

VARA GIDS

17 oktober 1970

IK BEN AL
JAREN 35
ER KAN NOG
WEL EEN
JAARTJE
BIJ

Elsie Tanner

Wie is wie
in Englands
meest beroemde
straat



VARA GIDS



Officieel weekblad van de
Omroepvereniging VARA

Hoofdredacteur:
G. P. Bakker

Chef redactie:
Gabri de Wagt

Redactie:
Wim Bloemendaal, Gerrit Eerenberg,
Bert Kamphorst, Rudo Llievense,
Wim Mann, Ernst Niewenhuis,
Vlasta van Pelt, Marinus Schroevers

Vormgeving:
Werner Paans

Lay-out:
Roel van den Berg,
Ruud Brandenburg

Adviseur:
Pieter Brattinga

Medewerkers o.a.:
Wim Bosboom, Henk de By,
Wim Hoogendoorn, Ab van Ieperen,
Hans Jacobs, L. J. Jordaen,
Bob Kaandl, Co. de Kloet,
Theo Koomen, Joost Looden,
Ries Moonen, Boudewijn Paans,
Michiel de Ruyter, Tony van Verre,
Jelle de Vries

Fotografie:
Frans Hemelrijk, Ronnie Hertz,
Guus de Jong, Ab Koers,
Kövesdi, Ernst Niewenhuis,
Peter Ruting, Nico van der Stam,
Egbert van Zon

Redactieadres:
VARA GIDS, Postbus 175, Hilversum
Telefoon 02150 - 4 87 41

Administratie VARA GIDS:
(voor bezorging, verhuizing,
betaling, nieuwe abonnees)
VARA, Postbus 333, Hilversum
Telefoon 02150 - 4 87 41

Advertenties VARA GIDS:
Advertentie-exploitatie VARA
Nijenburg 73, Postbus 7249,
Amsterdam-Buitenveldert
Telefoon 020 - 42 46 41

Bijkantoor Amsterdam:
Discusstraat 17, Telefoon 020-79 26 59

Bijkantoor Den Haag:
Prinsegracht 73
(De Drie Stoepen, kamer 21)
Telefoon 070 - 33 34 82

Bijkantoor Rotterdam:
Wijnhaven 33, Telefoon 010 - 13 15 26

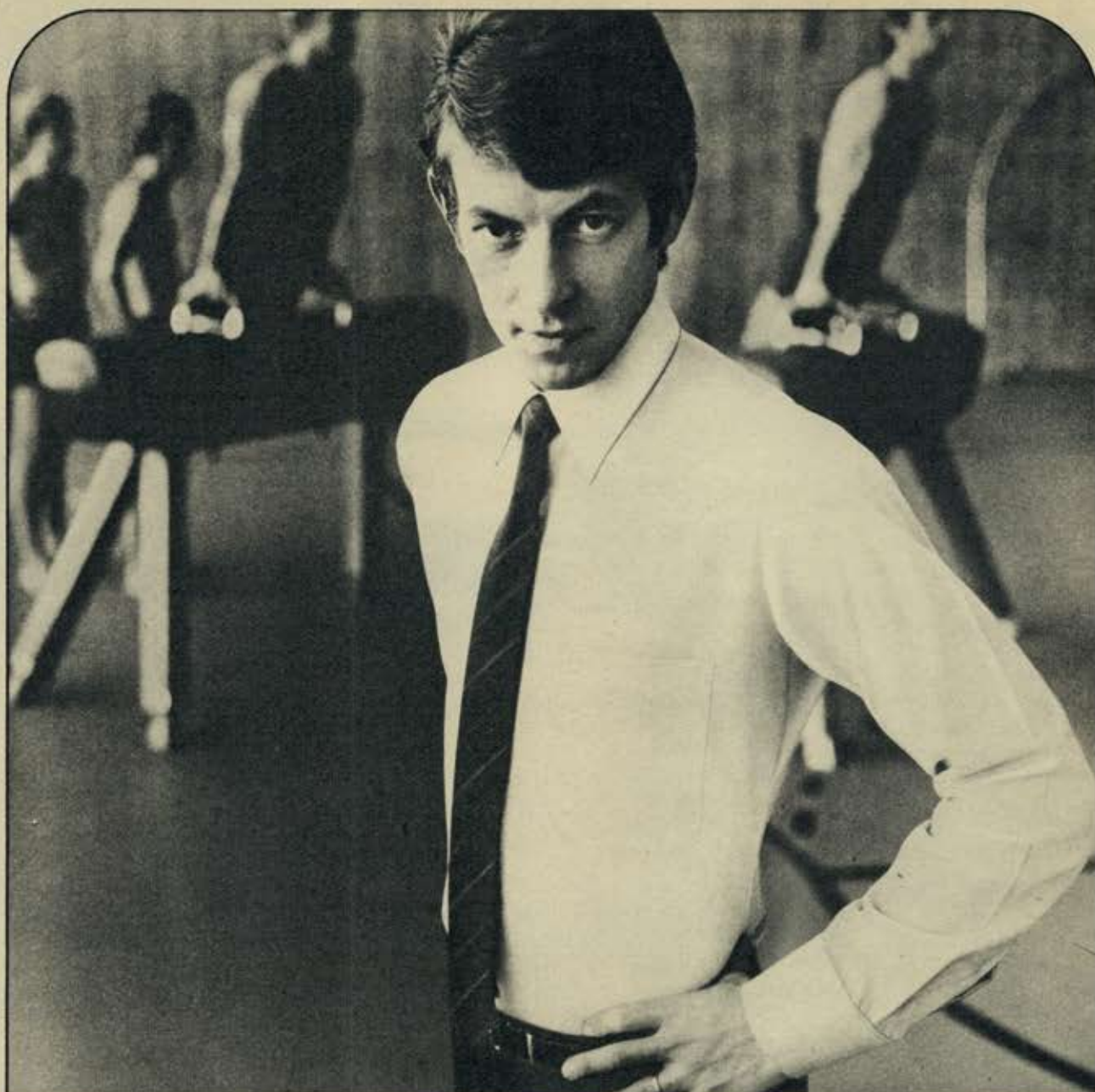
Overige correspondentie:
VARA, Postbus 175, Hilversum

Contributie en abonnementsgeld:
f 6,15 per kwartaal
(bij incassogiro- of automatische
bankgirobetaling f 5,85 per kwartaal)

Girorekening VARA 115
Gemeentegirorekening Amsterdam
VARA X 115
Opzegging van het abonnement dient
schriftelijk te geschieden, uiterlijk
vier weken voor het verstrijken van
het kalenderkwartaal.

Losse nummers: 60 cent

Het overnemen van de gehele
of gedeeltelijke inhoud is verboden.



het overhemd dat méébuigt,
méé beweegt, dus mééleeft heeft een naam:

Texoro

neerlijk soepel...dus altijd korrekt

Voel eens hoe soepel een Texoro-hemd draagt. Hoe méégaand het is. Voelt u wel? U voelt het niet. Het is geen harnas maar een hêmd. Heerlijk soepel. En daarom altijd korrekt.

Texoro is 3x soepeler dan elk ander overhemd:

1. Speciale stof: 100% zelfstrijkende katoen die extra kreukherstellend is en prettig ventilerend.

2. Speciaal 'op het lijf gesneden' voor mannen die wel de lusten maar niet de lasten van korrektheid willen dragen.

3. Speciaal boord: erg soepel, en toch korrekt.
Ook de prijzen zijn erg soepel: f 16.90 en f 18.75. Texoro dress-shirts, in wit en pasteltinten, worden voor een half jaar gegarandeerd.



Nieuw van Texoro: het semi-dress-shirt.

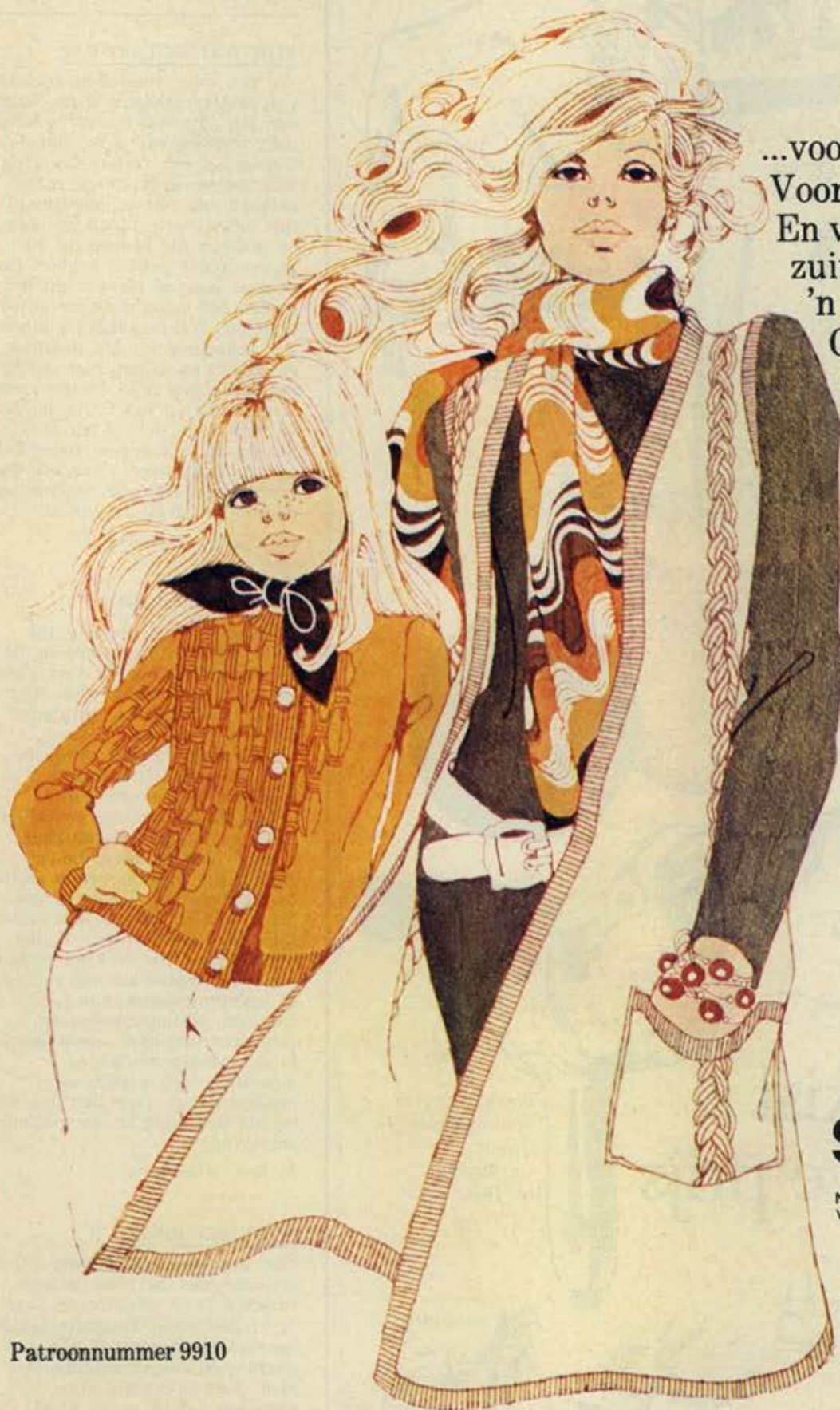
Gemaakt van **Terlenka**/katoen. Daardoor nóg soepeler, lekker vrij en luchtig, en toch korrekt. Wel wat minder 'formeel': slank gesneden (licht getailleerd), handige borstzak, lange mouw met sportieve manchetten of korte mouw met split. De boord kan openéndichtgedragen worden. Groot behandelingsgemak door Permanent Press.

Texoro semi-dress-shirts

uit **Terlenka**/katoen.
In 5 sprekende uni-tinten.

Korte mouw (ook in wit) f 17.90 en lange mouw f 18.90.

'n vrouw kiest



...voor mode van nu.

Voor prijsbewust zijn.

En voor de 'natuurlijkste' vezel:
zuiver scheerwol. Daarom breít
'n vrouw met Scheepjeswol.

Om de exclusieve patronen.

Om de voordelige prijzen.

En omdat de mooiste scheerwol-
garens van Scheepjeswol zijn.

Natuurlijk. Want 'n vrouw wéét:



liever naakt dan namaak.



'n Vrouw kiest óók het
Scheepjeswol patronenboek.
Omdat 't zo duidelijk is.
En de mooiste patronen heeft.

scheepjeswol

N.V. KONINKLIJKE VEENENDAALSCHÉ SAJET- EN VIJFSCHACHTFABRIEK
V/H WED. D. S. VAN SCHUPPEN & ZOON, VEENENDAAL

Patroonnummer 9910

Patroonnummer 7003 A

COUPON Zend mij een reductiecoupon voor
het exclusieve Scheepjeswol patronenboek.
Zend mij tevens gratis patroon nr.

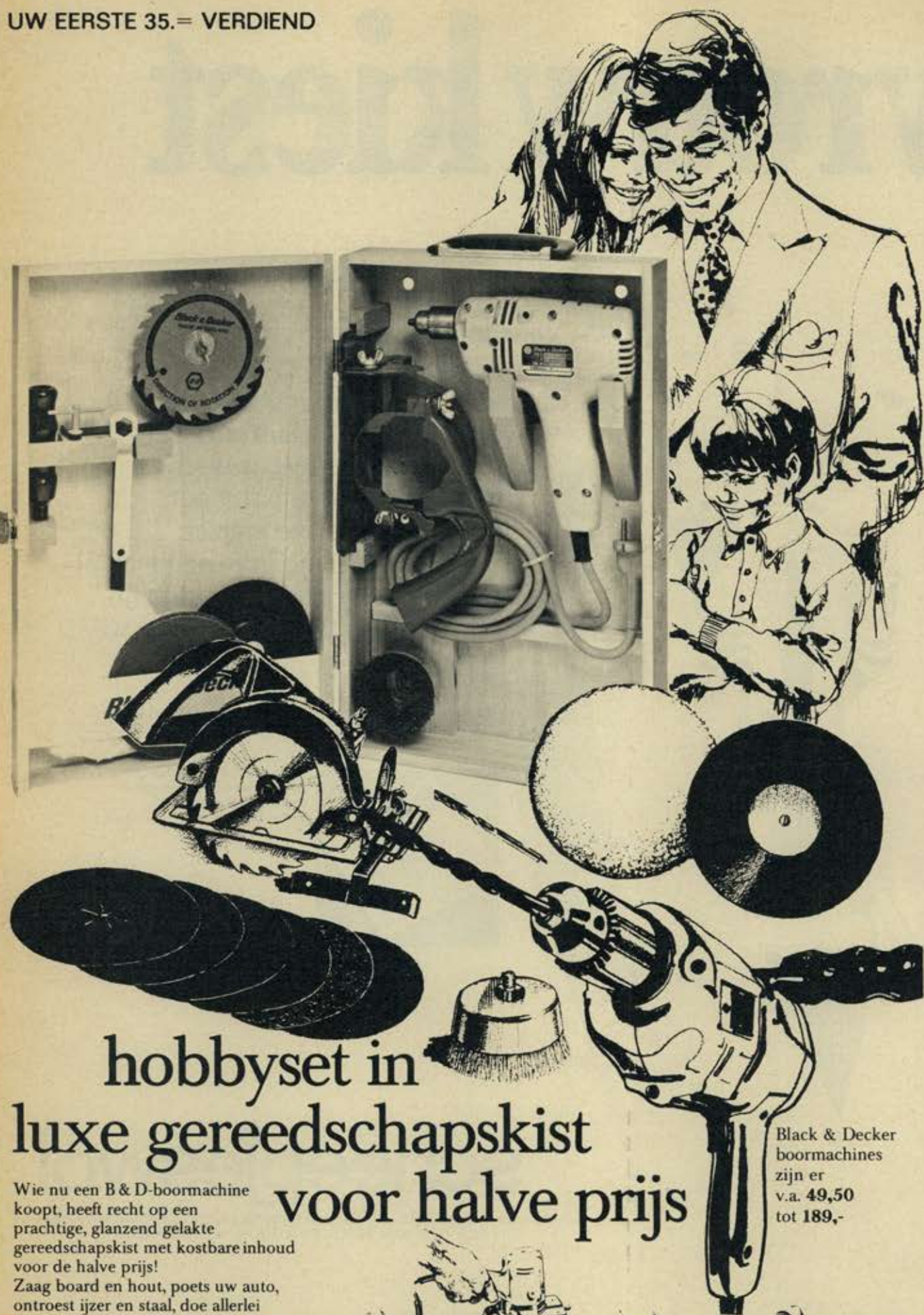
Naam

Adres

Woonplaats

V1

UW EERSTE 35.= VERDIEND

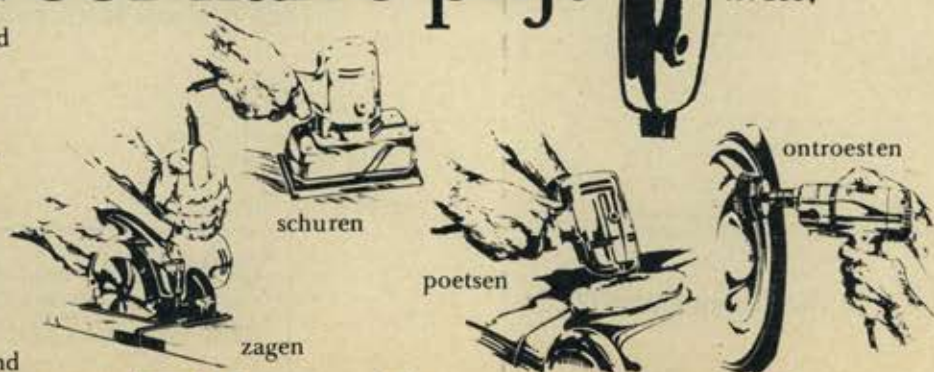


hobbyset in luxe gereedschapskist voor halve prijs

Wie nu een B & D-boormachine koopt, heeft recht op een prachtige, glanzend gelakte gereedschapskist met kostbare inhoud voor de halve prijs!

Zaag board en hout, poets uw auto, ontroest ijzer en staal, doe allerlei schuur- en polijstwerk, spaar handen-vol geld. Wees baas over elk karwei, en begin uw doe-het-zelf-leven met die royale, magnifieke kist met hobby-set - en met 35,- voordeel. Van ~~70,-~~ nu **35,-**

Gelakte beukenhouten kist met verend draaghandvat; zwaluwstaartverbindingen; ophang-ogen. Bevat: cirkelzaaghulpstuk (kost alleen al 29,-), staalraadborstel, rubber steunschijf, polijstvlacht



Black & Decker
boormachines
zijn er
v.a. 49,50
tot 189,-

Black & Decker



U hebt het voor het schrijven

VOETBALDICTATUUR

We zijn weer verstoken gebleven van rechtstreekse tv-uitzendingen van het cupvoetbal. Het is weer door toedoen van Ajax, dat de KNVB tot een verbod overging. Dat is geen sport meer, maar keihard zakendoen. Men denkt niet aan de vele ouden van dagen en mensen die bedlegerig zijn of een ander gebrek hebben. Ook vergeet men de mensen uit het oosten des lands die geen auto bezitten. Waarschijnlijk kunnen ook bezoekers uit het noorden en zuiden na afloop niet meer per trein naar huis. Daarom raad ik de clubs uit het O., N. en Z. aan om (sportief) Ajax de punten af te snoepen, onder het motto: Ajax geen kampioen en geen beker. Dan zijn we van een dergelijke gelddictatuur af.

D. Kramer, Zutphen

OVERBEVOLKING

De heer Brandes heeft gelijk. Over het grootste probleem, de overbevolking, wordt door geen partij of instantie gerept. Nog steeds: woningnood, te kleine scholen en te grote klassen, tekort verpleegsters, verkeersproblemen en milieuverontreiniging door steeds meer auto's. Zo zijn er nog tientallen grote en kleine vraagstukken in land, stad en dorp, die een gevolg zijn van de steeds sneller toenemende bevolkingsaanwas. En... ons land wordt niet groter. Inderdaad zou een geleidelijke afschaffing van de kinderbijslag (ook) een reden kunnen zijn om de bevolkingsaanwas in te dammen. Natuurlijk zou dit protesten uitlokken, maar onze kindskinderen zouden er misschien toch profijt van hebben, dat er voor hen nog wat ruimte overblijft in een gezonde omgeving.

E. Rus, Avenhorn

OVERBEVOLKING 2

Mijn grondige instemming wil ik betuigen met hetgeen de heer Brandes heeft geschreven over de kinderbijslag. De grote denker Spinoza heeft gezegd: 'Er is slechts één deugd: intelligentie.' Men moet er ernstig over nadenken om de diepe, alomvattende betekenis van deze uitspraak in te zien. En dan komt men vanzelf tot de tegengestelde stelling: 'Er is slechts één ondeugd en dat is: kortzichtigheid.' Terwijl we lucht en water te kort komen, gaan onze geregers steeds voort met de

kinderbijslag te verhogen. We moeten in dezen de PvdA prijzen. Die is nooit een voorstander van kinderbijslag geweest. Zij was eerder voor maatschappelijke verbeteringen, zoals inzake het onderwijs. Zij was meer voor de verbetering van de kwaliteit dan verhoging van de kwantiteit. De dierlijke natuur probeert het aantal te verhogen zonder zich te bekommeren om degeneratie. Zolang er nog oorlogen, discriminatie, misdaad, enz., zijn, zolang zijn we op de weg van aap naar mens lang niet waar we zijn moeten. De enige deugd, intelligentie, ontbreekt. En die wordt niet bevorderd door kinderbijslag, maar door beter onderwijs en betere opvoeding.

E. Tholen, Arnhem

OVERBEVOLKING 3

Het reeds zo vaak uitgekauwde kinderbijslagargument doet het niet meer. Er is een ander gevaar: het op gezag geloven in onbewezen redeneringen. Wanneer is — naar (welke) ruimtelijke maatstaven gemeten — een woning, een stad, een gewest, een land, een werelddeel, de wereld, overbevolkt? Wanneer is, financieel gezien, er van overbevolking sprake? Zijn er, ondanks de gevulchte goud-, gauw- en belastingdieven, niet toch nog te veel miljonairs? En te veel tegen arbeid protesterende renteniers van 18 jaar en ouder, die uit roeping zich presenteren als wereld-, maatschappij-, en levensbeschouwers en -vernieuwers en -genieters. Naar milieuhygiënische beoordeling: Amsterdam is een prachstad, maar er wonen te veel Amsterdammers. Zij toch zijn het die in staat noch bereid zijn die stad zindelijk te houden. Woningnood? We slikken het, dat na deze 25-jarige nationale schande — nog afgezien van de paleisachtige bouwsels voor instanties, instituten en instellingen — een 'tweede' woning wordt toebedeeld. Er zijn geen mensen te veel. Er is te veel overbodigs. Maar we vertikken het voor een juiste produktie en eerlijke verdeling te zorgen. Dat zou kunnen, niet met een beetje minder kinderbijslag, maar met een beetje meer evolutie, zo nodig revolutie.

P. de Zeeuw, Amsterdam

BOROBOEDOER

Met groot genoegen het filmverslag over de Boroboedoer gevolgd. Allen hier zijn zeer onder de indruk gekomen van dit bouwwerk. Wij vermoeden dat het wel 10 à 15 jaar aanloopt als ze dit moeten afbreken en weer opbouwen.

Mevr. E. M. Verver-Jong, Tilburg

Wie meer weet is meer waard

Th. C. Groenendijk
konstrukteur
staalbouwkunde
25 jaar



De uitstekende verzorging van de PBNA-lessen en de grote reputatie van dit instituut zijn er niet alleen debet aan dat ik mijn diploma gehaald heb, maar ook dat ik ben aangenomen bij een groot concern als konstrukteur in de staalbouwkunde. In een ondervraging van 3 uur (technisch) moest ik het opnemen tegen drie andere kandidaten die niet bij PBNA hadden gestudeerd. Dat ik het werd is wel een bewijs van de grondige opleiding die PBNA geeft, althans in de statica en sterkte-leer.

Deze bon geeft u informatie over opleidingen in de afd. Bouwkunde

Wilt u mij per omgaande informeren over de studierichting Bouwkunde?

naam:
adres:
plaats:

Ongefrankeerd in open envelop zenden naar: PBNA, Algemeen studieadviseur V.E. Willemsen, Antw.no.457, Arnhem.

B. Solleveld
kantoorbediende
21 jaar



In ons bedrijf werd een computer in gebruik genomen. En omdat ik er in mijn werk zijdelings mee te maken kreeg, wilde mijn directie dat ik de cursus „Inleiding tot automatisering” van PBNA ging volgen. Aanvankelijk voelde ik er weinig voor. Maar nu ben ik blij dat ik het gedaan heb. Het was een zeer verhelderende cursus en als je iets van automatisering weet, ga je er heel anders tegenover staan. Het zit er best in dat ik op eigen houtje de cursus voor programmeur ga volgen. Een vak waarin je zo'n f 1500,- per maand verdient.

Deze bon geeft u informatie over opleidingen in de afd. Organisatie en Administratie

Wilt u mij per omgaande informeren over de studierichting Organisatie en Administratie?

naam:
adres:
plaats:

Ongefrankeerd in open envelop zenden naar: PBNA, Algemeen studieadviseur V.E. Willemsen, Antw.no.457, Arnhem.

Jan de Bruin
elektrotechnisch
uitvoerder
34 jaar



Ik zat al zo'n jaar of vier in het vak, toen er bij ons een vakature kwam voor een elektrotechnisch uitvoerder. Een aantrekkelijke en verantwoordelijke job waar ik veel voor voelde. Maar ik kwam wat theoretische kennis te kort. Laat PBNA nou een cursus hebben die precies aansloot op mijn VEV-diploma en mijn praktijkervaring! Van de 160 lessen kon ik er zo 60 laten vallen. Na een jaar blokken had ik het papiertje in mijn zak. En de aanstelling! Geweldige soepele organisatie daar bij PBNA.

Deze bon geeft u informatie over opleidingen in de afd. Elektrotechniek en Elektronicatechniek

Wilt u mij per omgaande informeren over de studierichting Elektronica- en Elektrotechniek?

naam:
adres:
plaats:

Ongefrankeerd in open envelop zenden naar: PBNA, Algemeen studieadviseur V.E. Willemsen, Antw.no.457, Arnhem.



Koninklijk
Technicum PBNA
Arnhem
V.B. Singel 257
Tel. 085 - 432129

Wij zijn dag (charmante informatrice) en nacht (bandopnameapparaat) beschikbaar om er voor te zorgen dat u snel alle gewenste informatie thuis krijgt.

* Examens onder toezicht van Rijksgecommitteerde

**Studeer PBNA-
daar word je wijzer van**

Informatiecoupon.

OK 13880

Gaarne ontvang ik - geheel vrijblijvend - nadere inlichtingen tijdens een huisbezoek.

naam:
adres:
plaats:
geb. datum:
schoolopl.:

Als brief zonder postzegel zenden aan
Technisch Specialist, Antwoordnr. 35, Den Haag.

**Technisch Specialist
bij de Landmacht.**



Coupon voor een jonge kerel die snapt hoe belangrijk een vakdiploma is.

Als je verder kijkt dan je neus lang is, weet je dat je diploma's nodig hebt om vooruit te komen. Om straks goed te verdienen in een vak waar je plezier in hebt. Maar ja... je wilt liefst ook nú al een goed salaris hebben.

Dan doe je er goed aan eens inlichtingen te vragen over een verbintenis als Technisch Specialist bij de Landmacht. Zo'n verbintenis duurt minimaal vier jaar.

Je studeert voor een erkend vakdiploma. Je krijgt direct aardig wat „schoon in het handje”.

En als je diensttijd erop zit, krijg je nog een premie van vele duizenden guldens mee naar huis!

Kortom: als je tussen de 16 en 26 jaar bent en van je diensttijd een goede springplank voor later wilt maken, vul dan nu de coupon in.

Afhankelijk van genoten onderwijs wordt de TS in dienst opgeleid voor een burger-vakdiploma, bv.:

in een technisch beroep: automonteur (VAM), monteur wegenbouwmach. (SBW), radio-, sterkstroom- of bedrijfs-elektronikamonteur (VEV), lasser (SMECOMA);

voor een bedieningsfunctie: chauffeur (CCV), rij-instructeur (VAMOR), machinist grond-, water- en wegnb. bedr.;

in de landbouwsector: vakman gemechaniseerde landbouw;

in een handelsrichting: dipl. magazijnmeester, kantoorassistent, handels-correspondentie, boekhouden.



U hebt het voor het schrijven

Vervolg van pagina 5

GLANSRIJK

Wat ons betreft is de VARA een prima omroep, gehoord en gezien de geboden programma's. Al hebben wij natuurlijk ook wel eens een keertje kritiek. U onderschat uw luisteraars en kijkers tenminste niet. Deze keer willen we graag een medewerker in het luchtige genre complimenteren, nl. Jan Blaaser voor zijn presentatie van de radio-uitzending 'Hallo volluk' en het tv-programma 'Met de muziek mee'. Hij heeft het miezerige artikelje in De Telegraaf destijds glansrijk overspeeld. Nog iets, verdenk ons er alstublieft niet van dat we deze krant lezen.

Mevr. Chr. de Vries-Pots,
Haarlem

ENGELSE ZIEKTE

Al geruime tijd heerst er een Engelse ziekte bij de omroepen, ook bij de VARA. Waarom steeds bij de televisie gezegd: 'Dit is een VARA-spesjel' in plaats van in gewoon Nederlands: een 'speciale' of een 'extra' uitzending. En waarom 'Joenileffer' i.p.v. 'Unilever', zoals dat in het spraakgebruik gewoonte is. Ik vind het snobisme en wat dat betreft is het maar goed, dat dr. Henri Polak dit niet meer meemaakt, want hij zou woedend ageren tegen dit taalgebruik, zoals hij dat vroeger deed in Het Volk. Het is net zo gek als dat ik zou zeggen: Ik ga een paar 'huspuppies' kopen in een 'sjoesjop' i.p.v. schoenen in een schoenwinkel. Mensen, hou ermee op en spreek je moers taal!

H. Noorda, Hilversum

CARUSO

Ik richt hierbij een oproep aan trouwe luisteraars van het programma 'De Scala' van Hans Kerkhoff en wel speciaal tot degenen die bewonderaars zijn van de legendarische Enrico Caruso. Het doel is contact te krijgen met anderen en zodoende te komen tot uitwisseling van wetenswaardigheden en gegevens over de grote zanger en de gemaakte grammofoonplaten. Dit in verband met het feit, dat het op 2 augustus 1971 vijftig jaar geleden zal zijn, dat Caruso is gestorven.

G. J. Harmelink,
Reidijkweg 29, Dordrecht

SLECHT VOORBEELD

Blijkbaar is het nog steeds niet tot u doorgedrongen, dat u een groot aantal mensen bepaald geen genoegen doet door tijdens tv-uitzendingen één of andere alcoholhoudende drank aan te bieden. Bijzonder jammer, dat u niet begrijpt dat veel Nederlanders uw (slechte) voorbeeld zullen volgen. Eigenlijk dacht ik, dat de VARA het nog wel wist: zonder alcohol gaat het beter. Uw overigens goede uitzending 'Met de muziek mee' met Jan Blaaser vanuit Groningen geeft mij aanleiding tot deze reactie.

IJ. Dijkstra, Apeldoorn

SMAKEN VERSCHILLEN

Als de VARA GIDS arriveert, lees ik eerst Ultrakort en de brievenrubriek. Enkele aantekeningen naar aanleiding van de brieven. Niet iedere jongen met lang haar is een idioot. Abortus in speciale gevallen kan een weldaad zijn, wordt ze toegepast bij massa's dan wordt het mensdom er niet beter van. Volgens mij had de eerste Damslaper een andere slaapplek moeten worden aangeboden. Onze kinderen gingen ook met vakantie, terwijl mijn man ook een arbeider is. Een kind heeft meer aan een tastbare moeder dan aan een ster, die ver weg is. De een vindt Thérèse leuk, de ander niet. Dat geldt ook voor de Zangeres zonder naam. Kan men niet bedenken, dat niet iedereen op dezelfde tijd zijn zin kan krijgen? We hebben de VARA GIDS sinds we na de oorlog radio kregen (1947). Maar we luisteren al tijden naar 'Deze dag'. Ik zou het niet juist vinden de VPRO die vijf minuutjes te ontfutselen.

Mevr. D. Kaspers, Huizen (NH)

ONDERSCHEIDING

Ik kreeg het bericht onder ogen over die vrouw van 90 jaar, die voor de vijfde maal meedeed aan de vierdaagse rijwieltocht door Drente. Die vrouw ben ik. Maar daarvoor werd ik niet onderscheiden. De koninklijke onderscheiding heb ik gekregen, omdat ik vanaf mijn zesde jaar, dus 84 jaar lang, propaganda maak voor het toeristisch fietsen.

Mevr. M. A. Slager-Cordes, Vught

GROET

Een hartelijke groet uit Israël van een trouwe ZO 135-luisteraarster, voor de presentator resp. presentatrice van een steengoed VARA-radio-programma. Voor een verblijf van drie weken ben ik hier ter ere van het huwelijk van mijn jongste zoon. A.s. zaterdag hoop ik weer naar jullie uitzending te luisteren. Sjalom.

Mevr. A. Rotteveel-Olman,



Ik heb ineens meer plezier in m'n tuintje.

Dikwijls als ik met m'n hobby bezig was, moest ik ineens denken aan al de rekeningen die nog lagen te wachten.

Dan werd ik onrustig. Het echte tuinierplezier was dan weg.

Dat is nu gelukkig niet meer zo. Ik laat mijn salaris tegenwoordig op een ABN-salarisrekening storten.

De bank verzorgt nu al mijn periodieke betalingen en ik krijg nog rente ook.

Dat bevalt me best, want ik heb ineens veel meer plezier in m'n tuintje. En ik heb betaalcheques gekregen.

Daarmee kun je overal betalen. Het is trouwens een veilig idee als je je geld niet meer thuis hebt liggen.

En wat zo raar is, het lijkt wel of ik tegenwoordig zuiniger leef. Ik hou tenminste af en toe wat over. En als ik dat op een

ABN-spaarrekening zet levert me dat tot 8% rente op. Daar kan ik m'n plantjes en gereedschap voor kopen.

Erg goed hoor, die Algemene Bank Nederland.

Bon voor folder. Ik wil wat meer weten over alle voordelen van een salarisrekening.

Naam:

Straat:

Plaats:

In envelop (geén postzegel erop) sturen naar ABN, Antwoordnr. 3502, Amsterdam.

Algemene Bank Nederland

Bij de voorplaat:

Deze week wordt onze voorplaat gesierd door niemand minder dan Elsie Tanner, een van de hoofdpersonen uit Coronation Street, zowel 's werelds langste als beroemdste straat. Elsie Tanner in inderdaad de eeuwige 35-jarige uit die buurt. Over haar en haar zo befaamde buurtbewoners en -bewoonsters leest u meer bijzonderheden op de pagina's 18 en 19. En u ziet haar en al die andere Coronation Streeters en Streetsters ook weer maandagavond 19 oktober, VARA-televisie, Nederland 1.

41ste jaargang, nr. 7
17 oktober 1970

JA JA



Frits van der Poel

Leo Riemens in De Telegraaf over Was er nog wat, het door Hans Keller, omdat Frits van der Poel zich terugtrok, gepresenteerde satirische VPRO-programma: Nog een debuut was dat van Frits van der Poel met een satirisch programma 'Was er nog wat?' Veel was er niet, en humor was er zeker niet bij. Wel vlegelachtigheid en onkiesheid. Van der Poel blijkt nog niets verloren te hebben van zijn volkomen gevoelloosheid voor wat het publiek accepteert en wat het onvoorwaardelijk afwijst. Hij moest zondig op de dag van Nasser's begrafenis wat flauwe grappes over die figuur verkopen. Het was alles opgeblazen, geforceerd en kwaadaardig. Men scheen er zo zelfingenomen mee te zijn dat men het rubriekje haast tweemaal te lang liet duren. Wat moet die Riemens een gestoorde ontvangst hebben.



Hans Keller

Nixon over Chili:
Wat een Allende!

Vroeg het kleine jongetje:
Als de knie fini is, hebben al die
mevrouwen dan houten benen
onder die lange rokken?

Jan Teulings,
de rare vogel van de week.

ULTRA KORT

Terlingen knibbelt
foar hegerhân
(Terlingen
knielt
voor hogerhand).



Piknikmedewerker Wim Noordhoek in Aloha: 'Piknik bewees het: Playback nergens goed voor.' Piknik bewees veel meer: het bewees dat wielen rond zijn, dat mensen gewoonlijk tien vingers hebben, dat olifanten in het bezit van een slurf zijn. De laatste drie zaken hoeven natuurlijk niet bewezen te worden, zegt u. Maar de eerste ook niet, want een VARA-programma als Midweek bij voorbeeld had voor Piknik al aangetoond dat popmuziek niet per se playback op de buis hoeft.



Bert Garthoff was met vakantie naar Oostenrijk, in het Inntal ontdekte hij tot zijn niet geringe verbazing het plaatsje Weer. Gezien de foto was het weer in Weer en geen geen weer.

WALT

Wij verkeerden lang in de veronderstelling dat Rudyard Kipling ('East is east and west is west') tot de wereldliteratuur behoorde. En dat de methodiek van de padvinderij, om maar wat te noemen, gebaseerd was op zijn beroemde Jungle Book. Tot ons onlangs door de producer van een Nederlandse platenmaatschappij werd verzekerd dat het Jungle Book een verhaal is van wijlen de heer Walt Disney.

ZANGERES

De Zangeres zonder naam vierde onlangs haar 12½-jarig jubileum. In het clubblad van haar platenmaatschappij wordt uiteraard langdurig stilgestaan bij het ter ere van dit jubileum gegeven feest. Wij citeren:

'Ten slotte het grote hoogtepunt: de huldiging, de kroning van de ongekroonde koningin van het levenslied. De huldiging voor een twaalf en een half-jarige carrière als platenartieste waarin rond zeven miljoen platen verkocht werden. Het is doodstil als Johnny Hoes bewogen de laatste woorden voor de uitreiking van de gouden platen spreekt. Dit is een van de grootste mijlpalen in het leven van de Zangeres zonder naam. Goud voor 25.000 "Liedjes die je nooit vergeet nr. 1"-elpees, goud voor "Mexico", 100.000 exemplaren op single en elpee en platina voor de verkoop van rond 7 miljoen grammofoonplaten. Nu nog het grote cadeau waarvoor het bedrag werd bijeengebracht door haar fans en andere gulle gevers: een geweldige nertsstola. De ontroering wordt iedereen te groot. Johnny Hoes zegt: 'Deze stola hoort bij jou. Bij jouw ziel van adel.'



CHARLES

De Franse zanger Charles Aznavour heeft een autobus aangeschaft, zo'n rooie dubbele Londense. Hij hoopt er na verbouwing een ideale tourneebus aan te hebben, met beneden plaats voor de band en de instrumenten, boven denkt Aznavour een groot rustbed voor zich te installeren.



Kort & Klein

Het VARA-tv-programma Kort en klein wordt elke maand opgenomen in een van de grote kleurenstudio's van de NOS. Gedurende twee dagen wordt stug door-gewerkt door de vijf acteurs en actrices om alle zeer korte scènetjes en sketches op de beeldband te krijgen. Gezien de vele verkleidingen kan daar geen publiek bij aanwezig zijn, omdat men te lang zou moeten wachten tot er weer eens iets gebeurde. Wanneer alle scènes zijn opgenomen, wordt het programma gemonteerd. Dan breekt het uur der waarheid aan, omdat de volledige show dan wordt vertoond aan een publiek, dat door de reacties te kennen geeft of de grappes nou echt allemaal wel zo leuk waren. Dit gebeurt meestal op een avond in Studio Bellevue te Amsterdam. De reacties van het publiek worden op de geluidsband opgenomen en met het programma mee op tv uitgezonden. Voor deze avonden vraagt de VARA belangstellenden. Het liefst 'fans' of vrolijke, gezellige lachers. U kunt zich aanmelden per briefkaart bij VARA, tv-programma Kort en klein, Postbus 175, Hilversum.



SENTA

Wie maandag 30 november om 9 uur op Duitsland 1 inschakelt kan een door onze landgenoot Bob Rooyens geregisseerd programma zien met de titel 'Mannen wij komen', een informatieve show over de bevrijding van de vrouw. Hoofdrolspeelster is de actrice Senta Berger. Ze zingt onder meer liederen van Bertolt Brecht. Senta Berger filmt momenteel met echtgenoot Michael Verhoeven in Wenen de film 'Der Graben'. Vlak onder de St. Stephansdom ontstaat een probleemfilm, waarin Senta de hoofdrol speelt en die Michael regisseert. De film wil aantonen dat ieder mens in een kerker van conventies en tradities zit opgesloten, die het hem onmogelijk maken zelf na te denken.



Wie hoort er in dit rijtje niet thuis?

Het kleine meisje en de

WOLF

Bij het zien van een begraafplaats flitst steevast de zin 'de mens en zijn toekomst' door ons hoofd, een zin onder een tekening van James Thurber, waarop mensen in gestrekte draf langs een kerkhof rennen. Van Thurber, de geweldige tekenaar-schrijver, verscheen bij De Boekerij in Baarn het boekje '75 Fabels voor onze tijd', opgedragen aan onverbetterlijke zondaren. Om u een heel klein beetje te laten proeven van de prachtige humor van Thurber volgt hier een fabeltje. U moet dan wel beloven het boekje voor eigen lering en vermaak snel aan te schaffen.

Het kleine meisje en de wolf
Op een achternamiddag lag een wolf in een donker bos te wachten of er niet een klein meisje langs zou komen, dat een mandje eten naar haar grootmoeder moest brengen. Na een poosje kwam er inderdaad een meisje en zij had een mandje eten bij zich. 'Moet je dat mandje naar je grootmoeder brengen?' vroeg de wolf. Het kleine meisje antwoordde bevestigend. Daarop vroeg de wolf, waar haar grootmoeder woonde. Het kleine meisje vertelde het hem en de wolf verdween in het bos. Toen het meisje de deur van het huisje van haar grootmoeder open deed, zag zij iemand in bed liggen met een nachtjapon aan en een slaapmutsje op. Maar al van zes meter afstand zag zij, dat het niet haar grootmoeder was, doch de wolf, want zelfs met een slaapmutsje op lijkt een wolf niet meer op je grootmoeder dan de leeuw van Metro-Goldwyn op de president van Amerika. Resoluut nam het meisje een revolver uit haar mandje en schoot de wolf dood.
Moraal: Ook kleine meisjes laten zich tegenwoordig niets meer op de mouw spelen.



LUDWIG

Binnenkort hopen de menselijke bewoners van deze aardbol het feit te herdenken dat Ludwig van Beethoven 200 jaar geleden geboren werd. Hier en daar worden aardige festiviteiten voorbereid. Zo wordt er in de Amerikaanse stad San Francisco een enorme taart gebakken die verdeeld zal worden onder de inwoners die Ludwig heten. Die Ludwigs hoeven geen noot te kunnen componeren. We nemen dan ook voetstoots aan dat men in San Francisco in de veronderstelling leeft dat Van Beethoven een bakker was.

DICK

Dick van Rijn in een van zijn radioverslagen van een Feijenoord-voetbalwedstrijd: 'Waarom speelt Wim van Hanegem nu niet dat droge voetbal dat we zo graag van hem zien? Waarom blijft hij maar drijven, drijven en nog eens drijven?' (Waarschijnlijk omdat Wim niet wil verzuipen.)

Spel zonder grenzen komt ook in 1971 op het scherm. De serie die de deelnemers (maar ook de kijkers) veel bloed, zweet en tranen (en de NCRV bovendien veel geld) heeft gekost. Dan spelen mee: België, Frankrijk, Engeland, Italië, Nederland (verzorgd door de NCRV), Zwitserland, Spanje als nieuw deelnemend land en Duitsland. De eerste ronde is op 17 april 1971. De finale op 29 september 1971 wordt in een nog nader vast te stellen Nederlandse plaats gespeeld.

SO WAS

Onder de titel 'Steeds ergernis met de Nederlanders' presenteert het Duitse programmablad TV-Hören und Sehen een artikel over de misstappen in het Germaanse van Corry Brokken, Rudi Carrell en Rijk de Gooyer. Corry schold, volgens TV-Hören und Sehen haar Duitse publiek op niet zeer fijne Nederlandse wijze uit, Rijk sprak over het Duitse verleden en Rudi had onder meer moeilijkheden met Duitse fotografen. Allemaal zaken uiteraard voor de redactie van TV-Hören und Sehen om het Duitse volk tegen de Nederlandse artiesten op te schuren, want de Nederlanders vergeten namelijk de oude Duitse stelregel: wiens brood men eet, diens woord men spreekt. En onze Corry, Rudi en Rijk hebben dat niet gewusst.



Mededeling in het NOS-Journaal:
'Als u niet wilt weten hoe
De klopp op de deur affloopt, gaat
u dan s.v.p. de resterende
afleveringen de deur uit.'

Nee, mevrouw, circa is niet het
meervoud van circus.

JOAN

Joan Baez trad op tijdens het Poolse Sopotfestival. Op een persconferentie zei ze: 'Amerika is niet het ziekst, maar wel het grootst. Als Polen even groot was zou het even vernietigend zijn.' De tolk vertaalde alleen het eerste deel.

TOPTIEN

1. (1) Lola, The Kinks
2. (2) Back home, Golden Earring
3. (3) Suicide is painless, Mash
4. (4) Wigwam, Bob Dylan
5. (5) Wild world, Jimmy Cliff
6. (10) The tears of a clown, Smokey Robinson and The Miracles
7. (-) To my father-house, Les Humphries Singers
8. (-) Peace will come, Melanie
9. (6) Huilen is voor jou te laat, Corry en De Rekels
10. (-) Our house, Crosby Stills Nash

WAT HEEFT GERT MISDAAN

De VARA is aan een ernstige bedreiging ontkomen. Dank zij de goedertierenheid van niemand mind dan Gert Timmerman. Hij had aangekondigd, dat hij de VARA een proces zou aandoen. De verantwoordelijke bestuurder zag zich al voor het gerecht gesleept.

Echter, de gepolijste zanger der rechtschapenheid heeft medelijden. Dat is een nieuw lied waard, een ode op de vergevensgezindheid, passen bij de zuivere zangen van Gert en Hermien. Maar wie zal de ode dichten?

De godin van het recht mag een blinddoek dragen, de muze der inspiratie kijkt wel degelijk uit haar doppen. En wat merkt zij?

Dat in de zaterdagmiddaguitzending van de VARA-radio 'Dit is het begin...' op 15 augustus gedeelten ten gehore werden gebracht van een pornografische langspeelplaat. Meegedeeld werd, dat de plaat vervaardigd was in de studio van Gert Timmerman en dat zijn stem op de plaat te horen was. Timmerman ontkende heftig en dreigde toen al met een proces tegen de VARA. 'Waarom,' zei hij tot een verslaggever, 'zou ik aan zulke vuiligheid meewerken?' Toen Peter Muller, de uitgever van de plaat, bevestigde, dat Timmerman wel degelijk had meegewerkt, werd ook hij met een aanklacht bedreigd.

Maar in plaats daarvan begon Gert toe te geven. Hij erkende dat de plaat wel in zijn studio was gemaakt, maar volgens een publikatie in Het Dagblad van het Oosten, 'buiten zijn medeweten door zijn geluidstechnici in diens vrije tijd.'

De VARA heeft intussen in haar programma 'Dit is het begin...' de onthulling van 15 augustus bevestigd waarop de verontwaardigde zanger opnieuw stappen bij de rechter aankondigde. Hierop volgde weer het bericht, dat hij daarvan 'uit medelijden met zijn eventuele slachtoffer' afziet.

Maar er volgt misschien toch een rechtszaak. De officier van Justitie te Amsterdam, mr. Hartsuiker heeft laten weten, dat hij een proefproces wil uitlokken om vast te stellen of een dergelijke pornografische grammofoonplaat kan behoren tot de geschriften, die aanstotelijk zijn voor de eerbareheid. In zo'n proces zal wellicht blijken waar de verantwoordelijkheden liggen. En dit is een proces, dat Timmerman niet zal

Maandenlang is er gegist en gespeculeerd over de man die voorzitter van de VARA zal worden als de heer Broeksz komend voorjaar met pensioen gaat. Bij alle berichten en geruchten is er echter altijd maar één naam genoemd: die van André Kloos, de voorzitter van het NVV. Een paar maanden geleden is de heer Kloos door het bestuur van de VARA gevraagd zich kandidaat te willen stellen voor deze functie.

Uiteraard vroeg de heer Kloos enige bedenktijd, daarna verzocht hij onze omroep nogmaals enig uitstel. Dat zou de indruk kunnen wekken, dat de heer Kloos heel lang heeft gearzeld alvorens hij tot een beslissing kwam, maar die indruk is onjuist. De vertraging is ontstaan, omdat Kloos voor zijn vertrek wilde meehelpen zijn opvolging te regelen.

Op het ogenblik van mijn gesprek met Kloos zijn er op dit laatste punt nog een aantal onzekerheden, maar omdat ons blad ongeveer een week voor verschijning naar de drukkerij moet, gaan we toch maar 'ns praten over de eventuele nieuwe baan van de heer Kloos.

Hij heeft bij voorbeeld een paar weken geleden gezegd dat hij geen idee had waarom de VARA hem als voorzitter wilde hebben. Is dat nog zo?

'Nou ja, dat antwoord was natuurlijk een beetje ingegeven door valse bescheidenheid. Ik vermoed dat een rol gespeeld kan hebben allereerst dat ik bestuurlijke ervaring heb opgedaan in het leiden van een grote organisatie. In de tweede plaats is er tijdens de periode dat ik bij het NVV werkzaam ben geweest een zekere openheid ontstaan, in die zin dat het NVV heel lang en heel duidelijk behoorde tot de rode familie. Die banden zijn wat losser geworden. Dat is natuurlijk niet alleen het werk van de voorzitter, maar van de hele groep. En ik heb het gevoel dat de VARA er ook misschien wel wat voor zou voelen om een dergelijke open instelling te krijgen, dus niet al te zeer te worden aangemerkt als socialistische zuil. Ik moet zeggen dat een grotere openheid naar andere groepen belangrijke voordelen met zich kan meebrengen. Ik weet dat de VARA na de statutenwijziging ook naar andere politieke partijen en vakcentrales kijkt om opgenomen te worden in vertegenwoordigende colleges. Ik juich dat toe. De VARA zou een zekere afspiegeling kunnen zijn van een brede progressieve groepering in Nederland.'

Dat klinkt nogal optimistisch, we hadden de indruk dat hij juist wat teleurgesteld was over het nauwelijks op gang komen van een integratie tussen de vakcentrales?

'Ja, ik had inderdaad gehoopt in mijn (lachend) "regeringsperiode bij het NVV" grotere vorderingen te kunnen maken dan er in feite geboekt zijn. Ik vind dit een van de zaken waarbij ik niet zo succesvol uit de bus ben gekomen. Dat kan liggen aan omstandigheden van buitenaf, het kan ook iets te maken hebben met mijn persoonlijke instelling. Ik heb van de beide andere centrales nogal eens te horen gekregen dat ik te veel heb staan drammen in die richting. En dat kan erop wijzen dat er een zekere ge-

irriteerdheid bij hen was ontstaan omdat ik misschien harder wilde lopen dan zij konden. En... (weer lachend) dat zou een les kunnen zijn voor de VARA.'

Waarom heeft hij deze kandidatuur aanvaard? Wat trekt hem naar de VARA?

'Ten eerste heb ik de leeftijd (ik ben 48) om een andere baan op te nemen, waar ik me met volle energie aan kan wijden, zonder dat het het rustige stekkie wordt, waar ik mijn pensioen kan halen. Andere overweging: bij de vakbeweging ben je zo sterk gericht op maatschappijverbetering en vooral op sociaal-economische aspecten, dat je nauwelijks toekomt aan het cultureel terrein. Ik heb dat altijd een groot bezwaar gevonden van het werk van de vakbondsbestuurder. Als ik nu bij de VARA terecht zou komen, zou dat een fraaie mogelijkheid zijn om juist op dit terrein méér bezig te zijn. De kans dus op een stuk ontplooiing, die ik bij het NVV heb moeten missen. Ik vind een omroepvereniging sterk vergelijkbaar met een krant of een weekblad. Je zorgt voor een stuk nieuwsvoorziening, ontspanning, recreatie, een stuk culturele vorming als je wilt. Nou heb ik in mijn functie bij het NVV veel te maken gehad met publiciteitsmedia en ik vind dat een uitermate boeiende wereld. Daarbij vind ik radio en televisie indringender dan kranten en weekbladen, die een vluchtiger indruk achterlaten. De zaken die op radio en tv aan de orde zijn geweest, vormen vaak onderwerp van gesprek op kantoor en fabriek en huiskamer. Het lijkt me daarom heel boeiend bij zulke media een rol te spelen.'

Als we de krant nog even aanhouden als vergelijkingsobject, hoe ziet hij dan zijn functie bij de VARA? Zo iets als hoofdredacteur?

'Ja, kijk, hier kom je op een heel moeilijke kwestie, waar we eigenlijk bij het NVV ook een beetje mee zitten. Ik geloof wel dat het bestuur een eindverantwoordelijkheid heeft. Dat bestuur wordt op een democratische wijze gekozen, de VARA is een vereniging, dat wil zeggen dat zij namens de leden door het bestuur wordt geleid. Nu kom je bij het enorm moeilijke probleem van hoe moet de verhouding zijn tot de medewerkers. Het bestuur zal iets van zijn verantwoordelijkheid moeten delegeren, naar mensen, naar groepen maar daar

ANDRÉ KLOOS

We praten over ons omroepsysteem, uniek in de hele wereld.

moet je héél duidelijk afspraken over maken. Ieder mens moet onder een zeker toezicht, controle staan. Het bestuur staat weer onder toezicht van het hoofdbestuur, de Verenigingsraad, dat is logisch. Het is natuurlijk onmogelijk om bij het delegeren van verantwoordelijkheden aan medewerkers alles precies vast te stellen, maar je kunt wel allerlei zaken doorpraten, waardoor je elkaars opvattingen en mentaliteit leert begrijpen en tracht elkaar over en weer te beïnvloeden.'

Hij weet dat er bij het personeel enige onrust bestaat over zijn eventuele komst, met name omdat men niet zeker weet of hij de medewerkers voldoende vrijheid zal laten. Kan hij zich die onrust voorstellen?

'Ja, ik kan me dat wel een beetje voorstellen, maar het is erg overtrokken. Kijk, je bent bij een organisatie als het NVV eerste woordvoerder en daardoor wek je naar buiten wel eens de indruk: "Dat mannetje is het NVV." Dat is natuurlijk onzin. Je vormt bij het beleid in allerlei besturen en colleges en allerlei medewerkers hebben daarbij hun zegje gehad, maar dan mag de voorzitter dat beleid verkopen. Soms moet hij vrij onvoorbereid spreken, maar dan heeft ie toch altijd in zijn achterhoofd: hoe ligt deze zaak bij de leden die mij controleren? Ik stel me voor dat het bij een omroepvereniging niet veel anders zal gaan. Ook daar zal je het samen moeten doen met dit verschil, dat je daar als voorzitter wat meer op de achtergrond blijft. Als ik naga hoe Broeksz het tot nu toe heeft gedaan, dan moet ik zeggen dat hij een zeer wijze zelfbeperking in acht heeft genomen.'

Zal die rol hem liggen?

'O ja, zeer beslist! Het lijkt me bijzonder heerlijk niet steeds als eerste het woord te moeten voeren maar toe te kijken hoe anderen het doen.'

Ik kan me dat toch nog niet zo goed voorstellen. Als iemand nou jarenlang gewend is geweest om altijd in het openbaar zijn mening te geven, dan moet hij het misschien ook wel leuk gevonden hebben om het te doen.

'Ja... nou goed, misschien dat ik uh... mijn neigingen niet altijd zal kunnen onderdrukken, misschien is dat wel eerlijk om te zeggen, ik weet het gewoon niet.'

'Ik heb altijd tot de mensen behoord die voorstander waren van dit systeem, door tegenstanders altijd wat smalend zuilensysteem genoemd. Ik heb dat van die tegenstanders nooit goed begrepen, want als je nou weer de vergelijking opneemt met kranten en weekbladen, dan weet je dat er in het land een enorme heisa ontstaat als een krant het niet redt en moet verdwijnen. En die verontwaardiging is terecht, want het is belangrijk dat er een grote verscheidenheid van meningen kenbaar wordt gemaakt via de publiciteitsmedia. Als dat nou geldt voor kranten en weekbladen, dan begrijp ik niet waarom het niet zou gelden voor radio en tv.'

Is hij van mening dat de leden van de VARA voldoende mogelijkheid hebben om over het beleid van de vereniging mee te praten?

'Kijk, op dit punt treft de VARA hetzelfde verwijt als vrijwel alle andere massale organisaties. Het verwijt is dan dat de democratische structuur niet voldoende functioneert. Dat kan best waar zijn, maar ik weet ook nog niet hoe je de inspraak van de leden kunt vergroten. Ik ben wél van mening dat je voortdurend moet proberen die structuur te verbeteren.'

Heel belangrijk is dan de vraag of de leden wel voldoende belangstelling hebben. Zijn zijn ervaringen in de vakbeweging op dit punt hoopgevend?

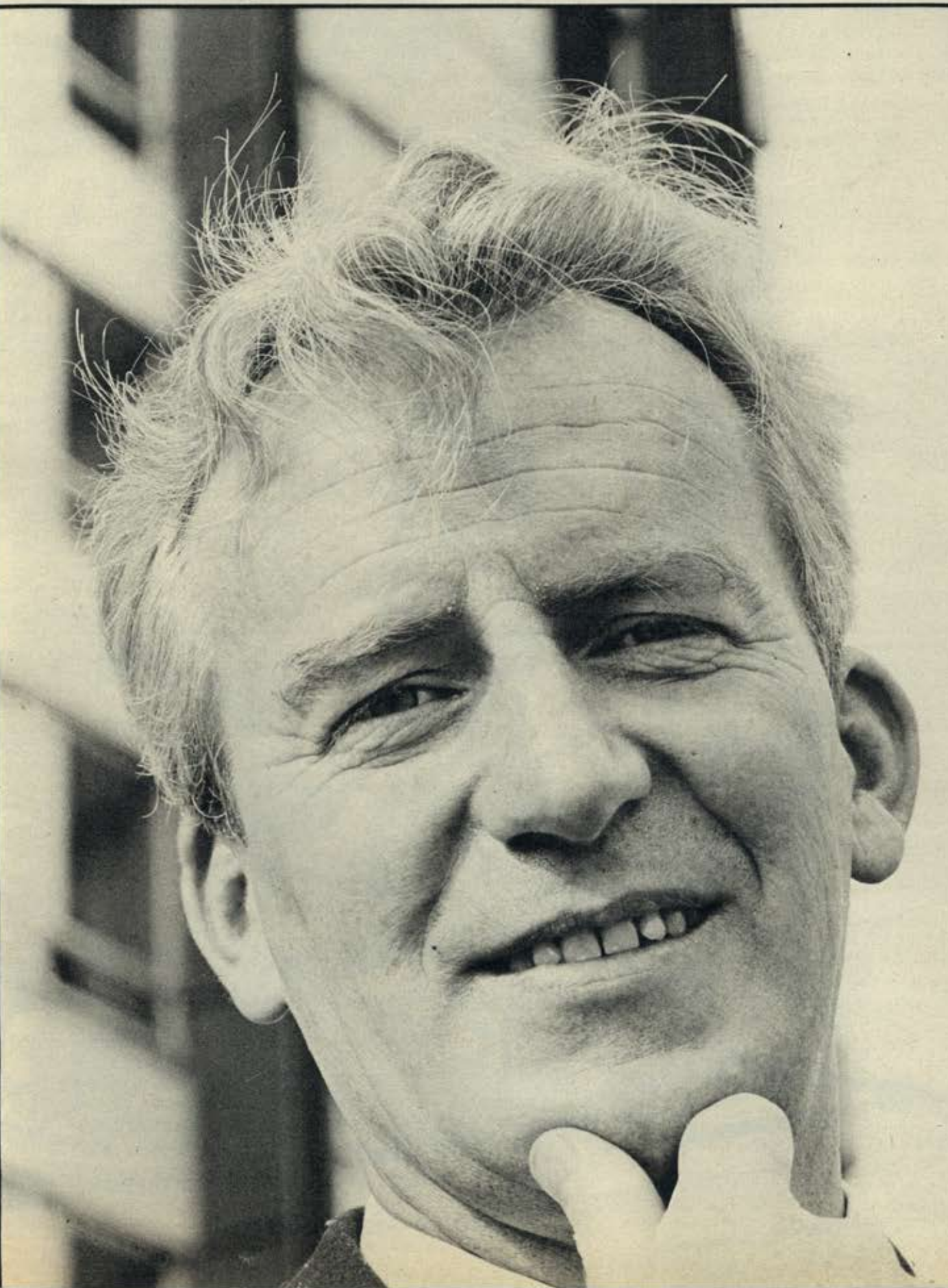
'Niet bepaald. Het blijkt in de praktijk heel moeilijk om mensen bij het werk te betrekken. Het is zelfs al moeilijk om ze naar vergaderingen te lokken en dat is heel jammer, omdat ze juist daar hun kritiek kwijt kunnen en mee kunnen praten.'

Zijn opvatting is dat de VARA niet de rol moet spelen van gangmaker van vernieuwingen en ontwikkelingen, maar moet zorgen voor het opsporen en signaleren van allerlei zaken en misstanden.

'Ik vind dat een omroepvereniging niets anders kan doen dan de publieke opinie mobiliseren en de uitwerking daarvan over te laten aan politici en vakbonden en dergelijke.'

'Het lijkt me heel boeiend
een rol te spelen bij indringende media
als radio en televisie'

WORDT VARA-VOORZITTER



Hij is niet de man die direct met splinternieuwe groeperingen mee marcheert.

'Nee, ik vind dat je eerst enige zekerheid moet hebben voordat je je achter een groep plaatst. Dat je moet weten wat die groep van plan is te dóén in de maatschappij. Ik heb dus neiging om een groep als de kabouters te vragen wat ze eigenlijk willen. Als je je programma nog op moet stellen nadat je gekozen bent in de gemeenteraad, nou, dan gaat er bij mij wel een rood lampje branden.'

Hij is niet de man van de revolutie, maar van de stap-voor-stap-filosofie.

'Dat komt eigenlijk, omdat er een heel andere filosofie achter zit, en die filosofie is dat je veranderingen pas tot stand kunt brengen als je macht hebt. En daarbij spreekt de macht van het getal een uitermate grote rol. Zóver vooroplopen, dat je grote groepen van je afstoot en een klein groepje wint, daar voel ik helemaal niets voor, omdat het eenvoudig een aantasting van je macht betekent.'

Hij is beslist niet van plan zijn deskundigheid in de sociaal-economische sector te prolongeren. Dat is een van zijn moeilijke opgaven: zich los te maken van het vakbondswerk, waar hij 24 jaar in gezeten heeft.

'Je merkt in dit stadium pas goed, hoe sterk je met allerlei strengen verbonden bent met zo'n instituut. Je hebt er te lang in geleefd, je te sterk met de problemen vereenzelvigd. Het je daar los van maken is een innerlijke strijd.'

Er is door allerlei politieke figuren en commentatoren gehuild toen het bericht kwam dat hij misschien naar de VARA zou gaan, omdat hij voor de politiek verloren zou gaan.

'Nou, dat is ook weer ontzettend overdreven. Om te beginnen wil ik beslist lid van de Eerste Kamer blijven, dus ik blijf een politiek "wezen". En al die berichten en voorspellingen dat ik minister-president of iets dergelijks zou moeten worden: wat mij betreft gaat die gifbeker aan mij voorbij!'

Tekst:

Gabri de Wagt

Foto:

Mies van der Star

PIPO OP BIZARRA



Pipo filmen op Ibiza. Ze zijn trouwens nog bezig. U wordt op deze pagina's alleen nog maar even tussentijds ingelicht. Straks komt er méér, begin volgend jaar, als 'Pipo en de boevenmannetjes' op de buis komt, vijftien uitzendingen van een half uur lang. Uw fotograaf en uw notulist hebben een klein weekje 'meegelopen'. Bij voorbeeld om te weten hoe lang het was, en hoe ver, en hoe moeilijk. Toen we afscheid namen zei Kluk Kluk Joeks: 'Jullie gane al, jullie zijne niet van de allersterksten, Kluk Kluk wél, Kluk-Kluk zijne van de allersterksten, Kluk Kluk maken altijd alles af.'

Zo, dat wisten we dan weer. Nou moet er inderdaad meteen al maar een woord van waardering af voor Joeks. Want de man heeft hoogtevrees. Volgens schrijver-regisseur Meuldijk durft hij thuis nog niet eens van een diep bord te eten. Maar in het verhaal staat nu eenmaal, dat Kluk Kluk en Pipo van een hoge rotspunt de baai in moeten turen. Dus moest Joeks langs een korzelig geitenpad omhoog. Tussen Pipo en Snuf in werd hij naar boven geduwd. Snuf: 'Recht voor je uit kijken, Herbert, niet van dat dwarse, Herbert.' Daags daarna moest Kluk Kluk



stereo nu

Stereo: dat is horen, dat je twee oren hebt. Dat de violen links zitten en het slagwerk rechts. Dat uw langspeelplaten elke gulden waard zijn die u ervoor betaald hebt (praktisch iedere langspeelplaat is tegenwoordig stereo).

Dat de radio tegenwoordig heel anders klinkt dan vroeger (er wordt reeds 80 uur per week in FM/stereo uitgezonden).

Philips brengt nu voor een aantrekkelijke prijs stereo-perfectie binnen ieders bereik. De tijd voor stereo is nú.

Tenzij u maar met een half oor luisteren wilt.

Stereo radio/versterker-combinatie

Volledig geschikt voor ontvangst van FM/stereo-radio-programma's. Muziekvermogen: 2x7 Watt. Drie FM-

afstemknoppen (met afzonderlijke wijzers) tevens te gebruiken als voorkeursoetsen. Vijf golfgebieden.

Automatische FM-fijnafstemming. Ingebouwde antennes.

Aansluitingen voor stereo-grammofoon en bandrecorder.

22 Transistors en 16 dioden. Uitvoering in nothout.

Afm. 10x51x21 cm.



PHILIPS



529.- *

Meerprijs palissander 10,-

* Exclusief bijbehorende
luidsprekerboxen.

met Pipo op een waterfiets de baai in. Thans zagen we, hoe Herbert naar de waterfiets werd gedragen. 'Maar het is een geweldige man,' zei Pipo later, 'als hij eenmaal tekst moet afgeven, dan is hij al zijn angst vergeten, en dan komt die tekst er.'

'Waarom Ibiza,' kan men zich afvragen. Wim Meuldijk: 'Dit decor lag al duizend jaar op een filmer te wachten. Toen kwam ik, ik zag dat, ik zag dat dit gefilmd moest worden. Toen heb ik in het decor mijn verhaal geschreven, zodoende. Vijftien Pipo-programma's. Afgezien van enig studio-werk was er een schema opgesteld, dat veronderstelde, aan zes weken filmen op Ibiza voldoende te hebben. En ze halen het nog bijna óók. Wél wordt er iedere morgen om zes uur opgestaan en werkt men tot zes uur des avonds door. Soms wijst er een Ibiza naar zijn voorhoofd. Dat wil wat zeggen: want dat doen ze hier niet gauw, het zijn vredige mensen die de buitenlanders maar hun gang laten gaan. Maar ja, geen siesta houden, dat is natuurlijk zeer dom tegen de regels in gaan.

Belichter Dick Fokker: 'Het is een ijzersterke ploeg, daarom redden we het, normalere mensen waren al lang in mekaar geklapt. Maar deze ploeg is ijzersterk, er is een geweldige teamgeest, en als we het helemaal niet meer weten, dan hebben we Snuf Falkenhagen nog.' En inderdaad. Snuf Falkenhagen is een brok beton. Daar kan niks mee gebeuren. Zon en hitte doen hem niks. Als iedereen ten einde raad is, begint het brok beton te praten. Even een Witz, jongens, altijd een kwinkslag, altijd een hart onder de riem.

Eigenlijk gekkenwerk

Nou bleek het wél nodig. Zes weken was eigenlijk gekkenwerk. En je zit ineens in een ander klimaat. En er was zo iets als een epidemietje losgebroken. En dan die vette olijfolie. Iedereen was wel een paar dagen van de kaart. Meuldijk zelf droeg het zijne bij door zijn voet te verstuiken. De eerste volle cassettes smolten in de zon, er moesten koelboxen komen.

PIPO OP BIZARRA

Bob Eerhart, de grimeur, blijkt geen haarlak te kunnen gebruiken: 'Het smelt onder je handen weg.' Er wordt in het hotel een pruik gestolen. Janine van Wely heeft zich in de weg vergist en staat aan een andere baai te wachten. Er komt een windvlaag tussen de rotsen door en de zeekaart waait naar beneden. Iemand er achteraan, kaart halen, weer naar boven klauteren, nu een paar stenen op de kaart, overfilmen.

Onderwaterzwemmer

De cameraman vanuit een bootje via de megafoon naar het land: 'Kan iemand de eigenaar van die groene auto opsporen?' Die kwam ineens het voorwereldlijk beeld binnenrijden. De eigenaar blijkt een onderwaterzwemmer te zijn, eerst na geruime tijd komt hij boven. Hij meldt de tekens die hem gegeven worden niet te begrijpen, en duikt weer onder. En dan een opname op het strand. 'Ik hoor te veel zee,' zegt Adje, de geluidstechnicus. Iedereen verhuist, vijf meter verder van de zee vandaan. Eindelijk is alles stil. Geluid: loopt, camera: loopt, actie, draaien. Ineens na een minuut lawaai. Tussen de bergen door komt een groep Duitse toeristen nader. Een vrouw: 'Heinz, guck doch mal.' Heinz: 'Ruhe, Hilde, als men in het hooggebergte loopt moet men zijn adem zo veel mogelijk sparen.' Maar de opname kan mooi helemaal over. Andere opname. Zeven boeven in de stationcar van de fotograaf Arthur Monkau, broer van de zanger Marius Monkau, woont op Ibiza, draagt op onregelmatige ogenblikken het zijne bij om de serie te doen slagen. De scène wordt gerepeteerd. Drie maal. Alles gaat naar wens. De jeep verrijdt zich voor de vierde maal. De camera wordt ingesteld. De auto kan omlaag denderen. Het blijft stil. Meuldijk door de megafoon: 'Komt er nog

wat van?' Stem uit de verte: 'De auto is kapot.'

En dan een scène vanaf het water. Bij de repetities gaat alles naar wens. Draaien dus. Dan een mededeling vanaf de waterfiets: 'De neus van Pipo ligt in het water.'

Of het filmen in de bovenstad van Ibiza. Een schitterend punt. Trappetjes omhoog en omlaag tussen witte huisjes door. Een piepklein pleintje met platanen en een waterpomp. Iedereen erbij. Geklets van stemmen uit monden, die met gemalen glas gevuld schijnen. De mensen worden tot stilte gemaand. Opnameleider Dirk Jan Braat begeeft zich persoonlijk naar een aantal woningen om stilte te zoeken. Opname. Mammaloe en Cécile komen met een kindje de trappen afgerend. Camera snort. Ineens schuift er een krom oud vrouwtje met een waterkan dwars door het beeld. Een doof vrouwtje, dat niks gehoord kan hebben en kennelijk ook weinig begrijpt van wat er gaande is. De scène wordt ineens heel authentiek en ontroerend mooi. Maar ja, zo stond het niet in het script. Over.

Ibiza wordt Bizarra

Maar goed, we hebben dat eiland, Ibiza, tijdelijk Bizarra geheten. We hebben het verhaal. Vijftien delen lang, dit keer mét liedjes, waarvan straks een plaat wordt gemaakt. Daar-in woordspelingen als hay, een haai, matrozengeur en maneschijn, eb en overvloed. Intussen wordt Pipo al op de markt aangeboden, wie zei daar wat, zo gaat dat toch tegenwoordig? Kleurenfoto's van diverse spelers met in hun opgestoken handen een pakje soep. Dat hebben we nog even tussendoor gedaan. Straks schuift 't natuurlijk wel, een knaap van een pijnverzachter op de wond van het gezweet en geëtter. We hebben de schitterende lokaties van bergen, baaien, rots-

pieken in het water, smalle, geheimzinnige straatjes. We hebben een monsterlijke jeep. Een prachtig piratenschip, van een Engelsman. Mooi dat Meuldijk hier Jan Rap en zijn maat kent, de Engelsman gaat het schip van de winter trouwens verkopen, liefhebbers kunnen inschrijven, minstens honderdduizend gulden in constanten meebrengen. We hebben het ijzersterke team, dat dóór gaat, tot alles klaar is. En we hebben onze herinneringen.

Wonderlijke zes weken

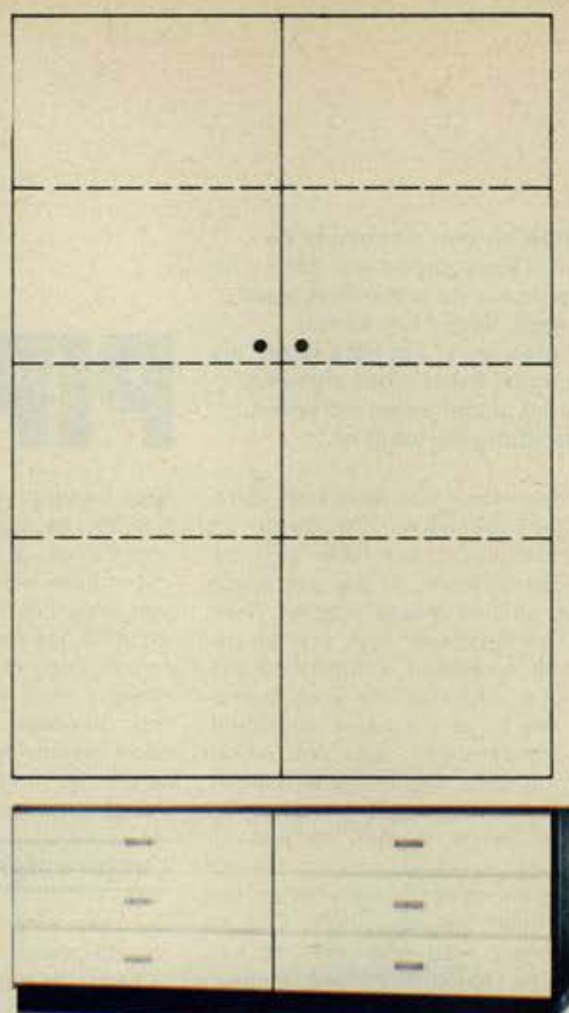
Scriptgirl Karin Meurs zegt: 'Als we straks allemaal weer thuis zijn, zullen we wat missen.' Die wonderlijke zes weken, die er zeven gaan worden. Vierentwintig uur per dag op elkaar aangewezen zijn. Samen door hel en hoog water en over brandend zand moeten. Mekaar leren kennen in de voors en tegens. De Witzen zonder welke het nooit gegaan zou zijn. 'Herbert, wat was dat, aarzelde je?' Joeks: 'Nee hoor, wij nooit aarzelen, wij alleen gezichtspauzetje genomen hebben.' Vraag van de regisseur boven op de rotsen: 'De nagra (is geluidsopnameapparaat) ligt toch wel op het stevigste stuk rots, hè!'

En begin volgend jaar komt het op de buis. Vijftien afleveringen. Hoor je Pipo van Ooyen van start gaan: 'Nu ga je zien en aanschouwen een speciale attractie zonder dubbele bodem of boerenbedrog. Pipo en de boevenmannetjes.'

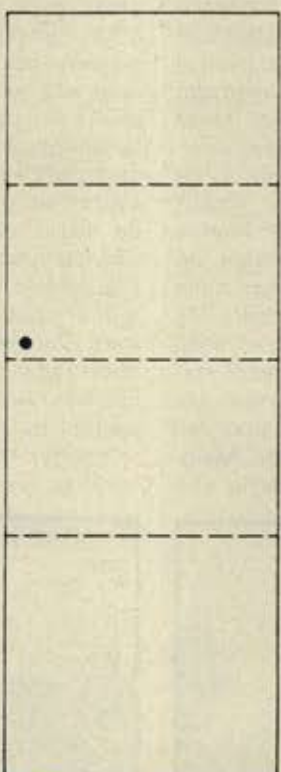
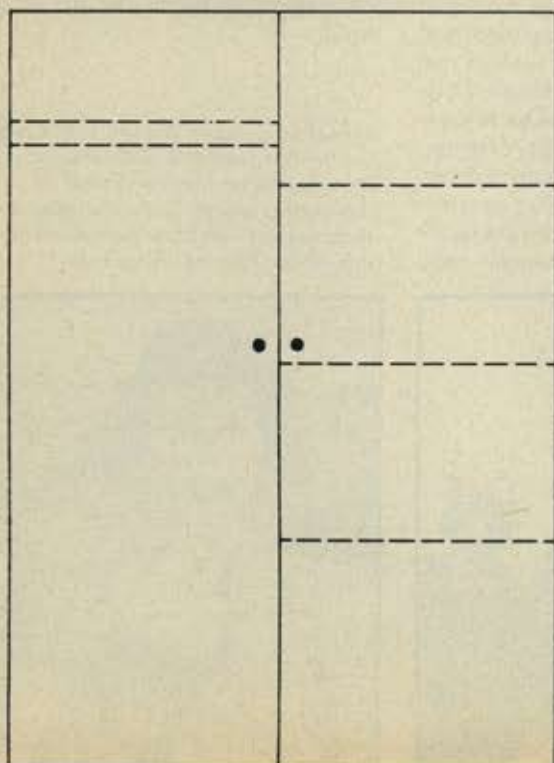
We komen er tegen die tijd nog op terug.

Geheel links: zeven boeven in een jeep, mét het buitgemaakte ei. Daarnaast: Snuf, Snuitje en (geheel rechts) de boevenbaas tijdens een opnamepauze in de bovenstad van Ibiza. Geheel rechts (natuurlijk): Pipo en Mammaloe.





Bruynzeel introduceert doe-het-zelf kasten. In maar liefst 4 houtsoorten, afgelakt en wel.



Bruynzeel maakt kasten. Al jaren. Logisch dat we daar zo langzamerhand de nodige ervaring in hebben. Zodat we nu precies weten aan welke eisen een echte merkkast moet voldoen.

Volgens diezelfde eisen ontwierpen we doe-het-zelf kasten: we gebruikten het beste hout, het beste fineer, de beste lak. We pasten een nieuw schroefstelsel toe, om het in elkaar zetten zo makkelijk mogelijk te maken.

Gevolg: een collectie uitgekende kasten, waaraan niemand kan zien dat het eigenlijk doe-het-zelf kasten zijn. Of u zou de prijs erbij moeten zetten.



BRUYNZEEL EFDEBE N.V.

Wilt u mij de volgende kast(en) franco 5 dagen op zicht sturen:

.....
.....
.....

☐ Ik wil eerst nog iets meer weten. Stuur me daarom uw gratis catalogus.

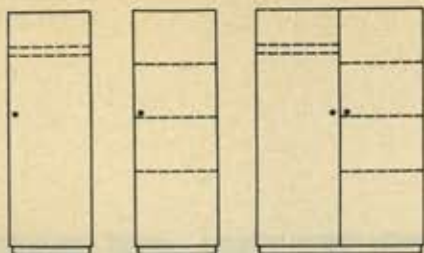
Naam:

Adres:

Plaats: Tel.:

In gesloten envelop sturen naar: Bruynzeel Efdebe N.V.,
Antwoordnummer 330, Dordrecht. Geen postzegel plakken.
U kunt ook telefonisch bestellen - 01850 - 385 89. (Ook 's avonds!)

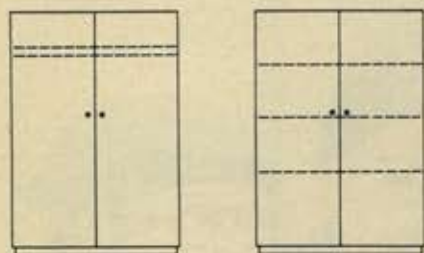
De kast die u zoekt,
staat hier vast en zeker bij:



1-deurs hangkast
174 x 61 x 54 cm; bestelnr. B1-54H mahonie 130.-
afroomsia 135.- eiken alpi 150.- wengé alpi 165.-

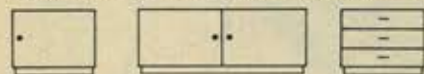
1-deurs legkast
174 x 61 x 54 cm; bestelnr. B2-54L mahonie 135.-
afroomsia 145.- eiken alpi 160.- wengé alpi 170.-
174 x 61 x 40 cm; bestelnr. B2-40L mahonie 120.-
afroomsia 125.- eiken alpi 140.- wengé alpi 150.-

2-deurs hang/legkast
174 x 120 x 54 cm; bestelnr. B3-54HL mahonie 210.-
afroomsia 220.- eiken alpi 233.- wengé alpi 245.-



2-deurs hangkast
174 x 120 x 54 cm; bestelnr. B4-54HH mahonie 202.-
afroomsia 212.- eiken alpi 225.- wengé alpi 235.-

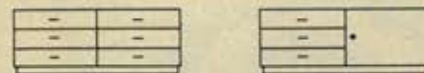
2-deurs legkast
174 x 120 x 54 cm; bestelnr. B5-54LL mahonie 216.-
afroomsia 227.- eiken alpi 240.- wengé alpi 250.-
174 x 120 x 40 cm; bestelnr. B5-40LL mahonie 193.-
afroomsia 202.- eiken alpi 207.- wengé alpi 220.-



1-deurs kastje
40 x 61 x 54 cm; bestelnr. B16-54D mahonie 69.-
afroomsia 75.- eiken alpi 79.- wengé alpi 80.-
40 x 61 x 40 cm; bestelnr. B16-40D mahonie 64.-
afroomsia 70.- eiken alpi 72.- wengé alpi 73.-

2-deurs kastje
40 x 120 x 54 cm; bestelnr. B28-54DD mahonie 104.-
afroomsia 108.- eiken alpi 114.- wengé alpi 116.-
40 x 120 x 40 cm; bestelnr. B28-40DD mahonie 96.-
afroomsia 99.- eiken alpi 103.- wengé alpi 105.-

enkel ladenkastje
40 x 61 x 54 cm; bestelnr. B17-54L mahonie 95.-
afroomsia 98.- eiken alpi 105.- wengé alpi 110.-
40 x 61 x 40 cm; bestelnr. B17-40L mahonie 90.-
afroomsia 93.- eiken alpi 95.- wengé alpi 96.-



dubbel ladenkastje
40 x 120 x 54 cm; bestelnr. B30-54LL mahonie 150.-
afroomsia 155.- eiken alpi 160.- wengé alpi 165.-
40 x 120 x 40 cm; bestelnr. B30-40LL mahonie 145.-
afroomsia 149.- eiken alpi 155.- wengé alpi 160.-

1-deurs + ladenkastje
40 x 120 x 54 cm; bestelnr. B29-54DL mahonie 140.-
afroomsia 145.- eiken alpi 150.- wengé alpi 155.-
40 x 120 x 40 cm; bestelnr. B29-40DL mahonie 130.-
afroomsia 135.- eiken alpi 140.- wengé alpi 145.-

Alle uitvoeringen in wengé alpi zijn met witte
deuren, resp. witte laden.

Alle legkasten zijn standaard uitgevoerd met 3
planken. Plaatsing van 4 of 5 planken is ook
mogelijk. Prijs per plank voor kast 40 cm diep
4.25, voor kast 54 cm diep 5.-

De grote kasten zijn inclusief plint geprijsd,
de kleine exclusief plint.

Wanneer u de kleine kasten niet als bovenkast of
onderkast wilt gebruiken, maar als losse kast,
dan heeft u een extra plint nodig!

Meerprijs voor losse plint: voor 61 cm breed 8.-,
voor 120 cm breed 10.50.

Betaling in 3 maandelijkse termijnen is mogelijk.

Showrooms

U bent er welkom, dagelijks van 8.30 - 12.30 uur en
van 13.30 - 17.30 en zaterdags van 10.00 - 17.30 uur.
Amsterdam, P. C. Hooftstraat 49-51, Tel. 020-72.67.54
Arnhem, Jansbinnensingel 6, Tel. 085-42.37.00
Den Bosch, Schapenmarkt 14, Tel. 04100-3.66.36
Den Haag, Koninginnegracht 14d, Tel. 070-11.29.45
Eindhoven, Keizersgracht 13a, Tel. 040-6.91.49
Groningen, Oude Ebbingestraat 61, Tel. 050-2.41.19
Maastricht, Langestraat 91, Tel. 043-38.00.00

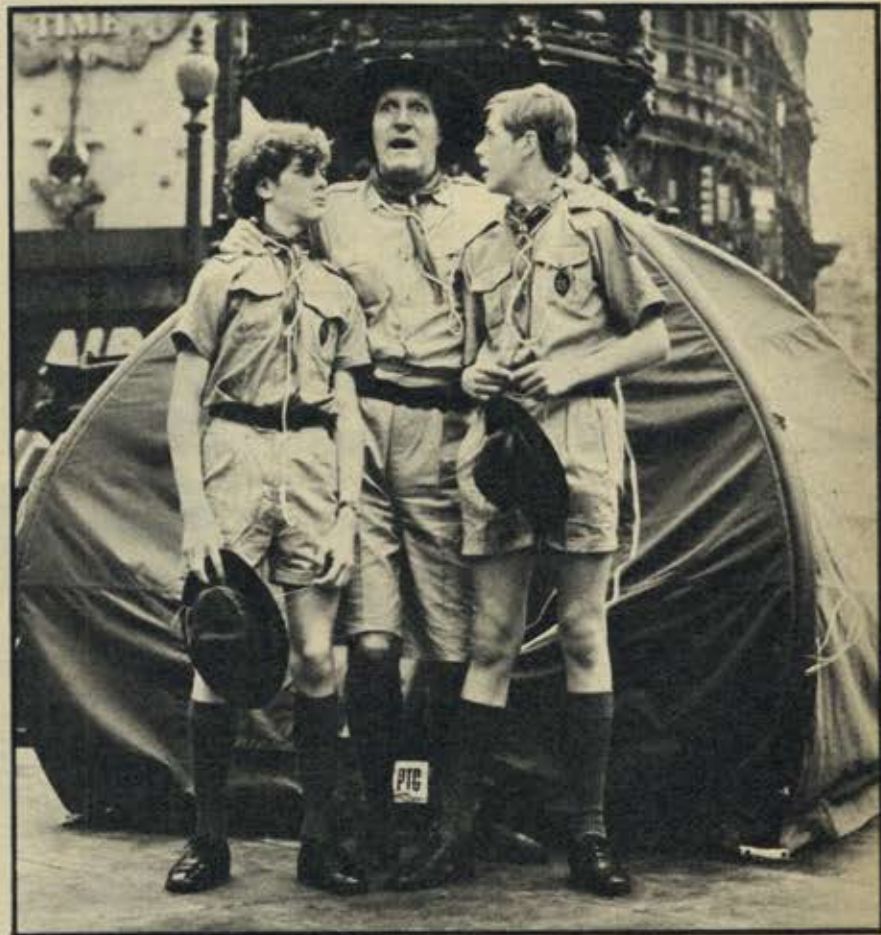
De dwaze wereld van Tommy Cooper

Uitzending:

Dinsdagavond, Nederland 2

In het gewone leven
even komisch
als voor de camera's

TOMMY COOPER



Een brok originele humor, van zo'n
100 kilo gewicht en één meter 93
lengte. Een man die daarvan elk onsje
en elke centimeter weet uit te buiten.
Want als hij dan iets onhandigs moet
doen, voor enig quasi-dom effect moet
zorgen, dan legt hij dat volle gewicht
in de schaal, en zijn totale lengte.
Het heeft overigens nog heel wat
jaren geduurd eer Tommy Cooper zelf
ontdekte, dat zijn grote, grootse
kracht schuilt in de complete, totale
mislukking. Met die brede, aansteke-
lijke schaterlach van hem.

Goochelen

Tommy is destijds heel serieus be-
gonnen te goochelen. In zijn diensttijd
bij voorbeeld, ingedeeld bij de Horse
Guards(!), de lijfwacht van het Engel-
se koningshuis. Tommy heeft toen al
meer gegoocheld dan op de koninklij-
ke familie gepast. Pas na die diensttijd
is hij echter tot de ontdekking geko-
men, dat zijn succes vooral eigenlijk
volkomen in de mislukking ligt.
Tommy probeert alle mislukkingen
eerst thuis uit. Zijn vrouw en twee
kinderen zijn dan het publiek. 'Ik kan
me geen betere critici voorstellen, ze
zijn namelijk uiterst moeilijk aan het
lachen te krijgen!'



Een paar Tommy Cooper-foto's, die ook al
weer helemaal voor zich zelf spreken:
Tommy Cooper als het onhandige
middenpunt. In gekke 'kostuums', die hem,
de kolos, nog meelijwekkender doen
schijnen dan hij toch al wil zijn. Maar, hoe
dan ook, het is en blijft altijd lachen
geblazen met Tommy Cooper.

Wie is wie
in Englands meest beroemde
straat

CORONATION STREET



Hierboven Elsie Tanner (links)
en Christine Hardman wonen
tegenwoordig samen, maar zijn in
feite toch eenzaam.

Daarnaast Len Fairclough, ook al
een eenzame figuur in deze
begaamde straat.

Foto rechts: Ena Sharples (links) en
Annie Walker. Ena weet weer iets
uit het verleden van Annie...



Hierboven een in menig opzicht
toch wel edel drietal uit Coronation
Street: v.l.n.r. Minnie Caldwell,
Ena Sharples en Martha Longhurst,
achter hun alweer lege glazen.



Florrie Lindley, eenzame
kruidenierster in Coronation Street
(foto hierboven).

Daarnaast: Jed Stone, niet eens
zo kwaai knaap, met Sheila, niet
eens z'n favoriete vriendinnetje.

Foto rechts: Het echtpaar Hewitt,
voorlopig alle lief en leed nog
delend.



Mr. Swindley, van de niet zo druk
beklante manufacturenwinkel,
maar verder wel erg actief in de
'straat'-politiek.



Kenneth en Valerie Barlow, jong,
gelukkig getrouwd, alleen vinden ze
dat vader Frank Barlow niet
zo zou moeten aanpappen met
Christine (Appleby-) Hardman.
Foto rechts: Jack Walker, de
kastelein uit de Rover's Return,
het toch wel gezellige buurtcafé,
mede dank zij Jack Walkers
'regime'.

Coronation Street

Uitzending:

**Maandagavond, Nederland 1
VARA-tv**

Tekst:

Gerrit Eerenberg



Hierboven Albert Tatlock, de bejaarde 'klaarover' uit Coronation Street, die evenwel niet alleen voor schoolgaande kinderen blijkt klaar te staan.

Rechts Esther Hayes, die vroeger in Coronation Street heeft gewoond, en nog wel eens langskomt. Hieronder Miss Nugent, die nog altijd droomt van een huwelijk met haar patroon mr. Swindley. Hoewel ze nota bene al eens door hem ontslagen werd, en eerst op aandringen van anderen door hem is teruggenomen.



Foto links: Doreen Lostock (links) en Lucille Hewitt. De laatste vraagt als medewerkster aan een schoolkrant jong en oud in Coronation Street honderd uit.



Direct hierboven Elsie Tanner even de krant doornemend — en al is ze 'pas' 35 (zie ook onze voorkant), ze heeft een leesbril. Daarboven de assistent van Len Fairclough, Jerry Booth, in gesprek met Doreen. Maar met die twee wordt het ook niks... Hiernaast links: Kenneth Barlow, de intellectueel van Coronation Street.

Coronation Street: zeg maar zes huisjes, een café en twee winkels en een serie doodgewone mensen ergens in Noord-Engeland. Een wat smoezelige straat soms, met nergens een adembenemende huisvesting, overal gewoon alledaags. Maar wel vol met levende mensen.

Coronation Street is tien jaar geleden in Engeland als televisieserie begonnen. Het was meteen raak. Alleen schreef één televisiecriticus na de eerste aflevering, dat niemand in huis zo met een fiets zou manipuleren als in Coronation Street te zien was geweest. Het is een van de schaarse negatieve kritieken op deze serie geweest. En bovendien kwamen er na diezelfde kritiek talloze brieven van lezers en lezeressen die verklaarden wel degelijk ook zo binnenshuis met een fiets om te springen...

Langste straat

Coronation Street, inmiddels de langste straat ter wereld — en dat ook praktisch in de gehele wereld. Omdat die straat bewoond en bezocht wordt door levensechte mensen. Niet door befaamde acteurs en actrices, maar door tv-persoonlijkheden die zelf helemaal in die Coronation Street zijn komen te wonen.

Coronation Street ook de beroemdste straat ter wereld. Je zou het succes in Engeland zelf nog chauvinistisch, nationalistisch kunnen verklaren. Maar wie verklaart dan het succes van dezelfde serie bij voorbeeld in Thailand en Hongkong? En dan te bedenken dat de schrijver zelfs nooit op een Engels succes hebben gemikt.

Coronation Street, een serie verhalen geschreven zo plaatselijk als wat, en dat zal zo blijven. Dat móet zo blijven. Omdat het zo'n gaaf proza blijkt, dat we van Elsie Tanner feitelijk meer aan de weet komen dan van onze eigen buurtbewoners.

Coronation Street: wie bij ons in de buurt menen we ook zo goed te kennen als Ena Sharples?

Coronation Street: zes huisjes, een café en twee winkels, een wereldsucces.

„Nee jongen,
maar dan vorige week.
Zo'n joekel van een snoek...”

„Nog sterker: ik heb
gisteren een Drum gedraaid
van wel een halve meter.”

„Dat zou anders
best kunnen.
Er zitten er toch veertig in.
Blurb...”



Drum
héle beste
halve zware



René Boitelle tegen Mary Smithuysen:
'En grootmoeder, wat heb je een grote mond!'



Fred van der Vlugt (Wereld op wielen)
'En ik had het bij de VPRO al zo koud...'



Penny de Jager
'Ik zoek al weken naar m'n kam.'



Op de voorgrond regisseur Rob Touber
Nou hebt u 'em ook eens in beeld.

FEIJENOORD

Ernst Happel is toch nog niet helemaal de oude. Ernst Happel, de oefenmeester, die Feijenoord eigenlijk in de kortste tijd Europees en wereldkampioen betaald voetballen maakte. Op de schouders de hele kuip rond, u kent dat wel — of juist gezegd: u kent dat niet, omdat het u en mij nog nooit overkomen mocht. En dan binnen een maand met je zelfde Feijenoord uit de allereerste ronde voor de volgende Europa Cup geknikkerd. Door een soort zomeravondvoetbal spelende Roemeense textielfabrieksploeg. Dat was me even een oplazer. Waarna natuurlijk ook nog iedere voetbalkenner over je heen komt rollen. Al nakaartend hoe Ernst het dan wel had moeten doen. Waar die voetbalkenners trouwens nog altijd mee bezig zijn. Hij laat het niet merken, Ernst, maar het vréét aan hem. Omdat Ernst Happel namelijk wel degelijk van alles geprobeerd heeft.

Om maar iets te noemen, één voorbeeld, maar wat niemand nog weet: Ernst Happel heeft kort voor de beslissende slag tegen UT Arad in Roemenië een... computer afgehuurd. En hij heeft er alle beschikbare gegevens van Feijenoord aan toevertrouwd. Van spelers, bestuurders, alles over hem zelf niet te vergeten. En alle beschikbare gegevens van UT Arad. En ook alles over de scheidsrechter, de grensrechters, het publiek in Roemenië, de terreingesteldheid, en wat-ie maar wist over die honderd trouwe supporters uit Rotterdam, die ook déze uitwedstrijd van hun Feijenoord kwamen bijwonen. En natuurlijk ook alles over Happels collega, oefenmeester Dimitrescu — geboortedatum, huwelijk, kinderen, belastingschuld, kortom alles en nog wat. Al die gegevens de computer ingestopt met de klemmende vraag van Ernst Happel: en moet Feijenoord nou aanvallend of verdedigend gaan voetballen?

Die computer heeft toen wel een minuut gerateld en gereuteld — dat is héél lang voor zo'n apparaat, maar het waren me dan ook wel een paar gegevens. En toen kwam ten slotte als antwoord: ja. Waarop Ernst Happel eigenlijk nog niets wist. Nog maar weer eens iedereen en alles die computer ingedouwd. Met de toevoeging dat op de brandende vraag voor Feijenoord: aanvallen of verdedigen, alleen maar 'ja' geantwoord werd. Wat ja?

De computer heeft toen nog eens anderhalve minuut gehikt en gestokt en gedreuteld. En toen kwam er: Ja meneer. **GERRIT**

NUDEEZ BEKEKEN ANDERS BEKEKEN



nieuw

Doen.

Zaterdag
Pannekoekdag!



nú ook in **DUBBELPAK!**

1.68

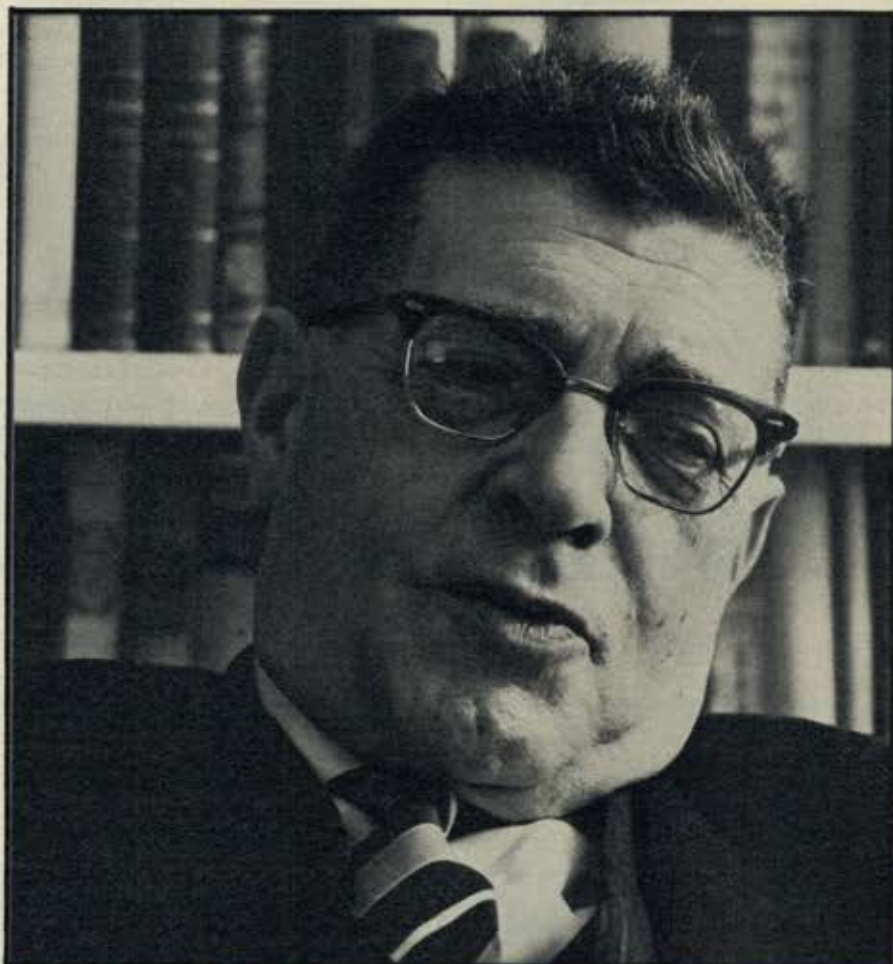
Dingen die niet voorbijgaan

Uitzending:

Maandagavond, VARA-tv,
Nederland 1

Nog een maal

JACOB PRESSER



Het televisieprogramma 'Dingen die niet voorbijgaan', uitgezonden op 9 mei van dit jaar, was het laatste werkstuk, waaraan wijlen prof. dr. Jacob Presser zijn medewerking gaf. Het programma werd helaas tevens een in memoriam.

Een uitzonderlijk Nederlander was heengegaan. Op enige afstand in de tijd gekomen van dat rampzalig bericht lijkt een heruitzending alleszins op zijn plaats. Het was ten slotte een voortreffelijk programma. En in de geest van Presser was het een programma waar men onbevooroordeeld tegenover moet staan. Dat betekent kijken en meedenken voorbij wie het zegt, voor alles met de aandacht voor de feiten en overwegingen, die om een persoonlijke vertaling vragen. Wie uit deze zin beluistert, dat professor Presser een waar humanist was, die heeft volstrekt gelijk. Hij was een man met een geweldige ruimte in zijn denken. Er was voor ieder weerwoord plaats, mits dat weerwoord redelijk was. En juist hij behoorde van '40 tot '45 bij een volksdeel, dat gehaat en veracht diende te worden, en juist hij werd uiterst in-humaan aan-

gevallen en veroordeeld.

Wie Presser goed gekend hebben, weten, dat hij een allervriendelijkste man is geweest, bijna onhandig-verlegen soms, een 'schoolmeester' ook, die van stiptheid hield en die overdreven precies administreerde. Maar hij was tegelijk een moedige man, als het er op aan kwam. Het schrijven van een boek als 'De ondergang' was ten slotte een daad van moed. (Zoals professor De Jong ooit eens zei: Na een dag studeren op het Rijksinstituut voor oorlogsdocumentatie vertrok hij soms doodsblijk op zijn fiets naar huis.)

Hij was als historicus een groot geleerde. Zijn interesseveld was zeer breed. Hij schreef zowel een standaardwerk over Napoleon als over de Tachtigjarige Oorlog en Amerika. Hij was een uitstekend stilist, die ook literairder werk aan kon. Men denke aan 'De nacht der Girondijnen', bekroond met de Van der Hoogt Prijs. In het programma van maandag gaat de historicus Presser nog eens de zeventig jaren na, die hij geleefd heeft. Het werd een belangwekkend, menselijk, in vele opzichten verhelderend geheel. Een heruitzending was op zijn plaats.



't mooiste groen is Philips groen.

Sappig groen als het hoge gras
in de hete savanne.

En dreigend groen
als de oplettende roofdierogen.
Omdat de Philips Kleuren TV de
kleuren natuurgetrouw weergeeft.
26 jaar research en ervaring
geven die zekerheid.

Zodat ook het mooiste rood
Philips rood is.
En het mooiste blauw
Philips blauw.

En de zwart/wit uitzendingen?
Even scherp en contrastrijk
als u verlangen mag
op Grootbeeld 1970.

Denk voordat u
het opwindende besluit neemt
om Kleur in uw huis te halen
aan de reputatie die Philips
heeft hoog te houden.

De deskundigheid van uw dealer
en het uitgebreide service-apparaat
geven u de laatste zekerheid.

PHILIPS



Gert Bals in colbert straks, in gesprek met o.a. Arie Kleywegt, natuurlijk ook vertellend over zijn schitterende carrière als doelvredediger, waaraan trouwens nog geen einde gekomen is, zegt

OMDAT JE VAN AJAX KOMT DEN



Gert Bals (33), de ex-doelvredediger van RUC, Velox, Zeist, 't Gooi, PSV en Ajax, dit seizoen onder de lat bij het Arnhemse Vitesse, laat het niet bij het alleen maar kritisch constateren van de sociale misstanden in het Nederlandse betaalde voetbal. Hij probeert — van onderop — daar ook verbetering in aan te brengen. Gert heeft een beleggingsclub voor betaalde sportlieden opgericht. Niet om te speculeren, maar om gezamenlijk kapitaal in onroerend goed te beleggen: kopen en verhuren.

Druk

Gert heeft het er druk mee, bovendien traint hij bij Vitesse nog één keer per week meer (vier maal) dan bij Ajax, maar toch zitten we op een vrijdagmiddag in het zonnige Nieuw-Loosdrecht bij Gert thuis in alle rust en kalmte te praten over betaald voetballen in Nederland in het algemeen, doelvrededigen in het bijzonder, en dan speciaal bij Ajax. Gert vertelt dat hij altijd doelvredediger heeft willen zijn. Waarom? 'Ik denk omdat het toch een individuele plaats in het team is. Onder de lat sta je toch op je zelf. Ik heb werkelijk van jongsaf aan het doelvrededigen leuker gevonden dan het eigenlijke voetballen. Ik ben er in RUC uit Utrecht al mee begonnen onder de minimumleeftijd. Die was toen twaalf en ik keepste al toen ik elf was. Ik heb overal een geweldige mooie tijd meegemaakt. Natuurlijk met de meeste en mooiste successen bij Ajax. Onvergetelijke wedstrijden tegen Benfica. Vooral die in Lissabon, en die beslissingswedstrijd in Parijs. Met een, in de verlenging, volkomen ongrijpbare Johan Cruyff.'

Gert Bals: 'Ik heb eigenlijk nooit afscheid genomen van trainer Michels. En ook niet van één Ajax-voetballer.



Op deze pagina's enkele 'hoogtepunten' uit Bals' loopbaan onder de lat: Bovenste foto een moment uit DWS—PSV in 1964, Gert heeft die bal toen gestopt! Daaronder de beslissingswedstrijd Ajax—Benfica in Parijs in 1969 (weet u nog wel?). Met v.l.n.r. Augusto, Bals en Torres! Onderaan deze pagina een 'laagtepunt': Feijenoord—Ajax in Rotterdam een jaar geleden: Theo van Duivenbode scoort voor Feijenoord...



Namens Gert Bals

Uitzending:
Donderdagavond,
Nederland 1

Tekst:
Gerrit Eerenberg

Foto's:
Voetbal International
Guus de Jong

KEN ZE DAT JE ALLES STOPT



Links een fotoserie van één aanval in de wedstrijd Ajax—Sparta vorig jaar: Venneker (gestreept shirt) wordt door Bals het scoren belet, de andere Ajacied is Suurendonk. Hierboven PSV kampioen in 1963: Bals op de schouders. Daaronder Madrid vorig jaar: finale Europa Cup, Ajax—AC Milan. Ook de foto rechtsboven Gert Bals en Ajax-voorzitter Jaap van Praag, is toen in Madrid genomen. Ten slotte nog een fraaie Bals-redding in de ontmoeting Carl Zeiss Jena—Ajax.



Ik ben op een zaterdagmorgen om tien uur bij het bestuur ontboden. Dat was dan meneer Van Praag en nog een bestuurder. Met tien minuten stond ik weer buiten. En was mijn carrière bij Ajax voorbij. Dat kan ik toch nog altijd niet anders dan een vreemde manier vinden. Had het niet iets anders gekund met iemand, die per slot van rekening vier jaar aanvoerder van het eerste elftal is geweest? En ik vond nota bene dat ik het de vorige competitie, mijn laatste seizoen bij Ajax, niet slecht had gedaan. Ik herinner me geen echt slechte wedstrijden. Ik dacht zelfs de laatste wedstrijden vrij goed te hebben gekeept. En dan zo iets volkomen onverwachts. Ach, je moet het natuurlijk accepteren.'

Bij Vitesse

Gert Bals heeft het intussen best naar zijn zin bij Vitesse in Arnhem. Er heerst een goede sfeer. Hij kreeg alle gelegenheid zich aan te passen. De andere Vitesse-jongens hebben hem vrij snel geaccepteerd: 'Alleen: je komt uit Ajax, dus ze verwachten dat je alles kunt stoppen. En dat is natuurlijk niet waar.' Hij zegt moeilijk een vergelijking tussen de eredivisie en eerste divisie te kunnen maken. Waarom niet? 'Ze spelen tegen Ajax anders dan tegen andere clubs. Tegen Ajax komen de ploegen — op enkele uitzonderingen na — altijd het veld in met de bedoeling de te verwachten nederlaag zo klein mogelijk te houden. Nou, dat is voor Vitesse in de eerste divisie nog niet weggelegd. Daarom is het moeilijk voor mij de verschillen in spelpeil van eredivisie en eerste divisie te beoordelen.' Gert blijkt ook best tevreden met de kleine tienduizend toeschouwers, die de Vitesse-wedstrijden komen bezoeken. Toch wel minder dan bij Ajax?

'Jawel, maar het was bij Ajax thuis toch ook lang niet altijd uitverkocht. Het Rotterdamse publiek is veel enthousiaster voor Feijenoord dan het Amsterdamse publiek voor Ajax. Er zit te veel import in Amsterdam. Er is in Amsterdam ook meer vertier dan in Rotterdam. Dat zijn mijns inziens allemaal oorzaken ten gunste van Feijenoord.'

Eddy Treytel

Nadat Gert Bals er zijn vreugde over uitgesproken heeft, dat het dit seizoen toch niet alleen tussen Feijenoord en Ajax blijkt te gaan wat de strijd om het voetbalkampioenschap van Nederland betreft, laat hij tussen neus en lippen toch wel eventjes vallen, dat ondanks alles Feijenoord zijns inziens de goede kans maakt. Eddy Treytel?

'Geweldig zoals Eddy zich hersteld heeft. Zoals die is teruggekomen! Daar heb ik persoonlijk inderdaad een geweldig respect voor. Ik geloof dat ik dié fout in Buenos Aires van Eddy toevallig niet zou hebben gemaakt. Ik stomp wat gauwer, dacht ik zo. Maar dat kan ook doelpunten opleveren. En dan ben je al gauw een je-weet-wel, die maar alles stomp. Maar als je veel vangt en het gaat eens mis, dan ben je een je-weet-wel, die maar alles vangt. Ik maakte overigens in de Cupwedstrijd Spartak Trnava—Ajax de blunder van een verkeerde uittrap. Daar kwam een doelpunt uit. Desondanks schreven de kranten: Bals brengt Ajax in de finale. Want voor de rest pakte ik zo ongeveer alles. Trainer Michels ving zo'n fout trouwens ook altijd tactisch op. Die maakte daarover nooit veel drukte meer.'

We graaien in een doos met foto's: 'Als ik die foto's zie, vind ik van mezelf altijd, dat ik weer zo snel over-eind kom.'



Chefarine „4” doet wonderen!



Elk tablet Chefarine "4" bevat 4 middelen; één pijnverdrijvend, één koortswerend, één opwekkend en één maagbeschermend middel. Door de nauwkeurig op elkaar afgestemde dosering ondersteunen deze 4 middelen elkaars heilzame werking. Daarom doet elk tablet Chefarine "4" wonderen bij pijn en griep.

Chefarine "4" helpt snel, zeer snel!

Spitsuur Amsterdam

Uitzending:

Maandagmorgen
VARA-radio

Tekst:

Piet Dankert

LILA X krijgt in Athene af en toe honderd gulden van

VAN HARTE

In Henk van Stipriaans radio-programma Spitsuur Amsterdam zal op maandagmorgen 19 oktober omstreeks half negen via Hilversum 2 nog eens herinnerd worden aan een Van harte-actie uit 1968, ten bate van familieleden van slachtoffers van het Griekse kolonelsbewind. Het wordt bepaald geen nieuw Van harte-programma, maar Piet Dankert vertelt dan aan Henk van Stipriaan — en aan u als u luistert — wat er sindsdien met die Van harte-gelden voor Griekse familieleden is gebeurd. Op deze bladzij vindt u trouwens al een eerste geschreven verantwoording, ook van de hand van Piet Dankert en vastgeknoopt aan een dankbaar schrijven van de Griekse mevrouw Lila X uit Athene.

'Ik kreeg je brief een week geleden, maar ik antwoordde niet onmiddellijk, omdat ik het geld nog niet gekregen had. Vandaag heb ik het gehaald en ik schrijf je nu onmiddellijk terug. Het kwam net op tijd voor Leonidas' school. Ik zal hem vandaag nog inschrijven en de dingen kopen die hij nodig heeft. Hij gaat naar de kleuterschool natuurlijk, 28 december wordt hij vier jaar. Nikiforos schrijft me dat ik me gelukkig mag prijzen om met ons kind te leven. Hij zegt te hopen, tenminste in leven te blijven tot Leonidas op de lagere school is. Je ziet hoe pessimistisch hij is. Mijn nieuws is praktisch hetzelfde als altijd. Ik krijg regelmatig brieven van Nikiforos. In zijn laatste schreef hij dat hij het aan zijn maag had en naar de dokter moest. Die had hem aangeraden röntgenfoto's te laten maken om te kijken of het een maagzweer is. Mijn nieuws is niet zo best: angst, verdriet en een stapel problemen waar ik alleen voor sta. Maar ik heb je genoeg vermoed met mijn zorgen. Hoe gaat het met jullie. Ons contact maakt me erg gelukkig. Ik heb geen woorden om je te bedanken voor wat je voor ons doet.'

Concentratiekamp

Lila X de schrijfster van deze brief, woont in Athene. Haar man Nikiforos zit sinds 21 april 1967 in een concentratiekamp. Lila X is een van de ruim tienduizend vrouwen met een gezin en een man in de gevangenis, in ballingschap of zonder werk — en dat alles, omdat die man het politiek niet eens is met het Griekse kolonelsbewind. Lila X moet zich zonder bijstandswet of andere sociale voorzie-

ningen door het leven slaan.

Dank zij de Van harte-actie van de VARA in de zomer '68 kon het Steunfonds Democratisch Griekenland tot nog toe elke twee, drie maanden aan vrouwen als Lila X zo'n honderd gulden uitkeren. Soms gewoon over de post, meestal langs aanzienlijk riskanter wegen. Van de f 123.239,10 van die Van harte-actie werden zo f 97.269,29 in Griekenland zelf besteed.

Honderd gulden is niet veel

Honderd gulden in de twee, drie maanden is geen groot bedrag. Maar als de familieleden voor het voedsel zorgen, dan kunnen Lila X en die andere honderd vijftig vrouwen zich daarmee toch het allernoodzakelijkste aanschaffen. Maar nogmaals: het zijn er maar honderd vijftig op meer dan tienduizend.

Daarnaast heeft het steunfonds tot nu toe f 18.000,— uitgegeven aan advocaten, die als waarnemer de belangrijkste politieke processen in Griekenland hebben bijgewoond. Het is nooit vast te stellen wat die f 18.000,— precies hebben opgeleverd. Maar zeker is, dat door die waarnemers in een aantal processen de straffen lager zijn uitgevallen dan de bedoeling van de rechter was. En zelfs voor maar één jaar minder gevangenisstraf is f 18.000,— niet te veel.

Ten slotte werd f 9000,— uitgegeven om gevluchte Grieken te helpen de eerste moeilijke maanden in West-Europa te overbruggen.

Het geld is op

Het geld van de Van harte-actie is nu op. Dank zij de stortingen van vele Nederlanders op postgiro 75.400 van het Steunfonds Democratisch Griekenland in Zaandam kunnen we tot 1 januari 1971 met ons werk doorgaan. Maar we zouden graag óók ná 1 januari doorgaan met meer gezinnen dan tot nu toe. Onze organisatie van vrijwilligers, in Nederland en in Griekenland, kan dat best aan.



wat is dit voor 'n dier?

van a tot z

De alfabetisch gerangschikte Spectrum Dieren Encyclopedie in week-afleveringen geeft antwoord op al uw vragen. Een prachtig bezit voor u en uw kinderen, die elke week zullen genieten van de boeiende beschrijvingen en de duizenden oorspronkelijke foto's. Een nieuw uniek standaardwerk in week-afleveringen - met in het 1e nummer een voorwoord van Prins Bernhard - dat u van week tot week, van A tot Z zelf opbouwt. Elke week een nieuwe interessante aflevering - gedrukt op glanzend papier en kleurrijk geïllustreerd - met een eigen visie op de gewoonten en vaak koddige gedragingen van exotische, wilde dieren, ook van dieren om ons heen.

1e nummer halve prijs

Elke week kunt u een week-aflevering van de Spectrum Dieren Encyclopedie kopen voor 1,95 - ter kennismaking het eerste nummer voor 1,-.

fantastische kleurenfoto's

De complete Spectrum Dieren Encyclopedie omvat 3000 bladzijden, 112 week-afleveringen gemakkelijk op te bergen in 7 prachtige verzamelbanden. Niet minder dan 3500 foto's - waarvan 2500 in briljante kleuren - tonen u het dier in zijn natuurlijke omgeving. Verkrijgbaar bij o.a. warenhuizen, de boekhandel, tijdschriftenhandel, supermarkten en kiosken - totaal 6000 verkooppunten.



in week-afleveringen

ter introductie 1e nummer van 1,95 voor 1,-

Droom en werkelijkheid in hedendaags

AMERIKA

Amerika had het land zullen zijn waar vrijheid, gelijkheid en broederschap zouden worden verworven. Ieder individu zou er zich naar zijn eigen mogelijkheden kunnen ontplooiën. Privileges als gevolg van geboorte zouden er niet bestaan. Geregeerd zou er worden vanuit, voor en door het volk. Deze Amerikaanse droom had grote aantrekkingskracht. Miljoenen emigranten werden aangezogen. Naar Amerika: het land van de onbegrensde mogelijkheden, het land waar iedereen een kans had.

Nog steeds bepaalt deze droom het beeld dat de meeste Amerikanen van hun land hebben. Maar zij aanvaarden de in feite bestaande ongelijkheid, de beperkingen van hun vrijheid en de voortdurende strijd met anderen in plaats van de beloofde broederschap, omdat zij hun samenleving zien als bestaande uit individuen, die gelijke kansen hebben om aan de top te komen. Wie het niet lukt, heeft dat aan zich zelf te wijten. Daarom kunnen Amerikanen niet in termen van sociale klassen denken, wat een van de belangrijkste redenen is waarom er nooit een socialistische partij van de grond kon komen.

In Amerika kon (nadat de oorspronkelijke bevolking uit de weg was geruimd) techniek en toegepaste wetenschap zich zonder beperkingen ontwikkelen. De Amerikaan ziet de wereld — mens en natuur — als een onuitputtelijk vat vol instrumenten, die hij ten eigen nutte kan aanwenden. Steden worden er tegen de natuur in gebouwd en worden op hun beurt voortdurend vernietigd en weer opgebouwd. Niet voor niets is pragmatisme de enige in Amerika ontstane filosofie.

Maar de kansen om bovenaan te komen werden steeds minder. In de negentiende eeuw was er nog kolonisatie binnen Amerika mogelijk en kon een individu nog een economisch rijk opbouwen en beheersen. Maar in plaats van individuele kapitalisten kwamen grote bureaucratisch geleide organisaties. Het werden er steeds minder en ze verlegden hun kolonisatiearbeid hoe langer hoe meer buiten de eigen grenzen. Ook de centrale (federale) overheidsbureaucraties werden steeds machtiger, hoewel dat volgens de Amerikaanse politieke ideologie eigenlijk niet mocht. Een belangrijk deel van de industrie (defensie en ruimtevaart) werd zelfs ho-



Tegenstellingen in Amerika. Een man die met V-teken en vlag staat voor de gevestigde orde, een opstandige jongeman die de Amerikaanse droom al lang ziet voor wat die aan het worden is: een nachtmerrie.

Amerika

Uitzending:
Donderdagavond,
Nederland 1

Tekst:
G. van Benthem van den Bergh

lemaal van de centrale planning op het Pentagon afhankelijk — en probeerde dus die planning te beïnvloeden.

Niet alleen binnen Amerika voltrokken zich deze monopoliseringsprocessen, waardoor de kansen steeds geringer werden en de ongelijkheid steeds groter, dat gebeurde ook in de wereld als geheel. De twee wereldoorlogen schroefden de technische en industriële ontwikkeling in Amerika nog sneller omhoog — en dreven deze in een bepaalde richting — en leidden tegelijkertijd tot machtsverlies van de Europese landen. Amerika begon hoe langer hoe meer een monopoliepositie in de wereld in te nemen. Alleen de Sowjet-Unie was enigermate tegen Amerika opgewassen, dat wil zeggen politiek-strategisch, niet economisch, wat vooral in de derde wereld duidelijk bleek.

Dit ging twintig jaar goed. Amerika leek het succesverhaal waar individuele Amerikanen voor zich zelf van droomden. Er waren nog wat schoonheidsfouten, zoals de rassendiscriminatie in het 'achtergebleven' zuiden en een wat overdreven angst voor het communisme. Amerika zag zich niet alleen als voorbeeld voor de mensheid, maar zelfs als eindstadium van een ontwikkeling waar de rest van de wereld nog doorheen moest.

Maar het heeft verkeerd. Wie nu in Amerika komt, ontmoet geen zelfverzekerdheid, maar angst, ontreddering, stuurloosheid. Vooral angst. Dat was althans mijn overheersende indruk, toen ik na twee jaar van de zomer weer in Amerika kwam. Wie je ook ontmoet, hij vertelt verhalen over de afschuwelijke dingen die in zijn nabije omgeving gebeuren. Iedereen verwacht, dat het nog erger zal worden, dat geweld en onderdrukking nog zullen toenemen.

Wat is er gebeurd? Ik geloof, dat de situatie het beste zo beschreven kan worden: de bureaucratische monopolies binnen Amerika kunnen het niet meer aan, Amerika zelf kan zijn monopolie in de wereld niet meer aan. En de vertegenwoordigers ervan zijn bang dat het ze helemaal uit de hand zou lopen als ze concessies zouden doen. Daarom blijven zij krampachtig doorvechten in Indo-China en proberen zij de oppositie in eigen land te onderdrukken. Zij hebben nog wel een enorme overvloed aan fysieke macht, maar hun gezag is aan het verdwijnen. Dat is een gevaarlijke situatie: de Amerikaanse droom is een nachtmerrie aan het worden.

PETER STUYVESANT

Dynamisch. Modern. Energiek!

Peter Stuyvesant - rijke geurige tabak,
volmaakt filter, King Size

Peter Stuyvesant,
U geniet zoveel meer!



WHEREVER YOU GO...

SO MUCH MORE TO ENJOY

Het lichtvoetige leven van een winkelende huisvrouw.



Scharrelen op de bijouerie-afdeling, rommelen in de lapjes-stand, gezellig koopjes halen, winkel in winkel uit... het is op Hush Puppies geen seconde vermoeiend.

Want Hush Puppies zijn licht en lenig. Zacht en gemakkelijk. Buigzaam en sterk. Hush Puppies: probleemloze en toch elegante schoenen, voor uit & thuis, voor werk & vrije tijd. Voor kinderen vanaf f 24,95; voor dames vanaf f 37,90; voor heren vanaf f 39,90.

Behalve pigskin schoenen zijn er nu ook gladleren „leathertops”.



't Gaat allemaal wat makkelijker op

Hush Puppies®
CASUAL SHOES

Klassiek clownssmoeltje,
dat het voor de televisie goed doet

IDA BONNS

Ida Bons heeft het koppetje van Giulietta Masina, de Italiaanse actrice van onder andere de film 'La Strada'. Het is geen nieuwe constatering, maar het valt elke keer weer op. Datzelfde klassieke clownssmoeltje met daarover in snelle, en schijnbaar ongecontroleerde, afwisseling vleugen melancholie, schrik en plezier. Een beweeglijk gezichtje derhalve, dat het vooral voor de televisie goed doet.

Bovendien is Ida Bons een free lance-actrice en dat is eveneens een reden dat ze zo vaak en voor uiteenlopende produkties wordt gevraagd. Ze zit niet vast aan repeteer- en speelverplichtingen van een toneelgezelschap.

'Gelukkig niet,' zegt ze als ze aan het repeteren is voor 'Kort en klein' en een van haar collega's zenuwachtig doet en om een taxi roept. Hij moet eerder weg, anders mist hij de trein naar Groningen, waar hij in een stuk staat. 'Gelukkig niet. Ik loop nu al op mijn wenkbrauwen. Het is de laatste weken elke avond om een uur het bed in tuimelen en om zeven uur er weer uit.' Ze heeft dan ook te maken met 'Kort en klein', met een rolletje in de Mountiesshow en met een rol in het VARA-jubileumstuk 'De heks van Haarlem'. En met de clown in 'Een hele grote Q'.

Alles tegelijk

Dat alles tegelijk, althans door elkaar. Hak op takkerig als ze is — want ze is als de dood dat iemand de kans neemt uit te vissen wie Ida Bons precies is achter die snel wisselende emoties. — roept ze dramatisch uit: 'Het is mijn noodlot dood te gaan. In "De heks van Haarlem" sterf ik in de armen van mijn ouders en mijn man en met een kind van vier maanden in mijn buik. In "Kort en klein" word ik doodgeschoten, een paar keer. In Rotterdam ging ik dood als Gretchen. Toen ik mijn eerste televisie deed stierf ik ook al.'

Haar eerste televisierol was Jantje in 'De uitkomst' van Herman Heijermans. Gretchen was de hoofdrol in 'Faust'. Ze speelde dit argeloze slachtoffer van de duivel toen ze verbonden was in Rotterdam. Dat was in de jaren 1962-'65, direct na de toneelschool in Arnhem. Na '65 is ze het vrije veld ingegaan. Afgezien van persoonlijke omstandigheden toen ze



Twee maal Ida Bons alleen en hierboven samen met het team van Kort en klein (30 okt. weer op het VARA-scherm). Ida is in het midden.

Mountiesshow

Uitzending:

Zaterdagavond, Nederland 1

Tekst:

Joost Looden

Foto's:

KIPPA

had genoeg van een vast gezelschap. 'Als beginnening verdien je niets, ook niet als je hoofdrollen speelt. Dat is waanzinnig georganiseerd. Je wordt betaald naar leeftijd. Ik werkte me ongelukkig, maar verreekte van de armoe. Slapen onder een stel jassen. Toen ik een hoorspelletje kon doen was ik in alle staten. Toen kon ik van dat extraatje tenminste een deken kopen. En dan die sfeer in zo'n gezelschap. Eerst was het altijd en uitsluitend praten over voetballen. Toen was het aldoor kaarten. Daarna had iedereen het over een boerderijtje en nu hebben ze het alleen nog maar over hun boot, die ze hebben of zouden willen hebben. Nu ik free lance ben, kan ik tenminste kiezen wat ik leuk vind, als werk en als sfeer.'

Tegenstrijdig

Ze zegt, tegenstrijdig, dat ze geld niet belangrijk vindt, 'want het glipt toch tussen mijn vingers door'. Intussen loopt ze op haar wenkbrauwen, omdat ze zoveel aan geldverdiene doet, wat haar dan weer tot de uitroep brengt: 'Ik wou dat ik nu eens echt dood ging.' Het gezichtje vertrekt weer. Wat kwaad was en gespeeld melodrama, wordt nu een moment van serieus zijn. 'Ik zou me zelf niet zijn als ik niet werkte. Wij, van het toneel, hebben geen karaktertjes om niets te kunnen doen. Maar het is wel zo, nu ik dertig geworden ben, hoef ik niet alles meer zo nodig. Ik heb net een film afgezegd en een hoorspel. Ik heb er de tijd niet voor en het is me ook geestelijk te veel. Ik geloof dat het tijd is dat ik moeder ga worden voor het te laat is.' Bij dat laatste trekt ze een kwetsbaar gezicht van 'vind je het gek, zo'n idee?'

Niemand vindt ooit iets gek van Ida Bons. Ze kan vermoeiend zijn door al die wisselende stemmingen, maar ze is tegelijk hartelijk en altijd heeft ze wel weer wat dat de aandacht vraagt. Dit verhaal bij voorbeeld. 'Ik zat op een terras met die tekst van "De heks van Haarlem" voor me. Het is me 'n lap. Ik denk: die krijg ik er nooit in. Dus ik sta op en loop wat verdwaasd het plantsoen in. Toeval of niet, weet ik veel, maar in dat plantsoen staat een buste van Heijermans en ik denk aan mijn eerste Heijermansrol, die van Jantje, toen ik doodging, het begin van mijn carrière bij de grote K. Ik zeg tegen die buste: "Nog wel bedankt Herman." Op dat moment komt een vriend van mijn man aanlopen.'

De Amsterdamse Politie zoekt:



30 leerlingen voor de politieschool.

De nieuwe cursus start 1 januari.

Dat wil zeggen dat u er snel bij moet zijn. U kunt in aanmerking komen voor deze opleiding tot politiemans in veelzijdig Amsterdam als u minstens 17 bent maar nog geen 30. En als u nog geen 21 bent moet u bovendien beschikken over een diploma 4-jarige MULO/MAVO, 3-jarige MAVO, Middelbare Handelsdagschool, IVO-B, LEAO, 4-jarige Detailhandelsvakschool, 4-jarige TTO of 4-jarige Lagere Landbouwschool. Overgangsbewijs naar de 4e klas Gymnasium, Atheneum, HAVO, HBS of MMS is ook voldoende. Tijdens de opleiding is een internaat beschikbaar.

Dit kunt u verdienen.

Politie-salarissen zijn tegenwoordig niet mis. Tijdens de opleiding verdient een 17-jarige bijv. al f 552,- per maand, plus toeslag voor dienst-kleding. Na de opleiding wordt dat direct al f 967,- per maand en met uw 21e bent u al aan f 1029,- toe. Zonder aftrek van AOW-premie. Vergelijk dat maar eens met wat een ander haalt!

Vraag inlichtingen.

U kunt ons opbellen (020-62456, toestel 433 of 220) of de bon inzenden. Maar doe het snel!

BON voor inlichtingen. Ik wil graag meer weten over mijn mogelijkheden voor een carrière bij de Amsterdamse Politie.

Naam:

Adres:

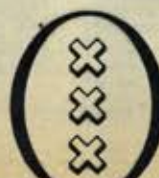
Plaats:

Leeftijd: Man/Vrouw

Schoolopleiding:

In enveloppe zonder postzegel opzenden aan
ANTWOORDNUMMER 2715, Amsterdam en u weet spoedig veel méér.

Vo-3



De Amsterdamse Politie
Een taak in een wereldstad.



Robert Young als dr. Welby, Susan Clark als Ruth Adams

Marcus Welby en de onderwijzeres

Nederland 2, 20.20 uur

Volgens de beste tradities van de televisiedokter (die zonder dat ook, eerlijk gezegd, weinig reden van bestaan zou hebben) interesseert dokter Welby zich niet alleen voor symptomen, maar ook voor de mensen die ze vertonen. Hij verdiept zich in de omstandigheden waarin zijn patiënten leven, hun familieverbanden en hun karakters. Maar de manier waarop Welby zijn patiënten aanpakt is soms zo ongebruikelijk dat zijn jonge collega Steven Kiley er niet altijd weg mee weet. Steven Kiley moet immers nog ondervinden dat zich in de praktijk van een huisarts dilemma's kunnen voordoen waar de leerboeken geen oplossing voor bieden. Zo'n geval doet zich dan voor in deze aflevering.

Ruth Adams is een jonge onderwijzeres die veel van haar werk houdt en er ook uitstekend voor geschikt is. Dokter Welby komt voor de zware taak te staan haar te vertellen dat zij nog slechts een paar maanden te leven heeft.

Bureau werkt met dronken dominee

Nederland 1, 21.55 uur

Steve en Jill hebben samen een huwelijksadviesbureau. De zaken gaan best en al heel wat paren hebben elkaar door hun tussenkomst voor de Amerikaanse vrederechter eeuwige trouw gezworen. Maar Steve en Jill zelf zijn zover nooit gekomen. Jill, halverwege de twintig, zou eigenlijk

best eens in de rol van bruid willen optreden. Maar Steve, een paar jaar ouder dan zij, is voorlopig nog verknocht aan zijn vrijgezellenbestaan. Ook Steves tante Theda heeft haar koppelaarspogingen zien mislukken. Het huwelijksbureau trilt op zijn grondvesten wanneer Steve en Jill ontdekken, dat de vrederechter die hun laatste vier paren in de echt heeft verbonden, daartoe niet bevoegd was en die huwelijken dus voor de wet niet geldig zijn. Aan Steve en Jill om hun tevreden klanten van dit schokkende feit op de hoogte te brengen. Bij Debbie en Tony leidt het bericht tot een ruzie en die ruzie brengt op zijn beurt weer het besef dat het beste van hun huwelijk juist de ruzies waren. Peter en Ethel zijn verbaasd over de onthulling en Ethel valt van de ene verbazing in de andere, wanneer ze merkt dat Peter er eerst nog wel eens een nachtje over wil slapen, alvorens ten tweeden male de grote stap te ondernemen. Bert en Ruth, die elkaar gevonden hebben op hun beider belangstelling voor de vogels des velds, zijn verrukt over het plotselinge uitzicht op een nieuwe vrijheid.

Ida Bons ontmoet de Mounties

Nederland 1, 20.20 uur



Piet Bambergen, Ida Bons



Moe Hanekam

Brabantia nostra tot in de dood

Nederland 2, 22.25 uur

Eindelijk zullen we dan toch zien, uit wat voor nest Hanekams inwonende schoonzoon Aad komt gekropen: dat is uit een Brabants arbeidersgezin, maar wát voor een... Zijn vader is behept met minstens zoveel eigenaardigheden als Herman Hanekam — andere eigenaardigheden weliswaar, maar hij is van dezelfde halsstarrigheid, en daar hij bovendien zijn werknemersopvattingen wenst te stellen tegenover Hermans autoritaire mentaliteit, ligt het voor de hand dat de donderwolken zich snel samenpakken in huize Hanekamp, wanneer de ouwelui van Aad daar een weekendje komen logeren... Van Herman weten we uit vorige afleveringen van 'Tot de dood ons scheidt' al, dat hij niet bepaald fijntjes in de mond is.

NEDERLAND 1

15.30 Evangelische Omroep.
16.00 Journaal.
16.02 Rikkie & Slingertje.
16.25 Techniek van morgen.
16.45 Stuif-es-in.
18.45 De Woefs en de Lamaars.
18.55 Journaal.
19.04 Poets.
19.30 De gouverneur en J.J.
20.00 Journaal.
20.20 Mountiesshow.
21.15 Liesbeth List.
21.55 Niet voor de wet.
23.10 Journaal.

NEDERLAND 2

18.45 De Woefs en de Lamaars.
18.55 Journaal.
19.04 Evangelische Omroep.
20.00 Journaal.
20.20 Marcus Welby.
21.10 Brandpunt.
21.40 Cabaretaria.
22.25 Tot de dood ons scheidt.
22.55 Zonder ophouden.
23.05 Journaal.

Wel, Adriaan senior uit Brabantia Nostra kan er óók wat van. En daartussenin als kurkezakken om de schokken op te vangen: moeder Bets, de moeder van Aad en natuurlijk het jeugdige echtpaar Rie en Aad zelf.

Kortom: Het knettert en vuurwerkt in huize Hanekam zoals vanouds...

Cabaretaria met Theater Zodiac

Nederland 2, 21.40 uur

In Amsterdam kwam Zodiac van de grond, een leuk initiatief, zonder meer. Zodiac is een theaterje, waar deze en gene aankomende of gevorderde in de toneelcabaret-musiekwereld ten overstaan van publiek iets kan uit-proberen, iets ten beste kan geven om te kijken hoe het valt bij het publiek. Zodiac wordt gesubsidieerd door de ANJV en de gemeente Amsterdam. Het is één van die recente probeersels, die niet meteen weer mislukten. Er is al eens een paar keer enig talent op de planken verschenen. Over het algemeen ziet en hoort men er enthousiaste, frisse dingen, lang niet altijd gesteund door overduidelijk talent, maar het is er wel, van tijd tot tijd. Ibo heeft gemeend, in zijn Cabaretaria eens iets aan Zodiac te moeten doen. Via een voorselectie komen er nu een paar iets doen voor de buis. Ze vormen de Nederlandse tegenhangers van die andere jeugdige in dit programma, de Franse chansonnier Jacques de Bronckart. Een nieuwkomer. Maar een heel bijzondere man, die het chanson tot in zijn fijnste vezeltjes voelt. Hij schrijft zijn eigen teksten en muziekjes. Hij is net zo sociaal betrokken als een Jacques Brel. Terecht is het leeuwedeel van Cabaretaria voor hem. En al die jongeren met elkaar ziet u dan in een nieuwe Cabaretaria-omgeving. Decor is de molen De Dikkert te Amstelveen. Volgens Wim Ibo werd het overigens gezellige Miranda Paviljoen te klein. Vandaar.

Nederland 1

TELEAC

10.00 **Modelbegrip in wetenschap en techniek.**
Les 3: Systemen en modellen.

10.30 **Biovisie.**

11.00—11.20 **The seventh key.**
Les 4: These are my last words (herh.).

EO

15.30 **Het verhaal van de blind-geborene.**

16.00 **Journal.**

AVRO

16.02 **Rikkie & Slingertje.**

16.25 **Techniek van morgen.**

Een magazine, waarin technische snufjes en vondsten: research op allerlei gebied in velerlei landen.

16.45—17.35 **Stuif-es-in.**

De eerste uitzending van dit seizoen komt uit De Speeldoois in Zaandam.

NOS

18.45 **De Woefs en de Lamaars.**

18.55 **Journal.**

AVRO

19.04 **Poets.**

De avonturen van een verborgen camera.
Redactie - Armando, Cherry Duyns en Fred Oster (regie).

19.30 **De gouverneur en J.J.**

In de hoofdrollen:
Drinkwater - Dan Dailey,
J.J. - Julie Sommars,
Fay McGreevy - Anne Seymour.

De rechter slooft zich uit.

Tijdens een persconferentie beschuldigt Fay McGreevy, een journaliste, gouverneur Drinkwater van 'vriendjespolitiek'.

20.00 **Journal.**

20.20 **De Mountiesshow.**

Piet Bambergen en René van Vooren ontvangen als gasten Lon Satton, Sandra & Andres, Ida Bons, Tee-Set.
Regie - Guus Verstraete jr.

21.15 **Liesbeth List 'Victoria'.**



Nieuwe Nederlandse liedjes.
Speciale gast - Ramses Shaffy.
Regie - Theo Ordeman.

21.55 **Niet voor de wet.**

In de hoofdrollen:
Steve Braden - Michael Callan,
Jill Willis - Ann Prentiss,
tante Theda - Eve Arden,
dominee Perthwistle - Paul Ford.

Nederland 2

NOS

18.45 **De Woefs en de Lamaars.**

18.55 **Journal.**

EO

19.04 **Daad bij het woord.**

Quiz op het gebied van kennis van de bijbel en Israël.

19.27 **Boodschappen uit de ruimte.**

Over radiotelescopie, het heelal en God.

20.00 **Journal.**

KRO

20.20 **Marcus Welby.**

In de hoofdrollen:
dr. Marcus Welby - Rober Young,
dr. Steven Kiley - James Brolin,
Consuelo - Elena Verdugo,
Ruth Adams - Susan Clark.

21.10 **Brandpunt.**

Actualiteiten en meningen.

21.40 **Cabaretaria.**

Kleinkunstkalender van Wim Ibo en Fred Rombouts.
Een uitzending uit Molen De Dikkert te Amstelveen.



Wim Ibo.

22.25 **Tot de dood ons scheidt.**

Een satirische komedie over generatieconflicten in een gezin ergens in Nederland, geschreven door Johnny Speight, vernederlandst door Jaap van de Merwe.

Brabantia Nostra.

vader Herman - Hans Tiemeyer,
moeder Bets - Mieke Verstraete,
dochter Rie - Trudy Labij,
schoonzoon Aad - Wim Zomer,
Adriaan Jutte - Nand Buyl,
Katrien Jutte - Lies de Wind,
Koos - Paul Meyer,
Karel - Nol Stanowsky,
Gerret - Johan Sirag.
Decorontwerp - Wijnand Grijzen.
Regie - Fritz Butzelaar.

22.55 **Zonder ophouden.**

Een korte film in het kader van de Wereldmissiedag 1970.
Samenstelling - Piet Out.

23.05 **Journal.**



Hans Tiemeyer als Herman

Duitsland 1

10.00 Nieuws. 10.05 Journal.
10.30 Omslaan s.v.p., magazine.
11.15 Weekoverzicht. 12.05 Een plaats voor dieren, met prof. dr. Bernhard Grzimek. 12.50 Internationaal persoverzicht. 13.00—13.30 Journal.

14.55 **Journal.**

15.00 **Film als hobby.**
Voor film-amateurs.

15.30 **Baff.**

Popprogramma van Hans-Gerd Wiegand.

16.00 **Zum Blauen Bock.**

Muziek en humor met Heinz Schenk, Lia Wöhr en Reno Nonsens, met als gasten o.a. Ingeborg Hallstein, Rudolf Schock, Petra Pascal, Willy Schneider, Kurt Thelen en Kurt Dehn.

17.15 **Actuele verkeersproblemen.**

17.45 **Sportjournal.**

Regionaal programma NDR

18.30 **Mijn vriend Ben.**
19.00 Journal. 19.15 **Die aktuelle Schaubude.**

Regionaal programma WDR

18.35 **De Jetsons.** 19.00 **Hier und Heute.** Goedenavond. 19.35 **Tussen camera en beeldscherm.**

20.00 **Journal.**

20.15 **Recht of onrecht.**

Proces Mariotti (2), documentaire spel van R. A. Stemmle.
Met in de hoofdrollen o.a. Maria Becker als Eva Maria Mariotti, Friedrich Siemers als verdiger, Wolfgang Spier als procureur-generaal en Rüdiger Lichti als Erich Sterba.



Jaar na jaar brengt Eva Mariotti (Maria Becker, foto) door in de naaizaal van de gevangenis. En jaar na jaar blijft haar zaak de gemoederen bezighouden. Was zij werkelijk schuldig aan moord op een vrouw? En was Erich Sterba, de kroongetuige, wel betrouwbaar?

21.45 **De lotto.**

21.50 **Journal.**

22.10 **Houdt u van Brahms?**

Film van Anatole Litvak naar de roman van Françoise Sagan met Ingrid Bergman als Paula Tessier, Yves Montand als Roger Demarest en Anthony Perkins als Philip van der Besh.

00.05 **Journal.**

VARA-
SPEELGOEDACTIE

GIRO 1 2 3 4 5

Duitsland 2

14.15 **Jugoslavijo, dobar dan!**

14.58 **Journal.**

15.00 **Hallo vrienden.**
Wie wint vandaag?

15.30 **Professor Haber experimenteert.**
Gevaren in het heelal.

16.00 **Vakantie naar maat.**
Aansluitend: Reistips.

16.40 **Blondchen.**
Een modern onderwatersprookje.

17.05 **Journal.**

17.15 **Landenspiegel.**

17.45 **De zeven zeeën.**
Bij pinguïns en ijsberen, film van Bruno Vailati.

18.45 **Attentie, repetitie.**
Met Karel Gott, Max Strecker, Jürgen Feindt, Fredy Bock, Beppo Brem, o.a.

19.45 **Journal.**

20.15 **De veldherenheuvel.**



Komedie van Alexander Roda-Roda en Carl Rössler met o.a. Karl Schönböck als hertog van Vicenza, Rudolf Melichar als prins Karl von Friesland, Heinz Reincke als ritmeester von Lützelburg, Attila Hörbiger als overste von Leuckfeld.

21.55 **Sportstudio.**

23.15 **Journal.**

23.20—1.00 **De 1000 ogen van dr. Mabuse.**

Film van Fritz Lang met Dawn Addams als Marion Menil, Peter van Eyck als Travers, David Cameron als Parker, Wolfgang Preiss als dr. Jordan en Gert Fröbe als commissaris Kras.

Duitsland 3

NDR

17.00 Repetitorium. 20.00 Journal.
20.15 Pauline leeft gevaarlijk, Amerikaanse filmserie uit 1933.
20.35 Arthur Gifford is gezond en wel in Stoke-Newington, spel.
21.30 **De nieuwe bibliotheek.** 22.15—22.55 The grafters, documentaire over marktkooplieden van Charly Squires.

WDR

18.00 **Soldaat Schwejk.**
18.30 Periscoop. 19.00 **Goedenavond.** 19.05 **Klaas Vaak.** 19.10 **Nieuws uit Nordrhein-Westfalen.** 19.15 Wereld en weten. 19.45 Sport.
20.00 Journal. 20.15 Thomas Bernhard: drie dagen, film van Ferry Radax. 21.15 The troublemaker, film (Duitse ondertitels).

België NEDERLANDS18.25 **Zandmannetje.**18.30 **UFO.**

De organisatie Shado heeft zorgen: Niet alleen moet het bestaan van de niet geïdentificeerde vliegende objecten een geheim blijven, maar eveneens mag het mensdom niets horen van het gevaar dat de aarde bedreigt.

19.20 **Autorama.**

Racers, de kamikazes van de Grand Prix?

19.50 **Keurig Frans.**19.52 **Zoeklicht.**19.57 **Mededelingen.**20.00 **Journal.**20.25 **Hier is Lucy.**

Lucy komt erachter dat haar chef en zwager Harrison Carter, een fuif aan het opzetten is voor de dochter van zijn beste klant. Lucy ziet een kans om meteen een beetje reclame te maken voor de muzikale loopbaan van zoon Craig en dochter Kim.

20.50 **Canzonissima.**

M.m.v. Kalinka, Ann Christy, Mary Porcelijn, Misha Mara, Kate's Kennel, Nicole Josy + Hugo Sigal, Johnny White, Johan Stollz, Ron Davis en Joe Harris en het orkest o.l.v. Francis Bay. Presentatie - Jan Theys.

21.50 **Echo.**22.20 **Reis naar het onbekende.**

Barbara King werkt in Londen. Ze wil er even uit, omdat zij erg vermoeid is en bovendien pas een ongelukkige liefdesgeschiedenis achter de rug heeft. Voor één week heeft zij een kamer gehuurd in een hotel in Southcliff-on-Sea.

23.10 **Journal.****België** FRANS

18.00 Journal. 18.05 Op uw plaatsen, spelprogramma. 18.50 Voor de kleuters. 18.55 Liberale echo's. 19.30 Journal. 20.00 De mens in de natuur, documentaire. 20.30 The siege of Pinchgut, politiefilm uit 1960 met o.a. Aldo Ray en Heather Sears. 22.00 Tony Bennett Show. 22.50 Journal.

Frankrijk 1

15.00 Golfkampioenschap. 16.00 Postzegelrubriek. 16.30 Samedi et compagnie. 17.35 Het kleine chanssonconservatorium. 18.05 Journal. 18.10 Wonen in Frankrijk. 18.55 Voor de kleuters. 19.00 Regionaal journal. 19.25 De koningen van het accordeon. 19.45 Journal. 20.30 L'avis à deux. 21.20 De Forsyte Sage. 23.00 Journal. 23.15 Catch.

Frankrijk 2

17.05 Tot maandag gesloten. 18.00 Télé Bridge. 18.20 Pop. 19.00 Regionaal journal. 19.20 Voor de kleuters. 19.30 Journal. 20.35 De wrekers. 21.20 Zijn oogappel. 22.15 Journal. 22.20 Waarom? 23.00 Men spreekt er over. 23.20

Toelichting

Houdt u van Brahms?

Duitsland 1, 22.10 uur



Ingrid Bergman, Yves Montand.

Paula Tessier (40), binnenhuisarchitecte in Parijs, woont samen met de zakenman Roger Demarest. Hun verhouding is uitstekend, op één ding na: Roger is niet erg trouw. Met name zijn zwak voor jonge en erg jonge meisjes zorgt voor spanningen. Als Paula kennismakt met de zoon van een Amerikaanse cliënte, Philip, besluit zij Roger eens met gelijke munt te betalen. Weliswaar niet van harte, maar de verliefdheid van de 25-jarige Philip laat haar niet onberoerd. Roger is in zijn ijdelheid gekwetst als hij erachter komt dat Philip haar uitgebreid het hof maakt en zij er gevoelig voor is. Als Paula met Philip naar bed is geweest, pakt Roger zijn koffers. Maar een definitief afscheid is het geenszins.

Aldus de aanloop van een verhaal van Françoise Sagan. Een vrij alledaagse driehoeksverhouding, maar door Anatole Litvak fijnzinnig verfilmd. Uitstekend spel van Yves Montand, Ingrid Bergman en Anthony Perkins zorgt ervoor dat de film helemaal de moeite waard is.

De 1000 ogen van dr. Mabuse

Duitsland 2, 23.20 uur



Dawn Addams, Peter van Eyck.

Al in 1922 kwam de grote Fritz Lang aan de markt met zijn Mabuse-films, in 1932 nog eens gevolgd door een derde Mabuse-film. Alle drie voortreffelijke films in hun soort. Helaas was het Lang niet gegeven rustig door te werken. Kort na de derde Mabuse kwamen de nazi's in Duitsland aan de macht en Lang moest de wijk nemen naar Frankrijk, later Amerika. Een goede twintig jaar later keerde Lang naar Duitsland terug en hervatte ook daar het filmen. 'De 1000 ogen van dr. Mabuse' kwam eruit voort, vanavond te volgen. Marion Menil (Dawn Addams) wil zelfmoord plegen door uit het raam van haar hotelkamer te springen. De miljonair Travers (Peter van Eyck) weet dit te elfder ure te voorkomen. Een en ander leidt ertoe dat de politie opmerkelijk wordt gemaakt op allerlei verontrustende dingen in en rond hetzelfde hotel. Commissaris Kras (Gert Fröbe) met name houdt zich ermee bezig. Er zijn aanwijzingen dat een misdadigersbende in dat hotel opereert, met behulp van allerlei technische hulpmiddelen en kennelijk geleid door een geniaal brein. Kras krijgt het bange vermoeden

voor de man met goede smaak



Hilversum 1

402 m/746 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60).

NCRV

5.45 en 6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.11 Het levende woord.

7.16 Op het eerste gehoor.

Met om:
7.16 **[STEREO]** Menuet en Finale uit de Sinfonia in D, Stamitz.
The Mozart Society players.
7.25 Horen en zien.

7.30 Nieuwsberichten.

7.32 Op het eerste gehoor (vervolg).

Met om:
7.32 Hier en nu.
7.50 **[STEREO]** Walsfantasie, Glinka.
Royal Philharmonic Orchestra o.l.v. Anatole Fistoulari.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Te Deum laudamus.

Gewijde muziek.

8.30 Nieuwsberichten.

8.32 **[STEREO]** Tussen de bedrijven door.

Een programma voor de vrouw.

9.00 De dertiende apostel en het elfde gebod.

In de themaserie van de Theologische Etherleergang over Paulus in de loop der eeuwen spreekt prof. dr. W. C. van Unnik, over De historische Paulus: persoon en werk.

9.35 Waterstanden.

9.40 **[STEREO]** Gymnastiek voor de huisvrouw.

9.50 Muziek in vrije tijd.

A. Verenigde koren o.l.v. Nina Wind m.m.v. Feike Asma, orgel.
1. Dir, dir Jehova will ich singen, J. S. Bach.
2. Auf, auf mein Herz mit Freuden, Crüger.
3. Wohl denen die da wandeln, Schütz.
4. a. Opent de poorten wijd.
b. Geen dingen zijn zo geringe geschapen.
c. O Heer die daar des hemels tente spreidt.
d. Here, kere van ons af.
e. Al wat de mens bejagent.
B. **[STEREO]** Amsterdams Accordeon-orkest Ars Nova o.l.v. Alex Muller.

10.20 **[STEREO]** Grand Gala du Disque Classique 1970:

Een keuze uit de platen die dit jaar met een klassieke Edison zijn onderscheiden.



Eily Ameling.

1. Das Veilchen KV 476, Mozart.
Eily Ameling, sopraan en Jörg Demus, piano.
2. Elegie voor cello en piano opus 24, Fauré.
Jacqueline du Pré, cello en Gerald Moore, piano.
3. Concert in G voor piano en orkest, Ravel.
Werner Haas, piano en het Orkest van de Opera van Monte Carlo o.l.v. Alceo Galliera.
4. Finale, allegro assai, uit het Divertimento voor strijkorkest, Bartók. The Academy of Saint-Martin-in-the-Fields o.l.v. Neville Marriner.

11.03 Op zoek naar een christelijke school.
Een causerie in de rubriek Visie door drs. A. B. Lam.

11.15 Solarium.

Een hoogtezonprogramma.
Samenstelling en presentatie - Goos Kamphuis.

11.55 Mededelingen.

KRO

12.00 Zonder grenzen.

Rubriek over missie en zending.
Redactie - Ferry Franssen.

12.10 Uit balans.

12.14 Marktberichten.

OV

12.16 Exportiviteiten.

KRO

12.26 Mededeling voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 Echo.

12.50 Buitenlands commentaar,
door H. J. Neuman.

NOS

13.00 Vliegende schijven.

Een grammofoonplatenprogramma voor de militairen.
In deze uitzending de rubriek: Vragen over militaire zaken.

KRO

14.00 **[STEREO]** PM.

Een weekblad met veel plaatjes.
Luchtmachteditie m.m.v. The Dickson Brothers.
In deze editie o.a.
15.45 Scheepspraak.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 **[STEREO]** PM (vervolg).

Met om:
16.03 Nieuws opnieuw bekeken.
16.20 Rtv.
Muziek - Ellen Bijl.
Presentatie - Anne van Egmond en Fons Disch.

NOS

16.30 Inzet.

Over amateuristische muziek-beoefening.

17.00 Zendtijd HIRO.

KRO

17.30 Echolood.

Presentatie - Lex Lammen.

18.19 Zendtijd politieke partijen.

Uitzending ARP.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Echo.

19.00 Musicerende dilettanten.

Madrigaalkoor Bergen op Zoom o.l.v. Elsa Hernady-van Buren.

19.30 **[STEREO]** In de volksmond.
Door Jos Timmer.

20.00 In antwoord op uw schrijven ...

Een verzoekplatenprogramma gepresenteerd door Hans van Willigenburg.

22.00 **[STEREO]** Cursief.

Een programma dat schuin tegen de dingen aankijkt.
Tekstbijdragen van Godfried Bomans, Kees Fens, Michel v. d. Plas, Herman van Run en Henk Suër.
Presentatie - Netty Rosenfeld, Simone Rooskens, Luc Lutz en Felix Huizinga.
Productie en regie - Gerard Hulshof.

22.25 Avondgebed.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Mededelingen.

22.42 **[STEREO]** Goal ...

Een muzikaal sportprogramma.
Redactie - Theo Koomen en George Tor.
Presentatie - Felix Meurders.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 33 (96.40), 40 (96.90).

● VARA

6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 ZO.

Een programma van Letty Kosterman, Herman Stok, Arie Westerhoud en Joop Söhne.

Met om:

7.33 Van de voorpagina,
door Piet van den Ende.

VPRO

7.54 Deze dag.

Ds. H. J. Kater.

● VARA

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 ZO (vervolg).

Met om:

8.13 Dingen van de dag.

10.00 Dr. L. van Egeraat met toeristische tips.
Redactie, resp. presentatie - Letty Kosterman, Herman Stok, Arie Westerhoud en Joop Söhne.

10.30 **[STEREO]** Malando met zijn Tango-Rumba-Orkest.

Met zang van Marita Montès, Frans Wanders en Wim van de Beek.
1. El gato montes, pasadoble. 2. Yira yira, tango. 3. Beautiful Margaret. 4. Isabel, tango. 5. Carnaval do Brasil, potpourri Braziliaanse carnavalsmuziek (m.m.v. Jorge Sonto, Wim Kuylenburg). 6. El once, tango. 7. Tres cosas, marcia. 8. Patricia.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Een nieuw geluid.

Kennismaking met jonge artiesten.
Productie - Piet Wielinga.

11.15 Oosteuropese kroniek.

Feiten en achtergronden uit de communistische wereld.
Redactie - Jaap Brand en Piet van den Ende.

11.35 **[STEREO]** Hallo ... volluk!

Een programma met Blaaser en blazers.

12.30 Tussen start en finish.

Uitzending met actueel sportnieuws uit binnen- en buitenland.
Redactie - Rien Bal en Wim Hoogendoorn.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 VARA-varia.

13.13 Dingen van de dag.

13.23 **[STEREO]** Dit is het begin ...

Met o.a. Dolf Koelbloed, Jan Lenferink, Rogier Proper en Koos Zwart.
Eindredactie - Jan Nagel.

14.30 Radio Jazz Magazine.

Productie en presentatie - Michiel de Ruyter.

NOS

15.00 Beethoven - 200.

Samenstelling en presentatie - Hans Heg.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 **[STEREO]** Hobbyscoop.

Een populair programma over elektronica.
Samenstelling - Jim Rip en Nol van Fenema.
Productie - Ben Dingerdis.

● VARA

16.15 **[STEREO]** De Staalkaart.

Actualiteiten op kunstgebied onder redactie van Cor Holst en Rutger Schoute.
Met om:
16.45 Aaf Bouber 85 jaar.
17.15 Muziektherapie.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Dingen van de dag.

18.20 Lieve Tante Truus.

Kees Brusse behandelt levensproblemen van luisteraars.
Samenstelling - Gè Gouwswaard.

19.05 **[STEREO]** Uit eigen huis.

Studio-opnamen exclusief gemaakt voor VARA-radio.

19.30 Nieuwsberichten.

19.35 De Scala 1918-1926.

1. La forza del destino, Verdi.
a. Il santo speco. Ezio Pinza, bas.
b. Urna fatale. Matteo Dragoni, bariton.
2. La Traviata, Verdi.
a. Ah! fors' è lui. Graziella Pareto, sopraan.
b. Dite alla giovine. Pareto + Dragoni.
3. Rigoletto, Verdi.
a. Pari siamo. Dragoni.
b. Caro nome. Pareto.
c. Si la vendetta. Pareto + Dragoni.
Programma samengesteld en gepresenteerd door Hans Kerkhoff.

20.05 Het kervelgerecht.

Een hoorspel van Adolf Muschg vertaald door C. Denoyer.
Rolverdeling:
Ehrismann - Gerard Vermeersch, Tobler - Helmer Woudenberg, beer - Jackie Morel, zuster Rosemarie - Joke Hagelen, de rechter - Frans Somers, de beide dokters - Willy Ruys en Donald de Marcas.
Regie - Ad Löbler.

21.00 **[STEREO]** Serenade.

I. a. Sicut cervus desiderat, Palestrina.
b. Tu pauperum refugium, des Prés.
c. Christus factus est, Pitoni.
d. Exultate Deo, Scarlatti.
Radiokoor o.l.v. Meindert Boekel.
II. 1. Nr. 110 uit het Buxheimer Orgelbuch, in F, Iydisch, (1460). Boumgartner.
2. Judentantz, uit: Ein neu künstlich Lautenbuch, (1544) in E, Iydisch, Neusidler.
3. Cantio belgica (Wehe Windgen wehe), uit: Tabulatura nova (1624), in G, Scheidt.
4. Toccata nr. 2 uit: Diverse Curiosa e Rarissime Partite di Toccate, Ricerate, Caprici e Fantasie (1699), in F, Froberger.
5. a. Fantasie in d, en b. Fuga a tre voci, (sopra Magnificat), in a, Pachelbel.
6. a. Praeludium en Fuga, BWV 889, uit: Das Wohltemperierte Clavier II, 20, in a, en b. Ricercar a tre, BWV 1079, uit: Musicalisches Opfer, in c, J. S. Bach.
7. a. Abschied vom Silbermannschen Clavier (1781) Wq 66, in e, en b. Allegro di molto Wq 63, in Es, uit: 18 Probe-Stücke zu dem 'Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen' (1753), in Es, Carl Phil. Em. Bach.
Gerard Dekker, klavecimbel.
III. Chaconne voor vioolsolo, Joh. Seb. Bach.
Ayla Erduran, viool.
IV. Kwartet, Absil.
Klarinetkwartet van België.
V. Sonate voor viool en piano in G, (3 delen), Debussy.
Ayla Erduran, viool, Stanley Hoogland, piano.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 *** Driester.

23.15 **[STEREO]** Piggelmee.

Een programma voor de late zaterdagavond, samengesteld en gepresenteerd door Susanne Piët en Dick Sloopweg.

Toelichting

Tussen start en finish

Hilversum 2, 12.30 uur

Als een veelbeluisterd radioprogramma vijf, zes of hooguit tien seizoenen is uitgezonden, pleegt het uit de ether te verdwijnen om plaats te maken voor iets anders.

Tussen start en finish is een uitzondering op die regel. Het bestaat al meer dan vijftien jaar en het handhaaft zich nog steeds als het dichtst beluisterde van de vele zgn. 'beschouwende' sportuitzendingen. Wat er in de loop der jaren ook allemaal mag zijn veranderd in het totale programmapakket van de VARA, het half uur sport om half één op zaterdagmiddag bleef waar het was.

Dat had z'n voordelen, maar het ligt voor de hand dat er binnen het bestek van een half uur gesproken woord niet veel ruimte overbleef voor wat in vaktermen de 'formule' van zo'n uitzending wordt genoemd. Die heeft, sinds de jaren vijftig, geen opzienbarende veranderingen ondergaan. Daarom zal zaterdag 2 januari 1971 een min of meer historische dag worden. De VARA-zaterdagochtend krijgt vanaf die datum een informatief karakter (met een ruime plaats voor de lichte muziek) en het laatste uur, te beginnen om twaalf uur, komt in het teken van de sport te staan. Dat zal gepaard gaan met enkele vernieuwingen, die nog niet allemaal rijp zijn voor publikatie. Een plan kan nu al worden onthuld: mede met het oog op de langzaam naderende Olympische Spelen van München vinden Rien Bal en ik dat onze actieve topsporters een wat ruimere stem in het kapittel moeten krijgen. Voor het belichten van hun problematiek hebben wij een nieuwe medewerkster aangetrokken in de persoon van atlete Mieke Sterk, zelf een serieuze olympische gegadigde. Op die manier komen hun hoop en hun verwachtingen, hun mogelijkheden en hun moeilijkheden op de meest effectieve manier in de belangstelling.

Het is maar één onderdeel van een totale 'facelift' van ons zaterdag sportprogramma, waarover u later meer hoort.

WIM HOOGENDOORN



Mieke Sterk.

Wat eten wij

Meloen speciaal Broodjes in de oven Koffie

Meloen speciaal

1 kleine meloen - 125 gram blauwe aderkaas (Bluefort) - enkele eetlepels koffieroom - 1 eetlepel gehakte peterselie - halve theelepel geraspte citroenschil - scheutje cognac - blauwe druiven om te garneren.

Snij de meloen in 4 schijven en verwijder de pitten. Wrijf de kaas met een vork fijn of wrijf ze door een grove zeef.



Hilversum 3

240 m/1250 kHz.
FM: 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

KRO

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Djinn.

Een programma dat vele kanten uitgaat, vooral de muzikale, dank zij Jacques van Kollenburg, Donald de Marcas, Jan van Kampenhout, Ton Zandkamp en Wil Kamer.

10.00 Nieuwsberichten.

10.03 Djinn (vervolg).

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Djinn (vervolg).

NOS

12.00 Nieuwsberichten.

12.03 Gevolmachtigd. Verzoekplaten.

13.00 Nieuwsberichten.

NCRV

13.03 Nee, we noemen geen namen. Een plezierig platenprogramma.

14.00 Nieuwsberichten.

14.03 Nee, we noemen geen namen (vervolg).

15.00 Nieuwsberichten.

15.03 Nee, we noemen geen namen (vervolg).

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Sportshow. Sport en toppers.

17.00 Nieuwsberichten.

17.02 Sportshow (vervolg).

Regionaal Noord en Oost

18.00 RONO-radiojournaal.

18.30 Drentse uitzending. Kruis-kras deur Drenthe. Wij fielsteert. Agenda. Nieuws. Schetsje. Muziek.

18.30 Fryske útstjuring. Nijs. Dizze wike. Satyrisk program.

19.00 Grunneger uitzending. Oet. Overzicht van exposities, toneel en meziek veur de komende week. De jonge tribune. Wat doen we ermee.

19.30 Lichte muziek.

19.45—20.00 Sport.

Regionaal Zuid

19.00 Nieuws.

19.05 Nog even over...

19.10 Kien. Wat 'n drékweek!

Meng er enkele eetlepels koffieroom doorheen. Gebruik zoveel room dat er een smeuge pasta ontstaat. Maak de kaas pasta op smaak met gehakte peterselie, met geraspte citroenschil en met een heel klein scheutje cognac. Slaat de kaas pasta met een spuitzak in de meloenschijven en versier het geheel met enkele blauwe druiven. Koel serveren.

Broodjes in de oven

4 puntbroodjes - 4 eieren - 4 eetlepels koffiemelk of room - zout en peper - paprikapoeder - 150 gram jonge kaas - gehakte peterselie en bieslook - 2 tomaten - boter.

Snij het kapje van de broodjes en hol deze uit met een lepel. Klop de eieren los met de koffiemelk en zout, peper en paprikapoeder. Meng er de gesnipperde kaas door en de peterselie met de bieslook. Snij de tomaten aan plakken en bak deze in wat boter zacht. Giet dan de eimassa op de tomaten en laat het geheel op een zacht pitje stollen. Verwarm de uitgeholde broodjes even in de oven en vul de warme broodjes met het eimengsel. Warm serveren.

Draadomroep 3

- 7.00 Reis- en verkeersinformatie.
- 7.05 Internationale schlagers.
- 7.30 Nieuwsberichten.
- 7.35 Lichte muziek met bekende solisten.
- 8.00 Tips voor de tuin.
- 8.05 De Duitse schlagers.
- 8.30 De band met Nederland.
- 9.00 Zie Hilversum 3.
- 18.00 Nieuwsberichten.
- 18.03 Jonge mensen van deze tijd.
- 18.30 Nieuws- en weerberichten.
- 18.35 Internationale hitparade van de NDR.
- 19.30 Nieuwsberichten.
- 19.35 Jazz vivant.
- 20.00 Maxi-club,
nieuwe LP's in alle genres.
- 22.00 Oase, chansons in alle talen.
- 23.00 Jazz uit Polen.
- 23.30 Nieuwsberichten.
- 23.35 Evergreen-cocktail.
- 00.10 Zwischen Tag und Traum.
1.00—2.00 Musik bis zum frühen Morgen.

Draadomroep 4

- 7.00 Nieuwsberichten.
- 7.05 Musique matinale.
- 7.30 Nieuwsberichten.
- 7.40 Du classique à l'étrange.
- 8.30 Muziekberichten.
- 8.35 L'age d'or du romantisme.
- 10.00 Nieuwsberichten.
- 10.05 Symfonieorkest Radio Oost-Berlijn
o.l.v. Rolf Kleinert.
1. Symfonie nr. 4 in e op. 98
(Brahms). 2. Sonate voor harp
(Hindemith).
- 11.00 Promenade.
- 11.45 Vacances musicales.
- 13.00 Nieuwsberichten.
- 13.15 Tafelmuziek.
1. Symfonie in G (Vivaldi).
2. Concerto grosso nr. 8 in g
(Corelli).
3. Suite voor cello-solo nr. 3 in c
(Bach).
4. Der Schulmeister (Telemann).
5. Sonate nr. 4 La Lumagne (Blavet).
6. Concert voor clavacimbel en
orkest in F (Schobert).
- 15.00 BRT-keuze voor discofielen.
- 17.00 Ephémérides.
- 18.00 Het oeuvre van Ludwig van Beethoven.
- 19.00 Nieuwsberichten.
- 19.15 Nieuwe grammofoonplaten.
- 20.00 Comment, pourquoi, de qui?
- 20.05 Esquisses.
- 22.00 Klassieke muziek.
- 22.15 Symfonieorkest van de NDR.
1. Ouverture Die Nacht auf dem
Karlstein (Fibich).
2. Inleiding en allegro appassionato
voor piano en orkest in G op. 92
(Schumann).
3. Valses nobles et sentimentales
(Ravel).
- 23.00 Nieuwsberichten.
- 23.05 Archives Beethoven.
- 24.00 Nieuwsberichten.
- 00.05 Oost-west forum.
- 00.10 Saturday-Night-Club.
1.00—2.00 Night ride.



Susanne Piet presenteert vanavond
— samen met Dick Slootweg
VARA's Piggelmee. Een programma
voor de late zaterdagavond:
Hilversum 2 van 23.15—23.55 uur.

Zie voor buitenlandse radioprogramma's

TEKENEN verrijkt uw leven



Wat een realiteit en meesterschap blijkt uit deze prachtige kisttekening door onze leerlinge Liliene Silva (foto hiernaast).

Leer THUIS tekenen

Wanneer u kunt tekenen en schilderen opent zich voor u die wonderlijke wereld van lijnen en vormen, van plastic en kleur. U leert de opwinding kennen om uw gevoelens tot uitdrukking te brengen en uw persoonlijkheid te ontwikkelen.

De ABC School Parijs onderricht u vanaf het begin op praktische wijze in de moderne en levendige kunstvakken: decoratie-, reclame-, mode- en illustratie-tekenen.

De ABC School Parijs geeft een persoonlijk onderwijs; voor iedere leerling geldt dat een van de leraren - allen schilders en tekenaars van naam - hem gedurende de studietijd begeleidt, het ingezonden werk corrigeert en terugzendt met een persoonlijke brief.

Stap voor stap leert u de vele creatieve mogelijkheden ontdekken. U tekent thuis op de uren die u schikken door middel van rijkelijk geïllustreerde schriftelijke lessen en waarbij u profiteert van onze jarenlange ervaring.

Binnen enkele maanden kunt u met deze moderne en unieke methode leren tekenen en schilderen als een vakman. En... uw leven krijgt meer inhoud.

GRATIS BON

voor inlichtingen, zonder enige verplichting uwerzijds, over de ABC-cursus.

NAAM:

VOORNAAM:

LEEFTIJD:..... BEROEP:

ADRES:

WOONPLAATS:

(s.v.p. in BLOKLETTERS invullen)

ABC SCHOOL PARIJS N.V.

'n Luisterrijk aanbod.



Tijdelijk bij aankoop van een Philips Cassette Recorder: 2 opneem-cassettes en 3 LP musicassettes voor slechts 25.- (normale winkelwaarde 79.50).

Natuurlijk kent u de Philips Cassette Recorders. En eigenlijk hebt u al lang het plan om er een te kopen. Welnu: Philips maakt het nu extra gemakkelijk en plezierig. Want bij aankoop van een nieuwe Philips Cassette Recorder krijgt u nu tijdelijk 2 compact opneem-cassettes plus 3 musicassettes, met een gezamenlijke winkelwaarde van 79.50 voor slechts 25 gulden.

Dat wil zeggen: 2 uur muziek en 2 uur opname-tijd. En... een besparing van maar liefst 54.50 gulden! De musicassettes zijn: Los Paraguayos, James Last en Henk Elsink. Samen met de opneem-cassettes vormen zij een aardige aanleiding om vandaag nog bij uw handelaar te informeren naar de luisterrijke Philips Cassette Recorders. Vandaag nog!

Bij aankoop van een cassette-speler wordt het aanbod: 4 LP musicassettes, gezamenlijke winkelwaarde 88.— voor slechts 25 gulden. Titels: Los Paraguayos, James Last, Henk Elsink en Johann Strauss.

De Philips Cassette Recorder vraagt maar één handeling: één druk op de knop voor volmaakt en ongecompliceerd opneem- en afspelerplezier.

Voor haarscherpe opname. Of glasheldere weergave. Zonder gespoel. Zonder gedoe.

En, dank zij "low noise", zonder geruis. Wat het bezit van een Philips Cassette Recorder bovendien zeer aantrekkelijk maakt, is het grote aantal

musicassettes. (Meer dan 6000 titels!)

U stelt er uw eigen "bibliotheek" met pocket-muziek mee samen. Van Bach tot Beat. Van Chanson tot Soul. Overal mee te nemen en af te spelen. Ook in de auto. Tja, eigenlijk vormen de Philips Cassette Recorders op zichzelf een luisterrijk aanbod!

Grote variatie cassette recorders en spelers. (Voor thuis, buiten en in de auto.) Van 99.— tot 799.—.



Voor net- en batterij-voeding. Neemt op, speelt af, uit en thuis. Groot uitgangsvermogen. Modulatie-indicator. Inklapbare draagbeugel.

Inclusief microfoon: 299.—.

PHILIPS



Simone Rooskens als Marianne van Naghel

Kleine zielen en de geruchten

Nederland 1, 21.25 uur

Den Haag gonst van de geruchten. In de tearooms, in de sociëteiten en op de Scheveningse boulevard gaat Constance van mond tot mond. 'Die mevrouw De Staffelaar... die later met Van der Welcke getrouwd is... die is terug en ze heeft een zoon, maar ze zeggen... niet van Van der Welcke... en de brutaliteit... ze wil aan het Hof...' Ook Van Vreeswijk, oud-studiegenoot van Van der Welcke en misschien nog zijn enige vriend, komt dit ter ore. Als hij Van der Welcke wil vragen om het idee 'aan het Hof gaan' toch te laten varen, wordt deze laatste bijzonder boos. Hij noch Constance zijn naar Holland gekomen om zich aan het Hof te laten presenteren, maar om er rustig te kunnen leven te midden van hun familie. Ook Constance, die zich zo langzamerhand in haar huis en in Den Haag gelukkig begint te voelen, verklaart enkele dagen later tijdens een intiem diner, waarvoor ze Paul en Van Vreeswijk heeft uitgenodigd, dat ze zelfs geen moment aan het Hof gedacht heeft. Maar de zaak rolt en het wordt hoog tijd voor Adolfinie om een poolshoogte te gaan nemen. Onder het voorwendsel, dat zij met haar dochter een wandelingetje maakt en toevallig door de Kerkhoflaan komt, belt ze bij Constance aan. Ze wil niet binnen komen, 'nu Constance diner heeft', doch snel sprekend probeert ze zoveel mogelijk hatelijkheden kwijt te raken. Ze gliuurt door de deur, die Constance open heeft laten staan en vangt voldoende op om weer stof tot praten te hebben...

Herkent u deze NCRV-melodie?

Nederland 1, 20.25 uur

De opletten onder de kijkers wisten het al: de NCRV bereidde een nieuwe quiz voor en riep daarvoor via het scherm deelnemers op. Nou ja, nieuw. Voor Nederland dan. Want de hele opzet is overgenomen van het programma 'Erkennen Sie die Melodie', waarmee het Zweites Deutsches Fernsehen al lang hoge ogen gooit.

De formule is steeds dezelfde. Allereerst voor ieder der drie kandidaten een opera-, operette- of musicalfragment, dat echter gezongen wordt in een decor afkomstig uit een ander werk uit het desbetreffende genre. Na elk fragment komt quizmaster Kick Stokhuysen in actie, die de kandidaat een aantal vragen stelt met als belangrijkste natuurlijk: Bij welk werk hoort dit decor? En: Uit welk werk was de muziek afkomstig? Vervolgens worden de juiste mensen op de juiste plaats gezet en klinkt in dezelfde decors de muziek die er werkelijk bijhoort. De quizmaster stelt ook daarover weer een aantal vragen.

Inmiddels heeft men u bij uw toestel er ook bij betrokken met een zogenaamde huiskamervraag, waarop u uw antwoord kunt inzenden om mee te dingen naar verbluffend fraaie prijzen.

De beslissende ronde voor de kandidaten komt in de zogenaamde raadselecarrousel. Al draaiend in de mallemolen moeten ze, terwijl ze het oor te luisteren leggen naar een potpourri van zeer korte fragmenten, trachten naar aanleiding van die muziek vakjes met plaatjes op te vullen. Hoe meer plaatjes, hoe rijker ze het slagveld zullen verlaten, want uitkomst van de vermenigvuldiging van het aantal punten dat ze met de vragen hebben gehaald met het aantal gescoorde plaatjes, is het bedrag aan geld dat ze in hun handjes krijgen. Leuk en aardig voor iedereen, ook al laten opera en zijn lichtere zusjes hem koud.

De stappen van het leven

Nederland 1, 19.30 uur

In de Sowjet-Unie worden de dingen grondig en degelijk gedaan. Zo is er voor de vervaardiging van educatieve documentaire films een speciale staatsinstelling in het leven geroepen, de populair-wetenschappelijke filmstudio's in Moskou. Een zeer goed bemand bedrijf (ze hebben zelfs een eigen huisorkest dat de begeleidingsmuziek voor de films verzorgt), dat naast de vaste staf voor een te verfilmen onderwerp ook nog beschikken kan over van buiten komende deskundigen.

Het filmpje dat de NCRV vanavond uitzendt, komt uit deze studio's. Het wil een inzicht geven in de ontwikkeling van het bewegingsmechanisme bij de levende wezens. Hoe zou zich dat ontwikkeld kunnen hebben vanaf de levende cel tot een gecompliceerd wezen als de mens? Uit

de manier waarop dit probleem uit de doeken wordt gedaan, blijkt duidelijk, dat ook in de Sowjet-Unie de wetenschap verre van waarde vrij is en in dienst staat van de ideologie. Want aan de simpele en starre evolutietheorie die in dit filmpje wordt aangehangen, is bij de wetenschap in de niet-communistische wereld al lang de nodige twijfel gerezen. Maar die twijfel kan door het Russische communisme uit zelfbehoud niet worden geduld. Het moet vasthouden aan zijn dogma's, wil het niet aan het wankelen raken en de wetenschap zal zich daarnaar moeten buigen. Maar ei mag de wetenschappelijke gedachte achter het filmpje dan achterhaald zijn, wat blijft is de bijzonder boeiende verfilmde bewijsvoering ervan met voorbeelden uit de natuur.

George Kessler duelleert met Rinus Michels

Nederland 2, 19.30 uur



NEDERLAND 1

- 15.00 Journaal.
- 15.02 Weekjournaal.
- 15.22 Verkeersinformatie.
- 15.25 De Borderers.
- 16.15 Openbaar kunstbezit.
- 16.30 Cartier-Bresson filmt Californië.
- 16.55 Voetbaluitslagen.
- 18.20 Dammen voor beginners.
- 18.55 De Woefs en de Lamaars.
- 19.00 Woord voor woord.
- 19.05 Harvey Cox over vrijheid.
- 19.30 Stappen van het leven.
- 20.10 Concert.
- 20.20 Journaal.
- 20.25 Herkent u deze melodie?
- 21.25 De kleine zielen.
- 22.20 Kinderen schrijven aan God.
- 22.40 Journaal.

NEDERLAND 2

- 18.55 De Woefs en de Lamaars.
- 19.00 Journaal.
- 19.05 Fabian van Fallada.
- 19.30 Studio Sport.
- 20.20 Panoramiek.
- 20.45 Dubbeldekkers.
- 21.10 Studio Sport.
- 21.35 Video.
- 22.25 Journaal.

Studio Sport zal verslag uitbrengen van Ajax-Sparta en daarmee van het treffen van twee oefenmeesters. Voor oud-bondscoach George Kessler (links hierboven) wordt het de dag waarop moet worden bewezen dat zijn Sparta de rechtmatige koploper is en Rinus Michels (daarnaast) wil bewijzen dat de sterren van Ajax nog geenszins zijn verbleekt. Inmiddels wordt hard gewerkt om geblesseerde Johan Cruyff voor deze krachtmeting eindelijk van de reservebank te halen (foto geheel boven).

Nederland 1

NOS

15.00 **Journal.**

15.02 **Weekjournaal.**

15.22 **Verkeersinformatie.**

15.25 **De Borderers.**

Een serie verhalen over het omstreden grensgebied tussen Schotland en Engeland omstreeks 1654. Officieel is er vrede maar de grens is een breedplaats van onrust.

Heksenjacht.

De godsdienst is door de strijd tussen roomsen en protestanten in opspraak gekomen en er zijn mensen die hun toevlucht weer zoeken in duistere afgoden.

16.15 **Openbaar kunstbezit.**

Tweede deel van de serie 'Contrasten'.

16.30 **Cartier-Bresson filmt Californië.**

Een film van de beroemde Franse fotograaf Henri Cartier-Bresson.

16.55—17.00 **Voetbaluitslagen.**

TELEAC

18.20 **Dammen voor beginners.**

NOS

18.55 **De Woefs en de Lamaars.**

CVK-IKOR-RKK

19.00 **Woord voor woord.**

Vertelster - Nelly Frijda.

CVK-IKOR

19.05 **Harvey Cox over vrijheid.**

De Amerikaanse theoloog Harvey Cox pleit voor nieuwe religieuze bewegingen. Samenstelling - Wim Koole en Pieter Verhoeff.

NCRV

19.30 **Stappen van het leven.**

Een film vervaardigd door de studio voor populair-wetenschappelijke films van Moskou.

20.10 **Concert.**

In de St. Bavokerk te Haarlem spelen trompettist Maurice André en organiste Marie Claire Alain: 1. Orgelkoraal van J. S. Bach, Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ. 2. Sonate voor trompet en orgel in D van Purcell.

20.20 **Journal.**

20.25 **Herkent u deze melodie?**

Een muzikale quiz met fragmenten uit en vragen over opera, operette, musical en speelfilm. Presentatie - Kick Stokhuyzen.

21.25 **De kleine zielen (3).**

In de hoofdrollen: Constance - Ellen Vogel, Henri - John van Dreeën, Addy - Lex van Delden, Van Vreeswijk - Tom van Beek. (Herhaling van 28 november 1969.)

22.20 **Kinderen schrijven aan God.**

Dr. Okke Jager geeft commentaar op brieven van Amerikaanse kinderen aan God.

Nederland 2

NOS

18.55 **De Woefs en de Lamaars.**

19.00 **Journal.**

19.05 **Fabian van Fallada (3).**

Een feuilleton voor de jeugd in 13 delen.

De zwarte kraai.

Fabian trekt er met Wannes de speelman op uit om de Weerwolf op te zoeken. Al heel gauw vinden ze de bende, die juist bezig is de boerderij van Melle en haar zoontje Bart te plunderen. Natuurlijk schieten ze te hulp.



Walter Moeremans als Wannes de speelman.

19.30 **Studio Sport.**

Met o.a. de wedstrijd Ajax—Sparta. Redactie - Bob Spaak.

20.20 **Panoramiek.**

Eindredactie - Ton Neelissen.

20.45 **Dubbeldekkers.**

In de hoofdrollen: Stan Butler - Reg Varney, Jack - Bob Grant, controleur - Stephen Lewis, Stan's moeder - Doris Hare, Arthur, Stan's zwager - Michael Robbins, Olive, Stan's zuster - Anna Karen, Sally - Madeleine Mills.

Het nichtje van de controleur.

Sally, het nichtje van de controleur, vindt dat niet iedereen hoeft te weten dat haar oom haar een baantje bij de bus heeft bezorgd.

21.10 **Studio Sport.**

Redactie - Bob Spaak.

21.35 **Video.**

Terugblik op 14 dagen activiteit van televisie en andere publiciteitsmedia. Hoogtepunten en bijzonderheden, gesignaleerd, samengevat en toegelicht met pers- en publiekreacties en wat verder kan dienen om het beeld te completeren. Redactie - Kees van Langeraad, m.m.v. Netty Rosenfeld en Henk Teeuw. Regie - Nico Timmerman.

22.25 **Journal.**



Kees van Langeraad presenteert

Duitsland 1

9.30 Nieuws. 9.35—10.20 Wij en de kosmos, doc.

11.00 **Augsburger Poppenkist.**

11.30 **Missie in Tanzania.**

12.00 **Der internationale Frühschoppen.**

12.45 **Weekspiegel.**

13.15 **Regionaal week-journaal.**

14.45 **Het spook en mevr. Muir.**

Serie met Hope Lange als Carolyn Muir.

15.15 **Gunsmoke.**

Serie met James Arness als marshal Matt Dillon.

16.00 **Achter het witte doek.**

Film tussen geld en kunst.

16.45 **Toen de beelden leerden lopen.**

Met Bob Monkhous kijken naar films en filmsterren (o.a. Ingrid Bergmann).

17.15 **Repetitie Entführung aus dem Serail met Anneliese Rothenberger.**

Blik achter de coulissen.

18.15 **Sportjournaal.**

19.00 **Wereldspiegel.**

19.30 **Sportjournaal.**

20.00 **Journal.**

20.15 **Het miljoenenspel.**

Film van Wolfgang Menge en Tom Toelle.

21.50 **Tv-intiem.**

Journalistieke notities door Gisela Reich.

22.35 **Journal.**

22.40 **Collectieve schuld.**

Discussie o.l.v. dr. Heinz Zahrnt over de zgn. Stuttgarter schuld-bekentenissen van 25 jaar geleden.

Duitsland 3

NDR

19.30 Stakingsonrust in Italië. 20.00 Journal. 20.15 **Marty Feldman.** 20.45 **Eartha Kitt.** 21.15—22.00 **Unica 1969.** amateur-filmfestival in Luxemburg.

WDR

15.00 Kinderwagen, film van Bo Widerberg. 16.25 **De geest in de fles,** animatiefilm. 16.30 George Marshall, film. 17.00 Terugblik van een criticus. 17.30 Sport. 18.00 Als een traan in de oceaan (2), serie. 19.00 **Goedenavond.** 19.05 **Klaas Vaak.** 19.10 **Nieuws uit Nordrhein-Westfalen en sport.** 19.15 Low water, film. 19.45 **Weekoverzicht.** 20.00 Journal. 20.15 Beethoven-cyclus. 20.35 Voor de vuist weg. Aansluitend: **De Shadoks.** 21.00 **Goudgravers van onze tijd.** 22.00 Journal.

Duitsland 2

11.00 **Arts in discussie.**

11.30 **Nieuws van vijf continenten.**

12.00 **Concert op zondag.**

Monika Meynert vervult muzikewensen m.m.v. Pilar Lorengar, Lotte Schädle, Carlo Bergonzi, Rudolf Schock en Hermann Prey.

12.50 **Actuele vragen.**

13.00 **De draaischijf.**

13.30 **Het wonder van het leven.**

13.40 **Indian River.**

14.05 **De kleine zwervers.**

14.20 **Ons gezellige huis.**

14.45 **Speelgoed is er om mee te spelen.**

15.15 **Journal.**

15.20 **Missie in Micronesië.**

15.50 **Dansen.**

Internationale Duitse kampioenschappen voor beroepsdansparen.

16.55 **Paardesport.**

17.25 **Big Valley.**

Westernserie met Barbara Stanwyck.

18.15 **Journal.**

18.30 **Bisschop Jan Bluysen van Den Bosch.**

Documentaire van Wolfgang Mann.

19.00 **Sportreportages.**

Met o.a. Grand Prix des Nations voor beroepssrenners in Parijs en paardesport.

19.45 **Journal.**

19.55 **Nieuws uit de DDR.**

20.15 **Het verhaal van de schatgravers.**



Tv-spel van Günther Fleckenstein, naar het verhaal van Werner Bergengruen. Met in de hoofdrollen o.a. Wilhelm Borchert als de verteller, Erik Schuman als Bicorne, Uta Hallant als Leontine en Rolf Weidenbrück als Labrande.

21.30 **Volksdansen.**

Inbal Dance Theatre uit Tel Aviv.

22.00 **Journal.**

22.05—22.35 **Impulsen.**

België NEDERLANDS

14.30 Voor boer en tuinder.

15.00 De schat van Malta.

Jeugdfeuilleton.
3de afl.: Carnaval.

15.15 Binnen en buiten.

Gevarieerd zondagmiddag-
programma.

17.15—17.45 Concert.

Het orkest van de Italiaans—
Zwitserse Radio o.l.v. Peter
Maag.
Uitvoering van:
1. Ouverture in D (in Italiaanse
stijl), Schubert; 2. Symfonie in C,
K 338, Mozart.

18.40 Sportreportage.

19.10 Chagas-ziekte, bedreiging
voor Zuid-Amerika?Reportage van Piet de Valkeneer.
De chagas-ziekte is een
besmettelijke ziekte, die verwerkt
wordt door bacillen die in de
wetenschap de naam dragen van
trypanosoom.Deze ziekte komt vooral voor bij
de arme bevolking in Zuid-
Amerika. Door de onhygiënische
toestanden waarin veel mensen
daar leven, hebben de verwekkers
alle gelegenheid om te tieren.
Hierover gaat deze documentaire,
waarbij tevens wordt ingegaan op
de moeilijkheden bij de bestrijding.

19.55 Mededelingen.

20.00 Journaal.

20.15 Sportweekend.

20.40 Het circus van Moskou.

22.00 Kort geknipt.

Filmrubriek met aandacht voor
films van de Engelse en Franse
underground: 1. Hall van Peter
Gidal. 2. Saute ma ville récit van
Chantal Ackerman.

22.40 Journaal.

België FRANS14.45 Programma voor de vrouw.
15.15 Visa voor de wereld. 17.00
Histoires naturelles. 17.15 Waals
theater. 18.30 Sportjournaal. 18.55
Voor de kleuters. 19.00 Antenne-
Soir. 19.30 Journaal. 20.00 De
Forsyte Sage. 21.35 Mon pays et
le sien. 22.05 Sportjournaal. 22.35
Journaal.**Frankrijk 1**13.00 Journaal. 13.15 Monsieur
Cinéma. 14.30 Télé-Dimanche.
17.30 De mascotte van het
regiment, film met o.a. Shirley
Temple. 19.10 Theateractualiteiten.
19.45 Journaal. 20.10 Sport-
journaal. 20.40 Les diaboliques,
film van Henri-Georges Clouzot
met o.a. Simone Signoret. 22.35
Victor Hugo. 23.20 Journaal.**Frankrijk 2**14.30 Harry Blach en de tijger,
film met o.a. Stewart Granger.
16.00 De zondagse gast. 18.00
Concert. 18.30 Golfkampioen-
schappen. 19.10 High Chaparral.
20.00 Journaal. 20.30 De grote
parade, film met o.a. John Gilbert.**Toelichting**

Het miljoenenspel

Duitsland 1, 20.15 uur

Twee van de gangsters (Josef Fröhlich, l.,
Dieter Hallervorden) die Lotz willen
uitschakelen.Bernhard Lotz loopt voor zijn leven: drie
beroepsdodders zitten hem op de hielen.
Inzet van Lotz' wedloop is niet alleen zijn
leven, maar ook een miljoen in baar geld.
Hij neemt namelijk deel aan het televisie-
programma 'Het miljoenenspel', uitgezon-
den door de commerciële maatschappij
Trans Europa TV, gesponsord door het
Stabil Elite-concern en gepresenteerd door
Tilo Uhlendorst, popconférencier van het
jaar. Het is de 17de aflevering van het
programma. Lotz is inmiddels de ster van
het populaire programma geworden, iets
dat deze man uit Leverkusen heeft moeten
veroveren in de voorgaande rondes.Ofschoon de programmamakers dat niet
direct zeggen, is het wel duidelijk dat hier
sprake is van satire op een verschijnsel
als 'Spel zonder grenzen'. Dat spel tussen
Europese stedenploegen in 'snelheid,
kracht, behendigheid en vindingrijkheid'
was ook deze zomer weer op de scher-
men. Spelen zonder grenzen: nu nog maar
een veredeld soort koekhappen, zaklopen,
mastklommen, kussenvechten en varianten
daarop, rijkelijk voorzien van waterpar-
tijten. De deelnemers vervullen met ware
doodsverachting hun opdrachten en het
publiek vindt het mooi. Maar iemand móet
wel in de modder vallen, terwijl menige
deelnemer lang niet ongeschonden uit de
strijd komt. Het publiek wil kennelijk
steeds meer sensatie.'Het miljoenenspel' van Wolfgang Morge
kan worden gezien als het spel zonder
grenzen van de jaren tachtig, waarin de
lijn van het huidige spel zonder grenzen
wordt doorgetrokken. Machinegeweren,
handgranaten en andere toestanden die
de deelnemers het leven kunnen kosten,
vervangen hier de apparaten en bakken
met water die in 'Spel zonder grenzen' een
rol spelen. Tevens is het een bange toe-
komstsdroom van de macht van commer-
ciële tv-stations in hun speurtocht naar
steeds sensationelere onderwerpen, die de
kijkers vasthouden.**Collectieve schuld?**

Duitsland 1, 22.40 uur

Op 18 en 19 oktober 1945 sprak de Raad
van de Evangelische Kerk in Duitsland zijn
zgn. Stuttgarter schuldbekentenissen uit, die
erop neerkwam dat Duitslands schuld aan
jaren van massale ellende werd erkend.
Een storm van protest stak in Duitsland
op, evenals een flinke hoeveelheid betui-
gingen van instemming. De protesterenden
noemden het landverraad, de instemmers
spraken van een bijdrage aan de verzoen-
ing van de volken. De opstellers van de
schuldbekentenissen noemden het geen poli-
tiek uitspraak, maar een geestelijke be-
kentenissen van christen tot christen.Nu, na 25 jaar, is de discussie over deze
belijdenis van collectieve schuld geens-
zins verstomd. In het tv-gesprek hierover,
vanavond te volgen, nemen enige opstel-
lers van die schuldbekentenissen deel: Mar-
tin Niemöller, Hans Lilje, de tegenwoordige
Bondspresident dr. Gustav Heinemann en
onze landgenoot dr. Willem Visser 't Hooft,
oud-secretaris-generaal van de Wereldraad

U krijgt méér mogelijkheden met de Grote Winkler Prins



Aan zo'n naslawerk hebt u wat, daarmee doet u wat. Zestienduizend blad-
zijden om te lezen en te zien wat vijftienhonderd deskundigen en specialis-
ten u vertellen over: medische onderwerpen, aardrijkskunde, economie,
techniek, chemie, wiskunde, natuurkunde, taal- en letterkunde, beeldende
kunsten, muziek en theater, geschiedenis, godsdiensten, filosofie, sociale
wetenschappen, plant- en dierkunde, sterrenkunde, landbouw, onderwijs en
opvoeding, psychologie, sport, spel en recreatie, verkeer en toerisme, enz.
Betrouwbare informatie waarmee u kunt bouwen aan een kritische eigen
mening: aan een goed gefundeerde eigen visie. Dat geeft meer zelfver-
trouwen. Daar komt u verder mee. In iedere boekhandel kan men u alles
vertellen over de Grote Winkler Prins, tweede oplage in twintig luxe banden.
Ook over het aantrekkelijke betaalsysteem: intekenen per abonnement.
Een uitvoerig modelvoorbeeld ligt ter inzage.

Tijdelijk met twee voordelen

1 vóórintekensprijs-wie snel beslist,
verdient honderd gulden

2 de 3-delige Kleine Winkler Prins
gratis in bruikleen

**BON
voor gratis
inlichtingen**

**Stuur
deze bon
omgaand in!**

**Uitvoerige
inlichtingen
ontvangt u**

Verzenden in open envelop. Geen postzegel nodig!
Adresseer:

ELSEVIER NEDERLAND N.V.
Antwoordnummer 1248 - Amsterdam

Gaarne ontvang ik gratis en zonder enige verplich-
ting nadere inlichtingen over de nieuwe GROTE
WINKLER PRINS met de twee voordelen.

naam:

straat:

plaats:

beroep/functie:

Blokletters s.v.p. Beroep/functie vragen wij louter uit het
oogpunt van statistiek.

Hilversum 1

402 m/740 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60).

- KRO**
- 6.40 Weerbericht.**
- 8.00 Nieuwsberichten.**
- 8.10 Het levende woord.**
- 8.15 [STEREO] Badinerie.**
1. Aïrs de trompettes, timbales et hautbois, Lully. Consortium Musicum o.l.v. Fritz Lehan.
2. Blanche Flour, anoniem. Musica Reservata o.l.v. John Beckett.
3. Concerto grosso in Bes, Handel. Menuhin Festival Orchestra o.l.v. Yehudi Menuhin.
4. Monsieurs Almaine, Batchelar. Julian Bream, luit.
5. Marcia für die Arche, C. Ph. E. Bach. Consortium Musicum o.l.v. Fritz Lehan.
6. Sonata da camera nr. 1, Vivaldi. Mario Ferraris en Ermanno Molinaro, viool, Antonio Pocaterra, cello, Mariella Sorelli, klavecimbel.
7. La Diligence, la Mimi, Les Papillons, Couperin. Alan Curtis, klavecimbel.
8. Sinfonia in D, J. S. Bach. Concentus Musicus o.l.v. Nikolaus Harnoncourt.
- 9.00 Nieuwsberichten.**
- 9.15 [STEREO] Laudate.**
1. Missa super O praeclara, Isaac. Capella Antiqua München o.l.v. Konrad Ruhland.
2. Danklied uit de Russische Vespers, Archangelski. Koor van de Russisch-Orthodoxe Kathedraal o.l.v. Miroslaw Spasski.
3. Ave Maria, Bruckner. Bergedorfer Kamerkoor o.l.v. Helmut Wormsbacher.
4. Cantate Jauchzet Gott in allen Landen, J. S. Bach. Elly Ameling, sopraan; Maurice André, trompet; Deutsche Bachsolisten o.l.v. Helmut Winschermann.
- 10.00 Eucharistieviering**
in de kerk van de Moeder van de Verlosser te Haarlem-Schalkwijk. Celebrant - Pastor M. Buter.
- 11.00 Nieuwsberichten.**
- 11.02 [STEREO] Promenadeconcert door het Promenadeorkest o.l.v. G. Nieuwland.**
1. Rapsodie nr. 4. 2. Suite russe. 3. Woodland Sketches. 4. The Sound of Music.
- 11.55 Mededelingen.**
- NCRV**
- 12.00 Monumentale orgels.**
Het Caecilia-orgel in de St. Hippolytuskerk te Delft, bespeeld door Joo Schouten.
- 12.40 Tussenbeide.**
Actuele zaken.
- 13.00 Nieuwsberichten.**
- 13.10 [STEREO] De psalmen in de nieuwe berijming.**
Toelichting - prof. dr. G. Kuiper.
- 13.35 [STEREO] Kantoorij Barmen-Gemarke o.l.v. Helmut Kahlhöfer m.m.v. Collegium Aureum.**
- 13.55 Mijn dokter is een goede dokter,**
hij heeft mij niet zieker gemaakt. Een poëzieprogramma rond het thema Ziek zijn bijeengebracht door de Nieuwkoopse huisarts dr. G. J. Bremer en Wim Hazeu.
- NOS**
- 14.15 [STEREO] Rotterdams Filharmonisch Orkest o.l.v. Jean Fournet.**
M.m.v. Claude Nollier, recitant. Michel Favory, recitant. Françoise Deslogères. Ondes Martenot. Nelly

lissens, sopraan. Ria Bollen, alt. Lode Devos, tenor. Rafael Romagioni, tenor. Bernard Kruysen, bariton-recitant; Marco Bakker, bas-recitant. Catherine Fournet, recitante.
Het Groot Omroepkoor, en het jeugdkoor van de St. Willibrorduskerk buiten de Veste te Amsterdam. In de pauze: Discussie, waaraan o.a. deelnemen directie, bestuur en leden van het Rotterdams Filharmonisch Orkest.
Aan de orde komen onder meer de voorstellen tot financiële gelijk-schakeling van de landelijke symfonie-orkesten, de spreiding van de artistieke verantwoordelijkheid, concentratie in een aantal centra, en de vorming van een mobiel ensemble.
Gespreksleider - Jaap Geraedts.

- 16.15 Gastcollege.**
De noodzakelijke ontwikkeling van de VN, voordracht door prof. dr. J. Tinbergen, uitgesproken op 19 september jl. op een conferentie van het Studiecentrum voor vredes-vraagstukken.
- CVK**
- 17.00 Kerkdienst.**
van de Geref. Kerk (Vrijgem.) in Rotterdam-Delfshaven.
- 18.00 Convent.**
Over en uit de kerk.
- IKOR**
- 18.30 Het geladen schip.**
Raakvlak van kerk en cultuur. Samenstelling - Ad den Besten.
- NCRV**
- 19.00 Nieuwsberichten.**
- 19.07 [STEREO] Kerken in Engeland en Schotland.**
Opkomst van het methodisme.
1. Ter inleiding zingt het NCRV-Vocaal Ensemble o.l.v. Herrick Bunney (Edinburgh) met orgel-begeleiding van Koos Bons Hymns van Charles en John Wesley uit het Methodist Hymnbook (1933).
2. Lezing door prof. dr. J. van den Berg.
3. Engelse orgelmuziek uit de 18de eeuw gespeeld door Nicholas Danby op het John-Byfield orgel (1746) in St. Mary's Church Rotherhithe-Londen.
- 20.00 [STEREO] De instrumentale muziek van Johannes Brahms.**
Hoorntrio in Es nr. 8, op. 40. Gerd Seifert, hoorn. Eduard Droic, viool en Christoph Eschenbach, piano.
- 20.35 Com nu met sangh.**
Medewerkenden: Een koor, samen-gesteld uit diverse koren. Het geheel onder leiding van Henk van Monsjou. Harry Sevenster, trompet. Gert Muts, orgel.
Leiding samenzang - Kees Deenik.
- KRO**
- 21.00 [STEREO] Muziek a go go.**
Met Lenny Kuhr, Ilonka Biluska, Ben Cramer, Rudi Bos, Jules de Corte, Jacques Schutte, de quiz Wie en wat en The Cees Smal Selection. Gastheer - Hans van Willigenburg.
- 22.00 Kruispunt.**
Magazine met achtergrondinformatie over kerk en samenleving.
- 22.25 Overweging.**
Mgr. drs. J. W. M. Bluyssen.
- 22.30 Nieuwsberichten.**
- 22.40 Mededelingen.**
- 22.42 De zingende kerk.**
- 23.00 Audio.**
Muzikale informatie voor kenners en liefhebbers.
Presentatie - Elly Verbiest-den Haring en Dick van der Meer.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 33 (96.40), 40 (96.90).

- VARA**
- 6.40 Weerbericht.**
- 8.00 Nieuwsberichten.**
- 8.10 Dingen van de dag.**
- 8.18 Voor het platteland.**
Door Henk Manders.
- 8.25 Weer of geen weer.**
Een programma van Bert Garthoff en Leo de Beer op de vroege zondag-morgen, dat begint met de vogel van



Bonte kraai.

- de week. Dan omstreeks:
9.00 Sportmededelingen.
9.06 Dr. Fop I. Brouwer over al wat leeft en groeit en ons steeds weer boeit.
- 9.45 Zendtijd Humanistisch Verbond.**
- IKOR**
- 10.00 Zint het gezin u?**
Het gezin als rustplaats of uitvals-hoek in maatschappelijke verande-ringen (met discussie, telefonische reacties, panel, muziek, kerkdienst). Presentatie - Erik Boshuizen.
- AVRO**
- 12.00 Muzikaal onthaal.**
Bonte muzikale show met: Friday Brown, Karel van der Velden, Sandor Vidak en de Skymasters o.l.v. Sander Sprong. Presentatie - Herman Emmink.
- 13.00 Nieuwsberichten.**
- 13.10 De toestand in de wereld**
door mr. G. B. J. Hiltermann.
- 13.19 Radiojournaal.**
- 13.35 Delta.**
Informatieve show met commen-taren, meningen, voorspellingen en muziek.
- NOS**
- 14.30 Voor de gastarbeiders.**
Programma voor de Turkse, Spaanse, Marokkaanse, Italiaanse, Griekse, Joegoslavische en Portugese gastarbeiders.
- VARA**
- 17.00 [STEREO] De muziek van Burt Bacharach.**
Uitgevoerd door: Rita Reys, Joke Bruijs, Patricia Paay, The Hearts of Soul, Peter Wiedemeyer en het VARA-Dansorkest o.l.v. Charlie Nederpelt.
(Herhaling van 19 april 1970.)
- NOS**
- 17.50 Nieuwsberichten.**
- 18.05 Mededelingen.**
- 18.10 Langs de lijn.**
Sportgebeurtenissen van deze middag.
- VARA**
- 18.30 [STEREO] En die Heer die kiest 'n Vrouw.**
De heer - Henk Elsink.
De vrouw - Tante Leen.
Begeleiding - Kwartet Harry Bannink.

NOS

- 18.50 Bij nader inzien.**
Journalistenforum, waaraan mee-werken M. M. de Bok (De Gelder-lander), H. F. Luijendijk (NRC), D. Houwaart (Dagblad van het Oosten) en J. Verdonck (De Nieuwe Linie).
Voorzitter - Dr. L. van der Land.
- 19.30 Nieuwsberichten.**
- VPRO**
- 19.35 Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Leo Driehuys.**
Symfonie nr. 8 (Onvoltooide), Schubert.
- 20.00 Leeftijdsgrenzen.**
Congres Nederlandse Jeugdgemeen-schap.
Samenstelling - Kees Bertels en Hans Paardekooper.
- AVRO**
- 20.30 [STEREO] In de kaart gespeeld.**
Verzoekplatenprogramma.
1. Ouverture Oberon, Weber. Cleveland Orkest o.l.v. George Szell.
2. Duet Kom, mijn zontje en Wie in liefde ontvlamt uit De verkochte bruid, Smetana. Praags Nat. Theater Orkest o.l.v. Zdenek Chalabala.
3. Allegro moderato uit Concert voor viool en orkest in D opus 35, Tsjaikowski. Pinchas Zukerman met Londens Symfonieorkest o.l.v. Antal Dorati.
4. Geloof niet, mijn lief. Tsjaikowski. Galina Wisjnewskaja, sopraan. Mstislav Rostropowitsj, piano.
5. Olifanten uit Le Carnaval des Animaux, Saint-Saëns. Kamer-orkest Leningrad o.l.v. Lazar Gozman.
6. Rondo Allegro uit Concertino voor althobo in G, Donizetti. André Lardot met Solisten van Zagreb o.l.v. Antonio Janigro.
7. Il segreto uit Lucrezia Borgia, Donizetti. Marilyn Horne met Londens Symfonieorkest o.l.v. Richard Bonyne.
8. Rondo: vivace uit Concert voor piano en orkest nr. 4 in G opus 58, Beethoven. Cor de Groot met Wiener Symphoniker o.l.v. Willem van Otterloo.
9. In des Lebens Frühlingstagen uit Fidelio, Beethoven. Nicolai Gedda met Beiers Staats-opera Orkest o.l.v. Heinrich Bender.
10. Molto vivace uit Strijkkwartet nr. 6 in F opus 96, Dvorak. Quartetto Italiano.
11. Wals nr. 1 opus 83, Durand. Marinus Flipse, piano.
12. The stuttering lovers, bew. Hughes. Kathleen Ferrier, alt. Phyllis Spurr, piano.
13. Ouverture Fra Diavolo, Auber. Suisse Romande Orkest o.l.v. Ernest Ansermet.
14. Komm in die Gondel uit Eine Nacht in Venedig. J. Strauss. Heinz Hoppe met orkest o.l.v. Richard Müller Lampertz.
15. Dorfkind-Walzer, Kálmán. Beiers Omroeporkest o.l.v. Carl Michalski.
16. Caro mio ben, Giordani. Fritz Wunderlich met Symfonieorkest Graunke o.l.v. Hans Carste.
17. Adagio for strings opus 11, Barber. Solisten van Zagreb o.l.v. Antonio Janigro.
18. Letzter Frühling, Grieg. Birgit Nilsson, sopraan, met Weens Opera Orkest o.l.v. Bertil Bokstedt.
19. Pastoral uit Serenade opus 31 voor tenorsolo, hoorn en strijkers, Britten. Peter Pears, tenor. Barry Tuckwell, hoorn. Londens Symfonie-orkest o.l.v. Benjamin Britten.
20. Laatste deel uit Symphonietta, Van Otterloo. Utrechts Symfonie-orkest o.l.v. de componist.
- 22.30 Nieuwsberichten.**
- 22.40 Radiojournaal.**
- 22.55 [STEREO] Voor de nacht uit...**
Een programma van Joo Stokkermans, Theo Strengers en Paul van Schaik.

Toelichting

VARA's voetbal tips

Eredivisie

NAC—PSV	 (3)
* Holland Sport—FC Twente	 (2)
Ajax—Sparta	 (3)
* Haarlem—Excelsior	 (3)
* Utrecht—Telstar	 (1)
Feijenoord—Volendam	 (1)
* Go Ahead—DWS	 (1)
* NEC—ADO	 (3)
* AZ '67—MVV	 (1)

Eerste divisie

* Vitesse—DFC	 (1)
FSC—SVV	 (1)
Heerenveen—HVC	 (3)
Veendam—GVAV	 (2)
* FC Den Bosch—SC Cambuur	 (1)
Heracles—Graafschap	 (1)
Helmond Sport—Wageningen	 (3)
* Blauw Wit—Willem II	 (1)

Tweede divisie

* NOAD—PEC	 (3)
* Roda JC—AGOVV	 (1)
SC Drente—Gooidland	 (2)
VVV—ZFC	 (3)
Fortuna-VI.—RCH	 (1)
Hermes DVS—EDO	 (3)
* RBC—de Volewijckers	 (1)
* Eindhoven—Limburgia	 (1)

* = totowedstrijd

En die heer die kiest 'n vrouw

Hilversum 2, 18.30 uur

Het is eigenlijk heel eenvoudig. Je begint een nieuwe serie amusementsprogramma's met bij voorbeeld Henk Elsink die, als gast, tante Leen ontvangt. Veertien dagen later een uitzending waarin tante Leen zelf gastvrouw is en waarin John Leddy als gast fungeert, die zelf, weer veertien dagen later op zijn beurt een ... etc. Je vraagt Harry Bannink of hij het muzikale gedeelte voor zijn rekening wil nemen. En je spreekt duidelijk af dat het een licht programma moet worden dat niet aan regels is gebonden.

Je bent bijzonder blij met het tijdstip waarop dat programma wordt uitgezonden omdat er, en dat hebben menen stuk voor stuk zitten tellen, op zondagavond tussen zes en zeven veel mensen hun radio hebben aanstaan.

Je noemt het 'En die Heer die kiest 'n Vrouw' en ergens in je achterhoofd hoop je, dat over zo'n jaar af wat, de honderdste Heer 'n Vrouw kiest. Maar één ding staat bovenaan. U, onzichtbaar publiek, moet over een paar maanden weten dat u op zondagavond om de veertien dagen tussen zes en zeven een programma kunt horen waar het makkelijk en plezierig naar luisteren is.

TONY VAN VERRE

Hilversum 3

240 m/1250 kHz.
FM: 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

AVRO

- 9.00 Nieuwsberichten.
- 9.02 Drrruit.
Een platenprogramma.
- 10.00 Nieuwsberichten.
- 10.02 Juist op zondag.
Een programma van Meta de Vries en Roel Balten.
- 11.00 Nieuwsberichten.
- 11.02 Willem Duys' muziekmozaiek.

● VARA

- 12.00 Nieuwsberichten.
- 12.02 Met vriendelijke groeten ...
presenteert Jan Borkus uw verzoekplaat.
- 13.00 Nieuwsberichten.
- 13.02 Nar.
Nederlandse artiestenrevue.
Samengesteld door Piet Wielinga en gepresenteerd door Coen Serré.
- NOS
- 14.00 Nieuwsberichten.

- 14.02 Langs de lijn.
Sportgebeurtenissen van deze middag.
- 15.00 Nieuwsberichten.
- 15.02 Langs de lijn (vervolg).
- 16.00 Nieuwsberichten.
- 16.02 Langs de lijn (vervolg).
- 17.00 Nieuwsberichten.

AVRO

- 17.02 Radiojournaal.
- 17.05 Superclean dreammachine.



Lenny Kuhr in 'Muziek a go go';
Hilversum 1, 21.00 uur.

Draadomroep 3

- 8.00 Nieuwsberichten.
- 8.10 De hitgolf.
- 9.00 Zie Hilversum 3.
- 18.00 Verzoekplatenprogramma.
- 18.30 Nieuwsberichten.
- 18.35 Gastspiel am Abend.
- 19.30 Lichte muzerije, met het accent op de kleinkunst.
- 20.05 Schallplatten.
- 21.15 Internationale dansmuziek.
- 22.00 Swing-time.
- 22.30 Nieuws uit Londen.
- 22.40 Musik zur späten Stunde.
- 23.30 Nieuwsberichten.
- 23.35 Jazz.
- 00.10—1.00 Musik bis zum frühen Morgen.

Draadomroep 4

- 8.00 Nieuwsberichten.
- 8.05 Kerkelijke berichten.
- 8.15 Gewijde muziek.
- 8.50 Klassieke muziek.
- 9.15 Kamermuziek.
Sextet voor twee violen, twee altviolen, en twee celli nr. 2 in G op. 36 (Brahms).
- 10.00 Nieuwsberichten.
- 10.07 Symfonische muziek.
1. Bolero (Ravel).
2. Concert voor fluit en orkest met twee slagwerken (Verbesselt).
3. Symfonie nr. 6 in b op. 74 Pathétique (Tsjaikowski).
- 11.30 Klassieke muziek.
- 12.00 Middagconcert.
1. Suite l'Europe galante (Campra).
2. Concert voor klavecimbel en strijkers in E (Bach).
3. Concert voor trompet, hobo en orkest in Es (Hertel).
- 13.00 Nieuwsberichten.
- 13.20 Middagconcert.
1. Concert voor twee piano's en orkest (Mozart).
2. Danssuite uit Ein närrischer Traum (M. Haydn).
- 14.00 Nieuwsberichten.
- 14.03 Opera- en belcantoconcert.
- 17.00 Strijkkwartetten van Ludwig van Beethoven.
- 18.35 Harpconcerten.
- 19.00 Nieuwsberichten.
- 19.15 Pianowerken van Weber.
- 20.00 Grote Europese concerten.
- 21.30 Oude muziek.
- 22.00 Reprises symphoniques.
1. Antoine et Cléopâtre, 1ste suite (F. Schmitt).
2. Edina, symfonisch gedicht (Landowski).
3. Drame, tempo tragico (Rivier).
- 23.00 Nieuwsberichten.
- 23.05 Concert de minuit.
- 24.00 Nieuwsberichten.
- 00.05 Oost-west forum.
- 00.15—1.00 Nachtconcert.
1. Concertouverture in de herfst (Grieg).
2. Songs of sunset (Dellus).

Regionaal Noord en Oost

- 18.00 Literair kwartier.
Boekbesprekingen.
- 18.15 Lichte muziek.
- 18.30 Sport voor sport.
- 19.15—20.00 Ernstige muziek.
Rinze van der Baan, fluit en Rob Smit, piano. 1. Sonate (La Lumagne), Blavet. 2. Sonate, Hindemith. 3. Three pieces, Fukushima.

Regionaal Zuid

- 19.00 Nieuws.
- 19.05 Nog even over ...
- 19.10 Sport, sport, sport, sport.
- 19.40—20.00 Twintig minuten verlenging.

Zie voor buitenlandse radioprogramma's

Nieuwe voordeelprijzen en toch top-kwaliteit

U.K.W. / MW /
LW-Voltransistor

Neckermann
maakt't
mogelijk



Prijsschlager

79.-

Neckermann-
3 Band-
Transistor-radio

10 transistor met
lijnvormige
afstemmschaal,
ferritantenne/teleskoop-antenne.
Aansluitingsmogelijkheid voor oortelefoon,
extra luidspreker en netdeel
Art. 829/099



12 Transistor
UKW-AFC/MW/KW

129.-

Neckermann-
3-Band-
batterij-
transistor

Automatische
U.K.W.-precisie-
afstemming (AFC), overzichtelijke schaal-
verdeling, klankregelaar, oortelefoon
Art. 829/153

Gemakkelijke termijnbetaling door ons
RELAX-koopsysteem.

BESTELBON

Zend mij 5 dagen gratis
en vrijblijvend op zicht:

Art.-Nr.	Anahtal	Prijs

Naam:

Adres:

Plaats:

Geb. Datum:

Bestellingen van minderjarigen moeten
voorzien zijn van handtekening van het
gezinshoofd.



NECKERMANN
NEDERLAND N.V.

Abdalsseweg 44, Hulst V 42

Wat eten wij

Gevulde tomaten

Wilde eend met mandarijnen
Rijst

Gevulde tomaten

4 tomaten - 2 gekookte aardappels - 75
gram belegen kaas - mayonaise - 2 ba-
nanen.

Snij van de tomaten een dekseltje af en
hol ze voorzichtig uit. Snij de aardappe-
len, kaas en de 2 bananen aan kleine
blokjes en roer hier wat mayonaise door-

heen. Vul de tomaten met dit mengsel en
zet het kapje er weer op.

Wilde eend met mandarijnen

1 wilde eend - zout - sojasaus - 1 ui - 1
prei - 100 gram boter - 2 blikjes manda-
rijnen - 1 eetlepel maizena.

Wrijf de eend in met zout en met soja-
saus. Smelt boter in de pan en bak
hierin de eend snel rondom bruin. Doe
een gesnipperde ui in de pan en een
aan zeer dunne ringen gesneden prei.
Laat dit ook even kleur krijgen en voeg
dan anderhalf kopje water toe. Stoof de
eend met de deksel op de pan in onge-
veer een uur gaar. Draai de eend tijdens
het stoven af en toe eens om. Doe de
mandarijntjes over in een zeef en laat
het vocht erafdruipen. Breng het vocht
aan de kook en bind het met een aan-
gemaakte eetlepel aardappelmeel. Voeg
hierna het mandarijnvocht aan de jus
toe. Verwarm de mandarijnen ook lang-
zaam in een pannetje. Breng de eend
over op een hete schotel, garneer deze
met de warme mandarijnen en geef de



DAF is nú al volautomatisch Dus rijdt u on



DAF-de bevrijdende manier van rijden

Soepeler. Vrijer. Béter dus ook.
Zonder dat voorvaderlijke geschakel.

Met twee handen aan het stuur,
twee ogen op de weg.

Zoals het hoort. En kijk, daar
komt warempel uw plezier weer terug.

Uw plezier in autorijden.
Net als vroeger, weet u nog wel?

Plus: topsnelheid is kruissnelheid is 136 km.

Plus: DAF start altijd.

Meteen. Ook bij 20 graden onder nul.

Plus: Vario-rem. Zodra u de knop indrukt
van DAF's extra rem, schakelt
de Variomatic volautomatisch terug en remt u
op de motor. Ideaal voor gelijkmatig
remmen op gladde wegen.

h.

ontspannener.



Bon

U hebt makkelijk praten. Ik wil eerst wel eens
meer weten over die DAF van u. Stuur alle informatie
die u maar hebt. Snel.

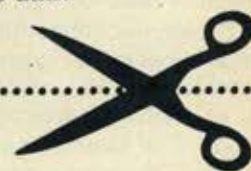
Over ☐ DAF 55 ☐ DAF 55 Coupé ☐ DAF 55 Stationcar
☐ DAF 44 ☐ DAF 44 Stationcar ☐ DAF 33

Naam (heer/mevrouw/mejuffrouw)

Adres

Plaats

Vergeet de postzegel, stuur de envelop aan:
Antwoordnummer 2000, Eindhoven.



Ontspannener, veiliger, zuiniger, efficiënter, zekerder, vrijer.

Plus: ruim van binnen en
compact van buiten.

Plus: zuinig in verbruik.

Plus: unieke garantie.

DAF geeft u een vorstelijke
garantie van een vol jaar, of u nu
10.000 km rijdt of 100.000.

DAF 55

**DAF heeft alles plus,
plus het pienterste pookje ter wereld.**

Plus: onbekrompen service van 220 dealers

Acht VARA-Grammen



Melodieën Expres (VARA-Gram 0020)

De plaat met maar liefst 31 liedjes en melodietjes, die u steeds weer zult willen horen, enthousiast gezongen en gespeeld door The Spotlights, The Floodlights en het orkest van Jan Gorissen. Wacht u niet te lang met bestellen van deze plaat?



Jan Corduwener en zijn Theaterorkest (VARA-Gram 0050)

De specifieke klankkleur die Jan Corduwener door zijn arrangementen aan het orkest wist te geven, maakt het luisteren naar de muziekjes die op deze langspeler zijn opgenomen, steeds weer tot een groot luistergenot.



Met de muziek mee (VARA-Gram 0080)

door het VARA-Dansorkest o.l.v. Charlie Nederpelt. Deze opname is een produktie die aan zeer hoge eisen voldoet. Niet alleen wat de technische kwaliteiten betreft, maar vooral door het voortreffelijk musiceren van het orkest o.l.v. Charlie Nederpelt. Een plaat die in uw discotheek niet mag ontbreken.

Bestellingen

Zodra uw bijschrijving ad f 8,90 op onze girorekening 1766666 is ontvangen, wordt de plaat u direct toegezonden. Vergeet vooral niet op het girostrookje te vermelden welke plaat u wenst.

Afgehaald aan de VARA-bijkantoren in Amsterdam, Discusstraat 17, Den Haag, Prinsegracht 73 (kamer 21), Rotterdam, Wijnhaven 33 en onze studio, Heuvellaan 33 in Hilversum, kost de plaat maar f 7,90.

U bespaart dan f 1,— voor porto en verpakking.



Cor Steyn Triomfen (VARA-Gram 0010)

Deze langspeelplaat is zo'n groot succes dat de meest optimistische Cor Steyn-fan niet heeft kunnen vermoeden dat de oplage de 43.000 al ver is overschreden.



Paul Godwin en zijn solisten (VARA-Gram 0030)

Deze langspeler, waarop Paul Godwin op viool in twee werkjes excelleert, Bert Robbe vier ontsterfelijke liederen zingt en het orkest te beluisteren is in de walsen 'Wiener Blut' en 'Tanzen möchte ich' uit de operette 'Die Czardasfürstin' en nog zes andere beroemde melodieën speelt, is een unieke plaat die u niet mag missen.



Carmiggelt leest Carmiggelt (VARA-Gram 0060)

Gezellig bijpraten. Op deze langspeler zijn opgenomen een achttal Kronkels, door Carmiggelt zelf uit zijn omvangrijk werk gekozen.



VARA-meisjeskoor 'De Merels' (VARA-Gram 0070)

Onder leiding van Lo van der Werf. De liedjes op deze VARA-Gram zijn oud of heel oud, bekend of onbekend, bemind of nog niet bemind. Opa en oma, vader en moeder en misschien de kinderen, leerden of leren ze op school. Ze zijn gewoon een stukje van het Nederlandse leven, kleine kiezelsteentjes cultuur.



De Jonge Flierefluiter (VARA-Gram 0040)

Veertig minuten prettige en ontspannende nummers, trekkers- en wandelliedjes, Nederlandse en Engelse volksliedjes, maar ook potpourri's van evergreens en Wim Sonneveld-successen hebben Titia Dekker, Joop Smits en De Jonge Flierefluiter o.l.v. Johan Jong op deze LP doen opnemen. Het is ook weer een plaat vol sfeer.



Het Bier Verlangen

Happen in Heineken . . . dat is méér dan bier drinken.
Dat is iets heel gezelligs, iets om verlangend naar uit te zien. Eén hap
helder Heineken . . . en je proeft eerlijk bier. Gezellige mensen kennen
dit verlangen: het Bier Verlangen. Heineken

Eerlijk, helder Heineken





model 22 RF 701. Fraai meubel in notenhout of palissander. Door uitgebalanceerde vorm een uitstekende reproductie. Royale bergruimte voor grammofoonplaten of cassetterecorder. Volautomatische platenspeler. Muziekvermogen 2 x 10 watt. Afmetingen: 75 x 127 x 36 cm. f 849.- (meerprijs palissander-uitvoering f 70.-)

Stereo-schoonheid voor oog en oor

Dit is muziek om naar te kijken.

Een complete Philips FM/stereo radio-grammofooncombinatie in de vorm van een functioneel en stijlvol meubel met een rijke stereoklank.

Zo krijgt muziek een opvallend mooie plaats in uw kamer. Want de radio/versterker, grammofoon en luidsprekersystemen zijn hier op ideale wijze gecombineerd door stijlbewuste meubelontwerpers.

Ga die klankjuwelen bekijken en beluisteren bij uw Philips handelaar.

Neem dan meteen de fraaie kleurenbrochure mee met de complete, nieuwe collectie Philips muziekmeubels, nu voor elk interieur.

Of zend onderstaande coupon aan Philips Nederland n.v., Antwoordnummer 500, Eindhoven.

Stuur mij de gratis kleurenbrochure
Philips FM/stereo radio-grammofoonmeubels.

Naam:

Adres:

Woonplaats:

PHILIPS





Dr. Cameron (l.), Barbara, dr. Finlay

Nu kopen en straks betalen, dokter

Nederland 2, 20.20 uur

In het leven van dokter Finlay speelt Barbara Davidson nog steeds een heel belangrijke rol. Maar Barbara is niet van plan zich aan Finlay te binden voor ze hem heeft bekeerd tot haar eigen opvattingen. En dat betekent onder meer dat ze geen genoegen neemt met het platteland, maar een modieuze dokterspraktijk in Londen wenst. Finlay is bereid dit in overweging te nemen, maar Cameron en Janet slaat de schrik om het hart. Is Barbara wel de geschikte vrouw voor Finlay? Zou ze niet te veel van het karakter van haar vader hebben geërfd, die alleen aan zich zelf denkt en zijn vrouw onder moeilijke omstandigheden in de kou laat staan? Het komt tot een crisis als Finlay, Barbara en Larry, die bij Barbara logeert, plannen hebben gemaakt voor een klimtocht. Op weg naar de plek die ze hebben uitgezocht, krijgen ze bericht dat Peggy Davidson een ongeluk heeft gehad...

Een schatje van Tsjechow

Nederland 2, 21.40 uur

'Niemand vóór hem was in staat, de mensen het smadelijke en trieste beeld van hun leven in de duistere chaos van de alledaagse kleinburgerlijkheid zó indringend en waarheidsgetrouw duidelijk te maken,' aldus schreef Gorki over Tsjechow. Het is volkomen waar. Tsjechow heeft vooral korte verhalen geschreven en in die korte verhalen vooral de lezer de

spiegel voorgehouden. Hij leed ondraaglijk bij het steeds maar weer ervaren, hoe gering het menselijk vermogen was om het leven een persoonlijk stempel te geven. Optimisme was toch al geen opvallende eigenschap van Tsjechow. In feite kende hij alleen de liefde de macht toe om de mens enig geluk te bieden. En zelfs dan nog plaatste Tsjechow zijn waarschuwend opmerkingen. Zoals in zijn vertelling 'Een schatje', uitgangspunt van een door Russen gespeelde schets, vanavond op het Nederlandse scherm.

Het is het verhaal van een allerliefst meisje, Olga. Ze leert de kermisexploitant Koekien kennen, trouwt met hem, schenkt hem haar gehele ziel en praat voortaan zijn taal. Tot Koekien sterft. Ze ontmoet een bedrijfsleider in de houthandel, Wasili Poestowalow, trouwt hem, leeft door hem op, en weet voortaan alles van kapbalken, rondhout, beschot en schroot. Tot ook hij sterft. Een paardenarts biedt tijdelijk uitzicht op een leven waar weer enige zin in schuilt en waar weer enige betekenis van uitgaat, al is het dan maar ijveren voor een betere controle op het vee. Maar de paardenarts vertrekt met zijn regiment. Nu heeft het leven van Olga geen zin meer. Ze wordt oud, ze sloft wat rond, ze heeft niets om over te praten of mee bezig te zijn. Het is de consequentie voor wie niets van zich zelf-uit is. Tot er aan het einde van het verhaal toch nog een verrassende wending komt.

En Tsjechow steekt na al zijn lief gepraat ineens genadeloos door. 'Een eiland is een stuk land, aan alle kanten door water omgeven', leert de jongen, en Olga zegt het hem verzaligd na. 'Een schatje' is een kort verhaal van Tsjechow uit 1898. Russen spelen het. We weten wat dat betekent, we weten wat er gebeurt als Russen Tsjechow spelen, men herinnert zich Tsjechows 'De dame met het hondje'.

Gerard Cox zwerft over Gooise matras

Nederland 1, 20.20 uur

Het is nog lang voordat demonstranten tot de gebruikelijke verkeersdeelnemers behoorden, dat voor de nieuwe gebouwen van wat toen nog de NTS heette een jongedame heen en weer wandelde die een groot bord boven zich uit torste. Daarop stond geen opruiende tekst, maar alleen haar naam, plus de mededeling dat ze graag voor de televisie wilde werken. Wel, vanavond kunt u op uw beeldbuis (want zover is ie dan toch al gekomen) Gerard Cox zien soebatten of iemand zo vriendelijk wil zijn hem de weg in Hilversum en op de befaamde Gooise matras te wijzen. Die éne kleine kans, weet u wel, en dan zal hij het helemaal maken. Nou, Gerard maakt het, dat heeft hij al ruimschoots bewezen en dat doet hij nu weer. Alleen moet u zich niet te veel aan die Gooise matras blijven vastklemmen, want dat doet Cox vanavond ook niet. We raken al spoedig verzeild in situaties die iedereen wel kent.

Via een bewerking van Jaap van de Merwe van het bekende Au clair de la lune, komen we op een liedje van Toon Hermans, dat door Gerard Cox zo wordt bewerkt dat sfeer en inhoud een halve slag om maken. En dan begint u terecht te

vermoeden dat u niet slechts in een musicalachtige belevenis bent terechtgekomen, maar dat er ook harde noten worden gekraakt. Zo in de stijl van Jaap van de Merwe, maar met juist die tempering van al te harde oprispingen door Cox, die de samenwerking van die twee erg waardevol maakt.

Verder gaat u dan nog naar buiten, waar de vogeltjes niet zo erg hard meer fluiten, ziet u het afscheid van een huzaar door de knijpbril van Drs. P., bent u tegenwoordig op een deftige Party en beleeft u nog wel een paar andere navranten dingen. Want het is of de duivel ermee speelt, maar zelfs Feijenoord en de Kuipvreugde komt door de gebeurtenissen van een paar weken terug in een schril licht te staan.



Gerard Cox

NEDERLAND 1

18.45 De Woefs en de Lamaars.
18.55 Journaal.
19.04 Coronation Street.
20.00 Journaal.
20.20 Wie wijst Gerard Cox de weg in Hilversum?
20.50 Achter het nieuws.
21.15 De goudieven.
22.05 Dingen die niet voorbijgaan.
23.05 Journaal.

NEDERLAND 2

18.45 De Woefs en de Lamaars.
18.55 Journaal.
19.04 Kijken naar kinderen.
19.30 De avonturen van Tom Sawyer.
20.00 Journaal.
20.20 Memorandum van een dokter.
21.15 Hier en nu.
21.40 Een schatje.
22.55 In het voorbijgaan.
23.05 Journaal.



Craddock (r.) ontmoet Barry Porter (l.)

De goudief die een verkwister is

Nederland 1, 21.15 uur

Terwijl commissaris Craddock erachter tracht te komen waar het vrachtvliegtuig gebleven is, waarin het goud na de roof werd overgeladen, is Thomas op zoek naar de man die tijdens de roof voor het valse politienet zorgde. Dat is Barry Porter, een klein smeergelapje, die de kost verdiende met oplichterij. Barry woont samen met zijn aan kanker wegwijnende zuster Milly. Maar als hij zijn aandeel in de roof heeft ontvangen, laat hij haar in de steek. Thomas verhoort Milly, maar wordt niets wijzer. Intussen zet Barry de bloemetjes buiten in een duur hotel aan de zuidkust, en tracht daar een rijke gescheiden vrouw te strikken. Maar de dingen nemen een andere loop dan hij bedoelde. Barry wordt voor het eerst van zijn leven slachtoffer van zich zelf. Hij weet echter dat een gelukkig leven naast deze vrouw er voor hem niet in zit en daarom neemt hij de benen, maar niet zonder een kostbare sigarettenkoker mee te nemen, die zij op zijn kamer vergeten heeft. Bij zijn terugkomst thuis, ontdekt Barry dat zijn zuster inmiddels naar het ziekenhuis is overgebracht. Hij schiet voor het eerst uit zijn slof en laat haar op zijn kosten opnemen in een dure kliniek.

Nederland 1

NOS

18.45 **De Woefs en de Lamaars.**

18.55 **Journal.**

● VARA

19.04 **Coronation Street.**

Ena is terug in Coronation Street, nadat haar zuster Alice is overleden. Christine Appleby heeft meer dan genoeg van alle vragen. Ted Jones verlaat CS en vertrekt naar Liverpool. Len maakt een ongewenste reis.
(Zie ook pagina 18-19.)

20.00 **Journal.**

20.20 **Wie wijst Gerard Cox de weg in Hilversum? ●**

Of: De omzwervingen van een jonge knaap op het Gooise matras.
Met Wilma Driessen, Sylvia de Leur, Corry van Gorp, Frans Vrolijk, de violist Pieter LeBlanc, en een ballet o.l.v. Lyn Wolseley.
Muzikale leiding - Rogier van Otterloo.
Teksten - Jaap van de Merwe, Gerard Cox e.a.
Decorontwerp - Roland de Groot.
Samenstelling - Rob Touber en Gerard Cox.
Productie en regie - Rob Touber.

20.50 **Achter het nieuws.**

Eindredactie - Hans Jacobs.

21.15 **De goudieven. ●**

In de hoofdrollen: commissaris Cradock - Peter Vaughan, Barry Porter - George Cole, Valerie Towers - Katherine Blake, Milly Porter - Eve Pearce, Richard Bolt - Richard Leech, Tommy Thomas - Arto Morris. Draaiboek - Allan Prior. Regie - Don Leaver.

22.05 **Dingen die niet voorbijgaan.**

Een persoonlijk geschiedverhaal van 1900 tot vandaag, verteld



door prof. Jacob Presser, in beeld gebracht door Philo Bregstein.

Dit is geen portret over Presser, maar een poging zijn openhartig levensverhaal ('ego-document', zoals Presser dat noemt), zijn herinneringen, zijn levensvisie, uit te drukken in beelden: de joodse diamantbewerkerzoon, die gegrepen wordt door de opkomst van het socialisme, door de bloeiperiode van de Europese cultuur, die dan de ondergang van de joden beleefd en hiermee zijn verdere leven heeft geworsteld. Naar wie dit verleden zo overwon als hij in zijn leven heeft gedaan, mogen we extra goed luisteren als hij het heeft over de belangrijke problemen van vandaag.
Herhaling van 9 mei 1970.
(Zie ook pagina 22.)

Nederland 2

NOS

18.45 **De Woefs en de Lamaars.**

18.55 **Journal.**

19.04 **Kijken naar kinderen (3).**

Een serie waarin kinderen worden geobserveerd in hun streven zelfstandig te worden. Wetenschappelijke begeleiding - Sjef Teuns, arts/kinderanalyticus. Eindredactie - Carolien Euwe.
Dit is de derde aflevering uit deze serie en tevens de tweede over Karlo. Hij is 9 maanden en begint het baby-stadium te ontgroeien. En sinds hij heeft ontdekt, dat hij zich kan optrekken aan tafels en stoelen, is hij daar verwoed mee bezig. Als kinderen merken, dat ze iets nieuws kunnen, herhalen ze dat eindeloos. Ze zijn als het ware bezeten om de nieuwe functie onder de knie te krijgen. Zelfs in bed, als Karlo bijna omvalt van slaap kan hij niet nalaten weer overeind te komen.

NCRV

19.30 **De avonturen van Tom Sawyer (3).**

Verfilming van dertien afleveringen van de gelijknamige roman van de Amerikaanse schrijver Mark Twain.

Het grote avontuur begint.

Rolverdeling:

Tom Sawyer - Roland Demongeot, Huck - Marc di Napoli, Joe - Jacques Bilodeau, Finn - Marcel Peres, Jim - Serge Nubret, Thatcher - Roland Armentel, Windy - Mario Verdon. Regie - Wolfgang Liebeneiner.

20.00 **Journal.**

20.20 **Memorandum van een dokter. ●**

Verhalen uit 'Dr. Finlay's casebook' van A. J. Cronin.

Nu kopen, straks betalen.

In de hoofdrollen:

dr. Cameron - Andrew Cruickshank, dr. Finlay - Bill Simpson, Janet - Barbara Mullen, Peggy Davidson - Christine Finna, Barbara Davidson - Tracy Reed, Henry Davidson - John Paul, Jenny - Iona MacRae, Larry Pritchard - David Kernan. Regie - Tina Wakerell.

21.15 **Hier en nu.**

Redactie - Mr. J. F. van Maanen.

21.40 **Een schatje. ●**

Een televisiefilm van Sergej Kolosow naar het verhaal 'Doesjtsjka' van Anton P. Tsjechow.

In de hoofdrollen:

Olga Semjonowna - Ljoedmila Kasatkina, Iwan Petrowitsj Koekin - Rolan Bikow, Wasili Andrejewitsj - Pjotr Konstantinow.

22.55 **In het voorbijgaan.**

23.05 **Journal.**

VARA-
SPEELGOEDACTIE

GIRO 1 2 3 4 5

Duitsland 1

10.00 Nieuws. 10.05 Weekkroniek. 10.25 Die aktuelle Schaubude. 11.05 Het zog, spel van Johannes Hendrich. 12.20 In het paradijs van de watervogels, film van Bernhard Brandl. 12.45 Internationaal pers-overzicht. 12.55-13.30 Wereldspiegel.

16.35 **Journal.**

16.40 **Nou en.**

Pierre Byland, pantomime- en toneelspeeler, speelt de hoofdrol in dit spel, naar gegevens van Karel Capek. Hij is zowel Hitzleputz (de dwaze, maar leuke postbode, directeur van het postkantoor) en Franz. Franz is de man die zo dom is op zijn liefdesbrief aan Marie geen adres te schrijven. Maar Hitzleputz doet alles om Franz en Marie bij elkaar te brengen.

17.20 **Spaanse pantomimes.**
Els Joglars en José Gomez.

17.55 **Journal.**

Regionaal programma NDR

18.00 Politiebericht. 18.30 Journal. 18.45 Klaas Vaak. 18.55 Regionaal journaal. 19.26 Julia.

Regionaal programma WDR

18.00 De zonerlinge methoden van Franz Josef Wanninger. 18.30 Voor de kleuters. 18.40 Hier und Heute. Goedenavond. 19.25 Kent u Ludwig?

20.00 **Journal.**

20.15 **Report.**
Actualiteiten.

21.00 **De zes uitbrekers.**



Amusementsprogramma van Pavel Hohl, Boris Moravec en Gerhard Reutter. Met medewerking van o.a. Vlastimil Brodsky, Rolf Arndt, Walter Feuchtenberg, Jan Libicek, Ulrich Beiger en Lubomir Kostelka.

21.45 **Titel, Thesen, Temperamente.**
Cultureel magazine.

22.30 **Journal.**

22.50 **Twee films van Luis Buñuel.**

1. Simon in de woestijn, met in de hoofdrollen o.a. Claudio Brook als Simon, Silvia Pinal als duivel, Hortensia Santovana als de moeder en Jesus Fernandez Martinez als Rabadan.
2. Een Andalusische hond, met in de hoofdrollen o.a. Simone Mareuil als het meisje en Pierre Batcheff als de man.

Duitsland 2

17.30 **Journal.**

17.35 **Üb' immer Treu ...**

Met o.a. Monika Berg, Klaus Knuth en Klaus Löwitsch. Gretchen heeft wetenschappelijk uitgerekend, hoe men een postzegelverzamelaar zijn grote schat uit handen kan nemen en naar het buitenland kan brengen. Een muziekinstrument zal een veilige bergplaats zijn tijdens de vliegreis, maar wat een heel strijkorkest in hetzelfde vliegtuig zit ...

18.05 **De draaischiff.**

18.40 **Bunny en zijn maats.**
Tekenfilmshow.

19.10 **De koerier van de keizerin.**

Serie met in de hoofdrollen Klausjürgen Wussow als koerier, Matthias Grimm als Padua, Harry Hardt als graaf Heim en Walter Kohut als secundant.



Luitenant von Rotteck, de koerier van Maria-Theresia.

De koerier moet een boodschap overbrengen aan koning Frederik, maar deze is op manoeuvre. Hij zal een nachtje moeten blijven. Een ontmoeting met een schone dame brengt de koerier in moeilijkheden. Een duel lijkt de enige oplossing te worden.

19.45 **Journal.**

20.15 **Heren van de bergen, zonen van de woestijn.**
Documentaire over Marokko van Hans-Ernst Weitzel.

21.00 **De rover.**

Film van Renato Castellani. Met in de hoofdrollen o.a. Adolfo Celi als Fraia als Michele Rende, Francesco Sembrario als Nino, Serena Vergano als Miliella en Mario Ierard als Pataro.

23.20 **Journal.**

Duitsland 3

NDR

19.00 Evolutieleer. 19.30 Seksualiteit en maatschappij. 20.00 Journal. 20.15 Klaas Vaak. 20.15 Reis naar India (3), film van Louis Malle. 21.15-21.45 Portret van Nicolas Schöffer.

WDR

19.00 Goedenavond. 19.05 Klaas Vaak. 19.10 Voor de Italiaanse arbeiders. 19.20 Nieuws uit Nordrhein-Westfalen. 19.30 Prisma van het westen. 20.00 Journal. 20.15 Genousie, comédie van René de Obaldia. 21.45

België NEDERLANDS

18.55 Zandmannetje.

19.00 Sporttribune.

19.20 Rinaldo Rinaldini.

Televisieserie naar de roman van A. Vulpus.
3de afl.: Het Trojaanse paard.
Grote onrust heerst in het kamp van Rinaldo. Drie jonge boerenmeisjes komen hulp vragen. Ze vertellen Rinaldo over de corrupte d'Alerto, die in Corvieto niet alleen waanzinnig hoge belastingen heft, maar nu ook een nieuwe 'maagdenbelasting' heeft ingevoerd. Dat betekent voor de meisjes, dat ze grote sommen geld op tafel moeten brengen, voordat ze kunnen trouwen. Reden waarom er al in een paar maanden geen enkel huwelijk meer is gesloten.

19.45 Hier spreekt men Nederlands.

19.50 Zoeklicht.

19.55 Mededelingen.

20.00 Journaal.

20.25 De waarachtige geschiedenis van Jesse James.

Western van Nicholas Ray met Robert Wagner, Jeffrey Hunter, Hope Lange en Agnes Moorehead.

Het verhaal speelt zich af tijdens de Amerikaanse burgeroorlog in 1876. Op dat ogenblik is de held, Jesse James, slechts zestien jaar oud. De knaap is er getuige van hoe zijn familie veel te lijden heeft onder het optreden van noordelijke troepen. Na de oorlog besluit hij veel geld te verdienen door overvallen op banken en treinen. Jesse wordt vogelvrij verklaard en een premie van 25.000 dollar wordt uitgelooft voor wie hem aanbrengt — levend of dood. Bij een overval op de Northfield Minnesota Bank loopt het schema in de war en Jesse ziet zich verplicht de kassier neer te schieten.

22.00 Gastprogramma.

De liberale gedachte.

22.30 Journaal.

België FRANS

18.00 Journaal. 18.05 Cerise, voor de jeugd. 18.20 Lundi-Sports. 18.50 Voor de kleuters. 18.55 Filosofie en lekenmoraal. 19.30 Journaal. 20.00 Department S, film. 21.00 Situation 70. 21.30 Secheresse, Braziliaanse film uit 1964. 23.05 Journaal.

Frankrijk 1

14.25 Le merle blanc, film. 18.30 Journaal. 18.35 Leven tegenwoordig. 18.55 Voor de kleuters. 19.00 Regionaal journaal. 19.25 Lumière violente, filmserie. 19.45 Journaal. 20.30 Columbia, documentaire. 21.00 Madame Filomé, tv-spel. 22.25 Portret van een psychiater. 22.50 Journaal.

Frankrijk 2

19.00 Regionaal journaal. 19.20 Voor de jeugd. 19.30 Journaal. 20.35 Deux sur le deux. 21.35

Toelichting

Twee films van Luis Buñuel

Duitsland 1, 22.50 uur

Luis Buñuel in een verklaarde vijand van de benepen burgerlijkheid en de instituten die de pijlers ervan vormen. Al zijn films waren er op uit te provoceren en te laten zien hoe hol de gevestigde orde vaak is. Als gevolg hiervan lag Buñuel altijd overhoop met de filmkeuring in vele landen, die vorm van censuur die zorgvuldig de gevestigde orde in bescherming neemt en graag even uitmaakt wat het volk wel of niet mag zien.

Al in 1928 veroorzaakte Buñuel opwinding met zijn 'Un chien andalou' (Een Andalusische hond), thans een van de klassieken van de filmkunst. Aan deze film — vanavond te zien — werkte de surrealist Salvador Dalí mee. Sommige scènes, zoals een oog waarin wordt gesneden, zullen ook vandaag menigeen koud op het lijf vallen. Overigens gelooft Buñuel niet ten onrechte dat het tegenwoordig niet makkelijk is iemand te schokken. Scènes als met kadavers van ezels en mensen die in de grond wegzinken, zullen niet zoveel opzien meer baren. Trouwens, Samuel Beckett heeft later het gegeven van in het zand wegzakkende mensen uitgewerkt in het toneelstuk 'Gelukkige dagen', dat een vrij groot publiek heeft bereikt. De tweede film die is te zien, 'Simon in de woestijn', dateert uit 1964 en houdt zich bezig met de heilige Simeon Stylites de Oudere, die in de vijfde eeuw leefde. Hij was uitvinder van de zgn. zuilascense en zou zelf 37 jaar op een zuil hebben gezeten. Hij zou zijn overleden op een achttien meter hoge zuil. Vanuit zijn hoge verblijfplaats deed hij af en toe wonderen. Drie maal werd hij door Satan in verzoeking gebracht via een onschuldig meisje, een herder en een wellustige vrouw. In zijn film transporteert Buñuel deze vrome man naar een New-Yorkse danszaal in onze tijd, waar hij een bezeten danseres ontmoet.



Heren van de bergen, zonen van de woestijn, Duitsland 2, 20.15 uur.

De rover

Duitsland 2, 21.00 uur

De speelfilm 'Il brigante' (1961) van Renato Castellani mag worden beschouwd als een nakomertje van het Italiaanse neorealisme. Castellani ontleende zijn verhaal aan een roman van Giuseppe Berto en nam de film geheel buiten de studio's op, grotendeels met amateurs als spelers. Meer dan een jaar werkte Castellani in de Zuid Italiaanse streek Calabrië aan deze film. Niet toevallig, want Calabrië was en is een van de allerarmste streken van Italië en Berto's roman bevat veel kritiek op sociale misstanden. De film was oorspronkelijk drie uur lang, waarvan Castellani zelf naderhand drie kwartier heeft afgehaald.

Het verhaal begint in de herfst van 1942. De tienjarige Nino is met zijn familie voor het oorlogsgeweld naar de bergen gevlucht. Daar sluit Nino vriendschap met Michele, een jongeman die zijn voorbeeld wordt. Michele is trots, dapper en hij haat onrecht. Michele is verliefd op Giulia, dochter van een burgemeester. De lotgevallen van Nino en Michele zijn verweven met gebeurtenissen en beroeringen die

Knip uit Spaar Op



en verdien guldens en guldens op de Spaar-op artikelen van de VARA



Sfeerlampje/Televisielamp. Moderne uitvoering: bol van wit opaal, voet van rood plexiglas. Hoogte 17 cm. Bestelcode 128, winkelwaarde f 20,50, Spaar-op prijs f 15,50, 1 zegel.

Wendbare tafellamp. Met houten vlechtwerk afgewerkte kap. In alle standen wendbaar. Hoogte 60 cm. Metalen voet. Bestelcode 129, winkelwaarde f 41,50, Spaar-op prijs f 31,50, 2 zegels.

Sierlijke tafellamp met bolvormige kap. Met twee lampen. Hoogte 65 cm. Zwaar koperen voet. Bestelcode 130, winkelwaarde f 47,50, Spaar-op prijs f 37,50, 2 zegels.

Tafellamp/sfeerlamp. Rode, linnen kap en gedraaide witgelakte houten voet. Hoogte 40 cm. Bestelcode 131, winkelwaarde f 39,-, Spaar-op prijs f 29,-, 2 zegels.

Hoe kunt u bestellen: U stuurt de benodigde Spaar-op zegels in een gesloten envelop aan Spaar-op actie, Postbus 999, Hilversum. Uw naam op de achterkant van de envelop en frankeren met 25 cent aan postzegels. En wilt u a.u.b. geen correspondentie bijvoegen? Maak de Spaar-op prijs over op giro nr. 1611999 t.n.v. de VARA, Hilversum. Vermeld duidelijk Uw naam en adres en noem het Spaar-op artikel van Uw keus en eventueel de kleur of maat op Uw girokaart. Zodra wij het bedrag ontvangen hebben, krijgt U de artikelen binnen 3 à 4 weken thuisgestuurd. Franco, wel te verstaan.

Hilversum 1

402 m/746 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60).

- KRO
- 5.45 en 6.40 Weerbericht.
- 7.00 Nieuwsberichten.
- 7.11 Het levende woord.
- 7.16 **STEREO** Badinerie.
1. Siciliano uit Divertimento, M. Haydn. Danzi Kwintet.
2. Aria uit Sonate nr. 1, Leclair. Georges Alès, viool. Isabelle Nef, klavecimbel.
3. Andantino uit Concert voor fluit, harp en orkest K 299, Mozart. Willy Glas, fluit. Rose Stein, harp. Zuidoost Kamerorkest van Stuttgart o.l.v. Rolf Reinhardt.
- 7.30 Nieuwsberichten.
- 7.32 Echo.
- 7.40 **STEREO** Badinerie.
1. Scherzo uit Midzomernachtsdroom, Mendelssohn. Nieuw Filh. orkest o.l.v. Rafael Frühbeck de Burgos.
2. Sonata, Galle. Nicanor Zabaleta, harp.
3. Serenade, Schubert. Hollywood Bowl Symfonieorkest o.l.v. Carmen Dragon.
4. Rondo, Purcell. Andrés Segovia, gitaar.
5. Can-Can uit La Boutique fantastique, Rossini/Respighi. Royal Filh. Orkest o.l.v. Robert Irving.
- 8.00 Nieuwsberichten.
- 8.11 **STEREO** Badinerie.
1. Arabische dans uit Notenkraker, Tsjaikowski. Royal Filh. Orkest o.l.v. Stanley Black.
2. Dans uit La fille mal gardée, Hérold. Convent Garden Orkest.
3. Hongaarse dans nr. 6, Brahms. Weens Filh. orkest o.l.v. Fritz Reiner.
- 8.25 Overweging.
Moderator J. Koopman.
- 8.30 Nieuwsberichten.
- 8.32 Moeders wil is wet.
Verzoekplatenprogramma.
- 9.00 **STEREO** Gymnastiek voor de huisvrouw.
- 9.10 Moeders wil is wet (vervolg).
- 10.00 Muziek op maandagmorgen.
Serenade to music, Vaughan Williams. Adele Addison, Lucine Amara, Eileen Farrell, sopraan; Lili Chookasian, Jennie Tourel, Shirley Verrett, mezzosopraan; Charles Dressler, Richard Tucker, Jon Vickers, tenor; Donald Bell, Ezio Flagello, George London, bas-bariton; New York Philharmonic Orchestra o.l.v. Leonard Bernstein.
- NOS
- 10.15 De komende week in het Nederlandse muziekleven.
Samenstelling en presentatie - André Jürres.
- 11.00 Nieuwsberichten.
- KRO
- 11.03 De zonnebloem.
Radioziekenbezoek.
- 11.30 Bejaardenprogramma.
Samenstelling en presentatie - Fons Disch.
- 11.55 Mededelingen.
- NCRV
- 12.00 Los-vast.
Wat de radio schaft.
Met om:
12.21 Voor boer en tuinder.
12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

- 12.41 Los-vast (vervolg).
Met om:
12.41 Hier en nu.
- 14.05 **STEREO** Om en om.
Orkest Pedro Gomez en ensemble Rudi Rishavy.
- 14.30 **STEREO** Shakespeare-Liederen.
Medewerkenden - Meta Bourgonje, alt-mezzo, Henk v. d. Brink, bas, Chris Veelo, piano, Nora Boerman en Gerard de Geus, voordracht.
- 15.00 Middagdienst
te leiden door ds. J. van der Wiel.
- NOS
- 15.30 Zoeklicht op Nederland.
Met om:
15.30 Informatie over Zuid-Holland, afgewisseld met muziek.
Presentatie - Elles Berger.
Productie en regie - Chiel de Kruijff.
- 16.00 Nieuwsberichten.
- 16.03 Zoeklicht op Nederland (vervolg).
Met om:
16.03 Zoeklicht op andere provincies.
16.40 Zuidhollands namiddagconcert.
- OV
- 17.20 Surinaamse luchtpost,
door Tjark Petzoldt.
- NCRV
- 17.30 En bloc.
Feiten, gebeurtenissen, ontwikkelingen; toelichting, analyse, commentaar, meningen en muzikale illustratie.
- 18.19 Zendtijd politieke partijen.
Uitzending Binding Rechts.
- 18.30 Nieuwsberichten.
- 18.41 En bloc (vervolg).
- 19.00 Zendtijd Evangelische Omroep.
Met geestelijke muziek, Reformatie en reveil, intermezzo en Geloven vandaag.
- 20.00 Geen kinderspel.
Maandelijks informatie over onderwijs en opvoeding.
- 20.20 **STEREO** Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Jean Fournet, m.m.v. Rina Cornelissens, sopraan.
1. Twee liederen, Duparc.
2. Evocation Opus 15 nr. 1 en 2, Roussel.
3. Liederencyclus Shéhérazade, Ravel.
- 21.10 **STEREO** Tony Hatch orkest
met zang van Jackie Trent.
- 21.40 De kerk vandaag.
Redactie - Wim Jansen en Goos Kamphuis.
- 22.00 **STEREO** Koor Novi Cantus o.l.v. Lex Karsemeyer.
1. Jan Hinnerk. 2. Jeanie with the light brown hair. 3. Lillibulero. 4. Ninna di borgia. 5. In de Wolgabedding. 6. Annie Laurie. 7. Julida polka.
- 22.20 Avondoverdenking.
- 22.30 Nieuwsberichten.
- 22.40 Mededelingen.
- 22.45 Literama.
Een kroniek over boeken, schrijvers en toneel.
In deze aflevering o.a. drs. A. B. Lamz over de pas verschenen bundel van Coert Poort.
- 23.00 Muziek en dienst.
Een programma, geredigeerd en voor de mikrofoon gebracht door dr. Willem Mudde en Klaas Bartlema met informatie over kerklied en kerkmuziek in klank en geschrift.
- 23.30 **STEREO** Text and sound 1970.
Een serie verbosoniëse uitzendingen onder redactie van Ab van Eyk. Vanavond een fiktieve documentaire samengesteld door Gunnar Harding en Freddy de Vree onder de titel: A Pollen in the Air.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 33 (98.40), 40 (98.90).

- VARA
- 6.40 Weerbericht.
- 7.00 Nieuwsberichten.
Aansluitend: ochtendgymnastiek.
- 7.20 Spitsuur Amsterdam.
Daarin Henk van Stipriaan, Hans Zoet, Ko van Leest en Greet Schreiner.
(Zie ook pagina 26.)
- 7.33 Van de voorpagina
door Piet van den Ende.
- 7.38 Spitsuur Amsterdam (vervolg).
- VPRO
- 7.54 Deze dag.
S. J. Doorman.
- VARA
- 8.00 Nieuwsberichten.
- 8.11 Dingen van de dag.
- 8.22 Spitsuur Amsterdam (vervolg).
- 9.10 **STEREO** Serenade in D KV 250, W. A. Mozart.
Haffner Serenade (9 delen).
Weens Filharmonisch Orkest o.l.v. Karl Münchinger.
Vioolsolo: Willy Boskofski.
- 10.00 Terwijl de was droogt.
Teddy Scholten draait verzoekplaten.
- NOS
- 11.00 Nieuwsberichten.
- 11.03 **STEREO** Repertorium Nederlandse radio-orkesten.
Het Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Jean Fournet.
1. Ouverture Neues vom Tage, Hindemith.
2. L'Enfant et les sortilèges, Fantaisie lyrique en deux parties, Ravel.
Het Klein Omroepkoor en het jongenskoor van de St. Willibrorduskerk buiten de Veste te Amsterdam, Elisabeth Lugt, sopraan, Eliana Manchet, sopraan, Gepka Schmidt-Krot, sopraan, Cora Canne Meyer, mezzosopraan, Hélène Lasschuit, alt, Bernard Kruysen, bariton, Michel Sénégal, tenor.
- 
- Samenstelling Pierre Abbink Spaik.
- VPRO
- 12.00 VPRO-maandag.
Waarin nieuws, informatie over muziek, muzieklevens en pas verschenen platen, met tussen 13.00-14.00 verzoekplaten.
Met om 14.00 Portret van de Egyptische zangeres Om Kalsoum, samengesteld door Henja Schneider.
Samenstelling en presentatie - Kiki Amsberg, Henja Schneider, Tonis van Buitenen, Jan Kerkhof.

- 14.30 Schoolradio.
Actualiteiten.
- NOS
- 14.50 Wetenschap voor de samenleving.
Rede van prof. dr. R. A. de Moor, uitgesproken bij de uitreiking van de Dr. M. v. Blankenstein-prijs te Leiden op 21 september jl.
- 15.20 **STEREO** Eurolight.
Met Orkest Erwin Lehn.
- 16.00 Nieuwsberichten.
- AVRO
- 16.03 Caribia.
Muziek uit Suriname en de Nederlandse Antillen.
Samenstelling en presentatie - Harold Biervliet.
- 16.30 Mikadoo.
Een kinderprogramma, waarin deze week het zevende deel van het hoorspel De Marokkaan en de kat van Tante Da.
Verder reportages, platen, liedjes van het kinderkoor o.l.v. Pierre Biersma.
Presentatie - Paula Romijn.
- 17.30 **STEREO** Harry Klompé speelt op het City Cinema Orgel.
- OV
- 17.40 Den Haag aan de lijn.
- AVRO
- 17.55 Mededelingen.
- 18.00 Nieuwsberichten.
- 18.11 Radiojournaal.
- 18.30 **STEREO** Schön ist die Welt.
Operette in drie bedrijven.
Libretto - Ludwig Herzer en Frits Löhrer.
Muziek - Franz Lehár.
- 
- Karin Ostar.

- Medewerkenden:
Nico Boer als kroonprins Georg, Karin Ostar als Elisabeth, prinses von und zu Lichtenberg, Rudolf Kat als graaf Sascha Karlovitsch, Ans Philippo als Mercedes del Rossa, prima-donna. Het Promenadeorkest. Dirigent - Benedict Silberman.
- 19.30 Nieuwsberichten.
- RVU
- 19.35 Brueghel benaderen.
Spreker - Dr. Roger H. Marijnissen.
- NOS
- 20.05 Komt u maar...
Telefonisch of zo u wilt rechtstreeks vanuit de studio meepraten over actuele zaken met in de denkpauses (on)vertoerbare muziek.
Plaatsen en telefoonnummers worden gedurende het programma bekendgemaakt.
Iedereen is welkom bij de presentators Joop van Zijl, Hans Zoet, Gerard van de Berg, Sjef Vink en Henk Enklaar.
- 22.20 Zendtijd Bond Zonder Naam.
- 22.30 Nieuwsberichten.
- AVRO
- 22.40 Radiojournaal.
- NOS
- 22.55 Jazz in actie.
Montreux Jazzfestival 1970, met o.m. Dexter Gordon en Junior Mance Trio.
Presentatie - Michiel de Ruyter.

Toelichting

Het kind en de hekserijen van Ravel

Hilversum 2, 11.03 uur

Gedurende de Eerste Wereldoorlog legde de Franse schrijfster Colette aan Jacques Rouché, directeur van de Parijse opera, de tekst voor van een werk, getiteld 'Ballet pour ma fille' (Ballet voor mijn dochter). Zij besloot het tekstboek door te zenden naar Maurice Ravel die toen, in 1916, onder de wapens was. Het exemplaar raakte zoek en pas in 1917 kwam Ravel in het bezit van een ander exemplaar. Ravel verklaarde zich tot muzikale medewerking bereid en stelde voor de titel te veranderen in 'l'Enfant et les sortilèges' (Het kind en de hekserijen). Hij heeft er lang aan gewerkt: van 1920 tot 1925. Ondertussen onderbrak hij de arbeid verschillende malen om zich te concentreren op zijn andere composities. Gedurende het jaar 1924 beperkte Ravel zich echter voornamelijk tot 'l'Enfant et les sortilèges', omdat een contract hem verplichtte het werk te voltooien.

In 1925 vond de eerste uitvoering plaats in Monte Carlo. De handeling is, kort samengevat, als volgt: In een kamer van een ouderwets Normandisch huis, met openslaande deuren naar de tuin, zit 's middags een kleine jongen, die zijn huiswerk niet wil maken. De moeder komt binnen en vraagt of hij geen spijt heeft van zijn luiheid. De brutalerd steekt als antwoord zijn tong uit. De straf blijft niet uit: droog brood, thee zonder suiker, en kamerarrest tot na het avondeten.

Als de moeder de kamer uit is, richt hij een ware ravage aan in die kamer: hij breekt de theepot en het kopje, trapt de waterketel van het vuur, beschadigt de klok, verscheurt zijn schoolboeken en, wat het ergste is van alles: hij pijnigt de poes en de eekhoorn.

Uitgeput valt hij in de luie stoel, maar dan gebeurt het: de fauteuil begint te lopen, en ook alle andere voorwerpen in de kamer komen tot leven en roepen het kind ter verantwoording.

Het vlucht de tuin in, maar ook daar krijgt hij verwijten te horen van de bomen die hij gekerfd heeft, en van de dieren die hij heeft pijnigedaan.

De dieren willen hem aanvallen, maar raken onderling in gevecht.

Het kind valt flauw, nadat het eerst nog een pootje van een in de strijd gewond eekhoortje heeft verbonden.

De dieren, die nu begrijpen dat het jongetje toch een goede inborst heeft, helpen hem overeind en roepen zijn moeder. Het licht wordt aangestoken in het huis en de dieren prijzen het goede kind, dat de handen uitstrekt naar zijn moeder.

PIERRE ABBINK SPAINK

Hilversum 3

240 m/1250 kHz.
FM: 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

NCRV

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Start.

Lichte grammofoonmuziek.

10.00 Nieuwsberichten.

10.03 Popstation.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Popstation (vervolg).

TROS

12.00 Nieuwsberichten.

12.03 Jam-on-radio met Robbie Dale.

KRO

13.00 Nieuwsberichten.

13.03 KRO-op-drie.

Pop-mixture met: Henk Bouwman, Theo Stokkink, Lex Tondeur, Bart Steinmann, Vincent van Engelen en Johnny Hoes.

14.00 Nieuwsberichten.

14.03 KRO-op-drie (vervolg).

15.00 Nieuwsberichten.

15.03 KRO-op-drie (vervolg).

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 KRO-op-drie (vervolg).

17.00 Nieuwsberichten.

17.02 KRO-op-drie (vervolg).

Regionaal Noord en Oost

18.00 RONO-radiojournaal.

18.30 Overijssels programma. Overijssel streek voor streek. Hier is Pier. Vakantieverhaal.

18.30 Fryske útstjuring. Nijs. Diskusjeprogram.

19.00 Gelders programma. Nieuws. Minimarathon. Kunst. Muziek.

19.30—20.00 Ernstige muziek. Uit ons repertoire.

Regionaal Zuid

19.00 Nieuws.

19.05 Nog even over...

19.10 Muziek tussenbei.

19.30—20.00 Petrusheim: Paradijs der Toppelbrüder.

Reportage van Monda Heshusius over een tehuis voor daklozen in Weeze.

Draadomroep 3

7.00 Tips voor iedereen.
7.05 Popmuziek en schlagers.
7.30 Nieuwsberichten.
7.35 Popmuziek en schlagers.
8.00 Luister even mee.
8.05 Popmuziek en schlagers.
8.30 De band met Nederland.
9.00 Zie Hilversum 3.
18.00 Schlager-Derby.
18.30 Hits uit de VS.
19.30 Verzoekprogramma.
20.00 Angelsaksische amusementsmuziek.
20.45 Het Dave Brubeck-Quartet.
21.00 Nieuws van de Pop-markt.
21.30 Nieuwsberichten.
21.35 Amusement voor iedereen.
22.30 Nieuwsberichten.
22.35 Dansmuziek.
23.30 Nieuwsberichten.
23.35 Harald Banter en zijn Media-Band.
00.10—1.00 Musik bis zum frühen Morgen.

Draadomroep 4

7.00 Nieuwsberichten.
7.05 Musique matinale.
7.30 Nieuwsberichten.
7.40 Prélude symphonique.
8.30 Muziekberichten.
8.35 La musique et ses classiques.
1. Triosonate nr. 2 in c BWV 526 (Bach).
2. Symphonie voor strijkers nr. 10 (Mendelssohn-Bartholdy).
3. Davidsbündertänze op. 6 (Schumann).
4. Concert voor viool en orkest (Berg).
10.00 Que savons-nous de... Monteverdi.
11.30 Nos disques sont les vôtres.
12.30 Nieuwsberichten.
12.40 Déjeunerconcert.
1. Le domino noir (Auber).
2. Four Centuries, suite (Coates).
3. Seul qui connaît la tristesse (Tsjaikowski).
4. De driekantige steek, 2de suite (De Falla).
13.30 Les intégrales.
14.30 Familles instrumentales.
1. Symphonie voor blaas sextet in Es (J. Chr. Bach).
2. Strijkkwartet in d, KV 421 (Mozart).
3. Symphonie funèbre et triomphale op. 15 (Berlioz).
4. Strijkkwintet in F (Bruckner).
5. Quartet voor piano en strijkers nr. 1 in C (Fauré).
17.00 Recitals.
18.00 Draadomroep. Beethoven:
1. Concert voor viool en orkest in D op. 61. Dawid Ojstrach, viool; Orkest van de Franse Nationale Radio o.l.v. André Cluytens.
2. Symfonie nr. 9 in d op. 125. (met slotkoor uit Schiller's ode An die Freude). Gundula Janowitz, sopraan; Hilde Rössel-Majdan, alt; Waldemar Kmentt, tenor; Walter Berry, bariton; Wiener Singverein (o.l.v. Reinhold Schmid); Filharmonisch Orkest van Berlijn o.l.v. Herbert von Karajan.

20.00 Des notes sur la guitare.
20.30 Oude muziek.
22.00 Klassieke muziek.
22.20 Kamermuziek.
23.00 Nieuwsberichten.
23.05 Oude kamermuziek.
1. Concert voor fluit, viool en basso continuo in e (Telemann).
2. Suite voor cembalo in f (Böhm).
3. Quintet voor fluit, hobo, viool, altviool en basso continuo in Es op. 11 nr. 4 (Joh. Chr. Bach).
4. Sextet voor hobo, twee hoorns, viool, cello en cembalo in C (Joh. Chr. Bach).

24.00 Nieuwsberichten.
00.05 Oost-west forum.
00.15—1.00 Melodien zum Tanzen und Träumen.

Zie voor buitenlandse radioprogramma's pagina 84 en 85.

NIEUW!!!
MEET ZELF
PLAATS ZELF
en **BESPAAR**

35%

OP
DENAL

ALUMINIUM JALOEZIEEN

• 18 kleuren • 5 jaar garantie • enz...

Enkele prijsvoorbeelden:

breedte	hoogte	winkel-	Denal-
in cm	in cm	waarde	prijs
80	200	fl 75,-	fl 48,75
150	200	117,-	76,05
200	200	144,-	93,60
310	200	212,-	137,80

NU... EXTRA
5% van september t/m januari
WINTERBONUS

op de geldende prijzen.

VRAAG GRATIS

UITGEBREIDE DOKUMENTATIE

aan: Denal, Postbus 2001, Alkmaar,
telefoon 02200-19182.

Niet-op-uw-best?



Voelt u zich pappig, slappig, niet-op-uw-best? Dat is vervelend. Vooral omdat 't eigenlijk niet hoeft. Neem Minus+: 's avonds na het eten twee dragees. Minus+ verbetert licht laxerend de spijsvertering, bevordert de stofwisseling. En let maar op: u merkt het verschil. U voelt zich prettiger, u ziet er beter uit, uw huid wordt gezonder. Leef opgelucht. Met Minus+ f 5,15

minus+

Wat eten wij

Pannekoeken met vlees

Salade

Peren met chocoladevla

Pannekoeken met vlees

6 eieren - 200 gram bloem - 6 eetlepels melk - zout - nootmuskaat - 1 blikje corned beef - 3 uien - boter - 1 klein blikje tomatenpuree - peper - tijm - gehakte peterselie.

Maak van de eieren met de bloem en de melk een stevig pannekoekedeeg. Mocht het beslag iets te vast zijn voeg dan enkele lepels water toe. Maak het beslag op smaak met zout en nootmuskaat. Laat het beslag een half uurtje rusten. Fruit inmiddels in boter de 3 ge-

snipperde uien heel licht bruin. Voeg de kleingesneden inhoud van het blikje corned beef toe en wat tomatenpuree. Maak de saus op smaak met vers gemalen peper, tijm en gehakte peterselie. Bak 8 pannekoeken uit het beslag en leg in elke pannekoek een volle lepel van de vleessaus. Klap de pannekoek dubbel en leg ze op een hete schaal neer. Serveren met een fris aangemaakte groene sla.

Peren met chocoladevla

Halve liter melk - 1 pakje chocoladepudding - 1 eetlepel cacao - 4 rijpe peren - suiker - 1 potje bulgaarse yoghurt.

Maak de chocoladepudding volgens de gebruiksaanwijzing op het pakje. Gebruik een eetlepel cacao extra in de pudding. Laat ze na het koken afkoelen. Schil en halveer de peren. Maak een suikerstroopje en laat hierin de peren heel zacht gaar koken. Neem ze met een schuimspaan uit de pan en leg de peren in een glazen schaal. Giet er iets van de ingekookte suikerstroop overheen. Klop de chocoladepudding op met de bulgaarse yoghurt. Proef of er nog iets meer suiker in moet. Giet dan de pudding uit over de peren en laat het geheel door en door koud worden.



ontdek nú hoe stralend wit uw kunstgebit kan zijn

Ontdek nu zelf het verschil. Zie hoe stralend-wit uw kunstgebit wordt met Prokudent Quick.

Binnen 10 minuten (!) hebben actieve zuurstof en bruisend mikroschuim elke verontreiniging opgelost. Ook tandsteen. Ook rokersaanslag. Uw kunstgebit èn veilig èn vlug reinigen, dat kan alleen Prokudent Quick. En minstens even belangrijk is dat lekker schone, frisse gevoel.

Grote flakon 2.35
Normale flakon 1.40

Grote tube 1.40
voor wie toch nog wel 's
(b.v. na de maaltijd)
wil borstelen



voor veilige verzorging van elk kunstgebit

WAT EEN GELUK dat u nog geen cassette recorder hebt!

WANT ER IS NU AL EEN CASSETTE RECORDER VOOR F. 129.-



7 transistors, vermogen 500 mW, snelheid 4,75 cm/sec., dubbelspoor. Aansluiting voor: oortelefoon, extra-speaker. Batterij-indicator. Gewicht 1,5 kg. Afmetingen: 22 x 12 x 6 cm. Microfoon met knop voor afstandbediening. Bestelnnummer R 341-3000

129.- kontant (+19,95 v.d. tax en mikrofoon) of in 12 mond. term. van f. 13.65 (incl. access.)

RADIO + CASSETTE RECORDER IN ÉÉN!

De nieuwste ontwikkeling op het gebied van cassette recorders. Radio met kristalheldere middengolf ontvangst en perfecte weergave. U kunt opnemen via de biggeleverde gevoelige microfoon of direct van de radio. De publicorder speelt zowel op het lichtnet (220 V.) als op batterijen. 9 transistors. Opname- en batterij indicator. 5 Druktoetsen voor: opname • versneld vooruit spoelen • versneld terug spoelen • afspelen • stop • en cassette houder openen. Aansluiting voor: grammofoon, oortelefoon, microfoon, extra luid-speaker. Afm.: 227 x 226 x 72 mm. Inschiffbare draagbeugel. Bestelnnummer R 212-1000

229.- kontant of in 12 maandterm. van f. 20.80

VUL VANDAAG NOG DE BON IN EN DOE HEM OP DE POST! 5 DAGEN LANG KUNT U VRIJBLIJVEND DE CASSETTE RECORDER VAN UW KEUZE UITPROBEREN. Met de GRATIS cassette (met 60 min. speelduur) die u bij iedere cassette recorder ontvangt.

GRATIS - ZICHT BON

Aan KeurKoop - Hillel 77-85 - Rotterdam

Ja, zend mij vrijblijvend 5 dagen lang op zicht van bovenstaande cassette recorders:

Bestelnnummer: _____

Bij de zending behoud, ga ik akkoord met uw voorwaarden en betaal dan kontant of in termijnen. Anders stuur ik de zending terug in de zelfde handige verpakking als waarin ik hem ontving. (Bijzondere a.u.b.)

Naam: _____

Adres: _____

Plaats: _____

Geb. datum: _____

Handtekening: _____

Steden minder lang dan van één der ouders! K 8042

GEEN POSTZEGEL NODIG

Geen postzegel in huis? Doe dan uw bon in een gedrukt envelop, waarop u schrijft: Aan KEURKOOP - Antwoordnr. 1801 - Rotterdam. U hoeft in dat geval geen postzegel te plakken.

HEBT U TELEFOON? Bestel dan s'vonds: Tel. (020) 27 77 10 Na kantooruren tot 10 uur 's avonds (01850) 5 03 72 of (010) 20 56 40. (Let op: 's avonds belten is 1/3 goedkoper.)

SHOWROOMS:

Amsterdam: Lindendijk 102, Tel. (020) 6 58 65
Utrecht: Nieuwe Gracht 53, Tel. (030) 2 24 70
Den Haag: L.v. Meerdervoort 148, Tel. (070) 66 32 62
Arnhem: Eusebiusplein 5, Tel. (085) 42 40 92
Rotterdam-Zuid: Hillel 65, Tel. (010) 27 77 10.

Hier kunt u ook alle meubelen bezichtigen. Openingstijden: Dinsdag t/m zaterdag van 10 tot 6 uur. (Vrijdagavond van 7 tot 9 uur). In Rotterdam alle 6 werkdagen van 9-5 uur en vrijdagavond van 7 tot 9 uur.

KeurKoop Hillel 77-85 - Rotterdam

Bankstel Oriënt modern - comfortabel

kussens bekleed met kreukel kunstleder in groen of zwart

897.-
betaalbaar in
18 maanden



fauteuil per stuk 229.-
3-zits bank 439.-
2-zits bank 379.-

ruime parkeer gelegenheid voor en achter onze zaak.

WILT U MEER WETEN VAN DIT BANKSTEL?

Bel Schrijver - Schrijf Schrijver - Of kom naar Schrijver. Royale reisgeld vergoeding als uw aankoop meer is dan 500.- gulden. Gratis bezorging in de randstad Holland.

SCHRIJVER

MEUBELN - VLOERBEDEKKING
GORDIJNEN - BEDDEN

's-Gravelandseweg 600 - SCHIEDAM
(vlak bij de autoweg Vlaardingen-Rotterdam).
Tel. 010-269390



De vierde klop op de deur

Nederland 2, 21.50 uur

We schrijven juli 1878. Annette en Frederik Craets zijn ongeveer tien jaar getrouwd en hebben vijf kinderen, van wie Francien en Philip de oudsten zijn. Het gezin woont op de Keizersgracht in het huis van de bankiersfamilie Craets. Moeder Fransje heeft daar een eigen kamer. Nadat haar man, dokter Goldeweyn, was overleden, heeft zij zich uiteindelijk door haar dochter Annette laten overhalen bij haar te komen inwonen. Maar tussen Frederik en moeder Fransje botert het nog steeds niet. De oude vrouw, nu bijna blind, kan wel goed overweg met Frits, de jongste van het gezin. Met hem maakt ze de wonderlijkste fantasieën op de boerderij in Monnikendam, waar oma Fransje is geboren. Dat brengt de kleine Frits op de meest vreemde gedachten en wie zijn oma niet kent, meent dat de jongen oudere mensen voor het lapje houdt. Daar volgt natuurlijk straf op. Ook het Amsterdamse volk krijgt straf. Omdat het al enige tijd zeer onrustig is in de stad, vanwege de roep om sociale rechtvaardigheid voor de arbeider, verbiedt burgemeester Tienhoven de kermis in de stad. Nu heeft jong en oud een jaar lang voor dit vermaak gespaard en de lieden laten zich daarom niet zomaar die kermis uit handen nemen. Het is hun vermaak en van niemand anders. De familie Craets behoort natuurlijk niet tot die groep kermispaarders, maar tegen wil en dank krijgen deze 'mensen van stand' toch te maken met de opstand van het volk.



NEDERLAND 1

18.45 De Woefs en de Lamaars.
18.55 Journaal.
19.04 De rare vogels.
19.30 Toppop.
20.00 Journaal.
20.20 Peyton Place.
21.10 Muziek is troef.
22.00 Televisiemagazine.
22.50 Journaal.

NEDERLAND 2

18.45 De Woefs en de Lamaars.
18.55 Journaal.
19.04 Den Haag vandaag.
19.09 Kunstsignalering.
19.30 De dwaze wereld van Tommy Cooper.
20.00 Journaal.
20.20 Mod Squad.
21.10 Brandpunt-special.
21.50 De klop op de deur.
22.30 Op korhoenderjacht.
22.55 Journaal.

Mod Squad en het meisje in stoel negen

Nederland 2, 20.20 uur

Nadat men in Hollywood ontdekt heeft dat er dikbelegd brood zit in films die andere maatschappelijke denkbeelden uitdragen dan de in de Verenigde Staten gangbare, zet nu ook de televisie de eerste aarzende schreden op alternatieve paden. Het gevaar zit er daarbij wel in, dat de commerciële ketenen waaraan ze geklonken is, haar al evenzeer parten zullen spelen als dat bij de film het geval is zodat die zo verrassende omslag naar de vooruitstrevendheid bij nadere beschouwing toch niet zo veel om het lijf zal blijken te hebben. Een schijnbare concessie aan stromingen die je langzamerhand niet meer kunt uitvlakken, maar in wezen toch op maat gesneden van de zwijgende meerderheid. En op die manier snijdt het mes dan wel aan twee kanten.

De serie Mod Squad is zo'n televisieserie die een nieuw geluid lijkt te laten horen. Het blijft wachten op meer afleveringen dan er tot nu toe zijn uitgezonden, om te kunnen uitmaken of het niet alleen om een nieuw jasje gaat. Als je zo'n waslijst ziet van industrieën die de serie gesponsord hebben, en die ook een dikke vinger in de pap hebben wat de inhoud betreft, is enige reserve wel op zijn plaats. Het modern denkende stel van Mod Squad, dat de jeugd tracht te beschermen tegen misdadige uitbueterspraktijken van volwassenen, komt vanavond in actie nadat een radeloze moeder de politie ervan verwittigd heeft dat haar dochter ontvoerd zou zijn. Maar Mod Squad ontdekt al gauw, dat het meisje in werkelijkheid een kind verwachtte, dat niet wilde en in handen is gevallen van gewetenloze afdrijvers...

De foto's op deze pagina zijn fragmenten uit 'De klop op de deur', deel 4:
'Wanneer we terugkomen, weten we niet'

Nederland 1

NOS

18.45 **De Woefs en de Lamaars.**

18.55 **Journal.**

AVRO

19.04 **De rare vogels (4).**
Serie voor de jeugd, geschreven door Dick Dreux.
Schaduwspel.
Rolverdeling:
De Graauw - Jan Teulings,
Corrie - Sylvia Alberts,
Ben - Wim Zomer,
Jurg - Pim Peters,
dame met hond - Hetty Berger.
Regie - Anneke Hoog Antink.

19.30 **Toppop.**
Popshow, met voor de kijkers via tippers en toppers de mogelijkheid aan te geven welke popartiesten zullen optreden.
Productie en regie - Rien van Wijk.

20.00 **Journal.**

20.20 **Peyton Place.**

In de hoofdrollen:
Constance - Dorothy Malone,
dr. Rossi - Ed Nelson,
Allison - Mia Farrow,
Rodney - Ryan O'Neal,
Norman - Christopher Connelly,
Elliot Carson - Tim O'Connor,
Eli Carson - Frank Ferguson,
Julie - Kasey Rogers,
Lee Webber - Stephen Oliver,
Betty - Barbara Parkins,
Martin Peyton - George Macready,
Steven Cord - James Douglas.

Na zijn gesprek met Steven Cord, verandert Lee Webber zijn houding ten opzichte van Ann Howard: hij biedt haar zijn verontschuldiging aan over zijn gedrag. Julie Anderson komt voor het eerst bij haar getrouwde dochter eten en vertelt dat Leslie Harrington met haar wil trouwen. Rodney krijgt in zijn garage Ann Howard op bezoek. Zij komt voor een tweedehands auto, die Lee Webber aan haar wil verkopen. Ook Sandy komt Rodney bezoeken. Zij maakt zich zorgen om haar man, Lee Webber, en waarschuwt Rodney voor hem. Ook dr. Rossi heeft bepaalde gedachten over Lee Webber...

21.10 **Muziek is troef.**
Kijk- en luisterprogramma, waarin onder meer Connie Vandenbos, Max Woisky jr., jong talent, de muziekkalender en Tante Leen en Johnny Jordaan in een muzikale kegelquiz.
Presentatie - Pim Jacobs.
Regie - John Schelfhout.



Conny Vandenbos.

22.00 **Televisiemaagazine.**
Eindredactie - Wibo van de Linde.

22.50 **Journal.**

TELEAC

22.55-23.25 **Modelbegrip in wetenschap en techniek.**
Les 3: Systemen en modellen

Nederland 2

NOS

18.45 **De Woefs en de Lamaars.**

18.55 **Journal.**

19.04 **Den Haag vandaag.**
Parlementair verslag.

19.09 **Kunstsignalering.**
Aandacht voor toneelpremières, pas geopende tentoonstellingen of nieuwe literaire uitgaven.
Eindredactie - Gerard Soeteman.

KRO

19.30 **De dwaze wereld van Tommy Cooper.**
Ditmaal wordt Tommy Cooper geïnterviewd als Nelson. Voorts geeft hij 'inlichtingen' over het beroep van sportman, en treedt hij samen met Arthur Lowe op in een parodie op Dr. Jekyll and Mr. Hyde.
Regie - Bill Turner.
(Zie ook pagina 17.)

20.00 **Journal.**

20.20 **Mod Squad. ©**
In de hoofdrollen:
Pete Cochran - Michael Cole,
Linc Hayes - Clarence Williams,
Julie Barnes - Peggy Lipton,
Adam Greer - Tige Andrews,
Eric Santos - Cesare Danova,
Tanner - John Stephenson,
Gail - Veronica Cartwright.

21.10 **Brandpunt-Special.**
Vanavond rechtstreeks vanuit het internationale perscentrum Nieuwspoort in Den Haag.

21.45 **De kloppende deur (4).**
Televisieserie in 15 afleveringen naar de roman van Ina Boudier-Bakker, voor televisie gedramatiseerd door Jan Staal.
Wanneer we terugkomen, weten we niet.
Rolverdeling:
Annette Craets-Goldeweyn - Mieke Bos,
Frederik Craets - Ton Kuyl,
Fransje Goldeweyn - Mary Smithuysen,
Louise Craets - Anita Menist,
Adolfine Craets - Ijda Andréa,
Caroline Craets - Elisabeth Versluys,
Karel de Roos - Wiebe van der Velde,
Stance - Dore Smit,
dr. Bergema - Jan Staal,
Van Dugten - Joop van der Donk,
Marie van Weesburg - Truus Dekker,
Leen - Jeannette van der Heijden,
Janus - Cor Witschge,
Van Zanten - Cees Pijpers,
Peper - Dick Top,
juffrouw Penning - Hetty Berger,
Roest - Floor Koen,
Fritsje - René Boitelle,
Decorontwerp - Fokke Duetz en Els Salomons.
Regie - Peter Holland.

22.30 **Op korhoenderjacht.**
Op de twaalfde augustus werd de traditionele korhoenderjacht in Engeland geopend.
Reporter Alan Whicker, bekend om zijn - waar nodig - ironische benadering, nam aan deze elite-jacht deel.
Een produktie van Yorkshire Television.

Duitsland 1

10.00 Nieuws. 10.05 Journal.
10.30 Zum Blauen Bock, muziek en humor. 11.45 Voor postzegelliefhebbers. 12.00 Report. 12.50 Internationaal persoverzicht. 13.00-13.30 Journal.

16.35 **Journal.**

16.40 **Robot Emil en tante Bodzenka.**
Film voor de jeugd.

17.00 **Di-do-domino.**
Spelen en leren met kinderen en ouders.

17.25 **De steekmug.**
Satirische tekentrukkfilm.

17.30 **Oud huis wordt weer jong (2).**
Jeugdige die-het-zelfers maken o.l.v. Max Sauter hun eigen vrijetijdsruimte.

17.55 **Journal.**

Regionaal programma NDR.
18.00 **Energie voor miljoenen.** 18.30 Journal. 18.45 **Klaas Vaak.** 18.55 **Regionaal journal.** 19.26 **Verhalen uit het wilde westen.**

Regionaal programma WDR
18.00 **Politiebericht.** 18.30 **Voor de kleuters.** 18.40 **Hier und Heute.** Goedenavond. 19.25 **Drie in het morgenland.**

20.00 **Journal.**

20.15 **Wat ben ik?**
Quiz o.l.v. Robert Lembke.

21.00 **Uitzichtloos.**
Documentaire film over de levensloop van een jonge vrouw.

22.15 **Journal.**

22.35 **Obsceniteit als maatschappijkritiek?**
Film van Thomas Ayck.



Henry Miller.

Het lijkt er soms op dat het taboe van de seksualiteit verdwenen is. De schijn bedriegt echter, want de burgerlijke drieëenheid van 'gezin, huwelijk en voortplanting' is nauwelijks aangetast. In deze film vraagt men zich daarom af op welke wijze en met welke werking de obsceniteit kan bijdragen aan doorbreken van taboes en corrigeren van de maatschappij. Diverse bekenden geven daarover hun mening, zoals de schrijver Henry Miller, de 'Ficknam'-auteur Tuli Kupferberg, de fallusvriend Arrabal, Andy Warhol en Herbert Marcuse. Sadistisch afreageren, seksuele groepstherapie, politiek en sex, het wordt allemaal kritisch onder de loep genomen.

Duitsland 2

17.30 **Journal.**

17.35 **Ik trouw (g)een miljonair.**
Serie met o.a. Marie-France Boyer als Myriam en Jean-Claude Pascal als Jean.
Myriam Barlett heeft ruzie gekregen met de actrice Delia Della Mare. Della verlangt dat de hoteleigenaar Myriam ontslaat.

18.05 **De draaischijf.**

18.40 **Vrolijke klanken uit het Bergischen Land.**
Volksmuziek.

19.10 **Betoverende Jeannie.**
Serie met Barbara Eden als Jeannie en Larry Hagman als Tony Nelson.

Flessegeest Jeannie zou graag de derde verjaardag van haar bevrijding uit de fles vieren: drie jaar geleden landde Tony Nelson met zijn ruimtecapsule bij vergissing op een klein eiland in de oceaan en ontkurkte de fles waar zij in zat.

19.45 **Journal.**

20.15 **Sportspiegel.**
Met o.a. De chemie maakt records en test VW K70.

21.00 **De wrekers.**



Serie met in de hoofdrollen Patrick Macnee als John Steed en Linda Thorson als Tara King. Schilderijen blijken in deze aflevering een grote rol te spelen.

21.50 **Concurrentie voor de medicijnman.**
Bantoe-universiteiten in Zuid-Afrika, reportage.

22.20 **Journal.**

22.30-23.15 **Hoe onderhoudend is de televisie?**
Discussie n.a.v. de Mainzer dagen van de tv-kritiek.

Duitsland 3

NDR

19.00 Studiegids. 19.30 Italiaanse les. 20.00 Journal. 20.15 **Op zoek naar mijn Amerika (1),** door Marcel Ophüls. 21.00 Looftuftenfeest, filmdoc. 21.55-22.40 Die Präsidenten-Runde, discussie.

WDR

19.00 **Goedenavond.** 19.05 **Klaas Vaak.** 19.10 **Voor de Griekse arbeiders.** 19.20 **Nieuws uit Nordrhein-Westfalen.** 19.30 Uni/Audimax. 20.00 Journal. 20.15 Prisma van de wereld. 20.30 **Werking van het zenuwstelsel.** 21.00 **Muziek en beeld (2).** serie. 21.30

België NEDERLANDS

18.55 Zandmannetje.

19.00 Jazz Middelheim (1).
M.m.v. Peter Brötzmann en Dave Pike.
Presentatie - Elias Gistelink.

19.25 Alledag.
Magazine: Mixi-mode.

19.50 Keurig Frans.

19.52 Zoeklicht.

20.00 Journaal.

20.20 Europa nu.

20.35 De laatste eer.
Nederlandse televisiefilm van Ton Aarden met o.a. Henny Orri en Leo Derijks.

In 'De laatste eer' wordt het verhaal verteld van de beroeps-militair Freek van Zanten die na 25 jaar terugkeert naar Zandvoort, waar hij tijdens de oorlog in het verzet heeft gezeten. Aanleiding tot zijn terugkeer is het nieuws dat een groot hotel gebouwd zal worden op de plaats waar hij tijdens de oorlog met nog enkele verzetsstrijders het lijf heeft begraven van een, naar later is gebleken, ten onrechte wegens verraad geliquideerde mede-verzetsman. Hij is vooral bang dat zal worden en dat het eventuele het stoffelijk overschot gevonden daarop volgende onderzoek zijn promotie tot adjudant in gevaar zal brengen.

21.25 Studiekeuze en beroeps-oriëntering.

Eerste van een reeks van zes programma's.
Ben je voor een bepaald beroep in de wieg gelegd?

22.15 Vergeet niet te lezen.

Auteurs te gast in de studio: Paul Snoek, Walter Geerts, Hella Haasse, Roland van Opbroecke.

22.50 Journaal.

22.55-23.25 Basketball.

Samenvattende reportage van de wedstrijd Racing Mechelen-Standard.

België FRANS

17.35 Journaal. 17.40 School-televisie. 18.05 Tv-club junior. 18.20 Affiches, actuele interviews. 18.50 Voor de kleuters. 18.55 Spiegel 2000. 19.30 Journaal. 20.00 Mort d'un rat, spel van Jan de Hartog. 21.50 Tjdsignalen. 22.40 Journaal.

Frankrijk 1

18.30 Journaal. 18.35 Leven tegenwoordig. 18.55 Voor de kleuters. 19.00 Regionaal journaal. 19.25 Lumière violente, filmserie. 19.45 Journaal. 20.30 Nanou, film. 21.00 Informatie. 22.30 Grote bokssuccessen. 22.50 Journaal.

Frankrijk 2

19.00 Regionaal journaal. 19.20 Voor de Jeugd. 19.30 Journaal. 20.35 De dierenwereld. 21.05 La nuit se lève. 22.05 Journaal. 22.10 Muziek. 22.40 Men spreekt er

Toelichting

Uitzichtloos

Duitsland 1, 21.00 uur

In een Hamburgs hotel werd op een nacht een vrouw doodgeschoten. De daad werd gepleegd door een jonge vrouw en haar slachtoffer was de echtgenote van haar vriend. Later werd gezegd: 'De daad is het resultaat van een als uitzichtloos en overmachtig ondervonden situatie.' Over dit waar gebeurde voorval gaat een film die werd gemaakt door schrijver Martin Walser, Gottfried Just en Reinhard Hauff. Dit team bezocht de plaatsen waar de jonge vrouw had gewoond en gewerkt. Men sprak met mensen die haar hebben gekend. Zo kreeg men een beeld van een levensloop, hetgeen op film werd vastgelegd.

Een meisje, opgegroeid tussen bombardementen en bonkaarten, brengt het eerste deel van haar jeugd in de DDR door. Zij verlaat Oost-Duitsland wegens niet te verdragen familieomstandigheden. In het westen heeft zij moeite zich aan te passen aan de totaal andere omstandigheden. Regelmatig verandert zij van baan en daarmee van woonplaats. Haar veelsoortige beroepen geven haar geen kans op een rustig, regelmatig leven. Bovendien is zij geestelijk onevenwichtig. Diverse zelfmoordpogingen illustreren haar wanhoop. Ten slotte komt zij ook in de liefde voor onneembare barrières te staan. Het klimaat voor haar daad is aldus ontstaan. Het verhaal van dit meisje wordt niet door haar zelf verteld. Ze komt niet eens in beeld. Vertellers zijn haar advocaat, haar psychiater, voorts collega's, een ex-verloofde en haar geliefde.



De verdediger S. van het meisje.

Sportspiegel

Duitsland 2, 20.15 uur

De scheikunde heeft zich ook al op de sportbeoefening geworpen. Zo heeft men een hormoonpil gemaakt, welke pil (alleen op recept verkrijgbaar) speciaal de ontwikkeling en kracht van de spieren bevordert. Daardoor bestaat er voor deze pil veel belangstelling van de zijde van beoefenaars van krachtsporten. Slikken van deze pil kan het lichaam doen uitdijen tot de omvang van Hercules. Daarnaast worden de prestaties sterk opgeschroefd. Enkele voorbeelden: de Zweed Richard Bruch vorderde met discussen binnen één seizoen van 61,98 tot 68,06 meter, hetgeen een nieuw Europees record betekende. De Amerikaanse tienkampster Bill Toomey slikte deze pillen ook en scoorde een opzienbarend nieuw wereldrecord. De Russische gewichtheffer Aleksew onderging de kuur en overwon als eerste mens, voor zover althans bekend, een gewicht van liefst 600 kilo. In de DDR - rijk gezegend met successen in atletiek, zwemmen, roeien, volleybal en nog zo het een en ander - wordt de pil onder medisch toezicht verstrekt aan alle mannen en vrouwen die op topniveau krachtsporten beoefenen. Hetzelfde gebeurt in de Bondsrepubliek, zij het discreter. In deze Sportspiegel tevens een test van de VW K70, de middenklasser van de fabriek in Wolfsburg en het eerste VW-

ma-am... Niet lekker? Koortsig? Pijntje? Wat extra zorg en liefde doet al wonderen. En geef gauw een Sinaspril. Sinaspril is speciaal voor kinderen: bevat een stof die de gevoelige kindermaag beschermt en heeft een frisse limonadesmaak. Zo gaat Sinaspril er vlot in zonder spetteren - en het helpt heel snel.

SINASPRIL
KINDERTABLETTEN



wratten
weg in 7 à 10 dagen

Nieuw, snelwerkend middel dat zonder pijn, zonder moeite wratten verwijdert.

Krabben of peuten aan wratten is vaak oorzaak van bloeden, infectie, méér wratten. Wees verstandig: behandel wratten met 'FORMULE WHI', nieuwe combinatie van beproefde stoffen met voortreffelijke werking.

'FORMULE WHI' dringt diep in de wrat, vernietigt de cellen, doet de wrat 'wegsmelten' zonder bijtende pijn, branden of snijden.

'FORMULE WHI' is kleurloos, werkt pijnloos en verwijdert lelijke onsmakelijke wratten snel, hygiënisch en radicaal.
f 2.40 *Handelsmerk

NIEMANS KRIJGT U ZOVEEL SERVICE VOOR ZO WEINIG GELD

61 cm super tv nú vanaf **498.-**

61 cm super TV met luxe drukknopkanalenkeuze, bij Maxwell slechts 498.- Bestelnr. 21116
ARISTONA 61 cm vanaf 549.- Bestelnr. 21623
Nieuwste modellen kleuren TV, Europium beeldbuis met 30% helderder beeld, bij Maxwell nu reeds honderden gulden lager in prijs.

249.-

ARISTONA BANDRECORDER
luxe uitvoering compleet met microfoon en opnameband.
Catalogusprijs 329.- Bij Maxwell slechts 249.-
Stereobandrecorder met 25% korting. Grote keus: Aristona, Telefunken, Dual, Perpetuum Ebner, Uher. Vraag uitgebreide folders.

30.- voordeel

bestelnr. 61124

op de beroemde FAM Swinging Catalogusprijs 189.- Met alle service en garantie bij Maxwell slechts 159.- Profiteer hiervan snel.

EERST 8 DAGEN GRATIS PROBEREN

BESTEL-ADRESSEN en TOONZALEN:

UTRECHT telefoon (030) 27043
Malliesingel 14 (bij Stadsschouwburg)
ROTTERDAM telefoon (010) 133318
Oostzeedijk 140 (bij Brienenoordbrug)
DEVENTER telefoon (05700) 17328
Polstraat 80 (bij de Brink)
PANNINGEN telefoon (04760) 1318
(bij Venlo) Schoolstraat 34
SERVICE-PUNTEN en LEVERINGSDEPOTS: Amsterdam, Haarlem, Alkmaar, Den Haag, Leiden, Groningen, Leeuwarden, Heerenveen, Assen, Middelburg, Zwolle, Hengelo, Enschede, Zutphen, Apeldoorn, Arnhem, Nijmegen, Middelburg.



Dit IS het...! - Echt waar!

Op vele manieren kan men proberen een instrument te leren bespelen - maar de meesten zullen er nooit ver mee komen - totdat zij kennis maken met KLAVAR! - En nu een paar lessen weten zij het dan al! Dit IS het! Helemaal!

Na de eerste les al kunt u alle noten lezen. Dan kunt u meteen beginnen met het eigenlijke spelen. In 6 maanden speelt u dan al méér, dan anders in 3 jaar. En u zult er versteld van staan, hoe spoedig en gemakkelijk ook werken van de grote klassieke en moderne meesters in uw bereik komen.

Alle muziek, die u nodig hebt, kunt u zó kopen, tegen normale prijs.

Wat ook uw leeftijd is - probeer ook eens geheel vrijblijvend een van die snelle, gemakkelijke en vooral GOEDE cursussen, die u rustig thuis kunt volgen. - U betaalt maandelijks slechts voor: PIANO / 9; ELEKTR. ORGEL / 10; HUISORGEL, PHILICORDA, ACCORDEON / 8; SLAGGITAAR, KLASS. GITAAR / 7; BLOKFLUIT, MELODICA / 5

KLAVAR is één hulpmiddel, maar zelfs véél beter dan het kruisen-en-mollen-schrift; óók muziektheoretisch. Het is de grootste omwenteling op muziekgebied sedert eeuwen. Vele tienduizenden gebruiken het in alle werelddelen.

Als u de bon inzendt, ontvangt u omgaand de eerste les, en meteen gaat u al spelen. Zoudt u na de proefmaand, tegen alle verwachting in, willen ophouden, dan laat u ons dat alleen even weten, en u is verder tot niets verplicht.

KLAVARSKRIBO - SLIKKERVEER
Telef. 01804 - 2339 (dag en nacht bereikbaar)

BON voor 1 maand muzikles op proef

Verzenden in een enveloppe zonder postzegel aan het adres:
Klavarskribo - Antwoordnummer 193 - Slikkerveer

Naam:
Straat:
Plaats:
voor: (instrument invullen)
ik bezit: een/geen muziekinstrument. V.1070C

WEERGALOOS VOORDEEL

1358.- bestelnr. 41391/43512

WEERGALOOS VOORDEEL, oorsolide zigzag naaimachine met automatische borduurinrichting, 24 verschillende siersteekpatronen. Compleet op luxe teakhouten meubel, naaimachine inklapbaar, met motor en snelheidsregelaar voor ongekend lage prijs. Winkelwaarde f 498.- maar bij Maxwell slechts f 358.-, 5 jaar garantie, gratis les.

528.-

MEER GARANTIE MEER SERVICE
bestelnr. 13307

STEREO radio-gramfoon-combinatie
Ongelooflijk goed en mooi. Loewe Opta radio met automatische stereo-decoder en Philips stereo platenspelaar. 110 cm breed. Normale winkelprijs 668.- bij Maxwell slechts 528.-

Natuurlijk bezorgen wij alles vrijblijvend thuis. Maar **OPHALEN** is soms nog belangrijker. Daarom Maxwell's eigen bestel- en service-dienst: gratis thuisbezorgd - gratis gedemonstreerd - en zonodig gratis opgehaald. Service aan huis, nu en over 10 of 20 jaar! Prettige betalingsverdeling over 3-6-12 of 18 maanden mogelijk.

EERST 8 DAGEN GRATIS PROBEREN

BESTEL-ADRESSEN en TOONZALEN:

UTRECHT telefoon (030) 27043
Malliesingel 14 (bij Stadsschouwburg)
ROTTERDAM telefoon (010) 133318
Oostzeedijk 140 (bij Brienenoordbrug)
DEVENTER telefoon (05700) 17328
Polstraat 80 (bij de Brink)
PANNINGEN telefoon (04760) 1318
(bij Venlo) Schoolstraat 34
SERVICE-PUNTEN en LEVERINGSDEPOTS: Amsterdam, Haarlem, Alkmaar, Den Haag, Leiden, Groningen, Leeuwarden, Heerenveen, Assen, Middelburg, Zwolle, Hengelo, Enschede, Zutphen, Apeldoorn, Arnhem, Nijmegen, Middelburg.

MAXWELL

Deze bon naar dichtstbijzijnde zaak opzenden
Demonstreer mij geheel vrijblijvend.....
Bestelnr.
Als ik besluit tot koop dan betaal ik
• in één keer na 8 - dagen
• in gedeelten, eerste deel bij levering.
(doorhalen wat niet bedoeld wordt)
Naam:
Adres:
Plaats:

Hilversum 1

402 m/740 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60).

NCRV

5.45 en 6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.11 Het levende woord.

7.16 Op het eerste gehoor.

Met om:

7.16 **[STEREO]** 1. Ouverture Les contes d'Hoffman, Offenbach.
Londens Symfonieorkest o.l.v. Charles Mackerras.
2. Les Chasseresses uit Sylvia, Delibes.
Philadelphia Orkest o.l.v. Eugene Ormandy.
7.25 Horen en zien.

7.30 Nieuwsberichten.

7.32 Op het eerste gehoor (vervolg).

Met om:

7.32 Hier en nu.
7.50 **[STEREO]** Sinfonia in D uit cantate Am Abend aber desselbigen Sabbaths, J. S. Bach.
Ensemble Ars Rediviva van Praag o.l.v. Milan Munclinger.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Te Deum laudamus.

Gewijde muziek.

8.30 Nieuwsberichten.

8.32 **[STEREO]** Tussen de bedrijven door.

Een programma voor de vrouw.

9.00 Gymnastiek voor de huisvrouw.

9.10 **[STEREO]** Tussen de bedrijven door

(vervolg).

9.35 Waterstanden.

9.40 **[STEREO]** Russische melodieën door

Jo Ment met koor en orkest.

10.00 Het Oude Testament en wij.

Een serie bijbelse verkenningen door drs. G. H. Wolfensberger.

10.15 **[STEREO]** Aria's uit opera's van Wolfgang Amadeus Mozart.

1. Uit Die Entführung aus dem Serail.

a. Aria van Osmin: Solche hergelauf'ne Laffen, Gottlob Frick, bas, Royal Philharmonic Orchestra o.l.v. Sir Thomas Beecham.

b. Aria van Constanze: Martern aller Arten, Anneliese Rothenberger, sopraan, Duits Operaorkest o.l.v. Hans Zanotelli.

2. Uit Le nozze di Figaro.

a. Aria van Figaro Non più andrai, Theo Adam, bas-bariton.

Staatskapelle Dresden o.l.v. Otmar Suitner.

b. Aria van de gravin Porgi amor, Leontyne Price, sopraan, New Philharmonia Orchestra o.l.v. Peter Herman Adler.

3. Uit Don Giovanni.

a. Aria van Don Ottavio Il mio tesoro intanto, Plácido Domingo, tenor.

Royal Philharmonic Orchestra o.l.v. Edward Downes.

b. Recitatief en aria van Donna Elvira: In quali eccessi, mi tradi quell'alma ingrata, Maria Stader, sopraan, Berlijns Radio Symfonieorkest o.l.v. Ferenc Fricsay.

4. Uit Die Zauberflöte:

a. Aria van Tamino: Dies Bildnis ist bezaubert schön, Fritz Wunderlich, tenor, Hamburgs Operaorkest o.l.v. Arthur Rother.

b. Aria van Pamina: Ach, ich fühl's es ist verschwunden, Anneliese Rothenberger, sopraan, Duits Operaorkest o.l.v. Hans Zanotelli.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Het wassende water.

Een seriehoorspel naar de gelijknamige roman van Herman de Man. Bewerking - Anton Quintana. Regie - Frans Somers.

11.27 Onder de hoogtezon.

Een programma voor de zieken.

11.55 Mededelingen.

KRO

12.00 **[STEREO]** Van twaalf tot twee.

Pauzeprogramma met om: 12.22 Wij van het land.

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 **[STEREO]** Van twaalf tot twee

(vervolg).

12.41 Echo.

13.00 Raden maar...

14.05 Schoolradio.

Dat is niet mooi meer.

Deel 3: Gebruik van water - Vies water.

14.30 **[STEREO]** Pizzicato.

Muzikaal middagmagazine.

Presentatie - Kees Schilperoord.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 **[STEREO]** Pizzicato (vervolg).

OV

17.00 Algemene aspecten in Bonaire in 1970.

Vraaggesprek van Raymundo Debrot met gezaghebber R. Saleh.

KRO

17.10 Pietje Prik.

Vertelling voor de jeugd.

17.15 Hail

Hak-takkend radioprogramma.

18.19 Zendtijd politieke partijen.

Uitzending PvdA.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Echo.

19.00 **[STEREO]** De boertjes van buiten

o.l.v. Jo Budie

m.m.v. Drika en Gaitjan Kruutmoes.



Drika.

19.45 Evangelie zonder masker.

Spreker - prof. Luc. Grollenberg.

20.00 Der Landarzt.

Opera in één bedrijf van Hans Werner Henze naar de gelijknamige novelle van Franz Kafka, m.m.v. Meinard Kraak, bariton, Wouter Goedhart, tenor, Tom Haenen, bas, Adriana Hall, sopraan, Marion Schmitz, sopraan, Lydia Ventura, alt, jongensstem op band, Radio Kamerorkest. Dirigent - Jochem Slothouwer.

20.35 Bitterzoet bed.

Deel 2.

Personen:

Pierre Lannes - Guus Hermus, Claire Lannes - Elise Hoomans, ondervrager - Edmond Classen.

22.25 Overweging.

Pater J. Zilkens o.s.a.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Den Haag vandaag.

22.50 Mededelingen.

22.52 Kontekst.

Magazine waarin op de dingen wordt doorgespraakt. Redactie - Jan-Derk Gerritsen.

23.15 **[STEREO]** Sticker.

This is the first day of the rest of your life.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 33 (98.40), 40 (98.90).

AVRO

6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 **[STEREO]** Dag met een plaatje.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Radiojournaal.

8.20 **[STEREO]** Dag met een plaatje

(vervolg).

8.50 Morgenwijding

door prof. dr. A. A. van Ruler.

NOS

9.00 Reportage of herhaling programma.

9.40 Muziek uit de middeleeuwen en renaissance.

AVRO

10.00 Kleutertje luister.

10.10 Arbeidsvitaminen.

1. Jour de fête, Marinierskapel.
2. Mama, Heintje, 3. Oma's lievelingen, Gert Timmerman.
4. Farfisa fox, Jean Kraft, 5. De glazen stad, Westlands Mannenkoor.
6. Op de purperen heide, De Klokkebaaien, 7. Wat een spreker is die man, Seth Gaakema, 8. Geef mij je hand, Corry Brokken, 9. Radi fox, Radi Ensemble, 10. Distant drums, Jim Reeves, 11. Romantico blues, Gigliola Cinquetti, 12. Oh baby mine, Ken Griffin, 13. This is my song, Petula Clark, 14. Good morning, Theo en zijn Troubadours, 15. Try a little love, Oscar Harris en The Twinkle Stars, 16. Agata, Nino Ferrer, 17. Ensemble, Mireille Mathieu.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Arbeidsvitaminen (vervolg).

18. Can't help falling in love, Andy Williams, 19. Marian, The Cats, 20. Hurt, Timi Yuro, 21. Baby I love you, Andy Kim, 22. I want to live, Aphrodite's Child, 23. Blue turns to grey, Cliff Richard, 24. Pretend, Carl Mann, 25. Days, The Kinks, 26. In the ghetto, Elvis Presley, 27. James Last goes pop, James Last en zijn orkest.

11.30 Rndom 12.

Een programma voor de vrouw.

11.55 Beursplein 5.

12.00 Rndom 12 (vervolg).

OV

12.30 Voor de landbouw.

AVRO

12.40 Knipperlicht.

Radioverkeersmagazine.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Radiojournaal.

NOS

13.30 Spiegel van België.

Muziek en nieuws.

14.00 Jazz uit het historisch archief.

Voor verzamelaars en liefhebbers van oude jazz, aanverwante muziek en andere curiosa. Samenstelling en presentatie - Pim Gras.

14.25 **[STEREO]** Radiokamerorkest o.l.v.

Gilbert Amy.

1. Symfonie nr. 3, The camp meeting, Ives, 2. Mouvements, Amy.

15.00 Van ta-ta tot totale taal.

Flubriek over het leven in de taal, verzorgd door Kees Bolle.

AVRO

15.10 **[STEREO]** De wereld van de opera.

Beschouwingen over opera's aan de

grammofoonplaten, door Otto Hamburg.

Les Troyens, Berlioz.

Uitvoerenden: Jon Vickers, tenor, Josephine Veasey, sopraan, Berit Lindholm, sopraan, Peter Glossop, bariton, Heather Begg, alt, Roger Soyer, bas, Ian Partridge, tenor, Ryland Davies, tenor, Anthony Rafell, bas. Koor en orkest van het Royal Opera House Covent Garden.

Dirigent - Colin Davis.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Toonaangevende figuren uit onze muziekwereld.

Willem Strietman spreekt met de uitgever Hans Zijderlaan over uitgeven van bladmuziek.

16.37 Gaudeamus 25 jaar.

Werken van componisten die onderscheiden werden met AVRO's aanmoedigingsprijs.

1. Jos Kunst.

a. Centrum der stilte.

Charles de Wolff, orgel.

b. Glass music.

Chaia Gerstein, piano.

2. Heinz Martin Longuich.

Fragment uit Concerto da Camera. Het Radio Kamerorkest o.l.v. Roelof Krol m.m.v. Lien Doets, harp.

17.07 Oude instrumenten uit het privébezit van de klavecijnist Gustav Leonhardt.

Redactie van Luc van Hasselt; ditmaal met medewerking van Marie Leonhardt, viool.

17.30 Toppers van toen.

Samenstelling en presentatie - Jan Koopman.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Radiojournaal.

18.25 De Johan Willem Friso Kapel

o.l.v. kapitein-directeur Peet van Bruggen.

18.55 Jeugd en ritme.

Vandaag: R. en H. Brouwer uit Enschede, De Geritha's uit Emmen en Willy Kollen uit Emmeloord.

19.25 Paris vous parle

door Jan Brusse.

19.30 Nieuwsberichten.

19.40 Biels & Co.

Een strip van Jan Moraal, met Ko van Dijk, Fiet en Frans Koster en Matthé Verdaasdonk. Regie - Jo Vischer jr.

20.05 **[STEREO]** Chez Martine.

Martine Bijl ontvangt vandaag

Corry Brokken.

Voor de muzikale begeleiding zorgen Roelof Stalknecht, Jacques Schols en Johnny Engels.

20.30 De rubberbandieten (3).

Hoorspel in acht delen van Edgar Wallace in de vertaling van Alfred Pleiter.

21.10 **[STEREO]** Chansyclopédie.

Liedjes onder de loep. Een programma van Ronnie Potsdammer.

21.30 Hersengymnastiek.

Samengesteld door en onder leiding van Jan Boots en Jan van Herpen.

22.10 Gonk!

Een stiekem-kritisch programma.

22.30 Nieuwsberichten.

22.38 Radiojournaal.

NOS

22.55 Zin - tuig.

Gewaarwordingen van en over mensen die zich uiten op podium en doek, in atelier en boek, buiten het Nederlandse taalgebied. Redactie, vormgeving en presentatie - Leo Nelissen.

Toelichting

Sidney Bechet in Jazz uit het historisch archief

Hilversum 2, 14.00 uur



Sidney Bechet.

Sidney Bechet, klarinettist/sopraansaxofonist is een beetje een buitenbeentje in de jazz-historie. Dat valt voor een deel te verklaren uit het feit dat hij meer in Europa dan in Amerika heeft gespeeld. In 1920 maakte hij zijn eerste reis naar Londen met het orkest van Will Marion Cook en bracht met zijn muziek de dirigent Ernest Ansermet tot het schrijven van een bewonderende kritiek. In 1949 vestigde hij zich voorgoed in Parijs, waar hij tien jaar later overleed. Bechet was kritisch en dictatoriaal, waardoor de samenwerking met andere musici nog wel eens in de knel kwam. Op zijn platen met Louis Armstrong uit 1924 is een duidelijke strijd te horen. Hij komt eigenlijk het best tot zijn recht in kleine ensembles met musici, die bereid en in staat zijn zich aan hem te onderwerpen.

Sidney is vanmiddag te beluisteren in het NOS-radioprogramma: Jazz uit het historisch archief. Een programma van Pim Gras (samensteller, presentator) vol 78-toerenplaten met muziek uit de jaren twintig, afgewisseld met latere opnamen van swing-bands en bop-combo's.



Pim Gras.

Wat eten wij

Koekjes die hartig zijn

Kaaskoekjes

3 eetlepels havermout - 3 eetlepels bloem - 50 gram geraspte kaas - 3 eetlepels boter - pikante saus naar smaak. Meng alle ingrediënten behalve de boter goed door elkaar. Voeg dan de boter toe en verdeel deze met 2 messen in kleine stukjes. Kneed dit alles snel met de hand of met de mixer (deeghaken) door elkaar tot een samenhangend deeg. Beboter het bakblik en bestuif dit met bloem. Maak kleine balletjes van het deeg, leg deze op het blik en druk ze iets plat. Bak de koekjes in een kwartier

gaar en licht van kleur. Geef er een pittige dipsaus bij.

Zoute bolletjes

6 eetlepels havermout - 6 eetlepels bloem - 1 theelepel bakpoeder - 4 eetlepels boter - 2 eetlepels water - driekwart theelepel zout of een mengsel van zout en selderiezout. Kneed alle ingrediënten door elkaar tot een samenhangende bal deeg. Beboter het bakblik en bestuif dit met bloem. Maak kleine balletjes van het deeg en leg deze op 3 centimeter afstand van elkaar. Druk ze iets plat. Bak de zoute bolletjes in een half uur gaar en licht van kleur.

Zoutjes met kummel

1 pakje diepvries bladerdeeg - 1 losgeklopt ei - zout - kummelzaadjes. Rol het bladerdeeg volgens de aanwijzing op het pak dun uit. Bestrijk de bovenkant met een losgeklopt ei en strooi hieroverheen wat zout (liefst grof korrelig zout) en kummelzaadjes. Snij nu staafjes, vierkantjes of driehoekjes van het deeg en leg de koekjes op een ingevet bakblik. Bak de zoutjes in een voorverwarme oven in een kwartier lichtbruin.

Hilversum 3

240 m/1250 kHz.
FM: 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

● VARA

- 9.00 Nieuwsberichten.
- 9.02 Plaatjes voor de pep
gekozen door Piet Wielinga en
gepresenteerd door Elles Berger.
- 10.00 Nieuwsberichten.
- 10.03 Plaatjes voor de pep (vervolg).
- 11.00 Nieuwsberichten.
- 11.03 Een opvallend vrolijke gevarieerde
visite.
Presentatie - Kees van Maasdam.
- 12.00 Nieuwsberichten.
- 12.03 Een opvallend vrolijke gevarieerde
visite (vervolg).
- 13.00 Nieuwsberichten.
- 13.03 Ekspres.
Platen speciaal aan u geleverd en
verzonden door Dick de Winter en
Hans Hamburger.
- 14.00 Nieuwsberichten.
- 14.03 De Eddy Becker Show.
- 15.00 Nieuwsberichten.
- 15.03 Drie-draai van Aad Bos.
- 16.00 Nieuwsberichten.
- 16.03 Mix.
120 minuten rijp en groen op
alle toeren.
Mixer - Herman Stok.
- 17.00 Nieuwsberichten.
- 17.02 Mix (vervolg).

Regionaal Noord en Oost

- 18.00 RONO-radiojournaal.
- 18.30 Drentse uitzending.
De Jonkheid in de Olde Lantschap.
Drenthe veraandert. Nieuws.
Muzikale talenten. Muziek.
- 18.30 Fryske útstjûring.
Nijs. Aktualiteiten út Ljouwert en
Harns.
- 19.00 Grunneger oetzenden.
Proatbrief oet Oostfransland.
Onnergang, dail III. Heurspul-
bewaarken deur Herman Koop.
- 19.30 Lichte muziek.
- 19.45—20.00 Agrarische rubriek.

Regionaal Zuid

- 19.00 Nieuws.
- 19.05 Nog even over...
- 19.10 Voor- en napraten over muziek.
- 19.30—20.00 Luiks muziekfestival.

Draadomroep 3

- 7.00 Tips voor iedereen.
- 7.05 Popmuziek en schlagers.
- 7.30 Nieuwsberichten.
- 7.35 Popmuziek en schlagers.
- 8.00 Luister even mee.
- 8.05 Popmuziek en schlagers.
- 8.30 De band met Nederland.
- 9.00 Zie Hilversum 3.
- 18.00 Nieuwe grammofoonplaten.
- 18.30 Hallo, hier is Michael.
Werner Müller bittet zum Tanz.
In the year 2525. Dream sweet
dreamer. Hinter den Kulissen von
Paris. Rainy night in Georgia. Es
wird Nacht, senorita. Basin street
blues. Carole ok. All I have to do
is dream. The fool on the hill.
Medley. Banana boat song. Touch
me. Around the world. Ruby. The
Charleston goes on. Perdido.
- 20.20 Operette en Musical.
- 21.30 Lights of London.
- 21.55 Tanzmusik.
- 22.30 Nieuwsberichten.
- 22.35 Tanzmusik.
- 23.30 Nieuwsberichten.
- 23.35 Musik aus der Schweiz.
- 24.00 Programma-overzicht.
- 00.10—1.00 Musik bis zum frühen Morgen.

Draadomroep 4

- 7.00 Nieuwsberichten.
- 7.05 Musique matinale.
- 7.30 Nieuwsberichten.
- 7.40 Prélude symphonique.
- 8.30 Muziekberichten.
- 8.35 La musique et ses classiques.
1. Symfonie nr. 41 in C KV 551
Jupiter (Mozart).
2. Sonate voor cello en piano op. 5
nr. 1 (Beethoven).
3. Vijf liederen uit Spanisches
Liederbuch (Wolf).
4. Kamersymfonie nr. 2 op. 38
(Schönberg).
- 10.00 Que savons nous de... Monteverdi.
- 11.30 Nos disques sont les vôtres.
- 12.30 Nieuwsberichten.
- 12.40 Déjeunerconcert.
1. Marche joyeuse (Chabrier).
2. Tweede bedrijf uit Gisèle (Adam).
3. Fragm. uit Roi malgré lui
(Chabrier).
- 13.30 Les intégrales.
- 14.30 Musique à découvrir.
- 16.00 Nieuwsberichten.
- 16.05 Das Podium.
1. Sonata española voor piano en
viool (Turina).
2. Romantische stukken voor viool
en piano op. 75 (Dvorak).
3. Sonate voor viool en piano
op. 46 (Schoeck).
- 17.00 Musique concertante.
- 18.00 Nieuwe grammofoonplaten.
- 19.00 Nieuwsberichten.
- 19.15 Nieuwe grammofoonplaten.
- 20.00 Stemmige kamermuziek.
1. Quintet voor klarinet, twee violen,
altviool en cello in Bes (Weber).
2. Trio voor hobo, klarinet en fagot
(Jongen).
3. Sonate voor viool en piano in A
(Schubert).
4. Vier bewegingen voor fluit-
quartet (Siquet).
5. Trio voor viool, cello en piano in a
op. 50 (Tsjajkowski).
- 22.00 Composities van Antonin Dvorak.
- 23.00 Aux sources des musiques.
- 23.30 Aux quatre coins du temps.
- 24.00 Nieuwsberichten.
- 00.05 Oost-West forum.
- 00.15—1.00 Kamermuziek.
1. Trio voor viool, altviool en cello
(Francaix).
2. Sonatine voor klarinet en piano
(Honegger).
3. Wals uit Coppelia, bewerking
voor piano van Ernst von Dohnányi
in Es (Debussy).
4. Sonate voor fluit, altviool en harp
(Debussy).

Zie voor buitenlandse radioprogramma's
pagina 84 en 85

MOOI HAAR?



99.-
100% echt
mensenhaar

No. 2825

**Voor éénzesde van de prijs
een wereld van verschil!!**

U heeft zeker wel eens gekeken naar iemand die in het eigen haar een haartukje draagt. Maar waarom dan geen hele (maar korte) pruik die het eigen haar geheel bedekt? Dat staat VOLKOMEN natuurlijk en is zomaar zo goedkoop. Kom eens zo'n pruikje bij ons passen: Schrijver is de grootste speciaalzaak in Nederland en er staan tientallen pasmodellen voor U klaar.

Of vraag telefonische inlichtingen

Bel nummer 010-269390. Wij vertellen U graag alles over deze goede en goedkope oplossing!

Elke dag geopend - ook op zaterdag - van half
negen tot half zes en vrijdagavond extra van
zeven tot negen uur.

SCHRIJVER COIFFURES

NIEUW ADRES Broersvest 68 - Schiedam

TEKENEN

kunt U ook!

Gezellig thuis tekenen
leren in uw vrije tijd. Als
liefhebber of voor uw
toekomst. Sinds 1939
geven wij schriftelijk
tekenonderwijs met
fantastische
resultaten.



Keuze uit diverse opleidingen:
VRIJ-TEKENEN - FIGUUR-
TEKENEN/ANATOMIE -
MODE-TEKENEN -
PORTRETTEKENEN -
TEKENEN VOOR
KINDEREN (spec.
opleiding voor
kinderen van
8-14 jaar) - enz.
Lage lesgelden.

Stuur mij geheel
vrijblijvend Uw
gratis prospectus

BON

„THUIS TEKENEN LEREN“

NAAM:

ADRES:

WOONPLAATS:



**NEDERLANDSE SCHOOL
VOOR TEKENONDERWIJS**

Nedersingel 30-30b POSTBUS 34 GRONINGEN

Honderdduizenden Nederlandse gezinnen bewaren hun schroefjes, nietjes, naalden, spaarzegels, boortjes, punaises, paperclips en parkeerkwartjes in die bekende Panter-blikjes.

Voor al deze bewaarders brengt Panter tijdelijk een nog veel handiger en leuker doosje: de combicassette.



25 Pantertjes Senoritas Rood zitten tijdelijk in dit slimme plastic schuifdoosje. Het aardige is: de ene cassette schuift u simpel vast aan de volgende. En aan de volgende. Op die manier bouwt u (en dat kost u niets extra's) een compleet mini-meubeltje. Om voortaan al uw „bewaartjes” bij elkaar te hebben. Panter Senoritas Rood in combicassette. Leuke doosjes - lekkere sigaartjes.

25 Panter Senoritas Rood in combicassette, voor de normale prijs van f.5,-

Van sigarenkist... tot opbergkast... PANTER



Marilyn Monroe in een bijrol op het scherm (als er geen voetbal is)

Marilyn even in botsende hartstochten

Nederland 1, 20.35 uur

In 1952, het jaar dat hij 'Rancho Notorious' met Marlene Dietrich maakte, regisseerde Fritz Lang ook nog 'Clash by night', dat in ons land 'Botsende hartstochten' meekreeg. Waaruit al direkt valt op te maken dat Lang ditmaal een sterk melodramatisch verhaal onder handen had gekregen. Hij ontleende zijn stof aan een toneelstuk van Clifford Odets (schrijver o.m. van 'Golden Boy'), waarin de centrale figuur een grillige vrouw is. Dat is Mae Doyle, die na een onrustig en zwervend leven haar geluk denkt gevonden te hebben bij Jerry d'Amato, een vriend van haar broer, die kapitein van een vissersboot is.

Het blijkt al gauw dat Mae's keuze mede is bepaald door de rust en vriendelijkheid die van Jerry uitgaan en het gevoel van veiligheid dat hij haar te bieden heeft. Zij trouwt met de eenvoudige vissersman, maar gaat zich steeds meer interesseren voor een vriend van Jerry, de bioscoop-operator Earl Pfeiffer, die tegemoet komt aan een andere kant van haar natuur: haar zucht naar avontuur, afwisseling en opwinding.

De enige die niets merkt van haar veranderde gevoelens is Jerry, die inmiddels de trotse vader van een dochter is geworden. Als een dronken oom hem op de hoogte brengt van een verhouding waarover het hele stadje dan al enige tijd spreekt, vindt er een heftige confrontatie tussen beide mannen plaats.

Dank zij een sterke rolbezetting met Barbara Stanwyck als Mae, Paul Douglas als de naïeve Jerry en Robert Ryan als Earl

weet Fritz Lang enkele sterke speelscènes op te bouwen, die de spanning in dit liefdesdrama gaande houden. Opmerkelijk zijn ook enkele spelprestaties op het tweede plan, waar J. Carroll Naish een invalide en alcoholische oom speelt en Marilyn Monroe opvalt in een bijrolletje.

De outsider en de getuige die verdween

Nederland 2, 20.20 uur

De outsider is een geslaagde nieuwe serie op het thema van de veelgehaanteerde eenling, die het op moet nemen tegen een hem niet welgezinde omringende wereld. David Ross, een wat oudere man, sympathiek gezicht, kort Amerikaans wat zijn kapsel betreft, correct, op zijn tijd moedig, en als eenling veelvuldig het slachtoffer van een uniform denkende samenleving, kleeft natuurlijk wél het al te schematische beeld aan van een soort ideale (blanke) Amerikaan. Maar goed, het gaat hier om een vakkundig gemaakte serie, waaraan de spanning geen aflevering ontbreekt. Ross krijgt dit keer de opdracht, een mogelijke kroongetuige op te sporen voor een proces rond een moord. Het loopt anders dan iedereen aanvankelijk dacht. Ross komt méér op het spoor. De zaak in kwestie krijgt een verlengstuk. En Ross komt door de zaken die hij ontdekt zelf in gevaar. Hij houdt er zelfs verwondingen aan over, en hij heeft de hulp nodig van twee hippies om aan zijn achtervolgers te ontkomen. Maar deze willen op hun beurt nergens in verwickeld raken.

Zienswijze van geestelijke stromingen

Nederland 1, 22.40 uur

De serie 'Zienswijze' zal worden voortgezet, thans op woensdagavond, een maal per vier weken via Nederland 1. Het programma heeft de bedoeling de ontmoeting tot stand te brengen tussen personen van uiteenlopende levensbeschouwelijke opvattingen. Het wil bovendien informatie verschaffen over de denkbeelden die leven in de kleinere, minder bekende kerken en geestelijke groeperingen.

In januari 1968 is de NOS op vrij onopvallende wijze met deze serie begonnen, maar langzamerhand kreeg het programma een steeds duidelijker gezicht en mocht het zich verheugen in een groeiende belangstelling bij vooral dat deel van de kijkers dat zich voor levensbeschouwelijke problemen interesseert. In het afgelopen seizoen was het een van de meest bekeken 'religieuze' programma's.

Van iedere uitzending werd een tekstboekje, aangevuld met een adressen- en literatuurlijstje, gratis ter beschikking van belangstellenden gesteld. Vele kijkers reageerden, zowel door het aanvragen van het boekje als door het geven van commentaar, het stellen van vragen en het toezenden van documentatiemateriaal over allerlei groepen en stromingen.

In het seizoen 1968-'69 ontving de NOS 6350 schriftelijke reacties, in het afgelopen seizoen waren het er 15.000. Het aantal negatieve reacties kan daarbij laag worden genoemd (bij voorbeeld slechts één negatieve reactie op de ruim 3500 brieven n.a.v. de uitzending in mei).

Voor het komende seizoen is tot een

NEDERLAND 1

17.00 De Club van Zes en Half.
17.15 Kijk zelf maar.
18.45 De Woefs en de Lamaars.
18.55 Journaal.
19.04 Den Haag vandaag.
19.09 Vrij-uit.
19.30 Kenmerk.
20.00 Journaal.
20.20 Zendtijd politieke partijen.
20.30 Stichting Socutera.
20.35 Botsende hartstochten.
22.15 Studio Sport.
22.40 Zienswijze.
23.10 Journaal.

NEDERLAND 2

18.45 De Woefs en de Lamaars.
18.55 Journaal.
19.04 Mik.
20.00 Journaal.
20.20 The outsider.
21.10 Zelf doen.
21.50 Verslag op woensdag.
22.35 Journaal.

enigszins gewijzigde formule besloten. Ieder programma zal worden geopend met een circa twaalf minuten durend, gefilmd interview met een woordvoerder/ster van een geestelijke groepering. Dit interview zal een beknopt inzicht geven in de voornaamste opvattingen die bij de betreffende groepering bestaan, waarna dieper zal worden ingegaan op één belangrijk onderdeel. Dit vraaggesprek zal vervolgens uitgangspunt zijn voor een gesprek in de studio tussen de geïnterviewde en enkele in het onderwerp geïnteresseerde en terzake kundige 'andersdenkenden'. Dit kunnen zowel vertegenwoordigers van andere geestelijke groeperingen zijn als wetenschapsmensen, journalisten, enz.

Verslag op woensdag

Nederland 2, 21.50 uur

'Verslag op dinsdag' is 'Verslag op woensdag' geworden. Dat betekent dat u op een andere dag en op een later tijdstip moet inschakelen als u het wilt zien, maar voor de inhoud, of liever de bedoeling van het programma maakt het geen verschil. Het blijft wat het was: een programma dat minder geïnteresseerd is in feiten dan in mensen, minder in actualiteit en analyse dan in de manier waarop mensen situaties en gebeurtenissen ervaren. En dat kan dan wel eens zo'n grote intensiteit krijgen, dat het verslag toch een verkapt commentaar wordt.

Die mensen, dat kunnen bij voorbeeld agenten zijn van het Dam-detachment die vanuit hun gezichtshoek damslapers en damgapers bekijken. Het kan ook een padvinder zijn, die uitlegt waarom de padvinderij hem nog steeds wat zegt. Of de eigenaar van een kunsthandel die vindt dat 'kunst voor het volk' een loze kreet is, en dat kunst juist iets is dat je moet bewaren voor een klein publiek dat er smaak voor heeft. Maar het zou ook uw buurman kunnen zijn.

Het programma werd vroeger tweemaandelijks uitgezonden en duurde dan 25 minuten. Nu is het een maandelijkse uitzending geworden van 40 minuten. Het moet nog blijken of de vroegere indeling toch niet gunstiger was.

Nederland 1

- KRO
- 17.00 **De club van zes en half.**
De strijd om een geit.
- 17.15—17.35 **Kijk zelf maar.**
Voor de jeugd.
- NOS
- 18.45 **De Woefs en de Lamaars.**
- 18.55 **Journal.**
- 19.04 **Den Haag vandaag.**
Parlementair verslag.
- 19.09 **Vrij-uit.**
Wel en wee van de recreatie. Vandaag o.m. lessen in 'Zeelandvaren', winterberging van boten en een tripje over de grens, deze keer naar Zweden. Eindredactie - Hans Verschoor.



Vanavond spelen Ajax (tegen FC Bazel) en PSV (tegen Steaua Boekarest) thuiswedstrijden voor de Europa Cup 1 en 2. Zoals gebruikelijk is directe uitzending van deze wedstrijden alleen mogelijk als de stadions in Amsterdam en Eindhoven zijn uitverkocht. Mocht directe uitzending niet mogelijk zijn, dan kunt u samenvattingen zien in Studio Sport.

- CVK-IKOR-RKK
- 19.30 **Kenmerk.**
Informatierubriek over kerk en samenleving. Eindredactie - Henk Suër.

- NOS
- 20.00 **Journal.**
- 20.20 **Zendtijd politieke partijen.**
Uitzending van de ARP.

- 20.30 **Stichting Socutera.**
Filmpje van het Voorlichtingsbureau voor de Voeding.

- 20.35 **Botsende hartstochten. ©**
Film van Fritz Lang uit 1952. In de hoofdrollen: Mae - Barbara Stanwyck, Jerry - Paul Douglas, Earl - Robert Ryan, oom - J. Carroll Naish, Verder o.a. Marilyn Monroe, Jerry Wald, Norman Krasna en Silvio Minciotti.

- 22.15 **Studio Sport.**
Redactie - Bob Spaak.

- 22.40 **Zienswijze. ©**
Er is in het Westen een groeiende belangstelling voor de gedachtenwereld van het Oosten, waartoe ook yoga behoort. De uitzending van vanavond houdt zich bezig met de vraag: Biedt yoga een oplossing voor lichamelijke en geestelijke problemen van de mens? Redactie - Jack van Belle en Jaap Jongedijk.

Nederland 2

- NOS
- 18.45 **De Woefs en de Lamaars.**
- 18.55 **Journal.**
- KRO
- 19.04 **Mik.**
Uit de Stadsgehoorzaal te Vlaardingen, waaraan meewerken Gait Jan Krutmoes, Drika, Boer Voorthuizen,



Ria Valk (foto), Yolanda, Herman Emmink, De Boertjes van Buuten en vele anderen. Muzikale leiding - Jo Budie. Decorontwerp - Gerardo Porto. Productie - Rens van Dorth. Regie - Nico Hiltrop.

- 20.00 **Journal.**
- 20.20 **The outsider. ©**



In de hoofdrollen: David Ross - Darren McGavin, Murphy - James Dobson, Starnes - Ross Elliott, Ed - Jack Hogan, Jerry - Byron Mabe, Welles - Tom Palmer.

- 21.10 **Zelf doen.**
Dat kunt u vast ook!
1. Het koelsysteem van de auto voor de winter in orde.
2. Besdragende heesters.
3. Tochtstrip.
4. Een knipschaar voor het knippen van metaal en ander hard plaatwerk.
5. Een nieuwe zaaggeleider.
Medewerkenden - J. Beeloo, J. Boschman, M. Groen.
Regie - Ad J. Versney.
Samenstelling - Hans Bik.

- 21.50 **Verslag op woensdag. ©**
Met medewerking van Ria Groeneveld, Frank Wiering, Trix Betlhem en Theo Uittenbogaard. Samenstelling - Kees Boomkens.

- 22.35 **Journal.**
- TELEAC
- 22.40—23.10 **Dammen voor beginners.**

Duitsland 1

- 10.00 Nieuws. 10.05 Journal.
10.30 Mensen in Mississippi, doc. film. 11.10 Weekoverzicht. 12.20 Portret van Richard Strauss, door Ludwig Kusche. 12.50 Internationaal persoverzicht. 13.00—13.30 Journal.
- 16.35 **Journal.**
- 16.40 **Kinderen van deze wereld.**
In Nepal.
- 17.05 **Kappers toveren.**
Met Dieter Haak en Ernesto Ernst.
- 17.25 **Het spook en mevr. Muir.**
Serie met Hope Lange als Carolyn Muir.
Carolyn Muir wil een oude boom weg hebben, omdat hij volgens haar gevaarlijk kan worden. Kapitein Gregg verbiedt het haar. Zij wil bovendien veranderingen in huis en weer is de Kapitein ertegen.
- 17.55 **Journal.**

Regionaal programma NDR
18.00 **Cultuurspiegel** van Noord-Duitsland. 18.30 Journal.
18.45 **Klaas Vaak.** 18.55 **Regionaal journal.** 19.26 **De zaak hiernaast.**

Regionaal programma WDR
18.00 **Beroepen met toekomst.** 18.30 **Voor de kleuters.** 18.40 **Hier und Heute.** Goedenavond. 19.25 **Altijd het oude liedje.**

- 20.00 **Journal.**
- 20.15 **Afrika 1970 (2).**
Documentaire van Jochen Waldmann over de problemen van de jonge Afrikaanse staten.
De problemen van de onafhankelijke Afrikaanse landen zijn talrijk. Ghana kreeg het eerst zijn zelfstandigheid en maakte een typische ontwikkeling door. In deze documentaire heeft men dit land als model gekozen voor de speciale problematiek in de jonge Afrikaanse staten. Vooral het botsen van het Afrikaanse denken met Europese opvattingen komt aan de orde.

- 21.00 **De familie Bergmann.**
Serie met in de hoofdrollen o.a. Hans Elwenspoek als Karl Bergmann, Lilo Hartmann als Else Bergmann, Christiane Domschke als Gisela en Hans-Werner Bussinger als Dr. Hans Keller.

- 21.45 **Peggy in Berlijn.**



Peggy March zingt twaalf schlagers begeleid door het orkest van Henry Mayer.

Duitsland 2

Het programma van Duitsland 1 of 2 kan worden gewijzigd voor een reportage van de Europa-Cup-wedstrijd Borussia Mönchengladbach—Everton.

- 17.10 **Kakelbont.**
Oom Tom komt uit Londen.
- 17.30 **Journal.**
- 17.35 **Mozaiek.**
Voor de oudere kijkers.
- 18.05 **De draaischijf.**
- 18.40 **Westelijk van Santa Fé.**
Serie met Chuck Connors als John McLean en Johnny Crawford als Fred McLean.
De broers Malakie, roekeloze mannen uit de bergen, komen in de saloon van North Fork en het draait al gauw op vechten uit. Sheriff Torrance en John McLean proberen in te grijpen, maar ze komen te laat: bij het gevecht wordt één van de broers gedood.
- 19.10 **Percy Stuart.**



Serie met o.a. Claus Wilcke als Percy Stuart, Horst Keiter als Reginald Prewster, Judy Winter als Lilly, Karl Stroth als Kniephof en Joachim Rolfs als Vollenhoven.

- 19.45 **Journal.**
- 20.15 **ZDF-magazine.**
Actualiteiten.
- 21.00 **Bhakti.**
Film van Maurice Béjart. Met in de hoofdrollen o.a. Paolo Bortoluzzi als Rama, Hitomo Asakawa als Sita, Jorge Donn als Krishna en Tania Bari als Rhada.
- 22.20 **Journal.**

Duitsland 3

NDR
19.00 Het laboratorium. 19.30 Natuurwetenschappelijk Engels. 19.45 Nieuws in het Engels. 20.00 Journal. 20.15 **Muziek** voor jonge mensen met o.a. Liesbeth List en France Gall. 21.00 Ideologische tendenzen in Duitse films over het proletariaat. 21.30—22.10 Daniel Barenboim interpreteert Beethovens sonate in D, op. 10, nr. 3.

WDR
19.00 **Goedenavond.** 19.05 **Klaas Vaak.** 19.10 **Voor de Spaanse arbeiders.** 19.20 **Nieuws uit Nordrhein-Westfalen.** 19.30 **Handel en wandel.** 20.00 Journal. 20.15 Prisma van de wereld. 20.30 Wantrouwe burens: De Oostpolitiek van Bismarck tot Ludendorff. 21.15 Filmpolitiek in de Bondsrepubliek. 21.45

België NEDERLANDS**17.30 Jevanjong.**

Met: a. Klein, klein kleutertje (Zingen en spelen); Tip-top (Er was eens een zwijntje...); De tijdscape (15e afl.); Wie weet, wint! Quizprogramma.
Presentatie - Terry Van Ginderen, Bob Davidse, Kris Smet, Zaki en Michel Lacor.

19.25 Zandmannetje.**19.30 Vergrootglas op de postzegel.**

De geschiedenis van Vlaanderen in de filatelie.
Presentatie - Pol Heyninck.

19.45 Hier spreekt men Nederlands.**19.50 Zoeklicht.****20.00 Journaal.****20.25 Televisite: Monique Steens.**

M.m.v. Liesbeth List, Louis Neefs en het trio Doussis.

20.45 Panorama.**21.30 Eenakters van Marvin Pletske.**

A. Haar Henry;
B. Als Frank terugkomt.

22.00 Gastprogramma.

Het Humanistisch Verbond.

22.30 Journaal.**België** FRANS

16.40 Journaal. 16.45 Feu vert, programma voor de jeugd. 18.20 Rayons X. 18.50 Voor de kleuters. 18.55 Spiegel 2000. 19.30 Journaal. 20.00 Piste, variétéprogramma. 20.45 Le droit et la vie. 21.25 Télémemoires. 22.00 Journaal.

Frankrijk 1

18.30 Journaal. 18.35 Leven tegenwoordig. 18.55 Voor de kleuters. 19.00 Regionaal journaal. 19.25 Lumière violente, filmserie. 19.45 Journaal. 20.30 La piste aux étoiles, met een hommage aan Pipo. 21.30 Les coulisses de L'exploit. 22.20 Beethovenjaar. 23.30 Journaal.

Frankrijk 2

19.00 Regionaal journaal. 19.20 Voor de jeugd. 19.30 Journaal. 20.35 Les actes des apôtres. 21.35 Journaal. 21.40 Jazz Band. 22.40 Post scriptum. 23.10 Journaal.

**Toelichting****De familie Bergmann**

Duitsland 1, 21.00 uur



Else Bergmann (r.) en de oplichtster.

'Oplichters benadeelden 33 burgers voor 33.000 mark,' meldde onlangs een DDR-krant, waaruit blijkt dat de staat van boeren en arbeiders ook zo zijn geldwolven heeft. Voor zover niets bijzonders en zeker geen nieuws. Toch zijn er vormen van zwendel die eigenlijk alleen in een land als de DDR kunnen tierren. De serie 'De familie Bergmann', gemaakt door Westduitsers en met de bedoeling een objectief beeld van het alledaagse DDR-leven te geven, gaat erop in.

Else Bergmann raakt op straat in gesprek met een jonge vrouw, die kort daarvoor Elses ongenoegen over het lange wachten in de wasserij had gedeeld. Terloops vertelt de vrouw dat ze werkzaam is bij de Kamer voor Buitenlandse Handel en daardoor kan ze goedkoper komen aan volautomatische wasmachines, die met korting worden verkocht, omdat ze op een jaarbeurs hebben gestaan en daar in hun werking zijn gedemonstreerd. Else is zeer geïnteresseerd, want dergelijke wasmachines zijn in de DDR moeilijk te krijgen en zeer duur. Zogenaamd met tegenzin gaat de jonge vrouw in op Elses verzoek haar zo'n apparaat te leveren. Na enige tijd krijgt ze bericht dat ze het apparaat kan afhalen op een goederenstation. Ze betaalt al haar spaargeld aan de vrouw, die daarop spoorloos verdwijnt. Overigens is het verhaal daarmee nog niet uit.

Percy Stuart

Duitsland 2, 19.10 uur

Vorige week was te zien hoe het Percy Stuart en Mr. Prewster verging op hun speurtocht naar drie zwarte tulpen bij ons in Holland. Ook vanavond gaan ze naar Holland, zij het met andere oogmerken. Nu willen ze een zeer speciale soort kruiden hebben. In de trein maakt Mr. Prewster een fout. Hij biedt een jonge moeder aan een paar minuten op haar kind te passen, zodat ze even een boodschap kan doen. De vrouw aanvaardt het dankbaar en gaat weg. Voorgoed. Dan blijken Percy en Mr. Prewster opgescheept met een ontvoerd kind, terwijl ze in Holland zo graag een speciale soort kruiden willen halen.

Bhakti

Duitsland 2, 21.00 uur

'Bhakti' — dat ongeveer 'liefde' betekent — is in het traditionele hindoeïsme een van de drie mogelijkheden om tot contact met de goddelijkheid te komen. De andere twee zijn 'Inane', of het filosofische weten en 'Khana', of de religieuze riten. Het vrome 'Bhakti' is de meest geliefde vorm. Op een reis door India kwam Maurice Béjart met een en ander in aanraking en deze befaamde balletleider en choreograaf was onder de indruk. Na zijn terugkeer ontwierp hij een ballet met Bhakti als inspiratie. Het ballet bestaat uit drie delen: Rama en Sita: 'De trouwe liefde', Shiva en Pervati: 'De goddelijke liefde', Krishna met Rhada: 'De menselijke liefde'. Béjart over dit ballet: 'Er ontstaan regelmatig grote tegenstellingen', waarmee hij doelt op de filmreportages en de gefilmde dansen, op de steden Benares en Brussel en op twee werelden: het oosten en het

Goed nieuws:

laat het kistje met
50 tunica's maar rustig
op tafel staan,
want nu is er tunica
in een handige
pocket-verpakking
van 20 stuks.



20 stuks 1.80 | 50 stuks 4.50

Hilversum 1

402 m/740 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60).

- NCRV
- 5.45 en 6.40 Weerbericht.**
- 7.00 Nieuwsberichten.**
- 7.11 Het levende woord.**
- 7.16 Op het eerste gehoor.**
Met om:
7.16 [STEREO] Fête polonaise uit Le roi malgré lui, Chabrier.
BBC Symfonieorkest o.l.v. Sir Malcolm Sargent.
7.25 Horen en zien.
- 7.30 Nieuwsberichten.**
- 7.32 Op het eerste gehoor (vervolg).**
Met om:
7.32 Hier en nu.
7.50 1. [STEREO] Sinfonia dall'Arianna nr. 1 in Bes, Marcello.
I Solisti di Milano o.l.v. Angelo Ephrikian.
2. [STEREO] Ouverture Médée, Charpentier. Engels kamerorkest o.l.v. Raymond Leppard.
- TROS
- 8.00 Nieuwsberichten.**
- 8.11 Luister uit ...**
Groeten en wensen van onze militairen.
- 8.30 Nieuwsberichten.**
- 8.32 Luister uit ... (vervolg).**
- 9.00 [STEREO]** Gymnastiek voor de huisvrouw.
- 9.10 Luister uit ... (vervolg).**
- 9.35 Waterstanden.**
- 9.40 Kabouterij.**
- 9.55 Vier eeuwen muziek.**
Componisten en hun werken toegelicht en gezien in de sfeer van hun eigentijds muziekbelevens. Presentatie - Gerard Meijer.
- 10.20 Sphinx.**
Een programma voor de vrouw.
- 11.00 Nieuwsberichten.**
- 11.03 Actua-magazine.**
Actualiteiten.
- 11.55 Mededelingen.**

- KRO
- 12.00 [STEREO]** Van twaalf tot twee.
Pauzeprogramma met om:
12.22 Wij van het land.
12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.
Aanwezigen: Huisorkest, Ted de Braak, Jos Timmer, Kees Schilperoord, Mia Hecker e.a.
- 12.30 Nieuwsberichten.**
- 12.41 Van twaalf tot twee (vervolg).**
12.41 Ech.
13.00 Raden maar ...
- 14.00 Huisbezoek.**
Een pastoraal gesprek van mens tot mens n.a.v. vragen van luisteraars.

- NCRV
- 14.10 [STEREO]** Opnamen van het Engels Kamerorkest.
1. Symfonie nr. 39 in g, Haydn.
Dirigent - Raymond Leppard.
2. Concerto per contrabasso, Henze.
Solist - Gary Karr, contrabas.
Dirigent - Hans Werner Henze.

- 15.00 In 't zilver.**
Een programma voor oudere luisteraars o.l.v. wika L. A. C. van Ginkel.

- 16.00 Nieuwsberichten.**
- 16.03 't Kleuterklompje klinkelt.**

- 16.15 Sebastiaan Slorp.**
Een hoorspel voor de jeugd geschreven door Paul Biegel.
Deel 3: Een zware lading.
Bolverdeling:

Titus - Eric Schuttelaer,
Nitus - Bert v. d. Linden,
Diempje - Conny van Leeuwen,
Sebastiaan - Gerrie Mantel.
Regie - Johan Wolder.

- 16.30 [STEREO]** Jeugdland.
Vanuit de stadsschouwburg in Nijmegen m.m.v. Brainbox, Ineke v. d. Meydenberg en Los Sargentos.
- 17.30 En bloc.**
Feiten, gebeurtenissen, ontwikkelingen; toelichting, analyse, commentaar, meningen en muzikale illustratie.
- OV
- 17.50 Mens en samenleving.**
Een uitzending van het Ministerie van CRM.
- NCRV
- 18.30 Nieuwsberichten.**
- 18.41 En bloc (vervolg).**
- NOS
- 19.00 Openbaar kunstbezit.**
De kardinaal Erard de la Marck van Jan Cornelisz. Vermeyen uit het Rijksmuseum te Amsterdam, door mr. C. J. de Bruyn Kops te Amsterdam.
- 19.10 Beretta's te veel.**
Een documentaire over illegaal wapenbezit in Nederland.
Interviews - Dick Slootweg.
Productie en regie - Maarten Nederhorst.
- 19.50 Voor blinden en slechtzienden.**
Door G. W. Vonk.
- 20.00 Voetbal.**
Reportages van de Europa-Cup-wedstrijden Ajax-FC Bazel (landskampioenen) in Amsterdam en PSV-Steaua Boekarest (bekerwinnaars) in Eindhoven.
- 22.05 Lichte grammofoonmuziek.**
- 22.30 Nieuwsberichten.**
- 22.38 Mededelingen.**
- 22.43 [STEREO]** Cosa Nostra - ook uw zaak.
Presentatie - Ageeth Scherphuis, Frans J. Eymans en Karel Prior.
Redactie - Ronnie Potsdammer, Philip Derboven en Henk Enklaar.
Productie - George Tor en Joop de Roo.
- 23.55 Nieuwsberichten.**



Ageeth Scherphuis presenteert Cosa Nostra, ook uw zaak, 22.43 uur.

VARA's voetbal tips

Sportfoto nr. 13

Ajax-FC Bazel	 (1)
PSV-Steaua Boekarest	 (3)
Borussia MG-Everton	 (1)
Cagliari-Atletico Madrid	 (1)
Standard Luik-Legia Warschau	 (1)
Carl Zeiss Jena-Sp. Lissabon	 (3)
Rode Ster-UT Arad	 (1)
CSKA Sofia-Chelsea	 (3)
FC Brugge-FC Zürich	 (1)
Benfica-Vorwärts Berlin	 (1)
Honved-Manchester City	 (3)
Cardiff City-Nantes	 (1)

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 33 (96.40), 40 (96.90).

- VARA
- 6.40 Weerbericht.**
- 7.00 Nieuwsberichten.**
Aansluitend: ochtendgymnastiek.
- 7.20 [STEREO]** Dag woensdag!
Muziek en informatie.
Presentatie - Hans Hamburger.
- 7.33 Van de voorpagina**
door Piet van den Ende.
- 7.38 [STEREO]** Dag woensdag (vervolg).
- VPRO
- 7.54 Deze dag.**
Karl Derksen.
- VARA
- 8.00 Nieuwsberichten.**
- 8.11 Dingen van de dag.**
- 8.22 [STEREO]** Dag woensdag (vervolg).
- 9.00 Om de koffie.**
Presentatie - Betty van der Laan.
Regie - Hans Hamburger.
Muziek - Piet Wielinga.
Redactie - Harriet Freezer en Ineke Jungschleger.
Muziek en informatie, met om
9.30 Recept van Henriët van Aelst.
9.40 Nederlandse Schoolradio.
Deel 1: Jazz voor beginnende luisteraars.
Samenstelling - Kees Schoonenberg.
- 11.00 Nieuwsberichten.**
- RVU
- 11.03 De dagelijkse problemen van een dierentuinman.**
Spreker - Dr. E. F. Jacobi.
- VARA
- 11.33 Om de koffie (vervolg).**
Met om
11.33 Radioweekblad voor de vrouw.
Op de koffie.
Met Lieneke van Schaardenburg, Wim Hora Adema, visman Boor, dr. Musaph, Paul Haenen, Gerda Brautigam en Simon Carmiggelt.



Visman Boor.

- 12.00 [STEREO]** Strijkorkest o.l.v. Bert Paige.
- 12.25 Goede wijn behoeft geen kras.**
Een programma van opnieuw uitgebrachte opnamen uit de geschiedenis van de jazz- en amusementsmuziek.
Samenstelling - Erik van Reijndam.
- 13.00 Nieuwsberichten.**
- 13.11 Dingen van de dag.**
- 13.25 Speelruimte.**
Waarin jong en oud elkaar regelmatig ontmoeten.
Redacteuren - Ad Löbler, Kees Schoonenberg en Piet Wielinga.
Gastvrouw - Christien van der Steen.
Hierin om ca.
13.45 Gesproken portret.
Een serie radiobiografieën onder redactie van Karel Blom.
(522) Emil Zatopek (Tsjechoslowaaks atleet).
De tekst van Rien Bal wordt uitgesproken door Luuk van Meerwijk.
- Joop Groesz presenteert twintig minuten voor de liefhebbers.
14.35 De Merels
zingen liedjes van vroeger o.l.v. Lo van der Werf.
14.50 [STEREO] De waarzegger Jean-Jacques.
Een ballade van Ton van Reen.
Jean-Jacques - Frans Somers, de man - Piet Ekel, de vrouw - Eva Janssen, de oude man - Huib Orizand.
De muziek voor het lied van Jean-Jacques werd geschreven door Lo van der Werf.
Regie - Ad Löbler.
15.40 Een grote naam van toen.
Profiel in muziek door Laurens Ildo.
- 16.00 Nieuwsberichten.**
- 16.03 Speelruimte (vervolg).**
Waarin:
In mijn tijd.
Herman Broekhuizen ontvangt twee mensen met hetzelfde beroep, die aanmerkelijk in leeftijd verschillen.
16.30 In de Toonzaal
musiceren Orff-Groep en Muzikantenclub samen met oudere muziekbeoefenaars.
Lo van der Werf en Joop Groesz dirigeren.
17.02 Internationale volksmuziek.
Een programma met platen van heinde en ver door Aad Bos, om 17.25 onderbroken voor de Veertiendaagse luisterkwis voor oude en jonge inzenders.
- 17.55 Mededelingen.**
- 18.00 Nieuwsberichten.**
- 18.11 Dingen van de dag.**
- 18.20 Zendtijd politieke partijen.**
Uitzending GPV.
- 18.30 [STEREO]** Klink klaar.
Zonder nonsens.
Met Elles Berger en Joop Smits.
Productie en samenstelling - Erik van Reijndam.
- 19.30 Nieuwsberichten.**
- 19.35 Buitenlands weekoverzicht.**
Door Paul van 't Veer.
- 19.45 [STEREO]** VARA-Dansorkest
o.l.v. Charlie Nederpelt, m.m.v. diverse solisten.
- 20.10 [STEREO]** Promenadeorkest o.l.v. Leo Driehuys,
m.m.v. Ans Philippo en Henk Smit.
- 20.45 Confrontatie.**
Frits Moll toetst nieuwe ideeën aan bestaande opvattingen.
- 21.15 Nou, en ...!**
De betrekkelijkheid van de actualiteit in een programma, gepresenteerd en/of geschreven door Fine de Leeuw, Rinus Ferdinandusse, Willem Ruis, Paul Beudel, Jan van Lieshout, Bob in 't Hout, Corry van der Linden, Piet Ekel en Harry Bronk.
Muzikaal omlijst door het Trio Henk Westrus.
Redactie - Fine de Leeuw en Gè Gouwswaard.
- 21.40 [STEREO]** Uit eigen huis.
Studio-opnamen exclusief voor VARA-radio.
- 22.00 Jef Last.**
Herinneringen verteld aan Jo Smit.
Productie - Cor Holst.
- 22.30 Nieuwsberichten.**
- 22.38 Dingen van de dag.**
- 22.50 Radio Jazz Magazine.**
Redactie - Michiel de Ruyter, Kees Schoonenberg en Aad Bos.
- 23.25 [STEREO]** Ronald Anderson, trompet, Thom Bollen, piano.
1. Nature's Concord, voor trompet en piano (1969), Wuorinen.
2. For solo trumpet (1967), Shapey.
3. Polyphony (1964), trompetsolo, Whittenberg.

Toelichting

Gesproken portret Emil Zatopek

Hilversum 2, 13.45 uur

Sport en politiek zijn al lang geen gescheiden zaken meer en dat geldt zeker voor de landen met een communistisch regime, waar de (top)sport als propagandamiddel dient tot meer glorie van het politieke systeem. De helden van de sport, de kampioenen en wereldrecordhouders, zijn ook de helden van het vaderland. Zij moeten dan uiteraard wel politiek in de pas lopen. Gebeurt dat niet, dan wordt de sportcrack onbarmhartig verstoten en als een vijand van het volk gekwalificeerd. Dat is Emil Zatopek overkomen. Deze formidabele hardloper was eens de grote parafiguur van het bewind in Tsjechoslowakije, maar als aanhanger van de politiek van Dubcek viel hij bij de nieuwe machthebbers in ongenade. De ontluistering van de nu 48 jaar oude atleet begon in de zomer van 1968, kort na de inval van de Russen in Tsjechoslowakije.

Emil Zatopek is tussen 1948 en 1954 de grootste lange afstandloper geweest die de wereld in die periode kende. Hij won, zowel in 1948 als in 1952 olympisch goud (in 1952 zelfs op drie nummers) en verbeterde vele malen wereldrecords.

Emil Zatopek, onmiddellijk na de oorlog rekrut in het nieuwe leger van Tsjechoslowakije, klom vooral door zijn schitterende sportprestaties op tot luitenant-kolonel. Hij kreeg als atleet de erenaam van Tsjechische locomotief, ontving van de toenmalige president Gottwald hoge onderscheidingen en werd het sportieve troetelkind van de communistische partij. Na zijn actieve sportloopbaan werd hij op een hoge post benoemd voor sport en lichamelijke ontwikkeling.

Emil Zatopek keerde zich fel tegen de inval van de Russen in zijn land en verloor daardoor geleidelijk aan al zijn functies in het sport- en openbare leven van Tsjechoslowakije. Hij werkt nu als arbeider bij een bedrijf, dat in het hele land waterbronnen opspoor en leidingen bouwt. Maar de verrader van zijn volk, zoals hij door een Oost-duits blad werd gebrandmerkt, is nog steeds enorm populair. Vooral omdat hij zich een man met karakter heeft getoond.

RIEN BAL



Zatopek.

Wat eten wij

Preisoep
Chinese vis
Worteltjes met peterselie
Aardappelpuree

Preisoep
1 liter bouillon - 250 gram prei - 1 uitje - 4 eetlepels griesmeel - 1 eetlepel boter - scheutje melk - zout - aroma.
Maak de prei en het uitje schoon, snij ze zeer fijn en fruit de groente in boter lichtbruin. Giet een liter bouillon in de pan en strooi er 4 eetlepels griesmeel in. Laat de soep ongeveer een kwartier

Hilversum 3

240 m/1250 kHz.
FM: 5 (88.60). 17 (92.20). 25 (94.50). 31 (96.20). 33 (96.80). 35 (97.45). 39 (98.75). 43 (99.80).

NCRV

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Zing, zing, zing!
Lichte vocale muziekjes.

10.00 Nieuwsberichten.

10.03 Pers vers.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Zondtijd Evangelische Omroep.
Gospel sound.

AVRO

12.00 Nieuwsberichten.

12.03 Zet 'm op.
Een vrolijk platenprogramma.

13.00 Nieuwsberichten.

13.03 Radiojournaal.

13.06 Zet 'm op (vervolg).

14.00 Nieuwsberichten.

14.03 Gimmick.

15.00 Nieuwsberichten.

15.03 Arbeidsvitaminen.
Waarom o.a. Gonnie Baars, Udo Jürgens, Ronnie Tober, Roger Whittaker, Peter Alexander, Anita Kerr Singers, Marty Wilde, Cliff Richard, Bee Gees, Rolling Stones, Tee Set.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Cees van Zijveld.

17.00 Nieuwsberichten.

17.02 Radiojournaal.

17.05 Cees van Zijveld (vervolg).

Regionaal Noord en Oost

18.00 RONO-radiojournaal.

18.30 Gelders programma.
Nieuws. Te Deum Cantamus.
Schoulschrijven.

18.30 Fryske útstjuring.
Nijs. Berneprogram. Frij Pik.

19.00 Overijssels programma.
Streek voor streek. Natuurpraatje.
Man-vrouw-maatschappij.

19.30—20.00 Ernstige muziek.
Gezamenlijke koren, o.l.v. S. Triemstra, en m.m.v. Dick Dijk, orgel.

Regionaal Zuid

19.00 Nieuws.

19.05 Nog even over...

19.10 Als vrouw zou je toch zeggen.

19.25 't Is maar een idee.

19.35—20.00 Kroniek van het theater.

zacht doorkoken. Maak ze af met een scheutje melk (of citroensap) en naar smaak nog iets aroma.

Chinese vis

600 gram diepvriesvis - 1 eidooier - 2 afgestroken eetlepels maizena - 2 eetlepels sherry - zout - bloem - gedroogd broodkruim of paneermeel - 5 eetlepels olie - 1 eetlepel azijn - 1 theelepel suiker - 1 eetlepel vloeibare honing - mespunt gemberpoeder - 2 eetlepels zure uitjes.

Laat de diepvriesvis net niet helemaal ontdooien. Snij de vis in 4 moten. Klop een eidooier los en maak de maizena aan met 2 eetlepels sherry. Roer er de losgeklopte eidooier doorheen en wat zout. Wentel de vis door bloem, hierna door het eimengsel en als laatste door paneermeel. Bak de gepaneerde vis in 5 eetlepels olie bruin en gaar. Hou de vis even warm en maak snel een sausje met de bakboter. Voeg er een eetlepel azijn aan toe met suiker en honing. Volgens een mespunt gemberpoeder en 2 eetlepels zure uitjes. Laat de saus heel even doorkoken en giet ze dan uit over de gebakken stukken vis.

Draadomroep 3

7.00 Bedrijfsberichten.

7.05 Popmuziek en schlagers.

7.30 Nieuwsberichten.

7.35 Popmuziek en schlagers.

8.00 Luister even mee.

8.05 Popmuziek en schlagers.

8.30 De band met Nederland.

9.00 Zie Hilversum 3.

18.00 Nieuwsberichten.

18.05 Traumland der Operette.

1. Lass dir Zeit, uit Der Kellermeister (Zeller).
2. Jeder tragt sein Pinkerl, uit Der fidele Bauer (Fall).
3. Melodieën uit: Maske in Blau (Raymond).
4. Junger Mann im Frühling, uit Königin einer Nacht (Meisel).

18.30 Discothek im WDR.

19.30 The best of jazz.

20.00 Maria, my darling, musical (Flower).

21.37 Operetteparels van Suppé en Grothe.

22.00 Zo maar.

23.00 Jazz.

23.30 Lichte muziek.

00.10—1.00 Musik bis zum frühen Morgen.

Draadomroep 4

7.00 Nieuwsberichten.

7.05 Musique matinale.

7.30 Nieuwsberichten.

7.40 Prélude symphonique.

8.30 Muziekberichten.

8.35 La musique et ses classiques.

10.00 Que savons nous de... Monteverdi.

11.30 Nos disques sont les vôtres.

12.30 Nieuwsberichten.

12.40 Déjeunerconcert.

13.30 Les intégrales.

14.30 Klassieke muziek.

15.00 Un virtuose sur un plateau.

15.30 Moments de concert.

16.00 L'oeuvre pour piano.

16.30 Musique en Wallonie.

17.30 Cent ans de musique Française.

18.00 Draadomroep.

Charleston, Alexander's Ragtime Band, Orkest Peter Cramer. El millonario, Blue Hawaii, Orkest Kurt Edelhagen. My blue heaven, Orkest Horst Wende. Sleep walk, Orkest Günther Fulisch. Hoots mon, Manakoor, Orkest Max Greger. Gipsy's cha cha, Mason dixon lion, Orkest Bert Kaempfert. Oklahoma melody, Mambo stop, Orkest Kurt Edelhagen. Muskrat ramble, At the Jazz Band ball, Hazy Osterwald Sextet. Quizas quizas, Un poquito de tu amor, Caterina Valente, Silvio Francesco. Bravo Torero, Te voy llamando, Orkest Helmut Zacharias. Cha cha cha flamenco, Somebody bad stole the wedding bell, Caterina Valente, Silvio Francesco. Ay moriria, Valencia, Orkest Helmut Zacharias. Strawberry fair, The Beverley Sisters. Lonesome town, Ricky Nelson.

20.00 Vocale muziek en kamermuziek.

22.00 Klassieke muziek.

22.20 Beethoven.

1. Twee delen van een sonatine in F.
2. Air tirolen, variaties voor fluit en piano in Es op. 107 nr. 1.
3. Air écossais in F op. 107 nr. 2.
4. Menuet in Es.
5. Zes écossais in Es.
6. Air tirolen, variaties voor fluit en piano in F op. 107 nr. 5.
7. Wals in D.
8. Wals in Es.
9. Ecossaise in Es.
10. Allemande in A.
11. Air écossais in Es op. 107 nr. 6.
12. Air russe in a op. 107 nr. 7, variaties voor fluit en piano.

23.00 Nieuwsberichten.

23.05 Darmstädter Ferienkurse 1970.

24.00 Nieuwsberichten.

00.05 Oost-west forum.

00.15—1.00 Jazz.

Zie voor buitenlandse radioprogramma's

WEDSTRIJD VOOR AL ONZE ABONNEES



WIE GOOIT DE HOOGSTE OGEN

We zijn er!

U hebt nu het 4de bandje, namelijk het adresbandje dat om de GIDS zat, die u nu in handen hebt.

4 Bandjes zijn nu in uw bezit:

die van 26 september, 3 oktober, 10 oktober en 17 oktober. Bewaart u ze tot 31 oktober. U zult dan in de VARA GIDS lezen of u de hoogste ogen hebt gegooit.

Gooi de hoogste ogen!

En win een van de

1000 prijzen.

(N.B.) Als u een van uw bandjes zoekt, kunt u bij ons GEEN nieuwe bandjes aanvragen.

Over deze prijsvraag wordt niet gecorrespondeerd.

Tekst:
Co de Kloet
Foto's:
Gijsbert Hanekroot
Studio Press

Een Amerikaans verzoekplaten-programma over twee pagina's! Dat mag na al die langharige Nederlandse groepen óók wel eens een keer. En het zijn niet zo maar een paar jongetjes met een paar instrumentjes. Dit zijn een paar aardige bonzen.

THE BYRDS

Mag ik u even laten zien: dit zijn The Byrds. Mocht hun nieuwe dubbel-LP er nog niet zijn, dan zal het toch niet lang meer duren. Voor het eerst een echte live-LP van The Byrds met een paar bekende topics zoals 'Mr. Tambourineman', 'So you want to be a rock and roll star', en veertien minuten 'Eight miles high'. De andere van de dubbel is een studioprodukt, vervaardigd onder leiding van Terry Melcher. The Byrds bestaan uit: Roger McQuinn, Gene Parsons (drums), Clarence White en Skip Battin. En vergeet bij al die drukte ook niet het singeltje, dat ze samen hebben gemaakt met The Everly Brothers.



DR. JOHN THE NIGHT TRIPPER



CROSBY STILLS NASH AND YOUNG



DR. JOHN THE NIGHT TRIPPER

Op zich zelf, naar Amerikaanse verhoudingen gezien, een beetje een tweede-rangsgroep. John the Nighttripper, het is wel een prachtige naam. Gespeeld in VPRO's Piknik en in het bos van Kralingen en zodoende in Nederland aardig bekend. Dat blijkt ook wel uit de verkoop van de LP 'Gris gris', waarvan er naar schatting een dikke tienduizend zijn verkocht. John the Nighttripper heeft ook te maken met de zwartekunstflirt van verschillende groepen. Voodoo heet het hier.

Raadpleeg uw specialist, die man met die lange hoektanden, die 's nachts nooit thuis is.

CHICAGO

Deze eenvoudige muziek — heavy rock noemen velen het — kwam plotseling in de belangstelling. Nou, dat mag best, de amusementswaarde is bijzonder hoog. Ik merk dit wekelijks in een landelijke discotheek. In december komt de groep op uitnodiging van Lou van Rees naar Nederland om in het Amsterdamse Concertgebouw een avondje te spelen. 'I'm a man' was de eerste hit in Nederland en met '25 or 6 to 4' gaat het ook al bijzonder goed. Hitparadewerk, handige muziek voor alle tijden. Chicago levert het met liefde.

CROSBY STILLS NASH AND YOUNG

Trendsetters, dat is waarschijnlijk het goeie woord. Overal ter wereld in hoog aanzien. De vijfde man, hier, is Dallas Taylor, afkomstig uit de begeleidingsgroep van Neil Young. Crazy Horse genaamd, die op beide opzienbarende LP's van Crosby Stills Nash and Young heeft meegespeeld. Alle LP's best-sellers, grote invloed op de popscene. Een Edison voor Neil Young en zijn Crazy Horse, alle vier trouwens in de markt met individuele LP's. Er is net een tv-special voor de BBC gemaakt, aan het einde van dit jaar komt een nieuwe langspeler uit. Tot nog toe blijft voor mij 'Deja vu' het beste wat er is gemaakt.



THE BYRDS



CHICAGO



De familie Jong zag het helemaal:



'najaarsbehangen'

Je moet er even opkomen. Maar als je het weet, zeg je meteen: natuurlijk! Najaarsbehangen... Een nieuw idee om nieuw licht vóór die donkere dagen in huis te krijgen. Allicht, je denkt niet altijd aan nieuw behang. Maar de familie Jong zag ineens, dat het najaar er dé tijd voor is. Dan ben je met meer licht door nieuw behang die sombere duisternis te slim af. Hoe denkt u over najaarsbehangen? Schrijf het ons. Iedere dag bekronen wij een inzending. Met duizend gulden!



Dat zag ik nou 'ns helemaal, meteen, direkt. Behangen in het najaar - dat geeft precies het licht wat je in het najaar en de winter zo nodig hebt. Ja, ik mis het licht met die donkere dagen. En met nieuw behang kun je daar gelukkig wat aan doen!

Tja, ik moet bekennen - ik denk nooit zoveel na over behang. Dat is er gewoon. Maar behangen in het najaar - dat begrijp ik. Ik ben erg praktisch - en als je nou met nieuw behang meer licht krijgt: waarom zou je het dan niet in het najaar doen?

Ik houd van strakke muren, licht, met weinig erop of eraan. En ik heb regelrecht een hekel aan de winter. U mag er van denken wat u wilt - maar ik vind nieuw behang in het najaar daarom een goed idee! 't Brengt gewoon meer licht en daar houd ik van!

Schaatsen? Ja, da's fijn. Maar doe je dat de hele winter? Als het buiten kwakkelt, zit je toch mooi binnen. En als het dan licht is, is het veel gezelliger. Daarom vind ik behangen in het najaar een slim idee. Mijn kamer ook natuurlijk, wat dacht u!

Iedere dag een prijs van 1000,- voor úw mening over najaarsbehangen

Denk ook eens na over najaarsbehangen. En laat ons dan weten wat ú ervan vindt. 't Geeft niet hoe u dat doet. Tekeningen, brieven, foto's of iets anders... alles is goed. Elke werkdag wijst een deskundige jury uit de inzendingen van die dag er één aan die bekroond wordt met f 1000,-. Iedere dag opnieuw. Tot en met 13 november 1970. En u mag zo vaak meedoen als u wilt.

Alle inzendingen worden eigendom van de Stichting Propaganda Behang. Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd.

Doe deze bon bij uw inzending

Naam

Straat

Plaats

Nieuw Behang

*dat fleurt
de hele
kamer op!*





Distinctie zonder overdrijving: Ford 20M, Ford 26M.

Als u wilt kunt u erg veel geld in een gedistingeerde wagen steken. Maar u kunt ook een bijzonder elegante Ford 20M kopen en flink wat geld overhouden.

De Ford 20M is de enige in z'n klasse met een V-6 motor. Een zeer compacte moderne V-6, die veel ruimte voor het interieur overlaat en voor een grote kofferruimte. Door op grote schaal gebruik te maken van absorberend materiaal zijn schokken en trillingen vrijwel verdwenen.

Ondanks alle standaard-luxe

kunt u op de 20M toch nog allerlei extra's krijgen om er een zeer persoonlijke auto van te maken. En daarbij kunt u kiezen uit drie verschillende carrosserie-typen. Maar misschien voelt u wel meer voor de grandioze Ford 26M.

De meest complete luxe-wagen in z'n klasse. Met o.a. schuifdak; hand- of automatische versnelling; getint glas; stuurbekrachtiging; vinyl dakbekleding; radiaalbanden; siësta stoelen. En niet te vergeten een buitengewoon krachtige V-6 motor van

125 DIN pk. Alles bij de prijs inbegrepen. Welke van de twee u ook kiest, u krijgt altijd een gedistingeerde wagen zonder overbodige franje. Ford 20M en 26M, wagens voor uitgekookte automobilisten.

Adviesprijs af fabriek Amsterdam:

20M 2-deurs excl. BTW f 9.740,-
incl. BTW f 10.909,-

20MXL 4-deurs excl. BTW f 11.585,-
incl. BTW f 12.975,-

26M Coupé 4-speed excl. BTW f 13.775,-
incl. BTW f 15.428,-

26M Coupé Automatic excl. BTW f 14.400,-
incl. BTW f 16.128,-

Ford 20M Ford 26M



De doodzonden van Bertolt Brecht

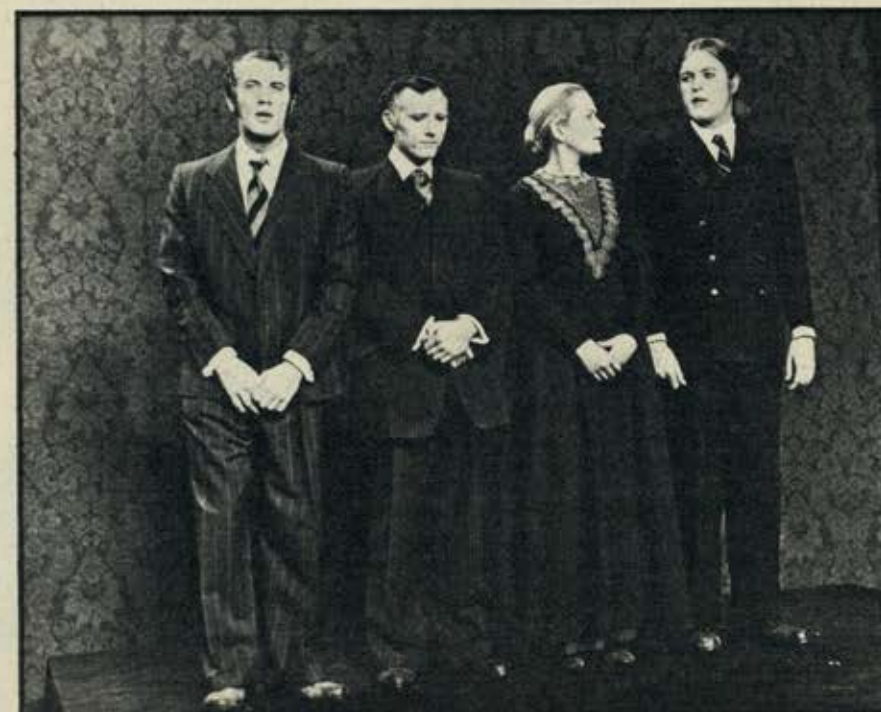
Nederland 1, 21.50 uur

In 1933, het jaar waarin hij nazi-Duitsland verlaten had, was Bertolt Brecht ook korte tijd in Parijs. Hij ontmoette daar zijn vrienden, de componist Kurt Weill en diens vrouw Lotte Lenya. Samen met hen en de choreograaf Georges Balanchine ensceeneerde hij toen zijn werk 'De zeven doodzonden'. Medewerking daaraan werd verleend door de pas door Balanchine opgerichte 'Balletten van de 20ste eeuw' en natuurlijk door Lotte Lenya, die de hoofdrol zong en speelde. Verder dan één voorstelling kwam het niet: het werk werd van het repertoire afgevoerd. Brechts bedoelingen werden niet begrepen.

Drie jaar later, toen het werk in Kopenhagen werd opgevoerd, al evenmin. Weer verdween het na één voorstelling van het toneel. De Deense koning verliet zelfs verontwaardigd zijn zeer koninklijke loge, briesend dat zijn koninklijke balletten niet bestemd waren aan dergelijke vuiligheid mee te werken. Misschien had de koning het trouwens wel begrepen en gold zijn woede Brechts in parabelvorm gegoten marxistische stelling, dat de mens in de kapitalistische samenleving gedoemd is van zich zelf vervreemd te raken.

Wat Brecht in 'De zeven doodzonden' beoogt, is dat de moraal in het kapitalisme in haar tegendeel omslaat: wil de mens zich daar handhaven, dan zal hij zijn deugden overboord moeten zetten, want deugden keren zich in die samenleving tegen hem zelf, slaan zo om in hun tegendeel en worden doodzonden. Brecht illustreert dit thema aan de hand van twee zusters (Anna I en Anna II, afsplitsingen van in wezen eenzelfde mens), afkomstig uit een arm gezin uit Louisiana in het zuiden der Verenigde Staten. Geprest door hun familie trekken zij naar de steden, om geld te verdienen. Geld voor de bouw van een eigen huis voor de familie.

Zeven jaar blijven Anna I en Anna II weg en in zeven steden leven ze in die tijd. In elke stad komt de menselijke Anna II in verzoeking een van de zeven kapitalistische doodzonden te begaan, terwijl de zakelijke Anna I haar in het rechte spoor probeert te houden. Anna II zou graag niets willen doen (luiheid), als danseres een kunstenaar willen zijn in plaats van alleen maar een meisje dat zich uitkleedt (hoogmoed), in opstand willen komen te-



Op bovenstaande foto's drie momenten uit 'De zeven doodzonden', met geheel boven Nelly Frijda als Anna

NEDERLAND 1

18.45 De Woefs en de Lamaars.
18.55 Journaal.
19.04 Betty Boop.
19.10 Namens... Gert Bals.
20.00 Journaal.
20.20 Was er nog wat?
20.30 Laurel & Hardy.
20.50 America, the beautiful.
21.50 De zeven doodzonden.
22.30 Journaal.

NEDERLAND 2

18.45 De Woefs en de Lamaars.
18.55 Journaal.
19.04 Den Haag vandaag.
19.09 Van geweest tot geweest.
19.49 Toeristische tips.
20.00 Journaal.
20.20 Mission Impossible.
21.10 Abc van de accordeon.
21.30 De zeven zeeën.
22.20 Zoon des mensen (2).
22.50 Journaal.

gen onrecht en geweld (toorn), als ze zin heeft veel en lekker willen eten en geen rekening willen houden met eisen van de managers aan wie ze haar lichaam verkocht heeft (vraatzucht), willen houden van de man die ze werkelijk liefheeft en niet van hem die haar liefde betaalt (ontucht), openlijk willen nemen wat ze nodig heeft (hebzucht). Maar ze mag dat alles niet, want het druist in tegen de keiharde wet van het geldverdiene en daarom zijn het dan ook doodzonden.

Geen wonder dat Anna II al die mensen benijdt, die zich wel aan deze zonden overgeven. Dat is haar zevende doodzonde: de jaloezie.

Maar dank zij Anna I loopt alles goed af met Anna II. Ze bevecht de overwinning op zich zelf en zo bevecht ze ook haar loon, zoals haar familie in Louisiana het stelt. Het huis komt er. Maar wat was de prijs?, vraagt Brecht.

Malando en het abc van de accordeon

Nederland 2, 21.10 uur

Op het scherm: de heer A. Maasland, en als u niet weet wie dat is, dan is dat zo gek nog niet. Want A. (van Arie) Maasland werd internationaal bekend onder een andere naam, een gemakkelijk te doorzien pseudoniem: Malando. En nu bent u thuis. We hebben het over de Nederlandse tango-kanjer-koning. In 1936 schreef hij binnen een half uur Olé Guapa: het werk bracht hem internationale roem. En tevens: de duidelijke fingerwijzing van een muzikaal specialisme. Vanavond doet Malando letterlijk van zich horen. Via drie tango's: Pedrita, van Malando zelf, het overbekende La Comparsita, van Rodriguez, en Rodriguez Pena, van Greco. Met assistentie van zijn eigen orkest. En u krijgt bevestigd wat u al heel lang wist: Rotterdamse Malando, nu 62 jaar, is een bijzonder muzikale man, en hij kreeg via zijn muzikale instinct een voor een Nederlander opmerkelijk muzikaal specialisme toegeschoven. Hij heeft er wel gebruik van gemaakt.

Nederland 1

NOS

18.45 **KLEUR** De Woefs en de Lamaars.

18.55 Journaal.

VPRO

19.04 Betty Boop.

19.10 Namens... Gert Bals.



Een programma waarin de ex-Ajax-doelverdediger de VPRO vroeg te willen nagaan welke hinderpalen moeten worden opgeruimd bij de ontwikkeling van het beroepsvoetbal naar een noodzakelijke bedrijfsmatige aanpak. Namens... Gert Bals belasten zich met samenstelling en regie Arie Kleijwegt en Anne-Marie Pijlman.
(Zie ook pagina 24-25.)

20.00 Journaal.

20.20 Was er nog wat?
Reacties op het nieuws.

20.30 Laurel & Hardy.
Night owls.

20.50 **KLEUR** America, the beautiful.

Een onschuldig lesje over Amerika, de machtige bondgenoot van onze wereld: hoeveel redenen hebben wij Amerika te bewonderen, en hoeveel redenen om er bezorgd over te zijn?
(Zie ook pagina 28.)

21.50 **KLEUR** De zeven doodzonden van de kleine burgerman. ©

Spel van Bertolt Brecht en Kurt Weill.
Dit is een produktie van Annemarie Prins, Dorus van der Linden, Jaap Drupsteen en Bruce Gray, met Nelly Frijda als Anna 1 en 2, Coby Stunnenberg, Bruce Gray, Gerard Thoolen en Wilbert Bank. Muzikale leiding - Willem Breuker. Repetitor - Cor Lemaire.

22.30 Journaal.

TELEAC

22.35-22.55 The seventh key.
Laatste les: The seventh lock.



Nelly Frijda, 'De zeven doodzonden van de kleine burgerman'.

Nederland 2

NOS

18.45 **KLEUR** De Woefs en de Lamaars.

18.55 Journaal.

19.04 Den Haag vandaag.
Parlementair verslag.

19.09 Van gewest tot gewest.

19.49 Toeristische tips.

20.00 Journaal.

TROS

20.20 **KLEUR** Mission impossible.

In de hoofdrollen:
Dan Briggs - Steven Hill,
Cinnamon - Barbara Bain,
Barney - Greg Morris,
Willy - Peter Lupus,
Rollin Hand - Martin Landau,
Rogosh - Fritz Weaver.
Operatie Rogosh.
De Impossible Mission Force overtuigt een buitenlands agent - die van plan is een Amerikaanse stad te vernietigen - ervan dat hij aan geheugenverlies lijdt, om hem zover te krijgen dat hij van zijn doel afziet.



Steven Hill.

21.10 **Abc van de accordeon.** ©

In deze tweede aflevering van de serie over populaire Nederlandse accordeonisten de schijnwerpers op de van oorsprong Rotterdamse musicus Arie Maasland, die in binnen- en buitenland beroemd werd onder de artiestennaam Malando.

21.30 **KLEUR** De zeven zeeën.

De Atlantische Oceaan.
Regisseur Bruno Vailati daalt met zijn camera af onder water om o.a. de kostbare wrakken te tonen, die in de Atlantische Oceaan zijn te vinden, waaronder het wrak van de Andrea Doria, de Italiaanse oceaanstomer, die in 1956 met zijn kunstschat ten onder ging. (Herhaling van 29 januari jl.)

IKOR-CVK

22.20 De test van de Zoon des mensen (2).

Naar aanleiding van de reacties op de film 'Son of Man' (Zoon des Mensen), heruitgezonden 8 oktober jl., werd gemerkt hoe verschillende verwachtingspatronen, die mensen ten opzichte van Jezus koesteren, met elkaar botsen.
Dit was aanleiding om het verhaal van de verzoeken in de woestijn (Matthéüs 4) aan de orde te stellen.

22.50 Journaal.

TELEAC

Duitsland 1

10.00 Nieuws. 10.05 Journaal.
10.30 De dreiging, film. 11.50
ZDF-magazine. 12.35 Englands
Riviera, doc. 12.50 Internationaal
persoverzicht. 13.00-13.30
Journaal.

16.35 Journaal.

16.40 Robot Emil en tante
Bodzenka.
Film voor de jeugd.

17.00 **KLEUR** Di-do-domino.
Spelen voor kinderen en ouders.

17.25 Het jonge orkest.
Vioolconcert in D van Niccolò Paganini.
Niccolò Paganini is een legendarische musicus. Hij kon zelf zo goed vioolspelen, dat het voor gewone stervelingen eerder op toveren leek. Een vioolconcert uitvoeren van Paganini is dan ook geen eenvoudige zaak. Vanmiddag probeert de jonge Weense solist Lucas David het, begeleid door het Jeugdsymfonieorkest van München o.l.v. Eberhard Schoener.

17.55 Journaal.

Regionaal programma NDR
18.00 **KLEUR** De zaak met de
schoonheid. 18.30 Journaal. 18.45
KLEUR Klaas Vaak. 18.55 **KLEUR**
Regionaal journaal. 19.26 **KLEUR**
Graaf Yoster heeft de eer.

Regionaal programma WDR
18.00 **KLEUR** Pater Brown. 18.30
KLEUR Voor de kleuters. 18.40
KLEUR Hier und Heute.
Goedenavond. 19.25 **KLEUR**
Trefpunt Ankara.

20.00 Journaal.

20.15 Der Greifer.
Film van Eugen York. Met in de
hoofdrollen o.a. Hans Albers als
Otto Dennert, Hansjörg Felmy
als zijn zoon Harry, Susanne
Cramer als Ursula Brandt, Ernst
Stankovski als Willy Goede en
Werner Peters als Mücke.

21.50 **KLEUR** Contrasten.
Magazine uit de serie Oost en
west.

22.35 Journaal.



Hansjörg Felmy als Harry Dennert, politiemannet die Ursula (Susanne Cramer, foto) het leven redt. 'Der

Duitsland 2

17.30 Journaal.

17.35 **KLEUR** ZDF-werkplaats.
Achter de coulissen van de
televisie.

18.05 **KLEUR** De draaischijf.

18.40 **KLEUR** Boudewijn koning der
Belgen.



Aflevering van de serie 'Gekroonde hoofden'.

19.10 Omsingeling van een dikke
man.
Tv-film van Paul Pörtner.

19.45 Journaal.

20.15 **KLEUR** Zwarte Piet.
Een geliefd spel in een nieuwe
vorm. Met Peter Garden, Franz
Muxeneder, Daliah Lavi, Michael
Holm, Katja Ebstein, Ilan & Ilanit,
Helmut Zacharias en het RIAS-
Dansorkest.



Daliah Lavi.

21.45 **KLEUR** Balans.
Informaties en meningen uit het
bedrijfsleven.

22.30 Journaal.

Duitsland 3

NDR
19.00 Seksualiteit en maat-
schappij. 19.30 Evolutieleer. 20.00
Journaal. 20.15-21.50 Berlijnse
werkplaats, waarin een
confrontatie met de wereld van de
islam.

WDR
19.00 **KLEUR** Goedenavond. 19.05
KLEUR Klaas Vaak internationaal.
19.10 **KLEUR** Voor de Turkse
arbeiders. 19.20 **KLEUR** Nieuws
uit Nordrhein-Westfalen. 19.30
Agrarisch magazine. 20.00
Journaal. 20.15 Prisma van de
wereld. 20.30 De nieuwe school.
21.00 **KLEUR** Gloeiende liefde,
verterende haat, film over de
maatschappelijke functie van

België NEDERLANDS

18.55 Zandmannetje.

19.00 Jonger dan je denkt.

Met: Henri en Julia Primo: 50 jaar toneel; Tandverzorging; Het opmaken van een testament; Actualiteiten.
Presentatie - Liesje Moelants.

19.35 Politieke tribune.

19.50 Keurig Frans.

19.52 Zoeklicht.

19.57 Mededelingen.

20.00 Journaal.

20.25 De goudroof.

7de afl.: De onwetende schurk. Tom Goodwin, de piloot die bij de goudroof betrokken was, heeft eindelijk het geld bij elkaar om zijn verloofde het gedroomde hotel te kopen. Maar ze komt er achter waar het geld vandaan komt en dan begint ze te piekeren.

21.15 Ten huize van prof. dr. K. C. Peeters.

22.05 Première.

Jo Röpcke presenteert de nieuwe films van de week.

22.45 Journaal.

België FRANS

17.35 Journaal. 17.40 Schooltelevisie. 18.05 Het magische scherm. 18.20 Pop music. 18.50 Voor de kleuters. 18.55 Spiegel 2000. 19.30 Journaal. 20.00 Je pleure mon amour, melodramatische films met o.a. Lana Turner, Sean Connery en Barry Sullivan. 21.35 Nieuwe films. 22.20 Qu'est-ce que la TVA. 22.50 Journaal.

Frankrijk 1

15.45 Programma voor de jeugd. 18.30 Journaal. 18.35 Leven tegenwoordig. 18.55 Voor de kleuters. 19.00 Regionaal journaal. 19.25 Lumière violente, filmserie. 19.45 Journaal. 20.30 Monsieur Personne, film met o.a. Jules Berry. 22.30 Volume. 23.20 Journaal.

Frankrijk 2

19.00 Regionaal journaal. 19.20 Voor de jeugd. 19.30 Journaal. 20.30 Mauregard. 21.30 De man en zijn muziek (Vivaldi). 22.30 A propos.

**Toelichting**

Der Greifer

Duitsland 1, 20.15 uur



Rechts hoofdrolspeler Hans Albers, de andere man is Horst Frank.

In zijn veertig dienstjaren bij de politie heeft hoofdcommissaris Dennert zijn naam als speurneus gevestigd. Collega's en zwartre jongens noemen hem vol respect 'der Greifer', de grijper. Dennert accepteert met genoegen die bijnaam. Minder leuk vindt hij zijn naderende pensionering, want hij voelt zich daarvoor niet oud genoeg en menige jongere politiemann kan nog heel wat van hem leren. Daarbij hoort ook zijn zoon Harry, eveneens bij de recherche. Maar hoe het ook zij: in geen geval zal de commissaris met pensioen gaan voordat hij een lopende zaak heeft opgelost. Dat is de zaak van de vijf vrouwen, die kort na elkaar in Essen werden vermoord en er zijn genoeg aanwijzingen om te mogen geloven dat het werk van een en dezelfde man is. Helaas: de bazen van Dennert willen niet wijken, de commissaris moet met pensioen, of hij die zaak nu rond heeft of niet. Hoe Dennert een en ander overmeestert, zal blijken uit deze film uit 1957.

Voor menigeen zal de naam van de hoofdrolspeler voldoende zijn om te gaan kijken, ongeacht of het een goede of slechte film is. Die hoofdrolspeler is Hans Albers, die hiermee een van zijn laatste rollen speelt.



Showmaster Peter Garden (met de zwartepiet) en assistentes Christina Redmann (l.) en Melinda Soeli.
Duitsland 2, 20.15 uur.

Omsingeling van een dikke man

Duitsland 2, 19.10 uur

Menigeen gelooft zonder moeite een ander mens te kunnen beoordelen, plaatsen, klassificeren, enz. Paul Pörtner heeft eens onderzocht wat daarvan in de praktijk waar is. Middelpunt is een 'dikke man'. Een hele rij toevallige bekenden van de dikke zegt hem wat ze van hem vinden. Niet openlijk, maar toch duidelijk genoeg om te weten waarop het staat. Uit uitlatingen van vrouw, moeder, stamtafelvrienden, klanten en superieuren wordt het steeds duidelijker dat het met de dikke — die Mauss heet — zakelijk en persoonlijk bergafwaarts gaat. Mauss moet ervaren dat hij voor zijn omgeving een soort object is en dat hij niet meer leeft, maar geheel wordt geleefd. Met subjectieve camera en ook met de ogen van Mauss schetst Pörtner een serie 'tegenportretten', waarbij Mauss zelf niet in beeld is, maar heel wat meer duidelijk wordt van hem en over de mensen die

tjonge

De VARA pakt wél eventjes uit...!

Zie ook pag. 86



moet je zien!

Moet je zien! Een magnetisch schaakspel. Een onverwoestbare Parker ballpoint. Een beeld van een koffiefilter-set. En een juweel van een gasaansteker. Wat mag dat kosten! Niets! Helemaal niets! Wanneer U de kleine moeite neemt om iemand abonnee te maken op de VARA-gids dan hebt U het voor het zeggen. Een van deze cadeaus is dan voor U. Gratis. Wanneer U zelf content bent met de VARA-gids zal het U weinig moeite kosten om dit enthousiasme over te dragen. En bovendien krijgt de nieuwe abonnee tot 1 december de VARA-gids gratis. Succes!

GRATIS Wereldberoemde Parker ballpoint. Feilloos werkend mechanisme. Schrijft eindeloos goed en lang. **GRATIS** Een bijdehandte koffiefilterset. Een glazen héleliter kan en een grote koffiefilter. **GRATIS** Een juweel van een gasaansteker. Handig, plat model. Met regelbare vlam. **GRATIS** Een curieus zak-schaakspel erin, past zo in uw colbertjasje. Alle schaakstukken blijven magnetisch op het „bord“ plakken. In rood en zwart kunstleer. **GRATIS** Een speelse pop. Liefst 30 cm groot, leuke vlotte kleertjes, mooi haar en ogen die open en dicht kunnen.

uw voor-wat hoort-wat bon

Uw nieuwe lid/abonnee:

Opgegeven door:

49

Naam:

Naam:

Straat:

Straat:

Plaats:

Plaats:

Gironummer:

Als deze nieuwe abonnee de laatste drie maanden niet in de VARA-boeken voorkwam, dan ontvang ik gratis (aankruisen welk artikel U wilt hebben).

Het abonnementsgeld wordt betaald: per kwartaal / 6,15*, per halfjaar / 12,30* of per jaar / 24,60*. Dit bedrag wordt ineens betaald per giro*, per automatische giro*.

* Doorhalen wat niet gewenst is.

Bij automatische giro is de prijs slechts / 5,85 per kwartaal per halfjaar / 11,70 of per jaar / 23,40.

- ☐ Pop
☐ Zakschaakspel
☐ Koffiefilterset
☐ Gasaansteker
☐ Parker ballpoint

Stuur de bon in een envelop waarop u schrijft: VARA, Antwoordnummer 3, Hilversum. U behoeft op de envelop geen postzegel te plakken. De VARA betaalt de portokosten. Ook telefonisch kunt u tijdens de kantooruren uw nieuw lid/abonnee opgeven. Ons telefoonnummer is 02150-48741, toestel 210.

BETAAL NIET VOORDAT U BERICHT KRIJGT VAN DE VARA



Hilversum 1

402 m/740 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.80).

KRO

5.45 en 6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.11 Het levende woord.

7.16 **STEREO** Badinerie.

1. Allegro moderato uit Hoboconcert, Marcello. Pierre Pierlot, hobo. Kamerorkest Jean-François Paillard.
2. Le rappel des oiseaux, Rameau. Georges Malcolm, klavecimbel.
3. Largo uit Concerto grosso nr. 3, Scarlatti. I Musici.
4. Scherzo uit Oktet in F, Schubert. Leden Melos ensemble.

7.30 Nieuwsberichten.

7.32 Echo.

7.40 **STEREO** Badinerie.

1. Wals uit Serenade, Tsjajkowski. USSR Symfonieorkest o.l.v. Kirill Kondrasjin.
2. Lied ohne Worte, Mendelssohn. Josef Suk, viool met piano.
3. Moderato uit Sonate nr. 1 in G, Rossini. I Solisti di Veneti.
4. Prelude in cis, Rachmaninof. Gerard Hengeveld, piano.
5. Schön Rosemarin, Kreisler. Wolfgang Schneiderhan, viool. Erik Werba, piano.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 **STEREO** Badinerie.

1. Ouverture Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, Von Suppé. Weens Philh. orkest o.l.v. Rudolf Kempe.
2. Czardas uit Ritter Pasman, J. Strauss. Weens Opera orkest o.l.v. Anton Paulik.

8.25 Overweging

moderator J. Griepink.

8.30 Nieuwsberichten.

8.32 Moeders wil is wet.

Verzoekplatenprogramma.

9.00 **STEREO** Gymnastiek voor de huisvrouw.

9.10 Moeders wil is wet (vervolg).

NOS

10.00 25 jaar Verenigde Naties.

Toespraak door koningin Juliana in het Vredespaleis in Den Haag.

10.20 **STEREO** Muziek uit de barok.

Samenstelling en presentatie - Ernst Vermeulen.

11.00 Nieuwsberichten.

KRO

11.03 De zonnebloem.

Radioziekenbezoek.

11.55 Mededelingen.

NCRV

12.00 Lost-vast.

Wat de radio schaft in de middag-pauze. Met om:
12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 Los-vast (vervolg).

Met om:
12.41 Hier en nu.

14.00 Johann Willem Friso Kapel o.l.v. kapitein-directeur P. van Bruggen.

14.30 Strictly country style.

Country and western rubriek, samengesteld door Jo Eummelen.

15.00 Middagdienst

te leiden door ds. J. Blase.

NOS

15.30 Meer over minder.

De stem van de sprekende minderheid. Presentatie - Netty Rosenfeld.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Meer over minder (vervolg).

NCRV

17.30 En bloc.

Feiten, gebeurtenissen ontwikkelen; toelichting analyse, commentaar, meningen en muzikale illustratie.

18.30 Nieuwsberichten.

19.00 **STEREO** NCRV-kinderkoor o.l.v.

Marius Borstlap m.m.v. De Speelgroep.

1. Boze mensen zingen niet. 2. Van Hertog Jan. 3. Hoor ik van ver muziek. 4. Karelletje tjeip. 5. Drie oude mannetjes.

19.15 **STEREO** Concert

door Jan Jongepier op het orgel van de Grote Kerk te Purmerend.
1. Koraalfantasie Am Wasserflüssen Babylon, Reinken.
2. Fantasie en fuga in c, J. S. Bach.

19.45 Leger des Heilskwartier.

20.00 Radioactief.

Tot even voor middernacht oor- en ooggetuige te zijn van de volgende radioactiviteiten:

- 20.02 Het wassende water. Een seriehoorspel naar de gelijknamige roman van Herman de Man. Bewerking - Anton Quintana. Regie - Frans Somers. Deel 3: Een zondag op Water-Snoed.
- 20.23 Vraag en aanbod. Verzoek- en verrassingsplaten.
- 21.20 **STEREO** Inzet: uw uitzet. Een quiz voor (a.s.) verloofden.
- 21.45 **STEREO** Koffiekamerklanken.



Joke Bruis.

Muziek van het Kwartet Tonny Eyk met als gasten Joke Bruis en Ronnie Tober.

22.20 Avondoverdenking.

22.30 Nieuwsberichten.

22.38 Den Haag vandaag.

22.50 Mededelingen.

22.55 Radioactief (vervolg).

Met om:
22.55 Onze man in Mañana. Belevissen in de Nederlandse ambassade in Papagay met Pieter Lutz, Katja Berndsen, Tonny Huurdeman, Henk Molenberg en Dick Swidde. Correspondenten - Alexander Pola en Emile Lopez.

23.15 **STEREO** Jazz-time.

Redactie - Harm Mobach.

23.45 Tsja...

Alexander Pola en Ted de Braak.

23.55 Nieuwsberichten.



Dick Swidde (in 'Onze man in Mañana'). Hilversum 1, NCRV-radio.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 33 (96.40), 40 (96.90).

AVRO

6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 **STEREO** Dag met een plaatje.



Henny Vonk te horen in Dag met een plaatje.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Radiojournaal.

8.20 **STEREO** Dag met een plaatje (vervolg).

8.50 Morgenwijding

door ds. R. van 't Lindhout.

9.00 Beethovens kamermuziek in kleine bezetting.

1. Variaties over Nel cor più non mi sento van Paisiello Israella Margalit.
2. Sechs variierte Themen, opus 105 voor fluit en piano. Paul Meison, fluit. Jan Nattermann, piano.
3. Variaties over Es war einmal ein alter Mann uit de opera Das rote Köppchen, Dittersdorf. Peter Frankl.

9.40 Schoolradio.

Kunst is mensenwerk. Samenstelling: Stichting De Werkschuit, Johan Phaff en Han van Essen. Produktie - Boudewijn Klap.

10.00 Kleutertje luister.

10.10 Arbeidsvitaminen.

1. Mars der Medici. Luchtmacht-kapel. 2. Cherie. Eddy Wally.
3. Frysland' boppe. De Frisia's. 4. Alo ake. Freddy. 5. Waarom heeft men op het stadhuis dat verzwegen. Gert en Hermien. 6. Foxtrotmedley. Cor Steijn. 7. Adio, adio, adio. Corry en De Rekels. 8. Weisse Perlen. Marty. 9. Sans toi Mamie. Adamo. 10. Accordeonselectie nr. 63. The 3 Jacksons. 11. Kaboutertango. Frans Halsema. 12. Red sails in the sunset. Fats Domino. 13. Ob-la-di, ob-la-da. The Beatles. 14. Ma vie. Alain Barrière.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Arbeidsvitaminen (vervolg).

15. Magical mystery morning. The Cats. 16. One hand, one heart. Vince Hill. 17. I'm going man I'm going. Blue Planet. 18. Keep on smiling. James Lloyd. 19. The Flood. Ginger Ale. 20. One night. Elvis Presley. 21. Venus. Shocking Blue. 22. Winterworld of love. Engelbert Humperdinck. 23. Spring, summer, winter and fall. Aphrodite's Child. 24. Oh happy day. The Edwin Hawkins Singers.

11.30 Rondom 12.

Een programma voor de vrouw.

11.55 Beursplein 5.

12.30 Wekelijkse sportrevue onder redactie van Dick van Rijn.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Radiojournaal.

13.30 **STEREO** Feestconcert door de

Sonate (vierhandig) in F KV 497. Maria Stroe en Marja Bon, piano (vierhandig).

14.00 **STEREO** Karakteristieke combinaties.

1. Trio voor hoorn, viool en contrabas, M. Haydn.
2. Trio voor hoorn, viool en contrabas, J. Haydn.
3. Trio voor hoorn, viool en piano. Brahms. Jan Wittenberg, viool. Alexandra Todicescu, altviool. Béla Santa, violoncel. Ton de Lig, contrabas. Hubert Sondant, hoorn. Peter Serpenti, piano.

14.30 't is historisch.

Een programma van Jan van Herpen over geschiedenis.

15.00 Palet.

Programma voor de zieken.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Land der muzen.

Kunstkroniek onder redactie van Jan van Herpen en Johan van der Woude. Met medewerking van Ilse Wessel.

17.00 Toppop.

Presentatie - Cees van Zijveld.

17.30 O.

Redactie - Paul Keet, Boudewijn Klap en Jan Ravensteijn (samenstelling).

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Radiojournaal.

18.20 Zendtijd politieke partijen.

Uitzending PSP.

18.30 **STEREO** Nederlandse solisten in een Nederlands repertoire.

Vandaag: Mieke Bos, begeleid door het ensemble Piet Zonneveld.

18.55 **STEREO** Jazz spectrum.

Rubriek voor oude en moderne jazz.

19.25 De gesproken brief van Albert Milhado.

19.30 Nieuwsberichten.

IKOR

19.35 Kerk veraf en dichtbij.

Redactie - Barend de Ronden.

19.40 Mens en bijbel.

Ds. H. Noordermeer.

19.50 Memo.

Theologische en aanverwante literatuur. Redactie - Cees Hamelink.

AVRO

20.05 **STEREO** Het Radio Filharmonisch orkest

o.l.v. en met solistische medewerking van Andor Foldes. Beethovenprogramma.
1. Ouverture Coriolan in c opus 62
2. Concert voor piano en orkest nr. 1 in C opus 15.
3. Symfonie nr. 17 in A opus 92.

21.35 De teleurgestelden.

Hoorspel van Julius Hay, vertaald door H. M. Reder. Rolverdeling: Anton Berko - Peter Aryans, Franz Berko - Tom van Beek, Virgil Tamasi - Paul van Gorcum, Paula Tamasi - Trudy Libosan, een man - Jan Borkus, mevr. Kovacs - Willy Brill. Regie - Jacques Besançon.

22.30 Nieuwsberichten.

22.38 Radiojournaal.

22.55 **STEREO** Dichter bij de muziek.

Nieuwe chansons. Gepresenteerd door Ernst van Altena.

23.20 **STEREO** Muziek zonder podium.

Een serie uitzendingen over elektronische muziek. Wat is elektronische muziek? Presentatie - Thera de Marez Oyens.

Toelichting

Mieke Bos:
Nederlands soliste in een
Nederlands repertoire

Hilversum 2, 18.30 uur

Nederlandse solisten in een Nederlands repertoire, het programma dat vanavond voor de eerste keer in het nieuwe seizoen wordt uitgezonden, gaat het derde seizoen in. De producent van dit Nederlandse radioprogramma is Wim Harsma, een man die al 21 jaar grammofoonplatenprogramma's samenstelt, maar ook, zoals dat heet, levende producties maakt.

Nederlandse solisten in een Nederlands repertoire brengt tal van Nederlandse liedjes, de scherpzinnige lezer had dat al uit de titel begrepen.

Mieke Telkamp en Ria Valk, om er een paar te noemen, hebben eraan meegewerkt, en vanavond is Mieke Bos aan de beurt.

Wim Harsma vertelt dat de solisten vrij zijn in het zoeken van de liedjes, het is helemaal een kwestie van persoonlijke smaak welke liedjes ze kiezen. 'Zo'n uitzending slaagt alleen wanneer die keuze vrij is. Je zou de hele zaak forceren door ze liedjes op te dringen. Er zijn altijd bepaalde nummers die voor een ander geschreven zijn, maar die zij graag zouden willen zingen. Ze kunnen er echter niet aankomen omdat het bij voorbeeld Bühnenummers zijn. In deze uitzending kan dat wel. Ik heb Mieke Bos vorig jaar al eens benaderd om mee te doen, maar toen was ze met die tv-productie van De Klop op de deur bezig. Maar eindelijk is het er nu toch van gekomen.'

'Er komen veel reacties van luisteraars binnen, waardoor je kunt merken dat er een sterke behoefte is aan een Nederlands repertoire. Zeker in de avonden wanneer er vooral oudere mensen luisteren. Die mensen kunnen dan tenminste ook eens verstaan wat er gezongen wordt.' Vanavond begeleidt Piet Zonneveld Mieke Bos in liedjes van o.a. Tonny van Verre en Harry Bannink. Ze zingt van hen 'Ik moet hier weg' en 'Treintje spelen'.



Mieke Bos.

Wat eten wij

Gehaktschotel
Uitjes en augurken
Spaghetti
Vanillevla met bessesap

Gehaktschotel
500 gram gehakt - 2 eetlepels olie - 1 teentje knoflook - 1 ui - 1 rode paprika - 1 klein blikje Italiaanse tomaten - half kopje rozijnen - zout - 1 theelepel chilipoeder - 5 geschildte tomaten - 75 gram geraspte kaas.

Braad het gehakt snel aan in 2 eetlepels olie. Meng door het vlees een uitgeperst teentje knoflook en een fijn gesnip-



Hilversum 3

240 m/1250 kHz.
FM: 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

NCRV

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Flits.

Een instrumentaal programma.

9.30 Muziek bij de koffie.

10.00 Nieuwsberichten.

10.03 Muziek bij de koffie (vervolg).

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Muziek bij de koffie (vervolg).

NOS

12.00 Nieuwsberichten.

12.03 Pop-lick.

Presentatie - Herman Stok.

13.00 Nieuwsberichten.

KRO

13.03 KRO-op-drie.

Pop-mixture met: Henk Bouwman, Theo Stokkink, Lex Tondeur, Bart Steinmann, Vincent van Engelen en Johnny Hoes.

14.00 Nieuwsberichten.

14.03 KRO-op-drie (vervolg).

15.00 Nieuwsberichten.

15.03 KRO-op-drie (vervolg).

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 KRO-op-drie (vervolg).

17.00 Nieuwsberichten.

17.02 KRO-op-drie (vervolg).

Regionaal Noord en Oost

18.00 RONO-radiojournaal.

18.30 Grunneger oetzenden.

Appie ien 't Wilde Westen. Neis en neiskes. Streeksgewies. Wonen en Waarken ien schaar van Martini.

18.30 Fryske útstjuring.

Nijs. Ekonomy. Mikrokunst. Forkear.

19.00 Drentse uutzending.

Economisch perspectief Drente. Grepen oet de historie. Nieuws. Nieuwe Testament. Muziek.

19.30 Lichte muziek.

19.45—20.00 Dier en plant in RONO-land.

Dr. Fop I. Brouwer beantwoordt brieven van luisteraars.

Regionaal Zuid

19.00 Nieuws.

19.05 Nog even over ...

19.10 Opke döpke ...

Kinderliedjes en versjes.

19.30—20.00 Journaal van de kunst en zo ...

perd uitje. Voeg als het gehakt iets kleur heeft gekregen een in ringen gesneden paprika toe en de inhoud van een klein blikje Italiaanse tomaten. Verder nog de goed gewassen rozijnen, zout en een theelepel chilipoeder. Proef het geheel af of er misschien nog wat meer chilipoeder doorheen kan en doe dan het vleesmengsel over in een vuurvaste schaal. Schil de tomaten, snij ze aan plakken en dek met de tomaten het gehaktmengsel af. Strooi er dik de geraspte kaas overheen en zet de schaal een kwartier in een hete oven. Geef er een schaal spaghetti bij.

Vanillevla met bessesap

Half flesje vanillevla - 3 dl. bessesap - stukje citroenschil - 2 eetlepels aardappelmeel - 50 gram suiker. Breng de bessesap met 2 dl. water en met het stukje citroenschil aan de kook. Bind het met aangemaakt aardappelmeel en laat de saus even doorkoken. Verwijder het stukje schil en laat de saus iets afkoelen. Voeg dan suiker toe. Schenk als de saus goed koud is de helft van de vanillevla in een glazen schaal. Giet er dan de bessesap op en dek het geheel af met de rest van de vanillevla.

Draadomroep 3

7.00 Tips voor iedereen.

7.05 Popmuziek en schlagers.

7.30 Nieuwsberichten.

7.35 Popmuziek en schlagers.

8.00 Luister even mee.

8.05 Popmuziek en schlagers.

8.30 De band met Nederland.

9.00 Zie Hilversum 3.

18.00 Nieuwsberichten.

18.05 Musikalisches Farbenspiel.

Mit Dudelsack und Fiedel. Bel capriccio. Dünen und Meer. Farbenspiel. Seht ihr den bunten Wagen. Rhythmische Skizze.

18.30 Schlager-report.

19.30 Jazz.

20.00 **STEREO** Concert (zie net 4).

21.20 Verzoekplatenprogramma.

21.30 Splinternieuws.

21.35 Verzoekplatenprogramma.

22.00 Non Stop in Pop I.

22.30 Nieuwsberichten.

22.35 Non Stop in Pop.

23.30 Nieuwsberichten.

23.35 Zur guten Nacht.

00.10—1.00 Musik bis zum frühen Morgen.

Draadomroep 4

7.00 Nieuwsberichten.

7.05 Musique matinale.

7.30 Nieuwsberichten.

7.35 Musique matinale.

8.00 Nieuwsberichten.

8.04 Morning concert.

9.00 Nieuwsberichten.

9.10 Univers de la musique.

10.00 Discothèque pour tous.

11.00 Chefs d'oeuvre vivants.

12.00 Musique pour vivre.

12.30 Nieuwsberichten.

12.40 Déjeunerconcert.

13.30 Les intégrales.

14.30 Les jeunes français sont musiciens.

16.00 Nieuwsberichten.

16.05 Symfonisch concert.

Scarlattiana, divertimento op muziek van Domenico Scarlatti voor piano en klein orkest (Casella).

Pittsburgh Symfonie (Hindemith).

17.00 Aspecten van de hedendaagse muziek.

18.00 Nieuwe grammofoonplaten.

19.00 Nieuwsberichten.

19.15 Nieuwe grammofoonplaten.

20.00 **STEREO** Concert.

Radio Philharmonisch Orkest Hilversum o.l.v. Vaclav Smetacek, m.m.v. Marcela Machotkova,

sopraan. 1. Symfonie nr. 6 Symphonische Fantasiën (Martinu). 2.

Avondliederen, naar gedichten van Vítěslav Hálek (Smetana).

3. Hakon Jarl, symfonisch gedicht (Smetana). 4. Aria van Carolina uit Twee Weduwen (Smetana). 5. Aria van Rusalka uit Rusalka (Dvorak).

6. Ouverture Carnaval op. 92 (Dvorak).

21.20 Oude muziek.

22.00 Nieuwsberichten.

22.20 Schwetzingen Festspele 1970.

Württembergers Kamerorkest o.l.v. Jörg Faerber.

1. Symfonia in g (Rössler).

2. Concerto lyrico voor viool en strijkorkest (Bucchi).

3. Omaggia Mälzel, voor twaalf strijkers (Fischhauser).

4. Concerto voor hoorn en orkest in d (Rössler).

23.25 Divertimento voor strijkers (Kerstens).

23.40 Klassieke muziek.

24.00 Nieuwsberichten.

00.05 Oost-West forum.

00.15—1.00 Süd- und Sweet Amerikanisch.

La raspa. Pajaro. Honey. O cangaceiro. People. Cancao do amor. Quiereme mucho. Hold me.

Triunfamos. Bali ha'i. It's been a long, long time. El congorito. Buenas noches mi amor. The winds of April.

totooptijd!



vul uw formulier
voor
23 oktober in

Spott
+toto

Zie voor buitenlandse radioprogramma's
pagina 84 en 85.



1995

Stuur mij
7 dagen gratis op zicht

Bestelnummer: Aantal:
S 80-16-10

In enveloppe zonder postzegel
aan Wehkamp, Antwoord no. 400, Zwolle.

Naam:

Straat:

Plaats: Prov.:

Bent u al klant?
ja/nee klant/nr.
Als klant ontvangt u ook regelmatig onze
uitgebreide catalogus.

75 **Wehkamp**
POSTORDERS

Voor de junior vakman: 14-delige gereedschapkist

Een mooie, solide kist van 42x32 cm, met daarin een set gereedschap waaraan de junior-vakman z'n hart kan ophalen. Kijkt u maar wat er allemaal in zit: figuurzaag-beugel + set zaagjes, ronde vijl, platte vijl, timmermanspotlood, drillboor, schroevendraaier, hamer, nijptang, houtmesje, bankschroef, steekbeitel, zaagplankje met beugel, zaag. Prijs f. 19,95.



Wehkamp
POSTORDERS

Denken aan morgen betekent nu studeren bij de LOI



Kijk Petra,

dat betekent ook
boeiende lessen
ontvangen en
thuis studeren met
bevoegde docenten
als ruggesteun. Dat
betekent verder
gratis studie-advies.

Flexibele studieprogramma's, waar nodig mondeling onderwijs en praktijk in laboratoria. En ook platen en geluidsbanden bij talenonderwijs. Rijksgecommiteerden bij examens. En morgen een diploma waar je wat aan hebt. Maarrrr... dat betekent in de allereerste plaats de bon invullen en zo'n paar informatieve studiegids krijgen.

Gewoon om eerst 'ns te kijken. LOI,
de juiste instelling

TALEN

Ned.taaf en corresp.
Nederlands, Frans,
Duits, Engels, Spaans,
Italiaans, Portugees,
Zweeds, Latijn, Grieks,
Esperanto (dipl. E)
3L-Frans, 3L-Engels,
3L-Duits, 3L-Russisch
met 20 grammofoonpl.
of 5 geluidsbanden
Technisch Engels/Duits

LO/MO-AKTEN TALEN

LO: Frans, Duits, Engels
Voorbereid. Frans MO-A
MO-A: Frans, Duits,
Nederl., Engels (A-C)

HANDELSCORRESP.

Associatiediploma:
Nederlands, Frans,
Duits, Engels, Spaans
Hoofdcorr. Eng./Duits

STAATSEXAMENS

Opleidingen voor de
officiële diploma's:
Gymnasium A en B,
H.B.S. A en H.B.S. B
H.a.v.o. (keuzepakketten)
Artikel 3
Onderwijzersakte
Geschiedenis M.O.
Voorbereidende cursussen tot de opleidingen
gymnasium, h.b.s., h.a.v.o.

BOUW-/WATERBOUWK.

Div. opleidingen voor
opzichter, aannemer,
uitvoerder, tekenaar
Eenvoudige opleidingen
Siedebouw, tekenaar
Landmeetk. opleidingen
Interieurverzorging

MAVODIPLOMA

M.a.v.o. 3 en m.a.v.o. 4
(met keuzepakketten)

ALGEMENE ONTWIKKELING

Basisopleiding en vele
vervolgcursussen na
l.o. en voortgezet
onderwijs

MEDISCHE PRAKTIJK-ASSISTENTEN

Dokters-, Tandartsass.
Apoth.ass. (theor. ged.)
Radiologisch laborant(e)
Alg. ontw. leerl. verpl.

ACADEM. EXAMENS

Propaedeutische Economie
Wiskunde P.1 (Delft)

SOCIAAL-CULTUREEL

Wijdsbegeerte, Psychologie
Menskenis, Jeugdzorg
Sociale nood en hulpverl.
Omgangsvormen, Damsen
Maatschappijl., Muziekleer

ADMINISTRATIE

Middenstandsdiploma
Praktijkdipl. boekhouden
M.B.A., S.P.D.
Boekhouden M.O.
Belastingconsulent
Handelskennis L.O.
Loonadm., Adm. statistiek
Wisk. (Assoc. examens)
Secretaresse, Steno
Programmeur
Makelaardijopleiding
Assurantieopl. A.B.C.
Personeelchef, Sociologie

ECONOMISCHE OPLEID.

Verkoopkunde
Vertegenwoord., Verkoopl.
Marktonderzoeker
Comm. vorming technici
Ivexopl., exporthandel
Economie MO, Statistiek
Moderne economie
Bedrijfsorg. voor bazen,
middenkader, hoog niveau

WIS-/NATUURKUNDE

Eenvoudige wiskunde
Wiskunde tot mulo b/hbs b
Natuur-, Scheik. tot hbs b
Hogere wiskunde
Wiskunde L.O.
Wiskunde M.O. A en B
Alg. ontwikkeling N.O.
Basis- en voortgezet ex.
lerarenopleiding T.B.O.
Ped. getuigschrift N.O.
Voorber. ex. B.U.O.A.W.
Kernfysica

CHEMIE

Laborant(e), Analist(e)
Drogist(e)
Bedieningsman procesind.
Chemisch bedrijfsleider

DIV. TECHN. OPLEID.

Kleurkundige
Jacht- en kanobouw

WERKTUIGBOUW

Bedrijfstechneus
Lasser, Lastechneus
Praktische autokennis
Autodieseltechniek
Landmachinist
Motordrijver
Verwarmings-, Koeltechn.
Veiligheid en hygiëne

ELEKTROTECHNIEK

Schakeltechniek
Versterker techniek
Sterkstroommonteur VEV
Elektrotechn. tek. opz.
Adsp. elektronicus
Eenvoudige radiotechniek
Elektronicamont. NERG
Elektronicatechn. NERG

WIS-/NATUURKUNDE

Eenvoudige wiskunde
Wiskunde tot mulo b/hbs b
Natuur-, Scheik. tot hbs b
Hogere wiskunde
Wiskunde L.O.
Wiskunde M.O. A en B
Alg. ontwikkeling N.O.
Basis- en voortgezet ex.
lerarenopleiding T.B.O.
Ped. getuigschrift N.O.
Voorber. ex. B.U.O.A.W.
Kernfysica

CHEMIE

Laborant(e), Analist(e)
Drogist(e)
Bedieningsman procesind.
Chemisch bedrijfsleider

DIV. TECHN. OPLEID.

Kleurkundige
Jacht- en kanobouw

RECLAME

Reclame-Praktijkdipl. (RPD)
Copywriter, Reclameteken.
Alg. grafische kennis

ETALEREN

Etaleur, Plakkaatschrijven
Etalageschrift, Decoreren

TEKENEN-SCHILDEREN

Vrij. illustratie, Cartoon-
Landschap-, Figuur-, Dier-
Modeteken en schilderen
Tekenen L.O. Schrijven MO

VAKOPL. KRUIDENIER

Journalistiek EN
EFFIC. TAALGEBRUIK

Journalistiek
Korte verhalen
Verbetering leesteknik
Correct formuleren

POLITIEVAKSTUDIES

Politiediploma B
Algemene ontwikkeling
voor de politie
TOERISME
Toeristisch informatie
Reisleiding

LAND- EN TUINBOUW

Mech. landbouwwerk.
Veevoersk., -voeding
Fruit-, Groente-, Boom-
Bloementeelt, Hovenier
Aanleg/onderhoud tuinen
Bloemisterij, Tuinontwerpen



**Alleen Scotch kent
het opzienbarende
DYNARANGE
procédé voor
geluidsband.**

Alle Scotch banden worden gemaakt volgens het exclusieve Dynarange procédé.

Dynarange zorgt voor extra veel gerichte magneetdeeltjes. Resultaat: hogere gevoeligheid, wat u goed kunt horen bij het afspelen.

Dynarange heeft bovendien een siliconensmering. En dat houdt de geluidsband langer vitaal en voorkomt beschadiging en vuil aan opname/weergave-kop.

3M
CORPORATION

leidse onderwijsinstellingen



Instellingen zonder winstdoel

Erkend door de Inspectie van
het Schriftelijk Onderwijs
m.m.v. het Ministerie van
Onderwijs en Wetenschappen

nieuw adres:
Leiderdorp, Leidsedreef 177

bon

Stuur mij zonder enige verplichting

alle informatie

over de cursus

mevr.

meij.

dhr.

straat

woonplaats

177

uitknippen en als brief of op een briefkaart verzenden

's avonds of in het weekend een studiegids aanvragen? bel (01710) 4 44 51'

Grand Gala du Disque Classique

Nederland 2, 21.35 uur



Edison-winnaars Stephen Bishop (l.) en Concertgebouworkest-dirigent Bernard Haitink vanavond in het Grand Gala met o.a. Bartóks tweede pianoconcert.

Münchhausen contra Potemkin

Nederland 1, 20.20 uur

Na het hachelijk avontuur van de Baron von Münchhausen — veertien dagen geleden — op het kerkhof, belandt hij vanavond aan het hof van Katharina, keizerin van Rusland, waar hij mag aanzitten aan een banket. Dank zij zijn boeiende verteltrant weet de baron de aandacht van de keizerin op zich te vestigen en wordt hij zelfs uitgenodigd haar na de officiële plechtigheid te komen opzoeken in haar salon. Maar dat kan de Baron, denkend aan zijn geliefde Hilde, niet beloven. Reden waarom Katharina (een rol van Tonny Huurdeman), na het roerend afscheid van het banket uitbarst in een wild 'Wodka-lied'. Inmiddels heeft de Baron zich wel de woede op de hals gehaald van de minnaar van de keizerin, vorst Potemkin, een geducht pistolenvechter, die de Baron herinnert aan de verloofde van zijn Hilde. Het draait op een duel uit, maar dan een duel in het donker! Münchhausen moet ook nog een aanval op zijn vrijheid weerstaan van de Russische keizerin, die in een lied er op aandringt 'Trouw toch met mij'. Niettemin: de baron heeft zijn vrijheid te lief, zoals hij wat later eerlijk bekent aan kardinaal Richelieu (een rol van Henk Molenberg), die hij in een herberg ontmoet. Er vindt ook nog een andere ontmoeting plaats: met Engelbert Humperdinck, op wie alle vrouwen onmiddellijk verliefd zijn, tot groot verdriet van Münchhausen, die zijn Hilde een ode aan deze figuur hoort brengen in 'Hoe heet ie nou ook weer'. Ten slotte zien we dan de Baron tijdens een veldslag, waar Potemkin hem een loer probeert te draaien.



Carol Burnett



In een van de volgende shows: Carol Burnett met Liza Minelli (l.), de dochter van Judy Garland

Carol Burnett komt met haar shows

Nederland 2, 20.45 uur

Carol Burnett, Amerikaans comedienne van de Lucille Ball Klasse, komt met ingang van vandaag regelmatig met haar grappen op de (AVRO-)buis. In het verleden was ze al eens te zien, o.a. als gast van Lucy. Net als Lucy heeft Carol een vaste groep plus een of meer sterren per keer, die haar bijstaan in haar grappenmakerij. Vanavond is die gast Tim Conway, een verlegen komiek. Carol en Tim laten zich kennen als doe-het-zelvers die willen bezuinigen op de schildersrekening. Voorts is er een kolonel die in gebraden kippen doet. Dat wordt lachen!

NEDERLAND 1

18.45 De Woefs en de Lamaars.
18.55 Journaal.
19.04 Piste.
20.00 Journaal.
20.20 Baron von Münchhausen.
21.05 Brandpunt.
21.30 De wrekers.
22.20 Riskante kerk.
22.50 Journaal.

NEDERLAND 2

18.45 De Woefs en de Lamaars.
18.55 Journaal.
19.04 Ter visie.
19.30 Verkeersbeeld.
20.00 Journaal.
20.20 Televisiersupplement.
20.45 Carol Burnett Show.
21.35 Grand Gala du Disque Classique.
23.00 Journaal.



Tara geketend

Rotjongens plagen de wrekers

Nederland 1, 21.30 uur

De befaamde serie De wrekers moge enige afstand nemen van het al te geweldadige stramien, bij voorbeeld door Steeds fraaie bolhoed en nog fraaiere automobielen, bij voorbeeld door Linda's onvoorstelbare vermogen om mannelijke zwaargewichten buiten gevecht te stellen, zonder dat haar adem merkbaar sneller gaat, dat neemt niet weg, dat er vanavond spanning te over is. En de zeer Britse humor plus het afzwakken van de spanning door lachertjes zijn onmachtig tegenover al die doden, die vanavond vallen. Daarom: u zult sidderen op uw stoel, daar helpt niets aan. Het verhaal begint met de koelbloedige moord op zekere Sir James Pendred, een erg hoge meneer van Staatsbosbeheer (zouden we in Nederland zeggen). De moordenaars: Kenneth en Jerome. Men onthoude de namen, de heren verschijnen een aantal malen ten tonele, en het is zonder uitzondering raak. Pendreds bediende sterft óók. Maar Pendreds medewerker Carter geeft Steed een aardige aanwijzing: hij moet maar eens contact opnemen met zekere Reginald Pym.

Nederland 1

NOS

18.45 **De Woefs en de Lamaars.**

18.55 **Journal.**

KRO

19.04 **Piste.**

In Treslong te Hillegom treden voor u op: Frank's Chimpansees uit België, The original three Bruksons uit West-Duitsland, zeer originele draad-act.



Les 6 Biro's uit Hongarije, sensationele Ikarische spelen. Marco, sensationele balance-act uit West-Duitsland. Gina in the Moon (Engeland), salto's aan de trapeze. Joy Kay & Co, Nederlandse slapstick-act. Het Piste-orkest staat o.l.v. Tony Vess. Regie - Jos van der Valk.

20.00 **Journal.**

20.20 **De fantastische avonturen van de Baron von Münchhausen (2).**

In de hoofdrollen: Baron - Will van Selst, Hilde - Trudy Labij, Werner - René Frank, Katharina I - Tonny Huurdeman, Graaf - Piet Hendriks, Engelbert Humperdinck - Jacques Commandeur, kardinaal Richelieu - Henk Molenberg. Decorontwerp - Dorus van der Linden. Muzikale leiding en arrangementen - Jack Bulterman. Productie - Herman Brouwer. Regie en tv-bewerking - Nico Hiltrop.

21.05 **Brandpunt.**

Actualiteiten en meningen.

21.30 **De wrekers.**



In de hoofdrollen: John Steed - Patrick Macnee, Tara King - Linda Thorson, Kenneth - Gerald Sim, George - Jerome Willis, Pym - Eric Barker, Palmer - John Nettleton, Mother - Patrick Newell.

22.20 **Riskante kerk.**

Magazine over een kerk-ontwikkeling. Regie - Guus Kristel. Eindredactie - Frans Wijsen.

Nederland 2

NOS

18.45 **De Woefs en de Lamaars.**

18.55 **Journal.**

19.04 **Ter visie.**

Parlementair en politiek weekoverzicht waarin o.a. fragmenten uit de discussies van de afgelopen week in het parlement, aandacht voor het wekelijks kabinetsberaad en wat verder in de politiek ter tafel komt.

AVRO

19.30 **Verkeersbeeld.**

Maandelijkse rubriek met informatie in woord en beeld over het verkeer in al zijn aspecten. Verslaggever - Frans van Houtert. Samenstelling en regie - Phillip Bolhuis.

20.00 **Journal.**

20.20 **Televisiersupplement.**

Bijvoegsel van Televisier-magazine, waarin één actueel onderwerp van vele kanten wordt belicht. Eindredactie - Wibo van de Linde.

20.45 **Carol Burnett Show.**

Carol Burnett en haar vaste 'staf', bestaande uit Harvey Korman en Lyle Waggoner, ontvangen als gast Tim Conway. Verder, Inga Nielsen, Vicki Lawrence, Jackie Gregory, April Nevins, Don Crichton en het Ernest Flatt Ballet.



Carol Burnett gaat regelmatig op het (AVRO-)scherm komen. Haar shows, die al jaren in Amerika hoog op de hitparade staan, lijken op die van Lucy Ball, compleet met veel dwaze verkleedpartijen.

21.35 **Grand Gala du Disque Classique.**

Reportage van het concert op 6 oktober jl. in het Concertgebouw te Amsterdam door het Concertgebouworkest o.l.v. Bernard Haitink m.m.v. Stephen Bishop, piano en Dietrich Fischer-Dieskau, bariton. Alle drie ontvingen zij dit jaar voor hun muzikale prestaties een Edison. In de pauze van het concert ziet u een kort verslag van de uitreiking van deze Edison's. Programma: 1. Ouverture Benvenuto Cellini van Hector Berlioz. 2. Pianoconcert nr. 2 van Béla Bartók, solist: Stephen Bishop. 3. Lieder eines Fahrendes Gesellen van Gustav Mahler, solist: Dietrich Fischer-Dieskau. 4. Don Juan van Richard Strauss. Presentatie - Willem Duys.

23.00 **Journal.**

VARA-
SPEELGOEDACTIE

GIRO 1 2 3 4 5

Duitsland 1

10.00 Nieuws. 10.05 Journal. 10.30 Contrasten. 11.15 Gravin Cosel, tv-film in twee delen. 12.20 Tsjechen en Slowaken in de Bondsrepubliek, doc. 12.50 Internationaal persoverzicht. 13.00-13.30 Journal.

16.35 **Journal.**

16.40 **Sport, spel, spanning.**
Met Klaus Havenstein.

17.55 **Journal.**

Regionaal programma NDR 18.00 **Sportjournal.** 18.30 Journal. 18.45 **Klaas Vaak.** 18.55 **Regionaal journal.** 19.26 **Zeg de waarheid,** quiz.

Regionaal programma WDR 18.00 **Te gast in Hannover.** 18.30 **Voor de kleuters.** 18.40 **Hier und Heute.** Goedenavond. 19.25 **Het verhoor.**

20.00 **Journal.**

20.15 **Zaken met de bom.** Documentaire van Lars Griep over ondergrondse atoomproeven in Amerika.

21.00 **Nieuws uit Bonn.**

21.25 **Het zevende zintuig.**

21.30 **Mod Squad.** Serie met Michael Cole, Clarence Williams, Peggy Lipton en Tige Andrews.

De politie van Los Angeles probeert al een hele tijd een jeugdbende in te rekenen. Die bende, actief met berovingen, is echter te slim. Tot het lukt de bende op heterdaad te betrappen. De jonge Jerry Kane valt gewond in handen van de politie, de anderen ontkomen. Julie krijgt opdracht zich als verpleegster te vermommen en te proberen in het ziekenhuis op goede voet te komen met Kane. Misschien gaat hij dan praten.

22.15 **Journal.**

22.30 **Boksen.** Internationaal jubileumtoernooi t.g.v. het 50-jarig bestaan van de Duitse Amateur Boksbond.

24.00 **Journal.**



Richard Münch (foto) vertolkt de rol van prof. Korndörffer, die wordt gevraagd als minister, maar nog niet klaar is met zijn verleden.

Duitsland 2

16.35 **Alles onder één dak.** Film met Daniel Ceccaldi, René Lefèvre, Claire Maurier en Orlande Paquin.

17.00 **De sociale wetenschappen.**

17.30 **Journal.**

17.35 **Sportjournal.**

18.05 **De draaischijf.**

18.40 **Der verflixte Monat.** Quiz met Rainer Holbe.

19.10 **Königlich Bayerisches Amtsgericht.**

Serie met Hans Baur als de rechter.

Voor de rechter staat meester-smid Thomas Huber. Hij wordt ervan verdacht het draaiorgel van Ludwig Ingeri te hebben afgebroken. Een zeer belangrijke rol in dit proces speelt de psychiater Radlinger. En de rechter maar zien hoe hij bij dit geweld overleefd blijft als wijze magistraat.

19.45 **Journal.**

20.15 **De U-2-affaire.**

Documentair spel van Hans Dieter Schreeb en Hans Georg Thiemt, met in de hoofdrollen o.a. Michael Degen als Francis G. Powers, Claudia Wedekind als Barbara Powers, Dieter Eppler als kolonel Shelton en Herbert Tiede als Allen Dulles.

21.45 **Ongetrouwd, een kind.**

Documentaire van Helmut Umbach over alleenstaande vrouwen met kinderen in Denemarken.

Een ongehuwde moeder of een gescheiden vrouw met kinderen heeft het in Denemarken gemakkelijker dan in veel andere Europese landen. De Deense staat en sociale zaken helpen deze vrouwen zoveel mogelijk.

22.15 **Dagboek van de R.-K. Kerk.**

22.30 **Journal.**

22.40-00.15 **Prüfung eines Lehrers.**

Tv-spel van Oliver Storz. Met in de hoofdrollen o.a. Richard Münch als Korndörffer, Christine Ostermayer als Yvonne, Doris Schade als Ilse, Hans Herrmann-Schaffuss als Klemm en Christian Doermer als Schütz.

Duitsland 3

NDR

19.00 Italiaanse les. 19.30 Het laboratorium. 20.00 Journal. 20.15 **Uit kunst en wetenschap.** 21.00-22.10 **Op zoek naar mijn Amerika,** film van Marcel Ophüls.

WDR

19.00 Goedenavond. 19.05 **Klaas Vaak internationaal.** 19.10 Voor de Joegoslavische arbeiders. 19.20 **Nieuws uit Nordrhein-Westfalen.** 19.30 **Landenforum.** 20.00 Journal. 20.15 Prisma van de wereld. 20.30 Ontwikkelingsland Bondsrepubliek. 21.00 Francis Bacon, film van David Sylvester. 21.45

België NEDERLANDS

18.55 Zandmannetje.

19.00 Luceat.
Katholiek-godsdienstige uitzending.19.30 Ziet u er wat in?
Een kijkje in de tv-programma's van de komende week.

19.45 Hier spreekt men Nederlands.

19.50 Zoeklicht.

19.55 Mededelingen.

20.00 Journaal.

20.25 Schakels.

Vrolijk spel van de huiselijke haard door Herman Heijermans. Pancras Duif (Bernhard Droog) — een eenvoudige self-made-man — heeft zijn kleine smederijtje opgewerkt tot de goed draaiende fabriek 'De Schakel'. Niet zonder pijn en moeite overigens en zijn vrouw heeft, na al die jaren, de welvaart niet meer mogen beleven. Pancras zelf heeft een zware ziekte nauwelijks overleefd, dank zij de goede zorgen van Marianne (Els van Rooden), die als huishoudster-verzorgster de touwtjes in handen heeft gekregen. Als Pancras echter te kennen geeft met de veel jongere Marianne te willen trouwen, jaagt hij daarmee al zijn volwassen kinderen tegen zich in het harnas. De kleinburgerlijkheid viert hoogtij: bezorgdheid om de erfenis, angst voor wat 'men' wel zal zeggen, verwijten over en weer. Als Marianne zich bewust wordt van alle intriges om haar heen, trekt ze zich terug. Pancras blijft eenzaam en gebroken achter.

22.15 Journaal.

22.20—22.50 Meestercurus met Irmgard Seefried (II).

Instudering en vertolking van drie aria's respectievelijk uit De toverfluit, Figaro's bruiloft en Don Giovanni van Mozart o.l.v. de Duitse sopraan Irmgard Seefried tijdens een cursus voor jonge operazangers te Kopenhagen.

België FRANS

17.35 Journaal. 17.40 Schooltelevisie. 18.05 Babette. 18.20 Affiches, actuele interviews. 18.50 Voor de kleuters. 18.55 Spiegel 2000. 19.30 Journaal. 20.00 Les saintes chéries, filmserie. 20.30 Vandaag, actualiteitenrubriek. 22.15 Qu'est-ce que la TVA. 22.45 Journaal.

Frankrijk 1

18.30 Journaal. 18.35 Leven tegenwoordig. 18.55 Voor de kleuters. 19.00 Regionaal journaal. 19.25 Lumière violente. 19.45 Journaal. 20.30 Mannix. 21.20 Actualiteiten. 22.20 Variaties. 23.05 Journaal.

Frankrijk 2

19.00 Regionaal journaal. 19.20 Voor de jeugd. 19.30 Journaal. 20.35 Les dossiers de l'écran.

Toelichting

De U-2-affaire

Duitsland 2, 20.15 uur



Powers bij Swerdlowsk gepakt.

Op 1 mei 1960 werd een U-2-verkenningsvliegtuig van de Verenigde Staten boven de Sowjet-Unie neergeschoten. De piloot was Francis G. Powers. Tot ergernis van de Russen voerden de Amerikanen al geruime tijd spionagevluchten boven de Sowjet-Unie uit, zonder dat zij iets konden doen tegen de zeer hoog vliegende U-2's. Het neerhalen van Powers' machine was voor de Russen een grote triomf en zij aarzelden niet dat geheel uit te benen via een campagne tegen de VS, waarbij werd gedaan alsof alleen de Amerikanen zich bezighouden met spionage. In ieder geval lukte het premier Nikita Chroesjtsjov deze zaak zo te spelen dat Amerika een politieke nederlaag moest incasseren. President Eisenhower kon niet veel anders doen dan toegeven dat er met U-2's gespioneerd werd en de Russen konden zo een hen onwelgevallige, maar al met de Amerikanen afgesproken topconferentie laten mislukken.

In Amerika was ook veel kritiek op Eisenhower en de CIA-baas Allen Dulles. Er ontstond een ingewikkeld politiek schaakspel, met Powers als pion. In Moskou voerden de Russen een perfecte show op in het proces tegen Powers, die geen kans had met de overvloed aan bewijsmateriaal dat in het wrak van zijn U-2 was gevonden. In februari 1962 werd Powers geruild voor Abel, een Russische spion van topklasse, die in Amerika een langdurige straf moest uitzitten.

Over de achtergronden van de U-2-affaire gaat het documentair spel van vanavond. Het spel heeft een actueel tintje gekregen door de berichten dat de Amerikanen met de U-2's thans actief zijn boven o.a. China, Egypte en Cuba.

Prüfung eines Lehrers

Duitsland 2, 22.40 uur

Professor Korndörffer is een uitermate geacht man. Hij krijgt het aanbod als minister voor Cultuur in de regering zitting te nemen. Korndörffer is niet alleen een geacht man, hij is ook vrij van partijpolitieke smetten en heeft nimmer deelgenomen aan machtsstrijd om hoge banen. Toch aarzelt hij met accepteren. De situatie dwingt hem kritisch op zijn leven terug te kijken, te beginnen vanaf 30 januari 1933, toen hij als overtuigd democraat voor een keuze stond: terugtreden of de zojuist aan de macht gekomen nationaal-socialisten dienen. Het resultaat van deze overdenkingen zal beslissend zijn voor zijn al dan niet aanvaarden van de ministerspost.



die verse
vruchten
en geurig
zachte
brandewijn...

VERRUKKELIJK

die
vruchtenbrandewijn
van

POLLEN
neem nu
bijvoorbeeld
kersen...

Daar komt geen kleur- of smaakstof aan te pas. Alleen maar zongerijpte, sappige kersen die al hun kostelijke sap en zoet aroma gul afstaan aan de zachte brandewijn. Zo wordt een simpele kers een pure verfijning. Ach, dat proeft u toch zelf ook wel als u zo'n fles in huis hebt gehaald. Bij de specialist, de vakman-slijter. Waar U ook nog kunt kiezen uit aardbeien, citroen, frambozen, bramen of bessen. Haal 't in huis voor uw gasten. En waarom niet gewoon voor uzelf? Drink 't puur of gebruik 't voor longdrinks, lekker duurt een hele fles lang!

POLLEN

puur
vriendelijke
vruchten
brandewijn

**Zelfmaken
is
mode**

't Is stukken voordeliger. 't Past beter. 't Is veel persoonlijker. Bovendien: een leuke hobby, modern en creatief. Geen wonder, dat de Nederlandse vrouw nog meer belangstelling krijgt voor

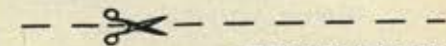
marion

de meest ervaren
patronengids.

Marion staat elke maand boordevol aantrekkelijke zelfmaakmode. Jong, perfect en elegant. Voor elke leeftijd. In ieders maat. Marion kost per jaar (meer dan 900 modellen!) slechts f 7,80.

tijdelijk **drie
maanden
gratis**

Een half miljoen vrouwen nodigen u uit om altijd leuk en voordelig gekleed te gaan.

**PROFIJTBOON**

Invullen met blokletters en geplakt op een briefkaart of in een open enveloppe zonder postzegel sturen aan Marion, Antwoordnummer 333, Utrecht.

Noteer mij als nieuwe abonnee op Marion ingaande januari a.s. De Marions van oktober, november en december 1970 stuurt u mij gratis.

naam

adres

plaats

☐ Ik betaal f 7,80 na ontvangst van uw bericht.

☐ Mijn naam en adres komen nog niet als Marion-abonnement in uw administratie voor.

Hilversum 1

402 m/740 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60).

KRO

5.45 en 6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.11 Het levende woord.

7.16 **[STEREO]** Badinerie.

1. La Caccia uit Herfst, Vivaldi. Engels Kamerorkest.
2. Sonata modo Dorico, Soles. Geneveva Galvez, klavecimbel.
3. Menuet en fresco uit Sinfonia in G, Rosetti.
- Consortium Musicum o.l.v. Fritz Lehan.

7.30 Nieuwsberichten.

7.32 Echo.

7.40 **[STEREO]** Badinerie.

1. Wals uit Doornroosje, Tsjaikowski.
- Bambergers Symfonieorkest o.l.v. Horst Stein.
2. Nocturne opus 9 nr. 2, Chopin.
- Pierre Fournier, cello met piano.
3. Liebestraum, Liszt.
- Hamburgs Philh. orkest o.l.v. Wal. Berg.
4. Arabesque nr. 1, Debussy.
- Hubert Jelinek, harp.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 **[STEREO]** Badinerie.

1. Ouverture Un ballo in Maschera, Verdi, RCA Italiaans Orkest o.l.v. Erich Leinsdorf.
2. Souvenir de Florence, Tsjaikowski, Adagio cantabile.
- Academy of St. Martin-in-the-Fields.

8.25 Overweging.

Aalmoezenier Fr. Keesen.

8.30 Nieuwsberichten.

8.32 Moeders wil is wet.

Verzoekplatenprogramma.

9.00 **[STEREO]** Gymnastiek voor de vrouw.

9.10 Moeders wil is wet (vervolg).

9.35 Waterstanden.

9.40 Schoolradio.

Leren studeren.
Deel 4: Kritisch luisteren.
Samenstelling en regie - Ton Smits.

10.00 **[STEREO]** Aubade.

1. Pianoconcert in Bes KV 238, W. A. Mozart.



Wladimir Ashkenazy.

Wladimir Ashkenazy, piano.
London Symfonieorkest o.l.v. Hans-Schmidt-Isserstedt.
2. Symfonie nr. 5 in c op. 67, Beethoven.
Südfunk Symfonieorkest o.l.v. Michael Gielen.
3. Zes walsen, Schubert.
Jörg Demus, piano.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 De zonnebloem.

Radioziekenbezoek o.l.v. Wil van Neerven.

11.55 Mededelingen.

12.00 **[STEREO]** Van twaalf tot twee.

Pauzeprogramma met om:
12.22 Wij van het land.
12.26 Mededelingen voor land- en

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 **[STEREO]** Van twaalf tot twee

(vervolg).

Met om:

12.41 Echo.

13.00 Raden maar...

14.05 Schoolradio.

Basisonderwijs nieuwe stijl.
Deel 2: Het pedagogische uitgangspunt.

14.30 **[STEREO]** Musiësta.

Een muziekprogramma voor, tijdens of na uw middagslaapje.
Samenstelling - Henk Knopper.

TROS

14.55 A la carte.

Hoogtepunten uit opera Lucia di Lammermoor, Donizetti.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 **[STEREO]** Disco-drive-in.

De showbusiness op de korrel genomen door Jos Brink, Annet de Langen, Robbie Dale en Piet Daalhuisen.

17.00 Actua-sportkompas.

Redactie - Jan Dassen.
Met om ca. 17.05 Uit de pers.

NCRV

18.00 En bloc.

Feiten, gebeurtenissen, ontwikkelingen, toelichting, analyse, commentaar, meningen en muzikale illustratie.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 En bloc (vervolg).

19.00 Wereldpanorama.

Dr. P. G. J. Korteweg.

19.10 En bloc (vervolg).

19.30 Gevraagde gewijde muziek.

20.00 **[STEREO]** Concert.

Door het Metropoleorkest o.l.v. Dolf van der Linden m.m.v. Rosita Bloom en Gerrit van Triest, zang.
Als intermezzo kunt u luisteren naar: het koor Novi Cantus o.l.v. Lex Karsemeyer.

21.00 Kunst- en vliegwerk.

Hans Blankesteijn geeft informatie over actuele tentoonstellingen.

21.05 Een beest binnenhalen.

Een hoorspel van Ton van Reen.
Rolverdeling:
Verteller - Fred Emmer, vertelster - Willy Brill, sluiswachter - Tonny Foletta, stemmen uit het koor: Wil, de beeldhouwer - Jan Borkus, meisje - Paula Majoor, beest - Rob Geraards, burgemeester - Kommer Kleyn, Kassa - Maarten Kapteyn, Biljart - Harry Bronk, Fabriek - Hein Boele, Schip - Frans Kokshoorn.
Regie - Ab van Eyk.

21.42 **[STEREO]** Pianostukken voor de jeugd

van Bela Bartók.
Gespeeld en ingeleid door Paul Niessing.

TROS

22.00 Actua.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Mededelingen.

22.45 Huilen op de trap.

Een muzikaal geïllustreerd feuilleton in vele afleveringen, geschreven door Jos Brink en van muziek voorzien door Ad Veen.

23.05 Apollo XXI.

De gesluisde planeet (3).
Het vervolg op een ruimtevaart mysterie, geschreven door de Belgische auteur Paul van Herck.

23.30 **[STEREO]** Toontje later.

Alle tonen op toonsoort getoonzet door Dick Schallies en Piet Daalhuisen.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 33 (98.40), 40 (98.90).

AVRO

6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 Dag met een gaatje.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Radiojournaal.

8.20 Dag met een gaatje (vervolg).

NOS

9.00 Internationaal spectrum.

1. Missa super dixit Maria, Hassler. Het Klein Radiokoor o.l.v. Carel Laout.
2. Petite Musique de Nuit, Haubensstock-Ramatl.
- Ensemble Die Reihe o.l.v. Friedrich Cerha.
3. Fünf Stücke für Orchester, op. posthumum, Webern.
- Ensemble Die Reihe o.l.v. Friedrich Cerha.
4. Spiegel II en IV, Cerha.
- Symfonieorkest van de Oostenrijkse Omroep o.l.v. de componist.

AVRO

10.00 Kleutertje luister.

10.10 Arbeidsvitaminen.

1. Folies Bergère. Luchtmachtkapel.
2. De olleman heeft een Fordje opgedaan. Louis Davids.
3. Schön ist die Jugend. Leni und Ludwig.
4. Vader gaat op stap. Toon Hermans.
5. Petite fleur. Chris Barber en zijn orkest.
6. Tik-a-tee, tik-a-tay. Dean Martin.
7. Maria. George Chakiris.
8. Tea for two. Werner Müller en zijn orkest.
9. De laatste dans. Anja.
10. I don't believe in it anymore. Roger Whittaker.
11. Ik wil jou in een kooitje. Conny Vink.
12. Que c'est triste Venise. Charles Aznavour.
13. The windmills of your mind. Günter Kallmann koor.
14. Merci chérie. Udo Jürgens.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Arbeidsvitaminen (vervolg).

15. Second hand rose. Barbra Streisand.
16. El Condor pasa. Simon and Garfunkel.
17. A song of joy. Miguel Rios.
18. Air. Ekseption.
19. Blowin' in the wind. The Hollies.
20. Take to the mountains. Richard Barnes.
21. The fool on the hill. Sergio Mendez.
22. Lea. The Cats.
23. Give peace a chance. Plastic Ono Band.
24. My special prayer. Percy Sledge.

11.30 Musiceren op kasteel De Nemerlaer te Haaren.

1. Greensleeves, bew. R. Vaughan Williams.
2. Deux romances sans paroles voor piano, Fauré.
3. Love Songs voor sopraanblokfluit en piano, Dickmann.
- Pieter van Veen, blokfluit. Cécile de Grijs, piano.

11.55 Beursplein 5.

NOS

12.00 Blik op de wereld.

Populair programma over ontwikkelingshulp.

OV

12.30 Voor de landbouw.

NOS

12.40 **[STEREO]** Dionne Warwick.

1. I'll never fall in love again.
2. Paper maché.
3. My way.

12.50 Recht en slecht.

Mr. dr. Benno Sfockvis.

13.00 Nieuwsberichten.

● VARA

13.11 Dingen van de dag.

13.20 **[STEREO]** Johan Patist, piano.



Johan Patist.

heeft van deze eeuw.

1. Twee preludes uit op. 15 (1908), Von Brucken Fock.
2. Sonatine op. 32 (1931), Sigtenhorst Meyer.
3. Suite Mon plaisir, (1938), Godron.
4. Sonatina miniatura (1950), Badings.

13.40 **[STEREO]** Keller Kwartet.

bestaande uit: Erich Keller, 1e viool, Heinrich Ziehe, 2e viool, Franz Schessl, altviool, Max Braun, cello. Strijkkwartet, Paul Neri.

13.50 **[STEREO]** Miek Engelenburg en Jaap

Drielsma.
Concertino voor twee piano's (1957), Sjostakowitsj.

NOS

14.00 Zendtijd Evangelische Omroep.

Radiomagazine met Zingend getuigen, Ons podium, Meer dan een lied, De grote opdracht, Perspectief.

NOS

15.00 **[STEREO]** Aspecten van de kamer-

muziek.

Frank van Koten, hobo en Tom Bollen, piano.

1. Jeu pour un hautbois, du Bois.
2. Musik für Tonband und Oboe-solo, Dobrowolski.
3. Sonatine, Ruyneman.
4. Sonate 1938, Hindemith.
5. Obsession, Shinohara.

15.40 Toerismo.

Toeristische informatie uit binnen- en buitenland.

16.00 Nieuwsberichten.

VPRO

16.02 VPRO-vrijdag.

Een vijf uur durend rechtstreeks programma.
M.m.v. Jan Jongepier, John Jansen van Galen, Kiki Amsberg, Han Reiziger, Ineke van den Bergen, Jos Krah, Peter Flik, Wim Noordhoek, Jan Donkers, Anton Constandse, Philippe Scheltema, Henja Schneider, Nico Haasbroek, Wouter Gortzak, Hans Paardekoper, Peter Nicolai en Ruud Englander.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.20 Zendtijd politieke partijen.

Uitzending CPN.

18.30 VPRO-vrijdag (vervolg).

19.30 Nieuwsberichten.

19.35 VPRO-vrijdag (vervolg).

● VARA

21.00 **[STEREO]** Omroeporkest o.l.v. Anatole

Fistoulari.

1. Solist - Michele Campanella, piano.
1. Ouverture Le Carnaval Romain, op. 9, Berlioz.
2. Concert no. 4 voor piano en orkest in c, op. 44, Saint-Saëns.
3. Een steppenschets uit Centraal Azië, Borodin.
4. Walsfantasie, Glinka.
5. Andante cantabile, Tsjaikowski.
6. Capriccio Espagnol, op. 34, Rimski-Korsakow.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Dingen van de dag.

22.50 **[STEREO]** Prettig weekend.

Muziek voor de vrijdagavond, gekozen door Harry Gaarenstroom.

Toelichting

Omroeporkest o.l.v. Anatole Fistoulari met de solist Michele Campanella, piano

Hilversum 2, 21.00 uur



Dirigent Anatole Fistoulari.

Vanavond VARA's muziekprogramma: ons Omroeporkest o.l.v. dirigent Anatole Fistoulari. Op zeventjarige leeftijd trad hij als dirigent op in zijn geboortestad Kiew. De jeugdige Anatole dirigeerde Tsjaikowski's zesde symfonie. Anatole woont tegenwoordig in Londen, heeft reizen door geheel Europa gemaakt, en ook in Amerika gedirigeerd, o.a. de 'Ballets Russes de Monte Carlo'.

Als pianosolist hoort u vanavond de Italiaan Michele Campanella, die aanvankelijk zelf piano heeft leren spelen. De pedagoog Vitale ontdekte hem en voltooide Michels muzikale opleiding. Michele Campanella won op achttienjarige leeftijd de Casella-competitie, en heeft sindsdien ook successen ge oogst in tal van Europese landen. Vanavond hoort u Campanella's vertolking van Saint-Saëns' vierde pianoconcert (in c kl. t. opus 44). Camille Saint-Saëns op z'n best: schitterend, alle charmes van het instrument uitbuitend, soms licht converserend over de toetsen, anderzijds versierd, opgetuigd zoals alleen een geestige Franse componist als Saint-Saëns zulks kan. De grote Franse pianist Alfred Cortot speelde dit vierde pianoconcert het liefst van alle Saint-Saëns-composities. Hierin komt dan ook de onuitputtelijkheid van deze componist het best tot uiting; steeds blijken er weer andere variaties mogelijk op welk thema dan ook.

Romeins Carnaval

De uitzending van vanavond begint met de ouverture 'Le Carnaval Romain' (Romeins Carnaval) van Hector Berlioz. Een onstuimig 'werkje', dat door de componist later geheel zelfstandig — en los van de gelijknamige opera — werd georkestreerd. Het is het vrolijke dansen afgewisseld met een liefdesthema, alles uitmondend in een grandioos hoogtepunt vol carnavalsvreugde.

Hilversum 3

240 m/1250 kHz.
FM: 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

VARA

- 9.00 Nieuwsberichten.
- 9.02 De Eddy Becker Show.
- 10.00 Nieuwsberichten.
- 10.03 De Eddy Becker Show (vervolg).

NOS

- 11.00 Nieuwsberichten.
- 11.03 De Felix Meurders Show.
- 12.00 Nieuwsberichten.

VPRO

- 12.03 Top 30.
- Joost de Draaier.

- 13.00 Nieuwsberichten.

- 13.03 Top 30 (vervolg).

TROS

- 14.00 Nieuwsberichten.

- 14.03 Suzie Cream Cheese.

AVRO

- 15.00 Nieuwsberichten.
- 15.03 Muziekboetiek.
- 16.00 Nieuwsberichten.
- 16.03 Muziekboetiek (vervolg).
- 17.00 Nieuwsberichten.
- 17.02 Radiojournaal.
- 17.05 Zingende bougie.

Regionaal Noord en Oost

- 18.00 RONO-radiojournaal.
- 18.30 Overijssels programma.
- Kinderprogramma. Streek voor streek. Int.
- 18.30 Fryske útstjuring.
- Nijs. Sport en rekreasje. Wykein.
- 19.00 Gelders programma.
- Nieuws. Uit in Gelderland. Draei ow is umme. Van wiedaf en dichtbeij.
- 19.30—20.00 Lichte muziek.

Regionaal Zuid

- 19.00 Nieuws.
- 19.05 Nog even over...
- 19.10 Twistgesprekken met jeugdige mensen!
- Jongeren discussiëren met mevr. drs. W. van Pelt-Gooskens, psychologe, mr. H. Defesche, burgemeester, Frans Samers, hoofdaalmoezenier Soc. Werken, drs. Jan Schreurs, ondernemer, mr. Jan Tacken, kantonrechter.
- 19.30—20.00 Limburg musiceert.

Draadomroep 3

- 7.00 Tips voor iedereen.
- 7.05 Popmuziek en schlagers.
- 7.30 Nieuwsberichten.
- 7.35 Popmuziek en schlagers.
- 8.00 Luister even mee.
- 8.05 Popmuziek en schlagers.
- 8.30 De band met Nederland.
- 9.00 Zie Hilversum 3.
- 18.01 Nieuwe grammofoonplaten.
- 18.50 Sportberichten.
- 19.02 Volksmuziek.
- 20.00 Melodie radio.
- 21.00 Jazz.
- 21.30 Nieuwsberichten.
- 21.35 Volkstümliche Melodien.
- Espana. Torna a Surriento. Naila walzer. Die Nachtigall. Die Libelle. Spiel Zigeuner. Die Schönbrenner. Auf der Strasse. Romanze in moll. Frère Jacques. Elisabeth. West side story.
- 22.30 Nieuwsberichten.
- 22.35 Werner Müller en het WDR Dans-orkest.
- 23.30 Nieuwsberichten.
- 23.35 Amusementsmuziek.
- 24.00 Nieuwsberichten.
- 00.05—1.00 Night ride.

Draadomroep 4

- 7.00 Nieuwsberichten.
- 7.05 Musique matinale.
- 7.30 Nieuwsberichten.
- 7.40 Prélude symphonique.
- 8.30 Muziekberichten.
- 8.35 La musique et ses classiques.
- 10.00 Que savons nous de... Monteverdi.
- 11.30 Nos disques sont les vôtres.
- 12.30 Nieuwsberichten.
- 12.40 Déjeunerconcert.
- 13.00 Déjeunerconcert.
- 13.30 Les intégrales.
- 14.30 La musique de pupitre en pupitre.
- 16.00 Werken van Dvorak.
- 17.00 Kamermuziek.
- 18.00 Draadomroep.
- 1. Franz von Suppé. Ouverture Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien. Filharmonisch Orkest van Londen o.l.v. Georg Solti.
- 2. Johann Strauss Jr. a. Champagne Polka. b. Neue Pizzicato Polka. Philharmonisch Orkest van Wenen o.l.v. Willi Boskovsky.
- c. G'schichten aus dem Wiener Wald, wals. Symfonieorkest van Bamberg o.l.v. Ferdinand Leitner.
- 3. Franz Lehár. Das Land des Lächelns. Operette in 3 bedrijven. Elisabeth Schwarzkopf, sopraan; Erich Kunz, bariton; Nicolai Gedda, tenor; Emmy Loose, sopraan; Otakar Kraus, bariton; Felix Kent, spreekrol; Andre Mattoni, spreekrol. Filharmonia Koor en Orkest o.l.v. Otto Ackermann.
- 20.00 Luth, harpe et clavecin.
- 1. Terpsichore musarum (Caroubel).
- 2. L'Unique (Couperin).
- 3. Konzertstück op. 39 (Pierné).
- 20.30 Concert symphonique.
- 22.00 Hedendaagse muziek.
- 23.00 Nieuwsberichten.
- 23.05 Kamermuziek.
- 1. Trio voor viool, altviool en cello op. 20 (Webern).
- 2. Trio voor viool, altviool en cello op. posth. (Webern).
- 3. Zes liederen voor sopraan en instrumentaal ensemble op. 14 (Webern).
- 4. Fantasie voor viool en piano op. 47 (Schönberg).
- 5. Trio voor viool, altviool en cello op. 45 (Schönberg).
- 24.00 Nieuwsberichten.
- 00.05 Oost-West forum.
- 00.15—1.00 Mit Tanzmusik ins Wochenende.
- Kein Talent zum Casanova. Auch du brauchst einen Freund. Flowers to Berlin. Buona sera signorina. Waltzing Patricia. Happy memories.

- 20.30 Concert symphonique.
- 22.00 Hedendaagse muziek.
- 23.00 Nieuwsberichten.
- 23.05 Kamermuziek.
- 1. Trio voor viool, altviool en cello op. 20 (Webern).
- 2. Trio voor viool, altviool en cello op. posth. (Webern).
- 3. Zes liederen voor sopraan en instrumentaal ensemble op. 14 (Webern).
- 4. Fantasie voor viool en piano op. 47 (Schönberg).
- 5. Trio voor viool, altviool en cello op. 45 (Schönberg).
- 24.00 Nieuwsberichten.
- 00.05 Oost-West forum.
- 00.15—1.00 Mit Tanzmusik ins Wochenende.
- Kein Talent zum Casanova. Auch du brauchst einen Freund. Flowers to Berlin. Buona sera signorina. Waltzing Patricia. Happy memories.

Zie voor buitenlandse radioprogramma's

GOLFLENGTEN RADIO EN TELEVISIE

RADIO	
Hilversum 1	402 m — 746 kHz.
Lopik	92.60 MHz, kan. 19
Goes	87.85 MHz, kan. 3
Hulsberg	92.10 MHz, kan. 17
Markelo	91.40 MHz, kan. 15
Roermond	88.20 MHz, kan. 4
Smilde	91.75 MHz, kan. 16
Wieringermeer	87.70 MHz, kan. 2

Hilversum 2	298 m — 1007 kHz.
Lopik	98.90 MHz, kan. 40
Goes	95.00 MHz, kan. 27
Hulsberg	95.30 MHz, kan. 28
Markelo	98.40 MHz, kan. 38
Roermond	90.90 MHz, kan. 13
Smilde	94.80 MHz, kan. 26
Wieringermeer	89.80 MHz, kan. 9

Hilversum 3	240 m — 1250 kHz.
Lopik	96.80 MHz, kan. 33
Goes	99.80 MHz, kan. 43
Hoogezand	97.45 MHz, kan. 35
Hulsberg	98.75 MHz, kan. 39
Irnsrum	88.60 MHz, kan. 5
Markelo	96.20 MHz, kan. 31
Roermond	94.50 MHz, kan. 25
Wieringermeer	92.20 MHz, kan. 17

Regionale Omroep

Noord-Oost:	188.2 m — 1594 kHz
Hoogezand	97.45 MHz, kan. 35
Irnsrum	88.60 MHz, kan. 5
Markelo	96.20 MHz, kan. 31
Zuid:	188.2 m — 1594 kHz
Hulsberg	98.75 MHz, kan. 39
Roermond	94.50 MHz, kan. 25
Wereldomroep	49.83 m — 6020 kHz

TELEVISIE

Nederland 1 kan.		Nederland 2 kan.	
Lopik	4	Lopik	27
Roermond	5	Roermond	31
Smilde	6	Goes	32
Goes	7-29	Wieringermeer	45
Markelo	7	Smilde	47
Wieringermeer	39	Markelo	54

Duitsland 1

Kanalen 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Duitsland 2

Kanalen 21 - 24 - 29 - 33 - 35 - 37.

Duitsland 3 (NDR)

Kanalen 40 - 42 - 43 - 44 - 58 - 59 - 60.

Duitsland 3 (WDR)

Kanalen 45 - 50 - 53 - 55 - 58.

België Nederlands

Kanalen 2 - 10 - 40 en 44.

België Frans

Kanalen 8 en 43.

Frankrijk 1

Kanalen 6 en 12.

Frankrijk 2

Kanaal 21.

Reclameuitzendingen

TELEVISIE

Nederland 1
om 18.51, 19.00, 19.55 en 20.15 uur.

Nederland 2
om 18.51, 19.00, 19.55 en 20.15 uur.

RADIO

Hilversum 1
vóór en na het nieuws van 8.00, 12.30 en 18.30 uur.

Hilversum 2
vóór en na het nieuws van 8.00, 13.00 en 18.00 uur.

Hilversum 3
vóór en na het nieuws van 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 en 16.00 uur.

Wat eten wij

Aardappelsoep
Bruin brood
Appeltaart

Aardappelsoep

1 kilo aardappelen - 2 preien - 250 gram worteltjes - 1 heel kleine of halve selderieknol - 2 uien - boter - 2 liter bouillon van een blokje - marjolein - zout en peper - nootmuskaat - 60 gram mager spek - 4 frankfurter worstjes - achtste liter slagroom - peterselie.

Was de groente en snij ze samen met de geschildte aardappelen fijn. Smelt enkele lepels boter in een pan en fruit hierin de

gesneden groenten met de gesnipperde ui en de aardappel blokjes. Voeg de bouillon toe en laat de soep ruim een half uur koken. Doe er na een kwartier koken een mespunt marjolein, zout, peper en geraspte nootmuskaat bij. Snij het spek klein en braad de stukjes uit in de koekenpan. Doe de stukjes spek samen met de worstjes in de soep. Proef af op smaak en roer er vlak voor het serveren de slagroom doorheen. Bestrooien met gehakte peterselie.

Appeltaart

5 appels - 300 gram bloem - 150 gram basterdsuiker - 2 eieren - pakje vanillesuiker - 2 theelepels bakpoeder - zout - scheutje melk - poedersuiker.

Roer de boter zacht met de vanillesuiker, basterdsuiker en met de eieren. Zeef de bloem met het bakpoeder en een mespunt zout en meng dit door het botermengsel. Mocht het deeg te stijf zijn voeg dan een paar lepels melk toe. Vet een bakblik in en strijk het deeg er op uit. Beleg het deeg met appelpartjes. Bak de appeltaart in een matig hete oven in 45 minuten gaar en bruin. Snij vervolgens de koek in stukken en be-



KVV-verbintenis voor 4 of 6 jaar bij de Koninklijke Luchtmacht

Voor jongelui tussen
de 18 en 23 jaar een mogelijkheid
met vele pluspunten:

- zelf je opkomstdatum bepalen
- zelf je favoriete functie kiezen
- profiteren van studiefaciliteiten zelfs na afloop van de verbintenis
- goed salaris verdienen (2^e luitenant begint al met f 1.085,-, een sergeant van 19 jaar met f 668,- bruto)
- aan het eind een premie van één of anderhalf maal je jaarsalaris - als ruggesteun bij de terugkeer in de burgermaatschappij.

opleiding tot KVV-officier

mogelijk voor bezitters van het diploma gymnasium, hbs, atheneum, havo of hts.
keuze uit functies bij de verkeersleiding, gevechtsleiding, communicatie, geleide wapens, grondverdediging, inlichtingen, elektronische dienst, materieeldienst, administratieve dienst.

opleiding tot KVV-onderofficier

mogelijk voor bezitters van het diploma mavo, mulo of gelijkwaardig onderwijs.
keuze uit functies bij de verkeersleiding, gevechtsleiding, communicatie, grondverdediging, elektronische dienst, geneeskundige dienst, montage van straalvliegtuigen.

andere mogelijkheden bij beëindiging van de KVV-verbintenis

— overgang in beroepsdienst.

Deze mogelijkheid staat open voor KVV-officieren en -onderofficieren, mits zij de geschiktheid daartoe blijken te bezitten. Uiteraard vervalt dan de aanspraak op premie.

— overgang in burgerdienst.

Deze mogelijkheid bestaat uitsluitend voor KVV-officieren bij de verkeersleiding. Zij kunnen - met behoud van de KVV-premie - in dezelfde functie in burgerdienst bij de Luchtmacht gaan werken.

de opleidingen beginnen op 7 december 1970 en 15 februari 1971.



COUPON

Aan de afdeling Personeelsvoorziening KLu,
Grote Marktstraat 40, Den Haag, (als brief verzenden).
Verzoeken mij schriftelijk/mondeling*) in te lichten
over KVV-verbintenissen.

naam:

adres:

plaats:

tel.: geb.datum:

TELEVISIE VOLGENDE WEEK

NETERLAND

Zaterdag 24 oktober

Nederland 1: Dagje ouder; K Banana Splits; K Lucy Ball; Koning Klant; Een van de acht (met o.a. Caterina Valente en Lex Goudsmit); K Ironside; Achter het nieuws.

Nederland 2: Koorzang; Boodschap uit de ruimte; K De regels van het spel, film; Zeskampshow.

Zondag 25 oktober

Nederland 1: K The borderers, film; Openbaar kunstbezit; K WK Turnen; Jonge mensen op weg naar het concertpodium; Hier Parijs (Jan Brusse); Les eaux melées, tv-spel; Een oog in de hand (Pierre Janssen).

Nederland 2: Fabian van Fallada; Studio Sport; Panoramiek; K Dubbeldekkers; Studio Sport; Kort geding.

Maandag 26 oktober

Nederland 1: Coronation Street; K Het oproer kraait; Johnny Jordaan en Willy Alberti; Achter het nieuws; Gouddeven.

Nederland 2: K Tom Sawyer, film; Memorandum van een dokter; K De ramp, film; Hier en nu; Personality.

Dinsdag 27 oktober

Nederland 1: K De rare vogels; Toppop; Peyton Place; K André van Duyn Show; Televizier.

Nederland 2: Den Haag; Kunstschilder; K Tommy Cooper; K Mod squad; Brandpunt; K Klop op de deur; Werkende jeugd, documentaire.

Woensdag 28 oktober

Nederland 1: Den Haag vandaag; Première, film; rubriek; Kenmerk; Vie privée, film met o.a. Brigitte Bardot en Marcello Mastroianni; Studio Sport; Wet-strijd.

Nederland 2: K Eddy go ready; K Kleine zielen; Vakantie in Noorwegen; Joden in Nederland.

Donderdag 29 oktober

Nederland 1: K Met de camera op jacht; K De dief van Washington; K Chris Hinze speelt Vivaldi; Pakistan, documentaire.

Nederland 2: Van gewest tot gewest; Was er nog wat?; Laurel en Hardy; Boekenmarkt, reportage.

Vrijdag 30 oktober

Nederland 1: K Tommy Sawyer; K Zo vader, zo zoon, quiz; Moet je horen, muz. programma; Trend; Farce majeure.

Nederland 2: Het intieme leven van de fuut; K Ironside; Ombudsman; K Kort en klein; Een klein uur; U, discussieprogramma.

DUITSLAND

Zaterdag 24 oktober

Duitsland 1: K Beat-Club; K Variété met Corry Brokken; De ondergang van de Titanic, film.

Duitsland 2: K Hitparade; De onzichtbare ogen van dr. Mabuse, film; K Scher Dich zum Teufel, film.

Zondag 25 oktober

Duitsland 1: K Berlijnse modeshow; K De Elvis Presley Show; Abiturienten, film; K Wereldkampioenschappen turnen.

Duitsland 2: K De Journaliste, serie; Meisjes in uniform, film; Nachtclub, met o.a. Adriano Celentano; De derde dood van Nina Dyer, doc.

Maandag 26 oktober

Duitsland 1: K Ich wünsch mir was; K Teletechnicum; Ernst und Alexander, cabaret; K Die Nicklashauser, spel.

Duitsland 2: Kleine show; K De koerier van de keizerin; De dag breekt aan, film; K Wereldkampioenschappen turnen.

Dinsdag 27 oktober

Duitsland 1: Robot Emil en tante Bodzenka; K Babar, de kleine olifant; K Expeditie in het dierenrijk; K Wereldkampioenschappen turnen; Journaal 1870-1871.

Duitsland 2: Ik trouw (geen miljonair); Bång-Bång, muziek en humor; K Avonturen in Canada, film; K Invasie van de Wega, film.

Woensdag 28 oktober

Duitsland 1: K De mus van de Wallrafplatz; De jaren in Rusland, doc.; Wie drie maal liegt, geen quiz voor lichtgelovigen; Olivia, show.

Duitsland 2: Westelijk van Santa Fé; K Percy Stuart; Drie dagen voor Allerzielen, film van Detlef Müller.

Donderdag 29 oktober

Duitsland 1: Peter en de Wolf; K Een roos voor Jane, film met o.a. Ton Lensink; K Wat is mannelijk, film.

Duitsland 2: K Giuditta, operette van Franz Lehár, met o.a. Rudolf Schock; Arthur, Arthur, spel; Dialoog.

Vrijdag 30 oktober

Duitsland 1: K Griekenland 1970; K De Saint; Verzet, film.

Duitsland 2: Laurel & Hardy; K Königlich Bayerisches Amtsgericht; De commissaris, detective-film; Op een dag in september, tv-spel.

Wat weten wij vandaag

Nog maar zeven weken en het is vijf december. En als u vijf december hoort, dan denkt u (en wij) aan Sinterklaas. En Sinterklaas betekent ook VARA-Speelgoedactie. U weet wel de actie met het bekende gironummer 12345. Op deze girorekening wilt u uw bijdrage natuurlijk graag kwijt. Meer dan 75.000 kinderen zullen u dankbaar zijn. Maar ook op een andere manier kunt u uw bijdrage leveren aan de VARA-Speelgoedactie. Namelijk door op de briefkaart waarmee u uw oplossing inzendt wat extra postzegels te plakken. Deze extra zegels (minimaal f 0,25 en maximaal f 2,50) dient u te plakken naast de normale frankeerzegel op de briefkaart (voorzien van een postzegel van 20 cent). U zendt uw oplossing — uitsluitend per briefkaart — aan het volgende adres:

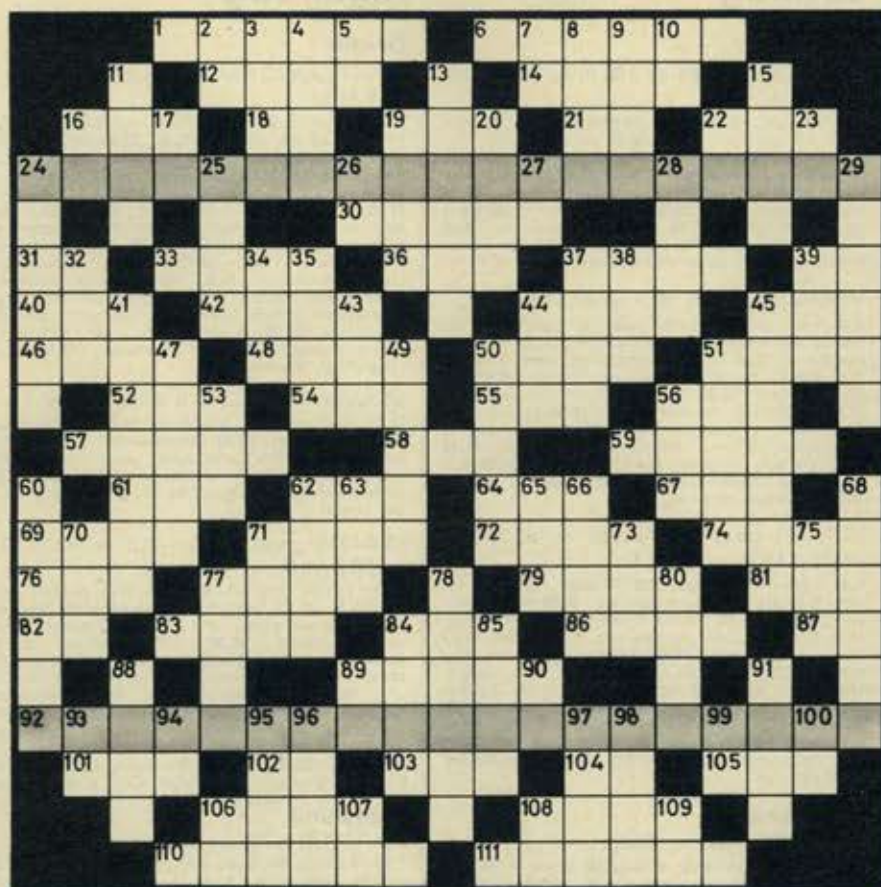
Wat weten wij vandaag
Postbus 288
Hilversum

PRIJZEN

Voor deze bijzondere gelegenheid hebben wij een prachtige prijs:
Een National draagbaar tv-toestel TR-419 EU met een beeldscherm van 23 centimeter; voeding: 12 Volt accu/220 Volt (zie foto).
Daarnaast zijn er nog de volgende prijzen te 'verdiene':
Eerste prijs: **Cheque van f 50,—**
Tweede en derde prijs: **Cheque van f 25,—**
Vierde tot en met achtste prijs: **Cheque van f 10,—**



De hoofdprijs deze week



OMSCHRIJVINGEN

Horizontaal

1. verhoogde stoep - 6. wederhelft - 12. Europeaan - 14. eetgerei - 16. keukengerei - 18. Schotse voornaam (afk.) - 19. muziekinstrument - 21. lidwoord - 22. goedgeefs - 30. dorp in Drente - 31. voorzetsel - 33. vlug - 36. sieraad - 37. vis - 39. bijwoord - 40. voorzetsel - 42. beest - 44. kneedbaar mengsel - 45. voorschrift - 46. uniek - 48. jongensnaam - 50. deel van de dag - 51. schaamte - 52. moment - 54. kolenemmer - 55. behoeftig - 56. drinkgelegenheid - 57. onenigheid - 58. deel van het hoofd - 59. knorrig - 61. elkeschors - 62. Engelse titel - 64. ivoor - 67. bijbelse figuur - 69. lol - 71. uitloper - 72. smart - 74. verdragsorganisatie - 76. vis - 77. klimwerktuig - 79. meer in Canada - 81. ontkenning - 82. godsdienst (afk.) - 83. muziekinstrument - 84. vochtdoorlatend - 86. bedehuis - 87. daar - 89. bijeen - 101. Engels telwoord - 102. voegwoord - 103. tennisterm - 104. zangnoot - 105. mager - 106. slee - 108. vrucht - 110. steekwapen - 111 last.

Verticaal

2. niet even - 3. Europese hoofdstad - 4. evenwel - 5. bijwoord - 7. getij - 8. gebruik in kleding - 9. oorlogsgod - 10. ten bedrage van - 11. wedstrijd - 13. vorstenhuis - 15. kledingstuk - 16. familielid - 17. godsdienst (afk.) - 19. Europeaan - 20. vlek - 22. persoonlijk voornaamwoord - 23. de lezer heil (afk.) - 24. beroep - 25. deel van het gebit - 26. boom - 27. voegwoord - 28. vis - 29. roofdier - 32. telwoord - 34. boom - 35. oningewijde - 37. grondsoort - 38. lidwoord - 39. telwoord - 41. het kerkelijk gebruik betreffend - 43. koordans - 44. onvruchtbaar - 45. arbeider - 47. dik - 49. harde wind - 50. spijker - 51. naalgerei - 53. streling met de tong - 56. vervoermiddel - 60. oude Griekse stad - 62. land in Azië - 63. boom - 65. watering - 66. dichter - 68. vrouw van een landbouwer - 70. deel van een vaarwater - 71. omroepvereniging - 73. aanwijzend voornaamwoord - 75. Trans Europa Express (afk.) - 77. omroepvereniging - 78. vals - 80. al-

dus (Lat.) - 84. traag - 85. graafschap in Engeland - 88. verlangen - 89. tin (afk.) - 90. godsdienst (afk.) - 91. bloedvat - 93. boksterm (afk.) - 94. deel van een Franse ontkenning - 95. heuvel in Friesland - 96. kruistitel - 97. lustoord - 98. bos - 99. Nederlands-Indië (afk.) - 100. lengtemaat - 106. water in Noord-Brabant - 107. water in Friesland - 108. onmeetbaar getal - 109. Frans lidwoord.

Bij goede oplossing ontstaat op de grijsgetinte horizontalen een gezegde. En om dit gezegde gaat het ons.

OPLOSSING UIT DE VARA GIDS VAN 19 SEPTEMBER JL.

De muziekinstrumenten waren: Engelse hoorn en Keteltrommel.

PRIJSWINNAARS:

Damesfiets: C. Meijer, Vlieland.
Cheques van f 50,—: Mevr. D. Meloen, Krabbendijke, W. Kannegieter-Huisman, Kampen.
Cheques van f 25,—: Mevr. Alma, Oss, P. Evenwel, Amsterdam, J. P. Jousma, Halum, M. Arend, Rotterdam.
Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd.

VARA-Speelgoedactie

Op vrijdag 30 oktober, vrijdag 6 en vrijdag 13 november a.s., aanvang acht uur organiseert de VARA-Speelgoedactie, afdeling Groningen een kaarttoernooi ten bate van de kinderen, waarvoor een beroep op de VSA wordt gedaan. Het toernooi vindt plaats in de Kantine van Gebr. Servé W. H., Scholtenstraat, ingang Bloemstraat. Inleg f 1,50.

Kaarten verkrijgbaar aan de volgende adressen: A. H. Leeuwerke, Andromeda 59, tel. 770926. M. Dijksterhuis, Rembrandt van Rijnstraat 250, tel. 35685. G. Smedes, Gerard Doustraat 5, tel. 20335. H. Vlieg, Botelhoosstraat 23, tel. 31815. G. Bonda, Molukkenstraat 57 tel. 773193

Nieuws

uit de VARA-afdelingen

Berichten voor deze rubriek dienen uiterlijk drie weken voor de verschijningsdatum van de VARA GIDS in het bezit te zijn van de VARA, Postbus 175, Hilversum.

Ten bate van de VARA-Speelgoed-actie organiseren de volgende afdelingen kienavonden:

BEVERWIJK

30 oktober in de Slof, Raamveld 2, 31 oktober en 6 november in het N.V.V.-gebouw Wijkbaan. Aanvang: 20.00 uur. Kaarten à f 0,50 verkrijgbaar: Koningstraat 10, Sauerstraat 136, Esdoornstraat 10 en Plesmanweg 611.

HEEMSTEDE

6 november in het Sportparkrestaurant, Sportparklaan, Heemstede. Aanvang: 19.30 uur. Zaal open: 19.00 uur. Kaarten verkrijgbaar: Bennebroek: Narcissenlaan 20, Schoollaan 10, Wilhelminalaan 14. Vogelenzang: Gr. Florislaan 14. Heemstede: Ir. Lelylaan 61, Drieherenlaan 35, Eikenlaan 23, Glijperweg 69, Madoerastraat 15.

HOENSBROEK:

24 oktober, 30 oktober, 6 en 13 november. In zaal De Oude Mijnlamp, Hoofdstraat 93, Hoensbroek. Alle avonden, die toegankelijk zijn voor leden met hun vrouwen, beginnen om 20.00 uur.

SPAARNDAM:

23 oktober in het gebouw van speeltuin Nieuw Leven. Aanvang: 20.00 uur.

ROTTERDAM:

Op 19 en 26 oktober een individueel klaverjasconcours t.b.v. de Speelgoedactie. Aanvang: 20.00 uur. Inschrijvingen: P. Vogel, Ruivenstraat 31, tel. 246505.

Spaar-op

WANDWEEGSCHAAL

Deze Stube-wandweegschaal, die wij in de VARA GIDS van 19 september als Spaarop-artikel voor f 23,75 hebben aangeboden, bleek na dat wij alle voorbereidingen tot publikatie gereed hadden, aanzienlijk in prijs verlaagd, namelijk van f 28,75 tot ca. f 21,—. Vanzelfsprekend hebben wij onze Spaarop-prijs aangepast, waarom wij de schaal nu kunnen aanbieden voor f 16,75 (in plaats van f 23,75).

SFEERVERLICHTING

Hieronder ook nieuwe, juiste prijzen sfeerverlichting.

Sfeerlampje/televisielamp. Moderne uitvoering; bol van wit opaal, voet van rood plexiglas. Hoogte 17 cm.

Bestelcode 128, winkelw. f 20,50, Spaarop-prijs f 15,50, 1 zegel.

Wendbare tafellamp. Met houten vlechtwerk afgewerkte kap; in alle standen wendbaar. Hoogte 60 cm. Metalen voet.

Bestelcode 129, winkelw. f 41,50, Spaarop-prijs f 31,50, 2 zegels.

Sierlijke tafellamp met bolvormige kap. Met twee lampen. Hoogte 65 cm. Zwaar koperen voet.

Bestelcode 130, winkelw. f 47,50, Spaarop-prijs f 37,50, 2 zegels.

Tafellamp/sfeerlamp. Rode, linnen kap en gedraaide witgelakte houten voet. Hoogte 40 cm.

Bestelcode 131, winkelw. f 39,—, Spaarop-prijs f 29,—, 2 zegels.

RADIO BUITENLAND

zaterdag

België

NEDERLANDS 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws om 6.30, 7.00, 7.30, van 8.00—10.00, 12.00—15.00 en 17.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.

8.33 Ochtendmuziek. 8.20 Klassiek concert. 9.20 Amus.muz. 9.30 De postiljon. 10.03 Melodieradio. 12.03 Wij in de consumptiematenschap. 12.30 Minimiddagmenu, onderbr. d. act. 13.20 Klaverblad. 17.15 Jazz en chansons. 17.55 Weegschaal. 18.03 Jonge mensen van deze tijd. 18.30 Taalwenken, muziek, sport en act. 19.40 Melodieradio. 22.15 De zeven kunsten. 22.20 Muziekroulette. 23.10—23.40 Liederen.

VLAAMS FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

10.05 (s) Symf. nr. 4, Brahms. 10.50 (s) Harpmuz. v. Hindemith. 11.00 Dossier drie. 13.15 Tafelmuziek. 15.03 (s) Keuze voor discofielen. 17.00 (s) Operetteparels, werk v. Schröder, Lehár en Burkhard. 18.00 Het oeuvre van Beethoven. 19.00 Act. 19.40 Leven en werk v. Gustav Landauer (2). 20.00 Brandpunt. 20.10 Filmbrieven. 20.20 Radio-universiteit. 20.45 Literair progr. 21.15 Meesterwerken der vocale kunst: Salome, muziekdrama v. Richard Strauss. 23.00—23.40 (s) Melodieradio.

VLAAMS gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.33 Lach-in, lach-uit. 8.15 Te bed of niet te bed. 10.03 The sound of music. 10.30 Muzikale encyclopedie. 11.00 Country and western. 11.30 Focus Oost-Vlaanderen. 12.00 Hitgolf, met Belgische top-30. 14.00 Beat-o-rama. 15.30 Tea for twens, gevar. muziekprogr. 16.30 Rock 'n' roll. 17.10 Een sater in de mouw, satire op de muziek. 18.00 Boekbespr. 18.10 Magazine voor muziek-liefhebbers. 18.55 Provinciale cult. agenda. 19.15 Kioak. 19.30 Hier zingt men Nederlands. 19.45 Godsd. 20.00—23.45 Muziek dacht ik zo, met om 20.00 Nieuwe elpees in alle genres; 22.00 Chansons in alle talen; 23.10—23.45 Losjes in de blues.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10—7.55 Lichte muz. 8.10—9.00 Muzikaal mozaiek. 12.20—12.45 Muz. v. kameror. v. Leclair en Joh. Chr. Bach. 13.10—13.45 Lichte muz. 14.00—14.45 Lichte muz. 15.05 Weense walsen. 16.00 Pop en politiek, jeugdkroniek. 17.05—18.30 Amus. progr. m. muz. en cabaret. 19.20 Sportber. 19.30 Strijkkwartet nr. 1 Tsajkowsky. 20.00—22.00 Wedstr. progr. 22.15 Werk v. Fibich, Schumann en Ravel. 23.05—23.30 SBF-dansork. 00.10 Lichte muz. 1.05 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

6.10—12.30 Magazin am Wochenende. 13.30—14.00 (s) Dansork. Zonder Naam. 14.30 (s) Dansmuz. en hits 15.00—15.30 Gelukw. en muz. 16.05 (s) Dansork Zonder Naam. 16.30 Sport. 17.30 Muz. v.d. jeugd. 18.00 Liederen voor en tegen de kerk. 18.35—19.30 Intern. hitparade. 19.40 Jazzprogr. 20.10—20.45 (s) Intern. dansmuz. 21.00 (s) Beatmuz. 21.35 Verv. hoorspel. 22.10 (s) Muz. voor uw party. 23.15 Sportoverz. en lotto. 23.35—24.00 (s) Muz. voor uw party. 00.10 Lichte muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

9.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.30—12.00 Muz. en inf. v. automobilisten. 12.45 Middagsmagazin. 15.35—17.45 Verzoekprogr. 18.40—19.30 (s) Popmuz. 20.00 Muzik. klankbeeld. 21.05 Hoorsp. 22.00 (s) Dansmuz. 22.35 Sport. 23.00 Jazzmuz. uit Polen. 23.35 (s) Lichte en dansmuz. 00.10—1.00 (s) Amus.muz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

12.00—12.30 Klinkende munt. 14.00—14.30 (s) Testuitz. 16.30 (s) Pfälzer Liederkantate, Ecklebe. 17.00 (s) Symf. muz. v. Zelenka, Mozart en de Falla. 18.30—19.15 (s) Gewijde muz. v. Reger en Bach. 21.30—22.15 Intern. Jazzfestival te Montreux.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.33 Breakfast special. 8.32 Verzoekprogr. 9.55 Amus. progr. 12.00 Midday spin. 13.30 Scene and Heard. 15.00 Top gear. 17.00—17.45 Licht progr. 18.45 Pop workshop. 19.31 Volksmuz. 20.30 Starsound. 22.35 Saturday night. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.33 Breakfast special. 8.32 Verzoekprogr. 10.01 Melody time. 12.01 LP Showcase. 13.01 Torchlight on music. 14.01 Sport. 18.00 Amus. muz. 18.30 Those were the days. 19.31—2.00 Zie BBC 1.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

18.00 Engels Bach Festival. 19.10 Lezing. 19.30 Simon Boccanegra, opera van Verdi. (20.55 Lezing). 22.15—23.30 Muzikale lezing.

BBC 4 (Home) 330 m

6.27 Gevar. progr. 12.00 Sport. 12.25 Verv. serie. 13.15—14.00 Discussie. 15.00—16.00 V.d. vrouw. 19.00 Desert Island discs. 19.30 Verv. serie. 20.30 Hoorspel. 22.10 Klankbeeld.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

zondag

België

NEDERLANDS 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 8.00—10.00, 12.00—14.00 en 17.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur. 5.30 Ochtendmuziek. 8.12 Promenadeconcert. 9.20 Orgels in Vlaanderen. 9.30 Hand in hand van land tot land. 10.05 Eucharistieviering. 11.05 Volksconcert. 12.03 Eigenaardigheden. 13.20 Opera en belcanto. 15.00 Sport en muziek. 19.30 Godsd. uitz. 19.30 Muziekfocus. 22.05 De zeven kunsten. 22.20—23.40 Radiodansen.

VLAAMS FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

9.00 Voor gastarbeiders. 10.07 (s) Symf. muz. v. Ravel, Verbesselt en Tsajkowsky. 11.30 Theatermagazine. 12.00 (s) Middagconcert, werk v. Campra, Bach, Hertel, Mozart en Haydn. 14.03 (s) Melodieradio. 15.00 (s) Opera- en belcantoconc. 17.00 Kamermuz. v. Beethoven. 18.35 (s) Jazz nu. 19.30 Boeken die blijven. 20.00 Symf. muz. v. Weiffens, Suchon, Lidholm en Bernstein. 21.30 Kain die van nergens kwam, hoorspel. 22.38 Kamermuziek. 23.00—23.40 Serenade, werk v. Louel, Turina, Hindemith en Walzel.

VLAAMS gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.30 Lach-in, lach-uit. 9.05 Muziek van alle tijden. 9.30 Thema's voor thrillers. 10.00 Nederlandse liedjes. 11.00 Focus-Brabant, weekendmagazine. 13.15 Hi-noon, muziek van nu en toen. 14.00 Duw op de knop. 16.00 Vele versies van één song. 16.30 Eldorado, ontp. progr. v.d. jeugd. 17.00 Het schurende scharmiertje. 17.05 Vijftien plaatjes. 17.45 Sportuitsl. 17.50 Koormuz. 18.00 Verzoekprogr. 19.15 Nieuwe lichte plaatjes. 19.30 Kleinkunst. 20.00 Sport. 20.15 Showballon. 20.45 Vervolghoorspel. 21.15—23.45 Favorietenexpres, verzoekprogr.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.05—7.45 Lichte muz. 8.15—8.50 Werk v. Buxtehude en Telemann. 9.15—10.00 Kamermuz. v. Brahms. 11.00 Werk v. Paganini en Bizet. 13.10—14.00 Operaaria's. 14.30—14.45 Volksmuz. 15.05 Vocale en instr. muz. 16.00 Dansmuz. 17.05—17.30 Barokmuz. 18.00—18.45 Serenade op. 95, Reger. 19.15 Sport. 19.30—21.30 Lichte muz. 22.05 Sport. 22.30 Kamermuz. v. R. Strauss. 23.05—24.00 Lichte muz. 00.15 Werk v. Grieg en Delius. 1.05 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

9.40—9.30 Lichte muz. 10.00—10.30 Lichte muz. 11.00—12.00 (s) Lichte muz. (s) Dans- en amus. muz. 13.15 Sport. 13.35 Gevar. progr. 14.00 Gelukw. en muz. 14.35 Intern. hitparade. 15.35 (s) Dansmuz. 16.15 Sport. 17.15—18.15 (s) Duitse schlagerparade. 18.35—19.30 Amus. muz. 20.05—21.10 Platen voor kenners. 21.35 Sport. 21.45 Swingtime. 22.40 (s) Lichte muz. 23.35—24.00 (s) Jazzmagazin. 00.10 Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

7.00 (s) Volksliederen. 7.30 Kerkorgelmuz. v. Strungk en Volckmar. 8.00 (s) Lichte muz. 8.35—9.30 Amus.muz. 10.00 (s) Werk v. Bernstein, Arensky en Ljadov. 10.45—12.00 (s) Lichte muz. 12.50—13.45 (s) Lichte en dansmuz. 14.00—14.30 Amus.muz. 15.45 Sport en muz. 17.45 (s) Volksmuz. 18.30—19.00 Fragg. uit de opera Tannhäuser, Wagner. 19.40 Sport. 20.00 (s) Koormuz. v. Bach en Haydn. 21.15—22.00 (s) Dansmuz. 22.35 Sport. 22.45 (s) Amus.muz. 23.30—24.00 (s) Amus.muz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

14.30 (s) Tirolse dansen. 15.00 Oude muz. 16.00 (s) Comm. bij nieuwe platen uit Hongarije. 17.30 (s) Auteurs als discojockey. 18.30 (s) Pianomuz. v. Bachs zonen. 19.00—19.40 Jazzprogr. 20.00 (s) Symf. muz. v. Sibellius, Berlioz en Vaughan Williams. 21.40—22.30 (s) Japanse muziek.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

7.03 Dudley Savage. 9.02 Lichte muz. 10.00 Popmuz. 12.01 Verz. pr. 14.00 Savile's travels. 15.00 Lichte muz. 16.00 Popconc. 17.00 Popmuz. 19.00 Sunday concert. 22.01 Gevar. muz. 23.01 Jazz. 1.01—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

7.03 Dudley Savage. 9.02 Verzoekprogr. 10.01 Melodies for you. 11.30 Kerkdienst. 12.01 Family favourites. 14.01 Ronnie Corbett Show. 14.30 Hoorspel. 15.00 Amus.muz. 16.01 Volksmuz. 17.00 Popmuz. 19.02 Koorsang. 19.30 Amus.muz. 20.30 Gewijde samenhang. 21.01 Gevar. muz. 22.01 Lichte muz. 23.01 Jazz. 1.01—2.00 Night ride.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

18.45 Claude Helffer, piano. 19.30 The Lady and the saint. 21.00 Intermezzo. 21.05 Lezing. 22.05—23.30 Werken van Vivaldi.

BBC 4 (Home) 330 m

7.50 Gevar. pr. 12.15—12.55 Klankb. 14.00 Vraagbaak v. tuinders. 14.30—16.00 Hoorspel. 19.00 Kerkdienst. 19.30—21.58 Concert. 22.10—22.50 Klankbeeld.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

maandag

België

NEDERLANDS 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws om 6.30, 7.00, 7.30, van 8.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur. 6.33 Ochtendmuziek. 8.20 Klassiek concert. 9.20 Amus.muz. 9.30 De postiljon. 10.03 Casino- en balletmuz. v. Maes en Minkus. 10.30 Schoolradio. 11.00 Melodieradio, onderbr. d. act. 13.20 Tafelmuziek, werk v. Stradella, Hotteterre, Mozart en Weber. 14.03 Schoolradio. 16.09 Voor de zieken. 17.15 Blues, negro-spirituals en gospelsongs. 17.55 Weegschaal. 18.03 Verzoekpl. v. soldaten. 18.28 Sport, muziek, taalwenken en act. 19.40 Promenadeconcert, werk v. Donizetti, Borodin en Gilere. 20.00 In en om de opera. 22.15 De zeven kunsten. 22.20 Avonddecor. 23.15—23.40 Magnificat, Vivaldi.

VLAAMS FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

18.03 Verzoekpl. v. soldaten. 18.28 (s) Melodieradio. 19.00 Act. 19.40 Blaaskwintet, Leduc. 20.00 (s) Internationale produktie: werk v. Kodály, Liszt, Bartók, Szymanowski en Ibert. 22.15 De zeven kunsten. 22.20—23.40 (s) Jazz Cat's Monday Night.

VLAAMS gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.33 Lach-in, lach-uit. 9.00 De vrije teugel, muz. non-stop. 10.03 Melodikon, melodieuze muziek. 10.55 Sociaal-econ. act. 11.00 Concert. 11.47 damesmagazine. 15.30 Splinternieuws, aansl. Boektiekje (verv.). 17.10 Partytime in Rudi's Club. 18.00 Schlager derby, ontp. muz. 18.30 Godsd. uitz. 18.45 The sound of music. 19.10 Intermezzo. 19.15 Klass. verzoekpl. progr. 20.00 Engelse amus.muz. 20.40 Allerlei over en rond de muz. 21.30 Splinternieuws. 21.40 Kaskroet, met Louis Verbeek. 22.30 Raf aan de vleugel. 23.10—23.45 Op de late toer, met Miel Cool's nachtgroet.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10—7.55 Lichte muz. 8.10—9.00 Kamermuz. 12.20—12.50 Amus.muz. 13.15 Amus.muz. 14.05—14.45 Oude muz. v. Caldara, Dowland, Couperin, Demantius en Handel. 15.30 Liederen en piano-muz. v. Britten. 16.05—17.00 Werk v. Handel, Boccherini en M. Haydn. 17.30—18.30 Lichte muz. 19.30 Werk v. Gluck, Beethoven en Prokofjev. 21.05—21.30 Liederen v. Loewe. 22.20 Jazzmuz. 23.05—24.00 Oude kamermuz. v. Telemann, Böhm, J. C. Bach en J. C. F. Bach. 00.15 Lichte en dansmuz. 1.05 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.05—8.30 Popmuz. en schlagers. 8.40 Amus. muz. 9.05 Lichte muz. 9.35 (s) Lichte muz. 10.10 Muz. v.d. huisvr. 11.00 Kindermusical. 11.35 (s) Muz. v.d. huisvr. 12.05—12.30 (s) Dansmuz. 14.10 (s) Dans en amus.muz. 14.35 Muz. v.d. jeugd. 15.00 Gelukw. en muz. 15.35—16.30 (s) Duitse schlagerparade. 16.40 (s) Dansork Zonder Naam. 17.00—18.00 De 5-ur-club. 19.00 (s) Fragg. uit moderne operettes. 19.35—20.00 Sportoverz. 21.00 Nieuws van de popmarkt. 21.35 (s) Magazine m. muziek. 22.35 Wereldtophits uit de jaren '40-'60. 23.00—23.30 (s) NDR-Studio-Band. 00.10 Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

3.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.30—12.30 (s) Lichte muz. en tips. 13.00 Middagsmagazin. 15.40—16.15 (s) Dansmuz. uit Duitsland. 16.30—17.20 (s) Lichte muz. 18.30—19.30 Hits uit de USA. 19.45—20.00 Sport. 21.00 Amus. progr. 22.35 (s) Dansmuz. 23.35—24.00 Harald Banter e.z. Media-Band.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.00 Voordr. 16.30 Kamermuz. v. Delius, Busoni en Dvorak. 17.30 (s) Muz. v. kameror. v. Torelli, Salieri, Molter en C. Ph. E. Bach. 18.30—19.15 (s) Liederen v. Purcell, Joh. Chr. Bach, Haydn, Schubert, Fauré, Dvorak, Saint-Saëns, Tsajkowsky en Berlioz.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.33 Breakfast special. 7.00 Gram.pl. 9.00 Gram.pl. 10.00 Popshow. 12.00 Radio One Club. 14.00 Barry Mason. 15.02 Terry Wogan Show. 17.00 What's new. 18.00 Popshow. 19.02 Volksmuz. 20.01 Muzikaal portret. 20.45 Amus. muziek. 21.15 Helen McArthur and SRO. 22.01 Late night extra. 00.05—2.00 Lichte muz.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.33 Breakfast special. 9.01 George Elrick. 10.30 Voordracht. 10.45 Hoorspel. 11.01 Popul. muz. 12.01 Sam Costa. 14.01 Voor de vrouw. 15.02 Terry Wogan. 16.15 Hoorsp. 17.01 Populaire muz. 18.01 Album time. 18.50 Sport. 19.02—2.00 Zie BBC 1.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

18.30 Studieprogr. 19.00 King Arthur, opera v. Purcell. (20.30—20.55 Lezing.) 21.55 Symf. nr. 1, Schumann. 22.30 Poëzie. 23.00—23.30 Jazz.

BBC 4 (Home) 330 m

6.25 Gevar. progr. 13.30 Archers. 13.45 Voor de kleuters. 14.00 Schoolradio. 15.00 Hoorspel. 16.30—17.00 Story time. 19.30 Hoorspel. 20.00 Lezing. 22.00—23.35 Gevar. progr.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

dinsdag

België

NEDERLANDS 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws om 6.30, 7.00, 7.30, van 8.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur. 6.33 Ochtendmuziek. 8.20 Klassiek concert. 9.20 Pianomuz. v. Skrijabin. 9.30 De postiljon. 10.03 Conc. muz. v. Nikolow, Poulenc en Absil. 10.30 Schoolradio. 11.00 Melodieradio, onderbr. d. act. 13.20 Tafelmuziek, werk v. Handel, Telemann en Vivaldi. 14.03 Schoolradio. 16.09 Hand in hand met Nederland. 16.30 Drie maal twintig en meer. 17.15 Original jazz. 17.55 Weegschaal. 18.03 Verzoekpl. v. soldaten. 18.28 Sport, taalwenken, muziek en act. 19.45 Uitz. v.d. middenstand. 19.55 Goldfinger. 20.00 Stemmige kamermuz. v. Weber, Jongen, Schubert, Siquet en Tsajkowsky. 22.15 De zeven kunsten. 22.20—23.40 Avonddecor.

VLAAMS FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

18.03 Verzoekpl. v. soldaten. 18.28 (s) Melodieradio. 19.00 Act. 19.40 Liederenrecital. 20.00 (s) Festival v. Vlaanderen 1970: symf. muz. v. Smetana, Martinu en Brahms. 22.15 De zeven kunsten. 22.20—23.40 (s) Operetteparels.

VLAAMS gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.33 Lach-in, lach-uit. 8.20 Country and western. 8.45 Pick-up parade. 9.30 Filmmuz. 10.03 Operettecomposities. 10.30 Pop-klass. en ontp. muz. 11.30 Emancipatie, progr. v.d. dames. 12.00 Variété. 14.00 Vrolijke muziek voor alle oren. 15.03 Vedette van de week. 15.15 Het zal je plaat maar wezen. 16.30 The sound of music. 17.10 Staccato. 18.00 Humor, kolder en hersengymnastiek. 18.30 Splinternieuws. 18.40 The sound of music. 19.15 Overstappen. 19.30 Zo is dit land. 19.45 In humanistisch perspectief. 20.00 Hitgolf, nieuws uit de popwereld. 21.30 Splinternieuws. 21.40 Luister van Brabant. 23.10—23.45 Katjes in het donker, dansmuz.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10—7.55 Lichte muz. 8.10—9.00 Muzikaal mozaiek. 12.20—12.50 Klass. muz. 13.15 Klass. muz. 14.05—14.45 Kamermuz. 15.30 Volksmuz. 16.05—17.00 Werk v. Turina, Dvorak en Schoeck. 17.30—18.30 Lichte muz. 19.30—20.15 Dansork. Werner Müller. 22.45 Liederen v. Brahms. 23.05—24.00 Lichte muz. 00.15 Kamermuz. 1.05 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.05—8.30 Popmuz. en schlagers. 8.40 Dans- en amus.muz. 9.05 Gevar. muz. 9.35 (s) Lichte muz. 10.05 Vocale, instrumentale en internationale muz. 11.10 Muz. v.d. huisvr. 12.05—12.30 (s) Dansmuz. 13.35 (s) Dans- en amus.muz. 14.35 Muz. v.d. jeugd. 15.00 Gelukw. en muz. 15.35—16.30 (s) Amus. muz. 16.40 (s) Dansmuz. 17.00—18.00 De 5-ur-club. 19.00—19.30 Oude en nieuwe opnamen en dansmuz. 19.45 Hoorspel. 20.20—21.30 Operette- en musicalfragm. 21.50 (s) Amus. muz. 22.35 Kwintet Cannonball Adderley. 22.40—23.30 RIAS-dansork. 00.10 Lichte muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

3.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.30—12.30 (s) Lichte muz. en tips. 13.00 Middagsmagazin. 15.40—16.15 (s) Amus. muz. 16.30—17.20 Troeven voor morgen, nieuwe platen. 18.30—19.30 (s) Hallo, hier is Michael. 20.00 (s) Operettemelodieën. 21.15 Hoorspel. 21.55 (s) Dansmuz. 22.35 (s) Dansmuz. 23.35—24.00 Muz. uit Zwitserland.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.00 Voordr. 16.30 (s) Akkordeon- en mandoline-muz. 17.00 (s) Symf. concert, werk v. Schubert, Saint-Saëns, Ravel en Ginastera. 18.30—19.15 Oud-engelse kerkmuz., werk v. Tye en Parsons.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.33 Breakfast special. 9.01 Johnnie Walker. 10.00 Jimmy Young Show. 12.00 Radio One Club. 14.00 Barry Mason. 15.02 Terry Wogan Show. 17.00 What's new. 18.00 Popshow. 19.

woensdag

België

NEDERLANDS 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws om 6.30, 7.00, 7.30, van 8.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.
6.33 Ochtendmuziek. 8.20 Klassiek concert. 9.20 Amus.muz. 9.30 De postiljon. 10.03 Werk v. Schumann. 10.15 Kleuterkwartier. 10.30 Schoolradio. 11.00 Melodieradio, onderbr. d. act. 13.20 Tafelmuziek, werk v. Handel en Bach. 14.03 Schoolradio. 14.30 Waarom wij niet? 14.50 Radioschoolkoor. 15.15 De omnibus. 16.09 Folklore uit... 17.15 Jazz voor de jeugd. 17.55 Weegschaal. 18.03 Verzoekpl. v. soldaten. 18.20 Lekenmoraal en -filosofie. 18.50 Sport, taalwenken, act. en muz. 20.00 Maria, my darling, musical. 21.37 Operettemuz. 22.15 De zeven kunsten. 22.20 —23.40 Avonddecor.

VLAAMS FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

18.03 Verzoekpl. v. soldaten. 18.28 (s) Melodieradio. 19.00 Act. 19.40 Pianomuz. v. Skrjabin en Messiaen. 20.00 (s) Vocale muz. en kamermuz. 22.15 De zeven kunsten. 22.20 Poolse muziek. 23.05—23.40 (s) Symf. muz.

VLAAMS gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.33 Lach-in, lach-uit. 8.20 Lichte successen v. vroeger en nu. 9.30 Ontsp. progr. v. zieken. 10.03 Muziek non-stop. 11.00 Musical- en filmmuz. 12.00 Variété. 14.00 Hitgolf, met Rudi's Club de luxe. 17.10 Toeristische uitz. 17.30 Autovisie. 18.15 Sportvaria. 18.30 Splinternieuws. 18.40 Hobbyman. 19.15 Openb. kunstbezit. 19.30 The sound of music. 19.45 Godsd. uitz. 20.00 Concert. 20.40 Operettemuz. 21.00 Troubadours. 21.30 Splinternieuws. 21.40 Vijf minuten met... 21.45 Mij niet gezien, quiz. 22.00 Zo maar... 23.10—23.45 De laatste gast.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10—7.55 Lichte muz. 8.10—9.00 Kamermuz. 12.20 —12.50 Klass. muz. 13.15 Klass. muz. 14.05—14.45 Werk v. Mozart en Jarnach. 15.30 Hedend. instr. muz. 16.05—16.30 Italiaanse barokmuz. 17.30—18.30 Operettemuz. 19.30 Werk v. Telemann. Corrette. Handel en Stamitz. 20.30 Hoorspel. 21.15—22.00 Intern. tophits. 22.20 Werken v. Beethoven. 23.05—24.00 Werk v. Pousseur. 00.15 Discussie over jazz. 1.05 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.05—8.30 Popmuz. en schlagers. 8.40 Dans- en amus.muz. uit Engeland. 9.05 Gevar. muz. 9.35 (s) Musicafragm. 10.35 Muz. v.d. huisvr. 11.35 (s) Muz. v.d. huisvr. 12.05—12.30 (s) Dansmuz. 13.35 (s) Dans- en amus.muz. 14.35 Muz. v.d. jeugd. 15.00—15.30 Gelukw. en muz. 16.00—16.30 (s) Jazzprogr. 16.40 (s) NDR-Big-Band. 17.00—18.00 De 5-uur-club. 19.00—19.30 (s) Franse operamuz. 19.45 (s) Amus.muz. 20.30 Musicbox. 21.15 (s) Combo Herb Geller. 21.35 (s) Lichte muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.30—12.30 (s) Lichte muz. en tips. 13.00 Mittagmagazin. 15.40 —16.15 (s) Operettemelodieën. 16.30—17.20 (s) Amus.muz. 18.30—19.30 Dansmuz. 20.00 (s) Dansmuz. 21.15 Platenprogr. 22.35 Sport. 22.50 Jazzprogr. 23.35—24.00 Gewijde muz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.00 Voordr. 16.30 (s) Zestiende- en negentiende-eeuwse koormuziek. 17.00 Muz. v. piano en cello v. Beethoven. 17.30 (s) Symf. muz. v. Mozart en Roussel. 18.30—19.15 (s) Moderne kamermuz. 20.00—21.15 Pianosonates op. 57, Beethoven.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.33 Breakfast special. 7.00 Gram.pl. progr. 9.00 Gram.pl. progr. 10.00 Jimmy Young. 12.00 Radio One Club. 14.00 Barry Mason. 15.02 Terry Wogan Show. 17.00 What's new. 18.00 Popshow. 19.02 Jazzclub. 20.01 Popul. muz. 20.45 Lichte muziek. 21.15 Dansmuziek. 22.01 Late night extra. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.33 Breakfast special. 9.01 Open House. 11.01 Sounds great. 12.01 Accent on melody. 14.01 V. d. vrouw. 15.02 Terry Wogan. 16.15 Hoorspel. 16.33 Sport. 17.01 Muz. show. 18.01 Album time. 18.50 Sport. 19.02—2.00 Zie BBC 1.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

18.30 Studieprogr. 19.30 18de-eeuwse kamermuz. 20.00 BBC Symf. ork. (20.50—21.10 Lezing.) 22.20 Verdi en het ballet. 23.05—23.30 19de-eeuwse pianomuziek.

BBC 4 (Home) 330 m

6.25 Gevar. progr. 13.30 Archers. 13.45 V.d. kleuters. 14.00 Schoolradio. 15.00 Hoorspel. 15.45 Klankbeeld. 16.30—17.00 Story time. 19.30 Filmmusiek. 20.00 Hoorspel. 20.45 Boek-Klankb. 22.00 Actualiteiten. 22.45—23.22 Gevar. progr.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

donderdag

België

NEDERLANDS 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws om 6.30, 7.00, 7.30, van 8.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.
6.33 Ochtendmuziek. 8.20 Klassiek concert. 9.20 Amus.muz. 9.30 De postiljon. 10.03 Werk v. De Beriot, Lencque en Ibert. 10.30 Schoolradio. 11.00 Melodieradio, onderbr. d. act. 13.20 Tafelmuziek, werk v. Carulli, Mozart en Haydn. 14.03 Schoolradio. 15.30 Let the peoples sing. 16.09 Hand in hand met Nederland. 16.30 Drie maal twintig en meer. 17.15 Jazz is. 17.55 Weegschaal. 18.03 Verzoekpl. v. soldaten. 18.28 Sport, muziek, taalwenken en act. 19.40 Goodwin en Meertens. 20.00 Het Nederland in de wereld. 20.10 De wereld van het boek. 20.25 Kain die nergens kwam, hoorsp. 21.37 Promenadeconcert. 22.15 De zeven kunsten. 22.20—23.40 Avonddecor.

VLAAMS FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

18.033 Verzoekpl. v. soldaten. 18.28 (s) Melodieradio. 19.00 Act. 19.40 Stemmige muziek. 20.00 Gevarieerd avondprogramma. 21.15 Oude muziek. 22.15 De zeven kunsten. 22.20 (s) Schwetzingen Festspiele, werk v. Rossler, Bucchi, Fischhauser. 23.25—23.40 (s) Muz. v. strijkers v. Kersters.

VLAAMS gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.33 Lach-in, lach-uit. 8.20 The sound of music. 9.00 Favorietenexpress. 10.05 Het treintje. 11.00 Vluchttheuvel Parnassus. 11.05 Pop-klass. muz. 11.45 Aperitief. 12.00 Variété. 14.00 Variaties zonder thema. 16.30 Voor de kleuters. 17.10 Lange wap. 18.00 Pop-klass. muz. v. d. jeugd. 18.30 Splinternieuws. 18.40 Schiet niet op de producer. 19.15 The sound of music. 19.45 In humanistisch perspectief. 20.00 Telefoonquiz. 20.30—23.45 The sound of music, lichte melodieuze muziek.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10—7.55 Lichte muz. 8.10—9.00 Muzikale miniaturen. 12.20—12.50 Amus.muz. 13.15 Klass. muz. 14.05—14.45 Lieder v. Chausson, Poulenc en Ravel. 15.30 Orgelmuz. 16.05—17.00 Symf. muz. v. Casella en Hindemith. 17.30 Western-express. 18.05—18.30 Lichte muz. 19.30 Jazzmuz. 20.00 Progr. v.d. jeugd. 20.50—22.00 Operette- en musicalmuz. 22.20 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.05—8.30 Popmuz. en schlagers. 8.40 Dans- en amus.muz. 9.05 Gevar. muz. 9.35 (s) Dans- en amus.muz. 10.10 Vocale, instrumentale en internationale muziek. 11.10 (s) Muz. v.d. huisvr. 12.05—12.30 (s) Dansmuz. 13.35 (s) Dans- en amus.muz. 14.35 Muz. v.d. jeugd. 15.00 Gelukw. en muz. 15.35 Lieder en chansons. 16.00—16.30 Dansmuz. uit Hongarije. 16.40 (s) Dans- en amus.muz. 17.00—18.00 De 5-uur-club. 19.00—19.30 (s) Oude amus.muz. 20.00—20.30 (s) Volksmuz. en liederen. 21.40 (s) Muz. uit de film Woodstock. 21.50 (s) Jazz. 22.35 (s) Lichte muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.30—12.30 Lichte muz. en tips. 13.00 Mittagmagazin. 15.40—16.15 Hongaarse amus.muz. 16.30—17.20 (s) Amus. muz. 18.30—19.30 Nieuwe tophits. 20.00 (s) Conc. muz. v. Martinu, Smetana en Dvorak. 22.00 (s) Lichte muz. 23.35—24.00 (s) Volksmuz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.00 Voordr. 16.30 (s) Barokmuz. v. Vivaldi, Handel en Telemann. 17.00 (s) Balletmuz. v. Prokofjev, Debussy en Strawinsky. 18.30 (s) Pianotrio op. 70, Beethoven. 18.55—19.15 (s) Kamermuz. v. Strawinsky. 21.05—21.35 (s) Muz. uit Japan.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.33 Breakfast special. 7.00 Gram.pl. progr. 9.00 Lichte muz. 10.00 Jimmy Young. 12.00 Radio One Club. 14.00 Barry Mason. 15.02 Terry Wogan Show. 17.00 What's new. 18.00 Popshow. 19.02 Big Band Sound. 20.01 Muz. progr. 20.45 Lichte orgelmuz. 21.15 BBC North Ireland Orch. 22.01 Late night extra. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.33 Breakfast special. 9.01 Open House. 11.01 Ork. Edmundo Ros. 12.01 Accent on melody. 14.01 V.d. vrouw. 15.02 Terry Wogan. 16.15 Hoorspel. 16.33 Sport. 17.01 Muz. show. 18.01 Popmuz. 18.50 Sport. 19.02 Big band show. 20.01—2.00 Zie BBC 1.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

18.30 Studieprogr. 19.30 BBC Northern Symf. Ork. m.m.v. Jane Manning, sopraan. 20.35 The arts this week. 21.20 Oude muz. 22.00 Lezing. 22.30—23.30 Werken van Haydn.

BBC 4 (Home) 330 m

6.25 Gevar. progr. 13.30 Archers. 13.45 V. d. kleuters. 14.00 Schoolradio. 15.00 Hoorspel. 15.45 Boekbespr. 16.30—17.00 Story time. 19.30 Any answers. 20.00 Verv. serie. 21.00—00.30 Gevar. progr.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

vrijdag

België

NEDERLANDS 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws om 6.30, 7.00, 7.30, van 8.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.
6.33 Ochtendmuziek. 8.20 Klassiek concert. 9.20 Rosamunde, Schubert. 9.30 De postiljon. 10.03 Celloconcert. De Vocht. 10.30 Schoolradio. 11.00 Melodieradio, onderbr. d. act. 13.20 Tafelmuziek, werk v. Vaclav en Haydn. 14.03 Schoolradio. 15.30 Let the peoples sing. 16.09 Etnische muz. 17.15 Jazzdiscotheek. 17.55 Weegschaal. 18.03 Verzoekpl. v. soldaten. 18.28 Sport, muziek, taalwenken en act. 19.40 Oude muziek. 20.00 Melodieradio. 21.00 Mond aan mond. 21.45 Periodiek-kroniek. 22.15 De zeven kunsten. 22.20 Kleinkunstmagazine. 23.15—23.40 Undergroundmagazine.

VLAAMS FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

18.03 Verzoekpl. v. soldaten. 18.28 (s) Melodieradio. 19.00 Act. 19.40 (s) Kamermuz. v. Bartók. 20.00 (s) Stereo-omgancanck. 22.15 De zeven kunsten. 22.20 (s) Nieuwe muziek, werk v. Halffit, Dao en Zbar. 23.00—23.40 (s) Stemmig laatavond-progr., werk v. Mozart, Meulemans, Grieg en Kodály.

VLAAMS gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.33 Lach-in, lach-uit. 8.20 The sound of music. 9.00 Lichte muziek non-stop. 10.03 Concertleven in Antwerpen. 10.10 Voor belcantoliefhebbers. 11.00 Groot auditorium. 11.55 Toneel in Antwerpen. 12.00 Variété. 14.00 Klassieke composities. 15.03 Muzikale meesterwerken. 15.30 Splinternieuws. 15.40 Liedjes uit alle landen. 16.10 Promenade. 17.10 Met twee in de opera. 18.00 Vedette van de week. 18.15 Pete Colley, orgel. 18.30 Splinternieuws. 18.40 Het oog mag ook wat. 19.15 Lichte muziek. 19.45 Godsd. uitz. 20.00 Festival v. Vlaanderen. 20.35 Balletmuz. 21.00 Jazz. 21.30 Splinternieuws. 21.40 Cabaret. 22.00 Showspectrum. 22.40 Orgelman. 23.10 Dansmuz. 23.25—23.45 Chansons.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10—7.55 Lichte muz. 8.10—9.00 Kamermuz. 12.20 —12.50 Klass. muz. 13.15 Klass. muz. 14.05—14.45 Joegoslavische volkswijzes. 15.30 Kamermuz. v. Debussy en Bartók. 16.05—16.30 Lieder van Beethoven. 17.30 Lichte muz. 18.05—18.30 Dansmuz. 19.30 Il barbiere di Siviglia, opera v. Rossini. 21.35—22.00 Jazzmuz. 23.05 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.05—8.30 Popmuz. en schlagers. 8.40 Dans- en amus.muz. 9.05 Gevar. muz. 9.35 (s) Amus.muz. 10.10 Muz. v.d. huisvr. 11.10 (s) Muz. v.d. huisvr. 12.05—12.30 (s) Dansmuz. 14.10 (s) Dans- en amus.muz. 14.35 Muz. v.d. jeugd. 15.00 Gelukw. en muz. 15.35—16.30 (s) Dansmuz. en schlagers. 16.40 Intern. folklore. 17.00—18.00 De 5-uur-club. 19.00—19.30 Jeugdprogr. 20.05—20.30 (s) Dansork. Béla Sanders. 21.35 (s) Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.30—12.30 (s) Lichte muz. en tips. 13.00 Mittagmagazin. 15.40 —16.15 (s) Lichte muz. 16.30—17.20 (s) Gevar. muz. 18.30 (s) Platenprogr. 19.00—19.30 Festivals en premières. 20.00—20.15 Lieder v. Schilling. 20.45—21.15 (s) Duitse tophits. 21.45 (s) Lichte muz. 22.35—24.00 (s) Amus.muz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.00 Voordr. 16.30 (s) Muz. v. John Dowland. 17.00 (s) Kerkorgelmuz. v. anon., Marburg en Bach. 17.30 (s) Symf. concert, werk v. Haydn, Nielsen en Tsjaikovski. 20.00—22.00 Acustica (deel 1), experimentele muz. v. Mauricio Kagel.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.33 Gevar. progr. 7.00 Gram.pl. progr. 9.00 Lichte muz. 10.00 Jimmy Young. 12.00 Radio One Club. 14.00 Barry Mason. 15.02 Popshow. 17.00 What's new. 18.00 Popshow. 19.02 Volksmuz. 20.00 Amus. muz. 20.45 Friday night is music night. 22.01 Late night extra. 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.33 Breakfast special. 9.01 Open House. 11.01 Popul. muz. 12.01 Accent on melody. 14.01 V. d. vrouw. 15.02 Terry Wogan Show. 16.15 Hoorspel. 16.30 Sport. 17.01 Muz. show. 18.01 Album time. 18.45 Sport. 19.02—2.00 Zie BBC 1.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

18.30 Studieprogr. 19.30 House Orch. 20.40 The blind beauty, spel v. Pasternak. 21.20 Beethoven's legacy. 22.00 Lezing. 22.20 Kwart. nr. 6, Bartók. 22.55—23.30 Lieder v. Schubert.

BBC 4 (Home) 330 m

6.25 Gevar. progr. 13.30 Archers. 13.45 V.d. kleuters. 14.00—15.00 Schoolradio. 16.15 Quiz. 18.45 Archers. 19.00 Nieuws en act. 19.30 Hoorsp. 20.00 Klankbeeld. 21.00—23.25 Gevar. progr.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

VOLGENDE WEEK IN DE



VARA GIDS

Afzwemmen!

Zou ze haar eerste diploma halen?

Gabri de Wagt in gesprek met Mies Bouwman

Het oproer kraait maar door dank zij Jaap van de Merwe

Brigitte Bardot



beschreven door Ab van Ieperen

Bep van Klaveren over Cassius Clay

'Je moet zo'n man altijd in z'n ogen blijven kijken.'

Werkende jeugd, wat laten we ze barsten

Het laatste nieuws over Dagje Ouder

En het allerlaatste nieuws over onze Ombudsman

Wat eten wij vandaag?

Wat weten wij vandaag?

Onze vaste rubrieken:

Ultrakort, Anders bekeken, U hebt het voor het schrijven, Blondje, enzovoorts, enzovoorts

En nog heel veel meer

Een pop per job



De VARA heeft een leuke job voor U: het winnen van een nieuw lid voor de VARA. Een plezierig baantje, dat U gemakkelijk in Uw vrije tijd erbij kunt doen. Vooral als u weet, wat U voor één zo'n job krijgt: één van deze drie vriendelijke, vrolijke poppen. Liefst 30 cm groot, leuke, vlotte kleertjes, mooi haar en ogen die open en dicht kunnen

ZIE OOK
PAG. 73

Wilt U liever een ander geschenk kies dan uit:

- Een curieus zak-schaakspel. Dubbel gevouwen, schaakstukjes erin, past zo in Uw colbertjasje. Alle schaakstukken blijven magnetisch op het „bord” plakken. In rood en zwart kunstleer.
- Een wereldberoemde Parker ballpoint. Feilloos werkend mechanisme. Schrijft eindeloos goed en lang.
- Een bijdehandte koffiefilterset. Een glazen literkan en een grote koffiefilter.
- Een juweel van een gasaansteker. Handig, plat model. Met regelbare vlam.

Zie hiervoor „Tjonge” op pagina 73
Daar vindt u ook een keuzebon, waarmee u uw wens kenbaar kunt maken.

De nieuwe abonnee krijgt alle gidsen tot 1 december gratis

Marie Antoinette, koningin van Frankrijk, moest na een leven van luxe het hoofd buigen voor het geweld van de Franse revolutie...

Bekentenissen van een koningin

door Victoria Holt.

De schrijfster laat Marie Antoinette zelf vertellen over haar onbezorgde jeugd in Oostenrijk, over haar huwelijk met de kroonprins van Frankrijk. Ze geeft toe als koningin lichtzinnig en spijziek te zijn geweest. Spannend beschrijft ze het geruchtmakende schandaal om het diamanten halsnoer en de pogingen van haar minnaar om haar uit de klauwen van het gepeupel te redden. Maar de guillotine wacht... „Mijn tijd is nu bijna gekomen... De kar zal me komen halen. Ze zullen mijn haar afknippen en mijn handen op mijn rug binden; ik zal door de straten rijden

langs de welbekende route, die zo velen van mijn vrienden uit de goede oude tijd zijn gegaan...”



447 bladzijden
in goud-gestempelde,
luxe band.
Winkelprijs f 17,50.

**Als welkomvoordeel
in de Nederlandse
Boekenclub deze boeiende
historische roman van f 17,50 voor**

2,80

WAAR GAAT UW HART NAAR UIT?

Naar boeiende romans of naar boeken over verre landen en volken? Naar populair-wetenschappelijke werken, die u en uw kinderen een brede algemene ontwikkeling verschaffen? Naar praktische boeken voor de huisvrouw of de zakenman? Houdt u van spannende detectiveromans of luistert u graag naar langspeelplaten van een wereldmerk? Wilt u uw huis opvrolijken met mooie kunstreproducties?

DIT DOET DE NEDERLANDSE BOEKENCLUB VOOR U
De NBC vervult die wensen... voor f 3,60 per maand. Voor dit luttel bedrag bouwt u naar eigen keus een waardevolle bibliotheek of discotheek op, die ontspanning en ontwikkeling in uw huis brengt. Geen kosten voor contributie, vracht, administratie of wat dan ook... f 3,60 per maand, dat is alles!

VRIJE KEUZE IS HET NBC-DEVIË

Als NBC-lid hebt u elk kwartaal recht op een boeiende roman, door het NBC-bestuur met zorg uit de wereldliteratuur geselecteerd. Deze NBC-Selectie verschijnt in een luxe-editie, zo fraai als u zelden zag. De prijs is f 17,50, maar als BC-lid betaalt u slechts f 10,80 (f 3,60 per maand).
Vóór verschijning wordt elke NBC-Selectie beschreven en afgebeeld in het gratis clubtijdschrift GOUDEN UREN. U bent echter volkomen vrij om een andere keuze te doen uit meer dan 400 boeken of elk gebied, of uit een keurcollectie van langspeelplaten en kunstreproducties. U profiteert van kortingen tot 50%!

GARANTIE

U hebt uitdrukkelijk het recht het WELKOMBOEK binnen een week terug te zenden, als dit boek en de NBC-catalogus uw verwachtingen niet overtreffen.

DOE HET ZO:

Zend de bon in een gesloten envelop met 25 cent

gefrankeerd aan de NBC, Postbus 16, Den Haag. Als u geen postzegel bij de hand heeft, kunt u volstaan met de volgende adressering:
NBC - DEN HAAG - ANTWOORDNUMMER 99.



NEDERLANDSE BOEKENCLUB
Prinsenvinkenspark 2 - Den Haag
Telefoon (070) 51.20.81 -
Postrekening 9.888

Boekwinkels: Amsterdam: Vijzelstraat 75. Haarlem: Grote Markt 12. Rotterdam: Kruiskade 71. Den Haag: Noorderde 48. Arnhem: Stationsplein 38. Eindhoven: Begijnhof 25 en Piazza Winkelplein 148. Utrecht: Oude Gracht 144. Maastricht: Hoofdpostkantoor. Groningen: Hoofdpostkantoor. Antwerpen: Carnotstraat 102.

Akkoord, voor f 3,60 per maand, zonder verdere kosten, wil ik lid worden van de NEDERLANDSE BOEKENCLUB. Ik heb begrepen dat dit lidmaatschap kosteloos is. Mijn betalingen van f 3,60 per maand (of f 10,80 per kwartaal) zijn uitsluitend bestemd voor het opbouwen van een eigen waardevolle bibliotheek of discotheek. Daartoe KIES ik uit honderden aanbiedingen tegen voordelige clubprijzen. Noteer mij voor ten minste een jaar als lid en stuur mij:

☐ GRATIS de geïllustreerde NBC-catalogus en elk kwartaal het clubtijdschrift GOUDEN UREN.

☐ Als WELKOMVOORDEEL de luxe-editie van BEKENTENISSEN VAN EEN KONINGIN van f 17,50 voor f 2,80.

☐ Stuur mij BEKENTENISSEN VAN EEN KONINGIN niet. Ik kies uit de catalogus een ander boek of een plaat als welkomvoordeel.

1892

MEVR./MEJ./DHR.

ADRES

PLAATS

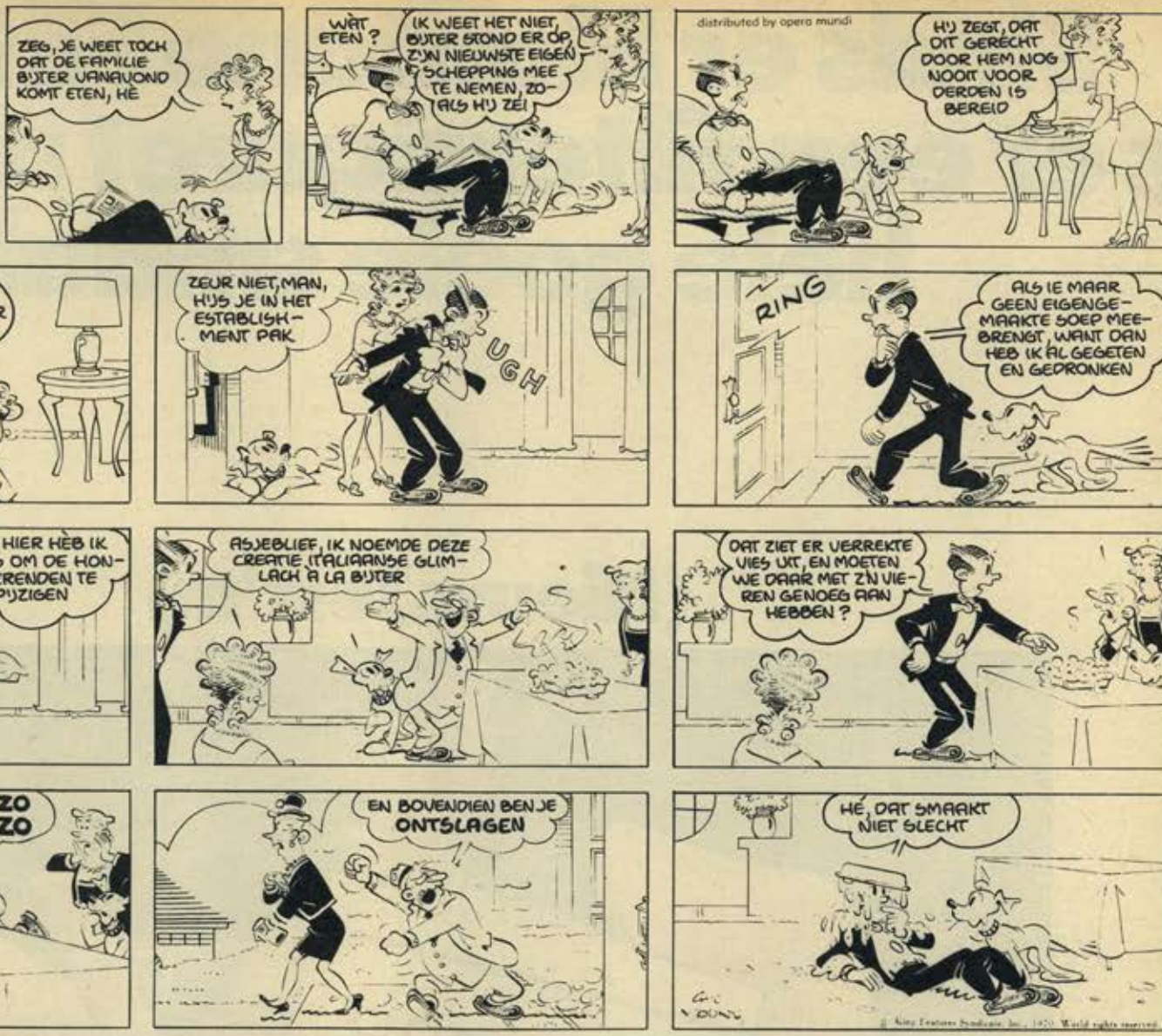


**Nederlandse
Boekenclub**

Afzender

BLONDJE

DOOR CHIC YOUNG



Met de VITO-2000 gaat een nieuw horloge-tijdperk van start!

3 JAAR LANG GRATIS

- * verzekerd tegen ELK mankement
- * verzekerd tegen ELKE beschadiging bij ongelukken
- * verzekerd tegen verlies
- * verzekerd tegen diefstal

BIJ LLOYD IN LONDEN
IN AL DEZE GEVALLEN KRIJGT U EEN
NIEUW UURWERK
OF
NIEUW HORLOGE!

MODEL A

Met zilverkleurige wijzerplaat.
Keus uit double of staal en met of zonder datum.
Zonder datum, bestelnr. H050, kontant 80,- of 14,- en 7 x 10,-
Met datum, bestelnr. H060, kontant 85,- of 19,- en 7 x 10,-



MODEL B

In double met goudkleurige wijzerplaat en double rekband. Of in staal met blauwe wijzerplaat en staal rekband. Met datum, bestelnr. H065, kontant 95,- of 10,- en 9 x 10,-

MODEL C

Uitvoering met zwarte wijzerplaat. Met keus uit double of staal. Met datum, bestelnr. H062, kontant 95,- of 10,- en 9 x 10,-



VANAF 80.-



MODEL D

Duikershorloge met tachometer en zilverkleurige wijzerplaat. Alleen in profecusstaal. Bestelnr. H053, kontant 95,- of 10,- en 9 x 10,-

MODEL E

Luxeus „heavy wear“ model. In super edelstaal met ronde kalender en blauwe wijzerplaat. Bestelnr. H064, kontant 115,- of 11,- en 10 x 11,-



- Lichtgevende wijzers.
- Onbreekbare veer.
- Schokbeveiligd.
- Antimagnetisch.
- Relief cijferindices.
- Grote secondenwijzer.
- 17-steens ankeruurwerk.
- INCL. METALEN BAND**

ZONDER WEERGA

De VITO-2000 heeft heel veel voor op alle andere horloges. Punt 1. Gemaakt door elektronisch bestuurd machines. Een garantie voor precisie. Punt 2. Een veel hoger „tik-tak“ dan „gewone“ horloges. Ook al een waarborg voor precisie. Punt 3. De opwindkroon zit in de bodem. Geen last dus meer van afbreken. Punt 4. Heeft nog maar 6 schroefjes in plaats van 20 of 25. Daardoor minder kans op storing door los-trillen. Punt 5. Geen schroefsluiting maar een druksluiting. Gevolg: absoluut waterdicht tot 20 m onder water.

ting. Gevolg: absoluut waterdicht tot 20 m onder water.

ZONDER RISICO (LLOYD-LONDEN)

De VITO-2000, uw horloge, is drie volle jaren lang voor niets en niemand verzekerd bij Lloyd in Londen. Verzekerd tegen letterlijk alles. Storing... schade... diefstal... verlies. Mocht iets dergelijks u overkomen, geen nood. U krijgt zonder mankeren of een nieuw uurwerk of een heel nieuw horloge. Gegarandeerd!

ZONDER ZORGEN

De VITO-2000 draagt verder alle kenmerken, die een horloge tot een kwaliteitshorloge maken. Kijk maar, 17-steens ankeruurwerk. Onbreekbare veer. Antimagnetisch. Schokbeveiligd. Grote secondenwijzer. Lichtgevende wijzers. Relief cijferindices. Wat wilt u nog meer? Hak de knoop nu door. Maak uw keus uit een van de vijf VITO-2000 modellen. En verzeker u zo van een horloge, waaraan u jaren en jaren plezier gaat beleven. Vul in die bon

VITO-POSTORDERS

FRANKENSLAG 386 - DEN HAAG - GIRO 115193

Zend mij op zicht met recht van terugzending en terugbetaling binnen 8 dagen

VITO 2000 MODEL	Bestelnr.	Double
Prijs		Staal
Ik betaal bij ontvangst aan de postbode de 1e termijn plus porto en bij aankoop		
het restant: in maandelijke termijnen van f na 8 dagen kontant		
*doorhalen wat niet van toepassing is		
Naam		
Adres		
Woonpl		Tei.
ZONDER POSTZEGEL verzenden aan N.M. VITO, Aankomststraat 9020, Den Haag		

**Sinds er Mantano Filter is,
is er een filtersigaret met een
héle goeie smaak.**

(Nieuw.Test'm)



Mantano

**Met of zonder filter:
25 voor één-50.**

