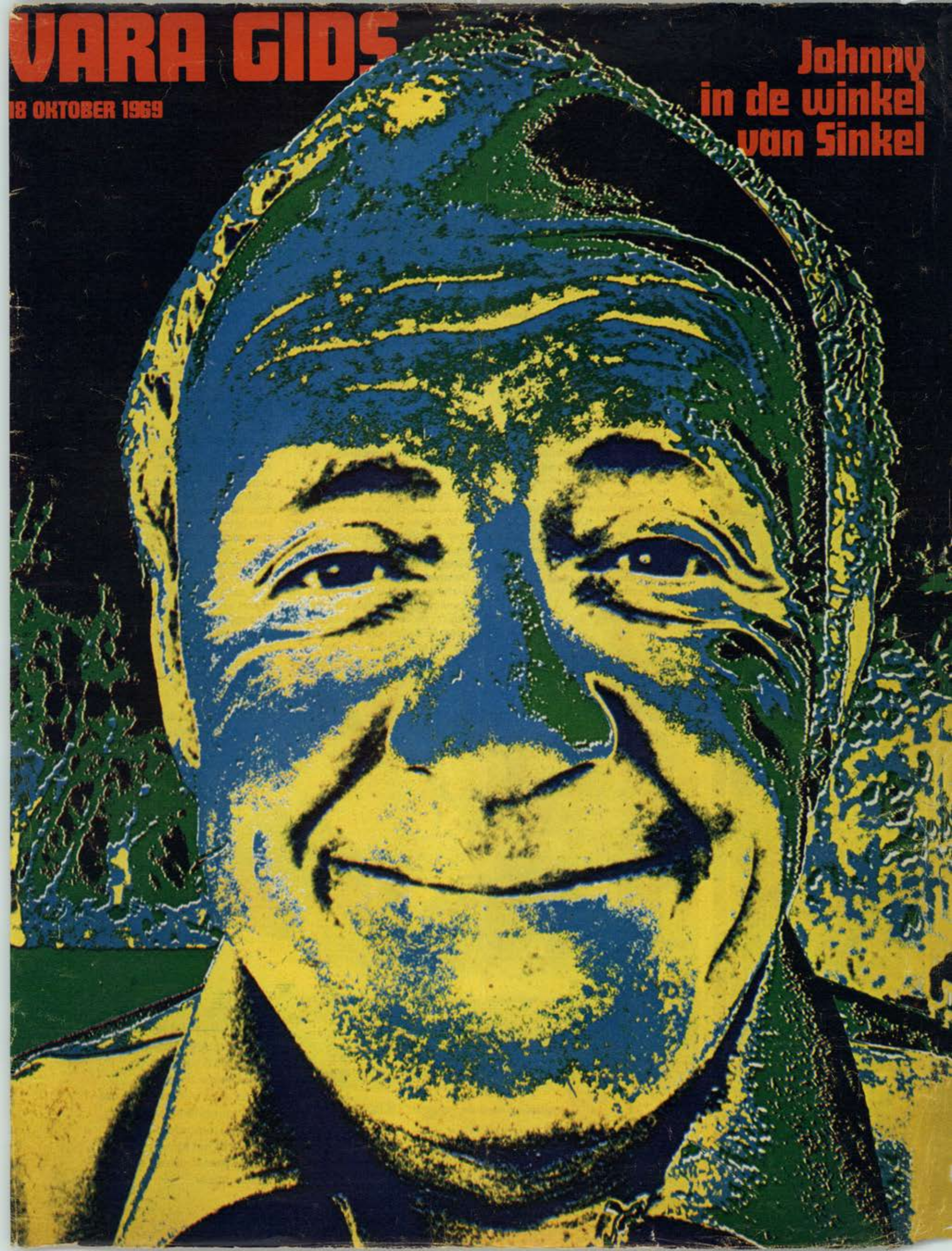


VARA GIDS

18 OKTOBER 1969

Johnny
in de winkel
van Sinkel





Officieel weekblad van de
Omroepvereniging VARA

Hoofdredacteur:
G. P. Bakker

Chef redactie:
Gabri de Wagt

Redactie:
Wim Bloemendaal, Gerrit Eerenberg,
Bert Kamphorst, Rudo Lievense,
Wim Mann, Marinus Schroevens,
Teunis Versluis

Medewerkers o.a.:
Wim Bosboom, Frank van Brakel,
Henk de By, Wim Hoogendoorn,
Ab van Ieperen, Hans Jacobs,
L. J. Jordaan, Bob Kaindl,
Co de Kloet, Theo Koomen,
Boudewijn Paans, Michiel de Ruyter,
Tony van Verre

Vormgeving:
Werner Paans

Lay-out:
Roel van den Berg,
Evert van den Brink

Adviseur:
Pieter Brattinga

Fotografie:
Rob Bosboom, Frans Hemelrijk,
Ronnie Hertz, Guus de Jong,
Kovesdi, Ernst Nieuwenhuis,
Peter Ruting, Nico van der Stam,
Egbert van Zon

Redactieadres:
VARA GIDS, Postbus 175, Hilversum
Telefoon 02150 - 4 87 41

Administratie VARA GIDS:
(voor bezorging, verhuizing,
betaling, nieuwe abonnees)
VARA, Postbus 333, Hilversum
Telefoon 02150 - 4 87 41

Advertenties VARA GIDS:
Advertentie-exploitatie VARA
Nijenburg 73, Postbus 7249,
Amsterdam-Buitenveldert
Telefoon 020 - 42 46 41

Bijkantoor Amsterdam:
Discusstraat 17, Telefoon 020-79 26 59

Bijkantoor Den Haag:
Prinsegracht 73
(De Drie Stoepen, kamer 21)
Telefoon 070 - 33 34 82

Bijkantoor Rotterdam:
Wijnhaven 33, Telefoon 010 - 13 15 26

Overige correspondentie:
VARA, Postbus 175, Hilversum

Contributie en abonnementsgeld:
f 5,50 per kwartaal
(bij automatische overschrijving en
incassogiro f 5,20 per kwartaal)
Girorekening VARA 115
Gemeentegirorekening Amsterdam
VARA X 115

Losse nummers: 55 cent

Het overnemen van de gehele
of gedeeltelijke inhoud is verboden

Wat zijn de belangrijkste pluspunten waarop u moet letten als u een vaatwasmachine koopt?

Een goede vaatwasmachine verlost u in één keer van die dagelijks terugkerende afwasplicht (u en uw man!). Servies, bestek, pannen, kortom uw hele afwas van de hele dag gaat er in. En uw keuken is altijd opgeruimd. Natuurlijk is zo'n vaatwasmachine een aanschaf voor jaren. Laat daarom de prijs alleen niet de doorslag geven en bedenk dat uw zekerheden en garanties juist in dat prijsverschil van bijvoorbeeld honderd gulden kunnen zitten.

De waterontharder

Een ingebouwde waterontharder is onmisbaar. Omdat u alleen met zacht, kalkvrij water een glanzend schoon servies krijgt, zonder vlekken! Elke AEG Favorit heeft een ingebouwde waterontharder.

Standaard, zonder bijbetaling!

De grote inhoud

Uw vaatwasmachine is tegelijk servieskast. Daarom moet de afwas van de hele dag er in kunnen. De AEG Favorit is afgestemd op de afwas van een servies voor 10 personen, incl. het dienservies.

De pannensproeier

Ook uw pannen moeten schoon worden! Daarom heeft de AEG Favorit twee sproeiarmen, voor krachtige waaiervormige sproeistralen.

De bediening

De AEG Favorit is zeer eenvoudig te bedienen. Met één schakelaar (zes standen) kiest u het gewenste afwasprogramma en schakelt u de machine in of uit.

De afwasprogramma's

Watertemperatuur en aantal spoelgangen moeten afgestemd zijn op de soort afwas. Daartoe heeft AEG vijf programma's: twee korte met driemaal spoelen bij 50°C of 65°C en twee normale met

vijfmaal spoelen bij 50°C of 65°C. Plus een voorspoelprogramma om aangekoekte etensresten los te weken!

Het drogen

Er moet een verwarmings-element zijn, voor snel drogen. Bij de AEG Favorit komt de afwas droog, vlek- en streeploos uit de machine.

Het plaatsen

De vaatwasmachine moet in uw keuken passen. Daarom heeft AEG genormaliseerde afmetingen; bodemoppervlak slechts 0,36m²! Plaatsen is eenvoudig door twee wielen achter- en twee stelvoeten vóór. Dankzij de elektrische kabel (2 m) met contactstop en aardcontact en handige water aan- en afvoerslangen is de machine klaar voor aansluiting. Voor aan-, onder- en/of inbouw!

De hygiëne

AEG heeft kuip en rekken bekleed met Riisan. Dit beschermt het metaal tegen water, wasmiddel, zout en hitte. En reinigt zichzelf!

De veiligheid

AEG heeft een elektrische deurvergrendeling en is beveiligd tegen oververhitting!

AEG

AMSTERDAM


U mag alle tekst hierboven vergeten. Als u maar onthoudt dat er AEG op uw vaatwasmachine moet staan. Dan weet u zeker dat alle belangrijke pluspunten er zijn. Gegarandeerd. Zo wordt het kiezen van een goede machine een stuk eenvoudiger.



**Tijdens een rondvaart
door de Amsterdamse grachten
wordt meer opgestoken van Roxy 25
dan van het praatje van de gids.**

Waar je ook kijkt, overal stappen steeds meer mensen
over op Roxy 25. Wedden om een pakje Roxy 25 dat zelfs ú
de verleiding niet kunt weerstaan?



De 25 die steeds meer mensen aansteekt.



Johnny Kraaykamp, ooit zelf eens winkelier, debuteert vrijdag in een nieuwe tv-serie (van Jan Moraal). De winkel van Sinkel.

Foto: Ab Koers

40ste jaargang, nr. 7
13 oktober 1990

KIES-KEURIG

RAKORT • ULTRAKORT • ULTRAH



TEGEN BULGARIE

Ja — wij zullen de komende week een klein groepje Bulgaren zeer hartelijk ontvangen en ze vervolgens woensdagavond zeer fel te lijf laten gaan door onze Oranjehemden. Wordt het Mexi-go-go...?



We springen ditmaal wel wat dertel heen en weer door deze gids, want we willen toch ook graag even uw speciale aandacht voor de Indonesië-documentaire (de tweede) op maandag.

"We waren heus in Indië, gezien tegen de achtergrond van de tijd, zo 'beroerd' nog niet" schrijft Hans Jacobs in zijn artikel op pagina 10 en 11. En als u ons dat toestaat zouden we u ook erg graag even willen attenderen op de VPRO-uitzending op de donderdagavond. Middelpunt van die avond is niemand minder dan de schrijver Gerard Kornelis van het Reve — de man, die gewetensvol heeft meegeholpen bij het schudden aan vooroordelen. Hij kreeg van Marga Klompé de P.C. Hoofdprijs. Hij gaf haar 2 zoenen.

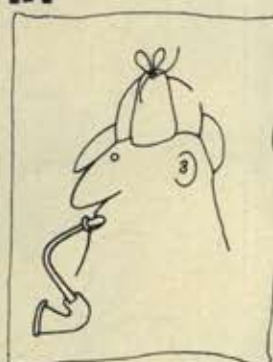
Echt

W. D. Valgardson schrijft in de Amerikaanse TV-Guide een artikel over in hoeverre leerlingen van een high-school een tv-serie als realiteit ervaren. Valgardson heeft opstellen laten schrijven over de met ouderwets-Amerikaanse idealen geladen serie 'Geheime opdracht'. Een van zijn leerlingen schreef: 'Als we de mannen van Geheime opdracht eerder gehad hadden, dan zou de wereld nu niet zo'n troep zijn.'

Repelsteeltje

Sprookjesfiguur, zegt u. Goed geantwoord. Maar het is ook een schnabbeltje van een acteur waar deze zich eigenlijk een beetje voor schaamt.

XY



De Duitse serie XY, die ook in Nederland al eens op de buis werd gebracht en waarin de bevolking wordt opgeroepen mee te werken misdadigers op te sporen, maakte reeds twee keer geheel onschuldigen slachtoffers van de imitatie-detectives. Een van de slachtoffers, de student Michael Seide uit München, verklaarde: 'Ik geloof niet dat het succes van de uitzending in verhouding tot de opspoorhysterie staat, die iedere keer over Duitsland waart wanneer Zimmermann (de presentator van XY, red. VARA GIDS) voor Sherlock Holmes speelt.'

Wie

Misschien wilt u best eens Pier Tania wezen, samen met Koos Postema op de buis? Of Henk Terlingen, die alles weet van astronauten en voetbalsterren, of Ena Sharples, of Barend Barendse? Vertelt u

eens in niet meer dan vijftig woorden welke bekende tv-persoonlijkheid u zoudt willen zijn en waarom. De leukste, origineelste, verrassendste inzending wordt iedere week beloond met f 10,—.

Wie 2

Inzendingen aan Ultrakort, p.a. Redactie VARA GIDS, Postbus 175, Hilversum.

Wie 3

Het eerste tientje gaat naar de elfjarige Marjo v. d. Pols, Dordtselaan 20, Rotterdam: 'Ik wil Emma Peel zijn. Zoals mijn oom zou zeggen: die mooie dame met die vieze naam. Ik zou ook weleens achter een vuil zaakje aanwillen, want je wordt toch altijd heelgelaten, want je bent de hoofdrolspeelster. En heur haar zit zelfs als ze gevochten heeft nog goed, bij mij nooit.'

NOS-Journaal

Thors d'oeuvre.

Dors d'oeuvre

Diana Dors, nog niet zo lang geleden in een Rudi Carrell Show, kreeg op 11 september een zoon en noemde hem Jason.

Recept

Er is een opmerkelijke belangstelling voor de recepten op de radiopagina's van de VARA GIDS. Hebt u een vraag, schrijf dan een briefje naar Marianne, p.a. Redactie VARA GIDS, Postbus 175, Hilversum.

Recept 2

Opgeklopte Romeo en afgeschepte Julia 70.

Dusty

Dusty Springfield is in november in Keulen om opnamen te maken voor de Duitse televisie.

Trippel

De drie Russische virtuozen Szwatoslaw Richter (piano), Dawid Ojstrach (viool) en Mstislaw Rostropowitsj (cello) speelden onlangs samen met van Karajans Berliner Philharmoniker in de Westberlijnse Jezus-Christuskerk om het Trippelconcert van Beethoven voor de gram-

mfoonplaat op te nemen. Het was de eerste keer dat de drie Russen samen concerteerden, het heeft geruime tijd geduurd om de opname te organiseren, omdat de musici voortdurend op geheel verschillende plaatsen hun verplichtingen moesten nakomen.

Familie

De Amerikaanse folksinger Don Paulin heeft pas een nieuwe langspeelplaat uitgebracht. Titel: 'On the road again'. Dons werkelijke naam is Donald Salkovitz en hij is een broer van de dialoogschrijver Sy Salkovitz van de vroegere Perry Mason-serie.

Familie 2

Hoofdrolspeler in Perry Mason was Raymond Burr, de man die nu Chief Robert T. Ironside speelt.

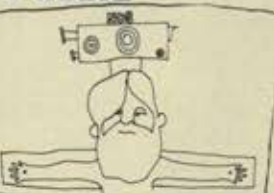
Familie 3

Wist u dat de Britten een veldmaarschalk Ironside kennen? Deze Ironside nam deel aan de Boerenoorlog, was opperbevelhebber van het Britse expeditieleger dat in 1918 de Wit-Russen in Archangel te hulp kwam, was commandant van de Hogere Krijgsschool in Camberley en werd in 1933 kwartiermeester-generaal in Brits-Indië. In 1938 werd William Edmund Ironside gouverneur en opperbevelhebber te Gibraltar. Bij het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog werd hij benoemd tot chef van de imperiale generale staf. In 1940 werd hij gepensioneerd en tot veldmaarschalk bevorderd.

Goud

Elvis Presley bezit 75 gouden grammofoonplaten. The Beatles 48.

Passie



Drie bebaarde cameramannen drinken een kop koffie in een van NOS-kantines. Komt een vierde, onbebaarde cameraman: 'Heren: voor de passiespelen, studio 2.'

Heinz



Heinz Ruhmann is begin 1970 via Duitsland 2 te zien in een dertiendelige serie naar verhalen van Georges Simenon: 'De kleine dokter'.

Cash

De Britse tv-maatschappij Granada maakte een opname van de Amerikaanse country & western-zanger Johnny Cash in de San Quentin-gevangenis.

Floris

Floris kost f 87,— per seconde.

Floris 2

In vergelijking met de Leopardtanks is Floris toch nog redelijk goedkoop.

Floris 3

Toch roept Floris een stuk moeilijker dan i-i-i-i-van-hoe-oe-oe-oe.

Grass

Auteur en SPD-verkiezingsassistent Günter Grass informeerde op de boekenafdeling van een Keuls warenhuis of er wel eens wat gestolen werd. Het bevestigende antwoord stemde Grass tevreden: 'Dat is een goed teken. Het bewijst de behoefte aan vorming bij de burgers.'

Brass

Lou Pagani, Nick Ceroli, Pat Senatore, Tonni Kalash, John Pisano, Bob Edmondson en Herb Alpert, samen de Tijuana Brass, maken een tournee door Europa: 5 november zijn ze in München, 6 november in Hamburg, 7 november in Frankfurt en 8 november in Essen. Op 9 november komt Herb met zijn mannen naar het Congrescentrum in Den Haag.

RT • ULTRAKORT • ULTRA

Lilo

Duits diva Lilo Pulver was in Mexico voor de opnamen van de televisieserie 'De katoenplukkers' naar het boek van Ben Traven. Het totale film-materiaal werd na de opnamen door de Mexicaanse autoriteiten in beslag genomen omdat zij wilden dat de serie voor de revolutie van 1909 speelde ofschoon Travens roman in de jaren twintig gesitueerd is. Na moeizame onderhandelingen gaf Mexico de opnamen, uitgezonderd 300 meter, vrij.

Forsyte

De Forsyte Sage wordt nu pas in Amerika vertoond. Door de Educatieve Televisiemaatschappij.

Tom

Tom Poederbach verzorgt de filmmontage van In. disch ABC. Weet dan dat veelzijdige Tom samen met Dick Swanveldt en Bloody Mary heel hoog op de vaderlandse hitparade staat.

Volks



Oud-padvinder en NOS-voorzitter E. A. Schüttenhelm was voorzitter van de jury tijdens het in Dublin gehouden Gouden Harp-festival, waar meer volkse tv-werkjes een kans op bekroning maakten. Nederland viel met 'Samenspraakje', een programma van oud-Hollandse liedjes, gezongen door Cécile Moerdijk en Marco Bakker, buiten de prijzen.

Tip

Uw VARA GIDS niet ontvangen? Misschien is de adressering niet juist (meer)? Vraag eens inlichtingen, als u wilt, op het postkantoor in uw woonplaats, afdeling onbestelbare stukken. En als de PTT u niet kan helpen, schrijf dan s.v.p. een kaartje aan VARA GIDS, Post-

bus 333, Hilversum. Of bel 02150-48741, toestel 146. De GIDS wordt u daarna ongetwijfeld weer prompt toegezonden.

Bloot



De sopraan Anna Moffo, onder meer bekend van de Milanese Scala, heeft in Italië voor de nodige opwinding gezorgd door bloot op het filmboek te paraderen in 'De geschiedenis van een liefde'. Zo iets doet een operadiva niet. Anna, die momenteel in Berlijn Violetta in La Traviata zingt, heeft onomwonden ideeën over het onverhuld optreden, ook wat opera's betreft: 'Er zijn genoeg operarollen die een striptease noodzakelijk maken. Denkt u maar eens aan Salomé.'

Susan

Susan Hampshire (Forsytes Fleur) vloog drie keer van Londen naar Hollywood om een filmverdrag te tekenen. Ze kwam drie keer zonder filmverdrag terug. Susan zag er toch een tikeltje tegenop zo ver van echtgenoot Pierre Granier Deferre in Parijs te moeten werken.

Susan 2

Overigens heeft Susan pas een nieuwe televisieserie voor de BBC opgenomen. Ze speelt daarin de vrouw van de eerste Churchill, hertog van Marlborough. Regisseur van deze serie 'The First Churchills' is David Giles die ook 'The Forsyte Sage' regisseerde.

Mensen

Vanaf 1 november wordt in Amsterdams Stedelijk Museum een jubileumtentoonstelling gehouden van het werk van fotograaf Cas Oorthuys onder de titel Mensen. Onderwerpen

van de foto's: dood, geboorte, jeugd, volwassen, oud, oorlog, slachtoffers, goden, tegenstellingen, gesprek, handen, lui, hoofdzaken, zien, lachen.

Mensen 2

Ter gelegenheid van voornoemde tentoonstelling verschijnt een schitterend fotoboek op groot formaat met Nederlandse en Engelse tekst (die onder meer wordt verzorgd door S. Carmiggelt, A. den Doelaard, Hella Haasse, Dick Hillenius en Marga Minco). De kosten van het boek zijn f 19,50, maar VARA GIDS-lezers kunnen een korting krijgen van f 4,50. Zie ook pagina 24.

Top-Tien

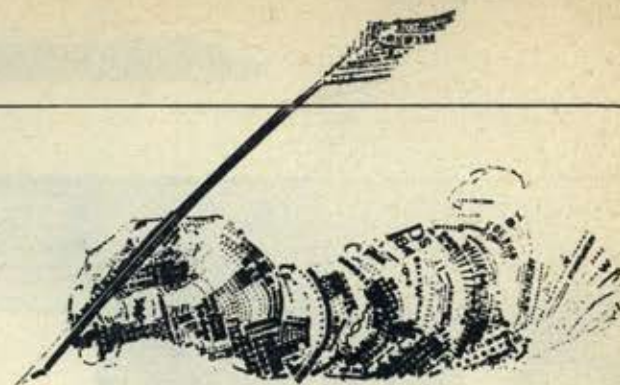
1. (1) **Bloody Mary**
Tom & Dick
2. (4) **My special prayer**
Percy Sledge
3. (3) **Don't forget to remember**
The Bee Gees
4. (2) **Je t'aime ... moi non plus**
Jane Birkin & Serge Gainsbourg
5. (8) **Deep water**
Grapefruit
6. (7) **Natural born bugie**
Humble Pie
7. (5) **Scarlet ribbons**
The Cats
8. (-) **Space Oddity**
David Bowie
9. (-) **Pastorale**
Liesbeth List en Ramses Shaffy
10. (-) **Sugar sugar**
The Archies

Culp

Robert Culp, die we voorlopig nog wel Kelly Robinson zullen blijven noemen, heeft pas een film gemaakt samen met Natalie Wood, Elliott Gould en Dyan Cannon. Het is een film over twee echtparen, die Bob & Carol & Ted & Alice heet.

Sellers

Peter Sellers bevindt zich momenteel voor de opnamen van een episode uit 'De dief van Washington' in Italië. De rol van de vader van de dief (Robert Wagner) zal trouwens vertolkt worden door niemand minder dan Fred Astaire.



U hebt het voor het SCHRIJVEN

STER

Hiermede wil ik u mijn hartelijke dank betuigen voor de in alle opzichten prachtige VARA-uitzending over Radiosterrenkunde in de serie Verkenning in wetenschap. Daar heb ik bijzonder van genoten. Tegen alle onbenulligheid die wij, vooral in de zomer, voorgezet krijgen, straalde een uitzending als deze inderdaad als een ster van de eerste grootte.

Mej. A. M. E. Jaburg, Amsterdam

GEEN KLAAGBRIEVEN

Ik ben het niet eens met J. v. d. Weijden, die beweert, dat de kinderen veel liever Pipo de Clown zien dan de Fabeltjeskrant. Ik denk eerder, dat hij(zij)zelf die flauwe kul van dag vogels, dag bloemen, dag kinderen, sssst, graag ziet. Mijn broertje is dol op de Fabeltjeskrant, hij heeft er poppen, puzzels en een trui van. Ook veel grote mensen vinden het enig. Verder veel lof voor uw blad, alleen moest u die klaagbrieven niet meer plaatsen met dat nare gedoe van 'als u die foto niet plaatst of als u die rubriek niet weg laat, zeg ik mijn abonnement op'.

Wilma Vredevelt, Arnhem.

LENNY KUHR

In haar VARA-show toonde Lenny Kuhr dat zij in staat is een heel tv-programma te vullen. Wat bij het 19-jarig meisje Lenny opvalt zijn de totale eerlijkheid en overgave waarmee zij zich op haar eigen liedjes werpt. Zij zoekt teksten uit die haar liggen, ze trekt zich niets aan van heersende modes, ze gaat gewoon haar eigen gang. Dat is trouwens de enige manier om een eigen stijl te ontwikkelen. Dat deze winnares van het Eurovisiesongfestival 'n langspeelplaat weet te vullen met 12 zelfgecomponeerde nummers, die van grote muzikale veelzijdigheid getuigen, is echt wel iets bijzonders. Men is al in vele landen aan de slag gegaan om haar nummers te vertalen en haar te vragen deze in het Engels, Frans en Duits te zingen. Voor Lenny blijft het Nederlandse publiek nummer één.

H. Brakel, pres. Lenny Kuhr Fanclub, Amsterdam.

BOTER EN ZOUT

Betreffende de jaren durende, toch niet oninteressante doch weinig emotionele serie Coronation Street (geschikt voor een 'herhaling op veler verzoek') zou ik gaarne willen weten of mr. Swindley al in aflevering eind november 1971 met zijn oudste winkeljuffrouw gaat trouwen. Het verwondert mij, na 50 afleveringen, hoe café Rovers Return kan bestaan van ongeveer 10 arbeiders en A.O.W.'ers. En nog een kelner in dienst kan nemen ook. Verwijder de boter van uw hoofden en ga door met zout leggen op ieder slakje van andere omroepen (Peyton Place). Vooral als de druiven zuur zijn. Neem dit stukje nu eens op in uw brievenrubriek.

K. Nijborg, Groningen

BLAASPOEP

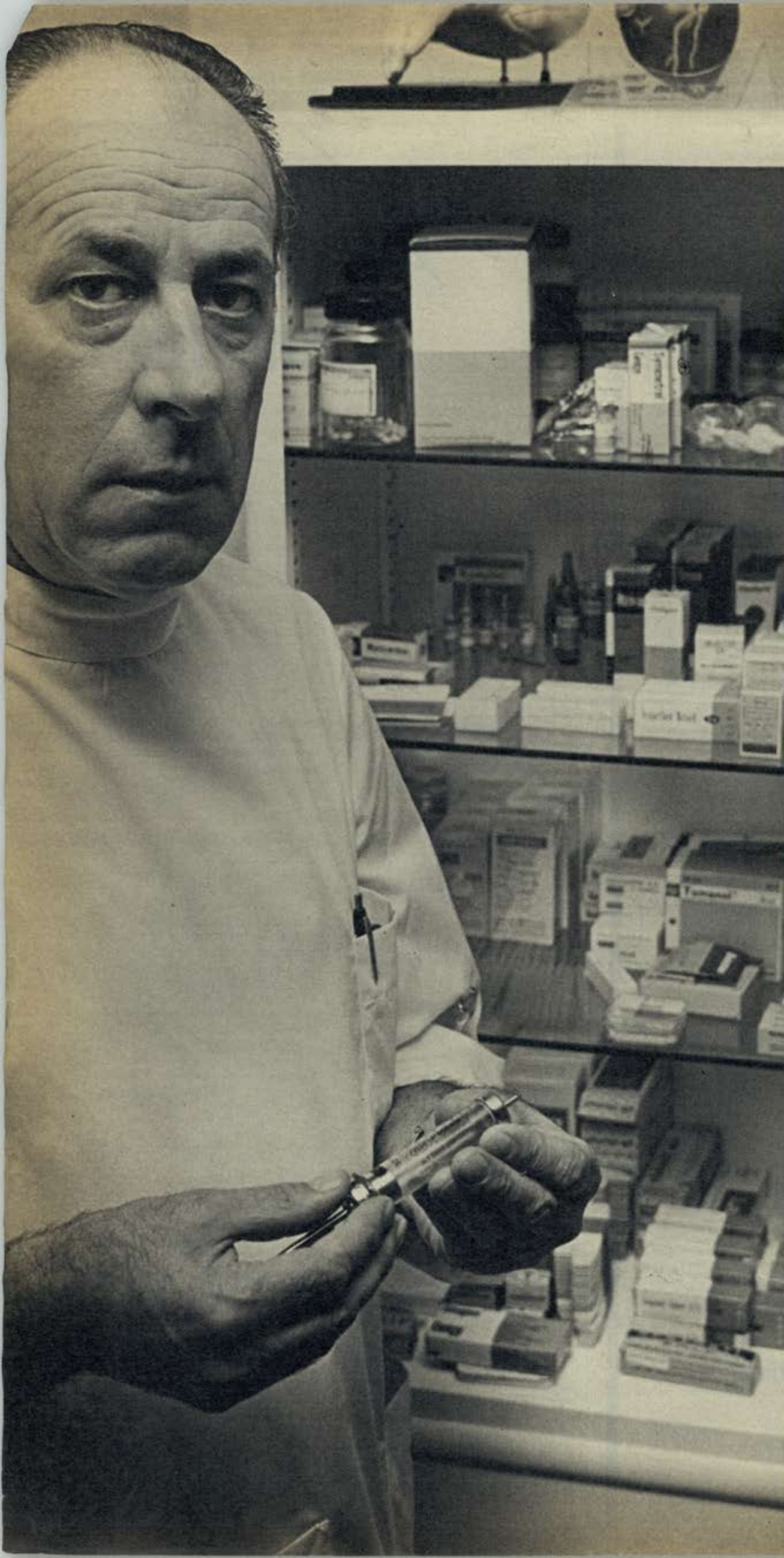
Meestal wenst Elles Berger ons op charmante wijze 'dag allemaal en voor straks welterusten'. De halfzachte fluistertoon en het vertrouwelijke knikje geven in de huiskamer het prettige gevoel dat het na gedaan kastje-kijken zoet rusten is! Je wordt als het ware in bed gekeken. Helaas, ze is nauwelijks uitgesproken of loodzware blaaspoeptonen maken ons met de eerste maten van de VARA-mars weer wakker! Kunnen de vertrouwde VARA-klanken niet op een triangel of een piccolootje ten gehore gebracht worden?

J. B. Wildeman, Delft

ZONNETJE

Het kan best zijn, dat de opname van 'Breng eens een zonnetje' een leuke NCRV-middag betekent. Maar als liefhebber van zang vind ik het jammer, dat als Bert van Dongen zingt — en hij doet het nog steeds behoorlijk — opeens Rien van Nunen bijvalt met een geluid, dat niet om aan te horen is. Hij probeert met een paar fratsen, die niets te betekenen hebben, zijn figuur te redden, maar hij verpest meer dan hij goed maakt. Als schetsspeler kan ik hem wel waarderen. Met Albert de Booij zou het een 100%-programma zijn.

K. Hofstede, Rotterdam.



**Pierre van de Acker masseur
van vele Oranje-équipes:**

'Ja, Elek was een prachtfiguur. Nu ik hem zo'n jaar of wat uit het oog verloren ben, beseft je dat pas. Neem nou dat verhaal over mijn aanstelling bij de bond. Moet je horen. Ik woonde in Den Bosch en was masseur bij BVV. Toen ze van profvoetbal nog nooit hadden gehoord, masseerde ik daar al. Het zal zo in 1956 zijn geweest dat Elek me vroeg. Ik verleende na afloop van de centrale trainingen, die in De Vliert in Den Bosch werden gehouden, wel eens hand-enspanden. Nou, na een training zegt Elek tegen Kees Rijvers, Cor van der Hart en Faas Wilkes: "Jongens op de bank jullie. En jij, Van de Acker laat maar eens zien wat je kan." Ik aan de slag. Als een bezetene, want ik voelde meteen waar die Elek naar toe wilde. Na een uur stevig werken vroeg Elek aan ze: "En hoe was het? Is hij een wrijver of een masseur? Ten slotte zijn jullie als oud-profs op dit gebied wel iets gewend." Man ik stond te beven als een rietje. Daar zag ik mijn carrière helemaal in rook opgaan. Het geluk was met me; geen van drieën had opmerkingen over mijn werk. En voor Elek was die test voldoende. Hij kon me best gebruiken.'



Ik noem me zelf geen masseur maar biechtvader, ze moeten een blind vertrouwen in je hebben

Woensdagavond
Nederland-Bulgarije

Pierre van de Acker, 52 jaar oud, masseur van vele Oranje-équiipes, vertelt met zichtbaar plezier over zijn eerste stappen bij de bond. Voor hem is het omzien zonder heimwee, want in die twaalf jaar is er volgens Pierre bij de KNVB op medisch gebied zeer veel veranderd. In het voordeel dan.

Medische begeleiding

En wie beter dan Van de Acker kan daarover meepraten: 'Ach, die medische begeleiding is eigenlijk pas van de laatste acht-negen jaar. Daarvoor betekende het niet zoveel. Neem nou wijlen dr. Pannekoek, de voorganger van dr. Mosterd. Die kwam ook zeer toevallig met de bond in aanraking. Die man stond, nog ver voor mijn aanstelling, ook als belangstellende langs de lijn tijdens een training. Toen er iets mis was met één van de spelers hielp hij. Het zat snor. Jarenlang is dr. Pannekoek mee op reis geweest als arts van de nationale ploeg. Maar erg intensief was zijn werk niet. Nu wordt er veel meer van je gevraagd. Je moet met trainer, arts en masseur een driemanschap vormen, dat volledig op elkaar vertrouwt. Gelukkig is dat nu het geval.

Kessler, dr. Mosterd en ik staan volledig naast, maar ook achter elkaar. Alles wordt uitgesproken.'

Het gesprek komt op de resultaten van het Nederlands elftal. Wie is met het wel en wee van het Oranjeteam beter op de hoogte dan Van de Acker? Zeker als je zoals hij sinds 1957 praktisch geen interland hebt gemist.

Van de Acker: 'Een onvoorstelbare reeks. Dat wel. Alle wedstrijden zijn natuurlijk niet blijven hangen. Slechts hoogte- en dieptepunten. Een dieptepunt? Daar vraag je me iets. O, ja dat was toch wel die nederlaag tegen Noord-Ierland, een jaar of wat geleden, eveneens in de voorronden om de wereldbeker. Het was die beruchte uitwedstrijd. We verloren met 2-1.'

Afschuwelijke nederlaag

'Eerst een buitenspeldoelpunt, kort daarop die softgoal, toen Graafland vakkundig in de grond werd geboord. Dat was een afschuwelijke nederlaag. Denis Neville is dagen niet te bereiken geweest. Ach, en ongeveer hetzelfde is ons nog vorige maand overkomen in Polen. Geloof me, dat eerste doelpunt was een verschrikkelijke

buitenspelgoal. Kessler en ik zaten schuin achter het doel. Een beter overzicht kon je je niet wensen. Toch geloof ik nog in onze kansen voor Mexico. Die Bulgaren komen toch met de angst in het hart naar Rotterdam.'

Bulgaren zijn bang

'Van Kessler hoorde ik al, dat ze als de dood zijn voor ons publiek. Dat moet die Poolse trainer verteld hebben. Zo zie je dat die jongens van het oostblok toch handjeklap spelen. Als de één het niet haalt, helpt de ander een handje. Dat heb ik nou al zo vaak meegemaakt.'

Positieve geluiden nog over de mogelijkheden voor Mexico. Ja, Van de Acker ziet zich volgend jaar op reis gaan. Vorig jaar trouwens had hij zich al met een sombrero kunnen tooien, maar toen verleende de bond hem geen toestemming om mee te gaan naar de Olympische Spelen. Het Nederlands elftal stond voor de eerste belangrijke interland tegen Bulgarije. Kessler gaf hem geen vrij.

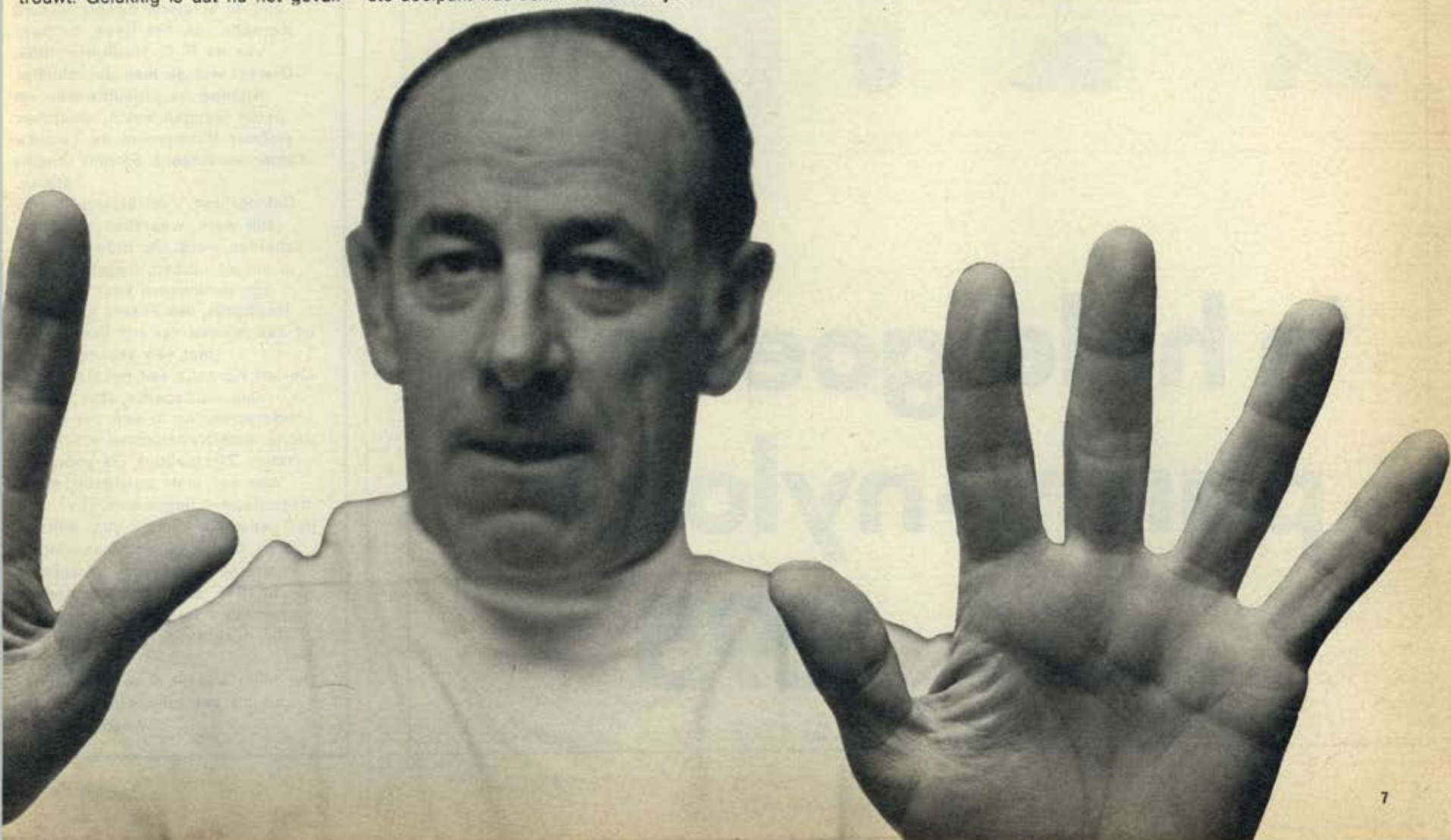
'Jammer, erg jammer, vooral als je je helemaal hebt ingezet tijdens de voorbereiding. Sinds we dat unieke sportcentrum hebben — voor een masseur

een lustoord — springen we ook in als andere sportbonden problemen hebben. Dat gebeurde voor Mexico. Keuringen en medische testen. Enige weken geleden hebben we in Zeist de gehele atletiekploeg ontvangen, die naar Athene zou gaan. Dat is voor je algemene vorming ontzettend belangrijk. Je komt dan met andere sportmensen in contact. Bovendien, een mens is nooit te oud om te leren. Een wijsheid die ik nog van "oom" Elek heb meegekregen.'

Dagelijks achter de tafel

Pierre van de Acker is nu vier jaar in vaste dienst bij de KNVB. Hij reisde dagelijks heen-en-weer van Den Bosch naar Zeist. Sinds kort woont hij in Zeist. 'Dat werd tijd', meent Pierre. 'Het was geen doen. Iedere dag zijn ze hier bezig. Als het geen trainingen zijn, dan is het wel cursuswerk. Dagelijks sta ik achter de tafel. Jong en oud krijg ik onder handen. Als ze zo heerlijk ontspannen bij je liggen, leer je de sportman pas goed kennen. Daarom noem ik me zelf geen masseur, maar biechtvader. Ze moeten een blind vertrouwen in je hebben'.

WIM JESSE





**'n hele goede
panty-nylon!
2.95**

2 maten: small/medium en large/extra large

Uitzending:
Donderdagavond,
Nederland 1

Hoe gewetensvol Gerard Kornelis van het Reve wel opereert, moge blijken uit een klein, maar tekenend gebeuren. Gerard Kornelis werkte mee aan een Mies-en-scène-programma, waarin hij een van zijn karakteristieke toespraken zou afsteken. Een hele vrijdag lang heeft hij toen regisseur Leen Timp achtervolgd met het voor Gerard werkelijk brandende probleem: 'Zal ik mijn toespraak eindigen met: Leve het kapitalisme! Of: Láng leve het kapitalisme!?'

Gerard

Donderdagavond 23 oktober besteedt de VPRO-televisie via Nederland 1 uitgebreid aandacht aan de schrijver-dichter Gerard Kornelis van het Reve, winnaar van de P. C. Hooftprijs 1969. U weet wel de man die minister Klompé na prijsuitreiking op beide wangen kuste, waarover ex-boer Harmsen in de Tweede Kamer vervolgens prompt vragen stelde.

Belangrijker, veel belangrijker is zijn werk, waarvoor hij onderscheiden werd. Op deze pagina's al enkele citaten, fragmenten uit zijn dankwoord voor de P. C. Hooftprijs, ook enkele gedichten en een proeve van het handschrift (met een kroontjespen). Gerard Kornelis van het Reve (45) mag ook zonder deze laatste onderscheiding al een der meest prominente Nederlandse schrijvers heten. Zijn debuut 'De avonden' was een niets ontziende, meedogenloos scherpe weergave van het geestelijk klimaat van, althans een deel, van onze naoorlogse generatie. Dat boek verscheen in 1947, en hij heeft sindsdien meermalen de beloften ingelost, die deze avonden al in uitzicht stelden.

Dat blijkt wel uit deze publikaties. En uit het televisieprogramma donderdagavond.



Het sulkes van „Op Weg Naar Het Einde”, waarvan binnenkort de achtste druk verschijnt, heeft mij aangemoedigd tot het schrijven van een vervolg. Aldus — al staat elk van beide boeken min of meer op zichzelf — kan men „Nader Tot U” als de voortzetting en voltooiing van „Op Weg Naar Het Einde” beschouwen. Het zegt dan ook eenzelfde lied: over de Onbodelijke God, over Revistische Seks, over de Alkohol Die mijn Vijand is, over de Dood, en over de Kunst Die Voor De Baat Uitgaat. In ieder geval — daar sta ik voor in — hoopt er, Gode zij dank, „waar geen normaal mens in voor”.

de gewetensvolle

”Als ik mijn leven na mijn volwassenwording en mijn loopbaan van schrijven, thans, nu ik al een flink eind voorbij dat punt gevorderd ben, waarop de Dood zichtbaar wordt, in een samenvattende terugblik mag beschouwen, dan zie ik, dat de ontwikkeling van mijn kunstenaarschap gekenmerkt wordt door felle strijd. Een strijd tegen de chaos binnen en buiten mij, om orde; een strijd tegen onbewustheid binnen en buiten mij, om bewustwording; een strijd tegen eigen en anderer onbegrip, om begrip; en, in eerste en laatste instantie: een strijd tegen eigen en anderer afwijzing, om erkenning.

Ik ben, van mijn vroegste jeugd af, voorbestemd geweest een romantisch-decadent prozaschrijver en dichter te worden in een land, waar noch de Romantiek, noch de Decadentie ooit gebloeid hebben, laat staan een traditie hebben kunnen vormen.

De romantisch-decadente schrijver is in Nederland nog steeds een toverbeest, een monster, en een anomalie: hoe anders het krakeel te verklaren rondom mijn eerste boek *De Avonden*, in 1947, waarover enig zinnig literair oordeel eigenlijk nog steeds niet gegeven is, maar waaromheen wel terstond — zo iets kan inderdaad alleen in Nederland — drommen tegenstanders en voorstan-

ders zich in slagorde opstelden; hoe anders een verklaring te vinden voor de kinderachtige en onnodige inhouding van de mij reeds toebedachte reisbeurs, in 1952; hoe anders het staatkundig rumoer te verklaren, eerst om mijn boek *Op Weg Naar Het Einde*, in 1963, en later opnieuw om mijn boek *Nader tot U*, in 1966; hoe anders de verbijstering te verklaren over mijn intrede, eveneens in 1966, in de Rooms-Katholieke Kerk, terwijl zulk een intrede toch voor een romantisch-decadent schrijver met een mystiek-religieuze inslag, in de Europese traditie eerder iets gewoons dan iets buitenissigs valt te noemen; en hoe anders een verklaring te vinden voor de ietwat dwaze en onze rechtsstaat eigenlijk onwaardige vertoning van mijn vervolging wegens vermeende godslastering?

Ik geloof niet, dat ik nog één dag of één uur mag verspillen aan de hese twistgesprekken, waarin ik mij, jaar in jaar uit, heb laten betrekken. Ik weet, dat mijn werk een bepaalde waarde en geldigheid bezit, maar ook, dat deze waarde en geldigheid nergens overtuigender zouden kunnen blijken dan uit het werk zelf. Het misverstand is van alle tijden, en onuitroeibaar. Laat ik tot nu toe tekst en uitleg geleverd hebben, ik hoop het in de toekomst bij tekst, en bij tekst alleen, te mogen laten ”

Oost, west

Ik ben wel thuis, maar houd de deur op slot.
Zodoende denken ze, als ze aan de deur komen,
dat ik niet thuis ben.
Maar ik ben er wel.
Het is waarlijk juist en passend
dat ze denken dat ik niet thuis ben,
want ik wil alleen zijn, met U.
En tegen U praten en schreeuwen, al geeft U geen antwoord.

Graf te Blauwhuis

voor buurvrouw H. te G.

Hij rende weg, maar ontkwam niet,
en werd getroffen, en stierf, achttien jaar oud.
Een strijdbaar opschrift roept van alles,
maar uit het bruin geëmaljeerd portret
kijkt een bedrukt en stil gezicht.
Een kind nog. Dag lieve jongen.

Gij, die Koning zijt, dit en dat, weet niet al, ja ja, kom er eens om,
Gij weet waarom het is, ik niet.
Dat Koninkrijk van U, weet U wel, wordt dat nog wat?



Twee bladzijden uit het Indisch album, twee werelden! Geheel links drie vredige platen die voor zich zelf spreken. Dat doen ook de andere fotografieën. Die hebben evenwel de gruwelijke Atjeh-oorlog als onderwerp. De onderwerper van Atjeh, de roemruchte Coevordense krijgsman J. B. van Heutsz, is op de grote plaat in het midden te zien. Met de handen op de rug overziet hij het slagveld in Atjeh. Van Heutsz maakte in Indië carrière: van luitenant in 1872 tot gouverneur-generaal in 1904.



INDISCH ABC

Tweede deel: Het Rijk Overzee in beweging

'Indië . . . is m'n alles . . . als 't er niet zo lelijk was, nou, dan zou ik 'r graag naar terug willen . . .' Met deze woorden sloot 'tante Pim' uit Den Haag, vol heimwee terugkerend naar haar zonnige leven in de Oost, het eerste deel af van ons Indisch ABC.

Wij plaatsen haar tegenover gouverneur-generaal Bonifacius Cornelis de Jonge, die nog in april 1936 verklaarde: 'Ik meen dat, nu wij 300 jaar hier in Indië hebben gearbeid, er nog wel 300 jaar bij moeten komen aléér Indië misschien voor een vorm van zelfstandigheid rijp zou zijn.'

Nu zou je kunnen zeggen: zelfs zo'n man kon op dat ogenblik niet voorzien, niet voorspellen, niet vermoeden dat het allemaal zó gauw heel anders zou lopen, want neem onze regeerders hier in West-Europa. Wat hebben die zich niet op al die duidelijk zichtbare ontwikkelingen verkeken. Natuurlijk, maar zo'n uitspraak van onze onderkoning Bonifacius Cornelis is niettemin typerend voor ons Nederlandse, koloniale beleid in het Rijk Overzee en de wijze waarop wij de drang naar zelfstandigheid van het Indonesische volk en zijn steeds sterker (juist tegen de verdrukking in) groeiend zelfbewustzijn hebben beoordeeld en getaxeerd.

In het gunstigste geval — want heus, we waren in het algemeen, gezien tegen de achtergrond van die tijd zo 'beroerd' nog niet — bekeken we de hele ontwikkeling van dat nationalisme met de welwillende blikken van de voorgd en de opvoeder.

Die rol was de Nederlandse bestuurder en politicus op het lijf geschreven. Vader zou wel beslissen wat



goed was voor ons kind, vader wist wel beter: het kon nog lang niet op eigen benen staan, vader zou het ogenblik zelf bepalen en als het lastig en ongezeglijk blééf, kreeg het een pak op z'n bruine billen. Voor z'n eigen bestwil.

Deze trend in de hele Nederlandse politiek van het begin van deze eeuw, het bescheiden begin van een Indonesisch volksontwaken tot, zeg maar, het laatste ogenblik vóór de soevereiniteitsoverdracht in 1949, zullen we in de vervolghoofdstukken van ons Indisch ABC blijven volgen.

Gruwelijk onrecht

In de eerste uitzending, een hele kluit van drie eeuwen geschiedenis die men in grote lijnen moet kennen om in de naoorlogse jaren tenminste de verbanden nog te kunnen zien, hebben we geprobeerd het Rijk Overzee en het koloniale klimaat in contouren voor u neer te zetten.

In de andere programma's gaan we, opnieuw aan de hand van filmbeelden,

foto's en gesprekken, op de belangrijkste facetten wat dieper in. Daar is in de eerste plaats de bittere armoede van de inheemse bevolking, waarover Brooshooft, hoofdredacteur van het dagblad De Locomotief al in 1884 (we haalden zijn uitspraak aan in onze eerste uitzending) zei: 'Ik ben een Nederlander en ik profiteer dagelijks van de voordelen van het kolonialisme. En toch geloof ik dat Nederland een gruwelijk onrecht heeft aangedaan aan Indië en de inlander, en dat geen eerlijk mens hier eigenlijk meer leven kan.'

Hij was een voorloper van de sinds 1901 door onder andere de gouverneurs-generaal Van Heutsz (niet alleen houwdegen) en Idenburg gevoerde ethische politiek, die stellig niet uitsluitend zo zielszuiver was als we bij dat woord mogen denken. De Nederlandse industriëlen hadden belang bij grotere koopkracht in het afzetgebied Indië. Vandaar een sterkere behoefte aan welvaartsbeleid, die ten slotte, zo kon al ten tijde van de Eerste Wereldoorlog worden gecon-

stateerd, op economisch terrein weinig vruchten voor het Indonesische volk had afgeworpen.

Bevoogdingspolitiek

'De ethische politiek', schreef wijlen D. M. G. Koch, gezaghebbend socialistisch politicus in Indië, groot kenner van de nationale bewegingen, 'bleef bevoogdingspolitiek. Maar ze werkte er toe mede de inheemse bevolking, voorlopig nog slechts in haar bovenste lagen, zich bewust te doen worden van de misère van haar bestaan, en het besef te doen groeien voor de noodzaak van organisatie.' Aan dat begin van organisatie in de Nederlands-Indische samenleving en de ontwikkeling van onze koloniale maatschappij omstreeks de eerste jaren van de Volksraad (door gouverneur-generaal Van Limburg Stirum in 1918 geopend als 'een begin van een nieuwe tijd', hoewel het nooit een volwaardige volksvertegenwoordiging is geworden) zullen we aandacht besteden in onze tweede uitzending.

We hebben haar genoemd 'Het Rijk Overzee in beweging', maar van die beweging moet u zich in dat tijdsbestek nog niet al te veel voorstellen. Want ons Gezag regeert nog met de klewang. We zijn nog druk bezig met expedities, het herstellen van orde en rust, we werken aan de 'pacificatie', we brengen ook de buitengewesten onder bestuur, we voeren, ook in de jaren van de ethische politiek, de grootste oorlog die Nederland ooit gevoerd heeft... Atjeh...

De journalist Paul van 't Veer heeft de bloedigste periode uit onze koloniale historie diepgaand bestudeerd. Binnenkort verschijnt bij de Arbeiderspers zijn boek 'De Atjehoorlog', een opzienbarend boek, waarvan hij zijn interessante conclusies in onze uitzending vertelt. Uitzendingen die wij voorlopig blijven projecteren tegen de achtergrond van het oude Engelse grapje:

*'Is het volk opstandig, dan is het nog niet rijp voor vrijheid.
Is het volk rustig, dan wenst het geen vrijheid.'*



Lief van je, maar ik gebruik geen gewone mesjes meer... ik ben verwend!

„Maar dit was een echt koopje...”
 „Ja lieverd, maar het medicijn-
 kastje zit er al mee vol. Ik kan
 me niet meer met dat merk
 scheren. Ik ben grondig
 verwend.”

„En wie heeft je dan zo
 verwend?”

„Gillette. Met z'n geweldige
 nieuwe Super Silver mesje.”

„Echt waar? Bedoel je die met
 die wonder-coating, ingebrand

op het snijvlak van het mesje.
 'n Speciaal Gillette patent,
 zeggen ze.”

„Precies lieverd. Ik...”

„Die gladder en zachter scheert
 dan elk ander mesje?”



„Ja, die bedoel ik. Ik...”

„Je bent stapelgek.”

„Ik ben verwend.”

„Je bent stapelgek.”

„IK BEN VERWEND! Je lijkt
 wel op je moeder. Alleen is
 die wat dikker...”

Gillette Super Silver
De Verwenner



Tom Jones
Bah, alweer bloemkool.



Mijne Heren van de gerechte
Joan Remmelts (links): *'Zag, slaep jij nog wel eens op de Dam teugewoerdig?'*

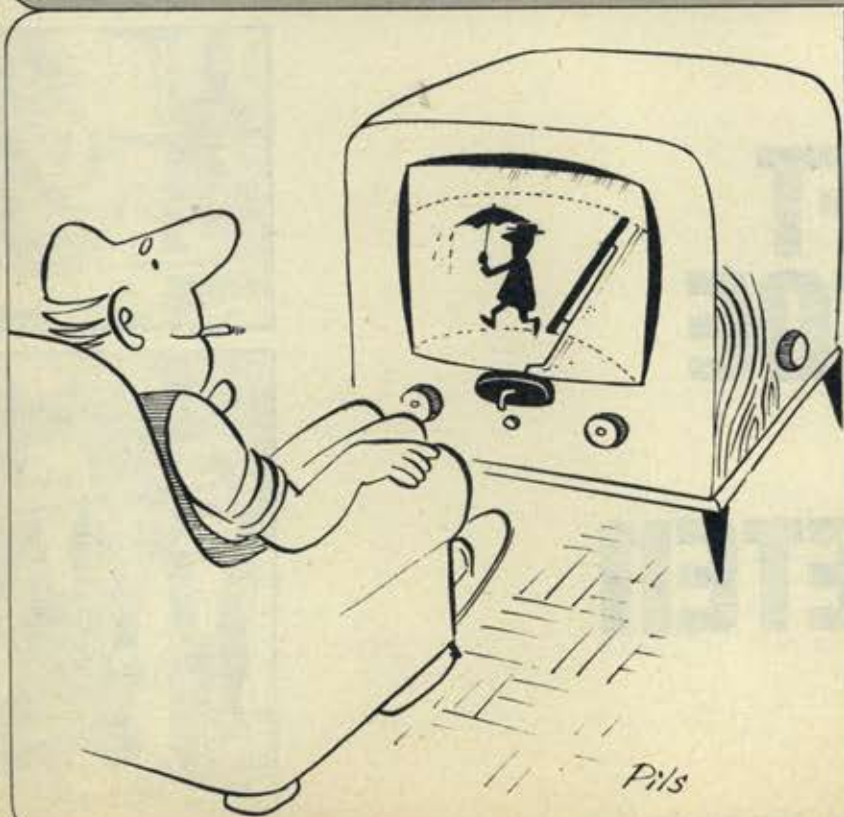


Salto Mortale
Margitta Scherr: *'Kijk eens, sinds ik waterverzachtters en nagelversterkers gebruik.'*



Ria Bremer
'Stuif 'es in als je durft!'

NUDEK2 BEKEKEN ANDERS BEKEKEN



OOM AGENT

Aan de overkant op de stoep stond oom agent: 'Zou ik u even mogen spreken?' Er zat in z'n stem niets van: 'Hé, die meneer daar. U had het zebrapad moeten nemen. Hoe is de naam? Dat wordt dan, laten we eens kijken, zeven gulden vijftig. En vijfenzeventig cent btw, dat wordt vijf, niks onthouwe, twaalf, één onthouwe...', nee, niets van dat alles... er zat eerder een zeker verlangen, iets van warme gretigheid in zijn verzoek. 'Ha, ha, moet u eens even luisteren... even maar... ik heb zo iets als... ja, hoe zal ik dat nou omschrijven? Het is een soort specialiteit van me geworden de laatste jaren. Ja, ik heb er nog nooit met iemand over gesproken. Met mijn superieuren ook nog nooit. Ik opper het ook alleen maar. Het is me niet waard om als een op staande voet ontslagen politieman in de krant te komen. Maar denkt u er eens over na. Het gaat om het volgende: door die maar voller wordende parkeerplaatsen van tegenwoordig komt het herhaaldelijk voor, dat ik auto's moet weg-wippen. Ze staan op de handrem, portier op slot. Maar ergens in het midden staat ook een autootje helemaal en aan alle kanten ingesloten. Van een wenende moeder — ik vertel het nou maar even sentimenteel — die moeder moet het gas nog uitdraaien thuis of kleine Pietje van school halen. Nou, zo'n autootje wip ik er dan eventjes tussenuit. Nee, het gaat zo: ik wip alle auto's, die in de weg staan in een vloek en een zucht opzij. Ja, wippen is het juiste woord. Ik schud wat aan zo'n wagen, aan de carrosserie, in een oogwenk heb ik de zwaarste auto aan het huppen. En met elke hup springt zo'n wagen een halve meter van zijn plaats. Ik ben daar, zonder op te scheppen, zeg maar gerust een specialist in geworden. Zet de nieuwe RAI, ik noem maar een gebouw, zet de nieuwe RAI maar vol auto's, ik wip ze allemaal naar buiten. Zo'n middenin vastgezet autootje laat ik in een oogwenk weggrijden. Ja, ik weet ook niet één, twee, drie in welk programma zo iets nou goed tot zijn recht zou komen. 't Was misschien nog wel iets moois geweest voor Per seconde wijzer. Want in een paar seconden heb ik zo'n volle RAI leeg.'

GERRIT

Over enkele weken begint de KRO-televisie met de uitzendingen van 'Tot de dood ons scheidt' een serie (auteur Johnny Speight) die in Engeland heel wat waardering kreeg, maar ook opschudding teweegbracht. In ons land lijkt het of (door allerlei publikaties) het tumult al is losgebroken voordat de serie goed en wel begonnen is! Vandaar dit gesprek met een van de hoofdrollen van deze serie, Trudy Labij.



Trudy Labij:

**HET HEEFT
TOT NU TOE
ERG
MEEGEZETEN**



Tekst: Marinus Schroevers - Foto's: KIPPA, Nico van der Stam



Den Haag. Een bovenetage. Veel boeken. Nog méér planten. Een papyrusplant in een grote glazen bak. 'Dat gaat mis,' zegt Trudy Labij, 'die overvleugelt me, hij schiet al bijna door de zoldering heen, hij is bezig een raam compleet aan het zicht te onttrekken, er móét wat gebeuren, anders wordt het hier oerwoud en dan moet je met kapmessen naar een stoel.' Mooie dingen aan de wand. Een oud etsje. Foto's. Gouaches. Ook de dingetjes van niks, gewoon uit een tijdschrift geknipt, verraden een verfijnde smaak: 'Ik hou van mooie dingen. Neem nou die pop, die is nog uit Joop ter Heul. Er waren er drie. Ik wilde meteen déze. Eén van de meisjes wilde die pop niet eens, zo iets begrijp ik gewoon niet.'

De televisiekijkers kennen Trudy Labij als de jolige Joop ter Heul, dat kind met dat kleine hartje en een heleboel giechel in haar mond. In het kader van de Cissy van Marxveldt-boeken ook nog met een heleboel oppervlakkigheid, net als al die andere beste, brave, probleemloze lieden die net konden doen of er voor de oorlog geen crisis bestond. U zag de actrice Trudy Labij misschien in Prometheus, door Erik Vos in het Holland Festival gebracht. U zag haar mogelijk onlangs nog in een vrolijk geval als 'Een haar in m'n soep'. En ze komt binnenkort op het scherm in een serie van Johnny Speight: 'Tot de dood ons scheidt'. Samen met Bob Verstraete, Mieke Verstraete, Hans Tiemeijer vooral.

Trudy Labij over haar hink-stap-sprongetje naar het toneel: 'Ik weet niet eens goed hoe het ging. Het ging gewoon erg automatisch. Op school hield ik het meest van poëzie. Toen ik achttien was, ging ik naar de toneelschool in Arnhem, daar wonen mijn ouders. Ik deed eindexamen in '63, wás het eigenlijk wel '63, zulke dingen weet ik gewoon nooit. Ik werkte twee jaar bij de Haagse Comedie. Toen volgde Prometheus, door Erik Vos. Daarna een jaar De stunt, daarna Joop ter Heul voor de televisie, nu

al een hele tijd Een haar in m'n soep.' Over die haar: 'Het is erg, erg leuk, maar het moet vaak zo vaak gespeeld worden, dat is ook een nadeel van toneel.'

We vragen, in navolging van de damesbladen, wat ze nou het allerliefst zou doen. Een snel en duidelijk antwoord: ze zou wel eens iets klassieks willen doen. Een vrouwenrol met draagkracht. In een antiek stuk met een goede vorm. Omdat we onze wenkbrauwen fronsen, verklaart Trudy Labij zich snel nader: 'Ik denk, dat ik dat wil, omdat mijn type daar nu juist het verst vanaf staat.'

Trudy Labij over het nieuwe stuk van Johnny Speight: 'Het gaat over een gewoon gezin, de man denkt, dat hij alles weet, hij geeft overal zijn visie op, hij heeft het over harttransplantaties, over patates-frites, over God. Hij haalt overal God bij, en hij is nog nooit in de kerk geweest, misschien es één keer. In Engeland is genoeg over het stuk te doen geweest. Het haalt ook zóveel dingen overhoop, d'r wordt zóveel op de hak genomen. Ik hoop dat het hier ook een beetje schokt, daar hou ik wel van, dan gebeurt er wat. Ik speel de dochter, een gewone meid, tussen neus en lippen door zeg je forse dingen. Het is ook een stuk waar je om kan lachen. Om de gekste dingen. Direct toen ik het stuk las, moest ik al lachen, dat heb ik niet zo vaak, als ik gewoon een stuk lees. Bij de repetities hebben we ons tranen gelachen, vooral Tiemeijer is goed, hij speelt een geweldige rol.'

Wij spreken het vermoeden uit, dat de Joop ter Heul-fans wel zullen ageren. Eerst dachten ze, dat Trudy Labij een leuke, vrolijke, probleemloze, bekkentrekkende meid was, en nu zal blijken, dat ze een flodderig kreng is met een scherpe tong en een grove pareertechniek. De vriend van Trudy Labij komt binnen, en meldt, dat er in de keuken een ketel droog staat te koken. We willen namen horen, van wie voor haar in het vak de beste voorbeelden zijn. Trudy Labij

noemt Ida Wasserman, Guus Hermus. We willen wel 'ns wat weten over haar gedachten over de toekomst.

Ze zegt: 'Ik maak er geen punt van. Ik denk niet regelmatig: wat zal de toekomst brengen? Fanatisme is me vreemd, denk ik, ik ben nooit zo fanatiek geweest. Ik zou ook best gelukkig kunnen zijn zónder toneel, bij voorbeeld mijn tijd met het maken van wandkleden vullen. Maar ik zou het toneel van tijd tot tijd natuurlijk wél heel erg missen.' Ze vindt: 'Het heeft tot nu toe erg meegezeten. Ik heb geluk gehad. Ik heb mijn start kunnen maken. Was de aanzet voldoende voor een zekere toekomst? Ik hou niet zo van zéker. Ik ben dan ook een voorstander van vrije produkties. De toneelwereld moet iedere vorm van ambtenarij uit de buurt blijven. Ambtenarij is gevoelig voor gemakzucht. Ik vrees wel eens, dat het toneel al te ambtenaarlijk is. Daarom moeten er meer vrije produkties komen. Ze kómen er ook. Ze komen steeds méér. Daarmee kunnen acteurs eens verschillende dingen doen.' Dat is Trudy Labij. Ze heeft geluk gehad, zegt ze. Maar ze heeft het toch ook zelf moeten waarmaken. Straks, volgende maand, is ze op het scherm, in een venijnig aangezet rolletje. Een volgend contract is reeds afgesloten. Titel: 'Spring uit het raam, schat, we gaan vrouwen'. Auteur: Dimitri Frenkel Frank. Trudy Labij en Luc Lutz vervullen de hoofdrollen. Adrian Bryan gaat het registreren. Premiére op 4 februari van het volgend jaar. Da's nog een hele tijd. Trudy Labij wil er niets méér van zeggen. Ze weet niet, of dat nu al mág. Nou ja, we dringen maar niet aan.

Ze zegt nog iets over de nieuwe serie van de KRO, 'Tot de dood ons scheidt': dat erover geschreven zal worden; dat er wel opmerkingen zullen vallen, kwaje ingezonden brieven. Trudy zou het prachtig vinden. D'r moet hier maar es méér in beweging komen. En om dat te bereiken moet je er in Nederland nu eenmaal flink tegen-an.



Op de foto's Trudy Labij drie maal in scènes uit tv-spelen waaraan zij in het verleden heeft meegedaan.

Dat zijn dan de drie linkerfoto's met beelden uit 'Mijne heren van de gerechte', 'Leven en laten leven' en 'Joop ter Heul' (op de bank).

De drie platen hiernaast zijn voorproefjes van Johnny Speights 'Tot de dood ons scheidt'.

Waarom zijn er twee?



inweken doet u met Bio-tex groen



voorwassen doet u met Bio-tex blauw

Daarom zijn er twee!

Bio-tex is helemaal biologisch van huis uit.
Bio-tex in het blauwe pak is laagschuimend,
dus speciaal voor wasautomaten.

Puzzel van Maud

DE OPLOSSING

van de puzzel uit de VARA GIDS van 27 september 1969.

Het gezegde luidt: 'De liefde kan niet van een kant komen' en de letter E komt 19 maal voor in de woorden 1 t/m 15.

DE PRIJSWINNAARS

De cheque van f 50,— werd gewonnen door H. Kamst, Stadskanaal. De twee cheques van f 25,— gingen naar mej. C. J. Posthumus, Nootdorp en F. S. Beekhuizen, Oosterbeek.

De tien prijzen van f 10,— werden gezonden aan W. v. d. Klok, Zwolle; A. v. Worden, Utrecht; R. Kwint, Assen; M. G. B. Beenhakker, Arnhem; L. v. d. Berg, Dron-ten; H. H. Spijkstra, Warga; A. Gort, Hardenberg; A. Kelderman, Westervoort; J. A. Brouwer, Elst en J. van Diessen, Doesburg.

De vijf vulpennen met gouden pen à f 8,— gingen naar J. v. Boudestein, Barendrecht; K. Koopman, Eindhoven; S. Bal, Middelburg; G. T. Frans, Oude Pekela; en C. J. Tournier, Rotterdam.

Nieuws

Uit de VARA-afdelingen

Berichten voor deze rubriek dienen uiterlijk drie weken voor de verschijningsdatum van de VARA GIDS in het bezit te zijn van de VARA, afdeling Propaganda, postbus 175, Hilversum.

HEERLERHEIDE

Op zaterdag 25 oktober kienen in het restaurant van Zwembad de 'Hitjesvijver' ten bate van de VARA-Speelgoedactie. Aanvang 20.00 uur.

BEVERWIJK

Ten bate van de VARA-Speelgoedactie organiseert onze afdeling de volgende kienavonden: op zaterdag 1 november in de 'Slof', Raamveld, Beverwijk. Aanvang 20.00 uur; zaal open 19.30 uur. Op zaterdag 8 november in gebouw De Wijkbeaan (ingang achterzijde). Aanvang 20.00 uur; zaal open 19.30 uur. Kaarten voor beide avonden à 50 cent verkrijgbaar bij: Mevr. Retel, Koningstraat 10, Mevr. Backers, Lingestraat 13, Mevr. Nijssen, Plesmanweg 611, Mevr. De Vries, Esdoornstraat 10, en indien voorradig aan de zaal.

Plaats gevonden

Op dinsdag 28 oktober wordt het radio-programma **Plaats gevonden** opgenomen in Theater 'De Muzeval', Boermarkeweg 43 te Emmen.

Medewerking verlenen o.a.: Het orkest Jan Gorissen, Het Leedy Trio en diverse plaatsgenoten.

Presentatie: Letty Kosterman.

Zaal open: 19.45 uur; aanvang 20.15 uur. Toegangsprijs f 1,— p.p. (belasting inbegrepen).

Kaartverkoop op de adressen: Laan van de Eekharst 179, Laan van de Marel 548, Haddersstraat 36, Valtherlaan 84, Landchaplaan 31, Holtlaan 243, Leemkoelen 98, Weerdingerstraat 238, VVV-kantoor, Stationsstraat 5 en aan de zaal.

Nu ook
in Nederland
TIMEX
's werelds meest gekochte
horloge



**Duizendvoudig beproefd, keihard getest,
verbluffend goedkoop: Timex van 23 tot 69 gulden.**



Timex-test
Een Timex horloge uit een gewone serie, bevestigd aan de schroef van een speedboot. Net zo'n 100% waterdicht, stofvrij en shockproof Timex horloge koopt u al vanaf f 32,-.



Een jaar onvoorwaardelijke garantie, zonder beperkingen. Service in de gehele wereld.

52 modellen voor dames, heren en jongens (o.a. waterproof, automatic, extra dun, duikerhorloges, enz.)

TIMEX

De ongeken- de mogelijkheden van Scheepjeswol.



Wij houden niet van grootspraak.
Daarom, als u per se een kostuum wilt gaan
borduren, dan ligt de beschrijving voor u klaar.
Beperk u tot Scheepjeswol als u wilt borduren,
breien, haken of tapijtknopen.
De mogelijkheden zijn ongekend. Gaat u maar na.
Scheepjeswol biedt u 300 dessins om te borduren,
meer dan 180 overduidelijke brei- en haakpatronen,
meer dan 80 verschillende Smyrna-tapijtpatronen
en meer dan 80 Rya-tapijtpatronen.
Overigens: een leuk mapje met ongeken-
de borduurmodellen ligt voor u klaar.
Even de coupon opsturen en het valt in de bus.

scheepjes



COUPON

Stuur mij het mapje
met ongeken-
de borduurmodellen
van Scheepjeswol.

Naam:

Adres:

Woonplaats:

Deze coupon op een gefrankeerde
briefkaart plakken en zenden aan
Scheepjeswol - Veenendaal.

V2

Christina Deutekom

Om met Christina Deutekom de zalen vol te krijgen, is op het ogenblik geen kunst. Er zit achter die plotselinge massale belangstelling veel vertedering zo van 'dat eenvoudige meisje van huis uit heeft het toch maar een eind geschopt.'

Een werkelijk talent krijgt altijd z'n kans

Dat is juist, maar 't is ook betrekkelijk, want het houdt in dat Christina Deutekom te lang miskend zou zijn geweest. Juist in de operawereld zijn velen, tot de grootsten aan toe, niet van het conservatorium, maar via de amateuristische zangbeoefening op de beroepsplanken gekomen.

Een coloratuursopraan van het internationale plan als Erika Köth is achter een fabrieksmachine vandaan gehaald. Vervolgens moest ze, met al haar begaafdheden, van heel onderop beginnen, hard aangepakt door deskundige begeleiders, opdat met haar stem ook zij zelf ontwikkeld zou worden. Ze is, via semi-beroepswerk en kleine theatertjes, een lange weg gegaan.

Ook Christina Deutekom is niet van de ene dag op de andere een beroemdheid geworden. Twintig jaar geleden was ze al doende in amateurgezelschappen. Natuurlijk had ze daarbij tegen dat ze geen vakopleiding had. Het is hetzelfde als bij het toneel. Met toneelschool krijgt men sneller de kans dan zonder. De beroepsplanken vragen behalve aanleg, respectievelijk talent, ook scholing, wat zonodig — als men het minder positief wil zien — ook kan worden uitgelegd als routine, of als het geleerd hebben zich te kunnen richten.

Te laat ontdekt voor Nederland

Er kan gesteld worden dat Christina Deutekom te laat is ontdekt voor de Nederlandse opera. De leiding van het toenmalige instituut is vaak genoeg attent gemaakt op haar nog niet ontwikkelde, maar hoorbare kwaliteiten, in haar amateursmilieu of wanneer ze semi-beroeps ergens optrad. Dat was nog voor de stem van Christina Deutekom dat weergaloos gave instrument was, dat het de laatste jaren is geworden. Werkelijk talent wordt echter nimmer miskend. Werkelijk talent krijgt altijd zijn kans. Voor Christina Deutekom was dat niet in Nederland, maar in Spanje, toen zij bij de opera van Barcelona inviel voor 'De koningin van de nacht' in Mozarts 'Die Zauberflöte'. Dat zij die kans kreeg bewijst op zich zelf al



dat men in het internationale operamilie op haar attent was gemaakt. De hondsmoeilijke rol met zijn halsbrekende coloraturen was in die dagen overigens de enige die Christina Deutekom, voor de eisen van het beroepstheater, beheerste. Ze kwam ermee in o.a. München, Wenen, Milaan en New York. Er zijn op de hele wereld minder dan tien coloratuursopranen die 'De koningin van de nacht' feilloos kunnen zingen. Het bewonderenswaardige van Christina Deutekom is dat ze vervolgens, in zo'n heel korte tijd, zo'n ruime uitbreiding aan haar repertoire heeft

gegeven. In Venetië worden vergeten opera's op het repertoire genomen, omdat Christina Deutekom die moeilijke zangpartijen aankan. Ze is na Callas de eerste die dat overkomt.

Altijd weer heimwee

Het Amsterdamse meisje, dat kousenreparatrice is geweest, waarvan geschreven wordt dat ze altijd weer heimwee heeft naar haar man en haar dochter, omdat ze zich eenzaam voelt als ze in vreemde steden naar haar onpersoonlijke hotel moet. Die dan elke avond naar Amsterdam belt om

de stemmen van thuis te horen. Hoe lang zal dat nog duren? De arbeiderswoning is geruild voor een dure flat in Amsterdam-Buitenveldert. Haar man, die fotolaborant was bij het GEB, is nu particulier gaan werken, want dan kan hij af en toe een paar weken mee naar het buitenland. Terrecht.

Weergaloze stem

Christina Deutekom werkt en verdient ernaar. Ze is een diva geworden. Een diva die wij Nederlanders zo vertederend vinden, omdat ze niet hooghartig is. Omdat ze kennelijk zo gul geniet van het applaus dat haar staande wordt toegestuurd.

Als Nederland werkelijk gevoelig is voor haar weergaloze stem, haar talent dat tot nog veel verder reikt, en haar persoonlijkheid, dan zou het eigenlijk moeten vinden dat Christina Deutekom wordt uitgebuit wanneer ze weer een serie paradezingen moet opbrengen tijdens een overvolle concerttournee van een paar weken. Dan zou zij moeten worden uitgekocht voor operavoorstellingen, waarin ze meer kan — en moet — zijn dan een unieke stemmachine. Hoe is ze eigenlijk als ze een rol, behalve per stem, ook per karakter en spel moet waar maken?

Nog steeds is het echter zo dat de Nederlandse Opera destijds niet alleen ten onder is gegaan aan gebrek aan leiding en gekrakeel onder het personeel. Ook het publiek heeft verstek laten gaan. Een zo overstelpende belangstelling voor concerten, in plaats van voorstellingen, is immers voor een groot deel modeliefhebberij voor opera.

Met andere woorden: geniet vrijdag zowel van de formidabele stem van Christina Deutekom als van haar als vrouw. Maar bedenk dat zij op het ogenblik is als een koorddanseres op het slappe koord boven de Niagara-watervallen die dat hoogstandje moet maken, omdat ineens iedereen alles van haar wil, en die niet nee kan zeggen, omdat dat haar aard niet is, en omdat ze er zolang over heeft gedaan om het te mogen.

Op de paardenmarkt van Zuidlaren

**Ze noemen
het in
Nederland de
paardenmarkt
van Zuidlaren,
maar wat je
aan koeien en
schapen en
varkens ziet
is ook niet
gering**

Behalve een grote markt is er nog die geweldige tentoonstelling van landbouwmachines, die personen vanuit heel Europa naar ons noorden brengt.

Goed, de handelaren, de landbouwers, de paardenliefhebbers, laten we zeggen de deskundigen, komen natuurlijk voor alles wat er aan vee en vervoer wordt geëtaled. Maar onder de tweehonderdduizend belangstellenden, die iedere derde dinsdag in oktober naar Zuidlaren trekken, zijn veel meer niet-deskundigen.

En die komen ook wel voor de mooie beesten, maar veel meer natuurlijk voor het Feest. Want een feest is het.

Zoveel mensen, zoveel dieren en zoveel kermis. De cafés stampvol, overal muziek, overal tentjes en kramen en koffiekannen. Overal schuimt het bier en trillen de kleine glaasjes op de tafeltjes. Een gigantisch festijn voor jong en oud, voor klein en groot, voor boer en burger.

En over de gedane zaken moet u niet te kinderachtig denken.

De dikke portefeuilles zitten met kettingen aan de lijven vast. Wie d'r één rolt, rolt de eigenaar mee en dat is niet zo eenvoudig.

Vorig jaar — zie de foto's — was de VARA-ploeg die de dinsdagse uitzendingen op Hilversum 3 verzorgt op volle sterkte aanwezig. Dit jaar komt vanaf de paardenmarkt in Zuidlaren het programma 'een opvallend vrolijke gevarieerde visite' van 's morgens elf tot 's middags één.

Uitzending:
**Dinsdagmorgen, VARA-radio
Hilversum 3**

Tekst:
Co de Kloet

Foto's:
Ernst Nieuwenhuis





Foto's links: Het uitladen begint al de avond van tevoren. De handel speelt zich uiteraard overdag af, want je moet goed kunnen zien wat je koopt. D'r wordt heel wat gehandjeklapt voor de koop gesloten is. Een zeer oude traditie wordt aldus in Zuidlaren in ere gehouden.



Onder: Verleden jaar dreunden heel wat regenbuien op de paardenmarkt neer. Maar de markt was er niet minder druk om, want zo'n feest is niet van het weer afhankelijk. En de kont van 't paard kan d'r best tegen.



Enige personen uit Hilversum kwamen op de paardenmarkt een uitzending maken.





En tòch speelt hij...

Want Philips brengt 3 elektrogrammofoons, die op het lichtnet EN op batterijen spelen!

Tijdelijk cadeau



2 fantastische stereo elpee's

Dutch Pop Giants. De populairste nummers van Top Beatgroepen: The Motions, The Rob Hoeke R & B group, de Bintangs, Ekseption, Oscar Benton Blues Band en Cuby and the Blizzards.

Trumpet a go-go. Met die bijzondere sound en titels als de Casatschok, Il Mondo, Madera en vele anderen.

Bij aankoop van een van de hiernaast afgebeelde Philips elektrogrammofoons (22 GF 210, 22 GF 110, 22 GF 633). Dit unieke aanbod geldt ook voor de typen: 22 GA 232, 22 GA 632, 22 GA 228, 22 GA 143 en 22 GA 146.

Ideaal voor gebruik binnen en buitenshuis, vakantie b.v. En de prijzen zijn attractief voor deze volwaardige platenspelers compleet met versterker en luidspreker. De overschakeling van lichtnet op batterijvoeding en omgekeerd gaat automatisch. Geschikt voor stereo- en mono platen. Gemakkelijk draagbaar, compact formaat en stevig van constructie. Met een krachtige "all-transistor" versterker en een geluidswaergave die meer dan uitstekend is. Ga eens kijken en luisteren bij uw handelaar.

Elektrogrammofoon voor net- en batterijvoeding. 3 Snelheden. Groot uitgangsvermogen. Stereo/mono opneemelement. f 139.-

Elektrogrammofoon voor net- en batterijvoeding. 3 Snelheden. Extra groot vermogen. Continue toonregeling. Stereo/mono opneemelement. Bijzonder eigentijds model. f 179.-

Elektrogrammofoon voor net- en batterijvoeding. Notehouten koffer en luidspreker in afneembaar deksel. Krachtige versterker. Extra aansluiting voor stereo via 2e versterker of radio; en recorderaansluiting (opname). f 229.-



PHILIPS

Salto mortale

Uitzending:

Zaterdagavond, Nederland 1

Foto's:

KIPPA



Boven: Huisbewaarster Henrike (Ursula von Manescul) en Mischa, de Doria die de trapeze na een ongeluk eraan heeft moeten geven (Hellmut Lange).

Rechts: De voltallige Dorias-groep: van links naar rechts: Viggo (Hans Jürgen Bäuml), Rodolfo (Andreas Blum), Lona (Gitty Djamal), Sascha (Horst Janson), vader Carlo (Gustav Knuth) en Francis (Margitta Scherr).

Onder: Carlo Doria, de leider van de Dorias (Gustav Knuth).



SALTO MORTALE

De familieserie is een onverwoestbaar gerecht van het televisie-menu. Het kijkerspubliek kan er niet genoeg van krijgen en het basisrecept ervan is zo rekbaar, dat een handige tekstschrijver er altijd weer nieuwe variaties op kan verzinnen, die de onverzadigbare kijkers weer aan het watertanden brengen.

De Duitse auteur Heinz Oskar Wuttig is zo iemand die steeds weer kans ziet om als iets nieuws op te dienen, wat in wezen altijd hetzelfde is. Nadat de NCRV ons deze zomer al had vergast op een forellenspecialiteit uit zijn keuken, gaat de AVRO ons nu zijn 'Salto mortale' voorzetten.

In plaats van de honkvaste familie uit de Forellenhof, een door banden des bloeds gebonden groepje trapeze-werkers dat met een circus heel Europa bereist. Behalve op het vanouds bekende lief en leed dat in de beste families voorkomt, worden we dan in deze serie ook getraakteerd op adembenemende circusnummers en in elk van de tien afleveringen op een sight-seeing door de stad die het circus op zijn tournee aandoet.



De Dorias, die al sinds generaties in familieverband hun leven wagen in de nok van de tent, staan onder leiding van de ietwat autoritaire Carlo, die toch wel eens moeite heeft om de wind eronder te houden bij de groep, die bestaat uit Sascha en zijn vrouw Lona, Rodolfo en zijn vrouw Francis en Viggo. Zijn oudste zoon, Mischa, maakt sinds een ongeluk geen deel meer uit van de groep en is wat op de achtergrond geraakt. Om af en toe wat bij te komen van hun slopend beroep hebben de Dorias hun huis in Zwitserland, waar tijdens hun afwezigheid de zaken worden waargenomen door Henrike. En zo gaat het dan tien afleveringen lang kriskras door Europa: Hamburg, Amsterdam, Londen, Marseille, Sevilla, Napels, Athene, Istanboel, Praag, München. En in elke stad gaat er wel iets mis, hetzij met de oesten, hetzij met de mensen. Af en toe dreigen er zelfs scheuringen in de Dorias, maar voor die gevallen is er de familieraad, die ze weer in het gareel brengt. En zo arriveert de groep dan in aflevering 10 toch in de standplaats München.

Hoe sta je ervoor over een paar jaar?

Als dezelfde jongen met 'n aardig loon of...

als een gediplomeerd en goed betaald vakman

Wie wat wil bereiken, kijkt verder dan wat hij direct „schoon in het handje” krijgt. Hij wil zijn toekomst zeker stellen. Hij wil een vak leren, waar hij zijn leven lang profijt en plezier van heeft.



Als Technisch Specialist bij de Koninklijke Landmacht ga je een verbintenis van vier, vijf of meer jaren aan. Je maakt wat van je diensttijd! Je studeert voor erkende vakdiploma's die in de burgermaatschappij hoog worden gewaardeerd. Je verdient direct al een goed salaris. En straks, als je diensttijd erop zit, krijg je nog een premie van vele duizenden guldens mee naar huis!



Technisch Specialist bij de Landmacht

Ben je tussen 16 en 26 jaar?
En wil je je toekomst in eigen handen nemen?

Vul dan nu de informatiecoupon in. Om alles te weten te komen over een verbintenis als Technisch Specialist bij de Landmacht.

Informatiecoupon



Gaarne ontvang ik - geheel vrijblijvend - nadere inlichtingen tijdens een huisbezoek.

FN 13880

naam:
adres:
plaats:
geb. datum:
schoolopl.:

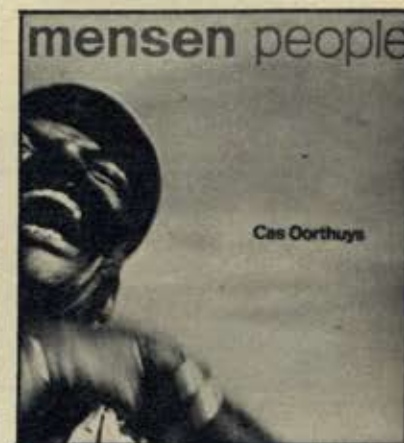
Als brief zonder postzegel zenden aan **TECHNISCH SPECIALISTEN**, Antwoordnummer 35, Den Haag.

Afhankelijk van genoten onderwijs wordt de TS in dienst opgeleid voor een burgervakdiploma

- in een technisch beroep, b.v. automonteur (VAM), monteur wegebouwmachines (SBW), radio-, sterkstroom- of bedrijfs-elektronicamonteur (VEV), lasser (SMECOMA);
- voor een bedienings-functie, b.v. chauffeur (CCV), rij-instructeur (VAMOR), machinist grondwater- en wegebouwbedrijf;
- in een handelsrichting, b.v. middenstandsdiploma, dipl. magazijnmeester, -kantoorassistent, -handelscorrespondentie, -boekhouden.

VARA VOORDEEL

waardebon f 4,50



Cas Oorthuys' fotoboek
MENSEN/PEOPLE f 19,50.

Tegen inlevering van deze VARA-waardebon levert uw boekhandelaar u 1 exemplaar van dit prachtige fotoboek voor f 15,—.

Deze aanbieding geldt uitsluitend voor abonnees op de VARA GIDS; zolang de voorraad strekt en uiterlijk tot en met 24 december 1969.

BESTELBON WAARDE f 4,50

Inleveren bij uw boekhandel

Naam:

Adres:

Woonplaats:

Datum:

verzoekt levering van 1 expl. Cas Oorthuys' MENSEN/PEOPLE tegen de speciale VARA-prijs van f 15,—.

Ik betaal contant bij aflevering.

Stempel boekhandel

spaar nu vara klimop zegels voor grote sinterklaas geschenken tegen kleine prijzen!

LET OP DE KOMENDE VARA-GIDSEN!

Dit jaar koopt u uw Sinterklaas-geschenken veel voordeliger dan anders. Want de Vara heeft voor u een hele zak vol cadeaus. Grote, kleine, leuke, fijne, mooie cadeaus. Allemaal met stevige kortingen. U krijgt ze vèr beneden de winkelprijs. Hoe?

Gewoon klimop-zegels sparen. Elke week vindt u zo'n klimop-zegel in uw Vara-gids. Knip ze uit. Spaar ze. Bewaar ze. Want binnenkort gaat de Vara uitpakken: nieuwe verrassingen voor Sinterklaas. Met verrassende kortingen...! En als u dan denkt: dit wil ik graag hebben, dan mag u ineens bestellen. Als u tenminste voldoende zegels voor dat cadeau hebt.

KLIMOP-ZEGELS KLIMMEN SNEL IN WAARDE!

Elke klimop-zegel is f 5,- waard. Hoeveel korting u krijgt, staat bij het artikel aangegeven. Die korting loopt van f 5,-, f 10,-, f 15,- tot soms wel f 50,- toe! En deze speciale Varakorting krijgt u met de Vara klimop-zegels. Profiteer ervan. Nu al met de artikelen uit onze vorige advertenties. Of binnenkort met de speciale Sinterklaas-surprises.

KLIMOP-ZEGELS BLIJVEN GELD WAARD!

De Vara klimop-artikelen mag u bestellen wanneer u maar wilt! Want klimop-zegels zijn altijd geldig. Ook in 1970!

UW VARA-GIDS IS GOUD WAARD - LET OP DE VOLGENDE VARA-GIDSEN!



**KNIP UIT DEZE ZEGEL!
EN BEWAAR 'M GOED.**

Hij is geld waard. Nu al. Of volgende week. Altijd! Klimop-zegels geven u fantastische kortingen tijdens de feestelijke Vara klimop-actie!

*) Met ingang van 18 oktober wordt de naam Klimop gewijzigd in Spaarop.

TIJDELIJK **HELIOFOOR**
Sunil
in zitvat
**BOVENDIEN f 1.-
EXTRA KORTING**
**SUNIL OOK VOOR DE
TROMMELWASMACHINE**

SCN 1501.117.306



HOOR es hier RIJK es an

Variërende meningen op één thema, verzameld door Gabri de Wagt

Het Nederlandse publiek is eraan gewend, dat buitenlandse films en tv-producties in de oorspronkelijke taal worden uitgezonden en dan worden 'ondertiteld' — dat wil zeggen, dat de gesproken teksten vertaald op het beeld worden geprojecteerd. In grote landen als Frankrijk, Duitsland, Italië, Japan, etc. krijgen alle acteurs van geïmporteerde televisiefilms andere stemmen. In Duitsland bij voorbeeld spreken alle medewerkers in Bonanza, The Saint, Ironside, enz., volbloed Duits. Is dat niet eens te overwegen voor ons land?

Hoss op Duitse tv:



„Hau ab, du Hund!“

Hoss op Italiaanse tv:



„Mamma mia, quella pistola mi fa kaput! A juta mil!“

Nederland 1:



„Krek wa'k dacht; nou steek de hand'n maar in 'e lucht, jong!“

In Saoedi Arabië:



من سلب المال إرث

Een huisvrouw:

Ik heb vroeger ook wel gedacht, dat het allemaal in het Nederlands zou moeten, maar toen heb ik jaren geleden een proef gehoord van die serie met die hond... oh ja, Lassie, dat werd toen in het Nederlands gesproken, maar dat was afschuwelijk. Vreselijk.

Een elektricien:

Het kan me niet schelen of ik het kan verstaan of dat ik de vertaling moet lezen, als het verhaal maar spannend is.

Een bejaarde mevrouw:

Ik denk soms wel 'ns: leef ik nou in Engeland of in Nederland. Laatst op een zaterdagavond had de TROS de hele avond Engelse films. Ik kan zo gauw die vertalingen niet lezen en ik versta er geen woord van.

Een tv-regisseur:

Ik vind het een heel griezelig idee om buitenlandse producties uit te zenden met Nederlandse stemmen. Je vermoordt op die manier het hele klimaat van de film en de karakters van de spelers. Ik moet er niet aan denken om bij voorbeeld Bonanza in het Nederlands of Duits te horen!

Een slechthorende:

Néé, beslist de ondertitels houden. Verdwijnen van de ondertitels betekent het einde van het beetje dat doven en slechthorenden op de tv goed kunnen volgen. Dit is een uitspraak in eigen belang en volgens mij mag dat best. Er zijn zo'n 300.000 in dit land die die ondertitels gewoon niet kunnen missen.

Een oogarts:

Het kijken naar het tv-beeld en het min of meer gelijk-tijdig lezen van de ondertitels is niet slecht voor het oog, het is natuurlijk wel vermoeiender. En voor mensen met minder goede ogen is het extra vermoeiend. Hoe beroerder je ziet, hoe moeilijker het wordt, vooral als de ondergrond van de teksten te licht zijn. Ik krijg veel oude mensen, die zeggen: ik kan de lettertjes op de tv niet meer lezen. Ja, daar kun je niet veel aan doen, omdat niet alleen hun ogen slechter zijn geworden, maar bovendien hun geest trager is.

Een financieel deskundige bij onze tv:

Het wordt een heel dure affaire om al die buitenlandse programma's te laten inspreken door onze acteurs. Je komt dan acteurs én geld te kort.

Een correspondent in Bonn:

Ik ben laatst naar de première van de film 'De slag om Engeland' geweest, maar het is een krankzinnige ervaring om Engelse Spitfire-piloten Duits te horen spreken. Op de tv heb ik er niet zo'n last van, je went eraan. Vrienden van mij gingen laatst met hun kinderen naar Nederland en konden toen de originele Bonanza horen. Het was ze bar tegengevallen, want, zeiden ze, die Engelse stemmen pasten helemaal niet bij Bonanza!

Adresverwikkelingen?



Verkeerde namen,
verkeerde adressen
zijn onverkwikkelijk.
Maar 't kan gebeuren met zoveel
VARA-gids-abonnees.
En met uw betaling kan het ook
wel eens mislopen.
Maak u geen zorgen. Schrijf eventjes.
Maar stuur altijd uw
adresbandje
van de VARA-gids mee!

VARA-GIDS - POSTBUS 333 - HILVERSUM

Modepruikjes van echt mensenhaar vrijblijvend op zicht



159.-
of 30.- per
maand

Pruik met streten montuur

Zit nooit te ruim en nooit te strak. Prachtige volle pruik die uw eigen haar geheel bedekt. Natuurlijke scheiding, die u alleen in VEEL DUURDERE pruiken vindt, dus GEEN lelijke inkijk op kruin en voorzijde. Gemakkelijk op te maken en zeer draagbaar (valt niet op!). Blijft netjes ook bij regen en wind.



149.-
of 30.- per
maand

Voorzijde handgeknoopt

Prachtig lang (60 cm!) modepruikje van zachtglanzend, stevig en toch soepel haar. Laat aan de voorzijde een stukje van uw eigen haar onbedekt. Met of zonder band te dragen. Zeer gemakkelijk in uw eigen haar te bevestigen. Weelderige, volle haar-implant.

betaling in termijnen

bon no. 2658

Zend mij uw modepruikje van
vrijblijvend op zicht. Kleur volgens ingesloten
haarlokje. Als ik het pruikje behoud dan be-
taal ik na 5 dagen:

☐ contant

☐ 30.- per maand

(hokje zwart maken wat u wenst)

Naam
Adres
Plaats
Handtekening

SCHRIJVER
Coiffures & Cosmétiques

Hoogstraat 95 Schiedam. Tel. 010-26 55 46

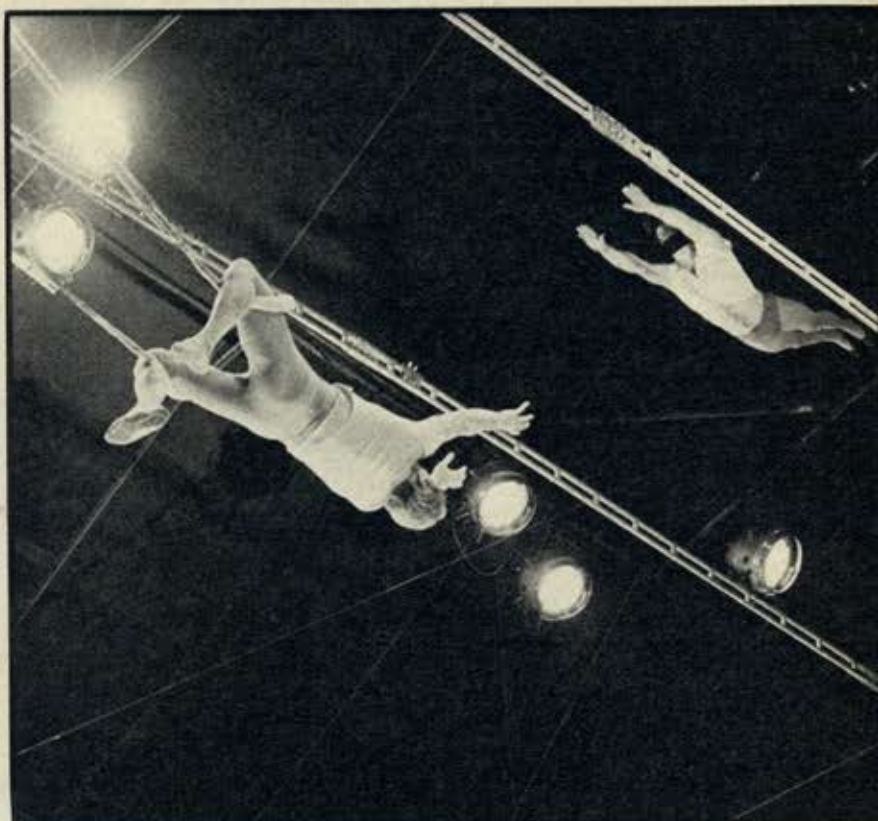


Joseph Offenbach en Hans-Jürgen Bäuml

Eerste Salto mortale

Nederland 1, 21.20 uur

Carlo Doria, de baas van de Dorias, wil na een vermoedende tournee met zijn familie een rustpauze in hun huis in Zwitserland houden. Circusdirecteur Kogler heeft echter dringend een trapezenummer nodig en probeert de Dorias te engageren, maar Carlo hecht te veel aan zijn vakantie om het aanbod te accepteren. Dan wordt de impresario Jakobson — tevens een goede huisvriend van de Dorias — naar Zwitserland gestuurd om het via andere wegen te proberen. Maar er zijn nog meer moeilijkheden te verwachten: Viggo, de vlieger van de troep, bevindt zich in Hollywood voor filmopnamen. Als hij bevel krijgt om onmiddellijk naar huis terug te keren, besluit hij zijn vader maar eens een lesje te leren. Hoewel de spanningen hoog oplopen is toch een spectaculaire première van de Doria in de nok van het circus te verwachten.



De vliegers

Hij en zij

Nederland 2, 19.30 uur

Dick Hollister heeft een slechte nacht: een paar keer wordt hij uit zijn bed gebeld door een man die naar een zekere Mary Ellen vraagt. Ter wille van een betere nachtrust vragen Paula en hij een geheim telefoonnummer aan, maar zijn zo dom om dat te vergeten. Informatie weigert het nummer te verstrekken. Acteur Oscar North vertelt dat de krantenuitgever Nugent hem uitgenodigd heeft voor een party ter gelegenheid van het bezoek van prinses Gracia. Volgens hem zouden Paula en Dick ook tot de genodigden horen, maar omdat Nugent hun nummer niet te weten kan komen, heeft hij hen niet gebeld. Ze kleden zich voor de party en wachten op een telegrafische uitnodiging.



Dave

Dave in de Mounties Show

Nederland 1, 20.20 uur

Een van de gasten die de Mounties vanavond in hun show ontvangen is Dave Levenbach (25). Hij woont en werkt (met veel succes) in Frankrijk. U herinnert zich hem wellicht van de Nederlandse voorronde voor het Eurovisiesongfestival die dit voorjaar werd gehouden. Lenny Kuhr won toen en ging naar Madrid. Dave ging naar Knokke met de Nederlandse ploeg. Het werd geen succes. Dave ligt er niet wakker van. Hij bleef en blijft zingen. Ook vanavond.

Vaders tegen wil en dank

Nederland 1, 19.07 uur

Voor de jongste kijkers deze keer een groepsplaat van de hoofdpersonen uit de serie 'Vaders tegen wil en dank'. Van links naar rechts zijn te zien: French met in zijn hand de pop mevrouw Baesley, dan Jody en Buffy, verder Clissy en oom Bill.

Vanavond om zeven over zeven komt een oude kennis van oom Bill op bezoek. Die bezoeker valt erg in de smaak bij Buffy en Jody. Voor Jody is er een lastig geval bij. Op school is er een meisje dat Jody erg aardig vindt, maar Jody is doodsbenaauwd voor haar.



Nederland 1

TELEAC

9.30 Hoofdstukken uit prehistorie en vroege geschiedenis.
Les 2: De tekeningen in de grotten van Altamira in Spanje en die in Zuid-Frankrijk.

10.00 Levende filosofie.
Les 3: Monisme.

10.30 Organiseren en leiding geven.
Les 4: Methoden en technieken van organisatieonderzoek (3).

11.00—11.30 Statistiek.
Les 4: Het kansbegrip.

AVRO

16.00 Journaal.

16.02 Rikkie en Slingertje.
De maandraak.

16.25 Kind en theater.
Een filmimpressie over een door kinderen van de Nic. Maesschool te Amsterdam ingestudeerd toneelstuk. Het thema moest worden gekozen uit een bekend kinderboek.

16.45—17.30 Stuif-es-in.
Presentatie - Ria Bremer.

NOS

18.50 **KLEUR** De fabeltjeskrant.

19.00 Journaal.

AVRO

19.07 **KLEUR** Vaders tegen wil en dank.*

Medespelenden:
Oom Bill - Brian Keith,
French - Sebastian Cabot,
Classy - Kathy Garver,
Buffy - Anissa Jones,
Jody - Johnnie Whitaker,
Freddie - Diane Brewster.
Regie - William D. Russell.

19.32 Bonzo Dog Band.
De Engelse Bonzo Dog Band brengt een soort pop-cabaret, waarin muziek en humor samengaan.
Regie - Hank Onrust.

20.00 Journaal.

20.20 **KLEUR** De Mounties Show.*

Piet Bambergen en René van Vooren ontvangen in deze show als gasten o.a. Elaine Delmar, Dave, de Pamela Davis Dancers, Mimi Kok en Ab Hofstee.
Muzikale leiding - Ger van Leeuwen.
Regie - Guus Verstraete jr.

21.20 **KLEUR** Salto mortale.*
Avonturen van een artiesten-familie.

Hamburg.

In de hoofdrollen:
Carlo - Gustav Knuth,
Mischa - Hellmut Lange,
Sascha - Horst Janson,
Viggo - Hans-Jürgen Bäumler,
Francis - Margitta Scherr,
Lona - Gitty Djamal,
Rodolfo - Andreas Blum,
Jakobson - Joseph Offenbach.
(Zie ook pagina 23.)

22.20 Televisier.
Actualiteiten in woord en beeld.

22.30 Poets.
De avonturen van een verborgen camera.
Presentatie - Cees Buddingh'.
Productie en regie - John Schelfhout.

22.50 Journaal.

Nederland 2

NOS

18.50 **KLEUR** De fabeltjeskrant.

19.00 Journaal.

19.03 Scala.

Met onder meer:
Dagbladen,
Sport,
Kunst.

KRO

19.30 **KLEUR** Hij en zij.*

Rolverdeling:
Paula - Paula Prentiss,
Dick - Richard Benjamin,
Oscar - Jack Cassidy,
Andrew - Hamilton Camp,
Jay - John Francis.
Regie - Jay Sandrich.

20.00 Journaal.

20.20 Brandpunt.
Actualiteiten en meningen.

21.00 **KLEUR** Harry Belafonte.
De beroemde zanger Harry Belafonte in zijn eigen show, met successongs als Island in the sun, Those three are on my mind en Rock Islands Line.
Gastster is Miriam Makeba, terwijl The Belafonte Singers Harry's muzikaliteit terdege ondersteunen.



Miriam Makeba.

21.45 **KLEUR** Riskante kerk.
Maandelijks magazine over kerk-in-beweging.
Vanavond o.m. de bisschoppen-synode in Rome en een reportage (in kleur) van André Truymen over kerkelijke verschijnselen in Afrika: 'Vernieuwing of scheuring?'
Regie - Guus Kristel.
Eindredactie - Frans Wijsen.

22.35 Journaal.



De dichter Cees Buddingh' presenteert 'Poets', grappen met de verborgen camera.
Nederland 1, 22.30 uur.

Duitsland 1

10.00 Nieuws. 10.05 Journaal.
10.30 Omslaan s.v.p., magazine.
11.15 Weekoverzicht. 12.00 La Canzone Napoletana, film. 12.50 Internationaal persoverzicht. 13.00—13.30 Journaal.

14.55 Journaal.

15.00 **KLEUR** Natuurkunde en techniek voor iedereen.

15.30 Liederen met Belina.
Folklore uit zes landen, begeleid door Siegfried Behrend en de Zigeuners van het Schnuckenack-Reinhardt Kwintet.

16.00 Gaetano Donizetti.
Concertino voor hobo en kamerorkest door het kamerorkest van de Saarlandse omroep o.l.v. Wolfgang Hofmann.

16.10 **KLEUR** Sherlock Holmes.



Serie met Peter Cushing in de titelrol.

17.10 Das Rasthaus.
Gesprekken en berichten over actuele verkeersproblemen.

17.45 Sportjournaal.

Regionaal programma NDR
18.30 **KLEUR** Politiebericht. 19.00 Journaal. 19.15 **KLEUR** Die aktuelle Schaubude.

Regionaal programma WDR
18.35 **KLEUR** De zoete last van de gelijke rechten. 19.00 Hier und Heute. Goedenavond. 19.35 **KLEUR** Tussen camera en beeldscherm.

20.00 Journaal.

20.15 **KLEUR** Gala d'Union des Artistes.

Een liefdadigheidsoptreden van de Union des Artistes in het Parijse Cirque d'Hiver. Met medewerking van Maurice Chevalier, Louis de Funès, Mylène Demongeot, Françoise Fabian, Vittorio de Sica, Claude Bessy, Jean-Pierre Cassel, Jean Lefebvre, Nicoletta, Jean-Claude Brialy, Micheline Presle, Colette Brosset, Nicole Croisille, Philippe Avron, Jean Richard, Antoine, Nicole Courcel, Raymond Gérôme, Raymond Devos, Claude Carliez en zijn cascadeurs en La troupe de L'Alcazar.

22.05 **KLEUR** De lotto.

22.10 Journaal.

22.30 **KLEUR** The Bravados.
Film van Henry King. Met in de hoofdrollen o.a. Gregory Peck als Jim Douglas, Joan Collins als Josefa Velarde, Stephen Boyd als Bill Zachary en Albert Salmi als Ed Taylor.

00.05 Journaal.

Duitsland 2

14.15 Aqui España.

14.58 Journaal.

15.00 Hallo, vrienden!

15.30 Op safari.
Met Michaela en Armand Denis op jacht naar de zeekoe.

15.55 Professor Haber experimenteert.
Serie voor jonge kijkers.

16.25 Vakantie op maat.
Wintercamping.

17.05 Journaal.

17.15 Landenspiegel.

17.45 **KLEUR** Daktari.
Een bekend paardrijdster komt hulp vragen voor haar paard. Daktari merkt al gauw dat het dier niet met medische middelen te genezen is. De berijder zelf kan het dier helpen, maar hoe kan je een verwend wezen zoals zij daarvan overtuigen?

18.45 **KLEUR** De hitparade.
Gepresenteerd door Dieter Thomas Heck.

19.45 Journaal.

20.15 De fee.
Komedie van Franz Molnár. Met in de hoofdrollen o.a. Christiane Hörbiger als Lu, Robert Tessen als dr. Sporum, Gretl Schörg als Karoline en Hannes Siegl als Konrad.



Christiane Hörbiger en Robert Tessen.

21.45 Sportstudio.

23.00 Journaal.

23.05—00.55 Gaslicht.
Film van George Cukor. Met in de hoofdrollen Charles Boyer als Gregory Anton, Ingrid Bergman als Paula Alquist, Joseph Cotten als Brian Cameron en Dame May Whitty als Miss Thwaites.

Duitsland 3

NDR

16.30 Repetitorium. 20.00 Journaal.
20.15 Indianen van Los Angeles.
21.25—22.25 Korte films uit Mannheim 1969.

WDR

18.00 Tot de dood ons scheidt (3), spel van Johnny Speight. 18.30 Periscoop. 19.00 Goedenavond. 19.05 Klaas Vaak internationaal. 19.10 Nieuws uit Nordrhein-Westfalen. 19.15 God en de wereld. 19.45 Sport. 20.00 Journaal. 20.15 Uit kunst en wetenschap. 21.00 Korte films uit Mannheim 1969. 22.30 Journaal.

België NEDERLANDS

18.20 Zandmannetje.

18.25 De vliegende fiets.



Een Britse film over een vreemde vliegende fiets en zijn uitvinder. Wanneer Tom Smith op zekere dag een afgedankt vliegveld bezoekt, ontmoet hij er de excentrieke Mr. Lovejoy die volop bezig is zijn vliegende fiets te testen waarmee hij een prijs hoopt te winnen.

19.20 Autorama.

Met a. Voorstelling van een nieuwe wagen; b. Journaal; c. Fietsers. Presentatie - Herwig Vervaeke, Daniël De Keyser en Bart van de Laar.

19.52 Zoeklicht.

20.00 Journaal.

20.25 Julia.



18de afl.: Kippesoep met kip.

20.50 Rendez-vous.

Kleinkunstprogramma.

21.40 Echo.

22.10 Mannix.

Politiefeuilleton.

23.00 Journaal.

België FRANS

18.05 Journaal. 18.10 Promotion. Henry Segers presenteert nieuwe platen. 18.40 Op uw plaatsen, spelprogramma. 19.25 Voor de kleuters. 19.30 Le jardin extraordinaire. 20.00 Journaal. 20.30 Ik ben een avonturier, western uit 1954 met o.a. James Stewart en Ruth Roman. 21.55 Sammy Davis Show. 22.45 Journaal.

Frankrijk 1

18.55 Voór de kleuters. 19.00 Reg. Journaal. 19.25 Accordéon-variétés. 19.45 Journaal. 20.20 Cavalier seul. 21.05 Jacquou le croquant, tv-spel. 22.50 Journaal. 23.05 Jazz.

Frankrijk 2

19.20 Programma voor de jeugd. 19.40 Contes fantastiques. 20.10 Tiercé. 20.30 Journaal. 20.55 Gevarieerd programma. 21.55 De wrekers. 22.45 On en parle.

Toelichting**The Bravados**

Duitsland 1, 22.30 uur

De rancher Jim Douglas is naar Rio Arriba gekomen om getuige te zijn van het op hangen van vier mannen. Die vier — Taylor, Zachary, Parral en Lujan — heeft hij een paar maanden achtervolgd, omdat hij ze verdenkt van de moord op zijn vrouw. Nu zijn de vier voor een ander misdrijf gevangengenomen, ze zijn ter dood veroordeeld en de executie zal spoedig plaatsvinden. Wat te verwachten was, gebeurt op de avond voor de executie: de vier breken uit en weten te ontsnappen met medeneming van een jong meisje als gijzelaar. Wreker Douglas en de vader van het ontvoerde meisje komen nu pas goed in actie.

Een western met recht toe, recht aanwerk als motto dus. Regisseur Henry King ligt dat wel, zodat men verzekerd kan zijn van een ongecompliceerde film.

De fee

Duitsland 2, 20.15 uur

In het middelpunt van deze boulevardkomedie van Franz Molnár staat Lu, een meisje uit een grote stad. Lu heeft kennis aan een grootindustriële, die erg verliefd op haar is. Lu heeft hem verteld dat ze getrouwd is met een advocaat en de grootindustriële is graag bereid die advocaat aan een carrière te helpen als Lu zijn vriendin wil wezen. Haastig zoekt Lu in het telefoonboek een advocaat en wordt zo diens goede fee. De grap heeft verder een voor de hand liggend verloop, zoals bij alle ijzersterke stukken van Molnár niettemin goed voor voortdurend smakelijk lachen.

Gaslicht

Duitsland 2, 23.05 uur

George Cukors film 'Gaslicht' is bijna dertig jaar oud. Het blijft onveranderd een zeer bezienswaardig werkstuk, ook voor wie de film al kent. Het is dan ook een vakkundig gemaakte film naar een onverwoestbaar toneelstuk (van Patrick Hamilton) en met in de hoofdrollen populaire acteurs als Charles Boyer en Ingrid Bergman. Het stuk van Hamilton is in feite bedoeld voor kamertoneel en zo heeft Cukor het ook opgevat, maar wel met knap gebruik van de mogelijkheden die de film biedt bij o.a. het scheppen van een speciale sfeer.

Hoofdpersoon is Paula (Ingrid Bergman). Zij trouwt met de pianist Gregory Anton (Charles Boyer) en gaat met hem wonen in een huis aan Londens deftige Thornton Square.



Ingrid Bergman en Charles Boyer.

Mannix

België Nederlands, 22.10 uur

De jongste telg van een oud geslacht dat hoog in aanzien staat is op nogal vreemde wijze gestorven. Met detective Adam Tobias gaat Mannix op zoek naar de achtergronden van de feiten. Hij meent de schuldige te hebben gevonden in de persoon van een zekere Carlos Valera, maar gaat na diens aanhouding toch weer twijfelen aan 's mans schuld. Bij verder speuren ondervindt hij heel wat tegenstand van Valera's burens en van de zuster van de overledene, Katherine Martin.

51 maar voelt zich 10 jaar jonger



51 is ze, maar ze voelt zich 10 jaar jonger.

Zij voelt zich prettiger, jonger, blijer dan ze oud is. Hoe dat komt?

Zij drinkt iedere dag een glaasje Pleegzuster Bloedwijn.

Pleegzuster Bloedwijn bevat het geheim van fit blijven door onontbeerlijke actieve stoffen.

in een volle wijn, die voortreffelijk smaakt.

Echte Pleegzuster Bloedwijn - echt het helpt. alleen verkrijgbaar bij apotheker en drogist.

Pleegzuster Bloedwijn



Denkt U aan een piano of vleugel?

Een bezoek aan Rotterdam geeft U een kapitale besparing

TCHAIKA estonia

■ Origineel Russische piano's en vleugels

Met hun klankrijkdom, techniek en kwaliteit behoren zij tot de meest vermaarde wereldmerken. Vervaardigd door één van de grootste fabrieken in Europa (meer dan 125 jaar ervaring).



Door rechtstreekse import en directe verkoop aan U zijn de prijzen slechts de helft van de prijzen van gelijkwaardige instrumenten uit 's werelds topklasse.

5 jaar garantie

• "Ongelooflijk voor zo'n prijs!" Dat is eenstemmig het oordeel van vooraanstaande musici.

• Tchaika en Estonia piano's en vleugels zijn alleen verkrijgbaar bij de importeur:

J. van Urk n.v.
Sinds 1898

Westersingel 42-44, Rotterdam

Vrijdagavond geopend van 7 tot 9 uur

* Tevens importeur van STEINWAY, RICHARD WEBER, BECHNER, IRMBACH, CHERNY etc.

Hilversum 1

402 m/746 kHz.

FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60).

● VARA

6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 Socialistisch strijdlid.

7.23 Weekend.

Een programma voor jonge radio-luisteraars met tips voor het besteden van vrije tijd, reportages en een heleboel muziek. Samenstelling - Kees Schoonenberg.

VPRO

7.54 Deze dag.

Ds. H. J. Kater.

● VARA

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Van de voorpagina door Piet van den Ende.

8.15 ZO 135.

Zaterdagochtendprogramma van 135 minuten o.l.v. Joop Söhne. Presentatie - Letty Kosterman en Herman Stok.

10.30 **[STEREO]** Malando met zijn Tango Rumba Orkest met zang van Marita Montès, Frans Wanders en Wim v. d. Beek.

11.00 Nieuwsberichten.

11.02 Wegwijs.

Tips voor trips en vakanties door dr. L. van Egeraat.

11.10 Frans Halsema zingt zijn laatste nieuwe. Begeleiding - Kwartet Harry Bannink.

11.25 Kroniek van de Verenigde Naties. Actuele gebeurtenissen op de Algemene Vergadering van de Verenigde Naties, het gedrag van Nederland en algemene problemen van de VN. Nieuws en commentaren onder redactie van dr. Karel Roskam en Willem L. de Jong.

11.45 **[STEREO]** The Brighthouse and Rastrick Band o.l.v. Walter Hargreaves. 1. North Country fantasy, Langford. 2. Barwick green, Wood. 3. The Dover coach, Vinter. 4. Theme Forsythe saga, Coates. 5. Cornish Cavalier, Moyle.

12.05 Met naald en slinger. Een programma van lichte, ruisende grammofoonmuziek.

12.30 Tussen start en finish. Sportuitzending met actueel nieuws uit binnen- en buitenland. Redactie - Wim Hoogendoorn en Rien Bal.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 VARA-varia.

13.13 Dingen van de dag.

13.23 **[STEREO]** Dit is het begin...



met o.a. Ad 's Gravesande, Jan Lenferink, Lorentzo Martins, Rogier Proper, Ila Schoutsen, Hilda Slaman, Rob Vermijs en Koos Zwart. Samenstelling en regie - Jan Nagel.

14.35 Radio Jazz Magazine.

Productie en presentatie - Michiel de Ruyter.

NOS

15.00 Luisterprogramma Frans.

15.20 Luisterprogramma Duits.

15.40 Luisterprogramma Engels.

16.00 Nieuwsberichten.

16.02 **[STEREO]** Scan.

Een populair programma over elektronica.

● VARA

16.15 **[STEREO]** Joël Waterman, viool en Tilly Keessen, piano.

1. Sonate nr. 2 voor viool en piano, Pijper.

2. Twee mazurkas, Lillen.

16.35 Artistieke staalkaart.

Actualiteiten op kunstgebied.

17.10 **[STEREO]** Strijkkwintet in F, Bruckner.

Het Melos Kwartet, m.m.v. Entique Santiago, altviool.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Dingen van de dag.

18.20 Zendtijd politieke partijen. Uitzending Binding Rechts.

18.30 Finale.

Op weg naar het weekend. Nieuws, muziek, achtergronden en amusement, samengesteld o.l.v. Tom Pauka en Joop Koopman. Met om:

18.30 Eten met...

Mies Bouwman tafelt met een landgenoot.

18.50 De fabeltjeskrant.

19.05 Inpraak in muziek.

Louis van Dijk presenteert de verkiezing van uw eigen top zeven.

19.30 Nieuwsberichten.

19.35 Finale (vervolg).

Met om:

19.35 Confrontatie.

Frits Moll toetst nieuwe ideeën aan bestaande opvattingen.

20.00 De dag na de week er vóór.

Ries Moonen verbindt nieuws van de afgelopen week met muziek.

20.40 Verhaal halen.

Joop Koopman laat van een aantal verhalen telkens alleen het slot horen. Het is aan Letty Kosterman,

Frits van der Poel, Simon van Collem en Luud Schimmelpennink om de voorgeschiedenis te bedenken.

21.00 **[STEREO]** King's College Chapel Choir, Cambridge, o.l.v. David Willcocks.

21.55 Victor van Vriesland.

Herinneringen verteld aan Alfred Kossmann.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Mededelingen.

22.45 Het oproer kraait!

Rebelse liedjes van altijd en overal, aangedragen door Jaap van de Merwe.

Deel 8: Dit is het begin.

De liedjes — met als onderwerp het jeugdig verzet tegen de betuttelaars — worden gezongen door Tonny Huurdeman, Conny Vandenbos, Gerard Cox, Frits Lambrechts, Marnix Kappers, Peter Blanker en Jaap van de Merwe. Verder hoort u een zangkwartet en combo o.l.v. Hugh den Ouden. Begeleiding: het Trio van Louis van Dijk en Coen van Orsouw, accordeon. Regie - Joop Söhne.

23.15 **[STEREO]** Van twee kanten bekeken.

In bed ligt het echtpaar Luc Lutz en Simone Rooskens en bepraat voor het slapen gaan de dingen van alledag.

Regie - Gé Gouwswaard.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.

FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 33 (98.40), 40 (98.90).

NCRV

5.45 en 6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.10 Het levende woord.

7.15 Op het eerste gehoor.

Met om:

7.18 Vandaag.

7.30 Nieuwsberichten.

7.32 Op het eerste gehoor (vervolg).

Met om:

7.32 Hier en nu.

7.50 Horen en zien.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Te Deum laudamus.

Gewijde muziek.

8.30 Nieuwsberichten.

8.32 Tussen de bedrijven door.

Programma voor de vrouw.

9.00 Horizon van onze tijd.

Ketters of voortrekkers? Door

prof. dr. G. C. Berkouwer,

prof. dr. E. Schillebeeckx en

prof. dr. H. A. Oberman.

9.35 Gymnastiek voor de huisvrouw.

9.45 Solistenkamer.



Een gesprek met muzikale illustraties tussen gastvrouw Phia Berghout en Kees Otten.

10.55 Kunst- en vliegwerk.

Informatie over actuele tentoonstellingen.

11.00 Nieuwsberichten.

11.02 Visie.

De heer Jac. B. Looyen spreekt over de situatie in en rondom Israël.

11.15 Solarium.

Een hoogtezonprogramma.

11.55 Mededelingen.

KRO

12.00 Zonder grenzen.

Rubriek over missie en zending.

12.10 Grammofoonmuziek.

12.14 Marktberichten.

OV

12.16 Werk en welzijn.

Een uitzending van het ministerie van Sociale Zaken en Volksgezondheid.

KRO

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 Echo.

12.50 Buitenlands commentaar.

Overzicht door H. J. Neuman.

NOS

13.00 Vliegende schijven.

Een grammofoonplatenprogramma voor de militairen.

Waarin: vragen over militaire zaken.



Marinierskapel o.l.v. J. P. Laro, speelt verplichte werken. 19.00 uur.

KRO

14.00 **[STEREO]** PM.

Een weekblad met veel plaatjes.

Met om:

15.45 Scheepspraak.

16.00 Nieuwsberichten.

16.02 **[STEREO]** PM (vervolg).

Met om:

16.02 Nieuws opnieuw bekeken.

16.20 Rtv.

Presentatie - Anne van Egmond en Fons Disch.

NOS

16.30 Inzet.

Een programma over amateuristische muziekbeoefening.

17.00 Zendtijd HIRO.

Hiromagazine. Gasten van de week

KRO

17.30 Zesnegenplus.

Met Vincent van Engelen, Lex Lammen en Lex Tondeur.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Echo.

19.00 Marinierskapel o.l.v. J. P. Laro.

1. Suite Picturale, Thiry.

2. Hermione, Delmas.

3. Mannin Veen, Wood.

19.30 **[STEREO]** Sjoek.

Jongerenprogramma.

Samenstelling en regie -

Theo Stokkink.

20.00 In antwoord op uw schrijven...

Een verzoekplatenprogramma

gepresenteerd door Hans van

Willigenburg.

21.50 Zonder drempelvrees.

Praten kinderen over geloven,

heidenen, God en naar de kerk

gaan.

Samenstelling en presentatie -

Jacques Vriens.

22.00 **[STEREO]** Ik heb een boom geplant.

Een programma van Willy Brill en

Harry Bannink met muziek en

actualiteiten uit Israël.

22.25 Avondgebed.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 **[STEREO]** Goal...!



Een muzikaal sportprogramma.

Redactie - Theo Koomen en

George Tor.

23.55 Nieuwsberichten.

Toelichting

Finale-finale: Verhaal halen

Hilversum 1, 20.40 uur

Een maal in de veertien dagen gaan we bij de VARA-radio weer verhaal halen. Het is het laatste onderdeel van het nieuwe Finaleprogramma op de zaterdagavond. Van 20.40—21.00 uur. De verteller, in dit geval is dat Joop Koopman, leest een verhaal voor, en een kwartet hoort alleen het slot. U thuis hoort het gehele verhaal, maar het viertal — dat zijn dan Letty Kosterman, Frits van der Poel, Simon van Collem en Luud Schimmelpennink — hoort alleen de laatste regel(s). En de bedoeling is dat die vier genoemden toch met alleen het slot als wetenschap dat verhaal vertellen, opbouwen, reconstrueren. Vroeger is er duchtig mee en om gelachen. Dat zal ongetwijfeld wederom het geval worden. Waar verteller-spelleider Joop Koopman, de man die onder meer toch wel op een onnavolgbare wijze iedere woensdagmiddag een gesproken portret voordraagt, een tikkeltje over in gaat zitten is: 'Zijn er wel voldoende verhalen te halen zo'n hele winter?' Anders gezegd: hebt u een verhaal, dat voor deze uitzending geschikt is, aarzel niet en stuur het aan de VARA-radio, per adres Joop Koopman, Postbus 175, Hilversum. De verhalen moeten niet te lang zijn, zo mogelijk een ietwat verrassende afloop bevatten (dat moet eigenlijk ieder verhaal, als het even kan). Weet u wat? Begint u, als u wilt, zaterdagavond eens te luisteren naar deze finale-finale. Vooropgesteld, dat u er iets voor voelt eens één (of meer) verhalen voor dit onderdeel te leveren. Luistert u eens, en waarschijnlijk raakt u best geïnspireerd voor het leveren van een bijdrage. En, geloof ons, het is een aparte sensatie uw verhaal door Joop Koopman te horen voordragen uit uw luidspreker.

Het oproer kraait

Hilversum 1, 22.45 uur

Vanavond het eerste nieuwe 'oproer kraait'. Ook dit seizoen zorgt Jaap van der Merwe voor een nieuwe serie rebelse liedjes van altijd en overal. Er is in deze seizoenopening nogal wat studentenverzet te beluisteren. O.a. wordt de bezetting van het Maagdenhuis bezongen.

Wat eten wij vandaag

Linzenschotel Uienringen en augurken Chocoladeschnitte

Linzenschotel:

500 gram linzen, 250 gram Kasseler rib, 1 flinke rookworst, 1 ui, 2 laurierbladen, 80 gram boter, anderhalve eetlepel bloem, 5 eetlepels kruidenazijn, zout, 2 theelepels suiker.

Nu het toch alweer een stuk kouder wordt is het wel gezellig om juist op zaterdagavond een of andere grote sudderpot op tafel te brengen waar niet zoveel werk aan is en die gemakkelijk voor meer dan vier personen bereid kan worden, want een zaterdagavondtafel is in veel gezinnen vaak een rekbaar begrip.

Begint met de linzen uit te zoeken, was ze en kook ze in anderhalve liter water gaar. Dit duurt ongeveer een uur. Laat de geschilde ui en de 2 laurierbladen meekoken. Maak als de linzen bijna

gaar zijn in een andere pan een roux door boter en bloem samen te smelten, iets bruin te laten worden en dan onder zorgvuldig roeren te vermengen met een kopje koud water. Doe dan de gare linzen met een schuimspaan bij deze dikke saus en voeg zo nodig nog een beetje linzennat toe. Haal de ui en de laurierbladen uit de linzen en laat even doorkoken. Doe er nu de eetlepels azijn bij, zout en suiker naar smaak. Laat de Kasseler rib in de linzen warm worden en de rookworst ook. Verdeel het vlees in grote stukken en serveer dit lekkers met rauwe heel dun gesneden uienringen en zuur augurken. Maak van het linzennat een lekkere soep.

Chocoladeschnitte:

140 gram boter, 140 gram poedersuiker, 4 eieren, 140 gram bittere chocolade (repen).

Roer de suiker met de eidooiers en de boter schuimig. Laat de chocola in een beetje water op een heel zacht vuurtje smelten. Meng de gesmolten chocola door de opgeklopte suikermassa heen. Sla hierna de eiwitten zo stijf mogelijk en voeg dit als laatste bij het chocolademengsel. Stort dit op een ingevet bakblik, strijk de massa met een mes glad en bak 45 minuten in een matig warme oven de koekjes gaar. Als het deeg nog warm is in ruiten snijden en laten afkoelen.

Hilversum 3

240 m/1250 kHz.
FM: 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

KRO

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Djinn.

Muzikaal programma.

10.00 Nieuwsberichten.

10.03 Djinn (vervolg).

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Djinn (vervolg).

NOS

12.00 Nieuwsberichten.

12.03 Skivatoon.

Nieuwe langspeelplaten.

13.00 Nieuwsberichten.

NCRV

13.03 Nee, we noemen geen namen.

Een plezierig platenprogramma.

14.00 Nieuwsberichten.

14.03 Nee, we noemen geen namen (vervolg).

15.00 Nieuwsberichten.

15.03 Nee, we noemen geen namen (vervolg).

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Four o'clock tea (gr.pl.).

17.00 Nieuwsberichten.

17.02 Sportshow.

Met o.a. de uitslagen van:

a. Competitie B-eftallen betaald

voetbal.

b. de Bundesliga.

c. de Engelse eerste divisie.

d. 2de klas zaterdagvoetbal.

Regionaal Noord en Oost

18.00 RONO-dagboek.

18.30 Drentse uitzending.

Kruis Kras deur Drenthe.

19.15 Grunneger oetzenden.

Oet Jongerenprogramma.

19.55 Sport.

Regionaal Zuid

19.00 Nieuws.

19.10 Kien.

Draadomroep 3

7.00 Tips voor reizen en verkeer.

7.05 Internationale schlagers.

7.30 De band met Nederland.

8.00 Breakfast special.

8.30 Nieuwsberichten.

8.34 Junior choice.

9.00 Zie Hilversum 3.

18.00 Unterhaltung am Wochenende.

18.30 Nieuwsberichten.

18.35 Internationale hitparade.

19.30 Hi-tension.

20.00 European pop-jury.

20.40 Oldtimers, evergreens.

21.00 Oase, chansons in alle talen.

22.00 Broadway show.

22.10 Nonstop.

23.15 Dansmuziek.

23.45 Schlager um Mitternacht.

00.10 Zwischen Tag und Traum.

1.00 Nieuwsberichten.

1.04—2.00 Lichte muziek.

Draadomroep 4

7.00 Nieuwsberichten.

7.05 Petite musique matinale.

7.30 Berichten.

7.35 Singuliers contrastes.

8.25 Muzikale berichten.

8.30 De gouden eeuw van de romantiek.

10.03 Symfonisch concert.

1. De verkochte bruid (Smetana).

Symfonieorkest van Minneapolis

o.l.v. Dorati. 2. Concerto in d kl.t.,

voor twee piano's en orkest

(Poulenc). Francis Poulenc en Jean

Fevrier, piano. Orkest van de

Conservatorium concerten van

Parijs o.l.v. Pierre Dervaux. 3.

Swane-suite (Schoenmaker).

Symfonieorkest van de BRT o.l.v.

Daniël Sternefeld. 4. Symfonie nr.

1 in B (Schumann). Symfonieorkest

van Londen o.l.v. Jozef Krips. 5.

Capriccio op carnavalsliederen van

Binche (Gilsen). Symfonieorkest

van de BRT. 6. Symfonische

varianten op. 78 (Dvorak). Royal

Philharmonic Orchestra o.l.v. Sir

Malcolm Sargent.

12.00 Midi musical.

13.00 Nieuwsberichten.

13.15 Klassiek middagconcert.

1. Concert nr. 8 in g (Corelli). 2.

Suite in a voor klavecimbel

(Couperin). 3. Concerto op. 17 nr.

2 in e (Aubert). 4. Serenade in c

(von Biber). 5. Divertissement in Es

Es De Echo (Haydn). 6. Couplets

des Folies d'Espagne (Marais).

14.28 Kamermuziek.

Trio in es op. 40 (Brahms). Nicole

Duckers, piano; David Nalden, viool

en Andre van Driessche, hoorn.

15.00 Nieuwsberichten.

15.03 Keuze voor discofielen.

17.00 Verzoekprogramma.

18.00 Stereonieuws.

20.00 Hedendaagse muziek.

1. Episodes voor strijkers en drie

groepen slaginstrumenten. 2. French

Gagaku (Barbaud). 3. Couleurs de

la Cité céleste (Messiaen). 4.

Visage d'Atel (Nigg).

22.00 Transfigurations musicales.

1. Psalm 136 SWV 45 voor vocaal

en instrumentaal ensemble (Schütz).

2. Fragmenten uit de opera Die

Zauberflöte (Mozart). 3. Drie kleine

stukken voor orkest (Schönberg).

4. Koorliederen van Weber. 5. 1e

deel uit de orgelsonate nr. 1

(Hindemith). 6. Fragmenten uit

Synatis voor 2 piano's, slagwerk

en orkest (Ohana). 7. Fragmenten

uit het Requiem van Ockeghem. 8.

Fragmenten uit de Symphonie de

Psaumes voor koor en orkest

(Strawinsky).

23.05 Nachtconcert.

24.00 Nieuwsberichten.

00.04 Night-ride.

00.10 Saturday night club.

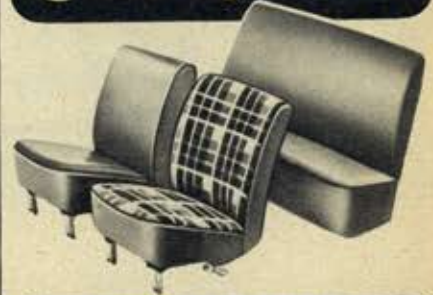
1.00 Nieuwsberichten.

1.04—2.00 Night-ride.

Zie voor buitenlandse radioprogramma's

pagina 74 en 75.

D.L.I.
autohoezen,
dat is
geld sparen



SKAI-HOEZEN

Afwasbaar en onverslijtbaar. Blauw, rood, zwart, beige, grijs (2 kleuren vermelden). Dat zijn D.L.I. prijzen.
Compleet stel (kleine auto's) **79.50**
Half stel (alleen vóór) f 45.- **89.50**
Compleet stel (grote auto's)
Half stel: f 50.-

SCALDYL-HOEZEN

Gaan jarenlang mee. Zijkanten: skai. Rug en zitting: ijzersterke kunststof. Schuimrubber rug. Een overal bijpassende schotse ruit.
Compleet stel (kleine auto's) **79.50**
Half stel f 45.- **89.50**
Compl. stel (grote auto's)
Half stel f 50.-

CUSTOMAGIC

Voordeel hoezen. Eenvoudig aan te brengen. Vanmousse-stretch. Wasbaar en rekbaar. 's zomers koel, 's winters warm. Rood, blauw, havanna, grijs. Strong de Luxe kwaliteit.

Per stoel: v.a. **23.-** Per bank: v.a. **33.-**

COCOSMATTEN

Ruig-geschoren. Voor de automobilist in hart en nieren.
Prijzen voor b.v. Volksw. 1200
Prijzen variërend tot f 52,50.
Voor grote wagens prijs op aanvraag.

IMPERIAAL

Zeer praktisch! Voor kleine en middenklasse auto's. Degelijk, kan in koffer-ruimte.

Bij D.L.I.: **34.50**

DAKHOEZEN en AUTO-PYAMA'S

De beste verzorging voor uw auto.
Dakhoezen (klein): **34.50**
(groot): **37.50**

Auto-pyama's (hele auto): **59.50 76.50 87.50**
(afhankelijk van uw type auto's)

Bij dit alles zijn de verzendkosten inbegrepen. Niet tevreden? Dan stuurt u het op onze kosten terug. S.V.P. bij iedere bestelling het automerk vermelden.

BON Stuur mij 5 dagen vrij op zicht

☐ Compleet stel ☐ half stel (alleen voor) evt.
☐ SKAI-autohoezen Kleur
☐ SCALDYL-autohoezen
☐ Customagic- autohoezen
Kleur
Voor mijn auto (merk) type
bouwjaar ☐ 2-deurs ☐ 4-deurs
De voorbank bestaat uit: ☐ stoelen ☐ bank
☐ bank met 2 afzonderlijke rugleuningen.

Naam

Adres

Plaats

Wanneer ik het bestelde behoud, betaal ik

☐ contant met 2% korting (binnen 5 dagen)

☐ in 3 mnd. termijnen) eerste term. binnen 5 dg.

☐ in 6 mnd. termijnen)

(6 termijnen alleen voor bedragen vanaf f 50.-).

D.L.I. INDUSTRIE-Terrein
Tussendiepen 9
DRACHTEN

Tel. 05120-3747 Buiten kant. tijd 05120-3740





Gisteren had ik niet eens een fiets...

...nu heb ik een sportwagen.

Bent u geregistreerd in de Sporttoto?
En zijn er weken dat u uw formulier niet invult? Of maar een gering aantal kolommen? Dat is ontzettend jammer. Want wie weet wanneer het de beurt is van uw 13 gelukkige kruisjes? Dat had de week kunnen zijn toen u uw formulier niet invulde... In het vorige seizoen werden er liefst 7 x geen 13 punten gescoord. Wèg sportwagen. Voorbij mooie kans. Iedereen heeft immers gelijke kansen. Maar u moet ze waar maken. Méédoen! Met een maximum aantal kolommen. Dat is de enige goeie manier. Stug volhouden. In de sporttoto vallen de prijzen wel

meer bij mensen die al zijn leven niet gedacht hadden ooit nog eens wat te winnen. En vijf keer betaalden wij een ongedeelde prijs uit boven de 200.000 gulden. Van de ene dag op de andere van voetganger tot sportwagen-bestuurder. Waarom u niet? U voelt niets voor een sportwagen? U heeft vast wel andere dromen: een huisje met een tuin, een grote reis, een spaarbankboekje, een eilandje ergens op de wereld... Kom, haal een formulier; pak een ballpoint en vul de kruisjes in. De inzet is 45 cent per kolom. Een deel van de opbrengst komt ook nog ten goede aan de

ationale sportbonden, maatschappelijk werk, gezondheidszorg en een aantal culturele instellingen. En uw geld blijft in Nederland. Dus aan alle kanten zit u goed! Denkt u erom ook deze week uw formulier uiterlijk vrijdag in te leveren?

Sport toto

Stichting de Nationale Sporttotalisator, Sportlaan 40, Den Haag

De mist

Nederland 1, 20.50 uur

De NCRV begon vorig jaar met een interessant experiment: uitwisseling van televisiedramaregisseurs met het buitenland. De eerste keer werd er gelijk overgestoken met de Ierse televisie. Dit jaar leverde de ruil een Joegoslavische regisseur op. En deze Slavoljub Stefanovic Ravasi is in zijn land zeker niet de eerste de beste. Hij heeft al heel wat prijzen in de wacht gesleept en het spel dat hij op ruilbasis voor de NCRV regisseerde werd op het Nationale Festival voor Televisiespelen in zijn vaderland zelfs drievoudig bekroond: voor de beste regie (die van Ravasi), voor de beste hoofdrol en voor de beste script. Dit oorspronkelijke televisiespel 'De mist' van de jonge Joegoslavische auteur Danilo Kis speelt in het grensgebied van heden en verleden, een verleden zoals dat nu leeft in de herinnering van drie mensen.

Het begint allemaal erg onschuldig. Andreas, een jonge man, op zoek naar zijn verleden in de streek waar hij zijn jeugd heeft doorgebracht, gaat op bezoek bij zijn vroegere onderwijzeres, mevrouw Rigo, die hij in twintig jaar niet gezien



Caro van Eyck en Henk Uterwijk

heeft. Hij maakt zich aan haar bekend als een van haar oud-leerlingen, maar wanneer ze hem niet herkent, weigert hij meer te noemen dan zijn voornaam. Alsof het voor hem een spelletje is, laat hij haar raden en raden naar zijn identiteit. Pas als hij vertelt van zijn bezoek aan de boeren-vrouw, op wie hij toen ze een klein meisje was verliefd is geweest, gaat mevrouw Rigo een licht op en herkent ze hem. Dan komt mevrouw Rigo's man, Emil, thuis van een vergadering van het comité van de communistische partij. Er ontstaat al spoedig een gespannen sfeer, wanneer Andreas met een jeugtherinnering komt, die hij ook al aan mevrouw Rigo heeft verteld, en waarin haar man een minder fraaie rol

speelt. Emil herinnert zich daarvan niets, maar gaat tot de tegenaanval over met een psychologische uiteenzetting over het menselijke herinneringsmechanisme, dat lang niet altijd betrouwbaar is en het verleden vervalst. Mevrouw Rigo tracht de zaak te sussen en het gesprek komt op Andreas' vader die tijdens de oorlog door de Duitsers gedeporteerd is. Ook in dit geval vertoont Emil een opvallende geheugenwakte. Om zijn uitleg van de verschillen tussen zijn herinneringen en die van Andreas te illustreren, komt hij met een voorbeeld: een ervaring uit de oorlog, waarin hij aan de kant van de Duitsers tegen de Russen heeft gevochten.

Aan het slot trekt Emil de conclusie: 'Zo gaat het, jonge vriend, met herinneringen: damp, rook, mist, een droom, niets...' Andreas vertrekt; teleurgesteld, hij heeft niets teruggevonden van wat er in zijn herinnering leefde. Alles is in de mist geraakt. Ook voor de kijker, die in de loop van het spel geconfronteerd is met suggesties, dat Emil betrokken zou zijn geweest bij de deportatie van Andreas' vader, maar daarover toch in het ongewisse blijft. Het spel is in onduidelijkheid blijven steken. Ging het over een man die rekschap kwam vragen bij een verrader die een kwalijke rol heeft gespeeld tijdens de Duitse bezetting? Of heeft de schrijver willen laten zien, hoe de herinnering de mens parten kan spelen?

De Bill Cosby Show

Nederland 2, 20.45 uur

Vanavond de start van Bill Cosby's eigen show. Enige weken geleden ging deze show van de roemruchte ex-Dubbelspion in Amerika in première én voor de bijl in de tv-kritiek aldaar. Men vond de show beneden Bills niveau. Mogelijk kwam het ook door de hele overgang van een Bill als onverslaanbare spion naar een Bill als sportleraar Chet Kincaid uit Los Angeles. Chet is een aardige man, hij werkt op een middelbare school. Zijn relaties met collega's, leerlingen, familie en — zoals vanavond — met wildvreemde onbekenden moeten de stof leveren voor afwisselend vrolijke en ernstige verhalen.



Bill Cosby

Onderweg sinds gisteren

Nederland 1, 19.05 uur

Het plan van het IKOR om in dit najaar drie documentaires uit te zenden over drie jonge mensen binnen, buiten en op de rand van de kerk is onder de handen van regisseur Pieter Verhoeff uitgegroeid tot een 75 minuten durende speelfilm, die in drie delen wordt uitgezonden. De bedoeling van de film is te laten zien wat er zo al gebeuren kan met een jongen uit een christelijk gezin, die in Amsterdam gaat studeren. Hij is zeer betrokken bij wat er aan de gang is in de hoofdstad. Vooral op politiek en sociaal gebied en komt daarbij voortdurend voor de vraag

te staan wat zijn relatie met de kerk en het geloof waarin hij is opgevoed, nog voor zin heeft. De film is eigenlijk een verbinding van situaties, gerangschikt rondom een verschijnsel, dat naast rebellie en wetschap aan geen enkel studentenleven vreemd is: de verliefdheid. De hoofdpersoon heet Mattijn, hij is zoon van gelovige ouders en is opgeroep in Friesland. Zoals gezegd: hij studeert in Amsterdam en is naast zijn studie (politiek) activist. Zijn vriendin, studente en dochter van een christelijk werkgever, vergezelt hem vrijdagsavonds naar een bijeenkomst, waarin de huidige huwelijksstructuren bekritiseerd worden. Het a.s. weekend gaat hij naar Friesland omdat zijn moeder jarig is. Hij wil zijn meisje niet mee hebben, omdat zijn ouders hieruit conclusies voor de toekomst zouden kunnen trekken. De volgende dag — op weg naar Friesland — ontmoet hij Germaine, aldus begint deel 1. Vervolg op 26 oktober en 2 november a.s.



Wim van den Heuvel als Erasmus

Erasmus

Nederland 2, 21.35 uur

Of het dit jaar inderdaad 500 jaar geleden is, dat Erasmus als onwettige zoon van een priester werd geboren, staat nog te bezien. Het kan ook zijn dat zijn geboorte drie jaar eerder viel. Hoe het ook zij dit jaar wordt hij herdacht. Wie was Erasmus? Luther, de hervormer, die hij eerst verdedigde, maar later afviel, noemde hem een aal die niemand kon pakken. De visie die de opera 'Reconstructie' dit jaar in het Holland Festival op hem gaf, ging nog een paar stapjes verder in die richting. Erasmus werd daarin voorgesteld als een rasechte opportunist, de onderdanige hielenlikker van de machthebbers. Ongetwijfeld een eenzijdige karakterisering, maar toch wel een waartoe Erasmus zelf enige aanleiding heeft gegeven door zijn hoogst diplomatieke gedrag, waardoor

hij altijd buiten schot bleef. Zoals bij voorbeeld, toen deze tegenstander van de oorlog in 1504 werd uitgekozen om Filips de Schone, die uit Spanje terugkeerde, in Brussel met een redevoering te verwelkomen. Erasmus heeft in die toespraak het witte voetje dat hij bij de Habsburgers had, niet op het spel gezet: de kampioen voor de vrede was wel zo wijs om naast zijn veroordeling van de oorlog ook toe te geven, dat er rechtvaardige oorlogen waren en de in die zelfde rede ook al als vredesvorst voorgestelde Filips was dan ook best tevreden over zijn beschermeling. En zo zijn er vele voorbeelden bekend, waaruit blijkt dat hij zich op de vlakte hield, dat hij niet vrij was van een zekere lafheid, die verhinderde dat hij de consequenties aandurfde van wat hij in zijn geschriften verkondigde.

In zijn documentaire heeft Fons Eickholt getracht aan de naam Erasmus, die wereldberoemd is, terwijl vrijwel niemand de mens meer kent, weer een gezicht te geven. Maar daarnaast blijft de vraag bestaan of Erasmus wel een eigen gezicht had.



Peter de Baan en Germaine Groenier in Onderweg sinds gisteren

Nederland 1

KRO-RKK

10.47 **PMW: Neem er nota van!**
Film t.g.v. wereldmissiezondag.

11.00—12.00 Eucharistieviering.

NOS

15.00 **Journal.**

15.02 **Weekjournal.**

15.22 **Verkeersinformatie.**

15.25 **KLEUR Skippy.**

Een lieflijke jonge non, die tevens vogelkundige is, komt op bezoek in Waratah National Park. Toevallig bevinden zich ook twee vogeldieven in het Wildpark.

15.50 **De verrekijker.**

16.00 **Floris.**

Een historische toelichting bij 'De zwarte kogels' (19.05 uur, Nederland 2).

16.05 **Muziekfestival Venetië.**

Met o.a. Johnny Hallyday, Sylvie Vartan, Bobby Solo en Michel Polnareff.

16.55—17.00 **Voetbaluitslagen.**

TELEAC

18.20 **Schaken voor beginners.**

NOS

18.55 **KLEUR De fabeltjeskrant.**

CVK-IKOR-RKK

19.00 **KLEUR Woord voor woord.**

CVK-IKOR

19.05 **Onderweg sinds gisteren (1).***

Een speelfilm in drie delen van Pieter Verhoeff en Pieter van Dijk met o.a. Peter de Baan en Germaine Groenier.

NCRV

19.30 **Scheepjongens van Bontekoe.**

Verteller - Coen Flink.

19.40 **KLEUR Het andere China.**

Documentaire van Hans Walter Berg over Formosa.

20.30 **Journal.**

20.35 **Concertstuk.**

Solisten en leden van het Ballet van de Opera te Parijs dansen Concertstuk in een choreografie van Peter van Dijk, bij Koncertstück voor piano en orkest van Carl Maria von Weber.

20.50 **De mist.***

Spel van de Joegoslavische schrijver Danilo Kis. Rolverdeling: Maria Rigo - Caro van Eyck, Emil, haar man - Henk Rigters, Andreas - Henk Uterwijk. Regie - Slavoljub Stefanovic Ravasi.

21.55 **De solocantates van J. S. Bach (1).**

Cantate 'Jauchzet Gott in allen Landen', BWV 51. Uitvoerenden - Erna Spoorenberg, sopraan, Harry Sevenstern, trompet, Piet Kiel jr., Ad van der Klaauw en Max Werner, continuo, Radio Kamerorkest o.l.v. Roelof Krol. Regie - Jurriaan Andriessen.

22.20 **Journal.**

Nederland 2

NOS

18.55 **KLEUR De fabeltjeskrant.**

19.00 **Journal.**

19.05 **Floris.**

In de hoofdrollen: Floris - Rutger Hauer, Sindala - Jos Bergman, Oldenstein - Ton Vos, Rogier - Jacco van Renesse. Scenario - Gerard Soeteman. Regie - Paul Verhoeven.



De zwarte kogels.

Op het kasteel Oldenstein lekken de geheimen steeds vaker uit naar de vijand Gelre. Heer Wolter vertrouwt niemand meer, zelfs zijn gasten Floris en Sindala niet.

19.35 **Studio Sport.**

Redactie - Bob Spaak.

20.20 **Panoramiek.**

Achtergrondinformatie over nationale en internationale gebeurtenissen en situaties. Presentatie - Joop van Zijl. Redactie - Ton Neelissen.

20.45 **KLEUR De Bill Cosby Show.***

Met Bill Cosby als Chet Kincaid en Vic Tayback als Calvin.

21.20 **Studio Sport.**

Redactie - Bob Spaak.

21.35 **Erasmus, minnaar van rust en schaduw.***



Gespeelde documentaire, samengesteld door Fons Eickholt, o.a. aan de hand van brieven, gedichten, samenspraken, Lof der Zotheid, de Pestbladen, Adagia en het Nieuwe Testament. Rolverdeling: Erasmus - Wim van den Heuvel, Erasmus als jongen - Erik Rombouts.

Verder in diverse dubbelrollen Carol van Herwijnen, Tabe Bas, Henk Somers, Hero Muller, Jack Fortuné, Rita Maréchal, Karin Haage. Muzikale medewerking van o.a. Marijke Smit Siebinga en Marijke Ferguson, met dansen in de choreografie van Dan Heiman door Joke de Vries en Wouter Kuhlmeier. Regie - Peter Holland.

22.25 **Journal.**

Duitsland 1

10.00 Nieuws. 10.05—10.50 Pioniers en avonturiers, film.

11.30 **Als hoofdberoep zieleherder, hoelang nog?**
Documentaire van Walter Leo.

12.00 **Der internationale Frühschoppen.**

12.45 **Weekspiegel.**

13.15 **Regionaal weekjournal.**

14.45 **Fury.**
Avonturen van een wild paard.

15.15 **KLEUR Gunsmoke.**
De welgestelde familie Townsend is op jacht in het Westen. Een van hun bedienden krijgt echter vlektyfus en de te hulp geroepen Doc Adams beveelt quarantaine. Deze beperking van hun vrijheid wordt niet genomen door de familie.

16.00 **KLEUR Paardesport.**
De prijs van Europa.

16.45 **KLEUR Achter het witte doek.**

17.30 **Napoleon Bonaparte.**
Film van Victor Vicas met medewerking van o.a. prins en prinses Napoleon, prinses Eugénie Bonaparte van Griekenland, prins Murat en de hertog van Wellington.

18.20 **Sportjournal.**

19.00 **Wereldspiegel.**
Reportages uit het buitenland.

19.30 **Sportjournal.**

20.00 **Journal.**

20.15 **Collega Bindelmann.**
TV-spel van Horst Lommer. Met in de hoofdrollen H. P. Scholz als Arthur Bindelmann, Erica Schramm als Vera Bindelmann, Barbara Schöne als Sabine Bindelmann en Trude Breitschopf als mevrouw Recknitz.

21.30 **KLEUR New York, New York.**
Documentaire van Werner Baecker.

In het middelpunt van het negende deel van deze reeks staat de dirigent Leopold Stokowski met wie o.a. een interview.

22.15 **Journal.**

22.20 **Tennis.**
Internationaal Indoortennistoernooi voor profs in Keulen.



Erica Schramm en H. P. Scholz in 'Collega Bindelmann'. Duitsland 1, 20.15 uur.

Duitsland 2

11.30 **De sociale wetenschappen.**
Inleiding over studie en beroep met prof. Harald Jürgensen.

12.00 **Concert op zondag.**
Met o.a. Anneliese Rothenberger, Lotte Schädle, Elfie Mayerhofer en Rudolf Schock.

12.45 **Actuele vragen.**

13.00 **De draaischijf.**

13.50 **Magnus en het eekhoortje.**
Film voor de jeugd met in de hoofdrol Magnus Ericson.

14.20 **Till, de jongen van hiernaast.**
Met Hans-Joachim Böhm als Till.

15.00 **Journal.**

15.05 **Thema maan.**
Boekbespreking.

15.35 **In goed Duits gezegd.**
Sprakles voor iedereen.

16.05 **All at sea.**
Film van Charles Friend. Met in de hoofdrol Alec Guinness als kapitein Ambrose.

17.25 **KLEUR Big Valley.**
Westernserie met Barbara Stanwyck in de hoofdrol. Er moet een stuk bos gerooid worden en er worden veel extra arbeidskrachten ingeschakeld. Een zekere Matt Bental krijgt de leiding, maar dat stuit op hevig verzet van Heath.

18.15 **Journal.**

18.30 **Kerk in gesprek.**

19.00 **Sportjournal.**

19.45 **Journal.**

19.55 **Nieuws uit Bonn.**

20.15 **KLEUR De Odyssee.**
Tv-spel in vier delen naar Homerus. Met in de hoofdrollen o.a. Bekim Fehmiu als Odysseus, en Irene Papas als Penelope.

21.45 **Andere tijd, ander huwelijk.**
Documentaire.

22.15 **Journal.**

22.20—22.50 **Impulse.**
Discussie over onderwijs.

Duitsland 3

NDR

19.00 Afscheid van Humboldt (4). 19.30 Waar mensen er niets toe doen. 20.00 Journal. 20.15 The murders in the rue Morgue, film. 21.15—21.50 Jazz-Workshop.

WDR

14.00 Moeder Johanna van de engelen, film. 15.40 **KLEUR** Concert voor een machinegeweer. 16.00 Franse les. 16.30 De week. 17.30 Sport. 18.00 De idioot, spel naar Dostojewski. 19.00 Goedenavond. 19.05 Klaas Vaak internationaal. 19.10 Journal. 19.15 **KLEUR** Gibraltar, Brits-Amerikaanse aflossing van de wacht. 19.45 Zij, magazine voor dames. 20.00 Journal. 20.15 Voor de vuist weg. 21.00 Scapa Flow. 21.50 Journal. 21.55—23.10 Experimenta III.

België NEDERLANDS

- 14.00 Voor boer en tuinder.
- 14.30 Het spook van Monnikeneiland.
- 14.45 Bert en Bertie.
Tweede deel van het jeugdfeuilleton.
- 15.15 Binnen en buiten.
Gevarieerd zondagmiddag-programma met o.m. Wielrennen (reportage van de Grote Prijs der Naties te Vincennes).
- 17.15 Salondansen.
Reportage van de Europese kampioenschappen voor beroepsdansers die op 13 september te Spa werden gehouden.
- 18.30 Sportreportage.
- 19.00 Saoedi-Arabië.
Film van Luc Reusens.
- 20.00 Journaal.
- 20.15 Sportweekend.
- 20.40 Sherlock Holmes.



Televisieserie gebaseerd op verhalen van Sir Arthur Conan Doyle.
5de deel: De hond van de Baskervilles.
In de hoofdrollen: Sherlock Holmes - Peter Cushing, Dr. Watson - Nigel Stock.

- 21.30 Dr. Lindt, strijder op twee fronten.
Een film over dr. Auguste Lindt, commissaris-generaal van het Rode Kruis.
- 22.20 Journaal.

België FRANS

14.30 Programma voor de vrouw.
15.00 Maya, filmserie. 15.50 Sport-uitslagen. 16.00 Visa voor de wereld. 17.30 Au d'zeu de l'amour, blijspel van Nicolas Trokart.
19.00 Voor de kleuters. 19.05 Sportjournaal. 20.00 Journaal.
20.30 La prerruche et le poulet, thrillerkomedie. 23.05 Journaal.

Frankrijk 1

18.45 Journaal. 19.10 De schat van de Hollanders, tv-serie.
19.45 Journaal. 20.10 Sport.
20.40 Le doulou, film met o.a. Serge Reggiani. 22.25 Dichters-club. 22.55 Journaal.

Frankrijk 2

18.30 Concert. 18.55 Sport.
19.40 Le cheval de fer, tv-serie.
20.30 Journaal. 20.55 Chéri ne fais pas le zouave, film.

Toelichting**Collega Bindelmann**

Duitsland 1, 20.15 uur

Horst Lommers stuk 'Collega Bindelmann' wordt aangekondigd als een brok maatschappijkritiek en zeker niet als amusement. Het spel draait om Arthur Bindelmann, een werknemer van een firma in motoronderdelen. Collega Bindelmann is een trouwhartig, hulpvaardig en conservatief mens. 'Hij is onontbeerlijk in de firma, hij speelt daar de eerste viool,' meent zijn vrouw Vera. Die Bindelmann komt tussen de wielen van de nieuwe tijden. Met name is hij niet opgewassen tegen de opkomende klasse van dynamische, keiharde managers, die veelal jong en zeer goed geschoold zijn. Er is meer. De andere werknemers zien b.v. de middagpauze terecht als hun vrije tijd en ze gaan dan een luchtje scheppen, maar de brave Bindelmann verhelpt intussen een mankement aan de auto van zijn baas. Toch belandt die onvoorwaardelijk trouwe Bindelmann op de keien als de zaak in andere handen overgaat. En hij verdedigt het gedrag van de bazen onverminderd, die brave Bindelmann.

All at sea

Duitsland 2, 16.05 uur

Een verzekeringsmaatschappij, nog wel de grootste van de wereld, is erg tevreden over kapitein Ambrose (een fijne rol van Alec Guinness). De kapitein heeft door vakkundig optreden de ondergang van zijn 'schip' voorkomen en zo de maatschappij heel wat centjes bespaard. De kapitein wordt dan ook rijk beloond. Maar hoe kwam het dat de kapitein zo bekwaam wist op te treden? Weliswaar is hij een telg uit een oud geslacht van louter zeevaarders, maar hij lijdt ontzettend aan zeeziekte. Alleen al de aanblik van een schip brengt zijn maag in opstand. Dit blokkeerde een carrière bij de marine, zoals zijn voorvadersen altijd wisten te bereiken. Toch wordt Ambrose kapitein en de film zal vertellen hoe. Het zou flauw zijn de aard van Ambroses schip te onthullen. In ieder geval bent u verzekerd van veel (glim)lachen om de onvergelykelijke Sir Alec Guinness, die maar met zijn ogen hoeft te knippen om zich als acteur te bevestigen.

De Odyssee

Duitsland 2, 20.15 uur

Vanavond het begin van een vierdelige kleurenserie die is gebaseerd op de Griekse sagen zoals die door Homerus werden opgeschreven. De serie begint met het bouwen van een schip waarmee Odysseus van het eiland van de nimf Calypso naar huis wil reizen. De nimf staat Odysseus met goede raad ter zijde. Intussen wordt thuis in Ithaca aangenomen dat Odysseus, die al zo lang van huis is, om het leven is gekomen. Een aantal jongelieden dingt naar de hand van Penelope, de vrouw van Odysseus. En de godin Pallas Athene draagt Odysseus' zoon Telemachus op een schip uit te rusten en daarmee zijn vader te gaan zoeken...



De vermaarde Griekse actrice Irene Papas als Penelope en Bekim Fehmiu als Odysseus in de grootscheepse verfilming van de Odyssee van Homerus.

GOAL

HET NIEUWE NEDERLANDSE
VOETBALWEEKBLAD MET KLEURENDUK

IS UIT

- ★ Bekende Nederlandse sportjournalisten geven opening van zaken over de achtergronden van de voetbalsport
- ★ Speciale aandacht voor amateur- en zaterdagvoetbal
- ★ Exclusieve reportages en interviews
- ★ Prognoses en uitgebreide tototips
- ★ Kleurenfoto's van uw favoriete elftallen

GOAL — kleurrijk mozaïek van de voetbalsport —
verschijnt elke vrijdag

GOAL geeft u een blik vooruit op het komende voetbalweekend

GOAL gunt u een openhartige kijk achter de schermen

GOAL is de nieuwe eigentijdse vorm van voetbaljournalistiek

GOAL ELK NUMMER EEN VOLTREFFER

Losse nummers f 1,— (bij u in de buurt verkrijgbaar).

Vindt u een abonnement voordeliger, vul dan de bon in.

BON Inzenden aan
UITGEVERSMATSCHAPPIJ C. MISSET N.V.
DOETINCHEM

Stuur mij elke vrijdag het nieuwe nummer van
GOAL voor f 35,- p. jaar/f 18,- p. 1/2 jaar
(doorhalen wat u niet wilt).

Uw naam en adres bij voorkeur in blokletters

NAAM :

STRAAT + NR.:

PLAATS :

(Niet betalen voor u bericht van ons ontvangt)

Hilversum 1

402 m/746 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.80).

● VARA

- 6.40 Weerbericht.**
8.00 Nieuwsberichten.
8.10 Socialistisch strijdlid.
8.13 Voor het platteland
door C. Egas, lid van de Tweede Kamer.
De tweede woning in verband met de toekomst.
8.25 Weer of geen weer.
Een programma van Bert Garthoff en Leo de Beer. Met om:
9.00 Sportmededelingen.
9.06 Dr. Fop I. Brouwer over al wat leeft en groeit en ons steeds weer boeit.
Verder muziek en het weer verstrekt door Gerrit.
9.45 Zondtijd Humanistisch Verbond.

IKOR

- 10.00 Kinderdienst**
in de Paaskerk te Amstelveen o.l.v. ds. W. Bleij.
10.30 Kerkdienst
in het gebouw van de Nederlandse Protestantse Bond te Heerde.
Voorganger - ds. E. W. H. Laman
Trip-Kleinstarink.
11.30 Kerk veraf en dichtbij.
11.40 De open deur.
Redacties van luisteraars op de uitzending De papegaai kennen we beter van 5 oktober worden voorgelezen aan deskundigen.

AVRO

- 12.00 Muzikaal onthaal.**
Bonte muzikale show met:
Jenny Arean, Enrique Casanova, Herman Koot en het Metropole-
orkest o.l.v. Ferdinand Terby.
Presentatie - Herman Emmink.
13.00 Nieuwsberichten.
13.10 De toestand in de wereld
door mr. G. B. J. Hiltermann.
13.19 Radiojournaal.
13.35 Knipperlicht.
Verkeersmagazine met een uitlaat voor uw inspraak.
14.05 De Johan Willem Friso Kapel
o.l.v. Kapt.-Dir. Peet van Bruggen.

NOS

- 14.30 Langs de lijn.**
Sportgebeurtenissen van deze middag.
Samenstelling en regie - Roel Rengers.

● VARA

- 17.00 [STEREO] Populaire muziekshow.**
Een dans- en luisterprogramma door het VARA-Dansorkest o.l.v. Charlie Nederpelt, m.m.v. Patricia Paay, Bonnie St. Claire en Peter Wiedemeyer.
Productie - Dick de Winter.

NOS

- 17.50 Nieuwsberichten.**
18.05 Mededelingen.
18.10 Langs de lijn.
Sportgebeurtenissen van deze middag.

● VARA

- 18.30 Audacitas '21.**
Het wel en wee ener voetbalclub, vastgelegd in zeventien hoorspel-
afleveringen van Emile Lopez en
geregisseerd door Jan C. Hubert.
Zesde deel: Handelswaar.
Medewerkeren: Hans Veerman,
Jan Borkus, Cees van Oyen, Willy
Ruys, Nel Snel, Hans Karsenbarg,
Huib Orizand, Corrie v. d. Linden,
Tonny Foletta, Paul Deen en Johan
te Slaa.

- 18.50 [STEREO] Shake Keane, bugel.**

NOS

- 18.55 Bij nader inzien.**
Journalistenforum waaraan mee-
werken M. M. de Bok, A. F.
Luyendijk, A. Marseille en H. van
Wijnen.
Voorzitter - Dr. L. van der Land.

- 19.30 Nieuwsberichten.**

VPRO

- 19.35 Drie sonates van Schubert.**
Uitvoering en toelichting - Sas
Bunge.
20.00 Kritische Mitarbeiter.
Gesprekken met theologen in de
D.D.R.
Samenstelling - Hans Paardekooper.

AVRO

- 20.30 In de kaart gespeeld.**



Verzoekprogramma.

1. Overture La gazza ladra, Rossini. Weens Symfonieorkest.
2. Uit Israël in Egypte, Handel. Utahkoren en symfonieorkest o.l.v. Maurice Abravanel.
3. Elisabethan serenade. Orkest Ron Goodwin.
4. Auf der Heide blühen die letzten Rosen, Stolz. Willy Schneider.
5. Radetzkymars, Strauss. Wiener Symphoniker.
6. Uit Die Fledermaus, Strauss. Christina Deutekom.
7. Grand rondeau de concert op. 14, Chopin. Alexis Weissenborn, piano.
8. Uit Der Frühling, Haydn. Wiener Symphoniker.
9. Uit pianoconcert 21 in C, KV 467, Mozart. Orkest James Last.
10. Tango du rêve. Orkest Malando.
11. Nearer my God to thee. The Choristers.
12. Fuga in g kl.t. Bach. Stuttgart Kamerorkest.
13. Etude, Chopin. György Cziffra, piano.
14. Uit Don Giovanni, Mozart. Erna Berger en Heinrich Schlusnus.
15. Uit Symphonie nr. 6 in F opus 68, Beethoven. Concertgebouworkest.
16. Uit Carmina Burana, Orff. New Philharmonic Orchestra Londen.
17. Uit vioolconcert, Aubert. Michel Boussinot.
18. Uit Bastien en Bastienne, Mozart. Ilse Hollweg en Walter Berry.
19. Uit Klassieke symfonie, Prokofjev. Moskou Radiosymfonieorkest.
20. Uit Friederike, Lehár. Richard Tauber.
21. Toselli serenade. Serenadeorkest o.l.v. Enrico Fratelli.
22. Uit Victoria und Ihr Husar, Abraham. Margit Schramm en Rudolf Schock.
23. Scherzo tarantelle, Wieniawski. Nathan Milstein, viool en Leon Pommers, piano.
24. Uit Lohengrin, Wagner. Weens Kamerkoor- en orkest.
25. Bolero van Ravel. Boston Symfonieorkest.

- 22.30 Nieuwsberichten.**

- 22.40 Mededelingen.**

- 22.43 Radiojournaal.**

- 22.55 [STEREO] 't Mag geen naam hebben.**
Lichte grammofoonmuziek.

- 23.55 Nieuwsberichten.**

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 33 (96.40), 40 (98.90).

KRO

- 6.40 Weerbericht.**
8.00 Nieuwsberichten.
8.10 [STEREO] Badinerie.
1. Tiento del primer tono, de Cabezon.
Instrumentaal Ensemble van Madrid.
2. Sonate voor strijkers nr. 1 in G gr.t., Rossini.
Berlijns Filharmonisch Orkest o.l.v. Herbert von Karajan.
3. Ce petit dieu qui vole, Janequin.
Ensemble Polyphonique de Paris o.l.v. Charles Ravier.
4. Pavana, anoniem.
Instrumentaal Ensemble van Madrid.
5. Concert voor cello strijkers en continuo, Vivaldi.
Anner Bijlsma, cello met het Collegium Aureum.
6. Sonate voor viool, gamba en continuo, Cima.
Alarius Ensemble.
7. Brandenburgs Concert nr. 2 in F gr.t., J. S. Bach.
Collegium Aureum.

- 9.00 Nieuwsberichten.**

- 9.15 [STEREO] Laudate.**
1. Pater Noster, Strawinsky.
Koor van Radio Belgrado o.l.v. Borivoje Simic.
2. Missa in tempore belli, J. Haydn.
Heather Harper, sopraan, Pamela Bowden, alt, Alexander Young, tenor, John Shirley Quirk, bas.
Koor van King's College, Cambridge. Engels Kamerorkest o.l.v. David Wilcocks.
3. Ave Maria, Strawinsky.
Koor van Radio Belgrado o.l.v. Borivoje Simic.

- 10.00 Eucharistieviering**
op wereldmissiedag in de kapel van Huize 'Imstenrade' van de Medische Missiezusters te Heerlen.

- 11.00 Nieuwsberichten.**

- 11.02 [STEREO] Omroeporkest o.l.v. Frans Allers.**
1. Overture en Bacchanale uit Tannhäuser, Wagner.
2. Dansen uit Galante, Kodály.
3. Scherzo capriccioso, Dvorak.

- 11.55 Mededelingen.**

NCRV

- 12.00 Monumentale orgels.**
Op het orgel in de Dom te Keulen speelt Piet van Egmond composities van Max Reger.

- 12.40 Tussenbeide.**
Actuele zaken van de afgelopen en de komende week.

- 13.00 Nieuwsberichten.**

- 13.10 Zingen en vertellen.**
Voor de jeugd.

- 13.25 [STEREO] De psalmen in de nieuwe berijming.**

- 13.45 [STEREO] Werken van Hugo Wolf.**
1. Italiaanse Serenade.
Amati-kwartet.
2. Lieder uit het Italiaansches Liederbuch.
Gérard Souzay, bariton en Dalton Baldwin, piano.

- 14.10 Vroomheid.**
Religieuze teksten in proza en poëzie.

NOS

- 14.30 [STEREO] Het Gelders Orkest o.l.v. Carl Garaguly**
m.m.v. Piotr Janowski, viool.
1. Symfonie nr. 3 in G gr.t., J. Haydn.
2. Concert voor viool en orkest nr. 2 in d kl.t. op. 22, Wieniawski.
15.10 Boelst Okoedzjawa.
Portret van een Russisch auteur.
Een lezing van Hélène Swildens

met voordracht van Jan Cornelis Nooteboom.

- 15.30 [STEREO] Het Gelders Orkest o.l.v. Carl Garaguly (vervolg).**
3. Symfonie singulière, Berwald.
4. Symfonische metamorfosen over thema's van Carl Maria von Weber, Hindemith.

- 16.15 Gastcollege.**
Medezeggenschap, door dr. E. D. J. de Jongh.

CVK

- 17.00 Themadienst**
vanuit de Goede-herderkerk te Nijkerk.
Voorganger - Ds. K. A. Schippers.

- 18.00 Convent.**
Over en uit de kerk.

IKOR

- 18.30 Het geladen schip.**
Rubriek in het raakvlak van kerk en cultuur.

NCRV

- 19.00 Nieuwsberichten.**
19.07 Engelse kerkmuziek.
1. O God, Thou hast cast us out, Purcell.
2. Remember not, Lord, our offences, Purcell.
3. Hymn to St. Peter, Britten.
4. I will pour out my spirit, Naylor.
5. Jubilate Deo, Britten.
NCRV-vocaal ensemble o.l.v. Louis Halsey m.m.v. Piet Kiel Jr., orgel.

- 19.30 Geloven met kinderen.**
Kanttekeningen bij verschuivingen op het gebied van de gods-
dienstige opvoeding.

- 19.45 [STEREO] Klassische Philharmonie**
Stuttgart o.l.v. Karl Münchinger.
Symfonie nr. 31 in D gr.t., KV 297,
de Parijse symfonie,
W. A. Mozart.

- 20.05 Zondagavondzang.**
Samenzang door leerlingen van de Prot. Chr. Opleidingsschool voor onderwijzers Merwerode te Dordrecht.
Algehele leiding - Kees Denik.

KRO

- 20.30 [STEREO] Muziek a go-go.**
Waarin: Thérèse Steinmetz, Eugen Cicero, Digno Garcia y sus carios, de quiz Wie en The Cees Smal Selection.
Presentatie - Sacha Denisant en Bart Steinmann.

- 21.30 [STEREO] In de volksmond**
door Jos Timmer.

- 22.00 Kruispunt.**



Magazine met achtergrond-
informatie over kerk en samen-
leving.

- 22.25 Overweging.**
Mgr. drs. J. W. M. Bluyssen.

- 22.30 Nieuwsberichten.**

- 22.40 Audio.**
Muzikale informatie.

- 23.55 Nieuwsberichten.**

Toelichting

Bij nader inzien

Hilversum 1, 18.55 uur

Bij nader inzien is tien jaar geleden gestart als journalistenforum bij de VARA-radio. Voorzitter was toen mr. Maarten Vrolijk, inmiddels, ten gevolge van een ministersbenoeming destijds, al lang teruggetreden. Gebleven is eigenlijk alleen A. F. Luyendijk van de Nieuwe Rotterdamse Courant, die in al die jaren trouw zijn opmerkingen terzake is blijven spuien. Ja, misschien was het vroeger wel leuker met Gerda Brautigam bij voorbeeld, oordeelt hij zelf, maar de huidige voorzitter dr. Lucas van der Land doet het toch ook erg goed. Er is overigens nog steeds wel wat verloop onder de andere deelnemers. Maar Luyendijk en Van der Land zijn een paar vaste pijlers, die garant staan voor een interessante actuele discussie. Ook vanavond.

VARA's voetbal tips

Bekerprogramma

SC Drente—Go Ahead	 (2)
* Velox—SVV	 (3)
* Fortuna VI.—SC Cambuur	 (1)
RCH—DWS	 (2)
Eindhoven—PSV	 (2)
ZFC—Telstar	 (2)
* Heracles—FC Den Bosch	 (1)
Wageningen—NAC	 (2)
* RBC—FSC	 (3)
* Helmond Sport—Willem II	 (2)
* HVC—De Volewijckers	 (1)
Limburgia—Sparta	 (2)
Roda JC—GVAV	 (1)
PEC—FC Twente	 (3)
* Heerenveen—DOS	 (3)
* Vitesse—Blauw Wit	 (2)
FC VVV—ADO	 (2)
* de Graafschap—DFC	 (1)
Gooiland—AZ '67	 (2)
NOAD—Haarlem	 (2)
* Hermes DVS—Veendam	 (1)
* Baronië—MVV	 (2)
EDO—Ajax	 (2)
Excelsior—Holland Sport	 (3)
* Elinkwijk—NEC	 (1)
* AGOVV—Volendam	 (2)
* = totowedstrijd	

Hilversum 3

240 m/1250 kHz.
FM: 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (98.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

AVRO

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Pyamissimo.

Lichte grammofoonmuziek.

10.00 Nieuwsberichten.

10.02 Juist op zondag.

11.00 Nieuwsberichten.

11.02 Willem Duys' muziekmozaiek.

● VARA

12.00 Nieuwsberichten.

12.02 Met vriendelijke groeten... presenteert Jan Borkus uw verzoekplaat.

13.00 Nieuwsberichten.

13.02 Nar.

Nederlandse artiesten revue.

NOS

14.00 Nieuwsberichten.

14.02 Rome - Ankara - Madrid. Programma voor de Italiaanse (14.02), Turkse (14.21) en Spaanse (14.40) arbeiders.

15.00 Nieuwsberichten.

15.02 Rabat - Athene - Belgrado. Programma voor de arbeiders uit Marokko (15.02), Griekenland (15.21) en Joegoslavië (15.40).

16.00 Nieuwsberichten.

AVRO

16.02 Muziekkantjes.

17.00 Nieuwsberichten.

17.02 Radiojournaal.

17.05 Superclean, dreammachine.

Regionaal Noord en Oost

18.00 Literair leven.

18.15 Lichte muziek.

18.30 Sport.

19.25 Muziek.

Regionaal Zuid

19.00 Nieuws.

19.10 Sport.

19.40 Plaatwerk en bandenpech.

Draadomroep 3

8.00 Nieuwsberichten.

8.10 De hitgolf.

9.00 Zie Hilversum 3.

18.00 Pick of the pops.

19.00 Sing something simple.

The Adam Singers o.l.v. Cliff Adams.

19.30 Moetjes horen.

20.00 **STEREO** Concert (zie net 4).

22.00 Metropool.

22.30 Platen op verzoek.

23.00 Nieuwsberichten.

23.05 Orkest Werner Müller.

24.00 Nieuwsberichten.

00.04 Just jazz.

00.30—1.00 Jazz workshop.

Draadomroep 4

8.00 Nieuwsberichten.

8.05 Kerkelijke berichten.

8.15 J. S. Bach.

Cantate BWV 49: Ich geh' und suche mit Verlangen. Agnes Giebel, sopraan. Jakob Stämpfli, bas. Helmut Winschermann, hobo d'amore. Arno Schönstedt, orgel.

8.50 Das grosse Platzkonzert.

9.15 Kamermuziek.

1. Variaties in Bes over een thema van J. Haydn op. 566 (Brahms).
2. Strijkkwartet in F op. 77 nr. 2 (Haydn).

10.00 Nieuwsberichten.

10.05 Programmaoverzicht.

10.07 Klassiek concert.

1. Prélude à l'après-midi d'un faune (Debussy). Philharmonia-Orkest o.l.v. Pierre Boulez.
2. Concerto in Es, voor twee piano's en orkest KV 365 (Mozart). Ingrid Haebler en Ludwig Hoffmann, solisten. Symfonieorkest van Londen o.l.v. Antonio Galliera.
3. De Toverwink (Rossini) bewerking door Respighi. Symfonieorkest van Israël o.l.v. Georg Solti.

11.30 Volksconcert.

11.50 Middagconcert.

1. Ouverture tot de opera Zampa (Hérold). 2. Concert nr. 1 in e voor piano en orkest op. 11 (Chopin).
3. Dansen uit Galánta (Kodály).

13.00 Nieuwsberichten.

13.20 Opera en belcanto.

15.00 Kamermuziek.

15.45 Le dictionnaire de la cuisine.

16.00 Beroemde vertolkers.

17.00 Romantisch concert.

1. Wellington's zege of De slag bij Vittoria, opus 91 (Beethoven). Londen's Symfonieorkest o.l.v. Antal Dorati. 2. Concerto in h voor cello en orkest op. 104 (Dvorak). Mstislav Rostropowitsj, solist. Symfonieorkest van Moskou o.l.v. Samuel Samasud. 3. Symfonie in d (Franck). Symfonieorkest van Detroit o.l.v. Paul Paray.

18.30 Collection d'intégrales.

19.00 Nieuws.

19.10 Collection d'intégrales.

20.00 **STEREO** Concert.

1. Symfonie nr. 88 in G (Haydn).
2. Pianoconcert in a op. 17 (Paderewski). 3. Les Eolides, symfonische dichtung (Franck). Marta Gozdecka, piano, het Keuls Radiosymfonieorkest o.l.v. Heinz Bongartz.

21.15 Duitse volksmuziek.

22.00 Bloemlezing van het Spaanse lied.

22.30 Orgelmuziek.

23.00 Clarté dans la nuit.

23.15 Musique pour vos images.

24.00 Nieuwsberichten.

00.05 Jazz.

00.15—1.00 Nachtconcert.

1. Ouverture tot de opera Die diebische Elster (Rossini).
2. Symfonie nr. 7 in A op. 92 (Beethoven). Het NBC-Symfonieorkest o.l.v. Arturo Toscanini.

Zie voor buitenlandse radioprogramma's pagina 74 en 75.

Spierpijnen? De Vibrostatic stepin kan u helpen!

Door contact met de huid werkt het speciale Vibrostatic garen en weefsel blijvend masserend, activeert uw bloedsomloop en wekt de warmte in uw huid op. Warmte die spieren en gewrichten soepel houdt. Warmte die u beweeglijk en jeugdig houdt! Heilzame warmte!

Deze stepins dienen uw lijn en verzachten pijn. Vooral de bij vrouwen veel voorkomende nerveuze spierpijnen kunnen daardoor snel worden verzacht.

Hoge-taille-modellen met gevoelloos weg-gewerkte baleinen. Normale modellen zonder baleinen. Geen op- of omkrullen. Aangenaam voor de huid; onveranderlijke pasvorm. Ook na vele wasbeurten blijvend soepel en elastisch.



art. 16 hoge-taille-stepin			art. 17 normale stepin		
maat	kleidingmaat	prijs	maat	kleidingmaat	prijs
small	36/40	£ 19.15	small	36/40	£ 16.65
medium	42/44	£ 21.95	medium	42/44	£ 18.45
large	46/48	£ 22.75	large	46/48	£ 20.05
superlarge	50 en gr.	£ 24.60	superlarge	50 en gr.	£ 21.50



art. 23 kniebeschermer			art. 28 alleboogwarmer		
maat	kleidingmaat	prijs	maat	kleidingmaat	prijs
small	36/40	£ 11.40 per stuk	small	36/40	£ 10.00 per stuk
medium	42/44	£ 11.40 per stuk	medium	42/44	£ 10.00 per stuk
large	46/48	£ 11.40 per stuk	large	46/48	£ 10.00 per stuk
superlarge	50 en gr.	£ 11.40 per stuk	superlarge	50 en gr.	£ 10.00 per stuk

Weg dat wees moeheidsgevoel in knie- of armsgewricht. Geef bescherming en helpende warmte aan deze voor kou en vochtigheid meest kwetsbare gewrichten. U zult dit zelf ondervinden!

Bij de kniebeschermer als maat opgeven het aantal centimeters rondom de bovenknie, vlak boven de knie.

De artikelen 23 en 28 zijn in wit of beige leverbaar.

N.V. TEMOVA
Postbus 312, Eindhoven, tel. 040-18757
Winkelverkoop: Stratumseind 7, Eindhoven

Bestel de gewenste stepin nog vandaag. Maak gebruik van de bestelbon of neem een briefkaart. Bon in enveloppe doen met het adres: Temova N.V. Antwoordnummer 37 Eindhoven. Een postzegel is dan niet nodig. Direct na ontvangst wordt het bestelde u toegezonden. U betaalt aan de postbode bij ontvangst. Vracht- en reboerskosten worden niet in rekening gebracht.

Ruilingen en reklames binnen acht dagen.

BESTELBON: V3			
Gefleuve mij te zenden tegen betaling aan postbode:			
aantal	art. no.	maat	prijs
NAAM			
ADRES			
PLAATS			
Temova antwoordnummer 37 Eindhoven			

Wat eten wij vandaag

Gevulde eieren

Wilde eend met kruiden

Rode kool

Aardappelpuree

Druiven

Gevulde eieren:

4 eieren, 1 klein blikje sardientjes, ci-troensap, gehakte ui, peper en zout, tomatenketchup, enkele slabladeren. Een klein voorafje in plaats van soep. Kook de eieren in 10 minuten hard, pel ze en snij ze in de lengte door-midden. Haal de doolers er voorzichtig uit en maak een mengsel van sardientjes (waar u wel de graat uit haalt), eidoolers, een beetje olie van de sardientjes en een paar druppels citroensap. Wrijf dit door een zeef, voeg dan peper en zout naar smaak toe en een theelepel zeer fijn gehakte ui. Vul nu

met dit smeersel de eihelften en ser-veer op een blaadje sla met toast en boter. Garneer de eieren met een streepje tomatenketchup.

Wilde eend met kruiden:

2 wilde eenden, 150 gram vet spek in dunne lappen gesneden, 2 theelepels gemalen marjolein, 75 gram boter. Vandaag de beloofde wilde eend. 'Wild' eten is niet zo duur als ge-meend wordt en het geeft wel een erg feestelijk accent aan de maaltijd. Ik hoop echt dat u tot die overtuiging komt.

Was de eenden goed onder de koude kraan en trek het velletje er af als u dat lukt. Bestrooi ze van binnen en buiten met zout en omwikkel de een-den nu zo goed mogelijk met de lap-pes vet spek. Bind hier een draadje omheen of steek het spek vast met houten prikkers. Doe in de holten van de eenden een ruime theelepel ge-malen marjolein en braad de beesten in boter rondom mooi bruin. Voeg een klein beetje water toe en laat ze met de deksel op de pan gaar sudderen. Hoelang hangt een beetje van de een-den af. Het kan ongeveer een uur, maar ook iets langer duren. Een voor-treffelijke combinatie met rode kool gekookt met veel zure appels en aard-appelpuree.



Wat is een Aardaker? Dát vindt u in DE EERSTE ÉCHTE NEDERLANDSE ENCYCLOPEDIE IN WEEK-AFLEVERINGEN



Elke week
alle
pagina's
vol
kleur

**Doe uzelf niet tekort:
haal metéén het 1^e nummer
met waardevolle voordeelcoupons!**

- elke week verschijnt er een aflevering vol fantastische kleur-illustraties
- moeiteloos te verzamelen in smakvolle banden
- van band tot band en van A tot Z „bouwt” u aan uw eigen encyclopedie in 13 kloeke delen met elk 20 afleveringen
- voor het hele gezin de onmisbare vraagbaak
- verkrijgbaar bij o.a. warenhuizen, de boekhandel, tijdschriftenhandel, supermarkten en kiosken - totaal 6.000 verkooppunten

Inlichtingen: Standaard Encyclopedie, Postbus 14, De Meern

**bij aankoop van
het 1^e nummer:
het 2^e nummer
GRATIS!**

1,95

EEN SPECTRUM-UITGAVE

*Cor Steyn Triomfen en
Melodieënexpres*

Een plaat vol liedjes en melodietjes

voor f 7,90.

De twee langspeelplaten 'Cor Steyn Triomfen' en 'Melodieënexpres' vliegen de VARA-deuren uit. Wilt u ook bestellen? Eén, of waarom niet meteen, maar beide platen? Stort u dan f 8,90 per plaat (f 7,90 voor de plaat en f 1,— voor verzend- en verpakingskosten) op onze girorekening 1766666 en vermeldt u op de girokaart welke plaat u wilt ontvangen. De VARA zorgt dan voor de rest.

Met de Cor Steyn-plaat verrijkt u uw discotheek met een opname van historische waarde, een schijf vol met het weergaloze spel van deze grote musicus.

Met de 'Melodieënexpres' rijdt er een trein vol liedjes en melodietjes uw huiskamer binnen, een lading van 31 schlagers, evergreens en diverse orkestwerkjes, een non-stop-potpourri van 44 minuten. Voor wie in de buurt wonen of komen bestaat ook de mogelijkheid om de verzendkosten uit te sparen en de platen à f 7,90 per stuk te kopen aan de volgende adressen:

In de VARA-studio,
Heuvellaan 33, Hilversum.
Bij de VARA-bijkantoren in
Amsterdam: Discusstraat 17.
Den Haag: Prinsegracht 73
(De Drie Stoeperen, kamer 21).
Rotterdam: Wijnhaven 33.
En bij alle Arbeiderspers-
boekwinkels.

De politie zoekt naar vaders autodief en moeders hartedief (om 7 uur nòg niet thuis uit school!)

Soms geen geringe opgave. Soms wel een dankbare. Maar altijd een staaltje van perfecte samenwerking. Dat leert een

ER-21-95

adspirant-politieman bij z'n opleiding. Net als wetskennis. En verkeers- en verbindingstechniek. En opsporingsleer. En autorijden. En reddend zwemmen. En eerste hulp. En judo. Om maar eens enkele dingen te noemen.

Politieman-zijn is zwaar.

Daarom is de selectie streng. Logisch. Een politiemann wordt immers elke dag voor onverwachte situaties geplaatst. Ingewikkelde situaties, die hij snel moet kunnen overzien. Dat is niet iedereen gegeven. Dat eist een scherp waarnemingsvermogen. Dat eist mensenkennis. En samenspel in teamverband.

Daarom kan niet de eerste de beste bij de politie komen. Wie wèl?

Laten we heel eerlijk zijn: vorig jaar kwam nog geen 10% van de sollicitanten door de selectie. Wat zijn de minimum-eisen? Wie beneden de 21 jaar is moet een MULO-diploma bezitten of een gelijkwaardige opleiding hebben genoten. Voor ouderen kan daarvan in bepaalde gevallen - goede taalbeheersing, ruime algemene ontwikkeling - worden afgeweken. Wie dit jaar zijn MULO-diploma denkt te halen en binnen niet al te lange tijd 17 jaar wordt kan nú al solliciteren. De maximum-leeftijd is 28. Lichamelijke conditie: kerngezond. Lengte: ten minste 1,72 meter.

Amsterdam, Rotterdam, Den Haag.

Daar hebben we u nodig. Dynamische steden. „Lastige” steden zegt men

wel eens. Maar ook boeiende, uitdagende steden. Vooral voor jonge mensen, die met hun leven iets willen doen. De politie is een mogelijkheid. Een zeer reële.

Bekijken we daarnaast de financiële kant. Tijdens de opleiding ligt het salaris al tussen de f 523,- en f 741,- p.m. Onmiddellijk daarna wordt dat f 864,- tot f 978,-. En dat groeit dan nog tot f 1.341,-. Voor goede

krachten bestaat de mogelijkheid tot specialisatie en verdere promotie via een voortgezette opleiding.

Enkele plezierige bijkomstigheden:

Er is een zeer gunstige ziektekosten-regeling. 6% Vakantietoelage. Vijfdaagse werkweek. Geen A.O.W.-aftrek. Welvaartsvast pensioen.

Wilt u meer weten? Stuur dan de coupon in.

Solliciteer bij de Politie in de Drie Grote Steden.

Coupon

(Opzenden in een met 25 ct. gefrankeerde enveloppe.)

Aan de heer G. Prins, Ministerie van Binnenlandse Zaken te 's-Gravenhage.

Verzoek: ☐ toezending brochure
☐ toezending sollicitatieformulier

Naam: _____

Adres: _____

Te: _____ Tel.: _____

Opleiding: _____

Geb. dat.: _____ Lengte: _____

(Het heeft geen zin te solliciteren als u al een keer voor één der 3 gemeenten bent afgewezen.)





**Dit zijn gezinswagens.
Hoeveel races en rallye's
dacht u dat ze gewonnen
hebben? We raakten
de tel kwijt na 650!**

Coueurs en rallye-rijders over de hele wereld kennen de achterlichten van de Ford Cortina en de Ford Escort maar al te goed. Toch was het niet onze bedoeling om deze wagens steeds maar races te laten winnen.

Onze bedoeling was eigenlijk gezinswagens te maken. Met ruimte voor 4 of 5 personen en hun bagage. Financieel zo uitgekend dat ze in een gezinsbegroting passen... ook door 't zuinig benzineverbruik.

Maar wat gebeurde er met deze gezinswagen? We wonnen er de ene rallye na de andere mee! Zoals u 't straks wint bij elk groen verkeerslicht.

Natuurlijk hebben we de interieurafwerking niet vergeten. Kijk eens naar de bijzonder comfortabele stoelen, de fraaie bekleding, en vergeet niet het veiligheidsstuurwiel, bevestigingspunten voor veiligheidsriemen en nog veel meer. En vanzelfsprekend kunt u kiezen uit vele typen en uitvoeringen.

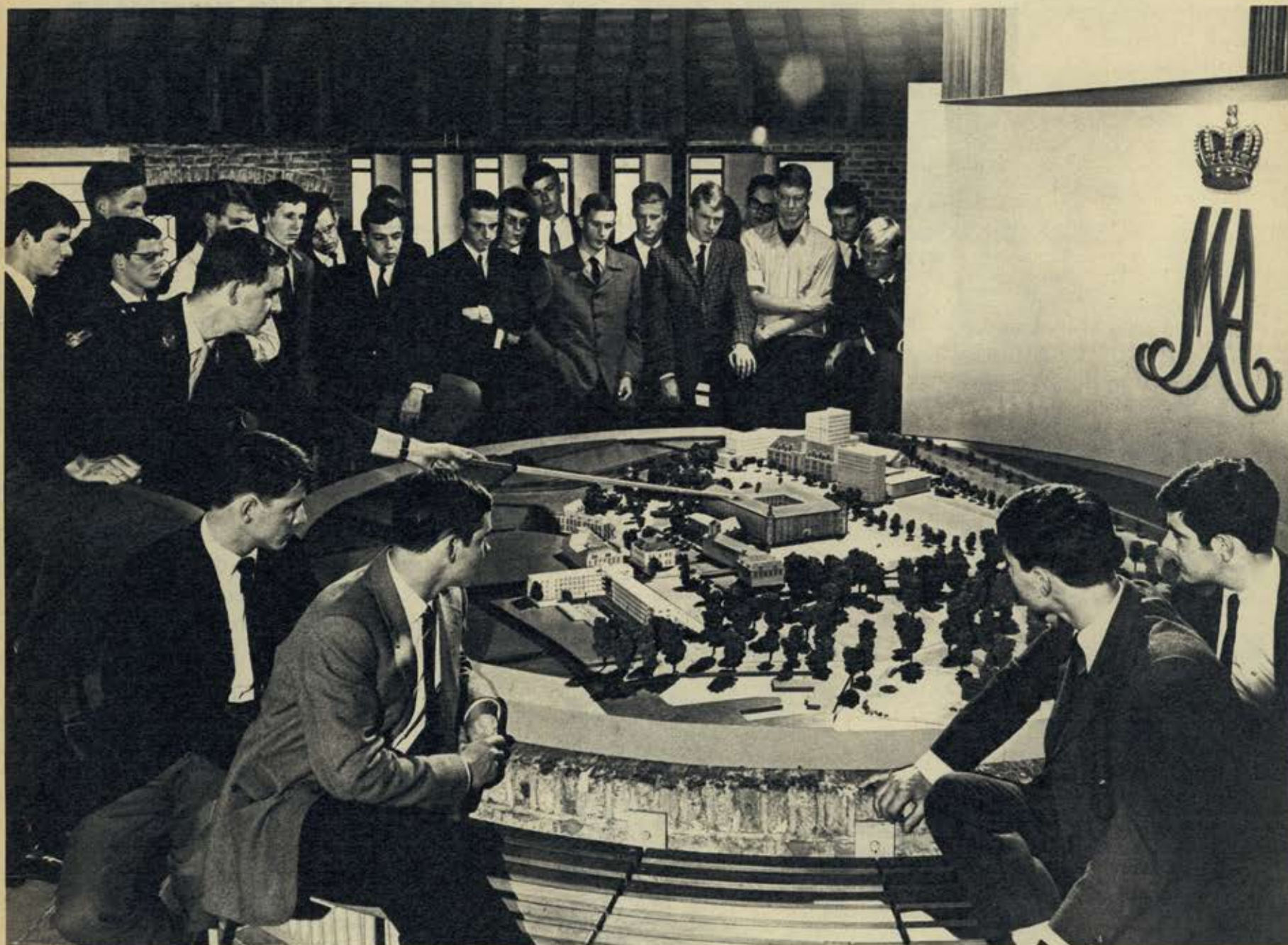


FORD WIJST DE WEG



een dag te gast op de KMA

Leerlingen uit de examenklassen van gymnasium, atheneum en hbs zijn
— al of niet in gezelschap van een der ouders —
van harte welkom op de KMA,
de Koninklijke militaire academie te Breda.



Op een aantal zaterdagen worden namelijk oriëntatiebezoeken georganiseerd voor kleine groepen geïnteresseerden (maximaal zo'n 60 personen). Een unieke gelegenheid voor hem die zich op de hoogte wil stellen van de studie voor het beroep van officier bij de land- of de luchtmacht. In het voorlichtingscentrum kan men een duidelijk inzicht krijgen in de mogelijkheden en de organisatie van de studie op de KMA.

Verder worden de moderne studiegebouwen, de sport- en huisvestingsaccommodatie bekeken en is er gelegenheid tot het inwinnen van alle gewenste informatie. De gezamenlijke maaltijd vindt plaats in de Nassauzaal van het historische kasteel van Breda, het hoofdgebouw van de KMA. Met nevenstaande coupon kunt u een uitnodiging voor een oriëntatiebezoek aanvragen.

COUPON

In envelop en als brief gefrankeerd verzenden aan de afdeling Personeelspubliciteit van het Ministerie van Defensie, Grote Marktstraat 40, Den Haag.

Gaarne ontvang ik een uitnodiging om alleen/met een van mijn ouders *) een oriëntatiebezoek aan de KMA te brengen.

naam:
adres:
woonplaats:
geb.datum:
leerling eindex.klas van:
(naam school gymn./ath./hbs *)
te:
* doorhalen wat niet van toepassing is.

GD 1388

Koninklijke militaire academie



Breda

Heren van de Gerechte en het corporaalschap

Nederland 1, 21.25 uur

U zult bij de vorige aflevering van deze oorspronkelijke Nederlandse televisieserie al wel ontdekt hebben, dat ook onze Gouden-Eeuwse-misdaadbestrijding zijn Maigrets kende. Hij mag dan schout heten, anders gekleed gaan, en er een wat ouderwets taalgebruik op na houden, zijn aanpak bij het dievenvangen verschilt niet zo heel erg van die van zijn Franse na-zaat, al had hij om zijn tegenspelers murw te krijgen wel de tortuur achter de deur staan. Maar wie zit er thuis tevergeefs met het noemal te wachten? Juist, mevrouw schout. Ook deze keer heeft ze weer voor niets haar best gedaan in de keuken, want haar man heeft het te druk met de dood onder verdachte omstandigheden van een schutter uit het corporaalschap Lieven de Gaay, ene Willem de Montcourt. In een Amsterdams steegje werd hij door een paar van zijn wapenbroeders midden in de nacht ontzield aangetroffen. De schout ruikt misdaad en ook al stelt de stadsdokter als doodsoorzaak hartverlamming vast, als goed speurder vertrouwt de schout het niet. En dat hij daarin groot gelijk had, blijkt wel als hij de verschillende leden van het corporaalschap gaat ondervragen. Allen blijken ze de nodige grieven tegen de dode te hebben en daarom is er voor de schout voldoende reden om ze met een argwanend oog te bekijken en nog dieper in de zaak te duiken. En al kan hij zich daarbij nog niet laten assisteren door een paar bekwame aankomende rechercheurs, hij heeft wel de beschikking over een verklikker, die zijn scherpe oor te luisteren legt in de kroegen en bij de haringboer.

Vrouw in het spel

Vooral die laatste lijkt heel wat meer te weten over het gebeure van die nacht, maar blijft zelfs met de pijnbank in het vooruitzicht zwijgen. Een fatsoenlijk man, zoals later zal blijken. De schout komt erachter dat er een vrouw in het spel is. Hoe kan het ook anders? En dat er tussen de dode en haar een relatie heeft bestaan. Het is dan verder voor de schout een koud kunstje om de zaak rond te krijgen. Althans dat denkt hij, maar de opmerkzame kijker zal het niet ontgaan zijn, dat er ook als de schout al lang bij mevrouw schout thuiszit, toch nog twee getuigenverklaringen met elkaar in tegenspraak zijn gebleven. Maar dat is een van die schoonheidsvlekjes zoals ze in de beste thrillers voorkomen.



Tom van Beek (l.) en schout Joan Remmelts (r.) verhoren Bert van der Linden



Rechts Geert Thijssens als Lieven de Gaay



De schout bij de lijkschouwing

Ironside en een vreemde vogel

Nederland 2, 22.00 uur

Horatio Shute is met een pook doodgeslagen. Daarop worden de vingerafdrukken gevonden van zijn bediende Carney. Het onderzoek van Ironside en zijn staf wijst uit dat Carney maar één vriend heeft: een vogel in een kooi. Dank zij die vogel komt Ironside op een nieuw spoor, dat leidt naar een nooit opgehelderde beroving en een man in de staatsgevangenis die een boodschap wil sturen, maar daarin door de verkeerde mensen wordt gedwarsboemd...



Ironside en Mark: de vogel is gevlogen

Alleen op weg

Nederland 1, 19.16 uur

Vanavond het derde deel van de Franse serie 'En famille' naar het boek van Hector Malot. Het is dezelfde schrijver van het onsterfelijke 'Alleen op de wereld', dat ook al eens door de tv werd gebracht.



Patoune en Henri Nassiet.

Nederland 1

NOS

18.50 **De fabeltjeskrant.**

19.00 **Journal.**

NCRV

19.07 **Scheepjongens van Bontekoe.**

Verteller - Coen Flink.

19.16 **Alleen op weg.***

Een familiefeuilleton door Yves Jamiaque naar de roman 'En familie' van Hector Malot. In de hoofdrollen - Patoune en Henri Nassiet.

19.30 **Tweekamp.**

Quiz tussen studententeams van de universiteiten en hogescholen in Nederland, waarin vanavond het team van de Economische Hogeschool en Medische Faculteit te Rotterdam uitkomt tegen het team van de Technische Hogeschool Twente. Quizmaster - Kick Stokhuyzen. Regie - Joes Odufré.

20.00 **Journal.**

20.20 **Hier en nu.**

Redactie - Mr. J. F. van Maanen.

20.45 **Please sir!**

In de hoofdrollen: Bernard Hedges - John Alderton, Cromwell - Noel Howlett, Mrs. Pearce - Ann Lancaster, Mrs. Armitage - Winifred Braemar, Potter - Deryck Guyler, Denis Dunstable - Peter Denyer, Doris Ewell - Joan Sanderson, Abapellopholis - Roger Carey. Regie - Mark Stuart.

Bijna een Griekse tragedie.

Apollon Abapellopholis is nog erger dan de rest en luidt 'voor de grap' brandalarm. Hedges acht het zijn taak hem danig onder handen te nemen, maar denkt daar de volgende dag wel anders over...

21.25 **Mijne heren van de gerechte.***

Een serie van drie televisiespelen door Maurits Wertheim over de bestrijding van misdaden door de politie - toen nog: schout en schepenen - in het Amsterdam van de Gouden Eeuw. Vanavond het tweede deel:

Het corporaalschap van Lieven de Gaay.

In de hoofdrollen: schout - Joan Remmelts, onderschout - Tom van Beek, Jan Bont - Bert van der Linden, stadsdokter - Arend Hauer, kolonel - John Leddy, Lieven de Gaay - Geert Thijssens, Tymon van Ipendam - Rudolf Damsté, dienaar Lammert - Anselm van Mells, Dirck Huydekoper - Gerard Heystee, Krijn Blaue - Sjef van Leeuwen, Frans ten Bos - Henk Uterwijk, Decor - Jan P. Koenraads. Regie - Max Douwes.

22.30 **Koorzang.**

De meisjeskoren Blue White Stars uit Den Haag en Romeko uit Rozenburg zingen 'Hoe helder staat de morgenster' en 'Uitzicht'.

22.35 **Journal.**

TELEAC

22.40-23.10 **Statistiek.**
Het kansbegrip.

Nederland 2

NOS

18.50 **De fabeltjeskrant.**

19.00 **Journal.**

19.03 **Scala.**

Met onder meer: Nieuws uit de dagbladen, Den Haag vandaag, parlementair verslag door Joop van Os.

● VARA

19.30 **Opmaat.**

Een afwisselend programma met veel muziek, gepresenteerd door Letty Kosterman, met o.a. Ted de Braak en de Japanse studente Yayoi Kimura. Muzikale leiding - Tony Nolte. Productie - Hans Peters. Regie - Rinus Spoor.

20.00 **Journal.**

20.20 **Coronation Street.**

Een karakteristiek van gewone mensen in hun gewone doen. Regie - Christopher MacMaster.



De buurtgenoten bejveren zich het Ena Sharples weer naar de zin te maken. Ken Barlow snakt naar een plekje om rustig te kunnen schrijven.

20.45 **Achter het nieuws.**

Redactie - Herman Wigbold.

21.10 **Indisch ABC (2).**

Een serie programma's over historie en samenleving van Nederland-Indië-Indonesië.

Het Rijk Overzee in beweging.

Productie - Jack Gadellaa en Nynke Grünfeld. Montage - Tom Poederbach. Redactie en presentatie - Hans Jacobs en Jan Roelands. Regie - Frank Diamand. (Zie ook pagina 10-11.)

22.00 **Ironsides.***

De man voor bijzondere opdrachten met Raymond Burr als Robert T. Ironside. Verdere rolverdeling: Ed Brown - Don Galloway, Eve Whitfield - Barbara Anderson, Mark Sanger - Don Mitchell, Carney - Burgess Meredith. Regie - Jeannot Szwarc.

22.50 **Journal.**



Burgess Meredith in Ironside. Nederland 1, 22.00 uur.

Duitsland 1

10.00 Nieuws. 10.05 Weekkroniek. 10.25 Die aktuelle Schaubude. 11.05 Staatsexamen, tv-spel. 12.45 Internationaal persoverzicht. 12.55-13.30 Wereldspiegel.

16.35 **Journal.**

16.40 **De giraf in het raam.**

Film voor de jeugd.



Hoofdrolspeler Martin Masner.

Twee mannen vluchten na een roofoverval met een vreemde auto. Bij hun schuilplaats aangekomen ontdekken ze een kleine jongen, die achter in de auto onder een deken ligt te slapen. De ontvoerders tegen wil en dank zitten nu met een groot probleem: hoe deze jongen terug te brengen, zonder de politie op het spoor te brengen.

17.55 **Journal.**

Regionaal programma NDR

18.00 Havenpolitie. 18.30 **Klaas Vaak.** 18.40 **Journal.** 18.55 **Regionaal sportjournal.** 19.26 **Vaders tegen wil en dank.**

Regionaal programma WDR

18.05 **Volklieders.** 18.30 **Voor de kleuters.** 18.40 **Hier und Heute.** Goedenavond. 19.20 **Robert Meyn** vertelt anekdotes. 19.30 **Grote uitvindingen** luchtig bekeken: de alcohol.

20.00 **Journal.**

20.15 **Monitor.**

Actuele berichten.

21.00 **Een grap in pop-art.**

Met Jürgen Feindt.

21.50 **Vissers van Europa (1).**

Documentaire van Friedhelm Heyde en Ernst Schnabel.

De visserij van vroeger en nu is het onderwerp van deze tweedelige film. U ziet de mannen van Aran in hun met doek bespannen boten in de Ierse Zee, de waddenvissers van de Normandische kust, de brandingvissers van Nazaré, de Lofotenvissers die in ijzige kou en met zware zee op kabeljauwvangst gaan en de tonijnvissers van Favignana, die het bloedige feest van de 'Matanza' vieren.

22.35 **Journal.**

22.55 **Vroege werken.**

Film van Zelimir Zilnik. Met medewerking van Milja Vujanovic, Bogdan Tirnanis, Cedomir Radovic e.a.

00.25 **Journal.**

Duitsland 2

17.30 **Journal.**

17.35 **Richard Leeuwehart.**

Serie met in de titelrol Dermot Walsh.

Na een succesvolle landing op de Palestijnse kust en een snelle opmars naar Jeruzalem, stuit men op een strategisch belangrijke burcht, eigendom van prins Otto.

18.05 **De draaischijf.**

18.40 **Sensaties tussen hemel en aarde.**

Circusprogramma.

19.10 **Lief, maar een beetje gek.**

Serie met Marlo Thomas als Ann en Ted Bessell als Don.

Ann koopt bij een veilig verschillende dingen, waaronder een baseball. Als ze Don haar zaakjes toont, verschijnt Mr. Johnson, die ongewone belangstelling voor de baseball heeft, en zelfs een grote som geld biedt.

19.45 **Journal.**

20.15 **Welvaart voor allen.**

Documentaire van Marianne Feuersenger en Arno Schmuckler.

21.00 **Het.**

Film van Ulrich Schamoni. Met in de hoofdrollen Sabine Sinjen als Hilke, Bruno Dietrich als Manfred, Ulrike Ullrich als Hilkes vriendin en Horst Manfred Adloff als de chef.



Sabine Sinjen en Bruno Dietrich.

22.30 **Journal.**

22.40 **Tennis.**

Finale van het internationale indoortennistoernooi voor profs in Keulen.

Duitsland 3

NDR

19.00 De Tsjechen en de Duitsers (5). 19.30 Techniek in de huishouding (5). 20.00 **Journal.** 20.15 Architectuur en maatschappij (1). 20.45 **Kunst vandaag.** 21.15 **Ontmoeting met Rufino Tamayo.** 21.45 111 Actueel.

WDR

18.30 Franse les. 19.00 Goedenavond. 19.05 Klaas Vaak internationaal. 19.10 Voor de Italiaanse arbeiders. 19.20 Nieuws uit Nordrhein-Westfalen. 19.30 Prisma van het westen. 20.00 **Journal.** 20.15 Prisma van de wereld. 20.30 Chicken soup with barley, trilogie van Arnold Wesker. 22.05 **Journal.** 22.15 Gesprek met Arnold Wesker. 22.45 Nina Simone, Julie Driscoll, Brian Auger en The Trinity.

België NEDERLANDS

18.55 Zandmannetje.

19.00 Sporttribune.

19.20 Avonturen in de Stille Zuidzee.

Jeugdfeuilleton.

Mike en Sue zijn met hun vader op Nieuw Guinea aangekomen waar zij toezicht moeten uitoefenen op een afgelegen koffieplantage. De plantage is eigendom van een vriend van Dan die om dringende medische redenen naar Australië moet. Tijdens zijn afwezigheid moet de familie Wells er voor zorgen dat alles gesmeerd loopt. Al spoedig merken zij dat er twee grote stammen zijn die voortdurend op het oorlogspad zijn. Bovendien bestaat er in dat gebied van Nieuw Guinea een akelig inlands gebruik van bloedwraak.

19.45 Hier spreekt men Nederlands.

19.50 Zoeklicht.

20.00 Journaal.

20.30 De terugkeer van de verloren zoon.



Tsjechische film van Evald Schorn met Jana Brejchova (voor volwassenen).

22.00 Gastprogramma.

De katholieke gedachte.

22.30 Journaal.

België FRANS

18.10 Journaal. 18.15 Voor de kinderen. 18.30 Affiches, actuele interviews. 19.00 Antenne-Soir, regionaal journaal. 19.25 Voor de kleuters. 19.30 Lundi-Sports. 20.00 Journaal. 20.30 Situation 69. 21.10 Sial V, een science-fiction-verhaal in 4 delen. 22.05 Tijdsignalen, rubriek van culturele literaire en artistieke activiteiten. 23.00 Journaal.

Frankrijk 1

18.35 Voor de vrouw. 18.55 Voor de kleuters. 19.00 Reg. journaal. 19.25 De gouden karwats, tv-serie. 19.45 Journaal. 20.20 Film. 20.25 Daktari. 21.15 Face à... 22.00 Serge Lama. 22.45 Journaal.

Frankrijk 2

19.40 Filmrubriek. 20.25 Monsieur cinéma. 20.30 Journaal. 20.55 La cité disparue, film met o.a. Sophia Loren en John Wayne. 22.40 Le sang d'un poète, film van Cocteau.

Toelichting

Een grap in pop-art

Duitsland 1, 21.00 uur



De geschiedenis waarop dit programma stoelt is uiterst simpel en mag gerust worden verteld, want het gaat erom hoe een en ander in beeld wordt gebracht. Een man staat op, maakt toilet, ontbijt, gaat naar zijn werk, eet tussen de middag in de kantine, gaat na werktijd naar een voetbalmatch, is te laat op de plaats van afspraak met zijn vriendin, krijgt ruzie, troost zich in een bar en gaat aangeschoten naar huis. Dit alledaagse verhaaltje wordt onderhoudend verteld zonder een enkele dialoog, maar wel met veel muziek, beeldgrappen en andere vondsten waarbij de camera de hoofdrol speelt. De zware en veelzijdige rol van de man wordt gespeeld door Jürgen Feindt, tot nu toe voornamelijk bekend als danser en mimespeler. Het geheel werd samengesteld o.l.v. Dieter Finnen, die al meer ongewone producties op zijn naam heeft gebracht.

Vroege werken

Duitsland 1, 22.55 uur

De jonge Joegoslavische filmregisseur Zelimir Zilnik boekte met zijn film 'Rani Radovi' veel succes op het jongste festival van Berlijn. De hem daarvoor toegekende 'Gouden Beer' werd alom als verdiend beschouwd. Vanavond deze film voor het grote publiek.

Hoofdfiguur in Zilniks komedie is een meisje dat de veelzeggende naam Jugoslawa draagt. Zij heeft Marx gelezen en probeert nu te zamen met drie vrienden beweging in de versteende toestanden in haar land te krijgen. Vooral wil zij de mensen baas over zich zelf laten worden. De vrije stijl van deze film is een boeiend middel om de strijd aan te binden met de aderverkalking waaraan ook de socialistische maatschappij niet ontkomt als niet op tijd wordt vernieuwd. Zilniks film is dan ook een duidelijke aanval op de conservatieven in zijn land en in die kringen viel de film niet lekker.

Het

Duitsland 2, 21.00 uur

Hoezeer de Duitse film in het slop zit, blijkt wel uit het feit dat vanavond de nieuwe serie 'De jonge Duitse film' wordt geopend met Ulrich Schamoni's 'Es'. Dat is een film die al vier jaar oud is, destijds werd beschouwd als een begin van een 'nieuwe golf' en zeker niet onverdiend werd geprezen. Maar 'Es' bleek niet veel nieuwigheid te brengen, het hoofdonderwerp werd zelfs overmatig omzichtig aangepakt. De film werd niet gevolgd door soortgelijke of betere werkstukken van jonge filmers, integendeel.

Er moet gevreesd worden dat de serie met de vertoning van 'Es' onmiddellijk het beste brengt en daarna haar kruid heeft vershoten. 'Es' (= het Duitse woord voor 'het' slaat op iets 'waarover men niet spreekt, want „het“ doen mag niet.' Dat slaat dan op de abortus die het zwangere meisje Hilke wil laten uitvoeren. Zij heeft een tijdje onbekommerd samengewoond met Manfred, een relatie die steunde op veel geld, leuke flat, ijskast en dat soort dingen, maar niet op een iets duurzams. Daarom vreest Hilke dat de komst van een kind haar vriend zal afschrikken. Zij wil 'het' wegmaken en de film vertelt hoe zij 'het' wil doen.



Philips maakte een raamventilator van glasheldere kunststof, zodat daglicht ongehinderd kan binnenvallen.

Uw keuken is voortaan heerlijk fris en... licht. Het materiaal is vanzelfsprekend bestand tegen alle weersinvloeden.

De ventilatorbladen zijn makkelijk afneembaar, zodat vet en vuil in een wip verwijderd zijn.

In een handomdraai laat u hem naar keuze zuigen of blazen.

Wat een licht en een lucht voor zo'n prijs! 54.-

PHILIPS

Vraagt onze catalogus voor informatie omtrent het complete VITO assortiment.



Levend licht voor een lichte prijs!

Een sfeervolle schemerlamp

op een voet van zwaar zilverpleet. Een rijk bezit. U kunt kiezen uit 3 maten en 3 kleuren. Stuur de bon op en U krijgt 8 dagen licht op zicht. Doen? Allicht!

SFEERVOLLE SCHEMERLAMPEN

met zilverpleet voet op basis 90. Blijvend mooi. In drie kleuren: oud-rose, crème en goudgroen. Drie modellen:

BESTELNR. Z 024 52 cm. hoog, 32 cm. breed 130,- (30,- EN 10 x 10,-)
BESTELNR. Z 025 46 cm. hoog, 26 cm. breed 120,- (20,- EN 10 x 10,-)
BESTELNR. Z 026 42 cm. hoog, 26 cm. breed 100,- (10,- EN 9 x 10,-)

Een postzegel plakken hoeft niet. Maar adres - seer wel aan het volgende adres:

N.V. Vito, Antwoordnr. 9020, Den Haag.

N.V. Vito, Afdeling 6 Frankenslag 386.

Postbus 9020, Den Haag. Tel. (070) 558336/542671, Postgiro 115193.

BON

Zend mij voor acht dagen op zicht schemerlamp, bestelnr. kleur prijs.....

Ik betaal bij ontvangst als waarborg de eerste termijn plus porto en het restant in maandtermijnen van f...../na 8 dagen contant met 5% korting*.

*Doorhalen wat niet verlangd wordt. Ik heb het recht het ontvangen artikel binnen acht dagen aangetekend terug te zenden, waarna ik de waarborgsom direct terugontvang

naam: adres:

woonplaats:

Hilversum 1

402 m/746 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60).

VARA

- 6.40 Weerbericht.
- 7.00 Nieuwsberichten.
Aansluitend: ochtendgymnastiek.
- 7.20 Socialistisch strijdlid.
- 7.23 Spitsuur Amsterdam.
Daarin Henk van Stipriaan, Hans Zoet, Ko van Leest en Greet Schreiner.
- 7.30 Van de voorpagina



door Piet van den Ende.

- 7.35 Spitsuur Amsterdam (vervolg).

VPRO

- 7.54 Deze dag.
Drs. H. W. Tromp.

VARA

- 8.00 Nieuwsberichten.
- 8.11 Dingen van de dag.
- 8.20 Spitsuur Amsterdam (vervolg).
- 9.00 **[STEREO]** Duitse Bachsolisten o.l.v. Martin Stephani.
M.m.v. Huguette Dreyfus, klavecimbel.
Concert voor klavecimbel en strijkorkest op. 14, Distler.
- 9.35 Waterstanden.
- 9.40 **[STEREO]** Volksmuziek uit Cyprus.
1. Chant du folklore cyprote.
2. Chant Turc. 3. Guitare de Limassol.
- 9.50 Koning Klant.
Consumentenvoorlichting.
- 10.00 Terwijl de was droogt.
Verzoekplaten door Teddy Scholten.
- NOS
- 11.00 Nieuwsberichten.
- 11.02 **[STEREO]** Repertorium Nederlandse radio-orkesten.
1. Symfonie nr. 3, Pijper.
Het Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Willem van Otterloo.
2. Les Choéphores, Milhaud.
Het Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Charles de Wolff, m.m.v. Annette de la Bije, sopraan, Catherine Hessels, alt, Meinard Kraak, bariton, Elisabeth Lugt, spreekstem, Het Groot Omroep-koor.
- VPRO
- 12.00 Klassiek variété.
Productie, samenstelling en presentatie - Kiki Amsberg, Bernhard van Beurden en Han Reiziger.
- 13.00 Nieuwsberichten.
- 13.11 Klassiek variété (vervolg).
- 14.25 Schoolradio.
Actualiteiten.
- 14.45 **[STEREO]** Orkest Count Basie.

NOS

- 15.00 Eurolight.
Cedric Dumont met zijn orkest.
- AVRO
- 15.30 **[STEREO]** Het Erasmus kwartet.
1. Strijkkwartet nr. 4, van Hemel.
2. Cantàri alla madrigalesca, Malipiero.
- 16.00 Nieuwsberichten.
- 16.02 Brazilliana.
Soft swing and sweet with a latin beat.
- 16.30 De tovercirkel.
Een programma voor meisjes en jongens o.l.v. Paula Romijn.
- 17.30 Jacques Schutte, orgel.
- OV
- 17.40 Den Haag aan de lijn.
- AVRO
- 17.55 Mededelingen.
- 18.00 Nieuwsberichten.
- 18.11 Radiojournaal.
- 18.25 Zelfstandig zijn en blijven.
Ondernemers zien de toekomst, door mr. R. A. E. Indemans.
- 18.30 **[STEREO]** J. H. Speenhof
100 jaar geleden geboren.
Door Alex de Haas.
De medewerkers zijn Maria Lindes, Dick Doorn, René Frank en de Romancers o.l.v. Gerard van Krevelen.
- 19.15 **[STEREO]** De Hooglanderkapel o.l.v. Herman Koot.
- 19.30 Nieuwsberichten.
- RVU
- 19.35 Integratie schilderkunst-muziek.
Door prof. dr. H. L. C. Jaffé, m.m.v. mevr. Sedje Hémon.
- NOS
- 20.05 Komt u maar...
Telefonisch of rechtstreeks vanuit de studio meespreken over actuele zaken met in de denkpauzes (on)verteerbare muziek.
Plaatsen en telefoonnummers worden gedurende het programma bekend gemaakt.
Presentatoren - Joop van Zijl, Hans Zoet, Gerard van den Berg en Fred van Leeuwen.
- 22.20 Zondtijd Bond zonder naam.
Geen naastenliefde zonder eerbied.
- 22.30 Nieuwsberichten.
- 22.40 Mededelingen.
- AVRO
- 22.43 Radiojournaal.
- NOS
- 22.55 **[STEREO]** Jazz in aktie.
Battle of the Big Bands. Nel Lewis - Thad Jones en Kenny Clarke - Francy Beland.
Productie en presentatie - Michiel de Ruyter.



Thad Jones.

- 23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 33 (96.40), 40 (96.90).

KRO

- 6.40 Weerbericht.
- 7.00 Nieuwsberichten.
- 7.10 Het levende woord.
- 7.15 **[STEREO]** Badinerie.
1. Adagio uit fagotconcert, Stamitz.
Archie Camden met de London Mozart Players.
2. Impromptu nr. 4 in As, Schubert.
Nelson Freire, piano.
3. Ouverture Orpheus en Euridice, von Gluck.
Filharmonisch orkest van München o.l.v. Arthur Rother.
- 7.30 Nieuwsberichten.
- 7.32 Echo.
- 7.40 **[STEREO]** Badinerie.
1. Hora Staccato, Dinicu.
Boston Pops orkest o.l.v. Arthur Fiedler.
2. Lied ohne Worte, Mendelssohn.
Josef Suk, viool.
3. At the dance, Coates.
Kon. Liverpool Filharmonisch orkest o.l.v. Charles Groves.
- 7.50 Overweging.
Kapelaan M. Brandsma.
- 7.55 **[STEREO]** Badinerie.
Lied zonder woorden, Tsjaikowski.
Orkest Frank Chacksfield.
- 8.00 Nieuwsberichten.
- 8.11 **[STEREO]** Badinerie.
1. Ouverture Mignon, Thomas.
Londens Symfonieorkest o.l.v. Charles Mackerras.
2. Aufforderung zum Tanz, von Weber.
Residentieorkest o.l.v. Willem van Otterloo.
3. Hongaarse dans nr. 1, Brahms.
Londens Symfonieorkest o.l.v. Charles Mackerras.
- 8.30 Nieuwsberichten.
- 8.32 Moeders wil is wet.
Verzoekplatenprogramma.
- 9.00 Gymnastiek voor de huisvrouw.
- 9.10 Moeders wil is wet (vervolg).
- NOS
- 10.00 De komende week in het Nederlandse muziekleven.
- 11.00 Nieuwsberichten.
- KRO
- 11.02 De zonnebloem.
Radiozikenbezoek.
- 11.30 Bejaardenprogramma.



- 11.55 Mededelingen.

NCRV

- 12.00 Los-vast.
Wat de radio schaft in de middagpauze. Met om:
12.05 Lezenswaardigheden door Marianne Colijn.
12.21 Voor boer en tuinder.
12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.
- 12.30 Nieuwsberichten.
- 12.41 Los-vast (vervolg).
Met om:
12.41 Hier en nu.
- 11.55 Mededelingen.
- NCRV
- 21.40 **[STEREO]** Mireille Mathieu.
- 22.00 **[STEREO]** Henri Mancini en zijn orkest.
- 22.20 Avondoverdenking.
- 22.40 **[STEREO]** Voorrang.
Een artistiek voorkeursprogramma.
- 23.30 **[STEREO]** Michael Vetter, blokfluit en Ton Hartsulker, piano.
1. Wonderen zijn schaars, Elisma.
2. Paintings, L. Andriessen.
3. New Incussions for two, Vetter.
- 23.55 Nieuwsberichten.

14.05 Schoolradio.



Spelen met boeken.
In het kader van de kinderboekenweek een uitzending over de keuze van boeken en het lezen daarvan.

- 14.30 Sterren van de toekomst.
1. Concertino de printemps, Milhaud.
Yoko Kouba, viool, geïntroduceerd door Joseph Szigeti, aan de vleugel begeleid door Takashi Hironaka.
2. En plein air, Bartók.
Dino Ciani, piano, geïntroduceerd door Nikita Magaloff.
- 15.00 Middagdienst
te leiden door drs. G. R. Visser.
- NOS
- 15.30 Zoeklicht op Nederland.
Met om:
15.30 Informatie over Overijssel.
- 16.00 Nieuwsberichten.
- 16.02 Zoeklicht op Nederland (vervolg).
Met om:
16.02 Zoeklicht op andere provincies.
16.40 Overijssels namiddag-concert.
- OV
- 17.20 Gouverneur Bentinck.
Het Engels interim-bewind in Suriname, door F. J. van Wel.
- NCRV
- 17.30 't Kleuterklompje klinkelt.
- 17.45 Opa Schot en de rammelpot.
Een radiostrip voor de jeugd geschreven door Jan Louwman.
Deel 8: Een vreemde diefstal, een vreemde dief.
- 18.00 **[STEREO]** Sweet Sixteen o.l.v. Lex Karsemeyer
met begeleiding van het sextet Jo Bos.
- 18.19 Zondtijd politieke partijen.
Uitzending PPR.
- 18.30 Nieuwsberichten.
- 18.41 Hier en nu.
- 19.00 Literama.
Kroniek over boeken, schrijvers en toneel.
- 19.15 Muziek en dienst.
Met informatie over kerklied en kerkmuziek in klank en geschrift.
- 19.45 **[STEREO]** Metropoleorkest o.l.v. Dolf van der Linden.
- 20.10 **[STEREO]** The Gimmicks.
- 20.25 Op de man af.
- 20.30 **[STEREO]** De symfonische werken van Mahler.
Symfonie nr. 5 in cis kl.t.
New York Philharmonic Orchestra o.l.v. Leonard Bernstein, m.m.v. James Chambers, hoorn.

Toelichting

Komt u maar

Hilversum 1, 20.05 uur

Vanavond worden luisteraars, voor de tweede maal in dit seizoen, uitgenodigd om telefonisch of persoonlijk in één van de studio's in Hilversum, Den Haag, Maastricht of Groningen te komen reageren op problemen van allerlei aard. Problemen die door de makers van het programma of door de luisteraars zelf aan de orde worden gesteld. Daarvoor geschikte telefoongesprekken en in de studio gevoerde conversaties zullen worden uitgezonden, een en ander (veelvuldig) afgewisseld met populaire muziek. Proefnemingen wettigen de conclusie dat dit programma ook vanavond zal worden beluisterd door zo'n 230.000 à 250.000 luisteraars en luisteraars. De waardering zal boven 70 komen (als alles verloopt zoals mag worden verwacht). De NOS gaat dit seizoen het programma een maal per veertien dagen via Hilversum 1 uitzenden. In de redactie namen zitting de journalisten Phé Wijnbeek, Jan Nagel en de NOS-voorbereiders Pip Ausems (socioloog), Imre Somogyi en Rob van Velsen. Verder is Jop van Zijl weer de centrale presentator in Hilversum, geassisteerd door Gerard van den Berg in Groningen, Fred van Leeuwen in Maastricht en Hans Zoet in Den Haag. Eindredacteur is Kees Buurman. En ook ditmaal is het programma in eerste instantie opgezet met behulp van gegevens uit het luisteronderzoek. Onder andere komt de verhouding tussen lichte muziek (70 %) en gesproken woord (30 %) daar vandaan. Er is nog sprake geweest van het beschikbaarstellen van een prijs voor de meest snedige reactie, die dan door een bekende Nederlander zal worden uitgereikt. Maar of dat er nu ook werkelijk van komt vanavond... luistert u eens... belt u eens... komt u maar!

Spitsuur Amsterdam

Hilversum 1, 7.23 uur

Ook op deze vroege maandagmorgen, van voor half acht tot negen uur, Spitsuur Amsterdam, het programma van vooral Henk van Stipriaan, die inmiddels weer een geslaagde Van Harte-actie achter de rug heeft. Jusuf Kajee, de 30-jarige Zuid-afrikaanse hartpatiënt, is (als alles goed is verlopen) zaterdag 18 oktober met vrouw en 2 kinderen op Schiphol aangekomen, om in Nederland genezing te vinden. Henk van Stipriaan schat de totale opbrengst van deze Van Harte-actie niet ver van de f 50.000,-. Henk is uiteraard ook weer erg dankbaar voor dit succes, hij rept er ongetwijfeld vanmorgen nog wel over.

Hilversum 3

240 m/1250 kHz.
FM: 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

NCRV

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Fit!

Lichte grammofoonmuziek.

10.00 Nieuwsberichten.

10.03 Popstation.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Popstation (vervolg).

TROS

12.00 Nieuwsberichten.

12.03 Lynx of los.

KRO

13.00 Nieuwsberichten.

13.03 Echo.

13.08 TNT.

Muziek van één tot twee.

14.00 Nieuwsberichten.

14.03 Pop-in.

Gezellig aanplaten met Mies (Anne van Egmond) en Frits (Theo Stokkink).

15.00 Nieuwsberichten.

15.03 Holster.

Een mixture van pop en country.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 10RRRRrrrr...

Pop-magazine o.l.v. Ferdi Lieberwerth.

17.00 Nieuwsberichten.

17.02 Echo.

17.07 Draaijofdraaiik.

Verzoekplaten door Donald de Marcos en Wil Kamer.

Regionaal Noord en Oost

18.00 RONO-dagboek.

18.30 Muziek.

19.15 Lichte muziek.

Regionaal Zuid

19.00 Nieuws.

19.10 't Is te zeggen...

19.30 The Marcato's uit Simpeldveld o.l.v.

Wim Scheepers.

19.45 Gesproken herinneringen.

Draadomroep 3

7.00 Tips voor iedereen.

7.05 Dans- en amusementsmuziek.

7.30 De band met Nederland.

8.00 Breakfast special.

9.00 Zie Hilversum 3.

18.00 Party time.

18.30 Nieuwsberichten.

18.35 Uit operettes en musicals.

1. Ouverture Wiener Frauen (Lehár). 2. Komm Zigany uit Gräfin Mariza (Kálmán). 3. Zwei Herzen in Dreivierteltakt (Stolz). 4. The man I love uit Lady be good (Gershwin). 5. My little boy uit Die Blume von Hawaii (Abraham). 6. Nur für dich allein schlägt mein Herz uit Venus in Seide (Stolz). 7. Melodieën uit de musical Camelot (Loewe).

19.30 Verzoekplatenprogramma.

20.00 De Robert Patterson Singers.

20.45 The Al Read Show.

21.00 Popmarkt.

21.30 Internationale dansmuziek.

23.00 Nieuwsberichten.

23.10 Katjes in het donker,

dansmuziek.

23.40 Harald Banter en zijn Media Band.

24.00—1.00 Lichte muziek.

Draadomroep 4

7.00 Nieuwsberichten.

7.05 Petite musique musicale.

7.30 Nieuwsberichten.

7.35 Prélude pour vous.

1. Koraalprélude voor orgel (J. S. Bach). 2. Hamburger Ebb und Flut (Telemann). 3. Fantasie voor piano, koor en orkest in c, opus 8 (Beethoven).

8.25 Muziekberichten.

8.30 La musique et ses classiques.

1. Rondo in A KV 386 (Mozart). 2. Strijkkwartet in f op. 20 nr. 5 (Haydn). 3. Nocturnes (Field). 4. Klarinetkwintet in b op. 115 (Brahms).

10.00 Liszt en de piano.

1. Sonate in b kl.t. 2. Prometheus, symfonisch gedicht nr. 5. 3. Ballade nr. 2. 4. Consolations. 5. Funérailles.

11.30 Verzoekplaten.

12.30 Berichten.

12.35 Déjeunerconcert.

1. Drie balletwalsen (Berg). 2. Gondellied, Troika (Tsjajkowski). 3. De Moldau (Smetana). 4. Ouverture In de natuur op. 91 (Dvorak). 5. Ouverture Mijn geboorteland op. 62 (Dvorak).

13.30 Tafelmuziek.

14.00 Place aux chefs d'oeuvre.

17.00 Recital.

18.00 Draadomroep.

W. A. Mozart. 1. Concert voor viool en orkest nr. 4 in D KV 218. Yehudi Menuhin, viool; The Bath Festival Orchestra. 2. Serenade nr. 7 in D KV 250 (Haffner Serenade). The Bath Festival Orchestra o.l.v. Yehudi Menuhin. 3. Concert voor piano en orkest nr. 20 in d kl.t. KV 466. Swatoslaw Richter, piano; Symfonieorkest van de Nationale Philharmonie te Warschau o.l.v. Stanislaw Wislocki.

20.00 Des notes sur la guitare.

20.35 Radiosymfonieorkest van Berlijn

o.l.v. Lorin Maazel.

1. Zes stukken (Weber). 2. Concerto voor viool en orkest (Berg).

3. Lichtspelscene (Schönberg).

21.45 Symfonieorkest van Londen o.l.v.

Withold Rowicki.

Concerto in B voor piano en orkest KV 238 (Mozart). Ingrid Haebler, piano.

22.00 Moderne muziek.

23.15 Muziek de nuit.

24.00 Nieuwsberichten.

00.04 Night-ride.

00.15—1.00 Melodieën om te dansen en te dromen.

Zie voor buitenlandse radioprogramma's pagina 74 en 75.

Wehkamp postorders

Stuur mij 7 dagen GRATIS op zicht: 185

Bestelnummer:

Aantal:

R80-44-71

GRATIS

Stuur mij de kleurenkatalogus 80.109.9

DE GROOTSTE VAN NEDERLAND!

In enveloppe zonder postzegel verzenden aan Wehkamp, Antwoordnr. 400, Zwolle

Tel.: 05200-73444 (dag en nacht bereikbaar)

Naam:

Straat:

Plaats:

Prov.:

Bent u al klant? ja/nee Klantennr.:



SFEERVOLLE VERLICHTING UIT VROEGER TIJDEN 29,95

of f 10,- per maand volgens het K.M.D.-systeem

Een prachtige "petroleumlamp" van vroeger, nu geschikt gemaakt voor moderne elektrische verlichting. Klein model tafellamp (hoogte 38 cm.) van gedecoreerd aardewerk, messing en een opaalglazen kap. Kompleet met snoer en stekker.

Bestelnummer: R80-44-71

Prijs: 29,95

Wat eten wij vandaag

Gebakken leverworst
Bloemkool met kaassaus
Aardappelen
Spaanse appelen

Gebakken leverworst:

Voor 4 personen genoeg plakken leverworst van 1 cm dik, bloem, zout, kerrie, paneermeel, boter.

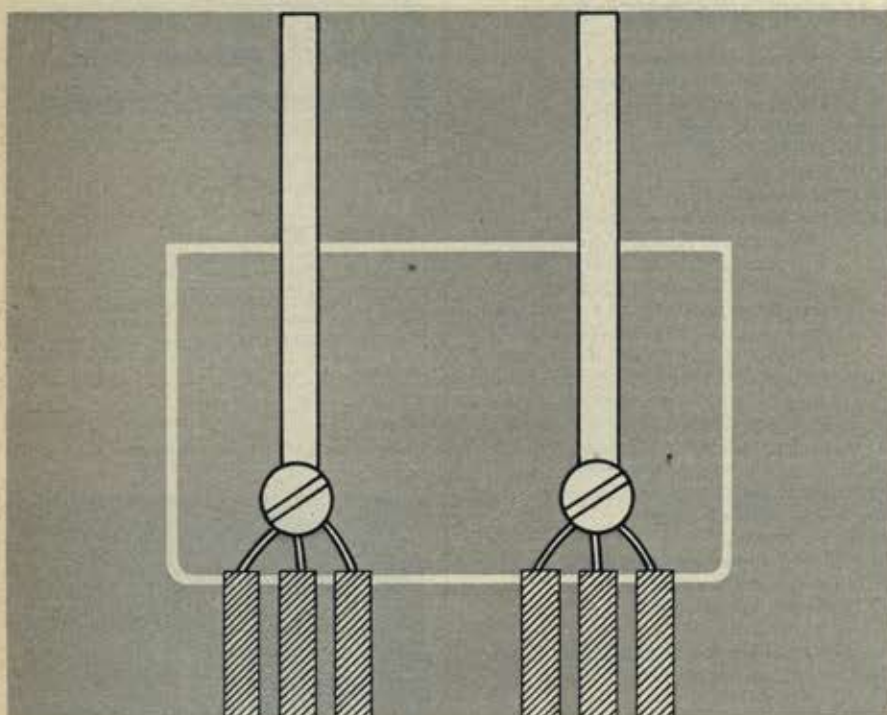
Maak een dik papje van bloem, 1 theelepel kerrie, water en wat zout. Wentel de plakken leverworst door dit papje heen en laat ze dan even uitlekken. Wentel ze daarna door paneermeel. Maak de boter bruin en bak

hierin zo snel mogelijk de gepaneerde leverworstplakken. Vlуг uit de pan op tafel, want anders loopt u de kans dat ze slap worden.

Spaanse appelen:

4 goudreinetten, een paar vijgen (gedroogd), 10 amandelen of meer, 3 eetlepels honing, kaneel, klontje boter. Schil de appelen en boor met de appelboor het klokhuis eruit. Maak een mengsel van de in kleine stukjes gesneden vijgen, gepelde en gesnipperde amandelen, en een theelepel kaneel. Leg de appelen in een beboterde vuurvaste schaal naast elkaar en vul de holten met het bovengenoemde mengsel. Maak een stroopje van een klont boter, 3 eetlepels honing en een beetje water. Giet dit stroopje over de appelen heen en zet de schaal dan in de warme oven. Tijdens het bakken de appelen af en toe met het vocht bedruipen. Het gerecht zo uit de oven op tafel zetten. Een Spaanse combinatie voor een echte Hollandse appel: de goudreinet!





Maak zelf een elektrische deken!

Uw deken, oud of nieuw, wol, flanel of molton, alles is geschikt om er zonder veel moeite een behaaglijke en veilige elektrische deken van te maken.

Uw zelfgemaakte elektrische deken doet in niets onder voor een in de winkel gekochte. En... 't is stukken goedkoper: Voor nauwelijks f 25,— maakt u uw deken elektrisch; in de winkel betaalt u een veelvoud van dit bedrag.

cadeau voor u

Een volledige handleiding met opgave van alles wat u nodig hebt en hoe u het kunt krijgen, wordt u gratis toegezonden als welkomstgeschenk, wanneer u nu met onderstaande bon een abonnement neemt op

NA VIJVEN



Het veelzijdigste hobbyblad van Nederland. Elke maand een prachtig nummer boordevol tips en ideeën, die gezellige bezigheid in vrije uren garanderen. Voor maar f 7,— per jaar ligt Na Vijven elke maand in uw brievenbus. Vul de bon in en verzend die meteen even. Een postzegel is niet nodig.

WAARDEBON

Voor gratis handleiding zelf te maken elektrische deken.

Invullen met blokletters en in een ongefrankeerde open enveloppe zenden: Na Vijven, Antwoordnummer 333, Utrecht.

Zend mij gratis de aangeboden handleiding voor het zelf maken van een elektrische deken en noteert u mij als jaarabonnee op het tijdschrift Na Vijven.

Naam

Adres

Plaats D1910

Het abonnementsgeld ad f 7,— betaal ik nadat ik hierover van u bericht heb ontvangen.

De enige!



Uniek tandwiel-systeem geeft 2 1/2 x méér kracht bij zwaar boorwerk

vanaf

89.-

In elke 2-toeren boormachine van Black & Decker zit een „versnellingsbak” - een kostbare tandwielconstructie die de boorkracht 2 1/2 x vergroot als u terugschakelt naar het lage toerental om zwaar boorwerk te doen. Juist bij het zware werk is die extra kracht onmisbaar. Die tandwielconstructie is uniek; andere merken in deze prijsklasse verlagen namelijk het toerental door stroom af te knippen (en dus ook kracht af te knippen!) Vraag uw handelaar naar de 2-toeren

machines van B & D (al vanaf 89,-) en vooral naar de nieuwe DNJ-serie: machtige 10-mm tweetoeren-machines met superforse motoren, dubbele isolatie, naaldlagering, contour-handgreep, onbreekbaar motorhuis van Maranyl, en het unieke tandwielstelsel.

Hoog toerental voor normaal boorwerk en aandrijven van hulpstukken; laag toerental voor zwaar boorwerk in staal en harde steen.



Vroeg of laat wilt u méér dan boren. Bedenk dus nu al dat de precisie-hulpstukken van B & D heel voordelig zijn: cirkelzaaghulpstuk 29,75, vlakschuurhulpstuk 29,75, klopbuurhulpstuk 29,- etc.

Black & Decker

's werelds grootste fabriek van elektrisch gereedschap

De wrekers ontmoeten een liftende dode

Nederland 1, 21.10 uur

Een wandelend lijk dat zelfs staat te liften, bezorgt de wrekers in deze aflevering heel wat hoofdbrekens. Wanneer ze het dan ook nog in een met een behoorlijke vaart rijdende auto zien stappen, staan zelfs John Steed en Emma Peel even perplex. In een plaatselijk kroegje horen ze wonderbaarlijke verhalen over een man die 100.000 volt ongedeerd overleefde en over een andere vreemdeling die op een militair oefenterrein rustig door een salvo uit een machinegeweer wandelde. Naar deze superman gaan de wrekers op zoek, want het ligt voor de hand dat hij het liftende lijk moet zijn. Emma ziet kans om hem op te sporen en dat hij de gezochte is blijkt overduidelijk wanneer ze haar revolver op hem leeg schiet...



Emma

Peyton Place: bezoeken en ontmoetingen

Nederland 2, 19.30 uur

Deel 143: Steven Cord bezoekt Ted Dowell op zijn vrije zaterdag om hem verslag uit te brengen van zijn gesprek met Martin Peyton. Tijdens een bezoek aan dr. Rossi ontmoet Elliot Carson in zijn kantoor in het ziekenhuis Stella Chernak. Elliot Carson stelt dr. Rossi een ongewone manier voor om tot Allison door te dringen. John Fowler koopt een boek bij Constance. Hij gaat dat weekend zeilen en aangezien zijn vrouw niet meegaat, wil hij wat te lezen hebben. Leslie Harrington belt zijn schoonvader, Martin Peyton, in Boston op. Ted Dowell deelt Rodney mee dat hij zich terugtrekt als verdediger. Hij laat de verdediging over aan Steven Cord. Deze bezoekt Ada Jacks en probeert feiten omtrent Stella Chernak te weten te komen.



Leslie



Adam

Strange Report en een religieus mysterie

Nederland 2, 20.20 uur

Muziek en moord gaan hand in hand in deze aflevering. Adam Strange wordt geconfronteerd met een macaber mysterie. Met de hulp van Hamlyn Gynt en Evelyn probeert hij erachter te komen waarom de popzanger Jay Brand tijdens een optreden door zijn eigen elektrische gitaar geëlektrikeerd wordt. Wat is de achtergrond van de liefdadigheidsorganisatie met een religieus tintje? De 'Cypress'-organisatie blijkt met godsdienst niet veel te maken te hebben als aangetoond wordt dat moord ook een van de bijprodukten is.

Tom Jones: een groot man in de show-business

Nederland 2, 21.10 uur

Enige jaren geleden was Tom Jones nog werkzaam als een goed bouwvakker. 's Avonds zong hij wat in de lokale pubs van Wales. Nu is hij een zeer groot man in de Engelse showbusiness, die erg veel geld verdient. Ook in Amerika heeft hij een aantal shows gemaakt die met veel succes op de schermen zijn gekomen. De AVRO zal maandelijks een kleurenshow van hem uitzenden. Vanavond de eerste, die door de Engelse televisie dit voorjaar werd ingezonden naar het Montreuxfestival. En daar tot ontzetting van veel insiders in de show-business niet in de prijzen viel. Een onbegrijpelijke beslissing van de jury, omdat de show die u vanavond gaat zien van een voortreffelijke kwaliteit is en ver uitsteekt boven b.v. de destijds met de Gouden Roos bekroonde produktie van de Zwitserse televisie.

Gasten zijn de zangeres-danseres Juliet Prowse, die u o.m. hoort in het nummer 'You came a long way from St. Louis', Mireille Mathieu met het chanson 'En écoutant mon coeur chanter' en de Franse



Tom

versie van het door Tom Jones gezongen 'I'm coming home', dat dan 'Je ne suis rien sans toi' heet. Een hoogtepunt in de show is het optreden van The Fifth Dimension. Van hen hoort u 'Up, up and away' gevolgd door 'Shake your tambourine'. Toms succes bij de vrouwen ziet u vooral in het slot van de show als hij — begeleid door vijfhonderd vrouw publiek — twee van zijn grote hits, 'I can't stop loving you' en (natuurlijk) 'Delilah', zingt. Een voortreffelijke show, prachtig van opbouw en kleur.

Nederland 1

NOS

18.50 **De fabeltjeskrant.**

19.00 **Journal.**

KRO

19.07 **De dwaze wereld van Tommy Cooper.**



Vanavond stort Tommy zich in de politiek, hetgeen uiteraard merkwaaardige gevolgen heeft. U ziet hem ook tijdens een optreden aan boord van een schip dat met storm te kampen heeft.

19.30 **Verslag op dinsdag.**
Samenstelling - Tom van Huystee en Cees Boomkens.

20.00 **Journal.**

20.20 **Brandpunt-buitenspel.**
Een maandelijks sportprogramma uit Studio Bellevue in Amsterdam. Presentatie en samenstelling - Aad van den Heuvel, Ed van Westerloo en Fons Peters.

21.10 **De wrekers.***
Rolverdeling:
John Steed - Patrick Macnee,
Emma Peel - Diana Rigg,
prof. Stotne - Christopher Lee,
dr. Penrose - Jeremy Young,
dr. James - Patricia English,
Eccles - David Kernan,
Whittle - Christopher Benjamin.
Regie - Robert Day.

21.56 **Music, music, music.**
Met Dai Francis, John Boulter,
Tony Mercer, Margaret Savage,
Lois Lane en de BBC Television
Toppers.
Muzikale leiding - George
Mitchell.
Regie - George Inns.
Op het programma o.a.: A
brontosaurus named Bert,
Slumming on Park Avenue, Blue
skies, Cheek to cheek, Because
I love you, Plaisir d'amour, The
girl that I marry, The frog and the
mouse, Night and day.



Lois Lane.

22.41 **Journal.**

TELEAC

22.46-23.16 **Schaken voor beginners.**
Herhaling derde les.

Nederland 2

NOS

18.50 **De fabeltjeskrant.**

19.00 **Journal.**

19.03 **Scala.**

Met onder meer:
Nieuws uit de dagbladen,
Den Haag vandaag, parlementair
verslag door Joop van Os.

AVRO

19.30 **Peyton Place.***
Medespelenden:
Ted Dowell - Patrick Whyte,
Rodney Harrington - Ryan O'Neal,
Leslie Harrington - Paul Langton,
Martin Peyton - George Masready,
Steven Cord - James Douglas,
Constance - Dorothy Malone,
John Fowler - John Kerr,
Rita Jacks - Patricia Morrow,
Elliot Carson - Tim O'Connor,
Stella Chernak - Lee Grant.
Regie - Ted Post.

20.00 **Journal.**

20.20 **Strange Report.***



Medespelenden:
Strange - Anthony Quayle,
Gynt - Kaz Garas,
Evelyn - Anneke Wills,
Maggie - Pamela Franklin,
Lars - Ray McAnally,
Newcome - John Ronane,
Pato - George Mikell,
inspecteur Morrell - Tony
Steedman.
Regie - Charles Crichton.

21.10 **Dit is Tom Jones.***



De reeks shows rondom de
beroemde Engelse popzanger
Tom Jones wordt geopend met
de show die ingezonden werd
om mee te dingen naar de
Gouden Roos van Montreux.
Tom Jones ontvangt in deze
show The Fifth Dimension, Dick
Cavett, Juliet Prowse en Mireille
Mathieu.
Regie - Jon Scofield.

22.05 **Televizier.**
Magazine met feiten en
commentaren over belangrijke
en/of opmerkelijke zaken in de
wereld van vandaag.
Eindredactie - Wibo van de Linde.
Productie en eindregie - Pieter
Varekamp.

22.55 **Journal.**

Duitsland 1

10.00 Nieuws. 10.05 Journal.
10.30 Variété. 12.00 Monitor. 12.50
Internationaal persoverzicht. 13.00
—13.30 Journal.

16.35 **Journal.**

16.40 **Das Schmunzelkabinett.**
Een vrolijk gevarieerd programma
voor grote en kleine kinderen.
Wat is eigenlijk een kabinet? Het
is een kleine ruimte propvol rare
dingen en er hangt een
geheimzinnige sfeer. Klaus
Havenstein zorgt ervoor dat er
flink wordt gelachen in dat
kabinet. Te zien zijn poppenfilms,
tekenfilms en films uit de oude
doos.

17.25 **Het nieuwe model.**
Kinderen en grote mensen worden
ge fascineerd door auto's. In dit
programma ziet men de geboorte
van de auto: van de eerste
motorberekeringen en carrosserie-
schetsen tot de wagen van
de montageband rolt.

17.55 **Journal.**

Regionaal programma NDR
18.00 Gelijke rechten voor de
vrouw ook op zee? 18.30 Klaas
Vaak. 18.40 Journal. 18.55
Regionaal journal. 19.26 **De zeldzame methoden van Franz Josef Wanninger.**

Regionaal programma WDR
18.00 **De politieradio roept.**
18.30 **Voor de kleuters.**
18.40 Hier und Heute. Goeden-
avond. 19.20 **Camera**
schetsen uit Parijs met Georg
Stefan Troller.

20.00 **Journal.**

20.15 **Wat ben ik?**
Quiz o.l.v. Robert Lembke. Met
medewerking van Annette von
Aretin, Marianne Koch, Hans
Sachs en Guido Baumann.

21.05 **De revolte.**
Film van Reinhard Hauff. Met in
de hoofdrollen o.a. Hans Brenner
als Dieter Hartenstein, Raimund
Harmstorf als Hans Jürgen Berger,
Katrín Schaaake als Margit Weiss
en Marquard Böhm als Strecke.

22.40 **Journal.**

23.00 **Interview met Albert Speer.**
Joachim Fest spreekt met Albert
Speer.

00.15 **Journal.**



Katrín Schaaake als Margit Weiss
in het spel 'De revolte',
Duitsland 1, 21.05 uur.

Duitsland 2

17.30 **Journal.**

17.35 **Wagen 54 melden s.v.p.**
Met Joe E. Ross als Toody, Fred
Gwynne als Muldoon en Paul
Reed als captain Block.
In deze serie, die enige jaren
geleden reeds in Nederland werd
vertoond, wordt de zeldzame
vriendschap van twee agenten
behandeld. Die agenten doen al
negen jaar zonder onvertogen
woord samen in wagen 54 dienst.
De meeste agenten doen niet
langer dan 16 maanden samen
dienst. Zij vormen de koddige
uitzondering.

18.05 **De draaischijf.**

18.40 **Vrolijke klanken uit het Allgäu.**
Volksmuziek en volksdansen.

19.10 **Yao.**
Serie met in de titelrol François
Bogui.
In dit eerste deel van deze
serie, die zojuist bij de NCRV is
afgesloten, is Yao nog een
jongen, de zoon van een stam-
hoofd in West-Afrika in de 19de
eeuw.

19.45 **Journal.**

20.15 **Sportspiegel.**
Met o.a. Auto-Test: Fiat 128.

21.00 **Een kan winnen.**
Film van Richard Harris naar een
verhaal van Edgar Wallace. Met
o.a. Emrys Jones als Frank
Stewart, Sarah Lawson als Helen
Carr en Patrick Barr als Brent.

21.55 **Tom Jones Show.**
Tom Jones presenteert Esther
Ofarim, Sonny and Cher, Cleo
Laine, Henry Gibson en Herman's
Hermits.

22.45 **Journal.**



Esther Ofarim in de Tom Jones
Show. Duitsland 2, 21.55 uur.

Duitsland 3

NDR
19.00 **Schoonheidsverzor-
ging.** 19.30 Italiaanse les. 20.00
Journal. 20.15 Politiek in vijf
deelstaten. 21.00 Twintig jaar staat
en kerk in de DDR. 21.30—21.45
III Actueel.

WDR
18.30 Revolutie in het rekenboek.
19.00 Goedenavond. 19.05 Klaas
Vaak internationaal. 19.10 Voor
de Griekse arbeiders. 19.20
Nieuws uit Nordrhein-Westfalen.
19.30 Weekalmanak. 20.00
Journal. 20.15 Prisma van de
wereld. 20.30 **Hogefre-
quentietechniek.** 21.00 Sergio
Celibidache en het Zweeds
Radiosymfonieorkest. 21.50
Journal.

België NEDERLANDS

- 18.55 Zandmannetje.
- 19.00 Tienerklanken.
Met reportage van het Theater-festival Avignon 1969.
- 19.25 Alledag.
Vanavond een documentaire over het fabriceren, het vullen en het gebruik van spuitbussen.
- 19.52 Zoeklicht.
- 20.00 Journaal.
- 20.25 Europa nu.
Omer Grawet in gesprek met professor Brugmans van het Europacollege.
- 20.35 Johnny Belinda.
Televisiespel van Paul Bogart met Mia Farrow en Ian Bannan.



Mia Farrow als Johnny Belinda.

- 22.15 Vergeet niet te lezen.
Auteurs te gast in onze studio. Vanavond recente romans van achtereenvolgens: Karel Ruyslucht (De Karakoliërs); Claude Van de Berge (De ontmoetingen) en Philip Wouters (De gekruisigde van Terramonta).
- 22.50 Journaal.

België FRANS

- 17.45 Journaal. 17.50 Schooltelevisie. 18.15 Etincelles, wetenschappelijke experimenten voor kinderen van 8 tot 11 jaar. 18.30 Schooltelevisie. 18.55 Lekenmoraal en filosofie. 19.25 Voor de kleuters. 19.30 Een vrouw om van te houden, filmserie. 20.00 Journaal. 20.30 Clin d'oeil, showprogramma met o.a. Serge Lama, Françoise Hardy en Hugues Aufray. 21.20 Gertrud, film van Carl Th. Dreyer met o.a. Nina Pens Rode, Bendt Rothe en Ebbe Rode. 23.25 Journaal.

Frankrijk 1

- 18.55 Voor de kleuters. 19.00 Reg. journaal. 19.25 De gouden karwats, tv-serie. 19.45 Journaal. 20.20 Film. 20.25 Le cure de village, tv-spel. 22.20 Medische uitzending. 23.20 Journaal.

Frankrijk 2

- 19.40 D'Iberville. 20.10 Dieren en mensen. 20.30 Journaal. 20.55 Les dossiers de l'écran. 21.15 Les Oliviers de la justice, film met o.a. Said Achaïbou en Mohammed Bannour. Aansluitend: debat.

Toelichting

De revolte

Duitsland 1, 21.05 uur

De 25-jarige Dieter Hartenstein is employé van een verzekeringsmaatschappij, waar hij als een goede werkracht wordt beschouwd. Daaraan hecht hij zelf niet veel waarde. In zijn vrije tijd houdt hij zich trouwens met mensen en dingen bezig die met zijn werk en de omgeving daar niets van doen hebben. Hartenstein is dan ook ontevreden over die baan en alles wat er aan poespas bijkomt. Op een morgen blijft hij daarom voorgoed weg van zijn werk. Hij zoekt contact met zijn vroegere collega Hans Berger, die aan de kost komt met aller gelegenheidsbaantjes. Van het een komt het ander en weldra zit het tweetal bij de radicale APO, de buitenparlementaire oppositie, waar zij zich overigens niet thuisvoelen en waar ze weinig begrip ondervinden. In die groep leert Hartenstein een meisje kennen.

Aldus het uitgangspunt van de tv-film van Reinhard Hauff, die een boeiend onderwerp aansnijdt: van jongeren van het type Hartenstein die in feite tussen de wal en het schip vallen. In hun saaie en conservatieve omgeving voelen zij zich opgelaten en bij radicalen als in dit geval de APO wil het ook niet lukken. En er zijn erg veel Hartensteins en net als Hartenstein vechten zij zonder doel en tactiek, met als uiteindelijk gevolg helaas opnieuw inlijving bij de omgeving waarvan zij zich wensten los te maken om nieuwe wegen te zoeken.

Interview met Albert Speer

Duitsland 1, 23.00 uur

'Herr Speer, u was de architect van Hitler, u was een van zijn belangrijkste en machtigste ministers en ten slotte was u zijn vriend,' aldus begint ongeveer het interview dat Joachim Fest in juni had met Albert Speer. Dezelfde Fest is langzamerhand specialist geworden in zaken betreffende de geschiedenis van het nationaalsocialisme. Hij heeft daarover al veel gepubliceerd en onlangs werd een tv-programma over Hitler uitgezonden dat door hem was samengesteld. Binnenkort verschijnen de memoires van Speer bij Propyläen-Verlag. Het zijn gedenkchriften die Fest mede heeft opgesteld als neerslag van vele gesprekken met Speer. Momenteel is Albert Speer — die twintig jaar in Spandau heeft gezeten — een druk bezet architect.

Een kan winnen

Duitsland 2, 21.10 uur

In dit verfilmde verhaal van Edgar Wallace breekt zekere Frank Stewart uit de gevangenis, waar hij een straf wegens diamantendiefstal moest uitzitten. Stewart gaat naar Londen, waar hij kennismaking met Helen, cheffin van zijn dochter Jean. Tussen Helen en Stewart ontstaat een teder relatie, die op een avond in Helens woning ruw wordt gestoord. Enige gangsters zijn Helens woning binnengedrongen en zij dwingen Stewart te vertellen waar de diamanten zijn verborgen. Maar dat is pas het begin. De wedloop tussen Stewart en de concurrerende gangsters moet dan nog starten.

Johnny Belinda

België Nederlands, 20.35 uur

Johnny Belinda is een doof meisje. Dokter Richardson leert haar liplezen en gebarentaal. Het meisje wordt later verkracht door Locky, een dronkeman, en krijgt een kind van hem. Het dorp verdedigt dokter Richardson er echter van de vader te zijn. Belinda's vader komt achter de waarheid en wordt vermoord door Locky die bang is dat het dorp de juiste toedracht verneemt. Het gemeentebestuur besluit Belinda's kind toe te vertrouwen aan Locky, die inmiddels getrouwd is. Wanneer Locky het kind komt opeisen, wordt hij door Belinda vermoord. Dr. Richardson verdedigt Johnny Belinda op het dan volgende proces met alle kracht.

LUXE PLUCHE
HOBBELPAARD

ONVERWOESTBAAR

hoogte 70 cm.
lengte 75 cm.

Oersterk hobbelpaard met stalen frame, houten onderstel en pluche bekleding. Kompleet met zadeltje, hoofdstel met teugels en twee handvatten, zodat ook de allerkleinste er niet afvalt. Draagvermogen 70 kg. Kleur: bruin met wit.

Bestelnummer: R80-44-97
Prijs: 19.95Wehkamp
postorders

Stuur mij 7 dagen GRATIS op zicht: 251

Bestelnummer: R80-44-97 Aantal:

GRATIS
Stuur mij de kleurenkatalogus 89.109.9
DE GROOTSTE VAN NEDERLAND!In enveloppe zonder postzegel verzenden aan
Wehkamp, Antwoordnr. 400, Zwolle
Tel.: 05200-73444 (dag en nacht bereikbaar)Naam:
Straat:
Plaats: Prov.:
Bent u af klant? ja/nee Klantenr.:SLECHTS
19⁹⁵

RODE DEKSELS



ONVERWOESTBAAR EDELSTAAL

Nu, eens en voor goed al uw oude, lelijke pannen opruimen
• Uw hele keuken lijkt vernieuwd als deze blinkende pannen u van de plank af tegemoet stralen • U krijgt opeens veel meer zin om te koken • Om weer eens nieuwe recepten te proberen • Om weer eens iets heel bijzonders klaar te maken • Complimentjes van uw man, stralende gezichten van uw kinderen • Het staat ook erg gezellig, deze roestvrij stalen pannen met rode deksels.

HEEL STERK STAALTJE

Ja mevrouw, deze pannen zijn inderdaad van heel erg sterk staal gemaakt. Onverwoestbaar edelstaal waarin chroom en nikkel verwerkt zijn. Ideaal kookmateriaal, geschikt voor elke warmtebron. Ook voor aardgas en elektrisch. Met koperen bodem: garantie tegen aanbranden. Door edelstaal blijft alles schoon en stralend. Prachtige rode deksels die, als u ze op tafel omkeert als onderzetter dienst kunnen doen. De isolerende koelstofen beschermen uw handen tegen de hoogste temperaturen. Roestvrij staal bezit voortreffelijke eigenschappen: geen bijmaak, hygienisch en bijna geen onderhoud. Samenstelling: 3 ruwe kookpannen (16 en 20 cm doorsnee, hoog en laag model), 1 groot formaat steekpan en een reus van een koekpan. Bestelnr. L 313-2003

Dit alles voor slechts 99,- kontant
of in 12 maandtermijnen van 8,95

• GEEN POSTZEGEL NODIG

Geen postzegel in huis? — Geen probleem! Als u op een open enveloppe schrijft: Aan KeurKoep - Antwoordnummer 1601 - Rotterdam, kunt u deze zo, niet dichtgeplakt verzenden. U hoeft dan geen postzegel te plakken, die betalen wij voor u.

HEBT U TELEFOON?
Bestel dan overdag via tel. (010) 27 77 10 (8 lijnen). 's Avonds telefoneren is echter 't goedkoopst. U kunt ons uitsluitend 's avonds tot 10 uur voor bestellingen bereiken via: (010) 503 72 of (010) 20 56 40

KEURKOOP HILLEDIJK 77-85 ROTTERDAM

HET POST-WARENHUIS DAT U VERTROUWEN KUNT
Alle artikelen zijn ook te bezichtigen in onze showrooms, welke geopend zijn: dinsdag t/m zaterdag van 10 tot 6 uur. Vrijdagavond van 7-9 uur. (In Rotterdam alle 6 werkdagen van 9-5 uur; bovendien vrijdagavond van 7-9 uur.)
Amsterdam: Leidsekafe 102. Tel. (020) 6 55 65
Utrecht: Nieuwe Gracht 53. Tel. (030) 2 24 70
Den Haag: Laan van Meerdervoort 148 (bij Waldeck Pymontkade). Tel. (070) 65 32 62
Arnhem: van Muijkstraat 1 (1e etage) hoek Velperplein. Tel. (085) 2 40 82
Rotterdam-Zuid: Hilledijk 67. Tel. (010) 27 77 10

DIT CADEAU MAAKT UW KEUKEN AF



Een echte wandblikopener! Voortaan heeft uw blikopener een vaste plaats, altijd bij de hand. Bovendien is dit de enige blikopener die geschikt is voor letterlijk alle blikken. Ook die lastige aardblikjes. Alleen al om het cadeau zou u deze ideale pannenset direct bestellen.

Gooi uw oude pannen nog niet gelijk weg

Alle KeurKoep artikelen krijgt u eerst 5 dagen gratis op zicht. U kunt ze nog altijd terugsturen. Doe meteen de bon in de bus. Dan loopt u ook niet het risico dat ze uitverkocht zijn. Want ze vliegen weg.

Deze pannenset is in plaats van rode ook met blanke deksels verkrijgbaar. Onverwoestbaar edelstaal. Bestelnummer van de set met blanke deksels: L 312-2003. 119,- kontant of in 12 maandtermijnen van 10,75

GRATIS - ZICHT BON

Aan KeurKoep - Hilledijk 77-85 - Rotterdam

Ja, zend mij één van deze pannensets met de wandblikopener vrijblijvend 5 dagen op zicht.

artikel: bestelnr.:

Als ik de zending behoud, ga ik akkoord met uw verkoopvoorwaarden en betaal dan kontant of in termijnen. Anders stuur ik de zending terug in dezelfde handige verpakking als waarin ik hem ontvang.

Naam: Adres: Plaats: Geb. datum: Handtekening: (indien minderjarig dan van een der ouders) BLOKLETTERS AUB.

Als u een gironummer hebt, dit dan aan de handtekening toevoegen.

K8042

Hilversum 1

402 m/746 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60).

AVRO

- 6.40 Weerbericht.
- 7.00 Nieuwsberichten.
Aansluitend: ochtendgymnastiek.
- 7.20 **[STEREO]** Dag met een plaatje.
- 8.00 Nieuwsberichten.
- 8.11 Radiojournaal.
- 8.20 **[STEREO]** Dag met een plaatje (vervolg).
- 8.50 Morgenwijding
door dr. A. Dronkers.
- NOS
- 9.00 Reportage of herhaling programma.
- 9.35 Waterstanden.
- 9.40 Muziek uit de middeleeuwen en renaissance.



AVRO

- 10.00 Kleutertje luister.
- 10.10 Arbeidsvitaminen.
Verzoekplatenprogramma.
- 11.00 Nieuwsberichten.
- 11.02 Arbeidsvitaminen (vervolg).
- 11.30 Rondom 12.
Een programma voor de vrouw.
- 11.55 Beursplein 5.
- 12.00 Rondom 12 (vervolg).

OV

- 12.30 Voor de landbouw.

AVRO

- 12.40 Toppers van toen.
- 13.00 Nieuwsberichten.
- 13.11 Radiojournaal.
- NOS
- 13.30 Spiegel van België.
Muziek en nieuws van onze zuiderburen.
- 14.00 **[STEREO]** Klein chanson.
Samenstelling en presentatie - Ronnie Potsdammer.
- 14.30 Jazz uit het historisch archief.
Samenstelling en presentatie - Pim Gras.

AVRO

- 15.00 Componistenportret.
Bernard Zweers (1854-1924).
Redactie en presentatie - Willem Strietman.
- 16.00 Nieuwsberichten.
- 16.02 Inleiding tot muziekbegrip
door Henk Stam.
- 16.25 **[STEREO]** Bulgaarse volksliederen.
Slavka Taskova-Paoletti, sopraan en
Rudolf Jansen, piano.
- 16.45 Land der muzen.
Kunstkroniek.
- 17.15 Jazz spectrum.
Samenstelling en presentatie -
Richard B. Pulin.
- 17.55 Mededelingen.
- 18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Radiojournaal.

18.25 Orkest Willy Schobben.
Met zang van Conny Vink.

18.50 Paris vous parle door Jan Brusse.

18.55 Het klokje van zeven uur.

19.00 Trefpunt.



Discussierubriek.

19.30 Nieuwsberichten.

19.40 Biels & Co.
Een strip van Jan Moraal met Ko
van Dijk, Fiet en Frans Koster en
Matthé Verdaasdonk.

20.15 Blocnote klein formaat.
Een uitdagend spelletje.

20.30 La boutique.
Een hoorspel in vijf delen door
Francis Durbridge.
Vertaling - Frits Enk.
Rolverdeling o.a.
Robert Bristol - Bert Dijkstra,
Inspecteur Daly - Jan Borkus,
Rolf Winter - Rob Geraerds,
Virginia Allen - Els Buitendijk,
Mrs. Webb - Dogi Rugani,
Eve Bristol - Eva Janssen,
Catherin Hauptmann - Wiesje
Bouwmeester,
Pearl Mortimer - Willy Brill,
Morgan - Jos van Turenhout.
Regie - Dick van Putten.

21.10 25 jaar chansons.
Een liederlijke documentaire vanaf
Saint Germain des Prés in 1945
tot nu met Martine Bijl, André van
den Heuvel en Ronnie Potsdammer,
begeleid door een combo o.l.v.
Henk van der Molen.



Martine Bijl.

21.30 Centenkwestie.
Een quiz naar een idee van Jan
Moraal.

22.00 Gonk!

22.30 Nieuwsberichten.

22.38 Mededelingen.

22.40 Radiojournaal.

NOS

22.55 **[STEREO]** Zin - tuig.
Bericht over ontwikkelingen op het
gebied van het boek, de beeldende
kunst, de film, het toneel en de
muziek in het buitenland.

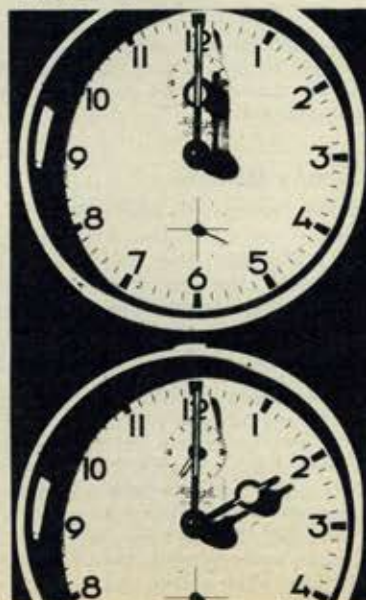
23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 33 (96.40), 40 (98.90).

NCRV

- 6.40 Weerbericht.
- 7.00 Nieuwsberichten.
- 7.10 Het levende woord.
- 7.15 Op het eerste gehoor.
Met om:
7.15 Sonate in A g.r.t., Leclair. Het
Hamburgs Barokensemble.
7.25 Horen en zien.
- 7.30 Nieuwsberichten.
- 7.32 Op het eerste gehoor (vervolg).
Met om:
7.32 Hier en nu.
7.50 Collegium Aureum.
Chaconne uit de balletsuite Les
Indes galantes, Rameau.
- 8.00 Nieuwsberichten.
- 8.11 **[STEREO]** Te Deum laudamus.
Gewijde muziek.
- 8.30 Nieuwsberichten.
- 8.32 Tussen de bedrijven door.
Programma voor de vrouw.
- 9.00 Gymnastiek voor de huisvrouw.
- 9.10 Tussen de bedrijven door (vervolg).
- 9.35 Schoolradio.
De historie van één van de vier
grootste luchtvaartmaatschappijen
ter wereld.
- 10.00 Dood en sterven in de bijbel.
Dr. J. J. Buskes te Amsterdam
vervolgt een serie bijbelse
verkenningen.
- 10.15 **[STEREO]** Opera.
1. Uit Luisa Miller, Verdi.
Carlo Bergonzi.
2. Uit Lucia di Lammermoor,
Donizetti.
Luciano Pavarotti.
3. Uit Fidelio, Beethoven.
Nicolai Gedda.
4. Uit Die lustigen Weiber von
Windsor, Nicolai.
Fritz Wunderlich.
5. Uit Don Giovanni, W. A. Mozart.
Peter Schreier.
6. Uit Falstaff, Verdi.
Luigi Alva.
7. Uit Fedora, Giordano.
Plácido Domingo.
- 11.00 Nieuwsberichten.
- 11.02 Ferdinand Huyck.
Een seriehoorspel naar de gelijk-
namige roman van Jacob van
Lennep.
(Herhaling van 16 oktober jl.)
- 11.26 Onder de hoogtezen.
Een programma voor zieken.
- 11.55 Mededelingen.
- KRO
- 12.00 Van twaalf tot twee.



Pauzeprogramma met om:
12.22 Wij van het land.
Een uitzending in samenwerking
met de KNBTB.
12.26 Mededelingen voor land- en
tuinbouw.
Aanwezigen: Huisorkest, Gerard
Hulshof, Ted de Braak, Jos Timmer,
Kees Schilperoot en Mia Hecker.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 Van twaalf tot twee (vervolg).
Met om:
12.41 Echo.
Weerklank van het dagelijks
gebeuren.
13.00 Raden maar...

14.00 Conciliepostbus.

14.05 Schoolradio.
De gymnastiekcultivoering.

14.30 Pizzicato.
Muzikaal middag-magazine.
Presentatie - Kees Schilperoot.

16.00 Nieuwsberichten.

16.02 Pizzicato (vervolg).

OV

17.00 Verantwoorde gezinsvorming op
Curaçao
door Henk Dennert.

KRO

17.10 Het radioprentenboek.

18.00 **[STEREO]** Metropoleorkest o.l.v. Dolf
van der Linden.

18.19 Zendtijd politieke partijen.
Uitzending KVP.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Echo.

19.00 De Boertjes van Buuten o.l.v.
Jo Budie
m.m.v. Drika, Lubbert van Gortel en
Galtjan Kruutmoes.

19.40 Conciliepostbus.

19.45 Wie is in godsnaam Jezus Christus?
3. Christus, historie of legende?
door prof. dr. J. J. A. M. Schoonen-
berg.

20.00 **[STEREO]** Radiokamerorkest o.l.v.
Roelof Krol
m.m.v. Gérard van Blerk, piano.
1. Ouverture Zais, Rameau.
2. Concert voor piano en orkest in
Bes g.r.t., KV 595, W. A. Mozart.
3. Sinfonietta op. 52, Roussel.

20.45 Uitgeschakeld?
Een reeks beschouwingen over
ouder worden en ouderdom.
2. De oudere werknemer, door
drs. J. F. Janmaat.

21.00 Kamermuziek.
1. Sonatine op. 13 nr. 1.
Kabelefsky.
Alberto Pomeranz, piano.
2. Drie romances, Schumann.
Han de Vries, hobo en Rudolf
Jansen, piano.
3. Nocturne, Torroba.
Aaron Skitri, gitaar.
4. a. Morgentau, b. Gleich und
gleich, c. Blumengruss, Wolf.
Rina Croese, sopraan en Rudolf
Jansen, piano.
5. Mazurka op. 30 nr. 4, Chopin.
Paul Baduro Skoda.

21.30 Babel.
(Anti)kunst, (sub)kultuur.

22.25 Overweging.
Kapelaan H. J. van Ogtrop.

22.30 Nieuwsberichten.

22.38 Parlement.

22.45 De zingende kerk.

23.00 Kontekst.
Magazine waarin op de dingen
wordt doorgepraat.

23.30 Jazz uit Den Bosch.
Het kwartet van vibrafonist Karl
Schulze.

23.55 Nieuwsberichten.

Toelichting

Een 'luchtige' geschiedenis

Hilversum 2, 9.35 uur

Vanmorgen een schoolradiuitzending die niet alleen voor de scholen bestemd is. Namelijk een programma over de 50 jaar bestaande KLM. Onze eigen KLM. Het is historisch gezien niet zo vreemd, dat de KLM 50 jaar bestaat, want de verkeersvliegerij kwam in feite voort uit de oorlogsluchtvaart van 1914-1918. In de Eerste Wereldoorlog bleek er een enorme liefde voor vliegen te bestaan, en er was ook geld genoeg voor beschikbaar. Na de oorlog was er een vrij groot aantal werkloos geworden vliegers, die graag hun kennis en vaardigheid voor vrede-lievende doeleinden wilden aanwenden. Daar is de oprichting van de KLM gewoon een logisch gevolg van. Die begintijd is nu een periode vol vliegersromantiek geworden. Vliegen met tegenwind ging altijd nog langzamer dan de trein. Het verhaal luidt in die dagen, dat een vlieger daarom altijd zo pal mogelijk boven een spoorbaan diende te blijven. Omdat de vliegtuigpassagier(s) maar niet zou ontdekken dat die trein beneden hem sneller reed. En dat die passagier ook nooit zou zien hoe heel hatelijk de machinist en de stoker op zo'n (stoom)locomotief stonden te zwaaien naar de piloot-in-de-lucht. En vooral moest de luchtvaart zo iets niet merken, omdat het vliegen in die tijd heel wat duurder was dan een treinreis. Dat was nog de tijd dat iedere vliegtuigpassagier stevig moest worden ingepakt, compleet met vliegkap en bril. Het waren in de eerste vliegtijd hele helden. Niet veel minder dan onze eerste Indië-vliegers Van der Hoop, Van Weerden Poelman en Van den Broeke, die in 1924 een prestatie leverden... ja, eigenlijk het best te vergelijken met de maanreis van Armstrong, Aldrin en Collins in 1969. Met dit verschil dat die eerste Indië-vlucht nog bijna acht weken duurde: van 1 oktober 1924-24 november 1924. Ook als u niet (meer) op school bent, maar u bent wel in de gelegenheid, zoudt u best eens naar die schoolradiuitzending van vanmorgen kunnen luisteren.

Hilversum 3

240 m/1250 kHz.
FM: 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

● VARA

- 9.00 Nieuwsberichten.
- 9.02 Plaatjes voor de pep
Gepresenteerd door Hilde Smit.
- 10.00 Nieuwsberichten.
- 10.03 Plaatjes voor de pep (vervolg).
- 11.00 Nieuwsberichten.
- 11.03 Een opvallend vrolijke gevarieerde
visite.
Presentatie - Kees van Maasdam.
(Zie ook pagina 20 en 21.)
- 12.00 Nieuwsberichten.
- 12.03 Een opvallend vrolijke gevarieerde
visite (vervolg).
- 13.00 Nieuwsberichten.
- 13.03 Ekspres.
Platen speciaal aan u geleverd door
Hans Hamburger.
- 14.00 Nieuwsberichten.
- 14.03 Ekspres (vervolg).
- 15.00 Nieuwsberichten.
- 15.03 Driedraai van Aad Bos.
- 16.00 Nieuwsberichten.
- 16.03 Mix.
120 Minuten rijp en groen op alle
toeren. Mixer - Herman Stok.
- 17.00 Nieuwsberichten.
- 17.02 Mix (vervolg).

Regionaal Noord en Oost

- 18.00 RONO-dagboek.
- 18.30 Gelders programma.
In de Gelderse roze. Aktuele
reportage. Minimarathon. Greui en
bleui. Betuwe brief.
- 19.15 Overijssels programma.
Nieuws. Aktuele reportage.
Kinderbescherming.
- 18.30 Fryske útstjûring.
Frysk nijs yn koart bistek.

Regionaal Zuid

- 19.00 Nieuws.
- 19.10 Limburgs Symfonieorkest o.l.v.
André Rieu.

Draadomroep 3

- 7.00 Tips voor iedereen.
- 7.05 Dans- en amusementsmuziek.
- 7.30 De band met Nederland.
- 8.00 Breakfast special.
- 9.00 Zie Hilversum 3.
- 18.00 Nieuwsberichten.
- 18.05 Melodieën carroussel.
- 18.30 Nieuwsberichten.
- 18.35 Muziek voor tieners en twens.
- 19.30 Werner Müller bittet zum Tanz.
- 20.20 Miniclub.
- 21.30 Splinternieuws.
- 21.40 Miniclub.
- 22.00 Bekannt und Beliebt.
- 22.30 Nieuwsberichten.
- 22.35 Evergreens.
- 23.30 Zur guten Nacht.
- 24.00 Nieuwsberichten.
- 00.04-1.00 Night-ride.

Draadomroep 4

- 7.00 Nieuwsberichten.
- 7.05 Petite musique matinale.
- 7.30 Nieuwsberichten.
- 7.35 Prélude pour vous.
1. Sinfonia nr. 170 in Es (Van
Maldere). 2. Symfonie concertante
voor viool, alto en orkest in Es
KV 364 (W. A. Mozart).
- 8.25 Muziekberichten.
- 8.30 La musique et ses classiques.
1. Sonate voor piano in F KV 322
(Mozart). 2. Septet in Es op. 20
(Beethoven). 3. Drie liederen van
R. Strauss. 4. Vioolconcert nr. 1 in
D op. 19 (Prokofjew).
- 10.00 Discothèque pour tous.
- 11.00 Concertante muziek.
- 12.00 Musique pour vivre.
- 12.30 Déjeunerconcert.
1. Russlan en Ludmilla (Glenka).
2. Méditation op. 32 (Glazoenow).
3. Vocalise op. 34 nr. 14
(Rachmaninow). 4. Symfonie nr. 1
in D op. 25 (Prokofjew). 5. Jeu de
cartes (Strawinsky).
- 13.30 Les intégrales.
1. Brandenburgconcert nr. 4 in G
BWV 1049. 2. Brandenburgconcert
nr. 5 in D BWV 1050. 3. Toccata en
fuga in F BWV 540.
- 14.30 Musique à découvrir.
1. Ouverture de Jeunesse et Folie
(Dupuy). 2. Lieder (Mozart). 3.
Pianoconcert in c (Clementi). 4.
Muziek voor sopraan, hobo en piano
op. 11 (Hoffding).
- 16.00 Nieuwsberichten.
- 16.05 Das Podium.
1. Italiaanse suite voor viool en
piano (Strawinsky). 2. Pianonate
in Bes KV 281 (Mozart). 3. Sonate
voor viool en piano in cis
(Dohnanyi). Sabdor Karolyi, viool
en Susanne Karolyi Godefroid,
piano.
- 17.00 Declassements comiques.
1. Lo Frate Nnamorato (Pergolesi).
2. Il Maestro di Musica (Pergolesi).
- 18.30 Le club du jazz.
- 19.00 Nieuwsberichten.
- 19.15 Invitation au concert.
- 19.35 Pause.
- 19.40 Lieder.
1. Uit Wilhelm Meister (Wolf).
2. Bachiana Brasileira nr. 5
(Villa-Lobos).
- 20.00 Symfonisch concert.
1. Symfonie nr. 4 in A
(Mendelssohn). 2. Concerto in D
voor linkerhand (Ravel). 3. Muziek
voor strijkers (F. Celis).
- 21.55 De wereld van het boek.
- 22.10 Concert (vervolg).
- 4. Drie plaats in New Engeland
(Ives). 5. Symfonie nr. 3
(Fawsthorpe).
- 22.00 Nieuwe muziek.
- 23.00 Aux sources des musiques.
- 24.00 Nieuwsberichten.
- 00.04 Night-ride.
- 00.15-1.00 Kamermuziek.

Zie voor buitenlandse radioprogramma's
pagina 74 en 75.

Wat eten wij vandaag

Najaarsstoofpot
Gemengde sla
Stokbrood (of aardappelen)
Pannekoekjes met vruchtesaus

Najaarsstoofpot:

400 gram saucijzen, 4 grote aardappelen, 1 blik of pot witte bonen, 1 grote ui, 1 paprika, 1 teentje knoflook, 3 dl bouillon of water met een blokje, 1 glas rode wijn, olijfolie, zout en peper, tijm.

Begin met de saucijzen een half uur in goed warm water te leggen, opdat ze niet meteen opspringen als ze gebakken worden. Is dat gebeurd, bak dan de worstjes in een scheutje warme olijfolie rondom mooi bruin. Neem het vlees uit de pan en bak in het braadvet een fijngeknipperde ui samen met een teentje knoflook. Blus dit af met een glas rode wijn. De in

parten gesneden en geschilde aardappelen gaan bij de uien in de pan met 3 dl bouillon. Na een kwartier komen de witte bonen erbij met de saucijzen en de zeer fijn gesneden paprika. Alles even laten nastoven tot het goed warm is, de stoofpot op smaak brengen met zout, peper uit de molen en wat tijm. In de pan op tafel met knappend stokbrood erbij, en vergeet vooral niet het restje wijn op te drinken!

Pannekoekjes met vruchtesaus:

Halve liter melk, 60 gram griesmeel, 3 eieren, 75 gram boter, 60 gram suiker, 1 vanillestokje, boter om in te bakken, 1 fles rode bessesap, 1 eetlepel aardappelmeel.
Laat om te beginnen het vanillestokje een kwartier in de warme melk trekken. Bind daarna de melk met de griesmeel, zodat er een dikke pap ontstaat. De boter en suiker gaan door de griesmeelpap heen en van het vuur af onder goed roeren de 3 eieren. Het vanillestokje wordt verwijderd. Op de gewone wijze van dit beslag niet te dikke pannenkoekjes bakken. De bessesap lengt u aan met water tot u een halve liter vocht hebt. Deze halve liter wordt verwarmd en gebonden met een flinke eetlepel aangemaakt aardappelmeel. Laat de saus even doorkoken en voeg suiker naar smaak toe. De saus apart bij de pannenkoekjes geven.



NOOITGEDAGT
GEREEDSCHAP

NOOITGEDAGT
GEREEDSCHAP

NOOITGEDAGT
GEREEDSCHAP

NOOITGEDAGT
GOED GEREEDSCHAP

NOOITGEDAGT
GEREEDSCHAP

Vraag de gratis kleurenfolders aan bij
Nooitgedagt. Antwoordnummer 111. U list.
(U hoeft géén postzegel te plakken, dat doen wij)
Nooitgedagt. U weet wel van de schaatsen.

met B-Slim
onmiddellijk slank



- Dank zij de extra verstelbare voorpanden 10 cm slanker rond heupen en taille
- Slank zonder oefeningen
- Slank zonder dieet

slechts 19.75

B-SLIM is een nieuwe vernutliggemaakte stevin, gegarandeerd vervaardigd van de fijnste corsetteriematerialen, engels fabriek, van nylon, rayon en elastiek (geen baleinen of rubber). Doe uw B-SLIM aan en de extra voorpanden, zoals U op de afbeelding ziet, geven een dubbele versteviging, die U juist daar waar dat nodig is slanker maakt, verstevigt en versterkt en uw heupen corrigeert. Kan niet opkruipen of oprollen. B-SLIM wordt U precies op maat geleverd in de kleuren wit of zwart. De extra voorpanden zijn verstelbaar, waardoor U nog meer comfort, nog meer plezier van uw B-SLIM hebt. Vergeet bij de bestelling niet de heup- en taillewijdte te vermelden.

HI-LINE met
maagband 24.95

anders dan andere, gemaakt van nylon rayon en elastiek en speciaal ontworpen om uw figuur te verjongen: maagband 5 cm boven de taille om steun te geven aan het middenrif; met onze gepatenteerde voorpanden om uw buik tot 10 cm in te houden en te ondersteunen, vetkussentjes weg te nemen en heupen af te slanken. Verstelbaar, comfortabel en onzichtbaar te dragen. Brengt de lijn van de slanke jeugd weer terug. Met ritssluiting.



ROTINA, 333 Bergweg 64, Rotterdam
Telefoon 010-243782
's avonds na 6 uur 243782
showroom open van 9.00 tot 17.00 uur behalve zaterdag.

Zend mij:
Betalingsaan de postbode: f 250 extra voor porto, rembours- en aanke-
kenkosten. Door vooruitbetaling van het bedrag + f 600 porto op ons giro-
nummer 459021 met vermelding van het gewenste artikel.
Bij terugzending binnen acht dagen, geld retour.

NAAM
ADRES
PLAATS
TAILLEWIJDE
KLEUR
HEUPWIJDE

veronica

NYLONS VOOR HET MEENEMEN

Doe 't gerust. 't Is vertrouwd.

Veronica. Sterke, elastische kousen die altijd glad en rimpelloos zitten. Zonder dat het boord gaat knellen. Veronica is fijn dragen... en makkelijk kopen. Omdat op de verpakking schoenmaat, kousenmaat en lengtemaat staan. Bovendien: voor Veronica kousen en pantynylons hoeft u niet meer extra de deur uit. U kunt ze meenemen als u koffie gaat kopen, of jam. En u vindt bij de Veronica-verkoper goede nylons voor een populaire prijs. Veronica, een naam om te onthouden!



Veronica voor nylons, pantynylons, heren-sokken, kinderkousjes, -sokjes en maillots.



LOI voor u en u, en ook voor u, want

- studiegidsen met uitgebreide informatie • gratis studie-advies
 - met zorg samengestelde lessen, goed geïllustreerd
 - uitsluitend bevoegde docenten (600)
 - waar nodig mondeling onderwijs en praktijk in eigen laboratoria
 - platen en geluidsbanden bij talenonderwijs
 - rijksgecommitteerden bij examens
- klim een trapje hoger**

ADMINISTRATIE

Middenstandsdiplooma
Praktijkdipl. boekhouden
M.B.A. S.P.D.
Boekhouden M.O.
Belastingconsulent
Handelskennis L.O.
Loonadm. Adm. statistiek
Wisk. (Assoc. examen)
Secretaresse, Steno
Programmeur
Makelaardijopleiding
Assurantieopl. A.B.C.
Personeelchef, Soc. wetg.

ECONOMISCHE OPLEID.

Verkoopkunde
Vertegenwoord. Verkoopl.
Marktonderzoeker
Comm. vorming technici
Ivexopl. exporthandel
Economie MO, Statistiek
Moderne economie
Bedrijfsorg. voor bazen,
middenkader, hoog niveau
Arbeidsanalist
(schriftelijk/mondeling)
Bedrijfsleider
Magazijnmeester
Bedrijfsassistent
Effic. bedrijfsvoering
Exp./transp. binnenland
Staatsinrichting M.O.

ACADEM. EXAMENS

Propaedeut. Economie
Wiskunde P1 (Deift)

MEDISCHE PRAKTIJK- ASSISTENTEN

Dokters-, Tandartsass.
Apoth. ass. (theor. ged.)
Radiologisch laborant(e)
Alg. ontw. leerl. verpl.

SOCIAAL-CULTUREEL

Wijdsbegeerte, Psycholog.
Mensenkennis, Jeugdzorg
Soc. nood en hulpverl.
Omgangsvormen
Maatschappijl., Dammen

BOUW-/WATERBOUWK.

Div. opleidingen voor
opzichter, aannemer,
uitvoerder, tekenaar
Eenvoudige opleidingen
Stedebouw, tekenaar
Landmeetk. opleidingen
Interieurverzorging

WIS-/NATUURKUNDE

Eenvoudige wiskunde
Wisk. tot mulo b/hbs b
Natuur-, Scheik. tot hbs b
Hogere wiskunde
Wiskunde L.O.
Wiskunde M.O. A en B
Alg. ontwikkeling N.O.
Basis- en voortgezet ex.
lerarenopleiding T.B.O.
Ped. getuigschrift N.O.
Voorber. ex. B.U.O.A.W.
Kernfysica

CHEMIE

Laborant(e), Analist(e)
Drogist(e)
Bedieningsman procesind.
Chemisch bedrijfstechn.

DIV. TECHN. OPLEID.

Kleurenkundige
Jacht- en kanobouw

WERKTUIGBOUW

Bedrijfstechnicus
Lasser, Lastechnicus
Praktische autokennis
Autodieseltechniek
Landmachinist
Motordrijver
Verwarmings-, Koeltechn.
Veiligheid en hygiëne

ELEKTROTECHNIEK

Schakeltechniek
Versterkertechniek
Sterkstroommonteur VEV
Elektrotechn. tek. opz.
Elektronica
Eenvoudige radiotechniek
Elektronicamont. NERG
Elektronicatechn. NERG

TALEN

Ned. taal en corresp.
Nederlands, Frans,
Duits, Engels, Spaans,
Italiaans, Portugees,
Zweeds, Latijn, Grieks,
Esperanto (dipl. E)
3L-Frans, 3L-Engels,
3L-Duits, 3L-Russisch
met 20 grammoploep.
of 5 geluidsbanden
Technisch Engels/Duits

LO/MO-AKTEN TALEN

LO: Frans, Duits, Engels
Voorbereid. Frans MO-A
MO-A: Frans, Duits,
Nederl., Engels (A-C)

HANDELSCORRESP.

Associatiediploma:
Nederlands, Frans,
Duits, Engels, Spaans
Hoofdcorr. Eng. Duits

JOURNALISTIEK EN EFFIC. TAALGEBRUIK

Journalistiek
Korte verhalen
Verbetering leestech.
Schrift. rapporteren
Correct formuleren

TOERISME

Toeristisch informatrice
Reisleiding

VAKOPL. KRUIDENIER

Land- en tuinbouw
Mech. landbouwwerkl.
Veeverlosk., -voeding
Fruit-, Groente-, Boom-,
Bloementel., Hovenier
Aanleg/onderhoud tuinen
Bloemisterij, Tuintekenen

STAATSEXAMENS

Opleidingen voor de
officiële diploma's:
Gymnasium A en B,
H.B.S. A en H.B.S. B
Examenbevoegd. M.O.-
schoolakten (art. 3)
Onderwijzersakte
Geschiedenis M.O.

OFFICIEEL ERKENDE MULO-DIPLOMA'S

Mulo A en Mulo B
Aanvullingsex. mulo B
Beperkt mulo voor
P.T.T.-personeel

ALGEMENE ONTWIKKELING

Basisopleiding en vele
vervolgcursussen na
l.o. en voortgezet
onderwijs
Voorbereidende cursus-
sen tot de opleidingen
gymnasium, h.b.s. enz.

POLITIEVAKSTUDIES

Politiediploma B
Algemene ontwikkeling
voor de politie

TEKENEN-SCHILDEREN

Vrij. illustratief, Dier-,
Cartoon-Reclame-,
Landschap-Figuur- en
Modetek. en schilderen
Tekenen L.O. Schrijven MO

RECLAME-ETALEREN

Reclame-Praktijkdipl. (RPD)
Copywriter, Fotografie
Alg. grafische kennis
Etaleren, Plakkaatschr.
Etalageschrift, Decoreren

leidsche onderwijsinstellingen

bon

stuur mij zonder enige verplichting

alle informatie

over de cursus:

mevr.

meij.

dhr.

straat:

woonplaats:

177

uitknippen en als brief of op een briefkaart verzenden

instellingen zonder winstdoel

erkend door de Inspectie van het Schriftelijk Onderwijs
m.m.v. het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen



Leiden, Zijlsingel 177

's avonds of in het weekend een studiegids aanvragen:
bel (01710) 3 18 44* of 3 47 44*

geen postzegel of briefkaart bij de hand? doe de bon in een ongefrankeerde envelop en adresseer:
LOI, antwoordnummer 1000, Leiden

Les Shalom in Mik

Nederland 2, 19.05 uur

Les Shalom vieren dezer dagen hun 'Ijzeren' jubileum. Ze zijn nl. vijf jaar in het vak. Via een talentenjacht in Zandvoort — zij zongen er twee Jiddische liedjes — kwamen ze in het vak. Cor Steyn haalde het duo voor de tv. Zij stonden daarna o.a. in de Snip- en Snaprevue. Vanavond zijn Sonja Barense (blond) en Irena Pisa (zwart) in Mik.



Les Shalom

Politie New York en het aardige meisje

Nederland 2, 20.20 uur

Call-girl Sally Winston heeft samen met vier heren een feestje gebouwd. Er wordt wat te veel gedronken en daardoor krijgt een best leuk spelletje een fatale afloop. Het viertal gooit Sally met behulp van een deken hoog in de lucht, om haar dan weer op te vangen. Maar met hun zatte koppen kijken ze niet goed uit; Sally mist de deken en valt dood op de grond. Het onderzoek naar haar dood wordt uitgevoerd door de detectives Haines, Ward en Corso. Merkwaardig genoeg worden ze daarbij gedwarsboomd door Sally's collega's Joy en Ellen en ook door haar vriend Arnie Belson. Zij weigeren vragen te beantwoorden...



Robert Hooks (l.), Jack Warden en Frank Converse, van de New-Yorkse politie

Rossellini's Vanina Vanini

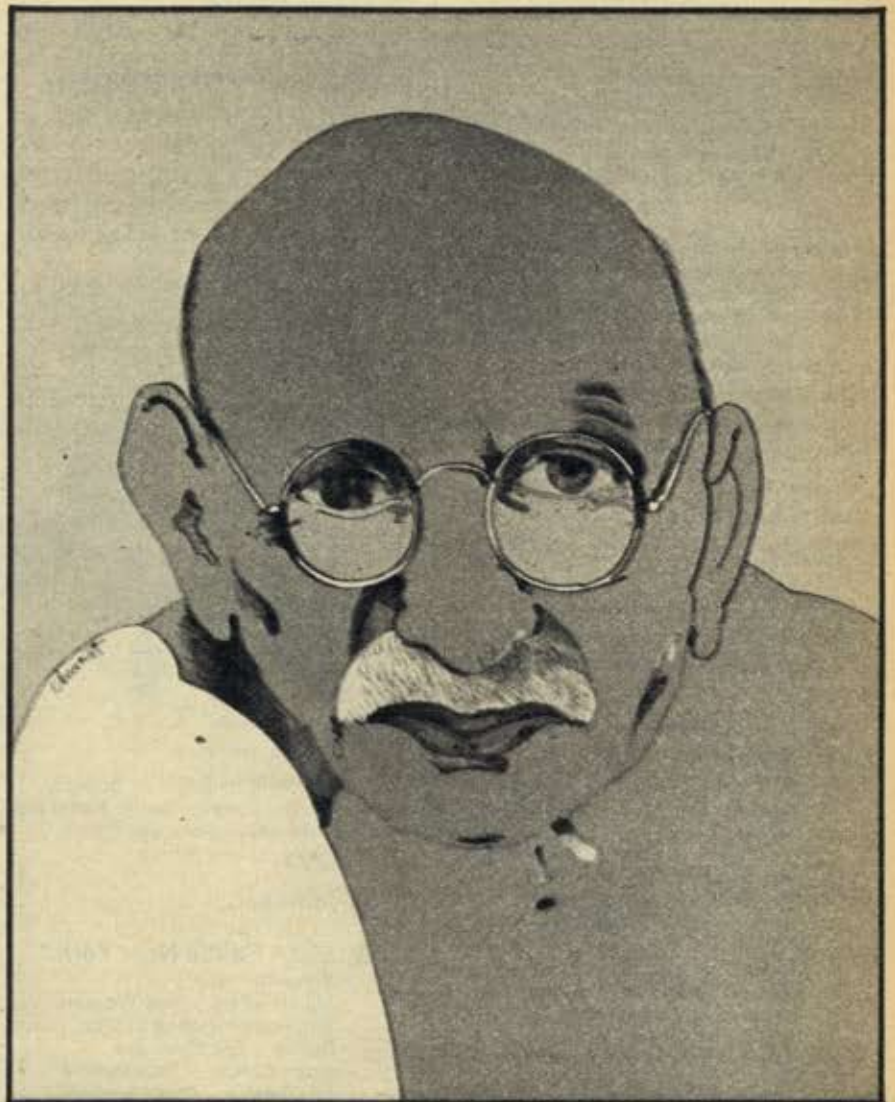
Nederland 1, 20.30 uur

Omstreeks 1963 maakte de veelbesproken Italiaanse filmer Roberto Rossellini, eens voorganger in de neorealistische beweging ('Rome open stad', 'Paisa'), een romantische verfilming van een minder bekende roman van Stendhal.

'Vanina Vanini' is de titel van deze film, die zich omstreeks 1820 afspeelt, toen de Italiaanse regering streng optrad tegen de opstandige Carbonari, voorstanders van een nieuwe orde in hun land. Een van hun leiders, Pietro Missirelli, wist zijn ge-

vangenis de Engelenburch te ontvluchten en zocht onderdak bij prinses Vitelleschi, die het echter veiliger oordeelde de gewonde, door de politie gezochte opstandige onder te brengen bij prins Vanini. Diens dochter Vanina verzorgde Pietro, werd op hem verliefd, maar kon niet verhinderen dat hij, eenmaal genezen, met vervalste papieren terugkeerde naar zijn geboortegrond, waar hij zich als vogelvrije politieke tegenstander in de bergen schuil moest houden. Daar bezocht Vanina hem, maar toen ze ontdekte dat hij de toekomst van Italië belangrijker vond dan hun beider geluk, verried zij Pietro's medestrijders aan de politie.

Deze tragische intrige heeft de romantische Rossellini met veel gevoel voor de historische sfeer van die tijd, maar ook voor de sentimentele kanten van een verhaal over een hopeloze liefde als zwierig melodrama in beeld gebracht.



Mahatma ('Grote ziel') Gandhi, 1869—1948

III. uit Sunday Times

Mahatma Gandhi geweldloos revolutionair

Nederland 2, 20.45 uur

Op 2 oktober jl. vond er in Amsterdam een Gandhi-herdenking plaats, georganiseerd door het Gandhi-comité. Die dag was het namelijk honderd jaar geleden dat de Mahatma geboren werd. Dominee J. J. Buskes wijdde in Het Vrije Volk een bitter-ironische bespiegeling aan die bijeenkomst, die werd opgeluisterd door de aanwezigheid van nogal wat autoriteiten, maar waar het volk van Amsterdam volledig ontbrak. Dominee Buskes citeert in dit verband een uitspraak van Gandhi's secretaris, een jaar na diens vermoordding: 'En nu gaan ze natuurlijk Gandhi vereren en heilig verklaren en daarmee onschadelijk maken.'

Manifest

De Amsterdamse plechtigheid heeft in ieder geval de waarheid van die woorden duidelijk aangetoond. Van een erecomité, waarin mensen zaten als minister Luns en een generaal die, zoals Buskes zegt 'Gandhi's beginselen aan hun laars lappen',

kun je moeilijk verwachten dat ze Gandhi's denkbeelden ook maar een kans van leven geven. Een actiegroep van jongeren die dat wel proberen, hadden de stoelen voor de genodigden gestoffeerd met een manifest, waarin duidelijk uiteengezet werd dat van heel wat leden van het comité verwacht kon worden, dat zij een geweldloze actie in de trant van Gandhi zeer gewelddadig de kop zouden indrukken. Een om de gemoedsrust van onze gezagsdragers bezorgde heer liet die pamfletten nog voor de intocht der autoriteiten kies verwijderen, opdat kennisname van de onaangename inhoud daarvan hun bespaard zou blijven. 'Zo,' concludeert Buskes, 'herdenken we Gandhi, die van het westerse christendom en van heel het Westen zei, dat het de mammon en het geweld vereerde en de Bergrede van Jezus op non-actief zette.'

Slachtoffer van geweld

Over deze Mahatma Gandhi die de geweldloosheid predikte en praktiseerde, die de opvatting dat de liefde in de politieke strijd een onbruikbaar wapen zou zijn logenstrafte, maakte de Engelse Granada Television een documentaire ter gelegenheid van het Mahatma Gandhi-jaar, van 2 oktober 1968 tot 2 oktober 1969, een periode die door de regering van India werd bestemd tot herdenking van hun grote leider. Het is alweer meer dan twintig jaar geleden dat een fanatieke Hindoe hem met een revolver doodschoot, maar zijn idealen leven nog, ook al worden ze dan zoals in Amsterdam zoveel mogelijk onschadelijk gemaakt.

Nederland 1

KRO

- 17.00 Feest in Arnhem.**
De kinderen in het Bio Revalidatiecentrum in Arnhem vieren feest, want binnenkort gaat de bouw beginnen van een nieuw recreatiecentrum.

- 17.25—17.45 Kijk zelf maar...**
naar kinderen die met niet-kostbare materialen leuke dingen maken, naar objecten van meneer Balth, naar dansexpressie o.l.v. mevrouw Kit Winkel.
Presentatie - Paula Verstraete.

NOS

- 18.50 De fabeltjeskrant.**

- 19.00 Journaal.**

- 19.07 Scala.**
Met onder meer:
Nieuws uit de dagbladen,
Overzicht van de weekbladen,
Den Haag vandaag, parlementair verslag door Joo van Os.

CVK-IKOR-RKK

- 19.31 Kenmerk.**
Informatiebriek over kerk en samenleving.

Vanavond wordt in Rotterdam de voetbalwedstrijd Nederland—Bulgarije (voorronde wereldkampioenschap) gespeeld. Als het Feijenoord Stadion is uitverkocht, bestaat de mogelijkheid van een directe reportage, waardoor onderstaand programma zal worden gewijzigd. Indien een directe reportage niet mogelijk is, kan men een nabeschouwing verwachten.

NOS

- 20.00 Journaal.**

- 20.20 Zendtijd politieke partijen.**
Uitzending D'66.

- 20.30 Vanina Vanini.***
Film van Roberto Rossellini naar een roman van Stendhal.
In de hoofdrollen:
Pietro Missirelli - Laurent Terzieff,
prinses Vitelleschi - Martine Carol,
prinses Vanini - Sandra Milo,
prins Vanini - Paolo Stoppa.
(CCF: 14 jaar.)



Laurent Terzieff en Sandra Milo.

- 22.15 Stichting Socutera.**
Waarom eigenlijk?

- 22.30 Toonbeeld.**
Het Omroeporkest o.l.v. Leo Driehuis.
1. Ouverture Roeslan en Ljoedmila, Glinka.
2. Serenade voor strijkorkest, Elgar.
3. De Moldau, Smetana.
Regie - Willem Witteveen.

- 23.10 Journaal.**

Nederland 2

NOS

- 18.50 De fabeltjeskrant.**

- 19.00 Journaal.**

KRO

- 19.05 Mik.***

Vanavond uit het Amfion Theater te Doetinchem.
Met medewerking van Gait Jan Kruutmoes, Lubbert van Gortel, Drika, Les Shalom, Tommy Reilly, Ronnie Tober en de Boertjes van Buuten.



Ronnie Tober.

Muzikale leiding - Jo Budie.
Decorontwerp - Jan P. Koenraads.
Productie - Rens van Dorth.
Regie - Nico Hiltrop.

- 20.00 Journaal.**

- 20.20 Politie New York.***

Rolverdeling:
Mike Haines - Jack Warden,
Jeff Ward - Robert Hooks,
Richie - Ted Beniades,
Arnie Belson - Paul Collins,
Mr. Belson - Philip Bosco.

- 20.45 Gandhi: revolutionair zonder geweld.***



Deze maand is het honderd jaar geleden dat één van de grondleggers van het moderne India, tevens profeet van de geweldloosheid, Mahatma Gandhi, werd geboren.

- 21.25 Zelf doen.**

Vanavond:
1. Hoe plant ik mijn bollen?
2. Anti-roest-bewerking van de autocarrosserie.
3. Een handzaam zaagje.
4. Hoe maken we een wenteltrap?
Voorts wordt ook enige kijkerspost behandeld.
Samenstelling en regie - Ad Versney en Hans Bik.

- 22.05 Zendtijd HIRO.**

Met om:
22.05 Wij Europeanen.
22.10 Jongensstad Brasil.
22.15 40 jaar AVO.
22.20 HIRO-magazine.

- 22.25 Journaal.**

TELEAC

- 22.30—23.00 Levende filosofie.**
Les 3: Monisme (herh.).

Duitsland 1

10.00 Nieuws. 10.05 Journaal.
10.30 New Orleans, wieg van de jazz, film. 11.15 Weekoverzicht.
12.05 Mexico City, ontwerp van een toekomst, documentaire. 12.50 Internationaal persoverzicht.
13.00—13.30 Journaal.

- 16.35 Journaal.**

- 16.40 Uitnodiging voor het Kasperletheater.**
Kinderprogramma.

- 17.15 Geboorte, een risico?**

Een onderzoek door Sigrid Schenkenberger.
Meer dan de helft van de vrouwen tussen 17 en 45 jaar is werkzaam in een beroep. Op welke hulp van de Bondsrepubliek kunnen zij rekenen, welke sociale voorzieningen zijn er, als deze vrouwen zwanger worden? Hoe is de prenatale zorg? Nog steeds is één op de vier geboorten een risicogeboorte.

- 17.55 Journaal.**

Regionaal programma NDR
18.00 Cultuurspiegel uit Noord-Duitsland. 18.30 Klaas Vaak. 18.40 Journaal. 18.55 Regionaal journaal. 19.26 Kleurige dierenwereld.

Regionaal programma WDR
18.00 Verborgene dierenwereld. 18.30 Voor de kleuters. 18.40 Hier und Heute. Goedenavond. 19.20 T. H. E. Cat, artiest en detective.

- 20.00 Journaal.**

- 20.15 Een stad werd zwart.**

Documentaire over Newark, Amerika van Edmund Wolf.
Newark in de staat New Jersey ligt slechts een half uur van New York verwijderd. 75% van de bevolking is er zwart, de blanken zijn gaan wonen in de buitenwijken en in de stadjes in de omgeving. De organisatie van Black Power o.l.v. de schrijver Leroy Jones heeft het parool: Wij moeten vandaag zwarte dingen doen, opdat het morgen zwart zal zijn.

- 21.00 Geheimen van de zee.**
Film van Jacques Cousteau.

- 21.50 Peter en Alex Show.**



Songs en parodieën, met de begeleiding van het SFB-dansorkest onder leiding van Paul Kuhn.

- 22.20 Journaal.**

- 22.40 Voetbal.**
Nabeschouwing van de vanavond in Hamburg gespeelde wedstrijd West-Duitsland—Schotland (voorronde WK).

- 23.25 Journaal.**

Duitsland 2

- 17.00 De sociale wetenschappen.**
Inleiding over studie en beroep.

- 17.30 Journaal.**

- 17.35 Mozaïek.**
Programma voor oudere kijkers.

- 18.05 De draaischijf.**

- 18.40 Een ongewone jacht.**
Film.

- 19.00 Percy Stuart.**
Serie met Claus Wilcke als Percy Stuart, Horst Keitel als Reginald Prewster en Ferdinand Dux als Jeremias Plock.

- 19.30 Voetbal.**
West-Duitsland—Schotland in Hamburg (voorronde WK).
In de pauze: journaal.

- 21.15 Transplantatie.**
Tv-spel van Maria Fuss naar 'Dialoog aan de vooravond van een rechtspraak' van Oldrich Danek. Met in de hoofdrollen o.a. O.W. Fischer als professor Kalas, Horst Tappert als officier van Justitie, Christine Wodetzky als zuster Wolkowa, Norbert Hansing als Dr. Pavel, Joachim Wichmann als Dr. Malek en Josef Fröhlich als Dr. Bergmann.



Horst Tappert en O. W. Fischer (rechts).

- 22.35 Journaal.**

- 22.45—23.15 De maatschappij-kritische functie van de televisie.**
Discussie naar aanleiding van de Mainzer Tage der Fernsehkritik.

Duitsland 3

NDR

19.00 Hogescholen, protest en hervorming. 19.30 Engels voor beginners. 19.45 Nieuws in het Engels. 20.00 Journaal. 20.15 Musical-Show, met Engelbert Humperdinck, Peter Gorden Dancers, Mike Sammes Singers, orkest Jack Parnell en The Peddlers. 20.45 Colour me pop, beat-pop-show. 21.00 Pruisen, portret van een politieke cultuur. 22.00 Ill Actueel.

WDR

18.30 De chemicus. 19.00 Goedenavond. 19.05 Klaas Vaak internationaal. 19.10 Voor de Spaanse arbeiders. 19.20 Nieuws uit Nordrhein-Westfalen. 19.30 Handel en wandel. 20.00 Journaal. 20.15 Prisma van de wereld. 20.30 Vijf eeuwen protestantisme. 21.00 Internationale filmweek Mannheim 1969, documentaire. 21.30 Journaal.

België NEDERLANDS

- 17.30 Ievanjong.**
Met: 1. Klein, klein kleutertje; 2. Tip-top (Dit is volleybal); 3. Wie weet (tweede kwartfinale), gepresenteerd door Terry Van Ginderen en Bob Davidse.
- 19.25 Zandmannetje.**
- 19.30 Vergrootglas op de postzegel.**
A. Brussel in de filatelie; B. Nieuwe uitgaven.
- 19.45 Hier spreekt men Nederlands.**
- 19.50 Zoeklicht.**
- 20.00 Journaal.**
- 20.25 Doris Day Show.**
19de afl.: Juanita's verloofde. Doris is aardig op weg een koppelaarster te worden. Ze zorgt ervoor dat de huishoudster Juanita een afspraakje krijgt met een vriend van Buck. Maar die bemoeizucht heeft onprettige gevolgen, want Doris raakt Juanita kwijt en Buck verliest zijn vriend...
- 20.50 Panorama.**
- 21.35 Monica.**
Eenakter van Pauline Macaulay. Rolverdeling:
Simon - Lex Schoorel,
Leo - Gerard Hartkamp,
conclerge - Rob Milton.
Een vent met bolhoed, Leo, dringt de flat van een zekere Simon binnen die net bezig is een zelfmoord te esceneren, in de hoop daarmee zijn maitresse aan zich te binden. Leo gedraagt zich vrijpostig en brutaal tegenover Simon en veroorlooft zich allerlei ongepaste opmerkingen. Simon kan zich maar zwakjes verdedigen en geraakt helemaal in zijn macht. Een driehoeksverhouding komt op het thrillerachtige einde ook nog om het hoekje kijken...
- 22.10 Gastprogramma.**
Het Humanistisch Verbond.
- 22.40 Journaal.**

België FRANS

16.55 Journaal. 17.00 Feu vert, programma voor de jeugd.
18.30 Allo les jeunes, magazine voor de jeugd. 19.00 Les volants.
19.25 Voor de kleuters. 19.30 Een vrouw om van te houden, filmserie. 20.00 Journaal.
20.30 Vandaag, een nieuwe rubriek met documentaire reportages.
22.00 Korte films. a. La force du destin, Tsjechische film en b. Monsieur Jean-Claude Vaucherin, Franse film. 22.45 Journaal.

Frankrijk 1

18.55 Voor de kleuters. 19.00 Reg. journaal. 19.25 De gouden karwats, tv-serie. 19.45 Journaal.
20.20 Film. 20.25 Les coulisses de l'exploit. 21.25 Arguments.
22.05 Dubbelspion. 22.55 Journaal.

Frankrijk 2

19.40 D'Iberville. 20.10 Het langste woord. 20.30 Journaal.
20.55 La robe mauve de Valentine, film met o.a. Danielle Darrieux.
22.40 Theater vandaag.

Toelichting

Percy Stuart

Duitsland 2, 19.00 uur

Percy Stuart, de wakkere knaap die een aantal halsbrekende opdrachten moet vervullen ten einde te worden toegelaten tot de exclusieve Excentric Club, heeft vanavond alweer een opdracht die er wezen mag. Generaal McLean wil graag weten of zijn twee broers, die veertig jaar geleden naar Amerika zijn geëmigreerd, nog in leven zijn. Hij heeft al die jaren taal noch teken vernomen. Bij zijn naspeuringen stuit Percy op een oude bekende, de heer Honest, vroeger een gangster, nu een eerzaam burger. Die Honest geeft Percy een veelbelovende tip, waarvan het natrekken overigens een gevaarvolle onderneming is.



Percy wordt bedreigd door Jim.

West-Duitsland-Schotland

Duitsland 2, 19.30 uur

Duitsland 1, 22.40 uur

Mocht de voetbalwedstrijd Nederland-Bulgarije vanavond niet rechtstreeks op het scherm komen, dan hebben de voetballiefhebbers een geweldige troost in de vorm van de thriller West-Duitsland-Schotland, vanavond in Hamburg. Ja, het is zelfs wel zeker dat velen de voorkeur aan de strijd in Hamburg zullen geven boven die van het Nederlands elftal, als de wedstrijd in Rotterdam ook rechtstreeks wordt uitgezonden door Nederland 1.
De Westduitsers en Schotten staan precies gelijk en de winnaar zal zeker de koffers voor Mexico kunnen pakken. Al lang is het 70.000 plaatsen tellende Volkspark Stadion in Hamburg uitverkocht, want alles wijst op een gevecht, waarin het niet fraai, maar stellig zeer spannend zal toegaan. De Westduitsers wisten de uitwedstrijd tegen de Schotten tot een goed einde te brengen (1-1) en zijn nu favoriet. Sinds 1954, toen zij 'Weltmeister' werden, hebben de Duitsers steeds de eindronnen van het wereldkampioenschap weten te halen, steeds na harde strijd in een zware voorrondepoule.

Transplantatie

Duitsland 2, 21.15 uur

Een kelner wordt na een ernstig verkeersongeluk met zwaar hersenletsel in de kliniek van professor Kalas gebracht. De man heeft geen kans het leven te behouden, niettemin zal het nog even duren voor hij klinisch dood is. Prof. Kalas wil een nier van de stervende wegnemen en overbrengen op een andere patiënt. Door bijzondere omstandigheden moet dat gebeuren vóórdat de kelner klinisch dood is. De weduwe wil genoeg nemen met deze gang van zaken, maar de broer van de kelner wil dat niet. Hij dient een aanklacht in, waarop de officier van Justitie het onderzoek opent naar de gang van zaken in de kliniek. Belangrijke vragen: was het zucht naar roem die de professor tot zijn wettelijk niet geoorloofde handeling dreef, of misschien zijn vriendschap voor de patiënt die de nier ontving? En was het van invloed dat de geveer van de nier een naamloze kelner was en de ontvanger een kunsthistoricus van naam?

Wehkamp postorders

Stuur mij 7 dagen GRATIS op zicht: 155

Bestelnummer: Maat: Aantal:
S80-44-68

GRATIS

Stuur mij de kleurenkatalogus 89.109.9 DE GROOTSTE VAN NEDERLAND!

In enveloppe zonder postzegel verzenden aan Wehkamp, Antwoordnr. 400, Zwolle Tel.: 05200-73444 (dag en nacht bereikbaar)

Naam: Straat: Plaats: Prov.: Bent u al klant? ja/nee Klantennr.:



gwendacril
KREUKT NIET

Japon met jasje in grijs jacquarddessin
59⁷⁵ of f.10,- per maand volgens het K.M.D.-systeem.

Gwendacril japon met korte mouwtjes en aparte halslijn. De revers en de zakklepjes van het jasje contrasteren in uni grijs.
Maten: 44-46-48-50-52-54-56
Bestelnummer: S80-44-68
Prijs: 59.75

VITO 2000

het horloge zonder zorgen
3 JAAR LANG GRATIS

- * verzekerd tegen ELK mankement
- * verzekerd tegen ELKE beschadiging bij ongelukken
- * verzekerd tegen verlies
- * verzekerd tegen diefstal bij Lloyd in Londen

VITO-2000 IS EEN GEHEEL NIEUW, REVOLUTIONAIR HORLOGE, PRECIEZER, SOLIDER EN BEDRIJFSZEKERDER DAN ALLE ANDERE HORLOGES!



Model A.

85,-

5% KORTING

Model A.

VITO-2000 in standaarduitvoering met witte wijzerplaat en zonder datum.

Bestelnr. H 050 80,- (10,- en 7 x 10,-)
Met datum Bestelnr. H 060 85,- (15,- en 7 x 10,-)

Model B.

VITO-2000 in luxe uitvoering. In dubbel met prachtige goudkleurige brassy wijzerplaat en reliëf cijferindex.

In staal met gebroeserde grijs-blauwe wijzerplaat, zeer chic.

Zonder datum Bestelnr. H 051 85,- (15,- en 7 x 10,-)
Met datum Bestelnr. H 061 90,- (10,- en 8 x 10,-)

Model C.

VITO-2000 in exclusief gemodelleerde carré-vorm met zwarte wijzerplaat en reliëf cijferindex.

Zonder datum Bestelnr. H 052 90,- (10,- en 8 x 10,-)
Met datum Bestelnr. H 062 95,- (15,- en 8 x 10,-)



Bezoekt onze showroom/winkelverkoop van maandag t/m vrijdag van half 9 tot half 6. Zaterdag tot 1 uur.

Ook telefonisch te bestellen 070-558836 (dag en nacht, ook op weekends)

NV VITO POSTORDERS

Frankenslag 386 | Den Haag | Giro 115193

Zend mij op zicht met recht van terugzending en terugbetaling binnen 8 dagen:

VITO-2000 Model Bestelnr.
Prijs Adv. nr. 5

doublé Ik betaal bij ontvangst aan de postbode de 1e termijn plus porto en bij aankoop het restant in opeenvolgende termijnen van f 10,-

na 8 dagen met 5% korting

* doorhalen wat niet van toepassing is.

Naam en voorletters:

Straat

Plaats Telef.

Bent U reeds klant: JA/NEE

(Als klant krijgt U steeds onze katalo-

gus met het complete Vito assortiment)

In enveloppe zonder postzegel zenden

aan N.V. Vito Antwoordnummer 9020

Den Haag.

BON

Hilversum 1

402 m/746 kHz.

FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60).

● VARA

6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.
Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 Socialistisch strijdlid.

7.23 **[STEREO]** Dag woensdag.
Een platenprogramma van Hans Hamburger.

7.30 Van de voorpagina
door Piet van den Ende.

7.35 **[STEREO]** Dag woensdag (vervolg).
VPRO

7.54 Deze dag.
Roel van der Kleij.

● VARA

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Dingen van de dag.

8.20 **[STEREO]** Dag woensdag (vervolg).

8.30 Van alle markten thuis



door Henriët van Aelst.

8.35 **[STEREO]** Dag woensdag (vervolg).

9.00 **[STEREO]** Notet in F opus 31, Spohr.
Leden van het Filharmonisch Oktet
van Berlijn, m.m.v. Paul Meisen,
fluit en Karl Steins, hobo.

9.35 Waterstanden.

9.40 Schoolradio.
Openbaar kunstbezit.
2: Sahara (J. Wagemaker).

10.00 Plaatjes voor de pep.

10.50 Olleke bolleke.
Programma voor de kleuters o.l.v.
Joop Söhne.
Aan de piano - Arie Snoek.

11.00 Nieuwsberichten.

11.02 Op de koffie.
Radioweekblad voor de vrouw.

11.40 **[STEREO]** Moskou's Radiosymfonie-
orkest o.l.v. Gennadi
Rozhdestwenski.
1. Symfonie nr. 1 op 25, Prokofjew
2. Suite uit het ballet Raymonda,
Glazoenow.

12.25 **[STEREO]** Promenadeorkest o.l.v. Leo
Driehuys
m.m.v. Karin Ostar.

12.54 Voor het platteland.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Dingen van de dag.

13.25 Bernard Drukker, radioconcertorgel.

13.45 Gesproken portret.
Desiderius Erasmus.
De tekst van prof. dr. G. Stuiveling
wordt uitgesproken door Joop
Koopman.

14.00 In operettesfeer.
1. Zarzuela. La Verbena de la
Paloma, de la Vega Tomas Breton.
Luis Sagi-Vela, Dolores Pérez,
Santiago Ramalle e.a.
Koor en orkest o.l.v. Eugenio
M. Marco.
2. Violettes Impériales, Scotto/P.
Achard.
Marcel Merks, Paulette Merval e.a.
Orkest o.l.v. Jacques Météhen.

15.15 In de toonzal
wordt muziek gemaakt door de
Orff-groep en de Muzikantenclub.

16.00 Nieuwsberichten.

16.02 **[STEREO]** Nederlandse chansons.
Gearrangeerd en begeleid door een
orkest o.l.v. Bert Paige.

16.20 Muzikaal gehoor,
vorming en ontwikkeling, door
Theo Willemze.

16.50 **[STEREO]** Gerard Dekker, klavecimbel.
16de en 17de eeuwse muziek uit
Engeland.

17.15 **[STEREO]** Ensemble Benedetto
Marcello.
1. Divertimento in D, KV 136,
W. A. Mozart.
2. Sonate in C, Rossini.
3. Introduzione, aria e presto,
Marcello.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.11 Dingen van de dag.

18.20 Zendtijd politieke partijen.
Uitzending D'66.

18.30 **[STEREO]** Klink klaar.
Door Elles Berger en Joop Smits.

19.30 Nieuwsberichten.

19.35 Buitenlands weekoverzicht
door Paul van 't Veer.

19.45 **[STEREO]** Malando met zijn Tango
Rumba Orkest
met zang van Marita Montès, Frans
Wanders en Wim van Beek.

20.10 Cocktail Trio o.l.v. Ad van der
Gein.

20.30 De verkiezingen in Oostelijk
Flevoland.



20.40 **[STEREO]** VARA-Dansorkest o.l.v.
Charlie Nederpelt.

21.15 Pop-eye.
Een programma waarin de
soulmusic de boventoon voert.
Aan deze show werken mee:
Marva Hodge, Hearts of Soul,
Julio B. Euson en Casey's Funky
Eight.
Presentatie - Herman Stok.

21.05 Kruisweg naar Rome.
Een reportage over de bisschoppen
synode in Rome en de acties van
oppositie voerende priesters,
samengesteld door Frans
Stultiens.

22.00 Nou, en...!
De betrekkelijkheid van de
aktualiteit in een programma,
gepresenteerd en/of geschreven
door Fine de Leeuw, Rinus
Ferdinandusse, Kees van Kooten,
Tony van Verre, Jan van Lieshout,
Han Mulder en Philip van Tijn.
Muzikaal omlijst door het Trio Henk
Westrus.
Regie - Gé Gouwswaard.

22.30 Nieuwsberichten.

22.38 Mededelingen.

22.43 Dingen van de dag.

22.55 **[STEREO]** Trio Di Fiati.
1. Trio d'anches, Escher.
2. Affairs III, Elisma.
3. Scherzo, Badings.

23.20 Radio Jazz Magazine.
Redactie - Michiel de Ruyter, Kees
Schoonenberg en Aad Bos.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.

FM: 9 (88.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 33 (96.40), 40 (98.90).

NCRV

6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.10 Het levende woord.

7.15 Op het eerste gehoor.

Met om:
7.15 Concerto in D gr.t., Scarlatti.
Het Londens Barokensemble o.l.v.
Karl Haas m.m.v. Richard Adeney,
fluit, Harold Jackson, trompet,
Norman Kay, klavecimbel.
7.25 Horen en zien.

7.30 Nieuwsberichten.

7.32 Hier en nu.

7.40 Op het eerste gehoor (vervolg).
Met om:
7.50 Tussenspel nr. 3, opus 26 in
Bes gr.t. D 797 uit Rosamunde,
Schubert.
Het Cleveland orkest o.l.v. George
Szell.

TROS

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Luister uit...
Verzoekplatenprogramma voor de
militairen over de grenzen.

8.30 Nieuwsberichten.

8.32 Luister uit (vervolg).

9.00 Gymnastiek voor de huisvrouw.

9.10 Luister uit (vervolg).

9.30 Kabouterij.

9.45 Van 1685 tot vandaag.
Componisten en hun werken
toegelicht.

10.15 Sphinx.
Een programma voor de vrouw.

11.00 Nieuwsberichten.

11.02 Piek uur.
Quiz door Hugo van Gelderen.

11.45 Actua.

11.55 Mededelingen.

KRO

12.00 Van twaalf tot twee.

Pauszeprogramma met om:
12.22 Wij van het land.
12.26 Mededelingen voor land- en
tuinbouw.
Aanwezigen: Huisorkest, Gerard
Hulshof, Ted de Braak, Jos Timmer,
Kees Schilperoord en Mia Hecker.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 Van twaalf tot twee (vervolg).
Met om:
12.41 Echo.
13.00 Raden maar...
13.15 Ondernemend.

NCRV

14.00 Los Angeles Philharmonic Orchestra
o.l.v. Zubin Mehta.

1. Also sprach Zarathustra,
symfonisch gedicht naar Nietzsche,
opus 30, Richard Strauss.
(M.m.v. David Frisina, viool.)
2. Feste Romane, Respighi.

15.00 In 't zilver.
Een programma voor oudere
luisteraars.



George Kessler. Portret van een
kopstuk. 20.00 uur.

16.00 Nieuwsberichten.

16.02 **[STEREO]** Jeugdland.

Vanmiddag: The Buffoons, het duo
Zing Salading en het Paul Kolling
Trio.

Samenstelling en presentatie -
Bauk Bergsma, Antoinette van
Brink en Dick Passchier.

17.00 Twien - popradio.



Presentatie - Rob Klaasman.

OV

17.50 Mens en samenleving.
Vraaggesprek met mr. A. E. M.
Ribberink.

NCRV

18.00 Strictly country style.
Country and western rubriek.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Hier en nu.

NOS

19.00 Openbaar kunstbezit.
Houten napje met vijf eieren van
Floris Verster, door mejuffrouw drs.
E. Joosten.

19.10 Moet de leeftijd van meerder-
jarigheid verlaagd worden?
Discussie o.l.v. drs. L. M. Thomas.

19.35 Geen onderdaan maar burger.
Een reeks uitzendingen over de
staatkundige vorming van de
Nederlander.
Presentatie - Ria Dalmeyer en
Frits Thors.

19.50 Blinden en slechtzienden,
door G. W. Vonk.

20.00 George Kessler.
Portret van een kopstuk.
Samenstelling en regie - Gabri de
Wagt.

20.25 Voetbal.



Johan Cruyff.

Rechtstreeks verslag vanuit het
Feyenoordstadion te Rotterdam
door Theo Koomen en Dick van
Rijn van de wedstrijd Nederland-
Bulgarije (voorrunde wereld-
kampioenschap).

22.20 **[STEREO]** Percy Faith met zijn orkest.

22.30 Nieuwsberichten.

22.38 Parlen. ant.

22.45 **[STEREO]** X, een sprong in het duister.
Samenstelling - Henk van Stipriaan,
George Tor en Joop de Roo.

23.55 Nieuwsberichten.

Toelichting

Kruisweg naar Rome

Hilversum 1, 21.05 uur

Op 11 oktober zijn in Rome 140 bisschoppen uit de hele wereld bij elkaar gekomen. Het resultaat van deze bisschoppensynode zal voor vele katholieken het eindpunt vormen van een lange lijdensweg. Van deze synode zullen ze het laten afhangen of ze hun christelijke geëngageerdheid zullen blijven beoefenen in of buiten de katholieke kerk. De keuze zal worden bepaald door de mate van vernieuwing op deze synode. Een oplossing zou zijn het verlenen van eigen verantwoordelijkheid aan de bisschoppen, los van Rome. Bisschoppen die daardoor zelfstandig beslissingen kunnen nemen, zelfstandig vernieuwingen kunnen doorvoeren. Zaken waarover Rome nog altijd twijfelt. De synode kan op deze manier daaraan een einde maken.

Urgente problemen die daardoor opgelost kunnen worden, zijn: de gehuwde priester, de nieuwe taak van de priester, de inspraak en het werk van de leek in de kerk. Het gaat eigenlijk om de democratie binnen de kerk, die nog altijd bijna dictatoriaal vanuit Rome geregeerd wordt. Om een doorbraak te forceren houden ook nu, net als in juli, op de teleurstellend verlopen Europese bisschoppenbijeenkomst in Chur, vooruitstrevende verontruste priesters een schaduwconferentie, vlak bij het Vaticaan. Teide de groep in Chur nog maar een paar honderd priesters, in Rome zijn enkele duizenden priesters en leken, waarvan zo'n 100 uit Nederland. In een laatste brief aan kardinaal Alfrink vroegen de Nederlandse priesters om oplossingen nu: 'We hoeven geen pessimist te zijn om te zien hoe ook in Nederland steeds meer jonge mensen de kerk de rug toekeren. De kerk die toch een bepaald internationaal gezicht krijgt in pauselijke uitspraken, in bepaalde wanverhoudingen tussen de kerk en sommige politieke machten. De gevolgen zijn tastbaar.'

FRANS STULTIENS

Hilversum 3

240 m/1250 kHz.
FM: 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

NCRV

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Zing, zing, zing!

10.00 Nieuwsberichten.

10.03 Mengelmuziek.

NOS

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Muziek - lezen.

12.00 Nieuwsberichten.

12.03 Muziek - lezen (vervolg).

13.00 Nieuwsberichten.

AVRO

13.03 Radiojournaal.

13.06 Zet 'm op.

14.00 Nieuwsberichten.

14.03 Zet 'm op (vervolg).

15.00 Nieuwsberichten.

15.03 Arbeidsvitaminen (gr.pl.).

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Gimmick.

17.00 Nieuwsberichten.

17.02 Radiojournaal.

17.05 Toppoppology.

Regionaal Noord en Oost

18.00 RONO-dagboek.

18.30 Lichte muziek.

18.45 Dier en plant in Rono-land.

19.00 Muziek.

19.30 Landbouw-journaal.

19.45 Lichte muziek.

Regionaal Zuid

19.00 Nieuws.

19.05 Als vrouw zou je toch zeggen.

19.15 Dacht ik...

19.35 Parterre.

Draadomroep 3

- 7.00 Tips voor iedereen.
- 7.05 Dans- en amusementsmuziek.
- 7.30 De band met Nederland.
- 8.00 Breakfast special.
- 9.00 Zie Hilversum 3.
- 18.00 Droomland der operette.
- 18.30 Beat und Beatverwantes.
- 19.20 The Sunset Strings.
- 19.30 Pauze.
- 19.35 Du Danube à la Seine.
- 20.15 Operettermuziek.
Werken van Lohar, Stolz en Kalman.
- 21.15 Dansavond.
- 22.30 Nieuwsberichten.
- 22.35 Reg Tilisy
en het Omroep orkest van Hannover.
- 23.00 Internationale dansmuziek.
- 23.30 Late night extra.
- 24.00 Nieuwsberichten.
- 00.04—1.00 Night-ride.

Draadomroep 4

- 7.00 Nieuwsberichten.
- 7.05 Petite musique matinale.
- 7.30 Nieuwsberichten.
- 7.35 Prélude pour vous.
- 8.25 Muzikale berichten.
- 8.30 La musique et ses classiques.
1. Concert in G voor fluit, strijkers en basso continuo (Pergolesi). 2. Walzen op. 39 voor piano (Brahms). 3. Histoire du soldat (Strawinsky).
- 10.00 Discothèque pour tous.
- 11.00 Werken van Belgische componisten.
- 12.00 Musique pour vivre.
- 12.35 Déjeunerconcert.
- 13.00 Les intégrales.
De Brandenburgse concerten en orkestsuites van Bach.
1. Brandenburgs concert nr. 6 in Bes gr.t. BWV 1051. 2. Ouverture uit orkestsuite nr. 1 in C gr.t. BWV 1066. 3. Sonate voor viool en piano nr. 2 in A gr.t.
- 14.30 Connaissance de l'art vocal.
- 17.00 Muziek van deze eeuw.
- 18.00 Draadomroep.
Filmmuziek Oklahoma. Gordon MacRae, Gloria Grahame, Gene Nelson, Charlotte Greenwood, James Whitmore, Shirley Jones, Koor en orkest o.l.v. Jay Blackton. Le canon de Pachelbel. Orkest Raymond Lefèvre. Le chant de Mallory. Le refuge de tes bras. Compagnons de la Chanson. Delilah. Pour la vie. Orkest Raymond Lefèvre. Les roses rouges sont fanées. Pour une pomme. Compagnons de la Chanson. Comme un garçon. I'll never leave you. Orkest Raymond Lefèvre. Là ou finit le ciel. De ville en ville. Compagnons de la Chanson. Le dxieland. Orkest Raymond Lefèvre. Aquarian moon. Bouquet. Rojo. Bobby Hutcherson, Herbie Hancock, Bob Cranshaw, Joe Chambers. Whisper not. Latin hangover. His sister. Lee Morgan, Hank Mobley, Kenny Rodgers, Horace Silver, Paul Chambers, Charlie Persip.
- 20.00 De concerten van het Gulden Vlies.
- 20.10 Vocale en kamermuziek.
1. Concert door de Ambrosian Singers, Camerata orfeo en het koperensemble Theo Mertens. Dirigent - Raymond Leppard. 2. Strijkkwartet. 3. Aspecten van de Italiaanse religieuze muziek. 4. Otior.
- 22.00 Verzoekplatenprogramma.
- 23.00 Nieuwsberichten.
- 23.05 Hedendaagse muziek.
1. Diaglyphen voor kamerensembles (Becker). 2. Drie gedichten van Henri Michaux voor koor en orkest (Lutoslawski). 3. Kammerensemble opus 9 bewerking voor orkest.
- 24.00 Nieuwsberichten.
- 24.05 Night-ride.
- 00.15—1.00 Jazz zur Diskussion gestelt.

Zie voor buitenlandse radioprogramma's pagina 74 en 75.

OPGELUCHT

Sukkel niet met slechte stoelgang

Zwitsalax helpt doeltreffend bij slechte stoelgang en verstopping. U voelt zich als herboren!

f 1,-

ZWITSALAX

uit de laboratoria van Zwitsal

werkt pijnloos, zacht en prettig vlug

ZITTEN DOET PIJN

Lopen trouwens ook - als u last hebt van aambeien. Wat een nareigheid. Dat is nu voorbij, want ZWITSANAL - nieuwe samenstelling - helpt snel, brengt meteen verlichting. U hebt direct minder pijn, de jeuk verdwijnt en die nare zwellingen slinken weg. Wat een enorme opluchting! ZWITSANAL, wetenschappelijke combinatie van helende, verzachtende en pijnstillende stoffen bevrijdt u snel van aambeien-ellende. Vanaf f 2,10

ZWITSANAL
uit de laboratoria van Zwitsal

EEN LENING

van de N.V. Nationale Volksbank betekent:

- Binnen enkele dagen contant geld.
- Bedragen van f 500,- tot f 9000,-.
- Aflossing in max. 3 jaar.
- Geheel schriftelijke behandeling mogelijk.

dat **geldt** ook voor u!

Zend mij vrijblijvend inlichtingen: V

Naam:

Straat:

Woonplaats:

Geen postzegels plakken. Deze bon in ongefrankeerde, gesloten enveloppe zenden aan: Nationale Volksbank N.V. Antwoordnummer: 1750 Amsterdam 1002

NVB

Wat eten wij vandaag

Versierde haring Gevulde koolrolletjes Kaasrijst

Versierde haring:

4 verse haringen, beetje melk, 2 dl wijnazijn, 1 stukje ui, 1 teentje knoflook, 4 peperkorrels, 1 theelepel mosterd, 2 eidooiers, paprikapoeder, beetje zure room of Bulgaarse yoghurt, zout. De verse haringen een half uur in een beetje melk laten weken en dan laten uitlekken. Een marinade maken van 2 dl wijnazijn, stukje ui, peperkorrels, beetje zout en het knoflookteentje. Hierin eerst de haringen even laten trekken en dan opkoken (ongeveer 10 minuten). Haringen uit de marinade halen en laten uitlekken. De eidooiers loskloppen en vermengen met de afgekoelde en gezeefde marinade. Een theelepel mosterd door het sausje, 2 eetlepels zure room en wat paprikapoeder. Haringen met de saus bedekken en goed gekoeld serveren.

Gevulde koolrolletjes:

1 kleine witte kool, 500 gram gehakt, 1 klein blikje tomatenpuree, paneermeel, 1 ei, knoflookpoeder, zout en peper, water.

Een schotel vandaag die mooi aansluit op de woensdag die in zoveel plaatsen 'gehaktdag' is.

Was de witte kool in zijn geheel zorgvuldig en zet de kool in een pan met ruim water te koken. Laat even doorkoken, want op deze manier is het makkelijker om de koolbladeren in zijn geheel van de stronk te snijden. Haal zoveel mogelijk hele bladeren van de kool en leg op elk blad een gehaktballetje. Maak het gehakt aan met paneermeel, 1 ei, zout, knoflookpoeder en peper. Vouw de koolbladeren om het vlees heen en steek dit pakje vast met een cocktailprikker. Leg op de bodem van een ingevette vuurvaste schaal de rest van de kool, die fijn gesneden wordt, en leg hierop de koolpakketjes. Vermeng de tomatenpuree met een kopje water en giet dit over de kool. Sluit de schaal en zet hem 45 minuten in een matig warme oven.

Kaasrijst:

4 kopjes rijst, 8 kopjes water, 8 eetlepels boter, 8 eetlepels geraspte kaas.

Vermeng de rijst met water, boter, zout en doe dit in een ingevette vuurvaste schaal. Plaats deze naast de kool in de oven, totdat de rijst gaar is en het water verdampd. Bestrooien met geraspte kaas.





Gladstone Mild op een uitgekozen moment. Zuivere zachte tabak. Rijper, weldadiger van smaak. Milder vooral. Kom, proef hoe mild een sigaret kan zijn.

Gladstone Mild als u de zachtste wilt.

25 mild of 25 mild menthol



25 king size filters f 1.75



STEREO PLUSPLAAT

De 14-daagse l.p. voordeel aanbieding voor echte grammofoonplaten-liefhebbers, verkrijgbaar bij de erkende Nederlandse grammofoonplatenhandel.

van 19.90
NU
14.90



THE BEST OF PROCOL HARUM

o.a. A salty dog - Homburg - Long gone geek - Quite rightly so - Shine on brightly - Kaleidoscoop - Mabel - Salad days (are here again) - Conquistador
COLUMBIA - 5C054.24069

van 19.90
NU
14.90



LES GRANDS SUCCÈS D'ADAMO, vol. 2

o.a. Vous permettez, Monsieur? - Dolce Paola - Quand les roses - Le Neon - Valse d'été - Mademoiselle vous - Inch'allah - Ton nom - Ensemble COLUMBIA - 5C054.23093

Let op de speciale Plusplaat bak bij uw platenhandelaar.



Verder verschenen Stereo Plusplaten:

THE BEST OF FRANCK POURCEL — 14,90

LES GRANDS SUCCÈS DE GILBERT BÉCAUD — 14,90

HET URKER MANNENKOOR „HALLELUJAH”

Leeft in Blijdschap — 12,80

winkelwaarde fl. 54.-



deze Philips raamventilator gratis?

Ja, wanneer u de 10e of 20e of 30e (enz. t/m 350e) nieuwe abonnee opgeeft aan de VARA is hij van u. Gratis. Hoe méér abonnees, hoe groter uw kans op een van deze 35 Philips raamventilatoren. In 't vervolg géén bak-, kook- of rookluchtjes meer. Géén vette aanslag in uw keuken, geen beslagen of bevroren winterruiten. Met een handig trekkoordje laat u deze raamventilatoren naar keuze blazen of zuigen. Grote luchtverplaatsing (250 m³/uur). Eenvoudig onderhoud door afneembaar ventilatorblad. Bovendien wordt daglicht-verlies voorkomen door het doorzichtige materiaal. De Philips ventilator is geschikt voor elk raam of bovenlicht, en bestand tegen alle weersinvloeden. In elk geval krijgt u een geschenk van de VARA. Zie hiervoor de fraaie cadeaus uit de premielijst op pag. 65.

de nieuwe abonnee krijgt alle gidsen tot 1 december gratis!

UW VOOR-WAT-HOORT-WAT BON

Ik geef op als lid/abonnee:

Opgegeven door:

47

Naam:

Naam:

Straat:

Straat:

Plaats:

Plaats:

Gironummer:

ste drie maanden niet in de VARA-boeken voorkwam dan ontvang ik gratis:

Het abonnementsgeld wordt betaald: per kwartaal f 5,50*) per halfjaar f 11,-*) of per jaar f 22,-*). Dit bedrag wordt ineens betaald per giro*) per automatische giro*). *) Doorhalen wat niet gewenst is. Bij automatische giro is de prijs slechts f 5,20 per kwartaal, per halfjaar f 10,40 of f 20,80 per jaar. Als deze nieuwe abonnee de laat-

- ☐ Kop-en-schotel-en-lepeltje
- ☐ Sola couvert
- ☐ Parker ballpoint
- ☐ Koffiefilter-set
- ☐ Gasaansteker

en maak ik kans op de geweldige Philips raamventilator. Mijn premie-keuze heb ik kenbaar gemaakt door één van de vijf hokjes in te vullen.

Stuur de bon in een enveloppe waarop u schrijft: VARA, Antwoordnummer 3, Hilversum. U hoeft op de enveloppe géén postzegel te plakken. De VARA betaalt de portokosten. Ook telefonisch kunt u tijdens de kantooruren uw nieuw lid/abonnee opgeven. Ons telefoonnummer is 02150-48741, toestel 210.

Betaal niet voordat u bericht krijgt van de VARA

de eerste erkend veilige wasautomaat in Nederland is een Miele.

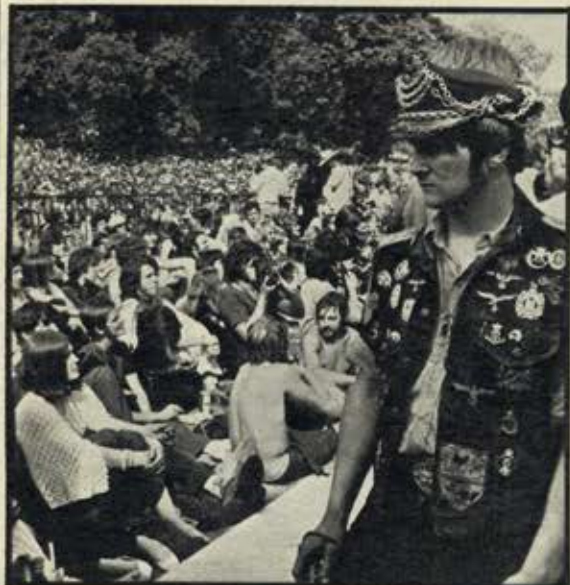
let op het



Miele 412 wasautomaat.

Miele eris geen betere!

Ontdek waarom Miele niet goedkoper, maar wél beter is. Even een briefkaartje naar: Miele N.V., Goudsesingel 92, Rotterdam, en u ontvangt gratis een prachtige brochure. In linkerbovenhoek vermelden: VG3



Een 'Hell's Angel' (r.) observeert de menigte



Mick Jagger

De Stones in Hyde Park

Nederland 2, 20.35 uur

De nacht van 4 op 5 juli van dit jaar was een warme nacht. Zij die de dag daarop bij het gratis optreden van The Rolling Stones vooraan wilden zitten, hadden zich dan ook te ruste gelegd op de gazons van het Londense Hyde Park, want dat kan daar zonder dat de politie je oppakt. Tegen vijven toen het licht werd, begonnen de fans toe te stromen, sommigen zeggen ten getale van 250.000, anderen zelfs van een half miljoen. Het was ook een grote gebeurtenis, dit eerste openbare optreden van de Stones na meer dan een jaar. Maar voor zij kwamen tegen vijf uur in de middag moest eerst nog een voorprogramma worden uitgezeten in de brandende zon. Wat later ook bleek bij een nog grotere massa van deze jongeren, die op het eiland Wight naar Bob Dylan kwamen luisteren, was die dag in Hyde Park al even opvallend: iedereen was lief voor elkaar en de rauwe Hell's Angels, die zich hebben opgeworpen als beschermers

van deze liefde en geweldloosheid praktiserende jongens en meisjes hoefden niet in het geweer te komen. Zo'n vrede-lievende stemming is meestal ver te zoeken, wanneer het langwerkend, haarschuwtuig, dat zo fel tegen deze jeugd gekant is, in zulke massa's bijeen is.

De middag liep ten einde toen de honderdduizenden overleind kwamen: de Stones waren gearriveerd. Onder oorverdovend lawaai ontstaat er een stormloop op het podium. Maar dan verschijnt Mick Jagger en vraagt het publiek om stilte. En in die doodse stilte zegt hij een gedicht van Shelley over de dood ter herdenking van Brian Jones, de ex-Stone die enkele dagen daarvoor zo'n tragische dood gestorven was. Aan zijn nagedachtenis hadden de Rolling Stones hun concert gewijd. Granada Television heeft het allemaal gefilmd, vanaf het ochtendgloren. Vanavond kunt u het zien in het TROS-programma. Een moeilijke keuze voor VPRO-kijkers.

**PROEF
DE PERFECTIE
PROFITEER
VAN DE PRIJS**

1.40



Nederland 1

NOS

18.50 **KLEUR** De fabeltjeskrant.

19.00 Journaal.

VPRO

19.07 Zendtijd.

Een visie op het leven op aarde. Medewerkers - Nico en Jan Haasbroek en Paul Haenen. Eindredactie - Ton Hasebos.

19.30 Wereld op wielen.



Nieuws op autobeleid, met vanavond een test van de VW 411 en rij-impressies van de Renault 12. Presentatie - Fred van der Vlugt. Samenstelling en regie - Paul Steenbergen jr.

20.00 Journaal.

20.20 Berichten uit de samenleving.

20.30 Gerard Kornelis van het Reve in de Allerheiligste Hart Kerk.

Een literaire avond, die de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde in samenwerking met de VPRO, belegt ter viering van de toekenning van de P.C. Hooftprijs 1968 aan de schrijver Gerard Kornelis van het Reve. De huldiging vindt plaats in de Allerheiligste Hart Kerk, Vondelstraat te Amsterdam. Samenstelling - Prof. H. A. Gomperts, Hans Keller en G. K. van het Reve. Cameraregie - Charles Leeuwenkamp. (Zie ook pagina 8-9.)

21.30 Berichten uit de samenleving.

21.50 Gerard Kornelis van het Reve in de Allerheiligste Hart Kerk.

Vervolg van de huldiging.

22.30 Journaal.

TELEAC

22.35-23.05 Organiseren en leiding geven.



Schrijver Van het Reve (l.) en Etser Pannekoek ('Bullie uit het naburige P.') op het kerkhof van het Friese Blauwhuis.

Nederland 2

NOS

18.50 **KLEUR** De fabeltjeskrant.

19.00 Journaal.

19.03 Scala.

Met onder meer: Nieuws uit de dagbladen. Nieuwe films. Den Haag vandaag, parlementair verslag door Joop van Os.

19.30 Van geweest tot geweest.

20.00 Journaal.

TROS

20.20 Tros-toto.

Spel waarin iedereen wekelijks maximaal duizend gulden kan verdienen. Presentatie - Mary Schuurman. Regie - Gerard Trebert. 1. Filmvraag. 2. Fotovraag. 3. Muziekvraag. 4. Woordvraag ('Mijn gaat uit naar wild west-films,' zei de jongeman tegen zijn verloofde). 5. Fotovraag. 6. Fotovraag. 7. Verrassingsvraag. 8. Woordvraag (De trekken elk voorjaar duizenden toeristen). 9. Fotovraag. 10. Woordvraag ('Als je niet tegen je verlies kunt, moet je niet,' zei de vrouw tegen haar man).

20.35 **KLEUR** The Stones in The Park.*

Film van het concert dat The Rolling Stones in juli jl. voor enkele honderdduizenden jongeren in het Londense Hyde Park hebben gegeven. The Stones brengen nummers als 'Satisfaction,' 'Honky tonk woman' en 'Jumpin' Jack Flash'. Voordat het concert begint, leest Mick Jagger een gedicht voor van Shelley ter nagedachtenis van Brian Jones.

21.25 **KLEUR** De dief van Washington.



Alexander Mundy (Robert Wagner) wordt in Luzern beschuldigd van vier grote diefstallen in één maand. Inspecteur Berman (Paul Henreid) van de Zwitserse politie bezit een compleet dossier van Al Mundy, inclusief zijn vinger-afdrukken.

22.15 Oscar Peterson speelt.

De vermaarde jazzpianist Oscar Peterson wordt muzikaal terzijde gestaan door bassist Samuel Williams en drummer Robert Durham. Regie - Paul Wallenburg.

IKOR-CVK

22.40 Vragenreeks (4).

Baatzuchtige rentmeester. Productie - Hermine van Leeuwen. Samenstelling en regie - Peter Hofstede.

23.10 Journaal.

Duitsland 1

10.00 Nieuws. 10.05 Journaal. 10.30 De commissaris. 11.30 ZDF-magazine. 12.20 Vakantie in de badkuip. 12.50 Internationaal persoverzicht. 13.00-13.30 Journaal.

16.35 Journaal.

16.40 Ik wens me wat.

Met Hilde Nocker en Kater Mikesch.

17.25 De zeemolens van Argostolion.

Aflevering van de serie 'Wonderen der aarde'.

De merkwaardige zeemolens van Argostolion bevinden zich op het eiland Kephallinia in de Ionische Zee. Ze werden in de vorige eeuw door een Engelsman geconstrueerd. Tegenwoordig is er niet veel meer van over, maar blijft er voldoende voor geleerden om ze te bestuderen en vooral de ongewone situatie van de zee ter plaatse boeit.

17.55 Journaal.

Regionaal programma NDR

18.00 Uit de eerste hand, politieke informatie. 18.30 **KLEUR** Klaas Vaak. 18.40 Journaal. 18.55 Regionaal journaal. 19.26 **KLEUR** Te gast in Krefeld.

Regionaal programma WDR

18.00 **KLEUR** Mijn vriend Ben. 18.30 **KLEUR** Voor de kleuters. 18.40 Hier und Heute. Goedenavond. 19.20 **KLEUR** De zeven vreedzame revoluties van John F. Kennedy.

20.00 Journaal.

20.15 **KLEUR** Al Capone in het Duitse bos.

Spel van Peter Adler met o.a. Will Danin als Kalle Hamm, Angelika Bender als Hanni, Rainer Fassbinder als Heini en Holger Ungerer als Jochen.

22.00 **KLEUR** Marino Marini.

Film van Guido Baumann en Pitt Koch.



Dit is een geestige film over de beroemde beeldhouwer en schilder Marino Marini. Deze film wil in ieder geval niet als zoveel films over kunst beleren. Het gaat om een speelse indruk van de mens en kunstenaar Marini, ook wel 'de laatste der Etrusken' genoemd. De film heeft geen commentaar, slechts enige bondige uitspraken van Marini zelf.

22.45 Journaal.

23.05 IJshockey.

West-Duitsland-Finland.

23.50 Journaal.

Duitsland 2

17.30 Journaal.

17.35 Filmnieuws.

18.05 De draaischijf.

18.40 Ik en Parijs.

Serie met in de hoofdrol Sophie Agacinsky als Cécile.

Cécile heeft in een huis een dode vrouw gevonden. Een huurder van dat huis gelooft dat zij het heeft gedaan en heeft haar bij de politie aangegeven. Bij het verhoor schijnt alles tegen Cécile te pleiten.

19.10 Een bijzondere reis.

Spel van Wolf Dietrich Schnurre. Met Elisabeth Epp als Anna en Viktor Schmiedler als Paul.

19.45 Journaal.

20.15 Artiestencocktail.

Show met o.a. The Leds (balanceerkunst), Fred Ray en Silvia (jongleurs), Doriss Girls (danseressen), Les Tonelys (stuntmannen) en Petra & The Modern Pop Dancers.



Het stuntteam Les Tonelys.

21.30 Balans.

22.15 Journaal.

22.25 Boksen.

West-Duitsland-Ierland (amateurs).

Duitsland 3

NDR

19.00 Techniek in de huishouding. 19.30 Anatomie van de economie. 20.00 Journaal. 20.15-22.30 Berlijnse werkplaats, met om 20.15 Theaterwerkplaats; 21.25 Open end; 22.25 Het nieuwe bestiarium.

WDR

18.00 **KLEUR** Biologie van de zee. 18.30 Leer van de bedrijfs-economie. 19.00 Goedenavond. 19.05 Klaas Vaak internationaal. 19.10 Voor de Turkse arbeiders. 19.20 Nieuws uit Nordrhein-Westfalen. 19.30 Uni/Audimax. 20.00 Journaal. 20.15 Prisma van de wereld. 20.30 Maatschappij en ziekte. 21.00 Vijftienvijf jaar Italiaanse literatuur. 21.50 Journaal.

U ziet een bal en
een draagbare radio
Pagina 77

België NEDERLANDS

18.55 Zandmannetje.

19.00 Jonger dan je denkt.

Liesje Moelants en J. Murrath presenteren achtereenvolgens: 1. Voeding, met name vlees, door dokter Jan Daems; 2. Nierpatiënten in Antwerpen; 3. Een gemakkelijke stoel, door A. Visser; 4. Finale van de quizwedstrijden.

19.35 Filmmuseum van de schaterlach.

Aubrey Smith in: a. Familiebezoek bij Aubrey; b. Aubrey in het spookhuis; c. Aubrey koopt een wasmachine.

19.52 Zoeklicht.

20.00 Journaal.

20.25 De indringers.

Tiende afl.: De getuigen.



Een vreemdeling vermoordt een dokter en wordt door de politie gegrepen. Alleen David Vincent kent de man. Vincent waarschuwt de politiechef dat de vreemdeling over enkele dagen zal opbranden, maar die waarschuwing stuit op laatschijnend scepticisme. Andere onbekenden helpen bij de ontsnapping van de gevangene die verdwijnt in de hoofdstraat van de stad.

21.15 Ten huize van...

Vanavond: Bertus Aafjes, de Nederlandse schrijver-dichter, die onlangs een detectiveroman publiceerde.

22.05 Première.

De nieuwste films gepresenteerd door Jo Röpcke.

22.45 Journaal.

België FRANS

17.45 Journaal. 17.50 Schooltelevisie. 18.15 Het magische scherm. 18.30 Schooltelevisie. 18.55 De socialistische gedachte. 19.25 Voor de kleuters. 19.30 Een vrouw om van te houden, filmserie. 20.00 Journaal. 20.30 Hallo speciale brigade, film naar de roman Operation terror, met Glenn Ford in de hoofdrol. 22.35 Nieuwe films. 23.15 Journaal.

Frankrijk 1

18.35 Voor de vrouw. 18.55 Voor de kleuters. 19.00 Reg. journaal. 19.25 De gouden karwats, tv-serie. 19.45 Journaal. 20.20 Film. 20.25 Panorama. 21.25 De indringers, tv-serie. 22.15 Gevarieerd programma. 23.00 Journaal.

Frankrijk 2

20.10 Kunstactualiteiten. 20.30 Journaal. 20.55 Gevarieerd programma. 21.55 Portret van de wereld. 22.55 A propos.

Toelichting

Al Capone in het Duitse bos

Duitsland 1, 20.15 uur



Angelika Bender en Will Danin als Hanni en Kalle.

Kalle Hamm werkt met zijn vrienden Jochen, Heini en Webs in een granitobedrijf. Ze gelden als nette, betrouwbare jongens. Zelf zien ze niet veel in het burgerlijke leven, des te meer in een bestaan als helden. En dan als 'helden' van het kaliber Al Capone en Adolf Hitler. Als kinderen hebben ze in de bossen gespeeld en daar het nodige oorlogstuig gevonden. Dat spul hebben ze zorgvuldig bewaard, evenals o.a. grammofoonplaten met redevoeringen van de Führer. Het zijn de rekvisieten die ze allengs gaan gebruiken voor een soort eredienst rond gewelddadigheid. Een gewelddadigheid die zich uit in het door hen opeisen van de wouden van het vaderland. Immers, Hitler zei: 'Het recht ligt in de macht'. Ze voegen de daad bij het woord en ontpoppen zich als een terreurbende.

Aldus het thema van dit spel van Peter Adler, die duidelijk een spel met een dubbele bodem op het oog had.

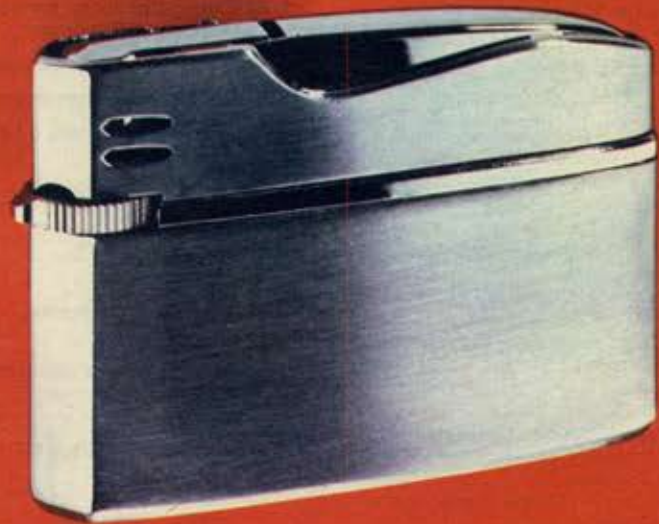
Een bijzondere reis

Duitsland 2, 19.10 uur

Een oude man is al vele jaren blind en wordt van jaar tot jaar gevoeliger voor medelijden. Dat bevalt zijn vrouw terecht niet. Zij verzint er iets op om de vakantie waarnaar ze beiden zolang hebben gesnakt nu eens eindelijk mogelijk te maken. Zij tovert de blinde een wonderbaarlijke reis voor, zo iets als een wereldreis door een huiskamer. De blinde heeft het spel door, maar of het daarmee uit is, is de vraag die schrijver Wolf Dietrich Schnurre bezighoudt.



Victor G. Schmiedler als de blinde man die een bijzondere reis maakt.

**kies uit fraaie
Vara-geschenken**

Geef een nieuwe abonnee op aan de VARA. Dan is deze luxe gasaansteker van u. Plat model, prettig in de hand. Regelbare beschermde vlam. Een sieraad waarmee u vurig wordt bewonderd. Zie ook „Philips raamventilator gratis" op pagina 00.

wilt u liever een ander geschenk,**kies dan uit:**

Een prachtige porseleinen kop-en-schotel met een smaakvol gouden randje en een lepeltje, zilverwit, met een versiering van 24-karaats goud, of een stijlvol Sola-couvert (mes, lepel en vork), een prachtige Parker ballpoint. Of zo'n schitterende koffiefilter-set. Behalve op één van de fraaie geschenken uit het bovenstaande geschenken-lijstje, maakt u ook kans op de geweldige Philips raamventilator. Zie hiervoor „Deze Philips raamventilator gratis?" op pagina 61. Daar vindt u ook een keuzebon, waarmee u uw wens kenbaar kunt maken.



**de nieuwe abonnee
krijgt alle gidsen tot
1 december gratis!**

Hilversum 1

402 m/746 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.80).

AVRO

- 6.40 **Weerbericht.**
- 7.00 **Nieuwsberichten.**
Aansluitend: ochtendgymnastiek.
- 7.20 **[STEREO] Dag met een plaatje.**
- 8.00 **Nieuwsberichten.**
- 8.11 **Radiojournaal.**
- 8.20 **[STEREO] Dag met een plaatje**
(vervolg).
- 8.50 **Morgenwijding**
door ds. A. Faber.
- 9.00 **[STEREO] Klankjuwelen (gr.pl.).**
1. Overture Giovanna d'Arco, Verdi.
Het Nieuw Philharmonia-orkest o.l.v. Igor Markevitch.
2. Künstlerleben, wals, Johann Strauss.
Het symfonieorkest van de omroep te Moskou o.l.v. Gennadi Rozdestvenski.
3. Hongaarse dans nr. 4 in fis kl.t., Brahms.
Het Londens symfonieorkest o.l.v. Antal Dorati.
4. Torna a Surriento, de Curtis.
Franco Corelli, tenor.
5. Zapateado, de Sarassate.
Het Spaans Concertorkest o.l.v. Luis Puigdemont.
6. Overture Donna Diana, von Reznicek.
Het Weens Filharmonisch Orkest o.l.v. Rudolf Kempe.
- 9.35 **Waterstanden.**
- 9.40 **Schoolradio.**
Namen in het nieuws, actualiteitenrubriek.
- 10.00 **Kleutertje luister.**
- 10.10 **Arbeidsvitaminen.**
Verzoekplatenprogramma.
- 11.00 **Nieuwsberichten.**
- 11.02 **Arbeidsvitaminen (vervolg).**
- 11.30 **Rondom 12.**
Een programma voor de vrouw.
- 11.55 **Beursplein 5.**
- 12.00 **Rondom 12 (vervolg).**
- 12.30 **Sportrevue.**
- 13.00 **Nieuwsberichten.**
- 13.11 **Radiojournaal.**
- 13.30 **'t Muzikantenuur.**
I. Concertétuden geschreven in opdracht van de Gemeente Amsterdam, gespeeld door Arie Abbenes, beiaard.
1. Polyphone concertétude, de Klerk.
2. Polyritmische studie, Franken.
3. Etude concertante, Ritter.
II. Zes stukjes voor koperkwartet van John Johannes gespeeld door Rotterdams Filharmonisch Koperensemble.
III. **[STEREO] Edith Farnadi, piano.**
1. Hongaarse Bauernlieder, Weiner.
2. Suite Espagnole, Vuataz.
3. Grande Valse in As gr.t. opus 42, Chopin.
4. Sonetto del Petrarca nr. 104 in E gr.t., Liszt.
5. Valse Impromptu, Liszt.
- 14.30 **Met het oog op de toekomst.**
I. Hoe houden wij Nederland leefbaar. Een programma van A. Huguenot van der Linden.
- 15.00 **Palet.**
Een programma voor de zieken.
- 16.00 **Nieuwsberichten.**
- 16.02 **[STEREO] Scala.**
Jonge Nederlandse kunstenaars op het gebied van de ernstige en de lichte muziek.
1. Helmuth Heystek, klarinet en Hans Broekman, piano.

Sonate opus 49 nr. 1 in As gr.t. voor klarinet en piano, Reger.
2. Marja Bon, piano.
L'Isle joyeuse, Debussy.
3. Het trio Piet Zonneveld, Marti Degens, zang The New Folktroubadours.

- 17.00 **Tussen 10+ en 20—.**
Samenstelling en presentatie - Cees van Zijveld.
- 17.30 **Minjon.**
Jeugdomroep.
- 17.55 **Mededelingen.**
- 18.00 **Nieuwsberichten.**
- 18.11 **Radiojournaal.**
- 18.20 **Zendtijd politieke partijen.**
Uitzending Boerenpartij.
- 18.30 **[STEREO] Ensemble Laguesta.**
- 18.55 **Het klokje van zeven uur.**
- 19.00 **[STEREO] Skymasters o.l.v. Sander Sprong.**
- 19.25 **De gesproken brief van Albert Milhado.**
- 19.30 **Nieuwsberichten.**
- IKOR
- 19.35 **Kerk veraf en dichtbij.**
- 19.40 **Mens en bijbel.**
Radiocatechese voorbereid door ds. H. Noordermeer.
- 19.50 **Avondgebed**
vanuit de Bergkerk te Amersfoort.
- AVRO
- 20.05 **[STEREO] Het Radio Kamerorkest o.l.v. Roelof Krol**
m.m.v. Het Klein Omroepkoor, Bert van 't Hoff, tenor en Marco Bakker, bariton.
1. Fantasy voor negen blaasinstrumenten, opus 36, Goossens.
2. Cantata Misericordium op tekst van Patrick Wilkinson voor tenor en baritonsolo, gemengd koor en klein orkest, opus 69, Britten.
3. Sonate voor 17 blazers, Davies.
- 21.50 **Hoe vond u Eve.**
Een blijspel van Roger Lee, vertaald door Alfred Pleiter.
Rolverdeling:
Claude Mortimer - Jan Borkus, Jasmine Doone - Els Buitendijk, Eve - Maria Linders, Mr. Tracey - Wam Heskes, Harvey Capone - Paul van der Lek, butler - Herman van Eelen, miss Pratt - Tine Medema.
Verder werken mee: Frans Somers, Gerrie Mantel, Jos van Turenhout, Willy Ruys en Martin Simonis.
Regie - Dick van Putten.
- 22.05 **[STEREO] Parels der muziek.**
1. Sir John's almaine, Dowland.
Julian Bream, luit.
2. Les Grâces, Duphly.
Françoise Petit, klavecimbel.
3. Arada, Moreno.
Oscar Ghiglia, gitaar.
4. Sonatine in d kl.t. opus 10a nr. 3, van Weber.
Hanno Haag, viool en Anneliese Schlicker, piano.
5. Wals, Durand.
Marinus Flipse, piano.
6. Danse des fées, Popper.
Zoltan Racz, violoncel en Georg Heim, piano.
7. Ballet uit Petite suite, Debussy.
Walter en Beatriz Klien, vierhandig piano.
- 22.30 **Nieuwsberichten.**
- 22.38 **Mededelingen.**
- 22.40 **Radiojournaal.**
- 22.55 **[STEREO] Wenen-Budapest.**
Wenen: Het Weens Schrammelorkest o.l.v. Gerard van Krevelen.
Met zang van Hans Grünhut.
Budapest: Ensemble Lajos Horvath.
- 23.20 **Mens, muziek, materie.**
Muziek uit de tijd der renaissance.
- 23.55 **Nieuwsberichten.**

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 33 (96.40), 40 (96.90).

KRO

- 6.40 **Weerbericht.**
- 7.00 **Nieuwsberichten.**
- 7.10 **Het levende woord.**
- 7.15 **[STEREO] Badinerie.**
1. Adagio-Allegro uit Brandenburgs concert nr. 3 in G gr.t., J. S. Bach.
Collegium Aureum.
2. Les roseaux, Couperin.
Alicia de Larrocha, piano.
3. 3de deel uit kwintet in e kl.t. opus 67/2, Danzi.
Danzi kwintet.
- 7.30 **Nieuwsberichten.**
- 7.32 **Echo.**
- 7.40 **[STEREO] Badinerie.**
1. Greensleeves, bew. Vaughan Williams.
Philadelphia orkest o.l.v. Eugene Ormandy.
2. Arabesque nr. 1 in E, Debussy.
Alicia de Larroche, piano.
- 7.50 **Overweging.**
Moderator J. Koopman.
- 7.55 **[STEREO] Badinerie.**
Pastorale, Pierné.
Blaaskwintet van New York.
- 8.00 **Nieuwsberichten.**
- 8.11 **[STEREO] Badinerie.**
1. Rosen aus dem Süden, Johann Strauss.
Weens Opera orkest o.l.v. Anton Paulik.
2. Frauenherz, Josef Strauss.
Weens Symfonie orkest o.l.v. Robert Stolz.
3. Overture Banditenstreichle, von Suppé.
Berlijns Opera orkest o.l.v. Hans-Georg Otto.
- 8.30 **Nieuwsberichten.**
- 8.32 **Moeders wil is wet.**
Verzoekplatenprogramma.
- 9.00 **Gymnastiek voor de huisvrouw.**
- 9.10 **Moeders wil is wet (vervolg).**
- NOS
- 10.00 **Wat heeft dat kind?**
- Problemen en situaties in de wereld van het kind.
- 10.20 **[STEREO] Muziek uit de barok.**
- 11.00 **Nieuwsberichten.**
- KRO
- 11.02 **De zonnebloem.**
Radiozikenbezoek.
- 11.55 **Mededelingen.**
- NCRV
- 12.00 **Los-vast.**
Wat de radio schaft in de middagpauze. Met om:
12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.



- 12.30 **Nieuwsberichten.**
- 12.41 **Los-vast (vervolg).**
Met om:
12.41 Hier en nu.
- 14.00 **[STEREO] The Kilima Hawaiians show.**
- 14.30 **[STEREO] Kamermuziek.**
1. Drie romances, opus 41, Frid.
2. La veille, Vermeulen.
3. La mort, L. Smit.
Nettie Bos, sopraan, Annemarie Oolders, alt, Geza Frid, piano.
- 15.00 **Middagdienst**
te leiden door drs. G. R. Visser.
- NOS
- 15.30 **Meer over minder.**
Een programma met meer informatie over mensen en dingen, die minder op de voorgrond treden.
Presentatie - Netty Rosenfeld.
- 16.00 **Nieuwsberichten.**
- 16.02 **Meer over minder (vervolg).**
- NCRV
- 17.45 **Hier en nu.**
Sportactualiteiten.
- 18.00 **Muziek in vrije tijd.**
Hoorns Kamerkoor o.l.v. Jan Vriend.
1. Selig sind die Toten, Schütz.
2. Tu es Petrus, da Palestrina.
3. Christus factus est, Bruckner.
4. Se la mia morte, da Venosa.
5. Trois chansons, Debussy.
- 18.30 **Nieuwsberichten.**
- 18.41 **Hier en nu.**
- 19.00 **Spectrum.**
Maatschappelijke vraagstukken nader belicht.
- 19.15 **Leger des Heilskwartier.**
- 19.30 **Nederlandse orgelcomponisten.**
Fantasie sonate in Bes gr.t., Bastiaans.
Uitgevoerd door Albert de Klerk op het orgel van de Grote- of St. Bavokerk te Haarlem.
- 20.00 **Ferdinand Huyck.**
Een seriehoorspel naar de gelijknamige roman van Jacob van Lennep.
Bewerking - Jan Apon.
Rolverdeling:
Ferdinand Huyck - Hans Veerman, zwarte Piet - Bert v. d. Linden, haantje - Cees van Oyen, Andries - Tonny Foletta, Bos - Frans Somers, Amélie Bos - Elly den Haring, Martha - Eva Janssen, Lucas Helling - Paul v. d. Lek, Jacobus Blaek - Bert Dijkstra, Henriëtte Blaek - Joke Hagelen.
Regie - Wim Paauw.
- 20.30 **Radio actief.**
Tot even voor middernacht kunt u oor- én ooggetuige zijn van regelrechte radioactiviteiten.
Met om:
20.35 Een streepje voor...
De meest gevraagde populaire platen.
21.05 Inzet: uw uitzet.
Een quiz.
21.30 Koffiekamerklanken.
Combo Tonny Eyk met als gaste Anneke Grönloh.
22.00 Klokke tien.
Gevraagde geestelijke platen.
- 22.20 **Avondoverdenking.**
- 22.30 **Nieuwsberichten.**
- 22.38 **Parlement.**
- 22.45 **Radio actief (vervolg).**
Met om:
22.45 In een landomdraai.
Toeristische trip-tips.
22.55 Onze man in Mafana.
Belevenissen van Pieter Lutz, Katja Bermdsen, Tonny Huurdeman en Dick Swlde.
23.15 Onvoorziën.
Eventuali- en actualiteiten.
- 23.55 **Nieuwsberichten.**

Toelichting

Ferdinand Huyck

Hilversum 2, 20.00 uur

Vanavond alweer het derde deel van een wel zeer uitgebreide hoorspelserie bij de NCRV-radio: Ferdinand Huyck. Jan Apon, zelf vele jaren gevierd hoorspelacteur (en nu auteur), heeft dit beroemdste boek van mr. Jacob van Lennep (1802—1868) bewerkt tot een hoorspelserie met plusminus 30 afleveringen. Van Lennep was in zijn tijd, de negentiende eeuw, een geliefde schrijver. Niet alleen bij het grote publiek, maar ook bij een man als Multatuli bij voorbeeld. En in Ferdinand Huyck is mr. Van Lennep ten voeten uit de geboren, gezellige verteller. Natuurlijk is zijn stijl in onze dagen ietwat ouderwets — wat heet ietwat? — maar de avonturen van Ferdinand gaan toch boeien, en ook de liefdesperikelen van zo'n eeuw geleden blijken in onze tijd nog aan te spreken. De NCRV-radio vindt de serie ook bij uitstek geschikt om eens even los te raken uit de (snelle) sleur van onze dagen, en zich eens in te leven in de problematiek vol trekschuiten en postkoetsen. We kunnen uiteraard op dit moment van schrijven niet overzien of deze donderdag 23 oktober een drukke dag voor u wordt. Maar als u inderdaad wat amechtig hijgend — geestelijk en/of lichamelijk — vanavond in uw stoel bent neergeploft, ja dan zou u eventueel het journaal het journaal eens kunnen laten en de achttiende eeuw aanzetten. Het maakt niet zo heel veel uit, dat we het derde deel al bereikten, het tempo is wel zo traag, dat u Ferdinand Huyck best nog kunt inhalen. Wie weet blijkt Ferdinand heus een remedie tegen het jagen en jakkeren in onze dagen. Mocht uw televisie het evenwel winnen, geen nood en geen Ferdinand Huyck overboord: deze aflevering wordt herhaald a.s. dinsdagmorgen 28 oktober, Hilversum 2, om 11.02 uur.

Het hoorspel staat overigens momenteel (weer eens) ter discussie. De NCRV is er vast van overtuigd, dat de waardering voor het hoorspel enorm is toegenomen. In 'De Tijd' schreef Mieke de Haas vorige maand het tegendeel. 'Sil de strandjutter', haalde een luisterdichtheid van ruim 250.000. En dat was, volgens Mieke, erg weinig. Maar wel een heel aandachtig gezelschap.

Hilversum 3

240 m/1250 kHz.
FM: 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

NCRV

- 9.00 Nieuwsberichten.
- 9.02 Terug van weggeweest (gr.pl.).
- 9.30 Zzzoe...! (gr.pl.).
- 10.00 Nieuwsberichten.
- 10.03 Muziek bij de koffie.
- 11.00 Nieuwsberichten.
- 11.03 Muziek bij de koffie (vervolg).

NOS

- 12.00 Nieuwsberichten.
- 12.03 Herman Stok presenteert...
- 13.00 Nieuwsberichten.

KRO

- 13.03 Echo.
- 13.08 TNT.
Muziek van één tot twee.
- 14.00 Nieuwsberichten.
- 14.03 Pop-in.
Gezellig aanplaten.
- 15.00 Nieuwsberichten.
- 15.03 Holster.
Een mixture van pop en country.
- 16.00 Nieuwsberichten.
- 16.03 10RRrrrr...
Hitparade.
- 17.00 Nieuwsberichten.
- 17.02 Echo.
- 17.07 Draaijofdraaij?
Verzoekplaten.

Regionaal Noord en Oost

- 18.00 RONO-dagboek.
- 18.30 Grunnege oetenden.
Kloffe en zien eerdmaanje. Neis en neikes van de afgelopen week.
- 19.15 Drentse uitzending.
Kunst in Drenthe. Economisch Perspectief.
- 18.30 Fryske útstjuring.
Frysk nijs yn koart bistek.

Regionaal Zuid

- 19.00 Nieuws.
- 19.10 Het trio Leo Cuypers.
- 19.30 Journaal van de kunst en zo...

Draadomroep 3

- 7.00 Tips voor iedereen.
- 7.05 Dans- en amusementsmuziek.
- 7.30 De band met Nederland.
- 8.00 Breakfast special.
- 9.00 Zie Hilversum 3.
- 18.00 Nieuws.
- 18.03 Hi-tension.
- 18.28 Pauze.
- 18.30 Melodien von Anno dazumal.
1. Drunt in der Lobau. 2. Amphitron.
3. Erstens kommt es anders. 4. Es war einmal. 5. In der Nacht. 6. Polospiele. 7. Grillenbanner. 8. Sing mir das Lied noch einmal. 9. In einer kleiner Konditorei. 10. Melodieën uit: Der Vetter aus Dingsda.
- 19.30 Het orkest Kurt Edelhagen.
- 20.00 Telefoonquiz.
- 20.30 Twenswensen.
- 20.50 Uit oude en nieuwe musicals.
- 22.00 Werner Müller.
- 22.30 Nieuwsberichten.
- 22.35 Amusementsmuziek.
- 23.00 Nieuwsberichten.
- 23.10 Verzoekkatjes in het donker.
- 23.45 Muziek voor middernacht.
- 24.00 Nieuwsberichten.
- 00.04—1.00 Night-ride.

Draadomroep 4

- 7.00 Nieuwsberichten.
- 7.05 Petite musique matinale.
- 8.00 Nieuwsberichten.
- 8.03 Morning concert.
- 9.00 Grand prix National du Disque.
- 10.00 Discothèque pour tous.
- 11.00 Concertante musique.
- 12.00 Musique pour vivre.
- 12.35 Déjeunerconcert.
- 13.30 Les intégrales.
De Brandenburgse concerten en de orkestsuites van Bach. 1. Suite nr. 2 in b voor fluit en orkest, BWV 1067. Het Kamerorkest van Stuttgart o.l.v. Karl Munchinger. 2. Suite nr. 3 in D voor trompet en orkest BWV 1068, Berliner Philharmoniker o.l.v. Wilhelm Furtwängler. 3. Sonate voor viool-solo nr. 1 in g BWV 1001. Solist - Henryk Szeryng.
- 14.30 Bilan pour demain.
- 14.45 Lever de rideau.
- 15.30 Improvisaties voor orgel.
Gerhard Schwarz aan het orgel van de Evangelische Stephanus kerk in Düsseldorf.
Franz Lehdorfer aan het orgel van de St. Corneliuskerk te Dülke.
- 16.00 Nieuwsberichten.
- 16.05 Symfonische muziek.
1. Jubel-ouverture (Von Weber).
2. Concert nr. 2 in Es voor hoorn en orkest (Strauss). 3. Symfonie nr. 1. in D. (Schubert). London Symphony Orchestra en Wiener Sinfoniker o.l.v. Wolfgang Sawallisch.
- 18.00 Nieuwe platen.
- 19.00 Nieuwsberichten.
- 19.15 Nieuwe platen.
- 20.00 Serenade op kasteel Slavkov.
1. Serenade. 2. Intermezzo uit de opera Über den Ursprung von Jaromice. 3. Serenade. 4. Concert in g voor klavecimbel en strijkorkest. 5. Symfonie in D.
- 21.15 Siegfried,
opera van Wagner.
Het Filharmonisch orkest o.l.v. Herbert von Karajan. Siegfried-Jess Thomas, Mime-Gerhard Stolz, De reiziger Thomas Stewart, Alberich-Zoltan Kelemen, Fafner-Karl Ridderbusch, Brünnhilde-Helga Dernes, Erda-Oralia Dominiques, De vogel - Catherine Hayer.
- 23.00 Avondconcert.
- 23.40 Nieuwsberichten.
- 23.45 Late night extra.
- 24.00 Nieuwsberichten.
- 00.15—1.00 Lichte muziek.

Zie voor buitenlandse radioprogramma's pagina 74 en 75.

Profiteer van deze prijzen.

Bestekgarnituur

„King“.

Roestvrij staal

18/8. 24 delig.

Art. 905/585

Speciale prijs

21,50



UKW/MW

transistorradio.

Gaat op batterijen.

10 transistors en

5 dioden. Ultra-

korte golf tele-

scoop-antenne.

Kleuren: zwart (01)

of olif (32)

Art. 822/248

Lotto geluksspel.

Trek net als op de

TV Uw geluksgetal.

Leuk voor het hele

gezin. Gaat op

1 1/2 V. batterij.

Art. 753/653

Bijp. batterij 0,35

Art. 813/265

15,95



Elektrisch

wafelijzer.

VDE getest. Met

ingegoten gloei-

draadweerstand.

600 Watt/220 Volt.

1 Jaar garantie.

Art. 016/209

32,50

Gratis: Prachtige kleurencatalogus

met honderden aanbiedingen.

Gemakkelijke betalingsvoorwaarden.

NECKERMANN
N E D E R L A N D N V

Abdalseweg 44, Hulst 42V

BESTELBON

Zend mij 5 dagen gratis

en vrijblijvend op zicht:

Art. Aantal Prijs

☐ GRATIS: DE FRAAIE
KLEURENKATALOGUS

Naam:

Adres:

Plaats:

Geb. Datum:

Handtekening hoofd van het gezin

Wat eten wij vandaag

Gemarineerd varkensvlees

Tuinbonen

Aardappelen

Cacaopudding suprême

Gemarineerd varkensvlees:

4 magere varkenslapjes, sap van 1 of 2 persinaasappelen of een klein flesje passionfruitsap (passievruchtesap), boter.

Het is erg eenvoudig om zelfs een simpel varkenslapje toch een heel speciaal smaakje te geven.

Leg de varkenslapjes een halve dag te marinieren in het sap van persinaasappelen of koop een klein flesje passionfruit. Dit is een nieuw vruchtesap dat inmiddels overal te verkrijgen is met een heel frisse smaak die me enigszins aan abrikozessap doet denken. Draai de lapjes vlees geregeld

om, zodat het geheel doordrenkt wordt met de marinade. Vlak voor het braden droogt u het vlees met een stukje keukenpapier goed af, bestrooi het met peper en zout en braad het op de normale manier. Maak de jus af met een flinke scheut vruchtesap en gebruik geen water daarvoor.

Cacaopudding suprême:

1 liter melk, 30 gram boter, 3-4 eetlepels custardpoeder, 2 eieren, 5 eetlepels suiker, 3 eetlepels cacao, 2 eetlepels rozijnen, 2 eetlepels gemalen amandelen.

Neem van de melk een klein gedeelte af en maak hiermee met de cacao, suiker, custardpoeder en de 2 eidoelers een smeugig mengsel. De rest van de melk met de boter wordt gekookt. Eerst roert u nu een beetje van de kokende melk door het cacao-mengsel heen, daarna vermengt u alles met de kokende melk. Het mengsel moet op een zeer kleine vlam staan en mag niet meer koken om schiften te voorkomen. Na enkele minuten wordt er van het vuur af de stijfgeklopte eiwitten doorgemengd met de gewassen rozijnen en amandelsnippers. Giet dit mengsel in een met koud water omgespoelde puddingvorm en laat het goed koud worden.



Salaris niet meer contant in handen. Wat nu?

Boekhouder J. Dijkhuis kreeg 3 maanden geleden zijn salaris voor het laatst in contanten uitbetaald.

Ook hij moest toen kiezen via welke instelling hij voortaan zijn geld wilde ontvangen.

Natuurlijk koos hij de AMRO Bank...

Hij ontdekte: bij de AMRO Bank ben je met elk salaris welkom.

't Zat er al een tijdje in: ook de zaak waar meneer Dijkhuis werkt, ging de salarissen giraal uitbetalen. Elke werknemer kon zelf bepalen bij welke instelling hij een rekening wilde openen.

Voor meneer Dijkhuis was dit geen vraag. Logisch, dat hij als man die weet hoe je met geld moet omgaan, een bank met een vertrouwde naam

koos: de AMRO Bank. Daar ben je met ieder bedrag welkom.

Hij ontdekte: bij de AMRO Bank krijg je alle giro-service en bovendien nog rente.

Tijdens een plezierig gesprek hoorde meneer Dijkhuis veel dingen die zelfs voor hem nieuw waren.

Dat je op een AMRO-Privé-rekening $3\frac{1}{2}$ procent rente krijgt. Dat giro-service van de AMRO Bank gelijk is aan die



De heer en mevrouw Dijkhuis met hun kinderen Ed (10) en Janneke (13).

van andere giro-instellingen.

Dat de AMRO Bank gratis alle betalingen - zoals gas, licht, huur, verzekering, abonnementen - voor je regelt.

Dat je met een AMRO-Privé-rekening aan iedereen met een bank-, post- en gemeentegirorekening kunt betalen. (En betaald kan worden).

Hij ontdekte: bij de AMRO Bank staan nog veel méér diensten tot je beschikking.

Meneer Dijkhuis merkte dat je met een AMRO-Privé-rekening veel makkelijker tot spaaren komt. Dat je op de AMRO-Spaarrekeningen $4\frac{1}{2}$ t/m 7%

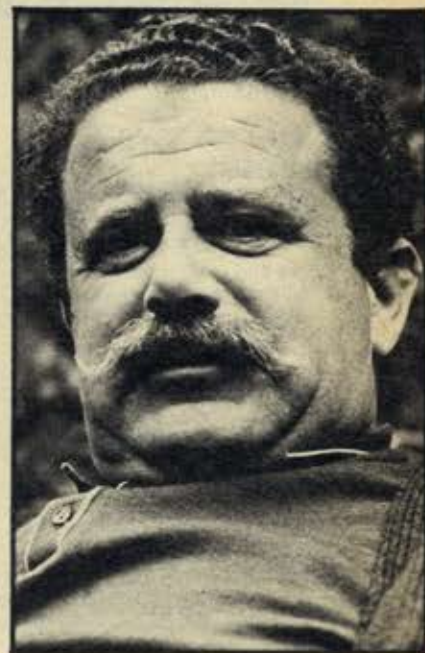


Vandaag of morgen

Nederland 2, 22.00 uur

In het nu begonnen winterseizoen zal de AVRO maandelijks een documentaire uitzenden in een serie die wil trachten na te gaan of en op welke wijze men zich, met name in Nederland, voorbereidt op de nabije toekomst. Of wij, zoals iemand eens heeft geschreven, ruggelings de toekomst in lopen of ons een visie ontwikkelen over wat komen gaat en welbewust richting trachten te geven aan het grote complex van technische en maatschappelijke veranderingen.

In deze eerste uitzending gaat men nog niet veel verder dan een globale terreinverkenning en probeert men aan te geven waarom het zo hoog tijd is om ons intensiever met de toekomst bezig te houden. Voorts komt prof. dr. Fred. L. Polak, die bij deze hele serie zal adviseren, aan het woord over de futurologie: de 'toekomstkunde'.



Eli Asser



In het vijfpoetig schaep: Joes Odure, Harry Bannink, Leen Jongewaard, Wijnand Grijzen, Piet Römer, Adèle Bloemendaal en Eli Asser

't Schaep met de 5 pooten

Nederland 1, 20.20 uur

Al zo'n dikke vijftien jaar neemt Eli Asser een flink brok van het radio- en televisie-amusement voor zijn rekening: cabaret, thrillers, toneelstukken en vooral series. Vooral met die laatste heeft hij naam gemaakt (Mimosa, Willem Parel, Mijn broer en ik, etc., etc.). Hij heeft zo zijn eigen opvattingen over de soort verstrooiing die

het publiek van de massamedia verwacht. Primair amusement is dat volgens hem met professionele hand gemaakt en niet al dat satirische gedoe waarmee de omroepen de kijkers tot ergernis brengen. De makers van dat soort programma's beticht hij van kwade trouw. Ze willen graag geëngageerd lijken, en van gemakzucht, want het goede amusement gaat boven hun macht. Ook Eli Asser zou die gemakkelijke weg van de satire kunnen kiezen, maar hij weigert dat en de mogelijkheid om door vieze woorden in de publiciteit te komen, wijst hij helemaal van zich. Maar ja, hij hoeft ook niet, want hij is een professional. Dat zult u ook weer kunnen afkijken aan zijn nieuwe serie, die hij laat afspelen in een café dat bijzonder veel lijkt op het café waar Eli Asser elke middag om half vijf iets gaat gebruiken.

De verkeerde in Gunsmoke

Nederland 1, 21.45 uur

Door ziekte van zowel zijn vrouw als zijn dochtertje zit boer Hootie Kyle dringend om geld verlegen. Politiecommandant Matt Dillon en Festus Haggen zijn bereid hem geld te lenen. Hootie gebruikt dat om te gaan poken met de gladder dokter Tenner Jackson, die hem door te bluffen al zijn geld afhandig maakt. Later wacht Hootie Jackson op en eist met getrokken revolver zijn geld terug. Er ontstaat een worsteling, waarbij Jackson op de grond valt en Hootie's revolver afaakt. Hootie is ontzet. Hij pakt wat geld uit Jacksons portefeuille en zet het op een lopen. Nadat Matt en Festus het lijk van Jackson gevonden hebben, draagt Hootie het geld vrijwillig over aan Matt. Als Hootie van Matt hoort dat Jackson dood is, houdt hij vol dat hij Jackson alleen maar een klap heeft gegeven met het pistool...



Marshal Matt Dillon

De winkel van Johnny Sinkel

Nederland 2, 21.20 uur

Vreemde toestanden heersen er in de winkel van Sinkel. Er huizen muizen onder het echtelijk bed en de angst waardoor vrouwen traditioneel bevangen worden bij het aanschouwen van zo'n kraallogisch schepseltje wordt door de oude, trouwe bediende Vos uitgebuit om het muizenpotje te spekken. Zowel de vrouw des huizes als de dochter nemen 's avonds merkwaardige vertegenwoordigers van het mannelijk geslacht mee naar huis, zoals een beroepsbokser of een in buitenparlementaire oppositionele denkbeelden gestrande jonkheer, die voor situaties zorgen, waarover Sinkel zelf zich nauwelijks meer verwondert. Sinkel zelf is in dit geval Johnny Kraaykamp, wie Jan Moraal naar het lijkt deze rol op het lijf heeft geschreven. U zult er vast heel wat om aflachen.

rente kunt krijgen. Dat je er gemakkelijk geld kunt lenen.

Dat je er voor al je verzekeringen terecht kunt. En dat je er zelfs de Betaalpas plus Betaalcheques kunt krijgen, waarmee je bijna overal constant kunt betalen zonder geld-op-zak.

Meneer Dijkhuis begreep dat het handig en voordelig is om je salaris op een AMRO-Privé-rekening te laten storten.

Dat je bij de AMRO Bank véél meer met je geld kunt doen dan alleen maar gireren.

Dat bij de AMRO Bank je geld als het ware méér waard is. Meneer Dijkhuis heeft geen spijt van zijn keuze. (Inmiddels hebben al heel wat collega's zijn goede voorbeeld gevolgd.)

Conclusie? Een AMRO-Privé-rekening is ideaal. Ook voor u. Misschien vraagt uw bedrijf in de nabije toekomst ook wel of u uw salaris via de bank wilt hebben.

Maar u hoeft daar natuurlijk niet op te wachten. U kunt direct al een AMRO-Privé-rekening openen.

Loopt u eens binnen bij het AMRO-kantoor in uw buurt.

AMRO BANK

AMSTERDAM - ROTTERDAM BANK

Nederland 1

NOS

18.50 **De fabeltjeskrant.**

19.00 **Journal.**

KRO

19.07 **Piste.**

Vanavond treden in Treslong te Hillegom op: Allan Kemble & Christine, komische evenwichtskunstenaars, Rovaki, jongleur, The Rastelli, internationale clowns, Armando Elleano, koorddanser, The Gerardis, fietssterren, Holdy & Ann Barley, wildwestshow.
Regie - Jos van der Valk.



The Rastelli.

20.00 **Journal.**

20.20 **'t Schaep met de 5 pooten.***

Een komedie die zich afspeelt in en om een Amsterdams café, geschreven door Eli Asser.

Wij zijn toch op de wereld om mekaar te helpen, nietwaar?

Rolverdeling:

Kootje de Boer - Piet Römer, Lukas Blijsschap - Leen Jongewaard, Doortje - Adèle Bloemendaal, Lena - Willeke van Ammelrooij, Hulpie van Duivenbode - Piet Hendriks, Arie Balk - Cor Witschge, Riek Balk - Elisabeth Versluys. Verder o.a. de Visclub SVP, Muziek - Harry Bannink, Decorontwerp - Wijnand Grijzen, Productie en regie - Joes Odufré.

21.05 **Brandpunt.**

Actualiteiten en meningen.

21.45 **Gunsmoke.***

Rolverdeling:

Matt Dillon - James Arness, Doc Adams - Milburn Stone, Kitty - Amanda Blake, Festus Haggen - Ken Curtis, Thad Greenwood - Roger Ewing, Hootie Kyle - Carroll O'Connor, Tenner Jackson - Clifton James.
Regie - Robert Totten.



Amanda Blake.

22.35 **Journal.**

TELEAC

22.40-23.10 **Prehistorie en vroege geschiedenis.**
Herhaling tweede les.

Nederland 2

NOS

18.50 **De fabeltjeskrant.**

19.00 **Journal.**

19.03 **Scala.**

Met onder meer: Nieuws uit de dagbladen, Verkeersinformatie, Tips voor het weekend, Den Haag vandaag, parlementair verslag door Jop van Os.

AVRO

19.30 **Welvaardigheden.**

Wetenswaardigheden uit het bedrijfsleven.
Een programma van Nan de Vries-Wamelink en Frans van Houtert.

20.00 **Journal.**

20.20 **La grande Deutekom.**

Vanavond het tweede grote concertoptreden voor televisie van Christina Deutekom in Nederland.



Programma:

1. Aria uit 'Don Giovanni' (Or sai che l'onore), W. A. Mozart.
2. Aria uit 'Die Entführung aus dem Serail' (Märten alles Arten), W. A. Mozart.
3. Aria uit 'Lucia di Lammermoor' (Regnava nel silenzio), Donizetti.
4. Aria uit 'I Puritani' (Sulla voce mia), Bellini.
4 a. Orkest: Ouverture tot 'Der Zigeunerbaron', Johann Strauss.
5. Aria uit 'Der Zigeunerbaron' (Habet acht), Johann Strauss.
6. Aria uit 'Die Dubarry' (Ich schenk mein Herz), Millöcker.
7. Aria uit 'Die lustige Witwe' (Vilja, oh Vilja), Lehár.
8. Ich bin verliebt, Nico Dostal.
Begeleiding - Het Frysk Orkest.
Dirigent - Charles Vanderzand.
Cameraregie - John Schelfhout.
(Zie ook pagina 19.)

21.20 **De winkel van Sinkel.***

Eerste aflevering van een televisiebijspel geschreven door Jan Moraal.

Rolverdeling:

Sinkel - Johnny Kraaykamp, Eva Sinkel - Kitty Jansen, Vos - Herbert Joeks, Hein de Beuker - Jaap Stobbe, Charlotte Sinkel - Maëlies Morel, Jhr. Siegfried - Paul van Gent, Decorontwerp - Cor Hermeler, Dialoogregie - Johnny Kraaykamp, Cameraregie - Hank Onrust.

Deze aflevering confronteert u met de verwarring die 's morgens ontstaat, o.a. doordat de dochter des huizes Charlotte Sinkel een vriendje te logeren had meegebracht.

22.00 **Vandaag of morgen.***

Inleiding.

Een programma van prof. dr. Fred. L. Polak (adviezen), Romano M. Stinga (tekst), Hans Vernhout (productie) en Henk Neijssel (regie).

22.45 **Journal.**

Duitsland 1

10.00 Nieuws. 10.05 Journal.
10.30 Balans. 11.15 The Maltese falcon, film met Humphrey Bogart. 12.50 Internationaal persoverzicht. 13.00-13.30 Journal.

16.35 **Journal.**

16.40 **De wever.**

Japane film voor de jeugd.

17.25 **Arche Nostra.**

Dierenfilm van Christian Doerner.

17.40 **Opera bohémica.**

Poppenfilm van Pavel Procházka naar de gelijknamige opera van Karel Jan Loos.

17.55 **Journal.**

Regionaal programma NDR

18.00 Sportjournal. 18.30 Klaas Vaak. 18.40 Journal. 18.55 Regionaal Journal. 19.26 **Reisedienst Schwalbe.**

Regionaal programma WDR

18.00 **Dr. Kildare.** 18.30 **Voor de kleuters.** 18.40 Hier und Heute. 19.20 **Moment mal...** 19.30 **Kerenski en de revolutie die hij opriep.**

20.00 **Journal.**

20.15 **Een examen.**

Film van Elmar Hügler.

Deze film maakt deel uit van een serie documentaires waarin bijzondere gebeurtenissen uit het leven van mensen worden vastgelegd. Daarbij is niet geësceneerd, terwijl de nodige commentaar door de mensen zelf wordt geleverd. Eerder werd een soortgelijke documentaire over het huwelijk van een piloot getoond, nu is te zien hoe een 28-jarige getrouwde student in de psychologie een examen beleefd.

21.15 **Geheime opdracht.**

Serie met Peter Graves als Jim Phelps en Barbara Bain als Cinnamon.

Charles Buckman leidt een syndicaat dat druk bezig is allerlei takken van prof-sport in Amerika onder controle te krijgen. Met name door samenwerking met boekmakers wil hij veel geld verdienen. 's Mans activiteiten bedreigen de goede naam van de Amerikaanse sport, dus komt Jim Phelps in actie.

22.05 **Journal.**

22.20 **Het bericht.**

Spel van Vaclav Havel met o.a. Hans Caninenberg als Josef Gross, Klaus Höhne als Johann Balas en Horst Uhse als Jan Morat.

23.30 **Journal.**



Hans Caninenberg in 'Het bericht'. Duitsland 1, 21.15 uur.

Duitsland 2

17.30 **Journal.**

17.35 **Sportjournal.**

18.05 **De draaischijf.**

18.40 **Pat en Patachon.**

Met Carl Schenström als Pat en Harald Madsen als Patachon.

19.10 **Vier vrouwen in huis.**

Serie met o.a. Heinz Engelmann en Magda Schneider als het echtpaar Lenz.

Rond middernacht meldt zich Herr Laufer met zijn kleinzoon bij de garage. Hij heeft panne met zijn vrachtwagen vol tomaten. Hij moet geholpen worden, wil hij niet worden geruïneerd. Pa Lenz stemt toe, met alle gevolgen van dien.

19.45 **Journal.**

20.15 **De Cubacrisis 1962.**

Documentair spel van Peter von Zahn met o.a. Helmut Förmbacher als Robert Kennedy, Werner Kreindl als Dean Rusk, Hanns Jäger als Robert McNamara, Konrad Georg als Adlai Stevenson, Dirk Dautzenberg als Andrej Gromyko en Hans Fitze als Anatoli Dobrinin.



Een scène met in het midden Robert Kennedy, gespeeld door Helmut Förmbacher.

21.45 **De gebroeders Mozziconacci.**

Documentaire over Corsica.

22.25 **Dagboek uit de R.-K. Kerk.**

22.40 **Journal.**

22.50-23.20 **Alarm.**

Spel van Kay Hoff met o.a. Herbert Mensching als de heer Mewis, Hans Korte als rechter en Hartmut Reck als officier van Justitie.

Duitsland 3

NDR

19.00 Italiaanse les. 19.30 Duits voor Duitsers. 19.45 Linaal-rekenen. 20.00 Journal. 20.15 **Studio III.** 21.00 De impressie, tekenfilm. 21.15 De treurige geschiedenis van de hereniging, door Sebastian Haffner. 22.00 III Actueel. 22.15-23.00 Discussie over het programma van 21.15 uur.

WDR

18.00 Russische les. 18.30 Agrarisch magazine. 19.00 Goedenavond. 19.05 Klaas Vaak internationaal. 19.10 Voor de Italiaanse arbeiders. 19.20 Nieuws uit Nordrhein-Westfalen. 19.30 Landenforum. 20.00 Journal. 20.15 Prisma van de wereld. 20.30 Afscheid van Humboldt. 21.00 **De kunstenaar Victor Vasarely.** 21.30 Journal. 21.40 Tragische ouverture, Brahms. 21.55 Forum.

België NEDERLANDS

- 18.55 Zandmannetje.**
- 19.00 Luceat.**
Katholiek-godsdienstige uitzending.
- 19.30 Ziet u er wat in?**
Overzicht van de tv-programma's tot en met volgende week vrijdag.
- 19.45 Hier spreekt men Nederlands.**
- 19.50 Zoeklicht.**
- 20.00 Journaal.**
- 20.25 Praten tegen een vreemde.**
Televisiespel in 4 delen van John Hopkins.
Deel 3: Roze-Bob, mijn oude schele teddybeer.
Medespelenden: Arnold Willems, Gaston Vandermeulen, Joanna Geldof en Ketty Van de Poel.



Een dramatisch moment uit het spel 'Praten tegen een vreemde'.

- 22.10 Magesien.**
Er zitten verscheidene onderwerpen in dit kritisch-satirische magazine van Jan Vanderstraeten, o.a. een ironische benadering van verkeerstekens en -borden (Miel Louw - Danny Huwé); een satire op actuele problemen (cabaretgroep van Lieven Paemen) en een koldereske fantasie rond Napoleon (Jef Cassiers).
Regie - Bob Van Bael.

- 23.00 Journaal.**

België FRANS

- 17.45 Journaal. 17.50 Schooltelevisie. 18.15 Voor de kinderen. 18.30 Schooltelevisie. 19.00 Affiches, actuele interviews. 19.25 Voor de kleuters. 20.00 Journaal. 20.30 Télé-mystères, eerste van een serie gedramatiseerde politieverhalen. 21.40 Het kleine geïllustreerde carroussel. 22.30 Journaal.

Frankrijk 1

- 18.55 Voor de kleuters. 19.00 Reg. Journaal. 19.25 De gouden karwats, tv-serie. 19.45 Journaal. 20.20 Film. 20.25 Filmrubriek. Aansluitend: Journaal.

Frankrijk 2

- 19.40 Contes fantastiques. 20.10 Tierce. 20.30 Journaal. 20.55 Gevarieerd programma. 21.55 De wrekers. 22.45 Bonaparte. 23.15 On en parle.

Toelichting

Het bericht

Duitsland 1, 22.20 uur

Het werk op een ambtelijk kantoor, aldus dit satirisch spel van de Tsjech Václav Havel, moet nauwkeurig en wars van emoties gebeuren. Daarom heeft men een kunstmatige taal uitgedacht, Ptydepe geheten. Dat is de ambtelijke taal geworden. Iedereen weet daarvan, behalve de directeur van het kantoor, die plotseling bij zijn morgenpost een raadselachtig schrijven 'van boven' aantreft. De directeur probeert tevergeefs via een vertaalbureau achter de inhoud van dat schrijven te komen. Het feit dat hij een vertaling probeert te krijgen, bezorgt hem de brandmerking 'defaitist' en hij wordt van zijn functie ontheven, waarbij de zelfkritiek niet van de lucht is. Maar daarmee is het nog niet uit, want er komt een nieuwe directeur, die de uitvinder van het Ptydepe is.

De Cubacrisis 1962

Duitsland 2, 20.15 uur

Washington, 16 oktober 1962. President John F. Kennedy roept zijn belangrijke adviseurs bijeen in spoedvergadering. Een U-2-verkenningssprektoog heeft van een vlucht over Cuba foto's meegebracht die onmiskenbaar aantonen dat op Cuba Russische raketbases worden gebouwd. President Kennedy zit midden in de Congresverkiezingen en wil niet naar buiten laten blijken hoe ernstig de toestand is. Hij gaat ogenschijnlijk rustig met zijn campagne door, terwijl zijn adviseurs gedurende twaalf dagen koortsachtig bezig zijn onder zijn leiding een derde wereldoorlog te voorkomen. Een invasie of een bombardement op Cuba komen voorlopig niet in aanmerking in verband met het gevaar van een atoomoorlog. In ieder geval wilden de Amerikanen die raketten op Cuba, vlak voor hun deur, weg hebben.

Hoe zij dat hebben aangepakt, vertelt Peter von Zahn in dit documentaire spel, dat is opgebouwd uit wat over de Cubacrisis bekend is. En verder heeft hij het met gissingen moeten doen, want de archieven zullen wat deze kwestie betreft voorlopig nog wel potdicht blijven. Wel is zeker dat in die dagen het gevaar van een nieuwe wereldoorlog zeer groot was.

Alarm

Duitsland 2, 22.50 uur

De chemicus Mewis is een brave doorsnee burger. Hij woont met zijn vrouw en twee kinderen ergens in een grote nieuwbouwwijk aan de rand van de stad. De burens kennen hem nauwelijks, want hij is vaak op dienstreis. Mewis' leven verloopt in rust en orde. Totdat hij op een avond laat thuiskomt. Hij ziet voor zijn huis vreemde bedrijvigheid. Vrachtwagens rijden voor, worden volgeladen en rijden weg. Gedempt worden bevelen in het donker gegeven en het blijkt dat de stroom is uitgeschakeld. Vergeefs probeert Mewis iemand te vinden die hem kan vertellen wat er aan de hand is. Het enige wat hem duidelijk is dat alle woningen van het blok op het zijne na zijn ontruimd...

Praten tegen een vreemde

België Nederlands, 20.25 uur

In deze derde aflevering wordt u binnengeleid in de gevoelswereld van de zoon. In het eerste en tweede deel kon u respectievelijk met de dochter en de vader kennismaken. De laatste beelden van de vorige aflevering confronteerden ons met de zelfmoord van de moeder. Deze episode vangt aan op een maandagochtend terwijl de politie een onderzoek komt instellen naar de feiten. Bert (de zoon) heeft ogenschijnlijk niet het minste vermoeden waardoor zijn moeder tot die wanhoopsdaad zou gedreven zijn. Maar in werkelijkheid is het allemaal niet zo verwonderlijk en onverwacht. Er zijn harde woordenwisselingen geweest waarbij de moeder scherpe verwijten te horen kreeg...

SPAAR MEER DAN OOI... 50, 100 JA 250 GLD.

RRREUZE KASTEN
vanaf **59.-**

STAPELKASTEN
de oplossing
45 cm hoog

1 deurs 31 cm breed
2 deurs 102 cm breed
3 deurs 157 cm breed
170 hoog, 55 diep

2/3 HANG 1/3 LEG 163.-
2/3 LEG 1/3 HANG 167.-
3 deurs STAPELKAST 75.-

1 deurs Stapelkast 33.-

Legkast 65.-
Hangkast 59.-
Hang-Leg 73.-

Nissen kasten
gaan een
menselijke tijd
mee.

Dubb. Leg 112.-
Dubb. Hang 105.-
Hangleg 108.-

2 deurs STAPELKAST 53.-

**NISSEN VERPLETTERT ALLE PRIJZEN
toch zwaarmassief meubelmakerswerk**

Luxe Bureau All-in 108 x 60 cm.
Kastje met handige schuifplanken. Links grote berging. **65.-**

Tienerkast
145 hoog - 90 breed - 50 diep
Rechts 3 legplanken extra + 7.- **116.-**

Bureau ROYAL 124 x 59 cm.
Vorstelijke allure - met vlekvrij hard plastic blad! En handige insteek. **112.-**

Kleine Puk 90 breed - 20 diep - 43 hoog.
Voor 175 pookjes! Met 4 pookjes 31.-. Dats geen geld! **25.-**

Ideale Commode
90 breed - 50 diep - 80 h. Met klapblad 130 breed **89.-**

Wieg/Ledikantje
Voor matrasmaat 120 x 60. Piek 8.- extra **57.-**

Vensterbankkasten met hardplastic blad
hoogte van 45 tot 70 cm.

100% GARANTIE EERST KEUREN... DAN BETALEN

Het materiaal is Presswood Houtplaat met die zonnige gloed der Natuur zelf. Even zelf monteren, (druk-schuif... KLAAR!) Een gezelligkleurige geven of lakken? Makkelijk!

Elk Meubel met GARANTIEKEUR

27 cm. diep. Lengte 145 cm. - 215 cm.
met 2 deurtjes 85.-
met 4 deurtjes 89.-

85.-

DIREKT VAN FABRIEK

Bureau Tafel 115 x 60 cm.
Voor: Lade - diepe insteek
Achter: Extra boekenvak. **55.-**

Vraag ons NIEUW schitterende ideeënboek

BON GRATIS OP ZICHT NIET TE VREE? TERUG ERMEE!

Zend mij GRATIS en FRANKO 5 dagen op zicht pakket.

Als ik behoud betaal ik ineen/in 2 maand, termijnen

Zend mij gratis boekje v 42 met 1001 modellen

NAAM: _____

ADRES: _____

PLAATS: _____

PROV: _____

DAG EN NACHT 02159-11951

Naarden, Gansoordstr. 7, Maand. t/m Zat. - tel. 02159-11951
Kampen, Industrieweg 12, Maand. t/m Vrijd. - tel. 05202-4112

Hilversum 1

402 m/746 kHz.
FM: 2 (87.70), 3 (87.85), 4 (88.20), 15 (91.40), 16 (91.75), 17 (92.10), 19 (92.60).

AVRO

6.40 Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 Dag met een gaatje.

Lichte grammofoonmuziek
gepresenteerd door Els van Roon.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Radiojournaal.

8.20 Dag met een gaatje (vervolg).

NOS

9.00 **[STEREO]** Klein Radiokoor o.l.v. Frans Müller.

1. Ave Regina Coelorum, Dufay.
2. O bone et Dulcis Domine Jesu, des Pres.
3. O bone Jesu, illumina oculos meos, Compère.
4. Timor et Tremor, di Lasso.
5. O Virgo Virginum, des Pres.
6. Beata es Virgo Maria, Gabrieli.
7. Dilligam te Domine, Gabrieli.

9.35 Waterstanden.

9.40 **[STEREO]** Het Concerto Amsterdam m.m.v. Gerard van Blerk, piano. Kammermuzik op. 36 nr. 1, Hindemith.

AVRO

10.00 Kleutertje luister.

10.10 Arbeidsvitaminen.
Verzoekplatenprogramma.

11.00 Nieuwsberichten.

11.02 Arbeidsvitaminen (vervolg).

11.30 **[STEREO]** Concert.
Divertimento in D gr.t. voor twee violen, altviool en contrabas, M. Haydn.
Uitvoerenden: Bouw Lemkes, viool, Jeanne Vos, viool, Klaas Boon, altviool, Henk Guldmond, contrabas.

11.55 Beursplein 5.

NOS

12.00 Blik op de wereld.
Een populair programma over ontwikkelingshulp.
Samenstelling - Thon Raes.

OV

12.30 Voor de landbouw.

NOS

12.40 **[STEREO]** The Fifth Dimension.



12.50 Recht en slecht.
Mr. dr. Benno Stokvis.

13.00 Nieuwsberichten.

● VARA

13.11 Dingen van de dag.

13.20 **[STEREO]** Symfonie nr. 3 in Es op. 55, Beethoven.
Tsjechisch Filharmonisch Orkest o.l.v. Paul Kletzki.



Marina Krilovici, sopraan. Met het Omroeporkest. 21.00 uur.

NOS

14.10 **[STEREO]** Lichte grammofoonmuziek.

1. The continental. Herb Alpert.
2. Round the bend. Jack Jones.
3. Roda. The Gimmicks.
4. Cabaret. Nelson Riddle.
5. The dock of the bay. Peggy Lee.
6. Don't sleep in the subway. Kookie Freeman.
7. Undecided. René and René.
8. Love me tonight. Frank Pourcel.

14.30 Van je burens moet je 't maar hebben.

Een radiowedstrijd tussen Nederlandse en Belgische micro-korfbalteams.

15.15 Zwarte donderdag.

Een documentaire over de ineenstorting van de Newyorkse beurs op 24 oktober 1929 en de gevolgen daarvan.
Samenstelling - Bert van der Zouw.

15.45 Toerismo.

Een programma met toeristische informatie.

16.00 Nieuwsberichten.

VPRO

16.02 VPRO-vrijdag.

Een vijf uur durend rechtstreeks programma.
M.m.v. Laurens ten Cate, Han Reiziger, Abram de Swaan, Ineke van den Bergen, Joop van Tijn, Erik Boshuizen, Jan Donkers, Anton Constandse, Hans Paardekooper, Henja Schneider, Fred Ruyssenaars, Nico Haasbroek, Wouter Gortzak en Godfried van Benthem van den Bergh.

17.55 Mededelingen.

18.00 Nieuwsberichten.

18.20 Zendtijd De Vrije Gedachte.
Oude vormen en gedachten door P. van Vuure.

18.30 VPRO-vrijdag (vervolg).

19.30 Nieuwsberichten.

19.35 VPRO-vrijdag (vervolg).

● VARA

21.00 **[STEREO]** Omroeporkest o.l.v. Roberto Benzi.

- m.m.v. Marina Krilovici, sopraan.
1. Roeslan en Loedmila, Glinka.
2. Sneeuwmeisje, Rimski-Korsakow.
3. Pan Wojwoda, aria van Maria, Rimski-Korsakow.
4. De gouden haan, inleiding en bruidstoet, Rimski-Korsakow.
5. De grillen van Oxana, aria van Oxana, Tsjaikowski.
6. Jewgenj Onjegin, polonaise, Tsjaikowski.
7. Schoppenvrouw, aria van Lisa, Tsjaikowski.
8. Het Zwanenmeer, Tsjaikowski.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Mededelingen.

22.45 Dingen van de dag.

22.55 **[STEREO]** Prettig weekend.
Lichte grammofoonmuziek.

23.55 Nieuwsberichten.

Hilversum 2

298 m/1007 kHz.
FM: 9 (89.80), 13 (90.90), 26 (94.80), 27 (95.00), 28 (95.30), 33 (96.40), 40 (98.90).

KRO

6.40 Nieuwsberichten.

7.00 Nieuwsberichten.

7.10 Het levende woord.

7.15 **[STEREO]** Badinerie.

1. Intermezzo Rosamunde, Schubert. Residentie orkest o.l.v. Willem van Otterloo.
2. Consolation, Liszt. Alicia de Larroche, piano.
3. Menuet uit Divertimento in D, M. Haydn. Danzi kwintet.

7.30 Nieuwsberichten.

7.32 Echo.

7.40 **[STEREO]** Badinerie.

1. Anita's dans uit Peer Gynt, Grieg. Royal Filharmonisch Orkest o.l.v. Alexander Gibson.
2. Daisies, Rachmaninow. Jascha Heifetz, viool.
3. Hofball-Tänze, Johann Strauss. Ensemble Boskowsky.

7.50 Overweging.

Moderator G. Schlatmann.

7.55 **[STEREO]** Badinerie.

Jota uit Elamor brujo, de Falla. Josef Suk, viool.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 **[STEREO]** Badinerie.

1. Balletmuziek uit De Profeet, Meyerbeer. Orchestre Lamoureux o.l.v. Jésus Etchéverry.
2. Entre-acte uit Mignon, Thomas. Orchestre Lamoureux o.l.v. Jean Fournet.

8.30 Nieuwsberichten.

8.32 Moeders wil is wet.

Verzoekplatenprogramma.

9.40 Schoolradio.

Actualiteiten-magazine.

10.00 **[STEREO]** Aubade.

1. Pianoconcert nr. 1 in e kl., Chopin. New Philharmonia Orchestra o.l.v. Lawrence Foster.
2. Poème d'Extase, Skrjabin. Russisch Staatsorkest o.l.v. Evgeni Svetlanow.

11.00 Nieuwsberichten.

11.02 De zonnebloem.

Radiozikenbezoek.

11.55 Mededelingen.

12.00 Van twaalf tot twee.

- Met om:
- 12.22 Wij van het land.
- 12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.
- Aanwezigen: Huisorkest, Gerard Hulshof, Ted de Braak, Jos Timmer, Kees Schilperoord en Mia Hecker.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 Van twaalf tot twee (vervolg).

- Met om:
- 12.41 Echo.
- 13.00 Raden maar...

14.05 Schoolradio.

Grepen uit de Nederlandse letterkunde.

14.30 **[STEREO]** Musiësta.

Een muziekprogramma.

TROS

15.00 **[STEREO]** Concert.

Hoogtepunten uit de opera Hänsel und Gretel, Humperdinck.

16.00 Nieuwsberichten.

16.02 Disco-drive-in.

De showbusiness op de korrel genomen.

17.00 Uit de pers.

Uitingen en meningen rond de persstamtafel.

17.15 Sportkompas.



Samenstelling en regie - Jan Dassen.

17.45 Actua.

NCRV

18.00 **[STEREO]** Koor Novi Cantus o.l.v. Lex Karsemeyer.

18.19 Zendtijd politieke partijen.
Uitzending ARP.

18.30 Nieuwsberichten.

18.41 Hier en nu.

19.00 Wereldpanorama.
Een beschouwing door dr. P. G. J. Korteweg.

19.10 Veel gevraagde gewijde muziek.

19.40 Wijd als de wereld.
Internationale oriëntatie in kerk, zending en oecumene.

19.50 Zingen met Cecilia.
Volksmuziek samengesteld en gepresenteerd door Marie Cecile Moerdijk.

20.05 Op het weekend af.
Een licht platenprogramma.

21.55 De eenzame weg.



Een hoorspel van Giles Cooper, in de vertaling van Libera Carlier. Rolverdeling:
Raven - Paul v.d. Lek,
Charles - Hans Karsenborg,
Jeanne - Fè Sciarone,
stationsbeambte - Donald de Marcas,
Jackson - Frans Vasen,
omroepster - Maria Lindes,
ober - Cees van Oyen,
jongetje - Gerrie Mantel.
Regie - Johan Wolder.

TROS

22.00 **[STEREO]** Iene miene muze.
Nieuws over underground en westcoast music.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Tsjies plies.

Een zonnig gezicht door Mary Michon, Mady Misset, Jos Brink, het kwintet van Ad Veen en André Meurs.
Als gast: Jacco van Renesse.

23.15 **[STEREO]** Toontje later.
Door Dick Schallies en Plet Daalhuisen.

23.45 Actua.

23.55 Nieuwsberichten.

24.00 Sluiting.

Toelichting

Recht en slecht

Hilversum 1, 12.50 uur

Vanmiddag de 100ste uitzending van 'Recht en slecht', uiteraard weer gepresenteerd door mr. dr. Benno Stokvis. Vijftig uitzendingen terug heeft hij zijn liefde voor de radio in onze VARA GIDS al eens beleden: 'De radio blijft voor mij te allen tijde nummer één. Ik stel de radio ver boven de televisie, want de radio vraagt meer van de luisteraar dan de televisie doet. De radio is direct, alleen, scherp. Als de radiospreker goed is, kan hij de luisteraar in zijn ban gevangen houden. Ik meen in alle bescheidenheid, dat ik het wel in mijn macht heb om de luisteraar, die toevallig of opzettelijk via de radio met mij verbonden is, te laten blijven luisteren tot mijn laatste woord verklonken is. Ik geloof er niets van, dat de radio ten dode zou zijn opgeschreven. Ik geloof in de grote en blijvende culturele functie van de radio.' Een bewijs voor het talent van mr. dr. Benno Stokvis als radiospreker is de omstandigheid, dat hij iedere week gemiddeld zo'n dertig brieven ontvangt. Dat is erg veel, dat is een erg hoog gemiddelde, dat maar weinige radiomedewerkers zullen halen. Want lang niet iedereen, die door zo'n radio-uitzending 'Recht en slecht' geïnspireerd wordt tot een schriftelijke reactie, komt daar ook inderdaad toe. Op zijn aan de waarde van het celibaat gewijde radio-uitzending ontving mr. dr. Benno Stokvis zelfs niet minder dan 300 aanvragen om de tekst. Alle correspondentie wordt door hem beantwoord. Dat is ontzettend veel werk. 'Ik heb geen tijd meer voor privé-leven,' beklamt hij, maar het klinkt uit zijn mond niet alleen maar spijtig, het klinkt ook toch wel een beetje dankbaar, dat hij zo iets mag beleven. Zoals mr. dr. Benno Stokvis ook dankbaar blijft voor de brief van een luisteraarster, die hem complimenteert met het menselijk contact dat hij weet te leggen door middel van zijn nu alweer 100 uitzendingen.

Een deel van de correspondentie van mr. dr. Benno Stokvis blijkt anoniem te blijven. O.a. van oud NSB-zijde, constateerde hij.

Die brieven kunnen uiteraard nooit behandeld worden. En juist die anonieme briefschrijvers blijken vaak alleen maar te horen wat ze graag wilden horen. Maar wat mr. Stokvis nooit gezegd heeft...

Hilversum 3

240 m/1250 kHz.
FM: 5 (88.60), 17 (92.20), 25 (94.50), 31 (96.20), 33 (96.80), 35 (97.45), 39 (98.75), 43 (99.80).

● VARA

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 De Eddy Becker Show.

10.00 Nieuwsberichten.

10.03 De Eddy Becker Show (vervolg).

NOS

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 De Felix Meurders-show.

12.00 Nieuwsberichten.

VPRO

12.03 Top 30.

Joost de Draaier.

13.00 Nieuwsberichten.

13.03 Top 30 (vervolg).

TROS

14.00 Nieuwsberichten.

14.03 Lynx of los.

AVRO

15.00 Nieuwsberichten.

15.03 Muziekboetiek.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Muziekboetiek (vervolg).

17.00 Nieuwsberichten.

17.02 Radiojournaal.

17.05 Zingende bougie (gr.pl.).

Regionaal Noord en Oost

18.00 RONO-dagboek.

18.30 Overijssels programma.

Veur de kinder. Nieuws. Aktuele reportage. Agenda. In de Leugenbanke. Orkest Fred Gaasbeek.

19.15 Gelders programma.

In de Gelderse roze. Uit in Gelderland. Kinderstrip. Jeugdprogramma. Statenvergadering.

18.30 Fryske útstjuring.

Frysk nijs yn koart bistek. Sport. Jongereinrubryk. Hoe foldocht it Jo hjir. Nijsco.

Regionaal Zuid

19.00 Nieuws.

19.05 Een half uur voor Lambert.

19.35 Limburg musiceert.

Het jaarlijks muziekfestival in Kasteel Hoensbroek.

Draadomroep 3

7.00 Tips voor iedereen.

7.05 Dans- en amusementsmuziek.

7.30 De band met Nederland.

8.00 Breakfast special.

9.00 Zie Hilversum 3.

18.00 A travers l'opérette américaine.

18.30 Nieuwsberichten.

18.35 Trefpunt voor jonge mensen.

19.30 Soul, blues en folksongs.

20.05 Wals en tango's.

20.30 't Is me het avondje wel...

22.00 Muziekboetiek.

23.00 Nieuwsberichten.

23.10 Vader gaat op stap.

23.30 Taptoe.

23.45 Lichte muziek.

24.00 Nieuwsberichten.

00.04—1.00 Night-ride.

Draadomroep 4

7.00 Nieuwsberichten.

7.05 Petite musique matinale.

7.30 Nieuwsberichten.

7.35 Prélude pour vous.

8.25 Muziekberichten.

8.30 La musique et ses classiques.

10.00 Nieuwsberichten.

10.03 Kamermuziek.

1. Sonate in G gr.t. voor viool en piano (Haydn). Karlheinz Franke, viool en Paul Schilhawsky, piano.
2. Pianotrio in B KV 254 (Mozart). Het Ebert-trio.

10.30 Discothèque pour tous.

11.00 Koormuziek.

11.15 Recital.

11.45 Grammofoonplatenprogramma.

12.35 Déjeunerconcert.

13.30 Les Intégrales.

De Brandenburgse concerten en de orkestsuites van Bach. 1. Suite nr. 4 in D BWV 1069 met drie trompetten. 2. Magnificat voor solisten, koor en orkest in D gr.t.

14.30 Place aux chefs d'oeuvre.

17.00 Kamermuziek.

18.00 Draadomroep.

1. Johann Strauss. G'schichten aus dem Wiener Wald, wals op. 325. Filharmonisch Orkest van Wenen o.l.v. Willi Boskovsky. 2. Kálmán. Uit Gräfin Maritza. 2. Uit Die Zirkusprinzessin. Fritz Wunderlich, tenor. Orkest van de Beierse Staatsopera o.l.v. Hans Moltkau. 3. Johann Strauss. Kaiser Walzer op. 437. Symfonieorkest van Bamberg o.l.v. Ferdinand Leitner. 4. Lehár. Die lustige Witwe. Operette in drie bedrijven op tekst van Victor Leon en Leo Stein. Josef Knapp; Hanny Steffek; Eberhard Wächter, Elisabeth Schwarzkopf, Nicolai Gedda; Kurt Equiluz; Hans Strohauer; Franz Böheim; Leslie Wood; Ellidh McNab; Christine Parker; Noreen Willett; Doreen Murray; Rosemarie Phillips; Philharmonia Koor (o.l.v. dr. Reinhold Schmid); Philharmonia Orkest o.l.v. Lovro von Matačić.

20.00 Dag van de Verenigde Naties 1969.

Concerto in 3 in c voor piano en orkest (Beethoven). Piano, Rudolf Serkin, en het Koninklijk Philharmonie Orkest o.l.v. Rudolf Kempe.

Roemeense rapsodie nr. 1 in A (Enesco). Eerste balletsuite: Terugkeer uit de diepten. Symfonieorkest van de Roemeense Radio en Televisie o.l.v. Josif Conta.

Solist - Mihail Jora.

Concerto voor viool (Bloch).

Zwei Zeltlin, viool en L'Orchestre de la Suisse Romande o.l.v. Paul Kletzki.

22.00 Romantische muziek.

23.00 Kamermuziek.

24.00 Nieuwsberichten.

00.05 Night-ride.

00.15—1.00 Mit Tanzmusik ins Wochenende.

Zie voor buitenlandse radioprogramma's pagina 74 en 75.

GOLFLENGTE RADIO EN TELEVISIE

RADIO

Hilversum 1	402 m — 746 kHz.
Lopik	92.60 MHz, kan. 19
Goes	87.85 MHz, kan. 3
Hulsberg	92.10 MHz, kan. 17
Markelo	91.40 MHz, kan. 15
Roermond	88.20 MHz, kan. 4
Smilde	91.75 MHz, kan. 16
Wieringermeer	87.70 MHz, kan. 2

Hilversum 2	298 m — 1007 kHz.
Lopik	98.90 MHz, kan. 40
Goes	95.00 MHz, kan. 27
Hulsberg	95.30 MHz, kan. 28
Markelo	98.40 MHz, kan. 38
Roermond	90.90 MHz, kan. 13
Smilde	94.80 MHz, kan. 26
Wieringermeer	89.80 MHz, kan. 9

Hilversum 3	240 m — 1250 kHz. (9.00—18.00 uur).
-------------	--

Lopik	96.80 MHz, kan. 33
Goes	99.80 MHz, kan. 43
Hoogezand	97.45 MHz, kan. 35
Hulsberg	98.75 MHz, kan. 39
Irnsrum	88.60 MHz, kan. 5
Markelo	96.20 MHz, kan. 31
Roermond	94.50 MHz, kan. 25
Wieringermeer	92.20 MHz, kan. 17

Regionale Omroep

Noord-Oost:	188,2 m — 1594 kHz
Hoogezand	97.45 MHz, kan. 35
Irnsrum	88.60 MHz, kan. 5
Markelo	96.20 MHz, kan. 31

Zuid:	188,2 m — 1594 kHz
Hulsberg	98.75 MHz, kan. 39
Roermond	94.50 MHz, kan. 25

Wereldomroep	49.83 m — 6020 kHz
--------------	--------------------

TELEVISIE

Nederland 1 kan.	Nederland 2 kan.
Lopik	4 Lopik 27
Roermond	5 Roermond 31
Smilde	6 Goes 32
Goes	7-29 Wieringermeer 45
Markelo	7 Smilde 47
Wieringermeer	39 Markelo 54

Duitsland 1

Kanalen 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Duitsland 2

Kanalen 21 - 22 - 24 - 25 - 26 - 29 - 33 - 35 - 37.

Duitsland 3 (NDR)

Kanalen 40 - 42 - 44 - 58 - 59 - 60.

Duitsland 3 (WDR)

Kanalen 45 - 50 - 53 - 55 - 58.

België Nederlands

Kanalen 2 - 10 - 40 en 44.

België Frans

Kanalen 8 en 43.

Frankrijk 1

Kanalen 6 en 12.

Frankrijk 2

Kanaal 21.

Reclameuitzendingen

TELEVISIE

Nederland 1

om 18.56, 19.03, 19.56 en 20.16 uur.

Nederland 2

om 18.56, 19.56 en 20.16 uur.

RADIO

Hilversum 1

vóór en na het nieuws van 8.00, 12.30 en 18.30 uur.

Hilversum 2

vóór en na het nieuws van 8.00, 13.00 en 18.00 uur.

Hilversum 3

vóór en na het nieuws van 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 en 16.00 uur.

Wat eten wij vandaag

Selderiebouillon Gegarneerde scholfilets Worteltjes Aardappelen

Selderiebouillon:

Half kopje fijngehakte selderie, 2 eetlepels bloem, 2 eetlepels boter, 1 theelepel kerrie, zout en peper, 1 kopje melk, 6 kopjes water.
Een soepprecept waar eigenlijk geen bouillon aan te pas komt maar waar u toch eer mee zult inleggen.
Bak de gehakte selderie aan in de boter, haal dan de pan van het vuur

en vermeng de inhoud met de 2 eetlepels bloem, kerrie, zout en peper. Hierna langzaam roerend de melk en het water toevoegen, al roerend aan de kook brengen tot de soep gaat binden en de bloem gaar is. Een heel aangepast recept voor vegetariërs.

Gegarneerde scholfilets:

8 scholfilets, 3 eetlepels gekookte garnalen, 3 eetlepels gekookte rijst, 1 theelepel kerrie, 2 eetlepels gesmolten boter, zout en peper, boter om te bakken, 8 stevige (!) cocktailprikkers. Maak de scholfilets schoon en laat ze goed uitlekken. Meng de garnalen, die u fijnhakt met 3 eetlepels gekookte rijst, kerrie, zout naar smaak en 2 eetlepels gesmolten boter. Leg op elke scholfilet een deel van dit garnalenmengsel en rol de filets op. Steek elke filet vast met een cocktailprikker. Als u bezig bent, merkt u wel dat ik niet voor niets een stevige prikker heb aanbevolen. Bestrooi de vis met een beetje zout en peper en bak ze in ruim boter bruin en gaar.



RADIO BUITENLAND

zaterdag

België

NEDERLANDS 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 7.00—10.00, 12.00—15.00 en 17.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.
6.33 Ochtendmuziek, 8.20 Klassiek concert, 9.20 Pianomuz. v. Mendelssohn, 9.30 De postiljon, 10.03 Symfonisch concert, werk v. Smetana, Poulenc, Schoemaker, Schumann, Gilson en Dvorak, 12.03 Wij in de consumptiematenschap, 12.30 Minimiddagmenu, onderbr. door act. 13.20 Melodie-radio, 17.03 Jazz in Europa, 18.03 Jonge mensen van deze tijd, 18.30 Taalwijken, muziek, sport en act. 19.30 Hi-tension, popprogr. 20.00 Werken v. Leo Fall en Oscar Straus, 22.05—23.40 Hi-tension, popprogr.

VLAAMS FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz
10.05 Dossier drie, 13.15 Klassiek middagconcert, 14.28 Kamermuz. v. Brahms, 15.03 (s) Voor discofielen, 17.00 (s) Operetteparels, 18.00 (s) Kamermuz. v. Brahms en Honegger, 18.35 Strijkkw. op. 18, Beethoven, 19.40 Literaire uitz. 20.00 Intern, politiek overz. 20.10 Radio-universiteit, 20.30 Enquête, 21.00—23.40 Madrigalen van Monteverdi.

VLAAMS gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.33 Lach-in, lach-uit, 8.20 Te bed of niet te bed, 10.03 Weekendmelodie, 10.30 Muzikale encyclopedie, 11.00 Country & Western music, 11.30 Actualiteiten, 12.00 Transmuziekexpress, verzoekprogr. 14.00 Hitgolf, met Beat-o-rama, Disk-jockeys keus, Diagonale en Pick-up parade, 17.10 Inspank op muziek, 18.00 Ex-libris, boekbespr. 18.10 Successen voor oudere luisteraars, 18.50 Provinciaal nieuws, 18.55 Overstappen, 19.15 Kiosk, uitz. door de BSF-kapel, 19.30 Godsd. uitz. 20.00—23.45 Weekend-express, met om 20.00 Briljant concertant; 20.30 Oldtimers - evergreens; 21.00 Chansons; 22.00 Broadway Show; 22.30 BeTweertjes; 23.10—23.40 Dansmuziek.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10—7.55 Amus. muz. 8.10—9.00 Muzikaal mozaiek, 12.20—12.45 Brandenb. conc. nr. 5, Bach, 13.10—13.45 Lichte muz. 14.00—14.45 Lichte muz. uit negen landen, 15.05 Walsmuz. v. Joh. Strauss, 16.00 Muz. v. d. jeugd, 17.05—18.30 Amus. progr. 19.20 Sportber. 19.30 Comp. v. Saint-Saëns, Dvorak en Kreisler, 20.00—22.00 Wedstr. progr. 22.15 Klass. muz. 23.05 Dansmuz. 23.30—24.00 Satirisch progr. 00.10 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

6.15 Magazin am Wochenende, 12.35—13.00 (s) Dansmuz. 13.35—14.00 (s) Dansork, Zonder Naam, 14.30—15.30 (s) Dansmuz. en schlagers, 16.05—17.00 (s) Amus. conc. 18.35—19.30 Intern. hitparade, 19.40 Europ. hitparade, 20.40—21.30 (s) Beatmuz. 22.10 Lichte muz. 23.15 Sportoverz. en lotto, 23.35 Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 8.40 Gewijde koorzang, 8.45—9.25 Gelukwensen, 9.30—12.00 Gevar. muz. en tips, 12.45 Middagsmagazin, 15.35 Verzoekprogr. 17.00—17.45 (s) Big Band Business, 18.40—19.30 (s) Beatmuz. 19.55 Platen, 20.00—21.00 (s) Operette- en musicalmuz. 21.35 Jazz, 22.35 Sport, 23.00 Chansons, 23.35—1.00 (s) Dansmuz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

14.00—14.30 (s) Testuitz. met tips voor luisteraars, 16.30 (s) Amus. muz. 17.00 (s) Comp. v. Webern, Rachmaninov en Mendelssohn, 18.30—19.15 (s) Gewijde muz. v. Dall'Abaco en Scarlatti, 21.30—22.10 (s) Symf. nr. 1, Sibelius.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.32 Breakfast special, 8.32 Verzoekprogr. 10.00 Kenny Everett Show, 12.00 Midday spin, 13.00 Johnny Walker, 15.00 Top gear, 17.00 Forum, 17.45 Gr. pl. 18.45 Jazz, 19.30 Folk, 20.30 Filmmuziek, 21.15 European Show, 22.00 Tony Brandon Show, 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.32 Breakfast special, 8.32 Verzoekprogr. 10.00 Melody Time, 12.00 L. P. Show, 13.00 Marsen walsmuziek, 14.00 Frank Chacksfield, 15.00 Big Band Sound, 15.31 Melody fair, 17.32 Those were the days, 18.30—19.35 Mitchell Minstrels, 19.30—2.00 Zie BBC 1.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

18.00 Alfred Brendel, piano, 18.50 Progr. met John Lilburne, 20.05 Das Märchen von der schönen Lillie, (20.55—21.15 Lezing), 22.10 Progr. met George Jeffreys, 22.45—23.00 Gr.pl. progr.

BBC 4 (Home) 330 m

6.30 Gevar. progr. 12.00 Motoring, 12.25 All the best from Today, 13.15 Discussie, 14.00 Hoorsp. 15.00 V. d. vrouw, 16.00—17.55 Intern. conc. Hall, 18.30 Sport, 19.00 Desert island discs, 19.30 BBC Concert, Orch. 20.30—21.58 Hoorsp. 22.10—22.25 Klankb. 23.10—23.42 Music at night.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

9.02—12.00 Weekendparade, met Nand, Felix, Fred Steyn en Peter.

zondag

België

NEDERLANDS 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws om 8.00, 9.00, 10.00, 11.58, 13.00, 14.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00, 23.00 en 23.40 uur.
6.30 Ochtendmuziek, 8.12 Promenadeconcert, 9.20 Orgels in Vlaanderen, 9.30 Hand in hand, 10.05 Eucharistieviering, 11.05 Volksconcert, muziek v. Leeman's, Poussele, Debussy, Raymond, Kelderman en Charles Simon, 12.00 Muzikaal onthaal, 13.20 Opera en belcanto, 15.30 Sport en muziek, 18.30 Godsd. uitz. 19.30 Muziekfocus, 22.15—23.40 Radiodansen.

VLAAMS FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

9.00 Voor gastartiesten, 10.07 (s) Klassiek concert, werk v. Debussy, Mozart en Rossini/Res-pighi, 11.30 Forum, 12.00 Middagconcert, 14.03 (s) Melodieradio, 15.30 (s) Opera en belcanto, 17.00 (s) Romantisch concert, werk v. Beethoven, Dvorak en César Franck, 18.30 (s) Contemporary jazz, 19.30 De verandering in de literatuur, 20.00 Symf. muz. 21.30 Zeven getuigen, hoorspel, 22.27 Werk v. Blacher, Hindemith, 23.00—23.40 Serenade.

VLAAMS gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.30 Lach-in, lach-uit, 8.10 Hitrevue, 9.05 Muziek uit alle tijden, 10.00 Microkosmos, weekendmagazine, 12.00 Hi-tension, popprogr. 14.00 Duw op de knop, 15.30 Verzoekprogr. voor de jeugd, 16.30 Zondagmagazine, 17.00 Het schurend schar-niertje, 17.05 Allerlei over en rond de muziek, 17.45 Nationale sportuitslagen, 17.50 Programma voor twee heren, 18.30 Familiealbum, 18.47 Operette-muz. v. Rodgers/Hammerstein, Joh. Strauss en Raymond/Schwenn, 19.15 Nieuwe lichte platen, 19.30 Moetjeshoren, 20.00 Sportsprokkels, 20.10 Vanavond of vannacht met show, kolder, cabaret en satire, 22.00 Metropool, 22.30—23.45 Verzoekpl.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.05—7.45 Havenconc. 8.15—8.50 Gewijde muz. v. Bach, 9.15—10.00 Kamermuz. 11.50 Comp. v. Händel, Chopin en Kodály, 13.10—14.00 Operaconcert, 14.30—14.45 Koorzang, 15.05 Kamerkoor, 16.00 Dansmuz. 17.05—17.30 Franse barokmuz. 18.00—18.45 Werk v. Debussy en Chausson, 19.15 Sportber. 19.30—20.15 Dansmuz. v. d. jeugd, 20.50—21.30 Dansmuz. v. d. jeugd, 22.05 Sportber. 22.30 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.30—8.00 Stereodemonstratie, 8.40—9.30, 10.00—10.30 en 11.00—12.00 (s) Lichte muz. 12.45 (s) Amus. muz. 13.15—13.30 Sportoverz. 14.00 Gelukw. en muz. 14.45 Gevar. muziekprogr. 15.35 (s) Dans-muz. 16.15 Sportprogr. 17.15—18.15 Schlagerorade, 18.35—19.30 Intern. hitparade, 20.05—20.45 (s) Werken v. Reger en Werner Eak, 21.10 (s) Amus. muz. 21.35 Sportber. 21.45 Gevar. platen, 22.30 (s) Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

7.00 (s) Volksliederen, 7.30 Kerkorgelmuz. 8.00 (s) Lichte en dansmuz. 8.35—9.30 (s) Gevar. muz. 10.00 (s) Symf. muz. 10.45—12.00 (s) Lichte en dansmuz. 12.50—13.45 (s) Dansmuz. 14.00 (s) Lichte muz. 14.30—14.45 (s) Nieuwe muz. v. d. kind, 15.15 (s) Lichte amus. muz. 15.45 Sport en muz. 17.45 (s) Volksliederen, 18.30—19.00 Operafragm. 19.40 Sport, 20.00 Symf. conc. 21.15—22.00 (s) Volksmuz. 22.45—24.00 (s) Amus. muz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

14.30 (s) Russische volksmuz. 15.00 (s) Muz. v. oude meesters, 16.00—17.30 (s) Comm. bij platen v. symf. v. Schumann, 18.30—19.15 (s) Kamermuz. 20.00—22.25 Elias, oratorium v. Mendelssohn.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

7.02 Sunday special, 9.00 Verzoekpl. 10.00 Pop-show, 12.00 Family favourites, 14.00 Saville's reizen, 15.00 Scene and heard, 16.00 Stuart Henry, 17.00 Pick of the pops, 19.00 Peter Sarstedt Show, 19.32 Mike Raven Show, 20.45 Gr.pl. 21.30 Filmmuz. 22.00 Lichte muziek, 23.00 Humphrey Lyttelton Jazzshow, 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

7.02 Sunday special, 9.00 Verzoekpl. 10.00—11.31 Melodies for you, 12.00 Family favourites, 14.00 Al Read Show, 15.00 Amus. progr. 16.00 Gr. progr., 17.00 Pnmuziek, 19.00 Koorzang, 19.35 Grand Hotel, 20.30 Samen-zang, 21.00 Quiz, 21.30—2.00 Zie BBC 1.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

17.25 Lezing, 18.05 Recital, 19.05 Theghost of a play, komedie, 20.20 Het Leonardo ens. (21.15—21.35 Lezing), 22.40—23.00 Lezing.

BBC 4 (Home) 330 m

7.50 Gevar. progr. 11.15—12.10 Pick of the week, 16.15 Sport, 17.15—17.55 Down your way, 19.00—19.55 BBC North Symf. ork. 21.00 Verz. progr. 22.10—22.50 Klankb. 23.02—23.45 Music at night.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

8.15—8.30 Stem der hoop, 8.30 Gr.pl. 9.00 Stan Haeg, 9.30 Gr.pl. 10.00 Jack Berluck, 10.30 Pim Jacobs, 11.05 Jack Bruning, 11.40—11.55 Ted de Braek, 12.14—14.00 Peter Koelwijn.

maandag

België

NEDERLANDS 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 7.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.
6.33 Ochtendmuziek, 8.20 Klassiek concert, 9.20 Pianomuz. v. Chopin, 9.30 De postiljon, 10.03 Casinomuziek, 10.30 Schoolradio, 11.00 Melodie-radio, onderbr. door act. 13.20 Tafelmuziek, comp. v. Susato, Telemann en Mozart, 14.03 Schoolradio, 16.09 Voor de zieken, 17.03 Blues, negro-spirituals en gospelsongs, 18.03 Hi-tension, pop voor soldaten, 18.30 Godsd. uitz. 18.45 Sport, taalwijken, muziek en act. 19.30 Casinomuziek, 20.00 In en om de opera, 22.30 Avonddecor, 23.45—00.30 Voor de zeelieden.

VLAAMS FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

19.00 Act. 19.40 Kamermuz. 20.00 Werken v. Berlioz, 20.35 (s) Wiener Festwochen: comp. v. Weber, Berg en Schönberg, 21.45 Conc. muz. v. Mozart, 22.15 De zeven kunsten, 22.20—23.40 (s) Turn on, tune in.

VLAAMS gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.33 Lach-in, lach-uit, 8.20 Studio 20, 9.00 De vrije teugel, muziek non-stop, 10.03 Muziek bij het werk, 10.35 Sociaal-economisch praatje, 10.40 Humor en muziek, 11.00 Comp. v. Bach en Chopin, 11.20 Muziekdoos, werk v. Rossini, Verdi, Brahms, Puccini, Lehár, Hummel, Gounod en Mozart, 12.00 Variété, 14.00 Boetiekje, magazine voor de vrouw, 16.00 Spelprogramma BRT-NOS, 16.50 Intermezzo, met Nat King Cole, 17.10 Par-tytime in Rudi's Club, 18.30 Godsd. uitz. 18.40 Cabaret op zolder, 19.15 Muziekmozaiek, 19.30 Transmuziekexpress, verzoekprogramma, 21.30 Splinternieuws, 21.40 Kaskroet, met Louis Ver-beeck, 22.30 Er kijkt een man door het venster, 23.10 Katjes in het donker, dansmuziek met nieuwe opnamen, 23.40—23.45 Miel Cools.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10—7.55 Kamermuziek, 8.10—9.00 Lichte muz. 12.20—12.50 Amus. muz. 13.15 Amus. muz. 14.05—14.45 Oude muz. 15.30 Hedend. kamermuz. 16.05—17.00 Comp. v. Graun, Telemann, Handel en Beck, 17.30—18.30 Geliefde kunstenaars, geliefde melodieën, 19.30 Spinnstube, Kodály, 20.50—21.30 Lichte muz. 22.20 Jazzmuz. 23.05 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.35—8.30 Lichte muz. 8.40 (s) Kamermuz. v. Volkmann, Zarzycki en Gounod, 9.05 Gelukw. en muz. 9.35 (s) Lichte muz. 10.10—11.00 Muz. v. d. huisvr. 11.35 (s) Muz. v. d. huisvr. 12.05 Gelukw. en muz. 12.35—13.00 (s) Dansmuz. 14.10 (s) Dans-en amus. muz. 14.35 Muz. v. d. jeugd, 15.00 (s) Dansork, Zonder Naam, 15.35 Schlagerparade, 16.35 (s) Intern. lichte platen, 17.05—17.30 (s) Nieuwe schlagers, 17.45—18.00 (s) Amus. muz. 18.35 (s) Operette- en musicalmuz. 19.35—20.00 Sportoverz. 21.00 Nieuwe popmuz. 21.35—22.30 Portr. v. d. comp. Loewe, 23.00 (s) Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.30—12.30 Amus. muz. en tips, 13.00 Middagsmagazin, 15.40—16.15 (s) Werk v. Glazoenow, Kim en Galindo, 16.30—17.20 (s) Gevar. amus. muz. 18.30—19.30 Canzoni d'Italia, 19.45 Sport, 20.00—20.45 Gospel- en soul-muz. 21.30 (s) Dansmuz. 22.35 Cabaret, 23.35—24.00 (s) Dansmuz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.00 Voordr. 16.30 Liedereren, 17.00 Pianomuz. 17.30 (s) Werk v. Roman, Porpora en Mozart, 18.30—19.15 (s) Liedereren en pianomuz. 21.00—21.30 (s) Expressionistische muz.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.32 Breakfast special, 7.00 Tony Blackburn Show, 9.00 Pete Murray Show, 10.00 Jimmy Young Show, 12.00 Radio One Club, 14.00 Terry Wogan Show, 16.15 What's new? 17.15 Dave Cash Show, 19.45 Quiz, 20.15 Be my guest, 20.45 Al Read Show, 21.15 Volksmuz. 22.00 Late night extra, 00.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.32 Breakfast special, 9.00 Pete Murray Show, 10.00 Jimmy Young Show, 11.00 Voordr. 11.15 Waggoner's walk, 11.31 Join Radio 1, 12.00 De Sam Costa Show, 14.00 Women's hour, 16.30—18.32 Roundabout 18.45 Album time, 19.45—2.00 Zie BBC 1.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

19.30 Klankb. 20.30—23.00 Solomon, oratorium van Handel, uitgevoerd door het Engels Kamer-ork. (21.25—21.35 Poezieprogr.)

BBC 4 (Home) 330 m

6.30 Gevar. programma, 12.25—12.55 Desert islands discs, 14.00 Schoolradio, 15.15 Spel, 16.45 Home this afternoon, 17.25—17.55 Verv. verhaal, 18.45 The Archers, 19.00 Quiz, 19.30 Music you love, 20.30—21.58 Hoorspel.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

9.02—12.00 Muziek voor Eva, met Nand, Fred Steyn, Peter en Felix.

dinsdag

België

NEDERLANDS 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 7.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.
6.33 Ochtendmuziek, 8.20 Klassiek concert, 9.20 Werk v. Lekeu, 9.30 De postiljon, 10.03 Concerto nr. 1 op. 26, Bruch, 10.30 Schoolradio, 11.00 Melodieradio, onderbr. door act. 13.20 Tafelmuziek, comp. v. Buxtehude, Corrette en Bocche-rini, 14.03 Schoolradio, 16.09 Werk v. Dvorak, 16.15 Drie maal twintig en meer, 17.03 Original jazz, 18.03 Hi-tension, pop voor soldaten, 18.20 Sport, taalwijken, muziek en act. 19.40 Inter-mezzo, 19.45 Uitz. v. d. nijverheid, 19.55 Instr. muz. 20.00 Keuze voor discofielen, 22.15—23.40 Avonddecor.

VLAAMS FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

19.00 Act. 19.40 Liedereren v. Wolf en Villa-Lobos, 20.01 (s) Symf. conc., werk v. Mendelssohn, Ravel, Celis, Ives en Rawsthorne, (20.55—21.10 De wereld van het boek), 22.15 De zeven kunsten, 22.20—23.40 (s) Operetteparels.

VLAAMS gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.33 Lach-in, lach-uit, 8.20 Carrousel, vrolijke plaatjes, 9.00 Saloon, Country & Western music, 9.30 Madrigalen, van chansons tot klassiek, 10.03 Verzoekplaten voor zieken, 11.00 Favorieten-express, 12.00 Variété, 14.00 Een dinsdagmiddag in oktober, met om 14.00 Twintig plaatjes; 15.03 En de plaat die draaide voort; 15.30 Splinternieuws, 16.05 Sleutel op de deur, disc-jockey, 16.30 Uit de wereld van de operette, comp. v. Rodgers/Hammerstein, Zeller, Ganne en Hahn, 17.05 Hit-golf, 18.00 Grensland, vriendenland, 18.30 Splinternieuws, 18.40 Muzikalegaartje, 19.15 Overstap-pen, 19.30 Country & Western music, 20.00 King size, met om 20.00 Miniclub; 21.30 Splinternieuws, 22.00 Troubadoursavond, 23.10—23.45 Dansmuziek.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10—7.55 Lichte muz. 8.10—9.00 Lichte muz. 12.20—12.50 Amus. muz. 13.15 Amus. muz. 14.05—14.45 Kamermuz. v. Boccherini, Schreiter en Stamitz, 15.30 Nieuwe liederen in Israël, 16.05—17.05 Werk v. Strawinsky, Mozart en Dohnanyi, 17.30—18.30 Amus. muz. 19.30—20.20 Dansmuz. 22.45 Koorliederen, 23.05 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.35—8.30 Lichte muz. 8.40 (s) Kamermuz. v. Gebauer en Tsjajkowski, 9.05 Gelukwensen en muz. 9.35 (s) Lichte muz. 10.10 (s) Muz. v. d. huisvr. 11.10 Muz. v. d. huisvr. 12.05 Gelukw. en muz. 12.35—13.00 (s) Dansmuz. 13.35 (s) Dans-en amus. muz. 14.35 Muz. v. d. jeugd, 15.00 (s) Dansmuz. 15.35 (s) Dans- en amus. muz. 16.35—17.30 (s) Amus. muz. 17.45—18.00 (s) Lichte ork. muz. 18.35—19.30 Muz. v. tieners en twens, 20.20—21.30 Amus. progr. 21.50 (s) Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 8.40 Gewijde koorzang, 8.45—9.25 Gelukwensen, 9.30—12.30 Amus. muz. en tips, 13.00 Middagsmagazin, 15.40—16.15 (s) Amus. muz. 16.30—17.20 De Dave Colman show, 18.30—19.30 (s) Lichte platen, 20.00—21.00 (s) Beat- en soulmuz. 22.00 Lichte muz. 22.35 (s) Dansmuz. 23.35—24.00 (s) Amus. muz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.00 Voordr. 16.30 (s) Cantates naar oude min-neliedereren, Becker, 17.00 (s) Vioolconc. op. 101, Reger en symf. nr. 3, Schumann, 18.30—19.15 (s) Werken v. Bach, 21.35—21.45 (s) Akademische Festouvertüre op. 80, Brahms.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.32 Breakfast special, 7.00 Tony Blackburn Show, 9.00 Pete Murray Show, 10.00 Jimmy Young Show, 12.00 Radio

woensdag

België

NEDERLANDS 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 7.00-10.00 en 12.00-19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.
6.33 Ochtendmuziek. 8.20 Klassiek concert. 9.20 Amus. muz. 9.30 De postiljon. 10.03 Kamermuz. v. Poulenc. 10.15 Kleuterkwartier. 10.30 Schoolradio. 11.00 Melodieradio, onderbr. door act. 13.20 Tafelmuziek, werk v. Corelli, Diabelli en Albrechtsberger. 14.03 Schoolradio. 14.20 Volksliedjes. 14.30 Golfengte jeugd. 14.50 Kinderkoor. 15.15 De omnibus. 16.09 Muz. v.d. jeugd. 16.30 Etnische muziek uit Denemarken. 17.03 Jazz voor de jeugd. 18.03 Hi-tension, pop voor soldaten. 18.20 Lekenmoraal en filosofie. 18.50 Sport, taalwijken en act. 19.40 Intermezzo. 19.45 Kunnen wij u helpen? 20.00 Operetteparels. 22.15 Avonddecor. 23.45-00.30 Voor de zeelieden.

VLAAMS FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

19.00 Act. 19.40 Werk v. Vlaamse componisten. 20.00 Hoofdstad van Europa. 20.10 Vocale muziek en kamermuziek. 22.15 De zeven kunsten. 22.20-23.40 Symfonische muz.

VLAAMS gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.33 Lach-in, lach-uit. 8.20 Lichte successen v. vroeger en nu. 9.30 Ontsp. progr. v. zieken. 10.03 Muziek non-stop. 11.00 Concert. 12.00 Hi-tension, popprogr. 14.00 Jazz. 14.30 Rudi's Club de luxe. 17.10 Luister van de romantiek. 17.45 Autovisie. 18.30 Splinternieuws. 18.40 Spijkers op laag water. 19.10 Intermezzo. 19.30 Een verhaaltje, een muziekje. 20.00 Concert. 20.25 The sound of music. Rodgers/Hammerstein. 20.35 Jeugdmuziekfestival Neerpelt. 20.50 De man, radioverhaal. 21.00-23.45 De blauwe wimpel, met Troubadours zijn in de stad. Splinternieuws. Zo maar! Raf aan de vleugel. Katjes in het donker, dansmuziek.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10-7.55 Kamermuz. 8.10-9.00 Lichte muz. 12.20-12.50 Amus. muz. 13.15 Amus. muz. 14.05-14.45 Werk v. Mozart en Jarnach. 15.30 Werken v. Hindemith. 16.05-16.30 Barokmuz. v. Finger, Fricco en Telemann. 17.30-18.30 Operetteconc. 19.30-20.30 Comp. v. Handel, Bach en Haydn. 21.15-22.00 Jazzmuz. 22.20 Kamermuz. v. Pfitzner. 23.05 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.35-8.30 Lichte muz. 8.40 (s) Kamermuz. 9.05 Gelukw. en muz. 9.35 (s) Amus. muz. 10.10 Muz. v. d. huisvr. 11.35 (s) Muz. v. d. huisvr. 12.05 Gelukw. en muz. 12.35-13.00 (s) Dansmuz. 13.35 (s) Dans- en amus. muz. 14.35 Muz. v. d. jeugd. 15.00 (s) Omr. Dansork. 15.35-16.00 (s) Jazzkron. 16.30 (s) Lichte muz. 17.05-17.30 Intern. folklor. 17.45-18.00 Dansmuz. 18.35 (s) Operafragm. 19.20 Sportrep. 21.15 (s) Gevar. muziekprogr.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00-8.30 Lichte muz. en ber. 9.30-12.30 Amus. muz. en tips. 13.00 Middagsmagazin. 15.40-16.15 (s) Duitse amus. muz. 16.30-17.20 (s) Werk v. Rossini, Paganini, Granados, Joh. Strauss, Lohr en Offenbach. 18.30 Bestmuz. 19.20 Sportrep. 21.15 (s) Gevar. dansmuz. 22.35 Sport. 22.50 (s) Zuidamerik. liederen en dansen. 23.35-24.00 Motetten v. Brahms en Pepping.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.00 Voordr. 16.30 (s) Oude koormuz. 17.00 Kamermuz. 17.30 (s) Symf. muz. 18.30-19.15 (s) Nieuwe muziek. 20.00 Portr. v.d. comp. Milko Keleman. 21.00-22.30 De opera in de 20ste eeuw.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.32 Breakfast special. 7.00 Tony Blackburn Show. 9.00 Pete Murray Show. 10.00 Jimmy Young Show. 12.00 Radio One Club. 14.00 Terry Wogan Show. 16.15 What's new. 17.15 Dave Cash Show. 19.45 Omr. ork. show. 20.15 Hoorsp. 21.00 Amus. muz. van vroeger. 22.00 Late night extra. 00.05-2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.32 Breakfast special. 9.00 Pete Murray Show. 10.00 Jimmy Young Show. 11.00 Voordr. 11.15 Waggoner's Walk. 11.31 Join Radio 1. 12.00 Sam Costa Show. 14.00 Women's hour. 15.00 Join Radio 1. 16.15 Waggoner's Walk. 16.32-18.32 Roundabout. 18.40-19.30 Album time. 19.45-2.00 Zie BBC 1.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

19.30 Ork. muz. 19.50 Kunstkr. 20.35 Kamermuz. NOS. 20.55 Documentaire. 21.55-23.00 Kamermuz.

BBC 4 (Home) 330 m

6.30 Gev. progr. 7.15-8.40 Today, act. en muz. 9.05 Gev. progr. 12.15-12.55 Down your way. 14.00 Schoolradio. 15.00-16.00 Hoorsp. 16.45 Home this afternoon. 17.25-17.55 Story time. 18.45 Archers. 19.00 Records for you. 19.45 Ork. muz. 23.15-23.45 Kamermuz.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

9.02-12.00 Muziek voor Eva, met Nand, Fred Steyn, Peter en Felix.

donderdag

België

NEDERLANDS 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 7.00-10.00 en 12.00-19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.
6.33 Ochtendmuziek. 8.20 Klassiek concert. 9.20 Pianomuz. v. Granados. 9.30 De postiljon. 10.03 Concerto voor cello, Delius. 10.30 Schoolradio. 11.00 Melodieradio, onderbr. door act. 13.20 Tafelmuziek, werk v. Boutmy en Bonocini. 14.03 Schoolradio. 16.09 Deense muziek. 16.15 Drie maal twintig en meer. 17.03 Jazzmagazine. 18.03 Hi-tension, pop voor soldaten. 18.28 Sport, taalwijken, muziek en act. 19.40 Lichte Deense muziek. 20.10 De wereld van het boek. 20.30 Zeven getuigen, hoorspel. 21.27 Casinoconcert. 22.15-23.40 Avonddecor.

VLAAMS FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

19.00 Act. 19.40 Stemmige klanken, comp. v. Enesco en Fauré. 20.00 Gevarieerd avondprogramma, werken v. Wagner, Nielsen, Prokofjev, Alpaerts, Debussy en Milhaud. 22.15 De zeven kunsten. 22.20-23.40 (s) Avondconcert.

VLAAMS gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.33 Lach-in, lach-uit. 7.10 Hit-revue. 8.20 Muziek is troef. 9.00 Romantische melodieën. 9.30 Operettealhouetten. 10.05 Met de lichte toets. 11.05 Pop. klass. muz. 12.00 Variété. 14.00 Siëstamuziek. 14.30 Afzakkertjes om weer op dreef te komen. 15.03 78-toerenplaten. 15.30 Splinternieuws. 15.40 Wonderful Copenhagen. 16.00 Operaconcert. 16.30 Voor de kleuters. 17.10 Lange wap. 18.00 Lens op de muziek. 18.30 Splinternieuws. 18.40 Volksmuziek uit vele landen. 19.15 Wiener Kaffee. 19.45 Sportvaria. 20.00 Radiotelefoonquiz. 20.30 Plaatjes voor ex-tieners. 21.05 Ebb-tide. 21.30 Splinternieuws. 21.45 Godesd. uitz. 22.00 Show. 23.10-23.45 Dansmuziek.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10-7.55 Amus. muz. 8.10-9.00 Lichte muz. 12.20-12.50 Werk v. Fletcher en Riege. 13.15 Lunchconcert. 14.05-14.45 The music makers, ode v. Elgar. 15.30 Kerkorgelmuz. v. Schwarz en Lehnrdorfer. 16.05-17.00 Symf. muz. v. Weber, R. Strauss en Schubert. 17.30 Western express. 18.05-18.30 Amus. muz. 19.30 Dansmuz. 20.00 Progr. v. d. jeugd. 20.50-22.00 Fragm. uit oude en nieuwe musicals. 22.20 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.35-8.30 Lichte muz. 8.40 (s) Pianomuz. 9.05 Gelukw. en muz. 9.35 (s) Amus. muz. 10.10 Muz. v. d. huisvr. 11.10 (s) Muz. v. d. huisvr. 12.05 Gelukw. en muz. 12.35-13.00 (s) Dansmuz. 13.35 (s) Dans- en amus. muz. 14.35 Muz. v. d. jeugd. 15.00 Amus. muz. 15.35 Liedjes en chansons. 16.05 Tango-ork. 16.35 (s) Intern. lichte platen. 17.05-17.30 (s) Nieuwe schlagers. 18.35-19.30 Amus. muz. v. vroeger. 20.00-20.30 Opera-aria's. 21.45 (s) Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00-8.30 Lichte muz. en ber. 9.30-12.30 Amus. muz. en tips. 13.00 Middagsmagazin. 15.40-16.15 (s) Volksmuz. 16.30-17.20 (s) Amus. muz. 18.30-19.30 Nieuwe tophits. 20.00-21.15 (s) Kamermuz. 22.00 (s) Lichte muz. 22.35 Lichte platen. 23.35 Sportrep. 23.45-24.00 (s) Lichte muz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.00 Voordr. 16.30 (s) Barokmuz. v. Buxtehude en Bach. 17.00 (s) Balletmuz. v. Strawinsky, Elwell en Revel. 18.30-19.15 (s) Kamermuz. v. Liszt en Brahms. 21.40-22.10 (s) Jazzmuz.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.32 Breakfast special. 7.00 Tony Blackburn Show. 9.00 Pete Murray Show. 10.00 Jimmy Young Show. 12.00 Radio One Club. 14.00 Terry Wogan Show. 16.15 What's new. 17.15 Dave Cash Show. 19.45 Lichte orgelmuz. 20.45 Hoorspel. 21.15 Semprini Serenade. 22.00 Late night extra. 00.05-2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.32 Breakfast special. 9.00 Pete Murray Show. 10.00 Jimmy Young Show. 11.00 Voordr. 11.15 Waggoner's Walk. 11.31 Join Radio 1. 12.00 Sam Costa Show. 14.00 Women's hour. 15.00 Join Radio 1. 16.15 Waggoner's Walk. 16.32-18.32 Roundabout. 18.40-19.30 Album time. 19.45 Lichte orgelmuz. 20.15 Hoorspel. 20.45-2.00 Zie BBC 1.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

19.30 Kamermuz. 20.25 Documentaire. 20.55 Lezing. 21.25-23.00 Engels Kamermuz. (22.15-22.25 Interview met Bernard Haitink.)

BBC 4 (Home) 330 m

6.30 Gev. pr. 7.15-8.40 Today, act. en muz. 9.00 Gevar. programma. 12.25-12.55 Quiz. 14.00 Schoolradio. 15.00 Fresh Start Magazine. 15.30-16.15 Hoorspel. 16.45 Home this afternoon. 17.25-17.55 Story time. 18.45 Archers. 19.00 Forum. 19.30-20.30 Hoorsp. 23.15-23.45 Kamermuz.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

9.02-12.00 Muziek voor Eva, met Nand, Fred Steyn, Peter en Felix.

vrijdag

België

NEDERLANDS 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 7.00-10.00 en 12.00-19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.
6.33 Ochtendmuziek. 8.20 Klassiek concert. 9.20 Werk v. August de Boeck. 9.30 De postiljon. 10.03 Kamermuz. v. Haydn en Mozart. 10.30 Schoolradio. 11.00 Melodieradio, onderbr. door act. 13.20 Tafelmuziek, werk v. Pachelbel en Krebs. 14.03 Schoolradio. 16.09 Folklore uit Denemarken. 16.30 Etnische muz. uit Groot-Brittanië. 17.03 Jazzdiscotheek. 18.03 Hi-tension, pop voor soldaten. 18.28 Sport, muziek, taalwijken en act. 19.40 Oude muziek. 20.15 Een kwartiertje met... 20.30-23.40 Kleinkunst, reportages en muziek.

VLAAMS FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

19.00 Act. 19.40 Kwintet voor blazers. Baeyens. 20.00 Concert t.g.v. Dag der Verenigde Naties. 22.15 De zeven kunsten. 22.20-23.40 Comp. v. Matsumura, Louis Andriessen en Bloch.

VLAAMS gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.33 Lach-in, lach-uit. 8.20 Studio 20. 9.00 Muziek non-stop. 10.03 Concertleven in Antwerpen. 10.10 Voor belcantoliefhebbers. 11.00 Concert. 11.20 Groot auditorium. 11.55 Teneel in Antwerpen. 12.00 Variété. 14.00 Act. v.d. boekenmarkt. 14.05 Opera, operette, musical- en filmmuz. 15.03 Comm. bij pop.klass. muz. 15.30 Splinternieuws. 15.40 Liedjes. 16.05 Promenade. 17.10 Pete Colley, orgel. 17.35 Zeven liedjes. 18.00 Engelse amus. muz. 18.30 Splinternieuws. 18.40 Zuidafrikaanse muz. 19.15 Blaasmuz. 19.32 Lichte platenruiterij. 20.00 Hand in hand met Nand. 20.30 Festival van Vlaanderen: comp. v. Bach, Caldara, Comelli, Sarti en Paisiello. 21.30 Splinternieuws. 21.40-23.45 Weekend-express.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10-7.55 Kamermuz. 8.10-9.00 Lichte muz. 12.20-12.50 Balletmuz. 13.15 Werk v. Rimski-Korsakov, Weber en Liszt. 14.05-14.45 Volksmuz. uit Finland. 15.30 Kamermuz. v. Spohr en Dussek. 16.05-16.30 Liederen. 17.30 Amus. muz. 18.05-18.30 Lichte en dansmuz. 19.30 Soul-, blues- en folksongs. 20.00 Concert VN. 23.05 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.35-8.30 Lichte muz. 8.40 (s) Kamermuz. v. Schmid en Geluppi. 9.05 Gelukw. en muz. 9.35 (s) Amus. muz. 10.10 Muz. v. d. huisvr. 11.35 (s) Muz. v. d. huisvr. 12.05 Gelukw. en muz. 12.35-13.00 (s) Dansmuz. 14.10 (s) Dans- en amus. muz. 14.35 Muz. v.d. jeugd. 15.00 (s) Lichte muz. 15.35 (s) Dans- en lichte muz. 16.35 (s) Operettefragm. 17.05-17.15 Kamermuz. 17.45-18.00 (s) Dansmuz. 20.05-20.30 (s) Walsen en tango's. 21.35 (s) Amus. muz. 22.00 (s) Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00-8.30 Lichte muz. en ber. 9.30-12.30 Amus. muz. en tips. 13.00 Middagsmagazin. 15.40-16.15 Tophits. 16.30-17.20 (s) Lichte gevar. muz. 18.30 (s) Hallo, hier is Michael! 19.00-19.30 Festivals en premières. 20.00-20.15 (s) Liederen v. mannenkoor. 20.45-21.40 (s) Dansmuz. 22.35 Lichte muz. 23.35-24.00 (s) Lichte en dansmuz.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.00 Voordr. 16.30 (s) Wereldlijke muz. rond 1300. 17.00 (s) Kerkorgelmuz. 17.30 (s) Werk v. Vranicky, Dvorak en Gounod. 18.20-19.30 (s) Operafragm. 20.00-21.05 (s) Werk v. Penderecki en Ligeti.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.32 Breakfast special. 7.00 Tony Blackburn Show. 9.00 Pete Murray Show. 10.00 Jimmy Young Show. 12.00 Radio One Club. 14.00 Terry Wogan Show. 16.15 What's new. 17.15 Dave Cash Show. 19.45 Thanks for the memory. 20.15 Discussie. 21.00 Friday night is music night. 22.00 Late night extra. 00.05-2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.32 Breakfast special. 9.00 Pete Murray Show. 10.00 Jimmy Young Show. 11.00 Voordr. 11.15 Waggoner's Walk. 11.31 Join Radio 1. 12.00 Sam Costa Show. 14.00 Women's hour. 15.00 Join Radio 1. 16.15 Waggoner's Walk. 16.32-18.32 Roundabout. 18.40-19.30 Album time. 19.45-2.00 Zie BBC 1.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

19.30 Jonge Componisten. 20.10 Twee spelen. 21.15 Recital. 21.45 Progress of a poet, poëzie-progr. 22.15-23.00 Gram. pl. progr.

BBC 4 (Home) 330 m

6.30 Gevar. progr. 7.15-8.45 Today, act. en muz. 12.10-12.55 Hoogtepunten van de week. 15.00 Movie-go-round. 15.30 Any answers. 16.00 Interv. 16.45 Home the afternoon. 17.25-17.55 Story time. 19.30 Hoorsp. 20.00-21.30 Ork. muz. 23.15-23.45 Music at night.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

9.02-12.00 Muziek voor Eva, met Nand, Fred Steyn, Peter en Felix.

VOLGENDE WEEK IN DE



VARA GIDS

Theo Koomen



Razende sportverslaggever

Koelbloedig koelkasten- onderzoek in Koning klant

Jeanne van Munster



Op de koffie nu een Dagje ouder

Hawaii Five - O

in kleur op uw scherm en in uw GIDS

Herinneringen aan



Willy Derby

Artsen doorgelicht in Achter het nieuws special

HET WERKELIJKE PEYTON PLACE!

Het originele boek, dat door zijn niets verbloemende onthullingen de grote sensatie van Amerika en vervolgens van de hele wereld werd.

PEYTON PLACE

door Grace Metalious

De televisieserie van „Peyton Place“ wijkt sterk af van de oorspronkelijke roman. In dit originele boek geeft de schrijfster op realistische wijze en zonder een blad voor de mond te nemen een beeld van wat er gebeurt in de huiskamers van een lieflijk lijkend stadje in New England. Bewoners van krotten, middenstanders en beter gesitueerden worden naar het leven getekend. Alle hoofdpersonen van het beeldscherm vindt u in dit boek terug: Allison en haar ongehuwde moeder Constance; Rodney Harrington en de verdorven Betty, die door Rodney's vader met vette cheques de mond wordt gesnoerd als zij van zijn zoon een kind verwacht; Lucas Cross, die zijn stiefdochter overweldigt en door haar wordt vermoord; dokter Matthew Swain, de steun en toeverlaat van alle bewoners van Peyton Place.....

In dit boek krijgt u ze allen te zien zoals ze werkelijk zijn!



380 bladzijden in luxe-editie, winkelprijs f 17,50

**ALS WELKOMVOORDEEL
IN DE NEDERLANDSE BOEKENCLUB
DEZE PRACHTROMAN VAN F 17,50 VOOR**

2,40

WAAR GAAT UW HART NAAR UIT?

Naar boeiende romans of naar boeken over verre landen en volken? Naar populair-wetenschappelijke werken, die u (en uw kinderen!) een brede algemene ontwikkeling verschaffen? Naar praktische boeken voor de huisvrouw of de zakenman? Houdt u van spannende detectiveromans of luistert u af en toe graag naar een langspeelplaat van een wereldmerk? Wilt u uw huis opvrolijken met mooie kunstreproducties?

DIT DOET DE NEDERLANDSE BOEKENCLUB VOOR U

De NBC vervult uw wensen... voor f 3,20 per maand. Voor dit luttele bedrag bouwt u naar eigen keuze een waardevolle bibliotheek of discotheek op, die ontspanning en ontwikkeling in uw huis brengt. Geen kosten voor contributie, vracht, administratie of wat dan ook... f 3,20 per maand, dat is alles!

VRIJE KEUZE IS HET NBC-DEVIËS

Als NBC-lid hebt u elk kwartaal recht op een boeiende roman, door het NBC-bestuur met zorg uit de wereldliteratuur geselecteerd. Deze NBC-Selectie verschijnt in

een luxe-editie, zo fraai als u zelden zag. De prijs is f 17,50, maar als NBC-lid betaalt u slechts f 9,60 (f. 3,20 per maand).

Vóór verschijning wordt elke NBC-selectie beschreven en afgebeeld in het gratis clubtijdschrift GOUDEN UREN. U bent volkomen vrij om in plaats daarvan zelf uw keuze te doen uit meer dan 400 boeken op elk gebied, of uit een keur-collectie van langspeelplaten en kunstreproducties. U profiteert van kortingen tot 50%!

GARANTIE

U hebt uitdrukkelijk het recht het WELKOMBOEK binnen een week terug te zenden, als dit boek en de NBC-catalogus uw verwachtingen niet overtreffen.

DOE HET ZO:

Zend deze bon in een gesloten envelop met 25 cent ge-frankeerd aan de NBC, Postbus 16, Den Haag. Als u geen postzegel bij de hand hebt, kunt u volstaan met de volgende adressering:

NBC - Den Haag - Antwoordnummer-99.

cotheek. Daartoe KIES ik uit honderden aanbiedingen tegen voordelige clubprijzen. Noteer mij voor ten minste een jaar als lid en stuur mij:

■ GRATIS de geïllustreerde NBC-catalogus en elk kwartaal het clubtijdschrift GOUDEN UREN.

□ Als WELKOMVOORDEEL de luxe-editie van PEYTON PLACE, van f 17,50 voor f 2,40.

□ Stuur mij PEYTON PLACE niet. Ik kies uit de catalogus een ander boek of een plaat als welkomvoordeel.

MEVR./MEJ./DHR. _____ 1645

ADRES _____

PLAATS _____

Afzender



THE RISING HOPE
ROTTERDAM

VAN NELLE
zware shag

SPECIAL QUALITY

de èchte

1.45

NEDERLANDSE BOEKENCLUB

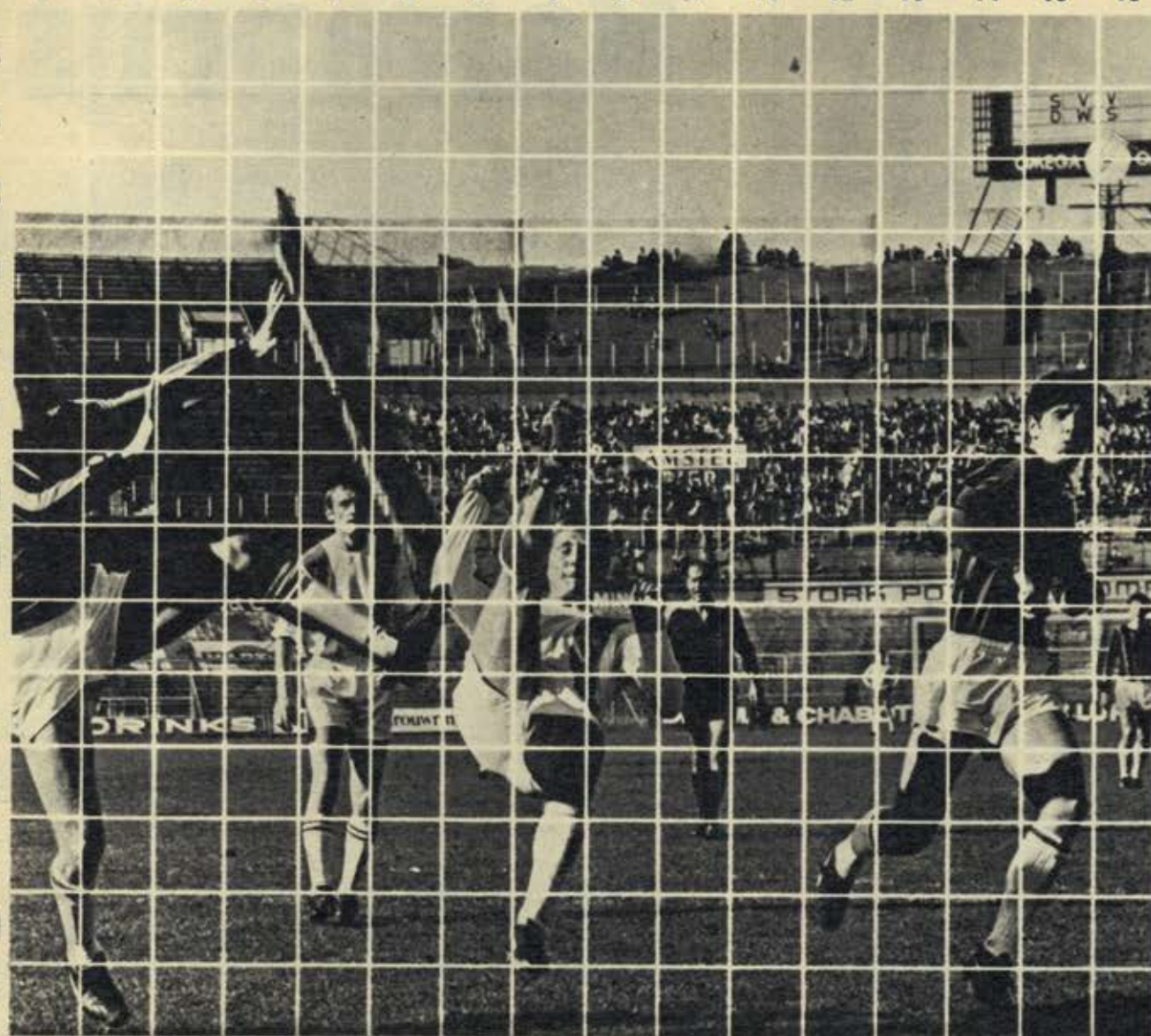
Prinsenvinkelpark 2 - Den Haag.
Telefoon (070) 51.20.81 - Postrekening 9.888

Boekwinkels: Amsterdam: Vijzelstraat 75. Haarlem: Grote Markt 12. Rotterdam: Kruiskade 71. Den Haag: Noordeinde 48. Arnhem: Stationsplein 38. Eindhoven: Begijnenhof 25. Utrecht: Oude Gracht 144. Antwerpen: Carnotstraat 102.

Akkoord, voor f 3,20 per maand, zonder verdere kosten, wil ik lid worden van de NEDERLANDSE BOEKENCLUB. Ik heb begrepen dat dit lidmaatschap kosteloos is. Mijn bijdragen van f 3,20 per maand, (of f 9,60 per kwartaal) zijn uitsluitend bestemd voor het opbouwen van een eigen waardevolle bibliotheek of dis-

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N



EEN PRACHTIGE DRAAGBARE RADIO VOOR DE BALLENVINDER VAN DEZE WEEK

*De prijzen:
1 draagbare radio
1 cheque van f 25,--
10 cheques van f 10,--*

Waar bevindt de bal zich op deze foto, gemaakt tijdens de vorige maand gespeelde wedstrijd DWS—SVV in het Amsterdamse Olympisch Stadion? De uitslag was 3—2 in het voordeel van de blauw-zwarte Amsterdammers. Waar bevindt zich volgens u de bal op deze foto? U ziet de trapbewegingen van de spelers links, de blik in de ogen van de arbiter. Het moet dus een eenvoudige zaak zijn te ontdekken in welk vakje zich de bal bevindt. Als u meent het te weten, dan pakt u een briefkaart, voorzien van een postzegel van 20 cent. Op de voorzijde van deze briefkaart vermeldt u uw oplossing volgens nevenstaand voorbeeld. Deze briefkaart zendt u zo spoedig

mogelijk (in ieder geval moet hij uiterlijk dinsdag 21 oktober a.s. met de eerste post in ons bezit zijn) aan het volgende adres:

**IK ZIE GEEN BAL
POSTBUS 288
HILVERSUM**

**Oplossing uit de GIDS van
11 oktober:**

Het aantal inzendingen is dermate groot dat het niet mogelijk is in deze VARA GIDS reeds de oplossing en de winnaars van de prijsvraag uit de GIDS van 11 oktober te geven. Dit houdt u van ons te goed tot volgende week.

DWS M-10

BRIEFKAART



AFZ. WIM KOLLE
NISENROESLAAN 69
BREUKELEN

**IK ZIE GEEN BAL
POSTBUS 288
HILVERSUM**

Zo de briefkaart insturen

TELEVISIE VOLGENDE WEEK

NEDERLAND

Zaterdag 25 oktober

Nederland 1: Dagje ouder; Walt Disneyfilm; Rawhide; Showprogramma; Achter het nieuws; Hawaii Five-O.

Nederland 2: Scala; Schoonmoeders, film; De zaak Anna Böckler, tv-spel; Rodeo.

Zondag 26 oktober

Nederland 1: Pippi Langkous; Openb. kunstbezit; Verbinding met ...; Voor lezen een tien; High Chaparral; André van Duyn Show; Hier Parijs; hier Jan Brusse.

Nederland 2: Floris; Studio Sport; Panoramiek (50 jaar ILO); Wat doe ik voor de kost, quiz; Studio Sport; Zienwijze.

Maandag 27 oktober

Nederland 1: Bontekoe; En familie, film; Breng eens een zonnetje; Hier en nu; Please sir, film; Gevraagd (jurist).

Nederland 2: Scala; Opmaat; Coronation Street; Achter het nieuws special; Ironside, film.

Dinsdag 28 oktober

Nederland 1: De dwaze wereld van Tommy Cooper; Verslag op dinsdag; Over de loop van het recht (2); De wrekers; Music, music, music.

Nederland 2: Scala; Peyton Place; Strange Report, film; Voor de vuist weg; Televizier.

Woensdag 29 oktober

Nederland 1: Scala; Kenmerk; Pol. partijen; So-cuters; Persoonlijk; Two for the seasaw, film met o.a. Robert Mitchum en Shirley McLaine.

Nederland 2: Bontekoe; Popparlement; Schoonmoeders; Kijkkijk; Dag mevrouw, filmpje over Sonja Gaskell; Dagboek van Rembrandt.

Donderdag 30 oktober

Nederland 1: Jam; Tros-toto; De dief van Washington; Op de man af; Bij Fiet en Frans (Koster); Organiseren en leiding geven.

Nederland 2: Scala; Van gewest tot gewest; Berichten uit de samenleving; Informatief; Kunst-magazine; De zin van het bestaan.

Vrijdag 31 oktober

Nederland 1: Bontekoe; Twien; Hier en nu; Studio Anno; Farce majeure.

Nederland 2: Scala; Ted Eastons Jazz Band; Department S; Koning klant; Willy Derby-programma (met o.a. Willy Alberti en De zangeres zonder naam); Achter het nieuws.

DUITSLAND

Zaterdag 25 oktober

Duitsland 1: Beat-club; Sport; Variété-Zauber met o.a. Corry Brokken; Mein Mann Gottfried, film.

Duitsland 2: Daktari; Herkent u de melodie; Elena en de mannen, film; Sportstudio; De gevangene, tv-serie.

Zondag 26 oktober

Duitsland 1: Mode; De firma Hesselbach; Sport; Wereldspiegel; Exclusief, film; IJshockey; Boksen.

Duitsland 2: Concert op zondag; Gesprengte Gitter, film; Big Valley; Sport; Die Odyssee, film; Joodse uitzending.

Maandag 27 oktober

Duitsland 1: Report München; Reizen in Duitsland; Fischer Europas; Twee eenakters.

Duitsland 2: Showprogramma; Lief, maar een beetje gek; Praxis; Die Brücke, film.

Dinsdag 28 oktober

Duitsland 1: Europarty; In een maand, in een jaar, tv-spel van Françoise Sagan; München 1912.

Duitsland 2: Wagen 54 melden ...; Yao; Wie regeert de kranten; High Chaparral; Aspecten.

Woensdag 29 oktober

Duitsland 1: Tussen Jordanië en de Sinai; Circus Scott; Drie internationale tekenfilms.

Duitsland 2: Percy Stuart; ZDF-magazin; Der Lauf des Bösen, tv-spel; Bauern und ihre Dome.

Donderdag 30 oktober

Duitsland 1: Rolling Stones in Hyde Park; Rebellion der Verlorenen, tv-spel; Pro en contra.

Duitsland 2: Ik en Parijs; Het gouden schot, quiz-programma; Journalisten vragen — politici antwoorden.

Vrijdag 31 oktober

Duitsland 1: Ausverkauf der Natur; Comeback voor Richtig, film; Mathilde Möhring, tv-spel met o.a. Cornelia Froboess.

Duitsland 2: Het gerecht, film; Radio Symfonie-orkest Berlijn speelt Mendelssohn-Bartholdy; Erasmusprogramma.

Wijzigingen voorbehouden



Telefoon (010) 27 78 50

**POETSE**

Postbus 1014, Rotterdam. Showroom: Hooqstraat 38, R'dam, tel. (010) 14 39 88.



BLONDJE

DOOR CHIC YOUNG



stunt deken - aanbieding van bertels en "AaBe" fabrieken!

Troubadour dekens, een pro-
duct van de "AaBe" fabrieken.
Goedgekeurd door de Ne-
derlandse Vereniging
van Huisvrouwen.
Heerlijk warm
en makkelijk
wasbaar.

bertels
warenhuis



DIT
IS UW
KANS!

Straks komen de
koude nachten. Wees
daarop voorbereid en pro-
fiteer van deze stunt-aan-
bieding. "Fiber Woven"
dekens in de prachtige kleu-
ren goudgeel of blau.

Royale maten:
1-Pers. 150 x 220 cm.
24.90 of 3 x 8.30
2-Pers. 180 x 220 cm.
30.90 of 3 x 10.30
Litsjumeaux 220 x 240 cm.
39.90 of 3 x 13.30

STER-
AANBIEDING
24.90
of 3 x 8.30

Elke klant ontvangt GRATIS de nieu-
we full color, king-size catalogus van
Bertels Warenhuis.
Geen risico! U kunt binnen 8 dagen
ongefrankeerd retourneren.
De gehele collectie van Bertels
Warenhuis kunt u verkrijgen in onze
showroom, Botersloot 19, Rotterdam.
Bestel telefonisch, 010-
25.13.50 of schriftelijk
zonder postzegel.
Stuur mij vrijblijvend 8 dagen opzicht

BON

Troubadour deken,
bestelnummer 5205
maat x, kleur
maat x, kleur

Naam
Adres
Plaats
Bent u reeds klant? ja/nee.
Klantnummer
Doe deze bon in een enveloppe zonder post-
zegel (die betalen wij). Adres: Bertels, V 59, Antwoordnummer 224,
Rotterdam.

Wie wil mijn mamma zijn?



LOOPPOP
"Corinne"
14⁹⁵

Deze looppop heet Corinne en zoekt een lief pop-
penmoederje om voor haar te zorgen. Corinne kan
lopen en beweegt daarbij haar hoofd koket heen en
weer. Haar lange blonde haar kan gekamd worden.
Ze is gekleed in oranje jurk, witte schoentjes en sok-
jes. Gemaakt van onbreekbaar materiaal.
Lengte: 53 cm.
Bestelnummer: R80-44-84
Prijs: 14.95

Wehkamp postorders

Stuur mij 7 dagen GRATIS op zicht: **245**

Bestelnummer: R80-44-84 Aantal:

GRATIS
Stuur mij de kleuren catalogus 89.100.9
DE GROOTSTE VAN NEDERLAND!

In enveloppe zonder postzegel verzenden aan
Wehkamp, Antwoordnr. 400, Zwolle
Tel.: 05200-73444 (dag en nacht bereikbaar)

Naam:
Straat:
Plaats: Prov.:
Bent u al klant? ja/nee Klantennr.:

PETER STUYVESANT

Dynamisch. Modern. Energiek!
Vooraan bij alles wat nieuw en jong is.

**Peter Stuyvesant - rijke geurige tabak,
speciaal filter, King Size**

**Peter Stuyvesant,
U geniet zoveel meer!**



25/1.75

The
International
Passport
to Smoking
Pleasure