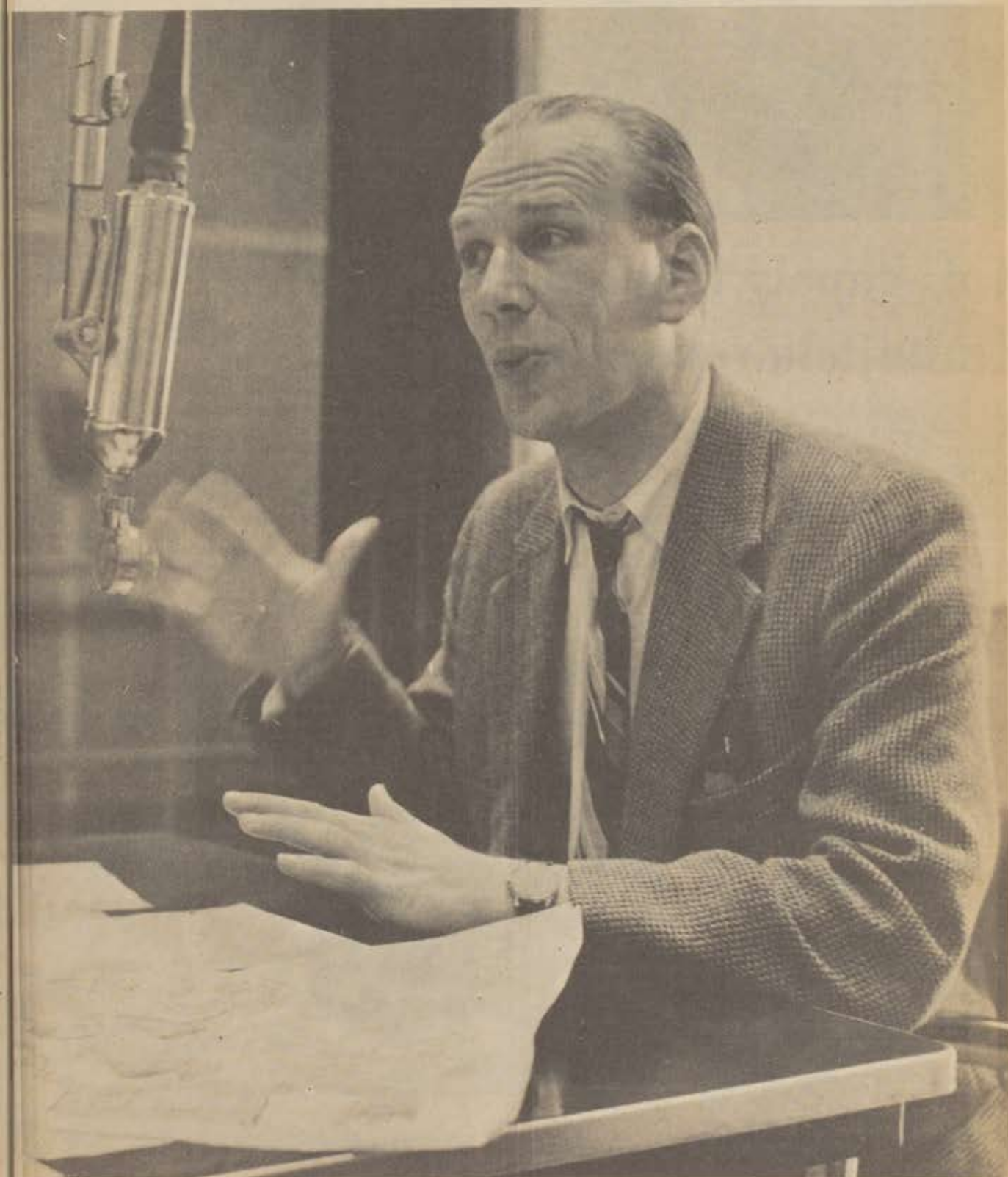


De Radiogids



In dit nummer een reportage over BOB SPAAK, de voorzitter van de ONTBIJTCLUB

En... eh... wees vandaag gezellig voor elkaar



Uit stapels brieven blijkt: Ontbijtclub enorm populair

ER ZIJN MENSEN, die 's ochtends de dag met een blijde lach tegemoet treden, kwiek uit bed springen, zich zingend wassen en aankleden, smakelijk ontbijten en vriendelijk geluimd en opgewekt aan hun dagelijkse taak beginnen. Ja, die mensen zijn er.

Maar er zijn er ook, die bij het ontwaken niet meer dan een rauw geluid kunnen produceren, zo laat mogelijk met tegenzin opstaan, zich knorrig toonbaar maken, met lange tanden ontbijten — als ze zich daarvoor nog de tijd kunnen gunnen — en zich met hangen en wurgen naar hun werk slepen.

Nu wil het ons voorkomen, dat de laatste lieden in aantal afnemen sinds zij erachter zijn gekomen, dat er op twee ochtenden in de week in het VARA-programma een opgewekte man voor de microfoon zit, die misschien niet aan alle eigenschappen van de eerstgenoemde categorie beantwoordt, maar die toch beslist niet tot de tweede behoort.

Deze man bestaat het namelijk om met vriendelijke stem luchtigjes te babbelen over ditjes en datjes en daardoor pas ontwaakt Nederland een aangenaam humeur bezorgt. Te meer omdat hij niet niet te veel praat en het grootste deel van de hem toegemeten tijd met zorgvuldig uitgekozen lichte muziek vult. Zo groot is zijn aanhang al, dat er met recht van een Ontbijtclub gesproken kan worden. Beslist ten overvloede willen we er dan nog aan toevoegen, dat de voorzitter van deze club, de man dus, die beter dan welke dokter ook ochtendziekte kan genezen, Bob Spaak heet.

Voor duizenden een begrip

Bob Spaak is in korte tijd voor duizenden een begrip geworden. Iemand, die zij beslist gehoord moeten hebben voor zij hun dagtaak opvatten. En nu is het natuurlijk niet zo, dat zij hun werk in mineurstemming zouden verichten als zij hun vriend Bob niet gehoord hadden — want wat zouden dan al die tienduizenden mannen moeten, die 's morgens de deur uitgaan vóór Bob in de lucht komt? — maar wel zijn zij aan Bob gaan hechten. Omdat hij zo leuk babbelt, omdat hij zulke aardige muziek draait en omdat hij aan het slot van

Van links naar rechts: Nog een paar seconden, dan is het kwart over acht en dan klinkt de herkenningmelodie van de Ontbijtclub, het opgewekte 'The Fleet's in port again'. Zit m'n dazje goed? Daar gaat-ie dan! Goeiemoge beste vrienden! Waarom ik zo lach? Tja, ik moet u iets leuks vertellen.

in stapels lieve briefjes. Hier zijn er een paar.

Lieve mijnheer Spaak,

Ik luister altijd naar U programma en vind het altijd erg mooi, nu heb ik wat terpoken dus ik kan erg lang naar U luisteren dat vind ik maar fijn want ik vind het niet leuk op school. Ik hoor zo graag de koningin van Lombardije klinken. U die voor mij draaien? ik ben 7 jaar, de hartelijke groeten van mij en mijn zusje.

En dan volgt de naam plus een heel mooie tekening van een woonwagen met een paard er voor. En uit het tweede briefje lichten we het volgende:

Beste Oom Bob,

Zoals u misschien van anderen ook steeds zult horen, luisteren wij niet genoeg naar uw programma. We zorgen altijd op tijd aan de ontbijttafel te zitten om onze 'contributie te betalen', eten ons bord altijd netjes leeg en vinden het jammer als we naar school moeten.



Technicus Kees Henni, zo te zeggen de geestelijke vader van de haanhand en trouwe medewerker van Bob Spaak, in zijn domein, waar het felle licht van de ochtendzon binnenvallt.

en maak je niet druk - zegt Bob Spaak

Links: Kijk 's Kees, daar heb je dat leuke plaatje van 'Dank je wel Danny Kaye'. Draai 'm nog 's voor de kinderen.

Rechts: Héééé, dat smaakt, zo'n kopje koffie. En op hetzelfde moment worden in duizenden huiskamers eveneens vele duizenden kopjes koffie of thee naar ontbijtende monden gebracht.

het einde naar Bob luisteren, maar kwam daarvoor vele malen te laat op zijn werk. Gevolg: beste uitbrander van de baas!

De werkgever, van wie in het volgende briefje sprake is, zullen we maar in het ongewisse laten wat afzender en plaatsnaam betreft. Een paar bakkers schreven namelijk o.a.:

Bedankt voor uw moordprogramma van de ontbijtclub. We zetten de machines ervoor stil. O wee als de baas het wist! De groeten en 'n meel-en-deeghand van vijf bakkers. 't Beste met de kraai, Kees!

Wellicht hebben zij de beroemde haanhand bedoeld, een uitvinding van Bobs trouwe medewerker, de technicus Kees Henni, die ook heel vaak in de brieven wordt genoemd en die Bob vrij regelmatig eventjes in zijn uitzendingen betrekt. Die haanhand, die zo stipt op tijd zijn kraaiende blaasgeluid produceert, blijkt zeer geliefd te zijn en is dan ook al vele malen uitgebeeld in tekeningen van kinderen, die steeds op Bobs tafel neerduwarrelen. Een vrouw schrijft:

Twee maal in de week ga ik naar een dame van 91 jaar, die slecht hoort en via een koptelefoon naar de radio luistert. Zij luistert altijd naar de Ontbijtclub en later praat zij dan met mij over



alles wat u gezegd hebt. Dan heb ik een kleinzoon van 1 jaar, die in de box naar u luistert en als dan de haanhand komt spilt hij z'n oren en schatert van de pret. Ze zeggen vaak, dat uw programma voor luisteraars van 8 tot 80 is, maar u ziet, dat u ze hebt van 1 tot 91, die met plezier naar u luisteren. En zelf luister ik natuurlijk ook met veel genoegen.

Met deze citaten hebben we zo maar een willekeurige greep gedaan in een grote stapel en de verleiding is erg groot om er nog meer te geven. Maar we willen nog iets van Bobs werk vertellen.

'Gaat die meneer nu ook aan het werk?' vroeg het jongetje dus. Ja zeker. Na eerst koffie gedronken te hebben, treft Bob voorbereidingen voor het volgende programma. Er moet een tekst worden geschreven en daar is Bob toch zeker 6 à 7 uur mee bezig. Misschien een teleurstelling voor degenen, die denken dat de voorzitter zo maar wat voor de vuist weg praat. Maar, Bob laat altijd ruimte over voor improviseren. Hij zegt het wel eens anders dan het er staat en haakt ook wel eens in op een zeer recente gebeurtenis, die dus nog niet heeft plaatsgehad toen hij de tekst schreef. Maar altijd moet hij zich aan bepaalde wachtwoorden houden, want dat zijn woorden, die ook technicus Henni voor zich heeft en waarop hij onmiddellijk met een grammofoonplaat moet aansluiten of waarna hij moet ophouden.

Zorgvuldige keuze

Bob Spaak zoekt zelf de platen uit en dan gaat hij ze afspelen. Voor twee uitzendingen zijn daar doorgaans ruim zes uren mee gemoeid. Hij gaat daarbij niet alleen zeer zorgvuldig, maar vooral ook overwogen te werk. 'Het begin van het programma,' zegt Bob, moet pittig zijn. Daarna een klein beetje jazz, niet te wild, vervolgens een kleine terugval naar het melodieuze, een goeie wals b.v. en het slot is weer pittig. Gelet op de tijd van de dag, een vrij vroeg uur, nietwaar, breng ik in de eerste plaats instrumentale plaatjes en in de tweede plaats vocale. Je hebt er een bepaalde feeling voor nodig, maar ook uit de correspondentie blijkt, dat de mensen dat nodig hebben.

In bijna elke uitzending haalt de voorzitter een of ander grapje uit. U kent ze. We zullen ze niet opnoemen. Het succes is vaak mede te danken aan Kees Henni.

Zie vervolg op pag. 10

Franz Liszt: onder galakleed der bravoure verschool zich een zeer muzikaal hart

(Bij de uitvoering van een Liszt-programma op maandagavond 10.15 uur)

Als wij een lijstje zouden willen maken met vier of vijf namen erop van kunstenaars wier verschijning door hun persoonlijkheid, door hun werk en door hun levensloop op het publiek de grootst denkbare indruk hebben gemaakt, dan zou daarop de naam van Franz Liszt zeker niet ontbreken. Over Liszt is misschien meer geschreven dan over verscheidene andere componisten van groter formaat, maar de eerlijkheid gebiedt erbij te zeggen, dat vele van die geschriften eerder de persoon dan de toondichter en zijn werk betreffen. De wijze waarop Liszt door het leven ging was zo spectaculair, dat het niet te verwonderen is, dat romanschrijvers hem als onderwerp hebben gekozen.

Het begon al toen Liszt nog een kind was, want voor hij de tienjarige leeftijd had bereikt, sprak men reeds over hem als pianovirtuoos. Wij weten thans, dat het bij hem niet is gegaan zoals bij vele andere wonderkinderen, die zich gedurende enkele jaren in een bijna ziekelijke belangstelling mogen verheugen, die vervolgens artistiek vastlopen en even spoedig weer vergeten zijn als eens hun ster is gerezen. Liszts carrière als pianist heeft een voortdurend stijgende lijn vertoond. Hij speelde zo grandioos piano, dat de wereld aan zijn voeten bleef en bovendien ontwikkelde hij zich als kunstenaar in zodanige mate, dat hij een vurig propagandist werd van wat wij 'de modernen' zouden noemen. Zijn scherp verstand en zijn inzicht in eigen kunnen brachten hem ertoe, te besluiten zijn leven als pianist te beëindigen, omdat hij terecht vreesde, anders als componist en als vertolker te zullen verwateren.

Afscheid van concertleven

Toen hij ongeveer vijfendertig jaar oud was, nam hij van het concertleven als pianist afscheid en aanvaardde een benoeming als dirigent in Weimar. In die functie kon hij zich geheel wijden aan het bekendmaken van werken van tijdgenoten die hij bewonderde, en zich bovendien aan zijn compositorische arbeid geven. In zijn latere jaren — zo tussen zijn vijftigste en vijfenzeventigste jaar — trok hij door vele landen en woonde in allerlei grote centra. Zijn machtige persoonlijkheid, zijn overtuiging en zijn bravoure overrompelden niet alleen de leden van het zwakke geslacht — onder wie dames uit de allerhoogste kringen — maar misten ook hun uitwerking niet op vele jongere collega's. Tal van componisten ondergingen zijn invloed of stelden zich enige tijd onder zijn leiding.

Kwartiermaker

Vanzelfsprekend heeft hij hun zijn artistieke inzichten bijgebracht en hun zijn muzikale geloofsbelydenis voorgehouden. Bij verschillende hunner — verleden week wees ik in dit verband op Smetana — heeft hij belangstelling gewekt voor de programmamuziek, die onder meer in het symfonisch gedicht haar weerslag vond. Literaire gegevens en indrukken, ontleend aan werken van beeldende kunst, vormden bij Liszt veelal de impuls tot muziek maken, waarbij hij trachtte de gedachten en de sfeer, door deze buitenmuzikale gegevens gewekt, in klanken weer te geven, c.q. te benaderen. Het nieuwe element dat Liszt hierbij invoerde, was een streven naar een grotere vrijheid van vorm en con-



De componist Franz Liszt: een wapperende haardos, een sterk geaccentueerd profiel en nerveuze handen, als hij het klavier bespeelde. Sommigen ergeren zich aan zijn barokke overladingen als componist. Maar diegenen, die zich een weg hebben weten te banen door het dichte woud van in elkaar verstrikte bomen vonden de bron der klaarheid.

structie. Uiteraard had hij deze eenvoudigweg nodig om de inhoud van zijn zelfgekozen programma te kunnen verwerklijken. Maar ook in zijn zogenaamde absolute werken, stukken dus, die geen aanwijsbare achtergrond hebben — zijn planonates, zijn pianoconcerten — vinden wij vrijheden in de vorm, die hoogst merkwaardig en belangrijk zijn.

De aard van Liszts muziek geeft als het ware de talrijke facetten van zijn persoon duidelijk weer. Tegenstellingen tussen felheid en tederheid, religieuze beleving en demonische kracht, eenvoud en overdadige opsmuk kunt u in veel van zijn werk vinden. De bravoure, die sommige van zijn stukken iets bombastisch geeft in onze hedendaagse oren, dient natuurlijk gezien te worden in het licht van het tijdperk waarin hij werkte. Wie zich aan deze bombast ergert, doet er beter aan, niet te luisteren. Doch hij die er doorheen kan horen, zal in vele composities tal van schoonheden en een persoonlijke stijl ontdekken.

Over Orpheus

Maandagavond om 10.15 uur kunt u een drietal werken van Liszt horen: het

symfonisch gedicht Orpheus, de Spaanse Rapsodie voor piano en orkest en de Mefisto-wals. Over dit laatste stuk, waarvan ook een pianoversie bestaat, zij opgemerkt, dat de componist hierin op uiterst suggestieve wijze de sfeer schildert van het dorpscafé waarin de Duivel binnentreedt. Het stemmen van de viool, gevolgd door de steeds meer opzwepende en zinnenveroverende dansmuziek, heeft waarschijnlijk een diepere gedachte tot ondergrond, doch om deze brijlante muziek te genieten, is het niet nodig haar te zoeken; de klankenwereld spreekt voor zich zelf.

Over Orpheus kan ik het best de componist zelf aan het woord laten. Hij schrijft in zijn toelichting bij dit werk, dat zijn fantasie zich voortdurend op deze Orpheus richtte gedurende de repetities die hij leidde van von Glucks opera. Hij zegt verder o.a. hoe hij rond Orpheus de wilde dieren ziet, die in verrukking luisteren en de menselijke hartstochten, die verstommen, en dat het dus Orpheus, dat wil zeggen: de kunst, is, die haar onweerstaanbaar licht moet doen schijnen over de elkander vernielende elementen, welke wij niet alleen vinden in ieder mens, maar ook in de maatschappij.

Dit streven naar harmonie, niet alleen zuiver muzikaal, maar ook menselijk gezien, was Liszts hoge doel bij het schrijven van dit symfonisch gedicht. Voor dit streven dienen wij slechts respect te hebben.

Mr. Guillaume Landré



Orpheus, verpersoonlijking van de kunst, incarnatie van de absolute geestelijke schoonheid, is het onderwerp waarnaar Liszt zijn symfonisch gedicht Orpheus schreef. Maar de vermetele, claustrale obscur schijder in muziek verloochende zichzelf niet en plaatste de Orpheus-figuur in de entourage van wilde dieren en woelende menselijke hartstochten. Maar het lawaai van de dieren verstomde en de stroom der hartstochten stopte stilte: de sereniteit van Orpheus overwint.

Op FIRATO is goede weergave nummer 1

Er was de afgelopen week veel te zien in de Amsterdamse RAI-hallen, maar er was nog meer te horen. En dat is dan wel in overeenstemming met de feiten, want het was de zevende nationale radiotentoonstelling die daar werd gehouden, de FIRATO. Aan alle kanten klonk er geluid in de enorme hallen — een radio-toestel liet ergens in een stand het programma van een der beide Hilversumse zenders horen, ertegenover schalde het geluid dat de speciale televisie-uitzending uit Lopik begeleidde, weer een ander toestel overstemde die klanken met een van de opgewekte plaatjes die Miep Koopman ten behoeve van de expositie op de FM-band deed horen. Het was een mengeling van hoge en lage geluiden, van drie-dimensionale en hi-fi klanken, van ernstige en uiterst lichte muziek.

We waren op het terrein van de mannen die niet zozeer naar het programma luisteren, maar wel naar de wijze waarop dat programma wordt weergegeven. Zij stonden in hun kleurige stands, achter toonbanken en vitrines met hun artikelen en zij lieten van tijd tot tijd de ogen met welgevallen rusten op de slagzinnen die de wanden van hun stalietjes sierden. 'Ruimtelijke weergave,' stond er vaak, of '3D, stralende klank, werkelijkheidsweergave.' Vooral met dat laatste onderwerp, de weergave van de werkelijkheid, hebben we het wel eens te kwaad gehad, want het is duidelijk dat de verschillende radiofabrikanten ook een verschillende opvatting hebben van het begrip werkelijkheid. We kunnen in ieder geval constateren dat er veel luidsprekers worden toegepast, waarvan vaak één voor hoge tonen buiten het toestel. Er komen ook steeds meer bedieningsknoppen aan de ontvangers, hoewel verscheidene firma's al hebben ingezien dat vereenvoudiging in dezen zeer wenselijk is. We kunnen ons moeilijk voorstellen dat de doorsnee-luisteraar voor elke uitzending uitvoerig de hoge en lage tonen gaat zitten afwegen.

Uiterlijk

Al werd dan voornamelijk het oor bediend op de FIRATO, de bezoekers konden wel degelijk ook hun ogen gebruiken en dan hebben we niet in de eerste plaats de televisie in gedachten. Het uiterlijk van de radiokasten (en ook dat van de TV-toestellen) laat nog heel veel te wensen over. Vooral bij de grotere combinatiemeubels vieren politoer en

gouden lijntjes hoogtij. Er zijn echter een paar lichtpunten. De firma Braun gaat moedig op de ingeslagen nieuwe weg voort. Ze brengt een bijzonder mooie collectie werkelijk moderne radio- en televisiemeubels. Ook enkele andere Duitse firma's (Grundig, Graetz) tonen fraaie moderne kasten.

Op het gebied van de nieuwe vormgeving aarzelt de Nederlandse industrie nog. Weliswaar toont Erres in de middenklasse een toestel, dat niet bepaald klassiek te noemen is, maar van een doorbraak in moderne richting is nog geen sprake. Ook bij Philips niet. De mannen uit Eindhoven tonen in een enorme stand tal van prachtige apparaten, waaronder een aantal zijn, die in diverse lichte kleuren zijn uitgevoerd, maar het blijft altijd iets anders dan het echte hout van bijvoorbeeld Braun. Bijzonder aardig vonden we een laag Philips-toestel, een z.g. 'flat', met de luidsprekers van de zijkanten. Hoewel uitgevoerd in donker hout, passen de strakke lijnen toch heel goed in het normale interieur. Het wil ons voorkomen, dat Philips met de vormgeving thans op de goede weg is.

De FIRATO is een expositie van formaat. We hebben inzendingen gezien van vele verschillende landen. Zelfs waren er goedkope toestelletjes uit Japan. De ruimte was over het algemeen plezierig ingedeeld en men had zelfs kans gezien om enkele zaaltjes over te houden, waarin geluidsdemonstraties konden worden gegeven. Die van de firma Ronette trof ons bijzonder.

De standhouders waren onvermoeibaar in het demonstren van hun nieuwste apparaten. Niet alleen radio-toestellen en televisieapparaten. Er waren radarinstallaties te zien voor het opsporen van haringscholen, tape-recorders voor de verkeerstorens van vliegvelden, luidsprekers die onder water blijven doorspelen en grappig elektronisch speelgoed, zoals Victor die zo goed Boter, Kaas en Eieren kan spelen en Cyber, de schildpad die alle obstakels uit de weg gaat. En in het centrum van een der hallen was een grote stand, waarin werd getoond hoe de elektronische apparatuur in het leger wordt toegepast.

Vooral voor deskundigen is de FIRATO een bijzonder evenement geweest. De man die zich argeloos naar de RAI heeft begeven om eens een toestelletje uit te beproeven, is waarschijnlijk met hoofdpijn naar bed gegaan. In ieder geval heeft hij keus genoeg gehad, dat moet worden gezegd.



Naar zoveel toestellen tegelijk kun je alleen op de FIRATO kijken!



Dergelijke enorme tape-recorders staan in de verkeerstorens van vliegvelden opgesteld. Ze leggen de gesprekken vast die de hele dag worden gevoerd tussen het vliegend personeel en de mensen van de gronddienst.



Muziek voor één persoon aan een disco-bar. Op de FIRATO was dit één van de weinige mogelijkheden om even rust te vinden. Door zo'n telefoon hoor je tenminste maar één soort muziek tegelijk.



Miep Koopman krijgt weer een verzoekje van een luisteraar naar het FIRATO-programma. De hele dag door zond zij plaatjes uit.

Plaats van de misdaad: de rode brug Tijd: de nacht van de 13e november

Melodrama in vijf bedrijven uit 'Opa's jonge jaren'

(Bij de uitzending op woensdagavond)

Ik hoor ze mijn vader nog noemen, die oude veelbelovende titels zoals 'Jack Sheppard of de ridders van de nevel' — 'Richard Moor of een uur te laat' — 'Dertig jaren of het leven van een dobbelaar'. Hoe kwam het dat de ogen van de grijze verteller daarbij schitterden? Hoe wisten zich deze stukken jaren en jaren achtereen op het repertoire te handhaven? Waardoor bleken deze 'draken' welhaast onoverwinnelijk? Doordat de kundige samenstellers ervan gebruik hadden gemaakt, van enkele essentiële elementen van het toneel. Een spannende handeling, een eenvoudige karaktertekening, een beroep op het meest simpele rechtvaardigheidsgevoel van de toeschouwer en het tegemoetkomen aan een zeer menselijke behoefte: het willen zien van ongehoorde gebeurtenissen. De gegevens werden zowel aan de geschiedenis als aan het politierapport ontleend, de taal klonk verheven als uit een andere wereld en de acteurs groeiden in hun rollen. Ieder in de zaal kon zich verplaatsen in een achtervolgde onschuld en een heldhaftige redder. Ieder in de zaal kon met overgave een doortrapte boosdoener haten. Er waren geen tussenkleuren, er bestond slechts zwart en wit.

Juist dit bezorgde de 'draak' zijn slechte naam in de kring der intellectuelen, die hem van het toneel wilden verbannen en telkens mee moesten aanzien, dat de schouwburgdirecties er niet buiten konden. Ze klaagden over ongemotiveerde handeling, over ongenueanceerde zielkunde, over holle frazen, over plompe sensaties en sentimentaliteit. Ze vonden dat het ruwe volk andere kost voorgeschoteld moest krijgen om de hogere beschaving deelachtig te worden. Maar zij hielden geen rekening met die zonderlinge, bestuderenswaardige en eigenlijk onbegrijpelijke verhouding tussen het kunstverlangen der massa en hen die daaraan beroepsaardig voldoen.

Elke tijd heeft zijn eigen massa met haar eigen kunstverlangen, en toen de geletterden eindelijk het genoegen smaakten dat de 'draken' gaandeweg van het toneel verdwenen hadden zij toch het verschijnsel als zodanig niet uitgeroemd. De oude vormen waren wellicht overleefd — al waren er tot diep in de jaren dertig onzer eeuw gezelschappen die met de oude stukken reisden — maar nu kwam de film, die door zijn speciale technische mogelijkheden spoedig heel andere sensaties aanbodt dan het 19de-eeuwse toneel ooit vermocht had en een nog veel groter publiek bereikte. Ook de sportvelden bleken geschikt om de lust in aanval en verdediging op te vangen.

Daardoor — en nog door allerlei andere omstandigheden — kon de schouwburg veelal het terrein worden waar men steeds fijnere verschillen liet zien en de toeschouwers tot nadenken, niet meer tot direct aanvaarden of verwerpen aanzette. Maar ondanks dit alles de behoefte aan een eenvoudig en tegelijk sensationeel toneelstuk verdween niet. De 'thriller' deed zijn intrede, waarbij men zoals de naam zegt, kan zitten beven gelijk eertijds bij de 'draak'.

wanneer de schurk zijn ontuchtige moordenaarshand uitstak naar het deerniswaardige weesmeisje, terwijl de muziek hevig tremuleerde.

En gaat het tegenwoordig niet nog steeds om de misdaad en opsporing evenals honderd jaar geleden in het befaamde welhaast spreekwoordelijke 'De rode brug of de nacht van de dertiende november'? Een stuk overigens, dat zijn literaire verwantschappen oneer aandoet en daarmee juist kenmerkend is voor het genre. Niemand minder dan Dostojewski heeft het gevoelsleven ontleend van de man die een moord begaat zonder dat deze vooreerst ontdekt wordt, totdat hij eindelijk uit zich zelf tot de bekentenis komt. Niemand minder dan Goethe heeft het motief van het kind dat zijn ouders door zijn uiterlijk aan een misstap herinnert, in een huwelijksroman te pas gebracht. En niemand minder dan Schiller heeft — zij het zonder deze bedoeling — de stoot gegeven tot het ontstaan van het genre der noodlotstragedie waar de fataliteit van begane misdaden zich bij voorkeur hecht aan een bepaald dag.

Dit alles vinden wij vakkundig vermengd terug in de roman 'L'assassinat du Pont-Rouge' (De moord bij de Rode Brug) van de Fransman Louis Charles Barbara (1822-1866), die met dit werk in 1855 zo'n schitterend succes bij het le-

zende publiek behaalde dat hij het samen met twee zeer bedreven vrienden, de heren Deslys en Decourelles, in 1858 voor het toneel bewerkte. Dit 'groot drama' kreeg voor zijn zes tafereelen de volgende publiek-trekkende ondertitels mee: 1. Het bankroet, 2. Het gevloekte huis, 3. De rode brug, 4. De wroeging, 5. De droomverschijsning (changement à vue) en 6. De zoon van de moordenaar.

In de jaren zestig verscheen dit stuk ook op het toneel van de Amsterdamse Stadsschouwburg en wij zijn zo gelukkig ons na bijkans een eeuw nog een flauwe voorstelling van deze opvoering te kunnen maken. Het Tooneelmuseum te Amsterdam bewaart nl. met zorg een cahier, op het etiket waarvan wij lezen: 'Tooneelzettingen door Frans Stemmerik, 2e Regisseur 'Stads-Schouwburg'. Daarin staat o.a. nauwkeurig aangegeven welke decors en rekvisieten voor 'De rode brug' vereist waren en hoe zij moesten worden geplaatst. Dit is voor onze toneelgeschiedenis daarom zo belangrijk omdat wij door de brand van de Schouwburg in 1890 maar heel weinig van de aankleding der toneelspeelen in die tijd afweten.

Er blijkt, dat 'De rode brug' rijk gemonteerd werd. Terwijl men zich overigens, naar het gebruik van die dagen, met de bestaande voorraad behield, werden voor het derde bedrijf — het tafereel van de misdaad — nieuwe muurstukken vervaardigd. Schuin van links naar rechts liep de brug met zijn verschillende togen. Onder de eerste daarvan lag een schuitje met twee roeiriemen en een in een mantel ge-



wikkelde pop (als u straks het stuk beluistert, zult u weten wat hiermee bedoeld was). Een trap van rotsen leidde naar de brug toe, terwijl de Seine verbeeld werd door een decor-onderdeel dat de naam droeg van 'Stille Waters' (waaruit men kan opmaken dat er met

Transistors bereiden grote revolutie voor

(Onze technische medewerker over de FIRATO)

Het grote succes, dat de FIRATO ieder jaar weer blijkt te zijn, is ongetwijfeld te danken aan de grootse en sublieme oorzak van deze enorme tentoonstelling, die er immers duidelijk op is gericht om juist de bezoeker, die een leek is op radiotechnisch gebied, toch volledig aan z'n trekken te laten komen.

Niet te verwonderen is het dus, dat het juist de meest spectaculaire stands zijn, waar we de grootste drommen mensen bij elkaar zien; we denken aan de robots, de televisie- en geluids-demonstraties, en niet te vergeten de elektronische schilddpad.

Een stand is er, waaraan bijna alle bezoekers voorbijlopen, maar waar juist iedere radiotechnicus of -amateur even, en vaak zelfs lang, blijft staan. Het is niet een stand, waar we geluiden kunnen beluisteren van min of meer hoge fideliteit, of waar we iets bijzonders kunnen zien.

Jawel, toch, we kunnen daar zelfs iets heel bijzonders zien. Het is een vitrine met heel kleine, zwarte dingetjes, en uit elk zo'n zwart dingetje steken drie draadjes. Anders zien we niets, helemaal niets.

Maar het zijn deze zelfde onooglijke dingetjes, die, pas nu voor het eerst in zo grote getale op de FIRATO, binnen enkele jaren een enorme revolutie in de elektronische wereld zullen teweegbrengen.

Mocht u ooit gedacht hebben: 'we zijn er nu wel, we hebben alles: radio, televisie, radar, röntgenapparaat, de magnetofon, en wat al niet,' dan hebt u het echt wel helemaal mis. In wel zeer korte tijd is er een geheel nieuw en zeer belangrijk radio-onderdeel tot ontwikkeling gekomen: de transistor. Deze transistor, dat nietig kleine dingetje, zal op den duur op vele gebieden de radiobuis volledig verslaan, de radiobuis, die betrekkelijk snel versleten raakt en regelmatig moet worden

vervangen, die energie vreet en er heel weinig rendement in de vorm van geluid voor teruggeeft.

De transistor slijt niet, hij geeft muziek op een zaklantaarnbatterijtje, dat al-maar-niet leeg wil raken, hij is de uitkomst voor de slechthorende, die niet langer kapitalen aan batterijen behoeft uit te geven; op kampeertochten laat hij de weerberichten uit uw vestzak klinken en u kunt, dank zij hem, elektronisch spieken op examens, indien u zulks wenst.

Er is in de radiotechniek iets wonderlijks aan de gang. Aan de ene kant is de uitvinding van de transistor een uitvloeisel van de enorm snelle ontwikkeling van de elektronische wetenschap, aan de andere kant echter is diezelfde transistor eigenlijk niet veel anders dan een verbetering van het allereerste middel, dat omstreeks 35 jaar geleden radio-ontvangst mogelijk maakte: het kristal.

Dat kristal had een groot nadeel: men kon er radiosignalen mee hoorbaar maken, maar men kon ze niet versterken. Begrijpelijk is dus, dat door de uitvinding van de versterkerbuis het kristal geheel in het vergeetboek raakte.

En nu heeft men plotseling teruggegrepen naar de oertijd van de radio. Want wat vroeger niet mogelijk leek, heeft de moderne wetenschap waar gemaakt: men is er in geslaagd om een kristal samen te stellen, dat die versterkende eigenschap wel heeft. En dat is de transistor.

Weliswaar is de werking van de transistor in geen enkel opzicht te vergelijken met die van de radiobuis, maar de uitwerking is precies dezelfde. De transistor heeft een rendement van praktisch 100 percent en de schakelingen met transistors zijn aanzienlijk eenvoudiger dan overeenkomstige schakelingen met radiobuizen.

Daarom is de tijd niet ver meer, dat de radiobuis voor heel veel doeleinden zal hebben afgedaan, en dat het kristal, nu in de vorm van de transistor, volledig in ere zal zijn hersteld.

Sic transit gloria mundi.



behulp van andere stukken ook go'ven nagebootst konden worden). Op de achtergrond hing een doek voorstellende de horizon met het verschiet van Parijs. Het geheel werd beschenen door maanlicht.

In het vierde bedrijf kreeg men waarlijk het huis van de rijk geworden, maar diep ongelukkige heid te zien. Men aanschouwde niet alleen de zgn. Rose Salon die voor deze gelegenheid met een piano verfraaid was, maar door de geopende ramen (met de draperieën) keek men in de zgn. Groene Salon met de gaskroon. Overigens stonden er diverse stoelen, canapé's en speeltafels met omberdozen, kaarten en kandelaars.

De montering van het laatste bedrijf was nog ingewikkelder. De Blauwe Salon — toepasselijk gemeubeld o.a. met een leuningstoel waarvan de rug naar het publiek was gekeerd — liet nl. op een werk van de toneelmeester zijn achterdoek omhoogzweven om het uitzicht vrij te geven op het decor van het derde bedrijf, het tafereel van de misdaad, de rode brug, opgetuigd met volkstukken en gaas, en weer beschenen door maanlicht. En alsof dit nog niet genoeg was — er werd gebruik gemaakt van het zevende luik, hetgeen inhield, dat iemand of iets uit de diepte verrees en er weer in verdween.

Ik hoop niet dat ik hiermee te veel van de inhoud verraden heb, want dan zou uw griezelgenoege bij voorbaat bedorven zijn. Wel kan ik u verzekeren dat de tegenwoordige duur van het stuk aanmerkelijk korter zal zijn dan in de jaren zestig der vorige eeuw, toen de keurige toneelmeester Stemmerik in zijn schrift aantekende: Speelt 3½ Ure.

Dr. HANS DE LEEUWE

Onder regie van S. de Vries jr. brengt de VARA woensdagavond om 8.15 uur in het programma 'In opa's jonge jaren' een reprise van het oude melodrama 'De rode brug'.



Een oudgediende demonstreert in de stand van de Koninklijke Landmacht.

Ga nu VARA-leden winnen en... schitterende prijzen!

Deze week
hebt U kans op

TWEE PHILIPS RADIO'S

1957

(Waarde f 248.- per stuk)



Hier wordt geluisterd naar de B3 X 63 A uit de nieuwste Philips serie. Met draadantenne en aansluitingen voor grammofoon en extra luidspreker. Twee gloednieuwe apparaten ter waarde van elk f 248.- maken straks 2 VARA-leden gelukkig. U kunt er één van zijn!

UW BUURMAN kan U zo'n prachtig radiotoestel bezorgen! Of Uw collega! Overal vindt U radioluisteraars die nog geen lid/abonnee van de VARA zijn. Wijs hen op het aantrekkelijke programmablad. Vertel hun dat binnenkort de VARA-Radiogids in schitterende kleuren-druk verschijnt. En praat met hen over de-altijd-bijzondere-VARA-programma's. U merkt dan dat het niet zo moeilijk is nieuwe leden te werven. Elk nieuw lid dat U aanbrengt, vergroot Uw kans op een GRATIS radio en geeft U zeker... twee fraaie cadeaus!



Vul de bon in

U hoort er wel meer van!

Uw eerste cadeau!

Per kerende post krijgt U het thuis. Het boekje „U hoort er wel meer van“ door Eli Asser.

Uw tweede cadeau!

Kies maar uit. Wat U wilt.

- nieuwe zwaarverzilverde VARA-lepel
- waardevolle aansteker
- boeiende boeken

Uw derde cadeau?

Wint U het schitterende radiotoestel? Er zijn twee kansen voor U! Een radio voor de inzender van de meeste nieuwe leden in de komende week. De tweede radio voor.... dat kan U zijn. Iedereen, die een nieuw lid heeft aangebracht, maakt kans!

U kunt óók iets geven!

Natuurlijk in de eerste plaats Uw werken werfkracht! Om de VARA groter te maken! Om de omroep, die Uzelf hebt opgebouwd, te laten groeien. Maar bovendien kunt U alle adspirant leden-abonnees het eerste nummer GRATIS beloven. Dat maakt het U gemakkelijker! Vooral.... als U hun vertelt, dat de nieuwe Radiogids iets enorms wordt. Een kleurrijk, overzichtelijk en uitgebreid programmablad staat nu op stapel! Zó kunt U leden winnen!

bon

Noteer als lid/abonnee:



8

Naam:
Adres:
Plaats:

Stuur aan dit adres een nieuwe Radiogids gratis. Als U binnen een week geen bericht ontvangt, blijft mijn kennis lid/abonnee.

• • • Opgegeven door: • • • • •

Naam:
Adres:
Plaats:

Stuur mij omgaand het boekje „U hoort er wel meer van“. Als dit nieuwe lid het laatste jaar niet in de boeken van de VARA is voorgekomen, wil ik bovendien over 6 weken het cadeau mijner keuze van U ontvangen.

- ☐ 1 zwaarverzilverde VARA-lepel
- ☐ 1 spel VARA-kaarten
- ☐ 1 premiebon (voor 2 bonnen een prima aansteker of een boek, voor 6 bonnen een vulpenhouder)

Maak het blokje zwart voor de VARA-beloning die U wenst!

Verzend de ingevulde bon in een gesloten enveloppe, waarop een postzegel van 10 cent. Schrijf op de adreskant: VARA, Postbus 175, Hilversum.

VARA trok veronachtzaamde lade open: na 40 jaar weer opvoering van Herodiade

Op een zaterdagmiddag, kort geleden — toen het nog even heel warm was — heeft de VARA opnamen gemaakt van Jules Massenet's opera *Herodiade*. Voor allen, die deze opnamen in de Hilversumse studio bijwoonden, was het een feest van klank, zoals het dat ook voor u zal zijn, als deze opnamen, vermoedelijk in februari, zullen worden uitgezonden.

Hommage à Massenet

De muziekafdeling van de VARA wilde graag een werk van Massenet in zijn geheel uitzenden. Dat de keus daarbij viel op *Herodiade*, had meer dan één reden. In de eerste plaats zijn daar de muzikale kwaliteiten, die een uitzending ten volle rechtvaardigen. In de tweede plaats realiseerde de muziekafdeling zich, dat *Herodiade* sinds circa 40 jaar niet in Nederland is uitgevoerd en dus voor de meeste radioluisteraars volkomen nieuw zal zijn. In de derde plaats bestaan er geen grammofoonplaten van.

In Frankrijk en België is de *Herodiade* praktisch even bekend als de *Manon* van dezelfde componist, en zij wordt nog geregeld ten tonele gebracht. Ook daarom ligt het voor de hand, dat men voor de radioutvoering behalve openkele Nederlandse zangers van formaat een beroep deed op Franse en Belgische krachten. Dirigent was de bejaarde Albert Wolff.

een beroemde figuur in de Franse muziekwereld, wiens naam men zich wellicht zal herinneren van de uitvoering, die de VARA het vorige jaar heeft gegeven van de volledige *Faust*, die eveneens door hem werd geleid. De solisten waren ditmaal in *Herodiade*: Guy Fouché, tenor, als de profeet Johannes de Doper, Charles Cambon, bariton, als koning Herodes, Germain Ghislain bas, als de sterrenwichelaar Phanuel en als de Hogepriester, Andréa Guiot, sopraan, als Salomé, voorts Mimi Aarden, mezzosopraan, van onze eigen Nederlandse Opera, als Herodias, de vrouw van Herodes en als Babylonische slavin, en onze zangers Jos Burcksen, bariton, als de Romeinse proconsul Vitellius en Cornelis Kalkman, tenor, die opgesteld stond tussen het koor, als 'Stem in de tempel'.

Guy Fouché van de Brusselse Munt-schouwburg, die men in het Nederlands De Monnaie pleegt te noemen, kwam in de plaats van André Laroze, die door een keelaandoening niet kon zingen. Aan



Germain Ghislain van de Brusselse Munt-schouwburg: vorig jaar trad hij als invaller op in de door de VARA uitgezonden *Faust*. Straks kan men hen wederom beluisteren in Massenet's *Herodiade*.

Germain Ghislain, ook al van de Munt-schouwburg, bewaarde men bij de VARA — en vermoedelijk ook bij de luisteraars — de beste herinneringen: hij was het, die vorig jaar bij de *Faust* als invaller optrad voor een verkouden collega en toen ieder meesleepte door zijn prachtige stem en zijn zekerheid van optreden in een rol die hij toch onverwacht op zich had genomen. Medewerzing verleenden voorts het Grote Omroepkoor en het Omroeporkest.

De uitvoering werd een muzikale gebeurtenis van de eerste orde voor al degenen, die het voorrecht hadden, haar bij te wonen. Als niet nadrukkelijk bekend was gemaakt, dat applaus tijdens de uitvoering verboden was (om de opname niet te schaden), dan zou niet slechts na elk tafereel, maar vermoedelijk ook na elke aria er elk duet, de studio hebben gedaverd van de bijval. Nu gebeurde zulks slechts als de rode lichtjes uitgingen en de groene gingen branden, aan het eind van een akte, en natuurlijk vooral aan het slot van de opnamen.

De opnamen verliepen zeer vlot; slechts tegen het eind van het laatste bedrijf, toen zich vermoedelijk enige vermoeidheid deed gelden — bij een uitvoering in een schouwburg is er een pauze tussen elk van de bedrijven en tafereelen, nu was er slechts één noemenswaardige pauze geweest — struikelde men tweemaal over een bepaalde passage, die dus herhaald moest worden. Van dat struikelen zult u, luisteraars, te zijner tijd niets bemerken, want zulke oneffenheden kan men feilloos uit de band wegnippen.

Voor Albert Wolff, voor de solisten, voor het koor en het orkest werd deze uitvoering een triomf. En de VARA zal met de uitzending eer inleggen! K-n.



Tijdens de opnamen. Albert Wolff dirigeert, een soliste begint haar aria (haar muziekboek is geheel links nog net even zichtbaar) en de musici begeleiden haar.

BOEKEN DIE EEN BOEKJE OPEN DOEN... over misdaad - leed en ontarding!



J. Fremery Kalff oud commissaris der Zedenpolitie! **MET GESLOTEN DEUREN**

Een opzienbarend boek over het delicate werk van de zedenpolitie. Een openhartige blik in de glasharde strijd tegen de handel in verdovende middelen, de prostitutie en andere uitwassen van het leven in de grote stad. Een boek waarvan iedere volwassene kennis moet nemen!

Geb. f 8.90

3

ANONIEM **VROUW IN BERLIJN**

Het ooggetuige verhaal over de val van Berlijn in de april-dagen 1945. Een aangrijpend historisch document! Geb. f 7.90



Vicky Baum **HELENE WILLFÜR**

Psychologische roman over een alleenstaande studente in de chemie, haar moeilijke strijd om het bestaan, haar studie en de dokterstitel, haar leven als vrouw en moeder.

Vicky Baum op haar best!
Gebonden f 6.90

4

Evan Hunter **DE TUCHELOZEN**

Deze roman geeft een scherpe belichting op de meedogenloze hardheid en wreedheid van de jeugd in de Amerikaanse achterbuurten. Dit boek is het beroemde verhaal van de emotionele conflicten tussen de idealistische doch onervaren

leraar en zijn ontaarde leerlingen. Hoe hij ondanks alles toch slaagde hun vertrouwen te winnen, leert deze schokkende roman! Gebonden f 9.90

BON

Aan de A.P. Boekhandel,
Hekelveld 15, Amsterdam-C.

Zend mij s.v.p. de Nos. 1 / 2 / 3 / 4 / 5
Ik betaal: Contant bij aflevering *) in
maandelijkse termijnen van f 5,- *)
per giro (no. 21876) *) per kwitantie *)
(s.v.p. doorhalen wat niet bedoeld wordt.)

Naam:

Adres:

Woonplaats:



VUL
DEZE
BON
IN

Alleen voor kinderen: oom Bob!

(Vervolg van pagina 3)

nie die vreselijk veel plezier in die Ontbijtclub heeft. Dat zegt-ie zelf wel niet, maar het stond duidelijk op zijn gezicht te lezen toen we eens binnenvielen. Gemakkelijk maakt hij het zich niet. Een voorbeeld: enlans moest hij in een uitzending van 32 minuten 18 verschillende handelingen verrichten.

Bob krijgt niet alleen in stijgende mate post van willekeurige huisvaders en -moeders en kinderen, die het zo fijn vinden, dat oom Bob altijd een plaatje speciaal voor hen draait en straks ook weer scholen gaat bezoeken, maar ook uit ziekenhuizen en sanatoria. En dan komen er soms brieven van verpleegsters, waarboven staat: Beste oom Bob. Dat 'oom' vindt-ie vreselijk, want dan voelt hij zich zo oud. En dat is Bob echt niet. Kijk maar naar de foto's. Alleen de kinderen mogen 'oom' zeggen.

Er zijn mensen, die vinden, dat Bob nog veel te weinig praat, maar hij houdt zich stipt aan de regel: niet meer dan 15 tot 20 % gesproken woord in de uitzending. Want Bob is zich er terdege van bewust, dat velen niet intensief naar hem luisteren. Dat kan ook niet in dat uur tussen 8 en 9. Er is te veel drukte in de gezinnen. Maar daar trekt Bob zich niets van aan. Hij babbelt en hij draait zijn plaatjes en tracht iedereen in de beste stemming te brengen. Waar-in hij, als wij ons oor zo hier en daar te luisteren leggen, wonderwel slaagt. En dat terwijl hij zelf die ochtend toch ook al om half zeven uit de veren is. En misschien ook wel eens hoofdpijn heeft.

Of slecht geslapen heeft. Of andere kwalen heeft gelijk u en ik. Want Bob is ook maar een mens.

Maar die telkens in andere bewoordingen geklede goede raad aan het slot, die meent hij echt. Zo in de geest van: 'Wees vandaag gezellig voor elkaar, doe het kalmjes aan, maak je niet druk en kop op.' Hij houdt er zich zelf ook aan. De gezellige Ontbijtclub in Bobs befaamde studio 3 is daar een voorbeeld van.

Schw.

'Kleuren'-TV op gewoon scherm?

Hoewel de kleurentelevisie zich in de Ver. Staten in steeds sneller tempo ontwikkelt, staan andere landen wat dit betreft nog aan het begin of moet men er daar nog aan beginnen. Wat Nederland aangaat, Philips is reeds geruime tijd met kleuren-TV-proeven bezig, maar vóór de TV-ontvangers in ons land ook kleuren te zien geven, zullen er nog wel heel wat jaartjes verlopen. Vooral ook omdat kleuren-televisie, voorlopig nog, verre van goedkoop is.

Het kan daarom van belang zijn kennis te nemen van een methode van televisie-uitzending, die Engelse onderzoekers hebben ontwikkeld en die de illusie van kleuren geeft op gewone zwart-witschermen. Deskundigen verklaren, dat

er geen technische veranderingen bij de overbrenging en de ontvangst van het beeld aangebracht behoeven te worden. Het beeld blijft namelijk zwart en wit. Enkele wijzigingen in het ontvangtoestel echter hebben tot gevolg, dat het beeld de indruk van kleur geeft voor het oog van de kijker. Mogen wij een van de personen, die ten nauwste bij de ontwikkeling van dit nieuwtje betrokken zijn, geloven, dan kan deze ontdekking op televisie-gebied de belangrijkste zijn sinds de eerste Engelse uitzending in 1936.

Opleidingscursus voor jonge hoorspelers

Het Bestuur van de Stichting Nederlandse Radio Unie heeft het besluit genomen aan haar Hoorspelafdeling te verbinden een

**OPLEIDINGSCURSUS
VOOR JONGE HOORSPELERS.**
Meisjes van 16 tot 20 jaar en jonge mannen van 16 tot 18 of van 22 tot 24 jaar, die minstens een MULO-diploma bezitten en belangstelling voor deze kosteloze, één-jarige opleiding hebben, gelieven zich voor nadere inlichtingen schriftelijk te wenden tot: — Stichting Nederlandse Radio Unie, Postbus 150, Hilversum.

In de linker-bovenhoek van de enveloppe duidelijk vermelden:
Hoorspelafdeling
Opleidingscursus.

Rondom de VARA studio

PERSOONLIJK hebben wij een heel berouwvol karakter, het moet er nu maar eens uit. Meermalen betuigen wij met van oprechte aandoening trillende stem dat wij overal spijt van hebben. 'Goed,' zult u zeggen, 'wat gaat ons dat aan?' Wij moeten bekennen dat u gelijk hebt. Wij hebben alweer spijt van bovenstaande uitlating. Maar regisseur S. de Vries jr. houdt stijf en strak vol, dat dit bij de oudere generatie anders ligt. Zij zijn niet spijtig van nature, meent hij. Sterker nog: hij is ervan overtuigd, dat de ouderen onder ons met genoegen terugdenken aan hun jeugd. Wij zijn bereid dit aan te nemen van iemand die duidelijk ouder en wijzer is dan wij. En daarom verheugen wij ons in een nieuwe reeks uitzendingen die S. de Vries jr. heeft samengesteld. De reeks die tot titel draagt: In opa's jonge jaren.

Op woensdagavond 24 oktober horen wij de eerste uitzending in deze serie. Het programma zal een middag en een avond in 1900 terugroepen in het geheugen van hen, die daartoe krachtens hun leeftijd voor in aanmerking komen. En zij die nog niet zo lang op dit ondermaanse ronddolen, zullen voor het eerst kennis nemen van de liedjes uit die dagen, zoals de straatzangers ze vandaag de dag ten beste geven. Een jong journalist en zijn verloofde gaan op bezoek bij de Schutterijmuziek, daarna bij de huishoudster en ten slotte passeren zij een avond in de komedie. Daar wordt het aangrijpende drama 'De rode brug' of 'De nacht van de 13de november' opgevoerd. Dit stuk heeft inderdaad in 1900 zijn première beleefd. In de orkestbak zit een ensemble onder

leiding van kapelmeester Melchior, die we wel kennen van 'Al is het niet met de bruid'. Als wij denken aan het succes dat inderdaad de 'Gaslicht'-programma's hebben geboekt, hebben wij alle vertrouwen in deze nieuwe serie van S. de Vries jr. Ook al zijn wij niet oud genoeg om te controleren of hij de werkelijkheid recht doet weervaren.

Ramblers reprises

WIJ HEBBEN u onlangs een mooie nieuwe foto voorgelegd van Theo Uden Masmans Ramblers. Ter gelegenheid van het 30-jarige jubileum van het orkest, hebben wij u weer eens zorgvuldig aangewezen wie wie was, maar het zal niet bij die foto blijven. De VARA gaat u het jubilerende ensemble laten horen in succesnum-



Voor het eerst sinds lange tijd is er weer iemand op de VARA-toren geklommen. Het was één van onze fotografen, zoals u aan bijgaand plaatje ziet, dat van ons hoogste punt werd gemaakt. Het is een blik op ons dieptepunt: de bouwput voor de studio-uitbreiding. Rechts ziet u villa Anna in haar wankele positie. Aan de overkant ligt de zindelijke villa waar de redactie van De Radiogids is gevestigd.

mers uit heden en verleden en dat zal voor de eerste maal gebeuren op vrijdagavond 26 oktober. Ramblers Radio Reprises gaat het programma heten, dat op vrijdagavond eens per maand de lucht in gaat. De huidige bezetting laat u schlagers horen uit de jaren 1928 tot en met 1956. Karel Prior leidt de nummers in.

Voor u mevrouw

WANNEER WIJ ons tot onze lezeressen richten, gaan wij altijd met een zekere zwier achter onze schrijfmachine zitten. Dat haalt natuurlijk niets uit, maar wij willen altijd graag laten uitkomen hoezeer wij het vrouwelijke element onder onze clientèle naar waarde schatten. Dit geldt evenzeer voor de collega's van de omroep. Wij bewijzen het u, vriendelijke dames, met de mededeling, dat weer een nieuw rubriekje wordt ondergebracht in de VARA-uitzending. Voor de vrouw. 'Mijn kroost en ik' gaat het rubriekje heten, dat af en toe zal worden uitgezonden. Op maandagochtend 22 oktober is het Hetty Blok die in een vraaggesprek zal vertellen, over haar pedagogische perikelen. Als u het moeilijk hebt met uw nakoelingschap, kunt u mischelen in deze uitzendingkjes troost vinden.

Dit is 'em

NU WIJ HET TOCH tegen de dames hebben: hierbij gaat een foto van de nieuwe VARA-omroeper Joop Smits. (Wij nemen tenminste aan, dat de beeltenis de heren minder zal interesseren.) Joop is zijn werk inmiddels begonnen. Voor hij een verbintenis met de microfoon sloot, was hij onderwijzer in Groningen. Als u nog meer wilt weten, moet u het hem zelf maar vragen. Chef-omroeper Coen Serré heeft trouwens aangekondigd, dat hij u binnenkort in de Radiogidskolommen iets meer over de nieuwe stem zal onthullen.



Voor hen die op de komende woensdagavonden graag de stembanden willen testen, geven we hierbij de tekst van het liedje waarmee het programma 'In opa's jonge jaren' begonnen wordt. Wanneer u het meezingt in de huiselijke kring, bent u geen auteurs-rechten verschuldigd. Wel als uw stem een blok ver te horen is.

WIJ PRIJZEN NOOIT DE TIJD...

tekst: S. de Vries jr. muziek: Cor Steyn

De mens, die is, ziet al wat was
in zoete, zachte kleuren.
Al wat hij in zijn krant pas las,
kon toen nog niet gebeuren!
Toen kon de mens te kooie gaan
en slapen zonder zorgen,
in zekerheid van zijn bestaan
en zonder vrees voor morgen.

Refrain

Wij prijsen nooit de tijd van het kortstondig heden,
wij missen de tijd van nu als onverdond azijn.
Wij hagen vol van wee naar 't ver en vaag verleden
en missen de tijd zo zoet als rose marsepein...
Dat is het sprookje, dat het altijd heeft

(gedaan,)

het sprookje van een tijd, die nimmer

(heeft bestaan.) bis

Das was die goete, ouwe tijd
van dames en menen,
die wij vol zoete zaligheid,
zo braaf romantiseren.
Maar als wij over honderd jaar
al onze zorgen kwijt zijn,
zal onze tijd weer kant en klaar
de goete ouwe tijd zijn.

Refrain

Waggeltje Piep zat op zijn schouder....

de eekhoorn hield zijn adem in en héél het bos keek. Jurriaan was er wèg van. Weg van de radio en in zijn eigen sprookjesbos. Voor hem was het hoge getsjilp van de vogels werkelijkheid. Net zoals b.v. gisteravond de opera 'La Bohème' voor mij!

Mijn zoontje kon het niet weten, maar ik wel: Het geheim zat boven zijn hoofd - Draadomroep, die ik laatst op mijn toestel liet aansluiten.

Ja, mijn oude vioolleraar had gelijk toen hij mij vroeg nog één keer les te nemen - in luisteren naar de werkelijkheid.*



Luisteren naar de werkelijkheid*

* Draadomroep-aansluiting op uw eigen radiotoestel

Vrienden of buren hebben Draadomroep - luister goed en hoor de hoge kwaliteit.

Vraag PTT of u binnen het gebied van een gemoderniseerd Draadomroep-net met 4 lijnen woont. U kunt dan horen •Hilversum I en II en een keuze uit de beste Europese programma's, afwisselend Londen, Brussel, Keulen, Hamburg, •voorhands elke maandag en woensdag van 18-20 uur en elke vrijdag van 18-19.30 uur een Draadomroep-grammofoonplaten-programma via de 3e lijn (in gebieden met regionale programma's in die uren, via de 4e lijn). •Vrijdagavond 'Het Schip van de Week' van de Wereldomroep!

Aansluiting op uw toestel, waarbij u dus de doorgegeven programma's op volle bandbreedte, onvervormd en ongestoord thuis krijgt, kost in normale gevallen f 10,-. Verder betaalt u f 3,- per maand (f 2,- abonnement en f 1,- luisterbijdrage). Van het plakken van zegels voor uw toestel krijgt u na aanvraag ontheffing.

geeft
storingvrije

studioklank

DRAADOMROEP PTT

Dank zij jullie kinderzegels

Voor jong-jong en oud-jong

Als je in de komende tijd de krant nauwkeurig leest, dan zal je daar ongetwijfeld één of meer artikelen over Engelse kindertehuizen in tegenkomen. Nee, het hindert echt niet, welke krant je leest. Je moet nl. weten, dat een aantal journalisten van diverse bladen op uitnodiging van het Nederlands Comité voor Kinderpostzegels een week in Londen en omgeving heeft doorgebracht, om zich op de hoogte te kunnen stellen van het kinderbeschermingswerk daar aan de overkant van 'de grote haring-vijver'.

Nou heb ik het voorrecht gehad, deze reis te kunnen meemaken. Ook ik heb dus kunnen kijken in een gemeentelijke school voor slechtzienden, in de joodse lagere school voor dove kinderen (met leerlingen uit o.a. België, Zuidslavië, Perzië en natuurlijk Engeland), ik heb me kunnen verdiepen in de werkwijze van de 'Dr. Barnardo's huizen', ik heb kunnen rondneuzen in het kleutertehuis van de gemeente Londen in Widsbury, zo'n kilometer of dertig buiten de stad, ik heb... enfin, het is te veel om op te noemen.

Zo'n bezoek aan een kindertehuis is echt niet leuk. Iedere keer besef je, hoeveel de jongens en meisjes daar missen. Heb jij daar ooit bij stilgestaan? Heb jij daar ooit wel es over nagedacht? Probeer je eens in te denken, wat het betekent, dat je niet thuis, in je eigen omgeving, in je eigen gezin woont. Je leeft in een tehuis, met grote kamers, waar je nooit eens stilletjes kunt spelen of werken in een rustig hoekje. Wat? Kun je naar de slaapkamer gaan? Ja, maar dat is geen kamer, dat is een



Theodoor heeft Paulus wel van alles beloofd, maar het blijkt nu toch wel dat zijn aanwezigheid ook moeilijkheden meebrengt. Dat ondervindt Paulus al gauw wanneer hij door zijn kamer-tje wil lopen. Want al is die gehetm-zinnige Theodoor dan onzichtbaar, voelbaar is hij wel! Bovendien blijkt hij ook nog van lekkere hapjes te houden. Paulus zou Paulus niet zijn als hij niet dadelijk een maaltje voor Theodoor klaar zette. Het moet wel een erg raar gezicht zijn om zo'n etensbakje in een openblikje te zien legen, zonder dat je kunt raden waar dat eten blijft! Want op het moment dat Theodoor een hap neemt, is die hap natuurlijk ook meteen onzichtbaar geworden! Nu is een boskabouter-tje

niet voor een kleintje vervaard en Paulus zou dan ook gauw genoeg aan dat vreemde gedoe gewend zijn, als er nu maar niet toevallig bezoek was gekomen. En dat bezoek is Ochoeboeroe, uitgerkend Ochoeboeroe, die helemaal niet weten mag dat er zo iets als een Theodoor in de Paulusboom zit. Tja, nu moet Paulus allemaal jokkentjes verzinnen, jokkentjes om bestwil. En we kennen Paulus nu al lang genoeg om te weten dat hem zo iets niet gemakkelijk afgaat. Daarbij komt nog dat Ochoeboeroe wel de laatste is waartegen je zonder blikken of blozen een verzinseltje kunt vertellen. Paulus krijgt het er dan ook danig benauwd van. Luister vrijdag maar of hij zich eruit kan redden!

zaal, met bedden op rijen. Goed, dat hebben ze in een jeugdherberg ook, en je vindt het wel leuk, daar eens een tijdje te blijven, een week of zo. Maar zou je het ook leuk vinden, om daar dag in, dag uit te zijn? Week na week, jaar na jaar?

Natuurlijk is er een manier, om het voor die kinderen zo prettig mogelijk te maken. Bouw kleine, gezellige huizen, waar groepen van hoogstens 10 à 12 bij elkaar wonen, samen met een stei beste pleegouders. Bouw mooie, frisse, nieuwe scholen; zorg ervoor, dat er in hun vrije tijd iets voor die kinderen wordt gedaan. Richt handenarbeidlokalen in; leg voetbalvelden aan, ga eens naar de bioscoop, maak een toneelzaal-

tje. Oh ja, er kan zo veel gebeuren. We hebben in Engeland een paar keer kunnen zien, naar welk ideaal we moeten streven. En ook in ons land gebeurt er veel op dat gebied, ontzaglijk veel.

Maar dat kost geld. Geen handen vol geld, maar schepen vol geld. En jullie kunnen eraan meewerken, dat dat geld er komt. In de afgelopen week zijn de meesten van jullie op pad geweest, om huis aan huis de bestellingen voor kinderpostzegels en prentbriefkaarten 'Voor het kind' op te nemen. Weet je wel zeker, dat je geen deur hebt overgeslagen, dat je geen adres hebt vergeten? In talloze huizen wonen tegenwoordig meer gezinnen, dan waarvoor die huizen zijn gebouwd; dat weet je. Maar heb je daar wel steeds rekening mee gehouden? Je hebt vast en zeker wel een paar keer aangebeld bij mensen, die niet thuis waren. Ben je al eens teruggegaan, om te vragen, of ook zij nog een bestelling willen plaatsen?

En aan de ouderen onder jullie (en daarmee bedoel ik 'Om en nabij de twintig') wil ik nog eens vragen: als je postzegels nodig hebt, koopt dan kinderzegels. Als je een prentbriefkaart wilt versturen, gebruik daarvoor dan een kaart 'Voor het Kind'. Op deze eenvoudige manier kunnen we er allemaal aan meewerken, dat de actie 'Voor het Kind' dit jaar beter slaagt, dan ooit tevoren!

Joop Söhne



Deze foto werd gemaakt in een kleutertehuis te Widsbury, dat is een plaats die vlak bij Londen ligt. En Londen, dat weten we natuurlijk allemaal, is de hoofdstad van Engeland. Joop Söhne heeft een reis door dat land gemaakt en hij vertelt daarover in deze Jonge Gids.

Goed gereedschap is het halve werk

Rechtstreeks vanuit onze Duitse opslagplaatsen leveren wij U een sortiment kwaliteitsgereedschappen, welke zijn weerga niet heeft en welke voor een ieder onmisbaar zijn:

- 3 del. chr. vanad. ringsleutelset in klem, verpakt in doos.
- 5 zagen, zoals een normaal-, verstek-, smalle, schrob- en ijzerzaag.
- 5 schroevendraaiers in combinatie, verpakt in huis, welke het zoekraken voorkomt. Chr. vanad. staal met een isolatievermogen tot 10.000 Volt.
- 1 hamer, 1 nijptang, 1 duimstok, 1 waterpomptang.
- 3 del. centerpuntcombinatie o.a. staalbeitel.

En als laatste leveren wij U daarbij een 7 del. hoogglans-vernikkelde, in mooi etui verpakte MOBILETsleutelcombinatie, onmisbaar voor elk vervoermiddel.

Deze gehele collectie, bestaande uit 27 div. kwaliteitsgereedschappen, wordt U geheel franco huis, zonder bijkomende kosten geleverd voor de voor U interessante prijs van **f 18.95**

Betaling is bij overname der goederen Voldoen deze niet, dan kunt u ze binnen 5 dagen franco naar onze in Nederland wonende distributeur retourneren, wiens adres is bijgepakt, waarna deze het bedrag met u verrekent.

Dit is een aanbieding van de INDUSTRIELE ONDER-NEMING ALB. HOWARHDE, Köllnerstrasse 60 te ELBERFELD (W.), West-Duitsland, Afdeling Export, Tel. 40302.

Aan dit adres gelieve U Uw bestellingen te richten.

5 dagen GRATIS op proef

PHILISHAVE

's Werelds BESTE EN MEEST VERKOCHTE ELECTR. SCHEER-APPARAAT



U kunt zich hiermede in de kortst mogelijke tijd perfect scheren. Uw huid zal gladder en soepeler zijn dan ooit tevoren.

'n Ideaal geschenk

voor vader, zoon of verloofde waar hij jarenlang plezier van heeft!

GESCHIKT VOOR IEDERE NETSPANNING.



VAN BORTEL

Raadhuistraat 1 Tilburg Tel. 04750-21050 (6 lijnen) Postbus 280

VOLLEDIG GEGARANDEERD

f 39.75

SPECIALE AANBIEDING

f 9.75

+ 3 x f 10.-

BON

Stuur mij franco en vrijblijvend 5 dagen op proef een Philishave. Als ik het apparaat behoud betaal ik fl. 9.75 en 3 x fl. 10.- per maand of contant fl. 39.75

NAAM _____

STRAAT _____

PLAATS _____

VUL DEZE BON VANDAAG NOG IN

9 GULDEN VOORDEEL + verrassing GRATIS

Noorse herentrui van 100% zuiver wol. Moderne shawl-kraag. Import. Alleen bij Wehkamp voor de abnormaal lage prijs van **f 27.60**

(desgewenst 3 x 9.20)

Kleuren: zwart, grijs en raf.

Maten: 5, 6, 7.

CADEAU. Bij elke bestelling boven de f 20.- 3 luxe damessakdoekjes gratis.

extra aanbieding!

Prachtige luxe overhemden van gemerceriseerde poplin. Dubbele manchetten, gevoerde borst. Sanfor (dus krimpvrij). Haute couture afwerking. Normaal 14.75.

Nu bij Wehkamp **10.95**

Maten: 36 t/m 42 Kleuren: wit en grijs.



Wehkamp

FABRIEKSKANTOOR INDUSTRIETERREIN DEDEMSVAART

BON

Stuur mij franco met 5 dagen vrij zicht:

Herentruiën à f 27.60 maat _____ kleur _____

VA 56131 Overhand(en) à f 21.90 per 2 stuks, maten _____

kleuren _____ Volgens Uw advertentie ontvang ik hierbij gratis

damessakdoekjes.

Ik betaal: a) Contant min 3% administratiekorting. b) In 3 mnd. termijnen

waarvan de eerste binnen 5 dagen.

Naam: _____ Woonpl.: _____

Adres: _____

(Chroom)
UW 15-steens herenhorloge
nu **f 12.-** goedkoper.

5 dagen gratis op zicht

Met onbreukbare voor
Shockproof
Waterproof
Gestaand anker
Origineel insabio.
Zelfcompenserende
Antimagnetische spiraal
Stalen bodem (raastvrij)

Zonder kosten bij u thuisbezorgd.
Op onze kosten terug als 't niet bevalt

Door grote vraag naar dit model Patrick in onze zaak hebben wij onze bestelling drastisch verhoogd U profiteert van de korting.

U hebt volledig schriftelijke garantie op het uurwerk

Met omgehoekte kalfsleideren band nu **f 49.75**

Met chroom Expandroband **f 4.-** duurder.



Beschouwd plus model met geslepen verzilverde wijzerplaat - goudgekleurde relikwies en -s. Kadiumwijzers en -uur kristalglas.

Hofstadjuweliers

U kunt in vier gedeelten betalen.

Aan de Hofstadjuweliers Magic Mail N.V.
Koningsinnegracht 139 Den Haag
Zendt mij 5 dagen gratis op zicht uw heren - - - - -
lage model Patrick. Met kalfsleiderenband f 40.75
met Expandroband f 83.75. Als ik het niet terug-
zend betaal ik ineens in 4 mnd. termijnen.
Naam _____ Woonpl. _____
Adres _____
Plaats _____ Handtekening _____

VARA-revue 'Hallóó-Goej'ndaág': steeds meer uitverkochte zalen!

Het aantal uitverkochte zalen stijgt dagelijks. In 1956 zijn thans reeds 36 avonden uitverkocht. De kans bestaat echter, dat op het ogenblik dat deze regels onder uw ogen komen alle kaarten in het bezit van de leden zijn. Probeerf u het dus nog even gauw in die plaatsen waar het woord **UITVERKOCHT** nog niet in de lijst voorkomt.

Het gezelschap bestaat uit:
Cees de Lange, conferencier;
Rijk de Gooyer, o.a. als Bartels;
De Drie Chico's, cowboyliedjes;
De Annabella's & Co., zang, dans en muziek;

Miep Last, cabaretière;
Roland Wagter jr., parodist.
Muzikale omlijsting: Co v. d. Heide Weima en Simon Sint.

Zij brengen een non-stop-programma, dat u een onvergetelijke avond zal bezorgen.

Hier volgt een lijst van de ronde van deze tournee in 1956:

- 22 oktober, Rotterdam - Lommerrijk, spreker J. Broeks. (Uitverkocht).
- 23 oktober, Hengelo (O.) - Concertgebouw. (Uitverkocht).
- 26 oktober, Wieringermeer - Hotel Smit, spreker J. Pop. (Uitverkocht).
- 29 oktober, Drachten - Vreewijk, spreker I. Bergsma. (Uitverkocht).

Die liggen er
warmpjes bij
met hun

Zaalberg

deken!

De eerste uitreiking van 5 Zaalberg-dekens heeft plaatsgehad. De winnaars waren opgetogen. Hoe kan het ook anders met zulke prachtige cadeaus.

- Dit zijn de winnaars:
1. H. v. d. Hal, Enschede, die als topwinnaar (14 leden-abonnees) een deken toegewezen kreeg.
 2. N. Zwart, Den Haag (met 12 leden-abonnees).
 3. 4 en 5 zijn: Mevr. Wijland, Hilversum, N. A. Veldhoen, Amsterdam-W. en W. Ista, Rotterdam, die voor het aandrengen van één of meer leden-abonnees met een Zaalberg-deken werden beloond.

Binnenkort volgt de uitslag van de 2e serie dekens van 5.

Doet u nu ook mee aan de ledenwerf-actie?

- 30 oktober, Assen - Concerthuis, spreker G. Boekhoven jr. (Uitverkocht).
- 31 oktober, Meppel - Schouwburg Ogerop, spreker G. Boekhoven jr. (Uitverkocht).

- 1 november, Deventer - Buitensociëteit, spreker H. H. Götte.
- 2 november, Leeuwarden - de Harmonie, spreker G. Boekhoven jr. (Uitverkocht).

- 5 november, Hilversum - Gooiland. (Uitverkocht).

- 6 november, Zaandam - Krasnapolsky, Amsterdam. (Uitverkocht).

- 7 november, Gouda - Nieuwe Schouwburg. (Uitverkocht).

- 8 november, Beverwijk - Luxor Theater. (Uitverkocht).

- 9 november, Zandvoort - Monopole. (Uitverkocht).

- 10 november, Hoorn - Parkzaal. (Uitverkocht).

- 12 november, Schagen - Royal Theater. (Uitverkocht).

- 13 november, Wageningen - Junushoff. (Uitverkocht).

- 14 november, Zwijndrecht - Herv. Centrum Meerdervoort.

- 15 november, Schiedam - Passage Theater. (Uitverkocht).

- 16 november, Lochem - de Schouwburg. (Uitverkocht).

- 19 november, Dordrecht - Kunstmin.

- 20 november, Heerenveen - Schouwburg.

- 21 november, Sneek - Amicitia. (Uitverkocht).

- 22 november, Harlingen - Schouwburg. (Uitverkocht).

- 23 november, Alkmaar - 't Wapen van Heemskerk. (Uitverkocht).

- 25 november, Haarlem - Gem. Concertgebouw. (Uitverkocht).

De toegangsprijs bedraagt in alle plaatsen f1,50 plus belasting, een wel zeer lage prijs voor zo'n programma.

Voetbalprogramma

21 oktober 1956

Eredivisie

GVAV—Sparta	(3)
Eindhoven—NAC	(1)
MVV—NOAD	(1)
Rapid JC—Ajax	(1)
Elkwijk—DOS	(3)
Feijenoord—VVV	(1)
Willem II—Fortuna	(3)
BVV—PSV	(3)
Amsterdam—Enschede	(2)

1e divisie A

VSV—ADO	(2)
HVC—Haarlem	(3)
SVV—Volewijckers	(1)
Alkmaar—Roda Sport	(1)
Emma—Xerxes	(2)
Helmondia—Graafsch.	(1)
DWS—Wageningen	(2)

1e divisie B

Vitesse—Helmond	(1)
EBOH—Volendam	(2)
Sittardia—Rigtersbleek	(3)
EDO—Blauw Wit	(2)
AGOVV—HDVS	(2)
SHS—Excelsior	(1)
Fortuna—Stormvogels	(2)

2e divisie A

Zwartemeer—Oldenzaal	(3)
Ensch. Boys—Heerenv.	(3)
Zwolsse Boys—Be Quick	(2)
Leeuwarden—PEC	(1)
Heracles—Veendam	(1)
Rheden—Go Ahead	(3)

2e divisie B

Hilversum—Wilhelmina	(3)
Longa—TOP	(1)
ONA—DHC	(1)
RBC—UVS	(1)
De Baronie—De Valk	(2)
NEC—ZFC	(3)
Zeist—'t Gooi	(3)

- 1 = overwinning thuisclub
- 2 = overwinning bezoekers
- 3 = gelijk spel



De Annabella's met hun begeleider
Co van der Heide-Weima

De Radiogids

officieel weekblad van de VARA.
Postbus 175 Hilversum, telefoon 8741

Hoofdredacteur G. P. Bakker

Het overnemen van de gehele of gedeeltelijke inhoud van de programma's is verboden.

Uitgave NV De Arbeiderspers
Hekelveld 15, Amsterdam.

Contributie en abonnementsgeld á f2,65 per kwartaal te storten op postgirorekening 21876 van de NV De Arbeiderspers te Amsterdam
Weekbetaling 21 ct. aan de bezorger

Losse nummers 25 cent.

Zuiver wollen gabardine REGENKLEDING

Regenkleding van gegarandeerd 100% wollen gabardine. Superieure, sterke kwaliteit voor veeleisende mensen. Absoluut waterproof. De meest doelmatige kleding voor het Nederlandse klimaat!



Model Renée

Elegante mantel van bekende ontwerper. Een aparte mantel voor allen, die de hoogste eisen aan hun kleding stellen. Changeant voering. Met ceintuur en bijpassend hoofddoekje.

Kleuren: Korenblauw, Petrol, Zwart, Bordeaux of Muisgrijs.

Maten: 38 t/m 48.

Prijs: f 89.75



Model Boston

Gedistingeerd model. Ceintuur - twee ruime steekzakken - moderne mouwepauletten. Verdekte sluiting. Een chique jas voor goedgeklede mannen.

Kleuren: Petrol, Muisgrijs of Blauwgrijs.

Maten: 44 t/m 54.

Prijs: f 89.75

Betalings-service:

Zonder verhoging desgewenst in 3 maand. termijnen (tot f100.-) of in 5 maand. termijnen (f100.- tot f150.-).

GARANTIE:

Als de goederen onverhoopt tegenvallen, zendt U ze na **5 dagen zicht** ongefrankeerd terug.



Gildenstraat 1, HULST (Z)
Postbus 8 - Tel. 676

BON

Aande ZTC - Gildenstr. 1 - Postb. 8 - HULST (Z)
Zend mij franco en vrijblijvend op zicht:

..... st. Regenmantel Renée. Maat ... Kleur ...

..... st. Regenjas Boston Maat ... Kleur ...

PLAATS:

STRAAT:

NAAM: VA 46

NECCHI

de modernste,
vernuttigste en
fraaiste naaimachine
van de 20^e eeuw.



De NECCHI naaimachines zijn in verschillende typen en prijsklassen verkrijgbaar vanaf f 280.-

Met de NECCHI supernova kunt U eindeloos veel variaties bereiken.

De NECCHI kan evenals alle andere moderne naaimachines voor U knoopsgaten maken... knopen aanzetten... zig-zag-naaien... blindzomen... en borduren. Maar de wijze waarop dit vol-automatisch geschiedt, overtreft alles wat tot nu toe bestond.

Met haar geniaal ingebouwde motor en haar unieke, draaibare steekplaat is de NECCHI de allermooiste naaimachine ter wereld.

Zij zal in de volgende generatie ook nog modern genoemd worden!!

Vraag per nebenstaande bon of per briefkaart vrijblijvend de geïllustreerde NECCHI-brochure aan bij:

Maschmeijer & Co N.V.
Prinsengracht 770-772
Amsterdam C.

Zend mij gratis Uw NECCHI brochure
Naam:
Adres:
Woonplaats:

NIEUWS UIT DE VARA-AFDELINGEN

Amsterdam-F (Staatslieden-, Spaarnammer- en Fred. Hendrikbuurt). In de klaverjasclub kunnen nog enige leden opgenomen worden. Aanmelden v. Bossestraat 56-II, Cliffordstraat 12-II, Lemairestraat 12-III.

Amsterdam-Slotermeer en Geuzenveld. Zaterdag 27 oktober kindermiddag met een gevarieerd programma in de Burg. de Vlugschool. Jan de Lousterstraat hoek Slotermeerlaan. Aankomst 2 uur. Leeftijd vijf tot twaalf jaar. Kaarten a 45 cent verkrijgbaar H. Houwertstraat 17 hs. Leo Frijdahof 2-I. Herderhof 2-I, H. Robbersstraat 2-I. A. Keldermansstraat 29 en Pieter Postsingel 15.

Apeldoorn. Toegangskarten voor de prop. feestavond met het gez. Cees de Lange op 1 november in Deventer kan men krijgen bij de nieuwe secr. G. Hulsman, Oranjestr. 14.

Delfzijl. Reeds nu bestaat er gelegenheid te sparen voor een propagandafeestavond met medewerking van het gezelschap Cees de Lange op 20 februari 1957. Opgeven bij mevr. Tuntelder, Station NS 18.

Dokkum. De afdeling organiseert een jubileumbijeenkomst op 6 nov. in de Harmonie. Toeg. karten zijn a f 1.50, bel. inbegr., bij de bestuurders verkrijgbaar.

Dordrecht. De kaartverkoop voor de propagandafeestavond met medewerking van het gezelschap Cees de Lange vindt uitsluitend plaats op 5 november, 7 uur, aan het kantoor van de Arb. Pers, Spuiweg 22, op vertoon van lidm. kaart.

Dubbeldam. De leden maken wij er op attent, dat ook zij alleen in Dordrecht, als hierboven vermeld is, karten kunnen kopen.

's-Gravenhage-F (Zuiderpark en Morgenstond). Feestavond op 8 november in de concertzaal van het Volksgebouw. Toegangskarten a f 1.25 verkrijgbaar. Naarderstraat 12. Holtenstraat 172 en Soestdijksekade 223.

Hardinxveld-Giessendam. Prop. feestavond 20 oktober in zaal Merwede Stichting. Karten a f 2.—, bel. inbegr., zijn verk. Parallelweg 67, B 245, B 474, B 441. Kuiperstraat 4. Nieuwe Weg 126 en Alexanderstraat 5 te Giessendam.

Hardenberg. Prop. feestavond in samenwerking met de afd. Gramsbergen, Luten-Slagharen en Kloosterhaar op 26 oktober in zaal Potgieser te Hardenberg. Karten a f 1.50 bel. inbegr. aan de bekende adressen.

Heerlen. Men doet er goed aan nu reeds te sparen voor de prop. feestavond met het gez. Cees de Lange op 17 januari '57.

Heerlerheide. Het bestuur van het district belegt op zondag 28 oktober 's morgens 10 uur, een bijzondere ledenvergadering in de zaal van café v. d. Pol, Anjelierstraat 133. Ieder lid wordt op deze belangrijke vergadering verwacht.

Hengelo (O.). De plaatsbespreking voor de bijeenkomst op 23 oktober is 23 oktober en 23 oktober van 11 uur tot half een aan de zaal.

Nieuwe Tonge. Prop. feestavond op 3 november in 'Ons Dorpshuis', aankomst half acht. Toegangskarten a f 1.— verkrijgbaar Kerkstraat 6 en Molendijk 17.

Treebeek. Als inzet voor het winterprogramma belegt de afdeling een dansavond op 3 november, 's avonds 7 uur, in het Ned. Herv. Jeugdhuis, Maanstr. Treebeek. Toegang 25 cent p.p. Ook leden uit de omliggende afdelingen zijn welkom.

Voor een driedaagse zomerreis in 1957 kan men zich nu reeds opgeven bij Janssen, Corba en Hofman.

Utrecht-West. Prop. feestavond op 2 november in het gebouw van de Ned. Herv. Gemeente, Fred. v. Eedenstraat. Spreker G. P. Bakker. Toegangskarten a f 0.60 verkrijgbaar Douwes Dekkerstr. 12, Queridostraat 6 en 25 en Fregatstraat 79.

Utrecht-Zuid. Prop. feestavond op 20 oktober in het Vergeboew Hoograven, met medewerking van Adrie van Oorschot, Tineke van Leer, Ria Schmitz, Rudi West en Justus Jessayes. Toegangskarten a f 1.75, bel. inbegr., verkrijgbaar Waalstraat 54 b, Rijnlaan 96, Vaartsestraat 27 en Gansstraat 174.

De prijzen van de week: twee kapitale Philips-radio's

Wat een prachtige toestellen.

Ze zijn toegerust met:

Vijf druktoetsen voor: instelling van de drie golfgebieden (FM-band, midden- en langegolf), grammofoon en uitschakelen.

Instelbare ferroceptor: effectieve onderdrukking van storingen.

Draadantenne voor ontvangst van de plaatselijke FM-zenders.

Grote, zeer gevoelige dubbelconus-luidspreker.

Aparte afstemwijzers voor AM en FM

Continue klankkleurregelaar voor de hoge tonen.

Aansluiting voor extra-luidspreker.

Zeven buizen met 11 functies.

Afmetingen: 31 x 42 x 21 cm.

Wilt u uw oude toestel verwisselen voor het meest moderne. Hier ligt een goede kans voor u. Wat u moet doen? Eén of meer leden-abonnees voor de VARA winnen. Hoe meer leden, hoe meer kansen!

Eén toestel is voor hem of haar, die de meeste leden-abonnees wint. Het tweede toestel is beschikbaar voor één van hen, die één of meer leden-abonnees aanbrengt.

Deze actie loopt van vrijdag 19 oktober tot en met donderdag 25 oktober. De aanmeldingen, die vrijdagmorgen 26 oktober binnenkomen, tellen ook mee.

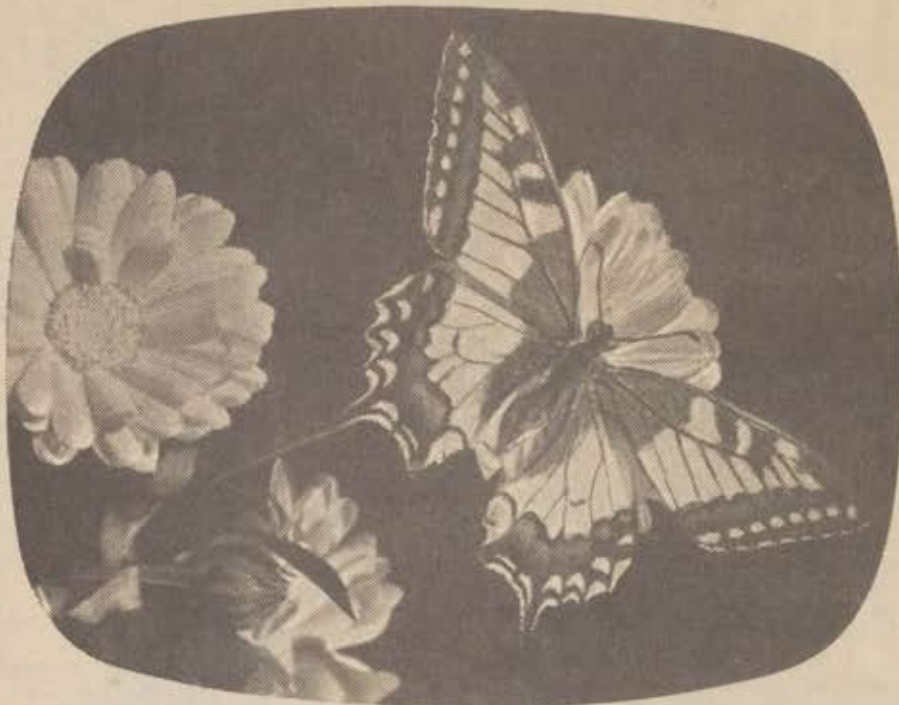
Alle aanmeldingen kunt u sturen aan de VARA, postbus 175, Hilversum.

Onmiddellijk nadat is vastgesteld dat de opgave van de nieuwe ledenabonnees in orde is, worden deze toestellen uitgereikt.

Doet u mee?!

U versterkt de VARA en u hebt een prachtige kans op een ultra-modern Philips-radiotoestel





Alle details komen tot hun recht.

Ongeëvenaarde detailscherpte van het beeld is één der vele betrouwbaarheidskenmerken van het Philips televisie-apparaat. Een detailscherpte die zelfs bij snelwisselende licht- en -donker- tegenstellingen volkomen behouden blijft. Volledig betrouwbaar zijn ook de met laboratorium-precisie vervaardigde onderdelen en het ingenieuze schakel-schema, waarvan alleen Philips het geheim kent. Deze ongekennd grote voordelen maken Philips televisie tot een rots van betrouwbaarheid. Dit is dan ook de reden dat tienduizenden televisie-bezitters in Nederland de voorkeur gaven aan Philips televisie. Volg hun voorbeeld voor betrouwbare televisie-ontvangst.

Zie 't op zijn best met

PHILIPS TELEVISIE.

Selektronisch Brein

Elk Philips televisie-apparaat is uitgerust met het vernuftige Selektronisch Brein voor betrouwbare ontvangst.



17 TX 140 A

Super-ontvanger. Diameter beeldbuis 43 cm. Interdraag-golfsysteem; gemakkelijke afstemming. Twaalf-kanaalenkiezer. Twee luidsprekers. Duidelijke kanaalindicaties. Antireflex veiligheidsglas. Klankkleurregeling. Afmetingen 55 x 58 x 47/55.

Prijs f **995.-**

PHILIPS TELEVISIE

rotsvast betrouwbaar



Radiobaken

BF = België Frans 484 m. BG = België Gew., 198 m. BV = België Vlaams. 324 m. D = Denemarken. 210 en 1234 m. DH = Hess. Rundfunk 506 m. DL = Duitsland NWDR 309 m. DR = Duitsland Rias. 303 en 439 m. DS = Südwestfunk. 295

en 363 m. EH = Eng. Home 330 m. EL = Eng. Light. 347 en 1500 m. E3 = Eng. 3e pr. 194 en 464 m. FI = Frankrijk Parijs Inter. 193 en 1829 m. FN = Frankrijk Nat., 347 m. FP = Frankrijk Parijs. 280. 318. 379. 445 en 498 m. HI =

Hilv. 1. 402 m. H2 = Hilv. 2. 298 m. IT = Italië 334 en 457 m. LB = Luxemburg. 1293 m. ZB = Zwits. Berom. 567 m. ZW = Zweden. 245. 255. 306. 506 en 1571 m. ZS = Zwits. Sottens. 393 m.

	AMUSEMENT	OPERA, OPERETTE	SERIEUZE MUZIEK	HOORSPLEN	ALLERLEI
ZONDAG	12.00 BV: Amus.ork. 1.10 H2: Progr. v. d. militairen. 1.10 H1: Dansconcours. 4.30 DL: Dansmuz. 8.05 H2: De Zaaliers. 8.50 H1: Cabaret. 10.00 H2: Hersengymnastiek.	2.00 BV: Opera- en Belcantoconcert. 3.30 FN: Opera van Messenger. 5.40 en 7.00 E3: Pénélope, Fauré. 8.53 BG: Suite uit La Malibran. 10.10 H1: Belcanto.	10.00 BV: Muziekfestival. 2.30 H2: Haydn, Debussy, Brahms. 2.30 H1: Schumann. 9.40 E3: Beethoven. 10.20 H2: Brahms. 11.15 H1: Franck, Debussy.	2.00 H1: Het gestolen eiland. 4.30 EL: Look in the Mirror. 8.35 H2: Paul Vlaanderen. 9.30 H1: Het Marsmysterie. 9.30 EH: To little time.	8.30 H2: Weer of geen weer. 10.00 H2: Dansen uit vervlogen tijden. 4.45 BV: Muz. voor miljoenen. 5.00 H2: Zigeunerork. 9.15 H2: Fiësta. 11.30 EL: Charlie Kunz.
MAANDAG	2.30 H1: Charlie Kunz. 5.45 DR: Amus.muz. 6.45 IT: Licht ork. 8.05 H2: De familie Doorsnee. 9.30 BV: Amus.ork. 10.15 D: Jazzmuziek. 10.30 EL: Dansorkest. 11.15 H2: Cor Steyn.	3.50 FI: Operamuz. 5.15 H2: Stolz (sel.). 9.30 IT: Operamuz. 11.35 H2: Lehár-muz.	10.20 H2: Mozart. 4.30 H1: Schubert. 4.40 H2: Brahms. 7.10 H2: Kamermuz. 7.15 DL: Schubert, Mozart. 8.00 EH: Beethoven. 10.15 H2: Liszt. 11.20 FN: Bach.	2.30 H2: Er gebeurt hier nooit wat. 5.30 EL: Home at seven. 7.45 EL: The Archers. 9.00 H1: De gouden vuilnisman. 9.45 BG: Op avontuur met detectives.	12.00 H2: Maiando. 5.30 H2: Pianoduo. 6.00 H1: Orgelbespeeling. 6.20 H2: Virtuosa. 7.30 DR: Verzpr. 8.35 H2: Pennies from Heaven. 10.15 FP: Gitaarduo.
DINSDAG	2.40 H1: Tierelant. 7.00 EL: Variété-ork. 7.30 H1: Licht te verteren. 8.00 IT: Licht orkest. 8.05 H2: Bonte avond. 8.10 DS: Percy Faith. 10.25 FI: Jazzmuziek. 11.15 H1: Lichte gr.	9.30 DR: Operafragmenten.	8.15 ZB: Smetana, Rachmaninow, Moesorgskij. 8.45 H1: G. Mahler. 9.15 E3: Beethoven. 11.00 ZS: Schubert. 11.15 FN: Fauré. 11.20 DL: Debussy, Franck.	4.30 H2: Brigadier Bob (Bobs plan voor de zondag). 7.45 EL: The Archers. 8.45 DS: Die Rechenaufgabe. 9.00 IT: Enrico IV. 10.15 E3: The Princess Casamassima.	5.20 H2: Portielje. 6.40 H2: Ballroomork. 7.05 H2: Koorklanken. 7.15 D: Verz. progr. 9.30 BG: Muz. v. illoenen. 10.15 H2: Antwoordman. 11.20 EL: Ted Heath.
WOENSDAG	7.00 DH: Amus.muz. 9.30 DR: Lichte muz. 10.10 DL: Dansmuziek. 10.30 BG: Jazzmuz. met commentaar. 11.15 H2: Dansbandparade. 11.30 EH: Cabaretliedjes.	1.15 DL: Operaconc. 2.00 H1: La Finta Semplice (Mozart) (2e en 3e bedrijf). 7.30 DL: Operettemuz.	10.20 H2: Beethoven. 2.00 H2: Schumann. 4.30 H2: Mozart, Haydn. 6.30 H1: Corelli. 8.20 H1: Mendelssohn. 9.45 BG: Saint-Saëns. 10.11 BV: Bach. 11.00 FN: Mozart.	10.00 H2: Het glas. 11.20 H1: De gouden vuilnisman. 8.00 BV: Je moet een beetje van de mensen houden. 8.15 H2: De rode brug. 9.30 EL: The long Sunset.	1.18 H2: The Kilima Hawaiians. 1.50 H2: Med. kroniek. 5.20 H1: Weense orkest. 5.25 H2: Roemeens ork. 6.20 H2: Muziek voor verlieiden. 9.40 H1: Muziek in aanbouw.
DONDERDAG	5.10 BF: Walsen van Strauss. 7.00 DH: Amus.muz. 8.20 H1: Steravond. 9.45 ZB: Amus.ork. 10.00 DR: Dansmuz. 10.30 BG: Jazzmuz. 11.25 H2: Jazzmuz. 11.35 FI: Dansmuz.	7.30 H1: J. Offenbach, Georges Bizet. 8.00 BV: Operamuziek.	1.45 H1: Mozart. 3.40 H1: Liszt. 8.30 BG: Mozart. 9.20 E3: Mozart. 9.15 DH: Mozart. 9.30 ZS: Clementi, Haydn, Bartók. 10.10 DL: Dworsjak, Schumann.	2.05 H2: Paul Vlaanderen. (Herh. v. zond.) 5.00 H1: Titus, de zoon van Rembrandt. 7.45 EL: The Archers. 8.15 DL: Der Herr Orinifile. 9.00 EL: The little walls.	12.38 H1: Simple music. 4.15 H2: Meesters der vertekunst. 6.25 H2: Bella-musica. 7.25 H2: Pia Beck. 7.40 BV: Musettemuz. 8.35 H2: Carillons. 9.30 BV: Verz. progr. 10.30 EL: Vera Lynn.
VRIDAG	12.00 BV: Amus.ork. 1.25 H2: The Avro-leans. 5.20 H2: Vrij en Bijl. 7.00 DH: Amus.muz. 8.00 ZB: Amus.muz. 9.00 EL: Bing Crosby. 9.30 DR: Jazzmuz. 10.10 BG: Jazzmuz.	10.15 BG: Tweede bedrijf Entführung aus dem Serail. 11.45 BV: Franse operettemuziek. 12.35 BG: Operakron. 8.00 FN: Genevieve (vervolg 9.15 uur). 7.30 DL: Turandot.	2.00 H2: Dworsjak, Grieg. 3.00 H1: Ravel. 4.15 H1: Mozart. 8.00 BV: Mozart. 9.15 DS: Mozart. 10.40 BG: Beethoven. 11.15 H2: Brahms. 11.45 H1: Mozart.	11.30 H1: De jeugd vliegt uit. 6.00 EL: Lucy Arnold. 6.15 EH: Ballet shoes. 7.45 EL: The Archers. 8.05 D: Hoorspel. 8.30 H1: De jeugd vliegt uit. 9.30 D: Klankbeeld.	12.50 H2: Spaanse zang en dans. 5.45 H1: Argentijnse ritmen. 6.00 BV: Weense muz. 10.00 H2: The three Suns. 11.15 H1: Inleiding tot de moderne muziek.
ZATERDAG	4.00 DL: Amus.muz. 5.40 H2: J. Jong. 8.00 BV: Cabaret. 8.05 H2: Vara-showboat. 8.50 H1: Tierelant. 10.10 H1: Cabaret. 10.35 DL: Dansmuz. 11.00 BF: Dansmuz.	12.35 H1: Operafragm. 1.15 DL: Operettemuz. 4.00 BF: Operaconc. 6.10 BG: Opera-aria's van Puccini. 10.05 BG: Operettem. 10.10 DL: Ouverture en balletmuz. uit Rodrigo (Händel).	3.45 H2: J. Haydn. 7.10 H1: Mahler, Schubert. 8.20 D: Omr. symf.ork. 9.00 E3: Haydn, Messiaen. 10.10 E3: Rodrigo, Turina. 11.25 FN: Beethoven.	3.30 EH: His saving Grace. 4.30 H1: Dammerdam, het verborgen stadje. 7.50 E3: The death of Vivien. 8.15 ZS: La guerre dans l'ombre. 9.00 EL: The Archers.	1.45 H2: Sportpraatje. 2.50 H1: Musicerende dilettanten. 6.20 BV: Spaanse dansen. 8.30 EL: Accordeon Festival. 10.10 BV: Verz. progr. 11.20 H1: Platennws.

TELEVISIE

Binnenland



Jetty Paerl werkt mee aan Het oog wil ook wat (donderdag).

ZONDAG

21 OKTOBER 1956

NTS

Gezamenlijk programma Eurovisie

11.00—12.00 Rechtstreekse reportage uit de Kathedraal van Straatsburg van de inwijding van het Europese Venster. Commentaar: Nic. Bal.

5.00—6.00 Kerkdienst uit de Remonstrantse kerk te Bussum. Voorganger: ds. H. J. Heering, Remonstrants Predikant te Den Haag. Deze kerkdienst aan het begin van de Gezinsweek der Protestantse Kerken en het Leger des Heils wordt ingeleid door een ronde-tafelgesprek over enkele aspecten van het moderne gezin.

DINSDAG

23 OKTOBER 1956

NTS

8.30 n.m. Journaal en weeroverzicht.

Gezamenlijk Programma Filmprogramma

8.45 i. Werkplaats voor de vrede. Documentaire over het werk van de Verenigde Naties. Een filmische rondleiding door het UNO-gebouw in New York. De uitzending van deze film vindt plaats ter gelegenheid van het feit, dat op 24 oktober 1945 het Handvest der Verenigde Naties in werking trad.

2. Hoofdfilm: Sadko. Scenario: K. Isajew. Regie: Alexander Ptoesko. Camera: F. Proworow. Muziek: N. A. Rimski-Korsakow. Geluid: W. Zorin. Produktieleiding: M. Gersengorin. In de hoofdrol: Sadko S. Stoljarow.

WOENSDAG

24 OKTOBER 1956

VARA

Voor de grotere kinderen.

5.00—5.30 De Mallemlen. Vanmiddag gaat Koning Noppie de prijswinnaar van de vorige keer bekend maken.

mevrouw Breddels van het Kindersanatorium Hoog Blaricum laat ons werk zien van de patiëntjes en aan het slot van de uitzending kloppen we driemaal op het Dr Last-post-Puzzeloket. Decors: Cor Hermeler. Samenstelling en regie: Jan Moraal.

NCRV

8.00 n.m. Het soldaatje. De tekenfilm 'Le petit soldat' van Paul Grimout.

8.10 Filmkader. Bespreking van enkele films.

8.30 Het schip. Televisiespel The Adventurer van A. P. Dearsly, in het Nederlands bewerkt door Alfred Pleiter. Decors: Peter Zwart. Regie: Peter Koen.

9.50 Dagduiting door ds. A. C. Diederiks te Blaricum.

DONDERDAG

25 OKTOBER 1956

NTS

8.00 n.m. Journaal en weeroverzicht KNMI.

VARA

8.15 Spiegel der kunsten. Een maandelijks programma van actualiteiten op artistiek gebied onder leiding van Milo Anstadt.

Beeldroman. Een levensschets in foto's, samengesteld uit de nalatenschap van Emmy Andriesse met teksten van J. B. Charles.

De wereld van Marc Chagall, een programma, gewijd aan de bekende schilder, naar



Tekening van Marc Chagall, aan wiens werk in Amsterdam een tentoonstelling wordt gewijd, die een der onderwerpen is van de Spiegel der Kunsten op donderdagavond.

aanleiding van de komende tentoonstelling in het Stedelijk Museum te Amsterdam.

8.40 Waar het nieuws ons brengt... (Reportage).

9.00 Opmars der atomen.

De eerste van een serie documentaires over ongekende perspectieven uit een nieuwe energiebron, samengesteld met medewerking van Louis Velleman.

9.25 Het oog wil ook wat. Een kleinkunstprogramma, gepresenteerd door Wim Ibo, met medewerking van: Annie M. G. Schmidt, Jetty Paerl, Cor Lemaire, Jan Blok en Dub du Bois. Regie: Milo Anstadt.

ZATERDAG

27 OKTOBER 1956

KRO

Voor de kleintjes

5.00 Een ootje - twee ootje, door Rolf Botter. Regie: Luc van Gent.

5.12 Hokus Pokus, dat kan ik ook. Deel 9, naar het gelijknamige boek van Adrie van Oorschot en Han Bentz van den Berg. We gaan weer kijken naar Tommy Verstoep, naar de goochelaar Adrie van Oorschot en naar zijn Chinese bediende Liang. Regie: Wim Bary.

5.28 Tante Hannie zwaait jullie weer allemaal goededag.

NTS

8.00 n.m. Journaal en weeroverzicht.

AVRO

8.15 Weekend, ons programma voor de zaterdagavond, waarin o.m.: Vijf wensen, Sport van het weekend. Waar blijft de tijd? Voor de vrouw en Blik vooruit. Regie: Jean Smits. Verder om plm. 8.50 uur: De Weekendshow, waarin

Petula Clark zingt zaterdagavond, begeleid door haar pianist Joe Henderson, in de Weekendshow.

Johnny Kraaykamp, Rijk de Gooyer en Huub Martron het humoristische deel voor hun rekening nemen; Chandu de uitslag bekendmaakt van de eerste wedstrijd in de serie 'Psycho-logika' en een tweede experiment leidt; Arman Andrieu uit Frankrijk, voor een gevederde verrassing zorgt, en een aantal nieuwelingen voor de camera komen in de rubriek 'TV-debuut'. Al eerder zag u de lieftallige zangeres Petula Clark; vanavond treedt ze een tweede maal op voor de AVRO-televisie, waarbij ze begeleid wordt door haar pianist Joe Henderson, die ook als solist optreedt. Eveneens uit Engeland is aanwezig een vocaal-muzikale attractie; het 'Tedley Ward Trio. Ten slotte ziet u het Italiaanse Orkest Righi en Saitto, dat smeltende melodieën en dampende ritmen laat horen. Ger Lugtenburg heeft de regie.



Het jeugdprogramma op zaterdagmiddag is weer voor het grootste deel gewijd aan de goochelaar Adrie van Oorschot (rechts), die Tommy Verstoep de lijne kneepjes van het vak leert en daarbij altijd bedrijvig terzijde wordt gestaan door zijn Chinese bediende Liang.

Buitenlandse programma's

De kanalen van de buitenlandse zenders zijn:

België Frans, 3 en 8.
België Vlaams, 2 en 10.
Duitsland 9 en 11.

ZONDAG

21 OKTOBER 1956

BELGIE (Frans), 11.00—12.00 Eurovisie: Inwijding v. h. Europese kerkraam in de Kathedraal v. Straatsburg, 4.45—6.00 Eurovisie: Atletiekwedstr. v. dames.

7.00 n.m. Aux quatre vents, 7.30 Les grandes heures de la Boxe, 8.00 Act. 8.35 Variété progr. Daarna: Pièvre sur Anahitan, Japanse film v. Josef Sternberg, naar de roman van Michiro Maruyama. Na afloop: Wereldnws.

BELGIE (Vlaams), 11.00—12.00 Eurovisie: Relais v. d. Franse TV: Plechtige onthulling van het Europa-venster I. d. Kathedraal te Straatsburg, Inwijding door Mgr. de Bleschop van Straatsburg, 2.30 V. d. kleuters, 3.10 Eurovisie: film: De Tiber. De bijdrage van de Italiaanse Televisie tot de filmreeks: De grote stromen van Europa, 3.40 Panorama, de week in beeld, 4.00—4.45 Eurovisie: Relais van de Italiaanse TV: Rep. van de aankomst te Milaan van de wielervedstrijd Ronde van Lombardije, 6.55 Muziek, 7.01 TV-feuilleton, 7.31 Nieuws, en Journ. 7.50 Hebt ge ze alle vijf? quizprogr. o.l.v. Paul v. d. Velde, 8.15 Teleshows met Wim Gerard, Daarna Nieuwe het orkest Francis Bay, 9.00 Reisroutes: Trektochten om de wereld. Een verhaal over de expeditie v. Z.K.H. Leopold III in het Amazonegebied, 9.30 Overwinning ter zee: De ring om Rabaul, film-documentaire, 10.00 Nationaal ballet v. Pakistan, 10.30 Nws en sport-act.

DUITSLAND 11.00—11.55 Eurovisie: Inwijding v. h. Europese kerkraam in de Kathedraal v. Straatsburg, 12.00—12.30 Intern. borreluurtje, met zes journalisten uit vijf landen, 2.30—6.00 Eurovisie: Atletiekwedstr. v. dames Italië-Duitsland.

8.00 n.m. Ein Jahr auf der Alm, film v. Otto Guggenbichler, 8.45 Der starke Stamm, komedie v. Marieluise Fleisser.

FRANKRIJK, 9.30 Kath. uitz. 10.30 Prot. uitz. 11.00 Eurovisie: Inwijding van het Europese kerkraam in de Kathedraal te Straatsburg, 12.00 Nws, 12.20—1.00 La Boîte à sel, m.m.v. Michel Emer en zijn ork. 4.00 Eurovisie: Tour de Lombardie, 4.45 La Sequence du Spectateur, 5.15 Zesender-tig chansons, 6.00 En votre ame et conscience: Le secret des Pénayrou, 6.55 Act, 7.30 Sport, 8.15 Weerber. en nws, 8.40 Paltes de Beaux rêves, 9.00 Amants et voleurs, film v. Raymond Bernard, 10.30 Kamerorok, v. Straatsburg o.l.v. Marius Briançon, 11.00—11.30 Nws.

MAANDAG

22 OKTOBER 1956

BELGIE (Frans), 7.00 n.m. Sport, 7.30 Kookpraatje, 8.00 Act, 8.40 Bouquet de joie, 10.30 Les grands Interprètes, 11.00 Wereldnws.

DUITSLAND, 4.30 V. d. jeugd, 5.10—5.20 Opsporingsdienst.

8.00 n.m. Journ. en weerber, 8.20 Hélène en Boris Tralline dansen een ballet v. Serge Lifar: Une nuit sur le Mont chauve, muziek v. Moesorgskij, 8.45 Die Allée des Todes, slagvelden tussen Metz en Verdun, documentaire v. Jürgen Neven-dumont, 9.45—10.00 Vragen-beantw.

FRANKRIJK, 12.45 Télé-Paris, 1.15—1.35 Nws, 2.00—2.30 Schooltelevisie, 7.30 Kookpraatje, 8.00 Feuilleton, 8.15 Weerber. en nws, 8.40 Bouquet de joie, 10.30 Het Duo Walfish, alt en piano, 11.00—11.20 Nws.

DINSDAG

23 OKTOBER 1956

BELGIE (Frans), 7.00 n.m. L'Ecran des Jeunes, 7.30 Le Club des Inventeurs, 8.00 Act, 8.35 Flitsen uit het Théâtre Royal v. Luik, Daarna: Wereld-nieuws.

BELGIE (Vlaams), 6.50 Muz, 7.01 V. d. kind, 7.07 V. d. jeugd, 7.31 Nws, en Journ. 8.00 Muzikale succesnummers, 8.30 Rue de l'Estrapade, speel-film v. Jacques Becker, 9.55 Vergeet niet te lezen, 10.25 Journ. en nws.

DUITSLAND, 4.30 V. d. kind, 4.50 V. d. jeugd, 5.05 Nasicursus, 5.20—5.30 Schlus-seikinder, caus.

8.00 n.m. Journ. 8.20 Der dritte Stand: Soziales aus zwei Perspektiven, 8.45—9.05 Film, 9.10—10.00 Eurovisie: Voetbal-wedstr.: Engeland-Hongarije.

FRANKRIJK, 12.45 Télé-Paris, 1.15—1.35 Nws, 2.00—2.30 Schooltelevisie, 7.30 Club v. uitvinders, 8.00 France bulsonnière, 8.15 Weerber. en nws, 8.40 Filmprogr. 9.20 Iwa-now, spel v. Anton Tejehow, 10.50—11.10 Nws.

WOENSDAG

24 OKTOBER 1956

BELGIE (Frans), 7.00 n.m. Kunst- en literatoverz. 7.30 Pile ou Face, 8.00 Act, 9.30 Eurovisie: Uitz. vanuit Straatsburg, 10.00 Lectures pour tous, Daarna: Wereldnws.

BELGIE (Vlaams), 6.55 Muz, 7.01 V. d. kind, 7.07 V. d. jeugd, 7.31 Nws, weerber. en Journ. 8.00 Angename kennismaking met kunstschilder Jules Boulez, 8.20 Sport-rep. 9.15 Boemerang, U vraagt, wij antwoorden, 9.30 Eurovisie: Relais v. d. Franse TV: Rep. v. e. zitting v. d. Raad van Europa te Straatsburg, 10.00 Boemerang (verv.), 10.15 Journ. en nws.

DUITSLAND, 4.30 V. d. kind, 4.55 V. d. jeugd, 5.20—5.30 Wichtigkeit oder Nichtig-kelt?, caus. Daarna: Progr-overz.

8.00 n.m. Journ. en weerber, 8.20 Onze bureu vanavond: Reibekuchen, 8.50 Durch-leuchtetes Leben: Das Herz, 9.30—10.00 Eurovisie: Uitz. vanuit de vergadering van de Raad van Europa.

FRANKRIJK, 12.45 Télé-Paris, 1.15—1.35 Nws, 2.00—2.30 Schooltelevisie, 7.30 V. d. kind, 8.00 Feuilleton, 8.15 Weerber. en nws, 8.40 Nous sommes dix millions, 9.05 Les Bâtisseurs du Monde: Lavoisier, 9.20 Eurovisie: De Raad v. Europa, rep. 10.00 Lectures pour tous, 10.45—11.05 Nws, en loterijber.

DONDERDAG

25 OKTOBER 1956

BELGIE (Frans), 5.00 n.m. V. d. kind, 8.00 Act. en Une fille comme ça! (I am a camera) film v. Henri Cornélius, naar het werk v. John van Druten.

BELGIE (Vlaams), 6.55 Muz, 7.01 V. d. kind, 7.07 V. d. vrouw, 7.31 Nws, en Journ. 7.55 Enquête v. d. Informatie-dienst: Het probleem van de werkloosheid, 8.25 De Huls-bioscoop: The Beggar's Opera, satirische film v. Peter Brook, Daarna: De grote bokswed-strijd van deze eeuw: Lough-ran-Walker, 10.20 Journ. en nws.

DUITSLAND, 4.30 V. d. jeugd, 5.00 In de TV-dieren-tuin, 5.15—5.25 Opsporings-dienst.

8.00 n.m. Journ. 8.15 Was bin ich?, een psychologische Ex-temporale met Robert Lembke en zeven onbekende Groten, 9.30—10.00 Rep. v. d. grote Paul Klee-tentoonstelling.

FRANKRIJK, 12.45 Télé-Paris, 1.15—1.35 Nws, 5.00 V. d. kleuters, 5.15 V. d. kind, 5.45 Feuilleton v. d. kind, 6.00 Petite histoire du Cinéma, 6.35 Nos amies les bêtes, 6.55—7.10 Voyage sans passeport, 7.30 V. d. vrouw, 8.00 Histoire de notre Monde, 8.15 Nws, 8.40 Des Gouts et des couleurs, 9.10 Rep. 9.50 Des gouts et des couleurs (verv.), 10.20 En-quêtes et Documents, 10.50—11.10 Nws

VRIJDAG

26 OKTOBER 1956

BELGIE (Vlaams), 6.55 Muz, 7.01 V. d. kind, 7.07 V. d. jeugd, 7.31 Nws, weerber. en Journ. 8.00 Schipper naast Mathilde, de explosen van Kapitein Mathias, 8.40 Lulailo en zijn Spaans danstheater, 10.10 Première, fragmenten uit de nieuwste films, 10.40 Journ. en nws.

DUITSLAND, 4.30 V. d. kind, 4.50 V. d. jeugd, 5.10—5.40 V. d. vrouw.

8.00 n.m. Journ. en weerber, 8.30 Sind Sie im Bilde?, de gebeurtenissen v. d. afgelopen week zoals de tekenaar Mirko Szewczuk ze ziet, 8.45 Ein Platz an der Sonne 1956, filmber, 9.30 Aus dem Leben einer Els-bärenfamilie, cult. film, 9.40—10.00 Moderne muziek: Ercole, van Cesar Bresgen.

FRANKRIJK, 12.45 Télé-Paris, 1.15—1.35 Nws, 7.30 Econ-omie en Industrie, 8.00 Feuille-ton, 8.15 Weerber. en nws, 8.40 Table ouverte, 9.20 Rep. 9.50 Act, 10.30 A vous de juger, filmact, 11.10—11.30 Nws.

ZATERDAG

27 OKTOBER 1956

BELGIE (Frans), 7.00 n.m. TV-roman Clisko-Kid, 7.30 Pêche d'automne, 8.00 Act, 8.35 La Vallée des Anges, spel van Wim Gerard, Daarna: Nieuwe films, Na afloop: Wereldnws.

BELGIE (Vlaams), 5.00—6.00 V. d. jeugd, 6.55 Muz, 7.01 V. d. jeugd, 7.20 Verken-nings-tochten op de bodem van de zee, filmstudie van J. Y. Cousteau, 7.31 Nws, 7.40 Pa-norama, de week in beeld, 8.10 Nieuw Zuid-Azië, filmrep. Pl. min, 8.45 Relais v. d. NTS: Weekend-Show v. d. AVRO, 10.00 Fabian van Scotland Yard, 10.25 Taptoe: J. Szizetti, vlool, 10.40 Nws.

DUITSLAND, 4.30 V. d. kind, 5.00 V. d. vrouw, 5.15—5.30 Progr-overz.

8.00 n.m. Journ. 8.15 Axel von Ambesser in Das Lied mel-nes Lebens, m.m.v. Harry Her-mann en zijn ork., e.a. Daarna: Woord v. d. zondag door dr. P. Norbert Hartmann

FRANKRIJK, 12.45 Télé-Paris, 1.15—1.35 Nws, 5.00 Prix d'excellence, 6.30 Propos d'un Parisien, 7.30 Pêches d'automne, 8.00 Act. In de maand oktober 1936, 8.15 Weerber. en nws, 8.40 Le Survivant, spel v. Jean-François Noël, 10.10 En passant par la Lorraine, 10.30 Act, 11.10—11.30 Nws.



Het filmprogramma op dinsdagavond bestaat deze keer uit de Russische film 'Sadko', waaruit u hierboven een scène ziet.

Nog vóór april kunt u FRANS, ENGELS, SPAANS, ITALIAANS of een andere taal VLOT spreken en verstaan



Stel u voor: als u nu onderstaande bon invult kunt u over enkele maanden een vreemde taal spreken - even goed alsof u een half jaar in Parijs, Londen of Rome gewóónd had. Want de pick-up brengt het buitenland in uw huiskamer: in uw eigen gemakkelijke stoel hoort u geboren Fransen, Engelsen of Italianen tot u spreken. Keer op keer, met oneindig geduld!

Luisteren is leren

U heeft vast wel eens een buitenlander ontmoet. Hoe gaat het dan? Hij wijst op een fiets en zegt "bicycle" - en u zegt het na. Dat woord zult u niet meer vergeten! En de juiste uitdrukking hebt u ook al te pakken... Zo leert u het gemakkelijke; door luisteren en naspreken. Zo leerde u Nederlands toen u nog kind was. Zo leren kinderen die in het buitenland komen te wonen een vreemde taal. "Verbaasd hoe snel zo'n kind een andere taal aanleert!" zegt men... Maar het is niet verbaasd! Luisteren en naspreken leert vlugger dan boeken. Dáároveer zijn de moderne taalgeleerden het nu eens. En op deze basis is het Linguaphone-systeem gegrondvest.

Altijd paraat - de leraar-op-de-plaat

Op de Linguaphone-platen spreken geboren Fransen, Engelsen, Spanjaarden etc. u voor, geduldig, woord voor woord, zin voor zin. In uw eigen gemakkelijke stoel neemt u zoveel lessen als u maar wilt - eindelijk kunt u een bepaalde passage laten herhalen. Met iedere draai van de plaat grift zich de taal in uw geheugen - de taal zoals ze werkelijk gesproken wordt. Want het zijn vooraanstaande

taalkundigen die in uw eigen huis voor u spreken. Terwijl u hen beluistert leest u in het Linguaphone-boek wat ze zeggen. En de tekeningen erbij "vertalen" wat u hoort: zonder woordenboek begrijpt u al gauw wat er staat - de tekeningen "wijzen" het u telkens aan. En na een paar dagen al hoort u zelf die vreemde taal spreken - met het juiste ritme en de intonatie van het land zelf...

In weinige maanden tijds

Wie de Linguaphone-cursus volgt rekent niet in jaren maar in maanden. U kunt zich immers zoveel lessen veroorloven als u maar wilt! En u hoeft er geen stap voor buiten de deur te doen - u kunt zelf ieder ongebruikt uurtje met één omzetten in een lesuur. Want u hoeft uw pick-up maar aan te zetten en de leraar staat in uw kamer. En u weet: iedere dag telt van die verloren uurtjes! Maak er Linguaphone-uren van en zie hoe snel u opschiet; met iedere dag luisteren en naspreken hebt u slechts enkele maanden nodig om een vreemde taal vlot te gaan spreken en te verstaan.

Op uw eigen gramfoon of pick-up

Linguaphone-platen kunt u op elke goede gramfoon of pick-

up spelen. Heeft u er geen? Dan kunt u op gemakkelijke voorwaarden een gramfoon of pick-up huren bij het Linguaphone Instituut. Ook bij het aanschaffen van een pick-up of gramfoon kan Linguaphone u uitstekend van dienst zijn. Linguaphone heeft immers tientallen jaren ervaring op het gebied der geluidsweergave - weet precies wat voor de weergave van zijn platen het beste is.

Ook voor gevorderden

Beheerst u een vreemde taal al min of meer? U zult het prettig vinden uw kennis aan te vullen en "levend" te maken met een Linguaphone-cursus! Een woordenschat van 3000 woorden en een volmaakte uitdrukking, de juiste uitdrukkingen van alledag en de intonatie van de gesproken taal - spelenderwijs zult u een enorme stap vooruit doen. Alles wat u al wist krúgt met Linguaphone dubbele waarde!

CURSUSSEN IN 29 TALEN

Frans, Engels, Spaans,
(Castillaans en West. halfr.)
Italiaans, Duits, Zweeds,
Noors, Nederlands,
Pools, Portugees,
Russisch,
Nw. Grieks,
Nw. Hebreeuws,
Arabisch, Chinees,
Tsjechisch enz.



De kosten van een cursus zijn gering

En er zijn nu zeer aantrekkelijke regelingen mogelijk! Daar is de mogelijkheid om de kosten van uw studie te beperken tot enkele dubbeltjes per dag - nóg minder als u met twee of drie samen studeert. En u hebt de gelegenheid om het gehele cursusmateriaal tegen kleine maandelijkse termijnen in eigendom te krijgen, nadat u eerst een maand met de cursus hebt gestudeerd. Voor slechts

f 9.- per maand

(minimum vier maanden) hebt u reeds een cursus tot uw beschikking.

Luister en overtuig u

In de gehoorzalen te Amsterdam, Den Haag en Utrecht bent u altijd welkom om kennis te maken met uw leraar-op-de-plaat. Luister op uw gemak naar hen... kijk de boeken in... stel al uw vragen! U blijft daarbij volkomen vrij.

De gratis brochure vertelt u er méér van!



Zend mij prospectus no. 38

Ik interesseer mij voor een

cursus in de taal. Ik heb een gramfoon / pick-up met 3 eenheden / geen van beide

Naam: Hr./Mw./Me.

Adres:

Plaats:

* Doorhalen wat niet van toepassing is.

206

LINGUAPHONE

HOOFDKANTOOR AMSTERDAM
Heiligeweg 45-76 - Tel. 33730 en 31749

Gehoorzaal DEN HAAG - Lange Voorhout 23a - Tel. 115163
Gehoorzaal UTRECHT - Achter de Dom 19 - Tel. 24226

21 OKTOBER 1956

Van 5.00—12.00 uur (n.m.) tevens op 188 m.

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw. en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten).



8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Socialistisch strijdlid. Op makkers op tekst: L. C. de Wit—Vos; melodie: L. Blaauw; koorbew.: Antoon Krelage.

8.18 Voor het platteland. Ir. B. van Dam spreekt over: De nieuwe polder.

8.30 Weer of geen weer. Een programma van Bert Garthoff en Aad Bos voor de vroege zondagmorgen. Vaste halten: Ton Oosterhuis: Binkie-ballade.

Zondag-werkdag (Henk van Stipriaan).

Sportberichten (om 9 uur).

Drs. Fop I. Brouwer over dat wat leeft en groeit en altijd weer boelt.

Verder: Muziek (in vele stemmingen) en — nooit te vergeten — het weer, verstrekt door Gerrit!

9.45 Geestelijk leven. Niet op de rug en niet op de buik. Toespraak door dr. J. C. Brandt Corstius.

10.00 Dansen uit vervlogen tijden.

1. Vijf landelijke dansen. Ludwig van Beethoven. 2. Menuet, Wolfgang Am. Mozart. 3. Vier Nedersaksische dorpsdansen. Paul Godwin en Jaap Schröder, viool, Carel van Leeuwen Boomkamp, cello.

10.20 Met en zonder omslag. Nieuws uit de wereld van boek en tijdschrift, onder redactie van prof. dr. G. Stuijveling en Max Dendermonde.

10.50 Het puik van zoete kelen. Giannina Arangi Lombardi. Toelichting: Hans Kerkhoff.

11.20 De speeldoos.

Een veertien-daags zondagmorgenprogramma, vandaag m.m.v. Jenny Roda, Peter Ayans, Sylvain Poons, De Spelbrekers, Han Beuker en het kwintet Jan Corduener. Samenstelling: Adri Kaa.

**DRAADOMROEP**

3 8.00 BV: Nieuws. 8.10 Gram. 8.30 Dagklapper. 8.40 Gesproken aperitief. 8.50 Gram. 9.00 Nieuws. 9.15 Vrol. zondagmorgen (gr.). 10.00 Muziekfest v. Luzern. 11.45 Beiaard (gr.). 12.00 Amus.ork. v. h. NIR. 12.30 Algem. weerbericht. 12.34 Kleine Variété (gr.). 1.00 Nieuws. 1.15 Voor de sold. (gr.). 2.00 Opera- en Belcantoprogr. (gr.). 4.00 Voetbalreportage. 4.45 Muziek v. miljoenen (gr.). 5.15 Sportuitslagen. 5.20 Namiddagprogr. (gr.). 5.45 Sportuitsl. en nieuws. 5.55 Acc. musette muz. 6.05 Ik ken een lied. 6.30 Eng. LP: Peter York en ork. 7.00 BV: Nieuws en act. 7.45 Les Baxter en Ch. Trenet (gr.). 8.00 FGO of div.: Tussenspel. 8.30 Eng. LP: Grand Hotel: Jean Pougnet en Palm Court Orch. 9.30 Comm. Hymn singing. 10.00 BV: Nieuws. 10.10 Veel gevraagde muz. (gr.). 11.00 Nieuws. 11.05 Zondag-avond-jukebox (gr.).

4 8.00 Hamburg: Berichten en blaas-muz. 8.10 Guten Morgen lieber Hörer! 9.10 Eng. LP: BBC Variété ork. 9.30 Sandy Macpherson, orgel. 10.00 Nieuws. 10.10 Keulen: Amusconcert. 11.00 Schöne Stimmen - schöne Weisen. 11.30 Keuls dans- en amus.ork. 12.00 Eng. LP: Wilfred Pickles in Have a Go. 12.30 Keulen: Berichten. 12.35 Musik von hüben und drüben. 1.15 Eng. LP:

Verz. progr. (Londen-Keulen). 2.15 Keulen: Hans Bund speelt. 2.30 BF: Groot symf.ork. Werken van Mozart. 3.30 Eng. HS: BBC Schots ork. 5.00 Keulen: Musik für Dich. 6.00 Hermann Hagedstedt en ork. 6.45 VGO: Sportcomment. en gram.muz. 7.00 Hamburg: Dansmuziek. 7.55 Berichten. 8.00 Don Giovanni; W. A. Mozart. (9.30 Pauze.) 11.00 Eng. LP: Nieuws. 11.15 Late Sunday Special. 11.30 Charlie Kunz, piano. 11.45 Gram.

BLOEMENDAAL, 245 m.

Radiokerkdiensten in de geref. kerk te Bloemendaal.

8.45 en 10.30 Ds. G. Toornvliet te Bloemendaal Bediening H.A.
11.45 (Belangstellenden) Prof. Dr. J. H. Bavinck te Amsterdam.
2.30 Radio-kinderkerk.
3.30 Ds. G. Toornvliet. Bediening H.A. en Nabetrachting.

**WERELDOMROEP**

Golf lengten:
16.88 m (17.775 kHz), 19.45 m (15.425 kHz), 19.71 m (15.220 kHz), 25.58 m (11.730 kHz), 31.28 m (9.590 kHz), 41.61 m (7.210 kHz), 49.79 m (6.025 kHz).
Werkdagen:
Nederlands programma: 11.30—13.00 (16, 19 en 49 m), 14.00—16.00 (16, 19 en 49 m).
Dinsdags, vrijdags en 1e en 3e donderdag van de maand tot 16.25 u 19.00—21.55 (16, 31 en 49 m), 23.30—24.00 (25 en 31 m).

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw. en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten).



8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

8.15 Carlos Salzedo en Lucile Lawrence, harp. (Gr.pl.) 1. La joyeuse, J. Ph. Rameau. 2. Gavotte, G. B. Martini. 3. Les zéphirs, Fr. Dandrieu. 4. Spaanse dans, E. Granados.

8.25 Inleiding Hoogmis.

8.30 Missiezondag. Plechtige Hoogmis in de Kapel van het College van de Sociëteit voor Afrikaanse Missiën te Cadier en Keer.

Celebrant: Pater A. v. Balen. Predikant: Pater drs. F. v. Trigt.

De studenten van het College zingen, o.l.v. pater A. Bouchier, de wisselende gezangen uit de Votiefmis van de Voortplanting des Geloofs en de vaste gezangen uit de Xe Gregoriaanse Mis; Credo II. Organist: Jean Wolfs.

NCRV

9.30 Gez. pr. Nieuwsberichten en waterstanden.

9.45 Negro spirituals gezongen door de Paur Infantry Choir. (Gr.pl.)

1. Swing low, sweet chariot. 2. Nobody knows the trouble I've seen. 3. I want Jesus to walk with me.

IKOR

10.00 Anders dan u denkt. Spreker: ds. W. P. ten Kate, studentenpredikant te Delft.

10.15 Ons Kerklied. Kerkmuziek en kerkzang ingeleid door Frits Mehrkens.

10.30 Kerkdienst in de Lutherse kerk te Weesp. Voorganger: ds. P. H. G. C. Kok, ev.-luth. predikant te Weesp. Organist: Martin Kamminga.

Orde van dienst: Introituszang. Ingangspsaalm. Gebed. Epistelzang. Gezang. Evangeliezing. Geloofsbelijdenis. Gezang. Prediking. Gezang. Gebeden. Zegen.

11.30 Ds. A. van Santen beantwoordt vragen, binnengekomen naar aanleiding van de radiokerkdienst van zondag 11.

11.45 De kerk in de spiegel van de pers. Ds. L. H. Ruitenbergh bespreekt actuele artikelen uit periodieken en bladen.

m) 00.05—02.30 (25 en 31 m), 05.00—06.00 (25 en 31 m).

Engels programma: 16.45—17.25 (16, 19 en 49 m), 22.45—23.25 (25 en 31 m), 03.30—04.10 (31 en 49 m).

Spaans programma: 21.45—22.25 (25, 31 en 49 m), 02.45—03.25 (25 en 31 m), 04.15—04.55 (31 en 49 m).

Afrikaans programma: 18.30—19.00 (25, 31 en 49 m).

Arabisch programma: 17.30—18.10 (19, 25 en 49 m), 21.00—21.40 (25, 31 en 49 m).

Zondagen:
Nederlands programma: 10.00—11.25 (16, 19 en 49 m), 14.00—16.50 (16, 19 en 49 m), 19.00—22.00 (16, 31 en 49 m), 00.05—02.30 (25 en 31 m), 05.00—06.00 (25 en 31 m).

Happy Station-programma, door Edward Startz. 11.30—13.00 16, 19 en 49 m, 17.00—18.30 (19, 25 en 49 m), 23.30—24.00 (25, 31 en 49 m), 03.30—04.45 (31 en 49 m).

Dagelijks:
Programma in Bahasa Indonesia: 13.00—14.00 (16, 19 en 49 m).**REG. OMROEP NOORD, 188 m.**

6.30 Leen Dolstra, altviool en G. Fröhling, piano, spelen werken van oude meesters. 6.55—7.20 Noordelijk weerbericht. Sportuitslagen en commentaar.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.

6.30 Actualiteiten 6.40 Nieuws 6.45—7.00 Zondagse sportrevue.

ESPERANTO

3.00—3.15 n.m. Piracununga (Brazilijë) 189 m: Cursus.

De Radiogids

12.00 Ensemble Gerard van Krevelen m.m.v. Mieke Telkamp, zang.
1. Flapperette, J. Greer. 2. When you lose the one you love, Don Pelosi. 3. Cocktail of happiness, W. Reynolds. 4. Ich send dir tausend Grüsse, W. Wahl. 5. Polka diabolique, Jo Bos. 6. Lay down your arms, Land-Roberts. 7. Melos, R. Gebhardt. 8. Ausgerechnet du, M. Jary. 9. Punch and judy polka, R. Munro.

12.30 Sportspiegel.

12.35 Even afrekenen, heren!

12.45 Max Woiski en zijn Westindisch orkest.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

1.05 Mededelingen of grammofoonmuziek.

1.10 Strijdkrachtenprogramma: Op de plaat... rust!

2.00 Boekbespreking. Mijn moeder werd opgehangen, door E. S. Willards. Spreker: dr. P. H. Ritter jr.

2.20 De tenor Roland Hayes zingt Afro-Amerikaanse religieuze liederen. Aan de vleugel: Reginald Bordman. (Gr.pl.)
1. Pity a po' boy (Afro-Amerikaans arbeidslied). 2. Volksliederen uit Penn Island. a. O le' me shine. b. Too late. 3. Ezekiel saw the wheel (Afro-Amerikaans religieus volkslied).

2.30 Het Concertgebouworkest o.l.v. Eduard van Beinum. Solist: Arthur Rubinstein, piano.

1. Symfonie nr. 96 in D gr. t., Joseph Haydn. 2. Trois Nocturnes, Claude Debussy. (M.m.v. het Vrouwenkoor van het Collegium Musicum Amstelodamense).

In de pauze: ± 3.30—3.55: De plaats van Nederland in het huidige Europa. Een serie lezingen onder redactie van prof. mr. H. R. Hoetink. VI. Nederland op technisch-wetenschappelijk gebied, door prof. dr. R. Kronig.

Daarna: Grammofoonmuziek.



Arthur

Rubinstein

3. Concert voor piano en orkest nr. 2 in Bes gr. t. op. 83, Johannes Brahms. Solist: Arthur Rubinstein, piano. (Aansluiting met het Concertgebouw te Amsterdam.)

4.45 Wekelijkse sportrevue, 11e jaargang no. 45, onder redactie van en voor de microfoon gebracht door Tom Schreurs.

VARA

5.00 Zigeunerorkest. Nicu Vladescu.

5.30 Rijme-larie. Een programma voor de jeugd met berijmde en onberijmde larioek waar in de koek — gebakken door Jan Moraai en Co de Kloet, gepresenteerd door Joop Söhne — zo nu en dan wordt vervangen door (muziek-)noten.

5.50 Gez. pr. Nieuwsberichten en sportuitslagen.

6.05 Zondagssportjournaal. Uitslag van en commentaar op vandaag gespeelde wedstrijden door Piet Mulder.

VPRO

6.30 Korte kerkdienst uit de NH. kerk te Wieringermeer.

Voorganger: ds. J. Vink, Ned. herv. pred. te Slootdorp. Organiste: mej. H. Roosendaal, Wieringerwerf.

IKOR

7.00 Luisterclubs, opgelet! Vandaag een kinderdienst bij de club in Voorburg. We zingen daar: lied 8, lied 214, lied 149 en lied 150.

7.30 Radiozondagsblad De Open Deur, onder redactie van ds. G. P. Klijn. Derde jaargang, nummer 1.

24 De Radiogids

12.00 Choral III in a, César Franck. (Gr.pl.) Felke Asma, orgel Oude Kerk te Amsterdam.

KRO

12.15 Uit lyrische stukken, E. Grieg. Arthur Rubinstein, piano. (Gr.pl.)

12.20 Apologie. Prof. dr. J. B. Kors O.P. beantwoordt vragen van luisteraars.

12.40 Het kwartet van Renato Carosone. (Gr.pl.)

12.55 Zonnewijzer. 1833: Alfred Nobel te Stockholm geboren.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Katholiek nieuws

1.10 Radio dansconcours o.l.v. Ko Sandmann, m.m.v. Het Ballroomorkest van Klaas van Beeck.

1.45 In 't Boeckhuys. Piet Oomes bespreekt de nieuwe roman van A. den Doolaard Het land achter Gods rug.

2.00 Het Radioprentenboek brengt vandaag weer liedjes van de Karekieten, een spelletje en het derde deel van het nieuwe luisterspel, dat Wim Meuldijschreef voor de jeugd: Het gestolen eiland. Het begint met een leeuw en het eindigt met een fantastisch schip, waarmee we wel zo met Kapitein Krapit het zeegat uit willen!

2.30 Cyclus: Lieder van Robert Schumann. VI. Onder redactie van George van Renesse.

Uit te voeren door: Erna Spoorenberg, sopraan. Ernst Häfliger, tenor. George van Renesse, piano. Liefdesliederen.

1. Ich wandre nicht. 2. Zwei venetianische Lieder. 3. Märzveilchen. 4. Der Nussbaum. 5. Lied der Suleika. 6. Die Soldatenbraut. 7. Verratene Liebe. 8. Aufträge. 9. Liebesbotschaft. 10. Romanze.

De volgende uitzending in deze cyclus zal plaatsvinden op zondag 4 november a.s. van 2.30—3.05 uur.

3.10 De akker is de wereld. Een tweetal uitzendingen over Missieproblemen onder redactie van Het Katholiek Sociaal Kerkelijk Instituut en het daaruit voortgekomen Kardinaal van Rossum Instituut.

Reporter: Herman Fikkert. Declamatie: Peronne Hosang. Het Koor van de Fraters van de Congregatie der H. Geest te Gemert zingt gedeelten uit de Mis tot Voortplanting des Geloofs. Productie en samenstelling: Tom Bouws. Het tweede deel zal worden uitgezonden op zondag 18 november a.s. om 3.15 uur.

3.40 Grammofoonmuziek.

3.45 Muzikale aspecten. Causerie over muziek met muzikale voorbeelden door Willem Andriessen. III.

Joh. Seb. Bach. De vierde uitzending in deze serie zal plaatshebben op zondag 4 november a.s. van 3.45—4.15 uur.

4.15 Sport.

4.30 Vespers van Missiezondag in de Kapel van het Missieseminarie der Paters van de H. Geest te Gemert.

NCRV

5.00 Kerkdienst van de Gereformeerde Kerk te Rotterdam-Kralingen in de Jeruzalemkerk, Jeruzalemstraat 25 te Rotterdam-Oost. Voorganger: ds. G. N. Lammens, gereformeerd predikant, aldaar. Organist: Cor Hansum.

6.30 Alfred Deller, tenor, zingt met orgelbegeleiding van Geraint Jones. (Gr.pl.)

6.40 Orkestuitvoering van Hugenotenpsalmen, Henri Gagnebin. Omroeporkest o.l.v. dr. G. L. Walther Boer.

7.00 Nieuws uit de kerken.

7.05 Zondagavondzang. Een samenzangprogramma o.l.v. Frits Mehrtens, uitgevoerd in de Grote of St. Bavokerk te Haarlem, m.m.v. Harry Sevenstern, trompet en Meindert Boekel, orgel.

7.25 Zondagavondgesprek. Durf ik verantwoordelijkheid te dragen?

Gesprekspartners: Drs. J. W. van Hulst, directeur van de Hervormde Kweekschool te Amsterdam; prof. dr. R. Schippers, hoogleraar aan de Vrije Universiteit te Amsterdam; prof. dr. H. Thierry, hoogleraar aan de Vrije Universiteit te Amsterdam; dr. H. R. Wijngaarden, directeur van het Laboratorium voor Toegepaste Psychologie te Amsterdam.

KRO

7.45 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.



Ernst Häfliger



Joop Söhne

8.00 Gez. pr. Nieuws in het kort.**8.05 SONG OF SONGS.**

Een selectie u gebracht door De Zaalers, en Christine Spierenburg, sopraan en Bert Robbe tenor. Samenstelling: Jos Cleber.

1. Es war einmal ein Musicus (Bert Robbe). 2. Zigeuner du haast mein Herz gestohlen. 3. So küsst man nur in Wien (Christine Spierenburg). 4. Du schwarzer Zigeuner. 5. Zwei Herzen in 3 Takt. 6. Blaise away. 7. I love Paris (Christine Spierenburg en Bert Robbe). 8. Paris. 9. Some day my heart will awake (Christine Spierenburg). 10. Das machen nur die Beine von Dolores (Bert Robbe). 11. Padam - Padam. 12. Dream lover (Christine Spierenburg). 13. Warum weinst du kleine Tamara (Bert Robbe). 14. Muziek uit: Oklahoma (Christine Spierenburg en Bert Robbe).

8.35 PAUL VLAANDEREN EN HET LAWRENCE-MYSTERIE.

Een nieuw detective-hoorspel in acht episoden door Francis Durbridge.

Vertaling: Johan Bennik. Muziek: Koos van der Griend. Spel-leiding: Kommer Kleijn. Vierde episode: Terugkeer naar Downburgh.

Personen:
Paul Vlaanderen Jan van Ees
Ina, zijn vrouw Eva Janssen
Charlie Johan Wolder
Max Burford Sylvain Poons
Inspecteur Vosper Frans Vasen
Een brigadier van politie Ben Heuer
Johnny Teako Robert Sobels
Ernest de Silva Rien van Noppen
Inspecteur Ivor Rob Geraerds
Doris Emmy Lopes Dias
(Herhaling donderdag 25 oktober a.s. van 2.05-2.45.)
(Uitzending van het 5e deel a.s. zondagavond 28 oktober.)

9.15 Fiësta!

Feestelijke zang, klank en ritme worden u gepresenteerd door Maria Zamora, Wim v. d. Beek, The Skymasters o.l.v. Bep Rowlend en De Fiësta-zangers. Arrangementen: Andres Ferreiro.

9.40 Ernst en humor in mijmeringen van Godfried Bomans. Het aanzek.

9.50 Le piano romantique. door Pierre Palla.

1. Impromptu valse, Joachim Raff.
2. La Polka de la Reine, Joachim Raff.

10.00 Hersengymnastiek. samengesteld door en onder leiding van Jan van Herpen en Lex Braamhorst. Vanavond: TNO tegen de Geologische Dienst van de Geologische Stichting.



Wim v. d. Beek

10.20 MUZIKALE CORYFEEEN

Keuze uit het repertoire van de violist Georg Kulenkampff. Aan de vleugel: Georg Solti. (Gr.pl.)
Violonsonate in G gr. t. op. 78, Johannes Brahms.

10.50 Radiojournaal.

met reportages, beschouwingen en commentaren van heinde en verre.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.**11.15 Mededelingen en/of SOS-berichten.****11.20 Jazz in het avonduur (gr.pl.)**

door Dave Brubeck, het kwartet Calvin Jackson en The Buck Clayton Session.

The Dave Brubeck quartet.
1. Lover, Hart-Rodgers. 2. Fare thee well, Annabelle, Dixon.
3. The Duke, Brubeck.

The Calvin Jackson quartet.
1. Lotusland, C. Scott. 2. Cal Isthénics, Jackson. 3. All the things you are, Kern-Hammerstein.
The Buck Clayton Session.

1. Broadway, Woods-Mc. Rae-Bird. 2. Rocka bye babe, Young.

12.00 Sluiting.**8.00 Lichte manoeuvres.**

Een programma voor de geanimeerde strijdkrachten. In het Kamp van de Koninklijke Luchtmacht te Eibergen zijn aanwezig:

Betty Luske, Marcel Thielemans, Leda Carpano, de conferenciers Frans van Dusschoten en Nol Kiviets, Pons Disch met de rubriek Dat was in mijn tijd anders en het KRO-Dansorkest o.l.v. Klaas van Beeck.

Samenstelling en produktie: Kees Schilperoort en Ton Kool.

8.30 Echo.

Weerklank van het dagelijks gebeuren. Reportages en commentaren uit binnen- en buitenland.

8.45 Lady be good, George Gershwin. Wiener et Wiener.

8.50 WEGWIJS.

Een cabaret op rolletjes van Emile Lopez, Jules de Corte en Jan de Cler.

Mederijden: Hea Sury, Lili van Haghe, Bob Verstraete, Jules de Corte, Jan de Cler, André de Raaff en Jacques Schutte.

Regie: Jan de Cler.

9.20 U bent toch ook van de partij?

door J. M. Peters.

9.30 SPRONG IN HET HEELAL.

Tweede serie. Het Marsmysterie.

Een spel van Charles Chilton; Vertaling: Propeller. Regie: Léon Povel. Vijfde deel: Doorbraak door het onbekende.

Personen:
Jeff Morgan, John de Freese.
Steve Mitchell, Jan van Ees.
Jimmy Barhet, Jan Borkus.
Dokter Matthews, Adolf Bouwmeester.
Controle, Johan Wolder.
Whitaker, Peter Aryans.
Vrachtaarder 1, Han König.
Vrachtaarder 6, Paul Deen.
Het zesde deel. Een vreemd bevel, zal worden uitgezonden op zondag 28 oktober a.s. om 9.30 uur.

10.10 BEL CANTO.

Het Promenade Orkest o.l.v. Benedict Silberman, m.m.v. Annie Steiner, alt-mezzo en Johan v. Hagen, tenor.

1. Ouv. Norma, Vincenzo Bellini.
2. Con dipia eil era in ceppi uit Il Trovatore, Giuseppe Verdi.

Solist: Annie Steiner.

3. Uit Mignon, Ambroise Thomas.

a. Elle ne croyait pas. Solist: Johan van Hagen.

b. Entr'acte-Gavotte (orkest).

4. Mon coeur s'ouvre à ta voix, uit Samson et Dalila, Camille Saint-Saëns.

Solist: Annie Steiner.

5. a. Aubade, uit Le roi d'Ys, Edouard Lalo.

b. Le rêve, uit Manon, Jules Massenet. Solist: Johan van Hagen.

6. Introduction tot Hérodiade, Jules Massenet.

10.45 Avondgebed en liturgische kalender.**11.00** Gez. pr. Nieuwsberichten.**11.15 Avondconcert. (Gr.pl.)**

1. Variations symphoniques, C. Franck. Robert Casadesu, piano, met het Filharmonia Orkest o.l.v. George Weldon.

2. La mer, Cl. Debussy. Het Champs Elysees Theater Orkest o.l.v. Daniël Engelbrecht.
Het Conservatorium Orkest o.l.v. Jean Fournet, m.m.v. het Parijs Vocaal Ensemble.

12.00 Sluiting.

Betty Luske



Johan van Hagen, links, en Annie Steiner

DEZE PRACHTIGE REGENJAS

5 dagen gratis op zicht

Vervaardigd uit de betere gemer-
ceriseerde poplin (geheel dubbel)

Prima afwerking en schitterende
coupe. Volkomen waterdicht.

Verkrijgbaar in Trenchcoat- of
raglan model.

Kleuren blauwgrijs/Rafblue.

Maten 44-56 f **49.50**

te betalen in 3 maand. termijnen



Wintex

WINTERSWIJK
Misterstraat 80-82
Telefoon 2394 (K. 5430)

Het huis van vertrouwen

BON Zond mij 5 dagen gratis op zicht
model: Raglan/Trenchcoat, maat kleur
naam woonplaats
adres
Ik betaal a) contant b) in 3 mindl. termijnen, waarvan de eerste
binnen 5 dagen.

Techniek



Een studie, die ook voor U
een mooie toekomst kan openen! Maar
wéét wat U doet! Stel U éérst op de
hoogte van de talrijke mogelijkheden,
die U worden geboden door het

KONINKLIJK TECHNICUM

PBNA

Vraag vóór alles kosteloze
toezending van het PBNA-boek 1956/57 aan het
KONINKLIJK TECHNICUM PBNA
Arnhem, Velperbuitensingel 135



DIRECTIE
ROTSUIZEN EN WIND

Door de inspectie van het
schriftelijk onderwijs, als-
mede door het bedrijfs-
leven erkende opleiding.

- Bouwkunde
- Waterbouwkunde
- Werktuigbouwkunde
- Electrotechniek
- Chemie • Zuivel
- Administratie
- Organisatie



UW
IDEAAL

De droom van elke vrouw: een jeugdig figuur!
Hebt U zorgen omdat Uw „bustline“ natu-
lijke tekortkomingen verslaat? Doe dan een
kuur met „BUSTEX“! Dit product is vervaar-
digd in samenwerking met een beroemd genees-
heer en een eminente pharmacoloog. De resul-
taten zijn reeds binnen enkele dagen zichtbaar
en zullen U aangenaam verrassen!
Uitwendig, dus volkomen onschadelijk (onder-
zocht en goedgekeurd door de Universiteit van
Lausanne).
Profiteert nu van NEVENSTAANDE BON.
U kunt daarmee krijgen: een complete Kuur
voor slechts f 8.50 ofwel een gratis documen-
tatie met aanbod voor gratis proef. Discrete
verzending, zonder invoerrechten, daar verzon-
den wordt direct vanuit ons Nederlands depot.

Bustex

BON 23

Chemisches Laboratorium
K.G.F.
Friedenstraße 50 - Zürich
(Schweiz)

Zond mij s.v.p. direct vanuit
Uw Nederl. depot: een Kuur
„BUSTEX“ voor ontvetting
- voor vermindering -
voor versterking f 8.50
*** Zond mij enkel een gratis
documentatie met aanbod
voor gratis proef (het ge-
wenste onderstrepen en in
blokketters schrijven s.v.p.)

NAAM
ADRES

7.45
compleet met
snoer en
stekker

speciale
aanbieding

Probeer U eens dit
lampje voor minder
dan f11.50 te kopen.
U zult niet slagen.
(voor mignon-
lampje 80 ct
extra)



doorsnede
kapje 18 cm

Dit artistiek volkomen uitgebalanceerde lampje is
zo fijn en beschaafd van vorm, dat het prettig aandoet in
ieder interieur. Het is een bekroond ontwerp van een goed
binnenhuisarchitect

**PIN-UP
LAMPJE**

Verenstaal kapje; mat gemoffeld; naar keuze in geel, rood of zwart; binnenkant helder wit;
rand luchtig geperforeerd. Kap met draaibaar kniegewricht bevestigd op verchroomde
poot, welke door verschuifbare vorkstreun wordt geschraagd.
In alle standen te plaatsen en aan de muur te bevestigen.

BON



Stuur mij onder rembours: PIN-UP lampje voor f7.45 + 25 cent porto (voor mignontlampje 80 cent
extra). Kleur: Binnen vijf dagen mag ik het terugzenden; ik ontvang dan per om-
gand mijn geld terug.

NAAM
ADRES
PLAATS

Het Oude Posthuis
Eusebiusbuitensingel 32 - Tel. 20276 - Arnhem

BELGIË. Frans, 484 m (620 kHz).

6.30 Weerber., ber. en gram. 7.00 Nws. 7.05 Gram. 8.00 Nws. 8.10 Verz. progr. 8.55 Le Courrier. 9.00 Nws. en kunstoverz. 9.10 Verz. progr. 9.30 Le Carrefour des idées et des faits. 9.50 Gram. 10.00 Hoogmis in de Abdij v. Mont-César te Leuven. 11.00 La Tribune du Discophile, gram. met comm. 11.50 Weerber., meded. en kunstoverz. 12.00 Landb.kron. 12.15 Gevar. muz. 1.00 Nws. 1.10 Verz. progr. 2.00 N'écoutez pas, Messieurs! 2.30 Groot Symf. ork. o.l.v. Henk Spruit, m.m.v. Maria Ceuppens, sopr. en Arthur Grumiaux, violon: Werken v. Mozart: 1. Symf. in d. kl. t. 2. Aria uit Die Zauberflöte en Figaros Hochzeit. 3. Violonconc. K. 216. 3.30 Gram. 4.00 Voetbalrep. 4.45 Lichte muz. 5.00 Nws. 5.05 Gram. 5.15 V. d. sold. 5.45 Sportuitl. 5.56 Progr. overz. 6.00 V. d. jeugd. 7.00 Kath. uitz. 7.30 Nws. en sport. 8.00 Programme en 3 Temps. 9.35 A qui la bonne note? muz. progr. 10.00 Nws. en ber. 10.10 Ork. Fud Candrix. 10.55 Nws. 11.00 Lichte muz. 11.55 Nws.

BELGIË. Gewest., 198 m (1511 kHz).

10.00 Progr. overz. 10.03 Plechtige H. Mis i. d. Sint-Pietersabdij te Steenbrugge. 11.00 Boekbesp. 11.10 Lichte muz. 12.00 Marsmuz. 12.01 Ferd's Festival. 12.30 Britse brieven: Honni soit qui mal y pense. 12.33 Lichte muz. 1.00 Nws. 1.10 De Gulden Ark, wedstr. v. h. boek. 1.30 De Peperbus, door Romain Deconinck. 1.31 Het kind der Goden, ontmoetingen met Wolfgang Amadeus Mozart. 1.45 Filmmuz. 1.56-2.00 De vierde man, filmatietek door Johan Dalsne. 4.30 Verz. progr. 6.00 Het wonderland van de radio, gevar. progr. 6.45 Sportcomm. 6.55 Gram. 7.00 Nws., meded. en korte toespraak. 7.24 Gram. 7.30 Sportuitl. uit Limburg en corr. uit Bree. 7.35 Balletsuite. Gluck. 7.55 Fantasie in d. kl. t. Mozart. 8.00 Oktobermaand, Rozenkransmaand, i. d. Basillek v. O. L. Vrouw. 8.10 Jan Gavers, zang. A. d. vleugel: Flor van den Bossche: Oud-Vlaamse liederen. 8.40 Koormuz. v. Bach: Fragmenten uit de cantate no. 140. 8.53 Suite uit de opera La Malibran. B. Di Vito. 9.00 Limburgs halfuur. 9.30 Lichte muz. 10.05-11.00 Lichte- en dansmuz.

BELGIË. Vlaams, 324 m (926 kHz).

6.55 Lichte muz. 8.00 Nws. en weerber. 8.10 Ork. Boris Sarbek en Malando (gr.). 8.30 Dagklapper en lit. kal. 8.40 Gesproken appetitief. 8.50 Poëma in vorm v. farsodie. K. Candaal. 9.00 Nws. en weerber. 9.15 Vrolijke muz. 10.00 Muziekfestival v. Luzern: Zwitsers Festivalorkester en koor o.l.v. Paul Hindemith, m.m.v. sol.: 1. Magnificat, Bach. 2. Ite, angeli veloces, Hindemith. 11.45 Beliaardspel. 12.00 NIR Amus. ork. o.l.v. Francis Bay. 12.30 Weerber. 12.34 Lichte muz. 1.00 Nws., weerber. en correspondentie uit Nederland door Kees Middelhoff. 1.15 V. d. sold. 2.00 Opera- en Bel Cantoonc. 4.00 Voetbalrep. 4.45 Muziek voor miljoenen. 5.15 Sportuitl. 5.20 Gevar. muz. 5.45 Sportuitl. en nws. 5.55 René Ninforge en zijn accordeon-musette. 6.05 Volkszang o.l.v. Jan van Houwel, m.m.v. Omr. koor. 6.30 Gods. halfuur. 7.00 Nws., persoverz. en weerber. 7.15 Lex Baxter en Charles Trenet (gr.). 8.00 Non-Stop! Rechtdoor!, gevar. progr. 9.30 Song-parade (gr.). 10.10 Gevar. muz. 11.00 Nws. 11.05-12.00 Lichte muz.

DUITSLAND (American Forces Network), 344, 547 en 271 m (872, 548 en 1106 kHz).

4.00-5.00 n.m. Gallery. 5.15 Grantland Rice Story. 5.30 Verzoekprogr. 6.05 The Honeymooners. 6.30 Our Miss Brooks. 7.00 Sunday with Garroway. 7.55 Absentee Voting. 8.05 People are funny. 8.30 Edgar Bergen. 9.00 Jessel Salutes. 9.30 Contest Theater. 10.15-10.30 Dinah Shore. 10.45 Mitch Miller. 11.30-12.00 Muz. portret.

DUITSLAND (NWDR), 309 m (971 kHz).

12.00 Amus. muz. 12.30-1.30 Harry Hermann en zijn ork. 1.10-2.00 Omr. ork. Hamburg o.l.v. Walter Martin, m.m.v. sol. 3.00 Verz. progr. 4.30-5.15 Dansmuz. 6.15 Keuls Omr. Symf. ork. o.l.v. Joseph Keuls Omr. koor en sol. Vesperie solennes de confessorie, Mozart. 6.45-7.00 Ina Brosow, sopr. Annelies Westen, alt. en Michael Kauchelstein, piano: Werken v. Mendelssohn-Bartholdy en Brahms.

8.00-9.45 n.m. Lichte muz. 10.15 Ritm. muz. 11.00 Harald Banter en zijn ens. 11.15-12.00 Gevar. muz.

DUITSLAND (NWDR Pr. Noord) (F.M.), 87.9, 88.5, 88.8, 89.4, 90.0, 90.9, 91.2, 92.4, 93.0, 93.3, 93.6, 94.2, 95.7 MHz.

12.00 Internat. borreluurtje: Zes jour-

zondag**21 OKTOBER 1956****BUITENLAND**

nallisten uit 5 landen aan één tafel. 12.30 Demnachst auf dieser Welle. 1.00 Sportoverz. 1.15 Gerhard Gregor, orgel. 1.30 Reisverhaal. 1.45 Ouvertures en balletmuziek. 3.00 Hoorsp. in dialect. 3.30 Oostpruisische volksliederen. 4.00 Klarinetconc. in Es gr. t. Weber. 4.30 Sportber. 5.00 Gevar. conc. 6.30 Der Sonntagsfriede, caus. 7.00 Dansmuz. 7.55 Nws. en weerber. 8.00 Don Giovanni, opera v. Mozart. 11.00 Nws. en weerber. 11.05 Sportber. 11.20 Moderne muz. 11.30-12.00 Simplicita und der Amteschimmel, een satirische vertelling v. Ruth Herrmann.

DUITSLAND (NWDR Pr. West)

F.M. 95.7, 89.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5, 93.9, 93.4, MHz.

12.00 Internat. borreluurtje: Zes journalisten uit 5 landen aan één tafel. 12.30 Nws. en weerber. 12.35 Gevar. muz. 1.15 Caus. over Liberia. 1.30 Gevar. muz. 2.00 Hans Bund speelt. 2.30 Werken v. Telemann. 3.00 Radiofeuilleton. 3.15 Muz. v. Meisel. 3.30 V. d. kind. 4.00 Sportrep. 5.00 Gevar. muz. 6.00 Hermann Ragediet met zijn ork. 6.45 Voordr. 7.00 Pragm. uit de operette Das Land des Lächelns, Lehar. 7.30 Tussen Rijn en Wezer. 7.55 Sportber. 8.00 Nws. 8.05 Van week tot week. 8.15 Don Giovanni, opera v. Mozart. 11.05 Nws. en sportber. 11.20-12.00 Amus. muz.

BBC NEDERLANDS PROGR.

8.00-8.15 Luister en spreek. Engelse les voor beginners, lessen 96 en 97, deel 4. (Op 484 en 50 m.) 8.45-8.15 Nws., Londens Radiodagb. en vragen die de Engelsen bezighouden.

Engelse les van de BBC. 7.45 op 232 en 50 m. 1.15 op 42 en 26 m. 1.30 op 42 en 26 m. 1.45 op 42 en 26 m. 5.45 op 232 m. 6.15 op 224, 41, 31, 25 m. 8.15 op 224, 42, 31 m. 8.30 op 224, 42, 31 m. 8.45 op 224, 49 en 42 m. 10.15 op 224, 49 m.

ENGELAND. Home Service, 330 m (908 kHz).

8.50 Meditatie. 8.55 Weerber. 9.00 Nws. 9.10 Progr. overzicht. 9.18 BBC Conc. ork. o.l.v. Stanford Robinson. 9.55 Weerbericht. 10.00 Wilfred Emery, orgel. 10.30 Morgen dienst i. Hemingford Abbots Parochiekerk. Huntingdon. 11.15 Rowse's Ark, caus. 11.30 Music Magazine, muzikale caus. met gram. 12.20 Verz. progr. 1.15 En famille, hoorspel i. h. Frans v. Max Bellancourt. 1.30 Salute to Nelson, plechtigheid a. d. voet van Nelson's standbeeld op Trafalgar Square. 1.55 Weerber. 2.00 Nws. 2.10 Het bezoek v. prinses Margaret aan Oost-Afrika. 2.30 Country questions, vragenbeantwoording. 3.00 Wenken v. d. tuin. 3.30 BBC-Schots ork.: 1. Ouv. Die Einführung aus dem Serail, Mozart. 2. Ballet: Miracle in the Gorbais, Bliss. 3. Pianoconc. no. 2 in Bes gr. t., Brahms. 5.00 Boekbesp. 5.30 Liselotte Selbiger, klavecimbel: Werken v. Rameau. 5.45 Amerikaanse nieuwsbrief. 6.00 V. d. kind. 6.55 Weerber. 7.00 Nws. 7.15 Het Winter Garden Orchestra v. Sidney Sax m.m.v. Alan Civil, hoorn. 8.00 Kritieken. 8.45 Christian Belief, avonddienst i. d. kapel v. Gonville en Caius College, Cambridge. 9.25 Liefdadigh. opr. 9.30 So little time, hoorsp. v. H. Oldfield Box, naar de roman v. John P. Marquand. 10.00 Nws. 10.15 Klankb. 11.20 Muzikale caus. 11.50-12.00 Epiloog.

ENGELAND. Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

9.00 BBC Variété-ork. o.l.v. Paul Fenoulhet. 9.30 Sandy Macpherson, orgel. 10.00 Nws. 10.10 V. d. vrouw. 11.00 Commonwealth of Song, m.m.v. BBC Revue-ork. o.l.v. Harry Rabinowitz. 11.30 Men about Music: Harmony and Humour, met Owen Brannigan, Ernest Lush en BBC Mannen-koor o.l.v. Leslie Woodgate. 12.00 Wilfred Pickles in Have a Go. 12.30 Kerkdienst in de Parish Church of St. Giles, Upper Grantham, Bedfordshire. 12.55 Ber. 1.00 Verz. progr. 2.15 Billy Cotton Band Show. 2.45 Peter Brough en Archie Andrews in Educating Archie, m.m.v. BBC Revue-ork. o.l.v. Harry Rabinowitz. 3.15 Bop Hope Show. 3.45 Filmprogr. 4.30 Look in the Mirror, hoorsp. v. Alleen Burke en Leone Stewart. 5.00 Hancock's Half-Hour, m.m.v. ork. o.l.v. Wally Stott. 5.30 Anglo American Question Time. 6.00 Peter Yorke met zijn Concertork., Michael Holliday en Billy

Mayerl Rhythm Ens. 7.00 These Radio Times. 7.45 Semprini, piano. 8.00 Nws. en Journ. 8.30 Grand Hotel: Jean Pougnet en het Palm Court ork. m.m.v. Frederick Harvey. 9.30 Samenhang. 10.00 Show Band Show, m.m.v. BBC Showork. o.l.v. Cyril Stapleton, de Stargazers, de Show Band Singers e.a. 11.00 Nws. 11.15 Late Sunday Special. 11.30 Charlie Kunz, piano. 11.45-0.50 Gram.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

4.00 Unwritten Novel by R. C. Hutchinson, caus. 4.20 Ghandi, the Conquest of India, klankb. v. Francis Watson en Maurice Brown. 5.35 Voordr. 5.40 Pénelope, Fauré. M.m.v. Nationaal ork. en koor v. d. Franse Omr. o.l.v. D. E. Ingelbrecht, en sol. (akte I). 6.40 Caus. over architectuur. 7.00 Pénelope, Fauré (akte II en III). 8.05 The King of Friday's Men, hoorsp. v. Michael J. Molloy. Muz. van en o.l.v. John Buckland. 9.40 Pianoconc. no. 2 in Bes gr. t., Beethoven. 10.10 Voordr. 10.15 Caus. over Marianne Thornton, door prof. W. L. Burn. 10.35 Lyra Strijkkwart. i. Kwart. in D gr. t. op. 6 no. 1, Boccherini. 2. Kwart. in e kl. t. Verdi. 11.20 Voordr. 11.50-0.35 Watson Forbes, altviool en Alan Richardson, piano: 1. Sonate in c kl. t., Harrison. 2. Sonate, Badings.

FRANKRIJK. Nat. 347 en 422 m (863 en 710 kHz).

7.30 n.m. Dario Rancea, piano. 7.40 Gram. 7.45 Parijs spreekt tot u. 8.00-8.30 Saxofoonkwartet Marcel Mule, ork. o.l.v. Paul Bonneau en m.m.v. Bernard Demigny. 9.30-10.00 Histoires Nouvelles Secrètes. 10.30 Gram. 10.45-11.45 Franse kamermuz.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 218, 258, 280, 318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1160, 1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.30 n.m. Franck Pourcel en zijn ork. 7.55-8.00 La minute de Saint-Granier. 8.30 Décibels et C. uitz. v. Henri Spade. 9.30-10.25 Avant-première. 10.45 Je te conte ce soir. 11.00-11.30 Le monde est un spectacle.

FRANKRIJK. Paris Inter, 1829 en 193 m (164 en 1554 kHz).

7.15 n.m. Parijs spreekt tot u. 7.45 Du coq à l'âne. 8.00 La Vie Parisienne: Le Café de l'Ecluse. 8.30 Qui dit mieux. 8.35 Le Monde cette aventure. 9.00 Boston Symf.-ork. o.l.v. Charles Münch: Werken v. Barber, Honegger en Beethoven. 10.30 Le Beau Danube Bleu. 11.30-12.00 Dansmuz.

ITALIE. Nat. Pr. 225, 334 en 457 m (1331, 899 en 656 kHz).

5.45 n.m. Symf. cons. o.l.v. Ottavio Zilno. 7.15-7.45 Dansmuz. 8.00-8.30 Licht ork. 9.00-10.00 Mischa Elman, viool en Josef Seiger, piano. 10.30 Gevar. muz. 11.15-12.00 Journ., kampioenschappen wielrennen en dansmuz.

LUXEMBURG. 1293 m (232 kHz).

7.20 n.m. Raymond Cartier vous parle. 7.34 Dix millions d'auditeurs. 7.50 Quel bonheur! 8.05 Allo, soyez naturel! 8.20 Ware geschiedenissen. 8.40 Les Armoiries Surprises. 9.01 Accusé, levez-vous. 9.45 L'Homme des Voeux. 10.00 Vive la Radio! 10.30 Omr. ork. o.l.v. Henri Pennis: 1. Concerto grosso no. 10, Händel. 2. Kwart. in f kl. t., Emile Duchêne. 11.15-12.00 Jazz-session.

LUXEMBURG II, Ned. uitz. 208 m (1439 kHz).

7.56 Gevar. muz. 9.01 Nieuwe aanwinsten. 9.30 Schrijf mij. 9.45 Wanneer de havenlichtjes aan de Schelde branden. 10.01 Lichte muz. 10.15 Vraag ons maar 'n plaat. 10.44 Dierennieuwtjes. 11.01 Een van de twee. 11.15 Wint de plaat. 11.30 Vuur en vlam. 11.40 Lichte muz. 11.55 Het houten koffertje. 12.00 Wie gaat er mee op reis met Henk de Bruin naar Parijs? 12.15 Onze artiesten, onze muziek. 12.30-12.50 Zeg het met bloemen. 1.00 Waag uw kans! 1.30-2.00 Brievenbus van het praatje over de schutting.

ZWITSERLAND. Beromünster, 567 m (529 kHz).

7.40-8.40 n.m. Koor en ork. v. d. Società del Quartetto uit Rome o.l.v. Giuseppe Morelli m.m.v. sol.: La scala di Seta, opera v. Rossini. 9.40-10.15 Omr. koor uit Zürich en leden v. h. Tonhalle ork. m.m.v. sol. o.l.v. Hermann Hofmann: Religieuze werken v. Mozart. 10.50-11.15 Fantasie over de naam Bach, Reger.

IN HOLLAND STAAT EEN HUIS

en in dat huis is iedereen verrukt
over zijn **DIANA** postpakket



MANICURE- NAAIGARNITUUR

prachtig leder, volledig 9 delig
manicure-set en een naal-
garnituur voor de reis
onmisbaar. Kleuren
rood-groen-zwart
slechts

3 x 5.-

in maandl. termijnen, waarvan
de eerste bij
ontvangst of **15.-** kontant



DE BEROEMDE NEW YORKER

4 vakken,
2 met ritsluiting
onverwoestbaar
tuigleder, 2 patent
sloten, 5 jaar gar.
lage prijs

3 x 7⁵⁰

in maandl. term.
de 1ste bij
ontv. of **22⁵⁰**
kontant

STER VAN BROADWAY

zeer luxe damestas,
pracht. Boxine, m. 2 vakken,
waarvan 1 m. ritsluiting,
kam, portemonnaie en
spiegel, in een serie nieuwe
modetinten

3 x 5.-

in maandl. term. waarvan
de eerste bij ontvangst
of **15.-** kontant



REISNECESSAIRE

20 delig met kwast, scheer-
zeep en pakje scheermesjes,
prachtig, onverslijtbaar rund-
leder, afwasbaar, roestvrij
eerste klas afwerking
ongelooflijk lage prijs

3 x 5.-

in maandl.
termijnen waarvan
de eerste bij ontv. of
15.- kontant



NIET GOED - GELD BINNEN 5 DAGEN TERUG

DIANA

Postorderadres:

Amsterdam: Swammerdamstr. 60, Tel. 51088

DIANA, Van Woustraat 71, Ferdinand Bolstraat 54
De Clercqstr. 28, Bos en Lommerweg 365, Amsterdam;
Grote Houtstraat 168, Haarlem.

**Z
O
B**

Zend mij franco: MANICURE-NAAIGARNITUUR - te betalen in eens of 3 x 5.-
Rood - Groen - Zwart
STER VAN BROADWAY - te betalen in eens of 3 x 5.-
Grijs - Looerkleur - Bordeaux - Zwart - Blauw
REISNECESSAIRE - te betalen in eens of 3 x 5.-
NEW YORKER - te betalen in eens of 3 x 7.50
(doorhalen wat niet gewenst is)

NAAM:

STRAAT:

PLAATS:

Handtekening:

22 OKTOBER 1956

Van 7.00—10.00 en van 5.00—12.00 (n.m.) tevens op 188 m.

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw. en waarschuwingen, weeroverz., weerrapp., agrarische mededelingen).



7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gez. pr. Ochtendgymnastiek.

7.20 Socialistisch strijdlid. Strijdmars der arbeiders. H. J. Hegeraat; arr. Karel Mengelberg.

7.23 Grammofoonmuziek

De Ambassadeur (The Ambassador) - Bella bella Donna - Rode rozen, rode lippen, rode wijn - Keukenrag (Kitchen rag) - Laat ons samen zingen (deel 1) (Join in and sing) - A media luz - In die tijd (En ce temps-là) - Dorpspolka - Laat ons samen zingen (deel 2) (Join in and sing) - Als de zwaluwen ons verlaten (When swallows say goodbye) - The Jones boy - Laat de band spelen (Strike up the band).

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Socialistisch strijdlid. Lied van de Partij van de Arbeid. G. Stuiveling-G. Landré.

8.18 Grammofoonmuziek.

8.50 Voor de vrouw. Een programma onder redactie van Betty Blommestein en Netty Rosenfeld. Na een inleidend muziekje geeft Rona Stam de tips van de voedingsmarkt.

Om 9 uur is het tijd voor de ochtendgymnastiek o.l.v. Lien Dreese. Aan de piano: Arie Snoek.

Daarna geven we het woord aan mevr. H. Straalman-Kremer. Zij spreekt voor u en uw gezin. Wij beginnen vanochtend weer een nieuwe serie, die we noemden Mijn kroost en ik. Vandaag hoort u de pedagogische perikelen van Hetty Blok.

Dat ontbreekt nog aan mijn geluk. Joop Allema bezocht een aantal winkels in Rotterdam en vertelt over de snuffes, die ze daar ontdekt.

VPRO

10.00 Voor de oude dag. Spreker: ds. W. Mackenzie, rem. pred. met bijzondere opdracht te Amsterdam.

10.05 Morgenwijding door ds. A. Donker, Ned. Herv. predikant te Dwingelo.

VARA

10.20 Gez. pr. Bruno Walter dirigeert (X). (Gr.pl.) Weens Filharmonisch Orkest. Mozart.

1. Ouverture La finta giardiniera KV 196 (De gewaande tuinierster). 2. Serenade in G KV 525: Elne kleine Nachtmusik. 3. Symfonie no. 41 in C KV 551 (Jupiter).

11.05 Cor Steyn en zijn ritmisch strijkorkest. (Herhaling van woensdag, 10 oktober j.l.)

11.35 Gez. pr. Franse en Spaanse liederen.

1. a. J'atens secours. Claude de Sermisy; b. Ardent amour. Thomas Créquillon. 2. Courante. Robert Ballard (Luitsolo). 3. a. Misericorde. Clemens non Papa. b. Tant que vivray. Pierre Attaignant. 4. Basse danse et Tourdion. Pierre Attaignant (Luitsolo). 5. a. Triste estaba. Alonso de Mudarra; b. Israel, mira tus montes. Alonso de Mudarra; c. Palai mina amor. Luis Milan.

Lode Devos, tenor; Hertha Theunissen-Seidl. luit; Jean Christophe van Hecke, gamba.



DRAADOMROEP

4

7.00 BV: Nieuws. 7.05 Gram. 7.20 Kroniek. 7.25 Gram. 7.45 Dagklapper. 7.50 Gram. 8.00 Nieuws.

8.10 Deuntjes in de morgen (gr.). 9.00 Nieuws. 9.10 Symf. casinoconc. (gr.).

10.00 BG: Progr. overzicht en meded. 10.10 Verz. progr. v. d. vrouw. 11.00 Melodieën v. Ch. Trenet (gr.).

11.15 Mariette Denblinden, sopraan. 11.50 Frank Sinatra (gr.). 12.00 Wij maken muziek.

1.00 BV: Nieuws. 1.10 Tafelmuziek (gr.). 2.00 BG of div.: Tussenspel. 2.15 BF: Werken van Schubert en Beethoven.

3.15 Muz. van Belg. componisten (gr.). 3.30 Edith Piaf (gr.). 3.45 BV: Symf. ork. v. h. NIR. 4.00 BF: Koersen 4.05 Ork. René Compère 5.00 Keulen: Thee-muziek. 5.45 BV: Zo jodelt men in de bergen (gr.). 6.00 Gram. muz. 8.00 BF: Jazz aux Champs-Élysées. 9.00 Marbmuz.

door de Belg. gidsen. 9.30 BV: Amus-ork v. h. NIR. 10.00 Nieuws. 10.10 BG: Vreugde-atomen (gr.). 11.00 Hamburg: Spätkonzert.

3 7.00 Hamburg: Frühmusik 7.25 Eng. HS: Koersen en nieuws. 7.33 Lichte muziek. 7.55 Weerber.

8.00 Nieuws en progr. overz. 8.15 BBC Revue-ork. 8.50 Lift up your hearts. 8.55 Weerber. 9.00 Hamburg: Muz. v. d. huis-vrouw. 10.00 Eng. LP: Nieuws. 10.10 Verz. progr. v. d. huisvr. 10.55 Meditatie. 11.00 Stanley Willie. orgel. 11.30 Anton en orkest. 12.00 Keulen: Muziek v. d. middagpauze. 12.30 Eng. LP: Ork. van het Leger des Heils. 1.00 Eric Winstone en ork. 1.45 BBC Midland Orch. 2.40 Berichten. 2.45 Voor de kinderen. 3.00 Hamburg: Dansmuziek. 4.00 Eng. LP: Berichten, daarna Roland Peachey en zijn Hawaiianairs. 4.45 Jack Nathan en ork. 5.15 Mrs. Dale's dagboek. 5.30 BF:

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten, aansluitend herhaling SOS-berichten.

7.10 Te Deum laudamus.

1. Psalm 121 'k Sla d'ogen naar 't gebergte heen. 2. Bewerking over Ere zij aan God den Vader en Jesu, meine Freude, Stoffel van Vliegen. 3. Der Herr ist mein Hirt, Bernhard Klein. 4. Fantasie over gez. 165 Ontwaakt gij die slaapt en staat op uit de doën. Herman Nieland.

7.30 Symfonie nr. 16 in es, K. Ph. E. Bach. Hamburgs Radio Kamerorkest o.l.v. Ludwig Georg Jochum (gr. pl.).

7.45 Een woord voor de dag. Gezongen wordt: gez. 147: 1 en 2 Prijs, mijn ziel, den Hemelkoning. Ps. 62: 1, 4 en 5 Mijn ziel is immers stil tot God.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Sportuitslagen van zaterdag.

8.25 Gez. pr. Vrolijke morgenklanken (gr. pl.). Kaiserjäger-Marsch - Coula gitana - Tiritomba - Rosamunde - Le plus beau tango du monde - El relicario - Jolie Jacqueline - Rosen für dich - Cielito lindo - Hollands Glorie no. 11 - De honderdduizend - Marspotpourri

9.00 Onder de hoogtezon. Een programma voor de zieken o.l.v. Rien Tang.

9.25 Waar voor uw geld. Dagelijkse voorlichting op het gebied van de warenkennis.

9.30 Ons menu voor u.

9.35 Gez. pr. Waterstanden.

9.40 Mastklommen. Herh. van donderdag, 11 oktober j.l.

10.10 Gez. pr. Macbeth (symfonisch gedicht). R. Strauss. Weens Symfonie Orkest o.l.v. H. Swoboda (gr. pl.).

10.30 Rondom het woord. Theologische etherleerlang. a. Prof. G. C. Berkouwer, hoogleraar aan de Vrije Universiteit te Amsterdam; Hedendaagse dogmatische vragen (IV). b. Prof. dr. P. A. van Stempvoort, hoogleraar aan de Rijksuniversiteit te Groningen; Exegetica (II).

11.10 Ludwig Hölscher cello; Michael Raucheisen, piano. (Gr.pl.)

1. Les Chérubins, F. Couperin. 2. Sarabande, Gaillard.

11.20 Dat wil ik nog eens horen. Herhaling van gedeelten van de Steravond van donderdag, 11 oktober j.l.

Pianorecital. 5.50 Gram. 6.00 BG: Mars der sporen (gr.). 6.30 Keulen: Bekant en beliebt. 7.20 Eng. HS: Town and country. gevar. progr. 7.45 BG: Orkest v. h. NIR (gr.). 8.00 Eng. LP: Nieuws en jour. 8.25 Sport. 8.30 Hamburg: Von Operette zu Operette. 9.45 Für die Jazzfreunde. 10.30 Eng. LP: Geraldo en zijn dansork. 11.00 Nieuws en act. 11.20 London Studio Players.

REG. OMROEP NOORD, 188 m. 7.00 Sportpraatje. 7.10—7.25 Noordelijk weerbericht. De Stem van het Noorden.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.

6.15 Nieuws 6.20 Bladwijzer neerslag van een uur weekendleeruur. 6.25 Op 't land Nieuwe akkers uit oud land, een programma gewijd aan de ontsinning in Limburg. 6.45 Hilversum II. 7.00—7.10 Sport in Limburg.

12.00 Malando en zijn Tango-Rumba Orkest, met zang door Francisca Deschamps en Frans Wanders.
1. Sabrosa, R. Touzet. 2. Si soy así, Fr. Lomuto. 3. Unchained melody, North. 4. La mentirosa, Malando. 5. La pansè, Rendine. 6. Yira! Yira!, Discepolo. 7. Silverio, A. Lara.

12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Voor het platteland.

12.38 Grammofoonmuziek.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

1.15 Voor de middenstand, door H. Peschar, lid van de Tweede Kamer.

1.20 Barcarolle o.l.v. Johan Jong.

Johan Jong, orgel; Ellen Nicassie-Stotijn, harp; Dick de Reus, viool; David Hollestelle, zang

1. Extase, Ganne. 2. Idealen, Tosti. 3. Menuetto, Börschel. 4. Ik houd van je (Ich liebe dich), Beethoven. 5. Overpeinzing (Méditation), Massenet. 6. Kersenbloesem (Cherry ripe). Alle arrangementen: Johan Jong

1.45 Voor de vrouw. In de serie volksgezondheid spreekt mevr. D. Heroma-Meilink over: Hoe kom ik er door? (Uitzending in samenwerking met de Vrouwenbond van de Partij van de Arbeid).

2.00 Gez. pr. De aerd is met ghebloeit gheciert. Een literair-muzikaal recital, gewijd aan de Gouden Eeuw. Medewerkenden: Greet Groot en Paul Deen, voordracht; Jaap Schröder, viool en Marijke Smit Sibinga, klavecimbel. Samenstelling en regie: Cor Holst.

2.30 Er gebeurt hier nooit wat. Een hoorspel van Kurt Heyne.

Regie: Jan C. Hubert. (Herhaling van woensdag 17 okt. jl.)

3.40 Zestig minuten voor boven de zestig.

Een ouderwets uur o.l.v. Jan C. Hubert en Henk Meijer, waarin weer van alles wordt bezongen en besproken. O.a. door meeneer Noordanus in zijn rubriek In huis en hof, door Piet Muton Een met zijn belegen grammofoonplaten, door meester Ploeger, die weer uit de school klappt en door Henk van Stipriaan in een praatje met Joop Westland, de laatste Huizer visser.

4.40 Gez. pr. Bruno Walter

dirigeert (XI). (Gr.pl.)

Symfonie no. 3 in F op. 90. Johannes Brahms. Weens Filharmonisch Orkest.

5.15 Grammofoonmuziek.

Selectie: De hele wereld is hemelsblauw (Die ganze Welt ist himmelblau) Stolz. Solisten: Sunshine-kwartet, Cornel trio, koor en operette-orkest o.l.v. Franz Marszalek.

5.30 Pianoduo André de Raaff en Jacques Schutte.

1. Moskwa (potpourri). 2. Flirtationwals, Heywood. 3. Je moet nog even aan me denken, Schutte. 4. Engelse matrozendans, Zogbaum. 5. Narcissus, Nevin. 6. Tingel Tangel, De Raaff. Alle bewerkingen: André de Raaff.

5.50 Militair commentaar door majoor F. C. Spits.

6.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Commentaar op het nieuws door Paul van 't Veer.

6.20 Virtuosa o.l.v. Harry de Groot.

1. Polka no. 2, Holshuysen. 2. De wasmeisjes van Portugal (Les lavandières du Portugal), Popp. 3. Een klein thema, De Groot. 4. De armen van Parijs (Poor people of Paris), bew. De Groot. 5. Flirtation-wals, Heywood. 6. Lisboa antiga, Portela. 7. De sledepaardjes, H. Bruins.

6.45 Parlementair overzicht door J. de Kadi, lid van de Tweede Kamer.

7.00 Wie weet hoe...? Gepresenteerd door Benny Vreden. En met een praatje en een liedje geeft hij vandaag antwoord op de vraag: Wat is mist?

7.10 Gez. pr. Kamermuziek van en door Ben-Haim, m.m.v. Paul Godwin, altviool.

1. Nocturne, Paul Ben-Haim, piano. 2. Drie liederen zonder woorden. Paul Godwin, altviool; Paul Ben-Haim, piano. 3. Melodie en variaties, Paul Ben-Haim, piano.

7.35 Dingen van de dag.

7.45 Regeringsuitzending. Landbouwrubriek.

30 De Radiogids

12.25 Voor boer en tuinder.

12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Zigeunerkwartet Nador Bela.

12.53 Grammofoonmuziek, eventueel actualiteiten.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

1.15 Gez. pr. Metropole Orkest o.l.v. Dolf van der Linden m.m.v. Het Klein Omroepkoor.

2.00 Gez. pr. Melodieën uit Dalmatië. Zuidslavisch Nationaal Orkest Tamburitza (gr. pl.).

2.05 Schoolradio. Met de postkoets, of een reisje van Amsterdam naar Groningen in 1747. Deze les werd samengesteld door P. Ringoer te Amsterdam.

Rolverdeling: Jan Grutter, Rien van Noppen; Anna, Eva Janssen; Gerrit, Nina Bergsma; Koetsier van de postwagen, Jan Borkus; Knecht, Johan Wolder; Griet de Groot, Enny Moles-de Leeuwe; Neeltje, Nora Boerman; Jacob Roest, Willem de Vries; Mr. Christiaan v.d. Berg, Huib Orizand; Oom Grutter uit Groningen, Daan van Ollefen; Verteller, Johan Wolder (d). Regie: Wim Paauw.

2.30 Gez. pr. Charlie Kunz speelt! (gr. pl.).

2.45 Tussen de bedrijven door. Een gevarieerd programma voor de vrouw.

3.15 Gez. pr. Ouverture Tam-O Shanter 51. M. Arnold. Filharmonia Orkest o.l.v. Malcolm Arnold (gr. pl.).

3.25 Bachprogramma uit te voeren door Suzanne Boom, klavecimbel en Juup Raphaël, viool.

1. Toccata in D, Fantasie en Fuga (klavecimbel-solo). 2. Sonate in f nr. 5 (viool en klavecimbel).

4.00 Uit de bijbel. Een overdenking van een gedeelte uit de Heilige Schrift door ds. G. Haaksma, gereformeerd predikant te Smilde.

4.30 Gez. pr. Strijkkwartet no. 6 in d, F. Schubert. Wiener Konzerthaus Kwartet (gr. pl.).

5.00 't Kleuterklompje klinkt. Een uitzending voor de kleuters.

5.15 Saskia en Jeroen. Een radiostrip voor de jeugd door J. E. ter Haar. Deel IV (derde serie): De hut wordt afge- maakt.

Rolverdeling: Vertelster, Nel Snel; Saskia Annemarie du Pon-van Ees; Jeroen, Nina Bergsma; Vader, Jan Borkus; Regie: Wim Paauw.

5.30 Drie lichte platen.

1. La vie en rose, Louiguy, Willy Sorensen en zijn orkest. 2. The west point dress parade, Sherman, Kathy Lloyd met orkestbegeleiding. 3. Honeymoon, Bestgen, Johnny play's lucky six.

5.40 Beursberichten. Het koersverloop van vandaag.

5.45 Regeringsuitzending. Rijksdelen overzee. Letterkundig leven in de Nederlandse Antillen, door Henk Dennert.

6.00 Populaire orgelbespeling door Piet van Egmond.

6.30 De sport van vandaag.

6.40 Gez. pr. Engelse les voor gevorderden door James Brotherhood.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

7.10 Huismuziek onder redactie van Maarten Kooy. Nederlandse huismuziek uit de 16e en 17e eeuw.

1. Haast u langzaam, Gerard Turnhout (1520-1580). 2. Pavane en Gaillarde, Benedictus Grep (begin 17e eeuw). 3. Yeux qui guident mon âme, J. P. Sweelinck. 4. Rime française, idem. 5. Laet ons nu al verbliden, Jan Belle. Uit te voeren door De Muziekkring De Cantorij, bestaande uit: An. Bos, blokfluit, gamba, Wim Meybaum, blokfluit, gamba, Hans Bol, gamba, Jaap v.d. Drift, gamba, Harm Mulder, blokfluit, Maarten Kooy, gamba, blokfluit, Mineke Meerdink, sopraan, Ine Kooy, alt.

7.30 Volk en staat. Commentaar op gebeurtenissen in het Parlement en daarbuiten door prof. mr. dr. I. A. Diepenhorst te Amsterdam.

7.45 Muziek voor houten blaasinstrumenten (2). Samenstelling: Cor Coppens.

1. Duo in Es, W. A. Mozart. 2. Sarabande en Siciliënne, Albert de Klerk. Uit te voeren door het Houthlazersensemble o.l.v. Meindert Boekel.



8.00 Gez. pr. Nieuws in het kort.

**8.05 DE FAMILIE DOORSNEE.**

Ons veertiendaags bezoek aan een Nederlands gezin (61). Tekst: Annie M. G. Schmidt. Muziek en begeleiding: Cor Lemaire en Jan Blok. Samenstelling en regie: Wim Ibo.

Rolverdeling:

De heer des huizes	Cees Laseur
De vrouw des huizes	Sophie Stein
Robert, hun zoon	Kees Brusse
Liesbeth, hun dochter	Lia Dorana
Sjaan, hun huishoudster	Hetty Blok
Willem	Joop Vischer jr.
Een bezoeker	Kees Brusse (d.)
De radioreporter	Wim Ibo

8.35 Pennies from heaven.

Een regen van bekende melodieën, over u uitgestort door Paula van der Staa, Gerard van de Voort en het Theaterkoor en -orkest o.l.v. Jan Corduwener. Als gast: Corrie Brokken. Samenstelling: Henk de Heus.

9.15 Gez. pr. LITERAIR ETHERFORUM

Vragen op literair gebied worden beantwoord door: André Demedts, Karel Jonckheere, prof. dr. W. Minderaa en prof. dr. G. Stuiveling. Voorzitter: Jaap Buys jr.

(Uitzending uit Krasnapolsky te Amsterdam, ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van het Belgisch-Nederlands Cultureel Akkoord. Het programma wordt gelijktijdig uitgezonden door het NIR te Brussel).

10.00 Mannenkoren van Franz Schubert door het Vocaal Ensemble van Stuttgart o.l.v. Marcel Couraud (Gr.)

1. Wehmut op. 64 no. 1.
2. Liebe op. 17 no. 2.
3. Grab und Mond.

10.15 Gez. pr. OMROEPORKEST
o.l.v. Henk Spruit; solist Stevan Bergmann, piano.

Werken van Franz Liszt.

1. Symfonisch gedicht Orpheus.
2. Spaanse rapsodie voor piano en orkest, bew. Busoni.
3. Mefisto-wals.

Stevan Bergman

**11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.**

11.15 Hammondklanken door Cor Steyn.
Herfstavond (een potpourri van storm en vallende bladeren), arr. Steyn.

11.35 Mijn hele hart is van jou. (Gr.pl.)
Het orkest van Harry Hermann.

1. Mijn hele hart is van jou (Dein ist mein ganzes Herz); 2. Niemand houdt zo van je als ik (Niemand liebt dich so wie ich); 3. Ik heb de vrouwtjes graag gekust (Gern' hab' ich die Frau'n geküsst); 4. Dromerig en verliefd (Verträumt und verliebt); 5. Ik heb een blauw hemelbed (Hab' ein blaues Himmelbett); 6. Goud en zilver (Gold und Silber); 7. Altijd glimlachen (Immer nur lächeln), Lehár.

12.00 Sluiting.

8.00 Vandaag.
Radiokrant voor Nederland, 8e jaargang no. 11.

8.20 Gez. pr. Zangprogramma Vlaanderen-Nederland.

9.00 DE GOUDEN VUILNISMEN (II)

Een luisterspel in drie delen, in vrije bewerking getrokken uit de roman van Charles Dickens, Onze Wederzijdse Vriend.

Rolverdeling:

Boffin: Wam Heskes
Juffrouw Boffin: Mien v. Kerckhoven-Kling.
Wegg: Sylvain Poons.
Roksmith: Frans Somers.

Venus: Jo Nobel.

Wilfer: Henk Josso.

Ma Wilfer: Enny Mols-de Leeuwe.

Bella: Hetty Berger.

Lavinia: Mieke Lelyveld.

Spelleiding: Dirk Verel.



Dirk Verel

9.55 Furioso voor orkest, R Liebermann.
(Gr.pl.)

Rias Symfonie Orkest o.l.v. Ferenc Fricsay.

10.05 Uit de Boekerij.

Verantwoord ouderschap. Ds. J. C. Brokken te Rhon bespreekt de uitgave van de Gezinsweekcommissie van de Ned. Protestantse kerken en het Leger des Heils de toekomst van ons kind.

10.20 Heinrich Schütz-Cyclus. (I).

Redactie: Prof. dr. W. Ehmann.
Deutsche Messe.



- a. Kyrie Gott Vater in Ewigkeit.
- b. Gloria All Ehr und Lob soll Gottes sein.
- c. Credo Ich glaube an einen einigen Gott.
- d. Einsetzung des Heiligen Abendmahls.
- e. Psalm 111.

Uit te voeren door het NCRV-Vocaal Ensemble o.l.v. Marinus Voorberg.

10.45 Avondoverdenking.**11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.**

11.15 Gez. pr. Collegium Musicum te Parijs
o.l.v. Roland Douatte. (Gr.pl.)

1. Sonata da chiesa in Bes, opus 3 no. 3, A. Corelli
- a. Grave, b. Vivace, c. Largo, d. Allegro.
- Solist: Marie-Louise Girod, orgel.
2. Sinfonies pour les soupers du Roi, M. de Lalande. (Gr.)

11.40 De goede boodschap.

Een evangelisatie-uitzending in de Hongaarse taal door ds. J. A. I. Zaborsky te De Bilt.

12.00 Sluiting.

BELANGRIJKE AANBIEDING

Onze aanbiedingen - die wij tot dusver uitsluitend in de provincie Friesland hebben gedaan - hebben reeds duizenden enthousiaste kopers gevonden. Daarom hebben wij nu de gehele fabricage zelf ter hand genomen zodat wij nu nog goedkoper kunnen leveren.



HEEL NEDERLAND
PROFITEERT VAN DEZE

BEDSTELPAKKETTEN

die wij als volgt aanbieden:

- Een 3-delig, 2-persoons bedstel, prachtig en stevig gevuld, overtrokken met een **prima** gebloemde damast (terra, blauw of groen) met
- Twee mooi gevulde kussens en verder nog
- Een prachtige fijngevlude gewatteerde zijden deken. Bekleed met extra zware zijde, royale 2-persoons maat (snijsmaat) 160 x 210
In plaats van deze zijden deken kunt U ook krijgen: Een mooie wollen deken in de 2-persoons maat 170 x 220
- Een zware molton onderdeken, 2-pers. 160 x 220
- Een 2-pers. matrasdek van zwaar juteadoek, voorzien van 4 koperen ringen

Dit gehele prachtpakket leveren wij tijdelijk voor de ongeënde lage prijs van

f100.-

plus f 2.50 verzendkosten

Ook verkrijgbaar in 1-pers. maten (matras 1-delig 80 x 190) f 80.-

GRATIS ontvangen de eerste 150 kopers

2 fijngeveven graslinnen lakens extra grote maat 180 x 220 en 2 bijpassende slopen.

BON

VA

Stuur mij 5 dagen op zicht:

EEN BEDSTELPAKKET 1-pers. à f 80.-x)
2-pers. à f 100.-x)
met 2 lakens en slopen GRATIS.

Wanneer de zending mij berakt betaal ik: a) Contant min 2 1/2% extra korting. b) In 3 gel. maand. term. de eerste binnen 5 dg. c) Doorhalen wat U niet wenst. Retourneren binnen 5 dg.

NAAM:

ADRES:

PLAATS:

matrassen- en
meubelfabriek
DRACHTEN

T. v. d. LAAN

telefoon 05120-2028

*Plezier
dat geld
oplevert*



U kunt zélf speelgoed voor de kinderen maken. U bent in staat zélf een lekkende kraan te repareren. U vervaardigt zélf zonder moeite solide meubeltjes. En dat bespaart u geld, véél geld...

Als U maar weet, hoe....

NA VIJVEN

vertelt u dat glashelder aan de hand van duidelijke

lije beschrijvingen en overzichtelijke tekeningen.

NA VIJVEN, Nederlands veelzijdigste knutselblad, kost slechts **f 3,75** voor een héél jaar en geeft daarvoor

- bijna 800 pagina's knutselen
- voor pa, ma en álle kinderen
- álle werktekeningen bij de tekst
- op bijzonder handig formaat
- alle adviezen die u wilt hebben

Sluit u aan bij de Na Vijven „hobbyclub“; stuur de coupon in open envelop aan

ESKA-UTRECHT

**VOORRANGS
COUPON**

Zend me een jaar lang Na Vijven; f 3,75 maak ik per postwissel/giro 246009 over aan Uitg. Eska-Utrecht

Naam en
volledig
adres

BELGIE. Frans, 484 m (620 kHz).

5.30 Weerber., ber. en gram. 6.45 Gym.
6.58 Gram. 7.00 Nws. en meded. 7.05 Gram.
7.15 Engelse les. 7.20 Morgenconc. 8.00
Nws. 8.10 Morgenconc. 8.55 Kookpraatje.
9.00 Nws. 9.05 Nieuwe gram. 9.55 Kunst-
overz. 10.00 Relais v. Studio v. Hainaut.
11.50 Weerber., meded. en kunstoverz. 12.00
Gevar muz. 12.55 Koersen. 1.00 Nws. 1.10
Lichte muz. 2.00 Schoolradio. 2.15 Klass.
muz.: 1. Symf. no. 5 in bes kl't., Schubert.
2. Pianoonc. no. 1 in C gr't., Beethoven.
3.15 Lichte Belgische muz. 3.30 Edith Piaf.
zang. 3.45 Voordr. 4.00 Koersen. 4.05 Ork.
René Compère. 5.00 Nws., kron. en meded.
5.10 Lichte muz. 5.30 Germaine Schamis-
sio, piano 5.50 Gram. 6.00 V. d. sold. 6.28
Sportuitl. 6.30 Prot. caus. 6.40 Gram. 6.50
Radio-Selection. 6.55 La Vie Intellectuelle.
7.10 Uw progr. 7.28 Progr.-overz. 7.30 Nws.
en sport. 8.00 Omr. Symf. ork. van Parijs
o.l.v. Richard Blareau, Jazzork v. d. Süd-
deutsche Omr. o.l.v. Kurt Edelhagen, de
Compagnons de la Chanson, het Kwart.
Jack Dieval, en sol. 9.00 La Musique de
Guides o.l.v. Commandant Simon Paulain:
Marsmuz. 9.30 Rumeurs du temps: Rien
ca la Terre. 10.00 Nws. en ber. 10.10 Ge-
sprekken met Florent Schmitt. 10.55 Nws.

BELGIE. Gewest, 198 m (1511 kHz).

10.00 Progr.-overz. en meded. 10.10 Verz.
progr. v. d. vrouw. 11.00 Muz. v. Charles
Trenet. 11.15 Mariette Denblinden, sopr.
A. d. vleugel: mevr. Vanhove. 11.50 Frank
Sinatra, zang. 12.00 Lichte muz. 1.00 Nws.,
meded. en De Handelsloor te Roesselaere,
caus. door J. de Prest. 1.20-2.00 Vlaamse
muz. 4.30 Marmuz. 4.31 V. d. vrouw. 5.00
Muz. bij de thee. 5.30 De Peperbus, door
Romain Deconinck. 5.31 Avontuur in de
speeltuin o.l.v. J. De Pauw. 6.00 Lichte muz.
6.30 Protestantse caus. 6.40 Gevar. muz.
7.00 Nws. en Gentse radiokrant. 7.30 Godsd.
kwartierje: Gewilde muz. en godsd. caus.
door W. E. P. Luyts, dominicaan. 7.45
Omr.ork. o.l.v. Franz André. 8.00 Gevar.
progr. m.m.v. het ork. Maurits Callaerts
o.l.v. Bob Artoos. 9.30 Progr. door Jean
Meusen. 9.45 Op avontuur met detectives:
Nick Holland en het Aldgate-mysterie,
hoorsp. v. Ronald Petterseon. 10.00-11.00
Gevar. muz.

BELGIE. Vlaams, 324 m (926 kHz).

6.30 Weerber. 6.33 Lichte muz. 6.45 Gym.
6.55 Lichte muz. 7.00 Nws. en weerber. 7.05
Lichte muz. 7.20 Kron. v. d. dag lit. kal. 7.25
Lichte muz. 7.45 Dagklapper. 7.50 Hong.
rapodie no. 2. Liszt. 8.00 Nws. en weerber.
8.10 Lichte muz. 9.00 Nws. en weerber. 9.05
-10.00 Symf. casinoconc. 11.45 Internat.
chansons. 12.30 Weerber. 12.34 V. d. landb.
12.42 Internat. chansons. 12.55 Koersen.
1.00 Nws. en weerber. 1.11 Tafelmuz. 2.00
Schoolradio. 3.45 De Rattenvanger van Ha-
melen, K. de Schrijver. 4.00 Koersen. 4.02
V. d. zieken. 5.00 Nws., meded. en weer-
ber. 5.10 Ork. Paul Beam. 5.45 Jodeliedjes.
6.00 Franse les. 6.15 Uit Moeder, M. Schoe-
maker. Liederen op gedichten v. Maurice
Carême, Nederl. vertaling v. Karel Jonck-
heer. 6.30 V. d. sold. 7.00 Nws., persoverz.,
weerber., toneellevens te Antwerpen door
Bert van Kerkhoven en act. 7.40 Muz. v.
Jef Trappeniers. 8.00 Ernst Haefliger, ten-
nor, Gisela Schoeck, piano en het Nieuwe
Strijkkwartet v. Zürich: Werken v. Othmar
Schoeck: 1. Der Sänger, liederencyclus
naar gedichten v. Heinrich Leuthold op. 57.
2. Strijkkwartet in D gr't. op. 23. 9.15
Kunstakleidoscoop. 9.30 NIR Amus. ork.
o.l.v. Francis Bay. 10.00 Nws. en weerber.
10.10 Andrej Lütshg, viool, Gisela
Schoeck, piano, Heinz Rehfuß, bariton en
instrans. o.l.v. Erich Schmid: Werken v.
Schoeck: 1. Sonate in D gr. t. v. viool en
piano. 2. Gaselen, liederencyclus naar ge-
dichten v. Gottfried Keller op. 38. 10.55-
11.00 Nws.

DENEMARKEN. 210 en 1224 m
(1430 en 245 kHz).

7.25-8.25 n.m. Amus.ork. o.l.v. Teddy
Petersen. 9.00-9.40 Omr. Symf.ork. o.l.v.
Erik Tuxen, m.m.v. Elsa Cavelti, sopr. 10.15
-11.00 Jazzmuz.

DUITSLAND (American Forces Net-
work), 344, 547 en 271 m (872, 548 en
1106 kHz).

6.00-6.15 n.m. Frank Sinatra. 6.45 Hymns
from home. 7.00 Gevar. muz. 8.05 Could
this be you? 8.30-9.00 Arthur Godfrey.
8.15 On the scene. 9.30 Muz. uit Londen.
9.55 Investigator Stone. 10.00-10.30 In
peace and war.

DUITSLAND (NWDR), 309 m.
(971 kHz).

12.00-12.35 Amus.muz. 1.15-2.00 Omr.-
ork. Hannover o.l.v. Willy Steiner, m.m.v.

maandag

22 OKTOBER 1956
BUITENLAND

sol. 2.15-3.30 Amus.muz. 4.00-5.00 Keuls
Omr.Symf.ork. o.l.v. Franz Marzalek,
m.m.v. sol. 5.45-6.25 Lichte muz.

7.15-8.45 n.m. Keuls Omr.Symf.ork. o.l.v.
Ernest Bour, m.m.v. Bronislav Gimpel,
violet: 1. Symf. no. 3, in D gr't., Schubert.
2. Vioolconc. in A gr. t. KV 219, Mozart.
3. La Parola, Berger. 4. Danssuite, Bartok.
10.10 Vesco D'Orto en zijn ens. 11.00-12.00
Lichte muz.

DUITSLAND (NWDR Pr. Noord)
(F.M.) 87.9, 88.5, 88.8, 89.4, 90.0, 90.9, 91.2,
92.4, 93.0, 93.3, 93.6, 94.2, 95.7 MHz.

12.00 Nws. en weerber. 12.05 Amus.muz.
1.20-1.30 Scheepvaartber. 3.00 Dansmuz.
4.00 Motel Nobiskrug, klankb. 4.45 Werken
v. Haydn. 5.15 Muz. caus. 5.45 Franse les.
6.00 Ber. uit Noordduitsland. 6.10 Aus
Rund und Ländern. 6.15 Sportoverz. 6.35
Amus.muz. 7.15 Journ. 7.45 Het zoeklicht.
7.55 Nws. en weerber. 8.00 Erste Liebe. 8.30
Operetteconc. 9.45 Jazzmuz. 10.30 Nws. en
weerber. 10.35 Der Weg ins Freie, progr.
t.h.v. de sterfday v. Arthur Schnitzler.
11.00-12.00 Werken v. Purcell, Bach en
Hindemith.

DUITSLAND (NWDR Pr. West)
F.M. 95.7, 89.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5,
93.9, 98.4, MHz.

12.00 Hermann Hagedstedt met zijn ork.
12.30 Nws. en persoverz. 12.45 Volksmuz.
uit Canada. 1.15 Werken v. Sibelius, Gla-
zoenow en Brahms. 1.45-2.00 Werken v.
Smetana en Suk. 3.00 Amus.muziek. 3.30
Jeugdconc. 4.00 Werken v. Schumann en
Pfitzner. 4.40 Boekbespr. 5.00 Lichte muz.
5.45 Westduits ber. 5.55 Vesco D'Orto met
zijn ens. 6.30 Gevar. muz. 7.20 Gemeinde-
wahlen in Nordrhein-Westfalen, caus. 7.30
Tussen Rijn en Wezer. 8.00 Nws. 8.10 Van
dag tot dag. 8.15 Aus der Arbeit im Rat-
haus, discussie. 8.45 Gevar. programma.
10.15 Sportspeel. 10.30 Das schöne Aben-
teur der Musikforschung, caus. 11.00 Nws.
11.05-12.00 Moderne kamermuz.

DUITSLAND (Rias-Berlijn), 303 en
439 m (989 en 683 kHz).

5.45-6.15 n.m. Amus.muz. 7.30-8.30
Verz.progr. 10.15-10.45 Loewenguth-kwar-
tet: Strijkkwartet op 10, Debussy. 11.05-
12.00 Dansmuz

BBC NEDERLANDS PROGR.

8.00-8.15 Luister en spreek, Engelse les
voor beginnelingen. Lessen 96 en 97, deel
4. (Op 464 en 50 m). 5.45-6.15 Nws., Lon-
dens Radiodagb. en My uncle Ferdinand.
31 m. 8.30 op 224, 42, 31 m. 8.45 op 224,
en 41 m).

Engelse les van de BBC. 7.45 op 232 en
50 m. 1.15 op 42 en 26 m. 1.30 op 42 en 26
m. 1.45 op 42 en 26 m. 5.45 op 232 m.
6.15 op 224, 41, 31, 25 m. 8.15 op 224, 42,
31 m. 8.30 op 224, 42, 31 m. 8.45 op 224,
49 en 42 m. 10.15 op 224, 49 m.

ENGELAND. Home Service, 330 m
(908 kHz).

7.25 Marktber. v. d. boeren. 7.30 Nws. 7.33
Lichte muz. 7.55 Weerber. 8.00 Nieuws. 8.10
Progr.-overz. 8.15 BBC Revue ork. o.l.v.
Harry Rabinowitz. 8.50 Lift up your hearts,
godsd. caus. 8.55 Weerber. 9.00 Nws. 9.10
Progr.-overz. 9.15 Licht ork. o.l.v. Charles
Mackerras. 10.00 Amerikaanse nieuwsbrief.
10.15 Recital. 10.55 V. d. scholen. 11.15
Morgenwiding. 11.30 Orkest Antoon. 12.00
V. d. scholen. 1.00 Gram. 1.20 BBC-Variété-
ork. o.l.v. Paul Fenouillet m.m.v. sol. 1.55
Weerber. 2.00 Nws. 2.10 Gram. 2.40 V. d.
scholen. 4.00 BBC-Northern Ork. o.l.v.
George Hurst: 1. Variations op het St. An-
thony Koraal, Brahms. 2. Symf. no. 1 in
D gr. t. Dworsjak. 5.00 Voordr. 5.30 Ens.
The Voices of Strings o.l.v. Sidney Sax.
6.00 V. d. kind. 6.55 Weerber. 7.00 Nws.
7.15 Town and country, gevar. progr. 7.45
Johnny's jaunt, hoorsp. 8.00 Ork. conc.:
Symf. no. 3 in Es gr. t., Beethoven. 9.00
Caus. 9.15 The spice of life, gevar. progr.
m.m.v. het BBC-Revue Ork. o.l.v. Harry
Rabinowitz. 10.00 Nws. 10.15 Mr. and Mrs.
Davenport, hoorsp. v. Helena Wood, naar
het werk van Frank Harris. 11.45-12.00
Daniel Wayenburg, piano (gr.): Werken
v. Rachmaninow.

ENGELAND. Light, 247 en 1500 m
(1214 en 200 kHz).

10.00 Nws. 10.10 Verz. progr. v. d. huls-

vrouw. 10.55 Meditatie. 11.00 Stanley Wyl-
lie, orgel. 11.30 Anton en zijn ork. 12.00
Nws. en voordr. 12.15 Mrs. Dale's Dagb.
12.30 Ork. v. h. Leger des Heils o.l.v. Bri-
gadier Bernard Adams. 1.00 Erin Winstone
en zijn ork. en Colin Prince en de Stage-
coachers. 1.45 BBC Midland Ork. o.l.v.
Gerald Centry. 2.40 Ber. 2.45 V. d. kleuters.
3.00 Voor de vrouw. 4.00 Nws. Hiera: Rol-
and Peachey en zijn Hawaiianis m.m.v.
Cecil Norman, piano. 4.45 Jack Nathan en
zijn ork. 5.15 Mrs. Dale's Dagb. 5.30 Home
at Seven, hoorsp. naar R. C. Sherriff. 6.58
Ber. 7.00 Our Kind of Music: Bill McGuffie
en zijn All-Star Players, de Keynotes, de
Johnston Brothers of Julie Dawn. 7.30 V.
d. jeugd. 7.45 The Archers, hoorsp. 8.00
Nws. en Journ. 8.25 Sport. 8.30 Top of the
Form, wedstrijd tussen meisjes- en jon-
genscholen. 9.00 The Goon Show, m.m.v.
Ray Ellington kwartet en ork. o.l.v. Wally
Stott. 9.30 Our Day and Age, hoorsp. v. Bob
Kesten. 10.00 Bokswedst. 10.30 Geraldo en
zijn dansork. m.m.v. sol. 11.00 Nws. 11.15
Act. 11.20-12.00 David Galliver, tenor,
Dennis Brain, hoorn. Charles Spinks, orgel
en klavecimbel, Josephine Lee, piano en de
London Studio Players.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m
(1546 en 647 kHz).

7.00 n.m. St. Ignatius and the Society of
Jesus, caus. door Outram Evenmett. 7.20
Ravi Shankar, sitar en Chatur Lal, tabla:
Klass. muz. uit Hindoos. 8.00 Cities in the
Jungle, caus. door Michael Sullivan. 8.20
Voordr. 8.35 In Nomine Players. 9.05 Voor-
dracht. 9.15-12.00 Oxford and Cambridge
Union Societies, discussie.

FRANKRIJK. Nat. 347 en 422 m
(863 en 710 kHz).

7.01-7.30 n.m. Franse muz. 7.50 Parijs
spreekt tot u. 8.00-9.40 Omr. Symf.ork. v.
Parijs o.l.v. Philippe Rohl. 10.30-10.30
Gram. 10.50 Images d'Italie. 11.40-11.45
Brandenburgse concerten No. 2 en 3, Bach.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 218, 258, 290,
318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1160,
1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.15 n.m. Bonne Chance, m.m.v. Henri
Salvador. 7.25 Le Chevalier de Moustignac,
feuilleton v. Jean Lullien. 7.35 Raymond
Emmerrechts en zijn ork. 7.55-8.00 La mi-
nute de Saint Granier. 8.35 A l'Ecole de
Vedettes. 9.20-10.00 La Tribune de l'His-
toire. 10.15 Het gitaarduo Presti-Lagoya.
10.20 Tels qu'en eux mêmes. 10.30 Jazzmuz.
10.57-11.00 Souvenirs pour les rêves.

FRANKRIJK. Paris Inter, 1829 en
193 m (184 en 1554 kHz).

7.15 n.m. Parijs spreekt tot u. 7.45 Du
coq à l'âne. 8.00-8.30 Paroles dans le
dessert of La Genèse à la Portée de Tous.
8.53 Gram. 9.00 Qui dit mieux. 9.05 Le
Demi Monde, hoorsp. naar Alexandre Du-
mas Jr. 11.40-12.00 Dansmuz.

ITALIE. Nat. Pr. 225, 334 en 457 m
(1331, 899 en 656 kHz).

6.00-6.30 n.m. Kamermuz. 6.45-7.30
Licht ork. 8.00-8.30 Licht ork. 9.00 Vlag-
gio in Italia. 9.30-10.45 Ork. o.l.v. Pietro
Argento, m.m.v. Rena Gary Fallachi, sopr.
en James Loomis, tenor: Operamuz. 11.00
Licht ens. 11.15-12.00 Journ. en dansmuz.

LUXEMBURG. 1293 m (232 kHz).

8.40 Muz. v. d. hulsr. 11.45-12.10
Festival à Midi, m.m.v. het Trio Raiser.
7.34 n.m. Dix millions d'auditeurs. 7.50
De familie Duraton. 8.00 Le croquet radio-
phonique, m.m.v. het ork. Nino Nardini.
8.30 Twintig vragen. 8.45 Alto, A l'huile!
9.01 Bravo, le dernier. 9.16 Groot cmr.ork.
c.l.v. Henri Penlis, m.m.v. Jacqueline
Eymar, piano: 1. Conc. voor strijkers, Vi-
valdi. 2. Pianoonc. no. 3 Beethoven. 10.15
La Porte Ouverte, debat. 10.30 Loisirs de
Paris. 10.33 Gevar. progr. 10.50 Bonsoir, le
Morceau! 11.00 Voix de l'Espérance. 11.10-
12.00 Operamuz.

LUXEMBURG II. Ned. uitz. 208 m
(1439 kHz).

8.30 Muziek bij het huishouden. 10.30
Verz.progr. 11.30 Muzikaal aperitief. 12.00
Lichte muz. 12.25 Raymond Bernard aan
het dansklavier. 12.30-12.50 De stem v. d.
week: Benny Evert. 1.00 Jean Roderes en
zijn ork. 1.20 Zij zingen voor u. 1.40-2.00
Muziek om bij te dromen.

ZWITSERLAND. Beromünster, 557
m (529 kHz).

8.00-9.00 Verz.progr. 10.20 Weekoverz.
v. d. Zwitsers i. b. buitenland. 10.30-11.15
Omr.ork.: moderne muziek.

DERTIG MINUTEN STUDEER IK PER DAG



En de wereld gaat voor mij open...

Studeer 30 minuten per dag. Vergroot uw algemene ontwikkeling en daarmee uw aanzien bij uw chefs, uw familie, uw vrienden. Schep nieuwe toekomstkansen, prettiger werk, méér mogelijkheden... Maar ook méér vreugde in uw privé-leven als u talen spreekt of tekenen hebt geleerd, of een belangrijk diploma bezit. U kunt kiezen uit 48 schriftelijke cursussen, heel eenvoudige of hogere, voor uw gencegen of voor een betere betrekking.

Vergroot door studie uw zelfvertrouwen, want „KENNIS IS MACHT”.

Ook U kunt dit bereiken met schriftelijke lessen volgens de nieuwe methode. Bij talenstudie het „I.S.”-systeem voor een perfecte uitspraak. Rijksambtenaren en personeel van Philips, Shell, Hoogovens, Cultuurbank, Werkspoor enz. volgden cursussen voor rekening van hun werkgever. Dit bewijst de degelijkheid van onze opleidingen. Het Nederlands Talen Instituut behoort tot de grootste Europese onderwijsinstellingen met instituten in verschillende landen.

Laag lesgeld. Cursussen per maand opzegbaar. Diploma-garantie. Niet door regen en kou, maar prettig thuis leren en toch uw eigen leraar, die uw huiswerk nakijkt. Stuur onderstaande bon op voor gratis proefles en studiegids van 100 blz.

NEDERLANDS TALEN INSTITUUT - ROTTERDAM

Elke dinsdag en donderdagmorgen kunt U over Radio-Luxemburg het door ons aangeboden programma beluisteren.

(nader adres overbodig)

CURSUSSEN

Engels, Zweeds, Italiaans, Portugees, Spaans, Frans, Duits, Nederlands en Esperanto voor beginners en gevorderden. Ook handelscorrespondentie voor het praktijkdiploma. Algemene ontwikkeling na lager onderwijs en na Mulo of H.B.S., alg. ontwikkeling voor politie, eenvoudige economie, middenstandsdiplooma, Mulo en verkort Mulo, boekhouden, moderne bedrijfsadministratie (M.B.A.), korte verhalen schrijven, loonadministratie, journalistiek, letterkunde, secretaris(esse), doktersassistent, vrij tekenen en schilderen, kop en figuur tekenen, magazijnmeester, vertegenwoordiger, ass.-bedrijfsleider, reclamekunde, verkoopkunde, etaleren, kantoorbediende, algebra, meetkunde, wiskunde.

BON

Heer
NAAM: Mej.
Mevr.
STRAAT:
PLAATS:
41 wenst gratis de 100 blz. tellende Studiegids en proefles van de cursus

invullen met blokletters v.v.p.

LEDERVINYL sportief en voordelig

U zult ongetwijfeld opgetogen zijn over deze moderne geïmpor- teerde dames- en herenjackets, die van prachtig soepel leder- vinyl zijn vervaardigd. Volkomen water- en winddicht. Uiterlijk niet van kalfsleer te onderscheiden. Gegarandeerd kleurecht. Geheel afwasbaar. Deze jackets behouden in zomer en winter hun soepelheid en mooie leercachet. Gevoerd met een eerste klas wollen ruitstof.

DE GROTE
MODE IN HET
BUITENLAND!!

49⁵⁰
de gewent
3 x 16⁵⁰

Met luxe
ceintuur.
Maten:
40 t/m 48.
Kleuren:
Grijs, groen,
bruin,
bordeaux

Vraag deze jackets eens 5
dagen vrijblijvend op zicht
en oordeel zelf



FABRIEKSKANTOOR
INDUSTRIETERREIN
DEDEMSVAART

Wehkamp

BON
VA 56132

Stuur mij 5 dagen vrij op zicht:
st. Sportjacket(s) „PARIS” à f 49.40.
Kleur Maat
st. Sportjacket(s) „OSLO” à f 49.50.
Kleur Maat

Ik betaal a) Contant binnen 5 dagen min 3%, administratiekorting. b) In 3 gelijke maandelijkse termijnen van f 16.50, waarvan de eerste binnen 5 dagen. (Doorhalen wat U niet wenst.)

Naam: _____
Adres: _____ Plaats: _____

23 OKTOBER 1956

Van 7.00—10.00 en van 5.00—12.00 (n.m.) tevens op 188 m.

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw. en waarschuwingen, weeroverz., weerrapp., agrarische mededelingen).

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.
7.10 Gez. pr. Ochtendgymnastiek.
7.20 Ochtendvaria. (Gr.pl.).
 Thobriter polka - Alle apies - Amor - Huckepack - Run, run, run - Slededaardjes - Tickling the strings - La Pansé - Accordeonselectie - Paris.

VPRO
 7.50 Dagopening door ds. W. de Weerd, Ned. herv. pred. te 's-Gravenzande. Piano: dr. Anthon van der Horst.

AVRO
8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.
8.15 Non stop recht door naar school en kantoor. (En lèt op de tijd). (Gr.pl.).

9.00 Beter bewegen. Oefeningen ter verbetering van lichaamshouding en -beweging o.l.v. mevrouw E. L. Scholte, massage- en fysiotherapeut.

9.10 De groenteman.
9.15 Gez. pr. Italiaanse instrumentale muziek uit de 17e en 18e eeuw. (Gr.pl.).
 1. Sinfonia in D gr. t. voor twee trompetten en orkest, Giuseppe Torelli (1658—1709). Trompetsolisten: Ludovic Vaillant en Ferdinand Duplissan. Instrumentaal ensemble Jean-Marie Leclair o.l.v. Jean François Paillard. 2. Symfonie in g kl. t., Gaetano Brunetti (1745—1808). Italiaanse kamerorkest o.l.v. Newell Jenkins.

9.40 Morgenwijding. Ds. J. v. d. Werff, Ned. herv. predikant te Hem (Noord-Holland). Schriftlezing: Psalm 78: 1—5. Onderwerp: Gezinsweek 1956. Gezang 264 A: 1 en 3.

10.00 Arbeidsvitaminen, een populair programma.
10.50 Kientertje luister, o.l.v. Lily Petersen en Herman Broekhuizen.

11.00 Ensemble Willy Wolf m.m.v. Aad Verwey, zang. (E.o.)
 1. Hongaarse volksmelodieën, trad. 2. Indian Lament, Dworsjak-Kreiser. 3. Russische volksmelodieën, trad. 4. Always, Berlin. 5. Hongaarse volksmelodieën trad.

11.30 Jean Busch, cello; Jan Nederpeit, piano.
 1. Toccata, Girolamo Frescobaldi. 2. Menuett, Georg Händel. 3. Andante op. 94, Gottfried Mann. 4. Tzig - Tzig, William Heins Squire.

11.50 De luitist Walter Gerwig speelt een suite van Santino Garsi di Parma. (Italiaans componist uit de tweede helft van de 16e eeuw). (Gr.pl.).



DRAADOMROEP

3 7.00 BV: Nieuws. 7.05 Gram. 7.20 Kroniek. 7.25 Gram. 7.45 Dagklapper. 7.50 Gram. 8.00 Nieuws.
 8.10 Ork. Stanley Black (gr.). 9.00 Nws. 9.05 Licht progr. (gr.). 9.30 Keulen: So singen und tanzen die Andern. 10.00 BG: Voor de zieken. 11.15 Lux. of div.: Le Ménage en musique. 11.45 BV: Albert Lortzing conc. (gr.). 12.55 Koersen 1.00 Nieuws. 1.11 Tafelmuziek (gr.). 2.00 BG of div.: Tussenspel. 2.45 BF: Conc. Paul Bonneau. 3.15 Gram. 3.30 Keulen: Blaasmuziek. 4.00 BV: Koersen. 4.02 Mantovani met Pierre Fleta (gr.). 4.30 BG: Muziek voor allen (gr.). 5.30 BF: Gram. 6.00 Voor de soldaten (gr.). 6.30 BV: Voor de soldaten (gr.). 7.00 Nieuws en act. 7.40 Ork. Mantovani (gr.). 7.50 BG of div.: Tussenspel. 8.00 BF: Groot symf. ork., werken van Rob. Schumann (in de pauze ± 8.40 Causerie). 9.40 BV: Conc. door het Omroeporkest. 10.00 Nieuws. 10.11 Alex de Vries, piano. 10.55 Nieuws. 11.00 Eng. LP: Nieuws en act 11.20 Ted Heath en ork.

4 7.00 Hamburg: Frühmusik. 7.25 Eng. HS: Koersen en nieuws.

7.33 Novelty Sextet Charlie Katz. 7.55 Weerbericht. 8.00 Nieuws en programma-overzicht. 8.15 BBC Northern Ireland Light Orch. 8.50 Lift up your hearts. 8.55 Weerbericht. 9.00 Hamburg: Lichte muziek. 10.00 Eng. LP: Nieuws. 10.10 Verz. progr. v. d. huisvrouw. 10.55 Meditatie. 11.00 Donald Thorne, orgel. 11.30 Frank Baron en sextet. 12.00 Keulen: Muziek v. d. middagpauze. 12.30 Eng. LP: Millitair ork. 1.15 BBC Schots ork. 2.00 Sid Phillips en ork. 2.40 Berichten. 2.45 Voor de kinderen. 3.00 Hamburg: Koncertstunde. 4.00 Eng LP: Nieuws en Charles Shadwell en strijkork. 4.45 Fabriekstansfare. 5.15 Mrs. Dale's dagboek. 5.30 Jimmy Young en BBC Variété ork. 6.00 BBC North. Dance orch. 6.30 Keulen: Balletmuziek. 7.20 Eng. LP: BBC Variété ork. 7.45 Eng. HS: BBC West of England Light Orch. 8.00 Call Boy, gevar. progr. 8.30 BV: Gram.muz. 9.00 Eng LP: Hancock's Half-Hour. 9.30 Hamburg: Tänze aus Alt-Wien. 10.00 Keulen: Operette-melodieën. 11.00 Berichten. 11.05 Dansmuziek.

REG. OMROEP NOORD, 188 m.
 7.00 Noordelijk weerbericht. Noteringen van de Graanbeurs te Groningen. 7.03—8.00 Fryske útstjering a. Om te bigjin-

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).



7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.
7.10 Aan u, Koninginne. Het r.-k. gemengd koor Hymnodia te Hilversum o.l.v. Gerard Vermeulen, m.m.v. Bernard Bartelink, orgel.
7.15 Gez. pr. Het orkest van George Melachino. (Gr.pl.).

1. Concertwals, A. Glazoenow 2. Gay's the world, David. 3. Danse d'extase, G. Melachino. 4. Showboat selectie, J. Kern. 5. Mexicaanse dans, Wilkinson

7.45 Morgengebed en liturgische kalender.
8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Gez. pr. Pluk de dag! (Gr.pl.)
 Graf Zeppelinmars - La Pansé - Belle of the ball - Hannes bloas es wat - Pizzicato wals - Marcia castagnole - Lights of Vienna - Tien jaar Vrij en Blij - Charlie Kunz pianomedley - Münchner Kindl - Sons of the brave.

8.50 Moeders wil is wet, thuis... en gedurende dit programma ook in onze studio. Inwoonsters uit Bennebroek N.H., Gieten Dr. en Meyel Limb. zonden hun muzikale wensen in. Ook brengen we ons wekelijks bezoek aan de schoolarts mevr. H. F. M. Ydema-Dellemijn en om 9.25 uur klinkt de herkenningmelodie van de rubriek: Waar voor uw geld.

9.35 Gez. pr. Waterstanden.
9.40 Lichtbaken door pater W. Loop, Montfortaan. (Herhaling van zaterdag 20 oktober jl.)

10.00 Wie komt er in m'n hokje?
10.15 Negen variaties K.V. 264, W. A. Mozart. (Gr.)
 Walter Gieseking, piano.

10.30 Schoolradio. United Nations Organization. Een uitzending over de Verenigde Naties. Samenstelling: Joop Reinboud.
11.00 Onder ons. Een programma voor de vrouw o.l.v. Mia Smelt.
 1. Maak uw woning nóg gezelliger! R. Kuin zal u er weer bij helpen. 2. Mej. Agnes Nolte verhoogde onze belangstelling voor de vrouw en de wereld om haar heen. 3. Martha Doyle scheurt het Kalenderblaadje af. Tekst: Anny Mölmann.

11.30 Franse ouvertures. (Gr.)
 1. Si j'étais roi, A. Adam: Het Bambergs Symfonie Orkest o.l.v. Frits Lehmann. 2. Les diamants de la couronne D. Auber: Het Conservatorium Orkest o.l.v. Albert Wolf.

11.50 Als de ziele luistert. Pater I. Korstenbroek O.P., uit Venio spreekt over: De stem van de klokken.

nen, in lietsje fan Liuwe Laitsjema b. De Skûtelbank, R. S. Roorda praet oer de kertiersteat. c. In mannich lietsjes d. Wat Atze Bakema der fan seit, stedske foardracht fan Bauke van der Wal e. Op eigen manneboet. f. Lietsjes g. Alde Doarps histoarjes. O. Santema op e tekst oer Terherne.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.
 6.15 Nieuws. 6.25 Door-de-weeks commentaar. 6.30—7.00 Radio-Muziekfestival door het Limburgs Symphonie Orkest o.l.v. André Rieu. Hedendaagse muziek uit Nederland, België en Duitsland (2) Henk Badings: Ouverture 1954; Mathijs Vermeulen: Passacaille et Cortège; Gaston Brenna: Farandole burlesque (1ste uitvoering in Nederland).

ESPERANTO
 12.55—1.00 Bern, 31.45 m, 48.66 m: Toespraak van dr. Arthur Bauer.
 4.00—4.10 Ljubljana (Zuidslavië) 327.1, 221.4, 3.19, 3.23 en 3.42 m: Berichten.
 6.35—6.40 n.m. Bern, dezelfde golf. en toespraak als 12.55.
 6.55—7.10 Rome, 30.9 m, 41.24 m, 50.34 m: Toespraak van Luigi Minnaja: Hoe werd de muziek geboren?

12.00 Pierre Falla, orgel.
1. Frau Luna, potpourri, Paul Lincke. 2. My son, Connor. 3. Skotse Trye, H. de Groot. 4. Salut d'amour, E. Elgar. 5. Klompendans, J. Bulterman. 6. Dichter und Bauer, F. v. Suppé.

12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 The Ambolna-Serenaders o.l.v. Rudi Walrata.
1. Als de toké 7 maal heeft geroepen, P. Wijn Nobel. 2. Kota Ambon (Mooi eiland Ambon). 3. Ajo Mama. 4. Goodbye to you.

12.50 Melodieën van Irving Berlin door het orkest van Stanley Black (gr.pl.).

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

1.15 Mededelingen of grammofoonmuziek.

1.20 Gez. pr. Het Promenade Orkest o.l.v. Hugo de Groot (e.o.).

1. Overture der opera Zampa, L. Herold. 2. Wiener Blut (wals), Johann Strauss. 3. Ballet Egyptien, A. Luigini. 4. Marche Lorraine, Louis Ganne.

1.55 Beursplein 5. Stemming en koersen van de Amsterdamse Effectenbeurs.

2.00 De zingende bougie. Autoradio met tips voor automobilisten, door het Verbond voor Veilig Verkeer.

2.40 De Nederlandse schoolradio. Een reis om de wereld door C. Wilkeshuis. Het zevende deel speelt zich af in Calcutta. Regie: Dick van Putten.

3.00 Met naald en schaar door mevrouw Ida de Leeuw-van Rees.

3.30 Liesbeth Rümke-Hoppen, piano.

1. Sonatine no. 3, Léon Orthel. 2. Twaalf variaties over Ah, vous dirai-je Maman, Wolfgang Amadeus Mozart. 3. Prelude en fuga in a kl., Johann Sebastian Bach.

4.00 Het Covent Garden Orkest te Londen speelt o.l.v. Robert Irving fragmenten uit balletten die op het repertoire van de Sadler's Wells Company staan. (Gr.pl.)

1. Overture en menuet uit Comus, Henry Purcell. 2. Consolation en galop uit Apparitions, Franz Liszt. 3. Valse for the gemini uit Horoscope, Constant Lambert. 4. Tango en wals uit Wedding bouquet, Lord Berners. 5. Dance of summer uit Adam Zero, Arthur Bliss. 6. Wals en middernachtsscène uit Cinderella, Sergej Prokofjew.

4.30 De tovercirkel, een programma voor meisjes en jongens.
1. Brigadier Rob! Oorspronkelijk hoorspel in negen delen door E. Marcus. Regie: Emile Kellenaers. Deel V: Robs plan voor de zondag. 2. Een muzikje. 3. Wat zeg jij ervan? vraagt Nel Scheltes. 4. Kinderkoor Jacob Hamel o.l.v. Herman Broekhuizen. Aan de vleugel: Arie Snoek.

5.20 De dierenwereld en wij door dr. A. F. J. Portielje.

5.30 De Windmolens o.l.v. Johnny Holshuysen, m.m.v. Truus Koopmans, Dick Doorn en de Wieken.

1. Wiekenpolka, J. Holshuysen. 2. Ann Caroline, L. Land-Gerard-Bess. 3. Jalousie, J. Gade. 4. Hart van steen. Blyenburg-de Groot. 5. Rendez-vous in vierkwartsmaat no. 2, H. de Groot-Holshuysen. 6. Valse simple, J. Holshuysen. 7. Kom eens even bij me zitten, Biersma-Daale. 8. Spirito, C. v. Orsouw. 9. Als ik dat van tevoren geweten had..., Holshuysen-Koopmans. (Herhaling van vrijdag 19 oktober jl.)

6.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

6.15 Tom Erich, piano. Potpourri Oud en nieuw van alles wat.

6.30 Een Canadese bruidswinkel door Mieke Hollenbach-Melcher.

6.40 Het Latin Ballroom Orkest van Laguestra.

1. Fiesta, E. Lecuona. 2. My funny valentine, Rodgers. 3. No creio, Jack Bijster. 4. Bonita Cataluña, Laguestra.

6.55 Paris vous parle. Gesproken brief uit Parijs door Jan Brusse.

7.00 Het klokje van zeven uur... en dus...

7.05 Koorklanken, een reeks koorconcerten, geredigeerd en toegelicht door Felix de Nobel. Medewerking verleent het Nederlands Kamerkoor. Wat is een koraal?

7.45 Filmpraatje door L. J. Jordaan.

56 De Radiopijp

12.00 Angelus.

12.03 Lunchconcert. Nieuwe lichte langspeelplaten.

12.30—12.33 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.55 Zonnewijzer. 1859: Dood van J. Heeren, stichter Congr. Dochters van Maria en Joseph te Breda.

Gez. pr. Nieuwsberichten.

1.00 Aansluitend: katholiek nieuws.

1.20 Het dansorkest van Joe Loss. (Gr.)

1. Love is the tender trap, Cahn—Styne. 2. Babette, Nicholls. 3. Rumba selectie. 4. Love is a many splendored thing, Fain. 5. Zambesi, Carstens. 6. Hard to get, Segal. 7. The crazy Otto rag White. 8. Laura, Raksin. 9. Dulciana, Webb. 10. Say it with music, I. Berlin.

1.50 George Brassens zingt, met gitaarbegeleiding, zijn eigen chansons. (Gr.)

1. Chanson pour l'auvergnat. 2. La prière. 3. Une jolie fleur dans une peau de vache.

2.00 Schoolradio. Muziek voor jullie en mij. 6. Vandaag spreken we over het samen musiceren. Samenstelling: Ad. Heerkens. Spreker: Fons Disch.

2.20 De Johan Willem Friso Kapel o.l.v. J. P. Laro. (Gr.)

1. Can Can selectie, C. Porter. 2. The Dam busters mars, E. Coates.

2.30 Wij vrouwen van het land. In dit programma voor de platelandsvrouwen spreekt vanmiddag dr. H. C. C. Stapert over hygiëne. Daarna: Bondsnieuws.

2.40 Herhaling van het programma Tierelantijnen.

4.00 De Zonnebloem. Radioziekenbezoek o.l.v. Alex van Wayenburg.

George Brassens



Anders dan anders. Een kleine variatie... en 't leven krijgt direct een heel andere kleur. Jules de Corte en Jacques van Kollenburg tonen ons de gelegenheden op hun duo-rit Doe 'ns even anders!

4.30 De Rozenkrans op melodieën voor schola en volkszang van Remi Scheistraete.

5.00 Zwaan, kleef aan! In het hoorspel over De gouden kroon van Maria, geschreven door Marga Kerklaan, horen we hoe alles toch nog goed afliep voor de gebroeders. Pater Eyckeler vertelt verder over de kleine Samuël en na wat vrolijke muziek gaan we een wandeling maken met H. Schimmel.

5.40 Beursberichten. Het koersverloop van vandaag.

5.45 Regeringsuitzending. Rijksdelen overzee. De missie in Centraal Nieuw-Guinea, door pater M. Kammerer O.F.M.

6.00 Het ensemble Molte Corde speelt arrangementen van Leslie Cool.

6.20 Sportpraatje door Jan Cottaar.

R V U

6.30 De geestelijke revolutie van de Aziatische volken, door ds. A. Pos. Derde lezing.

K R O

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.10 Valzer Campestre uit Suite siciliana, G. Marinuzzi. Het Hamburgs Filharmonisch Orkest o.l.v. Giovanni di Bella (Gr.)

7.15 Uit het boek der boeken, Pater drs. Jean Eyckeler Montfortaan spreekt over: De onrechtvaardige rentmeester

8.00 Gez. pr. Nieuws in het kort.

8.05 DE BONTE DINSDAGAVOND TREIN



presenteert een gevarieerd programma, waaraan mede-
werken:

Wiesje Bouwmeester, Johnny Kraaykamp, Rudi Carrell,
als krantenjongen. Truusje Koopmans: zeg niet nee ...
maar zing mee! Peter Plekos: ... en die van mij die zei
toen ... De Philharmonica's, meesters op 't mondorgel.
Rob Milton en Huub Martron.

Als buitenlandse gast rijdt mee de Italiaanse tenor Mino
Vinci.

De muzikale omljsting is in handen van De Zaaiers o.l.v.
Jos Cleber. Samenstelling: Flip van der Schalie.

In de foyer treffen we als vanouds Tom Erich met zijn
solisten aan.

Gerard Lebon nodigt u vervolgens uit voor een feest in
't Weense Prater, met Die Tiroler Holzhacker Bub'n,
John Walda, Hans Wiljon, Thea Valdi en Gerda Ziller.
Die Grinzinger, een Schrammelorkest o.l.v. Theo Pater-
notte. Toni Hartweger met Weense liedjes en Franz
Karrer, cittersolist.

10.15 De Antwoordman.

**10.30 De duo-literatuur voor viool en altviool in de
18e eeuw. (1)**

Samenstelling en toelichting: Wil-
lem Noske. Uitvoeringen naar de
oorspronkelijke uitgaven uit de ver-
zameling Noske.

1. Duetto in D gr. t. op. 5 no. 3,
Luigi Borghi (2e helft 18e eeuw).
a. Largo sostenuto. b. Allegro. c.
Allegro.

2. Sonate in A gr. t. op. no. 2, Fede-
rigo Fiorillo (1753-1782).

a. Allegro moderato. b. Adagio. c.
Allegretto con variazioni.

Willem Noske, viool. Klaas Boon,
altviool.



Willem Noske

10.55 Ik geloof, dat...

door Jan Wit

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 New York.

Stemming en koersen van de beurs in Wall Street.

(Daarna: Radiojournaal, met reportages, beschouwingen en
commentaren van heiude en verre.

(O.a.: New York calling door Max Tak.

11.35 Klavecimbelconcert, Frank Martin.

a. Allegro commode; b. Adagio - Più mosso - Vivace.

Soliste: Isabelle Nef. Instrumentaal ensemble L'oiseau Lyre
de Parijs o.l.v. Louis de Froment.

(Gecomponeerd in 1952 en opgedragen aan Isabelle Nef).

12.00 Sluiting.

7.30 LICHT TE VERTEREN! (Gr.)

1. De Rotterdamse vlag, B. Ver-
hallen. De Marinierskapel van de
Koninklijke Marine o.l.v. Majoor
G. Nieuwland. 2. The bandit, Nas-
ciment-Turner. Het orkest en
Koor van Frank Weir. 3. The poor
people of Paris, Monnet. Het Orkest
van Lawrence Welk. 4. Montagnes
bleues, Deguett. Lucienne Delyle
met orkestbegeleiding. 5. Sous le
ciel de Paris, Giraud. Het Orkest
Virtuosa. 6. a) Jodler fox, Huber.
b) Der Appenzeller, Trommer. Lisl
Steininger en Franz Lang, met in-
strumentale begeleiding. 7. Ball-
scène, J. Hellmesberger. Het Tivoli
Concert Orkest. 8. Rozemarijn, Eng-
vick-Cavanaugh. De Aethergeuzen
met orkestbegeleiding. 9. Barrioreo.
Fugazot. Het Orkest Malando. 10. Uska dara, Lee-Meurs. Tobl
Rix en zijn Toeterriks. 11. Gay Gordons medley no. 1. Regi-
nald Dixon, bioscooporgel. 12. Torna piccina, Bixio. Luciano
Virgili met orkestbegeleiding. 13. Klappermelk met suiker,
Wijn Nobel. Rudi Walrata en zijn Amboina Serenaders. 14.
Accordeonpotpourri no. 31 deel 1. De 3 Jacksons, accordeon.
15. Learnin' the blues, Silvers. Rosemary Clooney met orkest-
begeleiding. 16. Heut' Nacht wenn die Blumen träumen,
E. Charmon. Het Draalorgel De Arabier. 17. Doina, Fisher-
Kersjes. Leo Fuld met orkestbegeleiding. 18. Heinz Sandauer,
piano, speelt medleys.



Rosemary Clooney

8.30 Echo.

Weerklank van het dagelijks gebeuren. Reportages en com-
mentaren uit binnen en buitenland.

8.45 DAS LIED VON DER ERDE.



Een symfonie voor een tenor- en altstem en orkest, Gustav
Mahler.

a. Das Trinklied vom Jammer der Erde.

b. Der Einsame im Herbst.

c. Von der Jugend.

d. Von der Schönheit.

e. Der Trunkene im Frühling

f. Der Abschied.

Het Concertgebouworkest o.l.v. Eduard van Beinum.

Altsolo: Nan Merriman.

Tenorsolo: Ernst Häfliger.

9.55 Kampvuren langs de evenaar.

In de wildernissen van het Stefanie-meer, door dr. Paul Julien.

10.15 Kees Bornewasser

speelt op het orgel van de St. Josephkerk te Haarlem.

1. Preludium en Fuga in e kl. t., J. S. Bach.

2. Benedictus op. 59 no. 9, M. Reger.

3. Pastorale, C. Franck.

4. Toccata, A. de Klerk.

10.45 Avondgebed en liturgische kalender.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 Nouveautés. Nieuwe lichte grammofoonplaten.

12.00 Sluiting.

In de bus van Bussum naar Naarden

krijgt je geen

Klappermelk met suiker

maar beide succesliedjes vindt U in de nieuwste uitgave van

„Het zingende boertje“



Bovendien nog 55 Nederlandse succesliedjes, o.a.
Rosa-Rosa-Nina - Tabé ouwe zee-
man - Heimwee - Sjei oet - Alle
apies in de Artis lijke op me Ome
Hein - Kleine Jordanees - Dixie-
land - Davy Crockett - En alle-
maal zingen en allemaal sprin-
gen - De kersepit - Wenen - Moe,
ma'k is in de Kaspische ... -
Trumpet-tango - Ja, mijn Mar-
leentje - Twee kleine klompjes
Kleine bank in 't park - Marja, oh
Marja - Als ik dat van tevoren ge-
weten had - etc. etc.

VOOR SLECHTS ÉÉN GULDEN

Vul onderstaande bestelbon in of zend een briefkaart

Aan A. LEERING, Handel in Zangzaad, Krommenie
Stuur mij per kerende post stuks

„ZINGENDE BOERTJE“ à f 1.—.

Ik zend geen geld vooruit, maar betaal na ontvangst.
Deze bon verzenden in open enveloppe.
Frankeren met postzegel van 2 cent.

Naam:

Straat:

Plaats:

(Hartelijk dank voor Uw duidelijk schrijven) (21)

SULTANE

**Een sprookjes-
tas voor
sprookjesprijs**

Met de schoonheid van een
Oosterse vrouw. Exotisch mo-
del v. echte nappa-souplisse.

Kleuren: zwart met
witte opdruk, rood (ce-
rise), grijs, geel, zee-
zand, lichtbruin (tan)
en leverkleur, alle met
zwarte opdruk

Bestel vandaag dit
orig. succenum-
mer voor de be-
spottelijk lage
prijs van

**2 x 3.75
of 7.50
contant**

Zendt mij vrijblijvend 5 dgn. op zicht:

..... SULTANE; kleur
Behoud ik haar, dan betaal ik binnen 5 dgn.
contant in 2 mnd. ter.n., waarvan de eerste
term. binnen 5 dgn. na ontvangst.
Anders zend ik haar binnen 5 dgn. terug.

NAAM:

ADRES:

PLAATS: V 2

BON

als brief zenden aan

POSTBUS 219
ARNHEM
Tel. 08300-21886
Giro 951951

BONNIER'S POSTORDERCLUB N.V.

Fantastisch

deze leuke, moderne Scandinavian Jacket, gemaakt van heerlijk
warme, 100% zuiver wollen wintervelours. Gevoerd op serge.
'n Succesmodel met doorglopende pas. Leuke sierknopen.
Sportieve opgestikte zakken. De ideale winterkleding
voor de jeugd.

Kleuren:
camel, beige,
petrol, R.A.F.

29.70
3 x 19.90

Enorme Besparing

Maat	Leeftijd	Prijs
4	5 en 6 jr.	120.70
5	7 jr.	131.50
6	8 jr.	133.00
7	9 jr.	135.70
8	10 jr.	137.80
9	11 jr.	139.90
10	12 jr.	142.00
11	13 jr.	144.10
12	14 jr.	146.20
13	15 jr.	148.30
14	16 jr.	150.40
15	17 jr.	152.50
16	18 jr. en ouder	154.60

Wanneer de jas U bevat betaalt U
binnen 5 dagen 1/3 gedeelte en de rest in
2 gelijke maandelijkse termijnen. Staat de zending
U niet aan, dan stuurt U deze binnen 5 dagen op
onze kosten terug.

Wehkamp

BON

VA
1694 B

Stuur mij franco en vrijblijvend op zicht
op de voorwaarden van Uw advertentie:
..... Scandinavian Jacket, maat
kleur à f
ik betaal: a. contant, b. in 2 termijnen*

Adres: * Doorhalen wat U niet wenst.

Naam: Woonplaats:

WEHKAMP'S FABRIEKSANTOOR - INDUSTRIETERREIN, DEDEMSVAART

4 belangrijke boeken op seksueel gebied (elk van een bijzonder eigen karakter) UITSLUITEND VOOR VOLWASSENEN.

Dr. J. Fabricius-Möller:
„OVER HET SAMENZIJN
VAN MAN EN VROUW“

Dit boek verwierf enorme be-
kendheid door de vrijmoedige
vragen welke alle openhartig
worden beantwoord. 448 blz. Met
76 afb. In geheel linnen band.
Form 15½ x 23½ cm. Prijs f 18.90.

Dr. EUSTACE CHESLER:
„LIEFDE ZONDER VREES“
Dit boek is bestemd voor de
praktijk. Dit boek verlangt
iets van de lezer — niet alleen
aandacht, maar ook handeling.
240 blz., form. 14½ x 22½ cm.
Gebonden in linnen band.
Prijs f 8.90.

Dr. W. F. STORM:
„IN HUWELIJK EN GEZIN“

Een zeer leerzaam boek van de bekende radio-commen-
tator over het seksuele vraagstuk, met een voorwoord van
Prof. Dr. G. Th. Kempe. 295 blz. Form. 14 x 22 cm. Geïll.
2e druk. In kunstleren band. Prijs f 8.90.

Dr. F. R. KAHN:

„HET SEXUELE LEVEN VAN DE MENS“
Gemoderniseerd en ingrijpend herzien door Dr. H. L.
HEIJERMANS Jr., zoon van wijlen de eerste bewerker.
Dit uitnemende STANDAARDWERK behandelt alle
seksuele vraagstukken. Een vraagbaak voor alle jong-
gehuwen en verloofden. 12e druk. 284 bladz. 22 illustra-
ties, form. 14½ x 22½ cm, in kunstleren band.
Prijs f 8.90.

Betaalbaar in termijnen: Tot f 10.— f 1.50; tot f 20.—
f 2.—; tot f 25.— f 2.50; tot f 30.— f 3.— (of méér) per
maand, enz. De gehele serie f 4.50 (of méér) per maand.
Betalings: eerste termijn bij aflevering of FRANCO
toezending na ontvangst van dit bedrag.
(Bij zending onder rembours wordt f 0.25 extra berekend).
Duidelijk opgeven wat men per maand wenst te betalen.
Men vermeldt bij bestell. „Serie VARA 10-56“

BOEKHANDEL G. J. GRAAUW
KEIZERSGRACHT 168 — AMSTERDAM-CENTR.
Telef. 44505 — Postgiro 48005 — Gem. Giro G 3021.

BELGIE. Frans, 484 m (620 kHz).

6.30 Weerber. nws. en gram. 6.45 Gym.
6.58 Gram. 7.00 Nws. en meded. 7.05 Gram.
7.20 Morgenconce. 8.00 Nws. 8.10 Morgen-
conce. 8.55 Kookpraatje. 9.00 Nws. 9.05
Klass.muz. 9.55 Kunstoverz. 10.00 Lichte
muz. 11.50 Weerber. meded. en kunst-
overz. 12.00 Lichte muz. 12.30 Nouveautés.
12.55 Koersen. 1.00 Nws. 1.10 Gevar. muz.
2.00 Schoolradio. 2.45 Ork. o.l.v. Paul Bon-
neau: Werken v. Rivier, Lopez en Dubois.
3.15 Lichte muz. 3.30 La Parole est d'Or.
fabels v. La Fontaine. 3.45 Voordr. 4.00
Koersen. 4.05 Ork. Pol Beam. 5.00 Nws.
kron. en meded. 5.10 Lichte muz. 5.30 Verz.
progr. v. d. zieken. 6.00 v. d. sold. 6.30 Act.
6.55 La Vie Intellectuelle. 7.10 Uw progr.
7.26 Progr.-overz. 7.30 Nws. 8.00 Groot
Symf.ork o.l.v. Daniël Sternefeld. m.m.v.
Dimitri Markhevitch, cello en Philippe De
Clerck, piano: Werken v. Schumann. 1.
Konzertstück in f klt. 2. Introduction en
allegro appassionato v. piano en orkest. 3.
Celloconc. in a klt. 4. Ouv. scherzo en
finale op. 52 v. ork. (om 8.40 caus.). 9.40
Poëtes, ames du monde. Paul Fort, ge-
sprek met Jean Morin. 10.00 Nws. en ber.
10.10 Vrije tijd. 10.55 Nws

BELGIE. Gewest., 198 m (1511 kHz).

10.00 v. d. zieken. 11.15 Sterren stralen
overal. uitz. o.l.v. Ke Riema. 11.30 Gevar.
muz. 12.00 Lichte muz. 12.35 Lichte muz.
12.45 Gram. 1.00 Nws. gewestelijk nws. en
act. uit Limburg. 1.30-2.00 Lichte muz.
4.00 Gram. 4.30 Gevar. muziek. 5.30 v. d.
kind. 6.30 Klassieke Italiaanse liederen.
6.50 Voetbalpraatje. 7.00 Nws. en meded.
7.30 Lichte muz. 7.31 De Peperbus. door
Romain Deconinck. 7.32 Gram. 7.57 De
wereld, eigenaardige artikelen uit de bui-
tenlandse pers. 8.00 Capriccio. 9.00 Sport-
ber. 9.03 Moderne tijden: de reis rond de
wereld. 9.30 Muz voor miljoenen. 10.00 De
vierde man: de robotwereld van Marcel
De Clercq. 10.03 Gevar. muz. 10.30 De on-
geerblijde stem: Rich. Minne. 10.33-11.00
Gevar. muz. (verv.)..

BELGIE. Vlaams, 324 m (926 kHz).

6.30 Weerber. 6.33 Lichte muz. 6.45 Gym.
6.58 Lichte muz. 7.00 Nws. en weerber. 7.05
Lichte muz. 7.20 Kron. v. d. dag en Htkal.
7.25 Lichte muz. 7.45 Dagklapper. 7.50
Lichte muz. 8.00 Nws. en weerber. 8.10
Stanley Black en zijn ork. (gr.). 9.00 Nws.
en weerber. 9.05 Lichte muz. 9.30 De Spe-
lbrekers en de Boertjes van buiten (gr.).
9.40-10.00 v. d. kleuters. 11.45 Werken v.
Lortzing. 12.55 Koersen. 1.00 Nws. en weerber.
1.11 Tafelmuz. 2.00 Schoolradio. 3.45
Vlaamse liederen. 4.00 Koersen. 4.02 Man-
tovani met Pierre Fleta (gr.). 4.30 Vlaams-
se kamermuz. 5.00 Nws. meded. en weerber.
5.10 Omr.ork. o.l.v. Pieter Leemans.
m.m.v. Rosette van de Cauter, sopr. en Géo
Michiels, trompet. 5.45 Boekbespr. 6.00 v.
d. jeugd. 6.30 v. d. sold. 7.00 Nws. pers-
overz. weerber. en act. 7.40 Muz v. Rom-
berg. 7.50 Syndicale kroniek. 8.00 Levende
schrijvers: Hubert van Herreweshoven inter-
view Raymond Brulez. 8.30 Alfredo Cam-
poll. viool en Cesare Slep, bas (gr.). 9.00
Omr.ork. o.l.v. Jef Verelst m.m.v. N. La-
parde, viool. 10.00 Nws. en weerber. 10.11
Alex de Vries, piano. 10.55-11.00 Nws.

DENEMARKEN. 210 en 1224 m

(1430 en 245 kHz).

12.00 Amus.ork.o.l.v. Teddy Petersen.
1.35-2.00 Gram.
7.15-8.30 n.m. Verz.progr.

DUITSLAND (American Forces Net-

work), 344, 547 en 271 m (872, 548 en
1106 kHz).

6.00-6.15 n.m. Chorallers. 6.45 Hymns
from home. 7.00 Gevar. muz. 8.05 What's
my line? 8.30 Meet Millie. 8.55-9.00 Came-
ra closeups. 9.15 Peggy Lee. 9.30 Zevende
Leger Symphony. 10.00 Let George do it.
10.25-10.30 Background. 10.45 Dust'em off.
11.05-12.00 Late request show.

DUITSLAND (NWDR), 309 m.

(971 kHz).

12.00-12.35 Omr.ork. Hannover o.l.v.
Gerhard Bönlcke. 1.15-2.00 Gram. 2.25
Lichte muz. 3.00-3.30 Kamermuz. 4.00-
4.45 Werken v. Mozart. 5.20-5.30 Ruggiero
Ricci, viool en Hans Richter-Haaser, piano:
Sonate in f gr.t. Weber. 5.45-6.25 Lichte
muz.

7.15-8.00 n.m. Hermann Hagedstedt en zijn
ork. m.m.v. sol. 9.15-9.45 Gram. 11.20-
12.00 Werken v. Debussy en Franck.

DUITSLAND (NWDR Pr. Noord)**dinsdag**

23 OKTOBER 1956

BUITENLAND

(F.M.) 87.9, 88.5, 88.8, 89.4, 90.0, 90.9, 91.2,
92.4, 93.0, 93.3, 93.6, 94.2, 95.7 MHz.

12.00 Nws. en weerber. 12.05 Amus.muz.
1.20-1.30 Scheepvaartber. 3.00 Hamburgs
Omr.ork. o.l.v. Walter Martin. 4.00 Voordr.
4.15 Operaconc. 5.15 Muz. caus. 5.45 Eng.
les. 6.00 Ber. uit Noordduitsland. 8.10 Aus-
bund und Ländern. 6.15 Voordr. 6.45 Zee-
manskiedjes. 7.15 Journ. 7.45 Pol. boekbe-
spr. 7.55 Nws. en weerber. 8.00 33 variaties
over een wals van Diabelli. Beethoven. 8.50
Hat der Zionismus noch eine Aufgabe?
Caus. 9.25 Oud-Weense dansen. 10.00 Harry
Hermann en zijn ork. 10.30 Nws. en
weerber. 10.35 Amus.muz. 11.40-12.00
Voordr.

DUITSLAND (NWDR Pr. West)

F.M. 95.7, 89.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5,
93.9, 98.4, mHz.

12.00 Amus.muz. 12.30 Nws. en persoverz.
12.45-2.00 Werken v. Debussy, Francaix en
Chatsjatoerjan. 3.00 Vrolijke muziek. 3.30
Blaasmuz. 4.00 Werken v. Cornelius. 4.20
Liederen v. Schumann, Brahms, Dvorjak
en Zilcher. 4.40 Boekbespr. 5.00 Lichte muz.
5.45 Westduits ber. 5.55 Econ. caus. 6.00
Westduits cultuurspiegel. 6.15 Muzikale
miniaturen. 6.30 Balletmuz. 7.20 Gemein-
dewahlen in Nordrhein-Westfalen, caus.
7.30 Tussen Rijn en Wezer. 8.00 Nws. 8.10
Van dag tot dag. 8.15 Cappella Coloniensis
o.l.v. August Wenzinger en Walter Kägi.
8.45 Der Silberstrahl, hoorsp. 10.00 Ope-
retteconc. 11.00 Nws. 11.05-12.00 Dansmuz.

DUITSLAND (Rias-Berlijn), 303 en

439 m (989 en 683 kHz).

5.45-6.15 n.m. Amus.muz. 7.30-8.30
Werken v. Verdi, en Sibelijs. 9.30-10.45
Operafragmenten. 11.35-12.00 Amus.muz.

BBC NEDERLANDS PROGR.

5.45-6.15 n.m. Nws. Londens Radiodagb.
Vraaggesprek met onze luisteraars Boeken
en schrijvers. (Op 224 en 41 m.)

Engelse les van de BBC. 7.45 op 232 en
50 m. 1.15 op 42 en 26 m. 1.30 op 42 en 26
m. 1.45 op 42 en 26 m. 5.45 op 232 m.
6.15 op 224, 41, 31, 25 m. 8.15 op 224, 42,
31 m. 8.30 op 224, 42, 31 m. 8.45 op 224,
49 en 42 m. 10.15 op 224, 49 m.

ENGELAND. Home Service, 330 m

(908 kHz)

7.25 Marktber. 6.30 Nws. 6.33 Novelty
Sextet. Charlie Katz. 7.55 Weerber. 8.00
Nws. 8.10 Progr.-overz. 8.15 BBC-Northern
Ireland Light Orch. o.l.v. David Curry. 8.50
Lift up your hearts, godsd. caus. 8.55 Weerber.
9.00 Nws. 9.10 Progr.-overz. 9.15 Ork.
Ivor Slaney. 10.00 Ronald Bristol, tenor.
Norman Jones, cello en Basil Smallman,
piano. 10.30 v. d. scholen. 11.15 Morgen-
wijd. 11.30 Sextet Frank Baron. 12.00
v. d. scholen. 1.00 Ork. Max Jaffa. 1.25
v. d. arb. 1.55 Weerber. 2.00 Nws. 2.10 Any
questions?, discussie over actuele vraag-
stukken. 2.55 Intermezzo. 3.00 v. d. scholen.
3.58 Godsd. bijeenkomst. 5.00 Concerto
grosso in Bes gr. t. Corelli. 5.15 Kritieken.
6.00 v. d. kind. 6.55 Weerber. 7.00 Nws.
7.15 Town and country, progr. voor Zuid-
oost-Engeland. 7.45 BBC-West of England
Light Orch. o.l.v. Frank Cantell. 8.00 Call
Boy, gevar. progr. m.m.v. het BBC-Northern
Dansork. o.l.v. Alyn Ainsworth. 8.30 Ork.-
muziek. 9.10 De Motor Show. 9.30 The
laughter makers, discussie. 10.00 Nws. 10.15
At home and abroad, caus. 10.45 De BBC
Midland Singers o.l.v. John Lowe m.m.v.
sol.: Kerkmuz. v. Mozart. 11.15 Writing for
sound. 11.45-12.00 Parlovers.

ENGELAND. Light, 247 en 1500 m

(1214 en 200 kHz).

10.00 Nws. 10.10 Verz.progr. v. d. huis-
vrouw. 10.55 Meditatie. 11.00 Donald Thorne
orgel. 11.30 Frank Baron en zijn sextet.
12.00 Nws. en voordr. 12.15 Mrs. Dale's
Dagb. 12.30 Mil. ork. o.l.v. A. E. Sims.
O.B.E. m.m.v. Philip Hattey, bas-bariton.
1.15 BBC Schots ork. o.l.v. Ian Whyte. 2.00
Sid Phillips en zijn ork. 2.40 Ber. 2.45 v. d.
kleuters. 3.00 v. d. vrouw. 4.00 Nws. Hier-
na: Charles Shadwell en zijn strijkorke.
m.m.v. Audrey Brice. 4.45 Fabrieksfanfare
o.l.v. Jack Emmott. 5.15 Mrs. Dale's Dagb.

5.30 Jimmy Young en het BBC Variété-
ork. o.l.v. Paul Fenouillet. 6.00 Les Howard
en BBC North. Danceorch. o.l.v. Alyn
Ainsworth. 6.30 Is there a Doctor in the
House? vragenbeantw. 6.58 Ber. 7.00 BBC
Variété-ork. o.l.v. Paul Fenouillet m.m.v.
sol. 7.45 The Archers, hoorsp. 8.00 Nws. en
journ. 8.25 Sport. 8.30 Wilfred Pickles in
Have a Go! 9.00 Hancock's Half-Hour
m.m.v. ork. o.l.v. Wally Stott. 9.30 On the
Spot. 10.00 BBC Concertork. 11.00 Nws.
11.15 Act. 11.20-12.00 Ted Heath en zijn
ens. m.m.v. sol.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m

(1546 en 647 kHz).

7.00 n.m. Benjamin Unger, bariton: Lie-
deren v. Mojzita en Vurka. 7.20 The Ge-
nerous Creed, caus. door Richard Woll-
heim. 7.40 Ralph Downes, orgel. 8.10 Caus.
over Berwald, door Robert Layton. 8.40
Voordr. 9.10 Idem. 9.15 Pianoconc. no. 2 in
Bes gr. t. Beethoven. 9.45 The American
Elections, caus. door August Heckscher en
Eugene McCarthy. 10.15 The Princess Ca-
samassina, hoorsp. v. Mary Hope Allen,
naar Henry James (deel I). 11.35 Voordr.
11.40-12.00 Reginald Paul, piano: Nacht-
stücke, Schumann.

FRANKRIJK. Nat. 347 en 422 m

(863 en 710 kHz).

7.30 n.m. Amerikaanse uitz. 7.50 Parijs
spreekt tot u. 8.00-9.50 Progr. t.h.a. de
sterfdag v. Schumann. 11.15-11.45 Wer-
ken v. Fauré.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 218, 258, 230,

318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1160,
1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.10 n.m. Gitaarmuz. 7.25 Le Chevalier de
Moustignac. 7.35 Emile Noblot en zijn ork.
7.55-8.00 La minute de Saint-Granier. 8.30
Faits divers. 9.30-10.00 Poëtes à vos luths.
10.15 Portraits sur commande. 10.30 Les
Romanciers français. 10.57-11.00 Souve-
nirs pour les rêves.

FRANKRIJK. Paris Inter, 1829 en

193 m (164 en 1554 kHz).

12.00 Lichte muz. 12.18 Lichte muz. 1.18
Lichte muz. 2.00 Lichte muz. 2.18 Premi-
ères auditions. 3.18 Clariase Segard, zang.
3.30 Le Fil d'Ariane: Frédéric Chopin en
zijn tijd. 4.18 Liederen. 4.30 Muz. bij t.
werk. 5.00 Rendez-vous om 5 uur. 6.00
Lichte muz. 6.30 Gram.

7.15 n.m. Parijs spreekt tot u. 7.45 Du
coq à l'âne. 8.00-8.30 Festival van lichte
muz. 8.53 Gram. 9.00 Qui dit mieux. 9.05
Gram. 10.05 La Page étrangère. 10.25 Jazz-
muz. 11.05-12.00 Dansmuziek.

ITALIE. Nat. Pr. 225, 334 en 457 m

(1331, 899 en 656 kHz).

6.00-6.15 n.m. Licht ens. 6.45-7.30 Ge-
var. muz. 8.00-8.30 Licht ork. 9.00 Mu-
ziekprogr. Daarna: Enrico IV, hoorsp. 11.15
-12.00 Parlovers, journ. en dansmuz.

LUXEMBURG. 1293 m (232 kHz).

8.40 Muz. v. d. huisvr. 11.45-12.13 Festi-
val à Midi.

7.34 n.m. Dix millions d'auditeurs. 7.50
De familie Duranton. 8.00 Le Match des
Matches. 8.30 La Valse. 8.45 Le Club du
Sourire. 9.01 Combien voulez-vous parier?
9.31 Dans les mailles de l'Inspecteur V.
hoorsp. v. J. L. Sanciaume et Bernard Vé-
ron. 9.45 Si j'étais riche! 10.00 Si toutes
les vedettes du monde... 10.15 Grafolo-
gische kron. 10.30 L'oiseau de Paris. 10.35
Gevar. progr. 10.50 Bonsolr. le Monde.
11.00 Voix du Christ aux Nations. 11.15-
12.00 Suite Le Tricorne, de Falla.

LUXEMBURG II, Ned. uitz. 208 m

(1439 kHz)

8.30 Muziek bij het huishouden. 10.30
Verz.progr. 11.01 Muziek voor u, mevrouw.
11.30 Muzikaal aperitief. 12.00 Lichte muz.
12.20 Leo Clarens en zijn ork. 12.30-12.50
Met Michel Legrand naar Italië. 1.10 In-
ternat. cabaret. 1.30 Tom Erich met zijn
ens. 1.45-2.00 5 stemmen van bij ons.

ZWITSERLAND. Beromünster, 567

m (529 kHz).

8.15 n.m. Muziekgezelsch. uit Bern o.l.v.
Luc Balmer m.m.v. Arthur Rubinstein,
piano: 1. Aus Böhmens Hain und Flur.
Smetana; 2. Concert no. 2 v. piano en ork.
in c klt. t. op. 18, Rachmaninoff; 3. Bilder
einer Ausstellung, Moesorskiy, ork. Ravel.
10.00-10.15 Liederen v. Prokofjew. 11.00-
11.15 D. Julian Sagasta, oud-Spaanse orgel-
muziek.

Hier is de nieuwste emaille uitzet (keurklasse kwaliteit) met grote broodtrommel



**Samen één
prachtig geheel
nu 3 x f. 33:
voor 3 of f. 5.- per week
als dit voor U makkelijker is**

U kunt elk onderdeel stuk voor stuk bekijken en beoordelen als U hem gratis op zicht vraagt. Alleen als U er volkomen tevreden over bent houdt U de uitzet. Als hij U tegenvalt zendt U hem heel gemakkelijk op onze kosten terug in dezelfde grote doos.

Wacht niet te lang. Kies één van de volgende vier moderne kleuren: Reseda (zachtgroen), Crème (roomkleurig), Turquoise (blauwgroen), alle met voorname gouden bias, of Terra Cotta (bruinrood) en vul meteen nog even de coupon in, knip hem uit en verzend hem; voor de mooiste keukenuitzet (met broodtrommel).



**Dit allemaal
in één grote doos
5 dagen gratis
op zicht**

A Royale groenten- en aardappelmengers.

B Moderne fluitketel met dekfel. Makkelijk vullen en zien hoeveel er in zit.

C Prachtig nest keurklasse pannen, met diamantharde emaillelaag.

D Frettig handteerbare grote kookpan. Staal muurvast.

E De bekende Molentjes BROODTROMMEL. Voor 't eerst in de uitzet.

F Handig nest van 3 compo-teschalen. Onmisbaar in Uw keuken.

G Sterkijl zeepbakje voor groot stuk keukenzeep.

H Opvallend mooie melkkoker met dekfel tegen overkoken.

I Nieuwe steelpan met schenktuit. Staat stevig.

J Vergiet waar U niet voorzichtig mee behoeft te zijn. Keurklasse!

K Goorsteambakje met lekgaatjes.

L Bakje voor zachte zeep, om op te hangen.

N Uw afwas slugger aan kant met deze moderne afwasbak.

*** TOTAALPRIJS
f. 99.-**

Verzend de coupon vandaag!

**COUPON
Nr. 65**

**Aan Verkoopmij Noordeloos
te Noordeloos, Postgiro 628416**

Gratis ontvang ik de rijk geïllustreerde Noordeloos-catalogus

Zendt mij 5 dagen gratis op zicht:
De nieuwste Emaille keurklasse uitzet met broodtrommel/zonder broodtrommel

Kleur: _____

Alleen wanneer hij mij geheel bevult betaal ik f. 99.- in plaats van f. 33.-

Doorhalen wat U niet wenst

Naam: _____

Adres: _____

Plaats: _____

Handtekening: _____



Schriftelijke garantie

Bij elke uitzet gaat een garantiebewijs. U loopt geen enkel risico. En U kunt deze uitzet met van alles en nog wat aanvullen. In precies dezelfde kleur en kwaliteit.

NOORDELOOS

Nederlands grootste en oudste postorderhuis op huishoudelijk gebied

24 OKTOBER 1956

Van 7.00—10.00 en van 5.00—12.00 (n.m.) tevens op 188 m.
6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw. en waarschuwingen, weeroverz., weerrapp., agrarische mededelingen).



7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.
7.10 Gez. pr. Ochtendgymnastiek.
7.20 Socialistisch strijdlid. Wij vrouwen. C. v. d. Lende-A. Krelage.
7.23 Ontbijtclub-in-alle-vroegte, maar de alom geveesde haanhand is al wakker en hetzelfde mag verwacht worden van zijn baas Bob Spaak.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.
Aansluitend: Socialistisch strijdlid. Broeders verheft u ter vrijheid. tekst: Marie Vos; koorbew.: Antoon Krelage.

8.18 De ontbijtclub.
Vervolg van de zitting van het Ontbijtgilde o.l.v. meester-draaier Bob Spaak.

8.50 Voor de vrouw. Een programma onder redactie van Betty Blommestein en Netty Rosenfeld.
Tips van de voedingsmarkt door Rona Stam.
Lien Dreese leidt de ochtendgymnastiek. Aan de piano: Arie Snoek.

Mevr. H. Straalman-Kremer spreekt voor u en uw gezin.
Hoe springt u met uw poes om? Wij vertellen u iets over de verzorging van uw huisdieren.

VARA

10.00 De Nederlandse Schoolradio. Dingen om ons heen.
Het glas. Rolverdeling: de heer Severin: Johan Schmitz.
Mevr. Severin: Jenny van Maerlant. Tourqué: Frits van Dijk.
Tekst: Jan Apon. Regie: Coos Mulder.

VARA

10.20 Gez. pr. Bruno Walter dirigeert (XII) (Gr.pl.). Symfonie no. 1 in C op. 21, Ludwig van Beethoven.
New-Yorks Filharmonisch Orkest.

10.45 Populair Nonstop (Gr.pl.). Accordeonpotpourri no. 30 (deel 1) - Hey Mr. Banjo - Jij bent mijn zonneschijn (You are my sunshine) - Oprecht (Sincerely) - Tot ziens, Rome (A rivederci Roma) - Is ze niet lief (Ain't she sweet) - Een brief in plaats van een roos (A letter instead of a rose) - Let's get together again no. 2 (deel 1) - Piel Canela - Malaguena - Juan uit Santa Fé - Maria Dolores - Het meisje uit mijn dorpje (The yellow rose of Texas) - Let's get together again no. 2 (deel 2) - Circus Renz.

11.30 Showboatpreises.
a. Showboat show m.m.v. Cees de Lange, Robert Ripa, Alexander Pola, Rijk de Gooyer en Dolf van der Linden met zijn Metropole Orkest. b. Dorus (alias Tom Manders) doet de deur dicht.
Samenstelling en regie: Karel Prior. (Herhaling van zaterdagavond jl.).



DRAAD OMROEP

3 7.00 BV: Nieuws. 7.05 Gram. 7.20 Kroniek. 7.25 Gram. 7.45 Dagklapper. 7.50 Ork. Kurt Edelhaugen (gr.). 8.00 Nieuws. 8.10 Deuntjes in de morgen (gr.). 9.00 Nieuws. 9.05 Casinococonc. (gr.). 10.00 BG: Gram.muziek. 10.03 De meesterzangers (gr.). 11.00 Lux. of div.: Le Ménage en musique. 11.30 Keulen: Pianoconc. v. W. A. Mozart. 12.00 BV: Uit werken van Emm. Kálmán en Franz Lehár (gr.). 12.30 Algemeen weerbericht. 12.34 Lichte klanken (gr.). 12.55 Koersen. 1.00 Nieuws. 1.11 Mozart, Homo Ludens. 2.00 BF: De vrouwen in de wereld. 2.10 Gram.muz. 2.15 Belgische muziek. 3.15 Koren v. h. NIR. 3.30 Gram.muz. 3.45 Lux. of div.: Tussenspel. 4.00 BV: Koersen. 4.02 Radio-ork. van de Franse uitz. v. h. NIR. 5.00 Hamburg: Werken van Beethoven en Brahms. 6.00 Gram.muz. 8.00 Eng. LP: Nieuws en Journ. 8.25 Sport. 8.30 Educatief Archie. gevar. progr. 9.00 BV: Werken v. All. Scarlatti (gr.). 9.15 Concert door het Omroeporkest. 10.00 Nieuws. 10.10 Orgelmuziek v. J. S. Bach. 10.45 Liederen van W. Pelemans. 10.55 Nieuws. 11.00 Eng. LP: Nieuws en act. 11.20 Dansmuziek. 12.00 Sluiting.

4 7.00 Hamburg: Dansmuziek. 7.25 Eng. HS: Koersen en nieuws. 7.33 Fabrieksfanfare. 7.55 Weerbericht. 8.00 Nieuws en progr. overzicht. 8.15 Ork. Victor Silvester. 8.50 Lift up your hearts. 8.55 Weerbericht. 9.00 Hamburg: Aus der Welt der Oper. 10.00 Eng. LP: Nieuws. 10.10 Verzoekprogr. v. d. huisvrouw. 10.55 Meditatie. 11.00 Harold Smart, orgel. 11.30 Lou Preager en ork. 12.00 Hamburg: Berichten. 12.05 Dansmuziek (12.30 Berichten). 12.45 Keulen: Muziek v. d. middag. 2.00 Eng. LP: BBC Concert ork. 2.40 Berichten. 2.45 Voor de kinderen. 3.00 Keulen: Operetemelodieën. 4.00 Eng. LP: Berichten, daarna BBC West of England Light Orch. 4.45 Hugh James en ork. 5.15 Mrs. Dale's dagboek. 5.30 BF: Christiane v. Acker, zang. 5.50 Gram.muz. 6.00 Voor de soldaten. 6.30 Keulen: Gram.muz. (Chris Howland). 7.20 Eng. LP: Ork. Eric Jupp. 7.45 Eng. HS: Schotse dansen. 8.00 Gevar. progr. 8.15 Keulen: Heitere Terzette. 8.45 Hamburg: Groot verzoekconcert. 10.10 Keulen: Kleine ensembles musiceren. 11.00 Berichten. 11.05 Fritz Schulz-Reichel, piano. 11.15 Rhythmus aus Übersee.

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).



7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten, aansluitend herhaling SOS-berichten.

7.10 Te Deum laudamus.
1. Gez. 148 Van U zijn alle dingen. 2. Partita piccola over gez. 265 God is tegenwoordig, Simon Pluister. 3. a. Liefde boven alle liefdes; b. Een in God den Vader, Stainer. 4. Partita voor blazers over gez. 291, O God van hemel, zee en aard, Meindert Boekel. 5. De 46ste psalm, Mees van Huis.

7.45 Een woord voor de dag. Gezongen wordt: ps. 89:1 en 7 'k Zal eeuwig zingen van Gods goedertierenheid; gez. 178:6 en 7 Trots de wereld en haar laster...

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Gez. pr. Goeden morgen. Een serie opwekkende plaatjes bij het begin van de dagtaak.
Hop Helene - Tango potpourri no. 1 - Waldesrauschen - Quecksilber.

8.30 Gez. pr. Concert nr. 1 voor piano en orkest in bes, opus 23, P. I. Tsjaikowski. (Gr.pl.)
Emil Gilels met het Chicago Symfonie Orkest o.l.v. Fritz Reiner.

9.00 Onder de hoogtezon. Een programma voor de zieken o.l.v. Rien Tang.

9.25 Waar voor uw geld. Dagelijkse voorlichting op het gebied van de warenkennis.

9.30 Ons menu voor u.

9.35 Gez. pr. Waterstanden.

9.40 De Zapakara's o.l.v. Lex Vervuurt.
1. Matapica, Lex Vervuurt. 2. Maritchu, Volksmelodie. 3. Ketio, Lex Vervuurt. 4. Cherry Pink, Louiguy. 5. Guiana wals, Lex Vervuurt. 6. Me voy para habana, Frederico de Fuentes. 7. Rijst met kerrie; 8. Fiesta del mambo; 9. Vrejarí torie, Lex Vervuurt.

10.05 Gez. pr. 15 tweestemmige inventionen. J. S. Bach (Gr.pl.) Eta Harich-Schneider, klavecimbel.

10.30 Morgendienst te leiden door ds. K. Reiling, baptisten predikant te Almelo.

11.00 Gez. pr. Suite De vuurvogel, I. Strawinski. (Gr.pl.) Philadelphia Orkest o.l.v. Eugene Ormandy.

11.20 De gouden vullnismann (II). Een luisterspel in drie delen, in vrije bewerking getrokken uit de roman van Charles Dickens. Onze wederzijdse vriend. Spelleiding: Dirk Verel. (Herhaling van maandag 22 oktober jl.)

REG. OMROEP NOORD, 188 m.

6.40 Landbouwkwartier, Ir. J. Vlieger, houtvester in de houtvesterij Leeuwarden spreekt over Houtwallen, vroeger en nu. 6.55—7.10 Noordelijk weerbericht De Stem van het Noorden, met een reportage van de herdenking van het 50-jarig georganiseerd Groene-Kruiswerk in Drente

REG. OMROEP ZUID, 189 m.

6.15 Nieuws. 6.20 Deze week. 6.35—7.10 Voor de jeugd. a. Wee-wet-alles? De Vraagwedstrijd ouder Limburgse onderwerpe onder leiding van Pons Erens. Vandaag komt tegenein oet leerlingen van 't r.-k. Meitskes lyceum en de Rieks h.b.s. van Venlo en 't Gymnasium oet Venray. b. Vertelling door Matti Delemarre-Tuinstra.

ESPERANTO

5.00—5.10 n.m. Caramulo (Portugal), 205 m: Berichten.
6.55—7.10 n.m. Rome, 30.9 m, 41.25 m en 50.34 m: Luigi Minnaja met: Onze krant.
10.55—11.05 n.m. Wenen I, 25 m, 48 m en 208.4 m: Berichten.
11.50—12.00 n.m. Hilversum II, 298 m, VARA: Socialistisch nieuws.

12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Voor het platteland.

12.38 Het Meestertrio, bestaande uit Paul Godwin, viool; Carel van Leeuwen Boomkamp, cello; Gerard Hengeveld, piano.

1. Rigaudon, Rameau. 2. Menuet, Mozart. 3. Mazurka, Tsjaikowski. 4. Zigeunerdans, C. Saint-Saëns. 5. Wals, Dworsjak. 6. Romantische wals (Valse romantique), Debussy.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

1.15 Tentoonstellingsagenda.

1.18 The Kilima Hawaiians met Johan Jong, orgel.

1. Auwe! 2. Ik wil Hawaiiaans leren spreken, J. Noble. (I want to learn to speak Hawaiian). 3. Na Hawaii. 4. Krontjongklanken. 5. Herinneringen aan Hawaii, no. 2, deel 1. 6. Als in Hawaii, Bill Buysman. 7. Minnehaha.

1.50 Medische kroniek. H. L. Heijermans, arts, spreekt over: Vergrote schildklier.

2.00 Gez. pr. Bruno Walter (XIII) als pianist met Lotte Lehmann, sopraan (Gr.pl.) Dichterliebe op. 48, Robert Schumann.

2.30—4.00 Voor de jeugd.

2.30 Speel jij dit ook?

Zes sonates van Domenico Cimarosa, Hans Schouwman, piano.

2.45 Vragen staat vrij en het antwoord geeft Herman Ligteringe.

3.10 Paraplutje, parasolletje. Een programma o.l.v. Jan Dassen, m.m.v. De Roodborstjes o.l.v. Johan Jong.

4.00 De regenboog. Onze uitzending voor de zieken o.l.v. Joop Koopman, waarin we o.a. aandacht besteden aan de rubriek van de 'bezigheids', verzorgd door Lotte-Marie van Oordt.

4.30 Gez. pr. Bruno Walter dirigeert (XIV) (Gr.pl.).

1. Concertaria Mentre ti lascio, o figlia K.V. 513, Wolfgang Am. Mozart. Solist: Ezio Pinza, bas. Metropolitan Opera Orkest. 2. Symfonie no. 86 in D, Joseph Haydn, Londens Symfonisch Orkest.

5.00 Grammofoonmuziek.

5.25 Gregor Serban en zijn Romeens Orkest.

1. Hora Boerascas. 2. Bandika. 3. Garmoschka. 4. Ibsiack. 5. La moara.

5.50 Regeringsuitzending. Rijksdelen overzee. Bloemen en planten in Suriname, door A. Pengel.

6.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: commentaar op het nieuws door Paul van 't Veer.

6.20 Hans Carste en zijn orkest spelen muziek voor verliefden (Gr.pl.)

1. Jij verschijnt in al mijn dromen (Du gehst durch all meine Träume), Kreuder. 2. Vannacht heb ik van je gedroomd (Heut' nacht hab' ich geträumt von dir), Kálmán. 3. Johnny, als je jarig bent (Johnny wenn du Geburtstag hast), Holländer. 4. Ik ben vandaag zo verliefd (Ich bin heute ja so verliebt), Schmidt. 5. Kan liefde dan zonde zijn (Kann denn Liebe Sünde sein), Brühne. 6. Jij bent mijn grote passie (Du bist meine grosse Leidenschaft), Kirchstein. 7. Dank je wel, vriend (Merci mon ami), Fenyes.

6.40 Dingen van de dag.

6.50 Pianopotpourri door Tonny Schifferstein.

7.00 Barend Bluf. Benny Vreden leert ons liedjes voor de jeugd met een tikje deugd.

7.10 Bezitsvorming. Toespraak door mr. Th. J. A. M. van Lier. (Uitzending van de Katholieke Werkgemeenschap in de Partij van de Arbeid).

7.25 VARA-Varia.

VPRO

7.30 Rijp en groen.

In de rubriek Laat me 's even denken, komen we vandaag met prof. Van Holk tot de slotsom, dat over smaak wel degelijk te twisten valt. Daarna een discussie à l'improviste tussen enkele studerende jongeren over de zelfstandigheid én de afhankelijkheid van de student. Samenstelling: Coos Mulder.

 De Radiogids



Hans Schouwman

12.15 Ricardo Santos en zijn tango-orkest. (Gr.pl.)

1. La cumparsita, Rodriguez. 2. Tango glamour, Gade. 3. Tango roulette, Roulette. 4. Olé guapa, Malando.

12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Campground singers.

1. I'm a rollin'. 2. Po'mourners got a home at las. 3. O rock's don't fall on me. 4. Ev'ry time I fiel de Spirit. 5. De band o'Gideon. 6. Jubalee.

12.53 Grammofoonmuziek, eventueel actualiteiten.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

1.15 Met pit op pad. Een uitzending voor het Protestants Interkerkelijk Thuisfront.

1.20 Gez. pr. Promenade Orkest o.l.v. Hugo de Groot.

1. Ouverture De Italiaanse in Algiers, G. Rossini. 2. Slavische Impressie, N. Verkruijsen. 3. Vlinderdans, Tony Leutwiller. 4. Turkse Carnaval, A. Luigini.

2.00 Gez. pr. La Finta Semplice

K.V. 51. W. A. Mozart. (Opera in 3 bedrijven). 2e en 3e bedrijf. (Gr.pl.) Rolverdeling: Rosina, Dorothea Siebert, sopraan. Fracasso, George Maran, tenor. Don Cassandro, Alois Pernerstorfer, bas. Don Polidoro, August Jaresch, tenor. Donna Giacinta, Edith Oravez, sopraan. Ninetta, Karin Küster, sopraan. Simone, Walter Ranninger, bas. Mozarteum Orkest o.l.v. Bernhard Paumgartner.

3.00 Serie Jeugdconcerten (2) onder redactie van Akke de Vries. Medewerking verleent het Hofstads Jeugdorkest o.l.v. Tilly Talboom-Smits.

1. Vioolconcert in a, A. Vivaldi. 2. Serenade nr. 6 voor strijkorkest en pauken, W. A. Mozart. 3. Valse Triste, J. Sibelius. 4. Le Déluge, C. Saint-Saëns. Toelichting: Akke de Vries.

3.45 Grammofoonmuziek.

4.00 Jeugdland. Het programma voor de vrije woensdagmiddag, voor de microfoon gebracht door Ab van Eyk. De bijbelvertelling van vanmiddag handelt over het onderwerp De eenzame vlucht van Jakob. Als gast ontvangen we in Jeugdland mej. H. Penning, jeugdbibliothecaresse aan de openbare leeszaal in Enschede. Ie wie waai weg: een wedstrijd tussen leerlingen van de chr. u.l.o. school te Geleen en de chr. nat. u.l.o. school te Dedemsvaart. Op het jeugdlandpodium treedt vanmiddag Helmut van der Westen te 's-Gravenhage op. Het Hervormd Meisjeskoor te Bodegraven o.l.v. Dirk van Vliet zal zorgdragen voor de muzikale omlijsting Aan de vleugel: Jan Nederpeit. Samenstelling: P. Plokhoo, Medewerking: J. Soetekouw.

5.20 Grammofoonmuziek.

5.40 Beursberichten. Het koersverloop van vandaag.

5.45 Suite Südlich der Alpen, E. Fischer. (Gr.pl.) Imperial Orkest o.l.v. Richard Müller-Lampertz.

6.00 Chr. gemengd koor Sweetlink te Amsterdam o.l.v. F. Pijlman.

1. Komt laat ons samen Israels Heer, Claude Goudimel. 2. Dankzegging, G. F. Händel. 3. Gloria Patrie, F. Mendelssohn. 4. O mijn ziel houd goeden moed, J. Rosemüller. 5. Die mijns harten vrede zijt, G. Stiphout. 6. Rust mijn ziel, E. Wettig Weissenhorn. 7. Rijst op, rijst op voor Jezus. 8. Jubilate Amen, F. Rijlman.

6.20 Islamey, M. Balakireff. Filharmonia Orkest o.l.v. Lovro von Matacic. (Gr.pl.)

6.30 Sonates van Arcangelo Corelli (8).

1. Sonate da Chiesa in e, opus 3 no. 7. 2. Sonate da Camera in F, opus 4 no. 7.

Uit te voeren door Bouw Lemkes en Jeanne Vos, viool; Ad Huisman, cello; Halte van der Schaaf, Sweetlinkorgel.

6.45 Spectrum van i et christelijk organisatie- en verenigingsleven.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

7.10 Concert op het orgel van de Domkerk te Utrecht door Johan van Dommele.

1. Fest-Ouverture over het koraal Ein feste Burg, opus 31, Otto Nicolai, bew. Franz Liszt. 2. Partita ps. 138, Joh. van Dommele.

7.30 De vaart der volken, door prof. dr. L. W. G. Scholten.

7.50 Bolero, J. Sibelius. Berlijns Filharmonisch Orkest o.l.v. Hans Rosbaud. (Gr.pl.)



Bernhard Paumgartner

8.00 Gez. pr. Nieuws in het kort.**8.05** Gez. pr. Tien jaar Belgisch-Nederlands Cultureel akkoord.

Toespraken door Julien Kuypers en mr. H. J. Reinink. (Deze toespraken worden gelijktijdig uitgezonden door het NIR te Brussel).

8.15 IN OPA'S JONGE JAREN.

Een middag, een avond in 1900)

1. De proloog.

Wij prijzen nooit de tijd gezongen door de Straatzangers. Muziek: Cor Steyn.

Een jong journalist Paul v. d. Lek

Zijn verloofde Els Bouwman

Zij gaan op bezoek bij

2. Een concert van de Schutterijmuziek,

dat wordt uitgevoerd door de Amsterdamse Politiekapel o.l.v. Johan Pinkse.

Bezoekers: Jetty Cantor, Maarten Kapteyn, Rudi West.

3. De huisnaalster van 1900.

Juffrouw Henriette Nora Boerman

Mevrouw, haar moeder Betty Kapsenberg

4. De straatzangers met hun actuele liederen.

Gezongen door Frans Marinus, Chris Pieterse, Wim Janbroers.

Accordeonbegeleiding: Carel Rijnders.

U hoort de volgende liederen:

Madeliefje, zo schoon en zo rein ...

Klaaglied van een Klassiaan. Lieve moeder,

wil niet wenen ... (Een Klassiaan is een

disciplinair gestraft soldaat).

4 weeskinderen verdronken op de Noordpier

te IJmuiden ...

Kent gij dat volk vol heldenmoed ...

5. De opvoering in de Schouwburg van het

melodrama in vijf bedrijven of acht tafereelen

van Ch. Deslys en Ch. Barbara

De rode brug

of de nacht van de dertiende november.

Rolverdeling:

Phillard, makelaar Jan van Ees

Brasseur, zijn vriend en collega, ... Rien van Noppen

Louise, de vrouw van Phillard, Miep v. d. Berg

Gilbert, de jonge schrijver Huib Orizand

Rosalie, zijn vrouw Enny Mols-de Leeuwe

Martin, de huisknecht Rudi West

Prosper, de componist Jan Borkus

Fremont, rechter van instructie, Wam Heskes

Simon, de boekhouder van Phillard

Alex Faassen sr.

De toneelmeester Maarten Kapteyn

In de orkestbak een ensemble o.l.v. Kapel-

meester Melchior.

Samenstelling en regie: S. de Vries jr.



Ginette Martenot

8.20 CONCERTGEBOUW-ORKEST

o.l.v. Eduard van Beinum.

m.m.v. Ginette Martenot, ondes Martenot.

1. Symfonie nr. 4 in A, opus 90, F. Mendelssohn-Bartholdy. Italiaanse symfonie.

a. Allegro vivace.

b. Andante con moto.

c. Con moto moderato.

d. Saltarello: presto.

2. Concert voor ondes Martenot, André

Jolivet.

Soliste: Ginette Martenot, ondes Martenot.

9.10 Weg en werk der kerkhervorming

Calvin: in ballingschap gevormd tot reformator, door prof. dr. W. F. Dankbaar, hoogleraar aan de rijksuniversiteit te Groningen.

9.30 Chinese balletsuite, F. Lehár. (Gr.pl.)

Imperial Orkest o.l.v. Franz Koschat.

9.40 Muziek in aanbouw (5).

Nieuwsgierige vragen en deskundige antwoorden voor liefhebbers van goede muziek. Redactie: H. H. Badings en A. D. Hildebrand.

10.00 Cineradio.

Een veertiendaagse filmbeschouwing.

10.10 Kamermuziek uit de 18e eeuw (1).

Samenstelling: Cor Coppens.

1. Kwartet, opus 20 nr. 3 in C, Ignaz Pleyel (1757-1831).

a. Allegro. b. Adagio molto. c. Allegro non troppo. (Fluit, viool, altviool en cello).

2. Kwintet in Es, Karl Stamitz (1746-1801).

a. Allegro molto. b. Andante. c. Presto.

(Hobo, hoorn, 2 altviolen en fagot.)

(Fluit, viool, altviool en cello.)

Uit te voeren door het Radio Barok Ensemble o.l.v. Meindert Boekel.

10.45 Avondoverdenking.**11.00** Gez. pr. Nieuwsberichten.**11.15** ZaaIsportuitslagen.

11.20 Gez. pr. Mls no. 2 in e, A. Bruckner. Hamburgs Opera koor en orkest o.l.v. Max Thurn. (Gr.pl.)

12.00 Sluiting.

10.35 Cor Steyn en zijn ritmisch strijkorkest.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 Dansband-parade no. VII. (Gr.pl.)

11.40 Socialistisch nieuws in Esperanto.

12.00 Sluiting.



Ideaal

Bromfietsjack

5 dagen GRATIS op zicht

Gemaakt van de betere gemercreerde poplin in 4 frasië kleuren: zwart, cognacbruin, bordeaux-rood, RAF-blue.

Gegarandeerd kleurecht, gebiedel en orig. WATTINE voering.

Wollen Teddy gev. capuchon.

Wollen aansluitende

manchetten. Verdekt

opgestelde zakken,

volkomen water-

en winddicht.

• Orig. Zwitsers model, exclusief ontworpen voor WINTEX.



f 34.⁷⁵ Maten: 36-48

te betalen in 3 mnd. term.

Wintex

WINTERSWIJK

Misserstraat 80-82
Telefoon: 2394 (K. 5430)

Het huis van vertrouwen

Zend mij 5 dagen gratis op zicht

— Bromfietsjack(s)

maat _____

kleur _____

Naam _____

Woonplaats _____

Adres _____

Ik betaal A) contant B) in 3 mndl. term., waarvan de eerste binnen 5 dagen.

Dubbele wollen jersey

werd gebruikt voor dit leuke model, dat uitsluitend bij ons verkrijgbaar is. Het fraaie golfbreisel op voorpand, zakken en manchetten maakt deze japon tot een der succesvolste najaarsmodellen.

In alle maten keurig afkledende coupe.

Kleuren: turquoise, raf, bordeaux, anthraciet, zwart.

Maten: 40 t/m 50

47.50

17.50 - 2 x 15

Gratis

Ter kennismaking geven wij u, delijk een paar Nylons cadeau, 30 den. 60 gg. maten 9 t/m 11 waarde f 4.95



Wehkamp

BON

VA 5698

Dit nummer op

envelop zellen

en voor elke japon een paar GRATIS nylons. maat

Ik betaal: a) contant min 3% administratiekorting. b) in

3 maandenlijkse termijnen, de eerste à f 17.50 binnen 5 dagen,

de rest in 2 x f 15.- *) Doorhalen wat U niet wenst.

Eventuele retourzendingen binnen 5 dagen

Naam: _____

Adres: _____

Plaats: _____

Stuur mij franco met 5 dagen

vrij zicht: dubbele wollen

jersey japon(nen) à f 47.50,

maat _____ kleur _____

en voor elke japon een paar GRATIS nylons. maat

Ik betaal: a) contant min 3% administratiekorting. b) in

3 maandenlijkse termijnen, de eerste à f 17.50 binnen 5 dagen,

de rest in 2 x f 15.- *) Doorhalen wat U niet wenst.

Eventuele retourzendingen binnen 5 dagen

Wehkamp's Fabriekskantoor Industrieterrein Dedemsvaart



EEN ELECTRICHE TREIN VOOR F 28.80

Vaders en Moeders! Hier zullen Uw kinderen dolgelukkig mee zijn. Een echte elektrische trein, die voor- en achteruit, vlug of langzaam kan rijden, afkomstig uit het wereldberoemde speelgoedcentrum Neurenberg. Nu ook voor Uw kinderen, want U kunt 'm betalen met 3 x 9.60

PERSONENTREIN no. 2P; bestaande uit lokomotief met kolenwagen, 2 personenwagens met punt- en gelagerde wielen, 12 stuks gebogen rails, 2 halve-rechte rails met aansluiting en regelaar. Compleet in decoratieve doos.

De trein loopt op een normale batterij. Wilt U 'm op het lichtnet aansluiten, dan kunt U onze **BABY-TRANSFORMATOR** bestellen, 220 Volt wisselstroom. Compleet met kabel en stekker: f 9.25, uitsluitend contant.



BON

Zendt mij 5 dagen zonder verplichting en franco op zicht:

— personentrein no. 2P geheel compleet

— babytransformator

Als ik Uw sending behoud dan betaal ik binnen 5 dagen contant/of binnen 5 dagen te termijn en daarna 2 mnd. term.

Voldoet e.e.a. mij niet, dan zend ik het binnen 5 dagen op Uw kosten terug.

NAAM: _____

PLAATS: _____

ADRES: _____

HANDT: _____

HANDELSMAATSCHAPPIJ M. C. J. VAN OERS N.V.
GROTESTRAAT 136 ALMELO

NIEUWS UIT ITALIË!!!

f 15.- Winst VOOR U

Dat doet GEBO nu!
postorder TOLEDO! ALLEEN-
VERKOOP VOOR NEDERL.

- 100% Italiaans model
- vervaardigd van topklasse ribgabardine • gevoerd met heerlijk warme changeant wattine • 1 rij model met zij-splitten • ruime opgezette zakken, sportief stiksels.

Nu voor slechts f 54.- cont.

of 3 x f 18.- Winkelw 169.-

Het grote succes in Italië door GEBO aangeboden

Maten 46 t/m 54

Kleuren: blauwgrijs, groengrijs, grijs, rafblue en petrol

CADEAU: De eerste 200 bestellers ontvangen geheel gratis een zuiver wollen shawl ter waarde van f 4.95

meeten de bon invullen dan bent U bon af.



BON

als brief verzenden. Hier ligt Uw kans. Zendt mij 5 dagen vrijblijvend op zicht:

— stuks TOLEDO met gratis shawl

maat _____

kleur _____

Behoud ik hem, dan betaal ik U binnen 5 dg. cont./in 3 mnd. term., waarvan de eerste term. binnen 5 dg. Anders zend ik hem binnen 5 dg. op Uw kosten retour.

NAAM: _____

ADRES: _____

PLAATS: _____

**KLEURECHT
KRIMPVRIJ
WATERPROOF**

V 20 10

GEBO De Twentse Kledingspecialist
Prinsstraat 1-1a Almelo. Telefoon 2863

BELGIE. Frans, 484 m (620 kHz).

6.30 Weerber., ber. en gram. 6.45 Gym. 6.58 Gram. 7.00 Nws. en meded. 7.05 Gram. 7.15 Engelse les. 7.20 Morgenconco. 8.00 Nws. Morgenconco. 8.55 Kookpraatje. 9.00 Nws. 9.05 Marcelle Meyer, piano en Lily Laakine, harp. 9.55 Kunstoverz. 10.00 Lichte muz. 11.50 Weerber., meded. en kunstoverz. 12.00 Gram. 12.55 Koersen. 1.00 Nws. 1.10 Orkesten en solisten. 2.00 V. d. vrouw. 2.10 Gram. 2.15 Belgische muz. 3.15 Omr. koren o.l.v. René Mary. A. d. vleugel: Catherine Aunoy. 3.30 Gérard Souzay, zang. A. d. vleugel: Dalton Baldwin. 3.45 Voordr. 4.00 Koersen. 4.05 Ork. Emile Sottiaux. 5.00 Nws., kron. en meded. 5.10 Lichte muz. 5.30 Christiane Van Acker, zang. A. d. vleugel: Jeanne Visel. 5.50 Gram. 6.00 V. d. sold. 6.30 Jazzmuz. 6.55 La Vie Intellectuelle. 7.10 Uw progr. 7.26 Progr.-overz. 7.30 Nws. 8.00 Le Tréfilé a quatre feuilles: 1. Chansons. 2. Le Criminel étalt au rendez-vous. 3. Lichte muz. 4. Operettemuz. 10.00 Nws. en ber. 10.10 Frédéric Gevers, piano: Kreisleriana op. 16, Schumann. (Met Comm.) 10.55 Nws.

BELGIE. Gewest., 198 m (1511 kHz).

10.00 Gram. 10.03 Liederen. 11.00 V. d. zieken. 11.30 De Peperbus, door Romain Deconinck. 11.31 Lichte muz. 12.00 Gevar. muz. 12.45 Burgerlijke stand en volgezondheid, caus door dr. Ghys. 12.55 Gram. 1.00 Nws., meded. en korte toespr. 1.25 Gr. 1.30 Denise van Gool, sopr. A. d. vleugel: Flory Muysshondt. 1.50—2.00 Gr. 4.30 Muz. v. Händel: 1. Concerto grosso op. 6 no. 3 in e kl. t.; 2. Concerto grosso op. 6 no. 4 in e kl. t.; 5.00 V. d. kind. 5.35 Corr. uit Berlingen. 5.40 Warsaw concerto, Addinsell. 5.50 V. d. jeugd. 6.25 Titia van der Laars, harp. 7.00 Nws. en Gewestelijke nws. 7.15 Caus, over het Provinciaal Congres van het Geheim Leger in Limburg. 7.20 Tonneelkron. 7.30 Gram. 7.33 Met vrienden onder een gevar. progr. 9.30 Vraaggespr. 9.45 Cellocconc. op. 33 in e kl. t., Saint-Saëns. 10.00 Ork. Dolf van der Linden (gr.). 10.30—11.00 Jazzmuz met comm.

BELGIE. Vlaams, 324 m (926 kHz).

6.30 Weerber. 6.33 Lichte muz. 6.45 Gym. 6.55 Lichte muz. 7.00 Nws. en weerber. 7.05 Lichte muz. 7.20 Kron. v. d. dag en lit. kal. 7.25 Lichte muz. 7.45 Dagklapper. 7.50 Ork. Kurt Edelhagen. 8.00 Nws. en weerber. 8.10 Lichte muz. 9.00 Nws. en weerber. 9.05—10.00 Cansinoconc. 11.45 Muz. v. Kalman en Lehár. 12.30 Weerber. 12.34 Lichte muz. 12.55 Koersen. 1.00 Nws. en weerber. 1.11 Mozart Homo Ludens. 2.00 Schoolradio. 4.00 Koersen. 4.02 Omr.ork. o.l.v. Georges Béthune. 5.00 Nws., meded. en weerber. 5.10 Josée Keustermans, zang. A. d. vleugel: Flory Muysshondt. 5.50 De boekenmarkt. 6.00 Leekmoraal en Filosofie. 6.30 V. d. sold. 7.00 Nws., persoverz. en weerber. 7.30 Texas en Rodeo (gr.). 8.00 Je moet een beetje van de mensen houden, hoorspel van Edward Hoornik. 9.00 Werken v. A. Scarlatti. 9.15 Omr.ork. o.l.v. Pieter Lee-mans, m.m.v. Berthe van Hylte, sopr. 10.00 Nws. en weerber. 10.11 Orelitocatta's van Bach. 10.45 Liederen v. Willem Pelemans. 10.55—11.00 Nws.

DENEMARKEN. 210 en 1224 m (1430 en 245 kHz).

12.00 Gram. 12.40—1.35 Mil. ork. 2.35—3.30 Gram. 4.00—4.20 Idem. 4.50—5.10 Kai Egill, piano. 8.00—9.15 n.m. Gevar. progr. m.m.v. Stedelijk ork. v. Aarhus o.l.v. Thomas Jensen. 10.15—11.00 Peter Adelvard en zijn ork. m.m.v. Gerard Abels Kwart.

DUITSLAND (American Forces Network), 344, 547 en 271 m (872, 548 en 1106 kHz).

6.00—6.15 n.m. Eddie Fisher. 6.45 Hymns from home. 7.00 Gevar. muz. 8.05 U.N. show. 8.30—9.00 Truth or consequences. 9.15 On the scene. 9.30 Rainbow. 9.45 This is Germany. 10.00—10.30 Suspense. 10.45—11.00 Dixieland. 11.05—12.00 Late request show.

DUITSLAND (NWDR), 309 m (971 kHz).

12.00—12.35 Amusmuz. 1.15—2.00 Omr. Symf.ork. o.l.v. Wilhelm Schüchter. Omroep ork. Hamburg o.l.v. Walter Martin. Ork. en sol.: Operaconc. 2.15—3.05 Omr. Symf.ork. 4.00—4.30 Lichte muz. 5.35—6.25 Lichte muz.

DUITSLAND (NWDR Pr. Noord) (F.M.), 87.9, 88.5, 88.8, 89.4, 90.0, 90.9, 91.2, 92.4, 93.0, 93.3, 93.6, 94.2, 95.7 MHz.

12.00 Nws. en weerber. 12.15 Lichte muz.

woensdag**24 OKTOBER 1956****BUITENLAND**

1.20—1.30 Schespaartber. 3.00 Volksliederen uit Rusland en Polen. 3.25 Nederduitse kron. 4.00 Omr.ork. Hannover o.l.v. Willy Steiner. 4.45 Ueber die Notwendigkeit der Dichtung, caus. 5.00 Werken v. Beethoven en Brahms. 6.00 Ber. uit Noordduitsland. 6.10 Aus Bund und Ländern. 6.15 Die Funkbrücke. 6.45 Kurt Wege speelt. 7.15 Journ. 7.45 Het zoeklicht. 7.55 Nws. en weerber. 8.00 Günter Neumann en zijn Insulaner. 8.45 Verz. progr. 10.10 Ich kann nicht nein sagen, groteske v. Otilie Hütter. 10.30 Nws. en weerber. 10.35 Pianoconc. in A gr. t., Schubert. 11.15—12.00 Nieuwe gram.

DUITSLAND (NWDR Pr. West)

F.M. 95.7, 89.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5, 93.9, 98.4, MHz.

12.00 Gevar. muz. 12.30 Nws. en persoverz. 12.45—2.00 Gevar. muz. 3.00 Operetteconc. 4.00 Kamermuz. v. Händel en Quantz. 4.30 Moderne orgelmuz. 4.40 Boekbespr. 5.00 Danumuz. 5.45 Westduits ber. 5.55 Hans Bund speelt. 6.15 Sportoverz. 6.30 Gram. 7.20 Pol. caus. 7.30 Tussen Rijn en Wezer. 8.00 Nws. 8.10 Van dag tot dag. 8.15 Werken v. Mozart. Haydn, Schubert en Beethoven. 8.45 Kilio macht Geschichten. 9.30 Werken v. A. Webern en Schoenberg. 10.00 Lichte muz. 11.00 Nws. 11.05 Fritz Schulz-Reichel, piano. 11.15—12.00 Lichte muziek.

DUITSLAND (Rias-Berlijn), 303 en 439 m (989 en 683 kHz).

5.45—6.15 n.m. Amusmuz. 9.30—10.20 Lichte muz. 11.15—11.45 Moderne kamer-muz. v. Moeschinger en Hindemith.

BBC NEDERLANDS PROGR.

5.45—6.15 n.m. Nws. Londens Radiodagb. en Luister en spreek. Engelse les voor beginnelingen. (Op 224 en 41 m). Engelse les van de BBC. 7.45 op 232 en 50 m. 1.15 op 42 en 26 m. 1.30 op 42 en 26 m. 1.45 op 42 en 26 m. 5.45 op 232 m. 6.15 op 224, 41, 31, 25 m. 8.15 op 224, 42, 31 m. 8.30 op 224, 42, 31 m. 8.45 op 224, 49 en 42 m. 10.15 op 224, 49 m.

ENGELAND. Home Service, 330 m (908 kHz).

7.25 Marktber. v. d. boeren. 7.30 Nws. 7.33 Fabrieksinfare. 7.55 Weerber. 8.00 Nws. 8.10 Progr.-overz. 8.15 Ballroom Orch. o.l.v. Victor Silvester. 8.50 Lift up your hearts, godsd. caus. 8.55 Weerber. 9.00 Nws. 9.10 Progr.-overz. 9.15 Marktber. v. d. huisvr. 9.20 Weens ens. Izy Geiger. 10.00 Caus. 10.15 Recital. 10.55 V. d. scholen. 11.15 Morgenwijing. 11.30 Orkest Lou Prenger. 12.00 V. d. scholen. 1.00 Gram. 1.30 V. d. boeren. 1.55 Weerber. 2.00 Nws. 2.10 Ooggetuigeverlagen v. Groot-Brittannië en overzee. 2.30 Round-Britann Quiz. 3.00 V. d. scholen. 4.00 Moonshine, komedie v. John Coates, bewerkt door Mollie Greenhaigh. 5.00 Vespers in St. Michael's College, Tenbury. Organist en koordirigent: Kenneth Beard. 5.45 Indian Summer, gevar. progr. 6.00 V. d. kind. 6.55 Weerber. 7.00 Nws. 7.15 Town and country, progr. voor Zuidcoast-Engeland. 7.45 Schotse dansmuz. 8.00 The Bob Hope Show, gevar. progr. m.m.v. het ork. Les Brown. 8.30 Something in the city. 9.00 BBC-Symf.ork. o.l.v. Pedro de Freitas Branco m.m.v. Andre Wolf, violi: 1. Symf. no. 88 in G gr. t., Haydn. 2. Violconc. no. 2, Alan Rawsthorne. 3. La Procession del Rocio, symfonisch gedicht v. Turina. 10.00 Nws. 10.15 Caus, over de Dag v. d. VN. 10.30 Discussie. 11.00 Smith's Knoll. 11.30 Cabaretliedjes. 11.45—12.00 Parl.-overz.

ENGELAND. Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

10.00 Nws. 10.10 Verz. progr. v. d. huisvrouw. 10.55 Meditatie. 11.00 Harold Smart, orgel. 11.30 Lou Prenger en zijn ork. 12.00 Nws. en voordr. 12.15 Mrs. Dale's Dagb. 12.30 Victor Silvester en zijn Ballroom ork. 1.00 Parl. overz. 1.15 BBC North Ireland Light Orch. o.l.v. David Curry. 1.45 Frank Baron, piano. 2.00 BBC Concertork. o.l.v. Vilem Tausky. 2.40 Ber. 2.45 V. d. kleuters. 3.00 V. d. vrouw. 4.00 Nws. Hierna: BBC West of England Light Orch. o.l.v. Frank Cantell. 4.45 Hugh James en zijn ork. 5.15 Mrs. Dale's Dagb. 5.30 Voordr. 5.45 BBC Welsh Orch. o.l.v. Rae Jenkins, m.m.v.

Celia Ariell, piano: 1. Ouv. Le Roi d'Ys, Lalo. 2. Pianoconc. no. 2 in A gr. t., Liszt. 3. Symf. no. 5 in Bes gr. t., Schubert. 6.45 Bryan Rodwell, elektr. orgel. 7.00 Eric Jupp en zijn ork. m.m.v. sol. 7.45 The Archers, hoorsp. 8.00 Nws. en Journ. 8.25 Sport. 8.30 Peter Brough en Archie Andrews in Educating Archie, gevar. progr. m.m.v. BBC Revue-ork. o.l.v. Harry Rabinowitz. 9.00 Hulio Mum! groeten v. jonge militairen. 9.30 The Long Sunset, hoorsp. v. R. C. Sherriff. 11.00 Nws. 11.15 Act. 11.20—12.00 Dansmuz.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

7.00 n.m. BBC Schots ork. o.l.v. Clarence Raybould, m.m.v. Max Rostal, violi: 1. Ouv. Fugal, Stevens. 2. Symphonie Capricieuse in D gr. t., Berwald. 3. Fantasia concertante v. violi, en strijkork., Seiber. 4. Tapiola, Sibelius. 8.15 What makes law?, caus. door Graham Hughes. 8.35 Trio v. Triest: Trio in C gr. t. op. 87, Brahms. 9.05 The Princess Casamassima, hoorsp. v. Mary Hope Allen naar Henry James (deel II). 10.30 Voordr. 10.35 Ork. o.l.v. Walter Goehr, m.m.v. sol.: The Lady of Shalott, Phyllis Tate. 11.10 The Soviet View, caus. 11.40—0.15 Daphne Spottiswoode, piano: 1. Toccata en Variaties, Honegger. 2. Acht preludes, Frank Martin.

FRANKRIJK. Nat. 347 en 422 m (863 en 710 kHz).

7.01 n.m. Symf. muz. 7.30 Amerikaanse uitz. 7.50 Parijs spreekt tot u. 8.00 Vocal ens. o.l.v. Marcel Couraud. 8.30 Licht ork. o.l.v. Paul Bonneau m.m.v. Ginette Guilmant: Werken v. Rosenthal, Thiriet, Francaix, Sauguet en Duclos. 9.00 Le Mal de la Terre. 10.00 Gram. 11.00—11.45 Kamer-muz. v. Mozart.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 218, 258, 280, 318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1160, 1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.25 n.m. Le Chevalier de Moustignac. 7.35 Je vous assure. 7.55—8.20 La minute de Saint-Granier. 8.30 La chasse aux souvenirs. 9.15 Gram. 9.20—10.00 La semaine de la chance. 10.15 Le Monde comme il va. 10.42—10.45 Souvenirs pour les réves.

FRANKRIJK. Paris Inter, 1829 en 193 m (164 en 1554 kHz).

12.00 Lichte muz. 12.18 Lichte muz. 12.45 Images Musicales des Pays-Bas: La Bonanza. 1.00 Lichte muz. 1.18 Lichte muz. 2.00 Franse folklöre. 2.18 Galavoorstelling v. d. PTT. 3.11 Concert o.l.v. Mario Rossi, m.m.v. Suzanne Danco, sopr. en Mario Borriello, bariton. 4.18 Koorconc. 4.30 Muz. bij t. werk. 5.00—6.00 Rendez-vous om 5 uur. 6.30 Lichte muz.

7.15 n.m. Parijs spreekt tot u. 7.45 Du coq à l'âne. 8.00—8.30 Dis-thoi qui tu écoutes. 8.53 Gram. 9.00—9.05 Qui dit mieux. 10.55 L'Univers poétique de Schumann. 11.30—12.00 Gevar. muz.

ITALIE. Nat. Pr. 225, 334 en 457 m (1331, 899 en 656 kHz).

6.00—6.30 n.m. Symf. muz. 6.45—7.15 Licht ork. 7.30—7.45 Lichte muz. 8.00—8.30 Licht ork. 9.00 Da una Casa di Morti, muz. van S. Janacek. Ork. o.l.v. Armando La Rosa Parodi. 11.15—12.00 Parl. overz., Journ. en dansmuz.

LUXEMBURG. 1293 m (232 kHz).

8.40 Muz. v. d. huisvrouw. 11.45—12.13 Festival à Midi.

7.34 n.m. Dix millions d'auditeurs. 7.50 De familie Duraton. 8.00 Radio-Mystère. 8.15 Soir de Paris. 8.30 Quitte ou Double. 8.45 Chansons. 9.11 Idem. 9.40 Sport. 10.00 Coup de Foudre. 10.30 Loisirs de Paris. 10.35 Gevar. muz. 10.50 Bonsoir le Monde. 11.00 Paroles de Vie. 11.15—12.00 Symf. in d. kl. t., Franck.

LUXEMBURG II, Ned. uitz. 208 m (1439 kHz).

8.30 Muziek bij het huishouden. 10.30 Verz. progr. 11.30 Muzikaal aperitief. 12.00 Jazzmuz. 12.20 Alain Romain aan het dansklavier. 12.30—12.50 Klanken van boven en onder de Moerdijk. 1.00 Ernstige muz. 1.20 Latins-Amerik. volksliederen en dansen. 1.40—2.00 Graaggehoorde orkesten.

ZWITSERLAND. Beromünster, 567 m (529 kHz).

8.00—9.50 Südfunk-amus.ork. en omroepkoor. 10.20—11.15 Collegium Musicum Italicum o.l.v. Renato Fasano m.m.v. sol.: werken v. Albinoni, Valentini, Scarlatti, Cesti, Vivaldi en Rossini.

Frans knoflook, dat het organisme jong houdt

verlicht de bezwaren van de middelbare leeftijd en houdt de slagaderen jeugdig, omdat het het bloed zuivert en de bloedsomloop bevordert.

MAN of vrouw, ieder die er, dank zij de Ex'Look-dragees (het echte knoflook-bladgroen-preparaat), in slaagde de bezwaren van de middelbare leeftijd te verlichten, wordt ook in het gehele organisme een herleving gewaar, als een onverwacht lentegevoel in de herfst van het leven.

Ex'Look bevordert de bloedsomloop, zuivert het bloed en houdt de slagaderen jeugdig en zacht, omdat het knoflook van deze plantaardige dragees veredeld werd door bladgroen (chlorophyl), dat meteen alle reuk wegneemt. Dit is een natuurlijke en uitsluitend plantaardige combinatie van vers knoflook uit Frankrijk en levendig chlorophyl, het weldadige bladgroen van de planten.

Ex'Look-dragees werken tege-

lijk in op de slagaderen en aderen, bevorderen de verwijdering van afvalstoffen uit het bloed. Ex'Look-dragees verrijken het bloed zelf, door een progressieve werking, dank zij de hernieuwing onder invloed van de "plantaardige haemoglobine". De slagaderen blijven jeugdig en zacht. De bloedsomloop verbetert. De bezwaren van de overgangsjaren worden verlicht. Periodieke pijnen en aambeien nemen af.

Volg een kuur met echte Ex'Look-dragees. Koop vandaag nog een doos Ex'Look-dragees (in apotheken en drogisterijen). De kuur van 100 driedubbele oranje dragees kost slechts fl. 3,75. Ex'Look, het echte preparaat uit Frankrijk, dat verlichting brengt en jong houdt.

Ex'Look

Het echte en enige knoflook-geneesmiddel



1 JAAR VOLLEDIGE SCHRIFT-
FABRIEKSGARANTIE

lanceert het „denkende” horloge

- automatic
- waterdicht
- schokvrij (inca-bloc)
- onbreekbare veer
- radium-reliefcijfers
- MET DATUM-AANWIJZING

Het vermaarde Zwitserse RIAM *met datum* automatic-horloge thans met het nieuwste snufje, de datum aanwijzing, technische bekroning van generaties toegewijde en liefdevolle horlogemakers-arbeid.

het Zwitsers horloge van top-klasse!

Model 2085 25 steens automatic herenhorloge met datum, schokvrij-waterdicht-anti-magnetisch-onbreekbare veer, 20 micron gold plated f 128,- of 8 x f 16,-. Model 2080 idem als model 2085 in chromom f 116,- of 8 x f 14,50.

vijf dagen gratis op zicht!

Andere modellen: Model 2025 automatic herenhorloge, zonder datum, 21 steens, kwaliteitsmodel 2085, double f 112,- of 7 x f 16,-; Model 2020 idem doch verchroomd f 98,- of 7 x f 14,-; Model 2090 idem kleine secondenwijzer f 63,- of 7 x f 9,-; Model 5000 Marquise Dames klemband-horloge, exclusief chic model, gold plated, verzilverde wijzerplaat f 112,- of 7 x f 16,-; Model 3055 Elegant Zwitsers dameshorloge - 17 steens - gold plated - zeer fraai uitgevoerd f 70,- of 5 x f 14,-.

Fabriekskantoor: N.Z. Voorburgwal 82, A'dam-C. - RIAM, Morges Zwitserland

Doe **NU** uw keuze uit onze honderden schriftelijke cursussen

Staatsexamens

Onderwijs. (nw. progr.)
Hoofddake A/B
Geschiedenis MO. en vele andere MO.,
LO.- en NO.-akten
Gymnasium A/B
HBS. en Mulo. A/B
Verk. Mulo. NS/PTT.
Politiediploma A, Aa, B

Culturele leergangen

Kunstgeschiedenis
Muziekgeschiedenis
Muziektheorie
Zengtheorie
Psychologie
Schaken, Dammen
Aardrijksk. Geschied.

Alg. Ontwikkeling
Alg. Vorming
Goede omgangsvormen

Voor u... dames!

Kinderkleding
Kinderverz., opvoed.
Kinderpsychologie
Jeugdzorg
Keuken, Huishouding
Dameskleding
Doktersassistentie
Vooropl. Leerl.-Verpl.

GRATIS PROSPECTUS

Een uitvoerig prospectusboek zenden wij gratis op aanvraag. Vermeld uw cursus!

J. de Wittstr. 153-165 Leiden



Leidsche Onderwijsinstellingen

Erkend door Inspectie Schriftelijk Onderwijs, met medew. v. h. Min. v. Onderw.

BON

Fabriekskant. RIAM N.V. N.Z. Voorburgwal 82 A'dam

Zend mij 5 dagen gratis op zicht Uw RIAM horloge

model No. prijs f
Bevalt het horloge mij, dan betaal ik U na 5 dagen de 1e termijn en vervolgens na iedere maand de volgende termijn. Komt het horloge met mijn smaak niet overeen, dan zend ik het U zonder verdere verplichtingen retour.

Handtekening: B-44

Datum:

Naam en adres op achterzijde enveloppe vermelden

RIAM RIAM

25 OKTOBER 1956

Van 7.00—10.00 en van 5.00—12.00 (n.m.) tevens op 188 m.
6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw. en waarschuwingen, weeroverz., weerrapp., agrarische mededelingen).



7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gez. pr. Ochtendgymnastiek.

7.20 Ochtendvaria. (Gr.pl.)

Fiddler's boogie - Zwei Gitarren am Meer - Cirillino Ci - Simonetta - Mama yo quero un novio - L'abellie et le papillon - Penny whistle song - El Humahna queno - Arriva il direttore - Bahama Buggyride.

VPRO

7.50 Dagopening door mej. dr. J. W. Herfst, rem. pred. te Haarlem. Piano: dr. Anthon van der Horst.

AVRO

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

8.15 Non stop recht door naar school en kantoor (en let op de tijd). (Gr.pl.)

Flying colours - Eh i Cumpari - Cookie - I love Paris - Voyage à Rome - Thomas Rock aus Alabama - Fleur de mon coeur - La bella Castellana - Der Pfeifer und sein Hund - Trommel tango - Du bist ein Mädel - Dudelsack polka - Kalu - Marusella - Casarella.

9.00 Beter bewegen. Oefeningen ter verbetering van lichaamshouding en -beweging o.l.v. mevrouw E. L. Scholte, mensendiecklerares

9.10 De groenteman.

9.15 Gez. pr. Het symfonie-orkest van Valencia speelt o.l.v. José Iturbi werkjes van hedendaagse Spaanse componisten. (Gr.pl.)

1. Burleske mars, Manuel Palau. 2. Ode aan de ingetogenheid Joaquín Rodrigo. 3. Interieur van Valencia, Eduardo Lopéz-Chavarri. 4. Seguidillas, José Iturbi.

9.40 Morgenwijding. Ds. A. A. Koolhaas, Nederlands hervormd predikant in Amersfoort. Schriftlezing: Spreuken 30 : 5—9. Psalm 119 : 18 en 19.

10.00 Arbeidsvitaminen een populair programma. Potpourri populair no. 12 - Piererient - Oh Johnny - Addio Amore - Zingen in de kring - M'oi Amsterdam - Wenen - Wiener Blut - Anna - La Paloma - Es wird ja alles wieder gut - Lola - Blue tango - Du bist mein erster Gedanke - Unchained melody - La cumparsita.

10.50 Kleuterij luister! o.l.v. Lily Petersen en Herman Broekhuizen.

11.00 Koekkunst, door mevrouw R. Lotgering-Hillebrand.

11.15 Aansluiting met het Rembrandttheater te Arnhem. Voor u speelt Fred Wolfers, op het Polychordorgel.

11.45 Van de hak op de tak, in en om de tuin, door B. S. C. van de Weerd.



DRAADOMROEP

3 7.00 BV: Nieuws. 7.05 Gram. 7.20 Kroniek. 7.25 Gram. 7.45 Dagklapper. 7.50 Gram. 8.00 Nieuws.

8.10 The McGuire-sisters. 9.00 Nieuws.

9.05 Belgische muziek. 10.00 Keulen: Bagatellen. 10.30 Hamburg: Schoolradio: de bariton Heinrich Schlusnus. 11.10 BG: Het bonte palet (gr.). 11.40 Grote plaat, klein formaat (gr.). 11.55 Boekenparade. 12.00 BV: Amusementsork v. h. NIR. 12.30 Algemeen weerbericht. 12.34 Een Joh. Strauss jr. progr. (gr.). 12.55 Koersen. 1.00 Nieuws. 1.11 Een nieuwigheid (gr.). 2.00 Eng. HS: Nieuws en meded. 2.15 Ork. Harry Davidson. 3.00 Hamburg: Operetteprogr. 4.00 BV: Koersen. 4.02 Namiddagserenade (gr.). 5.00 Keulen: Theemuziek. 5.45 Eng. LP: BBC West of England Light Orch. 6.30 BV: Voor de soldaten. 7.00 Nieuws en actreportage v. d. donderdagavond. 7.40 Muzette-ork. Centre (gr.). 7.50 Causerie. 8.00 Hamburg: Harry Osterwald-Sextet. 8.15 Dansavond. 9.45 Keulen: Die tönende Palette. 11.00 Berichten. 11.05 Aus der Jugendzeit des Jazz.

4 7.00 Hamburg: Frühmusik. 7.25 Eng. HS: Koersen en nieuws.

7.33 Trio Jerry Allen. 7.55 Weerbericht.

8.00 Nieuws en programma-overzicht.

8.15 BBC Schots Variété ork. 8.50 Lift up your hearts. 8.55 Weerbericht. 9.00 Hamburg: Ritmische melodien. 10.00 Eng. LP: Nieuws. 10.10 Verzoekprogr. v. d. huisvrouw. 10.55 Meditatie. 11.00 Louis Mordish, orgel. 11.30 Albert Delroy sextet. 12.00 Keulen: Muziek v. d. middagpauze. 12.30 Eng. LP of div.: Tussenspel. 12.45 Keulen: Kunterbunte Mittagstunde. 2.00 Eng. LP: Oscar Rabin en ork. 2.40 Berichten. 2.45 Voor de kinderen. 3.00 Keulen: Orchesterconcert. 4.00 Eng. LP: Berichten, daarna Reginald Leopold en ens. 4.45 Tommy Kinsman en dansork. 5.15 Mrs. Dale's dagboek. 5.30 BG: De ronde plaat (gr.). 5.45 Frans Meulemans, bariton. 6.00 Zigeunerweisen (gr.). 6.10 Verv. zangrecital. 6.25 Marsmuziek (gr.). 6.30 Keulen: Avondconcert. 7.20 Eng. LP: Gramuz. 7.30 BG Sportkroniek. 7.40 Acc. met ritm. begeleiding. 8.00 Jascha Heifetz, viool. 8.20 Causerie. 8.30 Mozartconc. 9.30 BV: Verzoekprogr. (gr.). 10.00 Nieuws. 10.15 Eng. LP: BBC Variété-ork. 10.30 Vera Lynn en Woolf Phillips en ork. 11.00 Nieuws en act. 11.20 Weens solistenork.

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).



7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.10 Vrouwe met uw biddende handen, Gerard Vermeulen. Het r.-k. gemengd koor Hymnodia te Hilversum o.l.v. G. Vermeulen, m.m.v. Bernard Bartelink, orgel.

7.15 Het orkest van Sidney Torch. (Gr.pl.) A children's overture - Caprice viennois. - Selectie uit Chu Chin Chow. - Tambourin chinois. - Gedeelten uit Die lustige Witwe.

7.45 Morgengebed en liturgische kalender.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Gez. pr. Pluk de dag! (gr.pl.). Army songs - Böhmerwals - The last rose of summer. 4. Hummingbird. 5. Dornröschen Brautfahrt. - Si vous l'aviez compris. - Die beschwipste Drahtkommode II deel 1. - Ve'-borriquito. - Cascade. - Wals uit Ein Walzertraum. - Fandango.

8.50 Moeders wil is wet, thuls. en gedurende dit programma ook in onze studio. Dit geldt vanmorgen voor enige inwonsters van de gemeenten Kesteren Geld., Streefkerk Z.H. en Waardenburg Gld., die hun muzikale wensen hebben ingezonden. Het Centraal Bureau van de Tuinbouwveilingen in Nederland zorgt voor een overzicht van de groenten- en fruitmarkt en om 9.25 uur kunt u luisteren naar de rubriek: Waar voor uw geld.

9.35 Gez. pr. Waterstanden.

9.40 Schoolradio. Van Claudius Civilius tot Juliana. 3. Slechts voor God leven zij. Samenstelling: Tom Bouws.

NCRV

10.00 NCRV-lied.

10.03 Celloconcert no. 1 in d, opus 101, Joseph Haydn. Pierre Fournier, cello, met het Filharmonia Orkest o.l.v. Rafaël Kubelik. (Gr.pl.)

10.30 Morgendienst, te leiden door ds. K. A. Firet, gereformeerd predikant te Rotterdam.

KRO

11.00—11.45 De zonnebloem. Radiozakenbezoek o.l.v. Alex van Wayenburg. Uit-stapje. Vanochtend zullen we malkander ontmoeten te midden van zonnebloemen in Endegeest in Oegstgeest en zij die met ons daar uit-stappen zijn: Henk Dorel, Gerry en Ferry, het mondorgeltrio The Larrysons, Bart v. d. Meim, Lubbert van Gortel, Galtjan Kruutmoes en de Boertjes-van-buuten.

11.45 Grammofoonmuziek.

REG. OMROEP NOORD, 188 m.

7.10 Noordelijk weerbericht. Het Stichtingskoor Inter Nos te Wagenborgen, o.l.v. Ap. Nijland 7.30—8.00 Grunneger oetenden a. Steerns oet thunderbus. sprookjes van Westeuropese schrievers. len't Grunnegers overzet en verteld deur Okke Vos. b. 't Draalörgel Saturnus mit iudjes van de Neutenblikkers c. Grunneger dichters en heur waark, deur Simon van Wattum d. 'n Stuk of wat laidjes deur de Neutenblikkers.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.

6.15 Nieuws. 6.30—7.00 Cultureel Journaal, een wekelijkse verzameling van feiten en fantasieën, voorzien van illustratie en commentaar.

ESPERANTO

7.45—7.50 Perpignan, 203 m: Coursus van R. Lelch Walter.

9.30—9.40 Parijs, 348 m en 218 m: Coursus van Piere Delaire.

12.55—1.00 Bern, 9145 m, 4866 m: Toespraak van prof. dr. Edmond Privat. Esperanto-ideologie.

6.35—6.40 n.m. Bern, dezelfde golfl en toespraak als 12.55.

11.45—12.00 Zagreb (Zuidslavië), 264.7 m: Toespraak.

De Radiogids 57

12.00 Een lied en een vleugel vertegenwoordigd door G. Kotte en Peter Kellenbach.

12.25 In 't spionnetje, door Johan Luger.

12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. van land- en tuinbouw.

12.33 Italiaanse melodietjes door het orkest van Ricardo Santos (gr.pl.).

12.50 Uit het bedrijfsleven. Gesprek tussen T. J. Twijnstra, voorzitter van het Verbond van Nederlandse Werkgevers en J. J. van Herpen, over de Algemene Ledenvergadering van het Verbond van Nederlandse Werkgevers, die vandaag te Arnhem plaatsvindt.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

1.15 Mededelingen of grammofoonmuziek.

1.20 The Skymasters, het radiodansorkest o.l.v. Bep Rowold, met zang van Annie Plevier en Karel van der Velden.

1.55 Beursplein 5. Stemming en koersen van de Amsterdamse Effectenbeurs.

2.00 De violist Henryk Szeryng speelt met pianobegeleiding van Tasso Janopoulo werkjes van hedendaagse Mexicaanse componisten.

1. Inheemse dans, José Rolon. 2. Wiegeliel, José Sabre Marroquin.

2.05 Paul Vlaanderen en het Lawrence-mysterie, een nieuw detective-hoorspel in acht episoden door Francis Durbridge. Vertaling: Johan Bennik. Muziek: Koos van der Griend. Spel-leiding: Kommer Kleijn. Vierde episode: Terugkeer naar Downburgh. (Herhaling van zondag 21 oktober j.l.) (Herhaling van het 5e deel donderdag 1 november a.s.)

2.45 Hanneke van Bork, sopraan, Erna de Bruyn, piano.

1. a. The jolly breeze, John Eccles. b. As cupid roguishly, c. The wakeful nightingale, John Welden. d. Ah! how sweet, William Croft. 2. Kinderstube, Modeste Moesorgskij. 3. Vier wiegelieljes, Henk Badings.

3.15 Palet, het programma voor de zieken, samengesteld door Jan Koopman, met een bijdrage van Margreet te Nuyl.

4.00 Sid Hamilton, Hammondorgel. 1. La Pansè, Rendine. 2. Tampico, Ninaber. 3. Walkin' shoes, Mulligan. 4. Monte Carlo, Fischman. 5. China boogie, Zacharias.

4.15 Meesters der vertelkunst. Een serie verhalen uit de wereldliteratuur, bijeengegaaard door: Anny Schuitema. 3e jaargang. XLIV. Frankrijk.

Pierre Loti (1850-1923) De dood van een jonge matroos (fragment uit: IJslandse Visser). Vertaling: Pierre J. Mols. Voordracht: Enny Mols-de Leeuwe.

4.30 Ensemble Gerard van Krevelen m.m.v. Mieke Telkamp, zang. (Herhaling van zondag 21 oktober j.l.)

5.00 Op de jonge golf, een uitzending verzorgd door Minjon, Jeugdromp. Minjon's Mikmak, kleine bijdragen vormen één geheel. Gerrit den Braber heeft er de leiding van.

5.45 Regeringsuitzending. Nederland en de wereld. De 9e algemene conferentie van de Unesco, door drs. M. J. J. van Loosdrecht.

6.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

6.15 Sportproblemen.

6.25 Ensemble Bella-Musica, o.l.v. Johnny Holshuysen, m.m.v. Henk Lodema, zang.

6.55 Gesproken brief uit Londen, door Albert Milhado.

7.00 Het klokje van zeven uur... en dus...

7.05 Rens van Dorth wipt even bij u aan met: Cas Oosthoek, piano, Koos Tigges, gitaar. Joop Bassado, bas. Regie: Frans Murlhoff.

7.25 Trio Pia Beck.

7.45 Minjon, Jeugdromp verdiept zich weer in lectuur van klein formaat: De Micro Agenda.

48 De Radiogids

12.00 Angelus.

12.03 Het KRO-Octet.

1. Menuet, Boccherini. 2. Scherzo, Dittersdorf. 3. Pas des fleurs, Delibes. 4. Piccola marcia, Andriessen.

12.20 My lady Greensleeves, Irvine. Murray Dickie, tenor en John Pritchard, piano. (Gr.pl.)

12.25 Wij van het land.

12.35 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.38 Jo Budie, Fred Roozendaal en Eddie de Jong, spelen simple music, ritmisch bijgestaan door Cor Baan, gitaar; Henk Orthmann, bas en Gerard van Bezey, drums.

12.55 Zonnewijzer. 1647: Toricelli sterft te Florence.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten. Aansluitend: Katholiek nie

1.20 Violoncello door Ilma de Leeuw-Kardos. Aan de vleugel: Janny van Wering.

1. La Folia, Archangelo Corelli. 2. Praeludium en Allegro, Pugnani-Kreisler. 3. Valse caprice, Nandor Zsolt.

1.45 Divertimento in D gr.t., K.V. 136, W. A. Mozart. Het Stuttgarts Kamerorkest o.l.v. Karl Münchinger (gr.pl.).

NCRV

2.00 Harold Shamrock's Small Orchestra

1. Io studente passa, J. C. Ibanez. 2. Skylge-suite (miniaturen), Harold Shamrock. 3. Intermede, Gabriel Marie. 4. Clair de lune, Marcel Grunau. 5. Een selectie dansjes, F. Oostendorp.

2.25 Gez. pr. Erroll Garner, piano. (Gr.pl.)

1. Once in a while, Green. 2. 's Wonderful, Gershwin. 2. Undecided, Robin. 4. Anything goes, Porter.

2.45 Tussen de bedrijven door. Een gevarieerd programma voor de vrouw.

3.15 Ensemble Jo Bonte.

1. Estile del Cauchio Triste, M. T. Marquez. 2. For the first time in a long time, John Nagy. 3. Noche de Estrellas, A. Malando. 4. Waterlielies bloeien, Slep-Meyer. 5. Herradura Perdida, Jo Bonte. 6. Dolores, H. Giraud. 7. Te Amo, J. M. Mulcahy. 8. Holland medley (II). a. Song Parade, John Krijpin-Haag; b. Tikke-tikke tak, Lex Vervuurt; c. Als sterren te dromen staan, Bert Paige.

3.40 Gez. pr. Concert nr. 2 in a voor piano en orkest, F. Liszt. Robert Casadesus met het Cleveland Orkest o.l.v. George Szell. (Gr.pl.)

4.00 Uit de Bijbel. Een overdenking van een gedeelte uit de Heilige Schrift door mej. da. L. C. Dufour, evangelisch-luthers predikante te Groningen.

4.30 Gez. pr. Trio no. 2 in C, opus 87, J. Brahms. Trio de Trieste, bestaande uit: Renato Zanettovich, viool; Libero Lana, cello en Daris de Rosa, piano. (Gr.pl.)

5.00 Titus, de zoon van Rembrandt. (IV). Een hoorspel voor de jeugd door Nelly Wilson, vrij bewerkt naar het gelijknamige boek van P. J. Zonruiter.

Rolverdeling: Rembrandt, Wam Heskes. Titus, Nina Bergsma. Roel, Jo Vischer. Joris, Frans Somers. Jan Swammerdam, Johan Wolder. Regie: Wim Paauw.

5.30 Don Baker, concertorgel. (Gr.pl.)

1. Dancing in the dark, Schwartz. 2. Dancing on the ceiling, Rodgers. 3. Zing! Went the strings of my heart, Hanley. 4. Fascinating rhythm, Gershwin.

5.40 Beursberichten. Het koersverloop van vandaag.

5.45 Musique Royale.

Een serie concerten van werken welke zijn opgedragen aan vorstelijke personen. Redactie en toelichting: mevr. A. Roth. 1. Sonate no. 1. 2. Sonate no. 3. 3. Sonate no. 6.

Uit de zes sonates voor piano, viool en cello, J. S. Schroeter, opgedragen aan ZEH de Prins van Wales. Uit te voeren door Nicholas Roth, viool, Truus Bernet Kempers-Boursse, piano en Reinier Bresser, cello.

6.25 Bekende orkestwerken. (Gr.pl.)

1. Ouverture La donna Diana, E. von Reznicek. Filharmonia Orkest o.l.v. Anatole Fistoulari. 2. Hejre Kati, opus 32, J. Hubay. Helmut Zacharias, viool met het Rias Symfonie Orkest o.l.v. Ferenc Fricsay. 3. Ouverture Hans Heiling, H. Marschner. Weens Symfonie Orkest o.l.v. Wilhelm Leibner.

6.45 Leger des Heilskwartier.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

7.10 Gez. pr. Drie lichte platen.

7.20 Sociaal perspectief. C. van Nierop, secretaris van het Christelijk Nationaal Vakverbond, behandelt actuele sociale vraagstukken.

7.30 Met hand en plaat voor u paraat.



Hanneke van Bork

8.00 Gez. pr. Nieuws in het kort.

8.05 TIEN JAAR BELGISCHE-NEDERLANDS CULTUREEL AKKOORD.

Een uitwisselingsconcert in samenwerking met het Belgisch Nationaal Instituut voor Radio-Omroep, waaraan medewerken:

Het Omroepkammerorkest o.l.v. Maurits v. d. Berg, solist: Jos Verkoeyen, viool, en het Symfonie-orkest van het NIR o.l.v. Franz André en Daniël Sternefeld, Soliste: Hélène Boschi, piano.



Maurits v. d. Berg

8.05 Het Omroepkammerorkest

van de Nederlandse Radio-Unie o.l.v. Maurits van den Berg.

1. Guirlanden van muziek voor strijkorkest, Wouter Paap.
2. Concert voor viool en orkest (opgedragen aan Jos Verkoeyen), Ton de Leeuw.

8.35 Klankbeeld van Belgische en Nederlandse carillons.

8.55 Het Symfonie-orkest van het NIR o.l.v. Franz André.



3. De Academische Tryptiek, Arthur Meulemans.
a. De Klasse der Wetenschappen. b. De Klasse der Letteren. c. De Klasse der Schone Kunsten.

Het Symfonie-orkest van het NIR o.l.v. Daniël Sternefeld.

4. Concerto voor klavier en orkest, Louis de Meester.
a. Deciso. b. Lento e serenissimo. c. Con fuoco.

Soliste: Hélène Boschi, piano.

Franz André

9.35 Radiojournaal.

met reportages, beschouwingen en commentaren van heinde en verre.

9.45 Jos Cleber presenteert... het Cosmopolitain-orkest.

10.15 De Casbah van Parijs of Sidi Mohammed ontworpen, een stemmingsbeeld van Jan Brusse over de Algerijnen in de Franse hoofdstad.

10.30 Benny Printer's Brass Band.

1. Trafalgar (mars), W. Zehle.
2. Can-Can, (selectie), C. Porter.
3. Don Jose, (mars tarantelle), arr. Rob Smith. 4. The Brass band on parade no. 2, Printer.
5. Lady of Spain, Evans. 6. The wheels of time (mars), H. Sheley.

10.50 Sportactualiteiten vragen uw aandacht onder redactie van Tom Scheurs.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 New York,

stemming en koersen van de Beurs in Wall Street. Daarna: Onze buitenlandse correspondenten melden:

11.25 Jazz-competitie 1956-1957.

Wij laten u fragmenten horen van de eerste avond, die op 17 okt. plaatsvond in Krasnapolsky te Amsterdam. (Tweede gedeelte.) Commentaar: Michiel de Ruyter.

12.00 Sluiting.

8.00 Vandaag.

Radiokrant voor Nederland, 8e jaargang no. 13.

8.20 ALLE HENS AAN DEK.

Onder leiding van de majoor der mariniers G. Nieuwland is voor dit programma present de

Marinierskapel

der Koninklijke Marine. De kapel speelt uit zijn rijke repertoire o.m. The Gladiator March van Sousa. De majoor-muzikant Joh. Dol wordt even apart genoemd, want hij speelt als

solist uit het orkest

een deel uit het Concertino voor piano en harmonieorkest geschreven voor en opgedragen aan de Marinierskapel door Meindert Boekel. De

Mena Moeria Minstrels

vragen weer uw aandacht voor hun typische muziek, die bedoeld is om u even over te plaatsen uit onze herfstige sfeer naar tropische streken. Rudi Wairata leidt dit vocale en instrumentale uitstapje. Wij nodigen u verder uit een eindje mee te wandelen met de



De Mena Moeria Minstrels

Trekters

van Lex Karsemeyer en wel op de maat van een vrolijke Trekkersmedley. Dan is er natuurlijk ook weer Herbert Joeks, die met zijn eigen almanak voor de microfoon komt.

Durf in je ransel

In deze rubriek treedt vanavond op de marinier 2e klasse. Z. M. Magermans uit Rotterdam. Hij is zanger en zal dit ook bewijzen in het lied: You belong to me, waarbij hij aan de piano wordt begeleid door Jo Bos.

G.O.E.D.Z.O.

Dat geldt voor iedereen, die aan de klemmende oproepen van Johan Bodegraven gevolg geeft. Stem dus vanavond weer af op Operatie Goed zo, u hoort dingen die ons allemaal aangaan. Dan is het tijd voor het

Mastklommen

en voor u het weet is alle gezelligheid voorbij. Maar volgende week is er weer een donderdag, met een produktie van Lex Karsemeyer en onder regie van Johan Bodegraven.

9.45 André Kostelanetz en zijn orkest. (Gr.pl.)

10.00 Periodiekenparade.

Een wekelijks overzicht van wat tijdschriften uit binnen- en buitenland hebben te bieden.

10.10 Concert door Eduard Büchsel op het Sweelinck-orgel in de NCRV-studio.

1. Partita over het koraal Ach wie flüchtig, ach wie nichtig. Georg Böhm. 2. Vier variaties over het koraal Mit Fried und Freud ich fahr dahin. D. Buxtehude. 3. Praeludium en Fuga in g. D. Buxtehude.

10.35 Concert voor strijkorkest no. 2 in G, B. Galuppi. (Gr.pl.)

Milanees Kamerorkest o.l.v. Ennio Gerelli.

10.45 Avondoverdenking.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 Zaal sportuitslagen.

11.20 Platennieuws.

12.00 Sluiting.

3x f 13.-
of f 39.- ineens
 met gratis Zwitsers zakdoekje.

Laat u zich dit chique, elegante rokje niet ontglippen! 100% zuiver wollen jersey cirkelrok, prachtig vallend plissé. Maten: 38 t/m 46. Kleuren: licht grijs - zwart - anthraciet - grijs - groen en korrenblauw. f 13.- na 5 dagen en 2 maand. bet. van f 13.- of f 39.- ineens met gratis zakdoekje.

Bestelnummer JN99.

Eén van onze grootste rokken-schlagers is de nieuwe creatie in origineel Wevenit. Met ingestikte plissé vanuit de taille. Maten: 38 t/m 46. Kleuren: zwart - anthraciet en grijs vigoureux. F. 12.- na 5 dagen en 2 maand. bet. van F. 12.- of F. 36.- ineens met gratis zakdoekje. Bestelnummer W 66.

Bestel vandaag nog per briefkaart. Vermeldt s.v.p. duidelijk bestelnummer, maat, kleur en uw naam en adres.

BEKA
 postorders

Lindenheuvel 7 - Hilversum
 Toonkamers Zeedijk 6-8-9.

Een warmevoeten-winter voor een schijntje geld
9.90
 of 2 x 4.95

DAMES-PANTOFFELS
 In rood of zwart leder met bont gegerandeerd met flanel gevoerd. In de maten 36-42. De hele winter warme voeten voor slechts 9.90 contant of 4.95 aan de postbode en 4.95 een maand later.

VOOR DE HEER DES HUIZES
 Alles wat er aan zit is leder, in bruin of zwart, behalve de warme flanellen voering. Onverslijtbaar. Maten 39 t/m 46 slechts 11.50 contant of 5.75 aan de postbode en 5.75 een maand later.

11.50
 of 2 x 5.75

BON
 Zendt mij paar dames/heren pantoffels maat kleur als brief verzenden aan V N.V. HODA Postbox 170 ARNHEM

Ik betaal contant of 4.95/5.75 aan de postbode en de rest een maand later. (Doorhalen wat niet verlangd wordt)

NAAM: PLAATS: ADRES:

Nieuwe Mode 1957
12.50
 en 2 x 20.-

Uw bezit voor
of ineens 52.50

Moderne dames regenmantel, top succes van snit en uitvoering. Met leuk bijpassend hoedje, en losse ceintuur.

DUBBELE waterafstotende POPLIN

- Model van bekend ontwerper.
- Waterproof - krimpvrij - kleur-echt!
- Chique streepvoering van gemeriseerde glans-poplin.
- MATEN: 36 t/m 46.
- KLEUREN: Rood, Zwart, Ral, Marine.

Chique streepvoering

Ook in bakvormaten

BON Zenden aan P.O.C., Postbus 25 Hulst (Z) Stuur mij p.o. zonder kosten "top zicht"

Naam Plaats Adres Brief, briefkaart of tel. is eveneens voldoende. Voldoen de goederen mij, dan betaal ik binnen 5 dagen het gehele bedrag of het 1e deel, de rest in 2 gelijke maanden, termijnen. Voldoen zij niet, dan zend ik ze op Uw kosten terug.

Vraag ook onze grote catalogus

POST ONDER CENTRUM

Mej. M. L. A. de Smit

HULST (Z) Tel. 906 Postbus 25

uit Tirol

Anneliesje heeft een klein lief mama'tje nodig! Ze is haast een halve meter groot en heeft een vriendelijk gezichtje. Het "smak-proof" celluloid kopje is voorzien van benijdenswaardig mooi blond haar met Tiroler vlechtjes. Al haar kleertjes kunnen echt aan- en uitgetrokken worden. Leuk kleurig of gebloemd jurkje, theeschortje met rugbandjes en heuse knopen, onderjurkje, sokjes en schoentjes.

De vreugde van Uw kind voor dit Anneliesje moet U een veelvoud van de prijs waard zijn. Bestel vandaag nog.

Deze bijzondere aanbieding is slechts 14 dagen geldig.

4.95
 verpakt in doos

Normale prijs f 7.50

BON

Ik wil onder rembours de wondermoos ANNELIESJE wel eens zien. (f 4.95 + 45 cent portol) Geef ik haar binnen 5 dagen weer aan de Post men, dan ontvang ik per omgaand mijn geld terug.

NAAM ADRES PLAATS

Het Oude Posthuis
 EUSEBIUSBUITENSINGEL 32 - TEL. 20276 - ARNHEM

BELGIE. Frans, 484 m (620 kHz).

6.30 Weerber., ber. en gram. 6.45 Gym. 6.58 Gram. 7.00 Nws. en meded. 7.05 Gram. 7.20 Morgenconc. 8.00 Nws. 8.10 Morgenconc. 8.55 Kookpraatje. 9.00 Nws. 9.05 Kamermuziek. 9.55 Kunstoverz. 10.00 Lichte muz. 11.50 Weerber., meded. en kunstoverz. 12.00 Lichte muz. 12.30 Symf.muz. 12.55 Koersen. 1.00 Nws. en kron. v. d. toeristen. 1.15 V. d. kind. 2.15 Chansons. 2.30 Muz. progr. 3.30 Kathleen Ferrier, alt. 3.45 Voordr. 4.00 Koersen. 4.05 Ork. Joe Heyne. 5.00 Nws. kron. en meded. 5.10 Walsen v. Joh. Strauss. 5.30 Vocaal ens. v. Fritz Hoyois. 6.00 V. d. sold. 6.28 Sportuitl. 6.30 La Pensée et les Hommes, caus. 6.55 La Vie Intellectuelle. 7.10 Uw progr. 7.26 Progr.-overz. 7.30 Nws. 8.00 Hoorspelen: 1. La Composition de Calculs, van Jacques Perret en Jean Forrest. 2. Les Preclueuses Ridicules, naar Molière. 10.00 Nws., ber. en kunstoverz. 10.10 Vrije Tjd. 10.55 Nws.

BELGIE. Gewest., 198 m (1511 kHz).

10.00 Progr. overz. en meded. 10.10 Vlaamse muz. 10.30 V. d. vrouw. 11.00 Lichte muz. 11.40 Gram. 11.55 Boekbespr. 12.00 Mars-muz. 12.01 De Peperbus, door Romain Deconinck. 12.02 Lichte muz. 12.30 Sportoverz. 12.33 Parijs-Champagne, radiowedstr. met Henk de Bruin. 1.00 Nws. en Gentse radiokrant. 1.30—2.00 Fernando Brison, piano. 4.30 Werken van Berlioz. 5.25 Gram. 5.45 Frans Meulemans, bariton. Aan de vleugel: Mariette Demelre. 6.00 Gram. 6.10 Vervolg zangrecital. 6.25 Militaire mars. Schubert. 6.30 Caus. over de wegcode, door dr. A. de Buck. 6.40 Lichte muz. 6.50 Boekbespr. 7.00 Nws. en meded. 7.30 Sportkron. door Jef Struyf. 7.40 Lichte muz. 8.00 Jascha Heifetz, viool en Emmanuel Bay, piano: Werken v. Gershwin (gr.). 8.20 Literatuur en poëzie, door Lieven Gilpen. 8.30 Ork. o.l.v. Jef Maes m.m.v. Lode Backx, piano: Werken v. Mozart: 1. Divertimento no. 10 in F gr. t. K.V. 247. 2. Conc. voor piano en strijkork. in A gr. t. K.V. 414. 9.30 Filmmuz. 10.00 Nelly d'Onodt, accordeon. 10.20 Lichte muz. 10.30—11.00 Jazzmuz.

BELGIE. Vlaams, 324 m (926 kHz).

6.30 Weerber. 6.33 Lichte muz. 6.45 Gym. 6.55 Lichte muz. 7.00 Nws. en weerber. 7.05 Lichte muz. 7.20 Kron. v. d. dag en litt. 7.25 Lichte muz. 7.45 Dagklapper. 7.50 Lichte muz. 8.00 Nws. en weerber. 8.10 Lichte muz. 9.00 Nws. en weerber. 9.05—10.00 Belgische muz. 11.45 Populaire klanken. 12.00 NIR-Amus. ork. o.l.v. Francis Bay. 12.30 Weerber. 12.34 Werken v. Joh. Strauss Jr. 12.55 Koersen. 1.00 Nws. en weerber. 1.11 Vienna Concerto, Joh. Strauss. 2.00 Eng. les. 2.15 Jo Stafford met ork. Paul Weston (gr.). 2.30 Franse les. 2.45 Gevar. muz. 3.00 Omr.koor o.l.v. Jan van Bouwel en Maria Roussey, klavecimbel. 4.00 Koersen. 4.02 Lichte muz. 5.00 Nws. meded. en weerber. 5.10 Lichte muz. 5.15 V. d. kind. 6.15 Melsjeskooi o.l.v. Blanca de Bruycker. 6.30 V. d. sold. 7.00 Nws. persoverz., weerber. correspondentie uit de Belgische Kongo door Bert Flerens en Het Nieuw Gelaat van Duitsland, door Karel Hemmerchts. 7.40 Musette-muz. 7.50 Spaanse impressies, caus. d. Jacques den Haan. 8.00 Operamuz. 8.15 10 jaar Belgisch-Nederlands Cultureel Akkoord: 1. Omr. Kammerork. v. d. NRU o.l.v. Maurits van den Berg: a. Guirlanden van muziek (1951). Wouter Paap, b. Vloolconc. Ton de Leeuw (solist: Jos. Verkooyen). 2. NIR Symf.-ork. o.l.v. Franz André en Daniel Sternefeld: a. Academische triptiek, Meulemans, b. Pianoconc. L. de Meester (solist: Hélène Bosch). (8.35—8.55 Klankbeeld v. Belvische en Nederlandse Beluarden). 9.30 Verz. progr. 10.00 Nws. en weerber. 10.15 Internat. Radio-Universiteit. 10.30 Strijktrio no. 2, Hindemith. 10.55—11.00 Nws.

DENEMARKEN. 210 en 1224 m (1430 en 245 kHz).

12.00 Amus.ork. o.l.v. Kai Mortensen. 1.35—2.00 Gram. 2.30—3.30 Gram. 4.00—4.20 Hanne Petri, piano. 5.15—5.30 Deense Mederen.

7.15—7.45 n.m. Gevar. progr. 8.00—9.05 Omr. Symf.ork. o.l.v. Stanley Pope, m.m.v. Poul Birkelund, fluit.

DUITSLAND (American Forces Network), 344, 547 en 371 m (872, 548 en 1106 kHz).

6.00—6.15 n.m. Chorallers. 6.45 Hymns from home. 7.00 Gevar. muz. 8.05 Jack Carson. 8.30 Dragmet. 8.55—9.00 Ebony & Ivory. 9.15 Peggy Lee. 9.30 Instrumental mood. 10.00 Crime and Peter Chambers. 10.25—10.30 Art Baker's Notebook. 10.45 Mood for moderns. 11.05—12.00 Late request show.

donderdag

25 OKTOBER 1956

BUITENLAND

DUITSLAND (NWDR), 309 m (971 kHz).

12.00—12.35 Werken v. Delibes. 1.15—2.00 Omr.ork. Hamburg o.l.v. Wilhelm Stephan m.m.v. sol. 2.15—3.30 Gevar. muz. 4.00 Keula Omr. Symf. ork. o.l.v. Franz Marzalek, m.m.v. koor en sol. 4.30—5.00 Italiaanse Barokmuz. 5.30—6.25 Lichte gram.

7.15—8.15 n.m. Gevar. conc. 10.10 Werken v. Schumann en Dworsjak. 11.00—12.00 Lichte muz.

DUITSLAND (NWDR Pr. Noord) (F.M.) 87.9, 88.5, 88.8, 89.4, 90.0, 90.9, 91.2, 92.4, 93.0, 93.3, 93.6, 94.2, 95.7 MHz.

12.00 Nws. en weerber. 12.05 Lichte muz. 1.30—1.35 Scheepvaartber. 3.00 Operetteconc. 4.00 Margit Cornelius, sopr. A. d. vleugel: Hans Eckart Besch. 4.30 Muz. uit Spanje. 5.15 Muz. caus. 5.45 Franse les. 6.00 Ber. uit Noordduitsland. 6.10 Aus Bund und Ländern. 6.15 Gevar. progr. 7.15 Journ. 7.45 Pol. caus. 7.55 Nws. en weerber. 8.00 Hazy Osterwald-sextet. 8.15 Danzmuz. 9.45 Fantasie v. ork., Peragallo. 10.00 Voordr. 10.30 Nws. en weerber. 10.35 Marlene Dietrich in het Café de Paris te Londen. 11.15—12.00 Operaconc.

DUITSLAND (NWDR Pr. West) (F.M.) 95.7, 89.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5, 93.9, 98.4, MHz.

12.00 Amus.muz. 12.30 Nws. en persoverz. 12.45—2.00 Gevar. muz. 3.00 Werken v. Bizet, Rimski-Korsakov en Ravel. 4.00 Werken v. Debussy, Chausson en Ravel. 4.40 Boekbespr. 5.00 Lichte muziek. 5.45 Westduits ber. 5.55 Econ. caus. 6.00 Muz. v. Peter Kreuder. 6.15 Pedagogische caus. 6.30 Werken v. Grieg, Chausson en Elvar. 7.20 Pol. caus. 7.30 Tussen Rijn en Wezer. 8.00 Nws. 8.10 Van dag tot dag. 8.15 Buitenl. tijdschriftenoverz. 8.30 Gevar. muz. 11.00 Nws. 11.05—12.00 Jazzmuz.

DUITSLAND (Rias-Berlijn), 303 en 439 m (989 en 683 kHz).

5.45—6.15 n.m. Amus.muz. 8.15—9.00 Strijkork. Adolf Wreee m.m.v. sol. 10.00—10.45 Danzmuz. 11.35—12.00 Ork. Stan Kenton.

BBC NEDERLANDS PROGR.

5.45—6.15 n.m. Nws. Londens Radiodab. en Enzelse literatuurgeschiedenis. (Op 224 en 41 m).

Engelse les van de BBC. 7.45 op 232 en 50 m. 1.15 op 42 en 26 m. 1.30 op 42 en 26 m. 1.45 op 42 en 26 m. 5.45 op 232 m. 6.15 op 224, 41, 31, 25 m. 8.15 op 224, 42, 31 m. 8.30 op 224, 42, 31 m. 8.45 op 224, 49 en 42 m. 10.15 op 224, 49 m.

ENGELAND. Home Service, 330 m (908 kHz).

7.25 Marktber. v. d. boeren. 7.30 Nws. 7.33 Trio Jerry Allen. 7.55 Weerber. 8.00 Nws. 8.10 Progr.-overz. 8.15 BBC Schots variéte-ork. o.l.v. Jack Leon. 8.50 Lift up your hearts, godsd. caus. 8.55 Weerber. 9.00 Nws. 9.10 Progr.-overz. 9.15 Vraenbeantw. v. d. huisvr. 9.20 BBC-Midland Light Orch. o.l.v. Gerald Centry. 10.00 Caus. 10.15 Thomas Radjina, piano. Wacław Niemiński, viool en Josephine Lee, piano. 10.55 V. d. scholen. 11.15 Morgenwijdte. 11.30 Sext. Albert Delroy. 12.00 V. d. scholen. 1.00 Verz. progr. 1.25 V. d. arb. 1.55 Weerber. 2.00 Nws. 2.10 Meded. 2.15 Ork. Harry Davidson, m.m.v. Alexander Henderson, bas. 3.00 V. d. scholen. 4.00 Muzikale caus. 4.30 The Gorgio Girl, hoorsp. v. Allan Prior, met muz. v. Alan Paul. 6.00 V. d. kind. 6.55 Weerber. 7.00 Nws. 7.15 Town and country, progr. v. Zuidooit-Engeland. 7.45 Ens. The Harlequins, o.l.v. Sidney Sax. 8.00 Wetenschappelijk overz. 8.15 Donderdaevenavondconc. 9.15 The world and ourselves, caus. 9.30 The Gorgio Show, gevar. progr. m.m.v. het ork. o.l.v. Wally Stott. 10.00 Nws. 10.15 The State of the Nation, discussie. 10.55 BBC-Midland Orch. o.l.v. Leo Wurmser. 11.25 Literary virtues, caus. 11.45—12.00 Parl. overz.

ENGELAND. Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

10.00 Nws. 10.10 Verz. progr. v. d. huisvrouw. 10.55 Meditatie. 11.00 Louis Mor-dish, orgel. 11.30 Albert Delroy sextet.

12.00 Nws. en voordr. 12.15 Mrs. Dale's Dagb. 12.30 BBC Schots Variéte-ork. 1.00 Parl. overz. 1.15 BBC North. Orch. o.l.v. Stanford Robinson. 2.00 Oscar Rabin en zijn ork., m.m.v. sol. 2.40 Ber. 2.45 V. d. kleuters. 3.00 V. d. vrouw. 4.00 Nws. Hier-na: Reginald Leopold en zijn ens. m.m.v. Joan Bramhall. 4.45 Tommy Kinsman en zijn dansork. 5.15 Mrs. Dale's Dagb. 5.30 The Silver Lining, caus. 5.45 BBC West of England Orch. o.l.v. Frank Cantell: Theater- en filmmuz. 6.30 The Countryside in oktober, klankb. 6.58 Ber. 7.00 Gram. 7.30 V. d. jeugd. 7.45 The Archers, hoorsp. 8.00 Nws. en journ. 8.25 Sport. 8.30 Round Britain Quiz. 9.00 The Little Walls, hoorsp. v. Denzil Roberts naar Winston Graham. 9.30 Any Answers? brieven v. luisteraars. 10.00 Ted Ray in Ray's a Laugh, m.m.v. BBC Variéte-ork. o.l.v. Paul Fenouillet. 10.30 Vera Lynn en Woolf Phillips en zijn ork. 11.00 Nws. 11.15 Act. 11.20—12.00 Weens solistenork. o.l.v. Karl Grell.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

7.00 n.m. The Soviet View, caus. 7.30 Virtuoso Strijktrio: Strijktrio, Schoenberg. 8.05 In Third Gear, m.m.v. Peter Ustinov en Peter Jones, Muz. v. Bill Williamson o.l.v. Nat. Temple. 8.35 Symf. gedicht Hamlet, Liszt. 8.50 The Gospel and the Historian, caus. door Rev. J. N. Sanders. 9.10 Voordr. 9.20 St. Cecilia ork. o.l.v. Trevor Harvey, m.m.v. Denis Matthews, piano: Werken v. Mozart: 1. Conc. in C gr. t. KV 467. 2. Conc. in A gr. t. KV 488. 3. Conc. in c kl. t. KV 491. 10.10 The Princess Casamassima, hoorsp. v. Mary Hope Allen, naar Henry James (deel III). 11.35—0.05 Susi Jeans, klavecimbel: 1. Choral Partita over Jesu, meine Freude, Walther. 2. Sonate No. 3, in C gr. t. Bach.

FRANKRIJK. Nat. 347 en 422 m (863 en 710 kHz).

7.01 n.m. Ork. v. Marseille o.l.v. Pierre Pagliano. 7.30 Amerikaanse uitz. 7.50 Parijs spreekt tot u. 8.00—9.40 Omr. Symfonieorkest o.l.v. Oskar Danon. 11.10—11.45 Blaasens. o.l.v. Pierre Poultan.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 218, 258, 290, 318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1160, 1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.10 n.m. Le cœur a ses raisons. 7.25 Le Chevalier de Moutignac. 7.55—8.00 La Minute de Saint Granier. 8.30—10.00 Théma's en variaties. 10.15 La Parole est à la nuit. 10.57—11.00 Souvenirs pour les rêves.

FRANKRIJK. Paris Inter, 1829 en 193 m (164 en 1554 kHz).

2.00—2.15 Marcel Perrier, saxofoon. 3.18 L'Antenne A... 4.03 Anniversaire musical de la semaine: Naissance de Georges Bizet. 4.30 Muz. bij 't werk. 5.00 Rendez-vous om 5 uur. 8.00 Ork. v. Marseille o.l.v. Pierre Pagliano. 6.30 Lichte muz.

7.15 n.m. Parijs spreekt tot u. 7.45 Du coq à l'âne. 8.00—9.40 Nationaal ork. 11.05 Lichte muz. 11.35—12.00 Danzmuz.

ITALIE. Nat. Pr. 225, 334 en 457 m (1331, 899 en 656 kHz).

6.30 n.m. Gevar. muz. 7.15—7.45 Licht ork. 8.00—8.30 Licht ork. 9.00 Muz. progr. Daarna: Il Convegno del Cinque. 9.45—10.15 Licht ork. 11.15—12.00 Parlovers, journ. en dansmuz.

LUXEMBURG. 1293 m (232 kHz).

7.34 n.m. Dix millions d'auditeurs. 7.50 De familie Duranton. 8.00 Cent francs par seconde. 8.31 Découvertes de Nanette Vitamine. 8.40 Le Trésor de la Fée. 9.00 Les Parents terribles, hoorsp. v. André Salée, naar Jean Cocteau. 10.15 Kamermuz. 10.50 Bonsoir le Monde. 11.00 Bonne Nouvelle par les ondes. 11.15 De stem der hoop. 11.25—12.00 Dubbel conc. v. viool, cello en orkest, Brahms.

LUXEMBURG II. Ned. uitz. 208 m (1439 kHz).

8.30 Muziek bij het huishouden. 10.30 Verz. progr. 11.30 Muzikaal aperitief. 12.00 Zij zingen voor u. 12.20 Musette-muz. 12.30—12.50 Ork. Mantovani en Melachirino. 1.00 Successen van vandaag en morgen. 1.30 Voor groot en klein. 2.00—2.15 Christus tot de volken.

ZWITSERLAND. Beromünster, 567 m (529 kHz).

8.00 n.m. Symfonie in d kl. t., op. 44, Geiser. 8.15 Der Feind des Präsidenten, hoorsp. d. Walter Oberer m. muz. v. Hans Steingruber. 9.30 Sonate op. 83 v. viool en piano, Müller. 9.45—10.15 Amus.ork. v. Basel.

De Redigents 51

Extra chic.....

Een zeer exclusieve

Japon met
prima pasvorm

- * Ruim aangeknijpt 1/4 mouwen
- * 2 Leuke zakjes
- * Washare ceintuur
- * Nylon schouderwulving en kraag met vlieseline
- * Voorzijde met stolpplaat, achterzijde met platte plooi

MATEN: 38 t/m 50. Grotere maten f 1.50 p.m. extra
KLEUREN: rat, patrol, groen, blauw

Gratis

Iedere koperster ontvangt ter benamingmaking 3 luxe poplin dameszakdoekjes met attractieve cadeauverpakking.

Postorderhuis

"PRINSES"

Stadsgravenstraat 19, Eindhoven
Tel. 8006

BON

Stuur mij franco en vrijblijvend met 5 dagen vrij zicht.
VA 2010 Japan(neen) Ingrid, maat kleur
met daarbij Uw persoonlijk cadeau ter waarde van f 2,-.
Wanneer ik de japon behoud, betaal ik a) in 3 gelijke maandelijkse termijnen, b) contant min 5% extra korting.
*) Doorhalen wat U niet wilt. Eventueel retour binnen 5 dagen.

NAAM:

ADRES:

PLAATS:



36.90
3 x 12.30

Ingrid



Warmte en
gerondheid in
iedere steek!

Nu kan iedere heer een
100% WOLLEN TRUI
dragen. Een unieke aanbieding van deze prachtige kwaliteit. Gebreid in de sportsteek met fantasiestreep, doorlopend tot in de mouwen.

EXTRA WARMTE DOOR **DUBBELE HALSBOORD**
KLEUR: ZWART **DUBBELE MANCHETTEN**
GRIJS **DUBBELE TAILLEBOORD**
R.A.F.-BLEU

Door directe import
extra voordelig!

slechts **27.75**
(3 x 9.25)

TEXTIELBEDRIJF

van veelen

VIERAMBACHTSSTRAAT 25 • TEL. 39837 • ROTTERDAM

Zend mij vrijblijvend 5 dagen op zicht
sporttrui, kleur

BON

NAAM:

ADRES:

WOONPLAATS:

Ik betaal a) contant, b) binnen 5 dagen 1/3 en het
restant in 2 maand. term.

Handtekening:

f.150
per week

TAFELKLEED
ZUIVER
VELOURS

Bijpassend

Divankleed f 35,-
Kapotokkleed " 12.75
Dressoirleper " 5.75
Schoorsteenleper " 5.75
Tafelkleed " 21,-

complete set **180.25**

21,-

Persisch blok- of bloemmotief
Grote maat: 140 x 170 cm.
14 x f 1.50 per week
of 3 x f 17,- per maand

10% KORTING!

Bij bestelling van complete set slechts f **72.25**

Betaalbaar vanaf

f 5,- per week of f 20,- per maand

Alle artikelen
ook afzonderlijk
verkrijgbaar

ORIGINELE
"TAPIS-BELGE"
BETEREN STERKER



165 x 230 cm. **137.50** of 10 x f 3.75 p.w.
200 x 275 cm. **156.-** of 3 x f 12.50 p.m.
230 x 315 cm. **168.-** of 14 x f 4.- p.w.
260 x 340 cm. **185.-** of 4 x f 14.- p.m.
17 x f 4.- p.w.
17 x f 5.- p.w.
4 x f 21.25 p.m.

BON

GRATIS
5
DAGEN
OP ZICHT

Stuur mij franco en vrijblijvend: **1056 VA**

TAFELKLEDEN,
COMPLETE SET A f 72.25, Blok-/Bloem
TAPIS BELGE f 37.50 / f 56.- / f 68.- / f 85.-
TERRA/BRUIN.

Ik betaal 5 dagen na ontvangst in _____ wekelijkse termijnen
van f _____ in _____ maandelijkse termijnen van f _____

NAAM:

ADRES:

PLAATS:

Sika
AMSTERDAM

SITTERS & VAN DER KAR

AMSTERDAM - HERENGACHT 228 - Tel. 42983
FILIALEN: 14 VAN SWINDENSTRAAT 117 - AMSTERDAM - TELEFOON 5648
VEERSTRAAT 50 - HILVERSUM - TELEFOON 4801

Onze inkopers verdienen
geld voor U

* Normaal betaalt U
guldens meer!



bloedekken
Donzig, mollig
zacht - vast ge-
weven en extra
fraai afgestikt!
Kleuren: groen/
wit - zalm/wit -
multicolor.

150 x 200 van f 23,-
voor **17.95**

2 stuks **35.-**

170 x 210 van f 29.50
voor **21.75**

2 stuks **42.-**

5 Dagen op zicht

3 Maandelijke termijnen

BON U kunt ook bestellen per briefkaart.
Zend mij kosteloos 5 dagen op zicht
bloedeken(x) van f _____ kleur: _____
bloedeken (x) van f _____ kleur: _____
Behoud ik mijn bestelling dan betaal ik na 5 dagen
contant/ of 1/3 en de rest in de 2 volgende maan-
delijke termijnen.

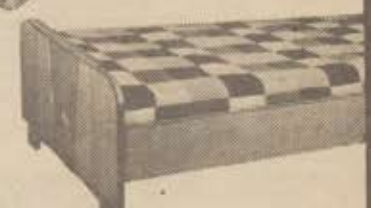
Naam:
straat:
plaats:

V 311

KNV

INDUSTRIE-APELDOORN

SOERENSEWEG 86 TEL. 7247 (K 6760)



bloedekken

Sprei overbodig!
Voor slaapkamer,
divan of kinder-
kamer. Kleuren
van de blokken:
wit, geel, rood,
groen, blauw en
zwart.

26 OKTOBER 1956

Van 7.00—10.00 en van 5.00—12.00 (n.m.) tevens op 188 m.
6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw. en waarschuwingen, weeroverz., weerrapp., agrarische mededelingen).



7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gez. pr. Ochtendgymnastiek.

7.20 Socialistisch strijdlid. De rode vlag. Ch. Borgman - arr. H. Lachman.

7.23 Grammofoonmuziek.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Socialistisch strijdlid. Op naar het licht, Marie Vos - Antoon Krelage.

8.18 Grammofoonmuziek.

8.50 Voor de vrouw. Een programma onder redactie van Betty Blommestein en Netty Rosenfeld.

Rona Stam geeft tips van de voedingsmarkt.

Blijf lenig door de ochtendgymnastiek o.l.v. Lien Dreese. Aan de piano: Arie Snoek.

Mej. T. Duyvendak, directrice van het landelijk bureau van de Stichting Commissie voor huishoudelijke en gezinsvoorziening, vertelt over het doel en de taak van dit bureau.

9.40 Nederlandse schoolradio. Onze vriend, de vijand. Een serie programma's over de strijd van ons land tegen en om het water, samengesteld door Han J. van Heurck. VII: De kraan van Nederland.

VPRO

10.00 Avonturen met kinderen. Spreker: drs. J. A. Schreuder, docent in Nederlands en geschiedenis aan het Montessori-Lyceum te Amsterdam.

10.05 Morgenwijding door mej. mr. M. B. Vos, rem. pred. te Bussum.

VARA

10.20 Orgelspel door Cor Steyn.

1. Samen op mars (Marching along together), Cohan. 2. Potpourri van Engelse walsen, arr. Steyn. 3. Tiger rag, La Rocca. 4. Paradijslied (Song of paradise), King. 5. Annie get your gun (selectie), Berlin.

10.45 Voor de kleuters. Een uitzending voor onze jongste luisteraars m.m.v. Wanda Reumer, Rie Boelens en Joop Söhne. Aan de piano: Arie Snoek.

11.05 Gez. pr. Martin Zagwijn, cello; Paul Niessing, piano. 1. Suite in D. Louis de Caix d'Hervelois. 2. Sonate voor cello en piano, Rie Kool.

11.35 't Hangt aan de muur en 't tikt. Een spel van vraag en antwoord tussen Jeanne Roos, Gerda Brautigam, Jaap Buys en Bob Spaak enerzijds (spelleider) Ary van Nierop anderzijds. (Herhaling van zaterdag jl.)



DRAADOMROEP

3 7.00 BV: Nieuws. 7.05 Gram. 7.20 Kroniek. 7.25 Gram. 7.45 Dagklapper. 7.50 Dansende toetsen (gr.). 8.00 Nieuws. 8.10 Deuntjes in de morgen (gr.). 9.00 Nieuws. 9.05 Romanistische muz. (gr.). 9.55 Berichten. 10.00 EBG: Progr.-overz. en gr.muz. 10.06 De ronde plaat (gr.). 10.15 2e bedrijf uit 'De ontvoering uit het Serail' W. A. Mozart (gr.). 11.0 Lux. of div.: Le ménage en musique (gr.). 11.30 BG: Vrolijke reïmitjes... en anderen (gr.). 12.00 Gr.-muz. 12.01 Nieuwe gr.platen. 12.30 BV: Algem. weerber. 12.34 Ritmische klank. (gr.). 12.55 Koersen. 1.00 Nieuws. 1.11 Middagconcert (gr.). 2.00 Eng. HS of div.: Nieuws. 2.10 County Count. 2.40 Ruggiero Ricci, viool. 3.00 Hamburg: Namiddagconcert. 4.00 BV: Koersen. 4.02 Operafeuilleton. 5.00 Nieuws. 5.10 Oork. Rudy Staar. 5.45 Gr.muziek. 6.00 Grammofoonmuziek. 7.30 Wereldomr.: Schip van de week (opn.). Oostschip v. d. Shell. 8.00 Eng. HS: Henry Hall's Guest Night. 8.45 Hamburg: Hochtrieb in Hamburg. 9.45 Eng. HS: of div.: Lichte muziek. 10.00 Eng. LP: Friday

Night is Music Night 11.00 Nieuws en act. 11.20 BBC Show-orkest.

4 7.00 Hamburg: Frühmusik. 7.25 Eng. HS: Koersen en nieuws. 7.33 Lichte muziek. 7.55 Weerber. 8.00 Nieuws en progr.-overz. 8.15 BBC Welsh Orch. 8.50 Lift up your hearts. 8.55 Weerber. 9.00 Hamburg: Amusem.-muziek. 10.00 Eng LP: Nieuws. 10.10 Verzoekprogr. v. d. huisvrouw. 10.55 Meditatie. 11.00 Phil. Finch, orgel. 11.30 Hamburg: Pianomuz. 12.00 Berichten. 12.05 Muziek v. d. middagpauze. 12.30 Berichten. 12.35 Lichte muziek. 12.45 Keulen: Lievevingsmelodieën. 2.00 Eng. LP: BBC North. Orch. 2.40 Berichten. 2.45 Voor de kinderen. 3.00 Keulen: Das Podium. 3.30 Volksmuziek. 4.00 Eng. LP: Nieuws. hierna mil. ork. 4.45 Strings in Rhythm. 5.15 Mrs Dale's dagboek. 5.30 Sandy Macpherson, orgel. 6.00 BV: Stradivariety ork. 6.30 Voor de soldaten (gr.). 7.00 Nieuws en act. 7.40 Ik ken een lied. 8.00 Vrijdagavondconc. werken van Mozart. (In de pauze: 8.45 Kunst-kaleidoscoop). 10.00 Nieuws. 10.11 Keulen: Lichte muziek. 10.20 Der Jazzclub. 11.00 Berichten. 11.05 Dansmuziek.

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).



7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten, aansluitend herhaling SOS-berichten.

7.10 Te Deum laudamus.

1. Psalm 100 All people that on earth do dwell, melodie: Bourgeois. 2. Voluntary, William Croft. 3. a. Love divine o love's excelling, John Stainer. b. Fight the good fight, William Boyd. 4. Elegie, G. Thalben Ball. 5. Hymn: All hail the power of Jesus Name, melodie: W. Shrubsole.

7.30 Wallenstein's kamp, opus 14, B. Smetana, Weens Symfonie Orkest o.l.v. Henry Swoboda. (Gr.pl.)

7.45 Een woord voor de dag. Gezongen wordt: psalm 3 : 2 en 3 Maar, trouwe God, Gij zijt het schild dat mij bevrijdt; gez. 139 : 1, 10 en 11 God is mijn Lied.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Gez. pr. Goeden morgen. Een serie opwekkende plaatjes bij het begin van de dagtaak.

8.35 Gez. pr. Concert voor viool en orkest in d, F. Mendelssohn. Yehudi Menuhin met het Philharmonia Orchestra o.l.v. Sir Adrian Boult. (Gr.pl.)

9.00 Onder de hoogtezon. Een programma voor de zieken o.l.v. Rien Tang.

9.25 Waar voor uw geld. Dagelijkse voorlichting op het gebied van de warenkennis.

9.30 Ons menu voor u.

9.35 Gez. pr. Waterstanden.

9.40 Gez. pr. Radio Philharmonisch Orkest o.l.v. dr. C. L. Walther Boer.

1. Ouverture Egmont, Ludwig van Beethoven. 2. Symfonie no. 6 in C, Franz Schubert.

10.20 Gez. pr. Pianostukken, opus 59, C. Nielsen, Arne Skjold Rasmussen, piano. (Gr.pl.)

10.30 Morgendienst te leiden door ds. H. Kraaij, Ned. hervormd predikant te Boven-Hardinxveld.

11.00 Zangrecital door Hans van der Leeuw, bariton met pianobegeleiding van Jan Nederpeit.

1. Chi vuol la Zingarella, G. Paisiello. 2. O del mio dolce ardor, Chr. Cluck. 3. Kerner-liederen, opus 35, R. Schumann. 4. a. Der entsühnte Orest, F. Schubert, b. Fahrt zum Hades, c. Orpheus.

11.30 De jeugd vliegt uit. Een serie-hoorspel door Jan de Vries, waarin jongeren op eigen wijze hun eigen weg zoeken in de grote stad. 40. Een familie gaat over de tong. Regie: Wim Paauw. (Herhaling van vrijdag, 12 oktober jl.)

REG. OMROEP NOORD, 188 m.

7.00 Literair Kwartier. Dr. A. Wadman bespreekt Balladen van D. A. Tamminga. 7.15 Noordelijk weerbericht. De Stem van het Noorden. Veemarktberichten en zultelnoteringen uit Leeuwarden. 7.30—8.00 Drénse uitzending. a. Belevissen van een Drénse veldwachter op de Zuudloarder markt. b. Kitty van Wijk zingt met de Thrianta's o.l.v. Tonny van der Veen. c. Te Kunst en te Keur, vanaamt besprek Hans Heyting de Rembrandttentoonstelling in Assen. d. Eddy Kamstra zingt met de Thrianta's. e. In 't Spinnewöppien, een schetsen, schreven deur H. Frieling. f. Berend Veltink zingt met de Thrianta's.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.

6.15 Nieuws. 6.20 Limburg muziekconcert, concert door de fanfare St. Cecilia van Boicholtz o.l.v. Jos Weyers. Giuseppe Verdi: Triomf marsch uit Aida; Jos Weyers: Suite Internationale; Franz von Suppé: ouverture Dichter und Bauer; Carl Telke: Vieux camarades. 6.50 Hilversum II. 7.00—7.10 Het sportmenu van de week.

ESPERANTO

6.55—7.10 n.m. Rome, 30.9 m 41.24 m en 50.34 m: Prof. dr. Vincenzo Musella beantwoordt brieven van luisteraars. 10.30—10.45 Guatamala, 30.5 en 47 m: Berichten.

De Radiogids 53

12.00 Gez. pr. Dolf van der Linden en zijn Metropole-orkest.

12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Sport en prognose, met beschouwingen over komende sportwedstrijden, etc. onder redactie van Tom Schreurs.

12.50 Gez. pr. Lola Flores, ster van de Spaanse zang en dans en virtuoze van de klinkende castagnet. (Gr.pl.) 1. Maria Bonita, Lara. 2. La Lola ya esta a tu vera, Quintero-Leon Quirogar. 3. Dolores, ay! mi Dolores, Quintero-Leon Quirogar.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

1.15 Mededelingen en grammofoonmuziek.

1.25 The Avrolean o.l.v. Tom Erich, m.m.v. Annie de Reuver, Eddy Christiani en Johnny Meyer.

1. Sabre dance, Chatsjatoerjan. 2. The happy whistler, Robertson. 3. Voor jou pluk ik de sterren van de hemel, Erich-Roda. 4. Over zes of zeven weken, Erich-Tilaar. 5. Slow train van en door, Eddy de Jong. 6. Als de dag ons verlaat, T. Erich. 7. Ga je met me mee naar San Remo, Gietz-Haag. 8. Vliegende trapeze, Meyer-Erich. 9. Zeg mag ik je eens vragen, Erich-Martton. 10. Jaren gaan voorbij, Haag-Vervuurt.

1.55 Beursplein 5. Stemming en koersen van de Amsterdamse Effectenbeurs.

2.00 Nic Grandiek en Ber Joosen, pianoduo.

1. Twee Slavische dansen op. 46. nrs 3 en 4, Antonin Dworsjak. 2. Pupazzetti, Alfredo Casella. 3. Vier Noorse dansen op. 35, Edvard Grieg.

2.30 De doden zoeken een huis. Een bundel verzen door Cees Nooteboom, waarin de gedichten zijn verzameld welke door de regering werden bekroond met de reisbeurs 1955. Voor-dracht: Anny Schultema.

2.50 Gedeeltelijke herhaling van de Bonte Dinsdagavond-trein.

VARA

4.00 Profiel van Edith Piaf. (Gr.pl.)

4.20 Gez. pr. Kritisch beluisterd. Sem Dresden bespreekt de uitzending van werken van Paul Ben-Haim, die maandag j.l. tussen 7.10 u. en 7.35 u. zijn uitgezonden. 1. Nocturne. 2. Drie liederen zonder woorden. 3. Melodie en variaties.

5.00 Schoolslag. Voor tussen twaalf en zestien: Een programma door scholieren besproken, met mogelijke moeilijkheden als de scholieren ten slotte slag leveren. Redactie: Co de Kloet.

5.30 Johan Jong, orgel, m.m.v. Jenny Roda, zang.

1. Paris canaille, Ferré. 2. Kom in het kuiltje van mijn schouder (Viens au creux de mon épaule), Aznavour. 3. Vanessa, Wayne. 4. Ergens langs Ergens langs de weg (Somewhere along the way), Adams-Gallo. 5. Flapperette, Greer. 6. 's Levens melodie, Schutte-de Raaff. 7. Zo verliefd (So in love), Cole Porter.

6.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

6.15 Dingen van de dag.

6.20 Favorita met zang door Max van Praag.

6.50 Met de deur in huis. Vakverenigingsnieuws, verzameld door H. van Hulst. (Uitzending in samenwerking met het Nederlands Verbond van Vakverenigingen.)

7.00 Paulus, de boskabouter. De tekenaar Jean Dulieu vertelt de avonturen in bos en veld van zijn kleine held.

7.10 De vijf verbonden ringen. Het negende programma in de reeks klankbeelden over de moderne Olympische Spelen, met medewerking van o.a. Klaas Peereboom en Jan de Troye. 1952: Helsinki - Liz Hartell. Tekst: Bob Uschi; Regie: Gabri de Wagt.

VPRO

7.30 Ons adres (VI). De betrekkelijkheid van het menselijk leven. Spreker: ds. R. Hensen, voorganger van de Ned. Prot. Bond te Baarn.

7.50 Berichten.

7.55 We komen weer. Nieuws over onze propagandatournee door Benny Vreden.

54 De Radiogids



Edith Piaf

12.00 Robert Clark Trio.

1. Suite de Concert, Coleridge Taylor. 2. Réve, d'Ambrosio. 3. Marionettendans, F. Winternitz. 4. Nocturne, Lily Boulanger. 5. Menuette, Börsessen.

12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Gez. pr. Muziek bij de lunch. (Gr.pl.)

1. Feuerfest (Cedric Dumont en zijn orkest), J. Strauss. 2. Das kleine Esellied (Vico Torriani met koor en orkest), Mattes. 3. Tango a catari (Blue Strings Orchestra), Muréna. 4. Rampart street rock (Winnifred Atwell en her other piano), Baudic. 5. Te amo (Dick Jacobs en zijn orkest met koor), Mulcahy. 6. Sancta Lucia (Vico Torriani met koor en orkest), Mattes. 7. Pariser Luft (Cedric Dumont en zijn orkest), Of-fenbach.

12.53 Grammofoonmuziek en actualiteiten.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

1.15 Vaudeville Salonorkest o.l.v. H. Busch.

1. Arabesque, Schönian. 2. Très jolies, Waldteufel. 3. Kinderwünsche, Rixner. 4. Babillage, Gillet. 5. Menuet, Boccherini. 6. Melody on the Move, Richardson.

1.45 Gez. pr. Gigantes y Cabezudos, Zarzuela van Miguel Echegaray. (Gr.pl.)

Muziek: Manuel Fernandez Caballero. Consuelo Rubio, sopraan. Tino Pardo, tenor. Coro Lirico te Madrid met het Symfonie Orkest La Zarzuela o.l.v. Federico Moreno Torroba.

2.05 Met oog en oor de wereld door. (C-serie) Wodan en Thor? (Strook C 22). Een geschiedkundige les, die zeker jullie belangstelling zal hebben. Samenstelling A. Bruyn te Amersfoort.

2.25 Metropole Orkest.

3.00 Gez. pr. Ma mère L'Oye, M. Ravel. Jacqueline Bonneau en Geneviève Joy, piano. (Gr.pl.)

3.15 Van oude en nieuwe schrijvers. Betsy Bakker-Voogt te Zaandam leest het verhaal Het grasje dat tevergeefs op het vogeltje wachtte uit het boek Joost en Juul van C. Th. Jongejans-de Groot.

3.35 NCRV-Vocaal Ensemble o.l.v. Marinus Voorberg, aan de vleugel: de dirigent.

1. Cantique de Jean Racine, G. Fauré. 2. a. Heer, mijn hart is boos en schuldig, L. Mortelmans. b. Jesu, wijs en wondermachtig, idem. 3. a. l'Etoile, C. Chaminade. b. Les petits enfants, C. Les pêcheurs (vrouwenkoor). 4. A cradle hymn, C. S. Lang.

4.00 Gez. pr. Kleine bomen voor de tuin door A. J. Herwig te Bussum.

4.15 De Divertimenti en Serenades voor blaasinstrumenten van W. A. Mozart (10).

Serenade, K.V. 361 (voor 2 hobo's, 2 klarinetten, 3 basethoorns, 4 hoorns, 2 fagotten en contrafagot). Uit te voeren door het Mozart-Blaas-Ensemble o.l.v. Felix de Boer.

5.00 Gesprekken met God.

Voordracht door J. C. Nobel te Amersfoort.

5.20 Ensemble Vrij en Blij o.l.v. Wessel Dekker, Tint en tool. Een herfstprogramma, samengesteld en gearrangeerd door Wessel Dekker.

5.40 Beursberichten. Het koersverloop van vandaag.

5.45 Argentijnse ritmen. (Gr.pl.)

1. Adios muchachos (José Sala en zijn tipica orkest), San Jera. 2. Castanuelas (Juan Sanchez Goris en zijn tipica orkest), Hormaza. 3. El Espante (Hector Varela en zijn tipica orkest), Fresedo. 4. Como tu carino (Hector Varela en zijn tipica orkest met zang), Faro. 5. El quinielero (Juan Sanchez Goris en zijn tipica orkest), Mortot.

6.00 Stemmen van overzee. Een contactrubriek voor de familieleden van emigranten en voor a.s. emigranten. Samenstelling in samenwerking met de Chr. Emigratiecentrale.

6.15 Korpsenrubriek.

6.35 AVO-klankbeeld.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

7.10 Regeringsuitzending. Verklaring en toelichting. Wat is volkswetgeving? door drs. M. W. Heslinga.

7.20 Regeringsuitzending. Emigratiepraatje van H. A. van Luyk.

7.30 Heet van de matrijs.



Maurice Ravel

8.00 Gez. pr. Nieuws in het kort.

8.05 Het jeugdboek.

Spreekster: Marijke van Raephorst.

8.15 Het protestantse kerklied.

Liederen uit de bundel Congregational Praise. Sweet is the work, my God, my kins. Jesus, our best beloved friend. Be Thou my vision, Lord of my heart. While shepherds watched their flocks by night. Let us now praise famous men.

Uitvoerenden: Het Nederlands Kamerkoor o.l.v. Felix de Nobel, m.m.v. dr. Anthon van der Horst. Orgel. Toelichting: dr. G. J. Hoenderdaal.

8.20 10 jaar Ned.-Belgisch cultureel akkoord.

Zesde conferentie der Nederlandse letteren, die van 25 t.e.m. 27 oktober te Den Haag wordt gehouden. Samenstelling: Coos Mulder.

8.40 Het onderwijs nu.

Overall of witte boord? Spreker: C. Brilman, directeur van de ambachtsschool te Leiden.

VARA

9.00 RAMBLERS RADIO REPRISSES.

Het eerste van een serie vrijdagavondprogramma's t.g.v. het 30-jarig bestaan van Theo Uden Masmans dansorkest. Schiagers en andere successen uit de jaren 1926 tot 1956 worden uitgevoerd door De Ramblers (in hun huidige samenstelling) en bij u ingeleid door Karel Prior.



9.35 LEERT UW LANDGENOTEN KENNEN.

Geert Elfrich maakt in Coevorden een gemoedelijk praatje met enkele inwoners van deze plaats. Bij de liedjes die gezongen zullen worden, zorgt Jacques Schutte voor de pianobegeleiding.

10.00 The Three Suns met strijkorkest. (Gr.pl.)

1. Flamingo, Grouya.
2. De aanraking van je lippen (The touch of your lips), Noble.
3. Sterren vielen op Alabama (Stars fell on Alabama), Perkin.

10.05 Buitenlands weekoverzicht

door prof. dr. C. D. J. Brandt.

10.25 Romantiek en ritme

door het kwintet Sem Nijveen.

VPRO

10.40 Zorg om de mens (VII).

Spreekster: mevr. dr. A. J. de Leeuw-Aalbers, zenuwarts te Amsterdam.

10.50 Avondwijding

door mej. ds. G. van Drimmelen, voorgangerster van de Ned. Prot. Bond te Huizen. Orgel: dr. Anthon van der Horst.

VARA

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 Gez. pr. Bruno Walter dirigeert. (XV). (Gr.pl.).

New-Yorks Filharmonisch Orkest.

1. Concert voor viool, cello en orkest in a op. 102, Johannes Brahms. a. Allegro. b. Andante. c. Vivace non troppo.

Solisten: Isaac Stern, viool; Leonard Rose, cello.

2. Academische Feestouverture op. 80, Johannes Brahms.



12.00 Sluiting. Isaac Stern

8.00 Vandaag

Radiokrant voor Nederland, 8e jaargang no. 14.

8.20 Ouverture Alceste, Chr. W. van Gluck.

Berlijns Filharmonisch Orkest o.l.v. Fritz Lehmann (gr.pl.)

8.30 DE JEUGD VLIEGT UIT.

Een seriehoorspel door Jan de Vries, waarin jongeren op eigen wijze hun eigen weg zoeken in de grote stad.

41. Maartje, Piet en de vrijheid.

Vader	Robert Sobels
Moeder	Enny Mois-de Leeuwe
Curator	Paul Deen
Bert Schoonderbeek	Bert Dijkstra
Maartje	Annemarie du Pon-van Ees
Pim	Erik Plooyer
Piet van Rossum	Frans Vasen
Student Dekker	Herman van Eelen

Regie: Wim Paauw.

(Dit deel wordt herhaald op vrijdag, 9 november a.s. om 11.30).



9.05 LA CROISADE DES ENFANTS. Een legende voor kinderkoor, gemengd koor, solisten en orkest, naar een tekst van Marcel Schwab gecomponeerd door Gabriël Pierné.

De delen zijn:

1. het vertrek; 2. de heirweg; 3. de zee; 4. de Helland in de storm.

Medewerkenden zijn: Jeanette van Dijk, sopraan, als Ally; Elisabeth Lugt, sopraan, als Alain; Lode de Vos, als verteller; Anneke van Setten, alt, als een moeder, en Han Wilbrink, bariton als een oude zee-man. Verder werken mee: de Voorburgse Oratorium Vereniging, de Koninklijke Zangvereniging Rotte's Mannenkoor, het Christelijk Haags Knapenkoor, het koor van de dr. H. Baynickschool, het Kralings Meisjeskoor en het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Het geheel staat onder leiding van Rocus van Yperen.

10.45 Avondoverdenking.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 Langs wegen van kunst en schoonheid.

Inleiding tot de moderne muziek (II) door A. Herckenrath te Hilversum.

11.45 Gez. pr. Sonate no. 10 in C, KV 330, W. A. Mozart. (Gr.pl.)

a. Allegro moderato. b. Andante cantabile. c. Allegretto. Wilhelm Backhaus, piano.

12.00 Sluiting.

Kijk ...

naar de brede rugceintuur...
de ruitvoering...
de parelmoerknoopjes...
de Egyptische poplin...



regenmantel „YVONNE“
compleet met kapje **49.50**
(of 3 x 16.50)

Nieuwste model - nu al in Nederland - met brede, afknoopbare, rugceintuur en charmant kapje met parelmoeren knoopjes. Poplin regenmantel van zuivere, uitgekamde Egyptische garens, gegarandeerd kleurecht en waterafstotend. Hypermoderne voering van hoogglanzende fibranne met ruiten. Kleuren '56: mosterd, hazel, RAF, rood, zwart. Maten 36 t/m 48.

MIMOSA - STEENWIJK

MIMOSA - STEENWIJK
MOLENSTRAAT 2 - Tel. K.5210-2105

- BON** Zend mij FRANCO op zicht:
- Regenmantel „Yvonne“, no. 1-16
 - Maat Kleur
 - Als ik Uw zending behoud, betaal ik binnen 5 dagen contant/in termijnen.
 - Bevalt het mij niet, dan zend ik het binnen 5 dagen op Uw kosten terug.
 - Naam
 - Straat
 - Plaats
 - Handt



Bet
3.-
p.w.

Koekoek roept elk heel en half uur het juiste aantal uren voluit, met gongslog. Uitvoering licht-bruin af gekleurd **3275**

Luco

Bet **3.-** p.w.

GEREEDSCHAPSKIST

Prachtige zware kist met voortreffelijk gereedschap 25 delig.

Onmisbaar in het huisgezin

Alle karweitjes kunnen Vader en Zoon nu zelf opknappen. (afm kist 55x30x12 cm)

Speciale aanbieding alleen bij **LUCO** **3.- p.w.**

slechts **33.-**

KOEKOEKKLOK

DE ORIGINELE
SCHWARZWALDER

fraai handgesneden met vogel, 32 cm hoog. Met regelbare slinger. Repetitie posant nr. 812538. KAN NIET van slag af.



BON

Ik heb het recht de goederen terug te zenden. Behoud ik de goederen dan betaal ik binnen 5 dagen het restant in m.d. mod. term.

HANDELSONDERNEMING „LUCO“, CHURCHILLLAAN 32, AMSTERDAM

TEL: 58379 en 53848 Postbox 7050 Verkoop uitsluitend Weespzijde 30

(U kunt ook per briefkaart bestellen)

Zend mij vrijblijvend op zicht:

Gereedschapskist o. 33.-

Koekoekklok o. 3275 kleur

Naam: Straat: Plaats:

Vraagtoezending van onze uitgebreide catalogus!

10.000.-
TIENDUIZEND GULDEN

**GRATIS
TEXTIEL**

DOE MEE AAN DE

GROTE PRIJSVRAAG

VAN POST ORDER CENTRUM HULST

**GRATIS
deelname!**

Post vandaag nog onderzochten de ben- en vraag de grote na- jaarscatalogus van P.O.C. Hulst! Deze wordt U GRATIS toegezonden - en daarin vindt U op pag. 25 de sensationele prijsvraag afgedrukt!

DE GRATIS P.O.C. Catalogus

- Bevat een keurcollectie textielproducten, speciaal VOOR U uitgezocht door Mej. M.L.A. de Smit.
- tegen zeer aantrekkelijke prijzen.
- en desgewenst op gemakkelijke betalingsvoorwaarden!

OOK DAARVAN KUNT U PROFITEREN.
Vul nu Uw gegevens in!!

Hoofdprijs:

Textielproducten naar keuze uit de rijke collectie van P.O.C., ter waarde van duizend gulden

Verder:

VELE, vele, VELE prijzen, eveneens naar Uw eigen keuze uit de P.O.C. collectie, samengesteld door Mej. M.L.A. de Smit



BON

Zenden aan P.O.C., Postbus 25 Hulst. Zend mij z.v.p. direct de grote catalogus met prijsvraag.
Naam: Briefkaart
Adres: v.a. 3600 is ook
Plaats: voldoende

POST ORDER CENTRUM **Mej. M. L. A. de Smit** HULST (Z) Telet. 906 Postbus 25

610

2 mantels voor de prijs van één!

Een praktische verrassing voor U en Uw grote dochter! U zult verbaasd staan over deze handige oplossing: zó is het een vlotte mantel van Italiaanse tweed. U draait hem om en U heeft een charmante poplin regenmantel! Een dubbele aanwinst voor Uw garderobe!

Combinatie mantel Tosca

Prachtige kwaliteit tweed, eerste klas waterdicht poplin. Kleur: genueanceerd grijs, poplinvoering zwart. Maten 36/50. Compleet met een coquet hoedje slechts **f 47.50**

Let op: U kunt ook in weektermijnen betalen. U betaalt bij ontvangst f 11.50, daarna volgen 18 wekelijkse betalingen van f 2.- (of zo U wilt 5 maandtermijnen van f 7.20)



Zend mij de Tosca-mantel, maat ... Aan de postbode betaal ik f 11.50 en daarna 3 maandelijkse termijnen van f 12.- Mocht de mantel mij niet bevallen, dan zend ik deze binnen 5 dagen terug en ontvang mijn eerste betaling per omgaande retour.

RG 43

Naam: Straat: Plaats:

Mos Postorderwarenhuis
Postbus 321 Rotterdam

BELGIE. Frans, 484 m (620 kHz).

6.30 Weerber., ber. en gram. 6.45 Gym. 6.58 Gram. 7.00 Nws. en meded. 7.05 Gram. 7.15 Engelse les. 7.20 Morgenconc. 8.00 Nws. 8.10 Morgenconc. 8.55 Kookpraatje. 9.00 Nws. 9.05 Werken v. Chopin en Mendelssohn. 9.55 Kustoverz. 10.00 Lichte muz. 11.50 Weerber., meded. en kunstoverz. 12.00 Gevar. muz. 12.55 Koersen. 1.00 Nws. 1.10 Omr.ork. o.l.v. Georges Béhume, m.m.v. Frédéric Pétion en Marie-Jeanne Kreitz. 2.00 Plateaux et Couillies: L'Oeuvre van Simone Callias, naar Emile Zola. 3.30 Jean Stanislas Vigerie, piano. 3.45 Voordr. 4.00 Koersen. 4.05 Dansmuz. 5.00 Nws., kron. en meded. 5.10 Andalucia, suite v. piano, Lecuona. 5.30 Verz. progr. v. d. zieken. 6.00 V. d. sold. 6.30 V. d. Middenstanders. 6.38 Lichte muz. 6.55 La Vie Intellectuelle. 7.10 Uw progr. 7.28 Progr.-overz. 7.30 Nws. en sport. 8.00 Le Coin des Curieux: Au fil du temps. 8.30 Kamerork. o.l.v. André Kovach, m.m.v. Hugo d'Alton, mandoline: 1. Symf. in d kl. t., G. F. Bach. 2. Conc. v. mandoline, Hummel. 3. Mill. symph., Haydn. 9.25 Literair progr. 10.00 Nws., ber. en sport. 10.10 Act. 10.35 Chansons. 10.55 Nws.

BELGIE. Gewest., 198 m (1511 kHz).

10.00 Progr.-overz. 10.03 Gram. 10.05 Lichte muz. 10.15 Tweede bedrijf uit Die Entführung aus dem Serail, Mozart. 11.00 V. d. zieken. 11.30 Lichte muz. 12.00 Waldmannsheil, Reckling. 12.01 Nieuwe gram. 12.30 De vierde man. 12.33 Operakron. 1.30 De Peperbus, door Romain Deconinck. 1.31 -2.00 Gevar. muz. 4.30 Omr. strijkorkest o.l.v. Jozef Verelst en het koor v. d. Kathedraal v. Onze Lieve Vrouwe te Antwerpen o.l.v. Kan. G. Striels, m.m.v. sol.: Werken v. Mozart. 5.20 V. d. jeugd. 6.00 Gev. progr. 7.00 Nws., meded. en korte toesp. 7.24 Gr. 7.30 Sportpraatje. 7.35 Soeten Inval, gevar. progr. 9.00 Nieuwe gram. 9.30 Symfonische werken. 10.10 Jazzmuz. 10.40 Pianoon. no. 25 in G gr. t. op. 79. Beethoven. 10.50-11.00 Ad te levavi, Gregoriaanse zangen.

BELGIE. Vlaams, 324 m (926 kHz).

6.30 Weerber. 6.33 Lichte muz. 6.45 Gym. 6.55 Lichte muz. 7.00 Nws. en weerber. 7.05 Lichte muz. 7.20 Kron. v. d. dag en lit. kal. 7.25 Lichte muz. 7.45 Dagklapper. 7.50 Lichte muz. 8.00 Nws. en weerber. 8.10 Lichte muz. 9.00 Nws. en weerber. 9.05 Balletmuz. 9.30 Liedjes v. Catherina van Rennes. 9.40-10.00 V. d. kleuters. 11.45 Franse operettemuz. 12.30 Weerber. 12.34 Ritmische muz. 12.55 Koersen. 1.00 Nws., weerber. en caus. over Albrecht Rodenbach. 1.11 Werken v. Bizet en Cretsjaninow. 2.00 Schoolradio. 3.45 Trio no. 4 in E gr. t., Haydn. 4.00 Koersen. 4.02 Operafeuilleton. 5.00 Nws., meded. en weerber. 5.10 Ork. Rudy Staar. 5.45 Sonates v. klavecimbel v. A. Scarlatti. 6.00 Weense muz. 6.30 V. d. sold. 7.00 Nws., persoverz., weerber. Toneellevens te Brussel, sportvooruitz. en act. 7.40 Volkszang o.l.v. Jan van Bouwel. 8.00 Omr. Symf.-ork. o.l.v. Franz André, m.m.v. Pierre Bulte, klarinet: Werken v. Mozart: 1. Ouv. Die Zauberflöte. 2. Serenade in D gr. t. KV 320. 3. Klarinetconc. in A gr. t. KV 622. 4. Symf. in C gr. t. KV 551. (8.45-9.00 Kunstkalendroscoop). 10.00 Nws. en weerber. 10.11 Zuidslavische volkmuz. 10.55-11.00 Nws.

DENEMARKEN. 210 en 1224 m (1430 en 245 kHz).

12.00-1.35 Symf.ork. v. Sønderjylland, o.l.v. Haakon Elmer. 2.35-3.30 Gram. 4.00-4.20 Cathrine Sousage, zang. 4.50 Gram. 5.10-5.30 Knud Allin, zang; John Winther, piano. 6.25-6.40 Hans Henkemans, piano.

7.15-8.05 n.m. Gevar. progr. 9.15-9.30 Kameromuz. 10.35-11.00 Orgelconc., Lief Thybo.

DUITSLAND (American Forces Network), 344, 547 en 271 m (872, 548 en 1106 kHz).

6.00-6.15 n.m. Serenade in Blue. 7.00 Gevar. muz. 8.05 Perry Como. 8.30 Gunsmoke. 8.55-9.00 Berlin Bookcase. 9.15 On the scene 9.30 R & B Showcase. 10.00-10.30 Jason and the Golden Fleece. 10.45 Melodia. 11.05-12.00 Late request show.

DUITSLAND (NWDR), 309 m (871 kHz).

12.00-12.35 Lichte muz. 1.15-2.00 Gevar. conc. 2.15-3.30 Lichte muz. 4.00-4.30 Kreisleriana, Schumann. 8.20-8.30 Valse-caprice in A gr. t., Liszt. 5.45-6.25 Lichte muz.

7.30-9.45 n.m. Turandot, opera v. Puccini. 10.10 Nachtprogr.: Ist die Welt noch Apollons Leier?, caus. 2. Gibt es das öffentliche Gedicht?, caus. 11.30-12.00 Kameromuz.

vrijdag

26 OKTOBER 1956

BUITENLAND

DUITSLAND (NWDR Pr. Noord) (F.M.) 87.9, 88.5, 88.8, 89.4, 90.0, 90.9, 91.2, 92.4, 93.0, 93.3, 93.6, 94.2, 95.7 MHz.

12.00 Nws. en weerber. 12.05 Amus.muz. 1.20-1.30 Scheepvaartber. 3.00 Werken v. Dworjak, Juon en de Prumerie. 4.00 Uitz. in dialect. 4.15 Lichte muz. 5.15 Muz. caus. 5.45 Eng. les. 6.00 Ber. uit Noord-Duitsland. 6.10 Aus Bund und Ländern. 6.15 Die Revolution von der Ecke, klankb. 6.45 Werken v. Hermann Unger. 7.15 Journ. 7.45 Het zoeklicht. 7.55 Nws. en weerber. 8.00 Hoorsp. in dialect. 8.45 Gevar. progr. 9.45 Giornale d'Italia. 10.30 Nws. en weerber. 10.35 Dansmuz. 11.00-12.00 Amus.muz.

DUITSLAND (NWDR Pr. West) (F.M.) 95.7, 89.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5, 93.9, 98.4, MHz.

11.30 Balletmuz. 12.30 Nws. en persoverz. 12.45-2.00 Amus.muz. 3.00 Sonate v. cello en piano in fis kl. t. op. 1, Pfitzner. 3.30 Volksliederen en madrigalen. 4.00 Gewijde muz. 4.40 Boekbespr. 5.00 Film-, dans- en amus.muz. 5.45 Westduitsse ber. 5.55 Amus.muz. 6.15 Wie wir leben: Waldmannsheil, caus. 6.30 Lichte muz. 6.50 Filmprogr. 7.20 Pol. caus. 7.30 Tussen Rijn en Wezer. 8.00 Nws. 8.10 Van dag tot dag. 8.15 Mannen-koor. 8.30 Stamtafel. 9.00 Lichte muz. 9.30 Anwalt Gordon Grantley plaudent aus seiner Praxis, door John P. Wynn. 9.55 Amus.muz. 10.30 Jazzmuz. 11.00 Nws. 11.05-12.00 Dansmuziek.

DUITSLAND (Rias-Berlijn), 303 en 439 m (989 en 683 kHz).

5.45-6.15 n.m. Amus.muz. 7.30-8.45 Werken v. Debussy, Respighi, Ravel, Milhaud en de Falla. 9.30-9.55 Jazznieuws. 10.00-10.45 Werken v. von Dittersdorf, Paisiello en Gabrieli. 11.05-11.30 Werken v. Tarp, Rodrigo en Gould.

BBC NEDERLANDS PROGR.

5.45-6.15 n.m. Nws. Londens Radiodagb. en Hoe de weekbladen het zien. (Op 224 en 41 m).

Engelse les van de BBC. 7.45 op 232 en 50 m. 1.15 op 42 en 26 m. 1.30 op 42 en 26 m. 1.45 op 42 en 26 m. 5.45 op 232 m. 6.15 op 224, 41, 31, 25 m. 8.15 op 224, 42, 31 m. 8.30 op 224, 42, 31 m. 8.45 op 224, 49 en 42 m. 10.15 op 224, 49 m.

ENGELAND. Home Service, 330 m (908 kHz).

7.25 Marktber. v. d. boeren. 7.30 Nws. 7.33 Lichte muz. 7.55 Weerber. 8.00 Nws. 8.10 Progr.-overz. 8.15 BBC Welsh Orch. o.l.v. Arwel Hughes. 8.50 Lift up your hearts, gods.caus. 8.55 Weerber. 9.00 Nws. 9.10 Progr.-overz. 9.15 Marktber. v. d. huisvr. 9.20 BBC Revue Orch. o.l.v. Harry Rabinowitz. 10.00 V. d. scholen. 10.25 Er familie, hoorspel 1 h. Frans v. Max Bellancourt. 10.40 Het Trio di Bolzano: Trio's v. Stradella. 10.55 V. d. scholen. 11.15 Morgenwijding. 11.30 Ritmisch ens. Cecil Norman. 12.00 V. d. scholen. 1.00 Any Answers?, brievenbeantw. 1.30 BBC-Variété-ork. o.l.v. Fenouillet m.m.v. sol. 1.55 Weerber. 2.00 Nws. 2.10 County Count, quiz-progr. 2.40 Ruggiero Ricci, viool. 3.00 V. d. scholen. 4.00 The boy in the gallery, gevar. progr. 4.30 BBC-Welsh Orch. o.l.v. Rae Jenkins, m.m.v. John Shinebourne, cello. 5.30 Voordracht. 6.00 V. d. kind. 6.15 Ballet shoes, hoorsp. v. Felicity Douglas, naar het werk v. Noel Streetfield. 6.55 Weerber. 7.00 Nws. 7.15 Town and country, progr. v. Zuidoost-Engeland. 7.45 Sportoverz. 8.00 Henry Hall's Guest Night, gevar. progr. m.m.v. het BBC-Revue Ork. 8.45 Caus. over atletiek. 9.15 Lichte muz. 10.00 Nws. 10.15 At home abroad, caus. 10.45 Just fancy, gevar. progr. m.m.v. het ens. o.l.v. Peter Akister. 11.15 Recital. 11.45-12.00 Pari-overz.

ENGELAND. Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

10.00 Nws. 10.10 Verz.progr. v. d. huisvrouw. 10.55 Meditatie. 11.00 Phil Finch, orgel. 11.30 Cecil Norman en de Rhythm Players. 12.00 Nws. en voordr. 12.15 Mrs. Dale's Dagb. 12.30 Elgin Players o.l.v. John Sharpe m.m.v. Edward Rubach, piano. 1.00 Parl. overz. 1.15 Don Smith en zijn ork. m.m.v. Shirley Wilson. 1.45 BBC North. Orch. o.l.v. Stanford Robinson. 2.40 Ber.

2.45 V. d. kleuters. 3.00 V. d. vrouw. 4.00 Nws. Hierna: Mil. ork. o.l.v. Maj. Douglas A. Pope. 4.45 Strings in Rhythm o.l.v. Henry Croudson. 5.15 Mrs. Dale's Dagb. 5.30 Sandy Macpherson, orgel. 6.00 Lucy Arnold, hoorsp. v. Compton Mackenzie. 6.58 Ber. 7.00 BBC North. Dance Orch. m.m.v. Norman George, viool, Jimmy Leach, elektr. orgel, Les Howard, zang en de Raymond Woodhead Singers o.l.v. Alyn Ainsworth. 7.45 The Archers, hoorsp. 8.00 Nws. en Journ. 8.24 Sport. 8.30 Elsie en Doris Waters in Floggits. 9.00 Bing Crosby (gr.). 9.15 Any Questions?, discussie over act. vraagstukken. 10.00 Londens Theateract. o.l.v. Sidney Torch, Mil. ork. o.l.v. Maj. F. J. Harris, M.B.E., BBC Mannenkoor o.l.v. Cyril Gell en sol. 11.00 Nws. 11.15 Act. 11.20-12.00 BBC Showwork. o.l.v. Cyril Stapleton, de Stargazers en sol.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

7.00 n.m. The American Elections, caus. door August Hecksher en Eugene McCarthy. 7.30 BBC Symf.ork. o.l.v. Pedro de Freitas Branco, en BBC Koor m.m.v. André Wolf, viool; 1. Ouv. L'Assedio di Corinto, Rossini. 2. Vioolconc. no. 2, Rawsthorne. 3. L'Ascension, Messiaen. 4. Symf. fragm. Daphnis et Chloë, suites 1 en 2, Ravel. (8.30 -8.50 Apollinaire, fragm. uit La Chanson du Mal Aimé, en zeven andere gedichten.) 9.25 The Control of Inflation, caus. door prf. Lionel Robbins, CB. 9.45 Ilse Wolf, sopr. en Clifton Hellwell, piano: Liederen v. Schubert en Brahms. 10.30 Voordr. 10.35 Gandhi the Conquest of India, klankb. van Francis Watson en Maurice Brown. 11.50-0.20 Frederick Grinke, viool en Eric Harrison, piano: Sonate no. 3, Bax.

FRANKRIJK. Nat. 347 en 422 m (863 en 710 kHz).

7.06 n.m. Lichte muz. 7.15 Gram. 7.30 Amerikaanse uitz. 8.00 Progr. t.h.a. de sterfdaag v. Schumann: Genevieve, opera v. Schuman. M.m.v. Lyrisch Omr.ork. en -koren o.l.v. Tony Aubin. 9.15 Genevieve, opera (verv.). 10.15 Thèmes et Controverses. 10.45-11.45 Intern. solistenconc.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 218, 258, 280, 318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1160, 1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.10 n.m. Gram. 7.15 André Chanu en Edward Chekier en zijn ork. 7.45 Le Chevalier de Moustignac. 7.56-8.00 La Minute de Saint Granier. 8.35 A tout Oeuvr. 9.20-10.00 Prenz le Chorus. 10.15 Pianoon. 10.27 Charlatans, uitz. v. Michel Seldow en Jean Leloup. 10.57-11.00 Souvenirs pour les rêves.

FRANKRIJK. Paris Inter, 1829 en 193 m (164 en 1554 kHz).

7.15 n.m. Parijs spreekt tot u. 7.45 Du coq à l'âne. 8.00-8.30 La clé sous le paillasson. 8.53 Gram. 9.00-9.05 Qui dit mieux. 10.05 Haiti, v. Samy Simon. 11.05 Les grandes voix humaines: Vanni Marcoux. 11.35-12.00 Franse chansons.

ITALIE. Nat. Pr. 225, 334 en 457 m (1331, 899 en 656 kHz).

6.15-6.30 n.m. Licht ens. 6.45-7.15 Licht ork. 8.00-8.30 Licht ork. 9.00 Muziekprogr. Daarna: Omr. Symf.ork. v. Rome o.l.v. Rudolf Kempf. 11.15-12.00 Pari-overz., Journ. en dansmuz.

LUXEMBURG. 1293 m (232 kHz).

8.40 Muz. v. d. huisvrouw. 11.45-12.15 Festival à Midl.

7.34 n.m. Dix millions d'auditeurs. 7.50 De familie Duraton. 8.00 Et Patati et Patata Music-Hall. 8.15 La Coupe Interscolaire. 8.31 La Course aux étoiles, m.m.v. ork. Leo Chaudiac. 9.00 Voyages Miracule. 9.15 Le Roman de l'accordéon. 9.30 Le Magazine Universel. 9.47 Gevar. muz. 10.00 Deux par deux. 10.50 Bonsoir le Monde. 11.15 How Christian Science heals. 11.30-12.00 Te Deum, Bruckner.

LUXEMBURG II. Ned. uitz. 208 m (1439 kHz).

8.30 Muziek bij het huishouden. 10.30 Verz.progr. 11.01 Muziek voor u, mevrouw. 11.30 Muzikaal aperitief. 12.00-12.50 Lichte muz. 1.00 Nadere kennismaking met Lina Cora. 1.30-2.00 Gevar. muz.

ZWITSERLAND. Beromünster, 567 m (529 kHz).

8.00-8.15 n.m. Amus.muz. 9.00-10.00 Werken v. moderne Zwitserse componisten t.w. Regamey, Zbinden en Sturzenegger. 10.20-11.15 Jazzmuz.



moderne pantalons

MODEL DOUGLAS

Zuiver wollen kamgaren van de fijnste kwaliteit, die U zich kunt voorstellen. Een mooiere pantalon zult U nergens vinden! Bijzonder goede coupe en pasvorm. Hangt prachtig en houdt wekenlang plooi. Verstelbare tailleband met knoopjes en elastiek voor perfect sluiten. Twee achterzakken en anti-slip band.

MATEN: 45 t/m 53. Ook lengte- en buikmaten 50½ t/m 54½ en 48½ t/m 54½.

KLEUR: Anthraciet.
PRIJS: f 48.45

MODEL GREGORY

Moderne snit en modern materiaal. Een fijne wol gemengd met oersterke synthetische vezel, zodat de goede eigenschappen van beide soorten worden gecombineerd. Een mooi vallende stof met een voor-naam cachet en een bijzonder grote sterkte. Houdt zeer lang vouw en model.

MATEN: 44 t/m 54. Tevens halve en kwartmaten voor lengte en buik.

KLEUR: Anthraciet.
PRIJS: f 32.40



BETALINGS-SERVICE: Zonder verhoging desgewenst in 3 maand. termijnen (tot f 100.-) of in 5 maand. termijnen (van f 100.- tot f 150.-)



HULST (Z)
Gildenstr. 1
Postbus 8
Tel. 676

GARANTIE:

Indien de goederen onverhoopt tegenvallen, zendt U ze na **5 dagen** zicht ongefrankeerd terug.

BON Aan de ZTC-Gildenstr. 1-Postb. 8-HULST(Z)

Zend mij franco en vrijblijvend op zicht:

..... st. PANTALON DOUGLAS. Maat

..... st. PANTALON GREGORY. Maat

NAAM:

STRAAT:

PLAATS: A 49

*Zeven weken geleden wist ik
nog van niets, zeg!*



Nu maak ik al m'n rokken en japonnen zelf!

Ook U kunt in korte tijd apart en toch voordeliger gekleed gaan. Dank zij de schriftelijke lessen van de bekende modelerares Miep Olff-van Boven. Want daaruit leert U vlug en makkelijk knippen, naaien en patroontekenen. Zonder dat U daarvoor de deur uit hoeft!

Binnen 7 weken

draagt U

'n nieuw japonnetje

dat U zelf gemaakt hebt. Uw eigen rokjes maken kunt U al na de vierde week! Zó duidelijk en eenvoudig zijn de Imova-lessen. Duizenden dames vóór U hebben dit al zelf ondervonden. Die begonnen óók met een GRATIS proefles.



Mej. A.G. te R. schrijft:

Dank zij de Imova-lessen maak ik nu alle kleding zelf. Ook naai ik veel voor anderen. Uw lessen zijn buitengewoon duidelijk. Ze staan vol leuke modellen. En de pasform is werkelijk „af“!

Knip de bon uit!

**Hij is 62½ cent
waard!**

Zie nu eens zelf hoe gemakkelijk het is, dat zelf maken van allerlei kleding. Vul de bon in! Dan krijgt U helemaal GRATIS een proefles, die eigenlijk 62½ cent moet kosten. Dan ziet U meteen, dat het lage cursusgeld geen uitgave, maar een besparing is. Gaat U maar na: de leukste kleding maakt U aanstonds zelf. Dat is veel voordeliger!

BON voor 1 GRATIS PROEFLES en alle inlichtingen over de duidelijke Imova-lessen.

NAAM:

ADRES:

PLAATS:

★ Vul deze bon in, zend hem in open couvert, waarop 2 cents postzegel, aan: IMOVA, Postbus 50, Hilversum, Afd. X 4

Imova is erkend door de Inspectie van het Schriftelijk Onderwijs, m.m.v. het Ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen.

27 OKTOBER 1956

Van 7.00—10.00 en van 5.00—12.00 (n.m.) tevens op 188 m.

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw. en waarschuwingen, weeroverz., weerrapp., agrarische mededelingen).



7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gez. pr. Ochtendgymnastiek.

7.20 Socialistisch strijdlid. Socialistenmars; Carl Gramm-arr. G. Boedijn.

7.23 Grammofoonmuziek.

Hollywood-mars. - Camarero. - Blauwe lucht (Blue skies). - Venezuela. - De schrijfmachine (The typewriter). - Mary Ann. - Jamboree. - Aveva un bavero. - Blue tango. - Brasil - Plegaria. - Op het achterdek (On the quarterdeck).

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Socialistisch strijdlid. Als wij schrijden, Marie Vos-M. Englert.

8.18 De ontbijtclub. Zaterdagse bijeenkomst van alle ont- en andere bijters, voorgezeten door platenbijter Bob Spaak.

9.00 Voor de vrouw. Een programma onder redactie van Betty Blommestein en Netty Rosenfeld.

Doe mee aan de ochtendgymnastiek o.l.v. Lien Dreese. Aan de piano: Arie Snoek.

Mevr. E. J. Dippel-Schreiber spreekt over: Onze taak in de wereld. (Uitzending in samenwerking met de vrouwenbond van de Partij van de Arbeid).

Tips van de voedingsmarkt door Rona Stam.

De koe bij de horens gevat. Hoe gaat u met uw vlees om? Goed of niet? Vandaag hoort u er meer van.

VPRO

10.00 Tijdelijk uitgeschakeld. Spreker: A. J. van Leusen. Arts te Velsen.

10.05 Morgenwijding door ds. D. Vroegindewey, voorganger van de Vrijz. Herv. te Krimpen.

VARA

10.20 De familie Doorsnee. Ons veertiendaags bezoek aan een Nederlands gezin (61). Tekst: Annie M. G. Schmidt. Muziek in begeleiding: Cor Lemaire en Jan Blok. Samenstelling en regie: Wim Ibo. (herhaling van maandag jl.).

10.50 Grammofoonmuziek.

11.00 Reportage van de uitreiking van de prijs der Nederlandse letteren, door Z.E. de minister van O., K. en W.

11.35 Gez. pr. Het Hongaars landschap in de muziek.

Suite van oude Hongaarse dansen op. 42a. Jenő Takács. 1. Volkslied Székely, op. 11 no. 2. Zoltán Kodály. 3. Regen in de stad, op. 11 no. 3. Zoltán Kodály. 4. Langzame dans uit Transylvanië, Sándor Veress. 5. Dans van de varkenshoeder, Sándor Veress. 6. Een avond op het land, Béla Bartók. 7. Drie Hongaarse volksliederen, Béla Bartók. 8. Rapsodie op. 43 no. 1, Jenő Takács. 9. Jenő Takács, piano.



DRAADOMROEP

7.00 BV: Nieuws. 7.05 Gram. 7.20 Kroniek. 7.25 Gram. 7.45 Dagklapper. 7.50 Gram. 8.00 Nieuws.

11.10 Melodieënparade (gr.). 9.00 Nws.

10.05 Arthur Grumiaux, viool (gr.). 10.00

OG: Nieuwe gr.platen. 11.00 Het Lyrisch

Conceel (gr.). 11.20 Lux. of div.: Le

Chénage en musique. 11.45 BV: Stem-

sing middagprogr. (gr.). 12.30 Algem.

Weerber. 12.34 Ritme en antasie (gr.).

10.00 Nieuws. 1.10 Eng. HS: Lichte muz.

2.25 Wilfred Pickles in Have a go! 1.55

Weerber. 2.00 Nieuws. 2.10 BBC Show

land. 3.00 Keulen: Was darf es sein?

10.00 BF: Belcanto progr. 5.00 Keulen.

Jansmuz. 5.15 Keuls radio-symf.-orkest.

11.15 Stille of div. 6.20 BV: Spaanse

Jansen (gr.). 6.30 Voor de soldaten (gr.).

10.00 Nieuws en act. 7.40 Gr.muz. 8.00

radiocabaret Kop en staart. 9.00 Pierre

Pletta, zang. 9.30 Amusm.ork. van het

HUR. 10.00 Nieuws. 10.10 Verzoekprogr.

(gr.). 11.00 Nieuws. 11.05 Zaterdagavond

ukebax (gr.).

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).



7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.10 Hoe heeft uw naam een lieve klank, bew. Gerard Vermeulen. Het r.-k. gemengd koor Hymnodia te Hilversum o.l.v. G. Vermeulen, m.m.v. Bernard Bartelink, orgel.

7.15 De zingende kerk.

1. Drie Italiaanse Marialiederen, D. Bartolucci. 2. Madre mia que estas en los cielos, L. Iruarizaga. 3. Gott spiegelt seine Reinheit, J. B. Hilber. 4. Sie ist die Blume, R. Bremen. 5. a. Virgo clemens; b. O Maria, Mater pia, Mgr. Walczynski. 6. Ave Maria, G. Verdi. 7. a. Salve Regina, L. Hanssen. b. Sancta Maria, H. Strategier.

7.45 Morgengebed en liturgische kalender.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Gez. pr. Pluk de dag! (Gr.pl.)

Arromanches - Doedelzakpolka - Hodlarsfavorieten no. 21 - Wann kommt du wieder - Carnaval de Brasil - Ve 'Borrito - Tophitparade no. 1 - C'est magnifique - Summer-souvenir - De sprookjeskoets - The Benny Goodman Story.

8.50 Moeders wil is wet, thuis... en gedurende dit programma ook in onze studio. Het muzikale gedeelte van dit programma werd samengesteld door inwonsters van de gemeenten Binglelade Lmb., Gemert N.-Br. en Warmenhuizen N.-H. Voor de ernstige noot zorgen Maria Emich in haar opvoedkundige rubriek: Kinderen en wij en G. Rietveld van de Federatie van Slagerspatroonsbonden in Nederland, die in de rubriek Tussen kop en staart weer enige vragen zal beantwoorden. Om 9.25 uur laten we ons voorlichten op het gebied van de warenkennis in Waar voor uw geld.

10.00 Klein, klein kleutertje...

10.15 Ouv. Meeresstille und glückliche fahrt, F. Mendelssohn. (Gr.pl.) Het Filharmonisch Orkest van Berlijn o.l.v. Fritz Lehmann.

10.30 Ben je zestig? Over de oude tijd voor de nieuwe tijd. Een mozaiek in woord en muziek. 270. Over het oude 's-Gravenhage.

11.00 De Zonnebloem. Radioziekenbezoek o.l.v. Alex van Wayenburg.

11.00 Holtman.

11.20 Zonnebloem-actualiteiten.

11.30 Inleiding op het feest van Christus-koning door pater Michael Hensen O.P.

11.40 Memorandum.

11.45 Gez. pr. Het kwartet Renato Carosone. (Gr.pl.)

1. Scapricciatello, Albano. 2. Ufemia, Fuentes. 3. Zweedse rapsodie, Alfven. 4. Te voglio bene, Rascel.

4

7.00 Hamburg: Frühmusik. 7.25 Eng. HS: Koersen en nieuws.

7.33 Nelson Elms, orgel. 7.55 Weerber.

8.00 Nieuws en progr.-overzicht.

8.15 BBC West of England Light Orch.

8.50 Lift up your hearts. 8.55 Weerber.

9.00 Hamburg: Lichte muziek. 10.00 Eng.

LP: Nieuws. 10.10 Voor de vrouw. 10.15

Verzoekprogr. v. d. kinderen. 10.55 Med-

itatie. 11.00 Howard Thomas, orgel.

11.30 Jack Coles en ork. 12.00 Keulen:

Blaasmuziek. 12.30 BF of div.: Tussen-

spel. 12.45 Keulen: Muziek voor de mid-

dag. 2.00 BG of div.: Tussenspel. 2.15

Eng. LP: Norman Whitehead, orgel.

2.30 Daily Herald Brass Band Festival.

2.40 Berichten. 2.45 Voor de kleuters.

3.00 Gevar. muziek. 3.45 Montmartre

Players. 4.15 Vervolg Fest.muz. 4.30 Eng.

HS: BBC Northern Orch. 5.30 Stille of

div. 5.35 Hamburg: Unterhaltungsmusik

aus aller Welt Zweden (Stockholm).

6.00 BF: Voor de soldaten (gr.). 6.30

Hamburg: Werken v. Rob. Schumann.

7.15 Eng. LP: Gr.muz. 7.45 Eng. HS:

Those were the days, Harry Davidson

en ork. 8.15 Eng. LP: Journaal. 8.25 Sport. 8.30 Accordeonfestival. 9.00 Keulen: Herman Hagedet en ork. 9.45 Tanzmusik zum Wochenende. 11.00 Berichten. 11.05 Zwischen Tag und Traum.

REG. OMROEP NOORD, 188 m.

7.30 Noordelijk weerbericht. Biologisch Kwartier. Pop I. Brouwer beantwoordt brieven van luisteraars. 7.45—8.00 Noordelijk weekoverzicht.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.

6.15 Nieuws. 6.20 De wekelijkse felicitatiebriek Op de Ieretribeun. 6.35—7.30 Sjóddeköl en Marjerang, eus zaoterdays program veur Jaan en Allemaas.

ESPERANTO

12.15—12.30 Rio de Janeiro 214 m: Cursus en berichten.

6.30—7.00 n.m. Rio de Janeiro, 16.9 m, 25.1 m, 30.7 m en 375 m: Toespraak.

11.15—11.22 Hilversum I, 402 m, KRO: Katholiek nieuws.

12.00 Lichte platen.

12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Zojuist verschenen (Gr.pl.)

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

1.15 VARA-Varia.

1.20 Koninklijk Fanfarekorps West Frisia, Twisk o.l.v. Baarend Koolhaas. (Aangesloten bij de Algemene Nederlandse Unie van Muziekverenigingen).

1. Telefunkenmars, J. Evert. 2. Ouverture Brunehaut, Paul André. 3. Rakoczy-ouverture, Keler Bela. 4. Afscheid der gladiatoren, H. L. Blankenburg.

1.45 Sportpraatje door Leo de Wolff.

2.00 Multiplex. Een programma voor om en nabij de twintig, opgebouwd uit lagen en (hinder-)laagjes, samengesteld met behulp van De Thrianta's o.l.v. Tonny van der Veen. Samenstelling en leiding: Joop Söhne.

2.35 Zanggroep uit de Stem des Volks, Amsterdam, o.l.v. Antoon Krelage.

1. Pseulme 96 (Chantez a Dieu), Jan Pieterszoon Sweelinck. 2. Altijt so moet ik trueren, Servaes v. d. Muelen. 2. Schoon lieveken, bew. Antoon Krelage.

2.50 Van boek tot boek.

Prof. dr. G. Stuveling spreekt over: De literaire verhouding tussen Noord- en Zuid-Nederland.

3.05 De topsongs van oktober. VARA's 97ste Hit Parade, samengesteld door Pete Felleman naar de authentieke Amerikaanse bestsellersstatistieken van 6, 13, 20 en 27 oktober.

3.30 Van de wieg tot het graf. C. van der Lende beantwoordt vragen op het gebied van de sociale wetgeving.

3.45 Gez. pr. Omroepkamerorkest o.l.v. Maurits van den Berg

1. Symfonie no. 91 in Es, Joseph Haydn. 2. Voyage au printemps, concertino in A voor kamerorkest, Ignace Lillien. (Eerste uitvoering.)

4.30 Is de maat vol? Een praatje over consumentenbelangen.

4.45 Kwintet Ger van Leeuwen m.m.v. Babes Pronk, zang.

1. Volle kracht (Full blast), van Rooyen. 2. Herfst in New York (Autumn in New York), Chase. 3. Ver weg en lang geleden (Long ago and far away). 4. Obsession, Ruiz. 5. Perdido. 6. Baby boy all the time, Kahn.



Ignace Lillien

5.10 De week draait voorbij. Radioweekjournaal met nieuws uit binnen- en buitenland, onder redactie van Jan de Troye en Arie Kleywegt.

5.40 Hammondklanken door Johan Jong.

1. Mia Carmencita, Charmon. 2. Populaire wals, Noiret. 3. Meisje aan het spinnewiel, Bulterman. 4. Blowing the rag, Driesten. 5. Zomerherinnering (Summer souvenir), Dunk. 6. Trompettango, Schobbe.

6.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Commentaar op het nieuws door M. Sluysen.

6.20 Ballroomorkest o.l.v. Jan Corduener.

1. Het leven kon niet mooier zijn (Life could not better be), Fine. 2. Alles wat jij bent (All the things you are), Kern. 3. Als sterren dwalen, Kraay. 4. Dank je voor je telefoontje (Thank you for calling), Berlin. 5. Langzaam stromende rivier (Weary river), Carr. 6. Dag na dag (Day after day), Drake. 7. Meisje, laat mij je naar dromenland voeren, Fine. 8. In de stilte van de nacht (In the still of the night), Porter.

6.45 Grammofoonmuziek.

7.00 Artistieke staalkaart. Actualiteiten op kunstgebied, onder redactie van Rutger Schoute en Max Dendermonde.

VPRO

7.30 Passepartout door mev. Anne H. Mulder, Amsterdam.

7.40 Het Nieuwe Testament: een levend boek (III). Is het Nieuwe Testament betrouwbaar? Spreker: dr. M. de Jonge, Ned. herv. pred. te Bilja.

7.55 Deze week. Spreker: ds. H. J. Kater, Ned. herv. pred. te Amsterdam.

12.00 Angelus.

12.03 Cascade o.l.v. Johnny Ombach, m.m.v. Christine Spierenburg, sopraan en Jan Ditmeyer, tenor.
1. Marching to Victory, Fr. Janssen. 2. Mandolinata a Napoli, Tagliaferri. 3. Magic circles, Ross. 4. Musique de la pluie, Lopez. 5. Wiener Blut, Strauss. 6. Piscatore e Pusilleco, Tagliaferri. 7. One night of love, Schertzinger. 8. Rapido mambo Malando.

12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Lunchconcert. (Gr.pl.) Operafragmenten.

12.55 Zonnewijzer. 1856: Albrecht Rodenbach wordt geboren te Roeselaere.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Katholiek nieuws.

1.20 Het Metropole Orkest o.l.v. Dolf van der Linden.

1. The happy whistler. 2. Lost in meditation, Ellington. 3. Desirée. 4. Berbersong, Laguerre. 5. Hulamzo Balaton, Hubay-Herman. 6. The girl from Cuba. 7. Bubbles, Scheffer. 8. Eleonora, Arendo. 9. Starlight roof waltz, G. Melachrinio.

1.50 Fred Roozendaal en Frans Beekmans spelen voor u.

2.00 Kompas. Een uitzending voor jonge mensen met vele onderwerpen, doch één koers. Flitsen van de Rodenbach herdenking die door de jongerengroep Het Huis op 24 september jl. te Maastricht werd gehouden. Samenstelling en productie: Tom Bouws.

2.20 Gez. pr. Engelse les voor beginners door James Brotherhood.

2.40 Boekrecensies.

2.50 Musicerende dilettanten. Amateursolisten en -ensembles op het radiopodium.

3.30 Gez. pr. Lof van Vlaanderen en Nederland. Voorzichtsprogramma ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van het Belgisch-Nederlands Cultureel akkoord.

Medewerkenden: Paula Semers, Ellen Vogel, Herman Niels en Henk Schaar.

(Dit programma wordt gelijktijdig uitgezonden door het NIR.)

4.00 De schoonheid van het Gregoriaans. Inleiding door Dom B. Brockbernd O.S.B. Medewerking van onze Schola Cantorum.

4.30 De Kinkhoorn met allereerst het boeiende hoorspel over Dammerdam, het verborgen stadje, voor de microfoon gebracht door Jan de Cler en Manus van de Kamp. Vandaag de zesde aflevering: De verjaardag van Mam. De Karekieten zingen o.l.v. Willy François, de kinderen van Tante Mien hebben weer wat gedichten ingestudeerd en Gideon van den Berg ramfelt met de raadselbus.

5.10 Weekendkaleidoscoop.

5.10 Het Musette-orkest van Edouard Dulu. (Gr.pl.)

1. Bolero - bolero no. 1. 2. Virtuosité samba. 3. Cocktail de valse célèbres. 4. Bolero - bolero. 5. Tangi - tango. 6. Mambo - mambo. 7. Sambi - samba.

5.35 Het Leedy Trio.

1. Sotta on the border. 2. Sous le ciel de Paris, Giraud. 3. Twee gitaren en 'n bas, Möring. 4. Route 66, Troup. 5. Don't believe. 6. Bebop y el mambo, Benny Lux.

5.55 De Klavirtuozen o.l.v. Jo Budie, met zang van Annie Palmen en Jan van de Most.

6.15 Journalistiek weekoverzicht door Paul de Waart.

6.25 Populaire potpourri no. 17. Het Stafmuziekkorps van de Amsterdamse politie o.l.v. J. Pinkse. (Gr.pl.)

6.30 Van het Binnenhof door Jos van Schaveren.

6.40 Populaire potpourri no. 10. Het Stafmuziekkorps van de Amsterdamse politie o.l.v. J. Pinkse. (Gr.pl.)

6.45 Regeringsuitzending. Atiantisch allerlei.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

7.10 Het Radio Philharmonisch Orkest o.l.v. Bernard Haitink, m.m.v. Herman Schey, bas.

1. Lieder eines fahrenden Gesellen, Gustav Mahler. Solist: Herman Schey.
2. Symfonie no. 4 in c kl. t. (Tragische symfonie), Franz Schubert.



Herman Schey

8.00 Gez. pr. Nieuws in het kort.

8.05 De VARA-Showboat

steekt voor de 120ste maal van wal met aan boord passagiers o.a. uit Wormerveer, Zwanenburg, Franeker en Rotterdam. Passagiers en luisteraars hebben onderstaande attracties voor de boeg:

SHOWBOAT SHOW

een amusementsprogramma waar muziek in zit.

Medewerkenden:

Cees de Lange met de Showboatschappentas en: Laat je niet in de boot nemen;
Corrie Brokken met Stukken en brokken;
Rijk de Gooyer met Wie biedt er wat;
Alexander Pola en Bartje met Het lievelingsliedje van Rietje en Pietje;

alsmede

Dolf van der Linden en zijn Metropole Orkest met arrangementen van Pi Scheffer en Bert Paige.

Marie Meunier

WAT DOE JE VOOR DE KOST
is voor Erica Visser, Peter Jaspers, Geert Elfferich en Philip Bloemendal een vraag en voor (spelleider) Ary van Nierop een weet.

SSSS-SIDDERSTEIN

zijn de zonderlinge zaken uit het leven van de enige radiografische graaf Don Cachot de la Melos, geschreven door Wim Meuldijk en van muziek voorzien door Cor Steyn.

Rolverdeling:

Don Cachot Ko van Dijk
Viola Conny Stuart
Tobbe Johan Kaart
Li Flaffi Rijk de Gooyer
Bulle Petoet Johan Valk
Madame Petoet Marie Meunier
Billy Joop Doderer
Klunsm Rijk de Gooyer (d)
Een verslaggever Johan Valk (d)
Opa Snorkel Joop Doderer (d)
Geluiden en imitaties Jan Oradi
Muzikale illustraties: Cor Steyn en Rob Meyn.

DORUS

(alias Tom Manders) doet de deur dicht. Samenstelling en regie van de showboat-programma's: Karel Prior.

Johan Valk



8.10 Lichtbaken door pater W. Loop, Montfortaan.

8.30 Echo.

Weerklank van het dagelijks gebeuren. Reportages en commentaren uit binnen- en buitenland.

8.45 Pianomedley, o.a. Whispering (Gr.pl.) Frank Baron, piano.

8.50 TIERELANTJENEN.

Het zaterdagavondprogramma vol speelse (on-)mogelijkheden.



Bert Grijsen

In de studio zijn aanwezig:
De Twentse Liesterkes, met Twentse liedjes;
Bert Grijsen, de virtuoos op de trompet;
Kees Schilperoort met het familiespel Eenagezind wint (en 'n stevige prijs van de Vereniging Nederlands Fabrikaat);
Moestafa, de Amsterdamse specialist in rechtzaken;
Pieter van Niehoff met de luisterwedstrijd Wie ben ik, waarvoor het Nederlands Zuivelbureau een smakelijke prijs beschikbaar stelt;
Wam Heskes en Herbert Joeks in de Jan Allemanstraat;
achter de schermen de marionettenspeler Bert Brugman;
Leo Nelissen met een praatje en een liedje bij de gitaar;
Het Cascade Orkest o.l.v. Johnny Ombach, met muziekregie van Klaas van Beeck.
Leiding: Wim Quint.

10.10 POPPETJES OP DE RUIT.

De KRO-Cabaretgroep Trant '56 tekent: De laatste van de maand.

Medespelenden: Christel Adelaar, Tineke Gomes, Reinoud Anders, Louis Dusée, Peter van Hattum, Leo van Velzen en Ben Visser.

Tekst: Leo Nelissen. Muziek: Harrie Bannink. Begeleiding: Harrie Bannink, piano en Piet Baan, gitaar.

Zangregie: Pierre Wijn Nobel. Leiding: Leo Nelissen.



Christel Adelaar

10.35 Wij luiden de zondag in!

Ave Verum, W. A. Mozart, gezongen door het Koor van de Kathedraal te Straatsburg o.l.v. Abbé Alphonse Hoch. Het getuigenis over Christus. Rector A. F. Wijers, uit Nijmegen, spreekt over: De dochter van Jairus. Aansluitend: Avondgebed en liturgische kalender.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 Nieuws in Esperanto.

11.25 Nouveautés.

Nieuwe lichte grammofoonplaten.

12.00 Sluiting.

De Radiogids 61

10.00 Socialistisch commentaar door K. Voskuil, hoofdredacteur van Het Vrije Volk.

10.15 DE MICROFOON VOOR U!
Amateurs zetten hun beste beentje voor, hierbij geassisteerd door Johan Jong, orgel. Aan het einde van dit programma wordt door enige deskundigen commentaar gegeven.



10.40 SAMEN UIT, SAMEN THUIS

Belevenissen in en om een autobus langs de wegen van Europa. Eén van de passagiers was Willem van Iependaal, die alles heeft opgeschreven.

Medewerkenden: Clara Vischer, Tonny Huurdemann, Maya Bouma, Herman van Eelen, Han König, Joop Vischer, Willem van Iependaal.

Gitarist: Jan Ceulemans. Regie: Jan C. Hubert.

Jan C. Hubert

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

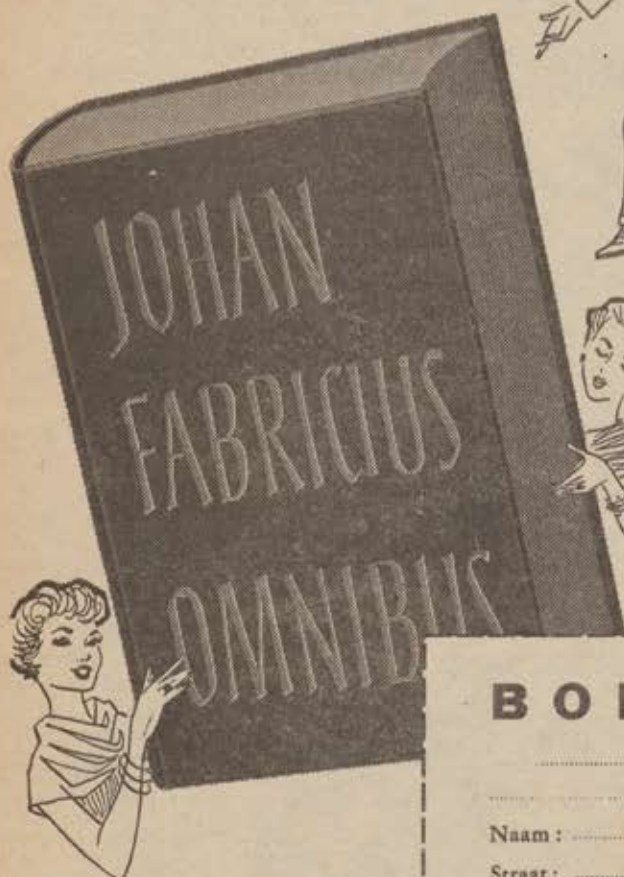
11.15 Grammofoonmuziek.

12.00 Sluiting.

3 Hartveroverende romans

van de geliefde schrijver Johan Fabricius
nu in 1 luxe kunstleren band

Wrijf Uw ogen maar eens uit, als U het niet geloven kunt. Want het staat er heus. Dit prachtige, dikke boek (540 bladzijden!) voor nog géén 4 gulden! 3 Volledige romans van Johan Fabricius. Boeiend, hartstochtelijk, ontroerend. Pas op - U laat Uw koffie er koud bij worden! Dit boek wil iedereen in zijn bezit hebben. Natuurlijk U ook. Voor weken, en wekenlang leesplezier!



BESTEL NU!

Deze aanbieding is tijdelijk!
Straks gaat het boek méér kosten. Vul direct de bon in!

B O N

Gaatne wil ik van dit geweldige buitenkansje gebruik maken. Stuur mij via boekhandel

RD 2

ex. Omnibus van Johan Fabricius à f 3.75

Naam:

Straat:

Plaats:

Handtekening:

Afgeven bij Uw boekhandelaar of opzenden in open enveloppe, waarop 2 cents postzegel, aan N.V. DE ARBEIDERSPERS, Afd. Uitg., Hekelveld 15, A'dam-C.



zaterdag

27 OKTOBER 1956

BUITENLAND

BELGIE. Frans, 484 m (620 kHz).
6.30 Weerber., ber. en gram. 6.45 Gym.
6.50 Gram. 7.00 Nws. en meded. 7.05 Gram.
7.20 Morgenconc. 8.00 Nws. 8.10 Lichte
muz. 8.55 Kookpraatje. 9.00 Nws. 9.05 Wer-
ten v. Beriloz. 9.55 Kunstoverz. 10.00 Lichte
muz. 11.50 Weerber., meded. en kunst-
overz. 12.00 Landb.kron. 12.15 Lichte muz.
1.00 Nws. 1.10 Drie jongens. . . één meisje.
1.30 Lichte muz. 1.50 Parloons mlieux. 2.00
En seconde audition. 4.00 Operaconcert.
5.00 Nws., kron. en meded. 5.10 Ritm. muz.
5.45 La semaine des 3 radios. 6.00 Voor de
sold. 6.28 Sportuits. 6.30 Vrije syndicale
tribune. 6.38 Lichte muz. 6.55 La Vie Intel-
lectuelle. 7.10 Uw progr. 7.26 Progr. overz.
7.30 Nws. 8.00 Gevar. progr.: 1. Chansons.
2. Le Petit Théâtre: Le Mot de Cambronne.
3. Le Petit Théâtre: Le Mot de Cambronne.
4. Paris bij nacht. 10.00 Nws. en ber. 10.10
Ork. Vic Baeyens. 10.55 Nws. 11.00 Dans-
muz. 11.55 Nws.

BELGIE. Gewest., 198 m (1511 kHz).
10.00 Avant-première. nieuwe gr. 11.00
Frans progr. 11.20 De tribune van de
Velden: Willem Kersters. 12.00 Lichte muz.
12.30 Caus. 12.35 Nieuwe gram. 1.00 Nws.
Gewestelijk nws. en Louis Helsen pronosti-
ceert. 1.20 Muziekron. door Kamel Swin-
gen. 1.30 Studentenliederen. 1.50-2.00
Lenny Dee. orgel (gr.). 4.30 Gram. 4.33
Gevar. progr. 5.45 Harmonie-ork. Leo XIII
uit Isegrim o.v. Leopold Maertens. 6.10
Opera-aria's v. Puccini. 6.30 Mariahaifuur-
de o.v. W. E. F. Leopold. O.C.D. 7.00 Nws.
en meded. 7.30 Lichte muz. 7.31 De Peper-
operetmuz. 10.30 De vierde man. 10.33-
10.35 door Romain Deconinck. 7.32 Muziek.
Lichte en fantasie. door Reimond van Dyck.
8.15 Sportoverz. 8.20 Gevar. muz. 9.15 De
wereld, eigenaardige artikelen uit de wereld-
pers. 9.17 Gerd Mertens. orgel. 9.27 De on-
verblidde stem: Rich. Minne. 9.30 Gevar.
muz. 10.00 Steekspel met schimmen. 10.05
Operetmuziek. 10.30 De vierde man. 10.33
-11.00 Jazzmuziek.

BELGIE. Vlaams, 324 m (926 kHz).
6.30 Weerber. 6.33 Lichte muz. 6.45 Gym.
6.50 Lichte muz. 7.00 Nws. en weerber. 7.05
Lichte muz. 7.20 Kron. v. d. dag en lit. kal.
7.25 Lichte muz. 7.45 Dagklapper. 7.50
Lichte muz. 8.00 Nws. en weerber. 8.10
Lichte muz. 9.00 Nws. en weerber. 9.05-
10.00 Arthur Grumiaux, viool (gr.) 11.45
stemmige muz. 12.30 Weerber. 12.34 Lichte
muz. 1.00 Nws. en weerber. 1.11 Radio-Al-
journ. Muz. kaleidoscoop. 2.30 Radio-
journ. o.v. Jos Gemeke. 3.00 Ork. Paul
Norman (gr.). 3.15 Werner Huys, accordeon.
3.30 Nederlands-Vlaams declamatieprogr.
4.00 Werner Huys, accordeon. 4.15 Omr-
ork. o.v. Pieter Leemans. 4.45 Eng. les.
5.00 Nws. meded. en weerber. 5.10 Ad te
levati. Liturische gezangen. 5.20 De vuur-
doop. 5.50 Betty Backer, zang. A. d. vleu-
gel. Piory Muijsboudt. 6.20 Spaanse dan-
sen. Grabados. 6.30 V. d. sold. 7.00 Nws.
en weerber. weerber. comm. uit Amerika
door dr. Jan-Albert Goris en act. 7.40 Lichte
muz. 8.00 Kop en Staart, cabaret o.v.
Joris Collet. 9.00 Italiaanse, Napolitaanse,
Franse en Spaanse liederen. 9.30 NIR
Amus. ork. o.v. Francis Bay. 10.00 Nws.
en weerber. 10.10 Verz. progr. 11.00 Nws.
11.05-12.00 Lichte muz.

DENEMARKEN. 210 en 1224 m
(1430 en 245 kHz).
12.00 Amus.ork. o.v. Grethe Kolbe. 1.35
-2.10 Gram. 2.30-2.50 Mogens Wedel.
zang en Palle Alselt. orgel. 3.20-4.20 Ste-
ndijk ork. v. Aarhus o.v. Arvid Ander-
sen. 6.00-6.40 Inge Lindstedt, viool en
leid. Aare, piano. Daarna: Inga-Lill Sann-
rid. sopr. en Leif Aare, piano.
7.35-7.45 n.m. Arne Dalrines Kwart.
8.20 Omr. Symf.ork. o.v. Ernst Hye-Knud-
sen. 9.00-10.00 Ork. o.v. Kai Mortensen
m.m.v. sol. 10.15 Svend Nikolaisen en zijn
ork. en Juan Tamarits' ork. 11.00 23
Gasten. 11.15-12.00 Arne Lambert's dans-
ork. m.m.v. Lisbet Frandsen.

DUITSLAND (American Forces Net-
work). 344, 547 en 271 m (872, 548 en
1106 kHz).
6.00-6.15 n.m. M.C. Show. 6.45 Hymns
from home. 7.00 Gevar. muz. 8.05 Grand
Ole Opry. 8.30 Ed Sullivan show. 9.00 This
world this week. 9.15 University Explorer.
9.30 Minus one. 10.00 Gevar. muz. 10.35
Holiday in Bavaria. 11.05-12.00 Ameri-
kaanse populaire muz.

DUITSLAND (NWDR), 309 m.
(971 kHz).
12.00-12.35 Amus.ork. 1.15 Operette-
muz. 1.45 Gerhard Gregor, orgel. 2.00 Lichte

te muz. 3.00-3.30 Duitse volksmuz. 4.00
Amus.ork. 5.00-5.30 Harry Hermann en
zijn ork. 6.00-6.30 Lichte muz.

7.30 n.m. Kamerkoor v. Aken, o.v. Her-
bert Hone. 8.00-9.45 Amus.ork. 10.10
Ouverture en balletmuziek uit de opera
Rodrigo. Händel 10.35-12.00 Dansmuziek.

DUITSLAND (NWDR Pr. Noord)
(FM). 87.9, 88.5, 88.8, 89.4, 90.0, 90.9, 91.2,
92.4, 93.0, 93.3, 93.6, 94.2, 95.7 MHz.

12.00 Nws. en weerber. 12.05 Dorpspie-
gel. 12.25 Zigeunermuz. 1.10 Scheepvaart-
ber. 1.30 Muz. overz. 2.00 Was wollen Sie
wissen? 3.00 V. d. kind. 3.30 Exotische mi-
nituren. 4.00 Voordr. 4.30 Europese min-
nelieder. 5.00 Kolombus war nicht der
erste, klankb. 5.35 Zweedse amus.ork. 6.00
Das Hebe Ethetheater. 6.30 Werken v. Schu-
mann. 7.15 Muz. caus. 7.45 Uit het Mid-
denduits dagboek. 7.55 Nws. en weerber.
8.00 Kwintet in Es gr. t. Reicha. 8.15 Streik
in Ferrara, hoorsp. 9.15 Vioolconcert.
Chatsjatoerjan. 10.00 Amus-muz. 10.30
Nws. en weerber. 10.35 Sportoverz. 10.50
Kamermuz. 11.20-12.00 Missa a cappella.
Brunner.

DUITSLAND (NWDR Pr. West)
FM. 95.7, 99.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5,
93.9, 98.4, mHz.

12.00 Blaasmuz. 12.30 Nws. en persoverz.
12.45 Gevar. muziek. 2.00 V. d. kind. 2.30
Verz. progr. 4.00 Livingston's Letzte Reise.
4.30 Dansmuz. 5.15 Keuls Omr. Symf.ork.
o.v. Georg Ludwig Jochum m.m.v. Lu-
cretia Welt, alt en mannenkoor. 6.15 Eine
alte Frau geht nach Hause, hoorsp. 6.45
Motet Christe, der du bist Tag und Licht.
Samuel Scheidt. 7.00 Sportber. 7.20 V. d.
kind. 7.30 Tussen Rijn en Wezer. 8.00 Nws.
8.10 Van dag tot dag. 8.15 Der kalte Guss.
klankb. over Sebastian Kneipp. 9.00 Her-
mann Hagedstedt met zijn ork. en sol. 9.45
Dansmuz. 11.00 Nws. 11.05-12.00 Amus-
muz.

DUITSLAND (Rias-Berlijn), 303 en
439 m (989 en 683 kHz).

6.05-6.30 n.m. Gevar. muz. 7.30-9.00
Progr. overz. Daarna: nieuwe gram. 9.30-
10.45 Amus.ork. 11.05-12.00 Dansmuz.

BBC NEDERLANDS PROGR.
5.45-6.15 n.m. Nws. Londens Radiodagb.
en Op de planken. (Op 224 en 41 m).

Engelse les van de BBC. 7.45 op 232 en
50 m. 1.15 op 42 en 26 m. 1.30 op 42 en 26
m. 1.45 op 42 en 26 m. 5.45 op 232 m.
6.15 op 224, 41, 31, 25 m. 8.15 op 224, 42,
31 m. 8.30 op 224, 42, 31 m. 8.45 op 224,
49 en 42 m. 10.15 op 224, 49 m.

ENGELAND. Home Service, 330 m
(908 kHz).

7.25 Marktber. v. d. boeren. 7.30 Nws. 7.33
Nelson Elms, orgel. 7.55 Weerber. 8.00 Nws.
8.10 Progr. overz. 8.15 BBC-West of Eng-
land Light Ork. o.v. Frank Cantell. 8.50
Lift up your hearts, godsd. caus. 8.55 Weer-
ber. 9.00 Nws. 9.10 Progr. overz. 9.15 Ge-
zondheidspraatje. 9.20 Gram. 10.00 Weten-
schappelijk overz. 10.15 Recital. 10.45 Ork.
conc. 11.15 Morgenwijdning. 11.30 Modern
Ork. Jack Coles. 11.45 Het Jeugdconc. v.
Robert Mayer. 12.55 Lichte muz. 1.25 Wil-
fred Pickles in Have a go! 1.55 Weerber.
2.00 Nws. 2.10 BBC-Show Band o.v. Cyril
Stapleton. m.m.v. sol. 3.00 Fanfare-orkest
o.v. Harry Mortimer. 3.30 His saving
Grace, hoorsp. v. J. S. N. Sewell. 3.30 BBC-
Northern Ork. o.v. Stanford Robinson.
5.30 Bulten! overz. 6.00 V. d. kind. 6.55
Weerber. 7.00 Nws. 7.15 Town and country,
progr. v. Zuidcoast-Engeland. 7.45 Those
were the days, gevar. muz. m.m.v. het ork.
Harry Davidson. 8.15 Parl. overz. 8.30 In
town tonight, interviews. 9.00 Gevar. progr.
m.m.v. het Brits Concertork. o.v. Vic Oli-
ver en Philip Martell. 10.00 Nws. 10.15
Parlisse nieuwabrief. 11.45-12.00 Avond-
gebeden.

ENGELAND. Light, 247 en 1500 m
(1214 en 200 kHz).

10.00 Nws. 10.10 V. d. vrouw. 10.15 Verz.
progr. v. d. kind. 10.55 Meditatie. 11.00
Howard Thomas, orgel. 11.30 Jack Coles en

zijn Orchestre Moderne. 12.00 The Country-
side in oktober, klankb. 12.30 BBC Welsh
Orch. o.v. Rae Jenkins m.m.v. Cyril
Preedy, piano. 1.15 Parl. overz. 1.30 Meet
Ray and Gray, met Ray Ellington kwartet
e.a. 1.55 Sportparade. 2.15 Norman White-
head, orgel. 2.30 Daily Herald Brass Band
Festival. 2.40 Ber. 2.45 V. d. kleuters. 3.00
Gevar. muz. 3.45 Montmartre Players o.v.
Henry Krein m.m.v. Sophie Terne, mezzo-
sopr. 4.15 Daily Herald Brass Band Festi-
val. 4.45 Voetbalrep. 5.45 Dennis Wilson,
piano. 6.00 Sportber. 6.58 Ber. 7.00 Gram.
7.45 Can I help you?, caus. 8.00 Nws. en
journ. 8.24 Voetbalpraatje. 8.30 Accordeon
Festival. 9.00 The Archers, hoorsp. 10.00
Daily Herald Brass Band Festival. 11.00
Nws. 11.15-12.00 Verz. progr.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m
(1546 en 647 kHz).

7.00 n.m. Werken v. Guillaume de
Machaut. 7.30 The Dissociation of Sensi-
bility, caus. door Frank Kermode. 7.50 The
Death of Vivien, hoorsp. v. Douglas Cle-
verdon, naar René Haguë. Muz. v. Peter
Racine Fricker. 8.55 Voordr. 9.00 BBC
Symf.ork. o.v. Pedro de Freitas Branco,
m.m.v. Renata Tarrago, gitaar: 1. Symf.
no. 88 in G gr. t. Haydn. 2. L'Ascension.
Messiaen. 9.50 The Middle East, caus. door
Steven Runciman. 10.10 BBC Symf.ork.
(verv.): 3. Concierto de Aranjuez, v. gitaar
en ork. Rodrigo. 4. Drie fantastische dan-
sen, Turina. 10.50 Education, caus. 11.10
Apollinaire, fragm. uit La Chanson du Mal
Aimé en zeven andere gedichten. 11.30-
0.10 Jacobean Ens.: Werken v. Purcell.

FRANKRIJK. Nat. 347 en 422 m
(863 en 710 kHz).

7.01 n.m. Vocale kunst. 7.30 Amerikaanse
uitz. 7.50 Parijs spreekt tot u. 8.00-8.30
Licht ork. o.v. Raymond Chevreux. 10.00
Theater en muziek. 10.30 Solisten: Maurice
Fuéri en Jean Hubeau. 11.00 Des idées et
des hommes. 11.25-11.45 Sonate no. 23 in
f kl. t. op. 57, Beethoven.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 218, 258, 280,
318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1160,
1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.10 n.m. Alors Raconte. 7.25 Le Che-
valier de Moustignac. 7.25 Mireille et son
petit Théâtre. 7.55-8.00 Gram. 8.30-9.20
Ork. o.v. Marcel Cariven. m.m.v. sol. 9.35
-10.00 Le Palmars de la Chanson Inédite.
10.15 Refrains. 10.45 Les Grandes Favo-
rites et les autres. 10.57-11.00 Souvenirs
pour les rêves.

FRANKRIJK. Paris Inter, 1829 en
193 m (164 en 1554 kHz).

12.00 Lichte muz. 12.18 Lichte muz. 12.30
Neuro-spirituals. 1.18 Lichte muz. 2.00-
2.15 Recital. 2.45-3.00 Eva Hess, zang. 3.18
Route en direct. 5.00 Rendez-vous om 5
uur. 5.45 C'est tout une histoire l'Opérette.
6.45 Count Basie.

7.15 n.m. Parijs spreekt tot u. 7.45 Du
coq à l'âne. 8.00-8.30 Music Hall dans un
Fauteuil. 8.53 Gram. 9.00 Qui dit mieux.
9.05 La Bride sur le cou. 10.00-12.00 Bon-
soir l'Europe, Ici Paris.

ITALIE. Nat. Pr. 225, 334 en 457 m
(1331, 899 en 656 kHz).

5.45-6.45 n.m. Turandot, opera v. Puc-
cini (akte II). 8.00-8.30 Licht ork. 9.00
Muz. progr. 9.50 Chansons. 10.15 Aspettate-
mo l'Eternita, hoorsp. v. Renato Mainardi.
11.15-12.00 Journ. en dansmuz.

LUXEMBURG. 1293 m (232 kHz).

8.40 Muz. v. d. huisvrouw. 11.45-12.15
Festival à Midi.

7.10 n.m. Chansons. 7.15 Nws. 7.34 Dix
millions d'auditeurs. 7.50 De familie Dura-
ton. 8.00 Les Risque-tout. 8.30 Le Point
Commun. 8.46 Le Rêve de votre vie. 9.40
Confidentiel. 9.50 Conc. 10.05 Dansmuz.
10.50 Bonsoir le Monde. 11.00 Bringing
Christ to the Nations. 11.15 Stem der
hoop. 11.30-12.00 Iberia suite v. Albeniz.

LUXEMBURG II. Ned. uitz. 208 m
(1439 kHz).

8.30 Muziek bij het huishouden. 10.30
Verz. progr. 11.30 Muzikaal aperitief. 12.00
Lichte muz. 12.30-12.50 Sel. Cavalleria
Rusticana, Mascagni. 1.15 Keith Fordyce,
onze Eng. disc-jockey. 1.30-2.00 Prettig
weekend!

ZWITSERLAND. Beromünster, 567
m (529 kHz).

8.00-8.15 n.m. Amus.ork. 9.00-10.15
Groot Amus.ork. v. Bazel o.v. Cedric Du-
mont m.m.v. sol.

6 Grootse Werken

BACH

Toccat en Fuga
Alexander Schreiner, orgel

CHOPIN

Fant.-Impromptu in cis.
Robert Goldsand, piano

BERLIOZ

Le Carnaval Romain.
Ned. Philh. Ork. o.l.v. Walter Goehr

BEETHOVEN

Piano Sonate no. 24 in Fis.
Grant Johannesen, piano

MOZART

Symphonie no. 26 in Es
Ned. Philh. Ork. Otto Ackermann

VIVALDI

Concert v. 2 tromp. en ork.
Fred Haendörfer en
Harry Sevenster, trompet,
met het Ned. Philh. Orkest
o.l.v. Otto Ackermann

GRATIS!

COMPLETE UITVOERING

ZONDER DE MINSTE VERPLICHTING!

Geheel GRATIS willen wij U deze 6 schitterende meesterwerken volledig uitgevoerd op 33 1/3 langspeel zenden en U hoeft ze ons NIET TE BETALEN, indien U onmiddellijk handelt. En er is geen enkele verplichting voor U om één andere plaat te kopen.

Waarom dit verbazingwekkende aanbod?

Wij willen U de buitengewone artistieke en technische prestaties der MMS opnamen demonstreren ZONDER ENIGE VERPLICHTING VAN UW KANT. Hier een greep uit vele opnamen van de Gramoclub. Elk dieser werken wordt gevolgd vertolkt door beroemde dirigenten, solisten en orkesten... met zorg opgenomen door deskundige ingenieurs, specialisten in werkelijkheidsgetrouwe (high fidelity) muziekweergave, om HET GEHELE TOONCEBIED waarvoor 't menselijk oor gevoelig is (50-15000 trillingen per sec.) onberispelijk in de platengroeven te registreren. Deze combinatie van prachtige muziek, groot kunstenaarschap en technisch kunnen verschaft een kostelijk muzikaal genot aan Uw gehele gezin.

Kosteloos rustig thuis luisteren.

Wanneer U deze 6 grote werken voor gratis levering bestelt (U vergoedt ons slechts enkele dubbeltes verzendkosten) en U voor het kosteloze profielidmaatschap van onze Gramoclub opgeeft, behoeft U nimmer iets van de club te kopen, maar wel geniet U van alle voordelen en voorrechten van het lidmaatschap... kosteloos luisteren rustig thuis inbegrepen.

Hoe de club werkt.

Hieronder vindt U een lijst van 24 opnamen, die ter beschikking van de club

komen. Alle platen die U graag wilt spelen, worden U GRATIS gezonden en wel één plaat per vijf weken. U betaalt geen cent, tenzij U besluit een plaat te behouden, maar eerst nadat U deze 5 volle dagen hebt kunnen beluisteren. En dan slechts de lage ledenprijs, n.l. f 13.50 per l.p.-plaat, speelduur tenminste 40 min. sublieme muziek. Bovendien krijgt U nog extra waardevolle GRATIS SPAARZEGELS. Dus nogmaals een aanzienlijke besparing op de normale prijs van gelijkwaardige kwaliteitsplaten en, omdat U vooruit weet welke werken U gaat ontvangen, loopt U werkelijk geen enkel risico.

Stuur ons vandaag nog de coupon.

Grijp Uw kans deze 6 grootse meesterwerken te ontvangen, die U in elk geval mag houden. Stuur tegelijk in de coupon die werken door, welke U al hebt of die waarvan U vooruit weet, dat U ze niet wilt proberen. De niet-doorgestreepte nummers worden U één voor één bij wijze van een geheel GRATIS luisterproef gezonden zonder de geringste verplichting om er ook maar één van te kopen onder welke omstandigheid dan ook. Maar dit gulde aanbod is natuurlijk maar beperkt geldig. Zond de bon daarom heden in!

Gratis spaarzegels

Voor elke gekochte plaat (aán reclameplaten) ontvangt U 2 zegels; 12 zegels geven recht op een GRATIS plaat.

GRATIS BON

Muzikale Meesterwerken Serie N.V. Gramoclub
Ald. GBC-7 - tel. 723494 - Paulus Potterstraat 12
Amsterdam

Stuur mij gratis de 6 grootse meesterwerken ik vergoed U 75 ct. voor verzend- en verpakingskosten. In onderstaande lijst heb ik die werken doorgestreept die ik al bezit. De overigen - opengestelde nummers - ontvang ik kosteloos op proef. Anders heb ik niets te doen om de gratis plaat te ontvangen. Ik ben niet verplicht om welke opname dan ook te kopen.

Afleen doorgahen wat U niet horen wilt.

- 1 BACH: Magnificat in D
- 2 BACH: Violoncelloconcert No. 2 in E
- 3 BACH: Suite No. 1 in C; Suite No. 2 in b
- 4 BEETHOVEN: Symphonie No. 7 in A opus 92
- 5 BEETHOVEN: Pianoconcert No. 5 in Es
- 6 BEETHOVEN: Sonate No. 9 in A, "Kreutzer"
- 7 GOLDMARK: Symphonie opus 26
- 8 BRUCH: Violoncelloconcert in g
- 9 PAGANINI: La Campanella
- 10 CHOPIN: Pianoconcert No. 2 in f opus 21
- 11 DVORAK: Symphonie No. 5, "Nieuw Wereld"
- 12 DVORAK: Strijkkwartet in f, Negerkwartet
- 13 CORNARO: Overture, opus 92
- 14 HAYDN: Symphonie No. 94 en No. 100
- 15 HAYDN: Symphonie No. 96 in D gr. f
- 16 Overture Isola Disabitata in g kl. f
- 17 LISZT: Les Préludes
- 18 STRAUSS: Tod und Verklärung
- 19 SCHUMANN: Fantasia in C gr. f opus 17
- 20 MOZART: Pianoconcert No. 40 in g
- 21 MOZART: Pianoconcert No. 24 in c
- 22 SCHUBERT: Symphonie No. 5 in b
- 23 SCHUBERT: Kwintet in A gr. 1, Forellentwint
- 24 SCHUMANN: Pianoconcert in A opus 54
- 25 TCHAIKOVSKY: Overture 1812 op. 49
- 26 Valse Melancolique
- 27 Marche Solennelle in D gr. f
- 28 TCHAIKOVSKY: Violoncelloconcert in D opus 35
- 29 VIVALDI: The four seasons
- 30 WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg

De werken staan niet in volgorde toezending. U berekent mij slechts die platen, die ik behouden wil tegen de lage lidmaatschapsprijs van slechts f 13.50 en alleen die platen betaal ik. Ik heb het recht alle platen terug te zenden en niets te betalen en kan mijn profielidmaatschap te allen tijde beëindigen. De zes grootse meesterwerken mag ik zonder meer houden en betaal ik dus niet.

Noom:

Adres:

Ik kan reads / geen lid van de Gramoclub GBC-7

EEN FANTASTISCHE PLATENCOLLECTIE KUNT U HIERUIT SAMENSTELLEN.

BACH: Magnificat in D gr. f, Winterthur Gem. Koor en Symph. Ork. m. solisten o.l.v. Walter Reinhart.

BACH: Violoncelloconcert No. 2 in E gr. f, Claccona, violoncello, Solist: Ricardo Odnoposoff, Ned. Philh. Ork. o.l.v. Walter Goehr.

BACH: Suite No. 1 in C, Winterthur Symph. Ork. o.l.v. Henry Swoboda. Suite No. 2 in b, Clemens Dahinden.

BEETHOVEN: Symphonie No. 7 in A gr. f, opus 92, Zürich Tonhalle Ork. o.l.v. Otto Ackermann.

BEETHOVEN: Pianoconcert No. 5 in Es (Emperor), Solist: Hannes Kann, Ned. Philh. Ork. o.l.v. Otto Ackermann.

BEETHOVEN: Sonate No. 9 in A gr. f, opus 47, "Kreutzer", Oliver Colberson, viool; David Garvey, piano.

GOLDMARK: Symphonie op. 26, "Ländliche Hochzeit", Ork. Weense Staatsopera o.l.v. Henry Swoboda.

BRUCH: Violoncelloconcert in g kl. f, Solist: Ricardo Odnoposoff, Ned. Philh. Ork. o.l.v. Walter Goehr.

PAGANINI: La Campanella, Solist: Ricardo Odnoposoff, Utr. Symph. Ork. o.l.v. Paul Hupperts.

CHOPIN: Pianoconcert No. 2 in f kl. f, opus 21; Solist: Newton Wood, Ork. Radio Zürich o.l.v. Walter Goehr.

DVORAK: Symphonie No. 5 in e kl. f, opus 95, "Aus der neuen Welt", Zürich Tonhalle Orkest o.l.v. Otto Ackermann.

DVORAK: Strijkkwartet in f gr. f, opus 96 (Negerkwartet); Pascal Kwartet. Carnaval Overture, opus 92, Ork. Weense Staatsopera o.l.v. Henry Swoboda.

HAYDN: Symphonie No. 94 (Paukenachslag) en Symphonie No. 100 (Militär), Ned. Philh. Ork. o.l.v. Henry Swoboda.

HAYDN: Symphonie no 96 "Het Wonder", Ouvert. Isola Disabitata in g kl. f, Winterthur Symph. Ork. o.l.v. Walter Goehr.

LISZT: Les Préludes, Utrecht Sted. Ork. o.l.v. Paul Hupperts. STRAUSS: Tod und Verklärung, Utrecht Sted. Orkest o.l.v. Ignace Neumark.

SCHUMANN: Fantasia in c gr. f opus 17 Grant Johannesen, piano.

MOZART: Symphonie No. 40 in g kl. f, K.V. 550 Ned. Philh. Ork. o.l.v. Henry Swoboda. Symphonie No. 34 in C gr. f, K.V. 338, Orkest Weense Staatsopera o.l.v. Henry Swoboda.

MOZART: Pianoconcert No. 24 in e kl. f, K.V. 491, Solist: Grant Johannesen, Musical Masterpiece Orchestra o.l.v. Otto Ackermann.

SCHUBERT: Symphonie No. 5 in bes gr. f, Winterthur Symph. Ork. o.l.v. Fritz Busch.

SCHUBERT: Kwintet in A gr. f, opus 114 (Forellentwintet), Winterthur Kwartet m.m.v. Pina Pozzi, Piano.

SCHUMANN: Pianoconcert in a kl. f, opus 54, Solist: Newton Wood, Ned. Philh. Ork. o.l.v. Walter Goehr.

TCHAIKOVSKY: Overture 1812 op. 49, Valse Melancolique, Marche Solennelle in D gr. f, M.M.S. Symphonie Ork. o.l.v. Vladimir Tergowsky.

TCHAIKOVSKY: Violoncelloconcert in D gr. f, opus 35, Solist: Ricardo Odnoposoff, Ned. Philh. Ork. o.l.v. Walter Goehr.

VIVALDI: The four seasons, Louis Kaufman, viool; Edouard Nies-Berger, orgel; Edith Weiss-Mann, clavierimbel; Mus. Masterpiece Strijkorkest o.l.v. Henry Swoboda.

WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg, Voorspel late acte, 1ste acte, Tannhäuser, Overture, Zürich Tonhalle Orkest o.l.v. Otto Ackermann.