

VARA GIDS

21 oktober 1972



Natuurlijk
geprolongeerd
onze onverbiddelijke
topper

EEN VAN DE ACHT



Officieel weekblad van de
Omroepvereniging VARA

Hoofdredacteur:
G. P. Bakker

Chef redactie:
Gabri de Wagt

Redactie:
Wim Bloemendaal, Gerrit Eerenberg,
Bert Kamphorst, Marian Koningh,
Rudo Lieveense, Wim Mann,
Ernst Niewenhuis, Vlaeta van Pelt,
Marinus Schroevers

Vormgeving:
Werner Paans

Lay-out:
Roel van den Berg,
Ruud Brandenburg

Adviseur:
Pieter Brattinga

Medewerkers o.a.:
Wim Bosboom, Henk de By,
Wim Hoogendoorn, Ab van Ieperen,
Hans Jacobs, L. J. Jordaan,
Bob Kaandl, Co de Kloet,
Theo Koomen, Joost Looden,
Ries Moonen, Boudewijn Paans,
Michiel de Ruyter, Tony van Verre,
Jelle de Vries

Fotografie:
Frans Hemelrijk, Ronnie Hertz,
Claude Vanheye, Guus de Jong,
Ab Koers, Kövesdi, Ernst Niewenhuis,
Peter Rutting, Nico van der Stam,
Egbert van Zon

Redactieadres:
VARA GIDS, Postbus 175, Hilversum
Telefoon 02150 - 4 87 41

Administratie VARA GIDS:
(voor bezorging, verhuizing,
betaling, nieuwe abonnees)
VARA, Postbus 333, Hilversum
Telefoon 02150 - 4 87 41

Bijkantoor Amsterdam:
Discusstraat 17, Telefoon 020-79 26 59

Bijkantoor Den Haag:
Prinsegracht 71 (Souterrain)
(De Drie Stoeperen)
Telefoon 070 - 33 34 82

Bijkantoor Rotterdam:
Wijnhaven 33, Telefoon 010 - 13 15 26

Advertenties VARA GIDS:
Advertentie-exploitatie VARA
Nijenburg 73, Postbus 7249,
Amsterdam-Buitenveldert
Telefoon 020 - 42 46 41

Overige correspondentie:
VARA, Postbus 175, Hilversum

Contributie en abonnementsgeld:
f 7,45 per kwartaal
(bij incassogiro- of automatische
bankgirobetaling f 7,15 per kwartaal)
Girorekening VARA 115
Gemeentegirorekening Amsterdam
VARA X 115

Opzegging van het abonnement dient
schriftelijk te geschieden, uiterlijk
vier weken voor het verstrijken van
het kalenderkwartaal.

Losse nummers: 75 cent

Het overnemen van de gehele
of gedeeltelijke inhoud is verboden

Voor de zomer waren uw bandjes nog prima.

Maar zijn ze dat voor de winter ook?

Regen, ijzel, sneeuw en storm stellen hoge eisen aan het profiel van uw banden. Er hangen mensenlevens van af - het uwe en dat van anderen. Neem geen risico, en wacht niet te lang met het aanschaffen van nieuwe banden.

En als u nieuwe koopt, neem dan meteen goede: radiaalbanden. Waarom radiaalbanden? Omdat radiaalbanden een betere „grip” op de weg hebben dan gewone banden, omdat ze de remweg verkorten en minder zijwindgevoelig zijn, omdat ze een lagere rolweerstand hebben - daardoor aanzienlijk lager brandstofverbruik geven en veel langer meegaan.

Radiaal dus. Maar dan ook de echte van Michelin. Michelin heeft de radiaal-

band immers uitgevonden (dat was in 1948). En nog steeds is er geen ander die radiaalbanden maakt zoals Michelin: perfect uitgebalanceerde banden - voor elk type auto - met een soepel karkas en een loopvlak dat niet vervormt. Onder het loopvlak ligt namelijk een gordel van fijne staaldraadjes - soepel en sterk. Michelin banden hebben niet alleen een fenomenaal lang leven, maar komen met hun soepelheid ook de levensduur van de auto ten goede.

Als u aan nieuwe banden toe bent weet u nu welke de beste zijn. Zeker, er zijn nog andere radiaalbanden, en zelfs goedkopere, maar die zijn niet van Michelin.

MICHELIN  **X-maal beter**



Henk Molenberg als Mesjeu in 'De gijzelaar' van Brendan Behan.

Henk Molenberg als Henk Molenberg.

caballero

anders dan andere

'Moet je nog in dienst?' vroegen ze allemaal...



Na het zoveelste sollicitatiegesprek is het je wel duidelijk, de leukste jobs geven ze je niet zo gauw als je nog onder de wapenen moet. Daar heb je nou een diploma voor gehaald...

Wat moet je dan in die tijd tussen van-school-af en de-dienst-in? Alvast beginnen met een baantje? Thuis blijven? Verder leren? Al die dingen kun je ondervangen. Door vervroegd in dienst te gaan als Kortverband-Vrijwilliger bij de Koninklijke landmacht.

Haast niemand van jouw leeftijd krijgt zoveel zelfstandigheid, zo'n salaris, zoveel kansen als een KVV-officier.

Op je 18e kun je 't worden. Je tekent - met je dienstplicht meege-rekend - voor 4 jaar. Maar tegen de tijd dat je vrienden opkomen heb jij al lekker verdiend (KVV'ers worden als „beroeps" betaald), ben jij (grotendeels op kosten van het Rijk) aan een studie bezig, sta jij al op eigen benen, koos je zélf je functie en kreeg je verantwoordelijkheid.

En daar komt dan nog bij die beroemde afzwaai-premie (een héél jaarsalaris extra!) Waar vind je zo'n werkgever als je nog in dienst moet?

Heb je interesse?

Als je je diploma Havo, HBS, Atheneum, Gymnasium of HTS hebt, dan word je KVV-officier. Je leeftijd? 18 t/m 23 jaar. Heb je belangstelling? Vul dan de coupon in, of loop eens langs bij één van onze Informatiecentra. *)

En als je afzwaait heb je veel ervaring, kun je je studie afmaken, krijg je alle medewerking bij het vinden van een goede baan of het financieren van je eigen zaak...

coupon

Kansen, premies, zelfstandigheid, goed salaris, dat klinkt allemaal niet gek, maar...

- ☐ ik heb nog wel 't een en ander te vragen. Kan dat mondeling bij mij thuis?
- ☐ ik wil er eerst wat meer over lezen. Stuur mij uw brochure.

Naam

Adres

Woonplaats tel.

Geboortedatum

Schoolopleiding

Opsturen aan KVV, antwoordnummer 35, Den Haag

(Geen postzegel gebruiken)

Koninklijke Landmacht

*) Regionale Informatie Centra:

Amsterdam Sarphatistraat 110B, tel. 020 - 240300
 Arnhem Apeldoornseweg 40, tel. 085 - 427297
 Breda Halstraat 29, tel. 01600 - 40571
 Den Haag Grote Marktstraat 40, tel. 070 - 721217
 Groningen Rijkswaagweg 18 (Haren), tel. 050 - 47710
 Roermond Godswaersingel 41, tel. 04750 - 13773
 Utrecht Lucas Bolwerk 12, tel. 030 - 33 21 31
 Zwolle Jupiterstraat 8, tel. 05200 - 3 20 69



U hebt het voor het schrijven

DOLGELUKKIG

Dolgelukkig zou u mij maken als u voor mij verkrijgbaar stelt de oude schoolplaat op de VARA GIDS van 19 augustus in zijn geheel en zonder het VARA-opschrift, maar zoals hij vroeger in de klassen hing. Misschien bestaat er een mogelijkheid.

N. Ramaker, Velsen

BIJZONDER MOOI

Bij ons op de lagere school, de tegenwoordige basisschool, had men in de lokalen wandplaten hangen met natuur- en dorps-taferelen. Zoals de plaat, afgedrukt op de voorpagina van de VARA GIDS. Daar ik die platen bijzonder mooi vind, zou ik u willen vragen of het ook mogelijk is mij een adres toe te zenden waar men reproducties van deze wandplaten kan krijgen.

R. Liewma, Leeuwarden

● In de gidsbijlage van 4 november nemen we een artikel met reproductie van deze schoolplaten van Jetses op. Daarbij stellen we voor belangstellenden 3 verschillende platen (waaronder de plaat op de VARA GIDS van 19 augustus) beschikbaar op groot formaat en stevig papier voor f 10,- - Red.

SLECHTE INTERPELLATIE

Graag wil ik via deze weg mijn ongenoegen uiten over het programma Interpellatie van zondag 24 september van de NOS, waarin een discussie gaande was over het niet terugtrekken van de Nederlandse ploeg op de Olympische Spelen in München na de aanslag door de Palestijnen. Dat deze discussie m.i. de plank geheel missloeg was te wijten aan het feit dat er een gehele zaal (incl. enkele journalisten) stond tegenover één enkel persoon, nl. C. L. Kerdel (voorzitter Nederlands Olympisch Comité). Deze man werd van alle kanten, soms zeer emotioneel, aangevallen alsof hij het was geweest die de Spelen had laten doorgaan. Men ging m.i. gewoon voorbij aan het feit dat er diverse Nederlandse sportlieden daarna ook gewoon door waren gegaan met hun wedstrijden, wat hun goed recht was, men stond immers vrij om te blijven of niet. Men viel wel Kerdel aan, maar duidelijk niet de atleten die daarna nog een gouden medaille hadden gewonnen (Wim Ruska en Hennie Kuiper). Waarom heeft de NOS niet een van deze mensen uitgenodigd voor dit programma, dan hadden de

P. J. 01388



mensen in de zaal zelf aan hen kunnen vragen waarom zij gebleven zijn? Ook de opmerking van een in de zaal aanwezige atleet, die zich zelf 'topsporter' noemde, raakte kant noch wal: hoe kon hij weten of er in München inspraak geweest was of niet, hij maakte geen deel uit van de ploeg. Begrijp mij goed, wat er in München gebeurd is met de Israëlische atleten is verschrikkelijk, maar als men daarna dan leest en ziet dat men zich aan de stranden in Israël vermaakt op een Israëlische feestdag, dan vraag ik mij wel af of het nog zin heeft dat wij hierover gaan discussiëren. Ook het feit dat enkele mensen de zaal verlieten toen er een adhesiebetuiging kwam van een coach, die van de roeiers, maakte op mij een zeer onaangename indruk.

J. A. Zuurveld, Ridderkerk

KERKKAARTEN

Het is een ware liefhebberij van mij om kaarten van kerkgebouwen te verzamelen. We zijn a.o.w.'ers en komen niet veel weg. Mijn man is 73 en ik ben 71. Bij voorbaat dank ik alle mensen, die ons kerkkaarten zouden willen zenden.

*Mevr. A. Verheij,
Zuidhoek 121, wijk 21,
Rotterdam*

PRIMA VARA-REIS

Ondergetekende heeft op aanbieding in de VARA GIDS van februari een reis geboekt (met korting) bij het Reisbureau Interland naar Davos, Zwitserland, van 18-27 augustus. Wij willen u even mededelen dat deze reis onze verwachtingen ver heeft overtroffen, alles was prima en het hotel Bristol was in één woord af. Wij hopen dat dit briefje voor de VARA aanleiding is door te gaan met het organiseren van reizen, daar zullen wij dan zeker weer gebruik van maken, te meer daar deze korting voor ons gepensioneerd zeer welkom is.

J. F. v. Lubeck, Amsterdam

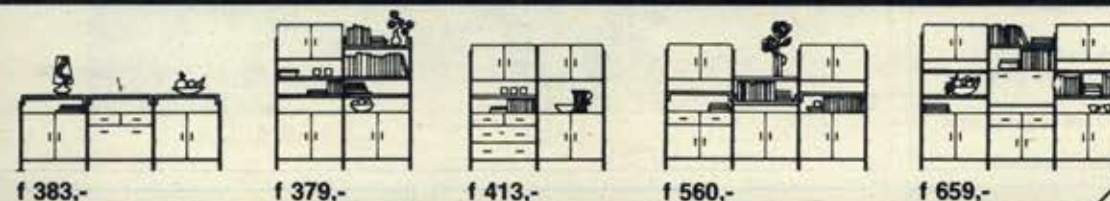
WINGS

Ik vind uw tekst over de Wings in de VARA GIDS meer dan waardeloos, en gewoon beledigend tegenover de vele fans, en tegenover de groep zelf. Zoals alleen maar die opmerking: 'Ook als is 't dan maar Paul, die sinds het huwelijk met Linda niet zo erg meer bij de meisjes in de smaak valt...', vind ik meer dan waanzinnig, omdat ook de andere Beatles, George en John, en leden van andere groepen eveneens getrouwd zijn. En het gaat toch om de muziek. Hoewel ik echt niet één van de grootste fans ben van Wings, vind ik hun muziek van de hoogste klasse. Smaken verschillen, maar uw artikel sloeg wel alles.

M. C. J. Jansen, De Bilt

U BENT HANDIGER DAN U DENKT..!

Een Kant-en-Klaar meubel maakt U zelf (geldbesparing). Dat is heel eenvoudig. Samenstelling en houtsoort bepaalt U zelf. U kunt klein beginnen en later uitbreiden. Over goedkoop zijn, garantie en kwaliteit praten wij niet meer. Daarvoor kent U Kant-en-Klaar al te goed, maar weet U ook hoe groot de keuze is, die U in de toonzalen vindt? Kom zelf een kijkje nemen en vraag naar de kosteloze kleurenkatalogus.



toonzalen:

ZEIST: Utrechtseweg 9, bij natuurbad Mooi Zeist, geopend van ma. t/m zat. van 9 tot 17 uur.
EINDHOVEN: St. Jorislaan 134, bij St. Joriskerk, geopend van di. t/m zat. van 9 tot 18 uur.
ZEVENAAR: Edisonstraat 10, bij afrit autoweg, geopend van ma. t/m zat. van 9 tot 17 uur.
AMSTERDAM: Rozengracht 184, traml. 10, 13 en 17, geopend van di. t/m zat. van 9 tot 17 uur.
DEN HAAG: Prinsengracht 66A, geopend van dinsdag t/m zaterdag van 9 tot 18 uur.



KANT-EN-KLAAR nv
ZEIST, UTRECHTSEWEG 9, TEL: 03404-19844. DAG EN NACHT BEREIKBAAR
meubelbouwpakketten

Handbouwpakketten Utrecht 1984



☐ zend mij gratis uw catalogus in full-color
naam: _____
adres: _____
plaats: _____
tel: _____

Bij de voorplaat:
Een plaat die voor zich zelf
sprekt: Mies Bouwman begint
weer met Een van de acht,
zaterdagavond, VARA-tv,
Nederland 1.
Zie ook pagina 8, 9, 16 (en 131).

Foto: Herman Bearen

43ste jaargang nr. 8
21 oktober 1972

ULTRA KORT

Vraag van een Deens meisje:
'Mag ik hot pants blijven dragen
nu Denemarken bij de EEG komt?'

KOM NAAR JEROME McMURRAY IN VARIÉ



Kom zaterdagmiddag 21 oktober naar de zanger Jerome McMurray in Varié, een programma vol hedendaags radio-amusement. Het wordt die middag van 14.30—17.00 uur opgenomen in Theater Mickery, Rozengracht 117, Amsterdam. Zaal open om 14.00 uur. Kaarten verkrijgbaar bij de VARA, Postbus 175, Hilversum. En zaterdagmiddags aan de zaal. Behalve Jerome McMurray is er ook een mini-show van Frits Lambrechts, de combo van Henk Westrus, boeiende radiospelletjes, actuele scènes, enzovoorts, enzovoorts. Het programma wordt uitgezonden door de VARA-radio via Hilversum 1, diezelfde zaterdag, van 18.30—19.30 uur.

WAARSCHUWING

Wie van de VARA-studio naar de NOS-gebouwen gaat, komt sinds kort halverwege een groot rood bord tegen waarop in witte letters: 'Attentie nieuwe verkeersborden.' Dat bord waarschuwt voor andere borden. Maar waar die borden dan weer voor waarschuwen...

BLUESDAG

Vrij kort na dierendag, op 21 oktober, is het in Nederland bluesdag. Zoals u weet is de blues bijzonder in en die trend belooft op de bewuste zaterdag een voorlopig hoogtepunt te beleven. 's Avonds en 's nachts zijn Ray Charles en zijn orkest te horen in de Rotterdamse Doelen en diezelfde nacht herbergt het Haagse Congresgebouw The American Folk Blues Festival '72 — de keur van bluesartiesten die jaarlijks een tournee door Europa maakt. Alleen Amsterdam laat het tot dusver afweten.

GIRO 12345

Ja hoor, u kunt al weer gireren op nr. 1 2 3 4 5, VARA-Speelgoedactie, Hilversum. Om kinderen in tehuizen ook een onvergetelijke Sinterklaas te bezorgen op 5 december 1972. Een andere manier om iets aan de VARA-Speelgoedactie bij te dragen, vindt u op pagina 63 in deze GIDS. En... daar zijn nog prijzen mee te verdienen ook. Verder wordt er natuurlijk overal weer gekend en geklaverjast voor dit goede doel. En... ook daar zijn uiteraard prijzen mee te verdienen.

WEERBERICHT

Het NOS-journaal heeft een ludieke manier bedacht om reportages te becommentariëren en daarmee tevens een relatie te leggen tussen verschillende items. Op donderdagavond 5 oktober tijdens de eerste reportage over het PvdA-Congres, André van der Louw was aan het woord over de KVP, projecteerde men in de linker bovenhoek van het beeld de woorden: 'Helder weer' in klare, duidelijke letters.

AAP NOOT MIES

Bij het begin van dit schooljaar 1972/1973 verscheen onze VARA GIDS met onderstaande voorplaat: een van Jetses' befaamde tekeningen, bij generaties bekend en geliefd geworden. Dat bleek ook wel uit talrijke, opgetogen reacties van lezers en lezeressen. In de bijlage van de VARA GIDS van 4 november, onze eerstkomende EXTRA, zal daarom een Jetses-affiche worden bijgesloten. Bovendien kunnen VARA-leden-abonnees drie Jetses-platen verkrijgen voor de prijs van slechts f 10,— (tien gulden). Het zijn de schoolplaten Aap, Noot, Mies, De laatste hooivracht en Lente op de akker. Indien u tien gulden overmaakt (stort) op giro 1611999 ten name van VARA, Breda, ontvangt u deze drie kleurrijke schoolplaten van Jetses in een koker thuisgestuurd. Op het girostrookje s.v.p. vermelden Schoolplaten.



Uit een platenbespreking in het orgaan van The Roaring Twenties Club Breda: 'Tuba Chop Suey laat ons aller Joepie zien als grootmeester op zijn instrument. Daan laat zijn vingervlugge loopjes en muzikale virtuositeit zien...' Maar wat laten ze eigenlijk horen?

SPAAROP OP PAGINA 64 EN 65

TOPTIEN

1. (3) Sugar me, Lynsey de Paul
2. (2) Mexico, Les Humphries Singers
3. (1) I'll never drink again, Alexander Curley
4. (4) Mouldy old dough, Lieutenant Pidgeon
5. (5) Bottoms up, Middle of the Road
6. (6) Wig Wam Bam, The Sweet
7. (9) Mama weer all crazee now, Slade
8. (8) Stand by me, Golden Earring
9. (-) Ich hab' die Liebe gesehen, Vicky Leandros
10. (-) I put a spell on you, Creedence Clearwater Revival

REKENEN

Uit een ANP-bericht: '... het vijf-jarenplan van de Nederlandse Spoorwegen, dat in 1980 afgelopen is ...'

TRADITIE

De BBC begon sinds 1941 de Europese uitzendingen met het V-teken, gespeeld op pauken. Men heeft nu onlangs dat signaal vervangen door hetzelfde in een elektronische uitvoering. Die Engelsen hebben toch geen enkel gevoel voor traditie...

SWIEBERTJE EN MALLE PIETJE BIJNA LEVENSGROOT IN KLEUR



Op pagina 36 en 37 in deze VARA GIDS onze grote vriend Malle Pietje. Bijna levensgroot in kleur. Het is deel 3 van de grote kleurenplaat met Swiebertje en Malle Pietje. Volgende week, in de VARA GIDS van 28 oktober, plaatsen we het vierde en laatste deel van dit populaire duo, dat u dan ook bijna levensgroot en in kleur in uw bezit hebt.

DE NAAKTE WAARHEID OVER VARA EN DE NAAKTFOTO'S



In verschillende kranten is een ANP-bericht afgedrukt, met de in alle opzichten onthullende mededeling, dat de VARA uit haar studiofoyer naaktfoto's van de Amsterdamse kunstenaar Pieter Kooistra zou hebben verwijderd. Dat is echter geenszins om 'aansluitende redenen' gebeurd, maar louter en alleen om ruimte te maken voor een receptie van het zilveren Personeelsfonds Nederlandse omroep. De betreffende naaktfoto's hangen er al lang weer en zijn nog te bezichtigen tot en met maandag 23 oktober. Haast u!

Er was een tijd waarin de letters E.O. bij de omroep 'Eigen Opname' betekenden...

De VVV van Rotterdam deelt in een stencil, dat ons ten behoeve van de toeristische rubrieken werd gezonden, bijzonderheden mee over het landgoed Trompenburg in het oosten van de stad. Wij citeren hieruit een stukje dat u nog wel eens op uw gemak zult willen overlezen:

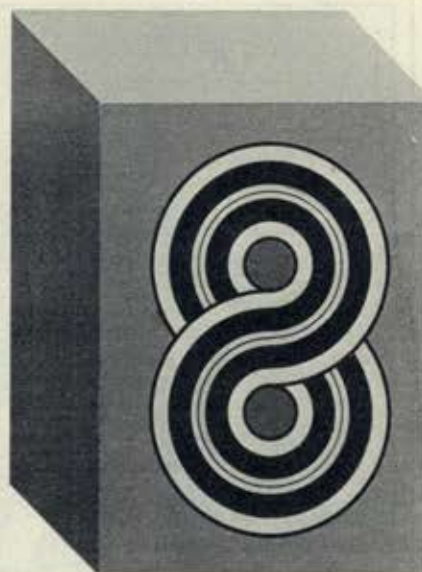
'Toen werd het plan geboren de eenzijdige beplanting te laten varen teneinde er een Arboretum van te maken, met de bedoeling dat het geheel als dendrologisch-wetenschappelijk centrum voor de stad Rotterdam dienst zou doen. En de opzet is gelukt.' Een hartelijke gelukwens lijkt hier op zijn plaats.

Voetballers die met hun hart strijden zijn vaak gevaarlijker dan spelers die alleen maar hun hoofd gebruiken.
(Nico Dassen in Spreek'buis)

ROCK

Gijs Hendriks, de jazz-saxofonist die de Wessel Icken Prijs 1971 won, heeft een LP gemaakt. De plaat heet 'Rockin' Maar', zegt Gijs in een interview in de Gool- en Eenlander, er staat geen stuk rockmuziek op, hoor.

TV ORKEST EEN VAN DE ACHT VARA-GRAM 0017



Als de planning verloopt zoals deze van tevoren is vastgesteld zal de nieuwste langspeelplaat van het Televisieorkest Een van de acht onder leiding van Tony Nolte klaar zijn als het televisieprogramma Een van de acht op zaterdag 21 oktober wordt uitgezonden. Het orkest dat zoveel succes oogst in deze televisieserie heeft de afgelopen maanden benut om voor VARA-Gram een langspeelplaat te maken. Uit het bestaande repertoire, aangevuld met enige nieuwe werkjes die u in de komende maanden zeker in de tv-uitzendingen zult beluisteren, is een selecte keuze gemaakt van nummers die iedereen op deze LP zou wensen.

Voor deze LP is bij voorbeeld arrangeur Jerry van Rooyen verzocht een drietal arrangementen te maken. Jerry, die onze uitnodiging graag accepteerde, kwam er speciaal voor uit Berlijn overgevlogen om bij de opnamen van zijn arrangementen aanwezig te zijn. Na de opnamen verklaarde hij: 'Dit orkest heeft aan m'n arrangementen nog meer glans gegeven dan ik me bij het schrijven ervan had voorgesteld.'

Ook Tony Nolte heeft een aantal speciale arrangementen voor zijn rekening genomen. Ook hij geeft deze langspeler een veelheid van klankschakeringen die een lust zijn voor het oor.

Ook deze plaat kunt u bezitten. Even f 8,90 gestort op VARA-girokekening, Hilversum, 1766666 en op het girostrookje vermelden 'TV-Orkest 0017' en u ontvangt de plaat thuis bezorgd.

Er zal nog veel over deze opname gesproken en geschreven worden, zorgt er dan voor dat u weet waarover men het heeft.

OP DE VERKEERDE WEG 12

Het lijkt onschuldig: in de televisie een zwervend reclameblok, dat dan ergens in het avondprogramma verschijnt en in de radio een grammofoonplatenprogramma waarin reclame is opgenomen.

Laten we eens nagaan wat de adverteerder zal betalen. Op Nederland 1 rond het nieuws van 20.00 uur kost de reclamezendtijd f 10.350,— voor een halve minuut. Bij die tien-duizend gulden komen de kosten voor het maken van het filmpje: zo'n f 20.000,— à f 30.000,— voor een spot in kleur (die overigens vele malen herhaald kan worden). De reclamezendtijd in de radio komt op gemiddeld f 40,— per seconde. De spot kan eenvoudig zijn, b.v. met een enkele stem, of ingewikkeld met stemmen en muziek, waardoor de kosten uiteenlopen van een paar honderd tot een paar duizend gulden. In ieder geval zijn de kosten met name voor de tv-reclame van dien aard, dat er heel wat pakken wasmiddel en heel wat snoep op verkocht moeten worden. De tarieven houden verband met de kijkdichtheid.

Het ligt voor de hand dat de adverteerder voor zijn dure centen een zo groot mogelijk publiek wenst te bereiken. Dat hangt rechtstreeks af van de kijkdichtheid die de programma's hebben waartussen het reclameblok verschijnt. Elke omroepvereniging stelt naar eigen inzicht haar avondprogramma samen. Dat kan bestaan uit een aantal onderdelen, waarvan sommige op een groot publiek, andere op een geïnteresseerde minderheid zijn gericht. Soms wordt de hele avond aan één belangrijk onderwerp gewijd. Het is onvermijdelijk dat de adverteerders hun best zullen doen bij de meest bekeken uitzendingen te komen. Zij worden er als het ware toe gedreven om te pogen het programmabeleid in die richting te beïnvloeden.

Het bezwaar geldt al evenzeer voor reclame in een platenprogramma. Dat betekent de vastlegging van een bepaald programma op een bepaald tijdstip gedurende een bepaalde periode. Daar kan men tussentijds uit programma-overwegingen niet meer af. Eén der uitgangspunten echter van de beslissing, die het parlement destijds heeft genomen, is de volstrekte scheiding tussen programma en reclame. De uitzendingen mogen niet dienen als verpakking van de reclame.

Ook de pers mag wel uitkijken. De STER heeft de meeropbrengst van zo'n zwervend reclameblok en van reclame in radioprogramma's al een optimistisch berekend op 15 à 20 miljoen. Dat bedrag zou voor een deel weer van de advertentie-opbrengst der bladen worden afgeroomd.

G. P. BAKKER

PROGRAMMA
12 FEBRUARI 1936
HOLLANDSCHE SCHOUWBURG

1. LOUIS DAVIDS komt aan vertellen.
2. MAGDA VAN DONK: 'Zag daar dagen'.
3. BOB BLEYENBURG: Een dwaze fantasie.
4. "OPA WIL NIET LACHEN"
Revue-scène door Cor Smit, Kees van Dam, Tim Telly en Tine Voor.
5. LARETTE: de moderne prestidigitante.
6. LOUIS DAVIDS in liedjes en prestaties
(aan den Vissel JOOP DE LEUR).

PAUZE

7. WIM SONNEVELD: Internationale dansen.
8. LARETTE komt U weer even verbazen.
9. LOUIS DAVIDS

INWIZIGINGEN 20.3 HOOGS VOORSTHOUDEN

Dat Wim Sonneveld zijn optreden op 12 februari 1936 in de Hollandse Schouwburg in Amsterdam als zijn echte debuut beschouwt, is begrijpelijk. Want hij was voor deze voorstelling uitgenodigd door de man die in die tijd de cabarettoon aangaf: Louis Davids.

Lutine Palace

Gastvoorstellingen:

Franz Engel
Jopie Koopman
Irene Angyal
Laszlo Gonda
Walter Triebel
Maxim Herman
Wim Sonneveld
Gonda und Irene
Am Flügel
Wim de Vries

In der Cabaretrevue:
„Kommt und Lacht!“

Eine Revue in 18 Bildern

Allerlei verschillende elementen hebben de basis gevormd voor de artiest Sonneveld zoals wij die nu kennen. Vóór hij z'n eigen cabaret begon had hij gewerkt in variétéprogramma's, in een nachtclub, in een revue en in een toneelstuk. Maar de voornaamste invloeden waren toch wel de buitenlandse; van de Duitse emigranten-cabaretiers heeft hij veel geleerd.



Maar méér nog dan de Duitse hebben de Franse invloeden een rol gespeeld in zijn ontwikkeling. Dat is van het begin af zo geweest en het feit dat hij sinds jaren in het zuiden van Frankrijk een eigen huis heeft, bewijst hoezeer hij zich aan de Franse sfeer en mentaliteit verbonden voelt. Op deze foto ziet u hem samen met de jonge Charles Trenet.

WIM SONNEVELD

Zaterdagavond hervat VARA-tv Een van de acht. En daarin meteen al een bijzondere gast: Wim Sonneveld, nog altijd onbetwist een van Nederlands grootste artiesten. Voor u vertelt Wim Ibo op deze pagina's in woord en beeld over die veelzijdige en boeiende carrière van Sonneveld.



Tóch is hij altijd Nederland trouw gebleven. Hij heeft eens gezegd: 'Ik ben zo Hollands als het weer hier', al heeft hij op ons land veel kritiek: 'Dat eeuwige getuigen, die intolerantie, dat opdringen van je mening, dat vragen naar je opvattingen - pistool op de borst: ben je links of rechts - dat opplakken van etiketjes, dat alles is zo typisch Hollands. In dat opzicht vind ik de Fransen nét iets wijzer en beschaafder.'

WIM SONNEVELD'S CABARET
met het grootste succes

Alleen voor Dames

Het BESTE KLEINKUNST PROGRAMMA van dit Seizoen met medewerking van

CONNY STUART	SOPHIE STEIN
WIM SONNEVELD	ELLY WELLER
ERI ROUCHÉ	LIA DORANA

aan de vleugels
Wim de Vries en Wim de Soet

Twee jaar later begon hij z'n eigen cabaret in het Amsterdamse Leidsepleintheater. Alle dromen uit Kortenhoef werden waar; een programma dat zijn persoonlijke stempel droeg en dat in een behoefte bleek te voorzien. Zelden hebben we een feestelijker première bijgewoond dan die eerste voorstelling van 'Alleen voor Dames' op 1 december 1943.



In zijn lange loopbaan heeft Sonneveld zich ook voortdurend als talentenontdekker geopenbaard. Wat dat betreft doet hij vaak aan Pisuisse denken; zijn geloof in bepaalde artiesten die hij aan z'n gezelschap heeft verbonden werd zelden gelogenstraft. Zo zag hij bij voorbeeld héél veel in een radiozangeresje dat Conny Stuart heette...



Aan deze foto ben ik erg gehecht. Hij komt uit m'n privéalbum. We waren beiden opgetreden in een radioprogramma van Alex de Haas: 'Cabaret der Jongeren' op 18 juni 1941. Na afloop vroeg hij of ik achterop z'n fiets wilde plaatsnemen, omdat hij mij z'n boerderij in Kortenhoef wilde laten zien. U ziet het: het buitenleven zat er al vroeg in!



Maar we waren zo vertrouwd geraakt met de Franse chansons die Conny Stuart à la Lucienne Boyer de ether inzond, dat we bepaald geschokt waren toen hij haar in onze eigen taal komische dingen liet doen. Het duurde niet lang of we moesten toegeven dat Wim Sonneveld met deze uitzonderlijke ontdekking in de roos had geschoten. Hier ziet u hem met Conny Stuart, Albert Mol en Lia Dorana in een 'Spaanse' scène.



Maar het romantische, lyrische element in zijn programma's werd ondanks alle dwaasheid toch nooit verwaarloosd. Want het was juist daarin dat hij zich onderscheidde van zijn enige concurrent in die jaren: het ABC-Cabaret van Corry Vonk en Wim Kan. Deze foto zou een antiek schilderij kunnen zijn, maar hij geeft alleen maar weer dat Wim Sonnevelds fantasie geen grenzen kende en dat hij daar graag z'n trouwe Conny Stuart in betrok.



Hier is nog zo'n foto van een romantisch nummer. Althans, dat léék zo . . . , want aan het slot, toen de draagkoets werd opgetild, zakte Conny Stuart iedere avond door de bodem! Dit soort grappen was altijd typerend voor Sonneveld; hij heeft nooit geaarzeld om met zijn in wezen overgevoelige aard de draak te steken. En als er iemand is die hem in dit opzicht heeft begrepen is dat Conny Stuart, die 16 jaar lang bij hem is gebleven.



Helemaal in de lijn van zijn romantische aard lag z'n kostbare pantomime-experiment. Met z'n hele gezelschap (waaraan toen ook Georgette Hagedoorn en Cruys Voorbergh waren verbonden) reisde hij naar Parijs om daar, onder leiding van Marcel Marceau, de pantomime onder de knie te krijgen. Daarna kwam Marcel Marceau naar Amsterdam om z'n lessen voort te zetten. 'We spelen pantomime' werd een uitzonderlijk programma, waar het publiek zich helaas minder voor interesseerde. Maar deze schitterende foto bleef bewaard . . .



In scherp contrast tot z'n Pierrot-creatie stond zijn vertolking van een Amsterdamse orgeldraaier: Willem Parel. Maar beiden waren even geloofwaardig, al heeft het publiek voor de laatste heel wat meer belangstelling getoond. Willem Parel werd een nationale held, zoals later Frater Venantius. Menige artiest zou zo dankbaar met een dergelijke creatie zijn geweest, dat hij er veel te lang op zou teren. Maar de kunstenaar Sonneveld liet zijn populaire types steeds op tijd overlijden.



Willem Parel liep uit op een film, de film leidde naar Hollywood en de Amerikaanse indrukken die Sonneveld toen opdeed brachten hem tot een musical-plan. Met enorm succes introduceerde hij 'My Fair Lady' in ons land, op de planken o.a. geassisteerd door Margriet de Groot en Johan Kaart. Aan zijn cabaretperiode was een einde gekomen, want daarna begon hij z'n befaamde one-man-shows die op een zo groot mogelijk publiek zijn afgestemd.



Wim Sonneveld is nu een van de populairste artiesten van ons land geworden en men weet niet meer wat men in hem het meest moet bewonderen: de slapstick of de lyriek. Het is heerlijk om te kunnen schateren om de meest krankzinnige types die hij op het toneel weet neer te zetten, maar het is ook een belevenis om stil te kunnen worden bij liedjes die z'n sentiment verraden, maar nooit sentimenteel worden. Voorlopig zullen we hem even moeten missen, omdat hij (voor de zoveelste maal) weer met heel nieuwe plannen rondloopt . . .

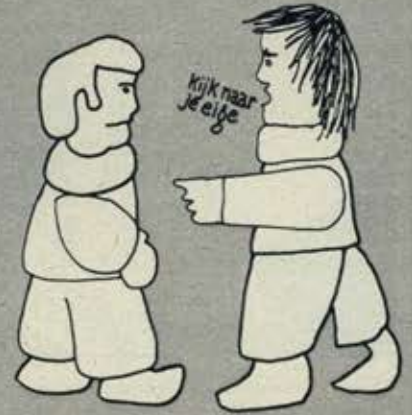


Tot slot (als contrast) een foto die dertig jaar geleden genomen werd toen hij in het Leidsepleintheater begon. Ik hoor het u al zeggen: 'een vos verliest wel z'n haren maar niet z'n streken.' U hebt gelijk, want de 'streken' van Wim Sonneveld zullen ons altijd blijven boeien, met of zonder pruik. Tegen Mies Bouwman zei hij laatst: 'Haar kun je kopen, talent niet.'

Daar kom je aangestapt in je nieuwe trui.
Trots natuurlijk. Mooie lange mouwen, mooie kleur.
Paars.

En wat zegt die rot-Wimpie?
'Ha ha, moet je daar es kijken!'
En dan zegt Wimpie óók:
'Wat een gekke trui.'

Net of die trui van Wimpie zo mooi is.
En wat zeg jij dan?
Juist: 'Kijk naar je eige!'



KIJK NAAR JE EIGE



Kijk naar je eige is ook de naam van een gloedspiksplinternieuw televisieprogramma. Een keer in de maand op zaterdagmiddag in ons VARA-programma, op zaterdagmiddag op Nederland 1, vanaf vier uur. Wie en wat er allemaal de eerste keer inzit zie je op deze bladzijden.



Ongeveer 1 miljoen Nederlanders, van piepjong tot stokoud, beoefenen de oudste recreatievorm ter wereld, de hengelsport. Dat is geen wonder, want een land waarin zoveel water voorkomt, vraagt eenvoudigweg om hengelaars. In de zomermaanden kan je ze bij het ochtendkrieken zien gaan, veelal op brommers en fietsen, die zo volgehangen zijn met hengels, tassen en netten, dat het wel Urker kotters lijken.

En al die hengelaars hebben maar één wens: vis vangen, liefst zoveel en zo groot mogelijk. Maar als ze 's avonds weer naar huis gaan is dikwijls hun onverbeterlijk optimisme verdwenen, want de vangst was weer slecht. Verklaringen voor hun falen hebben ze genoeg, vraag het hen zelf maar. Het water was te vies, de wind stond verkeerd, of het was veel te warm (of te koud), zullen ze ongetwijfeld antwoorden. Maar is dat wel zo?

Natuurlijk niet, want het zijn steeds weer dezelfde uitgekende hengelaars, die wel succes hebben. En omdat we niet met z'n een miljoen

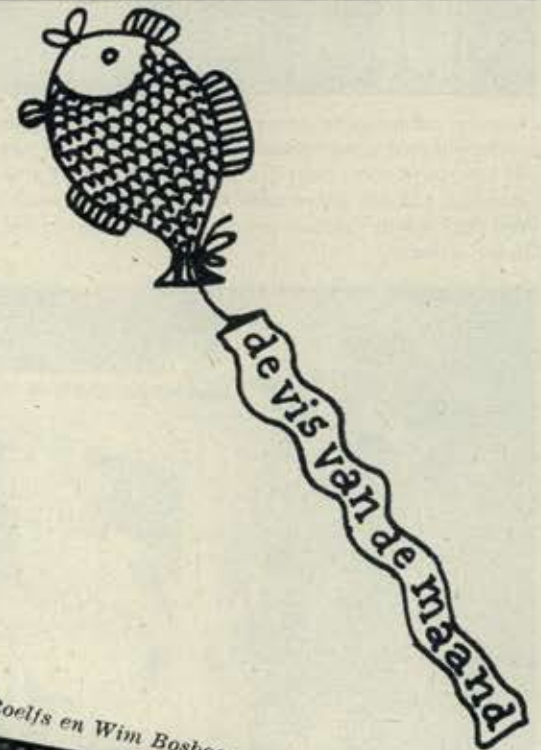
nen naast zo'n super-sportvisser kunnen gaan zitten om hem de kunst af te kijken, heb ik speciaal voor jullie hun wijze raadgevingen aan de waterkant op film vastgelegd. En hun vangsten!

'De Vis van de Maand' heet dit programma-onderdeel van Kijk naar je eige, waarin iedere maand één van de vier belangrijkste Nederlandse sportvissen zal worden behandeld. Rein Mijdema zal laten zien hoe de snoekbaars, de humeurigste van alle vissen, moet worden gevangen en hoe je die andere gulzige rover, de snoek, moet zien te belagen. Met Jan de Winter gaan we op zoek naar de sterkste en zwaarste sportvis van onze binnenwateren, de karper, 15, 20 pond explosieve spierkracht aan een dun nylon draadje.

We beginnen onze 'Vis van de Maand'-serie met de gewone huis-, tuin- of keukenbrasem, die aan de hengel van de meester-visserverteller Jan Roelfs opeens een eerste klas sportvis blijkt te zijn.

Dat is nog niet alles, want voor het eerst in de geschiedenis van de hengelsport kunnen we jullie door de medewerking van de Organisatie ter Verbetering van de Binnenvisserij ook laten zien wat er precies *onder* water gebeurt. Hoe de brasem argwanend en voorzichtig om voer blijft heendraaien voor hij bijt, hoe de snoekbaars zijn prooi biologeert en hoe de snoek als een bliksemschicht vanuit een hinderlaag toeschiet.

WIM BOSBOOM



Jan Roelfs en Wim Bosboom





Willem Ruška heeft
dit jaar twee keer goed
gevoerd in München.
Hij is geboren in Amsterdam
en hij woont nog steeds in
Amsterdam.
Willem is begonnen in 1963
hij wordt beschouwd als
de sterkste van judo in de
hele wereld de andere
judo's zijn niet zo
sterk als hij.



Jeanne



Jeanne van Munster,
rechts op de foto,
presenteert het
programma.



Dit is Balthasar, de hond
van Klaartje Tip. Klaartje
en Balthasar komen
iedere maand in Kijk naar
je eige...

bal-tha-sar



Dit zijn Haverd en Hardy ik moet altijd erg
om me lachen. Haverd reden ze met een hele oude
auto door een voort heel grote raag en de auto
werd helemaal door midden gesneden. De
auto viel helemaal erg en toen gaf Hardy een
beetje gas en toen viel de auto helemaal
uit elkaar en Hardy stond met moeite op.
Went hij was zo dik want zijn lichte ruit een
beetje vent. En Haverd gaf een ruit en Hardy een gel.
Maar hij was gelukkig wel los gekomen.



Jouw moeder zit in de oudercommissie van de
school. En jij vindt dat dat eigenlijk niet hoort.
want moeders horen thuis: koken, afstoffen, bed-
den opmaken, boodschappen doen, stofzuigen...
Maar misschien heb jij wel ongelijk. Dat kan toch?
Je kunt vragen of je gelijk of ongelijk hebt aan
Kijk naar je eige. Kinderen zoals jij praten over
deze en nog veel meer andere vragen. Denk maar
vast eens na over een goede vraag die jij zou willen
stellen.



Win een vliegweekend naar Londen, Parijs of Kopenhagen. Doe mee met gratis speeltest op het nieuwe **MARK ORGEL**



Sensationeel gemakkelijk spel. Iedereen kan nu zelf muziek maken met het nieuwe Mark orgel. De grote voldoening die zelf musiceren geeft, kunt u nu binnen 5 minuten ervaren. Overtuig uzelf en ga achter het nieuwe Mark orgel zitten. U zult versteld staan van uw eigen kunnen.

Ook al kunt u geen noot spelen, het nieuwe Mark orgel maakt dat u speelt als een echte organist.

Het nieuwe Mark orgel beschikt over een ingebouwd TRIO.



Door het indrukken van één of meer toetsen hoort u, nog voordat uzelf maar één noot speelt, de ritmische begeleiding van drums, bas en gitaar eventueel nog te versterken met piano en banjo.

U bent de dirigent, u bepaalt zelf hoe hard of zacht de gitarist of drummer speelt en u bepaalt het tempo, dankzij de TRIO-computer met Feather Touch T.F.T.®

Banjo, gitaar en pianobegeleiding.

Denkt u eens in: nu bespeelt uzelf moeiteloos het Mark orgel. Bij een wals geeft het TRIO het ritme aan en hoort u b.v. de piano op de achtergrond en bij dixieland verandert het TRIO het ritme en klinkt de echte banjo-begeleiding.

Automatisch pedaal.

Zonder dat u de pedalen aanraakt, speelt het nieuwe Mark orgel met ingebouwd TRIO de vaak moeilijke pedaalpartij automatisch in de juiste toonaard mee. Uiteraard is er ook de mogelijkheid om de baspartij met uw voeten te spelen, de keuze is aan u. En dan te bedenken dat u al een Mark orgel hebt voor f 2195.-

Het nieuwe Mark orgel is niet te beschrijven, u moet het zien u moet het horen, maar bovenal u moet het bespelen. Daarom is er deze gratis speeltest. Doe mee, voor uw plezier en win zo'n verrukkelijk vliegweekend naar Londen, Parijs of Kopenhagen.

Vraag uitvoerige documentatie met lijst van deelnemende Mark-dealers. Ook in uw omgeving bestaat de mogelijkheid om aan deze gratis speeltest deel te nemen.

Wedstrijdvoorwaarden.

Iedereen kan aan de speeltest deelnemen. Een lijst van deelnemende Mark-dealers, waar de speeltest plaats vindt, wordt u op aanvraag gratis door B.M.I. toegezonden. Tot 20 december kunt gratis en zonder enige verplichting aan deze speeltest deelnemen. Daarna zal een jury bestaande uit Notaris F. van Dijk, organist Johan Beerta en publiciteitdeskundige Th. Fleur onder voorzitterschap van Notaris F. van Dijk de Prijswinnaars bekend maken. Alle prijswinnaars ontvangen voor 20 januari schriftelijk bericht. Over de uitslag is geen correspondentie mogelijk



vanaf f 2195.-

Deelnemende Mark-dealers:

Alkmaar	Firma G. H. Spanjaard
Almelo	J. Ph. Schumer n.v.
Amersfoort	R. v.d. Burg n.v.
Amsterdam	Firma Derksen
	Kettner & Duwaer n.v.
	G. A. Goldschmeding n.v.
	Fa. van Hamersveld
Arnhem	Firma van Sloten
Assen	Firma Koster-Dey
Axel	Firma Teeuw
Bergschenhoek	Firma Boot
Bodegraven	Firma Jacobs
Brunsum	Firma Prins
Coevorden	J. Ph. Schumer n.v.
Deventer	Firma van Hamersveld
Doetinchem	W. Sommer & Zn. n.v.
Dordrecht	Firma S. Haarsma
Drachten	Firma Bootsman
Ede	Firma A. M. van Leest
Eindhoven	Firma Schreurs
Elburg	Firma H. Slot
Emmeloord	Firma H. Tonnema
Enschede	G. A. Goldschmeding n.v.
Goes	W. Sommer & Zn. n.v.
Gorinchem	Mossel & Versteeg n.v.
's-Gravenhage	Mossel & Versteeg n.v.
Groningen	G. A. Goldschmeding n.v.
Haarlem	Muziek Souman
Hardenberg	Firma M. v.d. Oudenalder
Heerenveen	Mossel & Versteeg n.v.
Heerlen	Firma G. H. Spanjaard
Den Helder	Firma H. Tonnema
Hengelo	Firma Goosen & Swagerman
's-Hertogenbosch	Muziek H. Smit
Hillegom	G. A. Goldschmeding n.v.
Hilversum	Muziekhuis Moeskops
Hoorn	Laféber's Muziekhuis
Kampen	Firma Draayer
Laren Gld	Firma C. Schoenmaker
Laren N.H.	Firma Ganzevoort
Leeuwarden	Firma L. H. Brijnen
Leidschendam	Mossel & Versteeg n.v.
Maastricht	Firma Leyser & Hermans
Medemblik	Muziekhuis Moeskops
Naaldwijk	Firma G. Hoogendijk en Zn.
Nieuw Vennep	Firma de Wit
Nijkerk	Verhoog's Piano- en Orgelhandel n.v.
Nijmegen	Firma van Kalmthout
	Firma W. Schreeven
Nijverdal	't Muziekhuis R. Völkers
Oss	Firma Arons
Ridderkerk	Orgelhandel B. Verwey
Roosendaal	Firma van Driesum
Rotterdam	Joh. de Heer N.V.
	Firma Wegman
Sommelsdijk	Firma Jansen
Steenwijk	Firma de Vries
Terneuzen	Muziekhuis Sonora
Tilburg	Firma Grosveld
Uden	Firma Ebben
Utrecht	Muziek Staffhorst
Veenendaal	Muziekhandel B. van Hees
Vlaardingen	Firma G. Hoogendijk & Zn.
Vroomshoop	Firma Labrijn
Weert	Firma Kollee
Wezep	Firma Roos
Winterswijk	Firma Westera
IJmuiden	Firma G. H. Spanjaard
Zaandam	Firma S. Karlen en Zn
Zeist	Firma de Wilde
Zierikzee	Firma Jansen
Zutphen	Firma Vulperhorst
Zwolle	Firma R. de Graaf & Zn
	Firma Ansingh

BMI - Benelux Musical Instruments n.v.,
Treubstraat 23, Rijswijk (ZH), Tel. 070-998580.

MARK ORGEL

NUDEK2 BEKEKEN ANDERS

Uitzending:
Zaterdagavond
VARA-tv
Nederland 1

20.20 **KLEUR** Een van de acht.
Een feestelijk quizprogramma met
vier koppels
Gasten - Wim Sonneveld, Vicky
Leandros, Denny Willis.
Spelleiding - Mies Bouwman.
Muzikale leiding - Tony Nolte.
Regie - Leen Timp.
(Zie ook pagina 8, 9, 16.)



Een van de acht
van Chaam



Een van de acht
is naar achteren



Een van de Agt

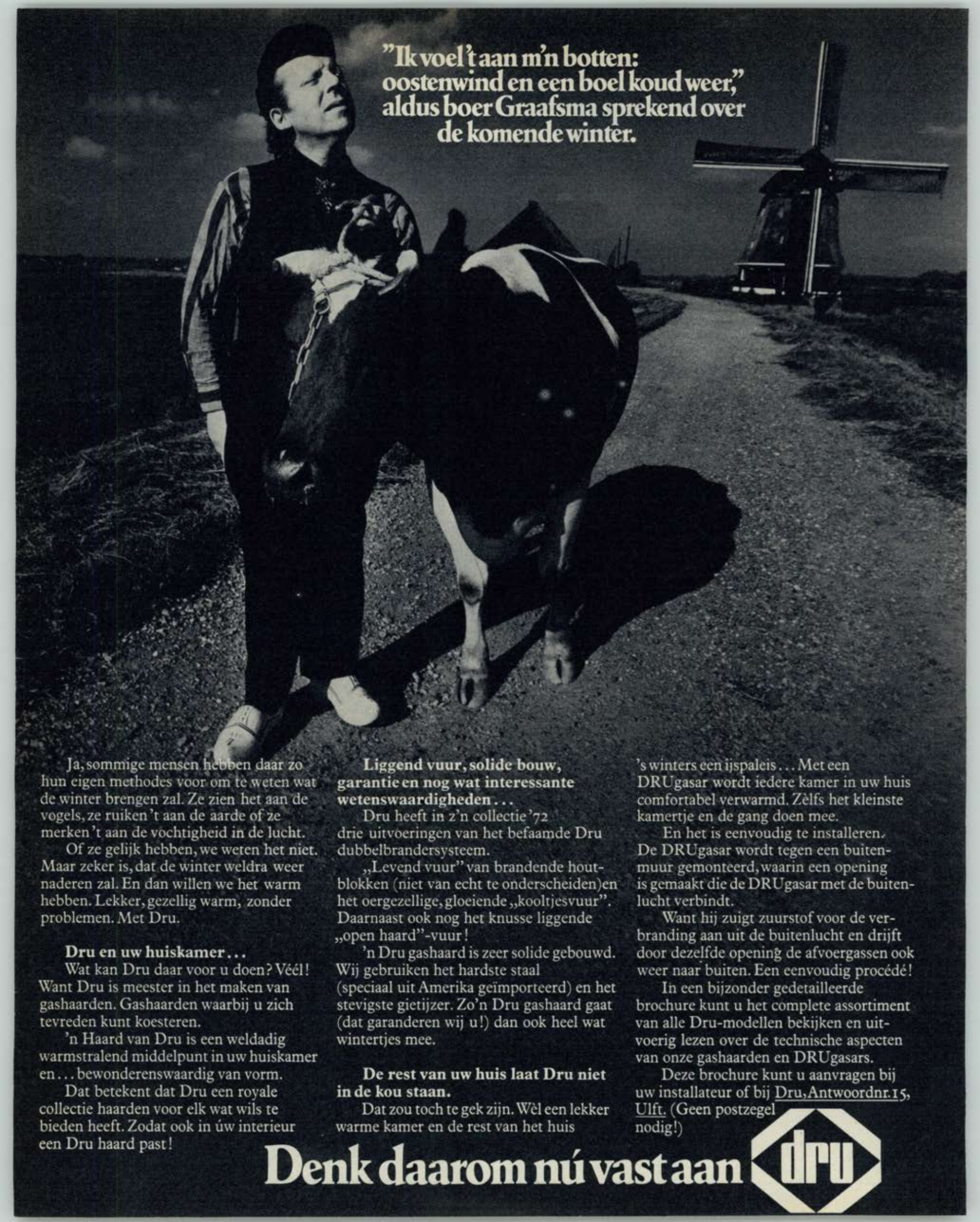


Een van
Agge nebbisj

ÉÉN
VAN
DE
ACHT
IS..... EH..... ZEVEN..!



ÉÉN VAN DE ACHT



**"Ik voel 't aan m'n botten:
oostenwind en een boel koud weer,"
aldus boer Graafsma sprekend over
de komende winter.**

Ja, sommige mensen hebben daar zo hun eigen methodes voor om te weten wat de winter brengen zal. Ze zien het aan de vogels, ze ruiken 't aan de aarde of ze merken 't aan de vochtigheid in de lucht.

Of ze gelijk hebben, we weten het niet. Maar zeker is, dat de winter weldra weer naderen zal. En dan willen we het warm hebben. Lekker, gezellig warm, zonder problemen. Met Dru.

Dru en uw huiskamer...

Wat kan Dru daar voor u doen? Véél! Want Dru is meester in het maken van gashaarden. Gashaarden waarbij u zich tevreden kunt koesteren.

'n Haard van Dru is een weldadig warmstralend middelpunt in uw huiskamer en... bewonderenswaardig van vorm.

Dat betekent dat Dru een royale collectie haarden voor elk wat wils te bieden heeft. Zodat ook in uw interieur een Dru haard past!

**Liggend vuur, solide bouw,
garantie en nog wat interessante
wetenswaardigheden...**

Dru heeft in z'n collectie '72 drie uitvoeringen van het befaamde Dru dubbelbrandersysteem.

„Levend vuur” van brandende houtblokken (niet van echt te onderscheiden) en het oergezellige, gloeiende „kooltjesvuur”. Daarnaast ook nog het knusse liggende „open haard”-vuur!

'n Dru gashaard is zeer solide gebouwd. Wij gebruiken het hardste staal (speciaal uit Amerika geïmporteerd) en het stevigste gietijzer. Zo'n Dru gashaard gaat (dat garanderen wij u!) dan ook heel wat wintertjes mee.

**De rest van uw huis laat Dru niet
in de kou staan.**

Dat zou toch te gek zijn. Wél een lekker warme kamer en de rest van het huis

's winters een ijspaleis... Met een DRUgasar wordt iedere kamer in uw huis comfortabel verwarmd. Zelfs het kleinste kamertje en de gang doen mee.

En het is eenvoudig te installeren. De DRUgasar wordt tegen een buitenmuur gemonteerd, waarin een opening is gemaakt die de DRUgasar met de buitenlucht verbindt.

Want hij zuigt zuurstof voor de verbranding aan uit de buitenlucht en drijft door dezelfde opening de afvoergassen ook weer naar buiten. Een eenvoudig procédé!

In een bijzonder gedetailleerde brochure kunt u het complete assortiment van alle Dru-modellen bekijken en uitvoerig lezen over de technische aspecten van onze gashaarden en DRUgasars.

Deze brochure kunt u aanvragen bij uw installateur of bij Dru, Antwoordnr. 15, Ulft. (Geen postzegel nodig!)

Denk daarom nú vast aan



Een programma als de Ombudsman drijft op de directe communicatie met het publiek. Het reageert op wat er via brieven en telefoontjes uit de mensen komt en speelt dat ook terug naar de kijkers, bij voorbeeld door het doen van een oproep en het vragen naar ervaringen van de kijkers. Zo iets noem je terugkoppeling, en een goede terugkoppeling garandeert de betrokkenheid van het publiek bij wat er in de uitzendingen omgaat en bij de doelstellingen van het programma. De actie voor het behoud van het Ombudsman-werk heeft dat bewezen.

Toch kan het ook bij dit programma wel eens gebeuren dat de kijkers de lijn uit het oog verliezen en 't is geen toeval dat dat gebeurt als een bepaald initiatief door de politieke molen moet. De politiek heeft wat dat betreft een slechte naam. 'Van wat zich in die politiek afspeelt, begrijp je toch niks,' zeggen de mensen. 'Ze doen maar wat. Ze kletsen maar raak.' Het wantrouwen is heel groot en als we Marcel van Dam mogen geloven, zal voor een eventueel toekomstig progressief kabinet de communicatie met zijn kiezers een van de belangrijkste en zwaarste opgaven worden. Hoe krijg je het voor elkaar dat de kiezer in de beleidsmaatregelen en wetsvoorstellen van zo'n nieuwe, progressieve regering zijn eigen verlangens en eisen nog herkent?

Touwtrekkerij

Het kabinet-Cals gleed uit, omdat het er niet in slaagde aan de progressieve kiezers duidelijk te maken dat ze nog steeds met dezelfde dingen bezig waren als deze kiezers. Dat is ook moeilijk, omdat er over ieder beleidspunt gepraat moet worden op allerlei niveaus, omdat politieke touwtrekkerij onvermijdelijk is, omdat zo'n punt moet worden ingepast in de bestaande mogelijkheden, omdat er tussen een ideaal en de verwerkelijking daarvan in de realiteit de nodige bezwaren in de weg staan, waar je niet ongedeerd langs laveert.

Als je dan nog bedenkt dat specialisten hun eigen vakjargon hebben en dat politici van nature geneigd zijn een paar slagen om de arm te houden, dan is het geen wonder dat de kiezer het allemaal niet meer zo ziet zitten. Een goed voorbeeld van hoe de gang van zaken is, levert het woningbouwplan. In de troonrede van dit jaar was de volgende passage opgenomen: 'De regering wenst tevens een begin te maken met verbetering van de pensioenvoorziening voor werknemers. Door bevrozing van de kinderbijslag

voor het eerste kind komen hiervoor middelen vrij. Deze zullen voorshands worden belegd in de bouw van extra woningen. Door verstrekking van subsidies wil de regering de huren van deze woningen betaalbaar maken voor mensen met lagere inkomens. Ze wil hetzelfde doen voor een gelijk aantal woningen uit het bestaande programma.'

Wie zal in deze gecompliceerde passage, waarover zelfs hare majesteit een beetje struikelde, het woningbouwplan herkennen dat ongeveer een jaar geleden werd gelanceerd en waar toen twee van de drie Nederlanders van harte achter stonden? Want hoe is het gegaan?

Gegrepen door de ellende die uit zoveel brieven sprak, gaat de redactie van het programma Ombudsman bij elkaar zitten en vraagt zich af of er in ieder geval aan de nood van de laagstbetaalden, die immers het grootste is, niets gedaan kan worden. Er ontstaat een plan dat, er in zijn grondvorm zo uitziet: Iedereen stopt een half percent van zijn inkomen in een fonds, en dat zal gebeuren bij de komende loonstijging, omdat dan de klap niet al te hard aankomt. Uit dat fonds wordt geld beschikbaar gesteld voor de woningbouw. Want het grote knelpunt bij de woningbouw is het gebrek aan kapitaal tegen betaalbare rente.

Simpelheid

In de praktijk zullen er veel instanties met dit plan te maken krijgen, en het wordt dan ook gepresenteerd als een plan waarover gepraat moet worden en dat van alle kanten voor wijzigingen vatbaar is. Dat kan niet anders. Maar daarmee begint het in de praktijk onvermijdelijk al iets van zijn simpelheid te verliezen. De vakbeweging bij voorbeeld vraagt zich af hoe men de mensen buiten de C.A.O.'s kan dwingen om bij te dragen. Van wie is al dat geld? Een dergelijk groot kapitaal levert rente op, wat moet daar-

mee gebeuren? Die zal dan toch ten goede moeten komen aan de mensen die het geld leveren. Op die manier komt de uitbreiding tot stand dat de rente van het kapitaal een pensioenbestemming zal krijgen. Gunstig, maar een factor die het plan er op het eerste gezicht niet duidelijker op maakt. De overheid, die er natuurlijk ook in gemoeid is, verklaart zich bereid om uit het bestaande contingent woningwetwoningen er evenveel te lichten als er door de particuliere besparingen komen, en die zodanig te subsidiëren dat ook die huren niet boven de f 150 komen. Deze onbegrijpelijke taal betekent: Als er door de vrijwillige bijdragen van de mensen jaarlijks 5000 huizen gebouwd kunnen worden tegen huren van ongeveer 150 gulden, dan zal de regering uit de woningwetwoningen die ze toch al bouwt er ook 5000 nemen en die zodanig subsidiëren dat ook die voor een huur van f 150 weg kunnen. De regering stelt als het ware een premie op het initiatief, maar omdat dit gebaar van Udink komt, een man die niet als een eerste-rangs progressieveling bekend staat, wordt het plan bij een aantal progressieven verdacht.

De onderhandelingen op de verschillende niveaus zijn hiermee echter nog niet afgelopen en er komen nog meer factoren bij. De regering loopt al langer met het plan rond om de kinderbijslag af te remmen, dit helemaal buiten het woningbouwplan om. De vakbeweging heeft daar van haar kant geen principiële bezwaren tegen. Maar als je de kinderbijslag bevroert en de premie-inkomsten van de kinderbijslag blijven stijgen met het loon, dan hou je op een gegeven moment geld over. De vakbeweging stelt terecht als eis dat dit geld, dat door de werknemers werd opgebracht, ook weer bij de werknemers terecht komt. Dat gebeurt nu. Het geld dat overblijft van de premie zal worden gebruikt voor de woningbouw voor de laagstbetaalden, woningen met een betaalbare huur, en de rente van dit kapitaal

zal worden gebruikt voor verbetering van de pensioenvoorzieningen van de werknemers.

Het aantal van 1800 huizen in een jaar dat nu uit de bus komt, ligt ver onder de 5000 die volgens de oorspronkelijke opzet te verwezenlijken zouden zijn. Niettemin heeft het initiatief van een kleine groep buiten de overheid via overleg van de vakbeweging met de overheid, geleid tot een positief resultaat: 1800 huizen, waarbij nog verwacht mag worden dat dit aantal met het jaar stijgt. Toch zullen weinig Nederlanders hierin het plan herkennen waar ze zo enthousiast voor waren. Deels omdat de regering er niet zo'n behoefte aan had de oorsprong van deze maatregel te vermelden, deels omdat het oorspronkelijke plan door deze onvermijdelijke gang van zaken sterk van gedaante veranderd is, ook al zit de oorspronkelijke impuls er nog wel degelijk achter.

Gedaanteverandering

Wat voor een dergelijk plan geldt, geldt zeker voor een politiek programma. Er wordt uitgebreid over een progressieve regering gesproken, bij de progressieve partijen leeft de wens om te regeren. De prognoses zijn gunstig. Maar het is duidelijk dat ook een progressieve regering niet ontkomt aan lastenverzwaringen en impopulaire maatregelen. Het is onvermijdelijk dat programmapunten waar de kiezer achter staat, bij hun verwezenlijking in de praktijk een gedaanteverandering zullen ondergaan, zoals met het woningbouwplan is geïllustreerd. Het is onvermijdelijk dat uitgesproken wensen van de kiezers niet in die absolute en onversneden vorm kunnen worden gerealiseerd die zij zich voorstellen. Maar een eventueel progressief kabinet zal waarschijnlijk staan of vallen met zijn vermogen om de kiezer duidelijk te maken dat zijn wensen en verwachtingen toch als een rode draad door alle maatregelen en beslissingen lopen.

DE OMBUDSMAN ZEGT HET NOG EENS DUIDELIJK

De werkelijkheid van een woningbouwplan

Drie seizoenen geleden werd haar verzocht een 'warm' en 'menselijk' familieprogramma te bedenken, dat een gehele zaterdagavond zou vullen. Aan deze opdracht lijkt inmiddels royaal te zijn voldaan. De kijk- en waarderingscijfers van Een van de acht verheffen zich boven alles wat er op de Nederlandse televisie verschijnt.

In het afgelopen jaar bleek de spelavond van Mies Bouwman bij voorbeeld niet slechts de snikkende spanning van Peyton Place te overklassen, maar ook pikante buitengebeurtenissen als Ajax-Arsenal of de wereldkampioenschappen schaatsen voor dames. In maart '72 keken 7,7 miljoen mensen (boven de 12 jaar) naar die wonderlijke verrichtingen van de acht kandidaten.

Voor de gulle ontvangst van Een van

de acht dragen de (van tevoren geteste) willekeurige Nederlanders olij — met wie de huiskamer zich ruimschoots vermag te identificeren, de mogelijkheid enkele prijzen te winnen, waar de meesten onzer pas na langdurig schrapen aan toe komen, en bovenal de aanwezigheid van Mies Bouwman. Haar presentatie is onverbrekkelijk verbonden met het welslagen van de quiz.

Op 21 oktober wordt de eerste van acht programma's uitgezonden, in juni '73 de laatste. Daarna is het voorbij wat Mies Bouwman betreft: 'Dit wordt absoluut het laatste seizoen van Een van de acht. Ik zou trouwens ook geen spelletje meer kunnen verzinnen.'

Een voornemen dat misschien door een enkele landgenoot met fanfaregeschal begroet zal worden, maar de

meesten zullen treurig terneerzitten en zich afvragen, wat haar tot dit besluit bracht.

Mies Bouwman: 'Voor een heleboel ander werk ben je niet zozeer aan een leeftijd gebonden, voor dit programma wel. Ik weet niet wanneer de ouderdom in volle hevigheid gaat toeslaan, maar voordat iedereen gaat roepen dat ik te oud ben, zeg ik het liever zelf. De pret die ik in het programma heb en die ook oprecht is, moet op een gegeven moment irriterend gaan werken. Het is onzin om op je 45ste nog in spelletjes te staan. Dat voel ik gewoon zo... dit jaar nog en dan is het mooi geweest.'

Het beëindigen van Een van de acht betekent voor de presentatrice nog geen afscheid van het medium, waaraan zij reeds 21 jaar verbonden is. Het vervaardigen van een programma

dat wezenlijker iets meer behelst dan de alleszins geslaagde quiz staat haar vagelijk voor ogen: 'Dat heeft niets te maken met het minder waarderen van amusement. De amusementssector is een van de moeilijkste die er is. Om een groot aantal mensen te laten lachen, dat is een sombere zaak. Ik heb bij die zogenaamde ernstiger programma's meer gelachen dan bij Een van de acht. De ernst waarmee wij (het team: regisseur Leen Timp, de producers Hans Peters, Carla Lammers en Karin Meurs) spelletjes uitproberen, dat grenst aan het griezelige. We staan verbeterde titels van boeken uit te beelden, bij wijze van spreken. Ik denk dat ik nog een keer de oude kant opga, de meer journalistieke kant. Een dergelijk programma lijkt mij een schitterende afronding van het geheel.'

Uitzending: Zaterdagavond, VARA-tv, Nederland 1. Tekst: Cherry Duyns. Foto: Herman Baaren

Een van de Acht

onze
onverbidelijke
topper



In de VARA-serie De Onedin Lijn worden we per televisie teruggeplaatst naar een tijd toen clippers en schoeners de zeven zeeën bevoeren. Zij vormen het machtige decor waartegen de menselijke drama's zich afspelen. Het lot van die mensen wekt onze belangstelling, maar ook die van het decor: de zeilvaart van omstreeks 1860 en later.

Anthony van Kampen, kenner van de scheepvaart, brengt ons nader tot de geheimen van de oude zeezeilers.

TERUG NAAR DE CLIPPERS EN SCHOENERS

De ontwikkeling van het allereerste zeilschip waarmee de primitieve mens zich aarzelend, vervuld van angst, op zee waagde, tot de grandioze perfectie van bijvoorbeeld het Duitse vijf-mast stalen volschip 'Preussen' — dat door 60.000 vierkante voet, of wel 6500 vierkante meter zeil over de zeven zeeën werd voortgejaagd — omvat zo iets als 6000 jaar. Zestig eeuwen, waarin scheepsbouwers leerden dat masten hefbomen kunnen zijn, waaraan men zeilen kan bevestigen waarin Gods adem — de wind — een schip over de oceanen kan blazen. Het zeilschip, waarvan zeelui hebben beweerd dat dit het schoonste is wat de Schepping ooit heeft voortgebracht.

Wijlen Hendrik Willem van Loon, de uit Nederland afkomstige Amerikaanse schrijver, heeft het iets minder pathetisch geformuleerd: de geschiedenis der zeevaart is een geschiedenis van menselijk heldendom en martelaarschap, en de folterkamers waarin zij, die de goden van Tijd en Ruimte trotseerden, hun straffen moesten ondergaan werden schepen genoemd.

Hoogtepunt

Van Loon heeft daarbij per se niet gedacht aan supertankers en ultramoderne containerschepen. Die waren er trouwens in zijn tijd nog niet. Wel aan het zeilschip, welks historie er een is van opgang, glorie en — door de komst van de stoom — ondergang.

Wat de glorie betreft, die is nog van recente datum. Nauwelijks een eeuw geleden bestond die uit een interna-

tionale armada van brikken, schoenerbrikken, driemast schoeners, barken en barkentijnen, om maar enkele toen veelvuldig voorkomende scheepstypen te noemen. Het werd ook de eeuw van de houten en ijzeren clippers, dat scheepsbouwkundig meesterstuk, dat zijn hoogtepunt omstreeks de jaren zeventig van die eeuw bereikte. Dat gold met name voor de Britse en Amerikaanse clippers, waarbij er waren wier prestaties legendarisch werden. Zoals een 'Cutty Sark', die John Willis in Schotland liet bouwen, en die als niet te evenaren recordbreekster in de beroemde thee- en katoenraces tussen Engeland en Australië vice-versa onder een captain Richard Woodget en een captain Moodie onsterfelijkheid verwierf. Of zoals een 'Thermopylae', een 'Ariel', een 'Teeping' en een 'Sir Lancelot'. Of zoals de Amerikaanse Black Ballers 'James Baines' en 'Lightning'. Deze thee- en katoenraces waren in feite de eerste internationale regatta's, wedstrijden waarin gezagvoerders en matrozen konden bewijzen wat er uit een clipper te halen was onder een gunstig gesternte. Het waren de jaren van de grandeur van het zeilschip. Ook van de romantiek der scheepvaart, die inzake scheepsperefectie een hoogtepunt bereikt had. Hoewel — een wat dubieuze romantiek. Want datzelfde schitterend gebouwde en op zee geniaal gehanteerde schip was meer dan eens werkelijk een folterkamer, die alles te maken had met shanghaien, barbaarse tirannie, onmenselijk optreden van meerderen tegenover minderen, ondervoeding en regelrechte slavenar-

beid. Romantiek? Men leze er de shanties, de zeemannslieiden van die tijd, maar op na, gemaakt en gezongen door hen voor wie meer dan één van deze superieure windhonden der zee een hell-ship was, dat ze hartgrondig in hun ellendige onderkomens vóóruit vervloekten. Dat was de andere kant van de glorie!

Kaap Hoorn

Toch waren de clippers niet, wat vaak verondersteld wordt, het laatste woord op het gebied van het geperfectioneerde zeilschip. Na de clipper kwam het grote, vierkant getuigde schip, de enorme Kaap Hoorn. De bloeiperiode van dit type — het grootste, machtigste zeilschip aller tijden — viel in de jaren 80 en 90, de jaren waarin het werktuiglijk voortbewogen schip haar plaats op zee begon op te eisen. Schepen met onvergetelijke, luisterrijke namen als 'Potosi', 'Pamir' en 'Passat', om er slechts drie uit deze enorme internationale vloot te noemen. Een 'Potosi', die onder de vermaarde kapitein Robert Hilgendorf zesenzestig maal Kaap Hoorn rondde. De grootste van allen, het meest formidabele zeilschip ooit gebouwd, was het reeds genoemde vijf-mast stalen volschip 'Preussen'. Wie in het begin van deze eeuw het geluk had het in volle zee, in de Roaring Forties, te mogen passeren, onder een sneeuwwitte piramide van doek, met 13½ knoop voortgejaagd door de zuidoostpassaat, beleefde een unieke gebeurtenis, een hoogtepunt in z'n leven. Hij aanschouwde een werkelijk wonder van kracht en schoonheid. Hij

was ooggetuige van de magische eenheid van wind, zee en schip.

In die zelfde jaren bevoer ook nog een andere armada de wereldzeeën: die van de machtige Amerikaanse schoeners die het opnamen tegen de stoom. Geweldige houten schepen als de beroemde Amerikaanse East Coast-schoeners, viermast schoeners wier houten anatomie haar weerga niet kende en ook nadien nooit meer zal kennen. Houtconstructies die tot de meest ingenieuze behoren ooit door mensenhanden gewrocht. Wie nu New York, Boston of Baltimore bezoekt, kan het tragisch restant van deze vloot aantreffen op de modderbanken van de havenfronten. Een stervende of reeds gestorven vloot. Waarbij men zich dan steeds moet realiseren, dat er nauwelijks 50 jaar verlopen zijn tussen de bouw van deze schepen en die van de mammoettanker van vandaag.

Daarna kwamen, sinds het begin van deze eeuw, de schoolschepen. Niet gebouwd voor het transport van lading, maar voor het opleiden van een nieuwe generatie zeelieden. Het grote zeilschip verdween van de zeeën, om plaats te maken voor het kleine van de solozeiler. Voor dat van een Joshua Slocum, die als eerste Amerikaan de aardbol met zijn 12-tonskotter 'Spray' rondde: 46.000 mijlen in 3 jaar en 2 maanden. Kaap Hoorn bleef een magische magneet voor eenzame zeilers tot vandaag. Voor een Chichester, een Rose en vele



Uitzending: De Onedin Lijn, VARA-tv, dinsdagavond, Nederland 1. Foto's: Erich Baumann, ABC Press.



anderen. Hoezeer de zee een onontkoombare verleidster is gebleven wordt voorts bewezen door een aantal éénmansondernemingen van eigen bodem: door een Lamberty, een Aldert van Nieuwkoop, een Bertus Zijdenbos, een Dick Tober en — als recent wedstrijdzeiler — Gerard Dijkstra.

Heimwee

Er is een snel opkomende nieuwe belangstelling voor het zeilschip. Voor het grote zowel als voor het kleine. Het blijkt uit tal van symptomen. Onder meer uit de internationale races, zoals de Tall Ships Race, de America Cup en de transatlantische race, waaraan ook Dijkstra dit jaar deelnam. Een belangstelling, die ook blijkt uit de behoefte van tal van zeevarende naties — Engeland en Amerika voorop — om oude, beroemde zeilschepen te laten restaureren en ze als drijvende maritieme curiosa in stand te houden. Om, in hun oorspronkelijke luister, deze en komende generaties te tonen waartoe mensenhanden in staat waren vóór het mechanisch voortbewogen schip het zeilschip van de zeeën verdreef. Niet alleen de Britten en Amerikanen namen en nemen deze initiatieven. In Gotenburg, Zweden, ligt de schitterende viermast bark 'Viking'; eveneens in Zweden, in Holmstad, het driemast voorschip 'Najaden'; en in Travemünde, Duitsland, de fenomenale 'Passat'. Er is in onze jaren een groot en steeds toenemend heimwee naar het varen met een door zeilen voortbewogen schip. Men merkt het aan de manier van kijken van mensen naar de droomjachten op de Huiswa. Maar ook bij het zeilen door jonge mensen met varende notedoppen op de Loosdrechtse plassen. Er is een nostalgie — of moet men het onvertaalbare woord 'Fernweh' gebruiken? — naar het zeilschip, hetzij het grote, hetzij het kleine. Een verlangen naar de zee, naar 'la grande Mystérieuse'. Naar die eeuwige verleidster, die echter alleen de door haar uitverkoren de kans geeft zich onder alle omstandigheden — ook de meest extreme — waar te maken.

Wie zal er zich over verbazen, over deze terugkeer naar de zee en het zeilschip, in een wereld van elektronica en kunststoffen; van betonnen woon-vergaarbakken die flats heten; een wereld van overbevolking, gebrek aan recreatieruimte, en een teveel aan lawaai, smog en oorlogsdreiging. Een wereld ten slotte van hartinfarcten en neuroses.

Terug naar de romantiek van het zeil. Waarbij men dan wel in het oog dient te houden, dat de romantiek van de clipper, het vierkant getuigde schip, en de schoener ondanks alles een betrekkelijke was voor hen die deze schepen bevoeren. Het was een groots bestaan, maar tegelijk een sla-venleven. Voor ongetelden een hondenleven. Maar wel een mannenleven!





Ons eerste huis.

Geen kwaad woord over die lieve oude mevrouw, waar we twee kamers met gebruik van keuken hadden. Tenslotte was het haar huis. En dit, dit is ons huis.

En dat, meneer van de verzekering is precies waar we het over hebben moeten.

Bovendien hebben de plannen om de zaak van mijn schoonvader over te nemen vaste vorm aangenomen.

Daarom wil ik mijn verzekeringspakket eens kritisch bekijken.

In onze flat? Afsproken.

Toen de Eerste Nederlandsche, de Nieuwe Eerste Nederlandsche en de Nillmij besloten samen te gaan, was dat ook om kleine en grote zelfstandigen meer houvast te kunnen geven.

In een maatschappij die alle verzekeringen onder een dak heeft.

Uw assurantieman kent de weg.

ennia

Voor een vertrouwd houvast.

RADIO

Noors sprookje
Kikkers vliegen

Hilversum 1, VARA, 20.40 uur

Vanavond zendt de VARA een sprookje uit. Een Noors sprookje. Ha, zegt u, eindelijk weer eens wat plezierigs uit de luidspreker! Ja ja, maar dan bent u zeker vergeten, dat in de Noorse sprookjes van die griezelige trollen voorkomen, kleine, enge kabouters die de mensen het leven bijzonder moeilijk maken. Als een sprookje een echt sprookje is loopt het toch goed af en dat doet ons sprookje ook.

En toch, en toch, ik weet het niet, bestaan er nou nog wel echte sprookjes? Zijn er nog jonge helden, die als ridders zonder vrees of blaam, in een glanzend harnas draken en monsters bestrijden en hun jonkvrouw uit de benardheid redden? Of is in de harnassen ook al de klad gekomen en zit er zo hier en daar een hardnekkig roestplekje dat je maar niet kunt wegpoetsen? De luchtkastelen van tegenwoordig zijn ook al niet meer wat ze waren.

Ga er maar eens voor zitten, dan kunt u het zelf horen. AD LOBLER



Joke Hagelen speelt 'zij'.



Billy Walker (l.) met moeder Annie achter de tap van de Rover in gesprek met Alan Howard, Ena Sharples luistert.

Coronation
Street boos op
Billy Walker

Nederland 1, 19.05 uur

Een tijdje geleden heeft Ken Barlow een auto gekocht van Billy Walker, zoon van Annie Walker van de Rovers Return. Kennelijk niet zo'n beste koop, want de wagen is regelmatig stuk. Allicht dat Ken Barlow niet zo vriendelijk over Billy denkt. Ook Lucille Hewitt heeft bezwaren tegen Billy, die haar radio zou repareren, maar daarmee steeds wacht. Daar moet wat achter zitten. Luiheid? Jaloezie misschien?



Betty Lynch gaat met vakantie, maar kan maar moeilijk een weekje zonder Frank.

Wat is er
te zien op
Zaterdag twee?

Nederland 2, 20.20 uur



Barry Hulshoff.

De NCRV brengt op het tweede net een soort magazine, waarin sport en filmseries de hoofdmoot vormen. Het duurt circa twee en een half uur. De sport wordt gebracht in stukjes van ongeveer tien minuten ieder, waarin aandacht voor het Nederlandse (zaterdag)voetbal, flitsen uit Engeland en Duitsland en voorts een 'sportprent'. Daarin deze eerste keer Barry Hulshoff, voorstopper van Ajax, die niet alleen als voetballer, maar ook als mens een boeiende figuur mag worden genoemd. Voorts voortzetting van de serie over de advocaat François Gaillard, waarvan de tweede aflevering (Julien) aan bod komt. Country & western en een kar vol verhalen — deze keer van Grimm — vullen de tijd tot Een van de acht is afgelopen en Farce majeure aan bod komt.



Denny Willis en zijn groep werken mee aan de eerste Een van de acht van dit seizoen. Nederland 1, VARA-tv, 20.20 uur.

Nederland 1

TELEAC

10.30 **Engels.**
Les 1 (herhaling).

11.00—11.30 Hoe word ik de computer de baas.

● VARA

16.00 **Journal.**

16.02 **Kijk naar je eigen...**
Een gezellig programma waarin kinderen de studio inlopen om iets leuks te vertellen of iets interessants te laten zien. Presentatie - Jeanne van Munster. Regie - Egbert van Hees. (Zie ook pagina 10-11.)

17.00—17.25 **De kinderen van de zee kraai baai.**

Een reeks spannende verhalen naar het boek van de Zweedse schrijfster Astrid Lindgren.

Verdwaald in de mist.

Naar huis roeien in een dichte mist is voor de vier jonge zee kraai en geen pretje. Als ze lang wegblijven worden ook de ouders ongerust. Ze zouden wel iedereen voor een reddingsactie willen ingeschakelen.

NOS

18.45 **Ti-Ta-Tovenaar.**

18.55 **Journal.**

● VARA

19.05 **Coronation Street.**
Een karakteristiek van gewone mensen in hun gewone doen.

20.00 **Journal.**

20.20 **Een van de acht.**
Een feestelijk quizprogramma met vier koppels.



Gasten - Wim Sonneveld, Vicky Leandros (foto), Denny Willis. Spelleiding - Mies Bouwman. Muzikale leiding - Tony Nolte. Regie - Leen Timp. (Zie ook pagina 8, 9, 13, 16.)

22.10 **Achter het nieuws.**

23.00 **Loosdrecht Jazz-festival.**
Vanavond een tweede programma met hoogtepunten van het Internationale Jazz Festival dat van 8 tot 12 augustus j.l. in Loosdrecht werd gehouden. Met o.m.: de Festival Trombone All Stars en de zangeres Esther Phillips. Regie - Frans Boelen.

23.30 **Journal.**

Nederland 2

NOS

18.45 **Ti-Ta-Tovenaar.**

18.55 **Journal.**

NCRV

19.05 **De vrouw in het wit.**
Marian heeft ontdekt dat niet Laura dood is, maar Anne Catherick, die zo sprekend op Laura leek. Marian weet Laura te bevrijden uit haar gevangenschap bij Graaf Fosco. Samen met Walter wil ze trachten de Graaf en Sir Percival Glyde te ontmaskeren.

19.30 **Beter samen.**
In deze serie is het de bedoeling om aan de hand van voorbeelden te laten zien hoe mensen elkaar kunnen helpen.

20.00 **Journal.**

20.20 **Sport.**
Met o.m. voetbaluitslagen en filmflitsen uit Nederland, Duitsland en Engeland.

20.30 **François Gaillard en het leven van anderen.**

Een televisiefuileton in acht afleveringen.

Julien.

François (Pierre Santini) zorgt ervoor dat de timmerman Julien (Gérard Darrieu) zijn zoontje na de echtscheiding van tijd tot tijd mee uit mag nemen. Omdat Julien daarbij zo wordt gehinderd dat er van het contact niets terecht komt, gaat hij met de jongen een tijdje naar het moerasgebied waar hij zelf is grootgebracht.

21.35 **Sport.**
Met o.m. Barry Hulshoff in Sportprint.

21.45 **Country and western.**
Een gefilmd optreden van bekende Nederlandse Country en Westerngroepen.

22.00 **Een kar vol verhalen.**
Een groep jonge acteurs interpreteert in een moderne stijl oude verhalen, zoals sprookjes van Grimm.

Tafeltje dek je...

In de hoofdrollen: naaister - Mina Kolb, oudste zoon - Dick Schaal, tweede zoon - Heath Lamberts, jongste zoon - Bob Dishy, waard - Jeff Braunstein.

22.25 **Farce majeure.**
Een programma van en met Fred Benavente, Ted de Braak, Jan Fillekers, Henk van der Horst en Alexander Pola.

22.45 **Sport.**
Nieuws over zaalsporten.

22.50 **Ander nieuws.**
Vanavond het paspoort van een 75-jarige: Frans Stroethoff, oud-directeur van Tot Heil des Volks.

23.15 **Journal.**

VARA-Speelgoedactie

Giro 1 2 3 4 5

Duitsland 1

10.00 Nieuws, 10.05 Journal.
10.30 Disco '72. 11.15 Actueel magazine. 12.05 Nieuwe beroepen op de arbeidsmarkt. 12.50 Intern. persoverzicht, 13.00—13.20 Journal.

14.00 **Journal.**

14.30 **Kleur bekennen.**
De Bundeswehr op school.

15.15 **Beiers platen- en notenboek.**
Opengeslagen door Wastl Fandl.

15.45 **Een huis vol talent.**
Met Biggi Jordan, Gertrud Stipping, Josef Becker, Juliane Werdig, Ulrich Roski en Dieter Zimmermann.

16.45 **Het wegrestaurant.**
Actuele verkeersproblemen.

17.15 **Blikveld.**
De kerk in de samenleving.

17.45 **Sportjournal.**

Regionaal programma NDR

18.30 **Detectivebureau Argus**, serie, 19.00 **Journal.** 19.15 **Met de Nordschau** het weekend in.

Regionaal programma WDR

18.35 **Sterren presenteren sterren.** 19.00 **Hier und Heute.** 19.35 **Professor Balthazar.**

20.00 **Journal.**

20.15 **Bloedige weg.**
Vierde deel van een serie met Roger Fritz als Pietro, Giovanni Astorino als Petruccio, Salvo Randone als Don Sante Badalamezza, Olga Gherardi als mevrouw Crifodo, Stefania Casini als Maria Petrulli, Antonello Campodifiori als Mario Cuturi, e.a.



Een fragment uit de serie Bloedige weg. Duitsland 1, 20.15 uur.

21.35 **De lotto.**
Aansluitend: Journal en Het woord voor de zondag.

21.55 **Roekeloze tegenstanders.**
Ride vaquero, Amerikaanse speelfilm van John Farrow uit 1953, met Anthony Quinn als José Esqueda, Robert Taylor als Rio Esqueda, Ava Gardner als Cordelia Cameron, Howard Keel als King Cameron, Kurt Kasznar als de pater en Ted de Corsia als de sheriff.

22.35 **Journal.**

Duitsland 2

14.15 **Jugoslavijo, dobar dan.**

14.58 **Journal.**

15.00 **Studio voor jonge kijkers.**
Justus Pfaue beantwoordt vragen.

15.30 **Professor Haber experimenteert.**
Sneller dan het geluid.

16.00 **De leugenaar van Delft.**
Film over Antony van Leeuwenhoek, de uitvinder van de microscoop.

16.30 **Kruis, halve maan en rode ster.**
Berichten uit Eritrea.

17.05 **Journal.**

17.15 **Landenspiegel.**

17.45 **Ruimteschip Enterprise.**
De Enterprise ontdekt een oud ruimteschip, dat stuursloos door de ruimte zwakt. Het moet dateren uit 1990...

18.45 **Direct.**
Magazine met bijdragen van jonge kijkers.

19.45 **Journal.**

20.15 **Chuka.**
Amerikaanse speelfilm van Gordon Douglas uit 1966, met Rod Taylor als Chuka, Ernest Borgnine als sergeant Hansback, John Mills als kolonel Stuart Valois, Luciana Paluzzi als Veronica, James Whitmore als Trent, Angela Dorian als Helena en nog vele anderen.

22.05 **Sportstudio.**

23.20 **Journal.**

23.25—00.25 **De anarchisten.**
Tv-spel van John Mortimer, met Günther Neutze als Benno, Gerd Baltus als Emil, Günther Ungeheuer als Sebastian, e.a.

Duitsland 3

WDR

8.20 **Telecolleges** en studioprogr. 18.30 Mens en arbeid. 19.00 **Klaas Vaak.** 19.05 **Wereld en weten.** 19.45 Nieuws uit Nordrhein-Westfalen. 20.00 **Journal.** 20.15 **Geboren om klein te blijven,** progr. over kleine mensen. 21.00 **Nachtasiel,** speelfilm uit 1957 uit Japan van Akira Kurosawa.

NDR

16.00 Studioprogr. 17.30 **Bill Bo en z'n metgezellen.** 18.00 **Alaska.** 18.30 **Sesame Street.** 19.30 **Mogen het ook drie pantserwagens zijn?** doc. over de intern. wapenhandel. 20.00 **Journal.** 20.15 **Coöperatie,** spel van Werner Wehmayer. 21.45 **De nieuwe bibliotheek.** 22.15 **Spaanse aarde,** film uit 1937 van Joris Ivens, met commentaar van Ernest Hemingway.

België NEDERLANDS

- 13.30** **KLEUR** **Het zwarte veulen.**
Film van Andrew Morton met Donna Corcoran, Ward Bond.
- 14.40** **Europoort Rotterdam.**
Documentaire film van Joris Ivens.
- 15.00** **Trefpunt.**
- 16.00** **KLEUR** **English for business.**
- 16.30** **KLEUR** **Zo zag ik het nooit!**
Schilderijen zien.
- 17.00—17.30** **Rekenonderwijs lagere school.**
- 18.00** **KLEUR** **De fabeltjeskrant.**
- 18.05** **KLEUR** **Hallo Stine.**
Avonturenfilm voor de jeugd.
- 19.25** **KLEUR** **De tekenfilmrein.**
- 19.35** **Hier spreekt men Nederlands.**
- 19.45** **Journal.**
- 20.10** **KLEUR** **Arnie.**
Arnie's baas wil een bedrijfsarts aanstellen. Het wordt zekere Mathews, mede op voorstel van Arnie.
- 20.35** **Hangmat.**
Amusement met Union Express, Los Tokatos, Mona Baptiste, Greenfield & Cook, Vader Abraham en zijn zeven zonen.
- 21.25** **KLEUR** **Echo.**
- 21.55** **KLEUR** **Mannix.**
Mannix verdiept zich in de zaak van de politieman die een man heeft neergeschoten en in dubieus daglicht komt te staan.
- 22.45** **Journal.**
- 22.50—23.20** **Biljarten.**
Reportage van de Belgische kampioenschappen driebanden.

België FRANS

18.00 **KLEUR** **Op uw plaatsen,** spelprogramma. **18.55** **KLEUR** **Voor de kleuters.** **19.00** **Libérale echo's.** **19.30** **Gewestelijke actualiteiten.** **19.45** **Journal.** **20.15** **KLEUR** **Le jardin extraordinaire.** **20.45** **Triple Cross,** film met o.a. Gert Fröbe en Romy Schneider. **22.50** **KLEUR** **Chants, amusements-programma.** **23.50** **Journal.**

Frankrijk 1

17.00 **Samedi loisirs.** **18.00** **Auteurs humoristes.** **18.50** **Voor de kleuters.** **19.00** **Regionaal journal.** **19.25** **Accordeonaccordeon.** **19.45** **Journal.** **20.15** **Du tac au tac.** **20.30** **Les femmes savantes,** blijspel van Molière. **22.25** **Au clair de la lune.** **23.20** **Journal.**

Frankrijk 2

19.00 **Regionaal journal.** **19.20** **Colorix.** **19.30** **Cijfers en letters,** spelprogramma. **20.00** **Journal.** **20.30** **Audrey Arno Show.** **21.30** **De journaliste, tv-spel.** **22.35** **Zaterdagavond.** **23.25** **Journal.**

Toelichting

Roekeloze tegenstanders

Duitsland 1, 21.55 uur
Na de Amerikaanse burgeroorlog probeert de gevreesde aanvoerder van een groep Mexicaanse desperado's te voorkomen dat Amerikaanse kolonisten zich vestigen in het Texaanse grensgebied. De acties zijn zeer gewelddadig, in het bijzonder tegen de boer King Cameron en diens vrouw Cordelia, die niet van wijken weten. Een pleegbroer van de bendeleider gaat niet akkoord met de gang van zaken en trekt partij voor de Amerikaanse kolonisten, hetgeen onvermijdelijk leidt tot een confrontatie tussen de broers. Anthony Quinn, Robert Taylor en Ava Gardner zijn de sterren in deze western uit 1953.

De leugenaar van Delft

Duitsland 2, 16.00 uur
Het is een speelfilm, met Rudolf Rhomberg als Antony van Leeuwenhoek in de hoofdrol, deze 'biografie' van een groot Nederlander. (Vlaming, zeggen ze in deze Duitse film, maar wie daar over valt is een krentenweger.) Hij is 91 jaar geworden, deze boeiende, buitengewoon begaafde man, eenvoudig koopman, maar in zijn vrije tijd zocht hij naar wonderen, en hij vond ze. Hij zag als eerste rode bloedlichaampjes, bacteriën, pantoffeldiertjes met zijn zelf uitgedachte en zelf gebouwde microscopen. Natuurlijk noemden ze ook hem een leugenaar. Maar de grote Engelse geleerde Isaac Newton dacht er anders over.

Chuka

Duitsland 2, 20.15 uur
U stelde zich voor een militair fort midden in de prairie. En de soldaten die er ter verdediging aanwezig zijn, zijn veroordeelden die hier hun jaren uitzitten. En dan zal er vreemd gezelschap om onderdak vragen. En de koetsier van die postkoets (Chuka, gespeeld door Rod Taylor) herkent in één van de vrouwelijke passagiers een vroegere geliefde. En dan komen ook de Indianen nog aanstormen!

De anarchisten

Duitsland 2, 23.25 uur



In een scherp en raak geschreven tv-spel houdt John Mortimer zich bezig met het 'verschijnsel' anarchist. Hij gaat uit van drieërlei soort anarchisten, waarvan slechts één de ware mentaliteit kan hebben. Hij dwingt ons, kijkers, dezelfde vragen langs te gaan, door ons een verhaal voor te schotelen, waarin drie anarchisten samen een bepaald heerser van een onbepaald land uit de weg zullen ruimen. Maar op het laatste moment blijkt één van de drie verraad te hebben gepleegd. Wie? De idealistische anarchist, of de 'geëmanicpeerde' misdadiger, of de derde (Mortimer noemt hem de politiefunctaris)? En is de aanvankelijk idealist genoemde misschien toch eerder de misdadiger, en de politieman, is dat achteraf toch de meest idealistische?

Waarom een PBNA-diploma vanouds een streepje voor heeft.

PBNA heeft in Nederland de langste ervaring met schriftelijke cursussen. Zestig jaar om precies te zijn. In die tijd hebben de diploma's die bij PBNA behaald werden, bewezen wat ze waard zijn. Ze worden namelijk niet alleen erkend, ze worden gewaardeerd. Niet voor niets valt bij sollicitaties meer dan eens de keus op de sollicitant met het PBNA-diploma. Men neemt het zekere voor het onzekere. Doe dat ook. PBNA is vertrouwd. Dat bewijst de praktijk. PBNA werd niet voor niets Koninklijke PBNA.

Studeer PBNA daar word je wijzer van



Algemene vorming Voortgezette A.V. Algemene Ontwikkeling Leering Verplegenden A.V. Verzorgende beroepen Vooropleiding M.B.O. inrichtingswerk/ sociale dienstverl. Vooropst. Soc. Academie Bedrijfsopleidingen Bedrijfsleiding Toegepaste bedrijfsorganisatie Statistiek Economie Magazijnbeheer Bouwkunde Opleidingen op MTS- en HTS- niveau voor o.a. Tekenaar Bouwcalculator Systeembouw Gezelschap Meesteropleidingen V.V.A. en Gawalo. Vestigingsexamens: Gawalo en Vibidak. Makelaarsopleiding	Elektronicatechniek Elektrotechniek Radiotechniek Applicatiecursussen na HTS en MTS Fotografie Fotografie en Film voor amateurs Bedrijfsfotografie Informatica Inleidende cursussen Automatisering Elektronische informatie- verwerking LO- en MO-akten Engels Economie Geschiedenis Middenstands- opleiding Alg. Handelskennis Praktijkopleidingen Handels- correspondentie	(Nederlands, Frans, Duits, Engels en Spaans) Belastingconsulent Gemeenteadm. Bibliotheekopleiding Procestechiek / Chemie Veiligheidstechniek Laborant(e) Gastechiek Technisch Chemicus Vacuumtechniek Staatsexamens Mavo, Havo (keuzepakketten) Repetitiecursussen HBS en Gymnasium Talen Cursussen op alle niveaus in Nederlands, Frans, Engels (o.a. Cambridge Engels) Spaans, Italiaans, Latijn en Grieks Toerisme, verkeer en recreatie	Reisbemiddeling (Informatrice) Verkeerstechiek Werktuigbouwkunde Opleidingen voor lager-, middel- baar- en hoger technische PBNA-examens Bedrijfsopleidingen Piping Werktuigkundige in centrales Vestigingsexamens, o.a. CV-bedrijf, Garage, Chaufeurs- en monteursopl. Wis- en natuurkunde, scheikunde Verschillende opleidingen op lager-, middel- baar- en hoger niveau Diverse opleidingen Public Relations Tuintechnicus
---	--	---	---

KONINKLIJKE PBNA



Koninklijke PBNA
V.B. Singel 242
Arnhem.

Tel.: 085-432129
Voor België:
Eugène Plaski
Sq. 92-94,
Brussel.

Ja, ik wil
studeren!

Stuur de informatiecoupon
ongefrankeerd, in open envelop aan:
Koninklijke PBNA, Antwoordnr. 457, Arnhem.

Stuur mij omgaand:

- ☐ informatie over de cursus _____
- ☐ een overzicht van alle studiemogelijkheden bij PBNA

Naam: _____

Straat: _____

Plaats: _____

1 2 4 2 1 1 1 1 1 1

RADIO ZATERDAG 21

Hilversum 1

402 m/740 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60).

● VARA

6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.
Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 **ZO**.

Een programma van Letty Kosterman, Herman Stok, Arie Westerhoud en Joop Söhne.
Met om:

7.25 Van de voorpagina door Piet van den Ende.

VPRO

7.54 Deze dag.
Maria de Groot.

● VARA

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Dingen van de dag.
Actualiteiten.

8.23 **ZO** (vervolg).

Met om:
9.35 Waterstanden.
10.05 Voor nu en later.
Gesprek met L. Opheikens over problemen op het terrein van de sociale wetgeving.

10.30 **Zaterdag informatie**.
VARA's muziek en informatie-show op de zaterdagmorgen.
Met om:
10.30 Binnenland.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Zaterdag informatie (vervolg).

Met om:
11.03 Buitenland.
12.00 Sport.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Dingen van de dag.
Actualiteiten.

13.23 **Dit is het begin...**
met o.a. Dolf Koelbloed en Koos Zwart.
Eindredactie - Jan Nagel.

14.43 VARA-varia.

NOS

14.45 **Frans - Duits - Engels**.
Een luisterprogramma (geen cursus) voor de Nederlanders met een paar jaar schoolondericht in de drie moderne talen.
Productie - Tom Bouws.

15.30 Internationaal spectrum.

1. James Joyce Chamber Music voor harp, hoorn en kamerorkest, Klaus Huber, Ursula Holiger, harp, Gustav Neudecker, hoorn, met het kamerorkest van Radio Frankfurt o.l.v. Bernhard Kontarsky.
2. Ouverture Calmora, Kurpinsky. Het Symfonieorkest van de Südwestfunk o.l.v. Witold Rowicky.
3. Concert voor 9 instrumenten op. 24, Webern.
Het Ensemble Die Reihe o.l.v. Friedrich Cerha.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 **Jazz**.
Michiel de Ruyter.

16.45 Inzet.

Een programma over amateuristische muziekbeoefening door Bernard van Beurden, Harmke Pijpers en Hans Onno van de Berg.

17.15 Tweenvijftig vredesweden.
Discussie o.l.v. drs. L. M. Thomas.

17.40 Zendtijd Christian Science.
Hebben wij niet allemaal een verandering van hart nodig?

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

● VARA

18.11 Dingen van de dag.

18.20 Zendtijd politieke partijen.
Uitzending D'66.

18.30 **Varié**.

Een afwisselende zaterdagse vooravond in Mickery te Amsterdam.
Muzikale omlijsting - De combo Henk Westrus.
Presentatie - Willem Ruis.
Productie - Arie Westerhoud.
Regie - Gè Gouwswaard.

19.30 De Scala 1925-1950.

Il Trovatore, Verdi.
a. Abietta zingara. Fernando Autori, bas.
b. Di geloso amor. Tina Poli-Randaccio, sopraan, Sante Montelauri, tenor, Giovanni Inghilleri, bariton.
c. Il balen. Giovanni Inghilleri, bariton.
d. Ah sil ben mio. Di quella pira, Vittorio Lois, tenor.
e. Mira di acerbe lagrime. Tina Poli-Randaccio, sopraan, Giovanni Inghilleri, bariton.
Samenstelling en presentatie - Hans Kerkhoff.

20.00 **Promenadeorkest o.l.v. Jan Stulen**.

Soliste - Sylvia Schlüter, alt.
1. Ouverture Alceste, von Gluck.
2. Uit Flavio: O amor! Nel mio penar, Handel.
3. Voorspel Khovantchina, Moes-sorgski.
4. Ich liebe dich, Grieg.
5. Nur wer die Sehnsucht, Tsjaikowski.
6. Furiant - Polka en Dans der Komedianten uit Die verkaufte Braut, Smetana.
Samenstelling - Bob Wijn-schenk.

20.40 **Waar de kikkers vliegen**.

Hoorspel van Helge Hagerup vertaald door C. Denoyer.
zij - Joke Hagelen,
hij - Hans Veerman,
de eerste toeschouwer - Eva Janssen,
de tweede - Paul Deen,
de televisiespreker - Donald de Marcas,
het meisje - Gerrie Mantel,
de jongen - Hans Karsenbarg.
Regie - Ad Löbler.
(Zie ook pagina 21.)

21.35 **VARA-Dansorkest o.l.v. Charlie Nederpelt**, m.m.v. diverse solisten.

22.00 **Hallo... Is daar iemand?**
Zijn we er eigenlijk wel?
Denk mee en barst los (in woede, lachen of tranen), niet gehinderd door Gabri de Wagt.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 **Hoe later op de avond**.
Een vierwekelijkse ontmoeting van Annelies Bouma en Edwin Rutten met Harry Bannink en Tony van Verre.

23.10 **De jaren vijftig in doorsnee**.
Een ontspannen terugblik op tien onvergetelijke jaren.
Presentatie - Els Knap.
Samenstelling - Dick Slootweg.
Willem van Beusekom en Co de Kloet.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 38 (98.40), 40 (98.90).

TROS

5.45 en 6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 **Ontbijt zo's**.

Radio-ontbijt geserveerd door Karen van den Winkel en Gerard de Vries.
Productie - Leo Janssen.

7.30 Nieuwsberichten.

7.41 **Ontbijt zo's** (vervolg).

Met om:
7.41 Aktua.
Eindredactie - Jan Dassen.

8.30 Nieuwsberichten.

8.35 **Ontbijt zo's** (vervolg).

Met om:
8.36 Gymnastiek voor de huisvrouw.

10.00 **Tien om**.
Een mini-magazine voor en met jonge luisteraars.

10.30 Nieuwsberichten.

10.33 **Route - A**.

Amusementstoerisme in Nederland, waar u met zekerheid weg van bent.
Muzikale begeleiding - de Routeniers o.l.v. Peter Jongeneel.

11.55 Mededelingen.

12.00 Aktua.

OV

12.16 **Exportviteiten**.
Nieuws, wenken en adviezen op exportgebied.

TROS

12.26 **Mededelingen voor land- en tuinbouw**.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 **Ahoy Albétros... Ahoy Albétros... over...**

12.42 **Tross-country** door (Cowboy) Gerard de Vries.

13.30 **Steiger - B**.

Radio-show van eigen scheepsbodem.
Op de Show-monsterrol staan o.a. de Scheepskapel 't Smaldeel o.l.v. Orkest-Stuurman Cees Smal, het Lichtmatrozenkwartet De Scheepskatten, de Radio-officier Piet Römer die o.a. een gesprek voert met een schip in volle zee, het Scheepsjongenskoor De Ketelbinkies o.l.v. Stuurmaat Ad Veen, de Hostess Anneke Konings, Stoker Leuges, Purser Cees de Lange met wedstrijdmaterial van Spelwerktuigkundige Tom van Maaren en tussen de wacht-aflissingen door, het Trio De Dekzwabbers met Scheepsbakken voor Landrotlachers.
Scheepspakketten en oorlammen weer ruimschoots voorradig. Als Extra scheepsgasten worden bij toerbeurt Zang-Vips, Accordeonisten, Muzikale Scheepsdopelingen en een Stemmitator nog aangemonsterd.

15.30 Nieuwsberichten.

15.33 **Diskombuis**.

Luister uit... en thuis... naar Annet de Langen met groeten en wensen van onze militairen binnen en over de grenzen. Waarin vragenrubriek voor militairen.

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Aktua.
Eindredactie - Jan Dassen.

17.45 **Café-chantant**.

Liedjes en muziek uit den goeden ouden tijd door het Ramona-kwartet o.l.v. Jules de Jong met als gastheer Herman Tholen. Ook vandaag weer enkele speciale gasten.
Artiestenbegeleiding - Kwartet Nol Kok.
Productie - Jan Kok.

18.15 **Uit de pers**.

Uitingen en meningen.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 **Kort-binnenkort**.

Programma-overzicht en bekendmaking van de prijswinnaars uit het programma Steiger - B een en ander verpakt in lichte muziek.

Vanaf 19.00 uur alleen FM.

19.00 **Verzoekplaten**.

1. Sonate nr. 2 in A opus 100 voor viool en piano, Brahms.
Christian Ferras - viool, Pierre Barbizet - piano.
2. Symfonie nr. 4, Brahms. Boston Symfonieorkest o.l.v. Erich Leinsdorf.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 **Goed bekeken** door Dorith Witte.

20.30 **Pianisten van thans en toen**.
De pianist - Alfred Cortot.

20.55 **Om de kunst**.

Waar in al z'n variëteiten kunst stof tot gesprek vormt voor o.a. Leo Jacobs en eindredacteur Wim Penders.

21.15 **Zaterdagavondconcert**.
1. Symfonie nr. 3 in c moll opus 43 Le poème divin, Skrjabin. Staatliches Sinfonie-orchester der UdSSR o.l.v. Jewgenij Swetlanow.
2. Rhapsodie Georgienne, Tsje-repnin. Solist - Joop Cantor.
Promenade Orkest o.l.v. Gijsbert Nieuwland.

EO

22.30 **Klankbord**.

Actualiteiten, informatie en commentaar.

22.40 **Weeksluiting** met meditatie en samenzang.

23.00 **Postludium**.

1. Symfonie nr. 1 in c opus 11, Mendelssohn-Bartholdy. New Philharmonic Orchestra o.l.v. Wolfgang Sawallisch.
2. Pianoconcert nr. 2 in d opus 40, Mendelssohn-Bartholdy. C.B.S. Symphony Orchestra o.l.v. Eugene Ormandy. Pianist - Rudolf Serkin.

23.55 Nieuwsberichten.



Sylvia Schlüter. Hilversum 1, 20.00 uur.

Hilversum 3

Van 7.00-18.00 240 m/1250 kHz.
Van 19.00-01.00 298 m/1007 kHz, 188.2 m/1594 kHz.
FM: 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

NCRV

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Zing, Zing, Zing.
Presentatie - Peter Blom.

8.00 Nieuwsberichten.

8.02 Zing, Zing, Zing (vervolg).

9.00 Nieuwsberichten.

9.03 Pers vers.

10.00 Nieuwsberichten.

10.03 Muziek bij de koffie.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Muziek bij de koffie (vervolg).

12.00 Nieuwsberichten.

12.03 Elpee pop.
Presentatie - Rob Klaasman.

13.00 Nieuwsberichten.

13.03 Popstation.

14.00 Nieuwsberichten.

14.03 Popstation (vervolg).

15.00 Nieuwsberichten.

15.03 Poptater.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Sportshow.
Sport van vandaag gemixt met toppers van nu.

17.00 Nieuwsberichten.

17.02 Sportshow (vervolg).

NOS

18.00 Nieuwsberichten.

18.02 Joost de Draayer Show.

NCRV

19.00 Nieuwsberichten.

19.02 Denk je nog aan: die tijd...?
Herinneringen aan Nederlandse orkesten en solisten, zangeressen en zangers uit het 78-toeren tijdperk.

19.30 **That's live**.
Club- of theateroptredens van vermaarde Amerikaanse vocalisten, samengesteld en gepresenteerd door Skip Voogd.

20.00 Nieuwsberichten.

20.02 Drie van U.
Kirsten Klijnsma presenteert verzoekplaten en de muziekkwis D(r)ie van U.

21.00 Nieuwsberichten.

21.02 Drie van U (vervolg).

22.00 Nieuwsberichten.

22.02 Happy Sound.
Gospelsongs.

22.30 Jazztime.
Harm Mobach.

22.55 Mededelingen.

23.00 Nieuwsberichten.

23.02 Late date.
Presentatie - Peter Blom.

24.00 Nieuwsberichten.

0.02 Late date (vervolg).

Regionaal programma

RONO 18.00-20.00 FM kan. 5, 31, 35.
ROZ 19.00-20.00 FM kan. 25, 39.
Zie voor programma's pag. Draad-omroep.

Zoals gezegd door Simone Weil

Nederland 1, 17.20 uur

Simone Weil is geboren in 1909 in Parijs. Zij studeerde geschiedenis en filosofie en werd lerares in Le Puy. Daar zet zij zich in voor een arbeidersstaking en andere demonstraties. In 1934 neemt ze vrijwillig studieverlof en gaat het volgende jaar werken als arbeidster in de Renault-fabrieken. Door haar slechte gezondheid kan ze het er niet lang volhouden. Haar ervaringen en observaties in de fabriek heeft zij vastgelegd in haar boek 'La condition ouvrière', nog steeds een van de beste haarscherpe analyses van de arbeiderssituatie. Als de oorlog uitbreekt wordt ze overgehaald naar Engeland te vluchten. Daar kwijnt ze weg door haar heimwee naar Frankrijk, gefrustreerd doordat ze niet actief deel kan nemen in de strijd tegen het naziregime en geplaagd door hoofdpijnen en een zwakke gezondheid. Zij stierf in 1943. Na de oorlog worden in 'Attente de Dieu' (Wachten op God) de brieven uitgegeven die ze heeft geschreven aan de priester J. M. Perrin. Zij legt daarin zo eerlijk mogelijk verantwoording af van haar geloof, haar besluit om niet tot de kerk toe te treden en haar godservaring.

Het programma is samengesteld uit fragmenten van 'La condition ouvrière' en 'Attente de Dieu'. De samenstelling verzorgde Renate Rubinstein.



Saskia van Schaik als Simone Weil.

Smith & Jones ontdekken een goudmijn

Nederland 1, 22.05 uur

Hannibal Heyes, alias Joshua Smit (de kleine donkere) en Kid Curry, alias Thaddeus Jones hebben twee belangrijke ontmoetingen. De eerste is met Danny Bilson, een kwajongensachtige, altijd gimplachende revolvervechter. De tweede is met een oude goudzoeker, Seth, die zijn goudmijn midden in de woestijn heeft liggen. Smith en Jones helpen hem een handje: ze graven een fortuin op, wat vanzelf de nodige last gaat opleveren...



De heren Roolvink, Bakker Schut en Vondeling (v.l.n.r.) in Kort geding.

Vondeling en Roolvink in Kort geding

Nederland 2, 21.35 uur

Niemand zal ontkennen dat de christelijke partijen een belangrijke rol spelen in de Nederlandse politiek. Met hun gewicht bepalen ze of het schip over stuurboord of bakboord zal varen. Maar deze feitelijke toestand hoeft daarom natuurlijk nog geen juiste toestand te zijn. Van de hervorming af is Nederland traditioneel het land geweest waar de godsdienstige opvattingen een doorslaggevende rol speelden in het maatschappelijk leven en de maatschappelijke instellingen. Zelfs de Tachtigjarige Oorlog met Spanje willen we daaruit verklaren. Als je van mening bent dat de realisatie van het aardse bestaan puur in het verlengde ligt van Gods plan met de mens, is dit erg consequent. Wel treden er complicaties op als er nogal wat verschil van mening bestaat over de precieze inhoud van dat plan en als iedereen zijn interpretatie gestalte wil geven

in scholen en verenigingen die onder het patronaat staan van de kerk en waarin de geestelijke adviseur scherp toeziet dat niet wordt afgeweken van de zuivere leer. Middel tot zelfhandhaving bij uitstek is de politieke partij. Zolang het nog een vanzelfsprekende zaak is dat je christen bent, gaan de partijen nog voornamelijk met elkaar in de clinch over de vraag wat voor christen het voor het zeggen heeft, de gereformeerde, de hervormde, de roomse, de lichte, de zware. Breekt de secularisatie, de ontkerkelijking van de maatschappij door, dan trekken ze zich gezamenlijk terug op één bolwerk. Dat wil nog niet zeggen dat de ontvoogding een feit zou zijn. Zelfs in de vakbeweging, waar het gaat om zulke praktische zaken als het verbeteren van de positie van de werknemer tegenover de ondernemer en de aandeelhouder, de waardering van arbeid tegenover kapitaal, kan men zich moeilijk van dat patronaat los maken, hoewel niet ontkend kan worden dat de christelijke kerken en het kapitalisme bijzonder goede relaties onderhouden hebben. 'De christen-democratische partijen zijn noodzakelijk in de Nederlandse politiek', zo luidt de stelling waarover oud-minister Bouke Roolvink (ARP) en dr. Anne Vondeling (PvdA) discussiëren. Overigens: Roolvink zegt: ja, Vondeling née.

Johnny & Rijk vanuit de studio

Nederland 1, 20.25 uur

Johnny en Rijk zullen dit seizoen in iedere show een Nederlandse en een buitenlandse gast ontvangen. De buitenlandse gast is in dit geval de vooral in Engeland populaire Lulu. De Nederlandse gast is Adèle Bloemendaal. Ze zal alleen optreden, maar samen met Johnny en Rijk ook een ongetwijfeld apart trio vormen. Een wijziging ten opzichte van het vorige seizoen is dat de show nu niet vanuit een theater gepresenteerd wordt, maar vanuit de studio. Voor allebei valt wat te zeggen. Het theater heeft een sfeer die de voorkeur verdient, maar van de andere kant biedt de studio technische mogelijkheden die in een theater niet haalbaar zijn. Daarom is het nu ook mogelijk om in iedere show The Second Generation te laten optreden, een groep van tien danseressen en tien dansers onder leiding van Douglas Squires.



Het paar apart in actie.

VOETBALTOTOTIPS

Met tototips van Wim Koopman, die u a.s. vrijdag weer kunt zien en horen — samen met Ursula Benz — in Met de muziek mee. VARA-telvisie, Nederland 1, 20.20 uur. Tips van de oud-Emma- ('samen met de Van der Gijsen') en oud-Fluksspeler. Liefhebber van goed voetbal. Dus nog wel eens bij Ajax en Feyenoord op de tribune met zoon, die ook gek is van voetbal, vooral van Ajax.



Eredivisie

• FC Amsterdam—FC Utrecht	 (1)
• Haarlem—GA Eagles	 (3)
• AZ '67—PSV	 (2)
• MVV—NEC	 (1)
• Sparta—Feyenoord	 (3)
• Excelsior—FC Groningen	 (3)
• FC Den Haag—NAC	 (1)
FC Den Bosch—Telstar	
FC Twente—Ajax (21/10)	

Eerste divisie

• Fortuna VI.—PEC Zwolle	 (3)
Volewijckers—Heracles	
SC Tilburg—Roda JC	
• Veendam—Graafschap	 (1)
• Heerenveen—Wageningen	 (3)
• Vitesse—SC Cambuur	 (1)
• FC Dordrecht—Volendam	 (3)
HVC—VVV	
• Eindhoven—Fortuna SC	 (1)
Helmond Sport—SVV	



Ben Murphy (l.) en Pete Duel in Alias Smith en Jones.

Nederland 1

- KRO-RKK
- 10.30—12.00 **Eucharistieviering.**
Afsluiting van de zestiende Pax Christi Voetocht.
Celebrant - Mgr. J. Bluyssen.
- NOS
- 14.45 **Journal.**
- 14.47 **Weekjournaal.**
- 15.07 **Openbaar kunstbezit.**
De Nieuwe Visie, de schilders Raveel, De Keyser, Lucassen en Elias.
- 15.22 **Supermuis.**
Tekensfilm.
- 15.27 **Partridge Family.**
De avonturen van Shirley Jones en haar 5 muzikale kinderen die te zamen een muziekgroep vormen.
In de hoofdrollen:
Shirley - Shirley Jones,
Keith - David Cassidy,
Laurie - Susan Dey,
Danny - Danny Bonaduce,
Chris - Jeremy Gelbwaks,
Tracy - Suzanne Crough,
Reuben - Dave Madden.
- 15.52 **Cinematografisch weekoverzicht.**
Hollands Nieuws uit oude film-journaals.
- 16.00 **Leven en laten leven.**
Warm bloed in koud water.
De pelsrob en de zeeolifant hebben alles van een luierende badgast die op een windstille klip van ieder uurtje zonlicht geniet. En zij kunnen dat in alle rust doen, nu ze niet langer door jagers en stropers worden bedreigd. Ook de zee-otter behoort nu tot de beschermde diersoorten, en kan zelfs alweer worden uitgezet in een merengebied waar het milieu ideaal is voor deze komische visser, die zijn eigen borstkas als ontbijt tafel gebruikt.
- 16.25 **Interpellatie.**
Een ontmoeting met mr. F. J. F. M. van Thiel, de binnenkort aftredende voorzitter van de Tweede Kamer.
Discussieleider - J. van Os.
- 16.55 **Voetbaluitslagen.**
- IKOR
- 17.00 **Woord voor woord.**
Verhalen uit het Nieuwe Testament.
Presentatie - Aart Staartjes.
- 17.05 **Zingend geloven.**
Vanuit de Ned. Herv. Kerk te Medemblik wordt het Achtliederboek gepresenteerd.
Orgel - Jan de Greeuw en Jan Geusebroek.
Presentatie - Frits Mehrkens.
- 17.20—17.50 **Zoals gezegd door Simone Weil.**
Simone Weil wordt gespeeld door Saskia van Schaik.
Samenstelling - Renate Rubinstein.
Regie - Ton Lensink.
- NOS
- 18.55 **Ti-Ta-Tovenaar.**

- KRO
- 19.00 **La Singla y sus Gitanos.**
Een optreden van de Spaanse flamenco-danseres La Singla en haar groep.
Regie - Fred Rombouts.
- 19.30 **Daktari.**
Met Marshall Thompson, Cheryl Miller, de leeuw Clarence en de aap Judy.
Olifanten op hol (1).
Wameru Compound is in gevaar. Een kudde olifanten, op zoek naar voedsel en water, dreigt de nederzetting onder de voet te lopen. Dierenliefhebber dokter Tracy zit met het probleem — dat de kudde met uitroeiing wordt bedreigd.
- 20.20 **Journal.**
- 20.25 **Johnny en Rijk.**

Met: Johnny Kraaykamp, Rijk de Gooijer, The Second Generation, Lulu en Adèle Bloemendaal.
Muzikale leiding - Herman Schoonderwalt.
Productie - Rens van Dorth.
Regie - Jop Pannekoek.
- 21.15 **Brandpunt.**
Actualiteiten vanuit de KRO-studio in Hilversum.
Eindredactie - Ed van Westerloo.
- 22.05 **Alias Smith en Jones.**
De goudmijn.
Filmserie met Pete Duel als Hannibal Heyes alias Joshua Smith en Ben Murphy als Jed Kid Curry alias Thaddeus Jones.
- 22.55 **Journal.**

Dr. Anne Vondeling (PvdA) in Kort geding over de wenselijkheid van christen-democratische partijen in de Nederlandse politiek. Nederland 2, 21.35 uur.

Nederland 2

- NOS
- 18.52 **Schooltelevisie.**
Weekoverzicht en algemene informatie.
- 18.55 **Ti-Ta-Tovenaar.**
- 19.00 **Journal.**
- 19.05 **Het zwaard van Ardoewaan.**
In de hoofdrollen:
Rohalt - Frans Maas,
Orm - Raymond Bossaerts,
Rikki - Christine Lomme,
Aja - Marlene Edeling,
Grim - Vik Moeremans,
Wezel - Leo Madder,
Gorneval - Ward De Ravet.
Een gordel voor Aja.
Rohalt is opgegroeid tot een stevige jonge man, die ervan droomt ridder te worden. Hij verlangt naar koene daden. Op een dag hoeden Rohalt en Orms dochter Aja de schapen. Rohalt gaat naar de stad om een geschenk te kopen voor Aja, die weldra jarig is. Aja en Kabel, de hond van Karanog, blijven alleen achter en daar maken twee boeven gebruik van om een paar schapen te stelen. Als Rohalt terugkomt uit de stad en verneemt wat er gebeurd is, gaat hij achter de boeven aan...
- 19.30 **Studio Sport.**
- 20.20 **Panoramiek.**
Achtergrondinformatie over actuele gebeurtenissen in binnen- en buitenland.
- 20.45 **Oh mijn papa.**

In de hoofdrollen:
Patrick Glover - Patrick Gargill,
Anna - Natasha Pync,
Karen - Ann Holloway,
Nanny - Noel Dycon,
Philip - Donald Sinden,
Salesman - Norman Chappell.
Explosiegevaar.
Dat een handgranaat die ieder moment kan ontploffen wel iets anders is dan een sporttrofee uit vroeger jaren, ondervinden Patrick en zijn broer Philip.
- 21.10 **Studio Sport.**
- 21.35 **Kort geding.**
Een vrijblijvend rechtsgeding over de stelling:
De christen-democratische partijen zijn gewenst in de Nederlandse politiek.
Vóór deze stelling pleit B. Roolvink, oud-minister van Sociale Zaken en lid van de ARP-fractie in de Tweede Kamer, ertegen pleit dr. Anne Vondeling van de PvdA.
- 22.45 **Journal.**

Duitsland 1

- 9.15 Nieuws. 9.20—10.10 Titels, thesen en temperamenten, cultuurmagazine.
- 10.45 **ARD-adviseur: techniek.**
- 11.30 **Het programma met de muis.**
Voor de kinderen.
- 12.00 **Frühschoppen.**
- 12.45 **Weekspiegel.**
- 13.15 **Regionaal weekoverzicht.**
- 14.30 **De kinderen uit de steentijd.**
Voor de kinderen.
- 15.00 **De onverbeterlijken en hun trots.**
Tv-spel van Robert Stromberger met Joseph Offenbach als Kurt Scholz, Inge Meysel als Käthe Scholz.
- 16.45 **Modejournaal.**
Marie-Louise toont herfst- en wintermode.
- 17.30 **Gunsmoke.**
De nieuwe Doc, met James Arness als Matt Dillon.
Zekere Chapman wordt arts in Dodge City. De start van de nieuwe dokter is niet best...
- 18.15 **Sportjournaal.**
- 19.30 **Wereldspiegel.**
Correspondenten in het buitenland berichten.
- 20.00 **Journal.**
- 20.15 **Baden-Badener Roulette.**
Grote amusementsavond uit het Kurhaus Baden-Baden, met onder meer Guido Baumann, Les Humphries Singers, Middle of the Road, Mary Roos en Sandy Shaw.
- 21.30 **Verantwoording.**
Verantwoording UNICEF-uitzending van 23 september.
- 21.45 **De jeugd is heerlijk.**
Programma over werkende jeugd.
- 22.30 **Su, geboren Gudrun.**
Amusementsshow met Su Kramer.
- 23.15 **Journal.**

Duitsland 3

- WDR
- 16.00 Lieve ik word jonger (Monkey business), Amerikaanse speelfilm uit 1952. 17.30 Nou en, korte speelfilm. 18.00 **Horst Stern** over het huisvarken. 18.40 **Siegfried Lenz** leest uit zijn eigen boek Masurischen Geschichten. 18.55 De stad, film van Jean Bédard. 19.00 **Klaas Vaak.** 19.05 Nieuws uit Nordrhein-Westfalen. 19.15 Copyright, over boeken en tijdschriften. 20.00 **Journal.** 20.15 Onvoorzien. 21.00 Show in het buitenland: Liza Minelli in Parijs. 21.55 Sportmagazine.

Duitsland 2

- 10.30 **KLEUR** Weekoverzicht.
- 11.00 **KLEUR** Jeugd in gesprek.
- 11.30 **KLEUR** Nikka en zijn rendieren.
Nikka en John gaan vissen.
- 12.00 **KLEUR** Het zondagsconcert.
Lotti Ohnesorge presenteert de nieuwe big band van de Bundeswehr, m.m.v. Peggy March.
- 12.50 **KLEUR** Actuele vragen.
- 13.00 **KLEUR** De draaischijf.
- 13.40 **KLEUR** De kleine zwervers.
Serie voor de jeugd.
- 13.55 **KLEUR** Drie meisjes en drie jongens.
Marcia is verliefd.
- 14.20 De wortels van de vrijheid.
Schoolhervormingen en de emancipatie van de docenten.
- 14.50 **KLEUR** Journaal.
- 14.55 **KLEUR** Speelplaatsen zoals we ze nodig hebben.
Het spel als avontuur.
- 15.25 **Sergeant Berry.**
Duitse speelfilm uit 1938, met o.m. Hans Albers.
- 17.15 **KLEUR** Sportreportages.
- 18.05 **KLEUR** Teletips.
- 18.10 **KLEUR** Journaal.
- 18.15 **KLEUR** De Virginian.
Onder het vee heerst een besmettelijke ziekte. Dat vraagt strenge maatregelen.
- 19.15 **KLEUR** Tribunaal 1982.
Een proces over ontwikkelingshulp. Vierde deel: Revolutie.
- 19.45 **KLEUR** Journaal.
- 19.55 **KLEUR** Nieuws uit Bonn.
- 20.15 **KLEUR** Liefdes.
Komedie van Noel Coward, met O. W. Fischer als Gary Essendine.
- 22.05 **KLEUR** Rondo.
Balliet van John Neumeier.
- 22.35 **KLEUR** Journaal.
- 22.40 Theater in de kritiek.
Discussie over Rondo.

Duitsland 3

NDR

16.00 **KLEUR** Wat lagere-schoolkinderen weten als ze van school gaan. 16.45 Yehudi Menuhin speelt Brahms' Violonconcert in D. 17.30 **KLEUR** De leeuw is los, kinderprogr. 18.30 **KLEUR** Sesame Street. 19.30 **KLEUR** Gymnastiek voor skiërs. 20.00 Journaal. 20.15 De mannen die de tijger op z'n staart trapt, Japanse speelfilm uit 1944. 21.15 **KLEUR** Verkiezingen in Nedersaksen. 21.20 **KLEUR** Jazzworkshop. 22.10 **KLEUR** Reinhard Mey brengt chansons.

België NEDERLANDS

- 15.00 **KLEUR** Het spook van Monnikeneiland.
Gevangenen.
- 15.15 Binnen en buiten.
Gevarieerd zondagmiddagprogramma.
- 17.15—17.50 **KLEUR** Folklore-festival van Middelkerke.
Tweede deel m.m.v. Joegoslavische en Amerikaanse volksdansgroepen.
- 18.15 **KLEUR** De fabeltjeskrant.
- 18.20 Sportreportage.
- 18.46 **KLEUR** Exploratieprogramma.
Ceylon.
- 19.38 **KLEUR** Openbaar kunstbezit.
- 19.45 Journaal.
- 20.00 Sportweekend.
- 20.25 De vorstinnen van Brugge.
Derde deel van een serie in 12 episoden naar het werk van Maurits Sabbe.
Allengs wordt duidelijk dat de wever Edgar Onghenae weliswaar de sociale revolutie predikt, maar toch niet onverdeeld aan de kant van de arbeiders staat. Hij denkt ook aan zijn eigen carrière.
- 21.25 **KLEUR** De ridders van Malta.
Documentaire over de historische betekenis van de Orde der Hospitaalridders.
- 21.50 **KLEUR** Première-magazine.
Nieuws uit de filmwereld.
- 22.40 Journaal.
- 22.45—23.15 Biljarten.
Reportage van de Belgische kampioenschappen driebanden.

België FRANS

14.30 **KLEUR** Daktari. 15.20 **KLEUR** Visa voor de wereld. 17.30 **KLEUR** Ceaucescu, president van Roemenië. 18.00 Promotion. 18.40 **KLEUR** Voor de kleuters. 18.45 Sportjournaal. 19.30 Gewestelijke actualiteiten. 19.45 Journaal. 20.15 **KLEUR** Le secret de la coup de cuivre, filmserie. 21.10 **KLEUR** De Trobriand Eilanden, film. 22.30 **KLEUR** Jumbo, komische show. 23.30 Journaal.

Frankrijk 1

17.50 Jeugdtheater. 19.25 Programmaoverzicht. 19.45 Journaal. 20.10 Sportjournaal. 20.40 La chamade, film met o.a. Catherine Deneuve. 22.10 Les lecteurs savent lire. 23.00 Journaal.

Frankrijk 2

14.35—16.15 De paradijsvogel, film met o.a. Jeff Chandler. 17.00 Men kan niet alles weten. 18.00 Sport. 19.30 Dierenwereld. 20.00 Journaal. 20.30 Muziekkennis. 21.30 Strindberg. 22.30 Journaal. 22.40 Gentleman Jim, film met Raquel Welch.

Dit patroon staat in Marion van volgende maand.

Hebben?

Als u nu abonnee op Marion wordt, krijgt u dit leuke patroon cadeau. Maar u krijgt meer: elke maand het beste blad voor zelfmaakmode in de bus. Met wel 70 originele modellen per nummer. En een gratis raderblad met nog eens zo'n 20 patronen. Plus allerlei voordelige aanbiedingen, bijv. voor textielpakketten (patroon, stof en fournituren in één).

Uitspraak van een Marion-abonnee: „zelfgemaakt is zelfverdiend.”

En nieuwe abonnees verdienen meteen al f 2,- De prijs van dit GRATIS PATROON.



Ja, dat gratis patroon wil ik wel hebben.

Ik word abonnee op Marion

mijn naam:

straat:

plaats:

mijn maat: 34 36 38 40 42.

Ik betaal pas wanneer u mij daarom verzoekt. Dan betaal ik f 9.80 per jaar. Wilt u de bon duidelijk met blokletters s.v.p. invullen, uitknippen en opsturen - in een ongefrankeerde envelop - naar Marion, Antwoordnummer 333, Utrecht.



Hilversum 1

402 m/740 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60).

● VARA

6.40 Weerbericht.

8.00 Nieuwsberichten.

8.10 Voor stad en platteland door Sake van der Ploeg.

8.17 Weer of geen weer.
Een programma van Bert Gart-hoff en Leo de Beer op de vroege zondagmorgen.

Met om:

9.00 Sportmededelingen.

9.06 Dr. Fop I. Brouwer over al wat leeft en groeit en ons steeds weer boeit.
Verder muziek en het weer verstrekt door Gerrit.

9.45 Zondag Humanistisch Verbond.

IKOR

10.00 Onderweg.

Van de hak op de tak de kerk door, met o.a. een bijdrage van dr. J. J. Buskes.
Samenstelling - Barend de Ron-den.

10.30 Kerkdienst

in de Remonstrantse Kerk te Oosterbeek.

Voorganger - Ds. B. A. Koek.

11.25 Wilde Ganzen.

11.30 De Open Deur.

Redactie - Ds. R. Zuurmond.

De mond vol tanden IV.

Productie - Jan Stroes.

11.50 Zondagboek.

Bijeen geschreven door Jan Stroes en Lejo Schenk.

AVRO

12.00 Muzikaal onthaal.

Bonte muzikale show. Medewerkenden zijn: Mizzy v. d. Lanz, Harry Verbeke, Los Andes en het Metropoleorkest o.l.v. Dolf v. d. Linden.

13.00 Nieuwsberichten.

13.10 De toestand in de wereld

13.19 Radiojournaal.

13.30 Delta.

Een informatieve show.

14.10 The Skymasters o.l.v. Sander Sprong.

NOS

14.30 Voor de buitenlandse werknemers.

● VARA

17.00 Concerten uit Studio 1.
Tokio Strijkkwartet, bestaande uit - Koichiro Harada, 1e viool, Yoshiko Nakura, 2e viool, Kazuhide Isomura, altviool, Sadao Harada, cello.

1. Strijkkwartet in G, op. 76, nr. 1, J. Haydn.

2. Strijkkwartet in g, Debussy.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.15 Melodieën Expres.

Een trein vol liedjes en melodietjes. De Spotlights en de Floodlights, Frans Wanders en een orkest o.l.v. Jan Gorissen.

18.30 En nu de moraal van dit lied.

Wim Ibo bladert in zijn cabaret-bijbel, bijgestaan door Els Buitendijk en Dick Scheffer.
Deel 12. Cabaret 'In het leven' (Eduard Jacobs).

19.00 Zin en tegenzin.
Discussie over een actueel onderwerp o.l.v. mr. G. J. P. Cammelbeeck.

19.30 Nieuwsberichten.

VPRO

19.35 Actualiteiten.

Redactie - Ineke van den Ber-gen.

19.45 Gerrit Achterberg.

Een programma over de Neder-landse dichter Gerrit Achter-berg van Flip Treffers en Hans Paardekooper.

AVRO

20.30 In de kaart gespeeld.

1. Menuet uit Symfonie in G nr. 94 Paukenschlag - Haydn, Philhar-monia Hungarica o.l.v. Antal Do-rati. 2. Sanctus en Benedictus uit Missa brevis in C KV 220 - Spatzenmesse, W. A. Mozart, Pilar Lorengar, sopraan, Marga Höffgen, alt, Josef Traxel, tenor, Karl Christian Kohn, bas. 3. Al-legro uit Sonate in D KV 123 a (KV 381) voor piano vierhandig, W. A. Mozart, Jörg Demus en Paul Badura-Skoda. 4. Ouver-ture Les deux aveugles, Méhul, Orkest Jean-François Paillard o.l.v. Marcel Couraud. 5. Ach, so fromm, aria uit Martha, von Flotow, Heinz Hoppe, tenor. 6. Alla Polacca uit klarnetcon-cert nr. 2 in Es op. 74, von We-ber, Oskar Michallik met Staats-kapelle Dresden o.l.v. Kurt San-derling. 7. La Campanella, Pa-ganini-Liszt, Alicia de Larocha, piano. 8. Largo uit Symfonie nr. 9 in e op. 95 - Uit de nieuwe Wereld, Dvorák, Bamberger Symphoniker o.l.v. Joseph Keil-berth. 9. Openingskoor uit Te Deum, Dvorák, Koor v.d. Tsje-chische Philharmonie en Praags Symfonieorkest o.l.v. Vaclav Neumann. 10. Hongaarse dans nr. 6, Brahms, Hamburgs Sym-fonieorkest o.l.v. Richard Mül-ler-Lampertz. 11. Intermezzo in f op. 118 nr. 4, Brahms, György Sebók, piano. 12. Noorse dans op. 35 nr. 2, Grieg, Hallé Or-chestra o.l.v. John Barbirolli. 13. Ich liebe dich, Grieg, Elisabeth Schwarzkopf, sopraan en Ge-rald Moore, piano. 14. Valse triste, Sibelius, Solisten van Zagreb o.l.v. Antonio Janigro. 15. On Wenlock Edge uit gelijk-namige liederencyclus, Williams, Ian Partridge, tenor. 16. Twee Aquarellen, a. Lento, ma non troppo, b. Gaily, but not quick, Delius, Engels Kamerorkest o.l.v. Benjamin Britten. 17. An-dante uit Hobo-Concert in D, R. Strauss, Heinz Holliger met New Philharmonia Orkest o.l.v. Edo de Waart. 18. Traum durch die Dämmerung, R. Strauss, James King, tenor en William Hughes, piano. 19. Fragment uit Suite De Wonderbaarlijke Man-darijn, Bartók, Symfonieorkest van Boedapest o.l.v. György Lehel. 20. Fragment uit 8 Songs for a mad King, Davies, William Pearson, bariton. 21. Moderato alla breve uit Symfonie in C, Stravinsky, CBC Symfonieor-kest o.l.v. de componist.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Radiojournaal.

Actualiteiten.

22.50 Vanavond laat sport.

Een programma met muziek van Paul van Schaik.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 38 (96.40), 40 (96.90).

KRO

6.40 Weerbericht.

8.00 Nieuwsberichten.

8.10 Overweging

mgr. drs. J. W. M. Bluyssen.

8.15 Badinerie.

1. Sonate in D, J. Chr. Bach, In-grid Haebler, piano; Kurt Redel, fluit.

2. Vioolconcert, Presieri, Victor Lieberman, viool; Kamerorkest van Leningrad o.l.v. Yuri Sere-brjakov.

3. Fluitconcert in G, W. A. Mo-zart, William Bennett met het Grumiaux Trio.

4. Concerto in F, G. F. Handel, Collegium Aureum.

9.00 Nieuwsberichten.

9.15 Laudate.

Die Wiener Sängerknaben en het Chorus Viennensis
Dirigent - Hans Gillesberger.

10.00 Eucharistieviering.

Liturgie met Latijnse gezangen bij gelegenheid van Wereldmis-siedag in de Basiliek van St. Willibrord te Hulst (Z.V.).
Celebrant is pastoor R. Verdur-men, predikant is kapelaan A. Verheijden.

11.00 Nieuwsberichten.

11.02 Het Omroeporkest o.l.v. L. Driehuys.

M.m.v. violist Rudolf Werthen.

11.55 Mededelingen.

12.00 Kruispunt.

Magazine met achtergrondinfor-matie over kerk en samenleving.

12.30 Nieuwsberichten.

12.40 Echo.

12.50 Buitenlands commentaar

NOS

13.00 Zondagmiddagouvertu-re.

1. Ouverture Egmont, Beetho-ven. Nationaal Philharmonisch Orkest van Warschau o.l.v. Sta-nislaw Wislocki. 2. Selectie uit Die Ungarische Hochzeit, Dost-al, Sari Barabas, Ursula Rei-chart, Heinz Hoppe, Harry Frie-dauer, koor v. d. Beierse Om-roep, Symfonieorkest Graunke o.l.v. Willi Mattes. 3. O Isis und Osiris, Priesterkoor uit Die Zau-berflöte, Mozart. Koor en orkest v. d. Beierse Staatsopera o.l.v. Robert Heger. 4. Lippizaner Kai-serin uit Der Vogelhändler, Zel-ler. Cristina Deutekom, Weens Volksoperaorkest o.l.v. Franz Allers. 5. Selectie uit Madame Butterfly, Puccini. Rosetta Pam-parini, Francesco Merli, Gino Vanelli, Conchita Velasquez, Ce-sira Ferrari, Koor en orkest van de Scala te Milaan o.l.v. Loren-zo Molapli. 6. Geschiedten aus dem Wienerwald, J. Strauss, Wiener Symphoniker o.l.v. Ro-bert Stolz.

14.15 Het Concertgebouw-or-kest o.l.v. Bernard Haitink

m.m.v. Albert de Klerk, orgel. (Rechtstreekse uitzending van-uit het Concertgebouw te Am-sterdam).

1. Sinfonia in Bes op. 18 nr. 2, Joh. Chr. Bach.

2. Concerto per organo romanti-co e orchestra, op. 58, v. d. Horst.

23.30 Limburgs Symfonieor-kest o.l.v. André Rieu.

1. Soirées musicales, opus 9, suite over vijf thema's van Ros-sini, Britten.

2. Griekse dansen voor strijk-orkest, Skalkottas.

23.55 Nieuwsberichten.

3. Eerst symfonie in c op. 68, Brahms.

Met in de pauze - Adempauze.
Een cultureel magazine van Ina Philippo, Ed Peereboom en Bert van der Zouw.

16.30 Gastcollege.

Waar zijn de vrouwelijke ge-nieen?

Een inleiding door Joke Kool-Smit, uitgesproken op 28 sep-tember jl. voor het Studium Ge-nerale te Wageningen.

CVK

18.00 Wynfret Bonifatius.

Een stemmenspel door dr. A. I. Jelsma.

IKOR

18.30 Bijbel is discussie.

Een catechetisch programma, waaraan medewerking wordt verleend door leerlingen van de Stichting Opleidingen van Am-sterdamse Ziekenhuizen.

Vanaf 19.00 uur alleen FM.

NOS

19.00 Nieuwsberichten.

19.07 De komende week:
agenda van het Nederlandse muziekleven.

19.30 Repertorium.

1. Missa diatonica, Andriessen, Klein Radiokoor o.l.v. Carel Laout.

2. Grande Aulodia, Maderna, Radio Filharmonisch orkest o.l.v. Bruno Maderna m.m.v. Lothar Faber, hobo en Koos Verheul, fluit.

20.15 Muziek uit de barok.

Samenstelling en presentatie - Ernst Vermeulen.

NCRV

21.00 Zingt voor den Heer

een nieuw gezang.

Voorproeven van het komende Liedboek voor de kerken.

21.20 Zangers van het Pië-tisme.

De dichter, het lied, zijn tijd en zijn wereld, ingeleid door prof. dr. J. P. Boendermaker met ad-viezen van dr. Jan Wit.
Muzikale vormgeving - Klaas Bartlema.

ii. Het begin van het Piëtisme in Nederland.

De liederen in dit programma worden uitgevoerd door Meti Smit Duyzentkunst.

21.45 Een nieuw gebruik van het oude testament.
Door dr. J. v. d. Werf.

22.00 Monumentale orgels.

Het orgel van de Ned. Hervorm-de kerk te Steenderen, bespeeld door Gert Oldenbeuvingh.

22.40 Uit de tijd gelicht.

Hoorspel geschreven door Char-les Cordier.

Rolverdeling:
Gilbert - Carol van Herwijnen, Duardo - Cees Linnebank, professor - Paul Deen, Christine - Mariëtte Fiolet, Gaby - Mariëtte Fiolet (d), cafébezoekers - Tony Foletta, Jan Wegter, Frans Vassen.

Regie - Johan Wolder.

23.30 Limburgs Symfonieor-kest o.l.v. André Rieu.

1. Soirées musicales, opus 9, suite over vijf thema's van Ros-sini, Britten.

2. Griekse dansen voor strijk-orkest, Skalkottas.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

Van 7.00-18.00 240 m/1250 kHz.
Van 19.00-01.00 298 m/1007 kHz, 188,2 m/1594 kHz.
FM: 5 (88.80), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

AVRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Lukraak.

8.00 Nieuwsberichten.

8.02 Lukraak (vervolg).

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Juist op zondag.

10.00 Nieuwsberichten.

10.02 Willem Duys' muziek-mozaiek.

● VARA

11.00 Nieuwsberichten.

11.02 Klink Klaar.
Zonder nonsens maar met Elies Berger en Joop Smits.
Geen ja, geen nee en Muziek-kwis.
Samenstelling en productie - Piet Wielinga.

12.00 Nieuwsberichten.

12.02 Met vriendelijke groeten...
presenteert Jan Borkus uw ver-zoekplaat.

13.00 Nieuwsberichten.

13.02 Nar.
Ned. artiesten revue.
Samenstelling - Piet Wielinga.
Presentatie - Coen Serre.

NOS

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Langs de lijn.
Met reportages en beschouwin-gen over vandaag te spelen wedstrijden, afgewisseld door grammofoonmuziek.

15.00 Nieuwsberichten.

15.02 Langs de lijn (vervolg).

16.00 Nieuwsberichten.

16.02 Langs de lijn (vervolg).

17.00 Nieuwsberichten.

17.02 Langs de lijn (vervolg).

18.00 Nieuwsberichten.

18.02 Joost de Draayer Show.

KRO

19.00 Nieuwsberichten.

19.02 Op uw verzoek...
Johnny Hoes en Victor Consel-man.

20.00 Nieuwsberichten.

20.02 Op uw verzoek (vervolg).

21.00 Nieuwsberichten.

21.02 Andere muziek.
Jos Timmer en Anne van Eg-mond.

22.00 Nieuwsberichten.

22.02 Andere muziek (vervolg).

22.55 Mededelingen.

23.00 Nieuwsberichten.

23.02 Voer voor vogels.

24.00 Nieuwsberichten.

00.02 Re-Lex-ez-vous.
met Lex Tondeur en Lex Lam-men.

Regionaal programma

RONO 18.00-20.00 FM kan. 5, 31, 35.
ROZ 19.00-20.00 FM kan. 25, 39.
Zie voor programma's pag. Draad-omroep.

DEZE DUBBELE ROMAN HELEMAAL

Gratis!

"Ga je nu of ga je niet?"

"Marrigje komt niet. Ze wil niet komen, begrijp je dat? Ze heeft met je mooie praatjes niets te maken." Maar Marrigje komt wel. Ze heeft de luider wordende stemmen bij de deur gehoord en ze staat lijkbleek tussen hen in. "Ga naar de kamer," zegt ze gebiedend tegen de Nunspeter, maar hij luistert niet naar haar en staat haar brutaal lachend aan te kijken. "Daar heb je 'm nou, je rijke vent, waar je altijd op wacht. Hij komt je centen brengen om de schuld te betalen. Ha, ha, ha. Hij wil het huis van mij kopen en jou er bij. Maar hij krijgt je niet." Jaap ziet, dat Marrigje staat te trillen op haar benen, maar haar ogen die de zijne ontmoeten zijn koel en zonder glans. Ze zegt nog eenmaal tegen de halfdronken kerel aan haar zijde: "Ga nu naar de kamer, Bram. Ik beloof je, ik kom zo. Ik zal wel met van Marle afrekenen. Geloof mij nu maar." Ze duwt hem in de richting van de kamerdeur en wonder boven wonder gehoorzaamt hij. Voor hij de deur achter zich sluit, draait hij zich nog even om en zegt dreigend: Als hij binnen vijf minuten niet weg is zal 'k em wegtrappen. Geloof dat."

Nu staan ze tegenover elkaar in het spaarzaam verlichte achterhuis. Jaap zegt: "Marrigje, wat heeft dat toch allemaal te betekenen, wat moet die kerel bij jou in huis." Ze leunt vermoeid tegen de deurpost en haar stem is verbitterd, als ze zegt: "Over mijn daden hoef ik toch zeker geen rekenschap af te leggen tegenover jou. We moeten eens even samen praten. Je zei dat je van me hield, en ik geloof dat. Ik hield ook van jou. Zo veel, zo veel als alleen God weet." Hij zegt: "Marrigje," en wil zijn hand op haar arm leggen, maar ze schudt die af en terwijl haar ogen over hem heen schijnen te kijken praat ze verder...

(Uit "Het geslacht van Marle", deel I "Het Oever")

De aangrijpende geschiedenis van het

geslacht van Marle

Het verhaal van een welgesteld boerengeslacht aan de rand van de Veluwe, zo levendig geschreven dat je het hooi bijna ruikt, het warme koelelief als het ware tegen je wang voelt, en diep meeleft met de van Marles, glimlachend bij hun vreugdevolle lotgevallen, ontroerd bij hun tragische tegenslagen. Oorlogsdreiging, mobilisatie, de bezetting en, in het tweede deel, de avonturen van Albert Jan van Marle in Indië maken deze sterke streekroman extra spannend en dramatisch.

Waarom een boek van f 19,90 helemaal gratis?

Waarom krijgt u dit prachtige boek zomaar thuisgestuurd als u de bon opstuurt? Om u kennis te laten maken met een manier van boeken kiezen en kopen die veel geld bespaart - en veel prettiger is bovendien. Stel u eens voor... dat u voortaan elke drie maanden een kleurige dikke catalogus thuis krijgt (gratis) met honderden boeken op elk gebied. Dat u op uw gemak thuis kunt kiezen aan de hand van uitvoerige beschrijvingen en afbeeldingen. En dat u de boeken die u mooi vindt mag bestellen voor een lagere prijs dan waarvoor u ze in de boekhandel koopt!

Eén stoot, één stoot

Koortsachtig herhaalt hij die woorden, alsof hij zich dwingt aan zijn einde te denken en het andere te vergeten. Hij heft het wapen omhoog. Er is even een huivering in zijn ogen, waarin iets waanzinnigs leeft...

Uit de wieg komen zachte geluidjes. Een lange geeuw, na uren van zoete slaap, een handje grijpt tastend naar de klamboe. De dolk valt op de grond, een schok gaat door het lichaam van de jonge soldaat, hij loopt naar de wieg toe. Hij neemt het kind in zijn armen, hij kust het gezichtje. Langzaam wordt hij wakker, als uit een nachtmerrie. De tranen willen niet komen, ze branden achter zijn ogen als heet vuur.

"Christie, Christie." Hij zegt die naam in een nameloze wanhoop. Opeens slaat hij zijn ogen op, al zijn spieren spannen zich. Hij legt het kind aan het voeteneinde van het bed waarop Christie ligt, zonder zijn ogen af te wenden van de figuur die nader sluip. Ze boren zich hard als staal in de vals schitterende ogen van de moordenaar.

Er trekt niets opwindends door Albert Jan, een onbegrijpelijke kalmte vaart in hem, de wetenschap dat hij die ander doden moet, voor hij zelf gedood wordt. Terwille van het kind moet hij zijn leven verdedigen. Bekman is gewapend, hij niet. Dat is een wetenschap die hem niet verontrust. Inlanders zijn slechte schutters, vooral als ze alleen zijn. De revolver geheven sluip hij nader, een hatelijke lach op zijn gezicht.

Strak kijkt Albert Jan naar de vinger aan de trekker, klaar om te duiken bij de eerste beweging. Een kleine grijze aap springt de kamer in, zet zich voor het kind. Albert Jan merkt het niet. "De woorden van gisteren komen je duur te staan, Toean, Toean Blanda..."

(Uit "Het geslacht van Marle", deel II "De verte roept")

Hoe dat kan?

Heel eenvoudig: vanaf het moment dat u belooft elke drie maanden één boek of één grammofoonplaat te kopen (ongeacht de prijs) bent u lid van Neêrlands grootste boekenclub. Zonder contributie. Dus moet u zich enkel verplichten elke drie maanden één boek of één grammofoonplaat te bestellen? Inderdaad. Dat doen op dit moment ruim 320.000 Nederlanders. En omdat al die 320.000 Nederlandse gezinnen elke drie maanden één boek of plaat bestellen kunnen we de boeken en platen goedkoper leveren.

Kunt u dat?

Denkt u dat u in een jaar, voor uzelf en uw huisgenoten 4 boeken of grammofoonplaten kunt kopen? Of als verjaardagsgeschenk voor vrienden? Stuur dan deze bon op en beschouw het gratis boek over het geslacht van Marle als een welkomstgeschenk. Trouwens, uw lidmaatschap staat nog niet vast als u de bon opstuurt voor dit meeslepende boek. U zou het zelfs in één adem uit kunnen lezen en dan terugsturen met een briefje dat u géén lid wenst te worden. Dat kan! Leest u de bon maar. Wat kan u nog weerhouden om hem op te sturen?

Geen postzegel nodig.

Doe de bon in een envelop en stuur deze aan:
Boek en Plaat - Antwoordnummer 2869 - Amsterdam.

BON voor GRATIS boek

Aan Boek en Plaat, Antwoordnummer 2869, Amsterdam

Stuur mij het gratis boek "Het geslacht van Marle", bestaande uit de twee delen "Het oever" en "De verte roept", geschreven door Annie Oosterbroek-Dutschun. Winkelprijs f 19.90.

Als het boek mij niet bevalt mag ik het binnen 8 dagen terugsturen en word ik géén lid van Boek en Plaat.

Behoud ik het boek dan beloof ik éénmaal in de drie maanden één boek of één plaat bij u te bestellen voor de verlaagde prijs.

Ik krijg dan één keer in de drie maanden de dikke, kleurrijke catalogus met afbeeldingen en omschrijvingen van boeken en grammofoonplaten. Alleen de postbode komt aan de deur.

Naam

Adres

Plaats



boek en plaat
Neêrlands Grootste Boekenclub



**„Kan dat?
Hogere rente**

**en toch gewoon wat
spaargeld opnemen
als je't nodig hebt?”**

Dat kan. Met de nieuwe spaarvorm van de Amro Bank: de Spaar-Plus-Rekening.

U krijgt dan 1% meer rente (dat is nu liefst 5% per jaar). Dat wil zeggen: over elke f 1000,- spaargeld krijgt u jaarlijks geen f 40,- maar f 50,- rente, en dat is f 10,- extra.

En als u plotseling geld nodig hebt, kunt u het direct opnemen. Bij de jaarlijkse rentebijdriving verrekenen wij dan een retour-rente van 1% over dat opgenomen bedrag, en over de rest gaat de volle 5% rente gewoon door.

Deze spaarvorm is dus bij uitstek geschikt voor de trouwe spaarder.

Als die voordelen u aanspreken moet u eens één van de ruim 700 kantoren van de Amsterdam-Rotterdam Bank binnenlopen voor inlichtingen. Daar ligt ook een brochure klaar met uitgebreide informatie en praktische voorbeelden.

Spaar+



De trouwe spaarder krijgt wat extra bij de Amro Bank.





Spencer Tracy en Mickey Rooney.



Nog een scène uit 'Jongensstad'.

Spencer Tracy, Mickey Rooney in Jongensstad

Nederland 2, 20.20 uur

In vooroorlogs Amerika werd een zekere Father Flanagan bekend als de man van 'Boys Town', een stad voor jongens afkomstig uit een meestal ruig milieu uit grote steden. De priester wilde de jongens op het land hun eigen stad geven, door hen zelf bestuurd, met volwassenen als helpers op de achtergrond. Een streven dat van de grond kwam, zij het ook dikwijls in moeilijkheden, niet in het minst door de invloed van sommige jongens zelf. Het in vele talen uitgegeven boek en de film over 'Boys Town' werden best-sellers, niet alleen door het onderwerp, maar vooral ook door de formidabele hoofdrol van Spencer Tracy als vader Flanagan. Daarnaast trok een nieuwkomer in een schoffierol sterk de aandacht: Mickey Rooney, die er de status van wonderkind door kreeg. Dat Tracy dit onderwerp lag als weinig andere acteurs is begrijpelijk als men weet dat Tracy zich privé vele jaren volledig heeft ingezet voor stichten van tehuizen waar slecht bedeelde kinderen nog wat levensgeluk konden vinden. Als vader van een gehandicapt kind vond hij de stimulans daarvoor dicht bij huis.

RADIO

Maurice Ravel in Nederland

Hilversum 1, 15.25 uur

De Franse componist Maurice Ravel is vaak in Nederland geweest. In het najaar van 1922 kwam hij voor het eerst naar Amsterdam, om eregast te zijn op het festival van hedendaagse Franse muziek, een manifestatie in het Concertgebouw, waar muziek van Franse tijdgenoten ten gehore werd gebracht. Op 24 juni 1905 schreef Ravel (een man die gek op automaatjes en speelgoed was) aan een vriend over Nederland: 'We zijn al drie dagen hier, en ik ben nog niet eens in de musea geweest. Op de weilanden molens tot aan de horizon. In welke richting je ook kijkt, niets dan draaiende wieken. Je denkt op het laatst zelf een automaat te zijn, bij het uitzicht op dit mechanische landschap.' Ravel trad ook op in Nederland en over dat aspect gaat Luc van Hasselt's programma 'Wat deed hij hier?'



Maurice Ravel (derde van links) bij het Residentie-Orkest.



Horst Janson en Gitty Djamal als Sascha en Lona, leden van de Doria's.

Salto mortale in Brussel

Nederland 1, 21.10 uur

In deze dertiende aflevering van Salto Mortale zit het de fameuze familie Doria niet mee. Sterker nog, alles loopt tegen.

Hun gastoptreden in Brussel draait op een groot fiasco uit, omdat er tegelijkertijd in hetzelfde gebouw een ijsrevue wordt gegeven. De gespannen verhouding tussen Carlo Doria en zijn jongste zoon Viggo maakt de sfeer er niet beter op. Door een misser aan de trapeze raakt Sascha zodanig verwond, dat een ziekenhuisopname noodzakelijk is. Vervanging is erg duur. Alsof het allemaal nog niet genoeg is, komen er ook nog moeilijkheden tussen de verloofden Viggo en Nina. Oorzaak: de ex-verloofde van Viggo. Kortom: in Brussel is aan emoties geen gebrek!



Colin Campbell en Coral Atkins als David en Sheila Ashton.

Een verlov met verwickelingen bij de Ashtons

Nederland 2, 19.05 uur

Nieuwe verwickelingen binnen de gezichtskring van de familie in oorlogstijd, die in de serie in kwestie aan de orde is: de Ashtons. David, de luchtmachtman, komt plotseling thuis: een onverwacht kort verlof van welgeteld 48 uur. David verwacht promotie van sergeant-vlieger naar officier-vlieger. Echtgenote Sheila realiseert zich, dat daarmee de kans op de aandacht van andere vrouwen richting David alleen maar zal toenemen. En dan is er op het basis-kamp nog zekere Peg, die een kind van David verwacht. Margaret is trouwens óók al in verwachting, en daar had helemaal niemand op gerekend. Acteur Colin Campbell over de door hem gespeelde David: 'Zijn geschiedenis lijkt op de mijne in mijn begintijd. Veel pech en moeilijke omstandigheden maken zijn leven hard.'

Nederland 1

- NOT
10.45 **De heemkijker.**
Afl. 3: Limonade als water.
11.10 **Iet wiet wijt ... De wereld.**
Afl. 1: Je danst niet in de tram.

- 11.35—12.00 **Van Wilson tot Nixon.**
Afl. 5: New Frontier.

- NOS
18.45 **Ti-Ta-Tovenaar.**

- 18.55 **Journal.**

- AVRO
19.05 **Toppop.**
Waarom hitparade en tips.
Presentatie - Ad Visser.

- 19.30 **Wie van de drie.**
Waarom Georgette Hagedoorn,
Sonja Barend, Albert Mol en
Guus Oster er door vragen
proberen achter te komen wie
'de echte' is.
Presentatie - Herman Emmink.

- 20.00 **Journal.**

- 20.20 **Peyton Place.**



Susan Winter.

Joe Rossi heeft de moed opgevat om zijn broer in vertrouwen te nemen en hem het een en ander over zijn verleden te vertellen. Een verleden waartoe ook Jill Smith behoort die met baby Kelly naar Peyton Place is gekomen. Rita Harrington stort haar hart uit bij dominee Tom Winter. Zij beseft dat de raad die dominee Winter geeft de enige oplossing voor haar problemen biedt. Manmoedig accepteert zij een uitnodiging van Joe Rossi om samen met Norman op bezoek te komen. Dominee Winter krijgt na het gesprek met Rita heel wat verwijten naar zijn hoofd geslingerd door zijn vrouw Susan, die een deel van hun gesprek heeft opgevangen. Rodney en Betty heffen het glas op hun beider geluk.

- 21.10 **Salto mortale. ●**

In de hoofdrollen:
Carlo Doria - Gustav Knuth,
Viggo - Hans-Jürgen Baumler,
Mischa - Hellmut Lange,
Lona - Gitty Djamal,
Sascha - Horst Janson,
Francis - Margitta Scherr,
Rodolfo - Andreas Blum,
Nina - Karla Chadimova,
Henrike - Ursula von Manescul,
Jakobson - Joseph Offenbach,
directeur Kogler - Hans Söhnker

- 22.10 **Televisiermagazine.**

- 23.00 **Journal.**

- TELEAC
23.05—23.35 **Engels.**
Les 1.

Nederland 2

- NOS
18.45 **Ti-Ta-Tovenaar.**

- 18.55 **Journal.**

- KRO
19.05 **De familie Ashton. ●**
Een Engelse familie in oorlogstijd.
Met verlof.



David Ashton.

Rolverdeling:
Edwin Ashton - Colin Douglas,
Jean Ashton - Shelagh Fraser,
David Ashton - Colin Campbell,
Margaret Ashton - Lesley
Nunnerley,
Philip Ashton - Keith Drinkel,
Freda Ashton - Barbara Flynn,
Robert Ashton - David Dixon,
Sefton Briggs - John McKelvey,
Tony Briggs - Trevor Bowen,
Sheila Ashton - Coral Atkins.

- 20.00 **Journal.**

- 20.20 **Jongensstad. ●**

In de cyclis films met Spencer
Tracy vanavond Boys town uit
1939.



In de hoofdrollen:
Father Flanagan - Spencer Tracy,
Whitely Marsh - Mickey Rooney,
Dave Morris - Henry Hull,
Dan Farrow - Leslie Fenton.
Regie - Norman Taurog.

- 21.45 **Amerika kiest met de ogen dicht.**

Een filmverslag van Willebrord
Nieuwenhuis en Piet Kaart van
een reis door de VS.
Aan de hand van gesprekken met
mensen van zeer verscheidene
aard geeft de film een beeld van
het Amerika aan het eind van de
(eerste) regeringsperiode van
president Nixon. Aan het woord
komen onder andere een schat-
rijke boer uit Texas, een onder-
wijzeres uit Harlem, de politiek
commentator van de New York
Times, James Reston, oud-senator
McCarthy en de kandidaten voor
het vice-presidentschap Agnew en
Sargent Shriver.

- 22.35 **Journal.**

Duitsland 1

10.00 **Journal.** 10.05 Plaatselijke
tijd. 10.30 Kruistocht tussen
Dantzig en Leningrad. 11.10 In-
gang-uitgang, tv-spel. 12.20 Mar-
tin Schlieser vertelt uit zijn reis-
dagboek. 12.40 Internationaal
persoverzicht. 12.50—13.20 We-
reldspiegel.

- 16.15 **Journal.**

- 16.20 **Komische geschieden-
nissen met Georg Thomalla.**
Thomalla wil wat voor zijn mede-
mens doen en besluit bloed te
geven.

- 17.05 **De reus en de visser.**
Voor de kinderen.

- 17.35 **Spelletjes, tips en
raadsels.**
Voor de kinderen.

- 17.55 **Journal.**

Regionaal programma NDR
18.00 **Journal.** 18.30
Journal. 18.45 **Journal.**
Klaas Vaak. 18.55 **Sport-
nieuws.** 19.26 De Partridge
familie.

Regionaal programma WDR
18.00 **Journal.** 18.10
Journal. 18.40 **Journal.** Hier
und Heute. 19.15 **Journal.** Maar
een paar minuten ... voor een
gesprek met een kind. 19.25
Journal. Tussen camera en beeld-
scherm.

- 20.00 **Journal.**

- 20.15 **Verkiezingen.**

- 20.20 **Panorama.**
Berichten, analyses, meningen.

- 21.05 **C'est si bon.**



Jean-Claude Pascal zingt
schlagers en chansons.

- 21.35 **Meneer Neumanns
verschrikkelijk mooie
droom over de toekomst.**
De toekomst en de genetica, doc.
van Ekkehard Kloehn.

- 22.20 **Journal.**

- 22.40 **Een bruidegom voor
Marcella.**
Eenakter van Ivan Klima met
Gert Westphal, Günther Mack e.a.

- 23.35 **Journal.**

Duitsland 2

- 17.30 **Journal.**

- 17.35 **Onze kleine show.**
Met o.m. Adamo (Perlen, Silber,
Gold), Sandie Shaw (Those were
the days), Elke Sommer (Star-
dust), The Young Generation
(Congratulations) en het Orkest
van Max Greger.

- 18.05 **De draaischijf.**

- 18.35 **Varkentje vet.**
Tekenfilmserie.

- 19.10 **De koerier van de
keizerin.**
Eindelijk is het vrede. Nu kan de
koerier vrienden worden met zijn
vroegere tegenstander Buckow...

- 19.45 **Journal.**

- 20.15 **Gezondheids-
magazine Praxis.**
Onderwerpen: patiënten die rade-
loos zijn en oorzaken van allergie.

- 21.00 **Meisje zonder bruidsschat.**



The catered affair, Amerikaanse
speelfilm van Richard Brooks uit
1956, met in de hoofdrollen
Ernest Borgnine als taxichauffeur
Tom Harley, Bette Davis als
diens vrouw Agnes, Debbie
Reynolds als Jenny, hun dochter.

- 22.30 **Journal.**

- 22.45—23.35 **Filmforum.**
Sergio Leone, maker van zgn.
spaghetti-westerns

Duitsland 3

WDR
17.00 **Journal.** Elektrisch vermogen,
een les over Volt, Ampère en
Ohm. 17.30 **Journal.** Sesame
Street. 18.30 **Journal.** Spaanse les.
19.00 **Journal.** Klaas Vaak. 19.05
Journal. Voor Italiaanse arbeiders.
19.15 **Journal.** Prisma van het wes-
ten. 19.45 Nieuws uit Nordrhein-
Westfalen. 19.55 Pro en contra.
20.00 **Journal.** 20.15 De
jongens van Bangelstein, spel
van Colin Welland over een
rugbyteam.

NDR
18.30 Inleiding in de kwantiteits-
leer. 19.00 **Journal.** Management-
concepties. 19.30 Rationeel
lezen. 20.00 **Journal.** 20.15
Journal. Kunstenaars en hun
managers. 21.00 **Journal.** Hoogste
prijs voor een cembalo, film van
Leo Nadelmann. 21.30 **Journal.**
De verliefde harlekijn, in de serie
Scènes uit de Commedia dell'
Arte. 22.05 De huidige processen
in Rusland, een hearing

België NEDERLANDS

14.00—16.00 Schooltelevisie.

14.00 Milieu.
14.25 Verkeersfilm.
14.30 Nederlands.
15.00 Klassieke Oudheid.
15.30 Geschiedenis.

16.55 Schooltelevisie.

16.55 Frans.
17.25 Film.

18.00 **KLEUR** De fabeltjeskrant.

18.05 **KLEUR** De woudlopers.

Jeugdfimserie.
Bronco Smith.

18.30 **KLEUR** Zo zag ik het nooit!

Schilderijen zien.

19.00 **KLEUR** Tsjin-Tsjin.

Tekenfilm.

19.10 Sporttribune.

19.33 Keurig Frans.

19.45 Journaal.

20.10 De orde der geneesheren.

Reportage van Jan Ceuleers.

20.50 **KLEUR** Bobo en Bobo.

Televisiespel van Chiem van Houwelingen.
Rolverdeling:
Bobo, buikspreeker - Cor van Rijn,
Bobo, de pop - Jan van Oosten-
dorp,
Anette, de zangeres - Rosita
Bloom.

22.00 Koningin Elisabethwedstrijd 1972.

Optreden van Joseph Alfid, 3de laureaat, tijdens het galaconcert in het Paleis voor Schone Kunsten op 14 juni jl. Hij speelt het pianoconcerto nr. 3 in d van Sergej Rachmaninow, begeleid door het Nationaal Orkest van België o.l.v. René Defossez.

22.40 Journaal.

België FRANS

18.05 Journaal. 18.10 Een, twee, drie, ik heb gezien. 18.30 Onbekend. 19.00 Katholieke uitzending. 19.30 Lundi-Sports. 19.45 Journaal. 20.15 La bagatelle, spel van Marcel Achard. 21.50 Pulsars, wetenschappelijk magazine. 22.35 Journaal.

Frankrijk 1

14.25—15.40 L'enfer de la corruption, film met John Garfield. 18.30 Vivre au présent. 18.50 Voor de kleuters. 19.00 Regionaal journaal. 19.25 Direct antwoorden, spelprogramma. 19.45 Journaal. 20.15 Pont dormant, filmserie. 20.30 De man die van ver kwam, serie. 21.30 Provinciales. 22.30 Catch. 23.00 Journaal.

Frankrijk 2

19.00 Regionaal journaal. 19.20 Colorix. 19.30 De Haidouks, filmserie. 20.00 Journaal. 20.30 Les cavaliers, western met o.a. John Wayne. 22.15 Horizons. 23.05 Journaal.

Toelichting

Meneer Neumanns verschrikkelijk mooie droom over de toekomst

Duitsland 1, 21.35 uur

Het is een niet te loochenen feit: vele biologen voelen zich heden ten dage in een situatie waarin de fysici zich een generatie eerder bevonden, toen ze atomen hadden leren splitsen. Dat wil zeggen: er is zoveel binnen hun mogelijkheden gekomen, dat morele vraagstukken zich opdringen. Zijn we voldoende baas over ons zelf om ons verre te houden van b.v. biologische oorlogvoering en wat vangen we aan met de theoretische mogelijkheden om straks mensen en dieren te laten kruisen, en om menselijke eigenschappen al vóór de geboorte te beïnvloeden? Enfin, wat is in dit raam bizarre speculatie en wat is wetenschappelijke ernst? Op originele wijze wordt dit aangegeven.

Een bruidegom voor Marcella

Duitsland 1, 22.40 uur

In de herfst van 1968 schreef de Tsjechoslowaak Ivan Klima de eenakter 'Een bruidegom voor Marcella' onder de indruk van de bezetting door het Warschau Pact-invasieleger. Het verhaal dat zijn gevoelens uitdrukt is zeer simpel: een jongeman wordt op een overheidskantoor ontboden. Men feliciteert hem met het feit, dat hij met Marcella gaat trouwen. De jongeman kijkt daar wél van op. Hij heeft inderdaad trouwplannen, maar niet met Marcella.

Meisje zonder bruidsschat

Duitsland 2, 21.00 uur

In 1956 maakten de Amerikanen een leuke, lieve speelfilm over een zo te zien onbelangrijk probleem in een burgerlijk milieu, dat echter gaandeweg in alle richtingen uit zijn voegen begon te barsten. Jenny (Debbie Reynolds) en Ralph (Rod Taylor) gaan trouwen. En ze willen beslist geen bruidsschat en geen toestanden. Dat beetje geld kan beter voor vaders lang gewenste eigen taxi worden gebruikt. Maar moeder (Bette Davis) heeft er altijd van gedroomd, dat haar dochter in het lang en in het wit zou trouwen en zo.

Filmforum: Sergio Leone

Duitsland 2, 22.45 uur

Sergio Leone is één van de makers van het genre dat gaandeweg spaghetti-westerns is gedoopt, westerns op Italiaanse bodem gemaakt. Hij is voorts nog van die handvol de beste gebleken. Daarom is die documentaire over hem, vanavond uit te zenden, ook zo uitstekend. Een menigte voortreffelijke voorbeelden, én... rake opmerkingen van een man die weet waar hij het over heeft. Hij heeft nu zeven eigen films op zijn naam staan. Hij geeft zelf de geestelijke achtergrond aan, waaruit ze ontstaan zijn. Hij zegt door het Italiaanse neorealisme (Fietsendieven, De machinist!) gevormd te zijn, en dat daarom in zijn films zoveel brutaliteit zit.

Bobo en Bobo

België Nederlands, 20.50 uur

Bobo is een buikspreeker, die met zijn nummer wereldberoemd is geworden. Hij zondert zich af van de rest van de mensen met wie hij werkt. Eigenlijk gaat hij alleen om met zijn pop, die hij ook Bobo heeft genoemd. Er is praktisch niemand met wie hij bevriend is, behalve het meisje Anette. Feitelijk weigert hij ieder reëel contact, laat zich alleen maar met grote moeite overhalen om na de voorstelling iets te gaan drinken, wimpelt alle ontmoetingen binnen het theater af. Hij is trouwens op meer gebieden een merkwaardig man...

DE GROTE DRIE van A. M. de Jong

Merijntje Gijzen
Frank van Wezel
Kromme Lindert

van elk een
levensverhaal
waar u lang
volop van
genieten kunt.

Om zelf te
bezitten of om
cadeau te geven



**MERIJNTJE GIJZEN
JEUGD
EN JONGE JAREN**

Alle acht romans onverkort, dus het volledige ontroerende Merijntjeverhaal in één band. 1171 bladzijden.

Gebonden f 29,-

voor verzendkosten rekenen wij de halve porto.

**FRANK VAN WEZELS
ROEMRUCHE JAREN
& NOTITIES VAN EEN
LANDSTORMER**

Kostelijk verhaal uit de mobilisatietijd. De soldatenroman, die eens het hele Nederlandse leger op stelten zette. Nog altijd hoogst amusant. 450 bladzijden.

Paperback f 14,50

**DE MARTELGANG
VAN
KROMME LINDERT**

Het tragische leven van een verschoppeling, indringend weergegeven. Dit jaar voor de zeventiende maal herdrukt. 240 bladzijden.

Gebonden f 13,90

A.P.-STANDAARD VERZENDBOEKHANDEL - Herengracht 51 - Amsterdam - Telefoon 020-248070

BESTELBON

Verzoek mij te leveren

... ex. Merijntje Gijzen compleet à f 29,-
... ex. Frank van Wezel à f 14,50
... ex. Martelgang Kromme Lindert à f 13,90

Ik betaal binnen 14 dagen na ontvangst.

Naam:

Woonplaats:

Straat:

Handtekening:

De bon a.u.b. opzenden in gesloten enveloppe - waarop u geen postzegel plakt - aan:

A.P.-STANDAARD VERZENDBOEKHANDEL - Antwoordnummer 3653 - Amsterdam.



OP
EEN
IKITRAS
SLAAPT
U PAS!



MEER WETEN OVER GELD LENEN?

Coupon opsturen!

Ik wil graag méér weten
over hoe ik snel en gemak-
kelijk geld kan lenen. v 2

naam

straat

woonplaats

Opzenden aan N.V.B. Ant-
woordnummer 7220, Amster-
dam 1002. Ongefrankeerd.

Stel die aanschaf van een
wasautomaat, eethoek, auto
of wat dan ook niet langer
uit. Geld lenen bij de N.V.B.
is verantwoord. Kwijtschel-
ding bij overlijden. Rente
aftrekbaar voor belasting.
Honderdduizenden gezin-
nen profiteerden gedurende
45 jaar van een N.V.B.
lening. Waarom u niet?
Vraag inlichtingen. Stuur de
bon op. De Nationale Volks-
bank heeft elke lening voor
u tot f 9.000,-.

NVB, bank voor
persoonlijke lening.

Modern en chique

Bij Neckermann betaalt u minder voor goede kwaliteit.



Amanda. Met deze overgooier bent u verzorgd gekleed. Sierpatten en vlotte stiksels. Uit POLYESTER-jersey. Kleuren: marine (10), groen (31). Art. 156/108
Maten: 54, 56 59,90
Maten: 48-52 55,90
Maten: 40-46 49,90

Urania. Ook de grootste maten gaan chique gekleed in deze kleurige japon met effen manchetten en slank-tonende kraag. Tot aan de heupen doorgeknoopt. Uit 67% TREVIRA en 33% REYON, zorgenvrij. Kleur: marine (10). Art. 156/337
Maten: 54-60 39,90
Maten: 48-52 36,90
Maten: 42-46 29,90

Urania
29.90
TREVIRA en REYON, zorgenvrij

Elektrische voetenbak. In deken-flaush met bontgarnering. Weldadige warmte. Veiligheids-thermostaat. 25 Watt / 220 Volt. Ca. 40 x 35 cm. Snoer van ca. 2 meter met stekker. Art. 010/545
Deze luxe voor maar 24,90

Uit onze 1001 aanbiedingen voor het hele gezin:
Elektrische voetenbak 24.90



Amanda
49.90
POLYESTER-jersey

BESTELBON

Zend mij 5 dagen gratis en vrijblijvend op zicht:

Art.-Nr.	Kleur.-Nr.	Maat.	Stuks	Prijs
156/108				
156/337				
010/545				

☐ Gratis: De nieuwe kleurenkatalogus

Bestellingen van minderjarigen moeten voorzien zijn van handtekening van het gezinshoofd.

Naam: _____
Straat: _____
Woonplaats: _____
Rayon, nr.: _____ (P.T.T. rayon-nummer vermelden)
Geb. Datum: _____

NECKERMANN

Absdaalseweg 44, Hulst

409

Waarom reinigen zoveel mensen hun kostbare kunstgebit met prokudent?

- omdat** prokudent géén scherpe stoffen bevat en toch radikaal afrekenet met de hardnekkigste aanslag (ook die van het roken).
- omdat** prokudent de oorspronkelijke frisheid van uw kunstgebit weer tevoorschijn tovert.
- omdat** prokudent u laat kiezen;
- in poedervorm (met maatdop voor voordelig gebruik)
 - of in handige tabletten (ook zo gemakkelijk op reis).



voor veilige verzorging van elk kunstgebit

Hilversum 1

402 m/740 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60).

● VARA

6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.
Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 ⑤ Spitsuur Amsterdam.
Daarin Henk van Stipriaan, Hans Zoet, Jan de Graaf en Greet Schreiner.

7.25 Van de voorpagina
door Piet van den Ende.

7.30 ⑤ Spitsuur Amsterdam
(vervolg).

VPRO

7.54 Deze dag.
Bert ter Schegget.

● VARA

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Dingen van de dag.
Actualiteiten.

8.23 ⑤ Spitsuur Amsterdam
(vervolg).

9.15 ⑤ Geef me de vijf.
70 minuten verzoeken verzameld
en verzorgd door Teddy Scholten.

9.35 Waterstanden.

9.40 ⑤ Geef me de vijf
(vervolg).

10.30 ⑤ Muziek voor luisteraars.
Gekozen door Harry Gaaren-
stroom en gepresenteerd door
Coen Serré.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 ⑤ Muziek voor luisteraars
(vervolg).

NOS

12.00 Den Haag deze week.

VPRO

12.15 VPRO-maandag.
Rechtstreeks programma, waar-
in reportages, interviews, com-
mentaren, berichten, telefoni-
sche reacties en muziek.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 VPRO-maandag (vervolg).
Met om:

13.45 Muziek uit de late Mid-
deleeuwen en Renaissance
o.a. Syntagma Musicum, Musi-
ca Reservata, eventueel platen-
nieuws.

Voor telefonische reacties kunt
u bellen - 02150-44752.
Aan dit programma werken mee
Peter Flik, Jos Krah, Kiki Ams-
berg, Wim Noordhoek, Rogier
Proper, Tom Rooduyn, Nico
Haasbroek en Jan Lenferink.

14.25 Schoolradio.
Actualiteiten.

AVRO

14.45 Radiojournaal.
Actualiteiten.

14.50 Verkeersprogramma.
... over naar Driebergen ...
voor verkeersinformatie en ver-
keersvoorlichting.

14.55 In de wetenschap dat...
Programma van Jan van Herpen
over het nieuws uit de wereld
der wetenschappen.

15.25 ⑤ Wat deed hij hier?
Maurice Ravel trad op in Ne-
derland.

1. Cinq mélodies populaires
grecques, Gérard Souzay, bari-
ton; Dalton Baldwin, piano.

2. Deux épigrammes, Gérard
Souzay, bariton; Dalton Bald-
win, piano.

3. Trois poèmes de Stéphane
Mallarmé, Janet Baker, mezzo-
sopraan; Melos ensemble o.l.v.
Bernard Keeffe.
(Zie ook pagina 31.)

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Radiojournaal.

16.05 ⑤ Het Promenadeorkest
o.l.v. Gijsbert Nieuwland.

16.30 ⑤ Mikadoo.

Een kindermagazine recht-
streeks vanuit studio 4.
Vanmiddag horen jullie weer
een strip, een quiz, boek- en an-
dere besprekingen, reportages
en natuurlijk heel veel muziek.
Redactie - Hetty Hagens, Paul
Keet, Paula Romijn (presentatie)
en Piet Geelhoed (samenstel-
ling).

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Radiojournaal.

18.21 Ik verbind u door...

Een uitzending in samenwerking
met de Stichting Correlatie
waarin mensen aandacht vragen
voor mensen.

18.25 ⑤ Jazz spectrum.

Rubriek voor liefhebbers van
oude en moderne jazz.

NOS

19.00 Harmonie en fanfare in
Nederland en Europa.
Redactie en samenstelling -
Meindert Boekel.

19.30 ⑤ Hobbyscoop.

Een populair programma over
elektronica.

20.00 Komt u maar.

Telefonisch of zo u wilt recht-
streeks vanuit de studio mee-
praten over actuele zaken met
in de pauzes (on)verteerbare
muziek. Plaatsen en telefoon-
nummers worden gedurende het
programma bekend gemaakt.
Iedereen is welkom bij de pre-
sentatoren Joop van Zijl, Hans
Zoet, Gerard van den Berg, Sjef
Vink en Henk Enkelaar.

21.45 Uitgebreide reportage.

22.25 Zendtijd Bond zonder
naam.

22.30 Nieuwsberichten.

AVRO

22.40 Radiojournaal.

NOS

22.50 Jazz.

Jazz in actie.
Internationaal Jazz Festival Loos-
drecht 1972.

Presentatie - Michiel de Ruyter.

23.55 Nieuwsberichten.



An Rutgers van der Loeff. Hilv.
2, 19.00 uur.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 38 (98.40), 40 (98.90).

NCRV

5.45 en 6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Het levende woord.

7.08 ⑤ Preludium.

1. Menuet en finale uit de Sym-
fonie in A voor fluit, 2 hobo's,
2 fagotten, 2 hoorns en strijk-
orkest, J. Haydn, Collegium
Aureum o.l.v. Franz Josef Maier.
2. Ouverture Die Hebriden, op
26, Mendelssohn-Bartholdy, Het
Symfonieorkest van de BBC
o.l.v. Colin Davis.

7.30 Nieuwsberichten.

7.41 Hier en nu.

7.55 Aangestipt.

Wat is er deze week te horen
en te zien, door Dick Lispet.

8.00 Te Deum laudamus.
Gewijde muziek.

8.24 Op de man af.

Een evangelisch commentaar bij
de tijd door ds. J. Vuijst.

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Gymnastiek voor de huis-
vrouw.

8.45 ⑤ Plein publiek.
Met mensen en muziek.

Met om:

9.30 Hier en nu.

10.15 Kleutertijd.

10.30 Nieuwsberichten.

10.33 ⑤ Plein publiek (vervolg).
Met om:

11.30 Hier en nu.

11.35 Zilverplaten.

Redactie en presentatie - Leen
van Ginkel, Goos Kamphuis,
Arnold Hilkuysen, Kirsten
Klijnsma en Menno Feenstra.
Productie - Ton Kramers.

11.55 Mededelingen.

12.00 Strictly country style.

Country en western rubriek.
Samenstelling - Jo Eummelen.

12.21 Voor boer en tuinder.

12.26 Mededelingen voor land-
en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 Hier en nu.

12.50 Reportage

van de toogdag van de Bond
van Ned. Herv. Mannenverenig-
ingen op Geref. Grondslag, die
zaterdag in Utrecht is gehouden.
Verslaggever - drs. Niek
Scheps.

13.00 ⑤ Concert

door Jan J. van den Berg op het
orgel van de Ned. Hervormde
kerk te Rozenburg (Z.H.).

13.30 Hier en nu.

13.32 ⑤ Montserrat Caballé en
Bernabé Martí zingen opera-
duetten.

1. Uit Les Huguenots duet van
Valentine en Raoul O ciell! Oû
courez vous?, Meyerbeer.

2. Uit Poliuto duet van Poliuto
en Paolina Donna! Malvagio! -
Fuggi da morte, Donizetti.
Het Londen Symfonieorkest
o.l.v. Charles Mackerras.

14.05 Schoolradio.

Reeks 6.

Hindoeïsme in Suriname (2)
(herh.).

14.30 Hier en nu.

14.32 ⑤ Robert Gartside, tenor
en Jaap Spigt, klavecimbel.

15.00 Middagdienst
te leiden door ds. F. J. Dun.

15.30 Nieuwsberichten.

15.33 Studio 6.

Middagmagazine van Rieke van
Epen, Aart van Bergeyk en Jan
van Dalen, met verstrooiing en
informatie. Waarin om:

16.30 Hier en nu.

16.33 Help es een handje
met Johan Bodegraven.

17.00 Pleisterplaats.

OV

17.20 Het onderwijs in Surina-
me.
Samenstelling en presentatie -
Link van Bruggen.

NCRV

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Hier en nu.

18.00 ⑤ Combo corner.

Een serie soft swing program-
ma's door Nederlandse ensem-
bles en solisten.
Vandaag in onze studio - The
Jo Jackson Four.

18.19 Zendtijd politieke partijen.
Uitzending CPN.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Toelichting bij het nieuws
door dr. P. G. J. Korteweg.

18.48 ⑤ Bandstand.

Vanaf 19.00 uur alleen FM.

19.00 ⑤ Filter.

Programma o.a. bestemd voor
jongeren.

In het Amsterdams Instituut voor
de Tropen discussieerden afge-
lopen zaterdag leerlingen van
de Christelijke Pedagogische
Academie en jonge werkers in
ontwikkelingslanden met An
Rutgers van der Loeff over haar
boek Gewoon in het ongewone.

19.30 Literama.

Kroniek over boeken, schrijvers
en toneel.
Wat is democratie?

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 Avondoverdenking
door ds. P. v. d. Beukel.

20.15 De Tristan-triptiek, Mes-
sien.

1. Harawi.
Noelle Barker, sopraan en Ro-
bert Sherlaw Johnson, piano.
2. Cinq rechants, voor twaalf-
stemmig gemengd koor a cap-
pella, Het NCRV-Vocaal Ensem-
ble o.l.v. Marinus Voorberg.
De werken worden ingeleid door
Ton de Leeuw.

21.35 ⑤ Opnamen van het Radio
Filharmonisch Orkest.

A. o.l.v. Jean Fournet,
Siegfried Idyll, Wagner.
B. o.l.v. Zdenek Macal,
Concert voor cello en orkest in
b, opus 104, Dvorak.
C. o.l.v. Ernest Bour,
Divertimento uit het ballet Le
baiser de la fée, op thema's van
Tsjaikowski, Strawinsky.

23.00 Met reikhalzend
verlangen.

23.35 ⑤ Muziek en dienst
door dr. Willem Mudde en Klaas
Bartlema met informatie over
kerkliederen en kerkmuziek in klank
en geschrift.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

Van 7.00-18.00 240 m/1250 kHz.
Van 19.00-01.00 298 m/1007 kHz, 188,2
m/1594 kHz.
FM: 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31
(96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75),
43 (99.80).

KRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Edvard Niessing en Henk
Bouwman.

8.00 Nieuwsberichten.

8.02 Edvard Niessing en Henk
Bouwman (vervolg).

9.00 Nieuwsberichten.

9.03 Bart Steinmann en Lex
Tondeur.

10.00 Nieuwsberichten.

10.03 Bart Steinmann en Lex
Tondeur (vervolg).

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Vincent van Engelen.

12.00 Nieuwsberichten.

12.03 Van twaalf tot twee.
Pauzeprogramma met o.m.
Raden maar...

13.00 Nieuwsberichten.

13.03 Van twaalf tot twee (ver-
volg).

TROS

14.00 Nieuwsberichten.

14.03 Pop international.
Robbie Dale.

15.00 Nieuwsberichten.

15.03 Pop international
(vervolg).

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 De Hugo van Gelderen
Show.

17.00 Nieuwsberichten.

17.03 De Hugo van Gelderen
Show (vervolg).
Inclusief de nationale tip-vijf-
tien.

NOS

18.00 Nieuwsberichten.

18.02 Joost de Draayer Show.

AVRO

19.00 Nieuwsberichten.

19.02 Nederlandse lichte mu-
ziek.

20.00 Nieuwsberichten.

20.02 Radiojournaal.

20.05 Take the 8-train.

Een toer door de lichte muzie-
k met Jan Steeman.

21.00 Nieuwsberichten.

21.02 De negen-ur-show.
Disk-amazone - Meta de Vries

22.00 Nieuwsberichten.

22.02 Supercleandreammachine
22.55 Mededelingen.

23.00 Nieuwsberichten.

23.02 33 - 45 - 78.
Redactie van Krijn Torringa en
Cees van Zijveld.

24.00 Nieuwsberichten.

00.02 AVRO's radiojournaal.
00.05 33 - 45 - 78 (vervolg).

Regionaal programma

RONO 18.00-20.00 FM kan. 5, 31, 3
ROZ 19.00-20.00 FM kan. 25, 39.
Zie voor programma's pag. Draa-
omroep.





Speciale zoen van de juffrouw

Nederland 1, 22.20 uur

In het kader van het programma 'Een zoen van de juffrouw', dat aan de basisschool gewijd was, wordt er vanavond een programma uitgezonden dat de partiële leerplicht aansnijdt. De gedeeltelijke leerplicht dus voor vijftien- en zestienjarigen, die in een bedrijf werkzaam zijn, maar één dag in de week recht hebben op vorming. Door een systematische uitbouw, zou op den duur zelfs kunnen worden toegewerkt naar een verhoging van de leerplichtige leeftijd tot 18 jaar. De overheid heeft zich destijds ook in die zin geuit, maar de werkelijkheid is heel anders, namelijk dat zelfs de indertijd voor volgend jaar toegezegde uitbreiding van de gedeeltelijke leerplicht voor 15-jarigen met een tweede dag, door de huidige regering is afgehou-

den. Gebrek aan programma's en vormingsinstituten is het argument, maar van de 63 miljoen die voor het werk was uitgetrokken, heeft de regering 23 miljoen niet eens uitgekeerd en op het aantal vormingsleiders is bezuinigd.

Binnen de gedeeltelijke leerplicht zijn er twee mogelijkheden: het leerlingstelsel en het vormingswerk. Terwijl je het leerlingstelsel als een verdere beroepsopleiding kunt beschouwen, legt het vormingswerk de nadruk op heel andere zaken, namelijk het bevorderen van zelfvertrouwen, het bewust worden van de eigen situatie, een meer algemene vorming. De meeste bedrijven hebben daar minder behoefte aan dan aan de bedrijfsgerichte en meer bedrijfsgebonden opleiding via leerlingstelsels. En ze kunnen hun voorkeur kracht bijzetten door wel de dag te vergoeden als het leerlingstelsel gevolgd wordt, en niet als de jongeren naar het vormingswerk gaan. En dan praten we nog niet over een indirecte boycot van de hele partiële leerplicht door maar liever 17-jarigen in dienst te nemen. Al deze dingen spelen mee in een uitzending die toch voornamelijk een indruk wil geven van wat vormingswerk nu eigenlijk is.



Anne en James Onedin voor hun schooner Charlotte Rhodes.

De schutters komen met zwaar geschut

Nederland 1, 19.25 uur

De zaken lopen de heren weer eens over het hoofd. In 'Daar komen de schutters' krijgen de dapperen de beschikking over een knaap van een kanon. (De oorlogsproductie komt eindelijk een beetje op gang.) Het Home Guard-peloton te Walmington-on-Sea dient het te gaan bemanen. Kennelijk een onoverkomelijk probleem voor kapitein Mainwaring. Want hoe werkt zo'n ding? Alle hoop is gericht op de kans dat de man die het geval transporteerde, later nog wat schriftelijke instructies kan geven, zodat er eens een salvo kan worden afgevuurd. Dank zij die kanonnenknaap.



Sergeant Wilson (l.) en kapitein Mainwaring.

Nek een nek race voor Onedin Lijn

Nederland 1, 20.20 uur

James Onedin zet door. Nu arriveert hij weer met een lading glaswerk uit Frank-

rijk. De moeilijkheden zijn er nog lang niet minder om. Neem nou Watson, die door Callon geprest wordt. Intussen is er een gezellig avondje belegd ten huize van Albert Frazer met aanwezig James, Anne, Elizabeth en Frazer zelf. De opzet is duidelijk: het hopelijk aanhalen van het contact tussen Elizabeth en scheepsbouwer Frazer. Ook dat geeft verwikkelingen! Elizabeth is immers verstrikt in een vastgelopen verlovings met Daniel Fogarty, een eerlijk man, die haar dan wel te bazig is, maar toch...

RADIO Pop- reconstructie

Hilversum 3, VARA, 20.02 uur

Popreconstructie is een nieuw programma van de VARA op Hilversum 3, dat, stevig geflankeerd door Popsmuk en Jazz and Blues, tussen acht en negen uur 's avonds wordt uitgezonden. Samenstelling en presentatie — om helemaal volledig te zijn — Willem van Beusekom, 25 jaar oud, student politicologie te Amsterdam en bezitter van een onwaarschijnlijk groot popmuziekarchief. (Vandaar ook zijn medewerking aan 'De jaren vijftig' in doorsnee, VARA-radio zaterdagavond Hilversum 1, maar dit terzijde.)

Willem reconstrueert de pop van heden langs de lijnen van de geschiedenis. Wat is komt voort uit wat was, nietwaar, een



Willem van Beusekom.

diepe wijsheid waar geen speld valt tussen te krijgen. Om een voorbeeld te noemen: Sealed with a kiss van Bobby Vinton komt ineens in de Top-Tien. Hoe kan dat nou? Wat is Sealed with a kiss voor nummer? Nou, in 1962 was het een hit van Brian Hyland, die trouwens drie jaar daarvoor al wereldberoemd werd door Itsy Bitsy teenie weenie. En wie is Bobby Vinton? Die bestaat ook al een poosje, enz. enz. De reconstructie is in volle gang.

Aretha Franklin

In het programma van vanavond is — zoals gezegd Hilversum 3, 20.02 uur — Willem van plan de eerste (CBS-) jaren van Aretha Franklin te laten herleven aan de hand van de opnieuw uitgebrachte LP In the beginning. Want dat doet hij ook: oude platen die opnieuw komen nauwlettend in de gaten houden.

Een programma om naar te luisteren, Popreconstructie.

Een jongen om niet uit het oor te verliezen, Willem van Beusekom.

CO DE KLOET



Ton van Duinhoven getekend door Jan Jonker. Vanavond is Van Duinhoven anders dan anders in de Nonsens & Treurniet Show op VARA-tv, Nederland 1, 21.40 uur.

zacht...

Voel maar hoe zacht je haar is, kijk maar hoe het glanst...
Er is nu een nieuwe Sunsilk Hairspray met een nieuwe microstuifknop, die de fijne spray heel licht en luchtig over je haar verdeelt en je natuurlijke schoonheid voorzichtig beschermt...

Sunsilk Hairspray zit in een nieuwe bus.
Die groter is en minder kost!

Sunsilk Hairspray is jong, fris.
Met een heel bescheiden Frans parfum...

Zo'n hele grote Sunsilk Hairspray bus kost nu tijdelijk
f 4,95 in plaats van f 5,95!

JONG

Sunsilk Hairspray



Nederland 1

- NOT
10.45—11.10 Hoe blijven we gezond?
11.35—12.00 Van Wilson tot Nixon.
14.00 Ruimtelijk vormen.
14.25—14.50 De heemkijker.
- NOS
18.45 **KLEUR** Ti-Ta-Tovenaar.
18.55 **KLEUR** Journaal.
- VARA
19.05 **KLEUR** De Stratemakerop-zeeshow (4).
Een spektakel-programma, met als vaste gasten: de Deftige Dame, Eric Engerd, de Kleine Man en de Stratemaker.
Vanavond iets over verlegenheid. Presentatie - Wietke van Dort, Joost Prinsen en Aart Staartjes. Samenstelling en regie - Aart Staartjes, Frans Boelen.
- 19.25 **Daar komen de schutters.** ©
Engelands hoop in bange dagen. Zwaar geschut.
In de hoofdrollen: Mainwaring - Arthur Lowe, Wilson - John le Mesurier, Jack Jones - Clive Dunn, Fraser - John Laurie, Godfrey - Arnold Ridley.
- 20.00 **KLEUR** Journaal.
- 20.20 **KLEUR** De Onedin Lijn. ©
Kroniek van een zeevaarder. Nek aan nek race.
In de hoofdrollen: James Onedin - Peter Gilmore, Anne - Anne Stallybrass, Callon - Edward Chapman, Robert - Brian Rawlinson, Mr. Watson - Clifford Cox, Edmund Callon - James Warwick, Elizabeth - Jessica Benton, Sarah - Mary Webster, Albert Frazer - Philip Bond, Fogarty - Michael Billington. (Zie ook pagina 17, 18, 19.)
- 21.10 **KLEUR** De Ombudsman.
VARA's Ombudsman Marcel van Dam (Postbus 3000 - Hilversum). (Zie ook pagina 15.)
- 21.40 **KLEUR** De Nonsens & Treurniet Show.
Een brok onvervalst amusement voor het hele gezin en andere minderheidsgroeperingen. Met Ton van Duinhoven, Rob van Houten, Marijke Jaburg, Dolly Vonk, Annelies Balhan, Rob Krot, Barrie Stevens en Cor Beurskens. Beleeft aanbevelend - Rob van Houten en Dimitri Frenkel Frank.
- 22.20 ... en een zoen van de juffrouw. ©
Een 'special' over de gedeeltelijke leerplicht voor 15- en 16-jarigen. De werkende jongeren die voor hun ene dag vorming bijna net zoveel betalen als studenten voor de hele week. Presentatie - Bob Loeven.
- 22.45 **KLEUR** Journaal.
- TELEAC
22.50—23.20 **KLEUR** Nascholing huisartsen.

Nederland 2

- NOS
18.45 **KLEUR** Ti-Ta-Tovenaar.
18.55 **KLEUR** Journaal.
- NCRV
19.05 **KLEUR** Tweekamp.
In de eerste ronde komt het team van de Gemeentelijke Scholen Gemeenschap te Doetinchem uit, tegen het team van het Prof. Ter Veen Lyceum te Emmeloord. Quizmasters - Judith Bosch en Dick Passchier.
- 19.30 **KLEUR** Achtergronden van de bijbel.
Een serie van 12 programma's, waarin het decor van de bijbelverhalen en van de bijbelse boodschap aan de hand van authentieke beelden getoond wordt.
- 20.00 **KLEUR** Journaal.
- 20.20 **KLEUR** Goeie ouwe koffergrammofoon.
Muzikale show, waarin populaire liedjes van vóór 1950 worden gespeeld en gezongen door orkest en solisten van nu. U hoort o.m.: Fascination, Parlez-moi d'amour, Als ik in mijn klamboe lig te dromen, en liedjes uit het repertoire van The Inkspots, het Miller Sextet en Kees Puijs.
- 
- Marie-Cecile Moerdijk.
Medewerkenden: Rita Hovink, Fiet Koster, Marie-Cecile Moerdijk, Thérèse Steinmetz, Frits Lambrechts, Edwin Rutten, Jacco van Rennesse, Karel de Rooy en Peter de Jong.
Presentatie - Paddy van Riemsdijk.
Regie - Kitty Knappert.
- 21.10 **KLEUR** De schaduw van de Tower.
Een dramatische kroniek in dertien delen over de regering van Hendrik VII, koning van Engeland (1485—1509).
De ketter van de Tower.
Hendrik VII doet zijn best, een ketter, die in de Tower gevangen zit, tot andere gedachten te brengen, omdat dát de enige manier is, waarop hij de man kan redden.
- 22.00 **KLEUR** Hier en nu.
- 22.40 Koorzang.
Het Chr. Gem. Koor Scheppingsgave, Emmeloord, o.l.v. Frits Bode.
- NOS
22.50 Den Haag vandaag.
- 23.00 **KLEUR** Journaal.

Duitsland 1

- 10.00 Nieuws. 10.05 **KLEUR** Journaal. 10.30 Swingin.
- 11.00 **KLEUR** Staatsbezoek.
Aankomst van de Duitse Bonds-president Gustav Heinemann in Londen en begroeting door koningin Elizabeth.
- 13.00—13.20 **KLEUR** Journaal.
- 16.15 **KLEUR** Journaal.
- 16.20 **KLEUR** Boekenjournaal.
De belangrijkste nieuwe boeken die deze herfst verschenen zijn.
- 17.05 **KLEUR** Jenny en Jonny en alle andere kinderen ter wereld.
Hoe kinderen overal ter wereld wonen, met Udo Jürgens.
- 17.25 **KLEUR** Bij voorbeeld Hannover.
Kinderraad in de stad.
- 17.55 **KLEUR** Journaal.
- Regionaal programma NDR
18.00 **KLEUR** Kolen voor Kiel. 18.30 **KLEUR** Journaal. 18.45 **KLEUR** Klaas Vaak. 18.55 **KLEUR** Regionaal nieuws. 19.26 **KLEUR** Butler Parker.
- Regionaal programma WDR
18.00 **KLEUR** Nieuws uit Nordrhein Westfalen. 18.10 **KLEUR** Butler Parker. 18.40 **KLEUR** Hier und Heute. 19.15 **KLEUR** Voor de kinderen. De ontdekking van een nieuwe planeet. 19.25 **KLEUR** Jürgen von Manger als getuige der geschiedenis. 19.45 **KLEUR** Op zoek naar de laatste wilde dieren van Europa.
- 20.00 **KLEUR** Journaal.
- 20.15 **KLEUR** Omslaan alstublieft.
Amusementsmagazine, met bijdragen van Karl-Heinz Wöcker, Astrid Hubrich, Corinne Pulver, Helli Pagel, Wolfgang Müller-Scherak en Manfred R. Laiting.
- 21.00 **KLEUR** De SPD-partijdag.
- 21.15 **KLEUR** Herlemanns droom.
Tv-spel van Benno Meyer-Wehlack, met Vadim Glowa als Herlemann en als Herbert Benner, Irene Marhold als Nicola, Ton van Duinhoven als Mortelmans, e.v.a.
- 22.40 **KLEUR** Journaal.
- 
- Rode Rik (Ton van Duinhoven) vindt de ijver van Alfred, de nachtwaker, overdeven. Duitsland 1, 21.15 uur.

Duitsland 2

- 17.30 **KLEUR** Journaal.
- 17.35 **KLEUR** Mozaïek.
Magazine voor oudere kijkers.
- 18.05 **KLEUR** De draaischijf.
Met staatsbezoek president Heinemann aan Engeland.
- 18.35 **KLEUR** Hocus-pocus-musicus.
Spook in het panopticum, met Dagmar Koller, Jürgen Feindt, Paul Potassy en Fritz Schulz-Reichel.
- 19.10 **KLEUR** Barrière Rif.
Kapitein Kind en dr. Hanna worden overmeesterd door, blijkt hen weldra ... studenten.
- 19.45 **KLEUR** Journaal.
- 20.15 **KLEUR** Kandidatenkeuze.
Documentaire over kandidaten voor een zetel in de Westduitse Bondsdag.
- 21.00 **KLEUR** De versierders.
- 
- Greensleeves is een oud herenhuis, dat al sinds jaar en dag behoort tot het familiebezit van de Sinclairs. Maar ineens ontdekt Brett dat er van alles voorvalt ...
- 21.50 **KLEUR** Aspecten.
Cultuurmagazine.
- 22.35 **KLEUR** Journaal.
- 22.50—23.55 **KLEUR** Nachtstudio: Ionesco encenseert Ionesco.
Ionesco encenseerde in Graz zijn stuk De koning sterft. Aansluitend een discussie met critici, acteurs en Ionesco zelf.
- ## Duitsland 3
- 17.30 **KLEUR** Sesame Street.
18.30 **KLEUR** Leertekniken voor volwassenen. 18.45 Gymnastiek op jazz-, pop- en beatmuziek. 19.00 **KLEUR** Klaas Vaak. 19.05 **KLEUR** Voor Griekse arbeiders. 19.15 **KLEUR** Hier te lande. 19.45 Nieuws uit Nordrhein-Westfalen. 19.55 Pro en contra. 20.00 **KLEUR** Journaal. 20.15 Strategie van het verstand. 21.00 **KLEUR** Wat deze dag bracht. 21.30 Claudio Arrau speelt Liszt.
- NDR
19.00 De school houdt in huis niet op. 19.30 **KLEUR** Alaska, documentaire. 20.00 **KLEUR** Journaal. 20.15 **KLEUR** Algiers, hoofdstad van revolutionairen. 21.00 **KLEUR** De dominee van Sankt Pauli. 21.45 **KLEUR** Gezond bidden of beter maken?, discussie over de nieuwe ziekenhuiswet.

België NEDERLANDS

14.00—16.00 Schooltelevisie.

17.00 Schooltelevisie.

18.00 **KLEUR** De fabeltjeskrant.

18.05 **KLEUR** Skippy.
De lange nacht.

18.30 Tienerklanken.
Jonge journalisten geven commentaar op de actualiteit.

19.05 **KLEUR** Alledag.
Spelend leren m.m.v. prof. dr. J. Baekelmans, kinderpsychologe.

19.35 Hier spreekt men Nederlands.

19.43 Mededelingen.

19.45 Journaal.

20.10 **KLEUR** Uit de dierenwereld.
Dit Engeland, documentaire uit de Canadese serie Audubon Wildlife Theatre over natuurreservaten in Engeland.

20.35 **KLEUR** Daisy Clover.
Film van Robert Mulligan met Natalie Wood, Christopher Plummer en Robert Redford.

22.10 Gastprogramma.
Het Willemsfonds.

22.40 Journaal.

België FRANS

18.10 Een, twee, drie, ik heb gezien. 18.30 Sept sur sept. 19.00 La porteuse de pain, filmserie. 19.30 Gewestelijke actualiteiten. 19.45 Journaal. 20.15 **KLEUR** Les évasions célèbres. 21.10 Situation 72. 21.50 **KLEUR** Strawinsky - Het Kamerorkest van de RTB o.l.v. Catherine Comet. 22.30 Journaal.

Frankrijk 1

18.30 Vivre au présent. 18.50 Voor de kleuters. 19.00 Regionaal journaal. 19.25 Direct antwoorden, spelprogramma. 19.45 Journaal. 20.15 Pont dormant, filmserie. 20.30 Entente cordiale. 21.25 Boekenrubriek. 22.20 Les concours. 23.20 Journaal.

Frankrijk 2

15.10—17.00 Alerte au sud, film met o.a. Erich von Stroheim. 19.00 Regionaal journaal. 19.20 Colorix. 19.30 Cijfers en letters, spelprogramma. 20.00 Journaal. 20.30 The best man, film met o.a. Henry Fonda. 22.30 Debat. 23.30 Journaal.



Udo Jürgens zingt en speelt met kinderen. Duitsland 1, 17.05 uur.

Toelichting

Omslaan alstublieft

Duitsland 1, 20.15 uur

In deze tijd van technische wonderen, massale opwinding over de zgn. vooruitgang, etc., willen individualisten wel eens hinderlijk werken. Hun 'afwijkende' meningen irriteren de meerderheid, die zich geprovoceerd voelt, te meer daar die meerderheid meestal geen antwoord heeft op vragen van de enkeling. 'Omslaan alstublieft' verdiept zich hierin aan de hand van diverse bijdragen, waarbij wordt uitgegaan van het juiste standpunt dat men mensen die daar behoefte aan hebben hun dromen moet laten.

Herlemanns droom

Duitsland 1, 21.15 uur

Schrijver Benno Meyer-Wehlack heeft zich doen kennen als een origineel man, die pleegt dóór te denken over merkwaardige psychische werkzaamheden, die zich in de mens en de samenleving voordoen. Nu gaat het weer over de eeuwenoude vraag van droom en realiteit. Of is het alleen maar droom? Nee, Meyer-Wehlack wil zeggen, dat de droom een soort betere realiteit is, en dat de winsten van de fantasie naar de echte realiteit terug kunnen vloeien. Fantaseren heeft dus alle zin. Het raam voor de ontwikkeling van dit gedachtenpatroon is alleraardigst. Zekere Herlemann wordt leider van de Chausseewielrenbaan. Maar er is geen geld, en daarom kunnen er geen renners worden gecontracteerd, en dus komen er geen mensen en dus is er geen geld. Een kringloop. Maar dan komt zekere Benner op de proppen.

Nachtstudio: Ionesco encenseert Ionesco

Duitsland 2, 22.50 uur

Eugene Ionesco is Roemeen van origine. Hij kwam in 1938 naar Parijs om er letteren te gaan studeren, nadat hij van 1914 tot 1925 ook al in Parijs gewoond had. Hij debuteerde in 1934 met gedichten en essays, maar vond zijn draai pas na de Tweede Wereldoorlog, toen hij het toneel had ontdekt, en toen zijn geest toe was aan een demonstreren van een enorm stuk toneelvernieuwing. Hij werd de grote man van het surrealistisch absurdisme, dat in zijn handen reusachtige weerstanden oogstte en soms fanatieke bijval. Het zat hem in de vorm, die brak met het veel te veel gestandaardiseerde toneel. Het zat hem niet minder in z'n ondertoon, die sterk provocerend werkte. Intussen is er in vijftien jaar veel gebeurd. En Ionesco is nu 'in' verklaard. Maar wat beoogde Ionesco precies en wat heeft hij bereikt? Daarover wordt vanavond gediscussieerd. Met Ionesco zelf erbij. We zien via de film-camera Ionesco bovendien aan het werk, als hij de regie voert van zijn stuk De koning sterft, in Graz.

Daisy Clover

België Nederlands, 20.35 uur

Daisy Clover (Natalie Wood) viert haar verjaardag, een dag even grijs als alle andere. Ze leeft in een woonwagen, samen met haar moeder die de hele dag door niets anders doet dan de kaarten leggen, en steeds meer van de wereld vervreemdt. Terwijl ze doelloos rondwaalt, komt Daisy aan een geïmproviseerde studio, waar je tegen betaling je stem op een plaat kunt laten opnemen. Ze zingt een liedje en biedt de plaat zich zelf aan als verjaardagsgeschenk. Toevallig ontmoet ze daarna iemand van een filmaatschappij, die net op zoek is naar een nieuw gezicht. Daisy laat hem het plaatje horen. Van dan af gaat alles heel vlug, als in een droom: proefdraaien, ontmoeting met een oppermachtige producent, contract tekenen, eerste film.

Win een gezonde nachtrust op een gratis matras

Altijd even kijken of het Nederlands Kwaliteitsmerk Matrassen op uw nieuwe matras staat. Dan bent u helemaal zeker van een gezonde nachtrust. En u heeft bovendien kans op een gratis matras. Uw matrassen-adviseur vertelt u alles.



Slimme slapers kiezen



Matrassen met dit merk zijn goedgekeurd door de Nederlandse Vereniging van Huisvrouwen.

Het Nederlandse Kwaliteitsmerk Matrassen treft u aan op de matrassen van:
Norma Matrassen N.V., Boxmeer.
Internationale Kunststoffen Industrie N.V., Breda.
Olga Matrassen LMF N.V., Leiden.
N.V. Ledikanten- en Matrassenfabriek Oost, Amsterdam.
Vredestein - Radium, Maastricht.
Union Matrassen N.V., Drachten.
Draka Plastics, Amsterdam.

Nederlands Kwaliteitsmerk Matrassen
de Lairessestraat 109, Amsterdam.
Tel.: 020 - 71 79 07

De Grote Winkler Prins



Een afgerond programma van kennis en wetenschap

De grootste, oorspronkelijke Nederlandse encyclopedie in 20 luxe delen.

Nu met 2 voordelen:

1. lagere voorintekenprijs
2. 3-delige Kleine Winkler Prins in gratis bruikleen.

Al voor een passend bedrag per maand. Vul onderstaande bon snel in en u ontvangt gratis en zonder enige verplichting nadere inlichtingen. Adresseer:

ELSEVIER NEDERLAND
Antwoordnummer 1248 - Amsterdam
In open enveloppe zonder postzegel!

BON

gratis inlichtingen Grote Winkler Prins

naam

straat

plaats

V 72 - G 9

Bon voor alle vrouwen die hun man nog hebben.

Levensverzekering is iets waar je eigenlijk nooit over praat. Zelfs niet met je man. Ik wou dat binnenkort eens wél doen.

U hebt een duidelijke krant Ter Zake gereed liggen, waaraan mensen als Margaret Torrie, P. W. Russel, Gerth van Zanten en een aantal weduwen en weduwnaren hebben meegewerkt. Die krant staat vol informatie, zou bij ons gesprek dus best van pas kunnen komen, kost niets en verplicht tot niets.

Stuurt u 'm even op?

Naam

Adres

Plaats

Opsturen in dichte enveloppe, zonder postzegel, naar Bureau Voorlichting Levensverzekering, Antwoordnummer 89, Den Haag.



Hilversum 1

402 m/740 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60).

AVRO

6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.
Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 **Dag met een gaatje.**

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Radiojournaal.

8.50 Morgenwijding
door dr. F. Boerwinkel.

9.00 **Nieuwe grammofoonplaten.**
Een keuze toegelicht door Willem Strietman. Met om:
9.35 Waterstanden.

10.00 **Kleutertje luister.**

10.10 Arbeidsvitaminen.
1. De klokkenbaaien mars, De Klokkenbaaien. 2. Rozegeur en maneschijn, Beppie. 3. Het was geen liefde, Dikke Leo. 4. Meisje doe me 'n lol, Theo e/z Troubadours. 5. Eine stille Stunde, Egerländer Musikanten. 6. La Montanara, Günter Kallmann Koor. 7. Wenn es schneit im Zillertal, De Eleonora's. 8. Altijd samen zijn, Duo Onbekend. 9. Heimat, deine Sterne, Jean Kraft, El. orgel. 10. De Martinawals, De Marjando's. 11. Rose garden, Lynn Anderson. 12. Born to be wild, Steppenwolf. 13. Land of hope and glory, Vera Lynn. 14. San Francisco, Scot MacKenzie. 15. Marijke, Peter e/z Rockets.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Radiojournaal.

11.05 Arbeidsvitaminen
(vervolg).

16. Nut rocker, Emerson, Lake and Palmer. 17. Riders on the storm, The Doors. 18. All along the watchtower, Jimi Hendrix. 19. Jailhouse rock, Elvis Presley. 20. Amarillo, Tony Christie. 21. Back home, Golden Earring. 22. Beg, steal or borrow, The New Seekers. 23. Für dich allein, Roy Black. 24. Heart of gold, Neil Young. 25. I will return, Springwater.

11.30 **Rondom twaalf.**
Een uur allerlei voor iedereen.
Met om:
11.55 Beursplein 5.

OV

12.30 Voor de landbouw.

AVRO

12.40 **Knipperlicht.**
Radioverkeersmagazine.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Radiojournaal.

13.21 **De Duitse organist**
Erich Stoffers bespeelt het orgel van de Grote Kerk te Dordrecht.

EO

14.00 Het woord der waarheid.
Theologie naar de Heilige Schrift.

14.15 **Concert.**
Andante con variazione in f op. 83, J. Haydn. Jörg Demus, piano.

14.25 Onder elkaar.

Voor de vrouw.
Presentatie - Nel Snel.

14.45 Eeuwenlang geslacht Seidel.

15.05 Licht en uitzicht.
Voor zieken en bejaarden. Verzoekplaten.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Klankbord.
Actualiteiten, informatie en commentaar.

16.10 Eigen wijs.
20 minuten voor kleuter en kind.

16.30 Jeugdtoer.
Met informatie, Bijbelles en spel.

AVRO

17.00 **Mobiel.**
Een beweeglijk programma voor beweeglijke mensen, waarin onder meer:
Uit welk programma is dit?
Open doel.

(de microfoon voor iedereen tegen betaling van minstens tien gulden voor een liefdadig doel). en door het hele programma heen: Wie krijgt de zak?
Presentatie - Eef Brouwers.
Medewerkenden - Gerry Verkerk, Eric Krans en de combo o.l.v. Cees Bijlstra.
Regie - Jo Vischer jr.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Radiojournaal.

18.21 **Van Europees strijdpark tot Europees tijdperk.**
De Europese Munt.

18.40 **De Marinierskapel der Koninklijke Marine o.l.v. de Ma-joor-directeur J. P. Laro.**

19.05 **Amateurs musiceren.**
Fanfare Orkest Con Affezione uit Kwadendamme.

19.30 Biels & co.
Een strip van Jan Moraal, met Ko van Dijk, Fiet en Frans Koster, Matthé Verdaasdonk.
Regie - Jo Vischer jr.

20.00 Centenkwestie.
Een quiz naar een idee van Jan Moraal, waarin Ja en Nee geld kan betekenen. Een deelnemer die in korte tijd vijftien vragen goed beantwoordt, heeft dan f 327,68 verdiend en mag door-gaan voor een goudvraag met als prijs een stukje goud ter waarde van ongeveer vijfhon-dert gulden.
Quiz-master - Alexander Pola.
Assistente - Aya van Hoorn.
Regie - Kees de Wolf.

20.30 **Het Trio Louis van Dijk**
en de Koninklijke Liederentafel Gruno uit Groningen o.l.v. Johan Bril gaven een uitvoering in Drachten op 15 september jl. Wij laten u hiervan enkele op-namen horen.

21.00 Wolf in schaapskleed.
Een hoorspel van Edward Boyd, vertaald door Tom van Beek.
Deel vier - De draai.

21.40 Ritmo del sol.
Een uitzending waarin de vele facetten van Latijns-Amerikaan-se muziek belicht worden door Jan Koopman.

22.05 Bary-nage.
Een programma van praten en platen door Wim Barry.
Gast - Harry Mulisch.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Radiojournaal.

22.50 **Vanavond laat.**
Een programma van Paul van Schaik en studio-presentator Dick Poons, met bijdragen van Sonja van Proosdij.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 38 (98.40), 40 (98.90).

KRO

6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.07 **Badinerie.**

1. Andante uit de Symfonie nr. 35 in D KV 385 Haffner-sym-fonie, W. A. Mozart, Nieuw Phil-harmonia Orkest o.l.v. Seije Ozawa.
2. Adagio uit de Suite nr. 2 voor Klavier, Händel, Valery Afanassiev, piano.
3. Allegro uit het Concert voor 2 mandolines en orkest nr. 2 in G, Marcello, Emmanuel Scheink-mann en Michael Miroshnitschenko, mandoline en het Le-ningrad Kamerorkest o.l.v. La-zar Gozman.
4. Etude in a opus 35 nr. 3, Sor, Andrés Segovia, gitaar.
5. Prelude uit het Concerto grosso opus 6 nr. 12, Vivaldi. Kamerorkest Jean-François Pail-lard.

7.30 Nieuwsberichten.

7.41 Echo.

7.50 **Badinerie.**

1. Andante uit het Concert voor viool en orkest in e opus 64, Mendelssohn-Bartholdy, Victor Pikaisen, viool met het USSR Radio Symfonieorkest o.l.v. Gennadi Rozhdestvensky.
2. Uit de opera De Trojanen, Berlioz. Koninklijke jacht en storm. Het Boston Symf. Or-kest o.l.v. Charles Münch.
3. Pelgrims mars, Berlioz. New Yorks Filharmonisch Orkest o.l.v. Leonard Bernstein.
4. Militaire Mars, Schubert. Phi-ladelphia Orkest o.l.v. Eugene Ormandy.

8.24 Overweging.

Pater W. Saris.

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Gymnastiek voor de huis-vrouw.

8.45 Moeders wil is wet.
Verzoekplatenprogramma.

10.00 Schoolradio.

Zing je mee?

10.10 **Aubade.**

10.30 Nieuwsberichten.

10.33 **Aubade (vervolg).**

11.00 De zonnebloem.
Radioziekenbezoek o.l.v. Wil v. Neerven.

11.30 Bejaardenprogramma.

11.55 Mededelingen.

12.00 **Van twaalf tot twee.**
Pauzeprogramma met o.a.
12.22 Wij van het land.
12.26 Mededelingen voor land-en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 **Van twaalf tot twee**
(vervolg). Met om:
12.41 Echo.

13.00 Raden maar...
Aanwezigen: KRO-huisorkest, Ted de Braak, Kees Schilper-oort, Wil Kamer, Mia Hecker e.a.

14.00 Schoolradio.

Hobbies.
3. Wandkleden maken.

14.10 Schoolradio.

Wat zeg je daar?
3. Een hoorspel maken.

14.30 **Interlokaal.**

15.30 Nieuwsberichten.

15.33 **Interlokaal (vervolg).**

Interlokaal is een programma van Anne van Egmond, Jan van Kampenhout, Lex Lammen, Kees Schilperoord, Bert de Winter en Ton Zandkamp.
Samenstelling - Jacq. van Kol-lenburg.

OV

17.00 Het culturele leven op Curaçao.

KRO

17.10 Iene miene mutte tien pond grutten.
Voor kleuters.

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Echo.

18.00 **De Boertjes van Buuten**
o.l.v. Jo Budie,
m.m.v. Drika, Boer Voorthuizen en Gaitjan Kruutmoes.

18.19 Zendtijd politieke partijen.
Uitzending VVD.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Echo.

18.50 Voorbeschouwing
meer over de KRO-program-ma's.

Vanaf 19.00 uur alleen FM.

19.00 Muziekplezier.
Amateurs in het land der Muze.

19.50 Den Haag vandaag.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 **Concert.**

1. Sonate voor vier hoorns, Fu-gato-Lebhaft-Variaties over Ich schell mein Horn, Hindemith. Gustav Neudecker, Arndt Oeh-migen, Peter Steidle, Waldemar Seel.
2. Kwartet voor vier contrabas-sen, Schuller, Günther Klaus, Alfred Sapper, Rudolf Neudör-fer, Timm Trappe.
3. Sphère voor vijf harpen, Jan-sen, Ursula Holliger, Helga Storck, Charlotte Cassedanne, Dagmar Busse, Hans Jakobs, dirigent - Pierre Jansen.
4. Kwartet in E, voor vier flui-ten, Kuhlau, Klaus Pohlers, Wer-ner Peschke, Karl-Hermann Sey-fried, Willy Schmidt.
5. Bachiana Brasileira nr. 1, Villa-Lobos. Uwe Zipperling, Christoph Haubold, Sonja Win-ter, Wolfram von Stain, Veit Kynast, Ulrich Walter, Hans-Rudolf Kahl, Jörg Wiederhold.

21.30 Dinsdagavondtheater.
Supremensen in paranoia.

Een spel voor sprekers, muziek en geluiden van Peter O. Chotje-witz.

Vertaling - Paul Vroom.
Rollen: Schwan - Hans Veer-man, Odile - Louise Robben, Istvan - Hans Karsenbarg, Andy - Wies 't Hooft, vertaler - Jan Borkus, spreeksters en sprekers - Willy Brill, Bert Dijk-stra, Paul v. d. Lek, Paula Ma-joor, Fé Sciarone, Frans Vasen en Jan Wegter.

22.30 **Margaret Phillips be-speelt het orgel v. d. Vituskerk te Hilversum.**

22.50 Overweging.
Deken G. Kas.

23.00 Echo.

23.30 **Binnenkijken.**
Theo Stokkink luistert naar trou-badour Cornelis Vreeswijk.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

Van 7.00-18.00 240 m/1250 kHz.
Van 19.00-01.00 298 m/1007 kHz, 188,2 m/1594 kHz.
FM: 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

● VARA

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Dag dinsdag - Hans Hamburger.

8.00 Nieuwsberichten.

8.02 Onderweg - Tom Blom.

9.00 Nieuwsberichten.

9.03 Plaatjes voor de pep.
Gekozen door Piet Wielinga en gepresenteerd door Hilde Smit.

10.00 Nieuwsberichten.

10.03 Plaatjes voor de pep (ver-volg).

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Een opvallend vrolijke ge-varieerde visite.
Presentatie - Kees van Maas-dam.
Productie - Co de Kloet.

12.00 Nieuwsberichten.

12.03 Een opvallend vrolijke ge-varieerde visite
(vervolg).

13.00 Nieuwsberichten.

13.03 De Eddy Becker show.

14.00 Nieuwsberichten.

14.03 De Eddy Becker show
(vervolg).

15.00 Nieuwsberichten.

15.03 Drie-draai van Aad Bos.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Mix - Herman Stok.

17.00 Nieuwsberichten.

17.02 Mix - Herman Stok (ver-volg).

NOS

18.00 Nieuwsberichten.

18.02 Joost de Draayer Show.

19.00 Nieuwsberichten.

● VARA

19.02 Popsmuzik.
Een programma van Pim Oets en Wim Bloemendaal, waarin musici voor zichzelf spreken.

20.00 Nieuwsberichten.

20.02 Poprekonstruktie.
Presentatie - Willem van Beu-sekom.
(Zie ook pagina 39.)

21.00 Nieuwsberichten.

21.02 Jazz & blues.
Michiel de Ruyter en Aad Bos.

22.00 Nieuwsberichten.

22.02 De Eddy Becker Show.

22.55 Mededelingen.

23.00 Nieuwsberichten.

23.02 Wachten op middernacht met Herman Stok.

24.00 Nieuwsberichten.

00.02 Tom Blom.

Regionaal programma

RONO 18.00-20.00 FM kan. 5, 31, 35.
ROZ 19.00-20.00 FM kan. 25, 39.
Zie voor programma's pag. Draad-omroep.

Deze bon kan uw leven rijker maken (en uw boekenkast!)

De bon is voor nadere inlichtingen.
Het verplicht u tot niets.

Naam _____

Adres _____

Woonplaats _____

Stuur mij per omgaande alle mogelijke informatie
over de Grote Oosthoek.
Kemink, Afd. Enc.2; Antwoordnummer 200,
Utrecht.

Informatie vraagt om nog meer informatie.

We leven vandaag de dag heel wat bewuster dan onze ouders en grootouders. We komen in aanraking met allerlei tot nu toe onbekende begrippen. We worden beter geïnformeerd door de moderne massamedia. We willen ook meer weten, om mee te kunnen praten, mee te kunnen denken. „Kennis is macht” zeiden we vroeger. Maar we komen er steeds meer achter, dat kennis een noodzaak is, de enige remedie om het hoofd boven water te houden. Informatie vraagt om nog meer informatie.

Vijftien boekdelen informatie voor het hele gezin.

Alle kennis van de moderne

wereld is door honderden experts samengebracht in vijftien dikke boekdelen: Oosthoeks Encyclopedie. Niet alleen voor boekengeleerden, integendeel. Alle gezinsleden, zeker ook de kinderen, pakken de Grote Oosthoek dagelijks. Doordat hij boordevol leerrijke, kleurrijke foto's en tekeningen staat. En doordat het taalgebruik helder is, begrijpelijk voor iedereen.



De Grote Oosthoek in uw boekenkast voor twee tientjes per maand.

Al die kennis, al die informatie is te koop voor slechts 20 gulden per maand. Als u de bon invult, krijgt u de uitgebreide prospectus, waarin al een stukje van de encyclopedie is opgenomen. Natuurlijk helemaal vrijblijvend. Het invullen van de bon verplicht u tot niets.

'n echte
NISSEN KAST
of 3x28:-
79.-
AL VANAF



1-deurs kasten 2-deurs kasten 3-deurs kasten
170 x 51 x 55 cm 170 x 102 x 55 cm 170 x 157 x 55 cm
hangkast 79.- geheel hang 152.- 2/3hang-1/3leg 235.-
legkast 90.- 1/2hang-1/2leg 156.- 2/3leg-1/3hang 240.-
geheel leg 161.-
stapelkasten 45 cm hoog
1-deurs 49.- 2-deurs 77.- 3-deurs 106.-



IDEALE COMMODO 110.-
90 breed - 50 diep - 80 hoog
Met klapblad omhoog
130 breed. Klep hardplastic,
handdoekrek, 2 ruime laden

WIEG/LEDIKANTJE 79.75
matrasmaat 120 x 60 cm.
Neerklapbare rekjes. Plek
voor hemeltje 10.- extra.
Dunloppillo matrasje 32.50

VRAAG DE GRATIS NISSEN FOLDER



buro all-in 87.50
Büromaat 106 x 60 cm.
Kastje met 2 uit-schuif-
bare plankjes, deur met slot,
links een ruime boekenrek,
er zijn nog twee modellen.

buro royal 132.-
Zwaar meubel hardplastic blad
124 x 50 cm. Kastje met 2 uit-schuif-
bare plankjes, deuren met slot
en in 't midden een bergvak,
er zijn nog twee modellen.



tip-top legkastje 75.-
82 hoog,
70 breed,
36.5 diep,
met 2
legplanken
Een kastje om overal
te plaatsen.

tiener kast 166.-
145 cm hoog
90 cm breed
58 cm diep
Deuren met
slot
en schuif
2 ruime laden.
Met rechter gedeelte
als leg, 3 legplanken, 12.- extra.

106.- bedwand relax
205 cm - 103 cm - 30 cm
klep met hardplastic
22.- extra, met
slot en sterke
hangscharen.

BEDBANK 190 x 80 cm. 97.-
ROL-LADE 36.-
polyether
matras
190 x 80 cm,
in leuke schotse
ruit 88.-

Het materiaal is PressWOOD HOUTPLAAT
Zonnig als de natuur. Even zelf monteren:
DRUK - SCHUIF - KLAAR. Een gezellig kleurtje
geven of blank lakken? Héél eenvoudig!

Gratis op zicht
NIET TEVREE? TERUG ERME!

NIET TEVREE? TERUG ERME!
ZEND MIJ GRATIS EN FRANCO 5 DAGEN OP ZICHT
pakket
pakket
ZEND MIJ GRATIS NISSEN FOLDERPAKKET 443
Als ik behoud betaal ik inens of (boven de
100.-) in 2/3 maandelijkse term. + 3.- admini-
stratiekosten per term.

NAAM: _____
ADRES: _____
PLAATS: _____ PROV. _____

DAG-EN NACHT 02159-45744

SHOWROOM
OPEN 9-6 UUR
NAARDEN: Ganspoortstraat 7, in de vesting
Maandag t/m Zaterdag. Tel. 02159-45744.
Ingeschreven bij het Nieuw-Hollandsepad onder no. 8202/91 post

Verrijk uw leven met Oosthoeks Encyclopedie

kies zelf...

3 van deze prachtige boeken voor slechts 10,-



meer dan 50% kado

Het is eigenlijk te gek. Deze prachtige boeken tientallen gulden goedkoper. Zo gek doen wij om u kennis te laten maken met ECI. Om u te laten zien dat u bij ons boeken en platen kunt kopen voor beneden de winkelprijs. En daarvoor hoeft u niet de deur uit. Nee, u kunt thuis alles rustig uitzoeken en bestellen.

20-25% korting op boeken die u gewoon in de winkel kunt kopen

ECI is eigenlijk een grote verzendboekhandel. Dat wil zeggen dat u bij ons boeken kunt kopen, die normaal in de winkel verkrijgbaar zijn. Op dit moment. Nieuwe boeken van bekende schrijvers. Wereldliteratuur en kookboeken. Spionageromans en hobbyboeken. Kinderboeken en woordenboeken. Historische romans en moderne literatuur.

Ook grammofoonplaten

Behalve boeken hebben wij een unieke kollektie grammofoonplaten. Van Vivaldi tot Simon & Garfunkel. En uitstekende afspelerapparatuur. Alles met grote korting.

Hoe krijgt u die korting?

Dat is vlug verteld. Gewoon lid worden van ECI. Doe het snel. Dan heeft u recht op ons prachtig welkomstaanbod. Lees de bon.

En de verplichtingen?

Het lidmaatschap van ECI is geheel gratis. U belooft alleen één boek of één plaat in de drie maanden te bestellen. Dat mag het goedkoopste zijn uit onze catalogus. Of ons Kroonboek, dat ieder kwartaal door een speciale jury voor onze leden wordt uitgekozen. U hoeft dus niet een bepaald bedrag per kwartaal te besteden en u mag precies zoveel boeken en platen bestellen als u wilt. Wij zijn de meest vrije boeken- en platenclub.

Winkelen rustig in uw stoel

Iedere 3 maanden krijgt u van ons gratis een dikke catalogus met de uitvoerige beschrijving van meer dan 500 boeken en platen uit ons programma, zodat u thuis rustig uw keuze kunt maken en bestellen. Wilt u de door u uitgezochte boeken en platen eerst bekijken en beluisteren? Ook dat kan. In Amsterdam, Rotterdam, Den Haag, Groningen, Eindhoven, Den Bosch, Utrecht en Hilversum zijn speciale ECI-winkels, die onze boeken en platen in voorraad hebben.

Zin om lid te worden?

Vul dan snel de bon in. Des te eerder kunt u al onze boeken en platen kopen met gemiddeld 20-25% korting. Voor uzelf of om kado te geven.

1 Annie Oosterbroek-Dutschun: **Annemarie trilogie**

Spanning en romantiek rondom de hartveroverende Annemarie. Gebonden, 608 blz.

2 Boris Pasternak: **Dokter Zjivago**

Een boeiend verhaal over Dokter Joeri Zjivago en zijn hartstochtelijke liefde voor de mooie Lara. Paperback, 600 blz.

3 De medische encyclopedie

In dit uitstekend naslagwerk kunt u alles vinden wat u weten wilt. Gebonden, 302 blz.

4 Henry Miller: **Sexus**

Een bijzonder openhartig verslag van Henry Millers diepe en allesverschoeiende liefde voor Mona, het animeermeisje, dat hij in een dancing ontmoette. Paperback, 613 blz.

5 Barend de Graaff:

Het geslacht Van Garderen

Heerszucht, rijkdom, hartstochtelijke liefde en onverzoonlijke haat spelen een grote rol in deze boeiende familieroman. Gebonden, 608 blz.

6 Norman Mailer: **Helden zonder glorie**

Een groep Amerikaanse soldaten moet een zwaar bewaakt eiland op de Japanners overnemen. De kans dat ze het overleven is nihil. Paperback, 736 blz.

7 Hilde Huppert: **Dokter Veronika**

Door de liefde voor haar man komt een vrouwelijke dokter in de grootste moeilijkheden. Gebonden, 225 blz.

8 Jacqueline Susann: **De liefdesmachine**

De fascinerende geschiedenis van Robin Stone en de drie vrouwen die voor hem door het vuur gaan. Gebonden, 512 blz.

9 Mr. A. Roothaert:

Doctor Vlimmen trilogie

Klassieke bestseller over het gekompliceerde leven van Doctor Vlimmen. Gebonden, 894 blz.

10 Harold Robbins: **79 Park Avenue**

De onsterfelijke bestseller over de onverwoestbare liefde van een jonge officier van justitie voor de beeldschone leidster van een wijdvertakte call-girl organisatie. Paperback, 320 blz.

11 Jos van Manen-Pieters:

Rosemarie-trilogie

Het ontroerende verhaal van het meisje Rosemarie, dat ondanks haar vermindering de grote liefde leert kennen. Gebonden, 622 blz.

12 H. H. F. Henderson e.a.:

Het nieuwe kookboek

Alle recepten in dit moderne kookboek worden uitvoerig besproken, met veel overzichtelijke foto's. Gebonden, 451 blz.

13 Marga Minco Omnibus

2 Prachtige romans (Het bittere kruid / Een leeg huis) en 6 verhalen over de duitse bezetting. Paperback, 303 blz.

14 Rüdiger Boschmann: **Sexlessen**

Op uiterst originele wijze, zonder een blad voor de mond te nemen, bespreekt Rüdiger Boschmann alle problemen die een gelukkig liefdesleven in de weg staan. Paperback, 260 blz.



15 Otto Werkmeister: **Handig thuis**

Een onmisbare vraagbaak voor iedere doe-het-zelver. Met zeer veel overzichtelijke foto's en tekeningen. Gebonden, 528 blz.

16 Morus: **Het rijk van Venus**

De geschiedenis van de seksualiteit in woord en beeld. Vanaf de erotische grottekeningen tot aan geslachtsverandering en kunstmatige bevruchtingen. Gebonden, 350 blz.

17 Remco Campert:

Campert Compleet

Nu alle 52 verhalen van één van onze belangrijkste schrijvers van het ogenblik in één band. Een uniek boek, vol romantiek, humor, weemoed en charme. Gebonden, 664 blz.

18 P. Kaare: **Erotiek**

Een uniek fotoboek, waarin de beleving van het orgasme centraal staat. Paperback, 112 blz.

19 G. Kromdijk:

Het nieuwe kamerplantenboek

Ontelbare raadgevingen voor het verzorgen van uw mooie planten. Gebonden, 224 blz.

20 Germaine Greer: **De vrouw als eunuch**

Germaine Greer schreef zich met dit geruchtmakende boek over de relatie tussen man en vrouw naar de top van de bestsellerslijst. Paperback, 320 blz.

Ik wil voortaan al uw boeken en platen kunnen kopen met gemiddeld 20-25% korting. Daarom geef ik mij op als lid van ECI. Ik belooft één boek of één plaat per kwartaal te bestellen en minstens 1 jaar lid te blijven. Ik zeg 3 maanden van te voren op als ik mijn lidmaatschap niet met 1 jaar wil verlengen. Als lid mag ik net zoveel boeken en platen bestellen als ik wil. Als welkomstdag geschenk kies ik de volgende 3 boeken voor f 19,- + 85 ct verzendkosten (hokjes zwart maken wat gewenst is):

- | | | |
|---------------------------------------|--|---|
| ☐ 1. Annemarie | ☐ 8. Liefdesmachine | ☐ 15. Handig thuis |
| ☐ 2. Zjivago | ☐ 9. Dr. Vlimmen | ☐ 16. Venus |
| ☐ 3. Medische | ☐ 10. Park Avenue | ☐ 17. Campert |
| ☐ 4. Sexus | ☐ 11. Rosemarie | ☐ 18. Erotiek |
| ☐ 5. Garderen | ☐ 12. Kookboek | ☐ 19. Kamerplanten |
| ☐ 6. Helden | ☐ 13. Marga Minco | ☐ 20. Vrouw/eunuch |
| ☐ 7. Veronika | ☐ 14. Sexlessen | |

en gratis uw catalogus per separate post.

Als de boeken en de catalogus mij niet bevallen heb ik het recht alles binnen 7 dagen terug te sturen en mijn aanmelding als lid ongedaan te maken. Ik heb dan dus geen enkele verplichting. (Met biokletters invullen s.v.p.)

Dhr./Mevr./Mej.

Voorletters Geb. datum

Adres

Plaats

Deze bon zenden aan Afd. Verkoop van:

ECI JAARBEURSLEIN 17, UTRECHT (Tel. 030-910362*)

Indien u geen postzegels in huis hebt, moet u op de enveloppe schrijven: ECI, Antwoordnummer 518, Utrecht. U kunt de bon dan ongefrankeerd verzenden. 172.41.131 VA 21/10

RADIO Kamermuziek aspecten

Hilversum 2, 14.30 uur

Rieuwert Blok heeft een aantal radioprogramma's samengesteld, waarin het ontstaan en de ontwikkeling van de sonate da chiesa (kerksonate) in Italië (plusminus 1600—1750), en de overname van deze vorm in andere landen van Europa wordt uiteengezet. De samensteller koos voor deze reeks uitzendingen op de woensdagmiddag een aantal sonates uit buitenlandse bibliotheken, waarvan de muzikale waarde zodanig is, dat ze terecht onder het 'stof der eeuwen' vandaan zijn gehaald. Het zijn oude composities, die soms in meer dan twee eeuwen niet tot klinken zijn gebracht en nu voor het eerst via de radio kunnen worden beluisterd. Bovendien betreft het hier een muzikale vorm die zeer weinig op de programma's van concerten voorkomt.

De kerksonate is aanvankelijk geschreven voor zangstemmen. In de middeleeuwen en in de vroege renaissance werden de instrumenten vrijwel uitsluitend gebruikt om gezongen composities te ondersteunen. De volgende fase in de ontwikkeling blijkt het overzetten van vocale werken voor instrumenten, waaruit dan uiteindelijk de zelfstandige instrumentale muziek voortkomt.



Rieuwert Blok.

Magazine Dames gaan voor

Nederland 1, 21.50 uur

De NOS start met de serie 'Dames gaan voor' een maandelijks programma over de rol van de vrouw in de samenleving. In deze serie zullen niet in de eerste plaats de bekende emancipatieproblemen aandacht krijgen — hoewel deze zeker niet zullen worden verwaarloosd. Veeleer zal worden gezocht naar de sociale en psychologische oorsprong van de rolverdeling tussen man en vrouw. Met name de verhouding moeder-dochter en de manieren waarop moeders in de opvoeding hun kinderen inleiden in de wereld, zal veel aandacht krijgen. Daarbij zal ook de invloed die de man/vader op de moeder en haar opvoedingsmethoden oefent aan de orde komen. Op deze manier kunnen kanalen worden blootgelegd via welke sociale en politieke verhoudingen zich van generatie op generatie voortzetten. Immers, juist in de overdracht van waarden en



Darren McGavin als de volhardende politieman.

Gokkers en gangsters

Nederland 1, 20.30 uur

Paul Wendkos, die onlangs nog opviel door zijn sensationele 'horror'-film *The Mephisto* walt met Curd Jürgens en Barbara Perkins, maakte in 1958 een strakke

politiefilm waarin één man het opneemt tegen de lang niet malse onderwereld van Brooklyn en de corruptie in zijn eigen politie-afdeling.

Deze eenmansvechter is rechercheur Pete Harris (Darren McGavin), die de opdracht krijgt een berucht goksyndicaat, dat er clandestiene speelzaitjes op na houdt, op te rollen. Harris' vrouw wordt tijdens de onderzoeken gedood door een bom die eigenlijk voor haar man bedoeld was en zijn assistent wordt neergeschoten door een dubieuze collega die in het slachtoffer een verdachte figuur meende te herkennen. Pete Harris weet nu dat hij in

zijn eentje moet handelen. Tegenover zich heeft hij een 'gang' die voor niets terugdeinst, achter hem staat een politieapparaat, waarvan sommige leden niet te vertrouwen zijn, want de corruptie tiert overal, zoals de doorbijter moet ondervinden. De film werd in 1958 gemaakt en in die tijd als 'keihard' omschreven. Wij zijn inmiddels op dat gebied zoveel gewend geraakt, dat 'The case against Brooklyn' nu op ons afkomt als een spannende politiefilm die opvalt door afwezigheid van sentimentaliteit en door zijn bijna documentaire verslag van een eenmansactie tegen de misdaad.

normen in gezin en school wordt de oorsprong voor fundamentele houdingen en opvattingen gevonden.

In de programma's zullen telkenmale ook personen aan het woord komen die proberen het gangbare rolverdelingspatroon te doorbreken. Gepoogd zal worden aan te tonen hoe dit in de opvoedingssituatie doorwerkt. Door bepaalde sociale categorieën (b.v. plattelandsvrouwen, politieagenten, verpleegsters, enz.) met deze situaties te confronteren, kan de algemene gangbaarheid van situaties en opvattingen zichtbaar worden gemaakt. Het programma richt zich op kijkers van beide seksen en van alle leeftijden. Het gaat hier allereerst om een typische 'vrouwenrubriek' in de gebruikelijke zin. Integendeel, het doel is juist vrouwen/moeders bewust te maken van de belangrijke invloed die zij op hun opgroeiende dochters (en zonen) hebben bij de instandhouding of verandering van de bestaande rolverhouding.

In het eerste programma zullen de toekomstverwachtingen van jonge meisjes die beroepsopvoeding volgen centraal staan. Andere onderwerpen die zullen worden behandeld zijn: De voorbereiding op zwangerschap, bevalling en babyverzorging; jonggehuwden; vrouwen en beroepsopvattingen; sex-rollen; spel en sport; mode en gedrag, enz.

Kulenkampff in geheim van Mary Celeste

Nederland 2, 20.20 uur



Rechts Hans Joachim Kulenkampff als Briggs.

Talrijk zijn de verhalen over schepen die spoorloos verdwenen zijn op de oceanen. Talrijk ook zijn de verhalen over schepen die stuurloos drijvende op zee werden aangetroffen. Soms werd de hele bemanning dood gevonden, slachtoffer geworden van een of andere geheimzinnige ziekte. Soms ook was het schip totaal

verlaten, en werd van de bemanning nooit meer een spoor teruggevonden. Dit was het geval met de *Mary Celeste*, een Engels zeilschip dat op de kop af honderd jaar geleden, op 4 december 1872, met de zeilen bij werd aangetroffen op de Atlantische Oceaan. Het schip stond onder commando van kapitein Briggs, maar noch hij noch enig lid van zijn bemanning was aan boord. Kapitein Morehouse van de *Dei Gratia*, die het schip vond, bracht de *Mary Celeste* naar de haven van Gibraltar, waar een gerechtelijke procedure hem aanspraak gaf op het berggeld.

Wat er de oorzaak van was dat het schip verlaten op de oceaan rondreef, werd niet opgehelderd. Natuurlijk waren er talloze gissingen, maar tot op de dag van heden is het geheim niet opgelost.

In zijn film 'Het geheim van de *Mary Celeste*' komt auteur Rolf Olsen nu met een nieuwe eigen verklaring, waarin ook politieke factoren een rol spelen. Zijn theorie is aanleiding tot een avonturenfilm waarin het bepaald niet ontbreekt aan geweldadige activiteiten. Tevens heeft men gedacht aan een rolbezetting die nogal opvalt, zoals de hoofdrol van Briggs: Hans-Joachim Kulenkampff, de quizmaster. In andere rollen gerenommeerde acteurs als Rolf Boysen, Herbert Fleischmann en Luitgard Im.

Nederland 1

- NOT
10.45 **Iet wiet wijt... de wereld.**
Afl. 1: Je danst niet in de tram.
- 11.10 **Biologie in de brugklas.**
Afl. 3: De voedselproductie in het blad.
- 11.35—12.00 **Luisterend naar... de islam.**
Afl. 1: Het huis van de godsdienst.

TROS
17.00—17.45 **Mary en het veulen.**
In de hoofdrollen:
Mary - Adele Palacios,
Dale - Ray Patanude
en Sky Dancer, het paard.
Een film van Walt Disney over een indiaanse amazone, de mooie Mary Blackfeather, die haar moederloos veulen redt uit een achtervolging van een bergleeuw en het paardje (van het Appaloosa-ras) opleidt tot een volwaardig springpaard. Zij wordt echter genoodzaakt het dier te verkopen...

- NOS
18.45 **Ti-Ta-Tovenaar.**
18.55 **Journala.**

19.05 **Van gewest tot gewest.**
Met reportages uit de regio en Internationaal Agrarisch Nieuws. Vanavond ook een 'special' over de verplaatsing van een aantal Rijksdiensten van Den Haag naar de regio. Welke voorstelling hebben de verhuizende ambtenaren over hun toekomstige woon- en werkgebied?

19.50 **Stichting Socutera.**
Stichting Federatie Sociaal Pedagogische Zorg voor Zwakzinnigen.

20.00 **Journala.**

20.20 **Zendtijd politieke partijen.**
Uitzending NMP.

20.30 **Gokkers en gangsters.** ©
Film uit 1958.



In de hoofdrollen:
Pete - Darren McGavin,
Jane - Peggy McCay.
Regie - Paul Wendkos.

21.50 **Feministisch magazine.** ©
Dames gaan voor.
De eerste van een reeks uitzendingen over de positie van de vrouw.
Een programma van Ageeth Scherphuis, Ankje Holtrop, Ferenc Schneiders en Wim Langeveld.

22.15 **Studio Sport.**

22.40 **Den Haag vandaag.**

22.50 **Journala.**

Nederland 2

- NOS
18.45 **Ti-Ta-Tovenaar.**
18.55 **Journala.**

TROS
19.05 **Sjoko.**
Met Sjoko kun je alle kanten uit: lachen, leren, kijken, luisteren en doen.
Medewerkers o.a. André van Duin en Sandra en Andres.
Presentatie - Paul Beudel.
Productie - Fieke Landré.
Regie - Hans Claessen.

19.45 **De mens en de zee.**
Een bezoek aan Sardinië, waar overblijfselen van een mysterieuze oude beschaving naast die van de Romeinen en Carthagers zijn gelegen.

20.00 **Journala.**

20.20 **Het geheim van de Mary Celeste.** ©
Avonturenfilm over het Engelse zeilschip Mary Celeste, dat op 4 december 1872 zonder een mens aan boord in de omgeving van Gibraltar werd aangetroffen.



Rolverdeling:
Briggs - Hans-Joachim Kulenkampff,
Ann Briggs - Wera Frydtberg,
Sophie-Mathilde - Marion Kracht,
Eugen Agrylle - Karl Walter Diess,
Albert Richardson - Herbert Fleischmann,
Andrew Gilling - Hans Schelbach,
Edward W. Head - Jan Hendriks,
Boz Lorensen - Panos Papadopoulos,
Gus Williams - Harry Engel,
David R. Morehouse - Rolf Boysen,
Carmen Marruescos - Tilly Breidenbach,
Dolores - Luitgard Im,
Jacques Picquart - Franz Otto Krüger.
Regie - Hans Stumpf.
(Coproductie ZDF/ORF).

21.45 **Tony Bennett in Londen.**
Een optreden van de Amerikaanse zanger Tony Bennett in de Royal Albert Hall in Londen, met het London Philharmonic Orchestra onder leiding van Robert Farnon.

IKOR
22.15 **Kenmerk.**
Informatierubriek over kerk en samenleving.
Eindredactie - Henk Barnard.

TELEAC
23.00—23.30 **Hoe word ik de computer de baas?**
Basiskennis Informatica.
Les 6: Talstelsels.

Duitsland 1

- 10.00 **Journala.** 10.05 Nieuws. 10.30 Komende herfst- en wintermode. 11.15 Actueel magazine. 12.05 Uit de Christelijke wereld. 12.20 Over het aquarium. 12.50 Internationaal persoverzicht. 13.00—13.20 **Journala.**
- 16.15 **Journala.**
- 16.20 **Anda en haar vrienden.**
Een show uit Roemenië met Anda Calugareanu.
- 17.05 **De toverhoeden.**
Schaduwspel.
- 17.25 **Skippy de kangoeroe.**
Wie wordt kampioen houthakken?
- 17.55 **Journala.**

Regionaal programma NDR
18.00 **Notities uit Bonn.**
18.30 **Journala.** 18.45 **Klaas Vaak.** 18.55 **Journala.**
Regionaal magazine. 19.26 **Eddies vader: Orde moet er zijn.**

Regionaal programma WDR
18.00 **Nieuws uit Nordrhein-Westfalen.** 18.10 **Journala.**
Zijn jullie er allemaal? 18.15 **Jens Claassen en zijn die- ren.** 18.40 **Hier und Heute.** 19.20 **Nairobi-dierenpark.**

20.00 **Journala.**

20.15 **Duitsland voor de verkiezingen.**

21.15 **Sonderdezernat K 1.**
Eerste aflevering van een nieuwe thriller-serie, met in de hoofdrollen Gert Günther Hoffmann als Arnold Matofski, Hubert Suschka als Kurt Diekmann, Hermann Treusch als Oliver Stüben, Peter Lakenmacher als Theodor Beer en Andrea Jonasson als Monika Jörge.

22.15 **Duitsers en Engelsen.**
Documentaire over verschillen en overeenkomsten.

23.00 **Journala.**



Tony Bennett treedt op in de Londense Royal Albert Hall. Hij zingt o.a. *The Trolley Song*, *I left my heart in San Francisco*, *Old Devil Moon*, *Love story* en *If I ruled the world*. Nederland 2, 21.45 uur.

Duitsland 2

- 17.00 **Kakelbont.**
Fridolin en de papegaai.
- 17.20 **Turn mee.**
- 17.30 **Journala.**
- 17.35 **Lassie.**
Het water stijgt.
- 18.05 **De draaischijf.**
- 18.35 **Over cowboys, sheriffs en bandieten.**
Nora Travers is in San Francisco geweest, en het is haar daar zo goed bevallen, dat ze haar hotel in Latigo wil verkopen. Haar vriend Clay probeert haar tot andere gedachten te brengen, zelfs door haar ten huwelijk te vragen.

19.10 **Zoekt u dokter Suki!**
Serie met Margot Hielscher als Lady Symmertime en Werner Schulenberg als lord Freddy Summertime.
En die kleine keffer Charlymaus schijnt het enige levende wezen te zijn, dat de geleerde zondeling professor Stegu naast zich duldt. Of niet...?

19.45 **Journala.**

20.15 **ZDF-Magazine.**

21.00 **FDP-partijdag.**

21.15 **De vuurtoren.**



Tv-film van Ladislav Murnau met Hans Blech als Chmara, Yoseph Shiloah als luitenant, Gabi Eldor als Jo, e.a.

22.40 **Journala.**

Duitsland 3

WDR
17.30 **Sesame Street.**
18.30 **Rationeel lezen.** 19.00 **Klaas Vaak.** 19.05 **Journala.**
Voor Spaanse arbeiders. 19.45 **Handel en wandel.** 19.45 **Nieuws uit Nordrhein-Westfalen.** 19.55 **Pro en contra.** 20.00 **Journala.** 20.15 **Film in Japan, docum.** 21.00 **Wat deze dag bracht.** 21.30 **Korte films uit Polen:** 1. De vlag, 2. Het gevaar, 3. Portretten.

NDR
19.00 **De kringloop van de gesteenten.** 19.45 **Nieuws van de week, nieuws in het Engels.** 20.00 **Journala.** 20.15 **Het edelhert, progr. van Horst Stern.** 21.00 **Wat middelbare scholieren antwoorden.**

België NEDERLANDS

- 17.30 Jevanjong.**
Met de laatste aflevering van Johan en de Alverman, verder Klein klein kleutertje en Tip-Top.
- 19.14 KLEUR De fabeltjeskrant.**
- 19.19 Keurig Frans.**
- 19.25 Politieke tribune.**
De Belgische Socialistische Partij.
- 19.40 Mededelingen.**
- 19.45 Journaal.**
- 20.10 KLEUR Dubbeldekkers.**
Met Reg Varney, Stephen Lewis, Bob Grant e.a.
Het slippertje.
De busmaatschappij organiseert een avondje darts (pijltjeswerpen). Arthur heeft minder belangstelling voor de darts, zoveel te meer voor blonde conductrice Wendy. Weldra is Arthur zoek. . . .
- 20.35 KLEUR Als vogels in een boom.**
Kleinkunstprogramma met Boudewijn de Groot (Megaton, Ze zijn niet meer als toen, Verdronken vlinder, Glazen stilte) en Zjef Vanuytsel (Zotte morgen, Wie zijn ze, De nacht, De stad).
- 21.05 KLEUR Schatten op zolder.**
Bespreking van schilderijen door Hugo de Jonghe.
- 21.50 Tenuto.**
Jonge virtuozen: Philip De Groote, cello, werken van J. S. Bach en Sjostakowitsj m.m.v. De Filharmonie van Antwerpen o.l.v. Frederik Devreese.
- 22.35 Horen en zien.**
Nieuws uit de wereld van toneel, opera en ballet met aandacht voor 'De drie zusters' van Tsjechow door Globe o.l.v. Ton Lutz.
- 22.55 Journaal.**

België FRANS

16.45 KLEUR Feu vert, programma voor de jeugd. 18.25 KLEUR Voor de kleuters. 18.30 Les volants. 19.00 KLEUR La porteuze de pain, filmserie. 19.30 Gewestelijke actualiteiten. 19.45 Journaal. 20.15 Clin d'oeil. 21.05 Het 'grote' België. 22.05 Korte films. 22.55 Journaal.

Frankrijk 1

15.25 Programma voor de jeugd. 18.30 Vivre au présent. 18.50 Voor de kleuters. 19.00 Regionaal journaal. 19.25 Direct antwoorden, spelprogramma. 19.45 Journaal. 20.15 Pont dormant, filmserie. 20.30 A armes égales. 22.20 Un ton au-dessus. 23.15 Journaal.

Frankrijk 2

19.00 Regionaal journaal. 19.20 Colorix. 19.30 De Haidouks, filmserie. 20.00 Journaal. 20.30 Cadet rouselle. 21.40 Amicalement vôtre. 22.30 Match sur la deux. 23.30 Journaal.

Toelichting

Sonderdezernat K 1

Duitsland 1, 21.15 uur



Monika Jörgen (Andrea Jonasson) is net wakker geworden door een telefoontje van haar minnaar. Maar al gauw verandert haar aanvankelijke vreugde in dodelijke angst.

'Vier schoten op een moordenaar' is de titel van de eerste aflevering van een nieuwe serie met criminele onderwerpen, die afgeronde verhalen zijn. Die vier schoten zijn kennelijk afgevuurd op Monika Jörgen, een vermogende jonge vrouw, die op een ochtend dood wordt aangetroffen op de grond van haar slaapkamer in haar Hamburgse villa. Vier kogels, gezien het aantal lege hulzen. Van slechts drie kogels is de inslag te vinden. Zou dus de vierde kogel raak zijn geweest? Intussen ontbreekt ieder spoor. Toch moet de moordenaar in een kleine kring worden gezocht.

Duitsers en Engelsen

Duitsland 1, 22.15 uur

Een tweede programma over het thema Duitsland tegen Engeland, en: is het inderdaad wel 'tegen'? In dit programma, dat een massa interviews bevat, zowel met Engelsen als met Duitsers, blijkt erin alle geval niets meer van. En als er nog es naar het oorlogsverleden teruggekeken wordt, dan is dat met opgetrokken wenkbrauwen, en de verbazing over het om-draaien van de rollen. De overwinnaar heeft het niet zo breed, de overwonnenen bepaald wel. Intussen beluistert u interviews met leerlingen van het Rupprecht-gymnasium in München en de Westminster School in Londen. Voorts met 'au-pair'-meisjes in Duitsland en Engeland, met Engelse arbeiders die in Duitse industrieën werken.

De vuurtoren

Duitsland 2, 21.15 uur

Is het eigenlijk gek, als een volslagen eenzaam man ineens een rat als z'n vriend gaat beschouwen? En die vuurtorenwachter helemaal aan dat uiterste puntje woestijn is natuurlijk zeer eenzaam. Hij zit er dan ook als vorm van straf, hij is veroordeeld, en hij kan hier toch niet weg, vanwege die eindeloze, dorre, hete woestijn voor z'n deur. Contacten? Af en toe een soldaat met proviand. Eén keer een Arabier, die iets tracht te verkopen. Eén keer een paar sociale tantes met hun weldoersmentaliteit en hun puriteinse zedenlessen. Het is natuurlijk te weinig voor een mens. Dus is de vraag: hoe kom je uit zo iets tevoorschijn, ben je misschien voor je leven een gefrustreerde kwakkelaar geworden? Overigens: een schitterend gefilmde en sterk gespeelde film kondigen we hier aan, die niet na zal laten, indruk te maken. De lokatie werd gevonden in het zuiden van Israël. De regisseur is een groot man, een Slowaak, die al een paar keer internationale waardering oogstte: Vojtech Jasny. De schrijver is de bekende Ladislav Mnacko, ook uit Tsjechoslowakije, nu burger van Israël.

One, twee, trois...

Wie mee wil tellen komt met een paar woordjes over de grens niet ver. Daarom studeren zoveel jongeren en ouderen weer: bij de Talenschool van de LOI. En niet om 1, 2, 3 even 't allernoodzakelijkste te leren maar omdat ook zij minstens één vreemde taal willen beheersen. Zeggen en schrijven. Om nooit meer stommetje te moeten spelen en van anderen afhankelijk te zijn. Kies één van de 420 LOI-opleidingen en vraag er vandaag nog een studiegids van aan. U moet 't zelf weten. .!



Daarom LOI: gratis en vrijblijvend studie-advies - geïllustreerde lessen - bevoegde docenten - persoonlijke studiebegeleiding en adviezen gedurende uw gehele studietijd - waar nodig mondeling onderwijs en praktijklessen - platen en geluidsbanden bij talenstudie - rijks-gecommitteerden bij examens

ADMINISTRatieve OPL.

Praktijkdipl. boekhouden
Moderne bedrijfsadm.
SPD I en II, Boekh. MO
Loonadministrateur
Belastingassistent
Belastingconsulent
Elem. wisk. (spd, boekh. mo)
Programmeur
Secretaresse, Steno
Handelskennis LO

ELEKTROTECHNIEK

Schakeltechniek
Elektrotechn. tek.enaar
Sterkstroommonteur VEV
Elektrotechn. tek. opz.
Adspirant elektronicus
Elektrot. basisopleiding
Elektronicamonteur NERG
Meet- en regeltechniek

KLEURENKUNDE

ECONOMISCHE OPL.

Economie MO
Moderne economie
Propaedeutische economie
Statistiekopleidingen
Efficiënte bedrijfsvoering
Personeelchiel
Makelaar, Assur.kennis
Magazijnmeester
Bedrijfs- , Arbeidsanalist
Bazenopleiding
Middenkaderopleiding
Bedrijfsorganisatie
Bedrijfsassistent
Exp./transp.binnen/buiteni.
Elementaire economie

MAVO-DIPLOMA

M.a.v.o.3 en m.a.v.o.4
(met keuze uit alle vakkenpakketten)

STAATSEXAMENS

Opleidingen voor de officiële diploma's:
Gymnasium A,
Gymnasium B,
H.B.S. A en H.B.S. B
H.a.v.o. (met keuze uit alle vakkenpakketten)
Geschiedenis MO(I en II)
Voorbereidende cursussen tot de opleidingen gymnasium, h.b.s., h.a.v.o.

MARKETING-OPLEIDINGEN

Praktijkexamen marketing
Marketing NIMA-A
Marketing-manager
Marktonderzoeker
Handelsverteg., Verkoopl.
Ivex-diploma export
Verkoop/verkoopster

MIDDENSTANDSDIPLOMA

BOUWKUNDE

Diverse opleidingen voor opzichter, aannemer, uitvoerder, tek.enaar
Eenvoudige opleidingen
Stedebouw, tek.enaar
Landmeetk. opleidingen
Interieurverzorging

WERKTUIGBOUWKUNDE

Basisopleidingen
Praktische pneumatiek
Jachtbouw
Motordrijver, Scheepwtk.
Autotechnische opleidingen
Tekenaar, Calculator
Verwarmings-, Koeltechniek
Technisch Duits, -Engels
Veiligheid en hygiëne
Lasser, Lasttechnicus

WIS-, NATUURKUNDE

Wiskunde tot mulo b/hbs b
Natuur-, scheik. tot hbs b
Moderne wiskunde
m.a.v.o.3, m.a.v.o.4, h.a.v.o.
Wis-, natuur-, scheik. mavo
Hogere wiskunde

LO/MO-AKTEN TALEN

LO: Frans, Duits, Engels
Voorbereid. Frans MO A
MO A: Frans, Duits,
Nederl., Engels (A-C)

JOURNALISTIEK EN EFFIC. TAALGEBRUIK

Journalistiek
Korte verhalen
Verbetering leesteknik
Schriftelijk rapporteren
Correct formuleren
Correct rapporteren

CHEMIE

Laborant(e), chem./med.
Bedieningsvakman
procesindustrie
Chemisch bedrijfstechn.
Drogist(e)

HANDELSCORRESP.
Associatediploma:
Nederlands, Frans,
Duits, Engels, Spaans
Hoofdcorresp. Engels

TALEN

Ned. taal en corresp.
Nederlands, Frans
Duits, Engels, Spaans,
Italiaans, Zweeds,
Latijn, Grieks,
Esperanto (dipl.E)
3L-Engels, 3L-Frans,
3L-Duits, 3L-Russisch
met 20 grammoloonplaten
of 5 cassettes
ITP-Engels (Individueel
Talen-Practicum)

LO/MO-AKTEN TALEN

LO: Frans, Duits, Engels
Voorbereid. Frans MO A
MO A: Frans, Duits,
Nederl., Engels (A-C)

JOURNALISTIEK EN EFFIC. TAALGEBRUIK

Journalistiek
Korte verhalen
Verbetering leesteknik
Schriftelijk rapporteren
Correct formuleren
Correct rapporteren

leidse onderwijsinstellingen

bon

Stuur mij zonder enige verplichting alle informatie

over de cursus _____

mevr. _____

me. _____

dhr. _____

straat _____

woonplaats _____

230a
uitknippen en als brief of op een briefkaart verzenden



Instellingen zonder winstdoel

Erkend door de Inspectie van het
Schriftelijk Onderwijs m.m.v. het Ministerie
van Onderwijs en Wetenschappen

Leiderdorp/Leidsedreef 230a

overdag, maar óók 's avonds en in het weekend, kunt u
telefonisch een studiegids aanvragen: bel (0171) 4 44 51*

RADIO WOENSDAG 25

Hilversum 1

402 m/740 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60).

● VARA

6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 5 Dag woensdag!

Muziek bij het ontbijt door Hans Hamburger.

Daarin om:

7.25 Van de voorpagina door Piet van den Ende.

VPRO

7.54 Deze dag.

Roel van der Kleij.

● VARA

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Dingen van de dag.

8.23 5 Dag woensdag (vervolg).

Met om:

8.35 Van alle markten thuis door Henriët van Aelst.

9.00 5 Radioweekblad.

(Een uitstekend programma voor de woensdagochtend).

Presentatie - Bettie van der Laan.

Muziek en regie - Hans Hamburger.

Redactie, productie en interviews - Lieneke van Schaardenburg, Paul Haenen, Rob Klaasman en Ruud Jans.

Met om:

9.15 Koning Klant (Wim Bosboom).

9.35 Waterstanden.

9.40 Schoolradio.

Panda en wij.

Deel 1 - Wie is Panda?

Samenstelling - Bert Garthoff.

10.45 Olleke Bolleke (Joop Söhne).

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Radioweekblad (vervolg).

12.00 Veendam - Centraal.

Rechtstreekse gesprekken uit hotel Veenlust, Beneden Oosterdiep 13 te Veendam.

Samenstelling - Greet Schreiner, Jan de Graaff, Hans Zoet en Henk van Stipriaan.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Dingen van de dag.

13.25 5 De Jonge Flierefluiter o.l.v. Johan Jong

met zang van Titia Dekker en Joop Smits.

13.45 Gesproken portret.

Radiobiografieën.

Redactie - Karel Blom.

Dr. Victor E. van Vriesland (Nederlands letterkundige, 80 jaar).

De tekst van Alfred Kossmann wordt uitgesproken door Luuk van Meerwijk.

14.00 5 Speelruimte.

Hedendaags programma vol goede jeugdherinneringen. Af en toe bij verrassing jonge en oudere muzikanten, voorgesteld door Bernard van Beurden en door Lo van der Werf.

Een paar vaste punten:

14.45 Twintig minuten operette.

15.15 Mijn fijnste boek, een kwartiertje kinderboeken van vroeger.

15.40 Grote namen van toen, door Laurens Ildo.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 5 Speelruimte (vervolg).

Met o.a. twintig minuten Oude

Schoolliedjes door de Merels o.l.v. Lo van der Werf en de combo Piet Zonneveld.

Wie herkent dit klokkenspel?

Speelruimte wordt gepresenteerd door Hilde Smit en Joop Groesz.

Redactie - Marijke Schmidt, Hilde Smit en Kees Schoonenberg.

17.00 5 Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Roberto Benzi.

Solisten - Rina Cornelissens, sopraan en Herman Krebbers, viool.

1. Ouverture Benvenuto Cellini, Berlioz.

2. Rêverie et Caprice, voor viool en orkest, Berlioz.

3. Jeux d'enfants (Kinderspeelen), op. 22, Bizet.

4. Ode à la musique, voor sopraan, vrouwenkoor en orkest, Chabrier.

5. Fête polonaise (Pools feest), uit de opera Le roi malgré lui, Chabrier. Baritonsolo - Cor Niessen.

Opnamen van matineeën uit vorige jaren.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Dingen van de dag.

18.20 Zendtijd politieke partijen.

Uitzending NMP.

18.30 5 VARA-Dansorkest o.l.v. Charlie Nederpelt,

m.m.v. diverse solisten.

EO

19.00 Klankbord.

Actualiteiten, informatie en commentaar.

19.15 5 Wij hebben een woord voor de wereld.

19.35 5 Orgelbespeeling door Willem Hendrik Zwart op het orgel van de Grote of St. Bavokerk te Haarlem.

20.00 Jezus Christus in Leviticus (IV).

20.15 Samenhang uit Elburg o.l.v. Minze Jansma, m.m.v. Maarten Seybel, orgel.

20.25 Toogdag

Ned. Hervormde Mannenverenigingen op G.G.

20.50 Finale.

Een programma met vele mogelijkheden, samengesteld en gepresenteerd door Jaap Moussie Zang door het I.J.E.-koor o.l.v. Matthijs van Noort, m.m.v. Wim van den Berg, bas en Jan van Weelden, orgel.

21.00 E.O.-metterdaad.

Programma over christelijke hulpverlening.

TROS

21.30 5 Verzoekplaten.

Ouverture Zampa, Herold.

Aufforderung zum Tanz, Weber.

Hofballtänze, Lanner.

Suite uit Porgy and Bess, Gershwin.

Potpourri Fryslâns Rom, Salten.

Uitgevoerd door het Frysk Orkest o.l.v. Libor Pesek.

22.20 Aktua.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 5 Wissewassen.

Wat relativerend gestoei met actuele zaken.

23.00 5 In Pim Jacobs' notenbar.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 38 (98.40), 40 (98.90).

TROS

5.45 en 6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 5 Ontbijt zo's.

Door Karen van den Winkel en Gerard de Vries.

Productie - Piet Daalhuisen.

7.30 Nieuwsberichten.

7.41 5 Ontbijt zo's (vervolg).

Met om:

7.41 Aktua.

Eindredactie - Jan Dassen.

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Gymnastiek voor de huisvrouw.

8.41 5 Ontbijt zo's (vervolg).

10.00 5 Kaboutertijd.

Voor de kleintjes door Monica Penders, met een sprookje, Tinus de Ezel en Floor het reuzenkind.

Verder Doe je mee waarin kleuters hun zegje zeggen tegen kinderpsycholoog Roel de Groot.

10.30 Nieuwsberichten.

10.33 5 Sphinx.

Programma voor de vrouw.

Presentatie - Monica Penders en Jos Brink.

Redactie - Henriëtte Rose, Monica Penders, Els Lootsma en Dorith Witte.

11.30 Aktua.

KRO

11.45 Bejaardenprogramma.

11.55 Mededelingen.

12.00 5 Van twaalf tot twee.

Pauzeprogramma. Met om:

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 5 Van twaalf tot twee (vervolg). Met om:

12.41 Echo.

13.00 Raden maar

Aanwezigen: KRO-huisorkest, Ted de Braak, Kees Schilperoord, Wil Kamer, Mia Hecker e.a.

14.00 Huisbezoek.

Een pastoraal gesprek, mede n.a.v. varen van luisteraars, met pastoor H. Bary uit B'ithoven.

Redactie - Martien van den Bosch.

NOS

14.10 Onder de groene linde.

Oude liedjes en balladen met uw hulp door Ate Doornbosch verzameld.

Muzikale medewerking - Het Kliekske o.l.v. Herman de Wit.

14.30 5 Aspecten van de kamermuziek.

A. Sonata da Chiesa (4) (Italië van 1700-1750).

Uitvoerenden - Bouw Lemkes en Jeanne Vos, viool; Nelly Duin, viola da gamba; Henk Guldemond, contrabas; Rieuwert Blok, orgel.

Samenstelling en toelichtende tekst - Rieuwert Blok.

1. Sonate in e op. 1 nr. 11, Albinoni.

2. Sonate in G op. 1 nr. 5, Caldara.

3. Sonate in G, Pergolesi.

4. Sonate in D op. 8 nr. 6, Tartini.

B. Heinrich Schütz.

Radiokoor o.l.v. Meindert Boekel.

1. Kyrie & Credo uit Die Deutsche Messe.

2. Spes mea, Christe Deus.

3. Sicut Mozes Serpenteum.

Omroepkamerkoor met instrumentaal ensemble o.l.v. Jürgen Jürgens.

4. Ad Dominum cum Tribularer.

5. Quod detur tibi.

(Zie ook pagina 45.)

15.30 Nieuwsberichten.

15.33 Meer over minder.

De stem van de sprekende minderheid.

Redactie - Leonie van Bladel, Jan Nauta en Jan Roodbol.

17.00 Jazz uit het historisch archief.

Een programma voor verzamelaars en liefhebbers van oude jazz, aanverwante muziek en andere curiosa.

Samenstelling en presentatie - Pim Gras.

OV

17.20 Terzake.

Claude Belloni is in gesprek met de minister van Sociale Zaken, drs. J. Boersma over sociaal beleid.

NCRV

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Hier en nu.

NOS

18.00 Spiegel van Duitsland.

Informatie en muziek uit de Bondsrepubliek.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Programma voor blinden en slechtzienden.

18.50 5 Lichte grammofoonmuziek. Frank Sinatra.

Vanaf 19.00 uur alleen FM.

19.00 Openbaar kunstbezit.

Avondlandschap met spinster van Jean Antoine Watteau uit 't Museum Boymans-van Beuningen te Rotterdam, door drs. H. R. Hoetink.

RVU

19.10 De contra-revolutie tegen de rede.

Sprekers - dr. S. W. Couwenberg, dr. C. W. Rietdijk, drs. G. C. de Haas.

NOS

19.50 Den Haag vandaag.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 5 Muziekmagazine.

Waarin nieuws, reportages, interviews en commentaren over muziek en wat daarmee verband houdt.

Met om:

20.05 Nieuwe grammofoonplaten.

21.30 Special.

22.00 Horizon: Sokyoku, koto-muziek uit het oude Japan.

22.30 Zin-tuig.

Gewaarwordingen van en over mensen, die zich uiten op podium en doek, in atelier en boek, buiten het Nederlandse taalgebied.

23.00 5 Muziekmagazine (vervolg).

Duetten van Tsjaikowski en Rossini, uitgevoerd door Janet Baker en Heather Harper, sopraan en Benjamin Britten, piano.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

Van 7.00-18.00 240 m/1250 kHz.
Van 19.00-01.00 298 m/1007 kHz, 188,2 m/1594 kHz.

FM: 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

AVRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Jan Steenman.

8.00 Nieuwsberichten.

8.02 Radiojournaal.

8.05 Jan Steenman (vervolg).

9.00 Nieuwsberichten.

9.03 De negen-uur-show. Disk-amazone - Meta de Vries.

10.00 Nieuwsberichten.

10.03 Arbeidsvitaminen.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Arbeidsvitaminen (vervolg).

12.00 Nieuwsberichten.

12.03 Radiojournaal.

12.06 Zet 'm op.

Meta de Vries en Krijn Torringa.

13.00 Nieuwsberichten.

13.03 Cup-Communicatie. het laatste nieuws over de Europa-cupwedstrijden van vandaag.

13.06 Zet 'm op (vervolg).

14.00 Nieuwsberichten.

14.03 Cup-Communicatie.

14.06 De Hit-Visser.

15.00 Nieuwsberichten.

15.03 Cup-Communicatie.

15.06 Cees van Zijtveld.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Cup-Communicatie.

16.06 Cees van Zijtveld (vervolg).

17.00 Nieuwsberichten.

17.02 Radiojournaal.

Verzoekplatenprogramma.

17.05 Postbus 700.

NOS

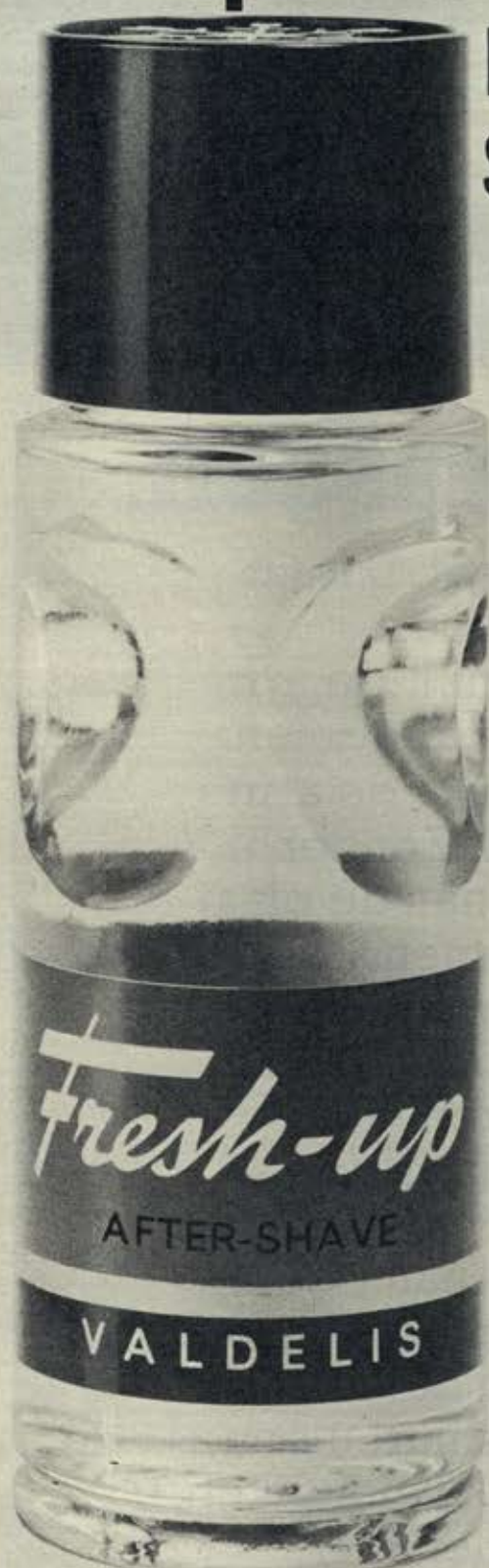
18.00 Nieuwsberichten.

18.02 Joost de Draayer Show.

19.00 Nieuwsberichten.

19.02 De Paul Meier Show.

**Uw dagelijks
opkikkertje
na het
scheren...**



Elke ochtend Fresh-Up
na het scheren.
Elke dag even
die frisse prikkeling die wat
dôet voor een man.
Tintelfris, huidversterkend.
't Is net of er iets
ontbreekt als je Fresh-Up
een keertje overslaat.

Gek eigenlijk, dat sommige ware genoegens
zo simpel zijn!
Fresh-Up, als depper van 3.50 tot 8.75
roller van 3.95 tot 5.95

VALDELIS



is dit uw armband?

Ruim 2 maanden geleden deed zij aangifte van diefstal: wat geld en een gouden armband ('n dierbaar geschenk...). Rijkspolitiemannen gingen op onderzoek, verrichtten grondig speurwerk. Onderzochten vingerafdrukken en andere 'stille getuigen'. Combineerden en overlegden. Tenslotte volgde aanhouding van de dader. Het geld bleek verdwenen. Maar het kostbaar sieraad zal weldra weer in 't bezit zijn van een gelukkige eigenares.

Rijkspolitiewerk is boeiend, vaak dankbaar werk voor jongemannen die houden van dingen zelf doen (en die dat kunnen!). En 't wordt goed betaald: een wachtmeester verdient afhankelijk van zijn leeftijd f 1044,— tot f 1382,— per maand. Belangstelling? Onderstaande coupon maakt het u makkelijk informaties in te winnen bij het Bureau Personeelsvoorziening

KORPS RIJKSPOLITIE

De éénjarige opleiding aan de school te Horn (L) vangt aan op 1 januari en 1 augustus, aan die te Apeldoorn op 1 april en 1 oktober. De toelatingseisen zijn: ten minste 1,70 m lang; 17-28 jaar; bent u jonger dan 21 dan is een diploma mavo, leao, 4-jarige lagere landbouwschool of detailhandelsvakschool of gelijkwaardige opleiding nodig. 16-jarige bezitters van een der genoemde diploma's kunnen, in afwachting van hun opleiding, administratief tewerkgesteld worden op een districts bureau dicht bij hun woonplaats. Overigens gelden voor hen dezelfde toelatingseisen.

COUPON

(in gesloten envelop - zonder postzegel - aan:
Korps Rijkspolitie, Antwoordnr 1247, Utrecht).

naam:

adres:

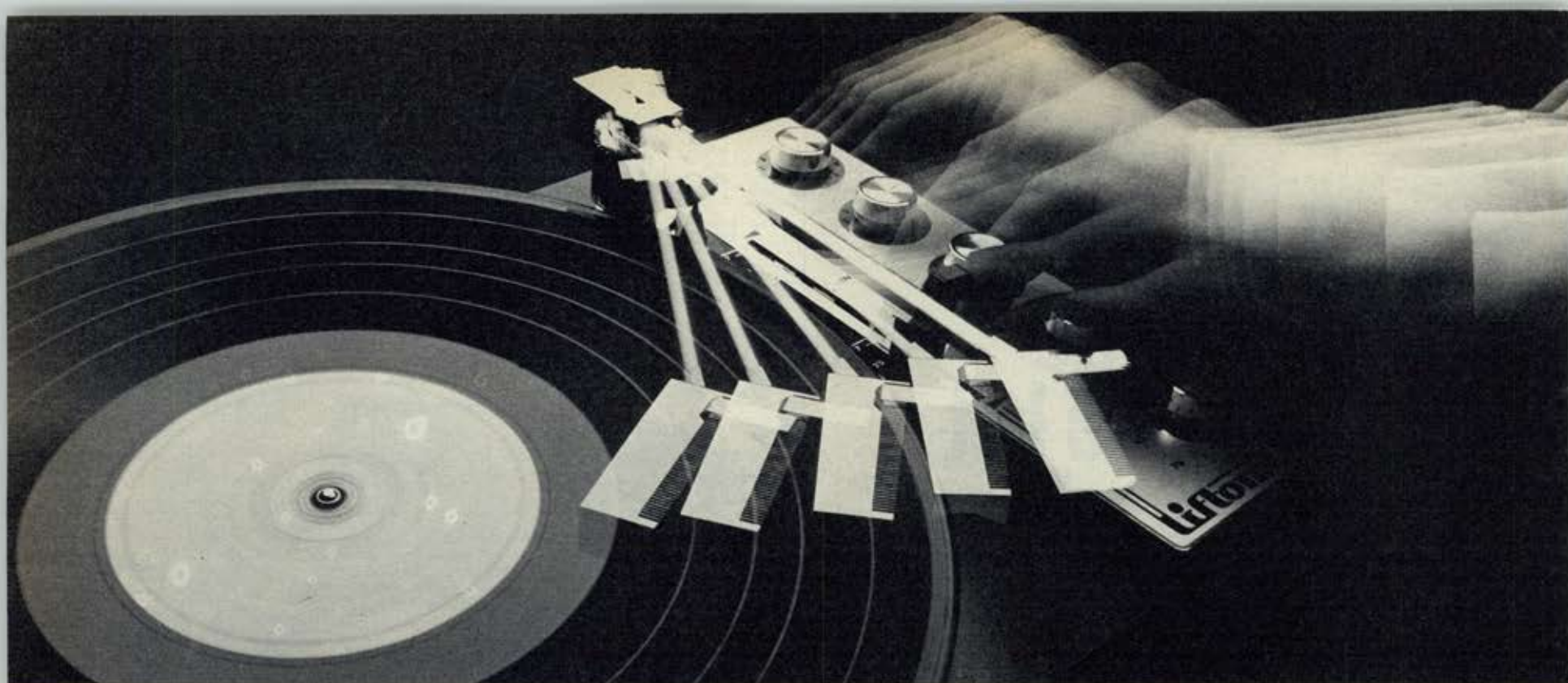
woonplaats:

geboortedatum:

wenst inlichtingen omtrent*
in aanmerking te komen voor*

plaatsing op
de Opleidingsschool van het Korps Rijkspolitie.
* doorhalen wat niet gewenst wordt.





U schuift en kunt niet krassen.

Een pick-up met platen is een heerlijk bezit.

Maar in uw platencollectie zitten vast wel een paar exemplaren met een tik of kras. En u weet zelf wel wat een ergernis dat geeft.

Dit probleem is definitief opgelost door Telefunken.

Met de Liftomatic pick-up. U legt de plaat op de draaitafel en verder regelt u alles met een schuifregelaar.

Met het Liftomatic systeem start u de plaat, tilt u de arm op en laat u de arm neerkomen op de begin-groef van de plaat.

U kunt echter ook starten op elk willekeurig nummer

middenin de plaat. U kunt verder een nummer herhalen en u kunt de arm automatisch vergrendelen.

Dat alles, zonder de arm zelf aan te raken. Zonder met uw vingers aan de plaat te komen. Zonder gevaar dus voor krassen.

Trouwens, er zitten nog meer vernuftige details aan de Telefunken Liftomatic.

Als u daar alles van wilt weten, stuurt u een briefje aan: AEG-Telefunken, Antwoordnummer 3847, Amsterdam.
(Geen postzegel nodig.)



TELEFUNKEN

N.V. ELECTRICITEITS MAATSCHAPPIJ AEG.

RADIO Huisvrouwen gymnastiek

Hilversum 2, 8.36 uur

Na een onderbreking staat sinds 2 oktober 1972, de gymnastiek-voor-de-huisvrouw van Riet Vastenhou, weer in het programma. Die onderbreking dupeerde zo'n 100.000 huisvrouwen, die zonder de steun van de NOS voor de lijn vchten. Ook de Nederlandse Sportfederatie, artsen en de Nederlandse Vereniging voor leraren en leraressen in de lichamelijke opvoeding wisten via protesten te bewerkstelligen, dat de Nederlandse huisvrouw om zes minuten over half negen weer kan gymmen. Het is niet de bedoeling om het even tussen het stofafnemen te doen, het is de bedoeling als manlief en de kinderen de deur uit zijn, even de tijd ervoor te nemen, douchen, en als herboren aan de slag te gaan. Riet Vastenhou luistert weinig naar collega Ab Goubitz. Toch weet ze dat er verschil is tussen zijn en haar oefenstof. Bij haar is de stof specifiek voor de vrouw, terwijl het bij Ab Goubitz niet alleen om de overtollige ponden gaat, maar het fit worden, en blijven, gedurende de nieuwe dag centraal staat.

Bij Riet Vastenhou hoeft u niet bang te zijn dat u via ingewikkelde instructies met u zelf in de knoop raakt, want dat onderkent ze ook. Vandaar dat de stof heel eenvoudig wordt gehouden. Niet op de stoel blijven zitten! 's Meedoen!



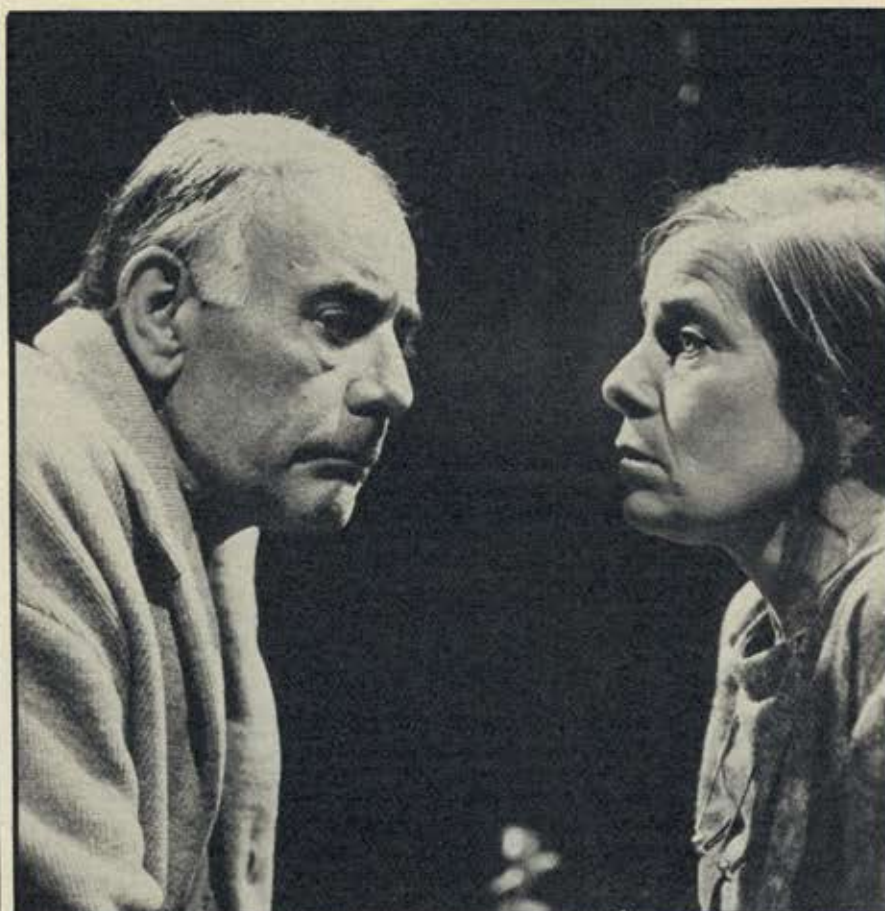
Riet Vastenhou.

(ADVERTENTIE)

ze zeggen
dat dimplex
elektrische verwarming
de beste is...

...schrijf
antwoordnummer 30
Dordrecht om te
horen waarom!

Dimplex



Han Bentz van den Berg, Henny Orri.

Geef mij de schuld maar weer

Nederland 2, 20.20 uur

'Geef mij de schuld maar weer' is een stuk van Clive Exton, dat hier voor de tv wordt gebracht onder regie van Berend Boudewijn. Henny Orri speelt de rol van Hetty Andersen en Han Bentz van den Berg is Fred Andersen. Twee personen dus maar, een ouder echtpaar dat in een groot verwaarloosd huis woont. Maar al spoedig blijkt dat nog een ander een grote rol speelt in hun relatie, namelijk hun dode zoon Eric. En vooral de omstandigheden van zijn dood zijn belangrijk.

De sfeer waarin het stuk begint is heel gewoontjes: Fred kijkt naar de televisie, Hetty komt binnen met een elektrisch waterketeltje en vraagt Fred wanneer hij nu eindelijk eens iets aan het fornuis doet. Fred reageert vermoeid en geprikkeld en het gesprek loopt uit op een serie wederzijdse verwijten en bittere bejegeningen. Dan wordt de situatie naar buiten toe opengemaakt door een brief. Het is een brief van hun schoondochter die langs wil komen met hun kleinzoon. Vooral Fred reageert hier uiterst heftig op.



Het Gat van Nederland (Nederland 1, 22.00 uur) is een magazineachtig programma waarin de kijker voortdurend op, naast en onder zijn stoel wordt gezet. Met Wim de Bie (links op foto) en Kees van Kooten als bindende elementen tussen de onderdelen. Meesters in het bekende in- en uitge-o.h., waarbij de slachtoffers flitsende reporters, politici en keuterboeren zijn.



Nederland 1

- NOT
- 10.45 **Mensenwerk.**
Aflevering 1.
- 11.10—11.35 **Luisterend naar ... de islam.**
Afl. 1: Het huis van de godsdienst.
- 14.00 **Hoe blijven we gezond?**
Afl. 4: Besmetting.
- 14.25—14.50 **Mensenwerk (2).**
- NOS
- 18.45 **Ti-Ta-Tovenaar.**
- 18.55 **Journal.**
- EO
- 19.05 **Kinderkrant.**
19.05 Tekenfilm De mooiste verhalen uit de bijbel.
19.07 Flap uit!
Met malle Manneke en Kanneke.
19.25 Zingen tot besluit.
- 19.30 **Merv en Merla Watson.**
Dit muzikale echtpaar van de Jesus Movement in Canada brengt zelfgecomponeerde songs ten gehore.
Regie - Dirk Jan Bijker.
- 20.00 **Journal.**
- 20.20 **Nader bekeken.**
Actualiteitenrubriek.
Eindredactie - Meindert Leerling.
- 20.45 **Intermezzo in natura.**
Een muzikaal programma met: The Shepherds, Michel Desaedeleer, The Young Credo Singers, het Ned. Radio Ensemble en Jan van Weelden, magic organ.
Regie - Franz Arnold.
- 21.20 **Philadelphia.**
De activiteiten van de landelijke Protestants Christelijke Vereniging van ouders van vrienden van het afwijkend kind Philadelphia.
De geestelijk gehandicapte is vele jaren lang volkomen geïsoleerd geweest. Naast het gezinsleven was er vaak van enige opvang of begeleiding nauwelijks sprake. Na de Tweede Wereldoorlog zijn er echter vele voorzieningen getroffen, mede o.a. dankzij de activiteiten van Philadelphia.
Samenstelling - Meindert Leerling.
- 21.55 **Tenslotte.**
- VPRO
- 22.00 **Het gat van Nederland. ©**
Een televisieprogramma met o.m. Kees van Kooten, Wim de Bie, Ed van der Elsen, Jan Vrijman, René van Nie, Gerben Hellinga, Ad 's-Gravesande, Paul van den Bos, Cherry Duyns, Armando, Mat van Hensbergen, Jaap Drupsteen, Charles Leeuwenkamp, Reinbert de Leeuw, Pieter Verhoeff, Jan Blokker, Rob Klaasman, Theo Uittenbogaard, Netty Rosenfeld, Frits Barend etc.
Eindredactie - Hans Keller.
- 23.15 **Journal.**
- VARA-Speelgoedactie**
Giro 1 2 3 4 5

Nederland 2

- NOS
- 18.45 **Ti-Ta-Tovenaar.**
- 18.55 **Journal.**
- KRO
- 19.05 **Daktari.**
Met Marshall Thompson, Chery Miller, de leeuw Clarence en de aap Judy.
Olifanten op hol (2).
Als de plannen van een districts-opzichter om een grote groep olifanten uit te roeien werkelijkheid dreigen te worden, proberen Marsh Tracy en zijn assistenten tijd te winnen. Tijd om de kudde van een fatale ondergang te redden.
- 20.00 **Journal.**
- 20.20 **Geef mij de schuld maar weer. ©**
Televisiespel door Clive Exton.
Rolverdeling:
Hetty Andersen - Henny Orri.
- 
- Fred Andersen - Han Bentz van den Berg.
Productie - Th. Dudok van Heel.
Regie - Berend Boudewijn.
- 21.10 **Interview.**
Ad Langebent vanavond in gesprek met enkele mannen, die actief hebben deelgenomen aan de bezetting van de ENKA-fabriek vorige maand: Ben Blokzijl, voorman, 42 jaar, en twee mannen uit de vakbeweging die deze actie hebben begeleid, Ed van Hilst van de Industriebond NKV en Ger van Os van de UBLHP.
Regie - Fons Peters.
- 21.40 **Dirigentenportret.**
- 
- Vanavond een portret van Zubin Mehta, chef-dirigent van het Israëliësch Symfonieorkest en dirigent van het Los Angeles Symphony Orchestra.
Uitgevoerd wordt een gedeelte van de opera Samson en Delilah van Saint-Saëns en de vierde symfonie van Brahms.
Regie - Giovanni Fago.
- NOS
- 22.35 **Den Haag vandaag.**
- 22.45 **Journal.**

Duitsland 1

- 10.00 Nieuws. 10.05 Journaal.
10.30 De oude rechter, met Paul Hörbiger. 11.30 ZDF Magazine.
12.15 Geen tijd voor avontuurtjes.
12.50 Internationaal persoverzicht.
13.00—13.20 Journaal.
- 16.15 **Journal.**
- 16.20 **Het podium.**
Over depressies.
- 17.05 **Pang!**
Voor volwassenen verboden.
- 17.35 **Experiment.**
Interessante natuurkundeproeven: Horen en zien.
- 17.55 **Journal.**
- Regionaal programma NDR
18.00 **Dubbele punt:** Bremen. 18.30 **Journal.**
18.45 **Klaas Vaak.** 18.55 **Regionaal magazine.**
19.26 **De badplaats.**
- Regionaal programma WDR
18.00 **Nieuws uit Nord-rhein-Westfalen.** 18.10 **Voor de kinderen.** 18.15 **Ierland, het land van Eiliam Butler Yeats, doc.** 19.20 **De geest van de tijd.**
- 20.00 **Journal.**
- 20.15 **Duitsland voor de verkiezingen.**
- 20.20 **Anatomie van een moord.**
- 
- Amerikaanse speelfilm uit 1959 van Otto Preminger met James Stewart als Paul Biegler, Lee Remick als Laura Manion, Ben Gazzara als luitenant Manion, Arthur O'Connell als Parnell McCarthy, Eve Arden als Maida en vele anderen.
- 22.55 **Journal.**
- 23.15 **Verdreven uit Oeganda.**
Reportage over de Aziatische minderheid.
- 
- Rainer Holbe presenteert Sterrenparade. Duitsland 2, 20.15 uur.

Duitsland 2

- 17.05 **Kalle Schwobbel presenteert.**
Anna's bootreis, Dr. Doolittle en zijn reis naar Afrika en Calimero.
- 17.30 **Journal.**
- 17.35 **Muziek geeft plezier.**
Muzikaal tochtje door Zwabenland.
- 18.05 **De draaischijf.**
- 18.35 **Mannenmaatschappij.**
In de hoofdrollen o.m. Tony Randall als Felix Unger, Jack Klugman als Oskar Madison, Monica Evans als Cecily Pigeon en Carole Shelley als Gwendolyn Pigeon.
- 
- Een vriend voor het leven, aldus de ondertitel van een spel door Lloyd Turner en Gordon Michell. En behalve dat proces is er het probleem dat twee heren één hotelkamer moeten delen.
- 19.10 **Vreemden op het erf.**
Tv-spel in de serie Het kleine tv-spel, met Frank Grimes als Paudeen, Mary Larkin als Isolde, Martin Demspey als Andrew en Gerry Alexander als Fergus. Het gegeven is van Carolyn Swift.
- 19.45 **Journal.**
- 20.15 **Sterrenparade.**
Muzikale revue met de medewerking van James Last en zijn orkest, Udo Jürgens, Tony Christie, Roy Black, Jürgen Marcus.
- 21.45 **Journalisten vragen, politici antwoorden.**
- 22.45 **Journal.**
- ## Duitsland 3
- WDR
- 17.30 **Sesame Street.**
18.30 Afstanden in de tijdrekening. 19.00 **Klaas Vaak.**
19.05 **Voor Turkse arbeiders.** 19.15 **Hier te lande.**
19.45 Nieuws uit Nordrhein-Westfalen. 19.55 Pro en contra.
20.00 **Journal.** 20.15 We shall overcome, over de dialectiek van het geweld. 21.00 **Magazine van de dag.** 21.30 Literatuur in de VS: John Updike.
- NDR
- 18.30 Inleiding in de kwantiteitsleer. 19.00 Discussie in plaats van discipline. 19.30 **Management-concepties.** 20.00 **Journal.** 20.15 **Hits à gogo,** gepresenteerd door Eddy Becker. 21.00 **Biologie en psychiatrie.**

België NEDERLANDS

- 14.00—16.00 Schooltelevisie.
- 17.00 Schooltelevisie.
17.00 Aardrijkskunde.
17.30 Engels.
- 18.00 **KLEUR** De fabeltjeskrant.
- 18.05 **KLEUR** Calvin en de kolonel.
Het dineetje.
- 18.30 **KLEUR** Tienerklanken.
Met Singe Sange Jo en de Teletoptien.
- 19.10 Gastprogramma.
De liberale gedachte.
- 19.40 Hier spreekt men Nederlands.
- 19.45 Journaal.
- 20.10 **KLEUR** De brave soldaat Schwejk.



Duitse tv-serie naar het verhaal van de Tsjechische auteur Jaroslav Hasek (1883—1923), met Fritz Muliar als Schwejk.

- 21.10 **Vrouw en arbeid.**
Tweede programma over de problemen van de buitenshuiswerkende vrouw n.a.v. het IVVV-congres in Brussel over 'Vrouw en arbeid'.
- 22.00 **KLEUR** **Première.**
Fragmenten uit nieuwe films gepresenteerd door Jo Röpcke.
- 22.40 Journaal.

België FRANS

17.30 Journaal. 17.35 Schooltelevisie. 18.10 **KLEUR** Een, twee, drie, ik heb gezien. 18.30 Popshop. 19.00 **KLEUR** La porteuse de pain, filmserie. 19.30 Spectacles. 19.45 Journaal. 20.30 **KLEUR** East of Eden, film met James Dean, Raymond Massey e.a. 22.30 **KLEUR** Nieuwe films. 23.10 Journaal.

Frankrijk 1

18.30 Vivre au présent. 18.50 Voor de kleuters. 19.00 Regionaal journaal. 19.25 Direct antwoorden, spelprogramma. 19.45 Journaal. 20.15 Pont dormant, filmserie. 20.30 De handen op de stad, film van Rosi met o.a. Rod Steiger. 22.30 Le fond et la forme. 23.15 Journaal.

Frankrijk 2

19.00 Regionaal journaal. 19.20 Colorix. 19.30 Zondtijd politieke partijen. 19.45 Cijfers en letters, spelprogramma. 20.00 Journaal. 20.30 Actualiteiten. 21.30 Binnen zonder kloppen. 22.30 Muziek. 23.00 Journaal.

Toelichting

De anatomie van een moord
Duitsland 1, 20.20 uur



Een overbekende film en een geldmagneet is het geweest: De anatomie van een moord (Anatomy of a murder), uit 1959, met in de hoofdrol James Stewart. Een thriller. Maar één van een indringend soort, en niet zonder menselijke trekjes, en met een scherpe ontleding van de Amerikaanse rechtspraak. De regisseur, Otto Preminger, is trouwens een man die er keer op keer als weinig anderen in slaagde een kassucces te laten rijmen met een film van niveau. (Carmen Jones, De man met de gouden arm, enz.) 'Anatomie van een moord' schetst de rampzalige situatie waarin de Amerikaanse sergeant Manion is geraakt. Hij zou zekere Quill hebben hebben doodgeschoten, nadat deze zich aan Manions vrouw zou hebben vergrepen. Advocaat Paul Biegler, een hartstochtelijk visser en een redelijk jazzmusicus (maar als advocaat heeft ie nog niet veel gepresteerd), krijgt met sergeant Manion zijn eerste grote zaak te behandelen. En nog wel een zaak die moeilijk te winnen zal zijn. En is het eigenlijk wel mogelijk. Een aardige bijbizonderheid is nog, dat in het verlengde van Biegler's hobby de muziek ligt, die niemand minder dan Duke Ellington voor deze film schreef.

Vreemden op het erf
Duitsland 2, 19.10 uur

In een lers dorp vertrekt een boerengezin naar elders, en aldus staat er een boerderij leeg en er is land vrij. De overige boeren van het dorp vinden gezamenlijk, dat het land onder hen verdeeld moet worden: er is toch al te weinig land, nu kan ieder er een reepje bij krijgen ter leniging van de noden. Maar dan komen er mensen van elders om de boerderij opnieuw te gaan bewonen. En het dorp als geheel had immers zijn standpunt al geformuleerd! Dus 'dat gaat hard tegen hard.

De brave soldaat Schwejk
België Nederlands, 20.10 uur

Als ordonnans van luitenant Lukasch op weg naar het front in Budweis, heeft soldaat Schwejk per vergissing aan de noodrem getrokken. Terwijl hij het allemaal aan de stationschef aan het uitleggen was, is de trein daarna opnieuw vertrokken. Zonder hem. Soldaat Schwejk blijft achter op het perron, zonder papieren en zonder geld. Na een kort oponthoud op het politiebureau, waar men zich gauw van deze 'rare snuiter' ontdoet, begeeft hij zich te voet op weg naar Budweis. Hij ontmoet vele vriendelijke mensen, die hem goede raad geven. Maar het duurt niet lang of hij belandt weer op een politiebureau. Deze keer houdt men hem voor een Russisch spion...

AAMBEIEN schrompelen weg

Pijn en jeuk wég
zwellings verdwijnt

De wetenschap heeft thans een stof ontdekt met de verbazingwekkende eigenschap aambeien eenvoudig te doen wegdrukken - de pijn houdt op, zwelling verdwijnt. Toegepast in Sperti Preparation H doet deze weefselvernieuwend stof ook hardnekkige aambeien ineenschrompelen.

Sperti Preparation H*
Zalf en Zetpillen

Sperti Preparation H is zacht en ontzettend - bevat géén verdovende middelen. Voor snelle, rechtstreekse behandeling van aambeien: Sperti Preparation H Zalf en Zetpillen.

*Handelsmerk

Bedorven maag en diarree

Het gebeurt zo gemakkelijk. Te zwaar tafelen. Uitheemse gerechten. Scherpgekruide spijzen. Iets verkeerd eten of drinken. Of gewoon kou op maag en buik. Plotseling overkomt het u. Bedorven maag. Diarree. Een nare maag- en darmstoornis heeft u in z'n greep. Neem dan ENTOSORBINE: witte aangename tabletten. Met 6 snelwerkende middelen. Brengt uw maag tot rust. Zuivert de ingewanden. Stopt diarree. ENTOSORBINE neemt prettig in en helpt direct. Zorg dat u zo'n buisje in huis hebt.

ENTOSORBINE®
zuivert maag en ingewanden



Ook u
speelt nog deze winter!

Die belofte klinkt misschien een beetje ongelooflijk - maar vele tienduizenden hebben zelf ondervonden, dat het heel goed kan, dank zij Klavarskribo; zelfs op gevorderde leeftijd, en al heeft men nooit eerder muzikles gehad.

Na de eerste les al kunt u alle noten lezen. Dan kunt u meteen beginnen met het eigenlijke spelen. In 6 maanden speelt u dan al meer, dan anders in 3 jaar. En u zult er versterkt van staan, hoe spoedig en gemakkelijk ook werken van de grote klassieke en moderne meesters in uw bereik komen.

Alle muziek, die u nodig hebt, kunt u zo kopen, tegen normale prijs.

Wat ook uw leeftijd is - probeer ook eens geheel vrijblijvend een van die snelle, gemakkelijke en vooral GOEDE cursussen, die u rustig thuis kunt volgen. - U betaalt maandelijks slechts voor:

PIANO / 10; Diverse ORGELS / 8 à 11;
ACCORDEON / 9; SLAGGITAAR, KLASS.
GITAAR / 8; BLOKFLUIT, MELODICA / 6

KLAVAR is de grootste omwenteling op muziekgebied sedert eeuwen. Vele tienduizenden gebruiken het in alle werelddelen.

Als u de bon inzendt, ontvangt u omgaand de eerste les, en meteen gaat u al spelen. Zoudt u na de proefmaand, tegen alle verwachting in, willen ophouden, dan laat u ons dat alleen even weten, en u is verder tot niets verplicht.

KLAVARSKRIBO - Slikkerveer

Telef. 01804 - 12339 (dag en nacht bereikbaar)

BON Voor 1 maand muzikles op proef
Verzonden in een enveloppe zonder postzegel aan het adres: V.1072C
Klavarskribo - Antwoordnummer 193 - Slikkerveer

Naam: _____
Straat: _____
Plaats: _____
voor: _____ (instrument invullen)
Bij „orgel" opgeven: met of zonder voetklavier, enz.

wollen warmte +acryl was- gemak



Nogal glad dat u dit gladgebreide japonnetje met mouwen in ribbreisel erbij wilt hebben. 't Kleedt plezierig af, is heerlijk warm en de prijs... gewoon geen geld. Doordat 't gemaakt is van Wol/Acryl heeft 't óók nog uitstekende waseigenschappen.

24.75 kontant
of via 't nieuwe
Bertels Budget Plan
10.- per maand.
Maten 38 t/m 46.
Kleur: oker.

sterprijs
24.75

bertels
postorders

graag ontvang ik
7 dagen gratis op zicht

Bestelnummer: _____ Maat: _____ Aantal: _____
R 803.566

Naam: _____

Straat: _____

Plaats: _____

Prov.: _____

Bent u reeds klant?
ja/nee Klantennr.: _____

In enveloppe zonder postzegel
aan Bertels, Antwoordnr. 2121,
Rotterdam.

Telefonisch bestellen is
mogelijk: 010-132980

Wat doet zo'n man nou helemaal?



Je bent met je collega op surveillance in de Amsterdamse havens. Er valt een druilerige regen. Om 8.10 oproep van de meldingskamer. Autodiefstal.

Met vol gas over glibberige rails.

Gestolen wagen komt langsrazen. Je raast er achteraan. Je rijdt 'm klem. En terwijl je je portier opengooit, weet je dat je nog 6 uur dienst hebt. Waarin weer van alles gaat gebeuren.

Dat doet 'n politieman in Amsterdam. En méér. Want Amsterdam groeit. En de taak van de Amsterdamse Politie wordt steeds veelomvattender. Daarom komen we mensen tekort.

Hulpvaardige mensen. Met hersens. Solliciteer. Als u hulp aan 'n bejaarde even belangrijk vindt als 'n arrestatie. Zulke jonge mensen biedt

de Amsterdamse Politie een gedegen beroepsopleiding in het internaat van de Regionale Politie school te Amsterdam. En een stevig salaris.

Voor een 17-jarige in de opleiding zo'n 693,- per maand. Na de opleiding tenminste 1200,-.

Een agent van 21 ontvangt al 1273,- per maand. Solliciteer, als u 17-30 jaar oud bent.

Als u nog geen 21 bent, is 'n opleiding op MAVO-niveau vereist.



**De Amsterdamse Politie
vraagt uw hulpvaardigheid en hersens.**

Ik wil graag meer weten over mijn mogelijkheden bij de Amsterdamse Politie.

Naam: _____

Adres: _____

Plaats: _____

Leeftijd: _____ man/vrouw

Schoolopleiding: _____

In envelop zonder postzegel opzenden aan ANTWOORD-
NUMMER 22.22.22. Amsterdam. U krijgt snel 'n envelop
vol informatie retour.

VO-2



Les Rios.

Met de muziek mee in De Speeldoos

Nederland 1, 20.20 uur

Voor de eerste keer deze winter Met de muziek mee op uw scherm. Het was de afgelopen zomers een graag gezien programma. En waarom zou het dat 's winters niet zijn. Ook nu zal Henk van Montfoort het programma presenteren. Ditmaal in De Speeldoos in Zaandam. Met muziek door het Metropoleorkest o.l.v. Dolf van der Linden. Met zang van Ursula Benz en Wim Koopman (Bei einem Tee en deux; Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt), met variëte van Les Rios, met een min musical, gezongen door Jo Leemans en Henk van Montfoort. Verder zijn er de Merry Minstrels uit Beverwijk met Nobody knows the trouble I have seen en ten slotte natuurlijk een vedette. Ditmaal is dit Frida Boccaro met de chansons Luciana, Pour vivre ensemble en Cent mille chansons. Nieuw in het programma is het spelletje Het blijft in de familie, dat gespeeld wordt met twee families, elk van vier personen.



Jo Leemans, Henk van Montfoort.



Ursula Benz, Wim Koopman.



Frida Boccaro.

RADIO De kus van de fee

Hilversum 2, VARA, 21.00 uur



Het Zwitsers Festival Orkest hoort u vanavond via de VARA in Strawinsky's 'De kus van de fee'. De componist schreef daar zelf over: Tegen het einde van het jaar 1927 vroeg mevrouw Ida Rubinstein mij een ballet voor haar voorstellingen te schrijven. De schilder Alexandre Benois, die ook voor haar werkte, noemde mij twee mogelijkheden. De eerste viel al onmiddellijk bij me in de smaak. Het ging namelijk om een werk, waarbij de muziek van Tsajkowski "peet" zou staan. Alleen al mijn genegenheid voor componist Peter Tsajkowski zou me al hebben doen besluiten deze eerste de beste suggestie op te volgen. Bovendien zou het betreffende ballet in november worden opgevoerd, op de dag af 35 jaar na het overlijden van de ook door mij zo bewonderde en geliefde componist. Ik dacht er ook goed aan gedaan te hebben mijn compositie te baseren op een van de sprookjes van Hans Christiaan Andersen, met wie Tsajkowski immers meer dan één karaktertrek gemeen had. Het is het mooie sprookje van de Sneeuw-koningin geworden, dat ik helemaal vergeten was: een kind wordt bij zijn geboorte door de kus van een fee getekend.



De rijke Leslie Fielding (Rosemary Forsyth) is het slachtoffer van chantage. Zij en haar echtgenoot Glen nemen privé-detective Joe Mannix (Mike Connors) in de arm als het er naar uitziet dat zij — eerder dan de chanteur — de gevangenis zal indraaien. Op de foto Leslie en Mannix. VARA-tv, Nederland 1, 21.10 uur.

TELEVISIE VOLGENDE WEEK

NEDERLAND

Zaterdag 28 oktober

Nederland 1: K Klassewerk; K Kunt u mij de weg naar Hamelen vertellen; K Berend Boudewijn Quiz; Brandpunt.

Nederland 2: K Audubon; Vlieg er niet in; K Cade's county; K Sportpanorama; K Profiel Toon Hermans.

Zondag 29 oktober

Nederland 1: K Concert; K Door de wereld klinkt een lied; K De Nijl, documentaire; K Herkent u deze melodie; K De man die Willem Duys schreef, tv-spel.

Nederland 2: K Zwaard van Ardoeaan; Studio Sport; K Panoramiek; K Oh mijn papa; Studio Sport; Terug naar de natuur, documentaire.

Maandag 30 oktober

Nederland 1: K Toppop; K Wie van de drie; K Gala des Union des artistes; K Peyton Place; Televisier.

Nederland 2: K De familie Ashton; Pat and Mike, film; De Amerikaanse presidentsverkiezingen.

Dinsdag 31 oktober

Nederland 1: K Stratemakeropzeeshow; K Daar komen de schutters; K De Onedin Lijn; K Koning Kiant; K Twee voor twaalf; K Volkstuinjes, documentaire.

Nederland 2: K Tweekamp; Achtergronden van de bijbel; K Meisje met de blauwe hoed; K Schadu van de Tower; Hier en nu.

Woensdag 1 november

Nederland 1: K Van gewest tot gewest; Time Machine, film; K Kijken naar kinderen; Studio Sport.

Nederland 2: K De laatste der Mohicanen; Weet u misschien waar de Rozenlaan ligt, tv-spel; Informatie.

Donderdag 2 november

Nederland 1: K Kindermagazine; K Koffiebar; K Muzikale wensen; Actualiteiten; Israël, film.

Nederland 2: Colargol; K Zwijgen is goud; K Berichten uit de samenleving; K All in the family; K Zipcode; Millhouse, film.

Vrijdag 3 november

Nederland 1: K Piste; K Citroentje met suiker; Brandpunt.

Nederland 2: K Flipper; Zorro; K Op losse groeven; FBI; K Rita Reys.

DUITSLAND

Zaterdag 28 oktober

Duitsland 1: K Beatclub; K In Beierse stijl, tv-film; Vier sleutels, film.

Duitsland 2: K De jongen van de rivier; K Ruimteschip Enterprise; K Wens je wat.

Zondag 29 oktober

Duitsland 1: Golden silents; K Laatste maning, spel; K Acht uren zijn geen dag, spel; Solistenconcert.

Duitsland 2: K Concert op zondag; Ein falscher Fuffziger, film uit 1935; K De Virginian; K Tribunal; K Die Dreigroschenoper.

Maandag 30 oktober

Duitsland 1: Komische verhalen met Georg Thomalla; K Nonstop Milly, show; K Zwitserland, asiel voor miljonairs; K La vase, spel van Ionesco.

Duitsland 2: K Rabe, Pilz & Dertien stoelen; K Koerier van de keizerin; K Op de boekenmarkt; De gevangene van Alcatraz, film.

Dinsdag 31 oktober

Duitsland 1: K Met de camera erbij; K Wat ben ik; K Don Quichot, serie.

Duitsland 2: Red skies of Montana, film; K Zij en hij in kruisverhoor, quiz; K Paul Temple; Die freudlose Gasse, film uit 1925 van G. W. Pabst met o.a. Greta Garbo.

Woensdag 1 november

Duitsland 1: K Gasten uit Bulgarije; K Don Quichot; K Sounds 72.

Duitsland 2: K 400 jaar Spaanse rijkschool; K Gala-avond van de opera, met Anna Moffo en Anneliese Rothenberger.

Donderdag 2 november

Duitsland 1: K Het podium; K Strovuur, film van Volker Schlöndorff.

Duitsland 2: K Kinderen van Vietnam, spel; K Anneliese Rothenberger heeft de eer, met o.a. Mireille Mathieu.

Vrijdag 3 november

Duitsland 1: K De beer kan zwemmen; K Dan Oakland; K Ik ben een olifant, madame, film.

Duitsland 2: De commissaris; K Herkent u de melodie.

Wijzigingen voorbehouden!

Nederland 1

- NOT
10.45 Ruimtelijke vormen.
- 11.10—11.35 Bioloog in de brugklas.
- NOS
18.45 **KLEUR** Ti-Ta-Tovenaar.
- 18.55 **KLEUR** Journaal.
- VARA
19.05 **Popzien.**
In deze aflevering een verslag van de 6de gewestelijke finale van het discjockey-concours om de gouden microfoon. Verder muziek door o.a. Long Tall Ernie en de Shakers; de allernieuwste Nederlandse formatie Kayak; Greenfield and Cook; de Wonderland Lichtshow; Popziens LP-tips; agenda van komende popconcerten en actuele gebeurtenissen, de nieuwe schoenenmode en een Nederlandse popgroep in silhouet. Presentatie - Elles Berger. Regie - Peter van Halm.
- 20.00 **KLEUR** Journaal.
- 20.20 **KLEUR** Met de muziek mee. ●
Vanuit De Speeldoo's in Zaandam Met medewerking van: Frida Boccara, Ursula Benz, Wim Koopman, Jo Leemans, The Merry Minstrels en Les Rios. Vanavond voor de eerste keer het spelletje 'Het blijft in de familie' en de première van de minimale 'Anton en Heleentje'. Gastheer - Henk van Montfoort. Muzikale begeleiding - Metropole-orkest o.l.v. Dolf van der Linden. Regie - Rinus Spoor.
- 21.10 **KLEUR** Mannix. ●
Privé-detective.
Chantage.
Rolverdeling:
Mannix - Mike Connors,
Peggy - Gail Fisher,
Leslie Fielding - Rosemary Forsyth,
Glen Fielding - Guy Stockwell,
Lt. Tobias - Robert Reed.
- 22.00 **KLEUR** Achter het nieuws.
- 22.50 **KLEUR** Journaal.



Nederland 2

- NOS
18.45 **KLEUR** Ti-Ta-Tovenaar.
- 18.55 **KLEUR** Journaal.
- TROS
19.05 **KLEUR** Calimero.
Vader Haan vangt per ongeluk een beruchte boef.
- 19.10 **KLEUR** Wat een familie!
Jan verveelt de rest van de familie met haar nog al irritante grappen. Ze wordt echter zelf het slachtoffer als ze de muis van Greg wegneemt.
- 19.30 **KLEUR** Ijsberen in Canada.
Een film over het leven van deze koningen der witte wildernis en hun relatie tot de mens.
- 20.00 **KLEUR** Journaal.
- 20.21 **KLEUR** FBI.
De geraffineerde dief Carl Beaumont berooft een bejaarde man van een kostbare munten-collectie, geholpen door zijn vriendin Angela, die lange tijd als verpleegster bij de oude man had gewerkt. De FBI, die door de beschrijvingen van het slachtoffer het paar op het spoor komt, zendt inspecteur Erskine en agent Tom Colby naar Phoenix.
- 21.15 **KLEUR** 3 x 1 = 1.
De onderdelen zijn: de quiz Op het eerste gezicht, Music-all in met gasten uit de wereld van de grote en kleine k, en het spel De ware Jacob, waarin uit de mannen van Nederland de ideale echtgenoot van het jaar zal worden gekozen. Aan dit programma werken o.a. mee: Vikki Carr, Ko van Dijk en Harriët Freezer. Presentatie - Pim Jacobs.
- 22.35 **KLEUR** TROS-Sport.
Beschouwingen, achtergronden en vraaggesprekken.
- NOS
22.55 **KLEUR** Uit de kunst.
Snelle notities over de actualiteit in cultuur en kunst.
- 23.20 **KLEUR** Journaal.



In Popzien — VARA, Nederland 1, 19.05 uur — een optreden van Greenfield and Cook (links) en van Long Tall Ernie and The Shakers, vijf langharigen die vet in hun kulf smeerden.

Duitsland 1

- 10.00 Nieuws. 10.05 Journaal. 10.30 Aspecten. 11.15 De zee-wolf, tv-film. 12.50 Internationaal persoverzicht. 13.00—13.20 Journaal.
- 15.50 **KLEUR** Journaal.
- 15.55 **KLEUR** Soldaten zonder uniform.
Reservisten en dienstweigeraars?
- 16.40 **KLEUR** De speelschool.
Alles over vissen.
- 17.10 **KLEUR** In 10/72.
Het einde van een jeugdtijdschrift.
- 17.55 **KLEUR** Journaal.
- Regionaal programma NDR
18.00 **KLEUR** Sportnieuws. 18.30 **KLEUR** Journaal. 18.45 **KLEUR** Klaas Vaak. 18.55 **KLEUR** Regionaal magazine. 19.26 **KLEUR** Voetbaltrainer Wulff.
- Regionaal programma WDR
18.00 **KLEUR** Nieuws uit Nord-rhein-Westfalen. 18.10 **KLEUR** Voetbaltrainer Wulff. 18.40 **KLEUR** Hier und Heute. 19.15 **KLEUR** Zo spelen ze in het circus, jeugd-progr. 19.25 **KLEUR** Over arbeids-geschillen.
- 20.00 **KLEUR** Journaal.
- 20.15 **KLEUR** Duitsland voor de verkiezingen.
- 20.20 **KLEUR** Expeditie in het dierenrijk.
- 
- Expeditie door Ethiopie met Heinz Sielmann.
- 21.05 **KLEUR** Bericht uit Bonn.
- 21.30 **KLEUR** Het zevende zintuig.
- 21.35 **KLEUR** De expert.
Serie met Marius Goring als dr. John Hardy, Ann Morish als dr. Jo Hardy, Victor Winding als hoofdinspecteur Fleming en Stanley Hollingsworth als Peter Haskins.
Peter Haskins, directeur van een groot bedrijf, verongelukte, doordat hij met grote snelheid tegen een brugleuning reed. Een vreemde zaak, want Haskins had een grote reputatie als veilige rijder.
- 22.20 **KLEUR** Journaal.
- 22.35 **KLEUR** Veel leven om niets.
Shakespeares Much ado about nothing in Duitse versie met Ulli Philipp als Beatrice, Volkert Kraeft als Benedict, Susanne Schaefer als Hero, Reinhard von Hacht als Claudio, Sky Nevin du Mont als Don Pedro.
- 00.40 **KLEUR** Journaal.

Duitsland 2

- 16.25 **KLEUR** Betoverende Jeannie.
Met Barbara Eden als Jeannie en Hilarie Thompson als hippie.
- 16.45 1918, De anatomie van een ineenstorting.
Documentaire, deel 1 van een serie van 5: Van de Eerste naar de Tweede Wereldoorlog.
- 17.30 **KLEUR** Journaal.
- 17.35 **KLEUR** Sportinformaties.
- 18.05 **KLEUR** De draaischijf.
- 18.35 **KLEUR** München.
Beelden van een grote kleine stad.
- 19.10 **KLEUR** Plaatselijke tijd.
Buitenlandse correspondenten berichten.
- 19.45 **KLEUR** Journaal.
- 20.15 **KLEUR** Huwelijken voor de rechtbank.
Met Horst Reichel als Dieter Dreyer, Astrid Boner als Renate Dreyer, Jürgen Schmidt als Joachim Wilmer en Enzi Fuchs als Betty Leithäuser.



Renate (rechts) en haar advocaat. De journalist Dieter Dreyer en zijn vrouw Renate, directrice van een modehuis, zijn van elkaar vervreemd. Zij zoekt en vindt troost bij een ander. Vervolgens wil zij scheiden. Dreyer verzet zich daartegen uit alle macht...

- 21.45 **KLEUR** In de schaduw van de man.
Documentaire over de ongelijke kansen in de maatschappij voor man en vrouw.
- 22.30 **KLEUR** Dagboek.
Berichten uit de kerkelijke wereld.
- 22.45 **KLEUR** Journaal.
- 23.00—23.50 Apropos film.
Actueel nieuws uit de filmwereld.

Duitsland 3

- 17.30 **KLEUR** Sesame Street.
18.30 **KLEUR** Leertechnieken voor volwassenen. 18.45 Gymnastiek op jazz-, pop- en beatmuziek. 19.00 **KLEUR** Klaas Vaak. 19.05 Voor Joegoslavische arbeiders. 19.15 Hier te lande. 19.45 Nieuws uit Nordrhein-Westfalen. 19.55 Pro en contra. 20.00 **KLEUR** Journaal. 20.15 **KLEUR** Oog om oog, tand om tand, spel.
- NDR
19.00 Leren voor volwassenen. 19.30 **KLEUR** Gymnastiek voor skiërs. 20.00 **KLEUR** Journaal. 20.15 **KLEUR** Studio 3 uit Berlijn, magazine over kunst en wetenschap. 21.00 Ultimo, magazine over het bedrijfsleven. Tussen rebellie en aanpassing.

België NEDERLANDS

- 14.00—16.00 Schooltelevisie.
14.00 Aardrijkskunde.
14.25 Verkeersfilm.
14.30 Esthetische opvoeding.
15.00 Wiskunde.
15.30 Fysica.
- 17.00 Schooltelevisie.
17.00 Geschiedenis.
17.25 Verkeersfilm.
17.30 Actualiteit.
- 18.00 **DEUR** De fabeltjeskrant.
- 18.05 **DEUR** English for business.
- 18.35 De tekenfilmrein.
- 18.50 Helemaal van streek.
Regionaal-documentaire magazine.
Met o.a. Modelstad voor de Kempen, uitverkoop van brouwerijen, de toekomst van de hopteelt.
- 19.20 Ziet u er wat in?
Televisie volgende week.
- 19.33 Keurig Frans.
- 19.45 Journaal.
- 20.10 **DEUR** Durante l'estate.
Italiaanse film van Ermanno Olmi met Renato Paracchi en Rossana Collegari.
- 21.55 **DEUR** Panorama.
- 22.40 Journaal.
- 22.45—23.35 Stockhausen in de grotten van Jeita.
Karlheinz Stockhausen licht zijn opvattingen over de muziek toe en geeft vervolgens een concert in het indrukwekkende decor van de grotten van Jeita (Libanon).

België FRANS

17.40 Journaal. 17.45 Schooltelevisie. 18.10 **DEUR** Een, twee, drie, ik heb gezien. 19.00 **DEUR** La porteuse de pain, filmserie. 19.30 Gewestelijke actualiteiten. 19.45 Journaal. 20.15 **DEUR** Negen miljoen negen, actualiteitenrubriek. 22.00 **DEUR** De versierders. 22.50 Journaal.

Frankrijk 1

18.30 Vivre au présent. 18.50 Voor de kleuters. 19.00 Regionaal journaal. 19.25 Direct antwoorden, spelprogramma. 19.45 Journaal. 20.15 Pont dormant, filmserie. 20.30 Cade's county, filmserie. 21.20 Actualiteiten. 22.00 Tour de chant. 22.50 Journaal.

Frankrijk 2

19.00 Regionaal journaal. 19.20 Colorix. 19.30 De Haidouks, filmserie. 20.00 Journaal. 20.30 De familie Boussardel. 22.15 Italiques. 23.15 Journaal.

VARA-Speelgoedactie

Giro 12345

Toelichting

Veel leven om niets

Duitsland 1, 22.30 uur



Graaf Claudio (Volkmar Kraft) verwijt zijn bruid (Ulli Philipp) ontrouw.

'Veel leven om niets' heet het stuk in het Nederlands. Vanavond dit beroemde Shakespeare-werk in het Duits. Kuldig geënceneerd en met ernst gerealiseerd. Voor zover ernst hier ter sprake is, want Shakespeare schreef wel ernstiger zaken. In alle geval gaat het hier om een zekere Hero, dochter van de Romeinse stadhouder van Messina, en een graaf. Ze houden hartstochtelijk van elkaar. Een medeminnaar gooit roet in het eten. Wat dan weer niet lukt, omdat enige gerechtsdienaren te eenvoudig van geest zijn om het allemaal mee te spelen. Maar er is in dit stuk nog een tweede geschiedenis. Ook met een hij en een zij. Die relatie heeft gans andere proporties. Beiden zijn scherpzinnig en geestig, en haten het andere geslacht. Toch vinden ze elkaar. Twee geschiedenissen die bij elkaar komen, al met al, in de conclusie dat liefde blind is. En dat iedere liefde haar gang gaat, wat je er ook tegenin brengt.

Stockhausen in de grotten van Jeita

België Nederlands, 22.45 uur

Libanon heeft de Duitse componist Karlheinz Stockhausen de gelegenheid geboden niet minder dan vier concerten uit te voeren in de beroemde grotten van Jeita, waarvan een gepaste beschrijving alleen Jules Verne waardig zou zijn. De grotten vormen een onderaardse holte van 2 km lang en 300 m hoog en liggen in de bergen in een paradijs van stilte. Ze bieden de aanblik van een fantastisch barok schouwspel, waarin de muziek van Stockhausen zo mogelijk nog vreemder en geheimzinniger klinkt. De acht musici die dit concert uitvoeren, bevinden zich met hun instrumenten en elektronische versterkers op een klein platform in beton dat als het ware boven een afgrond hangt. Vanzelfsprekend veroorzaakte dit origineel decor enkele moeilijkheden. Stockhausen: 'We moeten bij voorbeeld rekening houden met een echo van zes tot zeven seconden en een ruimtelijke oneffenheid die iets heel anders is dan de als een doos afgesloten ruimte van een concertzaal. Hierdoor wijzigden de musici totaal hun manier van spelen. Ten slotte moesten we door heel de galerij van de grot met een uitrusting die daar niet geschikt voor is, om dan op een plaats te belanden die niets meer gemeen heeft met het klassieke concertpodium...' Commentaar van een toehoorder: 'Wat je ook denkt van Stockhausen en zijn muziek — een bevreemdende tovenaars van kakofonische klanken of een geniaal artiest — de intensiteit en de dramatische kracht van de klanken die hij in de grotten van Jeita creëerde, kun je niet ontkennen.'



De patroonvulpen in het ronde doosje.

De patroonvulpen die uw handschrift karakter geeft. Keuze uit verschillende typen penpunten. Kies de punt die past bij uw handschrift!

De sportieve patroonvulpen in matzilvertint met zwartchromen dop en met de opvallende raceclip.

In ronde geschenkdooz.

22,50



U kunt wel degelijk alles hebben



Deze aanbieding is het bewijs: De kofferschrijfmachine voor intensief gebruik, Triumph Gabriele 10. ● Prijs f 439,— of op gemakkelijke betalingsvoorwaarden (10 x f 47,—) ● Gratis: een uitgebreide gebruiksaanwijzing, een typecursus, 50 vel bankpost, 5 vel carbonpapier en 50 vel doorslagpapier. ● Een jaar garantie. Gewoon een kwestie van onderstaande bon invullen, uitknippen en verzenden. U kunt ook 020 - 24 72 24 bellen.

BON

Aan Standaard Kantoor machinehandel, Herengracht 51 - Amsterdam-C. Postbus 10207.

Zend mij met recht van retour binnen 5 dagen na ontvangst een Triumph Gabriele 10 schrijfmachine. Ik betaal: ● contant f 439,— incl. BTW ● in 10 mnd. termijnen van f 47,—

Naam: _____

Straat: _____

Woonplaats: _____ V

* Doorhalen wat niet van toepassing is

De Algemene Winkler Prins



'Bij' blijven en 'voor' blijven

met de Algemene Winkler Prins in 14 grote delen van A tot Z in kleuren. De ideale encyclopedie voor gezinnen met schoolgaande jongeren: o.a. voor het maken van werkstukken, taken en scripties en bij het voorbereiden van spreekbeurten.

Nu met 2 voordelen: 1. lagere voorinktenprijzen, 2. gratis de Winkler Prins Gezinsatlas.

Al voor een passend bedrag per maand. Vul onderstaande bon snel in en u ontvangt gratis en zonder enige verplichting nadere inlichtingen.

ELSEVIER NEDERLAND
Antwoordnummer 1248 - Amsterdam
In open envelop zonder postzegel!

BON

gratis inlichtingen Algemene Winkler Prins

naam _____

straat _____

plaats _____

V 72-A 11

Hilversum 1

402 m/740 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60).

AVRO

6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.
Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 ⑤ Dag met een gaatje.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Radiojournaal.

8.20 ⑤ Dag met een gaatje (vervolg).

9.00 ⑤ Pianowerken van Alexander Skrjabin.

NOS

9.20 Wat heeft dat kind?
Een rubriek waarin Mien Holt-huizen met deskundigen spreekt over problemen en situaties in de wereld van het kind.

9.35 Waterstanden.

AVRO

9.40 ⑤ Inleiding tot muziekbe-grip door Henk Stam.
De variaties op een thema van Schumann, Brahms.

10.00 ⑤ Kleutertje luister.

10.10 Arbeidsvitaminen.

1. Opus I, The Werner Muller Big Band. 2. Meisjes met rode haren, Arne Jansen. 3. De 12 rovers, Mastreechter Staar. 4. Satisfaction, The Rolling Stones. 5. Singing and swinging Hol-land, Orkest Freddy Golden. 6. Duet uit De Parelvisiers, Willy Caron en Hubert Waber, beg. John Woodhouse. 7. Waarheen, waarvoor, Mieke Telkamp. 8. Oei Oei (het zal je gebeuren), Jan Boezeroen. 9. Kom uit de bedstee m'n liefste, Egbert Dou-we. 10. Vreemde landen, vreem-de havens, Helen en Fred. 11. Ich hab' soviel in deinen Augen ge-seh'n, Bata Illic. 12. Sugar sugar, The Archies.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Radiojournaal.

11.05 Arbeidsvitaminen (vervolg).

13. Ij mag blijven, The Evening Stars. 14. Paulien, The Symto-mes. 15. Sylvia, Focus. 16. One way wind, The Cats. 17. Susie, Creedence Clearwater Revival. 18. Little ship, The Blue Dia-monds. 19. I'll never drink again, Alexander Curly. 20. Dracula, ZZ en de Maskers. 21. Summer-time blues, Blue Cheer. 22. Dy-namite woman, Sir Douglas Kwintet.

11.30 ⑤ Horlepiep.
Over volksmuziek.

11.55 Beursplein 5.

NOS

12.00 Blik op de wereld.

Een informatief programma waarin aandacht wordt be-steed aan de Europese integra-tie en de ontwikkelingssamen-werking.
Samenstelling - Sam Mol en Dick Verkijk.
Presentatie - Hans Knap.

OV

12.30 Voor de landbouw.

NOS

12.40 ⑤ Orkest Joe Loss.

12.50 Recht en slecht.
Mr. dr. Benno Stokvis.

13.00 Nieuwsberichten.

● VARA

13.11 Dingen van de dag.

NOS

13.25 Toerismo.
Toeristische informatie uit bin-nen- en buitenland.

13.50 Van ta-ta tot totale taal.
Een rubriek over het leven in de taal, verzorgd door Kees Bolle.

14.00 Muziek uit de middeleeu-wen en renaissance.
Samenstelling en presentatie - Marijke Ferguson.

14.35 Spiegel van België.

Muziek en nieuws van onze zui-derburen.

15.00 ⑤ Zoeklicht op Neder-land.
Reportages en commentaren uit alle delen van het land en veel muziek.
Presentatie - Antoinette van Brink.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 ⑤ Zoeklicht op Neder-land (vervolg).

VPRO

17.00 VPRO-vrijdag.
Rechtstreeks programma, waar-in politieke analyses, reporta-ges, achtergrondinformatie en telefonische reacties.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.10 VPRO-vrijdag (vervolg).
Voor telefonische reacties kun u bellen: 02150-44752.
Aan dit programma werken mee - Jan Haasbroek, Philippe Schel-tema, Jos Krah, John Jansen var. Galen, Wouter Gortzak, Antor Constandse, Hans van Berke-stijn, Harmke Pijpers, Rik Zaal Bob Visser, Jan Lenferink en Henja Schneider.
Actualiteitsredactie - Jan Jon-gepier, Kiki Amsberg en Ineke van den Bergen.

KRO

19.00 ⑤ Auditie.
Muzikale talenten voor de KRO microfoon.

19.30 En toch kerk.

Een serie gesprekken over kerk en kerk-zijn in onze tijd.
Vandaag - Harry Mourits in ge-sprek met prof. dr. J. F. Les-crauwaet uit Tilburg.
Thema - Samen zingen, samen doen.

19.45 Zingende kerk.

Muziek in de liturgie.
Samenstelling en presentatie - Eelco Westerbaan.

20.00 In antwoord op uw schrij-ven.

Een programma van Ellen Bijl.
Presentatie - Hans van Willigen-burg.

22.00 ⑤ Hinken op twee benen
Door Jules de Corte en Huub Martron.
Productie en regie - Jos Timmer.

22.25 Overweging.
Kapelaan H. J. van Ogtrop.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 ⑤ Goal.

Een sportprogramma van Theo Koomen en Tom Blom.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 38 (98.40), 40 (98.90).

KRO

6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Het levende woord.

7.07 ⑤ Badinerie.

1. Trumpet Voluntary, Clarke, John Wilbraham trompet + The Academy of St. Martin-in-the-Fields.
2. Adagio uit de Sonate voor fluit en continuo in F, Benda, Karlheinz Zoller, fluit, Wolfgang Boettcher, cello, Waldemar Dö-ling, klavecimbel.

3. Presto uit het strijkkwartet nr. 3 in G KV 156, W. A. Mo-zart, Quartetto Italiano.
4. Intermezzo in E opus 116 nr. 6, Brahms, Van Cliburn, piano.
5. Allegretto uit het Kwintet in e, Boccherini, Julian Bream, gi-taar met leden van het Cre-mo-na Strijkkwartet.

7.30 Nieuwsberichten.

7.41 Echo.

7.50 ⑤ Badinerie.

1. Ouverture Medea, Boccheri-ni, Kamerorkest van Praag o.l.v. Jiri Ptacnik.
2. Cleveland Orkest o.l.v. George Szell, Smetana, Polka uit De Verkochte Bruid.
3. L'Arlesienne-suite nr. 1, Bizet, Philadelphia Orkest o.l.v. Eugene Ormandy.

8.24 Overweging.

8.30 Nieuwsberichten.

8.36 Gymnastiek voor de huis-vrouw.

8.45 Moeders wil is wet.
Samenstelling en presentatie - Mia Smelt.

9.40 Schoolradio.
Echo-junior.
Actualiteiten-magazine.

10.00 ⑤ Aubade.
I. a. Hampton Court, Philips.
b. A Spring Garland, Thiman.
c. Molly on the shore, Grainger.
Promenadeorkest o.l.v. Gijsbert Nieuwland, m.m.v. het Klein Ra-diokoer.

10.30 Nieuwsberichten.

10.33 ⑤ Aubade (vervolg).
II. a. Cinq grimaces pour un son-ged d'une nuit d'été, Satie, Omroeporkest o.l.v. Hans Vonk.
b. Suite uit Les Biches, Pou-lenc, Omroeporkest o.l.v. Ana-tole Fistoulari.

11.00 De zonnebloem.
Radioziekenbezoek.

11.55 Mededelingen.

12.00 ⑤ Van twaalf tot twee.
Pauzeprogramma met o.a.:
12.22 Wij van het land.
12.26 Voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 ⑤ Van twaalf tot twee (vervolg). Met om: -
12.41 Echo.

13.00 Raden maar...
Aanwezigen: KRO-huisorkest, Ted de Braak, Kees Schilper-oort, Wil Kamer, Mia Hecker e.a.

14.00 Schoolradio.
Actualiteiten.

14.15 Schoolradio.

Huisdieren.
2. Kruipers en Knagers.

14.30 ⑤ Interlokaal.

15.30 Nieuwsberichten.

15.33 ⑤ Interlokaal (vervolg).

Interlokaal is een programma van Anne van Egmond, Jan van Kampenhout, Lex Lammen, Kees Schilperoor, Bert de Winter en Ton Zandkamp.

17.00 Zonder grenzen.
Rubriek over missie en zending.

17.10 ⑤ Het Metropoleorkest o.l.v. Dolf v. d. Linden.

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Echo.

18.00 ⑤ De Boertjes van Buu-ten o.l.v. Jo Budie, m.m.v. Drika, Boer Voorthuizen en Gaitjan Kruutmoes.

18.19 Zondtijd politieke partijen.
Uitzending GPV.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Echo.

18.50 Verkenning.
Nieuws, feiten en achtergron-den op sociaal-maatschappelijk terrein.

18.58 Marktberichten.

Vanaf 19.00 uur alleen FM.

VPRO

19.00 VPRO-vrijdag.
Rechtstreeks programma, waarin sociaal culturele actualiteiten en berichten.

19.50 Den Haag vandaag.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 VPRO-vrijdag (vervolg).
M.m.v. Jan Haasbroek, Jos Krah, Philippe Scheltema, John Jansen van Galen, Wouter Gortzak, An-ton Constandse, Hans van Ber-kestijn, Harmke Pijpers, Rik Zaal, Bob Visser, Jan Lenferink en Henja Schneider.
Actualiteitsredactie - Jan Jon-gepier, Kiki Amsberg en Ineke van den Bergen.
Met om:
20.15 VPRO-vrijdag concert m.m.v. de zangkoren Deo Sa-crum uit Poeldijk, o.l.v. Jos Vran-ken jr., de Fanfare Pius X uit Poeldijk, o.l.v. J. L. Cornelissen, het Theo Loevendie Consort.
Uitgevoerd worden - I'm Ericka, Beurden, Laudate Pueri, Martini en gedeelten uit de opera Une Vie pour le Czar van Glinka.
Dit is het tweede gedeelte van het concert dat werd opgenomen op 6 oktober jl. in de Adrianus-kerk in Naaldwijk.

● VARA

21.00 ⑤ Luzerner Festwochen 1972.

Zwitsers Festival Orkest o.l.v. Riccardo Muti. Solisten - Fran-co Gulli, viool; Bruno Giuranna, altviool.
1. Divertimento De kus van de fee, Strawinsky.
2. Sinfonia Concertante in Es, KV 364, W. A. Mozart.
3. Vijfde Symfonie in e, op. 64, Tsjaikowski.
Uitgesteld relais van de Zwit-serse Omroep.
(Zie ook pagina 56.)
Met in de pauze ± 22.05 Victor van Vriesland 80 jaar.

23.05 ⑤ De Staalkaart.
Redactie - Harry Gaarenstroom, Cor Holst, Alfred Kossmann, Willem van Maanen en Rutger Schoute.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

Van 7.00-18.00 240 m/1250 kHz.
Van 19.00-01.00 298 m/1007 kHz, 188.2 m/1594 kHz.
FM: 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

EO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Gospelsound.
Speciaal voor jonge mensen.

8.00 Nieuwsberichten.

8.02 Tussen thee en koffie.
Muzikaal uurtje.

9.00 Nieuwsberichten.

9.03 Tussen thee en koffie (ver-volg).

10.00 Nieuwsberichten.

10.03 De muzikale fruitmand.
Verzoekplatenprogramma.

NCRV

11.03 Popcorn.

12.00 Nieuwsberichten.

12.03 Bij Barend.

13.00 Nieuwsberichten.

13.03 Hiep hiep hit hoera!

NOS

14.00 Nieuwsberichten.

14.03 Felix Meurders met o.a. Europees Popparle-ment.

15.00 Nieuwsberichten.

AVRO

15.03 Pop-globe.
Wereldtoppers.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Pop-globe (vervolg).

17.00 Nieuwsberichten.

17.03 AVRO's radiojournaal.

17.06 Postbus 700.
Verzoekplatenprogramma.

NOS

18.00 Nieuwsberichten.

18.02 Joost de Draayer Show.

19.00 Nieuwsberichten.

19.02 Gevolmachtigd.
Verzoekplaten.

20.00 Nieuwsberichten.

20.02 Dr. Wiener's Meat-show.

21.00 Nieuwsberichten.

VPRO

21.02 VPRO-vrijdagavondshow.
Rechtstreeks programma, waar-in o.a. nieuwe platen op het ter-rein van de pop, de jazz en de blues, plaatbesprekingen en re-portages.

22.00 Nieuwsberichten.

22.02 VPRO-vrijdagavondshow (vervolg).

22.55 Mededelingen.

23.00 Nieuwsberichten.

23.02 VPRO-vrijdagavondshow (vervolg).

24.00 Nieuwsberichten.

00.02 VPRO-vrijdagavondshow. (vervolg).
Redactie - Han Reiziger, Peter Flik, Rik Zaal, Wim Noordhoek en Jan Donkers.

Regionaal programma

RONO 18.00-20.00 FM kan. 5, 31, 35.
ROZ 19.00-20.00 FM kan. 25, 39.
Zie voor programma's pag. Draad-omroep



Tot 1 december bij Europa's
luisterrijkste orgels:

Zeven dagen Mallorca... en't kost u geen peseta!

Denkt u over een orgel? Dan zijn hier 2 klinkende redenen om onverwijld naar 'n Eminent/Solina orgelhandelaar te stappen.

Ten eerste hebt u aan een Eminent of Solina een ongehoord goed instrument met de ingebouwde ervaring van Europa's grootste orgelbouwer.

Ten tweede deelt u in de feestelijkheid rond het 50-jarig bestaan. U ontvangt op de koop toe in elk geval een perfect gehoorzame stereo hoofdtelefoon. En u bent tegelijkertijd een hoogst serieuze kandidaat - hoe dat zit leest u hieronder - voor een gratis weektrip Mallorca. Alwaar Eminent/Solina een eminente zevendaagse voor u in petto heeft.

Een vakantie vol muziek, zang, dans en uiterst appetijtelijke menu's. Martinair tekent voor een summum aan reiskomfort. En het Spaanse klimaat voor veel zon!

U hebt 'n zeldzaam grote kans!

U doet toch mee? Doe dan dit. Overtuig u eerst of uw orgelhandelaar u bij uw aankoop een geel wedstrijdformulier verstrekt. Daarmee toont hij namelijk aan dat een aantal gratis tickets voor hem zijn gereserveerd. Is dat het geval, dan vult u het wedstrijdformulier in en u maakt een enorme kans op de Mallorca-trip. Wat de uitslag ook is: de hoofdtelefoon ontvangt u zonder meer franko thuis. En, zoals gezegd, u gooit tegelijk hoge ogen naar de zon- en muziekweek op Mallorca.

Overigens: u beseft pas hoe zeldzaam dit aanbod is als u een Eminent of Solina gehoord hebt. Wat let u om meteen tot actie over te gaan? Veel succes!



**Op naar
Mallorca met
eminent/solina**

Postbus 25, Bodegraven



droomslaapkamer van f 815,- voor f 569,-



Slaapkamer met 3-deurskast,
2 nachtkastjes, toilettafel
met 3-dlg. spiegel en ledikant:

f 569,- kontant
OF f 169,- EN f 27,- P. MAAND

Fantastische prijzen:

met 6-deurs kast,	ca. 300 cm breed	f 789,-
met 5-deurs kast,	ca. 250 cm breed	f 719,-
met 4-deurs kast,	ca. 200 cm breed	f 659,-
met 3-deurs kast,	ca. 150 cm breed	f 569,-
met 2-deurs kast,	ca. 100 cm breed	f 528,-
zonder kast	(prijzen inclusief BTW)	f 388,-

En zelfs dat lage bedrag hoeft u niet in één keer te betalen. Met f 27,- per maand en een aanbetaling van f 169,- komt u er ook!

Geweldige Fins berken L slaapkamer, polyester hoogglans gespoten. Bestaande uit: ledikant (in elke gewenste maat), kast van 1.95 mtr. hoog (van 2- tot 6-deurs), twee nachtkastjes en toilettafel met 3-delige ronde spiegel. Mocht de slaapkamer bij (gratis!) aflevering niet bevallen, dan wordt hij meteen mee terug genomen.

coupon voor bestelbiljet. 20-6

Zend deze coupon in gesloten enveloppe naar: Dormans Meubelen, Antwoordnummer 222, Hoensbroek. Geheel vrijblijvend krijgt u dan een folder en een bestelbiljet bij u thuis. U hoeft geen postzegel te plakken.

naam
adres
plaats

DORMANS MEUBELN

AKERSTRAAT 360-362 TELEFOON 045-214650 HOENSBROEK

Onze showroom is geopend, iedere werkdag (ook zaterdags) van 9 tot 18 uur. Na telefonische afspraak kunt u ook 's avonds terecht.

Uw D.A.-drogist
introduceert weer
een nieuw
dea produkt
**EEN HAIRSPRAY
VOOR SLECHTS
F. 3.95**

Een 1e kwaliteit hairspray op alcohol-
basis in een bijzondere bus. Een micro-
verstuiver zorgt voor een zeer fijne
verneveling. Een speciaal verzegelplaatje
geeft u bovendien de zekerheid
dat de bus nog niet gebruikt
kan zijn.



dea
het exclusieve
merk van uw D.A.-
drogist waaronder
artikelen worden
uitgebracht van
hoogstaande
kwaliteit voor
een uiterst
voordelige
prijs.

dea hairspray voor een

onberispelijk kapsel



De zaak met vele
speciaal-afdelingen.

dea producten: volledig gegarandeerd door en uitsluitend verkrijgbaar bij ruim 700 D.A. drogisten



Chimes vanaf f 8.50
Schellen vanaf f 5.95
Scheldrukkers vanaf f 1.35

Grote sortering

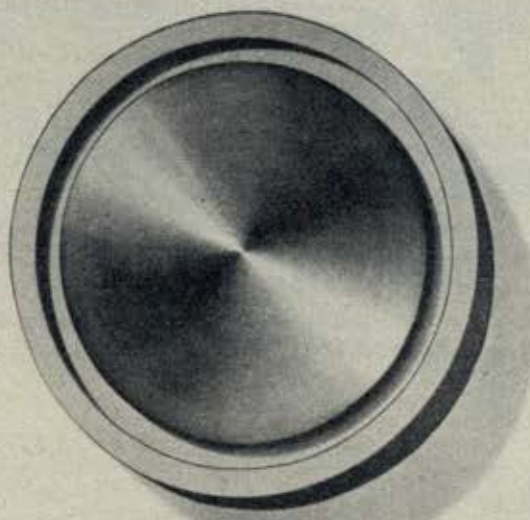
Uw winkelier heeft ze

op foto afgebeeld
de 954 Hi-Lo 4 chime f 28.25

Vraag folder aan:
Kamphuis & Oosterbaan N.V.
Prins Hendrikkade 12
AMSTERDAM.



**Friedland
chimes
schellen
scheldrukkers**



*Een
nieuwe baan
voor
sportieve
jonge
vrouwen.*



Het Korps Rijkspolitie wil graag een aantal sportieve jonge vrouwen in dienst nemen. Meisjes, die een pittige en sportieve opleiding van één jaar aan de Rijkspolitieschool te Apeldoorn niet afschrikt. Ze worden in Apeldoorn (buiten het internaat) gehuisvest en als het diploma is behaald benoemd tot wachtmeester der Rijkspolitie (Sorry, maar er is nog geen andere naam voor). Daarna gaan ze de praktijk in, werken bij een landgroep waar de meeste RP-mensen geplaatst zijn. Bij deze landgroepen wordt het bekende veelzijdige politiewerk gedaan. Ook zijn er plaatsingsmogelijkheden bij een verkeersgroep. Daar wordt gezorgd voor een vlotte verkeersdoorstroming op de Nederlandse wegen, maar ook de veiligheidsaspecten krijgen bijzondere aandacht.

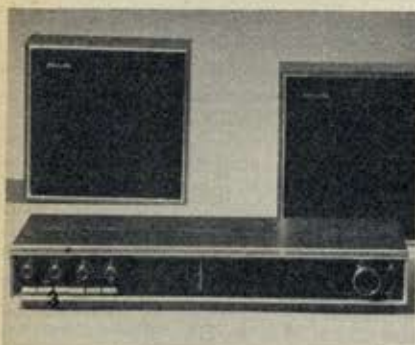
De vrouwelijke pioniers komen niet als enige vrouw bij zo'n groep, dat garanderen we. Wat we óók garanderen is een interessante en afwisselende baan, die bovendien uitstekend betaald wordt. Een wachtmeester verdient zo tussen de 1000 en 1400 gulden per maand.

Jonge vrouwen, die aan de volgende eisen voldoen worden uitgenodigd vóór 9 november aanstaande hun sollicitatie te richten aan: Korps Rijkspolitie, Antwoordnummer 1247, Utrecht.

Toelatingseisen: Nederlandse nationaliteit, onbesproken gedrag, ten minste 17 en ten hoogste 25 jaar, lengte ten minste 1.65 m, geen lichamelijke gebreken.

Vooropleiding: MMS-, Mulo- of Mavo-4-diploma, overgangsbewijs van III naar IV Gymnasium, Atheneum, HBS of HAVO.

KORPS RIJKSPOLITIE



Spaarop collectie 1972

Dit zijn de
nieuwe Vara Spaar-op
aanbiedingen.

(U krijgt ze met de kompli-
menten van Sinterklaas!)

Even doordenken, mensen! Vóór u
het weet is het alweer Sinterklaas.
En u kunt hem én uzelf uit de zorgen
helpen door nú al een keuze te
maken: uitstekende artikelen voor
een zo laag mogelijke prijs die u dan
tijdig in huis hebt.

Doen! U weet hoe u ze bestellen kunt.

Zo hebt u binnen 3 weken uw
Spaarop-voordeel in huis!

1. Het bedrag storten of overmaken
op gironummer 1611999 ten name van
Vara Spaaropactie Breda.
2. Op de girokaart duidelijk vermelden
de bestelnummers en
eventuele kleuren en afmetingen.
3. Valt het bestelde u tegen dan zendt
u het binnen 10 dagen terug - zonder
gezeur wordt uw geld dan aan u terug-
gestort, mits het artikel ongebruikt is.



1 Philips stereoplatenspeler
Geschikt voor lichtnet en batterijen
(schakelt automatisch over). Met drie
snelheden. Luidsprekers in twee
gescheiden dekselhelften. Uitgangs-
vermogen 2 x 2 Watt. Continue toon- en
balansregeling. Aansluiting voor
bandrecorder.
Bestelnummer V2-28-8796
Spaaropprijs f 240,-

2 Lichtgewicht donzen dekbedden
Vervaardigd volgens het Karo Step-
procedé: door een systeem van kleine
tussenschotten blijft het dons gelijk-
matig gespreid. Gevuld met zuivere
Skandinavische eendendons. Voorzien
van etiket met aard en gewicht van de
vulling en onderhoudsvoorschrift.
Donsdichte zuiver katoenen tijk. De
bedden worden geleverd compleet met
hoezen en kussenhoezen, verkrijgbaar
in drie kleuren: aubergine, oranje of
bleu. Met groenzegel van de NVVH.
In drie maten:

eenpersoons, afm.: 130 x 200 met hoes
en één kussenhoes. Gewicht vulling
1250 gr.
Bestelnummer V40-17206
Spaaropprijs f 142,50

tweepersoons, afm.: 160 x 200 met hoes
en twee kussenhoezen. Gewicht vulling
1600 gr.
Bestelnummer V40-17217
Spaaropprijs f 182,50

lits jumeaux, afm.: 200 x 200 met hoes
en twee kussenhoezen. Gewicht vulling
2000 gr.
Bestelnummer V40-17228
Spaaropprijs f 232,50

**3 Philips stereo radio-versterker-
combinatie 22 RH 901**
Automatische FM/stereodecoder. All
transistor. Vijf golfgebieden, w.o.
gespreide middengolf. Muziekvermogen
2 x 10 W. Balansregelaar. Automatische
FM-fijnafstemming. Ferroceptor en
draadantenne. Aparte hoge- en lage-
tonenregelaars. Aansluiting voor
pick-up en recorder. Notengefineteerde
kast. Kompleet met twee boxen (27 x 27
x 10 cm). Met normale Philips garantie.
Bestelnummer V28-13074
Spaaropprijs f 462,-



4 Philips portable TV X 12 T 740/06
met nieuwe, ondiepe 'direct vision'
110°/31 cm beeldbuis. All transistor.
Geschikt voor lichtnet en accu (12 V,
2 A). Uitschuifbare antenne en aan-
sluiting voor buitenantenne. Afm. 29 cm
hoog, 37,5 cm breed en 26 cm diep.
Gewicht 8,5 kg. Met normale Philips
garantie.
Bestelnummer V28-13019
Spaaropprijs f 495,-

5 Boerderijset
Een 101-delige miniboerderij met ca.
50 beesten, met o.a. landbouwmachines,
vijver, hooibergen, omheining, hekken
enz. Het geheel in geschenkenverpakking.
Bestelnummer V80-1119
Spaaropprijs f 18,50

6 Kinder klapbankje
Van beukenhout. De opklapbare zitting
is bekleed met schuimplastic met
kindermotieven.
Bestelnummer V80-3769
Spaaropprijs f 32,-

7 Double face wollen dekens Uni/ruit
Zuiver scheerwol, gewicht 700 gr. per
m². Nederlands fabrikaat. Verkrijgbaar
in blauw, groen, rood en oranje.

1 persoons 150 x 220 cm
Bestelnummer V40-7558
Spaaropprijs f 63,-

2 persoons 190 x 240 cm
Bestelnummer V40-7568
Spaaropprijs f 85,-

Lits jumeaux 220 x 240 cm
Bestelnummer V40-7579
Spaaropprijs f 96,50

8 Make-up set
Kaptafel met deksel, vervaardigd van
hoogwaardige kunststof. Het bij-
passende krukje heeft een zachte
polyether zitting.
Bestelnummer V94-6638
Spaaropprijs f 70,-



9 Skelter
Met kettingaandrijving, kettingscherm,
handrem en verstelbare zwarte kunststof
zitting. Wielen met verend loopvlak.
Ideaal voor de coureur van ca. 4 tot
9 jaar.
Bestelnummer V80-2719
Spaaropprijs f 71,50

10 Luxe poppenwagen
Kompleet met dekje en scherm. Van
zware kwaliteit vinyl. Verchroomd
onderstel en velgen. De kap kan worden
neergeklapt.
Bestelnummer V80-2749
Spaaropprijs f 57,50

11 Fondueset met draaiplateau
met vakken voor uw fonduesauzen. Het
réchaud brandt zonder glaswol; alleen
spiritus is voldoende. Inclusief
6 fonduevorken.
Bestelnummer V39-10668
Spaaropprijs f 50,-



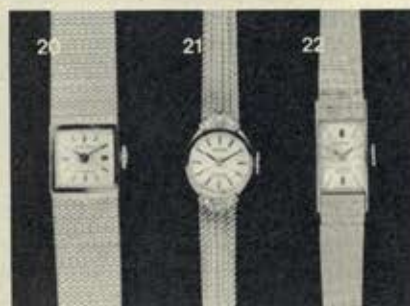
12 Rolschaatsen

Dubbelgelagerde rubber wielen. Verchroomde voetplaat, extra versterkte hakken, leren geveterde teenstukken en wreefbeschermers. Verstelbaar van maat 26 tot 42. Bestelnummer V80-8348. Spaaroprijfs f 26,-

13 Kingsound radio/cassettorecorder
Een sublieme twee-in-een combinatie. De recorder neemt direct op van de radio zonder snoer. Geschikt voor lichtnet en batterijen (4 UM2 batterijen). Uitgangsvermogen 2 Watt. Ingebouwde ferrietantenne, uitschuifbare telescoopantenne. 6 maanden garantie. Bestelnummer V2-28-6607. Spaaroprijfs f 230,-

14 Digitale klokradio
met ontvangstmogelijkheid voor FM en middengolf. Met 9 transistoren en 7 dioden. Uitgangsvermogen 500 mW. Met toonregeling. De elektrische klok heeft een tijdaanduiding in cijfers. Voor het slapen gaan kunt u met de knop bijv. nog 20 minuten muziek instellen, waarna hij automatisch afslaat. Op de gewenste tijd wordt u met een gezellig muziekje gewekt. Een jaar garantie. Bestelnummer V28-10037. Spaaroprijfs f 124,-

15 Intel radio 'Grand prix'
wereldontvanger met 5 golfbereiken: KG, MG, LG, FM en visserijband. Geschikt voor lichtnet en batterijen. Met extra grote concertluidspreker met een volle, diepe klank, zoals u die zelden in een portable hoort. Ingebouwde ferrietantenne en uitschuifbare telescoopantenne. 10 transistoren en 7 dioden. Afm.: 325 x 240 x 100 mm. Bestelnummer V28-2886. Spaaroprijfs f 157,50



Herenhorloges

16 Duikershorloge
volanker met tropic band
Bestelnummer V65-17123
Spaaroprijfs f 36,-

17 Jongenshorloge
met blauwe wijzerplaat en kleine secondenwijzer
Bestelnummer V65-1405
Spaaroprijfs f 27,50

18 Stalen horloge
met blauwe wijzerplaat, datum en centrale secondenwijzer
Bestelnummer V65-17134
Spaaroprijfs f 49,-

19 Automatisch horloge
met stalen achterkast en blauwe wijzerplaat. Met dag- en datum-aanduiding en centrale secondenwijzer.
Bestelnummer V65-17145
Spaaroprijfs f 70,-

Dameshorloges

20 Gouden horloge
met zware gouden bracelet
Bestelnummer V65-17101
Spaaroprijfs f 460,-

21 Gouden horloge met gouden band
met 6 diamanten in witgoud gevat
Bestelnummer V65-637
Spaaroprijfs f 300,-

22 Double horloge met double band
Bestelnummer V65-646
Spaaroprijfs f 105,-

23 Witmetalen horloge
met aubergine-kleurige wijzerplaat
Bestelnummer V65-628
Spaaroprijfs f 56,-

24 Gouden horloge met leren band
Bestelnummer V65-17112
Spaaroprijfs f 88,50

25 Meisjeshorloge
Zwitsers uurwerk. Verkrijgbaar in rood, blauw of wit
Bestelnummer V65-1402
Spaaroprijfs f 27,50



Gouden sieraden:

26 Gourmante collier 50 cm lang
Bestelnummer V50-237
Spaaroprijfs f 30,-

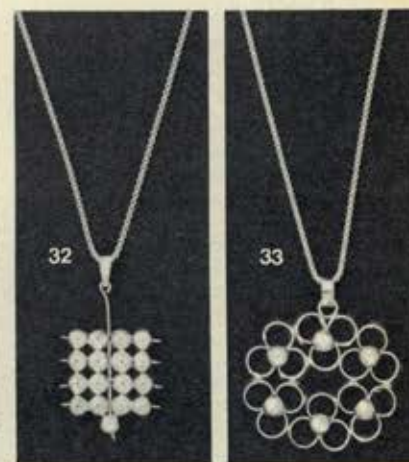
27 Muntrand met gouden vijfje (naslag)
Bestelnummer V50-171
Spaaroprijfs f 50,50

28 Venetiaans collier 55 cm lang
Bestelnummer V50-832
Spaaroprijfs f 57,50

29 Zodiac (vermeld het juiste sterrenbeeld bij uw bestelling)
Bestelnummer V50-940
Spaaroprijfs f 39,-

30 Gouden broche
Bestelnummer V50-17334
Spaaroprijfs f 52,50

31 Gouden broche met parel
Bestelnummer V50-17345
Spaaroprijfs f 37,50



Zilveren sieraden

32 Venetiaans collier
50 cm lang met hanger
Bestelnummer V50-17301
Spaaroprijfs f 18,-

33 Venetiaans collier
60 cm lang met hanger
Bestelnummer V50-17312
Spaaroprijfs f 36,50

34 Closed for ever armband
Bestelnummer V50-17323
Spaaroprijfs f 28,50

Alle gouden horloges en sieraden zijn van 14 karaats goud en voorzien van het Rijkskeurmerk

Spaarop collectie 1972



zaterdag

Draadomroep 3

7.00—1.00 Zie Hilversum 3.

Draadomroep 4

- 7.00 Nieuwsberichten.
- 7.05 **Musique matinale.**
Onderbroken door nieuwsberichten.
- 9.10 **Rencontres.**
Gustav Leonhardt, klavecimbel.
- 10.00 **Klassieke muziek.**
- 10.30 **Symfonische muziek.**
- 11.30 **Leden Symfonieorkest Boston.**
Sonate voor fluit, hobo, cello en klavecimbel (Carter). Largo voor viool, klarinet en piano (Ives).
Fragm. uit Kwintet voor hobo en strijkinstrumenten (Porter).
- 12.00 **Concert apéritif.**
Symfonie in A KV 201 (Mozart).
Mazurka nr. 33 in B op. 56 nr. 1.
Mazurka nr. 34 in C op. 56 nr. 2.
Mazurka nr. 35 in c op. 56 nr. 3 (Chopin). Choses vues à droit à gauche sans lunettes (Satie).
Serenade voor strijkorkest (Lesur).
- 13.00 **Nieuwsberichten.**
- 13.20 **Tafelmuziek.**
- 14.00 **Kamermuziek.**
- 15.00 **Symfonische muziek.**
Drie nocturnes (Debussy). Elegie (Celis). De vuurvogel, balletsuite (Strawinsky). Noches en los jardines de España (De Falla).
- 16.30 **Koormuziek.**
- 17.00 **Jacques Champion de chambonnieres.**
- 17.40 **Concert voor piano en orkest nr. 2 in A (Liszt).**
- 18.00 **Début de carrière.**
- 19.00 **Nieuwsberichten.**
- 19.15 **Grand Prix de Souscriptions 1972-73.**
- 20.00 **Festival van Vlaanderen 1972 - Leuven.**
Heinrich Schütz Herdenking.
Veni sancte spiritus, voor acht solisten, vier koren en vier orkesten.
Saul, Saul, voor zeven solisten, twee koren en orkesten (Schütz).
Canzon quarti Toni, voor drie orkesten (Gabrieli). Fragg. uit 'Zwölf Geistliche Gesänge, 1657', voor twee koren, Warum toben die Heiden, voor acht solisten, twee koren en vier orkesten, Zion spricht, voor acht solisten, twee koren en vier orkesten (Schütz). Canzon duo decimi: Toni, voor twee orkesten (Hassler). Ich beschwöre euch, voor twee koren, Ich danke dem Herren, voor acht solisten, twee koren en vier orkesten (Schütz).
- 22.00 **Réprises symphoniques.**
- 23.00 **Nieuwsberichten.**
- 23.05 **Concert de minuit.**
- 24.00 **Nieuwsberichten.**
- 0.05 **Oost-west forum.**
- 0.10 **Jazz.**
- 0.35 **Zwischen Mitternacht und Morgen.**
- 1.00 **Nieuwsberichten.**
- 1.05—2.00 **Musik bis zum frühen Morgen.**

Regionaal Noord en Oost

- 18.00 **RONO-radiojournaal.**
- 18.30 **Drents programma.**
Kruis-kras deur Drenthe; Wij fietsteert; Agenda; Nieuws; Schetsje en Muziek.
- 18.30 **Fryske útstjûring.**
- 19.00 **Groninger programma.**
Muzikale medewerking - Roelof Stalknecht.
- 19.30 **Lichte muziek.**
- 19.45 **Sport.**

Regionaal Zuid

- 19.00 **ROZ-actueel.**
- 19.10 **Van horen zeggen.**

zondag

Draadomroep 3

7.00—1.00 Zie Hilversum 3.

Draadomroep 4

- 7.00 **Lied am Morgen.**
- 7.30 **Orgelmuziek van oude meesters.**
- 8.00 **Nieuwsberichten.**
- 8.15 **J. S. Bach.**
- 9.00 **Nieuwsberichten.**
- 9.05 **Gewijde muziek.**
Composities van Pergolesi en Dvorak.
- 10.15 **Klassieke muziek.**
- 10.30 **Variaties op een thema: De jacht.**
- 12.00 **Componistenprofiel:**
Felix Mendelssohn-Bartholdy.
Ouverture Midzomernachtdroom op. 21. Drie liederen voor sopraan, bariton en piano. Fragg. uit Elijah op. 70. Symfonie voor strijkorkest in g.
- 13.00 **Nieuwsberichten.**
- 13.20 **Tafelmuziek.**
- 14.00 **De strijkkwartetten van Mozart.**
Strijkkwartet in Bes KV 589.
Strijkkwartet in F KV 590.
- 15.00 **Operaconcert.**
- 17.00 **Nieuwsberichten.**
- 17.05 **Joseph Haydn.**
Strijkkwartet in E op. 54 nr. 3.
- 17.30 **Klassieke muziek.**
- 18.00 **Radiosymfonieorkest Straatsburg o.l.v. Roger Albin.**
Ouverture Die schöne Melusine op. 32 (Mendelssohn-Bartholdy). Eglogue (Rabaud). Rédemption (Franck). Concert Louisville (Ibert). De Notenkraker (Tsjajkowski).
- 19.00 **Nieuwsberichten.**
- 19.15 **Discographie.**
Nieuwe grammofoonplaten.
- 20.00 **Maxence Larrieu, fluit en Jean Claude Vanden Eynden, piano.**
Sonate voor fluit en piano in Es BWV 1031 (Bach). Drie romances voor fluit en piano op. 94 (Schumann). Fantasie voor fluit en piano op. 79 (Fauré).
- 20.30 **John Williams, gitaar.**
Werken van de Falla, Mudarra en Turina.
- 20.45 **Solistes du monde: Philippe Entremont.**
Pianonsonate in C (Haydn). Wals nr. 3 in a (Chopin). Prélude in cis op. 3 nr. 2 (Rachmaninow). Variations symphoniques (Franck).
- 21.40 **Klassieke muziek.**
- 22.00 **Van Wagner tot Strawinsky.**
- 23.00 **Nieuwsberichten.**
- 23.05 **Concert de minuit.**
Symfonie nr. 72 in D en Symfonie nr. 76 in Es (Haydn).
- 24.00 **Nieuwsberichten.**
- 00.05 **Oost-west forum.**
- 00.15—1.00 **Nachtconcert.**
Prélude en fuga voor orgel in G (Mendelssohn-Bartholdy). Nocturne voor gitaar op. 70 (Britten). Zes adagio's voor orkest (Pijper).

Regionaal Noord en Oost

- 18.00 **Literair kwartier.**
1. R. Boltendal bespreekt: P. J. Bouman - Van tijd naar tijd. 2. Jan Dotinga bespreekt drie dichtbundels van de Friese dichter Josse de Haan.
- 18.15 **Lichte muziek.**
- 18.30 **Sport voor sport.**
- 19.15 **Klassieke muziek.**
1. Grieg - Pianoconcert in a opus 16; 2. Smetana - De Moldau.

Regionaal Zuid

- 19.00 **ROZ-actueel.**
- 19.10 **Sport.**
- 19.40 **Eikenhout = eikehout.**

maandag

Draadomroep 3

7.00—1.00 Zie Hilversum 3.

Draadomroep 4

- 7.00 **Nieuwsberichten.**
- 7.05 **Musique matinale.**
- 7.30 **Nieuwsberichten.**
- 7.40 **Prélude.**
- 8.30 **Nieuwsberichten.**
- 8.35 **La musique et ses classiques.**
- 10.00 **Que savons-nous: Alban Berg.**
- 11.30 **Nos disques sont les vôtres.**
- 12.30 **Nieuwsberichten.**
- 12.43 **Kamermuziek.**
Grave, vivace en allegro finale uit Concerto Grosso in c op. 6 nr. 3 (Corelli). Andante en presto uit Symfonie in D op. 3 nr. 1 (Joh. Chr. Bach). Fragg. uit Serenades en divertimenti voor blaasinstrumenten (Mozart). Menuet nr. 1 uit Serenade KV 375. Finale uit Grande partita KV 361 (Mozart). Concert, cantigas en andere werken voor sopraan, klavecimbel en orkest (de Falla, Orbon en Salaverde). Canzona a quattro en gagliarda à deux (Salaverde). Concerto, concertino, heptade en arioso baroco voor trompet-solo (Jolivet). Eerste deel uit Concert nr. 2 voor trompet en orkest (Jolivet).
- 13.25 **Oude muziek.**
- 14.15 **Les intégrales.**
- 15.15 **Familles instrumentales.**
- 15.40 **Symfonieorkest Hongarije o.l.v. Miklos Erdélyi.**
- 17.00 **Musique pour vivre.**
- 18.00 **Draadomroep.**
1. Beethoven: a. Ouverture Leonore II op. 72 a. Philharmonia Orkest o.l.v. Otto Klemperer. b. Symfonie nr. 8 in F op. 93. Filharmonisch Orkest van Berlijn o.l.v. Herbert von Karajan. 2. Mendelssohn-Bartholdy: Concert voor viool en orkest in e op. 64. Wolfgang Schneiderhan, viool; Symfonie-orkest Radio Berlijn o.l.v. Ferenc Fricsay. 3. Bruckner: Symfonie nr. 1 in c. Filh. Ork. Berlijn o.l.v. Eugen Jochum.
- 20.00 **Strijkkwartet in D KV 499 (Mozart).**
- 20.30 **Het Nationale Orkest van de ORF o.l.v. Zdenek Macal.**
Alexander Zedernikov, bas.
Poème de l'extase (Skrjabin).
De dood van Boris, uit Boris Goedonow, en liederen (Moesorgski). Symfonie nr. 7 in d (Dvorak).
- 22.10 **Gitaarmuziek van Sor en Mompou.**
- 22.30 **Kamermuziek.**
- 23.00 **Nieuwsberichten.**
- 23.05 **Amsterdams Kamerorkest o.l.v. Marinus Voorberg.**
Herman Krebbers, viool en Jan Visser, fluit.
Werken van Telemann, Boyce, De Fesch, Graun en Holzbauer.
- 24.00 **Nieuwsberichten.**
- 0.05 **Oost-west forum.**
- 0.15—1.00 **Dansmuziek en schlagers.**

Regionaal Noord en Oost

- 18.00 **RONO-radiojournaal.**
- 18.30 **Overijssels programma.**
Kinderverhaal; Kroniek; Nieuws.
- 18.30 **Fryske útstjûring.**
De kleine cantorij, Ljouwert.
- 19.00 **Gelders programma.**
Gelders nieuws; Euregionaal; Betuwse Brief; Agraria.
- 19.30 **Klassieke muziek.**
Het Heerenveens Vocaal Ensemble.

Regionaal Zuid

- 19.00 **ROZ-actueel.**
- 19.10 **Vandaag: jij mag u tegen mij zeggen. U kunt bellen: 043-11451.**

dinsdag

Draadomroep 3

7.00—1.00 Zie Hilversum 3.

Draadomroep 4

- 7.00 **Nieuws- en weerberichten.**
- 7.05 **Musique matinale.**
- 7.30 **Nieuwsberichten.**
- 7.40 **Prélude.**
- 8.30 **Muziekberichten.**
- 8.35 **La musique et ses classiques.**
- 10.00 **Que savons-nous: Alban Berg.**
- 11.30 **Nos disques sont les vôtres.**
- 12.30 **Nieuwsberichten.**
- 12.43 **Musique concertante.**
Concert voor piano, klavecimbel en orkest in Es, Concert voor piano, klavecimbel en orkest in F (C. Ph. E. Bach). Concert voor fluit, harp en orkest in C KV 299.
Symfonie concertante voor viool, altviool en orkest in Es KV 364 (Mozart). Concert voor piano en orkest nr. 3 in c op. 37, 32 variaties in c (Beethoven). Concert voor piano en orkest, Prometheus (Skrjabin). Concert voor viool en orkest. Concert voor piano en orkest nr. 2 (Martin).
- 14.15 **Les intégrales.**
- 15.00 **l'Orchestre.**
Symfonie nr. 6 in D op. 60, Requiem (Dvorak).
- 16.00 **Nieuwsberichten.**
- 16.05 **Das Englische Kammerorchester o.l.v. Raymond Leppard en Richard Bonyng.**
Concerto grosso in F op. 6 nr. 9 (Corelli). Sonata a cinque voor strijkinstrumenten en basso continuo in A op. 2 nr. 3 (Albinoni). Concerto grosso in d op. 6 nr. 10 (Handel). Sinfonia in D (C. Ph. E. Bach). Ouverture Olympia (Kraus).
- 17.00 **Musique pour vivre.**
- 19.00 **Nieuwsberichten.**
- 19.15 **Stereoactualiteiten.**
- 20.00 **Nouveaux talents, premiers sillons.**
- 20.30 **Het Suisse Romande Orkest o.l.v. Heinrich Hollreiser m.m.v. Nathan Milstein, viool.**
Ouverture Euryanthe (Weber). Concert voor viool en orkest in D op. 35 (Tsjajkowski). Bacchus et Ariane, balletsuite op. 43 (Roussel).
- 23.00 **Nieuwsberichten.**
- 23.10 **Muziek voor strijkinstrumenten.**
- 23.40 **Klassieke muziek.**
- 24.00 **Nieuwsberichten.**
- 0.05 **Oost-west forum.**
- 0.15—1.00 **Jazz and Jazzverwantes.**

Regionaal Noord en Oost

- 18.00 **RONO-radiojournaal.**
- 18.30 **Drents programma.**
Nieuws; Van eigen bodem, een programma van eigen opnamen van Drentse solisten en orkestjes.
- 18.30 **Fryske útstjûring.**
Rjochtstreeks oer en út Ljouwert.
- 19.00 **Grunneger oetzenden.**
Op de Flitseboge, muzikale reisflitsen oet de koker van Bé Dijkmeier; Grepes oet Grunneger historie, deur Cees Rainders.
- 19.30 **Lichte muziek.**
- 19.45 **Landbouwjournaal.**

Regionaal Zuid

- 19.00 **ROZ-actueel.**
- 19.10 **De Basilicaconcerten 1972.**
In het Stadhuis van Tongeren concerteerden op 15 juni: Marjeta Delcourta, viool; André Delcourta, viool; Roger Nauwelaars, altviool; Carlo Schmitz, cello en Heribert de Caluwe, piano. Uitgevoerd wordt: Kwintet in f van César Franck.
- 19.55 **Coda:**
Informatie over muziek.

woensdag

Draadomroep 3

7.00—1.00 Zie Hilversum 3.

Draadomroep 4

- 7.00 Nieuws- en weerberichten.
7.05 Musique matinale.
7.30 Nieuwsberichten.
7.40 Prélude.
8.30 Muziekberichten.
8.35 La musique et ses classiques.
10.00 Que savons-nous: Alban Berg.
11.30 Nos disques sont les vôtres.
12.30 Nieuwsberichten.
12.43 Grand Prix des discophiles 1972.
14.15 Les intégrales.
15.15 Musique à découvrir.
16.30 Gitaarmuziek.
17.00 Musique pour vivre.
18.00 Draadomroep.
Jumpin' at the woodside, Ork. Kurt Edelhagen. Clementine, Ork. Günther Fuhlisch. Begin the beguine, Ork. Werner Müller. Twist in the mood, Ork. Max Greger. C'est si bon, Ork. Kurt Edelhagen. Tanz' Ballerina tanz', Ork. Hubert Deuringer. Riverboat dixie, Ork. Willy Berking. Blue moon, The George Shearing Quintet. Siboney, Los Rumberos. All through the day, The George Shearing Quintet. Maria Dolores, Los Rumberos. Say si si, The George Shearing Quintet. Reviens Lisa, Les Compagnons de la Chanson. Oul, oul, oul, Ork. Franck Pourcel. Le lanceur de pierres, Adieu guitare, Marie Claire Pichaud. Petite fleur, Ork. Franck Pourcel. Compagnons de la Marjolaine, Les Compagnons de la Chanson. La chanson d'Orphée, Cor Steyn. Bye bye blackbird, Baby face, The Blue Diamonds. Only you, Cor Steyn. Greensleeves, The Norman Luboff Choir. Canadian sunset, Eddie Heywood. Nancy, Frank Sinatra. Have I told you lately that I love you, Ork. Billy Vaughn. Dedicated to you, Nat King Cole. We'll see yaw'll after while, ya heah, Dorene don't cry, Light blue, Stanley Turrentine. Les McCann, Herbie Lewis, Otis Finch. 6 M's, Requiem, Shangri la, Donald Byrd, Pepper Adams, Herbie Hancock, Butch Warren.
20.00 Promenadeconcert.
Echo's uit Ossian (Gade). La boutique fantasque (Respighi). Totentanz, voor piano en orkest (Liszt). Kamarinskaya-fantasie (Glinka). Norfolk-rapsodie nr. 1 in e (Vaughan Williams). Spaanse dansen voor orkest (Granados).
22.00 Nieuwsberichten.
22.15 Stemmig laatavondprogramma.
23.00 Nieuwsberichten.
23.05 Symf.ork. NDR o.l.v. Hubert Reichert. Leonard Friedman, viool. Werken van Borodin, Jacob, Dvorak.
24.00 Nieuwsberichten.
0.05 Oost-west forum.
0.15—1.00 Internationale Tanzmusik.

Regionaal Noord en Oost

- 18.00 RONO-radiojournaal.
18.30 Gelders programma.
18.30 Fryske útstjuring.
Berneprogram; Fierders.
19.00 Overijssels programma.
19.30 Klassieke muziek.
Recital door Janine van Mever, piano, Bach, Debussy en Schönberg.

Regionaal Zuid

- 19.00 ROZ-actueel.
19.10 Van pop en polka.
19.40 Parterre.
Kroniek van het theater.

donderdag

Draadomroep 3

7.00—1.00 Zie Hilversum 3.

Draadomroep 4

- 7.00 Nieuwsberichten.
7.05 Musique matinale.
Ieder half uur nieuwsberichten.
9.10 Premier concert.
Composities van Bartok, Leclair en Martin.
10.00 Schwetzingen Festspiele.
Concert door het Zuidwestduits Kamerorkest Pforzheim o.l.v. Paul Angerer, m.m.v. Gerhard Oppitz, piano en Freerk Zeijl, fluit.
Ouverture a sei in C, Concert voor fluit en orkest in C, Sinfonia in F, Concert voor piano en orkest in C (Molter). Symfonie nr. 48 in C, Maria Theresia Symfonie (Haydn).
11.30 Nationale opnamen.
Werk van Poot en Quinet.
12.00 Voor de fijnproevers.
Rondo voor piano en orkest in D KV 382 (Mozart). Nocturne (Borodin). Aubade voor blokfluit en piano (Scott). Concertwals over twee motieven van Lucia en Parisina (Liszt). Vlaamse dansen (Blockx).
12.50 Buitenlands persoverzicht.
13.00 Nieuwsberichten.
13.20 Tafelmuziek.
14.00 Symfonische muziek.
Symfonie nr. 1 in C op. 21 (Beethoven). Concert voor cello en orkest (Jolivet). Concert voor piano en orkest in f op. 16 (von Henselt). Gustav II Adolf, suite voor orkest op. 49 (Alfven).
16.00 Nieuwsberichten.
16.05 Kamermuziek.
17.00 Musique pour vivre.
19.00 Nieuwsberichten.
19.15 Stereoactualiteiten.
20.00 Musique symphonique.
Symfonie nr. 9 in C (Schubert). Fragm. uit De verkochte bruid (Smetana).
21.00 Musique ancienne.
Les petits riens, balletsuite KV 10. Si mostra la sorte, concertaria voor tenor en orkest KV 209, Con ossequio, con risotto, concertaria voor tenor en orkest KV 210 (Mozart). Oude muz. van Bali en Java.
22.30 Sonate voor viool en piano in Es op. 18 (R. Strauss).
23.00 Nieuwsberichten.
23.05 Concert de minuit.
Paganini, Schumann.
23.45 Klassieke muziek.
0.15—1.00 Dansmuziek.

Regionaal Noord en Oost

- 18.00 RONO-radiojournaal.
18.30 Grunneger oetzenden.
Veur de beudels De schakel, een programma waarin luisteraars contact zoeken met luisteraars; Agenda.
18.30 Fryske útstjuring.
Actualiteiten; Muzyk en Boek-sprekke, literair program.
19.00 Drents programma.
Open huis; Nieuws; Tips voor het weekend en Muziek.
19.30 Lichte muziek.
19.45 Dier en plant in RONO-land.
Dr. Fop. I. Brouwer beantwoordt brieven.

Regionaal Zuid

- 19.00 ROZ-actueel.
19.10 Hoe deden ze het vroeger.
De dienst bij de Choephah. Joodse huwelijksinzegening in de Synagoge te Maastricht.
19.30 Journaal van de kunst.

vrijdag

Draadomroep 3

7.00—1.00 Zie Hilversum 3.

Draadomroep 4

- 7.00 Nieuwsberichten.
7.05 Musique matinale.
7.30 Nieuwsberichten.
7.40 Prélude.
8.30 Muziekberichten.
8.35 La musique et ses classiques.
10.00 Que savons-nous: Alban Berg.
11.30 Nos disques sont les vôtres.
12.30 Nieuwsberichten.
12.43 Grand Prix des discophiles 1972.
Musique symphonique.
Symfonie nr. 38, Symfonie nr. 39 (Mozart). Caligula, toneelmuziek, Madrigaal voor koor en orkest, Pavane voor koor en orkest, Shylock, toneelmuziek (Fauré). Symfonie nr. 5, Symfonie nr. 10 (Mahler). Symfonie Lulu, Drie composities voor orkest op. 6. Altenberg Lieder op. 4 (Berg). Russie de bois, Triptyque, Chante-moi ce chant, L'âme pleure le ciel, La neige tombe (Swiridow).
14.15 Les intégrales.
15.00 Musica Britannica.
15.30 Musique hors frontière.
16.30 Luit, harp en klavecimbel.
Werken van Franse componisten.
17.30 Klassieke muziek.
18.00 Draadomroep.
1. Giovanni Gabrieli: Canzon I, La Spiritata, Canzon II, Canzon XIII, septimi e octavi toni, Canzon XIV, Concertgroep van de Schola Cantorum Basiliensis o.l.v. August Wenzinger. 2. Claudio Monteverdi: Vespro della Beata Vergine, Rohtraud Hansmann, Irmgard Jacobeit, sopraan; Nigel Rogers, Bert van 't Hoff, tenor; Max van Egmond, bariton; Jacques Villisech, bas; Jongenssolisten van de Wiener Sängerknaben; Monteverdi Koor Hamburg (o.l.v. Jürgen Jürgens); Schola van de Capella Antiqua München (o.l.v. Konrad Ruhland); Concentus Musicus Wien (o.l.v. Nikolaus Harnoncourt); Dirigent - Jürgen Jürgens.
20.00 Les concertos.
Concert voor trompet, strijk-instrumenten en basso continuo in C (Biber). Concert voor piano en orkest nr. 2 in Bes op. 83 (Brahms).
21.00 Filharmonisch Orkest ORTF o.l.v. Manuel Rosenthal.
Yves Coueffe, trompet.
Concerto grosso in d op. 6 nr. 10 (Handel). Fragm. uit L'Enfance du Christ (Berlioz). Danses profane et sacrée (Tomasi). Concert nr. 2 voor trompet en orkest (Jolivet). Boléro (Ravel).
23.00 Nieuwsberichten.
23.05 Concertante muziek.
24.00 Nieuwsberichten.
0.05 Oost-west forum.
0.15—1.00 Middernacht in Hamburg.

Regionaal Noord en Oost

- 18.00 RONO-radiojournaal.
18.30 Overijssels programma.
18.30 Fryske útstjuring.
Sportprogram.
19.00 Gelders programma.
19.30 Lichte muziek.
19.55 Vee en vlees.

Regionaal Zuid

- 19.00 ROZ-actueel.
19.10 Persoonlijk vind ik.
Generaal Jürgen Bennecke.
19.35 Muziek uit Sittard.
Concert door het Sittards Mannen-koor o.l.v. Mathieu Geelen.

GOLFLENGTE

RADIO

Hilversum 1	402 m — 746 kHz.
Lopik	92.60 MHz, kan. 19
Goes	87.85 MHz, kan. 3
Hulsberg	92.10 MHz, kan. 17
Markelo	91.40 MHz, kan. 15
Roermond	88.20 MHz, kan. 4
Smilde	91.75 MHz, kan. 16
Wieringermeer	87.70 MHz, kan. 2

Hilversum 2	298 m — 1007 kHz.
Van 7.00—19.00 uur	

Lopik	98.90 MHz, kan. 40
Goes	95.00 MHz, kan. 27
Hulsberg	95.30 MHz, kan. 28
Markelo	98.40 MHz, kan. 38
Roermond	90.90 MHz, kan. 13
Smilde	94.80 MHz, kan. 26
Wieringermeer	89.80 MHz, kan. 9

Hilversum 3	240 m — 1250 kHz.
Van 7.00—18.00 uur	

	298 m — 1007 kHz
Van 19.00—1.00 uur	

	188,2 m — 1594 kHz
Van 20.00—1.00 uur	

Lopik	96.80 MHz, kan. 33
Goes	99.80 MHz, kan. 43
Hoogezand	97.45 MHz, kan. 35
Hulsberg	98.75 MHz, kan. 39
Irnsrum	88.60 MHz, kan. 5
Markelo	96.20 MHz, kan. 31
Roermond	94.50 MHz, kan. 25
Wieringermeer	92.20 MHz, kan. 17

Regionale Omroep

Noord-Oost:	188,2 m — 1594 kHz
Hoogezand	97.45 MHz, kan. 35
Irnsrum	88.60 MHz, kan. 5
Markelo	98.40 MHz, kan. 38
Zuid:	188,2 m — 1594 kHz
Hulsberg	98.75 MHz, kan. 39
Roermond	94.50 MHz, kan. 25
Wereldomroep	49.83 m — 6020 kHz

TELEVISIE

Nederland 1 kan.	Nederland 2 kan.
Lopik	4 Lopik
Roermond	5 Roermond
Goes	29 Goes
Wieringermeer	39 Wieringermeer
Smilde	6 Smilde
Markelo	7 Markelo
Arnhem	50 Arnhem
Hulsberg	51 Hulsberg

Duitsland 1	Kanalen 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.
-------------	---

Duitsland 2	Kanalen 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.
-------------	--------------------------------------

Duitsland 3 (NDR)	Kanalen 43 en 59.
-------------------	-------------------

Duitsland 3 (WDR)	Kanalen 45 - 48 - 50 - 58.
-------------------	----------------------------

België Nederlands	Kanalen 2 - 10 - 25 - 43 - 44 - 49 - 62.
-------------------	--

België Frans	Kanalen 3 - 8 - 28 - 42 - 52 - 57 - 61.
--------------	---

Frankrijk 1	Kanalen 5 - 6 en 12.
-------------	----------------------

Frankrijk 2	Kanalen 21 en 34.
-------------	-------------------

Reclameuitzendingen

Nederland 1	om 18.51, 19.00, 19.55 en 20.15 uur.
-------------	--------------------------------------

Nederland 2	om 18.51, 19.00, 19.55 en 20.15 uur.
-------------	--------------------------------------

Hilversum 1	vóór en na het nieuws van 8.00, 12.30 en 18.30 uur.
-------------	---

Hilversum 2	vóór en na het nieuws van 8.00, 13.00 en 18.00 uur.
-------------	---

Hilversum 3	vóór en na het nieuws van 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 en 16.00 uur.
-------------	--

RADIO BUITENLAND

zaterdag

België

BRT 1 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 5.30—7.30 elk half uur, van 8.00—10.00, 12.00—15.00 en 17.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.

5.33 Wakker zonder wekker. 6.33 Ochtendklanken. 8.20 Licht klass. conc. 9.15 Volksmuz. 10.03 Orkestora. 10.30 Euroradio. 11.45 Minimidagmenu. 12.03 Melodieradio. 13.20 Made in Belgium. 14.03 Made in Belgium. 16.00 's Avonds, vooral op zaterdag, hoorsp. 16.34 Melodieradio. 17.10 Nieuwe platen. 18.05 Fair weather. 18.15 Jonge mensen van deze tijd. 18.45 Sport, taalw., muz. en act. 19.30 Showtime. 20.30 Sportzaterdagavond. 20.10—23.30 Dansen is onze regel wel.

BRT 3 FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

9.00 Dossier drie. 10.30 (s) Symf. muz. 11.30 Jaren 30, klankb. 12.03 Muz. v. fijnproevers. 13.20 (s) Tafelmuz. 14.00 (s) Kamermuz. 15.00 (s) Symf. muz. 16.30 (s) Koormuz. 17.00 (s) Klavec. muz. 17.40 (s) Pianomuz. v. Liszt. 18.00 Cult. act. 18.30 (s) Lieder. 19.30 (s) Pianomuz. v. Liszt. 20.00 (s) Festival van Vlaanderen: Heinrich Schützherdenking. 22.15 (s) Jazzdiscotheek. 23.10—23.40 (s) BRT-kamerork. Ghyoros en Mailpiere.

BRT 2 gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

5.33 Wakker zonder wekker. 6.33 Goede morgen morgen. 8.10 Te bed of niet te bed. 10.03 Verzoekprogr. 1.00 Muz. encyclopedie. 11.30 Hitgolf BRT 2, met top-30. 14.00 Zo maar zaterdag. 17.12 Boekbespr. 17.20 Vermaak na arbeid. 18.00 West Point. 19.15 Kiosk. 19.30—19.45 Jazz. 20.00 Maxi-club. 23.00—23.40 Show is het toevallig.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10—7.55 Amus. muz. 8.10—9.00 Duitse volksmuz. 12.15—12.50 Klass. muz. 13.10—13.45 Amus. muz. 14.00 Oude jazz. 14.45 Combo-time. 15.05—17.00 Symf. muz. 17.15—18.30 Amus. progr. 19.20 Sport. 19.30 Madrigalen. 20.00 Klankb. 20.30 Muz. quiz. 21.15—22.00 Symf. nr. 4. Tsjajkowski. 22.15 Chanson-Forum. 23.05 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

6.15—12.30 Magazin am Wochenende. 13.35—14.00 (s) Dansork. 14.30 (s) Dansmuz. en schlagers. 16.30 Voetbalrep. 17.35 Oude jazz. 18.00 Hits van gisteren. 18.35 Internat. hitparade. 19.35 Swingtime. 20.00—21.30 Spelprogr. 21.55 (s) Jazz, rock, pop. 22.45 Sport en lotto. 23.00 Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.45—12.00 (s) Lichte muz. en inf. 13.00 Middagsmagazin. 15.35 Verzoekprogr. 16.30—17.45 Voetbalrep. 18.40—19.30 (s) Amus. muz. 19.45 (s) Operettefragm. 20.45 Hoorsp. 21.30 (s) Dansmuz. 22.35—23.00 Sport. 23.35 (s) Rom. muz. 00.10—1.00 Dansmuz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

10.30 (s) Testuit. 11.00 (s) Kamermuz. 12.00 Klankb. 12.30 (s) Klass. muz. 15.15—16.00 Lieder. 16.30 (s) Nwe. kamermuz. 17.00 (s) Klass. verz. progr. 18.30—19.15 Gewijde muz. 20.00—20.30 Pianomuz. 22.00—23.00 (s) Popgr. Elliff.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.02 The early show. 8.06 Junior choice. 9.55 Stuart Henry. 12.00 Rosko Show. 14.00 Discjockey show. 16.00 Popmagazine. 17.00 Discjockey show. 18.30 In concert. 19.32 European Pop Jury. 20.30 Sweet 'n' swing. 21.30 Star sound. 22.02 Dansmuz. 00.05 Jazz club. 1.02—2.00 Jazz notes.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.02 The early show. 8.06 Junior Choice. 10.02 Joe Henderson. 12.02 Country music. 13.02 Franck Chacksfield. 14.02 Sport. 18.03 Marmuz. 19.00 Orgelmuz. 19.32—2.00 Zie BBC 1.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

8.05 Aubade. 9.05 Record review. 10.15 Stereo Release. 11.15 (s) Manoug Parikian, viool en Malcolm Binns, piano. 12.15 BBC Schots Symf. Ork. 13.50 Men of action. 15.05 BBC Conc. Ork. 15.50 Frankl-Pauk-Kirshbaum-Trio. 16.45 Verz. progr. v. jazzplaten. 17.15 Music now. 18.00 Collector's corner. 19.10 Revolution and centralism. Zenon Bankowski. 19.30 The Nose, opera v. Sjostakowitsj (in het Engels gezongen). (20.35—20.55 Lezing.) 21.55 The young Coleridge, lezing. 22.35—23.55 BBC North. Symph. Orchestra.

BBC 4 (Home) 330 m

6.30 Gevar. progr. 13.15 Any questions? 14.00 Hoorsp. 15.00 V.d. vrouw. 16.00 4th Dimension. 17.00 Verv. serie. 18.30 Sport. 19.00 Desert Island discs. 19.30 Muz. progr. 20.30 Hoorsp. 21.58—23.48 Gevar. progr.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

18.00—19.30 208 met volle kracht: Eurotopprijd, gepresenteerd door Mike en Zaki.

zondag

België

BRT 1 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 8.00—10.00, 12.00—14.00 en 17.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur. 6.30 Ochtendklanken. 8.10 Lichte klass. conc. 9.15 Volksmuz. 9.30 Hand in hand... door Polen. 10.05 Eucharistieviering. 11.00 Volksconc. 11.30 Herh. v. BRT-progr. 13.20 Opera- en belcantoconc. 15.00 Sportmarathon. 18.30 Gods. uitz. 19.30 De jaren dertig, klankb. 20.00—23.40 Muziek a go-go, radiomuziekbazaar.

BRT 3 FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

9.00 V. gastarbeiders. 10.00 (s) Herh. v. BRT-progr. 11.30 (s) Theatermagazine. 12.00 (s) Comp. profiel: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 13.20 (s) De strijkwartetten v. Mozart. 15.00 (s) Operaconc. werken v. Puccini en von Weber. 17.00 (s) Symf. muz. 18.30 (s) Big band sounds. 19.30 Lit. progr. 20.00 (s) Romant. kamermuz. 20.53 De sjaal van mohair, hoorsp. 22.15—23.40 (s) Theatermuz., werk v. Tincl, Lully, Dukas en Bizet.

BRT 2 gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.30 Goede morgen morgen. 8.10 Hitrevue. 10.00 Harbalorifa. 11.00 Volksmuz. 11.20 Toerdesjan. 12.00 Lichte muz. 13.15 Muziek en inf. 14.00 West Point. 15.30 Zondagmiddagcocktail. 16.30 Muziek en humor. 17.00 André Moors en 15 plaatjes. 17.55 Familiealbum. 18.00 Bij Bach op de koffie. 19.15 Kleinkunst. 20.00 Sport. 20.15 Hoorsp. 20.45 Showballon. 21.15—23.40 Verzoekprogr.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.05—7.45 Amus. muz. 8.15—9.00 Werken v. Bach. 9.15—10.00 Symf. muz. 11.50 Opera- en conc. muz. 13.10—14.00 Klass. muz. 15.05—16.00 Verzoekprogr. 16.10 Dansmuz. 17.05—17.30 Kamermuz. 18.00—18.45 Koor- en ork. muz. 19.30 V.d. jeugd. 21.30 Muz. v.d. jeugd. 22.05 Sport. 22.20—23.00 Kamermuz. 23.35—24.00 Swing and sweet. 00.15 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

6.35—9.10 Amus. muz. 9.30—10.30 en 11.00 (s) Lichte muz. 12.00 (s) Amus. muz. 12.45 Sport. 13.00 Internat. hitparade. 14.00 (s) NDR-Sonntagsmagazin. 21.35 Sportprogr. 21.50 Rep. gemeente-raadsverk. Nedersaksen en muz. 1.30 Gev. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

7.00 (s) Liedjes. 7.30 (s) Kerkorgelmuz. 8.00 (s) Lichte muz. 8.35—9.30 (s) Amus. muz. 10.00 (s) Conc. muz. 11.00—12.00 (s) Lichte muz. 12.50—13.45 (s) Amus. muz. 14.00—14.45 (s) Amus. muz. 15.15 (s) Volksmuz. 15.45 Sport en muz. 17.45—18.30 (s) Lieder. 19.00 (s) Amus. muz. 19.40 Sport. 20.00—21.15 (s) Conc. 21.45 Amus. muz. 22.45 (s) Amus. muz. 23.30—24.00 (s) Romant. muz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

14.30 (s) Volksmuz. 15.00 (s) Oude muz. 16.00—17.30 (s) Gram.pl. m. comm. 18.30 (s) De jonge Beethoven. 19.00—19.40 Jazzprogr. 20.00 (s) Symf. muz. 21.10 (s) Kamerconc. 21.30—22.15 (s) Arabische muz.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

7.03 Sunday morning show. 9.02 Junior Choice. 10.00 Noel Edmunds. 12.02 Verzoekprogr. 14.00 Savile's Travels. 16.00 Solid gold sixty. 17.00 Pick of the pops. 19.00 Sounds on Sunday. 19.30 Max Jaffa. 20.30 Gewijde samenhang. 21.02 Verz. programma. 22.02 Music to midnight. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

7.03 Sunday morning show. 8.03 Voor de zieken. 8.32 Gewijde muz. 9.02 Verzoekprogr. 10.02 Melodies for you. 12.02 Verz. progr. 14.02 Hersengymn. 14.30 The great shows. 15.02 Semprini. 16.02 Charlie Chester. 18.00 Pick of the pops. 19.03 Koormuz. 19.30—2.00 Zie BBC 1.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

8.05 Nwe platen. 9.05 Concert choice. 10.00 Record review. 11.00 Symf. muz. v. Vaughan Williams. 12.25 From the 1972 Festivals. 14.15 Vocale muz. 14.45 BBC Symf. Ork. 17.05 Talking about music. 17.35—18.20 Riders to the sea. Vaughan Williams. 18.45 Toneelspel. 21.00 Symf. muz. v. Brahms, Tsjajkowski en Beethoven (21.55—22.15 Lezing). 23.00—23.55 Kamermuz.

BBC 4 (Home) 330 m

7.50 Gevar. progr. 16.30 Klankb. 17.15 Down your way. 18.15 Act. progr. 19.00 Quiz. 20.00 Music to remember. 21.00 Verv. serie. 22.10 This Island now. 22.50—23.48 Gevar. progr.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

18.00—19.00 208 met volle kracht, gepresenteerd door Felix Meurders.

maandag

België

BRT 1 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 5.30—7.30 elk half uur, van 8.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.

5.33 Wakker zonder wekker. 6.33 Ochtendklanken. 8.20 Licht klass. conc. 9.15 Volksmuz. 9.30 Postiljon. 10.03 Orkestora. 10.30 Schoolradio. 11.00 Promenadeconc. 12.08 Landb. kron. 12.15 Melodieradio. 13.20 BRT-producties. 14.03 Schoolradio. 16.10 Volksconc. 17.10 Muz. u.d. jaren '40. 18.05 V. soldaten. 18.30 Gods. uitz. 18.45 Sport, taalw., muz. en act. 20.00—23.40 Zie BRT 3.

BRT 3 FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

10.00 (s) Kamermuz. 11.00 (s) Symf. muz. 12.00 (s) Muz. v. fijnproevers. 13.20 (s) Tafelmuz. 14.00 (s) Symf. muz. v. R. Strauss. Dvorak. Prokofjev en Sternefeld. 16.00 (s) Hedend. muz. 17.00 (s) Jazz in Europa. 18.00 Cahiers van BRT 3. 18.30 (s) Instr. recital. 19.30 (s) Elektr. muz. 20.00 (s) In en om de opera. 22.25 (s) Pianoconc. in C KV 457. Mozart. 23.10—23.40 (s) Romant. kamermuz. v. Fuss en Dvorak.

BRT 2 gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

5.33 Wakker met wekker. 6.33 Goede morgen morgen. 8.10 The sound of music. 9.05 Muz. non-stop. 11.00 Mensen en dingen. 11.30 Chansons en kleinkunst. 12.00 Variété. 14.00 Boetiekje. 15.03 Conc. 16.10 De eerste dag. 17.10 Partytime in Rudi's Club. 18.02 Verzoekprogr. 19.15—19.45 Country & Western. 20.00—23.45 Een maandagavond in oktober, gevar. progr.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10—7.55 Amus. muz. 8.10—9.00 Lichte klass. muz. 12.20—12.50 Lichte muz. 13.15 Albeneri-Trio. 14.05—15.00 Conc. muz. 15.30 Verzoekprogr. 16.05—17.00 Virtuoze muz. 17.30—18.30 Dans- en amus. muz. 19.30 Conc. muz. v. Mozart, Mendelssohn, Penderecki en Debussy. 21.35—21.50 Pianomuz. 22.25 Operette- en musicalfragm. 23.05—24.00 Kamerork. 00.15 Dansmuz. 1.00 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.35—8.30 Popmuz. en schlagers. 8.40 (s) Lichte muz. 9.00—12.30 Muz. en inf. 14.10 (s) Dans- en amus. muz. 14.35 Muz. v.d. jeugd. 15.00 Ge'ukw. en muz. 15.35 (s) Popmuz. en schlagers. 16.35 De 5-uur-club. 17.35 Journ. 18.35 (s) Die klingende Drehacheibe. 19.35 Internat. folklore. 20.00 In-kognito. spel. 20.55—21.30 (s) Popmuz. 22.45—23.30 Jazzconc. 00.10 Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.45—12.30 (s) Lichte muz. en tips. 13.00 Middagsmagazin. 15.45—16.15 (s) Musik-Express. 16.30—17.20 Popplaten en tips. 18.30—19.30 European Pop Jury. 21.30—22.30 (s) Jazzprogr. 23.35—24.00 (s) Harald Banter e.z. Media-Band.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.00 Voordr. 16.30 Pianomuz. 17.30 (s) Collegium aureum m. sol., muz. v. Lully, Handel en C. Ph. E. Bach. 18.30—19.15 (s) Lieder en piano-muz.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.02 The early show. 7.00 Tony Blackburn. 9.00 Jimmy Young. 11.00 Dave Lee Travis. 13.00 Johnnie Walker. 15.00 Alan Freeman. 17.00 Radio 1 Club. 19.03 After seven. 20.02 Songs that made the Halls. 20.30 The best of jazz. 21.15 Big band sound. 22.00 Sounds of the 70's. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.02 The early show. 7.03 Terry Wogan. 9.02 Open House. 12.02 Tony Brandon. 14.02 V.d. vrouw. 15.02 John Dunn. 16.15 Hoorsp. 17.02 Teddy Johnson. 18.50 Sport. 19.03—22.02 Zie BBC 1. 22.02 Late night extra. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

7.05 Overture. 8.05 Ochtendconc. 9.05 Werken v. Brahms. 10.00 Muz. lezing. 10.30—11.00 Koormuz. 13.05 Albani Strijkkwartet. 14.00 Concert. 16.30 Orgelmuz. 17.05—17.40 Bandstand. 18.10 Amus. progr. 18.30 Studieprogr. 19.30 Symfonieën van Frankel. 20.55 Vertolkingen op de plaat v. pianoconc. nr. 1. Brahms. 21.45—22.25 Cantates v. Bach. 22.55—23.55 Kamermuz. v. Busoni.

BBC 4 (Home) 330 m

6.25 Gevar. progr. 12.25 Verz. pl. 13.30—13.45 Verv. serie. 15.00 Hoorsp. 16.30 Story time. 18.15 Amus. serie. 18.45 Verv. hoorsp. 20.00 Serie-uitz. 20.30 Hoorsp. 21.59—23.48 Gevar. progr.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

18.00—19.30 208 met volle kracht, gepresenteerd door Felix Meurders.

dinsdag

België

BRT 1 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 5.30—7.30 elk half uur, van 8.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.

5.33 Wakker zonder wekker. 6.33 Ochtendklanken. 8.20 Licht klass. conc. 9.15 Volksmuz. 9.30 Postiljon. 10.03 Orkestora. 10.30 Schoolradio. 11.00 Operette en musical. 12.15 Kleinkunstkonc. 13.20 BRT-producties. 14.03 Schoolradio. 16.10 Casino-muz. 17.10 Drie maal twintig en meer. 18.05 V. soldaten. 18.28 Sport, taalw., muz. en act. 19.30 Melodieradio. 20.00—23.40 Zie BRT 3.

BRT 3 FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

10.00 (s) Conc. muz. 12.00 (s) Muz. v. fijnproevers. 13.20 (s) Tafelmuz. 14.00 (s) Internat. produkties. 16.00 (s) Kamermuz. 17.00 (s) Muziek zoals de meesters ze hoorden. 18.00 De cahiers van BRT 3. 18.30 (s) Pianomuz. v. Candeal en Ravel. 19.30 (s) Lieder. v. Defreese, Fauré en Reger. 20.00 (s) Keuze voor discofielen. 22.15 (s) Jazz Cat's Tuesdays Night. 23.10—23.40 (s) Muz. v. strijkinstr. v. Walzel en Mozart.

BRT 2 gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

5.33 Wakker zonder wekker. 6.33 Goede morgen morgen. 8.10 Boetiekje. 10.05 Emancipatie, voor de dames. 12.00 Variété. 14.00 Muz. non-stop. 15.03 DSC-band. 15.40 Operette. 16.05 Vedette v.d. week. 16.35 Lichte muz. 17.10 Melodikon. 18.00 Claxon. 19.15 Overstappen. 19.30 Eigen erf. 20.00 Luyster v. Brabant. 21.00 Miniclub. 22.30 Blues. 23.00—23.40 Chansons.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10—7.55 Lichte muz. 8.10—8.50 Amus. muz. 12.20—12.50 Kamermuz. 13.15 Ork. conc. 14.05—15.00 Hedend. Duitse comp. 15.30 Verzoekprogr. 16.05—17.00 Engels Kamerork. 17.30 Amus. muz. 18.05—18.30 Operettermuz. 19.30 Dansmuz. 20.15 Film-rubr. 20.45 Dansmuz. 21.15—21.50 Amus. progr. 22.45 Koormuz. 23.05 Gevar. lichte muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.35—8.30 Popmuz. en schlagers. 8.40 (s) Lichte muz. 9.00—12.30 Muz. en inf. 14.10 (s) Dans- en amus. muz. 14.35 Muz. v. d. jeugd. 15.00 Gelukw. en muz. 15.35 (s) Te gast bij andere zenders. 16.35 De 5-uur-club. 17.35 Journ. 18.35—19.30 (s) Die klingende Drehscheibe. 19.45 (s) Operettefragm. 20.45—21.30 Jazzprogr. 21.50 (s) Amus. muz. 22.45—23.30 Dansork. 00.10 Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.45—12.30 (s) Lichte muz. en tips. 13.00 Middagsmagazin. 15.45—16.15 Musik-Express. 16.30—17.20 (s) Hits ex-quisit. 18.30—19.30 (s) Rock in. 20.00 (s) Amus. muz. 20.30 Hoorsp. 21.15 (s) Muz. progr. 22.35 Lichte muz. 23.35—24.00 (s) Lieder. en.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.00 Voordr. 16.30 (s) Speelmuz. 17.00 (s) Symf. conc., werk v. Sibelius, Tsjajkowski en Bartók. 18.30—19.15 (s) Orgelmuz. v. Bach.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.02 The early show. 7.00 Tony Blackburn. 9.00 Jimmy Young. 11.00 Dave Lee Travis. 13.00 Johnnie Walker. 15.00 Alan Freeman. 17.00 Radio 1 Club. 19.03 After seven. 20.02 Songs that made the Halls. 20.30 The best of jazz. 21.15 Big band sound. 22.00 Sounds of the 70's. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.02 The early show. 7.03 Terry Wogan. 9.02 Open House. 12.02 Tony Brandon. 14.02 Voor de vrouw. 15.02 John Dunn. 16.15 Verv. hoorspel. 17.02 Teddy Johnson. 18.50 Sport. 19.03—22.02 Zie BBC 1. 22.02 Late night extra. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz</

woensdag

België

BRT 1 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 5.30—7.30 elk half uur, van 8.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.

5.33 Wakker zonder wekker. 6.33 Ochtendklanken. 8.20 Licht klass. conc. 9.15 Volksmuz. 9.30 Postiljon. 10.03 Orkestrama. 10.15 Kleuterkwartier. 10.30 Schoolradio. 11.00 Volksconc. 12.08 Melodieradio. 13.20 BRT-producties. 14.03 Schoolradio. 14.30 Golfengte jeugd. 14.50 Schoolkoren. 15.15 Omnibus. 16.10 Operaprogr. 17.10 Muz. u.d. jaren '50. 18.05 V. soldaten. 18.15 Leken-moraal en -filosofie. 18.45 Sport. taalw. muz. en act. 19.45 Missierubr. 20.00—23.40 Zie BRT 3.

BRT 3 FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

10.00 (s) Symf. conc. 12.00 (s) Muz. v. fijnproevers. 13.20 (s) Tafelmuz. 14.00 (s) Vocale muz. en kamermuz. 15.00 (s) Het instr. oeuvre v. J. S. Bach. 16.00 (s) Hedend. muz. 17.00 (s) Jazz v.d. jeugd. 18.00 Radio-universiteit. 18.30 (s) Gregoriaanse muz. 19.30 (s) Kamermuz. 20.00 (s) Promenadeconc. 22.15 (s) Stemmig laatavondprogr. 23.10—23.40 (s) Kindertotenlied. Mahler.

BRT 2 gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

5.33 Wakker zonder wekker. 6.33 Goede morgen morgen. 8.10 Amus. muz. 9.10 Triolen. 9.35 V.d. zieken. 10.03 Krasje krasjes. 11.00 Musical- en filmmuz. 12.00 Variété. 14.00 Hitgolf van BRT 2. 17.10 Schering en inslag. 18.00 Claxon. 18.40 Drive inn. 19.15 Country & Western. 19.45 Gods. 20.00 Muz. non-stop. 21.00 Troubadours. 21.40 Arabeske. 22.00 Zo maar. 23.00—23.40 De laatste gast.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10—7.55 Amus. muz. 8.10—9.00 Amus. muz. 12.20—12.50 Amus. muz. 13.15 Operafragm. 14.05—15.00 Symf. muz. 15.30 Volksliederencantate. 16.05—16.30 Virtuoso muz. 17.30 Amus. muz. 18.05—18.30 Dansmuz. 19.30 Kamermuz. 20.15 Hoorsp. 21.05—21.50 Jazzprogr. 22.25 Amus. muz. 23.05—24.00 Werk v. Borodin, Jacob en Dvorak. 00.15 Internat. dansmuz. 1.00 Gevar. lichte muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.35—8.30 Popmuz. en schlagers. 8.40 (s) Lichte muz. 9.00—12.30 Muz. en inf. 13.35 (s) Dans- en amus. muz. 14.35 Muz. v.d. jeugd. 15.00 Gelukw. en muz. 15.35 (s) Dansork. 16.00 NDR-Swing-time. 16.35 De 5-ur-club. 17.35 Journ. 18.35—19.30 (s) Die klingende Drehscheibe. 19.50 (s) Amus. muz. 20.15—21.00 Musikbox. 21.10 (s) Muz. progr. 21.35—23.30 Gevar. lichte muz. 00.10 Lichte muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.45—12.30 Lichte muz. en tips. 13.00 Mittagmagazin. 15.45—16.00 (s) Musik-Express. 16.15—17.20 Kur-concert. 18.30—19.30 (s) Dansmuz. 20.00—21.30 (s) Dansmuz. 22.35 Sport. 22.50 Poolse Jazz-Jamboree. 23.35—24.00 Gewijde muz. v. Reger.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.00 Voordr. 16.30 (s) Chansons u.d. 16de en 20ste eeuw. 17.00 Kamermuz. 17.30 (s) Symf. muz. 18.30—19.15 (s) Kamermuz. 20.00—22.00 Nwe muz.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.02 The early show. 7.00 Tony Blackburn. 9.00 Jimmy Young. 11.00 Dave Lee Travis. 13.00 Johnnie Walker. 15.00 Alan Freeman. 17.00 Radio 1 Club. 19.03 After seven. 20.02 Three in a row. 20.30 Radio Orch. Show. 21.15 Dance bands. 22.00 Sounds of the 70's. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.02 The early show. 7.03 Terry Wogan. 9.02 Open House. 12.02 Tony Brandon. 14.02 V.d. vrouw. 15.02 John Dunn. 16.15 Verv. hoorsp. 17.02 Teddy Johnson. 18.50 Sport. 19.03—22.02 Zie BBC 1. 22.02 Late night extra. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

7.05 Midweek choice. 9.05 Werken v. Brahms. 9.40 Kamermuz. 11.30 BBC Concert Ork. 13.05 Kamermuz. 14.00 Great characters from opera. 15.00—16.00 BBC Training Orch. 16.45 Verzoek-progr. v.d. jeugd. 17.30—18.00 Trends in popmuz. 18.10 Amus. muz. 18.30 Studieprogr. 19.30 Volksmuz. 20.00 Symf. conc. 22.15 Klankb. 23.15—23.55 Violonconcerten v. Bach d. Bronislaw Huber.

BBC 4 (Home) 330 m

6.25 Gevar. progr. 13.30 Verv. hoorspel. 15.00 Hoorspel. 16.30 Verv. hoorspel. 18.45 Verv. serie. 19.30 Down your way. 20.15 Hoorsp. 21.00 Lit. progr. 21.59—23.48 Gevar. progr.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

18.00—19.30 208 met volle kracht, gepresenteerd door Mike en Zaki.

donderdag

België

BRT 1 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 5.30—7.30 elk half uur, van 8.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.

5.33 Wakker zonder wekker. 6.33 Ochtendklanken. 8.20 Licht klass. conc. 9.15 Volksmuz. 9.30 Postiljon. 10.03 Orkestrama. 10.30 Schoolradio. 11.00 Casinomuz. 12.08 Melodieradio. 13.20 BRT-producties. 14.03 Schoolradio. 15.25 Liedjes met woorden. 16.10 Promenadeconc. 17.10 Drie maal twintig en meer. 18.05 V. soldaten. 18.28 Sport. taalw. muz. en act. 19.45 Politieke uitz. 20.00—23.40 Zie BRT 3.

BRT 3 FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

10.00 (s) Schwtzinger Festspiele: muz. v. kammerork. 11.30 (s) Belgische muz. 12.00 (s) Muz. v. fijnproevers. 13.20 (s) Tafelmuz. 14.00 (s) Symf. muz. 16.00 Etnische muz. 16.30 (s) Consortmuz. 17.00 (s) Het requiem. 17.45 (s) Kamermuz. 18.00 De cahiers van BRT 3. 18.30 (s) Pianomuz. 19.30 (s) Kamermuz. 20.00 (s) Operetteparels. 22.15 (s) Jazzprogr. 23.10—23.40 (s) Divertimento.

BRT 2 gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

5.33 Wakker zonder wekker. 6.33 Goede morgen morgen. 8.10 Hallo. 10.05 Het treintje. 11.05 Lichte muz. 11.45 Jan de Nef, orgel. 12.00 Variété. 14.00 Variaties zonder thema. 16.30 V.d. kind. 17.10 Filmmuz. 17.40 Lichte muz. 18.00 Claxon. 19.10 Cult. act. 19.45 In humanistisch perspectief. 20.00 Lit. progr. 20.30 Country & Westernmuz. 21.00—23.40 Odieradio.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10—7.55 Amus. muz. 8.10—9.00 Amus. muz. 12.20—12.50 Volksmuz. 13.15 Musicalfragm. 14.05—15.00 Evergreens. 15.30 Operafragm. 16.05—17.00 Kamermuz. 17.30 Musical- en filmmuz. 18.05—18.35 Amus. muz. 19.30—20.15 Historische platen. 21.15—22.00 Musical- en operettefragm. 22.25 Werk v. Rameau. 23.05—24.00 Jazzpanorama. 00.15 Dansmuz. 1.00 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.35—8.30 Popmuz. en schlagers. 8.40 (s) Lichte muz. 9.00—12.30 Muz. en inf. 13.35 (s) Dans- en amus. muz. 14.35 Muz. v.d. jeugd. 15.00 Gelukw. en muz. 15.35 Liederen en chansons. 16.00 (s) Dansmuz. 16.35 De 5-ur-club. 17.35 Journ. 18.35—19.30 (s) Die klingende Drehscheibe. 20.00—21.15 (s) Lichte muz. 21.35 (s) Filmmuz. 22.00 (s) Country & Western. 23.00—23.30 Dansmuz. 00.10 Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.45—12.30 (s) Lichte muz. en tips. 13.00 Mittagmagazin. 15.45—16.15 Musik-Express. 16.30—17.20 Muziek, markt, mode. 18.30—19.30 (s) Schlager-Report. 20.00—21.30 (s) Conc. 22.15 (s) Beatmuz. 22.35 (s) Klass. operiettemuz. 23.35—24.00 (s) Amus. muz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.00 Voordr. 16.30 (s) Barokmuz. 17.00 (s) Balletmuz. 18.30—19.15 (s) Pianoduo.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.02 The early show. 7.00 Tony Blackburn. 9.00 Jimmy Young. 11.00 Dave Lee Travis. 13.00 Johnnie Walker. 15.00 Alan Freeman. 17.00 Radio 1 Club. 19.03 After seven. 20.02 Sounds familiar. 20.30 Folk on two. 21.15 Country style. 22.00 Sounds of the 70's. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.02 The early show. 7.03 Terry Wogan. 9.02 Open House. 12.02 Tony Brandon. 14.02 Voor de vrouw. 15.02 John Dunn. 16.15 Verv. hoorsp. 17.02 Teddy Johnson. 18.50 Sport. 19.03—22.02 Zie BBC 1. 22.02 Late night extra. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

7.05 Overture. 8.05 Ochtendconc. 9.05 Werken v. Brahms. 9.40—10.25 Conc. muz. 11.20 Muz. lezing. 11.40 Conc. 13.05 Liederen. 14.00 Kamermuz. 14.35 Capriccio, opera v. R. Strauss. 17.05—17.35 Jazz Workshop. 18.10 Amus. muz. 18.30 Studieprogr. 19.30 Motetten v. Schütz. 21.40 Tolstoy and music, klankb. 22.25 Lezing. 22.55—23.55 The innocent ear.

BBC 4 (Home) 330 m

6.25 Gevar. progr. 13.30 Verv. serie. 15.00 Hoorspel. 15.45 Amus. progr. 16.30 Verv. serie. 18.45 Verv. hoorspel. 19.30 Any answers. 20.00 Port. Vaughan Williams. 21.00—23.48 Gevar. progr.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

18.00—19.30 208 met volle kracht, gepresenteerd door Felix Meurders.

vrijdag

België

BRT 1 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 5.30—7.30 elk half uur, van 8.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.

5.33 Wakker zonder wekker. 6.33 Ochtendklanken. 8.20 Licht klass. conc. 9.15 Volksmuz. 9.30 Postiljon. 10.03 Orkestrama. 10.30 Schoolradio. 11.00 Opera. 12.15 Kleinkunstkonc. 13.20 BRT-producties. 14.03 Schoolradio. 15.25 Liedjes zonder woorden. 16.10 Operette en musical. 17.10 Muz. u.d. jaren '60. 18.05 V. soldaten. 18.28 Sport. taalw. muz. en act. 19.30 Melodieradio. 19.45 Lit. uitz. 20.00—23.40 Zie BRT 3.

BRT 3 FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

10.00 (s) Het strijkkwartet. 11.00 (s) Werken v. Schütz. 12.00 (s) Muz. v. fijnproevers. 13.20 (s) Tafelmuziek. 14.00 (s) Gemengd instr. progr. 16.00 (s) Nieuwe muz. 17.00 Original jazz. 18.00 De cahiers van BRT 3. 18.30 (s) Orgelmuz. 19.30 (s) BRT-Omroepkoor. 20.00 (s) Festival v. Vlaanderen: concert. 21.35 (s) Pianomuz. 22.20 Magie en mystiek. 23.10—23.40 (s) Casinomuz.

BRT 2 gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

5.33 Wakker zonder wekker. 6.33 Goede morgen morgen. 8.10 Lichte muz. 9.10 Muz. non-stop. 10.10 Belcanto. 11.00 Lichte muz. 12.00 Variété. 14.00 Lichte muz. 14.30 De Ginneapper. 15.03 Conc. 16.10 't Oud vaatje. 16.40 V.d. boekenmarkt. 16.45 Tingtangel. 17.10 Weekend in zicht. 19.15 Volksmuz. 19.30—19.45 Nieuwe platen. 20.00 Variété. 23.00 Dansmuz. 23.20—23.40 Jazz.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10—7.55 Amus. muz. 8.10—8.50 Amus. muz. 12.20—12.50 Amus. muz. 13.15 Ork. conc. 14.05—15.00 Kamermuz. 15.30 Dansmuz. 16.05—16.30 Koorwerken. 17.30 Dans- en amus. muz. 18.05—18.30 Duitse schlagers. 19.30—20.15 Amus. muz. 20.45—22.00 Operafragm. 23.05—24.00 Conc. muz. 00.15 Mittnacht in Hamburg. 1.00 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.35—8.30 Popmuz. en schlagers. 8.40 (s) Lichte muz. 9.00—12.30 Muz. en inf. 13.35 (s) Dans- en amus. muz. 14.35 Muz. v.d. jeugd. 15.00 Gelukw. en muz. 15.35 (s) Dansmuz. en schlagers. 16.35 De 5-ur-club. 17.35 Journ. 18.35—19.30 Hits naar wens. 20.05—20.30 (s) NDR-Tango-ork. 21.35—22.00 Amus. muz. 22.45—23.30 Pop international. 00.10 Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.45—12.30 (s) Lichte muz. en tips. 13.00 Mittagmagazin. 15.45—16.15 Musik-Express. 16.30—17.20 (s) BBC-hit-parade. 18.30 (s) Platenprogr. 19.00—19.30 (s) Festivals en premières. 20.00—20.15 (s) Mannenkwartet. 20.45 (s) Volksmuz. 21.45 (s) Lichte muz. 22.35 (s) Romant. lichte muz. 23.35—24.00 (s) Amus. muz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.00 Voordr. 16.30 (s) Eng. madrigalen. 17.00 (s) Kerkorgelmuz. 17.30—19.15 (s) Ork. conc. 20.00—21.00 (s) Nieuwe muz.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.02 The early show. 7.00 Tony Blackburn. 9.00 Jimmy Young. 11.00 Dave Lee Travis. 13.00 Johnnie Walker. 15.00 Alan Freeman. 17.00 Round Table. 19.03 After seven. 20.02 The great shows. 20.32 Thanks for the memory. 21.00 Friday night is music night. 22.00 Sounds of the 70's. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.02 The early show. 7.03 Terry Wogan. 9.02 Open House. 12.02 Tony Brandon. 14.02 V.d. vrouw. 15.02 John Dunn. 16.15 Verv. hoorspel. 17.02 Teddy Johnson. 18.50 Sport. 19.03—22.02 Zie BBC 1. 22.02 Late night extra. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

7.05 Overture. 8.05 Ochtendconc. 9.05 Werken v. Brahms. 9.45 Koormuz. 10.00 Conc. muz. 11.15 Kamermuz. 12.15 Middagconc. (13.05—13.30 Playbill). 14.00 Liederen. 14.40 Buitenl. opn. 16.50—17.45 Kamermuz. 18.10 Amus. muz. 18.30 Studieprogr. 19.30 Werken v. Haydn (20.30—20.50 Poëzie). 21.35 Muz. u. Bhutan. 22.20 Kunstkritieken. 23.00—23.55 Pianonsonates v. Beethoven.

BBC 4 (Home) 330 m

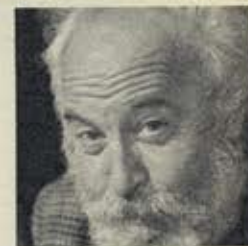
6.25 Gevar. progr. 13.30 Verv.serie. 15.00 Hoorspel. 16.30 Story time. 18.15 Quiz. 18.45 Verv. hoorspel. 19.30 Pick of the week. 20.30 Any questions? 21.15—23.59 Gevar. progr.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

18.00—19.30 208 met volle kracht: met top-25, gepresenteerd door Peter Koelwijn.

VOLGENDE WEEK IN DE



VARA GIDS

Lex Goudsmit

speelt een belangrijke rol in 'Citroentje met suiker', het nieuwste Eli Asser-serieverhaal. Wel verloor hij er zijn baard door. Lex Goudsmit over het vak, het engagement en De Roem.

Anne Wil Blankers



heeft een hoofdrol in een nieuw tv-spel van Leo Derksen: 'Weet u misschien waar de Rozenlaan ligt?' De VARA GIDS zocht haar voor u op in Rotterdam.

Het minimumloon

was onlangs het onderwerp van enige artikelen in dit blad, waarin mensen voorrekenen hoe zij van hun minimumloon (niet) rondkomen. Vele anderen reageerden daarop. Reacties van mensen die ook proberen in leven te blijven met het minimumloon.

Toon Hermans



komt op tv: Spelen maarr...!, een profiel door Ed van der Elken. Als voorproef een schets van Toons artiestenleven door Wim Ibo.

Katharine Hepburn

was vaak partner van Spencer Tracy, zoals in de film Pat en Mike. Zij hadden een bijzondere band, die veel verder ging dan hun samenwerking voor de film.

Rooie vrouwen

hebben de strijd aangeboden met bepaalde soorten tv-reclame. Gerrit Eerenberg vraagt: Wat willen de rooie vrouwen?

Vaste rubrieken

U hebt het voor het schrijven, Blondje, Anders bekeken, Ultrakort, Wat weten wij vandaag.



Gratis deze originele Leerdam Gilde glazen. Om te heffen op die nieuwe abonnee.

Drie originele Leerdam Gilde glazen - als onze dank voor het opgeven van een nieuwe abonnee. En dan mag u vrijuit kiezen: of het borrelglazen, sherry-, wijn- of bierglazen mogen zijn. Doen! Stuur de bon in. U weet vast wel iemand die eigenlijk bij de Vara hoort en die ons helpen wil in deze tijd van zendtijdversnippering de Vara nóg sterker te maken. Trouwens -

die Varagids met gratis bijlage elke maand: is er één ander omroepblad dat zóveel biedt?

Parker ballpoint met onbreekbaar kunststof onderstuk, metalen indrukknop en feilloos werkende langschrijfvulling.

Luxe Saromé gasaansteker, plai model, prettig in de hand met regelbare beschermde vlam.

Prachtige pop, dertig centimeter groot, echt haar dat gekamd mag worden - en slapen kan ze óók al!

Koffiefilterset met royale kan voor een hele t.v.-avond koffie.

Fondue-set, compleet met standaard, spiritusbrander en pan.



Set 1 drie Leerdam Gilde wijnglazen

Set 2 drie Leerdam Gilde borrelglazen



Set 3 drie Leerdam Gilde bierglazen

Set 4 drie Leerdam Gilde sherryglazen

Het abonnementsgeld wordt betaald: per kwartaal / 7,45*, per halfjaar / 14,90* of per jaar / 29,80*.

Dit bedrag wordt ineens betaald per giro*, per automatische giro*).

Doorhalen wat niet gewenst is.

Bij automatische giro is de prijs slechts / 7,15 per kwartaal, per halfjaar / 14,30 of per jaar / 28,60.

Stuur de bon in een enveloppe waarop u schrijft: VARA, Antwoordnummer 3, Hilversum. U hoeft geen postzegel te plakken. De VARA betaalt de portokosten. Ook telefonisch kunt

u tijdens de kantooruren uw nieuw lid/abonnee opgeven. Ons telefoonnummer is: 02150-48741.

Betaal niet voordat u bericht krijgt van de VARA. Als deze nieuwe abonnee de laatste drie maanden niet in de VARA-boeken voorkwam, dan ontvang ik gratis:

- ☐ Saromé gasaansteker
- ☐ Parker ballpoint
- ☐ Koffiefilterset
- ☐ Fondue-set
- ☐ Pop
- ☐ Gilde glazen

Mijn premie-keuze heb ik kenbaar gemaakt door één van de hokjes in te vullen.

Ik geef als lid/abonnee op:

Opgegeven door:

Naam

Naam

Straat

Straat

Plaats

Plaats

Gironummer

VARA

BLONDJE

DOOR CHIC YOUNG



voor fl. 137,50 spreekt u 'n taal erbij

Een nieuwe wereld gaat voor u open... In 't FRANS, SPAANS, ITALIAANS, ENGELS of DUTS. SITAS wijst u de weg. Dwars door 'n leuke serie van 11 boekdeeltjes en evenveel humoristische hoorspelen op de plaat met scenario van Godfried Bomans. Dat is 'n taal leren met plezier! Boekjes en platen kunt u opbergen in de handige SITAS band die u gratis met uw complete cursus ontvangt.

De 11 afleveringen en de band zijn ook los verkrijgbaar: - Boekje met lessen en hoorspeltekst + langspeelplaat met hoorspel (33 toeren): fl 12,50 - Band: fl 12,50.

Loop vlug even uw boekhandel of platenzaak binnen. SITAS wenst u alvast veel sukses!

sitas

Antwoordcoupon
sturen aan: Ten Have - Standaard-Boekhandel «De Hoofdstadboekhandel»
Kalverstraat 108 - Amsterdam.

SITAS vertelt u er meer over!
Graag krijg ik nadere inlichtingen over de SITAS taalcursussen. Ik heb interesse voor:
- Frans - Spaans - Italiaans - Engels - Duits. (doorhalen wat niet van toepassing is)

Naam
Straat
Gemeente



bon

V 43

Natuurlijk, u kunt naar de winkel gaan om meubels te kopen. U kunt ook (en dat is veel voordeliger) meteen voor 30 tot 40% minder geld Forma-Lux meubelen kopen. Hoe het allemaal goedkoper kan? Wel, u koopt rechtstreeks van de fabriek, u monteert het meubel zelf (besparing op het dure arbeidsloon). Geen winst van de winkelier. De transportkosten zijn aanmerkelijk lager. Voordeel op voordeel bij Forma-Lux.

U bent welkom, onze showroom is elke dag (ook zaterdag) open van 9.00 tot 17.00 uur. Baanweg 18 (vlak bij station).

Zend mij gratis uw in kleur uitgevoerde catalogus.

Naam:
Adres:
Plaats:

Forma-Lux
VOORDEEL-MEUBELN

HARDERWIJK/BAANWEG 18 (Nabij Station).
TEL: 03410-5779. Geopend van 9-17 uur.

De Prijsbewuste VanderMeer.



Als VanderMeer wil bewijzen dat hij prijsbewust is, dan blijft het niet bij één voorbeeld. Dan zorgt VanderMeer dat hij steeds weer een nieuw bewijs kan leveren van zijn Reële Prijsbeleid.

Dit is weer zo'n bewijs:

Gezellige, stoere eettafel met stoot- en krasvast kunststof blad en onderstel in warme wengé-keur.

VanderMeer vindt deze eethoek samen met de funktionele woonwand

één van de gelukkigste combinaties die hij kent. En... betaalbaar! Maar komt u liever zelf eens kijken.

Dan ziet u meteen dat De Prijsbewuste VanderMeer telkens weer andere Prijsbewijzen voor u heeft. En wie is daar tegenwoordig nou niet gevoelig voor?

Prijsbewijs

Woonwand in wit laqué met wengé fronten en handig schuifpaneel in rails (TV overdag achter paneel) 895.-.
Tafel met vier even-stoere-stoelen

499.-

Meubel Drive-in Utrecht: Rijksweg Oudenrijn-Arnhem, afrit Utrecht-Jutphaas.

Rotterdam: Groothandelsgebouw, Weena 737.

Amsterdam: Stadhouderskade 74 (modern).

Keizersgracht 590 (klassiek).

Den Haag: Winkelcentrum 'Waldeck', einde Laan van Meerdervoort. Eindhoven: Noord-Brabantlaan bij de Rijksweg Tilburg-Maastricht.

afrit vliegveld. Enschede: Winkelcentrum 'De Klanderij', Boulevard 1945. (U parkeert op het dak!). Etten-Leur: Rijksweg

Breda-Roosendaal.

Heerlen: Spooringsel 2.

van der meer
meubelen

