

VARAGIDS

23 oktober 1971



VIJF
van
EEN
van de
ACHT



Officieel weekblad van de
Omroepvereniging VARA

Hoofdredacteur:
G. P. Bakker

Chef redactie:
Gabri de Wagt

Redactie:
Wim Bloemendaal, Gerrit Eerenberg,
Bert Kamphorst, Marian Koningh,
Rudo Lieveense, Wim Mann,
Ernst Niewenhuis, Vlasta van Pelt,
Mannus Schroevers

Vormgeving:
Werner Paans

Lay-out:
Roel van den Berg,
Ruud Brandenburg

Adviseur:
Pieter Brattinga

Medewerkers o.a.:
Wim Bosboom, Henk de By,
Wim Hoogendoorn, Ab van Ieperen,
Hans Jacobs, L. J. Jordaan,
Bob Kaindl, Co de Kloet,
Theo Koomen, Joost Looden,
Ries Moonen, Boudewijn Paans,
Michiel de Ruyter, Tony van Verre,
Jelle de Vries

Fotografie:
Frans Hemelrijk, Ronnie Hertz,
Claude Vanheye, Guus de Jong,
Ab Koers, Kövesdi, Ernst Niewenhuis,
Peter Ruting, Nico van der Stam,
Egbert van Zon

Redactieadres:
VARA GIDS, Postbus 175, Hilversum
Telefoon 02150 - 4 87 41

Administratie VARA GIDS:
(voor bezorging, verhuizing,
betaling, nieuwe abonnees)
VARA, Postbus 333, Hilversum
Telefoon 02150 - 4 87 41

Bijkantoor Amsterdam:
Discusstraat 17, Telefoon 020-79 26 59

Bijkantoor Den Haag:
Prinsegracht 73
(De Drie Stoeper)
Telefoon 070 - 33 34 82

Bijkantoor Rotterdam:
Wijnhaven 33, Telefoon 010 - 13 15 26

Advertenties VARA GIDS:
Advertentie-exploitatie VARA
Nijenburg 73, Postbus 7249,
Amsterdam-Buitenveldert
Telefoon 020 - 42 46 41

Overige correspondentie:
VARA, Postbus 175, Hilversum

Contributie en abonnementsgeld:
f 7,45 per kwartaal
(bij incassogiro- of automatische
bankgirobetaling f 7,15 per kwartaal)
Girorekening VARA 115
Gemeentegirorekening Amsterdam
VARA X 115

Opzegging van het abonnement dient
schriftelijk te geschieden, uiterlijk
vier weken voor het verstrijken van
het kalenderkwartaal.

Losse nummers: 75 cent

Het overnemen van de gehele
of gedeeltelijke inhoud is verboden

ami8

méhari

2cv

dyane

GS

DS

SM

onafhankelijkheid

Elke Citroën is een toonbeeld van onafhankelijkheid. Uiterlijk. Maar ook diep van binnen. De vering is onafhankelijk op vier wielen. Zij zorgt vooreerst en vooral voor een majesteitlijke wegligging. Daarnaast voor het hoogste comfort. Een unieke combinatie. Opdat u zich ook zeer ontspannen zult voelen op slechte wegen. Is dat geen stukje onafhankelijkheid?

CITROËN

The American Cigarette Company
presents:

GOLDEN AMERICAN

25/
1.50



Ga mee naar het land van prairies, paarden,
Bonanzas en wijde velden vol
gouden Amerikaanse tabak!



Golden American. Voor wie de wereld nog
een avontuur is. De echte smaak.
De echte tabak. Gouden tabak.

Golden American - groot van smaak en zo zuiver als goud!

aan wie het woord?

Lang niet iedereen realiseert zich hoe groot de achterstand op anderen kan uitgroeien. Iedereen kan toch een taal leren? Sommigen laten dat liever aan een ander over. In 't buitenland hebben ze geen woord in te brengen. Tot ze 't besluit nemen te gaan studeren. Bij de LOI-scholengemeenschap. Beter vandaag nog dan morgen.

LOI voor:

gratis studiegidsen met alle informatie · vrijblijvend studie-advies · geïllustreerde lessen · bevoegde docenten · waar nodig mondeling onderwijs en praktijklessen · eigen laboratoria · platen en geluidsbanden bij talenstudie · rijksgecommitteerden bij examens



STAATSEXAMENS

Opleidingen voor de officiële diploma's:
Gymnasium A,
Gymnasium B,
H.B.S. A en H.B.S. B
H.v.o. (keuzepakketten)
Geschiedenis M.O.
Voorbereidende cursussen tot de opleidingen gymnasium, h.b.s., h.v.o.

MAVODIPLOMA

M.v.o. 3 en m.v.o. 4 (met keuzepakketten)

AANVULLINGSEX. MULO B

ALGEMENE ONTWIKKELING

Basisopleiding en vele vervolgcursussen na i.o. en voortgezet onderwijs

BEROEPSOPLEIDINGEN

Personeelchef
Makelaar, Assur. kennis
Programmeur, Mag. meester
Bedrijfs-, Arbeidsanalist
Secrëtaresse, Steno
Bazenopleiding
Middenkaderopleiding
Verkoop-/verkoopster
Bedrijfsorganisatie
Bedrijfsassistent
Handelskennis L.O.
Exp./transp. binnen/buiten

ADMINISTRatieve OPL.

Praktijkdipl. boekhouden
Moderne bedrijfsadm.
SPD I en II, Boekh. MO
Loonadministrateur
Belastingassistent
Elem. wisk. (spd, boekh. mo)

MIDDELANDSDIPLOMA

ECONOMISCHE OPL.

Economie M.O.
Moderne economie
Propaedeutische economie
Statistiekopleidingen
Efficiënte bedrijfsvoering

MARKETING-OPLEIDINGEN

Marketing manager
Marketing (Ned. Ass. v. Pr. Ex.)
Marketing v.d. detailh. (i.v.)
Marktonderzoeker
Handelsverleg. Verkoopl.
Ivex-diploma export

POLITIEVAKSTUDIES

Politiediploma B
Algemene ontwikkeling voor de politie

BEVEILIGINGSBEAMSTE

TALEN

Ned. taal en corresp.
Nederlands, Frans,
Duits, Engels, Spaans,
Italiaans, Portugees,
Zweeds, Latijn, Grieks,
Esperanto (dipl. E)
3L-Engels,
3L-Frans,
3L-Duits,
3L-Russisch
met 20 grammofoonpl.
of 5 geluidsbanden
of 5 cassettes
Technisch Engels/Duits

HANDELSCORRESP.

Associatiediploma:
Nederlands, Frans,
Duits, Engels, Spaans
Hoofdcorr. Eng., Duits

LO/MO-AKTEN TALEN

LO: Frans, Duits, Engels
Voorbereid. Frans MO-A
MO-A: Frans, Duits,
Nederl., Engels (A-C)

JOURNALISTIEK EN EFFIC. TAALGEBRUIK

Journalistiek
Korte verhalen
Verbetering leesteknik
Schriftelijk rapporteren
Correct formuleren
Correct rapporteren

BOUW-/WATERBOUWK.

Div. opleidingen voor opzichter, aannemer, uitvoerder, tekenaar
Eenvoudige opleidingen Stedebouw, tekenaar Landmeet, opleidingen Interieurverzorging

WERKTUIGBOUW

Bedrijfstechnicus
Lasser, Lastechnicus
Praktische autokennis
Autodieseltechniek
Bedrijfswerktuigkundige
Motordrijver
Verwarmings-, Koeltechn.
Veiligheid en hygiëne

WIS-, NATUURKUNDE

Eenvoudige wiskunde
Wiskunde tot mulo b/hbs b
Natuur-, Scheik. tot hbs b
Moderne wisk. (brugkl.)
Hogere wiskunde
Wiskunde L.O.
Wiskunde M.O. A en B
Alg. ontwikkeling T.B.O.
Basis- en voortgezet ex.
lerenopleiding T.B.O.
Pedagogisch dipl. T.B.O.
Voorber. ex. B.U.O.A.W.
Kernfysica

CHEMIE

Laborant(e), Analist(e)
Drogist(e)
Bedieningsman procesind.
Chemisch bedrijfstech.

ELEKTROTECHNIEK

Schakeltechniek
Versterkertechniek
Sterkstroommonteur VEV
Elektrotechn. tek., opz.
Adsp. elektronicus
Elektrot. basisopleiding
Elektronica mont. NERG
Meet- en regeltechniek

DIV. TECHN. OPLEID.

Kleurenkundige
Jacht- en kanobouw

MEDISCHE PRAKTIJKASS.

Dokters-, Tandartsass.
Apoth. ass. (theor. ged.)
Radiologisch laborant(e)
Alg. ontw. leerl. verpl.

TOERISME

Toeristisch informatrice
Reisleiding

VAKOPL. KRUIDENIER

SOCIAAL-CULTUREEL
Wijsbegeerte, Psychologie
Mensenkennis, Jeugdzorg
Sociale nood en hulpverl.
Omgangsvormen, Dampen
Maatschappijl., Muziekler

TEKENEN-SCHILDEREN

Vrij, illustratief, Cartoon-,
Landschap-, Figuur-, Dier-,
Modeltekenen en schilderen
Tekenen L.O., Schrijven MO
Reclametekenaar

RECLAME

Reclame-Praktijkdipl. (RPD)
Copywriter, Grafische kennis

ETALEREN-DECOREREN

Etaleur, Plakkaatschrijven

LAND- EN TUINBOUW

Keuze uit 30 cursussen o.a. Hovenier, Tuinonderh.

0-495



U hebt het voor het schrijven

DRANKBESTRIJDING

Ik wil toch ook nog even inhaken op de kritiek betreffende 'Met de muziek mee' uit Schiedam. In de vijftig jaren dat ik deel uitmaak van VARA, PvdA (SDAP) en Drankbestrijdingsorganisatie, is onze gezamenlijke strijd gericht op een verbetering van de levensvoorwaarden van de arbeidende klasse. Die strijd was zwaar als we nog denken aan o.a. de grote uitsluiting van de textielarbeiders in Twente. Bij duizenden werden ze de straat opgesmeten. Bittere armoede heerste er in duizenden gezinnen. Om het leed wat te vergeten werd er van de schamele uitkering nog een deel omgezet in drank. Vandaar ook de rake uitspraak 'De drinkende mens denkt niet, en de denkende mens drinkt niet'.

Dank zij onze moeilijke strijd als drankbestrijdersorganisaties werden velen het zich wat meer bewust. Wij kregen de medewerking van o.a. de politieke partijen en vakorganisaties. Veel vooraanstaande personen, o.a. dr. W. Drees en dr. G. Stuijveling (en vele anderen) stonden in onze voorste gelederen.

Maar wat zien we nu echter? Steeds wordt de omzet van bier en sterke drank hoger. Zegt ons dat niets? Jaren hebben wij als drankbestrijders meegewerkt aan de verheffing van de arbeidersklasse, maar televisie, radio en politieke partijen laten ons in de steek. Zo wordt er kosteloze reclame gemaakt voor het gebruik van alcoholhoudende dranken. O.a. in 'Met de muziek mee' door de gastheer Henk van Montfoort. Wij hebben respect voor de leuke wijze waarop Henk het gebodene presenteert, maar dit wordt weer te niet gedaan als hij zijn publiek zo laag aanslaat door het te verrassen met het verrassende lied 'Jajem, jajem, moet er zijn'. En dan tot slot de fles met cognac of iets dergelijks aanbieden. Is er voor de medewerkers geen aardiger attentie te bedenken? Nogmaals: het waren leuke, fijne avonden, met een prachtige begeleiding van Dolf van der Linden en zijn musici, maar bedenk, de drankindustrie besteedt zelf al miljoenen aan reclame, en werkelijk niet in ons belang.

H. Wolters, Deventer

HENK VAN MONTFOORT

Wat F. Moorman schreef over Henk van Montfoort is wel een tikkeltje te erg. Ik vond hem juist

zeer geschikt voor zo'n programma als 'Met de muziek mee'. Hij nam de zaal juist fijn mee. En dat in deze tijd, met zijn zeer kritische publiek. Alsnog een extra applaus voor Henk.

Lien Brand, Rotterdam

DANKWOORD

Graag wil ik u, mede namens mijn vrouw, zéér hartelijk danken voor de twee prachtige geschenken, welke ik ontving voor het aanbrengen van twee nieuwe lid-abonnees voor uw fijne omroep.

Ik hoop dat velen met mij er ook zo over denken en leden aanbrengen.

Ook maken wij u ons compliment over de VARA GIDS met extra-bijlage. Wat 'n boekwerk, en wat 'n keur van diverse onderwerpen. In één woord: af. Met zo'n GIDS in de hand moet het nu nog makkelijker zijn om nieuwe leden te maken.

J. J. Vervoort, Den Haag

GEZELLIG

Het moet me even van het hart, dat we een bijzonder gezellige en mede door de aanwezigheid van de mevrouw met haar geadopteerde kinderen, hartverwarmende ochtend bij ZO hebben meegemaakt. Dit is radio op z'n best, dacht ik. Alle lof voor de wijze waarop mevr. Kosterman en de heer Stok dit programma presenteren.

P. Allard, Bussum

WREED

Ik ben het eens met de heer Kollenhof, dat het kinderprogramma 'Floris' van de NOS wreed is. Kan dit halfuur niet gebruikt worden voor een jeugdsportprogramma? Jongens van 10 tot 12 jaar geven op zaterdagmiddag een partij voetbal weg, waar je u tegen zegt. Ook in andere takken van sport worden vaak goede prestaties geleverd.

W. Stieltjes, Baarn

PLEIDOOI

Met ergernis las ik, dat de NOS gaat stoppen met de huisvrouwengymnastiek. Ik vind het vreselijk jammer als ik deze tien minuten zou moeten missen, want je voelt je zelf daarna meteen weer lekker fit. Er wordt, dacht ik, al zo'n twintig jaar uitgezonden en het is niet meer uit mijn leven weg te denken. En wat belangrijk is, ik heb er waarschijnlijk een goed figuur aan overgehouden. Nu kan men wel zeggen, dat ik daar zelf mee door kan gaan, maar daar komt toch niets van terecht en je mist ook de opwekkende piano-begeleiding. Ik weet zeker, dat ik namens duizenden huisvrouwen spreek, als ik pleit voor onze tien minuten gymnastiekuitzending.

Mevr. A. Koelemij, Haarlem

leidse onderwijsinstellingen

bon Stuur mij zonder enige verplichting alle informatie

over de cursus _____

mevr. _____

me. _____

str. _____

woonplaats _____ 178

uitknippen en als brief of op een briefkaart verzenden

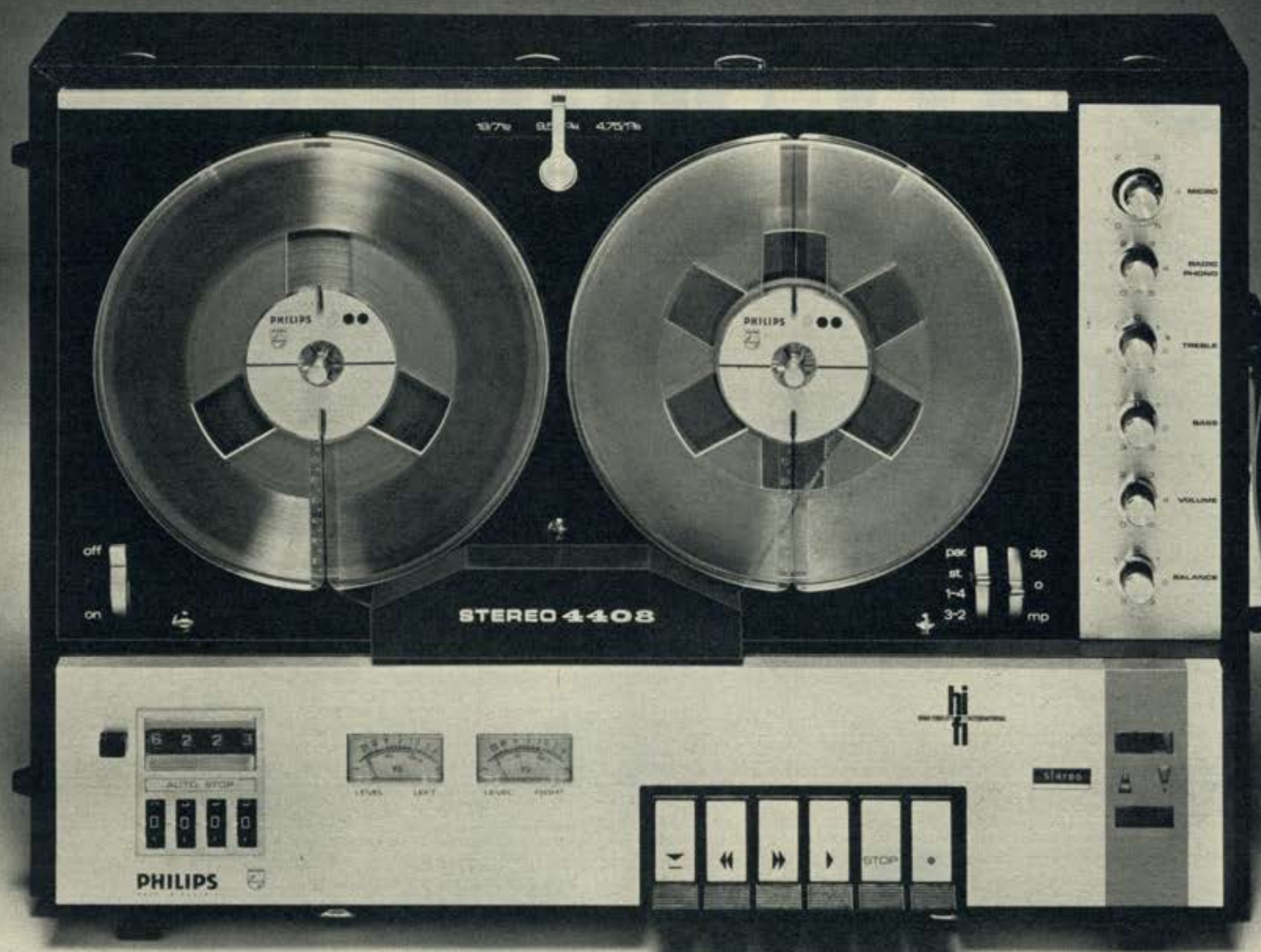


Instellingen zonder winstdoel

Erkend door de Inspectie van het Schriftelijk Onderwijs m.m.v. het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen

Nieuw adres: Leiderdorp/Leidsedreef 178

overdag, maar ook 's avonds en in het weekend, kunt u telefonisch een studiegids aanvragen: bel (0171) 4 44 51



De Hifi-stereorecorder die spot met de gehoorgrens.

Bijzonder is niet, dat een Philips Hifi-stereorecorder de gehoorgrens overschrijdt. Dat doet elke Hifi-stereorecorder. Bijzonder is wel, dat een Philips stereorecorder die gehoorgrens met vele duizenden trillingen per seconde overschrijdt. Daaraan danken Philips recorders dat van basstreek tot bekkenslag volmaakt natuurlijke, levendige geluid... die rijk geschakeerde klankkleur. Dat maakt een groot verschil in luistervreugde... onverschillig

of uw hart uitgaat naar Pergolesi, Pink Floyd of persoonlijke opnamen. Philips recorders bieden u nog meer voordelen, die zijn samen te vatten in twee woorden: Professionele perfectie.

PHILIPS
Superieur in Hifi stereo.



- Frequentiebereik 60-10.000 Hz, 40-15.000 Hz, 40-18.000 Hz.
 - Signaal-ruisverhouding 50 dB (Din 45405)
 - Wow en flutter bij 9.5 cm/sec. 0.2% gemeten met EMT 420 (Din)
 - Uitgangsvermogen 2 x 6 W balans (muziekvermogen 2 x 8 W)
 - Aansluitingen voor versterker, hoofdtelefoon, extra luidspreker etc.
- Voor gratis folder over het Philips assortiment spoelenrecorders even een briefkaart sturen aan: Philips Nederland n.v., Eindhoven.

Is uw slaapkam



er 'n kijkdoos?

U houdt van privacy. En als u èrgens onbespied wilt zijn, is 't wel in uw slaapkamer.

Lange glasgordijnen met loodverzwaring zijn voor dit probleem de sierlijkste oplossing*. Vooral omdat ze in zoveel romantische dessins te krijgen zijn. Ze geven u onbelemmerd uitzicht en weigeren elke inkijk.

Dus elk glasgordijn voldoet? Beslist niet! Zo zijn er gordijnen met een simpele, aangenaaide loodband.

Maar er is ook èchte Gardisette met een  ingeweven loodveter die ge-ga-ran-deerd nooit los kàn laten.

(U herkent die aan een zilverdraad.)

Veel gordijnen geven u hoegenaamd geen garanties over garenverankering (uitzakken onmogelijk!), over krimp-vrijheid en no-iron.



Echte Gardisette geeft u die garanties onbeperkt en zwart op wit.

Want alleen Gardisette heeft het Certificaat van Echtheid.

*N.B. Alle glasgordijnen (dus ook Gardisette) hangen 't mooiste als u 2 à 3 maal de raambreedte neemt.

Gardisette®

met de ingeweven loodveter, herkenbaar aan de zilverdraad.



Coupon voor Vensteralfabet. va 71-6
Stuurt u mij behalve uw gratis documentatiepakket ook uw Vensteralfabet: een fraaie map met bijna 100 door architecten uitgezochte voorbeelden voor het smaakvol decoreren van alle typen vensters. Ik plak hiervoor naast de normale postzegel een postzegel van f. 1.— extra (dus f. 1.20 totaal).

Naam _____
Straat _____
Plaats _____

Coupon voor informatie. va 71-6
Stuurt u mij uw gratis documentatiepakket (met verkoopadressen, een kleurrijke folder met nuttige tips en collectieoverzicht).

Naam _____
Straat _____
Plaats _____

De gewenste helft invullen, uitknippen, op achterkant van briefkaart plakken en opsturen naar Gardisette Utrecht N. V., Postbus 7020 f, Utrecht.



De Amerikaanse socioloog Feldman heeft zich op een onderzoek naar het wrange noodlot van de kleine man gestort. In films, aldus Feldman, is de held groot of de heldin staat in de goot. Violen klonken nooit smachtend voor Mickey Rooney en valse wimpers sloten zich evenmin voor Edward G. Robinson. Let u zelf in dit verband ook eens op Peter Wyngarde, de acteur die Jason King vertolkt. Hij staat altijd op de voorgrond of wordt van een laag standpunt uit aangeschoten. Feldman ontdekte ook dat pas afgestudeerde, lange mannen gemiddeld 12.4 % meer verdienen dan overeenkomstige kleine mannen. Hij wendde een sollicitatiebezoek voor waar-bij hij een keuze liet maken tussen een kandidaat van 1 meter 85 en een van 1 meter 60. Driekwart koos de lange sollicitant, slechts 1 % koos de kleine, de rest had geen mening. Sinds 1900 werd in Amerika trouwens steeds de langste van de twee presidentiële kandidaten gekozen.

Pam Morrison, de weduwe van Jim Morrison, de — uiteraard voor de liefhebbers — te vroeg overleden leadzanger van de Doors, is niet onbemiddeld achtergebleven. Hij bleek niet alleen een voortreffelijke zanger te zijn, in zaken doen stond hij ook z'n mannetje. De nalatenschap wordt op zo'n slordige 3 miljoen dollar geschat, afkomstig uit de winst van diverse ondernemingen en bezittingen.

'Down Beat' heet het Amerikaanse veertiendaagseblad voor jazz en tegenwoordig ook een heel klein beetje voor pop. Voor wie nog denkt dat de USA het land van de onbegrensde mogelijkheden is, de vermelding dat het nummer van 16 september jl. het overlijden meldde van Louis Armstrong op 6 juli.



Al meer dan tien jaar is er in interviews met de bassist en orkestleider Charles Mingus sprake van zijn komende autobiografie: 'Beneath the underdog'. Maar nu is het boek toch echt verschenen, bij Weidenfeld and Nicholson, en het stelt de situatie van de negermuzikant in Amerika niet rooskleuriger voor dan die is.



Els de Boer schrijft in de Volkskrant van 11 oktober een recensie over het optreden van operazangeres Anna Moffo, waarin de volgende zinsnede: 'De zangeres, over WIENS decolleté de echtgenote van president Nixon zich vorig jaar nog mateloos ergerde... tweede naamval, mannelijk. Misschien komt het omdat wij zelf mannelijk zijn, maar wij vinden het decolleté van Anna Moffo nogal vrouwelijk...'

Liefhebbers opgelet: Er is weer een nieuwe musical op komst. De Engelse zanger-gitarist Cat Stevens heeft de laatste hand gelegd aan 'Recolutia', een stuk ontleend aan de Russische revolutie. In Amerika worden plannen uitbreid om zo snel mogelijk met deze musical van start te gaan.

hoe zit dat?



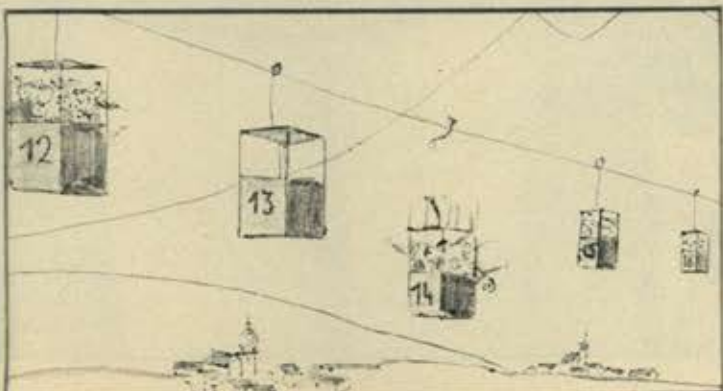
Op 14 maart 1964 werd dit spandoek gefotografeerd tijdens een Top of Flop-uitzending vanuit de Harmonie in Leeuwarden. Bij het bekijken bekruipt je de kwellende vraag: Zou hij zijn trein al terug hebben?

Playboy, het blad met de interessante artikelen, heeft naast haar plannen voor een eigen platenmerk, muziekuutgeverij en een platenclub (muzikale wel te verstaan), nog een andere activiteit in ontwikkeling: de verspreiding van een braille editie. De foto's komen in deze uitgave te vervallen, aangezien de techniek nog niet zo vergevorderd is, hetgeen voor de mensen die op deze versie zijn aangewezen, te betreuren valt.

straat

Nederlands trouwste en grootste Coronation Streetfan Willy van As was weer eens naar haar geliefde straat. Ze rapporteerde ons dat de straat die model stond voor Coronation Street: Archie Street in de wijk Salford van Manchester gesloopt is. Er is nogal tegen geprotesteerd, maar inmiddels verrijzen op het puin hoge flatgebouwen. Granada, maker van de televisieserie Coronation Street moet bezoekers uit de hele wereld teleurstellen, want er wordt nogal eens gevraagd naar het grote voorbeeld. Voor de buitenopnamen heeft Granada nu een eigen decor op het studioterrein neergezet.

Op de foto: Elsie Tanner (Pat Phoenix) met Willy van As.



Chef van VARA's gevarieerde radio-programma's Loop Söhne ontdekte onlangs op onze pagina Anders bekeken deze cartoon, een reden voor Loop om zelf de tekenstift ter hand te nemen en deze variatie op papier te zetten.

Zaterdagavond kan er weer naar Een van de acht gekeken worden. Het is maar dat u het weet. U was 't toch al van plan. Eens te beter. Een uur en veertig minuten topamusement (de kijkcijfers bewijzen het), gepresenteerd door Mies Bouwman. We zijn behalve met Mies ook gaan praten met de anderen die tekenen voor Een van de acht. Met Leen Timp (regisseur) en met Carla Lammers, Karin Meurs en Hans Peters (produktie).



Het team van Een van de acht bezig met de voorbereidingen: denken, praten, schrijven, herschrijven, praten, opnieuw proberen, bijwerken — allemaal gericht op één doel: weer een voltreffer in de serie Een van de acht.

Vijf van Een van de acht



Mies en Hans Peters

Mies Bouwman

Halverwege vertelt Mies: 'Ik loop vanmorgen op 'n parkeerplaats naar m'n auto. Roept 'n man vanuit z'n wagen: Je kunt wel zien waar de centen zitten. Maar toen ik niet zoals de man dacht in de geparkeerde Rover stapte, maar in de Deux chevaux ernaast, zei hij: "Sorry hoor. Ik erger me altijd zo aan de hoeveelheid prijzen op de lopende band bij Een van de acht." Ik heb hem uitgelegd dat het met het geld dat daarmee gemoeid is best losloopt, 1200 gulden was geloof ik het maximum.'

Zegt dat ze het in elkaar zetten van de quiz leuk en boeiend vindt:

'Het zou bij voorbeeld erg aardig geweest zijn als we deze zomer alvast een quiz hadden gemaakt. Ik kan dat niet, ik stel altijd alles uit. Ik heb die spanning nodig. Mijn huiswerk stelde ik vroeger ook uit. Het moet mogelijk zijn om in de laatste week nog een vraag te verzinnen om bij de actualiteit aan te sluiten. Dat kan nu wat betreft de decors. Die worden gemaakt bij Luhlf. Peter Gabriëls is de ontwerper. Die zegt bijna niks en hij gaat tekenen. Luhlf woont in de Jordaan. Hij heeft daar een hele straat, net monopoly. Om 't andere huis is van hem.'

Dat over de voorbereiding, de produktiekant. En presenteren?

'Als je nog niet ijdel bent, streelt zo iets je ijdelheid. Maar mijn ijdelheid heeft z'n hoogtepunt wel gehad. Ik weet nu wel dat ik een programma kan presenteren.'

Vraag of er thuis veel over het programma wordt gesproken.

'Nee. We hebben meer conversaties niet dan wel, omdat ze gewoon niet nodig zijn. Toch zit het wel in je ach-

terhoofd. Gisteravond speelde ik lotto met de kinderen. En dan denk je: hè, daar zit een leuke vraag in.'

Een ochtend vragenbespreking, regelmatig roept een van de vijf: zo iets hebben we al eens gedaan. Mies: 'Je moet oppassen niet te veel in herhalingen te vallen. Er zijn mensen die me een grote zeur vinden, omdat ik ieder jaar wil ophouden. Maar dat is logisch. Het eerste jaar is groot feest, 't tweede jaar ga je verfijnen.

(Voorbeeld van verfijning: de muziekjes onder het uitvoeren van de antwoorden. 'Tony Nolte komt soms voor ontstellende moeilijkheden als we een muziekje van anderhalve minuut hebben besteld en 't blijkt bij de repetities dat de kandidaten er 3½ minuut voor nodig hebben. Dan schrijft-ie een nieuw arrangement in de nacht van vrijdag op zaterdag.') 'Ik hou me tijdens de uitzending ook bezig met hoe 't aankomt. Als 't inzak bij voorbeeld door een wat apathische deelnemer, dan moet je in je vier, hè? In je volgende versnelling. Dat is 't avontuur dat in dit soort programma's zit.'

Praten over de sinds kort bestaande Britse Een van de acht (gepresenteerd door Bruce Forsyth) die op de 's zaterdagse vooravond in drie kwartier zijn beslag krijgt. Mies: 'Bij ons loopt 't altijd uit.' Leen: 'Het kan niet in anderhalf uur.' Mies: 'Een uur en veertig minuten.' Leen: 'Hij moet twee uur duren. Dat is te veel maar 't kan niet korter.'



Overleg tussen Leen Timp (l.), decorontwerper Peter Gabriëls (m.) en Hans Peters

Leen Timp

Mies, rozen knippend en daarna benen onder zich gevouwen in een

stoel. Even over een portret van haar, getekend door Paul Citroen. 'Ik ben 't niet hè? Tot zo ver klopt het.' Houdt haar hand tegen de tekening ter hoogte van de neus. 'Er onder niet.' Leen: 'Het zijn allemaal Goldsteins, die portretten van Citroen.' Vertelt over zijn vooroorlogse tijd op de Haagse Academie. Tekenen met Citroen. Bauhaus. Trekt een aantal boekjes uit de boekenkast, wijst op de kaft. 'Nieuwe zakelijkheid heette dat.' Zegt dat na Dada niets nieuws meer is gebeurd in de beeldende kunst. Tijdens het gesprek beent hij plotseling op ongewone wijze door de kamer, tot ik doorkrijg dat hij de maat neemt voor een aan te leggen snoer. Soldeert. Legt bij vertrek aan de voordeur pas uit dat hij bezig was luidsprekers in het huis te installeren. Voor het meisje. 'Ze werken graag met muziek, hè?'

Zegt dat het team van Een van de acht te vergelijken is met een fabriek. Een fabriek om een programma idee te realiseren.

'Als de fabriek eenmaal draait, heb je drie weken per uitzending nodig. De NOS heeft zes weken nodig, de NOS heeft dan ook met de uitvoering van onze decors niets te maken.' (Mies: 'Je kunt toch geen zes weken vooruit gaan werken, 't moet mogelijk zijn om in de laatste week nog een vraag te verzinnen om bij de actualiteit aan te sluiten.') Leen: 'De NOS moet in de toekomst echt als een fabriek gaan draaien, maar ze zijn pas een jaar of tien aan de gang. Ik weet niet hoe 't daar werkt en ik wil 't niet weten ook. Je moet mijn taak als regisseur vergelijken met een middeleeuwse kunstenaar, geen kunst maken, maar een opdracht uitvoeren en wel zo snel mogelijk. Ik ben verantwoordelijk voor de vorm, voor de organisatie en gang van zaken tijdens de uitzending. Ik heb met de produktie in feite niets te maken. Ik ben er wel altijd bij. Het betekent tijdsbesparing. Tot mijn zeer grote genoegen is de uitzending praktisch altijd live, rechtstreeks.

Als de machine goed loopt heb je tijd om te gaan letten op beeldovergangen, beelduitsneden, of mensen goed in beeld zijn. Iedereen moet met plezier werken, zonder jagen en zenuwen. Zo'n quiz zou je ook slecht kunnen uitzenden. Omgekeerd kun je een voetbalwedstrijd perfect uitzenden, maar als het een slechte wed-

strijd is, kun je er niets aan doen. Voor me zelf vind ik Een van de acht erg fijn. Het bewijst dat ik all-round ben. Want het is een belachelijk uitgangspunt dat de tv behoefte heeft aan specialisten. Het is even belachelijk als een schilder opdragen, alleen maar te schilderen en hem z'n hele verdere leven verbieden te etsen. Het is trouwens een curieus aspect dat wij free lancers zijn. Wij hebben dan ook nog plezier in ons werk.' (Lacht.) 'Alle regisseurs zouden free lancers moeten zijn, dan vielen de slechten vanzelf af.' (Mies: 'Dan organiseren wij meteen een actie voor de slechte.')



Mies in gesprek met Hans Peters en Carla Lammers

Carla Lammers

Carla Lammers: 'M'n functie. Ik bemoei me met alles, behalve met de artiesten. Maar verder ook met iedereen.' (Mies: 'Carla en ik voelen elkaar voortreffelijk aan. We voeren grote debatten of je mensen zo iets kunt laten doen. Carla lacht goddank minder gauw dan ik. Als Carla zegt, dat vind ik niet grappig, dan zweer ik dat het niet doorgaat.' Leen: 'Carla is de meest waardevolle medewerkster die er is, omdat ze geneigd is van alles een probleem te maken.') Vraagt resoluut of ze de gang van zaken met de kandidatenkeuze of die met de vragen met me zal doornemen. Ik kies voor de kandidaten.

'We beginnen met brieven te lezen en de bijgesloten foto's te bekijken. Dan laten we onze keuze naar de studio komen. Ze krijgen dan een test en ondertussen praten Mies,

Win 1 van de 10 orgels in de grote Eminent Solina Wedstrijd!



10 JAAR EMINENT

Eminent bestaat 10 jaar. 10 jaar lang orgels van verbluffende kwaliteit. Van een virtuele klankkleur.

Eminent organiseert daarom samen met Solina een klinkende wedstrijd. Voor iedereen. Met luisterrijke prijzen.

En wel: 10 orgels, elk ter waarde van f 1000,- en 25 Rithmixen van f 795,-. Heeft u liever een Eminent of Solina in een hogere prijsklasse? Kan ook. Dan krijgt u uw prijs in de vorm van een korting. Laat die 35 klinkende kansen dus niet schieten.

Hier gaat het om.

Let op de raamstrook bij uw orgelhandelaar en vraag naar een wedstrijdformulier. Of gebruik het formulier uit deze advertentie.

Vul de vragen in. En echt, moeilijk zijn ze niet. Daarna maakt u een zo origineel mogelijk rijmpje. Dat is alles.

Vergeet niet uw naam en die van uw orgelhandelaar te vermelden. Stuur alles op naar Music Publicity.

U mag net zo vaak meedoen als u wilt. Maar: u dient uw oplossing in te sturen vóór 30 november. Dan is de wedstrijd voorbij.

En koopt u tijdens de aktie-periode een Eminent of Solina? Nog geen orgel overboord. Dan valt u gewoon alsnog in de prijzen.

Een deskundige jury zal uw inzending beoordelen en kijken of u tot de gelukkigen behoort.

eminent
solina

Speel mee. Want wie wacht wint nooit.

Wedstrijdformulier:

Vragen:

1. Hoeveel rithmen zitten er op de Solina Rithmix?

2. Wat is de prijs van de goedkoopste Solina?

3. Wie bouwde het eerste elektronische orgel in Nederland?

Antwoorden:

1. _____

2. _____

3. _____

Maak van onderstaande regel een rijmpje:

Een orgel is een instrument

Zend deze coupon in gesloten envelop gefrankeerd met 25 cts. postzegel naar Music Publicity, Postbus 25, Bodegraven. **VA 7**

Naam _____

Adres _____

Woonplaats _____

Naam orgelhandelaar _____

Vijf van Een van de acht

Vervolg van pagina 11

Hans en ik met ze.'

(Korte uitspraken van kandidaten. Vader: 'Ik kijk veel naar amusement, Brandpunt en zo.' Moeder: 'Dit is m'n jongste zoon. M'n oudste gaat vandaag verlovén, maar dit gaat voor.' Vader: 'Ik had dokter willen worden, maar ik ben nooit verder gekomen dan patiënt.')

'Als we 60 paren uitnodigen, hebben we geluk dat we na de test en 't gesprek nog 4 over hebben. Hans en ik gaan dan met de auto 't land in om ze op te zoeken. We worden dan overal als grote helden met koffie en taartjes ontvangen. Als dat bezoek tegenvalt, kan het alsnog niet doorgaan.'

Zegt dat ze erg goed met Mies kan samenwerken: 'Ze is ontzettend zakelijk en ze is een goeie producer. Leen is een ontzettend precies werker. Het gaat met hem wel eens hard tegen hard.'

Over de populariteit: 'Als je start met Mies, dan heb je zeker 40% mee, als zo'n quiz dan aanslaat (door de lopende band, de fantasie in de vragen, de artiesten), dan ga je omhoog. Zonder Mies zou Een van de acht minder populair zijn, door Mies krijgt het programma een extra kick!'

Zou je zelf meedoen?

'Nooit van mijn leven. Ik sta gek ten opzichte van spelletjes. Thuis speel ik ook nooit. Ik ga zitten lezen.'

Hoe staat het met de nervositeit van de kandidaten?

'Die valt erg mee. Ze moeten het gevoel hebben dat ze het reuzegezellig hebben, want zij zijn de sterren van de uitzending. Zij zijn belangrijker dan de entre-acts. Tijdens de uitzending let ik op de chasseurs, sorry zo willen ze niet genoemd worden, de assistenten dus, dat ze klaar staan met bloemen, potloden.'

Bij de repetities ontdek je eigenlijk pas of de decors goed zijn en de vragen leuk. Met de middelen die er waren, hebben we wel eens een vraag omgegooid. Voorbeeld? Er was een weerhuisje. Politieke figuren moesten daar dan links en rechts in geplaatst worden. Dat bleek niet leuk. Toen hebben we een politieke tuin gecreëerd.'

Hebben Hans en jij een taakverdeling bij de kandidatenkeuze?

'Nee, de kinder- en huwelijksproblemen komen bij Hans.'

Hans Peters vliegt die avond naar Parijs. Terwijl ik met hem praat pro-



Hans Peters, decoruitvoerder Otto Schutte, Mies

Hans Peters

beert hij achter het telefoonnummer van Restaurant Raspoutin te komen. Daar staat een nummer dat Hans graag in Een van de acht zou zien. (Mies: 'Hans verdedigt de artiesten alsof 't familie is.' Leen: 'Ik ben bang dat 't inderdaad familie van 'm is.') Een paar dagen later hoor ik hoe 't hem bij 't aanschouwen van The Kuban Cossacks is vergaan. Om half tien arriveerde Hans bij Raspoutin, een maaltijd kost snel omgerekend f 250 en hij had maar f 100 voor onkosten bij zich, vanaf een kruk tussen de coulissen zag hij de Kozakken die u zaterdagavond in Een van de acht ziet. Zegt dat hij zich wel es ongelukkig voelt in zo'n vreemd land (alleen in je doje eentje) en dan een beslissing te moeten nemen voor zeven miljoen kijkers. 'Goddank heb ik nog geen miskleun gemaakt.'

Hans begon bij Wim Kan. Mocht er zeer minieme dingen op 't toneel doen en de volgsport — de schijnwerper die de artiest voortdurend in het zonnetje zet — bedienen. Had daarna een variététrio met Ted de Braak en Piet Hendriks: 'Je kon er niet van vreten met drie families. Ik had de keus: of mijn leven lang een schnabelartiestje of gaan schrijven. Ik moest van het toneel af, ik had het niet. Ik heb me op 't schrijven en produceren gegooid.'

Zou hij zelf aan Een van de acht meedoen?

Hij weet 't niet: 'Nee, maar... dat wil niet zeggen dat ik de mensen die meedoen ongelijk geef. Ik ben niet zo'n spelletjesmens. Geen feestfiguur, geen verenigingsmens. Ik ben bang voor een afgang. De vragen

zijn vaak niet gering en ik zou het niet kunnen verkroppen een in wezen eenvoudige vraag te missen. Er komen veel vragen binnen en ik hoop dat de mensen ermee doorgaan ze in te sturen. Maar ze moeten zich wel realiseren dat het simpele fout of goed niet voldoende is. Een vraag moet een bepaald effect teweegbrengen. Een voorbeeld? Herkent u deze vijf honderassen, dat is niet leuk: Als je vijf hondenplaten doorknipt en de kandidaten moeten die honden vervolgens aan elkaar zetten en ze doen het op een foute manier, dan krijg je een bepaald effect, doordat er een vreselijk gedrocht ontstaat. Als je daarna nog vijf mensen met die honden over het toneel laat lopen om het showy te maken, dan heb je een perfecte vraag.'

Hans' grootste hobby is het circus: 'Als Sarrasani in Nederland is, dan doe ik de public relations voor ze. Ik beleef die hobby zeer individueel, ik ben dan ook geen lid van de twee clubs van circusvrienden. Mijn grootste succes was dat ik de mensen als spreekstalmeester bij Sarrasani staand heb laten applaudisseren bij een trapezenummer.'

Vraag op de valreep, wat denkt Hans van Mies?

'Vakvrouw. Waarschijnlijk weet ze daardoor precies wat ze wil. Ze weet verdomd goed wat ze wil en omdat ze dat zo goed weet, vallen er wel eens harde woorden. Die lossen zich altijd op. Goddank.'



Karin Meurs, geluidstechnicus Frans Berggren

Karin Meurs

Karin Meurs, pratend met ingebouwde uitspraakgrapjes die niet noteer-

baar zijn, zorgt voor 't kleine huis-houdelijke werk, 'dat toch gedaan moet worden. Het papieren werk: de contracten. De telefoontjes. Het was 't eerste jaar veel uitgebreider dan het nu is. Toen deden we het met z'n tweeën, nu met z'n drieën. Ik zit nu met Leen in de regiewagen. Ik loop 't meest achter Leen aan.' (Leen: 'Karin is een ontzettende bemoeial. In de goede zin dan.')

'Ik schrijf alles op en ik ga 't dan achter elkaar af. Ik draaf ontzettend. Het eerste jaar was verschrikkelijk chaotisch, bij de vergaderingen waren de mensen die de vragen bedachten ook aanwezig. Nu niet meer.' Karins tv-carrière liep via de cursus, Manders, een paar journalistenprogramma's, Zo maar een zomeravond, Een van de acht, via Hadimassa terug naar Een van de acht.

'Een jaar werken voor de happy few en dan weer voor het hele volk. Zo wil ik het volhouden. Ik vind het programma waaraan ik werk helemaal niet zo belangrijk, 't mag voor mijn part een kelere programma zijn, de mensen waarmee je werkt daar gaat 't om.'

Zou je zelf meedoen?

'Voor geen prijs, want ik zou er erg slecht in zijn.'

Hoe verklaar je de populariteit van Een van de acht?

'Door Mies. En de mensen zien zich zelf op het scherm. Kandidaten die ze zelf hadden kunnen zijn. Ze denken misschien is het wel te doen, het is niet te intellectueel. En gezellig. Vrij pretentieloos. Als ik me uit het eerste jaar de nacht voor de uitzending herinner. In godsnaam maar niet huilen. En dan maar drinken en dan hysterisch lachen. Dat gebeurt nooit, nooit meer. Ik zal 's nachts nooit meer letters uitknippen in een lege Kurzaal. En met verf aan m'n handen een prak zitten schilderen. En Joséphine Baker die tegen je zegt: Ben je een van de decorploeg? Maar 't ging altijd goed. De teamgeest was ontzettend goed.'

Mies is erg belangrijk?

'Ja, je valt zo gauw in clichés. Maar ze is een persoonlijkheid, ze heeft vakkennis en een gigantische energie. Ze is veeleisend, maar ook voor zich zelf. Ze is de ster van de show.' 'Tijd voor andere dingen? Nou muziek hè? Da's 't mooiste wat er is. Wat voor? Nou ja... dat weet je toch! Blue grass.'

Stuur mij
7 dagen gratis op zicht

Bestelnummer: **R 80-08-73** Aantal:

In enveloppe zonder postzegel
aan Wehkamp, Antwoord no. 400, Zwolle.

Naam:

Straat:

Plaats:

Prov.:

Bent u al klant?

ja/nee

Als klant ontvangt u ook regelmatig onze
uitgebreide catalogus.

57

Een boeiende bron van vermaak: de elektrische flipperkast

Een fijn bezit voor de lange winteravonden. De kunststof speel-
tafel staat op stevige metalen po-
ten en heeft kleurige ruimtevaart-
motieven. Kompleet uitgerust met
score-teller, 3 stalen kogels en
bel met lichtsignaal, die automa-
tisch de behaalde punten aangeeft.
Geschikt voor 220 volt en absoluut
veilig. Afm.: totale hoogte 118 cm,
hoogte speeltafel 74 cm, speel-
tafel 79 x 44 cm. Prijs: f. 99.50 in-
eens of f. 10.- per
maand (privé-re-
kening systeem).

99⁵⁰

Slechts f. 10.-
per maand

Wehkamp
postorders



wel 's aan gróót kook-, bak- en braadkomfort op klein formaat gedacht?

Pelgrim-kookplateau's:
maxi-komfort op miniformaat. Volledig
tot-en-met. Eén sterkbrander, twee normaalbranders, één sudderbrander
en één réchaudbrander. Groot-gezin-kapaciteit
op 44½ cm breedte en 12 cm hoogte. Fraaie uitvoering in wit
emaille. Kan niet roesten, dus hygiënisch en gemakkelijk te
onderhouden. Past op elke koelkast. Drie
verschillende uitvoeringen, drie verschillende breedtes: 44½ - 48 en 53 cm.
Pelgrim weet wat de huisvrouw vraagt!



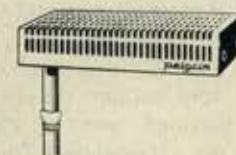
Miniinform
Standaard model met
5 branders en veilig-
heidsknoppen



Miniinform de Luxe
als Standaard-
model doch met luxe
bedieningspaneel



Miniinform T
Als het Luxe-model
doch met handige
tijd klok.



Opzetgrill
In 20 seconden
geplaatst op elk Pelgrim-
kookplateau en
-gasfornuis.

pelgrim

Zaterdag 23 okt. Ned. 2 na het nieuws van 7 uur
en nog eens op
Vrijdag 29 okt. Ned. 1 na het nieuws van 8 uur



TV spot Meubelgroep VORMKEUR

BON Zend mij het VORMKEUR
meubelboek vrijblijvend toe.

Naam:

Adres:

Plaats: ③

Plak deze bon op een briefkaart en plak
1 gulden postzegels extra naast de fran-
keerzegel. Vermeld nogmaals uw naam
en adres in blokletters op de briefkaart.
Zenden aan: Meubelgroep VORMKEUR,
postbus 2288, Rotterdam.

Vul de bon in en plak
deze met een extra post-
zegel van 1 gulden (voor
verzendskosten) op een
briefkaart. Zend deze
aan Meubelgroep
VORMKEUR, postbus 2288, Rotterdam. U ont-
vangt dan omgaand het 48 pagina's tellende,
in kleur uitgevoerde VORMKEUR meubelboek
vol afbeeldingen van VORMKEUR klassieke
en moderne interieurs.

MEUBELGROEP
VORMKEUR

Bon voor een beter leefklimaat
Stuurt u mij snel en vooral vrijblijvend de
kleurenkatalogus gratis toe.

Hr/Mevr/Mej _____

Adres _____

Woonplaats _____

Deze bon opsturen naar Pelgrim, Postbus 2, Gaanderen.



Young Rebels
Oefenen voor Zeskamp



Ferd Hugas (links) tegen Lex Goudsmit:
'We zijn zelfs te laat voor de herhalingen van Floris'

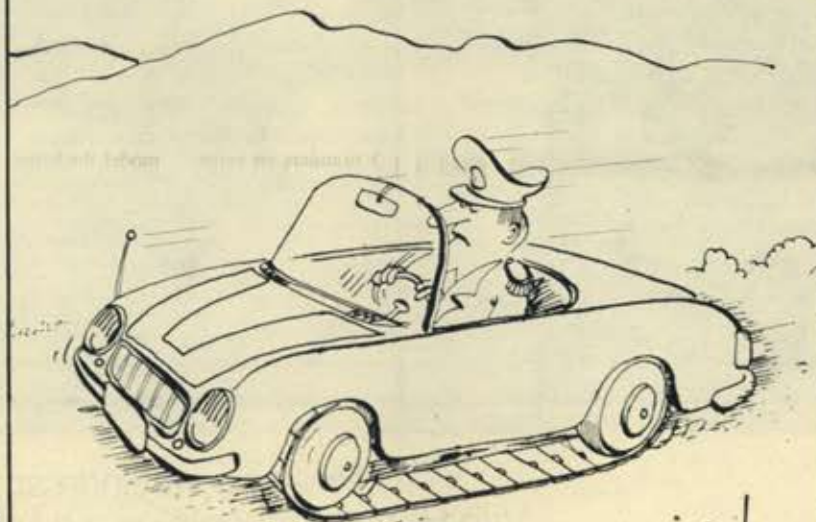


Ab Hofstee, Paulus Post(bode) in 'Oebele':
'Ha, ha, de postzegels worden weer duurder!'



Wim Kan en Corrie Vonk:
'Zonnetje ging van ons schei... den'

NUDEWZ BEKEKEN ANDERS BEKEKEN



Agatha Christie in Gouda

De stoptrein Utrecht—Rotterdam stopt uiteraard in Gouda. Ik ben op weg naar Tom Dorus Manders, want hij is weer ergens heel druk mee bezig. Trouwens ik vind, dat ik op gezette tijden dit stuk vaderlands amusement dien te ontmoeten, al was het alleen maar om bijgepraat te worden in die hoek van de wereld, in die hoek van de kleinkunst, waar alles overigens met van die hele grote letters geschreven zou moeten worden. Want kleinkunst is en blijft de altermoeilijkste kunst, maar dat wist u al lang.

Uit de trein — we staan nog steeds in Gouda — stapt een stevig persoon van middelbare leeftijd, krullend grijzend haar, grote zoekende ogen, die inderdaad het Goudse perron afzoeken, aftasten, eerst naar rechts en dan naar links. Vervolgens stapt de man, mij toch te omzichtig om zich heen blijven kijkend, op een stationsdeur af, waarop witte letters op een blauw bord duidelijk een voor mij dan volstrekt onduidelijke functie vermelden: sectiechef v. d. weg? Die deur is op slot, maar de man heeft een paar sleutels in zijn rechterhand, en de eerste de beste past. Maar voor hij naar binnenstapt, kijkt hij eerst nog eens, goed zoekend, dat hele perron langs. Eerst naar links, dan naar rechts.

De sectiechef-van-de-weg-deur valt achter hem dicht, maar door een paar ramen blijf ik hem bezig zien. Hij loopt bureaus langs, maar trekt geen laden open. Ineens staat hij bij een bureau stil, pakt een mouwloos helgekleurd jack op en houdt dat omhoog. Het is oranje. Hij legt het weer neer, en is dan met een te paar haastige passen achter een muur verdwenen. Nog in dezelfde minuut komt hij naar buiten. Met een helgél jack, dat hij aantrekt na eerst de sectiechef-deur gesloten te hebben. Maar wel naar links en rechts blijven kijken! Hij loopt het perron af, en een spoorlijn op, richting Rotterdam. Mijn trein zet zich in beweging, we passeren werkelijk een aantal mouwloos in het geel gehulde NS-werkers. Maar hij is er niet bij. Hij blijkt opeens spoorloos bij de spoorwegen.

En ik heb te veel Agatha Christies gelezen, en gezien, de laatste weken.

GERRIT

Er is maar één ogenblik
dat zij niet kan vertellen hoe
lekker Van Houten wel is...

als zij er de mond
vol van heeft



Proef de verfijnde smaak van
Van Houten chocola op z'n best in een
Nibboreep. Lekker de luchtigste!

 **VAN HOUTEN**



STAD ROTTERDAM ANNO 1720 contra FORTUIN

(Uitzending VARA-Televisie Koning Klant 11-9-1971)

Het Vonnis:

RECHTDOENDE IN NAAM DER KONINGIN:

In Kort Geding:

Verbieden gedaagde door te gaan met het geven van adviezen als het onderhavige waarin aangaande de aanbiedingen van eiseressen de weergave van de aanbieding niet wordt uitgebracht op een wijze, die de werkelijke betekenis van die offerte tot haar recht doet komen en/of het advies niet aan de hand van zakelijk zo juist mogelijke gegevens worden opgesteld en/of de wijze van zaken doen van eiseressen meer grievend in het advies betrokken wordt dan voor een goed begrip daarvan onder omstandigheden in redelijkheid noodzakelijk moet worden geacht;

Wijzen het meer of anders gevorderde van de hand;

Veroordelen gedaagde voor iedere maal, dat hij voormeld verbod overtreedt tot een dwangsom van f 1.000,- ten behoeve van eiseressen;

Verklaren dit vonnis tot zover uitvoerbaar bij voorraad;
Compenseren de proceskosten in dier voege dat iedere partij haar eigen kosten draagt;

Dit vonnis lieten wij per deurwaarders-exploit aan F. betekenen.

Wij tonen echte belanghebbenden graag aan,
dat ons Stad Rotterdam-hypotheek-leven-spaarplan voordeliger is.

Bij ons is de klant al 250 jaar koning



Assurantieconcern Stad Rotterdam Anno 1720 NV



Picasso van nabij

Ik heb een heleboel ruimte om me heen nodig

Picasso van nabij via vrijwel uitsluitend kleurendia's. Maar de toverlantaarn van de aandachtige, toegewijde geest die Edward Quinn heet, laat zien wat men met zo'n minimum aan techniek niettemin kan aanvangen.

Picasso van zeer nabij: bespied tijdens zijn werk, met zijn vrouw Jacqueline ontbijtend, met Jacqueline pratend, met Jacqueline lachend, met zijn dieren, met zijn vrienden, Picasso's werk, Picasso's omgeving. Voorzichtig en zonder ook maar één keer wilde, grote stappen te maken, registreert Quinns fototoestel en bouwt van detail naar detail het beeld op, dat ons ten slotte bij blijft: een nog zeer vitale man ondanks zijn negentig jaren, een drukke, beweeglijke man die, naar hij zelf zegt, een heleboel ruimte om zich heen heeft.

Zijn huis La Californie, in 1955 betrokken, groot, zuidelijk, in een reusachtige tuin gelegen, helemaal bovenaan een duiventil, door Picasso zelf gemaakt. Schilderijen van Jacqueline, en Picasso, die ooit gezegd heeft: 'Ze heeft nooit geposeerd, het hoefde ook niet, ze is er altijd, ze is mijn blijvend voorbeeld, ik schilderde veelvuldig vrouwen vanuit de gedachte van een bepaald aspect, en zie, steeds kregen ze het uiterlijk van Jacqueline.'

Picasso met mevrouw Ramié, die met haar man een pottenrij heeft en Picasso destijds alle mogelijkheid heeft geboden om ook dit facet van beeldende kunst in z'n onuitwisbare macht te krijgen. We noemen zo maar het een en ander, dat u gaat zien, te hooi en te gras. En daar is Picasso bij terwijl hij keramiek maakt. Daar



Hierboven: Artiesten, uit 1905, en een Zelfportret, uit 1907. Vooral het eerste is in hoge mate typerend voor een bepaalde periode uit Picasso's vroegste werk, de periode die via clowns en trapezewerkers, etcetera, het heimwee verraadde naar andere tijden, die de mens nog dichterbij naar de gevarenszone tussen dood en leven voerden. Later zou Picasso enthousiast worden voor de stieregevechten.

Links: Twee gedeelten van de ongelofelijke schilderijen in een oude kapel te Vallauris. Titel: Oorlog en vrede.

is Picasso bij terwijl hij 'La Garoupe' schildert, de eerste versie wordt vernietigd, de tweede mag blijven leven. Daar zijn ook de vele vrienden, de kunsthändler Kahnweiler, die in 1910 óók al weg was van dit werk, de dichter Jacques Prévert, de dichter Sabartès, Spanjaard, vriend al tijdens de lagere-schooljaren. Daar is de graveur Crommelynck, de journalist Tabaraud, daar is ook Jean Cocteau. Daar is zoon Paulo. Daar zijn de dieren. Picasso is gek van dieren, ze omringen hem in groten getale, favoriet blijken de duiven, de geit Esmeralda, de bulldog Jan, de Afghaanse hond Kabul. Daar is het kasteel van Vauvenargues met z'n grote zalen, z'n romantische hoekjes, u herkent het, hier werd die beroemde foto gemaakt, een hélemaal lege zaal, alleen Picasso op een stoel,



Hierboven: Stilleven met mandoline, uit 1923.



studerend op een schilderij in de verte tegen de muur. Daar is ook de oude kapel in Vallauris, waarin Picasso prachtige schilderijen heeft aangebracht: Oorlog en vrede. De tempel heet nu dan ook: Tempel van de vrede. Picasso in een lange, boeiende, goed met teksten en muziek ondersteunde reeks dia's. (En ja hoor, hier en daar tóch een stukje film.) Hij levert al zo'n jaar of zeventig zijn regelmatige bijdragen aan de stormachtige evolutie van de schilderkunst van dat ouwe, maar nog altijd geagiteerde Europa. Hij nam iedere hindernis. Hij zei nooit: waar moet dát nou weer heen. Hij zei altijd: dat is óók leuk. De boekhouders van onze cultuur hebben het moeilijk met hem gehad. Maar ze vonden de termen en ze konden aan het opdelen gaan en ja hoor,



Hierboven: Vrouwenportret, uit 1942. De vervorming en hergroepering om méér zichtbaar te maken hadden zich reeds ingezet.

Links: De viool. Uit 1912. Zeer beroemd geworden. Bij voorbeeld omdat nieuwe hemelbestormende ideeën tot rust en vanzelfsprekendheid waren gekomen en de wezenlijke artistieke zich zonder hoogstandjes kon openbaren.



Hierboven achtereenvolgens: De coiffure, 1954, en Vrouwenportret, 1938. Interessant is de (zoveelste) overgangsfase die blijkt uit het bovenste schilderij, zodra men de vrouw (rechts) in schilderij aanpak vergelijkt met de jongeling.

ze hielden niks over. Jeugdwerk, blauwe periode (vol melancholie), roze periode (vol schimmigheid), kubisme, etcetera. Maar deze week valt de indeling weg. Het komt allemaal van die ene geweldenaar, negentig intussen en nog altijd energiek, die man met dat grote, kale, ronde hoofd, wiens menselijkheid en warmte en overtuigend normaal-zijn de kijker misschien wel voor het eerst ervaart. Want bij de goegemeente is hij immers een buitenbeentje. Dat is hij al sedert z'n gezichten die je met drie ogen aankijken en waar de oren naast de neus groeien. Maar het fototoestel laat ook van die eenvoudige prentjes zien, en dan blijkt hóé de man kan tekenen.

Via via wordt er meer en meer duidelijk. En als je er nou maar wat van begrijpt, dan is het al meteen zo

dwaas niet meer. En Bertrand Russell had immers gelijk, toe ie stelde dat een voorwerp slechts kan worden verstaan via de samenbundeling van alle geziene en niet geziene aspecten van dat voorwerp. Anders gezegd: ieder voorwerp wordt pas duidelijk als het gezien wordt als een veelheid van aangezichten. En ja hoor, Picasso is bezeten van stierenvechten. En hij houdt van dingen op z'n hoofd, hoeden, petten, mutsen, een tulband, een fez, het sierlijk hoofddeksel van een torero. Nou, en dát is duidelijk, nietwaar, als je af en toe de neiging hebt om gekke dingen op je hoofd te zetten, dan ben je gewoon. En die aanstekelijke man is nou negentig. 'Een dag zonder werken is een verloren dag,' zegt hij. En hij zegt óók: 'Je hebt een heleboel tijd nodig om jong te zijn.'



De tuinarchitekt ben ik zelf.

Bouw zelf een badcel of een douchehok, zomaar op de houten vloer... Het bouwen en repareren van eenvoudige electronica.

Verlichting: hoe maak ik mij een armatuur.



Uit beton en glas: een wandmeubel.

Die dingdongdeurbel maakt u zelf.

Zo bereikt u speciale effecten met indirect licht.

Bouw er zelf een serre aan.

Maak van buis een vogelhuis.



En het laatste nieuws over doe het zelf produkten.

Dit... en nog meer staat in Doe het Zelf van de volgende maanden

Bent u een doe het zelve die alles zelf doet, maar die best wil weten hoe het beter kan? Abonneer u dan op Doe het Zelf; een jaar lang elke maand tips, voorbeelden, schaaltekeningen, aanwijzingen, suggesties, ideeën, informatie voor mensen die graag goed met hun handen en hun hoofd werken. Het kost u maar f 18.-.



Kado! Iedereen die zich nu meteen op Doe het Zelf abonneert, krijgt als welkomskado een Stanley minimesje. Of - als u dat liever heeft - de drie laatste nummers van Doe het Zelf gratis.



Bon voor Doe het Zelf

Abonneer mij met ingang van heden op Doe het Zelf. De f 18.- abonnementsgeld betaal ik zodra ik een verzoek tot betaling van u ontvang. Ik wil het minimesje*/de drie gratis nummers*.

Naam

Straat

Plaats

Invullen met blokletters.

V 23-10

Bon uitknippen.
In een envelop zonder postzegel
opsturen naar Doe het Zelf, Antwoordnummer 333, Utrecht.

dit is de meest welkome after~shave

Terecht. Want Fresh-up is zo verfrissend en zo pittig mannelijk. Fresh-up geeft na het scheren onmiddellijk dat fris-verzorgde gevoel. Probeer het zelf maar: met Fresh-up na het scheren begint u de dag fit en frisverzorgd.

*Tintelfris en
huidversterkend*

Fresh-up
de after-shave voor mannen

doserende depper
masserende roller



Sinds oktober 1970 heeft De staalkaart een doorlopende wedstrijd gehouden voor schrijvers van gedichten en kort proza, die nog niet eerder in boekvorm hadden gepubliceerd. In de loop van het jaar zijn bij de redactie van De staalkaart 1500 werkstukken binnengekomen. Elke week werd een auteur uitgenodigd naar de studio te komen voor een toelichtend gesprek met Anneke Kosto en om het gedicht of verhaaltje voor te lezen.

Zaterdag 25 september jl. werd de serie afgesloten met een verslag van Judith Herzberg over de bevindingen van de jury.

Aan het eind gekomen, of in elk geval het voorlopig eind, want waarschijnlijk wordt het wel weer eens opnieuw opgenomen, aan het eind gekomen van een reeks uitzendingen van amateur-dichters, die door een jurietje elke week werden uitgekozen, wil ik, namens dat jurietje, bestaande uit Willem van Maanen, Fred Kossman en me zelf iets zeggen over die uitzendingen. Over het soort werk dat wij ter beoordeling toegestuurd kregen, en over onze manier van beoordelen.

Maatstaven

Je zou denken dat, al ga je dan niet uit van bepaalde maatstaven, er toch, achteraf, nadat gebleken is hoe je keuze uitvalt, er een soort maatstaven uit die keuze op te maken zouden zijn. Toch blijkt dat bijna onmogelijk. Omschrijf maar eens een verrassing. Eigenlijk is het alleen soms, in het negatieve, mogelijk te zeggen waarom iets je níet bevalt. Als een inzender bij voorbeeld het woord 'gezwind' gebruikt, omdat de regel erboven eindigt op kind of wind, dan is dat (meestal, maar niet altijd) een teken van rijmelarij, poëtische luiheid, of hoe je het noemen wilt. Niet altijd, het kan ook blijken juist een geraffineerd gebruik van het cliché te zijn. Negatief stonden we ook tegenover al te vage teksten. Ik zuig een voorbeeld uit mijn duim:

Mistig staat mijn verlangen achter beslagen ramen,

Wie ik ben, wie ik word, wie ik ooit ben geweest?

Of tegenover teksten waarin de dichter zich zelf als dichter bejammert: *Ik zit te wachten tot de woorden komen,*

ik kan ze niet tevoorschijn dromen, het magisch woord dat rijmen moet op dichter en op tegenspoed.

Of teksten die zich bezighielden met het grote wereldgebeuren, zonder daar zelf iets aan toe te voegen:

O mens, bedenk vóór het te laat is, hoe mooi de liefde, slecht de haat is, en hoe een kindje in Vietnam

ook door ons toedoen, óm kwam.

Of, waar we ook niet zo van hielden, dat waren lofzangen zoals:

Hoe mooi en zuiver is de natuur, daar is alles zo rein, zo teer, zo puur.

En wie het niet geloven wil, verzeker ik dat er stapels van dit soort natuurverzen ingezonden werden.

Behalve lofzangen op de natuur was er ook het omgekeerde, nl. waarschuwingen tegen milieuvervuiling: *Plotseling hoor je de vogels niet meer fluiten,*

kinderen spelen niet meer buiten, waar eens blijde stemmen klonken, hoort men nu slechts motoren ronken. Waarom is zo iets niet goed, het is toch wáár? Een vraag die me, bij het beoordelen van de inzendingen, voortdurend bezighield. Het antwoord is, geloof ik, dat zo'n gedicht over oorlog, over de dood, over het vergaan van de wereld, vaak put uit de reusachtigheid van het onderwerp, en er niets aan toe kan voegen. Het ontleent zijn gewicht er aan, het vertelt wat we allemaal weten, en al verschrikkelijk vinden, maar het onthult er geen nieuw aspect van. Daardoor wordt het dan eerder een verwijzing naar de diepte of hevigheid van de gevoelens van de schrijver, dan dat het iets zegt over b.v. de vervuiling van de atmosfeer, of van de politiek. Hiermee wil ik niet zeggen dat wát er over deze dingen gezegd wordt, niet waarachtig gevoeld is. Aandoeeningen, hoe echt ook, vereisen toch blijkaar een zekere techniek om overgebracht te kunnen worden. Hoe 'grootser' het onderwerp, hoe meer eisen er aan die techniek gesteld worden.

Cliché's

Zo kan het ook gebeuren dat je een verhaal of gedicht krijgt, dat kennelijk compleet op waarheid berust, dat ontroert, en dat tóch nog, als tekst, geen goede tekst is. Neem bij voorbeeld een moeder, waarvan een kind is overleden, en die daar een gedicht over schrijft. Daar is geen aanstellerij bij. Toch wordt het een gedicht dat stijf staat van cliché's. In extreem verdriet, of extreem geluk, grijpt iedereen naar het cliché.

Het is niet zo dat de echtheid van een gevoel een garantie is voor het heeldheids overkomen van zo'n gevoel in woorden.

Er waren namelijk ook heel trouwe inzenders bij, die elke week op nieuw hun produkten aan ons toestuurd, terwijl ze maar één keer werden uitgenodigd om naar de studio te komen, of, in sommige gevallen, helemaal nooit. Aan zulke inzenders raak je verknocht, je leert ze een beetje kennen, je wordt benieuwd

naar ze. Dat zou je ze willen zeggen, je zou ze willen bedanken. Net zoals je trouwens soms één regel, of een half vers, zó goed vindt dat je er iets over zou willen zeggen. Sommige regels blijven je bij, al is het geheel niet iets om uit te zenden. Zo was er een over een vogel, waarvan de roep klonk: *'zo zacht als een zachtgekookt eitje.'* Of de slotregel van een verhaal: *'Het was een geweldig feest, en iedereen was er.'*

Wat ik ook graag nog eens zeggen wou is hoe ontzettend leuk het was om elke week zo'n map gemengde teksten te lezen te krijgen. Er kón altijd iets geweldig goeds bij zitten, en het was in elk geval zo gevarieerd als het leven zelf. *'De knecht van de beul denkt aan andijvie,' 'egeltjes-*

leed,' 'masturberende massahaat,' 'lentewijding'.

Zo kwam je van uitzending tot uitzending op de meest uiteenlopende onderwerpen. Van *Mesthaantje op Mystieke Droom*, van *'een haartje op een taartje'* op *'waar bleven de edelen?'*

Hoewel het vaak vrij veel leeswerk was, werd het, door die grote contrasten, nooit vervelend. Ik geloof nog steeds dat een heel dik boek, met duizend, lukraak bijeengeraapte verzen uit onze mappen een geweldig leuk ding zou zijn. Ontroerend, verhelderend, grappig. Ik zou dan ook alle inzenders, en niet alleen diegenen die uitgezonden werden, heel erg hartelijk willen bedanken.

Wij kozen uit de 1500 inzendingen:

Schrijfmachine

als ik naar je foto kijk
zijn de zesentwintig letters
van de schrijfmachine
volmaakt ontoereikend
om woorden te vormen
waarin ik duidelijk kan maken
wat ik van je denk

de cijfers

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
zijn te weinig en te klein
om mijn machteloosheid
mee uit te drukken

de tekens £ \$ f %

zal ik nooit gebruiken
niemand geeft een cent
voor mijn gedichten

en waarom is er
maar één vraagteken
in het toetsenbord
in jouw ogen zijn er wel duizend

schrijfmachine even
onvolkomen als ik

Karst Dijkstra
Utrecht

Vreemde vertoning

In het restaurant
Zat een man
Tegenover hem
Die voor zijn maaltijd bad
En daarna
De helft liet staan.

M. Samplonius,
Leeuwarden

Lied

Wij doen alsof we slapen
terwijl handen patronen
op het vel borduren, goud rapen.
Als een architect voeg jij
de delen feilloos in elkaar,
dam je de moerassen af.
Oh zachte ontucht.

Er groeien orchideeën uit mij,
onttrekken sappen aan dit lijf.
In mij klappen deuren open,
wind jaagt door de gangen:
wij staan in brand.

Zacht is de pijn van slapen:
hijgend verzakken onze
fundamenten.

Slaap je al?

Morgen ontbijten we samen in bed.
Later zal ik afwassen, liefste.

Jules Welling,
Eindhoven

Prélude moderne

Op 't schaakspel van de straat
hield jij in elke schrede
een tegenzet paraat:
een antwoord op hetgeen mijn voeten deden.
Doch toen zij in jouw schaduw stonden
nabij de berm, hebt jij mij stil gezegd:
ik wens dit spel hier af te ronden.
De voeten hebben wij bijeen gelegd
daar wij ze missen konden.

A. Schaalman,
Groningen

Uitzending:
Zaterdagavond, VARA-radio,
Hilversum 2

Tekst:
Judith Herzberg

Succesvolle wedstrijd

Staalkaart



Moet je man zijn om postgiro te hebben?



Welnee!

De postgiro is er toch voor iedereen?
Daar horen de vrouwen dus ook bij.

Vrouwen-alleen of vrouwen-getrouwd maakt ook allemaal niks uit.
Als echtpaar kan je b.v. samen een rekening hebben.
En dan krijg je samen het salaris snel binnen. Je doet thuis
rustig de rekeningen af. Samen of alleen ga je desnoods
zonder geld op zak winkelen met de girobetaalkaart.
En je vangt nog $2\frac{1}{2}\%$ rente óók. Daarom hebben wij ons indertijd
aangesloten bij die grote, gratis, gemakkelijke postgiro!

de postgiro
da's makkelijk!

**$2\frac{1}{2}\%$
RENTE**

De grote voordelen van de Postgiro:

- snel: steeds precies op tijd uw salaris, loon, pensioen of ander inkomen
- ruim 2300 postkantoren om contant geld op te nemen
- $2\frac{1}{2}\%$ rente op particuliere rekeningen
- geen onnodig geloop en geen incasso- of stortingskosten meer
- geen omkijken meer naar periodieke betalingen (abonnementen, huur, gas, elektra, enz.)
- gratis verzending van uw gratis girokaarten in de gratis enveloppen
- duidelijke overzichten van uw betalingen en ontvangsten
- gegarandeerde girobetaalkaarten in plaats van contant geld
- met de girobetaalkaart kunt u nu al in 9 Europese landen zonder kosten valuta opnemen
- hoge rente op girospaarrekeningen bij de Rijkspostspaarbank of de 3 Vakbonds-spaarbanken
- het grootste gironet van Nederland: meer dan 2 miljoen rekeninghouders, nu al bijna de helft van alle gezinnen
- de Postgiro is voor en van ons allemaal



**Praat's gratis,
of schrijf's gratis!**



Bel even 0017 (kost u niets) en vraag alles wat u weten wilt over de Postgiro.

U kunt ook schrijven naar 0017. Gratis, want de brief hoeft niet gefrankeerd te worden.

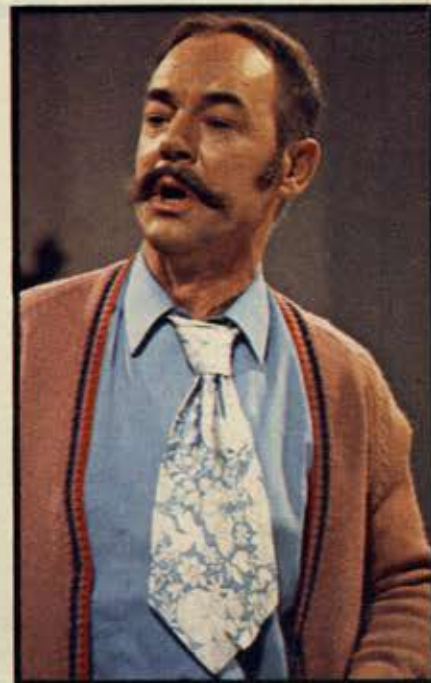
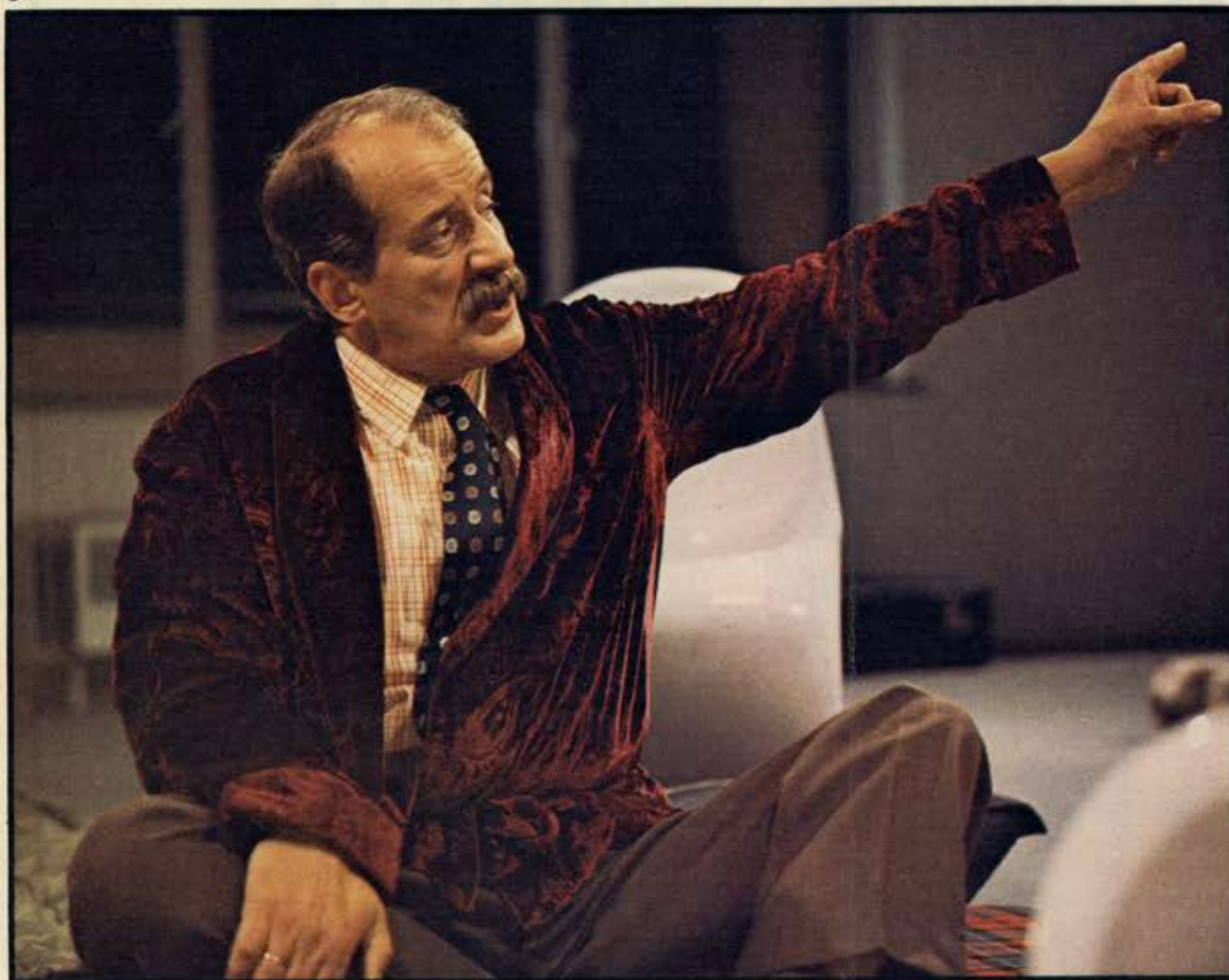
Wij sturen u dan graag het aanmeldingsformulier en de handige folder 'de Postgiro - da's makkelijk!'.

Overigens: ook de girokantoren Arnhem (085) 67 67 67, Den Haag (070) 81 42 81 en de postkantoren geven u graag alle nodige inlichtingen.

Lachen in de holte van je arm



Uitzending:
Zondagavond, Nederland 1
Foto's:
KIPPA



Van alle vier medespelenden een foto.
Boven aan de pagina: Ina van Faassen
als Astrid. Foto links: Guus Hermus als
Otto. Hierboven: Ton van Duinhoven als
Fred. Beneden: Bep Dekker in haar (kos-
telijke) creatie van Pinda.

Van de grandioze acteur Guus Hermus wisten we sedert zijn dialogen met Mary Dresselhuys al, hoezeer hij ook in het lolbroekenwerk tot verbaasende dingen in staat was. Sedert zijn vele kostelijke creaties in Hadimassa plus zijn gescharrel met de produkten van die Rotterdamse roomijs-, chocola- en snoepjesmaker weten we bovendien hoe Ton van Duinhoven het werkterrein met nadruk heeft verlegd in de richting van de gekke typetjes. Ina van Faassen heeft via Sonneveld het nodige geleerd van het haar van nature minder bekende lollige vlak. En Bep Dekker kan nu eenmaal alles (en dat zien we veel te weinig van haar).

Zet die vier bij mekaar in een loltrappersstuk, en je kan natuurlijk wat beleven. U weet het, het is gebeurd, de twee echtparen zijn samen in de vrije produktie gestapt. Dan neem je natuurlijk niet graag risico's. Dus moest het een blijspel worden. En

Dimitri Frenkel Frank, onze bekende veelschrijver, die van de reclame leerde dat een cliënt weigeren erg onzakelijk is, moest het stuk maar leveren. Want dan zat je wel goed. Ten slotte hadden ze ook hard gelachen uit 'Spring maar uit het raam, schat', hoe vreemd dat sommigen ook was voorgekomen. En Frenkel Frank gaat nu immers ook de Amsterdamse Stadsschouwburg redden? Goed, Frenkel Frank dus om een stuk gevraagd. Titel: 'In de holte van je arm'. (Eerst was het volgens de nieuwe groep nog niet goed genoeg óók, dus Frenkel Frank wéér fluitend naar zijn werk, ten einde een tweede versie af te leveren.) 'In de holte van je arm' is een komedie, waarin het beproefde middel opnieuw is beproefd, namelijk: zet twee families uit twee totaal verschillende lagen van de samenleving tegenover mekaar, en ze zullen beide belachelijk kunnen worden gemaakt, zodat iedereen onder het publiek aan



z'n trekken komt. Het oude principe kreeg een moderne jas.

Een man in goeie doen, zekere Otto (Guus Hermus), ontvlucht zijn gezin en huurt een lege flat, alwaar hij rust verwacht. Het komt er niet van. Zekere Fred, tweedehands autobandenhandelaar, vindt steun in het voorbeeld van Otto en trekt bij deze laatste in. Maar de vrouwen, elegante Wassenaarse Astrid (Ina van Faassen) en volkse Amsterdamse dribbel Pinda (Bep Dekker), met haar reusachtig hart op de punt van d'r tong van d'r grote geinbek, komen er natuurlijk achter.

Banaliteiten in de tekst wisselen af met snedige zinnen, cynische humor, balkende lol. En het vakkundig viertal doet met verve de rest. De toekomst zal lachen, daar gaat het kennelijk om. Ook voor z'n buis zittende zal de interessant met ten slotte pijn in de maagstreek ervaren, dat ie géén partij is tegenover deze dwaasheid.

wat is jouw reden om verpleger of verpleegster te worden bij duinenbosch?



Vermoedelijk wel een combinatie van verschillende hiergenoemde motieven.

Maar belangrijker is DAT je verpleger of verpleegster wilt worden.

In het Psychiatrisch Ziekenhuis Duinenbosch is behoefte aan jonge mensen, die met geduld en enthousiasme patiënten willen helpen om weer gezonde leden van de maatschappij te worden.

Wanneer je ca. 17 jaar of ouder bent en ULO, MAVO of een soortgelijke opleiding hebt, kan je als leerling de 3-jarige cursus voor het B-diploma volgen, waarvan de pré-klinische periode 4 x per jaar aanvangt. Je werkt 5 dagen per week en hebt jaarlijks een zomer- en wintervakantie.

Een 17-jarige leerling verdient al f 602.- per maand. De AOW is voor rekening van het ziekenhuis.

En wat de toekomst betreft: 'n belangrijk deel van ons verplegend personeel verdient per jaar een salaris van f 13.000.- tot f 23.000.-

Wilt u mij inlichtingen over de verplegers- of verpleegsters-opleiding bij het Psychiatrisch Ziekenhuis Duinenbosch in Castricum.

bon	Deze coupon zenden naar Psychiatrisch Ziekenhuis Duinenbosch, Castricum.
Naam	
Straat	
Woonplaats	
Geb. datum	
Opleiding	
wil graag meer weten over de verplegers-opleiding/verpleegstersopleiding (doorhalen wat niet van toepassing is).	

DUINENBOSCH



EUCCHARIS, komt oorspronkelijk uit het Andesgebergte en wordt hier in warme kassen gekweekt.

Natuurschoon

Bio-tex Groen maakt uw was natuurschoon. Zelfs in stilstaand koud water is Bio-tex Groen volop werkzaam.

Bloedvlekken, melkvlekken, ei- en jusvlekken, transpiratievlekken, kortom: alle eiwithoudende vlekken (dus ook baby's luiervlekken) verdwijnen als sneeuw voor de zon. Alleen maar door inweken in Bio-tex Groen.

Zet daarom eerst uw was in Bio-tex Groen. Want inweken met Bio-tex uit de groene verpakking maakt uw was natuurschoon.

Bio-tex Groen maakt wassen bijna overbodig





Gilbert Bécaud, nog immer Monsieur 100.000 volts

Gilbert Bécaud: ja, ja en olala

Van Gilbert Bécaud zijn een paar dingen zo al bekend. Dat hij een Frans zanger is, bij voorbeeld. Of zijn erenaam: Monsieur 100.000 volts, slechts zelden juist met een kleine v en een s op het eind geschreven. En dat hij de laatste tijd nogal veel op de Duitse tv te zien is. Uit een handig handboek voor liefhebbers van het Franse chanson blijkt dat Gilbert Bécaud in '65 eens een heus loflied op de Gaulle heeft geschreven. Uit de informatie van de platenmaatschappij blijkt dat Gilbert Bécaud miljoenen vrienden heeft, te weten zijn fans over de hele wereld. Maar zo iets komt wel eens meer voor.

Als Gilbert Bécaud dan voor VARA-opnamen een zaterdag in Nederland is, worden dergelijke gegevens gebruikt voor een interview, het is de kapstok, zo gaat dat, zo logisch als een verjaardagskalender op de wc. Zo gaat dat. Maar niet best bij Bécaud.

Als de repetities in Studio 3 zijn afgelopen heeft de Franse zanger wel even tijd.

Gilbert Bécaud was vedette van de laatste aflevering van de VARA-reeks Zo maar een zomeravond. Aansluitend werden opnamen gemaakt voor een Bécaud-show, komende winter door de VARA uit te zenden.

Eerste fragment: Bécaud betreedt de NOS-kantine. Blijft dan afwachting staan. Wat wil meneer Bécaud drinken? Een whisky, bestelt hij. Dat is nou jammer, meneer Bécaud, whisky is hier niet te krijgen. Geen sterke dranken. Dan een cognac, bestelt Bécaud. Het spijt mij, meneer Bécaud, maar cognac valt onder de sterke dranken. Er is hier alleen port, vermouth, sherry en bier. Dan staan we voor het buffet. De kantinejuffrouw wacht op een verlossend woord. Bécaud zegt: Whisky. Dat is er niet, maakt het meisje hem duidelijk. De meester stelt zich min of meer tevreden met een biertje. Zullen we wel even gaan zitten, meneer Bécaud? Ik blijf liever staan, zegt Bécaud. Maar wij niet, meneer Bécaud. Als ik zit val ik in slaap, zegt hij.

Ontstellend druk

Tweede fragment: U werkt veel in het buitenland?

Ja.

Veel in Duitsland, he?

Ook, ja.

U zingt dan nogal eens in het Duits, he?

Niet zo vaak.

Vindt u dat leuk?

Wat?

Werken in Duitsland, zo?

Ja.

Waarom?

De piano's zijn er erg goed.

Nou ja, zo ging dat dan ongeveer.

Wat dan toch nog het resultaat was: een uitspraak over stijlverandering (Je houdt ermee op of je gaat vooruit), een uitspraak over protestsongs (De beste protestsong is de Marseillaise), de herhaalde verzekering dat hij zich alleen maar veel wil amuseren in het leven en de uiteindelijke conclusie dat Gilbert Bécaud toch best een aardige man is. Maar ja, natuurlijk, hij heeft dezelfde vragen al zo vaak moeten beantwoorden, je zou hem gewoon eens wat idiote vragen moeten stellen:

Wat zou hij willen veranderen aan Zwitserland?

Welke rol speelt het telefoonboek in zijn leven?

Wie zullen eerder uitsterven: keizers of rokkenjagers?

Ja, dat zou je eens moeten doen, en, dat is ook toevallig, veertien dagen later is Bécaud, nu voor een drie-

daagse tournee, weer in Nederland. Dat is de kans.

Voor de Hilversumse tv-opnamen arriveerde Bécaud veel te laat. Hij was in een wagen van de platenmaatschappij van Schiphol gehaald, zat achterin tussen twee musici klem, want de drummer van de band heeft lange benen en mocht voorin. Een ongeduldige NOS-VARA-persdelegatie wachtte hem op.

Aankomst

Veertien dagen later arriveert Bécaud bij het Amsterdamse Apollohotel, veel te laat. Hij zit alleen in zijn sportwagen (merk: Citroën, kleur: grijs, kenteken: 2991 XP 75). Hij wordt opgewacht door één kofferdrager en één (nl. deze) verslaggever. Met de laatste wordt om 7 uur in het RAI-Congrescentrum afgesproken. Bécaud is er om 7 uur, maar heeft het tot even voor de voorstelling ontstellend druk, vervolgens spreekt hij: *Nous nous débrouillerons*, hetgeen later (volgens een geraadpleegd woordenboek) blijkt te betekenen: We zullen ons wel door de moeilijkheden heen slaan. Ja, ja.

Het is een half uur na de voorstelling als hij verfrist eerst wat op handtekening wachtende fans gelukkig maakt. Hoe zit het nu met dat interview, meneer Bécaud? Charles Aerts, die Bécaud naar Nederland haalde en de briljante vondst had een zelfde stropdas (blauw met witte doppen) om te knopen als Bécaud tijdens zijn optredens pleegt te dragen, tracht de belangstelling van zijn vedette weer tot andere zaken te richten, maar dat gaat mooi niet door, er wordt nu gebabbeld. Even stilstaand in een gang zegt Bécaud ja op de vraag of hij tevreden is over de avond. D.w.z.: *oui* is ja in het Frans, Bécaud spreekt uit '*oui*', maar wat hij zegt is: *u niet?* En dat is best knap gedaan. Wandelend in de gang: Wat vindt hij van interviews?

En nu echt eerlijk graag!

Bécaud: Ja ja, eerlijk gezegd hangt het van de interviewer af, van u, dus. Geen stomme vragen?

Bécaud: Tja...

Geen cliché-vragen?

Bécaud: Niet Hou vindt u het in Holland te zijn...

Er staat een lege whiskyfles in zijn kledkamer.

Wanneer heeft Bécaud voor het laatst gefietst?

Bécaud (niet verbaasd): Dat was (een nagekomen handtekeningenjager stoort), dat was in '69, ik had toen nog een fiets in mijn auto. Nu niet meer. Maar ik hou erg van fietsen, vooral met een motor op de fiets.

Tweede vraag: Wat is voor hem, als musicus, zanger, de belangrijkste uitvinding van de eeuw?

Bécaud: Voor mij als...

Als artiest.

Bécaud: *Olala*. (Hij denkt lang na. Dan:) Als artiest, he?

Nou ja, dan maar gewoon, als mens.

Bécaud: Dan zou ik zeggen: de penicilline.

Dat kun je niet echt een uitvinding noemen.

Bécaud: Nee, dat is waar. Tja, de harttransplantatie. Nee...

Dat is ook geen echte uitvinding, he? Bécaud: Nee, dat wou ik ook zeggen.

En de maanreis... nee, ook niet, hè? Ik geef het op.

Derde vraag dan maar: Wat vindt hij zeer uitdagend aan een vrouw?

Bécaud (zeer snel): De lies. Met twee handen illustreert hij wijzend onder zijn eigen heupen wat hij bedoelt.

En dan?

Bécaud: De ogen.

Kleding?

Bécaud: Lang. Een naakte vrouw is niet zo uitdagend. Ik hou erg veel van vrouwen.

Dan merkt hij nog op dat een jonge vrouw weer heel anders uitdagend is dan een oudere vrouw, maar daar gaan we verder maar niet op in.

Vierde vraag: Wat vindt hij de mooiste vraag?

Bécaud (weer snel, straalt nu zelfs): Kom je? Of het nu gezegd wordt door een vrouw, een kind, een vriend. Kom je? *Tu viens?*

Vriendinnetjes

Een aardige man, hoor, die Bécaud. Charles Aerts vindt hem aardig. Nico Knapper, die hem voor de VARA regisseerde, vindt hem aardig. Martine Bijl, die hem na de voorstelling even opzoekt, vindt hem aardig. Marjan en Henny, twee Amsterdamse meisjes, Bécauds Nederlandse vriendinnetjes, zochten hem eens in Nice op en vonden hem toen al aardig. De aardigheid van Gilbert Bécaud moet maar eens gauw legendarisch worden.

En nu een echte Singer!

Met een inruilpremie tot f 300,- op uw oude machine.



Met zo'n Singer zig-zag machine krijg je tenminste weer plezier in je werk. En door die hoge inruilpremie zijn ze nu extra voordelig. Voor f 279,- heb je trouwens al een Singer Merritt. Met alles d'r op en d'r an.



SINGER
altijd een steekje voor.

BON

- ☐ Ik wil graag de inruilwaarde van mijn oude machine weten.
☐ Stuur mij meer inlichtingen over Singer naaimachines.

Naam:

Adres:

Woonplaats:

In een gesloten envelop opsturen naar:
Singer N.V., Antwoordnummer 321, Leiden.
U heeft geen postzegel nodig.

Swish rails, 't toppunt voor gordijnen



de-luxe

voor diepe, elegante plooiën

De ideale rail voor het moderne en klassieke interieur. Oersterk, zeer functioneel. Prijs per meter incl. onderdelen: f. 5,50.
(Let op de originele Swish-verpakking van rail en onderdelen).



nylonglyde

de rail voor fleurige volantsjes

De meest verkochte rail in Europa. Bulgzaam, sterk en praktisch. Kan bijna overal worden toegepast. Prijs per meter incl. onderdelen: f. 3,60.
(Let op de originele Swish-verpakking van rail en onderdelen).

Swish heeft met recht het meest complete rail-systeem voor gordijnverzorging

Swish

Bon-voor-boekje Stuur mij gratis het boekje 'Raamverzorging' en een proefstukje De-Luxe/Nylonglyde. Invullen in blokletters s.v.p.

Naam:

Adres:

Plaats:

Prov.: V23-10
K.S.O. Division, Swish Netherlands, Rutherfordstraat 3, Haarlem. Tel. (023) 24 08 43.



koploper buiten mededinging

Een paar renners maken zich los van het peloton. In diepe concentratie jagen ze naar de eindstreep. Aan kop een rijks-politieman. Met z'n collega's waakt hij over de veiligheid van de renners. Eén obstakel dat aan hun ogen ontsnapt en de gevolgen kunnen rampzalig zijn. Kwestie van samenspel, zorgvuldige planning. En waar nodig doeltreffend improviseren. Vakwerk dus. En boeiend ook. Zoals al 't Rijkspolitiewerk. Voor jonge kerels, die houden van dingen zèlf doen. En die dat kunnen! 't Wordt trouwens goed betaald. Een 21-jarige wachtmeester verdient al f 1.292,— (max.) per maand. Belangstelling? Onderstaande coupon maakt het u makkelijk informaties in te winnen bij het Bureau Personeelsvoorziening

KORPS RIJKSPOLITIE

De éénjarige opleiding aan de school te Horn (L) vangt aan op 1 januari en 1 augustus, op de school te Arnhem op 1 april en 1 oktober. De toelatingseisen zijn: tenminste 1,70 m lang; 17-28 jaar; bent u jonger dan 21 dan is een diploma mavo, leao, 4-jarige lagere landbouwschool of detailhandelsvakschool of gelijkwaardige opleiding nodig. 16-jarige bezitters van een der genoemde diploma's kunnen, in afwachting van hun opleiding, administratief tewerkgesteld worden op een districts bureau dicht bij hun woonplaats. Overigens gelden voor hen dezelfde toelatingseisen.

COUPON

(in gesloten envelop - zonder postzegel - aan: Korps Rijkspolitie, Antwoordnr 1247, Utrecht).

naam:

adres:

woonplaats:

geboortedatum:

wenst inlichtingen omtrent*

in aanmerking te komen voor* plaatsing op

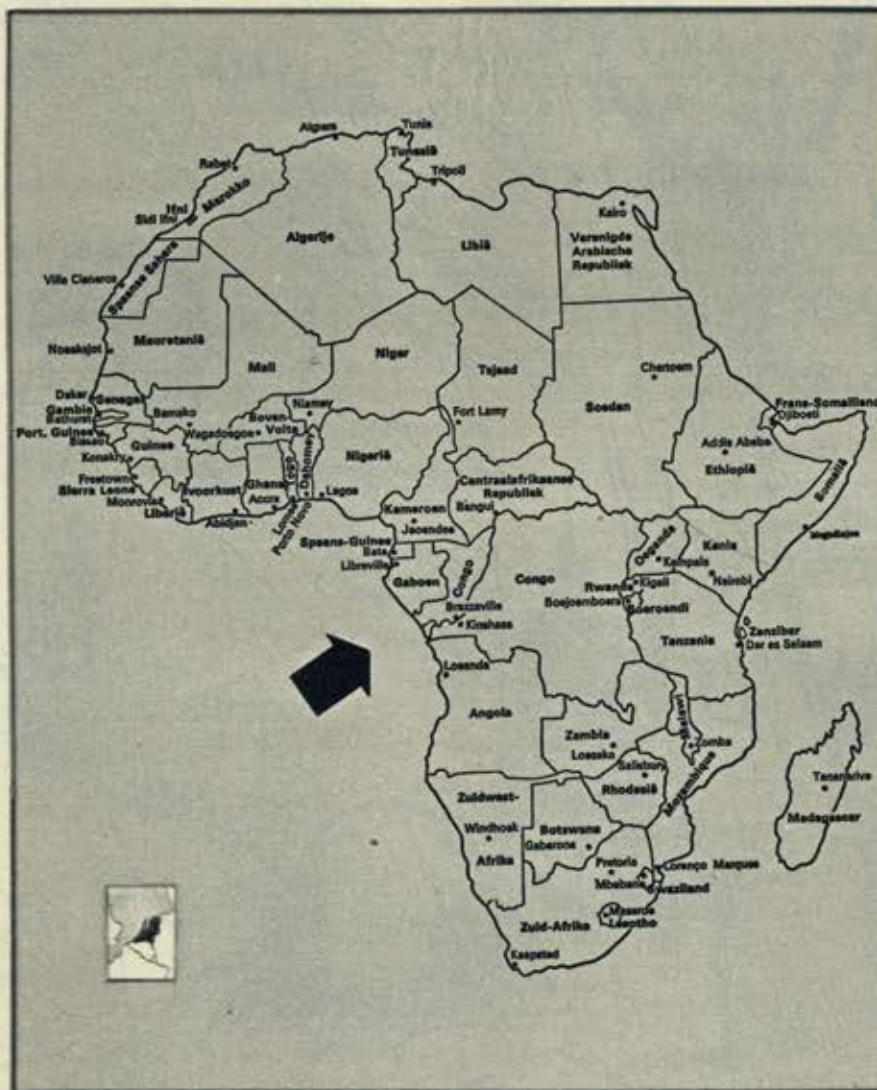
de Opleidingsschool van het Korps Rijkspolitie.

* doorhalen wat niet gewenst wordt.



De zwarte revoltie

Omringd door kapitalistische en kolonialistische burens ligt Congo-Brazzaville wat eenzaam aan de westkust van Afrika. Het socialistische regime van de voormalige paracommando Mariën Ngouabi in Brazzaville heeft sinds '68 al vele aanvallen moeten doorstaan van de buurlanden. Staatsgrepen volgden elkaar bijna aan de lopende band op, tot 23 maart 1970. Dat was de laatste poging (opgezet door Kongo-Kinsjasa en Portugal). Het bewind heeft toen afschrikwekkend hard ingegrepen. Alle opstandelingen zijn om het leven gebracht, het water van de Congorivier was rood-gekleurd van het bloed, wordt verteld...



Wie het niet eens is met het 'wetenschappelijk socialisme' van partijsecretaris Ndalla Graille, kan beter het land verlaten. De socialistische revolutie mag niet worden tegengehouden door ideologische geschillen, die niet in dienst staan van de vooruitgang. De Parti Congolais du Travail (Congolesische Partij van de Arbeid), de enige partij natuurlijk, regeert het land bij monde van partijsecretaris Ndalla Graille. Diens extreme politieke opvattingen vinden bij president Mariën Ngouabi nogal wat weerstand. De tegenstelling tussen de leiders van het land is gebruikt door Moskou en Peking. De ideologische geschillen binnen het communistische blok treden hier in Brazzaville duidelijk naar buiten. Zowel Peking als Moskou steunen het land niet onaanzienlijk, en beiden wedden op een ander. Moskou steunt de huidige partijlijn, en Peking voelt

meer voor een snellere doorbraak naar een 'volksrevolutie', naar het voorbeeld van de Culturele Revolutie in China, en dat dan onder leiding van Ndalla Graille. Vanuit Brazzaville zou dan de socialistische revolutie zich als een olievlek uitbreiden over het Afrikaanse continent. En vooral bij aartsvijand Kongo-Kinsjasa, waar het volksvijandige kapitalisme van de Amerikaanse marionet Mboetoe nog steeds de zakken spekt van het imperialistische economische systeem, vooral daar zal de vlam van de volksrevolutie ontstoken moeten worden. Voorlopig is het zo, dat je om van Brazzaville naar Kinsjasa te komen, tien minuten varen, een omweg van tweeduizend kilometer per vliegtuig moet maken via Bangui. De twee landen bevechten elkaar niet met de wapens en niet officieel, maar ze gunnen elkaar het licht in de ogen niet. Vooral met het oog op de toekomst

is de ontwikkeling in Congo-Brazzaville uitermate interessant. Als de lijn van Ndalla Graille doorgetrokken kan worden, dan zal Congo-Brazzaville het eerste communistische land in Afrika worden, links doctrinair marxistisch-leninistisch volgens de principes van de immer voortgaande revolutie, in dit geval de eerste zwarte revolutie. Er is naar Afrikaanse maatstaven al veel bereikt in dit land, dat de voorhoede moet vormen van het socialisme in Afrika. Er is geen abnormale werkloosheid, er bestaat een vorm van ziekteverzekering voor de werknemers en hun gezin, er heersen geen besmettelijke ernstige ziekten meer, er is geen rijkdom, er is geen armoede, iedereen is tevreden en men interesseert zich nauwelijks voor politiek. Zolang het goed gaat, is het goed. En het gaat wel goed in Brazzaville.

waar damp en
luchtjes zijn...
moet'n itho
komen!



raam
ventilator
v.a. 54,90

ITHO
ventilatoren

Niet op uw best?



Voelt u zich pappig, slappig, niet-op-uw-best? Dat is vervelend. Vooral omdat 't eigenlijk niet hoeft. Neem Minus+: 's avonds na het eten twee dragees. Minus+ verbetert licht laxerend de spijsvertering, bevordert de stofwisseling. En let maar op: u merkt het verschil. U voelt zich prettiger, u ziet er beter uit, uw huid wordt gezonder. Leef opgelucht. Met Minus+

minus+

Op deze pagina ziet u een tekening. Die tekening hoort bij een verhaal. Het verhaal komt volgende week. Dat verhaal is om voor te lezen aan een klein kind. U kunt dat verhaal gaan voorlezen. Aan uw eigen kind of aan een kind van iemand anders.

Wij geven bij de plaat een woordenlijst. Die woorden zitten volgende week in het bij de tekening behorend verhaal verwerkt. Het is goed als kinderen die woorden begrijpen vóórdat zij naar de lagere school gaan. Praat daarom alvast die woorden met het kind. Kijk of het kind de woorden begrijpt. Maak grapjes over die woorden. Maak er zelf al een klein verhaaltje van.

Knip de plaat uit en geef hem aan het kind. De plaat kan alvast worden gekleurd. Vraag het kind dat te doen en de plaat te bewaren tot volgende week. Dan is het verhaal er en dat wordt dan door u voorgelezen met de plaat erbij.

Kijk ook naar...
en een zoen van de juffrouw

Uitzending:
Dinsdagavond, VARA-tv,
Nederland 1

Vind een kind

Woordenlijst

zondag
vensterbank
vandaag
conducteur
herfst
oversteken
tsjilpen
kruipen
eekhoorn
spijkerbroek
verdwalen
meisje
ritselen
boswachter
heuvel
tante
hollen
takje
duif
konijn
hijgen
paddestoelen
onderstoppen
school
wandelen
vijver
denneboom
mand
raar
midden



Simca-1000 bespaar-auto



Daarbij komt dat de Simca-organisatie in Nederland meer servicepunten heeft dan enig ander automerk.

En die service is werkelijk een openbaring als u voorheen een andere auto bezat. Meer dan een miljoen Simca-rijders kennen die service al.

En dan te denken aan het comfort dat u geniet in een Simca 1000.

Stoelen met 'n heerlijke "zit", 4 deuren die toegang geven tot meer ruimte dan je op 't oog verwacht.

Kortom, bespaar u tijd en moeite. Ga even proefrijden.



De Simca 1000 is een auto die u heel wat geld bespaart. Niet alleen door z'n lage aanschafprijs. Maar vooral door z'n uiterst lage onderhoudskosten. Een beproefde krachtbron. Ongecompliceerde techniek. Zonder nukken of kuren.

SIMCA 1000 LS	133 km/u	5.695.-
SIMCA 1000 GLS	150 km/u	6.295.-
SIMCA 1000 Special	150 km/u	6.595.-
SIMCA 1000 Rallye	150 km/u	6.395.-

Model LS tegen meerprijs ook leverbaar met semi-automatische transmissie. Alle prijzen incl. BTW, af Rotterdam.

SIMCA  **SIMCA**
NEDERLAND N.V.



Simca-1000 vanzelfsprekend

bestaat er iets nog handiger voor uw kunstgebit dan prokudent quick?

ja, nieuwe prokudent quick tabletten!

Wat een gemak, precies afgemete hoeveelheden. Even zo'n bruisnel tablet in een glaasje water en..... in 10 minuten tintelen zuurstof en microschuim alle verontreinigingen weg. Ook tandsteen. Ook rokersaanslag. Uw kunstgebit wordt weer stralend-wit en schoon..... een heerlijk fris gevoel.



20
tabletten
2,15



Prokudent quick voor totale verzorging van uw kunstgebit:

*Prokudent poeder
Prokudent pasta
Prokudent tabletten
Prokudent hechtpoeder*

Prokudent Quick * de veilige verzorging van elk kunstgebit

Nord-West Schoenen*



* Nord-West is een internationale inkoopvereniging van schoenwinkeliers met meer dan 1300 verkooppunten in Europa.



Dit kleine tabletje brengt u een grote boodschap.

Nourilax werkt zacht en betrouwbaar. U neemt eenvoudig 1 à 2 kleine tabletjes voor u gaat slapen. En de volgende morgen heeft u het gewenste resultaat.

Verkrijgbaar bij apotheker en drogist.

20 stuks f. 0,85

50 stuks f. 1,60.



Nourilax.
Het moderne huismiddeltje tegen verstopping.



Dulcimer

Boingk-k-k rechtstreeks uit Amsterdam

Nederland 1, 16.02 uur

Het jeugdprogramma van de VARA opent met iets splinternieuws: Boingk-k-k. Het is een directe uitzending vanuit de Amsterdamse Studio Bellevue, waarin je mag zeggen wat je dwars zit..., waaraan je in woord en beeld mag meewerken, terwijl er een lekker stuk muziek is. Daarvoor zorgen de groep Dulcimer en zanger-gitarist Leon de Graaff. De bekende film-acteur Richard Todd heeft Dulcimer ontdekt in Glasgow. Hij hoorde ergens muziek, 'de mooiste die ik ooit had gehoord', kwam erachter dat drie jongens die speelden. Het waren Pete Hodge, Jem North en Dave Eaves. En zo is het gekomen. Zanger-gitarist Leon de Graaff komt uit Heemstede (geb. '45). Het duurde enige tijd voordat zijn muziek ('te moeilijk,' zei men) werd geaccepteerd. Zijn plaat 'Pittsburgh in the rain' werd geproduceerd samen met Boudewijn de Groot. Als die plaat een hit wordt, wil Leon een groep formeren, zo iets als de begeleidingsgroep van Neil Diamond.



Leon de Graaff

RADIO

Eén wonder met het ei

VARA, Zaterdag Sportinformatie, Hiversum 2, 12.00 uur

Binding krijgen met een vers kippeei. De trilling voelen van de materie. Helemaal één worden met het ei om dan te proberen het Amerikaanse wereldrecord te verbeteren met als bijkomstigheid, zorgen dat het heel blijft. Dat is niet eenvoudig. Topsport die door de VARA nauwlettend wordt gevolgd. Op plaatsen waar het leven nog goed is, op het land, trainen twee mannen met een ijzeren discipline in het werpen. Ei na ei na ei. Er wordt niet kinderachtig gedaan over de maat van de eieren, een ééntje, tweetje of drietje, en er wordt zwingend geworpen. Maar op de grote dag dat de Nederlandse driekleur aan de mast zal wapperen, en voor een moderne sportnatie het heroïsche moment zal aanbreken, gooit de werper zijn arm uit de kom. Geen kik, geen geweeklaag, nadat hij zich gegeven heeft, volledig met de wilskracht, een eenvoudig sportman eigen. Het is ongeloofwaardig, maar ZI-sport brengt deze dingen die in onze samenleving plaatsgrijpen bij u in de huiskamer. Ook mevrouw Dora van der Beek, landskampioene midgetgolf, die door jarenlange zelfopoffering één werd met haar golfstick. Topsporters die bereid zijn hun bal op te eten na een eventueel falen. Deze mensen zijn schaars, wij moeten er zuinig op zijn.

De scheve schoorsteen en de stoptrein

Nederland 1, 17.06 uur

Schoorsteen

'De scheve schoorsteen' is een Tsjechische poppenfilm, gemaakt door Pavel Procházka en Stanislava Procházková. Het gaat over twee rondtrekkende metselaars die een schoorsteen repareren op een boerderij. Maar omdat het echte grappenmakers zijn en ze het niet zo nauw met hun werk nemen, wordt het de vreemdste schoorsteen die je ooit gezien hebt.

Stoptrein

Karst van der Meulen vervaardigde de film 'Stoptrein'. Het begint zo: Als een jongetje, dat zich op een station loopt te vervelen, met dingen gaat spelen waar hij niet aan mag komen, gaan er gekke dingen gebeuren. Vooral als hij — niet helemaal ekspres maar ook niet helemaal per ongeluk — in de cabine van een trein terecht komt. Dan is een stoptrein opeens geen stoptrein meer, en wordt het hele apparaat van de spoorwegen in beweging gezet.



Scène uit 'De schoorsteen'



Ook ditmaal zijn er weer bijzondere nummers te genieten als pauzetekentjes in Eén van de acht. Op de foto hierboven: de Kuban Cossacks, een waar vuurwerk van acrobatische toeren. Voorts links: het zangeresje Mary Hopkin, jong, puur, schattig en een mooi stemmetje



Jason King en de bonte Britten

Nederland 1, 22.35 uur

Een stel schurken probeert schijn in werkelijkheid om te zetten door de door Jason King verzonden inbraken in zijn Mark Caine-boeken letter voor letter te imiteren. Of zij net als Kings romanfiguur aan het langste eind zullen blijven trekken, is ook voor hen de grote vraag.

Nederland 1

TELEAC

9.30 **Technisch en wetenschappelijk Engels (4).**

10.00 **Het kan verkeren.**
Les 2: Veiligheidsmaatregelen (herh.).

10.30 **Elementaire economie.**
Les 4: Heeft geld waarde?

11.00—11.30 **Studeren.**
Les 2: Rechtsgeleerdheid (herh.).

• VARA

16.00 **Journal.**

16.02 **Boing-k-k. ©**
Een directe uitzending vanuit Studio Bellevue in Amsterdam, waarin je mag zeggen wat je dwars zit... waaraan je in woord en beeld mag meewerken, terwijl er voor een lekker stuk muziek gezorgd wordt.
Presentatie - Wim Bloemendaal.
Productie - Wamp Posno.
Samenstelling en regie - Peter van Halm.

17.00 **De roze panter.**

17.06 **De scheve schoorsteen. ©**
Een Tsjechische poppenfilm van Pavel Procházka en Stanislava Procházková naar een komische opera uit de zeventiende eeuw.

17.17—17.40 **Stoptrein. ©**
Een Nederlandse film van Karst van der Meulen.
In de hoofdrollen:
Jongetje - Eduard Klap,
oude dame - Aat Piek,
conducteur - Ton Stelloo.

NOS

18.45 **De fabeltjeskrant.**

18.55 **Journal.**

• VARA

19.05 **Coronation Street.**
Een karakteristiek van gewone mensen in hun gewone doen.
Maggie Clegg heeft gezien dat Ray Langton en Audrey Fleming elkaar omhelsden. Speelt Audrey met vuur of is het haar ernst en zal de hele straat weer meegenieten?

20.00 **Journal.**

20.20 **Een van de acht. ©**
Een feestelijk quizprogramma met vier koppels die elk bestaan uit twee familieleden die minstens één generatie verschillen.
Gasten: Tom Manders, Kuban Cossacks en Mary Hopkin.
Spelleiding - Mies Bouwman.
Muzikale leiding - Tony Nolte.
Productie - Mies Bouwman, Hans Peters en Carla Lammers.
Regie - Leen Timp.
(Zie ook pagina 10, 11, 13.)

22.10 **Achter het nieuws.**
Eindredactie - Hans Jacobs.

22.35 **Jason King en de twee brute Britten. ©**
Met in de hoofdrol Peter Wyngarde.

23.25 **Journal.**

Nederland 2

NOS

18.45 **De fabeltjeskrant.**

18.55 **Journal.**

NCRV

19.05 **Een lied van alle tijden.**
Geestelijke liederen in bekende en minder bekende uitvoering. Presentatie en toelichting - Jan van der Waard.

19.30 **Mijn idee.**
Belangrijke, interessante en opzienbarende uitvindingen. Een en ander hangt natuurlijk wel af van de waardering van de kritische jury, die ook deze keer weer uitvinder en uitvinding zal gaan beoordelen.
Presentatie - Hans Zoet.
Samenstelling en regie - Hans Zoet en Bert Schwitters.

20.00 **Journal.**

20.20 **Hier en nu.**
Redactie - Mr. J. F. van Maanen.

20.45 **Jalta.**
Ter afsluiting van een serie programma's over beslissende veldslagen in de Tweede Wereldoorlog vanavond een terugblik op Jalta.
In Jalta kwamen voor het einde van de oorlog de leiders van de grote mogendheden (Churchill, Stalin, Roosevelt) bijeen om zich te beraden over de situatie die na beëindiging van de oorlog zou ontstaan. Keiharde diplomatie leidde tot beslissingen over politieke invloedsferen in de wereld die nu nog voor een groot deel de internationale verhoudingen bepalen.

22.10 **Getekend.**
Wat je tekent ben je zelf!
Deze eerste aflevering van een serie van vier programma's heeft als thema: Kindertekeningen. Medewerking wordt verleend door Leo Dooper, beeldend kunstenaar.



Presentatie - Gepko Roggeveen.
Regie - Han Baartmans.

22.30 **Het woord.**
Ds. A. Klamer.

22.40 **Journal.**

Duitsland 1

10.00 Nieuws. 10.05 Journal.
10.30 De hitparade. 11.15 Weekoverzicht. 12.05 Wat ben ik?, beroepenquiz. 12.50 Internationaal persoverzicht. 13.00—13.20 Journal.

14.25 **Journal.**

14.30 **Mad in Sweden.**
Een show uit Stockholm.

15.00 **Film als hobby.**
Voor amateur-films.

15.30 **In de Blauwe Bok.**
Muziek en humor bij de 'Appelwoi'.

16.45 **De markt.**
Economie voor iedereen.

17.15 **Christen zijn — een leervak?**
Discussie over het tegenwoordige godsdienstonderwijs.

17.45 **Sportjournal.**

Regionaal programma NDR
18.30 **Dat is mijn wereld.**
19.00 **Journal.** 19.15 **Die aktuelle Schaubude.**

Regionaal programma WDR
14.00—14.25 **Weekoverzicht.** 18.30 **Dat is mijn wereld.** 19.00 **Hier und Heute.** 19.35 **Gezichten en landschappen in Groenland.**

20.00 **Journal.**

20.15 **De avonturen van Monsieur Vidocq.**



Serie met Claude Brasseur als Vidocq.

Rovers maken het noorden van het land onveilig. De bende heeft het vooral gemunt op eenzame boerderijen. De prefect van het departement roept de hulp van Vidocq in...

20.15 **Mary's music.**
Een muzikale show met Mary Roos, Danyel Gerard, Roger Whittaker, Emergency en Les Humphries Singers.

22.00 **De lotto.**
Aansl.: Journal.

22.20 **De man zonder vrees.**
Amerikaanse speelfilm uit 1955 met Glenn Ford als Jubal Troop, Ernest Borgnine als Shep Horgan, Rod Steiger als Pinky.

24.00 **Journal.**

Duitsland 2

14.15 **Cordialmente dall'Italia.**

14.58 **Journal.**

15.00 **Rovers en gendarmes.**
Televisieroverjacht voor alle kinderen.

16.00 **Sneeuwwitte vlakke.**
Poolse speelfilm uit 1962.

17.05 **Journal.**

17.15 **Landenspiegel.**

17.45 **Tarzan.**
Een corrupte politie-inspecteur is uit op de premie die staat op het hoofd van Tarzans vriend, de arts Kenneth Kiley. Tijdens de tocht door het oerwoud naar Kingsville, waar Kiley terecht zal moeten staan, neemt Tarzan zijn vriend in bescherming tegen als ongelukjes gecamoufleerde moordaanslagen...

18.35 **De oude rechter.**
Tv-film met Paul Hörbiger als Daniel Westermeier.
Karl Huml veronderstelt, dat er vals wordt gespeeld, wanneer de postbode van Pichelshofen twee brieven verwisselt, zodat een voor Huml bestemde brief in handen komt van hotelhouder Eder. Die brief immers behelst gegevens, die Eder belangrijke voordelen opleveren. En als dan ook nog Humls eeuwige tegenstander Daniel Westermeier zich met de zaak bemoeit, is de boot aan.

19.45 **Journal.**

20.15 **De dollarprinses.**
Operette van Leo Fall met Horst Niendorf als Mister Couder, Gaby Jacoby als Alice, Gerhart Lippert als Freddy, Tatjana Iwanow als Olga e.a.

21.45 **Sportstudio.**

23.00 **Journal.**

23.05—00.55 **Het wijde land.**
Spel van Arthur Schnitzler met O. W. Fischer als Friedrich Hofreiter, Ruth Leuwrik als Genia Hofreiter, Sabine Sinjen als Erna.

Duitsland 3

WDR

15.00 Studie- en cursusprogramma's. 17.30 Pauline leeft gevaarlijk, Amerikaanse filmserie uit 1933. 18.00 Meesterklasse: repetities met jonge zangers. 18.30 Periscope. 19.00 **Wereld en weten.** 19.45 Nieuws Nordrhein-Westfalen. 20.00 Journal. 20.15 Hongarije - van Franz-Joseph tot Kadar. 21.15 Bezeten, Italiaanse speelfilm uit 1942 van Luchino Visconti.

NDR

16.00 Cursus- en studieprogramma's. 19.30 **China's voorhoede in Afrika, doc.** 20.00 Journal. 20.15 **Film over de zangeres Cathy Berberian.** 21.05 Boekenherfst '71. 22.05—22.30 **De hamerwerpers proberen de opstand uit, film-groteske van Michael Lentz.**

België NEDERLANDS

- 18.00 **KLEUR** De fabeltjeskrant.
- 18.05 **KLEUR** Thomas op de vlucht.
Avonturenfilm voor de jeugd.
- 19.00 **KLEUR** Cave Canem.
Film van Nora Sneyers en Fons van Acker over de probleempjes die een hond in huis meebrengt.
- 19.18 **KLEUR** Dagdam.
Poppenfilmserie.
- 19.35 Hier spreekt men Nederlands.
- 19.43 Mededelingen.
- 19.45 Journaal.
- 20.10 **KLEUR** Broeder, o broeder!
Filmserie met in de hoofdrol Derek Nimmo (Broeder Dominic). Als broeder Dominic zijn dagelijks ochtendkarweitje, het ophangen van het wasgoed van de gemeenschap, volbrengt, doet hij een ongewone ontdekking.
- 20.40 Als vogels in een boom.
Liedjesprogramma uit het Folkloremuseum in Gent m.m.v. Wannes van de Velde, Walter de Buck en zijn instrumentale groep, Willem Vermandere en de Kadullen.
- 21.10 Echo.
- 21.40 **KLEUR** Negen Vlaamse schilders.
Reportage van Marcel Duchateau over een tentoonstelling van negen Vlaamse expressionisten in Londen.
- 22.00 **KLEUR** Mannix.
Schimmenspel.
- 22.50 Journaal.

België FRANS

16.20 Journaal. 16.25 Mène, Waals toneelspel. 18.00 Op uw plaatsen, spelprogramma. 18.55 **KLEUR** Voor de kleuters. 19.00 La communauté Française. 19.30 Gewestelijke actualiteiten. 19.45 Journaal. 20.10 **KLEUR** Woestijnen en vulkanische gebieden in Ethiopië, documentaire. 20.40 **KLEUR** Les heures breves, film met o.a. Susan Hayward en Michael Craig. 22.15 Herinneringen van een cinefiel. 23.15 Journaal.

Frankrijk 1

16.35 Zaterdag voor u. 17.55 Point chaud. 18.25 Journaal. 18.55 Voor de kleuters. 19.00 Regionaal journaal. 19.25 Accordeonklanken. 19.45 Journaal. 20.15 Noële aux quatre vents, filmserie. 20.30 Les salauds vont en enfer, film met o.a. Raymond Pellegrin. 21.50 Zaterdagavond. 22.50 Journaal.

Frankrijk 2

19.00 Regionaal journaal. 19.20 Colorix. 19.30 Magazine. 20.00 Journaal. 20.30 Daktari. 21.20 De 642 show. 22.20 Pop 2. 23.00 Journaal. 23.10 Men praat er over.

Toelichting

De man zonder vrees

Duitsland 1, 22.20 uur

Sinds de dood van zijn vader is Jubal Troop een rusteloze. Tijdens zijn zwerftochten wordt hij in de Rocky Mountains overvallen door een sneeuwstorm. In uitgeputte toestand wordt hij daar gevonden door Shep Horgan en zijn mensen. Shep neemt Jubal mee naar zijn ranch en stelt hem de volgende dag voor als cowboy bij hem te blijven. Jubal accepteert. Al spoedig wint hij de sympathie van de andere cowboys, op die van Pinky na, die zich door Jubal in zijn positie bedreigd voelt. Pinky heeft een verhouding met Sheps vrouw Mae, die haar goeie man voortdurend bedriegt. Maar Pinky raakt bij Mae uit de gunst, nadat Jubal op de ranch is gekomen. Mae probeert alles om Jubal te krijgen, maar hij wil niets van haar weten. Ze staat hem zelfs zo tegen, dat hij de ranch wil verlaten. Met grote moeite brengt Shep, die Jubal nu als zijn vriend beschouwt hem van dat besluit af. Jubal is intussen verliefd geworden op de jonge Naomi Hektor, die met haar vader deel uitmaakt van een religieuze sekte.



Valerie French en Glenn Ford in De man zonder vrees.

Sneeuw witte vlakte

Duitsland 2, 16.00 uur

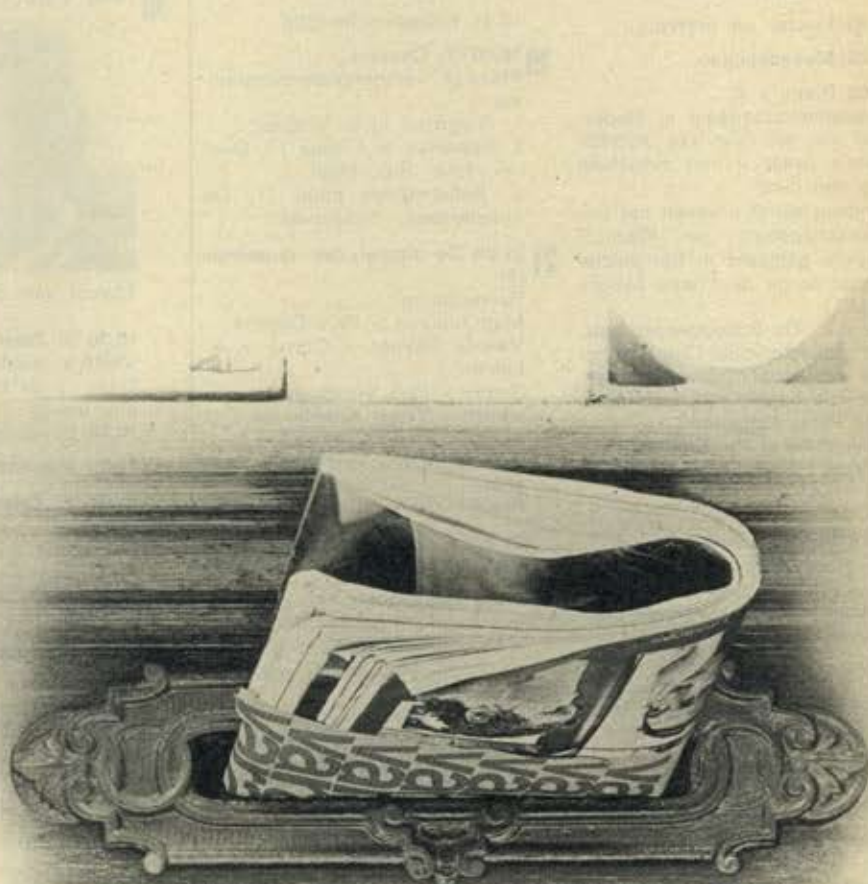
In april 1945 is het meteorologische station 330 op Groenland, dat zeer belangrijk is voor de geallieerde oorlogsvoering, bemand door drie Scandinaviërs, een Eskimo en de Pool Sikora. Duitsers hebben zich nog nooit bij het station laten zien, maar men weet, dat ook zij steunpunten op Groenland hebben. Op een dag vangt men op het station een zonderling radio-contact op tussen een geallieerd vliegtuig en een onbekend grondstation. Voor Sikora is dat aanleiding, om de volgende dag op patrouille te gaan. Hij loopt in de val van de Duitsers...

Het wijde land

Duitsland 2, 23.05 uur

Zijn ongelukkige liefde voor de fabrikan-tenvrouw Genia Hofreiter drijft een jonge Rus in Wenen tot zelfmoord. Genia's man, Friedrich Hofreiter, krijgt de afscheids-brief van de Rus onder ogen. Dat is voor hem aanleiding zich af te vragen, of het wel gerechtvaardigd is, dat zijn vrouw hem trouw blijft, aangezien hij zelf het met die trouw al lang niet meer zo nauw neemt. Hun huwelijk is stuk en als ze het toch in stand hebben gehouden, was dat alleen om der wille van het kind en om hun maatschappelijke positie. Friedrich Hofreiter heeft op dat moment een verhouding met een veel jonger meisje, Erna Wahl. Terwijl hij met haar in de Dolomieten verblijft, raakt in Wenen de jonge Otto von Aigner verliefd op Genia. Ook zij ziet nu geen reden meer haar man trouw te blijven. Onverwacht echter keert Friedrich Hofreiter terug en hij daagt de minnaar van zijn vrouw tot een duel uit...

Kon de Varagids van 2 oktober wel door uw brievenbus?



Op die dag verscheen de Vara gids voor het eerst met 'n maandelijks bijlage. Dat sloeg in als 'n bom - maar liefst honderd en twintig pagina's zwaar was die historische gids (kon hij eigenlijk wel door uw brievenbus?) Wel: uit uw enthousiaste reacties weten we dat héél wat lezers reikhalzend uitkijken naar de volgende gids-met-bijlage.

Dat gebeurt dan 6 november - en bereid u maar vast voor: vele boeiende, rijk geïllustreerde artikelen, waar gewone omroepbladen de ruimte niet voor hebben. Zo blijft de Vara gids elke maand opnieuw extra zijn best voor u doen!

Vara Gids. Enige omroepblad met een maandelijks bijlage. Extra!



Hilversum 1

402 m/740 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.80).

TROS

5.45 en 6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 **Ontbijt zo's.**
Radioontbijt geserveerd door:
Karen van den Winkel en Gerard de Vries.
Waarin:
Aktua. Nieuws, informatie, reportages en commentaren.
Eindredactie - Jan Dassen.

7.30 Nieuwsberichten.

7.41 **Ontbijt zo's (vervolg).**

8.30 Nieuwsberichten.

8.41 Ontbijt zo's (vervolg).

10.00 **Luister uit...**
en thuis... naar Annet de Langen met groeten en wensen van militairen binnen en over de grenzen.

10.30 Nieuwsberichten.

10.33 Luister uit (vervolg).

11.55 Mededelingen.

12.00 **Route - A.**
Amusementstoerisme in Nederland via één van die ANWB-route's, waar u met zekerheid weg van bent.
Vandaag wordt u vanuit het Gemeenschapshuis te Workum wegwijis gemaakt in het plezier van en langs de Friese Merenroute.
Met o.a.: De Schaduwaard-quiz. De Meesterkapel-Cup-Competitie en andere streektalenten. Muzikale begeleiding - Routiers o.l.v. Peter Jongeneel. Reisleiders - Jan Kok en Frits Smilenk.

OV

12.16 Werk en welzijn.

Een programma van Claude Beloni van het Ministerie van Volksgezondheid over de problemen van het tandbederf.

TROS

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 Route - A (vervolg).

14.00 Steiger - B.

Aan boord van de Albétros wordt u muzikaal ingehaald door de scheepskapel 't Smaldeel o.l.v. Cees Smal, wordt u rondgeleid door Boots Boei en het meisje Loos en ontmoet u in het ruim De Scheepskatten en Stoker Leuges.
Op het speeldeck worden de passagiers uitgenodigd om de identiteit van de VIP-incognito te ontdekken, deel te nemen aan het geheugenspel Van de brug af gehoord en voorts de titel te raden van het Klotslied.
Met:
Tross-country door Gerard de Vries.
Jazz-sir.
Jazz-cocktail geserveerd door Piet Daalhuizen.
Aktua-Sportkompas.
(Sport-)nieuws, reportages en commentaren.
Eindredactie - Jan Dassen.

15.30 Nieuwsberichten.

15.33 Steiger - B (vervolg).



Enny de Leeuwe. 22.10 uur.

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Steiger - B (vervolg).

18.00 **Uit de pers.**

Uitingen en meningen rond de persstamtafel van café De Lange (v/h Scheltema) in Amsterdam.

18.19 Zendtijd politieke partijen. Uitzending CPN.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Kabouter-(bed)tijd.

19.00 **Concert.**

Klassiek verzoekplatenprogramma.
1. Siegfried Idyll, Wagner.
2. Romance in f opus 11, Dvorak, Josef Suk, viool.
3. Balletmuziek opus 71, De notenkraker, Tsjaikowski.

21.00 **De tunnel der duisternis (3).**

Rolverdeling:
Matt Meldon - Bert Dijkstra,
Valerie Rayner - Corrie v. d. Linden,
Smitty - Bob Verstraete,
sheriff - Frans Kokshoorn,
agent - Frans Vasen,
verpleegster - Tine Medema,
kelner - Floor Koen.
Regie - Harry Bronk.

21.20 **Poster.**
Dick de Winter.

22.10 **Dansen als een edelman.**
Een muzikaal geïllustreerd feuilleton geschreven door Jos Brink, en van muziek voorzien door Ad Veen.
Deel 3: Geheime dienst.
Medewerkenden: Enny de Leeuwe (in een dubbelrol), Mary Michon, Jos Brink.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 **Stretch.**

Een rekbaar geheel dat u vast wel ligt, en waarbij de luisteraar in grote mate betrokken zal zijn.
Presentatie - Gerard de Vries.
Productie - Piet Daalhuizen en Ad van Schaik.

23.55 Nieuwsberichten.



Cees Smal. 14.00 uur.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 38 (98.40), 40 (98.90).

VARA

6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 **ZO.**

Een programma van Letty Kosterman, Herman Stok, Arie Westerhoud en Jooop Söhne.

Met om:

7.33 Van de voorpagina door Piet van den Ende.

VPRO

7.54 Deze dag.

Maria de Groot.

VARA

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Dingen van de dag.

8.23 ZO (vervolg).

Met om:

9.35 Waterstanden.

10.05 VARA's Ombudsman.



Marcel van Dam.

10.30 **Zaterdag-informatie.**

VARA's muziek en informatie-show op de zaterdagmorgen.

Met om:

10.30 Binnenland.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 **Zaterdag-informatie (vervolg).**

Met om:

11.03 Buitenland.

12.00 Sport.

(Zie ook pagina 33.)

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Dingen van de dag.

13.23 VARA-varia.

13.25 **Dit is het begin...**
met o.a. Dolf Koelbloed, Jan Lenferink, Rogier Proper, Koos Zwart en Nico Haasbroek.
Eindredactie - Jan Nagel.

NOS

14.20 **Inspraak, 't nieuwe volksvermaak.**

Discussie over basisberichten van de Werkgroep 2000.

14.45 **Frans - Duits - Engels.**

Een luisterprogramma (geen cursus) voor de Nederlanders met een paar jaar schoolonderricht in de drie moderne talen.
Productie - Tom Bouws.

15.30 **De komende week in het Nederlandse muziekleven.**

Samenstelling en presentatie - André Jurrens.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Jazz, Michiel de Ruyter.

16.30 Inzet.

Amateuristische muziekbeoefening, programma van Bernard van Beurden, Harmke Pijpers en Hans Onno van de Berg.

17.00 **Lichte grammofoonmuziek.**

17.15 Zendtijd Christian Science.

Angst overwinnen.

VARA

17.30 **De Jonge Flierefluiter o.l.v. Johan Jong**
met zang van Titia Dekker en Jooop Smits.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Dingen van de dag.

18.20 **Lieve Tante Truus.**
Kees Brussee behandelt levensproblemen van luisteraars.
Samenstelling - Gé Gouwswaard.



Kees Brussee.

19.00 **Paul Godwin en zijn solisten.**

Ans Philippo en Bert Robbe, zang.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 **De Scala 1925 - 1950.**

Gedeelten uit:

1. Un ballo in maschera, Verdi, Giannina Arangi-Lombardi, sopraan, Enrico Molinari, bariton.
2. La Gioconda, Ponchielli, Giannina Arangi-Lombardi, sopraan, Giuseppina Zinetti, mezzosopraan, Enrico Molinari, bariton.
Programma samengesteld en gepresenteerd door Hans Kerkhoff.

20.35 **VARA-dansorkest**
o.l.v. Charlie Nederpelt, m.m.v. diverse solisten.

21.00 **De staalkaart.**
Redactie - Harry Gaarenstroom, Cor Holst, Alfred Kossmann, Willem van Maanen en Rutger Schoute.

22.05 **Als water en fluor.**
Een hoorspel van Anton Delmar vertaald door Anne Ivitch.

Rolverdeling:
gevangenisdirecteur - Willy Ruys,
adjunct-directeur - Paul v. d. Lek,
Lefty Wright - Tonny Foletta,
rechter Lawton - Paul Deen,
bewakers Catchpole en Evans - Piet Ekel en Jan Borkus,
gevangenisdominee - Bob Verstraete,
gevangenisdokter - Frans Somers,
Sir Charles Fortescue, directeur van het Gevangeniswezen - Huib Orizand,
professor Ogilvy - Jan Verkooren,
Lefty's vrouw Myrtle - Eva Janssen,
medegevangene Harper - Hans Veerman,
een kelner - Jos van Turenhout.
Regie - Hein Boele.

22.55 Mededelingen.

23.00 Nieuwsberichten.

23.10 **Lui luisteren.**
Muziek voor de late avond, gekozen door Harry Gaarenstroom.
23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

240 m/1250 kHz.
FM: 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.76), 43 (99.80).

NCRV

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Pop station.

8.00 Nieuwsberichten.

8.02 Pop station (vervolg).

9.00 Nieuwsberichten.

9.03 Pers vers.

10.00 Nieuwsberichten.

10.03 Muziek bij de koffie.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Muziek bij de koffie (vervolg).

12.00 Nieuwsberichten.

12.03 Elpee pop.

13.00 Nieuwsberichten.

13.03 Nee, we noemen geen namen.

14.00 Nieuwsberichten.

14.03 Nee, we noemen geen namen (vervolg).

15.00 Nieuwsberichten.

15.03 Nee, we noemen geen namen (vervolg).

15.30 Koor Novi Cantus o.l.v. Lex Karsemeyer.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Sportshow.

Sport van vandaag gemixed met toppers van nu.

17.00 Nieuwsberichten.

17.02 Sportshow (vervolg).

Regionaal Noord en Oost

18.00 RONO-radiojournaal.

18.30 Drentse uitzending.
Kruis kras deur Drenthe. Wij fietsteert. Agenda. Sport. Nieuws (reportages en berichten). Caba en Fennegien. Muziek.

18.30 Fryske útstjûring.
Bûter op 'e bûle, radiokabaret Hessel v. d. Wal en trio û.l.f. Henk Alekema.

19.00 Groninger programma.
Een half uur Groningen, over mensen en dingen. Reportages, interviews, actualiteiten en wat verder nog aan de orde komt, muzikaal omlijst.

19.30 Lichte muziek.

19.45-20.00 Sport voor sport.

Regionaal Zuid

19.00 ROZ-actueel.

19.10-20.00 Koutelebout: boekjes voor broekjes.



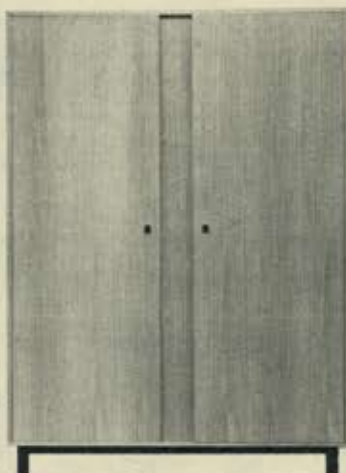
Charlie Nederpelt. Hilversum 2, 20.35 uur.

Ruim...en voordelig!

HANGKAST: bestelnr. KK35.
Reg. Mahonie: kontant f 158,- of f 79,- + 2 mnd.
term. van f 41,-. Blank Limba: kontant f 155,-
of f 78,- + 2 mnd. term. van f 40,-. Afro Teak:
kontant f 168,- of f 85,- + 2 mnd. term. van f 43,-.

HANG-LEGKAST: bestelnr. KK36.
Reg. Mahonie: kontant f 168,- of f 85,- + 2 mnd.
term. van f 43,-. Blank Limba: kontant f 165,-
of f 82,- + 2 mnd. term. van f 43,-. Afro Teak:
kontant f 178,- of f 89,- + 2 mnd. term. van f 46,-.

LEGKAST: bestelnr. KK37.
Reg. Mahonie: kontant f 178,- of f 89,- + 2 mnd.
term. van f 46,-. Blank Limba: kontant f 175,-
of f 86,- + 2 mnd. term. van f 45,-. Afro Teak:
kontant f 188,- of f 95,- + 2 mnd. term. van f 48,-.



BOVENKAST: bestelnr. KK66.
Reg. Mahonie: kontant f 61,- of f 31,- + 2 mnd.
term. van f 16,-. Blank Limba: kontant f 58,-
of f 30,- + 2 mnd. term. van f 15,-. Afro Teak:
kontant f 68,- of f 34,- + 2 mnd. term. van f 18,-.



ONDERKAST: bestelnr. KK96.
Reg. Mahonie: kontant f 133,- of f 66,- + 2 mnd.
term. van f 35,-. Blank Limba: kontant f 129,-
of f 64,- + 2 mnd. term. van f 34,-. Afro Teak:
kontant f 144,- of f 73,- + 2 mnd. term. van f 37,-.



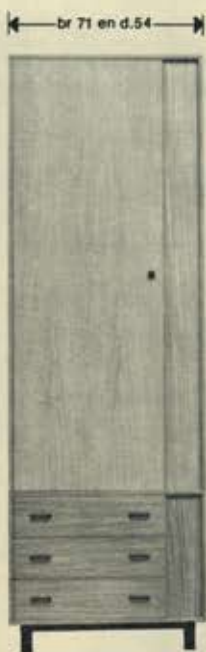
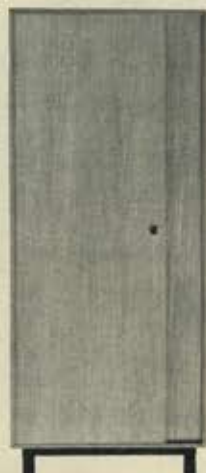
ONDERKAST: bestelnr. KK99.
Reg. Mahonie: kontant f 97,- of f 49,- + 2 mnd.
term. van f 25,-. Blank Limba: kontant f 94,-
of f 48,- + 2 mnd. term. van f 24,-. Afro Teak:
kontant f 106,- of f 53,- + 2 mnd. term. van f 28,-.



HANGKAST: bestelnr. KK32.
Reg. Mahonie: kontant f 111,- of f 56,- + 2 mnd.
term. van f 29,-. Blank Limba: kontant f 109,-
of f 56,- + 2 mnd. term. van f 28,-. Afro Teak:
kontant f 119,- of f 60,- + 2 mnd. term. van f 30,-.

HANG-LEGKAST: bestelnr. KK33.
Reg. Mahonie: kontant f 119,- of f 60,- + 2 mnd.
term. van f 31,-. Blank Limba: kontant f 117,-
of f 60,- + 2 mnd. term. van f 30,-. Afro Teak:
kontant f 127,- of f 64,- + 2 mnd. term. van f 33,-.

LEGKAST: bestelnr. KK34.
Reg. Mahonie: kontant f 127,- of f 64,- + 2 mnd.
term. van f 33,-. Blank Limba: kontant f 125,-
of f 64,- + 2 mnd. term. van f 32,-. Afro Teak:
kontant f 135,- of f 68,- + 2 mnd. term. van f 35,-.



**COMPLEET
GELAKTE
KASTEN**

Over goedkoop zijn, garantie en kwaliteit praten wij niet meer.
Daarvoor kent U Kant-en-Klaar te goed.
Dat wij nu gelakte kasten leveren wist U nog niet.
Kant-en-Klaar brengt U de oplossing voor Uw opbergproblemen.
Een ruime kast nu gelakt en... voor weinig geld.

Extra legplank voor eendeurskast F. 7,- Extra legplank voor tweedeurskast F. 6,-

ZEIST: Utrechtseweg 9, bij natuurbad Mooi Zeist, geopend van ma. t/m zat. van 9 tot 17 uur.
EINDHOVEN: St. Jorislaan 134, bij St. Joriskerk, geopend van di. t/m zat. van 9 tot 18 uur.
ZEVENAAR: Edisonstraat 10, bij afrit autoweg, geopend van ma. t/m zat. van 9 tot 17 uur.
AMSTERDAM: Rozengracht 184, traml. 10, 13 en 17, geopend van di. t/m zat. van 9 tot 17 uur.



kant-en-klaar
ZEIST | UTRECHTSEWEG 9 | TEL: 03404-19844 | DAG EN NACHT BEREIKBAAR.
meubelpakketten

bon

Zend mij franco 5 dagen op zicht

Bestelnr. bouwpakket:

Houtsoort: _____ Betaling kontant/termijnen: _____
Doorhalen wat niet wordt gewenst.

☐ Zend mij gratis kleurrijke catalogus.

Naam: _____

Adres: _____

Plaats: _____

Mantano Filter.

Als je liever met småák rookt.



Mantano Filter en lekker roken
horen bij elkaar. Proef maar!
Met of zonder filter:

25 voor één-50



Gegarandeerd door Louis Dobbelfmann



**Fit
en
bevrijd**

**eindelijk
werke-
lijkheid**

dank zij

CRITEX...

dragées !

■ **CRITEX** stimuleert de darmfunctie waardoor U een bevrijd en opgeruimd gevoel krijgt.

■ **CRITEX** verwijdt op de natuurlijke wijze de achtergebleven afval welke soms een gevoel van loomheid veroorzaakt.

Neem vandaag nog een verpakking **CRITEX** in huis. Dit produkt heeft z'n werking bewezen !

CRITEX-dragees zijn verkrijgbaar bij de drogist en bij de apotheek.

N.V. UTAG
Keizersgracht 628 - Amsterdam

**Hoe meer wasautomaten
u bekijkt, hoe meer u
overtuigd raakt dat u een
Erres moet nemen.**



Een betere vorm.

Alle wasautomaten zijn hetzelfde. Veelgehoorde kreet. Maar loos. Vergelijk die Erres maar eens. Hetzelfde? Moet u 's op de vormgeving letten.

Die progressieve Erres de Luxe maakt uw keuken een stuk mooier. En uw leven een stuk gemakkelijker.

Betere techniek.

Op een eenvoudig bedieningspaneel kiest u uit 14 wasprogramma's. Waaronder een voor uw extra fijne was. En een goedgekeurd wolwasprogramma. En een biologisch voorwasprogramma.

En nog veel meer. En de juiste temperatuur kunt u zelf instellen met de nauwkeurige thermostaat. Die op zich, net als het hele elektrische circuit, weer is beveiligd volgens de internationale veiligheidsnormen. (C.E.E.)

En een vertrouwde garantie.

Erres heeft een vertrouwde naam. Een merk met service. Met 50 jaar ervaring. En met een waterdichte garantie.

Plezierige gedachte, die zekerheid. Nog iets om overtuigd te raken dat er niets beters is dan Erres. Sla er de folder maar eens op na.

Hij ligt voor u klaar bij Erres Nederland N.V., Postbus 1481, Rotterdam.

Prijs f 969,-. Bijzonder aantrekkelijke inruilmogelijkheden via uw vakhandelaar. Hitte- en zuurbestendig tafelblad bij te leveren. Keuze uit 4 Erres wasautomaten.



Het plezier van zekerheid - de zekerheid van een Erres.

ERRES

Togal
helpt snel en goed
bij **GRIEP,
VERKOUD-
HEID,
PIJN**
(ook
reumatische
pijnen)



14 en 40 tabletten
bij uw drogist en
apotheeker.

Mouth



1

Van welke muziek hou je het meest?

Willem: O, da's een hoop. Op het popvlak hou ik erg van The Beatles, daar ben ik helemaal gek van. En Bill Evans, daar ben ik een ontzettende fan van. En dan hou ik van blazers, toeters, ik geniet bij voorbeeld van Count Basie.

Sjoukje: Van alles. Dionne Warwick, Astrud Gilberto, Miles Davis, Dave Brubeck, Ekseption en klassiek ook. 't Vijfde klavierconcert van Beethoven bij voorbeeld.

2

Wat beschouw je als een 'fijn leven'?

Willem: Godallemachtig dat is moeilijk. Ik heb altijd een fijn leven gehad. Een fijn leven is weinig geld, toch gelukkig zijn en maar zien wat ervan te maken is. En als het geld erbij komt is het meegenomen... en dan werken met mensen die eerlijk zijn.

Sjoukje (lacht): Ja, 'k weet niet, 't is altijd mijn geloof ik... nou gewoon, vrijheid... een auto... goed wonen... 't kan altijd beter natuurlijk, maar zoals ik het nu heb, is het fijn.

3

Beschrijf eens één van je platenkopers.

W.: Dat is een toffe vogel... ook een ongecompliceerd iemand die van pierevaaien houdt en een bakkie koffie.

S.: Geen flauw idee... ik zou hem niet kopen (lacht hard)... ja... gewoon Jantje Pietje Klaasje, in ieder geval een jong iemand.

4

Zijn er dingen waaraan je een verschrikkelijke hekel hebt?

W.: Aan eigenwijze mensen en aan mensen die afspreken en te laat komen. En af en toe heb ik de pest aan me zelf.

S.: Nee, ik geloof het niet... (lacht) nee, ik heb geen flauw idee... ik ben nogal nakkelijk.

5

Hoe belangrijk is het om met een plaat in de Top-Tien te staan?

W.: Het is financieel erg belangrijk en voor mij een kroon op het werk van vijftien jaar. Ik zou er nu mee op moeten houden eigenlijk... maar ja, dat kan niet. Nu kan ik eindelijk eens minder werken en wat meer verdienen.

S.: Voor het zover was, dacht ik dat het heel wat betekende, maar ik voel me niks meer of minder. Maar het is fijn, als je op straat loopt en je wordt eventueel herkend, dan is dat toch wel een bevredigend gevoel. En je krijgt veel meer werk. Hiervoor was ik nog nooit opgetreden. Wel eens een paar schnabbeltjes, maar nooit zoals nu.

6

Ben je bijgelovig?

W.: Nee, totaal niet, helemaal niet. Ik loop onder een ladder door of zo, dat kan me niks schelen. Ik loop er misschien wel juist onderdoor.

S.: Nee, helemaal niet.

7

Wat is het beste boek dat je ooit hebt gelezen?

W.: Ik lees nooit één boek. Ik heb één boek in m'n leven gelezen en daar heb ik ontzettend veel plezier om gehad, dat is 'Beekman en Beekman en gebroeders Beekman'. Dat is het enige boek dat ik in m'n hele leven heb gelezen (lacht hard).

S.: Nou ik lees ontzettend weinig... (lacht) de Pep... (lacht harder) Asterix en Obelix. (Moeder roept: Daar kun je beter iets anders van maken.) Nee, het beste is Asterix en Obelix.

8

Is 'Hey you love' gebaseerd op het succes van Sandra en Andres?

W.: Nee, helemaal niet. Het is zo gegaan: Sjoukje had mijn eerste plaat gehoord en wou wel es samen met mij een plaatje maken. Het is door haar gekomen. 't Was dus gewoon een probeerseltje.

De eerste gezamenlijke plaat van Mouth en McNeal, in het dagelijks leven Willem Duyn en Sjoukje van 't Spijker geheten, is een groot succes geworden.

'Hey you love', heet Top-Tien werk, heeft er tevens voor gezorgd dat er aan het einde van het jaar een LP verschijnt en dat het duo nu vele avonden per week samen met de begeleidingsgroep The Whiskers ergens in Nederland op de planken staat. Willem Duyn zit al zo'n jaar of vijftien in de muziek, Sjoukje deed sinds kort haar kantoorbaan aan de kant om van het zingen volledig haar beroep te maken.

McNeal

S.: Nee, dat zeggen ze wel eens vaker, maar dat is niet zo. Ik hoorde bij Phonogram 'Remember walking in the sand' van Wil en dat vond ik verschrikkelijk goed. En toen vroeg ik aan Hans van Hemert of het nog een stuk was ook, maar dat viel dus tegen (lacht), en toen kwam Hans op het idee om met Wil samen wat te gaan doen. En zo is het gekomen.

9

Moet er iets in de maatschappij veranderen?

W.: O, mens, schei uit. Alles (lacht), d'r deugt geen moer van. Het wordt allemaal veel te moeilijk gemaakt, het is een zootje. Weet je wat . . . , laat het maar zo blijven, ik kan d'r toch niks aan doen. (Zegt na lang aandringen:) Het ergste is, dat er zoveel mensen op plaatsen zitten waar ze niet thuishoren.

S.: Jezus, ik zou het niet weten. Ik maak me nergens druk om (lacht), ik leid mijn eigen leventje zo . . . nou om iets te noemen, dat een of andere man zijn verloofde vermoordt en vier jaar krijgt en een jongen die in dienst zit en zijn haar niet wil laten knippen, die krijgt dan twee jaar. Dat is een belachelijke verhouding.

10

Welke rol speelt muziek in je leven?

W.: De grootste. Ik sta d'r mee op en ik ga d'r mee naar bed. Ik luister naar de radio, ik ben televisieziek, ik volg alles . . . Vroeger ging ik met m'n vader en moeder naar operettes . . . , en als d'r nu operettes of opera op tv is . . . , altijd kijken, het einde.

S.: Alles. Alles is muziek. Ik heb altijd muziek om me heen, dat vind ik gewoon heerlijk. Als ik niet meer zingen kon, ging ik dood.

11

Hoe ben je in dit vak terechtgekomen?

W.: D'r was een vogel en die speelde accordeon. En die had gehoord dat ik drumde, maar ik had helemaal geen drumstel, dus hoe hij eraan kwam, weet ik niet. En op een dag vroeg hij of ik wilde spelen op een buurtfeest. Toen heb ik een drumstel geleend en hij vond het 't einde. Toen zijn we een orkestje begonnen.



Tekst:

Co de Kloet

Foto's:

Claude Vanheye

S.: Op een avond kwam Joost de Draaier hier in de plaatselijke discotheek en toen dacht ik, laat ik het es proberen. Ik vroeg hem of hij de moeite zou willen nemen om eens te luisteren en toen begon hij heel hard te lachen onder het motto van 'ga jij maar een ijslollie halen.' Nou, toen dacht ik, nou dan niet en toen heeft de plaatselijke discjockey er werk van gemaakt en heb ik een auditie gekregen bij Phonogram.

12

Hoe heet de minister van buitenlandse zaken?

W.: (lange stilte): . . . nou, dat weet ik, maar ja die naam . . . , ik vind het een ontzettende kwijl . . . , die kale . . . Schmelzer, ja, die is het.

S.: Al sla je me dood . . . , was dat Luns niet . . . , ja het was Luns . . . , is dat niet die jonge van die ouwe . . . , kom . . . met dat brilletje . . . van Troelstra . . . , nou ik weet het niet hoor, ik vond Luns net zo leuk.

13

Waarom zing je niet in het Nederlands?

W.: O, maar dat wil ik wel graag . . . , maar ik heb geloof ik niets in te brengen wat dat betreft. Maar ik wil het dolgraag. Dan wel een goeie tekst natuurlijk.

S.: Ik vind het verschrikkelijk moeilijk om in het Nederlands te zingen. Je kunt wel zeggen: Corrie en de Rekels en De Heikrekels, maar dat vind ik geen Hollands zingen . . . Herman van Veen, Ramses Shaffy, dat vind ik goed Nederlands gezongen. Engels is voor mij gemakkelijker . . . en Frans lijkt me ook wel fijn.

14

Vind je dat de NVSH zendtijd moet hebben?

W.: Die sexvogels . . . , ja veel zendtijd (lacht hard). Weet je waarom: mijn vrouw is erop tegen, die is een beetje preuts en dan kan ik d'r lekker treiteren. Ze moeten acht uur per dag krijgen (lacht schallend en lang).

S.: Nou, ik weet het niet, ik geloof dat als de mensen er behoefte aan hebben om iets te weten te komen dat ze er zelf wel naar toe gaan. En als het wordt uitgezonden, zijn er altijd mensen die zich eraan ergeren . . . ik geloof niet dat het nodig is.



Hongaars kwartet speelt Haydn en Bartok

RADIO

Concerten uit studio 1

Hilversum 2, VARA, 17.00 uur

Bij de nieuwe zendtijndeling en de hergroepering van de VARA-radio-programma's kwam op zondagmiddag de tijd van 17.00—17.55 uur beschikbaar voor de zgn. 'ernstige muziek' (een dwaze naam, want heel vaak is deze muzieksoort veel vrolijker van inhoud dan de 'lichte' muziek). Het plan werd opgevat om daar nu eens niet een eigen opname te plaatsen of een grammofoonplatenprogramma, maar een directe uitzending, te maken in de grote Studio 1 van de VARA, niet orkestrale concerten met publiek, toegang gratis!

Dat gebeurt dan sinds woensdag 3 oktober en de belangstelling is buitengewoon. Kaarten kan men telefonisch of schriftelijk aanvragen bij de VARA, afdeling ontvangst. Men kan ook op goed geluk zondagmiddags tegen vijven de VARA-studio binnenstappen, maar heeft dan wel de kans dat er geen plaatsen meer zijn. Het is te proberen, want soms zijn kaartenbezitters plotseling verhinderd. Aanvragen is natuurlijk beter!

In die concerten is van alles gepland: pianisten, violisten, cellisten, zangers, trio's, kwartetten, ensembles. Deze zondagmiddag (24 oktober) het vermaarde Hongaars Kwartet, één van de beroemdste strikkwartetten ter wereld, dat na een zeer lang en uiterst succesvol bestaan thans een afscheidstournee maakt. Er worden vanmiddag kwartetten van Haydn (op. 77 nr. 1) en van Bartók (VI) uitgevoerd. (Komt op tijd alstublieft, want om 5 uur

gaat de deur onherroepelijk dicht.)

Voor de komende weken: 31 oktober de pianist Noel Lee (Schubert, Lee, Debussy), 7 november het Russische Glinka Kwartet (Sjostakowitsj, Tsjaikowski) en 14 november de sopraan Hanneke van Bork met Hans van de Homborgh (piano), o.a. liederen van Ortel en Moesorgski. Iedere zondag, behalve Sinterklaas (5 dec.) en Kerstmis (26 dec.), van 17.00—17.55 uur: Concerten uit Studio 1.

HANS KERKHOFF

Zuid-Molukken in Kort geding

Nederland 2, 21.35 uur

De Republiek der Zuid-Molukken werd op 25 april 1950 op Ambon uitgeroepen, zeer tegen de zin van de Republiek Indonesië, die in september van datzelfde jaar troepen inzette, om de jonge republiek neer te slaan, wat vrij snel lukte. Intussen zaten op Java 4000 uit Zuid-Molukken afkomstige KNIL-militairen, die daar wachtten op hun demobilisatie naar Ambon, zich te verblijten, omdat ze niet konden deelnemen aan de strijd om de onafhankelijkheid. Het waren deze KNIL'ers, die na het winnen van een kort geding tegen de Nederlandse staat, omdat de regering hen ook na de bezetting van hun land door de Indonesiërs daarheen trachtte te lozen, in 1951 met hun gezinnen in Nederland aankwamen.

Vanaf dat moment zitten we in Nederland met een Ambonezenvraagstuk, want zo worden de vertegenwoordigers van deze minderheid binnen onze samenleving in de volksmond ten onrechte aangeduid. Binnen die minderheid, waarvan het aantal inmiddels is uitgegroeid tot zo'n 30.000, leefde de gedachte aan de onafhankelijke Republiek der Zuid-Molukken, kortweg RMS genaamd, voort. En zo hebben we in Nederland dan ook een regering in ballingschap van die republiek, die overigens door geen enkele staat, en in de eerste plaats niet door de Nederlandse erkend is. Aan het hoofd ervan staat ir. Manusama, de pleiter pro in het kort geding van hedenavond.

Het probleem der Zuidmolukkers, dat in al die jaren sinds ze naar Nederland ge-

komen waren, weinig in de publiciteit was geweest, kreeg plotseling vorig jaar de aandacht van ons hele volk, dank zij de radicale actie van een groep Zuidmolukse jongeren, die op 31 augustus 1970, aan de vooravond van het bezoek van Soeharto, de Indonesische ambassade in Wassenaar bezette. Die actie heeft zeker tot resultaat gehad, dat men zich in Nederland eindelijk op grote schaal serieus is gaan bezighouden met de positie der Zuidmolukkers. Waaraan echter direct moet worden toegevoegd, dat de zaak zo ingewikkeld is, dat met de Nederlandse regering aan het hoofd, eigenlijk niemand eruit komt.

Tegen wat de Zuidmolukkers zelf zeggen te willen, terugkeer naar een soevereine staat Zuid-Molukken, zijn behalve de weigering van Indonesië, om dat ooit toe te staan, allerlei bezwaren aan te voeren, die u vanavond ongetwijfeld zult vernemen uit de mond van prof. dr. E. Utrecht, een man die de Zuidmolukkers trouwens een zeer goed hart toedraagt. Tegen het andere standpunt, dat uitgaat van de onhaalbaarheid van zo'n republiek en daarom heil ziet in integratie van deze groep in de Nederlandse bevolking, zal ongetwijfeld ir. Manusama allerlei argumenten aandragen. Dat laatste standpunt lijkt ook te worden ingenomen door de Nederlandse regering, al is dat nog niet erg duidelijk, vooral niet sinds minister Schmelzer het vraagstuk met zijn Indonesische collega Malik heeft besproken. In ieder geval lijkt het erop, dat Schmelzer de belangen van de Zuidmolukkers meer ter harte gaan dan zijn voorganger Luns, voor wie deze mensen waarschijnlijk allemaal de boom in konden, al was het dan niet de boom waar ze uitkwamen.

VOETBALTOTOTIPS

Joop Koopman, spelleider van de VARA-quiz Twee voor twaalf, die uur via Nederland 2 voor via Nederland 2 voor de derde maal op uw scherm kunt zien. Geen verwoede toto-invuller, maar wel belangstellend naar de resultaten van de Nederlandse betalende clubs.



Eredivisie

* Telstar—FC Utrecht	 (2)
* Volendam—Feijenoord	 (2)
* Den Bosch—MVV	 (3)
* Ajax—G.A. Eagles	 (1)
* FC Twente—DWS	 (1)
* FC Den Haag—NEC	 (1)
* Sparta—PSV	 (1)
* Excelsior—NAC	 (2)
* Vitesse—FC Groningen	 (3)

Eerste divisie

* Cambuur—Graafschap	 (2)
* Bl. Wit—Volewijckers	 (1)
* DFC—Heerenveen	 (3)
* HVC—Roda JC	 (1)
* Haarlem—Wageningen	 (1)
* AZ '67—SVV	 (1)
* Fortuna SC—Heracles	 (3)
* Eindhoven—Willem II	 (2)
* Fortuna VI.—Veendam	 (1)
* Helm. Sport—PEC Zwolle	 (2)



Voorin schreven we er al met enige uitvoerigheid over: 'In de holte van je arm' is de titel van een vrolijk stuk voor twee dames en twee heren, geschreven door Dimitri Frenkel Frank, en gespeeld door twee ook in het dagelijks leven echtparen, de heer en mevrouw Van Duinhoven en de heer en mevrouw Hermus. Mevrouw Van Duinhoven kent u beter als Ina van Faassen, mevrouw Hermus als Bep Dekker. Op onze foto: Otto (Guus Hermus, links) en Fred (Ton van Duinhoven, rechts). Otto is z'n gezinsverband ontvlucht en tracht in een lege huurflat op verhaal te komen. Otto is een man van keurige komaf. Maar hij zit nog niet goed en wel tussen die kale muren, of hij krijgt bezoek van Fred, tweedehandsautobandenhandelaar. En vanaf de eerste kennismaking is lachen het parool.

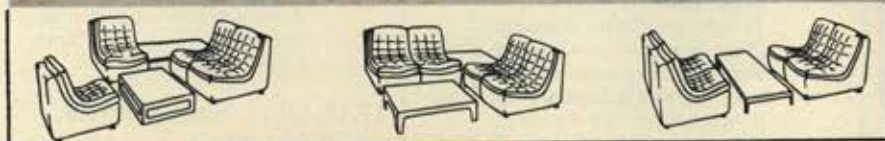
de grote woonluxe nu binnen ieders bereik



**morres
meubel**

NET IETS BETER

AANBOUW-ZITELEMENT OPTIMA



25,-

**PER MAAND OF 225,- INEENS
ZONDER ÉÉN STUIVER RENTE!**

drie
van de
vele
mogelijk-
heden

Bedragen boven 250,- 1ste termijn minimaal 25% van de koopsom (afhankelijk van het aankoopbedrag) en de rest in 10 gelijke maandelijkse termijnen.

Kijkt u eens wat een toepassingsmogelijkheden deze losse zit-elementen OPTIMA u bieden. Of u nu de beschikking hebt over een kleine, grote of moeilijke ruimte, er is altijd een oplossing voor het samenstellen van een smaakvolle zit-leefhoek. De elementen zijn immers per stuk leverbaar! Dit is nu echt het totale leefmeubel, formidabel van zit en perfect van kwaliteit en constructie. Uitgevoerd in een sterke bruin of beige ribcord. De elementen zijn voorzien van chromen glijpoten zodat u ze zonder de minste moeite kunt verplaatsen. Let vooral eens op de handige bijpassende pouffe voor dat extra relax genot. Ook zijn losse midden-armsteunen leverbaar die, zonder montage, tussen de elementen gebruikt kunnen worden. Ze geven het heerlijk zitcomfort van een aparte fauteuil.

Aanbouw-zitelementen Optima, 62 cm breed, per stuk	225,-
Bijpassende pouffe Optima, 62 x 56 cm per stuk	152,-
Losse armsteunen Optima, per stuk	19,-
Salontafel Beverly, chromen onderstel in moderne vormgeving met extra groot blad, ø 105 cm, met wit hardplastic	189,-
Zelfde tafel met wengé blad, ø 105 cm	187,-
Salontafel Beverly blad, ø 90 cm, met wit hardplastic	179,-
Zelfde tafel met wengé blad, ø 90 cm	177,-
Mini-roller forma, handig bijzetmeubeltje voorzien van chromen rollers. Leverbaar in oranje, rood en wit	69,50

U LOOPT GEEN ENKEL RISICO!

Vraag de meubelen OPTIMA met een gerust hart zonder kosten 8 dagen op zicht en bewonder in uw eigen omgeving de schoonheid hiervan. Mochten ze u niet aanstaan dan blijven we even goede vrienden en halen ze zonder meer bij u op.



ZICHTCOUPON

**MORRES MEUBELBEDRIJVEN N.V.
HULST - TEL 01140-3641 (8 LIJNEN)**

Zend mij franko en zonder
kosten 8 dagen op zicht:

... aanbouw-zitelement(en) Optima	à 225,-
... bijpassende pouffe(s) Optima	à 152,-
... losse armsteun(en) Optima	à 19,-
Gewenste kleur	
... salontafel Beverly, 105 cm ø, wit blad	à 189,-
... salontafel Beverly, 105 cm ø, wengé blad	à 187,-
... salontafel Beverly, 90 cm ø, wit blad	à 179,-
... salontafel Beverly, 90 cm ø, wengé blad	à 177,-
... mini-roller Forma, kleur	à 69,50

Ik betaal / kontant / in 3 mnd / in 10 mnd (Bedragen boven 250,- 1ste termijn minimaal 25% van de koopsom, afhankelijk van het aankoopbedrag)

DOORHALEN WAT NIET VAN TOEPASSING IS IK BETAAL GEEN RENTE

NAAM

ADRES

WOONPLAATS

HANDTEKENING

☐ Zend mij uw GRATIS meubelboek (188 pag.)
Doe coupon in gesloten envelop en zenden aan:
MORRES N.V. ANTWOORDNR 40 HULST (ZLD)
Plak geen postzegel, die is voor onze rekening

VRAAG VOOR ANDERE MEUBELN ONS GRATIS KLEUREN-MEUBELBOEK

Nederland 1

- KRO-RKK
10.30—11.45 **[KLEUR]** Eucharistieviering
- NOT
13.57 Weekoverzicht.
- TELEAC
14.00 Het kan verkeren.
Les 3: Het verkeer.
- 14.30 Technisch en wetenschappelijk Engels (4).
- NOS
15.00 Journaal.
- 15.02 Weekjournaal.
- 15.22 Verkeersinformatie.
- 15.25 **[KLEUR]** Yankee Doodle.
Avonturen uit de Amerikaanse vrijheidstrijd in de jaren 1770.
- 16.15 **[KLEUR]** Openbaar kunstbezit.
Herfatti der middeleeuwen (3): Het hoogste huis.
- 16.30 Turnen.
- 16.55 Voetbaluitslagen.
- IKOR-CVK-RKK
17.00—17.10 **[KLEUR]** Woord voor woord.
- TELEAC
18.20—18.50 EHBO.
Les 7: Eerste hulp bij verstikking-verslikking.
- NOS
18.55 **[KLEUR]** De fabeltjeskrant.
- IKOR-CVK
19.00 Ik interesseer me voor bewegende mensen.
Portret van prof. dr. C. C. F. Gordijn, hoogleraar aan de VU in Amsterdam in de leer van het menselijk zich bewegen.
- AVRO
19.30 **[KLEUR]** Voor lezen een 10.
- 20.20 Journaal.
- 20.25 Hier Parijs, hier Jan Brusse.
- 20.35 **[KLEUR]** Sex in wording.
Dokter A. C. van Swol praat met de psychiater Dr. H. Musaph over de seksualiteit van jongens en meisjes tussen de 12 en 18 jaar, tegen de achtergrond van de verhoudingen in de gezinnen waarvan zij deel uitmaken. In deze uitzending worden de lichamelijke en geestelijke veranderingen besproken die rondom de puberteit optreden.
- 21.10 **[KLEUR]** In de holte van je arm.
Blijspel van Dimitri Frenkel Frank. Rolverdeling:
Otto - Ton van Duinhoven,
Astrid - Ina van Faassen,
Fred - Guus Hermus,
Pinda - Bep Dekker.
Decor - J. P. Koenraads.
Cameraregie - Walter van der Kamp.
Toneelregie - Adrian Brine.
(Zie ook pagina 23.)
- 22.50 Journaal.

Nederland 2

- NOS
18.55 **[KLEUR]** De fabeltjeskrant.
- 19.00 Journaal.
- 19.05 **[KLEUR]** Catweazle.
De Tekens van de Dierenriem. Drie tekens van de dierenriem: ram, stier en tweelingen, heeft de oude tovenaer al verzameld. In het avontuur van vandaag krijgt hij de kreeft te pakken!
- 19.30 **[KLEUR]** Studio Sport.
- 20.20 **[KLEUR]** Panoramiek.
Een reportage over de betrekkingen tussen Nederland en West-Duitsland naar aanleiding van het staatsbezoek door Koningin en Prins. Samenstelling - Bernard Martens van Vliet en Almar Tjepkema. Eindredactie - Ton Neelissen.
- 20.45 **[KLEUR]** Dubbeldekkers.
In de hoofdrollen:
Stan Butler - Reg Varney,
Jack - Bob Grant,
Arthur - Michael Robbins,
Olive - Anna Karen,
Mum - Doris Hare.
- 
- Blakey - Stephen Lewis.
Personeelsfeestje.
Voor de afwisseling zal dit jaar in het personeelsfeestje een striptease-juffrouw optreden. Arthur en Olive gaan ook mee. Olive besteedt zeer veel aandacht aan haar garderobe, zodat de mannen niet alleen oog hebben voor de striptease.
- 21.10 **[KLEUR]** Studio Sport.
- 21.35 **[KLEUR]** Kort geding.
Ook dit seizoen zullen pleiters en getuigen debatteren over actuele stellingen.
Vanavond zullen tegen elkaar in het krijt treden ir. S. A. Manusama, huidige president van de republiek der Zuid-Molukken en prof. dr. E. Utrecht.
De stelling: 'Een zelfstandige republiek der Zuid-Molukken is een onhaalbare zaak' is de inzet van een kort geding dat in het HOT-Theater te Den Haag werd opgenomen. Getuigen van prof. E. Utrecht, die de stelling verdedigt, zijn:
Dr. H. Meyers, P. Modikdo, F. Tichelmans. Getuigen van ir. S. A. Manusama, die de stelling bestrijdt, zijn: J. H. Scheps, mr. P. Stoffels, mevr. A. Sihasale.
Voorzitter - mr. P. H. Bakker Schut.
- 22.40 Journaal.
- TELEAC
22.45—23.10 Studeren.
Les 3: Medicijnen.

Duitsland 1

- 9.30 Journaal. 9.35—10.25 Titel, thesen, temperamenten, cultureel magazine.
- 11.00 **[KLEUR]** Kwatschnich.
Voor de kinderen.
- 11.30 **[KLEUR]** ARD-adviseur: Recht.
- 12.00 Frühschoppen.
- 12.45 **[KLEUR]** Weekjournaal.
- 13.15 **[KLEUR]** Regionaal journaal.
- 14.30 **[KLEUR]** De lotgevallen van Said.
Sprookjesspel voor de kinderen.
- 15.50 **[KLEUR]** Modejournaal.
- 16.35 **[KLEUR]** Freddy, dieren, sensaties.
Duitse speelfilm uit 1964 met o.a. Freddy.
Circus Baldoni is op zijn retour. Maar dan snelt zoon Freddy zijn ouders te hulp.
- 18.15 **[KLEUR]** Sportjournaal.
- 19.30 **[KLEUR]** Wereldspiegel.
- 20.00 Journaal.
- 20.15 **[KLEUR]** Draai je niet om, de golem waart om! of Het tijdperk van de vrije tijd.
Tv-spel van Dieter Waldmann (deel 2), met Martin Benrath als Sig Prun, Hannelore Elsner als Jona Tai, Katrin Schaake als Ehmi Schons, Francisca Tu als Lu Naburu, Jens Weisser als Botho.
- 21.35 **[KLEUR]** Wanneer de massa niets doet.
Een film over het vrijetijdsprobleem.
- 22.20 Violconcert nr. 3 van Paganini.
- 23.00 Journaal.

Duitsland 3

- WDR
15.30 Arsenaal, Russische speelfilm uit 1928 van Alexander Doewsjenko. 16.30 **[KLEUR]** Berlijnse Jazzdagen 1970: Blues en gospel-show. 17.30 **[KLEUR]** Sport. 18.00 **[KLEUR]** Civilisatie (7). 18.50 Muziek van Bartók. 19.00 Nieuws Nordrhein-Westfalen. 19.10 **[KLEUR]** Klaas Vaak. 19.15 **[KLEUR]** Barenboim over Beethoven. 19.40 G. B. Shaw: uit het leven van Methusalem. 20.00 Journaal. 20.15 **[KLEUR]** Portret van Pablo Picasso. 21.20 **[KLEUR]** Shadoks. Aansl.: Galerij van de entertainers.
- NDR
18.30 **[KLEUR]** Modellen voor morgen. 19.15 **[KLEUR]** Netsilik-Eskimo's (3). 20.00 Journaal. 20.15 Onderwereld, Amerikaanse speelfilm uit 1927 van Josef von Sternberg (Duitse ondertitels). 21.35 **[KLEUR]** Jazzworkshop: European Rhythm Machine en Total Issue.

Duitsland 2

- 10.30 **[KLEUR]** Weekkroniek.
- 11.00 **[KLEUR]** Gesprek over geneeskunde.
- 11.30 **[KLEUR]** Plaatselijke tijd.
Nieuws uit vijf continenten.
- 12.00 Het zondagsconcert.
Met o.a. Ingeborg Hallstein, Guggi Löwinger, Gerda Schreyer, Erich Kunz, Rudolf Schock en het orkest van de Weense Volksopera o.l.v. Robert Stolz.
- 12.50 **[KLEUR]** Actuele vragen.
- 13.00 **[KLEUR]** De draaischijf.
- 13.50 **[KLEUR]** Zwerftocht door Taiwan.
Drie jongens op een grote reis, serie voor de jeugd.
- 14.15 **[KLEUR]** Drie meisjes en drie jongens.
Serie voor de jeugd.
- 14.40 **[KLEUR]** De natuurwetenschappen.
- 15.10 Journaal.
- 15.15 **[KLEUR]** Costa Germanica — Goudkust van de toekomst?
Documentaire over de nieuwe vakantiecentra aan de Oostzee.
- 15.45 Stad in Anatolië.
Avonturenfilm rondom olieboringen bij een klein Turks stadje in Anatolië.
- 17.15 **[KLEUR]** Sportjournaal.
- 18.10 Journaal.
- 18.15 **[KLEUR]** De Virginian.
Western-serie met Lee J. Cobb.
- 19.15 **[KLEUR]** Het petekind.
Serie met Werner Schumacher als meneer Bachmann, Margrith Nefen als mevrouw Bachmann e.a.
De familie Bachmann ervaart, nadat ze is ondergebracht in een wijk voor daklozen, wat het betekent om in de marge van de maatschappij te leven.
- 19.45 Journaal.
- 20.15 **[KLEUR]** De duivel in de fles.
Tv-spel naar de novelle van R. L. Stevenson met muziek van Heinrich Sutermeister, met Eve Marie Brenner, Joseph Sage en M. J. Haniotis als de duivel in de fles, Radiosymfonieorkest van Basel en het koor van het Stedelijk Theater Bazel o.l.v. Gerd Albrecht.
- 21.20 **[KLEUR]** De begeerte bij zijn staart gepakt.
Spel van Pablo Picasso met Rolf Schult, Beatrice Richter, Gery Müller, Yvonne Cooper e.a.
- 22.25 Journaal.
- 22.30—23.05 **[KLEUR]** De televisie van morgen — het einde van een monopoliebewustzijn.
Reportage van de Mainzer Dagen der Televisiekritiek.

België NEDERLANDS

- 15.00** **De vallei van de koningen.**
De tempel van Luxor.
- 15.15 Binnen en buiten.**
Gevarieerd zondagmiddag-programma.
- 17.10 Dansen.**
Reportage van de Europese kampioenschappen standaard-dansen voor beroepsdansparen. Commentaar - Paul Libert.
- 18.20 De fabeltjeskrant.**
- 18.25 Sportreportage.**
- 18.50 Survival.**
Een dorp onder water (1).
- 19.15 Laurel en Hardy.**
- 19.40 Mededelingen.**
- 19.45 Journaal.**
- 20.00 Sportweekend.**
- 20.15 Blaumilchkanaal.**
Israëlische tv-film van Ephraïm Kishon met Bomba Sur, Nissim Azikri en Sbraga Friedman.
De held van deze sociale satire is een zekere Blaumilch, een man die knettergek is en weet te ontsnappen uit de psychiatrische inrichting van Bat Yam. Hij steelt het nodige gereedschap om de meest drukke laan van Tel Aviv, de Allenbylaan, te verwoesten.
- 21.45 Première-magazine.**
Nieuws uit de filmwereld.
- 22.35 Journaal.**
- 22.40 Sportweekend.**

België FRANS

14.30 **Australische avonturen.** 15.20 Onbekend. 17.25 **Les Galapiats,** filmserie. 17.55 L'environnement en Hollande. 18.45 Sportjournaal. 19.30 Gewestelijke actualiteiten. 19.45 Journaal. 20.15 **Mandrin,** filmserie. 21.15 **Manitas de Plata,** gitaar. 22.10 Tijdens de bezetting, een serie programma's over Duitse oorlogsjournala's tijdens de Tweede Wereldoorlog. 22.40 Hermann Prey zingt Offenbach. 23.25 Journaal.

Frankrijk 1

14.30 Téli-Dimanche. 17.15 Le paradis des pilotes perdus, film met o.a. Henri Vidal. 19.10 Theaterkroniek. 19.45 Journaal. 20.10 Sportjournaal. 20.40 Le plus sauvage d'entre nous, film met o.a. Paul Newman. 22.40 Schaduw en licht. 23.10 Journaal.

Frankrijk 2

17.00 De zondagsgast. 18.30 Sport. 19.30 De dierenwereld. 20.00 Journaal. 20.30 Het houten huis, filmserie. 21.30 Civilisations (Hongkong). 22.30 Journaal. 22.40 New York - Miami, film met o.a. Clark Gable en Claudette Colbert.

Toelichting

Draai je niet om — de golem waart om! (2)

Duitsland 1, 20.15 uur

Zoals aan het einde van het eerste deel al te voorzien was, krijgen de gebeurtenissen in dit tweede deel een fataal verloop. Immers Botho is door de cybernetische wereldregering niet geprogrammeerd en dus kan hij vragen stellen. Zoals naar het verleden. Ook stelt hij de eis, dat er een zin aan het leven wordt gegeven. Zijn optreden wekt onrust en ontevredenheid onder de mensen. Het komt zelfs tot demonstraties. De cybernetische wereldregering krijgt het hard te verduren. Ze moet concessies doen. Ze biedt vrijetijds-programma's aan. Ten slotte neemt ze, om de sociale rust te herstellen, haar toevlucht tot een algemene bewustzijnsomring. Om zijn aandeel in de onlusten wordt Prun gedegradeerd tot HI (halfintelligente). Hij sluit zich aan bij de vakbond der HI's, door Botho clandestien georganiseerd. De strijd tegen het laat-cybernalisme is begonnen.

De duivel in de fles

Duitsland 2, 20.15 uur

In opdracht van het ZDF componeerde Heinrich Sutermeister dit tv-stuk voor zangers en acteurs, dat een 'sprookje uit de Zuidzee' genoemd zou kunnen worden. Het libretto werd door Kurt Weibel geschreven naar een novelle van R. L. Stevenson. Het verhaal draait om het bezit van een toverfles, die alle wensen vervult van degene die hem bezit. Maar sterft de bezitter voor hij de fles goedkoper heeft kunnen verkopen, dan vervalt de fles aan de hel. Maar voor degene die hem verkoopt is het uit met het geluk. Bezitter van de fles is in dit geval een jonge matroos uit Hawaii, Kiwa. Op het hoogtepunt van zijn geluk wordt hij bang voor de fles en verkoopt hem aan een vriend.

De begeerte bij zijn staart gepakt

Duitsland 2, 21.20 uur

Picasso schreef dit stuk in de oorlogswinter van 1941. Hij noemde het een drama in zes akten. Tijdens de oorlog werd het onder regie van Albert Camus in het bezette Parijs in het openbaar voorgelezen met een bezetting, waarin o.a. Simone de Beauvoir en Jean-Paul Sartre voorkwamen. Wat Picasso gewoonlijk in kleur en vormen uitdrukt heeft hij in dit spel met woorden willen zeggen. In zoverre verschaft het dan ook een aanvullend inzicht in Picasso's gedachten- en ideeënwereld. Na een geruchtmakende en zeer obscene voorstelling ervan, enkele jaren geleden aan de Riviéra, heeft Picasso verdere ensceneringen ervan verboden.



Hij heeft echter het ZDF en regisseur Veit Relin, die het jaren geleden in Wenen zijn première gaf, toestemming gegeven er een televisiebewerking van te maken. De opnamen daarvoor werden in Spanje en Berlijn gemaakt. Cameraman was Jaroslav Kucera uit Praag, die algemeen doorgaat voor de beste kleurencameraman van de wereld. Zo ontstond een toverspel van kleuren, waarin alle registers van het surrealistische theater worden opengetrokken.

Uw haar weer terug?



2 foto's van dezelfde man



NEEM EEN HALF JAAR DE PROEF VOOR 49 GULDEN...

Jammer dat uw haar zo dun geworden is; u zou best eens willen proberen of u aan nieuw haar kunt wennen, maar een handwerk haarstuk kost veel geld. Zonde om ongebruikt in de kast te laten liggen als het niet bevalt. Geen wonder dat u aarzelt.

Kom eens praten bij Schrijver.

Wij hebben voor u een proefstukje van synthetisch haar, niet van echt te onderscheiden, dat een jaar lang mooi blijft.

Om nu eerst eens te proberen of u werkelijk enthousiast zult zijn, kunt u dit stukje kopen voor de speciale proefprijs van 99 gulden (of 3 x 33,-). BOVENDIEN GEEFT SCHRIJVER 50 GULDEN TERUG VOOR DIT PROEFSTUKJE ALS U BINNEN EEN HALF JAAR EEN HANDGEKNOOPT HAARSTUK KOOPT VAN ECHT HAAR. Zo stelt Schrijver u in staat voor slechts 49 gulden een half jaar lang een prachtig haarstukje te dragen.

Een aantrekkelijke gedachte? In onze salons staan tientallen pasmodellen voor u klaar, u bent van harte - geheel vrijblijvend - welkom.

SCHRIJVER

Iedere dag geopend - donderdagavond van 7-9 uur
SCHIEDAM - Broersvest 68 Tel. 010-269823
AMERSFOORT - Hof 29 - Tel. 03490-16808

TEKENEN

kunt U ook!

Gezellig thuis tekenen leren in uw vrije tijd. Als liefhebber of voor uw toekomst. Sinds 1939 geven wij schriftelijk tekenonderricht met fantastische resultaten.



Keuze uit diverse opleidingen:
VRIJ-TEKENEN - FIGUUR-TEKENEN/ANATOMIE - MODE-TEKENEN - PORTRAITTEKENEN - TEKENEN VOOR KINDEREN (spec. opleiding voor kinderen van 8-14 jaar) - enz. Lage lesgelden.

Stuur mij geheel vrijblijvend Uw gratis prospectus „THUIS TEKENEN LEREN“

BON

NAAM:

ADRES:

WOONPLAATS:



NEDERLANDSE SCHOOL VOOR TEKENONDERWIJS

Reddingsring 20-25a POSTBUS 34 GRONINGEN

'n echte NISSEN KAST

of 3 x 27:-

ALVANAF **74,-**

1-DEURS KASTEN

170 hoog 51 breed 55 diep
HANGKAST 74,-
LEGKAST 83,-

2-DEURS KASTEN

170 hoog 102 breed 55 diep
GEHEEL HANG 134,-
1/2 HANG - 1/2 LEG 139,-
GEHEEL LEG 144,-

3-DEURS KASTEN

170 hoog 157 breed 55 diep
2/3 HANG - 1/3 LEG 199,-
1/2 HANG - 2/3 LEG 205,-

TOCH ZWAAR MASSIEF MEUBELMAKERSWERK van Presswood houtplaat met die zonnige gloed der Natuur zelf. Even zelf monteren, **DRUK-SCHUIF-KLAAR.** Een gezellig kleurtje geven of blank lakken? Héél eenvoudig!

STAPELKASTEN
1 deurs.....44,-
2 deurs.....69,-
3 deurs.....96,-

EXTRA LEGPLANK

BLIJVEND UITNEEMBAAR

PLANKEN VERSTELBAAR

buro ALL-IN
108 x 60 cm
79,50
Bladmaat 120 x 60 cm. 82,-
Kastje met 2 uitschuifbare plankjes, links een boekenvak.

Wieg ledikantje
120 x 60 cm
76,-
10,-
neer-klapbaar zijreke

commode populair
84,-
2 handige laden veel bergruimte

LUXE BEDOMBOW
215 x 140 x 33 cm
170,-
ROL-LADE
look apart leverbaar 32,- p. stuk
Bedbank 200 x 80 86,-
polyether matras 112,65

TIENERKAST
145 cm hoog
90 cm breed
50 cm diep
148,-
Alle deuren met slot en sier-sleutel. 2 ruime laden met rechter gedeelte als legkast 159,-

Bergmeubel MONT BLANC
Een fijne kast met een BERG ruimte
143,-
120 cm h.
125 cm br.-34 cm d.
Klep op schrijfhogte

NIEUW
Vraag de GRATIS NISSEN FOLDER en U ontvangt alle gegevens voor zo'n fijne PLEZIERIG WONEN WAND

UNIEKE GARANTIE: U KUNT THUIS GRATIS KEUREN! NIET TEVREE TERUG ERME!

Showrooms van 9-5 uur
NAARDEN Gansoordstraat 7
(in de vesting) Telefoon 02159-45744
Maandag t/m Zaterdag
KAMPEN Industrieweg 12
(industrieterrein) Telefoon 05202-4112
Maandag t/m Vrijdag
DAG-EN NACHT 02159-45744

MEUBELFABRIEK NISSEN
POSTBUS 5004
NAAM:
ADRES:
PLAATS: PROV.:

ZEND MIJ GRATIS EN FRANCO 5 DAGEN OP ZICHT:
pakket
pakket
ZEND MIJ GRATIS DE NISSEN FOLDER 43
Als ik behoud betaal ik ineen of (boven de 50,-) in 2/3 maandelijkse term. + 2.50 administratiekosten per term.

Hilversum 1

02 m/740 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60).

KRO

1.45 en 6.40 Weerbericht.

1.00 Nieuwsberichten.

1.10 Overweging.

Rector J. Schoenmakers.

1.15 [3] Badinerie.

Sinfonia in F, A. Scarlatti, Frans Instrumentaal ensemble o.l.v. Charles Ravier.
La dura partita, Garzanis, Paolo Possiedi, luit.

Sonate in d, Telemann, Frans Brügggen, blokfluit, Gustav Leonardt, klavecimbel, Anner Bijlsma, cello.

Les Folies d'Espagne, C. Ph. m. Bach, Jaap Spigt, clavichord.
Variations on Dowland's Flowery Tears, Van Eyck, Hans-Martin Linde, fluit, Konrad Ragossnik, luit.

Bransle, Attaignant, Polyfoonensemble van de Franse Radio o.l.v. Charles Ravier.
Sonate in E, D. Scarlatti, Raquel Puyana, klavecimbel.

Concert voor 4 violen en strijkorkest, Vivaldi, Kamerorkest van Jean-François Paillard.

1.00 Nieuwsberichten.

1.15 [3] Laudate.

Missa Ecce Ego Joannis, da Palestrina. Het koor van de Carmelieten-priorij te London o.l.v. John McCarthy.

Su le sponde del Tebro, A. Scarlatti, Barbara Schlick, opdraan, Barokensemble o.l.v. Adolph Scherbaum.

0.00 Eucharistieviering.

Later A. van Buuren m.s.c.

1.00 Nieuwsberichten.

1.02 [3] Zondagochtend promenadeconcert door het Promenadeorkest o.l.v. Leo Driehuys m.m.v. Guus Heutvast, hobo.
Ouverture Kakadu, Offenbach.
Rapsodie basque, Pierné.
Pastora, Voormolen.
Wedgewood Blue, Ketelbey.
Mississippi Suite, Grofé.

1.55 Mededelingen.

2.00 Kruispunt.
Achtergrondinformatie over kerk en samenleving.

2.30 Nieuwsberichten.

2.40 Echo.

2.50 Buitenlands commentaar.
Overzicht door H. J. Neuman.

3.00 [3] Verknipt.

ps Timmer.

4.00 [3] In de volksmond.

ps Timmer.
Presentatie - Martine Bijl.

4.15 Strip.

en zondagmiddagkrant over oeken.
Medewerkers - Louis Lutz en Villem Tollenaar.

IOS

4.30 [3] Het Concertgebouworkest o.l.v. Seiji Ozawa.

Opname van een concert dat op 1 oktober jl. in het Concertgebouw te Amsterdam werd gegeven).

Symfonie in D op. 18 nr. 4, Ch. Bach.

Requiem voor strijkorkest, akemitsu.

3. Central park in the dark, Ives.
4. Symfonie nr. 7 in A, Beethoven.

In de pauze:

Adempauze.

Een kleintje cultuur, wat kunst en wat kitsch.

16 16.30 Gastcollege.

CVK

17 17.00 Kerkdienst

van de Gereformeerde kerk uit de Immanuelkerk te Enschede.
Voorganger - ds. L. Douw.

18 18.00 Bidden wordt moeilijker.

Dit was het thema van vier Gereformeerde kerkdiensten die het Convent van Kerken de afgelopen weken heeft uitgezonden. Wij geven vanavond de voorgangers: ds. P. A. E. Sillevius Smitt, ds. H. A. L. v. d. Linden, ds. E. Pijlman, en ds. J. Kuiper gaarne de gelegenheid de over deze preken gestelde vragen te beantwoorden.

IKOR

18.30 Radiocatechese.

Productie - ds. H. Noordermeer en Theo Witvliet.

NCRV

19 19.00 Nieuwsberichten.

19.07 [3] Meesterstukken.

Pianokwintet in Es opus 44, Schumann. Amsterdams Pianokwartet - Sas Bunge, piano, Gijsbert Beths, viool, Jaap Moelker, altviool en Henk Lambooy, cello m.m.v. Dolf Bettelheim, viool.

19.45 De verwachting van het Rijk.

Drs. A. Noordegraaf, hervormd predikant.

20 20.00 [3] Klassieke muziek.

Concert in f voor twee klavecimbels, orkest en basso continuo BWV 1056, J. S. Bach. Menuhin Festival Orkest o.l.v. Yehudi Menuhin m.m.v. George Malcolm en Simon Preston, klavecimbel.

20.10 [3] Psalmen, nieuwe berijmingen, oude zettingen.

20.30 Zojuist verschenen.

Dr. O. Jager vestigt de aandacht op nieuwe boeken.

20.35 Orkest Raphaela o.l.v. Peter Walden.

21 21.00 [3] Zingt voor den Heer een nieuw gezang.

Voorproeven van het komende Liedboek voor de kerken.

21.25 Tussenbeide.

Actuele zaken.

21.50 [3] Monumentale orgels.

Het orgel van de Grote of St. Laurenskerk te Alkmaar, gespeeld door Jan Jongepier.

TROS

22 22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Om voor op te blijven... Luister-trilogie:

1. Sociaal... a-sociaal. Aktua-documentaire over het gebruik of misbruik van de sociale voorzieningen.
2. Gevleugelde muziek. Arnaldo Estrella, piano.
3. Nachtvoorstelling. Spanning voor ontspanning met de eenakter Johnny Velvet door Peter Cheyne (herh.).

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 38 (98.40), 40 (98.90).

• VARA

6.40 Weerbericht.

8 8.00 Nieuwsberichten.

8.10 Voor het platteland door Sake van der Ploeg.

8.17 Weer of geen weer.

Een programma van Bert Gathoff en Leo de Beer op de vroege zondagmorgen.

8.17 De vogel van de week.

9 9.00 Sportmededelingen.

9.06 Dr. Fop I. Brouwer over al wat leeft en groeit en ons steeds weer boeit.
Verder muziek en het weer verstrekt door Gerrit.

9.45 Zendtijd Humanistisch Verbond.

IKOR

10 10.00 Onderweg-special.

Politieke vluchtelingen opgevangen door de orthodoxe en protestantse kerken in Frankrijk.

10.30 Kerkdienst

uit de Doopsgezinde kerk 'de Penninckshoek' te Deventer.

11 11.30 De open deur

11.50 Zondagboek.

AVRO

12 12.00 [3] Muzikaal onthaal.

Bonte muzikale show.

13 13.00 Nieuwsberichten.

13.10 De toestand in de wereld.

13.19 Radiojournaal.

13.35 Delta.

Een informatieve show.

NOS

14 14.30 Voor de buitenlandse werknemers.

16 16.30 Gevolmachtigd.

Een konink te rijk met uw zoekplaat.

• VARA

17 17.00 [3] Concerten uit Studio.

Het Hongaars Kwartet, bestaande uit - Zoltan Szekely, 1ste viool, Michael Kuttner, 2de viool, Denes Koromzay, altviool, Gabor Magyar, cello.

1. Kwartet in G, op. 77 nr. 1, Haydn.

2. Kwartet nr. 6, Bartók.

(Zie ook pagina 42.)

17.55 Mededelingen.

18 18.00 Nieuwsberichten.

18.15 [3] Tony Mottola, gitaar met orkestbegeleiding.

18.30 Vrij entree.

Henk Elsink biedt u en Ted de Braak gastvrijheid in zijn theater De Koopermoolen in Amsterdam. Begeleiding - het Kwartet van Hugh den Ouden.

Productie - Tony van Verre.

Regie - Joop Söhne.

19 19.00 Namens ons...

Politici zitten namens ons, burgers, in het parlement, op ministersposten, in gemeente- en provinciale raden. Wat doen zij namens ons en wat zouden ze moeten doen.

VPRO

19.30 Nieuwsberichten.

19.35 [3] Ed Bogaard, klarinet en Ton Hartsuiker, piano.

20 20.00 Maatschappij en misdaad. De Coornhert-liga kritiseert de Nederlandse strafrechtpleging en maakt een alternatieve begroting voor Justitie.

AVRO

20.30 [3] In de kaart gespeeld.

1. Perpetuum mobile, J. Strauss. Moskou's Radio Symfonieorkest o.l.v. Gennady Rozhdestvensky.
2. G'schichten aus dem Wienerwald, J. Strauss. Ingeborg Hallstein, sopraan met Orkest Franz Marszalek.
3. Selectie uit Die Dubarry, Millöcker. Solisten, koor en orkest o.l.v. Franz Marszalek.
4. Wiener Bürger, Ziehrner. Wiener Hofball-Orchester.
5. Schön ist jeden Tag, der du mir schenkst, Meisel. Bruce Low met koor en orkest Gert Wilden.
6. Ouverture Die Felsenmühle, Reissiger. Grimethorpe Colliery Band o.l.v. George Thompson.
7. Si vous l'aviez compris, Denza. Michel Dens, bariton met orkest o.l.v. Georges Tzipine.
8. Ouverture La grande Duchesse de Gérolstein, Offenbach. Londens Philharmonisch Orkest o.l.v. Jean Martinon.
9. Bannières de Lam-poul, trad. Chorale du Noviciat des Filles du Saint-Esprit de St. Brieve.
10. Animé uit Symphonie sur un chant montagnard, d'Indy. Boston Symfonieorkest o.l.v. Charles Münch. Nicole Henriot, piano.
11. Intermezzo (andantino con moto) uit Concert voor cello en orkest in d, Lalo. Pierre Fournier met Lamoureux Orkest o.l.v. Jean Martinon.
12. Marinela, Marinela uit La Canción del Olvido, Serrano. Montserrat Caballé, sopraan met Orkest o.l.v. Eugenio Marco.
13. Polichinelle; Polka; Cincio uit Le Carnaval d'Aix, Milhaud. Carl Seemann, piano met Band o.l.v. George Thompson Symfonieorkest van Radio Luxemburg o.l.v. de componist.
14. Litanies, Alain. Marie-Claire Alain, orgel.
15. Sérénade Florentine, Dupart. Ruud van der Meer, bariton, Rudolf Jansen, piano.
16. Allegretto uit Symfonie in d, Franck. Boston Symfonieorkest o.l.v. Charles Münch.
17. Abschied vom Klavier, Beethoven. Pierre Palla, piano.
18. Allegro maestoso uit Concert voor fagot en orkest in F, Stamitz. George Zukerman met Württembergs Kamer Orkest o.l.v. Jörg Färber.
19. Recitatief: Willkommen jetzt en Aria: Welche Labung für die Sinne uit Die Jahreszeiten, Haydn. Maria Stader, sopraan met Münchens Bachorkest o.l.v. Karl Richter.
20. Variaties over John Dowland's Pavane Lacrimae, Van Eyck. Frans Brügggen, sopraan-blokfluit.
21. Lauda Jerusalem uit Mariavespers, Monteverdi. Vocaal/Instrumentaal Ensemble Lausanne o.l.v. Michel Corboz.
22. Anonyme: Ballet des coqs La Grande Ecurie et la Chambre du Roy.

AVRO

20.30 [3] In de kaart gespeeld. 1. Perpetuum mobile, J. Strauss. Moskou's Radio Symfonieorkest o.l.v. Gennady Rozhdestvensky. 2. G'schichten aus dem Wienerwald, J. Strauss. Ingeborg Hallstein, sopraan met Orkest Franz Marszalek. 3. Selectie uit Die Dubarry, Millöcker. Solisten, koor en orkest o.l.v. Franz Marszalek. 4. Wiener Bürger, Ziehrner. Wiener Hofball-Orchester. 5. Schön ist jeden Tag, der du mir schenkst, Meisel. Bruce Low met koor en orkest Gert Wilden. 6. Ouverture Die Felsenmühle, Reissiger. Grimethorpe Colliery Band o.l.v. George Thompson. 7. Si vous l'aviez compris, Denza. Michel Dens, bariton met orkest o.l.v. Georges Tzipine. 8. Ouverture La grande Duchesse de Gérolstein, Offenbach. Londens Philharmonisch Orkest o.l.v. Jean Martinon. 9. Bannières de Lam-poul, trad. Chorale du Noviciat des Filles du Saint-Esprit de St. Brieve. 10. Animé uit Symphonie sur un chant montagnard, d'Indy. Boston Symfonieorkest o.l.v. Charles Münch. Nicole Henriot, piano. 11. Intermezzo (andantino con moto) uit Concert voor cello en orkest in d, Lalo. Pierre Fournier met Lamoureux Orkest o.l.v. Jean Martinon. 12. Marinela, Marinela uit La Canción del Olvido, Serrano. Montserrat Caballé, sopraan met Orkest o.l.v. Eugenio Marco. 13. Polichinelle; Polka; Cincio uit Le Carnaval d'Aix, Milhaud. Carl Seemann, piano met Band o.l.v. George Thompson Symfonieorkest van Radio Luxemburg o.l.v. de componist. 14. Litanies, Alain. Marie-Claire Alain, orgel. 15. Sérénade Florentine, Dupart. Ruud van der Meer, bariton, Rudolf Jansen, piano. 16. Allegretto uit Symfonie in d, Franck. Boston Symfonieorkest o.l.v. Charles Münch. 17. Abschied vom Klavier, Beethoven. Pierre Palla, piano. 18. Allegro maestoso uit Concert voor fagot en orkest in F, Stamitz. George Zukerman met Württembergs Kamer Orkest o.l.v. Jörg Färber. 19. Recitatief: Willkommen jetzt en Aria: Welche Labung für die Sinne uit Die Jahreszeiten, Haydn. Maria Stader, sopraan met Münchens Bachorkest o.l.v. Karl Richter. 20. Variaties over John Dowland's Pavane Lacrimae, Van Eyck. Frans Brügggen, sopraan-blokfluit. 21. Lauda Jerusalem uit Mariavespers, Monteverdi. Vocaal/Instrumentaal Ensemble Lausanne o.l.v. Michel Corboz. 22. Anonyme: Ballet des coqs La Grande Ecurie et la Chambre du Roy.

AVRO

20.30 [3] In de kaart gespeeld. 1. Perpetuum mobile, J. Strauss. Moskou's Radio Symfonieorkest o.l.v. Gennady Rozhdestvensky. 2. G'schichten aus dem Wienerwald, J. Strauss. Ingeborg Hallstein, sopraan met Orkest Franz Marszalek. 3. Selectie uit Die Dubarry, Millöcker. Solisten, koor en orkest o.l.v. Franz Marszalek. 4. Wiener Bürger, Ziehrner. Wiener Hofball-Orchester. 5. Schön ist jeden Tag, der du mir schenkst, Meisel. Bruce Low met koor en orkest Gert Wilden. 6. Ouverture Die Felsenmühle, Reissiger. Grimethorpe Colliery Band o.l.v. George Thompson. 7. Si vous l'aviez compris, Denza. Michel Dens, bariton met orkest o.l.v. Georges Tzipine. 8. Ouverture La grande Duchesse de Gérolstein, Offenbach. Londens Philharmonisch Orkest o.l.v. Jean Martinon. 9. Bannières de Lam-poul, trad. Chorale du Noviciat des Filles du Saint-Esprit de St. Brieve. 10. Animé uit Symphonie sur un chant montagnard, d'Indy. Boston Symfonieorkest o.l.v. Charles Münch. Nicole Henriot, piano. 11. Intermezzo (andantino con moto) uit Concert voor cello en orkest in d, Lalo. Pierre Fournier met Lamoureux Orkest o.l.v. Jean Martinon. 12. Marinela, Marinela uit La Canción del Olvido, Serrano. Montserrat Caballé, sopraan met Orkest o.l.v. Eugenio Marco. 13. Polichinelle; Polka; Cincio uit Le Carnaval d'Aix, Milhaud. Carl Seemann, piano met Band o.l.v. George Thompson Symfonieorkest van Radio Luxemburg o.l.v. de componist. 14. Litanies, Alain. Marie-Claire Alain, orgel. 15. Sérénade Florentine, Dupart. Ruud van der Meer, bariton, Rudolf Jansen, piano. 16. Allegretto uit Symfonie in d, Franck. Boston Symfonieorkest o.l.v. Charles Münch. 17. Abschied vom Klavier, Beethoven. Pierre Palla, piano. 18. Allegro maestoso uit Concert voor fagot en orkest in F, Stamitz. George Zukerman met Württembergs Kamer Orkest o.l.v. Jörg Färber. 19. Recitatief: Willkommen jetzt en Aria: Welche Labung für die Sinne uit Die Jahreszeiten, Haydn. Maria Stader, sopraan met Münchens Bachorkest o.l.v. Karl Richter. 20. Variaties over John Dowland's Pavane Lacrimae, Van Eyck. Frans Brügggen, sopraan-blokfluit. 21. Lauda Jerusalem uit Mariavespers, Monteverdi. Vocaal/Instrumentaal Ensemble Lausanne o.l.v. Michel Corboz. 22. Anonyme: Ballet des coqs La Grande Ecurie et la Chambre du Roy.

NOS

14 14.30 Voor de buitenlandse werknemers.

16 16.30 Gevolmachtigd.

Een konink te rijk met uw zoekplaat.

• VARA

17 17.00 [3] Concerten uit Studio.

Het Hongaars Kwartet, bestaande uit - Zoltan Szekely, 1ste viool, Michael Kuttner, 2de viool, Denes Koromzay, altviool, Gabor Magyar, cello.

1. Kwartet in G, op. 77 nr. 1, Haydn.

2. Kwartet nr. 6, Bartók.

(Zie ook pagina 42.)

17.55 Mededelingen.

18 18.00 Nieuwsberichten.

18.15 [3] Tony Mottola, gitaar met orkestbegeleiding.

18.30 Vrij entree.

Henk Elsink biedt u en Ted de Braak gastvrijheid in zijn theater De Koopermoolen in Amsterdam. Begeleiding - het Kwartet van Hugh den Ouden.

Productie - Tony van Verre.

Regie - Joop Söhne.

19 19.00 Namens ons...

Politici zitten namens ons, burgers, in het parlement, op ministersposten, in gemeente- en provinciale raden. Wat doen zij namens ons en wat zouden ze moeten doen.

VPRO

19.30 Nieuwsberichten.

19.35 [3] Ed Bogaard, klarinet en Ton Hartsuiker, piano.

Hilversum 3

240 m/1250 kHz.
FM: 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

AVRO

7 7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Radiojournaal.

7.05 Lukraak: Krijn Torringa.

8 8.00 Nieuwsberichten.

8.02 Lukraak (vervolg).

9 9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Jeroen Krabbé.

10 10.00 Nieuwsberichten.

10.02 Juist op zondag. Meta de Vries.

11 11.00 Nieuwsberichten.

11.02 Willem Duys' muziek-mozaiek.

• VARA

12 12.00 Nieuwsberichten.

12.02 Met vriendelijke groeten presenteert Jan Borkus uw zoekplaat.

13 13.00 Nieuwsberichten.

13.02 NAR, Ned. artiesten revue.

NOS

14 14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Langs de lijn. Met reportages en beschouwingen over vandaag te spelen wedstrijden, afgewisseld door grammofoonmuziek; o.a. Het Wereldkampioenschap hockey in Barcelona. Samenstelling en regie - Roel Rengers.

15 15.00 Nieuwsberichten.

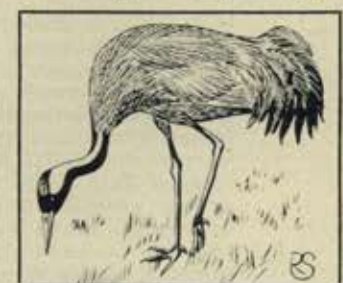
15.02 Langs de lijn (vervolg).

16 16.00 Nieuwsberichten.

16.02 Langs de lijn (vervolg).

17 17.00 Nieuwsberichten.

17.02 Langs de lijn (vervolg).



Kraanvogel, vogel van de week. Hilversum 2, 8.17 uur.

Regionaal Noord en Oost

18 18.00 Literair kwartier. J. Pop heeft een gesprek met schrijver Rouke G. Broersma.

18.15 Lichte muziek.

18.30 Sport voor sport.

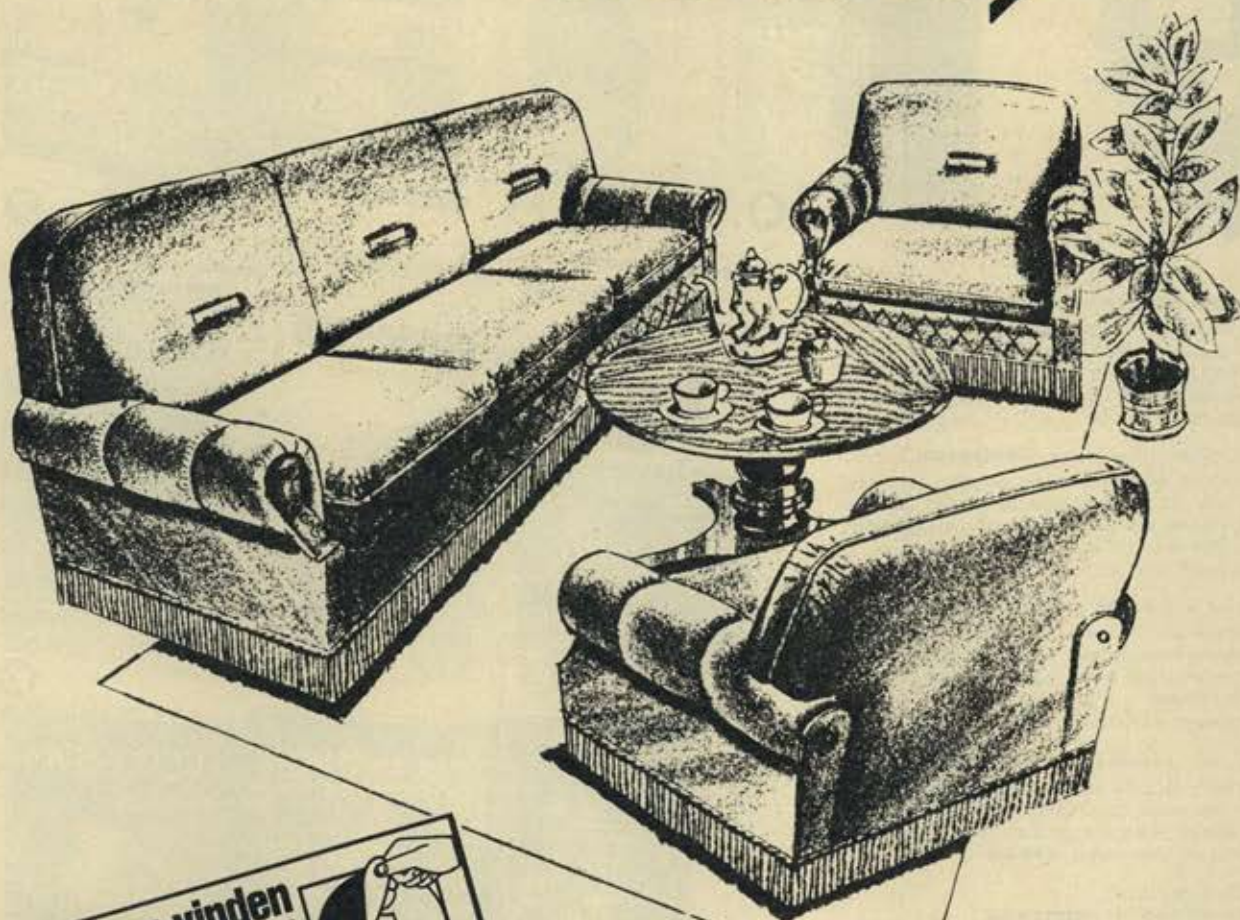
19 19.15-20.00 Klassieke muziek uit de RONO-fonothek.

Grote klassieken uit het Orkest-repertoire.

1. Tsjaikowski: vioolconcert. 2. Verdi: Ouverture I vesperi Siciliani.



intermeubel's gulle jubileum aktie 1095,-



**Schatten vinden
achter de i
van Intermeubel**
(tot 1 december 1971)



Een aktie voor iedereen die bij Intermeubel binnenstapt. Een aktie met honderden kansen op begeerenswaardige schatten. Schatten die u onmiddellijk in onze zaak uitgekeerd krijgt. En wat u daarvoor dan wel moet doen? Alleen even de geheim-folder halen en kijken achter de i van Intermeubel. Bovendien vindt u in die geheim-folder onze spiksplinternieuwe jubileumkollektie.

Intermeubel jubileert.

Dat is feest, compleet met vlag, wimpel en een lekker drankje.

Dat is profiteren... En hoe! Notabene van een voordeel-kollektie zoals u slechts één keer in uw leven tegenkomt. Bijvoorbeeld: 1095,- voor dit magnifieke staaltje van klassieke meubelmakers kunst.

Een kwaliteits bankstel met origineel dralon velours en een uitnodigende zitvorm van zitzacht, soepel polyether! 1095,-... en dát betekent razendsnel erbij zijn.

Intermeubel is slagen met vlag en wimpel.

De geheim-folder met 50.000,- aan schatten ligt veelbelovend op u te wachten bij

FRIESLAND-Heerenveen: Fa. Vreeling, Lindogracht 51.
ORIENTE-Lemmen: Fa. Poelstra, Warmeerweg 2.
OVERIJSEL-Almelo: ter Horst, Grotestr. 134, Haven NZ 13A.
Deventer: Eyerkamp's Centrum voor internationale meubelen, Smedenstr. 106-114, Smedenstr. 80.
Dronen: Fa. v. 't Veen, 't Ruim 28.
Enschede: Fa. J. H. Kelderman & Zn., Veenstraat 1-3-5.
Hengelo: Frans Brok, Drienerstr. 47.
Kampen: Fa. v. 't Veen, Burgwal 89-91, showroom: Buitennieuwstr. 28.
Lelystad: Fa. v. 't Veen, Weeverstr. 7.
Oldenzaal: Fa. B. Bayer, Ootmarsumsestr. 16 t.m. 26.
Roosje: Meyer N.V., Marktstr. 8 en B.K.str. 36.
GELDERLAND-Apeldoorn: Wierik's Woninginrichting, Hooftstr. 36.
Barneveld: v. Rheenen N.V., Langstr. 67-71-77, showroom: Amersfoortseweg 35.
Nijmegen: Kees Draper, Intermeubel, Lange Hazelstr. 84.
P. J. Tromp: "Intermeubel", Houtstr. 35.
Wageningen: Hoefsloot Intermeubel, Markt 2.
Zutphen: Eyerkamp's Centrum voor internationale Meubelen, Beukerstr. 26-30, Boetiek: Turtstr. 35.

UTRECHT-Amersfoort: Fa. v. Bakkum, Langestr. 102-104.
Soest: Fa. Middelma, Kerkstr. 7.
NOORD-HOLLAND-Amstelveen: Co. v. d. Horst N.V., Dorpsstr. 19-25-27.
Amsterdam: W. J. Jonckers N.V., Alb. Cuypstr. 94-100, v. Woustr. 105-109, 1e v. Swindenstr. 25-28.
Bussum: W. J. Jonckers N.V., Winkelcentrum "De Clinge", Huizerweg 1.
Den Helder: Fa. Zuidweg, Sluisdijkstr. 44-56, Marsdiepstr. 399 en Wilhelminastr. 63, a.b.c.
Umliden: de Ruijter N.V., Markplein 30 - Interieur Classique, Kennemerlaan 38.
Zaandam: Woninginrichting My Home, Oostzijde 124.
ZUID-HOLLAND-Alphen: Intermeubeltoonzalen, v. d. Manderslootstr. 100.
Capelle a. d. IJssel: Fa. Barendregt, Winkelcentrum "Koperwiek".
Delft: Fa. Breeveldt, Choorstr. 35-37.
Gouda: Fa. Potharst, Kleiweg 88-94.
's-Gravenzande: Intermeubeltoonzalen Bosman, Havenstr. 8-10.

Den Haag: Epskamp Woninginrichting N.V., Weimarstr. 180, hoek Beeklaan 291-293 en Winkelstede 17-19.
Leiden: Intermeubeltoonzalen, Haarlemmerstr. 198 en 256.
Rotterdam: Het Goudse Meubelhuis, Noordmolenstr. 5-14.
Fa. Barendregt, Winkelcentrum Hoogvliet, Middenbaan 202.
Rijswijk: Intermeubeltoonzalen Bosman, Herenstr. 35-36-37.
Schiedam: Intermeubeltoonzalen Bosman, Strickledeweg 105.
ZEELAND-Zierikzee: Fa. Daurloo, Meelstr. 31 en Appelmarkt 4.
NOORD-BRABANT-Bergen op Zoom: Fa. R. van 't Hof, Moeregrebstr. 2-5.
Boxmeer: Fa. Hapé, Spoorstr. 72.
Eindhoven: Fa. J. H. Buis, Boschdijk 320-322.
Etten-Leur: Intermeubel de Been, Bisschopsmolenstr. 51.
Giesse: Fa. Kant, Burgstr. 2.
Oosterhout: Intermeubel de Been, Arendstr. 7.
Oss: Fa. Peters, Hooghuisstr. 11 en Burgwal.
Someren: Fa. J. Wijnen, Postelstr. 35.
Veugel: Fa. P. H. Dirkse, Hoogstr. 3 en 19.
UMBURG-Treebeek: Fa. Kerstens, Schildstr. 12.



DE FINA
**VOORDEEL
REGEL**
BEZORGT U

FAIR PLAY
EEN WERELDPRIMEUR
VOOR
VOETBALLIEFHEBBERS

Onmisbaar in een land waar de
Europa-cup kind aan huis is.

Fair Play is een uniek spelregelalbum in handige brochurevorm, dat in klare taal alle voorschriften, mogelijkheden en onmogelijkheden van het populaire voetbalspel uit de doeken doet. Maar Fair Play laat het niet bij woorden alleen. Alle spelregels worden geïllustreerd door 200 glasheldere kleurenrepro's die over het behandelde onderwerp geen enkele twijfel laten bestaan.



Fair Play is verkrijgbaar voor slechts f 2,50 bij alle deelnemende Fina verkooppunten. De kleurenrepro's worden gratis verstrekt. Elke keer als u voltankt met Fina benzine of Superfina ontvangt u een envelop met 6 opeenvolgende kleurenrepro's, die op de daarvoor aangegeven plaats in het Fair Play album moeten worden geplakt.



Een heel voetbalseizoen lang komt elke week een nieuwe serie van 6 plaatjes uit. Al deze gratis uit te geven series zijn genummerd en bevatten opeenvolgende plaatjes. Zo kunt u direkt nagaan welke series u nog hebben moet zonder dat u talloze „Dubbele“ exemplaren ontvangt, of kans loopt het album niet vol te maken. U gaat zonder teleurstellingen of tegenvallers recht op uw doel af. Werkelijk FAIR PLAY met Fina.

**MAAK GEBRUIK VAN DE FINA
VOORDEELREGEL EN ZORG DAT U
TIJDIG DIT UNIEKE ALBUM IN UW
BEZIT HEBT**



© K.N.V.B./WAVERY PROD.

kies zelf...

van deze prachtige boeken voor 10,-

meer dan

50,-

kado!

1 Serge en Anne Golon: **Angélique**

Jong, mooi en onstuimig probeert Angélique haar weg te vinden aan het hof van Lodewijk de Veertiende. Gebonden, 462 blz.

2 Henri Charrière: **Papillon**

Na 8 mislukte pogingen weet Henri Charrière - onschuldig veroordeeld tot levenslange dwangarbeid - eindelijk te ontvluchten. Een adembenemend boek. Gebonden, 508 blz.

3 Kingsley Amis: **Ik wil het nu**

Ronnie Appleyard wil alles; roem, geld en seks. Onmiddellijk. Desnoods met behulp van Simona, de wispelturige dochter van schatrijke ouders. Gebonden, 211 blz.

4 Jos van Manen-Pieters: **Rosemarie-trilogie**

Het ontroerende verhaal van het meisje Rosemarie, dat ondanks haar vermindering de grote liefde leert kennen. Gebonden, 622 blz.

5 Boris Pasternak: **Dokter Zjivago**

Een boeiend verhaal over Dokter Joeri Zjivago en zijn hartstochtelijke liefde voor de mooie Lara. Paperback, 600 blz.

6 De medische encyclopedie

In dit uitstekende handboek kunt u alles vinden wat u weten wilt. Ook onderwerpen als eerste hulp, verbandleer, baby- en kinder- verpleging worden uitvoerig besproken. Gebonden, 392 blz.

7 Henry Miller: **Sexus**

Een bijzonder openhartig verslag van Henry Millers allesverschroeiende liefde voor Mona, het animeermeisje. Paperback, 613 blz.

8 Ernest Hemingway: **Mannen zonder vrouwen**

Een man moet niet trouwen; hij komt ook zo wel aan zijn trekken; zonder dat hij er iets bij hoeft te verliezen... Hierover zijn de hoofdpersonen uit dit boek het hartgrondig eens. Gebonden, 127 blz.

9 Rüdiger Boschmann: **Sexlessen**

Op uiterst originele wijze, zonder een blad voor z'n mond te nemen, bespreekt Rüdiger Boschmann alle problemen die een gelukkig liefdesleven in de weg staan. Paperback, 260 blz.

10 Han Suyin: **De grote schittering**

Wanneer de vrouwelijke arts Han Suyin de oorlogskorrespondent Mark Elliot ontmoet, leert ze voor het eerst van haar leven de echte liefde kennen. Gebonden, 415 blz.

11 D. H. Lawrence: **Zonen en minnaars**

Gertude Morel's hartstochtelijke gevoelens voor haar man, gaan langzamerhand over op haar zoons. Hierdoor gaat ze hen steeds meer beheersen. Gebonden, 448 blz.

12 Clark Howard: **Het zelfmoordcommando**

Een kleine commando groep krijgt de opdracht om een zwaar bewaakt eiland op de vijand te veroveren. De kans dat ze het overleven is nihil. Paperback, 245 blz.

13 Igor von Percha: **Veroesjka**

Temidden van geweld, verraad en moord vecht de knappe aristokratische Veroesjka voor haar geluk. Paperback, 322 blz.



Het is eigenlijk te gek. Deze prachtige boeken tientallen guldens goedkoper. Zo gek doen wij om u kennis te laten maken met ECI. Om u te laten zien dat u bij ons boeken en platen kunt kopen ver beneden de winkelprijs.

20-25 % korting op boeken die u gewoon in de winkel kunt kopen

ECI is eigenlijk een grote verzendboekhandel. Dat wil zeggen dat u bij ons boeken kunt kopen, die normaal in de winkel verkrijgbaar zijn. Op dit moment. Nieuwe boeken van bekende schrijvers. Wereldliteratuur en kookboeken. Spionageromans en hobbyboeken. Kinderboeken en woordenboeken. Historische romans en moderne literatuur. Voorlichtingsboeken en humor.

Ook grammofoonplaten

Behalve boeken hebben wij een unieke collectie grammofoonplaten. Van Vivaldi tot Simon & Garfunkel. En uitstekende afspeelapparatuur. Alles met grote korting.

Hoe krijgt u die korting?

Dat is vlug verteld. Gewoon lid worden van ECI. Doe het snel Dan hebt u recht op 3 boeken uit ons prachtig

welkomstaandbod. Voor slechts f 10,-. Dat is meer dan f 50,- kado. Lees de bon.

En de verplichtingen?

Het lidmaatschap van ECI is geheel gratis. U belooft alleen één boek of één plaat in de drie maanden te bestellen. Dat mag het goedkoopste zijn uit onze catalogus. Of ons Kroonboek, dat ieder kwartaal door een speciale jury voor onze leden wordt uitgekozen. U hoeft dus niet een bepaald bedrag per kwartaal te besteden en u mag precies zoveel boeken en platen bestellen als u wilt. Wij zijn de meest vrije boeken- en platenklub.

Winkelen rustig in uw stoel

Iedere 3 maanden krijgt u van ons gratis een dikke catalogus met de uitvoerige beschrijving van meer dan 500 boeken en platen uit ons programma. En wat voor een programma! Dit wordt door ons samengesteld uit de bestsellerslijsten van meer dan 50 uitgeverijen en platenmaatschappijen, waarmee wij nauw samenwerken.

Zin om lid te worden?

Vul dan snel de bon in. Des te eerder kunt u al onze boeken en platen kopen met gemiddeld 20-25% korting. Voor uzelf of om kado te geven.

bon Ik wil voortaan al uw boeken en platen kunnen kopen met gemiddeld 20-25% korting. Daarom geef ik mij op als lid van ECI. Ik beloof één boek of één plaat per kwartaal te bestellen en minstens 1 jaar lid te blijven. Als lid mag ik net zoveel boeken en platen bestellen als ik wil. Als welkomstgeschenk kies ik de volgende 3 boeken voor f 10,-. (hokjes zwart maken wat gewenst is)

- | | | |
|---|---|--|
| ☐ 1. Angélique | ☐ 6. Encyclopedie | ☐ 11. Zonen en minnaars |
| ☐ 2. Papillon | ☐ 7. Sexus | ☐ 12. Zelfmoordcommando |
| ☐ 3. Ik wil het nu | ☐ 8. Mannen zonder vrouwen | ☐ 13. Veroesjka |
| ☐ 4. Rosemarie | ☐ 9. Sexlessen | en gratis uw catalogus |
| ☐ 5. Zjivago | ☐ 10. Grote schittering | per separate post. |

Als de boeken en de catalogus mij niet bevallen heb ik het recht alles binnen 7 dagen terug te sturen en mijn aanmelding als lid ongedaan te maken. Ik heb dus geen enkele verplichting.

Dhr/Mevr./Mej. Voorletters

Adres Geb. Datum

Plaats. (Met blokletters invullen s.v.p.)

Deze bon zendt aan: **ECI JAARBEURSPLEIN 17, UTRECHT (tel. 020 - 934545*)**

Indien u geen postzegels in huis hebt, moet u op de enveloppe schrijven: ECI, Antwoordnummer 518, Utrecht. U kunt de bon dan ongefrankeerd verzenden. 171.41.231 VA230kt

RADIO

Praten met
min. Boersma

Hilversum 2, 9.00 uur

De NOS-radio begint op deze maandagmorgen met de uitzending van een nieuwe serie afleveringen van het maandelijkse programma 'praten met de minister', een confrontatie tussen vijftien kiezers, die een bepaald beleid willen, en de minister, die dat beleid bepaalt. De eerste minister van het nieuwe kabinet (Biesheuvel) die aan het programma meewerkt, is de minister van Sociale Zaken, drs. J. Boersma. De eerste uitzending van 'Praten met de minister' was op 18 november 1969. Via het programma kwam de afgelopen twee jaar het hele kabinet De Jong (veertien ministers) de huiskamer binnen. De gemiddelde luisterdichtheid van de serie bedroeg 3 percent = 300.000 luisteraars. 'Praten met de minister' is een programma van Henk Enkelaar en Maarten Nederhorst.



Maarten Nederhorst

RADIO

Kermis en
kermisgasten

Hilversum 2, 23.20 uur

De rubriek Radiorama van de NOS-radio — een programma van Bob Uschi — wordt vanavond (25 oktober) voortgezet met een uitzending, die is gewijd aan 'Kermis en kermisgasten' samengesteld door Ed Peereboom.

Nederland telt 1100 tot 1200 kermisexploitanten, mensen, die met hun schiettent, draaimolen, gokautomaten, vlooientheaters of botsauto's het land afreizen en duizenden vermaak bieden. Hun leven wordt er niet eenvoudiger op. De staangelden zijn door een aantal van hen nauwelijks meer op te brengen en ook zij betalen forse BTW-bedragen. De groep kermis-exploitanten is zeer hecht. In de groep zijn grote families en soorten clans, waarvan de vrouw even hard werkt en soms hetzelfde (zware) werk doet als de man. Het zwaarste punt van hun werk en ook van hun verdienste ligt in de (paar) zomermaanden. Van die periode moeten zij het hebben. In het najaar trekken zij naar hun winterverblijven, veelal kampen, waarin zij met hun



Harry Mulisch

Harry Mulisch
praat
met de jeugd

Nederland 1, 19.30 uur

De volgende in een programmareeks die z'n aardige kanten heeft. De volgende heet Harry Mulisch, en het gaat om de serie waarin auteurs discussiëren met middelbaar onderwijs-scholieren. Zo'n programma kan het nooit helemaal van de vragen hebben, wel van de antwoorden die een auteur kwijt kan in het kader van een bepaalde vraagstelling. Bij Mulisch lukt dat natuurlijk best. Overigens blijken, ingevolge navraag naar dit eerder opgenomen programma, de meeste vragen over het 13 jaar oude 'Het stenen bruidsbed' te gaan.

Gevangenissen
in
Amerika

Nederland 2, 20.20 uur

Praten over het gevangeniswezen in Amerika is zo iets als je hand steken in een slangenkuil. Alleen het drama van de Soledad-brothers, genaamd naar de Soledad-gevangenis in Californië, heeft tot op dit moment aan 14 mensen het leven gekost. Bij de opstand in Attica (New York) waren het er 37. Een paar van de oorzaken: de krankzinnige toespitsing van tegenstellingen tussen blank en zwart, die de bewakers in het geheel niet onwelkom is, omdat de gevangenen beter elkaar kunnen afmaken dan een front vormen. En ten tweede: een krankzinnig systeem van toedeling van strafmaat waarbij, zoals in Californië, een veroordeling mogelijk is tot een gevangenisstraf 'van één jaar tot onbepaald'. Hoeveel langer dan één jaar de gevangene moet zitten, wordt bepaald door een commissie, maar in feite levert het systeem de gevangene op genade of ongenade over aan zijn bewakers (met een fraai woord 'correctional officers' ofte wel opvoedingsambtenaren genoemd, maar in de praktijk vaak gerecruteerd uit racistische, bekrompen en autoritaire figuren). George Jackson, een van de Soledad-brothers, was 18 toen hij gepakt werd wegens een aandeel in een roofoverval waarbij 70 dollar werd buitgemaakt. Hij werd veroordeeld tot de 'één jaar tot onbepaalde tijd'-termijn. Hij was 30 toen hij onder nog steeds onduidelijke omstandigheden werd neergeschoten in de 'aanpassingsafdeling', een soort kooien met een bank en een plee.

Het is goed dit in gedachten te houden

bij het kijken naar een documentaire die over een 'verlichte' gevangenis gaat, want die zijn er ook in Amerika. Het is de Bucks Country Prison in Doylestown, Pennsylvania en deze documentaire doet een poging om het straf- en gevangeniswezen op haar waarde te schatten en snijdt ook onderwerpen als de reclasering aan. De opnamen uit de gevangenis zijn authentiek.



Margaret Rutherford

Margaret
Rutherford als
Miss Marple

Nederland 2, 21.10 uur

U kunt opnieuw kijken naar miss Marple, dat gewiekste, gehaalde, moedige ouwe vrouwtje met d'r kromme beentjes, dat de politie iedere keer maar weer opnieuw verbaasd laat staan. Hierboven ziet u d'r nog eens gefotografeerd. Overigens is het deze Margaret Rutherford, pardon, miss Marple, die de films naar de boeken van Agatha Christie voornamelijk draagt. Samen wel is waar met die vriendelijke man, die haar door de moeilijkste zaken tracht te laven, de man tussen twee haakjes, waar Margaret Rutherford in het dagelijks leven mee getrouwd is. Wat het verhaal betreft: er is weer eens een moord gepleegd. En de jongeman die de schuld krijgt, is natuurlijk volgens miss Marple de vader niet. Volgens haar uniek systeem laat miss Marple zich inschrijven bij het toneelgezelschap, waar zich ditmaal de problemen voordoen. De moordenaar wordt ten slotte in de val gelokt. De politie moet opnieuw vaststellen, dat miss Marple over bijzondere talenten beschikt.



woonwagens verblijven. Woonoorden, die nogal eens gebreken vertonen, zoals het gemis van een telefoon, van voldoende sanitaire voorzieningen, etc. Het radioprogramma tracht een beeld te geven van het leven van de huidige kermisexploitant, van zijn economische positie, zijn denkwijze en zijn toekomst. Ook zijn er impressies van kermissen in

een aantal plaatsen in Nederland. Kermissen waarop de dikke dame, het vlooientheater en de waarzegster langzamerhand verdwijnen en noodgedwongen plaatsmaken voor alle mogelijke blikkende, schetterende goktoestellen. Want ook de kermis is niet meer wat zij vroeger was, al trekt zij nog duizenden, vooral jeugdige, belangstellenden.

Nederland 1

NOS

18.45 **De fabeltjeskrant.**

18.55 **Journal.**

AVRO

19.05 **Toppop.**

Wekelijkse hitparade, samengesteld door de Toppop-kijkers. Presentatie - Ad Visser. Productie en regie - Rien van Wijk.

19.30 **Boekje open.**

Jonge mensen ontmoeten hun favoriete schrijver. Vandaag - Harry Mulisch. Presentatie - Rudolf Geel. Redactie - Mischa de Vreede. Regie - Anneke Hoog Antink.

20.00 **Journal.**

20.20 **Peyton Place.**

In de hoofdrollen: Constance - Dorothy Malone, Dr. Rossi - Ed Nelson, Rodney - Ryan O'Neal, Betty - Barbara Parkins, Elliot - Tim O'Connor, Norman - Christopher Connelly, Rita - Patricia Morrow, Steven Cord - James Douglas, Rachel Welles - Leigh Taylor-Young, Harrington - Paul Langton, Peyton - George Macready, Ada Jacks - Evelyn Scott, Sandy Webber - Lana Wood, Lee Webber - Stephen Oliver, Jack Chandler - John Kellogg. Rachel stort haar hart uit bij Michael Rossi over de angstige gebeurtenissen die zij heeft doormaakt. Elliot probeert haar vertrouwen te winnen. Er gaan wilde speculaties rond over de verdwijning van Jack Chandler. Rodney krijgt een nieuwe klant in zijn garage. Een klant, die hij liever niet dan wel heeft. Rita's gezondheid is het onderwerp van een gesprek tussen Norman en dr. Rossi. Hij stort zijn hart uit bij zijn broer Rodney...

21.10 **Televisiemagazine.**

Eindredactie - Wibo van de Linde.

21.45 **Sportpanorama.**

Tom Okker-Arthur Ashe. Tenniswedstrijd tussen Tom Okker en Arthur Ashe op Amerikaanse basis, wat onder meer wil zeggen dat de winnaar van de partij f 10.000,- ontvangt en de verliezer f 2500,-. Commentaar - Willem Duys. Productie en regie - Bob Bremer.



Tom Okker.

22.00 **Sportpanorama.**

23.15 **Journal.**

TELEAC

23.20-24.00 **Nascholing huisartsen (1).**

Nederland 2

NOS

18.45 **De fabeltjeskrant.**

18.55 **Journal.**

KRO

19.05 **Wij, heren van Zichem (5).**

Vlaams televisiefeuilleton naar de boeken van Ernest Claes. Herman en Elza schrijven elkaar brieven, maar de afstand weegt Herman zwaar. In zijn hunkering naar een warme aanwezigheid gaan zijn gedachten uit naar Gabriëlle en zoekt hij troost bij andere meisjes. En terwijl Herman in Leuven van het rechte pad afwijkt, voltrekt zich te Zichem een tragedie met verstrekende gevolgen.



Herman Coene.

20.00 **Journal.**

20.20 **De gevangenis. ©**

Verslag uit Bucks County Prison, Pennsylvania, VS. Adviseur - Prentice Williams (gedetineerde). Regie en samenstelling - Dick McCutchen. Een productie van de Amerikaanse NET-tv.

21.10 **Moord voor het voetlicht. ©**

Speelfilm gebaseerd op een detective roman van Agatha Christie met Margaret Rutherford als Miss Marple. Regie - George Pollock.

22.40 **Journal.**

TELEAC

22.45-23.15 **EHBO.**

Les 7: Eerste hulp bij verstikking-verslikking (herh.).



**VARA-SPEELGOED
ACTIE: 1 2 3 4 5**

Duitsland 1

10.00 Nieuws. 10.05 Nieuws uit vijf continenten. 10.35 Die aktuelle Schaubude. 11.15 In de Blauwe Bok. 12.40 Intern. persoverzicht. 12.50-13.20 Wereldspiegel.

16.15 **Journal.**

16.20 **De aarde is rond.**

16.25 **Verhalen van de rover Rumzeis.**

16.35 **Stoffel en Wolfgang.**
Spel met een pop.

16.45 **Uit een cylinder en een kogel maken we een paard en een schildpad.**
Voor de kinderen.

17.10 **Het testament van de Aga (1).**

Historische avonturenfilm spelend ten tijde van de Turkse overheersing van Hongarije einde 16de eeuw: Een jonge Hongaar zweert zijn vader te wreken, die in een sabelgevecht gedood is door de onoverwinnelijke Aga van Koppányi.

17.55 **Journal.**

Regionaal programma NDR

18.00 **Een jaar zonder zondag.** 18.30 **Nieuws.** 18.45 **Klaas Vaak.** 18.55 **Sportjournal.** 19.26 **Gisteren gelezen.**

Regionaal programma WDR

18.00 **Nieuws Nordrhein-Westfalen.** 18.05 **Programmaoverzicht en De Kramers.** 18.40 **Hier und Heute.** 19.15 **Voor de kleuters.** 19.25 **Graaf Luckner** - de wereldreizen en avonturen van een zeeduwel.

20.00 **Journal.**

20.15 **Report.**

Actualiteitenprogramma.

21.00 **Dein Staat, das bekannte Unwesen.**

Cabaretprogramma van en met Dietrich Kiltner.

21.45 **De boot gemist?**

Duitse research tussen dwang en vrijheid, film van Frederic Vester en Gerhard Henschel.

22.30 **Journal.**

22.50 **Bisschoppensynode in Rome.**

23.35 **Journal.**



Jacques Lantier en Séverine Roubaud. Duitsland 2, 21.00 uur.

Duitsland 2

17.30 **Journal.**

17.35 **Onze kleine show.**

Met Lale Andersen, Katja Ebstein, Dionne Warwick, Gilbert Bécaud, Hermann Prey, William Millie en zijn ballet, Mr. Acker Bilk.

18.05 **De draaischijf.**

18.40 **Max Greger in Berlijn.**

Met Daliah Levi en Peter Rubin.

19.10 **Vrij naar Mark Twain.**



De overval op de dokter lijkt gelukt.

Serie met Helmut Föhrbächer als Sam, Uwe Friedrichsen als Dicky e.a.

Wanneer in de stad difterie heerst, spannen Sam en Dicky zich in, om met allerlei vreemde geneesmiddelen Kleine Linda voor de ziekte te behoeden...

19.45 **Journal.**

20.15 **Gezondheids-magazine Praktijk.**

Met een documentaire van Jutta Szostak: 'Gedragstherapie, therapie van de toekomst.'

21.00 **Het beest in de mens.**

Frans speelfilm uit 1938 van Jean Renoir met Jean Gabin als Jacques Lantier, Simone Simon als Séverine Roubaud, Fernand Ledoux als mijnheer Roubaud e.a.

22.35 **Journal.**

22.50-00.15 **Filmforum.**

Voetnoten, een film van Edgar Reitz met Heidi Stroh, Georg Hauke en Nina Frank.

Duitsland 3

WDR

18.00 Schooltelevisie. 18.30 Duits voor Duitsers. 19.00 **Voor Italiaanse arbeiders.** 19.10 **Klaas Vaak.** 19.15 **Prisma van het westen.** 19.45 **Nieuws Nordrhein-Westfalen.** 19.55 **Pro en contra.** 20.00 **Journal.** 20.15 **De kersentuin,** spel van Tsjechow, in de encensering van Rudolf Noelte aan het Residenz-theater in München. 22.15 **Glazen huis:** Televisie kritisch bezien.

NDR

19.00 **Spanse les (6).** 19.30 **Omgaan met de overheid (6).** 20.00 **Journal.** 20.15-22.30 **Berlijnse werkplaats met:** Over het zelfinzicht van de kunstenaar: 21.00 **Reis door me zelf:** Kurt Tucholsky: Een Pyreneënboek; 22.00 **Sporen van een prominent,** quiz voor intellectuelen.

België NEDERLANDS

14.00—16.00 Schooltelevisie.

14.00: Op de heide.
14.30: Nederlands.
15.00: Biologie.
15.30: Frans.

17.00—18.00 Schooltelevisie.

17.00: Frans.
17.30: Aardrijkskunde.

18.00 **KLEUR** De fabeltjeskrant.

18.05 **KLEUR** Woudlopers.

De dochter van Brannigan.

18.30 Elementaire economie.

19.10 Sporttribune.

19.33 Keurig Frans.

19.39 Mededelingen.

19.45 Journaal.

20.10 Een Hollander ontdekt Vlaanderen.

Een serie gesprekken van Godfried Bomans met bekende en minder bekende Vlamingen, o.a. de voetballer Jeff Jurion, monseigneur De Smedt en prof. Kruijthof van de RUG.

20.50 August, August, August.

Een circusvoorstelling door Pavel Kohout opgevoerd door het KNS-gezelschap van Antwerpen. Rolverdeling:

Directeur - Walter Claessens, stalmeester - Jan Declair, Evelyne - Veerle Wyffels, August - Luc Philips, Lulu - Julienne de Bruyn, Boemboel - Gaston Vandermeulen, August junior - Marc Janssen, mevrouw - Yolande Markey.

23.05 Journaal.

België FRANS

18.05 Journaal. 18.10 **KLEUR** Benjamin, het verhaal van een kleine jongen. 18.25 Programma voor de vrouw. 18.55 **KLEUR** Voor de kleuters. 19.00 Katholieke uitzending. 19.30 Lundi-Sports. 19.45 Journaal. 20.10 **KLEUR** Pot-bouille, filmserie. 21.10 Situation 71. 21.45 **KLEUR** Bulgaarse nacht, film met o.a. Marina Vlady en François Périer. 23.15 Journaal.

Frankrijk 1

14.25—16.05 Echec au hold up, film met o.a. Alan Ladd en Phyllis Calvert. 18.30 Journaal. 18.35 Vivre au présent. 18.55 Voor de kleuters. 19.00 Regionaal Journaal. 19.25 Niets dan de waarheid, spelprogramma. 19.45 Journaal. 20.15 Du tac au tac. 20.30 De vierde maandag, actualiteiten. 22.00 Jazz. 22.30 Journaal.

Frankrijk 2

19.00 Regionaal Journaal. 19.30 Magazine. 20.00 Journaal. 20.30 Gevarieerd programma met Omar Pasja. 21.30 Tot de grenzen van het mogelijke. 22.30 Futurs. 23.30 Journaal.

Toelichting

Het beest in de mens

Duitsland 2, 21.00 uur

De machinist Jacques Lantier, erfelijk belast door een al generaties lang in zijn familie heersende drankzucht, krijgt een verhouding met Séverine, de vrouw van de stationschef Roubaud. Roubaud staat dit oogluikend toe, aangezien Lantier er getuige van is geweest, dat hij een vroegere minnaar van zijn vrouw vermoord heeft. Séverine, die werkelijk van Lantier houdt, ervaart haar huwelijk met Roubaud als ondraaglijk. Daarom verlangt ze van haar minnaar, dat hij haar man zal doden. Lantier raakt door haar aandringen in innerlijke tweestrijd.

De grote regisseur Jean Renoir verfilmde Zola's roman in 1938, in de bloeitijd van het poëtische realisme in de Franse film. Jean Renoir gaf met deze film van dat genre een zeer realistische, en soms zelfs naturalistische variant. Hij verplaatste de handeling van de roman naar de jaren dertig.

Voetnoten

Duitsland 2, 22.50 uur

Voor zijn speelfilmdebuut 'Maaltijden' kreeg Edgar Reitz in 1967 op de Biennale in Venetië de prijs voor de beste eerste-ling. Die film liet zien, hoe een huwelijk stuk ging, doordat de twee partners gevangen zitten in een romantische voorstellingswereld, die nergens gedekt wordt door hun werkelijke situatie. Reitz zelf was echter met zijn film helemaal niet tevreden en dat was de oorzaak van het ontstaan van de 'voetnoten' bij zijn eigen film. Hij behandelt daarin hetzelfde probleem, maar ziet af van de verhalende vorm. Over het lot van de twee hoofdpersonen wordt nu veeleer op rechtlijnige manier verslag uitgebracht. Reitz voorzag de film verder nog van een nieuw begin en van een epiloog, die het gebeuren in de film in een maatschappelijke samenhang plaatst.

August, August, August

België Nederlands, 20.50 uur



Dit tv-spel brengt u in het circus van directeur Houtknecht. De avondvoorstelling gaat beginnen. De directeur verwelkomt het publiek en kondigt het eerste nummer aan: de acht witte Lippizaners, mooie paarden, worden persoonlijk gedresseerd en gepresenteerd door de heer directeur Houtknecht. Het slot van zijn toespraak wordt gestoord door de opkomst van August, het traditionele type van de domme clown, die altijd aan het kortste eind trekt. August wil de directeur een gunst vragen. Hij zou vanavond het nummer met de acht witte Lippizaners willen opvoeren. Maar daarvoor moet August eerst directeur worden en om directeur te zijn moet men een vrouw, een kind, een schoonvader en een circus hebben. August gaat proberen dat voor elkaar te krijgen...

Ga toch naar Australië, om dáár je draai te vinden!

Australië biedt eindeloos veel mogelijkheden. Aan mensen in velerlei soorten beroepen. Dit vriendelijke, prachtige, reusachtige continent aan de Stille Zuidzee heeft namelijk in



verhouding maar weinig inwoners. Australië trekt dan ook graag nieuwe bewoners aan.

Ook u kunt er werk vinden! In de grote wereldsteden, of in de grote industrieën. En in de moderne bodemontginningen. Want Australië heeft een nog lang niet totaal ontdekte, zeer veelzijdige bodemrijkheid.

Voor wie niet terugschrikt om stevig te werken ligt in Australië de kans om binnen afzienbare tijd dat eigen huis te bezitten. Die levensstandaard te bereiken, die ruimere manier van leven, die past bij de ruimtelijkheid van Australië. Met zijn zo verschillende klimaten. Zijn ongekende natuurschoon. U bent er welkom! En volwassen personen boven de 18 dragen maar f 100,- bij aan passagekosten per boot of per vliegtuig. Kinderen onder de 19, die in gezinsverband reizen, voor niets. Vraag om nadere inlichtingen met de aanvraagkaart. Dat is toch geen moeite! Maar het kan wel de eerste stap betekenen naar een geweldig-fijne toekomst.

coupon

aan de Australische Ambassade, Postbus 8011, Den Haag.

Wilt u mij gegevens zenden omtrent emigratie naar Australië?

naam: beroep:

straat: leeftijd: geh./ongeh.

plaats: kinderen:

Ik las deze advertentie in: G/VA1

PROBLEEMLOOS MODEPRUIKJE

100% Kanekalon VALT MOEITeloos IN MODEL



model "Geraldine" 79.-
geen 99.- maar TIJDELIJK 79.-
(of 29.- en 2 x 25.-)

Dit charmante modepruikje (stretch montuur dus past altijd) stuurt Schrijver vrijblijvend op zicht. Twintig gulden goedkope omdat we de inruilwaarde voor uw oude pruik direct van de prijs aftrekken!!

vrijblijvend welkom in onze salons, waar meer dan 100 pasmodellen altijd voor u klaar staan.

Stuur mij model "Geraldine" vrijblijvend op zicht. Prijs 79.-. Ik heb geen inruilpruikje op te sturen.
☐ ik betaal binnen 5 dagen 79.-
☐ ik betaal binnen 5 dagen 29.- en vervolgens 2 maandelijkse termijnen van 25.- (hokje zwart maken wat u wenst)
Ik stuur hierbij een lokje van mijn eigen haar of een duidelijke beschrijving van de kleur.
Naam
Adres
Plaats
Telefoon
Ik heb het recht het pruikje binnen 5 dagen aan u terug te sturen.

SCHRIJVER SCHIEDAM COIFFURES

SCHIEDAM - Broersvest 68. Tel. 010-265546.
Iedere dag geopend, vrijdagavond extra van 7-9 uur.
AMERSFOORT - Hof 29 (hoek Peperstraat).
Tel. 03490-16808

VOL-AUTOMATISCH

Herenhorloge of een... 14 krt. gouden Dameshorloge!



met lederen band slechts f 110,- of 12x f 9,75

8 DAGEN OP PROEF!

Model 1301: Herenhorloge met een volautomatisch 25 steens zichzelf opwindend ankeruurwerk met datumwijzing. Water- en stofwerend. Centr. sec. wijzer. INCABLOC schokbeveiliging etc. in ovaal ronde double of chrom kast met lederen band f 110,- of 12x f 9,75

Model 3001: Dameshorloge. Bijzonder fraai 14 krt. gouden horloge. Een sieraad aan uw pols! Met een 17 st. ankeruurwerk. INCABLOC schokbeveiliging, duidelijke wijzerplaat etc. Met lederen band slechts f 110,- of 12x f 9,75

1 jaar gratis garantie en volledig verzekerd tegen alle defecten, verlies en/of diefstal.

BESTELBON

ENDURA HORLOGE IMPORT
Spul 24 te etage - Amsterdam-C.

Zend mij 8 dagen op proef:
☐ Herenhorloge f 110,- ☐ Dameshorloge f 110,-
Ik betaal bij ontvangst als waarborg de eerste termijn. Mocht het horloge met mijn smaak overeenkomen dan betaal ik de rest contant, of in achtereenvolgende maandelijkse termijnen zoals bovenomschreven. Als ik niet koop, zend ik het horloge binnen 5 dagen aangeleend retour en ontvang per omgaans de waarborgsom van u terug.
Naam
Adres
Woonplaats V6

BESTEL ZONDER RISICO!

Hilversum 1

402 m/740 kHz.
FM: 2 (87.70). 3 (87.85). 4 (88.20). 15 (91.40). 16 (91.75). 17 (92.10). 19 (92.60).

NCRV

5.45 en 6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Het levende woord.

7.07 **Preludium.**

1. Concerto grosso nr. 3 in G opus 3 nr. 3 voor dwarsfluit, Handel, Strijkorkest en basso continuo. Collegium Aureum.
2. Sonate in D voor fluit en klavecimbel, Geminiani. Jean-Pierre Rampal, fluit, Kenneth Gilbert, klavecimbel.
3. Chaconne uit Les fêtes Vénétiennes, Campra. Collegium Aureum.

7.30 Nieuwsberichten.

7.41 Hier en nu.

7.55 **Preludium.**

1. Twee humoresques voor viool en orkest, opus 87, Sibelius. Nr. 1 in d. Nr. II in D. Het Russisch Radio Symfonieorkest o.l.v. Gennady Rozhdestvenski.
2. Adagio ma non troppo uit het strijkkwintet in g KV 516, W. A. Mozart. Het Amadeus kwartet m.m.v. Cecil Aronowitz, 2de altviool.

8.10 Te Deum laudamus. Gewijde muziek.

8.30 Nieuwsberichten.

8.41 **Podium voor de vrouw.**

9.10 **Platennieuws.**
Een keuze uit recent verschenen grammofoonplaten.
Samenstelling en toelichting - Cornelis van Zwol.

10.00 **Waarheid en verificatie.**
In deze themaserie van de Theologische Etherleergang geeft prof. dr. J. L. Kooie een tweetal colleges over De oudtestamentische Canon.

10.30 Nieuwsberichten.

10.33 **Onder de hoogtezon.**

11.30 Hier en nu.

11.32 **De kleine wereld (3).**
Een seriehoorspel naar een belaaarsroman van Herman de Man, voor de microfoon bewerkt door Ton van Reen (herh.).

11.55 Mededelingen.

12.00 **Los-vast.**
Wat de radio schaft in de middagpauze. Met om:
12.10 Lezenswaardigheden door Ankie Peypers.
12.21 Voor boer en tuinder.
12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 **Los-vast (vervolg).**
Met om:

12.41 Hier en nu.

13.00 De tafel van drie.

13.30 **Omroeporkest o.l.v. Leo Driehuis.**
Albert van Haasteren, bariton.
1. Uit Le nozze di Figaro, W. A. Mozart.

2. Turkse mars uit Die Ruinen van Athen, opus 113, Beethoven.
3. Twee aria's van Guglielmo uit Così fan tutte, W. A. Mozart.
4. Balletmuziek, opus, 26, Schubert.
5. Twee aria's van Don Giovanni uit Don Giovanni, Schubert.

6. Intermezzo sinfonico uit Cavalleria Rusticana, Mascagni.

14.05 **Schoolradio.**
Toneel.

14.30 **Nederlandse kamermuziek.**

1. Sonate, H. Andriessen.
2. Sonate, Henkemans.
Jean Decroos, cello, Danièle Dechenne, piano.

15.00 **Middagdienst.**
Ds. A. Oliemans.

15.30 Nieuwsberichten.

15.33 In 't zilver.

Voor oudere luisteraars.

16.30 't Kleuterklompje klinkelt.

16.45 **De wonderbaarlijke uitvindingen van professor Poppinga.**
Een radiostrip voor de jeugd.

17.00 **The Continental Uptight Band.**

OV

17.20 **Suriname journaal.**
Spreker - Dr. E. Th. Waaldijk.

NCRV

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Hier en nu.

18.00 **The harbour jazzband.**

18.19 **Zendtijd politieke partijen.**
Uitzending ARP.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 **Toelichting bij het nieuws.**

18.47 **Bandstand**
door de Yorkshire Imperial Metals Band o.l.v. Trevor Walmsley, winnaar van het Belle Vue Kampioenschap in Manchester op 4 september jl.

19.00 **Zendtijd Evangelische Omroep.**

NCRV

20.00 **Zonder vijven en zessen.**
Een programmaserie ter informatie van school en huis over moderne onderwijsvormen.
Samenstelling - Wim Jansen en Bram Kruikemeijer.

20.20 **Werken van Johann Nepomuk David.**
Evaristos Glassner, koororgel, dirigent - Roelof Krol.

21.30 **Voorrang.**
Maandelijkse artistiek voorkeursprogramma.
Redactie - Wim Hazen en Per Jordal.
Samenstelling en regie - Wim Hazen.

22.20 **Avondoverdenking.**
Ds. L. H. Kwast.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Literama.

Over boeken, schrijvers en toneel.
Redactie - Wim Hazen.

23.00 **Poème varié pour piano et chœur, Hugo Godron.**
Opgedragen aan Marinus Voorberg en zijn koor.
Gerard Hengeveld, piano en het NCRV-Vocaal Ensemble o.l.v. Marinus Voorberg.

23.30 **Deze tijd, deze muziek.**
1. Muziek voor viool solo, De Leeuw. Polystructuren 1968.
2. Arabesques 1968, voor viool en piano, Szalomek. Robert Szreder, viool en Elzbieta Sobkowicz, piano.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80). 13 (90.90). 26 (94.80). 27 (95.00). 28 (95.30). 38 (98.40). 40 (98.90).

VARA

6.40 Weerbericht.

7.00 **Nieuwsberichten.**
Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 **Spitsuur Amsterdam.**
Daarin Henk van Stipriaan, Hans Zoet, Ko van Leest en Greet Schreiner.

7.33 **Van de voorpagina**
door Piet van den Ende.

7.38 **Spitsuur Amsterdam (vervolg).**

VPRO

7.54 **Deze dag.**

J. van Doorn.

VARA

8.00 **Nieuwsberichten.**

8.11 **Dingen van de dag.**

8.23 **Spitsuur Amsterdam (vervolg).**

NOS

9.00 **Praten met de minister.**
Vijftien Nederlanders discussiëren met minister J. Boersma van Sociale Zaken.

9.35 **Waterstanden.**

9.40 **Wat heeft dat kind?**
Mien Holthuisen spreekt over problemen en situaties in de wereld van het kind.

9.55 **Muziek uit de middeleeuwen en renaissance.**

10.15 **Repertorium.**
1. Etudes voor Strijkorkest, Martin. Kamerorkest Pieter Hellenmaal o.l.v. Henk Spruit.
2. Missa octavi toni, Anerio. Klein Radiokoor o.l.v. Carel Laout.
3. Nocturnes voor Strijkorkest, Bon. Kamerorkest Pieter Hellenmaal o.l.v. Henk Spruit.

11.00 **Nieuwsberichten.**

11.03 **Spiegel van België.**

11.30 **Internationaal spectrum.**
1. Concert in C KV 467 voor piano en orkest, W. A. Mozart. Robert Casadesus met het Orchestre National van de Franse Omroep o.l.v. Jean Martinon.
2. Tombeau, Luis de Pablo. Het Symfonieorkest van de Belgische Omroep o.l.v. Michael Gielien.

12.10 **Den Haag deze week.**

VPRO

12.15 **VPRO-maandag.**
Luisteren naar muziek, informatie over muziek en pas verschenen platen.

13.00 **Nieuwsberichten.**

13.03 **VPRO-maandag (vervolg).**
Met om:

14.00 **De andere wereld van Gerd Pundt.**
Gerd Pundt is voogd van een eenmansland in de Duitse Waddenzee. Hij kan dat alleen zijn bij de gratie van de muziek die hij speelt.

14.30 **Schoolradio.**

Geld, geld, geld.
3. Wie weet wat waarde is? Samenstelling - Wim Langeveld en Kiki Amsberg.
Presentatie - Nic Brink.

AVRO

14.50 **Radiojournaal.**

14.55 **Deze week.**

15.00 **Brabant journaal.**
Actuele informatie uit en over Noord-Brabant.

15.25 **Groeten uit Wenen.**

1. Komm mit mir ins Chambre séparée, Heuberger. Rita Streich en Peter Anders.
2. O, Theophil, Lincke. Brigitte Mira.
3. Grüss mir mein Wien, Kálmán.

15.35 **Biels & Co.**

Een strip van Jan Moraal, gegrepen uit het bouwvak, met Ko van Dijk, Fiet en Frans Koster en Matthé Verdaasdonk, uit Theater Pepijn in Den Haag onder regie van Jo Vischer jr.

16.00 **Nieuwsberichten.**

16.03 **Mikadoo.**

Kindermagazin met reportages, muziek, een quiz, een strip, een verhaal, wat doet een kapitein, en hoe word je het (of niet), en liedjes, gezongen door het Kinderkoor.

17.00 **O.**

17.55 **Mededelingen.**

18.00 **Nieuwsberichten.**

18.11 **Radiojournaal.**

18.25 **Ik verbind u door...**
Een uitzending in samenwerking met de Stichting Correlatie, waarin mensen aandacht vragen voor mensen.

18.30 **50 jaar Tuschinski.**
Opnamen van het jubileumprogramma dat op 21 oktober jl. in het theater Tuschinski te Amsterdam werd gegeven, met medewerking van Seth Gaikema, de Shepherds, het Metropole-orkest o.l.v. Dolf van der Linden. Gastheer Willem Duys.

19.10 **Het trio Louis van Dijk.**

RVU

19.20 **Een klankbeeld over de Nederlandse Bejaardenzorg.**

NOS

20.00 **Nieuwsberichten.**

20.05 **Weer es wat anders.**
Minder bekend buitenlands repertoire uitgezocht door Leo Nelissen.

20.50 **Hobbyscoop.**

Een populair programma over elektronica.

21.10 **Gamma van Alpha en Beta.**

Een programma over recente vorderingen in de wetenschap.

21.40 **Onder de groene linde.**
Een kwartiertje met wat oude liedjes.

22.00 **Metro's midnight music.**
Muzikale ontmoeting van Letty de Jong, John de Mol, Jiggs Whigham, het Trio Louis van Dijk en het Metropole Orkest o.l.v. Dolf van der Linden.

22.55 **Mededelingen.**

23.00 **Nieuwsberichten.**

AVRO

23.10 **Radiojournaal.**

NOS

23.20 **Radiatora.**

Kermis en kermisgasten. (Zie ook pagina 49.)

23.55 **Nieuwsberichten.**

Hilversum 3

240 m/1250 kHz.
FM: 5 (88.60). 17 (92.20). 25 (94.50). 31 (96.20). 33 (96.80). 35 (97.45). 39 (98.75). 43 (99.80).

KRO

7.00 **Nieuwsberichten.**

7.03 **KRO-op-drie.**
Edvard Niessing en Henk Bouwman.

8.00 **Nieuwsberichten.**

8.03 **KRO-op-drie (vervolg).**

9.00 **Nieuwsberichten.**

9.03 **KRO-op-drie.**
Bart Steinmann en Lex Tondeur.

10.00 **Nieuwsberichten.**

10.03 **KRO-op-drie (vervolg).**

11.00 **Nieuwsberichten.**

11.03 **KRO-op-drie.**
Vincent van Engelen.

12.00 **Nieuwsberichten.**

12.03 **Van twaalf tot twee.**
Pauzeprogramma met o.m. Raden maar...

Aanwezigen: Hans van Willigenburg, Kees Schilperoort, Bart Steinmann, Ellen Bijl e.a.

13.00 **Nieuwsberichten.**

13.03 **Van twaalf tot twee (vervolg).**

TROS

14.00 **Nieuwsberichten.**

14.03 **Jam on radio.**
Robbie Dale en de nieuwste pop-toppers.

15.00 **Nieuwsberichten.**

15.03 **Jam on radio (vervolg).**

16.00 **Nieuwsberichten.**

16.03 **Hugo van Gelderen Show.**

17.00 **Nieuwsberichten.**

17.02 **De Hugo van Gelderen Show (vervolg).**



Seth Gaikema. Hilversum 2, 18.30 uur.

Regionaal Noord en Oost

18.00 **RONO-radiojournaal.**

18.30 **Overijssels programma.**

18.30 **Fryske útstjûring.**
Ekonomy. Stellingwerfprogramma.

19.00 **Gelders programma.**

19.30—20.00 **Klassieke muziek uit de RONO-fonothek.**

Regionaal Zuid

19.00 **ROZ-actueel.**

19.10 **Universitair perspectief.**

19.40—20.00 **Buurt met de buren.**



De Stiefbeens gaan op vrijersvoeten

Nederland 2, 20.20 uur

Toon en Dirk Stiefbeen zijn onafscheidelijk. Het zint Dirk dan ook niets als hij, na voor de televisie in slaap gevallen te zijn, wakker schrikt en merkt dat Stiefbeen sr. nog niet thuis is. Het zal bovendien half een 's nachts worden eer hij eindelijk arriveert. Inderdaad arriveert met

alles erop en eraan, want hij is duidelijk in een zeer uitgelaten stemming. Het komt doordat hij in het wijkcentrum De Sneeuwbal is geweest. Dirk gelooft niet dat dat de enige reden is. De Sneeuwbal gaat trouwens om half elf dicht. En een kop koffie is daarna niet genuttigd, al zegt sr. van wel. Enfin. Het hoge woord komt eruit. Onder het motto 'een gerimpelde soepkip kan nog heel smakelijk zijn' heeft vader Toon zich op de huwelijksmarkt geworpen en zowaar, hij heeft beet gekregen, dusdanig zelfs dat hij thans smoorverliefd is en trouwplannen heeft. Zoon Dirk gelooft het allemaal niet zo erg. Het zal wel te maken hebben met zo'n raamadvertentie in een sexboetiek met aanbiedingen van massage op alle gewenste uren en plekken...



Stiefbeen en zoon, gaste Heila Faassen

Giulio Brogi

Strategie van de Spin

Nederland 1, 20.35 uur

Bernardo Bertolucci is dertig, maar hoort nu al tot de beste hedendaagse filmmakers door een handvol films, waarin rijkdom aan ideeën hand in hand gaat met een zeer persoonlijk en oorspronkelijke vormgeving. Jammer genoeg — en Bertolucci zelf zit als eerste met dat probleem — zijn zijn films zo revolutionair, dat ze slechts bij een kleine elite aanslaan. Daarom is het des te verwonderlijker, dat het Nederlandse tv-publiek destijds voor het eerst met zijn werk heeft kennisgemaakt door de programmering van zijn film 'Voor de revolutie' in het over het algemeen zo op het grote publiek afgestemde pakket hoofdfilms van de NOS. De thematiek van die uit 1964 daterende film vinden we ook in al zijn latere films terug. Het accent daarbij ligt op de onmacht van de jonge mens, om los te komen van zijn milieu en zijn verleden, dat in Bertolucci's films meestal wordt belichaamd door een vaderfiguur, waartegen de 'held' een bij voorbaat tot mislukking gedoemd protest aantekent. Die onontkoombare zuiging van het milieu heeft echter ook steeds politieke verwickelingen, omdat het milieu waarom het gaat onveranderlijk de verstikkende wereld der Italiaanse kleinburgerlijkheid met zijn bekrompen normen is. En dat was de bodem waarop het Italiaanse fascisme wortel kon schieten en, lijkt Bertolucci te sug-

gereren, ook vandaag de dag nog steeds kan herleven.

In 'De strategie van de spin', die Bertolucci in opdracht van de RAI, de Italiaanse televisie als tv-film maakte, is het met de jonge Athos Magnani, die in de worstelende greep van het verleden voorgoed gevangen raakt. Hij komt op verzoek van de vroegere minnares van zijn vader, Draifa (een prachtige rol van Alida Valli), terug naar zijn geboortestadje Tara (ook Bertolucci komt uit Tara), waar zijn vader naar de overlevering wil enkele tientallen jaren tevoren door de fascistische vermoord en nu als martelaar van het verzet wordt vereerd. Draifa verwacht van de jonge Athos, die sprekend op zijn vader lijkt (in de film worden vader en zoon Magnani door dezelfde acteur gespeeld), dat hij de moordenaar van zijn vader zal ontmaskeren. Athos ontmoet in de verstikkende broeikasatmosfeer van Tara, waar de tijd lijkt te hebben stilgestaan, niets dan vijandigheid en afweer tegen zijn pogingen, om de ware toedracht over de dood van zijn vader te achterhalen. Zijn vader werd nl. in zijn loge tijdens een operavoorstelling van achteren doodgeschoten. Uiteindelijk komt hij in contact met de drie beste vrienden en medeverzetsstrijders van zijn vader. Tijdens een operavoorstelling denkt Athos eindelijk de waarheid te doorzien: het zijn de vrienden die zijn vader gedood hebben. Maar dat blijkt nog slechts de halve waarheid. Weliswaar hebben de vrienden zijn vader gedood, maar op diens eigen verzoek, omdat hij verraad had gepleegd en hij daarna de zaak van het verzet beter dacht te dienen als een dode held dan als een levende lafaard. Al die jaren heeft men in het stadje van het bedrog geweten en de komedie van de martelaar opgevoerd. En ook Athos is onmachtig om met die leugen om bestwil korte metten te maken. Hij zwicht voor datzelfde verleden, houdt zelfs een gelegenheidstoespraak bij het monument voor zijn vader tijdens de herdenking van de verzetsheld. Athos is ingesponnen geraakt in het web van het verleden, waarin zijn vader als de spin fungeert. De slotbeelden van de film symboliseren zijn uitzichtloze toekomst: hij zal Tara nooit meer verlaten. En intussen haalt Draifa het bed af in de kamer, die vroeger van zijn vader was en die sindsdien nooit meer gebruikt is.



Nederland 1

NOS

18.45 **De fabeltjeskrant.**

18.55 **Journal.**

● VARA

19.05 **Volgende patiënt.**

Rolverdeling:
Michael Upton - Barry Evans,
Paul Collier - George Layton,
Dr. Maxwell - Arthur Lowe,
Sue Maxwell - Madeline Smith,
Dick - Geoffrey Davies,
Mrs. Baxter - Marjorie Rhodes.

Praktijkvernieuwing.

Werken in een gezellige ouderwetse familiepraktijk als die van dr. Maxwell mag dan zijn leuke kanten hebben, met verouderde methoden en een dito apparaatuur gaat de lol er gauw af. Dus piekeren Upton en Collier hard over moderniseren. Bleef het er daar nu maar bij...

19.30 **De Ombudsman.** ●
VARA's Ombudsman Marcel van Dam (Postbus 3000, Hilversum) stelt problemen van kijkers aan de orde en gaat na wat er aan te doen is.

20.00 **Journal.**

20.20'... en een zoen van de juffrouw'.

Een soms speels, soms straf kwartier over de wereld tussen 9 en 4. Om de veertien dagen praten wij 15 minuten met kinderen en ouders en soms ook met juffrouwen en meesters over het wel en wee van de school. De school van nu, die misschien geen rotschool hoeft te zijn. Waar je zomaar een aardige zoen van de juffrouw krijgt, zelfs al heb je toevallig geen 10 en een harde griffel verdiend.

20.20'... en een zoen van de spin. ●



Giulio Brogi.

Een film van Bernardo Bertolucci.
Draaiboek - Marilù Borolini,
Edoardo de Gregorio en Bernardo Bertolucci.
Rolverdeling:
Athos Magnani - Giulio Brogi,
Draifa - Alida Valli,
Costa - Pippo Campanini,
Rasori - Franco Giovanelli,
Galdazzi - Tino Scotti.

22.10 **Simon Carmiggelt**
leest uit eigen werk zijn verhaal 'Reclame' (nog niet gebundeld).

22.15 **Achter het nieuws.**
Eindredactie - Hans Jacobs.
(Zie ook pagina 29.)

22.40 **Journal.**

NOT

22.45-22.48 Weekoverzicht Schooltelevisie.

Nederland 2

NOS

18.45 **De fabeltjeskrant.**

18.55 **Journal.**

NCRV

19.05 **Zo vader, zo dochter.**

Spelleider Gerard van den Berg vraagt aan een panel bestaande uit: Irene Lardy, Wim Ruska, Pierre Kartner en Mr. J. N. Scholten: Wie is de vader van deze dochter?
Regie - Andries Roest.

19.30 **De koerier van de keizerin.**

In de hoofdrollen:
Rotteck - Klausjürgen Wussow,
Padua - Matthias Grimm,
Buckow - Volkert Kraeft,
meisje - Gery Muller.
Regie - Hermann Leitner.

Vijanden over en weer.

Rotteck en Buckow ontmoeten elkaar in een herberg. Tijdens het samenzijn komt bericht dat de oorlog tussen Pruisen en Oostenrijk is uitgebroken. De Pruis Buckow neemt de Oostenrijkse koerier gevangen...

20.00 **Journal.**

20.20 **Stiefbeen & Zoon (5).** ●

Televisieserie van Ray Galton en Alan Simpson.
Met z'n tweeën is het beter dan alleen.

Rolverdeling:
Toon Stiefbeen - Rien van Nunen,
Dirk Stiefbeen - Piet Römer,
Margriet - Hella Faassen.
Nederlandse bewerking - Jaap van de Merwe.
Regie - Paul Cammermans.

20.50 **Hier en nu.**

Redactie - Mr. J. F. van Maanen.

21.25 **Met liedjes het land in.** ●

In de nieuwe sporthal te Purmerend treden op: Gert en Hermien Timmerman, Willy Alberti, Gonnie Baars, Ronnie Tober, The Three Jacksons, Irene Lardy en de Chico's.
Als speciale gast de heer Korenbrits uit Breda met zijn zingende spijkers. Verder diverse wedstrijden en spelletjes.
Presentatie - Ted de Braak



Gonnie Baars.

22.40 **Ander nieuws.**

NOS

23.00 **Journal.**

23.05 **Den Haag vandaag.**

TELEAC

23.10-23.40 **Elementaire economie.**
Les 4: Werkgelegenheid? (herh.).

Duitsland 1

10.00 Nieuws. 10.05 Journal.
10.30... en Scotland Yard zwijgt,
Engelse speelfilm uit 1966. 12.05
Report. 12.50 Internationaal pers-
overzicht. 13.00-13.20 Journal.

16.15 **Journal.**

16.20 **Het Di-Do-Domino.**
Spelen en leren voor kinderen
en ouders.

16.45 **Robot Emil en Tante Bodzenka.**
Voor de kinderen.

17.00 **Peter.**
Hongaarse speelfilm voor
kinderen.

17.10 **Het testament van de Aga (2).**

Hongaarse speelfilm uit 1967.
Nadat de jonge Hongaar László Babocsai de Aga van Koppányi in een duel heeft gedood en door hem tot zijn erfgenaam is uitgeroepen, heeft hij diens schatten en zijn mooie dochter naar zijn kasteel gehaald. Daarmee wekt hij de hebzucht op van de huurlingenkapitein Rudolf Vales...

17.55 **Journal.**

Regionaal programma NDR
18.00 **Tips voor een winter-**
vakantie in Oostenrijk. 18.30
Nieuws. 18.45 **Klaas**
Vaak. 18.55 **Regionaal**
magazine. 19.26 **Woobinda.**

Regionaal programma WDR
18.00 **Nieuws Nordrhein-**
Westfalen. 18.05 **Voor de**
kinderen. 18.15 **Arsène**
Lupin (1). 18.40 **Hier und**
Heute. 19.15 **Arsène**
Lupin (2).

20.00 **Journal.**

20.15 **Een plaats voor dieren.**

Een programma van prof. dr.
Bernhard Grzimek.
Dit keer gewijd aan het vorig jaar
in het Beierse Woud geopende
eerste Duitse Nationale Park.

21.00 **Staatsbezoek.**

Koningin Juliana en Prins
Bernhard bezoeken de Westduitse
Bondsrepubliek.

21.15 **Sand.**

Tv-film van Tankred Dorst en
Peter Palitzsch met Valentin Jeker
als Carl-Ludwig Sand, Malte
Jaeger als August von Kotzebue.



Carl-Ludwig Sand.

22.50 **Journal.**

23.10 **Pablo Picasso.**
Een portret van Edward Quinn.

00.20 **Journal.**

Duitsland 2

17.30 **Journal.**

17.35 **Mozaïek.**
Voor de oudere kijkers.

18.05 **De draaischijf.**

18.40 **De verenigingsmaniak.**
Serie met Rolf Braun als Schorsch
Meier, Ursula Herwig als Bawett
Meier e.a.

Verwikkelingen rondom de
eervoorde mannenzang-
vereniging, wanneer de
plaatselijke dames en bloc de
wens te kennen geven mee te
willen zingen. Maar hoe moet het
dan met de stiekeme uitstapjes?

19.10 **Maxwell Smart.**

Maxwell Smart, ofte wel agent nr.
86, ziet zich zelf als de beste man
van de organisatie. Maar in
werkelijkheid klopt dat niet zo
erg. Gelukkig heeft de onhandige
Maxwell een trouwe helpster in
agente nr. 99. Zo ook die keer
wanneer Maxwell weet door te
dringen in een organisatie die
een grote bankoverval heeft
gepland.

19.45 **Journal.**

20.15 **Proefkonijntjes?**
1,5 miljoen Britten in nieuwe
steden, documentaire van Hans-
Dieter Grabe.

21.00 **UFO.**

Science-fiction-serie met Edward
Bishop als gezagvoerder Straker,
George Sewell als Alec Freeman,
Jane Mellow als Jo Fraser e.a.
Ed Straker, baas van de film-
studio's, die als dekmantel voor
SHADO dienen, geeft een inter-
view af aan een aantrekkelijke
journaliste, Jo Fraser. Maar op
een gegeven moment begint
Straker te twijfelen, of ze wel
journaliste is.

21.50 **Aspecten.**
Cultureel magazine.

22.35 **Journal.**

Duitsland 3

WDR

18.00 **Schooltelevisie.** 18.30
Studieprogramma. 19.00 **Voor**
Griekse arbeiders. 19.10
Klaas Vaak. 19.15 **Nieuws**
Unif/Audimax. 19.45 **Nieuws**
Nordrhein-Westfalen. 19.55 Pro
en contra. 20.00 **Journal.** 20.15
Klassieke experimenten
van de fysica. 4. Uit de
geschiedenis van de electro-
chemie. 20.45 **Panorama culturel**
magazine in de Franse taal. 21.15
Portret van Owe Johnson t.g.v. de
verlening van de Georg-Büchner
prijs 1971.

NDR

19.00 **Hedendaagse kunst**
(6). De geëngageerde kunstenaar.
19.30 **Psychologische tests**
(6). 20.00 **Journal.** 20.15
Maatschappelijk rapport: film over
bedreigde jeugd in de Hamburgse
Karolinenwijk. 21.00 Doc. over de
sporen van de joodse religie in
het christendom. 21.30 Politieke
discussie: Parlementen —
waarheen?

België NEDERLANDS

14.00—16.00 Schooltelevisie.

14.00: Biologie.
14.30: Wiskunde.
15.00: Technologie.
15.30: Film.

17.00—18.00 Schooltelevisie.

17.00: Voor mij twee klontjes suiker.
17.30: Esthetische opvoeding.

18.00 **KLUR** De fabeltjeskrant.

18.05 **KLUR** Catweazle.

Filmserie met o.m. Geoffrey Bayldon (Catweazle) en Gary Warren (Cedric), Peter Butterworth (Groome) en Gwen Nelson (Mrs. Dowdie).
In het teken van de kreeft.

18.30 Tienerklanken.

19.05 Kijk en kook.

Waldorfsalade en Yarra Yarra flensjes.
Gasten - William Wauters en de Yarra Yarra jazzband.

19.35 Hier spreekt men Nederlands.

19.43 Mededelingen.

19.45 Journaal.

20.10 Zijn er nog Belgen?

Decentralisatie in Brussel.

20.40 **KLUR** De verdwaalde bus.

Avonturenfilm van Victor Vicas naar een novelle van John Steinbeck met Dan Dailey, Jayne Mansfield en Joan Collins.

22.10 Gastprogramma.

De liberale gedachte.

22.40 Journaal.

België FRANS

17.35 Journaal. 17.40 Schooltelevisie. 18.10 Tv club junior. 18.25 Affiches, actuele interviews. 18.55 **KLUR** Voor de kleuters. 19.00 Le 16 à Kerbriant, filmserie. 19.30 Gewestelijke actualiteiten. 19.45 Journaal. 20.10 De honorabele mijnheer Pepys, tv-spel. 22.10 Tijdsignalen, cultureel magazine. 22.45 Journaal.

Frankrijk 1

18.30 Journaal. 18.35 Vivre au présent. 18.55 Voor de kleuters. 19.00 Regionaal Journaal. 19.25 Niets dan de waarheid, spelprogramma. 19.45 Journaal. 20.15 Noël aux quatre vents, filmserie. 20.30 Opération vol. 21.20 Les conteurs. 22.05 Van gisteren en vandaag. 23.05 Journaal.

Frankrijk 2

15.10—16.05 Il faut que tu m'aimes, Poolse film. 19.00 Regionaal Journaal. 19.20 Colorix. 19.30 Magazine. 20.00 Journaal. 20.30 De gebroken pijl, western met o.a. James Stewart en Jeff Chandler. 22.00 Sport. 22.55 Journaal.

Toelichting

Sand

Duitsland 1, 21.15 uur

Tankred Dorst, van huis uit toneelschrijver, maar in de laatste jaren vooral auteur van dramatische teksten voor televisiefilms, leverde het scenario voor de tv-film 'Sand'. Een van Duitslands beste toneelregisseurs, maar die ook in de laatste jaren een duidelijke belangstelling voor televisiedrama toont, Peter Palitzsch, regisseerde de film. Uitgangspunt ervan is een historisch gegeven, de moord op de Duitse komedieschrijver en Russische staatsraad August von Kotzebue. Op 23 maart 1819 werd von Kotzebue in Mannheim doodgestoken door de student in de theologie Carl Ludwig Sand, die in hem een verrader van het vaderland zag. De film reconstrueert dat gebeuren in drie delen. Het eerste deel behandelt de voorgeschiedenis en Sands voorbereidingen tot de daad. In het tweede deel zien we Sand op weg naar Mannheim, o.a. in de postkoets, waar in zijn gesprekken met zijn medereizigers ook weer zijn nogal oververhitte vaderlandsliefde blijkt. En ten slotte in het derde deel de moord zelf en Sands pogingen, om daarna met hetzelfde mes zich zelf dodelijk te verwonden. Terwijl het bloed uit zijn wonden stroomt, leest hij geknielt op straat de toegestroomde nieuwsgierigen een revolutionaire oproep aan het vaderland voor.

Proefkonijntjes?

Duitsland 2, 20.15 uur

Het waren Engelse kranten die de bewoners van de nieuwe steden in Groot-Brittannië als proefkonijntjes doodverfden. Steden die bevolkt worden door mensen, die allemaal uit hun vertrouwde omgeving in volledig nieuwe en vreemde omstandigheden terecht zijn gekomen. En daarom is deze bevolkingsgroep een zeer geliefd object voor onderzoekingen van sociologen, psychologen, journalisten uit Engeland zelf, maar ook voor bezoekers uit het buitenland. Maar de vraag of ze werkelijk proefkonijntjes zijn, kan pas steekhoudend beantwoord worden, als men tevoren een andere vraag stelt en wel of die nieuwe stedenprojecten nu geslaagd zijn of mislukt. Om op die vraag een antwoord te geven bezocht een Duitse televisieploeg enkele van de 31 na de oorlog in Engeland nieuw geplande steden, die ten dele nog in aanbouw, ten dele al voltooid zijn.

De verdwaalde bus

België Nederlands, 20.40 uur



In een afgelegen streek ergens in Californië drijven Johnny Chicoy en zijn vrouw een restaurant en een buslijn. Er moet een autobus aankomen met reizigers uit Grey Fox. Johnny zal dan verder het gezelschap naar San Juan brengen. Er is echter noodweer op komst. Het reisgezelschap bestaat uit: Elliott Pritchard, zijn vrouw Bernice en dochter Mildred, een handelsreiziger Ernest Horton en een vrouw Camille Oaks. Alhoewel er dreigend noodweer in de lucht hangt, zal Johnny toch de reis naar San Juan wagen. Het wordt een zeer bewogen reis, waarbij Cupido zijn woordje in meesprekt...

'The wayward bus' werd ontleend aan een vertelling van John Steinbeck.

Afwezige vriend van Velasques



Rookte Castilla's.

Dacht ze goedkoper te kunnen maken.

Ging voor het dekblad zelf naar de binnenlanden van Sumatra. Sinds 1951 taal noch teken. Helaas dus geen foto van 'm.

En dan te bedenken dat je ze voor maar 30 cent óveral kunt kopen. Snapt u zo'n man nou?

Castilla, 10 stuks/3 gulden



AAMBEIEN schrompelen weg

Pijn en jeuk wèg zwelling verdwijnt

De wetenschap heeft thans een stof ontdekt met de verbazingwekkende eigenschap aambeien eenvoudig te doen wegdrogen - de pijn houdt op, zwelling verdwijnt. Toegepast in Sperti Preparation H doet deze weefselvernieuwende stof ook hardnekkige aambeien ineenschrompelen.

Sperti Preparation H Zalf en Zetpillen

Sperti Preparation H is zacht en ontsmettend - bevat géén verdovende middelen. Voor snelle, rechtstreekse behandeling van aambeien: Sperti Preparation H Zalf en Zetpillen.

wratten weg in 7 à 10 dagen

Nieuw, snelwerkend middel dat zonder pijn, zonder moeite wratten verwijdt.

Krabben of peuten aan wratten is vaak oorzaak van bloeden, infectie, méér wratten. Wees verstandig: behandel wratten met 'FORMULE WHI', nieuwe combinatie van beproefde stoffen met voortreffelijke werking. 'FORMULE WHI' dringt diep in de wrat, vernietigt de cellen, doet de wrat 'wegsmelten' zonder bltende pijn, branden of snijden. 'FORMULE WHI' is kleurloos, werkt pijnloos en verwijdt lelijke onsmakelijke wratten snel, hygienisch en radicaal.

*Handelsmerk

EEN LENING

van de NVB betekent: Binnen enkele dagen contant geld. Bedragen van f 500,- tot f 9000,-. Aflossing in max. 3 jaar. Geheel schriftelijke behandeling mogelijk. B.v.: f 2500,20 in handen, aflossing in 30 x f 100,- per maand.

dat **geldt** ook voor u!

Zend mij vrijblijvend inlichtingen: RTV

Naam:

Straat:

Woonplaats:

Geen postzegels plakken. Deze bon in ongefrankeerde, gesloten enveloppe zenden aan: Nationale Volksbank N.V. Antwoordnummer: 1750 Amsterdam 1002





Het Bier Verlangen

Happen in Heineken . . . dat is méér dan bier drinken. Dat is iets heel gezelligs, iets om verlangend naar uit te zien. Eén hap helder Heineken . . . en je proeft eerlijk bier. Gezellige mensen kennen dit verlangen: het Bier Verlangen. Heineken.

Heerlijk, helder Heineken



Hilversum 1

FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60). 402 m/740 kHz.

KRO

5.45 en 6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Het levende woord.

7.07 5 Badinerie.

1. Fuga uit Fluitconcert, J. S. Bach. Pro Arte München o.l.v. Kurt Redel.
2. Adagio uit concert voor orkest en contrabas in E, Dittersdorf, Kamerorkest van Toulouse o.l.v. Louis Auriacombe, Jean Cros, contrabas.
3. Introductie en Fandango voor gitaar en klavecimbel, Boccherini, Julian Bream, gitaar, George Malcolm, klavecimbel.
4. Andante uit de Haffner-Serenade, W. A. Mozart. Willi Boskovsky, viool, Wiener Philharmoniker o.l.v. Karl Münchinger.

7.30 Nieuwsberichten.

7.41 Echo.

7.50 5 Badinerie.

1. Seid umschlungen Millionen, J. Strauss, Weens Volksoperaorkest o.l.v. Anton Paulik.
2. Amarilli, Caccini. Gustav Leonhardt, klavecimbel.
3. Trumpet voluntary, Purcell, Louis Vaillant, trompet, Kamerorkest Jean-François Paillard.
4. In der Nacht, Schumann. Jörg Demus, piano.
5. Dans van de clowns, Rimski-Korsakow. Londens Symfonieorkest o.l.v. Stanley Black.
6. Ouverture De Hebriden, Mendelssohn-Bartholdy. Berlijns Philh. orkest o.l.v. Herbert von Karajan.

8.24 Overweging.

Pater dr. Th. v. d. Vossenberg.

8.30 Nieuwsberichten.

8.41 Moeders wil is wet. Het verzoekplatenprogramma.

10.00 Aubade.

1. Drie sonates, D. Scarlatti.
2. Sonate nr. 2, Prokofjew. Ysaïko Muratake, piano.
3. Slowaakse volksliederen. a. De sterke voerman, b. Sterven zal ik, c. De versmiede vrouw. d. Ik ben een herder. Lyda Hogenbirk, alt. Rudolf Jansen, piano.
4. Bulgaarse dansen voor blaaskwintet, Absil. Leden van het Radio Filharmonisch Sextet.
5. a. Drie Hongaarse Volksliederen, bew. Bartók. b. Twee Hongaarse Volksliederen, bew. Kodály. Lyda Hogenbirk, alt. Rudolf Jansen, piano.

10.30 Nieuwsberichten.

10.33 Aubade (vervolg).

11.00 De zonnebloem. Radiozikenbezoek.

11.30 Bejaardenprogramma.

11.55 Mededelingen.

12.00 5 Van twaalf tot twee.

Pauze programma met om: 12.22 Wij van het land. 12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 5 Van twaalf tot twee (vervolg). Met om:

12.41 Echo.

13.00 Raden maar...

14.05 Schoolradio.

Floortje en Martijn.

14.30 5 Interlokaal.

Met o.a.

14.30 Adres bekend.

15.30 Nieuwsberichten.

15.33 Interlokaal (vervolg).

Met om:

16.00 Vraaggesprek met bekende Nederlander.

OV

17.00 Nieuws uit de Nederlandse Antillen.

KRO

17.10 5 Het Metropoleorkest o.l.v. Dolf van der Linden.

17.25 Pietje Prik en Hanneke Veeg.

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Echo.

18.00 De Boertjes van Buuten o.l.v. Jo Budie m.m.v. Drika, Boer Voorthuizen en Gaitjan Kruutmoes.

18.19 Zendtijd voor de politieke partijen. Uitzending CHU.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Echo.

18.50 Voorbeschouwing. Meer over de komende programma's.

19.00 5 Het Arnhemse Kerkmu- ziekensemble o.l.v. Frans Visser.

19.30 Dood doet leven.

19.45 De zingende kerk.

20.00 5 Concert.

1. Seven studies on themes of Paul Klee, Schuller. Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Leo Driehuis.
2. Concertino op. 15, Weiner. Daniël Höxter, piano met het Omroeporkest o.l.v. Henk Spruit.
3. Concert voor twee strijkor- ksten, Lex van Delden. Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Willem van Otterloo.

21.00 De mensentuin. sentuin.

Hoorspel van Leo Bont, ge- speeld door het Dokumentair Aktueel Theater onder leiding van Fons Eickholt.

21.35 Grammofoonmuziek.

NOS

21.50 Koninklijk bezoek aan de Bondsrepubliek. Samenvatting van de diner-toespraken.

KRO

22.00 5 Franz Schubert.

Bekend en onbekend. Variaties op een thema. 4: Wonne der Wehmut. 1. Ueber Wildemann. 2. Irdisches Glück. 3. Sehnsucht. 4. Der Leidende. 5. Trost im Liede. 6. Lob der Tränen. 7. Der Einsame. 8. Lebenslied. Dietrich Fischer-Dieskau, bariton, Gerald Moore, piano.

22.25 Overweging.

Pater J. Zilkens.

22.30 Nieuwsberichten.

22.38 Den Haag vandaag.

22.50 Echo.

23.15 5 Voer voor vogels.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz. FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 38 (98.40), 40 (98.90).

AVRO

6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 5 Dag met een plaatje.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Radiojournaal.

8.20 5 Dag met een plaatje (vervolg).

8.50 Morgenwijding.

Drs. C. Aalders.

9.00 5 Josquin des Prez.

9.35 Waterstanden.

9.40 5 Sonata per violoncello e pianoforte, Stam.

Max Werner, violoncel, Maarten Bon, piano.

10.00 Kleutertje luister.

10.10 Arbeidsvitaminen.

1. James Last op klompen, James Last en zijn orkest.
2. Waarheen, waarvoor, Mieke Telkamp.
3. Dit is een plek om lief te hebben, Toon Hermans.
4. De oude piano, Willeke Alberti.
5. Borriquito, Peret.
6. Paleis met gouden muren, Conny v.d. Bos.
7. Lasz die Sonne wieder scheinen, Ronny.
8. Into each life some rain must fall, The Ink Spots.
9. Wishful thinking, Jim Reeves.
10. Jerushala'im shel zahav, Rika Zarai.
11. Release me, Engelbert Humperdinck.
12. Mrs. Robinson, The Anita Kerr Singers.
13. Love story, Andy Williams.
14. The 5th, Ekseption.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Arbeidsvitaminen (vervolg).

15. Hello Jim, Paul Anka.
16. Because I love, Majority.
17. The windmills of your mind, José Feliciano.
18. Have you ever seen the rain, Creedence Clearwater Revival.
19. House of the rising sun, The Animals.
20. Feel so bad, Cuby and the Blizzards.
21. Lea, The Cats.
22. Let's work together, Canned Heat.
23. From the underworld, The Herd.
24. 2000 light years from home, The Rolling Stones.

11.30 Rondom 12.

Een programma voor de vrouw.

11.55 Beursplein 5.

OV

12.30 Uitzending voor de land- bouw.

AVRO

12.40 Knipperlicht.

Verkeersmagazin.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Radiojournaal.

13.30 5 De wereld van de opera

door Otto Hamburg. Besprekingen van opera's aan de hand van nieuwverschenen grammofoonplaten.

Lucia di Lammermoor, Donizetti, m.m.v. Piero Cappucilli, bariton, Beverly Sills, sopraan, Carlo Bergonzi, tenor, Adolf Dallapozza, tenor, Justino Diaz, bas, Patricia Kern, sopraan, Keith Erwen, tenor, Ambrosian Opera Chorus en het London Symphony Orchestra o.l.v. Thomas Schippers.

14.35 Alert.

Muziek en maatschappij.

Redactie - Dick Visser.

Presentatie - Henk Stam.

NOS

15.00 Zoeklicht op Nederland.

Reportages en commentaren uit alle delen van het land en veel muziek.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Zoeklicht op Nederland (vervolg).

AVRO

17.00 Mobiel.

Waarom om:

17.40 Uit welk programma is dit?

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Radiojournaal.

18.20 Mobiel (vervolg).

Met om:

18.35 Open doel en door het hele programma heen: Wie krijgt de zak? Combo onder leiding van Cees Bijlstra. Presentatie - Rients Gratama.

19.00 5 Zing met ons mee.

Een muzikale wervelwind gebracht door Letty de Jong, Nelly Wijsbek, Annie Palmen, Dick Doorn, Koos Huismans, The Jukebox Sisters en het Ensemble Pierre Biersma.

19.25 Paris vous parle door Jan Brussee.

19.30 Ritmo del sol.

Facetten van Latijns-Amerikaanse muziek belicht door Jan Koopman.

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 5 Wintertoer.

Een bezoek aan Het Sabuhuis te Utrecht.

Medewerkenden - Louise Marly, Gerard van Krevelen, Karel v.d. Velden, Los Amigos del Parana en het Kwintet Piet Zonneveld.

20.30 Een zeventiensteens schokvrije zwitserse bom (4).

Hoorspel van Roy Clark, vertaald door Johan van der Woude.

Rolverdeling:

Shields - Hein Boele.

Jean Hogg - Willy Brill.

Julie Page - Corrie van der Linden.

kelder - Jos van Turenhout.

bootman - Jos van Turenhout (d).

Vittorio - Joop v.d. Donk.

Marco - Hans Veerman.

jongen - Joop v.d. Donk (d).

meisje 1 - Gerrie Mantel.

meisje 2 - Joke Hagelen.

Regie - Dick van Putten.

21.10 5 Herengracht drie-drie- acht.

Een vast programma vanuit Amsterdam waarin niets vast staat dan uur en duur.

21.35 Centenkwestie.

Een quiz naar een idee van Jan Moraal, waarin ja en nee geld kan betekenen.

22.00 5 Jazzspectrum.

Samenstelling - Paul van Schaik.

22.30 Vanavond laat.

22.55 Mededelingen.

23.00 Nieuwsberichten.

23.10 Radiojournaal.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

240 m/1250 kHz. FM: 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

• VARA

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Dag dinsdag - Hans Hamburger.

8.00 Nieuwsberichten.

8.02 Onderweg - Tom Blom.

9.00 Nieuwsberichten.

9.03 Plaatjes voor de pep. Gekozen door Piet Wielinga en gepresenteerd door Hilde Smit.

10.00 Nieuwsberichten.

10.03 Plaatjes voor de pep (vervolg).

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Een opvallend vrolijke gevarieerde visite. Presentatie - Kees van Maasdam. Produktie - Co de Kloet.

12.00 Nieuwsberichten.

12.03 Een opvallend vrolijke gevarieerde visite (vervolg).

13.00 Nieuwsberichten.

13.03 De Eddy Becker show.

14.00 Nieuwsberichten.

14.03 De Eddy Becker show (vervolg).

15.00 Nieuwsberichten.

15.03 Drie-draai van Aad Bos.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Mix - Herman Stok.

17.00 Nieuwsberichten.

17.02 Mix - Herman Stok (vervolg).



Rika Zarai. Hilversum 2, 10.10 uur.

Regionaal Noord en Oost

18.00 RONO-radiojournaal.

18.30 Drentse uitzending. Kinderverhaal. Kunst in Drenthe. Nieuws (reportages en berichten). Muziek.

18.30 Fryske útstjuring. Aktualiteiten út Ljouwert wei. Snitser Fémerk.

19.00 Grunneger oetenden.

19.30 Lichte muziek.

19.45—20.00 Landbouwjournaal.

Regionaal Zuid

19.00 ROZ-actueel.

19.10 A tempo. Voor- en napraten over muziek.

19.30—20.00 Anton Webern, muziekleraar van de toekomst?

wol en alle moderne weefsels
blijven met Echfalon®
net zo mooi
als toen u ze kocht



In opdracht van Echfalon maakte de nederlandse naaldkunstenares Anneke van der Heijden deze appliqué van wol, batist, dralon, enkalon en andere moderne stoffen, die in Echfalon veilig gewassen kunnen worden.
®Echfalon is een wettig gedeponeerd handelsmerk van Loda Dobbelman - Dordrecht.

Eigenlijk zou u bij de aanschaf van luxe lingerie, mooie wollen truitjes, overhemden en ragfijne bloesjes meteen een pakje Echfalon moeten kopen. In vele moderne damesmodezaken wordt dit dan ook aanbevolen. Want in Echfalon was je wol en alle moderne weefsels zó goed, zó veilig en zó mooi, dat dit wol- en fijnwasmiddel op z'n verpakking het internationaal erkende wolmerk mag voeren. En dát weet u uit ervaring: wat goed is voor wol, is goed voor alle moderne weefsels.



Uiteraard bevat Echfalon géén bleekmiddelen. Maar Echfalon heeft nóg een plus: het is laagschuimend. Echfalon is dus ook bij uitnemendheid het wasmiddel voor de wol- en fijnwasprogramma's van de moderne wasautomaat

Hou 't mooi met Echfalon.

RADIO

Wat deed Aus der Fünten?

Hilversum 2, VARA, 20.25 uur

In de strafgevangenis van Breda verblijft Aus der Fünten, een der drie oorlogsmisdadigers, over wie de minister van Justitie, Van Agt bij zijn eerste confrontatie met de Nederlandse pers, enige mededelingen heeft gedaan. Hij heeft gezegd te zullen onderzoeken of zij niet in aanmerking komen voor vrijlating. Van Agt heeft letterlijk gezegd: 'Ten eerste ben ik een Ariër, wat mijn voorganger niet was, en ten tweede een heel jonge minister, die de oorlog weinig bewust heeft meegemaakt.'

In het hoorspel 'De hartenketting' wordt gepoogd een verslag te geven van de gruwzame gebeurtenissen, die zich in januari 1943 afspeelden in de joodse psychiatrische inrichting. Het Apeldoornse Bos. Aus der Fünten speelde bij deze gebeurtenissen de macabere hoofdrol. Op 31 december 1942 bevonden zich in Het Apeldoornse Bos bijna 1100 mannelijke en vrouwelijke verpleegden. Het verplegend, huishoudelijk en technisch personeel bestond uit 400 personen. Op 22 december 1942 wendde de Reichsgesundheitsführer dr. Conti zich met een telexbericht tot Seyss Inquart. Conti wist namelijk dat Het Apeldoornse Bos 'Judenfrei' gemaakt zou worden en stelde er prijs op

de lege inrichting terstond te vorderen voor andere doeleinden. Het definitieve bevel tot totale ontruiming kwam uit Berlijn en wel van Adolf Eichmann. Eichmann stuurde voor het transport 29 veewagons naar Apeldoorn. Aus der Fünten, toentertijd Befehlshaber der Sicherheitspolizei und des SD, Zentralstelle für jüdische Auswanderung, kreeg opdracht de ontruiming uit te voeren. Op 21 januari 1943 arriveerde Aus der Fünten met twee detachementen Grüne Polizei en eenheden der Waffen SS in Het Apeldoornse Bos. Dr. Lobstein, de toenmalige directeur, probeerde Aus der Fünten te bewegen zeer ernstige patiënten met rust te laten. Aus der Fünten antwoordde daarop: 'Ich kenne nur Transportfähige...'. En Aus der Fünten verklaarde later voor de rechtbank: 'Ik was geen vriend der joden, ik was antisemiet. Door de voortdurende omgang met de leden der Joodse Raad en verschillende andere joden heb ik de Joden leren verachten. Zij waren er slechts op uit voor hun eigen ras en voor zich zelf te zorgen. Mij is bovendien door mijn meederen in Duitsland voortdurend en op alle wijzen voorgehouden, dat de joden onze vijanden zijn, omdat zij tot een inferieur ras behoren.'

Aus der Fünten en zijn mannen hebben in de nacht van 21 op 22 januari overuren gemaakt. Maar ze hebben het voor mekaar gekregen: in één nacht was het Apeldoornse Bos jodenfrei. In de vroege morgen van de 22ste vertrokken volgeladen veewagons in oostelijke richting. Wat zich binnenin de wagons afspeelde moet onbeschrijfelijk ontzettend zijn geweest. Reeds op de stations in Deventer en Hengelo constateerden beambten van de spoorwegen, dat er vele doden onder de patiënten waren...

In 'De hartenketting' worden de luisteraars geconfronteerd met nog een andere hoofdpersoon, Maurits de Hartog. Hij is een oudere man, een zonderling, en wordt door zijn omgeving als 'moeilijk in de omgang' beschreven. Hij is ondergedoken in Het Apeldoornse Bos en ontsnapt net op tijd. Nog steeds, hier en nu, leven mensen als hij: oud-verzetstrijders, ex-concentratiekampbewoners. Aus der Fünten is aan hen verantwoording schuldig en aan hen alleen.

DICK WALDA

Greyhound bij Eddy Becker

Nederland 1, 19.05 uur. Eddy ready go.



Bij Eddy Becker vanavond de groep Greyhound uit Jamaica die het pas sinds het optreden tijdens het huwelijk van Rolling Stone Mick Jagger is gaan maken. Eerst met de elf jaar oude hit Black and white. Vanavond speelt Greyhound zijn nieuwste hitsingle Follow the leader, ook een ouwetje waarmee onder andere Unit Gloria de hitparade trachtte te beklimmen.

Hier sta ik... Maarter Luther

Nederland 2, 21.00 uur

In 1483 wordt Maarten Luther geboren. Hij komt uit een boerengeslacht, maar zelf gaat hij studeren. Eerst rechten en na een innerlijke crisis theologie. In 1506 wordt hij opgenomen in de orde van de augustijnen. Hij wordt priester gewijd en gaat doceren aan de universiteit van keurvorst Frederik de Wijze te Wittenberg. Geleidelijk aan brengen zijn studies van de bijbel hem tot opvattingen die afwijken van de officiële leer, met name zijn opvatting van de goddelijke gerechtigheid. Aanvankelijk is dit alles alleen maar stof voor gesprekken in geleerde kringen, maar de handel in aflaten brengt daar verandering in. Aflaten zijn kwijtscheldingen van straffen die



8 augustus 1963 de grootste treinroof aller tijden

De grote Britse treinroof

Nederland 1, 20.35 uur

Het is uiteindelijk een Duitse filmploeg geweest die, zij het onder leiding van de Engelse Rank-organisatie, de 'Great British Train Robbery' tot een gedramatiseerde documentaire heeft gemaakt. Wie spreekt over 'de grootste treinroof aller tijden' bedoelt natuurlijk de meest spectaculaire roofoverval van deze eeuw op de Britse posttrein die iedere avond om 18.50 uit Glasgow vertrok en de volgende morgen om 3.40 in Londen arriveerde. Op 8 augustus 1963 werd die trein overvallen door een bende van ca. vijftien man, een zorgvuldig voorbereide overval die meer dan 2½ miljoen Engelse ponden aan buit opleverde. De werkelijkheid overtrof in dit geval ieder verzinsel, want geen scenario-

schrijver heeft ooit een 'perfecte misdaad' als thema voor een film uitgedacht, die zo goed in elkaar zat als de grote Engelse treinroof. Het ligt dus voor de hand dat de filmmakers dit keer hun stof ontleend hebben aan de werkelijke gebeurtenissen, wat een uiterst spannend misdaadverhaal heeft opgeleverd.

Als het meesterbrein achter de grote roof introduceert deze film van regisseurs John Olden en Claus Peter Witt de antiquair Michael Donegan, in werkelijkheid de in '69 gearresteerde Bruce Reynolds, bijgenaamd 'the major', die al veel roofovervallen en veroordelingen achter zich heeft, maar na een periode van rust toe is aan een kraak van formaat. (Dat Reynolds werkelijk het meesterbrein van de Grote Treinroof was, is overigens nimmer bewezen. Menigeen gelooft dat hij het niet was en dat het werkelijke meesterbrein nimmer is gearresteerd.) Die Donegan wordt benaderd door een vriend uit de Londense onderwereld die een tip heeft gekregen dat de nachtelijke posttrein in de zomermaanden grote hoeveelheden oude (maar niet verouderde) bankbiljetten vervoert die in Londen vernietigd worden.

En dan rijpt het plan van de overval, die echter voorafgegaan moet worden door een geldroof van kleiner formaat (een geldtransport op het Londense vliegveld) om de grote onderneming te kunnen financieren. De buit is groot genoeg om een boerderij in Buckinghamshire te huren en ieder der vijftien bendeleden van november '62 tot augustus '63, 9 maanden van voorbereiding, een royaal salaris uit te betalen. Als een echte documentaire van een misdaad volgen de regisseurs stap voor stap de opwindende gebeurtenissen, zoals ze later bekend zijn geworden toen de bendeleden een voor een in de val liepen.

Over de Grote Treinroof heeft de VARA GIDS vorig jaar uitgebreid geschreven in verband met de geweldige serie 'De goudrovers', die toen liep en die duidelijk was geïnspireerd door de Grote Treinroof, al was de roof in dat geval geconcentreerd op een partij goud. Het verhaal van de Grote Treinroof is nog niet helemaal uit Sommige deelnemers wisten na hun arrestatie te ontsnappen, van wie één nog niet is gepakt. Dat is Biggs, over wie van tijd tot tijd in de Engelse pers berichten opduiken.

Nederland 1

NCRV

17.00—17.35 Kijkkast.

Natuurlijk brengt de Kijkkastman weer een nieuw verhaal mee van het olifantje Babar en er zit ook weer een nieuw Gompie-avontuur (geschreven door Jaap Molenaar) in zijn kast. Bovendien laat de man met de hoed en veer vandaag een heel nieuwe serie beginnen die zich afspeelt in een heel klein planeetje waarop kleine wezentjes wonen die op een wonderlijke manier met elkaar praten. Je zou ze daarom 'Fluiterjes' kunnen noemen.
Samenstelling en regie - Henk Veenstra.

NOS

18.45 **De fabeltjeskrant.**

18.55 **Journal.**

19.05 **Van gewest tot gewest.**

20.00 **Journal.**

20.20 **Zendtijd politieke partijen.**
Uitzending PvdA.

20.30 **Stichting Socutera.**

20.35 **Great British Train Robbery. ©**

De grootste geldroof aller tijden. In de hoofdrollen:
Donagan - Horst Tappert,
Kinsey - Hans Cossy,
Arrow - Gunther Neutze,
Black - Karl Heinz Hess,
Webster - Hans Reiser,
Cameron - Gunther Tabor,
Lloyd - Franz Mosthav,
Elton - Wolfram Schaerf,
Jennifer - Grit Botcher,
Inge - Kai Fisher,
MacLeod - Siegfried Lowitz,
Davies - Dirk Dautzenberg.
Regie - John Olden en Claus Peter Witt.

22.20 **Studio Sport.**

22.45 **Journal.**

22.50 **Den Haag vandaag.**

22.55—23.25 **Graag gedaan,**

Dat zeggen mensen die niet aan de weg timmeren en derhalve weinig publiciteit krijgen, maar die zich krachtig inzetten voor hun medemens. Zij vertellen in deze serie over hun werk en wat ze daarin proberen waar te maken. Deze keer komt aan het woord mevr. T. van de Marel uit Woerden.

Een programma van Annelies Smit, Ed van der Elsen, Willem Langeveld en Leen Timp.



Eddy Becker, Nederland 2, 19.05 uur.

Nederland 2

NOS

18.45 **De fabeltjeskrant.**

18.55 **Journal.**

NCRV

19.05 **Eddy ready go. ©**

Een parade van toppers, blijvertjes, smartlappen enz. marcheert uw huiskamer binnen onder commando van Eddy Becker.
Met o.m. Greyhound, Ivy Christie en Scott English.
Regie - Andries Roest.

20.00 **Journal.**

20.20 **Dock Green.**

Een politiepost in een van de buitenwijken van Londen. In de hoofdrollen:
Dixon - Jack Warner,
Crawford - Peter Byrne,
Lauderdale - Geoffrey Adams,
Wills - Nicholas Donnelly,
Swain - Robert Arnold,
Brackett - Jack Woolgar,
Lacey - John Moore,
Miss Burns - Margot Thomas,
Sandra - Jill Allen,
Denny - Murray Evans,
Steve - Kenneth Watson,
Harry - John Binden.

Wie volgt?

Plaats van handeling is een café waar de Brackett-gang geld aan arbeiders uitleent. Uiteraard tegen woekerrenten. Een doorn in het oog van de politie...

21.05 **Luther. ©**

Televisiebewerking door Robert Furnival van het toneelwerk van John Osborne.
Rolverdeling:
Luther - Robert Shaw,
de paus - Robert Morley,
Cajetan - Max Adrian,
Tetzel - Ronald Fraser,
Luthers vader - Kenneth J. Warren,
Weinand - Bernard Kay,
Staupitz - Frank Middlemass,
Hans - Reg Barrett,
Eck - John Byron,
Miltitz - Alex Davion,
Abt - Andre van Gyseghem.
Decor - Keith Norman.
Regie - Stuart Burge.

In aansluiting op het spel zullen prof. dr. Joh. P. Boendermaker, hoogleraar Luthers Seminarium aan de Universiteit van Amsterdam, en prof. dr. H. A. M. Fiolet, secretaris van de Raad van Kerken, een korte discussie aangaan naar aanleiding van het zojuist geziene.

IKOR-CVK-RKK

22.20 **Kenmerk.**

Informatierubriek over kerk en samenleving.
Eindredactie - Henk Suër.

22.50—23.10 **HIRO-Magazine.**

Krishnamurti spreekt over Toekomst, opgenomen in Brockwood - Engeland; prof. dr. A. G. M. van Melsen over Risico's bij de voedsel productie, opgenomen tijdens het symposium: Het voeden van Nederland nu en in de toekomst, in Utrecht en ds. G. Toornvliet over Samenleven of niet leven, opgenomen in het pastoraal centrum van de Stichting Radio Gemeente in Bloemendaal.

23.10 **Journal.**

Duitsland 1

10.00 Nieuws. 10.03 Journal.
10.30 Modeljournal. 11.15 Die Umschau. 12.20 Party in Bremen.
12.50 Intern. persoverzicht.
13.00—13.20 Journal.

16.15 **Journal.**

16.20 **Het Di-Do-Domino.**
Spelen en leren voor kinderen en ouders.

16.45 **Robot Emil en Tante Bodzenka.**

17.00 **Peter.**
Hongaarse tekenfilm voor kinderen.



17.10 **18 + 2.**

Een werkelijk grote familie, documentaire over een gezin met 18 kinderen in Seattle, VS.

17.55 **Journal.**

Regionaal programma NDR

18.00 **Cultuurspiegel.**
18.30 Journal. 18.45 **Klaas Vaak.** 18.55 **Regionaal magazine.** 19.26 **Doris Day in...**

Regionaal programma WDR

18.00 **Nieuws Nordrhein-Westfalen.** 18.05 **Vaders tegen wil en dank.** 18.40 **Hier und Heute.** 19.15 **Voor de kleuters.** 19.25 **Ginds bij de Lehmanns.**

20.00 **Journal.**

20.15 **Keerpunt Californië (1).**

Aan de grenzen van de super-civilisatie: Los Angeles, film van Wilhelm Bitorf.

21.00 **Partijdag FDP in Freiburg.**

21.15 **Salto mortale.**

De geschiedenis van een artiestenfamilie, met Gustav Knuth als Carlo, Tilly Lauenstein als Karen Brandes, Gitty Djamal als Lona, Hans Jürgen Baumler als Viggo e.a.

22.15 **Ontmoeting met Tereza.**

Muzikaal-documentair amusementsprogramma met Tereza, Mr. Twinkberry en zn., het Symfonieorkest en een muziek-trein uit Dubrovnik, de 7 Mladihs en een Joegoslavische folkloergroep.

23.00 **Journal.**

Duitsland 2

17.00 **Kakelbont.**
Voor de kleintjes.

17.20 **Turn mee.**

17.30 **Journal.**

17.35 **Lassie.**

18.05 **De draaischijf.**

18.40 **Westelijk van Santa Fé.**

Westernserie met Chuck Connors als John McLean.

Op weg naar Red Creek wordt John McLean door twee mannen overvallen. Later, na weer bij bewustzijn te zijn gekomen, wendt hij zich tot de arts in Red Creek. Hij lijdt aan geheugenverlies. Hij vraagt de arts, wie hij is en wanneer deze op zijn wapen de initialen G.V. opmerkt, antwoordt hij George Veal...

19.10 **Percy Stuart.**

Serie met Claus Wilcke als Percy Stuart, Horst Keitel als Reginald Prewster e.a.

Om het lidmaatschap van de Club der Excentrieken te verwerven krijgt Percy een nieuwe opdracht, die hem met zijn begeleider Prewster in de kringen van spiritisten brengt.

19.45 **Journal.**

20.15 **ZDF Magazine.**
Actualiteiten.

21.00 **Vrijdag nachtdienst: Passage-apotheek.**

Tv-spel van B. A. Mertz met Karin Kernke als Kirsten Raether en Rüdiger Bahr als Gerd Spettel. Passen de goed verdienende en in haar werk erg gewaardeerde apothekeres Kirsten en Gerd, die pas een kleine kunstgalerie begonnen is, waar hij jonge kunstenaars wil lanceren, wel bij elkaar? Tot dusver hebben ze steeds vermeden die vraag onder ogen te zien.

22.15 **Bondspartijdag FDP.**

22.30 **Journal.**

Duitsland 3

WDR

18.00 Schooltelevisie. 18.30 Studieprogramma. 19.00 **Voor Spaanse arbeiders.** 19.10 **Klaas Vaak.** 19.15 **Handel en wandel.** 19.45 **Nieuws Nordrhein-Westfalen.** 19.55 **Pro en contra.** 20.00 **Journal.** 20.15 **Frankenstein & Co: mythe en colportage in de science-fiction-film (3).** 21.00 **Portret van de beeldhouwer en graficus Bert Gerresheim.**

NDR

19.00 Panorama cultureel, magazine in de Franse taal. 19.30 Gymnastiek met jazz, pop en beat. 19.45 **News of the week.** 20.00 **Journal.** 20.15 **Civilisatie (6) van en met Kenneth Clark.** 21.05 **Modellen voor morgen (3): Gotenburg.** 21.50—22.15 **Barenboim over Beethoven: Het vierde pianoconcert.**

België NEDERLANDS

17.30 Jevanjong.

19.18 **WLEUR** De fabeltjeskrant.

19.23 **Openbaar kunstbezit.**
De Ooievaar van Albrecht Dürer (Museum voor Schone Kunsten van Elsene).

19.33 Keurig Frans.

19.45 Journaal.

20.10 **WLEUR** De dubbeldekkers.
Filmserie met in de hoofdrollen: Reg Varney (Stan Butler) en Bob Grant (Jack) en Stephen Lewis (de controleur).

Eigenbrouw.

Bij de busdienst is het gebruik van alcohol niet toegestaan. Ook geen zelf gemaakt bier. Zelfs al is dat erg lekker, zoals de inspecteur dat moet toegeven.

20.35 **WLEUR** Loflied van de schepping.

Een film van Frédéric Rossif, waarin onderzocht wordt hoe de geest van armoede, in 1225 bezongen door Franciscus van Assisië, kan worden waargemaakt in onze hedendaagse samenleving.
Tekst - François Billeloux.
Muziek - Vangelis Papathanassiou.
Regie - Frédéric Rossif.

21.25 Magesien.

21.55 **Jonge virtuozen.**
Pianoconcerto nr. 23 in A, KV 488, van Mozart en Fantasieën op. 116 nr. 3, Capriccio in g van Brahms uitgevoerd door het Kamerorkest van de BRT o.l.v. Frederik Devreese (soliste: Sylvia Traey).
Presentatie - Regine Clauwaert.

22.30 Journaal.

België FRANS

16.40 Journaal. 16.45 Feu vert, programma voor de jeugd. 18.25 Rayons X. 18.55 **WLEUR** Voor de kleuters. 19.00 Le 16 à Kerbriant, filmserie. 19.30 Omnium. 19.45 Journaal. 20.10 **WLEUR** De zilveren camera. 21.25 Het Europa der regio's. 22.25 Korte films: To speak or not to speak en Scarabus. 22.55 Journaal.

Frankrijk 1

18.30 Journaal. 18.35 Vivre au présent. 18.55 Voor de kleuters. 19.00 Regionaal journaal. 19.25 Niets dan de waarheid, spelprogramma. 19.45 Journaal. 20.15 Noël aux quatre vents, filmserie. 20.30 Tempo. 21.20 Onbekend. 22.20 Le rose des vents. 23.00 Journaal.

Frankrijk 2

19.00 Regionaal journaal. 19.20 Colorix. 19.30 Magazine. 20.00 Journaal. 20.30 Les dossiers de l'écran. 21.00 Boule de suif, film met o.a. Michelin Presle. 23.30 Journaal.

Toelichting

Keerpunt Californië

Duitsland 1, 20.15 uur

De spanningen eigen aan de ingewikkelde maatschappij zoals wij die in Europa ervaren, zijn kinderspel vergeleken bij de gigantische contrasten waaraan de welvaartsmaatschappij in het stedelijk gebied van Los Angeles lijdt. In dit droomland van de westerse wereld, van waaruit zo ongeveer alles is overgewaaid wat zich hier aan nieuwe tendensen en modes in de afgelopen jaren heeft geopenbaard, van de jeugdrevolte tot de behaloze borsten, treden de mankementen van de laat-kapitalistische samenleving op een oogverblindende manier aan het licht. Sinds de oorlog groeide hier het rijkste industriegebied ter wereld, waar nu 8 miljoen mensen wonen. Nergens is de welvaart zo reusachtig, nergens is het aantal auto's, eigen huizen, vliegtuigen, motorboten, etc., per hoofd der bevolking zo groot. Maar ook nergens hebben de psychiaters het zo druk met mensen die aan psychische spanningen kapot dreigen te gaan weer enigszins op te kalfateren. De twee films van Wilhelm Bitorf willen aan het voorbeeld van Los Angeles, waar de crisis van de superbeschaving voor iedereen zichtbaar is opengebroken, tonen wat ons in West-Europa binnen afzienbare tijd te wachten staat, als we niet snel ingrijpen.

Salto mortale

Duitsland 1, 21.15 uur

De Doria's zijn de grote trekpleister in het Kopenhagense pretpark Tivoli. De artiestenfamilie zelf echter heeft het wat moeilijk met het gedrag van Carlo, die in Kopenhagen zijn eerste partner op de trap heeft teruggezien: Karen, die bovendien zijn eerste jeugdliefde was. Al is hij dan nu heel wat jaartjes ouder, de nog steeds aantrekkelijke Karen zet zijn hart opnieuw in vlammen. Maar terwijl Carlo op vrijersvoeten gaat, ontstaat er in de troep de nodige verwarring doordat plotseling aan het licht komt, dat Mabel Watson helemaal Mabel Watson niet is. En dat heeft weer te maken met een moord in Hamburg, waarbij Mabel betrokken lijkt. Maar hoe...?



Nina (Karia Chadimova) bezoekt Viggo (Hans-Jürgen Bäumer) in zijn hotelkamer.

Vrijdag nachtdienst Passage-apotheek

Duitsland 2, 21.00 uur



Als Kirsten in de apotheek nachtdienst heeft is mevrouw Küffe een trouwe klant. Ze heeft de raad van de 'dokter' nodig — maar voor alles het gesprek dat haar van haar angst om alleen te zijn bevrijdt.

Ik twee bieden meer dan één



Dit voorjaar smolten PBNA en Studie-centrum Culemborg samen tot een grote onderwijsinstelling: de Koninklijke PBNA.

Een instituut met een technisch cursuspakket dat zonder meer het grootste en veelzijdigste van Nederland is. En dat nu wordt aangevuld met de gerenommeerde opleidingen van Culemborg.

Wilt u modern studeren? Thuis, in uw eigen tempo, met een prettige, persoonlijke begeleiding (zoals mondelinge steun in algebra en meetkunde in vele plaatsen) en met als resultaat een erkend, hoog gewaardeerd diploma?

Vul dan nu meteen de coupon in. Binnen enkele dagen hebt u alle gewenste informatie thuis.

PBNA TECHNICUM

Bouwkunde
Uitvoerder, Tekenaar
Opz. Aannemer
Bouwcalculator
Stedebouwkunde
Binnenhuisarch.
Meubel- en ingericht.
Timmerfabrikant
Makelaar

Civiele techniek
Uitvoerder, Tekenaar
Opz. Aannemer
Grondwerken
Landmeetkunde
Cultuurtechniek
Waterleidingtech.

Werktuigbouwkunde
Tekenkamerop.
Calculator, Piping
Werktuigkundige in
centrales
Vest. C.V. bedrijf
Garage, Rijwielbedr.
Chappeur/Monteur

Elektro-elektronica
Elektrotechnicus
Elektrolaborant
Midd. Elektronicus
Meterijker
Televisiemonteur
Verkoop. bandr./gramm.
Meet- en regeltechniek
Radiotechniek
Applicatiecursussen

Procestech./Chemie
Bedrijfstech./chem.
Bedieningsvakman
Analist(e)
Gastech./chem.
Technisch Chemicus
Vacuumtechniek

Diverse Opleidingen
Tuintechnicus
Public Relations
Autoreisbureaubedr.
Openluchtrecreatie-
voorzieningen

**Wisk./Natuurk./
Scheikunde
Fotografie**

PBNA INFORMATIUM

programmering
orientatiecursussen
Fortran
Computertechnologie
PBNA CULEMBORG
Algemene Vorming
Basiscursus
Vooropz. Ziektenverpl.
Kinderverzorging
Kantooradm.

MAVO/MULO

Praktijkopleidingen
Boekhouden
Secretaresse
Gemeenteadm. I
Bibliothecaris

LO/MO-akten
Engels/Frans/Duits
Handelskennis
Nederlands A
Boekh. Economie
Gesch./Staatsinr.

Econ./Admin.
MBA, SPD 1 en 2
Leiding en org.

Bedrijfsopleidingen
Bedrijfskennis
Personeelsleiding
Statistiek/Recht
Toegepaste Bedrijfs-
organisatie

Talen
Nederl./Frans/Duits
Eng./Spaans/Italiaans
Latijn/Grieks

Middenstandsopl.

Staatsexamens
HAVO/Gym A/B
HBS A/B, Art. 3

Cultuur
Wijdsbegeerte
Maatschap. leer
Pedagogiek

Studeer PBNA daar word je wijzer van

KONINKLIJKE PBNA

Wij zijn dag en nacht (bandopname-apparaat) beschikbaar om er voor te zorgen, dat u snel alle gewenste informatie thuis krijgt.

Erkend door de Ingerichte Schriftelijk Onderwijs met medewerking van het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen. Lid van de Europese Raad voor Zelfstudie.

Informatiecoupon ongefrankeerd.

In open envelop, zenden aan:
Koninklijke PBNA, Algemeen Studie Adviseur
V.N. Willemsen, antwoordnummer 457, Arnhem.

Stuur mij zonder enige verplichting
☐ alle gegevens over de cursus.
☐ alle informatie over cursussen op het gebied van
☐ Een overzicht van alle studiemogelijkheden bij PBNA

Naam:
Straat:
Plaats:

V.B. Singel 154, Arnhem. Tel. 085-432129

voor België: Eugene Plaski Sq. 92-94, Brussel.

dat maar liefst 40%

DENAL

ALUMINIUM JALOEZIEEN
BIEDT U NAAST EEN
BESPARING VAN

35%

(zelf meten - zelf plaatsen)

NU OOK NOG EEN

WINTERKORTING VAN

5%

Zelf meten en zelf plaatsen. U verdient daarmee als het ware de zg. dealerkorting van 35% op de originele DENAL aluminium jaloezieën. En - extra - 5% bonuskorting bij bestelling in juli t/m december. Nu dus maar liefst 40% besparing. Inklusief het unieke service-garantie-systeem: 3 jaar volledige garantie op onderdelen, arbeidsloon en vervoer. Leest hiervoor en voor alle andere gegevens onze geheel gratis documentatie. Aarzelt niet, vraag deze VRIJBLIJVENDE DOKUMENTATIE aan.

BON VOOR GRATIS UITGEBREIDE DOKUMENTATIE

zend mij geheel gratis

• overzichtelijke technische handleiding met o.a. duidelijke meetinstructies
• complete prijslijst
• volledige kleuren-kaart
• handige bestelkaart
• foto's

naam _____

adres _____

woonplaats _____

zenden aan:
DENAL ALUMINIUM JALOEZIEENFABRIEK
Postbus 2001 tel. 02200-19182 Alkmaar



U leest de muziek, ... en u speelt meteen!

Het klinkt misschien ongelooflijk, maar na een week kunt u alle noten lezen, en over een paar maanden leest u alle muziekstukken net zo gemakkelijk als de krant. Dank zij KLAVARSKRIBO.

Dan kunt u zich — zonder voorafgaand moeizaam ontcijferen van de noten — geheel en al op het spelen zelf toelagen, met het gevolg: u maakt verrassend snelle vorderingen, en u speelt spoedig gemakkelijker, mooier en vaardiger, dan u ooit durfde hopen.

Honderdduizenden in de hele wereld, die dachten het nooit te zullen leren, bespelen nu met enthousiasme hun instrument; vaak na jarenlange vergeefse pogingen om er op de oude manier wat van terecht te brengen.

Wat ook uw leeftijd is - probeer ook eens geheel vrijblijvend een van die fantastische KLAVARCURSUSSEN, die u rustig thuis kunt volgen. - U betaalt maandelijks slechts voor:

PIANO / 10; Diverse ORGELS / 8 à 11;
ACCORDEON / 9; SLAGGITAAR, KLASS.
GITAAR / 8; BLOKFLUIT, MELODICA / 6

Als u de bon inzendt, ontvangt u omgaand de eerste les, en meteen gaat u al spelen. Zoudt u na de proefmaand, tegen alle verwachting in, willen ophouden, dan laat u ons dat alleen even weten, en u is verder tot niets verplicht.

KLAVARSKRIBO - SLIKKERVEER
Telef. 01804 - 2339 (dag en nacht bereikbaar)

BON voor 1 maand muzikles op proef
Verzenden in een enveloppe zonder postzegel aan het adres:
Klavarskribo - Antwoordnummer 193 - Slikkerveer

Naam: _____

Straat: _____

Plaats: _____

voor: _____ (instrument invullen)
Bij „orgel“ opgeven: met of zonder voetklavier, enz.
Ik bezit: een/geen muziekinstrument. V.1071d

Hilversum 1

402 m/740 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60).

TROS

5.45 en 6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 **Ontbijt zo's.**
Radio-ontbijt geserveerd door: Karen van den Winkel en Gerard de Vries. Waarin: Aktua.

Nieuws, informatie, reportages en commentaren.
Eindredactie - Jan Dassen.

7.30 Nieuwsberichten.

7.41 **Ontbijt zo's** (vervolg).

8.30 Nieuwsberichten.

8.41 **Ontbijt zo's** (vervolg).

10.00 Sphinx.

Voor de vrouw.
Presentatie - Monica Penders en Jos Brink.

10.30 Nieuwsberichten.

10.33 Sphinx (vervolg).

11.55 Mededelingen.

KRO

12.00 **Van twaalf tot twee.**

Pauzeprogramma met o.m.:
12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.40 Van twaalf tot twee (vervolg).

Met om:

12.41 Echo.

13.00 Raden maar...

Aanwezigen - Huisorkest, Ted de Braak, Kees Schilperoort, Wil Kamer, Mia Hecker e.a.

14.10 Huisbezoek.

Een pastoraal gesprek van mens tot mens, n.a.v. vragen van luisteraars, verzorgd door pastoor H. Bary, onder redactie van Martien van den Bosch.

NOS

14.20 Van ta-ta tot totale taal.
Kees Bolle over het leven in de taal.

14.30 **Aspecten van de kamermuziek.**

Sonate Nr. 1 in Bes op. 45 voor cello en piano, Mendelssohn Bartholdi, Fred Pot, cello, Steven Hogenbirk, piano.

15.00 Meer over minder.

De stem van de sprekende minderheid.
Een programma van Antoine Bodar, Janie Bron, Mien Holthuizen, Jan Roodbol, Netty Rosenfeld en Niek Scheps.

15.30 Nieuwsberichten.

15.33 Meer over minder (vervolg).

NCRV

16.35 **Pop invention.**

16.45 **Journal anno nul.**

Deel 4.
Plaats van handeling: De domus van Marcus Valerius.
Auteur - Gerrit Pleiter.
Personen:
Slavin - Danielle Bodt,
Marcus Valerius - Lou Landré,
Scribonius Libertus - Hans Karsenbarg,
Cornelius Scipio - Dick Schaffer.
Productie en regie - Ab van Eyk.



Dolf Coppes. Hilversum 2, 7.54 uur.

17.00 **Vocaal Ensemble Philippe Caillard.**

1. La guerre (La bataille de Marignan), 2. Le chant de l'alouette, 3. Le chant des oiseaux, Jannequin. 4. Mille regrets, Des Prez.

OV

17.20 Tekst en uitleg.
Onderwerp - De planning van het medisch wetenschappelijk onderwijs.

NCRV

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Hier en nu.

18.00 **Aperitief.**

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Gevraagde gewijde muziek.

19.00 De kerk vandaag.

19.10 Zendtijd politieke partijen. Uitzending KVP.

NOS

19.20 Openbaar kunstbezit.
Landschap van Barend Blankert, eigendom van de gemeente Amstelveen, door Lambert Tegenbosch.

19.30 **Woensdagavond-muziekmagazine.**

Nieuws, reportages, interviews en commentaren over muziek en wat daarmee verband houdt.
Een programma van Ton Hart-suiker, Robbert Jan de Neeve, Jan van Riemsdijk, Joop de Roo, Michiel de Ruyter en Edu Verhulst.

22.25 Zendtijd Bond zonder naam.

Boemerang.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Den Haag vandaag.

22.50 **Zin - tuig nr. 49.**
Gewaarwordingen van en over mensen, die zich uiten op podium en doek, in atelier en boek, buiten het Nederlandse taalgebied.

23.20 **Horizon.**
Samenstelling en presentatie - Ton de Leeuw.

23.55 Nieuwsberichten.



Dick Dreux. Hilversum 2, 9.40 uur.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 38 (98.40), 40 (98.90).

VARA

6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.
Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 **Dag woensdag!**
Muziek en informatie.
Presentatie - Hans Hamburger.
Daarin om:
7.33 Van de voorpagina door Piet van den Ende.

VPPO

7.54 Deze dag.
Dolf Coppes.

VARA

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Dingen van de dag.

8.22 **Dag woensdag** (vervolg).
Met om:
8.35 Van alle markten thuis door Henriët van Aelst.

9.00 Radioweekblad.
Programma voor de woensdag-ochtend.

Presentatie - Betty van der Laan.

Muziek en regie - Hans Hamburger.

Redactie - Lieneke van Schaardenburg, Paul Haenen, Rob Klaasman, Dick Slootweg, Ruud Jans (eindredactie).

Regelmatige medewerkers - Ineke Jungschleger, Harriët Freezer, Mieke Vlaar, Wim Bosboom, Simon Carmiggelt, Toon Kramer, Jan Lenferink, Joop Söhne en u zelf.

Met om:
9.00 Ons nummer is...

9.35 Waterstanden.

9.40 Schoolradio.

Jan Volckertszoon.
Deel 1 - Een grimmige burchtheer.

Auteur - Dick Dreux.

10.15 Koning Klant.

10.30 De weekbladen.

10.45 Olleke Bolleke.

11.00 Nieuwsberichten.

11.02 Radioweekblad (vervolg).
Met om:
11.33 Op de koffie.

12.00 Groningen-centraal.

Rechtstreekse uitzending met, over en te midden van mensen.
Samenstelling - Greet Schreiner, Hans Zoet en Henk van Stipriaan.
Interviews - Hans Zoet en Henk van Stipriaan.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Dingen van de dag.

13.25 **Uit het melodieënboek van Jule Styne.**

13.45 Gesproken Portret.
Een serie radio-biografieën onder redactie van Karel Blom.
557: Jan Fabricius (Ned. roman- en toneelschrijver, 100 jaar geleden geboren).
De tekst van Gerard Zalsman wordt uitgesproken door Luuk van Meerwijk.

14.00 Speelruimte.

Waarom het eerste uur:
Actualiteiten in muziek met Bernard van Beurden, Muzikantenclub o.l.v. Lo van der Werf, Orff-groep o.l.v. Joop Groesz.
Presentatie - Christien van der Steen.

Tweede uur:

Grote naam van nu, profiel in muziek.

Lekker voorlezen met Herman Broekhuizen. Een grote naam van toen door Laurens Ijdo, Operettewereld door Joop Groesz.
Presentatie - Hilde Smit.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Speelruimte (vervolg).
Derde uur:
Oude schoolliedjes door de Merels o.l.v. Lo van der Werf, Bij ons in de buurt, een kwartiertje buurt- en buurthuiswerk, Zipper in dienst van de vooruitgang, een radiostrip door Co de Kloet en Kees Schoonenberg.
Presentatie - Hilde Smit en Christien van der Steen.
Redactie van Speelruimte - Marijke Schmidt, Hilde Smit, Ad Löbler en Kees Schoonenberg.

17.00 **Geef me de vijf.**
Teddy Scholten draait verzoekplaten.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Dingen van de dag.

18.20 Zendtijd politieke partijen. Uitzending PPR.

18.30 **Klink klaar**
zonder nonsens maar met Elles Berger en Joop Smits. Geen ja, geen nee en muziekkwis.
Samenstelling en produktie - Piet Wielinga.

19.30 **Orkest Malando.**

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 **VARA-dansorkest o.l.v. Charlie Nederpelt.**

Met diverse solisten.

20.25 De hartenketting.

Documentair hoorspel over het Apeldoornse Bos door Dick Walda.

Medewerkenden - Jan Borkus, Tonny Foletta, Joke Hagelen, Eva Janssen, Hans Karsenbarg, Paul van der Lek, Paula Majoor, Donald de Marcos, Huib Orizand, Willy Ruys, Fé Sciarone, Nel Snel, Frans Somers, Hans Veerman, Bob Verstraete en Jan Wegter.
Regie - Ad Löbler.
(Zie ook pagina 59.)

21.15 **Popsmuk.**

Pim Oets en Wim Bloemendaal Jan Fabricius (Ned. roman-draaien hun favoriete platen. Vanavond muziek waarin telefoons de hoofdrol spelen.

21.45 **Koloriet.**

Veelkleurig muziekprogramma van Harry Gaarenstroom.

22.30 **Charles Castleman, viool.**

Etudes-Caprices voor vioolsolo, op. 10, Wieniawski.
1. Le sautillé. 2. La vélocité. 3. L'étude. 4. Le staccato. 5. Alla Saltarella. 6. Prélude. 7. La cadenza. 8. Le chant de bivouac. 9. Les arpegges (varianties op het Oostenrijkse volkslied).

22.55 Mededelingen.

23.00 Nieuwsberichten.

23.10 Dingen van de dag.

23.20 **Radio Jazz Magazine.**

Redactie - Michiel de Ruyter, Kees Schoonenberg en Aad Bos.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

240 m/1250 kHz.
FM: 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

AVRO

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Radiojournaal.

7.05 Jan Steenman.

8.00 Nieuwsberichten.

8.02 Jan Steenman (vervolg).

9.00 Nieuwsberichten.

9.03 De negen-uur-show.
Disk-amazone - Meta de Vries.

10.00 Nieuwsberichten.

10.03 Arbeidsvitaminen.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Arbeidsvitaminen (vervolg).

12.00 Nieuwsberichten.

12.03 Radiojournaal.

12.06 Zet 'm op.
Een programma van Meta de Vries en Krijn Torringa.

13.00 Nieuwsberichten.

13.03 Zet 'm op (vervolg).

14.00 Nieuwsberichten.

14.03 Supercleandreammachine.

15.00 Nieuwsberichten.

15.03 Cees van Zijtveld.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Cees van Zijtveld (vervolg).

17.00 Nieuwsberichten.

17.03 Radiojournaal.

17.06 Postbus 700.
Verzoekplatenprogramma door Herman Emmink.



Telefoon. Hilversum 2, 21.15 uur.

Regionaal Noord en Oost

18.00 RONO-radiojournaal.

18.30 Gelders programma.
Gelders nieuws. Zo maar der tussendeur. Greul en bleul. Hart tegen hart.

18.30 Fryske útstjûring.
Berneprogram. Frij-pik.

19.00 Overijssels programma.
Overijssel streek voor streek. Vogels in de polder. Opera.

19.30-20.00 Klassieke muziek uit de RONO-fonothek.

Het Gelders Pianotrio. 1. Haydn: Trio in G. 2. Verhaar: Triosonate op. 7.

Regionaal Zuid

19.00 ROZ-actueel.

19.10 Van pop en polka.

19.40-20.00 Parterre.
Kroniek van het theater.

haææha

VARA Drive-in

Productie John H. Seine, Amsterdam, tel. 020-984200 (b.g.g. VARA, tel. 02150-48741, toestel 210)

De VARA Drive-in discotheek komt in:

Winschoten: za. 23 okt., 20.00 uur in het Scala Theater voor de Vereniging Volksvermaak. DJ's Jaap Poort en Eddy Becker.

Helmond: vr. 29 okt., 20.00 uur in Discotheek City Bar, Noord Koninginnewal 43. DJ's Jaap Poort en Henk Bouwman.

Kootstertille (Fr.): za. 30 okt., 20.00 uur in het Dorpshuis. DJ Jaap Poort en nog aan te wijzen DJ.

Dordrecht: vr. 5 nov., 20.00 uur in Café-restaurant Americain, Groenmarkt 53. DJ's Jaap Poort en Theo Stokkink.

Epe: za. 6 nov., 20.00 uur in Het Wapen van Epe, Hoofdstraat 95. DJ Jaap Poort en nog aan te wijzen DJ.

Helmond: zo. 14 nov., 18.30 uur in Zaal Van Vilsteren, Markt tijdens het Bloegenbal, georganiseerd door Carnavalsvereniging De Kattenmepper. DJ's Jaap Poort en Vincent van Engelen.

Oldemarkt (Ov.): za. 20 nov., 20.00 uur in het Gemeenschapscentrum 't Maark, Hoofdstraat 97. DJ Jaap Poort en nog aan te wijzen DJ.

Amsterdam-Osdorp: za. 27 nov., 20.00 uur in de Uitweg, Tussenmeer onder ausp. van het Sociaal Cultureel Wijkcentrum Osdorp. DJ Jaap Poort en nog aan te wijzen DJ.

Zeven (W.-Duitsland): do. 9 dec., 19.30 uur in het Humanistisch Militair Tehuis Seedorf. DJ's Jaap Poort en Cees van Zijt-veld.



Eddy Becker

Ford Taunus. Met een prijs die eigenlijk niet bij 'em past.



Een fraai uiterlijk is nooit weg. Maar er komen nog een heleboel andere dingen kijken: comfort, prestaties, duurzaamheid. Zuinig natuurlijk. En betaalbaar graag.

Daarom bouwen we de Ford Taunus. Een auto die méér biedt. Maar niet méér kost.

Binnenin meer hoofd-, been- en kofferruimte. Van buiten

zeer compact.

Een laagliggend zwaartepunt en breedspoor zorgen voor een exceptionele wegligging.

En er zijn maar liefst 20 verschillende Taunus modellen: 2- en 4-deurs Sedans, Coupés, Station Wagons. Motoren van 55 tot 90 DIN pk. Eigenlijk biedt ie teveel voor z'n prijs.

Ford Taunus. De Royale.



FORD WIJST DE WEG

Ford Taunus vanaf f 8.447,-. Adviesprijs (incl. BTW) af fabriek Amsterdam.

Namens... Kamerlid Jan Schaefer

Nederland 2, 20.40 uur

Jan Schaefer, tot mei van dit jaar banketbakker in de Amsterdamse Pijp, zit nu voor de PvdA in de Tweede Kamer. Een gewone jongen, die over dat kamerlid-schap en de manier waarop hij het zal waarnemen zo zijn eigen ideeën heeft. Die als parlementariër een werkelijke volksvertegenwoordiger wil zijn, iets waarvan in zijn ogen bij de meeste kamerleden nogal wat schort. Misschien hebben ze ooit wel eens onder de mensen geleefd, wier belangen ze in de Kamer moeten behartigen, maar inmiddels hebben ze dat directe contact al lang verloren. Want het zijn altijd de mensen uit de hogere kaders, die in de Kamer terechtkomen en die zijn terwijl ze hoger stegen ook altijd losgeraakt van het milieu waaruit ze voortkwamen. Jan Schaefer is daarom ook beslist niet van plan om de Pijp te verlaten, ook al verdient hij dan nu een salaris dat hem in staat zou stellen een heel wat gerieflijker huis met zijn gezin te gaan bewonen dan zijn veel te kleine woning van nu.

Schaefer is pas na allerlei omwegen in de politiek en de PvdA beland. Van huis uit is hij zelfs katholiek. Hij zat ook nog een paar jaar in de CPN, maar voelde zich niet thuis in het ideologische harnas, dat hij daar gedwongen was te dragen. Via een paar nieuwlinkers die hij kende, belandde hij ten slotte in de PvdA. In de vakbeweging was hij ook actief geweest en ook die contacten wil hij in stand houden als kamerlid. Maar Schaefer heeft in de afgelopen tijd vooral van zich doen spreken door zijn buurtwerk in de Pijp, waar hij een van de grote mannen van de werkgroep is. Hij kent die oude buurt en



Het jonge, indrukwekkende en ook nog aanmatigende talent van Lester Wilson moge in zijn eerste tv-show de aandacht vooral op zichzelf vestigen, hij gaf ook de mooie Eliana Pittman een aanzienlijke kans, Nederland 1, 21.40 uur.

zijn problemen misschien beter dan wie ook. Hij is diep bewogen door de individuele ellende van de bewoners en die bewogenheid is misschien zijn voornaamste drijfveer, om zich voor de belangen van de Pijp in te zetten. Een buurt die zijns inziens te veel goeds heeft om ten prooi te vallen aan sanering, maar waar op grote schaal verbeteringen moeten komen, omdat ze zoals ze nu is, onleefbaar is. Hij luistert er voortdurend naar de stem van de gewone mensen en het is ook die stem die hij in de Kamer zal laten horen. Die mensen wil hij helpen, niet op de wijze zoals de deskundigen dat proberen, die volgens hem blijven steken in de theorie, maar door direct vanuit de praktijk te werken. Wat ook inhoudt dat de mensen naar hem toe kunnen komen met hun moeilijkheden. Hij wil gewoon de vertrouwensrelatie tussen kiezers en gekozenen herstellen. En hij lijkt een goede kans te maken dat ook voor elkaar te krijgen.

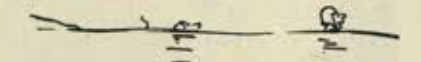


Jan Schaefer, lid Tweede Kamer voor de PvdA

Achttienjarige Amerikaan gaat op reis

Nederland 2, 21.30 uur

Het is de zoveelste variant op het reeds vele malen ervaren en op enigerlei wijze vastgelegde thema van de eerste grote reis die tot voorbij de gekende wegen voert, en die leidt tot duidelijker inzicht in zich zelf. Montaigne, Goethe, Amundsen en de twee jongens uit de film Easy rider: zij hebben het thema gemeen van een hernieuwd vermogen om te denken, zodra ze de bekende paden van de traditie hebben verlaten. De zoveelste variant ziet u vanavond op het scherm. Een afwijkende variant, want het is een jongen van achttien jaar. Een doorsnee jongen, zoon van een fotohandelaar, in een klein Amerikaans dorp opgevoed. Maar hij heeft meer dan de normale dosis verstand. Daarom verwerft hij zich na z'n highschool een beurs en kan hij gaan studeren. Maar de universiteit is 3000 kilometer verder. Aldus die eerste grote reis. (En het is de eerste. Floyd Henri Anderson, bijgenaamd Buzz, is nog nooit meer dan honderd mijl van zijn dorp verwijderd geweest, hij heeft nog nooit de zee gezien, nog nooit bergen gezien.) Buzz Anderson maakt die reis, 3000 kilometer, per auto. En een filmcamera volgt hem, kijkt met hem mee, vertaalt de denkbeelden en de gevoelens van een achttienjarige. Het is geen politiek beeld. De overwegingen die aan de orde zijn, zijn van veel belangrijker aard. Ze hebben te maken met: wat is volwassen worden, hoe sta ik tot de anderen, waarin ben ik onzeker, waarin ben ik bang, hoe probeer ik me te rechtvaardigen, hoe handhaaf ik mij, wat verwacht ik van mijn toekomst? De reis gaat dwars door het eindeloos Amerika van lege vlakten, bergen, kleine provinciale stadjes, ineens een grote stad, Denver, dan opnieuw de leegheid van de ruimte. En onderweg de ontmoetingen. De hoteleigenaar, de obers, de boeren, de lifters langs de weg, een sheriff. Het is samenvattend, een uniek programma.



Nieuw behang houdt de sombere winter uit huis.



najaarsbehangen!

Speel dat spel van licht en kleur,
van prachtige motieven,
van voorjaar in het najaar,
van gezelligheid kent geen tijd.
Najaarsbehangen overwint de winter.

Nederland 1

NOS

18.45 **KLEUR** De fabeltjeskrant.

18.55 Journaal.

TROS

19.05 **KLEUR** Wat een familie!

In de hoofdrollen:
Mike Brady - Robert Reed,
Carol Brady - Florence
Henderson,
Alice, de huishoudster - Ann B.
Davis.
Het geheimzinnige kettinkje.

19.30 **KLEUR** 't Stokpaard.

Over hobby's en hobbyisten.
Productie en regie - Bob
Verstraete en Paul Wallenburg.

20.00 Journaal.

20.20 **KLEUR** Dubbel en dwars.

Eerste van een achttal
programma's in samenwerking
met en onder auspiciën van het
Koningin Juliana Fonds.
Voor de kijkers is het 'dubbel en
dwars' de moeite waard om mee
te doen, want er zijn met de
spellen in dit programma grote
prijzen te verdienen, waarbij
minimaal 60% van de bruto inleg
voor gehandicapten is bestemd.
Presentatie - Jaap Molenaar.

20.50 **KLEUR** De onverschrokkenen.

In de hoofdrollen:
Carter - Mel Torme,
Walter Nichols - Burl Ives,
Brian Darrell - Joseph
Campanella,
Neil Darrell - James Farentino,
Richard Morris - George Stanford
Brown,
Emma Greeley - Juanita Moore.
Carrière op het spel.
Carter, vrijgesproken van moord,
bekent na zijn vrijspraak aan zijn
advocaten Nichols, Darrell en
Darrell in een dronken bui de
moord wel te hebben gepleegd.

21.40 **KLEUR** Hier is Lester Wilson.

Voor zijn debuut in Duitsland
werkte Lester Wilson, choreo-
graaf, danser en zanger, ver-
schillende jaren samen met
Sammy Davis jr. In Frankrijk
kreeg hij de titel 'Beste nieuwe-
ling van het jaar' na zijn Johnny
Hallyday Show. Thans
is Lester Wilson het middelpunt
van zijn eigen televisieshow,
waarin de aandacht wordt ge-
vestigd op liefde, muziek en
vooral hem zelf.
Decors - Rolf Zehetbauer en
Werner Achmann.
Muzikale leiding - Heinz Kiessling.
Choreografie - Lester Wilson.

22.10 De Jordaan, een ver-
dwijnend stadsdeel?

Voor een deel door Jordaners-
zelf 'gespeelde' documentaire
over dit stadsdeel in Amsterdam.
Regie, script en productie - Max
de Haas.

CVK-IKOR

22.45 **KLEUR** Leerhuis (4).

De leerlingen van het Leerhuis
weigeren een pasklaar antwoord
op de vragen van het menselijk
verdriet.

23.15 Journaal.

Nederland 2

NOS

18.45 **KLEUR** De fabeltjeskrant.

18.55 Journaal.

EO

19.05 **KLEUR** Wild land.

Een Amerikaanse familie woont in
Afrika om onderricht te geven in
het houden van vee. Hun zoon
heeft een tamme jachtluipaard als
huisdier. Wanneer de cheetah
ineens verdwenen is en er vee
gestolen blijkt te zijn, dreigt de
vriendschap tussen de jongen en
een jongen van de Masai ernstig
schade te lijden.

19.35 **KLEUR** De Verenigde
Veluwe Koren o.l.v.
Marinus Brandsen.

Een optreden van deze koren
in de Zuidhollandse vissersplaats
Katwijk.

20.00 Journaal.

VPRO

20.20 Berichten uit de samen-
leving.

Mededelingen uit de maatschappij.

20.30 Chaplin op weg naar
Charlie.

De vierde van 12 eenakters uit de
periode toen Chaplin als werk-
nemer in een Hollywoodse lach-
fabriek zijn ware gedaante als
'Charlie' nog moest vinden.
De titel van deze aflevering is:
Hot dogs.

20.40 **KLEUR** Namens... Jan
Schaefer, lid van de
Tweede Kamer der Staten-
Generaal. ©

Nederlanders die op zoek zijn
naar verheldering van onhelder
geworden maatschappelijke
processen krijgen in Namens-
programma's de ruimte om hun
probleem aan de orde te stellen.
Deze keer: Jan Schaefer - tot
mei van dit jaar een bakker uit de
Amsterdamse Pijp - en sindsdien
lid van de Tweede Kamer van de
Partij van de Arbeid.

21.20 **KLEUR** De cameraman.

Een film van Richard Gibb.

21.30 **KLEUR** Eerste jaar. ©

De Engelse tv-regisseur Michael
Grigsby filmde de reis van een
18-jarige Amerikaanse jongen
die naar de universiteit gaat. De
jongen, Floyd Henri Anderson,
moet daarvoor 3000 km per auto
afleggen, van Omaha in Nebraska
naar Stanford, 50 km ten zuiden
van San Francisco. U ziet het
Amerika van thans door de ogen
van deze 18-jarige.

22.10 Skinnay Ennis en zijn
orkest.

Tien minuten onverwoestbare
muziek uit de jaren dertig.

NOS

22.20 Journaal.

22.15-22.40 **KLEUR** Ter visie.

Parlementair en politiek week-
overzicht.

Duitsland 1

10.00 Nieuws. 10.05 Journaal.
10.30 90 minuten na middernacht,
Duitse speelfilm uit 1962. 11.40
ZDF-Magazine. 12.25 Omer
Pascha, serie. 12.50 Intern.
persoverzicht. 13.00-13.20
Journaal.

16.15 Journaal.

16.20 **KLEUR** Olympia Magazine.

17.10 In de marge van de
civilisatie.

Oerberoepen tegenwoordig, film-
studie met prof. Max Horkheimer.

17.55 Journaal.

Regionaal programma NDR

18.00 **KLEUR** Lüneburg, film. 18.30
Journaal. 18.45 **KLEUR** Klaas Vaak.
18.55 **KLEUR** Regionaal magazine.
19.26 **KLEUR** Toni en Veronika,
serie.

Regionaal programma WDR

18.00 **KLEUR** Nieuws Nordrhein-
Westfalen. 18.05 **KLEUR**
Woobinda, serie. 18.40 **KLEUR**
Hier und Heute. 19.15 **KLEUR**
Klaas Vaak. 19.25 **KLEUR**
Ontvlamde wereld: Turkse
nationale feestdag.

20.00 Journaal.

20.15 **KLEUR** De bruiloft.

Franse speelfilm uit 1968 van
Claude Berri met Elisabeth Wiener
als Isabelle, Regine als Marthe,
Luisa Colpeyn als Madame
Schmoll e.a.



Regine als Marthe in De bruiloft.

21.45 **KLEUR** Inventarisatie:
halverwege.

Twee jaar socialistische-liberale
coalitie in Bonn, documentaire.

22.45 Journaal.

Duitsland 3

WDR

18.00 Schooltelevisie. 18.30
Studieprogramma. 19.00 **KLEUR**
Voor Turkse arbeiders. 19.10
KLEUR Klaas Vaak. 19.15 **KLEUR**
Mens en werk. 19.45 Nieuws
Nordrhein-Westfalen. 19.55 Pro
en contra. 20.00 Journaal. 20.15
KLEUR America latina. 7. Arribal
Arribal, revolutie van bovenaf.
21.00 **KLEUR** LBJ, Cubaanse korte
film van Santiago Alvarez.

NDR

19.00 Rationeel lezen (6). 19.30
KLEUR Spaanse les (6). 20.00
Journaal. 20.15 **KLEUR** Prisma,
actualiteiten uit natuurwetenschap
en techniek. 21.00-21.45
Onderwijs in politiek. 1. Op de
basisschool.

Duitsland 2

17.05 Het kleine huis.
Magazine voor de jongsten.

17.30 Journaal.

17.35 **KLEUR** ZDF-werkplaats.
Achter de schermen van de
televisie.

18.05 **KLEUR** De draaischijf.

18.40 **KLEUR** De globetrotters.

Serie met Yves Renier als Pierre
en Edward Meeks als Bob.

Om ook in Denemarken aan geld
te komen, verhuren Pierre en Bob
zich als fotomodel. Pierre wordt
als model aangenomen door een
excentrieke dame, die met haar
echtgenoot en een bediende op
een eenzaam eiland woont. Bob
mag meekomen...



De excentrieke dame ziet in Pierre
een vroege preraffaëliet, Pierre
is met stomheid geslagen.

19.10 Pas op de baby!

Tv-spel van Joze Bevc.

Wat doet een jongen van veertien,
wanneer hij op een stralende
herfstdag op de baby uit het
gezin moet passen? Hij loost hem
en gaat naar het park, om daar
zijn vriendin te ontmoeten. Maar
zijn moeder ontdekt zijn bedrog
en wanneer hij de volgende dag
weer op de baby moet passen,
zit er niets anders voor hem op
dan die mee te nemen naar het
park...

19.45 Journaal.

20.15 **KLEUR** Hildegard Knef:

Ik wil een ander behangetje.
Met William Millié, Les Humphries
Singers en Heiner Gautschy, sinds
1968 'redacteur met bijzondere
opdracht' bij de Zwitserse
televisie, die Hildegard Knef een
paar onverwachte vragen stelt.



Hildegard Knef.

21.15 **KLEUR** Beslissing in Londen.

22.30 Journaal.

22.40 Edgar Wallace.

Postbus 69. Detectiefilm van
Richard Harris. Met Eddy Byrne
als Simon York en Paul Dane-
man als Frank Griffiths.
Regie - Norman Harrison.

België NEDERLANDS

14.00—16.00 Schooltelevisie.

14.00: Op de heide.
14.30: Nederlands.
15.00: Biologie.
15.30: Frans.

17.00—18.00 Schooltelevisie.

17.00: Amoebe en pantoffeldiertje.
17.30: Engels.

18.00 **KEUR** De fabeltjeskrant.



18.05 **KEUR** De perikelen van Penelope Pitstop.

18.25 Tienerklanken.

19.03 Horen en zien.

19.25 Politieke tribune.

19.40 Hier spreekt men Nederlands.

19.43 Mededelingen.

19.45 Journaal.

20.10 De kleine zielen (4).

Tv-serie door Yvonne Keuls naar de romancyclus De Boeken der Kleine Zielen door Louis Couperus met in de hoofdrollen: Ellen Vogel (Constance), John van Dreeen (Henri van der Welcke) en Lex van Delden (Addy).

21.10 Horizon.

22.00 **KEUR** Première.

22.40 Journaal.

België FRANS

17.35 Journaal. 17.40 Schooltelevisie. 18.10 **KEUR** Voor de kinderen. 18.25 **KEUR** Popshop. 18.55 **KEUR** Voor de kleuters. 19.00 Le 16 à Kerbriant, filmserie. 19.30 Festivals. 19.45 Journaal. 20.10 **KEUR** Merveilleuse Angélique, film met o.a. Michele Mercier en Claude Giraud. 22.30 Journaal.

Frankrijk 1

15.45 Programma voor de jeugd. 18.30 Journaal. 18.35 Vivre au présent. 18.55 Voor de kleuters. 19.00 Regionaal journaal. 19.25 Niets dan de waarheid, spelprogramma. 19.45 Journaal. 20.15 Noël aux quatre vents, filmserie. 20.30 Eché et meurtre, tv-spel. 22.25 Volume. 23.15 Journaal.

Frankrijk 2

19.00 Regionaal journaal. 19.20 Colorix. 19.30 Magazine. 20.00 Journaal. 20.30 Haute tension. 21.20 Het derde oog. 23.20 Journaal.

Toelichting

De bruiloft

Duitsland 1, 20.15 uur

Monsieur Schmoll, diamanthandelaar in Antwerpen, krijgt op een dag de blijde mededeling te horen, dat zijn dochter Isabelle eigenlijk helemaal niet wil trouwen met Claude, de vader van haar kind, maar daaraan valt wel een mouw te passen. Tijdens de eerste ontmoeting tussen schoonvader en schoonzoon is Madame Schmoll er gelukkig om een paar rimpels glad te strijken. Daarna ligt de weg naar Antwerpen en naar een goede positie in het diamantwezen voor Claude open. Alleen heeft Claude het nogal moeilijk om zich van zijn geliefde Parijs los te rukken, te meer omdat hij daar intussen zeer verliefd is geraakt op een allerbekoorlijkste lerare Engels. Er zit ten slotte voor de familie Schmoll niets anders op dan uit Antwerpen naar Parijs op te breken en daar de weerbarstige schoonzoon op te sporen...

Regisseur Claude Berri had zelf een Pools-joodse vader en een Roemeens-joodse moeder. Als hij zijn film 'Mazel tov', zoals de oorspronkelijke titel luidt, in het joodse milieu heeft gesitueerd, is dat omdat hij dat goed kent en ervan houdt, maar verder is hij van mening, dat het verhaal algemene geldigheid heeft en overal en in elk milieu zou kunnen spelen.

In de marge van de civilisatie

Duitsland 1, 17.10 uur

Een film over een aantal oerberoepen van de mens, zoals die nog heden ten dage steeds worden uitgeoefend. Een jager in het land van Berchtesgaden, een boer in Friesland, een herder in de Spaanse streek van La Mancha en een visser uit Bretagne. De camera volgt hen bij hun dagelijks werk. Het leven in de natuur, ver van de industriële centra, drukt zijn stempel op hun persoonlijkheid. Hard en uitputtend is hun leven en het maakt het zo gemakkelijk beleden 'terug naar de natuur' van vele hedendaagse stedelijke vertegenwoordigers van de welvaartsmaatschappij met hun tweede huis tot een lachertje.

Edgar Wallace

Duitsland 2, 22.40 uur

Kort nadat Graig het lichaam van zijn chef Sanders in een bloedplas gevonden heeft wordt hij door een onbekende bewusteloos geslagen. De politie die hij hierover inlicht kan zijn verklaringen echter niet controleren, want het lijk is plotseling verdwenen. Met hulp van de reporter Simon York vindt men toch een interessant spoor. Het leidt naar de Zuidamerikaan Miguel Terila, Sanders partner Fletcher en naar de jonge nachtclubzangeres Julie Denver. Een notitie van Sanders maakt Craig opmerkzaam op Postbus 69. Als hij de bus wil openen wordt hij opnieuw neergeslagen. Miguel is intussen als verdachte gearresteerd...

De kleine zielen

België Nederlands, 20.10 uur

Natuurlijk weet al spoedig de hele familie dat Addy 'Italiaan' wordt genoemd. Alleen mama Van Lowe — als steeds — en Constance weten niets. Van der Welcke heeft het er overigens niet bij laten zitten. Hij is naar Van Saetzema gegaan en heeft hem verzocht Jaap eens behoorlijk onder handen te nemen. Addy blijft intussen weigeren de ruzie met zijn neven bij te leggen, ook al dringt Constance nog zo aan. Omdat zij niet zoveel koppigheid van haar zoon gewend is, moet Van der Welcke haar tenslotte de toedracht van de zaak vertellen. Constance is geschokt...

De bonbon Pocket Coffee



bonbon met vloeibare koffie!

FERRERO

alufix kwiteit voor uw leven
TRIPLO-SET
VAN F 47.⁷⁵
VOOR SLECHTS
F 28.⁷⁵



met koudgreep handvatten en rood geëloxeerde deksels

steelpan 14 cm
kookpan 16 cm
kookpan 18 cm

BESTELBON: Stuur mij de Alufix TRIPLO-SET op zicht. Deze aanbieding wordt u per post toegestuurd of door onze dealer bij u afgegeven.
Naam: _____
Adres: _____
Woonplaats: _____
Bon openenden aan: Halmij N.V., Postbus 472, Nijmegen >

Neckermann brengt:
**Als Sint-Nicolaas-
geschenk:
De droom van
ieder kind**



Luxe kinderfietsje met stabilo's

• Zeer sterk, met rubber banden. Kader uit prima stalen buis.
• Kettingkast en spatborden uit 1a plastic. Modern verchroomd stuur

met hoorn. Lengte ca. 82 cm. Sportief model.
Art. 655/201
Exclusief bij Neckermann slechts

36.⁵⁰



Schoollaboratorium

met mikroskoop voor 150 tot 750 — voudige vergroting, met 90° wendbaar statief. Revolverkop met 3 objectieven. Met spiegelcombinatie en verlichting. Met meer dan 20-delige

set accessoires en mooie geprepareerde vlinder.
Art. 379/476
Set compleet met batterijen slechts

39.⁵⁰

**Voordeelprijs
topkwaliteit**

**Neckermann
maakt't
mogelijk**

BESTELBON

Zend mij 5 dagen gratis en vrijblijvend op zicht:

Art.-Nr.	Kleur.-Nr.	Maat.	Stuks	Prijs
655/201				
379/476				

☐ GRATIS: DE FRAAIE
KLEURENKATALOGUS

Naam: _____

Straat: _____

Woonplaats: _____

Rayon, nr.: _____ (P.T.T. rayon-nummer vermelden)

Geb. Datum: _____

Bestellingen van minderjarigen moeten voorzien zijn van handtekening van het gezinshoofd.



NECKERMANN
NEDERLAND N.V.

Abdassaweg 44, Hulst

Hilversum 1

402 m/740 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60).

NCRV

5.45 en 6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Het levende woord.

7.07 **Preludium.**

1. Adagio en fuga in c KV 546, W. A. Mozart. Het Radio Symfonieorkest van Berlijn o.l.v. Ferenc Fricsay.

2. Ouverture in G, Purcell. Het Leonhardt consort.

3. Romance cantabile voor piano, fluit, fagot, 2 hobo's en strijkorkest, L. v. Beethoven. Het Praags Nieuw kamerorkest o.l.v. Alberto Zedda.

4. Scherzo: Allegro vivace uit het Trio in g, opus 63 voor piano, fluit en cello, Weber. Konrad Richter, piano, Karlheinz Zöller, fluit, Wolfgang Boettcher, cello.

7.30 Nieuwsberichten.

7.41 Hier en nu.

7.55 **Preludium.**

1. Ouverture De verkochte bruid, Smetana. New York's Philharmonisch orkest o.l.v. Leonard Bernstein.

2. Ouverture La Scala di seta, Rossini. Het Londens Philharmonisch orkest o.l.v. Carlo Maria Giulini.

8.10 Te Deum laudamus.

Gewijde muziek.

8.30 Nieuwsberichten.

8.41 **Podium voor de vrouw.**

9.10 **Opnamen van het orkestre Antiqua Musica o.l.v. Jacques Roussel.**

1. **Concert voor fluit en orkest in F, Graun.** Solist - Jean-Pierre Rampal, fluit.

2. Concerto comique nr. 11 La tante tourelourette, Corrette.

3. **Concert voor hobo en orkest in C, opus 7 nr. 12, Albinoni.** Solist - Pierre Pierlot, hobo.

9.40 **Eastman Rochester symfonieorkest o.l.v. Howard Hanson.**

10.00 Schoolradiocursus.

Met de bijbel het jaar door.

10.04 Schoolradio.

Nou jij weer.

10.30 Nieuwsberichten.

10.33 **Samen leven.**

Programma voor mensen in min of meer moeilijke situaties.

11.05 Geestelijke muziek.

11.30 Hier en nu.

11.32 **Populaire klassieke muziek.**

Holberg suite, opus 40, Grieg. Prelude, Sarabande, Gavotte & Musette, Air, Rigaudon.

The little orchestra of London o.l.v. Leslie Jones.

11.55 Mededelingen.

12.00 Los-vast.

Wat de radio schaft in de middagpauze. Met om:

12.10 Kunst- en vliegwerk. Hans Blankesteijn geeft informatie over actuele tentoonstellingen.

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 Los-vast (vervolg).

Met om:

12.41 Hier en nu.

13.00 De tafel van drie.

13.10 Middagpauzedienst.

13.30 Zingen met Cecilia.

Facetten van volksmuziek.

13.45 65 min.

Poezie rond het thema arbeid.

14.05 Schoolradio.

Huisdieren.

14.25 **Pianotrio in Es, opus 70 nr. 2, Ludwig van Beethoven.** a. Poco sostenuto - allegro ma non troppo, b. Allegretto, c. Allegretto ma non troppo, d. Finale: allegro. Isreal Trio: Daniel Höxter, piano, Menahem Breuer, viool en Zwi Harell, cello.

15.00 Middagdienst

door ds. A. Nagelkerke.

15.30 Nieuwsberichten.

15.33 **Kinderzang.**

16.00 **Jeugdland.**

Vandaag vanuit de Schouwburg in Den Helder met medewerking van Brainbox, April Shower, Joke Bruys en het kwartet Peter Jongeneel.

17.00 **Elpee pop.**

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 Hier en nu.

18.00 **Juan Pescado en zijn Muchachos.**

18.24 Op de man af.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Wereldpanorama.

Dr. P. G. Korteweg.

18.50 Leger des Heilskwartier.

19.05 **Concert** door Evaristos Glassner op het orgel van de Alte Kirche in Nordhorn, Duitsland.

19.35 **Muziek in vrije tijd.**

1. Mannenkoor Ons Koor uit Sommelsdijk o.l.v. Gerrit Zoon. 2. Jeugdensemble van het Christelijk Fanfarekorps Blaast de bazuin uit Surhuisterveen o.l.v. T. Huizinga.

20.05 De kleine wereld.

Een seriehoorspel naar een bedelaarsroman van Herman de Man, voor de microfoon bewerkt door Ton van Reen, deel 4.

20.30 **Radio actief.**

Een rechtstreekse uitzending, waarin Marga van Arnhem en Dik Bikker (on)verwachte gasten ontvangen. Muziek door de Combo Tonny Eyk, met als gast het Trio Los Alegres.

22.20 Avondoverdenking

door ds. L. H. Kwast.

NOS

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Den Haag vandaag.

NCRV

22.50 Kritische theologie.

23.10 Studioconcert, uitgevoerd door het Metropoleorkest o.l.v. Dolf van der Linden, met solistische medewerking van Henny May, sopraan en Anton Trommelen, tenor. Melodieën van Richard Rodgers, Noel Coward, Jimmy van Heusen e.a.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (88.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 38 (98.40), 40 (98.90).

AVRO

6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 **Dag met een plaatje.**

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Radiojournaal.

8.20 **Dag met een plaatje (vervolg).**

8.50 Morgenwijding.

9.00 Toppers van toen.

9.35 Waterstanden.

9.40 Schoolradio.

10.00 Kleutertje luister.

10.10 Arbeidsvitaminen.

1. Brandweerpolka, De Boertjes van Buuten. 2. Vaarwel, ik zal geen traan om je laten, Corrie en de Rekels. 3. Ein Mädchen für immer, Peter Orloff. 4. Wheels, James Last en zijn orkest. 5. Ten thousand miles, Dinah Shore. 6. Can't help falling in love, Elvis Presley. 7. On the rebound, Floyd Cramer. 8. Oh, wann kommst du? Dahliah Lavi. 9. Potong padie, Wanda & Joyce. 10. That happy feeling, Bert Kaempfert en zijn orkest. 11. Als vrouw, Willeke Alberti. 12. Roosmarie, John Lamers. 13. Souvenir aus Tokio, Die Peanuts. 14. Hawaiian wedding song, Andy Williams. 15. Hooten trumpet, Bob Moore en zijn orkest. 16. Frag nur dein Herz, Roy Black. 17. Ring of fire, Johnny Cash.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Arbeidsvitaminen (vervolg).

18. Spanish eyes, Raymond Lefevre en zijn orkest. 19. Round and round, Perry Como. 20. If I only had time, John Rowles. 21. Beisn nicht gleich in jeden Apfel, Wencke Myhre. 22. Du, Peter Maffay. 23. La Bamba, Trini Lopez. 24. Spanish Harlem, Aretha Franklin. 25. Double barrel, Dave and Ansil Collins. 26. Albatros, Fleetwood Mac. 27. We will, Gilbert O'Sullivan.

11.30 Rondon 12.

Een programma voor de vrouw. Met om:

11.55 Beursplein 5.

12.30 Modern platteland.

12.35 Sportrevue

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Radiojournaal.

13.30 **Karakteristieke combinaties.** 1. Sonate opus 21 nr. 2 in D, Carulli. Dick Visser, gitaar, Jaap Spigt, hamerklavier.

2. Kleine suite voor 12 harpen, Van Delden en Flothuis. Edward Witsenburg, Yvette Collignon, Sara Vos, Marlene Derens, Annemarie van de Eerden-Bon, Vera Badings, Una O'Donovan, Ingrid Oosten, Hildegard Knobloch, Marianne Schmidt, Kitty Seitz, Tineke Janssens o.l.v. André Rieu.

14.00 De notedop.

14.00 Meditatieve inleiding.

14.05 Rythmes, Ducasse. Jean Doyen, piano.

14.10 Overpeinzing in een Notedop door Olof J. de Landell.

14.15 Vijf stukken voor strijkorkest opus 44 nr. 4, Hindemith. De solisten van Zagreb o.l.v. Antonio Janigro.

14.30 Het verrassingspakket. Blijspel in een bedrijf door Ton van Reen.

14.45 Sinfonietta flamenca, Surinach. Het Filharmonisch Orkest van Madrid o.l.v. de componist.

15.00 Palet.

Een programma voor de zieken.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Aspecten.

Kunstprogramma onder redactie van Jan van Herpen en met medewerking van Ilse Wessel, Barend Boudewijn, Hugo Heinen, Jan-Willem Hofstra en Jan Spierdijk.

17.00 Mobiel.

Een beweeglijk programma.

17.40 Uit welk programma is dit?

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Radiojournaal.

18.20 Zendtijd politieke partijen. Uitzending DS '70.

18.30 Mobiel (vervolg).

Met om:

18.35 Alles voor de club en door het hele programma heen: Wie krijgt de zak? Combo onder leiding van Cees Bijlstra.

Presentatie - Rients Gratama.

19.00 **Big Band Beat.**

Skymasters o.l.v. Sander Sprong.

19.25 De gesproken brief van Albert Milhado.

IKOR

19.30 Kleur.

Vragen rondom schrift en samenleving. Presentatie - Barend de Ronden. Redactie - Theo Witvliet.

AVRO

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 **Herbert von Karajan dirigeert.**

1. Concert in a voor vier klavieren en strijkorkest BWV 1065, J. S. Bach. Solisten - Jean Bernard Pommier, Walter Klien, Justus Frantz en Herbert von Karajan. 2. Symfonie nr. 9 in e opus 95, (uit de nieuwe wereld), Dvorák. Het Tsjechisch Philharmonisch Orkest.

21.02 **Het Bartok-kwartet,**

bestaande uit: Sandor Devich, viool, Péter Komlós, viool, Géza Németh, altviool, Károly Botvay, violoncel.

1. Strijkkwartet, Debussy. 2. Strijkkwartet nr. 6, Bartók.

22.00 Trefpunt.

De discussie-rubriek voor actuele zaken.

22.30 Tout à toi

door Jan Brusse.

22.55 Mededelingen.

23.00 Nieuwsberichten.

23.10 Radiojournaal.

23.20 **Muziek zonder podium.** Composities van Berio, Schat en Shinohara.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

240 m/1250 kHz.
FM: 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.60), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

TROS

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Wake up little Suzie (Cream Cheese) door Hugo van Gelderen.

8.00 Nieuwsberichten.

8.02 Hugo van Gelderen Show

9.00 Nieuwsberichten.

9.03 Take nine. Gerard Jan de Cler met nieuwe platen.

10.00 Nieuwsberichten.

10.03 Robbie Dale on radio with much music in mind.

EO

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Gospelsound.

KRO

12.00 Nieuwsberichten.

12.03 Van twaalf tot twee. Pauzeprogramma met o.m.: Raden maar... Aanwezigen: Hans van Willigerburg, Kees Schilperoord, Ba Steinmann, Ellen Bijl e.a.

13.00 Nieuwsberichten.

13.03 Van twaalf tot twee (vervolg).

14.00 Nieuwsberichten.



14.03 KRO-op-drie. Theo Stokkink.

15.00 Nieuwsberichten.

15.03 KRO-op-drie (vervolg). Bart Steinmann en Lex Tondeu

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 KRO-op-drie (vervolg). Vincent van Engelen.

17.00 Nieuwsberichten.

17.02 KRO-op-drie (vervolg). Johnny Hoes en Victor Conselman.

Regionaal Noord en Oost

18.00 RONO-radiojournaal.

18.30 Grunneger oetzenden.

18.30 Fryske útstjuring. Diskusjeprogram.

19.00 Drentse uitzending.

Tips voor 't weekend.

19.30 Lichte muziek.

19.45—20.00 Dier en plant in RONO-land. Dr. Fop I. Brouwe voert door het herfstige land.

Regionaal Zuid

19.00 ROZ-actueel.

19.10 Uitgezongen...

19.30—20.00 Journaal van de kunst en zo...

NETERLAND

Zaterdag 30 oktober

Nederland 1: K Klassewerk; K Oebele's VVV; K Daktari; K Berend Boudewijn quiz; Brandpunt.
Nederland 2: K Tarzan; K Favorietenfestival.

Zondag 31 oktober

Nederland 1: K The young rebels; Openbaar kunstbezit; K Mannix; K Wij en de wereld; Een groot uur: U.

Nederland 2: K Catweazle; Studio Sport; K Panoramiek; K Dubbeldekkers; Studio Sport; Europese landbouw, documentaire.

Maandag 1 november

Nederland 1: K Toppop; K Boekje open; K Peyton Place; K Des O'Connor Show; Televisier.

Nederland 2: Wij Heren van Zichem; Portret van Fernand; Documentaire; De kleine wereld van Don Camillo, met o.a. Fernand.

Dinsdag 2 november

Nederland 1: K Volgende patiënt; K Tik-Tak-Tor; quiz; K Liedjes van Louis Davids; K Wie is Alfred, tv-spel; Achter het nieuws.

Nederland 2: K Dier en vriend; K De koerier van de keizerin; K Stiefbeent en Zoon; Hier en nu; K Arsène Lupin.

Woensdag 3 november

Nederland 1: K Van gewest tot gewest; De laatste dagen van Pompei, film; Studio Sport (met o.a. Europa-Cupvoetbal); Zienswijze.

Nederland 2: K Tarzan; K Avroscop; Een kring om de zon, tv-spel; Syntagma Musicum.

Donderdag 4 november

Nederland 1: K Star Trek; Berichten uit de samenleving; Charlie op weg naar Charlie, film; K Twee weken in een ander stadje, filmdocumentaire; K Adventures in perception, film.

Nederland 2: K Kleine mensen hebben grote wensen; Zorro, film; K Mission impossible, film; K Wereld op wielen; K Love American Style; K Op uw gezondheid.

Vrijdag 5 november

Nederland 1: Haarlem zingt; K De versierders; Televisier; Voor de vuist weg.

Nederland 2: K Voor een briefkaart op de eerste rang; K Hendrik VIII, tv-film; Den Haag vandaag.

DUITSLAND

Zaterdag 30 oktober

Duitsland 1: K Versailles, film van Albert Lamorisse; K Baden-Badense roulette; In het nauw, film met o.a. Steve Brodie en Raymond Burr.

Duitsland 2: K Tazan; K In de circusstent; K Doe een wens; De schat van de Sierra Madre, film met o.a. Humphrey Bogart.

Zondag 31 oktober

Duitsland 1: K Pippi Langkous, kinderserie; K Scaramouche, film met o.a. Stewart Granger en Mel Ferrer; K Een Zweedse liefdesgeschiedenis, film; De vijftiger jaren in Duitsland, documentaire.

Duitsland 2: K Concert op zondag; K Drie meisjes en drie jongens; Drie stomme films met Buster Keaton; K De Virginian; K Narrenspiegel, tv-spel; Vernielingen, doc. over kindercriminaliteit; K Die schöne Müllerin, liederencyclus van Schubert.

Maandag 1 november

Duitsland 1: K Monitor; K Portret van Johnny Cash; De vijftiger jaren in Duitsland, doc.; K Allerheiligen in Mexico, film.

Duitsland 2: Het hart van een moeder, film met o.a. Jane Wyman en Charles Laughton; K Requiem van Verdi; Jezus van Nazareth, doc.; K Narrenspiegel, tv-spel; K Die schöne Müllerin, liederencyclus van Schubert.

Dinsdag 2 november

Duitsland 1: Zeeman in het zadel, het leven van Jack London; K Alles of niets, quiz; De wijde hemel, film met o.a. Kirk Douglas en Dewey Martin.

Duitsland 2: K Bang-Bang; K Maxwell Smart; K High Chaparral; K Gesprek met de kijker; K Lenz, film van Jonatan Briel.

Woensdag 3 november

Duitsland 1: K Zij, hij, Het; K In het brandpunt; K Expedities in het dierenrijk; K Lulu't party; De eerste dagen van de vrijheid, Poolse film.

Duitsland 2: Westelijk van Santa Fé; K Percy Stuart; K Huwelijken voor de rechtbank.

Donderdag 4 november

Duitsland 1: K Muziek uit Puerto Rico; De getuige, tv-spel; De vijftiger jaren in Duitsland, doc.; Muziek van Donizetti.

Duitsland 2: K De globetrotters; K Het fotoportret, tv-spel; K Dalli-Dalli, quiz; K Balans; Oost-West-ronde.

Vrijdag 5 november

Duitsland 1: K Tour d'Europe 1971; K Titels, thesen; temperanten, cult. magazine; K Mannix; Blauw wild, tv-spel.

Duitsland 2: K Hedendaagse chirurgie; Laurei en Hardy; Het Hitler-Ludendorff-proces, doc. spel; K Nieuws van de film.

Wijzigingen voorbehouden!



Jason King

Jason King en Nadine

Nederland 2, 20.20 uur

Een mooi meisje mag dan in staat geacht worden een mannenhart te stelen: om iemand als Jason King van de kook te brengen, daar komt méér voor kijken. Misdadigers, die King voor hun karretje willen spannen, bezorgen hem een zeer aantrekkelijke reisgezellen.

RADIO Het oproer kraait

Hilversum 2, VARA, 22.30 uur

't Rode lied (oproerkrakerig of niet) is eigenlijk het belangrijkste brok volkszang van de laatste honderd jaar. Maar komt u 't wel eens tegen in volksliedbundels, 'Kun je nog zingen, zing dan mee' en al die andere? Ik niet. Honderd jaar lang drukken en zingen ze wél mallotige deunen als 'Waar de blanke top der duinen' en 'Heb je wel gehoord van de zilveren vloot?' en 'In 't groene dal, in 't stille dal' en noemen dat volksliedjes — maar nooit 'k Ben Marianne, proletaren' of 'Eens komt de klare schone dag'. Laat ze maar. Het doodzwijgen is in geen honderd jaar gelukt en het zal in nog honderd jaar niet lukken. Al dreigt er wél, ook in rode kring, een en ander vergeten te raken. Maar dat proberen we juist de laatste tijd te voorkomen. VARA's bloedeigen grammofoonplaat 'De Rooden Roe-

Koning Klant en de Kreukelaars

Nederland 2, 19.30 uur

Velen herinneren zich ongetwijfeld onze Koning Klant-uitzending van dit voorjaar, waarin wij uitvoerig zijn ingegaan op de praktijken van bepaalde tweedehands auto-handelaars. Dat onderzoek was door de Consumentenbond en de ANWB verricht. De resultaten waren ronduit onthutsend. Oude lorren van auto's werden voor veel te hoge prijzen aan ondeskundige kopers verkocht, en deugdelijke garantie ontbrak veelal en wie toch na een mankement om garantie kwam, werd niet of nauwelijks geholpen.

De publikatie van de ANWB en de Consumentenbond en de uitzending van Koning Klant hebben een heilzame invloed gehad op de autobranche. Allerlei handelaars bleken plotseling onschuldige lammeren te zijn, die bij nader inzien toch maar de — goedgekeurde — Bovag-garantie op auto's gaan verstrekken.

Nog weer andere handelaars werden van de ene dag op de andere heel wat coulanter tegenover hun klanten en lieten hun ergste wrakken maar binnen staan. Wij hebben in onze vorige uitzending beloofd, dat we het er beslist niet bij zouden laten. Welnu, ANWB, Consumentenbond en Koning Klant hebben een nieuw groot opgezet onderzoek verricht, waarvan wij vanavond de resultaten aan u bekend zullen maken. Gaat u er maar eens rustig voor zitten, want opnieuw zijn de resultaten ontstellend. WIM BOSBOOM

VARA
SPEELGOEDACTIE
GIRO 12345

pen' is niet voor niets een groot succes (u hébt 'm toch?). In 't Oproer kraait' doen we er geregeld wat aan en bovendien ben ik druk bezig, een groot verzamelboek samen te stellen met een paar honderd van die rode liederen en liedjes uit de laatste honderd jaar.

Er zijn er in die eeuw heel wat in druk verschenen, maar er zijn er ook, die alleen maar mondeling zijn overgeleverd — stakingsdeuntjes, schimpliedjes, dingen over werkloosheid en voorverkiezingen... En juist dié moeten hoognodig gauw worden opgeschreven, voordat iedereen die ze nog kent dood is, want ze geven zo'n kleurig beeld van de nog altijd niet helemaal gewonnen strijd om Recht voor Allen. Als u er één of meer kent (of al zijn 't maar brokstukjes!), zou u ze mij durven toevertrouwen om te zorgen, dat ze niet voorgoed verloren raken? In ons radio-'Oproer' van deze vrijdagavond nemen we het schimplied in 't bijzonder onder 't mes, maar er komen, ook voor de tv, nog veel meer uitzendingen én er komt over een paar maanden dat boek. Vis uit uw geheugen eens op, wat er aan rode liedjes inziet, en als u ééntjes denkt 'Misschien heeft ie er wat aan...', schrijf mij dan voor de zekerheid p/a VARA, Postbus 175, Hilversum — ja? JAAP VAN DE MERWE



Een scène uit De kleine waarheid

Andere tijden in kleine waarheid

Nederland 1, 20.20 uur

De tijden veranderen. Alie Donkelaar heeft daar nog geen deel aan, die verandert niet, die gaat op de bekende voet verder, haar buikje bolt weer en voor de burgerlijke stand staat ze dit keer samen met taxichauffeur Bertus Ongena. Maar ze heeft levensmoed, Aldia, en ze is dolgelukkig met Bertus. Maar Mossel daarentegen weet, hoezeer de tijden wijzigen. Hij droomt ervan. Hij zegt tegen Marleen: 'Ik zien het me voor oge, als een film, hoe ze kome, hoe ze de jodenbuurt binnentrekke, hoe ze alles kort en klein slaan. Ruite gooie ze in. Op de cafés, op de hekke van 't Vondelpark...'. Voor jode verbode. Ik zie 't staan, ik zie 't.' Intussen groeit Suzan voorspoedig op, een gezond, gewiekst, vlug, brutaal en zelfverzekerd kind, dat sterk op haar moeder lijkt. Op haar rapport voor tekenen een negen en voor schrijven een vier. En notaris Blomkwist koestert onveranderlijk zijn kleine wereldje, waarin het verzamelen van porselein de enige vreugde betekent. Marleen weet te zorgen voor een ontbrekend stuk Loosdrecht. En daarvoor biedt Blomkwist Marleen en Jan een diertje aan in het Amstel Hotel. Wijst die omgeving Jan toch weer op dat verleden vol onzekerheid en doem? Of zijn de tijden ook voor Jan Engelmoer toch veranderd?



Nederland 1

NOS

18.45 **De fabeltjeskrant.**

18.55 **Journal.**

EO

19.05 **Reformatie.**
450 jaar geleden stond Luther in Worms voor de Rijksdag en voor de keizer en sprak hij waarschijnlijk de woorden: 'Hier sta ik, ik kan niet anders, God helpe mij.' In dit programma, waarvoor de opnamen o.a. in Worms gemaakt werden, een terugblik op deze gebeurtenis. Presentatie - Ds. H. J. Hegger. Regie - Ton Verwey.

19.50 **Ten slotte.**

20.00 **Journal.**

NCRV

20.20 **De kleine waarheid (17).**

Een televisieuitzending in zesentwintig afleveringen door Willy van Hemert naar de gelijknamige trilogie van Jan Mens. In de hoofdrollen: Marleen - Willeke Alberti, Engelmoe - John Leddy, Martje - Emmy Lopes Dias, Suzan - Tamar Baruch, Blomkwist - Marcel Hendrickx, Boswinkel - Coen Flink, Mossel - Sylvain Poons, Alie Donkelaar - Hetty Verhoogt, Bertus - Dick Rienstra, ambtenaar - Peter Holland, Walraven - Tonnie Foletta, Maartje - Tilly Perin-Bouwmeester, bruiloftsgasten - Nel Snel, Riet Wieland Los, Bep Westerduin, Beppo van der Mark, Martin Käfig. Muziek - Harry de Groot, Hans van Hemert, Cor Lemaire. Regie - Willy van Hemert.

21.40 **Farce majeure.**

Een programma van en met Fred Benavente, Ted de Braak, Jan Fillekers, Henk van der Horst en Alexander Pola.

22.05 **Vlucht 216.**

Film over orgaanvervangingsbehandeling bij chronische nierpatiënten (spoeling aan de kunstnier en niertransplantatie). Deze film is vervaardigd in opdracht van de Nierstichting Nederland, en met medewerking van het Ministerie van Volksgezondheid en Milieuhygiëne. Camera - Jaap de Jong. Regie - Theo van Haren Noman.

22.45 **Tekst en uitleg (1).**

EO

22.55 **Wij stellen u voor...**
Vanavond een speciale aflevering van dit programma, dat opgenomen werd tijdens de Firato-tentoonstelling. Hierin kunt u kennismaken met een groep Engelse artiesten, die behoren tot de Arts Centre Group. Initiatiefnemer hiervan is Cliff Richard, die vanavond in een vraaggesprek daarop toelichting geeft. Presentatie en productie - Franz Arnold. Regie - Dirk Jan Bijker.

23.25 **Journal.**

Nederland 2

NOS

18.45 **De fabeltjeskrant.**

18.55 **Journal.**

• VARA

19.05 **Arnie.**
Verbindingsman bij uitstek. Rolverdeling: Arnie Nuvo - Herschel Bernardi, Lilian Nuvo - Sue Ane Langdon, Richard Nuvo - Del Russel, Andrea Nuvo - Stephanie Steele, Hamilton Majors jr. - Roger Bowen, Felicia - Elaine Shore, Duke - Jimmy Scruggs, Fred Springer - Olan Soule, M.C. - Dick Wittington, Contestant nr. 19 - Buck Young. Regie - Richard Kinon.

Eén vrouw is vier mannen te erg.
Aan Arnie wordt de leiding van het 'bedrijfsmannenkwartet' toevertrouwd.

19.30 **Koning Klant.**
Wegwijzer voor de bewuste consument. Productie - Jan Versteegh. Regie - Jan Veerman. Samenstelling - Wim Bosboom.

20.00 **Journal.**

20.20 **Jason King en Nadine.**
Rolverdeling: Jason King - Peter Wyngarde, Nadine - Ingrid Pitt, Renzo - Alfred Marks, Achille - Patrick Mower, Nicola - Anne Sharp, Placide - Al Mancini. Draaiboek - Philip Broadley. Regie - Caryl Frankel.

21.10 **Pablo Picasso 90 jaar.**
Toen Picasso twee jaar geleden 88 werd, maakte zijn vriend (en buurman aan de Côte d'Azur) Edward Quinn deze film over en voor Pablo en Jacqueline Picasso. Het is een fascinerend document geworden in foto's en enkele stukjes stomme film (want Picasso wil zijn stem niet vast laten leggen) over de kunstenaar die zei: 'Je hebt veel tijd nodig om jong te zijn.' Hij zei het niet alleen, hij bleef het, tot nu toe. Nederlands commentaar gesproken door Netty Rosenfeld. Aflevering in de serie Signalement onder redactie van Henk de By. (Zie ook pagina 18-19.)

22.05 **2 voor 12.**

Een quiz waarin twee maal twee spelers aan de hand van 12 vragen een woord moeten vormen. Welke van de twee teams komt binnen 16 minuten achter het goede woord en houdt het meeste geld over? Vanavond de finale voor Mathilde Janssen en Jaap Vleeschuijter. Spelleider - Joop Koopman. Voorbereiding - Chawa Aronson en Ton Robbers. Samenstelling en regie - Ellen Blazer.

NOS

22.45 **Journal.**

22.50 **Den Haag vandaag.**

22.55 **Uit de kunst.**

Duitsland 1

10.00 Nieuws. 10.05 Journal.
10.30 Drie dagen tot Allerzielen, tv-spel van Detlef Müller. 11.50 Tien jaar - tien mensen: gevlucht van Duitsland naar Duitsland. 12.50 Intern. persoverzicht. 13.00-13.20 Journal.

16.00 **Journal.**

16.05 **Skippy.**

16.30 **In Valparaiso.**

16.55 **On the road.**
Blues en gospelsongs met Bukka White, Sonny Terry en Brownie McGhee, Willie Dixon en de Chicago Blues All Stars, Champion Jack Dupree en de Robert Patterson Singers.

17.25 **Uit mijn reisdagboek.**
Martin Schliessler vertelt over een Himalaja-expeditie.

17.55 **Journal.**

Regionaal programma NDR
18.00 **Sportjournal.** 18.30 Journal. 18.45 **Klaas Vaak.** 18.55 **Regionaal magazine.** 19.26 **Zeg de waarheid!** quiz.

Regionaal programma WDR
18.00 **Nieuws Nordrhein-Westfalen.** 18.05 **De stad.** serie. 18.40 **Hier en Heute.** 19.15 **Voor de kleuters.** 19.25 **Leeuwepark.**

20.00 **Journal.**

20.15 **Keerpunt Californië (2).**
Op zoek naar het andere leven, film van Wilhelm Bitorf.

21.00 **Nieuws uit Bonn.**

21.25 **Het zevende zintuig.**

21.30 **Hawaii Five-0.**
Misdadserie met Jack Lord als Steve McGarrett.
De handelaar in verdovende middelen Amuru is zeer verontwaardigd, wanneer hij gevangen wordt genomen. Chin Ho van de afdeling van McGarrett zou hem hebben verlinkt en dat nog wel, terwijl hij die zelfde Chin pas een flink bedrag aan steekpenningen zou hebben betaald.

22.15 **Journal.**

22.30 **Emigratie.**
Tv-spel van Robert Neumann met Hans Jaray als Karel Ox, Hermann Lenschau als lector, Franz Rudnick als uitgever e.a.



Ox is naar het westen gevlucht.

00.25 **Journal.**

Duitsland 2

16.35 **Ons gezellige huis.**

17.00 **Hedendaagse chirurgie.**
4: Hardhorigheid, operatief verholpen.

17.30 **Journal.**

17.35 **Sportjournal.**

18.05 **De draaischijf.**

18.40 **Die verduivelde maand.**
Quiz met Rainer Holbe en vier kandidaten.

19.10 **Nadine en de Olympiade.**
Serie met Françoise Laurent als Nadine Duchesne.
Nadine krijgt dank zij haar doorzettingsvermogen haar oude vorm bijna terug.



Trainster Pujol met haar pupil Nadine.

19.45 **Journal.**

20.15 **Dossier: XY... onopgelost.**
De recherche vraagt medewerking met Eduard Zimmermann op de misdadigersjacht.

21.15 **Rolf Harris Show.**
Sterren op bezoek bij de Engelse entertainer en bij Bibi Johns: Lulu, Roy Black en Lee Hazlewood, dans en zang van de Young Generation.

22.00 **Journal.**

22.15 **Dossier: XY... onopgelost.**

22.20 **Dagboek evangelische wereld.**

22.35-23.50 **De lijkendief.**
Amerikaanse speelfilm uit 1945 van Robert Wise.

Duitsland 3

WDR

18.00 **Schooltelevisie.** 18.30 Rationeel lezen (3). 19.00 **Voor Joegoslavische arbeiders.** 19.10 **Klaas Vaak.** 19.15 Landenforum. 19.45 Nieuws Nordrhein-Westfalen. 19.55 Pro en contra. 20.00 Journal. 20.15 Posing tot een interpretatie van Marx. Proletariaat en klassenstrijd. 21.00 Weekendforum.

NDR

19.00 **Klassieke experimenten van de fysica (6).** De elektromagnetische inductie. 19.30 **Biologie van de zee (6).** 20.00 Journal. 20.15 **Studio III uit Bremen.** Uit kunst en wetenschap. 21.00-21.45 **De vrijheid van de burger,** een onderzoek.

België NEDERLANDS

Tennis uit Luik (reportage van de RTB).
(Uren nog te bepalen).

- 18.00 **De fabeltjeskrant.**
- 18.05 **Technisch en wetenschappelijk Engels.**
- 18.35 **Filmmuseum van de schaterlach.**
Ils in overvloed, met Billy Bevan.
- 18.50 **De wereld is klein.**
Panda, documentaire uit de BBC-serie Look.
- 19.20 **Ziet u er wat in?**
Een kijkje in de programma's van de komende week.
- 19.33 **Keurig Frans.**
- 19.39 **Mededelingen.**
- 19.45 **Journal.**
- 20.10 **Kiezen of delen.**
Gesprek tussen politici en journalisten naar aanleiding van de komende parlementsverkiezingen.
- 20.55 **De zes vrouwen van Hendrik VIII.**
Derde programma met Keith Mitchell (Hendrik VIII) en Anne Stallybrass (Jane Seymour).
- 22.25 **Journal.**
- 22.30 **Arthur Koestler voor het voetlicht.**
Een menselijke ervaring. Programma van Quentin Ritzen gewijd aan de auteur Arthur Koestler.
- 23.15 **Tennis.**
Samenvattende reportage van het internationale tennistoernooi te Luik.

België FRANS

18.00 Journal. 18.10 **Hippolyte en zijn vriendjes.** 18.25 Affiches, actuele interviews. 18.55 **Voor de kleuters.** 19.00 Le 16 à Kerbriant, filmserie. 19.30 Gewestelijke actualiteiten. 19.45 Journal. 20.15 Grand angle. 21.45 Prune, filmserie. 22.45 Tennis — Het internationale toernooi in Luik. 23.25 Journal.

Frankrijk 1

18.30 Journal. 18.35 Vivre au présent. 19.00 Regionaal journal. 19.25 Niets dan de waarheid, spelprogramma. 19.45 Journal. 20.15 Noël aux quatre vents, film. 20.30 Spiegel 2000. 21.00 Objectief. 22.00 Alors raconte. 22.50 Journal.

Frankrijk 2

19.00 Regionaal journal. 19.20 Colorix. 19.30 Magazine. 20.00 Journal. 20.30 Paljas, opera van Leoncavallo. 21.55 Tête d'affiche. 23.00 Journal. 23.10 A propos.

Toelichting

Emigratie

Duitsland 1, 22.30 uur

Karl Ox genoot in zijn vaderland, een van de landen van het oostblok, aanzien als een succesvol schrijver. Nog pas had hij ter gelegenheid van zijn zestigste verjaardag de staatsprijs gekregen. Maar toen vond er een machtswisseling plaats en Karl Ox raakte in ongenade. Hij werd zelfs gevangengenomen en kwam alleen dank zij de tussenkomst van vrienden weer vrij. Hij emigreerde naar het zogenaamde vrije westen, waar men zijn naam nauwelijks kende. Desondanks kent zijn populariteit ook daar al spoedig nauwelijks grenzen. Alleen, en dat realiseert Ox zich niet, het is niet de schrijver die men bejubelt, maar de vluchteling uit het oosten. Ox zal de bittere ervaring moeten opdoen, dat de tekenen die erop schenen te wijzen, dat voor hem met de emigratie ook het grote internationale succes gekomen was, bedriegelijk waren. Robert Neumann, die het lot van de emigrant uit eigen ervaring kent, heeft een navrant spel geschreven over een politieke vluchteling, die te gronde gaat aan de houding van mensen die zich slechts voor hem interesseren, zolang hij in de publiciteit is, maar hem daarna laten vallen.

De lijkendief

Duitsland 2, 22.35 uur

We schrijven 1832. In de Schotse hoofdstad Edinburg verdwijnen op geheimzinnige wijze lijken van het kerkhof. Wat niemand vermoedt is, dat die lijken op de snijtafel van de zeer geziene arts dokter MacFarlane belanden en dat het de eerzame aapjeskoetsier Gray is, die ervoor zorgt, dat ze daar terecht komen. MacFarlane en Gray waren eens studiegenoten. Samen hadden ze destijds een vergrijp begaan, waarvoor Gray alleen was opgedraaid, wat hem zijn carrière gekost had. Maar nu chanteert hij MacFarlane, die inmiddels een beroemde arts is geworden, en laat zich door hem voor zijn lijkenleveranties dik betalen...

Hendrik VIII

België Nederlands, 20.55 uur

1535. Anna Boleyn is koningin van Engeland, maar kan tot grote ontgoocheling van de koning geen troonopvolger baren. Daarom verzwakt zijn belangstelling voor haar zienderogen. Op een dag ontmoet hij Jane Seymour, een teruggetrokken en vroom meisje uit een adellijke familie. Hij geeft opdracht haar naar het hof te brengen. Zij is erg loyaal jegens de koning en de koningin, maar is het er aanvankelijk niet mee eens wanneer Hendrik zijn dochter Mary (uit zijn eerste huwelijk met Catharina van Aragon) een bastaard noemt en haar als dusdanig behandelt. Thomas Cromwell zal er nu voor zorgen dat er schot komt in de scheiding van de koning. Hij voert beschuldigingen van verraad en overspel aan jegens Anna Boleyn, een voldoende argument om haar te verwijderen.



Hendrik VIII.

Uw geld of hun leven

Na de Kleine Waarheid (vrijdag 29 oktober, Ned. I) een film van de Nier Stichting Nederland (22.05-22.35) die u niet mag missen. Na die film zult u de landelijke collecte - 1 tot 7 november - van de Nier Stichting Nederland niet willen missen.

De Nier Stichting Nederland heeft uw geld nodig voor het leven en de levensvreugde van nierpatiënten. Voor méér niertransplantaties, méér kunstnier-centra, méér spoorwerk. Daarom.

Geef Gul! Ook op postgiro 388 000

IK ga een stapje verder.
Vereniging tot Steun aan de
Nier Stichting Nederland noteer mij als

- ☐ lid à f..... per jaar (minimum contributie f 10,- per jaar)
- ☐ lid voor het leven, waarvoor ik een éénmalig-bedrag van tenminste f 100,- zal overmaken na ontvangst van uw accept-girokaart.

naam _____

adres _____

plaats _____

datum _____

handtekening: _____

Bon in open envelop sturen aan
Vereniging tot Steun aan de Nier Stichting Nederland,
Antwoordnummer 1775, Amsterdam.
U hoeft géén postzegel te plakken.

Hilversum 1

402 m/740 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60).

KRO

5.45 en 6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Het levende woord.

7.07 **Badinerie.**

1. Sinfonia voor strijkers, Mayr. Kamerorkest van München o.l.v. Joseph Kraus.
2. Sonate in d, Scarlatti. Anne Queffelec, piano.
3. Reigen Seliger Geister, Glück. Kamerorkest o.l.v. J. Fr. Paillard.
4. Andante cantabile uit Piano-sonate in C, W. A. Mozart. Clara Haskil, piano.
5. Künstlerleben uit Kwintet in A opus 68.1, Danzi. Weens Blazerskwintet.

7.30 Nieuwsberichten.

7.41 Echo.

7.50 **Badinerie.**

1. Adagio uit Concert opus 9 nr. 2, Albion. Pierre Pierlot, hobo. I Solisti Veneti.
2. Für Elise, L. v. Beethoven. Jörg Demus, Hammerklavier.
3. Letzte Frühling, Grieg. Little Orchestra of London o.l.v. Leslie Jones.
4. Impromptu in cis, Chopin. Adam Harasiewicz, piano.
5. Rosen aus dem Süden, J. Strauss. Weens Volksopera Orkest.
6. Ouverture Leichte Kavallerie, Von Suppé. Moskou's Radiosymfonieorkest o.l.v. Gennadi Rozhdestvenski.

8.24 Overweging.

Pastor H. Verbeek uit Groningen.

8.30 Nieuwsberichten.

8.41 Moeders wil is wet. Verzoekplaten.

9.40 Schoolradio.

Echo-junior.

10.00 **De beste plaat voor uw stereokop.**

Een programma van Dick van der Meer.

10.30 Nieuwsberichten.

10.33 De beste plaat voor uw stereokop (vervolg).

11.00 De zonnebloem.

Radiozikenbezoek.

11.55 Mededelingen.

12.00 **Van twaalf tot twee.**

Pauzeprogramma met om:

12.22 Wij van het land.

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 **Van twaalf tot twee** (vervolg).

Met om:

12.41 Echo.

13.00 Raden maar...

Aanwezigen: Huisorkest, Ted de Braak, Jos Timmer, Kees Schilperoort, Mia Hecker, e.a.

14.05 Schoolradio.

Familie Jansen.

14.30 **Interlokaal.**

Met om:

14.30 Adres onbekend.

15.05 Scheepspiraat.

15.30 Nieuwsberichten.

15.32 Interlokaal (vervolg).



Pascal Rogé. Hilversum 2, 21.00 uur.

Met om:

16.00 Vraaggesprek met bekend Nederlander.

Interlokaal is een programma van Anne van Egmond, Jan van Kampenhout, Lex Lammen, Kees Schilperoort en Ton Zandkamp. Samenstelling - Fons Disch.

17.00 **Het Metropoleorkest** o.l.v. Dolf van der Linden.

17.25 Pietje Prik en Hanneke Veeg.

Vrolijke belevenissen van een kleermaker en een vriendelijk tovervrouwtje. Lea Smulders schreef de tekst. De Schellebellen o.l.v. Paula van Alphen zingen. Ru van Veen begeleidt aan de piano. Roos Lippes en Wim Quint vertellen het verhaal.

17.30 Nieuwsberichten.

17.32 **Echo.**

18.00 **De Boertjes van Buiten** o.l.v. Jo Budie

m.m.v. Drika, Boer Voorthuizen en Gaitjan Kruutmoes.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Echo.

18.50 **Au...ditie.**

Muzikale talenten.

Productie - Ton Kool.

19.50 Zonder grenzen.

Rubriek over missie en zending. Samenstelling - Henk Kempes.

20.00 In antwoord op uw schrijven...

Een programma van Ellen Bijl. Presentatie - Hans van Willigenburg.

22.00 **Voetlicht op**

cabaret, show en musical. Samenstelling en productie - Marjolain Friderichs en Jules de Corte.



Jules de Corte.

22.25 Overweging.

Kapelaan H. J. van Ogtrop uit Amsterdam.

22.30 Nieuwsberichten.

22.38 Den Haag vandaag.

22.50 **Goal...**

Een (sport)programma van Theo Koomen en Tom Blom.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 38 (98.40), 40 (98.90).

AVRO

6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 Dag met een gaatje.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Radiojournaal.

8.20 Dag met een gaatje (vervolg).

9.00 **Trio voor viool, violoncel en piano in g opus 26, Dvořák.**

9.35 Waterstanden.

9.40 **Gemengd koor Cantate Corde** o.l.v. Harry Meeskens.

10.00 Kleutertje luister o.l.v. Lily Petersen.

10.10 Arbeidsvitaminen.

1. Grootvader's klok, Marty. 2. 'n Jongen, die je nooit meer vergeet, Wilma. 3. Hilo mars, The Kilima Hawaiians. 4. Auf Wiederseh'n, Vera Lynn. 5. Zigeunertango, De Kermisklanten. 6. It Dokkummer lokaeltje, Henk v. d. Heide en Anneke Duma. 7. Che sara, Gebroeders Brouwer. 8. Hou je echt nog van mij, Rocking Billy, Ria Valk. 9. Mona Lisa, Nat King Cole. 10. Accordeonselectie nr. 65, The 3 Jacksons. 11. How much is that doggie in the window, Patti Page. 12. It's now or never, Elvis Presley. 13. Goldfinger, Shirley Bassey. 14. Petite fleur, Chris Barber en zijn orkest. 15. Bernadine, Pat Boone. 16. Monday, monday, The Mama's and The Papa's.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Arbeidsvitaminen (vervolg).

17. Distant drums, Jim Reeves. 18. Cha-la-la, I need you, The Shuffles. 19. De clown, Ben Cramer. 20. Hello darkness, Shocking Blue. 21. Three steps to heaven, Eddie Cochran. 22. One way wind, The Cats. 23. Mathilda, Udo Jürgens. 24. A whiter shade of pale, Procol Harum. 25. Eight days a week, The Beatles. 26. Sweet Caroline, Neil Diamond.

11.30 Horlepiep.

Een reeks programma's van volksmuziek. Tsjechoslowakije.

11.55 Beursplein 5.

NOS

12.00 Blik op de wereld.

Een populair programma over ontwikkelingshulp. Samenstelling - Hans Bijmans.

OV

12.30 Voor de landbouw.

NOS

12.40 **Count Basie met zijn orkest.**

12.50 Recht en slecht. Mr. dr. Benno Stokvis.

13.00 Nieuwsberichten.

• VARA

13.11 Dingen van de dag.

NOS

13.25 Toerismo.

Toeristische informatie.

13.50 **Het orkest van de Sender Freies Berlin** o.l.v. Kurt Kiermeir.

14.25 Spiegel van Duitsland. Informatie en muziek uit de Bondsrepubliek.

14.55 Evangelische Omroep. Ruimte.

16.00 Nieuwsberichten.

VPRO

16.03 VPRO-vrijdag.

Medewerkenden: John Jansen van Galen, Kiki Amsberg, Han Reiziger, Ineke van den Bergen, Jos Krah, Peter Flik, Wim Noordhoek, Jan Donkers, Anton Constandse, Philippe Scheltema, Henja Schneider, Nico Haasbroek, Wouter Gortzak, Hans Paardeckooper, Peter Nicolai, Jan Jongepier, Bob Visser en Jan Haasbroek.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.10 VPRO-vrijdag (vervolg).

18.20 Zendtijd politieke partijen. Uitzending D '66.

18.30 VPRO-vrijdag (vervolg).

20.00 Nieuwsberichten.

20.05 VPRO-vrijdag (vervolg).

NOS

20.30 **Muziek uit de Barok.** Samenstelling en presentatie - Ernst Vermeulen.

• VARA

21.00 **Radio Filharmonisch Orkest** o.l.v. Robert Benzi

solist - Pascal Rogé, piano. 1. De Wojwode, op. 78, Tsjaikowski. 2. Pianoconcert nr. 3 in d, op. 30, Rachmaninof. 3. Petroesjka, ballet, Strawinski. (e.o. van onze Matinee op 2 oktober 1971 in De Doelen te Rotterdam).

22.35 Het oproer kraait.

Rebelse liedjes van altijd en overal, aangedragen door Jaap van de Merwe. Deel 23: In 't Raar Profijtbeginselftjen. Reportage uit een klandestien staatkundig koffie-, bier- en zanghuis waar de liedjes worden gezongen door Frits Lambrechts, Rob van de Meeberg, Gerard Cox, Nelly Frija, Chantant 3, Frans van Schaik en een koor en combo o.l.v. Rob van Dijk. Begeleidingen - Trio Louis van Dijk. Regie - Joop Söhne. (Zie ook pagina 69.)

22.55 Mededelingen.

23.00 Nieuwsberichten.

23.10 Dingen van de dag.

23.20 Muziek van Nederlanders. 1. Trio, Ketting. Leden van het Danzi Kwintet.

2. a. Sonatina nr. 2 voor piano, van Lier. Hans Henkemans, piano. b. Three Ancient Persian Quatrains, Lier. Erna Spoorenberg, sopraan, Everard van Royen, altfluit, Haakon Stotijn, oboe d'amore, Luctor Ponse, piano. 3. Sonata da Camera, Andriesen, voor fluit, altviool en gitaar. Hubert Barwahser, fluit, Klaas Boon, altviool, Jan Goudswaard, gitaar.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 3

240 m/1250 kHz.
FM: 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

NCRV

7.00 Nieuwsberichten.

7.02 Zing, zing, zing!

8.00 Nieuwsberichten.

8.02 Zing, zing, zing! (vervolg).

NOS

9.00 Nieuwsberichten.

9.03 Jan Corduener Show waarin o.a. Europees Popparlement.

10.00 Nieuwsberichten.

10.03 De Eddy Becker Show.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Vincent van Engelen Show.

12.00 Nieuwsberichten.

VPRO

12.03 The Joe Blow Show van Jan Donkers en Wim Noordhoek.

13.00 Nieuwsberichten.

13.03 Felix Meurders Show.

NOS

14.00 Nieuwsberichten.

14.03 De Herman Stok Show met o.a. top tien L.P.'s.

15.00 Nieuwsberichten.

15.03 De Jan van Veen Show.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Top - 30 door Felix Meurders.



Zangeres zonder naam, in de Top-30 met Het soldaatje.

17.00 Nieuwsberichten.

17.03 Top - 30 (vervolg).

Regionaal Noord en Oost

18.00 RONO-radiojournaal.

18.30 Overijssels programma. WSW... je moet er maar werken.

18.30 Fryske útstjuring. Sportprogram. Ljouwerter Fiermerk.

19.00 Gelders programma. Gelders nieuws. Uit in Gelderland. Hoorspel.

19.30 Lichte muziek.

19.55—20.00 Vee en vlees.

Regionaal Zuid

19.00 ROZ-actueel.

19.10 Lim - Bourgeois - in Parijs.

19.35—20.00 Limburg musiceert. Maastrichts Mannenkoor o.l.v. Mathieu Steijns en het Amersfoorts Mannenkoor o.l.v. Jos Vranken.

uit de VARA-afdelingen

Berichten voor deze rubriek dienen uiterlijk drie weken voor de verschijningsdatum van de VARA GIDS in het bezit te zijn van de VARA, afdeling Org. en Ver.-propaganda, postbus 175, Hilversum.

AMSTERDAM-Bos en Lommer en -Slotermeer-Geuzenveld

Op 28 oktober wordt een bijeenkomst georganiseerd in de Daniël Goedkoopschool, Sara Burgerhartstr. 3, waar Marcel van Dam zal spreken over actuele onderwerpen. Aanvang: 20.00 uur.

GELDERMALSEN, BEESD, BUREN, BUURMALSEN, DEIL, METEREN EN TRICHT:

Op 26 okt. wordt een bijzondere ledenvergadering gehouden. Voorgesteld zal worden bovengenoemde afdelingen samen te voegen. De vergadering wordt gehouden in AMC-gebouw te Geldermalsen; aanvang: 20.00 uur.

KAMPEN, IJSSELMUIDEN

Het afd. best. is in de gelegenheid in het winterseizoen een tocht te organiseren met de mogelijkheid het tv-programma Een van de acht bij te wonen. Belangstellenden kunnen zich voor 22 oktober aanmelden bij: J. H. Makking, Skonenvaartstr. 17, tel.: 05202-2837 en B. de Boer, Floris V-str. 20.

TEN BATE VAN DE VARA-SPEELGOED-ACTIE ORGANISEREN ONDERSTAANDE AFDELINGEN KLAVERJAS- EN KIEN-AVONDEN.

De kienavonden zijn alleen toegankelijk voor VARA-leden en hun huisgenoten.

Klaverjassen

Amsterdam-Kostverloren-Bilderdijk, Spaarndam-Jordaan

25 nov. in St. Elisabeth Patronaat, Marnixkade 33. Aanvang: 20.00 uur.

Groningen

29 okt., 5 en 12 nov. in de kantine van NV Santega, Bloemstr. Aanvang: 20.00 uur. Kaartverkoop (à f 2,—) bij de volgende adressen: G. Bonda, Molukkenstr. 57, tel. 773193; M. Dijksterhuis, R. v. Rijnstr. 250, tel. 35685; A. H. Leeuwerke, Andromedastr. 59, tel. 770926; G. Smedes, Ger. Doustr. 5, tel. 120335 en H. Vlieg, Bottelroosstr. 23, tel. 778320.

Kienen

Beverwijk

29 okt. in Vrijtijdscentrum De Slof. 30 okt. in NVV-gebouw De Wijkerbaan. 5 nov. in NVV-gebouw De Wijkerbaan. Aanvang: 20.00 uur. Zaal open: 19.30 uur. Toegangskaarten à f 0,50 verkrijgbaar: Koningstr. 10, Esdoornstr. 10, Plesmanweg 611 en Sauerstr. 136.

Heemstede

5 nov. in het Sportparkrestaurant aan de Sportparklaan. Kaarten à f 0,60 verkrijgbaar bij:

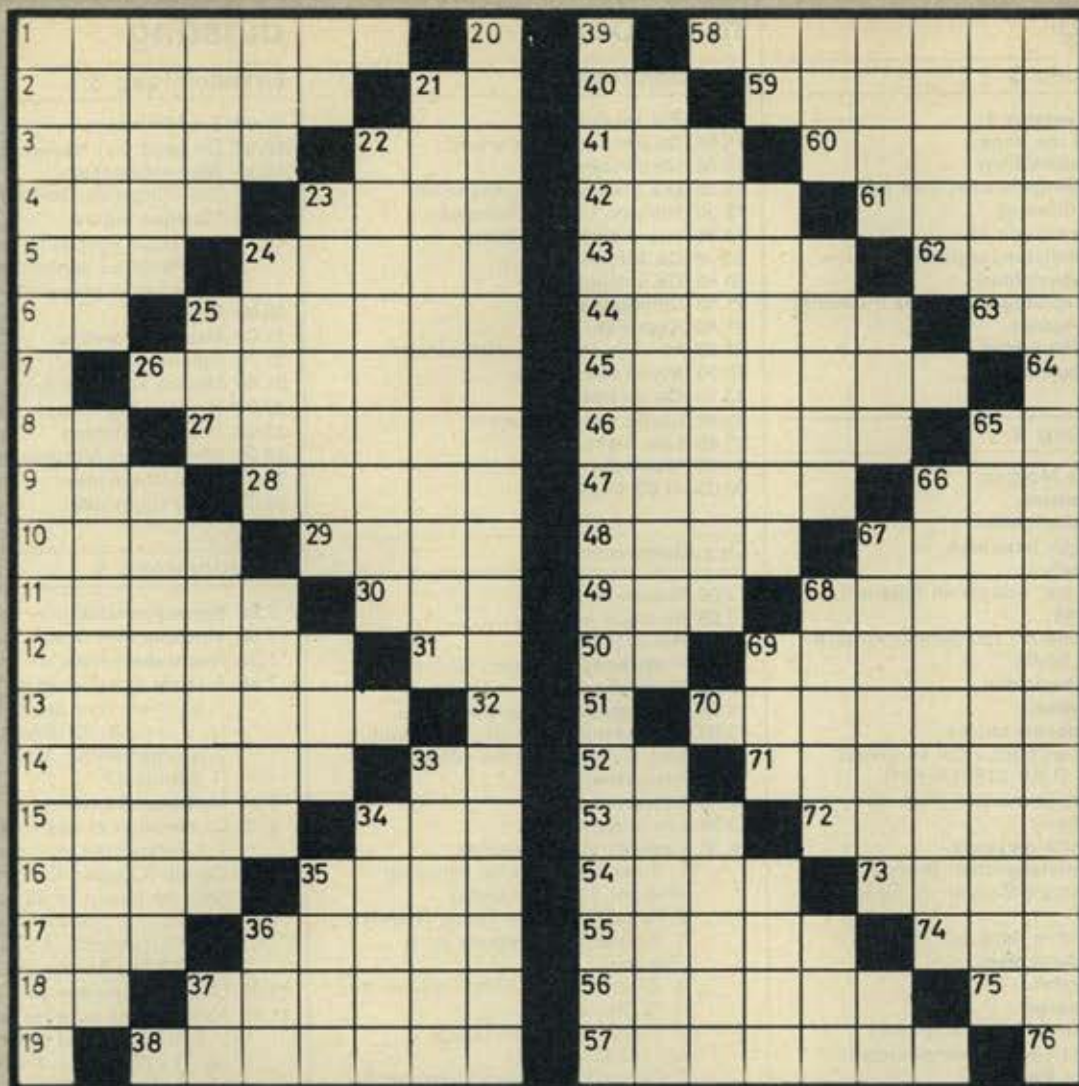
Bennebroek: Narcissenlaan 20; Schoollaan 10 en Wilhelminalaan 14.

Vogelenzang: Graaf Florislaan 14.

Heemstede: Drieherenlaan 35; Eikenlaan 23; Ir. Lelylaan 61, Glipperweg 69, Maadoerastr. 15.

Spaarndam

5 nov. in Speeltuingebouw Nieuw Leven. Aanvang: 20.00 uur.



WAT WETEN WIJ VANDAAG

Deze week een anagram. Elk woord bestaat uit de letters van het voorgaande woord, telkens vermeerderd of verminderd met één letter. Aan u de oplossing van de vraag: hoeveel maal komt de letter T in deze puzzel voor.

Dat vermelden op een briefkaart aan:

Nat weten wij vandaag,

Postbus 288, Hilversum.

Jw briefkaart — oplossingen op een andere wijze ingezonden dingen niet mee naar de prijzen — dient uiterlijk woensdagmorgen 27 oktober a.s. met de eerste post in ons bezit te zijn. De briefkaart dient met een 20 cents postzegel gefrankeerd te zijn.

PRIJZEN

Extra-prijs: Twee toegangskaarten voor een uitzending van Een van de acht (datum naar keuze) + f 50,— reis- en verblijfkosten.

Eerste prijs: Cheque van f 50,—.

Tweede en derde prijs: Cheque van f 25,—.

Vierde tot en met zevende prijs: Een Admiral vierkleurenballpoint.

Achtste tot en met zeventiende prijs: Cheque van f 10,—.

OMSCHRIJVINGEN

1 steensoort - 2. plaats in N.-Afrika - 3. naaigerei - 4. graad - 5. grappenmaker - 6. zonnegod - 7. klinker - 8. bergplaats - 9. Engels bier - 10. rivier in Rusland - 11. soort stof - 12. specerij - 13. deel van een kasteelmuur - 14. oude volksstam - 15. plant - 16. deel van de voet - 17. ontkenning - 18. water in Friesland - 19. klinker - 20. klinker - 21. boom - 22. tennis-terrein - 23. overblijfsel - 24. kubieke meter - 25. soort hond - 26. soort van steur - 27. deel van het alfabet - 28. kweker - 29. verharde huid - 30. moment - 31. oude lengtemaat - 32. klinker - 33. persoonlijk voornaamwoord - 34. afgemat - 35. Europese hoofdstad - 36. reusachtig - 37. opgewekt - 38. beroep - 39. klinker - 40. voorzetsel - 41. loot - 42. vogelverblijfplaats - 43. vogel - 44. overblijfsel (m.v.) - 45. aanwezig - 46. lijn - 47. wapen - 48. machine - 49. boom - 50. verlaagde noot - 51. klinker - 52. bijwoord - 53. op enige afstand - 54. nakomeling - 55. componist - 56. gewas - 57. toetsenbord op een muziekinstrument - 58. afbeelding - 59. schilder - 60. bende - 61. soort wijn - 62. vaatwerk - 63. voorzetsel - 64. klinker - 65. jongensnaam - 66. bedorven - 67. bloeiwijze - 68. deel van een trap - 69. kleverige massa - 70. geestelijke - 71. heildronk - 72. ras - 73. bloem - 74. paard - 75. rund - 76. klinker.

OPLOSSING UIT DE GIDS VAN 25 SEPTEMBER JL.

De diereennamen waren: Varken - Bever - Marmot.

PRIJSWINNAARS

2 kaarten voor Een van de acht plus f 50,— reis- en verblijfkosten: H. Seinstra, Sprengenweg 77, Apeldoorn.

Cheque van f 50,—: J. Postma, Pastorieweg 23, Kantens.

Cheque van f 25,—: H. Barendregt, v. d. Driftstraat 37, Vlaardingen.

Halfjaar abonnement op Voetbal International: A. Dronkers, Mr. Adr. Sassenstraat 19, Heerlen, B. Klein, Alsemstraat 414, Hoogvliet.

Admiral vierkleurenballpoint: K. S. v. Dixhoorn, v. Bovenstraat 17, Terneuzen, W. H. Stroop, Kortenaerstraat 9, Borne.

Bedrag van f 10,—: J. C. Otte, Einsteinplaats 611, Rotterdam, J. de Koning, Elleboogstraat 19, Haulerwijk, L. Welink, Polanenstraat 621, Amsterdam, M. H. v. Rhee, Roerdomplaan 45, Rotterdam, J. B. Timmermans, Vuurse Dreef 44, Holl. Rading, E. M. Stolker, Surinamelaan 52c, Amersfoort, J. C. Bruin, Schildereind 128, Den Burg, K. J. Meijer, Heliasweg 3, Eindhoven, P. v. d. Ploeg, Kwikstaartweg 17, Paterswolde, mevr. J. Kooper, Vreeswijkstraat 797, Den Haag.

Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd.

RADIO DRAADOMROEP

zaterdag

Draadomroep 3

- 7.00 Zie Hilversum 3.
- 18.00 De band met Nederland.
- 18.35 Internationale hitparade.
- 19.30 Nieuwsberichten.
- 19.35 Swing-time.
Mariona, Orkest Rex Howard, Eddy Williams, Alexander's Big Band.
- 20.00 Chansons de Paris.
Catherine Sauvage, Serge Lama, Reinhard Mey, François Béranger en Ensemble Fritz Maldener.
- 21.00 Beatmuziek.
- 21.30 Nieuwsberichten.
- 21.35 Musik für Ihre Party.
- 22.45 Broadway-melodieën.
Mel. van Youmans, Rodgers, Porter.
- 23.00 Nieuwsberichten.
- 23.05 Dansmuziek.
- 24.00 Nieuwsberichten.
- 00.05—2.00 Night-ride.

Draadomroep 4

- 7.00 Les classiques de l'orgue.
- 7.30 Nieuwsberichten.
- 7.40 Du classique à l'étrange.
- 8.30 Muziekberichten.
- 8.35 L'Âge d'or du romantisme.
- 10.00 Pour l'amateur de stéréophonie.
- 11.00 Echanges avec les radiodiffusions étrangères.
- 11.30 L'événement de la semaine.
- 12.00 Comment, pourquoi, de qui?
- 12.05 Invitation au concert.
- 12.30 Nieuwsberichten.
- 12.40 Concours internationaux de guitare.
- 13.00 Nieuwsberichten.
- 13.20 Concert.
A. Wiener Festwochen. Symfonie-orkest ORTF o.l.v. Milan Horvat, m.m.v. Philippe Entremont, piano, werk van Ravel: 1. La Valse.
2. Concert voor piano en orkest in G. 3. Concert voor piano en orkest in D, voor de linker hand.
4. Rhapsodie Espagnole.
B. Hideghéti Trio: Pianotrio nr. 3 in C (Martini).
- 15.00 Nieuwsberichten.
- 15.05 Symfonieconcert.
1. Symfonie nr. 96 in D Miracle (Haydn). 2. Muziek bij Rosamunde (Schubert). 3. Symfonie nr. 7 in d op. 70 (Dvorak).
- 17.00 Muziek uit alle landen.
1. Entertainment voor strijkers (Widmer). 2. Divertimento voor piano en orkest (Nobre). 3. Suite voor strijkers (Krieger).
- 18.00 Recital d'orgue.
1. Koraal (Pachelbel). 2. Chaconne in d (Pachelbel). 3. Six préludes liturgiques (Litaize).
- 18.30 Recital de piano.
1. Le vent dans la plaine (Debussy). 2. Quaderno musicale di Annalibera (Dallapiccola). 3. Oiseaux tristes (Ravel). 4. Alborada del gracioso (Ravel).
- 19.00 Nieuwsberichten.
- 19.15 Giocoso.
- 20.00 Concert inachevé.
- 21.35 Esquisses.
- 22.00 Reprises symphoniques.
- 23.00 Nieuwsberichten.
- 23.05 Kamermuziek.
1. Inleiding en allegro, voor harp, strijkkwartet, fluit en klarinet (Ravel). 2. Sonate voor trombone en piano (Benoit). 3. Drie stukken voor strijkkwartet (Strawinsky).
- 23.40 Klassieke muziek.
- 00.10 Jazzartiges und -unartiges.
- 00.35 Orkest Ted Heath.
- 1.00 Nieuwsberichten.
- 1.05—2.00 Musik bis zum frühen Morgen.

zondag

Draadomroep 3

- 7.00 Zie Hilversum 3.
- 18.00 Pick of the pops.
- 19.00 Nieuwsberichten.
- 19.03 Adam Singers o.l.v. Cliff Adams.
- 19.30 Lichte muzerije.
- 20.00 Concert (zie 4).
- 21.15 Verzoekplatenprogramma.
- 23.00 Nieuwsberichten.
- 23.10 Verzoekplatenprogramma (vervolg).
- 23.45 Lichte muziek.
- 24.00 Nieuwsberichten.
- 00.05—1.00 Jazz club.

Draadomroep 4

- 7.00 Lied am Morgen.
- 7.30 Orgelmuziek.
- 8.00 Nieuwsberichten.
- 8.05 Kerkelijke berichten.
- 8.15 J. S. Bach.
1. Toccata, Adagio en fuga in C BWV 564.
2. Cantate nr. 180 Schmücke dich, o liebe Seele.
- 9.00 Nieuwsberichten.
- 9.05 Kerkmuziek.
- 10.00 Your concert choice.
1. Concert voor viool en orkest nr. 4 in D KV 218 (Mozart).
2. Symfonie nr. 2 in d op. 40 (Prokofjew).
- 11.00 L'aventure musicale.
- 12.00 Componistenprofiel: Berlioz.
1. Ouverture Benvenuto Cellini op. 23.
2. Harold in Italië op. 16.
- 13.00 Nieuwsberichten.
- 13.20 Tafelmuziek.
- 14.00 Kamermuziek.
1. Strijkkwartet nr. 3 (Bloch).
2. Sextet voor blaasinstrumenten (Van der Velden).
3. Music for mine (Ahern).
- 15.00 Opera- en belcantoconcert.
- 17.00 Nieuwsberichten.
- 17.05 Sonate voor viool en piano in Bes, KV 454, Mozart.
- 17.30 Klassieke muziek.
- 17.45 Nationaal Orkest ORTF o.l.v. Serguei Comissiona, m.m.v. André Tsjaikowski, piano.
1. Ouverture Rosamunde (Schubert).
2. Concert voor piano en orkest in C KV 467 (Mozart).
3. Manfred Symfonie op. 58 (Tsjaikowski).
- 19.30 Nieuwsberichten.
- 19.35 Rendez-vous avec le jazz.
- 20.00 Concert.
1. Symfonie in G op. 44 (Pfitzner).
2. Concert voor piano en orkest nr. 2 in G op. 44 (Tsjaikowski).
3. Variaties voor orkest over een thema van Paganini op. 26 (Blacher).
- 21.15 Klassieke muziek.
- 21.27 Recital door Andres Segovia.
1. Chaconne uit Partita nr. 2 in d (Bach).
2. Sonata classica (Ponce).
- 22.00 Nieuwsberichten.
- 22.20 Kamerorkest van de BRT o.l.v. Fernand Terby, Leonce Gras en Ole Schmidt, m.m.v. André van Driessche, hoorn en Bruno Giuranna, altviool.
1. Zomerdivertimento op. 63 (Roelstraete).
2. Concert voor hoorn en orkest op. 145 (De Jong).
3. Concert voor altviool en orkest naar oude volksliederen Der Schwanendreher (Hindemith).
4. Hongaarse melodieën (Bartok).
- 23.40 Klassieke muziek.
- 00.15—1.00 Nachtconcert.
Symfonieorkest NDR m.m.v. Pina Carmirelli, viool.
1. Musica notturna (Ghedini).
2. Concert voor viool en orkest in Bes KV 207 (Mozart).
3. Notturmo op. 77 (Tch.).

maandag

Draadomroep 3

- 7.00 Zie Hilversum 3.
- 18.00 De band met Nederland.
- 18.30 Nieuwsberichten.
- 18.35 Die klingende Drehscheibe.
- 19.30 Nieuws- en weerberichten.
- 19.35 Internationale Folklore.
- 20.00 De Hitgolf.
- 20.40 De solseut.
- 21.30 Splinternieuws.
- 21.40 Kaskroet.
- 22.30 Melodie in een herfstnacht.
- 23.00 Nieuwsberichten.
- 23.10 Op de late toer.
- 23.40 Liedje voor de nacht.
- 23.45 Late night extra.
- 24.00 Nieuwsberichten.
- 00.05—1.00 Night ride.

Draadomroep 4

- 7.00 Nieuwsberichten.
- 7.05 Musique matinale.
- 7.30 Nieuwsberichten.
- 7.40 Prélude symphonique.
- 8.30 Muziekberichten.
- 8.35 La musique et ses classiques.
- 10.00 Que savons-nous de... Schubert.
- 11.30 Nos disques sont les vôtres.
- 12.30 Nieuwsberichten.
- 12.40 Déjeunerconcert.
- 13.30 Les intégrales.
- 14.30 Familles instrumentales.
1. Suite nr. 3 Antiche danze ed Arie per liuto (Respighi).
2. Royal Fireworks Music (Handel).
3. Sonate voor strijkers nr. 6 (Rossini).
4. Quartet voor blaasinstrumenten nr. 5 (Rossini).
5. Quintet voor strijkers in C op. 163 (Schubert).
6. Concert voor zeven blaasinstrumenten, pauken, slagwerk en strijkorkest (Martin).
- 17.00 Nieuwsberichten.
- 17.10 Festival van Vlaanderen 1971.
- 18.00 Draadomroep. 1. Saint-Saëns:
a. Concert voor piano en orkest nr. 3 in Bes op. 29, Jeanne Marie Darré, piano. Orkest van de Franse Nationale Radio o.l.v. Louis Fournier.
b. Le carnaval des animaux, Aldo Ciccolini, Alexis Weissenberg, piano; Michel Debost, fluit; Robert Cordier, cello; Jacques Cazauran, contrabas; Conservatorium Orkest Parijs o.l.v. Georges Prêtre.
2. Ravel: Ma Mère l'Oye, Suisse Romande Orkest o.l.v. Ernest Ansermet.
3. Poulenc: a. Concert champêtre, voor klavecimbel en orkest, Aimée van de Wiele, klavecimbel; Conservatorium Orkest Parijs o.l.v. Georges Prêtre.
b. Les animaux modèles, orkest-suite, Conservatorium Orkest Parijs o.l.v. Georges Prêtre.
- 20.00 Les grandes heures de la musique.
- 20.30 Pianorecital door Glenn Gould.
1. Variaties op Hugh Ashton's gronde (Byrd).
2. Variaties op Sellinger's ronde (Byrd).
3. Variaties in Italiaanse stijl (Bach).
4. Variaties in F op. 34 (Beethoven).
5. Variaties op. 27 (Webern).
6. Chromatische variaties (Bizet).
- 22.30 Stemmige kamermuziek.
- 23.00 Nieuwsberichten.
- 23.05 Serenade.
1. Serenade voor strijkers op. 11 (Wien).
2. Trio voor hobo, klarinet en piano (Poulenc).
3. Italiaanse serenade voor kamerorkest (Wolf).
4. Kleine suite voor strijkorkest (Nielsen).
- 24.00 Nieuwsberichten.
- 00.05 Oost-west forum.
- 00.15—1.00 Dansmuziek en schlagers.

dinsdag

Draadomroep 3

- 7.00 Zie Hilversum 3.
- 18.00 De band met Nederland.
- 18.30 Nieuwsberichten.
- 18.35 Die klingende Drehscheibe.
- 19.30 Musique légère.
1. Adagio voor strijkers (Barber).
2. Warschau concert (Addinsell).
3. Zweedse rhapsodie (Alfen).
- 20.00 De hitgolf.
- 21.00 Muziek non-stop.
- 21.30 Splinternieuws.
- 21.40 Muziek non-stop (vervolg).
- 22.00 Herman van Veen in Theater Carré
- 23.00 Nieuwsberichten.
- 23.05 Melodie zur Mitternacht.
- 24.00 Nieuwsberichten.
- 00.05—1.00 Night ride.

Draadomroep 4

- 7.00 Nieuwsberichten.
- 7.05 Musique matinale.
- 7.30 Nieuwsberichten.
- 7.40 Prélude symphonique.
1. Concert voor piano en orkest nr. 3 in c op. 37 (Beethoven).
2. Morgenblätter, wals op. 279 (J. Strauss).
- 8.30 Muziekberichten.
- 8.35 La musique et ses classiques.
1. Le Parnasse, ou l'apothéose de Corelli (Couperin). 2. Sonate voor cello en basso continuo in g (Vivaldi). 3. Sonate voor piano in A KV 331 (Mozart). 4. Quintet in A op. 114 Die Forelle (Schubert).
- 10.00 Que savons-nous de... Schubert.
- 11.30 Nos disques sont les vôtres.
1. Suite Masques et Bergamasques op. 112 (Fauré). 2. Fragm. uit En Languedoc (De Severac). 3. Noche en los jardines de Espana (De Falla).
- 12.30 Nieuwsberichten.
- 12.40 Déjeunerconcert.
- 13.30 Les intégrales.
- 14.30 Musique à découvrir.
1. Motetten en gedeelten uit misse (De la Rue). 2. Quintet in F (Onslow). 3. Concertino (Carillo).
- 16.00 Festival van Vlaanderen 1971.
Concert van hedendaagse muziek door de New Phonic Art Group.
1. Sequenza V voor trombone-solo (Berio). 2. Correspondences (1969) voor 4 solisten (Globokar). 3. Vier stukken voor klarinet en piano op. (Berg). 4. Rendez-vous (Alsina).
- 17.00 Gitaarmuziek.
1. Sonate in d (D. Scarlatti).
2. Adagio (Albinoni).
- 17.15 Kamermuziek.
1. Strijkkwartet in c op. 18 nr. 4 (Beethoven). 2. Sonatine voor klarinet en piano (Herberigs).
3. Divertimento voor fluit, hobo en klarinet op. 37 (Arnold).
- 18.00 Nieuwe grammofoonplaten.
- 19.00 Nieuwsberichten.
- 19.15 Nieuwe grammofoonplaten.
- 20.00 Les grandes heures de la musique.
Filharmonisch Orkest ORTF o.l.v. Tony Aubin m.m.v. Rodrigue Milosi, viool. 1. Ouverture Polyeucte (Dukas). 2. Concert voor viool en orkest Molins (Bondon). 3. La Joconde (Aubin). 4. Un jour d'été à la montagne (d'Indy).
- 21.30 Nouveaux talents, premiers sillons.
- 22.15 Evénements du monde.
- 23.00 Nieuwsberichten.
- 23.05 Concert de minuit.
- 23.45 Klassieke muziek.
- 00.15—1.00 Jazz- und Jazzverwandtes.

woensdag

Draadomroep 3

- 7.00 Zie Hilversum 3.
- 8.00 De band met Nederland.
- 8.30 Discothek im WDR.
- 9.30 Musique légère.
- 0.00 Muziek non-stop.
- 1.00 De Troubadours.
- 1.30 Splinternieuws.
- 1.40 Bourvil in het Operette theater.
- 2.00 Zo maar...
- 3.00 Late night extra.
- 4.00 Nieuwsberichten.
- 0.05—1.00 Night ride.

Draadomroep 4

- 7.00 Nieuwsberichten.
- 7.05 Musique matinale.
- 7.30 Nieuwsberichten.
- 7.40 Prélude symphonique.
- 8.30 Muziekberichten.
- 8.35 La musique et ses classiques.
- 0.00 Que savons-nous de... Schubert.
- 1.30 Nos disques sont les vôtres.
- 1. Sapphische ode op. 94 nr. 4 (Brahms).
- 2. Der Gang zum Liebchen op. 48 nr. 1 (Brahms).
- 3. Vergeblisches Ständchen op. 84 nr. 4 (Brahms).
- 4. Concert voor piano en orkest nr. 2 in c op. 18 (Rachmaninow).
- 5. Finale uit Die Meistersinger von Nürnberg (Wagner).
- 2.30 Nieuwsberichten.
- 2.40 Déjeunerconcert.
- 3.30 Les intégrales.
- 4.30 Connaissance de l'art vocal.
- 1. Psalm 145 Chandos anthem nr. 5 (Handel).
- 2. Psalm 100 Chandos anthem nr. 1 (Handel).
- 3. Cantate Du aber, David, gehe hin (Telemann).
- 4. Cantate Ertrage nur das Joch der Mängel (Telemann).
- 5. Cantate Hochselige Blicke voll heiliger Wonne (Telemann).
- 6. Mis in Bes Harmoniemesse (Haydn).
- 7.00 Trésors de nos discothèques.
- 8.00 Draadomroep.
- Liederen uit Bulgarije, Dimitar Valev, Michail Tchernov, Dimitar Manolov, Liubomir Karoleev, Koor Kaval uit Sofia o.l.v. Athanasie Margaritov. Zweedse polka, Orkest Hugo Alfvén. Alo Ahé, Freddy Quinn. Walspotpourri, Gnesta Kalle. Eine Insel für zwei, Connie Francis. Polkapotpourri, Gnesta Kalle. Silvermoon, Peter Kraus. Zomer-dans, Orkest Hugo Alfvén. Heiszer Sand, Mina. Lover come back to me, Orkest Stanley Black. Tanz mit mir, Peter Alexander. Sympathy, Orkest Stanley Black. Elisabeth, Serenade, Günter Kallmann Koor. Rose Marie, Orkest Stanley Black. Zwei kleine Italiener, Blue Capris. Donkey serenade, Orkest Stanley Black. Sunday mornin', So what, Come sunrise, Weirdo, Grant Green, Kenny Drew, Ben Tucker, Ben Dixon. Well you needn't be Lazy Susan, It never entered my mind, The leap, Miles Davis, Horace Silver, Percy Heath, Art Blakey.
- 10.00 Musique symphonique.
- 1.00 Oude muziek.
- 12.30 Ensemble I Musici.
- 13.00 Nieuwsberichten.
- 13.05 Symfonieorkest NDR o.l.v. Erich Schmid
- m.m.v. Marjorie Mitchell, piano.
- 1. Ouverture Genoveva op. 81 (Schumann).
- 2. Concert voor piano en orkest nr. 2 in d (Macdowell).
- 3. Ma Mère l'Oye (Ravel).
- 14.00 Nieuwsberichten.
- 10.05 Oost-west forum.
- 10.15—1.00 Internationale Tanzmusik.

donderdag

Draadomroep 3

- 7.00 Zie Hilversum 3.
- 18.00 De band met Nederland.
- 18.30 Schlager-Report.
- 19.30 Musique légère.
- 20.00 Concert (zie 4).
- 21.50 Pop-Folklore.
- 22.30 Nieuwsberichten.
- 22.45 Die Herb Geller Combo.
- 23.00 Le monde du jazz.
- 24.00 Nieuwsberichten.
- 00.05—1.00 Night ride.

Draadomroep 4

- 7.00 Nieuwsberichten.
- 7.05 Musique matinale (1).
- 7.30 Nieuwsberichten.
- 7.35 Musique matinale (2).
- 8.30 Nieuwsberichten.
- 8.35 Musique matinale (3).
- 9.00 Nieuwsberichten.
- 9.10 L'Europe musicale.
- 10.00 L'Heure du discophile.
- 11.00 Kamermuziek.
- 1. Quintet voor fluit, klarinet, hoorn, hobo en fagot in A op. 43 (Nielsen).
- 2. Strijkkwartet in e op. 83 (Elgar).
- 3. Concert voor hobo, klarinet en fagot (Baeyens).
- 12.00 Voor de fijnproevers.
- 1. Ouverture Guillaume Tell (Rossini).
- 2. Ballade nr. 1 in g op. 23 (Chopin).
- 3. Strijkkwartet in a (Gounod).
- 4. Twee volksliederen uit Zobor (Kodály).
- 5. Bajka (Moniuszko).
- 12.50 Buitenlands persoverzicht.
- 13.00 Nieuwsberichten.
- 13.20 Tafelmuziek.
- 1. Suite nr. 2 uit Symfonie voor violen, hobo's en jachthoorns (Mouret).
- 2. Sixième ordre uit Werken voor klavecimbelboek nr. 2 (Couperin).
- 14.00 Symfonische muziek.
- 1. Ouverture Cockaigne op. 40 (Elgar).
- 2. Orkestsuite Evocations (Devreese).
- 3. Concert voor viool, cello en orkest in a op. 102 (Brahms).
- 4. Symfonie nr. 3 (Copland).
- 16.00 Nieuwsberichten.
- 16.05 Kamermusiek.
- 1. Intermezzo in Es op. 117 nr. 1 (Brahms).
- 2. Intermezzo in bes op. 117 nr. 2 (Brahms).
- 3. Intermezzo in cis op. 117 nr. 3 (Brahms).
- 4. Trio voor piano, viool en cello in bes (Schubert).
- 17.00 Verzoekplatenprogramma.
- 18.00 Europa.
- 19.00 Nieuwsberichten.
- 19.15 Musique d'aujourd'hui.
- 20.00 Concert door de Cappella Coloniensis o.l.v. Hanns-Martin Schmidt.
- 1. Ouverture en suite uit King Arthur (Purcell).
- 2. Concert voor cello en orkest in C (Haydn).
- 3. Concert voor dwarsfluit, hobo d'amore, viola d'amore, strijkers en basso continuo in E (Telemann).
- 4. Suite nr. 3 in D BWV 1068 (Bach).
- 21.50 Klassieke muziek.
- 22.25 Georg Philipp Telemann.
- 1. Suite voor orkest in C La Bouffonne.
- 2. Concert voor trompet, viool, strijkers en basso continuo in D.
- 23.00 Nieuwsberichten.
- 23.05 Concert de minuit.
- 23.45 Klassieke muziek.
- 00.15—1.00 Dansmuziek.

vrijdag

Draadomroep 3

- 7.00 Zie Hilversum 3.
- 18.00 De band met Nederland.
- 18.30 Jedes Ding hat zwei Seiten.
- 19.00 Nieuwsberichten.
- 19.02 Roundabout seven.
- 20.00 Uit operette en musical.
- Composities van Gershwin, Merrill, Rodgers, Lincke en Lerner-Loewe.
- 21.00 De orgelman.
- 21.30 Splinternieuws.
- 21.45 Dansmuziek.
- 22.30 Nieuwsberichten.
- 22.35 Samba do Brasil.
- 23.30 Nieuwsberichten.
- 23.35 Filmmelodieën.
- 24.00 Nieuwsberichten.
- 00.05—1.00 Night ride.

Draadomroep 4

- 7.00 Nieuwsberichten.
- 7.05 Musique matinale.
- 7.30 Nieuwsberichten.
- 7.40 Prélude symphonique.
- 8.30 Muziekberichten.
- 8.35 La musique et ses classiques.
- 10.00 Que savons-nous de... Schubert.
- 11.30 Nos disques sont les vôtres.
- 12.30 Nieuwsberichten.
- 12.40 Déjeunerconcert.
- 13.30 Les intégrales.
- 14.30 La musique de pupitre en pupitre.
- 1. Fragm. uit Lohengrin (Wagner).
- 2. Wesendonk lieder (Wagner).
- 3. Variations symphoniques, voor piano en orkest (Franck).
- 16.00 Musique des peuples du monde.
- Bali, Java en Thailand.
- 16.30 Luth, harpe et clavecin.
- 1. Tant que vivray (de Sermisy).
- 2. Mignonne allons voir si la rose (Anon.).
- 3. Premier concert (Rameau).
- 4. Une châteline en sa tour op. 110 (Fauré).
- 5. Etude pour agresseurs nr. 17 (Louvier).
- 17.00 Visages de la musique.
- 18.00 Draadomroep.
- Beethoven: Fidelio, opera in 2 bedrijven, m.m.v. Kieth Engen, Dietrich Fischer Dieskau, Walter Franck, Ernst Haefliger, Siegmars Schneider, Leonie Rysanek, Anne Kersten, Gottlob Frick, Wilhelm Borchert, Irmgard Seefried, Ruth Hellberg, Friedrich Lenz, Wolfgang Spier, Koor Beierse Staatsopera o.l.v. Alfred Leder, Beiers Staats-orkest o.l.v. Ferenc Fricsay.
- 20.00 Les concertos.
- 1. Concert voor fluit en orkest in G (Pergolesi).
- 2. Concert voor viool en orkest in d op. 47 (Sibelius).
- 3. Concert voor accordeon en orkest (Wiener).
- 21.00 France-Musique reçoit.
- La Fondation Gulbenkian.
- 1. Portugese Villancicos, uit de 16de eeuw (Anon.).
- 2. Laetatus sum (Scarlatti).
- 3. Tirs e Glori (Monteverdi).
- 4. Concert voor viool en orkest nr. 5 in A KV 219 (Mozart).
- 5. Concert voor piano en orkest in Es, KV 271 (Mozart).
- 23.00 Nieuwsberichten.
- 23.05 Symfonieorkest Hannover m.m.v. Ruggieri Ricci, viool.
- 1. Intrada voor groot orkest (Ramsay).
- 2. Concert voor viool en orkest nr. 2 in b op. 7 (Paganini).
- 3. Symfonie nr. 59 in A (Haydn).
- 24.00 Nieuwsberichten.
- 00.05 Oost-west forum.
- 00.15—1.00 Mitternacht in Hamburg.

GOLFLENGTE

RADIO

Hilversum 1	402 m — 746 kHz.
Lopik	92.60 MHz, kan. 19
Goes	87.85 MHz, kan. 3
Hulsberg	92.10 MHz, kan. 17
Markelo	91.40 MHz, kan. 15
Roermond	88.20 MHz, kan. 4
Smilde	91.75 MHz, kan. 16
Wieringermeer	87.70 MHz, kan. 2

Hilversum 2	298 m — 1007 kHz.
Lopik	98.90 MHz, kan. 40
Goes	95.00 MHz, kan. 27
Hulsberg	95.30 MHz, kan. 28
Markelo	98.40 MHz, kan. 38
Roermond	90.90 MHz, kan. 13
Smilde	94.80 MHz, kan. 26
Wieringermeer	89.80 MHz, kan. 9

Hilversum 3	240 m — 1250 kHz.
Lopik	96.80 MHz, kan. 33
Goes	99.80 MHz, kan. 43
Hoogezand	97.45 MHz, kan. 35
Hulsberg	98.75 MHz, kan. 39
Irnsrum	88.60 MHz, kan. 5
Markelo	96.20 MHz, kan. 31
Roermond	94.50 MHz, kan. 25
Wieringermeer	92.20 MHz, kan. 17

Regionale Omroep

Noord-Oost:	188,2 m — 1594 kHz
Hoogezand	97.45 MHz, kan. 35
Irnsrum	88.60 MHz, kan. 5
Markelo	96.20 MHz, kan. 31
Zuid:	188,2 m — 1594 kHz
Hulsberg	98.75 MHz, kan. 39
Roermond	94.50 MHz, kan. 25
Wereldomroep	49.83 m — 6020 kHz

TELEVISIE

Nederland 1 kan.	Nederland 2 kan.
Lopik	4 Lopik 27
Roermond	5 Roermond 31
Goes	29 Goes 32
Wieringermeer	39 Wieringermeer 45
Smilde	6 Smilde 47
Markelo	7 Markelo 54
Arnhem	50 Arnhem 53
Hulsberg	51 Hulsberg 54

Duitsland 1

Kanalen 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Duitsland 2

Kanalen 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

Duitsland 3 (NDR)

Kanalen 43 en 59.

Duitsland 3 (WDR)

Kanalen 45 - 48 - 50 - 58.

België Nederlands

Kanalen 2 - 10 - 25 en 44.

België Frans

Kanalen 3 - 8 - 28 en 52.

Frankrijk 1

Kanalen 6 en 12.

Frankrijk 2

Kanaal 21.

Reclameuitzendingen

TELEVISIE

Nederland 1

om 18.51, 19.00, 19.55 en 20.15 uur.

Nederland 2

om 18.51, 19.00, 19.55 en 20.15 uur.

RADIO

Hilversum 1

vóór en na het nieuws van 8.00, 12.30 en 18.30 uur.

Hilversum 2

vóór en na het nieuws van 8.00, 13.00 en 18.00 uur.

Hilversum 3

vóór en na het nieuws van 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 en 16.00 uur.

RADIO BUITENLAND

zaterdag

België

BRT 1 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws om 6.30, 7.00, 7.30, van 8.00—10.00, 12.00—15.00 en 17.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.
8.33 Ochtendklanken. 8.20 Klass. conc. 9.15 Volksmuz. 9.30 De postiljon. 10.10 Gymn. v. ouderen. 10.15 Melodieradio. 11.30 Kunnen wij u helpen? 11.45 Minimiddagmenu. 12.03 Weekend actueel. 14.03 Melodieradio. 16.00 Oldenberg, hoorspel. 17.15 Nederlandse top-10. 17.55 Weegschaal. 18.03 Orkestroroma. 18.15 Jonge mensen van deze tijd. 18.45 Sport, taalwijken, muz. en act. 19.30 Melodieradio. 20.00—23.40 Zie BRT 3.

BRT 3 FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

10.00 (s) Dosaier drie. 12.03 Weekend actueel. 13.20 Symf. muz. v. Ravel en Martinu. 15.00 (s) Operette- en musicalmuz. 16.30 Hand in hand. 17.00 Symf. muz. v. Widmer, Nobre en Krieger. 18.00 Cult. act. 18.30 (s) Zangrecital. 19.00 Act. 19.30 (s) Pianorecital, werk v. Debussy en d'Agèves. 20.00 (s) Meesterwerken der vocale kunst. 22.20 (s) Jazz in Europa. 23.05—23.40 (s) Kamermuz. v. Ravel, Benoit en Strawinsky.

BRT 2 gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.33 Goede morgen morgen. 8.10 Te bed of niet te bed. 10.06 Country and Western. 10.30 Muzikale encyclopedie. 11.00 Lichte melodieuze muz. 11.30 Focus Oost-Vlaanderen. 12.00 Hitgolf, met Belgische top-30. 14.00 Beat-o-rama. 15.30 Gevar. muziekprogr. 16.30 Pop. klass. muz. v.d. jeugd. 17.10 Boekbespr. 17.20 Showbook. 19.15 Kiosk. 19.30 Hier zingt men Nederlands. 19.45 Goded. uitz. 20.00—23.45 Muziek dacht ik zo.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10 Amus. muz. 8.10—9.00 Duitse volksmuz. 12.15 Middagconcert. 13.10—13.45 Amus. muz. 14.00 Jazz. muz. 15.05 Symf. muz. v. Haydn, Schubert en Dvorak. 17.15—18.30 Amus. progr. 19.20 Sport. 19.30 Koormuz. 22.00 Spelprogr. en dansmuz. 22.15 Amus. progr. 23.05 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

6.15—12.30 Magazin am Wochenende. 13.35 (s) Dansork. zonder Naam. 14.00 V.d. kind. 14.30—15.30 Popmuz. en schlagers. 15.40 (s) Dansmuz. 16.30 Voetbalprogr. 17.35 (s) NDR-Omr. ork. 18.00 Hits van gisteren. 18.35 Intern. hitparade. 19.35 Beatmuz. 20.05 Chansons uit Parijs. 21.00 (s) Beatmuz. 21.35 Muz. voor uw party. (22.45—23.00 Sportoverz. en lotto). 00.10 Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.30—12.00 (s) Lichte muz. en verkeersraps. 12.45 Mittagmagazin. 15.35 Verzoekplaten. 16.30—17.45 Voetbalprogr. 18.40—19.30 (s) Dansmuz. 19.45 (s) Liederen en dansen. 20.45 Hoorspel. 21.35—1.00 Persbal in München.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

10.30 (s) Operamuz. 12.00—12.30 Klingende Münze. 14.00 (s) Testuitz. met tips. 14.30—16.00 (s) Kamermuz. v. Martin, Chopin, Grieg en Ries. 16.30 (s) Volksmuz. 17.00 (s) Verzoekprogramma. 18.30—19.15 (s) Gewilde muz. 20.00 (s) Werk v. Mozart. 20.30 Documentaire. 22.00—23.00 Muz. uit Z.d.-India.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.32 Breakfast special. 8.32 Verzoekprogr. 9.55 Licht muziekprogr. 12.00 Rosko Show. 14.00 Popmagazine. 15.00 Top Gear. 17.00 Mike Raven Show. 18.30 Volksmuz. 20.30 Star sound. 21.20 European Pop Jury. 22.02 Ray Moores Saturday Night. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.32 Breakfast special. 8.32 Verzoekprogr. 10.02 Melody time. 12.02 Platenprogramma. 13.02 Radio Orchestra. 14.02 Sport. 18.03 Gevar. muz. 19.32 Zie BBC 1.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

8.00 Gevar. progr. 19.30 Hulda, opera v. Franck. 20.45 Lezing. 21.05—22.05 Amus. muz. 22.30—23.30 Pianomuz. v. Mozart.

BBC 4 (Home) 330 m

6.25 Gev. progr. 12.00 Sport. 12.25 Spelprogr. 13.15 Discussie. 14.00 Hoorspel. 15.00—16.00 V.d. vrouw. 19.00 Desert island discs. 19.30 Verv. serie. 20.30—23.48 Gevar. progr.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

18.00—19.30 208 met volle kracht: Eurotopertijd, gepresenteerd door Peepee.

zondag

België

BRT 1 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 8.00—10.00, 12.00—14.00 en 17.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.
6.33 Ochtendklanken. 8.20 Klass. conc. 9.15 Volksmuz. 9.30 Hand in hand. 10.05 Eucharistieviering. 11.00 Volksconcert. 11.30 Muziekfocus. 12.03 Herh. v. geselecteerde programma's. 13.20 Opera- en belcantoconcert. 15.00 Sport en muz. 18.30 Godsd. uitz. 19.30—23.40 Melodieradio.

BRT 3 FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

9.00 Voor gastarbeiders. 10.00 (s) Herh. v. geselecteerde programma's. 12.00 (s) Componistenprofiel: Berlioz. 13.20 (s) Tafelmuz. 14.00 (s) Kamermuz. v. Bloch, van der Velden en Ahren. 15.00 (s) Opera en belcanto. 17.00 (s) BRT-symf. ork.: werk v. Celis, Casella, Strawinsky en Petrassi. 18.30 Jazz nu. 19.00 Act. 19.30 Marxisme vandaag. 20.00 (s) Romantische kamermuz. v. Brahms, Grieg en Saint-Saëns. 21.00 De schutengel, hoorspel. 21.27 Gitaarmuz. 22.00 De zeven kunsten. 22.20—23.40 (s) BRT-kamerork.

BRT 2 gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.30 Goede morgen morgen. 10.00 Focus Brabant, weekendmagazine. 12.00 Nederlandse liedjes. 13.15 Hi-noon, muziek van nu en toen. 14.00 West Point. 15.30 Op losse schroeven. 16.30 Eldorado. 17.05 André Moors en tien plaatjes. 17.45 Sport. 17.48 Ork. Franck Pourcel. 17.55 Familiealbum. 18.00 Verzoekprogramma. 18.45 Sport. 19.15 Nieuwe lichte plaatjes. 19.30 Lichte muzerie. 20.00 Sportsprokkels. 20.15 'n Verhaaltje, 'n muziekje. 20.45 Cabaretaria. 21.15—23.45 Verz. progr.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.05—7.45 Lichte muz. 8.15—9.00 Gewilde muz. 9.15—10.00 Symf. muz. 11.50 Opera- en conc. muz. 13.10—14.00 Franse kamermuz. 15.05—16.00 Verzoekprogr. 16.10 Dansmuz. 17.05—17.30 Kamermuz. 18.00—18.45 Symf. muz. v. Dvorak en Bartel. 19.15 Sport. 19.30 Gevar. progr. 21.45 Muz. v. jonge mensen. 22.05 Sport. 22.20 Kamermuz. 23.00—24.00 Amus. progr. 00.15 Werk v. Ghedini, Mozart en Toch.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

8.35—9.15, 9.35—10.30 en 11.00 (s) Lichte muz. 12.45 Sport. 13.50 Combo-Time. 14.00 Zondagsmagazin m. muz., amus., sport en wegeninformatie. 21.35 Sport. 21.50 Platenprogramma. 22.30 (s) Lichte muz. 23.35—24.00 Happy Jazz. 00.10 Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

8.00 Lichte muz. 8.35—9.30 (s) Lichte muz. 10.00 Werk v. Mozart. 10.45 (s) Lichte muz. 12.00 Internat. Frühschoppen. 12.50—13.45 (s) Lichte muz. 14.00 Amus.ork. 14.30—14.45 (s) Nwe muz. v.d. kind. 15.15 (s) Lichte muz. 15.45 Sport en muz. 17.30—18.30 (s) Volksmuz. 19.00 Operamuz. 19.40 Sport. 20.00 (s) Operamuz. 21.25 Klankbeeld. 21.45 (s) Dansmuz. 22.35 Sport. 22.45 (s) Lichte muz. 23.35—24.00 (s) Gevar. muz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

14.30 (s) Amus. muz. 15.00 (s) Oude muz. 16.00—17.30 (s) Werk v. Beethoven, Mahler en Verdi. 19.00—19.40 Jazzprogr. 20.00 Symf. muz. v. Rosini. 21.40—22.30 Jazzmuz.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

7.03 Lichte muz. 9.02 Junior Choice. 10.00 Lichte muz. 12.02 Verz. pr. 14.00 Saville's travels. 16.00 Lichte muz. 17.00 Popmuz. 19.00 Sing something simple. 19.30 Lichte muz. 20.30 Gevar. muz. 23.02 Jazz. 00.05 Jazz Club. 1.02—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

7.03 Lichte muz. 8.03 Verz. progr. 8.32 Koorz. 9.02 Junior Choice. 10.02 Melodies for you. 11.30 Kerkdienst. 12.02 Family favourites. 14.02 Radio Tarback. 15.05 Amus. muz. 16.02 Volksmuz. 17.00 Popmuz. 19.05 Koorzang. 19.30 Amus. muz. 20.30 Gewilde samenhang. 21.02 Verzoekprogr. 22.02 Volksmuz. 23.02 Jazz. 00.05 Jazz Club. 1.02—2.00 Night ride.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

8.00 Gevar. progr. 16.55 (s) Werk v. Beethoven, Schubert, Prokofjew, Walton. 18.55 Liederen. 20.30 (s) Franse muz. 20.40 Muz. lezing. 21.25 Kamermuz.

BBC 4 (Home) 330 m

7.50 Gevar. pr. 14.30—16.00 Hoorspel. 17.15—17.55 Down your way. 18.15—18.45 Hoorspel. 19.30 Concert. 22.10—22.50 Klankb.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

18.00—19.00 208 met volle kracht: Tieneropper-tijd, gepresenteerd door Felix Meurders.

maandag

België

BRT 1 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws om 6.30, 7.00, 7.30, van 8.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.
6.33 Ochtendklanken. 8.20 Klass. conc. 9.15 Volksmuz. 9.30 De postiljon. 10.03 Werk v. Glazoenow. 10.10 Gymn. v. ouderen. 10.15 Werk v. Beethoven. 10.30 Schoolradio. 11.00 Kamermuz. 12.08 Landbouwkroniek. 12.15 Zo hoor je nog eens wat. 13.20 Radiodansorkest. 14.03 Schoolradio. 16.05 Liedjes zonder woorden. 17.15 Melodieradio. 18.45 Sport, taalwijken en act. 20.00 In en om de opera. 22.00 De zeven kunsten. 22.25 Romantische muz. 23.00—23.40 Zie BRT 3.

BRT 3 FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

12.00 (s) Muz. v. fijnproevers. 13.20 (s) Tafelmuz. 14.00 (s) Symf. muz. v. Haydn, Cabus, Sjostakowitsj en Vaughan-Williams. 16.00 (s) Kamermuz. 17.00 (s) Kleine instr. stukken. 17.15 Blues, spirituels en gospelsongs. 18.30 (s) Gevar. instr. recital. 19.00 Act. 19.40 (s) Hedend. kamermuz. 20.30 (s) Pianorecital. 22.30 Stemmige kamermuz. 23.10—23.40 Slalom op een notenbalk.

BRT 2 gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.33 Goede morgen morgen. 8.10 Lichte melodieuze muz. 10.08 De vrije teugel. 11.00 Chansons en kleinkunst. 11.00 Westvlaamse cultuurmaga-zine. 12.00 Variété. 14.00 Boetiekje. 16.00 Concert. 17.10 Festival van Vlaanderen. 18.01 Claxon. 18.30 De protestantse stem. 19.10 Partytime in Rudi's Club. 20.00 Folk. rhythm. blues. 20.40 Allerlei over en rond de muziek. 21.40 Louis Verbeeck. 22.30 Melodie in een herfstnacht. 23.10 Op de late toer. 23.40—23.45 Liedje voor de nacht.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10 Lichte muz. 8.10—9.00 Amus. muz. 12.15—12.50 Amus. muz. 13.15 Romantisch conc. 14.05—15.00 Conc. muz. v. Braunsfels en Sjostakowitsj. 15.30 Verzoekprogr. 16.05—17.00 Virtuozes muz. 17.30 Dans- en amus. muz. 18.05—18.30 Lichte muz. 19.30—21.05 Symf. muz. v. Tippett, Handel, Mendelssohn-Bartholdy. 22.25 Operetteconc. 23.05 Kamermuz. 00.15 Dansmuz. 1.00 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.35—8.30 Popmuz. en tophits. 8.40 (s) Lichte muz. 9.00—12.30 Muz. en inf. 14.10 (s) Dans- en amus. muz. 14.35 Muz. v.d. jeugd. 15.00 Gelukw. en muz. 15.35 Popmuz. en tophits. 16.35 De 5-uur-club. 17.35 Journ. 18.35 (s) Lichte muz. 19.35 Intern. folklore. 20.00 Hoorspel. 21.00 (s) Pop in stereo. 21.35 (s) Musicalmuz. 22.00 Amus. muz. 22.35 Sport. 22.45—23.30 Jazzmuz. 00.10 Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.30—12.30 (s) Lichte muz. en tips. 13.00 Mittagmagazin. 15.40—16.15 (s) Dansmuz. 16.30—17.20 Gevar. muz. 18.30—19.30 (s) Tophits. 19.45 Sport. 20.00 Gevar. progr. 20.45 (s) Dansmuz. 21.45 (s) Lichte muz. 22.35 (s) Zigeunermuz. 23.35—24.00 Harald Banter en zijn Media-Band.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.00 Voordr. 16.30 (s) Werk v. Tromlitz, Fiala, Devienne en Pichl. 17.30 (s) Werk v. Bach. 18.30—19.15 (s) Liederen v. Haydn, Beethoven en Kusche. 20.00 Gevar. progr.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.32 Breakfast special. 7.00 Tony Blackburn. 9.00 Jimmy Young. 11.00 Dave Lee Travis. 13.00 Johnnie Walker. 15.02 Terry Wogan. 17.00 What's new. 18.00 Album time. 19.03 Roundabout seven. 20.02 Radio Tarback. 20.30 Amus. muz. 21.00 Country style. 22.00 Sound of the 70's. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.32 Breakfast special. 9.02 Open House. 11.02 Voordr. 11.15 Verv. hoorsp. 11.30 Accent on Melody. 14.02 V.d. vrouw. 15.02 Terry Wogan. 16.15 Verv. hoorsp. 16.33 Charlie Chester. 18.02 Album time. 19.03—2.00 Zie BBC 1.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

7.00 Gevar. progr. 19.30 Ork. muz. 20.30 Pianomuz. 21.30 (s) Symf. muz. v. Griffes en Ives. 22.30 Hoorspel. 23.00—23.30 Jazz in Britain.

BBC 4 (Home) 330 m

6.25 Gevar. progr. 13.30—13.45 Archers. 15.00 Hoorspel. 16.30—17.00 Story time. 18.15—18.45 Amus. progr. 19.30 My word, quiz. 20.00 Reis-rep. 20.30 Hoorspel. 22.00—23.48 Gevar. progr.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

18.00—19.30 208 met volle kracht: Eurotopertijd, gepresenteerd door Felix Meurders.

dinsdag

België

BRT 1 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws om 6.30, 7.00, 7.30, van 8.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.
6.33 Ochtendklanken. 8.20 Klass. conc. 9.15 Volksmuz. 9.30 De postiljon. 10.05 Pianomuz. 10.10 Gymn. v. ouderen. 10.15 Werk v. Kodaly. 10.30 Schoolradio. 11.00 Symf. muz. v. Respighi en Ravel. 12.08 Intermezzo. 12.15 Zo hoor je nog eens wat. 13.20 Radiodansorkest. 14.03 Schoolradio. 16.05 Radio Selfservice. 17.15 Drie maal twintig en meer. 17.55 Weegschaal. 18.03 Uitz. v. soldaten. 18.28 Sport, taalwijken en act. 19.40 Ork. Mantovani. 20.00—23.40 Zie BRT 3.

BRT 3 FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

12.00 (s) Muz. v. fijnproevers. 13.20 (s) Tafelmuz. 14.00 Conc. muz. v. Milhaud, Villa-Lobos, Penderecki, Strawinsky, Ives, Haydn en Brahms. 16.00 Festival van Vlaanderen. 17.00 (s) Gitaarmuz. 17.15 (s) Kamermuz. 18.00 De cahiers van BRT 3. 18.30 (s) Oude muz. 19.00 Act. 19.40 (s) Sonate van Honegger. 20.00 (s) Symf. muz. 22.20 (s) Jazz. 23.10—23.40 (s) Stemmige muz.

BRT 2 gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.33 Goede morgen morgen. 8.10 Pick-up parade. 9.10 The sound of music. 9.30 Filmmuz. 10.08 Emancipatie, programma v. d. dames. 12.00 Variété. 13.10 The sound of music. 14.00 De vrije teugel. 15.03 Vedette van de week. 15.15 Het zal je plaat maar wezen. 15.30 Splinternieuws. 19.15 Overstappen. 19.30 Zo is dit land. 19.45 In humanistisch perspectief. 20.00 Hitgolf met popnieuws. 21.30 Splinternieuws. 22.00 Show is het toevallig ook nog eens een keer. 23.10—23.45 Dansmuz.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10 Lichte muz. 8.10—8.50 Muzikaal mozaiek. 12.15—12.50 Muz. v. d. jeugd. 13.15 Werk v. Prokofjew. 14.05—15.00 Hedendaagse kamermuz. 15.30 Verzoekprogr. 16.05—17.00 Kamermuz. 17.30 Amus. muz. 18.05 Operetteconc. 18.30 Act. 19.30 Dans- en amus. muz. 20.00 Filmmuz. 20.30 Dansmuz. 21.30 Amus. muz. 22.15 Klankbeeld. 23.05—24.00 Lichte muz. 00.15 Jazzmuz. 1.00 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.35—8.30 Popmuz. en tophits. 8.40 (s) Lichte muz. 9.00—12.30 Muz. en inf. 14.10 (s) Dans- en amus. muz. 14.35 Muz. v.d. jeugd. 15.00 Gelukw. en muz. 15.35 Te gast bij andere zenders. 16.35 De 5-uur-club. 17.35 Journ. 18.35—19.30 (s) Lichte muz. 19.45—20.30 (s) Chansons en volksmuz. 21.00—21.30 (s) Amus. muz. 22.00 (s) Amus. muz. 22.35 Sport. 22.45 Dansmuz. 00.10 Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.30—12.30 (s) Lichte muz. en tips. 13.00 Mittagmagazin. 15.40—16.15 (s) Lichte muz. 16.30—17.20 (s) Nieuwe tophits. 18.30—19.30 (s) Hallo, hier is Michael. 20.00 (s) Dansmuz. 20.30 (s) Hoorsp. 21.15 Lichte muz. 22.35 Amus. progr. 23.35—24.00 (s) Lichte muz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.00 Voordr. 16.30 (s) Balalaikamuz. 17.00 (s) Symf. muz. v. Prokofjew. 17.45 (s) Werk v. Tsjaikowski. 18.30—19.15 (s) Orgelmuz. v. Reger. 20.00—22.25 Gevar. progr.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.32 Breakfast special. 7.00 Tony Blackburn. 9.00 Jimmy Young. 11.00 Dave Lee Travis. 13.00 Johnnie Walker. 15.02 Terry Wogan. 17.00 What's new. 18.00 Album time. 19.03 Roundabout seven. 20.02 Spelprogr. 20.30 Musicalmuz. 21.00 Big Band Sound. 22.00 Sound of the 70's. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.32 Breakfast special. 9.02 Open House. 11.02 Voordr. 11.15 Hoorspel. 11.30 Accent on melody. 14.02 V.d. vrouw. 15.02 Terry Wogan. 16.15 Hoorspel. 16.31 Sport. 16.33 Charlie Chester. 18.02 Album time. 19.03—2.00 Zie BBC 1.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

7.00 Gevar. progr. 20.00 Symf. muz. (21.10—21.30 Lezing). 22.05 Lezing. 22.55 (s) Pre-klass. koor-muz., werk v. Palestrina.

BBC 4 (Home) 330 m

6.25 Gevar. progr. 15.00 Hoorspel. 15.30—16.00 Verv. serie

woensdag

België

BRT 1 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws om 6.30, 7.00, 7.30, van 8.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur. 6.33 Ochtendklanken. 8.20 Klass. conc. 9.15 Volksmuz. 9.30 De postiljon. 10.03 Werk v. Moe-sorgski. 10.10 Gymn. v. ouderen. 10.15 Kleuter-kwartiertje. 10.30 Schoolradio. 11.00 Symf. muz. 12.15 Zo hoor je nog eens wat. 13.20 Radiodans-orkest. 14.03 Schoolradio. 14.50 Radioschoolkoor-wedstrijd. 15.15 De omnibus. 16.05 Lichte muz. 17.15 Melodieradio. 17.55 Weegschaal. 18.03 Uitz. v. soldaten. 18.15 Lekenmoraal en -filosofie. 18.45 Sport, taalwken, act. en muz. 20.00—23.40 Zie BRT 3.

BRT 3 FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

12.00 (s) Muz. v. fijnproevers. 13.20 (s) Tafelmuz. 14.00 Vocale en kamermuz. 16.00 (s) Muziek aan-voelen en begrijpen. 17.00 (s) Kleine instr. stuk-ken. 17.15 Jazzprogr. 18.00 Radio-universiteit. 18.15 Filmbrieven. 18.30 (s) Gregoriaanse muz. 19.00 Act. 19.40 (s) Luitrecital, werk v. Phaleusius en Galilei. 20.00 (s) Promenadeconc. 22.20 (s) Stemmig laatavondprogramma. 23.10—23.40 (s) Melodieradio.

BRT 2 gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.33 Goede morgen morgen. 8.10 Lichte succes-plaatjes. 9.30 V.d. zieken. 10.06 Muziek non-stop. 11.00 Musical- en filmmuziek. 12.00 Variété. 14.00 Hitgolf, met Rudi's Club de luxe. 17.10 Schering en inslag. 18.40 Blaas- en dixieland. 19.15 Country and western. 19.45 Godsd. uitz. 20.00 De vrije teugel. 21.00 Troubadours. 21.40 Operette theater. 22.00 Zo maar. 23.10—23.45 Laatste gast.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10 Lichte muz. 8.10—9.00 Muzikaal mozaiek. 12.15—12.50 Amus. muz. 13.15 Operafragm. 14.05 —15.00 Muz. v. kamerork., werk v. Jarnovic, Couperin, Tartini, Vivaldi en Lhotha. 15.30 Volks-liederen-cantate. 16.05—16.30 Pianomuz. 17.30—18.30 Amus. muz. 19.30—20.15 Kamermuz. 21.30 Jazzprogr. 22.25 Amus. muz. 23.05 Gevar. muz. en act.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.35—8.30 Popmuz. en tophits. 8.40 (s) Lichte muz. 9.00—12.30 (s) Muz. en inf. 13.35 (s) Dans-en amus. muz. 16.00 Lichte muz. 16.35 De 5-uur-club. 17.35 Journ. 18.35 (s) Lichte muz. 19.50—20.50 Muz. uit Praag. 21.00 Chansons en schla-gers. 21.35 Louis Armstrong. 22.00 (s) Amus. muz. 22.35 Sport. 22.45 Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.30—12.30 (s) Lichte muz. en tips. 13.00 Mittagmagazin. 15.40 —16.15 (s) Keuls Omr. ork. 16.30—17.20 (s) Volks-muz. 18.30—19.30 Dansmuz. 20.00 (s) Gevar. muz. 21.15 Klankb. 21.45 (s) Dansmuz. 22.35 Sport. 22.50 (s) Tophits. 23.35—24.00 Gewijde muz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.00 Voordr. 16.30 (s) Lieder. 17.00 Werk v. Wiltberger, Piliñey. 17.30 (s) Symf. muz. v. Szymanowski, Mozart en Kotonski. 18.30—19.15 (s) Nieuwe muz. 20.00 Muz. lezing. 21.30—22.30 Lieder. v. Brecht.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.32 Breakfast special. 7.00 Tony Blackburn. 9.00 Jimmy Young. 11.00 Dave Lee Travis. 13.00 John-nie Walker. 15.02 Terry Wogan Show. 17.00 What's new. 18.02 Album Time. 19.03 Roundabout seven. 20.02 Warren Mitchell Show. 20.30 Orgel-muz. 21.00 Dorita y Pepe. 21.30 Jazzmuz. 22.00 Sounds of the 70's. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.32 Breakfast special. 9.02—11.02 Open House. 11.15 Hoorsp. 11.30 Tony Brandon. 14.02 V.d. vrouw. 16.15 Hoorsp. 16.31 Sport. 16.33 Charlie Chester. 18.02 Album time. 19.03—2.00 Zie BBC 1.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

7.00 Gevar. progr. 17.45 Jazz. 18.15 Conco. 20.00 Symf. muz. (21.00—21.20 Lezing). 22.05 Strijk-kwartetten v. Beethoven en Schubert.

BBC 4 (Home) 330 m

6.25 Gevar. progr. 13.30 Archers. 13.45 V. d. kleu-ters. 14.00 Schoolradio. 15.00—16.00 Hoorspel. 16.30—17.00 Hoorspel. 19.30 Down your way. 20.15 Hoorspel. 21.00—23.48 Gev. progr.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

18.00—19.30 208 met volle kracht: Eurotoppertijd, gepresenteerd door Peepee.

donderdag

België

BRT 1 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws om 6.30, 7.00, 7.30, van 8.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur. 6.33 Ochtendklanken. 8.20 Klass. conc. 9.15 Volksmuz. 9.30 De postiljon. 10.03 Werk v. Cho-pin. 10.10 Gymn. v. ouderen. 10.15 Werk v. Haydn. 10.30 Schoolradio. 11.00 Kamermuz. 12.15 Zo hoor je nog eens wat. 13.20 Radiodans-orkest. 14.03 Schoolradio. 17.15 Drie maal twintig en meer. 17.55 Weegschaal. 18.03 Uitz. v. soldaten. 18.28 Sport, taalwken en act. 19.40 Intermezzo. 20.00—23.40 Zie BRT 3.

BRT 3 FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

12.00 (s) Muz. v. fijnproevers. 13.20 (s) Tafel-muz. 14.00 (s) Symf. muz. v. Elgar, Devreese, Brahms, Copland. 16.00 Oostduitse volksliederen. 16.30 Kamermuz. v. Goleminow, Ibert en Maes. 17.00 (s) Kleine instr. stukken. 17.15 (s) Nieuwe muz. 18.00 De cahiers van BRT 3. 18.30 Muz. v. blazers. 20.00 Operetteparels, fragm. uit werk v. Schubert, Millöcker en Lincke. 22.20 (s) Jazz. 23.10—23.40 (s) Strijkkwartetten van Haydn en Gretry.

BRT 2 gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.33 Goede morgen morgen. 7.10 Hitrevue. 7.50 Boontje zegt... 8.05 Hallo. 10.10 Het treintje. 11.05 Lichte melodieuze muz. 11.45 Jan de Nef, orgel. 12.00 Variété. 14.00 Variaties zonder thema. 15.40 Concert. 16.40 V. d. kleuters. 17.10 Lange wap. 18.00 Verzoekprogr. 18.40 Focus Antwerpen. 19.45 In humanistisch perspectief. 20.00 Radio-telefoonquiz. 20.30 Country and western. 21.00 Verzoekpl. 22.00 Lichte pl. 23.10—23.45 Dansmuz.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10—8.00 Lichte muz. 8.10—9.00 Muzikaal moza-iek. 12.30—12.50 Volksmuz. 13.15 Musicalparade. 14.05—15.00 Amus. muz. 15.30 Fragm. uit opera's. 16.05—17.00 Kamermuz. 17.30—18.30 Film- en mu-sicalmuz. 19.30 Lichte muz. 20.15 Klankb. 21.15 —22.00 Musicalmuz. 22.25 Oude muz. 23.05—24.00 Jazzprogramma's. 00.15 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.35—8.30 Popmuz. en tophits. 8.40 (s) Lichte muz. 9.00—12.30 Muz. en inf. 13.35 (s) Dans-en amus. muz. 14.35 Muz. v.d. jeugd. 15.00 Ge-lukw. en muz. 15.35 Lieder. en chansons. 16.00 (s) NDR-dans- en amus. ork. 16.35 De 5-uur-club. 17.35 Journ. 18.35—19.30 (s) Lichte muz. 20.00 (s) Lichte muz. 20.45 (s) Metropoleorkest. 21.35 Film-tips. 21.40 (s) Lichte muz. 22.35 Sport. 22.45 (s) Dansmuz. 23.00 Gevar. muz. en act.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.30—12.30 (s) Lichte muz. en tips. 13.00 Mittagmagazin. 15.40 —16.15 (s) Volksmuz. 16.30—17.20 (s) Lichte muz. 18.30—19.30 (s) Nieuws van de muziek-markt. 20.00 (s) Werken v. Purcell, Haydn, Tele-mann en Bach. 22.35 Lichte platen. 23.35—24.00 (s) Lichte muz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.00 Voordr. 16.30 (s) Barokmuz. 17.00 (s) Operamuz. 18.30—19.15 (s) Forellenkintet v. Schubert. 20.00 (s) Hoorspel. 20.30 (s) Pianomuz. 21.15—21.45 Klankbeeld.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.32 Breakfast special. 7.00 Tony Blackburn. 9.00 Jimmy Young. 11.00 Dave Lee Travis. 13.00 John-nie Walker. 15.02 Terry Wogan Show. 17.00 What's new. 18.02 Album Time. 19.03 Roundabout seven. 20.02 Sounds familiar. 20.30 Amus. muz. 21.15 Dansmuz. 22.00 Sounds of the 70's. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.32 Breakfast special. 9.02—10.30 Open House. 11.30 Accent on melody. 14.02 V.d. vrouw. 15.02 Terry Wogan. 16.15 Hoorspel. 16.31 Sport. 16.33 Charlie Chester. 18.02 Album time. 19.03 Zie BBC 1.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

7.00 Gevar. progr. 19.30 Symf. muz. (20.20—20.30 Lezing). 21.10 Pianomuz. v. Bach. 21.50 Muz. lezing.

BBC 4 (Home) 330 m

6.25 Gevar. progr. 13.30 Archers. 13.45 V. d. kleu-ters. 14.00 Schoolradio. 15.00 Hoorspel. 15.45 Verv. serie. 16.30—17.00 Story time. 19.30 Any answers? 20.00—23.48 Gevar. progr.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

18.00—19.30 208 met volle kracht: Eurotoppertijd, gepresenteerd door Felix Meurders.

vrijdag

België

BRT 1 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws om 6.30, 7.00, 7.30, van 8.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur. 6.33 Ochtendklanken. 8.20 Klass. conc. 9.15 Volksmuz. 9.30 De postiljon. 10.03 Werk v. Ros-sini. 10.10 Gymn. v. ouderen. 10.15 Symf. muz. Durme, Gershwin en Honegger. 12.15 Zo hoor je nog eens wat. 13.20 Radiodans-orkest. 14.03 Top radio. 16.05 Snelheid 33 t. 17.15 Melodie-radio. 18.03 Uitz. v. soldaten. 18.28 Sport, taal-wken en act. 19.45 De wereld van het boek. 20.00—23.40 Zie BRT 3.

BRT 3 FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

12.00 (s) Muz. v. fijnproevers. 13.20 (s) Tafelmuz. 14.00 (s) Symf. muz. 16.00 Werk v. Henry. 17.00 (s) Kleine instr. stukken. 17.15 (s) Jazzprogr. 18.00 De cahiers van BRT 3. 18.30 (s) Orgels van Europa. 19.00 Act. 19.40 (s) Het Europees madri-gaal. 20.00 (s) Werk v. Strauss, Prokofjew, Mo-zart, Delius, Schampaert, Chopin, Satie, Wolf en Villa-Lobos. 22.20 (s) Lieder. v. David, Fauré en Sibelius. 23.10—23.40 (s) Melodieradio.

BRT 2 gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.33 Goede morgen morgen. 8.10 The sound of music. 9.10 Lichte muz. non-stop. 10.15 Voor Belcantoliefhebbers. 11.00 Lichte melodieuze muz. 12.00 Variété. 14.00 Arabesken. 15.03 Kleinkunst-progr. 15.40 Liedjes uit alle landen. 16.05 Prome-nade. 17.10 Met twee in de opera. 18.00 Claxon. 18.30 Splinternieuws. 19.15 Vedette van de week. 19.30 Literair. 19.32 The sound of music. 19.45 Godsd. uitz. 20.00 Operette. 21.00 Orgelman. 21.30 Splinternieuws. 21.40—23.45 Weekendmelodie.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10 Lichte muz. 8.10—9.00 Muzikaal mozaiek. 12.15—12.50 Symf. muz. 13.15 Werk v. Dvorak en Reger. 14.05—15.00 Kamermuz. 15.30 Walsmuz. 16.05—16.30 Koormuz. 17.30 Dans- en amus. muz. 18.05 Duitse tophits. 19.30 Amus. muz. 20.45 Ope-ramuz. v. Boieldieu, Adam en Nicolai. 23.05—24.00 Licht klass. muz. 00.15 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.35—8.30 Popmuz. en tophits. 8.40 (s) Lichte muz. 9.05—12.30 Muz. en inf. 13.35 (s) Dans- en amus. muz. 14.35 Muz. v.d. jeugd. 15.00 Gelukw. en muz. 15.35 (s) Dansmuz. en schlegers. 16.35 De 5-uur-club. 17.35 Journ. 18.35—19.30 V.d. jeugd. 20.00 Amus. progr. 21.35 (s) Dansmuz. 22.45—23.30 Pop internationaal. 00.10 Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.30—12.30 (s) Lichte muz. en tips. 13.00 Mittagmagazin. 15.40 —16.15 (s) Schlagers. 16.30—17.20 (s) Amus. muz. 18.30 (s) Platenprogr. 19.00—19.30 Festivals en premières. 20.00—20.15 (s) Koorzang. 20.45 Folk-song-panorama. 21.45 (s) Dansmuz. 22.35 (s) Dans-muz. 22.35 (s) Samba do Brasil. 23.35—24.00 (s) Filmmuz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.00 Voordr. 16.30 (s) Oude muz. 17.00 (s) Orgel-muz. v. Buxtehude, Muffat, Martini en Galuppi. 17.30 (s) Werk v. Mozart, Dvorak en Brahms. 20.00 (s) Nieuwe muz. 21.00—22.50 Gevar. progr.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.32 Breakfast special. 7.00 Tony Blackburn. 9.00 Jimmy Young. 11.00 Dave Lee Travis. 13.00 John-nie Walker. 15.02 Terry Wogan. 17.00 Round table. 18.02 Album Time. 18.50 Sport. 19.03 Round-about seven. 20.30 Be my guest. 21.00 Friday night is music night. 22.00 Sounds of the 70's. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.32 Breakfast special. 9.02—11.02 Open House. 11.30 Accent on melody. 14.02 V.d. vrouw. 15.03 Terry Wogan. 16.15 Vervolg hoorspel. 16.31 Sport. 16.33 Charlie Chester. 18.02 Album time. 19.03—2.00 Zie BBC 1.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

7.00 Gevar. progr. 19.30 (s) Symf. muz. v. Mahler. 20.40 Lezing. 21.10 (s) Koor- en ork. muz., werk v. Albini, Vivaldi en Bonporti. 22.05 Lezing. 22.25 Kamermuz.

BBC 4 (Home) 330 m

6.25 Gevar. progr. 13.30 Archers. 13.45 V. d. kind. 14.00 Schoolradio. 15.00 Hoorspel. 16.00 Any answers? 16.30—17.00 Story time. 18.15 Spelprogr. 18.45 Archers. 19.30 Pick of the week. 20.30—23.59 Gevar. progr.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

18.00—19.30 208 met volle kracht: Eurotoppertijd, gepresenteerd door Peter Koelwijn.

VOLGENDE WEEK IN DE



VARA GIDS

Koning Klant en de kreukelaars

Een duidelijke handleiding, kort en krachtig, van Wim Bosboom, waarvan iedere toekomstige (tweedehands) autokoper s.v.p. dek-sels goed moet kennisnemen. Een paar pa-gina's in de VARA GIDS (pagina 11, 12 en 13), die u eigenlijk moet uitknippen en zorg-vuldig bewaren. Voor het geval dat: Hoe krijgt u geen konijnhekk aan uw been?

Fernandel-serie op komst

Fernandel, de koning — we mogen wel zeggen de keizer — van de Franse (komische) film. In verband met een Fernandel-serie, die op uw scherm zal worden ver-toond, de eerste Fernandelfilm op maandag-avond 1 november, Ne-derland 2, brengt onze VARA GIDS een boeiende verhandeling over het boeiende le-ven van deze Franse prominente filmspeler.



Twee weken in een ander stadje

Een exclusieve beschouwing van Hans Keller over het andere (?) Amerika. In verband met een documentaire (ook van Hans Keller), die de VPRO-televisie donderdagavond via Ne-derland 1 uitzendt.

Wie is Alfred?

De VARA-televisie brengt dinsdagavond 2 november het tv-spel 'Wie is Alfred?' van Wim Povel (op Neder-land 1). De VARA GIDS brengt volgende week al diverse kleurrijke voorproefjes van dit spel, waarin Martine Crefcoeur, Ann Hase-kamp, Pim Dijkers, Pe-ter Lutz, Rick Nicolet, Rudolf Lucieer en Wim v. d. Brink te zien en te horen zijn.



Kwartiermaker Drs. P.

Drs. P. maakt zondagavond 31 oktober weer kwartier. Voor de VARA-radio via Hilversum 2, van 18.25—18.40 uur. Wat dit 'kwartier-maken' zo ongeveer inhoudt, vertelt drs. P. in de VARA GIDS van 30 oktober.

Zou het erg zijn, lieve Wilma?

Een eerder door de VARA-radio (in ons Radioweekblad) onthullend vraaggesprek van Jan Lenferink met het bekende zangereis Wilma publiceren wij ook in de VARA GIDS volgende week.

Vaste rubrieken

U hebt het voor het schrijven. Ultra kort. An-ders bekeken. Blondje. Alle mogelijke infor-matie over uit te zenden radio- en televisie-programma's. En nog zoveel meer!!!

Kiest u maar alvast. [Die nieuwe abonnee maakt u misschien vanavond al!]

Die nieuwe abonnee voor de Vara-gids is makkelijk genoeg gemaakt. Kwestie van gelijkgestemde interesse, nietwaar? Allicht dat uw vrienden en familieleden net zo enthousiast zijn over - véle! - Vara-programma's. En daarom graag (als blijk van waardering!) abonnee willen worden van de Vara-gids.

Trouwens - is die Vara-gids op zichzelf al geen verrukkelijk hulpmiddel om méér uit uw televisie (en radio) te halen? Achtergrond informatie, voorbeschuwingen, noem maar op. Nee: 'n nieuw lid maken is geen kunst (zeker als u zegt dat 'n nieuwe abonnee tot 1 december alle gidsen gratis krijgt!) Maar om uit die leuke Vara- geschenken een keus te maken - dát is lastiger! Zullen we dáár dan alvast mee beginnen?

**Als dank voor een nieuwe abonnee:
keus uit deze prachtige Vara-geschenken.**

Zakschaakspel. Dubbelgevouwen, schaakstukjes erin. Past zó in uw colbertjasje. Alle schaakstukken blijven magnetisch op het „bord” plakken. In rood en zwart kunstleer.



Parker ballpoint
net onbreekbaar kunststof
onderstuk, metalen indrukknop
en feilloos werkende
angschrijfvulling.

Luxe gasaansteker,
plat model, prettig in
de hand met regelbare
beschermde vlam.

Koffiefilter-set
met royale kan
voor een hele
t.v.-avond koffie.

**tot 1 december
alle nummers
gratis**

**Alstublieft:
Uw „voor-wat-
hoort-wat-bon”!**

Ik geef als lid/abonnee op:		Opgegeven door:	42
Naam		Naam	
Straat		Straat	
Plaats		Plaats	
Gironummer			
Het abonnementsgeld wordt betaald: per kwartaal f 7,45*, per halfjaar f 14,90* of per jaar f 29,80*.		is de prijs slechts f 7,15 per kwartaal, per halfjaar f 14,30 of per jaar f 28,60.	
Dit bedrag wordt ineens betaald per giro*, per automatische giro*.		Stuur de bon in een enve- loppe waarop u schrijft: VARA, Antwoordnummer 3, Hilversum. U hoeft geen postzegel te plakken. De VARA betaalt de porto- kosten. Ook telefonisch kunt	
Doorhalen wat niet gewenst is. Bij automatische giro		u tijdens de kantooruren uw nieuw lid/abonnee op- geven. Ons telefoonnummer is: 02150 - 4 87 41, toestel 210. Als deze nieuwe abonnee de laatste drie maanden niet in de VARA-boeken voorkwam, dan ontvang ik gratis:	
		☐ Zakschaakspel ☐ Parker ballpoint ☐ Gasaansteker ☐ Koffiefilterset	
		Mijn premie-keuze heb ik kenbaar gemaakt door één van de hokjes in te vullen. Betaal niet voordat u be- richt krijgt van de VARA.	



VARA

BLONDJE

DOOR CHIC YOUNG



CALOX*

was hier

Kunstgebit kan weer bijten dank zij Calox: kleefstof voor kunstgebitten. Zuinig, zeker en onschadelijk voor kunstgebit en verhemelte. Calox voelt u niet en proeft u niet. Calox is een handig aan te brengen pasta. Ongevoelig voor warme dranken. Calox - om beter te bijten, onbezorgd te praten, kortom, u zeker te voelen - de hele dag lang.



CALOX
voor een kunstgebit dat weer kan bijten.



WAT DOET ZIJ OM ZO FIT TE BLIJVEN?

Veel beweging, buitenlucht? Ja, dat hoort er ook bij. Maar bovendien heeft zij de gewoonte om elke dag voor het slapen gaan een glas Pleegzuster Bloedwijn te drinken. Dat geeft nieuwe energie, dat houdt fit. Neemt u ook eens de proef? Echt, 't helpt. Haal zo'n fles Pleegzuster Bloedwijn bij uw apotheker of drogist.



**Pleegzuster
Bloedwijn**



