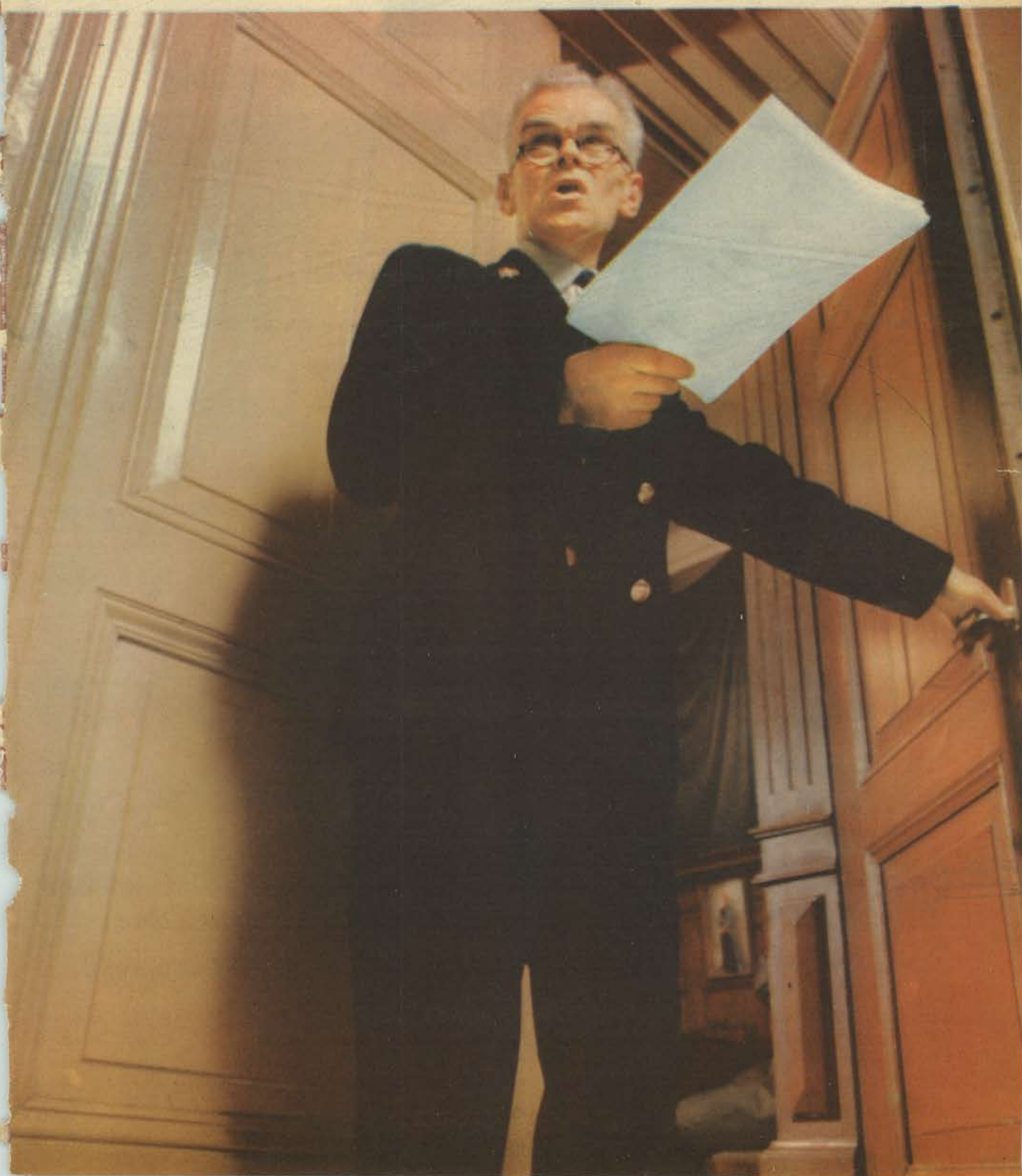


21 oktober 1967

radiotv gids



**Volgende zaak
voor VARA-tv-rechtbank
Maandag en dinsdag,
Nederland 1**





'n Stukje zolder is genoeg voor een nieuwe hobby!



**Zelf uw foto's ontwikkelen en vergroten. Verbazingwekkend.
Op een wit vel papier komt ineens uw dochtertje te voorschijn!**

Het lijkt wel toveren. Een vel papier verandert in de ontwikkel-vloeistof ineens in een foto.

Plotseling ziet u uw blaffende hond verschijnen. Of uw lachende kinderen.

Zelf ontwikkelen en vergroten! Een

fascinerende hobby. Creatief ook.

En weet u dat het tegenwoordig, met die moderne (simpele) hulpmiddelen, heel gemakkelijk is?

Ingewikkelde donkere kamers zijn niet meer nodig.

Een bescheiden plekje in de keuken, badkamer of op zolder is al voldoende.

Waarom zou het úw hobby niet zijn? U kunt het óók!

Ga eens praten met uw ftohandelaar. Hij geeft u graag advies.

U hebt het voor het schrijven

Culturele instellingen

Er kwam op een morgen een meneer aan de deur, en die vroeg of ik iets voor culturele instellingen voelde. Ik zeg: wat betekent dat? Hij zegt: ik wil het u wel even uitleggen. Toen vroeg hij of ik veel naar de radio luisterde en naar de tv keek. Ik zeg: als ik kijk en luister is het meestal naar de VARA. Die meneer ging toen meteen overeind, en was vertrokken. Die was goed, hè!

A. Kossen-Vos
Anna Paulowna.

Toon Hermans, 1

In U hebt het voor het schrijven (gids 30 sept., red.) toont mevrouw Hoeksema-Lorjé zich gebelgd over de uitlatingen van sommige geïnterviewden over Toon Hermans. Ze zegt daarom haar abonnement op de Radio-TV-gids op. Hier blijkt weer de kleinzieligheid van een volwassen persoon, die geen eerlijkheid van anderen kan verdragen.

J. Meier
Musselkanaal.

Toon Hermans, 2

Ik ben de VARA erkentelijk voor het interessante interview over Toon Hermans. Maar ik vind het een toppunt dat mevrouw Hoeksema-Lorjé bedankt als lid, m.a.w. de VARA is dus verantwoordelijk voor de mening van anderen. Mag "men" er misschien anders over denken! We leven toch niet in landen als Rusland, China, Spanje, Griekenland, waar behalve luchtverontreiniging ook geestvervuiling heerst. Maar wees voorzichtig, ook hier beginnen de tegenkrachten zich te roeren.

J. Thesing
Amsterdam.

Onder de groene linde



Ik las in de gids (van 9 sept., red.) dat mevrouw Van der Laak-Gommans dat gepubliceerde volksliedje voor de radio zou gaan zingen. Maar aan het lied ontbreekt een couplet, het eerste:
Er was een meisje vroeg opgestaan
Al om haar zoetelief te zoeken te gaan
Maar toen zij kwam onder de linden
En zij kon haar zoetelief niet vinden.

H. Willems
Norg.

Hartelijk dank! We ruilen de woorden tegen de muziek.

-Red.

ULTRAKORT

Koning Klant

Wil van der Smagt (33) — van Achter het Nieuws — zal met ingang van 1 januari de redactie en samenstelling van de consumentenrubrieken Koning Klant en Uitgerekend op zich nemen. Gerrit Schilder, die als eerste deze belangrijke informatieve uitzendingen voor de camera bracht en ze door vorm en inhoud in het centrum van de belangstelling wist te plaatsen, heeft een functie als voorlichtingsfunctionaris bij de Rijnmond-raad aanvaard.

Wil van der Smagt zal in de toekomst Achter het Nieuws incidentele bijdragen, voornamelijk op sportgebied, blijven leveren.

Greetje Kauffeld



(Nederlandse) Greetje Kauffeld treedt op 30 oktober via de Duitse televisie op in een kleurenuitzending onder de titel Schlager-Panopticum. In hetzelfde programma bovendien de halve Nederlander Boyd Bachman. In een Duits televisieprogramma van 4 november, titel: Variété-Flonkering, zal voorts Corry Brokken optreden.

Madrigaal

In de VARA-studio exposeren op het ogenblik de beeldende kunstenaars Maria H. H. Honhof en Wout Muller. De dichter Cor Beurskens, die deze expositie in onze studio opende, droeg onder meer een op de radio betrekking hebbend madrigaal voor, dat wij u toch niet willen onthouden: het eerste madrigaal dat ik hoorde werd uitgezonden in een gezamenlijk programma over de beide zenders Hilversum I en II daarna volgden nog vele madrigalen maar geen was zo mooi als het madrigaal dat werd uitgezonden in een gezamenlijk programma over de beide zenders Hilversum I en II

Maud

Uw speciale aandacht voor het Puzzelen met Maud in deze gids op pagina 45. Het gaat weer om wat extra-postzegeltjes bijplakken voor de VARA-Speelgoedactie. Ja, het jaar schiet alweer op. De voorbereidingen voor onze VARA-Speelgoedactie zijn al in volle gang. Wij willen ook dit jaar zoveel mogelijk kinderen het Sinterklaasfeest laten vieren, die anders wellicht door de goedheilig man zouden worden overgeslagen. Ach, doet u ook mee aan die puzzel op pagina 45! Met extra-postzegels. Duzenden kinderen zullen u dankbaar zijn. En Maud. En niet te vergeten de Sint.

Antieke auto's



In de Radio-tv-gids van 16 september publiceerden wij een autopuzzel. U zag — in kleur — een aantal antieke auto's (oldtimers, zegt u zelf), en het ging erom, de merken te noteren, en zo mogelijk de fabricagejaren. Intussen wilt u weten, wat de juiste antwoorden waren. Dit zijn ze, in de volgorde van de foto's: 1. Rolls Royce 1913; 2. Ford 1912; 3. Mercedes 1925; 4. Le Zèbre 1910; 5. Citroën 1924; 6. Wolseley-Siddeley 1907; 7. Minerva 1909; 8. Peugeot 1903; 9. Invicta 1931; 10. De Dion-Bouton 1911. Goede oplossers,

die een schaalmodel van een antieke auto van ons ontvangen zijn: mej. G. Laan, Deventer; G. Silvis, Rotterdam; Ko van Henten, Hilversum; J. Th. Veenings, Haarlem; Wim de Lange, Haarlem; H. J. G. Rijsenbrij, Amsterdam; W. Scherpenisse, Haarlem; P. J. Sleutel, Vorchten; R. Hinse, Amsterdam; mevr. Bekker, Den Haag.

Voor u gehoord

Voor u gehoord in de VARA-kantine: Hoepia is een programma dat niets om het lijf heeft.

Prijzenslag 1

De Prix Italia afdeling tv-documentaires is dit jaar gewonnen door de Franse televisie met het programma Het peloton Anderson, waarin door de ogen van één peloton twee maanden oorlog in Vietnam werden geregistreerd. De VARA-televisie zond deze documentaire in Nederland.

Het is de eerste keer dat de Prix Italia wordt toegekend aan een programma in de sfeer van de actuele reportage. Inmiddels is de Franse cineast Pierre Schoendoerffer, de maker van de bekroonde Vietnam-film, naar de Verenigde Staten gereisd om de in hun vaderland teruggekeerde Amerikaanse soldaten te volgen bij hun rentree in de maatschappij. De filmreportage die daarvan gemaakt wordt, zal te zijner tijd ook door Achter het Nieuws worden uitgezonden.

Prijzenslag 2

Het einde van het lied, een documentaire van Pier Tania en Ate Doornbosch voor de VARA-televisie, verwierf in Ierland de Gouden Harp. Zonder dat er een Iers liedje in was opgenomen. 'Het einde van het lied' was een folkloristisch programma, zoals Ate Doornbosch er al meer dan 250 heeft gemaakt voor de VARA-radio (Onder de groene linde).

Prijzenslag 3

In de Poll 1966-1967 van het maandblad Teenbeat staat VARA's Fanclub (nog 'out' gespeld: Fanclub) op de eerste plaats in de afdeling tv-programma's.

Prijzenslag 4

Veelgestelde vraag aan Zilveren Reismicrofoon-winnaar Tom Pauka: Levert het nou ook geldelijk nog wat op? Waarop het antwoord van Pauka (ook vele malen): Je bent in de war met de Nobelprijs.

Reiswekker

En nu we het toch over Pauka's Reismicrofoon hebben: Het Vrije Volk meldde, dat Pauka een reismicrofoon had gekregen. Waarop Pauka: In dat geval had ik dan maar liever een reiswekker gehad.



Uitverkocht, maar...

De eerste oplage van de Forsyte Sage, in de Nederlandse vertaling van Cees Bud-dingh, is bij de uitgever uitverkocht. Dat was een oplage van 30.000. Bij de boekhandel zijn nog wel exemplaren verkrijgbaar, bovendien komt er volgende maand een nieuwe oplage van deze Forsyte Sage van de persen. Daarom blijven we doorgaan met onze FFF-en actie: VARA-voordeel voor VARA-leden.

Als u drie van deze FFF-en (van Forsyte Sage) plakt op de bon die staat afgedrukt op pagina 15 in dit nummer, dan koopt u de Forsyte Sage (nu of straks) vijf gulden voordeliger. De normale prijs is namelijk / 17,50; gewapend met ingevulde en van drie FFF-en voorziene bon koopt u als VARA-lid die Forsyte Sage voor / 12,50.

Laatste nieuws

De Vereniging van Zendgemachtigden heeft zendtijd aangevraagd bij de minister.

Deze week radio en televisie

Cocktail-trio

uit het Evert Kupersoord in Amersfoort. VARA-radio, zaterdagmiddag, 5.10 uur, Hilversum 1.

Nieuwe liedjes



door Nederlandse jongeren die iets te zingen hebben, zich zelf op de gitaar begeleidend. Zaterdagavond, Nederland 2. Zie ook pagina 13 in dit nummer.

Annet Nieuwenhuyzen

Annet Nieuwenhuyzen speelt onder andere piano in het hoorspel 'Buiten mijn tuin is de wereld', een 'tragische capriccio' van Walter Oberer, vertaald door C. Denoyer. Zaterdagavond, VARA-radio, 8.45 uur, Hilversum 1.

We moeten het zelf weten

Een maandelijkse radiorubriek van Gabri de Wagt begint deze zondagmiddag (22 oktober) op Hilversum 1, om 5.15 uur. In deze rubriek, die echt bedoeld is voor de luisterende massa, geeft dr. C. de Galan o.a. een antwoord op de vraag Wat is vooruitgang, waarna prof. Frijda nog enkele filosofieën vastknoopt aan vooruitgang, en nog veel meer te beluisteren valt over u en wij, de mensheid, op weg naar... Op weg naar het onbekende... Op weg naar een betere wereld... Inderdaad: we moeten het wel zelf weten. Zondagmiddag, VARA-radio.

Geheim agent 86

nu ook eens op maandagavond. Als lokeend. Nederland 1.

Sneeuwwitje

Sneeuwwitje (op de golven), die onlangs moest wijken voor een actuele onderwaterfilm van de BBC, danst nu op waterski's op dinsdagavond, Nederland 1.

Lenin

Van de belangrijkste leider uit de Russische revolutie van 1917, Wladimir Iljitsj Lenin, zendt de VARA-radio een gesproken portret uit. Woensdagmiddag, 1.45 uur, Hilversum 1.

Een stem die telt

De bijdrage van de PvdA naar partijvernieuwing in ons land. In discussie bij mr. J. A. W. Burger, Hen Lammers, drs. J. Koolman en K. Kolthof. Woensdagavond, 10.55 uur, VARA-radio, Hilversum 1.

Houdt u van Flügelhorn

Als u van Flügelhorn houdt, luistert u dan naar onze Metropoleshow op woensdagavond, 8.00 uur, VARA-radio, Hilversum 1. U hoort dan als solist Shake Keane op dit instrument. Houdt u nog meer van Trea Dobbs, dan blijven luisteren, want zij is ook soliste.



DE GESCHIEDENIS VANEEN PROGRAMMA

Voor het nu begonnen seizoen hebben wij een oud succesprogramma van stal gehaald: de televisierechtbank.

Tal van mensen hebben ons in de afgelopen jaren gevraagd waarom dit programma van de beeldbuis was verdwenen. Welnu, wij meenden dat aan de oorspronkelijke bedoeling die de televisierechtbank gehad heeft, was voldaan.

Wij kenden aan de televisierechtbank in eerste instantie een documentaire waarde toe. Iedere Nederlander weet wel dat er in Nederland recht wordt gesproken, maar hoe dat in de praktijk geschiedt, was voor velen een volslagen duistere zaak. De televisierechtbank maakte de kijkers bekend met de hele procedure van de strafrechtspraak van het moment af dat de zaak in de rechtszaal aan de orde komt.

Wij hebben niet alleen zaken behandeld die voor de rechtbank dienden, maar ook kleinere vergrijpen die door de politierechter werden afgedaan, belangrijke en onbelangrijke vergrijpen waarin de kinderrechter uitspraak deed en een zaak in de militaire sfeer, die de krijgsraad te beoordelen kreeg.

De medewerking die wij van officiële zijde kregen om over deskundige advocaten, deskundige rechercheurs en andere specialisten te beschikken, was in hoge mate bevredigend. Daardoor kregen de programma's een grote authenticiteitswaarde. Zij kregen die ook door het inlevingsvermogen van verdachten en getuigen, die een rol moesten spelen zonder dat zij een tekst in handen kregen en zonder dat zij van tevoren precies wisten wat hun voor de camera zou worden gevraagd.

Eigenlijk speelden zij helemaal geen rol, maar waren zij zich zelf. Zij verplaatsten zich alleen in de mogelijkheid dat zij een bepaalde misdaad zouden hebben

begaan of dat zij getuige van bepaalde daden en wandaden zouden zijn geweest. Verdachten en getuigen kregen uitsluitend een aantal zakelijke gegevens mee, die zij verder met hun eigen fantasie moesten vullen. Hun optreden voor de camera hing in grote mate af van hun verbeeldingskracht. Dat een groot aantal van onze programma's in deze serie zoveel succes oogstten, is in belangrijke mate te danken aan het feit dat er toch blijkbaar heel veel Nederlanders rondlopen met een grote mate van fantasie. De samenstellers van het programma hadden daarom slechts zelden moeite geschikte figuren voor hun programma's te vinden.

In de loop van de tijd hebben wij aandacht besteed aan een geval van onverantwoordelijk gedrag in een fabriek, waardoor een explosie ontstond, die een van de arbeiders een arm kostte. Een geval van wraak in het milieu van zware jongens, een geval van oplichting waarbij een van de twee verdachten enkele dames huwelijksbeloften had gedaan. Een geval van euthanasie, etc. Op een echte moord na hadden we zo goed als het hele scala van voorkomende delicten afgewerkt en hiermee leek ons de documentaire waarde van de televisierechtbank uitgeput. Maar het programma heeft natuurlijk ook nog een dramatische waarde en als wij nu in dit seizoen enkele keren de televisierechtbank op het scherm willen brengen, dan is dat op grond daarvan.

Hoe graag wij de televisierechtbank ook een vondst van vaderlandse bodem zouden willen noemen, de waarheid gebiedt ons te vertellen dat wij het programma met enige wijzigingen overgenomen hebben uit het buitenland. De Verenigde Staten zijn ermee begonnen en West-Duitsland heeft het later gekopieerd. Aan de Nederlandse grens werd graag

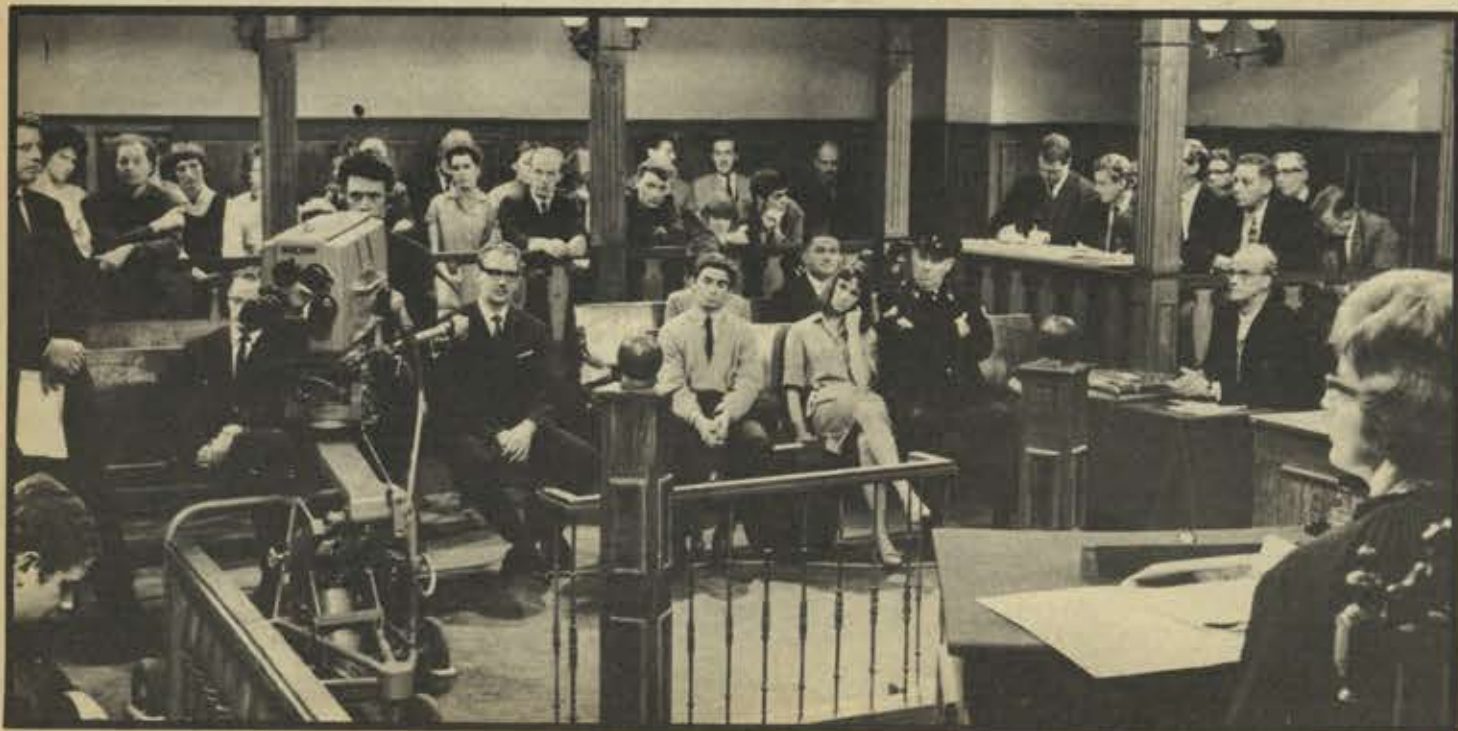
en veelvuldig naar dit programma gekeken en daarom besloten wij eens na te gaan of de VARA niet een Nederlandse bewerking ervan zou kunnen geven.

De Duitsers werkten met acteurs en het verloop van de zaak was in vele opzichten van tevoren bepaald. Wij besloten het geheel anders aan te pakken. In die tijd werd in Nederland juist de Amerikaanse film 'Shadows' vertoond, die op improvisatie berustte. Het resultaat was zo boeiend dat wij ons ook voornamen in onze televisierechtbank meer plaats voor de improvisatie in te ruimen. Bovendien stond het bij voorbaat vast dat een televisierechtbank met acteurs in Nederland weinig kans van slagen zou hebben, omdat de meeste acteurs bekend zijn en als zodanig nooit met de 'gewone man' te identificeren zouden zijn. Duitsland, dat zoveel groter is dan Nederland, en dat zoveel meer acteurs heeft dan ons land, zag kans om elke keer weer nieuwe onbekende gezichten op het scherm te brengen. Om hetzelfde te bereiken besloten wij een experiment te wagen met 'leken'.

Bij de voorbereiding van ons eerste programma bevond zich onder al onze kandidaten één acteur en dat was ook de enige man die wij ten slotte hebben moeten afwijzen, omdat hij het niet goed deed.

Hij zei ook wanhopig: 'Geef mij maar een rol in handen die ik uit mijn hoofd kan leren, dan weet ik tenminste wat ik doen moet.'

Al onze verdachten en getuigen hebben het gepresteerd om zonder rol precies dat te doen wat van hen verwacht kon worden. Zij bewezen daarmee niet, dat zij over acteertalenten beschikten, maar wel dat zij zich konden verplaatsen in de onmogelijkste situaties, waarin een mens door het leven kan worden geplaatst.



Het Eerste-Kamerlid mr. J. C. Hanemann (c.h.) heeft de minister van economische zaken gevraagd of hij een speciale nauwkeurige onder-

(ADVERT)

...en die Staten geschied
stationneerd.
...re Duit
...be

voor Akaba
in staat Ook
strijdkrachten
Arabisch
grondgebied

Simon van W. Alle

eslist:

eslist:

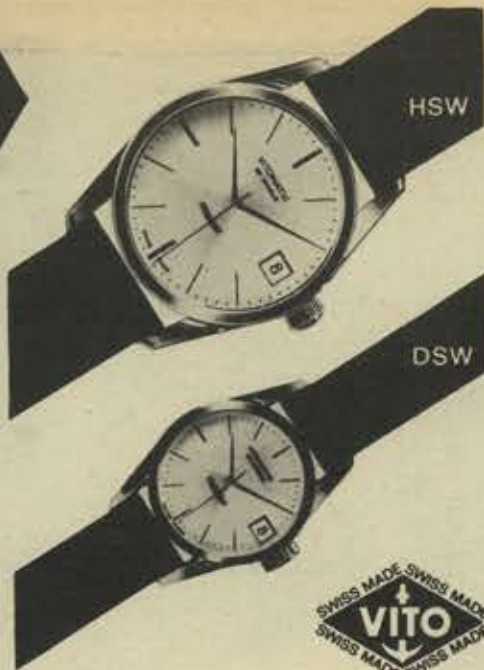
U kunt er mee zwemmen!

VITOMATIC-Swimproof, het beroemde Zwitserse automatische horloge waar U alles mee kunt doen! Zwemmen, baden, douchen, watersporten, autowassen, noem maar op! Voor alle beroepen het horloge, want elke VITOMATIC-Swimproof voldoet aan deze 10 hoge eisen:

1. 25-steens kwaliteitsankeruurwerk
2. getest op 100 meter onder water, dus gegarandeerd waterdicht, condensvrij en stofdicht
3. windt zichzelf op door de bewegingen van de pols
4. daardoor constante veerspanning, dus uiterste precisie
5. incabloc-schokbeveiliging
6. onbreekbare veer
7. glucydr balans en nivarox spiraal dus antimagnetisch
8. datum die om 12 uur 's nachts automatisch verspringt
9. grote secondewijzer en verlichte wijzers
10. grote secondewijzer en verlichte wijzers

Aan elk horloge een prachtige, oersterke, zelfdrogende en afwasbare band.

1 jaar schriftelijke garantie. **135,-**



Model HSW
- Rond herenhorloge. Naar keuze in 20 micron dublé of chroomstaal met roestvrij stalen bodem.

Model DSW
- Rond, klassiek dameshorloge. Alleen in 20 micron dublé met roestvrij stalen bodem.

VOOR JONGENS EN MEISJES

Een stevig VITO-horloge met 17-steens ankeruurwerk, onbreekbare veer, schokbeveiliging en anti-magnetisch voor f 50,-. (f 40,- plus porto bij ontvangst en 4 maandtermijnen van f 10,-. Contant 5% korting). Bestel per briefkaart!

20,- TERUG VOOR EEN OUD HORLOGE!

Hier is Uw kans het beste te kopen, een VITOMATIC-Swimproof. Voor een oud horloge, of het loopt of niet, krijgt U f 20,- terug!

VITO IMPORTHUIS, AFD. S 25 FRANKENSLAG 386, DEN HAAG, TEL. 558836, GIRO 115193.

Zend mij voor 8 dagen op zicht VITOMATIC-Swimproof model van f 135,- in dublé (chroomstaal) ik betaal bij ontvangst als waarborg f 35,- (plus porto) en bij aankoop het restant in 10 maandtermijnen van f 10,-, waarvoor ik een huurkoopovereenkomst teken *) na 8 dagen contant met 5% korting.

Na ontvangst van de VITOMATIC-Swimproof lever ik wel (*) een oud horloge in. *) doorhalen wat niet van toepassing is.

Als ik niet koop, zend ik het horloge binnen 8 dagen aangetekend terug, waarna U mij onmiddellijk de waarborgsom terugbetaalt.

NAAM:

ADRES:

WOONPLAATS:

HANDTEKENING:

Alleen de bon, nog geen oud horloge zenden!

Prijsverlaging televisie !!

LOEWE OPTA
automatic super TV
van wereldklasse

59 cm panorama-beeldbuis, uitzonderlijk goede beeldkwaliteit, allernieuwste druktoetskanalenkeuze: 6 zenders telkens weer opnieuw bliksemanel ingesteld, voor 1e, 2e en 3e programma en zwart/wit ontvangst van kleuruitzendingen.

Nergens zo voordelig als bij Maxwell: met volle garantie en perfecte service aan huis, altijd en overal, slechts



Bestelnr. 21210
598,-

Volledige garantie en perfecte service



Nu is het nog voordeliger bij Maxwell te kopen! Bovendien geeft Maxwell perfecte service aan huis.

Uit onze zaken rijden dagelijks 59 bestel- en servicewagens door heel Nederland.

SUPER radio

In teakhouten-kast. Alle golfbereiken (ook FM). Ingebouwde ferrit-antenne, aansluiting voor 2e luidspreker, bandrecorder, pick-up en afstemindicator. Afm. 49 x 18 x 16 cm.

..en dat voor **79,-** minder!



MAXWELL HR - 234

to (dichtstbijzijnde zaak invullen)

Demonstreer mij geheel vrijblijvend

Bestelnr.

Als ik besluit tot koop dan betaal ik:

• in één keer na 8 dagen;

• in gedeelten, eerste deel bij levering (doorhalen wat niet bedoeld wordt)

Naam:

Adres:

Woonplaats:

Bestelnr. 11711
179,- Alleen bij MAXWELL

UTRECHT, Weeterstraat 18. Tel. 030-27043
AMSTERDAM, Nassaukade 356. Tel. 020-188945
ROTTERDAM, Oostzeedijk 140. Tel. 010-133318
GRONINGEN, Hereweg 2. Tel. 05900-28386
DEVENTER, Polstraat 80. Tel. 05700-17328
BRED, Stationsplein 13. Tel. 01800-33451
Maastricht, Wilhelminasingel 88. Tel. 04400-12625
PANNINGEN, (bij Venlo), Schoolstraat 34. Tel. 04780-1318

Najaars-Korting!



Om de grote drukte in a.s. voorjaar en zomer te spreiden, geven wij in de maand oktober 10% en november 8% korting op onze kampeertenten. Levering en betaling kunnen in 1968 geschieden.

GRATIS
een catalogus
aanvragen onder
letter V



Originele waterdichte Indiana tenten een wereldmerk en symbool voor grote soliditeit, degelijke afwerking en meer dan 50 jaar onschatbare ervaring.

The Indiana levert zijn tenten direct aan de gebruiker. Voorlichting en service daardoor beduidend beter! Gunstige betalingsverdeling!

De enige tent met 10 jaar schriftelijke garantie met certificaat.

Dealers door geheel Nederland. Uw catalogus ligt klaar bij:

THE INDIANA

Hoofdkantoor voor Nederland: Zijweg 111 Haarlem Tel. 023-17877

arc's 2207

Nu kunt U haar 't mooiste geven!



Frame met kinderwagenbak en een wandelwagenbak
SAMEN VOOR

29.50

of f.10,- per maand volgens het K.M.D.-systeem

SPEELGOED

KINDER- WANDELWAGEN.

Luxe uitvoering met te verwisselen kinderen wandelwagenbak. Opvouwbaar metalen frame, bak bekleed met polyether en kunstleer. Kompleet met matrasje. Baklengte: 50 cm., hoogte duwbeugel: 60 cm. Kleur: groen.

Wehkamp postorders

BON Besteladres: WEHKAMP old. AIZWOLLE

Stuur mij 7 dagen GRATIS op zicht

☐ SPEELGOED KINDER- WANDELWAGEN. Prijs: f.29.50. Bestelnr: V. 76-82-16.

NAAM:

ADRES:

WOONPL. Prov.

Bent U klant? Ja/Ne Klantnr.

☐ Stuur mij GRATIS uw gratis kleurenkatalogus

120



*Vijf tv-reportages
van de
Voor-Olympische Spelen
in Mexico*

door Bob Spaak

In het Olympisch Stadion van Mexico-City ligt geen sintelbaan. Hetgeen betekent, dat niemand over de sintels zal kunnen vliegen en H.H. sportjournalisten zullen moeten overschakelen op 'tartan', wat beslist minder vertrouwd klinkt. 'Tartan' is een of ander synthetisch spul, dat zich van regen niets aantrekt en de felste zon uitstekend verdraagt. Onaandoenlijk materiaal dus, van Amerikaans fabrikaat, altijd klaar voor onmiddellijk gebruik zonder geveeg, gehark, gesproef of wat dan ook.

Mooi, die baan ligt er dus en ook de route die de olympische vlam zal gaan, is al uitgestippeld en niemand behoeft eraan te twijfelen dat op 12 oktober 1968 een fors brandende fakkel aanwezig zal zijn ter ontsteking van het vuur, dat dan een dikke veertien dagen niet doven mag. Altijd een plechtig moment, dat ontsteken van de olympische vlam. Ik herinner me evenwel dat drie jaar terug in Tokio de zich wild repeterende Japaners avond aan avond de hele openingsplechtigheid doornamen en steeds maar weer iemand de trappen opjoegen om daar ergens in de hoogte het vuur te ontsteken. Toen het eindelijk officieel zo ver was en Yoshinori Sakai in de kolosale kelk de echte vlam omhoog liet schieten, toen deed 't me weinig meer. Een mens went aan alles. Een mens moest trouwens niet altijd achter de schermen willen kijken...

Onzekere toekomst

Dit plechtige moment ligt voor het feesttoneel van de negentiende Olympische Spelen overigens nog een jaar in een onzekere toekomst. Onzeker — iedere toekomst is ten slotte onzeker, maar wij, alles-erg-goed-weters in deze contreien, zijn nogal vluchtig geneigd tot voorbarige kritiek wanneer anderen iets op touw zetten en we hebben dus al lang laten doorschermen niet zo verschrikkelijk veel vertrouwen te hebben in de organisatorische capaciteiten van de Mexicanen, die er immers rotsvast van overtuigd zijn dat er altijd weer een 'mañana' komt om hetgeen vandaag verzuimd werd in te halen. Hoewel de ervaringen die Mexico-reizigers in het eerste pre-olympische jaar (1966) opdeden, niet bepaald geruststellend waren en er zelfs nu nog sombere liederen met sombere voorspellingen t.a.v. de geschiktheid der Mexicanen om een dergelijk ingewikkeld feest als Olympische Spelen nu eenmaal geworden zijn te organiseren, uit Mexico-City terugkeren, mag toch niet worden nagelaten vast te stellen, dat er wel het een en ander gebeurd is. Ongeveer 75 pct. van wat men volgend jaar nodig zal hebben, is op dit moment al bedrijfsklaar en het zal best lukken de



DE SPELEN VAN 68

resterende 25 pct. in twaalf maanden te voltooien.

Dat de toekomst toch onzeker blijft, moge worden toegeschreven aan een lichte ongerustheid over de mannetjes die t.z.t. de zaken moeten runnen, officials, technische liederen, chauffeurs, verbindingsmannen, controleurs, verdelers van toegangsbewijzen, telefonisten, enz.

Secundaire voorzieningen

Olympische Spelen zijn wedstrijden die vrij gemakkelijk georganiseerd kunnen worden, maar de secundaire voorzieningen zijn tegenwoordig minstens zo belangrijk, want de hele wereld wil nu eenmaal via pers, radio, film en (beschikbare op de laatste plaats) televisie met de neus overal bovenop zitten en dat eist van een olympische natie als Mexico in 1968 wil zijn, een onvoorstelbare inspanning. En een organisatie die zich alleen maar in dikke, onverteerbare boeken laat beschrijven. En om in die chaotische sector alle manschappen op de juiste plaatsen het meest efficiënt en koelbloedig aan het werk te zetten, daar is het een en ander voor nodig, naar mijn smaak meer dan een land als Mexico, zelfs met steun van zijn grote Amerikaanse buurman kan opbrengen.

Tijdens de tweede serie olympische voorwedstrijden zal er overigens ruimschoots gelegenheid zijn de stand van sportieve en technische zaken op te nemen. Van de wedstrijden zal in vijf uitzendingen verslag worden gedaan. Men doet er goed aan (dit even tussen haakjes) aan de resultaten van die wedstrijden niet al te grote waarde te hechten. Het winnen van deze preolympische wedstrijden mag op zich zelf een aardig succesje worden genoemd, maar opent geen enkel uitzicht op winst in de maand oktober van het volgende jaar. Belangrijker is ervaring op te doen en de wetenschap die vorig jaar werd vergaard, te vergroten.

Wat Mexico-City organisatorisch en technisch betekent, hoop ik tijdens een verblijf daar aan de weet te komen. Het zal dan mogelijk zijn op filmband de beelden vast te leggen van het olympisch dorp (bij het kruispunt van Insurgentes Avenue en Anillo Periferico, weet ik al, maar ik moet 't nog zien), van de roei- en kanobaan in Xochimilco, van de diverse stadions en die onaandoenlijke sintelbaan die geen sintelbaan is. En uiteraard zullen de ijverige mannetjes aan het woord komen om u een inzicht te geven in hun complexe problematiek en de wijze waarop ze zich daar doorheen denken te worstelen. Als u hen dan 'mañana' hoort zeggen, dan weet u dat ze het vandaag nog niet voor elkaar hebben gekregen, maar er morgen beslist uit zullen zijn.

Zondagavond start de NCRV een nieuwe serie tv-spelen. Titel: Kent u mijn vrouw. In deze serie spelen Nell Koppen en Wim van den Brink de hoofdrollen. Hij (Bart de Haan) is loodgieter, zij (Fien de Haan) is zijn echtgenote. Echtelieden zijn Nell Koppen en Wim van den Brink in het dagelijks leven ook.

NELL KOPPEN WIM ^{VAN}_{DEN} BRINK ECHTELIEDEN

Ze zijn dat al sedert 1939.

Nell Koppen deed eindexamen toneelschool in 1933, Wim van den Brink idem in 1936. Wim van den Brink:

Op de toneelschool liepen we mekaar n t mis. Nell Koppen: We ontmoetten elkaar in de mobilisatie, we speelden samen in een blijspel voor O. en O.

Vijf maanden later waren we getrouwd, iedereen dacht natuurlijk dat het moest, maar dat was niet het geval.

Er zullen er weinig zijn die zo samen aan een carrière hebben gebouwd als Nell Koppen en Wim van den Brink. Ze zaten vlak na de oorlog enige tijd in de hoorpelkern. Ze werkten samen bij Ruys. (Wim van den Brink: Een geweldige man, als er in het script stond 'men verveelt zich', dan ging Ruys zich tien minuten op het toneel zitten vervelen, en de zaal lachte zich blauw.) Ze gingen samen naar het Rotterdams Toneel, naar Ensemble, naar Studio, naar de Nederlandse Comedie ten slotte. NCRV-regisseur Max Douwes dacht: Zij alleen moeten het loodgietersechtpaar zijn in de nieuwe zondagavondserie. (Die bij de NCRV-programmabouwers wordt aangeduid als de opvolger van Stiefbeen, ook al vaart het verhaal een andere koers.) Hij moest meer dan een jaar wachten, eer Nell Koppen en Wim van den Brink tijd hadden. En Max Douwes wachtte meer dan een jaar.

Lelijk en droevig

Ze wonen in Amsterdam. Het huis staat met de rug tegen de mateloos troosteloze Pijp aan. Wim van den Brink zegt: Een paar straten verder ben ik geboren. Ik had niet zo'n vrolijke jeugd. Wat zijn die straten eentonig, lelijk en droevig. Gek eigenlijk, soms wandel ik er weer doorheen en ik kijk naar de straatnaambord-

jes. Soms loop je met tranen in je ogen langse de grauwe, eenvormige gevels met afgebladderd schilderwerk. (Iemand op zoek naar zijn eigen emoties, iemand op zoek naar zijn eigen volledigheid.)

Instelling

We zitten in de kamer voor. Een groot, ruim vertrek. De hond heeft vermoeid gedag gezegd. Hij is veertien jaar. Nell Koppen schenkt thee. Ik tegen Wim van den Brink: Ik zou wel eens wat van toneel willen weten. Wim van den Brink: ik óók, ik zou óók wel eens wat van toneel willen weten. Ik: Is het geen voorwaarde, is het niet zo, dat het weg is, als je het weet, moet het er niet eenvoudig zijn? Wim van den Brink: Ik vermoed het haast, het gaat om een instelling, het gaat om het je openstellen voor dingen, ik heb in een bepaalde rol bij voorbeeld argwaan, dat is geen denken, dat is zich instellen. Hij zegt: Ik heb een voorbeeld, het is me een keer heel duidelijk geweest. Op een repetitie denk ik, verrek, het is goed, maar waarom? Ik ben het gaan beredeneren. Toen kwam ik erachter.

Zijn vrouw: Vertel eens van Bewijs niet toegestaan. Wim van den Brink is een korte, brede, levendige man vol humor en ironie op de punt van zijn stoel. Hij zegt: Een tijd terug speelden we Bewijs niet toegestaan. Ik begreep niet wat





Henk Rigters bedoelde. Ik ging plekend naar bed. Ik word de volgende morgen wakker en begin meteen m'n rol te prevelen. En ik denk: ah, ik wéét wat Henk Rigters bedoelt!

Vraag aan Nell Koppen: Zijn de voorkeuren dezelfde, of lopen ze uit elkaar, en: wat zijn uw liefste rollen geweest? Nell Koppen: Als we mochten uitzoeken, viel de keus erg verschillend uit. Gut, wat ik het liefst speel, ik weet het niet. Wat wil je graag? Dat wisselt. Ik had bij Ruys zóveel rare, jolige tantes gespeeld, dat ik die mensen was gaan haten. Toen kreeg ik bij het Rotterdams Toneel de ene dramatische rol na de andere ik heb zelf erg gehouden van Bernarda Alba (Lorca), en Eva Bonheur (Heijermans). Wim van den Brink: Ik heb de beste herinneringen aan de koning in De Wijze Kater. Die alertheid die je moest bezitten, dat loeren met je hersens en dat reageren, dat was het fijne. Ik: Ik dacht dat u ook Rembrandt zou noemen, uw Rembrandt (Frenkel Frank) heeft mij destijds zo volmaakt overtuigd, dat was toch een soort geloof, dat kwam niet uit leerboekjes. Wim van den Brink: Ja, Rembrandt, natuurlijk ook Rembrandt. Kijk es, dat waren artiesten, Rembrandt was een artiest, hij was geen denker, hij was een boer, ik denk aan schilders als Wiegman en Van Herwijnen. Weet je hoe dat ging, in die tijd? Die schilders zaten



Op de foto's: Nell Koppen en Wim van den Brink als echtelieden thuis. Zondag als echtelieden in kent u mijn vrouw? Een nieuwe zondagavond tv-serie van de NCRV van de Engelse schrijvers Ronald Wolfe en Ronald Chesney, voor Nederland bewerkt door Jaap van de Merwe. Eerste aflevering: zondag 22 oktober. Onderwerp: voorbereidingen voor een vakantie naar Mallorca.

bij mekaar en ze zeiden: ik zet er een fles op, dat jij géén Christus in twintig minuten kan schilderen. Ja Rembrandt, ik zeg tegen regisseur Peter Oosthoek, het gaat niet, ik krijg het niet voor mekaar. Oosthoek zegt: nog één stapje en je bent er.

Rembrandt

Nog een paar aantekeningen. Nell Koppen: De mensen aan het huilen krijgen is zo makkelijk, ze aan het lachen krijgen is veel moeilijker. Wim van den Brink: We moesten eens een verloofd paar spelen. Het was voor haar (Nell Koppen) geen probleem. Maar voor mij was het hels moeilijk. Ik had niets om te overwinnen. Samen: Heeft u Ank van der Moer gezien in Vrouwen van Troje? Dat was goed, ze was oersterk, dat noodlot, dat over je heen komt, en dan te bedenken, dat het nauwelijks een speelbaar stuk is. Nell Koppen: Ik lees veel, ik lees alles door mekaar, behalve noordelijke trilogieën. Wim van den Brink: Ik lees de krant, en boeken over biljarten. In mijn jeugd heb ik het lezen afgezworen. Dat was door een boek over ene Jan van Dam. De smid pakte een bos gloeiend verhitte sleutels vast en z'n vel bleef er aan vast kleven, ha-ha-ha, wat hebben we gelachen. Weet je, hoe ik Rembrandt bestudeerd heb? Alleen plaatjes kijken. Maar dan géód kijken, natuurlijk.

MARINUS SCHROEVERS

DE TROOST VAN JE GEZELSCHAP



De driehoeksverhouding is — bijna — zo oud als de toneelliteratuur zelf. De toneelschrijver Robert Anderson (niet Maxwell Anderson, óók niet Sherwood Anderson, die zijn wél bekend) heeft er de zoveelste variatie op geschreven, en het is niet de minst originele. U kunt dat donderdagavond via Nederland 1 zelf constateren. Dan gaat de tv-bewerking van zijn Silent Night (De troost van je gezelschap, in plaats van de letterlijke vertaling Stille Nacht). De hoofdrollen zijn sterk bezet: Elisabeth Andersen en Frans van der Lingen.

Misschien denkt u: een driehoeksverhouding, en toch maar twee hoofdrollen? Dat is juist de originaliteit van Ander-



sons stuk. De driehoeksverhouding dreigt een stuk lang, maar zij komt niet. De entourage is een hotelkamer in een provinciestadje in de Verenigde Staten. Het is de avond voor Kerst, een wat melodramatische toevoeging om de sfeer toch vooral maar overduidelijk aan te geven. Katherine Johnson is een getrouwde vrouw, maar haar man is op zakenreis buitenslands. De hoeveelste eenzame Kerst zal dat voor haar reeds worden? John Sparrow is een soortgelijke verschrikkelijke eenzaamheid deelachtig. Ook hij is getrouwd. Zijn vrouw verblijft al heel lang met een vrijwel ongeneeslijke ziekte in een medische inrichting. Door een toeval (we verraden het niet) komen deze twee zich zeer eenzaam voelende mensen met elkaar in contact. Ze gaan samen naar een bioscoop. Daarna praten ze, op Katherines kamer. Ze liggen elkaar, en beetje bij beetje worden twee series levensherinneringen aan elkaar getoetst. Dit levert de schrijver interessante thema's op. De verhalen zijn als het ware de ingrediënten die de standpunten van twee mensen inzake de driehoeksverhouding vorm geven.

Het slot? Maar er is al genoeg van het spel gezegd. Er moet wat overblijven. Voor donderdagavond. In alle geval is Jerry, Katherines zontje, een erg aardige jongen.

Donderdagavond, Nederland 1

wij vroegen vorige week 137 DAF-bezitters

jonge (70), middelbare (67), sportieve (66), goedgesitueerde (29),
administratieve (36), handeldrijvende (29), artistieke (12),
republikeinse (4), pacifistische (14), intellectuele (38), pasgehuwde (10),
moderne (17), weldenkende (137), onbezorgde (18).

Waarom rijdt u Daf?

actief

Veruit de snelste
en handigste
in modern stadsverkeer.



sportief

Scherp rijden bij elke snelheid in elke situatie,
dankzij de variomatic.
Niet voor niets wint DAF steeds al die rallies!



maxi-grip

Wat 't precies is weet ik niet.
Maar bij gladheid
merk je 't enorme voordeel.



afwerking

Na vier jaar is de lak van mijn wagen nog
als nieuw. Hij is trouwens
helemaal zo goed afgewerkt.



gratis

Bij ieder ander moet je voor een
automatische versnelling extra betalen. Bij DAF is de
variomatic een ingebouwd pluspunt.



zekerheid

1500 dealers in Europa waarvan
200 in Nederland; dus altijd zeker van
je service en je onderdelen.



ruimte

Je zit lekker comfortabel
in 'n ruim interieur.
En let eens op die kofferruimte.



probleemloos

Je kan op hem rekenen.
Hij doet het altijd,
winter of zomer, regen of zonneschijn.



veroverend

Dacht dat Daf niks was
voor ons soort boys.
Tot ik met Tanja achter het stuur kroop.



garantie

Een vol jaar garantie, ongeacht
de gereden kilometers.
Dat geeft alleen Rolls Royce óók, geloof ik.



geldgebrek

Eerlijk gezegd had ik liever
een Mustang.
Maar daar heb ik geen geld voor.



inruilwaarde

DAF wordt met de dag meer
gewaardeerd. Dat betekent
een goede inruilwaarde.



veilig

Dankzij de variomatic kun je je
voor 100% concentreren op het verkeer.
En dat is wel nodig ook.



zuinig

Lage onderhoudskosten. Minder benzineverbruik,
wegenbelasting en verzekeringskosten.
En nooit doorsmeren.



snel

Je accelereert veel sneller.
Ga maar eens
bij een stoplicht staan.



DAF heeft alles plus
plus het pienterste pookje ter wereld
variomatic-automatic

De snelste manier om te ontdekken wat intelligent, scherp autorijden is.

- stuur mij zonder enige verplichting nadere informatie over de DAF 44, de nieuwe DAF 33, DAF bestelwagen, DAF pick-up. • ik wil vrijblijvend een „test-m-zelf rit” maken met de DAF 44, de nieuwe DAF 33, DAF bestelwagen, DAF pick-up.

informatie/proefrit

(onderstrepen wat u wenst)

Naam In enveloppe zenden
Straat aan DAF, Eindhoven.
Plaats CP 619-88 Frankeren als brief.



DAF 44 f 6.250,-



DAF 33 f 4.995,- DAF pick-up f 4.350,- alle prijzen
DAF bestelwagen f 4.650,- af fabriek



BIJ DORUS OP SCHOOT



Bij Dorus op schoot belooft gewoon een ontroerend fijn programma te worden. Nadat er zo het een en ander gebeurd is: Dorus verhuisde onlangs van Amsterdam helemaal naar het hartje van Rotterdam. Vlakbij De Doelen, vlakbij het Centraal Station, vlakbij de Rotterdamse Schouwburg (er precies naast, om precies te zijn).

Dorus bouwde er een origineel Dorus-centrum, voor een niet gering deel letterlijk eigenhandig, mogen we wel zeggen. Fietslantaarns zorgen voor sfeervolle verlichting. Er hangen zelfs complete fietsen (in alle kleuren) aan het balkon. Er staan de meest wonderlijke opschriften op de wanden. Boven de garderobe: 'Hier met de vodden. 't Is binnen lekker warm.' En niet te vergeten boven de kassa: 'Hier met de poen.'

De zaak marcheerde in Rotterdam van de eerste dag af, Dorus ging drukbezochte voorstellingen geven. 's Middags en 's avonds. En om die middagvoorstellingen gaat het ditmaal. Dorus met kinderen is weer een andere Dorus — of eigenlijk ook weer niet. 't Is gewoon Dorus, die ook uitstekend met kinderen blijkt te kunnen omspringen. Zoals hij die Rotterdamse jongens en meisjes laat zingen — en soms juist niet laat zingen. Zoals hij met ze converseert, en ze hun gang weet te laten gaan.

Midden in zo'n matinee kruipt een blond turfje het toneel op en loopt Dorus' hond Asta omver. Beiden, dat blonde kereltje en de hond, stelen onopzettelijk de show. Afgezien van een achtjarige vedette, die een sinterklaaslied zingt. Misschien al wat voorbarig, maar ze zingt het...

Als alles goed gaat, en het gaat met kinderen altijd goed, beleeft u zaterdagavond een aantal kostelijke minuten Bij Dorus Op Schoot.

Zo'n matinee zelf mag er overigens ook zijn. Met bij voorbeeld de geruststellende opmerking van een moeder: 'Mijn zoontje zit ook vooraan. Maar als-ie huilt, komt-ie best boven de muziek uit...'

U móét even kijken zaterdagavond. Al was het ook alleen maar om Dorus al een beetje Rotterdams te horen smoezen!





Yvonne

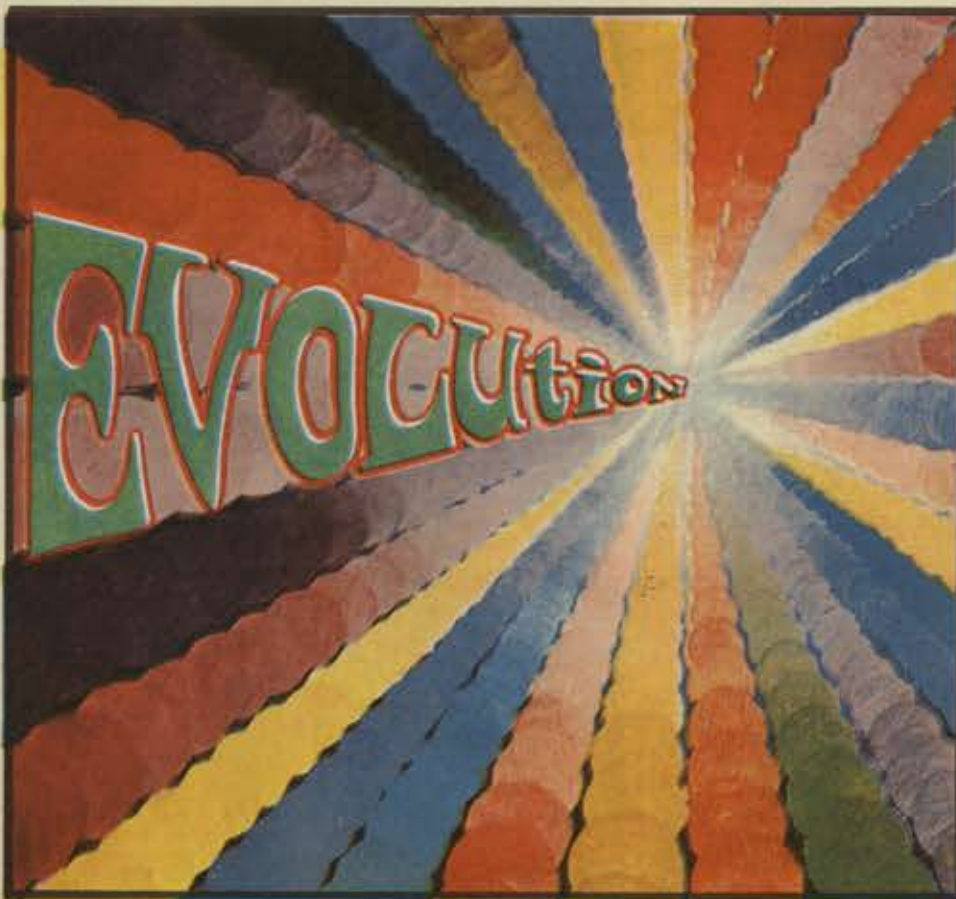
Op een mooie zomermorgen, toen de vogels floten in de bomen, vielen zestig prachtige meisjes in handen van tv-regisseur en erkend vrijheidsstrijder Ralph Inbar. Locatie: VARA-kantine.

Wat deed hij ermee?

Dat is een intelligente vraag. Hij bekeek ze en zocht er zestien uit. Die sleepte hij voor een camera en gooide er vervolgens 11 weg. Er waren er toen nog maar vijf.

Vier ondergingen hetzelfde lot en die ene, ja inderdaad, die ene die overbleef is de nieuwe presentatrice van Fenklup. Ze heet Yvonne van Zuiden, is negentien jaar oud en in het bezit van een m.m.s.-diploma. Naar dat laatste is bij de cameratests niet zo erg gekeken. Belangrijker in zo'n geval zijn natuurlijk de mogelijkheden voor een vakbekwame presentatie en die waren er ruimschoots.

Yvonne van Zuiden woonde een half jaar in Nice om er de universiteit te bezoeken. Ze spreekt haar talen voortreffelijk. En vanzelfsprekend wensen wij haar veel succes als ze straks tussen alle heisasa van VARA-boem-tv het dichtbekeken programma Fenklup aan elkaar moet praten.



Hollies



The Hollies ja. Wat valt daarover te zeggen? Ach, moet je horen, d'r is over The Hollies nooit zo bar veel te vertellen geweest. Een steengroele groep, één van Englands topgroepen, die vanaf uur 0 in de voorste gelederen heeft gestaan. Nooit ruzie, nooit vooraan in de hippe sfeer, nooit grote koppen in de sensatiepers en dus eigenlijk een heel burgerlijk groepje.

Maar... een groepje dat wel van wanten weet, van degelijk vakwerk, een groep die een prachtige sound weet te creëren, zie de laatste LP 'Evolution' en die vanaf de eerste single 'Hey, what's wrong with me', niet stil is blijven staan, maar aan de popmuziek uitstekende bijdragen heeft geleverd.

Zie de grote rij hits waarvan o.a. 'Just one look', 'Busstop', 'Carrie Ann', 'Stop stop stop', en de laatste 'King Midas in reverse', vers in het geheugen liggen. Zie de LP's met in ieder nummer die duidelijk herkenbare Hollies-sound.

Vermeld dient nog even te worden wie de jongens zijn. Het bekendst is Graham Nash, geboren in Blackpool in 1942, die eens oceanograaf wilde worden. Verder zijn er dan nog Allan Clarke, Tony Hicks, Bobby Elliot en Eric Haydock. Dat zijn ze, The Hollies, minder spectaculair vaak dan anderen, maar van een superbe kwaliteit.

P.S.

enne.... vergeet
niet naar Fenklup
te kijken vrijdag
avond Nederland 1
Co de Kloet

JONGEREN DIE IETS TE ZINGEN HEBBEN

Zaterdagavond, Nederland 2

Nadat vorige maand in de tv-uitzending Nieuw Cabaret gebleken was, dat de nieuwe groepen zich voornamelijk toelegden op het zingen van liedjes, zijnde het enige nog weinig ontgonnen gebied in de Nederlandse cabaretwereld, nu dan een uitzending volledig gewijd aan zangers en zangeressen die hun veelal zelfgeschreven liedjes op de gitaar begeleiden.

De gitaar is voor de jonge mensen van deze tijd zo ongeveer het belangrijkste muziekinstrument op aarde. Elke tiener die zich respecteert, kan op z'n minst drie akkoorden aanslaan waarmee hij dan de meeste liedjes wel enigszins kan begeleiden. De 'sound' van de 'beat' wordt ook gevormd en geproduceerd door gitaren die meestal zo hard worden versterkt, dat in wijsheid vergrijsde artsen zich ernstig bezorgd maken over de gehoorvliezen van de huidige generatie.

Maar er zijn meer en meer jongeren die, dwars door de enorme geluidsvolumes heen, hun stemmetje proberen te verheffen, gewoon omdat ze iets te zeggen hebben. Zij hebben dus resoluut de stekker van de versterkers weer uit het stopcontact getrokken en zijn met begeleiding van de gewone niet versterkte gitaar hun liedjes gaan zingen.

Dat zijn dan Elly Nieman (terecht reeds bekend dank zij enige zeer geslaagde liedjes, is eerst triest, dan vrolijk, dan weer triest), Thera Coppens (in het dagelijks leven journaliste; ze zingt een vreemd soort kinderliedje voor volwassenen), Leny Kuhr (met een eigen liedje en met een tekst van Armand, ze heeft een geweldige stem), Floortje Klomp (een heel poëtisch meisje, dat twee vertalingen van Hans Andreus zingt), Odille Jansse (met een eigen versie van verschillende aftelrijmpjes), Dick Poons (met — natuurlijk — de plastic meubelmaker en een lied over kleine lettertjes), Rikkert Zuiderveld (wat mij betreft mag je hem best een echte dichter noemen, vooral voor het lied Mozart en Fellini), Robert Smit sr. (volgens eigen zeggen zingt hij uit noodzaak, omdat hij toch nergens anders voor deugt; hij legt onder andere uit waarom hij bang is voor Sinterklaas en waarom Leentjebuur ongelukkig komt), Henk Batenburg (17 jaar, van beroep timmerman in Numansdorp, winnaar van het AMVJ-concours, zingt over zijn huls van gras) en Joost Nuijsl (stille waters hebben diepe gronden; Joost kijkt enigszins verward door zijn brilleglazen het leven in, maar zijn verhaal over twee hondjes getuigt van een diepdoorvoelde levenswijsheid...).

Het zeer geslaagde decor van allemaal kleine arenaatjes in een grote arena is van Cor Hermeler, de muzikale extra-begeleiding was in handen van Eddy Esser en Dick Poons, gitaar en Wim de Vries, bas, de presentatie en regie in handen van

NICO KNAPPER



amsterdam, rotterdam, den haag:

geweldige steden met een geweldige dynamiek. Er gebeurt altijd wat en aldoor wat anders. Daar sta je midden in het leven. Veel meer afwisseling, veel interessanter dan waar ook.

'can you tell me officer'?

Van een politieman wordt verwacht, dat hij altijd dáár is waar dat nodig is. Als rustpunt, vraagbaak, of hulp in nood. Een politieman moet de weg weten in zijn stad. Weg weten met problemen. Hij moet snel overzien en juist reageren. Dat is moeilijk werk soms, vooral in een grote stad. Maar een politieman schuwt geen verantwoordelijkheid. Met plezier doet hij zijn boeiende werk, waarbij elke dag weer anders is, met nieuwe belevenissen, nieuwe mensen die op hem vertrouwen. Een politieman heeft gewoon een geweldige baan. Géén sleur. Wél zekerheid en dat is ook belangrijk. Net als een goed salaris trouwens.



salaris

Afhankelijk van Uw leeftijd, tijdens de éénjarige opleiding al van f. 457,— tot f. 617,— per maand. Daarna meteen van f. 737,— tot f. 784,— per maand. Plus natuurlijk alle gunstige voorzieningen* die bij zo'n vaste baan horen! En de opleiding zelf: een degelijke voorbereiding op de praktijk. Mentaal zowel als lichamelijk. Karaktervorming. Mensenkennis opdoen. Sport. Verkeerstechiek. Wetskennis. E.H.B.O.

Politiewerk vraagt constant aanpassingsvermogen. Zeker in grote steden als Amsterdam, Rotterdam en Den Haag. Als politieman moet je tegen elke situatie zelfstandig opgewassen zijn. Dat is misschien niet altijd makkelijk. Maar wel altijd boeiend.

Geen inhouding van A.O.W.-premie, 5-daagse werkweek, 6% vakantietoelage. Gunstige verlofregeling. Welvaarstvast pensioen. Voorbeeldige ziektekostenverzekering. Kledingtoelage.

interesse?

Dan moet U weten dat de leeftijdsgrens 17-28 jaar is. Beneden 21 jaar is Mulo-diploma of gelijkwaardige opleiding vereist. Minimum-lengte 1.72 m. Als U aan deze voorwaarden voldoet stuur dan de coupon even in.

coupon (inzenden in als brief gefrankeerde enveloppe)



Aan de Heer G. Prins, Ministerie van Binnenlandse Zaken te 's-Gravenhage.

Verzoek ☐ toezending brochure
☐ toezending sollicitatieformulier

voor ☐ Amsterdam ☐ Rotterdam ☐ Den Haag

Naam.....

Adres.....

Te..... Tel. nr.....

Opleiding.....

Leeftijd..... Lengte.....

1388
4 d

publicatie van het Ministerie van Binnenlandse Zaken

in amsterdam, rotterdam, den haag:

goed werken - bij de politie

SCHIPHOL LAWAAI

toetssteen
voor de democratie

Wie de gang van zaken in een democratie wil beschrijven aan de hand van één bepaalde zaak, zou over het Schiphol-lawaai een aardig boekje kunnen maken, met waarschijnlijk een onaardig oordeel als resultaat. Er valt wel wat te verklaren over de beslissingen b.v. die hebben geleid tot het banenstelsel van het nieuwe Schiphol, over de protestacties nadien van de omwonenden en over de fase waarin we nu zitten, waarin om opheldering wordt gevraagd.

Een en ander is nog eens duidelijk geworden op de teach-in over deze zaak, die de VARA-radio op 23 september uitzond en de reacties daarop. Om te weten te komen hoe mensen reageren op beslissingen die ze zelf niet hebben genomen, terwijl ze er direct bij betrokken zijn, werd aan de vooravond van de teach-in een enquête gehouden. Het ging om een steekproef, die representatief is voor de telefoon-abonnees van Badhoevedorp. Van de 202 geïnterviewde personen waren er 129 voor wie vliegtuighinder de enige of ergste klacht over lawaai was. Een aantal van hen heeft er iets tegen gedaan:

6 percent door gesprekken met of brieven aan burgemeester, gemeenteraadsleden, kamerleden, politieke partij, enz.;

13 pct. door andere vormen van actie via b.v. de dorpsvereniging;

5 pct. door te verhuizen of door geluids-isolatie;

19 pct. heeft wel gedacht aan actie, maar is er niet aan begonnen. (Als reden gaven ze op: het went wel, geen vertrouwen in effect van acties, geen tijd of zin, het lawaai is maar tijdelijk.)

Van de mensen die wel een of andere vorm van actie ondernamen, denkt ruim een derde dat het inderdaad zal helpen, een zevende deel hoopt het, en de rest weet het niet. Uit de enquête blijkt ook

dat mensen die contact opnemen met burgemeester, politieke partij, etc., iets optimistischer zijn over het effect van hun protest dan degenen die op andere wijze actie ondernamen.

Het gehele resultaat van de enquête geeft overigens geen aanleiding tot optimisme over democratisch denken en handelen. Duidelijk is dat mensen weinig heil verwachten van actie in het algemeen en als ze het doen, zijn het maar enkelen die daarvoor de normale democratische wegen kiezen.

De teach-in over de geluidshinder heeft reacties opgeroepen. Er liggen nu een serie vragen bij de ministers van de heren Wiegels, Van Tijn en De Geus. Ook vragen in de Provinciale Staten van Noord-Holland en bij het gemeentebestuur van Amsterdam.

Ook op andere wijze begint er beweging te komen. Na de acties van de dorpsvereniging 'Badhoeve' en de Stichting Eigen Woningbezit Buitenveldert gaat de dorpsvereniging Zwanenburg-Halfweg een teach-in organiseren over de geluidshinder. Dat al deze activiteiten zin hebben, blijkt wel uit de maatregelen die de autoriteiten sindsdien hebben aangekondigd.

Allereerst wil de luchthaven Schiphol een uittreksel publiceren van het zgn. rapport-Peutz. (Het rapport-Peutz behelst een onderzoek naar de geluidshinder, dat op verzoek van Schiphol is uitgevoerd en waarin geconcludeerd wordt dat die geluidshinder allemaal zo erg niet is.) De regering wil het rapport van de commissie-Kosten openbaar maken en het gemeentebestuur van Amsterdam zal in november ook een nota over de geluidshinder bekendmaken. Eindelijk zal dan de lang ontbroken informatie ter beschikking komen.

De minister van Verkeer en Waterstaat heeft daarnaast al een aantal concrete plannen voor Schiphol. Zo wil hij het gebruik van startbanen waarvan het verlengde boven een bebouwde kom ligt zoveel mogelijk beperken en zelfs op een aantal uren van de dag verbieden. Ook lesvluchten zullen een aantal uren per dag verboden worden. De aanvliegroutes komen zo min mogelijk boven een bebouwde kom te liggen en de vliegtuigen zullen hoger moeten gaan vliegen. Kwamen ze tot nu toe van 450 meter hoog, nu zullen ze vanaf 600 meter moeten gaan landen.

De belangrijke beslissingen over Schiphol zijn jaren geleden genomen en voor het grootste deel al uitgevoerd. De controle daarop in het parlement begint nu eigenlijk pas op gang te komen, mede door toedoen van buitenparlementaire acties. Gelukkig met enig succes. De democratie heeft het weer eens op het nippertje gered.

WIM DE JONG

UNIEK VARA VOORDEEL AANBOD

Zie ook pagina 3

GALSWORTHY DE FORSYTE SAGE

Ik wens gebruik te maken van deze unieke VARA-aanbieding

Naam: _____

Adres: _____

Woonplaats: _____

Met speciaal
VARA-Voordeel
van f 17,50 voor

Firmastempel
Boekhandel

Handtekening
aanvrager

f 12,50

alleen geldig

met 3 opgeplakte

vignetten



„Wij moeten overleven, want Iwan zit achter ons...”

GENERAALS STERVEN IN BED

door G. Rosser

1943 en 1944. De Tweede Wereldoorlog heeft zijn hoogtepunt bereikt. De Russen vernietigen het zesde Duitse leger onder generaal von Paulus... de Duitse troepen in Noord-Afrika capituleren... de Engelsen en Amerikanen landen op Sicilië... ononderbroken worden de Duitse steden gebombardeerd... aan het oostelijk front drijven de Russen de Duitse legers terug... de Amerikanen en Engelsen beginnen de invasie in Normandië, bevrijden Parijs en trekken over de Rijn... het Duitse tegenoffensief in de Ardennen wordt reeds na twee dagen tot staan gebracht... Dit is het stuk van de Tweede Wereldoorlog dat Rossers roman bestrijkt. In zijn boek volgen de taferelen elkaar op met een vaart die u onder het lezen telkens de adem doet inhouden. Rosser is een machtig verteller, die u als het ware midden in zo'n oorlogsavontuur zet, en die zijn roman telkens tot hoogtepunten van spanning doet stijgen. Maar hij kan nog iets anders: hij kan mensen ten voeten uit tekenen, en hij kan hun conflicten en gevoelens uitbeelden. Dit laatste is het, wat GENERAALS STERVEN IN BED tot een echte, levende en aangrijpende oorlogsroman maakt. Het is een boek waarin mensen worden geconfronteerd met de waanzin van het Derde Rijk en met de onmenselijkheid van de moderne oorlog.

Deze
aangrijpende
oorlogsroman
in
luxe-editie
van f 16,50
voor
f 2,25

370 bladzijden in luxe-editie. Bestelnummer SL 58 - f 16,50.

VOOR f 2,25 ALS WELKOMVOORDEEL IN DE NBC.

Waar gaat uw hart naar uit? Naar boeiende romans over families, liefde, avonturen, historie? Naar boeken over verre landen en volken? Of naar populair-wetenschappelijke werken op elk gebied, die u een brede algemene ontwikkeling verschaffen en die ook een steun zijn voor uw kinderen bij hun studie? Naar voorlichtende boeken voor de huisvrouw? Naar boeken over zaken en bedrijf? Verlangt u spannende detectieverromans of thrillers? Of wilt u boeken afwisselen met langspeelplaten van de beroemde wereldmerken tegen aantrekkelijke prijzen? De NBC vervult uw wensen... voor f 3,- per maand! U bouwt een boekenbezit van grote en blijvende waarde op voor het luttele bedragje van... f 3,- per maand... zonder kosten voor contributie of vracht.

Dit is het lidmaatschap van de Nederlandse Boekenclub. Als u NBC-lid wordt - voor f 3,- per maand - hebt u elk kwartaal het recht op een buitengewoon boeiende roman, die het NBC-bestuur met de grootste zorg voor zijn leden heeft uitgekozen. Deze uitverkoren roman, de NBC-SELECTIE, verschijnt in een luxe-editie, zo fraai als u zelden zag. De prijs bedraagt f 16,50, maar als NBC-lid betaalt u slechts f 9,- (f 3,- per maand).

Vrije keuze is het NBC-devis. Elke NBC-SELECTIE wordt vóór verschijning welomschreven aangekondigd in het gratis clubtijdschrift GOUDEN UREN. U krijgt ruimschoots gelegenheid om in plaats van de aangekondigde NBC-SELECTIE uw kwartaalkeuze te doen uit een keurcollectie van meer dan 300 titels op elk gebied en in elke prijsklasse - van grote luxe-edities tot goedkope pockets, of prachtige langspeelplaten van alle beroemde wereldmerken.

Zend nevenstaande bon - die u toegang verschaft tot een nieuw en rijker leven - in een gesloten envelop met 20 cent gefrankeerd aan de NBC, postbus 16, Den Haag.

Garantie. U hebt uitdrukkelijk het recht het WELKOMVOORDEEL binnen een week terug te zenden, als dit boek en de NBC-catalogus niet aan uw verwachtingen beantwoorden.

NEDERLANDSE BOEKENCLUB

Prinsevinckenpark 2 - Den Haag
Telefoon (070) 51 20 81 - Postrekening 9.888
Boekwinkels te: Amsterdam - Vijzelstraat 75
Rotterdam - Kruiskade 71
Den Haag - Noordeinde 48
Arnhem - Stationspl. 38
Eindhoven - Begijnhof 25
Antwerpen - L.Nieuwstr. 60
en Carnotstr. 102

Akkoord, voor f 3,- per maand, zonder verdere kosten, wil ik lid worden van de NEDERLANDSE BOEKENCLUB. Ik heb begrepen dat dit lidmaatschap kosteloos is. Mijn bijdragen van f 3,- per maand (of f 9,- per kwartaal) zijn uitsluitend bestemd voor het opbouwen van een eigen waardevolle bibliotheek of discotheek. Daartoe KIES ik uit honderden goed verzorgde boeken en langspeelplaten tegen voordelige clubprijzen. Noteer mij voor ten minste een jaar als lid en stuur mij:

■ GRATIS de geïllustreerde NBC-catalogus en elk kwartaal het clubtijdschrift GOUDEN UREN.

□ Als WELKOMVOORDEEL de aangrijpende oorlogsroman in luxe-editie: GENERAALS STERVEN IN BED van f 16,50 voor f 2,25.

□ Stuur mij GENERAALS STERVEN IN BED niet. Ik kies uit de catalogus een ander boek of een plaat als welkomvoordeel.

□ Mevrouw
□ Meijuffrouw
□ De Heer

adres _____

plaats _____

Afzender



250.000 LEDEN



mensen, mensen, mensen

't Was al afgelopen toen ze thuiskwam en jawel hoor, dat waar ze de hele weg naar huis bang voor was geweest, zag ze: hij zat voor de televisie. 'Hoe is 't?' vroeg ze en ze had 't nog niet gezegd of hij sprong enthousiast op: 'Oh mam, enig, je hebt wat gemist hoor.'

'Vulle viezeriken,' dacht ze, 'vieze vulle viezeriken, 'n blote meid direct na Pipo, kunnen ze wel, en nu ik maar weer aan het voorlichten, terwijl ik niet meer op m'n benen kan staan van de moeheid. Morgen zeg ik m'n lidmaatschap op.' En met vriendelijke stem vroeg ze: 'Wat was er zo enig?' De zoon, al lang weer gespannen kijkend, wendde het hoofd niet van het scherm. 'Wat,' zei hij alleen, een beetje geïrriteerd. Ze dacht aan z'n Lego en aan Batman, lieve zoete Batman; aan z'n piano's, helemaal uit eigen beweging was hij het Wilhelmus gaan spelen, evengoed knap voor zo'n kleine jongen; aan z'n Thunderbird drie op z'n nachtkastje, er moesten nieuwe batterijen in; dat had ze hem beloofd; en aan z'n hamsters in de veel te weinig schoongemaakte kist, buiten, op het balkonnetje. Aan de bal gehakt met patat op z'n verjaardag, dacht ze, en aan die keer, nog niet zo lang geleden toen hij, bij het zien van haar dikke buik had gezegd: 't Wordt een meisje hoor, je bent nu dikker dan pappie.'

Ze dacht aan z'n blokkenkast, waar niemand aan mocht komen en aan het slapen gaan: eerst onder het bed kijken, dan in de kast, achter het gordijn, onder de wastafel. 'Niemand Henkie.'

'O.K., welterusten Mam.'

'Wat is er nou?' herhaalde hij, nog steeds geen moment de blik van het scherm afwendend.

Hij moest weer nodig naar de kapper, zag ze, en een vulle nek had hij ook. Vulle viezeriken, dacht ze opnieuw, vieze vulle viezeriken, zo iets mogen ze toch gewoon niet doen.

'Wat er zo enig was?' vroeg ze beheerst.

'Nou, de Flinstones: natuurlijk.'

Hij was 't gesprek beu.

Ze bleef nog een tijdje staan, op die opgezette voeten waar de moeheid langzaam uit wegtrok. En ze dacht: 'Toch onverstandig van die VPRO om op dat uur een bloot meisje uit te zenden. En als ze nou nog mooi was geweest...'

Mrs. Blum

Golflengten radio en televisie

Radio

Hilversum 1 402 m — 746 kHz.

Lopik 92.60 MHz, kan. 19. Goes 87.85 MHz, kan. 3. Hulsberg 92.10 MHz, kan. 17. Markelo 91.40 MHz, kan. 15. Roermond 88.20 MHz, kan. 4. Smilde 91.75 MHz, kan. 16.

Hilversum 2 298 m — 1007 kHz.

Lopik 96.80 MHz, kan. 33. Goes 95.00 MHz, kan. 27. Hulsberg 95.30 MHz, kan. 28. Markelo 96.20 MHz, kan. 31. Roermond 90.90 MHz, kan. 13. Smilde 94.8 MHz, kan. 26.

Hilversum 3 240 m — 1250 kHz (van 9.00—5.00 uur).

Lopik 98.9 MHz, kan. 40. Goes 99.8 MHz, kan. 43. Hoogeveen 97.45 MHz, kan. 35. Hulsberg 98.75 MHz, kan. 39. Insum 88.60 MHz, kan. 5. Markelo 98.4 MHz, kan. 38. Roermond 94.5 MHz, kan. 25.

Regionale Omroep

Noord-Oost Hoogezand: 188 m — 1594 kHz en de FM-zenders Hoogezand 97.45 MHz, kan. 35. Insum 88.60 MHz, kan. 5. Markelo 96.20 MHz, kan. 38.

Zuid-Hulsberg: 189 m — kHz en de FM-zenders Hulsberg 98.75 MHz, kan. 39 en Roermond 94.5 MHz, kan. 25. Bloemendaal 245 m — 1223 kHz. Wereldomroep 49.83 m — 6020 kHz.

Televisie

Nederland 1: Lopik, kanaal 4; Roermond, kanaal 5; Smilde, kanaal 6; Goes, kanaal 7; Markelo, kanaal 7; Den Helder, kanaal 10; Wieringermeer, kanaal 39.

Nederland 2: Lopik, kanaal 27; Roermond, kanaal 31; Goes, kanaal 32; Wieringermeer, kanaal 45; Smilde, kanaal 47; Markelo, kanaal 54.

Duitsland 1, kanalen 2 - 9 - 24 - 32 - 41 - 46 - 53. Duitsland 2, kanalen 21 - 22 - 24 - 25 - 26 - 29 - 32 - 37. Duitsland 3 (NDR) kanalen 40 - 42 - 44 - 58 - 59 - 60; Duitsland 3 (WDR), kanalen 45 - 50 - 53 - 55 - 58. België Nederlands, kanalen 2 en 10. België Frans, kanalen 3 en 8. Frankrijk 1, kanalen 6 en 12; Frankrijk 2, kanaal 6F.

TV zaterdag 21 oktober

Nederland 1

Middagprogramma

STER-reclameuitzendingen om 3.31, 3.57, 7.03, 7.56 en 8.16 uur.

TELEAC

1.30 AUTOMATISERING (22 HERHALING).

Automatisering in de metaalindustrie 2.

2.00 POLEMOLIGIE (6 HERHALING).

Functie van oorlog en oorlogsdreiging.

2.30 RUSSISCHE LES (5 HERHALING).

Praktijkles.

NTS

3.30 JOURNAAL.

3.34 WEEKJOURNAAL.

KRO

4.00 KLOKKE VIER.

Familie magazine met tips en nieuwtjes op allerlei gebied. Een directe uitzending uit studio A, gepresenteerd door Leo Thuring, met medewerking van o.a. binnenhuisarchitect W. van Boven, plant- en tuindeskundige J. P. Boschman en ANWB-Wegenwachter A. C. Dona. Productie: Bep van Berkum. Eindredactie en regie: Marga Kerklaan.

5.00 EN NU... WIJ.

Voor de jongsten: Narretje Notedop. Tekst: Lea Smulders. Muziek: Jean Lambrechts. Medewerkenden: Het poppentheater van Pieke Dassen m.m.v. Sylvia Schipper. Regie: Fons Peters.

Voor de wat ouderen: Muziek. Wie houdt niet van muziek? Hoeveel meisjes en jongens bespelen 'n instrument? Harry Holtman nodigt al die kinderen uit in zijn studeerkamer. Misschien heb je wel dezelfde vraag als hij: Hoe komt een componist aan 'n melodietje? Regie: Carrie Rens. Voor allemaal: Zing maar. Het meisjeskoor uit Soestdijk o.l.v. Paula van Alphen zingt gezellige liedjes. Een ensemble o.l.v. Harry Bannink begeleidt. Regie: Carrie Rens. Productie: René Slevetti.

Avondprogramma

NTS

6.55 PIPO DE CLOWN.

7.00 JOURNAAL.

7.07 **KLEUR** DAKTARI.

Diamantsmokkelaars.

Met: Marshall Thompson en Cheryl Miller.

Idee en productie: Ivan Tors.

8.00 NTS-JOURNAAL.

KRO

8.20 MORGEN MISSIEZONDAG.

8.25 HET GULDEN SCHOT.

Onze schiet-spel-quiz-show, dit seizoen vanuit Studio 1.

Spelleider: Kees Schilperoord, geassisteerd door Rik, Lydia en Marijke.

Muzikale leiding: Kees Bruyn. Decorontwerp: Dorus van der Linden. Productie: Herman Brouwer. Regie: Nico Hiltrop.

9.35 BRANDPUNT.

10.15 ALFRED HITCHCOCK PRESENTEERT:

De brandverzekering.



Met Nancy Olson en Ralph Meeker.

Regie: Don Taylor.

10.45 EVANGELIE.

Pastoor Keet.

10.50 NTS-JOURNAAL.

Nederland 2

Avondprogramma

STER-reclameuitzendingen om 8.16 en vóór het tweede journaal.

NTS

6.55 PIPO DE CLOWN.

7.00 JOURNAAL.

VARA

7.03 NIEUWE LIEDJES.



Thera Coppens

Nieuwe Nederlandse liedjes, geschreven en gebracht door: Robert Smit, Floortje Klomp, Rikkert Zuiderveld, Odille Jansse, Dick Poons, Lenny Kuhr, Henk Batenburg, Thera Coppens, Elly Nieman, Joost Nuijsl. Ze begeleiden zich zelf op de gitaar, muzikaal bijgestaan door Eddy Esser, gitaar en Rob Langereis, bas. Decorontwerp: Cor Hermeler. Presentatie en regie: Nico Knapper.

(Zie ook pagina 13)

7.53 REACTIE OP REACTIES.

Het adres voor schrijvende kijkers: VARA, Postbus 175, Hilversum.

8.00 NTS-JOURNAAL.

8.20 FIESTA GITANA IN ESTAMPAS GITANAS.

Met de dansers Curro Vélez, Carmen Casarrubios, La Queca, Paco Jimenez, La Amparo, El Mimbra en Ana Rodriguez en de zangers Manolo Sevilla, Miguel Maya en Patro Soto. Verder de gitaristen Habichuela en Manuel Molina. Samenstelling: Herbert da Silva. Regie: Nico Knapper.

8.45 EEN ZEKERE JOZEFIE.

Doodgewone gebeurtenissen uit het leven van een doodgewone Amsterdamse winkelfrouw, opgetekend door Dimitri Frenkel Frank, geïllustreerd door Jutka Rona en verteld door Ton Lensink.

De steeds terugkerende figuren in deze nieuwe Nederlandse familieserie in 6 afleveringen zijn: Els Bouwman als Jozefien en Lex Goudsmit als Waldo Hyacinth, violist en lezer.

Aan de tweede aflevering werken verder mee: Elsje Scherjon als het hippe winkelmisje Henny, Bep Westerdijk als Jo de Groot, een happige Noordhollandse, Jan Blaaser als Arie, hop-hop-zeeman ter koopvaardij en anderen.

Decorontwerp: Fokke Duetz. Regie: Dimitri Frenkel Frank.

9.15 BIJ DORUS OP SCHOOT.

Een reportage van een kindervoorstelling uit het cabaret van Tom Manders in Rotterdam.

(Zie ook pagina 11)

9.35 RAWHIDE.

Verhalen uit het Wilde Westen over harde mannen in een hard bestaan.

De slavenhouder.

Rolverdeling: Gil Favor, Eric Fleming, Victor Laurier, Peter Lorre, Pete Nolan, Sheb Wooley, Odette Laurier, Lisa Gaye, Mike Anderson, John Agar, Somers, Theodore Newton.

Draaiboek: Clayton Fox. Regie: Ted Post.

Enkele mannen van Gil Favor zijn in het nachtelijke duister toevallige getuigen van een ontmoeting tussen een man en een vrouw, die zonder hun tussenkomst 's mans einde betekend zou hebben. De redding van de man betekent het begin van een gevaarlijk avontuur, waarin Gil Favor en Pete Nolan ternaauwernood aan de dood ontkomen.

10.30 NTS-JOURNAAL.

Duitsland 1

Ochtendprogramma

10.00 Nieuws. 10.05 Journaal. 10.20 Alarm in de bergen. Uit het werk van de grenspolitie. 10.45 Blickpunkt. 11.30 Onze frikken. De alledaagse gebeurtenissen van een Berlijnse familie. 12.00 Het actuele magazine.

Journaal.

Engelse les.

2.10 Op het spoor der oudheid. De camera begeleidt een groepje sportduikers onder leiding van een archeoloog naar de zwijgende wereld van de zee, ten einde achter de geheimen van een gezonken schip te komen.

Dansparty met het echtpaar Fern.

3.00 Das Rasthaus. Berichten en gesprekken over actuele verkeersproblemen. 3.45 Zum Blauen Bock. Muziek en humor bij Appelwoi. Met Heinz Schenk en Lia Wöhr. 5.45 Het sportjournaal.

Regionaal programma NDR

6.30 Het geheim van het witte masker. 7.00 Journaal. 7.15 Die aktuelle Schaubude. 7.58 Programmaoverzicht.

Regionaal programma WDR

1.45 De week — Hier en vandaag. 6.30 Hier en vandaag. 6.50 Goedenavond. 7.00 Hier en vandaag. 7.10 Mona McCluskey — Wanneer twee hetzelfde doen... 7.40 Volksliederen. Theodore Bikel zingt.

Journaal.

8.00 Er boven wonen de Engels. Klucht van Jens Exler. Met Erna Raupach-Petersen, Eri Neumann, Edgar Bessen. 9.50 Lotto. 9.55 Journaal. 10.15 Heisses Eisen (The big heat). Amerikaanse speelfilm met Glenn Ford, Gloria Grahame, Jocelyn Brando e.a. Regie: Fritz Lang.

De directeur van een overheidsinstantie in een Amerikaanse stad misbruikt zijn positie. Deze corruptiezaak komt aan het rollen als een politiemans intensief enige moorden onderzoekt.

Journaal.

Duitsland 2

Programmaoverzicht.

Hallo vrienden, jeugdprogramma.

3.00 Camouflage. Een film uit de Westernserie 'Bronco'. Met Ty Hardin, Jennifer West, Joel Grey e.a. Regie: Herbert Strock.

Vakantie naar maat.

4.10 Hallo Max! 5.50 Commissaris Maigret. Maigret en de waarzegster. Naar een roman van Georges Simenon.

Journaal.

Zaterdag om zes.

6.00 ... 18-20 — nog niet passen. 6.30 Sneeuwwitje op het water. Sprookjes-show op waterskies. Met o.a. Pam Horton en Stephen Francis.

To please a lady. Amerikaanse speel-



film met Clark Gable, Barbara Stanwyck, Adolphe Menjou, Will Geer. De journaliste Regina Forbes en Mike Brannan, een bekend autorenners, hebben veel gemeen, beiden zijn volhardend en taal, zonder scrupules als het om hun persoonlijk succes gaat. Door een commentaar van Regina op zijn manier van autorijden bij een race wordt Mike niet meer tot de races toegelaten.

De commentaar.

Sportjournaal.

Journaal.

11.05 Een ideale echtgenoot. Komedie van Oscar Wilde. Met Leopold Biberti, Harald Leipnitz, Martin Benrath e.a. Regie: Detlof Krüger.

De vrouw van de jonge Sir Robert Chilton verafgoudt haar man, die het tot een invloedrijke staatsfunctie heeft gebracht. Door een fout in de beginperiode van zijn carrière wordt hij gechanteerd. Als hij niet toegeeft, staat zijn carrière op het spel, evenals de liefde van zijn vrouw. Na een zware innerlijke strijd en met behulp van zijn vrouw en een vriend geeft hij toch niet toe aan de chantage.

Duitsland 3

NDR

Engelse les.

Duitse les.

Wiskunde.

6.00 Rechtszaken uit de alledaagse praktijk.

Russische les.

Levensvormen.

Getuigen van de tijd.

Journaal.

8.15 Het gruwelkabinet. Mummies, monsters, mutaties. De zwarte kat. Amerikaanse speelfilm uit 1934. Regie: Edgar Ulmer.

9.15 De veroordeelde van Pinktown. Spel van André Antoine, dat speelt omstreeks de eeuwwisseling in een kleine stad in het midden-westen van de Verenigde Staten.

WDR

Russische les.

Sportjournaal.

Mens en arbeid.

Sportjournaal.

6.05 Wenn man vom Amte kommt...

6.30 Onze hobby: Vissen.

Goedenavond.

7.10 Klaas Vaak internationaal.

7.15 Nieuws uit Noord-Rijnland-Westfalen.

7.20 Prisma van het Westen.

7.50 Es, een journaal voor ouders.

Journaal.

Het onvoorziene.

8.15 Liebe zu dritt oder Die Kleinbürgerstrasse. (Tretja Mesjtsjanskaja). Een Russische speelfilm uit 1927. Regie: Abram Room.

Journaal.

10.15 Het programma voor morgen.

10.25 De pianist Viktor Eresko speelt werk van Modeste Moesorgski.

België

NEDERLANDS

4.00—6.00 Volksuniversiteit.

6.55 Zandmannetje.

7.00 Flipper. De leugen van Bud.

7.25 Autorama. Financiering van de auto-wegen, het dubbel remcircuit, verkeersreglementen, brieven van kijkers.

Journaal.

8.25 De filosoof van Hagem. Derde deel van een vervolgverhaal in negen episodes naar de gelijknamige roman van Jef Scheirs. Scenario en dialoog: C. J. Staes en Maurits Balfoort. Regie: Maurits Balfoort.

9.00 Groeten uit Boedapest. Met Zsuzsa Matray, Suzanne Petress, Mimi Endredi, Janos Csanyi, Janos Koos, het jazztrio Aladar Pege, het zigeunersensemble Sandor Lakatos en het danspaar Mike en Lerner. Tv-orkest o.l.v. Francis Bay. Decor: Jean Marlier. Regie: Hugo Hellemans.

Echo.

10.15 Geheime opdracht. Derde deel: Gevaarlijke inzet.

Journaal.

FRANS

Journaal.

6.25 Ce pays est à vous.

6.45 Op uw plaatsen, spelprogramma.

7.25 Voor de kleuters.

7.30 De geheimen van de rode zee, tv-feuilleton.

Journaal.

8.30 La preuve par quatre, spelprogramma.

9.05 Les moutons de Panurge, film van Jean Girault met o.a. Darry Cowl en Jean Piat.

10.30 Patachou met quintet Jos Baselli.

Journaal.

Frankrijk 1

7.00 Microfoons en camera's.

7.20 Voor de kleuters.

7.25 Reg. journaal.

7.40 Accords d'accordeon.

Journaal.

8.35 Chevaliers du ciel, tv-feuilleton.

9.05 Het leven der dieren.

9.20 Nana Mouskouri show.

10.20 Catch.

10.50 Jazz.

Journaal.

Frankrijk 2

6.35 Nos amis les bêtes.

7.00 Journaal op verzoek.

7.30 Journaal.

7.40 De baron, tv-feuilleton.

8.30 Couleur du temps.

9.10 L'oeuvre, film naar Emile Zola met o.a. Marie-Christine Barrault en Bernard Fresson.

10.35 Qui marions-nous.

NIEUW



2 goudkleurige metalen dragers,
3 witte metalen plankjes
3 verchroomde opstandjes

BEAUTY-RACK

Potjes, flesjes, tubetjes... met delicate geheimzinnigheden, die uw schoonheid accentueren... Ze vinden een charmant plaatsje op het nieuwe prachtige Tomado Beauty-rack. Ieder plankje heeft een verchroomd opstandje dat voorkomt, dat er iets afglijdt.

In fraaie verpakking f 14,90

NIEUW



2 Kleuren-combinaties:
2 antracietgrijze metalen dragers,
3 metalen planken (rood geel en wit),
3 antracietgrijze metalen boekensteunen

2 maroonrode metalen dragers,
3 witte metalen planken,
3 maroonrode metalen boekensteunen

POCKETBOEKENREK

Boeken, boeken, boeken... ruim 100 pockets kunt u kwijt op het nieuwe Tomado pocketboekenrek. Past met z'n moderne kleuren overal waar gelezen of gestudeerd wordt. Elke plank heeft een handige boekensteun.

In mooie doos f 13,50

Tomado maakt ook elementen - zoals teakhouten planken, metalen dragers, grammofoonplatenrekjes, lektuurbakjes, schrijfborden met laden - waarmee iedereen z'n eigen wandrek kan samenstellen, harmonisch aangepast aan ruimte en meubels. Vraag uw leverancier de folder "Wandrekken" of schrijf aan Tomado, Tomadohuis, afdeling R. Dordrecht.

TOMADO



Hilversum 1 402 m 746 kHz

- VARA**
- 5.45 en 6.40 KNMI-WEERBERICHT.
- 7.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN. Aan-sluitend: Ochtendgymnastiek.
- 7.20 SOCIALISTISCH STRIJDLIED.
- 7.23 OCHTENDPOST. 1. Chanson des Jumelles. Orkest en koor Caravelli. 2. Sweet Georgia Brown. Johnny Mann Singers. 3. Un homme et une femme. Joss Baselli. 4. Mexican whistler. Roger Whittaker. 5. O Gan-so. Walter Wanderley. 6. The win-dows of the world. Dionne Warwick. 7. Zo is 't goed. Dick Poons. 8. Missis-sippi rag. Claude Bolling, piano. 9. voilà Françoise Hardy. 10. The world we knew. Frank Sinatra.
- VPRO**
- 7.55 DEZE DAG. Mathilde Rooijfs.
- VARA**
- 8.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 8.10 VAN DE VOORPAGINA. door Cor van de Poel.
- 8.15 Z.O. 135. Ons Zaterdag Ochtendpro-gramma van 135 minuten, gepresen-teerd door Letty Kosterman, Herman Stok en Joop Söhne. Met actualitei-ten, nieuws, commentaartjes, week-enttips, tentoonstellingsagenda en veel muziek, o.a. verzoekplaten, de parade van bejaarde hitten en inter-nationale toppers. En... om ca. 10.00 uur: vier aforismen van Fons Jan-sen, muzikaal omlijst door gitarist Peter Nieuwerf.
- 10.30 SORES VAN DORUS. Grote en klei-ne zorgen van een zwerver in de kracht van zijn leven, veroorzaakt en opgelost door Tom Manders en zijn Jonge Tien: Marian Klaeren, Ria Geerlings, Lydia Oosthoek, Connie Pieters, Diny Oaerels, Karel de Rooij, Nico van Hulst, Peter de Jong, Hugh den Ouden (piano) en Henkie. Uitzending uit het Dorus-cabaret in Rotterdam. (herhaling van 11 okto-ber 1967).
- 10.55 LICHT GRAMMOFOONMUZIEK.
- 11.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 11.02 THE BLACK DYKE MILLS BAND O.L.V. ROY NEWSOME. 1. The Champions, Willcocks. 2. Where ever you walk, Handel. solist: Frank Ber-ry, trombone. 3. Hongaarse Rhap-sodie nr. 2. Liszt. 4. Carnaval de Venise, arr. Remington. Solist: John Clough, euphonium.
- 11.25 OOSTEUROPESE KRONIEK. Feiten en achtergronden uit de communis-tische wereld. Redactie: Jaap Brand en Piet van den Ende.
- 11.45 PAUL GODWIN EN ZIJN WAL-S-ORKEST.
- 12.15 LOON NAAR WERKEN. H. Amerika vraagt aandacht voor de vakbewe-ging. (uitzending in samenwerking met het NVV.)
- 12.27 MEDEDELINGEN VOOR LAND- EN TUINBOUW.
- 12.30 TUSSEN START EN FINISH. VARA's wekelijkse uitzending met actueel sportnieuws uit binnen- en buitenland. Redactie: Rlen Bal en Wim Hoogendoorn.
- 1.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 1.10 VARA-VARIA.
- 1.15 TIJD VOOR TEENAGERS. Presen-tatie: Herman Stok. Productie: Co de Kloet.
- 2.00 UITLAAT. Samenstelling en regie: Wim de Bie.
- 2.40 RADIO JAZZ MAGAZINE. Redactie: Michiel de Ruyter.
- NRU**
- 3.00 SOCIALE UTOPIE IS ONMISBAAR. Dr. W. Mündel spreekt in de reeks 'Tien voordrachten over toekomst-planning, georganiseerd door de werkgroep 2000 en de Studium Gene-rale Commissie van de Rijks-Univer-siteit te Utrecht. Plaats van samen-komst: De Geertkerk in Utrecht.
- 3.30 ZESTIG JAAR JAZZ. Redactie: Ruud Kuyper en Theo Loevendie. Arend Jan Heerma van Voss spreekt over Blues.
- 3.55 HET VOOR-OLYMPISCH HOC-KEY-TOERNOOI IN LONDEN. Kort verslag over de wedstrijd Ne-derland-Nieuw Zeeland door Dick van Rijn.
- 4.00 NIEUWSBERICHTEN.
- 4.02 VOLKSMUZIEK. Een programmaserie onder redactie van Drs. Marie Veldhuyzen, Ate Doornbosch en Drs. Felix van Lamsweerde. Volksmuziek uit India, gewijd aan de deelstaat Punjab. Samenstelling en presenta-tie: Drs. Felix van Lamsweerde.

- VARA**
- 4.30 PROT. HARMONIE CONCORDIA UIT TREEBEEK O.L.V. H. SAVEL-KOUL. 1. Drie dansen uit de Gajane Maskerade, Chatsjatoerjan. 2. Soi-rées Musicales op thema's van Rossi-ni, Britten.
- 4.50 UILENSPIEGEL. Studentenprogram-ma m.m.v. Wim Kijzer, Jan Lenfe-rink, Auke Muskee en Rogier Proper. Samenstelling: Jan Nagel.
- 5.10 HET COCKTAIL TRIO. Ziezo... Het Cocktail Trio o.l.v. Ad van der Gein. Vandaag vanuit het Evert Kupers-oord te Amersfoort.
- 5.30 DE WEEK DRAAIT VOORBIJ. Ra-dioweekjournaal met nieuws uit bin-nen- en buitenland. Redactie: Frans Stultjens. Productie: Greet Schreiner.
- 6.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 6.15 COMMENTAAR OP HET NIEUWS door Meyer Sluysen.
- 6.20 MET NAALD EN SLINGER. Een programma van lichte, ruisende grammofoonmuziek op nog ongebro-ken 78-toeren-platen, voorzichtig samengesteld door Harry Gaaren-stroom.
- 6.45 FEEST DER HERKENNING. Een programma samengesteld uit verzoeken van luisteraars. 1. Ouverture Die Geschöpfe des Prometheus, op. 43, Beethoven, Londens Filharmonisch Orkest o.l.v. Eduard van Beinum. 2. Pianoconcert no. 3 in c. op. 37, Beet-hoven, Rudolf Serkin, piano, New Yorks Filharmonisch Orkest o.l.v. Leonard Bernstein.
- 7.30 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 7.35 ARTISTIEKE STAALKAAFT. Ac-tualiteiten op kunstgebied onder re-dactie van Cor Holst en Rutger Schoute.
- 8.15 PROMENADE ORKEST O.L.V. BE-NEDICT SILBERMAN. Solist: Ge-rard Hengeveld, piano. (Nederlands programma). 1. Marche Héroïque, De Groot. 2. Signaal in de nacht, Silber-man. 3. Concertino voor piano en or-kest, Hengeveld.
- 8.45 BUITEN MIJN TUIN IS DE WE-RELD. Een tragisch capriccio van Walter Oberer vertaald door C. Denoyer. Rolverdeling: Valérie, An-net Nieuwenhuyzen; Jean, Frans Somers; de verteller, Paul v. d. Lek; Frédéric, Hans Veerman; de direc-teur van het postkantoor, Wam Hes-kes; stemmen, Fé Sciarone, Dogi Rugani, Joke Hagelen, Harry Bronk, Hans Karsenborg, Willy Ruys, Piet Ekel en Jan Verkoren. De illustra-tieve muziek werd ontleend aan de chansons et danses van Vincent d'Indy en werd uitgevoerd door het Nederlands Blazersensemble onder leiding van Edo de Waart. Regie: Ad Löbler.



Annet Nieuwenhuyzen als Valérie. In een tragisch capriccio van Walter Oberer. Buiten mijn tuin is de wereld. VARA, 8.45 uur n.m.

- 10.00 THE AMERICAN BRASS QUIN-TET. 1. Vier dansen, Dowland. 2. The Fourth Millennium, Brant. 3. La Mi La Sol, deel en I en II, Isaac.
- 10.30 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 10.40 FRANSE CHANSONS. Samenstel-ling: Erik van Reyendam en Hilde Smit.
- 10.55 PLEIN EN PUBLIEK. Een levend programma met verplichte en on-verplichte plein-figures, vanuit The Continental Bodega in Amsterdam. Productie: Nick van den Boezem.
- 11.55 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 12.00 SLUITING.

Hilversum 2 298 m 1007 kHz

- NCRV**
- 6.40 KNMI-WEERBERICHT.
- 7.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 7.10 HET LEVENDE WOORD.
- 7.15 PRELUDIUM. Drie Sinfonias van Scarlatti. Saarländs Kamerorkest o.l.v. Karl Ristenpart.
- 7.30 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 7.32 HIER EN NU. Actualiteitenrubriek.
- 7.45 SELECTIE. 1. Dreaming in the night. 2. Werther-fantasie. Robert Clark Trio. (stereo)
- 8.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 8.10 TE DEUM LAUDAMUS. Gewijde muziek. (stereo)
- 8.30 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 8.32 TUSSEN DE BEDRIJVEN DOOR. Programma voor de vrouw.
- 9.15 MUZAIK. Een bont patroon van muziek die U kent (of niet), muziek waarom u gevraagd hebt (of niet), van kunstnieuws en kunstnieuwtjes. Vandaag met commentaar van Paul Niessing.
- 11.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 11.02 SAMEN NAAR DE KERK - JA, DOEN. ...! in de rubriek Visie spreekt ds. J. A. van Boven.
- 11.15 SOLISTENKAMER. Vandaag een gesprek tussen gastvrouw Phia Berghout en de violist Nap de Klijn, omlijst met toepasselijke muziek.
- KRO**
- 12.00 COUNTRY AND WESTERN EX-PRESS. CONDUCTEUR: LEX TON-DEUR. 1. Fire ball mail. Little Jim-my Dickens. 2. Heart of glass. Buck Owens. 3. If I were a carpenter. George Hamilton IV. 4. Number one heel. Bonnie Owens. 5. Alone with you. Mel Tillis. 6. Nashville rebel. Waylon Jennings. (stereo)
- 12.15 MARKTBERICHTEN. Een uitzen-ding in samenwerking met de KNBVB, bestemd voor de boeren en tuinders, maar tevens van belang voor de verbruiker.
- OV**
- 12.17 DE POLITIE NU.
- KRO**
- 12.27 MEDEDELINGEN VOOR LAND- EN TUINBOUW.
- 12.30 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 12.40 ECHO. Weerklink van het dagelijks gebeuren.
- 12.50 ZONDER GRENZEN. Een rubriek over missie en zending. Redactie: H. Schuurman s.s.s.
- NRU**
- 1.00 OPENBAAR KUNSTBEZIT. Plastie-ken van Chinkicki Tajiri o.a. uit het Stedelijk Museum te Amsterdam. Dit onderwerp zal worden besproken door Mej. R. Dippel.
- 1.10 Vliegende schijven. Per om-gaande. Verzoekplaten voor onze mi-litair, aangevraagd door het thuis-front. In deze uitzending de rubriek: Vragen over militaire zaken.
- KRO**
- 2.00 P.M. Een weekblad met vele plaatjes. In deze editie o.a.: 2.00 P.M.-kalender. 3.00 En nu mijn geval. 3.45 Scheepspraat. 4.00 Nieuwsberichten. 4.02 Nieuws opnieuw bekeken. 4.06 Finale met RTV-nieuws. Wekelijkse bijdragen: Winkelen met P.M. en Rijden op P.M. Productie: Henk Knopper en Tom Bouws. Presentatie: Anne van Egmond en samensteller: Fons Disch.
- NRU**
- 4.30 FRANSE LES. Presentatie en regie: Betty Snoek.
- 5.00 ZENDTIJD HIRO. Elkaar leren ken-nen. Presentatie: ds. L. S. Blom. M.m.v. prof. dr. J. H. Dubbink, Ir. J. Pool en Carolus Verhulst. Een pro-gramma van de Humanitaire Idealis-tische Radio Omroep.
- KRO**
- 5.30 6 - 7 - 6 - 8. Pocket-radio voor tieners, met Margreet Heemskerk, Theo Stokkink, Lex Tondeur en Ton Kool.
- 6.30 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 6.45 ECHO. Weerklink van het dagelijks gebeuren.
- 7.05 DE BISSCHOPPENSYNODE IN



Jan Nagel is de samensteller van het studentenprogramma Uilenspiegel. VARA, 4.50 uur.

- ROME.** Verslaggever: Dick de Vree.
- 7.10 DE SPRINGPLANK. Jonge artiesten wagen de sprong naar het succes. Voor de begeleiding zorgt Jo Budie met het Springplankorkest. Samen-stelling en productie: Ton Kool.
- 7.30 SJOOK. Programma voor twintig-ers. 1. Sound & Poetry Sound: Hes-sel de Vries, Martijn Dresden, Pier-re van der Linden. Poetry: Ton van Reen, John Colle, e.a. Communica-tie: Theo Stokkink. 2. Vrijpostig. Ineke Jungschleger, Harry Gielen, Wilbert Dank en Willem Saris dis-cussieren o.l.v. Antoine Bodar over de invloed van Yoga.
- 8.00 IN ANTWOORD OP UW SCHRIJ-VEN. Een verzoekplatenprogramma van Ellen Bijl. Presentatie: Hans van Willigenburg.
- 9.50 WEGEN DOOR DE WILDERNIS. Spreker: prof. dr. A. Stolk. 3. De zielen-onttrekker.
- 10.00 NOODUITGANG. Voor het volkje, dat er niet meer uitkomt vanavond. Sleutel te bevragen bij Annelies Kahman, Ben Rowold, Coen Ouwe-hand en Leo Nelissen.
- 10.30 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 10.40 OVERWEGING door pater J. Zilkens O.S.A.
- 10.45 GOAL... Een muzikaal sportpro-gramma met commentaren, reporta-ges en gekruide nieuwtjes. Redactie: Theo Koomen en George Tor.
- 11.55 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 12.00 SLUITING.

Nederlandse Top-Tien

- (1) Excerpt from a teenage opera
Keith West
- (2) We love you
The Rolling Stones
- (3) Itchycoo Park
The Small Faces
- (-) Massachusetts
The Bee Gees
- (4) Time Seller
Spencer Davis
- (5) San Franciscan nights
Eric Burton and The Ani-mals
- (6) San Francisco
Scott McKenzie
- (9) Soul Singer
The Bar-Kays
- (10) The last waltz
Engelbert Humperdinck
- (7) Even the bad times are good
The Tremeloes

Hilversum 3

240 m
1250 kHz

- KRO**
- 9.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
- 9.02 **DJINN.** Een programma dat vele kanten uitgaat, vooral de muzikale. In Djinn o.a.: reportages, actualiteiten en commentaren. Met om: 9.30 Veilig Verkeer. DJINN-samensteller: Jacq. van Kollenburg.
- 10.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
- 10.02 **DJINN (vervolg).** Met o.a. Zeg maar Jan tegen meneer. (Blaaser).
- 11.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
- 11.02 **DJINN (vervolg).** Met o.a. Wegweek, onbekende nieuwe platen en bekende moppen, om 11.30 Veilig verkeer en verder gedurende het gehele programma 'in' voor het incidentele gebeuren.

- NRU**
- 12.00 **NIEUWSBERICHTEN.**
- 12.02 **NEDERLANDS FABRIKAAT.** 1. The happy Mexican. Willy Schobben. 2. Suderans. Het Cocktail trio. 3. Mona Lu. Gert Timmerman, piano. 4. M'n Opa. Hetty Blok en Leen Jongewaard. 5. Gerbera. Orkest Coen van Orsouw. 6. Silvio. Reggy v. d. Burgt. 7. Wild geese. Eddy Christiani, gitaar. 8. Hé kom aan Dimitri van Toren. 9. The Dutch blacksmith. Guus Jansen, elektr. orgel. 10. Een dansliedje deint. Willeke Alberti. 11. Winky dolls. Jan Vuik, mondharmonika. 12. Vier weverkens. The Shepherds. 13. Onder moeders paraplu. Malando. 14. Geweldig. Ronnie Tober. 15. The flying carpet. Laguestra. 16. Heel de wereld kun je kopen. Imca Marina. 17. Harlekino. Gerard Engelsma, trompet. 18. Daar heb ik nooit eens tijd voor. Henk Elsink. 19. Amarillo. Martin Gale, piano. 20. De makelaar van Schagen. Martine Bijl. 21. Happy Billy. Sextet Billy Longstreet. 22. M'n zadel en m'n paard. Trio Coby Cobano. 23. Fanfarella. Bert Grayson, trompet. 24. Och was ik maar. The Dixieland Pipers.



Henk Elsink met Daar heb ik nooit eens tijd voor. Nederlands fabriek. NRU, 12.02 uur.

- 1.00 **NIEUWSBERICHTEN.**
- NCRV**
- 1.02 **RAMBLERS RADIO REPRISES.** The Ramblers o.l.v. Theo Uden Masman uit vocale en instrumentale sussen uit een glorieus verleden. Samenstelling en presentatie: Skip Voogd.
- 1.30 **ZUIDZEESERENADE.**
- 2.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
- 2.02 **T (W) IENERAMA.** T(w)ieners magazine met onder meer het laatste pop nieuws, nieuwe hit paraders uit binnen- en buitenland, en de elpee van de week. Presentatie: Peter Blom. Productie: Skip Voogd.
- 3.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
- 3.02 **HALTE** voor twintigers. Samenstelling: Jan Pillekers.
- 3.30 **STRICTLY COUNTRY STYLE.** Ons wekelijks country and western half uur. Redactie: Jo Eummelen.
- 4.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
- 4.02 **LICHTVOETIG.** (gr.pl.)
- 5.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
- 5.02 **HIER EN NU.** Sportrubriek.
- 6.00 **SLUITING.**

Draadomroep 3

- 7.00 **Lichte muziek.** WDR.
- 7.10 **Vorwiegend heiter.**
- 7.30 **De band met Nederland.** (Zuid-Oost-Azië). WO.
- 8.00 **Breakfast special.** BBC-LP.
- 8.34 **Children's favourites.**
- 9.00 **Zie Hilversum 3.**
- 6.00 **Jazzmuziek.** BGV.
- 6.30 **King size voor tieners.**
- 6.35 **Muziek voor jonge mensen.** NDR.
- 7.30 **Show Flash.**
- 8.00 **Ster.** Vandaag Barbra Streisand
- 8.15 **Top 3 in West-Vlaanderen.**
- 8.25 **De fonograaf.** liedjes die je niet vergeet.
- 9.00 **Show Bissie.** Gypsy. BN.
- 9.15 **Musik für Ihre party.** NDR.
- 10.00 **Muziek uit Japan.** WDR.
- 10.10 **Moderne dansmuziek.** NDR.
- 11.00 **Dansmuziek.** WDR.
- 12.00 **Lichte muziek.** BBC-LP.
- 12.10 **Saturday-night-club.** NDR.
- 1.00-2.00 **Lichte muziek.** BBC-LP.

Draadomroep 4

- 7.05 **Petite musique matinale.**
- 8.00 **Vreemde contrasten.** ORTF.
- 8.15 **Debussy en Ravel.** 1. Acht liederen van Debussy. Janine Micheau en Aldo Ciccolini, piano. 2. Gaspard de la nuit (Ravel). Samson François, piano.
- 9.05 **Si tous les gars du monde.**
- 10.00 **Grote dirigenten.**
- 11.00 **Concertante muziek.**
- 12.00 **Orgelrecital.** 1. Passacaille in g. (Muffat). 2. Fuga in a (Cernohorsky). 3. Passacaille en een fugathema (J. S. Bach). 4. Twee dansen Agni Vavivsta (Alain). ORTF.
- 12.43 **Déjeuner-concert.**
- 1.10 **Jazz.**
- 1.30 **Internationaal gitaarconcours.**
- 2.00 **La discothèque idéale.** BF 3de pr. Concert.
- 4.30 **Verzoekplatenprogramma.** ORTF.
- 5.30 **Invitation au concert.**
- 6.20 **Gewijde avondmuziek.** Johann Sebastian Bach. 1. Cantate nr. 170 Vergnügte Ruh, belibte Seelenlust voor alt, orgel, hobo d'amore, strijkers en basso continuo. 2. Singet dem Herrn ein neues Lied motet voor twee vierstemmige koren. Maureen Lehane, alt, het Windsbacher knapenkoor o.l.v. Hans Thamm. Arno Schönstedt, orgel en het Collegium Musicum. WDR.
- 7.05 **Componistenprofiel: Witold Lutoslawski.** 1. Symfonie nr. 2. 2. Drie gedichten van Henri Michaux. Koor en symfonieorkest Poolse Radio o.l.v. Jan Krenz en Witold Lutoslawski.
- 7.45 **Jazz s'il vous plait.** ORTF.
- 8.00 **Zaterdagavondconcert.** 1. Ouverture King Lear op. 4, treurspel van Shakespeare. (Berlioz). 2. Concert voor twee piano's en orkest KV 365 (Mozart). 3. Symfonie nr. 1 Frühlings-sinfonie. (Schumann). Monique Haas en Heinz Schröter, piano. Het Omroep Symfonieorkest van Keulen o.l.v. Hermann Michael.
- 9.10 **Kruis of munt.** BGV.
- 9.20 **Vrienden van Cecilia.** Het Mannenkoor van St. Nikolaas o.l.v. Hendrik Moerman.
- 9.40 **Avondmelodie.**
- 10.00 **Wensconcert.**
- 10.30 **Serenade.** 1. Romance in C voor strijkorkest (Sibelius). 2. Perels (Mortelmans). 3. Torcello serenade (Gillon). 4. Trio op. 77b (Reger). 5. Innigheid (Devreese). 6. Trio (Poulenc).
- 11.00 **Beethoven.** Sonate voor piano op. 2 nr. 3. Alfred Brendel, piano. WDR.
- 11.30 **Aux sources des musiques.** ORTF.
- 12.00 **Dansmuziek.** WDR.
- 1.00-2.00 **Lichte muziek.** BBC-LP.

Regionale omroep Noord en Oost

- 6.30 **RONO-dagboek.**
- 6.45 **Drense uitzending.** Wel is wel. Jan Weggemans brengt weer een van oeze matmakers veur de microfoon. Van streuper tot jager het jachtseizoen is open. Wij trekt met Hitjo D. Schuth het jachtveld in. Met Hans Heyting maak wij een kulerpadtten in oeze Drense Dichterstaun. Muzikaale talenten unner de Drenten' untdekt deur Peter C. de Gele. Te Ku(n)st en te keur met Frans van der Veen. Even weerum kieken in het Drenthe van vroger. Het Nele Testament in het Drelns in de vertaolng van Max Douwes. Wat stiet er nei-week te gebeuren. Oes winterse kalendertien. Drense oldheden, hierover prat Prof. Dr. H. T. Waterboik. Coba en Fenne-gien. oeze belde teuterdiens wodt speult deur Stien Kroezen-Lier en Bep Derix-Lavet, op tekst van Bonnie Veendorp. Dingen die dizzer dagen deur Drenthe deinden. Met moole muziek liem wij de bedrieven an me-

Regionale omroep Zuid

- 7.00 **Nieuws.**
- 7.10 **Alweer zaterdagavond...**

Buitenland

België

NEDERLANDS 324 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz
Nws. van 7.00 v.m.—7.00 n.m. elk u. en 10.00, 11.00 en 11.55.

6.30 Vroeg uit de veren. 7.10 Ochtendklanken. 8.20 Allegro. 9.20 Balalaïka-groep Poestilnikiw. 9.30 De postiljon. 10.03 Concertorama. 11.00 Snufje dit, snufje dat. 11.30 Festivalorkest. BRT. 12.03 Hallo met Henk. 12.45 Orkest Max Jaffa. 1.15 Radiomatinee, met o.a. sportreportages. 5.10 Noord en zuid. 5.35 Spirituels en gospels. 6.03 Voor de soldaten. 6.30 Sport, muziek, taalwenken. 6.55 Kor van der Goten zingt. 7.00 Radiomagazine. 7.40 Show-flash. 8.00 Nordring, bijdrage Noorse radio. 9.00 Showbissie: Gypsy. 10.15-11.40 Danzonissima.

VLAAMS FM 89,5, 89,9, 90,4 en 95,7 MHz

10.00 v.m. Taallesen voor beginners. 12.00 Liederen van Nees en Meulemans. 12.15 Radio universiteit. 12.30 Tafelmuziek. 2.00 Dit is vandaag. 2.15 Populaire symfonische muziek. 3.30 Hedendaagse Engelse koor-muziek. 4.00 Stanislas Deriemaker, orgel. 4.30 Europese literatuur. 5.00 (stereo) Lichte muziek van vroeger en nu. 7.00 Orkestprofiel Witold Lutoslawski. 7.45 Internationaal politiek overzicht. 8.00 Undine; opera van Lortzing, vertolkt door Anneliese Rothenberger, Hermann Prey e.a. 10.15 De zeven kunsten. 10.30 Serenade. 11.00 De toekomst is verleden tijd, door prof. dr. Fred Polak. 11.30-11.40 Zes adagio's

VLAAMS gew. 198 m, 93,7, 98,6 en 97,9 MHz

6.30 Geef mij de vijf. 8.20 Morgenmelodie. 8.45 Louis Verbeeck. 9.05 Greta Keller. 9.15 Te bed of niet te bed. 10.00 Het koekoeksel. 11.00 Focus. 12.00 Rudi's Club. 1.10 Variété. 2.05 Beat-o-rama. 3.00 Een verhaaltje, een muziekje. 3.30 Carpe noctem. 4.00 Microkosmos. 5.05 Hitparade op zijn Brabants. 5.30 Spelprogramma. 6.00 Jazzspeler. 6.30 King size voor twieners. 7.15 Canapeetjes. 7.30 Religieus. 8.00 Barbra Streisand. 8.25 Liedjes die je niet vergeet. 9.00 Kruis of munt. 9.20 Mannenkoor. 9.40 Avondmelodie. 10.00 Verzoekprogramma. 11.05-11.45 Voor u alleen, meneer, gepresenteerd door Jo Leemans.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10-7.55 Lichte muz. 8.10-8.55 Muzikaal mozaiek. 10.30-12.00 Reg. progr. 12.15-12.45 Amus. muz. 1.15-1.45 Werken van Sibelius. 2.00 Lichte muz. 4.05-6.20 Humor in Dur und Moll. 7.20 Kamermuz. van Haydn en Smetana. 8.00-9.30 Een tegen allen, spel o.l.v. Hans Rosenthal. 10.10 Moderne dansmuziek. 11.00 Hamburgs Studio-ork. 11.30-12.00 Adriaan en Alexander. 12.10-1.00 Saturday Night Club.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

6.10 Gevar. progr. 1.00 Kurier am Mittag. 1.30 Platduits literatuur. 2.00 Voor de kinderen. 2.30 Voor muziekliefhebbers. 3.35 Reistips. 4.05 Nieuwe schlagers. 4.30 Amus. muz. 5.15-6.00 Bundesliga. 7.30 Amus. muz. 8.00-9.00 Nordring uit Oslo. 9.15 Gevar. muz. prog. 10.00 Hoorspel. 10.45 Lichte muz. 11.00 Sport. 11.15-12.00 Gevar. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

9.30 Werken van Brahms. 10.00 Blaasmuz. 10.35 Lichte muz. 11.30-12.00 Volksmuz. 12.45 Mittagmagazin. 3.35 Verzoekprogr. 5.00-6.15 Bundesliga. 6.20-7.05 Gewijde muz. 8.00 Keuls Omr. symf. ork. m.m.v. solisten. 9.10 900 jaar Wartburg. 10.00 Melodieën uit Japan. 10.35 Sport. 11.00 Pianomuz. van Beethoven. 11.35-1.00 Dansmuz.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.30 v.m. Act. en lichte muz. 7.00 Early show. 8.33 Verzoekprogr. voor kinderen. 10.00 Saturday Club. 12.00 Midday Spin. 1.00 Jack Jackson. 2.00 Where it's at. 3.00 Nieuwe platen. 4.00 Swingalong. 5.30 Volksmuz. 6.32 The scene. 7.35 Verzoekprogr. 8.15 Follow the stars. 9.15 Nordring. 10.00 On town. 12.05-2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.33 v.m. Lichte muz. en act. 8.32 Verzoekprogr. kinderen. 10.00 Max Jaffa en zijn orkest. 12.00 Marching and waltzing. 1.00 Jack Jackson. 2.00 Where it's at. 3.00 Nieuwe platen. 4.00 Swingalong. 5.30 Volksmuz. 6.32 Those were the days. 7.35 Verzoekprogr. 8.15 Follow the stars. 9.15 Nordring. 10.00 On town. 12.05-2.00 Night ride.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

6.00 n.m. Pianomuz. van Morton Feldman door hem en andere vertolkers. 6.35 And now the barley, spel. 7.40 Tussenspel. 7.45 Kamermuz. van Mozart. (8.30-8.50 Uit Randolph Churchills biografie van zijn vader Winston S. Churchill). 9.55 De xylofoon, muziek, lezing. 10.30-11.00 Werken van Schumann.

BBC 4 (Home) 330 m

6.35 v.m. Gev. progr. en act. 12.25 All the best from Today. 1.10 Round the Horne. 1.40 Desert Island Disks. 2.15 Hoorspel. 3.15 Home for the day. 4.00-5.55 Music at four. 7.00 Likely Lads. 7.30 BBC Conc. Orch. 8.30-9.58 Hoorspel. 10.10-10.55 Discussie. 11.10-11.42 Kamermuz.

PULLOVER MET ROK



Warme winter kombinatie

slechts
22.85

OOK
TELEFONISCH
TE
BESTELLEN
05200-73444
24 UUR
SERVICE

Pullover met hoge dubbele col, gemaakt van wollen jersey. Dubbele boord aan de mouwen. Rok van wollen flanel in slankledende Courrèges-stijl.

Maten pullover: 36, 38, 40, 42, 44 en 46.

Kleuren pullover: Bestelnummers:

turquoise V. 28-04-35

appelgroen V. 28-04-48

rood V. 28-04-51

zwart V. 28-04-64

12.90

Maten rok: 36, 38, 40, 42, 44 en 46.

Kleur rok: Bestelnummer:

grijs V. 24-52-89

9.95

Wehkamp postorders

BON Besteladres: WEHKAMP (afd. AIZWOLLE)

Stuur mij 7 dagen GRATIS op zicht: 107

(gewenste hokje)

zwart maken) Bestelnr. Maat: Prijs:

☐ ROK: V.....

☐ PULL: V.....

NAAM.....

ADRES.....

WOONPL.....PROV.....

Bent U klant? Ja/Ne Klantnr.....

☐ Stuur mij GRATIS uw fraaie kleurenkatalogus

WAT WILT U?
WAT WILT U?

afwachten wat er gebeuren gaat of uw toekomst zeker stellen? De zaak op zijn beloop laten of zorgen dat u aan de goede kant van de streep komt?

VOORUITKOMEN
In de maatschappij betekent: iets meer doen dan anderen. Een deel van uw vrije tijd besteden aan studie. Het nut van kennis en diploma's hoort niemand u uit te leggen. De maatschappij vraagt erom. Steeds duidelijker, steeds dringender.

GA OVER TOT ACTIE. Kies voor uw studie een instituut dat opleidt voor officiële diploma's. Kies LOI. Erkend door de ISO (met medewerking van het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen). Rijksgecommitteerde voor de examens van de technische opleidingen.

TALEN
Nederlands, Frans, Duits, Engels, Spaans, Italiaans, Portugees, Zweeds, Russisch, Latijn, Grieks, Esperanto (dipl. E), 3L-Frans, 3L-Engels, met 20 grammofoonpl. of 5 geluidsbanden

LO/MO-AKTEN TALEN
LO: Frans, Duits, Eng. MO-A: Frans, Duits, Nederl., Engels (A - C)

HANDELSCORRESP.
Associatiediploma: Nederlands, Frans, Duits, Engels, Spaans, Hoofdcorr. Eng., Duits VTH-Ieraar Engels

JOURNALISTIEK EN EFFIC. TAALGEBRUIK
Journalistiek
Korte verhalen
Verbetering leesteknik
Schrift. rapporteren
Correct formulieren

LAND- EN TUINBOUW
Vele cursussen zoals: Bemestingsleer, Mech. landbouwwerk, Veeleer, Pluimvee, Veeverloskunde, -voeding, Konijnenfokker, Keurm, Fruit-, Groente-, Boom-, Bloemteelt, Hovenier, Aanleg/onderhoud tuinen, Bloemisterij

SOCIAAL-CULTUREEL
Wijsbegeerte, Psycholog., Cultuur-, Kunst-, Muziek-, geschiedenis, Muziek-, Mensenkennis, Jeugdzorg, Omgangsvormen, Maatschappijl., Dammen, Biologie, Fotografie

VOOR DE VROUW
Schoonheidsspecialiste, Make-up en verzorging, Secretariaat, Steno, Kinderverz., -opvoed., Dames-, Kinderkleding, Prakt. huishoudkunde

ADMINISTRATIE
Middenstandsdiplooma, Praktijkdipl. boekhouden, M.B.A., S.P.D., Boekhouden M.O., Belastingconsulent, Handelsk.L.O., Accountant, Loonadm., Adm.statistiek, Wisk. (Assoc.-examen), Kostpr./adm. houthandel, Secretar., Kantoorass., Programmeur, Makelaarsopleiding, Assurantiepl. A, B, C, Personeelchef, Soc.wetg.

ECONOMISCHE OPL.
Verkoopkunde, Verkoopw., Verkoopl., Marktonderzoeker, Comm. vorming technici, Ivexopl., exporthandel, Economie MO, Statistiek, Moderne economie, Bedrijfsorganisatie, Arbeidsanalist, Bedrijfsleider, Bazenopl., Magazijnmeester, Bedrijfsassistent, Effic. bedrijfsvoering, Exp./transp. binnenland

ACADEM. EXAMENS
Kandidaats Rechten, Propaedeut. Economie, Wiskunde PI (Delft)

BESTUURSWETENSCH.
Staatsinrichting M.O., Gem.adm./financiën

WERKTUIGBOUW
Tekenaar, Constructeur, Bedrijfstechneus, Onderhoudsmonteur, Lasser, Lastechneus, Scheepswerktuig, V.D. Motorrijver, Dieselmonteur, Patroonexamen BOVAG, Verwarmings-, Koeltechn.

ELEKTROTECHNIEK
Schakeltechniek, Sterkstroommonteur VEV, Elektrotechn. tek., opz., Elektronica, Eenvoudige radiotechniek, Elektronica, NERG, Elektronica, NERG, BOUW-/WATERBOUWK, Eenv.bouw./waterbouw., Opzichter, Tekenaar, Aannemer, Uitvoerder, Organisatie bouwbedrijf, Stedebouw., tekenaar, Landmeetk. opleidingen

WIS-, NATUURKUNDE
Wisk. tot mulo b/hbs b, Hogere wiskunde, Wiskunde LO-MO A/B, Alg. ontwikkeling NO, Ped. getuigenschrift NO, Kernfysica

CHEMIE
Laborant(e), Analist(e), Drogist(e), Bedieningsvakman, Chemisch bedrijfstechn., Div. TECHN. OPLEID., Technisch Engels/Duits, Jacht- en kanobouw, Interieurverzorging, Kleurenkunde

OPLEIDINGEN VOOR MEDISCHE PRAKTIJK-ASSISTENTEN
Dokters-, Tandartsass., Apoth.ass. (theor. ged.), Medewerker genees-middelenindustrie

TOERISME
Toeristisch inform. (ANWB-ANVV-NRV), Reisleiding (ANRC)

STAATSEXAMENS
Gymnasium A en B, H.B.S. A en H.B.S. B, Examenbevoegd. M.O.-schoolakten (Art. 3), Onderwijzersakte, Geschiedenis M.O.

MULO-DIPLOMA'S
Mulo A en Mulo B, Aanvullingsex. mulo B, Beperkt mulo voor PTT-personeel

ALGEMENE ONTWIKKELING
Basisopleiding en vele vervolgcursussen na i.o. en voortgezet onderwijs, Voorbereidende cursussen tot de opleidingen gymnasium, h.b.s. enz.

POLITIEVAKSTUDIES
Politiediploma B, Algemene ontwikkeling voor de politie

TEKENEN-SCHILDEREN
Vrij, Illustratief, Mode-, Kop-, Figuurtekenen, Tek. LO, Schrijven MO, Handschriftverbetering

RECLAME-ETALEREN
Reclame-ass., Copywriter, Alg. grafische kennis, Dipl. Reclameetekenaar, Etaleur, Plakkaatschrijven, Decoreren, Fotografie

Brandend maagzuur,

druk op de maag,
opgeblazen gevoel?



Ontdek Rennie

Huishouding, drukke kinderen,
snel eten...
Geen wonder dat uw maag
van streek raakt.

* Dan helpen Rennie!

Een of twee Rennie's
neutraliseren het overvloedige
maagzuur onmiddellijk en
u voelt zich weer prettig
en opgelucht.
Rennie's werken langdurig,
zijn aangenaam van smaak
en gemakkelijk en
onopvallend in te nemen.

Geniet ongestoord van elke
maaltijd.

Zorg daarom dat u altijd
Rennie bij de hand hebt.

DIGESTIF

Rennie

PASTILLES

helpen direct tegen
brandend maagzuur



* WETENSCHAPPELIJK VERANTWOORD

TV zondag 22 oktober

Zie voor volledige
opgave van
golflengten en kanalen
pagina 16

Nederland 1

Ochtendprogramma

KRO - RKK
11.00 EUCHARISTIEVIERING
in de St. Vituskerk te Hilversum.
Celebrant is dr. J. Burgman, missionaris van Mill Hill, die ook de preek verzorgt.

Middagprogramma

TELEAC
2.00 AUTOMATISERING (23).
Low Cost Automation.
2.30 POLEMOLOGIE (7).
Vrede.
3.00 RUSSISCHE LES (6).
NTS
3.30 JOURNAAL.
3.31 MONITOR.
Waarom o.a. ca. 3.35 [KLEUR] Paulus de Boskabouter, ca. 3.50 [KLEUR] De eenzame ruiter, avonturen in het Wilde Westen, ca. 4.30 De voetbaluitslagen. Presentatie: Ageeth Scherphuis en Philip Bloemendal.

Avondprogramma

NTS
6.55 PIPO DE CLOWN.
CVK - IKOR - RKK
7.00 WOORD VOOR WOORD.
CVK - IKOR
7.05 ZINGEND GELOVEN.
NTS
7.30 NTS-SPORT.
Redactie: Bob Spaak.
8.25 JOURNAAL.
NCRV
8.30 KENT U MIJN VROUW? (1).
De Nederlandse bewerking door Jaap van de Merwe van de Engelse serie Meet the Wife door Ronald Wolfe en Ronald Chesney over het wel en wee van een doodgewoon echtpaar van middelbare leeftijd.
Dit jaar naar 't buitenland.



In de hoofdrollen: Nell Koppen als Pien en Wim van den Brink als Bart.
Decor: Peter Gabriëls, Muziek: Harry de Groot, Regie: Max Douwes.
(De volgende aflevering zal worden uitgezonden op 19 november 1967, eveneens via Nederland 1).
(Zie ook pagina 8-9)

9.05 TWEKAMP.

Een quiz tussen studententeams van de verschillende universiteiten in Nederland. In deze eerste uitzending komen de universiteiten van Leiden en Utrecht tegen elkaar uit.
Quizmaster: Kiek Stokhuysen. Productie: Dick van den Ende. Regie: Joes Odufré.

9.35 EUROPA.

Onderwerp van de tweede aflevering in deze documentaire serie is de geschiedenis van Europa ná 1945, waarin men zich realiseert hoe groot de ingrijpende veranderingen zijn die Europa op maatschappelijke en politiek-economisch terrein de afgelopen 22 jaar heeft ondergaan.
Regie: Han Baartmans. Montage: Jacques Marcus. Presentatie: Jan van Hillo en Nico van Vliet. Adviezen: Prof. dr. P. J. Bouman. Productie en research: Nico Bogaart. Samenstelling: Piet Pons. Eindredactie: Nico van Vliet.

10.25 THE GOSPEL FOUR

zingen Do I love Jesus? en Jag har i himlen en vän så God.

10.30 NTS-JOURNAAL.

Nederland 2

Avondprogramma

NTS
6.55 PIPO DE CLOWN.
7.00 AXEL NORT (4).
Jeugdfeuilleton van de zondagavond.
Rook en vuur.
Axel Nort, Nand Buyl; Dirk Talboom, Johnny Voners; commissaris Talboom, Marcel Hendrickx; Sam Suffie, Jan Reusens; Elia, Vera Veroff; Barbara, Denise de Weerd; Dilbert, François Bernard.
Draaiboek: Lode de Groof. Regie: Senne Rouffaer.
Axel Nort, de detective, is samen met Dirk, de zoon van commissaris Talboom, een bende smokkelaars op het spoor gekomen. Nort is door een luik in een verborgen schuilkelder terechtgekomen. Hij treft er de verdwenen koster van Vellem gekneveld aan. Wat later komt ook Dirk erbij en samen slagen zij erin de uitgang te vinden. Nort beraamt een plan om Meek en Buf, die Nora ontvoerd en haar straalkachelje gestolen hadden, in hun eigen val te laten lopen. Maar dat alles neemt een heel onverwachte wending.

AVRO

7.30 VADERS TEGEN WIL EN DANK.
Wat is het moeilijk om als rijke vrijgezel met een Engelse butler een gezin groot te brengen.
Jody en Cissy.
Medespelenden: Bill Davis, Brian Keith; French, Sebastian Cabot; Buffy, Anissa Jones; Jody, Johnnie Whittaker; Cissy, Kathy Garver. Regie: James Sheldon.
Oom Bill zit in Peru. Hij besluit zijn huis op te bellen waar zijn butler French met de drie kinderen probeert te leven. De stem van French overtuigt oom Bill dat hij thuis meer nodig is dan in Peru. In New York blijken zijn angsten niet ongegrond. Zijn trouwe butler kan er niet meer tegen en neemt zijn ontslag. Het gezin dreigt reddeloos te worden. Buffy, nog maar een klein vrouwtje, maar toch met alle gaven van haar geslacht, brengt French tot inkeer.
8.00 NTS-JOURNAAL.
8.05 HET ARRANGEMENT.
Medespelenden o.a.: Eva Malzahn, Luitgard Im; Tom Malzahn, Alexander Kerst; hoofdcommissaris, Hans Caninenberg; commissaris, Werner Bruhns; redactrice, Ursula Dirichs; Marion Zenker, Milia Fögen; mevr. Reinhard, Isolde Bräuner. Regie: Günter Gräwert.



Luitgard Im

Thomas Malzahn, een jurist en zijn vrouw Eva, een journaliste, hebben een zeer moderne en verstandelijke afspraak gemaakt omtrent hun huwelijk. Hun vrienden beschouwen hun huwelijk als ideaal en zonder conflicten. Als Eva zelfmoord pleegt is iedereen dan ook ontzet en verbijst. Tijdens het politieonderzoek dringt het langzaam tot Thomas door, dat de schijnbare vrijheid echter in feite de oorzaak van de tragedie is. Hij beseft dat Eva hun 'arrangement' wel had geaccepteerd, maar er niet mee kon leven.

9.35 PROF. DR. GESINA VAN DER MOLEN.

Een portret van een veelzijdige vrouw: Zij was de eerste vrouwelijke hoogleraar aan de Vrije Universiteit in Amsterdam, medeoprichtster van het dagblad Trouw, in het verzet bekend als Tante Lien. Is het enige vrouwelijke lid van het Internationale Permanente Hof van Arbitrage, organiseert hulpacties voor India en is voorzitter van de Nederlandse afdeling van het Defence and Aid Fund. Samenstelling en productie: Roelof Kiers.

10.10 NTS-JOURNAAL.

leidsche onderwijsinstellingen

instellingen zonder winstdoel
Leiden, Zijlensingel 177 - tel. (0171) 318 44

BON
Stuur mij zonder enige verplichting alle informatie over de cursus.
naam
adres
woonplaats
177

Buitenland

Duitsland 1

Ochtendprogramma

- 10.00 Nieuws. 10.20 Jonge koren zingen.
11.00 Het programma voor deze week.
11.30 Ik klaag mij aan. Reportage over het
wezen van de katholieke biecht.
12.00 Der internationale Frühschoppen.
12.45 Weekjournaal.
1.15 Regionaal weekjournaal.
2.20 Engelse les.
2.35 Kinderuurtje.
3.10 Vrachtwagenschauffeurs. De nieuwe
wagen.
3.45 Paardenrennen om de prijs van
Europa in Köln-Weidenpesch.
4.00 Berlijnse modejournaal.
4.45 Kunstrijden in Mannheim.
5.30 Das ist doch alles sozialklimbim...
Heeft de jeugd nog gemeenschaps-
zin? Reportage van Hans-Christian
Kirsch.
6.15 Sportjournaal.
7.00 Wereldspiegel.
7.30 Sportjournaal.
8.00 Journaal.
8.15 **[KLEUR]** Mans favorite sport. Ameri-
kaanse speelfilm met Rock Hudson,
Maria Perschy, Paula Prentiss e.a.
Regie: Howard Hawks.
Een bediende in een hengelsportwin-
kel schrijft een boek over het vak-
kundig vissen. Zelf heeft hij echter
nog nooit deze sport beoefend. Als hij
dan toch tegen zijn wil aan een
visserijwedstrijd moet deelnemen,
gaat hij in de leer bij twee dames.
10.10 Romeinse schetsen. Tussen Stromboli
en Foligno.
10.55 Journaal.

Duitsland 2

- 11.30 Programmaoverzicht van deze week.
12.00 Aquí España.
12.45 De draaischijf.
1.30 Voor jonge kijkers. Met o.a. Met een
vliegtuig over Zuid-Amerika.
2.00 De kleine vagebond. Kleine helden.
2.15 **[KLEUR]** Flipper kan niet horen.
Avonturen van een jongen met zijn
dolfijn.
2.40 Ik schiet niet! Documentaire over
dienstweigeraars van Otto Wilfert.
3.10 Journaal.
3.15 Blik in de natuur. Een serie uitzen-
dingen van Dr. K. E. Graebner.
3.45 De kat heeft karakter. Uit de serie
Onze huisdieren.
3.55 Zijn grote bluf (The million pound
note). Engelse filmkomedie met
Gregory Peck, Jane Griffiths, Regi-
nald Beckwith e.a. Regie: Ronald
Neame.
Een jonge knappe Amerikaan, Henry
Adams, is juist zonder een penny in
Londen aangekomen en slentert
door de straten. Dan wordt hij ver-
zocht een huis binnen te komen,
waar twee steenrijke broers hem een
cheque voor 1 miljoen pond aanbie-
den. Zij hebben onderling gewed over
de waarde van zo'n cheque en wat
een arme man ermee kan bereiken.
De broers denken er verschillend
over.
5.25 **[KLEUR]** Bonanza. Abigail Jones. Met
Lorne Greene, Dan Blocker, Michael
Landon en Pernell Roberts.
6.15 Journaal.
6.30 Kerk, staat en katholieken. Een serie
uitzendingen van O. E. Kress. Van
Brüning tot Hitler.
7.00 Sportjournaal.
7.30 Journaal.
7.40 Bonner Perspektieven.
8.00 Hoe mooi is toch muziek. Een con-
cert met geliefde melodieën.
9.10 Kranichtanz. Spel van Carl Zuck-
mayer. In de hoofdrollen: Heide-
marie Hathey, Robert Tassen, Gus-
tav Knuth e.a. Regie: Ettore Cella.
9.50 Journaal.
9.55 Alle Jaren wieder. Reportage over
een Schamoni-film.
10.25 Een opera naar Tolstoj. Met Carl
Orff, Jan Cikker en Walter Ernst
Schäfer.

Duitsland 3

- NDR
7.00 Geloven heden.
7.30 In gesprek. Politiek in vijf deelsta-
ten.
8.00 Journaal.
8.15 Erven van de roem. Namen die de
wereld beroerden: de Habsburgers.
9.10 Fritz Muller vertelt Jiddische ver-
halen.
9.25 Auto-revue. Amusementsprogramma
van de Tsjechische televisie.
9.55 De nieuwe bibliotheek.
WDR
5.00 Contacten-contrasten.
5.30 Een eeuw van koningen. De konings-
drama's van William Shakespeare.
Regie: Michael Hayes.
6.30 Korte films. 1. De familiejuwelen.

- Poolse poppenfilm uit 1958, regie:
Lidia Hornicka. 2. Kunst volgens
sjablonen. Hongaarse korte film uit
1961, regie: Márton Korompai.
7.00 Goedenavond.
7.10 Klaas Vaak internationaal.
7.15 Nieuws uit Noord-Rijnland-Westfa-
len.
7.20 Accenten-structuren.
7.45 Hij, een journaal voor heren.
8.00 Journaal.
8.15 Spectrum. Een magazine uit kunst en
wetenschap.
9.00 Panopticum. 1. Stilverkrups Laube. 2.
Dynamite tonight.
10.00 Journaal.
10.05 Kritiek en repliek.
10.15 Journaal.
10.25 Elias Canetti leest 'Das Meer als Mas-
sensymbol'.

België

NEDERLANDS

- 2.00 De zoon van de Sahara (1), filmserie
voor kinderen.
2.15 Muziek voor jonge mensen. Een reeks
programma's van de Amerikaanse te-
levisie met Leonard Bernstein en het
Filharmonisch Orkest van New York.
Vandaag: Motieven.
3.05 Altijd op zondag. Gevarieerd pro-
gramma met sport en amusement.
5.15 Paul Getty, de eenzame miljardair.
De Engelse tv-journalist Alan Whic-
ker ontmoet Paul Getty, de man die
per dag meer verdient dan de gewone
burger in zijn hele leven... Regie:
Jack Gold. Programma uit de BBC-
reeks 'Whickers World' (De wereld
van Whicker). Alan Whicker kreeg
voor deze reeks in 1963 de 'Screen-
writers Guild Award' en werd in 1964
tot Personality of the Year uitgeroep-
en door de 'Guild of TV-producers'.
6.10 Biljarten. Het Belgisch kampioen-
schap bandstoten te Genk-Waterschei.
6.30 Klein, klein kleutertje.
6.50 Piste. Variétéprogramma in circus-
stijl in Treslong te Hillegom waar-
aan meewerken: De Kuti Dancers,
Gus Ertap, Ina en haar zeeleeuw
Toth, Al Bohndos, The Clementis en
de 4 Kobza. Orkest o.l.v. Toni Vess.
Regie: Jos van der Valk.
7.30 Samen op het dak. 1ste deel: Het ap-
partement zonder ramen.
8.00 Journaal.
8.15 Sportweekend.
8.40 Go West, komische film van Ed.
Duzzell met de Marx Brothers.
10.00 Baudelaire is gestorven in de zomer.
Reconstructie van de weg die de
Franse dichter in de jaren 1864-'65
door België heeft gevolgd. De ken-
merken en de grootheid van zijn
poëzie en zijn uitzonderlijke beteke-
nis voor de hedendaagse literatuur.
Met medewerking van de letterkun-
digen Bert Decorte, Jos de Haas,
Pierre Klossowski, Adriaan Morriën
en Victor van Vriesland. Voordracht
door: Frieda Pittors, Greta Raem-
donck, Jan Decler, Marc Janssen,
Leo Maddier en John Moëst. Scenario:
Paul de Wispelaere. Regie: François
Weyergans.
10.30 Journaal.

FRANS

- 3.25 Visa voor de wereld.
6.00 De geheimen van de Rode Zee, tv-
feuilleton.
6.30 Promotion.
7.00 Voetbal.
7.40 Sportjournaal.
8.00 Journaal.
8.25 Suggesties.
8.30 Auguste, tv-spel van Raymond
Castans.
10.35 Journaal.

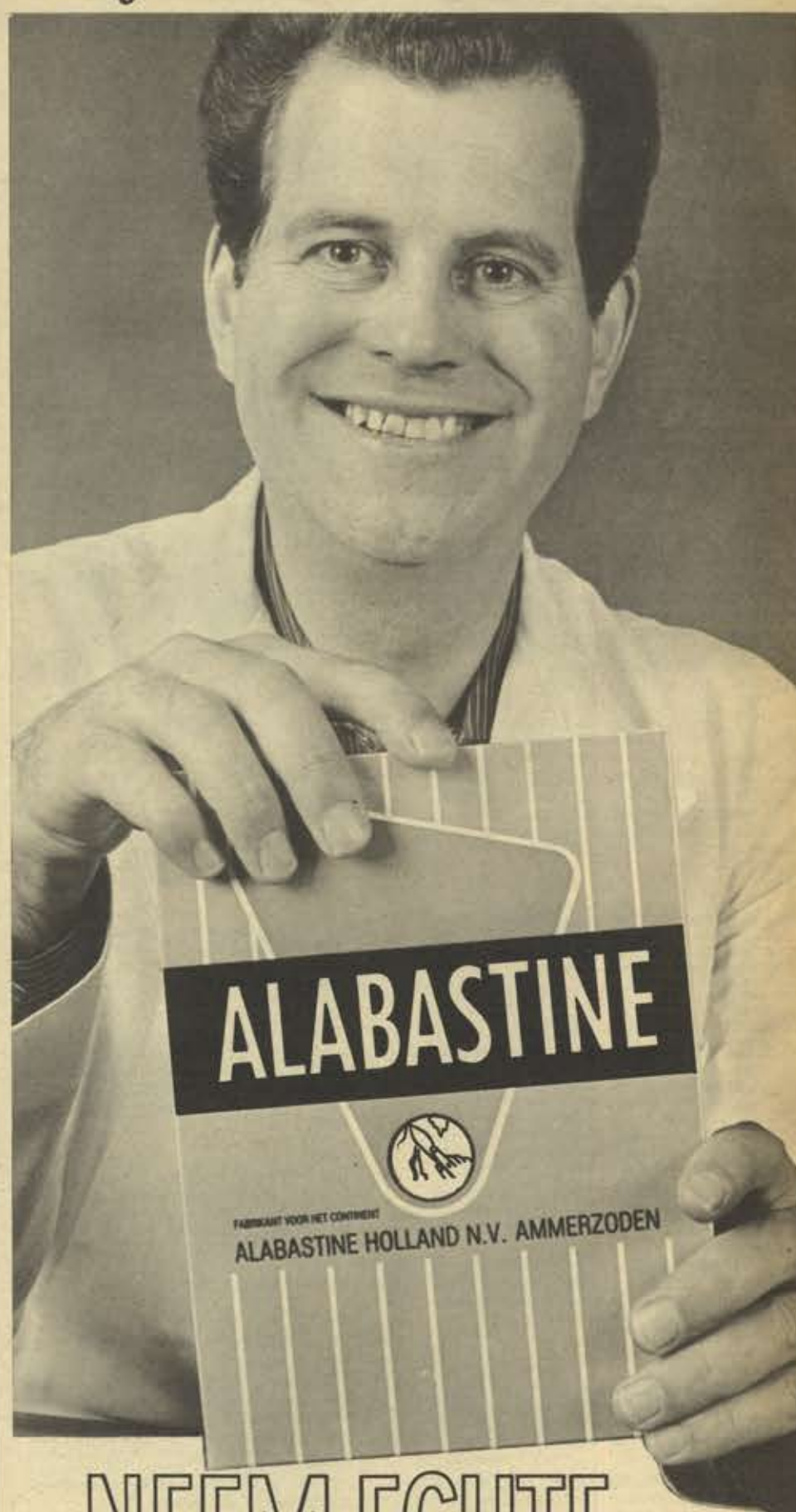
Frankrijk 1

- 2.30 Télé-Dimanche.
5.15 Kiri de clown.
5.35 Don Quichot, film.
7.00 Theateractualiteiten.
7.25 Voor de kleuters.
7.30 Saturnin Belloir, tv-feuilleton.
8.00 Journaal.
8.20 Sportjournaal.
8.45 Adorable menteuse, film van Michel
Deville met o.a. Marina Vlady en
Macha Méril.
10.25 Un certain regard.
11.15 Journaal.

Frankrijk 2

- 2.15 **[KLEUR]** Présentation.
2.30 **[KLEUR]** Les rendez-vous du diable,
film.
4.30 **[KLEUR]** Des goûts et des couleurs.
5.15 **[KLEUR]** Le Chevalier tempête, tv-
feuilleton.
6.45 Sport. Voetbal.
7.30 **[KLEUR]** Images et idées.
7.45 **[KLEUR]** Journaal.
8.00 **[KLEUR]** Zestien miljoen jongeren.
10.15 De vluchteling, tv-feuilleton.

Mijn advies als vakman:



NEEM ECHTE ALABASTINE

Echte Alabastine is onvervangbaar. Het zet iets uit en klemt zich daardoor muurvast in gaten, scheuren, barsten, naden enz. Alabastine werkt mooi strak af, brokkelt niet weg en laat niet los. Ook ideaal als plug en voor het vastzetten van tegels. Haal voor zaterdag zo'n pak in huis. Alabastine is o.a. verkrijgbaar in 1/2 kg pakken voor slechts f 1.35.

LET OP: Echte Alabastine is alleen verkrijgbaar in het bekende oranje-groene pak. De naam staat er groot op!

**NIEUW! Nu ook
Instant Alabastine**



kant en klaar vulmiddel
in handige reuze-tube
slechts f 1.85

Kleinere gaatjes, scheurtjes, barstjes en naadjes werkt u nu in een oogwenk weg met een likje Instant Alabastine zó uit de tube - geen water toevoegen, geen vuile handen. En... het is echte Alabastine, dus alles blijft mooi.

Hilversum 1 402 m 746 kHz

VARA

- 6.15 KNMI-WEERBERICHT.
- 8.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 8.15 SOCIALISTISCH STRIJDLIED.
- 8.18 VOOR HET PLATTELAND. Lezing door C. Egas, lid van de Tweede Kamer.
- 8.30 WEER OF GEEN WEER. Een programma van Bert Garthoff en Leo de Beer. Met om 9.00 uur Sportmededelingen. 9.06 uur dr. I. Brouwer over al wat leeft en groeit en ons steeds weer boeit. Verder muziek en het weer verstrekt door Gerrit.

HUM. VERBOND

- 9.45 EN WAT ZEGT EEN HUMANIST DAARVAN? Een toespraak door prof. dr. Libbe van der Wal.

IKOR

- 10.00 KINDERDIENST uit Heemstede o.l.v. ds. M. L. W. Schoch. De zang wordt geleid door mevrouw M. Bley-Pel.
- 10.30 KERKDIENST in de Goede Herderkerk te Groningen. Voorganger: ds. G. Cazemier. Organist: B. J. Makker van de Deyl. Koor: Jeugdcantorij Nieuwe Kerk. Cantor: E. Westra.
- 11.30 VRAAG EN ANTWOORD. Ds. J. F. van Woerden, voorganger in de radio-kerkdienst van zondag 15 oktober jl., gaat in op reacties die hem naar aanleiding van deze dienst bereikten.
- 11.40 DE OPEN DEUR. Rubriek onder redactie van ds. G. P. Klijn. Aan de hand van brieven over de uitzending van 8 oktober onder de titel Punt één volgt er nu een gesprek over dit thema.

AVRO

- 12.00 MUZIKAAL ONTHAAL. Bonte muzikale show met: Nora Kranz, Ronnie Tober, Het Paul Kolling Trio en het Metropole Orkest o.l.v. Dolf van der Linden. Presentatie: Herman Emmink.

NRU-NIEUWSBERICHTEN.

- 1.07 RADIOJOURNAAL waarin Dat andere Duitsland, wat moeten wij er mee. Vier minuten analyse over de aspecten van de Oost-Westverhouding Nederland-DDR onder redactie van Klaas Jan Hindriks en Johan T. van Minnen. En o.a.: De toestand in de wereld door mr. G. B. J. Hiltermann.

- 1.25 KNIPPERLICHT. Een programma voor alle weggebruikers, onder redactie van Tom Nieuwenhuysen en Jan Boots.

- 2.00 ARABESKE O.L.V. BERT ESSER. 1. Onder moeders paraplu. 2. La petite diligence. 3. Tammy. 4. Kerry dance. 5. Scheepje de haven landt. (stereo)

NRU

- 2.15 CONCERTGEBOUWORKEST O.L.V. BERNARD HAITINK, m.m.v. Ernst Haefliger, tenor. 1. Symfonie nr. 7, Vermeulen. 2. Vier liederen, Mahler. (stereo)

- 3.05 TOT BETER BEGRIP. Een cursus muziekluisteren, samengesteld en gepresenteerd door Bernard van Beurden.

- 3.25 CONCERTGEBOUWORKEST O.L.V. BERNARD HAITINK (vervolg). 3. Miserere, o. sogno. Aria Aura che intono KV 431, Mozart. 4. Symfonie nr. 102, bes gr. t., Haydn. (stereo)

VARA

- 4.30 ORKEST BERT PAIGE. (Stereo).
- 4.55 EVEN LUISTEREN NAAR HENRY MANCINI (gr. pl.) 1. Days of wine and roses. 2. All the way. 3. Continental. 4. Mona Lisa. 5. When you wish upon a star. 6. Zip-a-dee doo dah. 7. High noon. 8. Buttons and bows.

- 5.15 WE MOETEN HET ZELF WETEN. De hele wereld is in beweging, alles om ons heen verandert en ook wijzelf veranderen (als het goed is). Maar de geweldige wetenschappelijke ontdekkingen gaan ons boven de pet en het gevaar dreigt dat de deskundigen gaan uitmaken wat goed voor ons is. Laten we de ontwikkelingen over aan een handjevol specialisten of proberen we wat bij te blijven en mee te beslissen. We moeten 't zelf weten. Een maandelijkse rubriek onder redactie en regie van Gabriëlle Wagt, met bijdragen van Piet Heil, dr. C. de Galan, Piet van den Ende, Martin Veltman. Dit eerste programma is zoets als een inleiding: Is er vooruitgang?

NRU

- 5.50 NIEUWSBERICHTEN.
- 6.05 LANGS DE LIJN. Met reportages en beschouwingen over vandaag ge-



Piet Heil schreef o.a. de inleiding voor de nieuwe maandelijkse rubriek: We moeten het zelf weten. VARA, 5.15 uur n.m.

speelde wedstrijden. Redactie: Wim Hoogendoorn, Theo Koomen en Dick van Rijn. Samenstelling en regie: Roel Rengers.

VARA

- 6.30 VRIJ ENTREE. Henk Elsink biedt u (en Frits Lambrechts) gastvrijheid in zijn theater De Koepelmolen in Amsterdam. Begeleiding: kwartet Harry Bannink. Regie: Joop Koopman.

NRU

- 6.55 BIJ NADER INZIEN. Journalistenforum, waaraan meewerken mevr. Gerda Brautigam, R. Th. van Berkel, A. F. Luyendijk en Mr. M. G. H. Postma. Voorzitter: Dr. L. van der Land.

NIEUWSBERICHTEN.

VPRO

- 7.35 VOLKSMUZIEK EN VERDER, door Nico Knapper.

- 7.55 KRITIESE UNIVERSITEIT. Verslag van een debatavond van de Algemene Studenten Vereniging Amsterdam, waar spraken prof. dr. Leslie A. Fiedler, prof. dr. B. Delfgaauw, mr. G. van Benthem van den Berg, Ton Regtien en mr. K. L. Poll onder voorzitterschap van G. M. Killian.

- 8.20 PAN. Cabaretachtige notities.

AVRO

- 8.30 RITS. Een open programma. Met om: 8.30 Gesprekken en grammofoonplaten. 9.00 Jazz-discussie, Jaap Ludeke, Jaap van Wansbeek en Leo Cuypers discussiëren over jazzplaten, die in Nederland niet verkrijgbaar zijn. 9.15 Priem. Fragmenten van bladen-pagina's-kranten -tijdschriften worden voorgelezen-opgehemeld doorboord. Presentatie van Rits: Els van Roon. Verbindingen: Sigurd Cochius. Productie: Ad 's-Gravesande.

- 9.35 HET RADIO KAMERORKEST O.L.V. CHARLES DE WOLFF m.m.v. de Spaanse pianiste Alicia de Larrocha. 1. Concerto grosso nr. 2. In F gr. t. op. 6 nr. 2. Corelli. 2. Concert voor piano en orkest nr. 26 in D gr. t. KV 537, Mozart. 3. Piccolo Concerto, voor 12 blaasinstrumenten pauken en slagwerk. Van Delden (stereo).

NRU-NIEUWSBERICHTEN.

- 10.30 RADIOJOURNAAL. Waarin: Dat andere Duitsland, wat moeten wij er mee. Vier minuten analyse over de aspecten van de Oost-Westverhouding Nederland-DDR, onder redactie van Klaas Jan Hindriks en Johan T. van Minnen.

- 10.50 'T MAG GEEN NAAM HEBBEN. Vlak vóór de kleine uren maken Theo Strengers en Joop Stokkermans nog een toertje om.

NRU-NIEUWSBERICHTEN.

- 12.00 SLUITING.

Hilversum 2 298 m 1007 kHz

KRO

- 6.40 KNMI-WEERBERICHT.
- 8.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 8.15 BADINERIE. 1. Fanfares in D gr. Mouret. Adolf Scherbaum, trompet. Kamerorkest o.l.v. Paul Küntz. 2. Variaties op een Thema van Corelli, Tartini/arr. Francescatti. Zino Francescatti, viool en Artur Balsam, piano. 3. Grave en Vivace uit het Concert voor twee hoorns, Telemann. Erich Penzel en Umberto Baccelli, hoorn. Schola Cantorum Basiliensis o.l.v. August Wenzinger. 4. Sonate no. 15, Gabrieli. Capella Antiqua te München o.l.v. Konrad Ruhland. 5. Larghetto, Handel. Mstislav Rostropovitch, cello. Staatsorkest van Moskou o.l.v. Kiril Kondrashin. 6. Air de Ballet uit Zémir et Azor, Grétry. Koninklijk Filh. Orch. o.l.v. Sir Thomas Beecham. 7. Concerto Grosso in g kl., Torelli. Kamerorkest o.l.v. Louis Kaufman.

INLEIDING HOOGMIS.

- 9.00 EUCHARISTIEVIERING in de Carmelkerk te Amstelveen. Celebrant: pater drs. S. Schalkse O. Carm., die tevens de predikatie houdt.

NRU-NIEUWSBERICHTEN EN WATERSTANDEN.

- 10.15 LAUDATE. 1. Gloria, Poulenc. Rosanne Carter, sopraan. Koor en orkest van de Franse Radio Omroep o.l.v. Georges Prêtre. 2. Laudate alla Vergine Maria, Verdi. Londens Filharmonisch Koor en Orkest o.l.v. Carlo Maria Giulini. (stereo)

- 11.00 ZONDAGOGHTEND-PROMENADE-CONCERTEN. André Rieu dirigeert het Limburgs Symfonie Orkest. 1. Ouv. l'Italiana in Algeri, Rossini. 2. Facade, Walton. 3. Hary Janos-Suite, Kodaly.

- 11.05 BUITENLANDS COMMENTAAR door H. J. Neuman.

NCRV

- 12.00 HET KONINKLIJK INSTRUMENT. Walther Schuster bespeelt het Domorgel te Passau. (stereo)

- 12.40 KLANKSNOER. Een platenprogramma samengesteld door Jaap Geraedts.

NRU-NIEUWSBERICHTEN.

- 1.07 ZINGEN EN VERTELLEN. Een programma voor de jeugd waarin een verhaal uit de Bijbel verteld wordt.

- 1.30 DE KWARTETTEN VAN MOZART. Strijkkwartet nr. 15 in d. kl. t. KV 421 (Het tweede van de 6 Haydnkwartetten).

- 2.00 WILLIAM GOMEZ, GITAAR. 1. Menuet in G. gr. t. opus 11 Nr. 1, Sor. 2. De kleine muziekdoos, Tarrega. (stereo)

- 2.05 U GROETEN DE HEILIGEN. Een serie uitzendingen gewijd aan figuren rondom de apostel Paulus.

NRU

- 2.30 LANGS DE LIJN zitten onze verslaggevers klaar om u op de hoogte te houden van sportgebeurtenissen die vanmiddag in de belangstelling staan. Redactie: Wim Hoogendoorn, Theo Koomen en Dick van Rijn. Samenstelling en Regie: Roel Rengers.

CVK

- 5.00 KERKDIENST vanuit de Gereformeerde Salvatorkerk te Leeuwarden. Voorganger: dr. J. Rinzeema. Organist: G. Stulp.

- 6.00 SCHRIFTNOTEN. Een muziekprogramma, waarin de woorden van de Bijbel in notenschrift zijn gevangen. Samenstelling en presentatie: Jan Pasveer.



Frits Lambrechts is te gast bij Henk Elsink. Vrij entree. VARA, 6.30 uur n.m.



Peronne Hosang is een aardige dame. In een luisterspel van Wolfgang Graetz. De spelbreker. KRO, 9.00 uur n.m.

IKOR

- 6.30 WAAR BLIJFT HET WILDE GANZEN-GELD? De Wilde Ganzen-kommissie legt rekening en verantwoording af over de gelden, die tijdens het derde kwartaal van 1967 bij ons binnenkwamen.

- 6.45 KERK VERAFF EN DICHTBIJ. Redactie: Erik Boshuizen.

NCRV

NRU-NIEUWSBERICHTEN.

- 7.00 MUSICA SACRA. Mis in G-dur voor 4 zangstemmen, orkest en orgel Barbara Wittelsberger, sopraan; Dagmar Naaf, alt; Hans Wilbrink, tenor; August Mesthaller, bas; Hans Musch, orgel, het koor en het orkest van de Staats-hogeschool voor muziek te Freiburg het geheel o.l.v. Professor Froitzheim, Schubert. (stereo)

- 7.30 GEBORTEPLEJNEN VAN DE REFORMATIE. Vijf zondagavondlezingen in oktober over het geestelijk wereldbeeld, waarin de hervorming ontstond. Spreker is prof. dr. W. J. Koolman. IV. De kerk in de kritiek.

- 7.45 DIVERTIMENTO. Fragmenten uit Namouna, Lalo. l'Orchestre de la Suisse Romande o.l.v. Ernest Ansermet, m.m.v. Michel Cuvit, trompet en André Pepin, fluit. (stereo).

- 8.10 HET OEKUMENISCH LIED. Ingeleid door Dr. O. Jager.

KRO

- 8.30 ZONDER MOETEN OF HOEVEN. Een grammofoonplatenprogramma van Jules de Corte. Productie: Joop Kuipers.

- 9.00 ZONDAGAVONDTHEATER. De Spelbreker. Een luisterspel van Wolfgang Graetz. Vertaling: Guus Baas. Regie: Willem Tollenaar. Personen: De aardige dame, Peronne Hosang; haar zoon, Huus Hoes; de moordenaar, Paul v.d. Lek; de beul, Peter Aryans; de magere journalist, Maarten Kapteyn; de dikke journalist, Tim Beekman.

- 9.25 HET METROPOLE ORKEST O.L.V. DOLF VAN DER LINDEN, m.m.v. Ad v. d. Hoed, klarinet. 1. A tropical heatwave. 2. Mack the knife. 3. In the arms of love. 4. Besame mucho. 5. Falling in love with love. 6. Memories of you. 7. Selectie uit The sound of music. 8. How about you. 9. Pennsylvania Dutch. (stereo).

- 10.00 KRUIPUNT. Populair programma over actuele godsdienstige vraagstukken. 4. Missie/Zending en Ontwikkelingshulp. Documentaire t.g.v. Week van de Nederlandse Missionarissen. Samenstelling: pater H. Schuurman SSS.

NRU-NIEUWSBERICHTEN.

- 10.30 OVERWEGING door pastoor J. Keet.

- 10.45 AUDIO. Muzikale informatie voor kenners en liefhebbers. Tweede jaargang. Redactie: Dick van der Meer, Gerard Verlinden en Jan Wisse. Presentatie: Elly Verbiest-den Haring en Dick van der Meer.

NRU-NIEUWSBERICHTEN.

- 12.00 SLUITING.

Hilversum 3 240 m 1250 kHz

- AVRO
- 9.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 9.02 PYAMISSIMO. Muziek voor luisteraars, die het nog op hun slofjes aan doen.
- 10.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 10.02 JUUST OP ZONDAG. Een programma van Roel Baiten.
- 11.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 11.02 WILLEM DUYS' MUZIEKMOZAIEK.
- VARA
- 12.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 12.02 MET VRIENDELIJKE GROETEN... presenteert Jan Borkus uw verzoekplaat.
- 1.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 1.07 VARA'S POPSHOW O.L.V. CHARLIE NEDERPELT met medewerking van diverse solisten en het VARA-Dansorkest.
- 1.45 EDDIE BARCLAY MET ZIJN KOOR EN ORKEST.
- NRU
- 2.00 NIEUWSBERICHTEN.
- 2.02 ROME — ANKARA — MADRID. Programma voor de Italiaanse, Turkse en Spaanse gastarbeiders.
- 3.00 NIEUWSBERICHTEN.
- 3.02 ATHENE — RABAT — LISSABON. Programma voor de gastarbeiders uit Griekenland, Marokko en Portugal.
- 4.00 NIEUWSBERICHTEN.
- AVRO
- 4.02 RHYTHM AND BLUES. Een programma van oude en nieuwe opnamen van het Rhythm and Blues podium. Presentatie: Edwin Rutten. Samenstelling: Paul van Schaik.
- 4.35 HILLBILLY TIME. Een programma van country and western-muziek, samengesteld door Wim Harsma.
- 5.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 5.02 RADIOJOURNAAL. Waarin: sport onder redactie van Dick van Rijn.
- 5.05 PARTNER KLAAR... DANKEN MAAR! Een programma voor iedereen, die geen muurbloem wil zijn. Samenstelling: Jan Koopman.
- 6.00 SLUITING.

VARA's voetbal tips

Totowedstrijden:

Feljenoord—GVAV	(1)
DOS—Volendam	(1)
Teistar—DWS	(3)
Go Ahead—Sittardia	(1)
ADO—MVV	(1)
Fortuna '54—FC Twente	(2)
NAC—PSV	(3)
NEC—Sparta	(3)
Den Bosch—Alkmaar/Zaanstreek	(3)
HVC—DFC	(1)
Wageningen—HDVS	(1)
EDO—Gooland	(3)
NOAD—PEC	(2)
Reservewedstrijden	
RCH—RBC	(1)
Ajax—Xerxes/DHC	(1)

Overige wedstrijden

Eerste divisie	
VVV—Holland Sport	(2)
Eindhoven—Volewijckers	(3)
Heracles—Willem II	(3)
SVV—Haarlem	(1)
Cambuur—Elinkwijk	(1)
Blauw Wit—Velox	(3)
Tweede divisie	
Helmond Sport—Baronie	(3)
ZFC—Heerenveen	(1)
Zwolle Boys—Limburgia	(1)
Roda JC—AGOVV	(1)
Hilversum—Fortuna VI.	(2)
Veendam—Excelsior	(1)
Graafschap—SC Drente	(1)

Draadomroep 3

- 8.00 Nieuwsberichten. BGV.
- 8.10 Beschuit met muziekjes.
- 8.50 Amusementsmuziek. NDR.
- 9.00 Zie Hilversum 3.
- 6.00 Melodissimo. Aangename melodische muziek in non-stop. BGV.
- 7.00 Sing Something simple. The Adams Singers o.l.v. Cliff Adams. BBC 2.
- 7.30 Dansmuziek. NDR.
- 8.00 Schlager-festival voor amateurs 1967.
- 8.15 Stereofonische uitzending. Zie net 4.
- 10.15 Internationale dansmuziek. WDR.
- 11.00 Nieuwsberichten. BGV.
- 11.05 Zo tegen twaalf.
- 11.45 De David Jacobs show. BBC 2.
- 12.00 Nieuwsberichten.
- 12.05—1.00 Night ride.

Draadomroep 4

- 8.00 Nieuwsberichten. NDR.
- 8.05 Religieuze muziek.
- 8.45 Lied am Morgen, volksliederen.
- 9.00 Orgelmuziek van J. S. Bach.
- 9.25 Kamermuziek. NDR.
- 10.00 Cantates van Bach.
- 11.00 Votie programme. Verzoekplaten.
- 12.00 Wiener Kammerorchester m.m.v. Ivan Drenikov, piano. Dirigent: Carlo Zecchi. 1. Symfonie nr. 49 in f (Haydn). 2. Concerto nr. 4 in G voor piano en orkest op. 58 (Beethoven). Solist: Ivan Drenikov. 3. Symfonie nr. 29 in A (Mozart). BN 3de pr.
- 1.26 Sonate nr. 6 voor viool, op. 27, nr. 6 (Eugène Ysaë). Frederic Petronio, solist.
- 1.34 Kammerorkest Antiqua musica (Parijs) o.l.v. Jacques Roussel. 1. The virtuosus wife (Purcell). 2. Concerto grosso op. 6 nr. 5 (Handel).
- 2.03 Opera en belcanto.
- 3.00 Muziek van oude meesters. WDR.
- 3.30 Kamermuziek. 1. Strijkkwartet nr. 19 KV 465, 2. Sonatine nr. 2 voor viool en piano (Schubert). BF 3de pr.
- 4.15 Beroemde pianisten: Alfred Cortot. 1. Andante spianato en grande polonaise brillante op. 22 (Chopin). 2. Impromptu (Schubert). 3. Etude en forme de valse op. 52 nr. 6 (Saint-Saëns). 4. Dolly op. 56 nr. 1 (Fauré). 5. Sous le palmier (Albeniz). 6. Hongaarse rapsodie (Liszt). 7. Etude op. 25 nr. 11 (Vent d'hiver) (Chopin).
- 5.00 Concert. A. Bamberger Symphoniker o.l.v. Ferdinand Leitner. Symfonie nr. 3 in a (Schotse) (Mendelssohn). B: Panorama van de Koningin Elisabethwedstrijd voor viool 1967 Endre Granat (Zweden). 8de laureaat. 1. a. Havanaise (Saint-Saëns). b. Studie in tertsen (Skrjabin). 2. Concerto in d, op. 77 (Brahms). Nationaal Orkest van België o.l.v. René Defossez. BN 3de pr.
- 6.30 Unvergänglich—Unvergessen. Fragmenten uit: 1. Figaro's Hochzeit (Mozart). 2. Fragmenten uit Lohengrin (Wagner). 3. Fragment uit Arabella (Strauss). 4. Liefdesduet uit Die Zauberin (Tsjaikowski). Tiana Lemnitz, sopraan; Heide Roswaenge, tenor; Gerhard Hüsch, bariton.
- 7.00 Instrumentale kleinoden. 1. Partita in a (John Anton Logy). 2. Divertimento in Es KV 289 (Mozart). 3. Sprookjesvertellingen (Schumann). 4. Vier commentaren op oude Spaanse thema's (Joaquin Nin). 5. Vijf stukken voor vierhandig piano (Strawinsky). BN 3de pr.
- 7.45 Jazz. ORTF.
- 8.15 Stereofonische uitzending. Strawinsky dirigeert Strawinsky Persephone. Melodrama in drie delen van André Gide voor tenor, gemengd koor en orkest. 1. Persephone Ravie. 2. Persephone aux Enfers. 3. Persephone Renaissance. Eumolpus, de priester: Michèle Molese; Persephone, de godin: Vera Zorina; Columbia Symphonieorkest o.l.v. de componist. De Gregg-Smith-Singers. Het Ithaca College concert-koor. Het Texas Boys Choir of Fort Worth. WDR.
- 9.15 Concert in Schloss Kirchheim. Liederen en pianomuziek van Robert Schumann. Elly Ameling, sopraan. Graf-schen Hammerflügel: Jörg Demus.
- 10.15 De gevoelige snaar. BN.
- 11.15 Musique pour vos images. ORTF.
- 12.00 Night ride. BBC 2.
- 12.15—1.00 Nachtconcert. WDR.

Regionale omroep Noord en Oost

- 6.30 Sport. Uitslagen en commentaren door Henk Oostinga.
- 7.00 Het Overijssels Filharmonisch Orkest o.l.v. Jan Brussen, geeft een uitvoering van Mahlers 4e Symfonie. Sopraan-soliste is Nelly van der Spek.

Regionale omroep Zuid

- 7.00 Nieuws.
- 7.10 Sport, sport, sport, sport...
- 7.40 Een plaatje bij uw praatje-na...

Buitenland

België

NEDERLANDS 324 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz

Nws. van 7.00—10.00 v.m.: 12.00—2.00 n.m. en 5.00—7.00 elk uur en 10.00 en 11.55 uur.

6.30 Pluk de dag. 8.10 Beiaard. 8.30 Van land tot land. 9.20 Allegro. 10.03 Hoogmis. 11.15 Het grote Liedboek. 12.00 Muzikaal onthaal. 1.20 Voor de soldaten. 2.00 Opera en belcanto. 3.00 Sport en muziek. 6.30 Religieus. 7.30 Wij worden Europeer. 10.15—11.40 De gevoelige snaar.

VLAAMS FM 89,5, 89,9, 90,4 en 95,7 MHz

10.00 v.m. Nieuwe grammofoonplaten. 11.30 Maria Rosseels, schrijfster. 12.00 Werken van Haydn, Beethoven en Mozart door Wiener Kammerorchester. 1.26 Frédéric Petronio, viool: Sonate nr. 6, Ysaë. 1.34 Kammerorkest Antiqua Musica: werken van Purcell en Handel. 2.03 Oude instrumenten. 2.40 Het beste uit het beste. 3.00 (stereo). Opera, ballet, belcanto. 5.00 (stereo) 1. Bamberger Symphoniker: Symfoniet nr. 3, Mendelssohn; 2. Endre Granat, Viool: werken van Saint-Saëns, Skrjabin, Brahms. 6.30 (stereo) Jazz. 7.00 Instrumentale kleinoden. 7.45 De zeven kunsten. 8.00 Festival van Vlaanderen: Jeanne d'Arc au bûcher, oratorium van Honegger op tekst van Claudel. 9.15 Kamermuziek van W. F. E. Bach. 9.30 Ga David helpen, hoorspel door Hans Kasper. 10.54—11.40 Pianomuziek van Ravel door Rinus Groot.

VLAAMS gew 198 m, 93,7, 98,6 en 97,9 MHz

6.30 Geef mij de vijf. 8.10 Beschuit met muziekjes. 9.05 Operetteklanken. 10.00 De morgen hangt vol muziek. 11.00 Harbalorifa. 12.00 Midzondagmelodie gepresenteerd door Monique Deivaux. 1.10 Voor twieners. 2.00 Radiococktail. 3.00 Ontspanning voor de zondagmiddag. 4.00 Willem Duys weet het wel. 4.41 Helmut Zacharias en zijn magische violen. 4.45 De solseutel. 5.15 Rendez-vous met Rocco Granata. 5.35 Zeven liedjes voor ergens iemand. 6.00 Melodissimo. 6.30 Familiealbum. 6.35 Bonte bloemen. 7.15 Licht allerlei. 7.30 Sportsprokkels. 7.40 Tussen kaal en schip. 9.30 Informeel. 10.00 Kammerorkest en Maurice Raskin, viool: Composities van Bach en Mozart. 10.45 Mikmak. 11.05—11.45 Zo tegen twaalf.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.05—7.45 Havenconc. 8.05—8.45 Gewijde muz. 9.25—10.00 Strijkkw. in c., Brahms. 12.00—1.00 Werken van Ravel, Grieg, Respighi. 1.10—2.00 Operafragm. 2.45 Cappella Coloniensis. 3.30 Amus. muz. 4.05—5.30 Takahiro Sonoda. 6.00—6.45 Misere mei Deus, Cantate, Pergolesi. 7.30 Gewandhausorchester Leipzig. 8.30—9.30 Progr. over Luther. 10.00 Dansmuz. 11.00—12.00 Gevar. lichte muz. 12.15—1.00 Keuls omr. symf. ork. Werken van Mendelssohn, Honegger, Blacher en Dvorak.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

8.40—9.30 Amus. muz. 9.40 Kyrie Eleison. 10.00—12.00 Lichte muz. 12.45—1.15 Amus. muz. 1.45 Gevar. lichte muz. 3.35 Amus. muz. 4.15 Sport. 5.15—6.15 Schlagers. 6.35 Dansmuz. 8.00 Schlagerfestival voor amateurs. 9.05 Virtuoze solisten. Werken van Pilati, Milhaud, Burryl en Jean Françaix. 10.00 Sport. 10.10 Verhalen van Isaac Babel. 11.00—12.00 Lichte muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

7.00—8.00 Kamermuz. 8.35 Volksliederen. 9.00 Kerkorgel. 9.30 Eckermann, vriend van Goethe. 10.00 Werken van Mozart. 10.30—12.00 Dans- en lichte muz. 12.55 Lichte muz. 1.45 Reisrep. 2.00—2.30 en 3.15 Sport en muziek. 5.45 Duitse volksmuz. 6.30—7.00 Operafragm. 8.00 Poolse bijdrage Prix Italia 1967. 8.30 Europa cantat. 10.00 Poëzie. 10.35 Sport. 10.45—12.00 Amus. muz.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

7.03 v.m. Early sunday show. 9.00 Junior choice. 10.00 Happening Sunday. 12.00 Family favourites. 2.00 Top gear. 5.00 Pick of the pops. 7.00 R & B Show. 7.35 Jazzmuz. 9.30 Listen to this space. 10.00 Starlight. 12.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

7.03 v.m. Early sunday show. 9.00 Junior choice. 10.00 Melodies for you. 12.00 Family favourites. 2.00 The navy lark. 2.31 The Clitheroe Kid. 3.00 Semprini Serenade. 4.00 Filmmuz. 5.00 Pick of the pops. 7.00 Koorzang. 7.35 Quiz. 8.05 Grand Hotel. 9.00 Sunday half-hour. 9.30 Listen to this space. 10.00 Starlight. 12.05—2.00 Night ride.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

5.00 n.m. Recital. 5.55 Crazy crowd, naar Angus Wilson. 6.25 De barbiër van Sevilla, opera van Paisiello. (7.35—8.00 Lezing). 8.45 50 jaar Russische revolutie, door George Kennan. 9.45—11.00 Waleri Klimow, viool en Leonid Blok, piano.

BBC 4 (Home) 330 m

11.15 Pick of the week. 12.05—12.55 Nog vragen? 2.30—3.30 Hoorspel. 5.15—5.55 Down your way. 8.30 Orley Farm (3), hoorspel naar Trollope. 9.00—9.58 Your hundred best tunes. 10.10—10.50 Klankb. El Alamein. 11.02—11.45 Music at night.



Hier is uw bon voor warme winterzon want

De nieuwe winterreisgids van Interland is uit!

Kies uit:

- Zon en sneeuw (Tirol, Salzammergut en Zwitserland)
- Zon en strand (Spanje)
- Zon en zee (Cruises)

Knip deze advertentie uit en stuur 'm op naar Interland. De gids krijgt u dan gratis toegestuurd.

naam
straat
plaats



Amsterdam, Weteringschans 257.
Tel. 020-62381.

Rotterdam, Westblaak 1.
Tel. 010-125903.

Utrecht, Choorstraat 42.
Tel. 030-22135.

Den Haag, Laan van Meerdervoort 3.
Tel. 070-635079



Kies nu voor u zelf een

Triumph Tippi Super

model 1968

De ideale schrijfmachine voor privé-type-werk! Degelijk toegerust, licht gewicht, stijlvolle letter. Een nieuw precisieproduct van de Triumph-fabriek in moderne gestroomlijnde uitvoering.

f 275,— of 18 x f 16,—

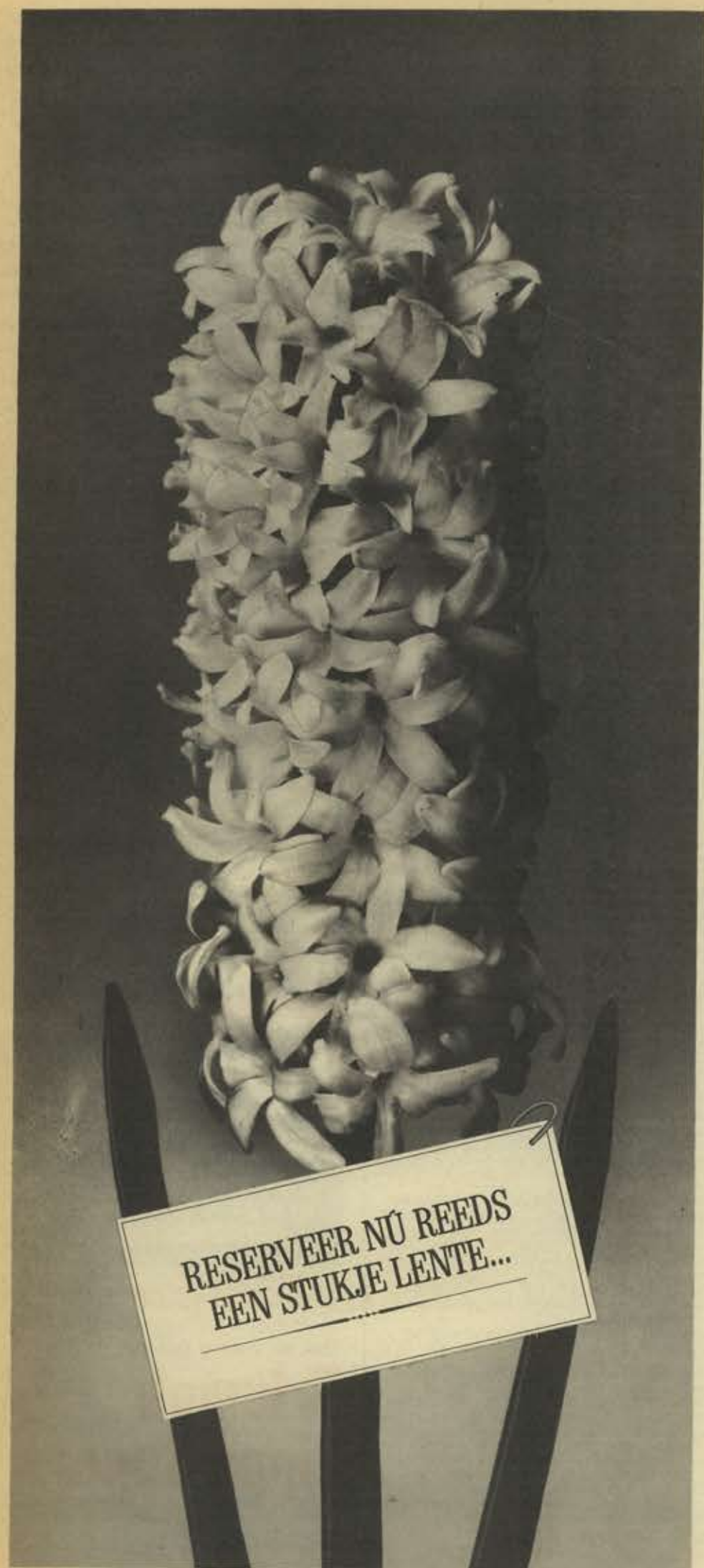
1 jaar garantie, gratis type-cursus. Voor slechts f 1,25 leveren wij u desgewenst een introductiepakket: 50 vel bankpost, 50 vel doorslagpapier, 50 enveloppen, 5 vel carbon-papier

BON Aan de A.P.-kantooromroephandel, Hekelveld 15, Amsterdam-c, tel. 020-64477, toestel 213

Zend mij a.u.b. met recht van retour binnen 5 dagen na ontvangst, een Triumph Tippi Super compleet met koffer. Ik betaal contant f 275,—*, in 18 maand. term. à f 16,— (betaling 1e term. binnen 8 dagen na ontvangst)*, A.P.-introductiepakket à f 1,25*.)

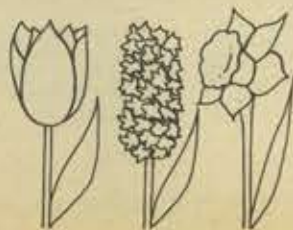
Naam
Adres
Woonplaats

*) A.u.b. doorhalen wat niet wordt verlangd.



RESERVEER NU REEDS
EEN STUKJE LENTE...

plant nú bloembollen



TV

maandag 23 oktober

Zie voor volledige
opgave van
golflengten en kanalen
pagina 16

Nederland 1

Avondprogramma

- STER-reclameuitzendingen om 7.03, 7.56 en 8.16 uur
- NTS
- 6.55 PIPO DE CLOWN.
- 7.00 JOURNAAL.
- CVK - IKOR - RKK
- 7.07 KENMERK.
- VARA
- 7.32 **KLEUR** GEHEIM AGENT 86.
Maxwell Smart, zeldzame combinatie van gevreesd speurder en fanatiek blunderaar.
De lokaal.
Maxwell Smart, agent 86, Don Adams; Agent 99, Barbara Feldon; Chef van Control, Ed Platt.
Maxwell Smart moet als dubbelganger van een zeer beroemde collega fungeren en zo trachten KAOS te misleiden. Maxwell wordt gevangen genomen en KAOS doet alles om hem een code te ontfutselen.
- 8.00 NTS-JOURNAAL.
- 8.20 PER SECONDE WIJZER.
Vragen over kunst, geschiedenis, wetenschap en deze eeuw.
In deze tweede uitzending van onze nieuwe quiz komen beide kandidaten van de vorige keer terug voor de tweede ronde: de heer W. van der Veer met het onderwerp Wetenschap



en mejuffrouw Iris Cats met Kunst. Ze moeten nu 5 van de 9 vragen goed beantwoorden binnen 200 seconden en ze krijgen f20 per goed antwoord.
Spelleider: Joop Simons. Regie: Ellen Blazer.

- 9.00 TELEVISIERECHTBANK (1).
De zaak Dirk de Vogel.



Boven links: prof. mr. C. Bronkhorst, president van de rechtbank; rechts: mr. G. P. J. Cammelbeeck, officier van Justitie. Onder links: mr. A. B. Leeser-Gassan, griffier; rechts: mr. H. Huizinga, verdediger.

Prof. mr. C. Bronkhorst, president van de rechtbank.
Mr. J. Roelse, rechter.
Mr. E. van Dijk-Visser, rechter.
Mr. G. P. J. Cammelbeeck, officier van Justitie.
Mr. A. B. Leeser-Gassan, griffier.
Mr. H. Huizinga, verdediger.
Mr. W. Duk, commentator.
Decorontwerp: Peter Gebrielse. Productie: Erica van Dijk en Anita Leeser. Productie en regie: Milo Anstadt.

(Zie ook pagina 4-5)

- 10.15 NTS-JOURNAAL.

Nederland 2

Avondprogramma

- STER-reclameuitzendingen om 8.16 en vóór het tweede journaal.
- NTS
- 6.55 PIPO DE CLOWN.
- 7.00 JOURNAAL.
- TROS
- 7.03 RICK DE KIKKER.
Het vlooiencircus.
- 7.08 RIN-TIN-TIN.
De zandstorm.
- 7.32 MIJN OOM VAN MARS.
Oom Martiaan, Ray Walston; Tim O'Hara, Bil Bixby.
In deze aflevering geeft oom Martiaan zijn pogingen, om op Mars terug te keren, niet op. Hij maakt een speciale vloeistof om zijn ruimteschip mee af te vuren. Mevrouw Brown, de hospita van Martiaan, komt ook eens kijken en krijgt een kleine hoeveelheid vloeistof over zich heen, zodat zij onweerstaanbaar wordt voor alle mannen. Ook oom Martiaan wordt verliefd op haar en probeert haar te ontvoeren naar de planeet Venus.
- 8.00 NTS-JOURNAAL.
- 8.20 KOMPAS.
- 8.45 MACBETH.
Orson Welles' geniale bewerking van William Shakespeares machtige drama.



Rolverdeling: Macbeth, Orson Welles; Lady Macbeth, Jeannette Nolan; Macduff, Dan O'Herlihy; Malcolm, Roddy McDowall; Banquo, Edgar Barrier; een priester, Alan Napier; Duncan, Erskine Sanford; Ross, John Dierkes; Lennox, Keene Curtis; Lady Macduff, Peggy Webber; Siward, Lionel Braham; Young Siward, Archie Heugly; Fleance, Jerry Farber; zoon van Macduff, Christopher Welles; dokter, Morgan Farley; edelvrouw, Lurene Tuttle; eerste moordenaar, Brainerd Duffield; tweede moordenaar, William Alland; Seyton, George Chirello; de drie heksen, Brainerd Duffield, Lurene Tuttle en Peggy Webber.

Drie heksen hebben voorspeld dat de eersuchtige Macbeth eens koning van Schotland zal zijn. Macbeth besluit dan koning Duncan te vermoorden, welke daad door Lady Macbeth vurig wordt aangemoedigd. Duncans zoon Malcolm en de edelman Macduff vluchten naar Engeland. De voorspelling luidt echter ook, dat de zonen van Banquo, een andere vazal van Duncan, Macbeth zullen opvolgen. Om dit te voorkomen geeft Macbeth opdracht hem en zijn zoon Fleance te doden. Fleance ontkomt echter. De komst van Banquo's geest op een banket is te veel voor de zenuwen van Macbeth. Door de heksen gewaarschuwd op te passen voor Macduff, geeft hij opdracht Lady Macduff en haar kinderen eveneens ter dood te brengen. Al deze misdaden hebben Lady Macbeths geest aangetast en zij stort zich van de rotsen. Macduff en Malcolm rukken aan het hoofd van een inmiddels gevormd leger op tegen Macbeth. Dit leger camoufleert zich met takken van het woud van Birnam en vervult daarmee weer een deel van de profetie, dat luidde dat Macbeth veilig zou zijn tot het woud van Birnam naar Dunsinane zou optrekken. Onbevreesd bindt Macbeth met Macduff de strijd aan, omdat de heksen hebben voorspeld, dat 'niemand uit een vrouw geboren' hem kan deren. Wanneer hij dan verneemt, dat Macduffs geboorte voortijdig was, heeft hij geen keus dan te vechten tot het einde.

(Filmkeuring: 14 jaar)

- 10.15 NTS-JOURNAAL.

Buitenland

Duitsland 1

Ochtendprogramma

10.00 Nieuws. 10.05 Journaal. 10.20 Sport-journaal. 11.35 ...18-20-nog niet passen. Skaat en muziek. 12.00 Het actuele magazine.

4.40 Journaal.

4.45 Vrouwen en hun clubs. Een filmreportage van Mechthild Lange.

5.15 Wat wil je worden? Huisdonderwijzeres.

6.00 Journaal.

Regionaal programma NDR

6.05 Nieuws. 6.19 Het sportjournaal. 6.53 Klaas Vaak. 7.00 Journaal. 7.26 Dr. Bill Baxter, arts in Arizona. 7.59 Programmaoverzicht.

Regionaal programma WDR

6.05 Nieuws uit Noord-Rijnland-Westfalen. 6.10 [KLEUR] Atoom-Anton, de supermirm. Alexander Prachtig, tekenfilm. 6.25 Hier en vandaag. 7.10 [KLEUR] Trefpunt New York. Beelden uit Harlem. 7.40 [KLEUR] Edelstenen. Schoonheid door Slijpen. 7.45 Weekoverzicht.

8.00 Journaal.

8.15 Panorama. Feiten — analyses — meningen.

9.00 Het schip naar Valparaiso. Spel van Hugh Leonard. Uit de serie Liefdesverhalen. Met Udo Vioff, Gerhard Winter, Anneli Granget e.a. Regie: Dieter Reible.

Het verhaal speelt in het naseizoen in een Iers stadje. Barry heeft de avond voorafgaand aan zijn huwelijk een vrijgezellenfuijfe gegeven in het hotel van zijn a.s. schoonvader. Na afloop gaat hij, om met zijn gedachten alleen te zijn, naar een wachthuisje aan de haven alvorens naar huis te gaan. Zijn vriend Willie vindt hem daar en Barry vertelt hem over een ontmoeting met een jonge vrouw, twee jaar geleden. Barry heeft deze vrouw niet meer kunnen vergeten. Haar naam was Anne. Het onwaarschijnlijke geschiedt: als de beide vrienden naar het hotel teruggaan, is Anne daar juist aangekomen.

10.05 Entspannung, Sicherheit und Bundeswehr. Reportage van Dieter Göbel en Ludwig Nau van een actuele discussie betreffende de defensie van West-Duitsland.

11.05 Journaal.

Duitsland 2

5.45 Journaal.

5.50 De man zonder naam. Te jong voor misdadiger. Van Frank Gruber. Regie: Don McDougall.

6.20 De draaischijf.

6.55 Chimp's avonturen. Mensapen als



succesrijke detectives.

7.27 Het weerbericht.

7.30 Journaal.

8.00 Dagboek uit de evangelische wereld. Gezondheidsmagazine Praxis. Spataderen — een ziekte van onze tijd. Met een bijdrage van Sigrid Schenkenberger.

9.00 De deur met de zeven sloten. Duitse speelfilm naar Edgar Wallace. Met Heinz Drache, Sabina Sesselmann, Hans Nielsen e.a. Regie: Alfred Vohrer.

In Londen zijn opnieuw onverklaarbare moorden gepleegd. Bij een vermoorde geestelijke probeerde een hulpvaardige onbekende een sleutel te ontfreemden. De jonge inspecteur Martin vindt daarin het uitgangspunt voor zijn onderzoekingen.

10.30 Journaal.

Duitsland 3

NDR

7.00 Engelse les.

7.15 Duitse les.

7.30 Rechtszaken van alledag. Een serie uitzendingen van Leonhard Reinir-kens. Juridische adviezen: Mr. Karl Josef Eschbach. Bedreiging en afpersing.

8.00 Levensvormen. Biologische uitzending van Adolf Portmann.

8.45 De sleutel. Een Tsjechische korte film van Milos Kohout.

9.00 Korea, het gedeelde land in het Verre Oosten. Een reportage van Peter Schultze.

WDR

7.00 Goedenavond.

7.10 Klaas Vaak internationaal.

7.15 Nieuws uit Noord-Rijnland-Westfalen.

7.20 Prisma van het Westen.

7.50 Voor de Italiaanse arbeiders.

8.00 Journaal.

8.15 Prisma van de wereld.

8.30 Russische les.

9.00 Perspectieven.

9.55 Journaal.

10.00 Programma-overzicht.

10.05 Filharmonisch Octet van Berlin speelt muziek van Paul Hindemith.

België

NEDERLANDS

2.05 Schooltelevisie.

6.55 Zandmannetje.

7.00 Hobo, de kleine zwerver. Tv-feuilleton voor de jeugd. 20ste deel: De kleine held van het stadje.

7.25 Jonger dan je denkt.

8.00 Journaal.

8.25 De vluchteling. Tv-feuilleton met David Janssen als Richard Kimble, 17de afl.: De man op de foto.

9.15 Ten huize van Camiel van Hulse, Vlaams componist in Amerika.

10.05 Gastprogramma. De liberale gedachte en actie.

10.35 Journaal.

FRANS

6.27 Journaal.

6.30 Schooltelevisie.

6.55 Les travaux et les jours.

7.10 Boutique, programma voor de vrouw.

7.25 Voor de kleuters.

7.30 Lundi-Sports.

8.00 Journaal.

8.30 De Eerste Wereldoorlog.

9.00 Dossiers agence O, politiefilm naar een verhaal van Georges Simenon.

9.55 De Franse revolutie.

10.25 Journaal.

Frankrijk 1

6.25 Programma voor de vrouw.

6.55 Boekenrubriek.

7.20 Voor de kleuters.

7.25 Reg. journaal.

7.40 De zwarte kleren, tv-feuilleton.

8.00 Journaal.

8.35 Geen seconde te verliezen.

9.15 Mémoires de votre temps.

10.50 De onkreukbaren, tv-feuilleton.

11.40 Journaal.

Frankrijk 2

7.40 [KLEUR] Kiri de clown.

7.45 [KLEUR] Journaal.

8.00 [KLEUR] Trois petits tours.

8.05 [KLEUR] Cinéma.

8.10 [KLEUR] Monsieur Cinéma.

8.35 [KLEUR] Baron de Crae, film van Karel Zeman met o.a. Michael Kopecky en Janá Brejchová.

10.00 [KLEUR] Démon et merveilles.

10.50 Journaal.



Heinz Drache en Sabina Sesselmann in De deur met de zeven sloten. Duitsland 2, 9.00 uur.

Stel u eens voor...
deze Philips wandkoffiemolen
in uw keuken! (waarde f 59,95)



er zijn er 33, dus wie weet...

Maarr... gaat u zich vooral niet te lang zitten voorstellen hoe schitterend zo'n luxe Philips wandkoffiemolen het bij u zal doen. Want lang zullen die 33 sieraden-aan-de-wand niet hoeven wachten. Want als uw bon als 10e, 20e of 30e enz. t/m de 330e toe, binnenkomt is zo'n koffiemolen voor u. Wie zou dáár niet onmiddellijk het Vara-vuur voor oprakelen? En veel moeite hoeft het u niet te kosten... vooral als u er bij vertelt dat de Vara-Radio-TV-Gids vanaf januari verschijnt in nieuw formaat, met nog meer nieuws en veel meer kleuren!

Wat een gemak, wat een luxe!

En nog de lekkerste koffie ook; in elk van de 9 maal-standen (van grof tot zeer fijn) wordt de koffie door het echte maalwerk met liefde gemalen. Luchtdicht reservoir houdt de bonen vers (maar liefst 400 gram). Altijd maalklaar, nooit in de weg staand, een echte aanwinst!

Dit krijgt u naar keuze bij elk nieuw lid/abonnee: (voor een kwartaal-lid/abonnee 1 premie, voor een jaar-lid/abonnee 2 premies, mits ineens wordt betaald.) ZR1 = 45-toerenplaat „Ja zuster, nee zuster“ (no. 1)

Schipbreukelingen en Hendrik Haan. ZR2 = 45-toerenplaat (no. 2) De Beer en Waarom is uw poes zo blauw? ZR3 = 45-toerenplaat (no. 3) M'n Opa en Lodewijk waar zit je. ZR4 = 45-toerenplaat (no. 4) De Twips en Bello. W Waardekaart om te sparen voor reiswaker (voor 3 leden/abonnees). GL Waardekaart om te sparen voor een Countess Gasaanstecker (voor 3 leden/abonnees). A Grammofoonplaat (Jonge Flieffluiter). D Sola Elite jamlepel. E Moderne kop en schotel. F Zwaar verzilverd theelepeltje met antiek autootje. G Zwaar verzilverd TV-theelepeltje. H Sola massief vork (model Paola). I Sola massief mes (model Paola). J Sola massief lepel (model Paola). K Premiebon om te sparen voor premies zoals vulpen met gouden pen (3 bonnen) of boek (2 bonnen). L Zwaar verzilverde sleutelhanger met studio. NP Twee sleutelhangers (accordeon/gitaar). RS Twee sleutelhangers (drumset/saxofoon). V Spel kaarten (met linnen persing). Z De complete serie twaalf muziekinstrumentenspeldjes.

UW BON

Vul op deze bon de letter(s) in van de premie die u wilt hebben.

Ik geef als lid/abonnee op:

Opgegeven door:

Naam:

Naam:

Straat:

Straat:

Plaats:

Plaats:

Gironummer:

Het abonnementsgeld wordt betaald per kwartaal f 4,85/per jaar f 19,40 (doorhalen wat niet gewenst is). Dit bedrag wordt ineens betaald: per kwitantie/per giro/per automatische giro (doorhalen wat niet gewenst is). Bij automatische giro is de prijs slechts f 4,55 per kwartaal of f 18,20 per jaar.

Is dit nieuwe lid/abonnee de laatste drie maanden niet in de VARA-boeken voorgelopen, dan ontvang ik DIREKT NADAT DE EERSTE TERMIJN INEENS IS VOLDAAN DE GRATIS PREMIE, LETTER(S)... Stuur de bon in een enveloppe, waarop 20 ct. postzegel, naar: VARA, postbus 333, HILVERSUM.

BETAAL NIET VOORDAT U BERICHT KRIJGT VAN DE VARA.

Kijk elders in dit blad hoe u als VARA-lid het schitterende boek „De Forsyte Sage“ met liefst f 5,- voordeel kunt aanschaffen.

Hilversum 3

240 m
1250 kHz

- NCRV
9.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
9.02 FIT! Een programma om klaar wakker te worden.



John de Mol zingt over De carroussel. In het programma Fit. NCRV, 9.02 uur v.m.

- 10.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
10.02 POP-STATION. We tanken u twee uur vol met plezierige pop muziek. Productie: Skip Voogd.
11.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
11.02 POP-STATION (vervolg).
TROS
12.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
12.02 AKTUA... Reportages en commentaren.
12.10 ALS DAT ZOU KUNNEN... Annet de Langen wiligt uw wens in en draait de door u aangevraagde verzoekplaat.
KRO
1.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
1.02 ECHO.
1.07 TNT. Knalmuziek van één tot twee. Presentatie: Henk Bouwman en produktie: Ad Veth.
2.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
2.02 KICK. Muziek, sport, Hilda Slaman, Wil Kamer.
3.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
3.02 SWING TIME. Een programma van Lex Lammen.
4.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
4.02 10000... Platenshow van Ferdi Lieberwerth en Henk Bouwman.
5.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
5.02 ECHO.
5.07 DRAALIJOFDRAAIK. Ted de Braak draait platen op verzoek. Productie: Wil Kamer.
6.00 SLUITING.



Maria Callas, sopraan, zingt met Carlo Bergonzi, tenor, een duet uit Tosca van Puccini. NCRV, 2.15 uur. Hilversum 2.

Draadomroep 3

- 7.00 Tips voor iedereen. NDR.
7.05 Dans- en amusementsmuziek.
7.30 De band met Nederland. (Z.-Amerika). WO.
8.00 Breakfast special. BBC 2.
8.32 Family choice.
9.00 Zie Hilversum 3.
6.00 Top 3 In Oost-Vlaanderen. BGV.
6.05 Partytime in Rudi's Club. Een programma voor jonge mensen.
6.35 Volkscenert.
7.30 Operetteconcert. WDR.
8.30 Made in Britain. Britse amusementsmuziek. BGV.
9.00 Met Raf aan de vleugel.
9.20 Nieuwe internationale schlagers.
10.15 Kwart over tien. BGV.
10.25 Een pluim voor die plaat.
10.45 Beroemde stemmen: Hermann Prey.
11.00 Amusementsmuziek. WDR.
12.00-1.00 Night Ride. BBC 2.

Draadomroep 4

- 7.00 Nieuwsberichten. BF 3de pr.
7.05 Petite musique matinale.
8.00 Nieuwe grammofoonplaten. ORTF.
8.15 Frontispices.
9.00 La discothèque du curieux.
10.00 Polyphonies.
11.30 Un musicien, plusieurs visages. Glinka. 1. Ouverture Ruslan en Ludmilla. 2. Jota Aragonesa. 3. Symfonie op twee Russische thema's. 4. Kwartet in F 5. Drie melodieën. 6. Mazurka uit La vie pour le Tsar.
12.43 Déjeunerconcert. 1. Sinfonia in D. (Frédéric le Grand). 2. Brandenburgs concert nr. 6, BWV 1051 (Bach).
1.10 Jazz.
1.20 Tafelmuziek. Werken van Albicastro, Couperin en Carl. Phil. Emanuel Bach. BN.
2.00 Place aux chefs d'oeuvre. 1. Symfonie nr. 6 (Schubert). 2. Piano-sonate nr. 29 op. 106 (Beethoven). 3. Le quattro stagioni (Vivaldi). 4. Strijkkwartet (Franck). BF 3de pr.
5.00 Pianorecital. 1. Sonate nr. 27 op. 90 (Beethoven). 2. Sonate nr. 4 (Lubos-Fisher). 3. Sonate (1905) (Janacek).
6.00 Draadomroep. 1. Debussy: 1. Petite Suite (orch. Henri Busser). Suisse Romande Orkest o.l.v. Ernest Ansermet. 2. Trois Ballades de François Villon. Ballade de Villon à s'amy. Ballade que Villon fait à requête de sa mère pour prier Nostre Dame. Ballade des femmes de Paris. Camille Maurane, bariton; Lamoureux Orkest o.l.v. Jean Fournet. 3. Jeux. Suisse Romande Orkest o.l.v. Ernest Ansermet. II. Ravel: 1. Shéhérazade. Asie. La flûte enchantée l'Indifférent. Janine Micheau, sopraan; Lamoureux Orkest o.l.v. Jean Fournet. 2. Don Quichotte à Dulcinée. Chanson romanesque. Chanson épique. Chanson à boire. Camille Maurane, bariton; Lamoureux Orkest o.l.v. Jean Fournet. III. Poulenc: Concerto en sol mineur pour orgue, orchestre à cordes et timbales. Maurice Duruflé, orgel; Orkest Franse Nationale Radio o.l.v. Georges Prêtre. IV. Honegger: 1. Pacific 231. Conservatorium Orkest van Parijs o.l.v. Ernest Ansermet. 2. Symfonie nr. 5 (Di tre re). Lamoureux Orkest o.l.v. Igor Markevitch.
8.00 Historische opnamen. Dinu Lipatti, piano en Georges Enesco, viool. Tweede en derde deel uit de sonate nr. 6 (Enesco). BF 3de pr.
8.15 Madrigalen.
9.45 Oude muziek: werken van Vivaldi. ORTF.
10.00 Ephémérides de la musique moderne.
11.15 Au fil de la nuit.
12.00 Lichte muziek. BBC 2.
12.20-1.00 Melodieën om te dansen en te dromen. WDR.

Regionale omroep Noord en Oost

- 6.30 RONO-dagboek.
7.00 Uit ons repertoire. Samenstelling en presentatie: Frits Smienk. Samengesteld programma van korpsen uit het RONO-gebied.
7.30 Het noorden nu voor later. Drie noordelijke provincies in discussie. Het tweede programma ter introductie van een serie uitzendingen die gedurende het winterseizoen gesprekstof zullen leveren voor gespreksgroepen in Groningen, Friesland en Drenthe, over de ontwikkeling van het Noorden des Lands en de problemen die daarbij een rol spelen. In dit programma o.a. F. Th. v. d. Maden en mr. dr. K. van Dijk; voorts een bewoner van het Noorden; en mej. dr. M. A. M. Klompé, Minister van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk. Eindredactie: R. de Wal, stafid van de Volkshogeschool Allardsoog.

Regionale omroep Zuid

- 7.00 Nieuws.
7.10 Taal-teken-toon...

Buitenland

België

NEDERLANDS 324 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz
Nws. van 7.00 v.m.—7.00 n.m. elk u. en 10.00, 11.00 en 11.55.

6.33 Vroeg uit de veren. 7.10 Ochtendklanken. 8.20 Allegro. 9.20 Operettermuziek. 9.30 Postiljon. 10.03 Symfonie nr. 39, KV 543, Mozart, door Bamberger Symphoniker. 10.30 Schoolradio. 11.00 Snuffe dit, snuffe dat. 11.30 Sterren van eigen bodem. 12.03 Orkesten John Barry en Ray Conniff. 12.15 Mini-menu. 12.48 Orkest Franck Pourcel. 1.20 Tafelmuz. 2.03 Schoolradio. 3.30 Eigenaardig: Jean 'Toots' Thielemans. 4.09 Voor de zieken. 5.15 Europese folkloremuziek. 6.03 Voor de soldaten. 6.28 Sport, muziek, taalwenken. 6.55 Jaap Fisher. 7.00 Radiomagazine. 7.40 The Clebanof Strings. 7.45 Missieprogr. 8.00 In en om de opera. 9.30-10.00 Sant in eigen land.

VLAAMS FM 89,5, 89,9, 90,4 en 95,7 MHz

10.16 n.m. De zeven kunsten. 10.30-11.40 Een eeuw romantische kamermuziek (2). Lentetij van de Duitse romantiek, Biedermeyer en Schubert.

VLAAMS gew. 198 m, 93,7, 98,6 en 97,9 MHz

6.30 Geef mij de vijf. 8.20 Maandagkater. 9.05 Tips en toppers voor de dames. 10.00 Aanloop. 10.05 De oogst, verhaal van Stijn Streuvels (vervolg). 10.15 Muziek verlicht het werk. 11.00 Fris in de morgen. 11.30 Composities van Decadt en Moessorgski. 12.00 Variété van 12 tot 2. 2.05 Kleine vitrine. 3.00 Mozalek. 3.30 Voor discofielen. 4.00 De gouden schakel. 4.30 Het koekoeksei. 5.30 Anemoontjes. 6.05 Rudi's Club. 7.15 Toemaatje. 7.30 Populair-klassiek verzoekprogramma. 8.05 Sinfonia concertante. Bréva. 8.25 Sport. 8.30 Britse amusementsmuziek. 9.00 Raf aan de vleugel. 9.30 Jules de Corte en Miel Cools. 10.00 Schurend scharniertje. 10.05 Filmmelodieën. 10.15 Kwart over tien. 10.25 Een pluim voor die plaat. 10.45 Beroemde stemmen: Hermann Prey. 11.05 Thema met variaties. 11.30-11.45 Het laatste kwartier.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10-7.55 en 8.10-8.55 Lichte muz. 12.15-12.50 Jazz. 1.15-2.00 Amus. muz. 4.05-5.00 Gevar. muzik. progr. van Mario Saladin. 5.30-6.20 Werken van Telemann door Cappella Coloniensis. 7.30 Operetteconc. 9.00-9.30 Pers en democratie (1). 10.00 Jazz door ork. Kurt Edelhagen. 10.30 Griekenland onder dictator Pattakos. 11.00-12.00 en 12.20-1.00 Lichte muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.00 Gevar. progr. met muz. en act. 2.10 Dans- en amus. muz. 2.35 Muz. voor de jeugd. 3.05 Kamermuz. van Beethoven en Villa-Lobos. 3.35 Schlagers. 4.35-5.30 Lichte platen. 5.45-6.00 Dansmuz. 6.35 Amus. muz. 7.35 Sport. 8.00 Nederduits hoorspel. 9.05 Wetenschap en techniek. 9.20 Schlagers. 10.00 Frank Freytag. 10.15 Operette-muz. 11.00-11.30 Dansmuz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz

9.30 Symfonische dansen. 10.35-12.30 Lichte muz. 1.00 Mittagmagazin. 3.35 Componisten in Noord-Rijnland-Westfalen. 4.30 Lichte muz. 5.30-5.45 Ens. Vesco d'Orlo. 6.10-7.00 Nieuwe platen. 8.00 Onder de witte adelaar, gevar. progr. 9.45-10.15 Dansork. Werner Müller. 10.35 Oude kamermuz. van Quanz, Vivaldi, Weckmann, Handel, Leclair. 11.35 Rep. Zesdaagse van Dortmund. 11.45-12.00 Dansmuz.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.33 v.m. Breakfast special. 7.00 Early show. 8.32 Family choice. 10.00 Personality Show. 12.00 Midday spin. 1.00 Monday, monday. 2.00 Swingalong. 4.31 What's new. 5.33-7.30 David Symonds Show. 7.45 The highway to action. 8.15 The Clitheroe Kid. 8.45 World quiz. 9.15 Ork. Frank Chacksfield. 10.00 Late night extra. 12.05-2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.33 v.m. Breakfast special. 8.32 Family choice. 10.00 Personality Show. 11.00 Voordr. 11.15 The Dales. 11.31 Melody on the move. 12.00 Midday Spin. 1.00 Grand Hotel. 1.31 Listen to the band. 2.00 Woman's hour. 3.00 Swingalong. 4.15 The Dales. 4.32 Roundabout. 6.40 Album time. 7.45 The highway to action. 8.15 The Clitheroe Kid. 8.45 World quiz. 9.15 Orkest Frank Chacksfield. 10.00 Late night extra. 12.05-2.00 Night ride.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

7.30 n.m. Koningin Mary van Schotland, klankb. 8.20 BBC Symf. ork. o.l.v. Colin Davis m.m.v. Erich Grünberg, viool: werken van Berlioz, Strawinsky, Beethoven. (8.55-9.15 Klankb.) 9.55 Gedichten over Vietnam. 10.25-11.00 Lieder van Schütz.

BBC 4 (Home) 330 m

7.15-12.00 Today, act. en muziek. 12.25-12.55 Desert islands discs. 1.30-1.45 The Archers. 4.45 Home this afternoon. 5.25-5.55 Story-time. 6.45 The Archers. 7.00 Petticoat line. 7.30 Muziek uit Oud-Wenen. 8.30-9.58 Hoorspel. 11.02 Voordracht. 11.15-11.45 Music at night.



Verrukkelijk en voordelig!

VLOTTE JAPON VOOR SLECHTS 24.95

Bijzonder fleurige japon, die slank afkleedt. De sportieve ceintuur maakt er een zeer jeugdig modelletje van. Fijne kontrasterende kleurencombinatie en moderne klokrok.

Ja, het kan voor deze prijs!
Maten: 36, 38, 40, 42, 44, 46.
Kleur: marine/rood.



Wehkamp postorders

BON Besteladres: WEHKAMP (afd. A) ZWOLLE

Stuur mij 7 dagen GRATIS op zicht

☐ DAMESJAPON. Prijs: f.24.95.
Bestelnr: V. 21-96-13. Maat:.....
(gewenste hokje zwart maken)

NAAM.....

ADRES.....

WOONPL..... PROV.....

Bent U klant? Ja/Nee Klantnr.....

☐ Stuur mij GRATIS uw fraaie kleurenkatalogus

Nederland 1

Ochtendprogramma

NOT - NTS
10.20 **SCHOOLTELEVISIE**
10.20 Hulp aan kinderen in ontwikkelingsgebieden (2). 10.45 Walter and Connie (6). Walter and Connie at the seaside. 11.10 Kinderen in andere landen (6). Denemarken. 11.35-12.00 Meisjesberoepen (6). De confectie-naaister.

Avondprogramma

STER-reclameuitzendingen om 7.03, 7.56 en 8.16 uur
NTS
6.55 **PIPO DE CLOWN.**
7.00 **JOURNAAL.**
VARA
7.07 **DE LUCY SHOW.**
Flitsen uit het zeer onrustige leven van een zeer levenslustige vrouw. Lucy en het tv-journaal.
Met: Lucy, Lucille Ball; Mr. Mooney, Gale Gordon; Mel Tinker, Mel Torme; John Bubbles, John zelf.
Draaiboek: Bob O'Brien. Regie: Maurice Thompson.
De snelweg, waar Lucy eerst zo tegen was, komt er toch en met Mr. Mooney is ze gast op het feestje ter ere van de opening. Om ook het televisiejournaal te interesseren, maken ze er een woest feest van.
7.32 **KONING KLANT.**
Een wegwijzer in het doolhof van kwaliteiten, handelsgebruiken en prijzen... een steun voor de consument.
Presentatie: Netty Rosenfeld en Gerrit Eerenberg. Samenstelling en regie: Gerrit Schilder.
(Zie ook pagina 29)

8.00 **NTS-JOURNAAL.**
8.20 **ACHTER HET NIEUWS.**
Redactie: Herman Wigbold.
8.45 **SNEEUWWITJE OP DE GOLVEN.**
Voor het eerst in de geschiedenis een sprookje op waterski's. Engels waterskikampioene Pam Horton is Sneeuw Witje. De zeven dwergen verichten allerlei acrobatische toeren: ze skiën op blote voeten, en ze vormen een levende 'zeven-dwergenpiramide'. Andere sprookjesfiguren op het water zijn een vogelman, een wit konijn op een fiets en een muis die al skiënd een handstand maakt op een keukenstoel.
Muzikale begeleiding: The London Jazz Four. Regie: Jill Horton.
Een BBC-produktie.



Milo Anstadt regisseert de Televisierechtbank. Nederland 1, 9.20 uur.

9.20 **TELEVISIERECHTBANK.**
De gisteren verdaagde zitting van de rechtbank tegen de verdachte Dirk de Vogel wordt vanavond voortgezet. Decorontwerp: Peter Gabriëls. Produktie: Erica van Dijk en Anita Leeser. Produktie en regie: Milo Anstadt.
(Zie ook pagina 4, 5 en 24)

10.20 **ZENDTIJD BOND ZONDER NAAM.**
'Naastenliefde kent geen minimode.'

10.25 **NTS-JOURNAAL.**

Nederland 2

Avondprogramma

STER-reclameuitzendingen om 8.16 en vóór het tweede journaal.
NTS
6.55 **PIPO DE CLOWN.**
7.00 **JOURNAAL.**
7.03 **KEES BRUSSE PRESENTEERT.**
7.10 **VAN GEWEST TOT GEWEST.**
7.30 **DE 21STE EEUW.**
Reis naar de maan.
De vraag of het werkelijk noodzakelijk is een reis naar de maan te kunnen maken, is voor velen moeilijk te beantwoorden. Het lijkt ook wat overbodig als je nog nooit in Wladivostok of Calcutta bent geweest. Maar eigenlijk is het geen goede vraag. Immers, nieuwsgierigheid is de bron van alle kennis en de mens heeft zich nog nooit in de geschiedenis laten weerhouden door overwegingen van welke aard ook, als het ging om nieuwe dingen te onderzoeken en uit te proberen. Dus zal er ook naar de maan gegaan worden. Kunstmatige satellieten zijn al 'achter' de maan geweest. 'Surveyors' verschaften ons informatie over de gesteldheid op de maan. Het maanoppervlak blijkt — in geologische zin — tot dusver veel gelijkenis te vertonen met bepaalde gedeelten van het aardoppervlak. Daardoor kunnen nu al op aarde studies gemaakt worden over de maanbodem... 350.000 km van ons verwijderd. Instrumenten alleen zijn voor het onderzoek niet voldoende, zij zullen dus de weg efenen voor... de mens.
Presentatie: Walter Cronkite. Nederlandse tekst: Jan Roelands.

8.00 **JOURNAAL.**
8.20 **[KLEUR] DUBBELSPION.**
Kelly Robinson (Robert Culp) geheim agent. Alexander Scott (Bill Cosby) geheim agent. Bij het publiek beter bekend als rondreizend tennis-professional en trainer. Aardige jongens. Boezemvrienden. Keiharde vechters. Altijd voor de goede zaak.
Beschadigde goederen worden niet geruild.
In Hongkong staan onze beide spionnen oog in oog met Erik Thorsten (Kurt Kreuger), een gevaarlijke knaap! En Louise Richards (Sue Randall), amateur geheim agente, die alwaar in de weg loopt. Lastig, maar lief. Gelukkig maar dat Scott en Kelly er zijn om haar te beschermen.

9.10 **EIDOFOR.**
Het schakelprogramma met informatie uit binnen- en buitenland.
Afrika kijkt naar Europa.
Gesprek via het Eurovisienet van vooraanstaande Europese journalisten met de directeur-uitgever van het Afrikaanse weekblad 'Jeune Afrique', de heer Bechir Ben Jahmed in Parijs. De journalisten zijn Jacques Boetsch, chef buitenland van het Franse weekblad 'L'Express', en Daniel Singer van het Engelse weekblad 'The Economist'.
Het gesprek wordt geleid door W. L. Brugsma in Studio Bellevue te Amsterdam. Regie: Han Baartmans.

10.00 **TWILIGHT ZONE.**
Een aflevering uit de serie verhalen die zich afspelen in de schemer tussen verbeelding en werkelijkheid.
Mensen zijn overal mensen.



In de hoofdrollen: Sam Conrad, Roddy McDowall; Teena Susan Oliver; Marcussen, Paul Coml.
Regie: Mitchell Leisen.
Sam Conrad, de eerste mens die op Mars landt, is benieuwd hoe de eventuele Marsbewoners hem zullen ontvangen. Vijandig? Vriendelijk? Het is een van de weinige omstandigheden op Mars die zelfs de knapste geleerden niet konden voorspellen.

10.30 **JOURNAAL.**

Duitsland 1

Ochtendprogramma

10.00 Nieuws. 10.05 Journaal. 10.20 Die aktuelle Schaubude. 11.00 Een schoolklas in 1900. 11.45 Fünf und Elner Een amusante hondengeschiedenis. 12.00 Het actuele magazine.
4.40 **Journaal.**
4.45 **Kindertuurtje.** Met o.a. Antonito, een film uit Spanje; Het flinke eendje, Japanse tekentruccfilm; Mardy en de aap; In het land der kannibalen, Bulgaarse tekentruccfilm.
6.00 **Journaal.**
Regionaal programma NDR
6.05 Journaal. 6.19 Im Zeitraffer. 6.53 Klaas Vaak. 7.00 Journaal. 7.26 De kleine vagebond. 7.59 Programma-overzicht.

Regionaal programma WDR

6.05 Nieuws uit Noord-Rijnland-Westfalen. 6.10 De kleine vagebond. 6.25 Hier en vandaag. 6.50 Goedenavond. 7.00 Hier en vandaag. 7.10 Belphegor. 7.40 Extrablätter.
8.00 **Journaal.**
8.15 **Wat ben ik?** Amusant beroepenraden met Robert Lembke.
9.00 **Valentin Katajews chirurgische Eingriffe in das Seelenleben des Dr. Igor Igorowitsch.** Tv-spel van Claus Jürgen Frank naar Valentin Katajews komedie, Die Zeiten der Liebe. Met o.a. Peter Vogel, Ida Ehre, Monika Peitsch. Regie: Helmut Käutner.

Het is de burgers van Rusland verboden zich te vestigen waar ze dat willen. Eerst moet er toestemming komen. De jonge chirurg Igor Igorowitsch kan een betrekking in een ziekenhuis in Addis Abeba krijgen. Hij kan echter als ongetrouwde jonge man geen uitreisvisum krijgen. Igor heeft dus een vrouw nodig, want alleen gehuwde artsen en wetenschapsmensen mogen naar het buitenland. Het moet hem, als aantrekkelijke en welgemanierde jongeman toch niet moeilijk vallen, vlug een meisje te vinden en te trouwen, maar toch...

Op dit thema heeft de in 1897 te Odessa geboren Katajew een persiflage gebouwd. In 1909, toen hij nog op het gymnasium zat, debuteerde hij als dichter. Sinds 1922 werkt Katajew in Moskou. Hij schreef verhalen, romans en toneelstukken. Katajew richtte in 1954 het jeugdtijdschrift 'Junost' op, waarvan hij ook de chef-redacteur was. In de daarop volgende jaren schreef hij het draaiboek ABWGD en de heftig omstreden roman Axenow, die in 1961 uitgegeven werd. Door de in deze werken vervatte kritiek verloor hij zijn positie. De komedie Die Zeiten der Liebe shockeerde opnieuw en is nooit opgevoerd. De laatste tijd echter schijnt Katajew weer in de gratie te zijn. Ter gelegenheid van zijn 70ste verjaardag werd hem de Lenin-orde verleend.

10.35 **Journaal.**
10.55 **Zij 67.** Schetsen bij een portret van een moderne vrouw. Vanavond Régine Zilberberg. Heel Parijs kent Régine, die bezitster is van de nachtclub New Jimmy's op Montparnasse.
11.40 **Journaal.**

Duitsland 2

5.45 **Journaal.**
5.50 **Betoverende Jeannie.** Vrouw overboord. Met Barbara Eden, Larry Hagman, Bill Daly e.a. Regie: Gene Nelson.
Tony belooft lichtzinnig 's avonds met Jeannie uit te gaan. Hij kan zich echter niet aan de afspraak houden, hij is uitgenodigd op een cocktailparty aan boord van een jacht. Jeannie protesteert energiek en de geplaagde Tony sluit haar op...

6.20 **De draaischijf.**
6.55 **[KLEUR] Pistolen en petticoats.**
Uit dank voor het redden van zijn leven schenkt de rijkste man uit het Westen de familie Hank een kamerdienaar, een Fransman.
7.27 **Het weerbericht.**
7.30 **Journaal.**
8.00 **Sportjournaal.**
8.30 **In de schaduw van de wereldrevolutie.** Vijftig jaar Duits-Russische betrekkingen. Een uitzending van F. A. Krummacker en Helmut Lange.
9.15 **De wrekers.** Een maal Venus, heen en terug. Met Patrick Mcnee als John Steed en Diana Rigg als Emma Peel.
10.05 **Balans.** Informaties en meningen uit de economie.
10.35 **Journaal.**

Duitsland 3

NDR

7.00 Russische les.
7.30 **Getuigen van de tijd.** De Duitse politiek vanaf de capitulatie tot aan de soevereiniteit.
8.00 **Journaal.**
8.15 **Forum o.l.v. Eberhard Kruppa.** 8.15 Cuba en de gevolgen. 9.15 De mening, een actueel commentaar. 9.20 Europese mode tussen Oost en West. Een reportage van Hanjo Düring en Fritz G. Zeiblinger.

WDR

6.30 **Werk gezocht en aangeboden.**
7.00 **Goedenavond.**
7.10 **Klaas Vaak internationaal.**
7.15 **Nieuws uit Noord-Rijnland-Westfalen.**
7.20 **Prisma van het Westen.**
7.50 **Voor de Griekse gastarbeiders.**
8.00 **Journaal.**
8.15 **Prisma van de wereld.**
8.30 **Het laboratorium.** Chemische experimenten uitgevoerd door Hans-Jürgen Bersch.
9.00 **Perspectieven.** Jascha Heifetz.
9.25 **Journaal.**
9.30 **Het programma voor morgen.**
9.35 **Karl Lange leest gedichten van Jakob van Hoddis.**



Monika Peitsch speelt Sascha in Valentin Katajews chirurgische Eingriffe in das Seelenleben des Dr. Igor Igorowitsch. Duitsland 1, 9.00 uur.

België

NEDERLANDS

2.05 **Schooltelevisie.**
6.25 **Schooltelevisie.**
6.53 **Zandmannetje.**
7.00 **Tienersklanken.**
7.35 **Kwart-Eefje.**
8.00 **Journaal.**
8.25 **Beschuldigde, sta op!** De zaak-Xhenceval. Reconstructie van een ophefmakend proces uit de vorige eeuw.
9.55 **Medium.** Magazine van kunst en cultuur.
10.25 **Journaal.**

FRANS

6.27 **Journaal.**
6.30 **Schooltelevisie.**
6.55 **La pensée et les hommes.**
7.25 **Voor de kleuters.**
7.30 **Les atomistes, tv-serie.**
8.00 **Journaal.**
8.30 **Vibrato,** programma met o.a. Procol Harum, Cat Stevens en Patricia.
9.20 **Septième art.**
11.10 **Journaal.**

Frankrijk 1

6.55 **Aventures d'un réveil matin.**
7.05 **La plus belle histoire de notre enfance.**
7.20 **Voor de kleuters.**
7.25 **Reg. Journaal.**
7.40 **De zwarte kleren,** tv-feuilleton.
8.00 **Journaal.**
8.25 **Hedda Gabler,** tv-spel naar Ibsen.
10.15 **A propos.**
10.25 **De grote vertolkers.**
10.55 **Journaal.**

Frankrijk 2

7.40 **[KLEUR] Kiri de clown.**
7.45 **[KLEUR] Journaal.**
8.00 **[KLEUR] Trois petits tours.**
8.05 **[KLEUR] Mission impossible.**
9.00 **Actualité magazine.**
11.00 **Journaal.**



Nederland 1, 7.32 uur

Nauwelijks terug uit de Verenigde Staten, waar wij voor u een programma Koning Klant in Amerika hebben gefilmd, maakten we in Nederland weer kennis met de wens van de Nederlandse winkeliers om op zaterdagmiddag, de koopmiddag bij uitstek, te sluiten. Het filmmateriaal dat we meebrachten, bevat o.a. opnamen van normaal winkelende Amerikanen in een supermarkt om drie uur 's nachts.

Een openingstijd van 24 uur per dag is in Amerika mogelijk, omdat een dag er 24 uur telt en omdat er ook 's nachts klanten aan de deur komen. In Nederland redeneert men anders, maar het is moeilijk te verdedigen, dat de positie van het winkelpersoneel in Amerika slechter zou zijn dan in Nederland. Integendeel, het personeel wordt er, om maar eens iets te noemen, beter betaald.

U zult het wellicht niet willen veronderstellen, maar we hebben het altijd wat moeilijk met het uitspreken van een oordeel in Koning Klant. Die moeilijkheid is er niet kleiner op geworden in Amerika. De omvang en verscheidenheid van dit werelddeel, de volstrekt verschillende geaardheid van de Amerikanen en de beperktheid van ons bezoek, doen ons in zekere zin tasten naar een oordeel dat de werkelijkheid benadert.

Globaal is die werkelijkheid deze, dat de Amerikaanse consument in vergelijking met de Nederlandse consument meer vrijheid geniet, tegelijkertijd ook meer bescherming, en dat er vooral voortvarend wordt gewerkt aan meer informatie. Het was vooral president Kennedy die de grondslagen hiervoor legde tijdens zijn ambtsperiode.

Wij hopen u iets van die vrijheid, bescherming en informatie te kunnen laten zien via vraaggesprekken met Amerikaanse winkeliers, met huisvrouwen op verschillend financieel niveau, met de staf van de Amerikaanse consumentenbond, met de adviseuse van Johnson voor consumentenzaken en met Nederlanders die in Amerika wonen en die de verschillen voor de Nederlandse en de Amerikaanse consument kunnen beoordelen. Afgezien van de consumentenproblematiek hopen we u iets te kunnen laten zien hoe gewone Amerikanen wonen en werken. Want weliswaar krijgt men de indruk, dat in Amerika voornamelijk wordt gediscussieerd over Vietnam en over negers, maar u weet hoe het gaat: het zijn juist de kleine zaken die soms belangrijker lijken.

GERRIT SCHILDER

DOE MEE AAN DE GROTE *Sellotape*[®] WEDSTRIJD



SCRABBLE



**DUIZENDEN
GULDENS
AAN PRIJZEN!**

**3 Hoofdprijzen van duizend gulden
5 tweede prijzen van vijfhonderd gulden
100 prijzen van vijftwintig gulden.**

**plus 500 speciale troostprijzen.
Bovendien nog een gratis attentie van
'Sellotape' voor de eerste 3000 deelnemers.**

DOE MEE AAN DE GROTE 'SELLOTAPE' WEDSTRIJD „SCRABBLE - 'N - SLAGZIN'.

HAAL VANDAAG NOG EEN DEELNAMEFORMULIER BIJ UW KANTOORBOEKHANDEL.

WAT MOET U DOEN

1. Vraag bij uw kantoorboekhandelaar een gratis deelnameformulier voor de grote 'Sellotape' wedstrijd.
2. Maak met gebruikmaking van de elf letters die in de naam „Sellotape N.V.” voorkomen zoveel mogelijk nederlandse woorden, waarbij u in elk woord de letters net zo vaak mag gebruiken als u wilt.
3. Maak dan een slagzin voor 'Sellotape' met de woorden die op de hierboven omschreven manier ontstaan zijn.
4. Stuur de slagzin in op het deelnameformulier. Plak er het 'Sellotape' aanloopstukje op dat zich aan het begin van elke rol 'Sellotape' bevindt. Stuur het deelnameformulier (gefrankeerd als brief) aan:

**SELLOTAPE N.V.
Postbus 1240
AMSTERDAM**

SLAGZIN	
naam	
adres	
plaats	

U kunt uw oplossing ook inzenden op een briefkaart, mits voorzien van het 'Sellotape' aanloopstukje.

Hilversum 1 402 m 746 kHz

AVRO

- 5.45 en 6.40 KNMI-WEERBERICHT.
7.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN. Aan-
sluitend: Ochtendgymnastiek.
7.20 MET FRISSE MOED (gr.pl.). 1. Clo-
pin-clopant. Orkest Ad. v. d. Hoed. 2.
Edelweiss. Roger Williams en koor. 3.
Een dansliedje deint. Willeke Alber-
td. 4. Save your sorrow. Kwartet Jo-
nah Jones. 5. Hello Dolly. The Joh-
nny Mann Singers. 6. Bluesette.
Kwintet George Shearing. 7. Marijke
uit Krabbendijke. Rony Tober. 8. Sel-
uit My Fair Lady. The Three Jack-
sons. 9. Aquellos ojos verdes. Trio
Los Panchos. 10. Walkin' my baby
back home. Orkest Nelson Riddle. 11.
That's nice. Neil Christian. 12. Little
Geisha. Eddy Christiani, gitaar. 13.
Sugar lips. Al Hirt.



Al Hirt speelt Sugar lips. Met frisse
moed. AVRO, 7.20 uur v.m.

VPRO

- 7.55 DEZE DAG. Otto Dijk.
8.00 AVRO
8.10 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
8.10 RADIOJOURNAAL.
8.15 MET FRISSE MOED (vervolg).
(gr.pl.).
8.50 MORGENWIJDING door ds. R. J.
Lietaert Peerbolte.

NRU

- 9.00 REPORTAGES.
9.35 WATERSTANDEN.
9.40 MUZIEK UIT DE BAROK. 1. Ouver-
ture, de Richée. Michael Schäfer, luit.
2. La musette de Taverny, le Grand.
Leden van het ensemble Le Rondeau
de Paris. 3. A Fantasy, Tallis. Willem
Talsma op het orgel van de Bonifa-
ciuskerk te Medemblik. 4. Orgelcon-
cert nr. 5 in F. gr. op. 4, Handel. Ed-
ward Power-Biggs. met Londens Filh.
Orkest o.l.v. Sir Adrian Boult. 5. Toc-
cata Athalanta, Bonelli. Philadelphia
Blazersensemble.

AVRO

- 10.00 KLEUTERTJE LUISTER.
10.10 ARBEIDSVITAMINEN. (gr.pl.). 1.
Sabeldans. Orkest Caravelli. 2. Land
of Hope and Glory. Vera Lynn. 3.
Medley. Draalorgel De Arabier. 4.
Ballon. Toon Hermans. 5. Ni Nanaï.
Trio Hellenique. 6. Du und du. Or-
kest Mantovani. 7. Oh my darling
Caroline. Ronny. 8. De Olle Grieze.
Max en Betsy Anders. 9. Trumpet
tango. Orkest Willy Schobben. 10.
Sarie Marais. Jim Reeves. 11. La
Bostella. Orkest Klaus Ogerman. 12.
If I were a rich man. Roger Whit-
taker. 13. My love. Petula Clark. 14. What
a price. Fats Domino. 15. All you
need is love. The Beatles. 16. I take
it back. Sandy Posey. 17. Time Sel-
ler. Spencer Davis Group. 18. Lucky
Lips. Hazy Osterwald Sextet.
11.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
11.02 ARBEIDSVITAMINEN (vervolg) 19.
Moderne Romanzen. Peter Alexander
20. La Montanara. Günter Kall-
mann Koor. 21. Haal een bloemetje
in huis. Sjake Schram. 22. Als ik de
golven aan het strand zie. Ria Valk.
23. Als de klok van Arnhemuiden. De
Straatzangers. 24. Dans je de hele
nacht met mij? Karin Kent. 25.
Speel die dans. Peter Koelewijn. 26.
Wonderful Season of summer. Ray
Conniff Singers. 27. Abschied vom
Meer. Freddy. 28. Je bent niet hip.
Patricia. 29. The day I met Marie.
Cliff Richard. 30. Margie. Fats Do-
mino. 31. Als vrouw. Willeke Alberti.
32. San Francisco. Scott McKenzie.
33. Here we go again. Ray Charles.
34. Roll over Beethoven. The Beat-
les. 35. Hello Jim. Paul Anka. 36. I'll
never fall in love again. Tom Jones.
37. When a man loves a woman.
Percy Sledge.

BEURSPLEIN 5.

- 12.00 JOHAN PATIST SPEELT PIANO-
WERKEN VAN HAYDN. (stereo)

- 12.27 MEDEDELINGEN VOOR LAND- EN
TUINBOUW.

OV

- 12.30 VOOR DE LANDBOUW.

AVRO

- 12.40 SPORTREVUE.
1.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
1.10 RADIOJOURNAAL. Waarin: Dat an-
dere Duitsland, wat moeten wij er
mee. Vier minuten analyse over de as-
pecten van de Oost-West verhouding
Nederland-DDR onder redactie van
Klaas-Jan Hindriks en Johan T. van
Minnen.

NRU

- 1.30 DE LICHTTE MUZE BELICHT.
Filmmuziek. Samenstelling: Paul
van Schaik.
2.30 HET ROSTRUM OF COMPOSERS.
Een internationaal forum waar ver-
tegenwoordiger van radio-organi-
saties muziek van landgenoten voor-
stellen. Muziek uit Polen.

AVRO

- 3.00 MAG IK MIJ EVEN VOORSTEL-
LEN? MIJN NAAM IS COX! Een
nieuw detective-hoorspel in tien
delen door Rolf en Alexandra Bec-
ker. Vertaling: Alfred Pleiter. Vierde
deel: Erop of eronder. Rolverdeling:
Paul Cox, Luc Lutz, Thomas Ri-
chardson, Paul van der Lek; inspec-
teur Carter, Huib Orizand; brigadier
Collins, Willy Ruys; Sir Arthur Hel-
ler, Frans Somers; Twickery, Jan
Borkus; mrs. Shandlers, Dogi Rugani;
het meisje, Corrie van der Linden;
Curley, Hatus Veerman; Stone, Ge-
rard Dotting; Mills, Jos van Turen-
hout. Regie: Dick van Putten.

- 3.35 INLEIDING TOT MUZIEKBEGRIJ-
p door Henk Stam. De 1ste Symfonie
van Paul Dukas.

- 4.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.

- 4.02 SCALA. Een programmareeks met
jonge Nederlandse kunstenaars. Anco
Ezinga, bespeelt het orgel van de Der
Aa-kerk te Groningen. (stereo)

- 4.25 DE TOEVERCIRKEL. Programma voor
de jeugd.

- 5.15 THE DUTCH SWING COLLEGE
BAND O.L.V. PETER SCHILPER-
OORT.

- 5.30 TUSSEN 10+ en 20—. Samenstelling
en presentatie: Cees van Zijveld.

- 6.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.

- 6.15 RADIOJOURNAAL.

- 6.25 ONVERGANKELIJKE MELODIE-
EN. Een programma van romanti-
sche muziek door: Paula Meyer, Ge-
rard Meyer en het Promenade Or-
kest o.l.v. Gijbert Nieuwland.

- 7.00 ONTMOETING. Discussierubriek voor
actuele zaken.

- 7.30 NRU-NIEUWSBERICHTEN.

- 7.35 KOP EN STAART. Een fantasiespel
onder leiding van A. D. Hildebrand,
waarin Tosca Hoogduin, Paul
Christiaan van Westering en Ton
Lutz hun verteltrant de vrije loop
laten naar aanleiding van een hoor-
speelfragmentje dat wij hun en u
laten horen.

- 8.00 NORDRING-TOUR 1967. Het 6de
programma in deze serie vindt plaats
in Stockholm, waar in een directe
uitzending voor u optreden: Ray
Mondo, België; Arne Lamberth, De-
nemarken; Peter Bell, Duitsland;
Sheila Southern, Groot-Brittannië;
Ragnar Robertson, Noorwegen; Ma-
rianna Kock en Osten Warnebring,
Zweden; Greetje Kauffeld, Nederland
en een orkest van de Zweedse Radio
o.l.v. William Lind.

- 9.00 HET BALLROOMORKEST O.L.V.
GERARD VAN KREVELEN.
(stereo)

- 9.20 JAZZ SPECTRUM. Jazzprogramma
van New Orleans tot free Jazz, met
commentaren, plaatbeschouwingen
en opnamen, gemaakt ergens in Ne-
derland.

- 10.00 GONK! (met vitriparis). Samenstel-
ler van deze radiofonisch-sociografi-
sche aftasting van veertien dagen sa-
menleving: Chris van Hoorn.

- 10.30 NRU-NIEUWSBERICHTEN.

- 10.40 RADIOJOURNAAL. Waarin: Dat an-
dere Duitsland, wat moeten wij er
mee. Vier minuten analyse over de as-
pecten van de Oost-West verhouding
Nederland-DDR onder redactie van
Klaas-Jan Hindriks en Johan T. van
Minnen.

- 10.55 SIGNAAL Muziek van eigen tijd. 1.
Déserts voor instrumenten en elek-
tronisch georganiseerde geluiden.
Varèse. (stereo) 2. Epfanie, Beria.
Cathy Berberian, zang met het Keuls
Radio Symfonie-orkest o.l.v. Michael
Gielen.

- 11.55 NRU-NIEUWSBERICHTEN.

- 12.00 SLUITING.

Hilversum 2 298 m 1007 kHz

NCRV

- 6.40 KNMI-WEERBERICHT.
7.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
7.10 HET LEVENDE WOORD.
7.15 PRELUDIUM. Strijkkwartet in D gr.
t., von Dittersdorf.
7.30 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
7.32 HIER EN NU. Actualiteitenrubriek.
7.45 VOLKSMUZIEK. 1. Rambling boy. 2.
The oggie man. 3. Whistling Rufus -
Double Eagle. 4. Roll down the line.
Alex Campbell: gitaar, banjo en
harmonica; Cy Nicklin: gitaar; Maia
Aarskov: fluit en accordeon.

- 8.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.

- 8.13 TE DEUM LAUDAMUS. Gewijde
muziek.

- 8.30 NRU-NIEUWSBERICHTEN.

- 8.32 TUSSEN DE BEDRIJVEN DOOR.
Programma voor de vrouw.

- 9.15 PRO ARTE KAMERORKEST UIT
MUNCHEN O.L.V. KURT REDEL. 1.
Concerto grosso in D gr. t. Stölzel. 2.
Concerto voor twee dwarsfluiten,
twee hobo's, strijkers en basso con-
tinuo in Bes gr. t. Graupner. (stereo)

- 9.40 SCHOOLRADIO. Gemakken van te-
genwoordig. We vinden 't heel gewoon,
dat 's avonds op een bepaalde tijd de
straatverlichting aangaat. Hoe ging
dat vroeger? Is er sinds die tijd
eigenlijk nog meer veranderd? Van-
morgen zullen we hier iets meer
over horen. Samenstelling: Henk
Beelen.

- 10.00 DE THEOLOGISCHE ETHER-
LEERGANG biedt ditmaal geen col-
leges in directe zin, maar herhalin-
gen van een reeks programma's over
de invloed van de Reformatie in
Duitsland, Zweden en Nederland.

- 10.35 LIEDEREN VAN FRANCIS POU-
LENC. 1. Le Bestiaire ou cortège
d'Orphée. Priez pour paix 3 chan-
sons gaillardes. Frans Schouten, ba-
riton en Erna de Bruyn, piano.
(stereo)

- 11.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.

- 11.02 ONDER DE HOOGTEZON. Een pro-
gramma voor zieken.

KRO

- 12.00 VAN TWAALF TOT TWEE. Pauze-
programma met om: 12.23 Wij van
het land. Een uitzending in samen-
werking van de KNTB. 12.27 Mede-
delingen voor land- en tuinbouw.
12.30 NRU-nieuwsberichten. 12.40
Echo. Weerklink dagelijks gebeu-
ren. Aanwezigen: KRO Huisorkest,
Gerard Hulshof, Jos Timmer, Kees
Schilperoort, Felix Huizinga en an-
deren.

- 2.05 SCHOOLRADIO. Er zit muziek in.
Dl. 4. Samenstelling: Bart de Vries.
Presentatie: Manus Willemsen.

- 2.30 PIZZICATO. Muzikaal middagmag-
azine met buitenlandse contacten,
nieuws van hier en daar, strip, boek-
bespreking en vanaf vijf voor vijf
weginformatie. Redactie: Marjo-
lein Friderichs, George Tor en Rob
Klaasman. Presentatie: Lex Lam-
men.

- 4.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.

- 4.02 PIZZICATO (vervolg).

OV

- 5.00 NIEUWS UIT DE NEDERLANDSE
ANTILLEN. Spreker: E. R. Wouters.



Ton Lutz werkt mee aan een fanta-
siespel o.l.v. A. D. Hildebrand. Kop en
staart, AVRO, 7.35 uur n.m.



Elisabeth Coymans, alt, is te beluis-
teren in 'Le miroir de Jésus' (De spie-
gel van Jezus), van Caplet. KRO, 8.00
uur n.m.

KRO

- 5.10 HET RADIOPRENTENBOEK in el-
kaar gezet door Roos Lippen en Wim
Quint. Bladzijden vol belevenissen
van Nikkel, een blad waarop Nel
Albers vertelt over de komende kin-
derboekenweek, een blad met Jules
de Corte, één met nieuwtjes, en op
het laatste blad: Opa Pimpelmees,
vriend van alle kinderen.

- 6.00 HET METROPOLE ORKEST O.L.V.
DOLF VAN DER LINDEN. 1. What
now my love. 2. Lujon. 3. Blue Daniël.
4. You'll never know. 5. There's a
small hotel. 6. There's always some-
thing there to remind me. (stereo)

- 6.20 ZENDTIJD POLITIEKE PARTIJEN.
Uitzending van de Boerenpartij.

- 6.30 NRU-NIEUWSBERICHTEN.

- 6.45 ECHO weerklink van het dagelijks
gebeuren.

- 7.05 DE BISSCHOPPENSYNODE IN
ROME. Verslaggever: Dick de Vree.

- 7.10 DE BOERTJES VAN BUUTEN
O.L.V. JO BUDIE, m.m.v. Drika,
Bertus Bolknak, Lubbert van Gortel
en Galtjan Kruutmoes.

- 7.40 CONCILIEPOSTBUS.

- 7.45 ZOEKEND GELOVEN. godsdienstige
vorming in deze tijd. 4. De Nieuwe
Katechismus over: De priester. Spre-
ker: Harry A. A. Mouritss, pr.

- 8.00 LE MIROIR DE JÉSUS, voor alt-
stem, vrouwenkoor en orkest, Caplet.
Uitvoerenden: Elisabeth Coymans,
alt; Een vrouwenkoor en het Bra-
bants Orkest. Het geheel o.l.v. Anton
Koene. (Opnamen van een uitvoe-
ring, die op 7 maart jl. plaats vond
in de Casinoschouwburg te Den
Bosch.)

- 9.10 BUSLAND NU. Vier causerieën door
Josephine van Gasteren over haar
recente reis door de Sowjet-Unie
II.

- 9.25 THE LONDON MOZART PLAYERS.
1. Divertimento nr. 11 in D gr. t. KV
251. Mozart. 2. Concert voor hobo en
strijkorkest, Arnold. Solist: Neil
Black.

- 10.00 KUNST. cultureel dinsdagavondpro-
gramma. Samenstelling: Karl Kors-
wagen. Mede-redacteuren: Nol van
Dijk, Louis Lutz, Jan Starink en Ge-
rard Verlinden. Productie: Obe Post-
ma.

- 10.30 NRU-NIEUWSBERICHTEN.

- 10.40 OVERWEGING door pastoor A.
Braakhuis.

- 10.45 DE ZINGENDE KERK.

- 11.00 CONTEXT magazine waarin op de
dingen wordt doorgepraat. Redactie:
Franz Wijsen.

- 11.30 ZIN IN LIEDJES eigenzinnige keuze:
Leo Nelissen.

- 11.55 NRU-NIEUWSBERICHTEN.

- 12.00 SLUITING.

Hilversum 3

240 m
1250 kHz

VARA

- 9.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
9.02 **NAR.** Onze Nederlandse artiesten-revue op de plaat. Samengesteld door Piet Wielinga en gepresenteerd door Coen Serré.
10.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
10.02 **KLINK-KLAAR** zonder nonsens, maar met: Elles Berger, Joop Smits, Erik van Reyndam en: Geen ja, geen nee.
11.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
11.02 **KLINK-KLAAR (vervolg).**
12.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
12.02 **ZORRO.** Een programma voor tieners. Productie: Kees van Maasdam en Co de Kloet.



Kees van Maasdam heeft samen met Co de Kloet de productie van Zorro. VARA, 12.02 uur.

- 1.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
1.02 **EKSPRES.** Platen speciaal aan u geleverd en verzonden door Joop de Roo en Hans Hamburger.
2.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
2.02 **EKSPRES (vervolg).**
3.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
3.02 **ER - JEE - EM - DRIE.**
4.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
4.02 **MIX.** 120 minuten rijp en groen op alle toeren. Mixers: Dick de Winter en Herman Stok.
5.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
5.02 **MIX (vervolg).**
6.00 **SLUITING.**

Draadomroep 3

- 7.00 Tips voor iedereen. NDR.
7.05 Dans- en amusementsmuziek.
7.30 De band met Nederland. Nieuw-Zeeland. WO.
8.00 Breakfast special. BBC 2.
8.32 Family choice.
9.00 Zie Hilversum 3.
6.00 Roundabout. BBC 2.
6.10 Musik macht munter. WDR.
7.00 Nieuwsberichten. BGV.
7.15 Overstappen.
7.30 Op de ladder. Kanshebbers van de lichte muziek, kritisch besproken. Nord-Ring 1967. BN.
8.00 Pauze.
9.00 Dansavond. WDR.
9.05 Lieder en chansons. NDR.
9.30 Peter Nero speelt Gershwin. Begeleid door het Boston Pops Orchestra o.l.v. Arthur Fiedler. 1. Rhapsodie in blue. 2. The man I love. 3. Love is here to stay. 4. I got rhythm. 4. Embraceable you.
10.35 International cabaret. BGV.
11.00 Nieuwsberichten.
11.05 Het beste beentje. Dansmuziek.
11.45 Late night extra. BBC 2.
12.00 Nieuwsberichten.
12.05—1.00 Night ride.

Draadomroep 4

- 7.00 Nieuwsberichten. BF 3de pr.
7.05 Petite musique matinale.
8.00 Nieuwe grammofoonplaten. ORTF.
8.15 Frontispices: Mozart.
9.00 Litterature du piano. Sonate nr. 1 op. 24 en sonate nr. 2 op. 39 (Weber). Beveridge Webster, piano.
10.00 Polyphonies. 1. Koraal voor orgel (Buxtehude). 2. Symfonie nr. 9 (Mahler).
11.30 Recital. 1. Danse lente (Joseph Jongen). 2. Suite in duovorm (Jean Cras). François Ramsdonck, fluit. Liliane van der Bist, harp. BN.
11.50 Scherzo in E op. 4 (Brahms). Julius Katchen, piano.
12.00 Musique pour vivre. BF 3de pr.
12.43 Déjeunerconcert. 1. Fragmenten uit Petroesjka (Strawinski). 2. Fantasie op Russische thema's (Rimski-Korsakow). 3. Slavische mars Tsjaikowski. ORTF.
1.10 Jazz.
1.20 Tafelmuziek. BN.
2.00 Place aux chefs d'oeuvre. 1. Die Jahreszeiten (Haydn). 2. Walsen (Chopin). BF 3de pr.
5.00 Verzoekplatenprogramma. ORTF.
5.30 Contemporains discophiles.
7.00 Nieuwe grammofoonplaten. BF 3de pr.
8.00 Concert der Verenigde Naties. Bijdragen uit Budapest, Genève en New York. 1. a. Dansen uit Galanta (Kodaly). b. Cantate uit Het toverhert voor gemengd koor, tenor, bariton en orkest (Béla Bartók). Joseph Reti, tenor; György Farago, bariton. Het Omroep Symfonie Orkest van Budapest o.l.v. Janos Ferencsik. 2. Concert nr. 1 in e op. 11 voor piano en orkest (Chopin). Nikita Magaloff, piano. L'orchestre de la Suisse Romande o.l.v. Ernest Ansermet. 3. Fantasie in c op. 80 voor piano, koor en orkest (Beethoven). Jorge Bolet, piano. Het koor van de Rutgers universiteit. De Wiener Sinfoniker o.l.v. Wolfgang Sawallisch. WDR.
10.00 Accord parfait. Muziek-wedstrijdspel. ORTF.
11.15 Hedendaagse muziek. Werken voor piano en begeleiding (Georg Kröll). 2. Drie gedichten van Henri Michaux voor koor en orkest (Witold Lutoslawski). 3. Zes stukken voor orkest op. 6 (Anton Webern). Het Rias-kamerkoor o.l.v. Günther Arndt. Het ensemble Die Reihe o.l.v. Friedrich Cerka. Het Omroep Symfonie orkest van Berlijn o.l.v. Peter Ronnefeld. WDR.
12.00 Lichte muziek. BBC 2
12.20—1.00 Zuidamerikaanse muziek. WDR.

Regionale omroep Noord en Oost

- 6.30 **RONO-dagboek.**
6.45 Landbouwjournaal.
7.00 Literair kwartier. Redactie: T. Sudema-Mulder. Tr. Riemersma bespreekt Geiten, Grieken en Gekken van R. v. d. Velde.
Alleen via FM: 88.60 MHz (kanaal 5) Irnsum.
7.15 Fryske útstjuring: Foar de bern: Piter van der Veen fortelt fierder oer Minne de boarre, in forhael fan Riek Hummel. Akademysk kertier, in program fan en oer de Fryske Akademy. Nijscio in traktaesje fan nijsgjirrichheden, nijs en kommintaer.

Regionale omroep Zuid

- 7.00 Nieuws.
7.10 Het Limburgs Symfonie Orkest o.l.v. André Rieu. Georges Bizet: Ariétiene Suite. Frédéric Chopin: Tweede pianoconcert in F opus 21, soliste: Jos Wolterman.

Buitenland

België

NEDERLANDS 324 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz
Nws. van 7.00—10.00 v.m. en 12.00—7.00 n.m. elk u. en 10.00 u.

6.33 Vroeg uit de veren. 7.10 Ochtendkanten. 8.20 Rondo. 9.20 Filmmuziek. 9.30 Postiljon. 10.03 Helen Watts, alt. 10.30 Schoolradio. 11.00 Snuffje dit, snuffje dat. 11.30 François Ramsdonck, fluit en Liliane van der Bist, harp: werken van Jongen en Cras. 11.51 Julius Katchen, piano. 12.03 Minimenu. 12.48 Orkest Ray Martin. 1.20 Tafelmuziek. 2.03 Schoolradio. 3.30 Eigenaardig. 4.09 Drie maal twintig en meer. 5.15 Jazz. 6.03 Voor de soldaten. 6.28 Sport, muziek, taalwerken. 6.40 Hugo Raspoet zingt. 6.55 Jan Joris zingt. 7.00 Radiomagazine. 7.40 Festivalorkest BRT en Orkest Bert Kämpfert. 7.50 Soc.-econ. uitz. 8.00 Nordring, bijdrage Zweedse radio. 9.00 Wereld van het boek. 9.10—10.00 Sebastianorkest Praag en Lubuse Vachalova, harp: werken van Mozart, Handel, Vejvanovsky.

VLAAMS FM 89,5, 89,9, 90,4 en 95,7 MHz

10.16 n.m. de zeven kunsten. 10.30 Lieder van Bruch, Schütz, Joachim a Burgk, Praetorius, Lechner. 11.00—11.30 Gedichten van tieners uit Nederland en Vlaanderen.

VLAAMS gew. 198 m, 93,7, 98,6 en 97,9 MHz

6.30 Geef mij de vijf. 8.20 Carrousel. 9.05 Pick-upparade. 10.00 Verzoekjes voor zieken. 11.00 Orpheus' glimlach. 11.40 Close-up van Frank Sinatra. 12.00 Variété van 12 tot 2. 2.00 Paradedansjes. 2.33 Altijd maar draaien. 3.25 Kletskekes bij de thee. 3.30 Treintje van half vier. 4.00 Muzikale brug naar de vooravond. 5.00 Country & westernmusic. 5.30 Composities van Liszt, Mozart en Borodin. 6.00 Boekbespreking. 6.10 Patapoef, moderne platen. 7.15 Overstappen. 7.30 Kanshebbers van de lichte muze. 8.00 Filmmuziek. 8.30 Orfeo, Monteverdi, Favola per musica m.m.v. Engelse solisten. 9.15 Composities van Borodin, De Falla, Dvorak. 9.50 Brabant tot en met. 10.00 Voor playboys, covergirls, vrijgezellen. 10.30 Internationaal cabaret. 11.05—11.45 Dansmuziek.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m

7.10—7.55 en 8.10—8.55 Lichte muz. 10.30—12.00 Reg. progr. 12.15—12.50 Amus. muz. 1.15—2.00 NDR Symf. ork. 4.05 Lichte muz. 5.05 Gewinn und Verlust. 5.30—6.15 Conc. van liederen en pianospel voor 4 handen. 7.25 Ork. Kurt Edelhagen. 8.00—10.00 Concert van de Verenigde Naties vanuit Boedapest, Genève en New York, met in de pauze boodschap van Oe Thant. 11.15 Hedend. muz. 12.20—1.00 Lichte muz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz

7.00 Gevar. progr. met muz. en act. 1.35 Dans- en amus. muz. 2.35 Muz. voor de jeugd. 3.05 Kamermuziek. 3.35 Amus. muz. 4.35 Ens. Günther Fühlisch. 5.05—5.30 Liefdesliederen. 5.45—6.00 Dansmuz. 6.35—7.30 Operafragmenten. 7.45 Ignace Spelzer, viool, en Richard Beckmann, piano. 8.00 Nordring, bijdrage Zweedse radio. 9.05 Boeken. 9.30 Lieder en chansons. 10.00 Peter Nero, piano. 10.35 RIAS-dansork. 11.30—12.00 Voorolympische spelen Mexico. WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz
9.30 Kamermuziek. 10.00 Amus. muz. 10.30—12.30 Blaasmuz. 1.00 Mittagmagazin. 3.35 Nederlands Kamerkoor Felix de Nobel. 4.00 Lieder van Fortner naar tekst van Shakespeare. 4.30—5.45 Uit operette en musical. 6.10—7.00 Schlagers. 8.00 Hoor-spel. 9.05 Gevar. dansmuz. 10.35—11.30 Pools songfestival te Opolo.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m

5.33 v.m. Breakfast special. 7.00 Early show. 8.32 Family choice. 10.00 Personality Show. 12.00 Midday Spin. 1.00 Pop inn. 2.00 Swingalong. 4.31 What's new. 5.33—7.30 David Symonds Show. 7.45 Top of the form, quiz. 8.15 Be my guest. 9.15 Curtain up. 10.00 Late night extra. 12.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m

5.33 v.m. Breakfast special. 8.32 Family choice. 10.00 Personality Show. 11.00 Voordr. 11.15 The Dales. 11.31 Melody on the move. 12.00 Midday spin. 1.00 Those were the shows. 2.00 V. d. vrouw. 3.00 Swingalong. 4.15 The Dales. 4.32 Roundabout. 6.40 Albumtime. 7.45 Top of the form, quiz. 8.15 Be my guest. 8.45 Forum. 9.15 Curtain 10.00 Late night night extra. 12.05—2.00 Night ride.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz

7.30 n.m. Bronnen der romantiek, lezing. 8.30 Cella Arieli, piano en Società Camaristica Italiana: klass. en hedendaagse muz. (9.15—9.35 Gedichten van Tennyson). 10.20—11.00 Lezing over Telemann.

BBC 4 (Home) 330 m

7.15—8.40 Today, muz. en act. 12.00—12.25 The trouble with you, Lillian. 1.30—1.45 The Archers. 3.30 Platen. 4.45 Home this afternoon. 5.25—5.55 Story time. 6.45 The Archers. 7.00 The Forsyte Saga (14). 7.30 Round Britain, quiz. 8.00—9.58 Concert UNO. 11.02 Voordr. 11.15—11.45 Kamermuziek.

GOEDKOPE KASTEN VOOR ELK DOEL

Door onze grote productie kunnen wij deze kasten goedkoop leveren. De kasten zijn vervaardigd uit dubbelwandig triplex, spiegelglad geschuurd, geheel gemonteerd en voorzien van een degelijk slot. Zonder prijsverschil leverbaar als legkast met 4 planken, (afm. hoog 162 cm, breed 60 cm, diep 42 cm) of als hangkast voorzien van roede (afm. hoog 162, breed 60, diep 52 cm). Bijpassend opzetkastje voor legkast, voorzien van een plank, (afm. hoog 50, breed 60, diep 42 cm). prijs f 37,50. Opzetkastje hangkast (afm. hoog 50, breed 60, diep 52 cm), prijs f 41,—.



BON Zond mij franko bovenstaande legkast/hangkast* met/onder* opzetkastje. Bij ontvangst betaal ik f 64,50/37,50/41,—/102,—/105,50*. Bevalt de kast mij niet, dan bel ik binnen 5 dagen 010-267528 waarna de kast wordt teruggehaald.

* Doorhalen wat niet van toepassing is.

naam
adres
woonplaats

Uitsnippen en inzenden aan:

Loendersloot KASTEN

Postbus 285 - Schiedam - Tel. 010-267528/156997

Showroom: Lange Haven 99, Schiedam.

Onze uitgebreide folder met het complete leveringsprogramma zenden wij op aanvraag.

Jaren slanker = jaren jonger!



Ik voel me een heel ander mens!

Te dik betekent te oud. En dat hóeft niet! BonKorets laat die extra pondjes verdwijnen, snel en makkelijk.

10 pond slanker in 3 weken

Met één enkele draag na de maaltijd. Na een paar weken draagt u jongere kleren, maten kleiner! Ruil loomheid en verstopping in voor een jong en luchtig gevoel. Begin met BonKorets een nieuw leven. Waarom eigenlijk niet vandaag al? f 3.70

BonKorets vermageringsdragees

WIN f 1000.-

of een van de méér dan
1300 grandioze geldprijzen

in de

Knorr

BOUILLON



WAT MOET U DOEN Kijk op de volgende data naar de Ster T.V. Reklame-programma's

19 oktober Ned. 1 vóór het nieuws van 20.00 uur
25 oktober Ned. 1 na het nieuws van 19.00 uur
30 oktober Ned. 1 vóór het nieuws van 20.00 uur
6 november Ned. 1 vóór het nieuws van 20.00 uur
9 november Ned. 1 na het nieuws van 19.00 uur
16 november Ned. 1 vóór het nieuws van 20.00 uur
20 november Ned. 1 na het nieuws van 19.00 uur

In deze programma's wordt zeven maal een Knorr Bouillon T.V. Kwis uitgezonden. Iedereen heeft zeven maal kans op een van de meer dan 1300 grandioze geldprijzen.

WAAR MOET U NAAR KIJKEN

In elke Knorr Bouillon T.V. Kwis ziet u een pakje Knorr bouillon tabletten. Op dit pakje ontbreekt één woord. Welk woord? Dat gaat u oplossen. Heeft u gevonden welk woord ontbreekt, schrijf dat dan op uw deelnemerskaart (zie hieronder) en noteer daarbij, in niet meer dan 25 woorden, waarom uw eigen soep krachtiger van geur en smaak wordt met Knorr bouillon tabletten.

Inzenden vóór 30 november 1967.

Beoordeling van de meest originele inzendingen geschiedt door een deskundige jury. Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd of getelefoneerd. Alle prijswinnaars ontvangen schriftelijk bericht vóór 31 dec. 1967.

Door het feit van deelname verklaart men zich akkoord met de prijsvraagvoorwaarden. Van deelname uitgesloten zijn medewerkers van Cosmonda N.V., reclame-adviesbureau FCB-Palm n.v. en van de Ster.

DIT ZIJN DE PRIJZEN!

5	prijzen van	f 1.000,-
10	prijzen van	f 500,-
50	prijzen van	f 100,-
100	prijzen van	f 50,-
200	prijzen van	f 25,-
1000	prijzen van	f 10,-

..... Hierlangs afknippen ✂

Deelnemerskaart Knorr Bouillon T.V. KWIS

Invullen en samen met een leeg doosje Knorr bouillon in gesloten enveloppe, met 20 cent postzegel, opsturen aan Knorr T.V. Kwis, Postbus 4101, Amsterdam.

OPGAVE 1 Ik zag de Knorr Bouillon T.V. Kwis op (datum)
Daarin zag ik een pakje Knorr bouillon tabletten.
Naar mijn mening ontbrak op het pakje het woord

OPGAVE 2 Waarom wordt uw eigen soep krachtiger van geur en smaak met Knorr bouillon tabletten?

(beantwoorden in niet meer dan 25 woorden)

NAAM
ADRES
PLAATS RT 1021

Speel mee en win een van die grandioze geldprijzen!

TV woensdag 25 oktober

Zie voor volledige opgave van golflijnen en kanalen pagina 16

Nederland 1

Middagprogramma

- VPRO
5.00 **DE PONY'S VAN TANTE ROOS.**
Een bezoek aan de Hilversumse ponyclub van Tante Roos.
Presentator: Frans van Dusschoten.
Technisch adviseur: kolonel Schummelketel. Regie: Ruud van Hemert.
5.15 **KABOUTER KANDELAAR**
leest voor uit het televisieprentenboek van Marja Lemaire en Ton Hasebos.

Avondprogramma

- STER-reclameuitzendingen om 7.03, 7.56 en 8.16.
NTS
6.55 **PIPO DE CLOWN.**
7.00 **JOURNAAL.**
7.07 **[KLEUR] SCHATEILAND (3).**
Een wekelijks vervolgverhaal voor de jeugd naar het gelijknamige boek van Robert Louis Stevenson: de wereldberoemde geschiedenis van avontuur, moed en verraad, waarin Jim Hawkins een oude kaart in handen krijgt die de weg wijst naar de verborgen schat van kapitein Flint, de zeerover.
De kaart van het schateland
In de hoofdrollen: Jim Hawkins, Michael Ande; Jonker Trelawney, Jacques Dacqmine; Dr. Livesey, Georges Riquier; Silver, Ivor Dean; Kapitein Smollett, Jacques Monod.
Regie: Wolfgang Liebeneiner.
7.32 **PANORAMIEK.**
Panorama van het wereldgebeuren.
Redactie en presentatie: Harry Hagedorn.
8.00 **JOURNAAL.**
8.20 **ZENDTIJD POLITIEKE PARTIJEN.**
Uitzending van de Pacifistisch Socialistische Partij.
8.30 **UITZENDING SOCUTERA.**
Een filmpje van de SUFA t.b.v. de Nationale Najaarsloterij.

- 8.35 **ROBERT BRESSON REGISSEERT.**
Om een indruk te geven van de persoon en werkwijze van regisseur Robert Bresson, een korte documentaire die door een Duitse tv-ploeg werd gemaakt tijdens de opnamen van 'Mouchette', een recente film van Bresson, die ook spoedig in ons land te zien zal zijn. In dit voorprogramma zien we de nu 60-jarige Franse filmer een scène registreren met de jonge Nadine Nortier, die de tragische titelrol in 'Mouchette' speelt.

- 8.45 **HET LEVEN VAN EEN ZAKKENROLLER (PICKPOCKET).**
Een film van Robert Bresson.
In de hoofdrollen: Martin Lasalle, Pierre Leymarie, Jean Pelegrin.
Robert Bresson is een unieke figuur in de Franse filmwereld. Bresson heeft een bescheiden oeuvre op zijn naam staan van films die op een bijna 'zuinige' manier zijn gemaakt. Bresson vermijdt zoveel mogelijk het spel van acteurs en verkijst het natuurlijke geluid dat bij een handeling hoort, boven gesproken tekst en illustratieve muziek.
Zijn 'Pickpocket' uit 1959 zou men een documentaire over het zakkenrollen kunnen noemen, als niet tegelijkertijd de bedoeling bij de filmer had voorgezet om het thema van Dostojewski's 'Schuld en boete' te herhalen in deze tijd en met een minder grote schurk dan Raskolnikov als centrale figuur. Met Raskolnikov heeft Michael uit 'Pickpocket' gemeen dat hij geobsedeerd is door de wetsovertreding van het stelen en dat hij minder angst heeft voor een mogelijke gevangenisstraf dan voor het ogenblik van betrapte te worden. Over deze wonderlijke passie voor het stelen gaat de film van Bresson die weer geheel, evenals 'Le journal d'un curé de campagne' en 'Un condamné à mort s'est échappé', door niet-professionele acteurs wordt gespeeld en die begeleidt wordt door oude baladmuziek van Jean Lully, wat een merkwaardige contrastwerking oplevert.
(Beide keuringen 14 jaar.)

- 9.55 **[KLEUR] PIANOCONCERT NR. 4 IN G GR. T. VAN LUDWIG VAN BEETHOVEN.**
U ziet en hoort eerst een repetitie van de Wiener Symphoniker, waar de dirigent Karl Böhm en de solist Wilhelm Backhaus proberen hun opvat-

Nederland 2

Avondprogramma

- STER-reclameuitzendingen om 8.16 uur en vóór het tweede journaal.
NTS
6.55 **PIPO DE CLOWN.**
7.00 **JOURNAAL.**
VPRO
7.03 **KINDEREN VAN DE WEST.**
In samenwerking met de CPNB, die jaarlijks de kinderboekenweek organiseert—dit jaar met als thema 'kinderen van de wereld'—is een VPRO-team naar Suriname en de Nederlandse Antillen geweest om een reportage te maken. Het is de bedoeling met deze impressie de jeugd wat meer informatie te geven over hun 'medekinderen' in de wereld, uitgaande van de idee dat zij de volwassenen van de toekomst zijn en dan zullen moeten meedenken over de wereldproblemen.
7.30 **BEESTJE KIJKEN.**
Dieren in allerlei situaties, o.a. gefilmd in de Londense Zoo.
8.00 **NTS-JOURNAAL.**
8.20 **CINEMA.**
Een programma over films en filmmakers.



Samenstelling en presentatie: Jan Blok. Regie: Gied Jaspars.

- 9.10 **ONAANTASTBAAR ...**
Death for sale.
In deze nieuwe aflevering uit de serie 'The Untouchables', is de 19-jarige James MacArthur de tegenspeler van inspecteur Eliot Ness. Onder de dekmantel van zijn beroemde acteursfamilie probeert deze jongeman topgangsters te slim af te zijn bij de verkoop van narcotica.
9.55 **GELOVEN ZONDER KERK.**
Nabeschouwing van de teach-in, die 9 oktober jl. in Krasnapolsky in Amsterdam werd gehouden, onder leiding van prof. dr. J. Sperna Weiland.
10.25 **NTS-JOURNAAL.**



Wilhelm Backhaus speelt Beethovens Pianoconcert nr. 4. Nederland 1, 9.55 uur.

- tingen van het pianoconcert zo gelijk mogelijk te laten verlopen. Direct daarop kan men zelf getuige zijn of deze poging in de uitvoering gelukt is. De solist is Wilhelm Backhaus. De Wiener Symphoniker staan onder leiding van Karl Böhm.
Regie: Herbert Seggelke.
(De tweede aflevering in deze serie zal uitgezonden worden op 29 november.)
10.35 **JOURNAAL.**
10.40 **PREOLYMPISCHE WEDSTRIJDEN IN MEXICO-CITY.**
Korte reportages van de gisteren gehouden wedstrijden.

Duitsland 1

Ochtendprogramma

10.00 Nieuws. 10.05 Journaal. 10.20 Commissaris Maigret, Maigret geeft Lapointe een kans. 11.10 Graven, kellers en voorbijgangers. Figuranten onder de schijnwerper. 11.40 Het verhaal van een lachheid. Een Hongaarse korte film van Zolt Kédy Kovács. 12.00 Het actuele magazine.

4.40 Journaal.

4.45 Tijdens een weekeinde. Tv-spel van Werner Quednau. Met Rainer Bronneke, Nina Westen, Wolfgang. Kaus e.a. Regie: Udo Langhoff. Dit stuk houdt zich bezig met de jeugdcriminaliteit. Het beschrijft jongens die dreigen te struikelen. Zij willen van alles bezitten, wat tot het leven behoort, zoals snelle auto's, aardige meisjes, enz.

6.00 Journaal.

Regionaal programma NDR

6.05 Journaal. 6.19 Van buurman tot buurman. 6.53 Klaas Vaak. 7.00 Journaal. 7.26 [KLEUR] Eine Reise nach Noten. Kriskras door Europa. 7.59 Programmaoverzicht.

Regionaal programma WDR

6.05 Nieuws uit Noord-Rijnland-Westfalen. 6.10 [KLEUR] Nieuws uit de Nieuwe Wereld. De hacienda. 6.25 Hier en vandaag. 6.50 Goedenavond. 7.00 Hier en vandaag. 7.10 Valerie en het avontuur. De dode stad. 7.40 Van de Eifel tot het Weserbergland.

8.00 Journaal.

8.15 Tekenen des tijds. De totale vakantie. Dieter Ertel observeert een Engels vakantieparadijs.



Lore Lorentz

9.00 [KLEUR] Twintig jaar Cassandra. Een terugblik zonder drift. Flitsen uit het programma van Das Kom(m)-ödchen met o.a. Lore Lorentz, Ernst H. Hillich, Walter Gottschow. Regie: Kay Lorentz.

10.50 Journaal.

10.55 Voorolympische spelen in Mexico.

11.35 Journaal.

Duitsland 2

5.00 Voorolympische wedstrijden in Mexico.

5.45 Journaal.

5.50 Hier komt Petter. Een Zweedse jongensgeschiedenis van Hans Peterson. De autotocht.

6.20 De draaischijf.

6.55 Een zaak voor Titus Bunge. De assistente van Titus lost een netelige kwestie op.

7.27 Het weerbericht.

7.30 Journaal.

8.00 Parijs actueel. Mode en muziek met Hildegard Knef, Adamo, Pierre Brice en Regine. Regie: Edgar von Heeringen.

8.45 Reis naar Rodin. Programma ter gelegenheid van de 50ste sterfdag van deze beeldhouwer.

9.15 De vliegen. Drama van Jean-Paul Sartre. Met Will Quadflieg, Thomas Holtzmann, Cordula Trantow e.a. Regie: Friedel Behn-Grund.

Sartre schreef in 1948 bij dit drama, de vernieuwing van de Atridensage: 'Na onze nederlaag in 1940 gaven te veel Fransen zich over aan moedeloosheid en zelfverloochening. Ik schreef echter De vliegen en probeerde aan te tonen, dat zelfverloochening niet de houding was, die de Fransen na de militaire ineenstorting van ons land moesten kiezen.

11.05 Journaal.

Duitsland 3

NDR

7.00 Wiskunde. 7.30 Engelse les. 7.45 Duitse les. 8.00 Journaal. 8.15 Het ontsluiten van het heelal. De uitwerking van de ruimtevaart. 8.45 Katheder en film. Uit de ontwikkeling van de Franse film.

WDR

7.00 Goedenavond. 7.10 Klaas Vaak internationaal. 7.15 Nieuws uit Noord-Rijnland-Westfalen. 7.20 Prisma van het Westen. 7.50 Voor de Spaanse arbeiders. 8.00 Journaal. 8.15 Prisma van de wereld. 8.30 Reich der Mitte-Reich der Zukunft? 4. China, een vierde der mensheid. 9.00 Perspectieven. De camera was getuige. De Amerikaanse burgeroorlog. 9.30 Journaal. 9.35 Het programma voor morgen. 9.40 Heinz en Ursula Holliger spelen werk van Georg Philipp Telemann.

België

NEDERLANDS

5.00 Televisum. Jeugdtelevisie met Bob Davidse. 6.00 Schooltelevisie. 6.25 Schooltelevisie. 6.55 Zandmannetje. 7.00 Wie weet, wint. Spelprogramma voor de jeugd in samenwerking met Pro Civitate. 7.25 Pre-Olympische Spelen te Mexico. Samenvattende reportage van de voornaamste wedstrijden. 8.00 Journaal. 8.25 De Dick van Dyke Show, met Dick van Dyke en Mary Tyler Moore, 42ste deel: De grappenmaker. 8.50 Panorama. 10.00 Gastprogramma. Het vrije woord: Het Willemsfonds. 10.30 Journaal.

FRANS

5.25 Journaal. 5.30 Feu vert, programma voor de jeugd. 6.55 Les volants. 7.25 Voor de kleuters. 7.30 Les atomistes, tv-feuilleton. 8.00 Journaal. 8.30 Tire à part. De kinderen van Harlem. 9.30 Bertrand, tv-spel van Slawomir Mrozek. 10.15 Igor Strawinsky. 10.45 Journaal.

Frankrijk 1

6.25 Sportuitzending. 7.10 Programma voor de jeugd. 7.20 Voor de kleuters. 7.25 Reg. Journaal. 7.40 De zwarte kleren, tv-feuilleton. 8.00 Journaal. 8.35 Lagardère, tv-feuilleton. 9.25 Tilt. 10.25 Literatuur voor iedereen. 11.25 Journaal. 11.45 Nationale loterij.

Frankrijk 2

7.40 [KLEUR] Kiri de clown. 7.45 [KLEUR] Journaal. 8.00 [KLEUR] Trois petits tours. 8.05 [KLEUR] Un quart d'heure avec... 8.20 [KLEUR] Histoire en images. 8.35 [KLEUR] Film. 10.15 Les dossiers de l'écran. 10.45 Journaal.



Will Quadflieg speelt de rol van Jupiter in Sartre's drama De vliegen. Duitsland 1, 9.15 uur.



Bij verkoudheid



Coldrex!

Ja - er is een middel speciaal gemaakt om verkoudheid te bestrijden: Coldrex. Door Coldrex slinken de gezwollen slijmvliezen - u ademt weer vrij. Pijnen en koorts nemen af. Bovendien bevat Coldrex vitamine C voor snel herstel en extra weerstand. Ziet u ... verkoudheid bestrijdt u met Coldrex.



Hilversum 1 402 m 746 kHz

- VARA**
5.45 en 6.40 **KNMI-WEERBERICHT**.
7.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**. Aan-
sluitend: Ochtendgymnastiek.
7.20 **SOCIALISTISCH STRIJDLIED**.
7.23 **OCHTENDPOST**. 1. Night life. Or-
kest Skitch Henderson. 2. Summer
samba. Trio Ramsey Lewis.
7.30 **VAN DE VOORPAGINA** door Cor
van de Poel.
7.35 **OCHTENDPOST** (vervolg) 3. The
via Veneto. Orkest Charles Black-
well. 4. Dawn. Nina en Frederik. 5.
Ninfa Linda. Orkest Bob Moore. 6.
Flick-flack. Johnny Meyer, accorde-
on. 7. Het lelijke jonge eendje. Mieke
Bos. 8. By heck cha cha cha. Orkest
David Carroll. 9. Cherry ripe. Anita
Harris. 10. Washington square. Or-
kest Glenn Miller.

- VPRO**
7.55 **DEZE DAG**. Drs. H. van Praag.

- VARA**
8.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.
8.10 **DINGEN VAN DE DAG**.
8.20 **OCHTENDPOST (TWEDE BE-
STELLING)**. 1. The lady from nine
flags. Orkest Chico O'Farrill. 2. Mer-
ci beaucoup. Gilbert Bécaud. 3. Se va
el caiman. Orkest Luis Bordon.

- 8.30 **VAN ALLE MARKTEN THUIS** door
Henriët van Aelst.
8.35 **OCHTENDPOST (TWEDE BE-
STELLING)** (vervolg). 4. Mijn man.
Conny v. d. Bos. 5. Non pensare a
me. Orkest Caravelli. 6. Without a
song. Frank Sinatra. 7. Il doit faire
beau là bas. Teddy Mertens, trompet.
8. Kom dan bij mij. Jo Leemans. 9.
Altitude 40. Orkest Roger Morris. 10.
The lady smiles. Matt Monro. 11.
Mame. The Four Tops. 12. Chez nous
Roy Etzel, trompet. 13. The show is
over. Petula Clark. 14. Spanish flea.
Koninklijke Luchtmachtkapel.

- 9.00 **TELEMANS TWAALF FANTASIE-
EN IN ITALIAANSE STIJL**. Robert
Veyron-Lacroix, klavecimbel. (stereo)

- 9.35 **NRU-WATERSTANDEN**.
9.40 **SCHOOLRADIO**. Extra editie. Een
krantenservice voor de jeugd.

- 10.00 **PLAATJES VOOR DE PEP**. 1. All
you need is love. The Beatles. 2. Ma
chanson. Esther Ofarim. 3. The long
hot summer. De Kilima Hawaiians.
4. There goes my everything. Engel-
bert Humperdinck. 5. Tell it on the
mountain. Peter, Paul and Mary. 6.
Jouw eerste concert. Bob Bouber. 7.
Salty dog. Connie van Bergen. 8.
Semi-detached suburban Mr. James.
The Lapland Brass Band. 9. Here
we go again. Ray Charles. 10. Euro-
visiemars. Amsterdamse Politiekapel.

- 11.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.

- RVU**
11.02 **REMBRANDTS TIEN LAATSTE
LEVENJAREN**, door dr. G. Knuttel
Wzn.

- VARA**
11.32 **CONCENTUS MUSICUS TE WE-
NEN**. 1. Kwintet in D gr. t. opus 11
nr. 6. Johann Christian Bach. 2.
Concert voor trombone en orkest in
Es. Wagenseil. Hans Böttler, trom-
bone. (stereo)

- 12.00 **LATIN AMERICAN SYMPHONETTE**
van Morton Gould.

- 12.22 **VOOR HET PLATTELAND**.
12.27 **MEDEDELINGEN VOOR LAND- EN
TUINBOUW**.

- 12.30 **STRADIVA SEXTET O.L.V. PAUL
GODWIN** met zang van Milla Ar-
schanskaja. (stereo)

- 1.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.
1.10 **DINGEN VAN DE DAG**.

- 1.25 **BALLETMUZIEK** van Adolphe Adam
door het Londons Symphonie Orkest
o.l.v. Richard Bonyng.

- 1.45 **GESPROKEN PORTRET**. Een serie
radiobiografieën onder redactie van
Karel Blom. Wladimir Iljitsj Lenin
(de belangrijkste leider uit de Russi-
sche revolutie van 1917). De tekst
van drs. W. H. Roobol wordt uitge-
sproken door Joop Koopman.

- 2.00 **SPELEN MET BETON** 1. Een radio-
programma voor kinderen van nu.
Samenstelling en regie: Kees Schoo-
nenberg. Met om: 2.00 Spelen met
ritme door de Orff-groep o.l.v. Joop
Groesz. 2.15 Spelen met techniek
o.l.v. Gerton van Wageningen. 2.30

Samenspel door de Muzikantenclub
o.l.v. Lo van der Werf. 2.45 Spelen
met platen o.l.v. Bernard van Beur-
den.

- 3.00 **PIANOCOMPOSITIES VAN GE-
RARD HENGEVELD**. 1. Kleine Suite
te, voor quatre mains. 2. Suite voor
twee piano's. Gerard Hengeveld en
George van Renesse, piano.

- 3.25 **DE STEM DES VOLKS, ALMELO,
O.L.V. H. J. BRILMAN**, m.m.v. het
Overijssels Philharmonisch Orkest en
de Arb. Zangver. Onze Stem, Goor;
Bassolo: David Hollestelle. Frag-
menten uit het oratorium Elias,
Mendelssohn.

- 4.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.

- 4.02 **OPERETTE-MATINEE** (gr.pl.) 1.
Ouverture La Muette de Portici,
Auber. Het Detroit Symf. Orkest
o.l.v. Paul Paray. 2. Fragmenten uit
de operette Der Fidele Bauer, Fall.
Sollsten, koor en orkest o.l.v. Carl
Michalski. 3. G'chichten aus dem
Wienerwald opus 325, Joh. Strauss
jr. Wiener Philharmoniker o.l.v. Her-
bert von Karajan. 4. I'll see you
again. Uit Bitter Sweet, Coward.
Joan Sutherland en John Wakefield,
zang met orkest o.l.v. Richard Bo-
nyng.

- 4.50 **VARA'S POPSHOW O.L.V. CHAR-
LIE NEDERPELT**, met medewerking
van diverse solisten en het VARA-
dansorkest.

- 5.20 **SPELEN MET BETON** 2. Een ra-
dioprogramma van en voor jonge
luisteraars. Samenstelling en regie:
Kees Schoonenberg. Met om: 5.25
Portret in Jugendstil door Marijke
Schmidt. 5.35 Muziek van morgen
gepresenteerd door Ton Hartsuyker.
5.50 Zipper in dienst van de vooruit-
gang. Radiostrip door Co de Kloet en
Kees Schoonenberg.

- 6.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.

- 6.15 **DINGEN VAN DE DAG**.

- 6.20 **ZENDTIJD POLITIEKE PARTIJEN**.
Uitzending van de Antirevolutionaire
Partij.

- 6.30 **KINDERKOOR DE MERELS O.L.V.
LO VAN DER WERF**. Aan de piano:
Nico Schutte.

- 6.55 **HET VARA-DANSORKEST O.L.V.
CHARLIE NEDERPELT**. (stereo)

- 7.30 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.

- 7.35 **KLANKBEELD** over recente werken
van Igor Strawinsky.

- 8.00 **METROPOLESHOW**. Een muziek-
programma door het Metropole Or-
kest waar solistisch wordt medege-
werkt door Treo Dobbs en Shake
Keane, Flügelhorn. Dirigent: Dolf
van der Linden. Produktie: Joop de
Roo. (stereo)

- 8.30 **ACCENT**. Actuele feiten van nabij
bekeken.

- 8.45 **AKKOORD**. Een programma om mee
in te stemmen. Melodieën uit film en
musical. Samenstelling: Harry Gaa-
renstroom.

- 9.00 **SORES VAN DORUS**. Grote en klei-
ne zorgen van een zwerver in de
kracht van zijn leven, veroorzaakt en
opgelost door: Tom Manders en zijn
Jonge Tien: Marian Klaeren, Ria
Geerlings, Lydia Oosthoek, Connie
Peters, Diny Paerels, Karel de Rooy,
Nico van Hulst, Peter de Jong, Hugh
den Ouden (piano) en Henkie. (Uit-
zending uit het Dorus-cabaret in
Rotterdam).

- 9.25 **AKKOORD (vervolg)**.

- 9.40 **TRAMMELANT IN LOEREN AAN
DE HOR**. Nieuwe verwickelingen
rondom de hoogst artistieke
bedoelingen van een kleine, maar o
zo begaafde gemeente. Jo Bastena-
ken, Tonny Huurdeman; Wethouder
Bonje, Peter Aryans; Hakkie Mülle-
pad, André Carrell; Adriaan, Piet
Ekel. Muzikale illustraties: Eddy de
Jong. Tekst: Alexander Pola, Jan de
Cler en Emile Lopez. Regie: Gé
Gouwswaard.

- 10.05 **BBC SYMPHONIE ORKEST O.L.V.
ANTAL DORATI**. Divertimento voor
strijkorkest, Bartók. (stereo)

- 10.15 **COUNTRY EN WESTERN MU-
ZIEK**.

- 10.30 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.

- 10.40 **DINGEN VAN DE DAG**.

- 10.55 **EEN STEM DIE TELT**. Een debat
tussen mr. J. A. W. Burger, Han
Lammers, drs. J. Koolman en K.
Kolkhof. Dit programma wordt uit-
gezonden vanuit het Van Nispenhuis
in Amsterdam.

- 11.20 **RADIO JAZZ MAGAZINE**. Redactie:
Michiel de Ruyter, Kees Schoonen-
berg en Aad Bos.

- 11.55 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.

- 12.00 **SLUITING**.

Hilversum 2 298 m 1007 kHz

- NCRV**
6.40 **KNMI-WEERBERICHT**.
7.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.
7.10 **HET LEVENDE WOORD**.
7.15 **PRELUDIUM**. Concerto in e kl. t.
opus 8, nr. 9, Torelli. I Musici
m.m.v. Roberto Michelucci, viool.
(stereo)

- 7.30 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.
7.32 **HIER EN NU**. Actualiteitenrubriek.
7.45 **KLASSIEKE DANSEN**. Gedeelten
uit de orkest-suite nr. 1 in C gr. t.,
Bach. Pro Arte Orkest uit München
o.l.v. Kurt Redel. (stereo)

- TROS**
8.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.
8.10 **GOEDENMORGEN... IS U AL
WAKKER?** Hoe het ook zij, André
Carrell houdt u even bezig.

- 8.30 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.
8.32 **AKTUA...** Reportages en commen-
taren.

- 8.35 **HALVERWEGE** (gr.pl.). 1. Comin'
home baby. Orkest Kai Winding. 2.
Winchester Cathedral. The New
Vaudeville Band. 3. Dommage dom-
mage. Engelbert Humperdinck. 4.
Fiddler on the roof. The Village
Stompers. 5. Drie wielen aan mijn
wagen. Het Cocktail Trio. 6. So
what's new. Herp Alpert. 7. Ich lieb
immer nur dich. Greetje Kauffeld en
Paul Kuhn. 8. Pourvu que ça dure.
Orkest Paul Mauriat. 9. Hey Joe.
Anita Kerr Singers. 10. Late call.
Winnifred Atwell, piano. 11. No milk
today. Herman's Hermits. 12. Black
Bottom. Orkest Paul Whiteman. 13.
Somewhere my love. Orkest Willy
Schobben. 14. Curaçao. Skitch Hen-
derson.

- 9.15 **VAN HEINDE EN VERRE**. Een radio-
reis door de wereld van de volksmu-
ziek met onbestemde verten. Van-
daag: Cyprus. Samenstelling: Dick
Dreux. Presentatie: Harry Bronk.
Produktie: Anita Porcelijn. Regie:
Hans van Zijl.

- 9.45 **KABOUTERTIJD**. Voor de hele
kleintjes door Monica Penders.

- 10.00 **MOMENTS CLASSIQUES**. 1. Auf-
forderung zum tanz, op. 65, von We-
ber. Orkestratie: Hector Berlioz.
Detroit Symphony Orchestra o.l.v.
Paul Paray. 2. Bloemenwals uit De
Notenkraak, op. 71, Tsjaikowski.
London Symphony Orchestra o.l.v.
Antal Dorati. 3. Capriccio Italien, op.
45, Tsjaikowski. Minneapolis Sym-
phony Orchestra o.l.v. Antal Dorati.
(stereo)

- 10.30 **SFINX**. Programma voor de vrouw.

- 11.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.

- 11.02 **PIEKUR**. Het uur, waarin alles
draait om één gulden, die twee maal
zoveel waard is. Presentatie: André
Meurs. Produktie en regie: Yvonne
Barnasconi.

- KRO**
12.00 **VAN TWAALF TOT TWEE**. Pauze
programma met om: 12.23 Wij van
het land. Uitzending in samenwer-
king met de KNTB. 12.27
Mededelingen voor land- en tuin-
bouw. 12.30 **NRU-Nieuwsberichten**.
12.40 Echo. Weerklink van het
dagelijks gebeuren. 1.15 Onderne-
mend. Nieuws en commentaren in
samenwerking met het Katholiek
Ondernemers Verbond. Aanwezigen:
KRO's Huisorkest, Gerard Hulshof,
Jos Timmer, Kees Schilperoord, Fe-
lix Huizinga en anderen.



Wladimir Iljitsj Lenin, leider van de
Russische revolutie van 1917. Ons ge-
sproken portret. VARA, 1.45 uur.



Mr. J. A. W. Burger doet mee aan het
radiodebat over 'Een stem die telt', de
bijdrage van de PvdA naar partij-
vernieuwing. VARA, 10.55 uur n.m.

- NCRV**
2.00 **PLATTENNIEUWS**. Een keuze uit
recent verschenen klassieke grammo-
foonplaten. Samenstelling en toe-
lichting: Kees van Zwol. (stereo)
3.00 **BEUMER & CO**. Een hoorspel in
twee delen naar het gelijknamige
boek van J. K. van Eerbeek, voor de
microfoon bewerkt door Rob Ge-
raerds. Deel 2: Biddend opzien.
3.45 **KWINTET RAYMOND GUIOT**
speelt Handel. 1. Allegro sonate voor
fluit. 2. Allegro no. 1. 3. Menuet. 4.
Gavotte in C. 5. Allemande. 6. Bou-
ré. 7. Presto. (stereo)
4.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.
4.02 **JEUGDLAND**. Vanmiddag ontvangen
wij in Studio II o.a. The Rhythm
and Bluesgroup The Maskers, Los
Andes, Francisca Fleming en Rolf
de Meyer.
5.00 **VOLKSLIEDJES** gespeeld op het ca-
rillon van het raadhuis te Hilver-
sum, door Jaap v. d. Ende en Jo
Haazen.
5.15 **RECHT OP EN NEER**. Even nippen
aan de Nederlandse Kleinkunst.
5.30 **VAN DOUGLAS AND HIS
RHYTHM**. (stereo)
OV
5.50 **HOE GAAN WE?** Een programma
over verkeer, vervoer en vooruitzien.
Presentatie: Rob Maas.

- NCRV**
6.00 **ALLES WAT ADEM HEEFT**.
6.30 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.
6.45 **HIER EN NU**. Actualiteitenrubriek.
NRU
7.00 **GASTCOLLEGE**. Prof. dr. Z. R. Dit-
trich spreekt voor studenten van de
Rijksuniversiteit te Utrecht over de
deïdologiserings van de Nederlandse
politiek.
7.45 **EEN JAAR HULP AAN TIBETAAN-
SE VLUCHTELINGEN**. Een overzicht
van de activiteiten van het Neder-
lands Comité Vluchtelingenhelp 1966.
8.00 **WIENER FESTWOCHEN 1967**. Het
orkest van de Belserse Radio o.l.v.
Rafael Kubelik, m.m.v. Henryk Sze-
ryng, viool. 1. Husitská, Dvorak. 2.
Vloolconcert in D gr. t. op. 77.
Brahms. 3. 8e Symfonie in G gr. t.
op. 88 Dvorak.
9.30 **BURGEMEESTERS ONDER EL-
KAAR**. Een aantal gesprekken tus-
sen burgemeesters over gemeentelij-
ke zaken. Vandaag: De gemeente
van de toekomst. Deelnemers: J. J. G.
Boot, (Hilversum), mr. L. A. van
Splunder (Almkerk) mr. G. C. van
der Willigen (Leiden). Voorzitter: mr.
G. E. van Walsum.
9.50 **VARIETES DE PARIS**. Een pro-
gramma van Franse chansons.
10.05 **SPIEGEL VAN BELGIE**. Een pro-
gramma in samenwerking met de
BRT. Samenstelling en presentatie:
Cas Goossens.
10.20 **ZENDTIJD NVSH**. Sextant. Een
programma van de Nederlandse Ver-
eniging voor Sexuele Hervorming.
10.30 **NIEUWSBERICHTEN**.
10.40 **IKS, EEN SPRONG IN HET DUIS-
TER**. Samenstelling: Fons Disch,
Henk van Stipriaan en Joop de
Roo.
11.55 **NIEUWSBERICHTEN**.
12.00 **SLUITING**.

Hilversum 3 240 m 1250 kHz

- NCRV
- 9.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 9.02 ZING, ZING, ZING! Zestig minuten lichte vocale muziekjes.
- 10.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 10.02 MENGELMUZE. Nieuwe langspeelplaten.
- NRU
- 11.00 NIEUWSBERICHTEN.
- 11.02 OPERETTEKLANKEN. Hoogtepunten uit Der fidele Bauer, Zeller. Uitvoerenden: Sonja Schöner, Christoph Felsenstein, Heinz Hoppe, Benno Kusche, zang, en het Berlyns Opera-orkest o.l.v. Richard Müller Lampertz. 2. Hoogtepunten uit Die Blume von Hawaii van Abraham. Uitvoerenden: Sonja Knittel, Die Sunnies, Das Cornet trio, Heinz Hoppe en Heins Maria Lins, zang en het Berlyns Symfonie-orkest o.l.v. Carl Michalski.
- 11.30 GRENZENLOOS. Muziek uit alle windstreken. Frankrijk. 1. Piano du pauvre. Jo Basile, accordeon. 2. La biguine. Jack Dauvil, accordeon. 3. L'Amé des poètes. Jo Basile, Accordeon. 4. Perles de cristal Jack Dauvil, accordeon. Paraguay. 1. Felicitades. Luis Alberto del Paraná y Los Paraguayos. 2. Me siento feliz. 3. Entre suavero. 4. Ya no me importa. 5. Porque te lo quires. Paraguayos. Midden-Oosten. 1. Sunrise over the cedars. 2. Bassita. 3. Baalbek. 4. Sweetie Pie. 5. Plain of Bekaa. Orkest Ron Goodwin.
- 12.00 NIEUWSBERICHTEN.
- 12.02 GRENZENLOOS (vervolg) Amerika. 1. Miss Katy Cruel. The new Christy Minstrels. 2. My love, marty Robbins. 3. Sweet lips. Cowboy Copas. 4. De S.S. Lurelei. Johnny Horton. 5. Bill Cheatum. Jenny Kiver, banjo. Hongarije. 1. Hongaarse selectie. Orkest Sandor Lakatos. Hawaii. 1. Pearly shells. Orkest Al Keoloha Perry. 2. Miloli. Hawaiian orkest. 3. Sea and sand.
- 12.30 MUSICAL-FRAGMENTEN. Uit de Musical: South Pacific van Richard Rodgers, uitgevoerd door Kelly Smith, Jo Stallord, Dinah Shore, Rosemary Clooney, The Mc Gure Sisters, Bing Crosby, Sammy Davis Jr. en Frank Sinatra, zang met orkest-begeleiding.
- 1.00 NIEUWSBERICHTEN.
- AVRO
- 1.02 RADIOJOURNAAL.
- 1.05 ZET 'M OP! Een vrolijk platenprogramma van Roel Balten.
- 2.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 2.02 MUZIEK-BOETIEK. Een programma, waarin alle prominente artiesten aan hun trek komen. Samenstelling: Jan Koopman.
- 3.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 3.02 ARBEIDSVITAMINEN. 1. Posthoorngeop. De Boertjes van Buuten. 2. Mein Herz war fast schon überredet. Manuela. 3. Heimwee naar Barcelona. Gert en Hermien 'immerman. 4. Bub'n stretch. Harmonica Paraders. 5. 't Begon tussen rozen. Willeke Alberti. 6. Volage... volage. Marc Aryan. 7. A swingin' Safari. Orkest Bert Kaempfert. 8. Woiken boven land en zee. Irea Dobos. 9. Mon coeur d'attache. Enrico Macias. 10. Desirée. Dutch Swing College Band. 11. Irgendwann sagt man goodbye. Stue Philips. 12. Sixteen tons. Tom Jones. 13. Seventien. Ray Conniff Singers. 14. Meine Liebe zu dir. Roy Black. 15. Winchester Cathedral. The Lappand Brass Band. 16. Memories are made of this. Val Doonican. 17. Pack up your sorrows. Joan Baez. 18. Little ole wine drinker me. Dean Martin. 19. All I want is you. Scott Mackenzie. 20. My elusive dreams. David Houston and Tammy Wynette. 21. His smile was a lie. The Fortunes.
- 4.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 4.02 POPTOPNONSTOP. Een platenprogramma, samengesteld door Ad Visser uit verzoeken van Minjonafdelingen.
- 5.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
- 5.00 RADIOJOURNAAL.
- 5.05 ZINGENDE BOUGIE. Een gevarieerd platenprogramma voor automobilisten. Samenstelling: Paul van Schaik.
- 6.00 SLUITING.

Draadomroep 3

- 7.00 Tips voor iedereen. NDR.
- 7.05 Dans- en amusementsmuziek.
- 7.30 De band met Nederland. Midden-Amerika. WO.
- 8.00 Breakfast special. BBC 2.
- 8.30 Nieuwsberichten.
- 8.32 Family choice.
- 9.00 Zie Hilversum 3.
- 9.00 Roundabout. BBC 2.
- 9.10 Hits uit Amerika. WDR.
- 9.30 Muziek uit de NDR-dansstudio. NDR.
- 9.35 That's soul.
- 8.00 Operetteparels. Werken van Heuberger, Künneke, Lehár en Kálmán. Nieuwe lichte plaatjes. BGV.
- 8.47 Sing, sing.
- 9.30 Martelarenlaan 15. Louis Verbeek ontvangt de luisteraars in de studio. Nieuwsberichten. BN.
- 10.00 Jazz. NDR.
- 10.20 Vesco d'Orto met zijn ensemble. Plaatje op, laat je glijden.
- 11.05 Muzik zur späten Stunde. WDR.
- 11.30 Nieuwsberichten. BBC 2
- 12.00 Nieuwsberichten. BBC 2
- 12.05—1.00 Night ride.

Draadomroep 4

- 7.00 Nieuwsberichten. BF 3de pr.
- 7.05 Petite musique matinale.
- 8.00 Grammofoonplatenprogramma.
- 8.15 Frontispices: Werken van J. S. Bach. Les musiciens de l'ame.
- 9.00 Polyphonies. 1. Strijkkwartet nr. 2 (Borodin). Bulgaars kwartet Dimov. 2. Hoornconcert nr. 2. In Es (R. Strauss). Dennis Brain, hoorn en het Philharmonia Orkest o.l.v. W. Sawalisch. 3. Symfonie nr. 6 in Es opus 111 (Prokofjew). Philadelphia Orkest o.l.v. Ormandy.
- 11.30 Zangrecital door Marie-Madeleine Famelaer. BN.
- 11.52 Spaanse gitaarmuziek. Narciso Yepes en Andrés Segovia.
- 12.00 Musique pour vivre. BF. 3e pr.
- 12.43 Déjeunerconcert. ORTF.
- 1.10 Jazz.
- 1.20 Tafelmuziek. BGV.
- 2.00 Nieuwsberichten.
- 2.03 Beroemde pagina's.
- 2.15 Place aux chefs d'oeuvre. 1. Symfonie nr. 8 (Mahler). 2. Sonate voor piano en cello op. 117 (Fauré). 3. Six épigraphes antiques voor vierhandig piano (Debussy). 4. Strijkkwartet nr. 5 (Bartók). 5. Suite l'oiseau de Fey Strawinsky. BF 3de pr.
- 5.00 Verzoekplatenprogramma. ORTF.
- 5.25 Klassiek voor tieners. BGV.
- 6.00 Draadomroep. Wiener Bürger, Weens Filharmonisch Orkest o.l.v. Hans Knappertsbusch. Fragn. 'Friederike' (Lehár). Erika Köth, Rudolf Schock, Orkest o.l.v. Wilhelm Schützler. Bad'ner Mädl'n (Kozak). Weens Filharmonisch Orkest o.l.v. Hans Knappertsbusch. The petite waltz. Orkest Guy Lombardo. Now how has jazz-You're sensational-Who wants to be a millionaire-I get a kick out of you-Night and day, Koor en Orkest Tommy Kinsman. The man with the horn, Orkest Steve Allen. Am I that easy to forget?-The blue room, Debbie Reynolds. Moonlight becomes you, Sugar blues, Orkest Erwin Halletz. Tall story. Mack the knife. Bobby Darin. Yes! we have no bananas. Ma he's making eyes at me. Orkest Edmundo Ros. Anyway the wind blows, Doris Day. Begin the beguine, Orkest Werner Müller. Close your eyes. Don't take love from me. Get happy. Misty, Milt Jackson, Coleman Hawkins e.a. Big Ben's blues. Nuares, Clark Terry, Roger Guérin, e.a.
- 8.00 Russische kamermuziek. 1. Der Flieder en Vor meinem Fenster (Rachmaninow). 2. Kwartet voor piano, viool, altviool en cello in E op. 20 (Tanejew). WDR.
- 8.45 Zuidamerikaanse muziek. NDR.
- 9.00 Je traverses ma forêt. ORTF.
- 10.00 De strijkkwartetten van Joseph Haydn. 1. Kwartet in g op. 74 nr. 3. 2. Kwartet in G op. 77 nr. 1. Fine Arts Kwartet en het Amadeus-kwartet. Jazz contouren. BGV.
- 10.45 Clarté dans la nuit. ORTF.
- 11.15 Le langage instrumental.
- 12.00 Lichte muziek. BBC 2.
- 12.20—1.00 Dansmuziek. WDR.

Regionale omroep Noord en Oost

- 6.30 RONO-dagboek.
- 6.45 Dier en plant in RONO-land. Dr. Pop I. Brouwer beantwoordt brieven van luisteraars.
- 7.00 Muziek. De Leeuwarder Cantorij o.l.v. Jan Veniga zingt a cappella werkjes van: Clemens non Papa, Telemann, Schütz, Bach, Hassler, Scarlatti, Reda, Distler.

Regionale omroep Zuid

- 7.00 Nieuws.
- 7.10 Voor de jeugd. Op bezoek in de kleuterklas van juffrouw Margriet in Beeld. Noonk Poj vertelt.
- 7.35 Parterre. Kroniek van het theater.

Buitenland

België

NEDERLANDS 324 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz
Nws. van 7.00—10.00 v.m. en 12.00—7.00 n.m. elk uur en 10.00 uur.

6.33 Vroeg uit de veren. 7.10 Ochtendklanken. 8.20 Allegro. 9.20 Griekse hits. 9.30 Postillon. 10.03 Kinderliederen. 10.15 Kleuterkwartiertje. 10.30 Schoolradio. 11.00 Snuffje dit, snuffje dat. 11.30 Liederen door Marie Famelaer en Annie Michem (piano). 11.25 Spaanse gitaarmuziek door Narciso Yepes en Andrés Segovia. 12.03 Minimenu. 12.48 Gerry Mulligan, saxofoon. 1.20 Tafelmuziek. 2.03 Beroemde operabladzijden. 2.20 Liederen door La psalette de Lyon. 2.30 Golfengte jeugd. 2.50 New College Choir of Oxford. 3.03 Psalmen van Schütz door Dresdner Kreuzchor. 3.15 Omnibus. 4.09 Jazz voor de jeugd. 5.15 Hit, hit, hoera. 6.03 Voor de soldaten. 6.30 Lekenmoraal en -filosofie. 6.50 Sport, taalwenken. 7.00 Radiomagazine. 7.40 Is het kinderboek literatuur? 8.00 Operetteparels van Heuberger, Künneke, Lehár en Kálmán. 9.06 Dertig sporten op de ladder. 9.26—10.00 Avondserenade.

VLAAMS FM 89,5, 89,9, 90,4 en 95,7 MHz
10.16 n.m. De zeven kunsten. 10.30 Muziekbiennale Zagreb: werken van Pärt, Sink, Denisov. 11.00 Brussel, hoofdstad van Europa. 11.10—11.40 Volksmuz. u. Denemarken.

VLAAMS gew. 198 m, 93,7, 98,6 en 97,9 MHz
6.30 Geef mij de vijf. 8.20 Opgeluimd staat netjes. 9.05 Populaire klassieke muziek. 9.50 Westvlaamse agenda. 10.00 De Spaanse radio te gast in Brabant. 10.50 Top 3 in Brabant. 11.00 Composities van Schumann, Brahms, Wolf en R. Strauss. 12.00 Variété van 12 tot 2. 2.00 Romantiek en muziek. 2.30 Muzikale encyclopedie. 3.00 Ridder of mis, jeugdquiz. 4.00 Balletmuziek van Ponchielli en Verbesselt. 4.35 Veilig verkeer. 5.20 Klassiek voor tieners. 6.05 De lange wap. 7.15 Georges Jouvin, trompet. 7.30 Limburgs Symfonieorkest o.l.v. André Rieu: Symfonie in e, op. 95, Dvorak. 8.17 Studentenhever. 8.47 Nieuwe lichte plaatjes. 9.02 Sing-sing, met Jos Ghysen. 9.30 Louis Verbeek. 10.10 Simon Carmiggelt fluit in het donker. 10.15 Satirisch programma. 10.45 Jazz. 11.05—11.45 Plaatje op, laat je glijden.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m
7.10—7.55 en 8.10—8.55 Lichte muziek. 10.30—12.00 Reg. progr. 12.15—12.50 Klassieke muz. van gr. pl. 1.15—2.00 Amus. muz. 4.05—4.30 Franse barokmuz. 5.05 Wetenschap en techniek. 5.30—6.20 Philadelphia Orch. en Zino Francescatti, viool. 7.30 Can-can, musical van Cole Porter in Duitse versie. 8.40—9.30 Hoorspel. 10.00 Strijkkwartetten van Haydn. 10.45 Ens. Vesco d'Orto. 11.00—12.00 Lichte muz. 12.20—1.00 Dansmuz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz
7.00 Gevar. progr. met muz. en act. 1.35 Dans- en amus. muz. 2.35 Muz. voor de jeugd. 3.05 Joodse uitz. n.a.v. Vreugde der Wet. 3.35—4.00 Dans- en amus. muz. 4.35—5.30 Operetteconc. 5.45—6.00 Jonny Teupen, harp. 6.35 Dansmuz. 7.35 That's soul, met o.a. Otis Redding. 8.00 Hand- en voetnoten van Wolfedietrich Schnurre. 8.15 Jochen Ment Combo. 8.30 In de gondel. 8.40 Sergio Mendez. 9.05—10.00 Autoradio. 10.20 Ballads & blues. 10.50 Sport. 11.15—11.30 Rolf Kuhn Combo.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz
9.30 Kamermuz. 10.00 Indiase koormuz. 10.35—12.30 Amus. muz. 1.00 Mittagmagazin. 3.35 Hedendaagse kamermuz. 4.30—5.45 Amus. muz. 6.10—7.00 Hits. 8.00 Russische kamermuz. 8.45—10.15 Muzikale globetrotter. 10.35 Sport. 11.20—12.00 Sport en muz.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m
5.33 v.m. Breakfast special. 7.00 Early show. 8.32 Family choice. 10.00 Personality Show. 12.00 Midday Show. 1.00 Parade of the pops. 2.00 Swingalong. 4.31 What's new. 5.33—7.30 David Symonds Show. 7.45 Hoorspel. 8.15 Jazzclub. 10.00 Late night extra. 12.05—2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m
5.33 v.m. Breakfast special. 8.32 Family choice. 10.00 Personality Show. 11.00 Voordr. 11.15 The Dales. 11.31 Melody on the move. 12.00 Midday Spin. 1.00 Follow the stars. 2.00 V. d. vrouw. 3.00 Swingalong. 4.15 The Dales. 4.32 Roundabout. 6.40 Album time. 7.45 The navy lark. 8.15 Hoorsp. 9.15 Old time night. 10.00 Late night extra. 12.05—2.00 Night ride.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz
7.30 n.m. Werken van Telemann. 8.10 The lively arts, lezing. 8.40 Werken van Ives. 8.55 The diversions of Hawthornes, klankb. 9.55—11.00 Kamermuz. van Sjostakowitsj.

BBC 4 (Home) 330 m
7.15—8.40 Gevar. muz. en act. 12.15—12.55 Down your way. 1.30—1.45 The Archers. 4.45 Home this afternoon. 5.25—5.55 Story time. 6.45 The Archers. 7.00 Quiz. 7.30 Platen. 8.00—9.58 BBC Symphony Orch. 11.02 Voordr. 11.15—11.45 Kamermuziek.

tekenen kunt U thuis leren

DUIZENDEN CURSISTEN ONTDEKTE HET:



AL SINDS 1939 GEVEN WIJ AAN EEN GROOTAANTAL CURSISTEN SCHRIFTELIJK TEKEN-ONDERWIJS

LESSELDEN v.a. f 8,95 PER MAAND

VRIJ-TEKENEN (landschap, enz.) HOOFD- EN PORTRETTEKENEN MODEL-TEKENEN (fig. anatomie) SCHEEPS-TEKENEN LANDSCHAP-TEKENEN SPECIALE TEKENOPLEIDING voor kinderen van 8-14 jaar.

BON

Stuur mij geheel vrijblijvend Uw gratis prospectus „THUIS TEKENEN LEREN“

Naam: _____

Adres: _____

Woonplaats: _____ (duidelijk invullen)

STUUR DEZE BON IN OF EEN BRIEFKAART

NEDERLANDSE SCHOOL VOOR TEKENONDERWIJS

RADESINGEL 20 / GRONINGEN POSTBUS 34 SINDS 1939

TELEFOON 05000-30372



Verrassend fijn cadeau: de nieuwe perfecte Philips elektrogrammofoon 22 GF 332

zeldzaam klankrijk

Grote luidspreker in afneembaar deksel. Geschiktheid voor mono- en stereoplaten. Continue hoge tonenregeling. Opvallend is ook de luxe met kunststof beklede koffer. Snelheden: 33 1/3, 45 en 78 t.p.m. Afmetingen: 355 x 230 x 150 mm.

Prijs f 199,- of 10 x f 21,-

Dit is de Philips met sublieme weergave van muziek, zang en gesproken woord. De grammofoon die alles heeft wat u wenst.

bon Aan de N.V. De Arbeiderspers Afd. Disco, Hekelveld 15, A'dam-C.

Verzoeke mij te leveren Philips Elektrogrammofoon 22GF332 à f 199,-.

Ik betaal bij aflevering*/in 10 maand. term. à f 21,- (eerste termijn binnen 8 dagen na ontvangst)*/per giro*.

Naam _____

Adres _____

Woonplaats _____

Handtekening _____

* A.u.b. doorhalen wat niet wordt verlangd.

constante kwaliteit



caballero

anders
dan
andere



Toneelspeelster en TV-actrice Sigrid Koetse

25 STUKS f 1.50 - EEN LAURENS PRODUKT

TV

donderdag 26 oktober

Zie voor volledige
opgave van
golflengten en kanalen
pagina 16

Nederland 1

Avondprogramma

STER-reclameuitzendingen om 7.03, 7.56 en 8.16 uur.

NTS

6.55 PIPO DE CLOWN.

7.00 JOURNAAL.

NCRV

7.07 DE STORMRIDDER (3).

Onder deze titel wordt de televisieserie Le chevalier tempête vertoond. Het behelst de avonturen van ridder François de Recci ten tijde van Lodewijk de Dertiende.



De opdracht.

Rolverdeling: De Stormridder, Robert Etcheverry; Guillot, Jacques Bajutin; Thoiras, Gilles Pelletier; Kleist, Gerard Buhr; de monnik, Georges Douking; Ricardo, Frank Estange; Flins, Hubert Noel; Mazarin, Gianni Esposito; Castellar, José-Luis de Villalonga; Bodinelli, Angelo Bardi; Alvarez, Didier Millene; veerman, Marcel Peres; Alonso, Mario Pilar.
Decor: Lucien Aguetand. Regie: Yannick Andrei.

8.00 NTS-JOURNAAL.

8.20 HIER EN NU.

8.45 DE TROOST VAN JE GEZELSCHAP.

Het toneelstuk Silent Night, Lonely Night door de Amerikaanse schrijver Robert Anderson wordt gespeeld in de Nederlandse bewerking van Gerard Rekers.

Rolverdeling: Katherine Johnson, Elisabeth Andersen; John Sparrow, Frans van der Lingen; Mary, een dienaar, Riek Schagen; Jerry, Coos Houwing.
Decor: Jan van der Does. Regie: Gerard Rekers. (Zie ook pagina 9)

10.15 BERICHT OVER LUTHER.

Was Luther een genie of een lompe domoor? Was hij een vernieuwer en vechter voor geloofsvrijheid of een afvallige monnik? Was het zijn opzet, een splitsing in de kerk te veroorzaken toen hij, deze maand precies 450 jaar geleden, op 31 oktober de kerkdeuren van de slotkerk in Wittenberg? Heeft hij deze stellingen eigenlijk wel opgehangen? Hoe is de verhouding Rome-Reformatie nu?

Medewerking verlenen o.a. prof. dr. H. A. M. Floet en prof. dr. H. M. Kultert.

Presentatoren: Henk Teeuw, Nico van Vliet en Frans Wijsen. Research en advies: Jan de Rek. Samenstelling en regie: Joes Odufre.

(In samenwerking produceren CVK, IKOR, KRO, NCRV en VPRO vier programma's waarin op deze en andere vragen wordt ingegaan. Volgende uitzendingen via Nederland 1 op 29 en 31 oktober en 5 november.)

10.45 NTS-JOURNAAL.



Nederland 2

Avondprogramma

STER-reclameuitzendingen om 8.16 en vóór het tweede journaal.

NTS

6.55 PIPO DE CLOWN.

7.00 JOURNAAL.

7.03 VAN GEWEST TOT GEWEST.

7.25 INBURGEREN, DERDE JAARGANG NR. 1.

Kleding en macht.

Mode, kleding en macht hebben veel met elkaar te maken. 'De kleren maken de man of vrouw' is niet alleen zo maar een gezegde, maar bevat een grote kern van waarheid. Met de uiterlijke verschijning hebben mensen altijd indruk op anderen proberen te maken. In vroeger dagen verboden de machtigen der aarde de machtelozen zich te sieren met gewaden die ze alleen aan zich zelf voorbehielden. In onze tijd is in dit opzicht heel veel veranderd.

In dit programma zal aan de hand van vele voorbeelden uit verleden en heden ingegaan worden op interessante en vermakelijke aspecten van het verband tussen kleding en macht.

Samenstelling: Hedda van Gennep, drs. W. Langeveld en drs. J. Roelands.

8.00 JOURNAAL.

AVRO

8.20 PEYTON PLACE (5).

Elk gezin beleeft zo zijn vreugde of wordt geconfronteerd met moeilijkheden en problemen. Hierin verschillen wij in wezen niets met de inwoners van het stadje Peyton Place.

Medespelenden: Constance Mackenzie, Dorothy Malone; Allison Mackenzie, Mia Farrow; dr. Michael Rossi, Ed Nelson; Betty Anderson, Barbara Parkins; Matthew Swain, Warner Anderson; Julie Anderson, Kasey Rogers; George Anderson, Henry Beckman; Rodney Harrington, Ryan O'Neal; Leslie Harrington, Paul Langton; Catherine Harrington, Mary Anderson; Laura Brooks, Patricia Breslin.
Regie: Walter Doniger.

Betty Andersons moeder Julie heeft een 'geheimzinnig' ongeval, waardoor dr. Rossi nauwer bij de problemen van de Andersons betrokken raakt.

8.45 SLATTERY.

Richard Crenna als Slattery in: 'Waarom zijn de onschuldigen zelf ook vaak schuldig?'

'De democratie is een slechte vorm van bestuur, maar men mag nooit vergeten, dat het de beste vorm is die we kennen.' Met deze uitspraak begint deze aflevering, waarin de advocaat Slattery, die tevens leider is van de oppositiepartij in de regering van een staat in Amerika, de hoofdrol vervult.

Medespelenden: Slattery, Richard Crenna; Sharon Breland, Lori Martin; Edward Breland, Andrew Duggan; Johnny Ramos, Paul Geary; Speaker Metcalf, Tol Avery; B. J. Clawson, Maxine Stuart; Evelyn Breland, Peggy McCay; Tom Mulgay, Charles Aidman.
Regie: Paul Wendkos.

Slattery verdedigt een toegewijd leraar, Tom Mulgay, die ervan beschuldigd wordt het initiatief van de ouders weg te nemen door seksuele voorlichting op school te geven. De beschuldiging wordt in de eerste plaats geuit door Sharon Breland, wier vader in het schoolbestuur zit. Sharon heeft echter een goede maar trieste reden om Tom Mulgay te beschuldigen.

9.35 HIER PARIJS — HIER JAN BRUSSE.

Een maandelijkse rendez-vous met onze correspondent in Parijs, Jan Brusse, die opmerkelijke produkties van de Franse televisie introduceert.
Realisatie: Henk Neijssel.

CVK - IKOR

9.56 DICHTERBIJ AMOS.

Wie was Amos, de profeet? In dit programma wordt de joodse profeet 'neergezet' in woord en beeld.

Samenstelling: Drs. K. Bouhuys, dr. K. A. Deurloo en Erik de Vries, met adviezen van ds. F. H. Breukelman.

10.30 NTS-JOURNAAL.

Peyton Place, de belevenissen van de bewoners van een Amerikaans stadje. Nederland 2, 8.20 uur.

Duitsland 1

Ochtendprogramma

10.00 Nieuws. 10.05 Journaal. 10.20 Het sportjournaal. 10.50 Voorrang voor de chaos. Verkeersperspectieven in de Bondsrepubliek. 11.35 De draaischijf. 12.00 Het actuele magazine.

Regionaal programma NDR

6.05 Journaal. 6.19 Cultuurspiegel uit Noord-Duitsland. 6.53 Klaas Vaak. 7.00 Journaal. 7.26 Zeg de waarheid. Raadselspel. 7.59 Programmaoverzicht.

Regionaal programma WDR

6.05 Nieuws uit Noord-Rijnland-Westfalen. 6.10 De kleine vagebond. Secretaresse gezocht. 6.25 Hier en vandaag. 6.50 Goedenavond. 7.00 Hier en vandaag. 7.10 Vakantie in Lippiza. Het uitbreken der paarden. 7.40 Klein Noordwesteuropese feuilleton. 8.00 Journaal.



8.15 Die Nibelungen, in de bewerking van Friedrich Hebbel. Siegfrieds dood. Met Gerd Seid, Antje Welsgerber, Alfred Schieske e.a. Regie: Wilhelm Semmelroth.

Die Nibelungen is een Middelhoogduits heldenepos van ongeveer 2300 strofen. Het is omstreeks 1200 gedicht door een onbekende en het verhaal van de sage van Siegfried, een Germaanse Koningszoon, die dong naar de hand van Kriemhild van Bourgondië. Vele schrijvers hebben het lied bewerkt. Hebbel deed het in 1861. Zijn dramatisering van de sage wordt vanavond opgevoerd. Ook Richard Wagner heeft de geschiedenis van Siegfried verwerkt voor een opera, die er overigens maar zijdelings mee te maken heeft. Het Nibelungenlied beviel de nationaal-socialisten heel goed en zij annexeerden het als voorbeeld van Germaans heldendom en trouw. De sage van Siegfried is historisch zeer interessant en wordt dan ook nog steeds onderzocht.

10.20 Es führt kein beat nach Bitterfeld. Een reportage over beat, pop, jazz en jonge mensen in de DDR, van Reginald Rudolf. Uit de serie Oost en West.

11.05 Journaal.

Duitsland 2

5.45 Journaal. 5.50 Avonturen in het Wilde Westen. Naar verhalen van Zane Grey. 6.20 De draaischijf. 6.55 Natalie. Korte film van Anne Dastree. Met Natalie Pale en Fabienne Pradel e.a. Regie: Anne Dastree. De film werd bekroond op het Festival van Korte Films 1967 te Oberhausen.

Natalie leeft zonder problemen haar eigen leventje met de gewone zorgen voor de Latijnse lessen en de plagerijen van haar vriendinnen. Op een dag, als Natalie van de school naar huis gaat, beroert zij heel toevallig de hand van een jonge man bij het uitstappen uit de trein. Vanaf dit moment lijkt haar wereld totaal veranderd. Misschien is zij voor de eerste keer in haar leven werkelijk verliefd?

7.27 Weerbericht. 7.30 Journaal. 8.00 Journalisten vragen — politici antwoorden.

9.00 [KLEUR] Die Show-Chance. Jonge talenten maken hun debuut. Twintig jonge kunstenaars hebben reeds de moeilijke hindernis van de selectie met goed gevolg genomen. Carl Heinz Hollmann en Rainier Holbe stellen ze nu aan de kijkers voor. Een jury onder voorzitterschap van Friedrich Schröder beoordeelt hun prestaties. Regie: Kurt Ulrich. Muziek: het Orkest Max Greger en het Jochen Brauer Sextett. 10.50 Journaal.

Duitsland 3

NDR

7.00 Rechtszaken van alledag. 7.30 Russische les. 8.00 Journaal. 8.15 Literair magazine. Tekst en toon in Mozarts opera's, Dada, en een gesprek met Hans Richter.

WDR

7.00 Goedenavond. 7.10 Klaas Vaak internationaal. 7.15 Nieuws uit Noord-Rijnland-Westfalen. 7.20 Prisma van het Westen. 7.50 Voor de Turkse arbeiders. 8.00 Journaal. 8.15 Prisma van de wereld. 8.30 Rädchen im Getriebe. Arbeidspsychologische analyses van Peter R. Hofstätter en Werner H. Tack. 9.00 Perspectieven. 9.30 Journaal. 9.35 Het programma voor morgen. 9.40 Voorlezing uit de roman Adolphe van Benjamin Constant ter gelegenheid van Constants 200ste geboortedag.

België

NEDERLANDS

2.05 Schooltelevisie. 6.55 Zandmannetje. 7.00 Zorro, tv-serie voor de jeugd. 7de deel: De valstrik. 7.25 Tienerklanken. 8.00 Journaal. 8.25 Mogul. Het verhaal van mannen op zoek naar olie en aardgas in dienst van hun onderneming... 7de deel: This is where I came in. 9.15 Habitat 67. Een reportage door Ludo Bekkers. 9.50 Première. Fragmenten uit de nieuwste films. 10.20 Journaal. 10.25 Openingsconcert Deens muziekfestival 1967. Uitvoering van de Symfonie nr. 2 van Carl Nielsen door het Symfonieorkest van de Deense radio o.l.v. Leopold Stokowsky. Vooraf kort interview met de 85-jarige Amerikaanse dirigent.

FRANS

6.27 Journaal. 6.30 Schooltelevisie. 6.55 De socialistische gedachte. 7.25 Voor de kleuters. 7.30 Les atomistes, tv-feuilleton. 8.00 Journaal. 8.30 Le gentleman, film van Gilles



Grangier met o.a. Jean Gabin en Madeleine Robinson. 9.50 Nieuwe films. 10.35 Journaal.

Frankrijk 1

4.30 Programma voor de jeugd. 6.55 Muziek voor de jeugd. 7.20 Voor de kleuters. 7.25 Reg. journaal. 7.40 De zwarte kleren, tv-feuilleton. 8.00 Journaal. 8.35 Seul vers Paris. 9.35 Cinema. 10.35 Voor-Olympische Spelen te Mexico. 11.35 Journaal.

Frankrijk 2

7.40 [KLEUR] Kiri de clown. 7.45 [KLEUR] Journaal. 8.00 [KLEUR] Trois petits tours. 8.35 Alphaville, film. 10.00 La civilisation de l'avenir. 10.45 Journaal.

Verkrijgbaar:

f. 2.500,-
voor f. 118,37
in de maand

(als u in 24 maanden zou aflossen).

Als u op korte termijn f 2.500,- nodig hebt, maar niet weet waar u die zo gauw vandaan moet halen, hebben wij een voorstel: leen ze van de AMRO Bank. U betaalt ons terug in bijvoorbeeld 24 maanden termijnen van f 118,37. Rekent u nu even mee: $24 \times f 118,37 = f 2.840,88$. In die twee jaar betaalt u dus f 340,88 aan financieringskosten, waarin begrepen rente, vergoeding voor administratiekosten en overlijdensrisico. Dat is gemiddeld iets meer dan f 14,- in de maand.

Waarom komt u niet eens langs bij de Amsterdam-Rotterdam Bank in uw buurt? (Bellen of schrijven kan natuurlijk ook). Dan vertellen wij u alles over de bedragen die u kunt lenen en het aantal termijnen waarin u kunt terugbetalen. Over de gemakkelijke manier van aflossen. En over het feit dat bij overlijden het nog niet terugbetaalde gedeelte van de AMRO-Lening wordt kwijtgescholden. Maar misschien vindt u het nog gemakkelijker om gebruik te maken van onderstaande coupon. Een paar dagen later hebt u dan de AMRO-Lening-folder, met een antwoord op al uw vragen, in huis.

AMRO-LENING

EEN SERVICE VAN DE AMSTERDAM-ROTTERDAM BANK

COUPON

Vul in en knip uit en stuur op naar het dichtstbijzijnde AMRO-kantoor of naar Postbus 342 te Amsterdam.

Ik verzoek u mij een AMRO-Lening-folder met alle inlichtingen toe te zenden.

Naam
Adres
Plaats V I

Hilversum 1 402 m 746 kHz

- AVRO**
5.45 en 6.40 **KNMI-WEERBERICHT.**
- 7.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.** Aan-sluitend: Ochtendgymnastiek.
- 7.20 **MET FRISSE MOED** (gr. pl.). 1. One day. Victor Silvester. 2. Ella Ella. Trio Hellénique. 3. Napoli. Orkest Willy Schobben. 4. Puppert on a string. Sandy Shaw. 5. The waltzing Cat. Orkest Leroy Anderson. 6. De klokken van oud Amsterdam. Herman Emmink. 7. Domino. Orkest Joss Baselli. 8. Powder uour face with sunshine. Doris Day. 9. Spanish eyes. Al Martino. 10. When I take my sugar to tea. Nat King Cole. 11. A swingin' safari. Orkest Billy Vaughn. 12. Luna Rossa. Los Indios Tabajaras. 13. Sel. Carrousel. The Rita Williams Singers.
- VPRO**
7.55 **DEZE DAG.** Letters van ketters.
- AVRO**
8.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
8.10 **RADIOJOURNAAL.**
8.15 **MET FRISSE MOED** (vervolg).
8.50 **MORGENWIJDING** door ds. A. J. Van Oostenrijk.
- 9.00 **TWEE RECITALS** van de pianist Wladimir Horowitz in 1966 in de Carnegie Hall te New York. 1. Sonata nr. 23 in F gr. t., Haydn. 2. Blumenstück in Des gr. t. opus 19, Schumann. 3. Eendelige sonate opus 70, Skrjabin. (stereo)
- 9.35 **NRU-WATERSTANDEN.**
9.40 **SCHOOLRADIO.** 100 jaar helpen, een wedstrijd tussen Henry Dunant-school in Amsterdam en de Dr. Bosch-school in Utrecht over het 100-jarig bestaan van het Rode Kruis. Spelleiders: Herman Broekhuizen en René In der Maur.
- 10.00 **KLEUTERTJE LUISTER.**
10.10 **ARBEIDSVITAMINEN** (gr. pl.). 1. Blaze away. Marinierskapel. 2. Teddybeer. Reggy v.d. Burgt. 3. Harry Lime motief. Anton Karas. 4. Bij de marine. Tom Manders. 5. Morgen ben ik de bruid. Willeke Alberti. 6. Amboss-polka. Orkest Hanns Steinkopf. 7. Als je eens wist... Lia en Adri. 8. Edelweiss. Vince Hill. 9. Zeven maal. Gonnje Baars. 10. Strangers in the night. Frank Sinatra. 11. Speelbal in de wind. Anneke Grönloh. 12. Being together. Gene Pitney en Melba Montgomery. 13. Ping pong. Marcel Amont. 14. Dancing in the street. The Mama's and the Papa's. 15. Het land van Maas en Waal. Boudewijn de Groot. 16. Just for you. Cilla Black. 17. Help. The Beatles. 18. Ik bewonder jou. John Lamers.
- 11.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
11.02 **ARBEIDSVITAMINEN** (vervolg). 19. Et maintenant. Gilbert Bécaud. 20. Dierkundes. Cocktail Trio. 21. Soerabaja. Anneke Grönloh. 22. Op het eerste gezicht. Bob Smit. 23. Dan moet je me zuster zien. Ria Valk. 24. Somewhere my love. The Ray Conniff Singers. 25. Harlekino. Imca Marina. 26. Cotton Song. The Lighttown skiffle Group. 27. Ha! Ha! said the clown. Manfred Mann. 28. Bus stop. The Hollies. 29. Onder ons. Boudewijn de Groot. 30. Reach out I'll be there. The 4 Tops. 31. Judy. Elvis Presley. 32. Tell me. The Rolling Stones. 33. Hanky Panky. Tommy James. 34. Donna. Ritchie Valens. 35. In my house. The Golden Earrings. 36. Out of time. Chris Farlowe. 37. Got to get you into my life. The Beatles.
- 11.55 **BEURSPLEIN 5.**
12.00 **EINDHOVENS VOKAAL DUBBEL KWARTET O.L.V. HANS KRONENBURG.** 1. Il grillo. Des Prés. 2. Il bianco e dolce cigno. Arcadelt. 3. Il bianco e dolce cigno. Vecchi. 4. De kip. Scandelli. 5. Die Gans. Widmann. 6. The cuckoo. Pilkington. 7. Le rossignol. Grétry. 8. Het haesken. Dresden. 9. La biche. Hindemith. 10. Le cigne. Hindemith. 11. Den uil. Diepenbrock. (stereo).
- 12.27 **MEDEDELINGEN VOOR LAND- EN TUINBOUW.**
12.30 **TOPPER VAN TOEN** (gr. pl.).
- 1.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
1.10 **RADIOJOURNAAL.** Waarin: Dat andere Duitsland, wat moeten wij er mee. Vier minuten analyse over de aspecten van de Oost-Westverhouding Nederland-DDR, onder redactie van Klaas Jan Hindriks en Johan T. van Minnen.
- 1.30 **HET HAMBURGER KAMMERTRIO.** 1. Sinfonia a tre. Scarlatti. 2. Sonate in D gr. t. voor concorderend klave-

- cimbel, fluit en viola da gamba. Johann Christoph Friedrich Bach. 3. Trio in D gr. t. voor klavecimbel, fluit en viola da gamba. Johann Christian Bach. (stereo).
- 2.00 **RIA VAN VIEGEN-PIEFFERS** bespeelt de beiaard van de Nederlandse Hervormde Kerk te Doetinchem. Uit de bundel: Tien jaar Nederlandse Beiaardschool. 1. Etude Borghuis. 2. Dubbelslagétude. Höweler. 3. Kleine speelmuziek. Borghuis. 4. Preludium dans en rondino. Oomen.
- 2.25 **BOEKEN MET PLAATJES.** Een programma van korte boekbesprekingen, afgewisseld met muziek. Samenstelling: Jan van Herpen.
- 3.00 **PALET.** Programma voor de zieken.
- 4.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
4.02 **DE NOTEDOP.** Van vier tot vijf, een radioprogramma in een notedop, samengesteld door Emile Kellenaers en Willem Strietman. Uit Densmarken omstreeks 1900. Met om: 4.02 Meditatieve inleiding. 4.05 Columbia-polka. Lumbye. Het orkest van Mats Olsson m.m.v. Svend Asmussen, viool. 4.10 Overpeinzing in een notedop door Olaf J. de Landell. 4.15 Andante Sostenuto en Allegretto pastorale uit het strikkwartet opus 14, Nielsen. Het strikkwartet van Kopenhagen. 4.30 Goede Vrienden. Blijspel in één bedrijf door Peter Nansen. Vertaling: Gerard Doting. Regie: Emile Kellenaers. Rolverdeling: Henrik, Frans Somers; Elen, Joke Hagelen. De handeling speelt zich af op een vrijgezellen-kamer in Kopenhagen in het begin van deze eeuw. 4.55 Gärdebylaten Deense dansmelodie. De kapel van Bror Kalles.
- 5.00 **THE SKYMASTERS O.L.V. BEP ROWOLD,** met zang van Joke van den Burg en Hans van Oeveren. (stereo)
- 5.30 **MINJON.** Uitzendbureau voor jonge klankvangers, met tips aan de lopende band en een tentoonstelling vrijetijdsprodukten. Samenstelling: Gerda Ketelaar en Herman Broekhuizen.
- 6.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
6.15 **RADIOJOURNAAL.**
6.20 **ZENDTIJD POLITIEKE PARTIJEN.** Uitzending van de CHU.
- 6.30 **DE TAFEL VAN HALF ZEVEN** wordt opgezegd door John van Lier en opgegeven door Kees de Wolf. Gebeugenteuntjes: 6.38 Ernst en humor in mijmeringen van Godfried Bomans. 6.48 De gesproken brief van Albert Milhado. 6.55 Het klokje van zeven uur... en dus. 7.15 Onze strip Het Huis met de Moorkoppen, geschreven door A. D. Hildebrand en bewoond door: Mela Soesman, de moeder, en haar kinderen: Ansje, Mien en Theo. Huisbaas Jo Vischer jr.
- 7.30 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
7.35 **IKOR**
7.35 **REFORMATIE: VRAGEN BIJ EEN VIERING.** 450 jaar Reformatie — aanleiding tot vragen naar wezen en betekenis. Samenstelling: Cees Hamelink.
- AVRO**
8.05 **LAND DER MUZEN.** Kunstkronek onder redactie van Johan van der Woude. Productie: Jan van Herpen.
- 8.30 **HET RESIDENTIE-ORKEST O.L.V. BRUNA MADERNA** m.m.v. Koos Verheul, fluit. 1. Symfonie nr. 3 in D gr. t., Schubert. 2. Serenata II per flauto e quattro gruppi strumentale, Van Vlijmen. (stereo).
- 9.10 **DAT ANDERE DUITSLAND, WAT MOETEN WIJ ER MEE.** Een samenvatting van enkele analyses in de verhouding Nederland-DDR, gevolgd door de visie van mr. M. v. d. Stoel. Samenstelling: Klaas Jan Hindriks en Johan T. van Minnen.
- 9.40 **HET RESIDENTIE-ORKEST O.L.V. BRUNA MADERNA** (vervolg). 3. Petrosjka, Strawinsky. (stereo)
- 10.20 **DE HARPISSTEN ROSA SPIER EN PHIA BERGHOUT** spelen Frans-romantische werkjes. 1. La gitana Hasselmans. 2. Choral, Soulage.
- 10.30 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
10.40 **RADIOJOURNAAL.**
10.55 **VENSTER OP DE HEDENDAAGSE MUZIEK** door Ton de Leeuw. Componistenportretten: Carel Brons.
- 11.30 **HET JANACEK KWARTET.** Strijkkwartet nr. 2 in F gr. t. opus 92, Prokofjef. (stereo).
- 11.55 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
12.00 **SLUITING.**

Hilversum 2 298 m 1007 kHz

- KRO**
6.40 **KNMI-WEERBERICHT.**
7.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
7.10 **HET LEVENDE WOORD.**
7.15 **BADINERIE.** 1. Menuet en Gigue, Handel. Yehudi Menuhin met het ork. van het Festival van Bath. 2. Canzone no. 8, Gabrieli. Theaterork. van Bologna o.l.v. Tito Gotti. 3. Adagio uit het fluitconcert in G gr., v. Gluck. Maxence Larrieu, fluit. Kamerorkest o.l.v. Jean-François Paillard.
- 7.30 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
7.32 **ECHO.** Weerklank van het dagelijks gebeuren.
- 7.40 **BADINERIE.** 1. Ouverture no. 2, Galuppi. Italiaans Kamerorkest o.l.v. Newell Jenkins. 2. Andante en Allegro assai uit het tweede Brandenburgs Concert, Bach. Festival Strijkorkest v. Luzern o.l.v. Rudolf Baumgartner met instrumentale solisten. 3. Ouverture Orlando Paladino, Haydn. Orkest o.l.v. Antonio Janigro.
- 7.55 **OVERWEGING** door Kapalaan J. Schreurs.
- 8.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
8.10 **BADINERIE.** 1. Navarra, de Sarasate. David en Igor Ojstrach, viool met het Gewandhausorkest o.l.v. Franz Konwitsch. 2. Sonatine, Bartók. Andor Foldes, piano. 3. Drie Hongaarse volksliederen, Bartók. Mihály Székely, bas en István Hajdu, piano. 4. Dans van Aisja en Sabel-dans uit Gajane, Chatsjatoerjan. Leonid Kogan, viool en Alexander Mytnik, piano.
- 8.30 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
8.32 **MOEDERS WIL IS WET.** Verzoekplatenprogramma samengesteld door en voor de echtgenoten van mole-naars.
- 9.58 **MARKTBERICHTEN VOOR SCHIPPERS.**
- NRU**
10.00 **WAT HEEFT DAT KIND?** Mevr. Mien Holthuisen behandelt met enkele vakmensen op medisch-opvoedkundig terrein een waar geval van een kind met opvoedingsmoeilijkheden. Ditmaal: Anneke moet naar het ziekenhuis.
- 10.20 **VOCAL... INSTRUMENTAAL.** 1. Introductie en allegro, Elgar. Radio Kamer Orkest o.l.v. Paul Hupperts m.m.v. het Gaudemuskwartel. 2. Koorwerken van Brahms. Omroepkoor o.l.v. Antoon Krelage. 3. Siegfried-Idyll, Wagner. Radiokamerorkest o.l.v. Roelof Krol.
- 11.00 **NIEUWSBERICHTEN.**
KRO
11.02 **DE ZONNEBLOEM.** Radiozaken-bezoek o.l.v. Alex van Wayenburg.
- NCRV**
12.00 **LICHT PLAATJES.** 1. Singin' in the rain. George Barnes Guitar Choir. 2. I'm a believer. Floyd Cramer, piano. 3. Hartem nocturne. De Clebanoff Strings. 4. Sentimental journey. Los Indios Tabajaras, gitaar. 5. Something stupid. Orkest Paul Mauriat. 6. Apache. Orkest Xavier Cugat. 7. A whiter shade of pale. Orkest Raymond Lefèvre. 8. Sweet Pea Roger Williams, piano. 9. April in Portugal. Orkest Mantovani. 10. Should I. George Barnes Guitar Choir. (stereo).
- 12.27 **MEDEDELINGEN VOOR LAND- EN TUINBOUW.**
12.30 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
12.40 **HIER EN NU.** Actualiteitenrubriek.
12.50 **MIDDAGPAUZEDIENST** uitgaande van de Stichting Alle-Dag-Kerk, in de Eng. Hervormde Kerk, Begijnhof, Amsterdam. Voorganger: ds. E. H. Nagel.
- 1.10 **VARIANT.** Radio-snelbuffet, waarin in en om De Broodjeswinkel alles wordt gereserveerd wat voorhanden is.
- 1.30 **OVER DE BAND.** Nederlandse ensembles en vokalist. 1. The Reeds o.l.v. Vic Lango. 2. Jerry Rix. 3. Ensemble Marcel Thielemans. 4. Peer Beer and his Sparkling Music. 5. Jack Trombey's Acapulco Brass. 6. Ria Takx. 7. Simon de Kooker, elektronisch orgel. 8. Paul Kolling en zijn trio. 9. Sextet Bep Rowold. (stereo).
- 2.30 **SVEN BERGER, DWARSFLUIT EN BARBARA MIEDEMA, KLAVECIMBEL.** 1. Sonate in a kl. t. voor fluit-solo, Carl Philipp Emanuel Bach. 2. Tombeau sur la mort de Monsieur Blancroche voor klavecimbel, Froberger. 3. Sonate in G gr. t. voor fluit en klavecimbel. (stereo)

- 3.00 **DE VERBORGENHEID GODS.** Twee middagdiensten over een, juist in deze tijd weer aktueel geworden, kerngedachte uit Luther's theologie — te leiden door ds. H. J. A. Haan.
- NRU**
3.30 **BANDEN MET HET VERLEDEN.** Paul de Waart grijpt in het historisch archief van de Omroep. Regie: Wim Paauw.
- 3.45 **SPEL.** Kroniek uit de wereld van koren, orkesten, amateurtoneel, beeldende expressie, creatief spel en andere vormen van muzische werkzaamheid van amateurs. Samenstelling: Bert van der Zouw.
- 4.00 **NIEUWSBERICHTEN.**
4.02 **BURENGERUCHT.** Quizcompetitie tussen Vlaamse en Nederlandse steden, in samenwerking met de gewestelijke zenders in Nederland en België. Vandaag: Hasselt-Deventer. Quiz-miss: Hélène Ballings. Quiz-master: Dick Bikker. Productie: Bert Pierens en Kees van der Salm.
- 4.25 **MET KRIJN TORRINGA EEN PLAATJE OM.** 1. Roll on, Buddy. 2. Mister, mister. The Honestman. 3. Anything you can do. Dionne Warwick and Chuck Jackson. 4. Don't go out into the rain. David Garrick. 5. Studio 17. André Brasseur. 6. Tramp. Otis & Carla. 7. I thank you for your love. Ronnie Dove. 8. Ik verbrand liever als een heks. 9. Mr. Abercrombie taught me. Lady Murray. 10. Along comes Mary. Baja Marimba band.
- 4.50 **SPELEN MET TAAL.** Bert Japin springt van de hak op de tak in de Nederlandse taaltuin.
- 5.00 **VOOR KLEINE BEZETTING.** De componist Max Reger: 1. Aus meinem Tagebuch op. 82 George van Renesse, piano. 2. Sonate in F gr. t. René van Ast, cello en Maarten Bon, piano. (stereo)
- NCRV**
5.45 **HIER EN NU.** Sportactualiteiten.
6.00 **MUZIEK IN VRIJE TIJD.** Meisjeskoren Romeko te Rozenburg en Blue White Stars te Den Haag o.l.v. Henk Smaling m.m.v. Sander van Marion, orgel en het Chr. Fanfarekorps Psalm 150 te Dinxperlo o.l.v. E. J. Donderwinkel.
- 6.30 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
6.45 **HIER EN NU.** Actualiteitenrubriek.
7.00 **LEGER DES HEILSKWARTIER.**
7.15 **SPEKTRUM.** Nieuws uit de protestants christelijke organisaties.
7.30 **BACHCONCERT** op het orgel van de Nicolaïkerk te Utrecht door Helmut Walcha, aan de vooravond van zijn 60e verjaardag.
- 8.00 **WIJD ALS DE WERELD.** Internationale oriëntatie in kerk, zending en oekumene.
8.10 **MODULATIE.** Walter Süskind dirigeert het Philharmonia Orkest. 1. Concert nr. 1 voor hobo en orkest in G gr. t. Scarlatti. Solist: Leon Goossens, hobo. 2. Voorspel en gopak uit de opera de jaarmarkt van Sorotsjinsk, Moesorgski.
- 8.30 **STEKKER.** 105 minuten non-stop Steravondprogramma, waarin vanavond: Het kabaret Nota Bene geschreven door Jan Filius en uitgevoerd door Mary Michon, Peronne Hosang, Paul Deen en Piet Ekel. Muziek: Combo Jo Spiers. Dick Lispet kruipt in de huid van een ander. De quiz Zet Uw Vraag op 't Spel. Het Promenade Orkest o.l.v. Gilsbert Nieuwland, m.m.v. Aukje Karsmeyer, sopraan. Gastvrouw: Antoinette van Brink.
- 10.20 **ZOJUIST VERSCHENEN...** dr. Okke Jager vestigt de aandacht op nieuwe boeken.
- 10.25 **MEDEDELINGEN OF GRAMMOFOONMUZIEK.**
10.30 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
10.40 **AVONDOVERDENKING.**
10.50 **JOHNNY TEUPEN, HARP.** 1. Unter einen Regenschirm. 2. Traummusik. 3. Der Wind weht welt. (stereo).
- 11.00 **STUDIO 2300.** Magazine om late luisteraars al relaxend te amuseren en te informeren, m.m.v. vliegerschrijver A. Viruly, Elisabeth Versluys, Willy Ruys en Emily Lopez, terwijl Remco Boersma zorgt voor muziek in alle toonaarden. Presentatie: Ellen Craamer en Nico van Vliet. Productie: Dick Bikker.
- 11.55 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
12.00 **SLUITING.**

Hilversum 3

240 m
1250 kHz

- NCRV**
- 9.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
- 9.02 **ONDER DE HOOGTEZON.** Een programma voor zieken.
- 9.30 **STRICTLY INSTRUMENTAL.** 1. Russian dance. Orkest Mozalek o.l.v. Jo Bos. 2. Nostalgie. Metropole Orkest o.l.v. Dolf van der Linden. 3. Monaco valse. Orkest Heinz Kiessling. 4. Italian summer. Orkest Rüdiger Piesker. 5. En route. Harry Mooten, accordeon. 6. Réverie. Orkest Mozalek. 7. Santa Catarina. Orkest Charlie Steinmann. 8. Tweedy Kwintet Fred Spanuth. 9. Tunes of Bukarest. Metropole Orkest. 10. A simple melody. Orkest Werner Eisbrenner.



Dolf van der Linden en zijn Metropole Orkest. In Strictly instrumental. NCRV, 9.30 uur v.m.

- 10.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
- 10.02 **MUZIEK BIJ DE KOFFIE.** Samenstelling: Nico Barentsz.
- 11.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
- 11.02 **MUZIEK BIJ DE KOFFIE (vervolg).**
- NRU**
- 12.00 **NIEUWSBERICHTEN.**
- 12.02 **PLATENKEUS.** Bekende Nederlanders op het gebied van de ernstige muziek kiezen lichte grammofoonplaten. Vandaag: George van Renesse. Samenstelling en productie: George Tor.
- 1.00 **NIEUWSBERICHTEN.**
- KRO**
- 1.02 **ECHO.**
- 1.07 **T.N.T. Knalmuziek van één tot twee.** Presentatie: Henk Bouwman. Productie: Aad Veth.
- 2.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
- 2.02 **NETTY ROSENFELD.**
- 3.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
- 3.02 **WHERE THE ACTION IS.** Presentatie: Pete Felleman. Productie: Aad Veth.
- 4.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
- 4.02 **1000000...** Platenshow van Ferdi Lieberwerth, Henk Bouwman en Aad Veth.
- 5.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN.**
- 5.02 **ECHO.**
- 5.07 **DRAAIJOFDRAAIK.** Ted de Braak draait platen op verzoek. Productie: Wil Kamer.
- 6.00 **SLUITING.**



Jerry Rix zingt 'Over de band'. Een programma van Nederlandse ensembles en vocalisten. NCRV, 1.30 uur. Hilversum 2.

Draadomroep 3

- 7.00 **Tips voor iedereen.** NDR.
- 7.05 **Dans- en amusementsmuziek.**
- 7.30 **De band met Nederland.** Australië. WO.
- 8.00 **Breakfast special.** BBC 2.
- 8.32 **Housewives choice.**
- 9.00 **Zie Hilversum 3.**
- 6.00 **A travers l'opérette américaine.**
- 7.00 **Treffpunkt für junge Leute.** NDR.
- 7.30 **Volksmusik.** WDR.
- 7.45 **Internationaal Jazz Festival Praag.** Radio en Televisie band Wadim Ledwilkowski van Moskou, Dixieland Jazzband van Leningrad. Het Pallo Mickelborg Kwintet Denemarken.
- 8.45 **Plaatsjes zonder praatjes.** BGV.
- 9.00 **Nieuwsberichten.** NDR.
- 9.05 **Gastspiel am Abend.**
- 10.00 **Nieuwsberichten.** BN.
- 10.10 **Dansmuziek.** BGV.
- 10.57 **Voor de nacht begint.** Poëtisch intermezzo.
- 11.00 **Dansmuziek uit Boedapest.** NDR.
- 11.30 **Nieuwsberichten.** WDR.
- 11.35 **Gevarieerde muziek.**
- 12.00 **Lichte muziek.** BBC 2.
- 12.20—1.00 **Singen-swingen.** WDR.

Draadomroep 4

- 7.00 **Nieuwsberichten.** BF 3de pr.
- 7.05 **Petite musique matinale.**
- 8.00 **Grammofoonplatenprogramma.** ORTF.
- 8.15 **Discographie de Beethoven.** Concerto voor viool en orkest in D op. 61. Wolfgang Schneiderhan, viool. Filharmonisch orkest van Berlijn o.l.v. Wilhelm Furtwaengler.
- 9.00 **Nieuwsberichten.** BF 3de pr.
- 9.05 **L'univers de la musique.** Oude muziek. Van Bernard de Ventadorn tot de zonen van Bach.
- 10.05 **Franz Schubert.** 1. Militär Marsch. Herbert Heinemann en Gerhard Gregor, vierhandig piano. 2. Trio nr. 2 voor viool, altviool en cello in B DV 471 Karl Albrecht Herrmann, viool; Elisabeth Kramer-Bücher, altviool en Alexander Molzahn, cello. 3. Andantino uit het Forellenkwintet DV 667. Helmut Radelow, viool; Franz Schmidtnr, altviool; Heinrich Schüchler, cello; Josef Lippert, bas en Detlef Kraus, piano.
- 10.30 **In de opera.** Composities van Verdi en Moesorgski. BGV.
- 11.00 **Concertante muziek.**
- 12.00 **Musique pour vivre.**
- 12.43 **Déjeunerconcert.** ORTF.
- 1.10 **Jazz.**
- 1.15 **Concert.**
- 2.00 **Belcantemelodieën.** BGV.
- 2.15 **Place aux chefs d'oeuvre.** BF 3de pr.
- 4.30 **Kamerorkest van het Mozarteum van Salzburg o.l.v. Bernard Paumgartner m.m.v. Ingeborg Hallstein, sopraan en Jörg Demus, piano. 1. Symfonie nr. 24 KV 182 (Mozart). 2. Pianoconcert nr. 26 KV 537 (Mozart). 3. Concertaria's (Mozart). 4. Symfonie nr. 29 KV 201 (Mozart).**
- 6.00 **Orgelmusiek.** 1. Introduction, passacaglia en fuga (Healy Willan). 2. Scherzo in g (Enrico Rossi). 3. Tuba tune (Norman Cocker). WDR.
- 6.30 **Country muziek.** BGV.
- 6.40 **Jonge Vlaamse toekomst.** Leerlingen van de Oostvlaamse muziek academies.
- 7.00 **Nieuwe grammofoonplaten.** BF 3de pr.
- 7.30 **Dinerconcert.** ORTF.
- 8.00 **Concert door het BBC-Symfonie orkest.** Met koor o.l.v. Pierre Boulez. Alexander Young, tenor; John Shirley-Quirk, bariton en Jean Louis Barault, voordracht. 1. Symphonie fantastique op. 14 (Berlioz). 2. Lelio op. 14b (Berlioz). BF 3de pr.
- 10.15 **Partitions à la loupe.** Sonate voor twee piano's en slagwerk (Bartók).
- 11.00 **Concert door het Nationaal Orkest van België o.l.v. Jean Louël.** Werken van Tsjaikowski, Jean Louël en Johann Strauss Jr. BGV.
- 11.45—1.00 **Lichte muziek.** BBC 2.

Regionale omroep Noord en Oost

- 6.30 **RONO-dagboek.**
- 6.45 **Grunneger oetzenden.** 't Oaventuur van Jochem Oap. Ons verhaal veur de beudels schreven deur Wim Faber en verteld deur Taande Joop Wolters. Neis en neikes van de ofgelopen week. Wonen en warken 'n schaar van Martini. Grunnen zoas 'r raait en zaait, belicht in korte kommentaoren en gesprekken deur M. R. W. Bos van de NETO. Grunnen in woord en beeld. Kulturele zoaken worden onder joen aandacht brocht deur Wim Faber. In de Roe-mer. Journalistenforum. Als gast: mr. C. L. W. Fock. C. d. K. in pervinzie Grunnen.

Regionale omroep Zuid

- 7.00 **Nieuws.**
- 7.10 **Rendez-vous in de Limburgse Jazz Scoletiet.** Het Trio Walter Strerath uit Mönchen Gladbach.
- 7.30 **Journal van de Kunst en zo...**

Buitenland

België

NEDERLANDS 324 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz
Nws. van 7.00—10.00 v.m. en 12.00—7.00 n.m.
elk uur en 10.00 uur.

6.33 Vroeg uit de veren. 7.10 Ochtendklanken. 8.20 Allegro Maestoso. 7.20 Ens. Los Machucambos. 9.30 Postiljon. 10.03 Hermann Prey zingt. 10.30 Schoolradio. 11.00 Snuffje dit, snuffje dat. 11.30 Moolie operabladzijden. 12.03 Minimenu. 12.48 Orkest Tony Evans. 1.20 Tafelmusiek. 2.03 Schoolradio. 3.30 Eigenaardig. 4.09 Hand in hand met Nederland. 5.15 Reginald Dixon. 5.30 Koorwerken op oude Nederlandse teksten door Omroepkoor BRT. 5.50 Frederick Marvin, piano: Sonate in c. Soler. 6.03 Voor de soldaten. 6.28 Sport en muziek, taalwenken. 6.55 Hans van Deventer zingt. 7.00 Radio-magazine. 7.40 De wals in de wereld. 8.00 Openbaar kunstbeest in Vlaanderen. 8.10 Lieder van Strawinsky en Mozart. 8.30 Ga David helpen, hoorspel door Hans Kasper. 9.54—10.00 Orkest Jos Cleber.

VLAAMS FM 89,5, 89,9, 90,4 en 95,7 MHz
10.16 n.m. De zeven kunsten. 10.30 Jazzmagazine. 11.00—11.40 Bladzijden uit de orkestliteratuur: 1. Amor en Psyche, Hindemith. 2. Concertino, Honegger. 3. Liefde van drie sinaasappels, Prokofjev.

VLAAMS gew. 198 m, 93,7, 98,6 en 97,9 MHz
6.30 Geef mij de vijf. 8.20 Optima forma. 9.05 Selectie Hochzeitsnacht im Paradies, Schröder. 10.00 De vrouw in de morgen. 10.30 Kalender. 10.32 Operacomposities van Verdi en Moesorgski. 11.00 Vluchttheuvel Parnassus. 11.03 Pete Colley, orgel. 11.20 Selectie Der fidele Bauer, Fall. 11.45 Orkest Henry Mancini. 12.00 Variété van 12 tot 2. 2.00 Belcantotoppers. 2.45 Wetenswaardigheden over Brussel. 3.30 78-toerenplaten. 4.00 Con variazioni. 4.20 Orkest Caravelli. 4.40 Kunst in de kelder. 5.00 Afternoon-beat. 6.05 Country & western music. 6.40 Jonge Vlaamse vertolkers. 7.15 Toemaatje. 7.30 Telefoonquiz. 8.00 Muzikale puntje op de i. 8.30 Plaatsjes zonder praatjes. 9.00 Kleinkunst. 9.30 Odeklonje. 9.45 Religieus. 10.00 Dansmuziek. 11.05—11.45 Werken van Tsjaikowski, Louie Johan Strauss sr.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m
7.10-7.55 en 8.10-8.55 Lichte muz. 10.30-12.00 Reg. progr. 12.15-12.50 Amus. muz. 1.15-2.00 Omr. ork. Hannover en Wolfgang Marschner, viool. 4.05 Gevar. muz. 5.05 Wat de dag brengt. 5.30-6.20 Kamermuz. van Schumann en Brahms. 7.15 Europese volksmuz. 7.45 Jazzfestival Praag. 8.45-9.30 50 jaar 'Wirtschaftsministerium'. 10.00 Wereldmuziekfeest Montreal. 10.45 Heden-daagse muz. 11.30-12.00 Dansmuz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz
7.00 Gevar. progr. met muz. en act. 1.35 Dans- en amus. muz. 2.35 Muz. voor de jeugd. 3.05 Kamermuz. 3.35-4.00 Lieder en chansons. 4.35-5.30 Schlagers. 7.35 Reg. progr. 8.00 Operettemuz. 8.50 Filmtip. 9.05-11.30 Dans- en amus. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz
9.30 Kamermuz. van Haydn en Hindemith. 11.00-12.30 Amus. muz. 1.00 Mittagsmagazin. 4.00 Negerblues uit zuidelijke staten VS. 4.30 Dans- en lichte muz. 5.45-6.00 Portret Friederike von Riedesel. 6.10-7.00 Nieuwe schlagers. 8.00 Don Pasquale, komische opera van Donizetti, door Keuls Omr. symf. Ork. o.l.v. Mario Rossi, m.m.v. Keuls Omroepkoor en sol. 10.00 Acht en een kwart, radio-improvisatie van Zenon Wiktorczyk. 10.35 Joe Schevarde presenteert gevar. platen. 11.35-12.00 Amus. muz.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m
5.33 v.m. Breakfast special. 7.00 Early show. 8.32 Family choice. 10.00 Personality Show. 12.00 Midday Spin. 1.00 Pop north. 2.00 Swingalong. 4.31 What's new. 5.33-7.30 David Symonds Show. 7.45 The highway to action. 8.15 A square deal. 8.45 Any answers? 9.15 Show souvenirs. 10.00 Late night extra. 12.05-2.00 Night ride.

BBC 2 (Light) 1500 m
5.33 v.m. Breakfast special. 8.32 Family choice. 10.00 Personality Show. 11.00 Voordr. 11.15 The Dales. 11.31 Melody on the move. 12.00 Midday Spin. 1.00 Heather mixture. 1.31 Orgelmuz. 2.00 V. d. vrouw. 3.00 Swingalong. 4.15 The Dales. 4.32 Roundabout. 6.40 Album time. 7.45 The highway to action. 8.15 A square deal. 8.45 Any answers? 9.15 Show souvenirs. 10.00 Late night extra. 12.05-2.00 Night ride.

BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz
7.30 n.m. Discussie over totale strategie. 8.00 Londens Symf. ork. en koor o.l.v. Pierre Boulez, m.m.v. sol. (8.55-9.15 Lezing). 10.15 Gedichten van Johann Bobrowski in het Engels. 10.45-11.00 Igor Kipnis, klavecimbel: werken van Byrd, Farnaby en Purcell.

BBC 4 (Home) 330 m
7.15-8.40 Today. 1.30-1.45 The Archers. 4.45 Home this afternoon. 5.25-5.55 Storytime. 6.45 The Archers. 7.00-7.30 Sexton Blake, hoorspel. 8.30 Hoorspel. 9.15 Lezing. 9.30-9.58 In the public eye. 11.02 Voordr. 11.15-11.45 Kamermuz.

f 400.-
VOORDEEL

op luxe
kwaliteits-
volautomaat



Geen 998,-
maar bij
MAXWELL

598.-

ook zonder inruil

Zeer goede wasautomaat uit wereldberoemde fabriek. Gegarandeerd zeer lange levensduur door solide constructie en bijzondere kwaliteitskenmerken.

GRATIS 8 DAGEN OP PROEF

Volledige garantie en perfecte service, 60 bestel- en servicewagens door heel Nederland.

UTRECHT,	Westerstraat 18.	Tel. 030-27043
AMSTERDAM,	Nassaukade 356.	Tel. 020-168945
ROTTERDAM,	Oostzeedijk 140.	Tel. 010-133318
GRONINGEN,	Hereweg 2.	Tel. 05900-29386
DEVENTER,	Polstraat 80.	Tel. 05700-17328
BREDA,	Stationsplein 13.	Tel. 01600-33451
MAASTRICHT,	Wilhelminasingel 88.	Tel. 04400-12625
PANNINGEN,	(bij Venlo), Schoolstraat 34.	Tel. 04760-1318

MAXWELL

Aan MAXWELL te
(dichtstbijzijnde zaak invullen)
Demonstreer mij geheel vrijblijvend
SUPER WASAUTOMAAT bestelnr. 55201.
Als ik besluit tot koop dan betaal ik
• in één keer na 8 dagen
• in gedeelten, eerste deel bij levering
(doorhalen wat niet bedoeld wordt)

Naam
Adres
Plaats
HR - 235

100,-
NIEUW
LICHTGEWICHT
VOORDEEL
ZIGZAG



Hoe kan dat? Maxwell koopt met duizenden stuks tegelijk rechtstreeks van de fabriek en verkoopt direct aan u. Daarom bent u bij Maxwell stukken voordeliger uit. **Profiteer nu.**

Geen f. 398,-
maar bij Maxwell
slechts

298,-

Zeet solide naaimachine geheel compleet in luxe cassette. Naait voor- en achteruit, rechte steek en zigzag, knoopsgaten maken, naden afwerken, borduren, stoppen enz. Met duidelijk instructieboekje en gratis les. En dan het gewicht: **maar liefst 40 % lichter dan andere naaimachines!**

5 jaar garantie

PERFECTE SERVICE. Uit onze 8 zaken rijden dagelijks 60 bestel- en service wagens door heel Nederland.

gratis 8 dagen op zicht

8 zaken in Nederland: Utrecht, Westerstraat 18. Tel. (030) 27043; Amsterdam, Nassaukade 356. Tel. (020) 168945; Rotterdam, Oostzeedijk 140. Tel. (010) 133318; Groningen, Hereweg 2. Tel. (05900) 29386; Deventer, Polstraat 80. Tel. (05700) 17328; Breda, Stationsplein 13. Tel. (01600) 33451; Maastricht, Wilhelminasingel 88. Tel. (04400) 12625; Panningen, (bij Venlo) Schoolstraat 28. Tel. (04760) 1318.

MAXWELL

te
(dichtstbijzijnde zaak invullen)
Demonstreer mij geheel vrijblijvend de lichtgewicht
ZIGZAG naaimachine. Als ik besluit tot
koop dan betaal ik ☐ in één keer na acht dagen
☐ in gedeelten, eerste deel bij levering
(doorhalen wat niet bedoeld wordt)

Naam
Adres
Woonplaats
BR 51



BON Als het moeilijk voor u is om zelf te komen, kunt u eventueel ook met deze coupon bestellen.

Wilt u mij onder rembours zenden:
 • gratis gids
 • wieg à 55,88
 • flesverwarmer à 19,75 kleur
 • jasje maat 80 à 24,95 kleur
 maat 86 à 26,95 kleur
 (prijzen exclusief verzendkosten)

Naam:

Straat:

Plaats:

Sturen naar: Prenatal Postservice, Afd. 3 Zoutkeetsgracht 14-16, Amsterdam.

Garantie: Bent u niet blij met uw bestelling? Stuur u hem dan binnen 5 dagen retour. En u krijgt zonder meer uw geld terug.

Gratis Gids
 van Prenatal voor alle aanstaande en jonge moeders. Een praktische gids van 128 fleurige pagina's. Vol onmisbare adviezen en artikelen, voor die negen maanden en de volgende twee jaar. Gratis afhalen bij Prenatal.



wie nu
winkelt
bij prenatal
is
voordelig uit

Tien dagen lang gelden bij Prenatal deze aantrekkelijke aanbiedingen. Wie nu komt bespaart veel geld. Let op de prijzen.



Romantische schommelwieg
 Ongelakt massief beukehout, om zelf te beitsen of te schilderen. Onbekleed 74,50

Als bouwpakket (alleen in elkaar schroeven) met een korting van 25% **55.88**

Zuigflesverwarmer
 Thermostaat met regelbare temperatuurhoogte. In rose, blauw of wit. Cadeauprijs **19.75**



Kleuterjasje
 Van warm Leacryl met jongens- en meisjesluiting. Raglan mouwtje en een stolpplooi op de rug. Blauw, rood of blauw. maat 86 26,95



Maat 80 **24.95**

AMSTERDAM P.C. Hooftstraat 44
AMSTERDAM Kalverstraat 166 **ARNHEM**
 Ir. J. P. van Muijlwijkstr. 27-33 **BREDA**
 Veemarktstraat 24 **ENSCHDE** Markt 6-7
GRONINGEN Stoeldraaierstraat 52 **DEN HAAG**
 Hoogstraat 11 **HAARLEM** Bartel
 pruisstraat 12 **HILVERSUM** 's Gravelandse
 weg 30 **LEEUWARDEN** Nieuwestad 158
ROTTERDAM Keerweer 21 **RIJSWIJK** Z.H.
 Winkels. „In de Bogaard“ **TILBURG**
 Heuvelstraat 85 **UTRECHT** Oudkerkhof 32

AAMBEIEN schrompelen weg

Pijn en jeuk wèg
zwelling verdwijnt

De wetenschap heeft thans een he-lende substantie ontdekt met de verbazingwekkende eigenschap de aambeien eenvoudig te doen weg-drogen - de pijn houdt op, zwelling verdwijnt. Toegepast in SPERTI doet deze weefselvernieuwend stof zelfs de meest hardnekkige aambeien ineenschrompelen, zó afdoend dat ze nu geen probleem meer zijn.

Sperti Zalf en Zetpillen

SPERTI is zacht en desinfecterend - bevat géén verdovende middelen. Voor snelle, rechtstreekse behande-ling van aambeien: SPERTI Zalf f 3,60, Zetpillen f 4,90.

Bedorven maag en diarree

Wat verkeerd gedronken of gegeten, kou op maag en ingewanden... plot-seling „loopt u leeg“, u voelt zich wee en onpasselijk: een nare maag-en darmstoornis. ENTOSORBINE - witte aangename tabletten - bevat 6 snelwerkende middelen die de maag tot rust brengen en de ingewanden zuiveren... de diarree stopt. ENTOSORBINE helpt direct, u is zó weer in orde en doet weer normaal aan alles mee. f 2,25.

ENTOSORBINE
zuivert maag en ingewanden



Modern standaardwerk over seksuele voorlichting

nu nieuwe geïllustreerde uitgave (23e druk)
 Met 25 afb. waarvan 7 in kleur.

Prijs **f 16,50**

De doktoren Kahn en Heyermans zijn er-kende raadgevers op het gehele terrein van het seksuele leven. Ook wat betreft de nieu-we ontwikkelingen. Hun taal is duidelijk en verhelderend Het boek is direct uit voor-raad leverbaar.

BON Aan de AP-boekhandel
 Hekelveld 15, Amsterdam-C.

Verzoeken mij te leveren:

... ex. Kahn-Heyermans Het seksuele leven van de mens à f 16,50.

Ik betaal: bij aflevering/per giro

Naam:

Adres:

Woonplaats:

TV vrijdag 27 oktober

Zie voor volledige
opgave van
golflengten en kanalen
pagina 16

Nederland 1

Ochtendprogramma

NOT - NTS

10.20 **SCHOOLTELEVISIE.**

10.20 Kinderen in andere landen. Deel 6: Denemarken. 10.45 Meisjes-beroeven (6). De confectienaaister. 11.10 Hulp aan kinderen in ontwik-kelingsgebieden. (2). 11.35 Walter and Connie (6). Walter and Connie at the seaside.

Avondprogramma

STER-reclameuitzendingen om 7.03, 7.56 en 8.16 uur.

NTS

6.55 **PIPO DE CLOWN.**

7.00 **JOURNAAL.**

VARA

7.07 **FENKLUP.**

Eerste aflevering in dit seizoen van VARA's magazine voor tieners. Met o.a. The Amen Corner een interview met Frank Zappa, leider van de Mothers of Invention, The Buffoons uit Enschede, Frankie Franken, Ulf Moritz en de Klisjeeheertjes.



Decorontwerp: Freek Biesiot. Produk-tie en regie: Ralph Inbar.

8.00 **NTS-JOURNAAL.**

8.20 **ACHTER HET NIEUWS**

Redactie: Herman Wigbold.

8.50 **DE FORSYTE SAGE (7).**



Suzanne Neve als Holly

John Galsworthy's verhaal van een gegoede Engelse familie rond de eeuwwisseling. Het parool van de Forsytes is 'fatsoen': 'bezit' hun hoogste goed. Maar schoonheid en hartstocht sluipen binnen de fami-liebuurt, ondermijnen de saamho-righeid, zetten man tegen vrouw, va-der tegen zoon op.

Het net sluit zich.

Rolverdeling: Jo, Kenneth More; June, June Barry; Irene, Nyree Dawn Porter; Tante Hester, Nora Nicholson; Tante Hester, Nora Swin-burne; Nicholas, Kynaston Reeves; Monty, Terence Alexander; Winifred, Margaret Tyack; Annette, Dalia Penn; Holly, Suzanne Neve; Soames, Eric Porter; James, John Welsh; Emily, Fanny Rowe; Val, Jonathan Burn; Jolly, Michael York.

Televisiebewerking en productie: Lawrie Graig en Donald Wilson. Re-gie: David Giles.

Een BBC-productie.
 Soames laat Irene in Parijs schadu-wen ten einde een bewijsgrond in handen te krijgen voor hun echt-scheiding. De vriendschap tussen Holly Forsyte en Val Dartie krijgt een serieus karakter, zeer tot onge-noegen van haar broer Jolly. Dit gaat zelfs zover dat hij Val uitdaagt om zich evenals hij zelf als vrijwil-liger voor de Boerenoorlog aan te melden. Jo, die zich op dat moment in Parijs bevindt om Irene te bezoeken, ontvangt een telegram, dat hem over deze situatie inlicht.

(De eerstvolgende delen worden uit-gezonden op zaterdag 4 november, maandag 20 november en dinsdag 28 november, steeds via Nederland 1.)

Nederland 2

Avondprogramma

STER-reclameuitzendingen om 8.16, en vóór het tweede journaal.

NTS

6.30 **KRONING VAN Z.K.M. DE SJAH-ANSJAH VAN IRAN.**

De Iraanse televisie verzorgt een samenvatting van de plechtigheden in het Golestan-paleis in Teheran, waar gisteren de sjah van Perzië en keizerin Farah zijn gekroond. De kroning geschiedt op de 48ste ver-jaardag van de sjah, zij is noodza-kelijk om diens 7-jarige zoon Reza tot kroonprins te kunnen benoemen. In deze reportage ziet u tevens een gedeelte van de rijtoer van het kei-zerlijk paar door de straten van Te-heran.

Verslaggever: Joop van Zijl.

6.55 **PIPO DE CLOWN.**

7.00 **JOURNAAL.**

7.03 **DIE VAN HIERNAAST (4).**

De wekelijkse Engelse familiekome-die met de alledaagse buurproblemen van twee echtparen waarvan de vrouwen elkaars zusters en de man-nen (dus) elkaars zwager zijn.

De suikertante.

In de hoofdrollen: Peter Jones, Ge-rald Garvey; June Whitfield, Rose, zijn vrouw; Reg Varney, Harry Butt; Pat Coombs, Lana, zijn vrouw.

7.33 **OPEN OOG.**

Waarheen met het weekend?
 Een signaleringsprogramma dat de weg wijst.
 Redactie: Ton Neelissen.

8.00 **JOURNAAL.**

KRO

8.20 **DE VERLOOFDEN (2).**

Een verfilming in 16 afleveringen van I promessi sposi, de roman van Alessandro Manzoni.

Een productie van de Italiaanse te-levisie.

Met in de hoofdrollen: Paola Pitago-ra en Nino Castelnuovo.

Regie: Sandro Bolchi.

(Aflevering 3 op 4 november a.s.)

8.50 **BRANDPUNT.**

9.40 **[KLEUR] BONANZA.**

Verdacht van moord.



Lorne Greene

Met: Lorne Greene, Pernell Roberts, Dan Blocker en Michael Landon.

Productie: David Dortort.

10.35 **NTS-JOURNAAL.**

9.40 **MIES EN SCENE.**

Een programma met mensen, dingen en gebeurtenissen van gisteren, van-daag en morgen.

Productie en presentatie: Mies Bouwman. Muzikale leiding: Frans de Kok. Regie: Leen Timp.

10.40 **UITGEREKEND.**

Geldbesparing bij het kopen. De re-kening wordt gepresenteerd door Net-ty Rosenfeld en Gerrit Eerenberg.

Redactie en regie: Gerrit Schilder.

NTS

10.45 **JOURNAAL.**

10.50 **PREOLYMPISCHE SPELEN.**

Korte reportages van de gisteren ge-houden wedstrijden.

Duitsland 1

Ochtendprogramma

10.00 Nieuws. 10.05 Journaal. 10.20 Het ongeluk een lord te zijn. Spel van William Douglas-Horne. 11.45 Wanneer de kip kraait. Franse korte film van Claude Berr. 12.00 Het actuele magazine.

4.40 Journaal.
4.45 Jeugdmagazine. Filmbijdragen uit verschillende landen.
5.15 Jeugd discussieert over actuele politiek.
5.55 Programmaoverzicht voor de volgende week.
6.00 Journaal.

Regionaal programma NDR

6.05 Journaal. 6.19 Het vrijdagmagazine. 6.53 Klaas Vaak. 7.00 Journaal. 7.26 Förster Horn. Nood aan de man. 7.59 Programmaoverzicht.

Regionaal programma WDR

6.05 Nieuws uit Noord-Rijnland-Westfalen. 6.10 A propos Jazz. Met Leonhard Feather. Harlem. 6.25 Hier en vandaag. 6.50 Goedenavond. 7.00 Hier en vandaag. 7.10 Belphegor. 7.40 Muzikaal zelfportret. Erich Selbach.

8.00 Journaal.
8.15 Report.
9.00 Dodelijke camera. Tv-film uit de detectiveserie Los Angeles. Met Leslie Nielsen, John Berardino e.a.

Bij het Metropolitan-eskadron gaat de telefoon. Een vrouwelijke stem vraagt naar sergeant Vincent Cavelli. De jonge vrouw die hem wil spreken, blijkt zijn nicht Maria te zijn. Vince was vroeger verliefd op haar, maar Maria trouwde met de fotograaf Frank Daniello, sedertdien heeft Vince haar niet meer gezien. Nu wil Maria hem weer ontmoeten. De jonge vrouw beweert dat haar man haar wil vermoorden.

9.45 Journaal.
10.00 Berichten uit Bonn.



Elfriede Irral speelt de rol van stiefdochter in Pirandello's toneelstuk Zes personen zoeken een auteur. Duitsland 1, 10.15 uur.

10.15 Zes personen zoeken een auteur. Tv-spel naar het toneelstuk van Luigi Pirandello. Met Robert Freitag, Ruth Hausmeister, Elfriede Irral e.a. Regie: Eberhard Itzenplitz.

Op virtueuze wijze worden in dit stuk werkelijkheid en theater tegenover elkaar uitgespeeld. In het theater is men druk bezig met repeteren voor de komedie Il gioco delle parti en de nerveuze sfeer wordt het zinnebeeld van het voorlopige, het fragmentarische van het leven. Tussen de decors, coulissen, arbeiders, auteurs, bewegen, discussiëren, liegen de mensen onmerkbaar en terloops als het leven zelf.

11.35 Journaal.

Duitsland 2

5.00 Voorolympische wedstrijden in Mexico.
5.45 Journaal.
5.50 Sportjournaal.
6.20 De draaischijf.
6.55 [KLEUR] Tammy — het meisje van de woonboot. Allerlei misverstanden rondom een verjaardagsdineetje.

7.27 Het weerbericht.
7.30 Journaal.
8.00 Brückenallee nr. 3. Het propaganda-imperium van het Derde Rijk.

In deze aflevering Max Winkler, die tot zijn dood in 1961 o.a. financieel adviseur van talloze regeringen was. Ook de nazi's hebben van zijn diensten gebruik gemaakt en verleenden hem zelfs een onderscheiding (voor Kunst en Wetenschap!). Na de oorlog bleef Winkler doorwerken en was wederom vertrouwensman van banken en industrie.

9.15 Tussen Bach en Beat.
9.50 [KLEUR] EXPO-finale '67. Reportage uit Montreal van Hanns J. Friedrichs.
10.35 Journaal.

Duitsland 3

NDR

7.00 Getuigen van de tijd.
7.30 Wiskunde.
8.00 Journaal.
8.15 Point of no return. Muziek van Willem Pijper e.a. Choreografie: Hans van Manen. Tv-regie: Joes Oduffré.
8.45 Magazine voor kunst en wetenschap.

WDR

6.30 Een uitzending voor de landbouw.
7.00 Goedenavond.
7.10 Klaas Vaak internationaal.
7.15 Nieuws uit Noord-Rijnland-Westfalen.
7.20 Prisma van het Westen.
7.50 Voor de Italiaanse arbeiders.
8.00 Journaal.
8.15 Prisma van de wereld.
8.30 Horizon. Ik krijg een kind. Zwangerschap-geboorte-zuigelingperiode. Redactie: Ursula Klamroth. 4. De geboorte.
9.00 Prossinium. 1. Beking, tv-spel van Günther Herburger. 2. Dag van de open deur, tv-film naar een verhaal van Günther Herburger.
10.15 Journaal.
10.20 Het programma voor morgen.
10.25 Zijn wij zo? Discussie over het thema jonge Duitse films en de pianist Takahiro Sonoda speelt Claude Debussy.

België

NEDERLANDS

2.05 Schooltelevisie.
6.25 Schooltelevisie.
6.55 Zandmannetje.
7.00 Filmmuseum van de schaterlach. Een paardenremedie met Bobby Dun. Ziet u er wat in? Overzicht van de tv-programma's voor de komende veertien dagen.
7.35 Zoeklicht.
8.00 Journaal.
8.25 Belcanto. Rechtstreekse uitzending vanuit het Radio- en tv-salon te Antwerpen (1ste deel).
9.15 Jegor Boelitsjow en anderen. Toneelspel in drie bedrijven door Maxim Gorki. Duitse vertaling: Gisela Drohla.
10.40 Pre-Olympische Spelen te Mexico. Samenvattende reportage van de voornaamste wedstrijden.
11.05 Journaal.

FRANS

6.27 Journaal.
6.30 Schooltelevisie.
6.55 Affiches, actuele interviews.
7.25 Voor de kleuters.
7.30 Les atomistes, tv-feuilleton.
8.00 Journaal.
8.30 Le garçon savoyard, tv-spel.
10.10 Bloc notes. Cultureel magazine.
10.45 Journaal.

Frankrijk 1

6.25 Agrarisch magazine.
6.55 Postzegelrubriek.
7.20 Voor de kleuters.
7.25 Reg. Journaal.
7.40 De zwarte kleren, tv-feuilleton.
8.00 Journaal.
8.25 Panorama.
9.40 Mouchette, film van Robert Bresson.
10.50 Sérieux s'absténir.
11.30 Journaal.

Frankrijk 2

7.40 [KLEUR] Kiri de clown.
7.45 [KLEUR] Journaal.
8.00 [KLEUR] Trois petits tours.
8.20 [KLEUR] De onzichtbare camera.
9.00 [KLEUR] Tv-spel.
10.00 [KLEUR] Alors raconte.
10.15 L'impasse tragique, film.
11.45 Journaal.



Olive Moorefield werkt mee aan Tussen Bach en beat. Duitsland 2, 9.15 uur.



't Is zo gemakkelijk met
HONIG
eier-pannekoekmix

Pannekoeken bakken wordt een feest met Honig eier-Pannekoekmix. Alleen even met water aanmaken en uw beslag is kant en klaar.



Zo mooi
wordt 't
met



CRACKFREE



N.V. ONDER ONS / DE KRIM (O)

Hilversum 1 402 m 746 kHz

- AVRO**
5.45 en 6.40 **KNMI-WEERBERICHT**.
7.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**. Aan-
sluitend: Ochtendgymnastiek.
7.20 **MET FRISSE MOED** (gr.pl.). 1. Do
you ever think of me. Orkest Russ
Morgan. 2. The sound of music. Vince
Hill. 3. Two cigarettes in the dark.
Bobby Hackett, trompet. 4. Valen-
tijntje. Elly Nieman. 5. Violino Tzi-
gano. Orkest Helmut Zacharias. 6.
To Hima messa sti zol. Orkest Nakis
Petridis. 7. Muskrat ramble. Dean
Martin. 8. Blue room. Orkest Mela-
chrino. 9. Ta parole. Catherine
Sauvage. 10. Somebody stole my gal.
Orkest Pee Wee Hunt. 11. I'll never
say 'never again' again. Nat Kink
Cole. 12. You've got your troubles.
Orkest Cyril Stapleton.

- VPRO**
7.55 **DEZE DAG**. Ds. H. J. Kater.

- AVRO**
8.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.
8.10 **RADIOJOURNAAL**.
8.15 **MET FRISSE MOED** (vervolg)
8.50 **WOORDELIJK**... vandaag de dag.

- NRU**
9.00 **UIT OPERA'S VAN MEYERBEER**.
Samenstelling: Hans Kerkhoff. 1.
Robert le diable. Cesare Siepi, bas. 2.
Le pardon de Ploërmel. Joan Suther-
land, sopraan. 3. L'Africaine. Guy
Chauvet, tenor. 4. Les Huguenots.
Marilyn Horne, mezzo-sopraan. b.
Koraal en lied van Marcel. Cesare
Siepi, bas. 5. Aria van Koningin Mar-
guerite. Joan Sutherland, sopraan.
9.35 **WATERSTANDEN**.
9.40 **UIT OPERA'S VAN MEYERBEER**
(vervolg). 6. Le Prophète. Marilyn
Horne, mezzo-sopraan. b. Kronings-
mars. Philadelphia Orkest o.l.v. Euge-
ne Ormandy. c. Aria van Fides. Ma-
rilyn Horne, mezzo-sopraan.

- AVRO**
10.00 **KLEUTERTJE LUISTER**.
10.10 **ARBEIDSVITAMINEN** (gr.pl.). 1.
Two on a tune. Orkest Bert Kamp-
fert. 2. Schön is die Jugend. Leni en
Ludwig. 3. Suderans. Cocktail Trio. 4.
Amsterdam huilt. Rika Jansen. 5.
Mango vendor. Nina en Frederik. 6.
Melodia. John Woodhouse. 7. From a
Jack to a king. Jim Reeves. 8. Lore-
lei. Cisca Peters. 9. Wilde ganzen.
Eddy Christiani, gitaar. 10. Jij bent
voor mij alleen. De Heikrekels. 11.
Mexican whistler. Roger Whittaker.
12. Les mots d'amour. Edith Piaf. 13.
Laura, what's he got that I ain't got.
Frankie Laine. 14. What a woman
in love won't do. Sandy Posey. 15. La
comparsa. De Maskers. 16. Home-
breaker. Skeeter Davis. 17. You can
have her. The Fortunes. 18. Red ri-
ver rock. Johnny and the Hurricanes.
11.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.
11.02 **ARBEIDSVITAMINEN** (vervolg). 19.
Loveletters in the sand. Pat Boone.
20. De badkuipserenade. De Wama's.
21. Koekoekswals. De Egerländer
Musikanten. 22. Du darfst nicht wei-
nen. René Carol. 23. 500 miles away
from home. Bobby Bare. 24. Camini-
to. Los 5 Latinos. 25. Romeo en Julia.
Peggy March. 26. The great el tigre.
Stu Phillips. 27. Annabelle. De Ma-
skers. 28. Spanisch war die Nacht.
Peter Alexander. 29. Wonderful land.
The Shadows. 30. The world we
knew. Frank Sinatra. 31. Heroes and
villains. The Beach Boys. 32. Viva
Las Vegas. Elvis Presley. 33. The last
waltz. Engelbert Humperdinck. 34.
Dandelion. The Rolling Stones. 35.
I'm gonna leave you. Dusty
Springfield. 36. Another day, another
road. Cubby and the Blizzards. 37.
Sunny goodie street. Donovan. 38.
Even the bad times are good. The
Tremeloes.

11.55 BEURSPLEIN 5.

- NRU**
12.27 **MEDEDELINGEN VOOR LAND- EN
TUINBOUW**.

- OV**
12.30 **VOOR DE LANDBOUW**.

- NRU**
12.40 **MANTOVANI EN ZIJN ORKEST**. 1.
Do-re-mi. 2. I love Paris. 3. Ascot
gavotte.

- 12.50 **RECHT EN SLECHT**. Mr. dr. Benno
Stokvis.

- 1.00 **NIEUWSBERICHTEN**.
1.10 **ACTUALITEITEN**.

1.30 VOOR DE MIDDENSTAND.

- VARA**
1.35 **JAPANS FILHARMONISCH OR-
KEST O.L.V. AKEO WATANABE**.
Symfonie nr. 2 in D gr.t.,
Sibelius. (stereo)
2.20 **WIKKEN EN WEGEN**. Een uitzen-
ding gewijd aan consumentenbelan-
gen.

- NRU**
2.30 **CRISIS IN HET GEZAG**. Sprekers:
prof. dr. G. E. Langemeyer en prof.
mr. A. D. Belinfante (opgenomen op
de juristenconferentie van de Huma-
nistische Stichting Socrates).

- 3.00 **VLEGENDE BLAADJES**. Een pro-
gramma van Cobi Schreyer.

- 3.20 **BUITENLANDERS OVER NEDER-
LAND**. Prof. dr. P. B. Smith, hoog-
leraar experimentele natuurkunde in
Groningen over een aantal aspecten
van het universitaire leven in Ne-
derland.

- 3.30 **NOTEN-FESTIVAL**. Samenstelling:
Lex Tondeur.

- 4.00 **NIEUWSBERICHTEN**.

- VPRO**
4.02 **THUIS**. Redactie Hans Knap.
4.30 **MOET JE HOREN**. Een programma
voor kinderen.

- 4.45 **NAMIDDAGCONCERT**. Nordring-
Tour 1967. Het 5e programma in deze
serie vond plaats in Oslo, waar
optraden: Ray Mondo, België; Ar-
ne Lamberth, Denemarken; Peter
Beil, Duitsland; Sheila Southern,
Groot-Brittannië; Kirsti Sparboe en
Ragnar Robertson, Noorwegen; Osten
Warnerbring, Zweden; Greetje Kauf-
feld, Nederland en het Kring-
kastingsorkest o.l.v. Øivind Bergh.

- 5.40 **INFORMATIE**. Achtergronden en
commentaren.

- 6.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.

- 6.15 **COMMENTAAR** op informatie.
6.20 **ZENDTIJD VRIJE GEDACHTE**.
Spreker: dr. O. Noordenbos. Radicaal
Humanisme.

- 6.30 **HEE**. Een programma voor onvolwas-
senen. Eindredactie: Peter Flik.

- 7.00 **JAZZ-RONDO**. Newport Jazzfestival
in Europa '67 door Ruud Kuypers.

- 7.20 **CHRISTENDOM EN MARXISME**.
Dr. A. van Biemen en H. Gortzak
over 'Rechtvaardigheid in de samen-
leving'.

- 7.30 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.

- 7.35 **CRITERIUM**. Kunst nader be-
schouwd. Redactie: Els Willet, Wil-
lem G. van Maanen en Alain Teister.

- 8.00 **DE LEUGEN**. Een hoorspel van Na-
thalie Sarraute; vertaling: Harry
Kliphuis. Rolverdeling: Simone, Fé
Sclarone; Lucie, Trudy Libosan; Ju-
liette, Nora Boerman; Jeanne, Joke
Hagelen; Yvonne, Elisabeth Versluys;
Pierre, Paul van der Lek; Robert,
Frans Somers; Jacques, Hans Veer-
man; Vincent, Harry Bronk. Regie:
Erik Plooyer.

- 8.35 **WILHELM KEMPF**. 6 Variaties
over 'Nel cor più', Beethoven.

- 8.40 **AGRESSIE**. Drie gesprekken over
oorzaken, functie en gevaar van
agressie tussen mej. drs. F. van den
Burg, prof. dr. J. J. A. van Iersel en
drs. M. S. H. Schlemper.

- VARA**
9.00 **KAMERMUZIEK UIT DE MATI-
NEE**. Frans Vester en Martine Bak-
ker, fluit; Koen van Slogteren,
hobo; Brian Pollard, fagot; Adriaan
van Woudenberg, Iman Soeteman
en Henk Soeteman, hoorn; Paul
Godwin, altviool; Anner Bijlsma, cel-
lo; Jan Goudswaard, gitaar; Anneke
Uitenbosch, celesta. 1. Twaalf Noc-
turnes, Haydn. (twee fluiten en twee
hoorns). 2. Adagio en Rondo, K.V.
617 in c. Mozart (celesta, fluit, hobo,
altviool en cello). 3. Kwintet in Es,
Beethoven. (hobo, drie hoorns en
fagot). 4. Sonate in Es, Stich. (hoorn
en fagot). 5. Kwartet in G, (Deutsch
96), Schubert (fluit, gitaar, altviool
en cello). (stereo)

- 10.10 **GAUDEAMUS KWARTET**. 1. Intro-
ductie en Adagio, in oude stijl, Schat.
2. Pastorale no. 5, Du Bois. 3. Drie
stukken, Strawinsky.

- 10.30 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.

- 10.40 **DINGEN VAN DE DAG**.

- 10.55 **PRETTIG WEEKEND**. Een platen-
keus van Harry Gaarenstroom en
Aad Bos.

- 11.55 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.

- 12.00 **SLUITING**.

Hilversum 2 298 m 1007 kHz

- KRO**
6.40 **KNMI-WEERBERICHT**.

- 7.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.

- 7.10 **HET LEVENDE WOORD**.

- 7.15 **BADINERIE**. 1. Symfonie in A gr. t.,
Sammartini. Orchestre Academia
dell'Orso o.l.v. Newell Jenkins. 2.
Gavotte, Bach. Narciso Yepes, gitaar.
3. Jubilate, Handel. Geraint Jones'
koor en orkest.

- 7.30 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.

- 7.32 **ECHO**. Weerklank van het dagelijks
gebeuren.

- 7.40 **BADINERIE**. 1. Drie Ecossaises op.
72 no. 3, Chopin. Alexander Brailow-
sky, piano. 2. Duett voor twee violen,
Reger. Herman Krebbers en Theo
Olof, viool. 3. Polka uit De verkochte
Bruid, Smetana. Minneapolis Symf.
Ork. o.l.v. Antal Dorati.

- 7.55 **OVERWEGING** door deken A.
Schlütken.

- 8.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.

- 8.10 **BADINERIE**. 1. Drie preludes, Gersh-
win. Oscar Levant, piano. 2. Chanson
du matin, Elgar. London Filh. Orkest
o.l.v. Sir Adrian Boult. 3. Le jeune pa-
tre breton, Berlioz. Eleanor Steber, so-
ptraan. Columbia Symf. Ork. o.l.v.
Jean Morel. 4. Fantasie over Green-
sleeves, Vaughan-Williams. Philadel-
phia Symf. Ork. o.l.v. Eugen Or-
mandy.

- 8.30 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.

- 8.32 **MOEDERS WIL IS WET**. Verzoek-
platenprogramma samengesteld voor
en door de echtgenoten van mole-
naars.

- 9.40 **SCHOOLRADIO**. Gesprekken met
dichters. 2. De hond. Leerlingen van
een uloschool praten o.l.v. Ben
Wolken met de dichter Ed Hoornik
over diens werk.

- 10.00 **AUBADE**. (gr.pl.)

- 11.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.

- 11.02 **DE ZONNEBLOEM**. Radioziekenbe-
zoek o.l.v. Alex van Wayenburg.

- 12.00 **VAN TWAALF TOT TWEE**. Pauze-
programma met o.m.: 12.23 Wij van
het land. Een uitzending in samen-
werking met de KNBTB. 12.27 Me-
dedelingen voor land- en tuinbouw.
12.30 NRU-Nieuwsberichten. 12.40
Echo. Weerklank van het dagelijks
gebeuren. 12.50 De Bisschoppensyn-
ode in Rome. Verslaggever: Dick de
Vree. Aanwezigen: het KRO Huisor-
kest, Gerard Hulshof, Jos Timmer,
Kees Schilperoort, Felix Hulzinga en
anderen.

- 2.05 **SCHOOLRADIO**. Op twee wielen. 1.
In de stad. Samenstelling en regie:
Ton Smits.

- 2.30 **MUSIESTA**. Een muziekprogramma
voor, na of tijdens uw middagslaapje.
Samenstelling: Henk Knopper.
(stereo)



Anner Bijlsma, cello, is te beluisteren
in het programma Kamermuziek uit
de matinee. VARA, 9.00 uur n.m.



Jules Croiset als Maarten Luther. In
een hoorspeldocumentatie over de
kerkhervormer geschreven door John
Osborne. NCRV, 9.04 uur n.m.

TROS

- 3.00 **MOMENTS CLASSIQUES**. 1. Con-
certo Grosso in g kl. t., Op. 3 nr. 2,
Geminiani. Englisches Barock Or-
chester o.l.v. Herman Scherchen. 2.
Suite nr. 2 in b. kl. t., Bach. Con-
certgebouworkest o.l.v. Eduard van
Beinum. Solist: Hubert Barwahser,
fluit.

- 3.30 **UIT DE SCHOOL GEKLAPT**. Vol-
wassenen van morgen over dingen
van vandaag, in gesprek met Rob
Funcke.

- 4.00 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.

- 4.02 **AKTUA**... Reportages en commen-
taren.

- 4.05 **PROMENADE ORKEST O.L.V.**
GIJSBERT NIEUWLAND met zang
van Christine Spierenburg. 1. Cramig-
non - Riepe, riepe garste - Driekus-
man. 2. Moederke alleen. 3. Dutch
polka. 4. Droom van geluk uit Het
Rozenland. 5. The clock is playing.
6. Fata Morgana.

- 4.30 **BOEM!** Jos Brink's pop-show met
pep voor tieners met een griffel.

- 5.15 **WERELDBEROEMDE TANGO'S** uit-
gevoerd door de orkesten van Al-
fred Hause en Ricardo Santos.

- 5.30 **SPORTKOMPAS**. Wijst terug op en
voort naar sportgebeurtenissen.
Redactie: Jan Dassen.

- 5.50 **AKTUA**... Reportages en commen-
taren.

NCRV

- 6.00 **KONINKLIJKE MILITAIRE KAPEL**
**O.L.V. 1e LUIT. DIR. A. POSTHU-
MUS**.

- 6.20 **ZENDTIJD POLITIEKE PARTIJEN**.
Uitzending van de KVP.

- 6.30 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.

- 6.45 **HIER EN NU**. Actualiteitenrubriek.

- 7.00 **T(W)IENERAMA**. Productie: Skip
Voogd. Presentatie: Peter Blom.

- 7.40 **WERELDPANORAMA**. Een be-
schouwing door dr. P. G. J. Korte-
weg.

- 7.50 **UIT** — in een denkbeeldig theater
applaudisseert u (met ons) voor bin-
nen- en buitenlandse sterren uit de
lichte muziekwereld.

- 9.04 **LUTHER**. Een hoorspeldocumentaire
in 2 delen over Maarten Luther ge-
schreven door John Osborne, in de
vertaling van Gerrit Kouwenaar.
Deel I: Rolverdeling: Maarten, Ju-
les Croiset; Ridder, Wiek Jongsma;
Prior, Wam Heskes; Hans, Onno
Molenkamp; Lucas, Tonny Poletta;
Weinand, Paul v. d. Lek; Tetzl,
Peter Arends; Broeder 1, Harry
Bronk; Broeder 2, Hans Karsenbarg;
Broeder 3, Coen Pronk. Regie: Jo-
han Wolder. (stereo)

TROS

- 10.00 **JAZZ A GO GO**. Vanuit de Go Go
Club in Loosdrecht presenteert Pim
Jacobs een Jazz-session met Dave
Pike.

- 10.30 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.

- 10.40 **ALL-IN**. De verzekering dat u vrij-
dagavond niet meer UIT-gaat. In dit
All-In programma waar voor iedere-
en van alles in zit hoort u naast
lichte muziek en actualiteiten o.a.:
Over en weer. De club van de maand-
show. Wat was in de week. Kopspij-
kertjes... een vergissing van de
zandman. Nocturne voor late opblij-
vers. Tekst: Hans Koekoek. All-In-
productie en regie: André Meurs.

- 11.55 **NRU-NIEUWSBERICHTEN**.

- 12.00 **SLUITING**.

Hilversum 3 ^{240 m}
^{1250 kHz}

- VARA
9.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
9.02 PLAATJES VOOR DE PEP.
10.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
10.02 PLAATJES VOOR DE PEP (vervolg).
NRU
11.00 NIEUWSBERICHTEN.
11.02 DOORDRAAIEN EN VERVERSEN BIJ KEES SCHILPEROORT.
12.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
VPRO
12.02 ONS KENT ONS.
1.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
1.02 ONS KENT ONS.
1.30 HELP.
TROS
2.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
2.02 AKTUA... Reportages en commentaren.
2.05 VAN 2 TOT 3 OP III. Platen, die deze week zijn geperst worden opgediend door Annet de Langen.
AVRO
3.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
3.02 MUZIEKKANTJES. Een programma van wetens(w)aardig- en on(w)aardigheden uit de wereld van de lichte muziek, bijeengezocht door Paul van Schaik.
4.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
4.02 OPERETTEVARIA. Bekende en minder bekende operettemelodieën op de plaat. 1. Das Land des Lächelns, Lehár. Rudolf Schock, tenor; Erika Köth, sopraan; Helga Hildebrand, sopraan; Manfred Schmidt, tenor; Orkest Wilhelm Schlichter. 2. Ein Walzertraum, O. Straus. Rudolf Schock, tenor; Lisa Otto, sopraan; Brigitte Mira, sopraan; Melitta Muszély, sopraan; Manfred Schmidt, tenor; Bruno Fritz, bariton; Koor en orkest o.l.v. Wilhelm Schlichter. 3. Fein, fein schmeckt uns der Wein uit Der Lachende Ehemann, Eysler, Julius Patzak. 4. Wenn die kleinen Vögelchen blüh'n, Stolz. 101 Strings. 5. Wenn zwei sich lieben uit: Der Rastelbinder. Lehar. Peter Anders, tenor, en Aulikki Rautawaara, sopraan.



Erika Köth, sopraan, zingt in Operettevaria. AVRO, 4.02 uur.

- 5.00 NRU-NIEUWSBERICHTEN.
5.02 RADIOJOURNAAL. Waarin: sport onder redactie van Dick van Rijn.
5.05 ZINGENDE BOUGIE. Een gevarieerd platenprogramma voor automobilisten. Samenstelling: Paul van Schaik.
6.00 SLUITING.

Draadomroep 3

- 7.00 Tips voor iedereen. NDR.
7.05 Dans- en amusementsmuziek.
7.30 De band met Nederland. Europa en Afrika. WO.
8.00 Breakfast special. BBC 2.
9.00 Zie Hilversum 3.
6.00 Notenkraker. Nieuwtjes uit het Limburgse muziekleven. BGV.
6.35 Melodien van Anno Dazumal.
7.30 Pop op en top. BGV.
8.00 Muziek tussenin.
8.30 Trammelant. BN.
10.00 Nieuwsberichten.
10.15 Dansmuziek.
10.35 Bei scotch and candlelight. WDR.
11.30 Nieuwsberichten.
11.35 Dansmuziek uit het Zuiden.
12.00—1.00 Lichte muziek. BBC 2.

Draadomroep 4

- 7.05 Petite musique matinale.
8.00 Nieuwe grammofoonplaten. ORTF.
8.15 Discographie de Beethoven. 1. Egmontouverture, op. 87. Filharmonisch orkest van Berlijn o.l.v. Ferenc Fricsay. 2. Andante en variaties in D voor mandoline en klavecimbel. Maria Scivittaro, mandoline. Robert Veyron-Lacroix, klavecimbel. 3. Sonate nr. 10 in G voor piano op. 14 nr. 2. Swjatoslaw Richter, piano. 4. Die Weihe des Hauses op. 124. Lamoureux orkest o.l.v. Igor Markewitch.
9.00 Blaasinstrumenten.
10.00 Lyrisch toneel. BGV.
11.00 Koorzang. BF 3de pr.
12.00 Musique pour vivre.
12.43 Déjeunerconcert. ORTF.
1.10 Jazz.
1.30 Sonorités d'autrefois. Dunmowflitch (Eva Pain). Nederlandse dansen uit de 16de eeuw (Giles Farnaby). Dialogue, La Mallassie, Le toscin, l'Heureuse Hymen, L'amant content. (Charles Mouton). Mis voor 4 stemmen (Claudio Monteverdi).
2.30 Quand les classiques étaient modernes.
3.35 Das Lied.
4.00 Orgelmuziek. 1. Fuga in as (Brahms). 2. Introductie, fuga en magnificat. Triptychon naar thema's uit de Dante symfonie. Victor Lukas en Wilhelm Krumbach, orgel.
4.30 Verzoekplatenprogramma. ORTF.
5.30 Het Podium. WDR.
6.00 Draadomroep. I. Bellini: Overture 'Norma'. Nationaal Orkest Opera Monte-Carlo o.l.v. Louis de Fréaux. II. Verdi: 1. Uit 'La Traviata'. Di provenza il mar. Dietrich Fischer-Dieskau. 2. Uit 'Un Ballo in maschera'. Re dell'abisso affrettati. Grace Bumbry. 3. Uit 'La Forza del destino'. Morir! tremenda cosa — Urna fatale del mio destino. Dietrich Fischer-Dieskau. 4. Uit 'Don Carlo' O don fatale. Grace Bumbry. III. Puccini: Urendans uit 'La Gioconda'. Philharmonia Orkest o.l.v. Herbert von Karajan. IV. Mascagni: Voi lo sapete, uit 'Cavalleria Rusticana'. Grace Bumbry. V. Giordano: Nemico della patria, uit 'Andrea Chenier'. Dietrich Fischer-Dieskau. VI. Mascagni: Overture 'Le Maschere'. Orkest Maggio Musicale Fiorentino o.l.v. Gianandrea Gavazzeni. VII. Cilea: 'Adriana Lecouvreur' (3de en 4de bedrijf) Opera in 4 bedrijven. Renata Tebaldi; Mario del Monaco; Giulietta Simonato; Silvio Malonica; Giulio Fioravanti; Franco Ricciardi; Dora Carral; Fernanda Cadoni; Angelo Mercuriali; Giovanni Folani; Koor en orkest Accademia di Santa Cecilia te Rome.
8.00 Mozarteconcert door de Klassische Philharmonie van Stuttgart.
9.25 Symfonie nr. 2 (Marinus de Jong).
10.00 Jazz. BGV.
10.30 Nocturne.
10.45 Max Reger. Variaties en fuga op een thema van Beethoven voor 2 piano's.
11.15 Nieuwe kamermuziek.
12.00 Lichte muziek. BBC 2.
12.20—1.00 Dansmuziek. WDR.

Regionale omroep Noord en Oost

- 6.30 RONO-dagboek.
Alleen via FM: 88.60 MHz (Kanaal 5) Irnsum.
6.45 Fryske útstjuring. Foar de bern: De tredde ôflevering fan it harkspul De moanneries fan Rixt en Auke, skreaun troch Piter Walstra. Regy: Johan van der Zee. De Fryske Hitparade, presintearre troch Lottje Timmer en Hans Funcke. Sport by ús Gearstalling: Lieuwe Pietersen. Wykeinskes, lichte muzyk passend by de sfeer fan hieljoun, spile troch it orkest Henk Onderstijl. Tusken de bidliuwen troch reportazjes en muzyk.

Regionale omroep Zuid

- 7.00 Nieuws.
7.10 Even naar Beesel...
7.25 Limburg musicceert.

België

NEDERLANDS 324 m en 95,7, 89,5, 89,9 MHz
Nws. van 7.00—10.00 v.m. en 12.00—7.00 n.m. elk uur en 10.00 uur.

6.33 Vroeg uit de veren. 7.10 Ochtendklanken. 8.20 Allegro. 9.20 The Golden Gate Strings. 9.30 Postiljon. 10.03 Symfonieorkest Conservatorium Parijs en Emile Guillels, piano: Concerto nr. 2, Saint-Saëns. 10.30 Schoolradio. 11.00 Snuffje dit, snuffje dat. 11.30 Kamermuziek door Joseph Spira, viool en Robert Wasmuth, piano. 12.03 Minimenu. 12.48 Orkest Caravelli. 1.20 Tafelmuziek. 2.03 Schoolradio. 3.30 Eigenaardig. 4.09 Swinging tea-time. 5.15 Folklorestemmingen. 5.45 Progr. t.g.v. 50 jaar oktoberrevolutie Rusland. 6.03 Voor de soldaten. 6.28 Sport, muziek, taalwenken. 6.55 Alice van Haaren zingt. 7.00 Radiomagazine. 7.40 Bent Fabric, piano. 7.45 Echo's uit de natuur. 8.00 Orkestenparade. 8.30 Trammelant. 10.15—11.40 Eurodans.

VLAAMS FM 89,5, 89,9, 90,4 en 95,7 MHz
7.30 n.m. (stereo) Hedendaagse vocale muziek. 8.00 (stereo) Mozartconcert. 9.25 (stereo) Symfonie nr. 2, De Jong. 10.00 (stereo) Stemmig romantisch programma. 10.15 De zeven kunsten. 10.30 (stereo) Nieuwe muziek: H. W. Henze. 11.40—11.40 (stereo) Jazzdiscotheek.

VLAAMS gew. 198 m, 93,7, 98,6 en 97,9 MHz
6.30 Geef me de vijf. 8.20 Brussel, hart van Europa. 9.05 Omroepsafari. 10.00 Lyrisch toneel in Antwerpen. 11.00 Antwerpse actualia. 12.00 Variété van 12 tot 2. 2.00 Negerliederen en hun evolutie. 2.35 Radio-cocktail. 3.30 Westvlaamse kleingheden. 3.40 Voor de thee. 4.00 Orchidee. 4.30 Literaire marge. 4.33 Bob Boon Slingers. 5.00 De vrolijke vaart. 5.30 Stedenquiz Nederland-België. 6.02 Kleurig allerlei. 6.15 Uiltjes vangen. 6.30 Chansons nu en gisteren. 6.50 As het effe kan. 7.15 Voor vijf frank muziek. 7.30 Pop op en top. 7.50 Muziek tussenin. 8.30 Moderne tijden. 9.20 Opera is mijn hobby. 10.00 Jazz. 10.30 Nocturne. 11.05—11.45 Festival van Vlaanderen.

Duitsland

NDR-WDR 1 309 en 428 m
7.10—7.55 en 8.10—8.55 Lichte muz. 10.30—12.00 Reg. progr. 12.15—12.50 Pianomuz. 1.15—2.00 Amus. muz. 5.30—6.20 Maria Offermans, piano. 7.30—9.20 1. Symf. nr. 3, Klebe; 2. Rapsodie op thema van Paganini, Rachmaninow; 3. Symf. nr. 2, Schumann. 10.45 Aloys & Alfons Kontarsky, 2 piano's: Variaties op een thema van Beethoven, Reger. 11.15—12.00 Hedendaagse kamermuz. 12.20—1.00 Dansmuz.

NDR 2 FM 87,6, 89,9, 99,3, 92,1, 94,4, 98,0, 99,2, 99,8 MHz
7.00 Gevar. progr. met muz. en act. 2.10 Dans- en amus. muz. 2.35 Muz. voor de jeugd. 3.05 Kamermuz. 3.35 Dansmuz. en schlagers. 5.00—5.15 Barokmuz. 6.35 Melodien von Anno Dazumal. 7.35 Zwei Herzen im Dreivierteltakt, Robert Stolz vertelt over zijn leven en dirigeert. 9.05 Het standpunt. 9.15 Walthier von Hollander. 10.15—11.30 Dans- en amus. muz.

WDR 2 FM 88,8, 90,6, 93,2, 95,1, 97,0, 99,2 MHz
9.30 Opera- en balletmuz. van Saint-Saëns en Tsjaikowski. 10.35—12.30 Amus. muz. 1.00 Mittagmagazin. 3.35 Liederen. 4.00 Orgelmuz. uit de romantiek. 4.30—5.45 Amus. muz. 6.10 Lichte pianomuz. 6.30—7.00 Festivals en premières. 8.00 Mannenkoor. 8.15 Stamtafel. 8.45 Das zweite Motiv (2), misdaadhoorspel. 9.35 Muziek uit musicals van o.a. Rodgers en Bernstein. 10.35 Bei Scotch und Candlelight met Renata Calani. 11.35—12.00 Dansmuz. uit zuidelijke streken.

Engeland

BBC 1 (Pop Music) 247 m
5.33 v.m. Breakfast special. 7.00 Early show. 8.32 Family choice. 10.00 Personality Show. 12.00 Midday Spin. 1.00 Joe Loss Show. 2.00 Swingalong. 4.31 What's new. 5.33—7.30 David Symonds Show. 7.45 Still swinging. 8.15 Any questions? 9.05 Friday night is music night. 10.00 Late night extra. 12.05 Jazzmuz. 12.35—2.00 Night ride.
BBC 2 (Light) 1500 m
5.33 v.m. Breakfast special. 8.32 Family choice. 10.00 Personality Show. 11.00 Voor-dr. 11.15 The Dales. 11.31 Melody on the move. 12.00 Midday Spin. 1.00 Forum. 1.31 Music in the air. 2.00 V.d. vrouw. 3.00 Swingalong. 4.15 The Dales. 4.32 Roundabout. 6.40 Album time. 7.45 Still swinging. 8.15 Any questions? 9.05 Friday night is music night. 10.00 Late night extra. 12.05 Jazzmuz. 12.35—2.00 Night ride.
BBC 3 (Third) 464 m, FM 91,3 MHz
7.30 n.m. Historische opname: Toscanini dirigeert het NBC Symf. ork. 8.00 Lezing. 8.20 Mandragola, hoorspel naar Macchiavelli. 9.35—11.00 Historische orgels in Europa, door en met Geraint Jones. (10.10—10.30 Gedichten van Ackersley.)
BBC 4 (Home) 330 m
7.15—8.40 Act. en muz. 12.10—12.55 Pick of the week. 1.30—1.45 The Archers. 5.25—5.55 Kon Tiki. 6.45 The Archers. 7.00 Who what? where? when? quiz. 7.30 Listen to the band. 8.00—9.30 New BBC Orchestra. 11.02 Voordr. 11.15—11.45 Kamermuziek.

iets heel bijzonders

miniatuur
schellekoord

6 cm breed en 69 cm lang

Mooi gestileerde wilde bloemen uitgevoerd in simpele kruissteekjes maken dit schellekoordje tot een énige wandversiering.

De volgende bloemen komen er op voor:

gentiaan, paardebloem, vogelwikk, tormentil, driekleurig viooltje, distel, kamperfoelie, akkerwinde, koekoeks-bloem, fluitekruid, speenkruid en vergeetmijnietje.

Alles wat u nodig hebt om dit bijzondere werkstukje te borduren is een duidelijke teltekening met kleuraanduiding en materiaalopgave. Een mapje, waarin dit allemaal voorkomt, wordt u

gratis

als welkomstgeschenk toegezonden wanneer u nu een abonnement neemt op het énige

maandblad

voor handwerken
ariadne

een prachtig tijdschrift vol originele handwerken, die dank zij duidelijke tekeningen, prachtige foto's en glasheldere beschrijvingen door iedereen te maken zijn.

Handwerken... heerlijk!
Samen met Ariadne.

Vul nu meteen even onderstaande bon in.

BON

invullen met blokletters en opzenden naar
Ariadne, Lijnmarkt 43, Utrecht (geplakt op
een briefkaart of in een enveloppe).

Zend mij gratis het borduurplan voor het
miniatureschellekoord en noteer mij tot
wederopzeggens als abonnee op Ariadne
à f 8,— per jaar*)/à f 4,50 per halfjaar*)
) niet gewenste doorhalen.

Naam

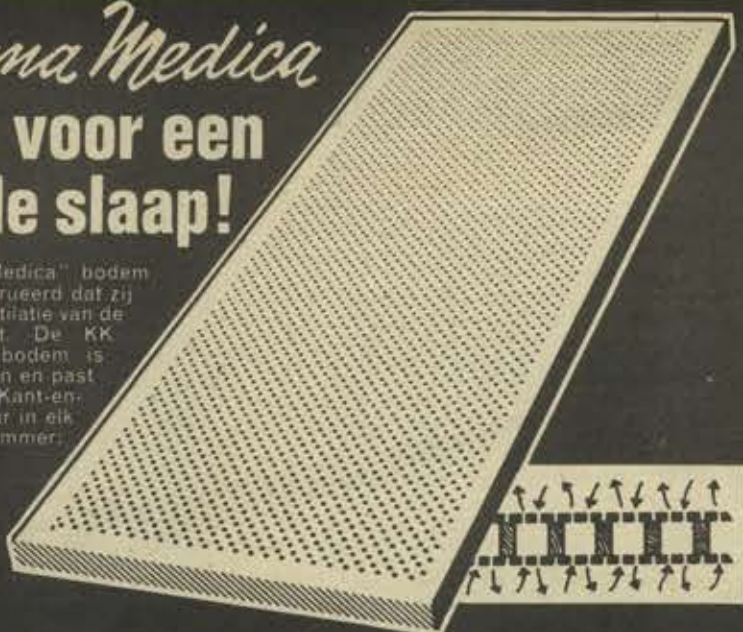
Adres

Plaats

43

'n Forma Medica bodem voor een gezonde slaap!

De K.K. „Forma Medica“ bodem is zodanig geconstrueerd dat zij voor een goede ventilatie van de matras zorgt draagt. De K.K. „Forma Medica“ bodem is leverbaar in 5 maten en past niet alleen in een Kant-en-Klaar ledikant, maar in elk ledikant. Bestelnummer: KK 54.



maat:

79 x 187 cm kontant f 38.- of f 20.- + 2 mnd. term. van f 10.-
89 x 187 cm kontant f 40.- of f 22.- + 2 mnd. term. van f 10.-
119 x 187 cm kontant f 45.- of f 23.- + 2 mnd. term. van f 12.-
129 x 187 cm kontant f 49.- of f 25.- + 2 mnd. term. van f 13.-
139 x 187 cm kontant f 53.- of f 27.- + 2 mnd. term. van f 14.-

Bij bestelling s.v.p. breedtemaat van ledikant opgeven

U kent ongetwijfeld mensen die op doktersadvies de spiraal in hun ledikant hebben vervangen door een vaste bodem. Een goede matras op een vaste bodem slaapt ook beslist beter en... u voorkomt rugklachten.

BON Zend mij franko 5 dagen op zicht KK „Forma Medica“ bodem KK54 voor ledikant met breedte cm. Betaling kontant/termijnen/rembours/1e termijn rembours en verder per giro/postwissel.

Doorhalen wat niet wordt gewenst.

☐ Zend mij gratis catalogus in kleur nr. V 42

NAAM:
ADRES:
PLAATS:



kant-en-klaar
MEUBELPAKKETTEN

TOONZALEN OPEN MAANDAG T/M ZATERDAG VAN 9-17 UUR
UTRECHTSEWEG 9 - ZEIST - TELEFOON 03404-19844 (9 LIJNEN)

*Bel na 17.30 uur 03404-19844 en geef uw bestelling op aan onze automatische secretaresse

NERGENS VOORDEELIGER!

2 Terlenka® pantalons

• nergens voordeliger • TERLENKA SUPER
• zonder omslag • plooihoudend • kreukherstellend • verstelbare antislip-heupband.
Maten: 46, 48, 50, 52, 54 en 47, 49, 51, 53.
Kleur: gedekt grijs.

2 stuks samen
36.-

of f.10.- p. mnd. volgens het K.M.D.-systeem.



05200-73444

24 uur service!
Aan onze telefoon staat na kantoor tijd een bandopname apparaat, dat uw bestelling feilloos opneemt.

Wehkamp postorders

BON Besteladres: WEHKAMP (afd. A) ZWOLLE

Stuur mij 7 dagen GRATIS op zicht

2 TERLENKA® PANTALONS f.36.-.
V. 11-66-51 zonder omslag.
Maat:.....

NAAM:

ADRES:

WOONPL: PROV.:

Bent U klant? Ja/Neen Klantnr.:

☐ Stuur mij GRATIS uw fraaie kleurenkatalogus 109



U kunt ook verschillende maten bestellen.

Fibrenka gevulde spreij

profiteer...
de prijs van
deze luxe spreij
is bijzonder laag

Een bijzonder mooie spreij voor een opvallend lage prijs. Gevuld met zuivere "FIBRENKA" en overtrokken met een decoratieve chintz cretonne. Rijk vallende, royaal aangerimpelde volants. De onderzijde is gevoerd met tricot zodat de spreij niet glijdt. Vraag deze zonnige spreij op zicht dan kunt U zien hoe uw slaapkamer opfleurt. Kleuren: rood, geel of blauwe bloem. 1-persoonsmaat F 34.50 of 3 x F 11.50 2-persoonsmaat F 42.50 of 3 x F 14.17

BON Stuur mij vrijblijvend 8 dagen op zicht: V 97

☐ "FIBRENKA" gevulde spreij maat kleur
☐ GRATIS CATALOGUS

NAAM

ADRES

PLAATS

bertels
postorders

Botersloot 19, Rotterdam, Tel. 13.26.60



REKLAME
AANBIEDING
34.50
of 3 x F 11.50

**VRAAG
OP ZICHT**

Geen risico!
U mag binnen 8 dagen
ongefrankeerd retourneren.

2 OVERGOOIERS VOOR RADIKAAL LAGE PRIJS

samen **25.-**

of f.10.- per maand volgens Koop-Maar-Door systeem.

„HELMA“ EN „DORINE“.

Speciaal herfstkoopje! Overgooi-ers. Maten: 36, 38, 40, 42 en 44. Kleuren: „Helma“: rood geruit „Dorine“: groen geruit.

SAMEN... **25.-**

BIJPASSENDE PULLOVER.

Moderne wollen pullover met col. Maten: 36, 38, 40, 42, 44 en 46. Kleuren: rood en zwart

12.90



BON Besteladres: WEHKAMP (afd. A) ZWOLLE

Stuur mij 5 dagen GRATIS op zicht

☐ 2 Overgooiers V. 24-40-57 + 24-40-60
Maat:.....
Pullover rood V. 28-04-51 Maat:.....
zwart V. 28-04-64 Maat:.....

NAAM:

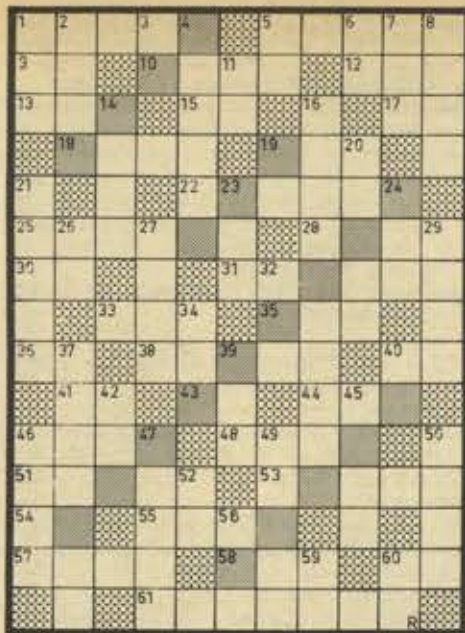
ADRES:

WOONPL:

Bent U klant? Ja/Neen Klantnr.:

☐ Stuur mij GRATIS uw fraaie kleurenkatalogus 106

Wehkamp



SPEELGOEDACTIEPUZZEL VAN MAUD

MET ALS MOOIESTE PRIJS... UW INZENDING
Als u dit kruiswoordraadsel goed hebt ingevuld, ontstaat op de grijze, schuin omhooglopende balken een zin. Hoe luidt die zin?

OMSCHRIJVING

Horizontaal: 1. prik; 5. precies; 9. bijwoord; 10. Spaans veldheer; 12. krantenjongen; 13. duivenwoning; 15. herkauwer; 17. titel (afk.); 18. houding; 19. grappenmaker; 22. hondenverblijf; 25. vreselijke ziekte; 28. Europeaan; 30. zangnoot; 31. meisjesnaam; 33. beet; 35. Engels bier; 36. maanstand (afk.); 38. groot Amerikaans rund; 40. consulaire dienst (afk.); 41. Neder-Duits (afk.); 43. voorzetsel; 44. familielid; 46. groot mens; 48. bovenlipversiersel; 51. geur; 53. kleinste deelbare deeltje; 54. waterhoogte (afk.); 55. jongensnaam; 57. maal; 58. godin; 60. klein persoon; 61. voetbalvereniging uit de eredivisie.

Verticaal: 1. sportterm; 2. uitstapje; 3. en andere (afk.); 4. dappere; 5. bevestiging; 6. dierengeluid; 7. sportartikel; 8. losse naad; 11. deel van Amerika (afk.); 14. salaris; 16. iemand uit hetzelfde land; 19. de onbekende (afk.); 20. werkelijk; 21. lichaamsholte; 23. tijdperk; 24. onderste deel v. h. oor; 26. tandarm zoogdier; 27. schaaldier; 29. voeg; 32. nieuw (Lat.); 34. kern; 37. knarsen; 39. telwoord; 40. ongeveer (afk.); 42. tweetal; 45. hoogleraar (afk.); 46. getroffen; 47. verdriet; 49. Grieks eiland; 50. tuimeling; 52. reeds; 56. drank; 59. heilige (afk.); 60. plaats der oudheid.

DOET U OOK MEE?

Zo ja, schrijf dan uw oplossing op een briefkaart (geén brief) aan Maud, postbus 288, Hilversum.

Het hoeft niet maar u mag wel één of meer extra-postzegels, naast de normale frankering van vijftien cent, bijplakken. Dan denk ik aan een waarde van 50 cent tot f 2,50. Plakt u a.u.b. niet meer dan f 2,50 bij, want elk bedrag boven die rijksdaalder wordt door de PTT niet uitgekeerd. Wilt u beslist meer geven dan dat bedrag dan mag u in dit geval meer dan één briefkaart sturen.

Natuurlijk houd ik u op de hoogte van het resultaat. Wilt u er ten slotte aan denken, de briefkaart tussen zaterdag 21 en woensdag 25 oktober te posten?

DE PRIJZEN

Ook ditmaal kan ik weer een cheque van f 50,- en twee maal een bedrag van f 10,- beschikbaar stellen. Bovendien nog tien Parker '45' vulpen, elk ter waarde van f 40,-.

Ik wens u (én de VARA-Speelgoedactie) veel succes!

MAUD

OPLOSSING VAN HET KRUISWOORD- RAADSEL UIT DE GIDS VAN 30 SEP- TEMBER

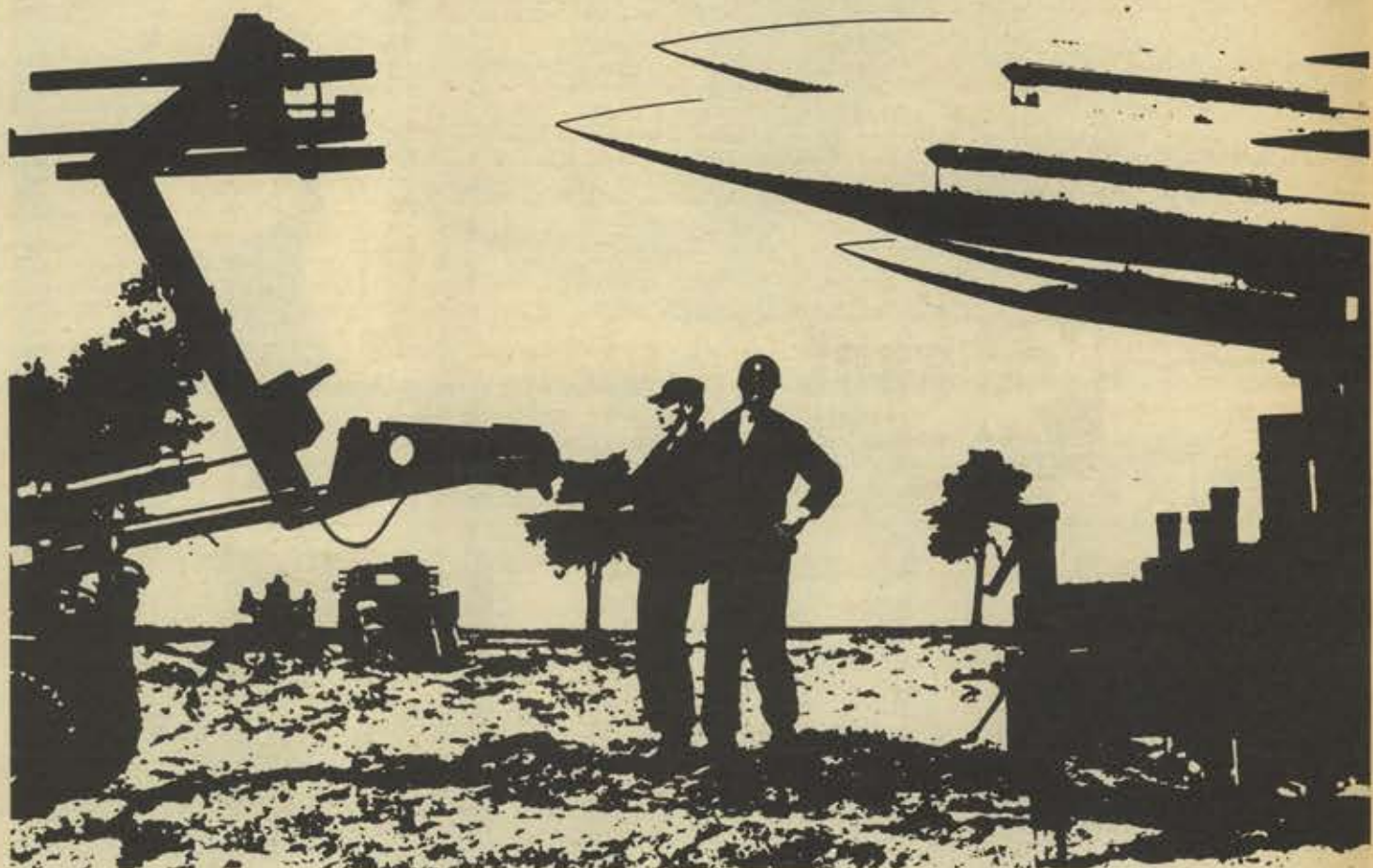
Het juiste aantal malen, dat de letter E voorkomt bedraagt 30.

DE PRIJZWINNAARS

De cheque van f 50,- ging naar mevr. S. Baltissen te Arnhem. L. Meijers te Roosendaal en W. Dassen te Havelte ontvingen elk een cheque van f 25,-. De tien prijzen van f 10,- werden verdeeld onder B. Hoks, Brunssum; A. H. Brienesse, Elst; Wim Kient, Langstraat; J. Kok, Wanneperveen; Joh. Gerkes, Assen; D. van Opstal, Geervliet; mevr. D. v. d. Heijden, 's Hertogenbosch; mevr. J. Knoeff, Nunspeet; Jantje Blouw, Nieuwe Schans en M. van Rossum te Eemnes.

De vier Black en Decker-boormachines, elk ter waarde van f 49,50 werden verzonden naar resp. L. F. Veltman, Amsterdam; M. de Vries, Vlaardingen; H. Veldhuizen, Bilthoven en C. J. v. d. Berg Jeths te Hengelo.

attention search target in delta echo 4030



Op zo'n melding richten de geleide projectielen - als één lange onafgebroken keten - zich naar de hemel als vingers van de machtige „Navohand” van Noorwegen tot Zuid-Italië. Luttele seconden na het eerste alarmsignaal staan ze gereed, de Nikes en Hawks, klaar voor actie! Wie zijn die mensen achter de schermen, de mannen die dag en nacht paraat zijn, nu, op dit moment dat u dit leest, en morgen en altijd. Dat zijn mannen zoals u en ik. Geén supermensen, wel door en door getrainde technici die weten wat teamwork en precisie is en dat ook in de praktijk toepassen.

Op diverse plaatsen in West-Duitsland zijn de groepen geleide wapens van de Koninklijke luchtmacht gelegd, belast met de verdediging van een bepaalde sector van het grote gebied dat ze samen met de groepen van de andere Navo-landen bestrijken.

Een belangrijk deel van zo'n groep geleide wapens is de vuurleiding. Deze heeft tot taak om - zodra dit nodig mocht zijn - elk vijandelijk bewegend doel onschadelijk te maken. De mannen van de vuurleiding volgen op de radarschermen de bewegingen van het vijandelijk doel, bepalen de plaats en leiden met behulp van een door radar-signalen gevoede computer de raket naar het doel.

Op het ogenblik is er bij de Groep Geleide Wapens plaatsingsmogelijkheid voor Officiëren, Onderofficiëren en Korporeals, zowel bij de vuurleiding als bij de lancering. Zij die interesse hebben voor dit werk kunnen een verbintenis als Kortverband-vrijwilliger voor 4 of 6 jaar sluiten. Zij krijgen dan een opleiding aan de LETS in Deelen, de Luchtmacht elektronische en technische school, waarna plaatsing in West-Duitsland volgt.

Er zijn verschillende voordelen verbonden aan dit kortverband:

- Direkt al een goed salaris, dat gelijk is aan dat van een beroepsmilitair.
- Op rijkskosten in de vrije tijd studeren; ook na het kortverband nog kortingen op studiekosten.
- Wat buitenlandse ervaring opdoen.
- Aan het eind van het kortverband een premie van 25 % van het laatstgenoten maand-salaris voor iedere maand dienst als KVV'er.

VOOROPLEIDINGSEISEN

Voor KVV Officier Vuurleiding/Lancering: HBS-diploma

Voor KVV Onderofficier Vuurleiding/Lancering: Mulo-diploma

Voor KVV Korporaal Vuurleiding/Lancering: LO + kennis Engelse taal.

Verder dient iedereen uiteraard lichamelijk en geestelijk geschikt te zijn.

INFORMATIESTROOK

Als brief verzenden aan: Afdeling Personeels-publiciteit, Grote Marktstraat 40, Den Haag. Verzoeken mij schriftelijk / mondeling thuis* in te lichten over de mogelijkheden voor Kortverband-vrijwilligers.

naam:

adres:

plaats:

geboortedatum:

vooropleiding:

* doorhalen wat niet gewent wordt.

CK 1388

KONINKLIJKE LUCHTMACHT

nieuw! superbe antraciet



schone verpakking

Superbe antraciet is verpakt volgens een volkomen nieuw procédé. In een brandschone zak, die brandschoon blijft. Weg stof. Weg gruis. Weg vuile handen. Op iedere plaats kunnen de smetteloos witte zakjes worden opgeslagen.



moderne kolen met modern gemak

Superbe antraciet is brandstof van deze tijd. Kolen scheppen? Het is voorgoed voorbij. Nu: even trekken aan het touwtje en rrrt... een zakje superbe is geopend.

Vraag uw brandstoffenhandel:



gegarandeerde inhoud en kwaliteit

In superbe antraciet zijn voor het eerst uitgezochte antracietsoorten uit de meest vooraanstaande mijnen van Europa gecombineerd. Vakkundig geselecteerd, vakkundig verpakt! Daarom mag op elk zakje superbe het speciale SHV-garantiestempel staan. Superbe is altijd op constante inhoud en kwaliteit gegarandeerd. Niet goed? Geld terug.

superbe antraciet



▲ SHV energiegroep

Nieuws uit de VARA-afdelingen

AMSTERDAM-A (TUINDORP OOSTZAAN)

Zaterdag 28 oktober — in samenwerking met het NIVON-busocht naar Hilversum voor studiobezoek en bijwoning radio-opname. Vertrek 10 uur vanaf Meteorenweg/Nieuwe Maanstraat. Broodmaaltijd meenemen. Kosten ca. f 3,50 p.p. Toegangskaarten verkrijgbaar bij de volgende adressen: Perzikstr. 51; Jupiterstr. 3 en Algotstr. 4.

KIENAVONDEN TEN BATE VAN DE VARA-SPEELGOEDACTIE

Spaarnsland

Op vrijdag 20 oktober in de zaal van Café v. d. Putte; aanvang 8 uur.

Kerkrade

Op vrijdag 27 oktober in Café-Restaurant 'Taverne' aan de O. L. Vrouwestr. 30; aanvang 8 uur.

Beverwijk

Op zaterdag 4 november in het Verenigingsgebouw 'De Wijkerbaan', Pres. Kennedylaan 3a (achterzijde). Toegangskaarten à f 0,50 verkrijgbaar van 21 oktober af bij L. A. Veldhuijzen, v. d. Hoopstr. 43 te Meerenstein. Aanvang 8 uur.

Schaesberg

Op zondag 22 oktober en zaterdag 25 november in het Patronaat Schaesberg; aanvang 8 uur.

Heerlerheide

Op zaterdag 28 oktober in gebouw Jong Ned. te Nieuw-Einde; aanvang 7.30 uur.

Heemstede

Op vrijdag 3 november in zaal Prinsenhof; aanvang 7.30 uur — zaal open 7 uur. Kaarten verkrijgbaar bij de adressen: Ir. Lelylaan 61; Glipperweg 69; Eikenlaan 32 en Madoerastr. 15 (voor Heemstede). Narcissenlaan 20 en Schoollaan 10 (voor Bennebroek). Graaf Florislaan 14 (voor Vogelenzang).

TV volgende week

NEDERLAND 1

zaterdag 28 oktober

Telescoop, jeugdprogramma; Voor lezen een tien; Wie van de drie; weekend show; **KEUR** High Chaparral, filmserie.

zondag 29 oktober

Monitor; Woord voor woord; Barrikade; Nina en Frederik show; Reformatie.

maandag 30 oktober

Rin-Tin-Tin; Luchtmachtkepel; Honey West.

dinsdag 31 oktober

Beestje kijken, Wereld op wielen, met o.a. een bezoek aan de autoshow's te Turijn en Londen; Je, nee, geen mening; Aai poes, cabaretprogramma; Luther-documentaire;

woensdag 1 november

Kinderprogramma; **KEUR** Schatelland; Panoramiek; African Queen, film.

donderdag 2 november

Bachcantate; 'Ich heb' genug; De Slinger, tv-spel; Brandpunt.

vrijdag 3 november

Pick-up; Stoelendans; De Stormridder; De zeventigers.

NEDERLAND 2

zaterdag 28 oktober

Parallele wereld; Postbus 1000; Amsterdams Kamerorkest.

zondag 29 oktober

Bisons in Polen; Een zekere Jozefien; Revolutionaire kunst in Rusland; The Bruce Forsyth Show.

maandag 30 oktober

Vjoew; Pleyton Place; Firefly, film.

dinsdag 31 oktober

Dag dinsdag.

woensdag 1 november

Vidocq, Jazz met Jacobs; Gevraagd; Oldenberg, tv-spel.

donderdag 2 november

Achter het nieuws; Coronation Street, De jonge onderzoekers.

vrijdag 3 november

Beggar my neighbour; Open oog; Peyton Place; Ballroomcompetitie; Televisier.

radio tv gids

38ste jaargang, nr. 7

Officieel weekblad van de VARA

Hoofdredacteur: G. P. Bakker

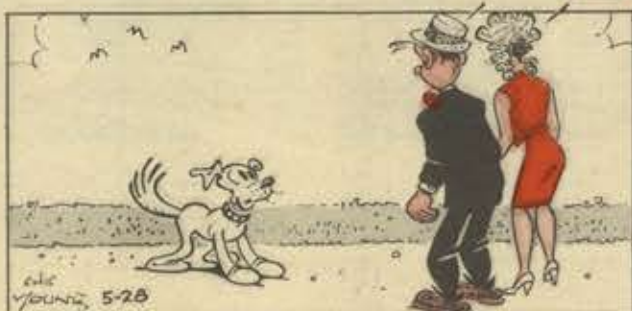
Het overnemen van de gehele of gedeeltelijke inhoud van de programma's is verboden. Contributie en abonnementsgeld f 4,85 per kwartaal (incassogiro en automatische overschrijving van gemeentegiro Amsterdam f 4,55 per kwartaal). Losse nummers 45 cent.

Overige correspondentie te richten aan: VARA, Postbus 175, Hilversum.

Correspondentie over de Radio-tv-gids (over bezorging, verhuizing, betaling, nieuwe leden/abonnees, enz.) te richten aan: Radio-tv-gids, Postbus 333, Hilversum, tel. 4 87 41. Postrekening 115, VARA, Hilversum. Gemeentegiro Amsterdam X 115 van Radio-tv-gids, Hilversum.

BLONDIE

DOOR CHIC YOUNG



GRATIS

een sleutelhanger
bij een bus Fant
Brush-out
hairspray



grote bus f 3,95
voorraadbus f 4,95

'n Produkt van Indola - Rijswijk (Z-H)

nieuw

vergelijk de prijs
per 2 paar
veel voordeliger!



in
5
mode-
kleuren
2 PAAR
25.-

of f.10.-
per maand
volgens het
K.M.D.-
systeem



ORIGINEEL
ABC **Gillmann**

Laarzen, weerbestendig PVC, hak
25 mm., schachthoogte 32 cm., niet
van leer te onderscheiden. Maten:
36, 37, 38, 39, 40, 41 en 42.
Kleuren: Bestelnummers:
zwart - - - - -V. 95-72-89
crème - - - - -V. 95-72-92
geel - - - - -V. 95-73-02
rood - - - - -V. 95-73-15
paars - - - - -V. 95-73-28

**Wehkamp
postorders**

BON Besteladres: WEHKAMP/af.d.AIZWOLLE

Stuur mij 7 dagen GRATIS op sight
☐ LAARZEN. f.25.- per 2 paar.
V. Maat:
(gewenste hakje zwart maken)

NAAM

ADRES

WOONPL. PROV.

Bent U klant? Ja/Nea Klant
☐ Stuur mij GRATIS uw gratis kleurenkatalogus

HIJ HEET VW-SPORTOMATIC

NU IS ER EEN
KEVER, DIE DAT
VOORTDURENDE
KOPPELEN EN
SCHAKELN OVER-
BODIG MAAKT.

HIJ WERKT ZO:



U stapt in,



kiest zonder te koppelen rijstand 2,
(wegrijd- en acceleratiestand),



rijdt weg,



en laat hem in deze stand ...



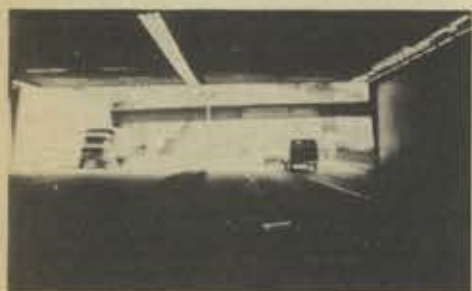
en laat hem in deze stand ...



en laat hem in deze stand ...



en laat hem in deze stand ...



en laat hem in deze stand ...



tot u vlotter kunt dóórrijden.



Dankiest u stand 3 (normale rijstand)



en laat hem in deze stand ...



en laat hem in deze stand ...



en laat hem in deze stand ...



en laat hem in deze stand ...



en laat hem in deze stand ...

U hoeft niet meer te koppelen. Voor het wegrijden, het accelereren en in het drukke stadsverkeer kiest u stand 2. In alle andere omstandigheden stand 3. In zeer bijzondere gevallen, bijvoorbeeld op een steile berghelling, stand 1. Maar die zult u niet vaak hoeven te gebruiken. Weet u in Nederland zulke steile berghellingen?

U hebt dus vrijwel steeds beide handen aan het stuur en u kunt u dus nog beter dan vroeger op het verkeer concentreren. Bovendien rijdt u met de Sportomatic vlotter dan met een traditionele versnellingsbak. U hoeft bij het instellen van de keuzehendel immers niet te ontkoppelen. Schakelpauzen behoren tot het verleden.

U hebt al een VW vanaf f 4960,-

Het meeste doet u met het gaspedaal. Als u gas geeft rijdt u sneller. Als u gas wegneemt rijdt u langzamer. Als alles in het leven zo eenvoudig was...



PON's AUTOMOBIELHANDEL N.V.
AMERSFOORT