

VARA GIDS

19 OKTOBER 1968

VISSEN IN ZEE
MET
Z.O. 135





Met 5 technische tekeningen, 3 conceptkontrakten en slechts één Gillette Super Silver mesje ging Ir Carlsen voor 3 weken op zakenreis.

ACCRA Carlsen — in hemdsmouwen — wordt op vliegveld begroet door bedrijfsleider. Deze is geïmponeerd door de rust en frisheid die, ondanks zijn vermoeiende trip, van Carlsen uitgaat. Carlsen vertelt niet dat hij zich (juist voor de landing) heerlijk fris heeft geschoren met Super Silver.

DRIE DAGEN LATER Bedrijfsleider in ziekenhuis. Carlsen klaart moeilijkheden met oliecontract. Staat erop per Landrover de Sahara in te gaan om oliebron te inspecteren. Scheert zich nog steeds heerlijk glad met hetzelfde Super Silver mesje.

EEN WEEK LATER Carlsen vliegt naar Amsterdam om ondernemingen te interesseren voor deelname aan Ghana project. Maakt van de gelegenheid gebruik nieuw shirt te kopen. Vindt het totaal onnodig nieuw Super Silver mesje aan te schaffen.

PARIJS Een week later. Definitief contract getekend met Franse partner. Tijd om even de stad in te gaan. Heerlijke avond. Blijft gladgeschoren tot vroeg in de ochtend. Dankzij Gillette Super Silver.

KOPENHAGEN Carlsen blij dat hij (na drie weken) weer thuis is. Promotie aangeboden en geaccepteerd. Carlsen viert dat met aanschaf nieuwe auto. Besluit na rijp beraad geen nieuw Super Silver mesje te kopen. Eerste mesje is nog prima.



Geheimen van Super Silver:

- Speciaal gehard Micro-Chrome staal.
- Plastic laagje op scheervlak ingebrand (Code EB-7).
- Resultaat: beter, zachter, gladder en . . . langer scheren.
- Ideaal in combinatie met Zip-top scheerapparaat
- f 2,— dispenser van 5, f 3,85 dispenser van 10.

Er kan héél wat gebeuren tijdens het lange, lange leven van een Gillette Super Silver mesje



Geen dag zonder Nivea. Fijn, voor het hele gezin.

Nivea is
op de huid afgestemd.

Geeft de huid alles
wat zij dagelijks nodig heeft.

Kinderen, met hun gevoelige huid, kunnen niet
zonder Nivea, maar moeder en vader evenmin.

Na het wassen. Na het baden. Bij sport.

Buiten, in weer en wind. Nivea.

De weldadige creme voor het hele gezin.
En ... u hoeft er niet zuinig mee te zijn.

Wat fijn dat er Nivea is!

Elles Berger:



Bekentenis

Minstens een maand lang zie je haar en dan nog maar liefst drie maal per Varaavond met die gids in haar handen. Een vervolgverhaal van Maigret, Fleur in een nieuwe serie en Max over Rinus en Rinus over Max, jonge jonge wat een gids.

Ik hoor het u denken: 'Zie je nou wel. Al dat gezeur met die gids? En kijk nou es wat het haar oplevert? Eerst mocht Mies in dat hoekje. Mies met al die verhaaltjes over de kinderen, de mensen en andere toestanden. Het was nog leuk ook. Je kon er nog eens om lachen. En wat denk je? Mies de laan uit en die van de gids staat erin. Ik zweer het je, het is allemaal ellebogenwerk daar in Bussum. Nou noem ik je toch man en paard, waar of niet? Ik vind het nog zielig ook voor Mies. Het zal toch wel een leuk schnabbeltje voor haar geweest zijn. En met die vier kinderen. Kinderen zijn duur tegenwoordig, zeg nou zelf. En je wilt ze nog wat laten leren. Nee, echt ik vind het gemeen. Als je d'er niet op een eerlijke manier kunt komen verdienen je het niet.'

Ik hoor het u denken. Maar mag ik dan ook even? Vorige week komt op eens meneer Bakker, de bollebof van

de Varagids, naar mij toe en die vertelt me dat Mies er geen zin meer in heeft. Iedere week naast haar vaste tweewekelijkse Mies en scène zo'n stuk. Het werd haar gewoon een beetje te veel van het goeie en dat is voor te stellen, waar of niet?

Nou goed, die meneer Bakker vertelt me dat dus en voegt eraan toe dat dit voor hem een enorme tegenvaller was, want zoek nou maar eens een opvolgster. Dat moet altijd tegenvallen. Hij is toen op het idee gekomen om Mies' hoekje te verdelen.

Wie het nou precies zouden worden kwam nog weer later uit de bus. Ageeth (drie jaar geleden nog moeilijk in combinatie te zien met de Varagids, maar nu al lang niet meer), Netty, die uit al het weggeknipte uit haar 'Een mens is maar een mens'-programma nog voldoende kopij heeft voor zeker tien gidsjaargangen, Jeanne, hetzelfde laken een pak, alles waar te weinig tijd voor was in Op de koffie, kan ze nu in dit hoekje lekker spuien, en ik.

En nou moet u weten dat ik sinds mijn schooltijd op mijn tekstjes voor radio en teevee na nooit meer iets heb geschreven.

Maar ja, u moet maar zo denken, met die vier wordt het toch maar eens in de maand. En vind u het niet goed? Dan even een briefje naar meneer Bakker van de gids, dan zal hij het hiertegenover in zijn schrijvende-kijkersrubriek zeker opnemen.



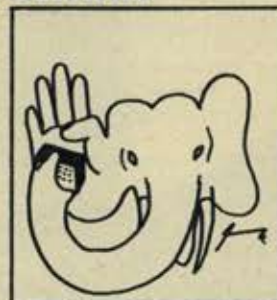
De zeevisserij krijgt steeds meer beoefenaren. Het blijkt een sport te zijn, die kennelijk veel voldoening schenkt. U ziet en leest er meer van op pagina 21 in deze VARA GIDS. En u hoort er nog meer van in het programma Z.O. 135 van de VARA-radio, zaterdagmorgen 19 oktober, Hilversum 2.

Foto's Philip Mechanicus

Adèle

Liefhebbers van Adèle Bloemendaal komen zaterdagavond aan hun trekken. Om 19.06 uur treedt ze via Nederland 1 op als Erica Vink in de serie Mijn broer en ik. Later op de avond, om precies te zijn om 23.00 uur zingt ze een tweetal liedjes via Nederland 2 in het programma Cabaret nu.

Olifant



De olifant met een transistorradio in zijn oor, waarvan wij vorige week in deze kolommen melding maakten, zit met een probleem. Hij krijgt die radio er niet meer uit.

Ina en Ton



Ina van Faassen

Woensdagavond brengt de VARA-radio om tien minuten over acht een programma met Ina (geboren van Faassen) en Ton van Duinhoven. De teksten zijn van Tony van Verre, Jan Blokker en Rinus Ferdinandusse.

Plug

Met een plug kun je ook heel goed dat centrale gat in een grammofoonplaat dichtmaken.

Lex

Met zeven gitaren en een scheerapparaat is de 58-jarige Lex Vervuurt voorgoed naar Canada, naar Montreal geëmigreerd. Hij was in Nederland, ook bij de VARA, een bekende gitarist en een uitstekende ambassadeur voor Surinaamse muziek. Hij maakte

deel uit van de Zapakara's, en (voor de VARA-radio) van Gitarita. 'Ik heb in Nederland veel opgebouwd, maar het zet niet door. Ik ga voorlopig bij mijn zoon wonen, die musicus is in het Canadese leger is.' Wie Lex nog zou willen horen, hij maakte op de valreep nog een 'langspeler': Groeten uit de West.

Commentaar

Dick Houwaart, ex-chefredacteur van NCRV's Attentie verzorgt in plaats van Meyer Sluysen Commentaar op het nieuws op 26 oktober en 2 november.

Daar ook al?



Revolutie in de detailhandel? is de titel van een reeks KRO-radio-uitzendingen op dinsdagavonden.

20 jaar

De Duitsers hebben hun encyclopedie Musik in Geschichte und Gegenwart (Muziek in verleden en heden) klaar. Veertien delen. U wachtte er al bijna twintig jaar op, want in 1949 zijn de musicologen gestart. Maar goed, de Duitsers zijn gründlich, gründlicher kan het niet.

Eenakters

W. F. Hermans en Hans Verhagen schrijven speciaal voor de NTS ieder een eenakter, die in het komend seizoen op een woensdagavond via Nederland 1 zal worden uitgezonden.

Jeugd

Johan van der Keuken, wiens ontroerende werkstukken 'Beppie' en 'Blind kind' u hebt kunnen zien, heeft van de VPRO een nieuwe opdracht gekregen. Eind december wordt deze film 'Jeugd 1968', gewijd aan de gedrags- en gevoelspatronen van de aankomende generatie, vertoond.

Watse



Jo Smit

Jo Smit, hoofd gesproken woord van de VARA, schreef uit ergernis over een verhaal van de Friese schrijver Trinus Riemersma, een Friese detective 'Wes foarsichtich Watse' ('Wees voorzichtig Watse').

Auto-tv



Er was een man die in zijn auto een televisietoestel in liet bouwen. Hij keek voortdurend. Alles vond het einde in een grote storting.

Dubbelspion

Dubbelspion blijkt ondanks alles in dienst van de NTS te zijn gebleven, al is het maar om KRO-voorzitter Van Doorn te bellen als Frits van der Poel naakt dreigt te vertonen.



ULTRAKORT

Uitkomst

Er is een langspeelplaat uitgekomen: Bernard Drukker bespeelt het radioconcertorgel van de NRU. Voor de liefhebbers van Drukkers radiorepertoire.

Top-Tien

1. (1) Hey Jude
The Beatles
2. (2) Those were the days
Mary Hopkin
3. (4) On the road again
Canned Heat
4. (5) I say a little prayer
Aretha Franklin
5. (3) Rain and tears
Aphrodite's Child
6. (10) Only one woman
The Marbles
7. (6) Don't you cry for a girl
The Shoes
8. (9) People got to be free
The Rascals
9. (8) I've gotta get a message to you
The Bee Gees
10. (7) Street fighting man
The Rolling Stones

Tom



Tom Jones
Tom 'Dellah' Jones begint op 10 november een tournee, die hem in 100 theaters in 21 landen zal brengen. Gage: f 12.500,— per avond.

Europees

De nieuwe NCRV-televisieserie Rinaldo Rinaldini speelt in Italië, werd opgenomen in Joegoslavië, is Duits gesproken en Nederlands ondertiteld.

Citaat

In onze eigen VARA GIDS lezen we onder het kopje Drense uitzendink: 'Peter

C. de Gele ontdekte weer een muzikaal talent. Het Nele Testament. En dat terwijl het Hooglied in het Oude Testament staat.

Jantje

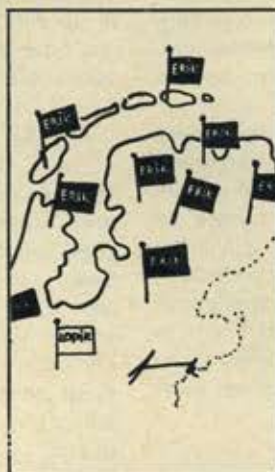


Vraag van vierjarige Jantje na bestudering van een tv-uitzending van de Olympische Spelen: 'Mama, wanneer wordt er nu echt gespeeld?'

Oud

Muziek op oude instrumenten 'is de titel van een reeks nieuwe NRU-programma's, waarin men bezoeken brengt aan verzamelingen van oude muziek-instrumenten, die bovendien tot klinken worden gebracht. De programma's worden voorbereid en gecoördineerd door de Europese Radio-Unie.

Erik



Tv-plonier Erik de Vries is naar Breukelerveen vertrokken om ook daar een plaatselijk radio- en tv-station te helpen oprichten.

Straat

Coronation Street won met 20.000 stemmen voorsprong een onderzoek naar het meest populaire televisieprogramma in Nieuw-Zeeland.

Steno

Gehoord op VARA's schrijfkamer: 'Jazeker mevrouw, ik neem al stenolessen. De eerste juist gisteravond gehad. En de leraar zei, dat mijn uitspraak heel goed was.'

Brass

Houdt u meer van Brass dan van Brahms? Dan heeft de VARA-radio drie heel speciale programma's voor u in petto. Op de zaterdagochtenden 19 oktober, 2 en 16 november. Op Hilversum 2, telkens van 11.02—11.25 uur. Muzikale reportages van de nationale Brass Bands Finale 1968 van Groot-Brittannië. Uitzendingen vanuit de Royal Albert Hall in Londen.

Dolf

Er komt een televisieprogramma met Dolf van der Lindens Metropole Orkest. Er bereiken ons al enige fraaie titelsuggesties: Aap, noot, Dolf; Als de noot het hoogst is, is Dolf nabij en Dolfinarium.

Egmont

BRT uit België en NCRV uit Nederland produceerden te samen Goethe's drama Egmont in Brussel. Dezelfde stad waar de echte, u herinnert het zich van de schoolbanken, Egmont werd onthoofd.

Op één na

Dit is de op één na laatste keer dat we Zuster Klivia op deze 'kleine wijze' in onze GIDS afdrucken. Drie van deze zusterjes geplakt op een bon uit één van onze vorige nummers betekenen vijf gulden voordeel bij de aankoop van een langspeelplaat met Ja Zuster Nee Zuster-liedjes. De originele liedjes in originele uitvoering. Dus werkelijk door Hetty Blok, Leen Jongewaard en al die anderen. Niet voor f 18,50, maar voor f 13,50. Ook op de musicassettes met Ja Zuster Nee Zuster-hits. Volgende week in onze VARA GIDS het allerlaatste zusterje.



U hebt het voor het schrijven

Verdraagzaamheid

Op het ongenueanceerde geschrijf van O. Raaijman over koningin en republiek ga ik niet in. De heer Raaijman is kennelijk een verwoed oranjeklant. De verdraagzaamheid eist dat hij landgenoten, die anders denken, naast zich duldt. Hij heeft het volste recht koningsgezind te zijn, een ander heeft evenveel recht anti-monarchistisch te zijn. Wie graag foto's van de koninklijke familie wil zien, vindt die op gezette tijden in dag- en weekbladen. C. de Vries heeft het over een fanatieke, geborneerde afkeer van alles wat met het koninklijk huis te maken heeft, bij het grootste deel van de VARA-medewerkers. Of het getuigt van geborneerdheid om republikeins te zijn, betwijfel ik. De meesten kunnen hun standpunt verstandelijk motiveren. Geeft men niet eerder blijk van geborneerdheid door zich blind te staren op "het sprookje van Soestdijk"? Overigens telt niet alleen de VARA vele progressieve medewerkers.

S. Boas, Bussum.

Verjaardag

Zou u er voor kunnen zorgen, dat we het duo Walden en Nuyse-laar zaterdag 23 november op de televisie krijgen? Dan vier ik namelijk mijn verjaardag. Ik zou het zo leuk vinden om met de mensen, die komen, naar dit duo te kijken.

P. Smink, Ursem

Marine

Sommige advertenties moet men met een korreltje zout nemen. Maar de advertentie van de koninklijke marine in de gids van 14 september: Wat wil je, geleefd worden of leven, moet met wel 100 kilo zout genomen worden. Want als er ooit een onjuistheid geadverteerd is, dan is het wel hier. Als er één baan is waar je geleefd wordt, een nummer bent zonder meer, is het de marine en het leger in het algemeen.

J. Thesing, Amsterdam

Smakeloos

De advertentie van de koninklijke marine had op mij een schrik-effect. Ik hoop van harte dat het NVV bij de marine-autoriteiten zal protesteren tegen de smakeloze wijze, waarop in deze advertentie jonge arbeiders gesuggereerd wordt dat een opleiding tot kanonnenvlees zoveel menswaardiger is dan een werkkring in de maatschappij.

T.v. Wijk-Brouwer, Diemen

Krachttermen

Hadimassa was een leuk en goed programma. Maar was het nu zo nodig om daarin enkele krachttermen te verwerken, die de huiskamers werden ingeslingerd? Konden de tekstdrivers daar geen betere woorden voor vinden?

K.P. de Regt, Rotterdam

Verontwaardiging

Met veel plezier heb ik naar Mies en scène gekeken. Maar aan het slot kwam het Lureleicabaret. Ik ben helemaal geen voorstander van gebedsgenezing. Toch meen ik als student in de theologie aan de Vrije Universiteit te Amsterdam, mijn verontwaardiging en ergernis te moeten uitspreken over dit onderdeel van het programma. Men kan ook mooie dingen over de godsdienst zeggen, zoals Toon Hermans in dezelfde uitzending deed. Hoewel wij thuis lid zijn van de NCRV vind ik de VARA-programma's in de regel toch de beste. Maar als de VARA met zulke dingen komt, ga ik er anders over denken.

A.A. Pleijasant, Hilversum

Nogmaals Dregnet

Ik kan de Haagse mevrouw Van der Laan naar eer en geweten verzekeren, dat ik ook niet van zedepraken houd. Maar ik blijf bij mijn opvatting, dat ik de hedendaagse politiemans als TV-held een grandioze mislukking vind. Het nuchtere journaal laat hem wel van een andere kant zien, waar ook ter wereld. Deze lieden zouden hun activiteiten iets minder uitsluitend moeten beperken tot het bruto afranselen van niet-blanke en jonge mensen, die voor hun goed recht opkomen. Ze dienen zich eens intensiever te wijden aan hun oorspronkelijke taak, het opsporen en arresteren van misdadigers. Al die romannetjes rond de ijverige, toegewijde en rechtschapen politiemans treffen mij alleen maar als smakeloos en huichelachtig.

Mej.A.M.E. Jaburg, Amsterdam

Straatveger

Ik ben zo'n zes maanden manager van Dick Willems, de zingende straatveger. Hij lijkt veel op Toon Hermans, maar hij heeft zanglessen genomen om zich helemaal in eigen stijl een weg te banen in het moeilijke artiestenvak. We hebben nu de zingende conducteur, de zingende kastelein en de zingende straatveger. Misschien heeft u iets waarin zij kunnen optreden.

L. Koppenaal, Amsterdam

VARA GIDS

39ste jaargang, nr. 7, 19 oktober 1968

Officieel weekblad van de VARA - Hoofdredacteur: G. P. Bakker - Het overnemen van de gehele of gedeeltelijke inhoud van de programma's is verboden. Contributie en abonnementsgeld f 5,50 per kwartaal bij vooruitbetaling (incassogiro en automatische overschrijving f 5,20 per kwartaal). Girorekening 115, VARA Hilversum, Gemeentegirorekening Amsterdam X 115, VARA, Hilversum - Losse nummers 55 cent. Correspondentie over de VARA GIDS (over bezorging, verhuizing, betaling, nieuwe leden-abonnees, enz.) aan: VARA GIDS, Postbus 333, Hilversum, telefoon 02150-4 87 41, Bijkantoor Amsterdam: Discustraat 17, telefoon 020-79 26 59. Bijkantoor Den Haag: Prinsegracht 73 (De Drie Stoepen, kamer 21), telefoon 070-33 34 82. Bijkantoor Rotterdam: Wijnhaven 33, telefoon 010-13 15 26. Overige correspondentie: VARA, Postbus 175, Hilversum. Voor advertenties: Advertentie-exploitatie VARA, Nijenburg 73, Postbus 7249, Amsterdam-Buitenveldert, telefoon 020-42 46 41.



Gerrit



Bert Garthoff heeft een week televisie

Bert Garthoff (55, vier kinderen, drie kleinkinderen) heeft een week televisie. Op een gegeven ogenblik zijn de kinderen afgestudeerd, of studeren elders. En behoeft het blauwgrijze oog niet meer de grote verleider te zijn, niet meer een belemmering in de carrière van de opgroeiende generatie. 'Het ding kwam op een vrijdagmiddag of -avond. We hebben 'em even laten afstaan om 'em te doen wennen. Nee, we zijn begonnen om er nog maar niet aan te komen. En toen zijn we in de VARA GIDS gaan kijken, wat we allemaal zouden kunnen krijgen. Maar zaterdagochtend zijn we, om te kijken of ie het deed, op Nederland 1 gaan zitten. Het Teleac-programma bleek zich niet alleen uitstekend voor testbeeld te lenen — dank zij ook een muziekleraar met een beeld van een test — maar tevens uit ander oogpunt een voortreffelijk gebruik van televisie te maken. En dat nog afgezien van de vormgeving. Er kwam achteraan: Kijk 'es wat ik zeg. Een cursus in spraak-afzien. In de eerste plaats voor slechthorenden. Maar waar goedhorenden, mijns inziens, ook veel aan kunnen hebben. Want hoeveel goedhorenden zijn er toch niet slecht horend in diepere zin? Nou, toen hebben we het toestel weer een hele tijd rust gegund. We hebben 's avonds eerst nog gepiekerd over Mr. Ed, maar dat hebben we toch maar niet aangezet. Want we houden echt van paarden. Diezelfde zaterdagavond werd ons bij de KRO-televisie in uitzicht gesteld de musical 'Kiss me Kate'. Die zou misschien worden uitgezonden. Maar dat gebeurde niet. Er kwam iets heel anders voor in de plaats (waar we niet naar gekeken hebben). Maar even verderop die zaterdagavond kwam er wel een over-

denking door Pater Keet. Hij was er dus wel, hij wilde alleen niet gezien worden. Op zondag hebben we alleen NTS-Sport gezien. Dat vonden we — ook zonder Vrij Nederland te hebben gelezen — niet zo geweldig. Een lekenvraag: waarom zoveel voetbal, terwijl er nog zoveel andere interessante dingen op sportgebied gaande zijn? En waarom werden wel alle doelpunten van Ajax herhaald, maar die van GVAV en van Twente niet? Misschien omdat Ajax er dié zondag zo weinig maakte? Daardoor leek het tenminste nog iets. Verder zondagavond niet meer gekeken. We hebben inderdaad die eerste week meteen al erg selectief gedaan. Maandagavond Vanity Fair, nog wel twee delen achter elkaar. We vonden ze gewoon slecht. Zeker in vergelijking met wat we bij vrienden wel gezien hebben van de Forsythe Sage. Nou is Vanity Fair ook een veel oppervlakkiger boek. Met veel minder genuanceerde karakters. Veel meer zwart-wit figuren. Waarom het dan in kleur wordt uitgezonden is ons ook een raadsel. Dinsdag hebben we op geen van beide netten gezeten, want toen kreeg onze dochter een tweeling. Woensdag was het enige wat ons trok (eerst weer in de GIDS gekeken) De kroniek van Anna Magdalena Bach. Wel interessant, maar minstens net zo lang als Bach's krullen destijds. We hebben het dan ook niet uitgezeten. Donderdag is het ook al niet veel geweest, want we hadden zo veel bemoeienis met ons oudste kleinkind. We hadden Van gewest tot gewest willen bekijken, maar dat viel samen met de baby in bad; we hadden van de NTS in het nieuwe seizoen willen kennismaken, en dat viel in de avondpap. Wel hebben we Danny Kaye gezien. Voortreffelijk vakmanschap. Maar als je dan ziet, dat er acht tekstschrijvers aan te pas komen, krijg je alleen nog maar méér bewondering voor mensen als Jelle de Vries en Dimitri Frenkel Frank. Die praktisch in hun eentje evenveel humor opbrengen. En Jelle de Vries maakt daarbij ook nog de muziekjes en voert de radioregie. Geweldig. Vrijdag heb ik niets gezien, want elke vrijdagavond ben ik in de VARA-studio bezig met het voorbereiden van Weer of geen weer. Wat ik gezien heb, en dat is niet zoveel (en zal ook niet zoveel meer worden), bevestigt voor mij, dat de kracht van de televisie schuilt in de actualiteit en de documentaires. Ik zou zelfs zeggen méér nog op het documentaire en instructieve vlak. Want de radio blijft actueel altijd voor liggen. Als de radio haar taak maar goed verricht. Met de snelle mededeling. Het ter plaatse meteen in de lucht zijn. Ik heb geen spijt van m'n koop. Ik kon een tv-toestel voordelig op de kop tikken. Maar dat is ook wel aan de programma's te zien, tot nog toe.'

Prof. dr. ir. W. Schermerhorn:

DE TRIESTE ROL VAN MUSSERT

Is er werkelijk belangstelling voor deze figuur, die zowel voor ons volk als voor zich zelf gedurende de laatste tien jaar van zijn leven zulk een trieste rol heeft gespeeld?

De omroep beantwoordt die vraag kennelijk bevestigend, getuige het feit dat er stof is verzameld voor ten minste twee documentaires, waarvan die van de VPRO-televisie wordt uitgezonden op woensdagavond 23 oktober, Nederland 2.

Niet iedereen vond Mussert in die dagen belangrijk. Volgens blz. 75 van het standaardwerk over de bezetting van prof. dr. L. de Jong rapporteert Seyss-Inquart reeds op 19 juli 1940 over Mussert aan zijn bazen: 'Naar zijn vorming een liberale nationalist met een poging tot fascistische methoden, die, als het er op aankomt bang is voor het Groot-Duitse Rijk.' Geen wonder dat hij er aan toevoegde dat de leiding van het Nederlandse volk niet aan Mussert kon worden toevertrouwd.

Had Seyss-Inquart alle Nederlanders zo scherp doorzien en er evengoed de consequenties uit getrokken als met Mussert, dan zou hij anders de geschiedenis van ons land zijn ingegaan als thans het geval is. Want mijn kennis van mijn oud-studiegenoot brengt mij ertoe te erkennen, dat in dit zinnetje Mussert naar de kant van het openbare leven scherp en juist getekend is.

Mussert anti-duits

Toen ik mij zelf afvroeg of ook het slot van de zin juist is, dacht ik aan de gesprekken die wij voerden in de jaren 1916 en 1917 op onze wandelingen van het college aan het Oude Delft naar de Oostpoort. Hij sloeg de brug over een 100 m naar rechts, waar hij leefde met zijn moeder en zuster en ik een zelfde afstand naar

links. Mussert las De Telegraaf en was fel anti-Duits; ik was in het vaarwater van het oude Nieuws van de Dag en de NRC. Hij had sterk nationalistische gevoelens en vanuit dat gezichtspunt had hij al de vrees waarover Seyss-Inquart in 1940 rapporteerde.

Ook bij zijn vorming als 'liberale nationalist' denk ik terug aan dezelfde studententijd, namelijk aan de colleges staatsrecht en waterstaatsrecht van de charmante, maar uiterst conservatieve prof. Valckenier Kips, die nooit naliet een gracieuze lichte buiging te maken bij het spreken over 'de koning' en zijn recht en door wie ik op zijn college Thorbecke heb horen typen als 'de man met het lage voorhoofd en het benepen verstand.'

De beste oud-leerling

Toen ik later als hoogleraar in Delft prof. Valckenier Kips eens een bezoek bracht, noemde hij Mussert zijn beste oud-leerling! Denk ik dan weer aan zijn colleges waterstaatsrecht, waarin Valckenier de waterschappen als oervormen van democratisch bestuur aanpreekt, dan bleek deze conservatieve leermeester geen fascist te zijn.

Ziehier enkele opmerkingen over de vorming van Mussert, waarover Seyss-Inquart spreekt.

Het is duidelijk dat daarin 'liberaal' niet moet worden gezien in de politieke betekenis, doch als een aanduiding voor zijn individualistische instelling. Zijn optreden in de zwarte collectiviteit behoort dan ook tot de tegenstrijdigheden tussen optreden en natuur bij Mussert. Dat is eigenlijk



Woensdagavond
Nederland 2



DAT IS DE LEIDER

Met God schipper op zijn schip, dat is de Leider. Bedachtzaam bij het bepalen van den koers. Rechtvaardig tegenover ons schepelingen van den eersten stuurman tot den lichtmatroos. Geloovend aan God en zijn roeping, de toekomst van heel ons volk. Steeds wakend. En wij weten, wij varen veilig met hem, ook als ons schip Schip van Staat zal zijn. Er zijn er gedroeft bij tegenslag. Er zijn er van boord gejaagd. Nieuw scheepvolk heeft hun plaats ingenomen. Maar de koers bleef dezelfde, want nimmer verliet ons de schipper. Schipper stuur ons in het want bij stormweer, wij zullen niet aarzelen. Schipper stuur ons in 't gevecht, wij zullen trouw zijn en dapper. Schipper Mussert met God Hou Zee.

14 December 1941

STEUNT, ALS GOEDE NEDERLANDERS,
MUSSERT IN ZIJN ZWAREN STRUD
Juist NU



IK BEN NEDERLANDER, MET HART EN ZIEL, EN REEDER, DIE HET
LAND VERBODT, WIL, VERBODT, ZAL IN HET ZIJN WEDERSTEN VLAAND VERBODT

1. De 'leider' in een Hitleriaanse pose staand in een Duitse klassewagen terwijl hij een defilé afneemt.
2. Een door mede-NSB-oprichter C. van Geelkerken ondertekende uitgebreide wandspreuk uitgegeven ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van de Nationaal Socialistische Beweging.
3. Een affiche waarin de NSB het Nederlandse volk oproept zich achter zijn, in december 1942 door Hitler benoemde, leider te scharen.
4. Anton Adriaan in zijn cel in het Scheveningse Huis van Bewaring.

1 nog erger en fataler met zijn nationalistische, zelfs Groot-Nederlandse gevoelens en zijn verering van Hitler. Ook hier klopt iets niet. Hij heeft zich zelf zeker gezien als de man die Nederland naar een zelfstandig bestaan in een Groot-Duits verband zou leiden en die de inlijving kon voorkomen. Diende daarom dan ook al de walgelijke aanbidding van de klok in Lunteren aan Göering? Zou de vrij hondse behandeling die hij later van Hitler ondervond bij pogingen tot bezoek en bij korte bezoeken hem niet hebben doen twifelen aan zijn visie? Seyss-Inquart had het al in 1940 door, dat Mussert de Duitsers toch niet zo erg mocht en zelfs bang was? Was Mussert ten slotte te veel gedreven door eerbij en was hij te klein om zijn nationalisme eerlijk uit te leven?

Nationalistisch

Ik geloof namelijk ook vandaag nog, dat dit een van de weinige elementen in zijn geestesstructuur waren die echt waren. De consequentie daarvan zou zijn geweest, dat hij in mei 1940 zijn beweging zou hebben ontbonden in plaats van in de houding te staan op de landdag in Lunteren. Misschien kon hij het ook niet opbrengen, omdat hij een van de weinige nationalist in de NSB was. Zijn volgelingen waren immers even weinig nationalist als hij zelf socialist was.

Hij was in zee gegaan onder een valse vlag en heeft daarmee ook zijn oorspronkelijk aanwezige nationalisme verraden.

W. SCHERMERHORN

Zaterdagavond, VARA-radio
Maandagavond, VARA-TV

A

A.M.DE JONG

*Dorpsstraat in
A. M. de Jong's
geboorteplaats
Nieuw-Vosmeer*



*A. M. de Jong met zijn
dochter Gudie*



*A. M. de Jong (links)
en zijn broer Jan,
die fotograaf was*

*Op de redactie van
Het Volk,
links A. M. de Jong,
rechts Frank van der
Goes*



A. M. de Jong



*A. M. de Jong met een van zijn
kleinkinderen op schoot,
naast hem zijn zoon*

A

A.M.DE JONG VERTELLER VOOR VELEN

In oktober 1943 brachten de kranten onopvallend en als terloops het bericht van A. M. de Jongs dood. Onder normale omstandigheden zou dit feit groot nieuws zijn geweest. Maar de omstandigheden waren niet normaal, er was oorlog, er was bezetting, de kranten werden geleid door NSB-ers, handlangers of meelopers, en stonden zwaar onder Duitse censuur. En de dood van A. M. de Jong was ook geen normale dood voor een 55-jarige, door ziekte bijvoorbeeld of desnoods door een ongeluk; het was een moord, een Silbertanne-moord, in koelen bloede voorbereid en uitgevoerd door politieke tegenstanders van deze populaire en strijdvaardige auteur, die van zijn verachting voor het nationaal-socialisme nooit een geheim had gemaakt.

*Het huis waarin
A. M. de Jong
tot zijn dood woonde,
aan de Prof. van Reeslaan
te Blaricum*



De Jong kwam uit een doodarm rooms landarbeidersgezin in West-Brabant. Maar Nieuw-Vossemeer had niet altijd werk, en dus trok men naar de haven- en fabrieksstad waar de kansen ruimer, de lonen hoger schenen: naar Rotterdam, al lag ook hier het goud niet op straat. Omdat hij het goed kon, mocht de opgroeiende zoon verder leren; dat betekende voor een arbeiderskind in het begin van deze eeuw: de kweekschool. En de kweekschool betekende in het begin van deze eeuw: het socialisme. Vervreemd van zijn geloof en rood als een kraal begon A. M. de Jong zijn onderwijzersloopbaan. Maar hij had meer talenten dan voor de lagere school: hij schreef vlot en hij was geestig. Als soldaat onder dienst in de zonderlinge mobilisatiejaren luchtte hij zijn verontwaardiging over de vele en vaak zotte militaire misstanden in zijn Notities van een Landstormman. Ze trokken driedubbel de aandacht: de lotgenoten in kamp of kazerne laten ze stiekem en gnuivend omdat ze er hun eigen absurde ervaringen in herkenden; de socialisten met een traditie van anti-militarisme lazen ze instemmend als bevestiging van hun oordeel en als bruikbare propaganda tegen het leger en tegen de verantwoordelijke overheid; en de hoge officieren lazen ze ontstemd en verontrust, zenuwachtig op zoek naar de onvindbare scribent die zich Frank van Waes noemde, en die des te gevaarlijker was omdat de juistheid van zijn feitenmateriaal nog aan effect won door de stilistische begaafdheid van zijn presentatie.

De Jong was een geboren verteller, al wilde hij aanvankelijk meer. Zijn eerste boeken zijn somber en diep, overeenkomstig het toen heersende pessimistische psychologisch realis-

me. Een titel als: 'De zware weg' liegt er niet om. Pas toen hij als redacteur van De Notenkraker er omstreeks zijn 35ste jaar toe overging, gegevens uit zijn Brabantse jeugd in een groot verhaal samen te vatten, vond hij zijn eigen stem, zijn eigen niveau. Met goed recht hebben de honderdduizenden lezers van Het Verraad gemeend dat dit A. M. de Jong was op zijn allerbest. Het is hem compleet, juist in de evenredige menging van verschillende, om niet te zeggen tegenstrijdige eigenschappen, die in andere werken zich soms afzonderlijk of overheersend doen gelden en dan vaak wat geforceerd aandoen: de licht romantische liefde voor het argeloze jonge kind; de erkenning van de seksualiteit als een onweerstaanbare drift bij volwassen mannen; het genegen mededogen met de armoedige arbeidersbevolking in een vergeten uithoek van ons land; het inzicht dat drank en gewelddadigheid vrijwel onontkoombaar zijn in zulke primitieve omstandigheden; de treffende, op het randje af melodramatische vereniging van brutoheid en tederheid in één karakter; de altijd voelbare liefde voor het leven in z'n onberekenbare veelheid van verschijnselen; en dan: de beslissende rol van een toevallige gebeurtenis. Het is wel eens onrechtvaardig, een begaafd auteur te beperken tot de schrijver van maar één boek. Juist echter als men oog heeft voor de kwaliteiten van de vele andere verhalen en romans van A. M. de Jong, stijgt de zekerheid dat Het Verraad zijn meesterwerk is. Ook als eerste deel van de aanvankelijk tot vier, later tot acht delen uitgebreide cyclus, onderscheidt het zich nog door z'n zuiverder gehalte en gaver structuur.

Na een kwarteeuw van vervreemding heeft de geboorteplaats van A. M. de Jong hem als een belangrijk schrijver erkend en ingehaald. Wie in Nieuw-Vossemeer komt, vindt er tegenover het Gemeentehuis een bekoorlijk beeld van Merijntje Gijzen, maar hij vindt er meer: het aardige dorp zelf, het karakteristieke landschap, de nabije zee. Hij zal er eens ook een bescheiden A. M. de Jong-museum vinden: een huis waar Nieuw-Vossemeer de herinnering levend wil houden aan deze verloren en hervonden zoon. De Stichting, die zijn naam draagt, verdient de steun van allen die aan zijn boeken vele uren van ontspanning te danken hebben.

GARMT STUIVELING

amsterdam, rotterdam, den haag:

**grote steden met een geweldige dynamiek. Er gebeurt
altijd wat en aldoor wat anders.
Daar sta je midden in het leven. Veel meer afwisseling, veel
interessanter dan waar ook.**

een hele verantwoordelijkheid



Een, misschien twee mensen in het verkeer hebben gefaald.
Een ongeluk was het gevolg. De derde man - die van de politie - mag
niet falen.

Zijn proces-verbaal is van groot belang. Zorgvuldigheid is vereist.
Elk detail telt. De geringste onnauwkeurigheid kan immers leiden tot
verkeerde conclusies bij de verdere behandeling van dit ongeval.
En dat niet alleen. Een goed proces-verbaal voorkomt vaak volgende
ongelukken. Het signaleren van een gevaarlijke situatie voor het
verkeer kan n.l. leiden tot het treffen van beveiligingsmaatregelen.
Een verkeerslicht. Een waarschuwingsbord misschien.
Daarom: Belangrijk werk. Verantwoordelijk werk. En boeiend.
En daarom ook: Een goed inkomen. Zekerheid. Ook belangrijk.



Het werk van een politieman is altijd weer anders, maar onveranderd blijven de eisen, die aan hem worden gesteld. Aanpassingsvermogen, zelfstandig kunnen optreden, maar ook opdrachten kunnen aanvaarden en uitvoeren. Een goed collega zijn. Kunnen werken in teamverband. Scherp waarnemingsvermogen. Situaties snel overzien. Tact. Onverstoorbaarheid. Mensenkennis. En nog zo het een en ander.

Het is, anders gezegd, een veelzijdig, maar ook een veeleisend beroep. Amsterdam, Rotterdam en Den Haag zijn grote steden — met grote mogelijkheden voor jonge, intelligente mensen die bij de politie willen. Wie deze loopbaan kiest moet, als hij beneden de 21 is, een mulo- of daarmee gelijkgesteld diploma bezitten. Voor ouderen kan hiervan worden afgeweken mits zij van een gelijkwaardige ontwikkeling blijken te zijn.
Leeftijd: tussen 17 en 28 jaar. Lengte niet onder 1.72 meter. Lichamelijke toestand: kerngezond.

Er volgt na aanstelling een grondige

coupon

(inzenden in als brief gefrankeerde enveloppe)

Aan de Heer G. Prins, Ministerie van Binnenlandse Zaken te 's-Gravenhage.

Verzoek ☐ toezending brochure
☐ toezending sollicitatieformulier

Naam

Straat

Plaats

Tel. nr.

Opleiding

Leeftijd

Lengte

P 18 - 1388

in amsterdam, rotterdam, den haag:

goed werken - bij de politie

opleiding voor de politiepraktijk, theoretisch zowel als praktisch, mentaal zowel als lichamelijk. Wetskennis en mensenkennis, EHBO, reddend zwemmen, judo, boksen, wapengebruik, verkeerstechniek, enz. De opleiding duurt een jaar.

De salariering begint tegelijk met de opleiding: f 481,- tot f 684,- afhankelijk van leeftijd en burgerlijke staat. Direct na benoeming tot agent f 798,- tot f 905,- (waarvan AOW-premie wordt ingehouden). Vijfdaagse werkweek. Zes procent vakantietoelage. Wisselende werktijden. Welvaartsvast pensioen. Kledingtoelage. Een gunstige ziektekostenverzekering.

Hebt u belangstelling voor dit alles? Meld u dan aan, mits u werkelijk aan de eisen voldoet. Indien U in 1969 het mulo-diploma hoopt te behalen, kunt U, mits U overigens aan de gestelde eisen voldoet, nu reeds solliciteren. (Zij die zich al eerder voor Amsterdam, Rotterdam of Den Haag opgaven en die werden afgewezen, behoeven zich niet nog eens aan te melden.)

“ACHTER HET NIEUWS” ENQUÊTE 1968

1. AMERIKAANSE VERKIEZINGEN

NIXON	☐
HUMPHREY	☐
Geen mening	☐
2. Voor-keur Onbe-kend	
CLEAVER	☐
HUMPHREY	☐
MAC CARTHY	☐
NIXON	☐
ROCKEFELLER	☐
WALLACE	☐

3. VIETNAM

Doorgaan en winnen	☐
Onderhandelen	☐
Terugtrekken	☐
Geen mening	☐

4. GEWELD VOOR RECHTEN

Ja	☐
Neen	☐
Geen mening	☐

5. ONTWIKKELINGSHULP

Groter	☐
Gelijk	☐
Kleiner	☐
Geen mening	☐

6. Eigen bijdrage

Ja	☐
Neen	☐
Geen mening	☐

7. BINNENLANDSE POLITIEK

NEDERLAND KIEST AMERIKAANSE PRESIDENT

C.P.U.	☐	Wet met	☐
P.S.P.	☐	Te jong	☐
S.G.P.	☐	Wil niet zeggen	☐

8. UITZENDING GEZIEN

Ja	☐
----	--------------------------

9. LEEFTIJD

Onder 21 jr	☐
21 t/m 30 jr	☐
31 t/m 40 jr	☐
41 t/m 50 jr	☐
51 t/m 60 jr	☐
65 jr en ouder	☐

10. GESLACHT

Man	☐
Vrouw	☐

Enquête van Achter het Nieuws

DEZE KAART NIET VOUWEN OF KREUKEN

Vlak voordat in Amerika de presidentsverkiezingen worden gehouden, zullen we in Nederland al weten wie men hier het liefst in het Witte Huis zou zien.

Achter het nieuws organiseert namelijk een grote enquête, die op 21 oktober in het VARA-televisieprogramma wordt aangekondigd en waarvan de uitslag op 25 oktober bekend zal worden gemaakt, tien dagen voor de officiële verkiezingen in de VS.

Maandagavond, Nederland 1

'Wij zijn op het idee voor deze enquête gebracht door de groep Sja-loom, die samen met andere groeperingen een soort voorverkiezing in Nederland organiseert. Wij zijn met deze groep namelijk van mening dat niet alleen de bevolking van de Verenigde Staten de Amerikaanse president moet kiezen, maar ook andere volken,' stelt Herman Wigbold, die de enquête voorbereid heeft in samenwerking met drs. Marcel van Dam. In de uitzending van 21 oktober laat Achter het nieuws televisieportretten zien van zes presidentskandidaten: te weten Cleaver, Humphrey, McCarthy, Nixon, Rockefeller en Wallace. Daarnaast worden drie onderdelen van de enquête besproken, want in het totale onderzoek worden behalve de presidentsverkiezingen als zodanig ook andere zaken aan de orde gebracht. Gevraagd wordt hoe men over Vietnam denkt, hoe men over ontwikkelingshulp en het gebruik van geweld voor het verkrijgen van rechten denkt. Daarnaast is er nog een apart onderdeel in de enquête opgenomen om uit te vinden hoe het er met de binnenlandse politiek voorstaat. Uit deze gegevens zal men kunnen opmaken hoe de verhoudingen liggen sinds 15 februari 1967. Deze laatste gegevens zullen echter in een aparte uitzending worden behandeld. Het hele opinieonderzoek bestaat in

feite uit drie delen. In de eerste plaats een direct onderzoek, uitgevoerd door 500 enquêteurs, in dertien Nederlandse stembureaudistricten, die met elkaar een goede doorsnee van de Nederlandse bevolking geven. In totaal zullen 4000 mensen worden ondervraagd. Daarnaast wordt dezelfde enquête gehouden onder alle hoogste klassen van de middelbare scholen in de stad Utrecht. Bij elkaar zullen zo'n negenhonderd leerlingen hun mening geven. Het derde deel bestaat uit het aandeel van de kijkers, die een enquêtekaart kunnen aanvragen bij de VARA Postbus 6000 in Hilversum, die ze na aanvulling kunnen terugsturen, ook weer naar Postbus 6000. 'Op deze manier kunnen we zien in hoeverre de uitslag van de televisiekijkers afwijkt van die van de doorsnee van de Nederlandse bevolking,' aldus Herman Wigbold. Alle gegevens voor dit grootscheepse onderzoek, dat zelfstandig door Achter het nieuws wordt georganiseerd en uitgevoerd, worden op kaarten verzameld en daarna in Amsterdam met behulp van een computer verwerkt.

Televisiekijkers die willen meedoen aan de Achter het nieuwsenquête, kunnen een computerkaart aanvragen bij de VARA-televisie, Postbus 6000 in Hilversum. Zij krijgen dan de kaart met een toelichting thuisgestuurd.



IBM PENPONS SYSTEEM

710-10420

Anders bekeken



Ajax—Neureberg
'Leg neer die bal!' (Toon Hermans).



Ajax—Fehnerbace
Woensdag, 13 november, Nederland 1



Grež—ADO
Theo Koomen en gaan.



Olympische Spelen
Wim Hoogendoorn: *'En Lia was het een bittere pil voor je?'*





Eric Herfst



Leids Zoldercabaret



Adèle

CABA RET nu

Zaterdagavond,
Nederland 2



Martin Brozius

Cabaret is tegenwoordig heel populair. Je vraagt je af of dat nu wel zo gunstig is. Het is juist voor bepaalde soorten cabaret wel gezond wanneer ze genoodzaakt worden tegen de verdrukking in te groeien. Misschien is de tegenwoordige populariteit ook wel een van de oorzaken van de genreveranderingen die je overal ziet. In vele gevallen is het cabaret veel minder geëngageerd geworden. Vele cabaretartiesten zijn er voornamelijk op uit het publiek gewoonweg een vrolijk avondje te bezorgen. En laten we er in vredesnaam niet over gaan redetwisten of je het dan nog wel cabaret mag noemen. Cabaret is altijd een zeer gastvrij medium geweest en laat dat vooral zo blijven. Uiteindelijk betekent het hele woord cabaret oorspronkelijk alleen maar: een ruimte waar drank geschonken werd en waar men wel eens op gezang onthaald werd.

Het Nederlandse cabaret groeit, bloeit, rommelt en gist in vele kleine theatertjes zoals Tingel-Tangel, Lurelei, Pepijn, De Koopermoolen en in Antwerpen het Fakkeltheater. We zijn deze theatertjes gaan bezoeken en hebben ter plekke vrijwel alle artiesten laten optreden die cabaret brengen. In een serie van zes programma's krijgt u zodoende een caleïdoscopisch overzicht van alles wat Nederland en Vlaanderen te bieden hebben. Dit alles doortrokken met die onvervangbare, rommelige, rokerige, gezellige sfeer die er ontstaat in zo'n klein zaaltje waar mensen bijeenkomen om zich een avond lang te amuseren over — of te ergeren aan — de kleine en grote hebbelikheden van hun medemens.

NICO KNAPPER



Gerard Cox

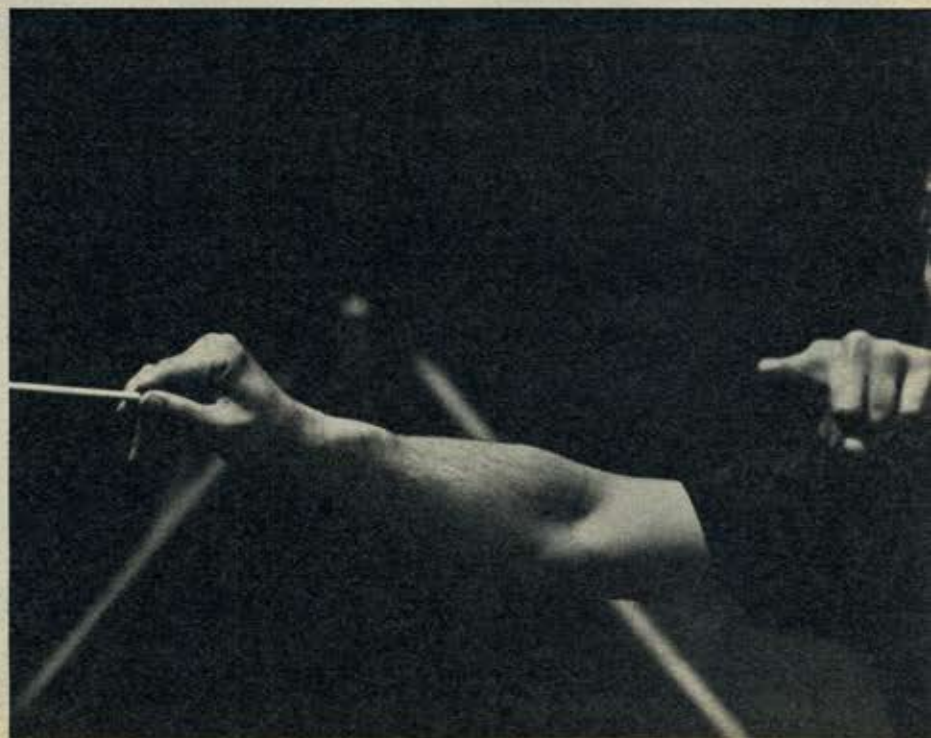
*Reeds op 32-jarige leeftijd heeft hij
zich internationale roem
verworven als dirigent.*

*Zijn karakter is een mengeling van
enthousiasme, gevoeligheid,
dynamiek en begrip. Gedurende
concerten, repetities of opnamen weet
hij een intense spanning te bereiken
en hij haalt zo het uiterste uit
z'n musici en de compositie.*

*Een uitspraak van enkele bekende
musici is: 'Hij mag dan misschien geen
genie zijn, maar hij is zo knap,
dat je je wel belemmaal
moet geven als je voor hem werkt.'*

Hij komt uit India en zijn naam is

ZUBIN METHA



BEROEMDE DIRIGENT UIT INDIA LEIDT PHILHARMONISCH ORKEST UIT ISRAEL

Vrijdagavond VARA-radio

Zubin Mehta is dirigent van het Filharmonisch Orkest van Los Angeles. Hij is één van de meest gevraagde dirigenten. Hij weet nu al precies waar hij in 1971 zal dirigeren. Hij heeft met bijna alle beroemde orkesten gewerkt en dirigeerde tijdens de belangrijkste muziekfestivals.

Dreigende houding

Deze in Bombay geboren Indiër is klein van stuk, heeft een licht-olijfkleurige huid en een open gezicht. Er gaat een vanzelfsprekend gezag van hem uit. Aan het begin van een repetitie of een concert neemt hij eerst een enigszins dreigende houding aan, de voeten uiteen en de gespierde schouders gekromd. Dan stort hij zich als een roofvogel over het orkest, de musici meeslepend in een golf van enthousiasme.

'Dirigeren,' zegt hij, 'is het minst begrepen onderdeel van het muziek maken. De dirigenten zelf hebben vaak de neiging hun belangrijkheid te overschatten. Toch komt in elk werk het moment dat de dirigent echt nodig is. En er zijn zoveel dirigenten die juist dát belangrijke moment, eenvoudigweg missen. In de enorm grote werken die geschreven zijn voor orkest, is het alleen de dirigent die de mogelijkheid heeft het geheel te overzien; de musicus moet zich concentreren op zijn instrument en het is daarom voor hem veel moeilijker om bij voorbeeld een Bruckner-symfonie in z'n totaliteit te begrijpen en te doorgronden.'

Zubin Mehta maakte een tournee door Groot-Brittannië met het Filharmonisch Orkest van Israël. Daar waren drie uitvoeringen bij in de Festival Hall in Londen. De solist bij één van deze concerten was de 82-jarige pianist Artur Rubinstein. 'Hij is een groot dirigent,' zegt Rubinstein. 'Ik treed geregeld met hem op.'

De intense spanning die Mehta weet te bereiken als hij dirigeert, wordt voelbaar als men hem gadeslaat gedurende een repetitie of een opname.

In Londen vond de opname plaats van Dvoraks Zevende en Tjajkowski's Vijfde Symfonie, met het Israëlijsch Filharmonisch Orkest. Metha verschijnt ontspannen, gekleed in een slipover. Het eerste wat hij zegt is: 'Het concert van gisteravond was schitterend.' Om z'n waardering te tonen, brengt hij z'n handen te zamen als in een gebed. Dan zegt hij: 'Onthou dit — de muziek is in het hoofd, niet in het boek.'

Zelf kijkt hij zelden in de partituur. 'Wat speelt u daar voor een tempol Kom kom!' En hij zingt een paar noten, om het juiste tempo aan te geven: pa pa pa pom... Hij moedigt de orkestleden aan met kleine uitroepen en soms een beweging van z'n wenkbrauwen, de vinger op de lippen of donker-geconcentreerde blikken.

Stierenvechter

Meestal zit hij bij een repetitie — hij dirigeert bijna de hele dag en kan niet te vermoeid zijn voor het avondconcert. Als hij staat, beweegt hij zich met de gratie van een stierenvechter, met vloeiende gebaren, alsof hij de muziek uitdaagt, stampend met zijn voeten bij de hoogtepunten.

Hij verliest nooit z'n kalmte. 'Waarom zou ik? We moeten weliswaar perfectionist zijn, maar als iemand tijdens een concert een verkeerde noot speelt, verlies ik nooit m'n geduld — ze hoeven niet elke noot te spelen zoals ik het wil. Het zijn per slot musici met verantwoordelijkheidsgevoel.' Dit weerhoudt hem echter niet om tijdens repetities zachtzinnig op te merken: 'Het moet gespeeld worden zoals ik het zeg, en daarmee basta.'

16-jarige orkestleider

Muziek was altijd al het middelpunt van zijn leven. Zijn vader, Mehli Mehta, dirigeerde het Bombay Symfonieorkest. Zubin (in India betekent zijn naam 'pijl') speelde als kind piano en viool. Hij had een uitzonderlijk goed gehoor en een prima geheugen

voor partituren. Zijn vader wilde dat hij dokter zou worden, maar had er geen bezwaar tegen dat Zubin mee ging naar de orkestrepetities om te assisteren. Hij dirigeerde een repetitie toen hij 16 jaar oud was, zonder de hulp van zijn vader. Dát gaf de doorslag: twee jaar later stuurde zijn vader hem naar de Weense Academie, dat was in 1954. Hij koos de contrabas als instrument en kwam in de dirigentenklas van één van de grootste leermeesters: Hans Swarowsky.

Studentenorkest

In 1956 kwamen, door de Hongaarse revolutie, vluchtelingen uit Hongarije naar Wenen. Zij verbleven in een kamp op enige afstand van Wenen en Mehta organiseerde een studentenorkest, dat de Hongaarse rapsodie van Liszt en de Onvoltooide van Schubert voor hen speelde. Een Hongaarse priester zegende Mehta na het concert. 'Niemand begreep een woord van wat hij zei,' zegt Mehta, 'maar het maakte kennelijk indruk.' Hij trouwde in Wenen met een muziekstudente uit Canada, Carmen Lasky. Daarna ging hij naar Manchester, waar zijn vader leider was van de 'Halle'. Mehta en zijn vrouw kregen een dochtertje. Zij leefden van geleend geld. Toen, in 1958, organiseerde de stad Liverpool de eerste internationale dirigentenwedstrijd, die Mehta won. De prijs was een assistent-dirigentschap van het Liverpool Filharmonisch Orkest. 'Ik reisde elke dag van Manchester naar Liverpool en werd een specialist in het te laat komen,' zegt Mehta.

In 1961, toen hij 25 jaar was, werd hij de dirigent van het Weens Filharmonisch Orkest, één van de jongste dirigenten die het orkest ooit had. Het was toen dat hij de aanbieding kreeg het Filharmonisch Orkest van Montreal te dirigeren. Het jaar

Zie verder pagina 29

1. GULDEN
KING SIZE MET OF ZONDER FILTER
NU OOK IN MENTHOL

RUNNER
KING SIZE
FILTER

RUNNER
KING SIZE
PLAIN

RUNNER
KING SIZE
Menthol
FILTER

RUNNING TO THE TOP! RUNNING TO THE TOP! RUNNING TO THE TOP!

*In Parijs is
gevestigd het beroemde
detectiebureau O,
bestaande uit
inspecteur Torrence
(foto rechts), Emile
Barbet en de
secretaresse Berthe.*

Eerste deel

*In zijn spel
tegen commissaris Lucas
duikt Torrence volledig in de
illegaliteit*

'Hoe ziet hij eruit?' vroeg Torrence door de telefoon, voor hij een besluit nam.

'Klein, met een nors gezicht en een Chaplin-snorretje...'

'Juist... Dat is commissaris Lucas...'

Een oud-collega van Torrence bij de recherche. Het werd steeds gekker. Inderdaad, Lucas was voortdurend ongerust. Het schrikbeeld om er als een diender uit te zien achtervolgde hem letterlijk. Een man die zo netjes was dat hij er daardoor dom uitzag. Veel te gevoelig voor iemand die de leiding heeft over de jacht op misdadigers.

En nu het rare: door zijn moppergezicht was iedereen bang voor Lucas.

Des te sensationeler was de komst van Torrence en Emile in de kleine bar in de rue Fromentin, dat straatje van Montmartre, dat uitkijkt op place Pigalle, maar toch een van de rustigste van de wijk was. Daar kwam nog bij dat het zes uur in de ochtend was.

Het was mei. Lucas droeg zijn winterjas nog, waardoor hij er kleiner uitzag, zoals alle kleine mensen, die graag



DE MOORD OP DE RIJKE AMERIKAAN



Spannend
vervolgverhaal
door
Georges Simenon

ruime en lange winterjassen dragen. 'Je lijkt wel een doofpot,' had Torrence eens tegen hem gezegd.

Aan een marmeren tafeltje bij het raam zat Lucas een gratis kopje koffie te drinken. De cafébaas stond zijn spierwitte bar schoon te maken. Een inspecteur die tegenover commissaris Lucas zat, luisterde naar de laatste instructies: 'Alles wijst erop dat hij gewapend is en dat het iemand is die zijn huid duur verkoopt. Ik ga eerst en...'

Precies op dat moment gaat de deur open en komt Torrence binnen alsof hij thuiskomt en alsof het vanzelfsprekend is dat de directeur van Bureau O in gezelschap van zijn fotograaf in de rue Fromentin een kop koffie komt drinken.

En dan maakt plotseling de ongerustheid zich meester van Lucas.

'Wat doe jij hier?'

'En jij?'

'Hè?... Zoals je ziet... Ik was toevallig in de wijk...'

'Net als wij... Nietwaar Emile?'

'Ja baas.'

'Vreemd dat we elkaar voor het hôtel du Dauphiné tegenkomen. Zeg Lucas, laat je je beschermen op het moment? Op het place Pigalle zag ik een inspecteur en verderop in de straat nog een en dan ook nog de wagen van de "zaak" die hiertegenover wacht...'

'Nu serieus, wat kom je hier doen? Het is onmogelijk dat ze je hebben gewaarschuwd...'

Arme Lucas. Toch is het gemakkelijk te begrijpen. Drie kwartier eerder werd Torrence, die lag te ronken als een os, aan de telefoon geroepen.

'Bent u daar, meneer Torrence?... Neem me niet kwalijk dat ik u zo vroeg stoort, maar het is ernstig en dringend... U spreekt met José... Wat kan er met José gebeurd zijn? Torrence kent hem allang. Alle nachtbrakers van Parijs kennen hem. José is dan ook de leider van een van de beste jazzbandjes op Montmartre. Iedereen komt voor hem naar het *Cabaret du Pingouin* in de rue Fontaine.

'Luister u eens, komt u direct hierheen... Ik weet zeker dat ze me over een paar minuten komen arresteren.'

'Wie zijn "ze"?'

'De politie.'

Torrence is nog niet helemaal wakker. Hij ziet het verband niet dat er tussen José en de politie kan bestaan. Want al werk je elke avond in een nachtclub op Montmartre, dan hoef je nog geen zware jongen te zijn en wat José betreft, dat is een heer. Hij leeft zo netjes als maar kan.

'Leg me dat eens uit, mijn beste... Ik moet toegeven...'

Torrence hoort de stem van de saxo-

fonist, maar die is nu niet meer tot hem gericht, maar tot iemand die vlak bij hem moet staan. En José vraagt: 'Wat doet hij?'

'Hij is op een traptree gaan zitten, recht tegenover de deur,' antwoordt een vrouwenstem.

'Hallo... Meneer Torrence... Sorry... Ik vroeg aan Julie... U kent haar wel, hè?... Jawel!... Ze ging vroeger met de Bankier... Ja... We gaan sinds een paar weken met elkaar om... Hoor eens, ik kan u maar in een paar woorden op de hoogte brengen... Ik ben bang dat ze nu een beslissing gaan nemen en dat het dan te laat is om... Zonder de hoorn los te laten gorgelde Torrence zijn keel met een glas water. Hij slaagde er zelfs in zijn pijp naar zich toe te halen. Er zat nog een restje tabak van de vorige dag in.

'Ga maar door... Julie, is dat dat lange zwartje?... Dat dat nummer van die acrobatische dans deed?'

'Ze doet het nog steeds... Ze kreeg genoeg van de Bankier... Ik vertel het u nog wel... We houden van elkaar... We wonen nu samen in hôtel du Dauphiné in de rue Fromentin, waar ik altijd al woon... Hallo! Wacht even... Ik zie er nu een op het trottoir hiertegenover... Pas op, Julie!... Kom niet aan het gordijn... Het is beter dat ze niet weten...'

'Ik begrijp er nog steeds niets van.'

'De Bankier is al een paar keer bij me geweest en heeft Julie voor zich opgeëist... U weet wat voor een kerel het is...'

Waarom noemen ze die man toch de Bankier? Misschien wel om zijn uitgesproken smaak voor dure kleren, voor jassen met bontkragen en kanjers van brillanten aan zijn vingers. Waar hij precies van leeft is een raadsel. En toch zijn ze bang voor hem en zijn blik heeft weinig innemends.

'Goed... Ik ga verder... Natuurlijk weigerde ik haar aan hem terug te geven... Ze bleef niet bij hem omdat ze altijd werd gepest... Hij dreigde dat hij zich op me zou wreken... Ik moet toegeven dat ik sindsdien niet zo rustig meer was, vooral als ik midden in de nacht thuiskwam, want het is een man die je rustig een kogel in je buik schiet en dan kalm verder leeft...'

Hèhè! Torrence is er eindelijk in geslaagd om een lucifer aan te strijken en zijn pijp aan te steken, zonder dat hij de hoorn hoefde los te laten.

'Bijna iedere nacht zit hij in de *Pingouin*. Vannacht was hij er ook weer. Maar het vreemdste vond ik dat er ook

vervolg op pag. 19 ►

Beste aanbod van de maand

Origineel Oud Zaanse Wandklok

Volmaakt precisie-werkstuk van klassieke schoonheid. Een sieraad aan uw wand. Acht-daags uurwerk. Degelijk geconstrueerd, uitgevoerd in edelhout. Met: massief koperen gewichten - verzilverde lunette met kunstzinnige Romeinse cijfertekens - bronzen gegoten ornamenten, waarin gravure vanoud-hollandsche spreuk 'nu elck syn sin' - origineel Zaanse jagertje als slinger - Atlas-jagertje - Slaat ieder half uur beelde - Met 1 jaar volledige garantie en blijvende service daarna. Ondanks technische perfectie en zeer prachtige uitvoering verbaast lage prijs.



179.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **14.95**

CADEAU Schitterend mee-voet klokje in handig formaat. Ook voor een er-plaats op uw nachtkastje. Winkelwaarde f. 14.-

Bestelnr. U 400-128

IN DEZE RIJKE KINDERWAGEN

179.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **14.95**

3.45

Dat is per week slechts
ligt uw kindje als op een wolk, zo heerlijk zacht. En goed beveiligd tegen gure wind en regen. Een verrukkelijk elegante en toch degelijke wagen. Unieke constructie, geheel uitneembaar. Kan gemakkelijk mee in auto of trein. Grote, gemakkelijk afneembare wielen met spatborden. Zwaar verchroomd onderstel. Voetrem. Luxe bak, bekled met gecapitonneerd, blauw skai. De bak, die van het onderstel genomen kan worden, is voorzien van sierlijke handgrepen. Prachtige uitgeruste wagen voor moeder en kind. 1 Vol jaar schriftelijke garantie.

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.



DE MEEST COMPLETE BANDRECORDER

In ons magazijn staan weer 150 bandrecorders van het topmerk SHARP. Met nog zwaardere motor. Met nog grotere 13 cm spoelen. Met alles erop en eronder. Speelt en op het licht (220 Volt) op de band op. Speelt en op het licht (220 Volt) op de band op. Speelt en op het licht (220 Volt) op de band op.

59.95 of in 5 maanden - mijnen van **19.30 v/4**

CADEAU Super-longspeelband met een speelduur van 3 uur. Daarmee kunt u direct zelf de 1001 unieke mogelijkheden en magistrale kwaliteit ontdekken - gratis!



STIJLVOL SCHRIJFBUREAU

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

Uitzonderlijk royaal. Ook hier: ruimte! Ruimte voor uw benen, ruimte voor uw werk. Ruimte voor alle benodigdheden, in vier grote laden (waarvan 2 afsluitbaar). Bovendien is van chique groene kunststof, waarop uw schrijfmachine geen krassen kan maken, waarop u uw kopie kunt zetten zonder dat dit ook af! Plaats uw bureau gerust midden in de kamer! De afwerking is rondom af! Een inspirerend genot, om er te werken! U ontvangt uw direktie-bureau geheel gemon-teerd thuis. Bladmaat 132 x 58 cm - Hoogte 75 cm.

CADEAU Het fraaie boekje 'De ideale Woning' met vele handige 'ruimte-tips'.



REMINGTON NU IN PRIJS VERLAAGD

179.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **14.95**

Koop nu uw privé Remington voor de ongelooflijk lage prijs van 1.345 per week. 1 Gaat vlugger en sneller. Een getypte brief heeft veel meer gezag. Nu alle voordelen van een groot model schrijfmachine in deze Remington-portable vermeld: reukloze, interlinebreedte en paginavoltooiing. Compleet in degelijke uitvoering. Formaat 31 x 33 x 10 cm. Oorspronkelijke constructie. Prachtige scherpe letter voor vele doeleinden. Moderne vormgeving, twee-kleuren letter voor vele doeleinden. Vederdichte aanslag, automatische lintschakeling. 1 Jaar garantie en blijvende service daarna.



CADEAU 100 vel briefpapier met uw naam en adres, enveloppen, 50 vliepkaarten - zakagenda. Schrijfbare spoedcursus type Carbon en doorslagpapier. Bij de prijs inbegrepen.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

ONVERWOESTBAAR EDELSTAAL! IN PRIJS VERLAAGD!
Inderdaad een sterk staaltje! Een keukenset van onverwoestbaar edelstaal waarin chroom en nikkel verboden: garantie tegen aanbranden (optimale warmte geleiding). Door edelstaal blijft alles schoon en stralend. De isolerende koelstof-oren en dekselgrepen beschermen u tegen de hoogste temperaturen. Roest-vrij staal bezit voortreffelijke eigenschappen: geen bysmak, hygienisch, praktisch geen onderhoud. Door praktische vorm van dekselgreep kan deksel omge-

CADEAU Een fantastische wand-blikopener. Nu altijd uw blikopener op een vaste plaats bij de hand. Geschikt voor ieder formaat blik. Een uitkomst in iedere moderne keuken.



119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

RADIOREUS VOOR LILIPUTTERS
Europhon - een radiotechnische schepping van grootse allure. Slank model: maar liefst 62 cm lang en 12,5 cm hoog en 15 cm diep. 9 Transistors, 7 dioden. Middengolf, lange golf en FM-Band (met AFC voor gestabiliseerde FM afstemming). Aansluitmogelijkheid voor bandrecorder, grammofoon, en extra luidspreker. Speelt zowel op het lichtnet (alle voltages), als op batterijen (2 x 4.5 V), dus overal.

198.- kontant
of in 12 maanden - mijnen van **17.95**

CADEAU Oplaadbare magnetische wonderlamp - contact naar voren - helder rood licht - contact naar achteren en het is een rood knipperlicht. Een veilig en handig, kostbaar geschenk.



119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

U HOEFT NIET ZO MODERN TE ZIJN
om deze warm - houten wandklok te kunnen waarderen. Dit ontwerp is in iedere tijdsloos-mood. Past in ieder interieur, klassiek of modern. Het hele front van de klok is warm, zuiver teak-hout van een hele lijnkwantiteit die de klok een extra lichte en extra stijlvolle aanzien geeft. Wijzer-rijke aanzien geeft. Het kloktwerk is van fraai contrasterend chroom. Lengte van de slinger 57 cm. Op alle hele en halve uren hoort u een heldere 3-tonige bim-bam slag - zo gezellig, het klinkt u als muziek in de oren. Het leilooze slinger - uurwerk hoeft u slechts eens in de acht dagen op te trekken. Alm. 30 x 30 x 10 cm. Voor alle zekerheid krijgt u een vol jaar schriftelijke garantie en blijvende service daarna.

139.95 of in 11 maanden - mijnen van **13.95**

CADEAU Deze wandklok is ook in palissander te verkrijgen.

139.95 of in 11 maanden - mijnen van **13.95**

CADEAU Een prachtig klokje als KeurKoop. De waarde is eigenlijk zo'n 114.-. Maar u ontvangt het als geschenk!

139.95 of in 11 maanden - mijnen van **13.95**

CADEAU Een prachtig klokje als KeurKoop. De waarde is eigenlijk zo'n 114.-. Maar u ontvangt het als geschenk!



COMPLETE STEREO GRAMMOFOON met 2 geluidsboxen

Alles-in-één: Europhon stereo-grammofoon met twee ingebouwde transistor-versterkers en twee verplaatsbare geluidsboxen. Samen een handige en compacte, door unieke dik-vast sluiting, luidspeaker, door unieke dik-vast sluiting, luidspeaker, door unieke dik-vast sluiting, luidspeaker.

229.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **18.95**

CADEAU Handig boekje over fotografie en flitsen. U ontvangt het volkomen gratis bij uw elektronenflits. Een leuk geschenk van KeurKoop.

79.50 of in 11 maanden - mijnen van **7.95**

LOSSE LAMPJES ZIJN (GE)LUKKIG UIT DE TIJD

79.50 of in 11 maanden - mijnen van **7.95**

CADEAU Handig boekje over fotografie en flitsen. U ontvangt het volkomen gratis bij uw elektronenflits. Een leuk geschenk van KeurKoop.

79.50 of in 11 maanden - mijnen van **7.95**

LOSSE LAMPJES ZIJN (GE)LUKKIG UIT DE TIJD

79.50 of in 11 maanden - mijnen van **7.95**

CADEAU Handig boekje over fotografie en flitsen. U ontvangt het volkomen gratis bij uw elektronenflits. Een leuk geschenk van KeurKoop.

79.50 of in 11 maanden - mijnen van **7.95**

LOSSE LAMPJES ZIJN (GE)LUKKIG UIT DE TIJD

79.50 of in 11 maanden - mijnen van **7.95**

CADEAU Handig boekje over fotografie en flitsen. U ontvangt het volkomen gratis bij uw elektronenflits. Een leuk geschenk van KeurKoop.

79.50 of in 11 maanden - mijnen van **7.95**

LOSSE LAMPJES ZIJN (GE)LUKKIG UIT DE TIJD

79.50 of in 11 maanden - mijnen van **7.95**



CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

TUDELJK: 'HALVE PRIJS' ACTIE!

Tijdelijk deze fantastische hobbyset voor de halve prijs! Nog nooit was het zo voordelig zo'n beroemd iterke al voor 114.-. Nu kunt u de originele B & D door plus com-plete hobbyset!

Een prachtige gereedschapskist met
• cirkelzaag-hulpstuk • komstaaldraaorborstel • rubber stuurwiel • schepwollen polijstschijf • 6 schuurschijven

Welke boommachine kiest u bij uw complete hobby.
De sterke DN 50 B mm boommachine van f. 79.-, of de nieuwe twee-toerige 10 mm boommachine van f. 109.-. Model D 520? Met één van beide Black & Decker machines als onverwoestbare krachtbron en alle hulpstukken voor halve prijs kunt u nu volop boren, zagen, schuren, aflijpen, ontroeten en polijsten. Een uitruiting waarmee u uw leven lang geld kunt besparen. Het kenmerkende verschil tussen beide machines zit 'em in hun toerentalen. De een-toerige machine maakt 2600 toeren per minuut. De twee-toerige machine maakt 5200 toeren per minuut. De twee-toerige machine maakt 5200 toeren per minuut. De twee-toerige machine maakt 5200 toeren per minuut.

TUDELJK van f. 20.- voor f. 35.-
De complete uitrusting met boommachine DN 50 (tweetoerig): f. 109.- + f. 35.- = f. 144.- kontant.
Of in 13 maanden-termijnen van f. 9.95

De complete uitrusting met boommachine D 520
(tweetoerig): f. 109.- + f. 35.- = f. 144.- kontant.
Of in 12 maanden-termijnen van f. 12.95

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**



BRUIK WORDEN (EN BLIJVEN) WANNEER U MAAR WILT

CADEAU Grote tube Royal hoog-tenzen - crème.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

VUL HET ARTIKEL VAN UW KEUZE IN OP DE WAARDEKAART

U kunt de Waardekaart zo uit het blad scheuren en op de bus gooien. U hoeft zelfs geen postzegel meer te plakken, die hebben wij reeds voor u betaald.

Bestelt u liever telefonisch?
Bel dan KeurKoop - Hilledijk 77-85 - Rotterdam;
(010) 27 77 10

U kunt ook buiten kantoor-tijd bestellingen doorgeven (tot s'avonds 10 uur) (0185) 5 03 72 - (010) 27 50 58

Alle artikelen zijn ook te bezichtigen in onze showrooms:
Rotterdam: Hilledijk 67. Tel. (010) 27 77 10.
Alle 8 werkdagen geopend van 9 uur tot 5 uur.

Amsterdam: Leidskade 102. Tel. (020) 6 55 65.
Geopend: dinsdag t/m zaterdag van 10 uur tot 6 uur.
Vrijdagavond van 7 uur tot 9 uur.

Dan Haag: Laan van Meerdervoort 148 bij Waldeck Pyrmont-kade Tel. (070) 65 32 62. Geopend: dinsdag t/m zaterdag van 10 uur tot 6 uur. Vrijdagavond van 7 uur tot 9 uur.

(Kruich): Nieuwe Gracht 53. Tel. (030) 2 24 70.
Geopend: dinsdag t/m zaterdag van 10 uur tot 6 uur. Vrijdagavond van 7 uur tot 9 uur.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.

119.- kontant
of in 13 maanden - mijnen van **9.95**

CADEAU Een sterk bagagenet, waar heel veel boodschappen in gaan. Een handig geschenk van KeurKoop voor u die de wagen op zicht ontvangt en haar behoudt.





DE MOORD OP DE RIJKE AMERIKAAN



vervolg

andere gezichten waren die ik herkende... Rechercheurs... In het begin vroeg ik me af voor wie ze er waren... U weet hoe zo iets gaat... Vanaf onze plaats zie je alles... Eindelijk kwam ik tot de ontdekking dat ze mij zaten op te nemen... Aan de kelners en de dansesuses stelden ze allerlei vragen over me.

Toen ik met Julie naar de rue Fromentin terug ging om te gaan slapen, zaten ze me achterna... Ik keek door het raam en zag er twee aan de overkant op wacht blijven staan...

Julie en ik hebben lang over de kwestie zitten nadenken... Het is niet nodig dat ik u bezweer dat ik nooit iets heb gedaan dat niet door de beugel kon... Nooit cocaïne, of iets anders van dat soort... Julie zei me toen:

"Ik wil wedden dat het een streek van de Bankier is... Zo is hij."

Angst voor arrestatie

Terwijl hij zat te luisteren slaagde Torrence erin om eerst de ene en toen de andere schoen aan te trekken...

"We hebben niet geslapen... We hoorden een rechercheur op de overloop op wacht gaan zitten... Hij zit er nog, vlak voor onze kamer... En toen het weer licht werd zagen we een mannetje, dat de commissaris wel zal zijn, in een auto aankomen... De anderen liepen op hem af om hem stand van zaken te geven... Op het ogenblik zit de commissaris in de bar hiertegenover... Ik ben er zeker van dat ze me komen arresteren..."

"Waar laat je gewoonlijk de sleutel van je kamer?"

"In de sleutelkast bij de receptie..."

'Haal dan in dat geval je hele kamer overhoop en doe dat zo vlug mogelijk, torn je matras los, zoek overal... Als de Bankier probeert je te laten arresteren, dan moet er iets zijn dat tegen jou als bewijs kan dienen en dat...'

'Hallo... blijf aan de lijn... Ik dacht dat we verbroken waren... Zeg, meneer Torrence, we hebben alles al doorzocht... Julie had dat idee al...'

'Je zakken?... Je kleren?... Die van haar? Als er schilderijen aan de muur hangen, haal ze dan uit hun lijst... Ik kom er aan!'

Zonder zich te scheren sprong Torrence in een taxi. Hij ging langs de boulevard Raspail om Emile op te halen. Zijn onafscheidelijke Emile, die doorgaat voor fotograaf van Bureau O of voor de bediende ervan, maar die in werkelijkheid het brein van de zaak is.

'Kom op, Emile... Een raar zaakje... Ze staan op het punt om een saxofonist te arresteren die niets heeft gedaan...'

'Ben je daar zeker van?'

'Ik durf er mijn hand voor in het vuur te steken,' schreeuwt Torrence.

'Ik ken José al jaren. Het is een aardige jongen en...'

Emile weet alles, leest alles, ziet alles en je zou denken dat de dag voor hem geen vierentwintig, maar honderd uur heeft.

'Is hij niet de bandleider van de *Pingouin*? Zeg baas. Toen Uncle John eergisteravond de *Pingouin* uitging hebben ze hem vermoord...'

'Ik ben met een andere zaak bezig,' bromt Torrence geprikkeld, omdat hij de kranten van de vorige dag niet heeft gelezen en daardoor niets van de zaak Uncle John afweet.

Het was een verschrikkelijk rijke Amerikaan, die uit de Verenigde Staten was gekomen en alle avonden doorbracht in de nachtclubs van Montmartre en die overal bekend stond onder de naam Uncle John. Met een messteek in zijn rug hebben ze hem gevonden, niet ver van de *Pingouin*, waar hij net vandaan was gekomen. Zijn sieraden waren verdwenen, evenals het geld dat hij bij zich had.

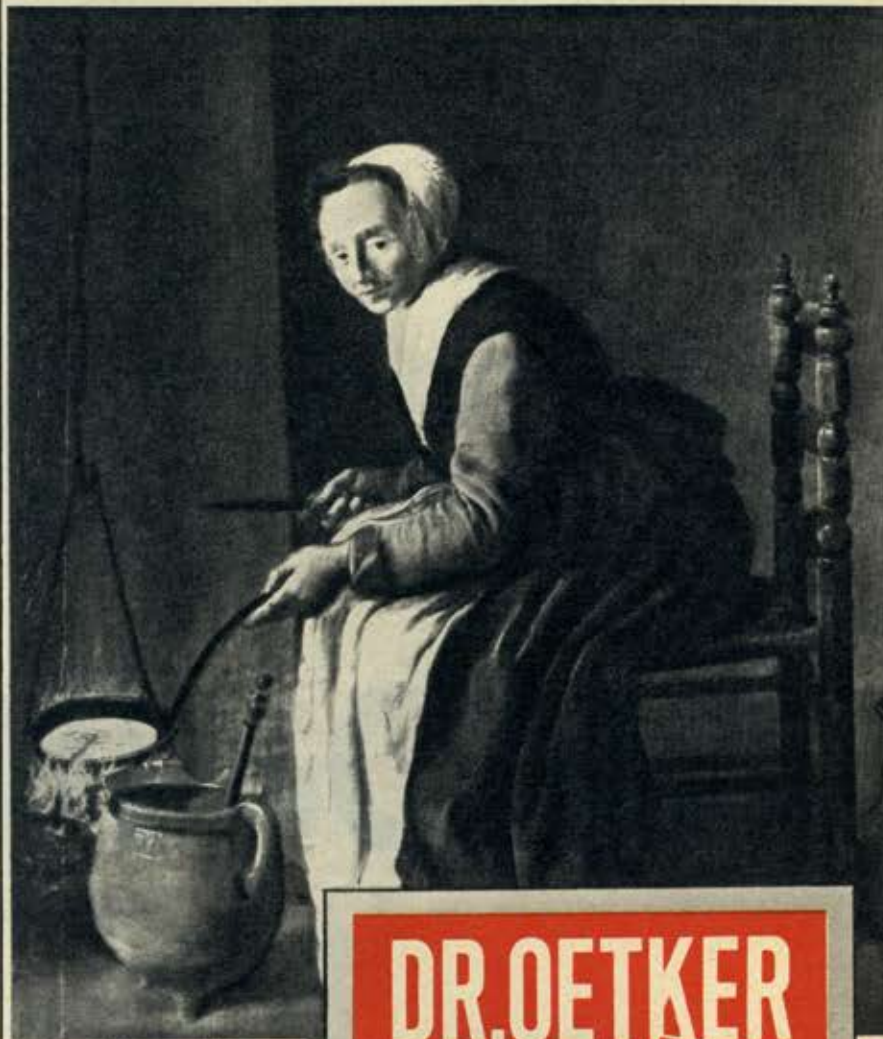
'Denk je dan,' mijmert Torrence, 'dat ze José van die smerige misdaad verdenken?'

'Waarschijnlijk wel.'

'We zijn er... Kijk eens! Daar staan al twee inspecteurs op wacht. Lucas heeft de zaak wel groot aangepakt... Ik denk dat hij zich erg ongerust maakt.'

Volgende week:

Het dolkmes met de bloedvlekken



De pannetjesbakerster naar een schilderij van Quirijn Gerritsz van Straelen (1620-1660) Frans Hals-museum, Foto: A. Dingemans-Hans

op de
TV...
KANT
en
KLAAR

DR.OETKER



KANT EN KLAAR

EIERPANNEKOEKMEEL



EIERPANNEKOEKMEEL

Pannekoeken bakken is tegenwoordig zo gemakkelijk geworden. Met Dr.Oetker kant-en-klaar eierpannekoekmeel trakteert U in een wip uw huisgenoten op heerlijke goudgele pannenkoeken.



BON

DR.OETKER

VOOR VERWENDE SMAKEN

Zend mij het Dr.Oetker receptenboek 'Bak met plezier' franco thuis.

PV-1

U mag deze bon ook op een briefkaart plakken; U plakt er dan 4 postzegels van 20 ct. extra bij!

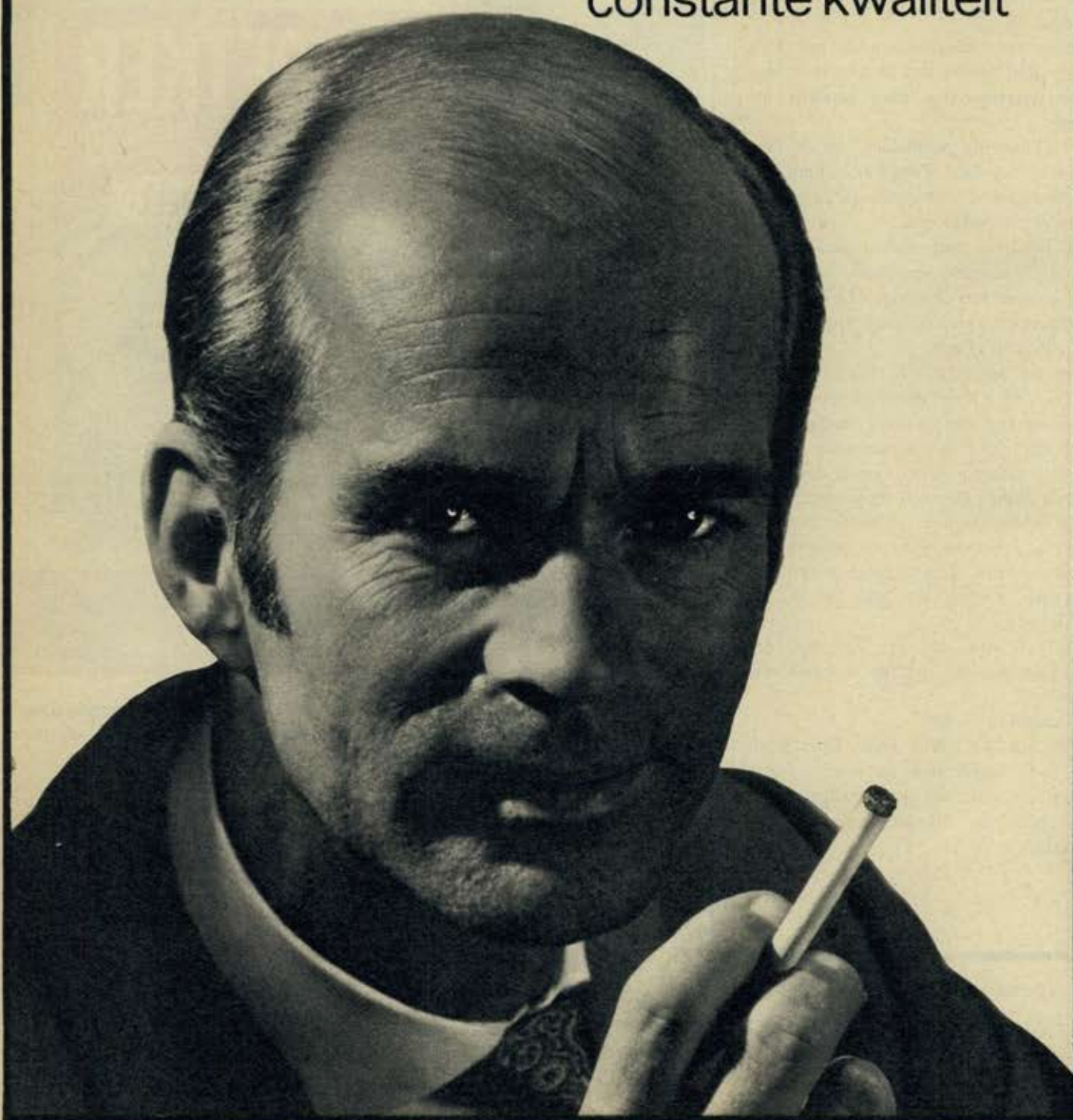
NAAM:
STRAAT:
PLAATS:
(deze bon + 4 postzegels à 20 ct. in gesloten, gefrankeerde envelop als brief verzenden aan: Dr.Oetker, Postbus 1532, A'dam).

anders
dan andere



caballero

constante kwaliteit



**handige
POEF
29⁸⁰**

of f 10,- per maand
volgens het K.M.D.-systeem.



U zult veel plezier beleven van zo'n poef want hij kan dienen als zitje bij Uw toilettafel, als grote handige naaidoos, of U kunt er Uw breiwerk in opbergen. Degelijk van kwaliteit met skai bekleed. Inzetbakje met vak-indeling, 40 cm. rond. Te leveren in de kleuren zwart of gebroken wit.
Bestelnr: zwart 54-41-26-A62
gebroken wit 54-41-39-A62

Wehkamp

Stuur mij 7 dagen GRATIS op zicht:

Bestelnummer:	Aantal:

Naam: _____

Straat: _____

Plaats: _____

Bent U al klant? ja/nee klantnr.: _____

GRATIS Nog geen klant? Dan krijgt U bij Uw bestelling gratis de grote Wehkamp catalogus

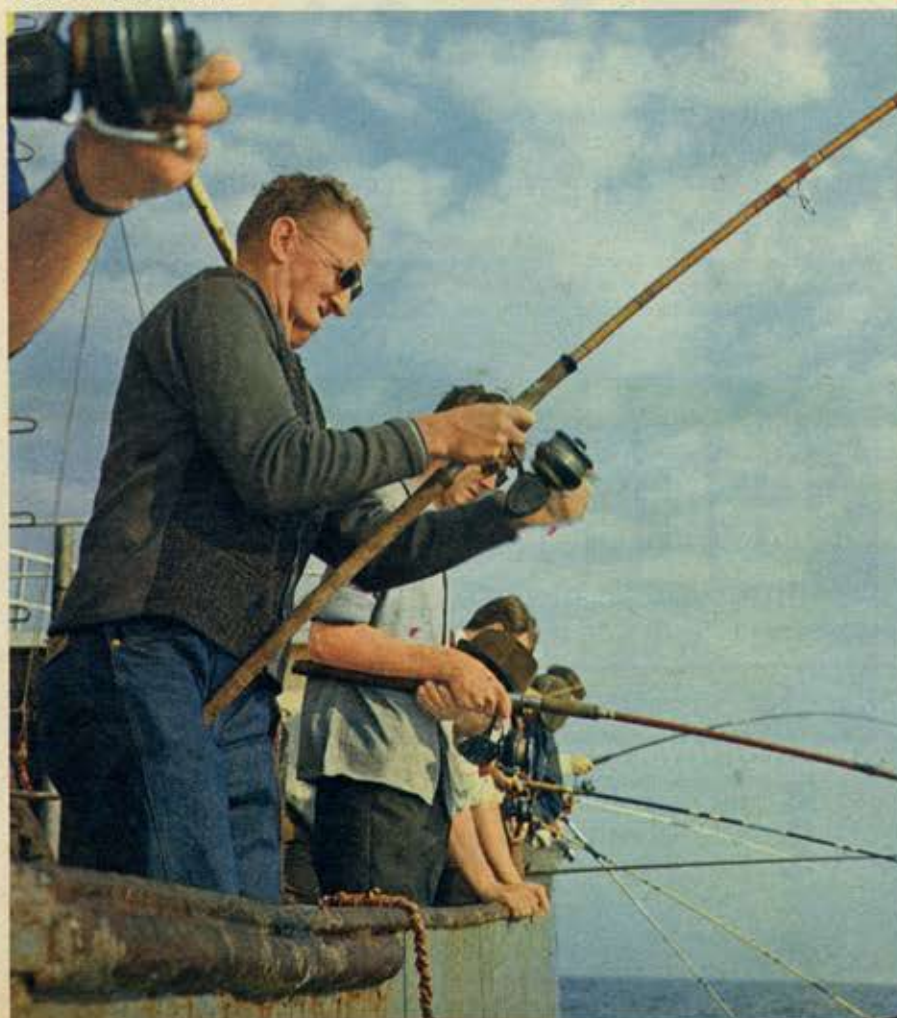
Postadres: WEHKAMP POSTORDERS - Zwolle
Tel.: 05200-7 34 44 (dag en nacht bereikbaar)



Voor velen is de zee met belendend strand slechts een oord voor zomerse verpozing. Dat de zee ook kan zorgen voor ander sportief vermaak tonen de foto's op deze pagina. In de bovenste rij platen van vissers aan de Afsluitdijk, de Hondsbossche Zeewering en in IJmuiden. De andere foto's laten het vissen in volle zee zien.



Foto's: Philips Mechanicus



VISSEN IN ZEE MET Z.O. 135

Zaterdagmorgen, VARA-radio



Steeds meer mensen ontdekken de zeevisserij. Waarom? Niemand die het weet, maar het is zo. Tot een jaar of vijf geleden voeren er alleen vanuit Den Oever vissersboten met hengelaars uit. Nu is er volop keus: Harlingen, IJmuiden, Bergen op Zoom, Bruinisse, Burghsluis en maandelijks vermelden de hengelaarsbladen nieuwe mogelijkheden.

De tijd van alleen maar platvis is al lang voorbij. Er wordt naast bot, schol, schar en tong veel aal gevangen, maar ook zeebaars, conger, geep, rog, fint, ja zelfs zeeforel en zalm, al behoren de laatste tot de uitschieters. En vergeet de winterse spiering niet en de gul (kabeljauw).

Fervente zoetwatervissers noemen de zeevisserij grof. Daar is iets van waar, maar het vergt veel werptechniek: vanaf het strand een 100 meter in zee gelegen mui te bereiken met het aas. En het opzoeken van zeebaarsstekken eist veel kennis van de vis en de bodem. Het materiaal is enorm verbeterd. Een lange holglas hengel met een knots van een zeemolen is nu een normale uitrusting, hoewel daar toch altijd nog zo'n 200 gulden mee gemoeid is. En er verschijnen steeds meer snelle jollen met buitenboord motoren voor de kust. De zee is ruim, schoon en vrij en levert de hengelaar avontuur op. Daarom zal de zeevisserij voorlopig nog wel blijven groeien. Te meer omdat de 'hengelaarsweduwen' bij thuiskomst van manlief de zilte zeebuit als althans een klein pluspunt van de mannelijke zoutwaterliefde beschouwen...

JAN STOPETIE

2 PAAR vanaf



of f 10,-
per maand
volgens
het K.M.D.-
systeem.

WINTERSCHOENEN VOOR DE KLEINTJES

Wehkamp

Stuur mij 7 dagen GRATIS op zicht:

Bestelnummer:	Maat:	Aantal:

Naam: _____
Straat: _____
Plaats: _____
Bent U al klant? ja/nee klantnr.: _____

GRATIS Nog geen klant? Dan krijgt U bij Uw bestelling gratis de grote Wehkamp catalogus.

Postadres: WEHKAMP POSTORDERS - Zwolle
Tel: 05200-7 34 44 (dag en nacht bereikbaar)

Van de bekende solide Hunting kwaliteit, in een halfhoog model. In de kleuren donkerblauw, cognac en groen. Bij het bestellen van verschillende maten ook 2 bestelnummers vermelden.

Maten	Prijs per 2 paar
18, 19	f 20,-
20, 21, 22, 23	f 23,-
24, 25, 26, 27	f 26,-

Bestelnummers:
donkerblauw 96-43-82-B62
cognac 96-43-95-B62
groen 96-44-05-B62

Eindelijk een veilige manier om snel vlekkeloos witte tanden te krijgen

Grauwe, door tandsteen en vlekken bedekte tanden



Na een week poetsen met Teelak



Na geregeld gebruik van Teelak

Teelak verwijderd zonder slijpen alle tandsteen en vlekken, zoals van tabak, thee en koffie

Dag en nacht vormt zich tandsteen op de tanden. Die poreuze aanslag trekt makkelijk kleurstoffen aan van thee, koffie en tabak. Wat een lelijk onfris gezicht. Dat hoeft nu niet meer. Er is nu Teelak.

Teelak verwijderd tandsteen en bruinige vlekken snel:

Teelak bevat natrium benzoaat dat

het gevaarlijke tandsteen zacht maakt, zodat het na een week geregeld poetsen gemakkelijk loslaat. Tegelijkertijd verdwijnen de vlekken. Dat komt door het unieke basisbestanddeel Levilite: een siliciumverbinding in ultra fijne, afgeronde deeltjes.

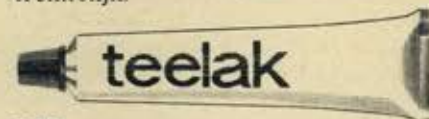
Levilite slijpt niet, maar werkt door absorptie van alle tandverkleuring.

Teelak: de veilige tandverzorging

Twee Zweedse tandheelkundigen van de Universiteit van Stockholm hebben in een wetenschappelijk onderzoek van 16 tandpasta's onomstotelijk bewezen dat Teelak een uitzonderlijk veilige tandpasta is, die de tanden niet kan beschadigen.

Schakel over op Teelak

Poets elke dag, 's ochtends en 's avonds, met Teelak. U zult zien hoe na een week tandsteen verdwijnt en uw tanden weer vlekkeloos wit zijn, witter dan ooit, gezond en aantrekkelijk.



1.95



Ziet er uit als een gewoon boek - maar dient als een schatrust, een safe met geheim combi-sleutel. Overal, thuis, op kantoor, op reis, op vakantie, helpt deze boeksafe om uw goud, juwelen, sieraden en andere waardevolle zaken te beschermen. Heel eenvoudig te openen om er uit te zien als een gewoon boek. In kunstlederen hoes gebonden, met goudkleurige titel op de rug. Van binnen is het een safe van 20 x 14 x 4 cm, voorzien van een combinatie-sleutel, dat u alleen kunt openen.



Ontdek een onbekende wereld met deze precisie **MICROSCOPE**. Bestudeer zaden, textiel, insecten, bacteriën enz. De 3 verstelbare lens-objectieven geven een vergroting van 100 tot 500 maal.



VERGROOTGLAS No. 683. Nu kunt U met dit vergrootglas een heel bladje in één keer vergroten, dus U hoeft het glas niet meer regel voor regel op te schuiven. Ontbreikbaar, kan in telefoonboek blijven voor permanent gebruik. Ideaal voor documenten, beursberichten, advertenties. Maakt het lezen van boeken eenvoudiger.



TELT U NOG UIT UW HOOFD??? Heem dan toch een Addipresto, die kost maar 145,-. Hij telt op tot 99.999.99 en trekt af. Optellen van kolommen, binnenvoer, gaat zo gemakkelijk. Geen wonder dat wij al meer dan 16.000 exemplaren van dit handige Italiaanse rekenwonder hebben verkocht. Bestel vandaag nog die handige rekenmachine.



Het warme, romantische schijnt uit deze **koperen koetslantaarn**. Het brengt u van de 16e eeuw terug in uw huis. Brandt op petroleum. Met ophang beugel om aan de wand te schroeven. Bestel er twee.



LAMP van echte EDELSTENEN. Echte edelstenen zoals amethyst, rubijn, smaragd, chrysopras, lapis lazuli, enz., verspreiden een zacht licht in allerlei kleurschakeringen. Deze fascinerende lamp, een uniek cadeau voor uw huiskamer als tafel- of TV-lamp, werd in Brazilië speciaal voor u gemaakt uit 100% gruis echte ongeschikte edelstenen.



TUINIERS ROEPEN OVER TUINZEIS. Vijfmeter, roch veeg, Eindelijk het fundamentele gereedschap dat overal bij kan. In hekken, randen, bomen enz. Lang gras, heide slingeren, het vliegt er af. Snel verwisselbaar stalen mes, gemakkelijk schoon te houden. 3 vassas messen 4,-.



DIT HEEFT NIEMAND 1250. Een prachtige wereldwijde klok met 12 verschillende tijdzones. De laatste mode! Het meest gemakkelijke uurwerk om mee te werken. Het meest nauwkeurige uurwerk. Slechts voor 750,-.



SPEEL UW LIEVELINGS MUZIEK. Met het nieuwe elektrische 12-klavierorgel 22 toetsen, 2 volle octaven, 38 x 13 x 6 cm, speelt U het lievelingsmuziek nu overal waar U wilt. Met een zeer mooie klank. Rechtenweers import. Prijs slechts 59,50 of 2 x 30,-.



ALGEMENE OBSERVATIE 40x TELESCOOP. Zie de kranten op de maan! Kijk kilometers ver! Deze unieke telescoop 40 x 40, waarmee u sterren, de kranten op de maan, maar ook objecten op het land kilometers ver kunt bekijken, heeft een 7 lensen systeem, een 40 mm achromatisch gecoat objectief en een metaal huis. Lang 80 cm. Staat op stevig statief met rubberpoten. Dit prachtige optische instrument nu voor de prijs van 39,75.



ROTINA 238 BERGWEG 64, ROTTERDAM. Telefoon (010) 286705 en 243782. 's Avonds na 6 uur 243782. GIRO 459821. Zaterdags gesloten.



EEN ZEER ONGEWONE SCHEMERLAMP. Het prachtig geschulpte derde woud op de kap komt tot leven als U deze lamp aandoet. Een technisch wonder zorgt voor een steeds veranderend lichteffect. Het leeft en ademt een sfeer die rust geeft. 26,50.

HOUT leeft!

Vindt U een houten wand ook zo mooi? Dan is het nu de tijd om DECOWALL wandplaten aan te schaffen. Zo'n boeiende structuur schept een sfeer die alléén aan écht hout eigen is

Vraag maar eens een monster - U ontvangt dan tevens een rijk geïllustreerde kleurenbrochure en tips voor toepassingen. Tot slot bevat zo'n pakket adressen van handelaren in Uw omgeving, waar U de platen in „levende lijve“ kunt zien.

DECOWALL leeft!

*** COUPON**

ongefrankeerd zenden aan
DECOWALL-UTRECHT antwoord nr. 2-(tel. 030-11911)

Stuur mij gratis een Decowall monster - een kleurenbrochure - tips voor toepassingen en adressen van handelaren in mijn omgeving.

Naam _____

Straat _____

Plaats _____ Provincie _____

DRIE KOLOMMEN PUZZEL VAN MAUD

met als prijzen twee cheques van f 25,—, vijf maal een bedrag van f 10,— en drie Philips portable transistorradios à f 109,—

In de drie kolommen komen respectievelijk woorden van vijf, zeven en vijf letters te staan. De woorden in de middelste kolom beginnen met de laatste letter van de woorden uit de linker kolom, de woorden in de rechter kolom beginnen met de laatste letter van de woorden uit de middelste kolom. Elke door u ingevulde letter in een hokje, waar rechtsboven een cijfer geplaatst is, dient u over te brengen naar één van de hokjes met een gelijklopend cijfer uit de onderste drie rijen. In de onderste drie rijen van de puzzel ontstaat dan, mits de puzzel geheel juist is ingevuld, een zin. Hoe luidt die zin?

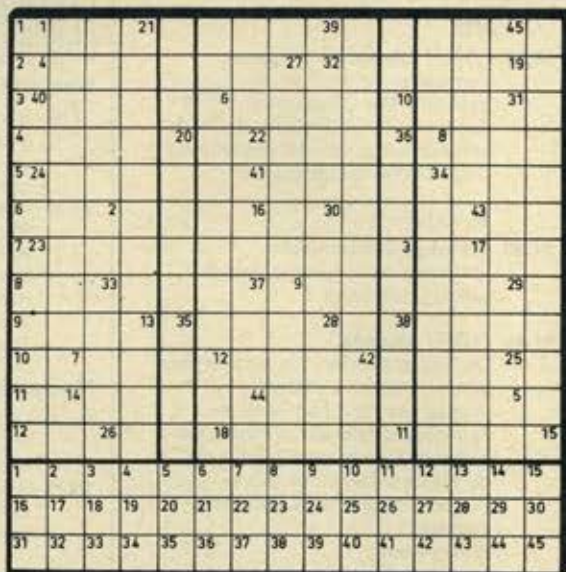
OMSCHRIJVING

Linkerkolom:

1. jaargetijde; 2. godin van de jacht; 3. kinharen; 4. niet nat; 5. dun velletje; 6. prik; 7. trottoir; 8. krachtig; 9. roofdier; 10. heel mooi; 11. hevige wind; 12. kussen-overtrek.

Middenkolom:

1. overschot; 2. werelddeel; 3. medelijden; 4. schaaldiertje; 5. opschepper; 6. hoge militaire rang; 7. lusthof; 8. straatsteen; 9. erg boos; 10. land in West-Europa; 11. in de meeste gevallen; 12. zonnenscherm.



Rechterkolom:

1. bende; 2. roofvogel; 3. reptiel; 4. zonder inhoud; 5. bouwval; 6. voorjaar; 7. vaartuig; 8. klepper; 9. wending; 10. voorstelling in de slaap; 11. buigzaam, soepel; 12. onzin.

PER BRIEFKAART

Schrijf uw oplossing op een briefkaart (geen brief) aan Maud, postbus 288, Hilversum en post deze kaart tussen zaterdag 19 en woensdag 23 oktober. (Graag één kaart per gezin.)

Veel succes!

OPLOSSING VAN DE PUZZEL UIT DE GIDS VAN 28 SEPTEMBER.

In deze puzzel kwam de letter E 21 maal voor.

DE PRIJSWINNAARS

De cheque van f 50,— werd gewonnen door I. Blokdijk, Kolhorn.

De vijf prijzen van f 10,— werden gezonden naar: mej. R. v. d. Kroon, Dirksland; N. Kuperus, Sneek; mevr. M. M. Spronk, Amsterdam; J. de Jong, Eindhoven en M. Terpstra, Groningen.

De drie Philips portable transistorradios à f 109,— gingen naar G. L. de Graaf, Terneuzen; mevr. B. Ch. F. Ling, Enschede en mej. L. Dohmen, Venray.

NIEUWS

uit de VARA-afdelingen

Berichten voor deze rubriek dienen uiterlijk drie weken vóór de verschijningsdatum van de GIDS in het bezit te zijn van de VARA, afdeling Propaganda, Postbus 175, Hilversum.

HARDINXVELD-GIESSENDAM

Contactadressen met betrekking tot lidmaatschap, abonnement e.d.: J. de Krijger, Parallelweg 68 en B. Bezemer, Nieuweweg 126, tel.: 2394.

AMSTERDAM-Noord

(waaronder Banne Buiksloot, Bloemen- en Vogelbuurt, Tuindorpen Buiksloot en Nieuwendam, Buikslotermeer en Nieuw Nieuwendam)

Onze leden in deze wijken maken wij er op attent, dat de VARA-klaverjasclub elke maandagavond bijeenkomt in één der zalen van het r.k. verenigingsgebouw St. Augustinus, Meerpolder. Belangstellenden kunnen zich daar melden. Dat geldt ook voor hen die belangstelling hebben voor onze in oprichting zijnde reisclub (zomerreizen, studiotochten e.d.). Inlichtingen — ook met betrekking tot abonnementen — kunt u ook verkrijgen bij afd. secr. J. W. Lichtenbergh, Azaleastraat 24; A. Mozes (tel. 265158); G. B. Krijl (tel. 244938); S. Helleward (tel. 262466) of C. J. Starreveld (tel. 267282).

ZIJ WONNEN

PRIJZEN VAN DE WEEK

Uit de gids van 8 juni 135 Tomado Beauty-racks à f 14,90 en uit de gids van 22 juni 50 Philips vruchtenpersen à f 39,95.

De lijst met namen en adressen van de 185 prijswinnaars neemt te veel ruimte in beslag om in deze GIDS te kunnen worden opgenomen. Zij hebben inmiddels bericht van ons ontvangen.

KIENEN

TEN BATE VAN DE VARA-SPEELGOED-AKTIE SCHAESBERG

Op zondag 27 oktober kienavond in het Patronaatsgebouw bij de kerk aan de Hoofdstraat; aanvang 8 uur. Toegankelijk voor VARA-leden en hun huisgenoten.

BEVERWIJK

Op zaterdag 26 oktober kienen in het Vrijtijds Centrum 'De Slof' aan de Kruisweg. Zaterdag en zondag resp. 2 en 3 november kienen in het Verenigingsgebouw 'De Wijkerbaan', Pres. Kennedyplein 3A (achterzijde). Aanvang 8 uur. Kaarten à f 0,50 verkrijgbaar bij Mevr. G. Retel-Schuring, Koningstraat 10 en Mevr. A. de Vries-Frijns, Esdoornstraat 10.

BERKHOUT

In nauwe samenwerking tussen N.V.V., Vrouwenbond N.V.V., Nivon en het VARA-afdelingsbestuur, wordt op zaterdag 26 oktober een kienavond gehouden in de 'Ridder St. Joris'; aanvang 8 uur.

HEEMSTEDE

Op vrijdag 8 november kienen in het Sportparkrestaurant aan de Sportparklaan; aanvang 19.30 uur, zaal open 19.00 uur. Kaarten verkrijgbaar voor Bennebroek: Narcissenlaan 20 en Schoollaan 10; voor Vogelenzang: Graaf Florislaan 14 en voor Heemstede: Ir. Lelylaan 61; Glipperweg 69; Eikenlaan 23 en Madoerastraat 15.

JAN BLOKKER



SPORT

Op elke Nederlandse deelnemer aan de Olympische Spelen 1968 bevin-den zich in Mexico City zoals u weet drie officials, anderhalve dokter, vijf coaches (van wie er vier ruzie hebben met hun bond, maar dank zij een spontane actie van het Nederlandse volk de reis toch hebben mogen aanvaarden), zeven verslaggevers van radio, televisie of dagbladen, alsmede twaalf tanks, drieëntwintig mitrailleurnesten en verscheidene divisies alarmpolitie en stoottroepen.

Dat laatste lijkt even vervelend, maar na zorgvuldige kennisneming van de verschillende voorbeschouwingen der 500 Hollandse persvertegenwoordigers, ben ik tot de conclusie gekomen dat we ons de Olympische hymne niet minder lekker hoeven te laten smaken.

Zo schreef het algemeen Handelsblad b.v. al vorige week: 'Over de relletjes in de stad halen de atleten hun schouders op', en een paar dagen later voegde het blad er, om alle misverstanden te voorkomen, nog aan toe: 'Zolang studenten niet studeren, blijft de toestand gespannen, ofschoon er sinds de laatste hevige uitbarsting beslist kan worden gesproken van ontspanning.'

In misschien minder geruststellende bewoordingen komen de overige publiciteitsmedia tot ongeveer dezelfde slotsom — ik krijg de indruk, dat de heren eens per dag in een geblindeerde, kogelvrije staatsautomobil de stad inrijden, af en toe in doodsvrachting het portieraampje openen om hun hand naar buiten te steken en op die manier vaststellen, dat er van paniek geen sprake behoeft te wezen, waarna zij ijlings naar het als een vesting verdedigde Olympische dorp terug racen.

En dat is nou wat ze altijd bedoelen als ze zeggen dat sport niets met politiek heeft te maken. Sport verbreedt — daar moet u vooral aan denken tijdens al die mooie uitzendingen over de spelen, maar wie in-tussen niet studeert, kan doodvallen.

JA ZUSTER, NEE ZUSTER

Ik wens gebruik te maken van deze unieke VARA-aanbieding

Naam: _____

Adres: _____

Woonplaats: _____

DE GRAMMOFOONPLAAT

JA ZUSTER, NEE ZUSTER NO

13.50

Met speciale VARA-korting van f 18.50 voor

DE MUSICASSETTE NO

16.-

Met speciale VARA-korting van f 21.— voor

*) U mag met deze bon één plaat/musicassette kopen. Invullen welke plaat/musicassette u wenst. Alleen geldig met 3 vignetten.

Firmastempel

Handtekening
aanvrager

ALLEEN GELDIG MET DRIE OPGEPLAakte VIGNETTEN

Nederland 1

NTS

7.30—9.00 **KLEUR** Olympische Spelen.
Herhaling van de belangrijkste
reportages van gisteravond en
vannacht.

TELEAC

9.30 **Met en vergelijken (5).**
Tellen.

10.00 **Noten en tonen (5).**

Behandeling van de intervallnamen.
Naast de hele, halve en kwartnoot
verschijnt nu ook de achtste noot.
Solfèges met rusttekens.

10.30—11.00 **Kijk eens wat ik zeg (5).**

Een vrije dag en het maken van een
plan om die vrije dag door te
brengen zijn de onderwerpen,
waaromheen deze vijfde les zich
afspeelt.
De volgende klanken zijn aan de
beurt: a-o-e-u-i-.

KRO

16.00 **NTS-Journaal.**

16.02 **KLEUR** **Daktari.**



Cheryl Miller.

Judy is ziek!
Met Marshall Whompson, Cheryl
Miller,
de leeuw Clarence en
de aap Judy.
Regie - Otto Lang.

16.45—17.35 **Vijftig minuten rond de tien.**

Een programma waarin van alles
gebeurt, maar waarin jullie zeker
tegenkomen: Narretje Notedop,
Ineke Kuit, Wieteke van Dort en
Willem Nijholt.
Muzikale leiding - Joop
Stokkermans.
Productie - René Steven.
Samenstelling en regie - Bram van
Erkel.

NTS

18.50 **KLEUR** **De fabeltjeskrant.**



19.00 **Journaal.**

KRO

19.06 **Mijn broer en ik.**

Een serie tamelijk grote
gebeurtenissen in een betrekkelijk
klein bedrijfje, min of meer naar
waarheid opgetekend door Eli
Asser.
Rolverdeling:
Sander Kalleman - John Lanting,
Jons Kalleman - Jan Blaaser,
tante Barbara - Mieke Verstraete,

secretaresse Nel - Hetty Verhoogt,
Appie Vorstenhuis - Piet Hendriks,
Erica Vink - Adèle Bloemendaal.
Spelregie - Jan Blaaser.
Cameraregie - Ron Klipstein.
Productie - Nic. Notten.
In deze aflevering wil een zekere
Erica Vink alle wanden slopen en
laat Nel Marlot hulp troepen
aanrukken uit Nice.



Adèle Bloemendaal als Erica Vink en
John Lanting als Sander Kalleman.

19.35 **Wereldmissiedag - waarom nog?**

Elk jaar wordt aan de katholieken
geld gevraagd voor de noden
van de wereldmissie. Deze noden
zijn niet altijd even spectaculair.
Daarom dit gesprek met: pater
J. van Amelsvoort, provinciaal
Witte Paters; August Vanistendael,
coördinator Europese vastenac'ies;
Jos Schoenmakers, voorzitter
Pauselijke missiewerken Nederland;
M. J. van Gennep, directeur
Centraal Missiecommissariaat.
Presentatie - André Tryman o.p.
Regie - Guus Kristel.

20.00 **NTS-Journaal.**

20.20 **KLEUR** **Frans Halsema in Spanje.**

Met: Salomé, Ballet Esbart
Verdaguer de Barcelona en het
orkest o.l.v. Frans de Kok.



Frans Halsema.

Camera - Ton Buné en
Jan Kijser.
Productie - Nic. Notten.
Regie - Jos van der Valk.

21.20 **Brandpunt.**

Actueel beeldmagazine onder
redactie van Richard Schoonhoven.
Regie - Wim van Baarle.

21.40 **Cabaretaria.**

Maandelijkse kleinkunstkalender
van Wim Ibo en Fred Rombouts.
Vanavond aandacht voor o.a.:
de Berlijnse première van Der
Mann von La Mancha, het 50-jarig
cabaret-jubiläum van Herman
Tholen en de nieuwe langspeelplaat
van het Lureleicabaret.
Muzikale leiding - Ruud Bos.
Productie - Rens van Dorth.

NTS

22.20 **Journaal.**

22.30—1.30 **Olympische Spelen.**

Rechtstreekse reportages van de
belangrijkste evenementen in
Mexico.

Nederland 2

NTS

18.15 **KLEUR** **Olympische Spelen.**

Een samenvatting van de
belangrijkste Olympische
evenementen in Mexico, alsmede
een herhaling van de vanochtend
uitgezonden hoogtepunten.

● VARA

21.30 **De jonge onderzoekers.**

Magazine voor wetenschap in
wedstrijdverband.

21.40 **KLEUR** **Wojeck.**

De kleine mensen, de slachtoffers
van de moderne samenleving
vinden hem aan hun kant; de
zelfvoldaanheid der gevestigden
bestrijdt hij met een felheid die
de man kenmerkt, dr. Steve
Wojeck, gerechtelijk patholoog-
anatom.
Rolverdeling:
Dr. Steve Wojeck - John Vernon,
Marty, z'n vrouw - Patricia Collins,
Arnie Bateman - Ted Follows.
Een van die vele dagen.
In een park zakt in de vroege
ochtend een oude man in elkaar.
In het ziekenhuis meent een jonge
dokter te maken te hebben met
een uiterst gevaarlijke vorm van
voedselvergiftiging, die in de
meeste gevallen een dodelijke
afloop heeft. Dr. Wojeck, toevallig
in het ziekenhuis aanwezig, acht de
diagnose juist en alarmeert
onmiddellijk de politie...

22.30 **NTS-Journaal.**

22.35 **Achter het nieuws.**

Redactie - Herman Wigbold.

23.00—23.35 **Cabaret nu.**

De eerste aflevering van een
serie overzichtsprogramma's van
het Nederlandstalige cabaret
anno 1968, opgenomen in de
cabarets Tingel-Tangel, Lurelei,
PePiJn, De Koopermoolen en het
Fakkeltheater in Antwerpen.
Vanavond:
Martin Brozius - Vandaag of
morgen (M. Brozius).
Adèle Bloemendaal - Brief van een
lelijk meisje (K. Speenhoff).
Mijn beste vriend (Drs. P).
Rommelpot - Gezag en orde
(F. Iven/H. Brouckaert).
Louis Verbeeck - My Lady (R.
Deckers/L. Verbeeck).
Leids Zoldercabaret - Muziek
(J. A. M. Verwajen/A. Vaessen).
Gerard Cox - Het moderne
repertoire (G. Vleugel/R. van
Houten).
Lurelei - De file (G. Cox).
Presentatie en samenstelling -
Rik Gyles en Nico Knapper.
Productie en regie - Nico Knapper.
Productie voor de BRT - Herman
Verelst.
Coproductie BRT-VARA.



Martin Brozius.



Nederland 1

7.30 Samenvatting waarin o.m.
finale achtervolging wielrennen,
atletiek, gewichtheffen, worstelen,
boksen en voetbal.

22.30 **Atletiek:**

Series 4 x 100 meter dames.
Halve finales 4 x 100 meter.
Series 4 x 400 meter heren.
Halve finales 1500 meter.
Finale 800 meter dames.
Tienkamp 1500 meter.

Nederland 2

18.15 Olympisch journaal met o.a.
hoogtepunten uit de
ochtendsamenvatting.

18.25 Roelen (alle finales).
Zwemmen: 200 meter wisselslag
heren.

Duitsland 1

16.45 Reportages, informatie, meningen,
discussie.

20.15 Roelen (zie Nederland 2).

22.00 Zwemmen.

22.15 Atletiek (met o.a. finale 800 meter
dames, alsmede tienkamp heren).

1.30 Wielrennen (sprint).

België

NEDERLANDS

12.30 **Olympische Spelen.**

14.00 **Schooltelevisie.**

15.00 **Volksuniversiteit.**

17.00 **Biljarten.**

Het wereldkampioenschap
kader 71/2 te Brugge.

17.55 **Olympische Spelen.**

18.50 **Zandmannetje.**

18.55 **Huck Finn.**
Jeugdfeuilleton met Michael Shea,
Lu Ann Haslam, Kevin Schultz en
Ted Cassidy.



Becky.

Huck en Tom trekken erop uit om
Becky uit de handen te halen van
de kalief die haar heeft gekidnap.
Ze gaan scheep, rekenen af met een
zeeslang en ontmoeten een in
ongenade gevallen tovenaard die hen
voorbereidt op de verschillende
gevaars die hen nog te wachten
staan.

19.20 **Autorama.**

19.50 **Frans taalwenken.**

19.52 **Zoeklicht.**

20.00 **Journaal.**

20.25 **100.000 of niets.**

Spelprogramma van Nest Jansen,
gepresenteerd door Régine
Clauwaert, Rudy Samson, Jan
Theys en Pros Verbruggen.

21.40 **Echo.**

22.00—2.00 **Olympische Spelen.**

FRANS

12.30—13.30 **Olympische Spelen.**

16.30 **Schooltelevisie.**

17.00 **Olympische Spelen.**

18.00 **Journaal.**

18.15 **Promotion.**

18.45 **Op uw plaatsen, spelprogramma.**

19.25 **Voor de kleuters.**

19.30 **De buitengewone tuin.**

20.00 **Journaal.**

20.30 **Operation Jupons, film met o.a.**
Cary Grant en Tony Curtis.

22.15 **La proie pour l'ombre.**

22.45 **Olympische Spelen.**

Duitsland 1

Ochtendprogramma

- 10.00 Nieuws. 10.05 Journaal. 10.20 Caterina Valente Show. 11.15 Blickpunkt. 12.00 Actueel magazine.
- 14.55 Journaal.
- 15.00 Konya — stad van de Seldsjoeken, film.
- 15.35 Baff. Bijna een uitzending. Met Aretha Franklin, Walther von der Vogelweide, the Original Beat-Girls from London, The Golden Earrings, The Outsiders, Jefferson Airplane, The Mamas and the Papas. Regie — Bob Rooyens en Wim van der Lulden.
- 16.10 Het motel. Actuele verkeersvragen.
- 16.45 **KLEUR** Olympische Spelen.
- 18.00 Sportjournaal.

Regionaal programma NDR

- 18.30 Rocambole. 19.00 Journaal. 19.15 **KLEUR** Aktuelle Schaubude.

Regionaal programma WDR

- 18.30 Goedenavond. 18.35 Hier und Heute. 19.10 Nieuws uit de nieuwe wereld. 19.40 Lieder der volkeren.

- 20.00 Journaal.
- 20.15 **KLEUR** Olympische Spelen Mexico.
- 21.45 **KLEUR** De lotto.
- 21.50 Journaal.
- 22.10 Experiment in Terror. Een Amerikaanse film met Glenn Ford als John Ripley, Lee Remick als Kelly Sherwood, Stefanie Powers als Toby, Roy Poole als Brad e.a.



Glenn Ford als John Ripley.

Een gangster benadert het jonge meisje Kelly Sherwood, die als kassier bij een bank werkt. Hij heeft een plan. Hij dreigt Kelly en haar jongere zusje Toby te vermoorden, als zij niet 100.000 dollar bij de bank verduistert en aan hem overhandigt. Ofwel zij gewaarschuwd wordt de politie hiervan niet in kennis te stellen, vraagt Kelly toch de FBI om hulp.

- 00.10 Journaal.

Duitsland 2

- 14.58 Journaal.
- 15.00 Hallo vrienden!
- 15.30 Zijn droom van de Grand Prix. Van automonteur tot Grand-Prix-coureur. Met o.a. Horst Janson als Jochen Renk.
- Jochen heeft een formule-III-wagen gebouwd. Van zijn belevenissen met deze auto vertelt het eerste deel van deze serie.
- 16.10 Katen, Knoten, Karavellen, op bezoek in het scheepvaart-museum in Altona.
- 16.40 Bios(coop). Herinneringen uit de oude draaijden.
- 17.00 Softenon — kan dezelfde catastrofe zich nog eens herhalen?

Onderzoek van geneesmiddelen in Duitsland.

- 17.55 Journaal.
- 18.00 Zaterdag om zes uur.
- 18.30 ... 18 - 20 - nur nicht passen.
- 18.50 Pat en Patachon. De kleine danseres.



Pat en Patachon, helden uit het tijdperk van de stomme film.

- 19.30 Journaal.
- 20.00 Wachttwoord: Machin. Duitse film met o.a. Paul Dahlke als Jürgen Borb alias Antonio Machin, en Viktoria v. Ballasko als Marie-Henriette Borb.
- Jürgen Borb werkt als kassier bij een bank, verduistert een miljoen en weet met het geld te ontvluchten naar Zuid-Amerika. Daar ontstaat een race naar het geld tussen hem, een bende van internationale misdadigers en de politie.
- 21.20 De commentaar.
- 21.30 Sportstudio.
- 22.00 **KLEUR** Olympische Spelen. Zwemmen, atletiek (800 meter (dames) en tienkamp) en sprintwedstrijden (wielrennen).

Duitsland 3

NDR

- 16.00 **KLEUR** Hogefrequentietechniek (4).
- 16.30 Repetitorium.
- 19.30 Spionnen, agenten, soldaten (5). Geheime commando's in de Tweede Wereldoorlog. De burgers van Calvados.
- 20.00 Journaal.
- 20.15 De rol van de televisie bij de Amerikaanse presidents-verkiezingen.

WDR

- 18.00 Ente gut — alles gut. Drie zusters.
- 21.00 Viridinia, Spaanse film uit 1961. Regie en draaiboek — Luis Bunuel.

Frankrijk 1

- 12.30 Midi-magazine.
- 13.00 Télé-midi.
- 13.30 Olympische Spelen.
- 15.00 Sport.
- 16.00 Samedi et compagnie.
- 18.20 Contact.
- 19.30 Courte mémoire.
- 18.45 Les trois coups.
- 19.15 Kiri de clown.
- 19.20 Reg. journaal.
- 19.40 Accordéon variétés.
- 20.00 Journaal.
- 21.30 Gorri le diable, tv-serie.
- 21.00 Tsjechow, tv-spel.
- 22.15 Olympische Spelen.
- 1.00 Journaal.

Frankrijk 2

- 16.25 **KLEUR** Olympische Spelen.
- 19.40 **KLEUR** Journaal.
- 19.55 **KLEUR** Télé-sports.
- 20.00 **KLEUR** Olympische Spelen.
- 21.00 **KLEUR** Montand chante Prevert.
- 22.30 **KLEUR** Olympische Spelen.



Dit is het moment om de nieuwe Succes-Agenda uit te zoeken, voor uzelf, uw vrienden en kennissen. De meest gewaardeerde losbladige — en juist daardoor praktische — agenda, die dagelijks alle afspraken, data en plannen systematisch onder de aandacht brengt. Er is ruime keuze: 3 formaten, 3 soorten dagblaadjes, 5 talen en een grote collectie portefeuilles van plastic tot het fijnste kalfsleer. Hij ligt klaar bij uw boek- en kantoorboekhandel, **de nieuwe**

SUCCES AGENDA

Hilversum 1 ^{402 m} ^{746 kHz}

NCRV

5.45 en 6.40 KNMI-Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.10 Het levende woord.

7.15 Op het eerste gehoor.

Met om:

7.18 Vandaag.

7.28 Even attentie.

7.30 Nieuwsberichten.

7.32 Hier en nu.

7.50 Horen en zien.

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 **[STEREO]** Te Deum laudamus.

Gewijde muziek.

8.30 Nieuwsberichten.

8.32 Tussen de bedrijven door.

Programma voor de vrouw.

9.00 Verticaal-horizontaal.

Spreker in deze tweede uitzending van het nieuwe seizoen is dr. G. C. van Niftrik. Zijn onderwerp: Verticalisme: Evangelie - Horizontalisme: Wet? Na een kort muzikaal intermezzo vervolgt prof. dr. J. de Graaf zijn beschouwingen over de theologische achtergronden van het Manifest van de Rechten van de Mens.

9.35 Waterstanden.

9.40 Gymnastiek voor de huisvrouw.

9.50 Muzaiek.

Han Gorter kiest en presenteert klassieke muziek. Samen met Kees van Zwol leidt hij om kwart over tien de luisterwedstrijd Weet u veel?

10.55 Kunst- en vliegwerk.

Hans Blankesteijn geeft informatie over actuele tentoonstellingen.

11.00 Nieuwsberichten.

11.02 Denkpatronen.

Drie beschouwingen van prof. dr. H. Jonker. In deze eerste uitzending gaat het over Verschil in bijbelgebruik.

11.15 Solistenkamer.

Een gesprek met muzikale illustraties tussen gastvrouw Phia Berghout en de dirigent Hein Jordans. Productie - Per Jordal.

11.55 Mededelingen.

SOS- en politieberichten.

KRO

12.00 **[STEREO]** James Last en zijn orkest.

1. American patrol. 2. Wheels. 3. Granada. 4. Never on Sunday. 5. Mexican hat dance.

12.14 Marktberichten.

OV

12.16 Werk en welzijn.

Vraaggesprek van Claude Belloni met de staatssecretaris van de volksgezondheid dr. R. J. H. Kruijsing over Het landelijke vijfjarenplan ziekenhuisbouw in Nederland.

KRO

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 Echo.

Weerklank van het dagelijks gebeuren.

12.50 Zonder grenzen.

Een rubriek over missie en zending. Redactie - H. Schuurman s.s.s.

NRU

13.10 Vliegende schijven.

Een grammofoonplatenprogramma voor onze militairen. Vanmiddag zijn de platen aangevraagd door het personeel van de 2de Groep

Geleide Wapens van de Koninklijke Luchtmacht in Schöppingen (W.Dld.).

KRO

14.00 PM.

Een weekblad met veel plaatjes. In deze editie o.a.:

15.00 En nu mijn geval...

15.45 Scheepspraat.

16.00 Nieuwsberichten.

16.02 PM (vervolg).

Met om:

16.02 Nieuws opnieuw bekeken.

Mexico: achtergronden van de

Spelen opgespoord door Theo

Koomen en George Tor.

Presentatie - Anne van Egmond.

Productie - Ellen Bijl en Tom Bouws.

Samenstelling - Fons Disch.

NRU

16.30 Bezig met muziek.

Een programma in samenwerking met het Centraal Beraad Amateuristische Muziekbeoefening. Redactie - Wouter Paap, Dick Visser en Rutger Schoute.

17.00 Zondtijd HIRO.

Hiromagazine.

KRO

17.30 6-8-6-9.

Pocketradio voor tieners.

Met om:

17.30 Gastdiscjockey Chris Daemen draait op.

Productie - Lex Tondeur.

18.00 Margreet Heemskerk en

Theo Stokkink met Popfiddlers en

Uitsluiters.

Uit in school en

6-8-6-9-nieuwsgaring.

18.19 Zondtijd politieke partijen.

Uitzending PPR.

18.30 Nieuwsberichten.

18.46 Echo.

Weerklank van het dagelijks

gebeuren.

19.05 **[STEREO]** De springplank.

Jonge artiesten wagen de sprong naar het succes. Voor de begeleiding zorgt Jo Budie met het Springplankorkest. Samenstelling en productie - Ton Koel.

19.30 Sjoek.

Programma voor de twintigers met o.a. Sound and Poetry met Nathalie v. d. Eerenbeemd, 'n kleintje kleinkunst van Han Peekel en bijdragen van Henno Eggenkamp, Ton van Reen en Erik van Grieken. Samenstelling - Theo Stokkink.

20.00 Discolympiade.

Een verzoekplatenprogramma van Ellen Bijl, deze keer speciaal voor familie en vrienden van de deelnemers aan de Olympische Spelen te Mexico. Tevens groeten van de deelnemers uit Mexico. Presentatie - Hans van Willigenburg.

22.00 Liedjes in hun mars.

Floortje Klomp, Elly Nieman, Gerard Cox en Rob Smit. Begeleiding - Ensemble Jan Vulk. Productie - Lex Tondeur. Presentatie en regie - Leo Nelissen.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Mededelingen.

SOS- en politieberichten.

22.42 Overweging

door aalmoezenier T. de Bot CccR.

22.45 Goal...!

Een muzikaal sportprogramma met o.a. uitslagen van de wedstrijden in de Engelse 1ste divisie en de Westduitse Bundesliga. Redactie - Theo Koomen en George Tor.

23.55 Nieuwsberichten.

24.00 Sluiting.

Hilversum 2 ^{298 m} ^{1007 kHz}

● VARA

6.40 KNMI-Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 Socialistisch strijdlid.

7.23 **[STEREO]** Baja Marimba Band.

7.30 Olympische Spelen.

Olympisch journaal (feiten en commentaren).

VPRO

7.54 Deze dag.

Drs. A. Lambo.

● VARA

8.00 Nieuwsberichten.

Aansluitend: Van de voorpagina, door Piet van den Ende.

8.15 ZO 135.

Ons zaterdagochtendprogramma van 135 minuten o.l.v. Joop Söhne. Presentatie - Letty Kosterman en Herman Stok.

10.30 Voor nu en later.

L. Opheikens, medewerker van het Wetenschappelijk Bureau van het NVV, bespreekt problemen op het terrein van de sociale wetgeving.

10.45 Draaiorgel De Gouden Leeuw

(gr.pl.).

Reclameuitzendingen

TELEVISIE

De STER-uitzendingen met televisiereclame vinden plaats op werkdagen: Nederland 1 om 18.56, 19.03, 19.56 en 20.16 uur. Nederland 2 om 18.56 en 20.16 uur.

RADIO

De STER-uitzendingen met radioreclame vinden plaats op werkdagen: Hilversum 1 vóór en na het nieuws van 8.00, 12.30 en 18.30 uur. Hilversum 2 vóór en na het nieuws van 8.00, 13.00 en 18.00 uur. Hilversum 3 vóór en na het nieuws van 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 en 16.00 uur.

Golflengten radio en televisie

RADIO

Hilversum 1 402 m — 746 kHz. Lopik 92.60 MHz, kan. 19. Goes 87.85 MHz, kan. 3. Hulsberg 92.10 MHz, kan. 17. Markelo 91.40 MHz, kan. 15. Roermond 88.20 MHz, kan. 4. Smilde 91.75 MHz, kan. 16. Wieringermeer 87.7 MHz, kan. 2.

Hilversum 2 298 m — 1007 kHz.

Lopik 96.80 MHz, kan. 33. Goes 95.00 MHz, kan. 27. Hulsberg 95.30 MHz, kan. 28. Markelo 96.20 MHz, kan. 31. Roermond 90.90 MHz, kan. 13. Smilde 94.8 MHz, kan. 26. Wieringermeer 89.8 MHz, kan. 9.

Hilversum 3 240 m — 1250 kHz (van 9.00—3.30 uur). Lopik 98.9 MHz, kan. 40. Goes 99.8 MHz, kan. 43. Hoogezand 97.45 MHz, kan. 35. Hulsberg 98.75 MHz, kan. 39. Insum 88.60 MHz, kan. 5. Markelo 98.4 MHz, kan. 38. Roermond 94.5 MHz, kan. 25. Wieringermeer 92.2 MHz, kan. 17.

Regionale Omroep

Noord-Oost Hoogezand: 188 m — 1594 kHz en de FM-zenders Hoogezand 97.45 MHz, kan. 35. Insum 88.60 MHz, kan. 5. Markelo 96.20 MHz, kan. 39. Zuid-Hulsberg: 189 m — kHz en de FM-zenders Hulsberg 98.75 MHz, kan. 39 en Roermond 94.5 MHz, kan. 25. Bloemendaal 245 m — 1223 kHz. Wereldomroep 49.83 m — 6020 kHz.

TELEVISIE

Nederland 1: Lopik, kanaal 4; Roermond, kanaal 5; Smilde, kanaal 6; Goes, kanaal 7; Markelo, kanaal 7; Den Helder, kanaal 10; Wieringermeer, kanaal 39.

Nederland 2: Lopik, kanaal 27; Roermond, kanaal 31; Goes, kanaal 32; Wieringermeer, kanaal 45; Smilde, kanaal 47; Markelo, kanaal 54.

Duitsland 1, kanalen 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53.

Duitsland 2, kanalen 21 - 22 - 24 - 25 - 26 - 29 - 33 - 35 - 37.

Duitsland 3 (NDR) kanalen 40 - 42 - 44 - 58 - 59 - 60; Duitsland 3 (WDR), kanalen 45 - 50 - 53 - 55 - 58.

Belgie Nederlands, kanalen 2 en 10, België Frans, kanalen 8 en 3, Frankrijk 1, kanalen 6 en 12; Frankrijk 2, kanaal 21.

10.50 Wegwijs.

Tips voor trips en vakanties door dr. L. van Egeraat.

11.00 Nieuwsberichten.

11.02 Nationale Brass Bands Finale 1968 van Groot Brittannië in de Royal Albert Hall te Londen.

11.25 Amerikaanse verkiezingskroniek.

De socioloog drs. Marcel van Dam maakt voor de VARA-radio een reis door de VS. In een viertal programma's, waarvan u nu het tweede kunt beluisteren, zal hij de belangrijkste aspecten behandelen van de Amerikaanse politiek aan de hand van de verkiezingscampagnes.

Voorbereiding en productie -

Steeff de Groot.

(Zie ook pagina 11.)



11.45 Met naald en slinger.

Een programma samengesteld door Harry Gaarenstroom.

12.15 **[STEREO]** Frankie Yankovic and his

Yanks.

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.29 **[STEREO]** De Jonge Flierefluiter

o.l.v. Johan Jong met zang van Joop Smits.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 VARA-varia.

13.15 **[STEREO]** Tijd voor teenagers.

Presentatie - Herman Stok. Productie - Co de Kloet.

13.50 Uitlaat.

Samenstelling en regie - Wim de Bie.

14.25 **[STEREO]** Stam Tam Tam.

Popmuziek uit de zevende hemel, gepresenteerd door Wim de Bie.

14.45 Radio Jazz Magazine.

Zaterdagmiddagproductie van VARA, BRT en NRU. Presentatie - Michiel de Ruyter en Aad Bos.

NRU

15.20 Frans - Duits - Engels.

Een luisterprogramma (geen cursus) in de drie moderne talen.

Met om:

15.20 Frans.

15.40 Duits.

16.00 Nieuwsberichten.

16.02 Engels.

Regie - Tom Bouws.

● VARA

16.30 De Scala 1910—1918.

1. Cavalleria Rusticana, Mascagni. a. O Lola. b. Viva il vino spumeggiante. c. Mamma, quel vino. Enrico Caruso, tenor.

2. La Bohème, Leoncavallo. a. Io non ho che una povera stanzetta. b. Testa adorata. Enrico Caruso, tenor.

3. Germania, Franchetti. a. Studenti, udite. b. No non chiudere gli occhi. Enrico Caruso, tenor.

4. Andrea Chenier, Giordano. Un di all'azzurro spazio. Enrico Caruso, tenor.

NRU

17.00 Olympische Spelen.

Rechtstreekse reportages en beschouwingen.

- 17.55 Mededelingen.
18.00 Nieuwsberichten.
18.16 Olympische Spelen (vervolg).

● VARA

- 19.00 De Scala 1910—1918.
1. Nero: O mijn lot, Rubinstein.
Enrico Caruso, tenor.
2. Salvator Rosa: Mia picciarella,
Gomez. Enrico Caruso, tenor.
3. De koningin van Saba:
Magische tonen, Goldmark. Enrico
Caruso, tenor.
4. Manon: Chludo gli occhi,
Massenet. Enrico Caruso, tenor.
5. Otello: Si pel ciel, Verdi. Enrico
Caruso, tenor, Titta Ruffo, bariton.
6. I Pagliacci, Leoncavallo. a. Vesti
la giubba. b. No! pagliaccio non
son. Enrico Caruso, tenor.
Programma samengesteld en
gepresenteerd door Hans Kerkhoff.
- 19.30 Nieuwsberichten.

- 19.35 Artistieke staalkaart.
Onder redactie van Rutger Schoute
en Cor Holst. In deze aflevering
herhalen wij de documentaire
Volksverteller tussen twee tijden
waarin Max Dendermonde, Ary
Pleysier, L. J. Jordaan, Simon
Carmiggelt, G. H. 's-Gravesande,
mr. François Pauwels en Willem
van Ipendaal spreken over A. M.
de Jong. Aan deze uitzending, die
wordt ingeleid door Garrit
Stuiveling, voorzitter van de
Stichting A. M. de Jong, werken
verder mee: Rien van Noppen,
Jeanne Verstraete, Hans Knap,
Sonja Oosterman en Harry de
Groot.
Tekst en samenvatting - Max
Dendermonde.
(Dit programma werd eerder
uitgezonden op 1 april 1963).

- 20.15 **STEREO** Filmmuziek en musical-
melodieën,
door het Londens Festival Koor en
Orkest o.l.v. Stanley Black en
Frank Chacksfield met zijn orkest.

- 20.45 **Struktuur en doelstellingen van het
hoger onderwijs.**
In het Kolpinghuis te Nijmegen
wordt een hearing gehouden over
inspraak en medezeggenschap van
studenten, de autonomie van de
hoogleraren en het engagement
van de wetenschap en de
universiteit. De leiding van de
hearing heeft dr. R. R. Gras, die
vragen zal stellen aan deskundigen
en betrokkenen.
Productie - Steef de Groot.
Samenvatting - Willem L. de Jong
en Tom Pauka.



Dr. R. R. Gras.

- 21.30 **STEREO** Metropoleorkest o.l.v.
Dolf van der Linden.

NRU

- 22.00 Olympische Spelen.
Rechtstreekse reportages en
beschouwingen.
22.30 Nieuwsberichten.
22.40 Olympische Spelen (vervolg).
23.55 Nieuwsberichten.
24.00 Olympische Spelen (vervolg).

Hilversum 3 ^{240 m}_{1250 kHz}

KRO

- 9.00 Nieuwsberichten.
9.02 Djinn.
Programma dat vele kanten uitgaat,
vooral de muzikale.
In Djinn o.a. tussen:
9.00—10.00 Berichten en
actualiteiten.
10.00 Nieuwsberichten.
10.03 Djinn (vervolg).
Met tussen:
10.03—10.30 Weekend-agenda,
waarbij Nederlandse muziekjes hun
draal vinden.
10.30—11.00 Partij-prominenten, een
gesprek met een onbekende
bekende van het regionaal
amusement.

- 11.00 Nieuwsberichten.

- 11.03 Djinn (vervolg).
Waarin tussen:
11.03—12.00 Portret van een
bekende Nederlander, de
woordenstrijd Per definitie en
Djinn-kijk.
Presentatie - Elly Verbiest en
Donald de Marcas.
Samenvatting- en leiding -
Jacq. van Kollenburg.

NRU

- 12.00 Nieuwsberichten.
12.03 Skivatoon.
Informatie over nieuwe langspeel-
schijven.
Presentatie - Joop van Zijl.
Samenvatting - Joop de Roo.

- 13.00 Nieuwsberichten.

NCRV

- 13.03 Small Combo date.
Een programma rond de Millers
o.l.v. Ab de Molenaar.
Vocalisten - Sanny Day en Paul
Ruys.
Speciale gast - Pia Beck.

- 13.30 Zuidzeeserenade.

- 14.00 Nieuwsberichten.

- 14.03 T(w)ien.
Presentatie - Peter Blom.

- 15.00 Nieuwsberichten.

- 15.03 Lichtvoetig.
Een programma van lichte muziekjes.

- 16.00 Nieuwsberichten.

- 16.03 Strictly country style.
Country and western halfuur.

- 16.30 Pop think-in.
Een programma waarin tienermuziek
kritisch beluisterd wordt.

- 17.00 Nieuwsberichten.

- 17.02 Hier en nu.
Sportshow. Met o.a. uitslagen van
2de klas zaterdagvoetbal, alsmede
de uitslagen van de B-elftallen
betaald voetbal.

- 18.00 Sluiting.



Hilversum 2

- 7.30 Olympisch journaal.
17.00 Roelen (finales).
Wielrennen (finales sprint).
18.50 Samenvatting 1.
22.00 Atletiek:
Series 4 x 100 meter dames.
Halve finales 1500 meter.
Finale 800 meter dames.
Roelen (finales).
Wielrennen (finales sprint).
Hockey: Nederland—Maleisië.
Zeilen (vijfde race).
Verder zwemmen, atletiek,
gewichtheffen, volleybal.
24.00 Samenvatting 2.

Draadomroep 3

- 7.00 Tips voor iedereen.
7.05 Internationale schlagers.
7.30 De band met Nederland.
8.00 Breakfast special.
8.32 Junior choice.
9.00 Zie Hilversum 3.
18.00 Unterhaltung am Wochenende.
18.30 Nieuwsberichten.
18.35 Internationale hitparade 1968.
19.30 Het dansorkest van de NDR o.l.v.
Franz Thon.
19.45 Vergeet mij niet.
20.00 Showtime.
22.00 Musik für ihre Party.
23.15 Katjes in het donker, dansmuziek.
23.45 Lichte muziek.
24.00 Nieuwsberichten.
00.04 Night ride.
00.10 Dansmuziek.
00.45—2.00 Lichte muziek.

Draadomroep 4

- 7.00 Nieuwsberichten.
7.05 Petite musique matinale.
8.00 Singuliers contrastes.
8.15 Handel en zijn tijd.
9.00 Nieuwsberichten.
9.05 Si tous les gars du monde.
10.00 Discothèque pour tous.
11.00 Concertante muziek.
12.00 Orgelrecital.
12.30 Nieuwsberichten.
12.36 Déjeunerconcert.
13.05 Franse muziek.
13.20 Prijswinnaars van de koningin
Elisabeth-wedstrijd. Walère
Kamisojov, USSR, piano. Symfonie-
orkest van de BRT o.l.v. Daniël
Sternefeld. Concerto nr. 1 in Es
gr.t. (Liszt).
15.00 Nieuwsberichten.
15.03 BRT-prijs der discofielen.
16.15 De ideale discotheek.
17.00 Bloemlezing van klassieke muziek.
18.00 Kamerorkest van Toulouse.
18.35 Prijswinnaars Koningin Elisabeth-
wedstrijd. Semjon Kroetsjin, USSR,
piano. Symfonieorkest van de BRT
o.l.v. Daniël Sternefeld. Concerto
in D gr.t. voor piano en orkest
(Haydn).
19.00 La vitrine du disquaire.
19.30 Jazz s'il vous plaît.
20.00 Concert.
22.00 Klassieke muziek.
22.30 Serenade. 1. Suite uit Een
midzomernachtsdroom (Purcell).
Blazersolisten van het kamerorkest
van de BRT o.l.v. Libor Pesek.
2. Suite voor 4 klarinetten en orkest
(Meulemans). Belgisch klarinetten-
kwartet Marcel Hanssens; Kamer-
orkest van de BRT o.l.v. Leon
Cuykens.
23.00 Musique de nuit.
24.00 Lichte muziek.
00.10 Dansmuziek.
00.45—2.00 Lichte muziek.

Regionaal Noord en Oost

- 18.00 RONO-Zaterdagboek.
18.30 Drense uitzending.
Bonnie Veendorp schreef weer een
verhaal voor onze buitels.
Kunst in Drenthe.
Drenthina onze rebriek voor de
vrouw.
Met mooie muziek meer meins.
Met Hans Heyting maak wij een
kuierpadtjen.
Wat stiet er neerweek te gebeuren.
't Nele Testament in het Dreins.
Mans Tiereller lóp met zien
dweellocht deur Drenthe.

Regionaal Zuid

- 19.00 Nieuws.
19.05 Donkere jaren.
Een serie documentaires over de
hedendaagse geschiedenis van
Limburg.
Tekst - drs. A. H. Paape. Deel 25:
Evacuatie.
19.20 Kien: 't Kump ...

Zie voor buitenlandse radioprogramma's
pagina 68 en 69.

Brandend maagzuur,

druk op de maag,
opgeblazen gevoel?



Dàn zijn
Rennies
een
uitkomst!

Drukke baan, spanning,
ongeregeld eten...
Geen wonder dat uw maag
van streek raakt.

* Dàn helpen Rennies!

Een of twee Rennies
neutraliseren het overtollige
maagzuur onmiddellijk en
u voelt zich weer prettig
en opgelucht.
Rennies werken langdurig,
zijn aangenaam van smaak
en gemakkelijk en
onopvallend in te nemen.

Geniet ongestoord van elke
maaltijd.

DIGESTIF
Rennies



helpen
direct
tegen
brandend
maagzuur

Salaris niet meer contant in handen. Wat nu?

Boekhouder J. Dijkhuis kreeg 3 maanden geleden zijn salaris voor het laatst in contanten uitbetaald.

Ook hij moest toen kiezen via welke instelling hij voortaan zijn geld wilde ontvangen.

Natuurlijk koos hij de AMRO Bank...

Hij ontdekte: bij de AMRO Bank ben je met elk salaris welkom.

't Zat er al een tijdje in: ook de zaak waar meneer Dijkhuis werkt, ging de salarissen giraal uitbetalen. Elke werknemer kon zèlf bepalen bij welke instelling hij een rekening wilde openen.

Voor meneer Dijkhuis was dit geen vraag. Logisch, dat hij als man die weet hoe je met geld moet omgaan, een bank met een vertrouwde naam

koos: de AMRO Bank. Daar ben je met ieder bedrag welkom.

Hij ontdekte: bij de AMRO Bank krijg je alle giro-service en bovendien nog rente.

Tijdens een plezierig gesprekje hoorde meneer Dijkhuis veel dingen die zelfs voor hem nieuw waren.

Dat je op een AMRO-Privé-rekening 3½ procent rente krijgt. Dat giro-service van de AMRO Bank gelijk is aan die



De heer en mevrouw Dijkhuis met hun kinderen Janneke (13) en Ed (10).

van andere giro-instellingen.

Dat de AMRO Bank gratis alle betalingen - zoals gas, licht, huur, verzekering, abonnementen - voor je regelt.

Dat je met een AMRO-Privé-rekening aan iedereen met een bank-, post- en gemeentegirorekening kunt betalen. (En betaald kan worden).

Hij ontdekte: bij de AMRO Bank staan nog veel méér diensten tot je beschikking.

Meneer Dijkhuis merkte dat je met een AMRO-Privé-rekening veel makkelijker tot spaaren komt. Dat je op de AMRO-Spaarrekeningen 4 t/m 6%



BEROEMDE DIRIGENT UIT INDIA LEIDT PHILHARMONISCH ORKEST UIT ISRAEL

Vervolg van pagina 15

rente kan krijgen. Dat je er gemakkelijk geld kunt lenen.

Dat je er voor al je verzekeringen terecht kan. En dat je er zelfs de nieuwe Betaalpas plus Betaalcheques kan krijgen, waarmee je bijna overal contant kan betalen zonder geld-op-zak.

Meneer Dijkhuis begreep dat het handig en voordelig is om je salaris op een AMRO-Privé-rekening te laten storten.

Dat je bij de AMRO Bank véél meer met je geld kan doen dan alleen máargireren.

Dat bij de AMRO Bank je geld als het ware méér waard is. Meneer Dijkhuis heeft geen spijt van zijn keuze. (Inmiddels hebben al heel wat collega's zijn goede voorbeeld gevolgd.)

Conclusie? Een AMRO-Privé-rekening is ideaal. Ook voor u. Misschien vraagt uw bedrijf in de nabije toekomst ook wel of u uw salaris via de bank wilt hebben.

Maar u hoeft daar natuurlijk niet op te wachten. U kunt direct al een AMRO-Privé-rekening openen.

Loopt u eens binnen bij het AMRO-kantoor in uw buurt.

AMRO BANK

AMSTERDAM - ROTTERDAM BANK

daarop accepteerde hij de directeurspost van het Los Angeles Filharmonisch Orkest. 'Als je het voorrecht hebt muzikaal directeur te zijn, gaat alles gemakkelijker; er ontstaat een zekere band tussen de dirigent en zijn medewerkers,' zegt Mehta.

Het op en neer reizen tussen de twee steden werd zelfs Mehta te veel. Hij gaf Montreal op, hoewel hij het contact met het orkest nog steeds onderhoudt. Zijn ideaal was altijd de opera. Zijn eerste was Tosca, in Montreal. Rudolf Bing van de Metropolitan Opera in New York hoorde deze uitvoering en sindsdien heeft Mehta, beginnend in 1965 met Aida, elk jaar in New York gedirigeerd. Hij dirigeerde er ook de wereldpremière van Mourning becomes Electra. Hij gaat er ook La Traviata dirigeren, en een nieuwe Boris Goedonow. 'Moe-sorgski maakte het wat conventioneel, zodat we het geheel wat pikanter brengen door het te combineren met Korsakow,' verklaart Mehta.

Grote liefde: Wagner

Zubin Mehta houdt van Mozart, Beethoven, Schönberg en Strawinsky, maar Wagner is z'n grote liefde. Dit veroorzaakte nogal wat moeilijkheden met het Israëlijs Filharmonisch Orkest. Hun standpunt is namelijk: géén Wagner — dit door Wagners antisemitisme. 'Maar,' vindt Mehta, 'Wagner en Strauss zijn absoluut noodzakelijk voor de techniek van een orkest. Ik vraag ze immers niet Wagner te vergeven voor z'n antisemitisme. Ik vraag ze alleen zijn muziek te vertolken.'

Zo wist hij verscheidene mensen voor zijn standpunt te winnen, en in 1966 vond een grote bijeenkomst plaats ten einde de Wagner-ban te bespreken. De anti-Wagnergroep had als verdediger van zijn zienswijze Gideon Hausner, de aanklager tijdens het Eichmann-proces. 'En dat,' zo verklaart Mehta, 'schrok iedereen die had beloofd het voor mij op te nemen, weer af. Hoe dan ook — ik zou nooit de Meistersinger willen opvoeren als ik daarmee ook maar iemand zou herinneren aan de gruwelen die zij doorgemaakt hebben tijdens het nazi-regime.'

Israël in oorlogstijd

Mehta heeft een sterke band met Israël. Hij ging er voor het eerst heen in 1961, en omdat hij even oud is als het orkest vroeg men hem ieder jaar terug te komen, totdat beiden (Mehta én orkest) 50 jaar geworden zijn. Toen de Arabisch-Israëlijsche oorlog

uitbrak in juni 1967, schreef Mehta een aantal concerten af, die hij zou geven in Porto Rico met Pablo Casals en Isaac Stern. Hij vloog naar Rome, waar hij de Israëlijsche ambassadeur overreedde hem met het laatste vliegtuig naar Israël te laten gaan. Hij reisde in een Boeing, die ontdaan was van z'n 120 zitplaatsen, met als enige medepassagier de gouverneur van de Bank van Israël. Zij zaten op kisten, gevuld met munitie. Na aankomst in Israël gaf hij concerten, terwijl de sirenes loeiden en de bommen in de nabijheid van de concertzaal vielen. Het leger gebruikte de kleedkamers als hoofdkwartier.

'Na afloop was ik de eerste burger die de Mandelbaumpoort passeerde,' zegt Mehta.

Mehta's huwelijk — waaruit twee kinderen werden geboren — werd in 1964 ontbonden. Zijn jongere broer Zarin, een accountant, trouwde later met Carmen. Zubin gaat regelmatig naar Montreal om z'n kinderen te bezoeken, en gedurende vakanties heeft hij hen bij zich in Europa. Na z'n scheiding is hij verloofd geweest met de sopraan Teresa Stratas, daarna volgden vele andere namen. Toen in januari 1968 zijn foto op de voorpagina van Time verscheen, dreigde men deze namen te publiceren. 'Als ze dát gedaan hadden,' zegt Mehta, 'had ik me nergens meer kunnen vertonen.'

Alleen-zijn is luxe

Hij voelt zich het best thuis in Los Angeles. 'Daar sta ik in het centrum van de cultuur, en tegelijkertijd is het de enige stad waar ik door de straten kan lopen zonder gevolgd te worden.'

Hij woont er in een hotel, maar heeft plannen (ook om belastingredenen) om een huis te kopen in Zwitserland. Overigens gelooft hij niet dat hij daar veel tijd zal doorbrengen. Drie maal per week neemt hij schermlessen, die gegeven worden door een Japanner. Vaak neemt hij vóór een concert een saunabad. Hij kan een verrukkelijke kerrieschotel bereiden, vindt lange brieven vervelend, houdt van gekruide sausjes en nachtfilms. Hij is een prima imitator, en weet bij voorbeeld de burgemeester van Zagreb of een hooghartige Engelsman schitterend na te bootsen. Zijn vele vrienden zijn lang niet allemaal muzikaal. Hij rijdt graag naar Malibu, een plaats buiten Los Angeles, waar hij een stukje grond bezit. Hij is er niet toe gekomen daar iets te laten bouwen, en dus picknickt hij min of meer in de wildernis. 'Mijn beroep brengt

mee, dat ik voortdurend moet praten met zo'n 100 mensen tegelijk. Het alleen-zijn is dus bepaald een luxe voor me.'

Mehta bezorgde het Los Angeles Filharmonisch Orkest de reputatie die het nu heeft. Het orkest geeft momenteel zo'n 70 concerten per seizoen, en die worden bezocht door 9000 mensen per week.

Men heeft hem een jaar van z'n taak in Los Angeles ontheven, gedurende welke tijd hij in Israël gaat dirigeren. Daarna gaat hij met z'n orkest naar Japan, waar hij gedurende de Expo zal optreden met de Metropolitan Opera van New York. Hij gaat ook de filharmonische orkesten van Wenen en Berlijn dirigeren.

Leven als een zigeuner

'Voor mij zijn deze concerten een soort van training,' zegt Mehta. In Italië gaat hij twee concerten per dag dirigeren. Eén 's middags, de tweede (de opera Fidelio) 's avonds in Florence. Ook zou hij graag, ter nagedachtenis aan Martin Luther King, een uitvoering van Verdi's Requiem dirigeren in de Verenigde Staten.

Hij regelt alles zelf. Hij weigert met een secretaresse, een manager of een publiciteitsagent te werken. Het klinkt vreemd, maar het is heel goed mogelijk dat hij uit z'n hoofd weet te vertellen wanneer hij de Scala in Milaan zal dirigeren, terwijl hij geen flauw idee heeft wat hij morgen op het programma heeft staan! 'We leven allemaal op deze manier in dit beroep. We zijn als 't ware zigeuners.'

Ook als de zigeuners heeft hij geen tijd voor verplichtingen en hij kan verbijsterend openhartig zijn. Het is een eigenschap die gedeeltelijk voortkomt uit een grote dosis zelfvertrouwen en gedeeltelijk uit z'n jeugd. Misschien is het wel waar, dat het succes hem wat over het hoofd groeide. Hij zelf zegt over z'n Liverpool-tijd: 'Ik was eigenlijk nog niet klaar om een beroepsorkest te leiden. Ten koste van het orkest leerde ik, maar... ik leerde!'

Stormachtig

Zijn muziek is de muziek van een jonge man. Stormachtig en romantisch, niet al te technisch — actief, niet intellectueel.

Ray Minshall, hoofd van de afdeling klassieke muziek van Decca, die in Los Angeles, Israël en Londen met Mehta gewerkt heeft, zegt: 'Hij heeft het temperament, dat uiteindelijk zou kunnen leiden tot een groots dirigentschap. Hij is aardig op weg dit te bereiken.'

Richard Kelly, de eerste bassist van het Los Angeles Filharmonisch Orkest, zegt: 'Hij wil graag één zijn met het orkest. Na afloop van een concert staat hij op en buigt; en altijd komt hij dan bij ons terug.'

Joseph Kaminski, de leider van het Filharmonisch Orkest van Israël, voegt hieraan toe: 'Wij kunnen hetzelfde werk uitvoeren, onder zes verschillende dirigenten, maar als Mehta dirigeert, lijkt de wereld plotseling anders.'

Nederland 1

RKK

10.25—11.30 Eucharistieviering
op wereldmissiedag
in de parochiekerk van de H.H.
Antonius en Lodewijk te Den Haag.
Celebrant - Bernardus Kardinaal
Alfrink, aartsbisschop van Utrecht;
Diaken - L. Kuypers, pr., direc-
eur van de St. Gregoriusvereniging.
Koor en gemeenschap zingen o.l.v.
Ton Scheepers, de wisselende
gezangen voor de Pinkstertijd en de
Missa Plebi Dei, beide van Maurice
Pirenne, die ook het orgel bespeelt.
Deze uitzending geschiedt onder
auspiciën van de Nederlandse
St. Gregoriusvereniging, in het kader
van de viering van haar 90-jarig
bestaan.

NTS

13.30 **OLYMPISCHE SPLEN.**
Samenvatting van de belangrijkste
reportages van gisteravond en
vannacht.

15.00 Journaal.

15.02 Weekjournaal.
Met ti.els voor slechthorenden.

15.25 Monitor.
Ontspanningsprogramma voor de
zondagmiddag met o.a.:
15.25 **KLKUR** Paulus de boskabouter.
15.40 **KLKUR** Huck Finn.
Vandaag beleven Huck, Tom en
Becky een nieuw avontuur, ditmaal
in Spanje met Don Quichotte en zijn
knecht Sancho Panza.



Sigrid Koetse als Elisabeth Musch.

16.05 **KLKUR** Kees Brusse vertelt.
Een serie volksvertellingen van het
Zuidelijk Halfrond.
Regie - Manus van der Kamp.
16.30 Voetbaluitslagen.
16.33 Wegeninformatie.
16.35—16.55 Interview.

18.55 **KLKUR** De fabeltjeskrant.

19.00 Journaal.

IKOR-CVK-RKK

19.00 Woord voor woord.
De bijbelvertelling voor de kinderen
geschreven door Karel Eykman,
geïllustreerd door Peter Vos en
verteld door Aart Staartjes.

IKOR-CVK

**19.05 Een nieuw lied voor een
dommelende kudde.**
De Vlaming Ignace de Sutter —
priester - kerkmusicus — wijdt er
zijn leven aan om van 'een
zwijgende, stiltoes mompelende kerk
een Zingende Kerk te maken'.
Camera - Jan de Bont en Wim van
der Linden.
Samenstelling en regie - Pieter
Verhoeff.

NTS

19.30 NTS-Sport.
De sport van het afgelopen
weekeinde in reportages en
commentaren onder redactie van
Bob Spaak.
Tevens zal in dit programma
aandacht worden besteed aan de
Nederlandse deelnemers in Mexico.

20.30 Journaal.

NCRV

20.35 Ritmeester Buut (1).
Een televisiefeuilleton in tien delen
naar de roman Elisabeth Musch
van Jacob van Lennep, voor televisie
gedramatiseerd door Dick Dreux.
Rolverdeling:
Ritmeester Buut - Coen Flink,
Elisabeth Musch - Sigrid Koetse,
Mevrouw Musch - Caro van Eijck,
Van Espenblad - Eric Schneider,
Johan de Witt - Jan Retèl,
Kievit - Bram van der Vlugt,
Van Heenvliet - Rob Geraerds,
Van der Horst - Peter Holland,
zeeman - Ward de Ravet,
stalmeester Nyssen - Rien van
Nunen,
Jaantje - Rita Maréchal,
Van den Honert - Piet van der
Meulen,
Pauw - Cees Pijpers.
Decors - Fokke Duetz.
Regie - Paul Cammermans en Bob
Löwenstein.
Het tweede deel wordt uitgezonden
op 27 oktober 1968, eveneens
via Nederland 1.
De handeling speelt zich af in het
eerste stadhoudersloze tijdperk in de
jaren 1660-1670.



Sigrid Koetse als Elisabeth Musch.

21.25 Gevraagd.
Een televisieprogramma, waarin
jonge mensen vertrouwd worden
gemaakt met één van de moeilijkste
stappen in hun carrière, nl. het
solliciteren.
Vanavond wordt het beroep van
over aan de orde gesteld. Drie
sollicitanten, die op een advertentie
hebben gereflekt, lichten hun
aanmelding toe.
Presentatie - Godfried Bomans.
Productie - Wouter van Dieren.
Regie - Han Baartmans.

22.10 **KLKUR** Niet kletsen maar doen!
In het Afrikaanse land Dahomey
ontmoet Jan van Hillo mensen, die
met een belangrijk ontwikkelings-
project bezig zijn in opdracht van de
NOVIB (Nederlandse Organisatie
voor Internationale Bijstand).
Productie - Piet Pons.
Camera - Jan Schaper.
Regie - Jan van Hillo.

NTS

22.35—24.30 Olympische Spelen.
Rechtstreekse reportages van de
belangrijkste evenementen in
Mexico.



Ronald Leigh-Hunt als Colonel
Buchan en Tom Owen als Bill, in
De vrijbuiters. Nederland 2,
19.05 uur.

Nederland 2

NTS

18.55 **KLKUR** De fabeltjeskrant.

19.00 Journaal.

19.05 De vrijbuiters.

Een vervolgverhaal voor de jeugd
in 13 afleveringen.
In de hoofdrollen:
Bill - Tom Owen,
Terry - Mary Maude,
Chris - Gregory Phillips,
Von Gelb - Geoffrey Toone,
Colonel Buchan - Ronald
Leigh-Hunt.

De atoomduikboot

(episode 4: Het ultimatum).
Bill, Terry en Chris hebben dus
een schuilplaats van Von Gelb
ontdekt: een verlaten vakantiecamp.
Ze horen hoe hij de Engelse
regering dreigt Londen te zullen
verwoesten, tenzij hij 100 miljoen
Engelse ponden ontvangt.

AVRO

19.30 De vluchteling.
Spel van Fritz Hochwälder.
Medespelenden:
de vluchteling - Erik Schumann,
grenswachter - Hanns Ernst Jäger,
de vrouw - Ruth-Maria Kubitschek.
Regie - Werner Vögler.

**20.30 Jonge mensen op weg naar het
concertpodium.**
Een muziekprogramma te
presenteren door leerlingen van het
Koninklijk Conservatorium te
's-Gravenhage.
Zij worden aan u voorgesteld door
Willem Duys en begeleid door het
Conservatoriumorkest o.l.v. Louis
Stotijn.
Samenstelling en productie - Jos
Cleber.
Realisatie - Joop Stokkermans.

21.20 Peyton Place.
Elk gezin beleefte zo zijn vreugde
of wordt geconfronteerd met
moeilijkheden en problemen.
Hierin verschillen wij in wezen
niets met de inwoners van het
stadje 'Peyton Place'.
Medespelenden:
Constance - Dorothy Malone,
Elliot - Tim O'Connor,
Allison - Mia Farrow,
Rodney - Ryan O'Neal,
Betty - Barbara Parkins,
David Schuster - William Smithers,
Doris Schuster - Gail Kobe,
Kim Schuster - Kimberly Beck,
Michael Rossi - Ed Nelson,
Matt Swain - Warner Anderson,
Dr. Robert Morton - Kent Smith.
Regie - Ted Post en Walter
Doniger.

Het huwelijk tussen Elliot en
Connie brengt niet alleen voor hen
beiden grote verandering. De
familie Schuster richt het grote huis
in. Michael Rossi vindt het maar
moeilijk, Connie en Elliot als man
en vrouw. Iedereen is op de
trouwreceptie en nieuwe
ontwikkelingen hangen in de lucht.
Matt Swain gaat naar de nieuwe
directeur van de fabriek David
Schuster om hem te interviewen.
Mevrouw Schuster en haar
doofstomme dochtertje Kim
brengen een bezoek aan Allison
die de boekwinkel voor haar
moeder waarneemt.
Dr. Morton en Dr. Rossi bespreken
een oude situatie betreffende
mevrouw Harrington.

22.05 Gesprek op zondag.
Jaap van Meekren in de studio in
gesprek met een al dan niet
bekende Nederlander.
Regie - Adelheid van der Most.

22.30 NTS Journaal.



Nederland 1

13.30 Samenvatting (in Monitor)
waarin o.m.
Wielrennen: Finales sprint.
Ploegachtervolging (kwartfinales).
Verder Zwemmen, boksen,
gewichtheffen, worstelen.
19.30 NTS-Sport, waarin naast de
gebruikelijke voetbalwedstrijden
zwemmen (schoonspringen,
series 100 meter vlinderslag dames
en heren, alsmede 200 meter
wisselslag dames).
22.35 Wielrennen:
Halve finales ploegachtervolging.
Atletiek:
Start marathon.
Finale hoogspringen heren.
Finale kogelstoten dames.
Finale 1500 meter heren.
Finale 4 x 100 meter heren
en dames.
Finale 4 x 400 meter heren.
Finish marathon.

Duitsland 1

21.45 Atletiek: Zie Nederland 1, 22.35 uur.

Duitsland 2

15.45 Reportages, informatie, meningen,
discussie.
21.00 Voetbal (kwartfinale).

België

NEDERLANDS

12.30 Olympische Spelen.
14.30 Voor boer en tuinder.
15.00 De heersers van Venus,
feuilleton voor de jeugd.
1ste afl.: Sabotage.
15.15 Binnen en buiten,
zondagmiddagprogramma met o.m.
biljarten (het wereldkampioenschap
kader 71/2).
17.00 Olympische Spelen.
18.10 Klein, klein kleutertje.
18.30 Sportreportages met o.m.:
biljarten (het wereldkampioenschap
kader 71/2).
19.10 Olympische Spelen.
19.30 Ben de beer,
tv-feuilleton voor de jeugd.
20.00 Journaal.
20.15 Sportweekend.
20.40 Het dapperheidsteken,
film met Audie Murphy, Bill Maudin
en Douglas Dick.
Het verhaal speelt zich af tijdens de
burgeroorlog in de Verenigde Staten.
Het 304de regiment van de
Noordelijken heeft opdracht
gekregen tot de aanval. De jonge
Henry Fleming geraakt in paniek,
slaapt op de vlucht, als gevolg
waarvan een makker van hem
sneeuft. Zijn regiment moet
vervolgens een zelfmoordcommando
uitvoeren omdat de hogere
legerleiding van oordeel is dat deze
eenheid het best kan gemist worden.
Op dat ogenblik komt de ingeboren
moed van Henry te voorschijn. In
een succesvolle stormaanval
veroverd hij het vijandelijke
vaandel...

21.50 Journaal.
22.00—00.30 Olympische Spelen.

FRANS

12.30 Olympische Spelen.
14.30 Vrouwenprogramma.
15.00 L'ami public numéro un.
15.55 Visa pour le monde.
16.30 Keskinvapa.
16.40 Visa pour le monde (vervolg).
17.30 Rendez-vous dimanche.
19.00 Voor de kleuters.
19.05 Sport.
20.00 Journaal.
20.25 Suggesties.
20.30 Les fiances, film.
21.30 L'omenscope.
22.30 Olympische Spelen.
00.30 Journaal.

Duitsland 1

Ochtendprogramma

10.00 Nieuws. 10.05 Journaal. 10.20 In de voetsporen van de oudheid. Documentaire van Karl-Heinz Baumgärtner.

11.30 Beëdigd in Afrika. 100 jaren missie van de 'witte paters', documentaire van Wolfgang Klubach.

12.00 Der internationale Frühschoppen. 12.45 Weekjournaal.

13.15 Regionaal weekjournaal.

14.30 Raadselreis om de wereld. (Kinderprogramma).

15.00 **KLEUR** Een kogel voor Matt Dillon. Uit de serie 'Rokende Golts'.

15.45 Achter het witte doek. Bioscoop tussen geld en kunst.

16.30 Protestantisme in Spanje. Een film van Wolf Dieter Zimmermann.

17.15 De Forellenhof, familiegeschiedenis door Heinz Oskar Wuttig. Met o.a. Hans Söhnker als Otto Buchner en Jane Tilden als Anna, zijn vrouw.

Deze keer een spannende aflevering over een 'zogenamd' echtpaar, dat na het veroorzaken van een ongeluk doorgereden is. Voor het eerst ontmoeten wij de auteur als acteur in de rol van vakantieganger en hondenliefhebber Stöger uit Berlijn.

18.30 Sportjournaal.

19.00 Wereldspiegel.

19.30 Sportjournaal.

20.00 Journaal.

20.15 Anna Böckler, een documentair tv-spel door R. A. Stemmle met o.a. Regine Lutz, Heinz Weiss, Manuele Schmitz en Franz Kutschera.

Anna Böckler, het enige kind van de familie Böckler is verdwenen. Haar foto hangt in 1872 op alle stations en openbare gebouwen. Iedereen die de beloning van 2000 taler wil verdienen, komt met een verschillend verhaal. 110 personen worden omdat zij verdacht zijn, vaak voor enige maanden vastgehouden — 80 kleine meisjes kunnen niet als Anna Böckler geïdentificeerd worden. Diverse bekende romans hebben dit droevige verhaal als thema.

21.45 Olympische Spelen.

00.30 Journaal.

Duitsland 2

12.00 Aqui, España.

12.45 De draaischijf.

13.35 De kleine schoolers.

13.50 Marcus, Franse film over een dromende jongen.

14.10 **KLEUR** Flipper, tv-serie voor de jeugd. Met Brian Kelly als Porter Ricks, Luke Halpin als Sandy, Tommy Norden als Bud en Flipper de dolfin.

14.40 **KLEUR** Sparnberg aan de Saale.

15.10 Journaal.

15.15 On-gezonde voeding, voedseladviezen voor elke dag.

15.45 **KLEUR** Olympische Spelen.

17.25 **KLEUR** Bonanza, westernserie met Lorne Greene, Dan Blocker, Michael Landon en Pernell Roberts. De zaak van zijn leven.

18.15 Journaal.

18.30 Het einde van de schoolstrijd?

Een probleem van de Duitse katholieken. Confessionele scholen of niet?

19.00 Sportjournaal.

19.30 Journaal.

19.40 Nieuws uit de DDR.

20.00 **KLEUR** Freddy Quinn in Mexico. Een muzikale reis.

21.00 **KLEUR** Olympische Spelen.

21.45 Operagids.

Othello van Verdi met Sena Jurinac, Norman Mittelmann, Wolfgang Windgassen en enkele fragmenten uit een produktie van de Oostenrijkse televisie.

22.15 Het gevecht om het Witte Huis.

Hans-Herbert Westermann brengt verslag uit over de Amerikaanse verkiezingsstrijd 1968.

23.00 Journaal.

Duitsland 3

NDR

19.00 De nieuwe wereld van de biologie (4). De functie van de proteïnen II.

19.30 Politiek in vijf deelstaten.

20.00 Journaal.

20.15 **KLEUR** De avonturen van de brave soldaat Schwejk. Schwejk in het hoofdbureau van politie, naar het boek van Jaroslav Hasek.

20.45 Kent u bioscoop? (1).

Een tv-quiz voor bioscoopgangers.

21.30 Süverkrüp's preele. Een persiflage op gewone shows en revueuitzendingen.

WDR

17.30 Sport om 1/2 6.

18.00 Wordt vervolgd... La coscienza di Zeno (III).

19.00 Goedenavond.

19.05 Klaas Vaak internationaal.

19.10 Nieuws uit Nordrhein-Westfalen.

19.15 Ivan Darvas, film van Wolfgang Venohr.

19.45 Zij. Een journaal voor dames.

20.00 Journaal.

20.15 Extempore.

21.00 Panopticum. Lied '68, met o.a. Phil Ochs, Dieter Süverkrüp, Odette en Schober en Black.

21.45 Nieuws en sportresultaten.

21.50 Altisonans. Beeld-geluid-experimenten.

Frankrijk 1

14.30 Télé-dimanche.

17.10 Santiago, film met o.a. Alan Ladd en Rossano Podesta.

18.45 Magazine des inventions.

19.25 Kiri de clown.

19.30 Valerie et l'aventure, tv-serie.

20.00 Journaal.

20.20 Sportjournaal.

20.45 Katia, film met o.a. Romy Schneider en Curd Jürgens.

22.15 Journaal.

22.25 Olympische Spelen.

Frankrijk 2

14.30 **KLEUR** L'invité du dimanche.

15.00 **KLEUR** Film.

18.10 **KLEUR** Olympische Spelen.

19.40 **KLEUR** Journaal.

19.55 **KLEUR** Télé-sports.

20.00 **KLEUR** De wrekers, tv-serie.

20.55 **KLEUR** Nationaal operaorkest van Monte Carlo o.l.v. Zubin Mehta.

22.00 **KLEUR** Olympische Spelen.



Freddy Quinn in Mexico. Duitsland 2, 20.00 uur.

**blijf zitten waar je zit...
dat kunt u zich
niet veroorloven.
de maatschappij
eist dat u meer doet.
studerend wat u vandaag weet.
Is morgen onvoldoende.
kijk wat er om u heen gebeurt.
blijf in beweging. u kunt
alle kanten uit. door te studeren.
begin met
de bon in te sturen.
het begin van uw zekerheid**

het LOI-onderwijs punt voor punt

- 600 bevoegde docenten
- goed uitgevoerde lessen; gedrukt - vol illustraties
- waar nodig aanvullend mondeling onderwijs
- medische en chemische laboratoria
- praktijk bij technisch onderwijs
- platen en geluidsbanden bij talenonderwijs
- rijksgecommiteerden bij examens

TALEN

Eng., Frans, Duits, Ned., Spaans, Portugees, Ital., Zweeds, Russisch, Latijn, Grieks, Esperanto 3L-Engels, 3L-Frans met 20 grammofoonpl. of 5 geluidsbanden

HANDELSCORRESP.

Associatediploma Nederlands, Engels, Frans, Duits, Spaans, Hoofddoor. Duits, Eng.

JOURNALISTIEK

Journalistiek, Schrijven van korte verhalen Correct formuleren Schrift. rapporteren

LO/MO-AKTENTALEN

Frans, Duits, Engels, Nederlands M.O.

ALG. ONTWIKKELING

Basisopleiding en vervolgcursussen na lagere school en voortgezet onderwijs

POLITIEVAKSTUDIES

Politiediploma B Algemene ontwikkeling voor de politie

STAATSEXAMENS

Gymnasium A en B H.B.S. A en H.B.S. B Examenbevoegdheid M.O. schoolakten (art. 3) Onderwijzersakte Motordrijver, Dieseltechn. Patroonsamen BOVAG

MULODIPLOMA'S

Mulo A en Mulo B Aanvullingsm. mulo B Beperkt mulo voor P.T.T.-personeel

TOERISME

Toeristisch inform. Reisleiding (ANRC)

SOCIAAL-CULTUREEL

Wijzebegeerte Psycholog. Mensenkennis, Jeugdzorg

WIS-, NATUUR-, SCHEIK.

Wiskunde tot mulo B Wiskunde tot h.b.s. B Hogere wiskunde Wiskunde L.O.

Wiskunde M.O. A en B

Alg. ontwikkeling N.O.

Basisopleiding N.O.

Opleiding akte NI

Pedagogisch schrift N.O.

Toelatingsonderzoek TH

Laborant(e), Analist(e)

Drogist(e)

Bedieningsvakman

Chem. bedrijfstechnicus

TECHNISCHE OPLEID.

Lagere, uitgebr., hogere werktuigk. basisopl. Tekenaar, Constructeur Onderhoudsmonteur Lasser, Lasttechnicus Motordrijver, Dieseltechn. Patroonsamen BOVAG

Verwarmings-, Koeltechn.

Ass. elektrotechn. opz.

Elektronicamont. NERG

Elektronicamont. NERG

Sterkstroommonteur VEV

Elektronica

Versterkerteknik

Schakeltechniek

Eenv. bouwkw./waterbouwkw.

Opz. Aann. Uitr. en

Organ. bouwbedrijf

Tekenaarsopleidingen

Interieurverzorging

Landmeetk. opleidingen

Kleurenkundige

Jacht- en kanobouw

LAND- en TUINBOUW

Tuinaanleg, Veeverloek.

Mech. landbouwwerkt.

Fruit-, Groente-, Boom-,

Bloementeelt, Hovenier

VOOR DE VROUW

Dokters-, Tandartsass.

Apothass. (theor. ged.)

Secretaresse, Steno

Kinderverz., opvoed.

ADMINISTRATIE

Middenstandsdiplo. Praktijkdipl. boekhouden M.B.A., S.P.D. Boekhouden M.O. Belastingconsulent Handelskennis L.O.

Loonadministrateur

Makelaar, Assurantieopl.

Personeelchef, Soc.wetg.

Programmeur

ECONOMISCHE OPL.

Economie M.O.

Moderne economie

Verlegew. Verkoop.

Marktonderzoeker

Arbeidsanalist, Bazenopl.

Magazijnm., Bedrijfsleider

Bedrijfsass., -statistiek

Hogere bedrijfsorganisatie

Effic. bedrijfsvoering

Staatsinrichting M.O.

ACADEM. OPLEIDINGEN

Propaedeut. Economie

Wiskunde P1 (Delft)

TEKENEN-RECLAME

Vrij. Cartoon-, Mode-,

Kop-, Figuurtekenen

Tek. L.O., Schrijven MO

Reclame-praktijkdiploma

Copywriter

Alg. grafische kennis

Dipl. Reclame- en Tekenaar

Etaleur, Plakkaatschrijven

Decoreren, Fotografie

bon Stuur mij zonder enige verplichting alle informatie over de cursus:

mevr.

meij.

dir.

straat:

woonplaats:

Uitknippen of overnemen en in een envelop als brief verzenden of op een briefkaart

Geen postzegel of briefkaart bij de hand? Doe de bon in een ongefrankeerde envelop en adresseer: LOI, Antwoordnummer 1000, Leiden

leidsche onderwijsinstellingen

instellingen zonder winstdoel



erkend door de Inspectie van het Schriftelijk Onderwijs m.u.v. het ministerie van Onderwijs en Wetenschappen

Leiden, Zijlensingel 177

's Avonds of in het weekend een prospectus aanvragen? Bel 01710-31844

Hilversum 1 402 m 746 kHz

KRO

6.40 KNMI-Weerbericht.

8.00 Nieuwsberichten.

8.15 **STEREO** Badinerie.

1. Hoboconcert in g kl.t., Handel. Pierre Pierlot, hobo. Kamerorkest o.l.v. Jean-François Paillard.
2. In Saeculum, Anoniem (12de eeuw). Ensemble o.l.v. Thurston Dart.
3. Concerto in C gr. t. voor twee trompetten, fluit, hobo, strijkorkest en continuo, Vivaldi. Kamerorkest o.l.v. Jean-François Paillard.
4. Symphony nr. 3 in C gr.t., Boyce. Kamerorkest van Württemberg o.l.v. Jörg Faerber.
5. Concerto in D gr. t. voor fluit, strijkorkest en continuo, Pergolesi. André Jaunet, fluit. Kamerorkest van Zürich o.l.v. Edmond de Stoutz.

9.00 Nieuwsberichten.

9.15 Laudate.

Een halve eeuw katholieke kerkmuziek van Nederlandse bodem. Bespreking van een reeks instructieve grammofoonopnamen, uitgebracht bij gelegenheid van het 90-jarig jubileum van de Nederlandse St.-Gregoriusvereniging. Samenstelling en presentatie - Eelco Westerbaan.

10.00 **STEREO** Drie ouvertures uit de 18de eeuw.

New Philharmonia Orchestra o.l.v. Raymond Leppard.
1. Ouverture Pygmalion, Rameau.
2. Ouverture Oedipe a Colone, Sacchini.
3. Ouverture La chasse du jeune Henri, Méhul.

10.25 Inleiding hoogmis.

10.30 Eucharistieviering op wereld-missiedag

in de parochiekerk van de H.H. Antonius en Lodewijk te 's-Gravenhage. Celebrant - Bernardus Kardinaal Alfrink, Aartsbisschop van Utrecht; diaken is L. Kuypers pr., directeur van de St.-Gregoriusvereniging.

11.45 Buitenlands commentaar door H. J. Neuman.

11.57 Mededelingen.

SOS- en politieberichten.

NCRV

12.00 Monumentale orgels.

Concert door Bert Matter op het orgel van de Grote of St. Walburgkerk te Zutphen.
1. Toccata in C gr.t., Jan Pietersz. Sweelinck.
2. Fuga in d kl. t., Cernohorsky.
3. Fuga in a kl. t., Seger.
4. Partite diverse O Gott, du frommer Gott, J. S. Bach.
5. Preludium en fuga in C gr. t. (BWV 547), J. S. Bach.

12.40 **STEREO** NCRV-Vocaal Ensemble

o.l.v. Marinus Voorberg.
1. Psalm 43, Mendelssohn-Bartholdy.
2. Deutsche Messe, David.

13.00 Nieuwsberichten.

13.07 Zingen en vertellen.

Een programma voor de jeugd.

13.30 **STEREO** Hamburger Kammertrio.

Klaus Schochow, fluit; Erwin Grützbach, viola da gamba; Gisela Gumz, klavecimbel.
1. Pièces de clavecin en concert avec une flûte et une basse de viole, Rameau.
2. Passacaglia voor cembalo, Muffat.
3. Sonate voor viola da gamba en cembalo in D gr. t., J. S. Bach.

14.10 De verwondering in de literatuur.

Een serie van zes programma's. 3. Momentopnamen.

Samenstelling - Dr. O. Jager. Medewerkenden - Els Buitendijk, Bram van der Vlugt en Johan Wolder. Regie - Johan Wolder.

NRU

14.30 Langs de lijn

zitten verslaggevers klaar om u op de hoogte te houden van sportgebeurtenissen die vanmiddag in de belangstelling staan. Samenstelling en regie - Roel Rengers.

CVK

17.00 Kerkdienst

van de Baptisten Gemeente te Amsterdam. Voorganger - Ds. W. Veenstra. Organiste - Mej. H. Veenstra.

18.00 Convent.

Een programma waarin: actualiteiten, een liturgische rubriek en boekbesprekingen.

IKOR

18.30 De Gereformeerde Bond en de Psalmen

door Frits Mehrkens.

18.45 Kerk veraf en dichtbij.

Redactie - Barend de Ronden.

NCRV

19.00 Nieuwsberichten.

19.07 **STEREO** Musica sacra (gr.pl.).

Cantate nr. 56 voor de 20ste zondag na Pinksteren, J. S. Bach. Ich will den Kreuzstab gerne tragen. Bernard Kruysen, bariton; Helmut Winschermann, hobo; het Collegium instrumentale van Wuppertal. Het geheel o.l.v. Helmut Kahlhöfer.

19.30 Het kinderloze gezin.

De zevende lezing in een reeks van acht over: De ethiek van het gezin. Spreker is prof. dr. G. v. Leeuwen.

19.45 **STEREO** Deze avond, deze muziek

(gr.pl.). Concert nr. 2 voor viool en orkest in E gr. t. BWV 1042, J. S. Bach. Alice Harnoncourt, viool en Concentus Musicus uit Wenen o.l.v. Nikolaus Harnoncourt.

20.05 Zondagavondzang.

Een programma van kerkliederen onder redactie van dr. Willem Mudde en Kees Deenik. Medewerkenden: Een groot koor o.l.v. Hans Boelee. Harry Sevenstern, trompet. Zangklasse van de Jul. van Stolbergsschool te Apeldoorn o.l.v. Arie van Houwelingen (met aan het orgel Everhardus Meek). Dr. Willem Mudde, orgel. Leiding samenzang - Kees Deenik.

KRO

20.30 **STEREO** Stereoclub.

Muzikale en technische tips voor stereo-fans. Redactie - Henk Knopper, Jim Rip en Ton Kool.

22.00 Kruispunt.

Een kerkelijk magazine met gesprekken, documentaires en referaten. Vanavond: Muzikale waarde en liturgische bruikbaarheid van kerkmuziek. Samenstelling - Martien van den Bosch en Eelco Westerbaan.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Mededelingen.

22.42 Overweging door bisschop Th. H. J. Zwartkruis.

22.47 Audio.

Muzikale informatie voor kenners en liefhebbers. Presentatie - Elly Verbiest-den Haring en Dick van der Meer. Redactie - Dick van der Meer en Jan Wisse.

23.55 Nieuwsberichten.

24.00 Sluiting.



Agnes Giebel, sopraan. Festival van Chimay 1968. 21.30 uur. Hilversum 2.



Jaap Schröder over Italië, geboorteland van de viool. 19.35 uur. Hilversum 2.

VARA's voetbal tips

Eredivisie

- * Volendam-NEC (3)
- * DOS-Holland Sport (1)
- * Ajax-Telstar (1)
- * Fort./Sitt.-FC Twente (3)
- * Sparta-Feijenoord (1)
- * NAC-MVV (1)
- * Go Ahead-DWS (1)
- * GVVV-PSV (1)
- * ADO-AZ '67 (1)

Eerste divisie

- * Helmond Sport-Willem II (3)
- * Eindhoven-SC Cambuur (1)
- * Blauw Wit-Veendam (1)
- * RCH-Wageningen (1)
- * DFC-RBC (1)
- * Vitesse-HVC (1)
- * Heracles-Volewijckers (1)
- * FC Den Bosch-Elinkwijk (3)
- * SVV-Haarlem (1)

Tweede divisie

- * EDO-Baronie (3)
- * ZFC-Hermes DVS (1)
- * Roda JC-AGOVV (1)
- * Fortuna VI.-Zwolsse Boys (1)
- * Excelsior-Graafrschap (3)
- * NOAD-VVV (3)
- * PEC-Limburgia (1)
- * SC Drente-Velox (2)
- * Heerenveen-SC Gooiland (3)

* = totowedstrijd

Hilversum 2 298 m 1007 kHz

● VARA

6.40 KNMI-Weerbericht.

7.30 Olympische Spelen.

Olympisch journaal (feiten en commentaren).

8.00 Nieuwsberichten.

8.15 Socialistisch strijdlied.

8.18 Voor het platteland, door C. Egas, lid van de Tweede Kamer.

8.30 Weer of geen weer.

Een programma van Bert Garthoff en Leo de Beer. Met om: 9.00 Sportmededelingen. 9.06 Dr. Fop I. Brouwer over al wat leeft en groeit en ons steeds weer boeit. Verder muziek en het weer verstrekt door Gerrit.

HUM. VERBOND

9.45 Het einde van de roman.

Boekbespreking door Dick Zaal.

IKOR

10.00 Kinderdienst

in de Johanneskapel te Amstelveen, o.l.v. ds. W. Bleij.

10.30 Kerkdienst

in de Nieuwe Kerk te Huizen. Voorganger - Ds. L. G. Zwanenburg, hervormd predikant. Organist - D. den Ouden.

11.30 Vraag en antwoord.

Ds. M. D. Koster, voorganger in de radiokerkdienst van zondag 13 oktober jl. gaat in op reacties die hem naar aanleiding van deze dienst bereikten.

11.40 De Open Deur.

Rubriek onder redactie van ds. G. P. Klijn. Reacties van luisteraars op de uitzending van 6 oktober worden voorgelegd aan mevr. mr. E. K. Wessel-Tuinstra.

AVRO

12.00 Muzikaal onthaal.

Bonte muzikale show met: Anita, een tienerkoor o.l.v. Herman Broekhuizen, Jan Bleumers, viool en Cor Cools, piano en de Skymasters o.l.v. Sander Sprong. Presentatie - Herman Emmink.

13.00 Nieuwsberichten.

13.07 Radiojournaal

waarin: de toestand in de wereld door mr. G. B. J. Hiltermann.

13.25 Info.

Maandelijks advies- en informatierubriek. Samenstelling en presentatie - Sonja van Proosdij, Denise Kröner, Hans Simonis en Peter Cramer.

14.00 **STEREO** Judy Garland at the Palace Theatre - New York.

Een sensationeel optreden, samen met haar dochter Lorna en zoon Joe Luft van Miss Showbusiness in dit New Yorkse Theater. Het orkest staat onder leiding van Bobby Cole. Samenstelling - Jan Koopman.



Judy Garland.

NRU

- 14.30 Gelders orkest o.l.v. Carl Garaguly m.m.v. André Navarra, violoncel.
1. 3de Symfonie, Schubert.
2. Cello-concert in Bes, Boccherini.



André Navarra.

- 15.20 Tot beter begrip.
Een cursus muziekluisteren in samenwerking met de VPRO en de Stichting Gaudeamus, samengesteld en gepresenteerd door Bernard van Beurden.

- 15.40 Het Gelders Orkest o.l.v. Carl van Garaguly (vervolg).
3. Cello-concert, Honegger.
4. Suite Het Zwanenmeer, Tsjaikowski.

● VARA

- 16.30 **STEREO** Strijkorkest o.l.v. Bert Paige.

NRU

- 17.00 Olympische Spelen.
Rechtstreekse reportages en beschouwingen.

- 17.50 Nieuwsberichten.

- 18.05 Langa de lijn 2.
Met reportages en beschouwingen over vandaag gespeelde wedstrijden.
Samenstelling en regie - Roel Rengers.

- 18.30 Olympische Spelen (vervolg).

- 19.00 Bij nader inzien.
Journalistenforum, waaraan meewerken A. F. Luyendijk (NRC), J. van Tijn (Vrij Nederland), R. de Vries (Limburgia Pers) en R. van der Wild (De Rotterdammer).
Voorzitter - Dr. L. van der Land.

- 19.30 Nieuwsberichten.

VPRO

- 19.35 L'Arte del Arco.
Italië geboorteland van de viool.
Samenstelling en presentatie - Jaap Schröder.

- 20.02 Caraïbische notities.
A. de Swaan.

AVRO

- 20.30 Rits.
Een open programma.
Samenstelling - Ad 's-Gravesande.

- 21.30 Festival van Chimay 1968.
Agnes Giebel, sopraan en Felix de Nobel, piano.
1. I attempt from Love's sickness, Purcell.
2. a. Ne men con l'ombre (uit Serge). b. Amor commanda (uit Floridante), Handel.
3. a. Frühlingsglaube. b. Wehmut. c. Im Frühling. d. Hin und wieder fliegen Pfeile. e. Nacht und Träume. f. Suleikas zweiter Gesang, Schubert.

NRU

- 22.00 Olympische Spelen.
Rechtstreekse reportages en beschouwingen.

- 22.30 Nieuwsberichten.

- 22.40 Actualiteiten.

- 22.50 Olympische Spelen (vervolg).

- 23.55 Nieuwsberichten.

- 24.00 Olympische Spelen (vervolg).

Hilversum 3 ^{240 m} ^{1250 kHz}

AVRO

- 9.00 Nieuwsberichten.
9.02 DrrrrrUit.
Een platenprogramma van Wim Harsma.

- 10.00 Nieuwsberichten.

- 10.02 Juist op zondag.
Een programma van Meta de Vries en Roel Balten.

- 11.00 Nieuwsberichten.

- 11.02 Willem Duys' muziekmozaïek.

● VARA

- 12.00 Nieuwsberichten.
12.02 Met vriendelijke groeten...
presenteert Jan Borkus uw verzoekplaat.

- 13.00 Nieuwsberichten.

- 13.07 Nar.
Onze Nederlandse artiestenrevue op de plaat.
Samengesteld door Piet Wielinga en gepresenteerd door Coen Serré.

NRU

- 14.00 Nieuwsberichten.
14.02 Rome - Ankara - Madrid.
Programma voor de Italiaanse (14.02), Turkse (14.21) en Spaanse (14.40) gastarbeiders.

- 15.00 Nieuwsberichten.

- 15.02 Rabat - Athene - Belgrado.
Programma voor de gastarbeiders uit Marokko (15.02), Griekenland (15.21) en Joegoslavië (15.40).

- 16.00 Nieuwsberichten.

AVRO

- 16.02 Muziekkantjes.
Een programma uit de wereld van de lichte muziek met o.a. Rhythm and Blues, Soulmusic en het optreden van gastartiesten uit binnen- en buitenland.
Presentatie en productie - Meta de Vries, Edwin Rutten en Paul van Schaik.

- 17.00 Nieuwsberichten.

- 17.02 Radiojournaal.
Waarom o.a. de totouitslagen.

- 17.05 Muziekkantjes (vervolg).

- 18.00 Sluiting.



Hilversum 1

- 14.30 Reportages en commentaar (in Langa de lijn).

Hilversum 2

- 7.30 Olympisch journaal.
17.00 Wielrennen:
Halve finale ploegachtervolgeling. Kwartfinale tandem.
Hockey: Frankrijk-Nederland.
18.50 Samenvatting 1.
22.00 Atletiek:
Finale hoogspringen heren.
Start marathon.
Finale 1500 meter heren.
Finale 4 x 100 meter dames en heren.
Finish marathon.
Zwemmen: Halve finales vlinderslag dames en heren.
Finale 200 meter wisselslag dames en heren.
Zeilen (6de race).
Verder basketbal, boksen, gewichtheffen, voetbal, volleybal, schoonspringen.
24.00 Samenvatting 2.

Draadomroep 3

- 7.30 Opkikkertjes.
8.00 Nieuwsberichten.
8.10 De hitgolf.
9.00 Zie Hilversum 3.
18.00 Pick of the Pops.
19.00 Sing something simple.
19.30 Wij worden Europeëer.
20.00 Pick-up reis met Jan Theys.
21.35 **STEREO** Hedendaagse kamermuziek (zie net 4).
22.20 Pick-up reis met Jan Theys.
23.00 Nieuwsberichten.
23.05 Werner Müller en zijn ensemble.
24.00 Nieuwsberichten.
00.04—2.00 Night ride.

Draadomroep 4

- 7.30 Nieuws.
7.35 Verzoekplatenprogramma.
8.15 Gewijde muziek.
8.50 Melodie en ritme.
9.15 Kamermuziek. 1. Octet in Es gr.t. op. 20 (Mendelssohn-Bartholdy). Het Janacek-kwartet. Het Smetana-kwartet.
2. Ballade nr. 2 in F gr.t. op. 38 (Chopin). Witold Malcucynski, piano.
10.00 Nieuws.
10.05 Romantisch concert.
11.30 Volksmuziek.
12.00 Tafelmuziek. 1. Concerto in d, voor viool, hobo en orkest met continuo (Bach). 2. Kantate L'Apologie des Femmes (Blankenburg). 3. Sonate nr. 5 in F voor fluit en klavecimbel (Handel). 4. Cello kwintet op. 37 nr. 7 (Boccherini).
13.00 Nieuws en dansklapper.
13.30 Tafelmuziek. 1. Prélude non mesuré (d'Anglebert). 2. Sonate in G voor fluit, viool en basso continuo. 3. Symphonie du Festin Royal de Monseigneur de Comte d'Artois (Francoeur).
14.00 Nieuws.
14.03 Opera en belcanto-concert.
15.00 Nieuwsberichten.
15.05 Koor en instrumentale muziek.
16.00 Muzikaal programma.
17.00 Het kamerorkest van de BRT.
1. Dorpsdansen (Grétry).
2. Symfonie nr. 95 in C (Haydn).
3. Concerto nr. 2 voor cello en orkest (Chevreuille). 4. Parergon (Jelinek).
18.30 Jazzpodium.
19.00 Couperin-herdenking. 1. Première Ordre. 2. Concert voor twee dwarsfluiten. 3. Concert nr. 8.
20.00 Symfonisch concert. 1. Symfonie nr. 4 in G gr.t. (Mahler). 2. Concerto voor harp en orkest (Vic Legley). 3. De pijnbomen van Rome (Respighi).
21.35 **STEREO** Hedendaagse kamermuziek.
1. Blaaskwintet (Gensmer). 2. Piano-sonate nr. 3 op. 46 (Kabalewski). 3. Strijkkwartet nr. 1 (Revueltas).
22.20 Romantische muziek.
23.30 Musique pour vos images.
24.00 Nieuws.
00.04 Lichte muziek.
00.15 Nachtconcert.
00.45—2.00 Olympiade.

Regionaal Noord en Oost

- 18.00 Literair leven.
Vestdijk 70 jaar. De heer J. Pop bespreekt enkele nieuwe boeken van en over Simon Vestdijk.
18.15 Lichte muziek.
18.30 Sport en recreatie.
19.25 Muziek.
Concert door Aafje Heynis, alt en Charles de Wolff, orgel in de der-Aa-kerk te Groningen.

Regionaal Zuid

- 19.00 Nieuws.
19.10 Sport, sport, SPORT, sport.
19.40 Hippen Harie met de plate.

Zie voor buitenlandse radioprogramma's pagina 68 en 69.

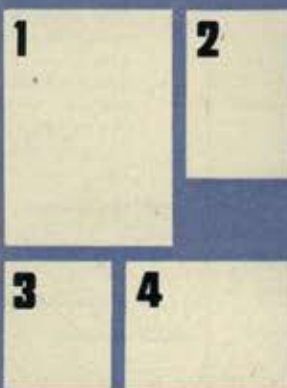


moe, nerveus,
prikkelbaar, mat

Ervaar de kalmerende werking die uitgaat van Pleegzuster Bloedwijn. Geniet van die eerlijke en volle smaak. Pleegzuster Bloedwijn is een uitstekende versterkingsdrank. Bekend, beproefd en verantwoord. Daarom is Pleegzuster Bloedwijn alleen verkrijgbaar bij uw apotheker en drogist. Pleegzuster Bloedwijn is een mild natuurproduct waaraan onontbeerlijke actieve stoffen zijn toegevoegd. Neemt nervositeit weg. Versterkt uw energie. Kortom: Pleegzuster Bloedwijn geeft u rust en versterkt u op verantwoorde wijze. Een glas Pleegzuster Bloedwijn zal u goed doen.



TVT (TIJD VOOR TEENAGERS) PRESENTEERT VERZOEKPLATEN



- 1 The Love Affair
- 2 Country Joe
The Fish
- 3 World of Ozz
- 4 The Association



Verzoekplaten, jazeke. Verzoekplaten kunnen niet alleen in VARA-radioprogramma's, ze kunnen ook in de VARA GIDS. Op deze pagina's presenteren we met vreugde in ons hart een aantal verzoekplaten. Platen met de favorieten van een aantal brieven-schrijvers(-sters) van de laatste maanden. En nu weet je dan meteen, dat brieven schrijven aan de VARA GIDS, niet zonder succes blijft. En het is tevens een mooie oefening om weer es een paar goed geformuleerde zinnen op papier te zetten. Knoop het in je achterhoofd.

Love Affair

Populair, vooral bij jong publiek, deze jongens, geschaard rond de race-auto, waarin ze minder rijden dan in het busje, dat ze van de ene engelse plaats naar de andere brengt. Dit is Love Affair bekend van de hits en de super-commerciële platen (schallende trompetten, harde intro's, melodieuze muziek) die ze maakt. Love Affair, ook op verzoek op deze pagina, want voor hun muziek bestaat overal op de wereld grote belangstelling.

Country Joe en The Fish

Al vroeg bekend bij de aanhangers van de avant-garde-pop, zo zullen we het maar noemen. Ze zijn al even in het nieuws. De laatste LP, Together, staat op de Amerikaanse best-sellers-lijst en bevat o.a. een prachtig zeven minuten durend nummer genaamd Rock and soul music. Eveneens zeer goed: The Harlem song (produkt van vierhonderd jaar wit racisme, zie voor verdere informatie je plaatselijke krant). Country Joe wordt gesteund door Joe McDonald, Barry Melton David Cohen Chicken Hirsh en Bruce Barthol.

World of Oz

World of Oz, afkomstig uit Engeland, is Nederland zeer dankbaar. De eerste single die van de groep uitkwam, werd hier onmiddellijk een succes, waarschijnlijk omdat in Muffin' man duidelijk de stap van de mosselman te horen was. Ja, ik ken die mosselman, sprak het Nederlandse disc-jockey-bestand, en draaide de plaat zo vaak dat een tv-optreden van World of Oz niet kon uitblijven. En toen gebeurde het, dat de plaat in Nederland de Top-Tien binnenzeilde, een exclusieve tocht die nergens ter wereld werd herhaald. Of de tweede single, die over King Croesus gaat, het hier zal halen, lijkt tamelijk dubieus.

The Association

Groep van zes personen, afkomstig uit Californië. Hebben vooropgelopen in de nieuwe sound van commerciële muziek, waarin vooral de zang een rol ging spelen. Er zijn in Nederland drie LP's van The Association te koop. De bekendste nummers die ze gemaakt hebben; natuurlijk Windy, dat een altijd-groene song gaat worden, en Cherish. Mocht je de komende maanden wat geld aan platen willen besteden, koop dan eens hun Requiem for the Masses, die december vorig jaar verscheen.

KLANKZUIVER tot in de hoogste graad

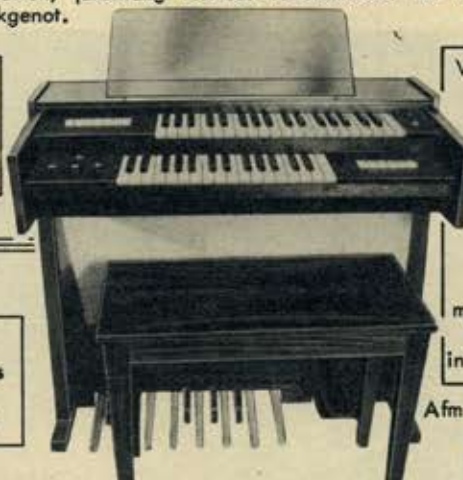
GAWINA

ELEKTRONISCH ORGEL

Door Zwitserse precisie is hier een klankniveau bereikt, dat zijn weerga niet kent. Voortreffelijk vakmanschap garandeert U, zowel voor wat betreft het meubel als voor de technische kwaliteiten, jarenlang feilloos functioneren en werkelijk muziekgenot.

Binnen drie maanden speelt U gegarandeerd vele melodien

GRATIS
de unieke cursus volgens het Aanwijssysteem



Vraag onder nr. VA de gratis grammofoonplaat; hoor hierop de klankmogelijkheden van dit unieke orgel.
DAGELIJKS
maand, t/m zaterdag.
DEMONSTRATIE
in onze gehoorzalen

Afm: hoog 82
breed 90
diep 48

U koopt rechtstreeks bij de alleen-importeur Van Urk N.V. Hierdoor krijgt U een orgel uit de internationale **2500 gld. klasse 1955:** voor slechts.

Dus extra voordelig, daar tussenhandel is uitgeschakeld. Maak gebruik van onze bijzondere betalingsmogelijkheden: reeds vanaf 33 gulden per maand.

J. van Urk n.v.
Sinds 1898

Westersingel 42-44
ROTTERDAM
telef. (010) 13 50 25

Ook exclusief-importeur van Wurlitzer orgels, Tchaika piano's en Estonia vleugels

Machtig Speelgoed SULKY met PAARD

39⁹⁵

of f 10,- per maand volgens het K.M.D.-systeem.



Wehkamp

Stuur mij 7 dagen GRATIS op zicht: ☐

Bestelnummer: **76-80-83-A62** Aantal:

Naam:

Straat:

Plaats:

Bent U al klant? ja/nee klantnr.:

GRATIS Nog geen klant? Dan krijgt U bij Uw bestelling gratis de grote Wehkamp catalogus.

Postadres: WEHKAMP POSTORDERS - Zwolle
Telt: 05200-7 34 44 (dag en nacht bereikbaar)

Het mooiste speelgoed van de straat. De sulky is uitgevoerd met spaakwielen en verstelbare zitting. Onverwoestbare nylon lagers in wielen en stuurwiel. Het paard is uitgevoerd in hard plastic. Bestuurbaar, aandrijving door trapbeweging. Kompleet met zweep en kussentje. Lengte 112 cm.
Bestelnummer: 76-80-83-A62

Ford wijst de weg naar efficiency.

Ford 12M: helemaal auto. Verder geen nonsens.



De 12M is slank gebouwd om snel te rijden. Geen overbodige nonsens. Puur auto. En een auto die eindeloos getest is en uitgeprobeerd in de zwaarste internationale krachtmeting: 6 jaar praktijk over de hele wereld. Een stevige wagen. Toch niet benauwd. Ruimte voor 5 personen, 0,56 m³ voor koffers. En . . . comfort waar u maar kijkt. U kunt kiezen uit 4 modellen en 2 motoren: beide versies van de V4 1300 cc motor, die van 63 pk of van 65 pk. Nieuw zijn het gescheiden remsysteem met schijfremmen vóór, het door Ford ontworpen veiligheidsstuurwiel en brede banden.

Onveranderd blijven de triomfantelijke prestaties, de volmaakte wegligging, te danken aan de uitgekiende voorwielaandrijving. Wat u niet krijgt is overbodig chroomwerk, franje of een opgeschroefde prijs. Zou u zo zeggen, dat **dit** uw soort wagen is? Ga dan naar uw Official Ford Dealer en stap over in 'n Ford 12M (of een 15M).

Ford 12M 



Nederland 1

NTS

7.30—9.00 **KLEUR** Olympische Spelen.

18.50 **KLEUR** Fabeltjeskrant.

19.00 Journaal.

● VARA

19.06 **KLEUR** Samen op het dak.
Met Judy Carne als Julie en Peter Deuel als Dave.
Draaiboek - Bernard Siade.
Regie - E. W. Swackhamer.
De chocolade kip.

Julie gaat ernstig twifelen aan haar geluk, als zij in een tijdschrift leest, dat een huwelijk zonder nu en dan een fikse ruzie niet volmaakt is.

IKOR-CVK-RKK

19.31 Kenmerk.
Eindredactie - Wim Koole en André Truymen.

20.00 NTS-Journaal.

20.20 Per seconde wijzer.
Het spel met filmpjes en vragen over kunst, wetenschap, geschiedenis of deze eeuw, geleid door Berend Boudewijn.
Regie - Ellen Blazer.

21.05 A. M. de Jong.

Op 18 oktober 1943 stierf als eerste slachtoffer van een z.g. Silberanne-moord A. M. de Jong, schrijver van niet minder dan 23 romans, waarvan zeker de Merijntje cyclus door bijna iedere Nederlander is gelezen. Dirk Coster schreef over hem: Romankunst voor het volk, goed, omdat de eenvoud van zijn hart en zijn liefde voor het leven hem de gezegende macht gegeven hadden, grote gevoelens voor allen verstaanbaar te uiten. Juist voor velen, voor wie de vreugde van het lezen, door afkomst en milieu, niet als vanzelfsprekendheid kon worden aangenomen, was A. M. de Jong de gids naar het boek. Produktie - Frank Diamand, Margot de Boer en Henk Barnard. Camera - Bob Buitink. Regie - Henk Barnard. (Zie ook pagina 8-9.)

21.40 Achter het nieuws.

Wie kiest u?
Op 5 november wordt in de Verenigde Staten de nieuwe president gekozen. Deze verkiezing is niet alleen voor Amerika maar ook voor Europa van groot belang. Vanavond tonen wij u portretten van zes Amerikanen — por:retten van de presidentskandidaten Humphrey, Nixon, Wallace en de onbekende Cleaver en de afgewezen kandidaten MacCarthy en Rockefeller. Verder besteden wij aandacht aan drie kwesties, die in de verkiezingsstrijd een rol spelen: Wat moet er in Vietnam gebeuren? Hebben de negers het recht geweld te gebruiken? Willen we de hulp aan arme landen verhogen of verkleinen? (Zie ook pagina 11.)

22.50 NTS-Journaal.

TELEAC

23.00 Meten en vergelijken.
Van alle kwantitatieve methoden is tellen de oudste en de meest bekende. Dit blijkt ook uit allerlei taalvormen en uitdrukkingen. Het begon met het langzaam tellen op de vingers, maar in de computers gaat dit tellen onvoorstelbaar veel sneller.

23.30—01.40 **KLEUR** Olympische Spelen.

Nederland 2

NTS

18.15 **KLEUR** Olympische Spelen.
Een samenvatting van de belangrijkste evenementen in Mexico alsmede een herhaling van de vanochtend uitgezonden hoogtepunten.

19.00 Journaal.

19.03 **KLEUR** Olympische Spelen.
Rechtstreekse reportages van de belangrijkste evenementen in Mexico.

20.00 Journaal.

TROS

20.20 Programmaoverzicht.

20.24 **KLEUR** Het spook en mevrouw Muir.
Eerste aflevering van een nieuwe filmserie.
Rolverdeling:
mevrouw Muir - Hope Lange,
kapitein Crake - Edward Mulhare,
huishoudster - Rita Shaw,
kinderen - Harlen Carraher en
Kellie Flanagan,
hond - Scruffy.

Mevrouw Muir heeft een groot landhuis gekocht. Bij aankomst blijkt echter dat er in dat huis vreemde dingen gebeuren, tot grote schrik van de huishoudster en de twee kinderen van mevrouw Muir. Het huis was vroeger eigendom van kapitein Daniel Crake, wiens levensgroot portret in een van de kamers hangt. Maar soms midden in de nacht blijkt dat opeens het portret verdwenen is en dat kapitein Crake door het huis spookt, trachtend de nieuwe bewoners weg te krijgen. Dat lukt hem in eerste instantie, maar...

20.55 Een doodkist voor meneer Holloway.

Een televisiespel van Harald Vock.
In de hoofdrollen:
commissaris Bruno - Eric Pohlmann,
Servas, zijn assistent -
Uwe Friedrichsen,
detective Daquerre -
Wolfgang Völz,
advocaat Holloway -
Wolfgang Weiser,
hoteleigenares Maggie -
Annemarie Holtz,
Ann Boyten, haar nicht -
Kathrin Schaake,
White - Günther Neutze,
Jacqueline, zijn vriendin -
Birke Bruck,
fotograaf Al Smith -
Peter Lehmbruck.
Regie - Harald Vock.

CVK-IKOR

22.40 David Frost en The Beatles over meditatie.

Iedere generatie maakt één of meer stroomversnellingen mee in de belangstellingen voor Oosterse mystiek. De meest recente werd in beweging gezet door de Maharishi Yogi met in zijn voetsporen The Beatles. David Frost heeft in een tweetal uitzendingen van zijn show George Harrison en John Lennon 'ondervraagd' over hun enthousiasme voor meditatie en de praktische consequenties ervan. In het tweede programma werd ook het publiek in de discussie betrokken. Terwijl in theologische kringen gepleit wordt voor een zo intens mogelijke betrokkenheid bij het 'horizontale' gebeuren, dus bij de samenleving, de wereldproblemen en de politiek, blijkt in de 'pop'-muziek een hang naar het 'verticale' in mystiek en meditatie te leven. Om te informeren over de aard van deze religieuze verschijnselen wordt in dit programma een samenvatting van de Frost-gesprekken gegeven.

23.10 NTS-Journaal.

Per seconde wijzer

Nederland 1, 20.20 uur



J. v. Bodegom.

N. C. Looijard.

Vanavond ziet u twee nieuwe kandidaten op uw scherm. Op zaterdag vijf oktober j.l. ging de heer Janzen zegevierend over de eindstreep met 20 jokers en met — wat meer aantikt — f 5460.—. Onbewogen incasseerde hij dit toch niet geringe bedrag; zijn leedwezen ging voornamelijk uit naar zijn medecandidate, mej. Quant, die reeds bij de eerste vraag van de laatste ronde 'sneuvelde'.
Vanavond derhalve twee nieuwe kandidaten, te weten de heren J. van Bodegom (42), waterbouwkundige in Amersfoort (onderwerp Deze eeuw) en N. C. Looijard (31), computerprogrammeur in Amsterdam (onderwerp Wetenschap).

Een doodkist voor meneer Holloway

Nederland 2, 20.55 uur

Een Newyorkse juwelier wordt in een val gelokt en neergeslagen. De gangsters, die zijn zaak hebben leeggehaald, worden na een paar minuten door de gealarmeerde politie neergeschoten. Vlak daarvoor hebben zij de gestolen juwelen echter in handen van de twijfelachtige advocaat Holloway kunnen spelen. Maar omdat de bewijzen ontbreken blijft Holloway buiten schot.

Op een Parijs' politiebureau gaat acht maanden later de telefoon. Aan de andere kant van de lijn meldt zich Holloway die belt vanuit zijn hotel. Hij vraagt om politiebescherming omdat hij zich door een gangsterbedreigd voelt. Als commissaris Bruno en zijn assistenten in het hotel arriveren stuiten zij op verschillende personen die er verdacht uitzien.
Het zijn:
Peers, een manke portier, die pas een dag in het hotel werkt; White, die probeert ongezien in de kamer van Holloway te komen; Smith, die zijn verblijf in Parijs liever geheim had gehouden; Jackson, die beweert van het Amerikaanse consulaat te komen.

Gedurende de eerstkomende vierentwintig uur komt het tot een lawine van gebeurtenissen, waarbij de Parijse politiemannen tot verrassende ontdekkingen komen.

De lift

België Nederlands, 20.25 uur

Kerstavond te Parijs. Albert Herbin heeft mevrouw Dravet en haar dochtertje in een restaurant ontmoet en hen naar huis gebracht. Hij vertelt haar dat hij vroeger gelukkig was, doch dat zijn vrouw gestorven is. Van haar kant vertelt de dame hem dat Jerome Dravet haar dochtertje niet kan uitstaan. Na deze wederzijdse blecht gaan ze samen nog even wandelen. Bij hun terugkeer wacht hen een afschuwelijk schouwspel: in het salon ligt Jerome Dravet met een verbrijzelde schedel en een revolver in de hand. Als mevrouw Dravet de politie wil verwittigen rukt Herbin haar de hoorn uit de hand: hij wil geen politie zien want hij verliet pas de gevangenis waar hij werd opgesloten wegens moord op zijn vrouw. Hij had haar in het begin wat voorgelogen. Niettegenstaande ze hem met harde woorden naar buiten jaagt, tracht Herbin haar nog telefonisch te bereiken, doch ze legt neer zonder een woord te zeggen. En toch wil hij haar helpen...



Nederland 1

7.30 Samenvatting waarin o.m. worstelen, boksen, zwemmen en volleybal.

23.30 Wielrennen:
Halve finale tandem.
Finale ploegachtervolging.

24.00 Zwemmen:
Halve finale 100 meter rugslag.
Finale 100 meter vlinderslag heren.
Finale 100 meter vlinderslag dames.
Finale 4 x 200 meter vrije slag heren.

Nederland 2

18.15 Olympisch journaal met o.a. hoogtepunten uit de ochtendsamenvatting.

19.03 Zwemmen:
Series 4 x 200 meter vrije slag.
Series 200 meter vrije slag dames en heren.
Series 100 meter rugslag.

Duitsland 1

16.45 Reportages, informaties, meningen, discussie.

20.15 Reportages, informaties, meningen, discussie.

Duitsland 2

23.00 Turnen: Verplichte oefeningen dames.

23.30 Wielrennen: Tandem en achtervolging.

24.00 Zwemmen (zie Nederland 1).
1.40 Boksen.

België

NEDERLANDS

12.30 Olympische Spelen.

17.00 Olympische Spelen.

18.55 Zandmannetje.

19.00 Duitse les.

19.25 Zorro,
tv-feuilleton voor de jeugd.

46ste afl.: Oog om oog.
Als de 14-jarige volgeling van de opstandige Joaquin Castenada in de stad wordt vermoord, besluit Castenada twee soldaten van gouverneur Rico hiervoor te doen boeten.

19.50 Hier spreekt men Nederlands.

20.00 Journaal.

20.25 De lift,
politiefilm met Robert Hossein en Lea Masari.

21.45 De troubadours van Dubrovnik.

22.00 Gastprogramma.

22.30 Journaal.

22.40—24.00 Olympische Spelen.

FRANS

12.30—13.30 Olympische Spelen.

13.50 Schooltelevisie.

17.45 Journaal.

17.50 Schooltelevisie.

18.15 Voor de kleuters.

18.30 Ce pays est à vous.

19.00 Antenne-soir.

19.25 Voor de kleuters.

19.30 Lundi-Sports.

20.00 Journaal.

20.30 Auto-portret.

21.00 Rocambole, tv-serie.

21.30 L'Europe des universités.

22.45 Journaal.

23.00 Olympische Spelen.



Juwelier Spider (Peter Capell, links) zit in de val. Een gangster (Arnold Marquis) neemt hem de sleutels van zijn zaak af. (Nederland 2, 20.55 uur.)

Duitsland 1

Ochtendprogramma

10.00 Nieuws. 10.05 Journaal. 10.20 Sport-studio. 11.35 ... 18 - 20 - nur nicht passen. 12.00—13.30 Actueel magazine.

16.40 Journaal.

16.45 **KLEUR** Olympische Zomerspelen.

18.00 Journaal.

Regionaal programma NDR

18.05 Journaal. 18.19 Regionaal sport-journaal. 18.53 Klaas Vaak. 19.00 Journaal. 19.26 Privé-detective Honey West.

Regionaal programma WDR

18.05 Dim-dam-dom. 18.25 Goedenavond. 18.30 Hier und Heute. 19.10 Das Betthupferl. 19.15 El Explorador. Wereldreis en avontuur. 19.40 De donkere buurman.

20.00 Journaal.

20.15 **KLEUR** Olympische Zomerspelen.

21.00 Monitor.

21.45 Muziek, muziek, muziek.

Met medewerking van: Margret Föhr, Monika Grimm, Evi Kent, Udo Jürgens, Mariona, Angelina Monti, Nina Westen, Bert Berger, Roberto Blanco, Silvio Francesco e.a.

22.30 Journaal.

22.50 Golo Mann - geportretteerd door Günter Grass.

De 59 jaar oude historicus Golo Mann, zoon van de schrijver Thomas Mann, kreeg in 1962 de Fontane-prijs van de stad Berlijn in 1964 de Schiller-prijs van de stad Mannheim, in 1967 de Thoma-Medaille in München en op 26 oktober van dit jaar zal hij in Darmstadt met de Georg-Büchner-prijs geëerd worden. Günter Grass interviewt hem.

23.35 Journaal.

Duitsland 2

17.47 Journaal.

17.50 De draaischijf.

18.15 **KLEUR** Schatzoekers van onze tijd, tv-serie. Met o.a. Sabine Egerth als Sylvia Horn, Wolfgang Preiss als Jan van Dongen, Walter Wilz als Tom Halley en Brian O'Shaughnessy als dr. Heinz Ullrich.

Jerry Drake heeft iets ontdekt op de farm van mrs. Collins. Hij heeft geld nodig om de farm te kopen en krijgt het ook van een rijke man. Enige dagen later wordt Jerry door onbekenden vermoord.

18.50 De drommelse maand, amusante quiz o.l.v. Rainer Holbe.



Rainer Holbe brengt 'kleine' mensen die 'groot' in het nieuws kwamen voor de camera in De drommelse maand.

19.30 Journaal.

20.00 Dagboek uit de evangelische wereld.

20.15 De grammofoonplaat tussen kunst, show en geld.

21.00 Le miroir à deux faces, Franse film, met o.a. Michèle Morgan als Marie-José, Bourvil als Pierre Tardivet, Ivan Desny als Gérard Durieu, Elisabeth Manet als Véronique.



Michèle Morgan.

De wiskundeleraar Pierre Tardivet (Bourvil) verschijnt op een nacht op het politiebureau en vertelt, dat hij iemand heeft vermoord. Hij vertelt zijn verhaal, dat tien jaar geleden is begonnen, toen hij besloot te trouwen. De regisseur stelt zich hier de vraag, verandert een mens van binnen, als hij uitwendig een andere lijkt.

22.30 Journaal.

23.00 **KLEUR** Olympische Spelen. Turnen dames (plicht).

Duitsland 3

NDR

19.00 Walter and Connie.

19.15 Zelfverdediging.

19.30 Wiskunde.

20.00 Journaal.

20.15 **KLEUR** Hogefrequentietechniek. Modulatie.

20.45 **KLEUR** Tales from Hoffnung, tekenfilms naar cartoons van Gerard Hoffnung.

21.00 De Pruisen. Een film van Peter von Zahn.

WDR

19.00 Goedenavond.

19.05 Klaas Vaak internationaal.

19.10 Nieuws uit Nordrhein-Westfalen.

19.15 Italiaanse les.

19.50 Voor de Italiaanse arbeiders.

20.00 Journaal.

20.30 Sladek - de zwarte rijksweerman.

21.50 Journaal.

Frankrijk 1

18.20 Actualiteiten.

18.21 Contact.

18.30 Courte mémoire.

18.45 Programma voor de vrouw.

19.15 Kiri de clown.

19.20 Reg. journaal.

19.40 Vive la vie, tv-serie.

20.00 Journaal.

20.30 Les shadoks.

20.35 Face à la presse.

21.30 De onkreukbaren.

22.35 Journaal.

22.50 Gevarieerd programma.

23.00 Olympische Spelen.

Frankrijk 2

15.30 **KLEUR** Olympische Spelen.

19.40 **KLEUR** Journaal.

19.55 **KLEUR** Télé-sports.

20.00 **KLEUR** Monsieur cinéma.

20.30 **KLEUR** Cinéma.

20.30 **KLEUR** Le jugement des flèches, film met o.a. Rod Steiger en Ralph Meeker.

22.00 **KLEUR** Démon et merveilles.

23.00 **KLEUR** Olympische Spelen.

Waar voor uw geld. Maar wáár?

Fut OLYMPIC

De nieuwste FUT creatie, soepel, mannelijk van karakter en sportief van leest. **f 29.95**



Fut BOY'S SHOE

Een jongensschoen die er op gebouwd is om alle jongensgeweld te doorstaan. **vanaf f 18.90**



Fut BONANZA

Een robuuste jongensschoen met moderne leest in geheel nieuwe uitvoering. **vanaf f 19.90**



Fut RAVOTTA

Een sterke meisjes-schoen in een moderne bruine kleur. **vanaf f 19.95**



Waar?

Bij iedere schoenwinkel met dit teken



FUT schoenen kent u natuurlijk al van TV. Weet u nog wel: de enige schoen in Nederland met 6 maanden garantie op zool en bovenleer. Kwestie van durf van FUT? Integendeel. 'n Kwestie van zekerheid. Want FUT besteedt de uiterste zorg aan afwerking en verwerkt alleen de beste leersoorten.

schoenen
Fut

6 maanden garantie op de hele schoen
RAVO SCHOENFABRIEKEN N.V. RAVENSTEIN

Hilversum 1 ^{402 m} ^{746 kHz}

- KRO**
- 5.45 en 6.40 KNMI-Weerbericht.
- 7.00 Nieuwsberichten.
- 7.10 Het levende woord.
- 7.15 **Badinerie.**
Klassieke grammofoonmuziek.
a. Fantasie 1 en 2, Milan.
Siegfried Behrend, gitaar.
b. Andantino, C. Ph. E. Bach.
Koos Verheul, fluit, Jan van der Meer, klavecimbel.
c. Adagio en fuga, W. A. Mozart.
Frans Strijktrio.
- 7.30 Nieuwsberichten.
- 7.32 **Echo.**
Weerklank van het dagelijks gebeuren.
- 7.40 **Olympische Spelen.**
Olympisch journaal (feiten en commentaren).
- 8.00 Nieuwsberichten.
- 8.11 **Badinerie.**
Klassieke grammofoonmuziek.
a. Ouverture Hans en Grietje, Humperdinck.
Philharmonia Orkest o.l.v. Otto Klemperer.
b. Klompendans uit Zar und Zimmermann, Lortzing.
Württembergers Staatsorkest o.l.v. Ferdinand Leitner.
c. Nocturne, Mendelssohn.
Concertgebouworkest o.l.v. George Szell.
- 8.30 Nieuwsberichten.
- 8.32 **Moeders wil is wet.**
Verzoekplatenprogramma.
- 9.00 **Gymnastiek voor de huisvrouw.**
- 9.10 **Moeders wil is wet (vervolg).**
- NRU**
- 10.00 **De komende week.**
Samenstelling en presentatie - André Jurrens.
- 11.00 Nieuwsberichten.
- KRO**
- 11.02 **De zonnebloem.**
Radiozakenbezoek o.l.v. Wil van Neerven.
- 11.30 **Bejaardenprogramma.**
Samenstelling en presentatie - Fons Disch.
- 11.55 **Mededelingen.**
SOS- en politieberichten.
- NCRV**
- 12.00 **Los-vast.**
Wat de radio schaft in de middagpauze, met om:
12.21 Voor boer en tuinder.
12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.
12.30 Nieuwsberichten.
12.41 Hier en nu.
- 14.05 **Schoolradio.**
Rembrandt, kleur, licht en schaduw. Een nadere kennismaking met een van onze grootste kunstschilders. Stemmen - Sylvia Schipper en Gerrit Vonk. Samenstelling - M. Muller.
- 14.30 **[STEREO] Werken van Schubert.**
1. Ländler Opus 171.
2. Unvollendete Sonate in C gr.t. Stanley Hoogland, piano.
- 15.00 **Middagdienst,**
te leiden door ds. C. Pel, evangelisch luthers predikant.
- NRU**
- 15.30 **Zoeklicht op Nederland.**
Muziek - Joop de Roo.
Productie en regie - Chiel de Kruyf.
Met om:
15.30 Informatie over Utrecht afgewisseld met muziek.
- 16.00 Nieuwsberichten.

- 16.02 **Zoeklicht op Nederland (vervolg).**
Met om:
16.02 Zoeklicht op andere provincies, waarbij de correspondenten aan het woord komen.
16.40 Utrechts namiddag concert.
- 17.00 **Olympische Spelen.**
- OV**
- 17.20 **Enige aspecten van Suriname.**
Spreker - T. Petzoldt.
- NRU**
- 17.30 **Olympische Spelen (vervolg).**
- 18.19 **Zendtijd politieke partijen.**
Uitzending GPV.
- 18.30 Nieuwsberichten.
- NCRV**
- 18.46 Hier en nu.
- 19.05 **Literama.**
Radiokroniek over boeken, schrijvers en toneel.
- 19.20 **NCRV-Vocaal Ensemble o.l.v. Marinus Voorberg**
m.m.v. Simon C. Jansen, orgel, vanuit de Prinsessekerk in Amsterdam.
- 19.50 **[STEREO] Het orkest van Nelson Riddle**
afgewisseld met zang van Nat King Cole (gr.pl.).
1. The smothers brothers theme.
2. Make it last. 3. Amy's theme.
4. People. 5. Moon river. 6. A fool was I. 7. Just one of those things.
8. Brazilian love song. 9. Let's do it.
10. Back in my arms. 11. Cortège.
12. One sun. 13. Chestnut trees.
- 
- Nat King Cole.
- 20.25 **Op de man af.**
- 20.30 **Amsterdams Kamerorkest o.l.v. Marinus Voorberg.**
Concertmeester - Herman Krebbers.
Solist - Marinus Voorberg, klavecimbel.
1. Ricerare a 6 uit Das musikalische Opfer, J. S. Bach.
2. Concert voor klavecimbel en strijkorkest in F gr.t., Graun.
3. Concerto grosso in D gr.t., Hellendaal.
- 21.15 **Gezin en ruimte.**
Een documentaire in verband met de gezinsweek, die van 20 tot 27 oktober door een aantal kerken in Nederland wordt gehouden. Het thema van de gezinsweek is de titel van deze documentaire.
- 21.40 **The Hugo & Luigi Family Singers.**
1. In a little Spanish town. 2. The girl that I marry. 3. I can't stop loving you. 4. Carnival. 5. Hello, Dolly! 6. Tea for two (gr.pl.).
- NRU**
- 22.00 **Olympische Spelen.**
Rechtstreekse reportages en beschouwingen.
- 22.30 Nieuwsberichten.
- 22.40 **Olympische Spelen (vervolg).**
- 23.55 Nieuwsberichten.
- 24.00 **Olympische Spelen (vervolg).**

Hilversum 2 ^{298 m} ^{1007 kHz}

- VARA**
- 6.40 KNMI-Weerbericht.
- 7.00 Nieuwsberichten.
Aansluitend: ochtendgymnastiek.
- 7.20 **Socialistisch strijdlid.**
- 7.23 **Uitgeslapen.**
Een programma voor wakkere mensen, samengesteld door Henk van Stipriaan en Greet Schreiner.
- 
- Greet Schreiner en Henk van Stipriaan.
- 7.30 **Van de voorpagina**
door Piet van den Ende.
- 7.35 **Uitgeslapen (vervolg).**
- VPRO**
- 7.54 **Deze dag.**
Maria de Groot.
- VARA**
- 8.00 Nieuwsberichten.
Aansluitend: Dingen van de dag.
- 8.20 **Uitgeslapen (vervolg).**
- 9.00 **[STEREO] Muziek bij Rosamunde en Die Zauberharfe.**
1. Rosamunde, Schubert.
Orkest van Napels o.l.v. Denis Vaughan.
2. Die Zauberharfe, Schubert.
Koor en orkest van Napels o.l.v. Denis Vaughan.
Sopraansolo - Lucia Popp.
- 10.00 **Terwijl de was droogt**
zorgt Teddy Scholten voor een ontspannend plaatje en praatje en kunt u even uitblazen.
- NRU**
- 11.00 Nieuwsberichten.
- 11.02 **[STEREO] Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Jean Fournet,**
m.m.v. Klein Omroepkoor en het jongenskoor van de St. Willibrorduskerk te Amsterdam.
1. L'enfant et les sortilèges, Ravel.
Fantaisie lyrique en deux parties.
Solisten - Elisabeth Lugt, sopraan, Eliane Manchet, sopraan, Gepke Schmidt-Krot, sopraan, Cora Canne Meyer, mezzosopraan, Hélène Lasschuit, alt, Michel Sénéchal, tenor, Bernard Kruijsen, bariton.
- 
- Bernard Kruijsen.

- VPRO**
- 12.00 **Blauwe maandag.**
Met regionale informatie, reportages, mensen achter de feiten, platen. Samenstelling en presentatie - Erik Boshuizen.
- 12.26 **Mededelingen voor land- en tuinbouw.**
- 12.29 **[STEREO] Muzikale aanwinsten.**
Samenstelling - Jan de Kruijff en Han Reiziger.
- 12.50 **Tien voor één.**
Een gesprek tussen drs. J. C. M. van der Sluys en prof. dr. R. C. Kwant.
- 13.00 Nieuwsberichten.
- 13.11 **Informatie.**
Ontwikkelingswerk.
Redactie - Philippe Scheltema.
- 13.20 **Pro memorie.**
Redactie - Hans Paardekooper.
- 13.25 **Klassiek decor.**
Pianomuziek van Jan Ladislav Dussek.
1. Sonate in C.
2. Fuga in D.
Alex van Amerongen en Vaclav Sykora, piano.
3. **[STEREO]** Concerto nr. 10 in Bes op. 63 voor 2 piano's en orkest.
- 14.25 **Schoolradio.**
Over gezondheid.
II. De schoolarts.
Samenstelling - Kiki Amsberg en Peter Flik.
- NRU**
- 14.45 **Promenade Orkest o.l.v. Gijsbert Nieuwland.**
1. Fest polonaise, Svendsen.
2. Kleine serenade voor strijkorkest, Larsson.
3. Noorse Rhapsodie, Svendsen.
- AVRO**
- 15.15 **Avrodite.**
Een programma voor de vrouw.
- 15.45 **Dixietime (gr.pl.).**
15 minuten jazz in oude stijl, samengesteld door Paul van Schaik.
- 16.00 Nieuwsberichten.
- 16.02 **[STEREO] Scala.**
Ed Bogaard, klarinet en Agnes Benoist, piano.
1. Play, Keuris.
2. Sonatine, Apostel.
3. Zwei Stücke für Klarinette und Klavier, Wellesz.
- 16.22 **[STEREO] De pianist Aloys Kontarsky**
speelt Klavierstücke van Karlheinz Stockhausen (gr.pl.).
- 16.30 **De tovercirkel.**
Een programma voor meisjes en jongens o.l.v. Herman Broekhuizen.
1. De hoofddoek van de Keizerin, een hoorspel door C. Wilkeshuis.
Deel 7: Prinses Marië.
Regie - Emile Kellenaers.
2. Radio Piep, onze kinderomroep.
3. Kinderkoor Jacob Hamel zingt o.l.v. Herman Broekhuizen; aan de vleugel Peter Kellenbach.
Vaste gast - Meester Pompelmoes (Piet Ekel).
- 17.30 **[STEREO] Draaiorgel De blauwe pilaar (gr.pl.).**
- OV**
- 17.40 **Den Haag aan de lijn.**
- AVRO**
- 17.55 **Mededelingen.**
- 18.00 Nieuwsberichten.
- 18.16 **Radiojournaal.**
- 18.30 **[STEREO] Schatten der toen-kunst.**
Liederen en aria's, die iedereen zong.
Een programma van Alex de Haas, met medewerking van: Karin Ostar, Arjan Blanken, Rom Kalma en de Romancers o.l.v. Gerard van Krevelen.
- 19.15 **Kwintet Frans Poptie.**



Karin Ostar.

19.30 Nieuwsberichten.

RVU

19.35 De Stichting voor de culturele integratie van Noord en Zuid: doelstelling en taak door dr. A. W. Willemsen.

NRU

20.05 Bond voor dienstweigeraars. Discussie o.l.v. drs. L. M. Thomas.

20.30 Gamma van Alpha en Beta. Een programma over recente vorderingen in de wetenschap. Samenstelling - Jan van Herpen en Gerton van Wageningen.

21.30 Jazz in actie.

Op het Loosdrecht Jazz Concours 1968 trad als gastsolist de Amerikaanse altsaxofonist Phil Woods op. Hij werd begeleid door pianist Rob Madna, bassist Rob Langerels en drummer Peter Ypma. Wij laten u vanavond een gedeelte van dit optreden horen. Productie en presentatie - Michiel de Ruyter.

22.00 Esperanto.

Een serie uitzendingen ter nadere kennismaking met de wereld-hulptaal. Deel 1: Woord-vorming. Docent - B. Velthuis. Productie - Herman Broekhuizen.

22.20 Zondtijd Bond zonder naam. Voor wie de kaars brandt...

22.30 Nieuwsberichten.

AVRO

22.40 Radiojournaal.

NRU

22.55 **STEREO** Metro's midnight music. Een muzikale ontmoeting van zangeres Greetje Kauffeld, de Belgische gitarist Toots Thielemans, de Amerikaanse trompettist Clark Terry, tenorsaxofonist Rudi Brink, het trio Frans Elsen en het Metropoleorkest. Dirigent - Dolf van der Linden.



Greetje Kauffeld.

23.55 Nieuwsberichten.

24.00 Sluiting.

Hilversum 3 ^{240 m} ^{1250 kHz}

NCRV

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Fit!

Een programma om klaar wakker te worden.

10.00 Nieuwsberichten.

10.03 Popstation.

Presentatie - Peter Blom. Productie - Skip Voogd.

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Popstation (vervolg).

TROS

12.00 Nieuwsberichten.

12.03 Lynx

(of los).

KRO

13.00 Nieuwsberichten.

13.03 Echo.

Weerklank van het dagelijks gebeuren.

13.08 TNT.

Muziek van één tot twee, waar u zonder het te weten rustig bij kunt eten. Samenstelling en presentatie - Henk Bouwman.

14.00 Nieuwsberichten.

14.03 Pop-in.

Gezellig roddeluurtje met Mies en Frits.

15.00 Nieuwsberichten.

15.03 Holster.

Een mixture van pop en country voorgeschoteld door Lex Lammen en Lex Tondeur.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 10RRRRrrrr...

Pop-magazine gepresenteerd door Ferdi Lieberwerth. Productie en samenstelling - Henk Bouwman.

17.00 Nieuwsberichten.

17.02 Echo.

Weerklank van het dagelijks gebeuren.

17.07 Draaijijfdrasik.

Ted de Braak draait platen op verzoek. Productie - Wil Kamer.

18.00 Sluiting.



Hilversum 1

7.40 Olympisch journaal.

17.00 Wielrennen:

Finale ploegachtervolg. Halve finale en finale tandem. Hockey: Japan-België. Zwemmen: Series 200 meter vrije slag dames en heren. Series 100 meter rugslag dames. Verder turnen, volleybal, schoonspringen. Samenvatting 1.

22.00 Wielrennen: Ploegachtervolg.

tandem. Hockey: Nederland-Australië. Zwemmen: Finale 100 meter vlinderslag dames en heren. Finale 4 x 200 meter vrije slag heren. Finale 100 meter rugslag heren. Zeilen (laatste race). Verder turnen, volleybal, schoonspringen. Samenvatting 2.

24.00

Draadomroep 3

7.00 Tips voor iedereen.

7.05 Dans- en amusementsmuziek.

7.30 De band met Nederland.

8.00 Breakfast special.

9.00 Zie Hilversum 3.

18.00 Nieuwsberichten.

18.05 Wiedehören macht Freude.

18.30 Nieuwsberichten.

18.35 Uit moderne operettes.

19.30 Lichte platenmutterij.

20.00 Workshop met Hildegard Knef en het orkest Kurt Edelhagen.

20.45 Pauze.

20.50 Internationale schlagers.

21.30 Splinternieuws.

21.40 Disc-carroussel.

22.20 Jazz uit Keulen.

23.00 Nieuwsberichten.

23.10 Katjes in het donker.

23.40 Nachtluchtje.

23.45-2.00 Lichte muziek.

Draadomroep 4

7.00 Nieuwsberichten.

7.05 Petite musique matinale.

8.00 Permanence de la monophonie.

8.15 En compagnie de... André Francis.

9.30 Polyphonies.

11.30 Capriccio. Met werk van Tartini, Stamitz, Mozart, Pergolesi en von Dittersdorf.

12.00 Musique pour vivre.

12.36 Déjeunerconcert. 1. Sinfonia XX in e kl.t. (Roman). 2. Klavecimbelconcert in C gr.t. (Paisiello).

13.05 Jazz.

13.30 Tafelmuziek.

14.00 Place aux chefs d'oeuvre.

17.00 Recitals.

18.00 Draadomroep. 1. J. S. Bach. Concert voor klavecimbel en strijkorkest in A gr.t. BWV 1055. Philomusica of London. Solist en dirigent - Thurston Dart. 2. Beethoven. Missa Solemnis, voor vier solostemmen, koor, orkest en orgel in D gr.t. op. 123. Gundula Janowitz; Christa Ludwig; Fritz Wunderlich; Walter Berry; Wiener Singverein (o.l.v. Reinhold Schmid); Michel Schwalbé, viool-solo; Josef Nebois, orgel; Filharmonisch Orkest van Berlijn. Dirigent - Herbert von Karajan. 3. Handel. Concert voor orgel en orkest in F gr.t. op. 4 nr. 4. Münchener Kamerorkest. Solist en dirigent - Karl Richter.

20.00 Filharmonisch orkest van New York.

Dirigent - Leonard Bernstein. 1. Symfonie nr. 87 in A gr.t. (Haydn). 2. Derde symfonie (Harris). 3. Fantastische symfonie op. 14 (Berlioz). In de pauze: Hector Berlioz - Rebel en Genius van de Franse romantiek.

22.00 Nieuwe muziek.

23.00 Oude kamermuziek. 1. Sonate nr. 5 voor twee violen en basso continuo in g kl.t. (Purcell). 2. Sonate nr. 3 voor dwarsfluit, viool, hoorn en basso continuo in D gr.t. (Bodinus). 3. Engelse suite voor cembalo nr. 5 in e kl.t. (J. S. Bach). 4. Sonate voor dwarsfluit, viool en basso continuo in A gr.t. (Telemann).

24.00 Nieuwsberichten.

00.04 Night ride.

00.15 Melodien zum Tanzen und Träumen.

00.45-2.00 Night ride.

Regionaal Noord en Oost

13.00 RONO-Dagboek.

18.30 Muziek. Concert door het O. Ph. O. o.l.v. Jan Brussen m.m.v. Herman Krebbers, viool.

19.15 Lichte muziek.

Regionaal Zuid

19.00 Nieuws.

19.10 't Is te zeggen...

19.30 Muziek tussenbei: Limburgse ensembles.

19.45 Postbus 94, Maastricht.

Zie voor buitenlandse radioprogramma's pagina 68 en 69.

Verkade
room
karamels

droom
karamels

NISSEN VERPLETTERT
ALLE PRIJZEN

Tech zwaarmassief
MEUBELMAKERSWERK

49.⁹⁵

WIEG-
LEDIKANTJE

Voor matrasmaat 120 x 60 cm.

Het materiaal is Presswood Houtplaat met die zonnige
gloed der Natuur zelf. Even zelf monteren (druk-schuif
KLAAR!) Lakken of gezellig kleurtje geven? Makkelijk!

IDEALE Commode

79.-

met klapblad
handdoekrek en 2 laden

Tiener
kast

105.-

16 Volwassen
kast met alles
eraan. En wat
ruimte!

Rechts 3 legplanken 11" meer

Leg-en Werkkast

55.- 59.75

170 cm hoog 51 breed 50 diep

Eenige
begruits

KLIEUZE KASTEN voor dwerg
prijzen. Vraag boekje.

Kleine Puk

24.75

150 cm hoog 51 breed 50 diep

voor 150 - 200 pockets!
zonder pootjes 21.95

GRATIS OP ZICHT MET TEVRIEDERIG
TEVRIEDERIG

NISSEN
NAARDEN

Zend mij GRATIS en FRANKO 5 dagen op zicht
pakket

Alte is behoud betaal ik maximaal 2 maand termijnen

Zend mij gratis boekje VAVS met 1001 modellen

NAAM

Adres

Plaats

PROV

DOE BON IN ENVELOP. ADRESSEER: NISSEN VA 95 ANTWOORDNR. 1001.
NAARDEN. POSTZEGEL OVERBOOG.

Nederland 1

NTS

7.30—9.00 **KLEUR** Olympische Spelen. Samenvatting van de belangrijkste reportages van gisteravond en vannacht.

NTS-NOT

11.00—11.50 Schooltelevisie.
11.00 Ontdekkingen in onze samenleving.
Les 4: Onze club.
11.25 Van Wilson tot Johnson.
8. De Amerikaanse verkiezingen (2).

NTS

12.45—13.30 **KLEUR** Directe reportage via Early Bird van de landing van de Apollo VII.

18.50 **KLEUR** De fabeltjeskrant.

19.00 Journaal.

AVRO

19.06 **KLEUR** Julia.
Medespelenden:
Julia Baker - Diahann Carroll,
Corey Baker - Marc Copage,
Earl J. Waggedorn - Michael Link,
Earl's moeder, Marie - Betty Beaird,
Dr. Morton Chegley - Lloyd Nolan.
Regie - Coby Ruskin.

Sorry, het goede nummer.

Julia heeft de baan als verpleegster gekregen.

19.32 **KLEUR** Mensen tussen Himal en aarde.

Vorig jaar heeft een groep Nederlanders een expeditie gemaakt naar Nepal, naar het gebied waar de mensen tussen Himal (hemel) en aarde wonen: de Himalaya. Uit het filmmateriaal, dat men daarvan mee terugbracht, werd een documentaire samengesteld over het leven in dit boeiende en tot de verbeelding sprekende deel van de wereld. Aan de film gaat een interview vooraf dat Frans van Houtert had met de leider van de expeditie, dr. J. A. Noordijk.

20.00 NTS-Journaal.

20.20 Televisier.

20.45 Trio +.

Met: Tonia, Roger Whittaker, Ronnie Tober en ... een gast ...
Muzikale leiding - Tonny Eijk.
Decor - Jo Rens.
Productie en regie - Bob Rooyens.

21.30 **KLEUR** De Saint.

Medespelenden:
Simon Templar - Roger Moore,
Paul Verrier - Peter Dyneley,
Annette - Annette Andre,
Fellows - Derek Bond,
Andre - Francis Matthews,
Le Duc - Robert Cawdron,
Quercy - John Serret,
Justine - Pamela Ann Davy,
Boland - Michael Bilton.
Regie - Robert Asher.

Hoe een 'heilige' te doden.

De Saint wordt in Parijs onder de ogen van de politie beschoten. Dit neemt hij niet en samen met de politie wordt een achtervolging ingezet.

NTS

22.20 Zondtijd BZN.

Voor wie de kaars brandt ...

22.30 Journaal.

TELEAC

23.00—23.30 Noten en tonen.
Behandeling van de intervalnamen. Naast de hele, halve en kwartnoot verschijnt nu ook de achtste noot. Solfèges met rusttekens.

Nederland 2

NTS

18.15 **KLEUR** Olympische Spelen. Een samenvatting van de belangrijkste evenementen alsmede een herhaling van eerder uitgezonden hoogtepunten.

18.50 **KLEUR** De fabeltjeskrant.

19.00 Journaal.

19.03 Scala.

Een informatief programma met o.a.:
19.15 Van gewest tot gewest.
19.30 Olympische herinneringen door Jan Cottaar.
19.40 Olympische Spelen.
19.55 Den Haag vandaag, parlementair verslag.

20.00 Journaal.

20.20 **KLEUR** Dubbelganger.

Een thrillerserie waarin een man een ander mens leven leidt.
In de hoofdrollen:
Peter Murphy alias Mark Wainright - Robert Lansing,
Eva Wainright - Dana Wynter,
Kolonel Forbes - Murray Hamilton.
Gastrollen:
Vraz - Peter Capel,
Otilie - Barbara Stanek.
De vlucht.

Peter Murphy, alias Mark Wainright, krijgt in een Oostenrijkse nachtclub opnieuw een moeilijke opdracht van Kolonel Forbes.
Vraz, een jonge priester die door de communisten als staatsgevaarlijk wordt beschouwd, moet de grens over.

20.45 Denk-beeld.

Belastinggeld voor moderne kunst? Op de jl. zaterdag gehouden zitting van de Raad voor de Kunst heeft drs. S. J. Doorman een scherpe uiteenzetting gegeven over de betekenis van de avant-garde in de kunst en over de plicht van de gemeenschap om de artistieke voorhoede geldelijk te steunen. Lijnrecht tegenover deze gedachte staat het standpunt dat de overheid zich niet mag inlaten met moderne kunstuitingen als die de morele waarden in ons volk kunnen aantasten. Dit conflict waarin diepliggende emoties in de Nederlandse samenleving een rol spelen wordt besproken door o.a.: Mr. H. van Riel, Drs. S. J. Doorman, Mr. J. R. J. Ridder van Rappard, Jan Blokker, Gerard Kornelis van het Reve en H. Algra.
Redactie - Henk v. d. Berg.
Hans Jacobs, Kees van Langeraad en Wouter van Praag.
Regie - Ger Roos en Wim van Baarle.

21.35 Amateurs actief.

In de eerste uitzending maakt u kennis met de Maasstadspelers, één van de ongeveer 1700 (!) amateur-toneelgezelschappen, die hecht zijn aangesloten bij het Nederlands Centrum voor het Amateurtoneel.
De Maasstadspelers geven onder regie van Piet van der Meulen, acteur en regisseur bij o.a. Het Nieuw Rotterdams Toneel, fragmenten uit hun speciaal samengestelde Pirandelloprogramma.
Regie, samenstelling en productie - Loet Steenbergen en Gerard Soeteman.

22.00 Scala laat.

22.20 Journaal.

22.30—23.45 Olympische Spelen.

Rechtstreekse reportages van de belangrijkste evenementen in Mexico.

Trio +

Nederland 1, 20.45 uur



Tonia.

Ook vanavond Trio, drie artiesten, dat is u duidelijk, het zijn: Ronnie Tober, Rodger (Als ik toch es rijk was, maar dan in het Engels) Whittaker en Tonia. Een internationaal drietal dus: een Nederlander met een Amerikaans accent, een Britse bioloog die graag aan de overkant van de haringvijver is, en het Belgische meisje Tonia, dat overigens Nederlandse ouders heeft. Drie jeugdigen, drie van het populaire vlak. Laten we het dit keer even uitvoeriger over Belgische Tonia hebben. U zag en hoorde haar wel eens eerder. Ze was al eens in VARA's televisieprogramma Fenklup. Ze was in 1965 lid van de Belgische Knokkeploeg. Tonia werd in 1947 in Anderlecht geboren. Haar moeder, een operettezangeres, gaf haar reeds op zeer jeugdige leeftijd de eerste muziek- en zanglessen. En Tonia deed zelf de rest. Ze is wat men noemt een doorbijtster, vol 'temperament', ondernemingszin en werklust. Muzikaliteit? Eveneens ruim voorhanden. Toen ze twaalf was, stond ze al op de planken. In 1962 won ze de Grand Prix des Variétés, in '63 de beker van Télé Luxembourg, daarna volgde Knokke '65, voor de Belgen nou niet zo succesvol, maar voor Tonia wel. Die kwam, zag en sloot contracten af. Ze ging veelvuldig naar Duitsland, naar Nederland, naar Luxemburg, ze kreeg het vooraf druk in België zelf. Ze heeft ook een paar plaatjes gemaakt. In het Frans en in het Nederlands. Vanavond ziet u haar in Trio, alwaar ze als enige vrouwelijke haar mannetje(s) staat.

De Saint

Nederland 1, 21.30 uur



De Saint krijgt deze keer een heel bijzondere opdracht: hij moet proberen de Saint om het leven te brengen. En het begint allemaal als een meisje, dat zich als man heeft verkleed, probeert hem dood te schieten. En die vervelende gebeurtenis vindt plaats in Parijs, gewoon midden op straat, waar de arme Saint wordt beschoten vanuit een passerende auto. Gelukkig mist de persoon aan de trekker en Simon Templar springt in zijn eigen wagen en zet de achtervolging in. Het wordt allemaal erg ingewikkeld, want de auto blijkt het eigendom te zijn van een nachtclub-eigenaar, die van de aanval helemaal niets blijkt te weten. En nog vervelender is dat diezelfde nachtclub-eigenaar even later ook bijna om het leven wordt gebracht, waarna hij een visitekaartje van de Saint vindt. Zijn conclusie is logisch: de Saint wil hem om het leven brengen en heeft daar een fijn opzetje voor bedacht. Maar ja, die Saint is veel te goed om zo iets te willen, hetgeen dus betekent dat ook deze keer de meest voordehandliggende oplossing niet de juiste blijkt te zijn. Gelukkig maar, want anders was de Saint zo snel klaar met zijn karwei.



Nederland 1

7.30 Samenvatting waarin o.m. boksen, turnen, volleybal, basketball, waterpolo.

Nederland 2

18.15 Olympisch journaal met o.a. hoogtepunten uit de ochtendsamenvatting.

19.40 Zwemmen:

Series 100 meter rugslag dames.
Series 400 meter wisselslag heren.
Series 200 meter schoolslag dames.

22.30 Turnen.

23.00 Series kanovaren.

Duitsland 1

21.45 Reportages, informatie, meningen, discussie.

22.00 Turnen.

23.00 Series kanovaren.

23.45 Zwemmen.

Duitsland 2

16.00 Reportages, informatie, meningen, discussie.

20.45 Reportages, informatie, meningen, discussie.

Een zo grote liefde

België Nederlands, 20.25 uur

Een zo grote liefde is de tragedie van een situatie zonder uitweg, van een liefde die in een impasse is geraakt. Drie jonge mensen, een jonggehuwde docent, een student en een meisje dat de universiteit bezoekt geraken steeds meer in het net van die hopeloze liefde verstrikt. Temidden van taboes, krampachtige egards, goed bedoelde onoprechtheid en schandaal rijpt het conflict tot een gevaarlijke tragedie: het meisje wordt slachtoffer van de intriges en pleegt zelfmoord... Wie is schuldig aan haar dood? Allen en niemand. Een fictieve rechtszitting die het gebeuren in alle bijzonderheden reconstrueert lost niets op: de rechter kan geen oordeel vellen.

België

NEDERLANDS

12.30 Olympische Spelen.

17.00 Olympische Spelen.

19.10 Zandmannetje.

19.15 Alledag.

19.40 Tekenfilmje.

19.50 Franse taalwenken.

19.52 Zoeklicht.

20.00 Journaal.

20.25 Een zo grote liefde, tv-spel van de Tsjechoslowaakse auteur Pavel Kohout.

21.55 Vergeet niet te lezen.

Auteurs te gast in onze studio. Gesprekken met Werner Pauwels over Een koele bel en met Belcampo over De ideale dahlia. Maurits Engelborghs stelt tenslotte 'The small town in Germany' voor van John Le Carré. Gespreksleiders zijn - Hubert Lampo, Paul de Wispelaere en Bernard Kemp.

22.30 Jazzprisma.
het Trio Barney Wilen.

22.55 Journaal.

23.00—23.45 Olympische Spelen.

FRANS

12.30—13.30 Olympische Spelen.

13.50 Schooltelevisie.

19.10 Journaal.

18.15 Voor de kleuters.

18.55 La pensée et les hommes.

19.30 Schooltelevisie.

19.25 Voor de kleuters.

19.30 Les oiseaux rares, tv-serie.

20.00 Journaal.

20.30 La chanson du siècle.

21.45 l'Homme à la valise, tv-serie.

22.35 Journaal.

22.45 Olympische Spelen.

Hilversum 1 ^{402 m} ^{746 kHz}

NCRV

- 5.45 en 6.40 KNMI-Weerbericht.
7.00 Nieuwsberichten.
7.10 Het levende woord.
7.15 Op het eerste gehoor.
Met om:
7.18 Vandaag.
7.28 Even attentie.
7.30 Nieuwsberichten.
7.32 Hier en nu.
7.40 Olympische Spelen.
Olympisch journaal, feiten en commentaren.
8.00 Nieuwsberichten.
8.11 Te Deum laudamus.
Gewijde muziek.
8.30 Nieuwsberichten.
8.32 Tussen de bedrijven door.
Programma voor de vrouw.
9.00 Gymnastiek voor de huisvrouw.
9.10 Tussen de bedrijven door (vervolg).
9.35 Waterstanden.
9.40 Schoolradio.
Dichters I.
In deze eerste uitzending van onze serie Grepen uit de Nederlandse Letterkunde stelt een groepje leerlingen van een Mavo school vragen aan de dichter Maurits Mok.
Gespreksleider is Jaap Soetekouw.
Regie - Arie van der Kooij.
10.00 Bijbelse verkenningen.
Ds. H. Bardeloos vervolgt de serie voetsporen met: De wet.
10.15 **[STEREO]** Opera-aria's van Verdi.
1. Uit Rigoletto.
Carlo Bergonzi, tenor, Dietrich Fischer-Dieskau, bariton. Koor en orkest van de Scala van Milaan o.l.v. Rafael Kubelik.
2. Uit La Traviata.
Renata Scotto, sopraan, Gianni Raimondi, tenor, Ettore Bastianini, bariton. Koor en orkest van de Scala van Milaan o.l.v. Antonino Votto.
3. Uit Macbeth.
Grace Bumbry, mezzosopraan. Orkest van de Berlijnse Opera o.l.v. Hans Löffel.
4. Uit Il Trovatore.
Fiorenza Cossotto, alt. Koor en orkest van de Scala van Milaan o.l.v. Tullio Serafin.
5. Uit Don Carlos.
Boris Christoff, bas. Orkest van de Scala van Milaan o.l.v. Gabriele Santini.



Renata Scotto.

- 11.00 Nieuwsberichten.
11.02 Onder de hoogtezon.
Een programma voor zieken.
11.55 Mededelingen.
KRO
12.00 Van twaalf tot twee.
Pauzeprogramma met om:
12.22 Wij van het land.
Een uitzending in samenwerking met de KNBTB.
12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.
12.30 Nieuwsberichten.

- 12.41 Van twaalf tot twee (vervolg).
Met om:
12.41 Echo.
Weerklank van het dagelijks gebeuren.
13.00 Raden maar...
Aanwezigen: Huisorkest, Gerard Hulshof, Jos Timmer, Kees Schilperoort, Felix Huizinga, Mia Hecker e.a.
14.00 Conciliepostbus.
14.05 Schoolradio.
Attentie!
2. Hier is de radionieuwsdienst verzorgd door het ANP.
Samenstelling - Tom Bouws.
14.30 Pizzicato.
Muzikaal middagmagazine met buitenlandse contacten, nieuws van hier en daar en strip.
16.00 Nieuwsberichten.
16.02 Pizzicato (vervolg).
Waarin:
de buitenlandse pers en weginformatie.
Mexico: Achtergronden van de Olympische Spelen door Theo Koomen en George Tor.
Presentatie - Kees Schilperoort.
OV
17.00 De eigen identiteit van de Nederlandse Antillen.
Spreker - Henk Dennert.
NRU
17.10 Olympische Spelen.
Rechtstreekse reportages en beschouwingen.
KRO
18.19 Zendtijd politieke partijen.
Uitzending PSP.
18.30 Nieuwsberichten.
18.46 Echo.
19.00 De Boertjes van Buuten o.l.v. Jo Budie
met medewerking van Drika, Lubbert van Gortel, Bertus Bolknak en Gaitjan Kruutmoes.
19.40 Conciliepostbus.
19.45 Zoekend geloven.
7. Bezinning rond het thema: Kinderen over hun ouders.
Spreker - Guus van Hemert sj.
20.00 Kamermuziek.
1. Jeux d'eau, Ravel.
Paul Badura Skoda, piano.
2. Kwartet, Absil.
Marcel Hanssens' Klarinetkwartet.
3. La vallée des cloches, Ravel.
Paul Badura Skoda, piano.
4. Zes liederen op teksten van Paul Eluard, Auric.
Pierre Mollet, bariton, George van Renesse, piano.
5. Toccata, Ravel.
Paul Badura Skoda, piano.
6. Rhapsodie, Honegger.
Rien de Reede en Harro Ruysenaars, fluit, Sef Douwes, klarinet, Theo Bles, piano.
20.55 Revolutie in de detailhandel?
Een reeks beschouwingen over de moderne ontwikkelingen op dit terrein door drs. J. J. M. Oostenbrink II. Naar grotere eenheden.
21.05 Babel.
Kunst, antiekunst, (sub)kultuur.
Een radiogram van Jan Starink en Leo Nelissen met medewerking van Karel Korswagen (toneel), Nol van Dijk (film), Gerard Verlinden (muziek) en Dolf Welling (beeldende kunst). Aflevering 2: Sex met geweld.
NRU
22.00 Olympische Spelen.
Rechtstreekse reportages en beschouwingen.
22.30 Nieuwsberichten.
22.40 Olympische Spelen (vervolg).
23.55 Nieuwsberichten.
24.00 Olympische Spelen (vervolg).

Hilversum 2 ^{298 m} ^{1007 kHz}

AVRO

- 6.40 KNMI-Weerbericht.
7.00 Nieuwsberichten.
Aansluitend: ochtendgymnastiek.
7.20 **[STEREO]** Met frisse moed (gr.pl.).
1. Chicago. Orkest Hugo Strasser.
2. Elusive Dreams. Nancy Sinatra en Lee Hazlewood. 3. Istanbul. Orkest Hugo Strasser. 4. What kind of fool am I? Sammy Davis jr.
5. Wien, du Stadt meiner Träume. Orkest Hugo Strasser. 6. The Sunny Side of the street. The Girls from Bahia. 7. Tulpen aus Amsterdam. Orkest Hugo Strasser. 8. Just as much as ever. Bobby Vinton. 9. The Ballad of Bonnie and Clyde. Orkest Franck Pourcel. 10. That old black magic. Luiz Bonfá, gitaar. 11. If it comes to that. Frank Ifield. 12. Barcelona. Orkest Hugo Strasser.
VPRO
7.54 Deze dag.
Paul Binnerts n.a.v. modern toneel.
AVRO
8.00 Nieuwsberichten.
8.11 Radiojournaal.
8.20 **[STEREO]** Met frisse moed (vervolg) (gr.pl.).
1. Thoroughly modern Millie. Koor en orkest Cyril Stapleton. 2. Ik geef een feest. Conny Vandenbos. 3. So what's new. Koor en orkest Cyril Stapleton. 4. Something called Happiness. Liz Anderson. 5. Tijuana Taxi. Koor en orkest Cyril Stapleton. 6. The day the world stood still. Charley Pride. 7. Het circus komt. Thérèse Steinmetz. 8. Het boemeltje van Purmerend. Draaiorgel De Arabier. 9. Blue Prelude. Georgie Fame. 10. Somethin' Stupid. Koor en orkest Cyril Stapleton.
8.50 Morgenwijding
door ds. W. J. H. Hubeek.
NRU
9.00 Actualiteiten of herhaling NRU-programma.
9.40 **[STEREO]** Muziek uit de Middeleeuwen en Renaissance.
Elizabethaanse muziek.
Peter Pears, tenor; Julian Bream, luit en The Wilbye consort gedirigeerd door Peter Pears.
1. Madrigaal Sweet honey-sucking bees, Wilbye.
2. Luit solo Almaine, Johnson.
Julian Bream, luit.
3. The Cypress curtain of the night, Campion. Julian Bream, luit.
4. Madrigaal Draw on, sweet night, Wilbye.
AVRO
10.00 Kleutertje luister.
10.10 Arbeidsvitaminen (gr.pl.).
1. A walk in the Black Forest. Orkest Horst Jankowski. 2. High noon. Frankie Laine. 3. Zolang er s' erren stralen. Gert en Hermien Timmerman. 4. Die Mühle im Schwarzwald. Conrad Orkowsky. 5. La mamma. Charles Aznavour. 6. My fisherman, my laddie-o. Esther en Abraham Ofarim. 7. Danny Boy. Jim Reeves. 8. Bayrische Polka. Die Alpen Echos. 9. There's a hole in my bucket. Odette en Harry Belafonte. 10. Nathalie. Gilbert Bécaud. 11. Belletjes. Martine Bijl. 12. The great pretender. The Platters. 13. Indian wedding. Roy Orbison. 14. Gevangen. Ronnie Tober. 15. I can't stop lovin' you. Ray Charles. 16. Mrs. Robinson. Simon and Garfunkel. 17. Hush... not a word to Mary. John Rowles. 18. Don't you cry for a girl. The Shoes.
11.00 Nieuwsberichten.
11.03 Arbeidsvitaminen (vervolg).
19. Cool water. Frankie Laine. 20. San Antonio Rose. Floyd Cramer.

21. True love. Bing Crosby en Grace Kelly. 22. The wreck of the number nine. Jim Reeves. 23. Hawaiian wedding song. Andy Williams. 24. Een droombeeld. Gert en Hermien Timmerman. 25. Lady Madonna. Fats Domino. 26. My true confession. Brook Benton. 27. You win again. Ray Charles.

- 11.30 Mexicaanse muziek (3).
Een reeks van drie programma's over de muziek uit het land van de Olympische Spelen, door drs. Maya Hoogveld.
11.55 Beursplein 5.
12.00 **[STEREO]** Gerard Hengeveld, piano.
1. a. Prélude in cis kl.t. op. 3 nr. 2. b. Prélude in gis kl.t. op. 32 nr. 12, Rachmaninow.
2. a. Mazurka de salon, opus 9 nr. 3. b. Troika, opus 37 nr. 11, Tsjaikowski.
3. a. Moment musical opus 7 nr. 2. b. Gitarre, opus 45 nr. 2 Moszkowski.
12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.
OV
12.29 Voor de landbouw.
AVRO
12.39 Sportrevue
onder redactie van Dick van Rijn.
13.00 Nieuwsberichten.
13.11 Radiojournaal.
NRU
13.30 Spiegel van België.
Muziek en nieuws van onze zuiderburen.
Redactie - Guido Cassiman (muziek) en Cas Goossens (nieuws).
14.00 De lichte muze belicht.
Film-songs die een Academy-Award verwierven.
AVRO
15.00 Wijs.
Een programma van Joodse wijsheden gecombineerd met Israëliëse en Jiddische wijsjes, door Willy Brill met Pieter van der Staak, gitaar.
15.05 **[STEREO]** Het Amati Kwartet.
1. Quartett-satz in c kl.t., opus posthumus, Schubert.
2. Strijkkwartet, Lachmann.
15.40 Weerklank uit het verleden (2).
Stemmingsbeeld rondom een muzikaal onderwerp, door Dick Dreux.
Muzikanten waren vogelvrij.
Stem - Paul van der Lek.
16.00 Nieuwsberichten.
16.02 Braziliana.
Soft, swing and sweet with a Latin Beat.
Samenstelling - Jan Koopman.
16.30 Land der muzen.
Kunstkronek onder redactie van Johan van der Woude en Jan van Herpen.
17.00 **[STEREO]** Big Band Beat.
Moderne muziek uitgevoerd door een grote formatie.
Vanmiddag: Nederlands Jazz orkest o.l.v. Rogier van Otterloo. Presentatie - Lex Braamhorst. Productie - Paul van Schaik.



Rogier van Otterloo.

- 17.25 **Jazzspectrum.**
Jazzprogramma van New Orleans tot Free Jazz, met commentaren, plaatbeschouwingen en opnamen gemaakt ergens in Nederland. Samenstelling - Paul van Schaik. Presentatie - Meta de Vries.
- 17.55 **Mededelingen.**
SOS- en politieberichten.
- 18.00 **Nieuwsberichten.**
- 18.16 **Radiojournaal.**
- 18.25 **INTERNO.** Nederlandse solisten in een Nederlands repertoire.
Mieke Telkamp begeleid door het Sextet Cor Cools.
- 18.50 **Paris vous parle door Jan Brusse.**
- 18.55 **Het klokje van zeven uur ... en dus.**
- 19.00 **Trefpunt.**
Discussierubriek voor actuele zaken.
- 19.30 **Nieuwsberichten.**
- 19.35 **Vanavond,**
met vrolijkheid, muziek, actualiteit en en wetenswaardigheden. Vaste onderdelen zijn:
19.40 Biels en Co (deel 3). Verenigde Aannemingsbedrijven Biels & Co.
Een wekelijkse strip van Jan Moraal: Veel leven in de bouwrij, met Ko van Dijk, Frans en Fiet Koster en Matthé Verdaasdonk.
Regie - Jo Vischer jr.



Ko van Dijk.

20.30 **Mag ik mij even voorstellen?**
Mijn naam is Cox!
Een detectivehoorspel in zeven delen door Rolf en Alexandra Becker. Vertaling - Alfred Pleiter.
Derde deel - Alleen maar een kleine dienst.
Rolverdeling:
Paul Cox - Luc Lutz,
Thomas Richardson - Paul van der Lek,
Gregory Guilmore - Frans Somers,
Geneviève Gatewell - Fé Sciarone,
Edmund Gatewell - Bert Dijkstra,
Inspecteur Carter - Huib Orizand,
Mrs. Shanders - Dogi Rugani,
een vrouw - Nel Snel,
Miller - Tony Foletta,
Brigadier Collins - Willy Ruys,
een dokter - Frans Vassen,
een verkoper - Cees van Oyen.
Regie - Dick van Putten.
21.30 **Centenkwesie.**
Een harde quiz naar een idee van Jan Moraal, waarin het ja of nee is en waarbij snelheid geboden is en geld geboden wordt.
Quizmaster - Alexander Pola.
Regie - Kees de Wolf.
22.00 **Melodieën en muzikanten.**
Parijs, la belle époque.
Cavalcade van de lich'te muziek.
Een programma van Alexander Coret en Jan van Herpen.

22.30 **Nieuwsberichten.**

22.40 **Radiojournaal.**

NRU

22.55 **Muziek van deze eeuw.**
Redactie - Per Jordal.
Historische opnamen.
Bela Bartok speelt eigen piano-werken.

23.55 **Nieuwsberichten.**

24.00 **Sluiting.**

Hilversum 3 240 m 1250 kHz

• VARA

- 9.00 **Nieuwsberichten.**
- 9.02 **Plaatjes voor de pep.**
- 10.00 **Nieuwsberichten.**
- 10.03 **Plaatjes voor de pep (vervolg).**
- 11.00 **Nieuwsberichten.**
- 11.03 **Pow-pow.**
Productie - Co de Kloet en Kees van Maasdam.
- 12.00 **Nieuwsberichten.**
- 12.03 **Zorro.**
Een programma voor tieners.
Productie - Kees van Maasdam en Co de Kloet.
- 13.00 **Nieuwsberichten.**
- 13.03 **Ekspres.**
Platen speciaal aan u geleverd en verzonden door Dick de Winter en Hans Hamburger.



Tom Jones is te beluisteren in Ekspres.

- 14.00 **Nieuwsberichten.**
- 14.03 **Ekspres (vervolg).**
- 15.00 **Nieuwsberichten.**
- 15.03 **Er - jee - em - drie.**
- 16.00 **Nieuwsberichten.**
- 16.03 **Mix.**
120 Minuten rijp en groen op alle toeren.
Mixer - Herman Stok.
- 17.00 **Nieuwsberichten.**
- 17.02 **Mix (vervolg).**
- 18.00 **Sluiting.**



Hilversum 1

- 7.40 **Olympisch journaal.**
- 17.10 **Series kanovaren.**
Zwemmen:
Series 100 meter rugslag dames.
Series 200 meter schoolslag.
Series 800 meter vrije slag dames.
Series 400 meter vrije slag heren.
Halve finale 100 meter rugslag dames.
Finale 100 meter rugslag heren.
Verder basketbal, boksen, turnen, voetbal, volleybal, schoonspringen.
- 17.50 **Samenvatting 1.**
- 22.00 **Series kanovaren.**
Zwemmen: Finale 200 meter vrije slag dames en heren.
Verder basketbal, boksen, turnen, voetbal, volleybal, schoonspringen.
- 24.00 **Samenvatting 2.**

Hilversum 2

- 12.39 **Herhaling van Olympisch journaal van 7.30 uur.**

Draadomroep 3

- 7.00 **Tips voor iedereen.**
- 7.05 **Dans- en amusementsmuziek.**
- 7.30 **De band met Nederland.**
- 8.00 **Breakfast special.**
- 9.00 **Zie Hilversum 3.**
- 18.00 **Jedes Ding hat zwei Seiten.**
- 19.00 **Dansmuziek.**
- 19.30 **Mezzanine.**
Muziek uit film en musical.
- 20.00 **Briljant concertant.**
- 20.30 **Oldtimers-evergreens.**
- 21.00 **d'Ene Sanc voor.**
- 21.05 **Jazz.**
- 21.30 **Splinternieuws.**
- 21.40 **Soft Lights and sweet Music.**
- 22.00 **Te gast bij de zender Freies Berlin.**
- 22.30 **Eurodans in zakformaat.**
- 23.00 **Nieuwsberichten.**
- 23.05 **Musik zur späten Stunde.**
- 24.00 **Nieuwsberichten.**
- 00.04—2.00 **Night ride.**

Draadomroep 4

- 7.00 **Nieuwsberichten.**
- 7.05 **Petite musique matinale.**
- 8.00 **Permanence de la monophonie.**
- 8.15 **En compagnie de ... André Francis.**
- 9.30 **Polyphonies:** 1. Sonate nr. 1 voor fluit en obligaat klavecimbel in b kl.t. BWV 1030 (J. S. Bach). 2. Concertone voor twee violen en orkest in c kl.t. KV 190 (Mozart). 3. Klarinetconcert nr. 2 in Es gr.t. opus 74 (Weber). 4. Nocturnes (Chopin). 5. Symfonie nr. 4 in G gr.t. op. 88 (Dvorak).
- 11.30 **Concertante muziek.**
- 12.00 **Musique pour vivre.**
- 12.36 **Déjeunerconcert.**
- 13.05 **Jazz, sixième continent musical.**
- 13.30 **France-Musique chez vous.**
- 16.15 **Drie stukken voor viool en piano (Boulanger).**
- 16.30 **Musiques pour les spectacles.**
- 18.00 **Petit calendrier musical.**
- 19.00 **Nieuws.**
- 19.15 **Invitation au concert.**
- 19.35 **Van de Donau tot de Seine.**
- 20.00 **Internationaal Muziek-Festival Praag 1968.** Concert door het Kamerorkest van Moskou o.l.v. Anton Sharoyev. 1. Suite nr. 2 in b (J. S. Bach). 2. Serenade in Es voor strijkers (Suk). 3. Partita nr. 1 (Skorik). 4. Divertimento voor strijkers.
- 21.30 **De wereld van het boek.**
- 21.40 **Pianomuziek van Liszt.**
- 22.00 **Opera.**
- 23.00 **Nieuws.**
- 23.10 **Avonddecor met werk van Kreisler, Schubert en Dvorak.**
- 23.30 **Toccata.**
- 24.00 **Nieuws.**
- 00.04 **Lichte muziek.**
- 00.15 **Kamermuziek.** W. A. Mozart. Kwartet voor twee violen, altviool en cello in Es gr.t. KV 428. Het Barok-kwartet.
- 00.45—2.00 **Lichte muziek.**

Regionaal Noord en Oost

- 18.00 **RONO-Dagboek.**
- 18.30 **Gelders programma (niet via FM: 88.60 kanaal 5).**
In de Gelderse roze.
In ne actuele reportage.
Muziek van koren en korpsen.
Oet in Gelderland.
Sport en sportsleu.
Jeugdprogramma.
Van ut beukenschap.
- 18.30 **Fryske útstjuring (alleen via FM: 88.60 MHz. kanaal 5).**
Foar de bern.
Akademysk kertier.
Sa dwaende.
Nijsco.

Regionaal Zuid

- 19.00 **Nieuws.**
- 19.10 **Limburgs Symfonie Orkest o.l.v. André Rieu.**

Zie voor buitenlandse radioprogramma's pagina 68 en 69.

Schram? WONDJE? schrale huid?

ZWITSAL balsem, beproefd middel dat verzacht en heelt. Rode, pijnlijke huid wordt snel weer gaaf en sterk. Een uitkomst bij winterhanden en -voeten en bij kleine huidproblemen. f 0,85 - f 1,35

ZWITSAL BALSEM

uit de laboratoria van Zwitsal

ZITTEN DOET PIJN

Lopen trouwens ook - als u last hebt van aambeien. Wat een narigheid. Dat is nu voorbij, want ZWITSANAL - nieuwe samenstelling - helpt snel, brengt meteen verlichting. U hebt direct minder pijn, de jeuk verdwijnt en die nare zwellingen slinken weg. Wat een enorme opluchting! ZWITSANAL, wetenschappelijke combinatie van helende, verzachtende en pijnstillende stoffen bevrijdt u snel van aambeien-ellende. Vanaf f 2,-.

ZWITSANAL

uit de laboratoria van Zwitsal

HOESTBUI?



met
haalt
u weer
opgelucht
adem!

70 CENT ZAKJE

RED
BAND

● U KUNT EEN SKELTER WINNEN

● U KUNT EEN FILMCAMERA WINNEN

EEN BUITENLANDSE REIS WINNEN

DOE MEE! WIN MEE! BEPAAL ZELF DE

HOOGTE VAN UW CADEAUPUNTEN!

U KUNT EEN SOLA COUVERT WINNEN

EEN TOMADO BEAUTY RACK WINNEN

U KUNT BADDOEKEN WINNEN

● U KUNT EEN

● U KUNT EEN

EEN THERMOSKAN WINNEN

VARA
CADEAU
RAKET

Alstublieft. Een grandioze actie. Iedereen kan meedoen. Iedereen **moet** meedoen. Want nooit zijn uw kansen op geschenken zo zeker geweest. Dit is namelijk geen loterij, geen kansspel. In de VARA-CADEAU-RAKET kunt u naar eigen wens de grootte van uw geschenk bepalen. De enige moeite die u dat kost is: een gesprek aanknopen met burens, vrienden, familie en kennissen. Als u toch op visite bent. Of vist. Of op het sportveld staat.

ER IS EEN GEWELDIGE
GESCHENKEN-AKTIE
VAN DE
GROND GEKOMEN!

Dit is het plan!

U wint een lid/abonnee voor de Vara. De Vara stuurt u een **cadeaubon** t.w.v. 5 waardevolle geschenkpunten. Die kunt u al zonder meer inwisselen voor fijne premies als serie van 6 vernikkelde dieren-sleutelhangers, 45-toerenplaten, Sola elite jamlepel, kop en schotel etc. etc.! Maar wilt u deze cadeaus nog niet? U wilt verder gaan. Dat kan: u kunt zelfs met **dubbel** voordeel verder gaan. U wint een tweede abonnee. De naam van die abonnee noteert u op de eerste cadeaubon en stuurt u op. In ruil krijgt u terug: cadeaubon t.w.v. 10 geschenkpunten + cadeaubon t.w.v. 5 punten. Telkens kunt u de 5-punten-bon gebruiken voor een nieuwe naam en telkens stuurt de Vara u in ruil daarvoor 'n bon voor 10 + bon voor 5 punten. Als een raket kunt u **versneld** opklimmen naar steeds kostbaarder cadeaus! Spaar dus de cadeaubonnen!

Zó snel bereikt u een waardevol geschenk!

Met twee abonnees bezit u dus 15 geschenkpunten. Wat kunt u daarvoor krijgen? Bijvoorbeeld een sterke stalen schaar. Of een compleet Sola couvert van zilverwit edelstaal. Met drie abonnees een prachtige passerdoo van 17,40 of een sleepkabel + reisapotheek (winkelprijs 19,75). Vier abonnees: vier baddoeken (van 21,50) of set van 2 lakens en slopen (winkelprijs 25,-). En dit zijn nog maar voorbeelden. U kunt steeds hoger: Tomado beauty rack, thermoskan, skelter, horloges, tassen, camera's, fietsen, grill, vakantiereizen.

GRATIS VARAGIDSSEN

U kunt het nieuwe lid/abonnee de 5 november-nummers van de VARA-gids GRATIS aanbieden.

Gratis prijzen-catalogus.

Zodra u de bon uit deze advertentie hebt ingevuld en opgestuurd, ontvangt u uw eerste geschenkenbon plus de geheel in kleur uitgevoerde prijzen-catalogus. Als u die prachtige geschenken ziet dan gaat u door.

Vul de bon in!

Doe mee aan VARA-CADEAU-RAKET! De eerste abonnee die u op deze bon invult brengt u 'n cadeaubon t.w.v. 5 punten op. Plus een gratis prijzen-catalogus. De tweede brengt u 10 punten op. Dan heeft u er al 15. Bij de derde abonnee bezit u al 25 kostbare geschenkpunten. Enzovoort, enzovoort. Win mee in die geweldige VARA-CADEAU-RAKET!

Ik geef als lid/abonnee op:

Naam:

Straat:

Plaats:

Gironummer:

Het abonnementsgeld wordt betaald per kwartaal f 5,50 / per jaar f 22,- *)

Dit bedrag wordt ineens betaald:

per giro / automatische giro / kwitantie *).

*) doorhalen wat niet gewenst is.

Bij automatische giro is de prijs slechts f 5,20 per kwartaal of f 20,80 per jaar.

Opgegeven door:

Naam:

Straat:

Plaats:

BON

Als dit nieuwe lid/abonnee de laatste drie maanden niet in de VARA-boeken voorkwam, stuur mij dan een cadeaubon t.w.v. 5 geschenkpunten plus kleurrijke geschenken-catalogus.

Stuur de bon in een enveloppe waarop 20 cents postzegel naar VARA, postbus 333, HILVERSUM.



OOK IN HET JAAR 2000: SPELEN MET BETON

Woensdagmiddag, VARA-radio

Serieuze toekomstvoorspellers vestigen steeds weer onze aandacht op de vele vrije tijd die wij in het jaar 2000 zullen moeten vullen. André van der Louw, perschef van onze VARA en vice-voorzitter van de Partij van de Arbeid, heeft zelfs voorgesteld om de naam van die organisatie te wijzigen in Partij van de Vrije Tijd. Omdat ook samenstellers van jeugdprogramma's vooruit behoren te kijken, hebben wij ons woensdagmiddagradioprogramma voor de jeugd Spelen met beton genoemd.



Marijke Schmidt

De kinderen van nu zijn uiteraard de volwassenen van straks. Ze zullen leven in het tijdperk van de vele snipperdagen. Ze zullen wonen in de betonnen schoenen-dozen die in de buitenwijken van alle steden op uniforme wijze worden opgetrokken. Ze zullen tussen en met het beton moeten kunnen spelen, ook als ze groot geworden zijn.

Het echte spelen met beton en andere materialen moeten we helaas aan anderen overlaten. We zijn een radioprogramma en hoewel we niet klagen, brengt dat zijn beperkingen met zich mee. De reeks van

vaste medewerkers die we graag willen voorstellen, telt vooral namen van mensen die zich met muziek bezighouden: Loop Groesz, muziekleraar, dirigent, pianist, laat 30 kinderen elke week zingen, klappen en improviseren op een arsenaal van ritme-instrumenten.

Lo van der Werf, muziekleraar, enzovoorts, laat een tiental 'gewone' jeugdige instrumentalisten wekelijks samenspelen en bezoekt voor ons vaak muziekscholen, waarvan de resultaten regelmatig te horen zijn.

Bernard van Beurden, componist, dirigent, brengt een groepje kinderen in contact met allerlei soorten muziek en probeert hun begrip te vergroten zonder hun onbevangenheid aan te tasten.

Gerton van Wageningen, populair-wetenschappelijk journalist, bespreekt met een paar jonge 'medewerkers' de onderwerpen die voor hen al helemaal niet nieuw of uitzonderlijk meer zijn zoals ruimtevaart, plastics, communicatietechnieken. In het gedeelte dat bestemd is voor middelbare scholieren en hun leeftijdsgenoten, heeft Ton Hartsuiker een vaste rubriek over eigentijdse en toekomstige muziek. Soms debatteert hij met gasten, soms praat hij alleen bij platen en banden en een andere keer treden in zijn kwartier gevorderde conservatoriumleerlingen op.

Door ons bijzonder gewaardeerd onderdeel van dit tweede programmagedeelte (tien voor half zes tot vijf voor zes) is het voordragen van eigen gedichten door luisteraars tot twintig jaar. We hebben door deze medewerkers al een kern van regelmatige contribuanten.

Marijke Schmidt levert een actuele reportage. En samen met collega Co de Kloet dragen we een uitbundige science-fiction strip bij, waarin de titelfiguur Zipper wordt vertolkt door de jonge Leidse cabaretier Cees van Oyen.

Het programma beantwoordt niet aan zijn doel wanneer de activiteiten tot Hilversum beperkt blijven. Het is prettig wanneer onderwijzers Loop Groesz' methoden in de klas toepassen, wanneer orkestjes van muziekscholen Lo van der Werfs arrangementjes spelen en als pianoleerlingen ook eens iets eigentijds proberen. Zoals gelukkig steeds meer architecten beginnen in te zien: ook met het beton van de toekomst kan er fantasievol gebouwd worden. En het leent zich zelfs uitstekend voor versiering.

KEES SCHOONENBERG



jeugdig Lycra korselet

Korselet met 3-delige, gevormde cups en verstelbare stretch schouderbandjes. Mooie kantstrook met opgestikte bloemgalon over voorpand en langs cups. Voorpand en ondercups overtrokken met plissé-nylon.

Cup B: Maten: 40, 42, 44, 46, 48, 50

Kleur: wit

Bestelnummer: 32-09-26-A62

Cup C: Maten: 44, 46, 48, 50

Kleur: wit

Bestelnummer: 32-09-39-A62

Wehkamp

Stuur mij 7 dagen GRATIS op zicht:

Bestelnummer:	Maat:	Aantal:
Naam:		
Straat:		
Plaats:		
Bent U al klant? ja/nee klantnr.:		

GRATIS Nog geen klant? Dan krijgt U bij Uw bestelling gratis de grote Wehkamp catalogus.

Postadres: WEHKAMP POSTORDERS - Zwolle
Tel.: 05200-7 34 44 (dag en nacht bereikbaar)



Kies nu voor u zelf een

Triumph Tippi Super

De ideale schrijfmachine voor privé-type-werk! Degelijk toegerust, licht gewicht, stijlvolle letter. Een nieuw precisieproduct van de Triumph-fabriek in moderne gestroomlijnde uitvoering.

f 275,— of 18 x f 16,—

1 jaar garantie, gratis type-cursus. Voor slechts f 1,25 leveren wij u desgewenst een introductiepakket: 50 vel bankpost, 50 vel doorslagpapier, 50 enveloppen, 5 vel carbonpapier

BON Aan de A.P.-kantooromachinehandel, Hekelveld 15, Amsterdam-c, tel. 020-24.72.24

Zend mij a.u.b. met recht van retour binnen 5 dagen na ontvangst, een Triumph Tippi Super compleet met koffer. Ik betaal contant f 275,—*, in 18 maand. term. à f 16,— (betaling 1e term. binnen 8 dagen na ontvangst*), A.P.-introductiepakket à f 1,25*.

Naam

Adres

Woonplaats

*) A.u.b. doorhalen wat niet wordt verlangd.

NISSEN VERPLETTERT ALLE PRIJZEN

36.-

Wand-secretaire

Met 2 wandmassies
MEUBELMAKERSWERK

Bureau ruimte 63x67 cm

Dok gezellig als bar

Het materiaal is Presswood
Houtplaat met die zonnige
gloed der Natuur zelf! Even zelf monteren (druk-schuif).
KLAAR! Lakken of gezellig kleurtje geven? Makkelijk!

Bureau Tafel

Met ruim boekenvak

49.50

Handy kastjes

46.-

51.-

4 poten van 25 cm. h.

Gehel. set compl. 102.-

Bureau Royal

96.-

Kastjes met schuifplankjes, slot en sieraad.

Bureau "All-In"

Handige schuifborden

59.50

GRATIS OP ZICHT MET TEVREE TEGEN ENKELE

NISSEN Zond mij GRATIS en FRANKO 5 dagen op zicht

NAARDEN Als u behoudt betaal ik ineen 2 maand termijn.

Zend mij gratis boekje VA 42 met 1001 modellen

NAAM: _____

ADRES: _____

TELEFON: _____

PLAATS: _____

PROV: _____

DOE BON IN ENVELOP. ADRESSEER: NISSEN VA 42 ANTWOORDNR. 1001.

NAARDEN. POSTZEGEL OVERBOOG.

Nederland 1

- NTS**
7.30—9.00 **KLEUR** Olympische Spelen.
- NTS-NOT**
11.00—11.50 **Schooltelevisie.**
11.00 Studietoelichting.
Les 2: Aandacht bij de studie.
11.25 Beroepen na de LTS.
2. Werken met metaal (1).
- VPRO**
17.00 **Stoeien met vliegen.**
Een directe reportage vanaf de kartingbaan in Ermelo.
We vertellen jullie vanmiddag iets over het ontstaan van de kartingsport, de techniek en de mogelijkheden om er zelf iets aan te doen.
Samenstelling — Ruud van Hemert.
Presentatie — Frans van Dusschoten.
- 17.25—17.35 **Toontje.**
- NTS**
18.15 **KLEUR** Olympische Spelen.
- 18.50 **KLEUR** De fabeltjeskrant.
- 19.00 **Journal.**
- 19.06 **Scala.**
Een informatief programma met o.a.:
19.07 Overzicht van de weekbladen.
19.15 Van gewest tot gewest.
19.30 Reportage.
19.55 Den Haag vandaag, parlementair verslag.
- 20.00 **Journal.**
- 20.20 **Zendtijd politieke partijen.**
Uitzending van de Boerenpartij.
- 20.30 **Stichting Socutera.**
Een filmpje van de SUFA ten behoeve van de Nationale Najaarsloterij.
- 20.35 **Met een miljoen op stap.**
Medespelers — Jack Watling, Carole Lesley, Renne Houston.
Scenario — James Kelly en Peter Miller, naar de roman van George Barr McCutcheon.
Regie — Sidney J. Fury.
(CCF: alle leeftijden.)
- 22.00 **Attentie... Ampex opname 20 seconden na nu.**
Elk jaar wordt een van de omroepverenigingen via de Werkgroep Drama en Kunstzaken van de NTS aangewezen om een speciale productie te maken, die Nederland zal vertegenwoordigen op het jaarlijks televisie-concours de 'Prix Italia'.
Dit jaar werd voor deze inzending de AVRO aangezocht.
Over het totstandkomen van het ballet 'Van tijd tot tijd' maakte Rob Zimmerman een korte film.
- 22.10 **Eigentijds II.**
Onder redactie van Jan Venema.
Het ballet Van tijd tot tijd.
Het meisje — Olga de Haas, de jongen — Toer van Schaik, de moeder — Christine Antony, de vader — Johan Mittertreiner, Verder — Silvia Bakker, Willie de Boer, Monique Diederik, Marianne Kip, Clyde Geldrop, Istvan Matula en Carlos Serrano.
Choreografie — Robert Kesen.
Decor — Massimo Götz.
Scenario — Mirjam Koen.
Muziek — Romke de Waard, Robert Happener en Ton Bruynel.
Productie, script en regie — Wil Simon.
- 22.45—24.00 **KLEUR** Olympische Spelen.
Rechtstreekse reportages van de belangrijkste evenementen in Mexico.
- 22.40 **Journal.**

Nederland 2

- NTS**
18.50 **KLEUR** De fabeltjeskrant.
- 19.00 **Journal.**
- 19.03 **Later...**
Een programma, waarmee wordt geïnformeerd over allerlei zaken en waarin gezocht wordt naar wat van belang is voor jonge mensen.
Medewerkers — Jacques van Alphen, Frances Clements, Martijn de Groot, Ton Hasebos, Ruud van Hemert, Gied Jaspars, Jan Mellegers, Marja Oosterman, Bart Pauw, Igle Ronner en Dirk Sauer.
Eindredactie — Ton Hasebos.
- 20.00 **Journal.**
- 20.20 **Anton Adriaan Mussert.**
Een portret van de leider van de Nationaal Socialistische Beweging in Nederland, gestorven voor het vuurpeleton op 7 mei 1946.
Samenstelling — Paul Verhoeven, met medewerking van Leo Kool en Jaap Buis.
- 21.10 **Company of Fools.**
Een film uit de serie: Scale of justice.
- 
- Rolverdeling:
Majoor MacDonald — Barrie Jugham,
Liz Jason — Jacqueline Jones,
Kasabis — Maurice Kaufmann,
Jason — Garfield Morgan,
Webb — Barry Keegan,
Price — Frank Williams.
Regie — Peter Duffell.
- 21.40 **BlikOpener.**
Een programma met onvermoede aspecten in kunst en cultuur.
Redactie — Alain Teister, Janhuib Blans, Thera Westerman en Ronnie Potsdammer.
Met medewerking van o.a.: Marlies van Alcmear, Sjoukje Hooymaayer, Henri Tachan en Willem Nijholt.
Muzikale leiding — Frans Elsen en Henk van Dijk.
Grafische ontwerpen — Hans Oerlemans.
Decor — Peter Gabriëls.
Filmcamera — Jaap Buis.
Hoofdredactie — Ernst van Altena.
Regie — Huib de Vries.
- 22.15 **Journal.**
- 
- De redactie van BlikOpener, eerste rij midden: hoofdredacteur Ernst van Altena. Nederland 2, 21.40 uur.

Portret Anton Adriaan Mussert

Nederland 2, 20.20 uur

Op 7 mei 1946 — precies een jaar na zijn arrestatie door een ploeg van de Binnenlandse Strijdkrachten o.l.v. de heer J. G. Crabbendam — werd ir. A. A. Mussert op de Waalsdorpervlakte gefusilleerd. Hij was ter dood veroordeeld wegens: 1. Nederland onder Duitse heerschappij te willen brengen; 2. Een aanslag te hebben voorbereid om de grondwettige regeringsvorm in Nederland te vernietigen; 3. Bevordering van actieve deelneming van Nederlandse zijde aan de Duitse oorlogvoering.

Mussert werd op 11 mei 1894 geboren in Werkendam waar zijn vader hoofd van de Lagere School was. Na de HBS studeerde hij in Delft, waar hij in 1918 cum laude het ingenieursexamen aflegde. Via de Rijkswaterstaat trad hij in 1920 in dienst bij de Provinciale Waterstaat in Utrecht. Sinds 1925 bewoog hij zich op politiek gebied. Hij toonde zich een voorstander van versterking van het Koninklijk gezag; hij kreeg door de economische crisis vele medestanders. Hij stichtte op 14 oktober 1931 de NSB, die zou uitgroeien tot de belangrijkste van de vele fascistische groeperingen in de jaren dertig. Aanvankelijk was de Italiaanse dictator Mussolini zijn grote voorbeeld, maar na het aan de macht komen van Hitler in 1933 in Duitsland werd deze zijn inspirator. Tijdens de oorlogsdagen in mei 1940 (hij had een maand eerder gezegd een eventuele Duitse inval met gekruiste armen te zullen afwachten) hield hij zich schuil op een boerderij. Na de capitulatie werd hij een werktuig in handen van de Duitsers, die hem overigens niet al te hoog aansloegen (Himmler noemde hem eens een kleine burgerman). In december 1942 benoemde Hitler hem tot 'Leider van het Nederlandse volk'. In feite was toen zijn politieke rol al uitgespeeld, maar desondanks bleef hij de Duitsers steunen.

Roskam, leider van de fascistische Boerenstand in 1940—1945 zegt in deze documentaire: 'Hij is niet gestorven als landverrader, hij is gestorven in zegepraal.' Roskam is nu medewerker van de heer Hendrik Koekoek, landbouwer te Bennekom. Roskam schrijft in De Vrije Boer, het clubblad van Koekoek.

Company of fools

Nederland 2, 21.10 uur

Een spannende en tegelijk ontspannende film van een groep mensen, die op een zeer bijzondere manier proberen hun belangen te behartigen. Het gezelschap dwazen bestaat uit vijf mensen, een zeer uiteenlopend gezelschap van mensen met verschillende karakters en achtergronden. Ze hebben echter één ding gemeen: ze hebben allemaal geld verloren als aandeelhouders van de firma 'Jason Enterprises Ltd', een groep van bedrijven, die even plotseling als mysterieus failliet zijn gegaan. De vijf aandeelhouders, die in hun aandeeltjes hun spaargeld gestoken hadden, zijn niet van plan het er bij te laten zitten en ze beramen een plan om meer te weten te komen van de directeur van de firma. Het gezelschap van vijf bedenkt iets heel bijzonders om het meneer Jason moeilijk te maken. Ze zetten een wapenhandel op touw en meneer Jason vliegt er inderdaad in, zonder dat hij in de gaten heeft dat het z'n eigen aandeelhouders zijn.

Eigentijds II

Nederland 1, 22.10 uur

Vanavond in Eigentijds II 'Van tijd tot tijd', het gedachte verhaal van de liefde tussen een jongen en een meisje en de moeilijkheden die de wereld om hen heen bij hun toenaderingspogingen maakt. Nu kan de wereld om hen heen verschillen, de liefde blijft gelijk. In dit speciaal voor de Prix Italia geschreven en gerealiseerde programma ontmoeten we de jongen en het meisje in het verleden (een 18de eeuwse stadje), het heden (de bromfiets) en de toekomst (ruimtevaartuig). Het blijkt dat de jongen en het meisje door de eeuwen niet veranderd zijn, maar ook de ouders niet.



Nederland 1

- 7.30 Samenvatting waarin o.a. zwemmen, turnen, boksen, voetbal.
- 18.15 Olympisch journaal met o.a. hoogtepunten uit de ochtendsamenvatting.
- 22.45 Paardesport: Individueel springconcours.
- 23.15 Turnen.

Duitsland 1

- 16.45 Reportages, informaties, meningen, discussie.
- 20.15 Paardesport: Individueel springconcours.

Duitsland 2

- 21.30 Kwartfinale boksen.
- 23.00 Turnen voor dames.
- 24.00 Zwemmen:
Finales schoonspringen.
Finale 400 meter vrije slag heren.
Finale 200 meter vrije slag dames.
- 1.50 Wegkampioenschap wielrennen.

Met een miljoen op stap

Nederland 1, 20.35 uur

Met een miljoen op stap (Amerikaanse titel Three on a spree) van Sidney J. Fury gaat uit van een tot werkelijkheid geworden wensdroom van iedere jongeman: het erven van een fortuin op het ogenblik dat je aan de grond zit en dat je wilt trouwen met het meisje van je dromen. Dit overkomt Michael Brewster, die vergeefs wacht op de salarisverhoging, welke het hem mogelijk zal maken met de dochter van zijn hospita te trouwen. In plaats van die verhoging van een paar pond per jaar komt onverwacht het fortuin, dat een onbekende oom hem heeft nagelaten. Daaraan is echter de voorwaarde verbonden, dat van deze erfenis een miljoen moet worden uitgegeven in twee maanden tijd. Dat blijkt geen eenvoudige opgave. Een poging om met twee slechte variété-artiesten, die in een dure show worden uitgebracht, geld kwijt te raken mislukt. Het element van spanning ontleent de film daarna hoofdzakelijk aan de bezorgdheid van de kijkers, dat het Brewster niet op tijd zal lukken zijn miljoen uit te geven. Sidney Fury, Canadees van geboorte, die in Engeland enige films met Cliff Richard regisseerde en die de laatste tijd naam maakte met thrillers als The Ipcress file, The naked runner en The appaloosa heeft met deze film een bijdrage aan pretentie-loos amusement geleverd.

België

NEDERLANDS

- 12.30—14.00 Olympische Spelen.
- 17.00 Tip-top.
- 18.00 Olympische Spelen.
- 18.55 Zandmannetje.
- 19.00 Wie weet, wint.
- 19.30 Horizon.
- 19.50 Hier spreekt men Nederlands.
- 20.00 Journal.
- 20.25 Ganzespel.
- 21.00 Panorama.
- 22.00 Gastprogramma.
- 22.30 Journal.
- 22.40—24.00 Olympische Spelen.

FRANS

- 12.30—13.30 Olympische Spelen.
- 16.55 Journal.
- 17.00 Feu vert, programma voor de jeugd.
- 18.30 Rayon X.
- 19.00 Les volants.
- 19.25 Voor de kleuters.
- 19.30 Les oiseaux rares, tv-serie.
- 20.00 Journal.
- 20.30 Les sentiers du monde.
- 21.35 Nieuwe films.
- 22.20 Télé-memoires.
- 23.00 Journal.
- 23.10 Olympische Spelen.

Duitsland 1

Ochtendprogramma
10.00 Nieuws. 10.05 Journaal. 10.20 The Long Memory, Engelse film met John Mills. 11.50 The one man band, Engelse korte film. 12.00 Actueel magazine.

16.40 Journaal.
16.45 **[KLEUR]** Olympische Spelen Mexico.
18.00 Journaal.

Regionaal programma NDR

18.05 Journaal. 18.19 Regionaal journaal.
18.53 **[KLEUR]** Klaas Vaak.
19.00 Journaal. 19.26 **[KLEUR]** Katy.

Regionaal programma WDR

18.05 **[KLEUR]** Lieder der volkeren.
[KLEUR] De eland. 18.25 Goedenavond. 18.30 Hier und Heute.
19.10 **[KLEUR]** Das Betthupferl.
19.15 **[KLEUR]** De politieomroep meldt... 19.40 **[KLEUR]** Wat brengt Intermezzo in november?

20.00 Journaal.
20.15 **[KLEUR]** Olympische Spelen.
21.30 Musikaleum.

Orpheus in variaties. De eerste operaversie ontstond ca. 1600 in Italië. Sinds die tijd zijn vele componisten door de inhoud, en de symboliek van de antieke Orpheusfiguur geboeid. Voor Gluck hebben zich reeds de Italianen Peri, Caccini, Monteverdi en Landi aan dit onderwerp gewaagd. Er zijn ook Orpheus-opera's geschreven door oude Duitse componisten als Heinrich Schütz, Telemann, Graun en Wagenseil. Ernst Krenek zette het toneelstuk 'Orpheus und Eurydike' van Kokoschka op muziek en in 1948 schreef Strawinsky een Orpheus-ballet. Een parodie op het thema is 'Orpheus in der Unterwelt' van J. Offenbach. De Braziliaanse muziekfilm 'Orfeo negro' brengt ons tenslotte bij Anouilh en Cocteau.

22.30 Journaal.



Ludwig Kusche en Kurt Wilhelm in Musikaleum. Duitsland 1, 21.30 uur.

Duitsland 2

17.45 Journaal.
17.50 De draaischijf.
18.15 Lassie, tv-serie voor de jeugd.
Timmy heeft een varkentje 'Champ'. Hij werkt heel hard en verzorgt het bijzonder goed, omdat hij Champ naar een tentoonstelling wil brengen, dat hij een prijs krijgt net als zijn moeder. Maar het wil niet best lukken. Champ heeft ook nog een hele rare gewoonte. Hij loopt altijd naar het bos en zonder Lassie's hulp zou Timmy hem nooit terug vinden.

18.50 Geen zaak voor de FBI, tv-serie met in de hoofdrol Robert Taylor als Matt Holbrook. 400 PK en de gevolgen.

Een vrouw wordt aangereden en zwaar gewond. Haar man zegt dat de dader in een 400 PK-sportwagen reed. De eigenaar is Jerry, de zoon van de dokter van Holbrook. Hij ontkent, maar Holbrook ziet hem bezig zijn spatbord te repareren. Hij geeft hem nog even tijd om te

bekennen. Maar de volgende dag is Jerry verdwenen.

19.30 Journaal.
20.00 Variété, met o.a. Dieter Hildebrandt van de 'Lach- und Schieszgesellschaft' als begeleider. Verder Jürgen Scheller, Sambo, Die Schmieds, The Velvets, Die Sibirian Boys en Sascha und Wilda.



Acteur en cabaretier Jürgen Scheller.

20.45 Bericht over de handel van het westen met Oost-Europa.
21.15 Journaal.
21.30 **[KLEUR]** Olympische Spelen.

Duitsland 3

NDR

19.00 De wereld van onze kinderen.
19.30 Landbouw vandaag.
20.00 Journaal.
20.15 Biologie.
20.45 Vor neuem Anfang. Hoe leven oude mensen vandaag?
21.15 Met de dood voor ogen. Interviews met mensen die ten dode zijn opgeschreven.

WDR

19.00 Goedenavond.
19.05 Klaas Vaak internationaal.
19.10 Nieuws uit Nordrhein-Westfalen.
19.15 Prisma van het westen.
19.50 Voor de Spaanse arbeiders.
20.00 Journaal.
20.15 Prisma van de wereld.
20.30 Bijbelse geschiedenis.
21.00 Science Fiction - Kunst of trivialiteit. 'La jetée' van Chris Marker.
21.30 Journaal.

Frankrijk 1

13.30 Olympische Spelen.
18.20 Actualiteiten.
19.21 Nous préparons jeudi.
18.30 Courte mémoire.
18.45 l'Amour de l'art.
19.15 Kiri de clown.
19.20 Reg. journaal.
19.40 Vive la vie, tv-serie.
20.00 Journaal.
20.30 Les shadoks.
20.35 Gevarieerd programma.
21.30 Cartes sur table.
22.00 Muziekrevue.
22.45 Journaal.
23.00 Olympische Spelen.

Frankrijk 2

15.00-19.10 **[KLEUR]** Olympische Spelen.
19.40 **[KLEUR]** Journaal.
19.55 **[KLEUR]** Télé-sports.
20.00 **[KLEUR]** Les animaux du monde.
20.30 **[KLEUR]** l'Amour est le plus fort, film met o.a. Ingrid Bergman en George Sanders.
22.00 **[KLEUR]** Olympische Spelen.

comfort...



De Plinta geeft comfortabele warmte zonder schoorsteen! Daarom is deze gasgevelconvector ideaal voor de kinderkamer, slaapkamers, studeerkamer en al die andere "koude" vertrekken. Geknipt om onder ramen of vensterbanken aan te brengen. Het sierlijke model past in elk interieur. Prachtige uitvoering in goudkleur. Kijk, hoe mooi de houten zijpaneeltjes daarbij passen. Natuurlijk thermo-electrisch beveiligd. Nu kunt u stap-voor-stap het hele huis verwarmen!

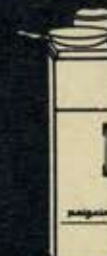
pelgrim

'n naam in gas!

* GRATIS zenden wij uitvoerige kleurenfolders.
Schrijf aan: PELGRIM N.V. POSTBUS 2 GAANDEREN



Romantica.
Gezellig rondbrandend vuur en onovertroffen anti-koude-voeten warmte!



Bianca.
Het gasbijzetter-nuisee dat elke keuken 's winters leefbaar maakt!



Bambino.
De ideale gaskachel voor kamerbewoners en handig om 't eten warm te houden!

Hilversum 1 402 m. 746 kHz

NCRV

5.45 en 6.40 KNMI-Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

7.10 Het levende woord.

7.15 Op het eerste gehoor.

Met om:

7.18 Vandaag.

7.28 Even attentie.

7.30 Nieuwsberichten.

7.32 Hier en nu.

NRU

7.40 Olympische Spelen.

Olympisch journaal, feiten en commentaar.

TROS

8.00 Nieuwsberichten.

8.11 Luister uit...

én thuis... naar Annet de Langen met groeten en wensen — van onze militairen over de grenzen.

8.30 Nieuwsberichten.

8.32 Actua...

8.42 Luister uit (vervolg).

9.00 Ochtendgymnastiek voor de huisvrouw.

9.10 Luister uit (vervolg).

9.35 Waterstanden.

9.40 Kaboutertijd.

Voor de heel kleintjes door Monica Penders.

9.55 **[STEREO]** Ochtendconcert.

1. Ouverture Genoveva op. 81, Schumann.
2. Dance of the seven Veils uit Salomé, Richard Strauss.
3. Tijn Eulenspiegels merry Pranks op. 23, Richard Strauss.

10.30 Sfinx.

Een programma voor de vrouw.

11.00 Nieuwsberichten.

11.02 Piek uur.

Drie plaatselijke verenigingen strijden om de inhoud van een levensgroot spaarvarken. Presentatie — André Meurs.

11.45 Actua...

Reportages en commentaren.

KRO

12.00 Van twaalf tot twee.

Pauzeprogramma met om:

12.22 Wij van het land.

12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.

12.30 Nieuwsberichten.

12.41 Van twaalf tot twee (vervolg).

Met om:

12.41 Echo.

Weerklank van het dagelijks gebeuren.

13.00 Raden maar...

13.15 Ondernemend.

Nieuws en commentaren in samenwerking met het Nederlands Katholiek Ondernemers Verbond. Aanwezigen: Huisorkest, Gerard Hulshof, Jos Timmer, Kees Schilperoord, Felix Huizinga, Mia Hecker en anderen.

NCRV

14.00 **[STEREO]** Radio Kamerorkest

o.l.v. Marinus Voorberg

m.m.v. Maria Stroot, piano.

1. Ouverture La clemenza di Tito KV 621, W. A. Mozart.

2. Concert voor piano en orkest nr. 24 in c kl.t. KV 491, W. A. Mozart.

3. Suite voor strijkorkest, Janacek.

14.55 Reis met onbekende bestemming.

Een hoorspel van Jan Banen.

Rolverdeling:

Zoon — Hein Boele,

stem moeder — Dogi Rugani,

stem broer — Cees van Oyen,

stem vader — Paul v. d. Lek,

SS'er — Han König.

eerste vrouw — Els Buitendijk,
tweede vrouw — Jeanne Verstraete.
Regie — Johan Wolder.
(Herhaling van 23 februari 1968).

15.30 **[STEREO]** Koos van Beurden en zijn Latijns-Amerikaans orkest.

15.45 **[STEREO]** Sammy Davis jr.

1. A wonderful day like today.
2. It's only a papermoon. 3. Walk right in. 4. I want to be with you.
5. Falling in love again.

16.00 Nieuwsberichten.

16.02 **[STEREO]** Jeugdland.

Vanmiddag in Studio II o.a. Roeks family, het jeugdorkest Fravino, The Intro's en Rolf de Meyer.

NRU

17.00 Olympische Spelen.

Rechtstreekse reportages en beschouwingen.

OV

17.50 Zeker is zeker.

Informaties over onze sociale verzekeringen.

NRU

18.00 Olympische Spelen (vervolg).

18.30 Nieuwsberichten.

18.46 Hier en nu.

19.00 Openbaar kunstbezit.

Portret van Marie Botkin, van Odilon Redon uit het Rijksmuseum Kröller-Müller te Otterlo zal worden besproken door drs. E. van Uiter.

19.10 Olympische Spelen (vervolg).

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Olympische Spelen (vervolg).

23.55 Nieuwsberichten.

24.00 Olympische Spelen (vervolg).



Ina van Faassen in een programma Ina en Ton - samen alleen.
20.10 uur. Hilversum 2.



Anner Bijlsma, cello. 19.45 uur.
Hilversum 2.

Hilversum 2 298 m. 1007 kHz

● VARA

6.40 KNMI-Weerbericht.

7.00 Nieuwsberichten.

Aansluitend: ochtendgymnastiek.

7.20 Socialistisch Strijdlid.

7.23 **[STEREO]** Ochtendpost (gr.pl.).

1. In the mood. Orkest Bert Kaempfert. 2. More. Los Mayas.

7.30 Van de voorpagina

door Piet van den Ende.

7.35 **[STEREO]** Ochtendpost (vervolg).

3. Thou swell. J. J. Johnson en Kai Winding. 4. Gone with the wind. Orkest Glenn Miller. 5. Where did our love go. The New Christy Minstrels. 6. Por favor. Eugen Cicero. 7. Ivan, Boris et moi. Marie Laforêt. 8. Bluesette. Toots Thielemans. 9. De lente. Peter Andreas. 10. Washington Square. Papa Blue's Viking Jazz Band.

VPRO

7.54 Deze dag.

Ds. R. van der Kleij.

● VARA

8.00 Nieuwsberichten.

Aansluitend: Dingen van de dag.

8.20 **[STEREO]** Ochtendpost (tweede bestelling) (gr.pl.).

1. La mer (Beyond the sea). Het VARA-Dansorkest. 2. Liefde op de veiling. Adele Bloemendaal. 3. Batida Diferente. Sergio Mendes.

8.30 Van alle markten thuis

door Henriët van Aelst.

8.35 **[STEREO]** Ochtendpost (tweede bestelling) (vervolg).

4. Night life. Orkest Skitch Henderson. 5. Byrd avenue. The Four Freshmen. 6. Take care of my heart. Trio Walter Wanderley. 7. When somebody loves you. Frank Sinatra. 8. The days of wine and roses. Trio Oscar Peterson. 9. Runnin' wild. Diahann Carroll. 10. In a mellow tone. Orkest Henry Mancini. 11. Lay some happiness on me. Dean Martin. 12. All about my girl. Jimmy McGriff.

9.00 **[STEREO]** Ingrid Haebler, piano.

Sonate in Bes, D 960, Schubert.

9.40 Schoolradio.

Een krantenservice voor de jeugd.

10.00 Plaatjes voor de pep (gr.pl.).

1. Studio Seventeen. André Brasseur, elektr. orgel. 2. This guy's in love with you. Herb Alpert. 3. Love is every room. Orkest Paul Mauriat. 4. Rain and tears. Aphrodite's Child. 5. Thank you for loving me. Jackie Trent & Tony Hatch. 6. Teddybear. Reggy v. d. Burght. 7. Moest dat nou? De Martino's. 8. Ajoen, ajoen. John Woodhouse, accordeon. 9. Vannacht als de bloemen dromen. Eddy Christiani. 10. Jij bent een tien met een griffel. Helen & Fred. 11. Dancing in the street. Trio Ramsey Lewis. 12. Viva el amor. Will Tura. 13. I can remember. James en Bobby Purify. 14. Babalazi. Miriam Makeba. 15. Mac Arthur Park. Richard Harris. 16. Yesterday has gone. Cupid's Inspiration.

10.50 Olieke Bolleke.

Ons programma voor de kleuters

o.l.v. Joop Söhne.

Aan de piano — Arie Snoek.

11.00 Nieuwsberichten.

11.02 Op de koffie.

Radioweekblad voor de vrouw.

Presentatie — Betty van der Laan en

Hans Hamburger.

Redactie — Jeanne van Munster.

11.40 **[STEREO]** Jean-Pierre Rampal, fluit en

Robert Veyron-Lacroix, piano.

Inleiding en variaties op het thema

Ihr Blümlein Alle op. 160, Schubert.

12.00 George Blackmore, radioconcert-
orgel.

12.21 Voor het platteland.

12.26 Mededelingen voor land- en
tuinbouw.

12.29 Promenadeorkest o.l.v. Gijsbert
Nieuwland.

13.00 Nieuwsberichten.

13.11 Dingen van de dag.

13.25 **[STEREO]** Liv Glaser, piano.

Grieg. Lyrische stukken.

13.45 Gesproken portret.

Een serie radiobiografieën onder
redactie van Karel Blom.
(419) Julius Nyerere (president van
Tanzanie).
De tekst van dr. K. L. Roskam wordt
uitgesproken door Joop Koopman.

14.00 Spelen met beton 1.

Een programma voor kinderen van
nu. Met om:

14.00 Spelen met ritme door de

Orff-groep o.l.v. Joop Groesz.

14.20 Spelen met techniek door

Gerton van Wageningen.

14.30 Samenspel door de

Muzikantenclub o.l.v.

Lo van der Werf.

14.45 Spelen met platen door

Bernard van Beurden.

Samenstelling en regie —

Kees Schoonenberg.



Joop Groesz. Spelen met ritme
door de Orff-groep.

15.00 Omroepdubbelkwartet o.l.v. Antoon
Krelage.

1. Festlicher Chor, Borris.

2. Sturmnacht, Borris.

3. Tanzlied, Borris.

4. Nur die Toren, Borris.

5. Herbstliche Tröstung, Poos.

15.10 **[STEREO]** Radio Kamerorkest o.l.v.
Roelof Krol.

1. Ouverture Ascanio in Alba,

W. A. Mozart.

2. Serenade Eine kleine Nachtmusik

in G, KV 525, W. A. Mozart.

3. Sinfonia in D, Mica.

4. Klassieke Symphonie in D, op. 25,

Prokofjew.

16.00 Nieuwsberichten.

16.02 **[STEREO]** Operette romantiek.

1. Ouverture De Zigeunerbaron,
Strauss jr. Het Londens Symfonie
Orkest o.l.v. Charles Mackerras.

2. Selectie uit Das Dreimäderlhaus,
Schubert.

Erika Köth, Rudolf Schock, Erich

Kunz, Rosemarie Rabbe, Ilse

Preusse, Manfred Schmidt, Walter

Hauck met het Günther Arndt Koor

en orkest o.l.v. Frank Fox.

3. Le Corsaire - pas de deux,

Drigo.

Het Londens Symfonieorkest

o.l.v. Richard Bonynghe.

16.50 **[STEREO]** Malando met zijn

Tango Rumba Orkest

met zang van Marita Montès en

Frans Wanders.

17.20 Spelen met beton 2.

Een programma voor middelbare

scholieren en hun leeftijdgenoten.

Met om:

17.20 Bijdragen van luisteraars.
17.30 Muziek van morgen door
Ton Hartsuiker.
17.45 Zipper in dienst van de
vooruitgang, een radiostrip door
Co de Kleet en Kees Schoonenberg.
Twaalfde verhaal - De huizen
waaien weg, derde deel.
Samenstelling en regie -
Kees Schoonenberg.

17.55 Mededelingen.
SOS- en politieberichten.

18.00 Nieuwsberichten.

18.16 Dingen van de dag.

18.20 Zondtijd politieke partijen.
Uitzending CPN.

18.30 **STEREO** VARA's Popshow
o.l.v. Charlie Nederpelt,
met medewerking van diverse
solisten en het VARA-Dansorkest.

19.05 **STEREO** Kinderkoor De Merels
o.l.v. Lo van der Werf.
Aan de vleugel - Nico Schutte.

19.30 Nieuwsberichten.

19.35 Buitenlands weekoverzicht
door Paul van 't Veer.

19.45 Julius Hijman.
Sonate voor cello en piano nr. 2.
Anner Bijlsma, cello, Julius Hijman,
piano.

20.10 Ina en Ton — samen alleen.
Mogelijkheden voor Ina (geboren
van Faassen) en Ton van Duinhoven.
Teksten - Tony van Verre, Jan
Blokker en Rinus Ferdinandusse.
Muziek - Louis van Dijk en Harry
Bannink.
Begeleiding - Trio Louis van Dijk.
Productie en regie - Joop Koopman.

20.40 **STEREO** Orkest Gerald Wilson.
Latijns-Amerikaanse impressies in
jazz.

21.00 Bij Dorus op visite.
Een reportage vanuit Tom Manders'
radio- en televisiecabaret in
Rotterdam, met medewerking van
Lydia Oosthoek, Diny Paerels, Karel
de Rooy, Peter de Jong en
natuurlijk Tom Manders als Dorus.
Begeleiding - Hugh den Ouden.

21.25 Country en western muziek.

21.45 De mens verandert
de tijd
verandert de mens.
Een veertiendaagse rubriek over
ontwikkelingen in maatschappij en
wetenschap. Vanavond met
medewerking van o.a. Laurens ten
Cate, dr. Cees de Galan, dr. Lolle
Nauta, drs. Ries Moonen, Fons
Ravesloot; en van Trees Bool, Piet
van den Ende, Jaap Brand, Hagen
Niehaus en Greet Schreiner.
Samenstelling en regie - Gabri de
Wagt.

22.15 **STEREO** Nederlandse chansons.
Een keuze uit het cabaretrepertoire
gearrangeerd en begeleid door een
orkest o.l.v. Bert Paige.
Productie - Erik van Reijndam.

22.30 Nieuwsberichten.

22.40 Dingen van de dag.

22.55 **STEREO** Korte werken van
Strawinsky,
gespeeld door het Columbia
Symfonieorkest o.l.v. de
componist.
1. Begroetingsvoorspel. 2. Acht
instrumentale miniaturen voor 15
spelers. 3. Circuspolka voor een
jonge olifant. 4. Suite nr. 1 voor
klein orkest. 5. Suite nr. 2 voor
klein orkest.

23.20 Radio Jazz Magazine.
Redactie - Michiel de Ruyter,
Kees Schoonenberg en Aad Bos.
Live opname van de première van
het Theo Loevendie-consort in
Paradiso, Amsterdam.

23.55 Nieuwsberichten.

24.00 Sluiting.

Hilversum 3 ^{240 m} 1250 kHz

NCRV

9.00 Nieuwsberichten.

9.02 Zing, zing, zing!
Vocale muziekjes.

10.00 Nieuwsberichten.

10.03 Mengelmuze.
Nieuw verschenen, lichte
langspeelplaten.

10.30 Swingin' softly.
Vocalist vandaag - Dean Martin.

NRU

11.00 Nieuwsberichten.

11.03 Muziek - lezen.
Elisabeth Mooy, Ben Bunders en
Jan Corduwener.

12.00 Nieuwsberichten.

12.03 Muziek - lezen (vervolg).

13.00 Nieuwsberichten.

AVRO

13.03 Radiojournaal.

13.06 Zet 'm op.
Een vrolijk platenprogramma.

14.00 Nieuwsberichten.

14.03 Zet 'm op (vervolg).

15.00 Nieuwsberichten.

15.03 Arbeidsvitaminen.

1. Si tu vas à Rio. Les
Compagnons de la Chanson.
2. Wiener Blut. Orkest Alfred
Hause. 3. Lieve Frans. De Boertjes
van Buuten. 4. Chante encore dans
la nuit. Rina Ketty. 5. Marina.
Rocco Granata. 6. Urlaubschein. Die
Egerländer Musikanten. 7. Potpourri.
Draaiorgel De Arabier. 8. Carnaval
in Caracas. Siw Malmkvist.
9. Vissersmeisje. John Woodhouse.
10. De Bostella. Johnny & Rijk.
11. Schenk mir ein Bild von dir.
Peter Alexander. 12. Happy days
are here again. Norman Luboff koor.
13. Basin Street Blues. Louis
Armstrong. 14. You are my
sunshine. The Mills Brothers.
15. Release me. Engelbert
Humperdinck. 16. Brasil. Dutch
Swing College Band. 17. Marijke
uit Krabbendijke. Ronnie Tober.
18. Storybook children. Sandra &
Andres. 19. Help yourself. Tom
Jones. 20. Hello Mary Lou.
Ricky Nelson.

16.00 Nieuwsberichten.

16.03 Superclean dreammachine.

17.00 Nieuwsberichten.

17.02 Radiojournaal.

17.05 Superclean dreammachine (vervolg).

18.00 Sluiting.



Hilversum 1

7.40 Olympisch journaal.

17.00 Kanovaren (herkansingen).
Wegkampioenschap wielrennen.
Paardesport (springconcours).
Verder basketbal, turnen, hockey en
eventueel zeilen.
Samenvatting 1.

22.00 Kanovaren (herkansingen).
Wegkampioenschap wielrennen.
Zwemmen: Finale schoonspringen
dames.
Finale 400 meter vrije slag dames.
Finale 200 meter vrije slag dames.
Finale 400 meter wisselslag heren.
Finale 100 meter rugslag dames.
Verder basketbal, turnen, hockey en
eventueel zeilen.

24.00 Samenvatting 2.

Draadomroep 3

7.00 Tips voor iedereen.

7.05 Dans- en amusementsmuziek.

7.30 De band met Nederland.

8.00 Breakfast special.

9.00 Zie Hilversum 3.

18.00 Beat-time.

19.00 Nieuwsberichten.

19.15 The Royal Grand Orchestra.

19.30 Marc groet s'avonds de mensen.

20.00 Sing America.

21.15 Schlagermelodie.

21.45 Amusementsmuziek.

22.20 Gerhard Gregor met zijn ensemble.

22.30 Katjes in het donker.

23.00 Nieuwsberichten.

23.15 Katjes in het donker.

23.30 Plaat voor de vaak.

23.45—2.00 Lichte muziek.

Draadomroep 4

7.00 Nieuwsberichten.

7.05 Petite musique matinale.

8.00 Grammofoonplatenprogramma.

8.15 En compagnie de...

9.30 Polyphonies.

11.00 Werken van Belgische componisten.

12.00 Musiqué pour vivre.

12.36 Déjeunerconcert.

13.05 Jazz.

13.30 Tafelmuziek.

14.00 Place aux chefs d'oeuvre.

17.00 Gevarieerde muziek.

17.45 Muziekactualiteiten.

18.00 Draadomroep. Music for Mizzi.

Dobs Dixie. Werner Müller.
Maracangalha. Lyrio Panicaji.
Samba de Morro. Pernambuco.
Insensato Coracao. Eugene
d'Hellemes. Dobs boogie.
Promenade. Werner Müller. Minha
Saudade. Syles. Nega. Pernambuco.
A Festa da Dorinha. Eugene
d'Hellemes. Dinah. Leap frog.
Werner Müller. Comme un garçon.
Une enfance. Emmenez-moi.
Raymond Lefèvre. La dernière valse.
En écoutant mon coeur chanter.
Seuls au monde. Mireille Mathieu.
Le dxieland. Le canon de Pachelbel.
Je ne suis rien sans toi. Raymond
Lefèvre. Mes mains sur tes hanches.
Si jamais. Amour perdu. Adamo.
Le bal des laze. Delilah. Pour la vie.
Raymond Lefèvre. The organ
grinder's swing. Oh, no, babe.
Blues for J. Jimmy Smith, Kenny
Burrell, Grady Tate. My babe. See
see rider. The Donald Byrd Singers,
Donald Byrd, Herbie Hancock,
Jimmy Heath, Kenny Burrell, Bob
Cranshaw, Grady Tate. Minor
impulse. Blue and sentimental. Like
Ike Quebec. Grant Green, Paul
Chambers, Philly Joe Jones.

20.00 Muziek van oude meesters. De
Capella Coloniensis o.l.v. Eigel
Kruttge, m.m.v. Hans-Martin Linde,
blokfluit; Helmut Winschermann en
Alfred Sous, hobo en Fritz
Neumeyer, orgel.

21.05 Pauze.

21.10 Nationaal omroep orkest o.l.v.
Francesco Mander m.m.v. Laura de
Fusco, piano.

23.15 Verzoekplatenprogramma.

24.00 Night ride.

00.15 Jazz - zur Diskussion gestellt.

00.45—2.00 Lichte muziek.

Regionaal Noord en Oost

18.00 RONO-Dagboek.

18.30 Landbouw-journaal.

18.45 Dier en plant in Rono-land. Dr. Fop.
I. Brouwer beantwoordt brieven van
luisteraars.

19.00 Muziek. Het koor Euphonia, o.l.v.
de heer E. Kars zingt een
programma van a cappella muziek.

19.30 Lichte muziek.

Regionaal Zuid

19.00 Nieuws.

19.10 Voor de jeugd.

19.35 Parterre.

Zie voor buitenlandse radioprogramma's
pagina 68 en 69.

HOESTBUI?



met
haalt
u weer
opgelucht
adem!

70 CENT ZAKJE



LIKDOORNS

VERWIJDERD MET WONDEROLIE

Weg met onhandige likdoornrin-
gen en gevaarlijke scheermesjes.
NOXACORN, een nieuw vloeibaar
middel, neemt de pijn weg in 60
seconden. Eeltplekken en ekster-
ogen verschrompelen met wortel
en al. Bevat gezuiverde wonder-
olie, jodium en het pijnstillende
benzocaine. Een flesje NOXACORN
Antiseptisch Likdoornmiddel van
f1.75 bespaart U veel ellende.

ROOS ?

staat zo naar en iedereen ziet het.

ROOS SNEL WEG:

Sebbix medicinale shampoo be-
vat een unieke combinatie van
zeer actieve bestanddelen: hoog-
gezuiverde koolteerfracties om een
eind te maken aan roos en jeuk.
Voorts de desinfecterende stof
Hexachlorofeen, om nieuwe roos-
vorming tegen te gaan. Weten-
schappelijke Sebbix dringt diep
in de hoofdhuid en bestrijdt
roosbacteriën radicaal; na korte
tijd geregeld wassen geen last
meer - garantie bij elke flacon.

ROOS BLIJFT WEG:

Door zijn dubbele werking zorgt
Sebbix dat roos snel verdwijnt en
ook weg blijft. Was daarna uw
haar elke week met die werkzame
geurig schuimende Sebbix en roos
komt niet meer terug.

SCHAKEL OVER OP SEBBIX:

Wat een verschil. Met verrukke-
lijke Sebbix shampoo altijd door-
en-door gezond haar, glanzend en
geurend als nooit te voren. f 3.25

sebbix



**Remia
heeft nieuwe,
voordelige
geschenken
voor de**

komende (dure) feestmaand!

Ga nu Pasteurmerken sparen. Voor wondermooie geschenken straks, met Sinterklaas of Kerst. Remia-geschenken. Nieuw. Meer. Mooier. Zoals: machtig-mooi speelgoed voor de kinderen. Handige huishoudelijke artikelen voor (a.s.) huisvrouwen. Nieuw is het afgebeelde keukenschortje van badstof in vrolijk dessin. Voor 100 Pasteurmerken en maar f 3.- Pasteurmerken vindt u op Remia-margarine, sla- en fritessaus en Loka koffie. Haal die heerlijke Remia in huis. Spaar de Pasteurmerken. Voor nieuwe, wondermooie geschenken.

Remia

MARGARINEFABRIEKEN N.V. - DEN DOLDER



Nieuw! 23 cm lange auto-bus, metalen uitvoering, 100 Pasteurmerken + f 6.50

Prachtige, luxe autoped voor 750 Pasteurmerken + f 20.-

Roestvrij stalen keukengarnituur (7-delig), 100 Pasteurmerken + f 6.-

Koekepan van Zweeds licht metaal, krasvaste Teflon-bekleding 245 Pasteurmerken + f 5.-



Paul Steenbergen: Elsschot, daar voel ik mij senang bij

Na Hamlet, de hertog van Altair (Venus bespied). Gajev (De kersentuin), Arme Bitos (Anouilh), Paul Steenbergen als Frans Laarmans in Kaas van Elsschot. ('Een strak en schraal soort schrijven, maar pas op, onder het gekras van die kroontjespen built het van weemoed en eenzaamheid en peuteren om er wat van te maken in het onmogelijke leven')

Donderdagavond
Nederland 1

'Jazeker, Kaas van Elsschot, er is een televisiebewerking van het boek gemaakt, ik vervul er een hoofdrol in, ik ben er blij mee, bij Elsschot voel ik mij senang, lekker.' We praten met Paul Steenbergen, acteur en regisseur, directeur van de Haagse Comedie. Hij is getrouwd met de actrice Myra Ward. Ze wonen helemaal boven in een nieuw Haags woonblok, vlak bij de kust. Als je voor het raam staat, zie je hoe schepen de haven van Hoek van Holland verlaten en hoe andere de smalle trechter met de vangarmen opzoeken. Paul Steenbergen: 'Ik had een boekhouder, die kende iedere toneelspeler aan de voeten en de stem. Tegen mij zei hij: u bent gek. Ik zei: je kunt gelijk hebben. Hij antwoordde: ik meen het serieus, u verwoont nu zo-en-zoveel, u moet een huis kopen, en liefst zo gauw mogelijk. Toen zijn we op onderzoek uitgegaan. Het werd dit huis, helemaal bovenin, vlak bij de zee. En Den Haag is zover niet weg. We houden van Den Haag. Waarom? Den Haag heeft een eigen gezicht. Den Haag bekoort mij door het gemis aan pretentie om stad te willen zijn. Dat hindert me in andere steden wel eens.'

Carrière

Paul Steenbergen. Hij heeft een lange, indrukwekkende carrière achter de rug. Hij kwam heel hoog in zijn vak. Op zijn zestiende begon hij. Bij het gezelschap van zijn vader. 'Vader had een paar benen nodig,' zegt hij, 'vader heeft het erin geslagen. Aanvankelijk wilde ik helemaal niet bij het toneel. Als kind vond ik mijn vader zo gek, misschien was je er nog niet aan toe, misschien vond je, dat je vader zich aan je onttrok, dat hij zich maskeerde, dat hij probeerde een ander te worden. Natuurlijk is die instelling later gewijzigd. Het zat



Hierboven: Frans Laarmans (Paul van Steenbergen) links, en zijn broer Karel (Johan Remmelts).

Op de linker foto hiernaast Riek Schagen als de vrouw van Laarmans. Op de rechter foto Anita Menist als juffrouw Van der Tak.

Vervolg op pagina 54

Hardnekkige roos? onzin!

Wat is hardnekkige roos? Dat is alleen maar roos waar men niets tegen doet. Roos bestaat niet meer, mits men de hoofdhuid geregeld masseert met Boldoot's KLIT-WORTELOP BRANDEWIJN.

Reeds in het begin van onze jaartelling werd de klitwortel (*Radix Bardanae*) besproken door Paracelsus als een doeltreffend middel tegen roos en haaruitval.

per flakon f 2.10

BOLDOOT
KLITWORTEL OP BRANDEWIJN

OPGELUCHT

Sukkel niet met
slechte stoelgang

Zwitsalax helpt doeltreffend bij slechte stoelgang en verstopping. U voelt zich als herboren! f 0,95

ZWITSALAX

uit de laboratoria van Zwitsal

werkt pijnloos, zacht en prettig vlug.



Adres verwikkelingen?

Verkeerde namen, verkeerde adressen zijn onverwikelijk. Maar 't kan gebeuren met zoveel VARA-gids-abonnees. En met uw betaling kan het ook wel eens mislopen. Maak u geen zorgen. Schrijf eventjes. Maar stuur altijd uw adresbandje van de VARA-gids mee!

**VARA-GIDS
POSTBUS 333
HILVERSUM**

Paul Steenbergen: Elsschot, daar voel ik mij senang bij



Vervolg van pagina 53

er waarschijnlijk toch in, als een soort familietraditie. Ik ben niet zo dwaas om het als het enige mooie vak te zien. Kelner is ook een mooi beroep. Stel je voor, de keuken zucht onder de boerenkool, zo'n kelner moet zo mogelijk aan iedere klant boerenkool verkopen, een mooi soort wedstrijd. Maar ja, de allure van dat mooie, ouwe vak is ook aan het verdwijnen, ik weet het wel.

We laten een paar trefwoorden vallen: Hamlet, Schnitzler, de schrijver van Kaas: Willem Elsschot. Paul Steenbergen: 'Ik voel me verwant met een bepaalde opvatting van Hamlet, zeg: die van Verkade. Ik voel me naar de weifelkant getrokken. Schnitzler? U noemt Schnitzler, hij is inderdaad één van mijn favoriete toneelauteurs. Maar laten we daarom Anouilh niet vergeten, en bij O'Neill voel ik mij als een vis in het water.

hem niks, het laat hem koud. Maar helemaal aan het eind van het boek blijkt zijn verscheurdheid, toen. Tja, Laarmans, de hoofdpersoon. Hij kon zelfs door een bloemenkoopman belazerd worden. Kaas is een schitterend gegeven. Je kunt het zien als de overgang van iemand naar een ander milieu. En dan krijgt de maatschappij haar kansen en slaat, slaat. Er zitten zoveel facetten aan, zoveel kanten.

Dit is mooi

De eenvoudigste kant is wel, dat Laarmans een illusie bouwt op het grofste ter wereld, te weten: zaken doen. En als je dat leest, denk je: let op, die stoot zijn kop. Dit is mooi,' zegt Paul Steenbergen, een bewijs van het teleurstellende onvermogen van mensen in de dwangmatigheid van het leven, hij probeert aan te halen: Dat is mooi, mijn oude vertrouwde wereldje, waar je weer onbekommerd kan denken. Nee, zegt Paul Steenbergen, zo is het niet, het is mooier, het gaat over Laarmans, die weer terug is, zijn rug is krommer geworden, maar hij houdt zich ontroerend staande met een paar doorzichtige hulpmiddelen. Paul Steenbergen zoekt in de kast de tekst van Kaas, hij bladert in de vellen, hij zegt: 'Zie je veel moois, terwijl ik hier tussen twee briefjes door even kan luisteren naar innerlijke stemmen.'

Slordig

Deze week ziet u Paul Steenbergen als Laarmans in Elsschots Kaas op het scherm. De acteur die zegt: het gaat om dat ondefinieerbare extra. 'Ik was eens op een concert van Jacques Thibaut. Die speelde zo slordig als een smid. Maar soms ging de hemel open.' Hij zegt ook: 'Ik schijn de indruk te wekken van melancholie.' (En bij Elsschot past dat wonderwel.)

M.S.

BEDSTEL-PAKKET 69,-

Polydons matras + wollen deken + kunststofdeken + molton onderdeken + graslinnen laken + sloop + 2 badhanddoeken + 2 washandjes. Dit hele pakket: 1-pers. 69,- (best. nr. 311). 2-pers. 99,- (best. nr. 312). Zelfde pakket met polyathermatras: 1-pers. 79,- (best. nr. 451). 2-pers. 110,- (best. nr. 452).



STAPELBED-COMBINATIE

met twee polyathermatrassen, dekens en matrasdekken voor slechts 196,- (best. nr. 235). In afneembare uitvoering voor twee 1-pers. bedden 207,50 (best. nr. 234). Trapje met veiligheidsbeugel 16,50 (best. nr. 236).



DIVANBED-COMBINATIE

Compleet met donspolyathermatras, matrasdek, deken 69,- (best. nr. 551). 2-Pers. 117,50 (best. nr. 552). Onderschuifbed compl. met donspolyathermatras, matrasdek, deken (alleen 1-pers.) 79,- (best. nr. 553).



KANTELBED-COMBINATIE

met matrasdek, polyathermatras, deken en opklapbanden. 1-pers. 119,50 (best. nr. 641). 2-pers. 159,50 (best. nr. 642). Ombouw compleet met rails, gordijnen en dragers 49,75 (best. nr. 406).



BESTEL DE GRATIS D.L.I. VOORDEELCATALOGUS 32 Pagina's boordevol koopjes: Ledikanten, matrassen, dekens, kasten, boxen, kinderledikanten en -commodes, baby-artikelen, vloerbedekking, meubelen...

BON Stuur mij vrijblijvend 5 dagen op zicht Aantal Artikel Best. Nr.

..... bijp. kussens gev. met donspolyaether à 5,75

Naam
Straat
Plaats

O stuur mij uw gratis catalogus V-496

Behoud ik de zending, dan betaal ik: contant min 2% korting/ in 3 mnd. term. / in 6 mnd. term. (zonder bijkomende kosten) te termijn binnen 5 dagen. Verzendkosten: kanteelbed, divanbed, stapelbed 5,75, bedstel-pakket 4,50, matrassen 3,50 Bij gecomb. best. max. 5,75.

Reclame-aanbieding POLYAETHER- MATRASSEN

9 cm dik:
1 pers. 29,50 best. nr. 921
2 pers. 44,50 best. nr. 922
10 cm dik:
met doorgestikt bovenblad
1 pers. 57,50 best. nr. 751
2 pers. 84,- best. nr. 752
12 cm dik:
met prachtig doorgestikt
bovenblad en afgedekt met
dikke laag ACRYL-watten.
1 pers. 75,- best. nr. 281
2 pers. 107,50 best. nr. 282

D.L.I.
Tussendiepen 9 Tel. 05120-3747
DRACHTEN (na 6 uur 05120-3740)

60 POSTZEGELS

waaronder 5 schitterende

GROOTFORMAAT KUNST-ZEGELS

**HELEMAAL
GRATIS!**

Deze mooie zegels en de „Gids voor de Postzegelverzamelaar“ HELEMAAL GRATIS VOOR IEDEREEN die belangstelling heeft voor onze prachtige collectie internationale postzegels. Voor iedereen die 7 dagen gratis op zicht één van onze keuzeboekjes wil inzien.

Onze keuzeboekjes bevatten alle een schitterende sortering postzegels, veel voordeliger dan de cataloguswaarde. Veel complete series. Techniek en ruimtevaart, kunst- en dierenzegels en vele andere motieven. Bent u niet geïnteresseerd, dan stuurt u het keuzeboekje terug en hebt u geen enkele verplichting meer. De gratis zegels mag u dan toch behouden. (Alleen zij, die het laatste halfjaar geen keuzeboekje hebben aangevraagd, ontvangen de gratis postzegels). Stuur vandaag nog de waardekaart op.

**STUUR BIJGAANDE WAARDEKAART OP!
VANDAAG NOG!**
U hoeft er géén postzegel op te plakken!

21 Kennis der literatuur Korte verhalen schrijven	20 Fotograferen, dia's maken en smallfilms	19 Radio's zelf bouwen en repareren	18 Alg. ontwikkeling voor politie Praktische psychologie	17 Alg. ontwikkeling voor leraren NO Alg. ontwikkeling voor werkbazen	16 Alg. ontwikkeling voor beginners Alg. ontwikkeling voor gevorderden	15 Wiskunde	14 Aanvullend Mulo-B (na Mulo-A)	13 Mulo-A Mulo-B	12 Handschrift verbeteren Nederlandse taal voor gevorderden					
22 Vrij tekenen en schilderen Reclametekenen	43 Vertegenwoordiger Kantoorbediende	42 Verkoopkunde Assistent-bedrijfsleider	41 Moderne bedrijfsadministratie (praktijkdiploma)	40 Praktijkdiploma boekhouden Middenstandsdiploma	39 Eenvoudig boekhouden en handelsrekenen	38 Computerprogrammeur (officieel diploma)	37 Lezen van machine-tekeningen	36 Lezen van bouwkundige tekeningen	35 Bouwkundig tekenen					
23 Elakeren en etalage-schrift	44 Leenadministratie met sociale wetgeving	45 Ondernemer café- of aanvankelijk bedrijf	46 Hotel-restauranthouder	47 Gitaar (spoedcursus)	DE SNELLE POSTBODE NIEUW SPEL VOOR ÉÉN PERSOON = VOOR U U wint altijd! U kunt kiezen uit 72 pakketten. Het enige wat u hoeft te doen om dit spel te spelen is de startkaart uit te knippen - en te verzenden. Vul op de startkaart de cursus in waarvan u een gratis proeflespakket thuis wilt hebben. U hoeft géén postzegel te plakken. Wanneer u de kaart vandaag nog verzendt, hebt u uw pakket overmorgen reeds thuis. Wat zal de postbode u thuisbrengen?					11 Nederlands foutloos schrijven Nederlands taal en rekenen				
24 Naaien en knippen van dames- en kinderkleding	25 Naaien en knippen van dameskleding Naaien en knippen van kinderkleding	26 Dokters-assistente Tandarts-assistente	27 Kinderpsychologie Kinder-verzorgster	28 Secretaresse Stenografie						29 Schoonheidsverzorging	30 Magazijnmeester	31 Elektronika-monteur NERD Moderne elektrotechniek	32 Populaire bromfiets-techniek Populaire scooter-techniek	33 Populaire motorrijwiel-techniek
SPELREGELS Hoe eerder u bijgaande startkaart verzendt hoe eerder u alles weet over de cursus waarvoor u belangstelling hebt. Ziet u met eigen ogen hoe een moderne schriftelijke cursus er uit ziet. Ontdekt u hoe u thuis een waardevol diploma kunt halen, hoe u een taal kunt leren, hoe u een vakman (of -vrouw) kunt worden in uw hobby. De dikke envelop met alle gegevens is kosteloos en verplicht u tot niets. (Geen bezoek aan huis) Knip de startkaart uit en verzend hem vandaag nog. U hoeft géén postzegel te plakken.					DE POT Iedere inzender van bijgaande startkaart wint de pot. Wat er precies in de pot zit blijft nog even een verrassing. U ontvangt deze verrassing gelijk met uw gratis proeflespakket. U hoeft géén postzegel te plakken.					Nederlands Talen Instituut-Rotterdam Het instituut met de hartelijke leraren Tel. (010) - 17 99 80 (NADEEN ADRES OVERBOOG) Bijkantoren: Amsterdam: Leidsekaade 102 Tel. (020) 655 65 Den Haag: Laan v. Meerdervoort 148 (bij Waldeck Pyrmontkade) Tel. (070) 65 32 62 Utrecht: Nieuwe Gracht 53 (030) 224 70				
WIST U... ... dat het NTI géén vertegenwoordigers heeft. U krijgt dus beslist niemand aan de deur. ... dat het NTI-onderwijs is gebaseerd op het persoonlijk contact tussen u en uw leraar. ... dat een curriculum van vooraanstaande Nederlanders, oud-ministers, onderwijs- en wetenschapsmensen, toezicht houdt op het NTI-onderwijs. ... dat ons percentage geslaagden ver boven het landelijk gemiddelde ligt.														

Nederland 1

NTS

7.30—9.00 **KLEUR** Olympische Spelen.
Samenvatting van de belangrijkste
reportages van gisteravond en
vannacht.

NTS-NOT

11.00—11.50 **Schooltelevisie.**
11.00 Beroepen na de LTS.
Een serie van 6 programma's
bestemd voor de brugklassen van
LAVO en lager technisch onderwijs.
2. Werken met metaal.
11.25 Van Wilson tot Johnson.
8. De Amerikaanse verkiezingen
(deel 2).

14.00—14.50 **Schooltelevisie.**
14.00 Ontdekkingen in onze
samenleving.
Les 4: Onze club.
14.25 Walter and Connie.
Het achtste deel is getiteld: Walter
and Connie painting a house.

NTS

18.50 **KLEUR** De fabeltjeskrant.

19.00 Journaal.

NCRV

19.06 **Breng eens een zonnetje.**
Rien van Nunen en Bert van Dongen
zingen liedjes uit vroeger jaren. Ze
worden daarbij gesteund door een
paar honderd bejaarde zangers en
zangeressen.
Cameraregie - Kitty Knappert.

19.25 **Durf te leven.**
In deze tweede aflevering van de
programmaserie voor ouder
wordende Nederlanders, is het
onderwerp: De zorg voor het hart.
Research - Jaap Stigter.
Samenstelling - Piet Pons.
Regie - Bruin Noordam.

20.00 NTS-Journaal.

20.20 **Hier en nu.**
Actualiteitenrubriek onder redactie
van mr. J. F. van Maanen.

20.45 **Kaas.**
Door Willem Elsschot.
Een televisiepresentatie van de
gelijknamige roman van Willem
Elsschot, oorspronkelijk verschenen
in 1933.



Paul Steenbergen als Frans
Laarmans.

Tijd: 1930, plaats: Antwerpen.
Elementen: kaas, kaasdroom,
kaasfilm, kaasondereming,
kaascampagne, kaasmijn,
kaaswereld, kaasschip, kaashandel,
kaasvak, kaasroman, Gafpakaas,
kaasman, kaasbol, kaastrader,
kaastrust, kaaslucht, kaasellende,
kaastestament, kaasfantasie,
kaasmuur, kaaswagen.

kaasbeproeving, kaastoren.
Rolverdeling:
Frans Laarmans - Paul Steenbergen,
Laarmans' familie:
Fine, zijn vrouw - Riek Schagen,
Karel, zijn broer - Joan Remmelts,
Ida, zijn dochter - Agaath
Meulenbroek,
Jan, zijn zoon - Tonny Bloemers,
Gust, zijn zwager - Herman Vinck,
Zijn collega's:
Hamer, hoofdboekhouder - Henk
Rijters,
Juffrouw Van der Tak - Anita Menist,
Tuil, een klerk - Jan Hundling,
Bartherotte, een klerk - Hidde Maas,
Zijn nieuwe vrienden:
Albert van Schoonbeke - Guus
Oster,
een kolonel - Louis Borel,
een oude advocaat - Pierre Mylin,
een jurist - Eli Blom,
een andere jurist - Tonny Verwey,
een koopman - Jos Knipscheer,
een andere koopman - Joop Jonker,
Zijn 'kaaswereld':
Hornstra, grossier - Robert Sobels,
employé van het veem - Sacco van
der Made,
Platen, kaashandelaar - Wim van
den Brink,
Delaforge - Lode van Beek,
eerste winkeljuffrouw - Nanni Boda,
tweede winkeljuffrouw - Ineke
Swanevelt,
Uit zijn buitenwereld:
Madame Peeters, zijn buurvrouw -
Ditty Doornbos,
een finjengekleed heer - Allard van
der Scheer,
dienstbode van Van Schoonbeke -
Bep Westerduin,
een hospita - Rita Boas.
Decorontwerp - Weijndand Grijzen.
Regie - Gerard Rekers.
(Coproductie van BRT en NCRV.)

22.45 **Credo.**
In de Martinikerk te Bolsward zingt
het Chr. Kamper Mannenkoor
D.E.V. o.l.v. Klaas J. Mulder, het
'Credo' (De geloofsbelijdenis van
Nicea) van Gretshaninoff.
Solist - Arie van Enk.

22.50 NTS-Journaal.

TELEAC

23.00—23.30 **Kijk eens wat ik zeg.**
Een vrije dag en het maken van een
plan om die vrije dag door te
brengen zijn de onderwerpen, waar-
omheen deze vijfde les zich afspeelt.
De volgende klanken zijn aan de
beurt: a - o - e - u - i.



Elly Nieman in *Long en oud, nieuw
en anders*. Nederland 2, 21.40 uur.

Nederland 2

NTS

18.15 **KLEUR** Olympische Spelen.
Een samenvatting van de
belangrijkste evenementen in
Mexico alsmede een herhaling
van eerder uitgezonden
hoogtepunten.

13.50 **KLEUR** De fabeltjeskrant.

19.00 Journaal.

19.03 **Scala.**
Een informatief programma met o.a.:
19.07 Internationaal agrarisch
nieuws.
19.15 Van gewest tot gewest.
19.27 Olympische Spelen.
19.54 Den Haag vandaag,
parlementair verslag.

20.00 Journaal.

AVRO

20.20 **De Danny Kaye Show.**
Danny Kaye begint met Ain't she
sweet. Love makes the world go
round zingen Danny Kaye en Gwen
Verdon samen.



Danny Kaye.

De Rhythm Masters brengen oude
vertrouwde dixielandmuziek op
hun eigen speciale manier.
Jerome de verlegen jongen is ook
weer van de partij en wordt door
een vriend meegenomen naar een
dubbele afspraak waar Jerome zijn
helft niet van kent. De
kennismaking brengt zeer veel
problemen met zich mee.
Danny Kaye en Gwen Verdon
vormen een dansduo zoals er
weinig zijn, er lopen wel wat
strepers door.
Tot besluit vertelt Danny een
hartverwarmend verhaal over zijn
dochter en zingt met een vocal
group Do you ever think of me.

21.05 **Medische kroniek.**
Stotteren is het onderwerp van
deze aflevering, samengesteld en
gepresenteerd door de Hilversumse
arts A. C. van Swol.
Regie - Adelheid van der Most.

21.40 **Long en oud, nieuw en anders.**
Een programma van bekende
internationale volksliedjes,
gepresenteerd door: Elly Nieman,
Ary Jongman, Eddy de Jong, De
Close Harmony Singers en het
trio Louis van Dijk.
Muzikale leiding en productie -
Jos Cleber.
Regie - Guus Verstraete jr.

NTS

22.00—00.30 **Olympische Spelen.**
Rechtstreekse reportages van de
belangrijkste evenementen in
Mexico.
Dit programma wordt onderbroken
voor het journaal.



Nederland 1

7.30 Samenvatting waarin o.m.
Zwemmen:
Finale torenspringen dames.
Finale 400 meter vrije slag heren.
Finale 200 meter schoolslag dames.
Wielrennen: Wegkampioenschap.
Verder turnen, boksen, waterpolo,
volleybal, worstelen.

Nederland 2

18.15 Olympisch journaal met o.a.
hoogtepunten uit de
ochtendsamenvatting.
19.27 Zwemmen:
Series 200 meter vlinderslag
dames en heren.
Series 200 meter vrije slag heren.
Series 400 meter wisselslag dames.
22.00 Halve finales kanovaren.
22.45 Turnen.

Duitsland 1

21.45 Reportages, informaties, meningen,
discussie.
22.00 Halve finales kanovaren.
22.45 Turnen.

Duitsland 2

16.00 Reportages, informaties, meningen,
discussie.
20.00 Reportages, informaties, meningen,
discussie.

Zo de ouden zongen

Nederland 1, 19.06 uur

Dit voorjaar 1968 maakte de NCRV een
televisiereportage van een grammofoon-
platenopname van oude bekende liedjes,
gezongen door Rien van Nunen en Bert
van Dongen. De ongecompliceerde regi-
stratie en de spontane uitvoering van deze
meezingers uit vroeger jaren bleken, ge-
zien de reacties van de kijkers, zoveel
succes te hebben, dat besloten is voor de
komende winter een serie van zes van
deze programma's te maken.
De uitvoerende artiesten zijn ook van-
avond weer: Rien van Nunen, Bert van
Dongen en honderden bejaarden.
Van de 'meezingers' c.q. 'meedeiners'
noemen wij: Daar bij die molen, Kleine
Greetje uit de polder, Ik breng mijn week-
end door bij jou in Scheveningen.

België

NEDERLANDS

12.30 Olympische Spelen.
17.00 Olympische Spelen.
19.20 Zandmannetje.
19.25 Duitse les.
19.50 Franse taalwenken.
19.52 Zoeklicht.
20.00 Journaal.
20.25 Ritmeester Buat.
Eerste van een serie van 10
afleveringen naar de roman
Elizabeth Musch van
Jacob van Lennep.
21.15 Contact.
22.00 Première.
Fragmenten uit de nieuwste films.
22.35 Journaal.
22.45—00.30 Olympische Spelen.

FRANS

12.30—13.30 Olympische Spelen.
14.00 Schooltelevisie.
18.10 Journaal.
18.15 Voor de kleuters.
19.30 Schooltelevisie.
18.55 Petra, capitale secrète.
documentaire.
19.25 Voor de kleuters.
19.30 Les oiseaux rares, tv-serie.
20.00 Journaal.
20.30 La chansons du siècle.
20.35 La loi des hommes, film met o.a.
Micheline Presle en Philippe Leroy.
22.10 Journaal.
22.20 Olympische Spelen.

Duitsland 1

Ochtendprogramma

- 10.00 Nieuws. 10.05 Journaal.
10.20 Gezondheidsmagazine.
11.05 Russisch-Amerika. 11.35 De draaischijf. 12.00—13.30 Actueel magazine.
- 16.40 Journaal.
16.45 **KLEUR** Lolek en Bolek, voor de jeugd.
16.55 **KLEUR** Latunja - het kleine veulen, voor de jeugd.
17.10 Mijnheer heeft allemaal dochters. Film voor de jeugd van Rob Houwen.
18.00 Journaal.
- Regionaal programma NDR**
18.05 Journaal. 18.19 Regionaal journaal. 18.53 Klaas Vaak. 19.00 Journaal. 19.26 De neef, tv-spel.
- Regionaal programma WDR**
18.05 Europa heeft veel bijzonderheden. 18.10 Opdat (n)iemand de taal van de ander kan verstaan. 18.25 Goedenavond. 18.30 Hier und Heute. 19.10 Das Betthupferl. 19.15 Het raadsel Ben Traven. 19.40 Afrikaanse dierenwereld.
- 20.00 Journaal.
20.15 Mijn dochter en ik, Duitse film met o.a. Heinz Rühmann als dr. Stegemann, Gertraud Jesserer als Brigitte, Eckart Dux als Jochen Siebert en Gustav Knuth als dr. Walther.



Heinz Rühmann speelt de rol van dr. Stegemann.

Een gegoede tandarts is dol op zijn mooie dochter, bijzonder sinds de dood van haar moeder. Hij is buiten zichzelf als hij hoort dat zij met een jonge man wil gaan trouwen. Hij probeert het huwelijk te verhinderen, moet tenslotte echter toch toegeven dat het niet erg fair van hem was en het komt tot een happy-end.

- 21.45 **KLEUR** Olympische Spelen Mexico.
00.30 Journaal.

Duitsland 2

- 16.00 **KLEUR** Olympische Spelen.
17.45 Journaal.
17.50 De draaischijf.
18.15 Uit de begintijd van de film. De doornige weg naar het geluk. Van en met Douglas Fairbanks.
18.50 East Side Story, tv-spel. Van en met Leon Williams.
Leon, de aanvoerder van een jeugdbende komt op een dag op voor het meisje Francine. Door haar vergeet hij een gevecht, dat hij met zijn vrienden tegen een vijandige bende zou voeren. Zijn moeder zet hem buiten de deur, en hij raakt ook de contacten met Francine en zijn vrienden kwijt. Hij dreuntelt alleen door de straten en ontmoet plotseling de aanvoerder van een vijandige groep.
19.30 Journaal.

- 20.00 **KLEUR** Olympische Spelen.
21.45 Ter zake. Discussie over de ontwikkeling van bouwen en wonen in Duitsland.
22.30 Wij houden van muziek.



Alexandra.

gepresenteerd door Karin von Faber, met Alexandra, Mae Williams, Owen Williams, Iwan Rebhoff en het balalaika-ensemble 'Troika'. M.m.v. Max Greger en zijn orkest.

- 23.00 Journaal.

Duitsland 3

NDR

- 19.00 Meteorologie.
19.30 Russische les.
20.00 Journaal.
20.15 Literair panopticum, waarin Das Berliner Fenster, Hilde Domin en 'Open End', een gesprek tussen schrijvers en critici over actuele literaire vragen.

WDR

- 19.00 Goedenavond.
19.05 Klaas Vaak internationaal.
19.10 Nieuws uit Nordrhein-Westfalen.
19.15 Prisma van het westen.
19.50 Voor de Turkse arbeiders.
20.00 Journaal.
20.15 Prisma van de wereld.
20.30 Het scheppende ogenblik.
21.00 Francis Bacon, fragmenten van een portret. Film van David Sylvester.
21.45 Journaal.

Frankrijk 1

- 13.30 Olympische Spelen.
15.25 Jeugduitzending.
18.20 Actualiteiten.
18.21 Contact.
19.30 Courte mémoire.
18.45 Lire et comprendre.
19.15 Kiri de clown.
19.20 Reg. journaal.
19.40 Vive la vie, tv-serie.
20.00 Journaal.
20.30 Les shadoks.
20.35 Un ami viendra ce soir, film met o.a. Madeleine Sologne en Louis Salou.
22.20 Journaal.
22.45 Olympische Spelen.

Frankrijk 2

- 15.30 **KLEUR** Olympische Spelen.
20.10 **KLEUR** Journaal.
20.30 Point contrepoint, informatiemagazine.
22.00 Invitation à la musique. Wilhelm Kempf.
22.45 **KLEUR** Olympische Spelen.



BEETJE ROOFDIER

'n Beetje roofdier blijven ze altijd. Hooghartige, lieve, aanhalige, egocentrische, gevoelige, speelse, zachte, lenige, beschaafde jagertjes. Met altijd een stukje herinnering aan de tijd waarin ze nog voor zichzelf moesten zorgen. Toen Kitekat met molkron alleen nog maar in de natuur voorkwam. Molkron: een concentratie van 32 natuurlijke voedingsstoffen die elke kat iedere dag nodig heeft. Kitekat met molkron: een beschaafd roofdierenmaaltje voor huisdieren.



Kitekat-houdt Uw kat glanzend gezond

Hilversum 1 402 m 746 kHz

- KRO**
5.45 en 6.40 KNMI-Weerbericht.
7.00 Nieuwsberichten.
7.10 Het levende woord.
7.15 Badinerie.
Klassieke grammofoonmuziek.
7.30 Nieuwsberichten.
7.32 Echo.
Weerklank van het dagelijks gebeuren.
7.40 Olympische Spelen.
Olympisch journaal, feiten en commentaren.
8.00 Nieuwsberichten.
8.11 Badinerie.
Klassieke grammofoonmuziek.
8.30 Nieuwsberichten.
8.32 Moeders wil is wet.
Verzoekplatenprogramma.
9.00 Gymnastiek voor de huisvrouw.
9.10 Moeders wil is wet (vervolg).
- NRU**
10.00 Wat heeft dat kind?
Mien Holthuisen behandelt met enkele vakmensen op medisch-opvoedkundig terrein gevallen van kinderen met opvoedingsmoeilijkheden.
10.20 **[STEREO]** Muziek uit de barok.
1. Sonate in C gr.t. voor blokfluit en basso continuo, Barsanti. Frans Brüggem, blokfluit; Anner Bylsma, cello en Gustav Leonhardt, klavecimbel.
2. Hochzeitskantate Weichet nur, betrübte Schatten BWV 202, J. S. Bach.
Agnes Giebel, sopraan; Ad Mater, hobo; Jaap Schröder, viool; Anner Bylsma, cello; Gustav Leonhardt, klavecimbel en het Concerto Amsterdam.
3. Concerto armonico nr. 3 in A gr.t., Pergolesi.
Berlijns Kamerorkest o.l.v. Helmut Koch, m.m.v. Robert Köbler, klavecimbel.
11.00 Nieuwsberichten.
- KRO**
11.02 De zonnebloem.
Radioziekenbezoek o.l.v. Wil van Neerven.
11.55 Mededelingen.
- NCRV**
12.00 Los-vast.
Wat de radio schaft in de middagpauze.
12.15 Zojuist verschenen.
12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.
12.30 Nieuwsberichten.
12.41 Hier en nu.
12.50 Los-vast (vervolg).
- 14.00 **[STEREO]** Over de band (gr.pl.).
14.30 **[STEREO]** Kamermuziek uit heden en verleden.
1. Sonate voor twee violen en cello, Zech.
2. Kwartet opus 19, Kalabis. Het Sonatitz Strijkkwartet.
Pavel Sorm en Vratislav Richter, viool; Jiri Fronk, altviool en Fred Pot, cello.
15.00 Middagdienst,
mede in het kader van de Gezinsweek, te leiden door ds. S. P. de Roos, hervormd predikant.
- NRU**
15.30 Meer over minder.
Een programma met meer informatie over mensen en dingen die minder op de voorgrond treden.
Presentatie - Netty Rosenfeld.
Muziek - Joop de Roo.
Productie - Jan Roodbol.

- 16.00 Nieuwsberichten.
16.02 Meer over minder (vervolg).
17.00 Olympische Spelen.
Rechtstreekse reportages en beschouwingen.
18.30 Nieuwsberichten.
- NCRV**
18.46 Hier en nu.
Actualiteiten.
19.05 Spectrum.
Nieuws uit de protestants christelijke organisaties.
Redactie - Jan Zindel.
19.20 **[STEREO]** Leger-des-Heilskwartier (gr.pl.).
19.35 **[STEREO]** Orkest Roy Bernie.
20.00 Circus Mikkenie.
Een detective-hoorspel in drie delen naar het gelijknamige boek van Havank, in de bewerking van Pieter Terpstra.
Deel 3: Het mysterie van de geruite pet (slot).
Rolverdeling:
inspecteur Charles Carlier (De Schaduw) - Jan Borkus, Harro Vance - Frans Somers, Flippie, stalmeester - Han König, Yncréme, Hongaarse messenwerper - Rob Geraerds, Yvonne, zijn helpster - Hetty Berger, spreekstalmeester - Herman van Eelen, commissaris Croningha - Paul v. d. Lek, Tinpanelli, clown - Tonny Foletta.
Regie - Wim Paauw.
20.20 Stereo-steravond.
Met muzikale bijdragen van het steravondorkest o.l.v. Marcel Thielemans, het kwintet Frans Poptie en soliste Rosita Bloom.
Onze man in Mañaña is Pieter Lutz, in zijn ambassadeurwerkzaamheden terzijde gestaan door Tony Huurdeman, Katja Berndsen en Piet Römer; zij allen worden wekelijks te werk gesteld door Alexander Pola en Emile Lopez.
De quiz klapstuk.
Presentatie - Rieke van Epen.



Rosita Bloom.

- 21.35 Bekende strijkorkesten (gr.pl.).
1. Someday. De 101 Strings. 2. Pan Americana. De Stradivari Strings. 3. Charming. De Kingsway Strings. 4. Malagueña. Esquivel en zijn strijkorkest. 5. Sympathie. Michel Ramos en zijn strijkorkest. 6. Ring the banjo. De 101 Strings. 7. Marcheta. De Clebanoff Strings.
NRU
22.00 Olympische Spelen.
Rechtstreekse reportages en beschouwingen.
22.30 Nieuwsberichten.
22.40 Olympische Spelen (vervolg).
23.55 Nieuwsberichten.
24.00 Olympische Spelen (vervolg).

Hilversum 2 298 m 1007 kHz

- AVRO**
6.40 KNMI-Weerbericht.
7.00 Nieuwsberichten.
Aansluitend: ochtendgymnastiek.
7.20 **[STEREO]** Met frisse moed (gr.pl.).
1. Magic trumpet. Al Hirt, trompet. 2. Love in bloom. Living Strings. 3. Falling in love with love. Peggy March. 4. Sweet Maria. Al Hirt, trompet. 5. The song from Moulin Rouge. John Gary. 6. Danke Schön. Al Hirt, trompet. 7. Goin' to Chicago blues. Lou Rawls. 8. Spanish eyes. Al Hirt, trompet. 9. Michelle. The Free Design. 10. A swingin' Safari. Al Hirt, trompet. 11. I got a woman. Johnny Cash & June Carter.
VPRO
7.54 Deze dag.
Jos Vrijburg.
AVRO
8.00 Nieuwsberichten.
8.11 Radiojournaal.
8.20 **[STEREO]** Met frisse moed (vervolg) (gr.pl.).
1. Fiddler on the roof. The Village Stompers. 2. Blue Skies. Jim Reeves. 3. Kelly's tune. Orkest Henri Mancini. 4. 't Hukske. Fritz Rademacher. 5. Mame. The Village Stompers. 6. On the street where you live. Nat King Cole. 7. More. Orkest Billy Vaughn. 8. Pata, pata. Los Matecoco. 9. La la la. Orkest Raymond Lefevre.
8.50 Morgenwijding
door ds. G. de Zeeuw.
9.00 Jean Absil 75 jaar (gr.pl.).
1. Bulgaarse dansen voor fluit, hobo, klarinet, fagot en hoorn opus 103. Het Brussels blaaskwintet. 2. Schets over de zeven hoofdzonden voor piano opus 83. Paulette Stevens, piano. 3. Suite op Roemeense volksthemas voor saxofoonkwartet opus 90. Het Saxofoonkwartet van Marcel Mule.
9.40 Schoolradio.
De winter komt. We trekken er met de microfoon op uit om te luisteren naar mensen, die zich voorbereiden op de winter.
Samenstelling - Herman Broekhuizen.
Vooraf: nieuwtjes, verzameld door Kees van Maasdam.
10.00 Kleutertje luister.
10.10 Arbeidsvitaminen (gr.pl.).
1. Koning Voetbal. Marinierskapel. 2. Deine himmelblaue Augen. The Sunshine. 3. Midi - Midinette. Conny Froboess. 4. De ranke roos. Ronny Temmer. 5. Jij en ik in een bootje. De Bibits. 6. Jealousy. Frankie Laine. 7. Mit Siebsehn fängt das Leben erst an. Ivo Robic. 8. Con sentimiento. Orkest Malando. 9. Ich zähle täglich meine Sorgen. Wolfgang Sauer. 10. Come closer to me. Nat King Cole. 11. So wie es damals war. Renate und Werner Leismann. 12. North to Alaska. Johnny Horton. 13. Mijn winterroosje. Will Tura. 14. Speelbal in de wind. Anneke Grönloh. 15. Lonely boy. Paul Anka. 16. Telegramm aus Tennessee. Peggy March. 17. Woman. Peter and Gordon. 18. My girl Josephine. Fats Domino. 19. Release me. Engelbert Humperdinck.
11.00 Nieuwsberichten.
11.02 Arbeidsvitaminen (vervolg).
20. Als vrouw. Willeke Alberti. 21. Rosen für dich. René Carol. 22. I'm gonna knock on you door. Eddie Hodges. 23. Summer in the city. The Lovin' Spoonful. 24. Because I love you. Buddy Holly.

25. Keep on running. The Spencer Davis Group. 26. Without you. Johnny Tillotson. 27. Arrivederci. Hans. Rita Pavone. 28. Walk-on. Roy Orbison. 29. Black is black. Los Bravos.
11.30 **[STEREO]** Het Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Zdenek Málal.
Symfonie nr. 29 in A gr.t. KV 201, W. A. Mozart.



Zdenek Málal.

- 11.55 Beursplein 5.
12.00 The Romancers o.l.v. Gerard van Krevelen,
met zang van Harry van Dongen.
12.26 Mededelingen
voor land- en tuinbouw.
12.29 Pauzetheater.
Een liedjesprogramma tijdens de lunchpauze, waarbij meegebrachte etenswaren mogen worden genuttigd en waarbij iedereen welkom is.
Medewerkenden - Trea Dobbs, Annemarie Oster, Ineke Swaneveld, Joost Nuijs, Leen Jongewaard en een ensemble o.l.v. Rudy van Houten.
Productie en regie - Jo Vischer Jr.
13.00 Nieuwsberichten.
13.11 Radiojournaal.
13.30 't Muzikantenuur.
I. **[STEREO]** Alexander Tal, viool en Géza Frid, piano.
1. Sonate, Tal.
2. Podium-suite, Frid.
II. Een eeuw geleden werd Fred Roeske geboren, de dirigent van de Koninklijke Mannenzangvereniging Apollo.
III. **[STEREO]** Het Trio di Bolzano.
Trio in As gr.t., Haydn.
14.30 't is historisch.
Een programma van Jan van Herpen over geschiedenis en archeologie. Vandaag: De Tara-heuvel in Ierland en de vele koningen die er woonden. Samuel Pepys begraaft zijn goud in de tuin van zijn vader, enkele nieuwe boeken en als historische opname Leo Davidson op 9 oktober 1651 uit Londen over de Acte van Navigatie, die door het Engelse Lagerhuis aangenomen is.
15.00 Palet.
Programma voor de zieken.
16.00 Nieuwsberichten.
16.02 Inleiding tot muziekbegrip
door Henk Stam.
Bespreking van Poulencs Les soirées de Nazelles, dat zal worden uitgezonden op dinsdag a.s. om 11.30 uur.
16.20 Praagse componisten (2).
1. Concert voor fluit, strijkorkest en klavecimbel, Matej. Zdenek Bruderhans, fluit. Het Staats Symfonieorkest te Olomouc. Dirigent - Jaromir Nohejl.
2. Cantate op tekst van Franz Kafka voor koor, blazers en slagwerk, Vostrák.
Het Kühn Kamerkoor.
De Musica Viva Pragensis.
Algehele leiding - De componist.
17.00 Jeugd en ritme.
Tim Visterin uit Amsterdam, De

Miller Sisters uit Den Haag, het Riff Trio uit Hilversum en het Kwartet Rudy van Houten.

- 17.30 **Minjon.**
Jeugdomroep.
Samenstelling - Gerda Ketelaar.
- 17.55 **Mededelingen.**
SOS- en politieberichten.
- 18.00 **Nieuwsberichten.**
- 18.16 **Radiojournaal.**
- 18.20 **Zendtijd politieke partijen.**
Uitzending VVD.
- 18.30 **[STEREO] Het orkest Willy Schobben.**
1. What now my love. 2. Two for the road. 3. Door de nacht klinkt een lied. 4. Santa Cruz. 5. Trumpet at midnight. 6. Mascate.
- 18.50 **De gesproken brief van Albert Milhado.**
- 18.55 **Het klokje van zeven uur ... en dus.**
- 19.00 **Knipperlicht.**
Een programma voor alle weggebruikers onder redactie van Tom Nieuwenhuysen en Jan Boots.
- 19.30 **Nieuwsberichten.**

IKOR

- 19.35 **Ontwikkeling en omwenteling.**
Sectie 3 van de Assemblee van de Wereldraad van Kerken. O.m.: Barbara Ward, Kenneth Kaunda. Samenstelling - Cees Hamelink.

AVRO

- 20.05 **Het Gelders Orkest o.l.v. Carl van Garaguly**
m.m.v. Philia Sengers, viool en Gunter Bellmann, altviool.
1. Acht symfonische studies over Nederlandse volksliederen, Strietman.
2. Sinfonia concertante voor viool, altviool en orkest in Es gr.t. KV 364, W. A. Mozart.
3. Symfonie nr. 3 in a kl.t. opus 56, Mendelssohn-Bartholdy.
- 21.30 **Nin Non Nan.**
Een hoorspel van Gerard Braunisch. Vertaling - Kees Walraven. Rolverdeling:
commentator - Harry Bronk, passagier - Bert van der Linden, douanebeambte - Sacco van der Made, douanewachtmeester - Willy Ruys, douane officier - Huib Orizand, stem - Coen Pronk, andere stem - Joke Hagelen. Regie - Dick van Putten.

- 22.00 **[STEREO] Wenen—Boedapest.**
Wenen - Wiener Schrammelorkest o.l.v. Gerard van Krevelen met zang van Hans Grünhut. Boedapest - Hongaars Orkest van Lajos Veres.

- 22.30 **Nieuwsberichten.**

- 22.40 **Radiojournaal.**

- 22.55 **[STEREO] Nieuwe grammofoonplaten.**
Werken van 20ste-eeuwse componisten (gr.pl.).
1. Un soir de neige, cantate op tekst van Paul Eluard en muziek van Poulenc.
Het Universiteitskoor van Grenoble o.l.v. Jean Giroud.
2. Etudes voor strijkers, Martin. Het instrumentaal ensemble I Musici.
3. Nonsense voor a cappellakoar naar The book of Nonsense van Edward Lear. Italiaanse vertaling van Carlo Izzo getoonzet door Goffredo Petrassi.
Het Universiteitskoor van Grenoble o.l.v. Jean Giroud.

- 23.30 **Stefica Zuzek, harp, Maria Milko, violoncel, Govert Jurriaanse, fluit.**
1. Duo in D gr.t. op. 64 voor fluit en violoncel, Danzi.
2. Sonate, Dresden.

- 23.55 **Nieuwsberichten.**

- 24.00 **Sluiting.**

Hilversum 3 240 m 1250 kHz

NCRV

- 9.00 **Nieuwsberichten.**
- 9.02 **Onder de hoogtezon.**
Een programma voor zieken.
- 9.40 **The Kilima Hawaiians Show.**
- 10.00 **Nieuwsberichten.**
- 10.03 **Circus Mikkenie.**
Een detectivehoorspel in drie delen naar het gelijknamige boek van Havank, in de bewerking van Pieter Terpstra.
Deel II: Wie wierp het mes? (Herhaling van 17 oktober jl.)
- 10.25 **Klapstuk,**
herhaling van de steravondquiz van vorige week donderdagavond.
- 11.00 **Nieuwsberichten.**
- 11.03 **Muziek bij de koffie.**
Productie - Nico Barentsz.

NRU

- 12.00 **Nieuwsberichten.**
- 12.03 **Ad 's-Gravesande en Felix Meurders.**
- 13.00 **Nieuwsberichten.**

KRO

- 13.03 **Echo.**
Weerklank van het dagelijks gebeuren.
- 13.08 **TNT.**
Muziek van één tot twee, waar u zonder het te weten rustig bij kunt eten.
Samenstelling en presentatie - Henk Bouwman.
- 14.00 **Nieuwsberichten.**
- 14.03 **Pop-in.**
Gezellig roddeluurtje met Mies en Frits.
- 15.00 **Nieuwsberichten.**
- 15.03 **Holster.**
Een mixture van pop en country voorgeschoteld door Lex Lammen en Lex Tondeur.
- 16.00 **Nieuwsberichten.**
- 16.03 **10RRRRrrrr ...**
Hete hitparade, samengesteld uit de voorkeur die Ferdi Lieberwerth, Aad Veth en Theo Stokink uit de mond van luisteraars in den lande noteerden.
- 17.00 **Nieuwsberichten.**
- 17.02 **Echo.**
Weerklank van het dagelijks gebeuren.
- 17.07 **Draaijofdraaiik?**
Ted de Braak draait platen op verzoek.
Productie - Wil Kamer.
- 18.00 **Sluiting.**



Hilversum 1

- 7.40 **Olympisch journaal.**
- 17.00 **Halve finales kanovaren.**
Paardesport: Dressuurproef.
Zwemmen:
Series 200 meter vlinderslag heren.
Series 200 meter vrije slag heren.
Hockey (halve finales).
Verder boksen, turnen, voetbal, volleybal, torenspringen.
Samenvatting 1.
- 22.00 **Halve finales kanovaren.**
Halve finale voetbal.
Zwemmen: Finale 800 meter vrije slag dames.
Hockey (halve finales).
Verder boksen, turnen, volleybal.
- 24.00 **Samenvatting 2.**

Draadomroep 3

- 7.00 **Tips voor iedereen.**
- 7.05 **Dans- en amusementsmuziek.**
- 7.30 **De band met Nederland.**
- 8.00 **Breakfast special.**
- 9.00 **Zie Hilversum 3.**
- 18.00 **Schlager-report.**
- 19.00 **Melodien van Anno Dazumal.**
- 19.30 **Nieuwsberichten.**
- 19.40 **Melodieën van Lehar, uitgevoerd door het Weens concertorkest o.l.v. Sandor Rösler.**
- 20.00 **De 100 concerten van het 2de programma.**
- 20.48 **Pauze.**
- 20.50 **[STEREO] De Nationale Filharmonie van Warschau (zie net 4).**
- 21.55 **Pauze.**
- 22.00 **West, west, west ...**
- 23.00 **Nieuwsberichten.**
- 23.05 **Musik vor Mitternacht.**
- 24.00 **Nieuwsberichten.**
- 00.04—2.00 **Night ride.**

Draadomroep 4

- 7.00 **Nieuwsberichten.**
- 7.05 **Petite musique matinale.**
- 8.00 **Nieuwsberichten.**
- 8.04 **Morgenconcert.**
- 9.00 **Nieuwsberichten.**
- 9.05 **Gevarieerd platenprogramma.**
- 10.00 **Discothèque pour tous.**
- 11.00 **Concertante muziek.**
- 12.00 **Musique pour vivre.**
- 12.36 **Déjeunerconcert.**
- 13.10 **Jazz, sixième continent musical.**
- 13.30 **Tafelmuziek.**
- 14.00 **Place aux chefs d'oeuvre.**
- 16.30 **Duitse koorliederen.**
Het Schönhäusenchor van Krefeld o.l.v. Helmut Kahlhöfer.
- 17.00 **Gradus ad Parnassum.** Paul Medina, bariton en Unni Röskaft, piano.
12 liederen naar gedichten van Joseph van Eichendorf en Hugo Wolf.
- 17.30 **Musique en Herbe.**
- 18.00 **Nouveaux talents, premiers sillons.**
- 19.00 **Nieuwsberichten.**
- 19.15 **Invitation au concert.**
- 19.45 **Nieuwsberichten.**
- 20.00 **Schatten uit onze discotheek.**
- 20.50 **[STEREO] De Nationale Filharmonie van Warschau o.l.v. Witold Rowicki.**
1. Sinfonietta voor twee strijkorkesten (Serocki). 2. Symfonie nr. 5, op. 47 (Sjostakowitsj).
- 21.55 **Pauze.**
- 22.00 **Das Slide-Hampton-Quartet.**
- 22.20 **Hedendaagse muziek.**
1. Transición II, voor piano, slagwerk en twee geluidsbanden (Kagel). 2. Artikulation (Ligeti). 3. Stabil-instabil voor groot orkest (Becker).
- 23.00 **Jazzkroniek.**
- 24.00 **Nieuwsberichten.**
- 00.04 **Night ride.**
- 00.15 **Süd und Sweet Amerikanisch.**
- 00.45—2.00 **Night ride.**

Regionaal Noord en Oost

- 18.00 **RONO-Dagboek.**
- 18.30 **Grunneger oetzenden.**
Kloffie en zien eerdmaanje.
Neis en neiskes van de afgelopen week.
Van ennen en zwetten.
Dizze raais in Grunnegerlaand.
Proatbraif oet Oostfrislaand.

Regionaal Zuid

- 19.00 **Nieuws.**
- 19.10 **Rendez-vous in de Limburgse Jazz Sociëteit.**
Op het Hammerveld Jazz-Festival te Roermond speelde: The Midge Town Jazz Band.
- 19.30 **Journaal van de kunst en zo ...**

Zie voor buitenlandse radioprogramma's pagina 68 en 69.

Iedereen koopt 'm!

Omdat iedereen weet dat-ie de beste is:



HOENSONS 202 en 404

(Zag u 'm ook al op de TV?)

de nieuwe gaskonvektor met de grote panoramische ruit en het gezellige vuur van de kolenhaard van vroeger die aan alle koudevoeten-problemen bij aardgasverwarming voorgoed een eind maakt!

GRATIS Natuurlijk wilt u alles over de nieuwe Hoenson gaskonvektor weten. Een briefkaart aan Hoenson Amsterdam en de interessante brochure met de 20 voor u belangrijke testvragen wordt u gratis toegezonden.

BOUW-HET-ZELF

meubelen voor de kinderkamer!



Zo'n kinderkamer maakt u nu zelf heel gemakkelijk en heel voordelig van het beste materiaal: spiegelglad ramin en gaaf Fins berken multiplex.

Commode als afb. 80 cm hoog, 82 breed, 45 diep. Bestelcode C1 / 59,—

Kinderledikentje met neerklapbare zijkant, matrasmaat 60 x 120 cm, incl. opstand voor hemeltje. Bestelcode KL3 / 49,—

Kinderkast 140 x 90 x 45 cm, hangkast + 2 laden THH/B / 81,—
1/2 hang-, 1/2 legkast + 2 laden THL/B / 85,—
legkast + 2 laden TLL/B / 89,—

GARANTIE. Elke bestelling kunt u binnen 5 dagen retourneren. Het betaalde bedrag ontvangt u terug.



BON VOOR BESTELLING EN GRATIS IDEEENBOEKJE

Zend mij ...
a / ... + / 3,— verzendkosten (boven / 25,— franco).
Ik betaal bij ontvangst het gehele bedragje heft en het restant een maand later. (Alleen mogelijk bij bestellingen boven / 100,—. Doorstrepen wat u niet wenst.)
Zend mij het boekje "Een huis vol ideeën" voor complete meubelering.

Naam: ...
Straat: ...
Plaats: ...

PRAKTISCH WONEN
POSTBUS 1014, ROTTERDAM
Showroom: Hoogstraat 38, Rotterdam, tel. (010) 143988

Zin in actieve ontspanning?
In muziek op 'n nieuw instrument?

**Denk je eens in:
een elektronisch
orgel met de echte
'Thomas' klank-
kleur (en Color-Glo)*
nu al vanaf 995.-**



Ja, 'Thomas' biedt veertien verschillende elektronische orgels in alle, ook ongekennd lage, prijsklassen. Maar één en dezelfde 'Thomas' garantie (5 jaar!) en één unieke 'Thomas' klankkleur.

Denk je eens in! Je komt thuis na een drukke dag, speelt orgel - zo zacht als je wilt - en luistert. De muziek ruist om je heen. Klinkt direkt goed, ook bij het eenvoudigste melodietje. Dat is het met recht weergaloos genoemde klankkarakter, rond en barok, van 'Thomas'. Van elke 'Thomas', ongeacht de prijs. Kom daarom kijken en luisteren. Kies uit een schitterende collectie 'Thomas' orgels, één voor ieders wensen.

***COLOR
GLO**

Vanaf f 995,- (met 1 manuaal); met
2 manualen en pedaal vanaf f 1.495,-;
f 1.995,- en f 2.495,-

Uniek systeem voor
beginners, alleen bij
'Thomas'. Aanwijzingen
via verlichte toetsen,
waardoor U direkt weet
hoe U moet spelen.
1e Muziekboek gratis.

Thomas

Muziekinstrumenten N.V.,
Bunnik, Telefoon 03404-17311

Vraag inlichtingen bij uw dichtstbijzijnde 'Thomas' dealer.

Alkmaar: Spanjaard - Almelo: Schurer - Amsterdam: Sanders - Arnhem: van Hamersveld & Mulder - Assen: Meek - Axel: Koster-Dey - Bodegraven: Boot - Delft: Hees & Co. - Deventer: Haarbrink - Doetinchem: van Hamersveld - Dordrecht: Bronsma - Eindhoven: van Hoorn - Emmeloord: Slot - Emmen: Tonika - Enschede: Beune - Geldermalsen: Hamerling - Groningen: A. Hahn - Noorder Muziek - Den Haag: Brinkmann - Melofesta - Haarlem: Alphenaar - Harderwijk: Bunschoten - Heerde: Dijkema - Den Helder: Spanjaard - Hengelo: Huijgens - Hillegom: Smit - Leeuwarden: A. Hahn - Luttelbroek: Sijm - Middelburg: van Damme - Nijkerk: Verhoog - Nijmegen: Hees & Co. - Oud Beijerland: Bruurmijn - Rhenen: van Hees - Rotterdam: Wegman - Schagen: Rijkers - Terneuzen: Koster-Dey - Utrecht: Recital - Veenendaal: van Hees - Vlissingen: van Damme - Winschoten: Adams - Zeist: Recital - Zwolle: Ansingh.

**leuk
model
in
grove
ribcord**



49.75
of 3x F 16.58

**sportief
model van
sprankelende
tweed**



59.75
of 6x F 10.27

Lekker vlot jurkje gemaakt van een grove ribcord. GENTLEROY van Schuttersveld is een sportieve stof die volledig wordt gegerandeerd en zelfs 'n vlekwerende finish heeft. Echt een jurkje om zorgeloos in te leven. Let op de leuke visgraatverwerking van 't bovenstukje.
Kleur: goudbruin
Maten 36 t/m 42 **F 49.75 of 3x F 16.58**

Dit is het helemaal! Wilt U "up to date" gekleed gaan, dan is hier Uw japonnetje. Een sportieve, meerkleurige wollen noppen-tweed werd gebruikt. Vestmodel compleet met horloge ketting. De verwerking is eerste klas o.a. geheel op taft gevoerd.
Kleur: bruin met meerkleurige noppen.
Maten 36 t/m 44 **F 59.75 of 6x F 10.27**

BON U hebt geen postzegel nodig
Indien u als volgt adresseert:
Bertels postorders
Antwoordnummer 224 Rotterdam

Stuur mij
vrijblijvend
op zicht:

- ☐ Ribcord japon V 69
Maat:
☐ Wollen tweed japon V 70
Maat:
☐ GRATIS CATALOGUS

NAAM

ADRES

PLAATS

Geen risico u mag binnen 8 dagen
ongefrankeerd retourneren

**VRAAG
OP
ZICHT**



**GRATIS
CATALOGUS**

Vraag onze nieuwe najaars-
catalogus. Winkel thuis. Kies
uit honderden voordelige
aanbiedingen.

bertels
postorders

Botersloot 19, Rotterdam, Tel. 010-132660

DE RECHTEN VAN DE MENS

anders bekeken door
Jelle de Vries

Vrijdagavond, Nederland 1

De rechten van de mens worden dit jaar op verschillende manieren benaderd, omdat we in het 'jaar van de rechten van de mens' leven. Jelle de Vries heeft er een muzikaal blijspel over gemaakt. 'En dat behandelt vooral de verhouding werkgever-werknemer. Heren en knechten eigenlijk, bazen en hun minderen. Alles speelt zich af in een fabriekje, waar die verhoudingen zeer duidelijk tot uiting komen,' aldus Jelle de Vries. Het blijspel van Jelle de Vries wordt rechtstreeks uitgezonden uit de schouwburg Orpheus in Apeldoorn. In de zaal zijn aanwezig de deelnemers aan het congres van de NVV-jongeren over (inderdaad) de rechten van de mens. 'Het is natuurlijk een heel moeilijk gegeven voor een blijspel. Ik heb dan ook wekenlang erover lopen denken, welke kant ik hiermee uit moet. Zo ben ik dan op het fabriekje gekomen, waar het personeel een show wil gaan opvoeren. Het stuk als zodanig gaat natuurlijk niet helemaal over de rechten van de mens. Die komen er wel in ter sprake. Dit recht is meer een trefwoord voor deze show,' zegt Jelle de Vries, die dit winterseizoen

voor de VARA-radio ook weer om de veertien dagen een aflevering van 'Klattergoud' zal maken.

De laatste acht à negen jaar heeft Jelle de Vries uitsluitend voor de radio gewerkt, maar dat betekent niet dat hij een bepaalde voorkeur voor dit medium zou hebben. 'Voor die tijd had ik al televisieprogramma's gemaakt. Je moet je voor televisie gewoon anders instellen. Het grote verschil voor mij is eigenlijk dat je de dingen bij de radio meer in eigen hand hebt, terwijl er bij de televisie veel meer mensen aan te pas komen.'

In 'de rechten van de mens' wil het personeel de baas op de hak nemen, in allerlei liedjes en met een 'sketch' van Arie. Een probleem vormt Helen, de dochter van de baas, die ook best wil meedoen. En de aanwezigheid van deze dame zal nog moeilijkheden van een heel andere aard veroorzaken. De rechten van de mens komen in de tekst van dit stuk en in de liedjes die Jelle de Vries geschreven heeft in ieder geval duidelijk tot uiting. En dat is van belang, vooral dit jaar. Misschien ook nog daarna.



Jelle de Vries

ANTIIEK MODEL



koperen putaker 19⁹⁵

Een decoratieve putaker van roodkoper is sfeervol in elke kamer. Hier komen uw planten nog beter in uit. Kompleet met 3-delige ketting en wandornament. Totale hoogte 36 cm. Bestelnr: 75-79-13-A62

Wehkamp

Stuur mij 7 dagen GRATIS op zicht:

Bestelnummer: 75-79-13-A62

Aantal:

Naam:

Straat:

Plaats:

Bent U al klant? ja/nee klantnr.:

GRATIS Nog geen klant? Dan krijgt U bij Uw bestelling gratis de grote Wehkamp catalogus.

Postadres: WEHKAMP POSTORDERS - Zwolle
Tel.: 05200-7 34 44 (dag en nacht bereikbaar)

Op zoek naar 't beste elektronische orgel?

...luister
naar
de unieke
klank-
kleur van
'n Thomas
orgel!
45-toeren
demon-
stratie-
plaat
1.40



Stuur mij ☐ uw nieuwste, "veelzijdige" en klankrijke E.P. demonstratieplaat 'Thomas orgel variatie' gespeeld door Louis van Dijk op vier verschillende 'Thomas' orgels ☐ gratis uitvoerige inlichtingen over de schitterende collectie 'Thomas' orgels vanaf f 995,-; f 1.495,-; f 1.995,- en f 2.495,-

Voor de grammofoonplaat sluit ik f 1,40 aan postzegels bij / ik maak f 1,40 over op gironummer 1647172 t.n.v. Thomas Muziekinstrumenten N.V. te Bunnik. (Doorhalen wat niet van toepassing is).

NAAM

ADRES

PLAATS

Stuur deze bon ingevuld op naar

Thomas

Muziekinstrumenten N.V.,
Stationsweg 57, Bunnik.

Duitsland 1

- Ochtendprogramma
10.00 Nieuws. 10.05 Journaal.
10.20 Fortunella, Italiaans-Franse film met o.a. Giulietta Masina en Paul Douglas. 12.00 Actueel magazine.
16.40 Journaal.
16.45 **KLEUR** Olympische Spelen.
18.00 Journaal.
Regionaal programma NDR
18.05 Journaal. 18.19 Regionaal Journaal. 18.53 Klaas Vaak. 19.00 Journaal. 19.26 Plattelandsarts dr. Brock, tv-serie.
Regionaal programma WDR
18.05 Verrassingen uit de glazen kast. 18.10 Opdat (n) iemand de taal van de ander kan verstaan. 18.25 Goedenavond. 18.30 Hier und Heute. 19.10 Klaas Vaak. 19.15 Spectaculum: Wilhelmina. 19.40 Apropos jazz met Leonard Feather.

- 20.00 Journaal.
20.15 Olympische Spelen Mexico. Kanowedstrijden, eindresultaten.
21.00 **KLEUR** De Saint. Met Roger Moore als Simon Templar. Verder o.a. Shirley Eaton, Robert Hutton en Les Crawford.
Geluk in de liefde en geluk in het spel gaan niet vaak samen, maar Simon Templar schijnt ook in dit geval een uitzondering te zijn. Hij wint in een speelclub 150 pond en maakt tegelijkertijd kennis met een aantrekkelijk meisje. Hij volgt haar, en daarbij begint een nieuw avontuur. Eerst helpt hij Reb Denning, wanneer zij overvallen wordt. Hij wordt door haar uitgenodigd voor een feestje. Dit blijkt echter een val te zijn. Als hij probeert te ontvluchten, ziet hij een stervende. Dit blijkt de man te zijn, die Reb D. overvallen heeft. Zijn laatste woorden zijn: 'U moet ze stoppen! — Vrijdag — om middernacht.' Voordat De Saint alles begrijpt heeft hij nog vele gevaarlijke situaties te doorstaan...

- 21.50 Journaal.
22.05 Nieuws uit Bonn.
22.20 Een zomer - een herfst, van Arthur Adamov naar een verhaal van Anton Tsjechov. Met o.a. Renate Danz als Olga Federowna, Hartmut Reck als Dymow, Hans-Helmut Dickow als Korostolev en Siegmund Schneider als Schauspieler.
Als begaafde dilettante heeft Olga haar tijd alleen altijd met kunstenaars doorgebracht. Maar ze trouwt met een arts, die helemaal opgaat in zijn beroep. Ze mag haar artistieke bezigheden verder uitvoeren. Wanneer een verhouding met haar leraar ontstaat, troost hij zijn vrouw zelfs in haar liefdesverdriet. Olga breekt met haar minnaar. Haar man loopt in het ziekenhuis difteritis op. Tijdens zijn ziekbed en als hij sterft, voelt Olga pas, hoezeer ze zich in hem en zijn liefde heeft vergist.

23.30 Journaal.

Duitsland 2

- 17.45 Journaal.
17.50 De draaischijf.
18.15 Sportjournaal.
18.50 **KLEUR** Hij en zij, tv-serie. Met Richard Benjamin als Dick en Paula Prentiss als Paula. Dick brengt met twee vrienden enige dagen op het platteland door. Het wordt niet zo rustig als verwacht. Ze sluiten een weddenschap af: Ze willen alle drie een baard laten staan en afwachten welke echtgenote hem het eerst wil laten verdwijnen.
19.30 Journaal.
20.00 Dossier: XY... onopgelost. De recherche vraagt om steun van het publiek tijdens en na de

uitzending van diverse onopgeloste gevallen.

- 21.00 Subjectieve fotografie. Otto Steinert en leerlingen.
21.30 De volgende a.u.b.! Verhalen uit een wachtkamer. Met o.a. Jürgen von Manger als Tegtmeyer, Ursula Noack als Petra, Gila van Weitershausen als Mückchen en Harry Kalenberg als dr. Mischemöller.
Adolf Tegtmeyer bezoekt zijn schoolvriend, die psychiater is geworden. Hij moet net als alle patiënten in de wachtkamer plaatsnemen. Hij komt in gesprek met de 'zieken' en weet voor iedereen goede raad en de een na de ander verlaat de wachtkamer als 'gezezen', tot de schoolvrienden tegenover elkaar staan met de woorden: 'de volgende a.u.b.'

- 22.35 Journaal.
23.00 **KLEUR** Olympische Spelen.

Duitsland 3

NDR

- 19.00 Walter and Connie.
19.15 Zelfverdediging.
19.30 Wiskunde.
20.00 Journaal.
20.15 Studio III.
21.00 Geloven en denken.

WDR

- 18.30 Agrarisch magazine.
19.00 Goedenavond.
19.05 Klaas Vaak internationaal.
19.10 Nieuws uit Nordrhein-Westfalen.
19.15 Prisma van het westen.
19.50 Voor de Italiaanse arbeiders.
20.00 Journaal.
20.15 Prisma van de wereld.
20.30 Wie heeft gelijk? Verkeersrechtspraak.
21.00 Portret Max Reinhardt (1).
21.35 Journaal.
21.40 Rechtsextremistische bewegingen in Duitsland. Scholieren discussiëren.

Frankrijk 1

- 13.30 Olympische Spelen.
18.20 Actualiteiten.
18.21 Contact.
18.30 Courte mémoire.
18.45 Loisirs tourisme.
19.15 Kiri de clown.
19.20 Reg. journaal.
19.40 Vive la vie, tv-serie.
20.00 Journaal.
20.30 Les shadoks.
20.35 Un quart d'heure avec...
20.50 Soirée turque.
23.10 Journaal.
23.30 Olympische Spelen.

Frankrijk 2

- 15.30 **KLEUR** Olympische Spelen.
19.40 **KLEUR** Journaal.
19.55 **KLEUR** Télé-sports.
20.00 **KLEUR** Olympische Spelen.
20.30 l'Homme et sa musique.
21.30 **KLEUR** Aux frontières des Indes.



Kenneth More.

film met o.a. Kenneth More en Lauren Bacall.

- 23.30 **KLEUR** Olympische Spelen.

„MANUSJE” presenteert



VARIETÉ

Rijdende bijzettafel op één voet met draaibaar blad een in hoogte verstelbaar (leestafel) in hoogte verstelbaar, en fraai uitgevoerd met of lektuur. Poten antraciet, antraciet poot en kunststof wielen en onderblad wit, boblad. Type AN (blad notenhout) f 115.—. Type AG (blad gebroken wit) f 115.—, extra poot f 11.50 (voor 1 dia's).

TELETAFEL

Rijdende televisietafel met onderblad voor radio, pick-up of lektuur. Poten antraciet, antraciet poot en kunststof wielen en onderblad wit, boblad als notenhout. Hoogte 57 cm, blad 86 x 42 cm. 65.—

WERKTAfel

Voor beroep en hobby, sterk stevig en stabiel, bladmaat 140 x 43 cm, hoogte 80 cm. Onderstel buiskonstruktie, helemaal uitneembaar en gemakkelijk op te bergen. Keuze uit 3 bladen. Spaanplaatblad f 69.50, Multiplexblad f 87.—, beukenhout f 112.—.

vraag catalogus



BUREAU "JUNIOR"

Van een grote buitenlandse fabriek kocht Manusje voor z'n oude en nieuwe klanten 250 stuks van deze bureaus op afroeporder. Ze worden met eigen auto's gehaald en bij U thuis gebracht en door grote bestellingen en het eigen vervoer levert Manusje U dit mooie houten bureau thuis voor maar f 185.—, bladmaat 125 x 55 cm. Vraag de bureaufolder aan voor nog meer bureaus.



AUTO-BABY-BRUGGEN

Twee bruggen neerzetten op de breedte van Uw auto en Uw eigen garagebrug is compleet. Nu kunt U zelf alles controleren aan de onderkant van Uw wagen en er ook veilig onder liggen sleutelen. Met de brughoogte van 21 cm hebt U 50 cm ruimte onder Uw wagen. De maten zijn: lang 95 cm, breed 20 cm, gewicht 10 kg. RAI-TNO goedgek. voor 1200 kg. Prijs per stel f 58.—.



LANGPARKEERDERS

Manusje levert degelijke stalen fietsenstandaards die volkomen roestvrij zijn, die U overal zo maar neer kunt zetten zonder extra kosten. Uw fietsen gaan veel langer mee en U wint er ruimte bij. Een voordeel dat opweegt tegen de geringe aanschaffingskosten. 150 cm voor 5 fietsen f 57.50, 300 cm voor 10 fietsen f 110.—, 3 x 300 cm voor 30 fietsen f 285.—.



BED-BANK-STOELKOMBINATIE

Een heerlijk bed, een prachtige divan en een fijne stoel met voetenbank of tafel of poef gemaakt van 30 cm dikke stukken zuiver polyether, dat zit zacht zonder dat U erin wegzinkt en het blijft altijd in z'n vorm. De bodem is van kunstleer en U hebt keuze uit 9 verschillende lapjes stof voor de bekleding, die wij U gaarne toesturen. Maten als bed 194 x 70, hoogte 30 cm in zware kwaliteit weefstof met extra kussen f 187.50 in ribfluweel f 245.—.



Besteladressen TOONZALEN

AMSTERDAM TEL. 020-241745/232773
Keizersgracht 488 (Bij de Leidsestraat)

ROTTERDAM TEL. 010-254889 (2 lijnen)
Beukelsdijk 160 (Bij de Willebrorduskerk)

DEN HAAG TEL. 070-839914
Laan van Nieuw Oost-Indië 202a

UTRECHT TEL. 030-15045/15046
Amsterdamse straatweg 80

Kantoren en toonzalen alle dagen open. Op zaterdag tot 5 uur.
Alle leveringen franco één week op proef, betaling per giro.

BESTELBON

Opsturen aan MANUSJE
Amsterd.str.weg 80 Utrecht

Zend mij gratis en franco
een volle week op proef

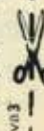
☐ catalogus van 64 pag.

NAAM

ADRES

PLAATS

U kunt ook per telefoon bestellen



VO 3

Hilversum 1 ^{402 m} ^{746 kHz}

- KRO**
- 5.45 en 6.40 KNMI-Weerbericht.
- 7.00 Nieuwsberichten.
- 7.10 Het levende woord.
- 7.15 Badinerie.
Klassieke grammofoonmuziek.
- 7.30 Nieuwsberichten.
- 7.32 Echo.
Weerklank van het dagelijks gebeuren.
- 7.40 Olympische Spelen.
Olympisch journaal, feiten en commentaren.
- 8.00 Nieuwsberichten.
- 8.11 Badinerie.
Klassieke grammofoonmuziek.
- 8.30 Nieuwsberichten.
- 8.32 Moeders wil is wet.
Verzoekplatenprogramma.
- 9.00 Gymnastiek voor de huisvrouw.
- 9.10 Moeders wil is wet (vervolg).
- 9.35 Waterstanden.
- 9.40 Schoolradio.
Bouwen en wonen.
4. Er moet gewerkt worden.
Redactie - Drs. J. J. van Haaren,
Paul Revis en Jan Aagten.
Regie - Ton Smits.
- 10.00 **[STEREO]** Aubade.
1. Aubade, concerto chorégraphique pour piano et 18 instruments, Poulenc.
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire o.l.v. Georges Prêtre.
2. Premier Concert en sextuor, Rameau.
Orchestre de Chambre o.l.v. Jean-François Paillard.
3. Symphonie nr. 1 op. 10, Sjostakowitsj.
London Symphony Orchestra o.l.v. Jean Martinon.
- 11.00 Nieuwsberichten.
- 11.02 De zonnebloem.
Radioziekenbezoek o.l.v. Wil van Neerven.
- 11.55 Mededelingen.
SOS- en politieberichten.
- 12.00 Van twaalf tot twee.
Pauzeprogramma met om:
12.22 Wij van het land.
12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.
- 12.30 Nieuwsberichten.
- 12.41 Van twaalf tot twee (vervolg).
Met om:
12.41 Echo.
Weerklank van het dagelijks gebeuren.
13.00 Raden maar...
Aanwezigen: Huisorkest, Gerard Hulshof, Jos Timmer, Kees Schilperoord, Felix Huizinga, Mia Hecker en anderen.
- 14.05 Schoolradio.
Leren studeren.
4. Kritisch luisteren.
Gegevens - J. Ketelaars.
Samenstelling en regie - Ton Smits.
- 14.30 **[STEREO]** Musiësta.
Een muziekprogramma vóór, tijdens of ná uw middagslaapje.
Samenstelling - Henk Knopper.
- TROS**
- 15.00 Mensen als u en ik.
Profiel van een volk.
Deel 4: Arabieren.
Tekst en regie - Jacques Besançon.
- 15.30 Proefdraaien.
Nieuw-uitgekomen lichte grammofoonplaten worden besproken en aangeprezen (of niet) door Harmen Siezen.
- 16.00 Nieuwsberichten.

- 16.02 Uit de pers.
Uitingen en meningen rond de pers-stamtafel.
Productie en samenstelling - Monica Penders.
- 16.15 **[STEREO]** Piet's pianissimo pizzicato pas non troppo.
- 16.30 Sportkompas.
Samenstelling en regie - Jan Dassen.
Productie - Yvonne Wellink.
- NRU**
- 17.00 Olympische Spelen.
Rechtstreekse reportages en beschouwingen.
- 18.30 Nieuwsberichten.
- NCRV**
- 18.46 Hier en nu.
- 19.05 Wereldpanorama.
Een beschouwing door dr. P. G. J. Korteweg.
- 19.15 **[STEREO]** Marcel Thielemans en zijn orkest
met zang van Nelly Wijsbek.
- 19.35 Wijd als de wereld.
Internationale oriëntatie in kerk, zending en oecumene.
- 19.45 In.
Lichte muziek die in is en draait op 45- of 33-toeren.
Productie en presentatie - Hans van Willigenburg.
- 21.05 Het eiland van de verraderlijke slaap.
Een hoorspel van André Kuyten.
Rolverdeling:
Ibanez - Ferenc Schneiders,
Jose - Jos van Turenhout,
Ramon Pardo - Hans Karsenbarg,
Ana - Nora Boerman,
Concha - Els Buitendijk,
Antonio - Erik Plooyer,
vreemdeling - Paul Deen.
Composities - P. Chr. van Westering.
Zang - Hans Karsenbarg en Paul Deen.
Gi'taar - Julien Coco.
Regie - Johan Wolder.



Ferenc Schneiders.

- NRU**
- 22.00 Olympische Spelen.
Rechtstreekse reportages en beschouwingen.
- 22.30 Nieuwsberichten.
- 22.40 Olympische Spelen (vervolg).
- 23.45 Actua...
Actualiteiten.
- 23.55 Nieuwsberichten.
- 24.00 Olympische Spelen (vervolg).

Hilversum 2 ^{298 m} ^{1007 kHz}

- AVRO**
- 6.40 KNMI-Weerbericht.
- 7.00 Nieuwsberichten.
Aansluitend: ochtendgymnastiek.
- 7.20 **[STEREO]** Met frisse moed (gr.pl.).
1. Delilah. Orkest Paul Mauriat.
2. a. Any Time. b. Rose Marie. c. For me and my gal. Stef Meeder, elektr. orgel.
3. Clopin Clopant. The Melachrino Strings and Orch.
4. Have Nageela. Harry Belafonte.
5. Comme un garçon. Orkest Paul Mauriat.
6. Pai pai. Trio Hellénique.
7. Hi-lili, Hi-lo. Orkest Mantovani.
8. Het land van mijn dromen. The Shepherds.
9. Wana. Pi Scheffer's OK Wobblers.
10. J'aurais voulu. Françoise Hardy.
11. Music to watch girls by. The Academy Award Orchestra.
12. St. Louis Blues March. Chap. Kapel v. d. Kon. Ned. Luchtmacht.
- 
- Françoise Hardy zingt J'aurais voulu.
- VPRO**
- 7.54 Deze dag.
Ds. H. J. Kater.
- AVRO**
- 8.00 Nieuwsberichten.
- 8.11 Radiojournaal.
- 8.20 **[STEREO]** Met frisse moed (vervolg) (gr.pl.).
1. The Lady is a tramp. Victor Silvester and his Silver Strings.
2. Won't you come on back. Fats Domino.
3. Lady of Spain. 50 Guitars of Tommy Garrett.
4. Voor een snipperdag met zon. Swiebertje.
5. Dancing on the ceiling. Victor Silvester and his Silver Strings.
6. Bouquet of roses. Bobby Vinton.
7. Tanzende Finger. Duo Lou Logist.
8. You're the cream in my coffee. Mel Tormé.
9. This can't be love. Victor Silvester and his Silver Strings.
- 8.50 Woordelijk
... vandaag de dag.
- NRU**
- 9.00 Voor kleine bezetting.
1. Liederen, Slavensky. Radio koor o.l.v. Meindert Boekel.
2. Sonate op. 106 Hammerklavier, Beethoven. Vladimir Ashkenazy, piano.
- AVRO**
- 10.00 Kleutertje luister.
- 10.10 Arbeidsvitaminen (gr.pl.).
1. Nimm es nicht so schwer. Die Egerländer Musikanten.
2. Klokkenwals. Jan Gorissen.
3. El

- Bandido. Will Tura.
4. Der Lustige Schneider. De Klokkebaaien.
5. Als je eenzaam bent. Ria Verda.
6. Bella Maria. Draaiorgel Veronica.
7. Wil je altijd bij me blijven. Gert en Hermien Timmerman.
8. Klarinettenpolka. Orkest Thomas Wendlinger.
9. Lili Marleen. Lale Andersen.
10. Le retour des hirondelles. Orkest Lulu Galopin.
11. Had ik maar naar moeder geluisterd. Johnny Hoes.
12. Schön Röschen. De Klokkebaaien.
13. Listen to the ocean. Nina en Frederik.
14. Thundercrest. The Band of the Royal Air Force Germany.
15. Teddy beer. Reggie v. d. Burgt.
16. Steckenpferd. Jan Gorissen en Jean Kraft.
17. Ik heb me weer vergist. Bob Smit.
18. Oh! Carol. Neil Sedaka.
19. Detroit City. Tom Jones.
- 11.00 Nieuwsberichten.
- 11.02 Arbeidsvitaminen (vervolg).
20. Times were when. The Cats.
21. A man without love. Engelbert Humperdinck.
22. Little arrows. The Dixies.
23. If I only had time. John Rowles.
24. I only want to be with you. The Classics.
25. House without windows. Roy Orbison.
26. The singer sang his song. The Bee Gees.
27. I'm gonna love you to. Buddy Holly.
28. Na na na. The Shoes.
29. Lying all the time. The Outsiders.
- 11.30 **[STEREO]** Het Omroeporkest o.l.v. Leo Driehuys.
Van de Boheemse wouden en velden (uit Ma Vlast: Mijn Vaderland.), Smetana.
2. Serenade voor strijkorkest, Elgar.
- 11.55 Beursplein 5.
- NRU**
- 12.00 Blik op de wereld.
Een informatief programma, waarin vandaag aandacht wordt besteed aan problemen van Europese integratie.
Samenstelling - Sam Mol.
- 12.26 Mededelingen voor land- en tuinbouw.
- OV**
- 12.29 Voor de landbouw.
- NRU**
- 12.39 **[STEREO]** The Mike Sammes Singers.
1. Somewhere my love.
2. Sunrise sunset.
3. Strangers in the night.
- 12.49 Recht en slecht.
Mr. dr. Benno Stokvis.
- 13.00 Nieuwsberichten.
- **VARA**
- 13.11 Dingen van de dag.
- 13.20 Voor de middenstand.
Mogelijkheden in nieuwe winkelcentra. H. Pors jr., voorzitter van het Nederlands Verbond van Middenstandsverenigingen in gesprek met dr. L. Bak, directeur van de afdeling Planologie van het Centraal Instituut voor het Midden- en Kleinbedrijf.
- 13.25 **[STEREO]** Igor Strawinsky.
1. Scherzo à la Russe. Londens Symfonieorkest o.l.v. Antal Dorati.
2. Symfonie in Es op. 1. CBC Symfonieorkest o.l.v. Igor Strawinsky.
- NRU**
- 14.10 Toerismo.
Een programma met toeristische informatie uit binnen- en buitenland.
Productie - Ben Dingerdis.
Samenstelling en regie - Chiel de Kruijff.
- 14.30 Poëzie op punten.
Wedstrijd in het voordragen van lichte poëzie tussen Belgische en Nederlandse gymnasiasten.
Presentatie - Hélène Ballings en Dick Bikker.

- 15.00 Klein chanson.**
Samenstelling en presentatie -
Ronnie Potsdammer.
- 16.00 Nieuwsberichten.**
VPRO
- 16.02 Thuis.**
Redactie - Mien Holthuis en
Erik Boshuizen.
- 16.45 Namiddagconcert.**
Radio Kamerorkest o.l.v. Henk
Spruit m.m.v. Joep Terwey, fagot.
1. Sinfonia in D op 18, J. Chr. Bach.
2. Concert voor fagot en orkest in
Bes KV 191, W. A. Mozart.
3. Concerto grosso in F, Ghedini.
- 17.35 Informatie.**
Achtergronden en commentaar.
- 18.00 Nieuwsberichten.**
- 18.16 Berichten.**
- 18.20 Zendtijd politieke partijen.**
Uitzending PvdA.
- 18.30 Hee.**
Een programma voor
onvolwassenen.
Eindredactie - Peter Flik.
- 19.10 Jazz-rondo.**
Newport jazzfestival in Europe
1968 in de Rotterdamse Doelen,
door Ruud Kuyper.
- 19.30 Nieuwsberichten.**
- 19.35 Criterium.**
Kunst nader beschouwd.
Redactie - Els Willet, Willem G. van
Maanen en Alain Teister.
- 20.00 De grijze Eros.**
Hoorspel van Valentin Choull.
Vertaling - Paul Deen.
Rolverdeling:
Niels Holm - Gijsbert Tersteeg.
Helga - Wiesje Bouwmeester,
stem van een vrouw - Hetty Berger,
stem van een man - Tonny Foletta.
Regie - Jan Wegter.
- VARA
- 21.00 Israëls Filharmonisch Orkest**
o.l.v. Zubin Mehta.
Solist - Itzhak Perlman, viool.
1. Verklarte Nacht, op. 4, Schönberg.
2. Vioolconcert in D, op. 35,
Tsjaikowski.
3. Symfonie nr. 7 in d, op. 70,
Dvorak.
Opname van het concert van 9 juni
j.l. in de Wiener Festwochen 1968.
(Zie ook pagina 14, 15 en 29.)



Zubin Mehta.

- 22.40 Nieuwsberichten.**
- 22.50 Dingen van de dag.**
- 23.05 [STEREO] Prettig weekend.**
Muziek voor de vrijdagavond,
gekozen door Harry Gaarenstroom.
- 23.55 Nieuwsberichten.**
- 24.00 Sluiting.**

Hilversum 3 240 m 1250 kHz

● VARA

- 9.00 Nieuwsberichten.**
- 9.02 Klink - klaar.**
Zonder nonsens, maar met:
Elles Berger, Joop Smits en
Erik van Reijndam,
en: geen ja, geen nee.



Elles Berger en Joop Smits.

- 10.00 Nieuwsberichten.**
- 10.03 Klink - klaar (vervolg).**
NRU
- 11.00 Nieuwsberichten.**
- 11.03 Micronotities**
van en dogr Audrey van der Jagt.
- 12.00 Nieuwsberichten.**
VPRO
- 12.03 Agent 000, Joop van Tijn.**
- 13.00 Nieuwsberichten.**
- 13.03 Hans Kemna.**
- 13.30 Help, Wim Noordhoek.**

TROS

- 14.00 Nieuwsberichten.**
- 14.03 Lynx**
(of los).
- AVRO
- 15.00 Nieuwsberichten.**
- 15.03 Muziek-boetiek.**
Een probleemloos programma voor
de vrijdagmiddag met bijdragen
van prominente artiesten van
overal, samengesteld door
Jan Koopman.

- 16.00 Nieuwsberichten.**
- 16.03 Muziek-boetiek (vervolg).**
- 17.00 Nieuwsberichten.**
- 17.02 Radiojournaal.**
- 17.05 Tussen 10+ en 20—.**
Samenstelling en presentatie -
Cees van Zijtveld.
- 18.00 Sluiting.**



Hilversum 1

- 7.40 Olympisch journaal.**
- 17.00 Finales kanovaren.**
Halve finale hockey.
Zwemmen:
Series 200 meter rugslag
dames en heren.
1500 meter vrije slag heren.
Verder basketball, turnen,
paardesport, volleybal, zeilen.
Samenvatting 1.
- 22.00 Finales kanovaren.**
Paardesport (Grand Prix).
Halve finale hockey.
Zwemmen: Finale 200 meter rugslag
dames en heren.
Verder basketball, turnen, volleybal,
zeilen.
- 24.00 Samenvatting 2.**

Draadomroep 3

- 7.00 Tips voor iedereen.**
- 7.05 Dans- en amusementsmuziek.**
- 7.30 De band met Nederland.**
- 8.00 Breakfast special.**
- 9.00 Zie Hilversum 3.**
- 18.00 A travers l'opérette américaine.**
- 19.00 Trefpunt voor jonge mensen.**
- 19.30 Country- and westernmusic.**
- 20.00 Pauze.**
- 20.05 Het Tango-orkest van de NDR**
o.l.v. Alfred Hause.
- 20.20 Lichte muziek.**
- 20.45 Mal so - Mal so.**
- 21.45 Showspectrum.**
- 22.00 Nieuwsberichten.**
- 22.15 Ook dat nog! ...**
- 23.40—2.00 Lichte muziek.**

Draadomroep 4

- 7.00 Nieuwsberichten.**
- 7.05 Petite musique matinale.**
- 8.00 Fragmenten uit La Dame Blanche**
(Boieldieu).
- 8.15 En compagnie de ... André Francis.**
- 9.30 Polyphonies.**
- 11.30 Het concert van de week. 1. Concert**
voor piano en orkest nr. 2 (Milhaud).
Viool - Claire Bernard.
Nationaal Opera Orkest van Monte
Carlo o.l.v. Edouard van Remoortel.
- 12.00 Musique pour vivre.**
- 12.36 Déjeunerconcert.**
- 13.05 Orkestrale jazz.**
- 13.30 Tafelmuziek.**
- 14.00 Place aux chefs d'oeuvre.**
- 17.00 Orgelmuziek.**
- 17.30 Etnische muziek.**
- 17.45 Spirituals en gospelsongs.**
- 18.00 Draadomroep. Rossini. 1. Uit La**
Cambiale di Matrimonio. Ouverture.
Koninklijk Filharmonisch Orkest
o.l.v. Sir Thomas Beecham. 2. Uit
Il Barbiere di Siviglia Una voce
poco fa. Teresa Berganza; Londens
Symfonieorkest o.l.v. Alexander
Gibson. 3. Uit Guillaume Tell.
Balletmuziek. Orkest van het Royal
Opera House Covent Garden o.l.v.
Sir Malcolm Sargent. 4. Uit
Semiramide. 1ste bedrijf.
Joan Sutherland; Marilyn Horne;
Joseph Rouleau; John Serge;
Patricia Clark; Spiro Malas; Leslie
Fyson; Michael Langdon; The
Ambrosian Opera Chorus (o.l.v.
John McCarthy); Londens Symfonie-
orkest; Dirigent - Richard Bonyngne.
- 20.00 Het Nationaal Orkest van de ORTF**
o.l.v. Wolfgang Sawallisch.
1. Symfonie nr. 3 in D gr.t. D 200
(Schubert). 2. Concerto voor orkest
(Bartok).
- 21.15 Avondserenade.**
- 22.15 De zeven kunsten.**
- 22.30 Contemporary jazz.**
- 23.00 Nieuwe muziek.**
- 23.40 Lichte muziek.**
- 00.15—2.00 Presseball Münster 1968.**

Regionaal Noord en Oost

- 18.00 RONO-Dagboek.**
- 18.30 Overijssels programma (niet via FM:**
88,60 MHz, kanaal 5).
Nijs, commentaren en reportages.
Sport in Overijssel.
Op de leugenbanke zit Driks en
Gait.
Ricus Hertsbergen proat met een
klompenmaker.
Wie holt et lich.
- 18.30 Fryske útstjuring (alleen via FM:**
88,60 MHz, kanaal 5).
Berneprogram.
Sport by ús.
Iepen boek.
Hoe soe't mei him wêze.
Nijsco.

Regionaal Zuid

- 19.00 Nieuws.**
- 19.10 Even naar Wolder ...**
- 19.30 Limburg musicceert.**

Zie voor buitenlandse radioprogramma's
pagina 68 en 69.

Geen angst meer, want er is NEO-SILVIKRIN!



Pas hier voor op!



Eerst komt de roos... dan volgt
haaruitval... daarna verhoort de
hoofdhuid. Dit kunt u verwachten,
als u niet bijtijds zorgt voor „bij-
voeding" van de hoofdhuid.

NEEM NEO-SILVIKRIN!

Silvikrin bevat in de juiste ver-
houding alle 18 natuurlijke op-
bouwstoffen, die ook uw haar
nodig heeft. Vandaar dat niets
zo helpt tegen roos en haaruitval
als Neo-Silvikrin!

kuurverpakking
voor één maand:

7.60



Neo Silvikrin

de biologische haarvoeding



Ook verkrijgbaar:

Silvikrin Lotion

(met of zonder vet) voor de
dagelijkse haarverzorging.

*



Silvikrin hair cream

met biologische werking. Het
haar blijft mooi en gezond.

*



Silvikrin shampoo

met reinigende en voedende
eigenschappen. Bevat Neo-
Silvikrin.

hand werken nu in kleur



Nu nog mooier. Nog briljanter. Het enige maandblad „Handwerken” verschijnt sedert kort in een nieuwe, kleurige uitvoering.

Naast de zo gewaardeerde zwart-wit foto's, zijn diverse werkstukken nu afgebeeld in hun fraaie, oorspronkelijke kleuren. Een lust voor het oog, een uitnodiging om ze te maken...

Gun uzelf deze maandelijkse handwerkids. Elke maand ook voor u een prachtig blad vol enige werkstukjes: schellekoorden, lopers, wandlapjes, place-mats, poppen, speelgoedbeesten, en nog veel meer. Bovendien tal van leuke breimodellen.

„Handwerken” wordt u elke maand slechts per post thuisgestuurd voor slechts f 10,— per jaar.

Tijdelijke aanbieding:

handwerken DRIE MAANDEN GRATIS

Wanneer u nu met onderstaande bon een abonnement neemt op Handwerken, krijgt u de bladen van oktober, november en december cadeau! Profiteer hiervan en verzend meteen even de bon.

BON Voor drie maanden gratis handwerken

Invullen met blokletters en geplakt op een briefkaart of in een enveloppe zenden aan het maandblad „Handwerken”, Lijnmarkt 43, Utrecht.

Noteer mij als jaarabonnee op het maandblad „Handwerken” per januari a.s. De bladen van oktober, november en december 1968 zendt u mij gratis.

Naam

Adres

Plaats

Het abonnementsgeld ad f 10,— wordt door mij pas voldaan nadat ik hierover van u bericht heb ontvangen. D 1910

blouse 16⁹⁰



TREVIRA
2000

rok 29⁷⁵

of f 10,— per maand volgens het K.M.D.-systeem.

De rok is gemaakt van „Trevira 2000”: dus gemakkelijk te wassen en snel droog. In beige, marine en groen. De blouse vormt een ideale combinatie met de rok. Met moderne brede manchet en romantische ruches op voorpand en mouwen. In een vlot blauw ruitje

BLOUSE: maten 36, 38, 40, 42, 44
bestelnummer: 24-39-22-A62.

ROK: maten 36, 38, 40, 42, 44
bestelnummers: beige 28-53-62-A62
marine 28-53-75-A62
groen 28-53-88-A62

Wehkamp

Stuur mij 7 dagen GRATIS op zicht:

Bestelnummer:	Maat:	Aantal:

Naam:

Straat:

Plaats:

Bent U al klant? ja/nee klantnr.:

GRATIS Nog geen klant? Dan krijgt U bij Uw bestelling gratis de grote Wehkamp catalogus.

Postadres: WEHKAMP POSTORDERS - Zwolle
Tel: 05200-7 34 44 (dag en nacht bereikbaar)

Achter
microfoon
en
camera

HET HISTORISCH AR

Omstreeks tienduizend historische opnamen bevinden zich in het historisch archief van de Nederlandse Radio-Unie. Vanaf de tijd dat geluid op plaat kon worden gelegd, heeft de mogelijkheid bestaan de Belangrijke Gebeurtenissen onder te brengen in deze grote verzameling. Maar dat valt wel een beetje tegen. Hoewel de oudste opname omstreeks 1930 werd gemaakt, is er van vóór de oorlog niet zo geweldig veel in het historisch archief te vinden. En dat heeft een duidelijke oorzaak.

In de eerste plaats zond de radio in deze oude tijden hoofdzakelijk 'live' uit en waren magnetofonbanden onbekend. Voor het vervaardigen van opnamen werd eerst gebruik gemaakt van wasplaten, later van glasplaten en ten slotte van de 'gewone' platen. Toen in 1958 het gehele historische archief werd overgezet op band — overigens een geweldig karwei — bleken vele platen zo ernstig beschadigd, dat ze moesten worden weggegooid. De werkelijk complete documentatie van het historisch archief begint dan ook in de jaren vijftig, met de komst van de band.

Gesproken-woordarchief

Wat wordt er allemaal bewaard? Het historisch archief is in hoofdzaak een gesproken-woordarchief. En dat wil dus zeggen: belangrijke redevoeringen, van staatslieden en andere voornamen lieden zoals koningen en koninginnen, kerkvorsten, enz. Verder Tweede-Kamerzittingen, reportages van rampen, verslagen over nieuwe uitvindingen, stemmen van beroemdheden, extra-nieuwsuitzendingen, voorbeelden van zeer populaire radioprogramma's en series belangwekkende lezingen. En toch ook een beetje muziek. Muziek die bij voorbeeld kenmerkend is voor een tijdperk. Voorbeelden: het vooroorlogse cabaret in Nederland en de natitonaal-socialistische liederen van in de oorlog.

Selectie

De selectie van wát bewaard moet worden, is in handen van de reportagestaten van de verschillende omroepverenigingen. Zij beslissen wat zij belangrijk genoeg vinden om voor de toekomst in de kast te leggen. De eindselectie vindt plaats door de heer Paul de Waart, radiojournalist, die door de NRU is aangetrokken om een definitieve historische keuze te doen.

Inhoudsopgave

Van het materiaal kunnen alle omroepverenigingen gebruik maken. De banden kunnen gewoon worden opgevraagd en de bijgevoegde schriftelijke documentatie wijst de weg. Deze documentatie is vrij uitgebreid en geeft eigenlijk een korte inhoudsopgave. Bij Tweede-

CHIEF

Kamerverslagen bedraagt die korte inhoudsopgave wel eens vijftien of meer dichtbetikte vellen papier.

Service

Behalve de radio maakt ook de televisie gebruik van het archief. Bovendien krijgt het Nederlands Instituut voor Geschiedenis, verbonden aan de Universiteit van Utrecht, geheel gratis wat ze hebben wil. Een prachtige service, die ook verleend wordt aan sommige personen. De heer Wim Ibo bij voorbeeld, die een paar LP's produceerde over de oude radio en cabarettijden, mocht vrij in het archief grásduinen.

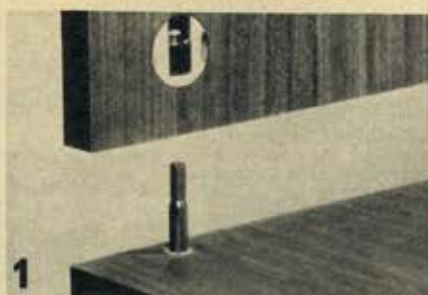
Op vrij gebruik en vrije uitzending bestaat één uitzondering. Opnamen waarin de stemmen voorkomen van leden van het koninklijk huis mogen niet worden uitgeleend aan programmamakers dan na uitdrukkelijke toestemming van het hof.

Toelevering

De toelevering aan het historisch archief gebeurt langs verschillende wegen. Het meeste levert de radio. Dan de tv, als zij eens iets exclusiefs heeft (een rede van de Gaulle werd onlangs alleen door de tv geheel uitgezonden). Ook radiostations in het buitenland staan nog wel eens wat af en ten slotte zijn er documentaire LP's die gemaakt worden door platenmaatschappijen en die graag door het historisch archief worden geplaatst als ze van belang zijn (een plaat over de Berlijnse Muur, één over Adenauer, en een serie met stemmen van beroemde staatslieden).

Particulieren

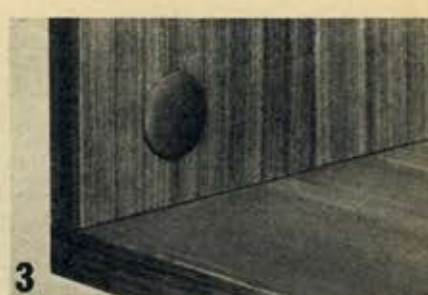
En dan komt het een héél enkele keer voor dat particulieren iets aanbieden, dat bruikbaar is. Een bekend voorbeeld daarvan is een aantal platen met de stem van ds. Aris, een bekende VPRO-dominee van vóór de oorlog, die het historisch archief van zijn zoon ontving. Mocht ooit het archief door brand of andere rampspoed worden vernietigd, dan is er nog uitkomst. Bij de Regionale omroep Noord en Oost in Groningen bevindt zich het schaduwarchief, waar alle tienduizend opnamen nog een keer staan.



1 Paneel op stift schuiven



2 Verbinding met één vingertop aandraaien. Klaar!



3 Sierdopje aanbrengen

Geef Simpla-Lux één vinger en u krijgt 'n hele wand!

Simpla-Lux zelfbouwmeubelen hebben nu de sensationele Vingertop verbinding

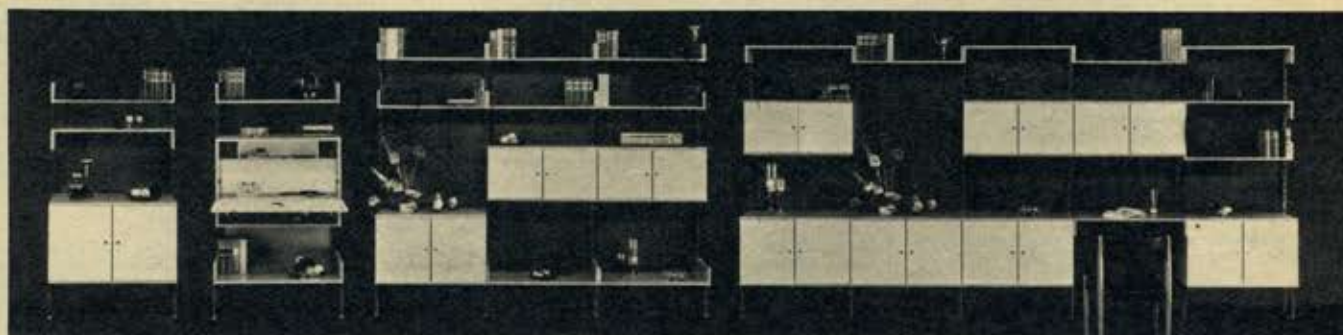
Wand-combinaties reeds vanaf **104.50**



Perfecta: het wandmeubel met de 1001 creatieve mogelijkheden. Keus uit 13 elementen in prachtig teak



Windsor: het stapelmeubel van klassieke vormschoonheid in Slavonisch eiken.



Variant: een creatie in teak, gecombineerd met witte kunststofpanelen.

Monteer zo'n prachtig wandmeubel met de top van uw wijsvinger als enig „gereedschap". Steek één vinger uit en verdient tientallen tot honderden guldens. De kwaliteit is 100% Simpla-Lux, dat wil zeggen: geen goedkope vlasvezel maar uitsluitend hout van prima kwaliteit.

Er is ook een enorme nieuwe collectie slaapkamers, eet- en bankstellen in teak, palissander, eiken en berken. Kom een kijkje nemen in de dichtstbijzijnde showroom of post een nevenstaande coupon voor het 64 pagina's dikke Simpla-Lux Jubileum-Meubelboek in kleur. U krijgt het geheel gratis!

Breng een bezoek aan een van de gastvrije showrooms: Amsterdam: Ceintuurbaan 248, Rotterdam: Hoogstraat 7-9, Den Haag: Theresiastraat 12, Utrecht: Oude Gracht 255, Eindhoven: Stratumseind 7, Arnhem: Steenstraat 108, Leeuwarden: Schrans 3, Den Bosch: Industriestraat 55.

Zie het in kleur!

Stuur mij uw hele nieuwe collectie gratis op zicht in het feestelijke

Jubileum Meubelboek

V 697



Naam _____

Adres _____

Woonplaats _____

SIMPLA-LUX

Nú invullen, uitknippen en opsturen aan Simpla-Lux, Postbus 18, Uden (N.B.)

RADIO BUITENLAND

zaterdag

België

NEDERLANDS 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 7.00—10.00, 12.00—15.00 en 17.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.
6.33 Vroeg uit de veren. 7.10 Ochtendklanken.
7.35 Morgenstemming. 8.20 Klassiek concert. 9.20 Ork. Walter Pous. 9.30 De postiljon. 10.00 Lichte muz. 11.00 Casinoconcert. 12.03 Aperitiefconcert. 12.45 Ork. George Melachrino. 12.55 Overz. buitenl. pers. 13.15 Melodieradio. 15.03 Prijs der discofielen. 16.30 Orgelfantasia. 17.10 Noord en zuid. 17.35 Jazzdiscotheek. 18.03 Woordjesfabriek. 18.30 Taalwenken en muziek. 19.40 Wijsjes van gisteren. 20.00 Showtime. (Tussen 22.00 en 1.00: Olymp. flitsen.) 22.15 Jazz in Europa. 23.10 Luis-terliedjes. 23.45—1.00 Olymplate.

VLAAMS FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

(Van 10.00 tot 19.00 in stereo.) 10.00 Melodie-radio. 12.00 Ebony concerto. Strawinsky. 12.10 Werk v. Mozart. Smetana en Janacek. 12.50 Pajama game. Adler. 13.20 Pianoconcert nr. 1. Liszt. 15.03 Prijs der discofielen. 16.15 Radiomatie. 18.35 Pianoconcert in D. Haydn. 19.40 Werk v. Mozart. Hindemith en Milhaud. 20.15 Die Seldneraupen. Byzantijnse legende. deel 2. 21.35 Symf. muz. v. Weber. Francaix en Albert. 22.15 De zeven kunsten. 22.30 Serenade. 23.00 Sonie. 23.30—23.40 Arabeske, op. 18. Schumann.

VLAAMS gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.33 Geef mij de vijf. 8.20 Te bed of niet te bed. 10.03 Operette- en musicalmelodieën. 11.00 Het koekoeksel. 11.30 Exclusieve lichte muz. 12.00 Hitgolf. 14.15 De klant is koning. 16.00 Hitgolf. 19.15 Nederlandstalige liedjes. 19.30 Godsd. uitz. 20.00 Relax. 21.00 La Boutique. hoorspel v. Francis Durbridge (deel 3). 22.00 Horoscoop. humor en muziek. 22.30 Voor de lens. 22.35 Vette. 23.10—23.45 Dansmuziek.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10 Lichte muz. 7.15 Rep. O.S. Mexico. 7.30—7.55 Amus. muz. 8.10—9.00 Kamermuz. 10.05—10.40 Werk v. Brahms. 12.20—12.45 Kamermuz. 13.10—13.45 Amus. muz. 14.00—14.45 Lichte muz. 15.05 Amus. muz. 16.00 Muz. v. d. jeugd. 17.05—18.30 Amus. progr. 19.20 Sport. 19.30 Dansmuz. 19.45—20.00 Rep. O.S. Mexico. 21.45—22.00 Dans. 22.15 Symf. muz. 23.05—23.30 Lichte muz. 24.10—24.45 Dansmuz. 1.00 Gevar. muz. en rep. O.S.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

6.15 Magazin am Wochenende. 12.35—13.00 (s) Dansmuz. 13.30 Rep. O.S. Mexico. 13.45—14.00 Dansmuz. 14.30—15.30 (s) Gevar. muz. 16.05 (s) Amus. muz. 16.30 Rep. Bundesliga. 17.30—18.00 (s) Kamermuz. 18.35—19.30 Hitparade. 19.55 Amus. progr. 20.45—21.30 (s) Beatzmuz. 22.00 (s) Lichte muz. 23.15 Sportoverz. 23.35—24.00 Rep. O.S. Mexico.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.30—12.00 Amus. muz. en tips. 12.45 Mittagmagazin. 15.35 Verz. pl. progr. 16.30 Bundesliga 68/69. 17.45 Muzik. intermezzo. 18.05—18.50 Gewijde avondmuz. 19.45—20.00 Koorlieders. 20.45 Dansmuz. m. ork. Kurt Edelhagen. 21.45—1.00 Rep. O.S. Mexico.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

14.30—15.00 Stereotestuitz. m. tips voor luisteraars. 16.00—16.30 Muz. uit Canada. 17.00—18.30 (s) Dansmuz. 18.45—19.30 (s) Amus. muz. 20.00—22.00 Progr. over moderne muziek.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.33 Breakfast special. 8.32 Verzoekprogr. 10.00 Saturday Club. 12.00 Midday spin. 13.00 The Jack Jackson Show. 14.00 Pop Show. 16.00 What's new & Album time. 17.32 Folk. 18.32 Scene & heard. 19.35 Golden Parrot Club. 20.30 Beatmuz. 21.30 Europ. dansmuz. 22.00 Pete's people. 24.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.33 Breakfast special. 8.32 Verzoekprogr. 10.00 Melody Time. 12.00 Marsen en walsen. 13.00 Jack Jackson Show. 14.00 Frank Chacksfield. 15.00 What's new & Album time. 16.00 Amus. muz. 17.32 Folk. 18.32 Those were the days. 19.37 The Golden Parrot Club. 20.30 Beatmuz. 21.30 Popmuz. 22.00 Pete's people. 24.05—2.00 Night ride.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

18.00 Tristan en Isolde, opera. (19.25—21.05—22.45 Lezing.)

BBC 4 (Home) 330 m

6.30 Gevar. progr. 12.00 Motoring. 12.25 All the best from Today. 13.15—14.00 Quiz. 16.00—17.55 Concert. 18.30 Sport. 19.00 Forum. 19.30 BBC Concert Orch. 20.30—21.58 Hoorspel. 23.10—23.42 Music at night.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

9.02—12.00 Muziek voor Eva, met Anuschka, Stan Haag en Peter.

zondag

België

NEDERLANDS 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws om 8.00, 9.00, 10.00, 11.58, 13.00, 14.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00, 23.00 en 23.40 uur.
6.30 Mattinata. 8.10 Hand in hand van land tot land. 9.20 Klassiek concert. 10.05 Eigen discotheek. 11.15 Volksmuziek. 12.00 Muzikaal ont-haal. 13.30 Melodieradio. 14.03 Opera en bel-canto. 15.00 Discodias. 15.30 Sport en muziek. met flitsen O.S. Mexico. 18.30 Godsd. uitz. 19.30 Wij worden Europeer. (Tussen 22.00 en 00.02 Olymp. flitsen.) 22.10 Dansmuziek.

VLAAMS FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

9.00 Voor gastartiesten. 10.05 Romantisch concert. 11.30 Forum. 12.00—13.00 en 13.30—14.00 Tafelmuziek. 14.03 Ballades en gitaarmuz. 14.30 Klankbeeld. 15.00 (s) Opera en belcanto. 17.00 (s) Werk v. Grétry. Haydn. Chevreuille en Jelinek. 18.30 (s) Jazzpodium. 19.00 (s) Couperin-herdenking. 20.00 Symf. concert. 21.20 Feest voor twee. hoorspel. 22.20 Pianorecital. 22.45 De zeven kunsten. 23.00—23.40 Koormuz.

VLAAMS gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.30 Geef mij de vijf. 7.00 Opkikkertjes. 9.05 Hitrevue. 9.05 Zondagmelodie. 10.00 Heilige mis. 11.00 Harbalarifa. 12.00 Splinternieuws. weekendeditie. 12.53 Lied van de week. 13.10 Duw op de knop. 14.30 Pas op voor de varf. radiococtail. 15.15 Popklass. en lichte muz. 16.00 De trek-schuit. 18.00 Operetteparels. 18.37 Met de R van ritme. 19.15 Licht allerlie. 19.30 Sportsprokels. 19.40—23.00 Pick-up reis met Jan Theys. 23.10—23.40 Pick-up parade.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.05 Amus. muz. 7.15 Rep. O.S. Mexico. 7.30—7.45 Amus. muz. 8.15—8.50 Gewijde muz. 9.15—10.00 Kamermuz. 11.50 Klass. gram.pl. progr. 13.10—14.00 Aria's uit werk v. Weber. Mozart. Wagner en Handel. 14.30—14.45 Volksmuz. 15.05 Koor- en instrum. muz. 16.00 Dansmuz. 17.05—17.30 Italiaanse barokmuz. 18.00 Werk v. Reger. 18.25—18.45 Lieder. 19.15 Sport. 19.30 Lichte muz. 19.45—20.00 Rep. O.S. Mexico. 21.00—21.30 Dans- en amus. muz. 22.05 Sportber. 22.30 Piano-muz. 23.05—24.00 Dansmuz. 24.15—24.45 Werken v. Marschner en Pfitzner.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

8.40—9.30 Lichte muz. 10.00—10.30 Lichte muz. 11.00—12.00 (s) Lichte muz. 12.45 (s) Gevar. muz. 13.15—13.30 Sportoverz. 13.45 Rep. O.S. Mexico. 14.00 Gelukw. en muz. 14.30 Gevar. muz. progr. 15.35 (s) Dansmuz. 16.15 Sport. 17.15—18.15 Schlagerparade. 18.35 (s) Dansmuz. 19.35—20.20 en 20.30—21.00 Gevar. muz. progr. 21.35 Sport. 21.45 (s) Nieuwe platen. 22.30 (s) Amus. muz. 23.00 (s) Werk v. Smetana en Mendelssohn.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

7.00 Lieder. 7.30 Orgelmuz. 8.00 Dansmuz. 8.35—9.30 Amus. muz. 10.00 Werk v. Kodály. Ljadow en Glazoenow. 10.45—12.00 Lichte en dansmuz. 12.50—13.45 Dansmuz. 14.00—14.30 Amus. muz. 15.15 Lichte en dansmuz. 15.45 Sport en muz. 17.45 Lieder. 18.30—19.00 Operafragm. 19.40 Lichte muz. 20.00 Symf. nr. 8. Mahler.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

14.30 (s) Amus. muz. 15.30 (s) Pianomuz. v. Faure. Chabrier. Poulenc en Chopin. 16.00—17.30 (s) Operaconc. 18.15 (s) Dansmuz. 19.00—19.40 Jazz-progr. 20.00 (s) Symf. conc. 21.35—22.20 (s) Hedend. kamermuz.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

7.03 Sunday special. 9.00 Verzoekpl. 10.00 Stuart Henry Show. 12.00 Family favourites. 14.00 Savile's reizen. 15.00 Too gear. 17.00 Pink of the pops. 19.00 Mike Raven Show. 20.30 Jazz. 22.00 Pete Murray Show. 24.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

7.03 Sunday special. 9.00 Verzoekpl. 10.02 Melodias for you. 12.00 Family favourites. 14.31 Hoorspel. 15.00 Movie go round. 15.45 Lichte muz. 17.00 Popmuziek. 19.00 Koorzang. 19.35 Grand Hotel. 20.30 Samenhang. 21.00 Quiz. 21.30 Amusementsprogramma's. 22.00 Pete's People. 24.05—2.00 Night ride.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

17.00 Aeolian strijkkwartet. 17.00 Volksmuziek. 18.00 Lezing prof. A. Robertson. 18.20 Charles Rosen. piano. 18.50 Verhaal van Mrozek. 19.00 Spel van Shaw. 21.50 Monteverdi orchestra.

BBC 4 (Home) 330 m

7.50 Gevar. progr. 11.15—12.10 Pick of the week. 16.45 Living world. 17.15—17.55 Down your way. 19.00—19.55 BBC Welsh Orch. 20.30 Vervolg-hoorspel. 21.00 Verzoekprogr. 22.10—22.50 Amus. progr. 23.02—23.45 Music at night.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

8.15—8.30 Stem uer hoop. 9.30 Uit de oude doos. 10.00 Leve de zondag. 11.00 Minishow. 11.30 Jacques Brünig. 12.00 Herman Emmink. 12.15 Beat. 12.30 Jan Theys. 13.00—14.00 Tiener Topper Tijd.

maandag

België

NEDERLANDS 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 7.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.
6.33 Vroeg uit de veren. 7.10 Ochtendklanken. 8.20 Klassiek concert. 9.20 Anton Karas speelt. 9.30 De postiljon. 10.03 Balletmuz. v. Tsjaikowski. 10.30 Schoolradio. 11.00 Kris kras. 11.30 Capriccio. 12.03 Harry Belafonte. 12.08 Land-bouwkron. 12.15—12.40 Minimenu. 12.48 Jazzmuz. 12.55 Overz. buitenl. pers. 13.20 Tafelmuz. 14.03 Schoolradio. 16.09 Voor de zieken. (Tussen 17.00 en 19.00 Olymp. flitsen.) 17.15 Tea time. 18.03 Voor de soldaten. 18.30 Werk v. Schubert. 18.52 Taalwenken en muziek. 19.40 Muziek van Offenbach. 20.00 In en om de opera. 22.15 De zeven kunsten. 22.30 Norddance. 23.10 Hongaarse koor-muz. 23.45—24.30 Voor de zeelieden.

VLAAMS gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.33 Geef mij de vijf. 8.20 De maandagkater. 9.00 Lied van de week. 9.05 Brussel, hart van Euro-pe. 10.03 Non-stop amusementsmuziek. 11.00 Ge-mengd ontspanningsprogramma. 11.30 Opera-compositie. 12.00 Variété. 14.00 Splinternieuws. dameseditie. 15.03 Gouden schijfjes. 15.30 Splin-ternieuws. namiddageditie. 15.40 Actuele schla-gers. 16.00 Toeristisch magazine. 16.20 Papa Haydn's avontuurtjes. 17.15 Gevar. muz. progr. 17.30 Rudi's club. 18.30 Godsd. uitz. 18.40 Cabaret. 19.15 Toemaatje. 19.30 Lichte platen. 20.00 Pop-klass. verzoekpl. 20.45 Jeugdmuziek-festival. 21.00 Groot amusementsprogramma. 23.10 Dansmuz. 23.40—23.45 Nachtluchtje.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10 Amus. muz. 7.15 Rep. O.S. Mexico. 7.30—7.55 Kamermuz. 8.10—9.00 Lichte muz. 12.20—12.50 Amus. muz. 13.15 Amus. muz. 14.05—14.45 Oude muz. v. Vivaldi. Fasch. Soler en Telemann. 15.30 Kamermuz. v. Leinert en Francaix. 16.05—17.00 Cappella Coloniensis en sol.: werk v. Lully. Boccherini. en Holzbauer. 17.30—18.30 Ge-liefde kunstenaars. geliefde melodieën. 19.30 Dansmuz. 19.45 Rep. O.S. Mexico. 20.00—22.00 Symf. muz. v. Haydn. Harris en Berlioz. 22.20 Jazzmuz. m. ork. Kurt Edelhagen. 23.05—24.00 Kamermuz. v. Purcell. Bodinus. Bach en Tele-mann. 24.15—24.45 Dansmuz. 1.00 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.30 Gevar. muz. progr. en act. 8.40 (s) Kamer-muz. v. Chopin en Rossini. 9.05 Rep. O.S. Mexico. 9.20 Dansmuz. 9.35 (s) Amus. muz. 10.10—11.00 Muz. v. d. huisvr. 11.35 (s) Muz. v. d. huisvr. 12.00 Verkeerstips. gelukw. en muz. 12.35—13.00 (s) Dansmuz. 13.35—13.50 Rep. O.S. Mexico. 14.10 (s) Dans- en amus. muz. 14.30 Muz. v. d. jeugd. 15.00 Filmmuz. 15.35 Schlagerparade. 16.35 (s) Lichte platen. 17.05—17.30 Nieuwe schlagers. 17.45—18.00 Lichte muz. 18.35 (s) Ope-rettefragm. 19.35—20.00 Sport. 20.50 (s) Intern. schlagers. 21.35—22.30 Amus. progr.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.30—12.30 Amus. muz. en tips. 13.00 Mittagmagazin. 15.40—16.15 Werk v. Dvorak en Glazoenow. 16.30—17.30 Kunstenaars in Nordrhein-Westfalen spelen werk v. Farkas. Hindemith. Beck. Lemacher en Wolter. 18.00—19.00 Hits uit de USA. 19.45 Gitaarmuz. 20.00 Amus. progr. 20.40 Spirituels en gospels. 21.45—1.00 Rep. O.S. Mexico.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.00—16.30 (s) Amus. muz. 17.00—18.30 (s) Symf. muz. v. Franck. Wolf en Honegger. 18.45—19.30 (s) Werk v. Bartók en Dvorak.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.33 Breakfast special. 7.00 Tony Blackburn Show. 9.00 Verzoekplaten. 10.00 Jimmy Young Show. 12.00 Radio One O'clock. 14.00 Dave Cash. 16.15 David Symonds Show. 18.45—19.30 Kenny Everett. 19.45 Popmuz. 20.45 Hoorspel. 21.15 Volksmuz. 22.00 Late night extra.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.33 Breakfast special. 9.00 Verzoekpl. 10.00 Jim-my Young Show. 11.00 Voordr. 11.31 Melody on the move. 12.00 De Sam Costa Show. 13.50 Sportuitslagen. 14.00 Women's hour. 15.00 Dave Cash Show. 16.15 Dales. 16.32—18.32 Roundabout. 19.45 World Quiz 1968. 20.15 Hoorsp. 20.45 Forum. 21.15 Volksmuz. 22.00 Late night extra. 24.05—2.00 Night ride.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

19.30 Documentaire. 20.15 Lezing. 20.35 Oude muziek. 21.25 Lezing. 21.45 Musica Reservata. 22.30 Lezing. 22.50 Voordracht.

BBC 4 (Home) 330 m

6.30 Gevar. programma. 12.25—12.55 Desert island discs. 15.15—15.45 Hoorspel. 16.45—17.55 Home this afternoon. 19.00 Spelprogr. 19.30 Ork. muz. 20.30—21.58 Hoorsp. 23.15—23.45 Ka-mermuziek.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

9.02—12.00 Muziek voor Eve, met Stan Haag, Pe-ter en Anuschka.

dinsdag

België

NEDERLANDS 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 7.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.30 uur.
6.33 Vroeg uit de veren. 7.10 Ochtendklanken. 8.20 Klassiek concert. 9.20 Ork. Franck Pourcel. 9.30 De postiljon. 10.03 Charlotte Lehmann, sopr. 10.30 Schoolradio. 11.00 Kris kras. 11.30 Pianosonate in b. Liszt. 12.03—12.40 Minimenu. 12.48 Toots Thielemans. 12.55 Overz. buitenl. pers. 13.20 Tafelmuziek. werk v. Scarlatti. Bach en Paganini. 14.03 Schoolradio. 16.08 Ork. Michel Magne. 16.15 Drie maal twintig en meer. (Tussen 17.00 en 19.00 Olymp. flitsen.) 17.15 Original Jazz. 18.03 Voor de soldaten. 18.28 Sport. taal-wenken, muziek. 19.40 Roy Dennis Combo. 19.45 Voor de middenstand. 19.55 Ork. Ron Goodwin. 20.00 Kamermuz. v. J. S. Bach. Suk en Skorik. 21.30 Literaire uitz. 21.40 Pianomuz. v. Liszt. 22.15 De zeven kunsten. 22.30 Eurodans. 23.10—23.30 Werk v. Kreisler. Schubert en Dvorak.

VLAAMS gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.33 Geef mij de vijf. 8.20 Carrousel. 9.00 De vier windstreken. 9.30 Intercabaret. 10.03 Verzoekplaten voor zieken. 11.00 Melodieën van alle tijden. 11.30 Mooie operabladzijden. 12.00 Va-riété. 14.02 Een dinsdag in oktober. 15.03 En de plaats, zij draaide voort. 15.30 Splinternieuws. 15.35 Paradeaardjes. 16.00 Sociaal-economisch praatje. 16.05 Passerelle. 17.10 Hitgolf. 18.00 Vlaanderen over grenzen en zeeën. 18.30 Splin-ternieuws. 18.40 Vrienden van Cecilia. 19.15 Overstappen. 19.30 Mezzanine. filmmuziek. 20.00 Brabantse trofeën. 21.00 Lied van de week. 21.05 Jazz. 21.30 Splinternieuws. 21.40 Zicht-aardig. 22.00 Literaire uitz. 23.10—23.45 Dansmuz.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10 Amus. muz. 7.15 Rep. O.S. Mexico. 7.30—7.55 Amus. muz. 8.10—9.00 Lichte muz. 12.20—12.50 Amus. muz. 13.15 Werk van Rossini. Wieniawski. Delibes. Milhaud en Chatajatoerjan. 14.05—14.45 Strijkkw. op. 131. Beethoven. 15.30 Vrolijke can-tate. 16.05 Pianomuz. v. Beethoven. Schubert en Chopin. 16.45—17.00 Kamermuz. 17.30—18.30 Amus. muz. 19.30 Jazz. 19.45 Rep. O.S. Mexico. 20.00 Marsmuz. v. Sousa. 21.15—22.00 Muzik. le-zing. 22.45 Operafragm. 23.05—24.00 Dans- en lichte muz. 24.15—24.45 Kamermuz. v. Mozart 1.00 Gevar. muz. en rep. O.S. Mexico.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.30 Gevar. muz. progr. en act. 8.40 (s) Kamer-muz. v. Dvorak en Haydn. 9.05 Rep. O.S. Me-xico. 9.20 Dansmuz. 9.35 (s) Amus. muz. 10.10 Muz. v.d. huisvr. 12.00 Verkeerstips. gelukw. en muz. 12.35—13.00 Dansmuz. 13.35 Rep. O.S. Mexico. 13.50 (s) Dans- en amus. muz. 14.35 Muz. v.d. jeugd. 15.00 (s) Dansmuz. 15.35 (s) Licht muz. progr. 16.35—17.30 Amus. muz. 17.45—18.00 Lichte muz. 18.35—19.30 (s) Dansmuz. 19.45—20.00 (s) Werk v. Chopin. 20.35—21.30 (s) Werk v. Chopin en Strawinsky. 21.50 (s) Amus. muz. 22.35 Musicalfragmenten.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.30—12.30 Amus. muz. en tips. 13.00 Mittagmagazin. 15.40—16.15 Werk v. Kreutzer. Goetz. Wolf-Ferrari en Schnau-belt. 16.30—17.30 Dansmuz. 18.00—19.00 Gram.pl. progr. 20.00—20.20 Volksmuz. uit Oostenrijk. 21.25 Lichte en dansmuz. 21.45—1.00 Rep. O.S. Mexico.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.00—16.30 (s) Duitse volksmuz. 17.00—18.30 (s) Amus. muz. 18.45—19.30 (s) Lieder van Schubert en pianomuz. v. Beethoven. 20.30—21.00 Jazzmuz.

Engeland

woensdag

België

NEDERLANDS 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 7.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.
6.33 Vroeg uit de veren. 7.10 Ochtendklanken. 8.20 Klassiek concert. 9.20 Ork. Werner Müller. 9.30 De postiljon. 10.03 Kinderliedertjes. 10.15 Kleuterkwartier. 10.30 Schoolradio. 11.00 Kris kras. 11.30 Violoncello. nr. 1. Bruch. 12.03—12.40 Minimenu. 12.48 The Mertens Brothers. 12.55 Overz. buitenl. pers. 13.20 Tafelmuziek. 14.03 Licht programma. 14.30 Golfengte jeugd. 14.50 Schoolkoor. 15.15 De omnibus. 16.09 Jazz voor de jeugd. (Tussen 17.00 en 19.00 Olymp. flitsen.) 17.15 Let the people sing. 17.45 Folklore. 18.03 Voor de soldaten. 18.30 Lekenmoraal en -filosofie. 18.50 Muziek en taalwerken. 19.40 The James Last Band. 19.45 Kunnen wij u helpen? (Tussen 20.00 en 21.00 Olymp. flitsen.) 20.00 Werk v. Lortzing. 20.30 Literair. 21.00 Operetteparels. 21.30 Avondserenade. 22.15 De zeven kunsten. 22.30 Muziek in miniatur. 23.10—23.40 Etnische muz. uit Sardinie.

VLAAMS gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.33 Geef mij de vijf. 8.20 Opperuim staat netjes. 9.00 Pop voor fijnproevers. 10.03 Chantanooga-choo-choo. 11.00 Lied van de week. 11.05 Muziek, mooi en licht. 11.55 Splinternieuws. 12.00 Variété. 13.10 Rudi's club de luxe. 15.30 Splinternieuws. 15.40 Jazz voor de jeugd. 16.00 Discjockey's keuze. 16.30 Rhythm and blues. 17.15 Klassiek voor tieners. 17.50 Lange wap. 18.30 Splinternieuws. 18.40 Minibeat. 19.15 The Royal Grand Orchestra. 19.30 Marc groet de mensen. 20.00 Concert. 20.45 Kwartierje Duits. 21.00—23.45 Groot ontspanningsprogramma.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10 Amus.muz. 7.15 Rep. O.S. Mexico. 7.30—7.55 Kamermuz. 8.10—9.00 Lichte muz. 12.20—12.50 Werk v. Rimski-Korsakov. 13.15 Grand-Canyon-suite. 14.05—14.45 Werk v. Gernatis en Kodály. 15.30 Volksliederen en -dansen. 16.05—16.30 Franse barokmuz. 17.30—18.30 Operette-fragm. 19.30 Dansmuz. 19.45 Rep. O.S. Mexico. 20.00—21.05 Werk v. Kusser, Corrette, Vivaldi, Telemann en Stamitz. 22.20 Kamermuz. v. Brahms. 23.05—24.00 Hedend. muz. 24.15—24.45 Jazz. 1.00 Gevar. muz. en rep. O.S. Mexico.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.30 Gevar. muz. progr. en act. 8.40 (s) Kamermuz. 9.05 O.S. Mexico. 9.20 Dansmuz. 9.35 (s) Amus. muz. 10.10 Muz. v.d. huisvr. 11.35 Muziek v.d. huisvr. 12.00 Verkeerstips, gelukw. en muz. 12.35—13.00 Dansmuz. 13.35 Rep. O.S. Mexico. 13.50 (s) Dans- en amus.muz. 14.35 Muz. v.d. jeugd. 15.00 Dansmuz. 15.35—16.00 (s) Jazzkron. 16.35 (s) Lichte muz. 17.05—17.30 Intern. volkmuz. 17.45—18.00 Amus. muz. 18.35—19.30 (s) Toneelmuz. 19.45—20.20 Country- en westernmuz. 20.30 Lichte muz. 20.45 (s) Gevar. muz. progr. 21.35 (s) Amus.muz. 22.35 (s) Moderne dansmuz. 23.00—23.30 Rep. O.S. Mexico.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.30—12.30 Amus. muz. en tips. 13.00 Mittagmagazin. 15.40—16.15 Duitse amus.muz. 16.30—17.30 Muz. v. vroeger. 18.00—19.00 Beatmuz. 20.00 Amerikaanse volkmuz. 21.15 Mexicaanse schlagers. 21.45—1.00 Rep. O.S. Mexico.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.00—16.30 (s) Dansmuz. 17.00—18.30 Symf. muz. v. Nielsen, Bartók en Debussy. 18.45—19.30 Gewijde muz. v. Schütz, Paradies en Bach. 20.00 Lezing over hedend. vocale muz. 21.00—22.00 Reinhard Kaiser, een vergeten operacomponist.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.33 Breakfast special. 7.00 Tony Blackburn Show. 9.00 Verz.pl. 10.00 Jimmy Young Show. 12.00 Radio One o'clock. 14.00 Dave Cash. 16.15 David Symonds Show. 18.45—19.30 Kenny Everett. 19.45 Volkmuz. 20.15 Jazz club. 22.00 Late night extra. 24.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.33 Breakfast special. 9.00 Verz.pl. 10.00 Jimmy Young Show. 11.00 Voordr. 11.15 Dales. 11.31 Join Radio 1. 12.00 De Sam Costa Show. 14.00 Women's hour. 15.00 Dave Cash. 16.15 Dales. 16.32 Roundabout. 18.40 Album time. 19.45 Lichte muz. 20.15 Hoorspel. 21.15 Amus.muz. 22.00 Late night extra. 24.05—2.00 Night ride.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

19.30 Kunstkronek. 20.00 Concert. (20.45—21.05 Lezing.) 22.00 Voordracht. 22.20 Koorconcert. 22.55 Voordracht.

BBC 4 (Home) 330 m

6.30 Gevar. progr. 7.15—8.45 Today, act. en muz. 17.25—17.55 Story-time. 19.00 Desert Island discs. 19.30 Klankbeeld. 21.30—21.58 Lezing. 23.15—23.45 Kamermuziek.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

9.02—12.00 Muziek voor Eva, met Stan Haag, Peter en Anuschka.

donderdag

België

NEDERLANDS 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 7.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.
6.33 Vroeg uit de veren. 7.10 Melodie en ritme. 8.20 Klassiek concert. 9.20 Operetteselectie. 9.30 De postiljon. 10.03 Opera-aria's. 10.30 Schoolradio. 11.00 Kris kras. 11.30 Operafragm. 12.03—12.40 Minimenu. 12.48. Ens. Ray Bryant. 12.55 Overz. buitenl. pers. 13.20 Tafelmuziek. 14.03 Schoolradio. 15.30 Eigen-aardig. (Tussen 16.00 en 21.30 Olymp. flitsen.) 16.09 Hand in hand met Nederland. 17.15 Teatime. 18.03 Voor de soldaten. 18.28 Sport, taalwerken en muz. 19.40 Werken v. Léhar. 20.00 Openb. kunstbez. 20.10 Vlaamse muz. 20.30 Feest voor twee, hoorspel. 21.29 Operetteparels v. Joh. Strauss. 22.15 De zeven kunsten. 22.30 Jazzmagazine. 23.10—23.40 In the wilderness, symf. gedicht v. Ernest Bloch.

VLAAMS gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.33 Geef mij de vijf. 7.10 Hitrevue. 8.20 Lichte muzenrijen. 9.30 Orpheus' glimlach. 10.03 Bont palet. 10.45 Vluchtheuvel Parnassus. 10.50 Kleinkunst. 11.00 Pete Colley, orgel. 11.20 Kleine boekenparade. 11.22 Midweek-melodie. 12.00 Variété. 14.00 Melomanie. 14.55 Lied van de week. 15.03 In 't kleine paviljoen. 15.30 Splinternieuws. 15.40 Even belichten. 16.00 Concert. 17.15 Promenade. 17.30 Lens op muziek. 18.00 Autovisie. 19.15 Herb Alpert and the Tijuana Brass. 19.30 Goede bureu. quiz. 20.00 Concert. 20.48 Selectie uit The Sound of Music. 21.00 De galante wereld. 23.10—23.40 Dansmuz.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10 Amus.muz. 7.15 Rep. O.S. Mexico. 7.30—7.55 Amus.muz. 8.10—9.00 Lichte muz. 12.20—12.50 Werk v. Schubert en Dvorak. 13.15 Amus. muz. 14.05—14.45 Lieder v. Kilpienen, Bolde-mann en Wolf. 15.30 Zweedse orgelmuz. 16.05—17.00 Werk v. Dvorak, Brahms en Janacek. 17.30 Lichte muz. 18.05—18.30 Amus.muz. v. Suppé. Joh. Strauss. Ihlau en Arens. 19.30 Jazzmuz. 19.45—20.00 Rep. O.S. Mexico. 20.50—22.00 Dansmuz. 22.20 Hedend. muz. 23.05—24.00 Gevar. muz. en rep. O.S. Mexico.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.30 Gevar. muz. progr. en act. 8.40 (s) Kamermuz. v. Strauss en Farkas. 9.05 Rep. O.S. Mexico. 9.20 Dansmuz. 9.35 (s) Amus.muz. 10.10 Muz. v.d. huisvr. 11.10 (s) Muz. v.d. huisvr. 12.00 Verkeerstips, gelukw. en muz. 12.35—13.00 (s) Dansmuz. 13.35 Rep. O.S. Mexico. 13.50 (s) Dans- en amus.muz. 14.30 Muz. v.d. jeugd. 15.00 Lieder en chansons. 15.35 (s) Operettefragm. 16.35 (s) Gevar. platen. 17.05—17.30 Nieuwe schlagers. 18.35—19.30 (s) Amus.muz. v. vroeger. 20.00—20.20 (s) Opera-aria's 21.45 (s) Filmmuz. 22.00 (s) Jazzmuz. 22.35 (s) Lichte muz. 23.00—23.30 Rep. O.S. Mexico.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.30—12.30 Amus. muz. en tips. 13.00 Mittagmagazin. 15.40—16.15 Finse melodien. 16.30 Duitse koorliedertjes. 17.00—17.30 Lieder v. Hugo Wolf. 18.00—19.00 Nieuwe schlagers. 20.00 Paganini, operette v. Léhar. 21.45—1.00 Rep. O.S. Mexico.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.00—16.30 (s) Intern. dansmuz. 17.00—18.30 (s) Opera- en balletmuz. 18.45—19.30 (s) Werken v. Stockhausen en Berio. 20.50—21.55 Symf. muz. v. Serocki en Sjostakowitsj.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.33 Breakfast special. 7.00 Tony Blackburn Show. 9.00 Verzoekpl. 10.00 Jimmy Young Show. 12.00 Radio One o'clock. 14.00 Dave Cash. 16.15 David Symonds Show. 18.45—19.30 Kenny Everett. 19.45 Big Band Sound. 20.45 Any answers. 21.15 Ork. Leon Young. 22.00 Late night extra. 24.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.33 Breakfast special. 9.00 Verz.pl. 10.00 Jimmy Young Show. 11.15 Dales. 11.31 Join Radio 1. 12.00 De Sam Costa Show. 14.00 Women's hour. 15.00 Dave Cash. 16.15 Dales. 16.32 Roundabout. 18.40 Album time. 19.45 Schots Omr.orkest. 20.15 Vervolg hoorspel. 20.45 Any answers. 21.15 Muzik. showprogr. 22.00 Late night extra. 24.05—2.00 Night ride.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

19.30 Lionel Rogg, orgel. 20.00 The readiest way to hell, klankbeeld. 21.00 Lezing. 21.55 Voordr. 22.15 Strijkkwartetten.

BBC 4 (Home) 330 m

6.30 Gevar. progr. 7.15—8.45 Today, act. en muz. 15.30 Verv. hoorspel. 16.45 Home this afternoon. 17.25—17.55 Story-time. 19.00 Amus.progr. 19.30 Symf. conc. 20.00—21.58 Concert. 23.15—23.45 Kamermuziek.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

9.02—12.00 Muziek voor Eva, met Stan Haag, Peter en Anuschka.

vrijdag

België

NEDERLANDS 324 en 188 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nieuws van 7.00—10.00 en 12.00—19.00 elk uur, om 22.00, 23.00 en 23.40 uur.
6.33 Vroeg uit de veren. 7.10 Ochtendklanken. 8.20 Klassiek concert. 9.20 Carmen, suite. 9.30 De postiljon. 10.03 Melodieradio. 10.30 Schoolradio. 11.00 Kris kras. 11.30 Pianoconc. nr. 2. Milhaud. 12.03—12.40 Minimenu. 12.48 Pianomuz. 12.55 Overz. buitenl. pers. 13.20 Tafelmuz. 14.03 Schoolradio. 15.30 Divertimento, werk v. Haydn, Mozart en Beethoven. 16.09 Swinging Tea Time. (Tussen 17.00 en 20.00 Olymp. flitsen.) 17.15 Etnische muz. uit Armenië. 17.45 Spirituële en gospelsongs. 18.03 Voor de soldaten. 18.28 Sport, muziek en taalwerken. 19.30 Oude instrumenten. 20.15 Werk v. Weber. 20.27 Ork. Caravelli.

VLAAMS FM 89,5, 89,9 en 90,4 MHz

19.00 Nieuws en actueel. 19.40 Drie motetten, Bruckner. 20.00 Werk v. Schubert en Bartók. 21.15 Avondserenade. 22.15 De zeven kunsten. 22.30 Contemporary jazz.

VLAAMS gew. 198 en 202 m, 93,7, 97,9 en 98,6 MHz

6.33 Geef mij de vijf. 8.20 Omroepsafari. 9.00 Lied van de week. 9.05 Even uit met Eva. 10.03 Concertleven in Antwerpen. 10.14 Voor belcantoliefhebbers. 11.15 Zangeres van de maand: Juliette Gréco. 11.30 Tussen 20 en 40. 12.00 Variété. 14.00 Heet van de pers. 14.05 Pas op voor de verf. 14.50 Negro's. 15.03 In kleine en grote terts. 15.30 Splinternieuws. 15.40 Koffiecaramellen. 16.00 Orchidee. 16.30 Literair. 16.33 Jazz Bilzen '68. 17.15 Het treintje. 18.00 De notenkraker. 18.03 Het is maar een liedje. 18.30 Splinternieuws. 18.40 Pluim voor die plaat. 19.15 Voor vijf frank muziek. 19.30 Country- en westernmuziek. 20.00 De orgelman. 20.15 Concert. 21.00 Showspectrum. 23.10—23.45 Dansmuz.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10 Amus.muz. 7.15 Rep. O.S. Mexico. 7.30—7.55 Kamermuz. 8.10—9.00 Lichte muz. 12.20—12.50 Werk v. De Falla en Milhaud. 13.15 Werk v. Rachmaninov en Bartók. 14.05—14.45 Volksmuz. uit Frankrijk. 15.30 Kamermuz. 16.05—16.30 Lieder. 17.30 Amus.muz. 18.05—18.30 Lichte muz. 19.30 Dansmuz. 19.45 Rep. O.S. Mexico. 20.00—22.00 Cardillac, opera v. Hindemith. 23.05—24.00 en 24.15—24.45 Dansmuz. 1.00 Gevar. muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.30 Gevar. muz. progr. en act. 8.40 (s) Kamermuz. 9.05 Rep. O.S. Mexico. 9.20 Dansmuz. 9.35 (s) Amus.muz. 10.10 Muz. v.d. huisvr. 11.10 (s) Muz. v.d. huisvr. 12.00 Verkeerstips, gelukw. en muz. 12.35—13.00 (s) Dansmuz. 13.35 Rep. O.S. Mexico. 13.50 (s) Dans- en amus.muz. 14.30 Muz. v.d. jeugd. 15.00 Lieder en chansons. 15.35 (s) Operettefragm. 16.35 (s) Gevar. platen. 17.05—17.30 Nieuwe schlagers. 18.35—19.30 (s) Amus.muz. v. vroeger. 20.00—20.20 (s) Opera-aria's 21.45 (s) Filmmuz. 22.00 (s) Jazzmuz. 22.35 (s) Lichte muz. 23.00—23.30 Rep. O.S. Mexico.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

6.00—8.30 Lichte muz. en ber. 9.30—12.30 Amus. muz. en tips. 13.00 Mittagmagazin. 15.40—16.15 Lichte en dansmuz. 16.30 Volksliederen uit Wales. 17.00—17.30 Kerkorgelmuz. 18.00 Hallo, hier is Michael. 18.30—19.00 Festivals en premières. 20.00—20.15 Volksliederen. 20.45 Dansmuz. en schlagers. 21.15—1.00 Rep. O.S. Mexico.

WDR 3 FM 89,7, 95,9, 97,3, 99,2 MHz

16.00—16.30 (s) Muzikaal intermezzo. 17.00 (s) Werken v. Handel. 18.00—18.30 Koorliedertjes. 18.45—19.30 (s) Operette- en musicalmuz. 20.00—20.40 (s) Nieuwe muz. v. Koechlin en Ruggles.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.33 Breakfast special. 7.00 Tony Blackburn Show. 9.00 Verz.pl. 10.00 Jimmy Young Show. 12.00 Radio One o'clock. 14.00 Dave Cash. 16.15 David Symonds Show. 18.45—19.30 Kenny Everett. 19.45 Now and then. 20.15 Discussie. 21.00 Friday night is music night. 22.00 Late night extra. 24.05 Jazz. 24.35—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.33 Breakfast special. 9.00 Verz.pl. 10.00 Jimmy Young Show. 11.00 Voordracht. 11.31 Melody on the move. 12.00 De Sam Costa Show. 14.00 Women's hour. 15.00 Dave Cash. 16.15 Dales. 16.32 Roundabout. 18.40 Albumtime. 19.45 Now and then. 20.15 Discussie. 21.00 Friday night is music night. 22.00 Late night extra.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

19.30 Muziek 18de eeuw. 19.50 Malcolm Binns en Alasdair Graham, piano. 20.35 The Riverman, spel. 21.25 The Bauhaus, klankbeeld. 22.25 Poëzie. 22.55 Voordracht.

BBC 4 (Home) 330 m

6.30 Gevar. progr. 7.15—8.45 Today, act. en muz. 17.25—17.55 Story-time. 19.00 Amus.programma. 19.30 Gr.pl. 20.00—21.30 New worlds. 23.15—23.45 Kamermuziek.

Luxemburg

II NED. UITZ. 208 en 49,26 m

9.02—12.00 Muziek voor Eva, met Stan Haag, Peter en Anuschka.

Volgende week in de

VARA GIDS

Een keuze uit ons nummer van 26 oktober



Ellen Vogel

op de voorkant en in Vragenvuur

Wat zijn die van Ja Zuster Nee Zuster gaan doen? Actueel onderzoek door Boudewijn Paans

De operette Paganini bij de VARA-televisie Met John van Kesteren e.a.

Hoe waren die Ufa-films? Documentaire over de Duitse films in de loop der jaren

Houdt uw kind ook niet van sperciebonen? Een oprechte ontboezeming van Flory Anstadt

Kwak: een lach en een traan in het 69-jarige leven van een Amsterdamse cafébezoeker

Van een zwarte visser Jan Veenman over aalscholvers

Julie Rodgers zingt bij Dolf van der Linden

Afscheid van Cimarron Strip

Charles Laughton: een groot filmspeler

De geheimzinnige miljonairs van Edgar Wallace, op uw VARA-scherm

School der dapperen, tv-spel

Simenons (nieuwe) vervolgverhaal

En nog veel meer

De Koninklijke luchtmacht heeft u als KVV'er veel te bieden.

De KVV'er (Kortverband-Vrijwilliger) sluit een verbintenis voor 4 of 6 jaar, dienstplichttijd inbegrepen. Met een salaris gelijk aan dat van een beroepsmilitair. Met uitgebreide studiefaciliteiten tijdens en na de verbintenis. Met na afloop van het contract een premie van duizenden guldens. En... met alle gelegenheid om praktijkervaring op te doen. Interesse? Vul dan de coupon in. Ontdek wat u bij de Koninklijke luchtmacht kunt bereiken.



Onderofficiersfuncties
Specialist radiotechniek

Specialist radartechniek

Sergeant grondverdediging

Korporaalsfuncties

Verkeersleiding

Lancering G.W.

Vuurleiding G.W.

Telefonist

Chaufeur

Brandweer

Grondverdediging

NRG/HTR/ETS/
UTS-el A.F. School
NRG/HTR/ETS/
UTS-el A.F. School
MULO

coupon

Als brief verzenden aan:
Afd. Personeelspubliciteit,
Grote Marktstraat 40,
Den Haag.
Verzoeke mij het boekje
KORTVERBAND-
VRIJWILLIGER te zenden.

Naam:

Adres:

Woonplaats:

Geboortedatum:

Opleiding:

M V 13880

TELEVISIE VOLGENDE WEEK

NEDERLAND

Zaterdag 26 oktober

Nederland 1: Labberdibbus, jeugdspel; Stuif-es-
in; Dit is mijn beroep; Family affair; Captain
Scarlet; Run for your life; Lou van Burg Show.

Nederland 2: Pickup; Tweekamp; Zo een liefde,
tv-spel; Hier en nu.

Zondag 27 oktober

Nederland 1: Monitor; Kerkdienst; Woord voor
woord; Kruisverhoor over de leer; NTS-Sport;
Ritmester Buat; Kwak, film.

Nederland 2: De vrijbuiters; Bespied; Verkenning
in wetenschap; Cimarron Strip; Simon Carmig-
gelt; Operette Paganini.

Maandag 28 oktober

Nederland 1: Het spook en mevr. Muir; Kenmerk;
Kleine mensen hebben grote wensen; De dief
van Washington; Gesprek met Carbasius Weber.

Nederland 2: Nog een verhaaltje dan; Jeugddis-
cussie; Regiovizier; Peyton Place; High Chapar-
ral.

Dinsdag 29 oktober

Nederland 1: Toontje; Opening kinderboekenweek;
Autotest (Mercedes 200 D); UFA, documentaire.

Nederland 2: Scala; Dubbelganger; Denk-Beeld;
Studentenhever.

Woensdag 30 oktober

Nederland 1: Scala; Pol. partijen; Inburgeren;
Advise and consent, film; Socutera.

Nederland 2: Zelfbehoud; The greatest show on
earth, film; Kunstprogramma; Hier en nu.

Donderdag 31 oktober

Nederland 1: Circus Scott; Brandpunt; School
der dapperen, tv-spel; Gamma.

Nederland 2: Scala; Edgar Wallace; HaarHem;
Achter het nieuws.

Vrijdag 1 november

Nederland 1: Twien; Hier en nu; Joop Doderer
Show; Bureau Bristol, film; Farce majeure; Niet
kletsen maar doen.

Nederland 2: Scala; Peyton Place; Televisier;
Run for your life; Jazz-o-rama.

DUITSLAND

Zaterdag 26 oktober

Duitsland 1: Zum blauen Bock; De laatste wijn-
ronde, gev.-programma; Als die Bilder laufen
lernten; Olympische Spelen.

Duitsland 2: Olympische Spelen; Achtung, Probe;
Liefde, brood en fantasie, film met Sophia Lo-
ren; Sportstudio; Kersentijd, film.

Zondag 27 oktober

Duitsland 1: Olympische Spelen; Berlijnse mode;
De zaak van meneer Mercadet, tv-spel; Wereld-
spiegel; Das Profil.

Duitsland 2: Flipper; Bonanza; De held van mijn
dromen, film; Sport; Othello van Shakespeare.

Maandag 28 oktober

Duitsland 1: Report München; Lieder, arias en
verhalen, Anja Silja; De normalisering, docu-
mentaire; Beroemde dirigenten (Rafaël Kubelik).

Duitsland 2: Hedendaagse schatzoekers; Sing
and swing; Medische rubriek Praxis; Aanklacht;
hoogverraad, film met Paul Newman.

Dinsdag 29 oktober

Duitsland 1: Katja en de krokodil; Wat ben ik?
quiz; Eine Ehe, tv-spel.

Duitsland 2: Alles onder een dak; De globetrot-
ters; Sportspiegel; Politiek inclusief; Dubbel-
spion; Aspecten.

Woensdag 30 oktober

Duitsland 1: Verkiezingsstrijd in de Ver. Staten;
Verschwundene Ladung, film; Start vrij... tus-
senlanding in het vijfde continent.

Duitsland 2: Lassie; Geen val voor de FBI; Va-
kantie in Zwitserland; De tiende man, tv-spel.

Donderdag 31 oktober

Duitsland 1: Hebben we een reformatie nodig?
De een en de andere, tv-spel; De witte roos,
afschied van een mythe.

Duitsland 2: Het Münchener Bach-koor; De re-
formator, documentair spel over Martin Luther;
Journalisten vragen, politici antwoorden.

Vrijdag 1 november

Duitsland 1: Berlijn, mededelingen over een stad;
Beroemde dirigenten, Rafaël Kubelik; Toen hij
echter het volk zag; Bericht uit Bonn; Bieder-
mann en de brandstichters, tv-spel.

Duitsland 2: De uitvinding van het verderf;
Orpheus en Eurydike, opera van Gluck; Blick-
punkt; Othello, film met o.s. Laurence Olivier.

BLONDJE

DOOR CHIC YOUNG



verdien 10-tallen guldens!



PLANTENBAK

90 x 22 cm, hoog 38 1/2 cm incl. pootjes. Met sterke uitneembare asbestcementen bak.
Regina Mahonie: f 39.- of f 19.- kontant + 2 mnd. term. van f 11.-. Bestelnr.: KK53M.
Blank Limba: f 38.- of f 18.- kontant + 2 mnd. term. van f 11.-. Bestelnr.: KK53.

BON

Zend mij franko 5 dagen op zicht KK bouwpakket KK53M/KK53/KK02M/KK02/KK27M/KK27.
 Betaling kontant/termijnen/rembours/1e termijn rem-bours en verder per giro/postwissel. Doorhalen wat niet wordt gewenst.
☐ Zend mij gratis katalogus in kleur V 42

NAAM:

ADRES:

PLAATS:



LUXE IDEAAAL-BOEKENKAST

Drie boekenruimten, waarvan de onderste is voorzien van schuifdeurtjes, bieden plaats aan circa 120 boeken. Handig is ook dat de drie ruimten niet even hoog zijn; normale en grote boeken krijgen nu een aparte plaats.



Regina Mahonie: f 82.- of f 42.- kontant + 2 mnd. term. van f 21.-. Bestelnr.: KK02M.

Blank Limba: f 79.- of f 41.- kontant + 2 mnd. term. van f 20.-. Bestelnr.: KK02.

KK-VIDEO WOONKAMERKAST

De ruime bovenkast 118,5 cm breed, 81,5 cm hoog en 29 cm diep, is verdeeld in drie horizontale afdelingen, waarvan de middelste kan worden afgesloten met schuifdeurtjes van Cannelé glas. De sierlijke onderkast, 122 cm breed, 38,5 cm hoog en 39 cm diep, heeft drie ruime laden. De kast is in totaal 120 cm hoog.

Uitvoering in prachtig **Regina Mahonie:** kontant f 139.- of f 64.- + 2 mnd. term. van f 39.-.
 Bestelnr.: KK27M.
 Uitvoering in **Blank Limba:** kontant f 133.- of f 60.- + 2 mnd. term. van f 38.-. Bestelnr.: KK27.



MEUBELPAKKETTEN kant-en-klaar / zeist

TOONZALEN OPEN MAANDAG T/M ZATERDAG VAN 9-17 UUR
 UTRECHTSEWEG 9 - ZEIST - TELEFOON 03404-19844* (9 LIJNEN)

DIT BOEK GRATIS VOOR U

Het Oneindige Heelal

Grondslagen der Astronomie

- Het wordt u per post (zonder enige koopverplichting) thuisbezorgd
- Het verplicht u niet tot het kopen van andere boeken. (Leest u de bon maar.)
- Er komt niemand bij u op bezoek
- Het is een echt geschenk.

Waarom is dit boek gratis?

Zou u het bestellen voor de winkelwaarde van f16,90? Nee, want u zou het eerst willen zien. Zou u het boek bekijken als het in de boekwinkel lag? De kans dat u het zou ontdekken tussen de duizenden boeken in zo'n winkel is bijzonder klein. Hoe kunnen wij zorgen dat u zo'n boek ziet? **De enige manier is: het u cadeau te geven!**

Kan dat: iets voor niets?

Als u niet van boeken houdt zult u nooit de bon uitknippen. En het gaat ons om boekenliefhebbers. Om mensen aan wie wij straks regelmatig prospectussen kunnen sturen en nieuws over populair-wetenschappelijke boeken. Misschien wilt u méér zulke boeken hebben. Misschien, 't hoeft niet. Niemand kan u dwingen en niemand zal u dwingen.

geen postzegel in huis? - geen probleem!
Als u op een envelop schrijft:

Aan Wereld der Wetenschap
Antwoordnummer 401 - Rotterdam

kunt u deze zo verzenden. U hoeft geen postzegel te plakken, die betalen wij voor u.

BESTELBON

Aan Wereld der Wetenschap, Hilledijk 77, Rotterdam.

JA, ik houd van boeken. Zend mij dus het boek "Het Oneindige Heelal" per post toe. Ik vergoed na ontvangst alléén de verzendkosten (95 ct.) Er is géén verplichting meer boeken te kopen. **Ik krijg géén bezoek.** Het boek is mijn eigendom zodra ik deze bon heb verzonden.

Ik heb eveneens het recht, later de overige delen van Wereld der Wetenschap vrijblijvend op zicht te ontvangen. Wanneer ik dit niet zou wensen deel ik u dit mede en stuurt u mij niets.

In blokletters invullen a.u.b.

K 80.43

Naam:

Adres:

Plaats:

Geb. datum:

Handtekening:

(Indien minderjarig dan van één der ouders)

dan de proces van het draaiende bovenste van een draaitol. In het laatste geval ontstaat een draaiende kracht of "koppel" door het naar beneden drukkende gewicht van de draaitol en de gelijkoortige opwaartse reactie naar boven. De opwaartse reactie probeert de bovenkant weg te draaien uit de rechthoekige positie. De aarde is ook geneigd tot precessie door een draaiende kracht, die echter een andere oorzaak heeft dan de kracht die aan de draaitol werkt. De aarde zet uit bij de evenaar, maar deze uitwijking ligt niet in de baan die de aarde rond de zon beschrijft. Vandaar, dat de aantrekkingskracht van de zon probeert, deze "wrijving" in de baan met de baan te dwarsen. De aantrekkingskracht van de maan oefent eenzelfde invloed uit.

De zon is een rondbolvormig lichaam dat draait om zijn as. Er is echter een belangrijk verschil. Bij de draaiende tol werkt de precessie in de richting van de draaiende beweging, maar bij de aarde werkt de precessie tegen de draaiende beweging in. Dit komt, omdat de krachten die de twee bewegingen veroorzaken, in tegengestelde richting werken.



Dit is de draaiende kracht die er de oorzaak van is, dat de precessie van de aarde in tegenovergestelde richting werkt als de draaiing van de aarde. Ofschoon de maan veel kleiner is dan de zon, heeft zij een grotere invloed op de draaiende beweging van de aarde en ze speelt ook bij de getijdenwerking op aarde de grootste rol. De aantrekkingskracht hangt niet alleen af van de grootte van twee hemellichamen maar ook van de onderlinge afstand van die hemellichamen en de maan staat veel dichterbij de aarde dan de zon (385.000 km vergeleken met 150.000.000 km). De maan is ook verantwoordelijk voor de ingewikkelde beweging van de nutatie. In de eerste plaats ligt de baan die de maan om de aarde beschrijft in een ander vlak dan de baan die de aarde om de zon beschrijft en in de tweede plaats staat de baan van de maan niet vast ten opzichte van de aarde. In feite zou een lijn,loodrecht getrokken naar de baan van de maan dezelfde precessie hebben als de aarde, ofschoon deze een omwenteling volbrengt in meer dan 18 jaar. Dit betekent, dat het effect van de aantrekkingskracht van de maan op de aarde van jaar tot jaar verandert. Het is deze verandering die de schommelingen veroorzaakt in de andere zo gelijke precessie van de aarde-as.

De precessie van de aarde-as en de equinoxen betekent, dat in iets minder dan 13.000 jaar de seizoenen tegengesteld zullen zijn, door de tegenovergestelde stand van de aarde-as. Als we zouden rekenen met het sidereal jaar, dat een werkelijke baan van de aarde om de zon vertegenwoordigt, dan zouden op het zuidelijk halfrond de seizoenen op dezelfde tijd in het jaar vallen als thans op het noordelijk halfrond en omgekeerd.



De kant van de maan die naar de aarde gericht is.

HOOFDSTUK VIER

de maan

Van zes van de negen planeten is bekend, dat ze kleinere planetaire lichamen (satellieten of maan) bij zich hebben, onder invloed van hun sterke aantrekkingskracht. De maan van onze aarde is echter een uitzonderlijk verschijnsel in het zonstelsel. Het is echter de enige satelliet die ongeveer dezelfde afmeting heeft als

de moeder-planet. De doorsnede van de maan (3.500 km) is meer dan een-vierde van de doorsnede van de aarde (12.750 km). Andere satellieten met een vergelijkbare afmeting (er zijn er slechts vijf groter) behoren alle tot de reusplaneten (Jupiter, Saturnus, Uranus en Neptunus). Hun omvang is onbeduidend

Als u van mooie, interessante boeken houdt geven wij u graag dit schitterend gebonden werk cadeau!

Het boek "Het Oneindige Heelal" dat u cadeau krijgt toont u in woord en beeld de technieken die worden toegepast bij het ruimte-onderzoek. Het beschrijft de theorieën die over het verleden en de toekomst van het Heelal zijn opgebouwd.

Lees over een ster die vijfhonderd miljoen jaar geleden werd geboren uit een immense gaswolk, tienduizend maal heter dan de zon. Maak de ontdekkingen mee die de laatste jaren door de grootste radio-telescopen zijn gedaan. Geniet van de natuurgetrouwe afbeeldingen (meer

dan 150 in dit boek) stuk voor stuk in veelkleurendruk. Verstuur de bon! Want u, die deze publikatie tot hier hebt gelezen geven wij dit boek graag cadeau. Een boek ter waarde van f16,90. De enige vergoeding die we vragen is 95 ct. verzendkosten na ontvangst van het boek.

Wilt u het geschenkboek hebben?

Wacht dan niet met het opsturen van de bon. Over een week kan de hele voorraad uitgeput zijn. Neem het zekere voor het onzekere en verzend de bon vandaag nog. Er komt beslist niemand bij u aan de deur.

WERELD DER WETENSCHAP
Hilledijk 77-85, Rotterdam