

radio tv gids

onze
nieuwe
jeugd-
programma's

19 oktober 1958



Kurt Aude



Dorus in zijn hoestbui. Het is wel uitkijken geblazen. Vanwege veilig verkeer!



De politie moest voor ruim baan zorgen. Want er was zoveel belangstelling.

Zwart op wit

Artiestencafé

De VARA is het winterseizoen aan twee kanten op een bijzonder goede wijze begonnen. Artiestencafé bleek in aanleg een fijn radiocabaret, waarin Simon Carmiggelt op charmante manier een 'blauwe' kastelein speelt. (Het Parool)

Moelijke maandagen! Voor het groeiend leger TV-kijkers wordt dit toch maar een benauwde toestand, daar het ernaar uit ziet, dat Artiestencafé een programma wordt om iedere keer weer te horen. (Het Algemeen Handelsblad)

Hommeles

Er zaten weer enkele juweeltjes van liedjes voor Donald Jones in, zodat het na gisteravond wel vaststaat, dat de VARA en de kijkers in de komende maanden weer veel plezier zullen beleven aan deze door hecht teamwerk tot stand gekomen uitzending. (Het Vrije Volk)

Zelfs het ongerief (van de storing) kon niet verhinderen, dat de goede indruk van het vorige seizoen weer bevestigd werd. Hoewel we ons kunnen voorstellen, dat vele kijkers de

nogal cynische toon niet geheel gewaardeerd zullen hebben.

(Het Parool)

Het TV-apparaat was de aanleiding tot een heleboel vrolijke ellende. Bijzonder vermakelijk was het duet der gedesillusioneerde mannen (Kees Brusse en Herbert Joeks) en het televisieliedje, waarin Donald Jones het journaal uitbeeldde.

(de Volkskrant)

Waarom op maandag?

'Geef Hommeles weer op zaterdag!', roepen enige kijkers ons toe. Wij wilden Hommeles voortaan op zondag brengen, maar dat werd onmogelijk door de ministeriële beslissing, dat de zendtijd pas per 1 april mag worden uitgebreid. Plaatsing op zaterdag (naast de avonturen van Dorus) was om programmatische redenen en door studiogebrek evenmin mogelijk.

Aan de jeugdige kijkers is gedacht. Maar Hommeles is niet allereerst voor hen bestemd. In april zult u het programma op zondag kunnen zien. (Red.)

2 x Weerklank

De (in Weer of geen weer) aangekondigde paddestoelententoonstelling is door ongeveer 2500 personen bezocht en gebleken is, dat velen gekomen zijn naar aanleiding van uw aankondiging.

(I. F. Fleurbaay te Heiloo)



Tom in zijn hoestbui, opgeduwd door regisseur Gijs Stappershoeve en agent 413 van de Amsterdamse verkeerspolitie. Hieronder 1-2-3 spring!



Hiernaast start Dorus met zijn fraai opgetuigde Ford in de Jordaan.

Dorus zeemt ook uw spionnetje



Hierboven: Dorus samen met Mien van de Wolkenkrabber (Alice van Norden). Hieronder vervolgens regisseur Glys Stappershoef in actie.



W e hebben de eerste nieuwe televisie-Dorus achter de rug. Nou, het was het wel weer, he, dachten we zo. Je moet er toch maar respect voor hebben, voor de ideeënrijke Dorus en voor zijn kundige regisseur Stappershoef. En bovendien weten we voortaan, dat de Hotcha's ook uit Brownies en andere hand-plaffers mondorgelmuziek kunnen toveren.

En dan Dorus' hoestbui. Het Fordje gaf geen draad sjoegde, toen hij zo wild op z'n staart werd getrapt in verband met die dodenrit van de Jordaan naar de wolkenkrabber in Zuid. Het trouwe dier vertrok geen spier van zijn gezicht en spurtte weg, op naar Mien van de wolkenkrabber, die op stel en sprong verliefd op Dorus werd. En wat vond u van den deutschen Herder? Met z'n schapen? Overigens blies de harremenie van PTT danig zijn partijtje mee. (En we verraden even, dat dit het muziekkorps Prinses Irene uit Huizen was, voor deze gelegenheid in andere kortuums gestoken.) Tussen twee haakjes: u heeft Dorus nu wel mogen bewonderen als leider van een schoonmaakbedrijf, maar dat wil helemaal niet zeggen, dat u de volgende maal Dorus weer met z'n borstels en z'n zemen en z'n glazenwassersladdertje op het scherm ziet, bedoelingvol bezig, ramen, vensterbanken en tja, uiteraard, spionnetjes te zuiveren van stof en vuil en vette strepen. Want de Dorus-show is een programmaserie vol afwisseling. Dorus heeft er twaalf baantjes en dertien ongelukjes en veertien successen. Of eigenlijk veel meer ongelukken. En nog meer successen. Neem nou die volgende uitzending. Als Dorus op een gegeven ogenblik... O nee, niets verklappen!

Politiek in de televisie

Maandagavond 6 oktober heeft de voorzitter van de Tweede-Kamerfractie van de Partij van de Arbeid, de heer Burger, via de VARA-televisie gesproken over Nieuw-Guinea. Daartoe was alle aanleiding. De heer Burger immers had bij de algemene beschouwingen over de rijksbegroting in de Tweede Kamer een motie over Nieuw-Guinea ingediend die, mede door allerlei onjuiste reacties in de pers, nog al wat stof had doen opwaaien.

Nieuw-Guinea was daarmee opnieuw in de actualiteit gekomen en de televisie zou een van haar belangrijkste taken verwaarlozen, wanneer zij zulk een belangrijk vraagstuk niet zou doen behandelen. Want de toekomst van Nieuw-Guinea is ook voor de toekomst van Nederland van zo gewichtig belang, dat uitgebreide voorlichting van ons volk noodzakelijk is.

De VARA heeft haar taak, die mede een voorlichtingstaak is, op de juiste wijze verstaan toen zij de heer Burger vroeg een nadere toelichting van zijn opvattingen ter zake te geven. Wij zijn daarom verrast door een aantal reacties in de pers, waarin de VARA beschuldigd wordt van 'misbruik van het t.v.-medium', van 'een geraffineerde programma-opzet', van 'het brengen van politiek in de televisie', en meer dergelijke uitlatingen. Wij zijn vooral daarom zo verrast — onaangenaam verrast — omdat uit al deze reacties van conservatieve bladen een volkomen wanbegrip blijkt van de functie die de televisie ook op het gebied van de staatkundige voorlichting moet vervullen. Deze voorlichting is, evenals de politieke discussie, een levensvoorwaarde voor de democratie en wie de politiek uit de televisie wil weren, doet onrecht aan de politiek en de televisie beide.

Maar het zal wel weer het oude liedje zijn. Men heeft namelijk geen bezwaar tegen de politiek, die ook de betrokken conservatieve kranten zelf zo veelvuldig bedrijven... maar men heeft bezwaar tegen socialistische politiek.

Het is echter één der voornaamste doeleinden van de VARA deze socialistische politiek bekend te maken en toe te lichten. Wij zullen dat blijven doen ook in de televisie, al loopt alles wat conservatief is in Nederland daartegen te hoop. Want ons volk heeft er recht op te worden voorgelicht over de problemen, die het bestaan en de toekomst van Nederland raken. Overal in de wereld vervult de televisie ook op dit gebied een taak en vindt men er aan politieke vraagstukken gewijde uitzendingen.

Waar is de verdraagzaamheid bij hen die dit in ons land aan de socialistischen zouden willen verbieden? Rk.



Een vrouw van
goede smaak
 zorgt ook voor
 een smakelijke maaltijd

**DUR-O-PAC rookworst in
 vacuum dubbelpak met
 Zwart-op-wit **GARANTIE**
 voor:**

- Hygienisch beschermde versheid.
- Absolute smaakbestendigheid.
- Beveiligd aroma.
- Langdurige houdbaarheid.

**ZWANENBERG'S
 ROKWORST**



**wekenlang vers
 en dubbel zo lekker!**

Zwanenberg maakt wat smaakt

vleeswaren, vlees-, vis-, groente- en vruchtenconserven, tafelzuren, jams en DUR-O-TEST vleesconserven in glas



kro

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

8.15 Trio-sonate in a kl. t. G. Ph. Telemann. (Gr.pl.). Societas Musica te Kopenhagen o.l.v. Ernst Hansen.

8.25 Inleiding hoogmis.

8.30 Plechtige hoogmis bij gelegenheid van missiezondag in de kapel van het Missiehuys St. Franciscus Xaverius der Missionarissen van het Goddelijk Woord te Teteringen (N.Br.). Celebrant: pater drs. G. Teeuwen. Predikant: pater C. van Iersel, missionaris van Larantuka op Flores. Het koor der Fraters Theologanten zingt o.l.v. pater A. Snijders, de wisselende gezangen uit de plechtige Votiefmis voor de Voortplanting van het Geloof en de vaste gezangen uit de Ve Gregoriaanse Mis; Credo IV. Organist: frater G. Poodt.

ncry

9.30 Gez. pr. Nieuwsberichten en waterstanden.

9.45 Geestelijke liederen gezongen door Het Amadeo Koor. 1. Näher mein Gott zu dir, Mason. 2. Herz und Herz vereint zusammen. 3. Harre meine Seele, Malan. 4. So nimm denn meine Hände, Silcher. (Gr.pl.)

ikor

10.00 Hoogmis uit de Oud-katholieke parochiekerk van de H. H. Petrus en Paulus in Amsterdam-Zuid. Gevierd wordt de 21ste zondag na Pinksteren met de vaste mis-gezangen uit de 13de Gregoriaanse mis.

11.20 De Kerk aan het werk. Een gesprek met ds. R. Kaptein, secretaris van de Raad voor de Herderlijke Zorg, over 'De woning'.

11.30 Vragenbeantwoording. Ds. J. J. Goorhuis, hervormd predikant te Tilburg, beantwoordt vragen, die gesteld zijn naar aanleiding van de radiokerkdienst van zondag jl.

11.45 De Kerk in de spiegel van de pers. Ds. L. H. Ruitenberg bespreekt actuele artikelen uit tijdschriften en periodieken.

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en sportuitslagen.

Aansluitend: Socialistisch strijdlid, Morgenrood, Otto de Nobel-arr. G. Boedijn.

8.18 Voor het platteland. C. Egas, lid van de Tweede Kamer, spreekt over: De Euromarkt en de Nederlandse zeevisserij.

8.30 Weer of geen weer. Een programma door Bert Garthoff en Aad Bos, voor de vroege zondagmorgen. Vaste halten o.a.: Sportmededelingen om 9 uur. Dr. Pop I. Brouwer over dat wat leeft en groeit en altijd weer boelt. Verder: Muziek (in vele stemmingen) en — nooit te vergeten — het weer, verstrekt door Gerrit!

9.45 Geestelijk leven. Mr. dr. H. J. Roethof spreekt over: De nieuwe crematieregeling.

10.00 Gez. pr. Johann Sebastian Bach. (Gr.pl.)

1. Uit Cantate no. 49 Ich geh' und such mit Verlangen: Sinfonia. 2. Cantate no. 56 Ich will den Kreuzstab gerne tragen. Dietrich Fischer-Dieskau, bariton. Herman Tötcher, oboe da caccia, Traute Wagner, klavecimbel, Berlijn Motetkoor, Bach-orkest, dirigent: Karl Ristenpart. 3. Cantate no. 50 Nun ist das Hell und die Kraft.

10.35 Nieuws van de boekenmarkt, onder redactie van Cor Holst.

10.45 De speeldoos, ons veertiendaags zondagmorgenprogramma, vandaag m.m.v. Rie Helwig, Mieke van Oorschot, Henk Janmaat, Ton Oosterhuis, Jacques Schutte en een ensemble o.l.v. Jan Corduener, bestaande uit: Wim Sanders, Ger Daalhuizen, Cor v. d. Berg en Jan Corduener. Samenstelling en regie: Adri Kaan.

11.15 Feest der herkenning.

1. Ouverture Oberon, Carl Maria von Weber. 2. Symfonie in b (Onvoltooide), Franz Schubert. 3. Hongaarse dansen, Johannes Brahms.

Radiophilharmonisch Orkest o.l.v. Bernard Haitink.

draadomroep

3 8.00 BV: Nieuws. 8.10 Vrolijke muziek (gr.). 8.40 Vlaamse muziek. 9.00 Nieuws. 9.15 Vrolijke zondagm. (gr.). 10.00 Lux. of div.: Gramm.muz. 11.00 BF: La Tribune du discophile. 11.40 BGV: Zondagmorgen zonder zorgen (gr.). 12.00 Ork. Helmut Zacharias en Operetteconc. 12.45 BV: Ork. Francis Bay. 1.00 Nieuws. 1.15 Voor de soldaten. 2.00 Opera- en Belcantoconc. 3.30 Romantische klavermuz. 3.45 Eng. LP: Movie-go-round. 4.30 Melody-hour. 5.30 Eng. HS: Muzikale causerie. 6.00 NDR (Hamburg): Dansmuziek. 7.00 BGV: Nieuws. 7.20 Tussenspel (gr.). 7.30 Sportuitslagen. 7.35 Ork. Armando de la Trinidad. 7.45 Eng. HS: Grand Hotel (London Salon Orch. o.l.v. Jean Pougnet). 8.30 Eng. LP: Nieuws. 8.35 Just for you (verz.progr.). 9.30 Comm. Hymnsinging. 10.00 BV: Nieuws. 10.15 Eng. LP: London Lights. The Adam Singers e.a. 11.00 BV: Nieuws. 11.05 Juke Box (gr.).

4 8.00 NDR (Hamburg): Nieuws. 8.05 Blaasmuziek. 8.10 Progr.-overzicht. 8.15 Gevar. muziek. 9.10 Bijbelse verhalen. 9.20 Muziek v. d. zondag. 10.00 Eng. LP: Big Ben en Silver Chords. 10.30 WDR (Keulen): Gevar. muziek. 11.00 Schöne Stimmen - schöne Weisen. 11.30 Die Berliner Philharmoniker o.l.v. Fritz Lehmann (G. F. Händel). 12.00 NDR/WDR: Virtuozes Concert. 1.00 Nieuws. 1.10 Namiddagconcert. 2.00 NDR (Hamburg): Gramm.muziek.

3.00 NDR/WDR: Muziek voor iedereen. 4.30 Dansmuziek (gr.). 5.15 WDR (Keulen): Musik für Dich (gr.). 6.00 Ork. Hermann Hagedstedt. 6.45 Stille. 6.50 NDR/WDR: Lieder v. Robert Schumann. 7.00 Eng. LP: Sing it again. 7.30 The Al Read Show. BBC North Dance Orch. o.l.v. Alan Ainsworth. 8.00 BGV: Goed gemikt, goed gemutst (gr.). 8.15 WDR (Keulen): La Somnambula, opera in 2 akten v. Bellini. 10.30 NDR/WDR: Dansmuziek. 11.00 Ens. Harold Banter. 11.15 Gevar. muziek.

Bloemendaal, 245 m.

10.00 v.m. ds. G. Toornvliet van Bloemendaal. 11.15 v.m. ds. G. Toornvliet van Bloemendaal. 3.45 n.m. ds. G. Toornvliet van Bloemendaal.

De stem der hoop

8.00-8.15 v.m. Gewijde muz. en zang. Ds. F. J. Voorthuis, predikant der Adventkerk te Den Haag, spreekt over het onderwerp: Op het keerpunt der tijden.

Regionale Omroep Noord en Oost 188 m. FM: 94.9 MHz (Hoogezaand) en 96 MHz (Innsrum).

6.30 Stanislaw Kowarski, vlood; Klaas Kueter, cello; Jacoba Kueter-Zwager, piano: Planotrio op. 87 — Joh. Brahms. 6.55 Noordelijk weerbericht van het KNMI. Sportuitslagen en commentaar door Henk Oostinga.

Regionale Omroep Zuid

189 m. FM: 97.5 MHz (Hulsberg). 6.30 Actualiteit. 6.40 Nieuws. 6.45 De zondagse sportrevue. 7.00 Sluiting.

Esperanto

10.00-10.30 v.m. Rio de Janeiro 25,48 m (11774 kc/s), 30,78 m (9747 kc/s). Ligo de Bona Volo: Kurso kaj informoj. 3.00-3.15 n.m. Piracununga (Brazilie) 198 m (1520 kc/s): Kurso. 8.00-8.25 Sofia (Bulgarije). 39,11 m (7670 kc/s), 49,42 m (6070 kc/s): Prelego. 11.30-11.55 Sofia, 30,93 m (9700 kc/s), 39,11 m (7670 kc/s): Parolando kaj informoj. 12.35-00.55 Bilbao (Spanje), 265 m (1131 kc/s): Prelego. 1.45-2.00 Juiz de Fora (Braz.), 60,91 m (9424 kc/s): Informoj.

HILVERSUM I

AM: 402 m. 746 kHz. FM: Innsrum 3,4 m. 88,2 MHz, kan. 4; Hoogezaand 3,27 m. 91,8 MHz, kan. 16; Mierlo 3,22 m. 93,5 MHz, kan. 22; Hulsberg 3,16 m. 95,1 MHz, kan. 27; Hengelo 3,07 m. 97,2 MHz, kan. 34.

HILVERSUM II

AM: 298 m. 1007 kHz. Bovendien van 7.00 tot 10.00 uur en van 17.00 tot 24.00 uur (met onderbreking voor de regionale omroepen Noord en Zuid) op 188 m. 1594 kHz.

FM: Innsrum (+ RON) 3,15 m. 96,0 MHz, kan. 30; Hoogezaand (+ RON) 3,15 m. 94,9 MHz, kan. 26; Mierlo (+ ROZ) 3,00 m. 99,9 MHz, kan. 43; Hulsberg (+ ROZ) 3,08 m. 97,5 MHz, kan. 35; Hengelo 3,05 m. 98,3 MHz, kan. 38.



Het huis van Mungo King

VARA-TV woensdagavond — 9.00 uur

Het huis van Mungo King, zoals dat woensdagavond op het TV-scherm komt, heeft de schrijver Walter Macken gesitueerd in een armelijke krottenbuurt van een Ierse havenstad. Mungo King, vader van elf kinderen, is als havenarbeider uitgeschakeld bij een ongeluk en zit sinds dat moment thuis met een stel krukken zijn kinderen en vrouw te tyranniseren. De kinderen zijn ook niet bepaald doetjes en hevige twisten laaien in de huurkazerne op als het voor het ziekelijke jongste kind noodzakelijk is naar een gezondere woning te verhuizen en Mungo dat pertinent weigert. Hij tiert en scheldt, maakt ruzie met de oude zwerverketelapper Mowleogs Canavan, maar verzoent zich weer met een gokpartij bij de paardenrennen. Door dit thema heen speelt nog een spannende moordgeschiedenis, alles gepresenteerd in een soepele ruige volkstaal, die ook in de Nederlandse bewerking uitstekend bewaard is gebleven. Een merkwaardige kant van dit spel is de aardse vertrouwelijkheid van deze mensen ten opzichte van God en de Heiligen. Een boeiend stuk!



Links: Bij een oud, uit de lommerd gehaald radiootje volgen Molly, Winnie, Mairteen, Mungo en Mowleogs (v.l.n.r.) het verloop van de paardenrennen.
Rechts: Mungo King met zijn zoon Mairteen en dochter Molly na een ruzie.

Nageoogd door Jack Manders be-
stijgt de dokter de trap van het
zorgenhuis.

Onder links: Als er eindelijk een
radio is opgescharreld moet er nog
een elektrische aansluiting worden
geïmproviseerd door het raam.



Eerst netjes geknipt en dan op naar
VARA-studio 2. In verband met één
van de vele nieuwe jeugdprogram-
ma's. Zie ook pagina 35.

Uit de inhoud

Pag.:

- 2 en 3 De avonturen van Dorus.
- 6 Het huis van Mungo King.
- 10 Voetbalprogramma.
- 11 Afscheid Charles Panzera.
- 15 'Hans Helling', opera van Hein-
rich Marschner.
- 20 Simon Carmiggelt.
- 30 Lex van Weren.
- 35 De Muzikantenclub.
- 45 Doreen Hume zingt op het Plein.
- 50 Nielsen — nieuw geluid
- 55 Stereofonie
- 80 Gewicht
- 61 Michiel A. de Ruyter.
- 65 Tussen start en finish.
- 70 Andrea Domburg.
- 73 en 74 De Jonge Gids.
- 79 Nieuws uit de VARA-afdelingen.

radio-tv-gids

29e jaargang no. 8

officieel weekblad van de VARA
Postbus 175 - Hilversum - Tel. 8741
Hoofdredacteur G. P. Bakker

Het overnemen van de gehele of gedeelte-
lijke inhoud van de programma's is verboden.

Uitgave en advertentie-exploitatie,
N.V. De Arbeiderspers,
Hekelveld 15, Amsterdam

Contributie en abonnementsgeld à f 3,25
per kwartaal, te storten op postgirorekening
21876 van de N.V. De Arbeiderspers te
Amsterdam. Postabonnees gelieven bij be-
taling of correspondentie duidelijk te ver-
melden: 'Postabonnement'. Weekbetaling 25
cent aan de bezorgers.

Losse nummers 50 cent.



Nú alles mogelijk met draadomroep

NIEUW - radiotoestellen met druktoets voor Draadomroep

Elk radiotoestel met pick-up aansluiting kon altijd al worden aangesloten op de programmakiezer - de 'magische knop' van de Draadomroep. Nu, en dat is nieuw, zijn er radiotoestellen met een speciale toets voor Draadomroep! Eén lichte vingerdruk en u hoort dezelfde perfecte, ongestoorde weergave, waar ruim een half miljoen draadomroep-abonnees jaar in jaar uit van genieten.



Draadomroep op de draagbare elektrische grammofoon. Leuk voor de jongelui, die zo'n platenspeler hebben met, nieuw, aansluiting voor Draadomroep. Nu kunnen ze ook de jazz-programma's van de radio op hun 'eigen' weergever feilloos ontvangen.



Draadomroep en uw Hi-Fi-set. Dat is de meest volmaakte muziek, die u ooit gehoord hebt. Draadomroep is 'gemaakt' voor Hi-Fi. Er gaat niets verloren: De bassen niet in de 5e van Beethoven - de clavecimbel niet bij Bach. En... nieuw... de fabrikant van uw Hi-Fi-set heeft erop gerekend!



En natuurlijk de bekende 'uitgekiende' luidspreker. De standaard-methode om perfecte weergave ongestoord 'thuisbezorgd' te krijgen - in een uitvoering, die aangepast is aan elk interieur.



Draadomroep geeft u voortreffelijke banden. Op eenvoudige wijze registreert u de feilloze programma's van Draadomroep op uw eigen banden - zo van de programmakiezer rechtstreeks in uw taperecorder. Een prachtig repertoire is uw beloning!

In de komende weken zal PTT u meer vertellen over elk van deze mogelijkheden (die gelden als u binnen het gebied van een modern Draadomroepnet met 4 lijnen woont).

de veelzijdige verrassende
draadomroep  **ptt**

De magische knop voor perfecte weergave

het gesprek van de dag

over het boekenwonder
van het jaar

Zeg, waarom riep je man gisterenavond
zo hard hoera?

O, hij las dat er een prachtige OMNIBUS
komt van Willy Corsari!

Nou, die wil ik ook wel hebben.
Jullie hebben 'm zeker meteen besteld!

Wat dacht je, drie van haar beste boeken
voor nog geen vier gulden - dat doe je toch!

Ongekende leesvreugde tegen een ongekend lage prijs!

Drie prachtige romans van Willy Corsari in
één prachtige Balalederen band. Om 'avond
aan 'avond van te genieten. Vijf honderd zes
en dertig bladzijden lang. En om de prijs
hoeft u 't niet te laten: f 3,95! Onbegrijpelijk
laag voor zo'n boekwerk. Maar... dit royale
aanbod is tijdelijk. Vul nú de bon in!

3⁹⁵

BON

Stuur mij zo snel mogelijk via boekhandel

R.G. 2

ex. Willy Corsari Omnibus. Gebonden: f 3,95

NAAM

STRAAT

PLAATS

Afgeven bij uw boekhandelaar of opzenden in open
enveloppe, waarop een 4 cents postzegel, aan N.V. De
Arbeiderspers, afd. Uitgeverij, Hekelveld 15, Amsterdam.



**Deze drie boeiende romans
(onverkort!) in deze Omnibus**

- De man zonder uniform
- De zonden van Laurian Ostar
- Het mysterie van de Mondscheinsonate



ncrv

12.00 Samenhang door koren van de Bond van Christelijke Zangverenigingen in Zuid-Oost Friesland m.m.v. De Chr. Muziekvereniging Crescendo te Drachten. Dirigent: Meindert Boekel.

1. Gez. 230. 2. Bea. 3. Gez. 194. 4. Op 't muzyk-sjongen. 5. Gez. 94.

kro

12.15 Apologie. Prof. dr. J. B. Kors OP beantwoordt vragen van luisteraars.

12.35 De Troubadours van koning Boudewijn. (Negerkoor uit Belgisch Kongo.)

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

1.05 De hand aan de ploeg, door pater J. B. van Croonenburg CsSp. (Uitzending in samenwerking met het Centraal Missie-commissariaat.)

1.10 De Wadders. Een woelig verhaal, uit het barre leven gegrepen en opgetekend door Emile Lopez en Jan de Cler. Gelijkenis met bestaande personen en toestanden is in elk geval niet opzettelijk. Achtendertigste aflevering: Het telefoonnummer.

1.30 Het Kwartet van Jo Budie, met zang van Annie en Koos Hulsman.

1.45 In 't Boeckhuys. Piet Oomes bespreekt nieuwe deeltjes uit de reeksen Ontmoetingen (Desclee de Brouwer, Brugge) en Monografieën over Vlaamse Letterkunde (A. Mantau, Brussel).

2.00 Radioprentenboek. 'n Uitzending voor meisjes en jongens van Nederland (en wie er nog meer wil luisteren), samengesteld door Roos Lippes en Wim Quint. Wat weet knikkertje Lik nu weer te vertellen? Het staat in 't boek van Daan Zonderland, dat Jock Steenhoff tot hoorspel bewerkte. En als we in het prentenboek verder bladeren, vinden we van alles-en-nog-wat.

2.30 Het Concertgebouworkest o.l.v. Eduard van Beinum. 1. Symfonie no. 95 in c kl. t., Joseph Haydn. 2. Symfonische variaties, Henk Badings.

± 3.25 Sonate in c kl. t. op. 139, Max Reger. Heribert Lauer, viool. Klaus Wolters, piano.

4.00 Sport.

a. Reportage van de voetbalwedstrijd in de eredivisie: DWS/A—DOS, verslaggever Leo Pagano; b. Nabeschouwing van de wedstrijd Elinkwijk—Feyenoord, door Herman Fikkert; c. Resultaten eredivisie.

4.30 Vespers van de 21e zondag na Pinksteren in de kapel van het Missiehuis St. Franciscus Xaverius der Missionarissen van het Goddelijk Woord te Teteringen (N.Br.), met gedachtenis van de H. Petrus van Alcantara.

ikor

5.00 Kerkdienst van de Gereformeerde Kerk te Schiebroek in het kerkgebouw, Larixlaan 215. Voorganger: ds. J. Faber, predikant van de geref. kerk aldaar. Organist: J. B. Groenewegen. 1. Votum en zegengroet. 2. Zingen ps. 26 : 8 en 12. 3. Geloofsbelijdenis. 4. Zingen ps. 65 : 1. 5. Schriftlezing Joh. 14 : 1—14. 6. Gebed. 7. Zingen ps. 143 : 1, 2, 6, 9 en 11. 8. Prediking over Het reukwerk der gebeden. 9. Dankgebed. 10. Zingen ps. 147 : 6. 11. Zegen.

ncrv

6.30 Werken van J. S. Bach. (Gr.pl.)

1. Chromatische fantasie en fuga in d, BWV 903. 2. Gib dich zufrieden und sei stille, BWV 511. 3. Triosonate in G, BWV 1039.

7.00 Nieuws uit de kerken.

7.05 Comt nu met sangh. Redactie en leiding: Evert Westra. Medewerking verlenen: de Cantorij van de Nieuwe Kerk te Groningen, Simon Koolman, fluit, Piet Everaarts, hobo en Wim van Beek, orgel. 1. Psalm 23, Cor en Piet Kee. 2. Psalm 66, Idem. 3. a. Psalm 105, Cl. Goudimel. b. Psalm 105, Idem. c. Psalm 100, Idem. 4. a. Fröhlich wir nun all fangen an. b. Als Kantate für 3 st., Oboe und Orgel, Joh. Nep. David.

7.30 Zondagavondlezing. De mens en ik. Groei, door prof. dr. P. A. van Stempvoort te Groningen.

kro

7.45 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

avro

12.00 Zondagsouverture waaraan medewerkers: de Zaaliers o.l.v. Jos Cleber, het Tipica orkest van Luguestra, het Ensemble Gerard van Krevelen, het Ballroom orkest Willy Schobbe, het Strijkorkest van Dick Willebrandts. Als solisten: Mieke Telkamp en Herman Emmink.

12.30 Sportspiegel.

12.35 Zondagsouverture (vervolg).

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten. Eventueel gevolgd door SOS-berichten.

1.07 De toestand in de wereld besproken door mr. G. B. J. Hiltermann.

1.17 Mededelingen of grammofoonmuziek.

1.20 Strijdkrachtenprogramma. Op de plaat... rust.

2.00 De wereld van het boek. Drs. Max B. Telpe spreekt over De vrije vogel en zijn kooien en De arme Heinrich van S. Vestdijk, die vrijdag 60 jaar werd.

2.20 Legendarische figuren van het Bel Canto (II). Een serie van acht uitzendingen, samengesteld en toegelicht door Hans Schduwman. Francesca Cuzzoni (1700-1770) en Faustina Hasse-Bordoni (1700-1781).

1. Duet Place l'alma, Georg Friedrich Händel. 2. Aria Da tanti affanni, Georg Friedrich Händel. 3. Aria Vado per obedirti, Georg Friedrich Händel. 4. Aria Deh lascia o core, Giovanni Bononcini. 5. Aria Come potesti o Dio, Johann Adolf Hasse.

Uitvoerenden: Maria Ceuppens, sopraan; Cora Canna Meyer, mezzosopraan; Willem Noske en Piet Nijland, viool; Lous Goossens, violoncel; Willem de Zoete, altviool; Hans Schouwman, cembalo.

2.55 Theseus en Ariadne een serie-hoorspel door dr. P. H. Schröder. Spelleiding: Kommer Kleijn. Vierde deel: Minotauros.

3.20 Het Omroeporkest o.l.v. dr. C. L. Walther Boer, m.m.v. Oskar Koebel, piano. 1. Overture De Hebriden, Felix Mendelssohn-Bartholdy. 2. Concertstuk op. 31a in d kl. t. voor piano en orkest, Ferruccio Busoni. Introduzione e Allegro. 3. Chaconne en Fuga, Alexander Voormolen.



Dr. C. L. Walther Boer
(3.20 u.)

4.05 Thé-Dansant vanuit het Wapen van Heemskerk in Alkmaar, gepresenteerd door The Constellations met zang van John Millstone.

4.30 Wekelijkse sportrevue 13e jaargang, no. 42 onder redactie van Dick van Rijn.

vara

5.00 Op vleugelen der muziek. Medewerkenden: Wiet Bodon en Co Hagedoorn, zang; Omroepdubbelkwartet; Theaterorkest o.l.v. Jan Corduener.

5.30 Opa Dribbel en de rimboeman. Een seriehoorspel voor de jeugd in vele delen, geschreven door Wim Meuldijk en geregisseerd door Jan C. Hubert. Vijfde deel: Het handkar-snelheidsrecord. Medewerkenden: Han König, Tonny Huurdeman, Wam Heskes, Sylvain Poons, Frans Somers, Jo Visscher sr., Tonny Foletta, Irene Poorter en Ingrid van Benthem.

5.50 Gez. pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Zondagssportjournaal. Uitslagen van en beschouwingen over vandaag gespeelde wedstrijden, voor de microfoon gebracht door Bob Spaak.

vpro

6.30 Korte kerkdienst uit de Doopsgezinde kerk te Arnhem. Voorganger: ds. Th. van der Veer, doopsgezind predikant aldaar. Organist: Cor Greep, Arnhem.

ikor

7.00 Luisterclubs, opgelet! Een bijzondere dienst, een oogstdienst met de clubs van Leiden en Oegstgeest. We zingen: lied 258, gezang 291 : 1, 2 en 9 en lied 154.

7.30 De Open Deur. Het veertiendaagse programma onder redactie van ds. G. P. Klijn. Uitgerekend in de gezinsweek horen Henk en Lien, dat Loes een huis heeft.

VARA's versierde voetbaltips

Eredivisie

* NAC—Rapid JC	(3)
* ADO—NOAD	(1)
* DWS(A)—DOS	(1)
* Sparta—Blauw Wit	(1)
* Fortuna—Enschede	(1)
* Elinkwijk—Feijenoord	(3)
* Willem II—MVV	(2)
* Ajax—SHS	(1)
* PSV—VVV	(1)

1e divisie A

Voerendam—L'warden	(1)
Helmond—ZFC	(3)
DFC—BVV	(1)
Wageningen—Eindh.	(3)
* Graafschap—AGOVV	(1)
Haarlem—VSV	(1)
Limburgia—Alkmaar	(1)
* Fortuna—SVV	(1)

1e divisie B

* Hermes DVS—HVC	(1)
Heracles—RCH	(1)
* S'vogels—Sittardia	(1)
Excelsior—Vitesse	(1)
Volewijckers—GVAV	(2)
Roda Sp.—H'mondia	(3)
R'bleek—RBC	(1)

2e divisie A

* Hilversum—EDO	(1)
Longa—De Valk	(1)
DHC—UVS	(1)
Wilhelmina—Xerxes	(1)
Velox—EBOH	(3)
Zeist—'t Gooi	(1)
ONA—Baronie	(3)

2e divisie B

PEC—Veendam	(1)
Rheden—NEC	(1)
Oldenzaal—Go Ahead	(2)
Velocitas—Zw'meer	(1)
Ensch. Boys—H'veen	(1)
* Be Quick—Tubantia	(1)

- 1 = overwinning thuisclub
2 = overwinning bezoekers
3 = gelijk spel

De met * gemerkte wedstrijden komen voor op de KNVB-pool.
Wijzigingen voorbehouden

kro

8.00 Echo.

Weerklank van het dagelijks gebeuren. Reportages en commentaren uit binnen- en buitenland.

8.15 Wegwijs. Een cabaret op rolletjes van Emile Lopez en Jan de Cler.

Mederijders: Peronne Hosang, Lili van Haghe, Hetty Berger, Guus Heremus, Jan de Cler, André de Raaff en Jacques Schutte. Regie: Jan de Cler.

8.45 Belcanto. (Gr.pl.)

1. Ouv. Don Giovanni, W. A. Mozart. Berlijns Filharmonisch Orkest o.l.v. Fritz Lehmann. 2. Dalla sua pace, uit Don Giovanni, W. A. Mozart. Walther Ludwig, tenor met het Wurtembergs Staatsorkest o.l.v. Ferdinand Leitner. 3. Porgi amor, uit Le Nozze di Figaro, W. A. Mozart. Renata Tebaldi, sopraan, met het Augusteo Orkest o.l.v. Alberto Erede. 4. Uit Fidelio, L. v. Beethoven. a. Hat man nicht auch Gold beineben, Gottlob Frick, bas, met het Weens Filharmonisch Orkest o.l.v. Wilhelm Furtwängler; b. O welch Lust. Wurtembergs Staatskoor en -orkest o.l.v. Ferdinand Leitner. 5. Einsam in trüben Tagen, uit Lohengrin, R. Wagner. Kirsten Flagstad, sopraan, met het Weens Filharmonisch Orkest o.l.v. Hans Knappertsbusch. 6. Euch macht ihr's leicht, mir macht ihr's schwer, uit Die Meistersinger von Nürnberg, R. Wagner. Hans Hermann Nissen, bariton, met het Dresdens Opera Orkest o.l.v. Karl Böhm. 7. Ouv. Der Freischütz, C. M. von Weber. Bambergers Symfonie Orkest o.l.v. Joseph Kellberth.

9.20 U bent toch ook van de Partij? door J. M. Peters.

9.30 Pekari-handschoenen maat 8. Deel III. Bloemen en topgeheimen.

Een politierapport naar een roman van Frank Arnau. Nederlandse vertaling en bewerking Louis Povel. Regie: Léon Povel.

Personen in volgorde van opkomst:

Inspecteur Brewer	Richard Flink
Inspecteur Tomson	Dries Krjin
Assistent Farquard	Johan Wolder
Dr. Cummings, grafoloog	Daan van Ollefen
Bishop, lid v. d. Amerikaanse ambassade	Herman van Eelen
Staatssecretaris	Willem Grelinger
Hoofdinspecteur Coughlin	Adolf Bouwmeester
Gatzky, politiebeambte	Paul v. d. Lek
Inspecteur Dolan	Rob Geraerds
Vrouw Man	Tine Medema
Leonhard, eigenaar van de Penguin	Jo Vischer sr.
Verkoopster in een fotozaak	Const. v. Kerckhoven
Mrs. Shanton, detective	Nora Boerman
	Jetty Cantor

10.25 Frivoletta o.l.v. Johnny Ombach.

m.m.v. Limbra Zusjes en Co Hagendoorn.

1. Harmonicadeautje, Kl. van Beeck. 2. Micasa, su casa, Hoffmann-Bos. (Limbra Zusjes). 3. Klokkenlied, Schutte-de Raaff. (Co Hagendoorn). 4. Champagne galop, Lumbye. 5. Grootje, Korte-de Raaff. (Limbra Zusjes). 6. Ik weet een aardig plekje, Tobias-Berg. (Co Hagendoorn). 7. Als bij nacht het kampvuur brandt, Gietz-Berg-Bos. (Co Hagendoorn en de Limbra Zusjes).

10.45 Avondgebed en liturgische kalender.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 Muziek van onze tijd.

Paul Hupperts dirigeert werken van hedendaagse componisten. Inleiding door prof. Hendrik Andriessen. Concert voor viool en orkest, Frank Martin. a. Allegro tranquillo; b. Andante molto moderato; c. Presto. Jo Juda met het Utrechts Stedelijk Orkest.

12.00 Sluiting.





Het Omroepkoor werkt mee aan 'Kriskras door operetteland' (9.20-10.10 uur)

8.00 Gez. pr. Nieuws in het kort.

8.05 Jos Cleber presenteert... Het Cosmopolitainorkest.

1. Dance of the comedians, Smetana. 2. Acht Mädeln im Bot, J. Cleber. 3. Ich bin heute ja so verliebt, Smid. 4. Gelsomina, Rota. 5. Count three and jump, Ducan. 6. The girl that I marry, Porter. 7. Die Ossewaa, trad. 8. Die Julischka, Raymond. 9. Spaanse dans, Bund.

8.35 Wanhopige uren.

Een hoorspel in zes delen naar het gelijknamige boek van Joseph Hayes door Cees Pijpers. Spelleiding: Kommer Kleijn.

Derde deel:

Danny Hilliard	Jan van Ees
Eleonor, zijn vrouw	Wiesje Bouwmeester
Cindy, zijn dochter	Fé Sclarone
Glenn Griffin, ontsnapte gevangene	Robert Sobels
Hank Griffin, ontsnapte gevangene	Paul van der Lek
Robish, ontsnapte gevangene	Rob Geraerts
Jesse Webb, sheriff	Huib Orizand
Tom Winston, zijn collega	Jan Borkus
Carson	Cees Pijpers
Luitenant Fredericks	Thom Hakker
Chuck Wright	Frans Somers
Patterson	Jo Vischer
Een radio-omroeper	Donald de Marcas

9.20 Kriskras door operetteland.

met Christine Spierenburg, sopraan; Jan Handerson, tenor; het Omroepkoor en het Theaterorkest o.l.v. Gerard van Krevelen.

1. Einzugsmarsch uit Der Zigeunerbaron (koor), Joh. Strauss. 2. O du Lieber uit Ein Walzertraum (Christine Spierenburg en Jan Handerson), O. Straus. 3. Melodieën van Franz Lehár en Emmerich Kálmán (Christine Spierenburg, Jan Handerson en koor), bew. Jo van Maas. 4. Make believe uit The Showboat (koor), J. Kern. 5. Melodieën van Paul Abraham en Rudolf Friml (Christine Spierenburg, Jan Handerson en koor), bew. J. van Maas. 6. Oh what a beautiful morning uit Oklahoma (koor), Rodgers. 7. Melodieën van Robert Stolz (Christine Spierenburg, Jan Handerson en koor), bew. Jo van Maas.

10.10 Radiojournaal met reportages, beschouwingen en commentaren

10.25 Muzikale coryfeeën.

Afscheidsrecital van Charles Panzéra, bariton, begeleid door Magdeleine Baillot-Panzéra, piano. (Zie kolom rechts.)

1. Uit Alceste: Air de Caron, Jean Baptiste Lully. 2. Uit Amadis: Bois épais, redouble ton ombre, Jean Baptiste Lully. 3. a. Der Lindenbaum; b. Frühlingstraum; c. Der Leiermann, Franz Schubert. 4. Chanson espagnole, Maurice Ravel. 5. Le Faune, Claude Debussy. 6. Souvenir, Edouard Lalo. 7. Nocturne, Gabriel Fauré.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 Symfonie no. 3 in a kl. t. op. 56

(zgn. Schotse), Felix Mendelssohn-Bartholdy. (Gr.pl.)

a. Andante con moto - Allegro un poco agitato - Assai animato; b. Vivace non troppo; c. Adagio; d. Allegro vivacissimo - allegro maestoso. Weens Symfonie-orkest o.l.v. Otto Klemperer.

12.00 Sluiting.

televisie

Lopik: kanaal 4, Roermond: kanaal 5, IJsselstein: kanaal 6, Goes: kanaal 7.

Gezamenlijk programma van AVRO, KRO, VARA en VPRO

Relais van de Vlaamse Televisie

9.15 Filmoverzicht van de hoogtepunten van de Wereldtentoonstelling 1958 te Brussel.

Eurovisie

10.15 Rechtstreekse reportage uit Brussel, waar de Belgische Televisie bij de sluiting een laatste bezoek brengt aan de Wereldtentoonstelling 1958.

Panzéra neemt afscheid

AVRO — 10.25 uur

In de rubriek Muzikale Coryfeeën neemt de bariton Charles Panzéra vanavond afscheid van zijn Nederlands publiek door middel van een recital, waarin hij door zijn vrouw wordt begeleid, terwijl hij tussen het voorlaatste programmadeel bovendien een enkel ogenblik het woord tot de Nederlandse luisterenden zal richten. Het is begrijpelijk, dat Panzéra erin heeft toegestemd, zelf met een vriendelijk praatje zich tot zijn Nederlandse publiek te richten. Want deze Franse zanger verwierf zich in ons land een grote populariteit. Talloos vele liederenavonden gaf hij in ons land. Hij was graag in Nederland omdat hij de muzikale smaak hier waardeerde.

Bijna veertig jaar lang heeft Panzéra op de Europese concertpodia gestaan, nadat hij met een Prix d'excellence op zak afscheid nam van het Conservatorium van Parijs en zijn leermeesters. Klassieke componisten als Rameau en Lully waren zijn ideaal. Maar ook modernere schepers van muziek vonden in hem een uitstekend vertolker.

10 LEVENSROMANS

van meer dan f 60,-

NU voor slechts f 19,50



10 stevig gebonden boeken, gedrukt op helder wit papier, zij vormen een sieraad in uw boekenkast!

1. STALINGRAD, het beroemde boek over de tweede wereldoorlog. 2. Th. Pilevier: MOSKOU, het epos van de Duits-Russische strijd. 3. NIEMAND ONTKOMT ZIJN NOODLOT, een sensationeel werk. 4. SPIEGEL AAN DE WAND, met als motief de macht van de vrouw. 5. INTERNATIONALE ZONE, een uiterst spannend verhaal. 6. DE BESTE JAREN VAN ONS LEVEN, een levensechte roman. 7. VREEMDELING IN PARIJS, een realistisch meesterwerk. 8. DE ONSTERFELIJKE SERGEANT, het epos van de 'Woestijnratten'. 9. DOKTER WINDOMS KEUZE. 10. HET A.B.C. DER LIEFDE, een handleiding om getrouwd en toch gelukkig te zijn.

EEN KAST VOL BOEKEN, BETAALBAAR MET SLECHTS f 3,90 (of meer) PER MAAND.

VOORDEELBON

aan Euro-Boekhandel Visser c.v., Amsterdam, Olympiaplein 127, Telef. 712328 Postgiro 106192.

Zendt mij de 10 levensromans uit uw advertentie voor f 19,50. De eerste termijn van f..... is heden overgemaakt op giro 106192/wordt met 50 ct. extra voor rembours bij ontvangst aan de postambtenaar voldaan (doorhalen wat niet wordt bedoeld).

Naam

Adres Handtekening

Gestikte Dekens

Cadeau:
Tussendeken
met een
mottenzak

GRATIS

van hoogglanzende satijn, gevuld met één vacht gemengd wollen watten. Door patentsteek kunnen stiksels niet loslaten. Exclusief patroon. Kleuren: Goud, Groen, Terra en Bordeaux.

Vraag op zicht en zie hoeveel u verdient.

Wehkamp

Aan Wehkamp, **BON V 942**
Dedemsvaart. Dit nummer op

Zend mij 5 dagen gratis op zicht: envelop zenden.
2-pers. Gestikte deken(s), kleur
niet gratis tussendeken en mottenzak. Alleen als ik
niet terugzend betaal ik ineen min 3^{de} adn. korting
/ in 5 gedeelten. Doorhalen wat u niet wenst.

Naam:

Adres:

Plaats:

De prijs is
slechts 26.¹⁰
of 3 x **8.⁷⁰**
voor 2-persoons
maat.

koop zo'n coat!

F 54.75
of 3 x
18.25

Deze moderne regenjas van kleurechte katoenen gabardine is krimpvrij en waterafstotend en berekend op 12 maanden per jaar „Hollands gebruik“! Regen, hagel of sneeuw... het sportieve model behoudt zijn perfecte coupe. Alle naden zijn oerdegelijk doorgeestikt, de zoom zelfs driemaal. Let op de ruitvoering en de praktische steekzakken! Kleur: donkerbeige. Maten 44 t/m 54, lengtematen 47-49-51

F 54.75 of 3 x F 18.25

Bertels

postorder

GEEN RISICO!

U mag de goederen binnen 5 dagen ongefrankeerd retourneren.

Schriftelijk bestellen BERTELS postorder V16 Bernardinastr. 1 tel. 82815, Rotterdam-c.

een overhemd cadeau
Kleur: wit. Maten 35 t/m 43
vergeet u vooral niet de maat op te geven!

U kunt er tegen met deze autocoot

Nú slechts f 66.-
of 3 x f 22.-

Een heerlijke dracht en de grote mode!

Vervaardigd uit een schitterende winter-velours met warme gewattineerde satijn voering. En zo gemakkelijk met de afknoopbare met witte arraché gevoerde capuchon.

Modekleuren: korenblauw en camel Maten 36 t.m. 46.

Ook leverbaar ons speciale bakvismodel met vaste capuchon, in de kleuren: blue enice in de maten 32 en 34.

f 57.- of 3 x f 19.-

DE GRAAFF-VINKEVEEN

De Graaff's Postorders - Vinkeveen
BON Zendt mij 5 dagen gratis op zicht ex. Autocoot, kleur maat

Als ik niet binnen 5 dagen terugzend, betaal ik ineen / in drie termijnen.

Naam

Adres

Plaats

België

Frans, 484 m (620 kHz).

10.00 v.m. Hoogmis in de kerk Saint-Symphorien, te Jambes (Namur). 11.00 La tribune du discophile, gram. met comm. 11.40 Gram, en ber. 11.50 Weerber., meded. en kunstkron. 12.00 n.m. Landb.kron. 12.15—1.00 Gram. 1.10 Atomium-cocktail en ber. 4.00 Voetbalrep. 4.45—4.58 Atomium-cocktail. 5.05 V. d. sold. 5.35 Sportuitleg, en gram. 5.45 Sportuitleg. 6.00 V. d. jeugd. 6.45 Gram, en ber. 7.00—7.30 Kath. halfuur. 8.00—10.00 Etolle... Filate 58. 10.10—10.55 Festival te Brussel. 11.00—11.55 Jazzmuziek.

Gewestelijk, 198 m (1511 kHz).

10.03 v.m. Plechtige h. mis. 11.00 Boekbespr. 11.10 Meded. 11.13 Gevar. muz. 12.00 n.m. Operetmuz. 12.45—1.00 Goed nieuws, radiokrant. 1.10 Verz.progr. 2.00 V. d. jeugd. 3.00 Ork. Ray Ventura. 3.15 Voordr. 3.30 Jane Pallemas en Frans Constant, pianoduo. 4.00 Eddy Green, orgel. 4.30 Verz.progr. 5.45 Sportber. 5.50 Lichte muz. 6.00 Sprookje in de pauze, hoorsp. 6.45 Sportcomm. 6.55—7.00 Gr. 7.20 Gevar. muz. 7.30 Sportuitleg, en corresp. uit Tongeren. 7.35 Antilleens ork. v. Armando de la Trinidad. 7.45 Gram. 8.30 Oktobermaand... rozenkransmaand. 8.45 Gram. 9.00 Limburgs kwartier. 9.15 Marie-Louise Bastijns, piano: werken v. Scarlatti, Mozart en Chopin. 9.50—10.00 De Wiener Sängerknaben. 10.10 Boekbespr. 10.20—11.00 Dans- en amuz.muz.

Vlaams, 324 m (926 kHz).

10.00 v.m. Ouv. Die Meistersinger von Nürnberg, Wagner. 10.10 Jeugdkoren. 11.00 De Kon. Harmonie der Congregatie van Isegem. 11.45 Lichte muz. 12.15—1.00 n.m. Amus.ork. o.l.v. Francis Bay. 1.15 V. d. sold. 2.00 Opera- en Belcantoconc. 3.30 Romantische pianomuz. 3.45 Sportkron. 5.00 Alg. nws. 5.15 Koor en ork. Les Baxter. 5.30 Oude dansmuz. 5.45 Sportuitleg. 5.52 Bursleke v. piano en ork. in d. kl. t. R. Strauss. 6.15 Liederen v. Liszt. 6.30—7.00 Gods. halfuur. 7.30 Wereldtentoonstelling. 8.00—10.00 Omroep Symf. ork. o.l.v. Olvin Fjeldstad m.m.v. Philibert Mees, piano. 10.15—11.00 Ray Ventura en zijn ork. (Intermezzo: lichte muz.) 11.05—12.00 Lichte muz.

Duitsland

(American Forces Network). 344, 547 en 271 m (872, 548 en 1106 kHz).

6.05 n.m. Recollections at 30. 6.30 Sex who. 6.55—7.00 Heritage. 7.05—8.00 Biographies in Sound. 8.05 People are funny. 8.30 Radio workshop. 8.55—9.00 Duffy's Tavern. 9.05—10.00 Playhouse. 10.15 Mitch Miller. 10.45—11.00 Strange. 11.05 Best in music. 11.30—12.00 Serenade in blue. 12.05—1.00 Castle conc.

(NDR/WDR). 309 en 428 m (971 en 701 kHz).

12.00—1.00 n.m. Gevar. conc. 1.10 Mid-daagconc. 2.00 V. d. kind. 2.30 De luisteraar heeft het woord. 3.00 Gevar. muz. 4.30 Dansmuz. 5.15 Sportber. 6.00 Caus. 6.15 Pianoconc. in d. kl. t. op. 54. Schumann. 6.50—7.00 Maureen Forrester, alt, en Sebastian Peschko, piano. 7.10 Sportber. 7.30 Parl. overz. 8.00—9.45 Gevar. conc. 9.55 Sportber. 10.15 Dansmuz. 11.00 Harald Banter en zijn ens. 11.15—12.00 Lichte muz. 12.05—1.00 Keuls Omr. Symf. ork. o.l.v. Joseph Kellberth, m.m.v. Enrico Mainardi, cello: 1. Celloconc. Hindemith. 2. Variaties over een thema van Haydn, Brahms. 1.15—4.30 Gevar. muz.

(NDR) (F.M.) 88.5, 88.8, 93.0 en 95.4 MHz.

10.00 v.m. V. d. natuurvrienden. 10.10 Koorzang. 10.30 Gevar. muz. 11.00 Lichte muz. 12.00 n.m. Int. borreluurtje. 12.40 Orkest Harry Hermann m.m.v. sol. 1.15 Sportoverz. 1.30 Demnachst auf dieser Welle. 2.00 Gevar. muziek. 3.15 Das betreffende Gelächter, klankb. 3.45 Kamermuz. v. Schubert en Brahms. 4.30 Sportoverz. 5.00 Durch die weite Welt, reisbeschrijving. 5.15 Gerhard Gregor, orgel. 5.25 Caus. 6.00 Jazzmuz. 7.05—7.55 Kamermuz. en koorliederen. 8.00 Caus. 8.10 Hamburgs omr.ork. o.l.v. Heinz Wallberg en Moritz von Bomhard: moderne muz. 8.30 Defraudanten, hoorsp. 9.45—10.30 Weense klassieken: 1. Serenata Nottuna

KV 239, in D gr. t., Mozart. 2. Nehmt meinen Dank, ihr holden Gönner, aria voor sopr., Mozart. 3. Conc. in D gr. t. voor fluit en strijkork., Haydn. 4. Symf. in G gr. t. KV 318, Mozart. 10.35 Sportber. en toto-uitslagen. 10.45 Boekbespr. 11.10 Moderne muz. 11.45—12.00 Friedrich Quest, piano: Fantasie in c kl. t. KV 475, Mozart.

(WDR) (F.M.) 89.7, 90, 90.35 en 91.5 kHz.

10.15 v.m. Keuls omr. symf.-ork. o.l.v. Fran. Marszalek m.m.v. sol. 11.00 Operamuz. 11.30 Concerto grosso no. 26, Händel. 12.00—12.35 n.m. Int. borreluurtje. 12.40 Gevar. muz. 1.15 Caus. 1.25 Gevar. muz. 2.00 Ork. Hans Bund m.m.v. Willy Schneider, bas-bariton. 2.30 V. d. kind. 3.00 Werken v. Oud-Franse componisten. 3.45 Sport en muz. 5.15 Gevar. muz. 6.00 Ork. Hermann Hagedstedt. 6.45 Caus. 7.00 Muz. voor strijkers. 7.30 Tussen Rijn en Wezer. 7.55—8.00 Sportber. 8.05 Weekjour. 8.15 La Sonnambula, opera v. Bellini. 10.30—11.00 Fünf steinerne Stufen, herinneringen aan de Bodensee. 11.05 Sportber. 11.15 Romantische muz.: 1. Son. voor viool en piano in a kl. t. op. 137 no. 2. Schubert. 2. Pianotrio in c kl. t. op. 68, Mendelssohn. 12.00—1.00 Dansmuz.

Engeland

Home Service, 330 m (908 kHz).

10.10 v.m. V. d. hulserv. 10.45 Kerkd. in The King's Weigh House Church te Londen. Voorganger: Rev. Daniel Jenkins. Organist en koordirigent: Spencer Shaw. 11.30 Music Magazine, muzikale caus. met gram. 12.20 Re-dedication of St. Clement Danes. 1.40 Walter Gieseking, piano. 1.55—2.00 Weerber. 2.10 Caus. 2.40 Operamuz. 3.00 Wenken v. d. tuin. 3.30 Stabat Mater, Dworsjak. 4.50 Kritieken. 5.30 Muzikale caus. 6.00 V. d. kind. 6.55—7.00 Weerber. 7.15 Journ. 7.45 Londens Salon-ork. o.l.v. Jean Pougnet. 8.30 Amerikaanse nieuwsbrief. 8.45 Gods. progr. 9.25 Liefdadigh.o.p.r. 9.30—10.00 The old curiosity shop, hoorsp. 10.15 Andor Foldes, piano: 1. Chromatische fantasie en fuga, Bach. 2. Son. no. 52 in Es gr. t. Haydn. 10.50 Klankb. 11.50—12.00 Epiloog. 12.06—12.36 Engels strijkkwart.: Kwart. in Bes gr. t., Brahms.

Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

10.00 v.m. Silver chords, m.m.v. strijkers v. h. BBC Welsh Ork., de Silver Stars en sol. 11.30 Nws. en gevar. muz. 11.45 The Archers, hoorsp. 11.30 BBC-Variété-ork. en koor o.l.v. Paul Fenoulhet. 12.00 n.m. Wilfred Pickles in Have a go. 12.30 Kerkdienst in de Croydon Parochiekerk. 1.00 Verz.progr. 2.15 Billy Cotton Band Show m.m.v. The Bandits e.a. 2.45 Educating Archie, gevar. progr. 3.15 Ted Ray in Ray's a laugh, gevar. progr. 3.45 Filmprogr. 4.30 Lichte muz. 5.30 Duchess don't allow, hoorsp. 6.00 Banjo-orkest m.m.v. de Ragtimers. 6.30 The Flying Doctor, hoorsp. 7.00 Sing it again, m.m.v. Steve Race Four e.a. 7.30 The Al Read Show, m.m.v. BBC North. Dansork. o.l.v. Allyn Ainsworth. 8.00 Mr. Bentley and Mr. Braden, m.m.v. BBC-Variété-ork. o.l.v. Paul Fenoulhet. 8.30 Nws. 8.35 Verzoekprogr. 9.30 Samenhang. 10.00 London Lights, m.m.v. BBC-Variété-ork. o.l.v. Paul Fenoulhet e.a. 11.00—11.30 BBC-Revueork. o.l.v. Harry Rabinowitz. 11.40 Gram. 12.30 Romantische muz. 12.50—12.55 Meditatie.

3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

6.50 n.m. Der Ring des Nibelungen: Die Walküre, opera v. Wagner. M.m.v. Ork. v. het Bayreuth Festival o.l.v. Hans Knappertsbusch, en sol. (akte I). 8.05 Voordr. v. gedichten. 8.35 Die Walküre, opera v. Wagner (akte II). 10.15 Caus. 10.35—11.55 Die Walküre, opera v. Wagner (akte III).

Frankrijk

France I, 1829 en 193 m (164 en 1554 kHz).

12.00 n.m. Koorconc. 12.27 Relais v. Lausanne. 12.45—1.00 Cent mille francs par jour. 1.15—2.15 Gez. progr. v. d. Franstalige omroepen. 2.17—4.15 Dimanche dans un fauteuil. 4.17—5.15 Filmkron. 5.17—6.15 U hoort morgen... 6.20

Televisie

BELGIE (Vlaams). Kanalen E 10 en E 2.

2.30 n.m. Klein, klein, kleutertje. 2.50 Het haantje, tekenfilm. 3.00 Reisroutes... Trektochten om de wereld: Op tocht naar Spitsbergen, met Piet Windmeyer. 3.30 Panorama, de week in beeld. 4.00 Penelope, het progr. voor de vrouw. 4.30 Int. landbouwmagazine. Uitz. v. e. progr. over de landbouw, samengesteld uit bijdragen van de Eurovisielanden. 5.30 Wereldtentoonstelling. 7.30 De trouwe Lassie, feull. en de hond Lassie (deel 32). 7.30 Nws, act., voetbaluitslagen en journ. 8.00 100.000 of niets, een nieuwe reeks 100.000 of niets-wedstrijden, gepresenteerd door Toni Corsari. 9.00 Alexander Sella, piano: Werken v. Schumann, Mendelssohn en Ravel. 9.15 Zes maanden Wereldtentoonstelling in 60 minuten, overzicht van enkele hoogtepunten. 10.15—11.15 Eurovisie: Rechtstreekse uitz. v. d. slotrep. gewijd aan de Wereldtentoonstelling te Brussel.

BELGIE (Frans). Kanalen E 3 en E 8.

3.30—5.30 n.m. Wereldtentoonstelling. 7.00 Merveilles de Mers, film. 7.30 Avonturen v. d. Graaf v. Monte-Cristo. 8.00 Journ. 8.35 La Camera explore le Temps. La Mort de Marie-Antoinette. 10.15 Wereldtentoonstelling. Daarna: Wereldnws.

DUITSLAND. Kan. 2, 5, 8, 9, E 8 en E 11.

12.00—12.50 n.m. Int. borreluurtje. 2.30—3.00 V. d. kind. 4.00—5.45 Der Hexer, een detectivepel. 7.00—7.30 Hier und Heute, journ. 7.30 Weekjour. 8.00 Hart auf Hart, quizprogr.

FRANKRIJK (Parijs). Kanaal 8.

10.00 v.m. Protestantse kerkd. 10.30 Kath. dienst. 12.00 n.m. Nws. 12.30 Dimanche en France. 1.00—1.45 La boîte à sel, chansons. 3.00 La séquence du spectateur. 3.15 Rep. v. d. onderzeeboot. 4.15 Prijs v. d. Gemeenteraad in Longchamp. 4.45 Disneyland. 5.15 Quand les voutours ne voleront plus, een film. 6.45 Le Tour de la France par deux enfants: Toulouse, feull. 7.15 Sport. 8.00 Weerber. en nws. 8.35 De dood van Marie-Antoinette. 10.15 Eurovisie: Sluiting v. d. Wereldtentoonstelling. 11.15—11.45 Nws.

Gram. 6.30 Refreintjes. 7.15 Parijs spreekt tot u. 7.45 En direct avec vous. 7.50 Une fois par jour avant le repas. 8.00 Het Parijsse leven. 8.30 Le club des chercheurs de Thésops. 9.00 Mil. ork. o.l.v. François Julien Brun. 10.00 Compartiment pour homme seuls. 10.30—11.30 De mooie blauwe Donau: relais v. Radio Oostenrijk. 11.25 Gram. 11.30 Mille et un rêve. 12.00 Gevar. muz. en ber.

France II, 347, 445, 379, 359, 258 en 218 m (863, 674, 791, 836, 1160, 1370 kHz).

7.00 n.m. Sportoverz. 7.16 Sortilège du Flamenco. 7.30—8.00 Prix de Beauté. 8.25 Gram. 8.30 Grand Prix de Paris 1959. 9.30 Avant-Premières. 10.33—10.58 Jazz.

France III, 280 en 235 m (1070 en 1277 kHz).

7.30 n.m. Gram. 7.40 Lichte muz. o.l.v. Paul Bonneau m.m.v. sol. 8.10 Heden-daagse Franse musici: George Migot. 9.10 Soirée de Paris: La Poésie est une Dame, door Marianne Oswald en Remo Forlani. 10.10—10.45 Werken v. Karl Philip Em. Bach. 10.50—11.53.

Luxemburg

II, Ned. uitz. 208 en 19.5 m (1439 en 15350 kHz).

8.16 v.m. Liedjes en dansjes. 9.01 Voor wie de prijs. 9.10 Optimistclub. 9.20 Zon in de huiskamer. 9.30 Wil je het geluk. 9.45 Wanneer de havenlichtjes aan de Schelde branden, met Max van Praag. 10.01 't Vergeet-me-nietje. 10.08 Platen-carroussel. 10.15 Zeg het met bloemen. 10.30 Gram. 10.35 Ici Paris. 10.45 Verz.progr. 11.00 Herinnert u zich nog? 11.15 Toen was ik de sigaar! 11.30 Music-Hall. 11.45 Lichte muziek. 12.00 n.m. Jo Lee-mans op bezoek. 12.15 Huize Gezelligheid. 12.30 Zonnige klanken. 12.45—1.00 Middagafpraak. 1.10 Accordeonclub. 1.40—2.00 Klanken tot afscheid.



Nu 30 cm langspeel voor slechts 13⁹⁵



**Déze platen
liggen klaar
bij uw eigen
platen-dealer**

Keur daar ter plaatse de kwaliteit van deze
'high fidelity'opnamen:

Beethoven Symfonie No. 5
in c kl. t. Op. 67; Het Parijs
Conservatorium Orkest
Dir.: Carl Schuricht. ACL 1

Beethoven Symfonie No. 6
in F gr. t. ('Pastorale'). Het
Londens Philharmonisch Ork.
Dir.: Erich Kleiber. ACL 2

Tchaikovsky Symfonie No. 5
in e kl. t. Op. 64
Het Hamburgs Radio Symfo-
nie Orkest; Dirigent: Hans
Schmidt-Isserstedt. ACL 3

Mendelssohn Vioolconcert
in e kl. t. Op. 64; Alfredo
Campoli met het Londens
Philharmonisch Orkest
Dirigent: Eduard v. Beinum.

— Symfonie No. 4 in A gr.
t. ('Italiaanse')
Het Turijns Symfonie Orkest
Dirigent: Mario Rossi. ACL 4

Beethoven Vioolconcert in
D. gr. t. Op. 61; Ruggiero
Ricci met het Londens Phil-
harmonisch Orkest; Dir.:
Sir Andrian Boult. ACL 5

Rachmaninov Pianoconcert
No. 2 in c kl. t. Op. 18; Julius
Kätchen met het Nieuw Sym-
fonie Orkest v. Londen; Dir.:
Anatole Fistoulari. ACL 6

Rossini-Respighi
La Boutique Fantasque - Vol-
ledig ballet; Het Londens
Symfonie Orkest; Dirigent:
Ernest Ansermet. ACL 7

Chopin Les Sylphides
Tchaikovsky Doornroosje
Het Parijs Conservatorium
Orkest; Dirigent: Roger
Désormière. ACL 8

Bizet Carmen en L'Alésienne
Suites; Het Londens Philhar-
monisch Orkest; Dirigenten:
Anthony Collins en Eduard
van Beinum. ACL 9

Tchaikovsky Ouvertures
1812 en Hamlet; Het Londens
Philharmonisch Orkest; Dir:
Sir Adrian Boult. ACL 10

Goed nieuws
voor wie snel en voordelig
een klassieke discotheek op hoog
niveau wil opbouwen!
De 'Ace of Clubs' grammofoonplaten
bieden u sublieme 'high fidelity'
opnamen van beroemde kunstenaars
**(Kleiber, Van Beinum,
Ruggiero Ricci, Julius Kätchen enz.)**
voor slechts 13.95.

U kunt ze bij uw eigen handelaar
beluisteren en uitzoeken! En iedere
maand zullen nieuwe, bijzondere
'Ace of Clubs' platen uitkomen...

Loop regelmatig bij uw handelaar
binnen en laat de nieuwe
aanwinsten voorspelen. De
prijs van elke plaat blijft

...SLECHTS 13⁹⁵

VRAAGT GRATIS FOLDER BIJ UW HANDELAAR!

'THE ACE OF CLUBS' de beste en goedkoopste
30 cm langspeelplaat - in Nederland uitgebracht
door N.V. Phonogram - Amsterdam



Hans Heiling wordt via de VARA opnieuw teruggewezen naar het rijk van de aardgeesten

Rechts boven op deze pagina ziet u dirigent Frieder Weissmann, die de opvoering leidt van de opera Hans Heiling. Hiernaast de sopraan Annette de la Bije, die de rol van Anna, het dorpsmeisje zingt. Reinier Schweppe, hieronder, tenor, zingt Konrad, een jager, de tegenspeler van Hans Heiling in de strijd om Anna. Naast Reinier Schweppe Sonja Kurwin, alt, die Gertrud, Anna's moeder zingt.



De weinig bekende opera Hans Heiling van Heinrich Marschner, komt maandagavond voor de VARA.

De musicus Hans Pfitzner heeft er aan gedaan wat hij kon, maar veel heeft het niet gebaat: hij heeft de opera's van Heinrich August Marschner niet opnieuw populair weten te maken. De operacomponist uit de begintijd van de romantiek, Carl Maria von Weber, ja, die wist de tijden te overbruggen. Precies zo ging het met de operavertegenwoordiger uit de latere romantiek, de zogeheten hoogromantiek, Wagner. Maar de musicus, die daar precies tussenin stond, die een beetje van Weber had en al een tikje de zwaarte van Wagner in zijn werk wist onder te brengen, werd bedolven onder de werken der na hem komenden: Verdi en Smetana en Moesorgskij en Menotti en Liebermann en Strawinski en al die anderen.

Vervolg op pagina 45



Geheel rechts de sopraan Maria Ballings, links van haar de bariton Hans Keulartz. Maria Ballings vertegenwoordigt de koningin van aardgeesten, moeder van Hans Heiling. Zij weet dat aards en ondaards geen gemeenschappelijke idealen kunnen hebben. Zij verbleet Hans (Hans Keulartz) een huwelijk met Anna.



Nu kunt u ook in Nederland vreemde talen leren zonder moeite - met VISAFOON



Velen dachten, dat het niet mogelijk was, maar weten nu beter. Sommigen hoorden door kennissen over VISAFOON spreken. Anderen schreven op een advertentie. Zelfs toen ze hun VISAFOON-cursus al besteld hadden, twijfelden ze vaak nog of ze hun geld wel goed hadden besteed. Die twijfel verdween als bij toverslag, zodra ze luisterden naar hun

eerste les. Op dat moment wisten ze: **dit** is het.

Wie VISAFOON bestelt, krijgt geen ingewikkelde papierwinkeltje thuis. Alleen een klein en sierlijk koffertje, waarin de hele cursus zit: het prachtige VISAFOON-boek, de Nederlandse vertalingen der teksten en ... negen dubbelzijdige langspeelplaten (17,5 cm - 33 toeren).

Na de eerste langspeelplaat heeft u al een onwrikbare basis; na de tweede spreekt u al een mondjevol. Elke plaat bouwt een verdieping op uw taalkennis.



Het geheim zit in de juiste combinatie van beeld, woord en toon. De geleerden, die de VISAFOON-cursussen samenstelden, vonden hun voorbeeld in de natuur zelf. Zij waren mensen, die midden in de praktijk van het onderwijs stonden. En zij werden de baanbrekers voor een geheel nieuwe methode om talen te leren: de **beste, snelste en**

helderste die er bestaat. Met VISAFOON went u er aan **direct** te denken in de vreemde taal doordat u bij elke illustratie de tekst **direct hoort**. De Nederlandse vertaling is er slechts bij als een hulp- en controlemiddel. Het minimum aan grammatica, dat u nodig heeft, is, op meesterlijke wijze beknopt, aan elke VISAFOON-cursus toegevoegd.

Van week tot week hoort u - en horen anderen! - hoe u vooruitgaat. En u kunt de cursus gerust af en toe eens een poosje onderbreken. Het eenmaal geleerde bezinkt en blijft u bij.



Behalve de „grote” VISAFOON-cursussen (voor Engels, Frans, Duits, Spaans of Italiaans) waarmee u de taal **grondig en volledig** gaat beheersen, zijn er de Visafoon INTERPRET-speciale toeristencursussen voor dezelfde talen.

met het moderne kleurige INTERPRET-boek) kunt u geheel zelfstandig en los van de grote Visafoon-cursus volgen. Hij vult deze aan, maar geeft op zichzelf ruim voldoende om u op uw eerstvolgende reis geheel **onafhankelijk** te maken van anderen. De hele INTERPRET-cursus kost slechts f 50,- (min 10% voor contant).

De INTERPRET-cursus (drie dubbelzijdige langspeelplaten

Zend onderstaande bon, ingevuld en in open envelop, gefrankeerd met 4 cent, aan:

**VISAFOON - NEDERLAND,
Prinsevinkenspark 2
Postbus 16, Den Haag**



Zend mij omgaand het **volledige prospectus** van de VISAFOON- en INTERPRET (toeristen) cursus (Engels, Frans, Duits, Spaans of Italiaans).

Naam: mevr. mej.
de heer :

Adres:

Plaats:

V 0 33 G 10

GEHOORZALEN:

AMSTERDAM - Vijzelstraat 75 • ROTTERDAM - Beursplein 9 • DEN HAAG - Noordeinde 48, Prinsevinkenspark 2
ANTWERPEN - Lange Nieuwstraat 60

ncrv

vara

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten, aansluitend herhaling SOS-berichten.

7.10 Gez. pr. Goedenmorgen. Fährberliner Reitermarsch - Der lustige Jäger - Kindertraum - Nel blu dipinto di blu - Joey's song - Ee torrent - Robin Hood - Le triolet - Wenn früh am Morgen - Carroussel des violons.

7.40 Gez. pr. Concerto in A. F. Durante. (Gr.pl.) Alessandro Scarlatti Orkest o.l.v. Thomas Schippers.

7.50 Een woord voor de dag.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

8.15 Sportuitslagen van zaterdag.

8.25 Te Deum laudamus. (Gr.pl.) Werken van Bourgeois, Jakob, Froberger en Vivaldi.

9.00 Onder de hoogtezon, programma voor de zieken o.l.v. Rien Tang.

9.30 Politie mannenkoor te Zürich o.l.v. Martin Schlatter. (Gr.pl.)

9.40 Gevarieerd programma voor de vrouw.

10.15 Rondom het woord. Theologische etherleergang. a. Prof. dr. C. C. de Bruin: Nieuwe opvattingen omtrent ketterse stromingen en religieuze bewegingen in de middeleeuwen. b. Prof. dr. C. W. Mönnich: Johannes Chrysostomus.

11.00 Gez. pr. Moura Lympany, piano. Sonate in b, Fr. Chopin.

11.30 Muziek bij het werk. (Gr.pl.) Castaldo-mars - Little serenade - Whistler's polka - Omaatje - Tivoli-melodie - Tipitipitipso - Magic moments - Mambo Benelux.

11.55 Mas Bakker en zijn orkest.



Frans van de Ven (VARA, 11.35 u.)

draadomroep

3 7.00 BV: Nieuws. 7.05 Morgenconcert (gr.). 7.20 Kroniek v. d. dag. 7.25 Morgenconcert (gr.). 7.45 Dagklapper. 7.50 Ork. Willy Albimoor. 8.00 Nieuws. 8.10 Deuntjes i. d. morgen (gr.). 8.55 Kroniek v. d. dag (herh.). 9.00 Samenvatting v. h. ochtendnieuws. 9.05 NDR (Hamburg): Muziek v. d. huisvr. (gr.). 10.00 Kinderkoor v. d. NDR. 10.30 Romantische klaviermuz. v. F. Mendelssohn-Bartholdy. 11.00 BGV: Kamermuziek v. Schubert. 11.15 Zangrecital door Romaine Swijssen. 11.50 Wiener Symphoniker o.l.v. E. Strauss. 12.00 Wij brengen muziek (gr.). 1.00 BV: Nieuws. 1.15 Tafelmuziek. 2.00 WDR (Keulen): Operetteconcert. 2.45 BF: Muziekfestival. Orkest Jean Marie Leclair o.l.v. J. F. Paillard. 3.30 Une vedette: Colette Renard. 3.45 WDR (Keulen): Wir machen Musik (gr.). 5.45 Nieuws. 5.55 Ens. Vesco d'Orto. 6.15 BV: Italiaanse liedjes. 6.30 Voor de soldaten. 7.00 Nieuws en meded. 7.30 Eng. HS: Sport. 7.35 Tottenham Citadel Salvation Army Band, cond. Captain Ray Allen. 8.00 BV: Symf.ork. en koren v. d. Italiaanse radio en televisie o.l.v. Nino

Sanzogno. 9.45 Bagatellen voor strijkkwartet. 10.00 Nieuws. 10.15 Ork. Francis Bay. 10.30 Eng. LP: Ork. Peter Yorke. 11.30 Eng. HS: Concerto Grosso v. Corelli. 11.45 Reportage v. h. banket in Buckingham Palace. Bezoek Duitse president.

4 7.00 WDR (Keulen): Ochtendgymnastiek. 7.05 Progr.-overzicht en Musikalisches Mosaik. 7.30 Eng. LP: Big Ben en nieuws. 7.33 Kuraal Orch. (8.30 Nieuws). 8.50 Eng. HS: Lift up your hearts. 8.55 Weerbericht. 9.00 NDR/WDR: Werken v. hedendaagse componisten. 9.30 Eng. LP: Melody on the move. 10.00 Verzoekprogr. v. d. huisvr. (gr.). 10.55 Meditatie. 11.00 Terrace Casey (orgel), Michael O'Duffy (tenor). 11.30 Nieuws en music while you work. 12.00 WDR (Keulen): Muziek i. d. middag. 12.15 NDR (Hamburg): Dansmuziek (gr.). 1.15 WDR (Keulen): Franse opera's. 2.00 Operetteconcert. 2.45 Lux. of div.: Grammmuziek. 3.00 NDR (Hamburg): Symf.concert. 4.00 Eng. LP: BBC West of England Light Orch. 4.45 Music while you work. 5.30

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gez. pr. Ochtendgymnastiek.

7.20 Socialistisch strijdlid. Aan de strijders, S. Troelstra-de Vries.

7.23 Hoogtepunten in operetteland door het Weens Radio-Orkest o.l.v. Benedict Silbermann. (Gr.pl.) 1. Schenkt man sich Rosen in Tirol. Zeller. 2. Wir tanzen Ringelreihen. Fall. 3. Gern' hab' ich die Frau'n geküsst. Lehár. 4. Wolgalied. Lehár. 5. Walzermelodien (uit Die Fledermaus). Joh. Strauss. 6. Tanzen möcht' ich, Kálmán. 7. Leise, ganz leise, O. Straus. 8. Viljalied. Lehár. 9. Piccolo, Piccolo, tsin tsin tsin, O. Straus. 10. Fein, fein, schmeckt uns der Wein, Eysler.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend socialistisch strijdlid: Stort O arbeiders, H. Gorter, Joh. F. Keja.

8.18 De matrijspoort. Een programma, dat zijn draai vindt tussen 8.18 en 10.00 uur. Gepresenteerd in het raam van de maandagmorgen door Wil van de Heuvel en Coen Serré.

9.00-9.10 Ochtendgymnastiek voor de vrouw o.l.v. Lien Dreese. Aan de piano: Arie Snoek.

vpro

10.00 Voor de oude dag. Spreker: ds. W. Mackenzie, remonstrants predikant met bijzondere opdracht te Amsterdam.

10.05 Morgenwijding door ds. G. J. Dijkstra, Ned. herv. predikant te Wartena (Fr.). 1. Ps. 118 vs. 1 en 11. 2. Lezen: Joh. 14: 15-24. 3. Toespraak. 4. Gez. 264 vs. en en 5.

vara

10.20 Gez. pr. Bruno Walter dirigeert. (Gr.pl.)

1. Ouverture Die Zauberflöte, KV 620, Wolfgang Am. Mozart. CBC Symfonie-orkest. 2. Symfonie no. 5 in c, op. 67, Ludwig van Beethoven. a. Allegro con brio; b. Andante con moto; c. Allegro; d. Allegro. New-Yorks Filharmonisch Orkest.

11.00 Al is het niet met de bruid. Oude en nieuwe dansen door het Veleta-ensemble o.l.v. kapelmeester Melchior en het Ballroomorkest o.l.v. Jan Corduwener. (Uitzending vanuit zaal Igeze te Schagen.) (Herhaling van zaterdag 11 oktober jl.)

11.35 Gez. pr. Frans van de Ven, bariton; Johan Jansonius, piano.

1. a. De zon is verschenen (Adama van Scheltema); b. Sonnet voor Cynara (Jan Campert); c. Een lied van heimwee (Pieter Buckinx), Hans Krieg. 2. a. Het graf; b. Sawjesna; c. Aan de Dnjepr, Modeste Moesorgskij.

Nieuws en Mrs. Dale's dagboek. 5.45 Tunes and Tales. 6.00 Grammofoonmuziek v. d. Draadomroep. 8.00 NDR/WDR: Grammmuziek. 9.00 NDR (Hamburg): Dansmuziek. 9.45 Orkest-dansen. 10.30 WDR (Keulen): Dansmuziek (gr.). 11.00 NDR/WDR: Der Tag klingt aus (gr.).

Regionale Omroep Noord en Oost 188 m. FM: 94.9 MHz (Hoogezand) en 96 MHz (Irsum).

7.15 Sportpraatje door Henk Oostinga. 7.25 Noordelijk weerbericht v. h. KNMI. De Stem van het Noorden.

Regionale Omroep Zuid

189 m. FM: 97.5 MHz (Hulsberg).

6.20 Nieuws. 6.25 Bladwijzer, neerslag van een uur weekend lectuur. 6.30 Wald zonder Wodan. Klankbeeld samengesteld door Louis Weynants van Studio Hasselt. 6.45 Ierse zang aangeboden door Studio Hasselt van het NIR. 7.00 Sluiting.

Esperanto

10.00-10.30 v.m. Rio de Janeiro, 25.48 m (11774 kc/s), 30.78 m (9747kc/s), Ligo de Bona Volo: Kursu kaj informoj. 6.30-6.55 n.m. Bern, 13.94 m (2153 kc/s), 31.46 m (9535 kc/s), 48.86 m (6166 kc/s): D-ro Arthur Baur: Informoj pri Svislando.

Verdien deze week f 30.-

aan dit verrukkelijk warme mantelpakje.

Exclusief Couture-pakje, gesneden uit een sublieme zuiver wollen Natté. Vormhoudend, want geheel opgewerkt op paardehaar. Uiterst zorgvuldig afgewerkt, gevoerd op zijde.

Alleen Wehkamp brengt het voor deze lage prijs:

Geen f 89.- doch slechts 59⁷⁰ of 3 x 19⁹⁰

Maten : 38 t/m 46.

De kraag is ook zó te dragen.

Wehkamp

Aan Wehkamp, **BON V943**
Dedemsvaart. Dit nummer op envelop zetten

Zend mij 5 dagen gratis op zicht:
..... Wintermantelpakje(s), maat.....
kleur.....

Alleen als ik niet terugzend betaal ik ineens min 3% adm. korting/in 3 gedeelten.

Doorhalen wat u niet wens.

Naam: _____
Adres: _____
Plaats: _____

Kleuren: Blauw, donkergrijs of blauwgrijs.
Vraag gratis op zicht om thuis te passen.

Kijk eens aan...! Toch present?

Wat dacht je dan? Dat ik door een opkomend griepje een wedstrijd van m'n club zou overslaan? Niet zolang er 'ASPRO' is! Wat ik ook mankeer - hoofdpijn, griep of andere pijnen - 'ASPRO' wint het voor mij in snelle en zekere werking.

Maar dat is nog niet alles! 'ASPRO' geeft U Uw opgewektheid terug. U voelt zich weer energiek en vol levensvreugde. Bovendien: onschadelijk voor Uw maag.

HOOFDPIJN, GRIEP, VERKOUDHEID....

'ASPRO'

2 'ASPRO's en ... U bent weer fit!

DE A.P.-POCKETKAST: DAT IS DE OPLOSSING!

VOOR UW GRADEENOE VERZAMELING POCKETS:

DE A.P.-POCKETKAST

Maak een einde aan de chaos in uw boekenkast. Laat uw pockets niet slingeren. Het pocket-boek vraagt door haar afwijkende formaten om een „eigen“ plaats.



DE A.P. POCKET-KAST met bergruimte voor ± 150 pockets brengt hier een uitkomst die uniek is.

★

Afmetingen:
Hoogte 74 cm., breedte 69 cm., diepte 16,5 cm.
(past precies onder het A.P. Wandbureau)

in 10
maandelijkse
termijnen van
f 5,25

Contant f 49,25 of betaalbaar

NIUW

VOOR UW EIGEN WERKMOEDJE

HET A.P.-WANDBUREAU

't Ei van Columbus voor het kleine huis en de meisjes- of jongenskamer.

Het bureau
met
de
3
voor-
delen.



- ★ Grote bergruimte
 - ★ Tevens boekenplank
 - ★ Een royaal (40 x 69 cm.) vlek-vrij granité ingelegd schrijfbled
- Prachtig blank gelakt
Uiterst solide en fraai

in 10
maandelijkse
termijnen van
f 7,90

Contant f 75.- of betaalbaar

BON Zendt mij s.v.p. ex. A.P. POCKET-KAST á f 49,25 contant */ in 10 term. van f 5,25 */ Ik betaal per giro (no. 21876) */ per kwitantie */

Naam: _____
Adres: _____
Woonplaats: _____
*/ doorhalen wat niet bedoeld wordt.



Zendt mij s.v.p. ex. A.P. WAND-BUREAU á f 75.- contant */ in 10 term. van f 7,90 */ Ik betaal per giro (no. 21876) */ per kwitantie */

INZENDEN AAN DE A.P. KANTOORBOEKHANDEL - HEKELVELD 15 - AMSTERDAM C.

ncrv

- 12.25 Voor boer en tuinder.
- 12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.
- 12.33 Sherwood-Septet o.l.v. Guy Serwood.
- 12.53 Grammofoonmuziek, eventueel actualiteiten.
- 1.00** Gez. pr. Nieuwsberichten.
- 1.15 Ensemble De Golfbrekers o.l.v. Wessel Dekker.
1. Sailors Holiday, W. Parker. 2. Blonde Marieke, K. v. Zuylen. 3. Hornpipe, J. Joice. 4. Harmonika-zeeman, T. Erich. 5. Kadetklanken, J. Joice. 6. Redder, J. de Korte. 7. Harmonika-polka, W. Pörschman. 8. Matrozensdefilé, K. v. Zuylen.
- 1.40 Gez. pr. Orkest Zarzuela de Madrid o.l.v. Federico Moreno Torroba. (Gr.pl.)
1. El tambor de Granaderos, Chapl. 2. Mosaico Sevillano, Torroba. 3. Danzas Asturianas, Torroba. 4. Mazurca de las Sombrillas, Torroba. 5. La revoltosa, Chapl.
- 2.05 Schoolradio, Djerba, het eiland van het bloedkoraal. Een les over een interessant eilandje voor de kust van Tunesië in de Middellandse Zee. Samenstelling: mevr. J. Tadema-Sporry te Heemstede.
- 2.30 Micha Michaeloff en zijn Zigeunerorkest. 1. Hongaars zigeunerlied, Michaeloff. 2. Csardas, Claudi. 3. Joego-slavische dans, Michaeloff. (Gr.pl.)
- 2.45 Gez. pr. Het Promenade Orkest o.l.v. Hugo de Groot, m.m.v. het Omroepkoor. Operaprogramma.
1. Ouverture Il Guarany, Gomez. 2. Koor uit de eerste akte van Otello, G. Verdi. 3. Pastorale mystique uit Le Jongleur de Notre-Dame, Jules Massenet. 4. Koor van de herderinnen uit Andrea Chenier, Umberto Giordano. 5. Perzische dans uit Khovantchina, Modeste Moesorgski. 6. Soldatenkoor uit Faust, Charles Gounod. 7. Inleiding en koor van de landlieden uit Cavalleria Rusticana, P. Mascagni. 8. Bachanale uit Samson et Dalilah, C. Saint-Saëns.
- 3.30 Symphonie funèbre et triomphale, opus 15, H. Berlioz. (Gr.pl.) Weens Kamerskoor en Weens Opera-orkest o.l.v. Ernest Graf.
- 4.00 Uit de bijbel. Een overdenking van een gedeelte uit de Heilige Schrift door ds. W. P. J. Wesseldijk, Nederlands hervormd predikant te Uden.
- 4.30 Henny Wolff, sopraan, en Herman Kruij, piano.
1. Liederen van Johannes Brahms. 2. Vier Chineseische Liebeslieder, Rolf Liebermann.
- 4.55 Noorse bruilofsstoet, E. Grieg, ork. Halvorsen. (Gr.pl.) Kon. Filharmonisch Orkest o.l.v. Thomas Beecham.
- 5.00 't Kleuterklompje klinkelt. Een uitzending voor de kleuters.
- 5.15 Ernst-Jan en Snabbeltje. Een radiostrip voor de jeugd door J. E. ter Haar. Deel III. Snabbeltje is jarig. Regie: Wim Paauw.
- 5.30 Trio Los Paraguayos. (Gr.pl.)
- 5.40 Beursberichten. Het koersverloop van vandaag.
- 5.45 Regeringsuitzending. Rijksdelen Overzee. Nieuw-Guinea, pedagogiek in de praktijk (1) door K. J. S. Knol.
- 6.00 Populaire orgelbespeling door de BBC-organist Sandy Macpherson.
1. Royal Lady, mars, Montague Ewing. 2. Souvenir de Printemps, Josef Holbrooke. 3. Viennese Memories of Lehár. 4. Marche Romaine, Gounod. 5. Poeme, Zdenko Fibich. 6. Selectie uit My Fair Lady, Lerner en Loewe.
- 6.30 De sport van zaterdag.
- 6.40 Vocaal Ensemble o.l.v. Marinus Voorberg.
1. a. All mein Gedanken; b. Gott geb' ihr heut eine gute Nacht, bew. Fr. Büchtemann. 2. A little pretty bonny lass, J. Farmer. 3. Weep, o mine eyes, J. Bennett. 4. Linden Lea, R. Vaughan Williams. 5. a. Der bescheldene Schäfer; b. Die Liebe, Fr. Zipp. 6. a. Au clair de la lune; b. Auprès de ma blonde, bew. Fr. Darcieux.
- 7.00** Gez. pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.
- 7.10 Wie zingt er mee (4) Nederlandse volksliederen te zingen door leerlingen van de Jan van Nassauwekschool te Utrecht o.l.v. Wim ter Burg.
1. Ain boer wol noar zien noaber tou. 2. Mien moeder del wol mi geven. 3. Suze Naanje.
- 7.30 Vandaag. Radiokrant voor Nederland, 10e jaarg. nr. 10.
- 7.55 Op de man af.

- 12.00 Amsterdamse Politiekapel o.l.v. Johan Pinkse.
1. The New Colonial march, R. B. Hall. 2. La Traviata (selectie), G. Verdi. 3. Valse poudrée, Fr. Popy. 4. Lachen-des Leben, arr. P. Lincke.
- 12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.
- 12.33 Voor het platteland.



Arie Elshout (2.00 u.)

- 12.38 Piano-duo André de Raaff en Jacques Schutte.
1. Amor mia, P. Elie. 2. Love in bloom, R. Rainger. 3. Fascination, Marchetti. 4. Der Vogelhändler (potpourri) C. Zeller. 5. Als ik slapen ga, Schutte-De Raaff. 6. Porgy and Bess, G. Gershwin.
- 1.00** Gez. pr. Nieuwsberichten.
- 1.15 Voor de middenstand, door H. Peschar.
- 1.20 Het Paul Godwin octet.
- 1.45 De weg naar volwassenheid, een serie opvoedkundige causeries door dr. Meia Albarda.
- 2.00 Gez. pr. Studio voor hedendaagse muziek. Divertimento voor fluit, hobo, klarinet, fagot en hoorn, Louis de Meester. Arie Elshout, fluit; Victor Swillens, hobo; Gijts Kartens, klarinet; Arnold Swillens, fagot; Ferry Koch jr., hoorn. (E.g. van het concert op 1 september 1958, in samenwerking met de Stichting Gaudeamus.)
- 2.20 Het schoolopstel, een hoorspel van Erwin Wickert, vertaald door Jo Terlouw. Elektronische effecten: Arie Brandon. Regie: S. de Vries jr. (Herhaling van woensdag 8 oktober jl.)
- 3.25 Orkest André Kostelanetz. (Gr.pl.)
- 3.40 Zestig minuten voor boven de zestig. Een ouderwets uur o.l.v. Gé Gouwswaard en Henk Meijer, waarin weer van alles wordt besproken en bezongen. a. Club van de boven-de-zestig. Herinneringen waaraan een lied of melodie is verbonden. b. De heer Noordanus geeft raad voor Huis en Hof. c. Jan Borkus draait stoffige plaatjes onder het motto: Das gibt's nur einmal...
- 4.40 Bokkie. Lorenz Schultz vertelt over Zuidafrikaanse volkswijsjes. Samenstelling: Ate Doornbosch en Kees Henni.
- 5.00 Barcarolle o.l.v. Johan Jong, bestaande uit: Johan Jong, orgel; Ellen Nicassie-Stofijn, harp; Dick de Reus, viool; David Hollestelle, zang.
1. Sicilienne, Francour. 2. Parte il pie (trad.). 3. Moment musical, Schubert. 4. Ich liebe dich, Grieg. 5. Liebesleid, Kreisler. 6. Come back to Erin, Clariwell.
- 5.25 Gregor Serban en zijn Roemeense orkest.
1. Hongaarse melodien en csardas, arr. T. Farkas. 2. Roemeense melodien en hora, arr. G. Serban. 3. Tolka ras, arr. G. Serban. 4. Chiriac nare parale, arr. G. Serban.
- 5.50 Militair commentaar, door majoor F. C. Spits.
- 6.00** Gez. pr. Nieuwsberichten.
- 6.15 Commentaar op het nieuws, door Paul van 't Veer.
- 6.20 Virtuosa o.l.v. Harry de Groot.
1. Stompin' at the Savoy, Samson-Goodman. 2. Oreade, P. Biersma. 3. Serpentine-polka, C. van Orsouw. 4. Kasbah, Laguerre. 5. Waltzin in the sun, H. de Groot. 6. Opus in chartreuse, Roland. 7. Route 44, R. Jansen. 8. Moonlight in Vermont, Suedsdorf. 9. Spirito, C. van Orsouw.
- 6.50 Openbaar kunstbezit. Prof. A. M. Hammacher, directeur Rijksmuseum Kröller-Müller te Otterloo, bespreekt van Cornelle De vijandige stad, dat zich bevindt in het Stedelijk Van Abbe Museum, te Eindhoven.
- 7.00 Parlementair overzicht, door J. de Kadt, lid van de Tweede Kamer.
- 7.15 Het pulk van zoete kelen. Stemsoorten: De coloratuursopraan (II). Toelichting: Hans Kerkhoff.
- 7.45 Regeringsuitzending. De BB van binnen en van buiten. Mr. L. Tielens Kruijthoff, directeur van de stichting bevordering bescherming bevolking, vraagt de aandacht van de Nederlandse noodwacht.

ncrv



Simon Carmiggelt

VARA — 8.30 uur

De Nederlandse meester-cursivist Simon Carmiggelt is niet alleen de schrijver van een dagelijkse Kronkel en een hele serie boekjes, maar ook een expert in het voordragen van zijn eigen stukjes. Wie hem wel eens aan het werk heeft gezien op een vrolijke verenigingsavond in de provincie, (dikwijls samen met Annie M. G. Schmidt) wist dit al. Iedereen kan zich nu vanavond van Carmiggelt's uitzonderlijke gaven als 'voordrager' — voordrachtskunstenaar — een net even te deftig woord — overtuigen in het Artiestencafé, waarin hij zijn (radio)bezoekers op enkele van zijn stukjes vergast.

Bij de eerste opname vertelde Wim Ibo, dat het café oorspronkelijk als televisie was gedacht, maar dat het door omstandigheden een radiouitzending moest worden. Hoewel het Artiestencafé reeds nu heeft bewezen een voortreffelijk stuk radio te zijn, blijft het eeuwig jammer, dat men Carmiggelt niet kan zien als hij voordraagt: Het doordernstige, soms bijna pijnlijk vertrokken gezicht met een vleugje ironie en af en toe een glimp van een onderdrukte glimlach.

Deze mimiek hoort helemaal bij Carmiggelt. Ook dit is een uiting van zijn heel speciale humor, die veel meer naar binnen, en intiem-menselijk van karakter is, dan uitbundig. Carmiggelt heeft een zwak voor de mensen (en dieren) die op de een of andere manier niet goed passen in deze technische en efficiënte wereld. Kinderen, bejaarden, door het leven bezeerde lieden, katten en honden bevolken bij voorkeur zijn geestesproducten. En het is daarom niet verwonderlijk, dat in zijn beste stukjes de humor tegelijkertijd onthullend is voor de tragiek van zijn figuren.

20

8.00 Met band en plaat voor u paraat. (Gr.pl.)

1. Simfonia in Bes, opus 18 no. 2, Joh. Chr. Bach: a. Allegro; b. Andante; c. Presto. Deens Radio Kamerorkest o.l.v. Mogens Wöldike. 2. Aria in diesen hell'gen Hallen uit Die Zauberflöte, W. A. Mozart. Georg Hann, bas en het Beiers Staatsorkest o.l.v. Heinrich Hollreiser. 3. Capriccio italiano, opus 45, P. I. Tsjaikowski. Concertgebouworkest o.l.v. Paul van Kempen.

8.30 Vanaf de toren wappert de Geuzenvlag.

Een luisterspel geschreven door J. Snoep met als historische achtergrond de eerste vrije Statenvergadering te Dordrecht.

Rolverdeling:

Cornells van Beveren Han Bentz v. d. Berg
Maria, zijn vrouw Dogi Rugani
Willem van Beveren Nina Bergsma
Adriaan van Blijenburg Jan van Ees
Arend van der Mijle, burgemeester van Dordrecht Rob Geraerds
Maximiliaan van Bossu Constant van Kerckhoven
Muys van Holy Paul Deen
Marnix van St. Aldegonde Johan Schmitz
Jan van Drinkwaard Han König
Jan Buitel Huib Orizand
Maarten Franssen Johan Wolter

Verder de stemmen van Donald de Marcos en Dick van 't Sant.

Spelleiding: Wim Paauw.

(Herhaling woensdag 22 oktober.)

9.30 Ouverture Cleopatra, L. Mancinelli. (Gr.pl.)

Londens Symfonie Orkest o.l.v. Pierino Gamba.

9.40 De Hofstad Zangers o.l.v. Ton Scheepers m.m.v. Henk Weber, piano.

1. Gildebroeders, maakt plezier, H. Strategier. 2. Amsterdam, J. Schouten, tekst H. Marsman. 3. Les Soldats de Dieu, idem. 4. Epitaph on John Jaijberd of Diss Burlesca uit Five Tudor Portraits, R. Vaughan Williams.

10.00 Volk en staat.

Commentaar op gebeurtenissen in het parlement en daarbuiten door prof. mr. dr. I. A. Diepenhorst te Amsterdam.

10.15 Um Mitternacht, G. Mahler. (Gr.pl.)

Kathleen Ferrier, alt, met het Weens Filharmonisch orkest o.l.v. Bruno Walter.

10.25 Henri Honegger speelt de zes suites voor cello-solo van Joh. Seb. Bach. Suite nr. 1 in G: a. Prélude; b. Allemande; c. Courante; d. Sarabande; e. Menuet; f. Gigue.

10.45 Avondoverdenking.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 Gez. pr. Boston Symfonie Orkest o.l.v. Charles Münch. (Gr.pl.)

1. La mer, Cl. Debussy: a. De l'aube à midi sur la mer; b. Jeux de vagues; c. Dialogue du vent et de la mer. 2. Escales, J. Ibert: a. Rome - Palermo; b. Tunis - Nefta; c. Valencia.

12.00 Sluiting.

vara

televisie

Lopik: kanaal 4, Roermond: kanaal 5, Irsunum: kanaal 6, Goes: kanaal 7.

NTS

8.00 Journaal en weeroverzicht.

AVRO

8.20 Medidaan, een maandelijks journaal uit de wereld om ons heen. Redactie: Kees Sandeman, Leo Akkermans en Ger Lugtenburg. Gastheer: Dick de Vilder. Decor: Cor Hermeler. Regie: Leo Akkermans.

9.05 Bagara (Buffel). Foto's uit equatoriaal Afrika van Ed van der Elsen.

9.25 De Perry Como Show. In deze eerste uitzending van het nieuwe seizoen begroet Perry Como weer een aantal sterren van de film, Broadway, en uit de muziekwereld.

Muzikale leiding: Mitchell Ayers. Ballet: Louis Dapron Dancers.

(Dit is een telerecording van de NBC, de National Broadcasting Company, Amerika.)

Wilt u er even uit vanavond? Ga dan om 8.30 uur naar het Artiestencafé!

8.00 Gez. pr. Nieuws in het kort.

8.05 Refrein-festijn, een feest van liedjes.

Voor de (goede) stemming zorgen: Jany Bron, Sonja Oosterman, Yvonne Oostveen, Jenny Roda, Dick Doorn, Jaap Dubbelboer, Tony Helweg en hun begeleiders: Henk van Dijk, piano; Jacques Schutte, Hammondorgel; Jan Blok, gitaar; Ger Daalhuisen, bas; Cor v. d. Berg, drums.

8.30 Artiestencafé.

Ons veertiendaags cabaret-rendez-vous o.l.v. Wim Ibo.

De eigenaar Simon Carmiggelt (Zie de kolom links op pagina 20)

De kelner Donald Jones

De vestiairejuffrouw Enny Mols-de Leeuwe

De cabaretpianist Cor Lemaire

De jukeboxers, Jan Blok, Wim Jongbloed, Tom Dissevelt en Ferdi Posthuma de Boer

De gast Dora Paulsen

9.00 Etherforum.

Vragen van luisteraars worden beantwoord door: mevrouw Gerda Brautigam, mr. M. Vrolijk, dr. C. van Rijnsing en Meijer Sluiter. Voorzitter: mr. G. J. P. Cammelbeeck. (Uitzending vanuit Buitenhuis te Ede.)

9.40 Marimba.

Ons veertiendaags maandagavondmagazine, met artikelen, reportages, commentaren en muziek onder redactie en regie van Gabri de Wagt.

10.10 Trombone-ensemble o.l.v. Jan Corduener.

10.30 Strijkorkest Benedetto Marcello.

Willy Busch, Carla Rosen, Jan Brejaart, Bé Feldbrugge, Philip van der Hak en Jan Wittenberg, viool; Louis Mieremet en Herman Wiegman, altviool; Wim Amende en Hans van Gelder, cello; Lion Groen, contrabas.

1. Concerto grosso in d op. 3 no. 11, Antonio Vivaldi: a. Allegro; b. Largo e spiccato; c. Allegro. 2. Concertino no. 1 in G, Giovanni Battista Pergolesi: a. Grave - allegro; b. Grave; c. Allegro.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 Selectie uit Richard Adler's The Pajama Game door Ray Heindorf met solisten, koor en orkest. (Gr.pl.)

1. The Pajama Game en Racing with the clock. 2. I'm not at all in love. 3. I'll never be jealous again. 4. Hey there! 5. Once-a-year day.

11.35 Cor Steyn, Hammondorgel.

's Avonds als ik slapen ga. Potpourri van stemmige melodietjes, Steyn.

12.00 Sluiting.



Perry Como, wiens televisieshow u vanavond na 9.25 uur kunt zien.

Ageeth Scherphuis, AVRO's televisie-omroepster, zal vanavond de programma's weer voor u aankondigen.



IK?



ATTENTIE !

Deze week loopt van vrijdag 17 tot donderdag 23 oktober. Aanmeldingen die op vrijdagmorgen 24 oktober in ons bezit zijn, tellen eveneens mee.

**Z
O
N**

Noteer als lid/abonnee:

NAAM _____

ADRES _____

PLAATS _____

Stuur aan dit adres een nieuwe Radio-TV-Gids, GRATIS. Als u binnen een week geen bericht ontvangt, blijft mijn kennis lid/abonnee. Betaling per week 25 cent, per kwartaal f. 3.25.

(Doorhalen wat niet gewenst is.)

Opgegeven door:

NAAM _____

ADRES _____

PLAATS _____

Als dit nieuwe lid het laatste jaar niet in de boeken van de VARA is voorgekomen, wil ik over 6 weken van u ontvangen:

8

- ☐ 1 „Plakboek van Dorus“
- ☐ 1 Sola-massief lepel
- ☐ 1 Sola-massief vork
- ☐ 1 zwaarverzilverde VARA-theelepel
- ☐ 1 spel VARA-kaarten
- ☐ 1 bouwsteen om te sparen voor andere, mooie geschenken o.a. vulpen met gouden pen, aansteker of boeken.

Bij inzending van 6 of meer bouwstenen verdubbelt de waarde.

(geldig tot 1 jan. 1959)

MAAK HET HOKJE ZWART VOOR
DE 'BELONING DIE U WENST

Verzend de ingevulde bon in een gesloten envelop, waarop een postzegel van 12 cent. Schrijf op de adreskant: VARA, Postbus 175; Hilversum.

JAZEKER, HEER DES HUIZES...

ook ú kunt er toe bijdragen, dat uw vrouw
haar deel krijgt van de prachtige SOLA-artikelen,
die de VARA deze week EXTRA ter beschikking stelt!



Laat de bon niet leeg! Ga vol enthousiasme voor de VARA op pad! Maak vrienden en collega's lid-abonnee! Denk aan het grote belang van een steeds groeiende democratisch socialistische omroep! En kijk maar eens op deze pagina hoe de VARA aan ú en uw vrouw denkt!

U komt bij uw kennissen niet met lege handen als U onze gids laat zien. Alleen de Radio-TV-Gids is zo

KLEURRIJK

En niet alleen de programma's van de VARA zijn met kleurrijke illustraties en foto's verlicht. Ook aan die van de andere omroepverenigingen wordt alle aandacht besteed. De Radio-TV-Gids is in ieder opzicht objectief!



ETUI MET ZES MESSEN

SOLA MASSIEF

door en door vlekvrij

voor het winnen van
het 50ste, 75ste, 125ste,
150ste, 175ste, 200ste,
225ste, 275ste, 300ste,
325ste, 350ste, of 375ste
nieuwe lid-abonnee.

prijs
f 21.75

EEN SOLA-CASSETTE
OM EEN GEDEKTE TAFEL
TOT IETS BIJZONDERS
TE MAKEN!

(40 delig)

Voor degene die het
25ste, 100ste of
400ste nieuwe
lid-abonnee aanbrengt



BOVENDIEN IS ER EEN SOLA-
CASSETTE VOOR HET WERVEN VAN
DE MEESTE NIEUWE LEDEN!

prijs per stuk
f 117.60

Een cadeau krijgt u in ieder geval!



Alstublieft... het
"Plakboek van
Dorus"... voor één
nieuw lid-abonnee!
Humor van de
bovenste plank!



Mag in niet één
lepeltjes-verzame-
ling ontbreken...
zwaarverzilverde
VARA-theelepels!

Win 'n nieuw lid en
verrijk u met een vlekvrije
Sola-massief lepel
of vork!

Een bouwsteen
telt voor twee!
Als u er namelijk
zes of meer hebt,
tellen ze dubbel!



LEST BEST... EEN SOLA-KEUKENUITZET!

De gelukkige, die de VARA deze week met
het 250ste nieuwe lid verrijkt, ontvangt deze
roestvrije en vlekvrije SOLA keukenuitzet
GRATIS thuis. Een feest om uit te pakken!
Een feest om mee te koken, braden, etc.



prijs f 225.60



Mijn man lachte me uit

toen ik Cocos wilde proberen...



Maar ik heb toch een Cocos-kuur besteld. Ik had immers de garantie dat als Cocos mij niet hielp, ik mijn geld terug zou krijgen? En toen ik na 2 weken op de weegschaal ging staan, kon ik mijn ogen nauwelijks geloven. **Zeven pond en 3 ons afgevallen!** Een weelde gewoonweg.

Mijn man was nog meer verrast dan ik. 't Leek ook haast een wonder. Slanker worden in zo'n korte tijd.

Neem ook de proef met

Cocos. Eigenlijk een gratis proef, want als Cocos u niet helpt, krijgt u uw geld terug. Cocos is niet bij drogisten verkrijgbaar, het is onschadelijk, makkelijk in te nemen en het staat onder regelmatige deskundige controle.



Het enige vermageringsmiddel met garantie

COCOS

BESTELBON

Zend in dichte envelop aan:

Cocos-Import, Gebouw Oldenhoeck V 8 afd. 28
Jez. Oudekerkstraat 87, Postbus nr. 5084, Amsterdam

Zend mij zonder extra kosten 1 kleine COCOS voor een slaaphilokunst van 21 dagen, ter waarde van f 10.45, onder reservering.

Als ik na 2 weken niets ben afgevallen, stuur ik u het restant toe en krijg ik mijn geld terug.

Naam: _____

Adres: _____

Plaats: _____

Handtekening: _____

COCOS

wordt uitsluitend verkocht in deze goudblauwe verpakking. Alleen op de inhoud van deze verpakking wordt de 2-weken garantie gegeven. U kunt ook per briefkaart bestellen.

Overal in de boekhandel

OOIEVAAR 87/88

H. R. TREVOR-ROPER

DE LAATSTE DAGEN VAN HITLER

Het adembenemende relaas van Hitler's einde en de ondergang van zijn Derde Rijk.



f 2,95

340 blz.
met afbeeldingen

BERT BAKKER/
DAAMEN N.V.

Den Haag

Te bestellen per briefkaart bij de AP-Boekhandel, Hekelveld 15, Amsterdam-C.

Vlotte en behaaglijke PEIGNOIR

charmant en warm:
dernier cri!

Onze modieuze collecties hebben het hart van iedere vrouw veroverd. Deze heerlijk warme peignoir van double face flanel is een vlot model in modieus ruitdessin. Hij heeft een prettige ruime overslag en het aangename is dat hij prima gewassen kan worden. Het dessin is in de frisse kleuren: blauw - groen - bordeaux. Maten 40/1/m 52 (Artikel 7216)

20.95

Een peignoir met een apart cachet

* Een kans waarvan U nu moet profiteren - zo goedkoop!

FRANCO 5 DAGEN OP ZICHT

Bestel per briefkaart of op deze BON

Zend mij vrijblijvend op zicht de vlotte en behaaglijke peignoir.

aantal: _____ maat: _____ kleur: _____

Naam: _____

Adres: _____

Als ik het bestelde houd, betaal ik ineens of in 2 delen, 1ste binnen 5 dg., 2e 1 maand later.
(Doorhalen wat U niet wenst)

ZTC

Verenigde Postorder Bedrijven
NATIONAAL N.V. POSTBUS 8 HULST (z)

Uw échte
handweef tafelkleed
voor nog géén tientje totaal.

Geén
f 14.75
maar slechts

9.98

Kijk eerst thuis of u het mooi vindt. Leg het op uw tafel en zie hoe rijk de kleurstelling is en hoe het prachtig beschaafde dessin uw kamer een geheel nieuw aanzien geeft. Niet zo los geweven, maar zeer dicht dus extra sterk.

Makkelijk te wassen en slijtvast.

Stuur op onze kosten terug als u er niet enthousiast over bent.

Bestel vlug!

Grote Maat:
140 x 170 cm.

Kleuren:
• Olijfgroen met l. grijs
• Bordeaux met l. grijs
• l. grijs met Bordeaux

Landgraaf

Het grote Postorder-Warenhuis. V.A.
Aan Landgraaf nv, Mariniersweg 47,
Rotterdam.

BON 204

Zend mij _____ Telefoon(en) bestelnummer F035, als
boven omschreven 5 dagen gratis op zicht,
kleur _____ Stuur ik niet terug, dan betaal
ik ineens + porto.

Naam: _____

Adres: _____

Plaats: _____

België

Frans, 484 m (620 kHz).
Nws. 1.00 n.m., 5.00, 7.30, 10.00, 10.55.
10.00 v.m. Overname v. d. gewestelijke
progr. 11.50 Weerber., meded. en kunst-
overz. 12.00 n.m. Gram. 12.54—1.00 Koer-
sen, 1.10—2.00 Klass. mus. Daarna: Phil-
lip Green en zijn ork. 2.45 Festival v. Aix-
en-Provence: Orkest Jean-Marie Leclair
o.l.v. Jean François Paillard, m.m.v. sol.
3.30 Colette Renard, zang. 3.45—4.00
Voordr. 4.05—5.00 Lichte muz. 5.10 Lich-
te muz. 5.30 Marcelle Sialian, zang, en
Jeanne Visel, piano. 5.55 Gram. 6.00 V.
d. sold. 6.30 Prot. caus. 6.40 Gram. 6.55
Panoramique: Le Magazine de la Vie In-
tellectuelle. 7.10—7.28 A Micro ouvert.
8.00 Rendez-vous d'Humour. 8.05 Ker-
messe 88. 9.30—10.00 Literair progr. 10.10
—10.55 Festival v. experimentele muz.;
Groot Omr.symf.ork. o.l.v. Robert Craft,
Omr.koren en sol.; werken v. Anton We-
bern: 1. Symf. op. 21. 2. Variaties v. ork.
op. 30. 3. Cantate no. 2 op. 31.

Gewestelijk, 198 m (1511 kHz).
Nws. 1.00 n.m., 7.00, 10.00.
10.05 v.m. Verz.progr. v. d. vrouw. 11.00
Arthur Grumiaux, viool en Ricardo Cas-
tagnone, piano; kamermuziek v. Schu-
bert. 11.15 Romaine Swijssen, zangrecital,
m.m.v. René Vanstreels, piano. 11.50
Wiener Symphoniker o.l.v. Ed. Strauss,
werken v. J. Strauss. 12.00—1.00 n.m. Ra-
diokron, 1.15 Vlaams conc. 2.00 Over-
name v. d. Vlaamse programma's. 5.00
Gram. 5.01 V. d. vrouw. 5.30 Muz. bij de
thee. 6.00 Caus. 6.05 Lichte muz. 6.10
Verz.progr. 6.30 Protest. caus. 6.40—7.00
Verzoekprogr. 7.15 Kleine klaren. 7.20
Lichte muz. 7.30 Gods. kwartletje. 7.45
Klankbeeld. 8.00 In het licht v. d. schijn-
werper. 9.00 Filharm. ork. en koor v. Pa-
rijs o.l.v. René Leibowitz: Orphée aux
Enfers, Offenbach. 9.30—10.00 Onrust op
Raubrakken, feull. 10.15—11.00 Gevar.
muziek.

Vlaams, 324 m (926 kHz).
Nws. 1.00 n.m., 5.00, 7.00, 10.00, 10.55.
10.00 v.m. Overname v. d. Gewestelijke
progr. 12.00 n.m. Lichte muz. 12.30 Weer-
ber. en meded. 12.34 V. d. landb. 12.42
Helmut Zacharias en zijn strijkers. 12.55
—1.00 Koersen. 1.15—2.00 Kamermuziek.
3.45—4.00 Irmgard Seefried, zang. 4.02—
5.00 V. d. zieken. 5.10 Muz. bij de thee.
5.45—6.00 Pianomuz. 6.15 Italiaanse lied-
jes. 6.30—7.00 V. d. sold. 7.30 Gram. 8.00
Symf.ork. en koren v. d. Italiaanse radio
en televisie te Rome o.l.v. Nino Sanzogno
m.m.v. sol.: 1. Gloria v. sol., koor en
ork. Ant. Vivaldi-Casella. 2. Conc. v.
viool en ork. no. 2 in b kl. t. op. 7. Paga-
nini. 3. Conc. no. 4. Petras. 4. Vrijheids-
zang voor gemengd koor en ork. Dalia-
piccola. (In de pauze: 8.45 Kunstkalet-
doescoop.) 9.45—10.00 Bagatellen v. strijk-
kwart. Chevreuille. 10.15 Amus. ork. 10.45
—10.55 Lichte muz. 11.00 V. d. zeelieden.

Duitsland

(American Forces Network). 344, 547 en
271 m (872, 548 en 1106 kHz).

Nws. 7.00 n.m., 8.00, 10.00, 11.00, 12.00,
1.00.

6.15 n.m. New Yorkers. 6.30 Sport. 6.45
Hymns from home. 7.05—8.00 Gevar.
muz. 8.05 Bill Kemp. 8.30 Crime Classics.
9.00 Versl. v. Europa. 9.15 On the scene.
9.30 In Peace and War. 9.55—10.00 Ca-
mera Closeups. 10.15 Rex Koury. 10.30
Big Band Sounds. 10.55—11.00 Sport.
11.05—12.00 Late request show. 12.05—
1.00 Late request show.

(NDR/WDR). 309 en 428 m (971 en 701
kHz).

Nws. 1.00 n.m., 5.00, 7.00, 9.45, 12.00.
12.00 n.m. Waisen. 12.35 V. d. landb.
12.50—1.00 Persoverz. 1.15 Werken van
Dworjak en Suk. 2.00 Caus. 2.15 Film-
muz. 2.45—3.30 Gram. 3.40 Econ. caus.
3.50 Oporingsdienst. 4.00—5.00 Werken
v. Tsjajkowsky. 5.05 Caus. 5.20 Boekbespr.
5.35 V. d. vrouw. 5.45 Lichte muz. 6.30
Berlijnse uitz. 6.40—7.00 Act. 7.20 Volks-
liederen en dansen. 7.45 Caus. 8.00 Gram.
9.00—9.45 Im Westen viel Neues. klankb.
9.55 Pol. caus. 10.05 Caus. 10.10 Ork. Kurt
Eidshagen. 10.30 Ork. Hans Bund. 11.00—
12.00 Lichte muz. 12.10—1.00 Danamuz.
1.15—4.30 G-yar. muz.

(NDR) (F.M.) 68.5, 88.8, 93.0 en 95.4 MHz.

Nws. 12.00 n.m., 7.55, 10.30.

10.00—10.30 v.m. V. d. kind. 11.30—
12.00 Mandoline-ork. v. Hannover o.l.v.
Gerd Luft. 12.05 n.m. V. d. landbouwers.
12.15 Dansmuziek. 1.20—1.30 Over de
scheepvaart. 3.00 NDR-Symf.ork. o.l.v.
Wilhelm Schüchter, m.m.v. Heinz Nord-
bruch, hobo. 4.00 Filmmuz. 4.30 Dans-
muz. 5.35 Muzikale caus. 6.00 Nws. uit
Noord-Duitsland. 6.10 Caus. 6.15 Sport-
overz. 6.35 Lichte muz. 7.10 V. d. kind.
7.15 Journ. 7.45—7.55 Het zoeklicht. 8.00
Vom Dorfbarbier zum Damenfriseur,
klankb. 9.00 Jazz. 9.45—10.30 Orkest-
dansen. 10.35 Berlijnse uitz. 10.45 Het
leven van Michelangelo Buonarroti, uit
zijn brieven, gedichten en dagboekbla-
den. 11.30—12.00 Liederen v. Hugo Wolf.

(WDR) (F.M.) 89.7, 90, 90.35 en 91.5 kHz.

Nws. 12.30 n.m., 8.00, 11.00.

10.00—10.30 v.m. Lichte muz. 11.30
Concertante muz. 12.00—12.30 n.m. Ge-
var. muz. 12.45 Vrol. dorpsmuz. 1.15
Franse operamuz. 2.00 Operetteconc. 2.45
Boekbespr. 3.05 Willy Schlegel, fluit;
Wilhelm Neuhaus en Annemarie Bohne,
piano. 3.45 Gevar. muz. 5.45 Westduits
ber. 5.55 Ena. Vesco d'Orto, m.m.v. Marga
Baumi, gitaar. 6.15 Kamermuz. 7.00 Jazz-
muz. 7.30—8.00 Tussen Rijn en Wezer.
8.10 Journ. 8.15 Sportspiegel. 8.30 Lärm
leiser, Nachbar!, klankb. 9.30 Gevar. muz.
10.00 Ein kleines Mädchen in Betrieb,
gevar. progr. 10.30—11.00 Danamuz. 11.05
—12.00 Moderne muz.

Engeland

Home Service, 330 m (908 kHz).

Nws. 2.00 n.m., 7.00, 10.00, 12.00.

10.10 v.m. Amerikaanse nieuwsbrief.
10.25 Elizabeth Butler, mezzo-sopr., Da-
vid Cowall, hobo en Basil Smallman,
piano. 10.55 V. d. scholen. 11.15 Morgen-
wijding. 11.30 BBC-Northern Ireland
Light Orch. o.l.v. David Curry. 12.00 n.m.
V. d. scholen. 1.00 BBC-Schots ork. o.l.v.
Colin Davis. 1.55—2.00 Weerber. 2.10
Desert Island Discs, gevar. muz. 2.40 V. d.
scholen. 4.00 A baton for the conductor,
hoorsp. 5.30 Liederen. 6.00 V. d. kind. 6.55
Weerber. 7.15 In the South-East. 8.00
BBC-Midland Orch. o.l.v. Leo Wurmser.
9.00 Workshop, kron. over Britse werkers.
9.30—10.00 The Goon Show, gevar. progr.
10.15 Alceste, spel v. Euripides. 11.30
Concerto grosso in Bes gr. t. Corelli.
11.45—12.00 Rep. v. b. Staatslebezoek v.
de President v. West-Duitsland dr. Theo-
dor Heuss. 12.06—12.36 Roger Lord, hobo
en Josephine Lee, piano.

Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

Nws. op ieder halfuur en 12.15.

10.00 v.m. Verz.progr. v. d. huisvr. 10.55
Meditatie. 11.00 Terence Casey, theater-
orgel, en Michael O'Duffey, tenor. 11.30
Nws. en BBC North. Ireland Light Orch.
o.l.v. David Curry. 12.00 n.m. Voordr.
12.15 Mrs. Dale's dagb. 12.30 Nws. en
Fabrieksfanfare o.l.v. W. Allen Fisher.
12.55 Staatslebezoek v. d. president v. d.
Duitse Federale Republiek dr. Theodor
Heuss. 1.10 Twaalf Duitse dansen van
Beethoven. 1.30 Nws. en Midday Music-
Hall. 2.00 Bandbox, lichte muz. 2.45 V. d.
kind. 3.00 V. d. vrouw. 4.00 BBC West of
England Light Orch. o.l.v. Frank Cantell.
4.45 Syd Dean en zijn ork. 5.30 Nws. en
Mrs. Dale's dagb. 5.45 Muz. en voordr.
6.30 Nws. en Monday Boundabout. 7.45
The Archers, hoorsp. 8.00 Journ. 8.25
Sport. 8.30 Nws. en Eldorado, hoorsp. 9.00
This dancing business, interv. 9.30 Nws.
en boksen. 10.00 The Al Read Show,
m.m.v. BBC North. Dansork. o.l.v. Alyn
Ainsworth. 10.30—11.30 Nws. en Peter
York en zijn ork. e.a. 11.40 Eric Win-
stone en zijn ork. en sol. 12.30—12.55
Nws. en het Majestic-orkest o.l.v. Lou
Whiteson.

3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

9.00 n.m. Pro Arte ork. o.l.v. Stanford
Robinson, m.m.v. BBC Koor, en sol.: 1.
Cantate no. 9 Es ist das Heil uns kommen
her, Bach. 2. Cantate no. 130 Herr Gott,
dich loben alle wir, Bach. 10.00 Caus.
10.20 Het Waters-Pleeth-Good Trio
m.m.v. David Mason, trompet; 1. Trio op.
29. D'Indy. 2. Sinfonia op. 54. Casella.
11.05 Caus. 11.25—12.00 Orlan Ellis, harp;
Britse muz.

Televisie

BELGIË (Vlaams). Kanalen E 10 en E 2.

7.00 n.m. Reizen zonder paspoort. 7.30
Nws., act., journ. en sportpanorama. 8.15
Filmintermezzo. 8.30 Neem de hand-
schoen op, quizprogr. o.l.v. Paul van de
Labirint, TV-rebus v. John Buydens. 10.15
Veld. 9.00 Suspicion, TV-thriller. 9.45
Wetenschappelijk progr. Uitz. in uitge-
steld relais v.e. bezoek a.h. Paleis der
Wetenschappen op de Wereldtentoon-
stelling te Brussel. 11.05 Nws. en journ.

BELGIË (Frans). Kanalen E 3 en 8.

7.00 n.m. Sport. 7.30 Onbekend. 8.00
Journ. 8.30 Gevar. progr. 10.15 Weten-
sch. uitz. 10.45 Wereldnws.

DUITSLAND. Kan. 2, 5, 8, 9, E 8 en E 11.

5.00—6.00 n.m. Pimpelone, opera buffa
v. Telemann. 7.00—7.30 Hier en Heute,
journ. 8.00 Journ. o.l.v. Martin S. Svobo-
da. 8.20 Weerber. 8.25 Die schöne Stimme,
grote zangers in de film. 8.55 Die sanften
Diktatoren: een indische blik in het
Franse modecentrum, door Corinne Ful-
ber. 9.50 Der Olymp im Regal, een film.

FRANKRIJK (Paris). Kanaal 8.

12.30 n.m. Télé-Paris. 1.00—1.30 Nws.
2.00—2.30 Schooltelevisie. 7.30 Int. landb.
kron. 8.00 Nws. 8.35 Numéro spécial, ge-
var. progr. 10.10 Wetenschappelijke kron.
10.50—11.20 Nws.

Frankrijk

France I, 1829 en 193 m (164 en 1554
kHz).

12.00 n.m. Gevar. muz. 12.45—1.00 Cent
mille francs par jour. 1.20 La minute de
Saint-Granier. 1.23 Gevar. muz. 2.00—
2.15 Lichte muz. 2.30—3.15 Reussir. 3.18
Clarté dans la nuit. 3.50—4.15 Carmen,
opera v. Bizet (verkort). 4.30—5.15 Ren-
dez-vous om 5 uur. 6.00—6.15 Muz. uit
Nederland. 6.30 Lichte muz. 7.15 Parijs
spreekt tot u. 7.45 En direct avec vous.
7.50 Une fois par jour avant le repas. 8.00
Amerikaanse muz. 8.30 Parijs' nws. 8.50
Gram. 9.00 Gevar. progr. 10.30 Chansons.
11.00—11.15 Portretten en mensen. 11.20
Gevar. muz. en ber.

France II, 347, 445, 379, 359, 258 en 218 m
(863, 674, 791, 836, 1160, 1370 kHz).

Nws. 8.00 n.m., 10.00, 10.43.

7.00 n.m. Sportkron. 7.13 Ork. Joé Ha-
jos. 7.43 Une histoire, une chanson, un
conseil. 7.48—8.00 Le Caporal Epingle,
feull. 8.25 Music Parade. 8.30 Gevar. muz.
9.20—10.00 Les enquêtes de Sherlock Hol-
mes, hoorsp. 10.10 Au Chat Noir, klankb.
10.30 Gitaarspel. 10.40—10.43 Souvenirs
pour les rêves.

France III, 280 en 235 m (1070 en 1277
kHz).

Nws. 11.53 n.m.

7.01 n.m. Amerikaanse uitz. 7.16 La
comédie des ombres, door Henri Weits-
mann. 8.00 Nationaal ork. o.l.v. André
Cluytens m.m.v. Alexander Brailowsky,
piano; Werken v. Henri Dutilleul, Chop-
in en Liszt. 9.30 Muzikale nieuwtjes.
9.15 Devins - médiums et visionnaires,
progr. v. Roger Gallard. 10.45 Enquêtes
en commentaren. 11.05—11.53 Kamer-
muz.

Luxemburg

II, Ned. uitz. 208 en 19.5 m (1439 en
15350 kHz).

Nws. 1.00 n.m.

7.56 v.m. Liedjes en dansjes. 8.30 Muz.
v. d. huisvr. 10.30 Gevar. muz. 11.00 Verz.
progr. 11.57 Landrubriek. 12.00—1.00
n.m. Gevar. muz. 1.10 Uitz. zonder naam.
1.30 Franse succesnummers. 1.45—2.00
Gevar. muz.

Zwitserland

Beromünster, 567 m (529 kHz).

Nws. 10.15 n.m.

8.00 n.m. Verz.progr. (Om 8.30 Brieven-
beantw.) 9.00 Caus. 10.00—10.15 Amus-
muz. 10.20 V. d. Zwitsers i. h. buitenland.
10.30—11.15 Moderne Duitse kamermuz.

KRAMERS' WOORDENBOEKEN

Vierkleuren-editie. Kunstlederen banden met een voordeel van f 4,-!



Uw zelfstudie, uw kantoor, maar nog meer uw studerende kinderen wilt u niet afhankelijk laten zijn van anderen die wel woordenboeken bezitten. Profiteert u zelf dus van deze tijdelijke en voordelige aanbieding! Door de verschillende kleuren kunstlederen banden pakt u steeds dat woordenboek wat u nodig heeft. Nieuwste drukken! Frans (N.-Fr./Fr.-N.), Duits (N.-D./D.-N.), Engels (N.-E./E.-N.) per deel f 12,75, Nederlands f 10,75. Totaalprijs f 46,-.

Indien u echter de 4 delen tegelijk bestelt, betaalt u slechts f 45,-, een voordeel dus van f 4,-, bovendien betaalbaar met f 8,- per maand.

Loose delen in blauw linnen band f 11,75 per deel, Nederlands f 9,75. Conditie: 1 deel f 3,-, 2 din. f 4,50, 3 din. f 6,- p. mnd.

Zend mij

.... stel Kramer's woordenboeken, in 4 kunstlederen banden, voor slechts f 45,-.

Loose delen in linnen band:

.... ex. Frans, ... ex. Duits, ... ex. Engels (f 11,75 p. deel), ... ex. Nederlands (f 9,75).

Ik betaal contant bij aflevering (rembours) / contant na aflevering / in termijnen van f per maand.

Naam

Adres

Woonplaats RG 19-10-56

BON

BLANKEVOORT'S
BOEKHANDEL
ROOSEVELTLAAN 62 g
AMSTERDAM
Tel. 020-79.12.44
Postgiro 141995

Studeer schriftelijk vanuit Leiden!

Praktijkdipl. boekh.
Mod. Bedrijfs Adm.
Belastingassistent
Gemeente-adm. I
Middenst. diploma
Secretaresse
Arbeidsanalist
Bedrijfsassistent
Verkoopleider

Hondscorresp.:
Nederlands, Engels,
Frans, Duits, Spaans

MO- en LO-akten

Taalkunde: Nederl.,
Frans, Duits, Engels,
Spaans, Italiaans

Verhalen schrijven

Werktuigbouwkunde

Elektro-, Radiotechn.
Bouw-, Waterbouw.
Interieurverzorging
Wis-, Nat., Scheikunde
Verwarmingstechniek

N.O.-opleidingen

Alg. ontw. en Analist

Toel. onderzoek TH

Kunst- en

Musiekgeschied.

Psychologie, Kinderps.

Schaken, Dammen

Politie-vakstudies

Gymn., HBS, Mulo
Onderwijzer, Hoofdakte
Geschiedenis MO

Doktersassistent

Tandartsassistent

Kinderverzorging

Land- en Tuinbouw

Mechanisatie, Zuivel,

Veeteelt, Pluimvee, enz.

Vraag spec. prospectus

Tekenen - Etaleren

Vrij-, Illustratief-,

Mode-, Reclametekenen

Landschap-, Koptekenen

Handt. LO, Reclame-ass.

Etaleren, Lakschrijven

Fotografie v. amateurs

Laat ons per briefkaart weten, in welke richting uw belangstelling gaat.
Wij sturen u dan vrijblijvend uitvoerige inlichtingen.



LEIDSCHES ONDERWIJSINSTELLINGEN

Instellingen zonder winstgevend doel.
Erkend door Inspectie Schriftelijk Onderwijs,
in m.v. het Ministerie v. Onderwijs K. en W.

Johan de Wittstraat 153-169 Leiden

Verdien
3 rijkdaalders

Zes volle weken op proef
om zelf te ondervinden hoe
goed en sterk deze lakens zijn.

100%
puur graslinnen

4 Twee-persoons lakens

(180 breed) en 4 slopen

samen voor **29⁸⁵**

of 3 x **9⁹⁵**



Ongeborduurd, dus veel
voordeliger.
Geen borduurlaan en minder
slijtage. Bij borduursel
slijten uw lakens 't eerst. De
moderne vrouw heeft liever
kwaliteit dan tierlantijntjes.

Wehkamp

Aan Wehkamp,
Dedemsvaart.

BON V919

Op nummer op
overloop zetten

Zend mij pakketten met 4 twee-persoons lakens
..... pakketten met 4 één-persoons lakens
en 4 gratis slopen als boven ontschreven 5 dagen op
sicht. Als ik ze houd betaal ik inruim m.v. 1/4 adm.
kortings/in 3 gedeelten, 1ste binnen 8 dagen.

Doorhalen wat U niet wenst.

© Wehkamp na ontvangst heb ik nog 't recht op vol-
ledige vergoeding als de lakens gebreken vertonen.
Handtekening:

Naam:

Adres:

Plaats:

4 éénpersoons lakens met

4 slopen samen voor

26⁸⁵
of 3 x **8⁹⁵**

**BALL
SHOOTING**
Automatic



DE NIEUWE SPORT voor de lange winteravonden

Haal als een der eersten in het land vreugde en vermaak
in huis voor het hele gezin!

Een fascinerende kamersport voor jong en oud. Volkomen
ongevaarlijk. Met een fikse knal stuwt de sterke veer een
pingpong-bal op zijn doel af: de sterke geplastificeerde
score-kast.

Knal maar raak: op
serviesgoed, meubilair
en ramen, 'n ping-pong
bal is vederlicht en
beschadigt niets.

Korrel en vizier, spon-
ner en trekker maken,
dat u met dit echte
luchtgeweer zeer zuiver
kunt richten. Uitge-
voerd in prachtig met-
allic-plastic.

Geweel, 5 ballen en
scorekast kosten slechts
f. 11,75

Doe mee aan deze sport,
die binnenkort een rage
wordt.



DEKKERS

5 dagen op zicht.

BON Aan DEKKERS
Postbus 40, Dordrecht

Zend mij franco en vrijblijvend opzicht:

..... stuks Ball Shooting set, no. 9420

☐ Zend mij alleen de gratis catalogus.

NAAM:

STRAAT:

PLAATS: RG 50

BLOKLETTERS A.U.B.

kro

avro

- 5.45 en 6.40 Uitgebreid weerbericht.
 7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.
 Aansluitend: Vroeg bij de pinken.
 7.15 Gez. pr. Grammofoonmuziek. Werken van Joseph Haydn.
 7.30 De douche. 'n Oprissertje voor jongens en meisjes, die naar school gaan. Doucheleurtje: Wim Quint.
 7.40 Arabeske, Robert Schumann. (Gr.pl.) Yves Nat, piano.
 7.45 Ochtendgebed en liturgische kalender.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

- 8.15 Gez. pr. Pluk de dag. (Gr.pl.)
 8.50 Moeders wil is wet. Verzoekplaten. Om 9.25 de rubriek Waar voor uw geld (wasmachines).
 9.35 Gez. pr. Waterstanden.
 9.40 Schoolradio. De dichter vertelt. III. Gabriël Smit over Willem Kloos.
 10.00 Wie komt er in mijn hokje?, met Paula van Alphen en Arie Snoek, piano.
 10.15 Lichtbaken, door pater W. Loop, Montfortaan. (Herhaling van zaterdag 18 oktober.)
 11.00 Onder ons, een programma voor de vrouw o.l.v. Mia Smelt. Elisabeth Hartog-Wouters uit Aruba spreekt over haar belevenissen op een tanker en Marion Laudy houdt haar praatje vanuit New York. Martha Dole scheurt weer een kalenderblaadje af.
 11.30 Gez. pr. Britse volksliedjes, gezongen door Peter Pears en Kathleen Ferrier. (Gr.pl.)
 11.50 Als de ziele luistert. Pater I. Kruijver OSEA spreekt over Honderdvoudige ontvangst (Matth. 19: 29).



Peter Pears (11.30 u.)

- 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.
 7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.
 7.10 Gez. pr. Ochtendgymnastiek.
 7.20 Ochtendvaria. (Gr.pl.)

vpro

- 7.50 Dagopening door dr. S. van der Woude, Amsterdam.
 Piano: dr. Anthon van der Horst.

avro

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

- 8.15 Non stop recht door naar school en kantoor (en lèt op de tijd). (Gr.pl.)
 9.00 Beter bewegen. Oefeningen ter verbetering van lichaamshouding en -beweging o.l.v. mevrouw E. L. Scholte, Mensendiecklerares.
 9.10 De groenteman.
 9.15 Gez. pr. Concert voor cello en orkest in A gr. t., Georg Christoph Wagenseil. Solist: Enrico Mainard die tevens het kamerorkest van München leidt. (Gr.pl.)
 9.40 Morgenwijding door ds. H. K. Jonkman, Nederlands hervormd predikant te Nieuw-Beerta. (Gr.) Schriftlezing: Exodus 14: 11-16. Onderwerp: Exodus 14, 15. Niet wanhopen — opbreken. Gezang 119: 1, 2 en 3.
 9.55 Een boek voor het geestelijk leven. Prof. dr. A. A. van Ruler bespreekt De godsdiensten der wereld van G. van der Leeuw.
 10.00 Arbeidsvitaminen, een populair programma. (Gr.pl.) KLM mars - A perfect day - Mamma - Heel mijn hart - Lazzarella - O mein Papa - Kaiwahu - La malagueña - De twee vinken - Papa Piccolino - Eine kleine Dorfs-geschichte - Loveletters in the sand - Trumpet blues - Summertime - Into each life some rain must fall - The marching saints - Moonlight serenade - Bill Bailey.
 10.50 Kleuterje luister o.l.v. Lily Petersen en Herman Broekhuizen.
 11.00 Liedjes voor kinderkoor. (e.o.)
 11.15 Palet het programma voor de zieken, samengesteld door Jan Koopman.

draadomroep

- 3 7.00 BV: Nws. 7.05 Morgenconcert (gr.). 7.20 Kron. v.d. dag. 7.25 Morgenconc. 7.45 Dagkl. 7.50 Tussenspel (gr.). 8.00 Nieuws. 8.10 Londens Symf. ork. o.l.v. G. Weldon. 8.55 Kroniek v. d. dag (herh.). 9.00 Samenvatting v. h. ochtendnieuws. 9.05 NDR (Hamburg): Muziek uit Frankrijk. 10.00 WDR (Keulen): Goede bekenden. 10.30 BGF of div.: Gramm.muz. 11.15 BGV: Een praatje met Max v. Praag (gr.). 11.30 Muziek van onze tijd. Sonate voor cello en klavier. 11.55 Tussenspel. 12.00 Vrolijke dinsdagmiddagvaart (gr.). 12.30 Gezongen selectie uit Schön ist die Welt. Weens Radio-ork. 12.45 Nieuwe opnamen (gr.). 1.00 BV: Nieuws. 1.15 Eng. LP: Gramm. 1.30 Workers playtime. 2.00 Eric Delaney's Band. 2.45 BF: Radio-ork. v. Georges Béthume. 3.30 De pianist Claudio Abbado. 3.45 WDR (Keulen): Die Wellenschaukel (gr.). 5.45 NDR/WDR: Dansmuz. 6.45 WDR (Keulen): Avondmuziek. 7.00 BV: Nieuws. 7.20 NDR/WDR: Orpheus in de onderwereld v. Jacques Offenbach. Omroep symf. ork. v. d. NDR o.l.v. Paul Burkhard. 9.45 NDR (Hamburg): Dansmuziek. 10.30 Berichten. 10.45 Tussenspel. 11.05 WDR (Keulen): Dansmuziek.

- 4 7.00 WDR (Keulen): Ochtendgymnastiek. 7.05 Mededelingen en Musikalisches Mosaik. 7.30 Eng. LP: Big Ben en nieuws. 7.33 BBC

Scottish Variety Orch. (8.30 Nieuws). 8.50 Eng. HS: Lift up your hearts. 8.55 Weerbericht. 9.00 NDR/WDR: Sonate van Carl Maria von Weber. 9.30 BBC Midland Light Orch. 10.00 Verzoek-progr. v. d. huisvr. 10.55 Meditatie. 11.00 Sextet Norman Whiteley. 11.30 Music while you work. 12.00 WDR (Keulen): Muziek v. d. middag. 12.15 NDR (Hamburg): Gastspiel am Mittag. 1.20 NDR/WDR: Lichte muziek. 2.00 Orkestconcert. 3.30 NDR (Hamburg): Verzoek-progr. 4.00 Eng. LP: BBC North. Dance Orch. 4.45 Music while you work. 5.30 Nieuws en Mrs. Dale's dagboek. 5.45 Sandy Macpherson. 6.15 Bronwen Jones, piano. 6.30 Tuesday round about. 7.30 Wereldomroep: Oostschip v. d. week. 8.00 BGV: Ankers los. Variété-avond. 9.00 Eng. LP: The aether Askey show BBC Variety Orch. 9.30 Nieuws en gramm.muz. 10.00 BV: Nieuws. 10.15 Klavierrecital. 10.45 Eng. HS: Tuesday Concert. 11.45 Causerie.

Regionale Omroep Noord en Oost

188 m. FM: 94.9 MHz (Hoogeveen) en 96 MHz (Insum).
 7.00 Noordelijk weerbericht v. h. KNMI. Noteringen v. d. Groninger Graanbeurs. 7.03 Fryske útstjoering. a. In folksforhael, neiforteld troch E. B. Folkertsma. b. Muzen en minsken: dêryn hearre Jo de prijs-winners fan de foardrachtkrêft foar skoalbern yn Opsterlân. c. It Draelmoune-kabaret o.l.v. Peter de Jong. d. Alde

doarpshistoarjes. O. Santema fortelt oer Hollum op it Amelân e. Oer de hage, in foardracht fan Paulus Akkerman troch Akke Radsma.

Regionale Omroep Zuid

189 m. FM: 97.5 MHz (Huisberg).
 6.15 Nieuws. 6.20 Nieuws van de bureu. 6.35 Kamermuziekprogramma gewijd aan werken van Max Reger, Gabriël Fauré en Claude Debussy. De uitvoerenden zijn: Germaine Tijssens-Valentin, piano. Cecilie Roovers, sopraan met aan de vleugel Pierre Palla. 7.05 Sluiting.

Esperanto

10.00-10.30 v.m. Rio de Janeiro, 25.48 m (11774 kc/s), 30.78 m (9747 kc/s). Ligo de Bona Volo: Kurso kaj informoj. 12.55-1.00 n.m. Bern, 13.94 m (2153 kc/s), 31.46 m (9535 kc/s), 48.66 m (6165 kc/s). D-ro Arthur Baur: Informoj el Svislando. 4.00-4.10 Ljoebljana (Zuid-slavië), 221 m (1357 kc/s), 327 m (917 kc/s). Kurso. 5.40-5.50 Wenen II, 513.7 m (584 kc/s). Informoj. 6.10-6.25 Stockholm, 20.2 m (14356 kc/s). IBRA: Kurso de Enfrido Malmgren kun anekdotoj, enigmoj kaj kantoj. 6.55-7.10 Rome, 30.9 m (9710 kc/s), 41.24 (7270 kc/s), 50.34 m (5960 kc/s). Italaj kanzonoj kun Esperantoteksto de Luigi Minnaja kantataj de Luciana Salvatori.

VEERTIG MINUTEN STUDEER IK PER DAG

en de wereld gaat voor mij open . . .

Studeer óók veertig minuten per dag. Vergroot uw algemene ontwikkeling en daarmee uw aanzien bij uw chefs, uw familie, uw vrienden. Daardoor krijgt u ook zelfvertrouwen, omdat u zich meer ontwikkeld voelt, want: **kennis is macht**. U kunt heel veel bereiken als u maar een paar maanden, een half jaar, uw plannen goed doorzet. Schep nieuwe toekomstkansen, prettiger werk, méér mogelijkheden en... óók meer vreugde in uw privé-leven als u talen spreekt, uw foto- of tekenaanleg hebt ontwikkeld of een belangrijk diploma bezit. U zult verrast zijn, hoe snel u een vreemde taal leert door onze speciale methode met **gratis grammofoonplaat** voor de uitspraak. Hoeveel méér geniet u dan van films, televisie en radio!

KIES UIT 68 CURSUSSEN

Behalve taalcursussen ook Mulo, Praktijkdiploma's, radio- of autotechniek, fotograferen, naaien en knippen van dames- en kinderkleding, algemene ontwikkeling en vele andere cursussen.

U GENIET MEER WAARDERING

Leer óók 40 minuten per dag, vergroot uw ontwikkeling en zelfvertrouwen. Schep nieuwe toekomstkansen, prettiger werk, méér mogelijkheden en . . . u schept ook méér vreugde in uw privé-leven als u talen spreekt, uw foto- of tekenaanleg hebt ontwikkeld of een belangrijk diploma bezit.

HET GEEFT NIET HOE OUD U BENT

Onze methode geeft u privé-les per brief: u leert van schriftelijke lessen, prettig thuis, in uren die u zelf schikken. U bent niet aan vaste les-uren gebonden. U hoeft niet door regen en kou. Toch hebt u uw eigen leraar, die uw huiswerk verbetert en u vooruit helpt.

GROOTSTE SCHOOL VAN NEDERLAND

Het N.T.I. is de grootste school van Nederland, gerekend naar het aantal deelnemers. 40 van elke 100, die schriftelijk gaan leren, kiezen het N.T.I. Vorig jaar volgden 47.566 mannen en vrouwen van alle leeftijden onze cursussen. **Ook u kunt het!** Op kosten van het Rijk en van grote bedrijven volgden groepen personeel onze lessen, want ook overheid en bedrijfsleven kozen het N.T.I., het instituut met rijksbevoegde leraren.

GRAMMOFOONPLAAT GRATIS

Bij taalstudie geeft onze methode de **levende taal**, die U vlot leert spreken en schrijven. De uitspraak staat bij elk woord duidelijk aangegeven. U ziet de uitspraak en kunt geen fouten maken. Bovendien - voor extra controle op de uitspraak - behoort een grammofoonplaat **kosteloos** bij elke taalcursus.

DIT KRIJGT U GRATIS:

1. Gratis boekje van 130 bladzijden over zelfstudie met speciale methode.
2. Gratis de eerste les van de cursus, die u invult.
3. Gratis geschenkbond voor grammofoonplaat, of vulpen met gouden pen en vijf jaar garantie, of cursusboek.

Zonder enige verplichting, geheel kosteloos, krijgt U dit studiepakket. Het bevat alles om één week te gaan leren. Na deze proef beslist u of u zich opgeeft. U behoeft niets terug te sturen, want de zending is gratis en vrijblijvend.

Stuur de waardebon vandaag nog op!



CURSUSSEN VOLGENS SPECIALE METHODE

TALEN

Levend Engels voor emigratie en toerisme (voor beginners)
Engels voor beginners (wat meer grammatica)
Engels voor gevorderden
Engelse Handelscorrespondentie
Frans voor beginners
Frans voor gevorderden
Franse Handelscorrespondentie
Duits voor beginners
Duits voor gevorderden
Duitse Handelscorrespondentie
Nederlandse taal voor beginners
Nederlands voor gevorderden
Nederl. Handelscorrespondentie
Spaans voor beginners
Spaanse Handelscorrespondentie
Italiaans voor beginners
Portugees voor beginners
Zweeds voor beginners
Esperanto voor beginners

ONTWIKKELING

Mulo-A of -B (officieel diploma na lager onderwijs)
Verkort Mulo v. P.T.T. en N.S.
Wiskunde, Algebra, Meetkunde
Algemene Ontw. na lager ond.
Alg. Ontw. na Mulo of H.B.S.
Alg. Ontw. voor werkbazen
Alg. Ontw. voor Politie
Alg. Ontw. N.O. (Nijverh.-ond.)
Journalistiek
Algemene Letterkunde
Handschriftverbeteren
Eenvoudige economie

TECHNIEK

Populaire radiotechniek
Radiomonteur N. R. G.
Populaire autotechniek
Auto-hulp/leerling-monteur V.A.M.
Populaire bromfiets techniek
Populaire scootertechniek
Populaire motorrijwieltechniek

HANDEL EN BEROEPEN

Middenstandsdiplooma
Boekhouden, opl. praktijkdiploma
Moderne bedrijfsadministratie
Loonsadministratie
Magazijnmeester
Vertegenwoordiger
Assistent-bedrijfsleider
Kantoorbediende na l. o.
Verkoopkunde

DAMESCURSUSSEN

Naaien en knippen van dames- en kinderkleding
Privé-secretaresse (-secretaris)
Dokters- of tandartsassistenten
Kinderverzorgster
Alg. Ontw. v. leerl.-verpleegster of apothekersassist. of analiste

HOBBY EN RECLAME

Radio's zelf bouwen en repareren
Fotograferen o.l.v. Jan Wolfslag
Korte verhalen schrijven
Kop en figuur tekenen
Vrij tekenen en schilderen
Reclametekenen
Reclamekunde
Etaleren en etalageschrift

NEDERLANDS TALEN INSTITUUT ROTTERDAM (NADER ADRES OVERBODIG)

WAARDEBON

WILT U MET BLOKLETTERS INVULLEN?

Mevr./Mej./Heer

Straat

Woonplaats

wenst gratis en zonder verplichting de studiegids van 130 bladzijden, een geschenkbond en de eerste les van de cursus:

4 k

(Geen bezoek aan huis!)

kro

- 12.00 Middagklok — Noodklok.
- 12.03 Licht lunchconcert. (Gr.pl.)
Oh! Martha, oh! - Mambo olé - Der letzte Heller - Triste Vida - Vers le Tyrol - Altijd - Swinging sweethearts - Mario - Walter Kollo Melodien.
- 12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.
- 12.33 Frank Chacksfield en zijn orkest. (Gr.pl.)
1. April love, Fain. 2. Fascination, Marchetti. 3. Please, Rainer. 4. Your love is my love, Edwards. 5. The banks of the Seine, Richard. 6. They didn't believe me, Kern. 7. Love letters in the sand, Coots.
- 12.50 Echo. Nieuws en commentaren uit binnen- en buitenland.
- 1.00** Gez. pr. Nieuwsberichten.
- 1.15 Zonnewijzer. 1621: J. P. Sweelinck sterft te Amsterdam.
- 1.20 Platennieuws.
- 1.30 Het KRO Dansorkest Betty Luske (1.30 u.)
o.l.v. Klaas van Beek, m.m.v. Betty Luske en Jan van der Most. 1. Keep your sunny side up, de Sylva-Brown. 2. On the street where you live, Loewe. 3. It's only a paper moon, Harburg-Rose. 4. Fatima, Dekker. 5. Return to me, Lombardo. 6. I could write a book, Hart-Rodgers. 7. Rico caliente, Prado. 8. Catch a falling star, Vance. 9. A foggy day in London town, Gershwin. 10. The lady is a tramp, Hart-Rodgers.
- 2.00 Grammofoonmuziek.
1. Champagnepolka, Johann Strauss. 2. Cotillon, Johann Strauss. Het Weens Philharmonische Orkest o.l.v. Hans Hagen.
- 2.05 Schoolradio. Schilderkunst uit het Rijksmuseum. Een vluchtige rondgang langs de Hollandse meesters. Samenstelling en spreker: drs. J. N. van Lessem, directeur van het Stedelijk Museum De Lakenhal in Leiden.
- 2.35 Wij vrouwen van het land. Een uitzending in samenwerking met de Katholieke Nederlandse Boerinnenbond. 1. Zuster J. M. B. van Eindhoven spreekt over: Een zieke in huis. 2. De tip van de week. 3. Bondsnieuws.
- 2.45 Herhaling van het programma Tierelantijnen.
- 4.00 De Zonnebloem. Radioziekenbezoek o.l.v. Alex van Wayenburg. Opening Zonnebloem St.-Nicolaasactie 1958.
- 4.30 Ziekenlof in de Kapel van het Moederhuis der Zusters Augustinessen te Heemstede. Het koor van zusters en novicen zingt, o.l.v. de weleerwaarde zeergeleerde heer Th. Straathof: Dulcis Christe, M. Grancini - Hymne: In monte olivis consito - Antifoon: Beata es Virgo Maria, met Magnificat - Sub tuum praesidium, A. de Klerk - Tantum ergo, Jos. de Klerk - Lied: Fontaine Moeder maged reine. De toespraak wordt gehouden door rector E. Stolk.
- 5.00 De blokhuut. Het meisjeskoor uit Soestdijk o.l.v. Paula van Alphen en met Tiny Booy aan de vleugel zorgt voor gezellige liedjes. En wat doet Buitenbeentje? Dat zal Carel Beke ons wel even laten weten, want hij heeft 't opgeschreven. Tussen de muziek door vertellen we een paar malles verhaaltjes van Ad van Seijen: De kippenboer en Het mannetje Piet.
- 5.40 Beursberichten. Het koersverloop van vandaag.
- 5.45 Regeringsuitzending. Rijksdelen Overzee. Kunst en vermaak in Suriname, door Ph. A. Samson.
- 6.00 Ontmoeting met Marcel Thielemans.
- 6.25 In het brandpunt. Jan Muller belicht een onderwerp uit het vormingsprogramma van de Katholieke Arbeidersbeweging.
- 6.30 Het orkest van Kurt Edelhagen speelt in 't Kurhaus te Scheveningen. Soliste: Rita Reys.
- 7.00** Gez. pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.
- 7.10 Echo. Weerklank van het dagelijks gebeuren. Reportages en commentaren uit binnen- en buitenland.
- 7.20 Sportpraatje door Jan Cottaar.



Betty Luske (1.30 u.)

avro

- 12.00 Muzikale noten van Harry Mooten.
- 12.20 Regeringsuitzending. Landbouwrubriek.
1. De hengstenkeuring in Utrecht. 2. De zuivelmarkt in Appingedam.
- 12.30 Gez. pr. Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.
- 12.33 The Skymasters het radio dansorkest o.l.v. Bep Rowold, met zang van Greetje Kauffeld en Karel van der Velden.
- 1.00** Gez. pr. Nieuwsberichten.
- 1.15 Mededelingen of grammofoonmuziek.
- 1.20 Gez. pr. Het Promenade Orkest o.l.v. Benedict Silbermann, m.m.v. Kerstin Andersson, sopraan. Te gast bij Franz Lehár.
1. Ouverture Der Graf von Luxemburg, bew. M. Schön-herr. 2. uit Paganini, bew. B. Silberman. a. Liebe du Himmel auf Erden (zang). b. Gern hab' ich die Frau'n geküsst. 3. Meine Lippen sie küssen so heiss, uit Giuditta. 4. Frasquita Serenade, bew. B. Silberman. 5. Einer wird kommen uit Der Zarewitsch. 6. Ich bin verliebt uit Schön ist die Welt. 7. Walsmelodieën uit Eva.
- 1.55 Beursplein 5. Stemming en koersen van de Amsterdamse Effectenbeurs.
- 2.00 De zingende bougie. Autoradio met tips voor automobilisten door het Verbond voor Veilig Verkeer.
- 2.40 De Nederlandse schoolradio. In de serie Papieren vrienden bespreken we vandaag het boek Van strand-rover tot redder van H. Th. de Booy. Samenstelling: Leonard Roggeveen. Regie: Dick van Putten.
- 3.00 Met naald en schaar door mevrouw Ida de Leeuw-van Rees.
- 3.30 Guus Hautvast, hobo; Pierre Palla, piano.
1. Sonate in E gr. b., Jean Baptiste Loeillet. 2. Grave et allegro giocoso, Felicien Foret. 3. Sonate, Roger Chapman.
- 4.00 Uw sieraad en uw zilver, een causerie door C. Vredenburg.
- 4.15 Valse Musette. (Gr.pl.)
1. La Saint-Hubert, Verchuren. 2. Musette universal, Prud'homme. 3. Impromptu musette, Carrara. 4. Musette champêtre, Yvette Horner en haar orkest. 5. On ne trouve ça qu'à Paris, Nencicli. 6. Tout est fini, Labarthe.
- 4.30 De tovercirkel, een programma voor meisjes en jongens o.l.v. Kees de Wolf.
- 5.20 De dierenwereld en wij door dr. A. F. J. Portielje.
- 5.30 d' Oprechte amateur. Een serie uitzendingen onder het motto Een klankenooft uit vrije uren. 66ste programma: Zes uit Drie.
Medewerkenden: De Gemengde Zangvereniging Tavenu uit Dinteloord o.l.v. J. Verkauter. Mevrouw G. van Hest-van Splinteren, Sassenheim, zang klassiek met piano-begeleiding van mevrouw D. Zwart, Mieke van Velsen, Leiden, voordracht. Willy van Wanrooy, Oosterhout, zang modern met piano-begeleiding van Ria Kleijs. De Ricardo's, Middelburg, ensemble Henny de Reuver, Middelburg, zang modern. Productie en samenstelling: Harm Smedes en Henk Ras.
- 6.00** Gez. pr. Nieuwsberichten.
- 6.15 Tom Erich, piano. Potpourri oud en nieuw van alles wat.
- 6.30 Assortimento o.l.v. Jan Bleumers.
1. Zingaresca, G. Ellerton. 2. Duetto, F. Mendelssohn (Lied ohne Worte). 3. Kameleon, P. Palla. 4. Melodie, Moskowski (cellosolo). 5. Frasquita Serenade, Fr. Lehár. 6. Minutewals, Fr. Chopin (pianosolo). 7. Once in a while, B. Green. 8. Well-a well-a ding-dong, K. Jacobson.
- 6.55 Paris vous parle. Gesproken brief uit Parijs door Jan Brusse.
- 7.00 Het klokje van zeven uur... en dus...
- 7.05 Tip top taptoe start het nieuwe seizoen in de Prinses Margrietkazerne te Wezep. Onze gastvrouw is Mies Bouwman, die u zal laten luisteren naar Greetje Kauffeld, Karel v. d. Velden, de Fouryo's, Dick Engelbracht, Joop v. d. Marel, het Meteor Kwartet van Ger Hieselaar en de Skymasters o.l.v. Bep Rowold. Productie: Roel Balten.
- 7.45 Charlie Kunz speelt (Gr.pl.).

kro



Dit is Van Weren

KRO — 7.30 uur

Vanavond speelt in Licht te verteren het City Theater Orkest o.l.v. Lex van Weren en Pierre Wijnrebels Mambo Benelux. Donderdag speelt het orkest des middags in het NCRV-programma van 2.00 tot 2.30 uur. Ook de AVRO draait van de week een City Theater Orkest-plaatje. En eerlijk is eerlijk, Aad Bos van onze eigen VARA was al een week of wat geleden de eerste, die de luister-schare wees op het platendebut van Van Weren en zijn bak-mannen.

Hoe is het allemaal gegaan? Trompettist-violist Lex van Weren liep voor de oorlog in een handvol amusementsensembles mee, speelde van 1940 tot 1942 in het Joods Symfonie Orkest o.l.v. Albert van Raalte, daarna in het Internationale Auschwitz Orkest. Na de boze droom van de oorlog speelde hij hier en daar en elders in Europa, nu eens in die formatie en dan in dat verband. In 1955 trad hij toe tot het City Theater Orkest, waarvan hij in 1957 dirigent werd. En toen begon het. Van Weren is ook organisator en hij mag graag een ideaaltje meestersen. Dat orkest moet de bak uit, vond hij. Daarom: programma vernieuwen, geestdrift zaaien en enthousiasme oogsten, ideeën maken. Wel, en het orkest kwam de bak uit. Om een verbindingsstreepje duidelijke taal te laten spreken: Lex van Weren maakte van het City Theater-Orkest het City-Theater Orkest. Is er plaats voor nog weer een amusementsorkest? Er is altijd plaats voor een goed ensemble. Bovendien kan Van Weren een leemte op gaan vullen: hij kan het goede vaderlandse orkest worden, dat de goede vaderlandse tradities van het pretentieloze maar toch wel muzikale Nederlandse liedje zonder geblik naar Amerika en Frankrijk weer eens gestalte geeft.

Lys Assia, hier thuis gefotografeerd, zingt 'Giorgio' in 'Licht te verteren' (7.30 uur), André Rieu (midden) dirigeert Het Limburgs Symfonie Orkest (9.35. u.) en dr. Max Euwe geeft commentaar op de Schaakolympiade (10.40 u.)

7.30 Licht te verteren. (Gr.pl.) (Zie ook de kolom links.)

1. The bowery grenadiers, Alison. Mitch Miller met zijn koor en orkest. 2. Little serenade, Parsons. The Ames Brothers met het orkest van Hugo Winterhalter. 3. Liza, Kahn. The Benny Goodman Quintet. 4. Speel nog eenmaal voor mij Habanera, Gietz. Annie Palmen en Jan van der Most met begeleiding van Frivoletta o.l.v. J. Ombach. 5. Middernachtsblues, Grothe. Harry Sevenstern, trompet en orkestbegeleiding. 6. Treeske, Erens. Jo Erens met begeleiding. 7. Mambo Benelux, Wijnrebels. Het City Theater Orkest o.l.v. Lex van Weren. 8. Giorgio, Burkhart. Lys Assia met orkestbegeleiding. 9. It's almost tomorrow, Wade. Ray Ventura en zijn orkest. 10. Une nuit à Rio Grande, Gietz. Caterina Valente met orkestbegeleiding. 11. Sail along silvery moon, Wenrich. Orkest o.l.v. Max Greger. 12. Wouldn't it be lovely, Lowe. The Beverly Sisters met orkestbegeleiding. 13. Sweet Georgia Brown, Pinkard. Eddie South en zijn viool. 14. Always and forever, Millet. Marion Ryan met orkestbegeleiding. 15. Edelweiss polka, Mosch. Egerländer Musikanten o.l.v. Ernst Mosch. 16. Klokkenlied, Schutte-Haag. Co Hagendoorn met orkestbegeleiding. 17. Swinging Shepherd blues, Kauffman. David Terry met zijn orkest. 18. Greensleeves, Roger Wagner Chorale. 19. Java Pavane, Giraud. Franck Pourcel en zijn orkest. 20. Catch a falling star, Vanco. The Ray Charles Singers. 21. Planotime. Trio Ger van Leeuwen.

8.30 Ja, met mij.

8.35 Sonate in F gr. t. op. 99 voor cello en piano, Johannes Brahms.

9.05 Aan de poorten van de nieuwe tijd.

Een reeks uitzendingen, gewijd aan de kernenergie en de daarmee samenhangende problemen. III. Kernenergie als fysisch verschijnsel (2), door Karel van Osch.

9.35 Het Limburgs Symphonie Orkest o.l.v. André Rieu.

1. Kaleidoscoop, G. Landré. 2. L'oiseau de feu, I. Strawinsky.

10.10 Bernard Bartelink speelt op het orgel van de Nicolai-kerk te Utrecht.

1. Le mauvais riche et Lazare, Raymond Moulart. 2. Sonatina, Bernard Bartelink: a. Allegretto; b. Andante; c. Allegro. 3. Giga en Epilogue, Victor Legley.

10.40 De schaakolympiade te München. Commentaar door dr. Max Euwe. (Uitzending in samenwerking met AVRO en VARA.)

10.45 Avondgebed en liturgische kalender.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 Lichte plaatjes.

1. Kasbah, Laguestra. Orkest Laguestra. 2. El Ariero (lied uit de Andes), De Guarani, zang, met instrumentale begeleiding. 3. Jotas Mallorquinas, Bartolomé Estarás met folklore-ensemble van Valldemosa. 4. Cantares Portugueses, bew. Camarinha. Santos Moreira en Domingos Camarinha, gitaar. 5. Nao é des graca ser probe, de Araújo bew. Moreira. 6. Nova Fada da Severa, Dantas-Freitas-bew. Moreira. Amália Rodriguez, zang, met gitaarbegeleiding van Domingos Camarinha en Santos Moreira. 7. Brisa del genil, Mario Escudero en Alberto Velez, gitaar. 8. Poestaklanken, bew. Csampai. 9. A te bét fekete szemed, Boedapests Zigeuner Orkest. 10. Zigeunermelodieën, Pablo de Sarasate. Lajos Boross, viool, met het Hongaars Dans-theater-orkest o.l.v. Gabor Baross.

12.00 Sluiting.

8.00 Gez. pr. Nieuws in het kort.

8.05 Dat zit weer fout.

een maandelijks terugkerend amusementsprogramma, waar véél (goede en foute) muziek in zit. Luisteraars en zaalpubliek kunnen goed zitten, wanneer zij er goed voor gaan zitten en opletend luisteren naar de fouten, die kunnen worden gemaakt door: Alexander Pola, muzikale speelleider; Huug Kok en Theo Rekkers, muzikale spelbrekers; Rita Reys, veel noten op haar zang; Willy Vervoort, een vrolijke noot; Peter Piekos en Alexander Pola, kleuterleut; Herman Koot, saxofonist en de AVRO Show band o.l.v. Jos Cleber, 33 man sterk. Arrangementen: Frans de Kok, Jo van Maas, Jos Cleber en Beb Huetting. Samenstelling en regie: Karel Prior en Flip v. d. Schalle.

9.15 Zwerftochten door operetteland.

Fragmenten uit Die gold'ne Meisterin. Operette in drie bedrijven op tekst van Julius Brammer en Alfred Grünwald. Muziek: Edmund Eysler. (Gr.pl.) a. Voorspel (orkest). b. Also das hier ist die Stelle / Du liebe, gold'ne Meisterin / Meisterin, du liebe, holde, (Christian). c. Gräfin sein, Fürstin sein / Müste sich ein Graf mit mir schämen / Aber du! Du, mein Herz (Margarete met koor). d. Du stolzer Bau in schlanker Pracht / Du lieber, alter Stefansturm / Unlängst des Nachts (Christian). e. Lustig ist des G'sellenleben / Sein wir lustig (Christian met koor). f. Verehrtester Herr Graf / So ein kleines Tanzerl (Margarete en Greifenstein). g. Portschunkula, Portschunkula! Wie schön bist du bei Nacht / Du sagst: Holde, werde mein! (Portschunkula en von Gumpendorf). h. Sei mein, oh bella Lucia! Sei mein! / Bin dein in blauer Frühlingsnacht (Margarete en Christian). i. In Grinzing is' a Gasserl / So ein Wein! (Christian en Margarete). j. Jaromir von Greifenstein, so werde ich genannt! / O Jaromir! (Van Gumpendorf, Greifenstein en koor). k. War einst eine Nachtigall / Nur nicht gar so hoch hinaus (Christian). l. So tanzt man nur in Wien / Wenn reizende Weisen / Hörst du die Geigen (Margarete, Christian en koor). Solisten: Traude Skladal (sopraan) als Margarete, een rijke goudsmids-weduwe. Hilde Längauer (sopraan) als Portschunkula, de huishoudster Horst Heinrich Braun (tenor) als Christian, een goudsmidsgezel. Karl Weber (bariton) als Graaf Jaromir auf Greifenstein. Laszlo Szomere (bariton) als Ridder Fridolin von Gumpendorf. Het Omroepkoor van Radio Wenen. Het orkest van de Weense volksopera. Dirigent: Kurt Richter.

9.45 Radiojournaal met reportages, beschouwingen en commentaren.

10.00 Filmpraatje door L. J. Jordaan.

10.15 The golden age singers

bestaande uit: Margaret Field-Hyde, sopraan; Isabel Sage, sopraan; Andrew Pearmain, contra-tenor; Alfred Hepworth, tenor; James Atkins, bas.
1. Aria's voor 4 stemmen, John Dowland. 2. Italiaanse Madrigalen. 3. Engelse Madrigalen. 4. About the Maypole new, ballet, Thomas Morley.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 New York. Stemming en koersen van Wall Street.

11.15 New York calling door Max Tak.

11.21 Met de Franse slag

laat Ben Levi u de nieuwste nieuwtjes en opnamen horen uit Frankrijk.

12.00 Sluiting.



Fragmenten uit de operette Die gold'ne Meisterin hoort u van 9.15—9.45 uur.

televisie

Lopik: kanaal 4, Roermond: kanaal 5, IJsselstein: kanaal 6, Goes: kanaal 7.



Frazer en zijn vrouw (Jack Hawkins en Claudette Colbert) in de film 'Storm over Malakka', die vanavond in het NTS-filmprogramma wordt vertoond.

NTS

8.00 Journaal en weeroverzicht.

8.20 Bunzings (Die Iltiskoppel). Een natuurfilmpje van het Instituut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht, waarin Heinz Sielmann u nader kennis laat maken met het leven der bunzings.

8.35 De vijftiende bondgenoot (The fifteenth ally). Met de vijftiende bondgenoot wordt bedoeld West-Duitsland, het land dat enige jaren geleden toetrad als vijftiende geallieerde in de Noord-Atlantische Verdragsorganisatie (NAVO). Het commentaar werd geschreven door de Engelse historicus Alan Bullock.

9.00—10.30 Storm over Malakka (The Planter's Wife). Regie: Ken Annakin. Acteurs: Claudette Colbert, Jack Hawkins, Anthony Steel.

Inhoud: De echtgenote van Frazer, een rubberplanter in Malakka, is van haar man vervreemd, maar wordt afgehouden van haar vertrek naar Engeland door een hernieuwd optreden van inlandse guerrillastrijders. Dank zij de parateheid van Frazer en zijn medewerkers wordt een gewapende overval op diens afgelegen plantage afgeweerd, waardoor de vijand op een afstand kan worden gehouden tot Britse troepen de plantage met zwaar geschut ontzetten. Deze gebeurtenissen brengen Frazer en zijn vrouw opnieuw tot elkaar.

(Deze film is door de Centrale Commissie voor de keuring van films en de Katholieke Film Centrale toegelaten voor personen boven 14 jaar.)

5 dagen
gratis op zicht.

Betaal niet meer dan de

fabrieksprijs

f 168.-

Kies de kleur naar uw smaak: grijs-groen f 168.-, andere kleuren, zwart, anthraciet, petrol en blauwgrijs f 10.- extra. Met lamp, slot, pomp, jasbeschermer, kettingkast met sierbeugel, bel, zijstandaard, bagagedrager, snelbinder, spatlap, originele remnaal en verchromde velgen.



Uw winst begint bij het invullen van deze bon, over enkele dagen ziet u zonder verplichting, de luxe van UW Havrelux!

Betaling in 3, 6 of 12 maanden
delijkse termijnen mogelijk:
1 x f 28.- en 3 x f 48.39
of 1 x f 28.- en 6 x f 24.83
of 1 x f 28.- en 12 x f 13.14

5 jaar garantie

BON

Gelieve mij te zenden, franco huis
dames / heren sportrijwiel,

kleur
Behoud ik het rijwiel, dan betaal ik
na 5 dagen contant of 1/6 gedeelte
en het resterende gedeelte in 3, 6
of 12 maandelijkse termijnen*

Naam:

Adres:

Woonplaats:

rijwiel fabriek
HAVRELUX
n lopkwaliteit sinds 1928

Nieuwe Niedorp Tel. 02261-205

* doorhalen wat niet verlangd wordt.



Hoe echt Uw
kunstgebit
ook lijkt -
het eist een
andere
verzorging
dan echte
tanden!

Uw kunstgebit lijkt wel echt - maar eist toch een speciale verzorging. Er komen vlekjes op; het kan verkleuren; en dan zijn er die onbereikbare gaatjes en spleetjes...

STERADENT is daarom speciaal gemaakt voor de verzorging van Uw kostbare kunstgebit. Vlekken en aanslag verdwijnen snel en veilig door STERADENT, dat afdoende reinigt en desinfecteert.

Het veilige STERADENT is zo gemakkelijk te gebruiken - vóór 't naar bed gaan of onder 't aankleden. Doe geen half-schoon gebit in Uw mond! Ga 66k STERADENT gebruiken!

Reinig Uw
kunstgebit met



Steradent

dat er speciaal voor gemaakt is!
(Ook voor plastic kunstgebitten)

RECKITTS N.V., DE BILT



Want

dit is een
merkdeken
van een grote bekende
fabriek en u koopt hem bij
Landgraaf voor de
HELF VAN DE PRIJS!

Als de winkeliers merken dat deze
fabriek aan ons levert, kopen ze
niet meer bij hen. Daarom is het
merk er afgehaald. Daarom is er
ook een speciaal deken voor
ons gemaakt. U moet het zien!



Vraag op zicht en ontdek wat een
enorm buitenkansje u hebt. 100%
Jacquard geweven, onberispelijk
afgewerkt aan zijkanten. Prachtige
moderne kleuren. Leg hem op
uw bed, laat hem iedereen zien
en houd hem alleen als iedereen
hem mooi en veel meer waard
vindt dan 27.- of 3 x 9.-

* Ja, dit is de helft van de normale prijs.

Landgraaf

Aan Landgraaf nv, Mariniersweg 47,
BON 177 VA 2 Rotterdam.

X Zend mij Deken(s) Maat _____
als boven omschreven 5 dagen gratis op zicht.

X Stuur ik niet terug dan betaal ik ineens/in
3 gedeelten, Doorhalen wat u niet wenst.

X Naam: _____

X Adres: _____

X Plaats: _____ Handtekening: _____

Maten: 150 x 200 cm

27.-

of 3 x 9.-

Maten: 170 x 220 cm

31.50 of 3 x 10.50

Uw fotohandelaar
is bij de dichtstbij-
zijnde brievenbus!

Wij leveren ieder merk
FOTOCAMERA
FILMCAMERA
PROJECTOR

met betaling
in 6 maanden

ZONDER PRIJSVERHOOGING of RENTE
* ook betaling mogelijk in 12 of 18
maanden met geringe renteverhoging.

INRUIL van Uw oude camera

GEVAERT BOX

Geheel metaal, onbreekbaar,
3 sluitersnelheden f 20.-
of f 110.- bij ontvangst en 2 x f 5.-



AGFA ISOLA f 38.50

of f 20.- bij ontvangst en 2 x f 9.25

Ieder apparaat wordt geleverd met gebruiks-
aanwijzing, GARANTIE- en SERVICE- kaart.

Voor Uw foto- en filmwensen bij de
sedert 1929 gevestigde speciaalzaak

Zendt mij 5 dagen op zicht:



BON

Naam _____

Adres _____

Plaats _____

V10

Ik betaal bij ontvangst de te termijn
en de rest vlg. bovenst. voorwaarden.
Ik heb interesse voor:

Hierbij zend ik mijn oude camera, waar-
voor U de inruilprijs gelieve op te geven
Zend mij Uw volledige catalogus voor:
* 6x6 camera's * kleinbeeldcamera's
* filmsapparaten * vergrotingsapp.
à f 1.50 p. 'st. Bij terugzending of
aankoop ontvang ik dit bedrag terug.
* Doorhalen wat niet wordt gewenst

België

Frans, 484 m (620 kHz).

Nws. 1.00 n.m., 5.00, 7.30, 10.00, 10.55.
10.00 v.m. Overname v. d. gewestelijke
progr. 11.50 Weerber., meded. en kunst-
overz. 12.00 n.m. Lichte muz. 12.15 Piano-
muz. 12.30—12.54 Chansons, 1.10—2.00
Gram. 2.45 Omr.ork. o.l.v. Georges Béthune.
3.30 Claudio Abbado, piano, 3.45—
4.00 Voordr. 4.05 Gram. 4.35—5.00 Lichte
muz. 5.10 Lichte muz. 5.30 Verz.progr.
v. d. zieken. 6.00 V. d. sold. 6.30 Disco-
graphie, act. 6.55 Panoramique. 7.10—7.28
A Micro ouvert. 8.00 Groot Symf.ork. o.l.v.
Hermann Scherchen, m.m.v. Alfred Poell.
bariton: 1. Romantische suite, Max Reger.
2. Des Knaben Wunderhorn, Mahler.
3. Also sprach Zarathustra, symfonisch
gedicht v. R. Strauss. (Om 8.40 Propos
d'entracte). 9.40—10.00 A vous Paris.
10.10 Vrije tijd.

Gewestelijk, 198 m (1511 kHz).

Nws. 1.00 n.m., 7.00, 10.00.
10.05 v.m. V. d. zieken. 11.15 Max van
Prag, zang. 11.30 Moderne muz. 11.55
Nat. ork. v. België o.l.v. Jan Louël. 12.00
n.m. Vrol. muz. 12.30 Lichte muz. 12.45
—1.00 Nieuwe gram. 1.15 Act. uit Lim-
burg. 1.35 Filharm. ork. o.l.v. Herbert
von Karajan: Symfonia concertante in
Es gr. t., KV 297 B. Mozart. 2.00 Over-
name v. d. Vlaamse programma's. 5.00
Gram. 5.03 Lichte muz. 5.30 V. d. kind.
6.30 Kamerork. v. Stuttgart o.l.v. Karl
Münchinger: Divertimento in D gr. t.,
KV 136. Mozart. 6.50—7.00 Sportpraatje.
7.30 Lichte muz. 7.31 Duel, met Fros.
Verbruggen. 8.00 Ankers los, gevar. progr.
9.00 Verschrikkingen v. Edgar Allan Poe:
Het masker van de rode dood. 9.10 Mu-
ziek voor miljoenen. 9.35—10.00 Moderne
tijden: Ierland, door Jérôme de Pauw.
10.10—11.00 Rond de troon van Jozef II,
barokconc. door Richard Lewis, tenor,
Geoffrey Parsons, klavecimbel, en het
Haydn-kwartet: 1. Music for a while, uit
Oedipus, Purcell. 2. Fragm. uit The Fairy
Queen, Purcell. 3. The Queen's Epice-
dium, uit Elegy on the death of Queen
Mary, Purcell. 4. Strijkkwartet in G gr. t.,
KV 387, Mozart. 5. Presto uit kwartet op.
54, Haydn.

Vlaams, 324 m (926 kHz).

Nws. 1.00 n.m., 5.00, 7.00, 10.00, 10.55.
10.00 v.m. Overname v. d. Gewestelijke
progr. 12.00 n.m. Lichte muz. 12.15 Hans
Flower, piano. 12.30 Weerber. en meded.
12.34 Hans Flower, piano (verv.). 12.55—
1.00 Koersen. 1.11—2.00 Festival v. Luik:
Peter Pears, tenor, en Julian Bream, luit
en gitaar. 2.45—4.00 Almut Rösler, orgel.
4.02 Waisen v. Chopin. 4.30—5.00 Omr.
ork. o.l.v. P. Leemans. 5.10 Kamermuz.
5.45 Boekbespr. 6.00 V. d. jeugd. 6.30—
7.00 V. d. sold. 7.30 Muz. v. Suppé
en Ponchielli. 7.50 Beroepsbelangen v. d.
middestand. 8.00 V. d. vrouw. 9.00 Wai-
sen v. Chopin. 9.15—10.00 Omr.ork. o.l.v.
Jef Vereist. 10.15—10.55 Rudolfam Bach,
piano. 11.00 V. d. zeelieden.

Amerika

(American Forces Network). 344, 547 en
271 m (872, 548 en 1106 kHz).

Nws. 7.00 n.m., 8.00, 10.00, 11.00, 12.00,
1.00.
6.15 n.m. New Yorkers. 6.30 Sport. 6.45
—7.00 Hymns from home. 7.05—8.00 Ge-
var. muz. 8.05 What's My Line. 8.30 Luke
Slaughter. 8.55 Interv. 9.00 Versl. van
Europa. 9.15 On the scene. 9.30 Squad
room. 9.55—10.00 Sportlight story. 10.15
Rex Koury. 10.30 Jazzmuz. 10.55—11.00
Sport. 11.05—12.00 Late request show.
12.05—1.00 Late request show.

(NDR/WDR), 309 en 428 m (971 en 701 kHz).

Nws. 1.00 n.m., 5.00, 7.00, 9.45, 12.00,
12.00 n.m. Jazzmuz. 12.35 V. d. landb.
3.40 Econ. caus. 3.50 Oopsporingdienst.
4.00 Kamermuz. 4.45 Pedagogische caus.
5.05 Boekbespr. 5.20 Heinrich Joachim,
cello, en Rehata Joachim, piano. 5.30
Caus. 5.45 Lichte muz. 6.30 Berlijnse uitz.
6.40—7.00 Boekbespr. 7.20—9.45 Orpheus
in der Unterwelt, opera v. Offenbach.
M.m.v. Symf.ork. v. d. Norddeutsche
Rundfunk o.l.v. Paul Burkhard, koor en
sol. 9.55 Uit de Nieuwe Wereld. 10.05

Caus. 10.10 Nachtprogr.: caus. en dis-
cussie. 11.40—12.00 Keuls Omr. Symf.ork.
o.l.v. Arpad Gerecz; m.m.v. Lothar Faber.
hobo: Hoboconc. op. 20, Anton Schaefer.
12.10—1.00 Dansmuz.

(NDR) (F.M.) 88.5, 88.8, 93.0 en 95.4 MHz.

Nws. 12.00 n.m., 7.55, 10.30.
10.00—10.30 v.m. Voordr. 11.30—12.00
Kamermuz. 12.05 n.m. V. d. landbouwers.
12.15 Gevar. muz. 1.20—1.30 Over de
scheepvaart. 3.00 Voordr. 3.30 Verz.progr.
5.25—5.45 Muzikale caus. 6.00 Nws. uit
Noord-Duitsland. 6.10 Caus. 6.15 Caus.
6.45 Ork. Harry Hermann m.m.v. Vico
Torriani, zang. 7.10 V. d. kind. 7.15 Jour-
naal. 7.45—7.55 Pol. boeken. 8.00 Kamer-
ork. o.l.v. Antonio Janigro, m.m.v. sol.:
1. Concerto da Camera no. 1 in e kl. t.
voor twee hobo's en strijkers, Venturini.
2. Conc. voor cello en strijkers in D gr. t.,
Vivaldi. 3. Concertante in G gr. t. voor
twee solofluit en ork., Cimarosa. 4.
Symf. in A gr. t., KV 201, Mozart. 9.30—
10.00 Dansmuz. 10.35 Berlijnse uitz. 10.45
Lichte muz. 11.25—12.00 Caus.

(WDR) (F.M.) 89.7, 90, 90.35 en 91.5 kHz.

Nws. 12.30 n.m., 8.00, 11.00.
10.00—10.30 v.m. Populaire muz. 11.30
Italiaanse barokmuz. 12.00—12.30 Gevar.
muz. 12.45 Amus. muz. 2.00 Muz. voor
blaasinstrumenten. 2.45 Boekbespr. 3.05
Huismuz. 3.25 Kamerkoor v. Rheyd o.l.v.
Gerd Froesch: Lieder v. Mendelssohn
en Brahms. 3.45 Gevar. muz. 5.45 West-
duitse ber. 5.55 Econ. kron. 6.00 West-
duitse cultuurspiegel. 6.15 Keuls omr.
symf.ork. o.l.v. Franz Marazalek m.m.v.
sol. 7.00 Duitse liederen. 7.30—8.00 Tus-
sen Rijn en Wezer. 8.10 Journ. 8.15 Franse
cabaretliedjes. 8.50 Liefdesgeschiedenis-
sen in de wereldliteratuur: Eugénie
Frédet, hoorsp. 10.15—11.00 Gevar. muz.
11.05—12.00 Dansmuz.

Engeland

Home Service, 330 m (908 kHz).

Nws. 2.00 n.m., 7.00, 10.00, 12.00.
10.10 v.m. Caus. 10.25 V. d. scholen.
11.15 Morgenwijding. 11.30 Dansorket
Tommy Kinsman. 12.00 n.m. V. d. scho-
len. 1.00 Wanda Landowska, klavecimbel.
1.15 Staatsbezoek v. d. president van
West-Duitsland dr. Theodor Heuss. 1.55—
2.00 Weerber. 2.10 Any questions?, dis-
cussie. 2.55 Intermezzo. 3.00 V. d. scho-
len. 4.00 Salute to Nelson, rep. 4.25
Gram. 4.35 The old Curiosity Shop,
hoorsp. 5.05 Gevar. muz. 5.45 Caus. 6.00
V. d. kind. 6.55—7.00 Weerber. 7.15 In
the South-East. 8.00 The Verdict of the
Court: The Seddons, hoorsp. 9.00—10.00
Muz. voor Trafalgar Day. 10.15 Caus.
10.45 Het Virtuoso-ens. m.m.v. sol.: Wer-
ken v. Howard Ferguson, t.g.v. diens 50e
verjaardag. 11.45—12.00 Caus. en voordr.
12.06—12.36 Colin Kingsley, piano: Wer-
ken v. Beethoven.

Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

Nws. op ieder halfuur en 12.55.
10.00 v.m. Verz.progr. v. d. huisvr. 10.55
Meditatie. 11.00 Norman Whiteley en zijn
sextet. 11.30 Nws. en Tommy Kinsman en
zijn dansork. 12.00 n.m. Voordr. 12.15
Mrs. Dale's dagb. 12.30 Nws. en Norman
Briggs, theaterorgel. 1.00 Gram. 1.30 Nws.
en progr. v. d. arb. 2.00 Lichte muz. 2.45
V. d. kind. 3.00 V. d. vrouw. 4.00 BBC
North. Dansork. o.l.v. Alyn Ainsworth
m.m.v. Les Howard. 4.45 Mil. ork. o.l.v.
Capt. K. A. McLean. 5.30 Nws. en Mrs.
Dale's dagb. 5.45 Sandy Macpherson, or-
gel. 6.15 Bronwen Jones, piano. 6.30 Nws.
en Tuesday Roundabout. 7.45 The Arch-
ers, hoorsp. 8.00 Journ. 8.25 Sport. 8.30
Nws. en Wilfred Pickles in Have a go!
9.00 The Arthur Askey Show, m.m.v.
BBC-Variété-ork. o.l.v. Paul Fenouillet.
9.30 Nws. en gram. 10.00 The Fall, hoorsp.
10.30 Nws. en BBC-Conc.ork. o.l.v. Vilem
Tausky, de Linden Singers en sol. 11.40
Kenny Baker's New Dozen. 12.30—12.55
Nws. en gevar. muz.

3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).
9.00 n.m. Caus. 9.20 Het Dennis Brain
Blaas ens. m.m.v. Sophie Wyss, sopr. en
John Williams, gitaar e.a.: Werken v. Ro-
berto Gerhard. 10.15 The Birth of an
Opera: The Ring, hoorsp. 11.45—12.00
Helmut Walcha, orgel: 1. Toccata in E
gr. t., Bach. 2. Fantasie in G gr. t., Bach.

Televisie

BELGIE (Vlaams). Kanalen E 10 en E 2.

7.00 n.m. De Katholieke Gedachte en
Actie. 7.30 Nws., act., weerber. en Journ.
8.00 De kleine Claudia, speelfilm. 9.30
Vergeet niet te lezen. Vlaamse auteurs te
gast in onze studio. 10.00 Nws. en Journ.

BELGIE (Frans). Kanalen E 3 en E 8.

7.00 n.m. Visa pour l'avenir. 7.30 Le
Temps et les Oeuvres. 8.00 Journ. 8.30
Madame veut un bébé, film. 10.15 Gevar.
muz. 10.45 Wereldnws.

DUITSLAND. Kan. 2, 5, 8, 9, E 8 en E 11.

5.00 n.m. V. d. kind. 5.30—6.00 Zu
neuen Horizonten, pilotentraining in
nacht en ijs. 7.00—7.30 Hier und Heute,
Journ. 8.00 Journ. 8.15 Lourdes, Belerise
pelgrims op hun reis naar de beroemde
bedevaartplaats. Filmrep. 8.55 Briefe
einer Unbekannten, een speelfilm.

FRANKRIJK (Paris). Kanaal 8.

12.30 n.m. Télé-Paris. 1.00—1.30 Nws.
2.00—2.30 Schooltelevisie. 7.30 Automo-
bielkron. 8.00 Weerber. en nws. 8.35 A
vous Londres... kron. v. Jacques Salle-
bert. 8.45 Tekenfilm. 9.00 Eurovisie: Goo-
chelaarsfestival te Londen. 9.45 Luis
Mariano chez lui... rep. 10.15 Gevar.
muz. 10.45—11.15 Nws.

Frankrijk

France I, 1829 en 193 m (164 en 1554 kHz).

12.00 n.m. Gevar. muz. 12.45—1.00 Cent
mille francs par jour. 1.23—1.55 Gram.
2.00—2.15 Folkloristisch progr. 2.30—3.15
Comme il vous plaira. 3.18 Maria Frédé-
ric, zang. 3.30 Rendez-vous te Genève.
4.00—4.15 Sans chercher Midi à quatorze
heures. 4.30 Muz. bij het werk. 5.00 Ren-
dez-vous om 5 uur. 6.00—6.15 Turkije
spreekt tot u. 6.30 Refreintjes. 7.15 Paris
spreekt tot u. 7.45 En direct avec vous.
7.50 Une fois par jour avant le repas. 8.00
Van de Donau naar de Seine. 8.30 Paris' nws.
8.50 De memoires v. André Maurois.
9.10 Klass. muz. 10.00 Etranger, mon ami.
10.20 Zangrecital. 10.50—11.15 Kamer-
muz. 11.20 Amerikaanse muz. 11.50 Gram.
en ber.

France II, 347, 445, 379, 359, 258 en 218 m (863, 674, 791, 836, 1160, 1370 kHz).

7.00 n.m. Sportkron. 7.13 Ork. Emile
Noblot. 7.45 Une histoire, une chanson,
un conseil. 7.48—8.00 Le Caporal Epingle,
feuille. 8.25 Ou en sommes-nous? 8.35 Ge-
var. muz. 8.40 Les maîtres du mystère:
L'Assassinat de la Grand-mère, spel v.
Maurice Marroux. 9.35—10.00 Monsieur
Flûte s'en mêle. 10.10 Pianospel. 10.40—
10.43 Souvenirs pour les rêves.

France III, 280 en 235 m (1070 en 1277 kHz).

7.01 n.m. Amerikaanse uitz. 7.16 Wer-
ken v. Mozart. 7.35 L'Art du Comédien.
8.00 Kamermuz. Werken v. Ludwig
Spohr, Liszt, Hugo Wolf en Schumann.
I. d. pauze: En bons termes, door Daniel
Lesur en Bernard Gavoty. 9.50 Werken
v. Tartini. 10.00 Belles Lettres, literair
overz. 10.45 Enquêtes en commentaires.
11.05—11.53 Moderne Franse muz.

Luxemburg

II, Ned. ultz. 208 en 19.5 m (1439 en 15350 kHz).

8.30 v.m. Muz. v. d. huisvr. 10.30 Muz.
bij de koffie. 11.00 Muz. v. d. vrouw. 11.15
Verz.progr. 11.57 Landb.kron. 12.00 n.m.
Duitse cabaretliedjes. 12.20 Lichte muz.
12.45—1.00 Onze artiesten, onze muziek,
een vaudeville-progr. 1.10 Liedjes. 1.30
Engelse succesnummers. 1.50—2.00 Ork.
Wayne King.

Zwitserland

Beromünster, 567 m (529 kHz).

8.00 n.m. Omr.orket v. Beromünster
o.l.v. Erich Schmid, m.m.v. Christian
Ferras, violi: 1. Symf. no. 29 in A gr. t.
K 201, Mozart. 2. Violoncon. in e kl. t. op.
64, Mendelssohn. 3. Conc. v. ork., Bartók.
9.30 Caus. 10.00—10.15 Oude muz. 10.20
—11.00 Gram.

VERDIEN GELD DOOR EIGEN ARBEID

OOK U KUNT HET MET ONZE



BOUWPAKKETTEN



GARDEROBEKAST f 95.-

grote maat 190 hoog, 120 breed, 60 diep. Deuren en zijpanelen blank limba-eiken. Gemakkelijke, degelijke constructie. In één avond kant en klaar. Half hang, half leg f 95.-. Geheel leg f 105.-.



BABY-BOX f 24.50

Prima gestoomd beukenhout, maat 100 x 80 cm. geheel compl. met telraam en verhoogde bodem.

WIEGLEDIKANTJE

Prima gestoomd beuken met berken panelen. Bedmaat 120 x 60 cm. 1 zijkant neerklapbaar. Geheel compl. met piek



f 41.25



NAAIBOX f 29.50

Slavonisch eikenhout, geheel pasklaar, bakjes 25 x 25 x 7 cm. 'n Praktisch en doelmatig meubelstuk.



BOEKENKAST f 54.50

Maat 100 x 100 x 30 cm., klassiek model, prima eikenhout, geheel pasklaar, zodat iedereen deze zelf in elkaar kan zetten. Een pracht meubelstuk, waar U dagelijks plezier van hebt.



LEG UW EIGEN PARKETVLOER

Met ons zuiver haaks gezaagd materiaal is het leggen een prettig werkje, dat geweldige voldoening en besparing geeft. LIMBA-EIKEN, in blokken 30 x 30 cm f 5,50 per m², 24 x 24 en 20 x 20 cm f 6.- per m². Voor 'n z.g. visgraatvloer 30 x 10 en 24 x 8 cm f 6,50 per m². MASONITE, in blokken 24 x 24 cm f 3.- en 24 x 8 cm f 3,50 per m². Ook U kunt het! Vraagt monsters en prospectus.

EETKAMERTAFEL



met tuimelblad. Ruim 100 cm dia. Uitgeschoven ruim 140 x 100 cm. In bl. eiken f 110.- in blank berken met formicablad f 145.-.

MAAK UW EIGEN TAFEL

SALONTAFELS

Bladmaat

A	B	C	D
80 cm dia	70x70 cm	96x68 cm	88x50 cm
Berken f 19.60	18.-	22.-	17.25
Eiken f 30.25	25.75	32.25	24.-

HUISKAMERTAFEL

rond blad, 100 cm dia. Berken f 42.60. Eiken f 54.80.

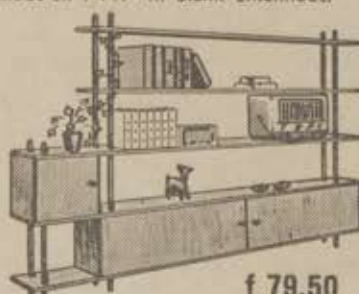
TELEVISIETAFEL

4 poten 50 cm hoog f 27.- 75 cm hoog f 38.50.



BANKSTEL f 145.-

(bank en 2 fauteuils) in blank beukenhout, of f 175.- in blank eiken. 3-zits bank is 170 cm br., fauteuils voor kussens 50 x 60 cm. Kussens in katoen f 35.- en in wool, epingle f 48.- p. stel (2 stuks). FAUTEUIL f 38.- blank beukenhout en f 48.- in blank eikenhout. BANK f 69.- blank beukenhout en f 79.- in blank eikenhout.



f 79.50

MAAK ZELF EEN STOKWANDKAST

152 cm breed, 142 cm hoog, 30 cm diep. Prima Fins berken multiplex. Eenvoudige, oerdegelijke constructie.

COMBINATIE-MEUBEL f 124.50

120 x 120 x 30 cm., als secretaire, bar of in eethoek te gebruiken.



BERGMEUBEL

geschikt v. radio, theemeubel, pick-up enz. 70 x 85 x 40 cm., eiken meubelplaat f 59.50 Fins berken multiplex f 54.75

BOBSPEL f 29.50

Maat 100 x 100 cm., zwaar eik. raamwerk. Fins berk. speelplaat, geheel compleet met 36 ringen, 4 keus, netjes en spelregels. Eveneens geheel pasklaar.

SJOELBAK

f 29.50

Zwaar eik. raamwerk, maat 213 x 45 cm., trekvr. multiplex bodem, pasklaar met 30 hol- uitgedraaide sjoelschijven en spelregels.

TENNISTAFEL

Kamermaat 244 x 122 cm. f 42.50 Wedstrijdmaat 275 x 152 cm. f 68.50 Fins berken multiplex bladen. Zweeds vuren raamwerk. Alles geheel pasklaar. Schragen voor tennistafels: Kamermaat f 24.50; Wedstrijdmaat f 27.50 p. stel, ook geh. paskl.

ATTENTIE: Onze bouwpakketten zijn zo pasklaar gemaakt, dat niets meer gezaagd of geschaafd behoeft te worden, voorzins duidelijke handleiding. Wij ontvangen hooften tevredenheidsbetuigingen. Wilt U nadere inlichtingen? Vraagt dan materiaalbeschrijving van 't pakket, dat u interesseert.

GARANTIE: Wanneer een zending niet ten volle zou voldoen, kunt u deze binnen 8 dagen terugzenden en wordt onmiddellijk het betaalde bedrag teruggestuurd.

TOEZENDING: Direct na storting van het bedrag op onze postrekening 170123 of na ontvangst van Uw postwissel, ongefrankeerd, goed verpakt.

BESTELBON

Stuur mij volgens Uw aanbieding het M.H.Z. bouwpakket van

Het bedrag f

- stortte ik op postrekening 170 123
- zond ik per postwissel
- betaalde ik bij ontvangst.

Onder Uw garantie-voorwaarden: Niet goed, geld terug. Ik wil nadere inlichtingen over:

Naam:

Adres:

Plaats:

Postorderverkoop van Bouwpakketten sedert 1929

JOH. GROEN LZN.

KORENAARSTRAAT 61 - TEL. 30803
GIRO 170123 - ROTTERDAM-W



VARA - woensdagmiddag
(In 'De Krakepit', 3.00 uur)

Samen spelen in de muzikantenclub

Vorig seizoen hadden wij voor de muzikale jeugd De Toonzaal. Ik zou graag iets met kinderen doen, zei Lo van der Werff, toen hij met een paar VARA-mensen plannen beraamde voor het nieuwe seizoen. Zo werd De Muzikantenclub geboren. De jeugd speelt zelf de muzikale voorbeelden. Lo van der Werff zocht het dicht bij huis. Hij is leraar aan het Goois Muziek Lyceum. Daar vond hij zijn fluitisten, hoboïsten, violisten, pianisten van tussen 10 en 14 jaar. Kees bij voorbeeld, hij speelt hobo en... kan goed vechten. En Hans en Peter, beiden pianist in de dop. Peter componeert bovendien. De foto's vertellen u meer.



Modern 3-knoopscostuum vervaardigd uit zuiver wollen kamgarren, Italiaans dessin met geheel vormhoudend binnenwerk. Ook in corpelente maten.



55.-

Vlotte sportcombinaties bestaande uit modern tweed colbert met licket-pocket en bijpassende kamgarren pantalon, compleet



32.-

Top-coat demi-saison Zware kwaliteit demi, vervaardigd uit zuiver wollen stof, prettig zittend model met raglan of ingezette mouw



58.-

Poplin regenjas Vlot model regenjas uit 1e kwaliteit poplin voor de man, die van een sportieve jas houdt



25.-

OPENING AMSTERDAM

HERENAFDELING

COSTUUMS 39.- 48.-

Keurcollectie costuums in prachtige kwaliteiten en fraaie dessins, 1- en 2-rig model, 2- en 3-delig. Ook voor zwaardere figuren.

REGENJASSEN 19.- 35.-

Poplin en wollen gabardine

Korte en langere modellen in regen of ingezette mouw met een perfecte ont.

DEMI-SAISONS 29.- 37.-

Lichte en halfzware demi's in een grote verscheidenheid van tweed en veloursstoffen. Met raglan en ingezette mouw. Ook de moderne auto-coat.

SPORTCOMB. 29.- 37.-

Moderne combinaties, o.a. 2- en 3-knoop sportcolberts met bijpassende pantalon w.o. gabardine, kamgarren en Terlooske.

DAMESAFDELING

WINTERMANTELS

Modieuze modellen. Lederalours, mohair, bouclé en tweed

29.- 34.- 43.-

JAPONNEN

Honderden nieuwe modellen in effen, geruite en fantasie-stoffen, ook in jersey

8,75 17,50 25.-

REGENMANTELS

Keurcollectie in gabardine, poplin met tweed-effect en Ottomann

12.- 19.- 28.-

MANTEL COSTUUMS

Grote sortering in kamgarren en moderne winterstoffen

29.- 37.- 44.-

BONTAFDELING

KORTE MANTELS LANGE MANTELS

Grijs Mongoline 98.- Zwarte Kidleg 159.-

Bruine Kidskin 149.- Ocelot lam 298.-

Persianer Pattes 285.- (ruim model)

Zwarte Yemen 169.- Russ. Zobelhof 388.-

Whitecoat 345.- Nerts Bisam 695.-

Zwarte Persianer 689.- (n. 4 modellen)

Persianer (1e soort) 980.-

Persianer 1350.- (metrijske lichteigen)

Belangrijk voor U:
Al onze bontmantels verkopen wij gegarandeerd motvrij, met 3 jaar schriftelijke garantie tegen scheuren.

12 Provinciën huis
Amsterdam

Leidsestraat 67-71

Tel. 64643-64908

Alle kledingstukken met 100% garantie!



12 Provinciën huis
Rotterdam

Hoogstraat

Botersloot

Mariniersweg

Tel. 112690

In onze zaken vindt U ook enorme koopjes in onze afdelingen: DAMES- EN HERENMODE JONGENSKLEDING STOFFEN



Japon mode 58/59
Wollen japon in de nieuwe najaarslijn, metalwikkende hals, slankkleedend model, maat 36 tot 52



1275

Wintermantel
Zuiver wollen velours wintermantel met rijke bontkraag, geheel satijn gevoerd, tot de grootste maten



49.-

Lange Yemen bontmantel
1e soort Yemen, Breitschwants-tekening in royaal model met zware satijnvoering



215-

3/4 Naturel Bisamrug
modieuze half-vellig verwerkt, m'royale shawl-kraag



398-



12-Provinciën huis



ROTTERDAM: HOOGSTRAAT 111 - TEL. 112690 (3 L.)

LEIDSESTRAAT 67-71 - TEL. 64643-64908 - AMSTERDAM

NCRV

5.45 en 6.40 Uitgebreid weerbericht.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten, aansluitend herhaling SOS-berichten.

7.10 Gez. pr. Goedemorgen. (Gr.pl.)

Laughing sailor - Animal parade - Samt und Seide - Viaggio in Barchetta - Dutch rag - Gern hab' ich die Frauen geküsst - Hotcha-potpourri - De wervelwind - Schotse polka.

7.40 Gez. pr. Concerto grosso nr. 10 in g, G. F. Händel. Hermann Tötcher en het Berlijns Bach Orkest o.l.v. Carl Gorvin. (Gr.pl.)

7.50 Een woord voor de dag.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

8.15 Te Deum laudamus.

9.00 Onder de hoogtezon. Een programma voor de zieken o.l.v. Rien Tang.

9.30 Bela Sanders en zijn orkest. (Gr.pl.)

9.35 Gez. pr. Waterstanden.

9.40 Gevarieerd programma voor de vrouw.

10.15 Gez. pr. Kim Borg, bas, en Erik Werba, piano. Werken van Jean Sibelius. (Gr.pl.)

10.30 Morgendienst, te leiden door ds. J. C. Hamel, evang. luthers predikant te Deventer.

11.00 Concert nr. 3 in b, A. Marcello. (Gr.pl.) I musici, m.m.v. Sabatino Cantore en Pietro Accoroni, hobo.

11.15 Vanaf de toren wappert de geuzenvlag. Een luister-spel van J. Snoep. Spelleiding: Wim Paauw. (Herh. van maandag 22 oktober.)



Bruno Walter (VARA, 9.10 u.)

draadomroep

3 7.00 BV: Nieuws. 7.05 Morgen-cert (gr.). 7.20 Kroniek v. d. dag. 7.25 Morgenconcert (gr.). 7.45 Dagklapper. 7.50 Tussenspel. 8.00 Nws. 8.10 Deuntjes i. d. morgen (gr.). 8.55 Kroniek v. d. dag (herh.). 9.00 Samen-vatting v. h. ochtendnieuws. 9.05 NDR (Hamburg): Operettemuziek. 10.00 WDR (Keulen) Kort en bondig (gr.). 10.30 BGV of div. gramm. muziek. 11.00 BGV: Boerenmuziek ens. Nico Carstens. 11.30 Musiciana. 11.35 De meester-zangers. 12.00 Muziek bij het middag-maal. 12.35 Klavierrecital. 12.45 BV: Gramm.muziek. 12.55 Mededeling. 1.00 Nws. 1.15 Muziek v. Ludwig Spohr. 12.00 Eng. LP: Ronny Aldrich and the Squa-dronnaires. 2.45 Voor de kinderen. 3.00 Stille. 3.05 WDR (Keulen): Orgelre-cital. 3.50 Kamermuziek. 3.45 Die klin-gende Brücke. 5.45 NDR/WDR: Lichte muziek. 6.30 WDR (Keulen): Spele-relen mit Schallplatten (Chris How-land). 7.30 BV: Omroepkoor v. h. NIR o.l.v. J. v. Bouwel. 8.00 BGF. Tussen-spel of div. 8.15 WDR (Keulen): Sym-fonieconcert-werken van J. S. Bach, Beethoven, Brahms. 10.25 BV: Golden

Age Singers. 10.55 Nieuws. 11.00 Eng. LP: Ork. Eric Jupp & sol. 11.30 Nws. 11.40 Ted Heath Show.

4 7.00 WDR (Keulen): Ochtend-gymnastiek. 7.05 Meded. & Mu-sikalisches Mosaik. 7.30 Eng. LP: Big Ben en nieuws. 7.33 BBC Midland Light Orch. (8.30 Nieuws). 8.50 Eng. HS: Lift up your hearts! 9.00 NDR/WDR: Orgelmuziek. 9.30 Eng. LP: BBC Variety Orch. 10.00 Verzoekpr. v. d. hulspr. 10.55 Meditatie. 11.00 Het Novelty Sextet. 11.30 Music while you work. 12.00 WDR (Keulen): Muziek v. d. mid-dag. 12.30 NDR (Hamburg): Tussen-spel. 12.45 WDR (Keulen): Namiddag-muziek. 2.00 Tussenspel. 2.15 NDR/WDR: Operetmelodieën. 3.30 NDR (Hamburg): Volksmuziek. 4.00 Eng. LP: Verzoekprogr. BBC Welsh Orch. 4.15 Voetbalreportage. 5.15 Verzoekpro-gramma (verv.). 5.30 Nieuws en Mrs. Dale's dagboek. 5.45 Lichte muziek. 6.00 Grammofoonmuziek v. d. Draad-omroep. 8.00 NDR/WDR: Gevar. muz. (Ark. Hermann Hagedst, Svens As-mussen, ens. Heinz Hutter e.a.). 9.30 Eng. LP: Family-favourites (progr. v.

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gez. pr. Ochtendgymnastiek.

7.20 Socialistisch strijdlid: Op makkers op, L. Blaauw.

7.23 Lichte ochtendklanken door het orkest van Karl Grell en het Tivoli-orkest o.l.v. Tippe Lumbye. (Gr.pl.) Dronning Louise vals - Wiener Fiakerlied - Drunt' in der Lobau - Columbine Polka Mazurka - Das Glückel - Aber g'rebeit muass es sein - Sofie vals - Mei Muatterl war a Wienerin - 's Wird schöne Maderln geb'n - Cham-pagne-galop.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: socialistisch strijdlid: Eens, J. Oudegeest-Otto de Nobel.

8.18 De ontbijtclub. Bob Spaak zit weer een zitting van de ontbijtclub voor.

9.00 Ochtendgymnastiek voor de vrouw, onder leiding van Lien Dreese. Aan de piano: Arie Snoek.

9.10 Gez. pr. Bruno Walter dirigeert. (Gr.pl.)

1. Serenade in G: Eine kleine Nachtmusik, KV 525, Wolf-gang Am. Mozart. CBC Symfonie Orkest. 2. Symfonie no. 2 in D op. 38, Ludwig van Beethoven. a. Adagio molto - allegro con brio. b. Larghetto. c. Scherzo. d. Allegro molto. New Yorks Filharmonisch Orkest.

vpro

10.00 De Nederlandse schoolradio. Van vallen-zetters en Eskimo's. VI. Een nieuw span voor de slee.

vara

10.20 Op de koffie. Een programma voor de vrouw onder redactie van Suze van der Steeg en Joop Söhne, voor de microfoon gebracht door Joop Allema. Titia de Leur geeft tips van de voedingsmarkt. In de 10 minuten-uitzending in samenwerking met de Vrouwen-bond van de Partij van de Arbeid spreekt mevr. J. C. van Noordwijk-van Veen over: De steenkool is op. (1). Van Cleopatra tot Brigitte Bardot. In deze serie spreekt J. Bos over een aantal vrouwen, die in de loop der tijden op de voorgrond zijn getreden. En natuurlijk: Grammo-foonmuziek.

11.00 Plein 8 uur 13. Herhaling van gedeelten uit het ge-varieerde programma van zaterdagavond jl.

d. militairen). 10.15 Eng. HS: The two widows, komische opera in 2 akten v. Smetana. 11.15 WDR (Keulen): Kleine ensembles musiceren.

Regionale Omroep Noord en Oost 188 m. FM: 94.9 MHz (Hoogezand) en 96 MHz (Irnsum).

6.40 Noordelijk weerbericht v. h. KNMI. De Stem van het Noorden. 6.55 Land-bouwkwartier. a. Zuidlaardermarkt 1958. We bezoeken de markt en de landbouw-beurs op zoek naar nieuws voor de boer. b. Overzicht van markt en handel.

Regionale Omroep Zuid

189 m. FM: 97.5 MHz (Hulsberg).

6.20 Nieuws. 6.25 Deze week... 6.40 Op bezoek in de Radio Poesje-nellenkelder Die Blauwe Scuyte te Maastricht. Onder leiding van Piek Dassen spelen de pop-pen voor onze jeugdige luistreaars. 7.00 Sluiting.

Esperanto

10.00-10.30 v.m. Rio de Janeiro, 25.48 m (11774 kc/s), 30.78 m (9747 kc/s), Li-go de Bona Volo: Kursu kaj informoj. 6.55-7.10 Rome, 30.9 m (9710 kc/s), 41.24 m (7270 kc/s), 50.34 m (5960 kc/s): Ku-rerio de Esperanto. 11.50-12.00 Hilversum II, 298 m (1007 kc/s), VARA: So-cialistaj informoj.

WIJ STRIJDEN TEGEN DE DUURTE

Profiteert hiervan!

De laagste prijzen en... gemakkelijke betaling!



Slaapkamer BRIGITTE

Ledikanten met vol voetbord en versterkte spiraal (15 jr. garantie) en rubber beschermdoppen. Kleurcomb. naar keuze goud/crème of het nieuwste blauw/blauw.

2-pers. ledikant 120x190 cm	f 75.-
1 tafel	f 16.-
2 stoelen à f 21.-	f 42.-
1 nachtkastje	f 23.-
Compleet	f 156.-
2-pers. ledikant 130x190 cm	f 87.50
1-pers. ledikant 80x190 cm	f 60.-
1-pers. ledikant 90x190 cm	f 68.-



Slaapkamer STANNY

Orig. sleemodel. Voetbord tot boven gesloten. Speciale rubber beschermdoppen. 15 jaar garantie op versterkte spiraal. Kleurcomb.: groen/crème of goud/crème.

2-pers. ledikant 120x190 cm	f 68.-
1 tafel	f 16.50
2 stoelen à f 18.25	f 36.50
1 nachtkastje	f 23.-
Compleet	f 144.-
1-pers. ledikant 80x190 cm	f 51.-
1-pers. ledikant 90x190 cm	f 57.50
2-pers. ledikant 130x190 cm	f 77.75

Deze kamer zonder voetbord, zonder beschermdoppen, zonder versterkte spiraal f 15.- goedkoper, dus f 129.-



Alle delen van de kamers zijn ook los verkrijgbaar.

Linnenkast IRENE

Passend bij afgeb. slaapkamers. (Bij Brigitte op pootjes, bij Stanny op sliede). 2 deurs 100x172x50 cm indeling 1/2 leg 1/2 hang f 159.50
2 deurs 120x172x60 cm indeling 1/2 leg 1/2 hang f 198.50
3 deurs 140x172x60 cm indeling 1/3 leg 2/3 hang of andersom f 229.50
Kasten geheel uitneembaar



MORA DE LUXE

Binnenveringsmatras met zomer- en winterkant, mooie doorgestikte zij-kanten. Geruisloze vering van prima Zweeds staal, waarop 15 jaar garantie. Fraai damastijck in groen/goud, zand/goud of grijs/goud.

80 x 190 cm, 1-delig	f 86.-
90 x 190 cm, 1-delig	f 88.-
120 x 190 cm, 2-delig	f 115.-
130 x 190 cm, 2-delig	f 125.-

Kapokkussens per stuk f 7.50

MORA POPULAIRE

80 x 190 cm, 1-delig	f 67.-
90 x 190 cm, 1-delig	f 73.-
120 x 190 cm, 2-delig	f 97.-
130 x 190 cm, 2-delig	f 107.-

Kapokkussens per stuk f 7.50

Zelfde kwaliteit van tijk en binnenvering (15 jaar garantie) met zomer- en winterkant, doorgestikte zij-kanten, doch iets minder luxe uitvoering, in groen, goud of grijs.

Reclame-matras GARANT

Goed gevuld met zulvere vederlichte vlokken. Mooie zware damastijck. Kleuren: terra, groen of blauw.

80 x 190 cm 1-delig	f 37.-
90 x 190 cm 1-delig	f 39.-
120 x 190 cm 3-delig	f 56.-
130 x 190 cm 3-delig	f 59.-

Kapokkussens per stuk f 7.50



KANTELBED

(in nieuwe stijl)

Mooie grijze kleur. Voldoet aan behoeften voor vele klein-behulden.

80 x 190 cm	f 41.75
90 x 190 cm	f 45.50
120 x 190 cm	f 56.50

Fraaie ombouwplank met rail en steunen in blank of gothiek f 44.75



MATRASDEKKEN

gevuld met nieuw jutevlies - vichtwerend.	
80 x 190 cm	f 7.75
90 x 190 cm	f 7.95
120 x 190 cm	f 9.90
130 x 190 cm	f 10.70

BETALINGS-SERVICE

Tot f 75.- in 3 gelijke mnd. termijnen. Van f 75.- tot f 175.- met f 25.- per maand. Boven f 175.- na 5 dagen 15 % o van totaal en restant in 10 gelijke maandelijkse termijnen.

MORRES
HULST

U hoeft geen formaliteiten te vervullen. Alleen maar duidelijk maten, kleuren, naam en adres invullen. (U kunt ook per brief of briefkaart bestellen). Zend mij zonder kosten 5 dagen gratis en franco op zicht: Ik betaal ineens/volgens betalings-service* * Streep door wat U niet verlangt.

Naam:
Adres:
Plaats:
Handtekening:

Wanneer het bestelde mij niet bevalt, zend ik het op uw kosten terug.

Voor andere meubelen: Vraag onze gratis, geïllustreerde catalogus.

BESTELBON Nr. 43

Huishoudcentrum N.V. Morres
Godsplein 18 - Postbus C
Hulst - Telefoon 162

ncrv

- 12.15 Gez. pr. Andante en grazioso i.v. C. J. G. Naumann. (Gr.pl.) Bruno Hoffmann. glasharp; Gustav Scheck. fluit; Emil Seiler. altviool, en August Wenzinger. cello.
- 12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.
- 12.33 De Aethergeuzen o.l.v. Lex Karsemeyer.
1. De Schlager van de slager. Bos. 2. Ik heb m'n slinger. v. Maaren. 3. Zoals 't vroeger was. W. Zell. 4. Gri Folserie. Staguet. 5. Als de lente. J. Hest. 6. In Amsterdam. J. Vogel. 7. Marianne. Gilkyson. 8. Zeg zou je van me kunnen houden. J. Bos. (Alle orkestrangementen: Jo Bos.)
- 12.53 Grammofoonmuziek, eventueel actualiteiten.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

- 1.15 Met PIT op pad. Een uitzending voor het Protestants Interkerkelijk Thuisfront.
- 1.20 Gez. pr. Metropole Orkest o.l.v. Dolf van der Linden.
1. Patricks playfellow. Scheffer. 2. I never know. Tiorita. v. d. Linden. 3. Les lavandières du Portugal. Abrez-Scheffer. 4. Solr de Paris (selectie). J. Elders. 5. Skiffing strings. Nevil-Scheffera. 6. Table Talk. v. d. Linden. 7. The king and I. Rodgers-Paige. 8. Chicken noodle. Dennis. 9. Blow the horn. v. d. Linden.
- 2.00 Gez. pr. Il maestro di musica. G. Pergolesi. (Gr.pl.) Drottningholm Theater Kamerorkest o.l.v. Lamberto Gardelli.
- 3.00 Jong Nederland musicceert (II). Een serie jeugdconcerten onder redactie van Akke de Vries. Medewerking verlenen: het koor van de Chr. ulo-school, Jan van Heluwstraat te Eindhoven en Eindhovens Jeugdorkest, onder leiding van Han Addink.
1. Fröhlich Spielmusik: a. Twee menuetten. Joh. Fischer; b. Augsburger Tafelkonfekt, anoniem; c. Aria en Gavotta. E. F. dall'Abaco. 2. Vier delen uit Partita nr. 4 voor blokfluit en klavecimbel. G. Ph. Telemann. 3. Sonate, opus 5 in e voor viool en continuo. A. Corelli. 4. Mars, Air en Gavotte. G. F. Händel. 5. Sonate in E voor viool en continuo. G. F. Händel. 6. Cantate Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes. D. Buxtehude.
- 3.45 Hongaarse muziek door Pali Lakatos en zijn zigeunerorkest. (Gr.pl.)
- 4.00 Jeugdland. Het programma voor de vrije woensdagmiddag, voor de microfoon gebracht door Andries Roest. Bijbelvertelling over het onderwerp: Samuel, knechtje van Eli, in de tempel te Silo. Als gast ontvangen we kapitein H. Zellmaker te Zandvoort. Wie het weet, mag het zeggen.
- 5.20 Werner Müller en zijn orkest. (Gr.pl.)
1. Twilight time. Ram. 2. Moonlight serenade. Miller. 3. Tango bolero. Llossas. 4. Stardust. Carmichael. 5. With a song in my heart. Rodgers. 6. Dancing in the dark. Schwartz. 7. Swinging sweethearts. Leigh.
- 5.40 Beursberichten. Het koersverloop van vandaag.
- 5.45 Spectrum van het christelijk organisatie- en verenigingsleven.
- a. Wekelijks nieuwsoverzicht onder redactie van Aad v. d. Nadort. b. Tien minuten Christelijke Middenstandsbond. Drs. G. van Westrienen, adjunct-secretaris, spreekt over het onderwerp De levensmiddelen distributie en de Middenstandsbond.
- 6.00 Leger des Heilskwartier. De hoofdkwartierzangbrigade van het Leger des Heils in Nederland o.l.v. de kapelmeester Bernard Verkaalk. Solisten: mevr. sr. kapiteine C. L. le Roy-Vos, sopraan; brigadier H. Lahuis, declamatie; broeder B. van den Hoven, tenor; Wil Brons, piano. Engelse hymnes.
- 6.15 Uit de boekerij. Prof. dr. L. W. G. Scholten te Utrecht bespreekt het boek Een mensenleven in Nederland van mr. S. J. Fockema Andreae.
- 6.30 RVU. De toekomst van Europa door dr. A. L. Constandse. Tweede lezing.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

- 7.10 De koorzang onder de loep. Een instructieve rubriek voor koorzangers en dirigenten, onder redactie van Maarten Kooy en Meindert Boekel. 2. Moderne Nederlandse en Franse koraalbewerkingen. Medewerkenden: Maria v. d. Slikke, sopraan; Ine Kooy, alt, en het Ned. Hervormd Kerkkoor te Soest o.l.v. Maarten Kooy.
- 7.30 Vandaag. Radiokrante voor Nederland. 10e jaarg. no. 11.
- 7.55 Op de man af.

vara

- 12.00 Favorita o.l.v. Jan Gorissen, met zang door Max van Praag.
- 12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.
- 12.33 Voor het platteland.
- 12.38 Cor Steyn. hammondorgel. Composities van Leroy Anderson.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten. Aansluitend: Tentoonstellingsagenda.

- 1.13 Voor de middenstand door H. Peschar, lid van de Tweede Kamer.
- 1.20 Promenade-orkest o.l.v. Benedict Silberman. Lichte muziek uit Nederland.
1. De Hilversumse vlag. B. Silberman. 2. Waltzing to the stars. Frits Janssen. 3. Charissa. Piet ten Bosch. 4. Basische herdersjongen. Joan Fresco. 5. Cocktail. B. Silberman. 6. Ziganel. Gerard Meyer.
- 1.50 Medische kroniek. H. L. Heijermans, arts, spreekt over: De vrouw en de sport.
- 2.00 Gez. pr. Jeugdconcert. Werken van Joh. Seb. Bach.
1. Fantasie in c. 2. Partita no. 6 in e. Janny van Wering. klavecimbel. Inleider: Hans van den Hombergh. (E.o. van het concert op 17 oktober jl. in het Baarns Lyceum.)
- 2.40 Kamermuziek-combo's in de jazz. (Gr.pl.) Vandaag: Specs Powell & Co. (arrangementen: Ray Copeland).
1. Undecided. Robin. 2. All or nothing at all. Lawrence. 3. It's a pity to say goodnight. Reid. 4. You don't know what love is. Raye. 5. The spider. Powell. 6. Rat race. Powell.
- 3.00 De kraakpit. Een radioclubhuis, dat in al zijn voegen kraakt. Maar de clubhuisraad doet de deuren onverschrokken open. Binnen horen we vast en zeker: Vragen staat vrij. Gerard Ploeger maakte de vragenbus in de hal leeg. De Roodborstjes, o.l.v. Johan Jong. Zij bouwen hun programma in de Grote Zaal, daarbij geholpen door Joop Smits (± 3.30 uur). Verder de Muzikantenclub, die o.l.v. Lo van der Werf in de Toonzaal vergadert en speelt (± 4.25 uur). (Zie ook pagina 35.) Tot slot luisteren met elkaar naar: De avonturen van Labberdibus, een nieuw vervolghoorspel door Gerard Michon (± 4.45 uur). Algemene clubhuisbaas: Kees Schoonenberg.
- 5.00 De kat van de stoel, een programma voor en over mannen, waarin vlotte muziek en praktische tips worden gepresenteerd door Yda Andrea en Henk van Stipriaan. Samenstelling: Cor Holst en Henk van Stipriaan.



Yda Andrea (5.00 u.)

- 5.50 Regeringsuitzending. Emigratierubriek. Het emigratiepraatje van H. A. van Luyk.

6.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

- 6.15 Commentaar op het nieuws, door Paul van 't Veer.
- 6.30 The Ramblers o.l.v. Theo Uden Masman, met zang door Jany Bron en Marcel Thielemans.
- 7.00 Paulus, de boskabouter. De tekenaar Jean Dulieu vertelt de avonturen in bos en veld van zijn kleine held.
- 7.10 Liberaal revell? Toespraak door drs. Anne Vermeer, lid hoofdbestuur HWG. (Uitzending in samenwerking met de Humanistische Werkgemeenschap in de Partij van de Arbeid.)

vpro

- 7.30 Rijp en groen. a. Alle Nederlanders, daartoe in staat... Militaire tucht en discipline. Spreker: majoor W. J. van der Poel, 's-Gravenhage. b. De Gooise jeugd draagt voor. Op zaterdag 18 oktober werd een wedstrijd in voordrachtkunst voor de Gooise jeugd georganiseerd, waarvan wij u hedenavond een gedeelte laten horen. c. Er was een man die altijd over Abe schreef..., door H. P. Kuiphof.

vara

televisie

Lopik: kanaal 4, Roermond: kanaal 5, IJssum: kanaal 6, Goes: kanaal 7.

NCRV

5.00-5.40 Programma voor de grotere kinderen.
De NTS-verreiker, jeugdjournaal.

Wie wil er mijn marmotje zien? Hans Rensenbrink ontvangt in de studio weer enkele bijzondere huisdieren met hun bazen en bazinnen.

Mowgli en het wolvenjong. Vandaag vertellen Indra Kamadjojo en Wim Burger het tweede deel van Mowgli's avonturen. Decorontwerp: Fokke Duetz. Samenstelling en regie: Henk Veenstra.

NTS

8.00 Weekjournaal.
8.30 De beweegbare stormvloedkering in de Hollandsche IJssel werd vanmiddag officieel in gebruik gesteld. Als een van de werken van het Deltaplan werd bij Capelle aan de IJssel een dubbele stormvloedkering gebouwd. Een filmverhaal geeft indrukken van de situatie en de officiële plechtigheid.

VARA

8.40 De grote godsdiensten, een beeldend exposé van een nieuw boekwerk. Deze uitgave, verzorgd door W. Gaade N.V., werd samengesteld uit bijdragen van de befaamde serie in het Amerikaanse weekblad 'Life'.

9.00 Het huis van Mungo King, spel van Walter Macken. Vertaling en bewerking: G. Vonk en Johan van Hoogstraten. (Zie ook pag. 6). Mungo King Hans Tlemeyer
Mairteen Hans Croiset
Nelly Marijke Hoving
Winnie Gilhealy Mieke Verstraete
Mister Skerret Herbert Joeks
Mowleegs Canavan Kees Brusse
Jack Manders Sieto Hoving
Mary Manders Els Bouwman
De dokter Willy Ruys
Mungo's vrouw Cor Smit
Een radioreporter Ko van den Bosch
Decors: Peter Zwart. Regie: Kees van Iersel. (Telerecording).

NCRV

8.00 Gez. pr. Radio Kamerorkest o.l.v. Roelof Krol m.m.v. Johan Otten, piano.
1. Orgelkoraal Vor deinen Thron tret ich hiermit, Joh. Seb. Bach. 2. Concert voor piano en orkest nr. 24 in c, KV 491, W. A. Mozart: a. Allegro; b. Larghetto; c. Allegretto. (Solist: Johan Otten.) 3. Sonata for chamber-orchestra, opus 18, Richard Arnell.

8.45 Nieuwe vormen in het jeugdwerk.

Een gesprek over instuiven en ander vormen van open-jeugdwerk door ds. H. J. van Heerden, voorzitter van het Chr. Jongeren Verbond; mevrouw T. E. ter Steege-Vernes, bestuurslid; H. J. Jansen Klomp, algemeen secretaris en H. Slettenhaer, directeur van de Ernst Sillem Hoeve.

9.05 Strijkkwartet no. 2, opus 10, Zoltán Kodály.

a. Allegro; b. Andante; c. Allegro giocoso. Hongaars Strijkkwartet, bestaande uit: Zoltán Székely en Alexander Moskowsky, viool; Denes Koromzay, altviool, en Gabor Magyar, cello.

9.25 De wereld zingt Gods lof.

Een serie programma's van psalmen, lofzangen en geestelijke liederen, onder redactie van Kees Deenik. Uitvoerenden: Een dubbelmannenkwartet o.l.v. Meindert Boekel m.m.v. Sybille Raaphorst, alt, en Meindert Boekel, orgel.
1. Ye servants of God, your Master proclaim, Charles H. H. Parry. 2. Eye has not seen, Myles B. Forster. 3. God is our hope and strength, Charles T. Powell. 4. O' Lord Jesu Christ, Samuel S. Wesley. 5. How sweet the name of Jesus sounds.

9.55 Dit kleine, grote land.

In het tweede klankbeeld van deze serie hoort u iets van en over het leven van Jo Vincent. Samenstelling: Jan de Visser.

10.15 Gez. pr. Promenade Orkest o.l.v. Benedict Silberman m.m.v. Henk Visser, klarinet.

1. Danse de fête, Julius Steffaro. 2. Valse Colombo, Jurriaan Andriessen. 3. a. Yunga-Yunga, P. Cavez; b. Berceuse, Benedict Silberman. 4. Ballet-scène, Benedict Silberman. 5. Rhapsodie Fantastique, Ernst Fischer.

10.45 Avondoverdenking.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 Zaalportuitalagen.

11.20 Platennieuws.

12.00 Sluiting.

Heinrich Marschners romantische opera 'Hans Heiling' wordt van 8.15 tot 10.20 uur uitgevoerd door Omroeporkest, Groot Omroepkoor en een vijftal solisten.

8.00 Gez. pr. Nieuws in het kort.

8.05 Tussen de regels door. Commentaar door J. H. Scheps.

8.15 Hans Heiling.

Romantische opera in 7 taferelen van Heinrich Marschner (1795-1861). (Zie pagina 15). Dirigent: Frieder Weissmann.
Eerste opvoering: Berlijn, 24 mei 1833.

De koningin van de aardgeesten Maria Ballings, sopraan
Hans Heiling, haar zoon Hans Keulartz, bariton
Anna, dorpsmeisje, zijn bruid Annette de la Bij, sopraan
Gertrud, haar moeder Sonja Kurwin, alt
Konrad, een jager Reinier Schweppe, tenor
Het grote omroepkoor, (repetitor: Henk Milo) Het Omroeporkest.
Plaats en tijd van de handeling: Bohemen, Erzgebirge, 14e eeuw.

In de pauze:

9.10 Wat brengt het pollum (I)
Redactie: André Jurrens en Rutger Schoute.

9.20 Vervolg opera.
10.05 Wat brengt het podium (II)
Redactie: André Jurrens en Rutger Schoute.

10.20 Tussen mens en nevelvlek.

In de serie populair-wetenschappelijke causerieën spreekt dr. C. van Rijnsing.

10.35 Sfeer en ritme door Ger van Leeuwen en zijn Victorians.

1. Give a little whistle, Kennedy. 2. The toy trumpet, Scott. 3. The street where you live, Loewe. 4. 't Was een droom, Jo Bos. 5. Engelse wals-medley no. 2, arr. v. Leeuwen. 6. Santa Fé mambo, Jo Bonte. 7. I've grown accustomed to your face, Loewe. 8. I've got my love to keep me warm, Berlin.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 Frank Sinatra zingt voor u. (Gr.pl.)

1. Night and day, Porter. 2. That old black magic, Mercer. 3. I got it bad, Duke Ellington. 4. I guess I'll have to change my plan, Schwartz. 5. Lover, Rodgers.

11.30 Orgelspel door Johan Jong.

11.50 Socialistisch nieuws in Esperanto.

12.00 Sluiting.



De nieuwe stormvloedkering bij Capelle aan de IJssel. (8.30 uur).

Complete elektrische trein voor

45.-

Uit de grootste Engelse fabriek van elektrische miniatuurtreinen „Tri-ang“ komt een pakket met een fantastische inhoud tegen een fantastisch lage prijs!

De fantastische inhoud: • een 12-volts elektrische locomotief met brandende elektrische schijnwerper • twee personenrijtuigen, 4 assen, met dubbele draaistellen, automatisch aankoppelbaar, lengte 19 cm • 12 rails, gebogen voor gesloten circuit, totaal lengte 216 cm • transformator/gelijkrichter voor 110 of 220 volt (afhankelijk van het lichtnet van uw woonplaats) met schakelaar voor voor- en achteruitrijden.

Bovendien extra attractie: gratis lidmaatschap (jaarcontributie normaal f 7.50) voor 1 jaar van de „Tri-ang treinbouwers“. U ontvangt dan regelmatig het clubblad en profiteert van vele waardevolle voordelen.

Dit gehele pakket in aantrekkelijke, stevige opbergdoos, met gratis lidmaatschap, voor de fantastisch lage prijs van f 45.-

Desgewenst betaalbaar in 3 maandelijkse termijnen van f 15.- Bestel heden!

5 DAGEN GRATIS OP ZICHT!



BON Zend mij vrijblijvend 5 dagen gratis op zicht een pakket elektrische „Tri-ang“ trein zoals boven omschreven, met transformator/gelijkrichter 110/220 volt (doorhalen wat niet wordt gewenst).

naam: _____
adres: _____
woonplaats: _____
Behoud ik de gezonden goederen, dan betaal ik binnen 5 dagen ineens/in 3 maandelijkse termijnen.
handtekening: _____

AC I

Aan Britse en Amerikaanse Miniatuur Spoorwegen
Leidsegracht 60 - Amsterdam-C.



3 rijksdaalder- aanbiedingen

Ja!

Wrijf Uw ogen uit:

14.95 is de prijs, die U overal moet neertellen voor dit verrukkelijke effen

Ottoman-Jersey damesvest

met nylon versterkt

Stop! zegt de K.N.V.

7.50

Kleuren: Korenblauw, anthraciet, blau, beige, donker-grijs, nieuw-rood, azuur-blauw.

Maten 38 t.m. 46.

Niet vooruit betalen! Eerst passen en keuren. Niet goed? Stuur het op onze kosten terug!

Bestel op zicht en vermeldt nrVA 814Kleur opgeven (en tweede gewenste kleur) en maat.



KNV Mode Spadelaan 1 - Apeldoorn - Tel. 7247 (K 6760)

NIEUWE SERIE

Een kast vol WILD-WEST BOEKEN

VOORHEEN F 81.-

NU SLECHTS **f 2.95** PER DEEL
TOTAAL f 44.25

betaalbaar met f 5.- of meer p. maand

15 BOEKEN IN LINNEN BANDEN MET FRAAI GEKLEURDE OMSLAGEN



- | | |
|--------------------------------------|-----------------|
| 1. Geen Vrede in Texas | beide door |
| 2. Rancho Bonita | Denver Bardwell |
| 3. Met haat in zijn hart | alle door |
| 4. De Rode Sombbrero | Clem Colt |
| 5. Voortvluchtig | |
| 6. Revolver-Dokter | alle door |
| 7. De Dubbelganger | Peter |
| 8. Strijd in Santa Fé | Field |
| 9. Moord in Powder Valley | |
| 10. Bandietenemmer | alle door |
| 11. De Wet van de Strop | Gladwell |
| 12. Schurkenstreken | Richardson |
| 13. Bandieten van het Brush District | alle door |
| 14. Water-oorlog | Ch. H. Snow |
| 15. Prikkeldraad | |

Alle boeken zijn in geheel linnen banden gebonden, groot formaat en voorzien van fraai gekleurde omslagen; totaal ruim 3000 pagina's. Deze boeken kosten f 81.-. Nu slechts f 44.25, desgewenst - zonder enige verhoging - betaalbaar met f 5.- of meer per maand. Na ontvangst van nevenstaande bon wordt de gehele serie direct aan u toegezonden.

BON

Ondergetekende verzoekt te zenden de 15 Wild-West boeken.

Het bedrag van f 44.25 / de 1e termijn van f _____ * is heden overgemaakt / wordt met 40 cent extra als rembours bij ontvangst van de boeken betaald. *

* Doorhalen wat niet wordt verlangd.

NAAM: _____

ADRES: _____

927



LEIDSEGRACHT 108 H - A'DAM-C.
Postrekening 60092 - Gem. Giro N 2266
Telefoon 31791

België

Frans, 484 m (620 kHz).

Nws. 1.00 n.m., 5.00, 7.30, 10.00, 10.55.
10.00—11.50 v.m. Overname v. d. gewestelijke progr. 12.00 n.m. Gram. 12.54—1.00 Koersen. 1.10 Klass.conc. 2.00 V. d. vrouw. 2.10 Gram. 2.15 Belgische muz. 3.15 Omr.koren o.l.v. René Mazy. A. d. vleugel: Catherine Aunty. 3.30 Claude Robin, zang. 3.45—4.00 Voordr. 4.05 Dansmuz. 5.10 Lichte muz. 5.30 Louis Kentner, piano. 6.00 V. d. sold. 6.30 Jazzmuz. 6.55 Panoramique. 7.10—7.28 A Micro ouvert. 8.00 La Confession de Minuit, hoorsp. 9.15—10.00 Gram. 10.10—10.55 Vrije tijd.

Gewestelijk, 198 m (1511 kHz).

Nws. 1.00 n.m., 7.00, 10.00.
10.00 v.m. Gram. 10.30 Herultz. v. Bach en... Bachus. 11.00 Lichte muz. uit Z.-Afrika. 11.30 Musicaiana, door Bertien de Keyser en André Minne. 11.35 Vlaamse liederen. 12.00 n.m. Lichte muz. 12.35 Al v. Dam, pianorecital. 12.45 Caus. 12.55—1.00 Ork. Ray Martin. 1.30 Vera Dallas, zangrecital, m.m.v. Mariette Noyelle, piano. 2.00 Overname v. d. Vlaamse progr. 5.00 V. d. kind. 5.35 Corresp. uit Bree. 5.40 Amus.muz. 5.45 V. d. jeugd. 6.20 Jean Brouwers, pianorecital. 6.50—7.00 Toneelkritiek. 7.30 Gevar. progr. 9.00 Wat weet u ervan? vragenspel. 9.50 Caus. 10.11 De Wiener Sängerknaben. 10.30—11.00 Nieuwe richtingen in moderne muziek, met comm. v. Willy Velghe.

Vlaams, 324 m (926 kHz).

Nws. 1.00 n.m., 5.00, 7.00, 10.00, 10.55.
10.00 v.m. Overname v. d. Gewestelijke progr. 12.00 Lichte muz. 12.30 Weerber. en meded. 12.34 Gram. 12.55—1.00 Meded. 1.15—2.00 Schoolradio. 4.02 Chansons. 4.30—5.00 Omr.ork. o.l.v. F. Terby. 5.10 Harpenkwart. Mireille Flou. 5.50 Boekbespr. 6.00 Gram. 6.10 Lekenmoraal en -filosofie. 6.30—7.00 V. d. sold. 7.30 Omr.ork. o.l.v. Jan van Bouwel. 8.00 Wij zijn midden in de operatie, hoorsp. 9.15 Hongaarse fantasie v. piano. Ldzst. 9.30—10.00 Omr.ork. o.l.v. F. Terby. 10.15 Pedagogische caus. 10.25—10.55 De Golden Age Singers. 11.00 V. d. zeelieden.

Duitsland

(American Forces Network), 344, 547 en 271 m (872, 548 en 1196 kHz).

Nws. 7.00 n.m., 8.00, 10.00, 11.00, 12.00, 1.00.
6.15 n.m. New Yorkers. 6.30 Sport. 6.45—7.00 Hymns from home. 7.05—8.00 Gevar. muz. 8.05 Groucho Marx. 8.30 Fort Laramie. 9.00 Veral v. Europa. 9.15 On the scene. 9.30 Suspense. 9.55—10.00 Stamp Shop. 10.05 Rex Koury. 10.30 Ork. conc. 10.55—11.00 Sport. 11.05—12.00 Late request show. 12.05—1.00 Late request show.

(NDR/WDR), 309 en 428 m (971 en 701 kHz).

Nws. 1.00 n.m., 5.00, 7.00, 9.45, 12.00, 12.00 n.m. Gevar. conc. 12.35 V. d. landb. 12.50—1.00 Pernoverz. 1.15 Omr.ork. Hannover o.l.v. Willy Steiner m.m.v. Heinz Decker, cello. 2.00 Caus. 2.15—3.30 Operettemuz. 3.40 Econ. caus. 3.50 Opvoeding. 4.00 Werken v. Edmund Nick. 4.30—5.00 V. d. kind. 5.05 Berlijnse feuilleton. 5.35 Lichte muz. 6.30 Berlijnse uitz. 6.40—7.00 Act. 7.20 Pianorecital. 8.00 Lichte muz. 9.30 Caus. 9.55 Pol. caus. 10.00 Pol. caus. 10.05 Caus. 10.10 Ritm. muz. 11.15—12.00 Muz. nachtprogr. 12.10—1.00 Lichte muz.

(NDR) (F.M.), 88.5, 88.8, 93.0 en 95.4 MHz.

Nws. 12.00 n.m., 7.55, 10.30.
10.00—10.30 v.m. V. d. vrouw. 11.30—12.00 Amus.ork. v. Hannover. 12.05 n.m. V. d. landbouwers. 12.15 Duitse schlagers. 1.20—1.30 Over de scheepvaart. 3.00 Concert door jonge kunstenaars. 3.30 Hongaarse volksmuz. 4.00 Nederduitse kron. 4.40—5.45 Omr.ork. Hannover o.l.v. Gustav Mannebeck. 6.00 Nws. uit Noord-Duitsland. 6.10 Caus. 6.15 De radiobrug. 6.45 Sext. Hazy Osterwald. 7.10 V. d. kind. 7.15 Journ. 7.15 Der grosse Grenzverkehr. 7.45—7.55 Pol. caus. 8.00 Operawerken v. Weber en Wagner. 9.00 Caus. 9.40 Volksliederen. 10.10—10.30 Voordr. 10.35 Ber-

lijnse uitz. 10.45 Het trio Santoliquido: Pianotrio in Es gr. t. op. 70 no. 2, Beethoven. 11.15—12.00 Gevar. muz.

(WDR) (F.M.), 89.7, 90, 90.35 en 91.5 kHz.

Nws. 12.30 n.m., 8.00, 11.00.
10.00—10.30 v.m. Gevar. muz. 11.30 Keuls omr. symf.-ork. o.l.v. Richard Kraus. 12.00—12.30 n.m. Keuls omr.ork. o.l.v. Franz Marsalek m.m.v. sol. 12.45 Gevar. muz. 2.00 Lichte muz. 2.45 Boekbespr. 3.05 Hanns Ander-Donath, kerkorgel. 3.30 Son voor fluit, viola da gamba en basso continuo in C gr. t., Telemann. 3.45 Volksmuz. 5.45 Westduitse ber. 5.55 Ork. Hans Bund. 6.15 Sportoverz. 6.30 Gevar. muz. 7.30—8.00 Tussen Rijn en Wezer. 8.10 Journ. 8.15 Stedel. ork. v. Wuppertal o.l.v. Hans Georg Ratjen m.m.v. Henryk Szeryng, viool: 1. Suite no. 1 in C gr. t., Bach. 2. Vioolconc. in D gr. t. op. 61, Beethoven. 3. Symf. no. 4 in e kl. t. op. 98, Brahms. 10.25—11.00 Das Buch als Ware, klankb. 11.05 Fritz Schulz-Reichel, piano. 11.15—12.00 Lichte muziek.

Engeland

Home Service, 330 m (908 kHz).

Nws. 2.00 n.m., 7.00, 10.00, 12.00.
10.10 Caus. 10.25 Recital 10.55 V. d. scholen. 11.15 Morgenwijdning. 11.30 Het Robin Richmondtrio en nws. 12.00 n.m. V. d. scholen. 1.00 Ballroom-Orch. Victor Silvester: Dansmuz. (verz.progr.). 1.30 V. d. boeren. 1.55—2.00 Weerber. 2.10 Britannia Mews, hoorsp. 2.40 Gevar. muz. 3.00 V. d. scholen. 4.00 The sixpenny evening, hoorsp. 5.45 Indian Summer, progr. voor oudere mensen. 6.00 V. d. kind. 6.55—7.00 Weerber. 7.15 In the South-East. 7.45 Schots dansorke. Andrew Rankine. 8.00 Pierre Fournier, cello (gr.). 8.30 Round Britain Quiz. 9.00—10.00 Klankb. over Lourdes. 10.15 The two widows, opera v. Smetana, uitgevoerd door de BBC-Northern Singers, het BBC-Northern Orch. o.l.v. Stanford Robinson en sol. 11.15 Frankly speaking. 11.45—12.00 Gram. 12.06—12.36 Het Virtuoso strijktrio: Werken v. Mozart en Moeran.

Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

Nws. op ieder halfuur en 12.55.
10.00 v.m. Verz.progr. v. d. huisvr. 10.55 Meditatie. 11.00 Lichte muz. 11.30 Nws. en Robin Richmond Trio. 12.00 n.m. Voordr. 12.15 Mrs. Dale's dagb. 12.30 Nws. en Fred Alexander en zijn ens. 1.00 Victor Silvester en zijn Ballroomork. 1.30 Nws. en Carroll Lewis Talent Show. 2.00 Ronnie Aldrich en de Squadronaires e.a. 2.45 V. d. kind. 3.00 V. d. vrouw. 4.00 BBC Welsh Orch. o.l.v. Rae Jenkins. 4.15 Voetbalrep. Engeland-Rusland. 5.15 BBC Welsh Orch. (verz.) 5.30 Nws. en Mrs. Dale's dagb. 5.45 Show time, lichte muz. 6.30 Nws. en Wednesday Roundabout. 7.45 The Archers, hoorsp. 8.00 Journ. 8.25 Sport. 8.30 Nws. en Educating Archie, gevar. progr. 9.00 Beyond our Ken, m.m.v. BBC-Variété-ork. o.l.v. Paul Fenoulhet e.a. 9.30 Nws. en verz.progr. 10.30 Nws. en Floggit. 11.00—11.30 Eric Jupp en zijn ork. m.m.v. sol. 11.40 Ted Heath Show m.m.v. Tricia Payne. 1.30—12.30—12.55 Nws. en Elton Hayes, zang en gitaar.

3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

9.00 n.m. Werken v. Weber en Mahler. 9.35 Literaire kron. 9.50 Ork. conc. 10.50 Caus. 11.10—12.00 Pianorecital.

Frankrijk

France I, 1829 en 193 m (164 en 1554 kHz).

12.00—12.15 n.m. Gram. 12.18 Ork. v. Marseille o.l.v. Pierre Pagliano. 12.45—1.00 Cent mille francs par jour. 1.20 La minute de Saint-Granier. 1.25—1.35 Gr. 2.00 Le quart d'heure du mercredi. 2.30 Gram. 2.45—3.15 Verz.progr. 3.18 Lichte muziek. 3.48 Gram. 4.00—4.15 Mireille Auxilèze, piano. 4.18 Gram. 4.30 Muz. bij het werk. 5.00—5.15 Rendez-vous à cinq heures. 6.00—6.15 Aquarelles du Brésil. 6.30 Lichte muz. 7.15 Paris spreekt tot u. 7.45 En direct avec vous. 7.50 Une fois par jour avant le repas. 8.02 Verz.progr. gekozen door François Sagan. 8.30 Paris nws. 8.50 Des sons et des couleurs. 9.10

Televisie

BELGIË (Vlaams). Kanalen E 10 en E 2.
3.30—5.15 n.m. Eurovisie: Rep. v. d. voetbalwedstrijd Engeland-Rusland te Londen. 7.00 Tussen water en wind: 't Zwin vroeger en nu, m.m.v. de kunstschilder Tony De Vaere. 7.30 Nws., act. en Journ. 8.00 Bezoek a.h. Paviljoen v. h. Vervoer op de Wereldtentoonstelling: Diorama. 8.30 Filmreportages. 9.00 Overname v. d. NTS: Het huis van Mungo Kling, spel v. Walter Macken, vertaald en bewerkt door G. Vonk en Johan van Hoogstraten. 10.30 Dans met de Doormes. 11.00 Nws. en Journ.

BELGIË (Frans). Kanalen E 3 en 8.

7.00 n.m. Reflets du Libéralisme. 7.30 Dix contre Un, uitz. v. d. jeugd. 8.00 Journ. 8.30 Los Olvidados, film. 10.00 Lectures pour tous. Daarna: Wereldnws.

DUITSLAND. Kan. 2, 5, 8, 9, E 8 en E 11.

3.30 n.m. Voetbalwedstrijd Engeland-URSS te Londen. 5.15 V. d. kind. 5.50—6.15 Die Frau am Steuer. 7.00—7.30 Hier und Heute, Journ. 8.00 Journ. 8.15 Weerber. 8.20 Leichtes Artistengepäck: Ork. Viktor Reschke. 9.30 Interview m. bonds-kanselier dr. Raab. 10.00 Joachim Maasz. Martin Behaim-Schwarzbach en Heinz Schwitzke spreken met de dichter over zijn leven en werk.

FRANKRIJK (París). Kanaal 8.

12.30 n.m. Voyons un peu. 1.00—1.30 Nws. 2.00—2.30 Schooltelevisie. 3.30—5.15 Eurovisie: Voetbalwedstrijd Engeland-Rusland te Londen. 8.00 Weerber. en nws. 8.35 Music Hall Parade. 9.35 En passant par les Pyrénées. 10.00 Literair progr. 10.50—11.20 Nws. en loterijber.

Krit. op gram. 10.30 Le fil d'Ariane. 11.00—11.15 Réves et Orages. 11.20 Gevar. muz. en ber.

France II, 347, 445, 379, 359, 258 en 218 m (863, 674, 791, 836, 1160, 1370 kHz).

Nws. 8.00 n.m., 10.00, 10.43.

7.00 n.m. Sportkron. 7.13 Gram. 7.20 Je vous assure m.m.v. ork. Philippe Brun. 7.40 Gram. 7.43 Une histoire, une chanson, un conseil. 7.48—8.00 Le Caporal Epingle, feuilt. 8.25 Gevar. muz. 8.30 A chacun son petit monde. 9.15—10.00 La Tribune de l'Histoire. 10.10 Une semaine de plus. 10.40—10.43 Souvenirs pour les rêves.

France III, 280 en 235 m (1070 en 1277 kHz).

Nws. 11.53 n.m.
7.01 n.m. Amerikaanse uitz. 7.16 Connaissance de la Haute Fidélité. 8.16 Chienne ou les Raisins d'Avril, comédie. 9.46 Gram. 9.50 Voix de l'Avant Garde. 10.45 Enquêtes en commentaren. 11.05—11.53 Gram.

Luxemburg

1287 en 49 m (233 en 6090 kHz).

7.34 n.m. Tien miljoen luisteraars. 7.54 De fam. Duraton. 8.05 Sérénade à Micheline Presles. 8.20 Quitte of dubbel. 8.40 Chansons. 9.06 Chansons. 9.36 Aux frontières de l'inconnu. 10.16 Feuilleton. 10.26—11.00 Gevar. progr. 11.05 Jazzmuz. 12.00 Le point de minuit. 12.10—1.00 Radio minuit.

II, Ned. uitz. 208 en 19.5 m (1439 en 15350 kHz).

7.56 v.m. Liedjes en dansjes. 8.30 Muz bij het huishouden. 10.30 Muz. bij de koffie. 11.00 Verz.progr. 11.57 Landb.-kron. 12.00—1.00 n.m. Gevar. muz. 1.10 Succesnummers. 1.40—2.00 Weense walsen.

Zwitserland

Beromünster, 567 m (529 kHz).

Nws. 10.15 n.m.
8.00 n.m. Gevar. muz. 8.30 Die Unter-richtsstunde, hoorsp. 9.15—10.15 Friedrich Guida, piano: 1. Fantasia in c kl. t. K 475, Mozart. 2. Sonate in C gr. t. op. 1 no. 3, Beethoven. 3. Suite bergamasque Debussy. 10.20 Wetensch. kron. 10.55—11.15 Poème du Feu, symf. gedicht v. Skrjabin.

U krijgt St. Nicolaas-cadeaus van de Klok

Spaar nu voor St. Nicolaas!

Gebruik juist nú alle Klok produkten. Dan spaart U snel veel Klokzegels. En voor Klokzegels krijgt U waardevolle geschenken. Ja, wie nu spaart kan bij de Klok nog voor St. Nicolaas gratis geschenken uitzoeken. Verras Uzelf en anderen met Klok cadeaus. Zie de lange cadeaulijst in de Klok Verrassingspakketten.

Stop in kinderschoenen.

Zo'n cadeautje uit het Klok Verrassingspakket!

In elk Verrassingspakket zit een leuk cadeautje, zoals een popje, kleurboek, bouwschakels, puzzles enz. enz. Bovendien vier prima Klokprodukten, drie Klokzegels, een spaarkaart-cadeaulijst en alle inlichtingen over de wedstrijd om twee Erres wasmachines, die de Klok elke week cadeau geeft.



WAARDEBON

Dit duidelijk invullen s.v.p.!

Indien ingezonden voor 19 november met tenminste 10 Klokzegels heeft deze bon een waarde van 5 Klokzegels. Per zending is slechts 1 waardebon geldig.

Uw naam is:

Hebt U al eens eerder Klokzegels ingezonden?

Ja/Nee

Plak deze waardebon en uw Klokzegels op een Klok spaarkaart. Deze spaarkaarten krijgt u gratis in Klok Verrassingspakketten.

5 KLOKZEGELS

V-5

Met deze bon spaart U extra snel!

Hier is een waardebon van 5 Klokzegels. Die krijgt U zomaar.... 5 kostbare Klokzegels.... nu hoeft U nog maar even bij te sparen. En ook U heeft vóór St. Nicolaas het verlangde Klok geschenk thuis.



Hans Heiling

Vervolg van pagina 15

Het is altijd zo geweest: de historie objecteert de standpunten, de historie is een zeef die feilloos werkt, maar diezelfde historie is tegelijk een hardvochtig terechthouder, die artiesten van bijna-het-eerste-plan geen enkele kans geeft. Gelukkig zijn er soms mensen die de motor van de zeef der historie op nul zetten en die zelf beslissen. Zo ook deze week de VARA. Op maandagavond hoort u onder leiding van Frieder Weisman een uitvoering van Heinrich Marschners opera in zeven taferelen Hans Heiling.

Het tekstboek van Eduard Devrient behelst de geschiedenis van de zoon van de Koningin van de aardgeesten, Hans Heiling, die boven de duistere aarde in de door de zoon beschenen aardse lustwarande een meisje ontmoet, door een hevige liefde wordt aangegrepen en tegen de zin van zijn moeder met het meisje trouwt. Maar met de figuur van Konrad is het driehoeksmotief aanwezig. De dorpschone kiest de aardse liefde en laat de onderaardse Heiling alleen met zijn depressies en — meer en meer — zijn wraakgevoelens. Heiling smeedt een plan om zich te wreken. Maar op het kritieke moment grijpt de Koningin van het aardrijk in en verbiedt haar zoon langer op aarde rond te dwalen met zijn wraakplannen. Heiling erkent de onmogelijkheid van samenknopplinging tussen aards en onderaards geluk, en keert voorgoed naar zijn rijk terug.

Doreen Hume krijgt een stoel op het Plein

VARA — zaterdagavond 8.13 uur

Zaterdag ontmoeten de feestgangers op ons Plein 8 uur 13 weer een buitenlandse artieste. Het is Doreen Hume en ze komt uit Canada. Ze krijgt een stoel op het Plein en als ze goed en wel zit, zal een technicus gehaast een microfoon in gereedheid brengen. Want Doreen Hume is zangeres, dat is in Canada een genoegzaam feit. En ook in Engeland, waar ze bij de BBC een record aantal uitzendingen op haar naam heeft staan. In Nederland is ze nog nooit geweest. Zaterdag zingt ze voor het eerst voor een Nederlandse microfoon.

Doreen Hume werd geboren in Toronto, Canada. Reeds als kind koesterde ze het verlangen, actrice te worden. Toneel? Film? Ze koos muziek en begon

ijverig piano te studeren. Maar na verloop van tijd deed ze de klep van haar vleugel definitief dicht. Zangeres: dat werd sedertdien het lichtend ideaal. Ze nam zangles bij George Lambert, wij noemen dit maar eventjes, omdat deze man zeer belangrijk in haar leven is geweest. Hij is Doreens enige leraar. En wat belangrijker is: hij zag mogelijkheden in haar, schoof haar de ladder voor en zei: klim!

En Doreen Hume klimt. Tree na tree. Ze klimt vrij snel. De Canadese radio- en televisiestudio's zetten hun deuren weldra wagenwijd voor haar open. En ze deden de ramen potdicht, want ze wilden geen toontje verloren laten gaan. Allicht niet, want Doreen is niet

alleen een charmant meisje met een flatteuze voordracht en de nodige aanstekelijke gultigheid in de kijkers, maar ze kan waarlijk zingen. Voordat ze de musical en de song had ontdekt, had ze reeds de kennismaking tot stand gebracht met Mendelssohns Elia, Handels Judas Maccabaeus en Haydns Schöpfung. Zij zong menigmaal in deze werken, niet alleen in Canada, maar ook in Engeland. Stormachtig succes oogstte zij in Faurés Requiem in de Royal Festival Hall in een uitvoering onder Sir Malcolm Sargent.

Zaterdagavond ontmoeten we haar dus op het Plein. Niet dringen heren, gewoon luisteren, en liefst een beetje ademloos.

LEER *levend* ~~SCHOOL~~ ENGELS

Nieuwe methode leert u snel een vreemde taal

Een groep taalgeleerden, professoren en leraren uit verschillende landen heeft in samenwerking met talenkenners uit de praktijk, zoals vertalers en tolken, een geheel nieuwe methode ontwikkeld om snel Engels te leren. Deze nieuwe methode gaat uit van de **levende taal**. Volgens dit systeem leert u de vreemde taal snel spreken en schrijven. U leert géén school-Engels en u hoeft ook geen ellenlange oefeningen te schrijven. Gemakkelijk en snel leert u de vreemde taal door eenvoudige oefeningen te **lezen**, gezellige plaatjes te **bekijken** en naar de uitspraak te **luisteren**. Het geheim van deze nieuwe methode ligt hierin, dat u drie dingen tegelijk doet: lezen, kijken en luisteren. Door deze drie handelingen tegelijk leert u driemaal zo snel als volgens de vroegere methoden.

Deze nieuwe methode geeft **privé-les-per-brief**: u hoeft niet door regen en kou en bent niet aan vaste les-uren gebonden. U leert met schriftelijke lessen, prettig thuis, in uren die u zelf schikt. Toch hebt u een eigen leraar, die uw vorderingen controleert en u helpt. De uitspraak is volgens het „I.S.”-systeem achter elk woord aangegeven. U kunt zich niet vergissen, want u ziet de juiste uitspraak steeds vóór u. Bovendien behoort een grammofoonplaat **kosteloos** bij uw cursus voor extra controle op de uitspraak.

Let op deze voordelen

Deze nieuwe drievoudige methode wordt alléén door de volgende taleninstituten toegepast: Duitsland: International School Moderne Fernschule G.m.b.H. te Keulen; Oostenrijk: International School te Innsbruck; België: N.V. International School te Antwerpen; Suriname: N.T.I. te Paramaribo; West-Indië: N.T.I. te Willemstad (Curaçao); **NEDERLAND: Nederlands Talen Instituut te Rotterdam.**

Het N.T.I. is de grootste school van Nederland, gerekend naar het aantal deelnemers. 40 van elke 100, die schriftelijk gaan leren, kiezen het N.T.I. Vorig jaar gaven zich 47.566 mannen en vrouwen van alle leeftijden op!

Op kosten van het Rijk of van grote bedrijven volgen gehele groepen personeel onze cursussen, want ook overheid en bedrijfsleven kozen het N.T.I., het instituut met rijks-bevoegde leraren. Waar zij voor gingen, kunt u in vertrouwen volgen.

Het geeft niet hoe oud u bent

Tienduizenden gingen u voor. Heb vertrouwen in uzelf. U zult verbaasd zijn hoe snel u leert met lessen volgens onze speciale methode. U leert van schriftelijke lessen, maar uw huiswerk wordt elke week door uw eigen leraar verbeterd. De bijna honderd leraren, die voor ons werken, zijn geen saaie pieten, maar sympathieke raadgevers, die u écht vooruit helpen. Als u moeilijk leert of lang van school bent, helpen ze u extra!

DIT KRIJGT U GRATIS

Zonder u tot iets te verbinden, geeft de waardebon recht op:

1. Gratis boekje van 130 bladzijden over schriftelijke studie met speciale methode.
2. Gratis proefles van de cursus, die u invult.
3. Gratis geschenkbond voor vulpen met 14-kar. gouden pen en vijf jaar garantie, of grammofoonplaat, of cursusboek.



Vraag onze gratis studiemap; post de waardebon nog vandaag!

Laat onze „Gids naar Succes” en de proefles u gratis en zonder enige verplichting uitvoerig inlichten. Vraag de gratis studiemap en verwonder u over de lage lesgelden. U hoeft niet nú te beslissen. Post alléén de waardebon nog vandaag. Overmorgen hebt u dan de studiemap thuis. U hoeft ook niets terug te sturen: de zending is geheel gratis en vrijblijvend.

Stel uw plan niet uit!



TALEN

Levend Engels voor emigratie en toerisme (voor beginners)
Engels voor beginners, wat meer grammatica
Engels voor gevorderden
Engelse Handelscorrespond.
Frans voor beginners
Frans voor gevorderden
Franse Handelscorrespond.
Duits voor beginners
Duits voor gevorderden
Duitse Handelscorrespond.
Nederlandse taal v. beginners
Nederlands voor gevorderden
Nederl. Handelscorrespond.
Spaans voor beginners
Spaanse Handelscorrespond.
Italiaans voor beginners
Portugees voor beginners
Zweeds voor beginners
Esperanto voor beginners

MULO, ONTWIKKELING

Mulo-A (off.dipl.) na lager ond.
Mulo-B (off.dipl.) na lager ond.
Verkort Mulo v. P.T.T. en N.S.
Aanvullend Mulo-B
Wiskunde, Algebra, Meetkunde
Algemene Ontw. na lager ond.
Alg. Ont. na Mulo of H.B.S.
Alg. Ontw. voor werkbazen
Alg. Ontw. voor Politie
Alg. Ontw. N.O. (Nijverh.-ond.)
Journalistiek
Algemene letterkunde
Handschriftverbeteren
Eenvoudige economie

TECHNIEK

Populaire radiotechniek
Radiomonteur N. R. G.
Populaire bromfiets techniek
Populaire scootertechniek
Populaire motorrijwieltechniek
Populaire autotechniek
Auto-hulp/leerl.-monteur VAM

HANDEL, BEROEPEN

Middenstandsdiplooma, ook speciaal v. ouderen en na lag.ond.
Boekhouden, opl.praktijkdpl.
Moderne bedrijfsadministratie
Privé-secretaris
Loonadministratie
Magazijnmeester
Vertegenwoordiger
Assistent-bedrijfsleider
Kantoorbediende na i.o.
Verkoopkunde

DAMESCURSUSSEN

Naaien en knippen van dames- en kinderkleding
Privé-secretaresse
Dokters- of tandartsassistentie
Kinderverzorgster
Alg. Ontw. v. leerl.-verpleegster
Alg. Ontw. v. apothekersassist.
Alg. Ontw. voor analiste

HOBBY, RECLAME

Radio's zelf bouwen en repar.
Fotograferen o.l.v. Jan Wolfslag
Korte verhalen schrijven
Vrij tekenen en schilderen
Kop en figuur tekenen
Reclame tekenen
Reclamekunde
Etaleren en Etalageschrift

Zend onderstaande waardebon aan:

NEDERLANDS TALEN INSTITUUT ROTTERDAM (NADER ADRES OVERBODIG)

WAARDEBON

WILT U MET BLOKLETTERS INVULLEN?

Mevr./Mej./Heer

Straat

Woonplaats

wenst gratis en zonder verplichting de studiegids van 130 bladzijden, een geschenkbond en de eerste les van de cursus:

4kk (Geen bezoek aan huis!)

kro

5.45 en 6.40 Uitgebreid weerbericht.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.15 Grammofoonmuziek. Werken van Tsjaikowski en Rachmaninow. Xenia Prochorowa, piano.

7.30 De douche. Een stortbad van muziek.

7.40 Aases Tod, uit Peer Gynt, Grieg. (Gr.pl.) Het Residentie-Orkest o.l.v. Willem van Otterloo.

7.45 Morgengebed en liturgische kalender.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

8.15 Gez. pr. Pluk de dag. (Gr.pl.) La Foule - Historia d'un amor - Manhattan Tango - Helmat deine Sterne - Man on fire - Don't forbid me - The rain in Spain - Sweet Sixteen song parade - The glow worm - Lied van de wind - On the street where you live - Fox-trot medley.

8.50 Moeders wil is wet. Wat doet de Katholieke Oudervereniging 'Voor het zorgkind'? In de rubriek Waar voor uw geld: centrifuges.

9.35 Gez. pr. Waterstanden.

9.40 Schoolradio. Leven van de lucht, door Willem van Veenendaal.

ncrv

10.00 NCRV-lied.

10.03 Cantate no. 170 Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust, BWV 170, Joh. Seb. Bach. (Gr.pl.) Elisabeth Höngen, alt; Heinz Schnauffer, orgel; Siegfried Hopf, oboe d'amore en het Beierse Staatsorkest o.l.v. Fritz Lehmann.

10.30 Morgendienst te leiden door ds. H. J. Pilon.

kro

11.00 De Zonnebloem o.l.v. Alex van Wayenburg.

11.45 Les Préludes, Liszt. Londens Filharmonisch Orkest o.l.v. Dean Dixon. (Gr.pl.)



Willem van Veenendaal
(9.40 u.)

draadomroep

3

7.00 BV: Nieuws. 7.05 Morgenconcert (gr.). 7.20 Kroniek v. d. dag. 7.25 Morgenconcert (gr.). 7.45 Dagklapper. 7.50 Intermezzo (gr.). 8.00 Nieuws. 8.10 Licht Casinoconcert (gr.). 8.55 Kroniek v. d. dag. 9.00 Samenvatting v. h. ochtendnieuws. 9.05 NDR (Hamburg): Orkestconcert. 10.00 WDR (Keulen): Ork. Hans Busch. 10.30 BGF of div.: Gramm.muziek. 11.00 BGV: Nieuwe gramm.platen. 11.35 Melodieën uit de Vogelhandelaar, door de Wiener Symphoniker. 11.45 Zweedse jazzmuziek. 11.55 Kleine boekenparade. 12.00 Ork. Helmuth Zacharias. 12.01 Van oud spinet tot jazztrompet (gr.). 12.45 BV: Ork. Robert Farnon. 1.00 Nieuws. 1.15 Eng. LP: Verzoekprogramma (Sandy Macpherson). 1.30 Nieuws en Trio Harry Hayward. 2.00 Pianorecital. 2.15 BF: Ork. Percy Faith. 2.30 Les grands musiciens. 3.30 Pianorecital. 3.45 WDR (Keulen): Ganz unter uns. 5.45 Stille. 5.50 NDR/WDR: Gevar. muziek. 6.30 BV: Voor de soldaten. 7.00 Nieuws. 7.30 Gezongen en gespeelde walsen. 7.50 Johan Fabricius. 8.00 Werken van Rachmaninow. 8.40 Verzoekprogramma. 9.30 WDR (Keulen): Die tönende Palette. 11.00 Eng. LP: BBC Revue-Orch. (11.30 Nieuws.) 11.40 Jazzclub.

4

7.00 WDR (Keulen): Ochtendgymnastiek. 7.05 Meded. en Musikaalisch Mosaik. 7.30 Eng. LP: Big Ben en nieuws. 7.33 BBC Revue-Orch. (8.30 Nieuws.) 8.50 Eng. HS: Lift up your hearts! 8.55 Weerbericht. 9.00 NDR/WDR: Ochtendconcert. 9.30 Eng. LP: Nieuws en lichte muz. 10.00 Verzoekprogr. v. d. huisvrouw. (10.30 Nieuws.) 10.55 Meditatie. 11.00 BBC Theaterorgel. 11.30 Nieuws en Music while you work. 12.00 WDR (Keulen): Muziek i. d. middagpauze. 12.30 NDR (Hamburg): Dansmuziek (tussenspel). 12.45 WDR (Keulen): Muziek i. d. middagpauze (voortzetting). 2.00 NDR/WDR: Lichte muziek. 3.30 Lux. of div.: Gramm. 4.00 Eng. LP: Grand Hotel (The Palm Court Orch. o.l.v. Reginald Leopold, en sol.). 4.45 Ork. Denny Boyce. 5.30 Nieuws en Mrs. Dale's dagboek. 5.45 BBC West of England Light Orchestra. 6.30 WDR (Keulen): Gevar. avondconcert. 7.30 Wereldomroep: Westschip v. d. week. 8.00 NDR (Hamburg): Wetenschap en techniek. 8.15 Werken v. Franz Lehár. 10.00 BV: Nieuws. 10.10 NDR/WDR: Ork. Kurt Edelhagen. 10.30 BGV: Dansmuziek (tussenspel). 10.45 NDR (Hamburg): Gevar. muziek. 11.20 NDR/WDR: Dansmuziek.

avro

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gez. pr. Ochtendgymnastiek.

7.20 Ray Martin en zijn orkest. (Gr.pl.)

vpro

7.50 Dagopening door ds. J. Nooter, doopsgezind predikant te 's-Gravenhage. Piano: dr. Anthon van der Horst.

avro

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

8.15 Non stop recht door naar school en kantoor (en lét op de tijd). (Gr.pl.)

9.00 Beter bewegen. Oefeningen ter verbetering van lichaamshouding en -beweging o.l.v. mevr. E. L. Scholte, Mensendiecklerares.

9.10 De groenteman.

9.15 Gez. pr. Het instrumentaal ensemble Jean-Marie Leclair o.l.v. Jean-François Paillard speelt symfonische muziek uit de Duitse barok. (Gr.pl.) 1. Symfonie no. 2 voor strijkorkest in Bes gr. t., Karl Philipp Emanuel Bach. 2. Concert voor orkest met obligatoorn in F gr. t., Johann Friedrich Fasch. Hoornisten: Piero del Vescovo en Gilbert Coursier.

9.40 Morgenwijding door ds. J. A. G. van Zanten, Nederlands hervormd predikant te Bussum. Schriftlezing: 1 Joh. 4 : 9-21. Onderwerp: Waaraan kun je een christen herkennen? Gezag 277 : 2, 3, 4 en 5.

10.00 Arbeidsvitaminen, een populair programma. The happy wanderer - Du schwarzer Zigeuner - Let's go together again no. 2 - Serenade - Melody d'amour - Loënde klokke - Some of these days - California here I come - Sabrina - Accordeonselectie no. 36 - Thank you for calling - Bouquet of roses - At the hop - Sugartime - Wait and see - Spiel noch einmal für mich - Memories of you - Manoeuvremars.

10.50 Kleutertje luister o.l.v. Lily Petersen en Herman Broekhuizen.

11.00 Koekkunst door mevr. R. Lotgering-Hillebrand.

11.15 Balletsuite, Jean-Baptiste Lully-bew. Mottl. Radio-Kamerorkest o.l.v. Carlo Damevino (e.o.).

11.40 Brieven van auteurs, een gesprek tussen Willem Brandt, D. A. M. Binnendijk en G. Borgers.

Regionale Omroep Noord en Oost
188 m. FM: 94.9 MHz (Hoogezand) en 96 MHz (Irnsum).

7.00 Noordelijk weerbericht v. h. KNMI De GOV-Combo o.l.v. Frits Smilenk. 7.20 Grunneger oetzenden, a. Steerns oet tunderbus, n sprookje van H. O. Andersen ien 't Grunnegers overzet en vertelt deus Okke Vos. b. Klokkenpullen ien Grunnegerlaand, mr. Romke de Waard vertelt over en bespeult 't klokkenpul op de klokkenhalterel van Van Bergen ier Haallegerie; wieder het hai n vraaggesprek mit de heer Van Bergen Sr. c. Veus en noa n laidje.

Regionale Omroep Zuid

189 m. FM: 97.5 MHz (Hulsberg). 6.15 Nieuws. 6.20 Reprise... 6.30 Cultureel Journaal, een wekelijks verzameling van feiten en fantasieën, voorzien van illustratie en commentaar. 7.00 Sluiting.

Esperanto

9.30-9.40 v.m. Parijs. 235 m (1277 kc/s), 242 m (1241 kc/s), 280 m (1070 kc/s): Kuro de Pierre Delaire. 10.00-10.30 Rio de Janeiro. 25.48 m (1177 kc/s), 30.78 m (9747 kc/s), Ligo de Bons Volo: Kuro de ka informoj. 12.55-1.00 n.m. Bern. 13.94 m (2153 kc/s), 31.48 m (9535 kc/s), 48.66 m (6165 kc/s): Prelego de prof. E Privat. 12.05-12.20 Zagreb (Z.-Slavië), 264.7 m (1133 kc/s): Prelego. 12.30-1.00 Sao Paulo (Braz.), 61.81 m (4775 kc/s): Informoj.

Hij is goed, hè?



*Ja, hij is zeker goed -
de nieuwe
Naar Het Licht-Kalender
1959!*

Feestelijk aan de wand!

Naast vier prachtige kleurenfoto's is de Naar Het Licht-Kalender 1959 voorzien van 27 ontroerende en vreugdevolle zwart-wit foto's. Puur uit het leven! Goed, hè?

Interessant in de hand!

Op de achterzijde der kalenderbladen vindt u puzzels, verhalen, kooktips, modetips, bijzonderheden over radio, televisie en sport. Bovendien liefst VIJF boekenbonnen!



BESTEL NU! BESPAAR NU!
UW HELE GEZIN GENIET ER
EEN HEEL JAAR VAN!

150

Vul nu de bon in!

Na 1 december kost die prachtige kalender u een hele gulden méér! Als u 'm dan nog krijgen kunt tenminste!



WAARDEBON

van één gulden

Zend mij voor één gulden minder, dus voor slechts f 1.50 de Naar Het Licht-Kalender 1959.

NAAM:

ADRES:

PLAATS:

Zend deze waardebon aan de N.V. De Arbeiderspers, Afd. Uitgeverij, Hekelveld 15, Amsterdam, in een open enveloppe waarop postzegel van 4 cent of geef hem aan de bezorger van Het Vrije Volk/De Radio-TV-gids.



kro

- 12.00 Middagklok - Noodklok.
 12.03 Het KRO-Octet.
 12.25 Wij van het land.
 12.35 Gez. pr. Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.
 12.38 Licht lunchconcert (Gr.pl.)
 12.50 Echo. Nieuws en commentaren uit binnen- en buitenland.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

- 1.15 Zonnewijzer. 1855: Zusters Franciscanessen van Breda naar Curaçao.
 1.20 Annie Palmen in haar repertoire, met begeleiding van het Ensemble Eddy de Jong bestaande uit: Eddy de Jong, piano en Hammondorgel. Lex Vervuurt, gitaar. Henk Orthmann, bas. Gerard van Bezey, slagwerk.
 1.40 Twee Franse ouvertures. (Gr.pl.)
 1. Benvenuto Cellini, H. Berlioz. Parijs Opera Orkest o.l.v. André Cluytens. 2. De Kalf van Bagdad, F. Boieldieu, Weens Salon Orkest o.l.v. Hans Kolesa.

ncrv

2.00 City Theater Orkest

- Amsterdam o.l.v. Lex van Weren m.m.v. René de Rooy, cinema-orgel en Nico Kind, zang. (Zie pagina 30)
 1. El centre de la capitale, Salo Bremer. 2. Smørrebrød, Hans Ninaber. 3. Marina, H. Dekker. 4. The Toy Trumpet, R. Scott. 5. Françoise, Yvonne André. 6. Liefdesparade op het Cinema-orgel door René de Rooy. 7. Colonel Bogey-march, K. Alford. 8. Holland, J. Hodde. 9. Perdimenta (mambo), S. Bremer.



- 2.30 Gez. pr. Sonate nr. 3 in fis, opus 23, A. Scriabin. Vladimir Horowitz, piano. (Gr.pl.) Lex van Weren (2.00 u.)
 2.50 Gez. pr. Omroep Orkest o.l.v. dr. C. L. Walther Boer m.m.v. Arnold Vente, hobo.
 1. Meditation über den Altböhmischen Choral Svate Václave, opus 35, Joseph Suk. 2. Concert voor hobo en strijkorkest met obligaat-cembalo in c, Benedetto Marcello. 3. Symfonie nr. 5 in e, opus 95, Antonin Dvořák.
 4.00 Uit de bijbel. Een overdenking van een gedeelte uit de Heilige Schrift door ds. I. J. Vasseur, predikant van de Vrije Evangelische Gemeente te Kampen.
 4.30 Riek Waas-Reen, sopraan; Theo Bruins en Jan van Vlijmen, piano.
 5.00 Tom Boerhaven grijpt zijn kans. Een oorspronkelijk hoorspel voor de jeugd door J. E. ter Haar. Deel III: Jimmy doet zijn keus. Regie: Johan Bodegraven.
 5.30 Robert Stolz en zijn Weens orkest spelen walsen. (Gr.)
 5.40 Beursberichten. Het koersverloop van vandaag.
 5.45 Marinierskapel der Koninklijke Marine o.l.v. de kapitein-directeur H. C. van Lijnschoten.
 6.15 Under de Fryske flagge. De heer E. S. de Jong te Bolsward spreekt over het onderwerp 25 jier for in goede saek yn 't Spiër.
 6.30 Chr. muziekvereniging De Bazuin te Nlawier o.l.v. H. Broeksma.
 6.50 Sociaal perspectief. Ad Borstlap, secretaris van het Christelijk Nationaal Vakverbond, behandelt actuele sociale vraagstukken.
 7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.
 7.10 Op de man af.
 7.15 Pièce de Clavecin et concert no. 2, J. Ph. Rameau. l'Oiseau-Lyre Orkest o.l.v. Louis de Froment. (Gr.pl.)
 7.30 Vandaag. Radiokrant voor Nederland.
 7.50 Zendtijd politieke partijen. Uitzending van de Anti-revolutionaire Partij. En zo zien wij het, door drs. C. P. Hazenbosch, lid van de Tweede Kamer. Generaal.

avro

- 12.00 Pierre Palla, orgel; Gert Willems, zang.
 1. Was eine Frau im Frühling träumt, W. Kollo. 2. Eine rote Rose, Kl. v. Beek. 3. Valse bluette, R. Drigo. 4. Ritoriana me, Lombardo. 5. Jaloezie, Gade. 6. Ik zou voor een keer, Paige-Haag. 7. Morris dance, E. German. 8. Adieu mein kleiner Gardeoffizier, R. Stolz. 9. Pink Champagne, Wright.
 12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.
 12.33 Orkestenparade. (Gr.pl.)
 12.50 Uit het bedrijfsleven. De ondernemer zoekt zijn weg, door prof. Ir. D. Dresden, voorzitter van de Nijverheidsorganisatie TNO.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

- 1.15 Mededelingen of grammofoonmuziek.
 1.20 Gez. pr. Dolf van der Linden en zijn Metropole Orkest.
 1. Let's call the whole thing off, Warren-Paige. 2. Tango de la Paz, Verde-Elders. 3. Bahama Buggyride, Steggerda. 4. Footsteps in the fog, Weedon. 5. La Seine, Scheffer. 6. Un petite sourire, M. Oets. 7. Tequila, Rio-Scheffer. 8. Goodbye, Jenkins-Paige. 9. Cherokee, Noble-Smit. 10. Polka du Roi, Trenet-Scheffer. 11. Colonel Bogey, Alford-Haley-Scheffer.
 1.55 Beursplein 5. Stemming en koersen van de Amsterdamse Effectenbeurs.
 2.00 Het ensemble Nos Jungit Musica, bestaande uit: Wouter Tump, viool; Jan Kras, altviool; Jan Willems, cello; Charles Havelaar, fluit.
 1. Trio 1947, voor fluit, viool en altviool, Henk Badings. 2. Kwartet in D gr. t. KV 285, Wolfgang Amadeus Mozart.
 2.30 Logboek München 1938 (deel III), een programma van drs. D. J. van Dijk en J. J. van Herpen. (Herhaling van 29 september jl.)
 2.50 Hermann Hagedoet en zijn orkest. (Gr.pl.)
 3.10 Fragmenten uit de Baskische Zarzuela in één bedrijf: El Caserio (de farm). Libretto: Francisco Romero en Fernández Shaw. Muziek: Jesús Guridi. Solisten: Consuelo Rubio, sopraan; Angelita Rojo, sopraan; Salvador Castello, tenor; Miguel Sierra, tenor; Pablo Vidal, bariton. Koor en orkest van de Stichting La Zarzuela te Madrid. Dirigent: Federico Moreno Torroba. (Gr.pl.)
 3.40 Meesters der vertelkunst. Een serie verhalen uit de wereldliteratuur, bijeengezocht door Anny Scheutema. 5e jaargang. CII. Frankrijk. Gérard de Nerval (1808-1855). Octavie. Voordracht: Luc Lutz. Vertaling: W. F. van Leeuwen.
 4.00 Extravitaminen. (Gr.pl.)
 1. Rixdorf ist Musik - You made me love you - Moon talk - Do you love me like you kiss me - I know where I'm going - Rocking Chair - Ol' man river - Auf einer Insel mit dir - Swing in Tulpenland - Piccolissima serenata - Verboden - Summer love - Stay - Dreamsville - Don't you know - Storyville blues.
 4.45 Boedapest-New York. Snelvlucht op het klavier door Sándor Vidak.
 5.00 Op de jonge golf, een uitzending, verzorgd door Minjon, Jeugdomroep. Herman Broekhuizen verzamelt bijdragen van verschillende Minjon-afdelingen.
 5.45 Frans Poptie and his Swing Specials.

6.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

- 6.15 De Zaalers o.l.v. Jos Cleber.
 1. Marching strings, Martin-Cleber. 2. Flirtation waltz, Heywood. 3. Destiny, Baynes. 4. Farmer's dance, Rodgers-v. Maas. 5. Rheinland Mädel, trad.-arr. Paige. 6. Serenade, Tosselli. 7. Pony parade, Cleber. 8. Three sailors, Fr. Janssen. 9. Margalith, Mooten. 10. Im Walzer-rausch, P. Lincke-Cleber. 11. Blaze away, Holzmann.
 6.45 Sportpraatje door Dick van Rijn.
 6.55 Gesproken brief uit Londen door Albert Milhado.
 7.00 Het klokje van zeven uur... en dus...
 7.05 Ga er eens even voor zitten. Een familiereünie rond de radio, waarin u kunt luisteren naar: 1. Familiefavorieten. Platen voor het hele huizein, gerepresenteerd door Flip van der Schalle. 2. Koek en ei (deel 27). We krijgen een kijkje op de ontbijttafel van de familie De Koning. De teksten zijn van Jan Moraal en Geert Elfferich. Regie: Karel Prior.

ncrv



Nielsen - nieuw geluid

AVRO — 8.05 uur

In Nederland beschouwt men Alphonse Diepenbroek in het algemeen als degene, die bij de opbloei van de vaderlandse toonkunst voorop ging. In Noorwegen was dat Edvard Grieg en in Denemarken wordt Carl Nielsen als zodanig gezien. Deze in 1865 geboren componist, die tot 1931 leefde, heeft door zijn doelbewuste en op het nieuwe gerichte werk een heel sterk stimulerende invloed uitgeoefend op zijn landgenoten. Tal van jongeren schaarden zich om hem heen en werkten met hem samen aan het ontstaan van een eigen muziekcultuur.

Nielsens muziek heeft zonder twiifel een eigen karakter, hoewel de toondichter angstvallig vermeed aan zijn werk een speciale lokale kleur te geven. Hij keerde zich vooral op latere leeftijd echter geheel af van de op de Duitse romantiek ingestelde mentaliteit, welke in zijn vaderland hoogtij vierde en die wij bij voorbeeld in de muziek van een Niels Gade nog zo duidelijk belichaamd zien.

Nielsen durfde andere wegen te gaan: hij componeerde in meerstemmige stijl, stond open voor de ontdekkingen die rond 1900 op het gebied der samenklank werden gedaan en wist daardoor in zijn orkestwerken zowel als in zijn kamermusiek een geluid te doen horen, dat vóór hem in zijn land nog niet geklonken had.

Uiteraard is een compositie die het opusnummer 1 draagt, niet in alle opzichten representatief voor het werk van de geestelijk geheel gerijpte auteur, doch stelling geeft ook deze eerste compositie van Nielsen reeds aanwijzingen in welke richting hij later zou gaan. Een ontwikkeling, die uiteindelijk leidde tot zijn 4de symfonie, welke nog steeds als een der beste Deense composities geldt.

8.00 Op volle toeren.

Een uit de lucht gegrepen programma, bestaande uit:

8.00 Happy Landings.

Een bont gezelschap ethertoeristen brengt u vanavond vanuit het Aviorama-restaurant naar het rustige dorpje Laricum, de wereldstad New York en de Schotse Hooglanden.

Medewerkenden: Hetty Berger, Teddy en Henk Scholten, John Soer, Joop Doderer, Rob van de Hengel, Rijk de Gooyer en Herbert Joeks, Guus Jansen, Hammondorgel. Teksten van: Willem Peper, Stan Haag en Hans de Vries. Regie: Piet Ekel. Muzikale leiding: Lex Karsemeyer.

9.00 Wie, wat, waar?

Een radiospel voor de thuisblijvers onder leiding van Goos Kamphuis.

9.30 Wij poetsen de plaat.

Een solovlucht van Lex Karsemeyer door het rijk van de lichte muziek.

10.00 Periodieken parade.

Een wekelijks overzicht van wat tijdschriften uit binnen- en buitenland hebben te bieden.

10.10 Serie oude orgels in Noord-Duitsland (1). Cor Edskes bespeelt het orgel in de Reformierte Kirche te Westerhusen (O. Friesland).

1. Praeludium in F; 2. Capriccio in a; 3. Variaties over psalm 116, J. Pzn. Sweelinck. 4. Ricercare op de 10e toon; 5. Fantasia op de 6e toon, Giovanni Gabrieli. 6. Toccata in d, Johann Jakob Froberger. 7. Praeambel en Fuga in d, Franz Xaver Murschhauser.

10.40 Die bist die ruh, Franz Schubert.

Gérard Souzay, bariton en Dalton Baldwin, piano.

10.45 Avondoverdenking.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 Zaalspportuilsagen.

11.20 Gez. pr. Les Malheurs d'Orphée (opera in drie bedrijven), D. Milhaud.

Jacqueline Brumaire, sopraan; Bernard Demigny, bas; Claudine Collart, sopraan; Jeannine Collard, alt; Clara Neumann, zang; Jean Cussac, zang; Saul Verzoub, zang; André Vessières, bas, en het Parijs Opera Orkest o.l.v. de componist. (Gr.pl.)

12.00 Sluifing.

avro



Het Radiofilharmonisch Orkest speelt van 8.05 tot 9.15 uur onder leiding van de gastdirigent Carl Garaguly en met medewerking van de Noorse violist Bjarne Larsen werken van Carl Nielsen, Johann Svendsen en Hugo Alfvén

8.00 Gez. pr. Nieuws in het kort.

8.05 Het Radiofilharmonisch Orkest o.l.v. de gastdirigent Carl Garaguly, m.m.v. de Noorse violist Bjarne Larsen. (Zie de kolom links op pagina 50.)

1. Suite voor strijkers op. 1, Carl Nielsen: a. Preludium; b. Intermezzo; c. Finale. 1. Violconcert, Johann Svendsen. Solist: Bjarne Larsen. 3. Dala-Rhapsodie (Zweedse rapsodie no. 3), Hugo Alfvén.

9.15 I.Q. 125.

een programma over kunsten en wetenschappen.

9.45 Het Utrechts Byzantijns koor o.l.v. dr. Myroslaw Antonowitch.

1. Duma pro etsjaja, D. Sitsjynskyj. 2. Wnottji na mohyli. 3. Oj letjila horitsja, bew. Latusjinskyj. 4. Ta zabillij shihy, bew. Kosjyts. 5. Oj nahory, bew. Kosjyts. 6. Oj naichaly wozy, bew. D. Kotko.

10.10 Radiojournaal

met reportages, beschouwingen en commentaren van heinde en verre.

10.20 Dick Willebrandts (omlijst door zijn strijkorkest) speelt melodies, sweet and lovely.

1. What a difference a day made, Grever-Paige. 2. You turned the tables on me, Adler-Paige. 3. Destiny, Baynes-Paige. 4. Cloë, Silver-Willebrandts. 5. Button up your overcoat, de Silva-Willebrandts.

10.40 Sarah Vaughan en Billy Eckstine zingen Irving Berlin-melodieën. (Gr.)

1. Alexander's Ragtime Band. 2. Remember. 3. I've got my love to keep me warm.

10.50 Sportactualiteiten vragen uw aandacht onder redactie van Dick van Rijn.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 New York. Stemming en koersen van Wall Street.

11.16 Reportagedienst of grammofoonmuziek.

11.25 Disotaria een rubriek van nieuwe grammofoonplaten, samengesteld door Jan Koopman.

12.00 Sluifing.

televisie

Lopik: kanaal 4, Roermond: kanaal 5, Irsrum: kanaal 6, Goer: kanaal 7.

NTS

8.00 Journaal en weeroverzicht.

NCRV

8.20 Studio B. Maandelijks ontmoeting met takken en zijtakken van kunst uit heden en verleden. Ditmaal aandacht voor het tienjarig bestaan van de VRI (Vereniging van reclame-ontwerpers en illustrators), het boek 'Lachen is leven', een bloemlezing in woord en beeld van Nederlandse humor van 1883 tot 1958, bijeengelezen door mr. Elias en A. Duif, en de film 'Prijs de zee' van Herman van der Horst. Samenstelling en regie: Ab van Roon.

8.50 Harald Kreutzberg. De bekende danser Harald Kreutzberg maakt een tournee door Nederland. Vanuit de concertzaal van het Singermuseum te Laren brengen we een reportage van een keuze uit zijn repertoire. Regie: Rob Mariouw Smit.

9.15 Scherzo. Ook de tweede aflevering van Scherzo staat min of meer in het teken van de actualiteit. Het 'Oude Koetje' vertegenwoordigt het nieuws van vroeger jaren, 'Cartoons op celluloid' geven een beeld van het werk van een hedendaagse Nederlandse cartoonist en de krant van gisteren of vandag levert een figuur, die 'in het nieuws' is. Tussen de bedrijven door draaien we een populair plaatje.

Verder wordt er een jaartal op muziek gezet. De buitenlandse bijdrage komt deze maand uit Parijs. 'Voor huiselijke kring' is een werkstuk bestemd van een amateurfilmer. De 'tela-disco-parade' stoelt met gefilmd nieuws uit binnen- en buitenland.

Samenstelling: Jelle de Vries (die ook gastheer is) en Dick van Bommel. Decors: Fokke Duetz. Regie: Max Douwes.

10.00 Dagsluiting door ds. C. M. de Vries te Hilversum.



De danser Harald Kreutzberg, die een tournee door Nederland maakt, verschijnt tussen 8.50 en 9.15 uur op uw scherm.

KNAL-ACTIE!

De mooiste kwaliteit
poplin regenmantel
ver beneden
HALVE PRIJS!!!!

van 59,75
voor slechts
27.90 of 3 x
9.30

SPECIALE AANBIEDING!
in grote maten 44 t/m 48
Nieuwste kleur: kersenrood,
cognac en korenblauw.
1e en 2e voorkeur vermelden
zwarte regenmantels
maten: 36 t/m 48

EN GRATIS
een bijpassend hoedje en
een shawl t.w.v. 4,95



GEBO

Zendt mij 5 dgn gratis op zicht poplin damesjas met gratis
hoedje en shawl. Kleur of
Maat Behoud ik de jas dan betaal ik binnen 5 dgn
contant / 3 mnd. term. waarvan de eerste termijn binnen 5 dagen.
Anders zend ik hem binnen 5 dagen op Uw kosten retour.
NAAM:
ADRES:
PLAATS:

De Twentse Kledingspecialist Prinsenstraat 1-1a
Almelo tel. 2863

3 avonturenromans

VAN

Zane Grey



1. De Schrik der Mormonen
2. Op Zoek naar Geluk
3. De Gehelmzinnige Ruiter

Complete en onverkorte uitgaven!

Elk deel gebonden in fraaie plasticband!

ALLE DRIE BOEKEN SAMEN VOOR 2.98

Let goed op! Dit is geen drukfout, het is niet 2.98 per boek, maar alle drie boeken samen voor 2.98.

Bij elk pakket bovendien nog een WAARDEBON van EEN GULDEN, tot 1960 inwisselbaar bij aankoop van ten minste VIJF GULDEN andere boeken uit de eveneens bijgevoegde catalogus.

Deze sensatieprijs geldt alléén voor degenen die vóór 15 november a.s. 3,50 storten (2.98 + 0.52 voor franco toezending) op postgiro 953462 van:

N.V. BOEK EN WERELD - BACHKADE 13 - GRONINGEN

Vermelden: Zane Grey - Radio-TV-gids 19 okt.
NIET MEER DAN EEN PAKKET AAN EEN ADRES

GARANTIE: niet tevreden — geld terug!

TWEEDE DEKEN 1/2 PRIJS

met flanelle.
laken gratis

De beroemde wollen
Blokdekens - fleurig en
fris - 100% jacquard
DE 2e VOOR DE HALVE PRIJS
Royale maat 150x200 36,-
de 2e deken 18,-
Extra grote maat
170x220 44,-
de 2e deken 22,-

MEDAILLONDEKENS
de echte wollen merk-
dekens - 100% jacquard
Ook de 2e voor 1/2 prijs
Kleuren: groen, goud, zalm,
blauw en driekleurig.
Maten en prijzen als boven-
staande blokdekens.
Bij aankoop van 2 dekens
bovendien een flanelle
laken codeau.



**Bet. 4.-
p.w.
voor
2 dekens**



POSTBUS 7060 A'DAM Z.
Verkoop: Weesperzijde 51
A'Dam O. Tel. 55548

BON (U kunt nu ook per briefkaart
bestellen) Zend mij vrijblijvend
op zicht: Blokdekens maat x
Medailondekens maat x
kleur. Bij elke 2 dekens wens ik een
flanelle laken gratis te ontvangen. Behoud
ik de goederen, dan betaal ik f binnen
5 dagen en het restant in 13 wekelijkse of
3 maandelijkse termijnen. **V 93**
Naam
Straat Plaats

HANDELSONDERNEMING „LUCO“ CHURCHILL-LAAN 32 AMSTERDAM

Vraagt catalogus (gratis), waarin ook Dames- en Herenmode is opgenomen.

Dit's geen gewone pantalon

Hij is van TERLENKA
origineel rood etiket met
olifantje, 45% woll en
55% TERLENKA. De
messcherpe vouw gaat er
niet meer uit levenslang
vormhoudend. Versterkte
zakvoering, bandsluiting
verstelbaar, patent anti-
slip. Feilloze pasvorm. Ontdek thuis wat
Engelse snit betekent. De pantalon die
jaren nieuw blijft.

Van
39.75

VOOR

29.10

of 3 x

19.70

f 10.65 besparen!

Door 't uitsluiten van Engelse exportorders
kwamen deze pantalone vrij voor Neder-
land. Wehkamp kocht ze en laat er U
van profiteren.

Wehkamp

Aan Wehkamp, Dedemsvaart BONY974

Zendt mij 3 dagen gratis op zicht:

pantalon(s), maat

* Doorhalen wat u niet wenst.
Ik betaal ineens met 3% adm. korting in drie
termijnen.*

Naam:
Adres:
Plaats:



Kleur: 1. Indigo
Maten: 46 t/m 54 en 47 t/m 56

België

Frans, 484 m (620 kHz).
10.00—11.50 v.m. Overname v. d. gewestelijke progr. 12.00 n.m. Lichte muz. 12.15 Pochette surprise. 12.30—12.54 Chansons. 1.15 Overname v. d. gewestelijke progr. 2.15 Percy Faith en zijn ork. 2.30 Grote muz. 3.30 Charlie McKenzie, piano. 3.45—4.00 Voordr. 4.05 Lichte muz. 4.30—5.00 Ork. Francis Bay. 5.10 Chansons. 5.30 Leslaw Simon, viool, en Jeanne Viselè, piano. 5.55 Gram. 6.00 V. d. sold. 6.30 La pensée et les hommes. 6.55 Pano-ramique. 7.10—7.28 A Micro ouvert. 8.00—10.00 Le Trefle a quatre feuilles, gevar. progr. 10.10—10.55 Marcel Druart, orgel (met comm.).

Gewestelijk, 198 m (1511 kHz).
10.05 v.m. Dietrich Fischer-Dieskau, liederen v. Beethoven. 10.20 Ork. Robert Stolz. 10.30 V. d. vrouw. 11.00 Nieuwe lichte gram. 11.35 Bregenzer Festspiel-koor en Wiener Symphoniker o.l.v. prof. Anton Paulik, m.m.v. sol.; melodien uit Der Vogelhändler, Zeller. 11.45 Zweedse jazzmuziek. 11.55 Boekbespr. 12.00 n.m. Lichte muz. 12.01 Gevar. muz. 12.45—1.00 Goed nieuws, radiokrant. 1.15 Universitaire kron. caus. 1.20 Raymond Debrauwere, pianorecital. 2.00 Overname v. d. Vlaamse progr. 5.00 Gram. 5.03 Gevar. muz. 5.30 Mariette Demelre, piano, en Gerard Sandra, zang. 5.45 Intern. Symfonieorkest o.l.v. Alexander Schnederhamm: walsen v. Tsjaikowski. 5.57 Mariette Demelre, piano, en Gerard Sandra, zang (verv.). 6.12 Omr.ork. o.l.v. Leonce Gras: Ork.conc. Meulemans. 6.30 Caus. 6.40—7.00 St.-Ceciliakoor o.l.v. Lode de Vocht. 7.30 Sportkron. 7.38 Ork. Roberto Rossi. 8.00 Literaire caus. 8.10 Flori Muysshondt, piano, en Tony van der Heyden, bariton: Michelangelo-Lieder, Wolf. 8.20 Gevar. muz. 8.30 Nu nog, hoorsp. 8.55 Koorzang. 9.15 Ork. o.l.v. Fernand Terby m.m.v. sol.: fragm. Der fidele Bauer, Fall. 9.30—10.00 Nieuwe gram. 10.30—11.00 Jazzmuziek.

Vlaams, 324 m (926 kHz).
10.00 v.m. Overname v. d. Gewestelijke progr. 12.00 n.m. Amus.ork. o.l.v. Francis Bay. 12.30 Weerber. en meded. 12.34 Ork. Robert Farnon. 12.55—1.00 Beursber. 1.15—2.00 Festival v. Luik: Peter Pears, tenor, en Julian Bream, luit en gitaar. 2.15—2.30 Gram. 2.45—3.00 Liederen v. Karel Meestdag. 4.02 Spaanse muz. 4.50—5.00 Gram. 5.00 Liedjes v. Jacques Brel. 5.15 V. d. kind. 6.15 Sonate v. cello en piano. Schoemaker. 6.30—7.00 V. d. sold. 7.30 Walsen. 7.50 Literaire kron. 8.00 Werken v. Rachmaninow. 8.40 Verz. progr. 9.30—10.00 Jazzmuz. 10.15 Intern. Radio Universiteit. 10.30—10.55 Concrete muz.

Duitsland

(American Forces Network). 344, 547 en 271 m (872, 548 en 1106 kHz).
6.15 n.m. New Yorkers. 6.30 Sport. 6.45—7.00 Hymns from home. 7.05—8.00 Gevar. muz. 8.05 Cavalcade of Comedy. 8.30 Frontier Gentleman. 8.55 Travel Time. 9.00 Versl. v. Europa. 9.15 On the scene. 9.30 Exploring tomorrow. 9.55—10.00 Spotlight story. 10.15 Rex Koury. 10.30 Muz. uit Amerika. 10.55—11.00 Sport. 11.05—12.00 Late request show. 12.05—1.00 Late request show.

(NDR/WDR), 309 en 428 m (971 en 701 kHz).
Nws. 1.00 n.m., 5.00, 7.00, 9.45, 12.00. Amus.muz. 12.35 V. d. landb. 12.50—1.00 Persoverz. 1.15 Operamuz. 2.00—3.30 Lichte muz. 3.40 Econ. caus. 3.50 Opsporingsdienst. 4.00 Keuls Omr.Symf.ork. o.l.v. Franz Marszalek, m.m.v. sol. 4.30—5.00 Barokmuz. 5.05 Caus. 5.35 V. d. vrouw. 5.50 Lichte muz. 6.30 Berlijnse uitz. 6.40—7.00 Act. 7.20 Discussie. 7.30 Lichte muz. 8.10—9.45 Die Sündflut, hoorsp. 9.55 Pol.caus. 10.05 Caus. 10.10 Ork. Kurt Edelhagen. 10.30 Solistenconc. v. d. Salzburger Festspiele 1958. 11.20—12.00 Dansmuz. 12.10—1.00 Dansmuz. (NDR) (F.M.) 88.5, 88.8, 93.9 en 95.4 MHz. Nws. 12.30 n.m., 7.55, 10.30.
10.00 v.m. Voordr. 10.30 Schoolradio. 11.30—12.00 Thomas Brandis, viol. Gerhard Hamann, ello, en Robert Henry,

piano: Suite in b kl. t., Halm. 12.05 n.m. V. d. landbouwers. 12.15 Dansmuz. 1.20—1.30 Over de scheepvaart. 3.00 Ork.conc. 4.00 Voordr. 4.30 Amus.muz. 5.40 Muzikale caus. 6.00 Nws. uit Noord-Duitsland. 6.10 Caus. 6.15 Culturele kron. v. Noord-Duitsland. 6.45 Klassieke kamermuz. 7.10 V. d. kind. 7.15 Journ. 7.45—7.55 Het zoeklicht. 8.00 Uit wetenschap en techniek. 8.15 Werken v. Lehar. 10.00—10.30 Indianische Märchen und Gesänge, klankb. 10.35 Berlijnse uitz. 10.45 Gevar. muz. 11.20—12.00 Die hundert Blumen des Bösen, klankb.

(WDR) (F.M.) 89.7, 90, 90.35 en 91.5 kHz. Nws. 12.30 n.m., 8.00, 11.00.
10.00—10.30 v.m. Hans Busch speelt. 11.30 Moderne pianomuz. 12.00—12.30 n.m. Gevar. muz. 12.45 Gevar. muz. 2.00 Keuls omr. symf.-ork. o.l.v. Paul Strauss m.m.v. sol. 2.45 Boekbespr. 3.05 Liederen. 3.45 Lichte muz. 5.45 Westduits ber. 5.55 Econ. kron. 6.00 Helmuth Wernicke, piano. 6.10 Ich wünsche ein Bürger zu sein, portret van Theodor Mommsen. 6.30 Ork.muz. 7.30—8.00 Tussen Rijn en Wezer. 8.10 Journ. 8.15 Uit buitenlandse tijdschriften. 8.30—11.00 Gevar. muz. (Om 9.25 Frauenfragen — Männerfragen.) 11.05—12.00 Amus. muz.

Engeland

Home Service, 330 m (908 kHz).
Nws. 2.00 n.m., 7.00, 10.00, 12.00.
10.10 v.m. Caus. 10.25 Martin Lovett, cello en Frederick Stone, piano. 10.55 V. d. scholen. 11.15 Morgenwijding. 11.30 Ens. Raymond Agoult. 12.00 n.m. V. d. scholen. 1.00 BBC-Welsh Orch. o.l.v. Rae Jenkins m.m.v. Michal Hambourg, piano. 1.55—2.00 Weerber. 2.10 Round Britain Quiz. 2.40 Rudolf Firkušny, piano: Dansen v. Smetana. 3.00 V. d. scholen. 4.00 Palm Court Orch. o.l.v. Reginald Leopold. 4.45 Voordr. 5.15 Intermezzo. 5.20 Kritieken. 6.00 V. d. kind. 6.55—7.00 Weerber. 7.15 In the South-East. 8.00 The London Studio Players o.l.v. John Hollinsworth m.m.v. sol. 8.30—10.00 Fish out of water, hoorsp. 10.15 Matters of moment, ber. 10.45 Latijns-Amerikaans ork. o.l.v. Edmundo Ros. 11.30 Voordr. 11.45—12.00 Parl.-overz. 12.06—12.36 John Clegg, piano: Le tombeau de Couperin, Ravel. Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

Nws. op ieder halfuur en 12.55.
10.00 v.m. Verz. progr. v. d. hulsver. 10.55 Meditatie. 11.00 Orgelspel. 11.30 Nws. en Raymond Agoult en zijn ens. 12.00 n.m. Voordr. 12.15 Mrs. Dale's dagb. 12.30 Nws. en dansmuz. 1.00 Sandy Macpherson, orgel. 1.30 Nws. en progr. v. d. arb. m.m.v. Harry Hayward Trio. 2.00 Pianomuz. 2.15 Lichte muz. 2.45 V. d. kind. 3.00 V. d. vrouw. 4.00 Reginald Leopold en het Palm Court Ork. m.m.v. Diane Dubarry. 4.45 Denny Boyce en zijn ork. 5.30 Mrs. Dale's Dagb. 5.45 BBC West of England Light Orch. o.l.v. Frank Cantell. 6.30 Nws. en Thursday Roundabout. 7.45 The Archers, hoorsp. 8.00 Journ. 8.25 Sport. 8.30 Nws. en Top of the Form. wedstr. tussen jongens- en meisjes-scholen. 9.00 Join in and sing, lichte muz. 9.30 Nws. en vragenbeantw. 10.00 Mr. Bentley and Mr. Braden, gevar. progr. 10.30 Nws. en Wilfred Pickles vraagt: Where are you? 11.00 BBC-Reviework. o.l.v. Harry Rabinowitz e.s. 11.30 Nws. 11.40 Jazzclub. 12.30—12.55 Nws. en lichte muz.

3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).
9.00 n.m. Caus. 9.20 The Birth of an opera: The Rine, hoorsp. 10.50—11.50 Robert Masters Strijktrio, het Londens Piano-Kwart, Wilfred Brown, tenor: 1. Strijktrio, Raymond Warren. 2. Vier liederen v. Inella Gundry. 3. Pianokwart., R. W. Wood.

Frankrijk

France I, 1829 en 193 m (164 en 1554 kHz).
12.00—12.15 n.m. Cent mille francs par jour. 12.19 Bonjour Monsieur Dese. 12.45 1.00 Grand Jeu sur la ville. 1.20 La minute de Saint-Granier. 1.25—1.55 Jazzmuz. 2.00—2.15 Gram. 2.30—3.15 Verz. progr. v. d. jeugd. 3.18 Gevar. muz. 4.00 Progr. t.h.a. Franz Lehar. 4.18 Grand Jeu sur La Ville. 4.30 Muz. bij het werk. 5.00

Televisie

BELGIE (Vlaams). Kanalen E 10 en E 2.
7.00 n.m. Progr. v. d. jeugd. 7.30 Nws., act., weerber. en Journ. 8.00 Een praatje bij de haard. 8.30 De dwaze maagd, speel-film. 10.00 Nws. en Journ.

BELGIE (Frans). Kanalen E 3 en 8.
5.00—6.30 V. d. jeugd. 8.00 Journ. 8.25 Voordr. 9.05 Télé-match. 10.05 Donna del Giorno, film. Daarna: Wereldnws.

DUITSLAND. Kan. 2, 5, 8, 9, E 8 en E 11.
5.00 n.m. V. d. kind. 5.40—6.00 V. d. vrouw. 7.00—7.30 Hier en Heute, Journ. 8.00 Journ. 8.20 Die Bürger von Calais, spel. 9.00 Documentair progr. ter herinnering aan de Hongaarse volksopstand.

FRANKRIJK (Parijs). Kanaal 8.
12.30 n.m. Télé-Paris. 1.00—1.30 Nws. 4.30—6.45 V. d. kind. 7.30 V. d. vrouw. 8.00 Weerber. en nws. 8.35 Problèmes de la Construction. 9.05 Télé-Match, gevar. progr. 10.05 A vous de juger, nieuwe films. 10.40—11.10 Nws.

—5.15 Rendez-vous om vijf uur. 6.00—6.15 Gitaarmuz. 6.30 Grand Jeu sur La Ville. 7.15 Parijs spreekt tot u. 7.45 En direct avec vous. 7.50 Une fois par jour avant le repas. 8.00 Nationaal ork. 9.40 Literaire kron. 10.00 Le Masque et la Plume, theater- en filmkron. 10.40 Intern. uitwisselingspogr. met Tsjecho-slowakije. 12.00 Gevar. muz. en ber.

France II, 347, 445, 379, 359, 258 en 218 m (863, 674, 791, 836, 1160, 1370 kHz).

Nws. 8.00 n.m., 10.00, 10.43.
7.00 n.m. Sportkron. 7.13 Marcel Stern. 7.43 Gram. 7.48—8.00 Le Caporal Eplinge, feuilt. 8.25 Gevar. muz. 8.30—10.00 Hoorspel. 10.10 Le bureau des rêves perdus. France III, 280 en 235 m (1070 en 1277 kHz).

Nws. 11.53 n.m.
7.01 n.m. Amerikaanse uitz. 7.16 Wetenschappelijke kron. 8.00 Nationaal ork. o.l.v. Pierre Dervaux. 9.40 Muzikale nieuwtjes. 10.00 L'Art et la Vie. 10.25 Zang. 10.45 Enquêtes en commentaires. 11.05 Des idées et des hommes. 11.30—11.53 Werken v. Haydn.

Italië

Nat. Pr., 225 en 457 m (1331 en 656 kHz).
Nws. 12.00 n.m.
8.00 n.m. Zuidamerikaanse muz. 8.30 Journ. en sportber. 9.00 La Grancia, Le Furle di Arlecchino, en La luna dei Caraibi, v. Adriano Lualdi, m.m.v. het Omr.ork. en koor o.l.v. Adriano Lualdi. I. d. pauze: Caus. 11.15—12.00 Parl. overzicht, Journ. en dansmuziek.

Luxemburg

1287 en 49 m (233 en 6090 kHz).
Nws. 11.00 n.m.
7.34 n.m. Tien miljoen luisteraars. 7.54 De fam. Duraton. 8.05 C'est décidé. 8.31 Découvertes de Nanette Vitamine. 8.46 Flûte, clarinette, trombone et Cle. 9.00 Madame Bolbec et son Mari, hoorsp. 10.16 Feuilleton. 10.26—11.00 Gevar. muz. 11.05 Rien de trop beau pour vous. 12.00 Le point de minuit. 12.10—1.00 Radio minuit.
II, Ned. uitz. 208 en 19.5 m (1439 en 15350 kHz).
Nws. 1.00 n.m.
7.56 v.m. Liedjes en dansjes. 8.00 Brievenbus van het Praatje over de schutting. 8.30 Muz. bij het huishouden. 10.30 Muz. bij de koffie. 11.00 Quiz-Quiz. 11.20 Verz. progr. 11.57 Landb.rubr. 12.00 n.m. Lichte muz. 12.20 Accordeonspel. 12.15 Vrol. muz. 12.45—1.00 V. d. jeugd. 1.15 Christus tot de volkeren. 1.30—2.00 Gevar. muz.

Zwitserland

Beromünster, 567 m (529 kHz).
Nws. 10.15 n.m.
8.00 n.m. Amerikaanse muz. 8.20 Korkzak und die Kinder, hoorsp. 9.20 Ork. v. Bazel o.l.v. Hans Vogt, Symf. no. 1 in g kl. t. op. 32, Gernsheim. 10.00—10.15 Harpmuz. 10.30—11.15 Jazzmuz.

ZELOZAME AANBIEDING

Nadat wij aan duizenden enthousiaste gebruikers de "Anker"-bedstellen hebben geleverd, is het thans mogelijk tegen dezelfde prijs, de originele "Anker" - de Luxe bedstellen aan te bieden (zie foto).

Tientallen guldens directe winst liggen voor U voor het grijpen dank zij onze



BEDSTELPAKKETTEN de Luxe

bestaande uit:

- Een 3-delig, 2-pers. "Anker"-de Luxe bedstel, prachtig en stevig gevuld, overtrokken met 'n prima gebloemde damast (in reseda-groene kleur) Fijne import-kwaliteit.
- Twee mooi gevulde kussens
- Een prachtige moderne gebloemde deken, 2-pers.-maat, of naar keuze een prachtige fijngevlude gewatteerde zijden deken, bekleed met extrazware zijde, royale 2-pers. maat (snijsmaat) 160x200.
- Een zware witte molton onderdeken
- Een 2-pers. matrasedek van zwaar jutedoek, voorzien van 4 koperen ringen.

Dit gehele LUXE-pakket leveren wij tijdelijk voor

100.-

de ongekend lage prijs van

plus f 4.50 verzendkosten of 3 x 35.-

Gratis ontvangen de eerste 150 kopers 1 fijn-geweven graslinnen laken, extra grote maat 180 x 220 en 2 bijpassende slopen.

Ook verkrijgbaar in 1-pers. maten (matras 1-delig 80 x 190) f 80.- plus f 4.50 verzendkosten of

3 x 28.25

NIET GOED, GELD TERUG!



Matrassen en Meubelen

T.v.d.LAAN

DRACHTEN
telefoon
05120-2028

BON Stuur mij 5 dagen op zicht: Een bedstelpakket 1-persoons à f 80.-*) 2-persoons à f 100.-*) (+ f 4.50 verzendkosten) met een laken en twee slopen GRATIS. Wanneer de zending mij bevalt betaal ik a*) Contant min 2% extra korting b*) In 3 gel. maand. term., de eerste binnen 5 dagen (3 x 35.- 2-pers. - 3 x 28.25 1-pers.)

*) Doorhalen wat U niet wenst. Retourneren binnen 5 dagen.

Naam:

Adres:

Plaats:

Wie zegt dat?



Wie ter wereld zou U ooit zeggen dat U geen Tampax kunt gebruiken? Dokters? Verpleegsters? Natuurlijk niet. Tampax sanitaire bescherming werd uitgevonden door een dokter en is gebaseerd op het bekende medische principe van interne absorptie.

Uw vriendinnen? Zeker niet. Velen van hen gebruiken zelf Tampax. Miljoenen vrouwen gebruiken reeds Tampax. Het is dan ook veel natuurlijker dan het hinderlijke „gordel-spelden-verband harnas“.

Wie weerhoudt U er dan van deze veel gerieflijker vorm van bescherming te gebruiken? Kijk

in Uw spiegel voor het antwoord. Elke vrouw moet voor zichzelf beslissen of zij Tampax wil gaan gebruiken. U moet beslissen of U vrij wenst te zijn van hinderlijke problemen zoals het wegdoen. U moet beslissen dat de bescherming, die U bij het dragen niet eens voelt, voor U de juiste bescherming is.

Koop een pakje bij de apotheek, drogist of speciaalzaak. Er is keus uit twee absorptiegraden: Regular en Super. Let op de zuivere witte watten, op het stevig vastgenaaid koordje, waardoor de Tampax gemakkelijk verwijderd kan worden en op het feit dat zelfs de huls gemakkelijk is weg te doen. Zie hoe klein en gemakkelijk Tampax is..... de voorraad voor een maand gaat in Uw tasje. Is Tampax niet prettiger? Wenst U een proefverpakking zend dan Uw naam, adres en 40 cts aan postzegels aan Tampax, Afd. V, Nassaukade 373, Amsterdam.

U hebt nu en
van de winter plezier
van dit modieuze
najaar/winter-ensemble

Japon en jasje van sterk koesterend wol in structuurdessin: wasacht, kreukherstellend. Een Couture-model, dus zeer verzorgd in pasvorm en afwerking. U kunt kiezen uit de modekleuren: koningsblauw en mosgroen. Maten 38 t/m 46. Pas op uw gemak thuis!

'n Couture-model
en... thuis passen!

COOUTURE TVC

Conradstraat 16, Rotterdam

BON RG 43 Dit nummer op envelop zetten. Zendt mij het najaar/winter-ensemble, maat klein - 5 dagen gratis op zicht. Alleen als ik niet terugzend, betaal ik 43.50 in plaats van 14.50.

*) Doorhalen wat u niet wenst.
Naam:
Straat:
Plaats:

43.50

of 3 x

14.50

Links: Een stereo-pick-up-element.
Rechts: Samen met een normaal
toestel kan deze aanvullingsset het
geluid van stereofonische grammofoon-
platen ruimtelijk weergeven.

Onder: De stereofonie voor huiskamer-
gebruik werd voor het eerst gepresen-
teerd op de Firato 1958.



Stereofonie, de nieuwe geluidsmoda

Ook dit jaar heeft de Firato, die grote kermis van alles wat met radio, televisie en elektronica te maken heeft, een stortvloed van reclameleuzen en duur klinkende kreten over de hoofden van het lekenpubliek losgelaten. Stereofonie was ditmaal het slagwoord. Wat mag men van deze nieuwe ontwikkeling in de geluidsweergave voor de huiskamer verwachten en wat niet? Hieronder volgt een uiterst aard subjectieve mening over de betekenis van het nieuwe begrip:

Zelden zijn de meningen zo verdeeld over een ontwikkeling uit de keuken van de elektronica als nu het geval is over de stereofonische grammofoonplaten. De naam is wellicht wat ongelukkig gekozen, want als we het Griekse woordenboek er op naslaan, blijkt stereofonie letterlijk te betekenen: 'gepraat in de ruimte'. Dat klinkt een beetje laatdunkend, maar wanneer we het gepraat vervangen door muziek zijn we ongeveer waar we moeten zijn. Want inderdaad is stereofonie een grote verbetering in de moderne muziekweergave. Het principe is gebaseerd op het feit, dat de mens twee oren

heeft. De natuur heeft dit niet geregeld om er een in reserve te houden (zoals een extraband bij een auto), maar om de mens de mogelijkheid te geven afstand en richting van een geluidsbron waar te nemen.

Om deze natuurlijke toestand te imiteren hebben de technici een kunsthoofd geconstrueerd, waaraan twee microfoons bevestigd zijn op de plaats van de oren. Plaatst men nu dit kunsthoofd in een concertzaal en verbindt men de twee microfoons met twee afzonderlijke versterkers, ieder voorzien van een eigen luidspreker, dan klinkt de muziek voor de luisteraar, die ongeveer in het midden tussen de beide luidsprekers zit, bijna precies zo als stond hij op de plaats van het kunsthoofd in de concertzaal. Men hoort diepte en richting.

Men is erin geslaagd het geluid van beide kanalen in één groef van een grammofoonplaat vast te leggen. Door middel van een speciaal pick-up-element worden deze signalen weer gescheiden en kunnen dan via afzonderlijke versterkers en luidsprekers worden weergegeven. De hiervoor beno-

digde apparatuur moet vrij kostbaar zijn, omdat alles dubbel is uitgevoerd.

Een vraag van belang is, of de werkelijke muziekliefhebber behoefte heeft aan deze geluidsweergave. We moeten dat betwijfelen. Een goede hi-fi-opname heeft van zich zelf reeds diepte en een doorzichtigheid, waardoor ieder instrument tot zijn recht komt. Het zal vele muziekliefhebbers een zorg zijn via stereofonische weergave ook nog te horen of een bepaalde solist iets meer naar links of rechts staat en hoe nu precies de opstelling van een orkest is. En dan is er een ander punt: Bij stereofonische weergave, waar men zich op de plaats van de dirigent voor het orkest waant, gaat men juist het visuele element missen. De muziek komt de werkelijkheid zo nabij, dat het een teleurstelling is bij het opkijken alleen maar een kale kamerwand te zien. Stereofonisch geluid is daarentegen voortreffelijk bij de moderne cinemascope-films. De ruimtelijke weergave is daar functioneel, omdat zij gekoppeld is aan het beeld.

Wellicht zult u, lezer, in de toekomst een toestel met stereofonische weergavemogelijkheid aanschaffen. Voor dat geval dient u zich het volgende voor ogen te houden: De stereofonische weergave in nieuwe radiotoestellen heeft alleen betrekking op het draaien van platen via het toestel. De omroep zendt geen stereofonische muziek uit. Daarvoor zijn nl. twee zenders nodig. U kunt met een stereo-pick up rustig gewone platen draaien. Maar speel geen stereofonische platen met een gewone saffier!





PUPIL: Radiotoestel voor tiental zenders. Glasheide ontvanger. Compleet met batterij, zelfgebouwd slechts f. 18.50. Prachtig cadeau voor jongens. Te bouwen **zonder** kennis van radio. (Schema's bij proefles!)



MELODIA:

Complete bouwdoos voor prima super-radio met 5 golfbereiken. pick-up aansluiting enz. enz.



RHEINGOLD FM:

Complete bouwdoos voor luxueuze AM/FM super, 3 luidsprekers voor orkestrale ruimtelijke klankweergave (3 D). Afm. $\pm 60 \times 38 \times 31$ cm.

RADIO en televisie zèlf bouwen, dat is pas 'n HOBBY

Als een spel, zoals U als kleine jongen met mecano-dozen knutselde, zó leren wij U prettig en zonder moeite de geheimen van het mysterieuze radio- en televisievak kennen. Na 6 weken kunt U reeds een keurig werkend 3-lamps radio-toestel bouwen; binnen 9 maanden de modernste luxueuze 10-lamps AM/FM drukknoopsuper met gramfoon en platenwisselaar. Alle bouwschema's gratis. U kunt **iedere** dag met de cursus beginnen. U loopt geen enkel risico door onze schriftelijke garantie (zie prospectus).

Nevenstaande toestellen zijn door cursisten gebouwd. Fabriekskasten en onderdelen, zuiver passend als delen van een mecanodoos, kunt U bij ons steeds uiterst goedkoop krijgen. Bij de cursus ook gratis schema's voor bandrecorders, kampeer-radio's, versterkers enz. Reeds voor heel weinig geld kunt U praktisch werken. Bij zelfbouw steekt U veel in eigen zak; arbeidsloon, sociale lasten, belasting, winstmarge voor groot- en kleinhandel enz.

N.B. De radiocursus kan ook goed gevolgd worden zonder praktisch werk (bijv. als liefhebberij-studie). De lessen zijn daar volledig op berekend. Lagere school is voldoende. Wij hebben leerlingen vanaf ± 15 tot 65 jaar.

Stuur onderstaande bon in en U ontvangt **gratis** schitterende radio-bouwtekeningen (zie nevenstaande afbeeldingen), **gratis** geïllustreerde prijscuranten met alle radio-onderdelen, **gratis** prospectus en proefles van onze populaire radio-televisiecursus (voor beginners)

250 CURSUSSEN:

Maar behalve radiocursussen geeft Maxwell nog circa 250 even uiterst belangrijke cursussen op ieder gebied (o.a. alle vak- en vestigingsdiploma's van V.E.V. - GAWALO - V.V.A. - REMEC - V.A.M. - BOVAG - CEGER - N.R.G., alle **Associatie-diploma's**, Tolen, Wiskunde, Mulo, Leroors-akten L.O. en M.O. enz.

Handel - Talen Ontwikkeling.

Algemene Ontwikkeling na L.O.	Lesgeld per maand:
Middenstanddiploma (prettig thuis)	f. 5,75
Stalieren en reclame voor middenstand	f. 6,50
Verkoopkunde voor middenstand	f. 6,50
Amateur-Goochelaar	f. 6,50
Nederl. Taal (schrijven zonder fouten)	f. 5,50
Handschrijftverbetering	f. 5,50
Vlot Engels, Frans, Duits of Spaans	f. 5,75
Associatie Handelscorrespondentie	f. 6,25
Associatie Boekhouden voor de middenstand	f. 7,50
Eenvoudig Boekhouden voor de middenstand	f. 6,--
Beschavingsleer (goede omgangsvormen)	f. 5,50
Spoken in het Openbaar (voorzitter)	f. 6,--

Techniek en Ambacht.

Mulodiploma	f. 5,--
Theorie Rijkswijs	f. 6,50
Electrotechniek	f. 6,--
Motorrijwieltechniek	f. 6,--
Bromfietsen en scooters (onderhoud en zelf repareren)	f. 6,--
Autotechniek voor beginners	f. 6,50
Dieseltechniek	f. 6,--
Lastechniek	f. 6,--
Centrale Verwarmings-techniek	f. 6,--
Bouwkundig Tekenen	f. 6,--
Lezen van Bouwkundige Tekeningen	f. 6,50
Techniek der Landbouwwerktuigen (tractors!)	f. 6,--

Beroepsopleidingen:

Jachtopleider-Boswachter	f. 6,--
--------------------------	---------

Politiediploma	f. 6,--
Magazijnmeester/-chef	f. 5,75
Vertegenwoordiger-Reiziger	f. 5,75
Korte verhalen schrijven	f. 7,--
Bedrijfsleider-Werkmeester	f. 6,50
Motormachinist	f. 6,50
Reclamekenner	f. 6,50
Bouwkundig Opsichter	f. 10,--
Illustratief tekenaar	f. 8,--

Voor Dames:

Kinderverzorger	f. 6,--
Kinderspsychologie en opvoedkunde	f. 6,--
Doktersassistentie	f. 6,50
Tandartsassistentie	f. 6,--
Ontwikkeling voor leerling-verpleegster	f. 6,--
Typen	f. 5,50
Steno	f. 6,50

* Vraag vandaag nog moderne studie-gids en proefles van de cursus die U wenst.

PAS OP voor namaak

Alléén Maxwell heeft een bijna 35-jarige ervaring in radio-onderwijs. Maxwell is het voornaamste Instituut.

BON

Stuur mij gratis zonder enige verplichting Uw prospectus, met geschenkbond en proefles voor de cursus:

H-5

NAAM

ADRES

PLAATS

Ik wens geen bezoek thuis.

Stuur deze bon vandaag op. Reeds overmorgen heeft U ons antwoord thuis.

* **Gratis vulpen met 14 karaats echt gouden pen** ontvangt U om prettig Uw huiswerk te maken!

Instituut

MAXWELL - Utrecht

(nader adres overbodig)

160 Rijksbevoegde leraren - 250 cursussen

Het van ouds bekende Instituut

ncrv

5.45 en 6.40 Uitgebreid weerbericht.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten, aansluitend herhaling SOS-berichten.

7.10 Gez. pr. Goedenmorgen. Een serie opwekkende plaatjes bij het begin van de dagtaak.
The happy whistler - La pansé - Polka militaire - Musica all' Italiana - The veleta - Paris promenade - Roter Mohn, grüner Klee - l'Accordeoneu - Walsmedley nr. 1 - Colonel Bogey.

7.40 Gez. pr. Concerto grosso in C, opus 7 no. 3, F. Geminiani. (Gr.pl.)

7.50 Een woord voor de dag. Gezongen wordt: ps. 86 : 1 en 3.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

8.15 Te Deum laudamus.

1. Voluntary on the doxology, Henry Purcell. 2. Cantate no. 189 Meine Seele rühmt und preist, Joh. Seb. Bach. 3. Orkestruimte over Hugenotenpsalmen, Henri Gagnebin. 4. Psalm 150, bew. dr. Anthon v. d. Horst.

9.00 Onder de hoogtezon. Een programma voor de zieken o.l.v. Rien Tang.

9.30 Robbie Spier en zijn dansende violen. (Gr.pl.)
1. Je suis seul ce soir, Durand. 2. Komm in den kleinen Pavillon, Lehár.

9.35 Gez. pr. Waterstanden.

9.40 Gevarieerd programma voor de vrouw.

10.15 Gez. pr. Fluitsonate no. 7 in g, J. S. Bach. (Gr.pl.)
John Wummer, fluit, en Fernando Valenti, klavecimbel.

10.30 Morgendienst te leiden door ds. S. Meijers, Nederlands hervormd predikant te Hoog Blokland. 1. Zingen ps. 65 : 1 en 2. 2. Gebed. 3. Schriftlezing Ezech. 24 : 15-24. 4. Toespraak over Rouw zonder tranen. 5. Dankgebed. 6. Zingen ps. 103 : 5 en 6.

11.00 Gez. pr. Concert voor piano en orkest no. 2 in b, opus 42, E. von Dohnányi. (Gr.pl.) Royal Philharmonic Orchestra o.l.v. Sir Adrian Boult. Aan de vleugel: de componist.

11.30 In 't zilver. Een programma voor oudere luisteraars o.l.v. mej. mr. J. J. Boer.

6.40 Uitgebreid weerbericht.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gez. pr. Ochtendgymnastiek.

7.20 Socialistisch strijdlid: Strijdlid der arbeiders, H. J. Hegeraat.

7.23 Gevarieerde lichte platen.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.
Aansluitend: socialistisch strijdlid: Te wapen.

8.18 De ontbijtclub uit VARA-studio III. Voorkauwer: Bob Spaak.

9.00 Ochtendgymnastiek voor de vrouw onder leiding van Lien Dreese. Aan de piano: Arie Snoek.

9.10 Gez. pr. Bruno Walter dirigeert. (Gr.pl.)
1. Twee menuetten, Wolfgang Am. Mozart. CBC Symfonieorkest. 2. Symfonie no. 8 in F op. 93, Ludwig van Beethoven. New Yorks Filharmonisch Orkest.

9.40 Nederlandse schoolradio. De jacht op dokter Siersma. Zesde deel: Els wordt ziek. Medewerkenden: Barbara Hoffman, Paul Deen, Herman van Eelen en Alex Faassen jr.

vpro

10.00 De Nationale Vrouwenraad van Nederland 60 jaar. Spreker: mevr. E. J. van den Broecke-de Man, Aardburg, hoofdbestuurslid.

10.05 Morgenwijding door ds. T. G. Siccama.

vara

10.20 Op de koffie. Een programma voor de vrouw onder redactie van Suze van der Steeg en Joop Söhne, voor de microfoon gebracht door Joop Allema. Tips van de voedingsmarkt verstrekt Titia de Leur. Opgelet! Drs. J. Beishuizen waarschuwt u, zodat u niet op de koffie komt. Henri Knap heeft het over de vrouw en de mode.

11.00 Gez. pr. Gaudeamus Kwartet, bestaande uit Jos Verkoeyen, 1e viool; Jan Brejaart, 2e viool; Jan van der Velde, altviool; Johan Vogtschmidt, cello.
1. Quartettino in a, Julius Röntgen. 2. Fünf Sätze op. 5, Anton von Webern.

11.20 Olleke Bolleke. Ons programma voor de kleuters door Joop Söhne. Aan de vleugel: Arie Snoek.

11.35 Refrein-Festijn, een feest van liedjes. (Herhaling van maandagavond jl.)

draadomroep

3 7.00 BV: Nieuws. 7.05 Morgenconcert (gr.). 7.20 Kroniek v. d. dag. 7.25 Morgenconc. (gr.). 7.45 Dagklapper. 7.50 Tussenspel. 8.00 Nws. 8.10 Deuntjes in de morgen (gr.). 8.55 Kroniek v. d. dag. 9.00 Samenvatting v. h. ochtendnieuws. 9.05 NDR (Hamburg): De fluitketel (gr.). 10.00 WDR (Keulen): Gevar. muziek. 10.30 BGF of div.: Gramm. 11.30 NDR (Hamburg): Havenconcert. 12.00 BF: Nieuwe gram. platen. 12.54 Koersen. 1.00 BV: Nieuws. 1.10 BF: Muzikale album. 1.59 Weerbericht. 2.00 Opera Les Huguonots van G. Meyerbeer. 3.30 Het trio Hill Billy's. 3.45 WDR (Keulen): Die Freitag-Nachmittagsmelodie. 5.45 NDR/WDR: Gevar. muziek. 6.30 NDR (Hamburg): Volksmuziek. 7.00 BV: Nieuws. 7.30 Stilte. 7.35 NDR/WDR: Lichte muziek. 8.00 (Hamburg): Concert ter gelegenheid van de Dag der Verenigde Naties (aansluiting met New York, Parijs en Genève). 10.00 Eng. HS: Nieuws. 10.15 Eng. LP: Friday Night is Music Night. (10.30 en 11.30 Nieuws). 11.40 Old Time Dance Music (ork. Sidney Bowman).

4 7.00 WDR (Keulen): Ochtendgymnastiek. 7.05 Mededelingen en Musikalisches Mosak. 7.30 Eng. LP: Big Ben en nieuws. 7.33 BBC Variety Orch. (8.30 Nieuws). 8.50 Eng. HS: Lift up your hearts. 8.55 Weerbericht. 9.00 NDR/WDR: Orgelrecital. 9.30 Eng. LP: Nieuws en lichte muziek. 10.00 Voor de huisvrouwen. (10.30 Nieuws). 10.55 Meditatie. 11.00 BBC Theatre Organ. 11.30 Nieuws en music while you work. 12.00 NDR/WDR: Planorecital. 12.35 NDR (Hamburg): Filmmelodieën. 1.20 WDR (Keulen): Operettemuziek. 2.00 The BBC Choral Society o.l.v. Leslie Woodgate. 2.45 Lux. of div.: Tussenspel. 3.00 NDR (Hamburg): Operaconcert. 4.00 Eng. LP: Band of the Scots Guards. (16.30 Nieuws). 4.45 Ork. Bobby Howell. 5.30 Nieuws en Mrs. Dale's dagboek. 5.45 Tussenspel (dansmuziek). 6.00 Grammofoonm. v.d. Draadomroep. 8.00 BGV of div.: Gramm. 8.30 Eng. LP: Nieuws en The Stargazers Music Shop. 9.00 BGV: Yvonne Blanc Jazzklavier. 9.15 Ork. Ferry Hill en sol. 9.30 Niet te veel, niet te weinig... 9.55 Tussenspel (gr.). 10.00 BV: Nws. 10.10 WDR (Keulen): Muziek kent geen grenzen (aansluiting met Wenen, Ge-

nève, New York en Keulen). 11.00 Nws. 11.05 Dansmuziek.

Regionale Omroep Noord en Oost 188 m. FM: 94.9 MHz (Hoogezand) en 98 MHz (Irsrum).

7.00 Literair kwartier. Dr. A. Wadman bespreekt de gedichtenbundel Persen foar Madrid van Tjittje Piebenga. 7.15 Noordelijk weerbericht v. b. KNMI. De Stem van het Noorden. 7.30 Drense uitzending. Zuudlaordermark 1958. Een klankbeeld van Hans Heyting.

Regionale Omroep Zuid 189 m. FM: 97.5 MHz (Hulsberg).

6.25 Nieuws. 6.30 Muzikaal intermezzo. 6.40 Sportpraktijk door Will Poulsen. 6.50 Hilversum II. 7.00 Volksdansen en folklóre tijdens het Wereldmuziekconcorso 1958 te Kerkrade. 7.30 Sluiting.

Esperanto

10.00-10.30 v.m. Rio de Janeiro, 25.48 m (11774 kc/s), 30.78 m (9747 kc/s). Lago de Bona Volo: Kurso kaj informoj, 6.30-6.35 Bern, 13.94 m (2153 kc/s), 31.46 m (9535 kc/s), 48.66 m (6165 kc/s). Prelego de prof. E. Privat, 6.55-7.10 Rome, 30.9 m (9710 kc/s), 41.24 m (7270 kc/s), 50.34 m (5960 kc/s). Prelego de prof. d-ro Vincenzo Musella: Italaj belartaj urboj: Mantova, 10.30-10.35 Guatemala, 30.3 m (9901 kc/s), 47 m (6282 kc/s). Informoj.



**Zelfgemaakte
japonnen zitten
beter, staan
leuker en...
kosten maar
de helft!**



Binnen 7 weken

maakt U zelf een heel aparte japon!

Al kunt U er nu nog niets van - over 7 weken draagt U Uw eerste zelf-gemaakte japon! Al denkt U, dat U 't nooit zult leren - binnen 4 weken kunt U Uw eerste „eigen” rok aantrekken. U leert 't zó! U hoeft niet eens van huis. Zó hebben tienduizenden het al geleerd.

Over 4 weken

maakt U al Uw eigen rokken!

't Klinkt ongelooflijk, maar het is waar! Miep Olff-van Boven legt U in geïllustreerde schriftelijke lessen precies uit hoe U knipt en meet en naait. Alles doodeenvoudig. Mevrouw H.M.W.-v.V. te G. schreef laatst nog:

„De lessen zijn reus-achtig. Ik kan U niet zeggen hoe fijn ik het vind aan Uw lessen te zijn begonnen. Gelieve mij daarom nu de Begincursus Kinderkleding te sturen. Graag alle lessen tegelijk, zodat ik ze weer als handleiding kan gebruiken bij het naaien”.



**Maar overtuig Uzelf!
GRATIS PROEFLES!**

Om U zelf te laten zien hoe duidelijk de Imova-knip- en nailessen zijn en hoe gemakkelijk U het ook leert, kunt U een GRATIS les krijgen. Die kost anders 62½ ct. Maar U krijgt 'm voor niets, als U nu de bon invult.

Knip die bon uit!

Dat is de eerste stap naar leukere, beter passende kleding.

Dat is de eerste stap naar geldbesparing. Al meer dan 15 jaar heeft Miep Olff-van Boven nu tienduizenden dames patroontekenen, knippen en naaien geleerd. U kunt ook veel meer kleren hebben en toch minder geld ervoor uitgeven. Leer het toch. U hebt 't zó onder de knie. Begin nu met het invullen van de bon!

BON voor 1 gratis proefles en alle inlichtingen over de duidelijke Imova-lessen.

NAAM

ADRES

PLAATS

BON

Vul deze bon in, zend hem in open couvert, waarop 4 cents postzegel, aan: IMOVA - Postbus 50 - Hilversum, Afdeling E4

Imova is erkend door de Inspectie van het Schriftelijk Onderwijs, m.m.v. het Ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen.

Wilt U schriftelijk studeren?

Kies dan een instituut, dat is erkend door de Inspectie van het Schriftelijk Onderwijs (I.S.O.), waarin het Ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, Onderwijsinspecties etc. vertegenwoordigd zijn! Het toezicht van de I.S.O. garandeert U verantwoord schriftelijk onderwijs en, mocht zich ooit een moeilijkheid voordoen, dan kunt U zich op haar beroepen! Vraag de lijst van erkende en voortdurend gecontroleerde instituten aan bij het



BUREAU DER I.S.O.

thans Domplein 25 a

Utrecht, tel. K 30-19530

'n Praktisch geschenk!

4 *Admiraal*
super combi
4 kleuren ballpoint

Het moderne efficiënte
schrijfgereedschap waar elke man
echt blij mee is.

Een bezit van blijvende waarde!

**VOLAUTOMATISCHE
KLEURWISSELING**

★ blauw ★ zwart ★ rood ★ groen ★

TORPEDO-

MODEL f 17.50

Reserve-vullingen per stuk f 0.65

★ blauw ★ zwart ★ rood ★ groen ★

4 betaalbaar
in vier
mnd. term.

Stuur mij s.v.p. ex.

ADMIRAAL 4 kleuren ballpoint à f 17.50

Ik betaal: contant bij aflevering */ in 4

mnd. term. */ per giro (no. 21876) */ per

kwitantie */

Naam:

Adres:

Woonplaats:

*/ s.v.p. doorhalen wat niet bedoeld wordt



Zend deze
bon aan

De A.P. KANTOORBOEKHANDEL, Hekelveld 15, Amsterdam-C

ncrv

12.00 Lois Marshall, sopraan, en George van Renesse, piano.

1. Siete canciones populares españolas, Manuel de Falla. 2. a. Rheinlegendchen; b. Um schlimme Kinder artig zu machen; c. Starke Einbildungskraft; d. Das irdische Leben; e. Wer hat dies Liedlein erdacht, Gustav Mahler.

12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Meisjeskoor Sweet sixteen o.l.v. Lex Karsemeyer. 1. Sugartime, Phillips. 2. Around the world, Young. 3. Operette medley, samenst. Jo Bos. 4. Zeg maantje... M. Karsemeyer. 5. Big Ben bounce, Templeton. 6. I'm gonna sit right down, Ahlert. 7. Hide your troubles behind a smile, Huddleston. (Alle orkestrarrangementen: Jo Bos.)

12.53 Grammofoonmuziek, eventueel actualiteiten.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

1.15 Ensemble Casse Musette o.l.v. Ru van Veen, m.m.v. André Vallée, zang.

1. La puerto del vino, Ru van Veen. 2. Tu t'fous de moi, Varel-Bailly. 3. L'étourdi, Hopmeester. 4. Romance Musette, v. Cappelle. 5. Général fend la bise, Lemarque. 6. Adios my amor, Baraldi. 7. Rose, Salvador. 8. Paso doble Andalón, Chanzol.

1.40 Gez. pr. Lichte muziek voor jonge mensen. (Gr.pl.) Paris - Eine kleine Frühlingsweise - When you look at me - l'Edera - Melodie perdue - Dancing tambourine - Mario - Du und du.

2.05 Met oog en oor de wereld door. Willem III, de koningstadhouder. Een les over de redder van Europa én het protestantisme. Samenstelling: dr. R. van Luttervelt te Amsterdam. Verteller: Daan van Ollefen. Regie: Wim Paauw.

2.25 Gez. pr. Radio Kamerorkest o.l.v. Roelof Krol m.m.v. Leo v. d. Lek, Engelse hoorn.

1. Symfonie no. 92 in G, Joseph Haydn. 2. Rapsodie voor Engelse hoorn en strijkorkest, Gordon Jacob. 3. St. Paul's Suite, Gustav Holst.

3.15 Van oude en nieuwe schrijvers. Rona Stam te Amsterdam leest een fragment uit het boek Tuuntje of Het leven van een jonge hond van Karel Capek, naverteld door Johan Luger.

3.35 Harold Shamrocks blaasorkest o.l.v. Harold Shamrock.

1. Aubade Printanière, Paul Lacombe. 2. Dessin Rhythmique, Gaston Simon. 3. Serenade, Ernest Tomlinson. 4. Jig and Reel, Juriaan Andriessen. 5. Blues, Billy Johnson. 6. As Tommy Snooks and Bessy Brooks, Harold Shamrock. 7. Engelse wals, Wilh. Petri.

4.00 Gez. pr. Het planten en verplanten van heesters in de tuin, door A. J. Herwig te Bussum.

4.15 Gez. pr. Nocturne uit strijkkwartet no. 2 in D, A. Borodip. (Gr.pl.) Philharmonia Orkest o.l.v. Anatole Fistoulari.

4.25 Planorecital door Franz Josef Hirt.

1. Le cahier Romand, Arthur Honegger. 2. Eerste sonate, Paul Hindemith.

5.00 Een kleine weemoed. Voordracht door Annet Breuer-Lekkerkerker.

5.20 Vocaal ensemble o.l.v. Marinus Voorberg. Befiehl du deine Wege, Max Baumann.

5.40 Beursberichten. Het koersverloop van vandaag.

5.45 Selectie uit Der Zarewitsch, Franz Lehár. Sonja Schöner, sopraan, Heinz Hoppe, tenor, het Günther Arndt koor en het Berlijns Opera orkest o.l.v. Hansgeorg Otto. (Gr.pl.)

6.00 Actueel accordeon allerlei. Redactie: Philip van Loon. Medewerking verlenen het orkest van het Nederlands Accordeon Centrum en enkele leden van het Politie Harmonie Orkest 'Hermandad' te Rotterdam.

6.20 De hangmat. Een programma dat schommelt.

6.50 Regeringsuitzending. Het schriftelijk onderwijs door E. A. Schüttenhelm, van het ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

7.10 Serie Hulsmuziek onder redactie van Maarten Kooy. II. Zang en gitaar. Uitvoerenden: Anneke van Setten, sopraan, en Dick Visser, gitaar.

7.30 Vandaag. Radiokrant voor Nederland, 10e jaargang

7.55 Op de man af.

avro

12.00 Voor onze landgenoten, vooral uit Oost en West. 12.20 Regeringsuitzending. Landbouwrubriek. Wij bezoeken de Zuidlaarder markt.

12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Sport en prognose met beschouwingen over komende sportwedstrijden, etc.

12.50 Peter Kellenbach, piano.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

1.15 Mededelingen en grammofoonmuziek.

1.25 The Skymasters, het radiodansorkest o.l.v. Bep Rowold, met zang van Greetje Kauffeld en Karel van der Velden.

1.55 Beursplein 5. Stemming en koersen van de Amsterdamse Effectenbeurs.

2.00 De Zuidafrikaanse bariton Jacob de Vries, met begeleiding van Jan Nederpelt, piano. Van vreemde liefde, Hubert du Plessis.

2.25 Boekenschouw door drs. Max B. Teipe.

2.45 Rien Ritter bespeelt het nieuwe carillon van het raadhuis te Hilversum.

1. Trumpet Voluntary, Jeremiah Clarke. 2. Polonaise, Johann Sebastian Bach. 3. Koekoek prelude, Mathias van den Gheyn. 4. Gavotte, Willem de Fesch. 5. Allegro, Schepers.

3.00 Na Vera Lynn de schoolbank in... (Herhaling van 14 oktober jl.)

3.50 Billy May's big top circus band. (Gr.pl.) 1. Circus waltz. 2. Lassus trombone. 3. Minor march.

vara

4.00 Weerklank. Een muziekrevue onder redactie van Jean Antonietti en Rutger Schoute.



Malando (5.30 u.)

4.30 De Regenboog. Ons programma voor de zieken. Vanmiddag de muzikale apotheek, waarin Joop Smits en Max van Praag op bezoek gaan bij de zieken thuis om een babbeltje te maken, een liedje te zingen en te vragen: Wat zijn uw wensen?

5.00 Kopspijkertjes. Een programma voor de jeugd met of zonder spijkerbroek, waarin kleine spijkertjes op de kop worden geslagen. Samenstelling: Co de Kloet.

5.30 Malando en zijn tango-orkest.

5.55 Dingen van de dag.

6.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

6.15 Uitzending van de Partij van de Arbeid in het kader van de door de regering ten behoeve van de politieke partijen gevorderde zendtijd. Spreker: E. Vermeer.

6.25 De Jonge Flierefluiter o.l.v. Johan Jong, met zang van Peter de Boorder.

6.50 De puntjes op de i, door Wim van Halm. (Uitzending in samenwerking met het Nvv.)

7.00 Barend Bluf. Benny Vreden leert ons liedjes voor de jeugd met een tikje deugd.

7.10 Radio-Jazzclub, gepresenteerd door Michiel A. de Ruyter. Vanavond: John Jenkins, Kenny Burrell, Sonny Stitt, Hank Jones, Cecil Payne, Kenny Dorham en Duke Jordan. (Zie de kolom op pagina 61)

vpro

7.30 Gez. pr. Nieuws in het kort.

7.35 Het platteland nu. Hoe treden de dorpen hun nieuwe bewoners tegemoet. Een gesprek tussen G. G. Post, burgemeester van Landsmeer en G. J. W. Bremer, voorzitter van het departement Purmerend van de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen. (Gesprekhelder ds. A. Faber, Emmen).

7.50 Nederland voor de wereld. Veeverbeteringsstation voor de Soedan. Een programma over de NOVIB, de Nederlandse Organisatie voor Internationale Bijstand.

Gewicht

Geachte Heren,

Er zijn zo diverse problemen aan de televisie verbonden, dat weten we allemaal, maar er doemen telkens weer nieuwe op. Sommige mensen vinden dat juist het aardige van het nieuwe medium. Voor mij daarentegen is het een bron van grote onrust. Hoe gaat het, je zit 's avonds thuis na volbrachte dagtaak, je hebt je krantje gelezen en dan is het net tijd voor de televisie. Prettig, rustig, geen moeilijkheden. Een mooie vrije-tijdsbesteding heren, daar gaat niets vanaf. Gewoonlijk komt er op een gepaste tijd een einde aan al het mooie en leerzame, dus kunnen we bijtijds naar bed met nog een stichtelijk woord toe. Maar toch zijn er steeds weer mensen die problemen maken.

Zo lees ik in een Belgisch blad een enquête onder TV-kijkers. Goed, de VARA heeft zo iets ook al een paar maal gedaan; omschrijven wat je het mooist vindt en zo meer. Dat is hier ook bij. Maar ik lees in de Belgische enquête onder numero zeventien enkele vragen die mij nerveus hebben gemaakt. Er staat boven: '17. Uw vrouw en de televisie'. De eerste vraag was: 'a. Welk genre van programma's bekijkt zij bij voorkeur?' Dat vond mijn vrouw niet moeilijk te beantwoorden. 'Met Piet te Nuyt' schreef ze met vaste hand op. Daar heb ik niets tegen heren. Leven en laten leven, zeg ik altijd maar en Hilversum is ver weg. 'b. Vergeet zij soms haar huishoudelijk werk voor de TV?' Deze vraag heeft mij veel werk bezorgd. Ik veeg met mijn vingers langs de stofricheltjes en ik proef het eten met bijzondere zorg. Eén ding kan ik al met grote zekerheid zeggen: 'Het televisietoestel maakt zij dagelijks zorgvuldig schoon.' 'c. Besteedt zij minder tijd aan haar kinderen?' Ik heb daarvoor zelf weer een enquête opgesteld, waarvan ik haar kinderen (die ook de mijne zijn) de formulieren ter invulling heb aangeboden. 'd. Leest zij minder, doet zij minder handwerk?' Nou, dat kan me weinig schelen heren. Al was het zo, wat dan nog? Nee, het gaat om de laatste vraag. 'e. Heeft haar gewicht toegenomen sinds ze TV hebt?'

De aap uit de mouw heren, dit is de vraag van gewicht. Het is afgelopen met ons avondlijk geluk. Mijn vrouw is geheel in paniek geraakt bij de gedachte dat haar gewicht onder invloed van het genoeglijk televisiekijken zou kunnen toenemen. Ik mag niet meer kijken, heren, het is thans elke avond wandelen geblazen. En ik haat wandelen, vooral daar de herfst weer volop is losgebarsten. Doe iets heren, ik smeeke het u. Schrijf een artikel in uw veelgelezen blad dat TV-kijken niets geeft voor de slanke lijn, of kom haar eens een keertje namen, maar doe iets. U verwerft de dank van uw lid-abonnee,

G. W. Wevenetel Qzn.

ncrv

8.00 Heet van de matrijs.

8.30 Concert door het Orchestra de la Suisse Romande en het koor van de l'Association Philharmonique m.m.v. de solisten Nadine Sautereau, Margot Woltkinson, Pierre Mollet, Claude Germain, Monique Mani en Ennemond Trillat, klavecimbel. Dirigent: Edmond Appia.

1. Kyrie voor gemengd koor en orkest in d KV 341, W. A. Mozart. 2. Psalm 47 voor gemengd koor a-capella, Claude Goudimel op een melodie van Louis Bourgeois. 3. David, oratorium in 2 delen voor solisten, koor en orkest, Alessandro Scarlatti. Nadine Sautereau, sopraan (David); Margot Woltkinson, sopraan (Jonathan); Pierre Mollet, bariton (Saul); Claude Germain, bas, (Goliath); Monique Mani, spreekstem.

(Opnamen van het concert op 27 april jl. in de Victoria-Hall te Genève.)
(Banden beschikbaar gesteld door de Zwitserse omroep.)

9.50 Ter introductie.

Een veertiendaagse rubriek, waarin wij uw aandacht vragen voor actualiteiten op het gebied van de kunst.

10.10 Wereldkampioenschap dammen 1958.

Commentaar op de vandaag te Den Haag gespeelde partij door Jur. Schröder.

10.15 Gez. pr. Metropole Orkest o.l.v. Dolf van der Linden.

1. Andalucia (suite), Lecuona-Elders. 2. Gavotte; 3. Blues; 4. Pavane; 5. Guaracha, Morton Gould.

10.45 Avondoverdenking.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 Langs wegen van kunst en schoonheid. De schoolmeester en de humor, door de heer D. Verel te Hilversum.

11.40 Gez. pr. Muzikale documenten Eugen d'Albert, piano. (Gr.pl.)

1. Preludium en fuga B-A-C-H, J. S. Bach-d'Albert, (opgenomen in 1913). 2. a. Impromptu in G, opus 90 nr. 3, F. Schubert. b. Impromptu in f, opus 142 nr. 4, F. Schubert, (opgenomen in 1905).

12.00 Sluiting.



Alessandro Scarlatti's oratorium in twee delen 'David' is het hoofdbestand-deel van het concert, dat vanavond van 8.30-9.50 uur wordt uitgezonden.



Nell Koppen en Wim v. d. Brink ontmoet u vanavond om 9 u. in Villa Sidonia.

vpro

- 8.00 Concert ter gelegenheid van de Dag der Verenigde Naties uit New York.**
 a. Symfonie no. 5, Honegger. Uit te voeren door het Boston Symfonie Orkest o.l.v. Charles Münch.
 b. Boodschap door de secretaris-generaal van de Verenigde Naties, Dag Hammarskjöld.
 c. Sonate no. 2 in D gr. t. voor cello en piano, J. S. Bach: Uit te voeren door Pablo Casals, cello en Mieczyslaw Horzowsky, piano.

vara

- 9.00 Villa Sidonia.**
 Criminele in- en onbekende uitslag in wekelijkse afleveringen. Tekst: Wim Meuldijk.
 Rolverdeling:
 Vogelijn Wim v. d. Brink
 Heintje Lorrelei John Soer
 Tante Zus Nell Koppen
 Johanna Terplaatse Christel Adelaar
 Terplaatse Willy Ruys
 Sander Pitt Frits Butzelaar
 Gitaarillustraties Jan Blok
 Regie: Joop Koopman.

- 9.20 Ritmisch strijkorkest o.l.v. Cor Steyn met zang door Corrie Brokken.**

- 9.45 Licht en donker.**

Het tweede klankbeeld in de serie: Licht en donker op de nieuwe wereld. Samengesteld en geschreven door: Jack Kröner en Tom Pauka, voor de microfoon gebracht onder regie van Gabri de Wagt.

- 10.10 Musette-orkest o.l.v. Jan Corduwener met zang door Catharina Houdijk.**

- 10.25 Buitenlands weekoverzicht door prof. dr. C. D. J. Brandt.**

- 10.40 Zorg om de mens.**

Eenzaamheidsmotieven in de film. Sprekers: dr. H. S. Visscher, Heemstede en dr. H. Faber, Wassenaar, theoloog-psycholoog aan de Universiteit te Leiden. Muziek: dr. Anthon van der Horst.

vara

- 11.00** Gez. pr. Nieuwsberichten.

- 11.15 Vergelijkenderwijs.**

Gerard Hengeveld, George van Renesse en Rutger Schoute bespreken de interpretaties van de variaties uit het 1e deel van de Sonate in A, K.V. 331, van Mozart, door: Wilhelm Backhaus, Walter Gieseking en Carl Seemann.

- 12.00 Sluiting.**

televisie

Lopik: kanaal 4, Roermond: kanaal 5, IJsselstein: kanaal 6, Goes: kanaal 7.

NTS

Dag der Verenigde Naties

8.00 n.m. Gevarieerd filmprogramma gewijd aan het werk der Verenigde Naties.

Eurovisie

9.00—9.35 Rechtstreekse reportage uit de zaal Pleyel in Parijs van een feestconcert ter gelegenheid van de Dag der Verenigde Naties.

Concert voor twee violen met kamerorkest van Johann Sebastian Bach. Solisten: Yehudi Menuhin en David Oistrach. Kamerorkest van de Radio Television Française (RTF) o.l.v. Pierre Capdevielle.

Jazz van Chiel

VARA — 7.10 uur

VARA's nieuwe jazzmedewerker, Michiel A. de Ruyter heeft zich met enthousiasme en toewijding op zijn nieuwe taak geworpen. Drie oktober is zijn Radiojazzclub voor het eerst de ether ingegaan. Iedere vrijdagavond is hij voortaan vanaf 7.10 uur twintig minuten te beluisteren. Of liever gezegd: zijn de jazzplaten te beluisteren van zijn rubriek, want Chiel heeft de stellige bedoeling in zijn uitzending weinig te praten en veel muziek te laten horen. Hij is een besliste tegenstander van het draaien van fragmenten van opnamen, omdat hij ervan uitgaat, dat ieder stuk muziek een afgerond geheel op zich zelf is. Natuurlijk zijn er wel eens bijzonder lange opnamen, die hij moet onderbreken, maar dat zal toch een hoge uitzondering blijven. Het is zijn streven in een uitzending niet meer dan 8 tot 10 procent van de tijd te praten.

De Radiojazzclub wordt een actuele jazzrubriek. Dat wil zeggen, alleen kort geleden verschenen platen zullen worden gedraaid. Gevaar voor de oude jazz is daar niet bij, omdat De Ruyter ook de nieuw verschenen platen van oude opnamen in zijn rubriek betreft. Hij selecteert nauwkeurig wat er op de platenmarkt verschijnt en komt zo alleen met het beste van het beste voor de microfoon.

In zijn korte praatjes verwerkt Michiel de Ruyter wetenswaardigheden over de musici en maakt hij opmerkingen over de muziek als zodanig. Al zal het leerzame element dus op de voorgrond staan, hij heeft een hekel aan doceren. 'Ik wil geen lesjes in jazz geven, zegt Michiel, en ik wil ernaar streven mijn programma's zo te maken, dat zowel de volgsagen leek als de echte liefhebber er iets aan heeft.' Het is de bedoeling, dat Michiel de Ruyter ook buiten zijn vaste jazzrubriek om in de toekomst incidentele jazzuitzendingen gaat verzorgen.

Voor ALLE jongens en meisjes een VITO Zwitsers ankerhorloge.

Voor Uw zoon:
model „Cavaller”

Voor Uw dochter:
model „Little Lady”,



15 steens ankeruurwerk, on-
breekbare veer, schokbeveel-
iging, antimagnetisch, klei-
ne secondewijzer, radium-
verlichting, chroomkast met
roestvrije stalen bodem, één
jaar schriftelijke garantie.



Prijs slechts **49.⁷⁵**

contant of in maandtermijnen

Uw kind zal er U dankbaar voor zijn!

BON VITO Importhuis, Ald. J 13 Frankenslag 386, Den Haag, Tel. 556036

Zend mij voor 8 dagen op zicht:
O VITO „Little Lady” voor meisjes } geheel volgens bovenstaande advertentie voor 149.75
O VITO „Cavaller” voor jongens }
Ik betaal bij ontvangst als waarborg 18.75 plus 10.75 porto. Bij aankoop in maandtermijnen
van 1 f.00 - zal ik hiervoor een huurkoopovereenkomst tekenen. Indien ik niet wens te
kopen, zend ik het horloge binnen 8 dagen terug, waarna U mij de waarborgsom
terugbetaalt.

Naam: _____
Adres: _____
Plaats: _____



SLANK èn CHIQUE

DESIRÉ - wollen jersey-japon
een modieuze uitschieter voor
een charmante K.N.V.-prijs

39.⁷⁵

(3 x f. 13.25 per maand als
U dit beter uitkomt!)

Een beeldig streepje in marine-blauw of
anthraciet-grijs, bijzonder modieus en
coquet door de witte bies langs het kraagje
en op de zakjes en door de witte ceintuur
en witte knopen.

Maten 38 t/m 52

Stuur geen geld! Neem rustig 5 dagen
om de japon te passen en te keuren.

Schrijf een briefkaart met Uw maat.
Uw voorkeur voor marine of anthra-
ciet en vermeldt nr. VA 813

KNV

MODE Apeldoorn Spadelaan 1 Tel. 7247 (K 6760)

Profiteert van deze
uitzonderlijke aanbieding

naturel lakens

Per paar
2-persoons
dus een goed onderlaken
en een luxe bovenlaken
maat 180 x 230 cm
van
14.95
voor
9.95

luxie slopen
62 x 72 cm
per stuk 1.95

1-pers. lakens
150 x 220 cm
per paar 8.95

IJZERSTERK
Na enkele wassen
HAGELWIT

Uw
geld terug
indien deze lakens
na twee maanden ge-
bruik, niet aan de
eisen voldoen!

BON Stuur mij onder rembours, op voor-
waarde **NIET GOED-GELD TERUG**
VA 58 56
paar TWEE-pers. Naturel lakens à 9.95 p.p.
paar EEN-pers. Naturel lakens à 8.95 p.p.
stukje luxe Naturel SLOPEN à 1.95 p.p.

NAAM _____ No. _____
STRAAT _____ Prov. _____
PLAATS _____

Mej. M. L. A. de Smit HULST (Z) Tel. 906 Postbus 25

Niet te geloven

HELEMAAL GEVOERD en toch
ZO'N LAGE PRIJS

29.⁷⁰
of 3 x **9.⁹⁰**

Prachtige Wintercoat van
zuiver wollen marine-
duffel met schape-
vacht in capuchon. Ex-
tra versterkt op de slijt-
punten - scheidbare
ceintuur - supersluiting,
sportief en... onver-
woestbare Wehkamp-
kwaliteit.

Vraag vlug zicht-
zending met
briefkaart of
deze bon.

6 jaar	29.70
7 jaar	31.35
8 jaar	33.-
9 jaar	34.65
10 jaar	36.30
11 jaar	37.95
12 jaar	39.60
13 jaar	41.25
14 jaar	42.90
15 jaar	44.55
16 jaar	46.20
17 jaar	47.85
18 jaar	49.50

Kleur:
korenblauw,
grijs en rood

Wehkamp

Aan Wehkamp, **BON V 961**
Dedemsvaart Dit nummer op
envelop zetten.

Zend mij 5 dagen gratis op zicht:
Meisjescoat(s), leeftijd _____ jaar
kleur _____ prijs f _____

Alleen als ik niet terugzend betaal ik in-
eens min 3% adm. korting in 3 gedeelten.
Doorbetalen wat u niet wenst.

De nieuwste lijn
in wintercoats.

Naam: _____
Adres: _____
Plaats: _____

België

Frans, 484 m (620 kHz).

10.00—11.50 v.m. Overname v. d. gewestelijke progr. 12.00 n.m. Gram. 12.54—1.00 Koersen, 1.10 Gevar. conc. 2.00 Les Huguenots, van Giacomo Meyerbeer. 3.30 Het Trio Hill Billy's. 3.45—4.00 Voordr. 4.05—5.00 Danamuz. 5.10 Lichte muz. 5.30 Verz. progr. v. d. zieken. 6.00 v. d. sold. 6.30 v. d. middenstand. 6.38 Gram. 6.55 Panoramique. 7.10—7.28 A Micro ouvert. 8.00—10.00 Dag v. d. Ver. Naties: Symf. conc.: 1. Symf. no. 5, Honegger. 2. Sonate no. 2 in d kl. t., v. cello en piano, Bach. 3. Conc. in d kl. t. v. twee violen, Bach. 4. Britsindische muz. 5. Finale v. d. 9e symf. v. Beethoven. 10.10—10.55 Discographie, act.

Gewestelijk, 198 m (1511 kHz).

10.03 v.m. Meded. 10.05 Robert Shawkoor en R.C.A. Victor-ork. o.l.v. Renato Cellini en Jonel Perles, m.m.v. sol.: fragmenten uit La forza del destino, Verdi. 11.00 v. d. zieken. 11.30 Lichte muz. 12.00 n.m. Lichte muz. 12.01 Nieuwe affiches: wat is er op komst? 12.45 Goed nieuws, filmkrant. 1.15 Caus. 1.20 Nieuwe gram. 2.00 Overname v. d. Vlaamse progr. 5.00 NIR Antwerpen Hitparade. 5.20 v. d. jeugd. 6.00 Waarheen volgende week? 6.45—7.00 Meded. en korte toespraak. 7.20 Lichte muz. 7.30 Sportpraatje. 7.35 Gram. 8.15 Wereldberoemde mislukkingen. 8.20 Berlijn Filharmon. Ork. o.l.v. Herbert v. Karajan: Der Kaiserwalzer, Strauss. 8.30 Gram. 9.05 Yvonne Blanc, jazz op de piano. 9.15 Dansork. Ferry Hill m. zang v. Bob Roger. 9.30 Niet te veel, niet te weinig. 9.55—10.00 Lichte muziek. 10.15 Wilhelm Kempff, piano, en Wolfgang Schneiderhan, viool: Sonate v. piano en viool nr. 1 in d gr. t., op. 12 nr. 1. Beethoven. 10.38 Rudolf Schock zingt. 10.50—11.00 Ad te Levavi, Gregoriaanse gezangen.

Vlaams, 324 m (926 kHz).

10.00 v.m. Overname v. d. Gewestelijke progr. 12.00 n.m. Omr.ork. o.l.v. J. Verelst. 12.30 Weerber. 12.34 Lichte muz. 12.55—1.00 Koersen. 1.15—2.00 Paul Rutger, orgel. 3.45—4.00 Gram. 4.02 Werken v. Kálmán. 4.30—5.00 Omr.ork. o.l.v. Jef Verelst. 5.10—5.45 Muz. bij de thee. 6.00 Vlaamse liederen. 6.10 Voordracht. 6.20 Vlaamse liederen (verv.). 6.30—7.00 v. d. sold. 7.30 Planomuz. 8.00 Uitz. in samenwerking met Radio Genève, t.g.v. de Dag der Ver. Naties. 8.45 Kunstkalendroscoop. 9.00—10.00 Uitz. t.g.v. de Dag der Ver. Naties (verv.). 10.15 Jazzmuz. 10.45—10.55 Negro-spirituals.

Duitsland

(American Forces Network). 344, 547 en 271 m (872, 548 en 1106 kHz).

6.15 n.m. New Yorkers. 6.30 Sport. 6.45—7.00 Sabbath dienst. 7.05—8.00 Gevar. muz. 8.05 Rusty Draper. 8.30 Gunsmoke. 8.55 Johnny Neumyer. 9.00 Veral v. Europa. 9.15 On the scene. 9.30 City Hospital. 9.55—10.00 Inspector Mason. 10.15 Rex Koury. 10.30 Jazzmuz. 10.55—11.00 Sport. 11.05—12.00 Late request show. 12.05—1.00 Late request show.

(NDR/WDR), 309 en 428 m (971 en 701 kHz).

12.00 n.m. Pianorecital. 12.35 v. d. landb. 12.50—1.00 Persoverz. 1.15 Balletmuz. en ouvertures. 2.00—3.30 Gevar. conc. 3.40 Econcaus. 3.50 Opeporingsdienst. 4.00 Strijkkwart. in C gr. t. K465, Mozart. 4.30—5.00 v. d. kind. 5.05 Pol. literair progr. 5.20 Ilse von Alpenheim, piano. 5.30 Caus. 5.45 Lichte muz. 6.30 Berlijnse uitz. 6.40—7.00 Act. 7.20 Caus. 7.35 Lichte muz. 8.00 Die Schattenspiele der Philologie in Deutschland, hoorsp. 9.00 Gevar.conc.: 1. Symf. metamorphosen naar thema's v. Weber, Hindemith. 2. Suite l'oiseau de feu, Strawinski. 3. Symf. no. 1 in c kl. t., op. 68, Brahms. (In de pauze n.w.s., weerber. en comm.). 11.00—12.00 Nachtprogr.: Die Überbewertung der geistigen Arbeit, gesprek. 12.10—1.00 Danamuz. 1.15—4.30 Gevar.muz.

(NDR) (F.M.) 88.5, 88.8, 93.0 en 95.4 MHz. 10.00 v.m. v. d. zieken. 10.30 Schoolradio. 11.30—12.00 Van de waterkant,

Hamburgs havenconc. 12.05 n.m. v. d. landbouwers. 12.15 Filmmuz. 1.20—1.30 Over de scheepvaart. 3.00 Operamuz. 4.00 Caus. 4.15 Danamuz. 4.45 Nieuwe gram. 5.25—5.45 Muzikale caus. 6.00 Nws. uit Noord-Duitsland. 6.10 Caus. 6.15 Aus der jüdischen Welt, joods progr. 6.30 Volksmuz. 7.00 Gerhard Gregor, orgel. 7.10 v. d. kind. 7.15 Journ. 7.45—7.55 Het zoeklicht. 7.58 Dag v. d. Verenigde Naties: Feestconcert: New York: 1. Boston Symfonieorkest. o.l.v. Charles Münch: Symf. no. 5, Honegger. 2. Toespraak door de secretaris-generaal v. d. Verenigde Naties. 3. Pablo Casals, cello en Mieczysław Horzowski, piano: Son. no. 2 in d gr. t., Bach. Parijs: 1. Raga, gespeeld door Ravi Shankar. 2. Omr.kamerork. v. Frankrijk o.l.v. Pierre Capdevielle, m.m.v. David Oistrach en Yehudi Menuhin, violen: Conc. in d kl. t. voor twee violen en ork., Bach. Genève: Omr.ork. v. Zwitserland o.l.v. Ernest Ansermet, m.m.v. koor en sol.: Slotkoor uit de 9e symf. v. Beethoven. 10.05—10.30 Emigrant in eigen land, uitz. t.g.v. de 20e herdenking v. d. sterfdatum v. Ernst Barlach. 10.35 Berlijnse uitz. 10.45 Amerikaanse schlagers. 11.15 NDR-Studiokwartet. 11.30—12.00 Dansmuziek.

(WDR) (F.M.) 89.7, 90, 90.35 en 91.5 kHz. 10.00—10.30 v.m. Amus. muz. 11.30 Moderne balletmuz. 12.45 Gevar. muz. 2.00 Engelse koormuz. 2.45 Boekbespr. 3.05 Kamermuz. 3.45 Lichte muz. 5.45 Westduits ber. 5.55 Walter Wielsch en Heine Nottebaum, twee piano's. 6.15 Caus. 6.30 Lichte muz. 7.00 Filmkron. 7.30—8.00 Tussen Rijn en Wezer. 8.10 Journ. 8.15 Mannenzangvereniging Concordia v. Gelvesberg o.l.v. Fritz Wicke. 8.30 Stamtafel. 9.00 Paul Temple and der Fall Lawrence, hoorsp. 9.45 Ens. Heinz Hötter m.m.v. sol. 10.10—11.00 Muziek kent geen grenzen. 11.05—12.00 Danamuz.

Engeland

Home Service, 330 m (908 kHz).

10.02 v.m. v. d. scholen. 10.25 Kenneth Tudor, bariton, Meyer Stowol, viool en Josephine Lee, piano. 10.55 v. d. scholen. 11.15 Morgenwijdning. 11.30 Sext. Ken Beaumont. 12.00 n.m. v. d. scholen. 1.00 Caus. 1.15 Those were the days, m.m.v. het ork. Harry Davidson en William Parsons, bariton. 1.55—2.00 Weerber. 2.10 Meded. 2.15 BBC-Northern Orch. o.l.v. George Hurst. 3.00 v. d. scholen. 4.00 Any answers?, brievenbeantw. 4.30 Planomuz. 5.00 The Brains Trust. 5.45 Mleanor Zabaleta, harp. 6.00 v. d. kind. 6.55—7.00 Weerber. 7.15 In the South-East. 7.30 Sportber. 7.45 Lichte muz. 8.00—10.00 Conc. voor de Dag v. d. Ver. Naties: Verenigde Staten: 1. Symf.-ork. v. Boston o.l.v. Charles Münch: Symf. no. 5, Honegger. 2. Toespr. door de secr.-gen. v. d. VN. Dag Hammarskjöld. 3. Pablo Casals, cello en Mieczysław Horzowski, piano: Son. no. 2 in d gr. t., Bach. Parijs: 1. Ravi Shankar, sitar: Indiase muz. 2. David Oistrach en Yehudi Menuhin, violen, en het Omr. kamerork. v. Frankrijk o.l.v. Pierre Capdevielle: Conc. in d kl. t. voor twee violen en strijkorkest, Bach. Genève: Koor en symf.-ork. v. Radio Zwitserland o.l.v. Ernest Ansermet m.m.v. sol.: Slotkoor v. Symf. no. 9, Beethoven. 10.15 Toespr. 10.20 Caus. 10.45 Eric Harrison, piano: 1. Toccata en fuga in d kl. t., Bach-Busoni. 2. Improptu in Bes gr. t. D. 935 no. 3. Schubert. 3. Au bord d'une source, Liszt. 4. Hongaarse rapsodie no. 4 in Es gr. t., idem. 11.15 Who knows?, een vraag- en antwoordprogramma. 11.45—12.00 Onbekend. 12.05—12.36 Londens klavecimbelen.

Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz). 5.30 Nws. en Mrs. Dale's dagb. 5.45 Jazzmuz. 6.15 Planomuz. 6.30 Nws. en Friday Roundabout. 7.45 The Archers, hoorsp. 8.00 Journ. 8.23 Sport. 8.30 Nws. en Stargazers' Music Shop. 9.00 Ted Ray in Ray's a laugh, gevar. progr. 9.30 Nws. en discussie. 10.15—11.30 BBC-Conc.ork. o.l.v. Sidney Torch, Mil. ork. o.l.v. majoor S. V. Hays, BBC-mannenchor e.a. 11.40 Sidney Bowman en zijn ork. 12.30—12.55 Nws. en lichte muz.

Televisie

BELGIE (Vlaams). Kanalen E 10 en E 2. 7.00 n.m. TV-juniorclub, filmreportages, act. en Journ. 8.00 De gelukkige reis naar Trenton en Camden, act. 8.40 Christus in Majestelt. 8.57 Eurovisie: Overname v. d. Franse TV: Concert t.g.v. de Dag der Verenigde Naties te Parijs. 9.35 Première, fragmenten uit de nieuwste films. 10.05 Nws. en Journ.

BELGIE (Frans). Kanalen E 3 en E 8. 7.00 n.m. Onbekend. 7.30 Wereldtentoonstelling. 8.00 Journ. 8.30 Film. 9.00 Dag v. d. Ver. Naties: Omr. Kamerork. o.l.v. Pierre Capdevielle, m.m.v. Yehudi Menuhin en David Oistrach, viool: 1. Raga, van Ravi Shankar. 2. Dubbel violconc. v. Bach. 9.32 Il y a trois cents ans... Molière, over de werken van Molière. 11.00 Wereldnws.

DUITSLAND. Kan. 2, 5, 8, 9, E 8 en E 11. 5.00 n.m. v. d. kind. 5.40—6.00 De TV-lexicon. 7.00—7.30 Hier und Heute, Journ. 8.00 Journ. 8.15 Weerber. 8.20 Karte genügt... Duitse ansichtkaarten. 9.00 Eurovisie: Feestconcert voor de Dag der Verenigde Naties in Parijs: Kamerork. v. d. Franse omr. m.m.v. Yehudi Menuhin en David Oistrach, viool: Dubbelconcert voor twee violen met kamerork., Bach. 9.35 Meisterwerke alter Kunst, filmrep. v. e. tentoonstelling in München.

FRANKRIJK (Parijs). Kanaal 8. 12.30 n.m. Voyons un peu. 1.00 Nws. 2.00—2.30 Schooltelevisie. 7.30 Landb. kron. 8.00 Nws. 8.35 Répondez M. X... klassieke dansen. 9.00 Eurovisie: Conc. t.g.v. de Dag der Verenigde Naties te Parijs: 1. Raga, door Ravi Shankar, Hindoes musicus. 2. Conc. voor twee violen en ork., Bach, door David Oistrach en Yehudi Menuhin, m.m.v. het omr. kamerork. o.l.v. Pierre Capdevielle. 9.32 Il y a 300 ans ce soir... spel v. Pierre-Almé Touchard. 11.00—11.30 Nws.

3e Fr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

9.00 n.m. Ilse Wolf, sopr. en Martin Isepp, piano: Werken v. Joseph Marx. 9.30 Caus. 9.45 The Agamemnon of Aeschylus, hoorsp. v. Raymond Postgate. 11.20—12.00 Kwint. Chigiano: Kwint, in f kl. t., op. 34, Brahms.

Frankrijk

France I, 1829 en 193 m (164 en 1554 kHz).

6.00—6.15 Robert Cornman. 6.30 Lichte muz. 7.15 Parijs spreekt tot u. 7.45 En direct avec vous. 7.50 Une fois par jour avant le repas. 8.02 Verz. progr. 8.30 Parijs' nws. 8.50 Littéraire kron. 9.10 De ontdekking v. d. penicilline, klankb. 10.10 Klass. muz. 11.10—11.15 Gram. 11.20 Gr.

France II, 347, 445, 379, 359, 258 en 218 m (863, 674, 791, 836, 1160, 1370 kHz).

7.00 n.m. Sportkron. 7.13 La fenêtre ouverte. 7.43 Une histoire, une chanson, un conseil. 7.48—8.00 Le Caporal Epingle, feuilt. 8.25 Gevar.muz. 8.30 Si je vous contais une histoire. 9.10—10.00 Si vous aimez la musique. 10.10 Rendez-vous avec vous. 10.40—10.43 Souvenirs pour les rêves.

France III, 280 en 235 m (1070 en 1277 kHz).

7.01 n.m. Amerikaanse uitz. 7.16 Le Jardin Secret, voordr. en muz. 8.00 Gram. 8.05 Jeugdconc. v. d. Ver. Naties. 10.05 Gram. 10.10 Thèmes et controverses, literair overz. 10.40 Gram. 10.45 Enquêtes en commentaren. 11.05—11.52 De Griekse pianiste Rita Boubovili: Werken v. Beethoven en Bartók.

Luxemburg

II, Ned. uitz. 208 en 19.5 m (1439 en 15350 kHz).

7.56 v.m. Liedjes en dansjes. 8.30 Muz. bij het hulshouden. 10.30 Muz. bij de koffie. 11.00 Muz. v. d. vrouw. 11.15 Verz. progr. 11.57 Landb.kron. 12.00—1.00 Gevar. muz. 1.10 Nadere kennismaking met ... 1.40—2.00 Gevar. muz.

hier is het eerste nummer van uw nieuwe lijfblad ..!



een gezonde kijk op Uw gezondheid

De dokter brengt altijd zo'n vertrouwelijk, rustige sieer in huis. Hij is de vraagbaak, de bron van wetenschap waaruit Uw gezin kan putten. Kunt U echter vragen en klachten voorkómen, dan is dat altijd beter. SPREEKUR THUIS helpt U daarbij. SPREEKUR THUIS geeft een gezonde kijk op Uw gezondheid. Artikelen over alles wat zich op medisch terrein bij U thuis kan voordoen - duidelijk geïllustreerd, helder en begrijpelijk geschreven. Een schat van gezonde wetenswaardigheden.

SPREEKUR THUIS

= medische gezinsvoorlichting door met name genoemde doktoren - in nauwe samenwerking met de Koninklijke Nederlandsche Maatschappij tot Bevordering der Geneeskunst.

dit vindt U allemaal in het eerste nummer:

artikelen over opgroeiende baby's; vrouw en sport; U en Uw blindedarm; kindervoeding kan ook anders; „Het menselijk lichaam“ („een college thuis“ als vervolgserie); migraine enz.

in het tweede nummer o.a. artikelen over:

te vroeg zindelijk worden van kinderen; wassen en baden voor jong en oud; de ziekte van Parkinson; kerstmenu's enz.

aan: Spreekur Thuis postbus 705 Rotterdam

JA, NOTEER MIJ VOOR:

- ☐ een introductie-abonnement: 3 nummers voor slechts **f1,50**
- ☐ een abonnement tot wederopzegging met betaling per 3 maanden, 1e termijn **f1,50**; daarna f 2,50
- ☐ een abonnement tot wederopzegging met betaling per 12 maanden, 1e termijn **f8,-**; daarna f9,-
- ☒ Hokje zwart maken wat U wenst.

Daar het voor U om administratieve redenen noodzakelijk is **voor de eerste betaling** aanbieding van Uw kwitantie (zonder extra kosten) af te wachten, zend ik geen geld of giro. (in drukletters)

naam

straat

plaats

RG

BON



Van links naar rechts
Herman Nelissen, Rien
Bal en Bob Spaak, die
samen de redactie van
'Tussen start en finish'
vormen.



Tussen start en finish



Op 11 oktober is de nieuwe zaterdagse sportuitzending 'Tussen start en finish' inderdaad van start gegaan. De bedoeling van deze 25, aan sport gewijde minuten is niet om de luisteraar zo vlak voor de zondag nog eens even te vertellen hoe wij ons poolformulier ingevuld hebben. Niet dat wij dat poolformulier niet met de grootste zorg behandelen, maar het blijft ten slotte altijd 'gooien met de pet' en daaraan behoef je geen zendtijd te verspillen.

Wat ons in die nieuwe sportuitzending voor ogen staat is het bekijken van de sport en de sportwereld met het oog van een werkelijk geïnteresseerde, die belang stelt zowel in de sport als sociaal verschijnsel als in de prestatiesport. En zulks niet beperkt tot het kleine landje, dat wij het onze mogen noemen. De sport maakt op het ogenblik een ontwikkelingsgang door, die zich vooral in het buitenland manifesteert in zulke verbijsterende prestaties, dat wij niet langer kunnen volstaan met het memoreren van recordverbeteringen en het incidenteel geven van reportages. Om allerlei

redenen is het nuttig, dat wij ons in het hoe en het waarom verdiepen en dat hopen wij in de nieuwe uitzendingenreeks veelvuldig te doen.

Uiteraard hopen wij ook aan nationale sportproblemen ruime aandacht te schenken, het liefst door de mensen, die deze problemen bewust of onbewust in de wereld geholpen hebben, er zelf over te laten praten. U zult het hopelijk willen billijken, dat wij niet ieder probleem met gefronste voorhoofden zullen behandelen. We hebben met z'n allen (u en wij) onze handen al zo vol aan allerlei grote en kleine vraagstukken, dat we het alleszins verantwoord achten de sport in de eerste plaats als een gezonde bezigheid en een prettig amusement voor tallozen te blijven zien en ook dat hopen we in onze zaterdagse sportuitzendingen duidelijk tot uitdrukking te brengen. Verantwoordelijk voor deze uitzendingen zullen zijn Rien Bal en Herman Nelissen, die u van stem kent uit ons zondagse sportjournaal en de man die het zagezegt 'voor de microfoon brengt', ofte wel

BOB SPAAK



Nog een hele maand lang

krijgt u dit
**divanbed
cadeau**
een waarde van f 33.- "he-le-maal cadeau.

Dit complete Milly divanbed krijgt iedereen cadeau die vóór 30 nov. 1958 zo'n verrukkelijke Moulin Matras bestelt uit de nieuwe afdeling van Noordeloos.



Reeds bij aankoop van
EÉN MATRAS

een echte Moulin Matras met 20
jaar garantie voor slechts

f 99.60 of 3 x f 33.20.

Koop uw matras nog niet. Neem hem 5 dagen kosteloos op zicht. Ga languit liggen op het vorstelijk damast dat speciaal ontworpen en geweven werd. Voel hoe geruisloos de honderden soepele veren uw lichaam dragen en rust geven. En als u denkt ergens een betere matras te kunnen kopen stuur hem dan terug. Maar vraag hem eerst op zicht in groen-zilver of goud-zilver. Maat 80 x 190 cm.

gratis!

Een divanbed met 15 jaar garantie, gemaakt van buismetaal, gemoffeld met een glasharde laklaag.

Kies uw kleur: Crème, groen of goud. Maat 80 x 190 cm.

NOORDELOOS



Een der grootste

Nederlandse

Matrassenfabrieken werkt

al enige weken alleen voor

Noordeloos. Als u direkt bestelt

krijgt u omgaand geleverd met

uw gratis divanbed. Maar bestel

in elk geval vóór 30 nov. Daarna kosten

de divanbedden weer normaal f 33.-

- Wacht niet, maar profiteer - Nu.

Deze aanbieding wordt niet herhaald.

CADEAU BON

Geldig tot 30 november 1958

Aan Noordeloos te Noordeloos (dit adres is voldoende). Zendt mij 5 dagen

gratis op zicht: Moulin Sleepwell matrassen, maat 80 x 190 cm, kleur

Ik betaal ineens / in 3 maandelijkse termijnen. (Doorhalen wat u niet wenst)

Zendt mij als geschenk het Milly divanbed (waarde f 33.-) in de kleur

U kunt het divanbed berekenen wanneer ik het bestelde niet op tijd betaal

Bon in dichte envelop verzenden, of overschrijven op briefkaart.

Naam

Plaats

Adres

Handtekening

VA 5

kro

vara

5.45 en 6.40 Uitgebreid weerbericht.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.15 De zingende kerk.

7.30 De douche. 'n Oprissing aan het eind van de schoolweek. Opfrisser: Wim Quint.

7.40 Klompendans uit Zar und Zimmerman, Lortzing. (Gr.pl.) Orkest o.l.v. Wilhelm Schlichter.

7.45 Morgengebed en liturgische kalender.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

8.15 Pluk de dag. (Gr.pl.)

Posthoornalop - Wenn zwei sich wiedersehen - Tip top - Wir bitten zum Tanz - Noche d'estrellas - Stu fungo Chinese - Indiscreet - Una aventura mas - Zing, went the strings of my heart - Zorro - Easy dancing - Andiamo ad Amsterdam.

8.50 Moeders wil is wet. Gevraagde platen. Chr. Neyzen over de groente- en fruitmarkt. In de rubriek Waar voor uw geld: de keuken.

9.35 Gez. pr. Waterstanden.

10.00 Klein klein kleutertje. De pet van Paulus Pinksterblom, een verhaal van Lea Smulders. De Karekieten o.l.v. Willy François zingen.

10.15 Gez. pr. Erna Berger zingt liederen van Mendelssohn. (Gr.pl.)

10.30 Ben je zestig? Over de oude tijd voor de nieuwe tijd.

11.00-11.45 De Zonnebloem. Radiozikenbezoek o.l.v. Alex van Wayenburg.

11.00 Klein concert. I. Ouverture Agrippina, Händel. II. Rondo in C gr. t., W. A. Mozart. III. Petite suite, Cl. Debussy. In de pauze: voordracht door Willem Tollenaar.

11.30 Voorbereiding op het feest van Christus Koning, door pater Michael Hensen OP.

11.40 Memorandum.

11.45 Orgelspel door Marie Claire Alain. (Gr.pl.) Werken van Mozart en Jean Alain



Arie Snoek, VARA, (9.00 u.)

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gez. pr. Ochtendgymnastiek.

7.20 Socialistisch strijdlid: Lied van de Partij van de Arbeid, G. Landré.

7.23 Lichte platen.

Piano-medley - It's only a paper moon - Buon giorno Italia-selectie - Piano-medley - Gotta be this or that - Buon giorno Italia-selectie - Shine - Piano-medley.

Gez. pr. Nieuwsberichten.

8.00 Aansluitend socialistisch strijdlid: Aan de strijders, S. Troelstra-de Vries.

8.18 Lichte gevarieerde platen.

Julie la Rousse - Wake up little Susie - Buona sera - Ti-pi-tin - Le petit chemin de pierres - Maybe tomorrow - Some of these days - Bugle boy - Square Severine - This little girl of mine - Gipsy Strings - Ferry boat serenade - Rien ne pourra changer.

8.50 Voor u en uw gezin spreekt mevrouw H. Straalman-Kremer.

9.00 Ochtendgymnastiek voor de vrouw onder leiding van van Lien Dreese. Aan de piano: Arie Snoek.

9.10 Gez. pr. Bruno Walter dirigeert. (Gr.pl.)

1. Symfonie no. 36 in C, KV 425 (Linzer), Wolfgang Am. Mozart. CBC Symfonie Orkest. 2. Te Deum laudamus, Anton Bruckner. Westminster Koor, New Yorks Filharmonisch Orkest.

vpro

10.00 Tijdelijk uitgeschakeld. Spreker: A. J. van Leusen, arts te Velsen.

10.05 Morgenwijding door ds. J. C. Fischer, voorganger Ned. Prot. Bond te Hilversum. 1. Ps. 133 vs. 1 en 3. 2. Lezen: Spr. 3: 1-8. 3. Toespraak. 4. Gez. 184 vs. 1 en 2.

vara

10.20 Op de koffie. Een programma voor de vrouw onder redactie van Suze van der Steeg en Joop Söhne. Vandaag ons Radioweekblad.

10.45 Artistencafé. Ons veertiendaags cabaret-rendez-vous o.l.v. Wim Ibo. (Herhaling van maandag jl.)

11.15 Buitenlands weekoverzicht door prof. dr. C. D. J. Brandt. (Herhaling van gisteravond.)

11.30 Gez. pr. Claude Helffer, piano. Zes études (2e boek), Claude Debussy.

draadomroep

3 7.00 BV: Nieuws. 7.05 Morgenconcert (gr.). 7.20 Kroniek v. d. dag. 7.25 Morgenconcert (gr.). 7.45 Dagklapper. 7.50 Tussenspel (gr.). 8.00 Nieuws. 8.10 Ork. Van Lynn en Catherina Valente (gr.). 8.20 The Royal Canadians (gr.). 8.55 Kroniek v. d. dag (herh.). 9.00 Samenvatting v. h. ochtendnieuws. 9.05 NDR (Hamburg): Lichte muziek (gr.). 10.00 WDR (Keulen): Vrolijk weekeinde (gr.). 10.30 BGF of div.: Gramm. muz. 11.00 BGV: Richard Straussprogr (gr.). 11.45 Internationale vedetten (gr.). 12.00 De lichte toets en het schurende scharnieke (gr.). 12.35 Nieuwe opnamen. 1.00 BV: Nieuws. 1.15 NDR/WDR: Gerhard Gregor (Hammondorgel). 1.10 Jazz. 2.00 Die bunte Platte (gr.). 3.00 BV: Accordeonrecital. 3.15 Rhythm is their business (gr.). 3.45 Accordeonrecital (voortzetting). 4.00 BF: Disco Club (gr.). 5.00 BV: Nieuws. 5.15 WDR (Keulen): Symf. concert (Schubert, Mozart, Beethoven). 6.15 Lux. of div.: Gramm.muz. 6.35 NDR (Hamburg): Chris Howland (Spelereien mit Schallplatten). 6.40 Voor de kinderen. 7.45 Eng. HS: Those were the days. 8.30 Eng. LP: Nieuws en

Saturday on the Light. (9.30 en 10.30 Nieuws). 11.00 BBC Dancing Club, Victor Silvester. 11.30 Nieuws. 11.40 BBC Dancing Club.

4 7.00 WDR (Keulen): Ochtendgymnastiek. 7.05 Meded. en Musikalisches Mosaik. 7.30 Eng. LP: Big Ben en nieuws. 7.33 BBC Welsh Orch. en BBC Revue Orch. (8.30 Nieuws). 8.50 Eng. HS: Lift up your hearts. 8.55 Weerbericht. 9.00 Eng. LP: BBC Scottish Variety Orch. 10.00 Verzoekprogramma v. d. kind. (10.30 Nws.). 10.55 Meditatie. 11.00 Saturday Club. (11.30 en 12.30 Nieuws). 1.00 Eng. HS: BBC Concert Orch. 1.55 Weerbericht. 2.00 NDR (Hamburg): Koor en volksmuziek. 2.30 WDR (Keulen): Was darf es sein? 4.00 NDR (Hamburg): Metropole ork. o.l.v. Dolf v. d. Linden. 4.30 Wereldomroep: Vlaggeschip v. d. week. 5.00 NDR/WDR: Bel uns zu Gast. 5.30 Duitse schlagers. 6.30 BV: Voor de soldaten. 7.00 Nieuws en meded. 7.30 Ork. Percy Faith. 8.00 Een avond bij Johann Strauss. 9.15 Ork. Francis Bay. 9.30 WDR (Keulen): Parade v. dansork. 10.40 NDR/WDR: De muziekbarometer.

Regionale Omroep Noord en Oost
188 m. FM: 94.9 MHz (Hoogezand) en 96 MHz (Irnsum).

7.30 Noordelijk weerbericht v. h. KNMI. Biologisch kwartier. Dr. Pop I. Brouwer beantwoordt brieven van luisteraars. 7.45 Noordelijk weekoverzicht.

Regionale Omroep Zuid

189 m. FM: 97.5 MHz (Huisberg).
6.20 Nieuws. 6.25 De wekelijkse felicitatie-rubriek Op de Ieretribeun. 6.40 Tussen Keulen en Maastricht ligt de weg naar Aken. Rijn- en Maaslanders bezinnen in Aken de geneugten van de kermis. Aan dit programma werken mee: Het Aken's kamerkoor o.l.v. Herbert Höne, het Hoensbroeks Madrigaalkoor o.l.v. Gerard Kockelmans, het Harmonie-orkest der Oranje Nassau Mijnen o.l.v. Marcel Arbee, 7.30 Sluiting.

Esperanto

10.00-10.30 v.m. Rio de Janeiro, 25.48 m (11774 kc/s). 30.78 m (9747 kc/s). Lago de Bona Voio: Kursio kaj informoj. 7.30-8.00 Rio de Janeiro, 25.1 m (11950 kc/s). Informoj. 11.15-11.25 Hilversum I, 402 m (746 kc/s), KRO: Katholika monata revuo.



**5 DAGEN
GRATIS OP ZICHT!**

Voor slechts

12.95

m. 39-47

Bescherm uw schoenen (en broekspijpen) met deze gegarandeerd waterdichte overlaarzen!

REGEN EN MODDER DEREN U NIET!

U kunt uw schoenen gewoon aanhouden als het regent, als u door de modder moet of als u moet werken in water of vocht. Want u trekt deze handige, sterke overlaarzen over uw schoenen aan. Die zijn waterdicht en beschermen uw schoenen volledig tegen water en vocht. Nooit meer koude natte voeten! Als u weer „op het droge“ staat, trekt u de overlaarzen weer uit en... u bent weer heer: uw schoenen zijn droog en glanzend als tevoren en uw broekspijpen zijn kurkdroog gebleven! Maak snel gebruik van deze Bata post-aanbieding. Vul in die bon. Dan krijgt u de overlaarzen snel en zonder moeite. U hebt 5 dagen tijd om te keuren en te passen.

voor landbouwers
voor dijkwerkers
voor tuiniers
voor kwekers
voor jagers
voor hengelaars
voor dierenartsen
voor automobilisten
voor bromfietzers
voor motorrijders
voor artsen met
buitenpraktijk

Bata

BON

Gaarne ontvang ik.....
paar overlaarzen. Wanneer ik ze behoud,
betaal ik 5 dagen na
ontvangst f 12.95 per
paar. Mijn schoenmaat
is:

aan: N.V. Bata
Verkoopafdeling - Best N.B.

NAAM:

ADRES:

PLAATS:



De Captain Grant Sigaretten... een
even groot succes als de plaatjes die
erbij zijn!

Ook in Captain Grant Sigaretten heeft de veel-
eisende roker keuze uit een lekkere, pure
Virginia of een heerlijke, zachte Amerikaan.

BESTEL NU HET MOOIE CAPTAIN GRANT ALBUM



Bestel het bij Uw winkelier
of vraag het aan bij John
Wood en Son (Tobacco) Ltd.,
Postbus 95, Dordrecht. Voeg
f 1.95 aan postzegels bij en
het prachtige album „Op de
lange deining“ wordt U franco
toegezonden! Ook de eerste
serie blijft in omloop. Voor
ruilmogelijkheden: Ruilcen-
trale „Ahoy“, Postbus 111,
Amsterdam.



kro

12.00 Middagklok — Noodklok.

12.03 Het Promenade Orkest o.l.v. Hugo de Groot, m.m.v. Nelly Burbach, sopraan. Muziek van Charles Gounod.

1. Ouverture Mireille. 2. Wals uit Mireille. 3. Balletmuziek uit Polyeucte (1878).

12.30—12.33 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

4. Ah, je veux vivre, aria uit Roméo et Juliette. 5. Balletmuziek uit La Reine de Saba.

12.50 Echo. Nieuws en commentaren uit binnen- en buitenland.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

1.15 Zonnewijzer. 1874: Van 't Hoff publiceert de grondslagen van de stereochemie.

1.20 De Klavirtuozen o.l.v. Jo Budie, m.m.v. Annie Palmen en John de Mol.

1.45 Dammerdam. Dat er in een doodgewoon stadje ook iets bijzonders kan gebeuren met deze gewone mensen, beleef je vandaag. Allen voor allen, dat is het devies voor de Dammerdammers en dan doet ook iedereen mee om de moeilijkheid op te lossen. Louis Povel weet dat allemaal precies en daarom lieten we het hem opschrijven.

2.00 Kompas. Een uitzending voor jonge mensen, met vele onderwerpen doch één koers.

2.10 Gez. pr. Het Metropole Orkest o.l.v. Dolf van der Linden, m.m.v. Kees Vanos.

2.45 Kroniek van letteren en kunsten. Tentoonstellings-nieuws verstrekt door de Katholieke Kunstenaars Vereniging. Redactie: G. Brinkgreve. Toneelnieuws door Jan Willem Hofstra. Filmnieuws door A. van Domburg. Pierre van Valkenhoff bespreekt in de rubriek Wat het buitenland leest: Het wonder van Lourdes. Franz Werfel, Das Lied von Bernadette. Roman. Fischer-Bücherel. Varia.

3.20 Bekende selecties gespeeld door het orkest van André Kostelanetz. (Gr.pl.)

1. Porgy and Bess, G. Gershwin. 2. Oklahoma, R. Rodgers.

3.40 Boekrecensies verstrekt door de Idil te Tilburg.

3.50 De schoonheid van het Gregoriaans. Inleiding door Dom. B. Brockbernd OSB. Medewerking van onze Schola Cantorum.

4.20 De Wigwam. De Karekieten o.l.v. Willy François zorgen voor 'n knots programmaatje.

5.00 Gez. pr. Engelse les voor gevorderden door James Brotherhood.

5.20 Jan van der Most in zijn repertoire met begeleiding van het Rainbownkwartet.

1. Mountain greenery, Jesse Greer. 2. Love walked in, George Gershwin. 3. Cuckoo, Mercer-Donaldson. 4. Let's get away from it all, Adair. 5. Lulu's back in town, Al Auwin-Warren. 6. Route 66, Bobby Troup.

5.40 De Mambolitas o.l.v. Bert Grijzen, m.m.v. Nelly Wijsbek en Wim van de Beek.

1. Piccolissima serenata, Fiero. 2. Conchita, Anita, Maria, B. Grijzen. 3. Noche de Ronda, Lara. 4. L'Abeille et le papillon, Salvador. 5. Ay que meringue, Gutierrez. 6. South of the Border, J. Kennedy. 7. Si, si, sinorita, Poptie. 8. Bolero-medley, Zonnig Madeira en You're always in my heart.

6.00 Journalistiek weekoverzicht door Paul de Waart.

6.10 Het strijkorkest Molte Corde

1. I could have danced all night, Frederick Loewe. 2. I could write a book, Rodgers. 3. Sous le ciel de Paris, Giraud. 4. On the street where you live, Loewe.

6.30 Edmundo Ros en zijn orkest. (Gr.pl.)

1. The nearness of you, Carmichael. 2. La vie en rose, Louiguy. 3. The rose in her hair, Dublin. 4. Orchids in the moonlight, Youmans. 5. Dolores, Loesser. 6. April in Portugal, Ferrao.

6.45 Van klanten en wanten weten. Vragen van luisteraars worden behandeld door L. J. A. van Doorn en mr. S. P. M. Keesen.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

7.10 Echo. Weerklank van het dagelijks gebeuren. Reportages en commentaren uit binnen- en buitenland.

7.20 Lichtbaken door pater W. Loop, Montfortaan.

vara

12.00 Cor Steyn, hammondorgel, m.m.v. Max van Praag, zang.

1. Perchance to dream, I. Novello. 2. Als jij maar bij mij bent, P. Biersma. 3. Olé Guapa, Malando. 4. Had je niet die mooie blauwe ogen, Davids. 5. Ik hou van jou, Steyn. 6. Un jeune homme chantait, Yvain. 7. Kaddisch, O. Stransky.

12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Lichte platen.

Let's face the music and dance - What a little moonlight can do - Easy to love - Beats there a heart so true - A room with a view - Cheek to cheek - Mademoiselle de Paris - It's a good day - Rose of Washington square - The glory of love - All of you.



Tonny v. d. Veen (2.05 u.)

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

1.15 Down Town Jazzband o.l.v. Roefie Huetting.

1. Snake Rag, Oliver. 2. The Preacher, Horace Silver. 3. Love me or leave me, Donaldson. 4. Shine, Dabney-Pherson. 5. Trampling little feet, Roefie Huetting. 6. Skiffing ship, Roefie Huetting. 7. When the Saints go marching in, (trad.)

1.40 Tussen start en finish. VARA's wekelijkse uitzending met actueel sportnieuws uit binnen- en buitenland. Redactie: Bob Spaak, Rien Bal en Herman Nelissen. (Zie ook pagina 65.)

2.05 Multiplex. Een programma voor om-en-nabij-de-twintig, met lagen en (hinder)laagjes, samengesteld door de Thrianta's o.l.v. Tonny v. d. Veen. Samenstelling en leiding: Joop Söhne en Co de Kloet.

2.40 Radio Amateur Harmonie Orkest o.l.v. Jan Zwagerman.

1. Zum Städtel hinaus, G. Meissner. 2. Foster-ouverture, naar motieven van Stephen Foster, Gerard Boedijn. 3. Drie Spaanse dansen, Moritz Moskowsky.

3.05 Van de wieg tot het graf. C. v. d. Lende beantwoordt vragen op het gebied van de sociale wetgeving.

3.20 Fantasie voor glasharmonika, Watslaf Tomasjek. (Gr.) Bruno Hoffmann.

3.30 Gez. pr. Omroeporkest o.l.v. Frits Knol.

1. Ouverture Don Giovanni, Wolfgang Amadeus Mozart. 2. Ballet- en entractemuziek uit: Rosamunde op. 26, Franz Schubert. 3. Ruralla Hungarica op. 32 b, Ernő von Dohnányi.

4.20 Boekenwijsheid. Een rubriek gewijd aan het boek onder redactie van Garrit Stuijveling en Max Dendermonde.

4.40 Meisjes-koor De Krekels o.l.v. Lelda Hulscher.

Aan de vleugel: Cor van Boven.

5.00 Per expresse. De nieuwste platen uit de USA worden gepresenteerd door Ray Sinclair.

5.30 De week draait voorbij. Radioweekjournaal met nieuws uit binnen- en buitenland, onder redactie van Jan de Troye en Arie Kleywegt.

6.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: commentaar op het nieuws door Meijer Stuijser.

6.20 Hammondklanken door Johan Jong. Round and round. Programma van Nederlandse en buitenlandse schlagers (potp.)

6.35 Muziekklok. Nieuwsflitsen uit de wereld der lichte muziek in een veertiendaagse uitgave, onder redactie van Henk de Heus en Aad Bos.

7.00 Artistieke staalkaart. Actualiteiten op kunstgebied onder redactie van Rutger Schoute en Max Dendermonde.

vpro

7.30 Machten en mensen, VI. Groepen in de knel. Spreker: prof. dr. W. Banning, Driebergen.

7.45 Deze week. Spreker: ds. H. J. Kater, Ned. herv. predikant te Amsterdam.

7.50 Iets voor niets.

kro

Andrea (droef)



VARA — 8.05 uur

Hierboven op een plaatje Andrea Domburg (droef) met Guus Hermus (ernstig). Vanavond hoort u deze twee ook samen in Thuis best? (Let op het vraagteken). Ze hebben al dikwijls samen op het plankier gestaan. Met betrekking tot het grote toneel bij voorbeeld. Het toneel waar je ernstig moet zijn. Of droef. Nu leiden ze dus ons programma Plein 8 uur 13 in. Daar hoeft Andrea niet droefig bij te zijn. En met de ernst is het ook al geen ernstige zaak. Of beiden dit heel andere terrein ook beheersen? Reken u maar! Want Guus Hermus heeft zich een grootse figuur in het blijspel getoond. En Andrea kan bijkans alles: groot toneel, variëte, film. Vanavond is ze de 'zij' in Thuis best?, terwijl Guus Hermus de 'hij' is.



7.35 Populaire klassieken.

Concert voor viool en orkest in D gr. t. op. 77, Johannes Brahms. Jacob Krachmelnick met het Concertgebouworkest o.l.v. Eduard van Beinum.

8.30 Ja, met mij.

8.35 Tierelantijnen.

Vanavond treden voor u op:

De Nederlands-Amerikaanse accordeonvirtuoso. Mat Mathews; De Duitse harpist: Johnny Teupen; De vocalisten: Jany Bron, Marcel Thielemans, Koos Huisman en De Mikros; Het duo Black and White; Verder hoort u: Frits Frats; André Meurs en Herbert Joeks in Voór bruiloften en tegen partijen Jan Blaaser met de rubriek Onder collega's; René van Vooren als de Vragenman, geassisteerd door Annemarie van Tol;

Kees Schilperoort in het spel Eenmaal andermaal; De hoofdprijs is een origineel schilderij van een hedendaags Nederlands kunstenaar: de troostprijs is een lithografische prent;

Eddy de Jong aan het hammondorgel en Het Dansorkest o.l.v. Klaas van Beeck; In het cabaret Half Time kunt u luisteren naar: Ronny Potsdammer, Jules de Corte en Jelle de Vries, die begeleid worden door Harry Bannink en zijn solisten; Samenstelling: Tonny Schifferstein.

9.55 Knipperbol.

Praatje voor politieke voetgangers door Bernard Verhoeven.

10.05 Kunst in de veiling.

De verzameling-Regnault onder de hamer. Toelichting door Ch. Wentinck.

10.25 Grammofoonplaten.

10.30 Nabeschouwing van de tweede dag van de tennis-interland Nederland-België om de Koning Gustaaf-beker, gespeeld in de Energiehal te Rotterdam.

Verslaggever: Leo Pagano.

10.35 Wij luiden de zondag in.

Ave Verum, W. A. Mozart, gezongen door het koor van de kathedraal te Straatsburg o.l.v. Abbé Alphonse Hoch. Uit het boek der boeken. Pater drs. Jean Eyckeler, Montfortaan, hoofdredacteur van het tijdschrift Het H. Land, spreekt over: Het christendom in de maalstroom der menselijke meningen. Aanvullend: avondgebed en liturgische kalender.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 Nieuws in Esperanto.

11.25 Klassieke en moderne meesterwerken uit de Franse muzikliteratuur.

Fragmenten uit Castor et Pollux, J. Ph. Rameau. Solisten, koor en het Kamerorkest van de Franse radio o.l.v. Marcel Couraud. Uitzending in samenwerking met de Franse Radio Omroep.

12.00 Sluiting.

vara

8.00 Gez. pr. Nieuws in het kort.

8.05 Thuis best?

Zij Andrea Domburg (zie de kolom op pagina 70)
Hij Guus Hermus
Tekst Remco Campert

8.13 Plein 8 uur 13.

Een centrum van amusement, dat alleen te vinden is op zaterdagavond. U treft hier aan: Hetty Blok (Spooklied in vervolgen), Diny van Amstel, Luc Lutz (Gisteren, vrienden...), Joop Vischer jr. als sneltekenaar en Theo Eerdmans (Een Tien met een Griffel en Nieuwsgierigheden). In het Frivoli-Theater spelen o.a.: Guus Hermus en Steye van Brandenburg.

Muzikale medewerking: Dick Schallies, Sem Nijveen en Dolf van der Lindens Metropole Orkest.

Teksten: Hetty Blok, Jan Blokker, Piet Heil, Alexander Pola, Kees Stip en Benny Vredem. Arrangementen: Pi Scheffer en Bert Paige. Buitenlandse gast: De Canadese zangeres Doreen Hume (zie pagina 45). Samenstelling en regie: Joop Koopman. (Uitzending vanuit Concordia te Bussum.)

9.30 Socialistisch commentaar

door K. Voskull, hoofdredacteur van Het Vrije Volk.

9.45 Hits aan de spits,

gepresenteerd door Theo Uden Masman.

10.00 Al is het niet met de bruid.

Oude en nieuwe dansen door het Veleta-ensemble o.l.v. kapelmeester Melchior en het Ballroomorkest o.l.v. Jan Corduener. (Uitzending vanuit zaal Huizink te Coevorden.)

Ballroomorkest: Serenade (quickstep), Romberg. Dis-moi pourquoi (Engelse wals). Veleta-ensemble: Hereinspaziert (wals), Ziehrer. Feuerfest (polka), Joh. Strauss.

Ballroomorkest: Scusami (foxtrot), Malgoni. Ma (quickstep), Conrad. Veleta-ensemble: La petite Tonkinoise (Rheinländer), Scotto. Berliner Luft (two-step), P. Lincke. Ballroomorkest: Jalousie (beguine), Gade. Lazzarella (balon), Modugno.

10.35 Opsporing verzoekt.

Platen uit uw herinnering worden voorgeleid door Schijvenspeurder.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.30 Gevarieerde dansmuziek. (Gr.pl.)

1. You do something to me, Porter. Tommy Dorsey en zijn orkest. 2. Sympathy, Friml, Franck Chacksfield en zijn orkest. 3. Dipsy doodle, Wright Ralph Marterie en zijn orkest. 4. I'm dancing with tears in my eyes, Dubin. Harry Prime en Ralph Flanagan en zijn orkest. 5. Amapola, Lacalle, Roberto del Gado met zijn koor en orkest. 6. Yes sir, that's my baby, Kahn, Ralph Marterie en zijn orkest. 7. Yesterdays, Harbach, Freddy Martin en zijn orkest. 8. The girl that I marry, Berlin. Franck Chacksfield en zijn orkest. 9. It's delovely, Porter. Ralph Marterie en zijn orkest. 10. Green eyes, Memendez. Roberto del Gado met zijn koor en orkest. 11. Dancing on the ceiling, Hart. Ralph Flanagan en zijn orkest. 12. Sweet Georgia Brown, Bernie. Ralph Marterie en zijn orkest.

12.00 Sluiting.

Al is het niet met de bruid, toch kunt u van 10.00—10.35 uur weer dansen op de muziek van Melchior's Veleta-ensemble en Corduener's Ballroomorkest.

televisie

Lopik: kanaal 4, Roermond: kanaal 5, IJsselstein: kanaal 6, Goes: kanaal 7.



Tommy gaat vanmiddag om kwart over vijf met Mieke weer op bezoek bij mijnheer Van Oorschot (rechts) en Liang.

KRO

Kinderprogramma

5.00 Dappere Dodo (deel 42). Het geheim van Ysioja. Dodo en Kees hebben zich weer haal over kop in een nieuw avontuur gestort. Wat staat er in het boekje met vreemde tekens? Als ze de ijscoman nu maar kunnen terugvinden zijn ze al een heel eind. We zijn benieuwd.

5.15 Hokus, pokus, dat kan ik ook. Mieke en Tommy leggen weer hun maandelijks bezoek af bij mijnheer Van Oorschot en Liang, waar ze een nieuw spelletje leren. Regie: Tineke Roefen.

NTS

8.00 Journaal en weeroverzicht.

VPRO

8.20 Gesprek aan de schrijftafel door prof. dr. L. J. van Holk.

8.30 Waterproef. Uit deze musical van Benny Vredem worden enkele liedjes uitgevoerd door Benny Vredem zelf, m.m.v. een ensemble. Uitzending vanuit de Singer-zaal te Laren.

8.45 Amorpheus. Zo heet het luchtige eenaktje, geschreven door Berend Boudewijn, die het ook speelt, samen met Nellie Wiegel.

8.55 De oude draaidoo's, fragmenten uit oude films, gepresenteerd door Simon van Collem.

9.15 De zangeres Doreen Hume (Canada). Het acrobaten-duo The Domenechs (Cuba). De jazz-pianist Bengt Hallberg (Zweden). Mieke Rob van Reyn (Nederland) en Frans Poptie met zijn ensemble.

Decors: Peter Zwart. Regie: Joes Odufre.

TIENTJES GOEDKOPER!

Koop nu uw scheerapparaat

„HERCULES“!

Contant f 32.50 of
in 4 termijnen f 35.-
(1 x f 11.- + 3 x f 8.-)

- * 1 jaar schriftelijke garantie
- * messen uit Zweeds staal
- * wisselbare voltage
- * onverwoestbaar sterk
- * storingvrij voor radio en t.v.
- * ook onderdelen verkrijgbaar
- * praktisch verpakt



8 DAGEN GRATIS OP ZICHT!

BON Zend mij geheel vrijblijvend 8 dagen op zicht een „Hercules“ scheerapparaat.

Behoud ik het apparaat, dan betaal ik binnen 8 dagen f 32.50 contant of f 11.- en het restant in 3 maandelijkse termijnen van f 8.- Mocht het apparaat niet voldoen, dan zend ik het binnen 8 dagen aangetekend terug.

Naam:

Adres:

Woonplaats:

Handtekening:



ALLEENVERKOOP VOOR BENELUX

INDUSTRIE- EN HANDELSONDERNEMING

KAMPERFOELIEWEG 191 - AMSTERDAM-N. - TEL. 60578



Henk pakte een potlood en maakte mijn portret...

„Ga eens even daar zitten“, zei hij, en in een paar minuten, voor we eigenlijk goed wisten wat er gebeurde, wierp hij met verbluffend gemak mijn portret op papier. En knap!

We stonden verstomd!

Was dat Henk? Wie had dat ooit van hem gedacht. Tekenen! En dan zo weergaloos zuiver en goed... hij was een echte tekenaar!



Waar haalt hij dat vandaan?



Een paar maanden geleden had Henk een verstandig besluit genomen en nu plukte hij daar al de vruchten van.... Maar dat succes zit er voor U ook in! Iedereen kan tekenen.... alleen niet iedereen ontwikkelt deze gave zoals Henk dat doet. En dat is jammer. Want als U wilt leren tekenen, van die eerste krabbels tot die forse lijn die dwingend spreekt, dan ligt er een gouden tijd voor U. Want een goed tekenaar is zijn gewicht in goud waard.

Leer ook tekenen!

En volg dan de enige methode, waarbij U niet maar domweg lijntjes leert zetten, maar waarbij U leert zien zoals de kunstenaar ziet, waarbij U leert schetsen zoals de ware kunstenaar dat doet. Vraag meteen een prospectus aan - dat kost U niets en het verplicht U ook niet. U kunt dan thuis, op Uw gemak lezen wat onze cursus U brengt, hoeveel het U gaat kosten, welke voordelen er nog meer aan verbonden zijn, enz. enz. Stuur deze bon op - het kan de sleutel zijn van een geweldige carrière!



VRIJ-TEKENEN (landschap, enz.) f 5.- p. mnd.
HOOFD- en PORTRETTEKENEN f 5.- p. mnd.
MODE-TEKENEN f 5.- p. mnd.
MODEL-TEKENEN (fig. anatomic) f 6.- p. mnd.

Het nieuwe prospectus ontvangt U geheel gratis!

BON Stuur mij - geheel vrijblijvend - Uw uitgebreide prospectus over „Thuis tekenen leren“.

Naam:

Adres:



NEDERLANDSE SCHOOL VOOR TEKENONDERWIJS

GRONINGEN (NEDERLAND)

POSTBUS 34

Zuiver wollen 3/4 coat

Serge voering. Heerlijk warm

Dochterlief glundert. Allicht, als je zo'n mooie coat krijgt van een echte schotse AaBe-ruut! Capuchon met witte teddy gevoerd.

f 32.75 voor 6 jaar
voor 8 jaar 36.75
voor 10 jaar 39.75
voor 12 jaar 43.75
voor 14 jaar 47.75

Betaal desgewenst in 3 maand. termijnen

DEKKERS

Vraag de grote, geill. catalogus

BON Aan DEKKERS
Postbus 40, Dordrecht

Zend mij franco en vrijblijvend op zicht:

☐ stuks 3/4 Ruit coat S210.

Leeftijd: jaar.

☐ Zend mij alleen de gratis catalogus.

NAAM:

STRAAT:

PLAATS: RG12

BLOKLETTERS A.U.B.

5 dagen op zicht





Kort verhaal van Agnes van 't Veer.

Monsieur Octave

Monsieur Octave is antiquair. Dat staat te lezen op het raam van de etalage, die vol staat met allerlei kruiden, vazen en potjes. Tussen die vazen en potjes ligt een prachtige, warmtintige doek, die werkelijk heel smaakvol gedrapeerd is, want monsieur Octave heeft er verstand van!

Iedere morgen om acht uur precies opent hij zijn winkeltje in het zonnige, smalle straatje waarin de huizen slaperig tegen elkaar aanleunen. Daarna stoft hij met voorzichtige handen de voorwerpen een voor een zorgvuldig af. Bijna liefkozend laat hij de kleurige doek door zijn vingers glijden. Ja, mon-

sieur Octave houdt van de voorwerpen in zijn winkel, zoals hij houdt van het koesterende zonlicht, het gelui van de kerkklok en de zingende vioolklanken. Het gezicht van monsieur Octave heeft diepe groeven, veroorzaakt door leed en ouderdom. Maar de ogen zijn verrassend jong en hebben iets doordringends. De nog rechte figuur is steeds gehuld in een bruine mantel van ruige stof. Een zilverwitte baard golft over zijn borst, verleent iets eerbiedwaardigs aan de tengere gestalte.

Als de eerste wagens door het straatje ratelen, zet de oude man zich aan 'n tafeltje en slaat een dik, blauw boek

open. Dan schroeft hij de dop van de inktkoker los, grijpt een penhouder en schrijft. De fijne letters vormen lange zinnen, bladzij na bladzij wordt beschreven met monsieur Octaves sierlijke handschrift.

Deze zomerdag is begonnen als vele andere zomerdagen. Monsieur Octave zit aan zijn tafeltje te schrijven. De warme julizon klimt al hoger en hoger. Vele karren zijn voorbij gerateld, vele voeten zijn voor de winkel blijven staan... en voorbijgegaan.

Aarzelend glijdt het zonlicht over de koperen doofpotten, over het bruine tafeltje met de gedraaide pootjes, over het blauwe boek met de fijne letters en ten slotte over monsieur Octaves handen met de tengere, gevoelige vingers.

Dan gaat de bel, hoog en tinkelend. Monsieur Octave staat langzaam op, sluit het boek en gaat naar voren. Zijn ogen taxeren snel en scherp de jonge

(vervolg op pagina 74)



De wereldreis van

Bulletje
en
Bonestaak

'Je zou ook mee kunnen gaan zonder 'et te vragen,' zei Bonestaak bedachtzaam. Het duurde een hele poos, eer Bulletje van zijn schrik en verbazing gekomen was. 'Bedoel je... wegllopen?' vroeg hij toen ont-

daan. 'Weglopen?' zei Bonestaak en hij haalde minachtend z'n schouders op. 'Noem jij dat wegllopen, as je met je eigen vader meegaat?'

Bulletje keek z'n vriendje met grote ogen aan.

'Kijk toch niet zo stom!' riep deze spottend. 't Is toch heel eenvoudig.'

'Je hebt eigenlijk gelijk,' zei Bulletje nadenkend. 'Daar heb ik nooit aan gedacht... Wat gek is dat!... Natuurlijk... as je met je vader meegaat, kunnen ze nooit zeggen, dat je wegloopt.'

'O zo!' knikte Bonestaak tevreden.

En Bulletje stond zo paf over dat eenvoudige en prachtige denkbeeld, dat hij helemaal niet oplette en een duw kreeg van de ladder van een glazenwasser, zodat ie languit voor de benen van een dikke juffrouw terecht kwam, die over hem struikelde en ook op haar neus viel.

Monsieur Octave

(vervolg van pagina 73)

Fransman in het eenvoudige, donkere kostuum. Het is iemand van de teken-akademie, weet monsieur Octave. Ze gaan dikwijls langs zijn winkel, een vrolijk groepje jonge mensen waarvan sommigen uitbundig gekleed gaan in kleurige jasjes en slobbertruien, anderen in een wat minder opzichtige kledij. Monsieur Octave houdt van hun jeugdig enthousiasme voor de schilderkunst, van hun ontwapenende eerlijkheid en onbarmhartige kritiek.

'Que voulez-vous? — Wat wilt u?'

De jongeman wijst in de etalage.

'Is die doek te koop, monsieur Octave?'

De oude man knikt en er is even iets van pijn in hem als hij de soepele stof in zijn handen voelt. Hij is erg gehecht aan deze doek die zijn etalage zo fleurig maakt. Hij heeft niet gedacht hem nog ooit te zullen verkopen. De mensen bewonderen de doek maar zij denken aan hun moderne interieur en gaan verder, op zoek naar stalen meubels en moderne schilderstukken. En nu is daar dan deze jongeman die vraagt of de doek te koop is. Natuurlijk is hij te koop...

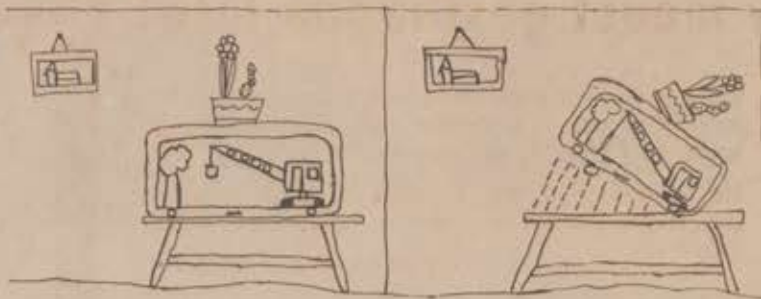
De jonge Fransman bevoelt de stof en knikt goedkeurend. Dit is juist wat hij nodig heeft. Die felle, zuidelijke tinten zijn als geschapen om in gloeiende kleuren op het doek geworpen te worden.

'De prijs?' vraagt hij aarzelend.

Monsieur Octave noemt het bedrag. De jongen glimlacht opgelucht.

'C'est bien. — 't Is goed,' zegt hij snel.

Terwijl de oude man de doek inpakt, laat de jongen zijn blikken door het winkeltje glijden. Hij moet even glimlachen om de oude, gedeukte doofpoten, om de schilderijen met bombastische lijsten waarvan het verguldsel bijna afgebladderd is. Plotseling slaakt



Andries Vonk, acht jaar, uit Santpoort, houdt van hijskranen. Tussen een haakje-of-wat: acht jaar en dan zo'n cartoon, niet gek, dachten we.

hij een verraste uitroep en loopt met haastige passen naar het bruine tafeltje met de gedraaide pootjes. Hij strekt z'n hand uit naar een houten beeldje dat op het tafelblad staat. Maar monsieur Octave is hem voor.

'Daar moet u niet aankomen,' zegt hij op vreemde toon.

De jongeman schijnt het niet te horen, hij kijkt naar het beeldje, hij kan zijn ogen er haast niet van losmaken. Dan wil hij iets zeggen, maar monsieur Octave heeft het antwoord al gereed, voordat de vraag is gesteld.

'Dit beeldje is niet te koop.'

Even is er een stilte na die woorden. 'Het is een kunstwerkje,' zegt de jongen ten slotte zacht.

Monsieur Octave knikt. 'Mijn dochter heeft het gemaakt. Vroeger kon ze niet lopen. Ze is vele jaren ziek geweest. Toen ze hersteld was, heeft ze dit beeldje gemaakt. Ze was zo blij en dankbaar.'

De oude man spreekt moeilijk, in kort gebroken zinnen. Beiden kijken naar het figuurtje dat een danseresje voorstelt. Het fijne gelaat heeft iets stil-bijls, er gaat een roerende zuiverheid van uit. Juist de sobere lijnen doen dit gracieuze figuurtje leven, het is een juichen, een ode aan het Leven zelf.

Na een lange aarzeling zegt de jongen: 'Zij is een groot beeldhouwster geworden?' Het klinkt eerder als een bevestiging dan als een vraag.

Monsieur Octave schudt het hoofd. 'Dit is het enige dat ze gemaakt heeft. Haar latere werkstukken waren niet goed. Ze hadden geen ziel, het leéfte niet. Mijn dochter heeft het begrepen. Ze heeft alles vernietigd, behalve dit ene.'

'Misschien is dat wel het beste geweest,' zegt de jongen voorzichtig.

'De blijheid van binnenuit ontbrak,' zegt monsieur Octave langzaam. Dan, als heeft hij al te veel gezegd, draait hij zich snel om en loopt naar de toonbank.

Plotseling vraagt de jongen: 'Woont uw dochter hier misschien?' Monsieur Octave's gezicht versombert en er komt iets vermoeids in zijn blik als hij zegt: 'Nee, ze woont in Amerika.' Het klinkt onwillig.

'U schijnt dat niet prettig te vinden.'

Het oude gelaat verstrakt, er komt iets afwerfends in de ogen schijnen de jongen te vragen waar hij zich mee bemoeit. Doch dan verzachten de trekken zich weer, want in de ogen van de ander is geen nieuwsgierigheid.

Bruusk zegt monsieur Octave: 'Marie-

Monique hóort daar niet.'

De jongen kijkt naar het beeldje, naar het fijn besneden gezichtje. Misschien heeft monsieur Octave gelijk en hoort ze daar werkelijk niet thuis, in een moderne flat op een der hoogste etages in een van de New-Yorkse straten...

'Ze komt hier nooit. Nee, wat zou ze hier moeten zoeken? Het societyleven neemt haar te veel in beslag.' Monsieur Octave lacht kort en spottend. Met een harde klap slaat hij het rekeningenboek dicht, zodat alles in de kleine winkel trilt. Dan ontspant zijn gelaat zich, hij wendt zich weer tot de jongen. 'Vergeet het maar liever,' en hij voegt eraan toe met iets van verwondering in zijn stem: 'Waarom heb ik je dit eigenlijk verteld?' Hij schuift de jongen het pakje toe. 'Enfin, het doet er ook weinig toe.'

De jonge Fransman heeft zich omgedraaid en kijkt naar de etalage waarin nu een lege plek is. Vreemd somber is die etalage nu zonder die kleurige doek. Hij voelt iets onbehaagelijks als hij naar de vazen en kruiken kijkt. Het is alsof ze hem verwijtend aanstaren. En hebben ze daar ook niet het recht toe? Hij heeft immers zelf die somberheid veroorzaakt?

Impulsief schuift hij dan het pakje van zich af. 'Houdt de doek, monsieur Octave, want die hóort hier.'

Dan is hij ineens verdwenen en monsieur Octave staat daar met de doek in zijn handen. Lange tijd staat hij zo. Om zijn lippen speelt een glimlach als hij later de soepele stof weer voorzichtig tussen de kruiken en vazen legt...

Minuutje nadenken

Opvoeden is een moeilijke aangelegenheid, bekijk je ouders, je voogd, je oudere broer en je oom dus niet al te kritisch. Opvoeden is geen kleinigheid. Je moet genoeg opvoeding hebben gehad om niet te zeer naar anderen op te zien. En je moet bovendien zoveel opvoeding hebben genoten, dat je niet op anderen neerkijkt. Als je nou zelf es een beetje de taak van je ouders, je voogd, je oudere broer of je oom overnam!



Een Vogelzang uit Rotterdam, één van de (reeds) talloze jeugdige medewerkers aan onze, jullie en leders JG, is verantwoordelijk voor dit intiem cartoon

Win een prijs met uw meest geslaagde foto!

Quaker Oats-Graanproducten N.V. organiseert van 15 september tot 15 november 1958 een nationale prijsvraag, voor ieder die als amateur fotografeert.

Het onderwerp is vrij. U kunt de meest geslaagde foto sturen van uw vakantie, uw kinderen, bloemen, dieren enz.

U dingt mee naar de onderstaande prijzen:

eerste prijs	f. 750.-
tweede prijs	f. 275.-
derde prijs	f. 150.-
vierde prijs	f. 100.-
vijfde prijs	f. 75.-
zesde prijs	f. 50.-
50 prijzen van	f. 25.-



Tekenwedstrijd voor kinderen

In de periode van 15 oktober t/m 15 november a.s. organiseren wij ook een tekenwedstrijd voor kinderen. De bijzonderheden hierover vindt u in de advertentie geplaatst in het oktobernummer van de jeugdbladen: Bloesem, Jeugd, Sjors, Jong Holland, Kris Kras, Okki, Taptoe, Verkenner en Witte Margriet.

QUAKER OATS - Graanproducten N.V. - Rotterdam



Voorwaarden:

- Uw foto-afdruk moet in zwart-wit zijn; minimum afmetingen 6 x 6 cm., maximum afmetingen 18 x 24 cm.
- Vermeld op de achterzijde in blokletters uw naam, adres en woonplaats. Plak vóór uw naam de uitgeknipte ② van een pak H-O of Quaker havermout; of de ① uit een pak „Eén minuut Quaker-havermout“. Dit rondje staat op de bodem van elk pak H-O en Quaker.
- Stuur de afdruk, goed verpakt en voldoende gefrankeerd aan: H-O havermout afd. D, Postbus 487, Den Haag.
- Uiterste datum van inzending 15 november 1958.
- U kunt verschillende foto's inzenden, mits elke afdruk aan de punten a t/m d voldoet.

Een deskundige jury zal - onder toezicht van notaris J.G. Bouma te 's-Gravenhage - alle inzendingen beoordelen. De prijswinnaars ontvangen bericht vóór 5 december a.s.

Stelt u er prijs op uw ingezonden foto(s) terug te ontvangen, sluit dan gelijktijdig bij uw inzending een aan Uzelf geadresseerde envelop in, die voldoende gefrankeerd is. Bekroonde foto's worden eigendom van Quaker Oats-Graanproducten N.V. te Rotterdam. De beslissing van de jury is bindend. Over deze prijsvraag kan niet worden gecorrespondeerd. Bekendmaking van de prijswinnaars geschiedt t.z.t. in dit blad.

Doe mee!



TAFELVOETBAL

DE NIEUWE KAMER- EN ZAALSPORT

geen kaarten, dobbelstenen of stangen.

Maar... het ECHTE voetbal, zoals dat op het veld gespeeld wordt met corners, strafschoppen, driegen, overtredingen, penalty's en een keeper, die Uw keiharde schoten zal trachten te stoppen.

Het nationale kampioenschap van de N.T.V.B. (ned. tafelfootbalbond) is gespeeld met het SUBBUTEO tafelfootbal, evenals alle competitie- en interland-wedstrijden.

VRIJE BEWEGING van uitgebalanceerde figuurtjes, die zich na ieder schot weer automatisch oprichten. Wordt gespeeld door 2 of meer personen met 22 spelertjes, bal en goals. Zuivere toepassing van de officiële spelregels! Een uitvinding uit Engeland, de bakermat van het voetbal.

F.12.75
EN
F.19.75



BON

Als drukwerk verzenden in open envelop, porto 4 cent. Wilt U mij, zonder enige verplichting mijnerzijds, nadere inlichtingen en beschrijving van het Subbuteo Tafelfootbal spel toezenden?

NAAM:

STRAAT:

WOONPLAATS:

Stuur deze bon aan:

SUBBUTEO

OOSTEINDE 341 - VOORBURG - TEL. K 1700 - 72.88.85

Bertels brengt de mode bij u thuis.

Structurstoffen geven de komende winter de toon aan!

Bekijkt u deze modieuze doorknoop-japon van prachtige kreukherstellende structurstof meer eens.

Trek hem aan en het zal u direct opvallen hoe prachtig slank dit geslaagde model afkleedt! Bijzonder geschikt voor volkslanke figuren.

Kleur: rookblauw/wit.

Maten 40 t/m 48

F 29.85 of 3 x F 9.95

Bertels

postorder

GEEN RISICO! U mag de goederen binnen 5 dagen ongefrankeerd retourneren.

Schriftelijk bestellen
BERTELS postorder V 17
Bernardinistr. 1 tel. 82815,
Rotterdam-c.

TIJDELIJKE AANBIEDING TER KENNISMAKING

23 GULDEN CADEAU!

Alleen geldig voor leden/abonnees v. d.
Radio-TV-gids in Amsterdam en omgeving

MATRASSEN, 80 x 190 cm

fraaie damast in de kleuren:
groen, goud of grijs. Deze binnenvering matras is f 80,- waard. De prijs is tijdelijk

f. 69.50

matras en deken

samen

U kunt daarbij een dikke wollen, jacquard geweven deken kopen van f 17.50 voor f 5.-!

150 x 200 cm.

van f. 97.50 voor f. 74.50

zó laag, dat uitsluitend bestellingen van Amsterdam kunnen worden aangenomen. Deze speciale aanbieding kan alleen in de eenpersoonsmaat tegen contante betaling plaatsvinden. U ontvangt de matras 5 dagen op zicht. Niet goed, geld onmiddellijk terug. - 15 JAAR GARANTIE op de stalen vering en... wat niemand anders kan: 15 JAAR GARANTIE op de damast!

WAARDEBON geldig tot 1 November

HET HOLLANDS MATRASSENHUIS
Keizersgracht 243-245 AMSTERDAM
BON, GOED VOOR 23 GULDEN!

Zend mij 5 dagen op zicht, zonder vrachtkosten:

..... eenpersoons matras, kleur:

..... veelkleurige streepdeken.

NAAM:

ADRES:

PLAATS:

Betaling contant, onder rembours.

't Is
Wevenit
Côtélé

En dan van zuivere mooie wol. Een heerlijk vest, dat u beslist aanhoudt als u het op zicht hebt. Prachtige pasvorm, ook na vele, vele malen wassen. Laat het door de postbode thuisbrengen. Houd het alleen als u enthousiast bent.

De prijs is wel

bijzonder

laag:

17.10

of 3 x

5.70

Kleuren:
koningsblauw,
middenrij,
beige of zwart.
Maten: 38/50.

Wehkamp

Aan Wehkamp, **BON V957**
Dedensvaart

Zend mij 5 dagen gratis op zicht: envelop zetten.

'Wevenit Côtélé' (vesten), D-408

kleur: maat:

Alleen als ik niet terugzend betaal ik ineens min 3% adm. kosting in 3 gedeelten.

Doorhalen wat u niet wilt.

Naam:

Adres:

Plaats:

België

Frans, 484 m (620 kHz).
Nws. 1.00 v.m., 5.00, 7.30, 10.00, 10.55, 11.55.

10.00 v.m. Overname v. d. gewestelijke progr. 11.50 Weerber., meded. en kunst-overz. 12.00 n.m. Landb.kron. 12.50—1.00 Gram. 1.10 Chansons. 1.50 Parloons franc. 2.00 Literaire kron. 2.15 Vrije tijd. 4.00—5.00 Discoclub. 5.10—5.45 Opera-muz. 6.00 V. d. sold. 6.30 Vrije Syndicale Tribune. 6.40 Gram. 6.55 Literaire kron. 7.10—7.28 A Micro ouvert. 8.00—10.00 Solrée de Week-end, gevar. progr.: 1. La Foire des Variétés. 2. Le Cheval de cirque, hoorsp. 3. Discoparade. 10.10—10.55 Jazz-muz. 11.00—11.55 Gram.

Gewestelijk, 198 m (1511 kHz).

Nws. 1.00 n.m., 7.00, 10.00.
10.05 v.m. Lichte muz. 10.30 Vlaamse muz. 10.50 Caus. 11.00 Operetmuz. v. R. Strauss. 11.45 Chansons. 12.00 n.m. Lichte muziek. 12.30 Caus. 12.35—1.00 Nieuwe gram. 1.15 Weekend: cultureel-, artistiek en sportief overz. 1.30 Gevar. muz. 2.00 Overname v. d. Vlaamse progr. 5.00 Gram. 5.03 Verz.progr. 6.00 Belcanto-conc. 6.30—7.00 Mariahalfuur. 7.30 Lichte muz. 7.31 Quiz o.v.v. Jérôme de Pauw. 8.00 Vlaamse muz. 8.27 De wereld, eigenaardige persartikelen. 8.30 Orgelconc. 9.00 De wereld draait: Mensen v. heden ontdekken het verleden. 9.30—10.00 Pers en muziek. 10.10 De oneerbiedige stem: Richard Minne. 10.13 Dansmuz. 10.30—11.00 Jazzmuziek.

Vlaams, 324 m (926 kHz).

Nws. 1.00 n.m., 5.00, 7.00, 10.00, 11.00.
10.00 v.m. Overname v. d. Gewestelijke progr. 12.00 n.m. Gram. 12.30 Weerber. en meded. 12.34 Caus. 12.45—1.00 Ork. Gerard Blene. 1.11 Muz. kaledoscoop. 2.30 Journ. 3.00 Accordmuz. (Om 3.15—3.45 Ritm. muz.) 4.00—4.45 Om.ork. o.v.v. Edgar Doney: 1. Ouv. Manfred, Schumann. 2. Conc. v. cello en ork., Saint-Saëns. 3. Ballet uit Faust, Gounod. 5.10 Dagklapper en liturg. kal. 5.20 Liturg. gezangen. 5.30 Werken v. Bizet. 6.00 De wereld komt naar België: Australië. 6.30—7.00 V. d. sold. 7.30 Percy Faith en zijn ork. 8.00 Werken v. Joh. Strauss. 9.15—10.00 Amus.ork. o.v.v. Francis Bay. 10.15—11.00 Verz.progr. 11.05—12.00 Gram.

Duitsland

(American Forces Network). 344, 547 en 271 m (872, 548 en 1106 kHz).
Nws. 7.00 n.m., 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 1.00.

6.15 n.m. Blue Knights. 6.30 Sport. 6.45—7.00 Hymns from home. 7.05—8.00 Gevar. muz. 8.05 Grand Ole Opry. 8.30—9.00 Jim Reeves. 9.05—10.00 Amerikaanse populaire muz. 10.05 Dixie Beat. 10.30 Fiesta. 10.55—11.00 Sport. 11.05 Club Date. 11.30—12.00 Late request show. 12.05—1.00 Late request show.

(NDR/WDR). 309 en 428 m (971 en 701 kHz).

Nws. 1.00 n.m., 7.00, 9.45, 12.00.
12.00 n.m. Harry Hermann en zijn ork. en sol. 12.30 V. d. landb. 12.45—1.00 Buitel. overz. 1.15 Gerhard Gregor, Hammondorgel. 1.30 Jazzmuz. 2.00 Lichte muz. 3.00 Oud en nieuw vaderland. 3.30 Der Herbst, vierde deel, van Joseph Haas. 4.00 V. d. Arb. 4.30 Gevar. progr. 5.30 Schlagers. 6.30 Act. 6.55—7.00 Klokgeul. 7.10 Onbeelbaar Duitsland. 7.20 Sportact. 7.30 Moderne koormuz. 8.00 Licht Keuls progr. 8.45—9.45 Jazzconc. 9.55 Van week tot week. 10.10 Symf. in C gr. t. j. Bizet. 10.40—12.00 Gevar. muz. 12.05 Dansmuz. 1.00—2.00 Lichte muz. 2.15—6.40 Gevar. muz.

(NDR) (F.M.) 88.5, 88.8, 93.0 en 95.4 MHz.
Nws. 12.00 n.m., 7.55, 10.30.
10.00 v.m. Voordr. 10.30 Schoolradio. 11.30—12.00 Om.ork. Hannover o.v.v. Wilhelm Schüchter: Symf. in Es gr. t. E. T. A. Hoffmann. 12.05 n.m. De dorpspiegel. 12.25 Schlagers. 12.10 Over de scheepvaart. 1.30 Muziekjournaal. 2.00 Koordierden en volksmuziek. 2.30 V. d. kind. 3.00 Wat wilt u weten?, interview. 4.00 Amus. muz. 4.30 Mank Muern, progr. t.g.v. de 80e verjaardag v. Hermann Claudius. 5.00 Ens. Die Camera instrument-

tale v. Hamburg: Kwart. in G gr. t. voor dwarsfluit, hobo, viool en basso continuo. Telemann. 5.15 Inleiding tot het symf.concert v. 27 oktober 1958, met voorbeelden. 5.45 Het Hamann-kwart.: Strijkkwart. (1953). Otto Besch. 6.00 Ego te absolvo. hoorsp. 6.35 Lichte muz. 6.40 V. d. kind. 7.45—7.55 Uit het Midden-duitse dagboek. 8.00 Toscanini - Despot oder Diener?, zijn leven weerspiegeld. 9.25 Caus. 10.10—10.30 99 maal: Oh, mein Papa, progr. v. Paul Burkhard. 10.50 Kwint. in Es gr. t. op. 16 voor hobo, klarinet, hoorn, fagot en piano, Beethoven. 11.20—12.00 Gewijde muz.

(WDR) (F.M.) 89.7, 90, 90.35 en 91.5 kHz.

Nws. 12.30 n.m., 8.00, 11.00.
11.30 v.m. Koorzang. 12.00—12.30 n.m. Muz. voor blaasinstrumenten. 12.45 Gevar. muz. 2.00 V. d. kind. 2.30 Verz.progr. 4.00 Duitse volksmuz. 4.30 V. d. jeugd. 5.15 Symf.conc. 6.15 Ein Auto für den lieben Gott, klankb. 6.45 Gewijde muz. 7.15 V. d. kind. 7.30—8.00 Tussen Rijn en Wezer. 8.10 Journ. 8.15 Jazzmuz. 8.45 Caus. 9.30 Dansmuz. 10.40—11.00 Sport. 11.05 Gevar. muz. 12.00—12.50 Kamermuz.

Engeland

Home Service, 330 m (908 kHz).

Nws. 2.00 n.m., 7.00, 10.00, 12.00.
10.10 v.m. Wetenschappelijk overzicht. 10.25 Tessa Bloom, piano: Werken van Schubert. 11.00 Caus. 11.15 Morgenwijd. 11.30 Salonork. Jack Sallsbury en nws. 12.00 n.m. The Fall, hoorsp. 12.30 Ooggetuigenverlagen v. Groot-Brittannië en overzee. 1.00 BBC-Conc.-ork. o.v.v. Vilem Tausky m.m.v. Tommy Reilly, accordeon. 1.55—2.00 Weerber. 2.10 Hancock's Half-Hour, gevar. progr. 2.40 Desert Island discs, gevar. muz. 3.10 Intermezzo. 3.15 Onthulling. 4.15 Peter Katin, piano: Werken v. Liszt. 4.30 BBC-Schots ork. o.v.v. Ian Whyte: 1. Suite uit The Water Music, Händel/Harty. 2. Symf. no. 2 in D gr. t. Sibellus. 5.30 Rita, hoorsp. 6.00 V. d. kind. 6.55—7.00 Weerber. 7.15 Sport-progr. 7.45 Those were the days, gevar. muz. 8.30 Gram. 9.00—10.00 Variety Playhouse, gevar. progr. 10.15 The constant star, hoorsp. 4.45—12.00 Avondgeden. 12.06—12.38 Ens. The Virtuosi di Roma o.v.v. Renato Fasano.

Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

Nws. op ieder halfuur en 12.55.
10.00 Verz.progr. v. d. Kind. 10.55 Meditatie. 11.00 Saturday Club, gevar. progr. 1.00 n.m. Top of the Form, wedstrijd tussen jongens- en meisjescholen. 1.30 Nws. en Spotlight: Het Bolshoi Ballet. 1.45 Sportparade. 2.10—2.20 Gram. 2.45 Film-progr. 3.10 Ray Ellington Kwart. 3.40 Ralph Elman en zijn Boheems ens. 4.15 Nat. Koperork. Festival. 5.00 Voetbalrep. 6.00 Sport. 7.00 Gitaarclub. 7.30 Jazzmuz. 8.00 Journ. 8.24 Voetbaluitl. 8.30 Nws. en Saturday Night on the Light, gevar. programma. 11.00—11.30 Victor Silvester en zijn Balroomork. 11.40 Victor Silvester en zijn Balroomork. 12.00—12.55 Gram.

3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).
7.00 n.m. Monique Haas, piano: 1. Ondine, Debussy. 2. Les tierces alternées, Debussy. 3. Feux d'artifice, Debussy. 4. Sonate no. 3, Hindemith. 7.30 The Rough and ready lot, hoorsp. M.m.v. Freddie Phillips, gitaar. 9.03 BBC Symf. ork. o.v.v. Rudolf Schwarz, m.m.v. Sidonie Goossens, harp: 1. Ouv. L'Assedio di Corinto, Rossini. 2. Harpconc., Hans Henkemans. 3. Muz. uit het ballet Checkmate, Bliss.

Frankrijk

France I, 1829 en 193 m (164 en 1554 kHz).

12.00—12.15 n.m. Ecran sonore. 12.18 Jazzmuz. 12.45—1.00 Cent mille francs par jour. 1.20 La minute de Saint-Gratien. 1.25 Fleuve profond. 1.40—1.55 Gevar. muz. 2.00—2.15 La semaine des trois radios. 2.30—3.15 Gravures preclueses. 3.18—4.15 Route en direct. 5.00—6.15 Rendez-vous om 5 uur. 6.00—6.15 Inter service. 6.35 Refreintjes. 7.15 Parijs spreekt tot u. 7.45 En direct avec vous. 7.50 Une fois par jour avant le repas. 10.00 Goedenavond Europa, hier is Parijs. 12.00 Gevar. muz. en ber.

Televisie

BELGIE (Vlaams). Kanalen E 10 en E 2.
5.00 n.m. Komt toch eens kijken. 7.00 Religieus progr. 7.30 Nws., act. en weerber. 7.45 Panorama, de week in beeld. 8.15 Filmintermezzo. 8.30 Overname v. d. NTS: Rep. uit het Singer-museum te Laren v.e. ontspanningsprogramma. 8.55 Vader weet het best, feull. 9.20 Overname v. d. NTS: Showprogr. 10.15 Autorama. 10.45 Nws.

BELGIE (Frans). Kanalen E 3 en 8.
7.00 n.m. La Pensée et les hommes. 7.30 Fury, cheval sauvage. 8.00 Journ. 8.30 Gevar. progr. 9.10 Film. 9.35 A l'école des vedettes. 10.20 Wereldnws.

DUITSLAND. Kan. 2, 5, 8, 9, E 8 en E 11.
5.00 n.m. Tol-tol-tol, de eerste schrede voor het voetlicht v. d. TV, met Peter Frankenfeld. Muzikale begeleiding door het ork. Viktor Reschke. 6.15—6.30 Die welsse Blume, een quarkgerecht, bereid door Clemens Wilmenrod. 7.00—7.30 Hier und Heute, Journ. 8.00 Journ. 8.15 Sieben auf einen Streich, een voorbeschouwing over de 2e Tele-Toto. 8.35 Brussel: Letzter Akt. De Wereldtentoonstelling sloot haar poorten. Filmrep. 8.55 Lerne lachen, ohne zu klagen, progr. t.g.v. het 40-jarig jubileum v. Willy Reichert. Daarna: Het woord voor de zondag door ds. Karl Theodor Schultz, Kirrweller/Pfalz.

FRANKRIJK (Parijs). Kanaal 8.

12.30 n.m. Télé-Paris. 1.00—1.30 Nws. 5.00 Reis zonder paspoort. 5.15 Plus de vacances pour le bon Dieu, film. 6.45 Travail des Hommes, uitz. v. Fanny Mauve. 7.00 V. d. vrouw. 7.15 V. d. jeugd. 7.45 Act. uit de maand oktober 1938. 8.35 Le gros Lot, wedstr. progr. 9.35 A l'école des vedettes, gevar. progr. 10.40—11.10 Nws.

France II, 347, 445, 379, 359, 258 en 218 m (863, 674, 791, 836, 1160, 1370 kHz).

Nws. 8.00 n.m., 10.00, 10.58.
7.00 n.m. Sportkron. 7.13 Cineromanes. 7.33 Gram. 7.43 Une histoire, une chanson, un conseil. 7.48—8.00 Le Caporal Epingle, feull. 8.25 Gevar. muz. 8.30 Paris-Cocktail, gevar. progr. 9.30 Souvenirs de Marcel Pagnol. 9.50—10.00 Gitaarspel. 10.10 La Foire aux caractères. 10.35 Correspondentie. 10.55—10.58 Souvenirs pour les rêves.

France III, 280 en 235 m (1070 en 1277 kHz).

6.30 n.m. Gram. 7.30 Omr. Madrigaal-koor o.v.v. Marcel Briet: Werken v. Leaur en Poulenc. 8.00 Gram. 8.35 Don Juan de Carcane, hoorsp. 10.05 Gram. 10.45 Enquêtes en commentaires. 11.05—11.53 Gram.

Italië

Nat. Pr., 225 en 457 m (1331 en 656 kHz).
Nws. 12.00 n.m.
8.00 n.m. Gevar. muz. 8.30 Journ. en sporber. 9.00 Sulle rive della Plotinitza, hoorsp. 11.15—12.00 Journ. en dansmuz.

Luxemburg

1287 en 49 m (233 en 6090 kHz).

7.34 n.m. Tien miljoen luisteraars. 7.50 De fam. Duraton. 7.59 Sportber. 8.00 Les Potins des Compères. 8.21 Le ving et un. 8.45 Cavalcade. 9.20 Chansons. 9.45 Confidentialités. 10.00 Dansmuz. 12.00 Le point de minuit. 12.10—1.00 Radio minuit.

II, Ned. uitz. 208 en 19.5 m (1439 en 15350 kHz).

7.56 v.m. Liedjes en dansjes. 8.30 Muz. bij het huishouden. 10.30 Muz. bij de koffie. 11.00 Verz.progr. 11.57 Landb.-kron. 12.00 n.m. Omnibusshow. 12.30 Italiaanse muz.: Werken v. Rossini. 12.45 Onze gevlugelde vrienden. 12.50—1.00 Lichte muz. 1.10 Relax. 1.25 Sportkalender. 1.30—2.00 Gevar. muz.

Zwitserland

Beromünster, 567 m (529 kHz).

Nws. 10.15 n.m.
8.00—10.15 n.m. Folkloristisch progr. 10.20—11.15 Dansmuziek.

De prijzen van de week

Het vaststellen van de prijswinnaars, onder hen die aan onze ledenwinactie deelnamen, is een vrij omvangrijke bezigheid. Heel belangrijk is, na te gaan of de gewonnen leden-abonnees bona fide zijn. Dat wordt regelmatig uitgezocht. Als wij voor een bepaalde week hiermede klaar zijn, dan kunnen wij de prijswinnaars definitief aanwijzen. Wij vragen dus nog even geduld en hopen binnenkort met de publicatie van de namen van de prijswinnaars in de Radio-TV-gids te kunnen beginnen.

Nieuws uit de VARA-afdelingen

Alkmaar. Prop.feestavond zat. 19 okt. 't Wapen van Heemskerk. Voor krt. tel. 6863, 3519 of 3568.

Amersfoort. Krt. voor de Radiostad Comedie zat. 19 okt. Markthal zijn 's avonds aan de zaal.

Amsterdam-Slotermeer. Opera-avond op gram.platen m.m.v. Hans Kerkhoff, Burg. de Vlugschool Jan de Louterstr., dinsdag 4 nov., 8 u. Toegang 65 cts.

Amsterdam-Slotervaart. Er is een klaverjasclub opgericht. Aanm. Th. v. Erpehof 11 en Adr. Snoekstr. 13-2.

Coevorden. Krt. voor de Radiostad Comedie zat. 25 okt. Beatrix Theater verkr. Tuiindorp 18, Beatrixlaan 12, Eendrachtstr. 44, Oranjerijk 4.

Dinteloord. Prop.feestavond 27 okt. Hotel de Beurs m.m.v. Max v. Praag, Willy Rex, Topy Schmidt, Radio Acc. trio o.l.v. Jan Gorissen. Krt. à f 2,- aan de bek. adressen.

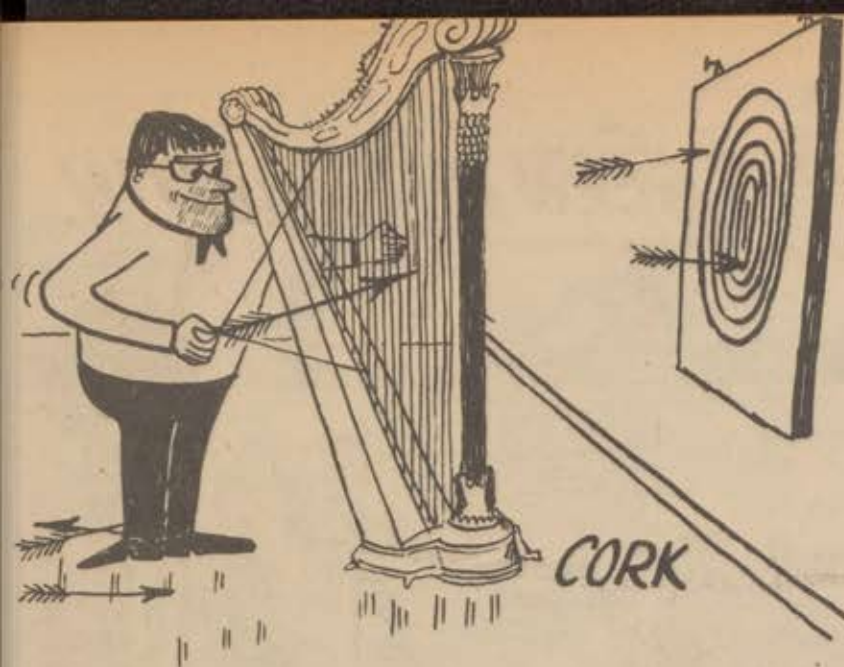
Dordrecht. Krt. voor de Radiostad Comedie 24 okt. Het Dorpshuis verkr. Keizerstraatje 2, Hogehof 15, Matensestr. 18, Pr. Bernhardlaan 5.

Haarlem. Vrijdag 7 nov. Klen-avond zaal CJMV, L. Margarethastr. 67, Eikenstr. 28, G. v. Aemstelstr. 15.

Hengelo Gld. Prop.feestavond zat. 8 nov. Concordia m.m.v. Max van Praag, Silvana Zusjes, Tonny Huurdeman, Annie de Reuver, Willy Rex en De Meeuwen. Krt. à f 1,60 bel. inbegr. verkr. Banninkstr. 7, Spalstr. 24a, Zuivelweg 5.

Utrecht-Oost. Prop.feestavond zat. 18 okt. Gebouw v. K. en W. Krt. à f 1,25 bel. inbegr. aan de zaal.

Zaltbommel. Op zaterdag 25 oktober (des avonds 8 uur) komt het gezelschap van André Carrell met een gevarieerd humoristisch cabaretprogramma, getiteld 'Het laatste nieuws' naar Zaltbommel in zaal Van 't Nut. De medewerkers zijn: André Carrell, Rudi Carrell, het zangduo Salberti, de charman- te cabaretière Judith de Leeuw en de bekende pianist en componist Joop de Leur. Als u een echt gezellige avond wilt beleven, ga er dan heen om te genieten van geestige sketches, liedjes, conferenties, muziek, enz. Kaarten à f 1,80 (b.l.) bij de bekende adressen en indien nog voorradig aan de zaal.



Silvia Schipper



Johan Sirag

die een rol vervullen in de dolkomische klucht

Je moet er niet mee spelen

van Hans Nesna, door

de Radiostad Comedie o.l.v. Maarten Kapteijn

De eerste voorstellignen van het kleine aantal dat wij met dit gezelschap konden afsluiten zijn een groot succes geworden. De zaal daverde van de lach.

Alle medespelenden, t.w. Maarten Kapteijn, Jetty Cantor, Carry Poots, Sylvia Schipper, Johan Sirag en Louis Holst sr. oogstten veel bijval.

Wanneer u eveneens een avond uit wilt zijn en hartelijk wilt lachen

haast u dan om u van kaarten te voorzien. De toegangsprijs is f 1,50 plus belasting.

We komen nog slechts in drie plaatsen:

Amersfoort, 19 oktober de Markthal;

Dordrecht, 24 oktober het Dorps- huis;

Coevorden, 25 oktober Beatrix The- ater.

BLONDJE

DOOR
CHIC YOUNG

IS ER IETS
AAN DE HAND,
BUTER?

ACH, IK VERLIES
IEDERE DISCUSSIE
MET MIJN VROUW,
ZO IETS ONT-
MOEDIGT

JE MOET ER IETS OP
VINDEN BUTER, JE
MOET NIET BIJ DE
PAKKEN NEERZITTEN

ACCOORD,
MAAR WAT?

LUISTER ES, BUTER,
DE FOUT IS, DAT JE
WEGLOOPT. WEET JE
WAT JE DOET? JE
TIMMERT JE SCHOE-
NEN OP DE VLOER
VAST

ZOU DAT
HELPERN?

VOORUIT, BUTER,
NU EVEN DAPPER ZIJN,
VASTSPUKEREN, HE,
ZUL JE ES ZIEN

DEZEDERIUS, ALS JE GE-
LUK HEBT, GEEF JE DE
VUFTIG GULDEN
SALARISVERHOOGING

DIE DEZEDERIUS
IS EEN VERSTANDIGE
KEREL, EN ZO
PRACTISCH

WILLEM BUTER,
JE BENT ME EEN VER-
KLARING SCHULDIG

ZO ZO,
LIEFJE,
VIND JE DAT
NODIG?

WIJ VROUWEN GLOVEN ONS
UIT EN JULLIE MANNEN
LATEN ONS MAAR
TOBBEN

EN WIJ, WAT
DENK JE VAN DE
MANNEN?

IK GEEF HET OP,
JE HEBT GEWONNEN,
VERGEEF ME MAAR

DEZEDERIUS, JE BENT EEN
GENIE, ENNE, DIE VUFTIG
GULDEN GAAN DOOR,
HOOR

WILLEN BUTER, KOM JU ES
EVEN IN DE KEUKEN

DEZEDERIUS, JE
KRUST SALARIS VER-
LAGING!