van de diepte gaan, nooit ten koste van de ernst. Die rubriek ontleeft zijn bestaan nu eenmaal aan de afschuwelijke dingen die er gebeuren.' Hij praat makkelijk over zijn werk. 'Ook al is er niets zo intensief als het maken van televisie: een hele dag monteren levert twee minuten film op.' Hans is desondanks enthousiast, geïnspireerd, gedreven zelfs.

'Mijn ontevreden zijn betekent die innerlijke spanning, die enige spanning waardoor je dit abnormale beroep kunt uitoefenen. Ik lees de krant nooit op m'n gemak, ik luister nooit rustig naar de radio, zelfs mijn vrouw en ik converseren met die rubriek op de achtergrond en in ons achterhoofd. Zo van: "Zou je niet eens ook..." en "Zal ik dan dan..." Dat geldt trouwens ook voor Ben Elkerbout (adjunct-chef) en alle anderen. Want één man, één chef, kan dit nauwelijks aan. De chef en de adjunct moeten goed met elkaar samenwerken. Zo b.v. hebben of Ben of ik doorlopend contact gehad met onze ploeg in Zuid-Amerika: Johan van Minnen, Huib de Ru en Jan van den Bergh. Eerst met hen in Argentinië en later in Chili. Vaak midden in de nacht uiteraard. Dan voel je je hier nog machtelozer. Dan wordt die angst die ik heb voor de SS-mentaliteit van die Chileense militairen alleen nog maar duidelijker en groter. Gewoon pure angst, dat onze jongens daar en daardoor iets zal overkomen.'

'Eerlijk gezegd kan ik me alleen aan Nederland denkend ook wel eens een bepaald gevoel van machteloosheid niet ontzeggen. De Nederlandse omroeporganisaties zijn zich mijns inziens nog niet voldoende bewust dat ze een journalistiek bedrijf in huis hebben. De journalistiek heeft volgens mij nog geen gestalte gekregen in het beleid van de Nederlandse omroepverenigingen. Te kleine redacties, om het eens precies te zeggen. *Achter het nieuws* zou binnen twee jaar bij voorbeeld van een sterkte van vijftien op 30 "man" gebracht moeten worden, dacht ik. Ons budget verhoudt zich tot dat van de BBC of de commerciële Engelse televisie als aan kwartje tot een ton, jawel als f 0,25 tot f 100.000,—. En toch behoort de Nederlandse televisiekijker tot de best geïnformeerde van Europa, ja, zelfs van de hele wereld! De Nederlandse tv-actualiteitenrubrieken

brengen per week gezamenlijk meer nieuws dan West-Duitsland. Daarbij wordt bij ons voorrang gegeven aan internationaal nieuws. Je kunt wel stellen, dat de Nederlandse televisie in het buitenland geïnteresseerd is. De verhouding bij *Achter het nieuws* is 60 % buitenlandse onderwerpen en 40 % binnenlands. Er zijn ook op dit punt twee partijen, en die zullen er ook wel altijd blijven, vermoed ik. De één roept: je moet nou eens ophouden met dat binnenlandse navelstaren. En de ander beweert: je moet het accent meer op het binnenlandse nieuws leggen. Er is altijd kritiek, er is ook altijd kritiek mogelijk, maar ik dacht dat die *Achter het nieuws*-percentages vrij goed zijn. Nederland moet in het buitenland geïnteresseerd blijven.'

Moeilijkste dag

'Toch is en blijft voor mij de moeilijkste dag die dag van de uitzending. Met name dat kiezen, dat selecteren voor een televisierubriek is het moeilijkste wat er is. Een krant kan van 100 aanwezige onderwerpen er altijd nog wel zo'n 80, zeker 60 brengen; bij de radio kunnen er van 100 mogelijke reportages er altijd nog wel zo'n achttien worden uitgezonden, maar bij de televisie moet je op de 100 mogelijkheden je keuze tot hooguit zes beperken. Da's weinig. Wel streven wij met opzet naar overproductie, naar een teveel. Het liefst maken we het dubbele van wat we nodig hebben, van wat we kunnen uitzenden. En dan gezamenlijk beslissen wat er inderdaad in *Achter het nieuws* op het scherm komt. Dat gezamenlijk beslissen komt er in de praktijk vaak op neer, dat ik de knoop moet doorhakken. En, geloof me, ik rij na afloop van zo'n uitzending nou nooit eens tevreden naar huis. Ik hou altijd dat gevoel, dat we wat gemist hebben, dat we het nog beter hadden kunnen doen. Zo ben ik nu eenmaal. Vervelend, maar het is wel een voorwaarde om niet vadsig te worden.'

Toch is Hans Jacobs ook wel dankbaar. Voor 28 jaren journalistiek: 'Dat je na 20 jaren van en vol schrijvende journalistiek nog dit mag doen: televisiejournalistiek. Er kan immers niets op tegen die combinatie van beeld en geluid. En al ben ik dan nooit tevreden, ik ben toch wel meer tevreden dan voorheen, minder ontevreden zo je wilt. Die wekelijkse 50 minuten tv-actualiteiten geven in ieder geval de mogelijkheid om een ietwat vollediger journalistiek produkt af te leveren. Onze kijkdichtheid ligt rond de 2.000.000, een goed resultaat, waar onze hele ploeg voor zorgt. De onderlinge verhoudingen zijn zonder meer goed. Het *Achter-het-nieuws*-team is een behoorlijke aanzet tot iets wat je werkelijk een team zou kunnen noemen. We hebben een dag in Breukerveen met z'n allen een basispatroon opgesteld. Met 75 variaties. Want we willen nog sneller en afwisselender worden. Ook nog iets

scherper inzake de politieke ontwikkeling, nog iets waakzamer, nog iets meer politieke stellingname, omdat de rechtse stormlopen zo fanatiek zijn. We mogen best wat harder en raker terugslaan.'

Hans Jacobs zal daarmee persoonlijk het scherm niet mijden: 'Er bestaat mijns inziens een grotere behoefte aan commentaar dan vroeger. Niet met het opgeheven vingertje. Maar met een met redenen omklede scherpere stellingname. Onze grootste sport blijft het kabinet Den Uyl positief maar kritisch tegemoet te treden.' Zo is en blijft er voor Hans Jacobs maar één vak: de tv-journalistiek: 'Ik zou aan het eind van iedere VARA-tv-avond *Achter het nieuws* willen uitzenden. Er moeten ook iedere andere avond tv-actualiteiten op het scherm. Dat men er in Nederland maar niet in slaagt op woensdagavond, trouwens over het algemeen in de tweede helft van de week televisie-actualiteiten op de buis te zetten! Daartegenover brengen de AVRO en NCRV er twee op één (maandag)-avond. Ik had zo gehoopt, dat we daar vanaf waren. Het zijn louter prestige-overwegingen, die alleen maar schade toebrengen. En er zijn alleen maar argumenten voor om het anders te doen: waarom wijkt of de AVRO of de NCRV niet uit naar de tweede helft van de week? Berichten uit de samenleving op donderdag? Dat is een curioze, een kadertje, maar geen tv-actualiteit. Begrijp me goed, ik ben een bewonderaar van die en andere tv-rubrieken zoals het *Gat van Nederland*. Maar ook dat *Gat* is geen actualiteitenrubriek. Zij maken van de actualiteit een heel plezierig nummer — ik ben een fan van die jongens, niet altijd van hun mentaliteit — maar zij gebruiken de actualiteit, ze brengen haar niet.'

Ten slotte zo iets als Hans Jacobs' levensles: 'Ik heb geleerd dat je met een tv-actualiteitenrubriek ontzettend op je hoede moet zijn voor extreem rechts én extreem links, ontzettend op je hoede voor die uitersten. Op je hoede voor ieder stelsel dat een individu ombrengt, aantast, van z'n vrijheid berooft. Op je hoede voor ieder stelsel dat het wezen van de mens aantast. Wat zeg ik: op je hoede, die extreme stelsels moeten bestreden worden. En de Nederlandse journalistiek bestrijdt Watergate én het onderdruk zetten van Sacharow. Jonge studenten lopen in Amsterdam de straat op voor Sacharow. Zo kennen we elkaar in Nederland. *Achter het nieuws* zal graag het zijne ertoe bijdragen, tot dat op je hoede zijn, tot dat strijden voor de mens. Op een altijd veranderende manier, zoals alle actualiteitenrubrieken in radio en televisie veranderen, en de hele pers verandert als het goed is. *Achter het Nieuws* van de afgelopen winter leek niet op de rubriek in voorgaande jaren. En *Achter het nieuws* in de komende winter zal weer anders zijn: nog sneller en afwisselender. Het is net de model'

Op de foto's op de linkerpagina de *Achter het nieuws*-ploeg volop in actie. Linksboven Hans Jacobs en Pier Tania; daarnaast snel overleg van Hans Jacobs met Ben Elkerbout. Op de tweede rij Hans Jacobs, ook weer overleggend, nu met Jan de Graaff, enkele momenten voor een, uiteraard altijd rechtstreekse (*achter het*) nieuws-uitzending.

In het hart van deze *Achter het nieuws*-foto-pagina hiernaast Hans Jacobs (aan telefoons geen gebrek) en Jopie van Drunen, één van de produktie-assistenten. Dan, als derde foto in de tweede rij, het nieuwe 'emblem', onderdeel van het nieuwe decor.

Op de derde rij foto's, onderaan links, een hoek van een *Achter het nieuws*-redactiekamer. Met van links naar rechts Hans Polak, Ben Elkerbout, Jan de Graaff, Pier Tania, Hans Jacobs en regisseur Siem Suurhoff. Ten slotte rechts onderaan een foto, geschoten tijdens een rechtstreekse *Achter het nieuws*-uitzending: Hans Polak (links) interviewt mr. J. H. van Wijk, Eerste-Kamerlid van de PSP. Vergeleken met vroegere *Achter het nieuws*-foto's is de tv-actualiteitenrubriek van onze VARA tegenwoordig, ook fotogeniek gezien, inderdaad sneller en afwisselender!

Dàg huis.

Uw huis heeft een lieve som gekost. Leest u dus vooral door als u niet verzekerd bent. Maar ook als u dat wèl bent.

Want stel dat uw huis verzekerd is voor 60.000 gulden, weet u dan zeker dat dat bedrag voldoende is om het opnieuw te laten bouwen? Op dit moment stijgen de bouwkosten namelijk met meer dan 1% - per máánd.

Als uw huis achteraf wordt getaxeerd op 100.000 gulden, terwijl u maar verzekerd was voor 60.000, draagt u dus zèlf twee vijfde van het risico. In dat geval bent u onderverzekerd. Zodat u bij een fikse schade van bijvoorbeeld 30.000 gulden niet meer dan 18.000 uitbetaald krijgt. En zelf 12.000 bij moet passen.

Het is dus zinnig onderverzekering buitenshuis te houden. Door uw huis nú opnieuw te laten taxeren. En dan uw verzekering even te laten omzetten in een index-verzekering. Het bedrag van uw polis stijgt dan mee met de bouwkosten. Automatisch. Aan de hand van gegevens die wij krijgen van het Centraal Bureau voor de Statistiek.

Nationale-Nederlanden heeft zo'n verzekering: de Perfect-indexpolis. Die schade aan uw huis vergoedt. Bij brand, storm, ontploffing en andere in de polis genoemde gevaren.



Nationale-Nederlanden verzekert dus uw huis, maar ook uw auto, uw brommer, boot, ziektekosten, inboedel, kostbaarheden, vakantie, pensioen, inkomen, gezin, uw leven.

Kortom. Uw schade en schande. Uw lieve leven. Alles: Nationale-Nederlanden verzekert 't wel. En goed.

Wie weet daar alles van?

De zelfstandige assurantie-tussenpersoon. Hij kan u helpen aan de polis die heel precies gesneden is op uw persoonlijke omstandigheden. En als u geen tussenpersoon kent, bel: 070-71 10 56, of 010-65 27 00, (toestel 560).

Nationale-Nederlanden

verzekert 't wel - en goed.



Tekst:
Th. C. Beerens

VARA Speelgoedactie blijft hard nodig!



Al eeuwen leeft Sinterklaas en dat zal hij hij nog heel lang blijven doen, ook in een maatschappij met betrekkelijke welvaart. Het blijft een uniek feest, een van de weinige traditionele familiefeesten die stevig overeind blijven. Er zijn evenwel vele tienduizenden kinderen die buiten het familieverband moeten leven, kinderen die juist extra verlangend uitkijken naar Sinterklaas. En de goedheilig man kan alleen aan die verlangens voldoen als u (giro 12345) VARA's Speelgoedactie helpt. Voor kinderen in internaten, kinderen die al zoveel te kort komen. Via 12345 is hier wat aan te doen.

Wat in deze wervelende wereld dan ook moge veranderen, het feit dat duizenden Nederlandse kinderen nog altijd aangewezen blijven op ons mededogen en onze spontane bijstand, blijft onveranderd aanwezig. Zij hebben recht op onze genegenheid, die zich niet dient te beperken tot de eigen kleine kring, doch waarvan een deel op hen dient te worden overgedragen.

Na ruim tien jaar ervaring als organisator van de VARA-Speelgoedactie (VSA) dient te worden vastgesteld, dat het kinderleed in verlerlei vorm, zowel naar aantal als naar betekenis, ondanks allerlei gepraat over ons

welzijn in een zich snel wijzigende maatschappij, niet is afgenomen, integendeel: het nam in belangrijke mate toe.

Enkele voorbeelden laten wij hieronder volgen.

In 1963, het eerste jaar dat mij de organisatie en leiding van de VSA werd toevertrouwd, namen 33 internaten en andere verzorgende instanties voor geestelijk gestoorde kinderen, met in totaal 3254 pupillen, deel aan de actie. In 1972, tien jaren daarna, waren deze aantallen gestegen tot 156 internaten e.d. met gezamenlijk 16.913 kinderen.

Voogdijkinderen, onder andere wezen en aan het ouderlijk gezag onttrokken meisjes en jongens, namen in 1963 met een totaal van 2742 deel aan de

VSA. In 1972 was dit aantal gestegen tot 4428.

In het laatstgenoemde jaar werden 599 aanvragende instanties, met in totaal 56.286 kinderen voor deelname aan de VSA ingeschakeld, waarvan 8169 kinderen door 100 adoptanten voor hun rekening werden genomen.

Hoogtepunt

Het overige deel, met in totaal 48.117 pupillen, werd rechtstreeks uit de eigen aankopen van volstrekt nieuwe en passende speelgoederen voorzien, waarbij niet op een goudschaaltje werd afgewogen of een klein deel van deze kinderen zo nu en dan toch nog wel eens iets van deze of gene ontvangt. Het gezamenlijke kinderfeest in internaat of andere bijeenkomst vormt voor deze meisjes en jongens toch het hoogtepunt.

Voor al deze activiteiten is enorm veel geld onontbeerlijk. En als wij dan in vergelijking tussen twee tijdstippen vermelden, dat in 1963 in totaal f 128.047,92 aan bijdragen werd ontvangen en in 1972 dit bedrag was opgelopen tot f 186.899,15, dan moge voor iedere kindervriend duidelijk zijn, dat dit zegenrijke werk slechts dan in volle omvang kan worden voortgezet, als de offervaardigheid voor het op een zijspoor terechtgekomen kind in sterke mate wordt vergroot.

**VARA
SPEELGOEDACTIE
GIRO 12345**

Hierbij dient in het oog gehouden te worden, dat ook de prijzen voor speelgoederen in het verloop der jaren meer dan verdubbeld zijn, hetgeen ook en zelfs in sterker mate het geval is met briefport en vrachtprijzen. Hieraan kon voor een deel ontkomen worden door het niet meer zenden van een dankbriefje aan alle gulle gevers, een maatregel die ongetwijfeld instemming zal verwerven. Laat de kinderen tot ons komen en stelt hen niet teleur!

Geef met gulle hand, bij voorkeur via **postrekening 1.2.3.4.5. van de VARA-Speelgoedactie, Hilversum**, waarvoor bij voorbaat onze hartgrondige dank.

**Aftershaven
met Fresh-up
hoort
er bij....
elke dag!**



Net zoals wassen, tandenpoetsen, scheren, is die frisse prikkeling van tintelfrisse en huid-versterkende Fresh-up nodig om elke dag fris verzorgd te zijn. Fresh-up maakt van iedere man een fris verzorgde man.

Fresh-up, als depper van 3.50 tot 8.75.
Roller van 3.95 tot 5.95.

VALDELIS

**Warmte
Bijon**

Aan Nerim B.V., Antwoordnummer 30, Dordrecht.

Ik wil alles weten over de 76 elektrische warmtebronnen van Dimplex. Stuur u mij dus uw uitvoerige kleurenbrochure.

NAAM:

ADRES:

PLAATS:

VA-4



Versturen in open envelop.
Postzegel is niet nodig.

Kies uit de 76 elektrische warmtebronnen van Dimplex de oplossing van uw verwarmingsprobleem.

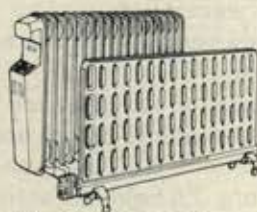
Elektrische verwarming is schoon, veilig, geruisloos. Gemakkelijk te plaatsen, te verplaatsen en mee te nemen als u gaat verhuizen.

Dimplex maakt al jaren niets anders dan elektrische verwarming, is daarin gespecialiseerd, weet er alles van.

Neem dus geen genoegen met iets wat er alleen maar op lijkt, maar vraag bij de goede elektrozaak naar een echte Dimplex. Of vraag de kleurenbrochure aan:

Zestien pagina's met Dimplex warmtebronnen. Om thuis eerst eens rustig te kijken.

Dimplex KEMA KEUR
door ervaring de beste



oliegevulde paneel-
en kolomradiatoren



plint- en plaat-
konvektoren



meubelkonvektoren



nachtstroomkachels



infrarood wandstralers



badkamer-
verlichting/
verwarming en oliegevulde
handdoekdrogers

In Nederland geïmporteerd door
Nerim B.V.

Vlak 2, Dordrecht. Telefoon (078) 423 11

Hoe kan je met een of twee jaar LTS onderhoudsmonteur of chauffeur pantservoertuig worden en ondertussen je papieren halen?

Dat kan bij de landmacht.
Die heeft onderhoudsmonteurs en chauffeurs
pantservoertuig namelijk hard nodig.
En die heeft niet de minste problemen
met een jongen die wel eens wat anders wil.
Integendeel. Hij krijgt ook wat anders.

Een all-round militaire opleiding en een
goede training. Een hoop geld - ettelijke
duizenden guldens - als je na vier of vijf jaar
afzwaait. En meteen in het begin een salaris
van $\pm$ f 700,- bruto per maand dat meegroeit.

Bovendien krijgt de onderhoudsmonteur
een opleiding voor het burgervakdiploma
aspirant monteur VAM.

De voorwaarden?

Onderhoudsmonteur: Eén à twee jaar
Mulo of Mavo. Eén à twee jaar LTS. Of 6 jaar
lagere school (ruim voldoende voor rekenen
en taal). Bovendien is enige garage-ervaring
vereist. Leeftijd van 16 tot en met 26 jaar.

Chauffeur pantservoertuig: lagere school,
geen bril, niet langer dan 1.85 mtr.
Leeftijd van 17 tot en met 26 jaar.

Wordt TS-Vakman. Teken voor
4 of 5 jaar (afhankelijk van de
opleiding die je kiest) en haál die
papieren. Want ook buiten de wereld
van de landmacht heb je ze nodig.

 **TS\Vakman**

Met z'n opleiding bij de
Koninklijke landmacht



Bon om alles te weten te komen

over die TS-opleidingen (in een vrijblijvend gesprek bij je thuis).

☐ monteur ☐ chauffeur pantservoertuig

Naam: _____

Adres: _____

Woonplaats: _____ Tel.: _____

Geb.-datum: _____ Vooropleiding: _____

Gewoon invullen en in een envelop zonder postzegel opsturen
aan: TS, Antwoordnummer 35, Den Haag. WA 01388

Voor inlichtingen ben je ook hartelijk welkom bij een van de Regionale
Informatie Centra*. Loop er gerust eens binnen. Het verplicht tot niets.

* Dit zijn de adressen: Amsterdam, Sarphatistraat 110b, tel. (020) 240300 -
Arnhem, Apeldoornseweg 40, tel. (085) 427297 - Breda, Halstraat 29,
tel. (01600) 40571 - Haren (Gr.), Rijksweg 18, tel. (050) 347710 -
Roermond, Godsweetersingel 41, tel. (04750) 13773 - Rotterdam,
Mathenesserlaan 335, tel. (010) - 255050 - Utrecht, Lucas Bolwerk 12,
tel. (030) 332131 - Zwolle, Jupiterstraat 8, tel. (05200) 32069.



Links: Jules de Roovere schminkt Jan Ligthart terwijl Koos Gorissen, toekijkt; boven: Kees van Iersel geeft regie-aanwijzingen; rechts van boven naar beneden: Leo Beyers met Jan Ligthart voor de camera, waarachter Jan Kloek; de jongens spelen paardje; het klapbord met het draaiboek vol uitgebreide aanwijzingen.

Het gaat erg goed met Merijntje Gijzen

Op 1 januari a.s., maar dat weet u al, start de VARA-tv met de uitzending van Merijntje Gijzen, een serie naar het befaamde boek van A. M. de Jong. Voordat u straks kunt genieten, is een berg werk verzet onder leiding van regisseur Kees van Iersel.

Wim Bloemendaal en fotograaf Ernst Niewenhuis trokken voor u een dagje met de filmploeg mee.

We zien regisseur Kees van Iersel, groot, wit open shirt met korte mouw en sigarettepijpje, pas in Benedensas. Daar ligt zijn boot, waarop hij woont achter de sluis, die erbij ligt als een heuse Jetsesplaat. Het geren van Jan Ligthart en zijn vriendjes in gestreepte kraagloze overhemdjes, halflange broeken en kleppende klompjes vervolmaakt de oude schoolprent. De sfeer in de Merijntjeploeg — het heeft zich tot in Hilversum rondgesproken — is voortreffelijk. Je kunt het merken aan de wijze waarop wij, per slot twee vreemde eenden in de bijt, zonder enige moeite een dagje mogen meelopen.

We zijn begonnen bij Jules de Roovere, goedlachs grimeur, die zitting houdt in Hotel van Tilburg te Steenbergen in een kamer waarop het bordje Algemene Bank Nederland. Jan Ligthart, die Merijntje speelt, zit in de stoel, Koos Gorissen (Merijntjes broer) is zijn pet kwijt, maar heeft ergens een andere vandaan gehaald, zijn oren staan als zeilen naast zijn hoofd. Jules de Roovere, naast zich een dik boek met kleurenfoto's met schminkpatronen van alle medewerkers, controleert of Koos op zijn foto dezelfde flaporen vertoont. Het is zo. Jules de Roovere grimeert en knipt, over het laatste: 'Geen lang haar à la 1973, maar ook geen gevangeniswerk.'

Om negen uur zijn we op lokatie te Benedensas. Het bij filmen gebruikelijke uitrollen van kabels, het opstellen van licht, geluid en camera neemt tijd in beslag, zodat Leo Beyers (De Kruik) zich achterover in het gras laat zakken. Zijn hoofd wijzend in de richting van een als houten schuur vermomde bunker. Veel blijkt met



Jules de Roovere plaatst een extra modderveeg op het gezicht van Kitty Janssen, praten over suikerbieten in de oorlog met Kitty Janssen, Koos Gorissen, André van den Heuvel en productie-assistente Marian Brouwer.



De camera op een wagentje op rails op de dijk.



Links: André van den Heuvel bezig met peensteken. Boven: Het gezelschap midden op het bietenveld.

hout gecamoufleerd, de hijstoestan-
den van de sluis, de neonlichten heb-
ben houten bakken.

Paardje spelen

Van Iersel neemt de tekst door met de jongens: 'Mario, jij bent paard, je speelt een wild paard. En Koos jij laat je de catechismus overhoren en daar ken je natuurlijk geen mieter van, ook niet als Koos.' Algemene vrolijkheid onder de jongens. Leo Beyers neemt de taak over van Van Iersel, bezig met cameraman Jan Kloek op zoek naar een juiste camerapositie: 'Hé, Kiske, kende jij catechismus lezen?' Jan Kloek vertelt dat gisteravond de pechduivel toesloeg, op een bepaald ogenblik zo hevig dat alle licht uitviel toen Van Iersel 'actie' riep. Er ontstaat een klein dispuut hoe je vroeger bij het paardje spelen de leidsel spande: om de middel of rond de schouders? De jongens weten het niet, er wordt geen paardje meer gespeeld.

Onderaan de dijk schitteren in de

ochtendzon autodaken, ze worden met kunstgrasmatten weggedekt. Aan de einder verschijnt een man die roet in het eten dreigt te gooien. Script-girl Tineke Hulsbergen, de hand boven de ogen: 'Dat is Jeroen, dat is een van ons.' Er wordt gefilmd. Na een van de takes vraagt Jan Lighthart: 'Zat dat vliegtuig er niet in?' Heel hoog en ver is een vliegtuig hoorbaar. Een zoveelste bewijs dat het goed gaat bij Merijntje, interesse in het werk van elkaar. Er wordt na iedere opname een polaroidfoto gemaakt om de continuïteit te handhaven. Een soort geheugensteun. Terug in Steenbergers treffen we Kitty Janssen en André van den Heuvel, die na de première van 'Vrouw zoekt moordvent' 's nachts naar Steenbergers zijn gekomen, om vader en moeder Gijzen te spelen. Er wordt in lange karavaan naar de volgende lokatie gereden, een moeilijk te vinden suikerbietenveld, waar veel figuratie peen trekt. Kitty Janssens blouse wordt met modder uit een sloot vuilgemaakt, Lila de tekkel, wel degelijk

bruin, wandelt dwars door de sloot. Er ontstaan merkwaardige gesprekken in groepjes over suikerbieten en de consumptie ervan, er wordt gesproken over pulpkoekjes, gebakken op kleine kacheltjes. Er worden stukjes biet afgesneden en geproefd, de weee zoete smaak blijft lang hangen. Een figurant vraagt Kitty waarom haar blouse vuil is. De vrouwen krijgen net als vroeger jute zakken voorgebonden, op sommige is te duidelijk de veiling op het jaartal 1964 te lezen. Dat moet veranderd. Iemand zegt dat op een AH-zak Angolakoffie staat. Er wordt gelachen.

Zwanger

Boven op de dijk in de wind loopt André met Kitty in een kruiwagen te snel en weer te snel. Moeder Gijzen is zwanger en wordt aldus naar huis gereden. De camera staat met de microfoonhengel op een wagentje op rails. De stem van André dreigt door het gebonk van het kruiwagenwiel op de dijk verloren te gaan. Kitty zegt: 'Ik

denk dat de mensen het ook zowel begrijpen dat ik naar de dokter ga.' Beneden is inmiddels een span prachtige plompe paarden gearriveerd met een hoog op de wielen staande boerenwagen, waarop de bieten moeten worden geladen. André wordt erop gewezen dat hij na het uitsteken op de biet dient te tikken om het zand af te slaan. Koos wil wat drinken. Een dame snelt naar boven, de dijk op, op weg naar de limonade. Een figurant uit Nieuw-Vossemeer zegt: 'Gelukkig dat wij het nog weten hoe je peen steekt, de burgers en de middenstand weten het niet meer.' Hij wijst op een andere figurant: 'Dat is de oudste, hij is 83.' De aangesprokene protesteert: 'Doe er maar drie bij.' Er wordt veel opgenomen, iemand zegt: 'Het lijkt wel een stelletje verslaafden met al die shots.' Terug in Hotel van Tilburg roept André naar Leo: 'Tot volgende week op de begrafenis.' Leo: 'Van wie?' André: 'Van de pastoor.' De van niets wetende andere bezoekers kijken verbaasd achter hun pils vandaan.

Kijk, die gedegen Simca 1100 kan nog sportiever, nog feller:

De nieuwe Simca 1100 TI!

Machtige nieuwkomer in de Simca 1100 serie. Felle acceleratie door de twee dubbele carburateurs.

Een motorvermogen van 82 DIN PK en een top van 165 km/u. En extra veilig o.a. door het gescheiden remcircuit.

Let op de vele extra's:

Standaard twee speciale mist-, twee aparte verstraal- en twee gewone koplampen. Zes functionele klokken in

het sportieve dashboard, verwarmde achterruit, twee achteruitrijlampen en lichtmetalen sportwielen.

Een veilige wagen mag best opvallend zijn. Sportief van buiten, sportief van binnen. Ziedaar de nieuwe Simca 1100 TI

Kom naar de showroom en onderga dit nieuwe Simca 1100 rijgenot.

Hij staat voor u klaar. Kunt u meteen even een proefrit maken. Bienvenue.



Sportief dash board.



Het dashboard is schitterend afgewerkt in een mat-zwarte anti reflecterende korrelstructuur, met zes ronde wijzerplaten. Dit uitgebreide instrumentarium omvat een toerenteller, snelheidsmeter, oliedrukmeter, motor-temperatuurmeter, elektrische klok, benzine-meter, zes controlelampen en diverse tuimelschakelaars. Instrumenten als van een sportwagen!

Overall service.



Er zijn maar liefst 340 Simca-dealers in Nederland. Dat is meer dan enig ander automerk. Dat verzekert u van een rimpelloze service en altijd dicht bij u in de buurt. Een praktisch pluspunt.

Z'n prijs.

1100 TI
2 deurs f 10.294,-
1100 TI
4 deurs f 10.680,-
Prijzen inkl. B.T.W.,
af importeur.

Simca 1100 TI. Veiligheid zonder concessies!

Nieuwe actualiteitenshow op woensdagmorgen bij VARA-radio

Foto's:
Ernst Nieuwenhuis



Bij de foto's, boven: In de technische ruimte, v.l.n.r.: Tom Blom, de technici Bart Brink en Rob van de Wiel, en Feike Salverda; midden: Ruud Jans en Henriëtte van Aelst; rechts: Kees Slager.

De VARA gaat zich op de vroege woensdagochtend tot de luisteraars richten door middel van een actualiteitenshow waarin muziek — uitgezocht door Tom Blom — de hoofdrol speelt. Maar een actualiteitenshow is geen actualiteitenshow zonder reportages en nieuws, kortom datgene waarmee u geïnformeerd de voordeur achter u kunt sluiten. Praten met presentator Ruud Jans maakt duidelijk waarom de VARA voor de show koos in plaats van voor een lange ononderbroken reeks informatie rond de klok van acht.

Ruud Jans: 'Als je gedwongen door plichtsbeseft op de woensdagochtend 5 minuten VPRO, 1 minuut STER, 10 minuten ANP-nieuwsberichten, 1 minuut STER en 10 à 15 minuten Dingen van de dag over je heen laat gaan, krijg je al gauw in de gaten dat alleen luisteraars met een neurotische belangstelling voor nieuws tot het einde toe kunnen blijven volgen waar het allemaal over gaat. Uit onderzoeken is namelijk gebleken dat normale mensen niet langer dan een kwartier de aandacht kunnen opbrengen die nodig is om het gebodene niet alleen te horen, maar ook te begrijpen. Daarom gaan we, en dat zijn behalve Tom Blom en ik, eindredacteur Feike Salverda en medewerkers Frits Bom, Karel Roskam, Joep Bonn, Kees Slager, Henriëtte van Aelst, Wim Bosboom, Hans Ouwerkerk, Tessel Pollman en Willem Sprenger op woensdagochtend op Hilversum 1 experimenteren met een andere verwerking van nieuws. Muziek blijft de meeste tijd vullen, maar we gaan er ook van uit, dat de luisteraars willen weten wat er in grote lijnen in de wereld aan de hand is. Die informatiehonger blijkt ook uit het luistergedrag. De ANP-bulletins van 7 en van 8 uur zijn onbetwist pieken in de luisterdichtheid. Maar als er verder niks gebeurt aan nieuwsvoorziening onthoud je het nieuws wel aan een grote groep mensen, die niet langer dan een half uur kunnen luisteren en die toch voor achten de deur uit moeten. Daarom in onze actualiteitenshow meer korte nieuwsoverzichten, uitsluitend rechtstreekse bijdragen en — omdat we uiteraard van onze luisteraars houden en de boog niet altijd gespannen kan zijn — rondom acht uur het daverende spel 'In de rode cirkel'. Er valt met ons spel een vliegenvluggige weekendtrip te winnen naar een aantal Europese hoofdsteden (uitschieter: Sofia) of naar een knus familiepen-sion waar dan ook in Nederland.'

Een lengte vóór in American blend.

Lekker lang, dus lang lekker.

Een nieuw idee voor iedereen die weet
dat de trend gaat naar lang.

En die een american blend wil.

Onverkort. 25/1,75.



Mantano

Méer dan een kwestie van smaak alleen.

IN PLAIN EN KING SIZE FILTER: 25/1,55.

Swiebertje

Uitzending:
Zaterdagavond, Nederland 2

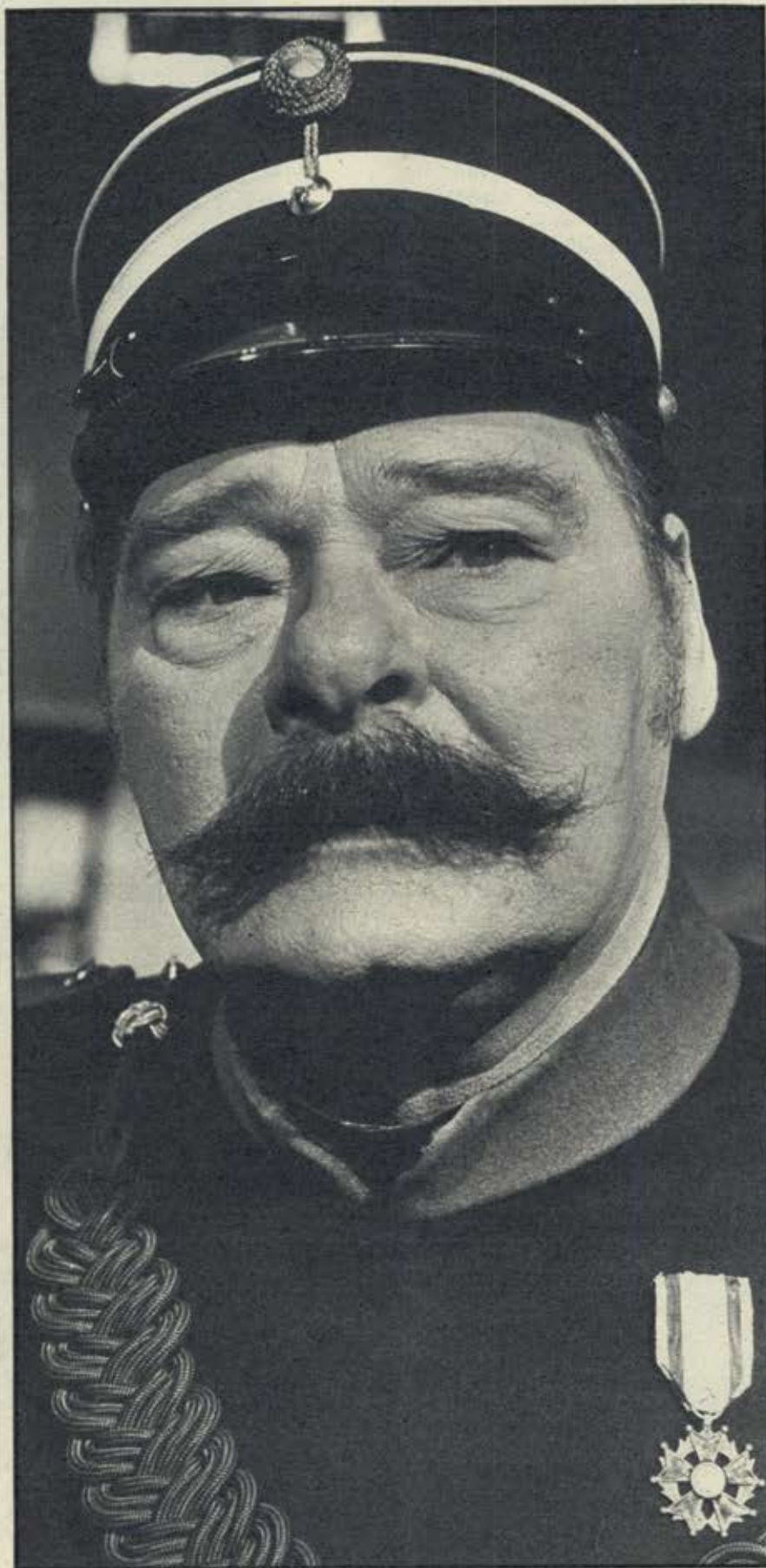
Tekst:
Frans Boelen

Foto's:
Ernst Nieuwenhuis

De brigadier van Kaagdorpe

Bromsnor

Aan de veerman op de oversteek vraag ik waar de heer Lou Geels precies woont. Zonder op te kijken zegt hij: Rechts af, recht-door en dan kan het niet meer missen. Aan een man die, naar ik denk, de honderd al is gepasseerd, vraag ik bij wijze van proef hetzelfde. Hij kijkt mij onderzoekend aan: 'Je bedoelt Bromsnor waarschijnlijk?' Ik knik. Niet begrijpend wijst hij me de weg. Ten slotte vraag ik aan een klein meisje of ze weet waar Saartje woont. 'Saartje,' herhaalt ze ongelovig en begint dan onbedaarlijk te lachen. 'Ik weet wel waar d'r vriend woont,' zegt ze en gierend van de pret brengt ze mij tot voor de deur van de kleine, schitterende woning van de heer L. Geels, direct gelegen aan de Kagerplas. 'Pas maar op dat je niet ingerekend wordt,' zegt ze nog en zet het vervolgens op een lopen.



De acteur Lou Geels (65) ziet er nog vitaler en sterker uit dan zijn regelmatige aanwezigheid op het scherm al deed vermoeden. Met grote trots vertelt hij hoe hij zes jaar geleden in het bezit is gekomen van dit indertijd nog door Jan van Ees bewoonde droomhuisje met eigen steiger, garage en tuin. 'Als in de winter de bomen kaal zijn, dan kijk ik zo uit op de plas. Ik kan er uren naar kijken, het water is steeds anders. Vaak sta ik 's ochtends vroeg op en tuur ik naar buiten tot de zon is opgekomen en het volkomen dag is geworden. Als ik zo zit, denk ik aan het werk dat ik die dag moet verrichten, aan die ene bepaalde rol waarover ik het met mij zelf maar niet eens kan worden. Mijn vrouw heeft daar geen weet van, die slaapt gewoon door. Maar ik ben dan bezig, intens bezig. Als de dag dan is aangebroken ben ik volkomen rustig geworden en brengt niemand mij meer van m'n stuk.'

Tijdens het gesprek strijkt Lou voortdurend met beide handen langs zijn kostbaar gekweekte, beeldschone Bromsnor, een handeling die hij de hele middag vrijwel zonder onderbreking zal herhalen. Geels is een voortreffelijk gastheer. Als je een pilsje vraagt, dan krijg je een speciaal flesje import-bier en als extra-attractie zet hij daar een van zijn vele soorten whiskey naast, hetgeen zich, naar hij zegt, uitstekend combineren laat. 'Je bent beroemd hè, Lou,' laat ik voorzichtig vallen. Hij zet zijn ogen wijd open, als of hij mij op een overtreding betrapt. Hij zegt: 'Beroemd, dat mag je wel zeggen, ja. Er is geloof ik niemand in Nederland die mij niet kent. Maar wat wil je ook als je zestien jaar lang al op het scherm komt en daarbij het hele land hebt afgereisd van Stadskanaal tot Maastricht. Vergeet niet dat ik jarenlang zo'n tweehonderd voorstellingen per jaar met het Swiebertje-gezelschap heb gegeven. En dan: ik ben al zo'n 49 jaar in het vak, vergeet dat niet. Ik heb alles gedaan in het vak wat maar mogelijk is. Het enige wat ik tot voor kort nog niet gedaan had is circus. Op een dag ontbood Toni Boltini mij in zijn wagen toen ik een voorstelling bezocht. Hij zei: je hebt mij eens gezegd dat je zo graag in een circus zou werken. Dat heb ik onthouden. Je kunt een ton krijgen en dan een jaar als spreekstalmeester bij me werken.'

Vervolg op pagina 18

Bromsnor

Vervolg van pagina 17

'Ik heb voor de eer bedankt (tweerde gaat toch naar de belasting en er waren er in dat circus al zoveel collega's mislukt), maar wel heb ik toen afgesproken dat ik graag één keer als spreekstalmeester wilde optreden. Zo maar. Dat is ook gebeurd. En tot ieders tevredenheid, mag ik wel zeggen.'

Lou Geels komt uit een groot, degelijk en welgesteld gezin van tien kinderen. Zijn vader was hoofdvertegenwoordiger van de Oranjeboom en de Distilleerderij Vrijmoed en Zonen in Rotterdam. Het was een rechtschapen, roomse man met duidelijke principes. Kleine Lou was voorbestemd om in het horecawezens te gaan, maar het lot beschikte anders.

'Als jongetje al, speelde ik op zolder sprookjes met de kinderen uit de buurt. Ik deed alles zelf, maakte kostuums, decors en teksten. Toen ik op m'n zeventiende in het vak ging, betekende dat een schok voor mijn ouders. Ik begon als acrobatisch danser en als enige heb ik toen over het dooie punt geheven. Zo met één hand en dan je partner overpakken (Lou maakt ingewikkelde armbewegingen). Ik was toen erg sterk. Via een paar omwegen kwam ik bij de Bouwmeester Revue. Daar werd ik komisch danser en speelde ik veel sketches.



Onder meer met Henk Boot. In die tijd verdiende ik goed. "Een stuk roggebrood met boter, heeft iedereen wel," zei mijn vader spottend. Ja, zei ik, maar ik heb er nog een dikke plak spek tussen ook. Mijn moeder en hij kwamen een keer zelfs naar de revue toe. Dat was wat voor mijn vader. Hij genoot en was ontzettend trots op z'n zoon. Ik had hem mooie vrijplaatsen gegeven, nadat hij eerst gezegd had dat hij geld genoeg had om zelf plaatsen te kopen. Toen ik terugkwam na de voorstelling lagen er 24 losse centen op tafel. Wat moet dat, zei ik. "Ik heb gezien dat er op iedere plaats twaalf cent belasting stond," antwoordde mijn vader kortaf. Zo was die man. Uit één stuk."

Pukkel & Pukkel

'Zo rond mijn dertigste ging ik werken bij de beroemde Jacques van Bijleveld. Ik heb daar erg veel blijspelen en kluchten gespeeld. Pukkel en Pukkel bij voorbeeld heb ik drieduizend keer gedaan. Jacques was dan Jacob Pukkel en ik Hendrik.' Lou staat op en speelt een gedeelte voor. (Veel emotie, veel gebaren.) Als hij weer zit, zegt hij: 'Zó moet dat. Je moet het over het voetlicht heen gooien. Het grote publiek moet het pakken. Daar gaat het om. Je ziet soms veel geklungel. De bezieling ontbreekt. Soms denk ik, kon ik dat maar even voordoen. Vergeet niet, ik heb echt alles gedaan in die 49 jaar. Ik heb blijspelen als De kat en de strafschoop gespeeld, ik had een grote rol in Het Gouden Anker, maar ook later serieuze dingen als De eerbiedwaardige lichtekooi bij Van Iersel op de tv. Het gat in de muur bij Willy van Hemert. Ik heb in de film Dorp aan de rivier gespeeld, ik zat in de tv-serie Stadshuis op stelten, ik heb longplays gemaakt, teksten ingesproken, wat heb ik al niet gedaan. Ja en Bromsnor natuurlijk.'

Lou Geels: 'Ik ben gelukkig met die Bromsnor-figuur. Aan die creatie heb ik zestien jaar lang niets veranderd. Het is een politiemannet met een grote mond, maar een heel klein hartje. Dat weet iedereen. Bromsnor is populair bij iedereen, omdat ze voelen dat het eigenlijk een lieve man is. Het heeft geen zin Brom af te schilderen als een kwade vertegenwoordiger van de politie. Dat heb ik bewust zo gedaan. Ik word ontzettend veel gevraagd in die rol. Dat doen ze niet als je een vervelende bullebak bent. Aan de andere kant is het wel zo dat de mensen vergeten dat je nog méér kunt. Ze denken: dat is Bromsnor en dus vragen ze je niet voor iets anders. Zouden al die regisseurs en producers dan vergeten zijn wat ik vroeger allemaal gedaan heb. Soms word je daar wel een beetje verdrietig van. Ik ben niet zo iemand die in kantines van omroepverenigingen blijft hangen in de hoop dat ze zeggen: hé, ik heb jou net nodig. Nee, echt, daar voel ik mij te goed voor. Als ze me willen hebben, dan bellen ze maar.'

Lou schenkt nog een drankje in. 'Weet je dat ik nog eens ben uitgeroepen

tot de best geklede acteur van de televisie? Het klinkt misschien gek: maar daar ben ik toch trots op. Zo iets doet je wat. Ik besteed altijd veel zorg aan mijn uiterlijk, ik ben ook verder een Jantje Precies. Als ik een script lees, dan moet ik daar over denken, weten wat ik ga doen. Je moet de materie inzuigen, helemaal verzadigd zijn van een rol. Bij Swiebertje ben ik een soort houvast voor Joop. Ik ken zo'n beetje het hele script uit mijn hoofd. Met een man als Joop moet dat ook wel.'

Ik vraag naar zijn verhouding met de politie. Opnieuw zet hij zijn ogen wijd open. 'Als ik je dát vertel... ze beschouwen mij als een regelrechte collega. De jongens van de witte Porsche halen en brengen me als daar aanleiding toe is. Wist je dat ik in heel wat korpsen erebrigadier ben? Ik heb laatst nog een longplay opgenomen met de politiekapel. Dat was een feest.'

Veldwachter Flipse

Pratend over de politie ('als ik een bon krijg, dan wil ik hem betalen ook, maar alléén als ik hem verdiend heb'), komen wij op Lou's grote voorbeeld voor de Bromsnor-rol.

'Ik heb mij door twee figuren laten leiden. De ene is Flipse in Dik Trom, dat vond ik een verschrikkelijk goede man en de andere is majoor Brands, de politiemannet die vroeger in Tuindorp Vreewijk orde op zaken stelde. Die man gaf mij een goed voorbeeld. Bovendien had die man zo'n prachtige, volle snor. Daar was ik jaloers op. Bromsnor is een combinatie van beide figuren.'

Wat doet Bromsnor nou eigenlijk het liefst?

Lou strijkt voor de honderdste maal zijn snor glad en zegt dan: 'Als ik thuis ben, heb ik één grote hobby: koken. Daar schijn ik wat van te kunnen, zeggen vrienden die het kunnen weten. Maar als je wilt weten wat ik in mijn werk werkelijk graag doe, dan zeg ik: de meeste voldoening en de grootste vreugde beleef ik als ik optreed voor gehandicapte kinderen. Op een keer was ik in zo'n tehuis en daar was een erg mismaakt meisje. Het was verschrikkelijk om te zien. Ik had — zoals altijd — iedereen een handje en een kusje gegeven. Toen ik bij dat meisje kwam, liet ze mij een briefje zien waarop ze alles wat ze van mij wist had opgeschreven. Ze wist nog dingen van jaren geleden. Ik bedankte haar en gaf haar een hand. Ik kon haar niet kussen. Later werd ik door een zuster teruggedroepen. Ze zei: u moet naar dat meisje gaan, ze is bijna hysterisch geworden. Ik ging terug. Jongens, zei ik, ik ben teruggekomen, omdat ik nog iets moest doen. Zoals je weet loof ik altijd een hoofdprijs uit voor diegene die het meest van mij weet en die prijs geef ik nu aan dit meisje. Ik pakte het kind op, zoende het wel vier keer. Toen ik het neerzette, blonk er een grote traan op haar wang. Thuisgekomen nam ik vier borrels achter elkaar. Ik was voldaner dan ooit.'



Bromsnor Lou Geels woont aan het water. Als hij op reis moet voor een kindervoorstelling neemt hij zijn spullen over de arm, steekt met een pontje over en laadt dan alles in zijn auto, zoals op de bovenste foto's is te zien. Hierboven de heer en mevrouw Geels met hun hondje Sjeba.



Streng, lieve Bromsnor is een grote vriend voor iedereen, óók voor dieren. De eendjes op het water rond zijn huis zijn dagelijks verzekerd van volop brood en ook Sjeba de hond komt niets te kort.





Swiebertje en Malle Pietje.

Onvergetelijk dagje met Swiebertje

Nederland 2, 19.05 uur

Swieb is op weg, terug naar zijn honk in het dorp. De zomer zit er weer op en het is weer werken geblazen voor hem. Hij heeft zijn komst al aangekondigd, per an-

sicht, aan Malle Pietje en natuurlijk aan Saartje. Op de kaart aan haar heeft hij niet vergeten even haar heerlijke boterkoekjes te vermelden. En dat heeft zijn uitwerking niet gemist; Saar staat al druk te bakken. Intussen is Swiebertje even neergestreken aan de kant van de weg, om zijn boterhammetjes op te eten en voor het laatst te genieten van zijn vrijheid. Twee andere zwervers komen bij hem zitten. Niet van het soort van Swiebertje. Echte schelmen. Swiebertje is veel te goed van vertrouwen en vertelt die booswichten honderduit over zijn vrienden in het dorp...

Wie-kent-quiz: dat ziet er gezond uit

Nederland 1, 20.20 uur



Peter Knegjens.

Het (on)grappige van de Nederlandse weggeefshows als de BB-quiz en Samenspel is, dat ze in Amerika, waar ze vandaan komen, ochtendprogramma's zijn voor huisvrouwen en plaatselijke winkeliers (over en weer) en dat we ze hier avondlijke volwaardigheid moeten toekennen. Derhalve heeft Peter Knegjens, welbespraakt radioreporter van vroeger jaren, de eerste keer dat Samenspel werd uitgezonden, geen parodie op zich zelf staan spelen. Het was een cynisch-scherpe jongen als Henk Terlingen die de ongewilde dubbele bodem doorhad en die in Studio Sport prompt Peter Knegjens stopuitdrukking 'dat ziet er gezond uit' tot de zijne maakte. Het is de pret van de blazerdragende snelle jongens aan de sherrybar. De AVRO is inmiddels wat aan de quiz gaan sleutelen. De naam is veranderd in Wie-kent-quiz, wat een woordspeling is, zoals duidelijk zal zijn. Peter Knegjens is verzocht minder lang te interviewen, zodat het programma meer vaart krijgt. En de finale is veranderd. Het winnende echtpaar-in-ondertrouw moet onderling uitmaken wie het beste geheugen heeft. Het krijgt een serie plaatsnamen geprojecteerd, die elk slechts heel kort instaan. Na de serie flitsbeelden moet worden opgeschreven welke plaatsnamen men heeft onthouden. De verst weg liggende plaats uit het aldus geproduceerde rijtje wordt het doel van de huwelijksreis straks.



Zangeres Rita Hovink is middelpunt van 'From Rita, with love', een romantisch en swingend portret van haar zelf. Nederland 2, 22.35 uur.

Laatste seizoen voor Zeskamp

Nederland 2, 20.20 uur

NCRV's Zeskamp gaat zijn zevende en laatste seizoen in. De populaire serie wordt besloten met zeven uitzendingen vanuit sporthallen in Groningen, Leeuwarden, Arnhem, Leiden en Rotterdam. De opzet is in zoverre gewijzigd, dat er nu niet negen, maar achttien Nederlandse gemeenten met hun teams kunnen deelnemen, die elk twee wedstrijden spelen. De zes sterkste teams komen op 3 april 1974 in de finale. Tevens zal er in iedere uitzending een speciaal spel worden ingelast, dat niet door de Zeskampsportmensen, maar door de supporters moet worden gespeeld. Ook komt er een spelonderdeel voor een zogenaamde 'Superzeskamp'. Vermeldenswaard is verder nog, dat de deelnemende Eurovisielanden de NCRV hebben uitgenodigd om in de zomer 1974 de finale te organiseren van Spel zonder grenzen, dat door meer dan 80 miljoen mensen binnen en buiten Europa bekeken wordt. De plaats is nog niet gekozen.

RADIO Gabri de Wagts Boemerang

Hilversum 1, VARA, 21.55 uur



Gabri de Wagt.

Alweer het derde Boemerang-programma op de VARA-radio, waarin het doen en laten van de massamedia kritisch gevolgd en bekeken wordt. De eerste uitzending, veertien dagen geleden, werd positief ontvangen door onder anderen Jan Bank, televisiecriticus van de Volkskrant, die zo waar ook wel eens naar de radio pleegt te luisteren en — wat nog meer zegt — over die radio dan een heel enkele keer nog schrijft ook. Bij voorbeeld over die eerste Boemerang: 'Lange tijd heeft in Nederland de dag- en weekbladers het monopolie gehad van de mediakritiek. Recensies over televisieprogramma's en hier en daar ook radio-uitzendingen vormen een vast en nauwelijks na te laten bestanddeel van de kranten. Zaterdagavond werd een eerste poging gedaan om de rollen eens om te draaien. De VARA-radio begon een kritiek op kranten in het programma Boemerang onder redactie van Gabri de Wagt. De kritiek varieerde van afwijkende foto-onderschriften in verschillende kranten tot plaatsing van belangrijk SER-nieuws achter in een ochtendkrant. Gerda Brautigam was gevraagd om dagbladcommentaren op de Palestijnse actie tegen Russische joden op doorreis in Oostenrijk te bespreken; zij liet zich zeer kritisch uit over de Volkskrant. Het programma zo lang als ik het heb kunnen horen, was (ongeveer 20 minuten) onderhoudend, al slaagden verscheidene sprekers van dit VARA-team er niet in de ondertoon van onwankelbare gelijkhebbigheid uit hun radiostem geheel uit te bannen. Maar dat kan wel liggen aan de nog niet helemaal beheerste voordracht. De komst van dit programma moet worden toegejuicht. De kritische doorlichting van de massamedia neemt de laatste jaren toe; uit die ontwikkeling is een goede consumentenkritiek op dag- en weekbladen voortgekomen. Het wachten is nu op het ogenblik dat de televisie zichzelf en haar perskritiek ter discussie gaat stellen.' Oké Jan, voorlopig doen we het nog met onze VARA-radio-Boemerang.

VARA
SPEELGOEDACTIE
GIRO 1 2 3 4 5

Hoe smaakt koffie in een klein dorpje?



Proef

Hoe fel is een Fiat?

Fiat staat bekend als het merk van de felle, snelle auto's. Fel en snel - dat blijkt uit de bouw, de lijn, de motorische kracht en souplesse, de prestaties in het stadsverkeer en op de grote weg. Maar wat zeggen woorden? Het rijplezier van een Fiat is een persoonlijke ervaring - een vlucht uit het leven van alledag.



Rijden in een Fiat heeft een bijzondere smaak, zo goed als elke andere verrissend-nieuwe gebeurtenis. U moet Fiat proeven.

Zijn felheid en snelheid, maar ook zijn ruimte, weg-ligging, comfort en zuinigheid... Dit is de Fiat 128. Eén van de vele Fiats. Probeer er een in een proefrit. Rij!

Rij!



Imp. Leonard Lang B.V., Stadhouderskade 113, Amsterdam. Telefoon (020) 73 08 67.

Nederland 1

AVRO

15.15 ■ Boksen.

Directe reportage uit Djakarta van de wedstrijd tussen Rudi Lubbers en Muhammad Ali (Cassius Clay).
Commentaar - Ruud ter Weijden.

16.15 Journaal.

16.17 ■ Biblebons.



Je bent nog geen Biblebons-kind als je vanmiddag naar de televisie kijkt. Nee, je bent pas een echt Biblebons-kind als je meezingt en meespeelt.

16.45—17.45 Stuif-es-in.

Vanuit het Spant in Bussum. Presentatie - Ria Bremer. Muziek - Combo Rudi van Houten. Productie en regie - Mieke Benda.

NOS

18.45 Ti-Ta-Tovenaar.

18.55 Journaal.

AVRO

19.05 Wie van de drie?

Waarin Sonja Barend, Martine Bijl, Luc Lutz en Albert Mol er door vragen proberen achter te komen wie de echte is.
Presentatie - Herman Emmink.

19.30 De schone heks.

Phyllis en Frank, de ouders van Darrin, komen op kraambezoek. Endora ontvangt hen met de mededeling dat Samantha's vader Maurice in alle staten is, omdat de baby niet naar hem is genoemd, maar naar Darrin's vader, Frank. Samantha's vader neemt er geen genoegen mee.

20.00 Journaal.

20.20 Wie-kent quiz. ©

Een samenspel waarin vier aanstaande echtparen, die reeds in ondertrouw zijn en binnen een maand na uitzending in het huwelijk treden, een deel van hun uitzet kunnen winnen.
Presentatie - Peter Kneijens. Muzikale illustratie - Tonny Eyk. Regie - John Schelfhout.

22.00 Sportpanorama.

Met o.m. een samenvatting van de bokswedstrijd tussen Rudi Lubbers en Muhammad Ali (Cassius Clay) en (onder voorbehoud) beelden van de vanavond gespeelde wedstrijd Ajax-PSV.
Presentatie - Ruud ter Weijden en Wim Jesse. Eindredactie - Bob Bremer.

22.50 Journaal.

TELEAC

22.55—23.25 ■ Dammen.

Nederland 2

NOS

18.45 Ti-Ta-Tovenaar.

18.55 Journaal.

NCRV

19.05 Zwerven met Swiebertje. ©

Een nieuwe aflevering van Swiebertje geschreven door John Uit den Bogaard.

Een dagje om nooit te vergeten.

Rolverdeling:

Swiebertje - Joop Doderer, burgemeester - Bert Dijkstra, Bromsnor - Lou Geels, Malle Pietje - Piet Ekel, Saartje - Riek Schagen, Ulkie Dulkie - Wim Hoddes, professor - John Leddy, boerin - Ditty Doornbos. Regie - Peter Holland.
(Zie ook pagina 17, 18 en 19.)

20.00 Journaal.

20.20 Zeskamp. ©

Vanavond start een nieuwe Zeskamp-competitie, die deze winter om de vier weken op het scherm wordt gebracht. In de Frieslandhal te Leeuwarden kunt u vanavond kennismaken met de teams uit poule A: Gendringen, Harlingen, Pijnacker, Steenwijk, Weert en Veldhoven. Presentatie - Dick Passchier. Commentaar - Barend Barendse. Regie - Mat Meuser.

21.40 Farce majeure.



Een programma van en met Fred Benavente, Ted de Braak, Jan Fillekers, Henk van der Horst en Alexander Pola. Muziek - Harry Bannink. Productie - Lies van Bommel. Regie - Fred Benavente.

22.10 Ander nieuws.

75 jaar studentenwerk. Sinds 1898 hebben christen-studenten, leden van de Nederlandse Christelijke Studenten Vereniging, voor scholieren zomerkampen georganiseerd.

22.35 From Rita, with love.

Een romantisch en swingend portret van zangeres Rita Hovink. Camerateam - Jan en Rita Huyskens. Regie - Didier van Koekenberg.

23.00 Journaal.

IKOR

23.05—23.10 ■ Het lied van de week. Als Koning opgetreden... lied 112 uit het Liedboek voor de kerken wordt gezongen door leerlingen van de Martin Luther King-school te Maartensdijk o.l.v. Didi Kruikmeyer. Toelichting - Frits Mehrkens.

Duitsland 1

10.00 Nieuws. 10.05 Journaal. 10.25 Verslag uit Bonn. 10.50 Direct, een magazine met bijdragen van jonge kijkers. 11.35... per adres Peter Igelhoff. 12.20 Actualiteiten-magazine. 12.50 Persoverzicht. 13.00—13.20 Journaal.

14.35 Journaal.

14.45 Maxifant en Minifant.

Over aardappels gaat het deze keer. Net als veel kinderen vraagt Minifant zich af, wie eigenlijk de aardappels maakt.

15.15 Ketchup.

Het thema is 'prestatie'. De jonge Berlijnse zanger Arno Claus en Mick Jagger met de Rolling Stones completeren het programma, dat zeker stof tot discussie achteraf zal geven.

16.45 De pleisterplaats.

17.15 Gezichtsveld.

Kerk en maatschappij.

17.45 Sportjournaal.

Met voetbal (overzicht Bundesliga en Italië—Zwitserland in Rome, voorronden voor het wereldkampioenschap, de winnaar is geplaatst).

Regionaal programma NDR

18.30 Waar de liefde terechtkomt, serie. 19.00 Journaal. 19.15 Het actuele kijkspel.

Regionaal programma WDR

14.00—14.30 Regionaal weekoverzicht. 18.35 Een verrukkelijk leven, serie. 19.00 Regionaal magazine. 19.35 Nieuws uit de Nieuwe Wereld: de vliegenvormers van Californië.

20.00 Journaal.

20.15 Spectaculum '73.

Internationale show i.s.m. UNICEF uit Düsseldorf en München met Peter Ustinov, Paul Anka, Petula Clark, kinderkoor Pionierspaleis Moskou, Mary Roos, Rex Gildo, Middle of the Road, Donna Hightower, het Duitse voetbalelftal e.a.

22.15 De lotto.

22.35 ■ De leugenaars.

Les menteurs, Franse speelfilm uit 1961 onder regie van Edmond Gréville met Dawn Addams als Norma O'Brien, Jean Servais als Paul Dutraz, Claude Brasseur als Dominique, Francis Blanche als Blanchard e.a.

00.05 Journaal.



Dawn Addams in 'De leugenaars', Duitsland 1, 22.35 uur.

Duitsland 2

14.15 ■ Aquí España.

14.58 Journaal.

15.00 Muziek eens een keer anders.

Kammersänger en hun leerlingen. Die met de titel 'Kammersänger' onderscheiden zangers zijn in dit programma Erika Köth, Erika Schmidt en Benno Kusche. In de jeugdstudio vertellen ze over hun beroep, waarbij de nodige anekdotes loskomen en ze stellen leerlingen voor.

15.30 Beroep actueel.

Een blik in de toekomst: Arbeidsmogelijkheden in de chemische industrie.

16.00 Ontmoeting met Horst Buchholz.

Een nieuwe reeks waarin eens in de vier weken een populaire acteur wordt voorgesteld. Het worden geen portretten van de gelijke soort, meer personality-puzzels waarin een beeld van de mens wordt samengesteld uit situaties. Om de in Duitsland zeer geliefde witte-doekheld Horst Buchholz, die trouwens ook internationaal meetelde, is het nogal stil geworden, maar de rol van 'der Hotte' is nog lang niet uitgespeeld. Tenminste niet als het aan hem ligt.

17.00 Journaal.

17.10 Landenspiegel.

Informatie en meningen uit de Bondsrepubliek. Aansl.: Dat gaat u aan, tips voor consumenten.

18.00 Ruimteschip Enterprise.

Science-fiction-serie met William Shatner als captain Kirk, Leonard Nimoy als mr. Spock e.a.

Een delicaat karweitje voor captain Kirk: Hij moet Elaan, dochter van de heerser over een planeet, in opdracht van de federatie naar weer een andere planeet brengen, alwaar ze in het huwelijk zal treden met de belangrijkste man...

19.00 Journaal.

19.30 Hitparade.

Presentatie - Dieter Thomas Heck.

20.15 ■ De vrouw met de twee gezichten.

The two-faced woman, Amerikaanse speelfilm uit 1941 onder regie van George Cukor met Greta Garbo als Karin Borg, Melvyn Douglas als Lawrence Blake (Larry), Constance Bennett als Griselda Vaughan e.a.

21.40 Journaal.

21.45 Sportstudio.

23.00 ■ Een zaak voor meneer Schmidt.

Tv-spel van Wolf Dietrich Schnurre onder regie van Falk Harnack met Klaus Schwarzkopf als Schmidt, Martin Hirthe als Schurek, Käthe Braun als mevrouw Schurek e.a.

00.25 Journaal.

Duitsland 3

NDR

16.00 Tele-beroep. 16.30 Cursus zelfverdediging. 16.45 Betreft: gezondheid: eerste hulp. 17.15 ARD-adviseur: gezondheid. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Betreft: ouders en opvoeders met: Hoe kinderen spelen en Ouderschool. 18.55 Pauzefilmpje. 19.00 Over de juiste voeding. 19.30 Wrakhout: problemen met alcoholici in Finland. 20.00 Journaal. 20.15 Hits à gogo, gepresenteerd door Eddy Becker. 21.00 Veertig jaar geleden: bioscoopjournaals uit 1933. 21.20—23.05 Twee vrienden, een model en een vriendin, Russische speelfilm uit 1927 onder regie van Alexej Popov.

WDR

17.00 Herhaling studieprogramma's. 18.30 Mens en werk. 19.00 Klaas Vaak. 19.05 God en de wereld. 19.45 Nieuws Nordrhein-Westfalen. 20.00 Journaal. 20.15 Informatieshow. 21.00—23.00 Reed, oproer in Mexico, Mexicaanse speelfilm uit 1971 onder regie van Paul Leduc. (Een film naar de roman van de Amerikaanse journalist John Reed, die in 1913 door zijn krant naar Mexico werd gestuurd om daar een reportage te maken over de opstandeling Pancho Villa.)

Engeland BBC 1

12.30 Sportjournaal, met o.m. paarderen, motorraces, rugby. 17.05 Who, what, or where, spelprogramma. 17.25 Journaal. 17.40 Disney special, tekenfilms. 18.25 Bruce Forsyth and the generation game. 19.15 Lulu, gevarieerd programma. 20.00 Sea Hawk, film met Errol Flynn en Claude Rains. 21.45 Journaal. 22.00 Match of the day. 23.00—24.00 Parkinson: gesprekken en muziek.

Engeland BBC 2

17.45 Man alive. 18.35 Parlementair overzicht. 19.05 Journaal en sport. 19.15 Rugby special. 20.00 Grubstreet. 20.30 Second house. 22.00 Jane Eyre (4), tv-feuilleton in 5 delen. 22.50 Beyond a joke compilation. 23.20 Journaal. 23.25—00.55 Moontide, speelfilm met Jean Gabin en Ida Lupino.

Frankrijk 1

18.50 Voor de kleuters. 19.00 Gitaarmuziek. 19.20 Reg. journaal. 19.45 Journaal. 20.19 Le calendrier de l'histoire. 20.35 Marie Dorval, tv-spel. 22.05 Ma mémoire à cent ans. 23.00 Journaal.

Frankrijk 2

20.00 Journaal. 20.35 Gérard Lenormand. 21.35 Mannix. 22.25 Gevarieerd programma. 23.20 Journaal.

Frankrijk 3

19.40 Mutations. 20.35 Concert, Yehudi Menuhin. 22.05 Témoignages. 22.30 Journaal.

België NEDERLANDS

13.30 Williamsburg, hoofdstad van Brits Virginia. Toeristische film.

13.55 Kunstroutes door Italië. Van Florence naar Rome.

14.25 Een allerliefst meisje. Komedie van Norman Taurog met Deanna Durbin, Herbert Marshall en Arthur Treacher. Gloria is de dochter van een Amerikaanse filmster, Gwen Taylor, die voortdurend in Hollywood vertoeft. Gloria is op school in Zwitserland. Haar vader heeft ze nooit gekend.

16.00 Vernieuwd wiskunde-onderwijs.

16.30 Nederlands voor... Taallesen voor buitenlandse werknemers in België.

17.00—17.30 English for business.

18.00 De fabeltjeskrant.

18.05 De nieuwe pony. Jeugdfilm.

19.05 Uit de dierenwereld. De Indische fauna.

19.30 Gustaaf verloofd. Korte film.

19.35 Zoeklicht.

19.45 Journaal.

20.10 Dick Emery Show. Een reeks programma's rond de Britse komiek Dick Emery. Menselijke tegenstellingen. Om zijn dochter een plezier te doen, zegt Lampick een prettig avondje in zijn stamcafé af. Hij zal diezelfde avond bij zijn dochter doorbrengen in het gezelschap van haar nieuwe bureau. De voetbalvoorspellingen komen ook ter sprake.

20.40 Twintig jaar later. Een reeks quizprogramma's n.a.v. het 20-jarig jubileum van de Vlaamse Televisie. Presentatie - Pros Verbruggen. Regie - Etienne D'Hooghe.

21.29 Echo.

21.50 Jake. Politiefeuilleton met Robert Conrad in de titelrol. Het laatste schot.

22.40 Journaal.

België FRANS

16.25 Journaal. 16.45 Ciao amici. 17.00 Appuntamento Italiano. 18.00 Op uw plaatsen, spelprogramma. 18.55 Voor de kleuters. 19.00 Gastprogramma. 19.30 Gewestelijk nieuws. 19.45 Journaal. 20.15 Le jardin extraordinaire, dierenprogramma. 20.45 Lili, film van Charles Walters met o.a. Leslie Caron, Mel Ferrer en Zsa Zsa Gabor. 22.05 Actie 11.11.11. 22.25 Gevarieerd programma met o.a. Nicoletta. 23.35 Journaal.

Toelichting

De leugenaars

Duitsland 1, 22.35 uur

De Fransman Paul Dutraz is als planter in Afrika schatrijk geworden. Hij kan het kalmtes aan doen en keert daarom terug naar Frankrijk om daar verder rustig te leven op het platteland. Via een huwelijks-advertentie schaft hij zich een aantrekkelijke vrouw aan. Maar hij heeft er niet het flauwste vermoeden van dat zij met een minnaar onder één hoedje speelt. Het stel wil hem om het leven brengen en dan zijn erfenis in de wacht slepen...

De vrouw met de twee gezichten

Duitsland 2, 20.15 uur

Het was na deze filmkomedie dat Greta Garbo het wereldschokkende besluit nam het filmen eraan te geven. Aangezien het niet zo'n beste film was en bepaald geen succes, waren er natuurlijk boze tongen die beweerden dat haar motief om ermee op te houden wel alles te maken zou hebben met deze mislukking. Of dat waar is, blijft een vraag.

Het is de geschiedenis van een New-Yorkse uitgever, die tijdens een wintersportvakantie verliefd raakt op een skilerares en met haar trouwt. De combinatie van deze wereldse zakenman en het pure natuurkind als deze dochter der bergen is, is niet zo'n gelukkige.

Een zaak voor meneer Schmidt

Duitsland 2, 23.00 uur

In een dorp is een veertienjarige jongen verdwenen. Privé-detective Schmidt krijgt opdracht hem te zoeken. Zijn ervaringen in het dorp zijn niet al te best. Niemand helpt hem. Hij stoot op een muur van zwijgen en wantrouwen. Zo moet hij zelf steentje voor steentje klaarheid zien te brengen in een zaak die door onverstand, afgunst en achterdocht verduisterd wordt.



Klaus Schwarzkopf als Schmidt.



Karin (Greta Garbo) met haar aanbidders Williams (Robert Sterling, m.) en Miller (Roland Young) in een scène uit de 1941-film De vrouw met de twee gezichten. Duitsland 2, 20.15 uur.

Advertentie



ook met filter

Jake

België Nederland, 21.50 uur

Floyd Macklin is een zwarte Amerikaanse gangster die gezworen heeft zich te wreken op degenen die hem veroordeeld hebben tot twintig jaar gevangenis: zijn aanklager Hans Eckert en majoor Caldwell. Floyd is inmiddels weer ontsnapt. Majoor Caldwell neemt dan ook geen risico en roept onmiddellijk de hulp in van Jake, die via zijn talrijke contacten in de onderwereld de man moet opsporen...



Dick Emery. België Nederland, 20.10 uur.

Hilversum 1

402 m/740 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60), 38 (98.40).

● VARA

5.45 en 6.35 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.
Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 ZO.

Gepresenteerd door Letty Kosterman en Herman Stok.
Productie - Nelly Tiggelaar en Kees van Maasdam.
Met om:
7.25 Van de voorpagina door Piet van den Ende.

VPRO

7.54 Deze dag.
Maria de Groot.

● VARA

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Dingen van de dag.

8.23 ZO (vervolg).

Met om:
9.35 Waterstanden.
10.10 Ombudsman.
En de quiz Wie is Wie door Theo Eerdman.

10.30 ZI.
Muziek- en informatieshow.
Een spannend luisterprogramma met achtergrondinformatie, actualiteiten, sportnieuws, de weersverwachting, cabaret en vooral veel muziek. ZI wordt gemaakt door Aad Bos, Karel Roskam, Willem de Jong en Wim Kayzer.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 ZI (vervolg).

Muziek- en informatieshow.
Met om:
12.00 Eigen nieuwsdienst.
12.30 Sportshow.
Direkte reportages, achtergrondverhalen, berichten en vooruitblikken.



Samenstelling - Wim Hoogendoorn (foto) en Tom Blom.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Dingen van de dag.

13.23 Dit is het begin...
Met o.a. Ger Akkermans, Dolf Koelbloed, Koos Zwart en Wim de Bie met de waterstanden.
Eindredactie - Jan Nagel.

NOS

14.45 Jazz.
Michiel de Ruiter.

15.10 Voor de buitenlandse werknemers.
Met om:
15.10 Marokko.
15.40 Joegoslavië.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Voor de buitenlandse werknemers (vervolg).
Met om:
16.03 Turkije.
16.30 Spanje.
17.00 Italië.
17.20 Griekenland.
17.30 Portugal.

17.40 Zondtijd Christian Science.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

● VARA

18.11 Dingen van de dag.

18.20 Varié.



Maria de Castro.

Een afwisselende zaterdagse vooravond in Mickery te Amsterdam. Medewerkenden: de Braziliaanse zangeres Maria de Castro, Kees Brusse, het duo Klipstein & Hammelburg, Bep Westerdun, Henk Molenberg en Cees van Oyen (in de scènes), Rhoda Scott (elektronisch orgel) en in de personality-mini-show cabaretier Henk Elsink.
Muzikale omlijsting - de combo Henk Westrus.
Presentatie - Fred Florusse.
Productie - Arie Westerhoud.
Regie - Gé Gouwswaard.

19.30 De Scala 1925-1950.

1. Il Trovatore, Verdi, a. Di tale amor, Franca Franchi, sopraan. b. D'amor sull'ali rosee, Franca Franchi, sopraan. c. Ah si, ben mio, Aroldo Lindi, tenor. d. Di quella pira, Aroldo Lindi, tenor.
2. Aida: Ritorna vincitor, Verdi, Franca Franchi, sopraan.
3. Otello, Verdi, a. Ora e per sempre addio, Aroldo Lindi, tenor. b. Niun mi tema, Aroldo Lindi, tenor. Samengesteld en gepresenteerd door Hans Kerkhoff.

20.00 De VARA feliciteert.
Verzoekplatenprogramma met onverwachte wendingen.
Presentatie en productie - Bettie van der Laan, Hans Hamburger, Piet Wielinga.

21.55 Boemerang.
Het doen en laten van de massamedia kritisch gevolgd en bekeken door o.a.: Anneke Bouman, Piet van den Ende, Marja Roscam Abbinck, Mischa de Vreede, Cees de Galan, Hans Jacobs, Ries Moonen en Kees Noordewier.
Samenstelling en regie - Gabri de Wagt.
(Zie ook pagina 20.)

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Hoe later op de avond.
Vierwekelijks ontmoeting van Wanda Stellaard en Edwin Rutten met Harry Bannink en Tony van Verre.

23.10 Ach ja... de jaren 50.
En verder?
Samenstelling - Dick Slootweg, Willem van Beusekom en Co de Kloet.
Presentatie - Hilde Smit.

23.55 Nieuwsberichten.



Wim de Bie leest de waterstanden in Dit is het begin, 13.23 uur.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 15 (91.40), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 40 (98.90).

TROS

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Ontbijt-soos.
Met Mireille Bekooy en Gerard de Vries.

7.30 Nieuwsberichten.

7.41 Ontbijt-soos (vervolg).
Met om:
7.41 Aktua.

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Gymnastiek voor de vrouw.

8.45 Ontbijt-soos (vervolg).

10.00 Tien-om.
Minimagazine voor en met jonge luisteraars.
Presentatie - Mireille Bekooy en Jos Lubsen.

10.30 Nieuwsberichten.

10.33 Route - A.
Vanuit Schouwburg Amphion in Doetinchem.
Met Jan Blaaser, Los Cubanos, Streektalent, Robert Paul en de Routeniers o.l.v. Peter Jongeneel.
Presentatie - Wietke van Dort en Jan Kok.

11.55 Mededelingen.

12.00 Aktua.

OV

12.16 Werk en welzijn.

TROS

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 Tross-country
door (cowboy) Gerard de Vries.

13.30 Steiger - B.
Vanuit restaurant Anna's Hoeve te Hilversum.

Met: Jos Brink, Tiny van Maaren, Wim Wama, het Scheepskattenkwartet, het Dolfijnen-Duo, een orkest o.l.v. Cees Bruyn e.a.

14.15 Dansdek.

14.45 Steiger - B (vervolg).
Met o.a. Johnny Kraaykamp.

15.30 Nieuwsberichten.

15.33 Luister uit...
en thuis... naar Annet de Langen met wensen van onze militairen.

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Aktua.

17.50 Café-chantant.
Liedjes en muziek uit den goeden ouden tijd door het Ramona-kwartet o.l.v. Jules de Jong met als gasten Leny Aleman, Marcel Thielemans en Ronnie Tober.

Draadomroep 3

Zie Hilversum 3.

Draadomroep 4

7.00 Nws. 7.05 Musique matinale. (7.30 Nws.) 9.00 Symfonische muziek van Meulemans, Mendelssohn, Rachmaninow en Franck. 11.00 Koormuziek. 11.25 Harmonieën en fanfares. 12.00 Nws. 12.03 Voor de fijnproevers, muziek van Tsjaikowski, Fauré, Roussel, Mahler en De Sarasate. 12.50 Pers-overzicht. 13.00 Nws. 13.20 Tafelmuziek, werken van Bigaglia, Purcell, Goldberg en Sweelinck. 14.00 Instrumentaal en vocaal progr., muziek van Holst, Hall, Wilford, Hidas, Respighi en Strawinsky. 17.00 Profiel van William Byrd. 18.00 Concerti, werken van

18.19 Zondtijd politieke partijen.
Uitzending GPV.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Close-up.
Productie - Dick de Winter en Leo Janssen.

Vanaf 19.00 uur alleen FM.

19.00 Verzoekplaten.

1. Trio in C, op. 87 voor piano, viool en cello, Brahms, Edith Fischer, piano, Stephan Romascano, viool, Edgar Fischer, cello. 2. Kindertotenlied, Mahler, New York Philharmonic Orchestra o.l.v. Leonard Bernstein, soliste - Jenny Tourel, mezzo-sopraan.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 Goed bekeken

door Dorith Witte.

20.30 Klaviertuositeiten.
Samenstelling - Hans Oudenaarden.

20.55 Om de kunst.
Met o.a. Leo Jacobs en eindredacteur Wim Penders.

21.15 Concert.

1. Sinfonia concertante voor viool, cello, hobo, fagot en orkest in Bes, Haydn, solisten - Werner Neuhaus, Hans Plümacher, Helmut Hücke en Werner Mauruschat.
2. Concert voor piano en orkest nr. 12 in A, KV 414, W. A. Mozart, The Academy of St. Martin-in-the-Fields o.l.v. Neville Marriner, solist - Alfred Brendel.
3. Symfonie nr. 3 in D, Schubert, Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Hans Vonk.

EO

22.30 Avondoverdenking
door ds. R. van Beek uit IJmuiden.

22.50 Klankbord.

23.05 Postludium.

Klassiek muziekprogramma samengesteld en gepresenteerd door Wim Klein Haneveld.
1. Fünf Stücke op. 44 nr. 4, Hindemith, l'Ensemble Instrumental de France.
2. Totentanz, Distler, Leids Kamerkoor o.l.v. Barend Schuurman.

23.55 Nieuwsberichten.



Johnny Kraaykamp, 14.45 uur.

Glazoenow en Beethoven. 19.00 Nws. 19.30 Pianomuziek van Schumann, De Boeck, Debussy en Chopin. 20.00 Composities van Ives, Rachmaninow, Gershwin e.a. 21.30 Kamerensemble New York, werken van Scherchen. Dallapiccola, Druckman en Schönberg. 23.00 Nws. 23.10 Kamermuziek van Beethoven door Yehudi Menuhin en Wilhelm Kempf. 23.40 Nws. 23.45 Klassieke muziek. 24.00 Werken van Liszt. 1.30-2.00 Sérénades, muziek van Brahms, Dvorak en Vivaldi.

Regionaal Noord-Oost

18.00 RONO-journaal. 18.30 Drents programma. 18.30 Fryske útstjuring. 19.00 Groninger programma. 19.30 Lichte muziek. 19.45-20.00 Sport.

Regionaal Zuid

19.00 ROZ-actueel. 19.10-20.00 Licht Limburgs.

Hilversum 3

Van 7.00-18.00 240 m/1250 kHz.
Van 19.00-01.00 298 m/1007 kHz, 188.2 m/1594 kHz.
FM: 3 (88.00), 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).
Van 7.00-9.00 uitsluitend FM.

Nieuwsberichten elk héél uur.

NCRV

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Klaar wakker.
Met Peter Blom.

8.02 Tot uw dienst.

Klassieke muziek op uw verzoek.

10.03 Muziek bij de koffie.

Presentatie - Peter Blom.

12.03 Pers vers.

Presentatie - Skip Voogd.

13.03 Drie van u.

Presentatie - Kirsten Klijnsma.

15.03 Pop station.



Presentatie - Chiel van Praag (foto).

16.03 Sportshow.

Sport van vandaag gemixt met topers van nu.

WK Dammen tussen Sjbrands en Andreiko om: 16.30, 17.30, 18.30, 19.02, 19.30, 20.02, 20.30, 21.02 en 21.30 uur.

NOS

18.02 Joost mag niet eten.

NCRV

19.02 Elpee pop.

Presentatie - Rob Klaasman.

20.02 Tax free.

Vanuit de Stadshalle te Kleef (Duitsland). Met Ireen Sheer, Willy Alberti, The Shepherds en de combo Tonny Eyk.
Presentatie - Marga Kamlag en Dik Bikker.

22.02 Strictly country style.

Samenstelling - Jo Eummelen.

22.30 Jazztime.

Een programma van Harm Mobach.
Presentatie - Kirsten Klijnsma.

22.55 Mededelingen.

23.02 Sportshow.

Sport van vanavond, afgewisseld met muziek voor het late uur.

00.02 Late date.

Presentatie - Peter Blom.

2.02 Nocturne.

Nachtgedichten - nachtgedachten.
Redactie - Wim Ramaker en Jaap Geraeds.

3.02 Bent u daar nog?

Samenstelling - Rob Bernards en Cees Hellemen.

6.02 Morgenstemming.

Samenstelling - Frank Schoonhoven.

6.45-7.00 Zondagmorgen.

Redactie - Klaas Bartlema en Rien van der Schee.

Eiliemakers in Citroentje met suiker

Nederland 1, 20.50 uur

Mees, zijn vrouw Toos en Akkie logeren tijdelijk bij Manie. De bovenverdieping van het café moet op last van bouw- en woningtoezicht gerestaureerd. Zes weken zou het duren, maar dat was wel een erg optimistische prognose. Hoofdtrolspeler in deze eerste aflevering van het nieuwe seizoen is eigenlijk een Duitsland-tv-antenne die Toos heeft gewonnen met een puzzel. Die antenne zorgt voor veel gekibbel tussen Mees en zijn vrouw. Mees ziet niet wat ze met het ding moeten, aangezien hun tv-toestel hoogbejaard is. Toos komt op het verlossende idee...



'Citroentje met suiker' start weer veelbelovend!

RADIO Koene Dirk Parmentier

Hilversum 1, VARA, 19.15 uur

Vanavond een gesproken portret over Koene Dirk Parmentier, die in 1934 als gezagvoerder van de Uiver in de Melbourne-race vaderlandse luchtvaartshistorie schreef, aanvoerder van een daardoor weergaloos populair wordende vliegtuigbemanning. Vooroorlogse vliegersheroiek, die zich nu alleen nog maar laat herinneren. Wat kan een KLM-gezagvoerder vandaag de dag, met op de maan wandelende astronauten, nog aan roem en populariteit bijeenvliegen? Koene Dirk en zijn mannen konden dat nog wel. En ze hebben het gedaan ook! En hoe! Dat hoort u vanavond in ons gesproken portret, zij het dat de directe aanleiding ook nog zo tragisch is: de ramp met de Constellation Nijmegen bij het Schotse Prestwick, waarbij Koene Dirk om het leven kwam. Op de dag af 25 jaar geleden...



Georg Solti.

Portret van Georg Solti

Nederland 1, 19.05 uur

Georg Solti, die nu 61 jaar is, komt uit Hongarije, uit een welgesteld joods milieu. Begaafd als hij was met een absoluut mu-

zikaal gehoor, speelde hij al als kind piano. Als dertienjarige werd hij leerling aan de beroemde Boedapester Liszt-academie, waar Ernst von Dohnányi en Zoltán Kodály zijn leermeesters waren. Hij was vijftien toen hij tot de conclusie kwam dat hij toch liever een loopbaan als dirigent dan als pianist wilde. In 1930 werd hij dirigent van de Hongaarse staatsopera. Maar het antisemitisme stak de kop op in Hongarije en daarom week Solti in 1939 uit naar Zwitserland. De Zwitserse arbeidswetten stonden hem niet toe als dirigent te werken en Solti keerde terug tot de piano. Ernest Ansermet verschaftte hem in 1944 een aanstelling als dirigent bij het Zwitserse Radioorkest. Na het einde van de oorlog zagen de Amerikanen in hem de politiek onbesmette dirigent voor de opera in München. Voorjaar 1946 werd hij dirigent van de Beierse Staatsopera. Sindsdien steeg zijn roem ook internationaal gestaag en uiteindelijk werd hij in 1969 benoemd tot dirigent van het Chicago Symfonieorkest. In januari 1972 kreeg hij er nog een aanstelling bij als dirigent van het Orchestre de Paris. Ook is hij regelmatig gastdirigent van het Londen Filharmonisch Orkest. Geen dirigent heeft met zijn grammofoonplaten zoveel prijzen gewonnen als Georg Solti.

Diagnose van de toestand met het geld

Nederland 2, 20.45 uur

Van Buziau is de beroemde kreet 'Weg met het kapitaal... Breng het maar bij me thuis!' Daarmee heeft hij onverbeterlijk de haat-liefde-verhouding getypeerd waarmee wij met geld omgaan. 'Geld is de wortel van al het kwaad,' zo wordt in de ene tophit gezongen. Maar de andere tophit stelt verheugd vast: 't Zal je gedacht zijn wat je allemaal met poen kan doen.' Geld is macht. Het ongelukkige is dat de ene meer geld heeft dan de ander. Hij wil kost wat kost voorkomen dat hij zijn macht moet afstaan aan die ander. Zo zit het internationaal in elkaar, waarbij vooral de arme landen een steeds grotere haard van

onrust en agressie zullen vormen. Zo zit het ook in eigen land in elkaar. De inflatie waarover zoveel te doen is, de ontwaarding van het geld komt voort uit een botsing tussen de ondernemingen die naar macht over de markt streven, de werknemers die naar grotere bestedingsmogelijkheden (= vrijheid, onafhankelijkheid) verlangen, én niet te vergeten de overheid, die naar betere voorzieningen voor iedereen streeft.



Minister Pronk.



Minister Duisenberg.

VOETBAL TOTO

Eredivisie

- Ajax—PSV (20/10)
- MVV—FC Utrecht
- Graafschap—Haarlem
- Sparta—AZ '67
- Telstar—Feyenoord
- FC Den Haag—NAC
- Roda JC—FC Twente
- FC Groningen—NEC
- GA Eagles—FC Amsterdam

Eerste divisie

- Vitesse—Veendam
- Heracles—PEC Zwolle
- SC Cambuur—SVV
- Willem II—VVV
- Excelsior—FC Den Bosch
- Volendam—SC Amersfoort
- Fortuna VI.—Fortuna SC
- Eindhoven—Heerenveen
- Helmond Sport—Wageningen
- Dordrecht—Volewijckers
- = totowedstrijd

Commentaar
overbodig?
vraagt



Wim Hoogendoorn

Het Duitse blad Der Spiegel maakt melding van een interessant experiment: 40 mensen, samengebracht in een Hamburgse tv-studio, bekeken de reportage van de openingsplechtigheid van de Olympische Spelen in München; de helft keek naar de beelden zonder toelichting van een commentator, de andere twintig kregen ook het geluid te horen. Na afloop werden al die mensen getest en toen bleek dat degenen die de spreker niet hadden gehoord veel meer van het gebeuren hadden onthouden dan de anderen, voor wie het commentaargeluid kennelijk een verstoring van de aandacht betekende. De initiatiefnemer van de proef, NDR-regisseur Horst Seyfert, die af wil van de tv-sportcommentator, was niet verbaasd. Hij meent dat de kijker thuis zich zonder commentaar veel beter op een wedstrijd kan concentreren. Maar daarvoor is het uiteraard noodzakelijk dat het evenement ideaal in beeld wordt gebracht, b.v. door mensen die zelf de sport die aan de orde is hebben bedreven en dus weten wat ze aan het doen zijn. Op het scherm moeten dingen te zien zijn als markeringen bij buitenspelgevallen, het aantal slagen per minuut van een roeiploeg en onderwater-opnamen bij zwemwedstrijden. Als aan die voorwaarden is voldaan kan volgens Seyfert de sportliefhebber zijn eigen conclusies trekken; hij hoeft niet meer af te gaan op de mededelingen van de spreker en is dus meer bij de wedstrijd betrokken. Horst Seyfert heeft voor het (elitaire) derde programma van de NDR al een paar proefuitzendingen met zijn systeem gemaakt. In Nederland zie je tv-sportredacteurs zich vroeger of later altijd 'ontfermen' over succesrubrieken uit het buitenland, het doelpunt-van-de-maand en het schieten op de doelwand zijn er voorbeelden van. Ik ben benieuwd of het ook zo gaat met Seyferts idee, maar voetbalreportages zonder Theo's droevige bas-bariton, zonder Hermans triomfgehuil en zonder Koens wietzen? Ik moet er niet aan denken. U wel soms?

Nederland 1

- KRO
11.00—12.30 Eucharistieviering
 in de Brabantse kathedraal te Den Bosch ter afsluiting van de zeventiende Pax Christi Voettocht.
 Celebrant - Kardinaal Alfrink.
 Muzikale medewerking wordt verleend door het Trio Louis van Dijk.
- NOS
15.00 Journaal.
- 15.02 Openbaar kunstbezit.**
 Huisvesten-thuiszijn (afl. 10).
- 15.07 Het programma met de muis.**
 Met leuke weet-jij-veel-verhalen voor kleuters van 3 tot 6 jaar.
- 15.35 Star trek.**
 Science-fiction-serie.
 In de hoofdrollen:
 kapitein Kirk - William Shatner.



McCoy - DeForest Kelley (foto), Sulu - George Takei, Tonia Narrows - Emily Banks.
Vakantie in wonderland.
 Ergens in het heelal moet een planeet zijn die op de aarde lijkt. Captain Kirk krijgt opdracht met zijn Enterprise daarheen te gaan.

- 16.25 Suriname-Antillen.**
 Achtergrondinformatie.
 Eindredactie - Klaas Jan Hindriks.

- 16.55 Voetbaluitslagen en toto.**

- IKOR
17.00 ■ Vesper
 vanuit de Ned. Herv. Kerk te Koog aan de Zaan.
 Voorganger - Ds. P. Oussoren.

- 17.30—17.32 ■ Wilde Ganzen.**

- TELEAC
18.20—18.50 Spaans (14).

- NOS
18.55 Ti-Ta-Tovenaar.

- 19.00 Journaal.**

- KRO
19.05 Dirigentenportret. ●
 In de serie portretten van beroemde dirigenten, vanavond Georg Solti en zijn Chicago Symfonieorkest.
 In dit programma vertelt Solti over zich zelf en het orkest. U hoort o.a. fragmenten uit Das Lied von der Erde van Mahler (met medewerking van de mezzosopraan Yvonne Minton), het scherzo uit Beethoven's 9de Symfonie en Mozarts Symfonie nr. 5. Ook wordt gespeeld uit werken van Strauss, Rossini en Wagner.

- 20.00 Alias Smith en Jones.**
 Amerikaanse tv-filmserie met Roger Davis als Hannibal Heyes alias Joshua Smith en Ben Murphy als Jed Kid Curry alias Thaddeus Jones.
 Het parelsnoer.



Jones.
 Achtduizend dollar aan stofgoud hebben Heyes en Curry weten te verzamelen. En dat willen ze graag verdubbelen. In hun omstandigheden neem je dan je toevlucht tot het pokerspel. Heyes probeert zijn geluk in het spel in een berucht speelhol. Daar wordt vals gespeeld en Heyes verliest alles. Van een oude vriend lenen ze een parelsnoer, waarde 50.000 dollar, om daarmee hun geld terug te krijgen. Nieuwe tegenslag: het kostbare snoer wordt gestolen...

- 20.50 Citroentje met suiker. ●**
 Een nieuwe serie verschrikkelijk ingewikkelde verwickelingen, ontleend aan de keiharde realiteit van nu — en speciaal voor het medium televisie ontwikkeld door Eli Asser.

De Ellie-makers.
 Voor de Nederlandse kijkers afgewikkeld door Adèle Bloemendaal, Leen Jongewaard, Piet Römer, Lex Goudsmit, Elsie de Wijn en Ronny Bierman met muziek van Joo Stokkermans en Ruud Bos.
 Regie - John van de Rest.

- 21.40 ■ Brandpunt.**
 Actualiteiten vanuit de KRO-studio aan de Emmastraat te Hilversum.
 Eindredactie - Ed van Westerloo.

- 22.30 De mens heet mens.**
 Een collage van fragmenten uit het boek Prediker.
 Gebracht door Henk van Ulsen.
 Regie en samenstelling - Joes Odufre.
 Camera - Jan Kijser.
 Voor de teksten is gebruik gemaakt van de nieuwe vertaling van Pius Drijvers en Pé Hawinkels.

- 23.05 Journaal.**

- TELEAC
23.10—23.40 ■ Dammen.



Adèle Bloemendaal in 'Citroentje met suiker'. Nederland 1, 20.50 uur.

Nederland 2

- NOS
18.47 ■ Vooraf.
 Informatie over schooltelevisie.
- IKOR
18.50 Woord voor woord.
 Verhalen uit het oude testament.
 Presentatie - Aart Staartjes.
- NOS
18.55 Ti-Ta-Tovenaar.
- 19.00 De vrijbuiters.**
 Rolverdeling:
 Mike - Adrian Wright,
 Sue - Wendy Padbury,
 Steve - Leonard Gregory,
 kolonel Buchan - Ronald Leigh Hunt.



Mike en Steve.
 Steve en Sue ontkomen aan een luchtaanval, maar Ryan en Burke zijn niet zo gelukkig. Kolonel Buchan en dr. Jo Bell komen terug uit Parijs en horen van de verdwijning van 50 vooraanstaande geleerden.

- 19.25 Studio Sport.**

- 20.40 Journaal.**

- 20.45 Diagnose. ●**
 Wat is er aan de hand met het geld?
 Een collage van programma-vormen, waarmee een poging wordt gedaan om inzicht te verschaffen in de huidige geldcrisis.
 Inleiding: Er is wat mis met het geld. Het wereldgeldstelsel is volledig op drift. Ons geld wordt met de dag minder waard.
 Korte reportages uit binnen- en buitenland, gesprekken met financiers als Lieftinck en Witteveen, verslag van de jaarvergadering van het Internationaal Monetair Fonds te Nairobi over de herziening van het geldstelsel, de zorgen van onze minister van Ontwikkelingszaken, drs. J. Pronk.
 Voorts film: Het grote spel. Een lichtig en beeldend wedstrijdverslag van het grote touwtrekken om de macht. Aansluitend analyse: Ontwrichting en onbestuurbaarheid hangen ons boven het hoofd. De zwakken in onze samenleving vangen de klappen op. Is daar niets aan te doen. Minister dr. Duisenberg zegt 'ja'. Discussie: Hoe komen we van de inflatie af? Aan dit rondetafelgesprek nemen deel de regering (minister Boersma), de ondernemers (dr. J. Bartels), de financiers (dr. A. Batenburg) en de werknemers (J. Lanser van het CNV).
 Presentatie - Ton Planken.
 Redactie en discussie - Drs. Jan Beishuizen.
 Algehele leiding - Henk Suër.

- 22.45 Journaal.**

Duitsland 1

- 9.15 Nieuws. 9.20—10.05 Buitenlandjournaal.
- 10.45 ARD-adviseur: techniek.**
- 11.30 Het programma met de muis.**
 Voor de kinderen.
- 12.00 Internationale Frühschoppen.**
 Gastheer - Werner Höfer.
- 12.45 Spiegel van de week.**
- 13.15 Regionaal weekoverzicht.**
- 14.30 Sinji Galeb, de blauwe meeuw (8).**
 Nadat de nacht een einde heeft gemaakt aan het spelletje kat en muis tussen de nieuwe en de oude Blauwe Meeuw krijgen Ivo en zijn vrienden onderdak bij de wachters op een vuurtoren. Nadat de schatkist geopend is, zijn die bereid de zaak van Ivo bij de autoriteiten te behartigen. Maar smokkelaar Lorenzo duikt 's nachts op...
- 15.00 Alles over Zwaben (2).**
 Willy Reichert onthult in dit programma de zwakke plekken van zijn streekgenoten: geld, sex en nog zo het een en ander.
- 15.45 Odyssee van een man van Kreta.**
 Leven en werk van de Griekse schrijver Nikos Kazantzakis, film van Rudolf Lais en Edwin K. Braun.
- 16.30 Kunstrolschaatsen.**
 Wereldkampioenschappen in Essen.
- 17.15 Salto mortale (4).**
 De Doria's viertien triomfen in Marseille. Maar dan komt er bericht uit Zwitserland dat de kleine Tino, die daar bij de ouwe getrouwe Henrike is achtergebleven, ernstig ziek is. Omdat Francis naar haar zieke kind zal kunnen vertrekken, biedt Lona aan de dodelijke sprong van haar over te nemen, maar Lona beheerst de sprong niet...
- 18.15 Sportjournaal.**
 Met regionaal voetbal, het doelpunt van de maand, zaalhandbal en ijshockey.
- 19.00 Wereldspiegel.**
 Buitenlandse correspondenten berichten.
- 19.30 Sportjournaal.**
- 20.00 Journaal.**
- 20.15 Expeditie in het dierenrijk.**
 Ontmoetingen in het spechtengebied, doc. van Heinz Sielmann.
- 21.00 Twee verstandige mannen en de trouw van een vrouw.**
 Spel van Georg Lehner naar Johann Wolfgang von Goethe uit de Unterhaltungen Deutscher Ausgewanderten onder regie van Georg Lehner met Kurt Hübner als Lorenzo, Kristina Nel als Angela, Peter Chatel als Valentino e.a.
- 22.55 Journaal.**

Duitsland 2

- 9.45—10.30** **Jugoslavijo, dobar dan.**
- 11.00 Dubbelgangers.**
Serie voor de jeugd.
- 11.30 Journaal.**
Weekroniek.
- 12.00 Concert op zondag.**
Uw muzikale wens, gepresenteerd door Elfi von Kalckreuth met Sylvia Geszty, Martha Mödl, Arlene Saunders, Margit Schramm, René Kollo, Fritz Muliar e.a.
- 12.50 Actuele vragen.**
Wetenschapsmensen geven commentaar.
- 13.00 De draaischijf.**
- 13.40 In het rijk der wilde dieren.**
Het jaar van de otter.
- 14.05 Rommelkist.**
Voor de kleuters.
- 14.35 Aangespen, alstublieft.**
Geschiedenis en toekomst van de luchtvaart.
- 15.05 Journaal.**
- 15.10 100 jongens spelen moderne ritmen.**
Reportage van een studentenconcertreis.
- 15.40 Europa Cup showdansen.**
Reportage uit het Kurhaus in Baden-Baden.
- 16.25 Helpers in de nood in het gebergte.**
Berggidsen in het tijdperk van het massatoerisme.
- 17.00 Sportjournaal.**
Met o.a.: voorronden wereldkampioenschap voetbal (Joegoslavië—Spanje).
- 18.00 Journaal.**
- 18.05 Actie Zorgenkind.**
- 18.10 Bonanza.**
Een man belust op wraak komt naar Virginia City. Het is Jack Groat, die tien jaar heeft moeten brommen, omdat hij destijds bij een schietpartij per ongeluk de vrouw van sheriff Partridge gedood heeft...
- 19.00 Journaal.**
- 19.15 Dagboek R.-K. Kerk.**
- 19.30 Avontuur wildernis.**
Olifanten in India.
- 20.00 Hallo — Hotel Sacher ... portier!**
Serie van Fritz Eckhardt met Fritz Eckhardt als Oswald Huber.
- 21.00 Journaal.**
- 21.15 Bonzen, opium en soldaten.**
Het dominospel in Zuidoost-Azië.
- 22.00 Kunstschaatsen.**
WK in Essen.
- 23.00 Journaal.**

Duitsland 3

- NDR**
17.30 Herhaling studieprogramma's. 19.00 Sesame Street. 20.00 Journaal. 20.15 Spottedämmerung, gesprekken met Friedrich Hollaender, film van Rainer Bertram. 21.15 Uitstakast, aanbiedingen in het amusementsgenre met commentaar van Max Rueger. 22.00—22.20 Catch-as-catch-can, film over een vorm van worstelen die ergens tussen de sport en de show-business in zit.
- WDR**
17.00 Ruimteschip Orion, science-fiction-serie met o.a. Dietmar Schönherr en Eva Pflug (aflevering: Deserteurs). 18.00 Pauline leeft gevaarlijk. 18.30 Voor de kinderen. 19.00 Klaas Vaak. 19.05 Nieuws Nordrhein-Westfalen. 19.15 Swing in: Lill Lindfors, film van Wim van der Linden. 20.00 Journaal. 20.15 Hoe later op de avond ... amusement met gasten, gastheer: Dietmar Schönherr. 21.45 Sportmagazine. 22.15 Thomas Bernhard: drie dagen, portret van Ferry Radax.

Engeland BBC 1

- 13.30 Serendipity. 13.55 Watch with mother: Mr. Benn. 14.10 Lancer, westernserie. 15.00 Bus Riley's back in town, film met Michael Parks en Ann Margaret. 16.25 The Britain around us. 17.15 Ask aspel, verzoekprogramma. 17.40 Pollyanna. 18.05 Journaal. 18.15 Gesprek met Jim Lawson. 18.50 Appeal: St. Christopher's Hospice, met Sheila Hancock. 18.55 Geestelijke liederen. 19.25 The Onedin line, tv-serie (1)~20.15 Play of the month: The Common. 21.55 Journaal. 22.10 Omnibus: George Stubbs. 23.00—23.40 Parkinson on Sunday.

Engeland BBC 2

- 13.05—13.50 Open door. 16.10 Parlementair overzicht. 16.40 Money at work. 17.25 Horizon, documentaire serie. 18.15 News review. 18.50 Journaal. 18.55 See you Sunday. 19.25 World about us: Cranborne Chase. 20.15 Speelfilm. 21.55 Morecambe and wise show. 22.40 MASH, komische filmserie. 23.05 Journaal. 23.10—23.35 Seven wives (laatste afl.).

Frankrijk 1

- 19.10 Voor de jeugd. 19.45 Journaal. 20.15 Sport. 20.45 Le chevalier des sables, film. 22.40 Un certain regard. 23.30 Journaal.

Frankrijk 2

- 20.00 Journaal. 20.35 Retour naar Quebec. 21.25 Kunstbriek. 22.15 Journaal. 22.25 Le testament d'Orphée, film.

Frankrijk 3

- 19.40 Reg. magazine. 20.10 Côte court. 20.40 Reprise. Aansluitend: Journaal.

België NEDERLANDS

- 14.30 Professor Balthazar.**
Joegoslavische tekenfilm.
- 14.40 Ook dit is leven.**
De ajuinboer. Documentaire over een uitstervend beroep in Groot-Brittannië: de Onion Man, een rondtrekkend verkoper van uien uit Bretagne.
- 15.10 Binnen en buiten.**
Gevarieerd zondagmiddagprogramma met o.m.: Zwemmen, fietsen van de 1000 m van Scaldis in Antwerpen.
- 17.15 Sport en televisie sedert 1953.**
Een vergelijking tussen de manier waarop sport werd bekeken in 1953 en de wijze waarop de televisie nu sportreportages brengt. Een programma van Daniël Mortier.
- 18.15 De fabeltjeskrant.**
- 18.20 Sportreportage.**
- 18.46 Van pool tot evenaar.**
Exploratiequiz o.l.v. Pros Verbruggen en Eddy Temmerman.
- 19.38 Openbaar kunstbezit.**
Huisvesten, thuis zijn (10).
- 19.45 Journaal.**
- 20.00 Sportweekend.**
- 20.25 Bel de 500.**
Volks en komisch feuilleton met Marcel Hendrickx, Paula Sleyp, Alex Willequet, Denise Deweerdt e.a.
Regie - Lode Verstraete.
- 21.15 Ons Europees erfdeel (1).**
Een serie van 7 films.
Siëna.
Deze Toscaanse stad in de middeleeuwen, één van de grote handelscentra van Europa, biedt vandaag een haast onveranderd aanzicht. Ook de oude tradities blijven voortbestaan, zoals de beroemde jaarlijkse paardenwedren, het festival van de Palio, dat elke zomer twee maal op de voornaamste piazza wordt gehouden.
- 22.05 Het bezoek.**
Vier cameraploegen van de BBC volgen de laatste voorbereidingen voor het bezoek van de koninklijke familie aan een horlogefabriek in Schotland.
Regie - Tim King.
- 22.50 Journaal.**

België FRANS

- 13.00 Journaal. 13.05 Karl Richter, orgel. 13.40 Intermezzo. 14.00 Walt Disneyfilms. 15.00 Visa pour le monde. 16.15 Sport. 16.20 De drie minstreels. 17.10 Sport. 17.20 Kunstactualiteiten. 18.00 Folies. 18.40 Voor de kleuters. 18.45 Sportjournaal. 19.30 Gewestelijk nieuws. 19.45 Journaal. 20.15 La force des choses, tv-film van Somerset Maugham. 21.05 The Royal Variety Performance. 22.35 Journaal.

Toelichting

Twee verstandige mannen en de trouw van een vrouw

Duitsland 1, 21.00 uur



Nog is Lorenzo gelukkig op zijn landgoed: hij beleefte veel plezier met Signora Forsati (l.) en zijn echtgenote Angela (r.).

Om zijn rijkdom dubbel te proeven, huwt een Venetiaanse koopman een mooi jong meisje. Op den duur krijgt hij genoeg van het steeds minder opwindende huiselijke geluk en besluit hij weer op handelsvaart te gaan. Als grootmoedig man vraagt hij zijn vrouw voor zijn vertrek niet hem trouw te blijven, maar wel om zijn naam niet door het slijk te halen en als ze een verhouding met een andere man begint, dan iemand te kiezen die waardig genoeg is. De koopman heeft zijn hielen nog niet gelicht of zijn vrouw wordt bestormd door aanbidders...

Hallo — Hotel Sacher ... portier!

Duitsland 2, 20.00 uur

Op een nacht ontdekken portier Huber en zijn cheffin in een van de hotelkamers een vrouw die er slecht aan toe is. Ze heeft een heel buisje tabletten geslikt in een poging een einde aan haar leven te maken. Huber ontfermt zich over haar en doet dat zo grondig dat hij daarmee de jaloezie wekt van zijn zuster Resi. Hij vergezelt haar zelfs naar de Semmering. Daar treft de dame oude vrienden...



Ruth-Maria Kubitschek is Ariane Möller, de vrouw die levensmoe is, maar door portier Oswald Huber (Fritz Eckhardt) erbovenop wordt geholpen, o.a. door een gezamenlijk uitstapje.

Bel de 500

België Nederlands, 20.25 uur

Albert van de Casteel en Greta zijn twintig jaar getrouwd. Een feestelijke gelegenheid, die in café Verdi zal worden gevierd met de leden van de 500 en enkele trouwe gasten. Bij deze laatsten behoren meneer en mevrouw Meulemans. Jufvrouw Jeanne is haar vrijgezellenleven beu en ze heeft in de krant een huwelijksadvertentie geplaatst. Een zekere Alfons heeft er antwoord op gegeven. Samen met Jeanne zal hij het jubileum in café Verdi meevieren...

Hilversum 1

402 m/740 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60), 38 (96.40).

VARA

6.45 Weerbericht.

8.00 Nieuwsberichten.

8.10 Voor stad en land
door Jaap Hubregts.

8.17 Weer of geen weer.

Programma van Bert Garthoff en Leo de Beer voor de vroege zondagmorgen.
Met om:

9.00 Mededelingen.

9.05 Dr. Fop I. Brouwer over al wat leeft en groeit en ons steeds weer boeit.
Verder muziek en — nooit te vergeten — het weer verstrekt door Gerrit.

9.45 Zondtijd Humanistisch Verbond.

Humanisten autoritair?
Samenstelling — Casper Vogel.

IKOR

10.00 Korte kerkdienst
met kinderen uit de Paaskerk te Amstelveen o.l.v. ds. W. Bleij.

10.28 Wilde Ganzen.

10.30 Suriname, rijk(s)er dan u denkt.
In het kader van de Suriname-Aktie '73, die vorige maand in ons land van start ging, is het themaprogramma van deze maand gewijd aan Suriname.
Samenstelling — Lejo Schenk, Barend de Ronden en Jan Stroes.

11.55 Wilde Ganzen.

AVRO

12.00 Muzikaal onthaal.

Wekelijkse muzikale show met Annie Palmen, Louis Neefs, Trio Paco Paco en de Skymasters o.l.v. Sander Sprong.
Presentatie — Herman Emmink.

13.00 Nieuwsberichten.

13.10 De toestand in de wereld
door mr. G. B. J. Hiltermann.

13.19 Radiojournaal.

13.30 Delta.

Informatieve show m.m.v. Heleen van Herk, Inge Kortlang, Karin de Vries, Peter Cramer, Jan Aagten en Dick Poons.
Muziek — Rudy van Houten.
Eindredactie — Jan Moraal en Chris van Hoorn.

14.10 Marijke Smit Sibenga, klavecimbel.

The Battell, William Byrd.

NOS

14.30 De pillencultuur.

Nederland slijkt steeds meer en — vooral — regelmatig: sinds 1963 is de productie van farmaceutische artikelen met liefst 175% gegroeid. Kalmidingsmiddelen b.v. vliegen als snoepgoed de apotheekdeuren uit.
Opnamen — Joop Heintz en Hans Jansen.
Productie en regie — Bob Uschi.

15.10 Van ta-ta tot totale taal.

Rubriek over het leven in de taal, verzorgd door Kees Bolle.

15.20 Gamma van alpha en beta.

Recente vorderingen in de wetenschap.
Samenstelling — Gerton van Wageningen en Hans Knap.

15.45 Maria, moeder der min-dredheden.

Programma van Peter van den Akker en Ed Peereboom.

16.15 Gastcollege.

Inleiding over techniek door prof. dr. ir. H. van Riessen uitgesproken op 2 oktober jl. in het Studium Generale van de Erasmus Universiteit te Rotterdam.

VARA

17.00 Concerten uit Studio 1 (3).

Pi-Hsien-Chen, piano.
1. Sonate in a, KV 310, W. A. Mozart.
2. Drei Klavierstücke, op. 11, Schönberg.
3. Gaspard de la nuit, Ravel.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.15 Zin en tegenzin.

Discussie over een actueel onderwerp o.l.v. mr. G. J. P. Cammelbeeck.

18.45 Orkest Malando.

Met zang van Marita Montès, Frans Wanders en Wim v. d. Beek.

19.15 Gesproken portret.

Koenen Dirk Parmentier (25 jaar geleden verongelukt).
Tekst — Joost Looden.
Stem — Wanda Reumer.
Redactie — Gabriëla Wagt.
(Zie ook pagina 25.)

19.30 Nieuwsberichten.

VPRO

19.35 Vandaag dit, morgen dat.
Redactie — Ineke van den Bergen.

19.45 Anton Constandse.

20.00 VPRO-zondag.
Programma over jonge arbeiders en meisjes in fabrieken, winkels, kantoren, ateliers en werkplaatsen, onder redactie van Kiki Amsberg, Jan Jongepier en Jos Krah.

AVRO

20.30 In de kaart gespeeld.

1. Chaconne in g, Purcell, The Academy of St. Martin-in-the-Fields o.l.v. Neville Marriner. 2. Magnificat over de eerste toon, Da Palestrina, Koor van King's College, Cambridge o.l.v. David Willcocks. 3. Adagio-Allegro uit Kamersonate in G, Pjepsch, Pieter van Veen, blokfluit en Jan v.d. Laar, orgel. 4. Allegro uit Viool-Hoboconcert in d, BWV 1060, J. S. Bach, Alice Harnoncourt, Jörg Schaefflein, Concentus Musicus, Wenen o.l.v. Nikolaus Harnoncourt. 5. Altaria: Ach, bleibe doch, mein liebste Leben uit Cantate nr. 11 Lobet Gott in seinen Reichen, J. S. Bach, Kathleen Ferrier met Orkest o.l.v. dr. Reginald Jacques. 6. Sonate in C, C. Scarlatti, Ralph Kirkpatrick, klavecimbel. 7. Rondo (Allegro) uit klarinetconcert in A, KV 622, W. A. Mozart, Gervase de Peyer met Londens Symfonieorkest o.l.v. Anthony Collins. 8. Già la mensa è preparata uit Don Giovanni, W. A. Mozart, solisten, Ambrosian Singers en Engels Kamerorkest o.l.v. Richard Bonynghe. 9. Rondo de Société voor piano en orkest op. 117, Hummel, Anne Queffelec met Kamerorkest Jean François Paillard. 10. Zapfenstreich nr. 2 in C, mars voor militaire kapel, Beethoven, Nederlands Blazersensemble. 11. Finale uit Strijkkwartet in a, op. 132, Beethoven, Franz Josef Maier. 12. Die Forelle, Schubert, Elly Ameling, sopraan en Irwin Cage, piano. 13. Ouverture De Hebriden, Mendelssohn, Berliner Philharmoniker o.l.v. Herbert von Karajan. 14. Prelude Rhosymedre, Williams, The Academy of St. Martin-in-the-Fields o.l.v. Neville Marriner. 15. The Lord's Prayer, Malotte, Mormon Tabernacle Choir en Philadelphia Orkest o.l.v. Eugene Ormandy. 16. Mars Pomp and Circumstance nr. 1 in D, Elgar, Philharmonia Orkest Londen o.l.v. John Barbirolli.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Radiojournaal.

22.50 Vanavond laat sport.

Met: Willy Alberti, Dick Bruynesteyn, Theo van Duivenbode, muziekman Rudy van Houten, presentator Arno Guldmond, regisseur Robert Smit en eindredacteur Dick Poons.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 15 (91.40), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 40 (98.90).

KRO

8.00 Nieuwsberichten.

8.10 Overweging

door heer J. Schoenmakers, pr.

8.15 Badinerie.

1. Affettuoso en Presto uit het zesde Duet voor altblokfluiten, in G, Tele-mann, Kees Boeke en Walter van Hauwe.

2. Prelude, Sarabande en Giga uit Partita nr. 1 in Bes, J. S. Bach, Gustav Leonhardt, klavecimbel.
3. Poco andante uit het Cembaloconcert in d, C. Ph. Bach, George Malcolm, klavecimbel.
4. Symfonie nr. 2 in Bes, C. Ph. E. Bach, Academy of St. Martin-in-the-Fields o.l.v. Neville Marriner.

5. Adagio en Rondo: Allegretto uit het fluitconcert in D, J. Ch. Bach, Hans Jürgen Möhring, fluit.

9.00 Nieuwsberichten.

9.15 Laudate.

1. Maria zart, Schlick, Studio der frühen Musik.
2. Ave Maria, Bruckner, Koor van de Beierse Radio o.l.v. Eugen Jochum.
3. Ich bin eine Blume zu Saron, Buxtehude, Jakob Stämpfli, bas.
4. Tota pulchra es, Bruckner, Richard Holm, tenor, Hedwig Bilgram, orgel.
5. Virga Jesse, Bruckner, Koor van de Beierse Radio o.l.v. Eugen Jochum.
6. Tota pulchra es, Isaac, Capella Antiqua München o.l.v. Konrad Ruhland.
7. Magnificat, Giovanni Gabrieli, Orkest en Koren van de Gulbenkian Stichting o.l.v. Michel Corboz.

10.00 Eucharistieviering.

Voorganger — Pastor A. Mathijssen.

10.45 Kruispunt special.

Samenstelling — Henk Kempes.

11.00 Nieuwsberichten.

11.02 Promenadeconcert
door het Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Gabriel Chmura, m.m.v. de Chinese pianiste Pi-Hsien Chen.
1. Obertura op. 1, De Arriaga.
2. Pianoconcert nr. 9 in Es, KV 271, W. A. Mozart, soliste — Pi-Hsien Chen.

11.55 Mededelingen.

12.00 Kruispunt.

Magazine over kerk en samenleving.

12.30 Nieuwsberichten.

12.40 Echo.

12.50 Buitenlands commentaar

door Henk Neuman.

NOS

13.00 Zondagmiddag-ouverture.

Programma van Menno Feenstra en Robert Jan de Neeve.

14.00 Concerten op de zondagmiddag.

Het Rotterdams Filharmonisch Orkest

Draadomroep 3

Zie Hilversum 3.

Draadomroep 4

7.00 Lied am Morgen. 7.30 Orgelmuz. 8.00 Nws. 8.05 Kerkel. berichten. 8.15 Kerkmuziek van J. S. Bach. 9.00 Nws. 9.05 Musique sacrée, met muziek van Handel en Tallis. 10.15 Klass. muziek. 10.30 Actualité du microsilion. 12.30 Nws. 12.35 Muz. van Strauss, Eisler, Lube, Zeller, Trad en Fetras. 13.00 Nws. 13.20 Tafelmuziek, werken van Barthali, De Mondonville, Marelle en Mozart. 14.00 De pianosonates van W. A. Mozart. 15.00 Operamuziek van W. A. Mozart. 17.00 Symfonieorkest BRT, werken van Legley, Suchon, Strawinsky en R. Strauss. 18.30 Klas-

o.l.v. Edo de Waart.

Solist — Isaac Stern, viool, m.m.v. Sylvia Schlüter, alt, René Claassen, tenor, Robert Hoff, bas en het Rotterdams Conservatoriumkoor o.l.v. Kees Stolkwijk.

1. Cantate nr. 60 O Ewigheid du Donnerwort, J. S. Bach.
2. Vioolconcert, Berg, solist — Isaac Stern.
In de pauze om:
14.52 Adempauze.
Cultureel magazine.
3. Serenata I, Van Vlijmen.
4. Symfonie nr. 34 in C, KV 338, W. A. Mozart.

16.00 Ton de Leeuw.

CVK

17.00 Kerkdienst.

Vanuit de Eudokia-kerk te Kampen.
Voorganger — L. Doeke.

18.00 In twee woorden.

Met mr. dr. A. W. Kist.

IKOR

18.30 Zingt het voorbedachte lied.
Presentatie — Frits Mehrrens.

Vanaf 19.00 uur alleen FM.

NOS

19.00 Nieuwsberichten.

19.07 Muziek uit de middeleeuwen en renaissance.
Samenstelling — Marijke Ferguson.

19.45 Muziek uit de barok.
Samenstelling — Ernst Vermeulen.

20.30 Zin-tuig.

Samenstelling — Leo Nelissen.

NCRV

21.00 Drie motetten van Carl Nielsen.

NCRV Vocaal Ensemble o.l.v. Marinus Voorberg.

21.20 Karikatuur van de tijd-geest.

Serie van acht zondagavondlezingen door prof. dr. H. A. Oberman.

21.35 Kerkcantates van Johann Sebastian Bach (4).

Cantate nr. 169 voor de 18de zondag na Trinitatis, Maureen Forrester, alt, Anton Heiller, orgel, Erna Heiler, klavecimbel en de solisten van Zagreb o.l.v. Antonio Janigro.

22.05 Daar was de vrede, hier is de pijn.

Hoorspel van Sjoerd Leiker.

Rolverdeling:
Frits Wuijver — Robert Sobels,
Jan Bron — Eric Schuttelaar,
Regie — Johan Wolder.

22.35 Monumentale orgels.

23ste Internationale Orgelconcours in de Grote of St. Bavokerk te Haarlem.

23.15 Omroeporkest o.l.v. Leo Driehuys.

1. Giacomini gotica, Doppler.
2. Suite Algérienne, Saint-Saëns.

23.55 Nieuwsberichten.

sieke muziek. 19.00 Nws. 19.15 Intermezzo, muziek van Krumpholtz, Marini, Farnaby en Susato. 19.30 Itzhak Perlman en Wladimir Ashkenazy, piano, Sonate van Franck. 20.00 Suisse Romande Orkest, werken van Sibelius, Berlioz en Borodin. 21.15 Conservatoriumorkest Parijs, Concert van Beethoven. 22.00 Orkest Nice-Côte d'Azur, werken van W. A. Mozart, Landowski en Mendelssohn. 22.45 Clarté dans la nuit. 23.00 Musique légère. 23.55 Nws. 0.05 Oost-West forum. 0.05—1.00 Nachtconcert, werken van Beethoven en Mendelssohn.

Regionaal Noord-Oost

18.00 Sport. 19.00—20.00 Concert.

Regionaal Zuid

19.00 ROZ-actueel. 19.10 Sport. 19.40—20.00 Amateur-voetbal buiten-spel.

Hilversum 3

Van 7.00—18.00 240 m/1250 kHz.
Van 19.00—01.00 298 m/1007 kHz, 188.2 m/1594 kHz.
FM: 3 (88.00), 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).
Van 7.00—9.00 uitsluitend FM.

Nieuwsberichten elk héél uur.

AVRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Lukraak.

Krijn Torringa.

9.02 Juist op zondag.

Meta de Vries.

10.02 Duys' muziekmozaiek.

VARA

11.02 Klink Klaar.

Zonder nonsens maar met Elles Berger en Joop Smits. Geen ja, geen nee. Muziekquiz.
Samenstelling en productie — Piet Wielinga.



Joop Smits.

12.02 Met vriendelijke

groeten...
presenteert Jan Borkus uw verzoek-plaat.

13.02 Nar.

Ned. artiesten revue.
Samenstelling — Piet Wielinga.
Presentatie — Coen Serré.

NOS

14.02 Langs de lijn.

Reportages en beschouwingen afgewisseld door muziek.

WK Dammen tussen Sijbrands en Andreiko om: 16.30, 17.30, 18.30, 19.02, 19.30, 20.02, 20.30, 21.02 en 21.30 uur.

18.02 Joost mag niet eten.

KRO

19.02 KRO-op-drie.

Tombola met Anne van Emgdon, Lex Lammen en Lex Tondeur.

22.55 Mededelingen.

23.02 Voer voor vogels.

Wil van Neerven, Paul Staudemayer, Anke Wartenbergh en Han Peekel.

00.02 In the still of the night.
Met Ahmed Muthalib en Frits Bloemink.

2.00 Plaatwerk.

4.00—7.00 Vincent van Engelen show.



Isaac Stern in Concerten op de zondagmiddag, Hilversum 2, 14.00 uur.

Boren • schuren • zagen
(normaal 309,-)
tijdelijk als set 199.⁵⁰

WAAROM?

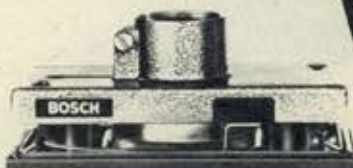
- er is 'n reden om 's een keer ruim 100 gulden tegemoet te komen aan wie met top-klasse materiaal werken wil;
- er is 'n reden om een boormachine volledig te isoleren en automatische thermische beveiliging tegen doorbranden in te bouwen;
- er is 'n reden om aan de meest strenge veiligheids-eisen te voldoen bij de konstruktie van krachtig, duurzaam gereedschap.

**Bosch wil
kwaliteit in huis**



**DUBBELTOERIGE
COMBI E20S
BOORMACHINE**

Capaciteit tot 10 mm. diameter in staal,
25 mm. in hout. Krachtige 350 Watt motor!



SCHUURVOET VAN 92 X 182 MM.
voor het moeiteloos vlakschuren van hout-
en metaaloppervlakken.



DECOUPEERZAAG

voor het "salammen" van bochten en cirkels
in hout, metaal en kunststof. Voetplaat naar
beide zijden tot 45° verstelbaar.

ÉN EEN SLEUTELSET! ALLES IN SOLIDE DOOS

BOSCH
...maar dan heb je ook wat.

**In dit gezin
wordt heel wat
afgeknutseld.**

Hebt u ook zo'n gezin dat zijn vrije
tijd graag creatief en gezellig
gebruikt? Maar ontbreekt
't u en uw gezin ook soms
aan hulp en ideeën?

Dan moet u zeker eens
kijken, wat er allemaal
over zelfmaak-

hobbies in Nederlands gezelligste
knutselblad NaVijven staat! Alleen
al 't oktobernummer informeert u over
van alles, zoals het maken van een
stapelbed en lampen, een

poppenkast,
poppenmeubeltjes,
slungelpoppen,
emaille- en
spijkerreliëf-

werkjes, druiven kweken en hoe
er wijn van te maken, plavuizen
leggen, dia's afdrukken
en véél meer.



**Nieuwe abonnees
ontvangen een
speels welkomst-
geschenk!**

Als u nu ook abonnee
wordt, krijgt u dit
prachtige boekje
'Houten speelgoed -
zelfgemaakt' gratis
thuis. Om uzelf en
uw kinderen een
plezier te doen.



Abonneerbon

Ik word NaVijven-abonnee voor f 14,50 per jaar, die ik pas
hoef te betalen als u me daarom verzoekt.

naam

642

straat

plaats

(blokletters a.u.b.)

Ik stuur de bon in een envelop zonder postzegel naar
NaVijven, Antwoordnummer 333, Utrecht.

navijven
5



Technics

Toen de ouders van onze ouders gekonfronteerd werden met de geluiden van de pathfoon, hebben zij elkaar waarschijnlijk perplex aangekeken. Want de klanken die deze grammofoon produceerde was voor hen - dankzij de 78-t schellakplaat - een openbaring. Nimmer was zoiets vertoond. En: een nieuw tijdperk in geluid was een feit. Vooral National heeft in de muzikale revolutie daarna een beslissende rol gespeeld. Want waar anderen bleven steken - of vervielen in grappenmakerij - verbaasde National de wereld telkens

met een stroom van nieuwe muzikale ideeën. En nu staat National wederom vooraan met een totaal nieuw concept: Technics. Technics is een klasse apart die heel eenzaam een superieure techniek vertegenwoordigt. En de range bestaat uit 40 apparaten. Cassette-decks. Tuners. Versterkers. Spoelen-decks. Four Channel apparatuur met CD-4-systeem. Hoofdtelefoons. Boxen. Voldoen aan alle HiFi-normen. Logisch! Maar Technics gaat verder. Technics stelde een eigen norm vast waaraan de apparatuur van nu moet voldoen.

Niet alleen voor de binnenkant, hoewel dat het belangrijkste is, ook voor de buitenkant.

'n Telg uit Technics-serie is de SL-1200. De elektronische precisie kenmerkt deze draaitafel wel zéér. Van voor tot achter voorzien van snufjes die tot op heden alleen nog maar in theorie bestonden. Uitgevoerd in aluminium en gedistingeerd grijs. Ga 'm eens bekijken bij uw Aa (Audio-adviseur) of vraag de folder even aan. U kijkt wellicht verbaasder dan uw lieve grootouders.



Voor onze opa's en oma's
was de pathfoon net zo nieuw
als deze Technics
draaitafel voor u nu.



Langzaamlopende meerpolige borstelloze gelijkstroommotor / direct aangedreven draaiplateau, dus zonder overbrengingsmechanisme / verlichte stroboskoopring / universele toonkop / rumble: beter dan 65 dB / wow en flutter: minder dan 0,03 WRMS / elektronisch gestuurde snelheid / 4 schok- en trillingabsorberende steunpunten / formaat: 51 x 20 x 39 cm.



Gene Bradley (Gene Barry) wordt opgejaagd langs de Amsterdamse grachten.

Avonturier in Amsterdam

Nederland 2, 22.00 uur

Avonturier Gene Bradley is uiteraard niet gek: hij weet best dat niemand erin trapt

wanneer hij zich uitteft voor koper van smokkelwapens. Natuurlijk herkent de Nederlandse zakenman Mosselman, die achter de façade van een keurige im- en exportfirma bij wapensmokkel betrokken is, in zijn klant onmiddellijk de beroemde acteur. Daarom gaat het Gene Bradley nu juist. Hij wil de smokkelaars verontrusten. Als ze horen dat Gene Bradley zijn neus in hun zaken wil steken, zullen ze op hun beurt maatregelen tegen hem gaan nemen. De opzet lukt wonderwel. Mosselman stelt zijn partner Harry Landis op de hoogte...



Radar (Gary Burghoff).

Kapitein Tuttle verschijnt bij MASH...

Nederland 1, 21.40 uur

Hawkeye en Trapper bedenken een plan om een weeshuis regelmatig van inkomsten te voorzien. Met de hulp van Radar wordt kapitein Tuttle in het leven geroepen. Zelfs de generale staf heeft de diepste bewondering voor deze held. Niemand wordt er armer van en het weeshuis wordt er veel beter van...

RADIO VARA Klassiek

Hilversum 1, VARA, 11.03 uur

Met ingang van het nieuwe winterschema is alle ernstige muziek (een benaming die altijd even onvolledig of gedeeltelijk onjuist zal blijven als serieuze of klassieke muziek) van de VARA-radio samengevat onder de verzamelnaam VARA-Klassiek; een vlag die in de komende maanden een veelzijdige lading muziekprogramma's zal dekken.

De uitzendingen op de vrijdagavond (Hilversum 2 vanaf 21.00 uur, alleen via FM te beluisteren) blijven over het algemeen gereserveerd voor de opnamen van de Matinee op de Vrije Zaterdag zoals die in Amsterdam en Rotterdam worden gegeven. Het laatste half uur van die vrijdagavond, na de Staalkaart, is bestemd voor eigentijdse muziek, waaronder af en toe ook

moderne jazzmuziek valt. Op zondagmiddag (Hilversum 1, 17.00-17.55 uur) kunt u rechtstreeks uitzendingen beluisteren van onze Concerten uit Studio I, een serie waarin veelal jonge en vaak Nederlandse musici kamermuziekprogramma's verzorgen. Tussen haakjes: u weet dat deze concerten gratis voor het publiek toegankelijk zijn, als u maar uiterlijk zondagmiddags 16.50 uur in de VARA-studio aan de Hilversumse Heuvellaan aanwezig bent. Muziek van sterk wisselend karakter is geplaatst op de maandagochtend (Hilversum 1, na het nieuws van 11.00 uur). In dit wekelijkse uur komen opnamen aan bod van studio-recitals, van bijzondere concerten in Nederland en van buitenlandse muziekfestivals. Bovendien wordt informatie gegeven betreffende Matineeën en Studioconcerten.

VARA-Klassiek van vandaag brengt u een muziekprogramma dat geheel gewijd is aan de componist Johannes Brahms: piano-muziek door Radu Lupu, zang door het Radiokoor o.l.v. Meindert Boekel, terwijl Brahms' orkestmuziek vertegenwoordigd is door de Tweede Serenade, uitgevoerd door het Omroeporkest o.l.v. Hans Vonk.

KEES HILLEN

De boerin zit met veel problemen

Nederland 2, 20.20 uur

Er ligt weer heel wat narigheid opgetast in deze aflevering. Daar is de komst van Rose en haar man, die de helft van het huis tot hun beschikking krijgen. Niet al-

leen is het stel niet getrouwd, maar het houdt ook van een slokje. En dan de moeilijkheden op school van Jaap, die hij lang voor zich heeft gehouden. De kinderen haten hem en de juffrouw ook. De zaak wordt uitgezocht en wat blijkt? De man van Jaaps juffrouw is door de Duitsers tijdens de bezetting doodgeschoten en daaraan heeft ze een onuitroeibare haat tegen al wat Duits is overgehouden. En daarvan werd Jaap, die ze voor een Duits jongetje aanzag, de dupe. Een grote rol in deze aflevering wordt gespeeld door de stier. Het beest breekt los en gaat achter de vrouwtjes aan...



Lia Dorana als boerin Den Hollander.



De dokters Thorne, Ridge en Armstrong (v.l.n.r.).

Tegenslagen voor het ziekenhuis

Nederland 1, 19.30 uur

Mevrouw Tate geeft geen toestemming voor een niertransplantatie. Dit betekent dat haar zoon Leonard de rest van zijn leven gebruik zal moeten maken van een nierdialyseapparaat. Iedereen is diep teleurgesteld, maar zij blijft bij haar weigering. De politie brengt een rapport uit over 'Janet Smith', de patiënte die aan geheugenverlies lijdt. Het mysterieuze ongeluk moet hebben plaatsgevonden tijdens een treinreis. Haar koffer is niet gevonden, maar wel een lege handtas...

Alexander II: doden hoeven niet te sterven

Nederland 1, 20.20 uur

Er is een schandaal in Londen losgebarsten. Een zekere kolonel Brix, een belangrijk hooggeplaatst figuur bij de Engelse geheime dienst, is ontmaskerd als een agent voor het Oostblok. Mike Friedberg ziet daarin een mogelijkheid om via deze situatie de geheimzinnige en voor hem levensgevaarlijke misvatting uit de weg te ruimen dat hij Alexander zou zijn, de Russische spion die naar het westen overliep. Al gauw na Mike's aankomst in de Engelse hoofdstad komt hij erachter dat hij te ver is gegaan...



Mike Friedberg (Jean-Claude Bouillon) en de geheimzinnige Sarah (Nicole Heesters).

Nederland 1

- NOS
10.45—12.00 **Schooltelevisie.**
10.45 ■ Je bent er bij (1).
11.10 ■ Er wordt voor gezorgd.
11.35 Woelige wereld.
Aflevering 4: Het onderspit.
- TELEAC
12.30—13.00 ■ **Landbouw les 0.**
- NOS
18.45 **Ti-Ta-Tovenaar.**
- 18.55 **Journala.**
- AVRO
19.05 **Toppop.**
Met groepen die de grootste sprong in de Top 20 gemaakt hebben en uiteraard de nummer 1 hit.
Presentatie - Ad Visser en Penney de Jager.
- 19.30 **Het ziekenhuis. ©**
In de hoofdrollen:
dr. Matthew Armstrong - David Garth,
William Parker-Brown - Lewis Jones,
dr. Martin Baxter - James Kerry,
dr. Peter Ridge - Ian White,
dr. Robert Thorne - Ronald Leigh-Hunt,
zuster Ellen Chapman - Peggy Sinclair,
zuster Hilda Price - Lynda Bellingham,
zuster Kathy Shaw - Judy Buxton.
- 20.00 **Journala.**
- 20.20 **Alexander de tweede. ©**
Doden hoeven niet te sterven.
In de hoofdrollen:
- 
- Mike Friedberg - Jean Claude Bouillon (foto),
Sarah - Nicole Heesters,
Baxter - Peter Pasetti,
Collins - Hans Peter Thielen,
eerste secretaris - Christian Comer,
tweede secretaris - Richard Eden,
Terry - Will Danin,
Jucko - Roland Urban.
Regie - Franz Peter Wirth.
- 21.40 **MASH! ©**
Tuttle.
In de hoofdrollen:
Hawkeye - Alan Alda,
Trapper - Wayne Rogers,
Radar - Gary Burghoff,
lt.-kol. Blake - McLean Stevenson,
maj. Frank Burns - Larry Linville,
gen. Hammond - G. Wood.
- 22.05 ■ **Televisiëmagazine.**
Eindredactie - Jaap van Meekren.
- NOS
22.55 **Staatsloterij.**
- 23.00 **Journala.**

Nederland 2

- NOS
18.45 **Ti-Ta-Tovenaar.**
- 18.55 **Journala.**
- NCRV
19.05 **In de Soete Suikerbol.**
Gelukkig, de suikerbollen van de koning zijn nog niet verbrand. Dus alles gaat goed, maar wat zou het kleermakertje nu weer voor geheimzinnigs te vertellen hebben?
- 19.10 **Vis.**
Als het donker is gaat Jimmy op zoek naar zijn vriend Vis en... daardoor worden de moeilijkheden nog groter. Maar Floss komt te hulp. (Slot.)
- 19.30 **Tweekamp.**
Quiz voor middelbare scholieren. In de tweede uitzending van dit seizoen komt het team van het Christelijk Gymnasium te Utrecht uit tegen het team van het Marnix Gymnasium te Rotterdam.
Spelleiders - Judith Bosch en Dick Passchier.
- 20.00 **Journala.**
- 20.20 **Boerin in Frankrijk (2). ©**
Een televisieserie in 13 afleveringen naar het gelijknamige boek van Wil den Hollander-Bronder.
In de hoofdrollen:
de boerin - Lia Dorana,
Johan - Roger Coorens,
Jaap - Mario Verwoerd,
Rose - Josephine van Gasteren,
man van Rose - Reinoud Anders,
Lies - Heleen van Meurs,
Geert - John Leddy,
de knechten - Vic Moeremans,
Robert van der Veken en Jakob Beks,
moeder overste - Mart Gevers,
dokter - Arnold Gelderman,
directrice A.P. - Katherinka van der Werff,
onderwijzeres - Marja Goud,
de snor - Wies Andersen.
Regie - Bob Löwenstein.
- 21.10 **Hier en nu.**
Redactie - René Eijbersen.
- 22.00 **De avonturier. ©**
Een serie-met-superheld.
- 
- Bradley slaat terug.**
In de hoofdrollen:
Gene Bradley - Gene Barry,
Parminter - Barry Morse,
Willet Mosselman - Guy Deghy,
Harry Venner - George Sewell,
Astrid - Astrid Frank.
Regie - Cyril Frankel.
- 22.25 **Vroomheid in hout en steen.**
Minidocumentaire over het kerkje van het Groningse Oostum.
- 22.35 **Journala.**

Duitsland 1

- 10.00 Nieuws, 10.05 Journala, 10.20 Het actuele kijkspel, 10.45 Happy, maar niet gelukkig: Max Colpet vertelt uit zijn leven, 11.30 Vanavond: Anneliese Rothenberger, 12.15 Actualiteitenmagazine, 12.40 Persoverzicht, 12.50—13.20 Wereldspiegel.
- 16.15 **Journala.**
- 16.20 **Geheimen der zee.**
Nautilus — een levend fossiel, documentaire.
Ook in de wereldzeeën wordt het ecologisch evenwicht bedreigd door de lozing van afvalstoffen. Vooral aan de kusten, waar de zee fauna gevaar loopt. De koraalbanken bij voorbeeld, die ooit de wieg van het leven waren, veranderen langzaam maar zeker in slijkhoppen. En wel dank zij het wangedrag van de mens.
- 17.05 **En wie kust mij?!**
Speelfilm van jongeren uit München.
- 17.55 **Journala.**
Regionaal journala NDR
18.00 Fuchs en Fuchs en Co, serie, 18.30 Journala, 18.45 Klaas Vaak, 18.55 Regionaal sportjournala, 19.26 Leeuwerikenpark, moderne geschiedenissen uit een satellietstad.
Regionaal programma WDR
18.00 Nieuws Nordrhein-Westfalen, 18.05 Voor de kinderen, 18.15 Eddie's vader, serie, 18.40 Regionaal magazine, 19.20 Leeuwerikenpark, moderne geschiedenissen uit een satellietstad.
- 20.00 **Journala.**
- 20.15 **Report.**
Actualiteitenmagazine.
- 21.00 **Hitjournala.**
Schlagers en krantenkoppen uit 1850-1900, met Graham Bonney, Howard Cependale, Rico Lanza, Bruce Low, Ulla Norden, Rut Rex, Sandra en Andres, Felicia Weathers, Owen Williams e.a.
- 21.55 **De oorlog der geslachten (3).**
Macht en moraal tussen man en vrouw: Sexpoliteek, film van Wilhelm Bittorf.
- 22.40 **Journala.**
- 23.00 **Uit de NDR-workshop.**
Oscar Peterson ontmoet Ben Webster.
Een concert dat in december 1972 werd opgenomen. Daarin gaf de 47-jarige Oscar Peterson in het eerste deel fascinerende staaltjes van zijn kunnen op de piano. In het tweede deel ontmoette hij een andere begenadigde jazz-kunstenaar, de tenorsaxofonist Ben Webster. Hoewel het programma al lang te voren gepland stond, kan het nu toch beschouwd worden als een In Memoriam Ben Webster, want hij is enkele weken geleden in Amsterdam overleden.
- 23.45 **Journala.**

Duitsland 2

- 17.00 **Journala.**
- 17.10 **Kara Ben Nems Effendi.**
- 
- Serie naar motieven van Karl May met Karl-Michael Vogler als Kara Ben Nems, Heinz Schubert als Hadji Halef Omar e.a.
Het was maar een schijnhuwelijk tussen Hadji Halef en de dochter van de sjeik, Hadji Halef en Hannah zijn echter werkelijk van elkaar gaan houden. Willen ze bij elkaar kunnen blijven, dan moet er aan één voorwaarde worden voldaan.
- 17.45 **De draaischijf.**
- 18.25 **De rozerode panter.**
Tekenfilms.
- 19.00 **Journala.**
- 19.30 **Het allerbeste, Köhler.**
Serie van Sina Walden en Stefan Rinser met Herb Andress als meneer Köhler en Corny Collins als mevrouw Köhler.
Na vier jaar gevangenis is Gerhard Köhler vastbesloten een nieuw leven te beginnen. In Frankfurt lukte dat niet zo best, maar in München vindt hij mede door een reclasseringsinstelling werk en een woning. Al spoedig krijgt hij opnieuw moeilijkheden...
- 20.15 **Uit onderzoek en techniek.**
1. Snelle vracht met reuzenschepen. 2. Vechtwemmer dolfin. 3. Dieren als soldaten?
Een gesprek met onderzoekers van het dierlijk gedrag n.a.v. de voorafgaande reportage die gewijd was aan de experimenten van de Amerikaanse marine met dolfinen, walvissen en zeeleeuwen om deze dieren in te zetten in de strijd onder zee.
- 21.00 **Journala.**
- 21.15 ■ **De nekslag voor je reputatie.**
- 
- Twilight of honor, Amerikaanse speelfilm uit 1963 onder regie van Boris Sagal met Richard Chamberlain als David Mitchell, Joey Heatherton als Laura Mae Brown, Nick Adams als Ben Brown, Claude Rains als Art Harper e.a.
- 22.55 **Journala.**

Duitsland 3

NDR
18.00 Sesamstraat. 18.30 Voor ouders en opvoeders: Het is nooit te laat om te leren. 19.00 Over de juiste voeding. 19.30 Hoe dieren zich onderling verstaanbaar maken. 20.00 Journaal. 20.15—22.30 Berlijnse werkplaats met 20.15 Het Berlijnse venster en 21.05 De Hamburgse opstand: oktober 1923 (1. Herinneringen. 2. Het verhaal van Lieschen Müller).

WDR
17.00 Schooltelevisie. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Talking of Britain. 19.00 Klaas Vaak. 19.05 Voor Italiaanse arbeiders. 19.15 Prisma van het westen. 19.45 Nieuws Nordrhein-Westfalen. 19.55 Pro en contra. 20.00 Journaal. 20.15 De ignorant en de waanzinnige, van Thomas Bernhard (opname van de première bij de Salzburger Festspiele 1972). 22.10 Magazine van de dag. 22.30—23.15 Fris, frank, vrolijk, vrij: over sport in de samenleving.

Engeland BBC 1

14.02 Cursussen. 15.00 Let's meet for music. 15.30 Eastward with Attenborough: 2. Mudbuilders of Borneo. 16.00 Play school, kleuterprogramma. 16.25 Yogi Bear. 16.35 Jackanory. 16.50 Blue Peter I. 17.15 Heroes of the prairie. 17.40 Crystal Tipps and Alistair. 17.45 Journaal. 18.00 Regionaal journaal. 18.40 Sykes, tv-serie. 19.10 Z Cars. 20.00 Panorama, actuele reportages. 20.50 Natural break, natuurfilm. 21.00 Journaal. 21.25 I'll never forget what's in name, film met Oliver Reed en Orson Welles. 23.00 Mastermind, quizprogramma. 23.30 Journaal. 23.35—24.00 Poets on poetry, literair programma.

Engeland BBC 2

19.05 People limited. 19.30 Journaal. 19.35 The prime Minister and the Bishop of Oxford. 20.00 Alias Smith and Jones, tv-film. 20.50 Call my Bluff: een duel van woorden en geest. 21.25 Horizon, documentaire serie. Vandaag: Pygmeeën. 22.15 30 minuten theater: Mrs. Poole's preserves. 22.45 London museums: 2. Lords cricket museum. 23.00 Journaal. 23.30—00.15 Open door: gesprekken.

Frankrijk 1

18.40 Voor de jeugd. 19.20 Reg. journaal. 19.45 Journaal. 20.18 Les mohicans de Paris. 20.35 De avonturen van baron von Trenck. 21.30 Literaire rubriek. 22.45 Muziek. 23.15 Journaal.

Frankrijk 2

20.00 Journaal. 20.35 Actualiteiten. 21.35 Le def. 22.15 Banc d'Essai. 23.15 Journaal.

Frankrijk 3

19.40 Hollywood 1973. 20.35 Les amants, film. 22.35 Journaal.

België NEDERLANDS

14.00—16.00 Schooltelevisie.
14.00 De binnenschipper. 14.25 Verkeersfilm: We rijden met de fiets. 14.30 Nederlands (2). 15.00 Biologie: embryologie: De kip. 15.30 Klassieke oudheid (2).

17.00 Schooltelevisie.
17.00 Engels: Schools in Britain. 17.30 Technologie: automatisering.

18.00 De fabeltjeskrant.

18.05 De Woudlopers.

Jeugdfilmserie.
Gevaarlijke vriend.
De woudlopers Chub en Kathy zijn in een wolvenval terechtgekomen. Ze worden bevrijd door een zekere Olson, die bezeten is door het idee dat er een wolf rondloopt. Enige maanden geleden werd zijn hond namelijk gedood.

18.30 Tsjin-Tsjin.

Tsjechische tekenfilm.
De vliegenvanger.

18.40 Nederlands voor...

Een reeks taallessen voor buitenlandse werknemers in België.

19.10 Sporttribune.

19.33 Zoeklicht.

19.45 Journaal.

20.10 Heldenkermis.



Komedie van Jacques Feyder met Françoise Rosay en Louis Jouvet.

21.55 Ten huize van Anton Pieck.

Voor deze uitzending ging Joos Florquin een kijkje nemen in Overveen, Nederland. Tekenaar, illustrator, etser en schilder Anton Pieck vertelde er iets meer over zijn wonderlijke wereld.

22.45 Journaal.

België FRANS

18.05 Journaal. 18.10 1, 2, 3, ik heb gezien. 18.30 Magazine voor de vrouw. 19.00 La pensée et les hommes. 19.30 Lundi Sports. 19.45 Journaal. 20.20 Elizabeth R., tv-serie met Glenda Jackson. 21.50 Het muzikale leven in Engeland. 22.45 Journaal.

Toelichting

Hitjournaal

Duitsland 1, 21.00 uur



Sandra en Andres.

Dit programma, dat tot stand kwam door samenwerking tussen de Saarlandse Omroep, de KRO, de Vlaamse en de Waalse televisie en de Oostenrijkse omroep, is al in Nederland van start gegaan. Daarbij was te zien dat, om de verschillende muzikale nummers uit de periode 1850—1900 historisch beter te kunnen plaatsen, culturele, politieke en maatschappelijke informatie is ingelast. Ten dele wordt die verschaft door de presentator, ten dele in beelden. Beeldende kunst uit de tweede helft van de 19de eeuw levert het decor. In deze eerste aflevering zijn de volgende evergreens verwerkt: Santa Lucia, Long long ago, Jingle bells, Good night, ladies, John Browns body, Cancan, The yellow rose of Texas, Il bacio, La paloma, Clementine, Nobody knows, Little brown jug, Swing low sweet chariot, Oh give me a home (home on the range), Deep river, Carry me back, La Golondrina, Aloha oe, My bonnie, Schwiegermum, Still wie die Nacht, Siehste woll, da kimmt er, Narcissus, Die Gigerinkönigin, Daisy Bell, Frou Frou, When the Saints go marching in, Stars and stripes en Der Rattenfänger. Er zullen er heel wat bij zijn, waarvan u nooit gedacht zult hebben, dat ze al van zo lang geleden dateren.



Heldenkermis

België Nederlands, 20.10 uur

Deze carnavaleske komedie van de Belgische cineast Jacques Feyder is in 1935 gedraaid met in de hoofdrollen zijn vrouw Françoise Rosay en Louis Jouvet. Het thema: de bezetting van een 16de-eeuws Vlaams stadje door de Spaanse troepen. Deze film heeft zijn wereldroem vooral te danken aan de spontaniteit waarmee het thema in beeld werd gebracht door de cineast en de vertolkers. Het scenario werd geschreven door Charles Spaak, de fotografie is van Henry Stradling. Louis Jouvet en Françoise Rosay bestendigten nadien hun wereldroem. Jouvet o.a. in de onvergetelijke film 'De politie volgt het spoor', een klassieker onder de 'policiers'.

La kermesse héroïque is de meest bekende en ook de meest geslaagde film van Feyder. Het is en blijft echter een historische reconstructie met een satirische en serene vredesboodschap. De film herinnert sterk aan een vrolijke Breugeliaanse klucht. Het thema: Vlaamse vrouwen die de Spaanse vijand op zeer diplomatieke manier stroop aan de baard smeren in de vorm van een té vleierende ontvangst...

De nekslag voor je reputatie

Duitsland 2, 21.15 uur

In een kleine Amerikaanse stad zal Ben Brown terechtstaan, verdacht van moord op de rijke veekoopman Cole Clinton. Zijn eigen vrouw, de aantrekkelijke Laura Mae, is kroongetuige. Zij was het ook die Ben aangaf. Ben is zo arm dat hij het met een pro deo-verdediger moet stellen. Hij heeft het daarbij niet slecht getroffen. David Mitchell, zijn jonge advocaat, is een eerzuchtig man, die zich niet met een Jantje van Leiden van de zaak afmaakt. De Browns waren in contact gekomen met de veekoopman, toen ze liftend door de streek trokken. Hij had Ben en Laura Mae een lift gegeven en samen met hen de nacht in een motel doorgebracht. Daar was de moord gebeurd. De officier van Justitie gaat ervan uit dat het Ben om Clintons geld ging en dat hij hem tevoren zijn vrouw ter beschikking had gesteld.

In de film 'De nekslag voor je reputatie' is Richard Chamberlain, de voormalige dokter Kildare, te zien als de ambitieuze advocaat David Mitchell. Hij moet de van moord beschuldigde Ben Brown pro deo verdedigen. De meest bezwarende getuigenissen komen van Browns eigen vrouw, gespeeld door Joey Heatherton. U ziet haar hieronder in gesprek met advocaat Mitchell. Duitsland 2, 21.15 uur.

CAMEL FILTER

veel milder
...gewoon geweldig lekker!

It's
great
fun!



CAMEL en CAMEL FILTER 25 voor 1.75

Hilversum 1

402 m/740 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60), 38 (96.40).

● VARA

5.45 en 6.35 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.
Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 Spitsuur.

Amsterdam - Atheneum Nieuwecentrum.
Den Haag - hal van het Nederlands Congresgebouw, Churchillplein.
Samenstelling - Henk van Stipriaan, Hans Zoet, Nol van Fenema en Greet Schreiner.

7.25 Van de voorpagina
door Piet van den Ende.

7.30 Spitsuur (vervolg).

VPRO

7.54 Deze dag.
Dr. J. R. M. Maas.

● VARA

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Dingen van de dag.

8.23 Spitsuur (vervolg).

9.15 Strijkorkest o.l.v. Charlie Nederpelt.

9.35 Waterstanden.

9.40 Schoolradio.

Samenstelling - Paula Romijn, Theun Veldman en Herm van der Heyden.

9.50 Muziek voor luisteraars.
Gekozen door Harry Gaarenstroom en gepresenteerd door Coen Serré.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 VARA-klassiek.
Muziek van Brahms.

1. Radu Lupu, piano, Twee Intermezzi op. 117 (in Es en in bes).
2. Radiokoor o.l.v. Meindert Boekel, Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?
3. Omroeporkest o.l.v. Hans Vonk, Serenade nr. 2 in A, op. 16.
(Zie ook pagina 31).

12.00 Den Haag deze week.

VPRO

12.15 VPRO-maandag.
Luchtig tussen de middag-magazine.
Regie - Jos Krah.
Samenstelling en presentatie - Jan Lenferink.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Vandaag dit, morgen dat.
Redactie - Jan Jongepier en Kiki Amsberg.

13.20 VPRO-maandag-muziek.
Met het onbekend klassiek miniconcert, platennieuws, berichten uit de muziekwereld, de Amerikaanse muziekgeschiedenis.
Samenstelling en presentatie - Charles Amirkhanian, Bernard van Beurden, Fienke Diamond en Han Reiziger.

Draadomroep 3

Zie Hilversum 3.

Draadomroep 4

7.00 Nws. 7.05 Musique matinale. 7.30 Nws. 7.40 Prélude, muziek van Blavet, Alain, Chausson en Thiriet. 8.30 Nws. 8.32 Muziek van Bartók, Beethoven, Mendelssohn en Fauré. 10.00 Kamer-muziek van Handel, Vivaldi en Van der Velden, Brabants Kamerorkest. 12.00 Voor de fijnproevers, werken v. Chabrier, Paganini, Mahler, Debussy en Borodin. 12.50 Persoverzicht. 13.00 Nws. 13.20 Tafelmuziek, werken van Veracini, Muffat en Purcell. 14.00 Symfonische muziek van Tsjaikowski, Mozart, Schubert, Roussel, Strawinsky en Schoenmaker. 16.00 Nws. 16.05

AVRO

14.45 Met het oog op luisteren.
Muziekprogramma, samengesteld en gepresenteerd door Bart Schurink en Paul van Schaik.

15.35 Paul v. Gorcum vertelt verhalen van Dorothy Sayers.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Radiojournaal.

16.05 Poplepel.
Kinderen draaien hun eigen plaatjes met Hetty Hagena en Karel van de Graaf.

16.30 Mikadoo-toernee.
Rechtstreeks vanuit Schouwburg Orpheus te Apeldoorn met een quiz, reportages, Mikadoo's Nederlands-talig Dierensongfestival 1973 en veel muziek!
Presentatie - Paula Romijn.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Radiojournaal.

18.21 Jazz spectrum.
Samenstelling - Paul van Schaik.

NOS

19.00 Zendtijd politieke partijen.
Uitzending Boerenpartij.

19.10 Harmonie en fanfare in Nederland en Europa.
Redactie en samenstelling - Meindert Boekel.

19.30 Muzibas.
Een programma over het muziekonderwijs aan de basis, door Peter Jense en Robbert Jan de Neeve.

20.00 Praten met de minister.
10 Nederlanders discussiëren met minister Vredeling van Defensie.

20.35 Komt u maar.
Telefonisch of rechtstreeks vanuit de studio meepraten over actuele zaken met in de pauzes muziek.
Presentatie - Joop van Zijl, Hans Zoet, Gerard van den Berg, Sjef Vink en Henk Enklaar.

21.45 Uitgebreide reportage.

22.15 Voor blinden en slechthzienden.
Redactie - Jan Huyers en Gerard Rijper.

22.25 Zendtijd Bond zonder naam.

22.30 Nieuwsberichten.

AVRO

22.40 Radiojournaal.

NOS

22.50 Hobbyscoop.
Populair programma over elektronica.
Samenstelling - Ben Dingerdis.

23.20 Jazz in actie.
Door Michiel de Ruyter.

23.55 Nieuwsberichten.

Virtuose Musik, werken van Chopin en Gruenberg. 17.00 Musique à découvrir. 18.00 Draadomroep, Concert voor fagot en orkest in Bes en Concert voor piano en orkest in F, W. A. Mozart, Die Jahreszeiten, Haydn. 20.00 Klass. muziek. 20.30 ERU-concert, The Fairy Queen, Purcell. 23.00 Nws. 23.05 Kamermuziek, werken van Warlock, Debussy, Larsson en Wires. 24.00-1.00 Werken van Verdi, Cabezón e.a.

Regionaal Noord-Oost

18.00 RONO-journaal. 18.30 Overijssels programma. 18.30 Fryske útstjuring. 19.00 Gelders programma. 19.30-20.00 Schoolplein.

Regionaal Zuid

19.00 ROZ-actueel. 19.10-20.00 Hoe staat het tegenwoordig met de maatschappelijk werkster?

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 15 (91.40), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 40 (96.90).

NCRV

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Het levende woord.
Spreker - drs. W. H. Melles.

7.08 Preludium.

1. Concerto in E, voor fluit, viool, hobo en orkest, Telemann, Raymond Meylan, fluit, Jelka Stanic, viool, André Lardot, hobo, De Solisten van Zagreb o.l.v. Antonio Janigro.
2. Chromatische fantasie in g, C. Ph. E. Bach, Henriette Barbé, klavecimbel.

7.30 Nieuwsberichten.

7.41 Hier en nu.

7.55 Aangestipt.
Programma overzicht.

8.00 Te Deum laudamus.

8.24 Op de man af.
Evangelisch commentaar bij de tijd.

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Gymnastiek voor de vrouw.

8.45 Plein publiek.
Mensen en muziek.
Thema - Agressie in het gezin.

10.30 Nieuwsberichten.

10.33 Plein publiek (vervolg).

11.00 't Kleuterklasje klinkelt.

11.15 Zilverpraat
met Leen van Ginkel.

11.55 Mededelingen.

12.00 De Kilima Hawaiians show.

12.21 Voor boer en tuinder.

12.26 Mededelingen.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 Hier en nu.

12.50 Mikro.
Aandacht voor het christelijk organisatieleven.

13.00 Bandstand.
G.U.S. Footwear Band o.l.v. Stanley Boddington.

13.15 Rene Kollo zingt aria's van Wagner.

1. Uit Die Meistersinger von Nürnberg: a. Ouverture, BBC Symfonieorkest o.l.v. Colin Davis. b. Lied van Walter von Stoltzing Am stillen Herd, im Winterzeit. c. Walter's Preislied Morgenlich leuchtend im rosigen Schein.
2. Uit Der fliegende Holländer: a. Ouverture, Cleveland Orkest o.l.v. George Szell. b. Lied van Erik Mit Gewitter und Sturm aus fernem Meer, c. Cavatine van Erik Willst jenes Tags du mich nicht mehr entsinnen.
3. Uit Rienzi Gebed Allmächt'ger Vater, blick herab.
Rene Kollo, tenor met Staatskapelle Berlin o.l.v. Otmar Suitner.

14.05 Schoolradio.
Feiten, meningen en resultaten, bijeenvergaar door André Kuyten en Sieg ter Meulen.

14.30 Laterna magica.

1. Liebesliederwalzer, Brahms, opus 52 nrs. 11 en 12, Elsie Morison, sopraan, Majorie Thomas, alt, Richard Lewis, tenor, Donald Bell, bariton en het pianoduo Vronsky en Babin. 2. Letzte Walzer opus 127 nrs. 15 en 18, Schubert, André Tsjaikowski, piano. 3. Seligkeit, Schubert, Elly Ameling, sopraan en Dalton Baldwin, piano. 4. Ländler, KV 606, W. A. Mozart, Willy Boskowsky-ensemble. 5. Valse uit Facade, Walton, Dame Edith Sitwell, spreekstem en instrumentaal ensemble o.l.v. Anthony Collins. 6. Trois valses distinguées du précieux degouté, Evelyn Crochet, piano. 7. 4e deel, Alla danza tedesca uit Strijkkwartet in Bes, op. 130, Beethoven, Het Guarneri-kwartet. 8. Wals nr. 18 in a, Chopin, Regina Smendzianka, piano. 9. Aufforderung zum Tanz, Von Weber, Philharmonia Orkest o.l.v. Herbert von Karajan.

15.00 Middagdienst
te leiden door drs. B. Oosterom.

15.30 Nieuwsberichten.

15.33 Studio 6.
Magazine van Kirsten Klijnsma, Aart van Bergeyk en Jan van Dalen, waarin om:
16.00 Theetafel van drie.
16.30 (s) Hier en nu.

16.50 Pleisterplaats.
Toerisme en recreatie door Dick Lispet en Dik Bikker.

OV

17.20 Ontmoeting met rijksgenoten.
Samenstelling - Tjark Petroltd.

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Hier en nu.

18.00 Combo corner.
The Jo Jackson Four.

18.19 Zendtijd politieke partijen.
Uitzending D'66.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Toelichting bij het nieuws
door dr. P. G. J. Korteweg.

18.48 Met uw instemming.
Uitzendingenserie in samenwerking met de sekte Eredienst van de Raad van Kerken in Nederland.

Vanaf 19.00 uur alleen FM.

19.00 Filter.
Hoe je als jongere genept kunt worden.
Samenstelling - Janne Poort van Eeden, Peter van den Akker en Rob Bijnsdorp.

19.30 Literama.
Kroniek over boeken, schrijvers en toneel, onder eindredactie van Wim Ramaker.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 Avondoverdenking
door ds. B. J. Aalbers.

20.15 Het Radio Symfonieorkest van Frankfurt o.l.v. Dean Dixon.
1. Serenade voor strijkorkest in C, op. 48, Tsjaikowski.
2. Vier liederen, Satie, soliste - Jessye Norman, sopraan.
3. Symfonie nr. 1 in e, opus 39, Sibelius.

21.35 Ik ben ook een mens.
De laatste van twee lezingen door Margreet Blankesteijn-Blees over de vraag hoe het mens-zijn kan worden verwerkelijkt.

21.55 Werken van Webern en Schönberg.

1. Drie liederen op. 23, Webern, Jane Manning, sopraan en Susan Bradshaw, piano.
2. Strijkkwartet nr. 2, Schönberg. Jane Manning, sopraan en het Amsterdams Strijkkwartet, bestaande uit: Jeannelotte Hertzberger, viool, Jan Hulst, viool, Rena Scholtens, altviool en René van Ast, cello.

22.35 Zij ontvangen bevelen tegen Chili.
Politieke en sociale gedichten van Pablo Neruda.
Vertalingen en verbindende teksten - Bertus Dijk.
Samenstelling en regie - Ab van Eyk.

23.00 Theologische etherleergang.
De laatste twee van vier colleges door dr. P. H. Vrijhof.

23.35 Muziek en dienst.
Door dr. Willem Mudde en Klaas Bartlema.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

Van 7.00-18.00 240 m/1250 kHz.
Van 19.00-01.00 298 m/1007 kHz, 188.2 m/1594 kHz.
FM: 3 (88.00), 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).
Van 7.00-9.00 uitsluitend FM.

Nieuwsberichten elk héél uur.

KRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Vroeg op met Henk Bouwman.

9.03 Uit de lucht gegrepen.
Met Edvaf Niessing en Henk Knop-pet.

11.03 Anne van Egmond draait verzoekplaten.

12.03 Van twaalf tot twee.

Pauzeprogramma met om:
13.03 Raden maar...
Aanwezigen: Hans van Willigenburg, Kees Schilperoord, Ellen Bijl, Wil Kamer, Mia Hecker, Henk Bouwman e.a.

TROS

14.03 Gerard Meijer jr.

15.03 De Hugo van Gelderen Show.
Inclusief de nationale tip-twentig.

NOS

18.02 Joost mag niet eten.

AVRO

19.02 Nederland-non-stop.
Een programma van Wim Harsma.

20.02 Radiojournaal.

20.05 Take the 8-train.
Een toer door de lichte muziek met Jan Steeman.

21.02 De negen-uur-show.
Disk-amazone - Meta de Vries.

22.02 Supercleandream-machine.
Samenstelling en presentatie - Ad Visser.

22.55 Mededelingen.

23.02 Vanavond laat.
Een uurtje dikdoen en poonswezen. Oud zeer en laatste nieuws van Lubbert n.f.
Dametje van alles - Karin de Vries.

00.02 Radiojournaal.

00.05 Droom-Top-Tien.
Een programma van Barend Toet, gepresenteerd door Krijn Torringa.

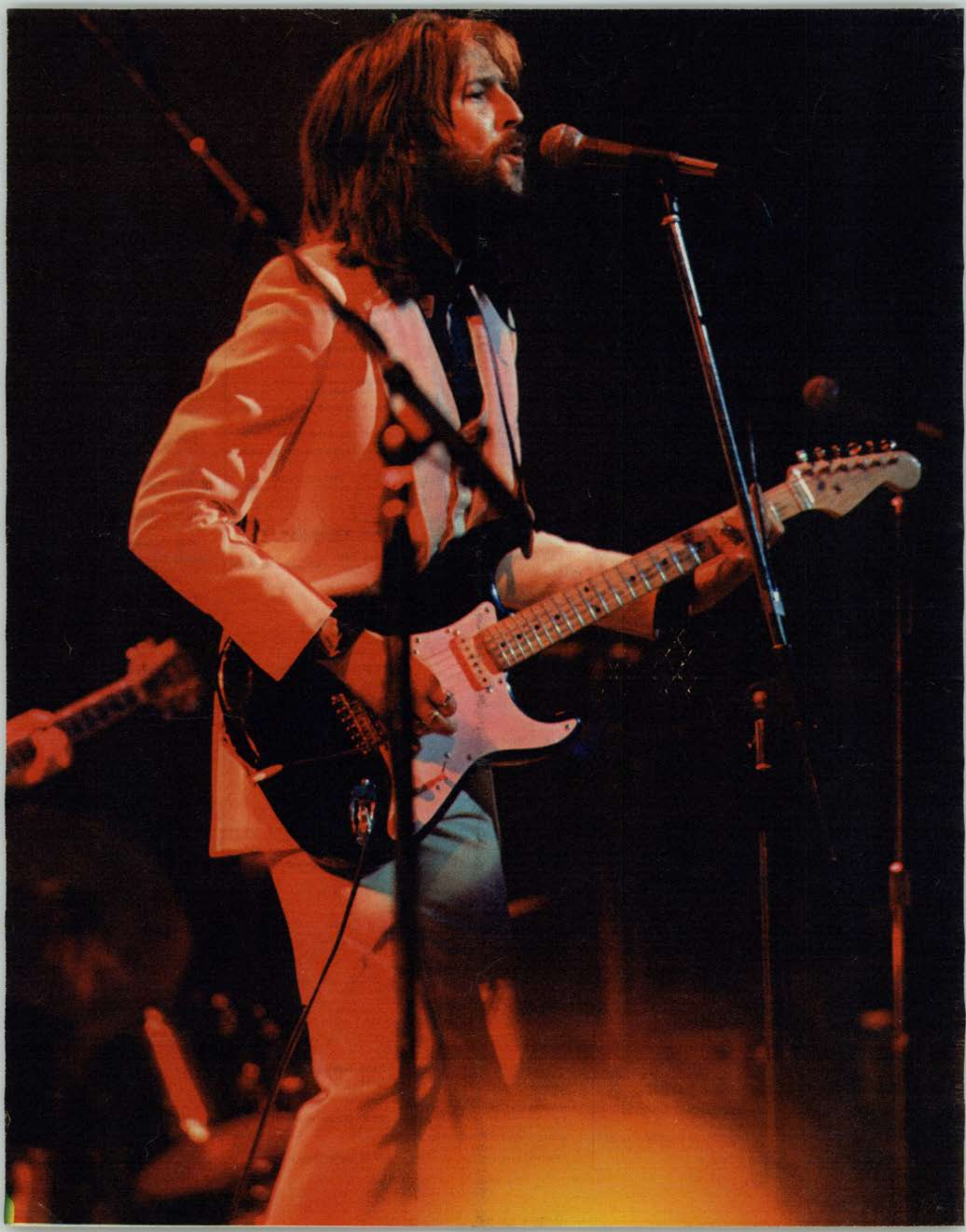
1.02 Muziek met Meta.
Meta de Vries.

2.02 Continu de nacht door.
Met Krijn Torringa en Jan Steeman.

5.02-7.00 Voor dag en dauw de mist in.
Ad Visser.



Krijn Torringa, een van de disc-jockey's die continu de nacht door gaan. Hier ziet hij er nog opmerkelijk fit uit, 2.02 uur.



ERIC CLAPTON



Ron Wood, Erik Clapton en Pete Townshend
(v.l.n.r.) tijdens het Rainbow-concert.

'De beste blanke gitarist ter wereld' is een kwalificatie die in mijn hoofd opkomt, nu hij terug is. Ik las het ergens in een popboek en ik weet dat het gemakkelijk geschreven is. Hoeveel blanke gitaristen zullen niet de beste ter wereld worden genoemd? Maar toch, al is hij dan misschien niet de beste, Eric Clapton is een hele grote.

Waar is hij al die tijd geweest? Zijn spoor is, nadat hij moe en bijkans uitgeteld van het poptoneel verdween, niet te volgen. 'Achtien maanden ging zijn telefoon niet over,' zegt de een, en: 'ik denk dat hij ergens in een afgelegen stulp modelvliegtuigjes heeft zitten bouwen,' zegt de ander. Het zijn gissingen, want Eric Clapton heeft er geen behoefte aan deze duistere periode te verlichten, net zo min als hij een verklaring geeft voor zijn wederopstanding, onlangs in het Londense Rainbow Theatre.

Het waren twee sensationele concerten, waarbij vele vrienden in de zaal en op het podium extra glans verleenden aan dit gebeuren, dat sentimentele herinneringen wakker riep. 'In de jaren zestig,' schrijft de Engelse Penny Valentine, 'was het één van mijn grootste genoegens zondagsavonds naar het Saville Theater te gaan. Daar speelde het puikje van de rock, Hendrix, The Who, Cream, Beck, The Four Tops op hun hoogtepunt en dit waren avonden om nooit te vergeten. Het waren de mooiste tijden voor de rockmuziek en vanavond is het, alsof ik terug ben in dat kleine theater.'

Ze speelden voor een uitverkochte zaal, waar Ringo Starr was gezeten vlak bij George Harrison en Elton John de hand schudde van Joe Cocker. Eric Clapton, in het wit, en met baard, werd bijgestaan door o.a. Steve Winwood, Rick Grech, Ron Wood, Jimmi Capaldi en Pete Townshend. Muzikaal een fantastische show, waarover nog lang zal worden gesproken door de gelukkigen, die in drie kwartier alle kaarten wegkochten.

De geschiedenis van Eric Clapton loopt vanzelfsprekend parallel met die van een paar prachtige groepen. Hij begon bij John Mayall, speelde bij de legendarische Yardbirds en Cream en richtte begin 1969 de groep Blind Faith op, waarin ook Stevie Winwood, Ginger Baker en Rick Grech zaten. Blind Faith werd een supergroep genoemd, een populaire term destijds en kreeg enorme bekendheid door openluchtconcerten in het Londense Hyde Park. Ondanks het feit dat de groep het zeer goed deed — het openingsconcert trok honderdduizend bezoekers — bestond hij maar kort. Clapton vertrok naar Amerika, werkte aan een sololoopbaan, aan het oppoetsen van het Amerikaanse paar Delaney and Bonnie, en had plotseling succes met de groep Derek and the Domino's, waarvan de eerste LP, Layla, een bestseller werd. Maar bij het opnemen van de tweede plaat ontstond een gigantische ruzie en dat betekende voor de zoveelste maal het einde. Vóór de stilte valt ten slotte zijn optreden nog te melden tijdens het Bangla Desh-concert in New York.

En nu is er dan een nieuwe langspeler verschenen, een weergave van het Rainbow-concert. Binnen enkele maanden verschijnt, dank zij het doorduwen van Pete Townshend, ook de tweede LP van Derek and the Domino's. Maar of de wederopstanding een langdurig effect zal hebben, valt — als we de laatste berichten mogen geloven — te betwijfelen. Eric Clapton heeft wederom voor de rust gekozen. Een van 's werelds beste gitaristen is opnieuw afgereisd met onbekende bestemming en daarmee zal iedereen voorlopig (?) genoeg moeten nemen.

Ruziemaken in de Stratemakeropzeeshow

Nederland 1, 19.05 uur



Erik Engerd, de Deftige Dame en de Stratemaker maken vanavond spektakel over 'ruzie'. Dat mag je niet overslaan, want er wordt veel gelachen, al kijkt de Straat zelf op de foto alsof hij kiespijn heeft.



Kapitein Mainwaring en sergeant Wilson (foto) moeten een grote beproeving doorstaan: het verfoeide blokhoofd van de luchtbeschermingsdienst mag zijn hoofdkwartier inrichten in dat van Mainwaring. Voorwaar, ongehoord! VARA-tv, Nederland 2, 19.25 uur.



In het vierde deel van Oorlog en vrede komt het tot een verlovings tussen Pierre Bezoechow en Helene Koeragin (foto), ofschoon Pierre haar eigenlijk niet anders ziet dan als een mooi lichaam. Tussen alle bedrijven door in de deftige salons komt er o.a. een brief van Nikolaj Rostow, waarin hij verhaalt over de bittere werkelijkheid van de Russische veldtocht tegen Napoleon... Nederland 2, 21.10 uur.



Gele koorts op de Onedin Lijn

Nederland 1, 20.20 uur

James Onedins onverantwoordelijke machinaties met de door gele koorts getroffen Samantha hebben verstrekende gevolgen. Drie zeelieden in een logement in Liverpool zijn al aan de ziekte gestorven. Albert, die ook zijn medewerking aan het misdadige geknoei heeft verleend, raakt met zijn geweten in de knoop. Hij probeert James te overtuigen dat ze open kaart moeten spelen. Maar James staat sterk tegen hem: Alberts eigen vader leidt het onderzoek naar de oorzaken van de gele-koortsgevallen. Anne, die begrepen heeft welke rol James gespeeld heeft, bezoekt hem en ook zij dringt erop aan dat hij voor de waarheid uitkomt. Maar James blijft zwijgen. Erger: hij is intussen achter de vindplaats van de guano gekomen en heeft Baines met de Charlotte Rhodes naar Chili gestuurd. Aan boord is een van de bemanningsleden van de besmette Samantha...

De kwestie van de gele koorts leidt tot nog grotere onenigheid tussen James en Anne (op de foto hierboven met haar vader kapitein Webster). Ook Albert Frazer (foto geheel boven) is van mening dat zij verkeerd handelen...

VARA
SPEELGOEDACTIE
GIRO 1 2 3 4 5

Een open haard,
zelfs zonder schoorsteen...



...en nog meer suggesties voor
het hele huis
van Berry Magicoal.

Waar u maar wilt, kunt u genieten van zo'n ongelooflijk realistische, Berrylog elektrische open haard. Bij een - niet in gebruik zijnde - schoorsteen, of zelfs zomaar, in uw flat waar geen schoorsteen valt te bekennen. Erg goede combinatie met centrale verwarming ook nog!

Een goed stuk vakwerk tegen een redelijke prijs. Er is een grote keuze uit verschillende typen. Met en zonder verwarming, antieke of moderne vormgeving, verschillende, bedriegelijk echte, vlam-effecten.

Ook maakt Berry Magicoal fantastisch mooie verwarmingsapparaten voor „erbij“. In studeerkamer, kinderkamer of logeerkamer. U kunt kiezen uit convectors, straal-kachels, ventilatorkachels, elektrische kachels met verwarming en vlam-effect en elektrische kachels met houten ombouw. Vraag een brochure aan bij de fabrieksagenten: Kamphuis & Oosterbaan B.V., Prins Hendrikkade 12, Amsterdam, tel. (020) 24 08 35.

Berry



BERRY magicoal

Met Ariadne bij de hand wordt handwerken extra plezierig!

Vele vrouwen besteden hun vrije tijd op creatieve wijze. Met breien, haken, borduren, weven en alles wat er maar op handwerkgebied te doen is. Maar ook als je nóg zo handig bent, heb je er weleens hulp en frisse ideeën bij nodig.



Ware grootte 37 cm

Ariadne helpt handwerken tot een plezierige bezigheid te maken. Extra plezierig en extra gemakkelijk. Neem b.v. het oktobernummer. Vol nieuws voor de winter. Maar niet alleen voor die koude tijd. Want behalve pagina's met warme sokken en sloffen is er ook veel borduurwerk, zoals kleurige randjes en 4 vogeltjes in kruissteek, een vloerkleed en een tas met borduurbloemen. Ook aan de weefsters en knoopsters is gedacht met een tas die van oude lapjes wordt geweven en een vloerkleed in smyrnaknoopwerk. Maar het puntje op de „i“ zet Ariadne door het bezoek aan een beroepswever die een speciale voorziening heeft gebouwd op zijn weefgetouw. Dat legt hij allemaal precies uit: iets voor de doe-het-zelvers.

Nieuwe abonnees ontvangen een leuk 'Orange handwerk- pakketje'

Om zo'n fijn „Orange handwerkpakketje“ te ontvangen (lapje oranje kaaslinnen, 7 kleurtjes splijtgaars, 2 ornamentjes, borduurnaald + beschrijving) en vanzelfsprekend een jaar lang Ariadne, hoeft u alleen onderstaande bon in te vullen.



Abonneerbon

Stuur mij voortaan het maandblad Ariadne en meteen dat gratis handwerkpakketje.

naam

straat

plaats

(blokletters a.u.b.)

Mijn abonnement (f 16,- per jaar) betaal ik pas als u mij daarom verzoekt. Ik vul de bon in, knip 'm uit en stuur 'm in een ongefrankeerde envelop naar Ariadne, Antwoordnummer 333, Utrecht.

ariadne

642

Nederland 1

NOS

10.45—12.00 **Schooltelevisie.**
10.45 ■ De Heemkijker.
11.10 ■ Biologie in de brugklas.
11.35 Luisterend naar het Hindoeïsme.

14.00—14.50 ■ **Schooltelevisie.**
14.00 Vormen maken, vormen zien.
14.25 Je bent er bij.

18.45 **Ti-Ta-Tovenaar.**

18.55 **Journal.**

● VARA

19.05 **De Stratemakeropzeeshow.**

Een spektakelprogramma met Wietke van Dort als De Deftige Dame, Joost Prinsen als Erik Engerd en Aart Staartjes als De Stratemaker. Vanavond gaat het over ruzie. Muziek - Harry Bannink. Samenstelling en regie - Aart Staartjes en Frans Boelen.



Erik Engerd.

19.25 **Daar komen de schutters.**

Engelande hoop in bange dagen. In de hoofdrollen: commandant Mainwaring - Arthur Lowe, sergeant Wilson - John le Mesurier, korporaal Jack Jones - Clive Dunn, soldaat Frazer - John Laurie, soldaat Godfrey - Arnold Ridley, soldaat Walker - James Beck, soldaat Pike - Ian Lavender, hoofd Luchtbescherming - Bill Pertwee. Ongewenste gasten.



Het (geheimde) hoofd van de luchtbescherming en soldaat Pike.

Een bombardement op het hoofdkwartier van de luchtbeschermingsdienst maakt het blokhoofd dakloos. Hij krijgt van de autoriteiten toestemming om zolang bij kapitein Mainwaring in te trekken en daar zijn hoofdkwartier te vestigen. Wanneer Mainwaring en zijn mannen dat nieuws vernemen, steekt er een storm op. Het helpt echter weinig: hij moet zijn kantoor toch met zijn aartsvijand delen...

20.00 **Journal.**

20.20 **De Onedin Lijn. ©**

Kroniek van een zeevaarder in het Engeland van koningin Victoria. Auteur - Alun Richards.

Gele koorts.

In de hoofdrollen: James Onedin - Peter Gilmore, Anne Onedin - Anne Stallybrass, Elizabeth Frazer - Jessica Benton, Albert Frazer - Philip Bond, Frazer sr. - John Philips, Daniel Fogarty - Michael Billington, Emma Callon - Jane Seymour, stuurman Baines - Howard Lang, kapitein Webster - James Hayter. Produktie - Peter Graham Scott. Regie - David Sullivan Proudfoot.



Emma Callon, verloofde van Daniel Fogarty, tegenspeelster van James Onedin en Albert Frazer.

21.10 **2 voor 12.**

Een quiz waarbij twee maal twee spelers aan de hand van 12 vragen een woord moeten vormen. Vanavond komen de winnaars van 9 oktober jl. - de heren A. Baartwijk en E. N. Kropveld, beiden uit Hilversum - uit tegen de heren M. en T. S. Lodewijk uit Rotterdam. Spelleider - Joop Koopman. Regie - Milo Anstadt.

21.55 **Achter het nieuws.**

Eindredactie - Hans Jacobs. (Zie ook pagina 6 en 7.)

22.45 **Journal.**

TELEAC

22.50—23.20 ■ **Dammen.**



Kandidaten in Twee voor twaalf, de veelbekeken quiz van de VARA-tv: de heren Kropveld (l.) en Baartwijk. Nederland 1, 21.10 uur.

Nederland 2

NOS

18.45 **Ti-Ta-Tovenaar.**

18.55 **Journal.**

KRO

19.05 ■ **Voor achten.**

Praatuur op de vooravond met Hans van Willigenburg. Muziek - Casey and The Pressure Group.

20.00 **Journal.**

20.20 ■ **Waar houdt Europa op?**

Een filmverslag van Willebrord Nieuwenhuis over Italië als partner in de Europese Gemeenschap.



President Leone van Italië, vandaag op staatsbezoek in Nederland.

21.10 **Oorlog en vrede (4).**

Naar de roman van Leo Tolstoj. Tv-bewerking - Jack Pulman. In de hoofdrollen: graaf Rostow - Rupert Davies, Natasja Rostow - Morag Hood, Sonja - Joanna David, gravin Rostowa - Faith Brook, Pierre - Anthony Hopkins, Helene Koeragin - Fiona Gaunt, Maria - Angela Down, Wasili Koeragin - Basil Henson, Anatole Koeragin - Colin Baker. Een brief en twee huwelijksaanzoeken.



Helene Koeragin.

Terwijl generaal Koetoezow zich in Oostenrijk bezighoudt met de voorbereiding van de troepen, eerste veldslag tegen de krompen van Napoleon hebben de betere standen thuis in Rusland het hoofdzakelijk druk met huwelijksperikelen. Wasili Koeragin doet zijn best zijn dochter Helene getrouwd te krijgen met Pierre Bezoechow.

21.55 **Waar gebeurd.**

Mensen vertellen verhalen, die waar gebeurd zijn, maar die niemand geloven wil. Samenstelling - Samuel Meyering, Paul Haenen en Gied Jaspars.

NOS

22.25 **Den Haag vandaag.**

22.35 **Journal.**

TELEAC

22.40—23.10 Spaans (15).

Duitsland 1

10.00 Nieuws. 10.05 Journal. 10.25 Tatort: Kressin en de man met de gele koffer... 11.50 ■ Tussen school en beroep. 12.05 Report, actualiteitenmagazine. 12.50 Persoverzicht. 13.00—13.20 Journal.

16.15 **Journal.**

16.20 **Boekenjournal.**

Presentatie - Dieter Zilligen.

17.05 **Sprinkhaneneiland.**

De grote wens van Tougy, Smarty en Mouse, om eindelijk bevrijd te zijn van het ouderlijk gezag, is in vervulling gegaan. Als Robinson Crusoe leven ze op het verlaten eiland, waar verder niemand woont dan de sprinkhanenkenner Button en zijn huishoudster. Maar van zijn bestaan weten zij nog niet...

17.20 **De droom van het rijden.**

Serie van Ernst von Khuon. Het onderwerp is te veelomvattend om in een twaalfdelige serie uitgebreid behandeld te worden. Beperking was noodzaak. Daarom voorlopig alleen aandacht voor de auto. Niet voor zijn historie, maar voor bepaalde technische aspecten: banden, vering, remmen enz.

17.55 **Journal.**

Regionaal programma NDR

18.00 De Oostzee als vuilnisvat. 18.30 Journal. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Regionaal magazine. 19.26 Hamburg transit, serie.

Regionaal programma WDR

18.00 Nieuws Nordrhein-Westfalen. 18.05 Voor de kinderen. 18.15 Sprong uit de wolken, serie. 18.40 Regionaal magazine. 19.20 Hamburg transit, serie.

20.00 **Journal.**

20.15 **Wat ben ik?**

Vrolijke beroepenrader met Robert Lembke.

21.00 **Een huis vol tijd.**

Spel van Don Haworth onder regie van Jean Pierre Heizmann met Konstanze Engelbrecht als Betty, Martin Semmelrogge als Jakob, Ruth-Maria Kubitscheck als juffrouw Stettner, e.a.

22.15 **Journal.**

22.35 **Burgers tegen kerncentrales.**

Film van Brigitte Baecker, Alexander von Cube en Hans Diedenhofen.

De winning van atoomenergie blijkt heel wat problematischer dan men zo'n twintig jaar geleden dacht, toen de eerste kerncentrales werden gebouwd. Vooral de gevaren van radio-actieve besmetting van het milieu zijn groot en daarvoor is nog lang geen afdoende oplossing gevonden. Voor veel mensen is deze onveiligheid aanleiding om acties te ondernemen tegen de bouw van kerncentrales, ook in Nederland.

23.20 **Journal.**

Duitsland 2

16.30 Mozaiek.

Programma voor de oudere kijkers met een medische bijdrage (Een beproefd huis-middelje, het goede oude compres), de volle agenda van een gepensioneerd, een reportage over een hoorn spelende pensioentrekker, een reportage over vier oude Sam-Sui-vrouwen uit Singapore en postzegels verzamelen.

17.00 Journaal.

17.10 Julia en de nachtvader.

Serie met Mona Eng als Julia Eng, Peter Schildt als Peter e.a.

De meisjes uit Julia's klas willen nu wel eens weten of die fijne nachtvader, over wie Julia steeds maar verhalen vertelt, ook werkelijk bestaat. Ze beilen Peter op. Julia schaamt zich daarover zo, dat ze wegliep en zich verstopt op een vlot in de rivier. Een jongen maakt het los en Julia drijft met het vlot zeewaarts...

17.45 De draaischijf.

18.25 Follyfoot.

Serie met Gillian Blake als Dora, Steve Hodson als Steve, Arthur English als Slugger e.a.

De kolonel oefent het paard dat een rijke landgoedeigenaar zijn dochter heeft gegeven, maar waarmee het meisje niets kan beginnen. Ook Dora houdt zich met het paard bezig en het blijkt al spoedig dat het een voortreffelijk springpaard is. Ron en Lewis 'lenen' het paard en schrijven daarmee stiekem in voor een springtoernooi...

19.00 Journaal.

19.30 Huwelijken voor het gerecht.

De zaak Bachleitner tegen Bachleitner, met Anita Otto als Karin Bachleitner, Leopold Gmeinwiesser als Günter Bachleitner, Werner Zeussel als Alexander Neuburger, Matthias Hell als Gottfried Wellek en Jürgen Schilling als Stephan Haller.

21.00 Journaal.

21.15 Kenteken D.

Duitse zaken uit oost en west.

22.00 A propos film.

Actualiteiten uit de filmbranche van Helmut Dimko en Peter Hajek.

22.45 Journaal.

Duitsland 3

NDR

18.00 Sesamstraat. 18.30 Betreft: ouders en opvoeders: Hoe kinderen spelen en Ouderschool. 18.55 Pauzefilmpje. 19.00 Diagnose van sociaal gedrag. 19.30 Opleiding van de opleiders. 20.00 Journaal. 20.15 Auf Heimat-erde wird Erfüllung dir: volkstuinters in West-Duitsland. 21.00 Prisma, actualiteiten uit natuurwetenschap en techniek. 21.45—22.30 Discussie over Berlijn — einde van een groene stad?

WDR

17.00 Schooltelevisie. 17.30 Russische les. 18.00 Sesamstraat. 18.30 Omgaan met de overheid. 19.00 Klaas Vaak. 19.05 Voor Griekse arbeiders. 19.15 Uni/Audimax. 19.45 Nieuws Nordrhein-Westfalen. 19.55 Pro en contra. 20.00 Journaal. 20.15 Markteconomie — waarheen. 1. prestatie en twijfel. 21.00 Kunst en comics, documentaire van Günter Metken. 21.45 Magazine van de dag. 22.05—22.35 Herhaling studieprogramma.

Engeland BBC 1

14.00 Cursussen. 14.55 Funny thing. 15.00 The governor and J.J., tv-serie. 15.25 Petticoat Junction, tv-serie. 15.50 Cartoon. 16.00 Play school, kleuterprogramma. 16.25 The Astronuts, tekenfilm. 16.35 Jackanory. 16.50 Animal magic, magazine over dieren. 17.15 John Craven's Newsround. 17.20 Film-quiz. 17.40 Crystal Tipps and Alistair, tekenfilm. 17.45 Journaal. 18.00 Regionaal journaal. 18.55 Cartoon. 19.05 Star Trek. 19.50 Diana Rigg. 20.15 Spy Trap, tv-serie. 21.00 Journaal. 21.25 The Po Valley, documentair programma. 22.15 Film '73. 22.45 Midweek. 23.30 Journaal. 23.35—23.55 The affirmative war. 23.55—23.57 Weerbericht.

Engeland BBC 2

11.00—11.25 Play school, kleuterprogramma. 18.35 Early years at school, serie uitzendingen. 19.00 Before the ark. 19.30 Journaal. 19.35 Family Fare. 19.45 Wheel-base, programma over auto's. 20.15 Floodlit Rugby League. 21.00 The singing train. 21.25 Ego Hugo. 22.55—23.25 Journaal. 23.25—24.00 Muzieknieuws.

Frankrijk 1

18.40 Voor de jeugd. 18.50 Sport. 19.20 Reg. journaal. 19.45 Journaal. 20.18 Les mohicans de Paris. 20.35 Cavalcade circus. 21.30 Pourquoi pas? 22.30 Jazz. 23.00 Journaal.

Frankrijk 2

20.00 Journaal. 20.35 Les dossiers de l'écran. Aansluitend: debat. 23.25 Journaal.

Frankrijk 3

19.40 Au pays des insectes. 20.35 L'Etrange histoire d'une aboyeuse. 21.30 Muziek. 22.10 Journaal.

België NEDERLANDS

14.00—16.00 Schooltelevisie.

14.00 Biologie (2): De merel. 14.30 Fysica (3): Het fototoestel. 15.00 Biologie (2): Hottedieren en stekelhuidigen. 15.30 Frans (2): Antoine de Saint-Exupéry.

17.00 Schooltelevisie.

17.00 Wij wonen in een gemeente. 17.25 Verkeersfilm: Voorrangsregels, ook voor fietsers. 17.30 Economie (1): Geld.

18.00 De fabeltjeskrant.

18.05 Follyfoot.

Dora is niet zo enthousiast over het voorstel van haar oom de kolonel dat het kind Hazel op Follyfoot wordt toegelaten en hier eveneens karweitjes mag opknappen. Hazel is een jeugdige delinquent en de kolonel is de mening toegedaan dat het milieu van Follyfoot haar goed zal doen.

18.30 Tienerklanken.

Tegendraads. Eigentijds magazine voor en door tieners. Regie — Erik Dillens.

19.05 Alledag.

19.35 Zoeklicht.

19.45 Journaal.

20.10 Odysseus (slot).

Serie van Franco Rossi naar het heldendicht van Homerus met Bekim Fehmiu als Odysseus. De bloedige wraak van Odysseus.

21.10 Verover de aarde.

Veel te veel en toch te weinig. Wetenschappelijk programma over landbouwproductiviteit en voedseltekort.

Dit programma begint in de Libische woestijn, in de buurt van de oude oase van Koefra. In die woestijn bevinden zich een groot aantal 'groene schijven'. Het is een fascinerend beeld dat uit de lucht gezien bijna futuristisch aan doet. Het bewijst duidelijk: de technologie van de 20ste eeuw kan al zelfs de woestijn groen maken.

Maar een paar honderd kilometer naar het zuidwesten sterven mensen van honger. In 1973! Dit jaar is een hongerjaar voor het uitgestrekte gebied van de Sahel, de zuidrand van de Sahara. De oorzaken van de honger liggen evenzeer bij natuurlijke omstandigheden (de uitzonderlijke droogte) als menselijke (de primitieve landbouw- en organisatietechnieken).

22.00 Gastprogramma.

Het Vrije Woord: Het Humanistisch Verbond.

22.30 Journaal.

België FRANS

18.05 Journaal. 18.10 1, 2, 3, ik heb gezien. 18.30 Programma over schilderkunst. 19.05 Jean Pinot, médecin d'aujourd'hui. 19.30 Gewestelijk nieuws. 19.45 Journaal. 20.15 Si vous saviez! 20.35 Schulmeister, l'espion de l'empereur, tv-serie. 21.30 Traces. 22.50 Journaal.

Toelichting

Een huis vol tijd

Duitsland 1, 21.00 uur



Ruth-Maria Kubitschek als juffrouw Stettner, Martin Semmelrogge als Jakob.

Een kegelvereniging maakt haar jaarlijkse uitstapje. Een meisje en een jongeman trekken er alleen op uit om een verlaten landhuis te gaan bekijken. Tijdens hun aanwezigheid daar breekt er een noodweer los dat ze dwingt er langer te blijven dan de bedoeling was. Ze missen de bus terug naar de stad. De nacht die ze samen in het landhuis doorbrengen, groeit tot een hele week. Ze hebben de liefde en zich zelf ontdekt. Een liefde die ze alles om zich heen laat vergeten. Maar ook een liefde op een basis van angst, angst voor de werkelijkheid waarheen ze toch onverbiddelijk zullen moeten terugkeren.

Huwelijken voor het gerecht

Duitsland 2, 19.30 uur

Vier jaar geleden trouwde het serveerstertje Karin Bacher uit liefde. Er kwamen twee kinderen, maar ze bleef werken. Er zat voor haar ook niets anders op, want haar man Günter, drukker van zijn vak, hield het in geen enkele baan uit. Hij zit vol weerstanden tegen een vaste werkring. Hij heeft geprobeerd drummer in een beatband te worden, maar dat mislukte. Ook als taxichauffeur kon hij het niet uithouden: met mooi weer nam hij veel liever een duik in het water dan vreemde mensen te rijden. Het kwam erop neer dat Karin zwoegde om de kost voor hem en haar kinderen te verdienen. Zoals steeds in deze serie worden alleen de echtgenoten en de getuigen gespeeld door acteurs. Juristen en leden van de rechtbank zijn dat in het werkelijke leven ook. Verder wordt er door alle medewerkers zeer veel geïmproviseerd.



Anita Otto en Leopold Gmeinwiesser als het echtpaar Bachleitner.

Odysseus

België Nederlands, 20.10 uur

In Ithaca wacht Penelope nog steeds tevergeefs op haar man. In wanhoop heeft ze ten slotte een beslissing genomen: zij zegt de losbandige edellieden in haar paleis dat zij opnieuw een echtgenoot zal nemen. Dat wordt degene die een schietwedstrijd met de boog van Odysseus zal winnen... Wie die boog kan spannen en het (bijna onmogelijke) doel raken, wordt de nieuwe heerser van Ithaca...

Advertentie



Hilversum 1

402 m/740 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60), 38 (98.40).

AVRO

5.45 en 6.35 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.
Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 **Dag met een gaatje.**
Programma van Tosca Hoogduin en Wim Harsma.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 **Dag met een gaatje (vervolg).**
Met om:
8.11 Radiojournaal.

8.50 Morgenwijding
door ds. J. Wiersma te Apeldoorn.

9.00 **De platenkeuze van Willem Strietman.**
Met om:
9.35 Waterstanden.

10.00 **Kleutertje luister.**

10.10 **Arbeidsvitaminen.**
1. Marche Victoriense, Marinierskapel. 2. My sweet Lord, George Harrison. 3. Les enfants, Lenny Kuhr. 4. The Sheik of Araby, Fats Domino. 5. You've got your troubles, The Fortunes. 6. Joanne, Michael Nesmith. 7. Elvira Madigan (Thema), Orkest James Last. 8. New world in the morning, Roger Whittaker. 9. Es war beim Bal paré, Hildegard Knef. 10. Moon over Naples, Al Martino. 11. Hava Nagilla, Bob Scholte. 12. Blue Tango, Alfred Hause m/z Orkest. 13. Do you know the way to San José, Anita Kerr Singers. 14. Matilda, Harry Belafonte. 15. Ring, ring, Björn en Benny, Anna en Frieda. 16. Viva España, Imca Marina.



Hildegard Knef in de Arbeidsvitaminen.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Radiojournaal.

11.05 **Arbeidsvitaminen (vervolg).**
17. Good vibrations, The Beach Boys. 18. Over and over, Georg Baker Selection. 19. The Boxer, Simon & Garfunkel. 20. Tutti-frutti, Little Richard. 21. In the summertime, Orkest Paul Mauriat. 22. Child in time, Deep Purple. 23. Black and white rag, Winifred Atwell.

11.30 **Rondom twaalf.**
Met: de groenteman, Paris vous parle, de gesproken brief uit Parijs door Jan Brusse en om:
11.55 Beursplein.
Presentatie en productie - Tosca Hoogduin.

OV

12.30 Voor de landbouw.

AVRO

12.40 **Knipperlicht.**
Verkeersmagazine.
Bijdragen - Patricia Moolenbel.
Presentatie - Arno Guldemond.
Redactie - Peter Cramer.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Radiojournaal.

13.21 **Wat deed hij hier?**
1878: groot eerbetoon voor Brahms.

Neue Lieberslieder-Walzer, op. 65. Samarae Endlich, sopraan, Florence Kopleff, alt, Seth MacCoy, tenor, Theodor Uppman, bariton, Het Robert Shaw-Koor o.l.v. Robert Shaw, Claude Frank en Lillian Kallir, piano. Samenstelling en presentatie - Luc van Hasselt.

EO

14.00 **Het woord der waarheid.**
Spreker - Ds. R. Akkerman.

14.15 **Over en weer.**
Radiomagazine met een reportage over de Koninklijke Marine, informatie voor de vrouw, en een bezoek aan het Limburgs Klokkenmuseum. Presentatie - Elly Snijder.

14.55 **De Trekvogels o.l.v. Wessel Dekker.**

15.15 **Licht en uitzicht.**
Gewijde muziek.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Klankbord.

16.10 **Eigenwijs.**
Voor kleuter en kind.

16.30 **Jeugdtoer.**
Programma voor jongeren met o.a. het telefoonspel 3 x 5 = 20 en een nieuw verhaal uit een oud boek.

AVRO

17.00 **Mobiel.**
Waarom onder meer: Uit welk programma is dit? en door het hele programma heen: Wie krijgt de zak? Presentatie - Riens Gratama.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Radiojournaal.

18.21 **De Chinese hemelbestormers.**

18.40 **Orkesten en ensembles uit de regio.**
Harmonie St. Michael uit Thorn o.l.v. Heinz Friezen.

19.05 **Het ballroomorkest o.l.v. Gerard van Krevelen**
met zang van Harry van Dongen.

19.30 **Biels & co.**
Strip van Jan Moraal met Ko van Dijk, Fiet en Frans Koster, Matthé Verdaasdonk, uit Theater Pepijn in Den Haag onder regie van Jo Vischer jr.

19.50 **Y'all come.**
Country & Westernprogramma van Wim Harsma.
Presentatie - Hans Simonis.

20.30 **Het vierde scalpel (2).**
Hoorspel van Hans-Georg Berthold vertaald door Justine Pauw.
Rolverdeling:
dr. Johannes Tervaaert - Hein Boele, Evelyn Jacobs - Peggy Kropman, juffrouw Meesters - Fé Sciarone.
Regie - Jacques Besançon.

21.00 **Moet je horen...**
Wim Ibo draait platen uit zijn eigen verzameling.

21.40 **Centenkwestie.**
Quiz naar een idee van Jan Moraal, waarin ja en nee geld kan betekenen. Quiz-master - Alexander Pola.

22.05 **Herengracht drie-drie-acht.**
Ontmoetingen met mensen uit grote en kleine kunst in Le Bon Mariage in Amsterdam.
Gastvrouw - Henny Spijker.
Gastheer - Ronnie Potsdammer.
Regie - Jo Vischer jr.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Radiojournaal.

22.50 **Nederlandse orkesten en ensembles.**
Martin Gale en Cor Cools.

23.05 **Er floot een vogel in de wei.**
Paul van Schaik en Woe Wei.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 15 (91.40), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 40 (98.90).

KRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 **Het levende woord.**

Spreker - Pater P. van Doornik.

7.07 **Badinerie.**

1. Menuet I en II uit Idoménée, Campra, Ensemble Instrumental Andrée Colson.

2. Andante uit de Sonate nr. 2 in a, J. S. Bach, Arthur Grumiaux, viool.
3. Zingara uit het kwartet voor fluit, gitaar, altviool en cello in G, Schubert, Zoltan Jeney, fluit, Laszlo Szendrey-Karper, gitaar, Pal Lukacs, altviool, Ede Banda, cello.
4. Etude in cis, Skrjabin, Stanislaw Neihaus, piano.
5. Andante con moto uit het Grand Duo Concertante in Es, op. 48, von Weber, Guy Deplus, klarinet, Martine Joste, piano.
6. Allegretto uit de 5de sonate voor strijkorkest, Rossini, I Solisti Veneti.

7.30 Nieuwsberichten.

7.41 Echo.

7.50 **Badinerie.**

1. Ouverture Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, von Suppé, Berlins Filh. orkest o.l.v. Herbert von Karajan.

2. Melodie uit Orpheus, von Gluck, Vioolensemble Bolsjotheater o.l.v. Joerij Rejentowitsj m.m.v. Irina Sajzowa, piano.
3. Jachtgalop op. 82, Lanner, Weens Johann Strauss orkest o.l.v. Willy Boskowsky.

4. Aartshertog Albrechtmar, Komzák, Weens Johann Strauss orkest o.l.v. Willy Boskowsky.

5. Le reveil de Flore, Drigo, Londens Symfonieorkest o.l.v. Richard Bonyne.

8.24 Overweging

door heer J. ter Laak pr.

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Gymnastiek voor de vrouw.

8.45 Moeders wil is wet.

Verzoekplatenprogramma.

9.40 Schoolradio.

Weet je het al?

Redactie - Marijke ten Kortenaar, Janne Poort-van Eeden en Ton Smits.

9.50 Schoolradio.

Zing je mee?

Samenstelling - Joop Brussee, drs. A. Vroon en Marijke Wildeboer-Ram.

10.00 De wereld om ons heen.

Informatieve rubriek.

Presentatie - Wil van Grinsven.

10.20 **Aubade.**

Met om:

10.30 Nieuwsberichten.

11.00 Gebakjes en een beter leven.

Waarom opgenomen De Zonnebloem.

11.30 Bejaardenprogramma.

Samenstelling - Fons Disch.

11.55 Mededelingen.

12.00 **Van twaalf tot twee.**

Pauzeprogramma. Met om:
12.22 Wij van het land.
12.26 Med. voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 **Van twaalf tot twee (vervolg).**

Met om:
12.41 Echo.
13.00 Raden maar...

14.00 Schoolradio.

5. Aandacht voor poëzie.

14.10 Schoolradio.

3. Opa vertelt.

14.30 **Interlokaal.**

Met om:
14.30 Adres onbekend.
15.20 Stekeligheden.

15.30 Nieuwsberichten.

15.33 **Interlokaal (vervolg).**

Met om:
16.00 Spreekuur met Eric Boelen.

OV

17.00 Ontmoetingen met rijks-genoten.

KRO

17.10 Iene miene mutten tien pond grutten.

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Echo.

18.00 **Dansmuziek uit de 16de eeuw.**

18.19 Zendtijd politieke partijen.

Uitzending PPR.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Echo.

18.50 Programma-voorbescouw-
ing.

Vanaf 19.00 uur alleen FM.

19.00 **Zin in muziek.**

Amateurs geven de toon aan.

19.50 Den Haag vandaag.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 Overweging

door pius Drijvers, monnik.

20.15 **Componist en radio.**

Derde van vier radiofonische montages door de componisten Jos Kunst en Jan Vriend.

21.30 Louis Couperus (4).

De berg van licht.

Radiofonische uitvoering van tekstfragmenten uit de roman.

22.30 **Raphael Sommer, cello, Lionel Salter, piano.**

1. Sprookje, Janacek. 2. Nocturne, Jolivet. 3. Ballade, Sauguet.

23.00 **Howl.**

Met o.a. Ramses Shaffy en Jules Croiset.

23.55 Nieuwsberichten.

Barsanti, 17.00 Symfonische muziek van Offenbach, Cabus, Glazoenow en Copland. 18.00 Uit luidsprekers geboren. 18.30 Kamermuziek van Janacek en Poulenc. 19.00 Nws. 19.05 Invitation au concert. 19.30 Kamermuziek v. Schubert en Debussy. 20.30 Werken van Webern, Nationaal Orkest ORTF. 23.00 Pianomuziek. 24.00-1.00 Werken van Bach, Mahler e.a.

Regionaal Noord-Oost

9.20-9.40 Friese schoolradio. 18.00 RONO-journaal. 18.30 Drents programma. 18.30 Fryske útstjûring. 19.00 Groninger programma. 19.30 Lichte muz. 19.45-20.00 Landbouwjournaal.

Regionaal Zuid

19.00 ROZ-actueel. 19.10 Leosofie. 19.20-20.00 Concours van de r.k. Limburgse bond van muziekgezelschappen.

Hilversum 3

Van 7.00-18.00 240 m/1250 kHz.
Van 19.00-01.00 298 m/1007 kHz, 188.2 m/1584 kHz.
FM: 3 (88.00), 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).
Van 7.00-9.00 uitsluitend FM.

Nieuwsberichten elk héél uur.

● VARA

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Eddy Becker.

9.03 **Plaatjes voor de pep.**
Gekozen door Piet Wielinga en gepresenteerd door Hilde Smit.



Gilbert Bécaud in Plaatjes voor de pep.

11.03 Tom Blom in uw radio.

12.03 **Een opvallend vrolijke gevarieerde visite.**
Presentatie - Kees van Maasdam.
Productie - Willem van Beusekom.

14.03 Eddy Becker.

15.03 Drie-draaf van Aad Bos.

16.03 **Mix - Herman Stok.**

WK Dammen tussen Sijbrands en Andreiko om: 16.30, 17.30, 18.30, 19.02, 19.30, 20.02, 20.20, 21.02 en 21.30 uur.

NOS

18.02 Joost mag niet eten.

● VARA

19.02 Popreconstructie.
Willem van Beusekom.

20.02 **Nashville - Wim Bloemendaal.**

21.02 **Jazz & Blues.**
Michiel de Ruyter en Aad Bos.

22.02 Tom Blom in uw radio.

23.02 **Wachten op middernacht met Herman Stok.**

00.02 **In de kleine uren met Koos Postema.**
Muziek - Piet Wielinga.

2.02 **Willem van Beusekom en Kees van Maasdam.**

5.02-7.00 Hans Hamburger.



Willy Boskowsky. Hilversum 2, 7.50 uur.

235,-

of
9 x 27,95



Fancy Fair

Originele Parijse Mode

Uit onze uitgebreide „bont“-
kollektie die ogen streelt en harten
steelt. Vlot 3/4 jasje in fraai
getekend Ocelot-dessin.
Gemaakt van een prachtige
kwaliteit imitatiebont. Eksklusief
model met Franse esprit!

Model: Odette Maten: 36 t/m 50
Kleur: Ocelotbruin

Bestel per tel. (020 - 6 47 31*) of per
briefkaart met opgave van maat
en letters OV voor gratis
zichtzending van 8 dagen.
Of bezoek onze zaak: de grote
specialist in bontlook-mode.
(maandag gesloten).

Modehuis
De Koning van Zweden
Keizersgracht 149, Amsterdam



Girorekening - handig ding!

Hebt u geen girorekening?
't Is een handig ding! Voor
u en ook voor ons. De
VARA kan voor uw giro-
rekening zorgen, als u wilt.
Vragen kost u alleen een
briefje of kaartje aan de
VARA.

VARA-GIDS
POSTBUS 333
HILVERSUM

Zien ze u wel zitten op dat kantoor waar u zit?

U wilt best werk doen dat verantwoordelijker is.
Interessanter. U wilt ook best het salaris
verdienen dat daar nu eenmaal bijhoort. Maar dan
zult u eerst meer moeten weten.

PBNA laat u thuis studeren. In uw eigen tempo.
Nooit meer in de (avond)schoolbanken,
wél mondelinge bijeenkomsten op een aantal
zaterdagen.

't Is in de wereld zó gesteld: wie zich niet
verroert, blijft zitten waar hij zit.



Dit heeft PBNA u te bieden:

ADMINISTRATIE
Praktijkdiploma
boekhouden
MBA, SPD I en II
Handelscorres-
pondentie Nederlands,
Frans, Duits en Engels
Stenografie
Middenstandsdiplooma

En verder:

COMMERCELE
OPLEIDINGEN
Handels-
vertegenwoordiger
Commercieel
medewerker

JURIDISCHE
OPLEIDINGEN
Belastingconsulent

Gemeente-
administratie I

ECONOMIE EN
ORGANISATIE
Praktijkdiploma
bedrijfsconomie
Arbeidsanalist VOA
Bedrijfskennis
Management
assistent(e)

Maar PBNA heeft cursussen op elk gebied.

(Dus ook technische.)

Voor mensen die meer willen weten - en niet alleen
over hun beroep. De lijst hiernaast geeft u een idee.

En als u daarin niet vindt wat u zoekt, kunt u ons
't beste even schrijven. Want we stellen ook individuele
cursussen samen, die precies zijn afgestemd op uw
specifieke behoefte.

KONINKLIJKE
PBNA
Alles wat het leren waard is.

PBNA. Dat is:

thuis studeren in uw eigen tempo. Wan-
neer en waar het u uitkomt. Meer dan
1300 cursussen voor mannen en vrou-
wen. Op elk niveau. Schriftelijk, maar
met alle mogelijke rugsteun: monde-
linge lessen, examentraining, practica,
praktijkdagen en spreekuren. Voor een
paar exacte vakken bijvoorbeeld orga-
niseren we bijeenkomsten in 16 Neder-
landse steden.

Koninklijke PBNA.

Velperbuitensingel 218, Arnhem.
Telefoon: 085 - 43 21 29 (ook 's avonds
en in het weekend bereikbaar).

CULTUUR
Wijsbegeerte
Psychologie

TALEN
Nederlands, Frans,
Duits, Engels
(o.a. Cambridge),
Spaans, Italiaans,
Latijn, Grieks

MO AKTEN
Nederlands, Engels,
Economie,
Geschiedenis,
Pedagogiek

MILIEU/BEHEER

BOUWNIJVERHEID
EN
CIVIELE TECHNIEK
Tekenaar, Opzichter,
Aannemer, Uitvoerder,
Projectleider,
Technisch ambtenaar
Calculator
Vestigings/Vak-
bekwaamheidsexamens
Cultuurtechniek
Landmeetkunde

INSTALLATIE-
TECHNIEK
Sanitair installatie-
tekenaar

Gawalo installatie-
monteur
Waterleidingtechniek
Gastechniek

VERKEERSTECHNIEK
RECREATIE- EN
GROENVORZIENING
Verkeerstechneek
Openluchtrecreatie
Tuintechnicus

WERKTUIGBOUW-
KUNDE
Tekenkamer-
opleidingen
Bedrijfsopleidingen
Energievoorziening
Warmte/Koude-
voorziening
Automobieltechniek

ELEKTRO EN
ELEKTRONICA
Elektrotechnisch
opzichter
Meet- en regeltechniek
Hoger-, Middelbaar-
en Lager elektronicus
Computertechniek

PROCESTECHNIEK
Technisch chemicus
Technisch fysicus
Gastechnisch
opzichter
Vacuümtechniek

Chemisch- en
Bedieningsvakman
Bedrijfstechneek
procesindustrie

INFORMATICA
Inleiding
automatisering
Fortran, Algol, Basic

VOORBEREIDENDE
CURSUSSEN
Vooropleiding zieken-
verpleging en A.O.L.V.
Vooropleiding MBO
inrichtingswerk/
sociale dienstverlening
Vooropleiding
Sociale Academie

STAATSEXAMENS
MAVO (met keuze-
pakketten)
Aanvullende- en
repetitiecursus MAVO
HAVO
Aanvullende- en
repetitiecursus HAVO
Atheneum
Gymnasium nieuwe
stijl

DIVERSEN
Jachtcursussen
Public Relations
Fotografie

BON voor studie-informatie.

Stuurt u mij:

- ☐ informatie over de cursus
☐ algemene studie-informatie.

Mevr./Mej./Hr.

Adres

Plaats

In open envelop (zonder postzegel) zenden aan:
PBNA, Antwoordnummer 457, Arnhem.

218

PBNA is erkend door de Inspectie van het
Schriftelijk Onderwijs met medewerking van het
Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen.

Woensdag Nederland 1 19.50 uur

Documentaire over
ontwikkelingssamenwerking

Wilt u meer weten?

Vult u dan de bon in en stuur hem op naar

STICHTING
NEDERLANDSE VRIJWILLIGERS
Muzenstraat 30, Den Haag.



Informatiebon

Naam _____

Adres _____

Woonplaats _____

Geboortedatum _____

Gehuwd/Ongeh. _____

Opleiding _____

Beroep _____

K-1388



Politieaan worden... afwisselend, zelfstandig en nog een fijne buitenbaan óók!

Tja, er zijn in Nederland van die dagen dat een buitenbaan ontaardt in een buien-baan. Maar goed, dat weet je van tevoren. 't Fijne is, dat er aan het politievak zoveel zonnige kanten zitten dat slecht-weer-op-z'n-tijd bijzaak is.

't Begint allemaal met een vak- opleiding die niets "droogs" heeft

Een politieagent is eigenlijk vele vakmensen-in-één. Van maatschappelijk werker tot automonteur. Die veelzijdigheid vind je terug in het cursusprogramma van de Haagse Politieschool. Lessen in wetkennis, verkeerstechniek en opsporingsleer worden afgewisseld met, bijvoorbeeld, instructie in zelfstandig optreden.

Erg belangrijk voor een politie-
man is ook een goede conditie.
Met zwemmen, judo,

atletiek, kortom met een
unieke sporttraining wordt daar alles
aan gedaan. Bij elkaar maakt de één-
jarige politie-opleiding een veelzijdig
vakman van je. En een persoonlijkheid.

De politie laat je niet in de kou staan

Je verdient als adspirant al be-
hoorlijk. Afhankelijk van de leeftijd ligt
het beginsalaris tussen de f 824,- en
f 1274,- bruto per maand tijdens de

opleiding. Na de opleiding wordt het
salaris sterk verhoogd. Bovendien
biedt de Haagse Politie je extra's als:
forse toeslagen voor continu-dienst,
een prima ziektekostenregeling en
een welvaartsvast pensioen.
Ook een sterke kant van de "sterke
arm" is zekerheid. De politie is nu
eenmaal niet weg te denken. Zodat
gesteld mag worden dat er een onbe-
wolke toekomst voor je is weggelegd.

Je moest de bon maar opsturen als je
jonger bent dan 29 jaar, minimaal
1.70 m lang bent (meisjes 1.65 m) en
een goede algemene ontwikkeling
hebt (onder de 20 jaar is een op-
leiding op MAVO-niveau vereist).



**haagse
politie**

Ik wil graag meer weten over mijn mogelijkheden bij de
Haagse Politie.

Naam: _____

Adres: _____

Woonplaats: _____

Geb. datum: _____ man/vrouw

Genoten opleiding: _____ lengte: _____

Adresseer deze aanvraag aan of bel op naar:
HAAGSE POLITIE, bureau Personeelszaken, Postbus 264,
Den Haag, tel. (070) - 614141, toestel 2228.

VARA Vrienden- diensten:

Vara Spaarop Katalogus

Vraag deze katalogus aan
door een briefkaart te sturen
aan Spaarop, Postbus 999,
Hilversum.

Vara Reizen

Uitgebreide informatie over
de Vara-reizen najaar 1973
en voorjaar 1974 kunt u aan-
vragen door een briefkaart te
sturen aan Vara, afd. Reizen,
postbus 175, Hilversum.





Op deze foto de Rolls Royce Silver Ghost. Geheel links het prototype, met Claude Johnson, een van de oprichters van de firma.

Mr. Rolls en Mr. Royce

Nederland 1, 20.30 uur

Geen auto spreekt zo tot de verbeelding als een Rolls Royce. De fabeltjes over het merk zijn dan ook niet gering in aantal: een Rolls kan niet kapot, gaat er wel iets stuk, dan komt een monteur van de fabriek stiekem doch razendsnel aangevlogen, alle onderdelen zijn met loodjes gezeurd tegen onbevoegde handen, een tweedehands Rolls bestaat niet: bij aankoop van een nieuw exemplaar moet men een con-



Dit is een scène uit de tv-reconstructie van het ontstaan van het befaamde auto-merk. Hier de stichters met de Silver Ghost.

tract ondertekenen waarin de eis de wagen uiteindelijk weer bij de fabriek in te leveren. Ontdaan van deze onware verhalen staat de naam Rolls Royce toch borg voor een degelijke kwaliteitsautomobil, die het tot vandaag heeft uitgehouden, zij het zo nu en dan met grote moeite, terwijl Pierce Arrow, Minerva, Hispano Suiza en Maybach — om een paar andere heel grote merken te noemen — al lang zijn heengegaan.

De firma dateert van 1906, opgericht door Charles Rolls, Henri Royce en Claude Johnson, na wat experimenten (o.a. met een auto die niet harder dan een van te voren bepaalde snelheid kon rijden), ging men over tot een 'one model policy'. Dit model was de befaamde Silver Ghost, getest op een rit van Londen naar Edinburgh. De Ghost was een succes en bleef jarenlang in productie, met carrosserieën van



Henry Royce (r.) bij zijn villa La Mimosa in Le Canadel in Frankrijk, waar hij zich had teruggetrokken.



In de voorste auto, een Panhard, Charles Rolls na een 1000-mijlenrit in 1900, georganiseerd door de Britse Automobile Club.

grote Britse koetswerkhuizen werd het ook een fraaie auto, die als waarmark de Spirit of Ecstasy (populair The Flying Lady) op de radiatordeksel kreeg, die op zijn beurt weer de kroon vormde op de als een Grieks tempelfront gevormde radiator.

Rolls was de zoon van Lord Llangattock en een sportman die na de kieteling van het gevaar in autoraces het hoger opzocht in ballonnen en vliegtuigen. Hij kwam bij een vliegtuigongeluk om het leven. Royce leefde, tot hij in het begin van de jaren dertig stierf, later ver van de fabriek in Zuid-Frankrijk.

Over het ontstaan van dit automerk wordt verteld in een tv-spel van de BBC. Het begint in 1902: Mr. Royce koopt een auto. Hij is ontevreden over de kwaliteit van die wagen. Intussen constateert elders Mr. Rolls hetzelfde.



Annet Nieuwenhuijzen en Jelle de Vries.

RADIO Tekst en muziek

Hilversum 1, VARA, 18.30 uur

Vanavond het tweede programma van Jelle de Vries 'tekst en muziek', dat hij dit seizoen eens per veertien dagen via de VARA-radio laat horen: 'Een rare titel, hè?', filosofeert Jelle er zelf over, 'ik wou nou wel eens van dat boekje romantiek af voor dit soort programma's. Dat wil zeggen: dit soort programma's, het is toch wel weer een heel andere opzet. Het zijn programma's met een motto, met een motief. De eerste keer (nu veertien dagen geleden - red.) was het 'Ik heb de witte waterlelie lief' (Frederik van Eeden), een programma over alle mogelijke natuurverschijnselen, waarbij ook het milieu ter

sprake kwam.'

Ons milieu gaat Jelle de Vries trouwens zeer aan het hart.

In het tweede tekst-en-muziek-programma, dat vanavond te beluisteren is, komt de liefde (al) aan bod. De liefde in antieke stijl. Met Marie-Cécile Moerdijk, die dan niet uit haar eigen schatkamer volksliedjes zingt, maar volksliedjes van Jelle de Vries: 'Ik heb er een hele reeks gemaakt destijds,' herinnert Jelle, 'ook nog eens muziek gemaakt bij Martijn van Haerlem van Michel van der Plas. Dat zit er ook in deze woensdagavond. En gedichtjes en verhaaltjes, die wellicht wat contrasteren met de 'antieke liefde', en die worden gepresenteerd door Annet Nieuwenhuijzen, en ik doe dan zelf ook nog het een en ander.'

Het woord fijnproevers dringt zich op, maar Jelle merkt in dit verband op, dat men ook in zijn serie 'tekst en muziek' altijd wel zal weten waar het over gaat: 'Het is een beetje literair cabaret. Niet voor een groot publiek, maar als je dat erbij zet, luistert er misschien geen hond.'

Nederland 1

NOS

11.35—12.00 ■ **Schooltelevisie.**
Er wordt voor gezorgd.
Aflevering 1: Inzicht.

TELEAC

10.00—10.30 ■ **Landbouw, les 0.**

TROS

17.00—17.45 **Sjoko.**

Vanmiddag werkt de St. Augustinus School te Doetinchem mee. Gasten zijn: Rob de Nijs, De Tejatergroep Carrousel, en de grimeur Ton van den Heuvel, die laat zien hoe je als clown kunt schminken en



Mac en Katie Kisoen (foto).
Presentatie - Paul Beudel.

NOS

18.45 **Ti-Ta-Tovenaar.**

18.55 **Journal.**

19.05 **Van gewest tot gewest.**

Aansl.: internationaal agrarisch nieuws.

19.50 **Stichting Socutera.**

Film van de Stichting Nederlandse Vrijwilligers.

20.00 **Journal.**

20.20 ■ **Zendtijd politieke partijen.**
Uitzending D '66.

20.30 **Mr. Rolls en mr. Royce. ©**



Mr. Rolls en mr. Royce is een televisiespel over het leven van de beroemde Engelse autofabrikanten. In de hoofdrollen: mr. Rolls - Michael Jayston, mr. Royce - Robert Powell. Regie - Gerald Blake.

21.50 **Panoramiek.**

Achtergrondinformatie over actuele gebeurtenissen.
Eindredactie - Klaas Jan Hindriks.

22.15 ■ **Studio Sport.**

Met overzicht van de Europa Cupwedstrijden van Ajax, Feyenoord en FC Twente.

23.00 ■ **Den Haag vandaag.**

23.10 **Journal.**

Nederland 2

NOS

18.45 **Ti-Ta-Tovenaar.**

18.55 **Journal.**

TROS

19.05 **Wat een familie!**

Greg droomt van een carrière in showbusiness. Hij heeft een liedje geschreven dat volgens Peter best door alle Brady-kinderen op de plaat kan worden opgenomen, omdat familiegroepen erg populair zijn...

19.30 **Levensweb.**

De levende meren.
In deze film wordt een merkwaardige rij meren in Kenia besproken, die deel uitmaken van een lange vallei over de aardbol, die loopt van Zuid-Afrika naar Turkije.

20.00 **Journal.**

20.20 **Don Kozakken Koor o.l.v. Serge Jarow.**

Op het programma o.a. Kalinka, Schwarze Augen, Stenka Rasin en het Wolgalied.

21.00 **Zij kwamen niet bij Lobith in ons land...**

Ja, ik ben een neger, maar eerst ben ik Surinaamse... Dit credo van een Surinaamse dichter vormde het uitgangspunt voor een programma van Rob Touber.



Ann-Margaret en Otto Sterman.

Amusementsprogramma met: Ann-Margaret Sterman, Magdalena Kuhn, Julian Coco, Euson, Marius Monkau, Otto Sterman. Muzikale leiding - Herman Schoonderwalt en zijn orkest. Productie, samenstelling en regie - Coby Schuuring en Rob Touber.

21.40 **Oktober, de wijn in de maand!**

Een lichtvoetig informatief programma over wijn. Een team bezocht de typische wijngebieden in Italië, Spanje, Duitsland en Frankrijk en constateerde dat de romantiek van de wijnproductie plaats heeft gemaakt voor de meer nuchtere lopende-band-aspecten van het steeds groeiende wijnverbruik. Productie en regie - Renée Paton. Paula Boots en Lex de Rooi.

IKOR

22.15 **Kenmerk.**

Informatierubriek over kerk en samenleving.
Eindredactie - Henk Barnard.

22.40 **Journal.**

TELEAC

22.45—23.15 ■ **Dammen.**

Duitsland 1

10.00 Nieuws. 10.05 Journal. 10.25 Dagboek. 10.40 Kenteken D. 11.25 Sportspiegel. 12.20 Actualiteiten-magazine. 12.50 Persoverzicht. 13.00—13.20 Journal.

16.15 **Journal.**

16.20 **Een code wordt ontcijferd.**

Een code wordt ontcijferd: men dringt door in de levende materie, film van Frederic Vester en Ule Eith.

Wat is 'leven'? Wat leeft er in ons? De kleinste bouwstoffen van het leven zijn de cellen, maar delen van die cellen waarin alle levensproblemen liggen opgeslagen, leven ook nog. Waar houdt het leven op, hoe klein moeten de materiedeeltjes zijn om geen levensfuncties meer te herbergen? Het zijn problemen aan de ontraadseling waarvan de moderne biochemie werkt.

17.05 **Pan Tau...**

Het wordt benaamd in de skihut. Er zitten twee klassen met hun onderwijzers, zes wintersport-beoefenaars en Pan Tau. De kinderen hebben het er moeilijk mee dat de groten het allemaal beter kunnen. Voor Pan Tau aanleiding om een plannetje uit te broeden...

17.40 **Lolek en Bolek.**

Klein Duimpje.

17.55 **Journal.**

Regionaal programma NDR

18.00 Cultuurspiegel-magazine. 18.30 Journal. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Regionaal magazine. 19.26 Alarm, serie.

Regionaal programma WDR

18.00 Nieuws Nordrhein-Westfalen. 18.05 Voor de kinderen. 18.15 Toni en Veronica, serie. 18.40 Regionaal magazine. 19.20 De zes bollebozen, serie.

20.00 **Journal.**

20.15 **Vrije democraten 73.**

Het politieke liberalisme in West-Duitsland, film van Henric L. Wuermeling.

21.00 **Dat viel ons op.**

Mannen van drie landen, gezien door Karin von Faber, Ann Ladiges en Margit Saad met Julio Iglesias, Alfie Villacanas, Lars Berghagen, Svante Thuresson, Patrick Juvet en het trio Eugster.

21.45 **Kompas.**

Buitenlandreportages.

22.30 **Journal.**



De Spaanse zanger Julio Iglesias in 'Dat viel ons op', Duitsland 1, 21.00 uur.

Duitsland 2

16.20 **Turn mee.**

Voor de kinderen.

16.30 **Rommelkist.**

Voor de kleuters.

17.00 **Journal.**

17.10 **Lassie.**

Ranger Corey Stuart en Carol zijn opgestegen met het zweef-vliegtuig om metingen te verrichten. Intussen besluiten Len en Rick een einde te maken aan het leven van het roofdier dat alweer een kalf geroofd heeft. Daarbij doen ze een wonderlijke ontdekking...

17.45 **De draaischijf.**

18.25 **Moordcommissie.**

Serie met Charles Regnier als Wieker, Michael Burk als Hutzler, Harry Kalenberg als Meissner, Charlotte Kerr-Sokal als Frau Keunecke e.a.



Er is op de golflinks onder geheimzinnige omstandigheden een man gestorven. De rechercheur die erop afgestuurd is, heeft de zaak zo onhandig aangepakt dat hij iedereen voor het hoofd heeft gestoten. Reden voor Wieker om zich zelf met de zaak te bemoeien.

19.00 **Journal.**

19.30 **Vakantie op maat.**

Dorpen in West-Afrika, vakantievoorstellen van Joachim Jomeyer.

20.15 **Balans.**

Informatie en meningen uit het bedrijfsleven.

21.00 **Journal.**

21.15 **Aspecten.**

Cultureel magazine.



Aspecten-redacteur Reinhardt Hoffmeister.

22.00 **Hamlet in de kelder.**

Film van Slobodanska Aleksic naar William Shakespeare onder regie van Vuk Babic.

23.00 **Journal.**

Duitsland 3

NDR
18.30 Sesamstraat. 18.30 Ski-gymnastiek. 19.00 Betreft: gezondheid: eerste hulp. 18.30 Zelfverdediging. 19.45 News of the week. 20.00 Journaal. 20.15 Televisie over televisie: Verder nieuws... een kritisch programma over het televisie-journaal door een leerlingengroep uit Holzwickede, Wolf Euba, Dieter König en Heinrich Breloer. 21.45-22.30 Dichters lezen voor — audiovisueel, geanalyseerd door Albrecht Schöne. 1. Die Rehleiten beten zur Nacht.

WDR
17.00 Schooltelevisie. 18.30 Tele-beroeft. 19.00 Klaas Vaak. 19.05 Voor Spaanse arbeiders. 19.15 Handel en wandel. 19.45 Nieuws Nordrhein-Westfalen. 19.55 Pro en contra. 20.00 Journaal. 20.15 Experiment opvoeding. 4. Ter verantwoording geroepen. 21.00 Aflossing van de wacht in Canberra, reportage uit Australië van Peter Buschbom. 21.45 Magazine van de dag. 22.05-23.05 Televisie over televisie: Inventarisatie televisieanalyse. 3. Verder nieuws... programma over het televisie-journaal.

Engeland BBC 1

14.55 Funny thing. 15.00 The making of the English, documentaire serie. 15.30 Mastermind. 16.00 Play school, kleuterprogramma. 16.25 Slip and Slap. 16.35 Jackanory. 16.50 Josie and the pussycats in space. 17.15 Story behind the story: 6. The walls that fell, tv-serie. 17.40 Crystal Tipps and Alistair, tekenfilm. 17.45 Journaal. 18.00 Regionaal journaal. 18.50 Oh Father, tv-serie. 19.20 Search control, tv-serie. 20.10 Softly, softly, politiserie. 21.00 Journaal. 21.30 Steptoe & Son. 22.00 Uitzending Conservatieve Partij. 22.10 Sport, met o.a. voetbal. 22.45 Midweek. 23.30 Journaal. 23.35 Cut and thrust. 24.00-00.02 Weerbericht.

Engeland BBC 2

19.05 Man at work. 19.30 Journaal. 19.35 George Hamilton IV and the other folk. 20.10 Man alive. 21.00 On the town, film met Gene Kelly en Frank Sinatra. 22.00 Uitzending Conservatieve Partij. 22.10 On the town (vervolg). 22.45 Film night. 23.15-23.45 Journaal.

Frankrijk 1

18.40 Voor de jeugd. 19.20 Reg. journaal. 19.45 Journaal. 20.18 Les mohicans de Paris. 20.35 Gevarieerd programma. 22.25 Muziek. 23.20 Journaal.

Frankrijk 2

20.00 Journaal. 20.35 La seconde, tv-spel. 22.15 Match sur la 2.

Frankrijk 3

19.40 A la recherche du nil. 20.45 Destins du siècle. 21.40 Réalité-fiction. 22.20 Journaal.

België NEDERLANDS

- 16.30 Jevanjong.**
Jeugdprogramma met o.m.: Fabeltjeskrant, 11.11.11-oproep, Wie weet, wint.
- 18.53 Hoe? Techniek in de kunst.**
Tekenen.
- 19.20 Politieke tribune.**
Christelijke Volkspartij.
- 19.35 Zoeklicht.**
- 19.45 Journaal.**
- 20.10 De dubbeldekkers.**



Tijdens de afwezigheid van Stan woont Blakey in bij de familie Butler. Het hele logeerpartijtje verloopt vrij vlot, tot Blakey op zekere dag de waterverwarmer naar de bliksem helpt! Mum ziet de schade met lede ogen aan en eist kordaat een nieuw apparaat. De stichter van het onheil komt nu opeens voor een hels karwei te staan. Jack zal die goeie Blakey wel even uit de brand helpen...

- 20.35 Rudi Carrell Show.**
Amusementsprogramma van en met Rudi Carrell m.m.v. Daliah Lavi, Gisela Schlüter, Franz Joham, Achim Strietzel, Heinz Eckner, e.a.



Daliah Lavi.

- 21.35 Confrontatie.**
Gesprek over een actueel onderwerp.
- 22.20 Horen en zien.**
Nieuws uit de wereld van toneel, opera en ballet.
- 22.40 Journaal.**

België FRANS

16.40 Journaal. 16.45 Feu vert, gevarieerd jeugdprogramma. 18.25 Tempo, magazine voor de jeugd. 18.55 Voor de kleuters. 19.00 Jean Pinot, médecin d'aujourd'hui. 19.30 Gewestelijk nieuws. 19.45 Journaal. 20.20 La piste aux étoiles, gevarieerd programma. 21.05 Situation 73. 21.55 L'Événement, tv-spel van Guy Foissy met Suzy Falk en Jacques Lippe. 22.45 Journaal.

Toelichting

Dat viel ons op
Duitsland 1, 21.00 uur



Margit Saad.

Drie vrouwen zijn er op uit getrokken om erachter te komen wie nu eigenlijk de typische Zweedse, Zwitserse en Spaanse man zijn. Karin von Faber ging naar Spanje en praatte met Don Jaime de Mora y Aragon, met Max Merkel (een Oostenrijkse voetbaltrainer in Spaanse dienst) en met de beroemde stierenvechter Dominguin. Margit Saad nam de Zwitserse mannen in de tang, bij voorbeeld bij een groot muziekconcours en bij het boogschieten. Ann Ladiges ging kijken in het legermuseum in Stockholm en observeerde dansende Zweden in een pretpark. Er is hun heel wat opgevallen, wat ze vanavond met een knipoogje aan de kijkers prijsgeven. Er wordt echter niet alleen gepraat, maar ook gezongen door bekende zangers uit de drie landen waarvan de mannen vanavond in hun hemd worden gezet.

Hamlet in de kelder

Duitsland 2, 22.00 uur

Vijf jonge acteurs uit Belgrado komen met een encensering van Shakespeares Hamlet, waarin ze getracht hebben het stuk te ontdoen van alle uiterlijke ballast en het terug te brengen tot de essentie. Ze spelen in jeans en nemen met zijn vijven alle rollen voor hun rekening. Wie ze spelen wordt duidelijk uit symbolische rekvisieten die ze dragen. Zo herkent men Hamlet aan een zilveren ketting, de koning aan zijn kroon, de koningin aan een rode ketting, Laertes aan een brede gordel, en Guildenkrantz aan een zijden sjaal. Omdat veel van deze voorstelling verloren zou gaan door nasynchronisatie heeft men daarvan afgezien. Het stuk wordt uitgezonden in het Servokroatisch met summere ondertiteling. Deze opvallende moderne interpretatie van Hamlet kreeg op het festival Malik Scena in Serajewo in 1972 een prijs. De manier waarop ze in deze televisieversie aangepast is aan het medium, is voorbeeldig.

Advertentie

Twee manieren om Merijntje Gijzen in uw bezit te krijgen.

1 Stort het juiste bedrag (f 26,50 voor Vara-leden, f 32,50 voor niet Vara-leden) op giro 1611999 t.n.v. Vara Breda en u krijgt A.M. de Jong's complete werk (1171 pag.) thuisgestuurd. Vergeet niet op uw stortingskaart te vermelden: Merijntje Gijzen.

2 Tegen inlevering van deze bon bij uw boekhandelaar ontvangt u als Vara-lid het boek Merijntje Gijzen tijdelijk voor f 26,50.

Naam: _____
Adres: _____
Woonplaats: _____

BON Deze aanbieding is geldig t/m 3 november

drive-in

VALHELM HOOFDZAAK

Tijdens elk optreden van de VARA-drive-in-discotheek zal ruim aandacht worden besteed aan de actie van Veilig Verkeer Nederland met betrekking tot de noodzaak van het dragen van valhelmen op brommer en motorfiets. Als je een aantal vragen — tijdens dat optreden voorgelegd — goed weet te beantwoorden, heb je de kans een valhelm te winnen. De quiz is in nauwe samenwerking met de Vereniging Veilig Verkeer Nederland voorbereid. Nogmaals, in jullie belang: valhelm hoofdzaak.

DRIVE-IN

Productie John H. Seine, Amsterdam, tel. 020-984200, b.g.g. VARA, Hilversum, tel. 02150-48741, toestel 438.

AGENDA

(wijzigingen voorbehouden)

Raalte (O.): vr. 19 okt., 16.30—19.30 uur in Geeren Lampe met Jaap Poort.

Winssen bij Nijmegen: za. 20 okt., 19.30 uur Paulus Gebouw met Eddy Owens en Alfred Lagarde.

Bergum (Fr.): za. 20 okt., 19.30 uur De Pleats met Jaap Poort en Cees van Zijtveld.

Made (N.-Br.): zo. 21 okt., 19.30 uur Zaal 't Centrum met Jaap Poort en Eddy Owens.

Veendam: vr. 26 okt. (gehele dag), Hotel Parkzicht met Jaap Poort en Eddy Owens. Aldaar de regionale voorronde van het NDO-dj-concours om de gouden microfoon 1973. Inlichtingen en aanmelding: NDO, postbus 80, Hoensbroek.

Erica (Dr.): za. 27 okt., 20.00 uur tentoonstellingsfeesttent met Eddy Owens en Aad Bos.

Westerhoven (N.-Br.): za. 27 okt., 20.00 uur Euro-Recreatie-Centrum met Alfred Lagarde en Hans Hamburger.

Harkstede (Gr.): za. 27 okt., 20.00 uur Stik's Discotheek met Jaap Poort en Cees van Zijtveld. Dit t.g.v. de finale van het dj-concours om het kampioenschap van Noord-Nederland.

Veendam: zo. 28 okt., 14.30 uur Hotel Parkzicht met Jaap Poort en Cees van Zijtveld.

Hilversum: vr. 2 nov., 20.00 uur tijdens de regionale voorronde van het NDO-dj-concours om de gouden microfoon 1973 in Grill-Bar-Discotheek Paddock, Noordse Bosje (onder de parkeergarage). Inlichtingen en aanmeldingen bij Paddock of NDO, postbus 80, Hoensbroek.

Brugge (België): za. 3 nov., 20.30 uur Strijdershuis met Eddy Owens en Cees van Zijtveld.

Utrecht: za. 3 nov., 20.00 uur Sporthal De Veiling met Jaap Poort en Alfred Lagarde. De opbrengst komt ten goede aan het Kinder Niercentrum Utrecht.

Oostvoorne: zo. 4 nov., 20.00 uur Dancing Nico van Marion met Jaap Poort en Cees van Zijtveld.

Amsterdam-Noord: di. 6 nov., 19.30 uur Jeugdgebouw, Meeuwenlaan met Jaap Poort en Riny van der Lee.

Oostwold - Old. (Gr.): za. 10 nov., 20.00 uur Café Bolhuis met Jaap Poort en Cees van Zijtveld.

Veendam: zo. 18 nov., 14.30 uur Hotel Parkzicht.

Rijkevorsel (België): zo. 18 nov., 20.00 uur Zaal De Pelikaan met Jaap Poort en Riny van der Lee.

Terwolde bij Deventer: zo. 25 nov., 14.30 uur De Scherpenhof.

Hilversum 1

402 m/740 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60), 38 (98.40).

● VARA

5.45 en 6.35 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 Actualiteitenshow.

Rechtstreeks aan de lijn Dingen van de dag en Frits Bom, ergens in het land met zijn spel in de Roode Cirkel.

Muziek - Tom Blom.

Commentaren - Piet van den Ende en Karel Roskam.

Nieuwsjager - Kees Slager.

Presentatie - Ruud Jans.

Eindredactie - Feike Salverda.

Met om 7.45 Deze dag (VPRO).

● VARA

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Actualiteitenshow (vervolg).

9.35 Waterstanden.

9.40 Schoolradio.

Over mensen uit oude boeken. Het slot op de Hoef.

Samenstelling - Hetty Hagens.

10.00 Radioweekblad.

Redactie - Lieneke van Schaardenburg.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Olleke Bolleke (Joop Söhne).

11.15 Melodieënboeket.

Licht programma van kleurrijke en melodieuze muziek.

11.35 VARA-Dansorkest o.l.v. Charlie Nederpelt, m.m.v. diverse solisten.

12.00 Hummelo-Centraal.

Rechtstreekse gesprekken uit Hotel De Gouden Karper.

Samenstelling - Greet Schreiner, Hans Zoet en Henk van Stipriaan.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Dingen van de dag.

13.25 Een middagje Stoomradio

met Bettie van der Laan en Joop Groesz, een programma vol goede jeugdherinneringen.

Speciale gast - Mevr. C. E. Pothast-Gimberg.

Gesprekken en muziek tot twee uur.

Verder om:

14.00 Twintig minuten operette.

14.30 Mijn fijnste boek, een kwartierje over kinderboeken van vroeger.

14.45 Grote namen van toen, een muzikaal portret van Josephine Baker.

15.05 Oudere luisteraars praten met Bernhard van Beurden en andersom.

15.15 Twintig minuten Oude school-

liedjes door De Merels o.l.v. Lo van der Werf en de combo Piet Zonneveld.

15.45 Ooggetuigen vertellen Hans

Hamburger over de gewaagde vluchten van Jan Olieslagers.

Redactie - Marijke Schmidt en Kees Schoonenberg.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Wie heeft Antje Vreling gezien?

Hoorspel van Dick Walda.

Rolverdeling:

Antje - Gerrie Mantel,

haar vader - Huib Orizand,

haar moeder - Eva Janssen,

Simon Peper - Hans Veerman,

mevrouw Windhouwer - Fé Sciarone,

juffrouw Nijping - Tine Medema,

de sociale werkster - Elly den Har-

ring,

Clara Keppel - Joke Reitsma-Hagelen,

Meindert de Beer - Jos Lubsen,

een agent - Tonny Foletta,

een koopman - Jan Wegter,

een koopvrouw - Petra Dumas,

Regie - Ad Löbler.

17.10 Met de muziek mee.

M.m.v. Conny Froboess, Michael Theodore, Huizenga's zangklasse o.l.v. Janny v. d. Velde, Henk van Montfoort en het Metropoleorkest o.l.v. Dolf van der Linden.

(Opnamen van 25 september 1973 vanuit Geert Theys Theater in Stads-kanaal.)

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Dingen van de dag.

18.20 Zendtijd politieke partijen. Uitzending ARP.

18.30 Tekst en muziek.

Een cabaretprogramma van Jelle de Vries, m.m.v. Marie-Cécile Moerdijk, Letty de Jong, Harry Mooten, Wanda Stellaard, Pierre Biersma, Wim Overgaauw, Dick Doorn, Koos Serieuse, Henk Janmaat en Evert Overweg. (Zie ook pagina 45.)

EO

19.00 Klankbord.

Actualiteiten.

19.15 Wij hebben een woord voor de wereld.

19.45 Jezus Christus in het boek Jesaja.

Spreker - Ev. J. Kits te Zeist.

20.00 Orgelbespeling

door Cornelis Passchier uit Schiedam.

20.25 Het evangelie in België.

Da. Du Meunier uit Antwerpen.

20.35 Reportage

van de zaterdag 20 oktober gehouden Toogdag te Utrecht van de Bond van Ned. Herv. Mannenverenigingen op Ger. Grondslag.

21.00 Metterdaad.

Programma van christelijke hulpverlening onder redactie van Leo Slingerland.

21.05 De grote opdracht.

Nieuws van zending en evangelisatie in binnen- en buitenland.

21.15 Avondsluiting.

Spreker - Ds. Th. Rutters uit Baarn.

TROS

21.30 Verzoekplaten.

1. Ouv. Die Fledermaus, J. Strauss, Wiener Symphoniker o.l.v. Willi Boskovsky. 2. Uit: Die Fledermaus, J. Strauss, Ich lade gern mir Gäste ein, Rudolf Schock, tenor, Berliner Symphoniker o.l.v. Werner Eisbrenner. 3. Uit: Die Fledermaus, J. Strauss, Spiel ich die Unschuld vom Lande, Sylvia Geszty, sopraan, Dresdner Philharmonie o.l.v. Heinz Rögner. 4. Uit: Die Fledermaus, J. Strauss, Dieser Anstand, so manierlich, Wilma Lipp, sopraan, Rudolf Schock, tenor. 5. Ouverture Der Zigeunerbaron, J. Strauss, London Symphony Orchestra o.l.v. Cyril Ornandel. 6. Uit: Der Zigeunerbaron, J. Strauss, Als flatter Geist, Fritz Wunderlich, tenor, Orkest van de Bayerische Rundfunk o.l.v. Werner Schmidt-Boelcke. 7. Uit: Der Zigeunerbaron, J. Strauss, Einzugsmarsch, Robert Stolz, Symfonieorkest o.l.v. Robert Stolz. 8. Uit: Der Zigeunerbaron, J. Strauss, Ja, das Schreiben und das Lesen, Kurt Böhm, bas, Orkest van de Bayerische Rundfunk o.l.v. Carl Michalski. 9. Uit: Eine Nacht in Venedig, J. Strauss, Ach, wie so herrlich zu schau'n, Rudolf Schock, tenor, Berliner Symphoniker o.l.v. Werner Eisbrenner.

22.20 Aktua.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 De tunnel der duisternis.

Hoorspelserie, door Paul van Herck in een bewerking van André Meurs.

Rolverdeling:

Matt Meldon - Bert Dijkstra,

generaal Stevens - Paul v.d. Lek,

Gorotsjow - Jan Verkoren.

Regie - Harry Bronk.

23.00 In Pim Jacobs' notenbar.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 15 (91.40), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 40 (96.90).

TROS

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Ontbijt-soos.

Met Karin van den Winkel en Gerard Meljer jr.

7.30 Nieuwsberichten.

7.41 Ontbijt-soos (vervolg).

Met om:

7.41 Aktua.

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Gymnastiek voor de vrouw.

8.45 Ontbijt-soos (vervolg).

10.00 Kaboutertijd.

Voor de heel kleintjes.

10.30 Nieuwsberichten.

10.33 Sphinx.

Programma voor de vrouw. Presentatie - Monica Penders en Jos Brink.

11.30 Aktua.

KRO

11.45 Bejaardenprogramma.

Samenstelling - Fons Disch.

11.55 Mededelingen.

12.00 Van twaalf tot twee.

Met om:

12.26 Med. voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 Echo.

12.50 Van twaalf tot twee (vervolg).

Met om:

13.00 Raden maar...

Aanwezigen: Ted de Braak, Kees Schilperoord, Wil Kamer, Mia Hecker, Ellen Bijl, Henk Bouwman e.a.

14.00 Huisbezoek.

Henk Hanekamp, carmeliet uit Oss denkt hardop na over wat mensen alleen maar aan een pastor kwijt willen.

14.10 Onder de groene linde.

Oude liedjes en balladen met uw hulp door Ate Doornbosch verzameld. Muzikale medewerking Het Klekske o.l.v. Herman de Wit.

14.30 Aspecten van de kamermuziek.

Presentatie - Menno Feenstra.

1. Berceuse, Diepenbrock, Ottolien Otto, fluit, Peter Doberitz, cello, Rudolf Jansen, piano, Jeanne Compagnen, sopraan.

2. Sweet, Louis Andriessen, Frans Brüggen, blokfluit.

3. Sonate per piano-forte con clarinetto, Wanhai, Harry Bijholt, klarinet, Rudolf Jansen, piano.

14.30 Aspecten van de kamermuziek.

Presentatie - Menno Feenstra.

1. Berceuse, Diepenbrock, Ottolien Otto, fluit, Peter Doberitz, cello, Rudolf Jansen, piano, Jeanne Compagnen, sopraan.

2. Sweet, Louis Andriessen, Frans Brüggen, blokfluit.

3. Sonate per piano-forte con clarinetto, Wanhai, Harry Bijholt, klarinet, Rudolf Jansen, piano.

14.30 Aspecten van de kamermuziek.

Presentatie - Menno Feenstra.

1. Berceuse, Diepenbrock, Ottolien Otto, fluit, Peter Doberitz, cello, Rudolf Jansen, piano, Jeanne Compagnen, sopraan.

2. Sweet, Louis Andriessen, Frans Brüggen, blokfluit.

3. Sonate per piano-forte con clarinetto, Wanhai, Harry Bijholt, klarinet, Rudolf Jansen, piano.

14.30 Aspecten van de kamermuziek.

Presentatie - Menno Feenstra.

1. Berceuse, Diepenbrock, Ottolien Otto, fluit, Peter Doberitz, cello, Rudolf Jansen, piano, Jeanne Compagnen, sopraan.

2. Sweet, Louis Andriessen, Frans Brüggen, blokfluit.

3. Sonate per piano-forte con clarinetto, Wanhai, Harry Bijholt, klarinet, Rudolf Jansen, piano.

14.30 Aspecten van de kamermuziek.

Presentatie - Menno Feenstra.

1. Berceuse, Diepenbrock, Ottolien Otto, fluit, Peter Doberitz, cello, Rudolf Jansen, piano, Jeanne Compagnen, sopraan.

2. Sweet, Louis Andriessen, Frans Brüggen, blokfluit.

3. Sonate per piano-forte con clarinetto, Wanhai, Harry Bijholt, klarinet, Rudolf Jansen, piano.

14.30 Aspecten van de kamermuziek.

Presentatie - Menno Feenstra.

1. Berceuse, Diepenbrock, Ottolien Otto, fluit, Peter Doberitz, cello, Rudolf Jansen, piano, Jeanne Compagnen, sopraan.

2. Sweet, Louis Andriessen, Frans Brüggen, blokfluit.

3. Sonate per piano-forte con clarinetto, Wanhai, Harry Bijholt, klarinet, Rudolf Jansen, piano.

14.30 Aspecten van de kamermuziek.

Presentatie - Menno Feenstra.

1. Berceuse, Diepenbrock, Ottolien Otto, fluit, Peter Doberitz, cello, Rudolf Jansen, piano, Jeanne Compagnen, sopraan.

2. Sweet, Louis Andriessen, Frans Brüggen, blokfluit.

3. Sonate per piano-forte con clarinetto, Wanhai, Harry Bijholt, klarinet, Rudolf Jansen, piano.

14.30 Aspecten van de kamermuziek.

Presentatie - Menno Feenstra.

1. Berceuse, Diepenbrock, Ottolien Otto, fluit, Peter Doberitz, cello, Rudolf Jansen, piano, Jeanne Compagnen, sopraan.

2. Sweet, Louis Andriessen, Frans Brüggen, blokfluit.

3. Sonate per piano-forte con clarinetto, Wanhai, Harry Bijholt, klarinet, Rudolf Jansen, piano.

14.30 Aspecten van de kamermuziek.

Presentatie - Menno Feenstra.

1. Berceuse, Diepenbrock, Ottolien Otto, fluit, Peter Doberitz, cello, Rudolf Jansen, piano, Jeanne Compagnen, sopraan.

2. Sweet, Louis Andriessen, Frans Brüggen, blokfluit.

3. Sonate per piano-forte con clarinetto, Wanhai, Harry Bijholt, klarinet, Rudolf Jansen, piano.

14.30 Aspecten van de kamermuziek.

Presentatie - Menno Feenstra.

1. Berceuse, Diepenbrock, Ottolien Otto, fluit, Peter Doberitz, cello, Rudolf Jansen, piano, Jeanne Compagnen, sopraan.

2. Sweet, Louis Andriessen, Frans Brüggen, blokfluit.

3. Sonate per piano-forte con clarinetto, Wanhai, Harry Bijholt, klarinet, Rudolf Jansen, piano.

4. Hypothema, Schat, Frans Brüggen, blokfluit/recorder.

5. De Toverfluit, De Leeuw, Ottolien Otto, fluit, Peter Doberitz, cello, Rudolf Jansen, piano, Jeanne Compagnen, sopraan.

15.30 Nieuwsberichten.

15.33 Spiegel van Duitsland.

Informatie en muziek uit de Bondsrepubliek.

16.00 Meer over minder.

De stem van de sprekende minderheid.

OV

17.20 Tekst en uitleg.

Rubriek van het ministerie van onderwijs en wetenschappen.

NOS

17.30 Nieuwsberichten.

NCRV

17.32 Hier en nu.

NOS

18.00 Bopthema's en swingses-

sions. Programma voor verzamelaars en liefhebbers van jazz uit de jaren 1935-1955.

Samenstelling - Simon Korteweg.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Spiegel van Groot-Brittannië.

Samenstelling - Wito Stoel.

Vanaf 19.00 uur alleen FM.

19.00 Openbaar kunstbezit.

Jeroen Bosch en de fantastische schilderkunst.

19.10 Roemenië.

Nog steeds een ontwikkelingsland.

19.30 Laten we het werk verdelen.

NOS

19.50 Den Haag vandaag.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 Muziekmagazine.

Redactie - Robbert Jan de Neeve en Edu Verhulst.

Met om:

20.05 Nieuwe grammofoonplaten.

21.00 Horizon.

Een programma van Ton de Leeuw en Edu Verhulst.

22.10 Het Omroeporkest o.l.v. Edward Downes m.m.v. Teresa Cahill, sopraan.

Moet je Jan tegenhouden als-ie naar de marine wil?



Of blijven als hij wil.
Hij is van zijn dienstplicht (vervulling
le oefening) af en hij heeft
op een lekkere manier wat geleerd.
Zodat hij een vuist kan maken.

Moet je zo'n jongen
nou tegenhouden als-ie naar
de marine wil?

Nee hoor. Laat Jan maar
schuiven.



Kijk, Jan z'n Mavo is af. Weer naar school,
dat zint hem niet. Dan maar gaan werken, dat
lijkt hem ook geen oplossing. Na een paar jaar
moet hij waarschijnlijk tòch in dienst. En kan
het maar zó wezen, dat hij daarna helemaal
opnieuw moet beginnen.

De marine. Dat lijkt
hem meer. Die sluit je niet op om een vak te
leren. Die laat je meesmullen van het avontuur.
Maar brengt je intussen tòch een prima vak
bij. Zonder getuttel. Wèlk vak, dat beslist Jan
zelf. En 't salaris is na jaren van zakgeld
wèl even wennen.

Zo heeft Jan dat gepland.
Na zes jaar kan hij gaan en staan waar hij wil.

Koninklijke marine

Voor Jan

Heb je nog wat feiten nodig
om iedereen goed duidelijk
te kunnen maken waarom je naar de
marine wil? Vul deze bon in, stuur 'm op en je krijgt de marinepocket thuis.

Naam: _____

Adres: _____

Woonplaats: _____

Tel.nr.: _____

Geboortedatum: _____

Opleiding: _____

In 'n dichte envelop zonder postzegel naar:

Koninklijke marine, Antwoordnummer 801, Den Haag.

1388-42

Voor wie'm zou willen tegenhouden

Vult u deze coupon in en stuurt u 'm op. Dan krijgt u de marinepocket met
een aantal feitelijke gegevens over de marine thuisbezorgd. Zodat u er precies
achterkomt wat 'n jongen ertoe beweegt om een marinejob te kiezen.

Naam: _____

Adres: _____

Woonplaats: _____

Tel.nr.: _____

In 'n dichte envelop zonder postzegel naar:

Koninklijke marine, Antwoordnummer 801, Den Haag.

1388-42

Voor directe informatie: Afdelingsbureaus personeelsvoorziening Koninklijke marine, Amsterdam, Marine-etablisement, ingang Grote Kattenburgerstraat 7, telefoon 020-224711, toestel 218; Arnhem, Apeldoornseweg 40, telefoon 085-432053; Breda, Baronielaan 115, telefoon 01600-49751; Eindhoven, Garnizoensbureau, Fazantlaan 27, telefoon 040-434867; Groningen (Haren), Rijksstraatweg 18, telefoon 050-345451; Den Haag, Bezuidenhoutseweg 74, telefoon 070-814261, toestel 2301; Maastricht, Tongerseweg 11, voor correspondentie Postbus 508, telefoon 043-11683; Rotterdam, Westplein 12, telefoon 010-363700, toestel 48; Utrecht, Willemsplantsoen 6, telefoon 030-310030.

Nu ook dag en nacht bereikbaar onder nr. 070-180353.

Eén van de elf.

Black & Decker boormachines geven u meer prestatie, meer kwaliteit, maar... voor belangrijk minder geld. Dat geldt voor de machine van 89,- net zo goed als die van 219,-. Dat geldt voor enkeltoerige machines, de meer-toeren-machines, de klopboormachines. En elke Black & Decker boormachine is geschikt voor het aandrijven van alle hulpstukken. Is bovendien gewikkeld met het revolutionaire Polythermo 2000 draad. Daarom geeft Black & Decker op elke machine een vol jaar onvoorwaardelijke garantie.

En nu 1 van de 11



DNJ 82

- 13 mm boorhouder
- krachtige 400 Watt motor
- 2 mechanische toerentallen
- gratis koffer

129.-

Kijk en vergelijk

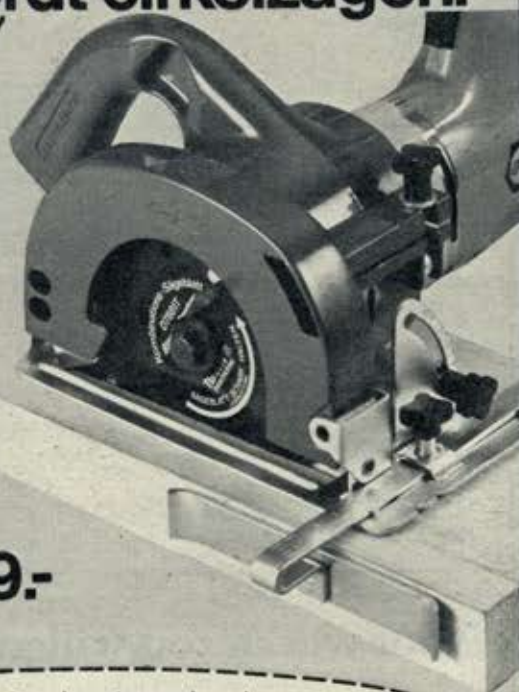
Uitgerust met het unieke tandwiel-systeem voor 2½ x meer kracht bij laag toerental. Voor het zware boorwerk in staal en steen.

Boren wordt cirkelzagen.

nieuw!

Naast het bestaande cirkelzaaghulpstuk introduceert Black & Decker het D 985 cirkelzaaghulpstuk de luxe. Met één schroef op elke Black & Decker boormachine te monteren. Kogelgelagerde zaagas. Verende beschermkap. Zaagdiepte tot 32 mm. Verstek tot 45°. Voorzien van zaagseluitlaat. Kompleet met breedtegeleider, combinatiezaagblad en spansleutel slechts

59.-



Tijdelijk kosten deze twee als set samen

slechts **168.-**

En dan krijgt u er nog een gratis surprise bij ook.

* **Gratis catalogus.** Voor u beschikbaar de 20 pagina's dikke Black & Decker catalogus met alle gegevens over doe-het-zelf machines, hulpstukken en hun toebehoren. Vraag uw handelaar of:

Black & Decker

Industrieweg 167, Rotterdam, tel. (010) 37 2922.

werken waar de mensen je nog kennen



Als Rijkspolitieman ken je je mensen, en zij jou. Je weet hoe de kinderen heten, hoe de huiselijke omstandigheden zijn. Voor hen ben je in de eerste plaats vertrouwensman. Maar daarnaast de erkende expert als het gaat om hulpverlening en handhaving van de rechtsorde.

waar de wereld wide is

Je komt terecht in plaatsen waar de lucht nog fris is, de natuur nog onbedorven. En dat is óók een factor die werken bij de Rijkspolitie zo totaal anders maakt.

veel kanten op

Als RP-man ben je een solist met een all-round kennis van je vak. Maar er zijn ook interessante mogelijkheden om je te specialiseren: de verkeersdienst met o.a. de verkeersgroep, de Porsche- en motor-surveillance. De RP te water voor havens en rivieren. Technische en tactische recherche. De bereden groepen in bossen en op stranden. De dienst luchtvaart op de vliegvelden.

werken bij de Rijkspolitie

Toelatingseisen: ten minste 1.70 m lang; 17 - 28 jaar; voor minderjarigen is een diploma Mavo, Leao, 4-jarige landbouwschool, LTS-TTO, detailhandelvakschool of een gelijkwaardige opleiding nodig. 16-jarigen mogen ook reeds solliciteren. Salaris (bruto) afhankelijk van leeftijd: aspirant (tijdens opleiding) f 824,- tot f 1274,- per maand; wachtmeester f 1247,- tot f 1637,- per maand. Opleiding: éénjarige opleiding aan de scholen in Apeldoorn of Horn (L) vangt aan op 1 januari, 1 april, 1 augustus en 1 oktober van elk jaar.

informatiebon (in gesloten envelop - zonder postzegel - aan: Korps Rijkspolitie, Antwoonr. 1247, Utrecht).

naam: _____

adres: _____

woonplaats: _____

geboortedatum: _____

wenst inlichtingen omtrent*/in aanmerking te komen voor* plaatsing op de Opleidingsschool van het Korps Rijkspolitie.

* doorhalen wat niet gewenst wordt.

UB 1388



Benoit en zijn oom Antoine (Jean Duceppe) tijdens de bewogen tocht met de slee.



Speelfilm uit Canada: Mijn oom Antoine

Nederland 1, 21.45 uur

'Mijn oom Antoine' is een Canadese speelfilm die de bedoeling heeft nostalgie op te roepen. Jeugdmijmerij is in. In sommige filmrecensies wordt regisseur Claude Jutra (hij speelt in de film ook de rol van kantoorbediende) wel verweten dat hij die heimwee zo nadrukkelijk etaleert door middel van nauwkeurig gedoseerde landschapsbeelden en door het ongeremd toepassen van de zoomcamera, die als het ware schijnt te zeggen 'dat moet u mooi vinden'. De film speelt in een Canadees mijnstadje in de jaren veertig. Centraal staat het 14-jarige weesjongetje Benoit. Hij woont bij zijn oom Antoine. Oom heeft een kruidenierszaak en hij is voorts begrafenisondernemer. Dát betekent dat hij in de kleine gemeenschap een centrale positie inneemt. In het huis en in de winkel van oom Antoine ontdekt Benoit de liefde. Zijn eigen liefde, die nog schuchter is, en die van zijn tante voor de kantoorbediende. Benoit ontdekt nog meer van de grote-mensenwereld. Dat is wanneer hij met zijn oom meemag als deze een lijk moet gaan afleggen. Het is winter, het vriest, oom neemt drank mee, hetgeen zo zijn gevolgen heeft.



Jacques Gagnon vertolkt Benoit, de hoofdpersoon.



Carmen (Lyne Champagne), vriendinnetje van Benoit.



Buster Keaton, hier in de kraag gevat door een 'cop', is te zien in de 33ste aflevering van *Zwijgen is goud*, de serie collages van kostelijke stomme-filmfragmenten, bijeengezocht door Huib de Vries en presentator Maarten van Rooyen. Nederland 1, 19.15 uur.

Nederland 1

NOS

10.45—12.00 Schooltelevisie.
10.45 ■ Vormen maken, vormen zien.
 Aflevering 4: Kruipende dieren.
11.10 ■ Biologie in de brugklas.
 Aflevering 1: Het zaad en de kieming.
11.35 Woelige wereld.
 Aflevering 4: Het onderspit.

14.00—14.25 ■ Schooltelevisie.
 De heemkijker.
 Aflevering 1: Stad en dorp.

18.45 Ti-Ta-Tovenaar.

18.55 Journaal.

VPRO

19.05 Beertje Colargol.
 Terwijl de dieren naar Colargol aan het zoeken zijn, komen ze ineens tot de gelukkige ontdekking, dat Colargol weer boven water is. Colargol wordt gevraagd iets moois te zingen, maar is vergeten, dat hij zijn zangfluitje kwijt is.

19.15 ■ **Zwijgen is goud.**
 Met Buster Keaton, Stan Laurel, Snub Pollard en Monty Banks.
 Presentatie - Maarten van Rooyen.

19.45 ■ **Popeye.**

20.00 Journaal.

20.20 Berichten uit de samenleving.
 Redactie - Rob Klaasman.

20.35 All in the family.
 Met in de hoofdrollen: Rob Reiner als Mike Stivic, Jean Stapleton als Edith Bunker, Carrol O'Connor als Archie Bunker, Sally Struthers als Gloria Stivic en Mike Evans als Lionel Jefferson.
Archie op school.
 Archie wil een betere baan maar moet daarvoor naar de avondschool. Tot grote vreugde van Mike, die zijn schoonvader nu eindelijk eens de baas is!

21.00 Zipcode.
 In de serie buitenlandse documentaires deze keer een actueel programma, waarvan de inhoud op het moment dat deze gids naar de pers ging, nog niet vaststond.
 Samenstelling - Maarten van Traa en Hans Keller.

21.45 Mon oncle Antoine. ●



Een speelfilm van de National Film Board of Canada.
 Medespelenden - Jean Duceppe, Olivette Thibault, Claude Jutra, Jacques Gagnon, e.a.
 Regie - Claude Jutra.

23.15 Journaal.

Nederland 2

NOS

18.45 Ti-Ta-Tovenaar.

18.55 Journaal.

EO

19.05 Koffiebar.
 Een optreden van Malcolm en Alwyn uit Engeland.
 Presentatie - Hans Cornelder.

19.25 The grass isn't always green.
 Met andere woorden: het is niet altijd zo mooi als het lijkt.
 Warren Lyon, een student aan een universiteit in Amerika, is boos, omdat zijn achttien jaar oude zusje Sharon onverwachts op bezoek komt. Warren heeft vrienden waarvan hij niet wil dat Sharon ze ontmoet. Voor Warrens eigen bestwil besluit Sharon zaterdagavond naar een feestje te gaan op zijn kamer.

20.00 Journaal.

20.20 Albert Hall-concert.
 Vanuit de Royal Albert Hall in Londen ziet u o.a. een gastoptreden van gospelzangeres Willa Dorsey, een instrumentaal optreden van de Coventry City Band, uit Nederland de zangeres Reinata Heemskerk, het koor Deo Cantemus, het Nederlands Radio Orkest en de organist Jan van Weelden.
 Gastvrouw in Londen is Cheryl Cornelder.
 Muzikale leiding - Arie Pronk.
 Productie - Piet van Dijk.
 Regie - Franz Arnold.

21.10 Ook de Lao en de Meo.
 Vrijwel overal in de wereld tref je Nederlandse zendingswerkers aan. Ook in het Aziatische bergland Laos. Reeds acht jaar lang werkt en woont daar de Nederlandse onderwijzeres Ellen van Brummelen.
 Programmamaker Meindert Leerling, cameraman Jan Willem Muller en producer Evert Brussel volgden haar enkele dagen op de voet en brengen verslag uit.

21.40 Nader bekeken.
 Waarin o.a. aandacht voor de beruchte Birma-spoorweg, die precies 30 jaar geleden gereed kwam.

22.00 Trans African Hovercraft.
 De eerste aflevering van een serie van drie documentaires die gemaakt zijn tijdens een expeditie in Afrika. De expeditie verplaatst zich per Hovercraft, een voertuig, dat zich zowel te land als te water kan voortbewegen. De expeditie gaat door een groot deel van West- en Centraal-Afrika (Tsjaad, Nigeria en Senegal).

22.50 Suriname zingt.
 Het Surinaams Gemengd Koor Gloria o.l.v. Walter Seca en de solist André Conrad.
 Meditatie - Dr. Karel Zeefuik.
 Productie en regie - Alberto Gemerts.

NOS

23.15 ■ **Den Haag vandaag.**

23.25 Journaal.

Duitsland 1

10.00 Nieuws. 10.05 Journaal.
 10.25 Geliefde moordenaar, misdadspel. 11.40 De eerste schooldag van Elisabeth, poppenspel. 12.00 Balans. 12.50 Persoverzicht. 13.00—13.20 Journaal.

16.15 Journaal.

16.20 Mijn man is jonger.
 Opmerkingen bij een nieuw tendens, reportage van Horst Cierpka.
 Er rust op een verbintenis tussen een vrouw en een veel jongere man nog steeds een taboe, terwijl het omgekeerd als de normaalste zaak van de wereld wordt beschouwd dat een man een huwelijk aangaat met een veel jongere vrouw. Aan dat vooroordeel wil deze reportage iets trachten te doen.

17.05 Ferdinand Fuchs vraagt assistentie.
 Voor jonge detectives.

17.55 Journaal.

Regionaal programma NDR
 18.00 Leerlingen in hun beste jaren, reportage. 18.30 Nieuws.
 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Regionaal magazine. 19.26 Onderzoekers, dieren en vizieren.

Regionaal programma WDR
 18.00 Nieuws Nordrhein-Westfalen. 18.05 Voor de kinderen. 18.15 De macht van het geld (5), naar Harold Robbins. 18.40 Regionaal magazine. 19.20 De macht van het geld (6).

20.00 Journaal.

20.15 Opstand der leerjongens.
 De leerjongen tussen school- en werkbank.

21.00 Mannix.
 Serie met Mike Connors als Joe Mannix.

21.45 Contrasten.

22.30 De villa van Lehar.
 Museumrondleiding in Bad Ischl, film van Ferry Radax.

22.55 Journaal.



f 10,- overmaken op giro 1991 t.n.v. Vara Groningen en u krijgt drie van deze originele schoolplaten in 'n koker thuisgestuurd. - Het Behouden Huys op Nova Zembla - Krijgsraad voor de vierdaagse zeeslag - Stadsleven tegen het midden van de 19e eeuw. Opgelet: niet Vara-leden betalen 15 gulden.



Duitsland 2

16.30 Kinderen worden mensen.
 De opvoeding thuis: Niet iedereen is een streber.

In deze aflevering wordt de vraag onderzocht hoe men in de opvoeding de prestatiebehoefte kan opvoeren of afremmen. De wetenschap heeft vastgesteld dat al tussen het derde en zevende jaar de beslissing valt of de mens die uit dat kind groeit een streber zal zijn of niet.

17.00 Journaal.

17.10 Dokter Dolittle.
 Tekenfilmserie naar de verhalen van Hugh Lofting over een geleerde die de taal van de dieren kan verstaan.
 Papegaai Polynesia is een en al verslagenheid. Haar oude vriendin Toots de kalkoen is bij een botenrace als eerste prijs uitgelooft en dat betekent dat ze onvermijdelijk in de braadpan terecht zal komen. Ze vraagt dokter Dolittle om hulp...

17.45 De draaischijf.

18.25 Rabe, Pilz en dertien stoelen.
 Serie met Helmut Förmbacher als Rabe, Jean-Pierre Zola als Pilz e.a.
 Het einde lijkt in zicht voor Rabe en Pilz. Na twaalf mislukkingen in hun jacht op de stoelen van tante Emma staan ze vanavond voor de heroovering van stoel nummer dertien. Die staat in de rechtszaal waar hij moet dienen als bewijsmateriaal in een proces tegen een antiquair...



Twaalf stoelen zijn al opengesneeden, op zoek naar de grote schat. Stoel dertien móet wel de begeerde erfenis bevatten, maar is dat zo...?

19.00 Journaal.

19.30 Dalli-Dalli.
 Quiz voor snelle denkers van en met Hans Rosenthal en acht prominente kandidaten, vanavond met medewerking van Maxl Graf, Uwe Friedrichsen, Götz Wendlandt Combo o.l.v. Heinrich Riethmüller.

21.00 Journaal.

21.15 Journalisten vragen — politici antwoorden.

22.15 De uitkering komt uit Duitsland.
 Een jaar na de dood van de gastarbeider Antonio, reportage van Günter Ciechowski.

22.45 Journaal.

Duitsland 3

NDR
18.00 Sesamstraat, 18.30 Voor ouders en opvoeders: Het is nooit te laat om te leren... 19.00 Hoe dieren zich onderling verstaanbaar maken, 19.30 Tele-beroep, 20.00 Journaal, 20.15 Studio III uit Hamburg: Uit kunst en wetenschap met o.a.: Waarom krijgt Peter Handke de Büchner-prijs? en Is Alexander Neill's schoolconcept a-politiek? (de vader van Summerhill wordt 90 jaar), 21.00 —21.45 Argumenten-filosofie in onze tijd: Wat is dat — denken (1).

WDR
17.00 Schooltelevisie, 17.30 Gezichtspunt school, 18.00 Sesamstraat, 18.30 Studieprogramma, 19.00 Klaas Vaak, 19.05 Voor Turkse arbeiders, 19.15 Regionaal magazine, 19.45 Nieuws Nordrhein-Westfalen, 19.55 Pro en contra, 20.00 Journaal, 20.15 Het bloed van de condor, Boliviaanse speelfilm uit 1969 onder regie van Jorge Sanjinés (Duitse nasynchronisatie), 21.30 Rattenleven en dieet in Noord-Amerika, Amerikaanse korte film uit 1968, 21.45 Magazine van de dag, 22.05—22.45 Er zijn dagen dat ik me nutteloos voel: Wat vrouwen ertoe brengt in het beroepsleven terug te keren.

Engeland BBC 1

16.35 Jackanory, 16.50 Blue Peter II, 17.15 John Craven's Newsround, 17.20 Wacky races, tekenfilm, 17.40 Crystal Tipps and Alistair, tekenfilm, 17.45 Journaal, 18.00 Regionaal Journaal, 19.00 Tomorrow's world: wetenschappelijke verslagen, 19.25 Top of the pops, grammofoonplaten, sterren en pop-nieuws, 20.00 Casanova, 20.30 Eastward with Attenborough: 3. Fire giants of Sumatra, 21.00 Journaal, 21.25 Her Majesty's pleasure, tv-spel, 22.45 Midweek, 23.30 Journaal, 23.35—24.00 Coral world, natuurfilm, 24.00—00.02 Weerbericht.

Engeland BBC 2

19.30 Journaal, 19.35 Opinion, 20.00 Europa, serie film-reportages, 20.30 Jane Eyre, tv-feuilleton, 21.25 Show of the week: Two Ronnies, 22.10 O.P.E.: Paul Johnson, 23.00 Journaal, 23.30—00.15 Chris Dunkley onderzoekt de wereld van de televisie.

Frankrijk 1

18.45 Voor de jeugd, 19.20 Reg. Journaal, 20.18 Les mohicans de Paris, 20.35 Brienne, 22.05 Medische rubriek, 23.05 Journaal.

Frankrijk 2

20.00 Journaal, 20.35 Taratata, 21.45 La mer est grande, 22.35 Nocturne, 22.55 Journaal.

Frankrijk 3

19.40 Loisirs, 20.35 Magazine de grand reportage, 21.30 Par la grande porte, 22.00 Journaal.

België NEDERLANDS

14.00—16.00 Schooltelevisie, 14.00 De binnenschipper, 14.25 Verkeersfilm: Bert gaat naar school, 14.30 Nederlands (2), 15.00 Biologie: Embryologie: De kip, 15.30 Klassieke oudheid (2).

17.00 Schooltelevisie, 17.00 Esthetische opvoeding (2), 17.30 Engels.

18.00 De fabeltjeskrant.

18.05 Black Beauty.
Jeugdfuilleton.
Gemeen spel.

18.30 Tienerklanken.
Britse slalom, m.m.v. Dave Edmunds, Middle of the Road, J. Vincent Edwards, Colin Blunstone, Queen en Scordie. Presentatie - Tony Hadland, Walter Capiau en Walter Vercruysse.
Regie - Dirk Grijspeert.

19.08 Gastprogramma.
De Liberale gedachte.

19.38 Zoeklicht.

19.45 Journaal.

20.10 Wachtwoord.
Quizprogramma o.l.v. Nand Baert m.m.v. Robrecht Willaert en Fred Brackman.
Regie - Marc van Cauteren.

20.45 Avondschool.
Spel door Harold Pinter in de vertaling van Wim J. Schuhmacher. Rolverdeling:
Annie - Wiesje Bouwmeester, Milly - Mela Soesman, Walter - Cor Witschge, Sally - Carola Gijsbers van Wijk, Solto - Bert van der Linde, Tully - Floor Koen, barmeisje - Margreet Heemskerk en Marieke Teutscher, barkeeper - Tom Schouten.
Regie - Paul Pauwels.

21.30 Première.
Fragmenten uit nieuwe films gepresenteerd door Jo Röpkcke.

22.10 Inventaris 72.
Documentaire van Emile Degelin over ontwikkelingssamenwerking in Zaire.
Dit programma wordt uitgezonden naar aanleiding van de 11.11.11-actie, in het bijzonder de actie voor de door droogte getroffen Afrikaanse landen. Deze film gaat over de sojacultuur in Kasaye in Zaire, een provincie zo groot als Frankrijk met 800.000 inwoners, met als centrum de stad Kananga (het vroegere Loeloeaburg), die de helft van dat inwonertal herbergt.

22.50 Journaal.

België FRANS

18.05 Journaal, 18.10 1, 2, 3, ik heb gezien, 18.30 Comment allez-vous? 19.00 Jean Pinot, médecin d'aujourd'hui, 19.30 Het uitgaansleven, 19.45 Journaal, 20.15 La femme écarlate, film met Monica Vitti, Robert Hossein en Maurice Ronet, 21.40 Nieuwe films, 22.40 Journaal.

Toelichting

Mannix

Duitsland 1, 21.00 uur



De vrouw van de rijke zakenman Olson wordt vermoord. De politie is ervan overtuigd dat de voortvluchtige Gordon Cameron, die in het bedrijf van Olson werkte, de dader is. Hij werd op de plaats van de misdaad gezien en sindsdien is hij spoorloos. En tegelijk met hem verdwenen ook de kostbare sieraden van mevrouw Olson. Er is er een die niet aan Camerons schuld gelooft: zijn vriendin Sheila. Zij wendt zich tot Mannix met het verzoek de zaak te onderzoeken.

De villa van Lehár

Duitsland 1, 22.30 uur

Elke toerist die Bad Ischl bezoekt, heeft min of meer de plicht een bezoek te brengen aan het huis waar Franz Lehár leefde en stierf. Gisteren was het 25 jaar geleden dat Lehár stierf en bij wijze van in memoriam draaide de Oostenrijkse film Ferry Radax een film waarin niets anders gebeurt dan dat de camera de gids in die villa van Lehár in Bad Ischl volgde tijdens zijn rondleiding. Hoewel er geen noot van Lehár's muziek te horen valt, is kennis van zijn muziek gewenst. Geen muziek dus en ook geen commentaar bij de film. De enige gesproken tekst komt uit de mond van de museumgids die zijn in de loop der jaren onveranderd gebleven uitleg tijdens de rondgang door de overvolle ruimtes opdreunt. Volgens Radax hoort wat daarin aan Lehár-verering ligt opgetast tot de cultuurgeschiedenis van deze eeuw.

De uitkering komt uit Duitsland

Duitsland 2, 22.15 uur

Een jaar geleden kwam de Italiaanse bouwvakarbeider Antonio P. op zijn werk in West-Duitsland door een arbeidsongeval om het leven. Een televisieteam volgde toen de dode tot zijn begrafenis in zijn geboortedorp op Sardinië. Jaarlijks komen er in de Bondsrepubliek ongeveer 2000 buitenlandse arbeiders door zulke ongelukken om het leven. Daarom geldt wat destijds getoond werd over het lot van Antonio in grote lijnen ook voor al die anderen en hun nabestaanden. Na een jaar trok het tv-team opnieuw naar het Sardijnse dorp om na te gaan hoe het nu met de familie van Antonio gesteld is.

Avondschool

België Nederlands, 20.45 uur

'Avondschool' gaat over een jonge man, Walter, die wanneer het spel begint net thuis is gekomen uit de gevangenis. Thuis wil in dit geval zeggen: het huis van twee tantes, bij wie hij een kamer heeft. Wanneer hij arriveert, blijkt hem al gauw dat de kamer er nog wel is, maar dat er iemand anders in woont. Tijdens zijn afwezigheid hebben de tantes de kamer verhuurd aan een op het eerste gezicht nette, respectabele jonge vrouw.

TELEVISIE VOLGENDE WEEK

NEDERLAND

Zaterdag 27 oktober

Nederland 1: Kunt u mij de weg naar Hamelen vertellen; Berend Boudewijn Quiz; Brandpunt.

Nederland 2: Coronation Street; Kes, film; De Ombudsman; Een man over de vloer, film.

Zondag 28 oktober

Nederland 1: Star Trek: De man met de witte bloem, tv-spel; Portret van Klaas v. d. Ra.

Nederland 2: De vrijbuiters; Studio Sport; Bellevue; Dokter ja, dokter nee; Werkwinkel.

Maandag 29 oktober

Nederland 1: Toppop; Het ziekenhuis; Voetbalquiz; MASH; Televisier.

Nederland 2: Beverly Hillbillies; Tweekamp; Tus-sen salon en souterrain; Hier en nu; Muziek in uw straatje.

Dinsdag 30 oktober

Nederland 1: Stratemakeropzeeshow; Daar komen de schutters; De Onedin Lijn; Een zoen van de juffrouw; Wie, wat, waar; Achter het nieuws.

Nederland 2: Wereldcircus; De zuster op de koffie; Oorlog en vrede; Waar gebeurd.

Woensdag 31 oktober

Nederland 1: Van geweest tot geweest; Signalmans Apprentice, film; Panoramiek; Studio Sport.

Nederland 2: IJsspelshow; Voetbal: Europa—Zuid-Amerika; Kenmerk.

Donderdag 1 november

Nederland 1: Zwijgen is goud; Berichten uit de samenleving; All in the family; Artiesten Reunie Club; Paris vue par...

Nederland 2: Natuurfilm: De andere kant van de medaille; sportprogramma; Boudewijn de Groot; Daar komen de schutters; Tupamaros, documentaire.

Vrijdag 2 november

Nederland 1: Arthur; Ren je rot; Op losse groeven; The FBI; Sport; Ramses Shaffy.

Nederland 2: Cinema; Alias Smith en Jones; Brandpunt; Opa's hitparade; Lieve hemel; Uit de kunst.

DUITSLAND

Zaterdag 27 oktober

Duitsland 1: In De blauwe Bok; Sport; Moira Orfei, ijs circus; De gebroeders Karamazov, film.

Duitsland 2: De jonge meneer Vek; Parijse nachten; Sportstudie; Der Hexer, film.

Zondag 28 oktober

Duitsland 1: De valse prins, tv-spel; Salto Mor-tale; 50 jaar Duitse omroep; Het verzamelde zwijgen van dr. Murke.

Duitsland 2: Bonanza; Het geheim, tv-film; Werkt flipperen bevrijdend?; Muziek van Handel.

Maandag 29 oktober

Duitsland 1: Marty Feldman Comedy Machine; Vincent de Nederlander, film.

Duitsland 2: Kara Ben Nems; De negen, sociale werkelijkheid in Europa; Zeven dagen, tv-spel.

Dinsdag 30 oktober

Duitsland 1: Hongkong; Eind goed, alles goed, quiz; De onverbeterlijken en hun trots.

Duitsland 2: Follyfoot; Capriolen, film; Gezichts-punt; De grote tovenaars — Max Reinhardt.

Woensdag 31 oktober

Duitsland 1: Pokeren om veiligheid, doc.; Bespreking op een vroeg uur, thriller; Muziekwinkel.

Duitsland 2: De kleine Lord, film; Sportspiegel; ZDF-magazine; Tristan en Isolde, film.

Donderdag 1 november

Duitsland 1: Operaconcert; Land in de schaduw; Canada; De ontmoeting, rep.

Duitsland 2: In het aangezicht van de dood, spel; Kinderen voor het beeldscherm.

Vrijdag 2 november

Duitsland 1: Rinoceros; De wonderbaarlijke macht, film; Het mooie uitzicht, comédie.

Duitsland 2: Buitenlandjournaal; De commissaris; Goya, film.

Wijzigingen voorbehouden!

Hi-ha-ho,
wij hebben postgiro!

Belachelijk!
Wat moet die
werkende jeugd
met postgiro doen?

Foei!
En dat
de postgiro
ze néémt!





Ik wil toch zeker m'n salaris op tijd binnen hebben!



Gratis joh! Alles gratis bij de postgiro!



M'n vader heeft 't al zo lang. Ik weet hoe makkelijk 't is.



Ik loop in m'n vak al genoeg. Met postgiro verzet ik geen stap voor ontvangen of betalen.



Nou, die gratis enveloppen en dat gratis verzenden... lekker hoor!



...kan m'n vader zo nu en dan even vlug m'n soldij aanvullen!!



Als ik kontant geld nodig heb, stap ik even 'n postkantoor binnen met m'n kascheque.



'n Boel mensen betalen mij met girobetaalkaarten. Ik dus ook. Makkelijk en veilig!



Van de zomer kreeg ik op die girobetaalkaart peseta's in Spanje. Zomaar, zonder kosten!



Ik belde voor informatie gratis 0017.

Ik schreef gratis Antwoordnummer 0017.

En postgiro heb je zó.

En ik liep even 'n postkantoor binnen.



Ik vind die overzichtelijke dagafschriften zo goed!



Voor postgiro hoef je niet oud of rijk te zijn. Iedereen is welkom!



De tijden zijn wél veranderd!



Zegt u dát wel!!

de postgiro
da's makkelijk!

RADIO DONDERDAG 25

Hilversum 1

402 m/740 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60), 38 (96.40).

AVRO

5.45 en 6.35 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 **Dag met een plaatje.**

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Radiojournaal.

8.21 **Dag met een plaatje** (vervolg).

8.50 Morgenwijding

door drs. P. C. Roodenburg.

9.00 Toppers van toen.

Presentatie - Hans Simonis.

9.35 Waterstanden.

9.40 Schoolradio.

Wat gebeurt er op de Wadden.

10.00 Kleutertje luister.

10.10 **Arbeidsvitaminen.**

1. Air, Ekseption. 2. Bedankt lieve ouders, Vader Abraham. 3. Immer wieder Sonntags, Cindy en Bert. 4. Forever and ever, Demis Roussos. 5. Ginny come lately, Albert West. 6. Mexico, The Les Humphries Singers. 7. Schön ist die Jugend, Leni en Ludwig. 8. Catootje, Wim Sonneveld. 9. My oh my, Peter Koelwij. 10. Jij mag blijven, The Evening Stars. 11. Zonder het te weten, Corry en de Rekels. 12. Donna, Ten CC. 13. Do you love me, Sharif Dean.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Radiojournaal.

11.05 **Arbeidsvitaminen** (vervolg).

14. Tie a yellow ribbon, Johnny Carver. 15. If you need me, The Rolling Stones. 16. De nozem en de non, Cornelis Vreeswijk. 17. The baby, The Hollies. 18. Jackson, Lee Hazlewood. 19. 36-24-36, The Shadows. 20. Hello Hooray, Alice Cooper. 21. It's the end, The Buffoons.

11.30 **Rondom twaalf.**

Met De Groenteman en om: 11.55 Beursplein 5.

12.30 Modern platteland.

12.35 **Sportrevue.**

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Radiojournaal.

13.21 Mannenkoor St. Caecilia te Kerkrade-Chèvreumont o.l.v. Bart Koelkoren.

13.45 **Het Trio Bonsel.**

Adriaan Bonsel, fluit, Hans Bonsel, violoncel, Bouke van der Meer, piano, Trio opus 78, Hummel.

14.00 Notedop.

Samengesteld door Emile Kellenaers en Willem Strietman. Met om: 14.05 Soli I, Chávez, Sally van den Berg, hobo, Anastasio Flores, klari-

net, Louis Salomons, fagot, Felipe León, trompet.
14.10 Olaf J. de Landell.
14.15 Sonatine, Rawsthorne, Martin Jones, piano.
14.30 Van 15 juni tot 6 augustus, hoorspel van Tosca Hoogduin.
Hij - Paul v. d. Lek.
Zij - Eva Janassen.
14.55 Muziek voor kerk en kroeg.

15.00 In de wetenschap, dat...

Nieuws uit de wetenschappen.

15.30 **Met muziek op stap.**
Medewerkenden: Saskia en Serge, Nelly Wijsbek, Wim Koopman en het kwintet Peter Jongeneel.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Radiojournaal.

16.05 **Aspecten.**
Kunstrubriek.

17.00 Mobiel.

Waarom onder meer: Alles voor de club, en door het gehele programma heen: Wie krijgt de zak?

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Radiojournaal.

18.20 Zendtijd politieke partijen.
Uitzending CHU.

IKOR

18.30 **Kleur.**
Kerk en samenleving.

NCRV

19.00 Leger des Heilskwartier.

19.15 **De vrede bij u thuis.**
6. Het werk. De betrokkenheid van het bedrijf bij de mondiale problemen.

19.35 **De kerk vandaag.**

20.00 Het Promenadeorkest o.l.v. Heinz Schröder.

m.m.v. Karin Ostar, sopraan en Arjan Blanken, tenor.

21.00 Veel gevraagde gewijde muziek.

21.25 In gesprek met prof. dr. P. J. Roscam Abbing.

21.55 **Joosje le Coultre, fluit en Theo Teunissen, orgel.**

1. Fuga in d, Van den Kerckhoven. 2. Sonate nr. V in c, Loeillet. 3. Giga, Havingha. 4. Kleine suite voor fluit en orgel, H. Andriessen. 5. Drie inventies, De Klerk.

22.20 Avondoverdenking.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 **Hier en nu.**

22.50 **Sensitivity training.**

23.10 Kunst- en vliegwerk.

Actuele tentoonstellingen.

23.15 **Stardust.**

Vanevond: Johnny Mathis.

23.35 **Gitaresk.**

Eddy Christiani.

23.55 Nieuwsberichten.

univ. 18.15 Muziek in miniatuur. 18.30 Werken van Soler. 19.00 Nws. 19.05 Concert. 19.30 Werken van Handel, J. Chr. Bach en Mozart. 20.30 Filharmonisch Orkest van de ORTF, met muziek van Berio. 23.00 Nws. 23.10 Helen Vann, mezzosopraan en Glenn Gould, piano. 23.40 Nws. 23.45 Klassieke muziek. 24.00-1.00 Composities van Delibes en Gounod.

Regionaal Noord-Oost

18.00 RONO-journaal. 18.30 Groninger programma. 18.30 Fryske útstjuring. 19.00 Drents programma, open huis. 19.30 Lichte muziek. 19.45 Dier en plant.

Regionaal Zuid

19.00 ROZ-actueel. 19.10-20.00 Speulentere.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 15 (91.40), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 40 (98.90).

NCRV

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 **Het levende woord.**

Spreker - Drs. W. H. Melles, gereformeerd predikant te Bussum.

7.08 **Preludium.**

Concert in Es, voor klarinet en orkest. Stamitz, Keuls kamerorkest o.l.v. Helmut Müller-Brühl.

7.30 Nieuwsberichten.

7.41 **Hier en nu.**

7.55 **Aangestipt.**
Programmaoverzicht.

8.00 Te Deum laudamus.

8.24 **Op de man af.**
Evangelisch commentaar bij de tijd door mev. mr. J. A. van Ruler-Hamelink te Utrecht.

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Gymnastiek voor de vrouw.

8.45 **Podium voor de vrouw.**
Maatschappij-informaties, waar ook mannen niet omheen kunnen. Produktie - Ton Kramers. Presentatie - Goos Kamphuis.

9.20 Onder de hoogtezon.

Pastoraal muzikaal ziekenbezoek door de hoogtezonindomee.

10.00 Schoolradio.

Met de bijbel het jaar door. Serie godsdienstige uitzendingen samengesteld onder leiding van dr. J. v. d. Werf en de heer H. Stolk.

10.20 Schoolradio.

Wereldverkenning. Een serie uitzendingen onder de titel Met Pim en Marieke op stap, waarvan de eerste gaat over: de radio-uitzending. Verteller - Piet Ekel.

10.30 Nieuwsberichten.

10.33 **Select.**

Pasverschenen platen samengesteld door Cornelis van Zwol.

11.10 De componist van de maand: Serge Prokofjev.

Symfonie nr. 6 opus 111, Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Jean Fournet.

11.55 Mededelingen.

12.00 Zingen met Cecilia.

Verscheidene facetten van volksmuziek, samengesteld en gepresenteerd door Marie Cecile Moerdijk.

12.15 Meisjeskoor De Lente-klokjes o.l.v. Dirk van Vliet m.m.v. Aat van Vliet, orgel.

12.26 Mededelingen.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 **Hier en nu.**

12.50 Middagpauzedienst.

Voorganger - Drs. A. J. den Tonkelaar.

13.10 Koor Novi Cantus o.l.v. Lex Karsemeijer.

13.20 **Juan Pescado en zijn Muchachos.**

13.45 **Zo zijn wij, vervreemd, vertrouwd.**

Serie van dertien poëzieprogramma's over het thema de mens en zijn identiteit. 4. Een vertakking van jij.

14.05 Schoolradio.

De vrolijke keuken. Samen met Henk Molenberg een sandwich maken.

14.25 **In kleine bezetting.**

Siegfried Behrend, gitaar, Siegfried Fink, slagwerk en Claudia Brodzinska Behrend, stem. 1. Drie stukken uit Ein neues Lautenbüchlein, Newsidler. 2. Balletto.

Gozanis. 3. Bransle en Bransle gay, Besard. 4. Balletto Laura soave, Caroso. 5. Italiana, anoniem, 16e eeuw. 6. Pavane Lachrimae en twee Gail-lardes, Dowland. 7. Variaties op een thema van Mozart, Sor. 8. Homenaje, De Falla. 9. Ultima rara pop song, Bussotti. 10. Horeb, Fink.

15.15 De bijbel maakt nieuws-gierig.

Ds. L. Bech en wika L. A. C. van Ginkel bespreken bijbelse woorden.

15.30 Nieuwsberichten.

15.33 **Vincent van Gogh.**

Seriehoorspel in 20 delen door André Kuyten. 4. Ergerlijke overmaat van ijver. Rolverdeling: mevrouw Denis - Jeanne Verstraete, Vincent - John Leddy, een moeder - Nora Boerman, een dokter - Lex Schoorel, Mons Verster - Eric Schuttelaar, Regie - Johan Wolder.

16.00 Een uur natuur.

Magazine onder redactie van Sietzo Dijkhuizen, Johan Bodegraven, Dick Lisper en Arie Roodenburg. Met om: 16.30 **Hier en nu.**

17.00 Kindervisie.

Door, voor en met kinderen. Samenstelling - Rik Felderhof.

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 **Hier en nu.**

18.00 Tijd vrij voor muziek in vrije tijd.

Morgen- en avondliederen gezongen door de Cantorij van de Nederlands Hervormde Kerk te Oppenhuizen o.l.v. Piet Hofma.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 **Wereldpanorama**

door dr. P. G. J. Korteweg.

18.53 **Zojuist verschenen.**

Wim Ramaker vestigt de aandacht op nieuwe boeken.

Vanaf 19.00 uur alleen FM.

AVRO

19.00 Trefpunt.

120 jaar Christelijk Jongeren Verbond.

19.50 Den Haag vandaag.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 Radiojournaal.

20.10 **500 jaar Nederlandse muziek, Het Residentie Orkest.**

1. Uit Symfonie, Van der Horst, dirigent - Paul Hupperts. 2. Concert voor piano en orkest, Pijper, solist - George van Renesse, dirigent - Willem van Otterloo. 3. Musica per violini, violoncelli e contrabassi, De Roos, dirigent - Willem van Otterloo. 4. Haiku II, De Leeuw, soliste - Joan Carroll, dirigent - Michael Gien. 5. Time Machine, Ketting, dirigent - Otto Ketting. 6. Thema, Schat, solist - Han de Vries, hobo, dirigent - Paul Hupperts. 7. a. L'avant-garde marche, b. Feestmarsch, Dunkler jr., dirigent - Guido Ajmone-Marsan.

21.35 Als Sodom en Gomorra.

Hoorspel van Lennaert Nijgh, gebaseerd op motieven uit het boek Genesis. Rolverdeling: Lucius Fronto - Johan Schmitz, Claudia - Willy Brill, Lucius - Hans Karsenborg.

22.55 Dichter bij de muziek.

Nieuwe liedjes, chansons of songs, gepresenteerd door Ernst van Altena.

23.20 Essay.

Kunstprogramma. Redactie - Jacques Besançon en Ype Hoveler.

23.50 Radiojournaal.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

Van 7.00-18.00 240 m/1250 kHz.
Van 19.00-01.00 298 m/1007 kHz, 188.2 m/1594 kHz.
FM: 3 (88.00), 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).
Van 7.00-9.00 uitsluitend FM.

Nieuwsberichten elk héél uur.

TROS

7.00 Nieuwsberichten.

7.03 **Vaak 's ochtends.**

KRO

9.03 **Uit de lucht gegrepen.**

Edvard Niessing en Henk Knopper.

11.03 **Anne van Egmond draait verzoekplaten.**

12.03 Van twaalf tot twee.

Aanwezigen: Hans van Willigenburg, Kees Schilperoord, Mia Hecker e.a.

14.03 **Theo Stokkink show.**

NOS

16.03 **Daverende dertig**

door Felix Meurders.

Top Tien

1. (1) My friend the wind, Demis Roussos.
2. (4) Ballroom Blitz, The Sweet.
3. (2) Angie, Rolling Stones.
4. (3) Radar love, Golden Earring.
5. (-) Prinsencolinsinainciusol, Adriano Celentano.



6. (6) Dag zuster Ursula, Rob de Nijs (foto).
7. (8) Maribaja/Timemachine, The Cats.
8. (5) Easy livin', Uriah Heep.
9. (10) Charley, Santabarbara.
10. (-) The peacemaker, Albert Hammond.

18.02 Joost mag niet eten.

TROS

19.02 **Plaatvaeria.**

Jan Koopman.

20.02 **Poster**

door Tom Mulder en Dick de Winter.

21.02 **Sesjun.**

Jazz en pop live vanuit de Boerenhofstede in Laren.

22.02 **De Hugo van Gelderen Show.**

Met de Nederlandstalige top tien.

22.55 Mededelingen.

23.02 **T...S...T...**

Sport-Tijd.

00.02 **Aktua.**

00.10 **Jazz-sir.**

Een jazzy nightcap geserveerd door Piet Daalhuizen.

1.02 **De nachtwacht.**
Hugo van Gelderen, Gerard Meijer jr., Klaas Vaak en Gerard de Vries.

NOS

5.00 **Felix Meurders en Vincent van Engelen.**

EO

6.02-7.00 **Laat sangh en spel...**

Gewijde muziek.

Draadomroep 3

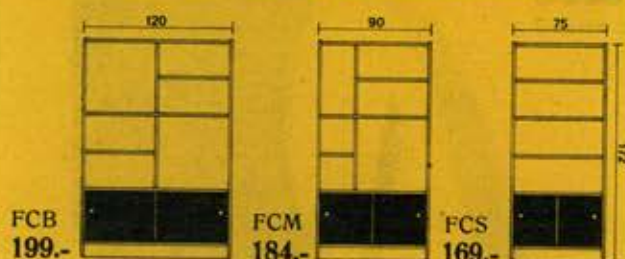
Zie Hilversum 3.

Draadomroep 4

7.00 Nws. 7.05 Musique matinale (7.30 en 8.00 Nws.) 8.30 Actualiteiten. 8.35 Concert. 9.00 Nws. 9.05 Donizetti. 9.50 Klassieke muziek. 10.00 Weens Filharmonisch Orkest, muziek van Bartók, Mozart, Debussy en Ravel. 11.30 Oude muziek. 12.00 Voor de fijnproevers. 13.00 Nws. 13.20 Tafelmuz. 14.00 Instrumentaal programma met werken van Moniaszko, Liszt, Nielsen, Ravel, De Meester, Kodály en Hindemith. 16.00 Nws. 16.05 Kamer-muziek. 17.00 Shakespeare en de Duitse componisten. 18.00 Int. radio-



Stel zelf uw hartewens samen.



Alle elementen zijn 32 cm diep.



Festival Uw hartewens.

Festival wandcombinatie, een lust voor het oog, de vervulling van uw hartewens. Door zijn luchtig en open karakter bijzonder decoratief als traditionele wandcombinatie, maar ook als scheidingswand.

De Festival wandcombi is uitgevoerd in melamine-finish, een degelijke harde kunststof, die geen onderhoud en geen afwerking vergt.

De montage van deze wandcombinatie is simpel. De montagesleutel wordt bijgevoegd.

Keuze uit 3 elementen met palissander schuifdeurtjes. Hoe vervult u uw hartewens?

Vraagt de gratis kleuren catalogus of breng een bezoek aan een van onze toonzalen, u bent van harte welkom.

ZEIST: Utrechtseweg 9, bij Natuurbad Mooi Zeist. Geopend: Maandag t/m zaterdag van 9 tot 17 uur. Tel.: 03404-19844

ZEVENAAR: Edisonstraat 10, bij afrit autoweg. Geopend: Maandag t/m zaterdag van 9 tot 17 uur. Tel.: 08360-4053

EINDHOVEN: St. Jorislaan 134, bij Stadsschouwburg. Geopend: Dinsdag t/m vrijdag van 9 tot 18 uur, zaterdag van 9 tot 17 uur, op koopavond van 19 tot 21 uur. Tel.: 040-117454

AMSTERDAM: Rozengracht 184. Geopend: Dinsdag t/m vrijdag van 9 tot 18 uur, zaterdag van 9 tot 17 uur, op koopavond van 19 tot 21 uur. Tel.: 020-229675

DEN HAAG: Prinsegracht 66. Geopend: Dinsdag t/m vrijdag van 9 tot 18 uur, zaterdag van 9 tot 17 uur, op koopavond van 19 tot 21 uur. Tel.: 070-320633

Kant & Klaar Meubelpakketten

Zeist
Utrechtseweg 9
Tel. 03404-19844
Dag en nacht
bereikbaar



Gaarne ontvang ik gratis uw in kleuren
uitgevoerde catalogus 1973.

Naam: _____

Adres: _____

Woonplaats: _____

V 43

Handelsregister Utrecht nr. 32540

NECKERMANN... UW VERTROUWEN WAARD

Japon „Hedda“. De aparte bestikte kraag en de siernaden maken deze geheel gevoerde japon zeer slank. Gemakkelijk wasbaar. 100% polyester-jersey.

Kleur: marine (10)
Artikelnr.: 156/744
Mt.: 42, 44, 46 49,90
Mt.: 48, 50, 52 54,90
Mt.: 54, 56 59,90

49.90

100%
polyester-
jersey



Alles voor uw garderobe: modieuze kleding van internationale allure. Alles voor uw woning: enorme collectie luxe- en gebruiksartikelen, huishoud- en woningtextiel. Alles voor uw vrije-tijd: van stereo-installatie tot boommachine.

BON ☐ GRATIS: DE FRAAIE KLEURENKATALOGUS

Zend mij 5 dagen gratis en vrijblijvend op zicht:

Art.-Nr.	Kleur.-Nr.	Maat.	Stuks	Prijs
156/744				

Bestellingen van minderjarigen moeten mede voorzien zijn van handtekening van het gezinshoofd.

Naam: _____

Straat: _____

Woonplaats: _____

Rayon. nr.: _____ (P.T.T. rayonnummer vermelden)

Geb.-Datum: _____



bon**50**
JAAR LO-ONDERWIJS

Stuur mij zonder enige verplichting alle informatie

over de cursus

mevr.

mei.

dhr.

straat

woonplaats

230

uitknippen en als brief of op een briefkaart verzenden

MAVO, HAVO, VWO

Opleidingen voor de officiële diploma's: M.a.v.o. 3 en m.a.v.o. 4 (met keuze uit alle vakkenpakketten), H.a.v.o. (met keuze uit alle vakkenpakketten), Atheneum A en B, Gymnasium A en B. Voorbereidende cursussen tot de opleidingen gymnasium, atheneum, h.a.v.o.

ALGEMENE ONTWIKKELING

Basisopleiding en vele vervolgcursussen na i.o. en voortgezet onderwijs

POLITIEVAKSTUDIES

Politiediploma B
Algemene ontwikkeling voor de politie
Adsp. scheepvaartmeester

BEVEILIGINGSBEAMSTE

TALEN
Ned. taal en correspondentie
Nederlands, Frans, Duits, Engels, Spaans, Italiaans, Zweeds, Latijn, Grieks, Esperanto (diploma E)
3L-Engels, 3L-Frans, 3L-Duits, 3L-Russisch met 20 gramm. platen of 5 geluids- of 5 cassettes
ITP-Engels (Individueel)
Talen-Practicum
Tolk-vertaler Engels (i.v.)

BEDRIJFSCORRESPOND.

Associatiediploma: Nederlands, Frans, Duits, Engels, Spaans
Hoofdcorresp. Engels

KREATIEF SCHRIJVEN EN EFFICIENTE TAALGEBRUIK

Journalistiek
Kreatief schrijven
Verbetering leesteknik
Schriftelijk rapporteren
Correct formuleren
Correct rapporteren

ADMINISTRatieve OPLEID.

Praktijkdipl. boekhouden
Moderne bedrijfsadm.
SPD i en II, Boekh. MO
Loo-administrateur
Belastingassistent
Belastingconsulent
Programmeur
Secretaresse, Steno
Middenstandopleiding

ECONOMISCHE OPLEID.

Moderne economie
Statistiekopleidingen
Efficiënte bedrijfsvoering
Personeelszaken
Makelaar, Assur. kennis
Magazijnmeester
Bedrijfsf. Arbeidsanalist
Bazenopleiding
Middenkaderopleiding
Bedrijfsorganisatie
Bedrijfsassistent
Exp./transp. binnen/buiten
Elementaire economie

MARKETING-OPLEIDINGEN

Praktijkexamen marketing
Marketing NIMA-A
Marketing-manager
Marktonderzoeker
Handelsvertegenw. Verkooppl.
Verkoop/verkoopster

OPL. ACADEMISCHE EX.

Kand. examen Nederl. recht
Propaedeutische Economie
Wiskunde P 1 (Delft)

OPLEIDINGEN VOOR ONDERWIJSAKTEN

Boekhouden, Economie MO
Handelskennis LO
LO: Frans, Duits, Engels
Voorbereid. Frans MO A
Voorbereid. Engels MO A
MO A, Nederl., Frans
Duits, Engels (A en C)
Tekenen LO, Schrijven MO
Wiskunde LO, MO A, MO B
Aig. ontwikkeling (O B A O.)
Voorbereid. lerarenopl. T B O
Pedagogisch diploma T B O
Geschiedenis MO (I en II)

WERKTUIGBOUWKUNDE

Werktuigbouw, basisopleid.
Tekening lezen
Praktische pneumatiek
Veiligheid en hygiëne
Motordrijver
Scheepswrk./Bedrijfswrk.
Praktische autokennis
Vakbekwaamheid autobedrijf
Tekenaar, Calculator
Werktuigb. bedrijfstechnicus

WIS-, NATUURKUNDE, CHEMIE

Wiskunde tot mulo b/hbs b
Natuur-, scheik. tot hbs b
Moderne wiskunde
m.a.v.o. 3, m.a.v.o. 4, h.a.v.o.
Wis-, natuur-, scheikunde
m.a.v.o., h.a.v.o.
Hogere wiskunde
Voorber. examen B U O A W
Kernfysica
Laborant(e), chem./medisch
Bedienings(vak)man
procesindustrie
Chemisch bedrijfstechnicus

BOUWKUNDE

Opleidingen voor
opzichter, aannemer,
uitvoerder, tekenaar
Eenvoudige opleidingen
Stedebouwkundig tekenaar
Landmeetk. opleidingen
Interieurverzorging

ELEKTROTECHNIEK

Schakeltechniek
Elektrotechnisch tekenaar
Sterkstroommonteur VEV
Elektrotechn. tekenaar, opz.
Aspirant elektronicus
Elektrotechn. basisopleiding
Elektronicamonteur NERG
Meet- en regeltechniek

KLEURENKUNDE**MEDISCHE PRAKTIKASS.**

Dokters-, Tandartsassist.
Apoth. assist. (theor. ged.)
Radiologisch laborant(e)
Primaire medische kennis
Fysiotherapeut-assistent(e)

TOERISME EN REISWEZEN

Diverse opleidingen

VAKOPLEIDINGEN

Drogist(e)
Kruidentiersbedrijf

SOCIAAL-CULTUREEL

Wijdsbegeerte, Psychologie
Mensenkennis, Jeugdzorg
Sociale nood en hulpverl.
Maatschappij, Muziekler

TEKENEN-SCHILDEREN

Vrij. illustratief, Cartoon-,
Landschap-, Figuur-, Dier-,
Modetekenen en schilderen
Reclameontwerper

RECLAME

Reclame-Praktijkdipl. (RPD)
Copywriting, Graf. kennis

ETALEREN-DECOREREN

Etaleur, Plakkaatschrijven

LAND- EN TUINBOUW

Kruis uit vele cursussen o.a.
Hovenier, Tuinontwerper

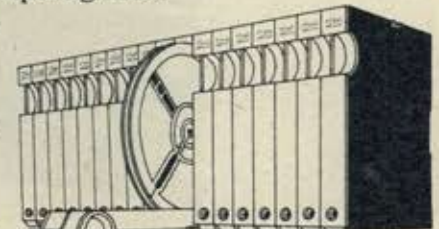
Als u kritisch uw taperecorder koos, kies dan ook kritisch uw tape: Scotch Dynarange Hi-Fi.

Want van huis uit worden Scotch tapes gemaakt voor professionele geluidsstudio's.

Logisch dus dat uw dure Hi-Fi apparatuur het best tot z'n recht komt met Scotch Dynarange Hi-Fi. U herkent hem direct aan de witte spoel en de handige opbergdoos.

Bij elke tape van 18 cm. LP of DP krijgt u nu tijdelijk een extra opbergdoos cadeau. Scotch spoelen en opbergdozen zijn ook los verkrijgbaar.

Zodat u ook uw andere banden in de Scotch tape-o-theek kunt opbergen.



Scotch
DYNARANGE HI-FI



3M
3M NEDERLAND B.V.
POSTBUS 180 LEIDEN

Hogerop met MAVO en HAVO

MAVO en HAVO, twee veelgevraagde diploma's. Vaak minimumeisen voor betere banen of als bases voor hogere opleidingen. Om 't verder te brengen. Daarom halen zeér velen alsnog hun MAVO- of HAVO-diploma. Bij de LOI. Keuze uit alle vakkenpakketten. Verantwoord individueel studeren, gewoon thuis in uw eigen tempo. Voortdurend begeleid en gestimuleerd door volledig bevoegde docenten die uw werk met zorg corrigeren, al uw vragen persoonlijk beantwoorden en aanvullend mondeling onderwijs voor u verzorgen. Natuurlijk leidt de LOI u op voor het officiële diploma. Vraag nu de gratis studiegids met alle informatie. Haal uw achterstand in. Nu kan 't nog!



Studeren kun je overal. Doe 't meteen goed. leidse onderwijsinstellingen



Instellingen zonder winstdoel
Erkend door de Inspectie van het Schriftelijk Onderwijs
m.m.v. het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen

Leiderdorp/Leidsedreef 230

overdag, maar óók 's avonds en in het weekend, kunt u telefonisch een studiegids aanvragen: bel (01710) 444 51*
m.i.v. 16 december 1973 is ons telefoonnummer (01710) 992 55*



Inspecteur Columbo (Peter Falk) in gesprek met Linda Robinson (Heidi Brühl).

Columbo in gevaarlijke partij schaak

Nederland 2, 20.20 uur

Emmet Clayton is schaakgrootmeester, hij is ergens kampioen van. In die kwaliteit van kampioen wordt hij uitgedaagd door de Oosteuropaan Tomlin Dudek. Nog voordat de tweekamp is begonnen, komt Clayton tot de conclusie dat hij de mindere is van zijn uitdager. Een onverdraaglijke gedachte en hij doet er wat aan. Zodoende verschijnt inspecteur Columbo beroepshalve aan het schaakbord. Laten we zeggen dat hij met zwart begint in nagenoeg verloren stelling, wit en de grootste kans op schaakmat zijn in handen van Clayton (die door de schrijvers van dit verhaal slechthorendheid is toebedeeld, hetgeen van belang schijnt voor de afwikkeling van dit riskante spelletje schaak).

RADIO

Hilversum 2, VARA, 21.45 uur



De VARA-radio besteedt vanavond, de vooravond van de Kinderboekenweek 1973, aandacht aan dit gebeuren, dat dit jaar het motto kreeg 'Lekker letters vreten', ontleend aan het geschenk van deze Kinderboekenweek: een origineel stripverhaal, getekend door Paul Hulshof en geschreven door Henk van Kerkwijk, bij de VARA geen onbekende als zijnde een der Waalrecht-schrijvers, om maar eens iets te noemen.

Herman Broekhuizen schreef een verhaal, de Boekiewoekieboom, om te zingen, te spelen en te improviseren. Iedere basisschool in Nederland heeft een gratis exemplaar kunnen aanvragen.

Verder zijn er (gratis) Kinderboekenweekkrantjes met boekennieuws, aankondigingen, reportages en interviews.

Morgen worden in het Larense Singer gouden en zilveren griffels uitgereikt en het gouden penseel. Onder andere aan Henk Barnard, als schrijver van het beste kinderboek en aan Jan Terlouw, voor zijn beste jeugdboek. Deze gouden griffelwinnaars zitten in de jury, die woensdagmiddag 31 oktober in Vlaardingen de landelijke finale beoordeelt van de voorleeswedstrijd waaraan bijna 1000 basisscholen deelnemen.

Kortom, ook al bent u geen kind meer, u zou best eens naar de VARA-radio kunnen luisteren vanavond: Hilversum 2, 21.45 uur.



Richard Boone (l.) als Hec Ramsey, Rick Lenz als Oliver Stamp.

Morsige sheriff Hec Ramsey komt er aan

Nederland 1, 21.40 uur

Een nieuwe serie met in de hoofdrol de bekende Amerikaanse acteur Richard

Boone, als Hec Ramsey, de wat morsige rechterhand van de sheriff in een stadje in het midwesten van Amerika rond de eeuwwisseling. Hec gebruikt zijn geweer zo weinig mogelijk en probeert met behulp van enig hersenwerk de misdaden op te lossen, tot grote verontwaardiging van zijn jongere opdrachtgever, die ondanks zijn jeugd heel wat conservatiever blijkt te zijn dan de enigszins verlopen, levenswijze en oudere Hec. Ja, Hec zou best een broer van zijn al even slonzig ogende collega Columbo kunnen zijn.

In deze eerste aflevering reist Hec Ramsey in een postkoets naar zijn nieuwe baan als waarnemend politief. De postkoets wordt onderweg beroofd en Hec verzamelt enige spaarzame sporen van de rovers. Bij aankomst op het bureau van sheriff Oliver Stamp blijkt de kennismaking van de beide mannen niet mee te vallen: Hec bekijkt met minachting de jonge druktemaker, terwijl deze op zijn beurt niet veel op heeft met de verlichte ideeën van Ramsey, hetgeen dan ook herhaaldelijk krachtig tot uitdrukking komt.

Nederland 1

NOS

10.45—11.10 **Schooltelevisie.**
Achtergronden van de bijbel.

18.45 **Ti-Ta-Tovenaar.**

18.55 **Journal.**

TROS

19.05 **Motormuis.**

Autopoes probeert op allerlei manieren de snelle Motormuis in te halen.

19.10 **De mens en de zee.**

Cineast Bruno Vaillat filmde de Griekse wateren en Klein-Azië.

19.20 **'n Gulden de man.**

Tweede aflevering van een serie programma's waarbij aan de hand van door de verborgen camera opgenomen situaties aan een panel wordt gevraagd hoe de afloop zal zijn.



Presentatie - Theo Koomen (foto). Samenstelling en productie - Ted Moeren.

20.00 **Journal.**

20.20 **Zevensprong.**

Tweede van een zevental spel-programma's met veel amusement en prijzen, gepresenteerd door Willy Dobbe en Jan Theys. Gasten - The Edwin Hawkins Singers, variété-artiest Ken Wilson en Chris Montez. Orkest o.l.v. Tony Nolte. Regie - Ger Roos.

21.40 **Hec Ramsey. ©**

In de hoofdrollen: Hec Ramsey - Richard Boone, sheriff Oliver Stamp - Rick Lenz, Nora Muldoon - Sharon Acker, haar zoontje - Brian Dewey, Amos A. Coogan - Harry Morgen, Arne Tornquist - Dennis Rucker, Ben Ritt - R. G. Armstrong, Davey Watson - William Vint, Juan Mendoza - Perry Lopez.

23.15 **Journal.**



Edwin Hawkins Singers. Nederland 1, 20.20 uur.

Nederland 2

NOS

18.45 **Ti-Ta-Tovenaar.**

18.55 **Journal.**

AVRO

19.05 **Wie van de drie?**

Waarin Sonja Barend, Martine Bijl, Albert Mol en Luc Lutz er door vragen proberen achter te komen wie de echte is. Presentatie - Herman Emmink. Regie - John Schelfhout.

19.30 **De schone heks.**

In de hoofdrollen: Samantha - Elisabeth Montgomery, Darrin - Dick Sargent, Endora - Agnes Moorehead, Larry Tate - David White, mr. Bartenbach - Larry D. Mann, Tabitha - Erin Murphy, politieman - Paul Sorensen, merv. Bartenbach - Judy March, mevr. Townsend - Jeanne Sorel, Betty - Jean Blake.

Trakteren of anders...

Op de avond voor Allerheiligen gaan de kinderen langs de deuren zoals dat bij ons gebeurt op Vastenavond of met Sint-Maarten. De kinderen zijn verkleed als heks. Endora is het hier niet zo mee eens, omdat ze vindt, dat het image van de heks hier veel schade van ondervindt...

20.00 **Journal.**

20.20 **Columbo. ©**

Een gevaarlijke partij schaak. In de hoofdrollen:



Columbo - Peter Falk (foto). Emmet Clayton - Laurence Harvey, Tomlin Dudek - Jack Kruschen, Mazoor Berozski - Lloyd Bochner, Linda Robinson - Heidi Brühl. Regie - Eb Abroms.

21.35 **Een leven in beeld.**

Het levensverhaal van een bijzondere Nederlander. Presentatie - Sonja Barend. Samenstelling en vormgeving - Roland de Groot, Ineke Hilhorst, Theo Ordeman, Cees Overgaauw, Marlies Scholtens, Pieter Varkamp.

NOS

22.40 **Uit de kunst.**

Een wekelijkse uitzending waarin de actualiteit op het gebied van cultuur en kunst gepresenteerd en nader bekeken wordt. Eindregie - Anne Fortuin. Eindredactie - Peter Berger.

23.05 **Journal.**

TELEAC

23.10—23.40 ■ **Dammen.**

Duitsland 1

10.00 Nieuws. 10.05 Journal.
10.25 De dag waarop de aarde vuur vat, Engelse speelfilm.
12.00 Contrasten. 12.50 Pers-overzicht. 13.00—13.20 Journal.

15.50 **Journal.**

15.55 **Van New Orleans naar Nashville.**

Film van Werner Baecker. In New Orleans werd de beroemde Olympiaband gefilmd terwijl ze door de straten van de oude Franse wijk trok. In Nashville een ontmoeting met Lynn Anderson, die geldt als een superster in de country music. De Nashville-sound wordt gedemonstreerd door Doug Green and the Buck White Family in het Opry Land USA, een geweldig bosterrein in de buurt van Nashville.

16.40 **De vuurrode speelgoed-auto.**

Voor de kinderen.

17.10 **BOX.**

Scholieren en werkende jongeren maken het programma.

17.55 **Journal.**

Regionaal programma NDR
18.00 Sportjournal. 18.30 Nieuws. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Regionaal magazine. 19.26 Okay SIR, serie.

Regionaal programma WDR
18.00 Nieuws Nordrhein-Westfalen. 18.10 Okay SIR, serie. 18.40 Regionaal magazine. 19.20 De karavaan, serie.

20.00 **Journal.**

20.15 **Het glazen huis.**



The glass house, Amerikaanse speelfilm uit 1972 onder regie van Tom Gries met Alan Alda als prof. Jonathan Paige, Vic Morrow als Hugo Slocum, Clu Culager als officer Courtland, Kristoffer Tabori als Allan Campbell e.a.

21.45 **Het zevende zintuig.**

21.50 **Verslag uit Bonn.**

22.15 **Journal.**

22.30 **De employé.**

Tv-film van Helma Sanders onder haar eigen regie met Ernst Jacobi als Klaus Thieme, Giselheid Hönsch als mevrouw Thieme, Peter Arens als Kirsch, Wolfgang Kieling als Quentin e.a.

00.05 **Journal.**

Duitsland 2

10.30—11.00 **Rommelkist.**

Voor de kleuters.

16.30 **Sportinformatie.**

17.00 **Journal.**

17.10 **Tele-dierentuin.**

Vele duizenden vragen zijn in de afgelopen maanden bij de redactie van dit dierenmagazine binnengestroomd. En je kunt het zo gek niet bedenken, of het team van experts weet er een antwoord op.

17.45 **De draaischijf.**

18.25 ■ **Vaders van de filmklucht.**

De jongeling in de juffer, met Charlie Chase.

Na terugkeer van een gekostumeerd bal belanden Betty en Charlie met hun auto op een spoorbaan. Betty raakt met een van haar laarzen vast tussen de rails, terwijl er net een trein aan komt denderen...

19.00 **Journal.**

19.30 **Buitenlandjournal.**

20.15 **Het gebeurde overmorgen.**

De astronauten, tv-film van Henry Viard, Jacques Bergier en Jean Sacha onder regie van Victor Vicas met Elga Andersen als Barbara Andersen, Pierre Vaneck als Yan Thomas e.a.

De Franse astronaut Leroy, die zojuist met twee Amerikaanse collega's een ruimtevaart-programma heeft voltooid, raakt na terugkeer in zijn vaderland helemaal van slag. Hij moordt zijn hele familie uit. Men staat voor een raadsel. Het BIPS (Instituut ter Voorkoming van Misbruik der Wetenschappen) wordt in de arm genomen. Yan Thomas en Barbara Andersen, medewerkers van het BIPS, komen erachter dat iets dergelijks zich ook met een Russische astronaut heeft afgespeeld. Dit is het begin van een serie gebeurtenissen die BIPS tot zeer snel handelen dwingen...

21.05 **Knopfspelereien.**

Aan de slag.

21.15 **Journal.**

21.30 **De wederdopers.**

Komedie van Friedrich Dürrenmatt in een encensering van Heinrich Koch met Volker Lechtenbrink als Karel V, Eduard Marks als Franz von Waldeck, Friedrich Schütter, Edgar Wiesemann en Günter König als de wederdopers Jan Matthison, Bernhard Rothmann en Johann Bockelson von Leyden e.a. (Opname van een voorstelling in het kader van Ruhrfestspiele 1973.)

23.30 **Journal.**

23.45 **Theater in de kritiek.**

De wederdopers, discussie tussen Heinrich Koch, regisseur, Curt Riess, criticus, Josef Neuberger, voormalig minister van justitie, Josef Kräsenbrink, theoloog en Walter Loeffke, toeschouwer.

00.30 **Journal.**

Duitsland 3

NDR

18.00—18.30 Sesamstraat. 19.00 Opleiding der opleiders. 19.30 IJsland. 20.00 Journaal. 20.15 Max Reinhardt, heeft die bestaan?, een studie over de roem bij het nageslacht in het theater van Friedrich Luft. (Geen filmportret van de grote regisseur, maar een onderzoek naar zijn invloed: waar is hij vergeten, waar 'overwonnen', met als conclusie de veronderstelling dat er bij de jongste theatergeneratie langzaam iets als een Reinhardt-renaissance begint af te tekenen.) 21.00—21.45 Ultimo, economisch magazine.

WDR

17.00 Schooltelevisie. 18.00 Russische les. 18.30 Skigymnastiek. 19.00 Klaas Vaak. 19.05 Voor Joegoslavische arbeiders. 19.15 Landenforum. 19.45 Nieuws Nordrhein-Westfalen. 19.55 Pro en contra. 20.00 Journaal. 20.15 Grote avond-einde open: audiovisuele experimenten op de televisie, demonstratie en discussie met werken van Nam June Paik, Stephen Beck, Allan Kaprow, Ed Emshwiller, Jan W. Morthenson en Bernard Parmegiani.

Engeland BBC 1

9.30—12.20 Cursussen. 12.25 Welsh programme. 12.55 Journaal. 13.00 Pebble Mill. 13.45 Watch with mother: Joe. 14.00 Cursussen. 14.45 Paarderenen in Newbury. 16.00 Play school, kleuterprogramma. 16.25 The Clangers. 16.35 Jackanory. 16.50 Scooby Doo. 17.15 Record breakers, sportserie. 17.40 Crystal Tipps and Alistair, tekenfilm. 17.45 Journaal. 18.00 Regionaal journaal, met sport. 18.55 Red Mountain, met Alan Ladd en Elizabeth Scott. 20.15 Dave Allen. 21.00 Journaal. 21.25 Europese turn-kampioenschappen. 22.15 Friday Talk-in. 23.00 Journaal. 23.05—00.35 Escape to Mindanao, film met George Maharis.

Engeland BBC 2

11.00—11.25 Play school, kleuterprogramma. 19.05 Fish, serie programma's over dieren. 19.30 Journaal. 19.35 Now and then. 19.45 Tuinbouwkroniek. 20.15 Money at work. 21.00 Chekov: 1. The Lady with a little dog. 22.25 Nieuws uit de perswereld. 22.55—23.25 Journaal.

Frankrijk 1

18.45 Voor de jeugd. 19.20 Reg. journaal. 19.45 Journaal. 20.18 Les moficans de Paris. 20.35 De wrekken. 21.25 Plein cadre. 22.25 Sérieux s'abstenir. 23.20 Journaal.

Frankrijk 2

20.00 Journaal. 20.35 Le complexe de Philemon, tv-spel. 22.40 Italiques. 23.25 Journaal.

Frankrijk 3

19.40 Les gens et leurs idées. 20.35 Grand reportage. 21.25 Post-scriptum. 21.50 Journaal.

België NEDERLANDS

14.00—16.00 Schooltelevisie.

14.00 Biologie (2). 14.25 Milieu-film: Hou de straat schoon. 14.30 Fysica (3): Het fototoestel. 15.00 Biologie (2): Holtedieren en stekeelhuidigen. 15.30 Frans (2).

17.00 Schooltelevisie.

17.00 Natuurkunde (2). 17.25 Verkeersfilm: Met de fiets op tocht. 17.30 Aardrijkskunde (1).

18.00 De fabeltjeskrant.

18.05 Filmmuseum van de schaterlach.

Laurel en Hardy soldaat. Een aflevering uit de reeks Comedy Caper.

18.20 English for business.

18.50 Bokrijk.

Recente nieuwigheden, projecten en verdere uitbouw van het Provinciaal Domein.

19.20 Ziet u er wat in?

Programma-overzicht voor volgende week.

19.33 Zoeklicht.

19.45 Journaal.

20.10 Sam.

De jonge Sam Wilson zit in de nesten. Men heeft hem op school betrappt met twee pond in zijn zak. Waar komt dat geld vandaan? De inspecteur onderzoekt het inkomen van de gezinnen die werkloos zijn. De vader van Sam is met een andere vrouw uitgeweken naar Canada. Sam en zijn moeder hebben een onderzoek gezocht in haar geboortestreek: ze trekken in bij haar ouders in het dorpje Skellerton, in de mijnstreek van Yorkshire.

21.00 Panorama.

21.45 Journaal.

21.55—23.10 Filmtribune.



Bartleby, 'psychologisch drama van Anthony Friedmann naar een novelle van Herman Melville met Paul Scofield en John McConery.

België FRANS

18.05 Journaal. 18.10 1, 2, 3, ik heb gezien. 18.30 Artistieke actualiteiten. 19.00 Jean Pinot, médecin d'aujourd'hui. 19.30 Gewestelijk nieuws. 19.45 Journaal. 20.10 Actie 11.11.11. 20.35 Destins du siècle: Het nazisme. 21.25 Dan Madigan, politiserie met Richard Widmark. 22.40 Journaal.

Toelichting

Het glazen huis

Duitsland 1, 20.15 uur

Jonathan Paige, professor in de politieke wetenschappen, heeft in een emotionele uitbarsting de autobestuurder die zijn vrouw overreden had, doodgeslagen. Daarvoor wordt hij tot een korte periode van hechtenis veroordeeld, die hij moet uitzitten in de staatsgevangenis van Utah. Hij arriveert daar tegelijkertijd met de jonge Allan Campbell die veroordeeld is wegens druggebruik. Beiden worden benaderd door een groep gevangenen die onder leiding van Hugo Slocum in de gevangenis een ware terreur uitoefenen... Tom Gries is hier een vrij onbekende filmmaker. Op zijn naam staan enige actiefilms en westerns als '100 geweren' (1968) en 'Heerser van de eilanden' (1969), een film met aan de geschiedenis van Hawaï ontleende motieven.

Regisseur Tom Gries heeft Truman Capotes op authentieke gegevens gebaseerd verslag van een systeem van terreur en corruptie op de voet gevolgd in zijn verfilming. Wat in de film getoond wordt is duidelijk geen op zichzelf staand geval. In de gevangeniswereld met al zijn frustraties ontstaan regelmatig van dit soort machtsgroepen die de andere gevangenen naar hun hand willen zetten. En veel gevangenispersoneel heeft er niets tegen, want door de rust en orde die op die manier tot stand komt, wordt hun werk uit handen genomen. In de film spelen bekende tv-figuren als Clu Gulager en Alan Alda mee.

De employé

Duitsland 1, 22.30 uur



Klaus Thieme (Ernst Jacobi, r.) moet ervaren dat alles wat hij voor de firma heeft gedaan alleen ten goede komt aan zijn bazen, zoals hij zal ontdekken als er binnen het bedrijf grote verschuivingen ontstaan. Hij ontdekt hoezeer zijn collega's met hun waarschuwingen gelijk hadden...

Klaus Thieme heeft het door zelfstudie een eind geschopt. Hij is systeemanalyticus in een groot bedrijf. Thieme is van mening dat men daar achter loopt, te weinig wetenschappelijke en rationele methoden toepast. Hij werkt daartoe een plan uit. Zijn superieuren zien er alles in. Het plan wordt aangenomen in een vergadering, waarvoor Thieme overigens niet is uitgenodigd. Thieme stort zich in de uitwerking ervan. Een collega waarschuwt hem: de rationalisering zal, zolang ze door de arbeiders niet gecontroleerd wordt, alleen maar in hun nadeel werken. Zijn woorden slaan niet aan bij Thieme, want hij heeft nog nooit over arbeidsverhoudingen nagedacht...

De wederdopers

Duitsland 2, 21.30 uur



Bockelson (Günter König) en Judith Knipperdolling (Kornelia Boje).

De wederdopers waren een religieuze en sociale beweging in het begin van de 16de eeuw. Ze geloofden in de komst van het in de bijbel beloofde Godsrijk op aarde. Dat rijk kwam niet vanzelf en daarom probeerden ze het in Münster met geweld te stichten. Deze poging om een christelijk-socialistisch maatschappijmodel van de grond te krijgen, mondde uit in histerie, corruptie en terreur. De wereldlijke en geestelijke machthebbers stelden alles in het werk om het experiment te doen mislukken. Ze belegerden Münster en richtten een bloedbad aan.

Dürrenmatt heeft in zijn stuk geen historische waarheid nagestreefd. Hij heeft de gebeurtenissen van destijds geïnterpreteerd als een gelijkenis voor de gewelddadigheid van ons heden. Centrale persoon in zijn spel is de profeet Bockelson, een mislukte acteur, die prediker werd. Hij is de demagoog die de massa der gelovigen achter zich krijgt. Hij is een parodie op een even leugenachtige en theatrale heerschappij van vorsten en bisschoppen.

Bartleby

België Nederlands, 21.55 uur

Wanneer de jongeman Bartleby zich kandidaat stelt voor een betrekking van boekhouder in zijn bedrijf, is zijn chef hierover niet weinig verbaasd, om niet te zeggen verbijsterd. Bartleby is weliswaar bijzonder correct en voorkomend, maar hij is zo gesloten dat hij nauwelijks iets wil zeggen over zich zelf en zijn persoonlijke achtergrond. Niettemin slaagt hij als zijn kennis van zaken wordt getest en krijgt de baan die hij zo graag wilde. Maar daarmee verbeterd zijn 'vreemde' houding niet, integendeel.

Advertentie

Rick van der Linden



Witte Kat. Dat zijn pas batterijen. Wat daar 'n kracht uit komt! En ze gaan maar door, ze blijven maar aan de gang. 't Lijkt wel of ze van geen ophouden weten. Da's knap exceptioneel...



Geladen met energie

Hilversum 1

402 m/740 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60), 38 (98.40).

AVRO

5.45 en 6.35 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.
Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 5 Dag met een gaatje.
Met om:
7.40 Woordelijk, Cees Griffioen.
7.55 Over naar Driebergen.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 5 Dag met een gaatje
(vervolg). Met om:
8.30 De groenteman.

9.00 Schoolradio.
Actualiteiten.

NOS

9.20 Wat heeft dat kind?
Door Mien Holthuisen.

9.35 Waterstanden.

AVRO

9.40 5 Inleiding tot muziekbe-
grip door Henk Stam.
Halewijn, opera van Willem Pijper.

10.00 5 Kleutertje luister.

10.10 5 Arbeidsvitaminen.
1. Mathilda, James Last. 2. Goodbye
my love goodbye, Demis Roussos.
3. Yesterday once more, Carpenters.
4. Zon, zomer en zee, Gert en Her-
mien. 5. Tie a yellow ribbon, Dawn.
6. Little green apples, The Four Tops.
7. De duiven op de dam, Tante Leen.
8. Guapita, Orkest Melando. 9. Kil-
ling me softly with this song, Roberta
Flack. 10. Slavin van de nacht, Ben
Cramer. 11. La Montanara, Günter
Kallmankoor. 12. Rondo, Letty de
Jong en Thijs van Leer. 13. De haan
en de hen, Cornelis Vreeswijk. 14.
Ganz Paris ist ein Theater, Mireille
Mathieu. 15. Turkse mars, John Wood-
house.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Radiojournaal.

11.05 5 Arbeidsvitaminen
(vervolg).

16. Wig-wam bam, The Sweet. 17.
Bird dog, The Everly Brothers. 18.
Up around the band, Creedence
Clearwater Revival. 19. Clap your
hands for baby, Oscar Harris. 20. Lis-
ten to the music, The Doobie
Brothers. 21. Bottoms up, Middle of
the Road. 22. Suzanne, Leonard Co-
hen. 23. Florentiner Mars, Supraphon
Harmonieorkest.

11.30 5 Horlepiep.
Programma over volksmuziek.

11.55 Beursplein 5.

NOS

12.00 Toerismo.
Toeristische informatie.

OV

12.30 Voor de landbouw.

Draadomroep 3

Zie Hilversum 3.

Draadomroep 4

7.00 Nws. 7.05 Musique matinale. 7.30
Nws. 7.40 Prélude, werken van Vival-
di, Rossini en Sibelius. 8.30 Nws.
8.32 Incognito. 8.37 La musique et ses
classiques, muziek van Haydn, Grieg
en Chailly. 10.00 Het Smetana en La
Salle Quartet. 11.00 Frederik Delius,
portret. 12.00 Voor de fijnproevers.
13.00 Nws. 13.20 Tafelmuz. 14.00 Het
Filharmonisch Orkest van New York,
Symfonie, Copland. 14.30 Het Kohon
Quartet, comp. van Schumann. 15.00
Toscanini met werken van Beethoven.
Mendelssohn-Bartholdy en Respighi.
16.00 Symfonieorkest van Birmingham

NOS

12.40 5 Koor en orkest o.l.v.
Ray Conniff.

12.50 Recht en slecht.
Mr. dr. Benno Stokvis.

13.00 Nieuwsberichten.

VARA

13.11 Dingen van de dag.

NOS

13.25 Spiegel van België.
Nieuws van onze zuiderburen.

13.50 Internationaal spectrum.

1. Fanfare for St. Edmundsbury voor
3 trompetten, Britten. Leden van het
Edward Tarr-Blaasensemble.
2. Lines voor sopraan en strijkorkest,
Reimann, Catherine Gayer met het
Südwestdeutsche Kammerorchester
o.l.v. Paul Angerer.
3. Concert in g op. 24 voor piano en
orkest, Mendelssohn-Bartholdy. Jo-
seph Kalichstein met het Symfonie-
orkest van Radio Frankfurt o.l.v.
Mosze Atzmon.

14.30 Blik op de derde wereld.
Ontwikkelingssamenwerking.

14.45 Blik op Europa.
Aandacht voor de Europese integratie.

15.00 Zoeklicht op Nederland.
Reportages en commentaren.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Zoeklicht op Nederland
(vervolg).

16.45 Zendtijd Humanistisch
Verbond.

VPRO

17.00 VPRO-vrijdag.
Rechtstreeks programma over een ac-
tueel onderwerp.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Vandaag dit, morgen dat.

18.20 Zendtijd politieke partijen.
Uitzending KVP.

18.30 VPRO-vrijdag (vervolg).

KRO

19.00 5 Uit het operette-album.
Programma van Jan van Kampenhout.

19.30 Mens te zijn op aarde...
Gelovige visie op mens en bestaan.

20.00 5 In antwoord op uw
schrijven
met Hans van Willigenburg en Marjo-
lijn Friderichs.

22.00 Wie niet kijken wil...
Programma van Jules de Corte, Jenny
Arean, het trio Louis van Dijk, Tony
van Verre en Marjolijn Friderichs.

22.25 Overweging

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Hits.

23.55 Nieuwsberichten.

met werken van Coates. 17.00 Klas-
sieke muziek. 17.30 Schotse muziek.
18.00 Draadomroep, muziek van Pro-
kofjew. 20.00 Koormuziek. 20.15 Klas-
sieke muziek. 20.30 Composities van
Haydn, Zbinden, D'Adario, Combe en
Brahms. 23.00 Nws. 23.05 Het Om-
roeporkest NDR speelt Ravel en
Chatsjatoerjan. 24.00—1.00 Composi-
ties van Mihalovici, Cherubini e.a.

Regionaal Noord-Oost

18.00 RONO-journaal. 18.30 Overijs-
sels programma. 18.30 Fryske útstjû-
ring, sport. 19.00 Gelders programma,
actuele personen. 19.30 Lichte muz.
19.55—20.00 Vee en vlees.

Regionaal Zuid

19.00 ROZ-actueel. 19.10 En ze breken
maar af. 19.35—20.00 Het huis van be-
waring in Maastricht.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 15 (91.40), 26
(94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 40 (98.90).

KRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Het levende woord.
Spreker - Pater P. van Doornik uit
Apeldoorn.

7.07 5 Badinerie.

1. Allegro (La caccia) uit het con-
cert in F, op. 8 nr. 3, Vivaldi, I
Virtuosi di Roma.
2. Sonate nr. 9, Scarlatti, Susanna
Mildonian, harp.
3. Andante uit de Symfonie in F, Ben-
da, Musici Pragenses.
4. Warum?, uit Kinderszenen, Schu-
mann, Joeri Boukoff, piano.
5. Menuetto-Allegretto uit het strijk-
kwartet in G, Haydn, Weens Filhar-
monisch kwartet.

7.30 Nieuwsberichten.

7.41 Echo.

7.50 5 Badinerie.

1. Ouverture La Gazza ladra, Ros-
sini, Philharmonia Orkest o.l.v. Carlo
Maria Giulini.
2. Romanza Andaluza, De Sarasate,
Henryk Szeryng, viool, Claude Mail-
lols, piano.
3. Poème (Een Zomeravond), Fibich,
Vioolensemble van het Bolsjoj-theater
o.l.v. Joerie Rejentowitsj m.m.v.
Irina Sajzewa, piano.
4. Zigeuner-melodie opus 55 nr. 4,
Dvorak, USSR Staatssymfonieorkest
o.l.v. Kyril Kondrasjien.
5. Ouverture Peter Schmolli, Von We-
ber, Berlijns Filharmonisch Orkest
o.l.v. Herbert von Karajan.

8.24 Overweging
door heer J. Griepink pr. uit Assen.

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Gymnastiek voor de vrouw.

8.45 Moeders wil is wet.
Samengesteld door en voor onze
luisteraars van 75 jaar en ouder.

9.40 Schoolradio.
Dag, Floortje en Martijn.
3. Klokken.
Samenstelling - Lidy van der Geest.

10.00 5 Aubade.

Waarom om:
10.30 Nieuwsberichten.
1. Concert voor fluit, strijkers en
basso continuo in D, Quantz, Hubert
Barwahser, fluit, met het Amsterdams
Kamerorkest o.l.v. André Rieu.
2. Sonate in G, Rust, Wladimir Ples-
jakof, piano.
3. Twee Aquarellen, Delius, The
Academy of St. Martin-in-the-Fields
o.l.v. Neville Marriner.
4. a. Four Elisabethan Dances, Al-
wyn. b. Ouverture Proud Thames,
Maconchy, Londens Filharmonisch
Orkest o.l.v. a. W. Alwyn, b. Vernon
Handly.

11.00 Gebakjes en een beter
leven.
Met Wil van Neerven, Han Peekel,
Fried Peterz, Anke Wartenbergh en
Els Werner, waarin opgenomen De
Zonnebloem.

11.55 Mededelingen.

12.00 5 Van twaalf tot twee.

Pauze programma met om:
12.24 Wij van het land.
12.28 Med. voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 5 Van twaalf tot twee
(vervolg).

Met om:
12.41 Echo.
13.00 Raden maar...
Aanwezigen: KRO-huisorkest o.l.v.
Piet Zonneveld, Ted de Braak, Kees
Schilperoot, Wil Kamer, Mia Hecker,
Ellen Bijl, Henk Bouwman e.a.

14.00 Schoolradio.
2. Integratie kleuterschool/basis-
school.
Samenstelling - Marianne Jansen.



George Pieterse in VARA-klas-
siek, 21.00 uur.

14.30 5 Interlokaal.

Met om:
14.30 Adres onbekend.
15.05 Scheepspraak.
15.20 Stekeligheden.

15.30 Nieuwsberichten.

15.33 5 Interlokaal (vervolg).

Met om:
16.00 Spreekuur met ir. Frits Philips.

17.00 Zonder grenzen.
Rubriek over missie en zending.

17.10 5 Country time.
Samenstelling - Lex Tondeur.

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Echo.

18.00 5 De Boertjes van Bu-
ten o.l.v. Jo Budie,
m.m.v. Drika, Boer Voorthuizen en
Gaitjan Kruutmoes.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Echo.

18.50 Verkenning.
Nieuws, feiten en achtergronden op
sociaal-maatschappelijk terrein.

18.58 Marktberichten.

Vanaf 19.00 uur alleen FM.

VPRO

19.00 5 Nova Zembla FM.
Leugens, verwarring, strijd en goed
nieuws.
Eindredactie - Peter Flik.

19.50 Den Haag vandaag.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 Vandaag dit, morgen dat.

Redactie - Jan Jongepier en Jos Krah.

20.15 5 Nova Zembla FM (ver-
volg).

VARA

21.00 5 VARA-klassiek.
Amsterdams Filharmonisch Orkest
o.l.v. Anton Kersjes, solist - George
Pieterse, klarinet.

1. Ouverture Rosemunde, Schubert.
2. Concert voor klarinet en orkest
in A, KV 622, W. A. Mozart.
3. Rosen aus dem Süden (wals),
Johann Strauss, Bahn frei (galop),
Eduard Strauss, Duizendenéén Nacht
(intermezzo), Johann Strauss.
4. Ouverture Ein Morgen, ein Mittag,
ein Abend in Wien, Von Suppé.
Eigen opnamen van onze Matinee op
de Vrije Zaterdag in het Concert-
gebouw te Amsterdam, van 24 maart
1973.

Met in de pauze om:
21.45 De kinderboekenweek.
(Zie ook pagina 59.)

22.40 5 De Staalkaart
onder redactie van Cor Holst, Al-
fred Kossmann en Willem van Mae-
nen.

23.35 5 Muziek van deze eeuw.
Harris Goldman, viool, Carolyn
Brown, piano.

1. Sonate voor viool en piano, Cor-
tès.
2. In Memoriam Igor Strawinsky,
Kraft.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

Van 7.00—18.00 240 m/1250 kHz.
Van 19.00—01.00 298 m/1007 kHz. 188.2
m/1594 kHz.
FM: 3 (88.00), 5 (88.60), 17 (92.20), 25
(94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45),
39 (98.75), 43 (99.80).
Van 7.00—9.00 uitsluitend FM.

Nieuwsberichten elk héél uur.

EO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 5 Gospelsound.

8.02 5 Tussen thee en koffie.
Presentatie - Greetje Akkerman.

10.03 5 De muzikale fruitmand.
Presentatie - Bep van Rij en Hans le
Poole.

NCRV

11.03 Zing, zing, zing!
Samenstelling - Peter Blom.

12.03 Bij Barend.
Op de Hollandse toer met Barend
Barendse.

13.03 5 Popcorn.

Presentatie - Kirsten Klijnsma.

NOS

14.03 De Meurders Methode.

AVRO

15.03 Top twenty.
De Amerikaanse en Engelse hitparade
door Cees van Zijveld.

WK Dammen tussen Sijbrands en
Andreiko om: 16.30, 17.30, 18.30,
19.02, 19.30, 20.02, 20.30, 21.02 en
21.30 uur.

17.03 Radiojournaal.

17.06 Postbus 700.
Verzoekplaten door Krijn Torringa.

NOS

18.02 Joost mag niet eten.

19.02 Gevoelachtig.
Verzoekplaten door Hans Zoet.

20.02 Dr. Wiener's Meat-show.

VPRO

21.03 5 VPRO-vrijdagavond-
show.
Rechtstreeks programma, waarin o.a.
nieuwe platen op het terrein van de
pop, de jazz en de blues.
Plaatbesprekingen en reportages -
Han Reiziger.

22.03 5 VPRO-vrijdagavond-
show.
Rik Zaal.

22.55 Mededelingen.

23.03 5 VPRO-vrijdagavond-
show.
Wim Noordhoek.

00.03 5 VPRO-vrijdagavond-
show.
Jan Donkers.

1.03 5 Een dief in de nacht.
Presentatie - Peter Flik.

VARA

2.02 Alfred Lagarde.

5.02—7.00 5 Willem van Beuse-
kom en Kees van Maasdam.



Tante Leen, Hilversum 1, 10.10
uur.

Vara-reizen

Duizenden Varalieden zijn al met de Vara op vakantie geweest - en elk jaar worden dat er meer. Geen wonder! De reizen die de Vara samen met reiscentrale Interland organiseert zijn uitstekend georganiseerd en - zeker als u in aanmerking neemt wat u er allemaal voor geniet! - bepaald niet duur.

Varalieden die nog deze winter of komend voorjaar 'n vakantie te goed hebben, doen er goed aan meteen onderstaande bon in te vullen. De informatie die u dan van ons krijgt, zal uw reiskoorts met vele graden doen stijgen!

Hier alvast een voorproefje. Let ook op de mogelijkheid tot het huren van bungalows!

Israël

De komende winter op 22 december. Vraag hierover vast uitvoerige informatie.

Oud a.j.c.-ers naar Israël

Mede gezien het bijzonder grote succes van onze Israëlreis voor oud a.j.c.-ers het afgelopen voorjaar, hebben wij gemeend deze reizen komend voorjaar 1974 wederom in ons reizenpakket te moeten opnemen. Met de bon kunt u uitgebreide informatie aanvragen over deze wel zeer speciale reizen.

Tsjechoslowakije

8-daagse vliegvlagen f 484,-
Vertrekdata: 10/11, 1/12, 22/12, 19/1, 16/2 en 16/3. Maak gebruik van de bon voor informatie.

Roemenië

15-daagse vliegvlagen naar ideale wintersport centra in de Karpaten.
Vertrekdata: 21/12, 4/1, 18/1, 1/2, 15/2, 1/3, 15/3 en 29/3 van f 412,- - f 547,-.

Oostenrijk en Zwitserland

10-daagse treinreizen. Vertrekdata: 20, 21, 22 en 23 december; 4, 11, 18 en 25 januari; 1, 8, 15 en 22 februari; 1 en 8 maart.
Van f 335,- tot f 852,-.

Safari-reis

17 dagen Kenia en Tanzania, voor f 2.575,-. Vertrekdatum: 2 november. Uw reisleader: Wim Bloemendaal.

Malta

De Vara organiseert in het najaar weer 10-daagse reizen naar het zonne-eiland in de Middellandse Zee: Malta. Vraag nu al uitvoerige dokumentatie aan! 10-daagse reizen naar het zonne-eiland Malta. Prijs geheel verzorgde trip f 625,-.
Vertrekdata: 27/10, 1974 23/2, 9/3 en 23/3
Gevlogen wordt met Al-Italia

In de maanden november, december, januari, februari en maart kunt u in Nederland via Vara-reizen bungalows huren voor zo maar een weekje ertussen uit. Ook hierover kunt u nu al alle informatie bij ons krijgen.

VARA

BON

Wenst uitgebreide informatie te ontvangen over:

- | | |
|---|--|
| ☐ winterreizen Israel | ☐ najaar 1973 en voorjaar 1974 reizen naar Malta |
| ☐ winterreizen Tsjechoslowakije | ☐ najaar 1973 en voorjaar 1974 bungalows in Nederland |
| ☐ winterreizen Roemenië | ☐ winterreizen Oostenrijk en Zwitserland |
| ☐ speciale groepsreizen voorjaar en zomer 1974 naar Israël voor oud-AJCers en aanverwanten | |

naam _____

adres _____

woonplaats _____

Bon in gefrankeerde envelop zenden aan Vara, Afd. reizen, Postbus 175. Hilversum.

Over gezondheid, ziekte en genezing



Ruim 60 vooraanstaande specialisten vertellen alles over u in de 6 grote delen van de Winkler Prins Medische Encyclopedie. Alles over structuur en functie van het lichaam. Over de wisselwerking met de levende natuur. Over ziekten die u kunnen bedreigen. Over fysieke en psychische beïnvloeding van lichaam en geest. Over seksualiteit. Kortom: alles over u in 2400 bladzijden, met 3000 illustraties in kleuren. En o.a. als extra: 12 grote, uitslaande anatomische platen in kleuren en een handboek voor de EHBO.

En over het insturen van een bon

Wilt u direkt al méér over uzelf weten? Stuur onderstaande bon in en u ontvangt een schitterende kleurenbrochure. Gratis!



BON BON BON BON BON BON BON
bon voor gratis informatie over de Winkler Prins Medische Encyclopedie
Naam: _____
Adres: _____
Plaats: _____
In open, ongefrankeerde envelop opsturen aan: Elsevier, Antwoordnummer 1248, Amsterdam.
BON BON BON BON BON BON BON

Sunlite vouwwallen en deuren

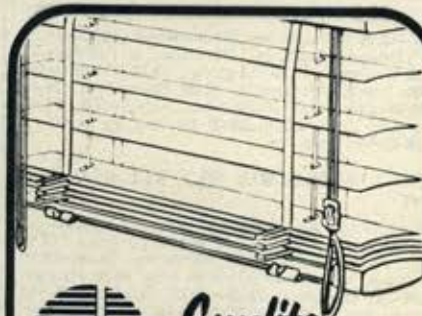
worden in vele kleuren
en op iedere gewenste maat geleverd.
Ook voor eenvoudige zelfmontage.



een standaard vouwdeur bestaat uit een gegalvaniseerd stalen frame bekleed met kunstleer, loopt op nylon lagers in een geanodiseerd aluminium bovenrail. Haaksloot en sluitprofiel en kost slechts **185,-**

De standaard vouwdeur kan gebruikt worden voor een breedte maat van 75 tot 84 c/m. en een hoogte van minimum 195 c/m. tot max. 215 c/m. Alle maten hiertussen zijn dus goed. De "SUNLITE" vouwdeur is zeer gemakkelijk in te korten op de preciese maat. In de sterke kartonnen verpakking zijn de montage voorschriften bijgepakt.

**vulde
bon in**



Sunlite
jaloerieën
voor halve winkelprijs

Pak nu dat enorme prijsvoordeel!!

een jaloezie van 1e kwaliteit
hard gemoffeld aluminium,
200 cm breed, 180 cm hoog
kost in de winkel f 175,-

bij Sunlite

85,-

130 cm breed, 150 cm hoog
kost in de winkel f 110,-

bij Sunlite

55,-

- 18 moderne kleuren
- 5 jaar schriftelijke garantie

Zend mij geheel vrijblijvend uitgebreide documentatie over Sunlite jaloezieën-rolgordijnen zonneschermen, vouwdeuren (doorhalen wat niet gewenst wordt). Verzenden in open envelop en frankeren als drukwerk.

NAAM _____

STRAAT _____

PLAATS _____

V 28
SHOWROOM EN VERKOOPKANTOOR
Oude Gracht 374 - tel. 030 316453 - UTRECHT
Schiedweg 99A - tel. 010-247341 - ROTTERDAM



RADIO BUITENLAND

zaterdag

België

BRT 1 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 5.30—7.30 elk half uur, van 8.00—10.00, 12.00—15.00 en 17.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.

5.33 De eerste toast. 8.20 Viva Vivaldi. 9.15 Lange straten en pleinen. 9.30 Melodieradio. 10.30 Ongelijke situaties in de maatschappij. 11.00 Melodieradio. 11.45 Minimiddagmenu. 12.03 Gevar. muz. middagprogr. 14.03 Eigen discotheek. 15.03 Curtain up. 16.00 Kleinkunstprogr. 17.10 Made in Belgium. 18.05 Jonge mensen van deze tijd. 18.45 Sport. taalw., muz. en act. 19.30 Liedjeskroeg. 20.30 Sport en muz. 22.10 Science fiction stories. 23.10—23.40 Dansmuz.

BRT 3 FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

9.00 (s) Symf. muz. 11.00 (s) Koormuz. 11.25 (s) Harmonieën en fanfares. 12.03 (s) Muz. v. fijnproevers. 13.20 (s) Tafelmuz. 14.00 (s) Gevar. instr. en vocale muz. 16.00 (s) BRT-Kamerork.: werk v. Haydn, Honegger, Chevreuille en Strawinsky. 17.00 (s) Comp.profiel: Byrd (2). 18.00 (s) Concerti. 19.30 (s) Pianomuz. 20.00 (s) Meesterwerken der vocale kunst: muz. v. Purcell en Nicolai. 22.15 (s) Jazzdiscotheek. 23.10—23.40 (s) Kamermuz. v. Beethoven.

BRT 2 gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

5.33 Wakker zonder wekker. 6.33 Goede morgen morgen. 8.10 Te bed of niet te bed. 10.05 Muz. encyclopedie. 10.30 Verz. progr. 11.30 Hitgolf m. Belgische top-30. 14.00 Zo maar zaterdag. 17.10 Piek-ur. 18.00 Nieuwe boeken en muziek. 18.30 Satirisch progr. 19.15—19.45 Fanfare- en harmoniemuz. 20.00—23.40 Maxi-club.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10—7.55 Amus. muz. 8.10—9.00 Volksmuz. 12.15—12.45 Lunchconc. 13.10—13.45 Amus. muz. 14.00 Golden Swing Years. 14.45 Combo-time. 15.05—17.00 Balletmuz. v. Britten. 17.15—18.30 Amus. progr. 19.20 Sport. 19.30 Koormuz. 20.00 Klankb. 20.30 Muz. quiz. 21.15—22.00 Symf. nr. 6. Beethoven. 22.15 Chanson-Forum. 22.45—24.00 Lichte en dansmuz. 00.10 Jazzprogr. 00.35 Lichte muz. 1.00 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

6.15—12.30 Magazin am Wochenende. 13.35—14.00 (s) Dansork. 14.30 (s) Dansmuz. en schlagers. 16.30 Sportrep. 17.35 Jazzprogr. 18.00 Evergreens. 18.00 Internat. hitparade. 19.35 Swing-time. 20.00—21.30 Spelprogr. 21.50 Muz. v.d. jeugd. 22.45 Sport en lotto. 23.00—24.00 (s) Jazz en popmuz. 00.10 Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.45—12.00 (s) Lichte muz. en tips. 12.45 Mittagmagazin. 15.35 Verz. progr. 16.30—17.45 Voetbalrep. 18.40—19.30 (s) Amus. muz. 19.45 (s) Oude hits. 20.30 Hoorsp. 21.45 (s) Dansmuz. 22.35—23.00 Sport. 23.35 (s) Tussen dag en droom. 00.10—1.00 (s) Lichte muz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

12.30 (s) Studio 72: muz. progr. 15.15—16.00 (s) Lieder. 16.30 (s) Mod. kamermuz. 17.00 (s) Klass. verzoekprogr. 18.30—19.15 Gewijde muz. 20.00—20.30 (s) Jazzmuz. 22.00—23.00 (s) Popmuz.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.02 The early show. 8.06 Junior Choice. 9.55 Stuart Henry. 12.00 Rosko Show. 14.02 The story of pop. 15.00 Alan Freeman. 17.00 Dave Simmons. 18.30 Concert. 19.32 Nording Prize. 20.15 Pop tunes. 21.02 Brassbands. 22.02 Sounds of the 70's. 23.02 Dansmuz. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.02 The early show. 8.06 Junior Choice. 10.02 Ray Moore. 12.02 Jackie Rae. 13.02 Parsley Sidings. 13.30 Marmuziek. 14.02 Sport. 18.03 Star Sound. 19.00 Latijns-Amerik. muz. 19.32—2.00 Zie BBC 1.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

8.05 Cantates v. Bach. 9.05 Record review. 10.15 Stereo release. 11.15 Vesuvius Ensemble. 12.10 Lunchconc. 14.10 Man of action. 15.20 BBC Concert Orch. m. sol. 16.20 Klass. gitaarmuz. 16.50 Verz. progr. v. jazzpl. 17.35 Hedend. muz. 18.20 Lieder. 19.15 Positive world. 19.30 Symf. conc. 21.30 Muzik. lezing: de comp. Purcell. 23.10—23.55 Sounds interesting.

BBC 4 (Home) 330 m

8.30 Gevar. progr. 13.15 Any questions. 14.00 V.d. vrouw. 15.05 Hoorsp. 16.00 4th Dimension. 17.02 Kaleidoscope. 18.30 Sport. 19.02 Desert Island discs. 19.30 muz. progr. 20.30 Hoorsp. 21.58—23.48 Gevar. progr.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

18.00—19.00 208 met volle kracht: Mike en Zaki.

zondag

België

BRT 1 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 8.00—10.00, 12.00—14.00 en 17.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur. 6.30 De eerste toast. 8.10 Viva Vivaldi. 9.15 Lange straten en pleinen. 10.05 Eucharistieviering. 11.00 Harmonieën en fanfares. 11.30 Herh. v. BRT-progr. 13.20 Opera- en belcantoconc. 15.00 Sport en muz. 18.30 Gods. uitz. 19.30 Muziek kent geen grenzen. met o.a. wenken v. gastartiesten en verkeerstips. 23.05—23.40 Dansmuz.

BRT 3 FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

9.00 (s) Herh. v. BRT-progr. 12.00 (s) Muz. v. fijnproevers. 13.20 (s) Tafelmuz. 14.00 (s) De pianosonates v. Mozart. 15.00 (s) Fragm. u. opera's v. Mozart. 15.00 (s) Symf.ork.: werk v. Legley, Suchon, Strawinsky en R. Strauss. 18.30 (s) Big band sound. 19.15 (s) Intermezzo. 19.30 (s) Romant. kamermuz. v. Franck. 20.00—23.40 (s) Theatraal (om 20.45: Albert en zijn brug. hoorsp.).

BRT 2 gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.30 Goede morgen morgen. 9.05 De vrije teugel. 10.00 Herbarioria: Nederl. verzoekpl. 11.00 De vrije teugel. 12.00 Hallo met Capiau. 13.15 Muz. v. Zaki. 14.00 Hitgolf. 15.30 Lichte muz. 17.00 Piek-ur. 18.05 Bij Bach op de koffie. 18.50 Lichte muz. 19.15 Nieuwe platen. 19.30 Gespr. in de kleedkamer. 20.00 Sport. 20.15 Proces Oscar Wilde (3). 20.45 Yesterday. 21.15—23.40 Verz. progr.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.05—7.45 Lichte muz. 8.15—9.00 Kerkmuz. v. Bach. 9.15—10.00 Symf. muz. 11.50 Opera- en conc.muz. 13.10—14.00 Jeugd muziziert. 15.05—16.00 Verz. progr. 16.10 Dansmuz. 17.05—17.30 Recital. 18.00—18.45 NDR-Symf.ork. m. sol. 19.15 Sport. 19.30 Gevar. progr. v.d. jeugd. 22.05 Sport. 22.20 Kamermuz. 23.05 Nieuwe liedjes. 23.45—24.00 Peggy Lee. 00.15 Kamerork. 1.00 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.30—8.00 (s) Dansmuz. 8.35—9.10, 9.30—10.30 (s) en 11.00 (s) Lichte muz. 12.00 (s) Hedend. muz. 12.45 Sport. 13.00 Internat. hitparade. 14.00 NDR-Sonntagmagazin. 20.00—21.00 Platen v. kenners. 21.35 Sport. 21.50 (s) Elpees. 23.00 (s) Lichte muz. 23.35—24.00 Happy jazz. 00.10 Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

7.00—9.30 (s) Gevar. muz. 10.00—10.45 (s) Conc. muz. 11.00—12.00 (s) Lichte muz. 12.50—13.45 (s) Amus. muz. 14.00—14.30 (s) Musik. dessert. 15.15 Amus. muz. 15.45 Sport en muz. 17.45—18.30 (s) Volksliederen. 19.00 (s) Muzik. wandeling. 19.40 Sport. 20.00—21.15 (s) Ork. conc. 21.45 (s) Dansmuz. 22.35 Sport. 22.45—24.00 (s) Gevar. muz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

14.30 (s) Volksmuz. 15.00 (s) Muz. v. oude meesters. 16.00—17.30 (s) Forum der Musik. 18.30 (s) Kamermuz. 19.00—19.40 Jazzprogr. 20.00 (s) Hedend. operamuz. 22.05—22.55 (s) Kamermuz.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

7.03 Dudley Savage. 8.32 Junior Choice. 10.00 Brian Matthew. 11.00 Dave Lee Travis. 13.00 Kenny Everett. 14.00 Saville's Travels. 15.00 Pop-story. 16.00 Solid gold sixty. 19.00 Sounds on Sunday. 19.30 Max Jaffa. 20.30 Gewijde muz. 21.02 Verz. progr. 22.02 Sounds of jazz. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

7.03 Dudley Savage. 8.03 Music for Sunday. 8.32 Verzoekprogr. 10.02—11.30 Melodies for you. 12.02 Verz. progr. 14.02 Navy Lark. 14.30 Ivor Novello Story. 15.30 Dansmuziek. 16.30 Charlie Chester. 18.00 The solid gold sixty. 19.03 Sing something simple. 19.30 Zie BBC 1. 22.02 Music to midnight. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

8.05 Kamermuz. 9.05 Concert choice. 11.00 Music weekly. 11.45 Symf. nr. 5. Mahler. 13.05 Koormuz. 13.35 Klavecimbelmuz. 14.10 Ariane et Barbe-Bleu. opera v. Dukas. 16.30 Symf. muz. v. Schubert en Mahler. 18.20 Talking about music. 18.50 Gram.pl. 19.00 Eastward ho. hoorsp. 21.00 Kamermuz. 22.00 Poëzie. 22.30 Canzoni en madrigali (7). 23.15—23.55 Kamermuz. v. Haydn.

BBC 4 (Home) 330 m

7.15 Gevar. progr. 16.30 Klankb. 17.15 Down your way. 18.15 Inf. progr. 19.00—19.30 Quiz. 20.00 Klass. muz. 21.02 No Name; verv. hoorsp. 21.58—23.48 Gevar. progr.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

18.00—19.00 208 met volle kracht met Felix Meurders.

maandag

België

BRT 1 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 5.30—7.30 elk half uur, van 8.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.

5.33 De eerste toast. 8.20 Viva Vivaldi. 9.15 Lange straten en pleinen. 9.30 Postiljon. 10.05 Orkestrama. 10.30 Schoolradio. 11.00 Operette-fragm. 12.00 Landb.kron. 12.15 Swingende middagmuz. 14.03 Schoolradio. 16.10 Melodieradio. 17.10 De sound van '30 tot '60. 18.05 V. soldaten. 18.30 Gods. uitz. 18.45 Sport. taalw., muz. en act. 19.30 Melodieradio. 19.45 Openb. kunstbez. 20.00 Een vedel op het dak. 20.30 Van muzen en mensen. 21.05 Met een strohoed in de regen. 22.15 Vrij blijvend. 23.05—23.40 Op de late toer.

BRT 3 FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

10.00 (s) Kamermuz. 12.00 (s) Muz. v. fijnproevers. 13.20 (s) Tafelmuz. 14.00 (s) Symf. muz. 16.00 (s) Elektron. muz. 16.30 (s) Hedend. muz. 17.00 (s) Jazzmuz. 18.10 (s) Gitaarmuz. 18.30 (s) Jeugd en muz. 19.30 (s) In en om de opera. 20.30 ERU-conc.: Zie BBC 3. 23.10—23.40 (s) Romant. kamermuz. v. R. Strauss.

BRT 2 gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

5.33 Wakker zonder wekker. 6.33 Goede morgen morgen. 8.10 The sound of music. 9.05 De vrije teugel. 10.03 Lichte muz. 10.35 Westvlaamse kron. 11.00 Platen en citaten. 12.00 Variété. 14.00 Mid-dagboetiekje. 17.10 Piek-ur. 18.00 Focus Oost-Vlaanderen. 18.25 Liedjes. 19.15 Country & Western. 19.45 Cabaret. 20.00—23.40 Zie BRT 1.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10—7.55 Lichte muz. 8.10—9.00 Muzik. mozaiek. 12.15—12.50 Amus. muz. 13.15 Kamermuz. 14.05—15.00 Keuls Omr.-symf.ork. 15.30 Verz. progr. 16.05—17.00 Virtuozes muz. 17.30 Dans- en amus. muz. 18.05—19.00 Bleasork. 20.00—22.00 Symf. muz. v. Ives, Mozart en Mahler. 22.25 Operette-fragm. 23.05—24.00 Kamermuz. 00.15 Dansmuz. en tophits. 1.00 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.35—8.30 Popmuz. en tophits. 8.40 (s) Lichte muz. 9.00—12.30 Muz. en inf. 14.10 (s) Dans- en amus. muz. 14.35 Muz. v.d. jeugd. 15.00 Gelukw. en muz. 15.35 (s) Popmuz. en tophits. 16.35—17.30 De 5-uur-club. 18.35 (s) Lichte muz. 19.35 Internat. folklore. 20.00 Hoorsp. 21.00—21.30 (s) Popmuz. 22.45—23.30 (s) NDR-Jazzconc. 00.10 Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.45—12.30 (s) Lichte en amus. muz. en tips. 13.00 Mittagmagazin. 15.45—16.15 (s) Musik-Express. 16.30—17.20 (s) Popplaten en tips. 18.30—19.30 European Pop Jury. 19.45 Sport. 20.00—21.00 Chansons. 22.00 (s) Dansork. 22.35 (s) Rockmuz. 23.35—24.00 Amus. muz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.30 (s) Kamermuz. 17.30 (s) Capella Academica Wien. 18.30—19.15 (s) Lieder. 21.30—22.00 (s) Muz. v. Schönberg.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.02 The early show. 7.00 Noel Edmonds. 9.00 Tony Blackburn. 12.00 Johnnie Walker. 14.00 David Hamilton. 17.00 Radio 1 Club. 19.02 Navy Lark. 19.32 Song stylists. 20.02 Best of jazz. 21.02 Big Band Sound. 22.00 Sounds of the 70's m. Bob Harris. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.02 The early show. 7.03 Terry Wogan. 9.02 Pete Murray's open house. (10.30—10.45 Waggoner's walk.) 11.30 Jimmy Young. 13.30 Joe Henderson. 15.02 John Dunn. 17.02 Tony Brandon. 18.50 Sport. 19.02—22.00 Zie BBC 1. 22.02 Late night extra. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

7.05 Overture. 8.05 Ochtendconc. 9.05 Werk v. Donizetti. 9.45 Talking about music. 10.15 Amus. muz. 11.00 Lieder. en klavecimbelmuz. 11.50 Ork.muz. 13.05 Kamermuz. 14.00 Muz. progr. 15.00 Festival v. Wenen '73. 16.10 Orgelmuz. 16.55—17.25 Bandstand. 17.45 Amus. muz. 18.30 Studieprogr. 19.30 Pianomuz. 20.30 The fairy queen. Purcell. 22.45 Lezing. 23.10—23.55 Hist. opn.

BBC 4 (Home) 330 m

6.25 Gevar. progr. 13.30 The Archers. 15.05 Hoorsp. 16.35 Verv. verh. 18.15 Spelprogr. 18.45 The Archers. 19.00 Journ. 19.30 Frank Muir. 20.00 Hoorsp. 21.30 The world tonight. 22.30 Hoorsp. 22.45—23.49 Gevar. progr.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

18.00—19.30 208 met volle kracht: Felix Meurders.

dinsdag

België

BRT 1 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 5.30—7.30 elk half uur, van 8.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.

5.33 De eerste toast. 8.20 Viva Vivaldi. 9.15 Lange straten en pleinen. 9.30 Postiljon. 10.03 Orkestrama. 10.30 Schoolradio. 11.00 Promenade-muz. 12.08 Swingende middagmuz. 14.03 Schoolradio. 16.10 Melodieradio. 17.10 Drie maal twintig en meer. 18.05 V. soldaten. 18.28 Sport. taalw., muz. en act. 19.35 Vakb.kron. 19.45 Melodieradio. 20.00 Jeugddiscotheek. 21.05 Melodie in... 22.05 Nachtsiel. 23.10—23.40 De laatste plaatjes.

BRT 3 FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

10.00 (s) Conc. muz. 12.00 (s) Muz. v. fijnproevers. 13.20 (s) Tafelmuz. 14.00 (s) Internat. produkties. 16.00 (s) Kamermuz. 17.00 (s) Symf. muz. 18.00 (s) Elektron. muz. 18.30 (s) Kamermuz. v. blazers. 19.30 (s) Gregoriaanse muz. 20.00 (s) Operettefragm. 22.15 (s) Jazz Cat's Tuesday Night. 23.10—23.40 (s) Muz. v. strijkers.

BRT 2 gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

5.33 Wakker zonder wekker. 8.10 Goede morgen morgen. 9.05 De vrije teugel. 10.05 Progr. v.d. dames. 12.00 Variété. 14.00 Film- en musicalmuz. 15.03 Kisse kraasjes. 16.10 Lichte muz. 16.30 V.d. kleuters. 17.10 Piek-ur: lichte muz. non-stop. 18.00 Focus West-Vlaanderen. 18.25 Favorieten-express. 19.15 Overstappen. 19.45 In humanistisch perspectief. 20.00—23.40 Zie BRT 1.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10—7.55 Lichte muz. 8.10—8.50 Muzik. mozaiek. 12.15—12.50 Kamermuz. 13.15 Conc. muz. 14.05—15.00 Componisten in de DDR. 15.30 Verz. progr. 16.05—17.00 Muz. u.d. barok. 17.30 Amus. muz. 18.05—18.30 Operette- en amus. muz. 19.30 Dansmuz. 20.15 Der Filmspiegel. 20.45 Marmuz. 21.00 Amus. muz. 21.30—22.00 NDR-Omr.ork. 22.45 Koormuz. 23.05—24.00 Lichte muz. 00.15 Jazzmuz. 1.00 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.35—8.30 Popmuz. en tophits. 8.40 (s) Lichte muz. 9.00—12.30 Muz. en inf. 14.10 (s) Dans- en amus. muz. 14.35 Muz. v.d. jeugd. 15.00 Gelukw. en muz. 15.35 (s) Amus. muz. 16.35 De 5-uur-club. 17.35 Journ. 18.35—19.30 (s) Lichte muz. 19.45 (s) Operette- en balletmuz. 20.45—21.30 Ella Fitzgerald. 21.50 (s) Amus. muz. 22.45—23.30 RIAS-Berlin-Band. 00.10 Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.45—12.30 (s) Gevar. lichte muz. en tips. 13.00 Mittagmagazin. 15.45—16.15 (s) Musik-Express. 16.30—17.20 (s) Verz. progr. 18.30—19.30 (s) Rock in. 20.00 Lieder. 20.45 (s) Hoorsp. 21.50 (s) Amus. muz. 22.35 (s) Amus. progr. 23.35—24.00 Lichte muz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.30 (s) Muz. v. Carl Orff. 17.00 (s) Symf. muz. 18.30—19.15 (s) Hedend. orgelmuz. 22.00—22.30 Blaasmuz. v. Beethoven.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.02 The early show. 7.00 Noel Edmonds. 9.00 Tony Blackburn. 12.00 Johnnie Walker. 14.00 David Hamilton. 17.00 Radio 1 Club. 19.02 Spelprogr. 19.30 Lichte orgelmuz. 20.02 Sam Costa. 21.02 Sweet 'n' swing. 22.00 Sounds of the 70's m. John Peel. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.02 The early show. 7.03 Terry Wogan. 9.02 Open House. (10.30—10.45 Waggoner's Walk.) 11.30 Jimmy Young. 13.30 Joe Henderson. 15.02 John Dunn. 17.02 Tony Brandon. 18.50 Sport. 19.02—22.00 Zie BBC 1. 22.

woensdag

België

BRT 1 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 5.30—7.30 elk half uur, van 8.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.

5.33 De eerste toast. 8.20 Viva Vivaldi. 9.15 Langs straten en pleinen. 9.30 Postiljon. 10.05 Orkestrama. 10.15 V.d. kleuters. 10.30 Schoolradio. 11.00 Volkslied en chanson. 12.08 Swingende middagmuz. 14.03 Schoolradio. 14.30 Golf- en jeugd. 15.30 Koormuz. 16.15 Omnibus. 17.10 De sound van '30 tot '60. 18.05 V. soldaten. 18.15 Lekenmoraal en -filosofie. 18.45 Sport. taalw., muz. en act. 19.30—19.45 Melodieradio. 20.00 Country. Folk. Pop. 21.10 Troubadours. 22.05 Jan en alleman. 23.10—23.40 Liedjes.

BRT 3 FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

10.00 (s) Brabants Kamerorck. m. sol. 12.00 (s) Muz. v. fijnproevers. 13.20 (s) Tafelmuz. 14.00 (s) Recital. 15.10 (s) Het vocale oeuvre v. Joh. S. Bach. 16.00 (s) Hedend. muz. 17.00 (s) Jazzprogr. 18.00 (s) Instr. recital. 18.30 (s) Liederen. 19.30 Studieprogr. 20.30 (s) Kamermuz. 22.15 (s) Moderne muz. 23.10—23.40 (s) Divertimento.

BRT 2 gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

5.33 Wakker zonder wekker. 6.33 Goede morgen morgen. 8.10 Morgenmelodie. 9.10 De vrije teugel. 10.03 Groeten van Abraham. 11.05 Met de deur in huis. 12.00 Het zal je plaat maar wezen. 14.00 Rudi's Club de Luxe. 17.05 Piek-ur. 18.00 Focus Antwerpen. 18.15 Autovisie. 19.10 Country & Western. 19.45 Hum. progr. 20.00—23.40 Zie BRT 1.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10—7.55 Lichte muz. 8.10—9.00 Muzik. mozaiek. 12.15—12.50 Amus. muz. 13.15 Operaconc. 14.05—15.00 Keuls Omr.Symf.Ork. m. sol. 15.30 Volksmuz. 16.05—16.30 Virtuozes muz. 17.30 Amus. muz. 18.05—18.30 Dansmuz. 19.30 I Solisti Veneti. 20.15 Hoorsp. 21.25—22.00 Jazzmuz. 22.25 Lichte muz. 23.05—24.00 NDR-Symf.Ork. m. sol. 00.15 Dansmuz. 1.00 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.35—8.30 Popmuz. en tophits. 8.40 (s) Lichte muz. 9.00—12.30 Muz. en inf. 13.35 (s) Dans- en amus. muz. 14.35 Muz. v.d. jeugd. 15.00 Gelukw. en muz. 15.35 (s) Dansmuz. 16.00 Swingtime. 16.35 De 5-ur-club. 17.35 Journ. 18.35—19.30 (s) Lichte muz. 20.00—21.20 (s) Gevar. muz. 21.35 Voetbalrep. 22.00 (s) Liederen, chansons. 22.45—23.30 (s) Gevar. muz. 00.10 Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.45—12.30 (s) Lichte en volksmuz. en tips. 13.00 Mittagmagazin. 15.45—16.15 (s) Musik-Express. 16.30—17.20 (s) Music confidential. 18.30—19.30 (s) Dansplaten. 20.00—21.45 (s) Musicalconc. 22.35 Sport. 22.50 (s) Jazzprogr. 23.35—24.00 (s) Gewijde muz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.30 (s) Renaissancemuz. 17.00 (s) Werk v. Seibach. 17.30 (s) Conc.muz. v. Reger. 18.30—19.15 (s) Kamermuz. v. Bloch.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.02 The early show. 7.00 Noel Edmonds. 9.00 Tony Blackburn. 12.00 Johnny Walker. 14.00 David Hamilton. 17.00 Radio 1 Club. 19.02 Pop Score. 19.32 New Folk Show. 20.02 Up Country. 21.02 Radio 2 ballroom. 22.00 Review. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.02 The early show. 7.03 Terry Wogan. 9.02 Pete Murray. 11.30 Jimmy Young. 13.30 Joe Henderson. 15.02 John Dunn. 17.02 Tony Brandon. 18.50 Sport. 19.02 Zie BBC 1. 22.02 Late night extra. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

7.05 Midweek choice. 9.05 Muz. v. Donizetti. 9.50 Orgelmuz. 10.20 Cross-section 1880. 12.50 Young artists. 14.00 Operafragm. 14.50—16.00 Academy of the BBC: werk v. Schönberg en Strawinsky. 16.45 V.d. jeugd. verz.pl. 17.45 Amus. muz. 18.30 Studieprogr. 19.30 Lezing. 20.00 Symf. conc. 22.05 Lezing. 22.55—23.55 Kamermuz. v. Schubert en Beethoven.

BBC 4 (Home) 330 m

6.25 Gevar. progr. 13.30—13.45 The Archers. 15.00—16.00 Hoorsp. 16.30—17.00 Verv. hoorsp. 18.45—19.00 The Archers. 19.30 Celebration. 20.15 Hoorsp. 21.00 Serie. 21.29—23.48 Gevar. progr.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

18.00—19.30 208 met volle kracht, gepresenteerd door Mike en Zaki.

donderdag

België

BRT 1 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 5.30—7.30 elk half uur, van 8.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.

5.33 De eerste toast. 8.20 Viva Vivaldi. 9.15 Langs straten en pleinen. 9.30 Postiljon. 10.03 Orkestrama. 10.30 Schoolradio. 11.00 Kiosk. 12.08 Swingende middagmuz. 14.03 Schoolradio. 15.23 Melodieradio. 17.10 Drie maal twintig en meer. 18.05 V. soldaten. 18.28 Sport. taalw., muz. en act. 19.35 Politieke uitz. 19.45 Melodie- radio. 20.00 Country & Western. 20.30 Odioradio. 23.10—23.40 De nachtridder. muz. laatavondprogr.

BRT 3 FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

10.00 (s) Internat. muz. festivals. 11.30 (s) Oude muz. 12.00 (s) Muz. v. fijnproevers. 13.20 (s) Tafelmuz. 14.00 (s) Gemengd instr. progr. 16.00 Etnische muz. u. Zuid-Amerika. 16.30 (s) Con-sortmuz. 17.00 (s) Shakespeare e.d. muz. (26). 18.00 Radio-universiteit. 18.15 (s) Hedend. muz. 18.30 (s) Musica getoetst. 19.30 (s) Kamermuz. 20.00 (s) Tenuto: conc. muz. 21.00 (s) Kamermuz. 22.15 (s) Jazzprogr. 23.10—23.40 (s) Liederen.

BRT 2 gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

5.33 Wakker zonder wekker. 6.33 Goede morgen morgen. 8.10 Hallo. 10.05 De vrije teugel. 11.02 The sound of music. 11.45 Jan de Nef. orgel. 12.00 Variété. 14.00 Metropool. muz. progr. 16.10 Drive Inn. 16.30 Filmmuz. m. comm. 17.10 Piek-ur. 18.00 Focus Brabant. 18.25 Verz. progr. 19.15—19.45 Lichte muz. 20.00—23.40 Zie BRT 1.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10—7.55 Lichte muz. 8.10—9.00 Muzik. mozaiek. 10.40—11.00 Jugend musiziert. 12.15—12.50 Volksmuz. 13.15 Musical-time. 14.05—15.00 Amus. muz. v. vroeger. 15.30 Operafragm. 16.05—17.00 Kamermuz. 17.30 Musical- en filmmuz. 18.05—18.30 Amus. muz. 19.30 Oude tophits. 20.15 Documentaire. 21.45—22.00 Amus. muz. 22.25 Franse barokmuz. 23.05—24.00 Jazzmuz. 00.15 Dansmuz. 1.00 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.35—8.30 Popmuz. en tophits. 8.40 (s) Lichte muz. 9.00—12.30 Muz. en inf. 13.35 (s) Dans- en amus. muz. 14.35 Muz. v.d. jeugd. 15.00 Gelukw. en muz. 15.35 (s) Liederen en chansons. 16.35 De 5-ur-club. 17.35 Journ. 18.35—19.30 (s) Lichte muz. 20.00—21.15 (s) NDR-Stereo-Shop. 21.35 Filmmuz. 22.00 Country & Western. 22.45—23.30 Muz. muz. 00.10 Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.45—12.30 Gevar. lichte muz. en tips. 13.00 Mittagmagazin. 15.45—16.15 (s) Musik-Express. 16.30—17.20 (s) Muziek. markt. mode. 18.30—19.30 (s) Schlager-Report. 20.00—21.40 (s) Symf. conc. 22.35—24.00 (s) Muziekboekje.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.30 (s) Barokmuz. 17.00 (s) Balletmuz. v. Bergmüller en Prokofjev. 18.30—19.15 (s) Pianomuz. v. Chopin. 22.15—22.45 (s) Elektron. jazzmuz.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.02 The early show. 7.00 Noel Edmonds. 9.00 Tony Blackburn. 12.00 Johnny Walker. 14.00 David Hamilton. 17.00 Radio 1 Club. 19.02 Ask a cine question. 19.30 Radio Orch. 20.02 Country Club. 21.02 Folk Weave. 21.30 Dansork. 22.00 Sounds of the 70's. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.02 The early show. 7.03 Terry Wogan. 9.02 Open House. 11.30 Jimmy Young. 13.30 Joe Henderson. 15.02 John Dunn. 17.02 Tony Brandon. 18.50 Sport. 19.02 Be my guest. 19.32—22.02 Zie BBC 1. 22.02 Late night extra. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

7.05 Overture. 8.05 Ochtendconc. 9.05 Werk v. Donizetti. 9.50 Koormuz. 10.55 Gram.pl. 12.05 Festival v. Lugano '73. 13.05 Recital. 14.55 Werk v. Handel. Cruft en Dodgson. 16.55—17.25 Country music. 17.45 Amus. muz. 18.30 Studieprogr. 19.30 Liederen. 20.00—21.50 Filh.ork. v. Londen: symf. muz. v. Haydn. 22.30 Selection of news. 23.30—23.55 Buiteni. opn.

BBC 4 (Home) 330 m

6.25 Gevar. progr. 13.30—13.45 The Archers. 15.00 Hoorsp. 15.45 Amus. progr. 16.30—17.00 Story time. 18.45—19.00 The Archers. 19.30 Any answers. 20.00 Verv. klankb. 20.45 Analysis. 21.29—23.48 Gevar. progr.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

18.00—19.30 208 met volle kracht, gepresenteerd door Felix Meurders.

vrijdag

België

BRT 1 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 5.30—7.30 elk half uur, van 8.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.

5.33 De eerste toast. 8.20 Viva Vivaldi. 9.15 Langs straten en pleinen. 9.30 Postiljon. 10.03 Orkestrama. 10.30 Schoolradio. 11.00 Musical-time. 12.08 Swingende middagmuz. 14.03 Schoolradio. 15.23 Melodieradio. 17.10 De sound van '30 tot '60. 18.05 V. soldaten. 18.28 Sport. taalw., muz. en act. 19.30 Melodieradio. 19.45 De wereld van het boek. 20.00 Melodieradio. 20.30 Operetteconc. 23.10—23.40 Melodieradio.

BRT 3 FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

10.00 (s) Het strijkkwartet. 11.00 (s) Werken v. Delius. 12.00 (s) Muz. v. fijnproevers. 13.20 (s) Tafelmuz. 14.00 (s) Falstaff, opera v. Galieni. 15.15 (s) Symf. muz. v. Rimski-Korsakow. 16.00 (s) Nieuwe muz. 17.00 Original jazz. 18.00 (s) Harpmuz. 18.30 (s) Orgelmuz. 19.30 (s) Omroepkoren. 20.00 Dossier drie: Poolse schilderkunst. 22.15 (s) Kamermuz. 23.10—23.40 (s) Symf. muz.

BRT 2 gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

5.33 Wakker zonder wekker. 6.33 Goede morgen morgen. 8.10 Lichte muz. 9.10 De vrije teugel. 10.03 Cult. nws. uit Antwerpen. 12.00 Variété. 14.00 Amus. muz. 15.03 De zonnewijzer. 15.30 Melodikon. 16.10 Muz. v. oudere luisteraars. 17.10 Piek-ur: lichte muz. 18.00 Focus Limburg. 18.25 Verz. progr. 19.15—19.45 Nieuws v.d. platenmarkt. 20.00—23.40 Zie BRT 1.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10—7.55 Lichte muz. 8.10—8.50 Muzik. mozaiek. 10.40—11.00 Klavecimbeld. 12.15—12.50 Amus. muz. 13.15 Conc. muz. 14.05—15.00 Kamermuz. 15.30 Amus. muz. 16.05—16.30 Koormuz. 17.30 Dans- en amus. muz. 18.05—18.30 Duitse tophits. 19.30—20.15 Amus. muz. 20.45—22.00 Operafragm. 23.05—24.00 Werk v. Ravel en Chatsjaerjan. 00.15 Lichte muz. 1.00 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.35—8.30 Popmuz. en tophits. 8.40 (s) Lichte muz. 9.00—12.30 Muz. en inf. 13.35 (s) Dans- en amus. muz. 14.35 Muz. v.d. jeugd. 15.00 Gelukw. en muz. 15.35 (s) Dansmuz. en tophits. 16.35 De 5-ur-club. 17.35 Journ. 18.35—19.30 Tophits. 19.35 Hoorsp. 20.00—20.30 (s) Dansmuz. 22.45—23.30 Internat. popmuz. 00.10 Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.45—12.30 (s) Operette, lichte en musicalmuz. en tips. 13.00 Mittagmagazin. 15.45—16.15 (s) Musik-Express. 16.30—17.20 (s) Hits u.d. USA. 18.30 (s) Disco aktuell. 19.00—19.30 (s) Festivals en premières. 20.00 (s) Koormuz. 20.15—21.15 (s) Volksmuz. 22.35 (s) Romant. muz. 23.35—24.00 (s) Volksmuz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.30 (s) Madrigalen v. Monteverdi. 17.00 (s) Orgelmuz. 17.30—19.15 (s) Beroemde solisten. 22.30—23.15 (s) Jazzprogr.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.02 The early show. 7.00 Noel Edmonds. 9.00 Tony Blackburn. 12.00 Johnny Walker. 14.00 David Hamilton. 17.00 Round table. 19.00 Parsley Sidings. 19.30 Thanks for the memory. 20.02 Frank Chacksfield. 21.02 Friday night is music night. 22.00 Sounds of the 70's. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.02 The early show. 7.03 Terry Wogan. 9.02 Pete Murray. 11.30 Jimmy Young. 13.30 Joe Henderson. 15.02 John Dunn. 17.02 Tony Brandon. 18.50 Sport. 19.02 This is living. 19.32 As you were. 20.02 Zie BBC 1. 22.02 Late night extra. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

7.05 Overture. 8.05 Ochtendconc. 9.05 Werk v. Donizetti. 9.45 Symf. nr. 2. Rachmaninow. 10.45 Gram.pl. 11.45 Muz. v. Telemann. 12.15 Lunchconc. 14.05 Muz. u. Uganda. 14.35 Comp.portr.: Edwin Roxburgh. 15.40 Liederen. 16.55—17.25 Jazz workshop. 17.45 Amus. muz. 18.30 Studieprogr. 19.30 Operafragm. 21.50 Kunstoverz. 22.35 Muz. v. R. Strauss. 23.20—23.55 Liederen.

BBC 4 (Home) 330 m

6.25 Gevar. progr. 13.30—13.45 The Archers. 15.00—16.00 Hoorsp. 16.30—17.00 Verv. hoorsp. 18.15 Quiz. 18.45 Verv. hoorspel. 19.30 Pick of the week. 20.30 Any questions? 21.15 Gespr. brief. 21.30 The world tonight. 22.30—23.49 Gevar. progr.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

18.00—19.30 208 met volle kracht: met top-25 van Radio Luxemburg.

GOLFLENGTEN

RADIO

Hilversum 1	402 m — 746 kHz.
Lopik	92.60 MHz, kan. 19
Goes	87.85 MHz, kan. 3
Hulsberg	92.10 MHz, kan. 17
Markelo	98.40 MHz, kan. 38
Roermond	88.20 MHz, kan. 4
Smilde	91.75 MHz, kan. 16
Wieringermeer	87.70 MHz, kan. 2

Hilversum 2

Van 7.00—19.00 uur	298 m — 1007 kHz.
Lopik	98.90 MHz, kan. 40
Goes	95.00 MHz, kan. 27
Hulsberg	95.30 MHz, kan. 28
Markelo	91.40 MHz, kan. 15
Roermond	90.90 MHz, kan. 13
Smilde	94.80 MHz, kan. 26
Wieringermeer	89.80 MHz, kan. 9

Hilversum 3

Van 9.00—18.00 uur	240 m — 1250 kHz
Van 19.00—1.00 uur	298 m — 1007 kHz
Van 20.00—1.00 uur	188,2 m — 1594 kHz
Lopik	96.80 MHz, kan. 33
Goes	99.80 MHz, kan. 43
Hoogezand	97.45 MHz, kan. 35
Hulsberg	98.75 MHz, kan. 39
Irnsrum	88.60 MHz, kan. 5
Markelo	96.20 MHz, kan. 31
Roermond	94.50 MHz, kan. 25
Smilde	88.00 MHz, kan. 3
Wieringermeer	92.20 MHz, kan. 17

Regionale Omroep

Noord-Oost:	188,2 m — 1594 kHz
Hoogezand	97.45 MHz, kan. 35
Irnsrum	88.60 MHz, kan. 5
Markelo	96.20 MHz, kan. 31
Zuid:	188,2 m — 1594 kHz
Hulsberg	98.75 MHz, kan. 39
Roermond	94.50 MHz, kan. 25
Wereldomroep	49.83 m — 6020 kHz

TELEVISIE

Nederland 1 kan.	Nederland 2 kan.
Lopik	4 Lopik 27
Roermond	5 Roermond 31
Goes	29 Goes 32
Wieringermeer	39 Wieringermeer 45
Smilde	6 Smilde 47
Markelo	7 Markelo 54
Arnhem	50 Arnhem 53
Eys	51 Eys 54
Hulsberg	57 Hulsberg 60
Wijk aan Zee	33 Wijk aan Zee 49

Duitsland 1

Kanalen 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53

Duitsland 2

Kanalen 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

Duitsland 3 (NDR)

Kanalen 43 en 59.

Duitsland 3 (WDR)

Slaap ik vat je

Titel van een wakker boekje over gezond slapen en fit ontwakken. Een wakker maar ook een belangrijk boekje. Belangrijk voor mensen die op het punt staan een nieuwe matras te kopen. Die mensen moeten weten dat ze jaren beter en gezonder slapen als dit merk op hun matras staat:



Bon voor gratis boekje.

Over jaren beter en gezonder slapen.



Ik wil graag méér weten over polyether matrassen. Stuur mij daarom gratis het voorlichtingsboekje „Slaap ik vat je“.

Naam _____

Adres _____

Plaats _____ VA

Opsturen in open envelop, gefrankeerd met 30 cent - aan „Nederlands Kwaliteitsmerk Matrassen“, de Lairessestraat 109, Amsterdam 1007.



Wilt u ze alle drie hebben?
f 10,- overmaken op giro 1991 t.n.v. Vara Groningen en u krijgt de drie originele schoolplaten in 'n koker thuisgestuurd. Géén abonnee? Jammer. Uw prijs is dan f 15,-

VARA



Het antwoord op al uw vragen. En die van uw kinderen.

De Algemene Winkler Prins - een encyclopedie in 14 grote delen - geeft juist aan de sterk levende vragen uitvoerig de aandacht. In wetenschappelijk verantwoorde, glasheldere taal. En met 10.000 foto's, tekeningen en kaarten (op groot formaat en in kleuren) voor snelle informatie-overdracht. Door de deskundigheid van de samenstellers en de inschakeling van de computer is de Algemene Winkler Prins de meest ideale gezinsencyclopedie.

Nu met 2 voordelen

1. lagere vóórintekeningprijs
2. gratis de Winkler Prins Gezinsatlas

Al voor een passend bedrag per maand Vul onderstaande bon in en u ontvangt gratis en zonder enige verplichting nadere inlichtingen.

BON voor gratis informatie over de Algemene Winkler Prins.

Naam: _____

Adres: _____

Plaats: _____

In open, ongefrankeerde envelop opsturen aan: Elsevier, Antwoordnummer 1248, Amsterdam.

VARIATEITEN

VARIE

Elke zaterdag kunt u van 14.30—16.00 uur het radioprogramma Varié bijwonen. Dit programma van hedendaags radio-amusement met o.a. een personality-minishow, diverse solisten en het kwartet Henk Westrus wordt opgenomen in **Mickery, Rozengracht 117, Amsterdam.**

De regie heeft Gé Gouwswaard.

Kaarten kunt u (tijdig s.v.p.) aanvragen bij de VARA-radio, postbus 175, Hilversum. Personen beneden 15 jaar hebben geen toegang.



Henk Westrus, muzikaal leider Varié.



Berichten voor deze rubriek dienen uiterlijk drie weken voor de verschijningsdatum van de VARA GIDS in het bezit te zijn van de VARA, afdeling Verenigingszaken, postbus 175, Hilversum.

EERBEEK/HALL

Zaterdag 3 november a.s. een bingo-avond in het NVV-gebouw, Enkweg te Eerbeek. Aanvang: 19.30 uur.

DISTRICT ROTTERDAM

Klaverjasconcours t.b.v. VARA-Speelgoedactie in West-End, Schipperstr. 64, zijstraat van de Schiedamseweg. Het individueel concours vindt plaats op donderdag 25 oktober. Aanvang 20.00 uur. Inschrijfgeld f 1.50 p.p.

HEEMSTEDE

Kienavond t.b.v. de VARA-Speelgoedactie op vrijdag 2 november in het Sportparkrestaurant aan de Sportparklaan te Heemstede. Zaal open om 19.00 uur. Aanvang: 19.30 uur. Kaarten à f 0,75 verkrijgbaar bij: **Bennebroek:** Narcissenlaan 20; **Schoolaan 10;** Wilhelminalaan 15. **Vogelenzang:** Graaf Florislaan 14. **Heemstede:** Drieherenlaan 35; Ir. Lelylaan 61; Glipperweg 69; Madoerastr. 15.

HEEMSKERK

Kienavonden t.b.v. de VARA-Speelgoedactie op vrijdag 19 oktober en zaterdag 24 november in Zaal Dam, Ruysdaelstraat 1A te Heemskerk. Aanvang 20.00 uur. Zaal open 19.30 uur. Kaarten à f 0,50 p.p. verkrijgbaar bij: **Bizetstr. 1;** **Gounodstr. 14;** **P. C. Hooftstraat 7;** **Lessestr. 312 en 314** en voor zover voorradig 's avonds aan de zaal.

BEVERWIJK

Op 26 en 27 oktober en op 2 en 3 november kienavonden t.b.v. de VARA-Speelgoedactie in het NVV-gebouw, Wijkbaan (achteringang), aanvang 20.00 uur, zaal open om 19.30 uur. Kaarten à f 0,50 p.p. verkrijgbaar bij: **Mw. Retel, Koningstr. 10;** **Mw. Nijssen, Plesmanweg 611 en Mw. v. Veen, Sauerstr. 136,** en eventueel aan de zaal.

HEERLEN

Ten bate van de VARA-Speelgoedactie kienavonden op 31 oktober en 28 november in het gebouw De Voorzorg, Gr. v. Prinstererstraat te Meezenbroek. Aanvang 20.00 uur. Zaal open 19.00 uur.

BIJENKOMSTEN GESPREKSGROEPEN

22 oktober: **Den Helder/Schagen,** De Posthoorn, Breed 27, Hoorn, aanvang 20.00 uur.

24 oktober: **Den Haag,** gebouw De Drie Stoeven, (Souterrain), Prinsegracht 71, aanvang 20.00 uur.

30 oktober: **Deventer,** Het Open Hof, K. de Grotelaan 361, aanvang 19.30 uur.

5 november: **Zwolle,** Eigen Gebouw, Badhuiswal, aanvang 19.30 uur.



f 10,- overmaken op giro 1991 t.n.v. Vara Groningen en u krijgt drie van deze originele schoolplaten in 'n koker thuisgestuurd. - Het Behouden Huys op Nova Zembla - Krijgsraad voor de vierdaagse zeeslag - Stadsleven tegen het midden van de 19e eeuw. Opgelet: niet Vara-leden betalen 15 gulden.

VARA



Wat is een db-inruilauto?

Nieuw: auto's met dubbele garantie.

db-inruilauto's zijn auto's met de bekende BOVAG-garantie en met DAF-garantie. Dat is dubbel betrouwbaar, dat geeft dubbele zekerheid.

Deze zorgvuldig gecontroleerde auto's (DAF en andere merken) verkeren in uitstekende staat en worden afgeleverd met het veiligheidsinspectie-zegel van Veilig Verkeer Nederland.

Waar te koop?

Bij autobedrijven die deel uitmaken van de DAF-db-organisatie. U herkent hen aan bovenstaand vignet.

Gratis boekje over inruilauto's.

Wat u moet weten over inruilauto's vindt u in ons boekje „z.g.a.n.”, een verhelderend woord over inruilauto's met vele waardevolle tips voor de aspirant-koper.

Stuur de bon op en u hebt alle gegevens snel in huis.

db-inruilauto's voor dubbele zekerheid

Bon

Stuur mij uw boekje over gebruikte auto's en de db-garantie, alsmede een overzicht van alle db-aanbiedingen in de provincie waar ik woon.

Naam _____

Straat _____

Plaats _____

Provincie _____

Opzenden in envelop, zonder postzegel, aan DAF, Antwoordnummer 2000, Eindhoven.



DB-616AD



Klavar skribo

Niet te geloven, zo gauw en gemakkelijk

als tegenwoordig iedereen met KLAVAR een instrument leert bespelen. En waarom U niet?

Na de eerste les al, kunt u alle noten lezen. Dan kunt u meteen beginnen met het eigenlijke spelen. In 6 maanden speelt u dan al meer dan anders in 3 jaar.

En u blijft heel niet beperkt tot eenvoudige stukjes en liedjes! O neen! U zult er verstand van staan, wat er met voortgezette studie met de KLAVAR-methode te bereiken valt!

Wat ook uw leeftijd is - probeer ook eens geheel vrijblijvend een van die snelle, gemakkelijke en vooral GOEDE cursussen, die u rustig thuis kunt volgen. - U betaalt maandelijks slechts voor:

PIANO f 11; Diverse ORGELS f 8 à f 12;
ACCORDEON f 10; SLAGGITAAR, KLASS.
GITAAR f 9; BLOKFLUIT, MELODICA f 6.

Als u de bon inzendt, ontvangt u omgaand de eerste les, en meteen gaat u al spelen. Zoudt u na de proefmaand, tegen alle verwachting in, willen ophouden, dan laat u ons dat alleen even weten, en u is verder tot niets verplicht.

KLAVARSKRIBO - Slikkerveer

Telef. 01804 - 12339 (dag en nacht bereikbaar)

BON voor 1 maand muziekles op proef

Verzenden in een enveloppe zonder postzegel aan het adres: V1073C
Klavar skribo - Antwoordnummer 193 - Slikkerveer

Naam:

Adres:

Plaats: TC 12

Staat:

Plaats:

voor: (instrument invullen)

Bij „orgel“ opgeven: met of zonder voetklavier, enz.

DE GROTE WINKLER PRINS 20 DELEN



16.000 bladzijden, 100.000 artikelen,
300.000 onderwerpen, 350 landkaarten.
REEDS 7 DELEN VERSCHENEN

Rest volgt snel

NIEUWE OPLAGE f 67,50 PER DEEL.
Ook de goedkoopste encyclopedie
gezien de ruim 800 bladzijden per deel.

3 DLG. KLEINE W.P. GRATIS IN BRUIKLEEN

Slechts geldig

tot een door de uitgever nader te bepalen datum.

HET LEVEN DER DIEREN

ALLE DIEREN DER WERELD 1.000.000 DIER-
SOORTEN IN EEN NIEUWE OPLAGE VAN NU
16 DELEN



DOOR DE WERELDBEKENDE
TSJECHISCHE DIERKUNDIGE GRZIMEK
f 85,- P. DL. REEDS 3 DELEN VERSCHENEN
Ook in abonnement vanaf f 25,- per maand.

BON Stuur mij geheel vrijblijvend
prospectus met inlichtingen over:

☐ GROTE WINKLER PRINS

☐ HET LEVEN DER DIEREN

Gewenste hokje zwart maken.

Naam:

Adres:

Plaats: TC 12

't WATERLANDS BOEKHUIS

Keerngouw 2 - Broek in Waterland (N.H.)
Antwoordnummer 432



WAT WETEN WIJ VANDAAG

Welke uitdrukking ontstaat na overbren-
ging van de letters uit de overeenkomstig
genummerde vakjes in de figuur eronder?

Schrijf die uitdrukking op een briefkaart
en stuur deze aan:

Wat weten wij vandaag,
Postbus 288,
Hilversum.

Uw briefkaart — voorzien van een post-
zegel van 30 cent — dient uiterlijk woens-
dag 24 oktober in ons bezit te zijn.

PRIJZEN

1 x f 50,—; 2 x f 25,— en 10 x f 10,—.

OMSCHRIJVINGEN

Horizontaal: 2. soort hond; 12. bijwoord;
14. kort muziekstuk; 15. pret, plezier; 16.
voermansroep; 17. deel van de hals; 19.
r.-k. geestelijke; 21. duinvallei; 22. vrucht;
24. overrijp (van vruchten); 25. deel v.e.
eetservies; 26. leer v.h. heldendicht; 28.
schulpvormige muurinhoud; 29. overtreding
der kerkelijke wet; 30. pas, schrede; 32.
grenssloot; 33. Ned. Spoorwegen (afk.);
35. plaats ten N.O. van Amersfoort; 38.
symbool voor titanium; 39. boom; 41.
grondsoort die grind en keien bevat; 42.
naaldboom; 43. bepaald gewicht; 45. sint
(afk.); 46. 0.001 meter (afk.); 47. stapel;
48. buit v.e. roofdier; 49. fijn gezeift meel;
50. welzijn; 51. 0.1 liter (afk.); 53. titel
(afk.); 54. zangstuk; 56. hectogram; 57.
veendamp; 60. plaats op Ameland; 61. ge-
heel de uwe (afk. Latijn); 62. nuttig effect
van iets; 64. bekend sportevenement (afk.);
65. populaire uitdrukking voor gezicht; 66.
bepaald baksel; 68. verdovingsmiddel; 70.
snoer v.e. hengel; 72. inlands soldaat in
N.-Afrika; 74. lot zonder prijs; 75. zicht-
bare damp; 77. afgesloten ruimte om een
preekstoel; 78. Trans Europ Expres (afk.);
79. hoofddeksel; 81. bijbelse naam; 82.
aardrijkskundige afkorting; 83. opera van
Verdi; 84. poedelhond; 86. symbool voor
ruthenium; 87. aardappelsoort.

Verticaal: 1. verlegen; 3. eminentie (afk.);
4. snel; 5. droesem, dik; 6. stad in Duits-
land; 7. jongensnaam; 8. hevige wervel-
wind; 9. ringvormig handvat; 10. namelijk
(afk.); 11. grondslag; 13. lang smal stuk;
16. kalkrijk (van water); 18. wapen der Ja-
vanen; 20. buiteling; 21. overzetvaartuig;
23. bijbelse naam; 25. papiermaat; 27.
schandpaal; 29. flauwte; 31. leider v.e.
vergadering; 32. kledingstuk; 34. slang-
vormig muziekinstrument; 36. aanwijzend
voornaamwoord; 37. belemmering (fig.);
38. witte mier; 40. schaker van Helena
(myth.); 42. meisje; 44. insekteneter; 47.
niet-giftige slang; 50. kleurling; 52. ge-
wricht; 53. van weinig verstand getuigend;
55. ruimtevaarder; 57. mannelijk persoon;
58. geldovermaking; 59. gewonden bundel;
62. schoorsteenzwart; 63. populaire be-
naaming voor dronken; 65. drank; 67. schaa-
fspeen; 69. plaats in de Betuwe; 70. boze
geest; 71. ganzevoetachtig plantenge-
slacht; 73. citerpen; 75. holte boven de
kuit; 76. fraai; 79. type straaljager; 80.
tot en met (afk.); 83. tandeloos zoogdier;
85. symbool voor selenium.

OPLOSSING GIDS 22 SEPTEMBER JI.

Cryptogram: Horizontaal: 1. Zevenbergen;
9. made; 10. rareiteiten; 11. maasbal; 12.
meester; 14. staalgruis; 16. hiaat; 19. le-
ven; 20. bebossing; 22. landman; 24.
Schoten; 27. bierviltje; 28. veer; 29. en-
treewijs. Verticaal: 2. ezels; 3. eer-
daags; 4. berm; 5. rotjes; 6. enigszins; 7.
garantie; 8. mede; 13. rijder; 15. aman-
deren; 17. aannemen; 18. concrete; 21.
manier; 23. aria; 25. onvrij; 26. steen.

PRISWINNAARS

f 50.—: A. C. Martens, Burg. Pruisningel
110c, Vlaardingen.
f 25.—: Mevr. M. G. Weber, Calderonlaan
2-II, Utrecht. Mej. M. Frank, Kastanjestraat
23 zwart, Haarlem.
f 10.—: A. v. Ewijk, Hoogkana 30, Ingen.
Mevr. Koops, Cruishoevelaan 22, Laag-
Soeren. M. J. v. d. Wall, Joh. Bosboom-
straat 48, Dordrecht. G. Wijnands, K. P. C.
de Bazelstraat 49, Bussum. P. de Harder,
M. Nijhoffstraat 206, Weesp. W. de Bou-
ter, Ant. v. Alphenstraat 539, Den Bosch.
A. J. Vlierman, Alb. Meyeringstraat 53, En-
schede. J. Tillema, A. G. Swartsstraat 16,
Veendam. Mej. S. Rosbergen, H. Kruyder-
laan 116, Jutphaas. Mevr. J. A. v. d. Broek,
Graaf Wernerstraat 14, Heeswijk-Dinther.
Over de uitslag kan niet worden gecorres-
pondeerd.

Bij elk dea
produkt krijgt
U in de
maand okto-
ber één van
deze bijzonder fraaie 17e eeuwse
prenten GRATIS!

Het zijn copieën van etsen, vervaar-
digd door Jan Luyken. De prenten zijn
bijzonder geschikt om ze - evt.
ingelijst - een leuk plaatsje in huis
te geven. Ook voor verzamelaars
vormen ze een unieke kollektie. Profi-
teer van dit GRATIS aanbod bij Uw
D.A. drogist!

De serie dea-artikelen bestaat uit:
eerste hulp-etui f 10,95 • dames-
verband f 0,90 en f 1,75 • zakdoekjes
f 0,90 en f 1,25 • Bip luiers f 2,45 •
Bip Slip f 2,85 • wattenbollen
f 1,35 • weegschalen f 17,25 en
f 28,45 • hairspray f 3,98 • haar-
versteviger (4 stuks) f 1,85 •
edelstaalwaren in diverse prijzen
• nagellak remover f 1,10 • deo-
dorantspray f 2,95 • W.C.-air
f 1,75 • wattenstaafjes f 1,25 •
crème schuimbod f 1/2 liter
flakon f 2,98 • zeemleer in
diverse prijzen.



Uw D.A. drogist
nu ook op de T.V!

GRATIS



800 zaken in Nederland.

dea produkten: volledig gegarandeerd door en uitsluitend verkrijgbaar bij 800 D.A.-drogisten

Gaat al die stereomuziek die Hilversum elke dag uitzendt aan uw oren voorbij?



Erres stereo tuner-versterker.
Klaar voor ontvangst van
alle FM/stereo-programma's.
Automatische FM-fijnafstemming.
Twee middengolfgebieden voor
eenvoudige afstemming.
Rijk muziekvermogen: 2 x 10 W.
Gescheiden toonregeling.
Lampje voor stereo-aanduiding.
Aansluitmogelijkheid voor
platenspeler en recorder. Noten
uitvoering. Slanke maten:
51 x 21 x 8 cm.
Prijs inclusief 2 boxen f 615,-.

Gelukkig de luisteraar die voor Erres heeft gekozen.



U betaalt een niet geringe
omroepbijdrage. Triest als u dan
de stereo-uitzendingen niet
kunt beluisteren omdat u geen
geschikt toestel hebt.

Ga toch eens naar uw Erres-
dealer. Bij hem zult u ontdekken
dat de hier afgebeelde stereo-
radio u voor f 615,- héél wat
geeft.

Allereerst een rijke weergave
in vol-stereo van bijna alle muziek
die via FM-band, platenspeler of
bandrecorder tot u komt.
Ten tweede een volmaakte
ontvangst van alle populaire
zenders op de middengolf en
talloze stations op FM, LG en
KG. Ten derde een automatische
FM-fijn-afstemming voor een
zuiver doorkomen van de FM-
zenders. Ten vierde 2 bijpassende
boxen die het vermogen van
2 x 10 W. moeiteloos aankunnen.

Voeg daarbij de betrouwbare
service van de Erres-dealer en
u begrijpt: Gelukkig de luisteraar
die voor Erres heeft gekozen.

ERRES

Erres... het plezier van zekerheid.

Drie historische schoolplaten op origineel formaat. Vanwege die nieuwe abonnee!



Krijgsraad voor de Vierdaagse Zeeslag



Stadsleven tegen het midden der 19e eeuw.



Behouden huys op Nova-Zembla

Laat de Varagids eens zien - vertel eens wat 'n verrassing de Vara elke keer weer voor z'n abonnees in petto heeft.

En vóór u het weet zijn er drie gelukkig. De Vara met 'n nieuwe abonnee, uw vrienden of familieleden met de Varagids

en... ù met die drie prachtige schoolplaten die u - keurig in 'n koker verpakt - krijgt thuisgestuurd. Bewijs de Vara die vriendendienst.

En à propos: u mag natuurlijk óók kiezen uit die andere kado's!

Parker ballpoint met onbreekbaar kunststof onderstuk, metalen indrukknop en feilloos werkende langschrijfvulling.

Luxe Saromé gasaansteker, plat model, prettig in de hand met regelbare beschermde vlam.

Leerdam Gilde glazen. Drie originele Gilde glazen - en u kunt kiezen uit: wijnglazen (set 1), borrelglazen (set 2) en bierglazen (set 3).

Gidsomslag; met bladwijzer, om uw Vara-gids keurig te bewaren en snel de programma's te vinden.

Drie theedoeken, om u te helpen bij de afwas.

Opblaasstoel; geweldige opblaasstoel voor uw kindere

Koffiefilterset met royale kan voor een hele t.v.-avond koffie.

Het abonnementsgeld wordt betaald: per kwartaal f 8,20*, per halfjaar f 16,40* of per jaar f 32,80*.

Dit bedrag wordt ineens betaald (per giro*), per automatische giro*).

Doorhalen wat niet gewenst is.

Mijn premie-keuze heb ik kenbaar gemaakt door één van de hokjes in te vullen.

Bij automatische giro is de prijs slechts f 7,90 per kwartaal, per halfjaar f 15,80 of per jaar f 31,60.

Stuur de bon in een enveloppe waarop u schrijft: VARA, Antwoordnummer 3, Hilversum. U hoeft geen postzegel te plakken. De VARA betaalt de portokosten. Ook telefonisch kunt u

tijdens de kantooruren uw nieuw lid/abonnee opgeven. Ons telefoonnummer is: 02150-4 87 41. Betaal niet voordat u bericht krijgt van de VARA.

Als deze nieuwe abonnee de laatste drie maanden niet in de VARA-boeken voorkwam, dan ontvang ik gratis:

- ☐ Saromé gasaansteker
☐ Parker ballpoint
☐ Koffiefilterset
☐ Theedoeken
☐ Gilde glazen ☐ set 1 ☐ set 2 ☐ set 3

- ☐ Gidsomslag
☐ Opblaasstoel
☐ Historische schoolplaten

Ik geef als lid/abonnee op:

Naam

Straat

Plaats

Gironummer

Opgegeven door:

Naam

Straat

Plaats

VARA

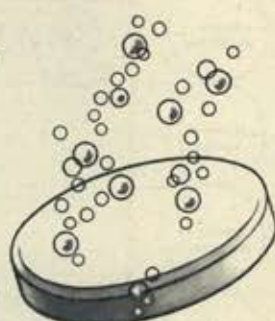
*"tot
1 december
alle nummers
gratis"*

BLONDJE DOOR CHIC YOUNG



waarom reinigen zoveel mensen hun kostbare kunstgebit met prokudent?

- omdat prokudent de oorspronkelijke frisheid van uw kunstgebit weer veilig tevoorschijn tovert.
- omdat prokudent géén schadelijke stoffen bevat en toch radikaal afrekenet met de hardnekkigste aanslag.
- omdat prokudent laat kiezen uit: prokudent poeder, prokudent tabletten en prokudent pasta.



Alle zenders onder één lichte tiptoets

Dat kan alleen met de Philips Turnolock

Zes radiostations onder één knop op uw dashboard. Met de Philips Turnolock staan uw favoriete stations tot uw beschikking wanneer u maar wilt. Een lichte druk op de centrale tiptoets en uw voorkeurprogramma klinkt in uw wagen. Kanaalzuiver, onvervormd. En veilig, want u kunt uw aandacht bij het verkeer houden. Philips Turnolock: net zo makkelijk te bedienen als uw ruitenwisher. Er is al een Turnolock voor 192.*

*) exclusief luidspreker, montage en toebehoren.

PHILIPS

Enorm boek over Europa vergelijkbare winkelwaarde f. 65.- voor slechts

Geloof het niet

maar stuur de bon op. Dan ontdekt u dat het waar is. Geloof het niet eerder voor de postbode dit grote boek, stevig verpakt, bij u heeft thuisbezorgd.

Kost het echt maar / 7,95?

Inderdaad, voor dit luttel bedrag krijgt u het schitterend gebonden boek van kunstdruk papier, en goud-bestempelde band, met honderden kleurenfoto's en een veelkleurige stofomslag. Een standaardwerk uit de serie "De Landen der Wereld en hun Beschaving".

Geheimen van de oude wereld

Dit boek neemt u mee naar het onbekende, geheimzinnige Europa. Het Europa van duistere, eeuwenoude gebruiken. In de landen waar de wieg van onze beschaving stond. Het leidt u naar de ommuurde republiek op de berg Athos, waar nog nooit een vrouw haar voet gezet heeft. Vandaar naar een andere berg:

* Alleen zij, die nog geen kennismakingszending hebben ontvangen, komen voor dit aanbod in aanmerking.

Gajna, waar u stormverbaasd de jaarlijkse markt van ongewilde meisjes bezoekt. U dwaalt langs grillige ravijnen. Fantastische vergezichten onttollen zich aan uw oog. U loopt op de tranen van trotse kastelen. U bezoekt woest stierengevechten. U bent getuige van mysterieuze processies. Dit meeslepende boekwerk toont u Spanje, Italië, Griekenland, Joegoslavië, Roemenië, Bulgarije en Albanië in de meest schitterende kleuren. Vol leerzame beschrijvingen met waardevolle kunsthistorische achtergronden. Dit boek biedt u meer dan welk boek op dit gebied ook! Een kostbaar document over onze Europese beschaving kunt u nu voor 'n extra lage introductie-prijs thuis krijgen.

Verstuur de bon!

Voor het kennismakingsboek uitverkocht is. Want u, die deze publicatie tot hier hebt gelezen gunnen wij dit boek graag. Een boek met een vergelijkbare winkelwaarde van f. 65.-. De enige vergoeding die wij vragen is f. 7,95 (+ f. 2,95 verzendkosten).

7.95

+ 2,95 verzendkosten

ZONDER VERDERE
KOOPVERPLICHTING!

Lekturama: uw vertrouwen ten volle waard

- * u krijgt ieder boek een week op zicht (ook het kennismakingsboek).
- * u kunt na ieder boek een berichtje sturen dat u geen verdere boeken wenst te ontvangen
- * u kunt ieder boek desgewenst in gedeelten betalen.
- * u krijgt niemand aan de deur om u over te halen om meer boeken te kopen.
- * u krijgt 40% korting op de vergelijkbare winkelwaarde van ieder deel.

Verplicht het boek u tot iets?

Neel! U hoeft geen andere boeken te kopen. U krijgt niemand op bezoek. U krijgt dit boek voor de belachelijk lage prijs omdat het de beste en veiligste manier is om u

met deze nieuwe serie voor boekenliefhebbers te laten kennismaken. Hoe we weten dat u een boekenliefhebber bent? Alleen mensen die van boeken houden lezen deze bladzijde. U moet dus wel van boeken houden. U zult het prettig vinden (per post) op de hoogte gehouden te worden van nieuwe uitgaven, even prachtig als het kennismakingsboek. Als u het volgende boek niet zou wensen, dan deelt u ons dat binnen een week na ontvangst van het kennismakingsboek mede. Wij sturen u dan absoluut niets meer. Het kennismakingsboek mag u dan houden. Is dat geen goudedelijk aanbod? Wilt u de volgende delen wel hebben dan krijgt u die met 40% korting op de vergelijkbare winkelwaarde dus geen f. 65.- maar slechts f. 39.-. Eventueel te betalen in 3 gemakkelijke maandtermijnen van f. 13,95. Maar u mag na ieder deel opzeggen. U verbindt zich dus nooit aan een hele serie.

Lees de bon voor uw boek

Er steen geen kleine lettertjes in, geen addertjes onder het gras. U krijgt uw boek met een vergelijkbare winkelwaarde van f. 65.- voor slechts f. 7,95 (+ f. 2,95 verzendkosten).

Het boeiendste boek over
Europa dat ooit verscheen

Unieke kleurenfoto's op
bijna iedere pagina

419 kunstdrukpagina's

Groot formaat:
24 x 30 cm

NIEUW!

57,- Cadeau

**WERELD EN
BESCHAVING**

(een uitgave van Uitgeverij Lekturama)
Inschrijving in het handelsregister nr. 99943



VOORDEELBON

Lekturama, Hilledijk 77 - Rotterdam

JA, ik wil 7 dagen op zicht het boek EUROPA voor de speciale prijs van slechts f. 7,95 (+ f. 2,95 verzendkosten). Ik stuur nu nog geen geld maar wacht uw speciale girokaart af. IK BEN NIET VERPLICHT MEER BOEKEN AF TE NEMEN. Als ik het volgende deel niet op zicht wens, schrijf ik dat binnen een week na ontvangst van het kennismakingsboek. Het kennismakingsboek mag ik tegen de lage kennismakingsprijs houden. Ik hoef niets te doen als ik het volgende deel wel op zicht wil hebben. Na een maand ontvang ik het volgende deel en daarna elke 3 maanden een deel met 40% korting op de vergelijkbare winkelwaarde. Ook die boeken krijg ik eerst een week lang vrijblijvend op zicht. Als ik binnen een week na ontvangst van een boek opzeg hoef ik geen boeken meer af te nemen.

IK KRIJG GEEN
BEZOEK AAN HUIS.
BLOKLETTERS GRAAG

Naam: _____
Adres: _____
Plaats: _____
Gironummer: _____

1 1 2 3 11 10 10 65 60 60 20 11 24 75 70 70 60
3 4 2 NAW 420062000 8 1 M 04 2 2

KNIP UIT,
STUUR OP!
DOE HET VANDAAG NOG!



LEERZAAM SPEL VOOR EEN PERSOON VOOR U!!

U wordt er alleen maar wijzer van! Wat u moet doen? De onderstaande Start-kaart invullen en opsturen! Wat u ontvangt? Een GRATIS, uitgebreid inlichtingenpakket!

- Magazijnchef
- Loon administratie en sociale wetgeving
- Meddenstand-diploma
- Basiskennis Computer-kunde
- Italiaans
- Nederlandse bedrijfs-correspondentie
- Nederlands voor beginners
- Frans voor gevorderden
- Verlagen woordiger
- Assistent-bedrijfsleider
- Handelskennis en Vakdiploma Café- of Restaurant bedrijf
- Computer-Programmeur Cobol of Algol Fortran
- Mavo-opleiding voor Staats-examen
- Havo-opleiding voor Staats-examen
- Nieuwe wiskunde
- Nederlandse taal en rekenen
- Algemene ontwikkeling beginners
- Algemene ontwikkeling gevorderden
- Reklametekenen en ontwerpen
- Vrij tekenen en schilderen
- Verhalen en artikelen schrijven
- Naaien en knippen
- Praktische psychologie

(VOOR CURSUSSEN MET EEN * ERBOVEN IS MEER DAN LAGER (BASIS) ONDERWIJS VEREIST)

GEEN POSTZEGEL NODIG!

om de Start-kaart te versturen. Schrijf op een envelop: Nederlands Talen Instituut, antwoordnummer 1100, Rotterdam. Dan hoeft u geen postzegel te plakken.

* Het NTI leidt op voor tal van officiële en officieel erkende diploma's.

**NEDERLANDS
TALEN INSTITUUT
ROTTERDAM** (nader adres overbodig)

Privé-les per post - Telefoon (010) 84.77.11
Telefonische aanvragen voor inlichtingenpakket buiten kantoor (tot 's avonds 10 uur): (010) 20.56.40



EXTRA STEUN BIJ TALENSTUDIES

U leest niet alleen, maar 21 uur lang hoort u uw leraar. Hij heeft de complete cursus op de band en plaat ingesproken. Hij controleert uw uitspraak met een correctieband. Dat is privé-les per post.

- Levend Engels (nieuwe geprogrammeerde methode)
- Levend Spaans (nieuwe geprogrammeerde methode)
- Levend Duits (nieuwe geprogrammeerde methode)
- Levend Frans (nieuwe geprogrammeerde methode)
- Engels voor gevorderden (nieuwe geprogrammeerde methode)
- Duits voor gevorderden
- Duitse bedrijfs-correspondentie
- Italiaans
- Middenstands-diploma
- Algemene ontwikkeling beginners
- Levend Engels (nieuwe geprogrammeerde methode)
- Engelse bedrijfs-correspondentie
- Duits voor gevorderden
- Ouder worden en bij blijven (Senior Plan)
- Populaire radiotechniek
- N.E.R.G. diploma Radiomonteur
- Moderne elektrotechniek
- Populaire autotechniek
- Populaire bromfietstechniek
- Bouwkunde tekenen
- Eenvoudig boekhouden en handelsrekenen
- Praktijkdiploma Boekhouden
- Moderne bedrijfs-administratie
- Havo-opleiding voor Staats-examen
- Mavo-opleiding voor Staats-examen
- Computer-Programmeur Cobol of Algol Fortran
- Algemene ontwikkeling beginners
- Algemene ontwikkeling gevorderden
- Kinder-psychologie
- Naaien en knippen
- Etaleren en etalageschrift
- Verhalen en artikelen schrijven
- Naaien en knippen
- Praktische psychologie

WAT ER IN DAT PAKKET ZIT?

Uitgebreide informatie. Inlichtingen die u vertellen hoe u een officieel of officieel erkend diploma kunt halen. Hoe u een vreemde taal behoorlijk kunt leren spreken. Hoe u meer te weten komt over een interessante hobby.

BENT U VERPLICHT?

Verplicht om een cursus te gaan volgen als u dat pakket laat komen? NEE! Het NTI wil u alleen laten zien welke mogelijkheden u hebt met het volgen van een schriftelijke cursus. U kunt het officiële Mavo- of Havo-diploma halen. Een vreemde taal gaan leren. Of een interessante hobby-cursus gaan volgen.

U KRIJGT NIEMAND AAN DE DEUR

om u over te halen. U beslist zelf of u gaat studeren of niet. In uw pakket ziet u hoe het gaat: schriftelijk studeren. Hoe een les eruit ziet. U leest dat u een leraar krijgt die u gedurende de gehele cursus zal bijstaan. U leest wat het lesgeld is en hoelang de cursus duurt. Misschien besluit u dan om het eens te proberen.

T KOST U NIETS

om zo'n inlichtingenpakket te zien. Vul de cursus van uw keuze in op de Start-kaart en binnen een week stopt de postbode het pakket bij u in de brievenbus.

START-KAART

JA, stuur mij gratis en zonder enige verplichting het informatiepakket 1973/1974 met een voorbeeld van een les uit de cursus:

Hier een cursus invullen
BLOKLETTERS GRAAG

Naam: _____
Adres: _____
Plaats: _____

Geen bezoek aan huis

1 1 2 3 11 12 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80
3 1 N-A-W 1 0 7 0 0 7 0 4 2