

26e Jaargang No. 8

ANDERS!

COMPLETER!

23 October 1955

De Radiogids

VARA

BETER!



Kees Kranenburg geeft een feestroffel weg: RAMBLERS 20 jaar VARA-dansorkest!



„Big boss“ Theo Uden Masman kondigt de nummers van de band af van het begin af, zelf aan. En hij zegt ook altijd zelf „maartrrr...”



Tony Helweg en Tinus Bruyn zijn samen de helft van de saxgroep. Kees Bruyn en Ramblers-veteraan Wim Poppink vormen de andere helft.



Zo zag „The Original Ramblers Dance Orchestra“ er uit. Op deze foto uit 1927 ziet u van links naar rechts: Jac. Pet, Theo Uden Masman, Jan Gluhoff, Kees Kranenburg, Eddy Meenk en Gerard Spruyt.

„The Original RAMBLERS”

20 jaar VARA-orkest

OCTOBER 1935. De VARA haalt een waagstuk uit door voor een grote tournee een onvervalste jazzband te engageren. Weliswaar was het de meest befaamde band van Nederland, ja zelfs van het continent, maar daar waren vooral de liefhebbers mee op de hoogte en deze 40-daagse tournee was bestemd voor allen. Toen de Original Ramblers in Sneek speelden, was de zaal niet uitverkocht, maar daar zou spoedig verandering in komen. Het programma werd uitgezonden en toen al bleek, hoe machtig de microfoon kan zijn. Het liep de volgende avonden storm en de VARA had niet bepaald spijt van het avontuur.



Masman in 1926. Een jongeman die een grote muzikale carrière tegemoet gaat.

OCTOBER 1955. De Ramblers zijn twintig jaar VARA-orkest. Theo Uden Masman en zijn mannen haalden op hun beurt een waagstuk uit, door het radio-dansorkest van de VARA te worden. Dat was twee decennia terug inderdaad een waagstuk, want de „arbeidersomroep“ werd toen nog heel anders aangekeken dan vandaag de dag. Men sprak wel van de „rooie Ramblers“ en het orkest miste er engagements door. Het regelmatig optreden voor de microfoon echter, heeft de Ramblers een enorme populariteit bezorgd over de hele linie en het orkest heeft tot op de huidige dag evenmin spijt gehad van de verbintenis als de omroepvereniging. Het is een gelukkig huwelijk, waarvan nu weer een bruiloft wordt gevierd.

Het is de moeite waard om in het plakboek van Masman de aankondigingen te lezen, die in die eerste tijd in de Radiogids verschenen. Alle titels werden zorgvuldig vertaald en soms op een heel vrije manier. „Iemand heeft mijn meisje gestolen“, staat er in het programma van hun eerste uitzending en daarachter tussen haakjes „Somebody stole my girl“. Dat klopt natuurlijk wel. En „De horlepijp“ wilde zeggen dat „Jig walk“ van Ellington gespeeld zou worden. De Ramblers hebben zulke vertalingen ook nog eens in de oorlogsjaren gemaakt, toen er geen Engelse of Amerikaanse nummers gespeeld mochten worden. „My blue jazz“ heette toen „Mijn blauwe jas“.

Overigens was het vooral ook dank zij de werkelijk Nederlandse nummers dat de Ramblers hun grote populariteit hebben verkregen. Trompettist Jac. Bulterman, die in September 1935 zijn intrede deed bij het orkest, heeft hier een groot aandeel in gehad. Er werd veel gezongen bij de Ramblers, al heel vroeg door een trio uit het orkest, ook door saxofonist Wim Poppink die in 1928 al bij de band kwam en door trombonist Marcel Thielemans, die in 1931 uit België kwam om zich bij de Nederlanders te voegen. In de eerste tijd sloot de jonge trompettist Eddy Meenk de mond ook wel eens open. Dames hebben er slechts bij uitzondering gesongen met de band. Een poosje trad een 18-jarig meisje met de mannen op. Dat was... Anny de Reuver.

De grote plakboeken van Theo Uden Masman vormen merkwaardige documenten. Lang voor de oorlog schreef een collega van ons een verhaal over de boeken in de Radiogids. Ook dat verhaal hebben wij weer in één der knipselboeken aangetroffen. Ze vormen langzamerhand een geschiedkundig werk over de lichte muze in Europa. U kunt

er uren in lezen en ook uren kijken, wanneer u één van de foto-albums pakt. Masman zelf is een hartstochtelijk fotograaf en het is grappig te zien hoe de radiosterren van thans, er in hun jonge jaren uitzagen. Drie Ramblers uit de huidige combinatie, maken al van 1926 af deel uit van de band. Dat zijn leider Theo Uden Masman, drummer Kees Kranenburg en bassist Jac Pet, die in de eerste jaren banjo speelde. Die drie kwamen uit het orkest The Resonance Seven, dat zich in 1926 splitste. Zo werden de Ramblers geboren.

Groot is het aantal beroemdheden dat in de loop der jaren met de Ramblers optrad. Sommige namen hebben nog niets van hun glans verloren, zoals die van Louis Armstrong en de tenor-saxofonist Coleman Hawkins. Andere namen roepen waarschijnlijk alleen bij de oudere lezers dierbare herinneringen op, zoals die van Jack Smith, „the whispering baritone”. De lijst is lang, maar boeiend. The Boswell Sisters komen er vaak op voor. We zien de Mills Brothers, Adelaide Hall, Greta Keller, Nat Gonella. Ook Adrian Rollini staat erop en dat is een naam die vooral bij de oudere Ramblers veel herinneringen oproept, want Rollini was de bariton-saxofonist van Red Nichols' Five Pennies, het orkest dat voor de beginnende Ramblers het grote voorbeeld was.

De stijl is langzamerhand veranderd en dat bracht ook een uitbreiding van de bezetting met zich mee. In de eerste jaren bestond het orkest uit zeven man. Voor de oorlog was het VARA-dansorkest uitgegroeid tot elf man. Nu zijn het er twaalf, als we tenminste de zangers Jany Bron en leider Masman niet meerekenen, wat we toch beslist niet voor onze verantwoording durven ne-



men. Veertien dus. Veertien mensen die met hun tijd weten mee te gaan. Die de modernste jazz-nummers kunnen spelen, maar die toch de Nederlandse liedjes waaraan zij voor een deel hun reputatie danken, niet vergeten. De Ramblers zijn springlevend. Luister maar naar hun volgende uitzending, die natuurlijk voor de VARA-microfoon plaatsvindt. De combinatie VARA-Ramblers doet het nog best. Op elke Farewell Blues volgt steeds weer een „Mooi Holland”. Theo Uden Masman komt terug. En zijn Ramblers komen mee. Er zijn nog heel wat lege plakboeken te vullen en het zal T. U. M. voorlopig niet aan stof ontbreken.

K. S.

En dit is het laatste Ramblers-nieuws. In de trompet-sectie zitten nu de gebroeders Ack en Gerry van Rooyen naast elkaar, de meesters van de „cool bop”.

★

Jany Bron is nu al jaren de vocaliste van De Ramblers. Zij is „one of the boys” zoals de Amerikanen zouden zeggen al klinkt die uitdrukking in dit geval wat vreemd.



Het eerste VARA-dansorkest. Dit waren de Ramblers in 1935 toen ze na een grote tournee, een contract met de rode omroep afsloten.

De Radiogids

officieel weekblad van de VARA.
Postbus 175, Hilversum, telefoon 8741.

Hoofdredacteur G. P. Bakker

Het overnemen van de gehele of gedeeltelijke inhoud van de programma's is verboden.

Uitgave N.V. „De Arbeiderspers”,
Hekelveld 15, Amsterdam.

Contributie en abonnementsgeld à
f 2,65 per kwartaal te storten op
postgirorekening 21876 van de N.V.
„De Arbeiderspers” te Amsterdam.

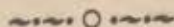
Weekbetaling 21 ct. aan de bezorger.

Losse nummers 25 cent.

Afscheid van de omroep

DE NEDERLANDSE OMROEP heeft afscheid moeten nemen van een belangrijke figuur in het na-oorlogse radiobestel. Dit kent nl. sedert de oprichting van de Nederlandse Radio-Unie in 1947 de functie van regeringscommissaris, wiens taak het is om van regeringswege, zoals het officieel heet, toezicht en controle uit te oefenen over de gehele binnenlandse omroep. Mr. L. A. Kesper heeft vanaf de aanvang deze functie vervuld. Hij heeft thans een uitnodiging aanvaard van de regering van de Libanon om dit land van advies te dienen bij de hervorming van het bestuursapparaat. Dit betekent zijn vertrek als regeringscommissaris voor het radiowezen.

Toen mr. Kesper in 1947 deze functie aanvaardde waren er in de Nederlandse omroep grote moeilijkheden ontstaan; het beleid van de overheid had de omroepverenigingen weinig vertrouwen kunnen geven in de bedoelingen, die ten aanzien van deze organisaties bestonden. Het is mr. Kesper als een grote verdienste aan te rekenen, dat hij met de rechten en de betekenis van de omroepverenigingen rekening hield en dat zijn beleid erop gericht is geweest een zelfstandige ontwikkeling van de omroep in Nederland te bevorderen. Hij heeft zijn belangrijke invloed aangewend om een einde te maken aan een periode van verwarring en van tegenstellingen en met veel wijsheid en tact medegewerkt aan de rustige groei van een radiobestel, dat op de samenwerking van vrije omroepverenigingen berust. Daarvoor verdient hij de dank en waardering van allen, die het goed met onze Nederlandse omroep menen.



Tien jaar Ver. Naties

DE GEDACHTEN om de vrede blijvend te waarborgen en internationale samenwerking tussen de volken te verzekeren, heeft in de loop der eeuwen verschillende denkers en staatslieden ertoe gebracht een ontwerp voor een verbond der volken op te stellen. Het eerste uitvoerige ontwerp, dat bekend is, dateert uit het begin van de veertiende eeuw en werd gemaakt door de Franse advocaat Pierre Dubois. Na hem hebben zich nog vele anderen beziggehouden met het denkbeeld alle staten te verenigen in een internationale organisatie. De eerste verwezenlijking van dit streven bracht in 1919 de Volkenbond. Maar alle hoopvolle verwachtingen en goede bedoelingen ten spijt, heeft deze de Tweede Wereldoorlog niet kunnen voorkomen.

Reeds tijdens de oorlogsjaren ontstonden bij de geallieerden nieuwe plannen voor een internationale organisatie ter handhaving van vrede en veiligheid. In 1945 werd te San Francisco in de Verenigde Staten opgericht de Organisatie der Verenigde Naties, vaak afgekort met de voorletters van de Engelse benaming United Nations Organisation (UNO). Zij is gebaseerd op de vrijwillige samenwerking der staten. Haar hoofddoel is om vrede en veiligheid te bewaren door een vreedzame oplossing van eventuele geschillen en door het nemen van gemeenschappelijke maatregelen wanneer de vrede bedreigd of verstoord zou worden. Daarbij betreft de organisatie ook in haar werkzaamheid de culturele, economische en sociale vooruitgang in de wereld en ze heeft o.a. opgesteld een nieuwe verklaring van de rechten van de mens.

Het spreekt vanzelf, dat de resultaten, die door middel van een verbond van volken bereikt kunnen worden, afhankelijk zijn van de goede wil der soevereine staten. En zo deze aanwezig is voeren ze hun besprekingen nog dikwijls op afzonderlijke conferenties buiten het verband der Verenigde Naties. Maar ieder, die inzielt, dat de wereld één zal zijn of niet zal zijn, kan alleen met grote belangstelling en instemming staan tegenover deze internationale poging om de vrede te bewaren, de samenwerking tussen de volken te verbeteren en de vooruitgang te bevorderen. Daarom wijdt ook de Nederlandse omroep in de komende week aandacht aan het tienjarig bestaan der Verenigde Naties.

Bkr.



Zij heeft het best naar haar zin op school, daar kan niemand meer aan twijfelen die deze foto heeft gezien.



Er werd in de morgenpauze heel keurig in de kring gespeeld maar daar kwam wel een tikje show bij ter ere van de toekijkende fotograaf.



De vis wordt niet alleen gekookt in de Prof. G. Heymansschool maar ook in mootjes verdeeld en opgegeten. De jongedames hebben dus wel vertrouwen in hun eigen kookkunst.

Het Buitengewoon Onderwijs

kweekt blije mensen

TOEN de Hilversumse heer G. Leerkamp een paar maanden geleden met vakantie in Zwitserland was, haalde hij met zijn wagentje een auto in, die het op een berghelling had laten afweten. Wat doe je dan als toeristen onder elkaar? De Hilversumer legde een kabeltje uit en sleepte de andere wagen de berg op. Op de top moest de motor even uitblazen en de inzittenden van beide auto's maakten nader kennis. Meneer Leerkamp maakte zich bekend als hoofd van de Prof. G. Heymanschool voor buitengewoon onderwijs. Het gevolg was dat het zo toevallig begonnen gesprek een paar uur duurde. De dame en heer die op de berghelling waren vastgelopen, bleken de ouders te zijn van een mongoloïed kindje en wie zou het een vader en moeder durven kwalijk nemen dat ze graag eens van gedachten wisselen over hun kind met een deskundige? Al is die deskundige dan ook met vakantie.



"Zo gaat het altijd," verzucht de heer Leerkamp, als wij op onze beurt een ogenblik met hem zitten praten, "en thuis krijg ik het ene telefoontje na het andere. Zeg maar eens nee." Daarom was het een goede gedachte van Betty Blommestein om de heer Leerkamp uit te nodigen een aantal causerieën te houden over "Het Afwijkende Kind" in haar radiorubriek Een recht — één averecht.

Er zijn in ons land 40.000 kinderen die één of andere tak van het buitengewoon onderwijs volgen, waaruit dus blijkt hoe belangrijk het onderwerp is en hoe weinig het ons behoort te verwonderen dat de telefoon van de heer Leerkamp zo vaak rinkelt. Niet alleen de telefoon van de Hilversumer heeft zoveel te verwerken, ook de telefoons van zijn collega's en van allen die bij het buitengewoon onderwijs zijn betrokken: de schoolarts, de psychiater, de paedagoog, de maatschappelijke werkster, die zijn gebundeld in de landelijke Vereniging van Orthopaedagogen, waarvan G. Leerkamp voorzitter is. Mensen die uit bewogenheid hun beroep hebben gekozen en die met liefde hun moeilijke taak vervullen.

IN THEORIE . . .

Het is niet eenvoudig om te vertellen hoe die taak precies vervuld wordt, want het buitengewoon onderwijs heeft talrijke facetten. Er zijn dertien verschillende takken, hoorden wij van de heer Leerkamp, die ons iets over de theoretische kant van deze moeilijke paedagogiek heeft verteld. Elk gehandicapt kind kan in Nederland het onderwijs krijgen dat het nodig heeft, werkelijk een unicum, want er is geen land aan te wijzen waarvan hetzelfde gezegd kan worden. Het Nederlandse buitengewoon onderwijs is beter dan dat in België, Frankrijk, Zwitserland, zelfs beter dan dat in Amerika.

We zullen u niet uitvoerig uiteenzetten, welke dertien takken men precies bij het BLO onderscheidt, de heer Leerkamp zal daar in zijn lezingen over spreken, maar we willen er wel even uw aandacht op vestigen dat het niet alleen gaat om onderwijs aan uitgesproken debliele of imbeciele kinderen. Er zijn kinderen die alleen maar te kampen hebben met een gedeeltelijk defect, leesblindheid bijvoorbeeld, of rekenzwakte en dat is volkomen te genezen. De debliele

kinderen zijn disharmonisch in verstandelijk en karakterologisch opzicht. Het onderwijs dat hun gegeven wordt, is vooral gericht op hun aanpassing aan de maatschappij. "We willen proberen er blije mensen van te maken," stelt onze zagsman ernstig. En hij lijdt heus niet aan overdreven idealisme.

. . . EN PRAKTIJK

We hebben de praktijk van dit onderwijs ervaren in de Prof. G. Heymanschool in Hilversum, de school waarvan de heer Leerkamp hoofd is. We hebben daar ook foto's gemaakt die u er op deze pagina's van zullen overtuigen, dat de stelling over die "blije mensen" niet overdreven was. Leuke jongens en meisjes hebben we ontmoet, die met gerechtsvaardige trots hun werkstukken lieten zien en die in het speelkwartier zo uitbundig om de fotograaf drongen, dat het een moeilijke opgave was om ongemerkt wat aardige spelfoto's te maken.

★

G. Leerkamp, die in de rubriek Een Recht, Een Averecht causerieën houdt onder het motto: Het Afwijkende Kind.



"Wat kan je doen met een ar? Rijden op de weg?" "Nee, glijden over het ijs." Het verschil tussen een les en een gemoedelijk praatje is niet zo groot, dat ziet u ook wel aan de houding van onderwijzer en leerling.

★

Dat lukte alleen maar door het toepassen van listige afleidingsmanoeuvres.

Onomwonden willen we getuigen van de grote waardering die wij hebben opgevat voor de leerkrachten van de school en tegelijk ook voor hun collega's die elders in het land hun moeilijke taak vervullen. Het onderwijs dat op de Heymansschool gegeven wordt is heel gevarieerd. Er wordt veel geknutseld en de resultaten mogen gezien worden. De oudere jongens hebben de beschikking over uitstekende gereedschappen, voor de meisjes is er o.a. een hele rij keukens, waar alle mogelijke gerechten worden klaargemaakt. De jongedames eten hun producten zelf op, dus dat wekt wel vertrouwen. "Wij passen ons zoveel mogelijk aan de kinderen aan," vertelde één der onderwijzers en dat is dan één van de redenen waarom de kinderen het veel beter naar hun zin hebben en veel betere resultaten bereiken dan op de "gewone" lagere school. "Vroeger hadden ze het naar op de gewone school," zegt de onderwijzeres van de allerjongsten, "bij ons vinden ze het prettig." En van de waarheid van haar woorden zijn wij overtuigd.

Pas na 1900 begon men behoorlijk aandacht te besteden aan het onderwijs voor het afwijkende kind. Alleen aan het doofstommenonderwijs werkte men al eerder. De leerplicht zond ook de kinderen naar de lagere scholen die op de een of andere manier bijzondere moeite hadden het onderwijs te volgen. Men bracht die kinderen op speciale scholen bij elkaar, maar het onderwijs was niet meer dan een aftreksel van het gewone LO. Er was een andere aanpak nodig en het is verheugend dat het buitengewone onderwijs in Nederland zich op zo'n grootse manier heeft ontwikkeld, dat de heer Leerkamp er thans met veel voldoening over kan praten. Wilt u er meer over weten, luister dan op de morgens van 16 November en 14 December. Dan vinden de volgende lezingen plaats onder het motto: "Het Afwijkende Kind."

K. S.

West-Indië verheft zich, sociaal en politiek

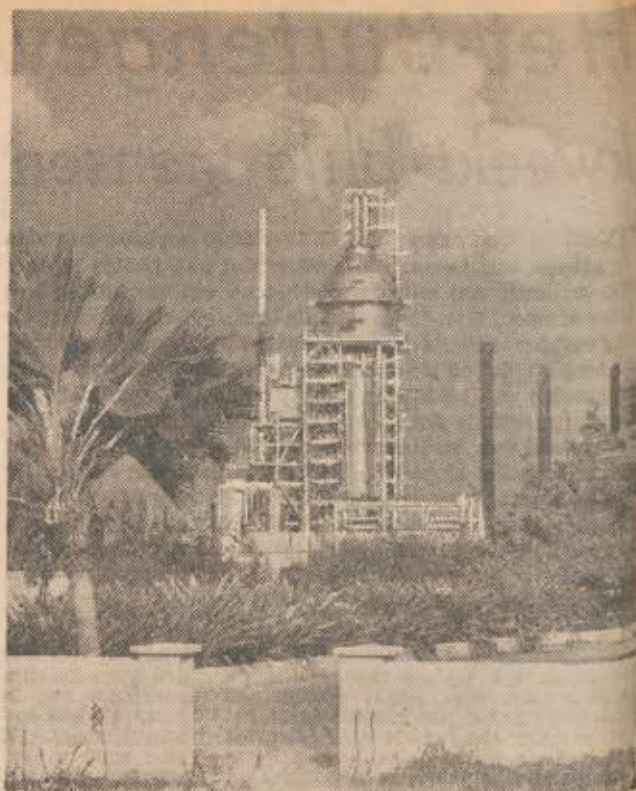
OOK in deze dagen heeft men al te gemakkelijk de gewoonte Suriname en de Nederlandse Antillen in één adem te noemen. Toch is dat niet juist. Want Suriname, dat op de noordrand van Zuid-Amerika ligt en vier keer groter is dan Nederland, ligt op achttienhonderd kilometer afstand van de Antilliaanse eilanden, die stuk voor stuk heel klein zijn en op hun beurt verdeeld worden in twee groepen: de Boven- en de Benedenwinden. Tot die laatste eilanden behoren Curaçao en Aruba, de twee Benedenwinden, die nu al sedert lange jaren de voordelen genieten van de oliewelvaart.

Het aantal inwoners van Suriname en de Nederlandse Antillen is ongeveer gelijk. In beide landen treft men ongeveer een tweehonderdduizend mensen aan. Deze Surinamers en Antillianen hebben, behalve hun getal, ook nog enkele andere trekken gemeen. Zij zijn namelijk „West-Indiërs” en wat nu eigenlijk West-Indiërs precies zijn kan niemand zeggen, hoewel er zekere factoren in het spel zijn, die West-Indiërs

maken tot wat ze zijn. Om het even of ze nu uit Suriname, uit Curaçao, uit het Engelse St. Kitts, uit het Franse Martinique, uit Jamaica of Trinidad afkomstig zijn.

Het is goed om te bedenken, dat men én Suriname én de Nederlandse Antillen kan rekenen tot het „Caribisch gebied” of tot West-Indië, dat geweldig uitgestrekte eilandenrijk, dat zelfs hier en daar, zoals in het Surinaamse geval, zijn uitlopers heeft op het vasteland.

De bevolking is van zeer uiteenlopende oorsprong. Men



Een der vele olteraffinaderijen op Aruba.

Koninklijk bezoek aan de West

Aan het bezoek, dat koningin Juliana en prins Bernhard aan onze rijksoverheden in de West brengen, besteden de omroepverenigingen in velerlei vormen aandacht. Wij hebben het echter dienstig gevonden ook in De Radiogids nog uw belangstelling voor deze gebieden te vragen en nodigen daartoe een deskundige medewerker uit. Zijn artikel vindt u op deze en de volgende pagina afgedrukt.

Ken West-Indiërs, die zeer donker van huidskleur zijn en wier verre Afrikaanse afstamming duidelijk is... maar men kent ook blanke West-Indiërs, wier verre Europese afstamming eveneens duidelijk is.

Daarnaast kent men West-Indiërs wier voorouders uit India, Arabië, China of andere Oosterse landen kwamen. Men kent echter slechts zeer enkele kleine groepjes mensen in West-Indië, die nog lijnrecht afstammen van de oorspronkelijke bewoners van dit deel van de wereld: de Indianen.

Geheel West-Indië nu wordt wel eens een smeltkroes der rassen genoemd. Zo iets klinkt wel aardig. Maar als men deze soort smeltkroezen gaat bestuderen dan bemerkt men al spoedig, dat het met dat smelten maar heel matig gaat. Tot



„Hoedjes kopen,” luidde Zaterdag de opdracht in het nieuwe Showboatspel „Laat je niet in de boot nemen”. De meneer rent de studio uit. Hij moet een hoed kopen voor een wild-

vreemde dame. Mevrouw zoekt een hoed voor de wildvreemde heer. Ze neemt voor alle zekerheid een doos vol mee. Meneer komt met twee exemplaren in de studio terug.



Een Surinaamse Bosneger stuurt zijn koraal stroomopwaarts.

op grote hoogte is dat ook in West-Indië het geval. Op deze kleinere en grotere eilanden leven naast elkaar allerlei groepen, die wel aanraking met elkaar hebben, maar die toch ook wel een zekere afstand van elkaar bewaren.

Dat kan aanleiding geven tot moeilijkheden. Merkwaardig genoeg, en hier naderen we nu eens iets, dat met een streepje aan de balk mag, is dat niet het geval. Die West-Indiërs hebben, dank zij nog steeds onvoldoende verklaarde eigenschappen en omstandigheden, kans gezien meervoudige of segmentarische maatschappijen op te bouwen, die ondanks grote verschillen en verscheidenheid, een zekere harmonie vertonen.

Een bijzonder kleurige, bijzonder aantrekkelijke harmonie.

Dit vermogen om de onderlinge vrede te bewaren is des te opvallender als we bedenken, dat, behalve eilanden als Curaçao en Aruba, de West, het Caraïbisch gebied, Suriname en vier Nederlands Antilliaanse eilanden niet uitgezonderd, één groot noodlijdend deel van de wereld is. Een deel van de wereld waar helaas erbarmelijke woningtoestanden en schreeuwend slechte sociale omstandigheden bestaan, hetgeen ten dele teruggevoerd kan worden tot het feit, dat het Caraïbisch bekken rijk gezegend is met natuurschoon maar overigens slechts weinige voor de mens nuttige zaken oplevert.

Daarin verandering te brengen is ver van eenvoudig. Honderden voorstellen zijn in de loop van de jaren gedaan. Maar tal van deze voorstellen verdwenen geruisloos in de archiefkasten, ook al omdat men, tengevolge van de koloniale verhoudingen, ter plaatse te weinig kracht kon ontwikkelen om iets zelfstandig door te voeren.

Daarin is thans in geheel West-Indië — en zeker niet in de laatste plaats in Suriname en de Nederlandse Antillen — verandering gekomen. Een groot deel van de bestuursmacht, die vroeger in handen van „moederlandse regeringen” lag, is thans toevertrouwd aan lokale instanties. De betekenis hiervan enerzijds voor de sociale, anderzijds voor de politieke verheffing van deze landen is niet hoog genoeg aan te slaan. Voorshands heeft deze politieke ontwikkeling geleid tot het ontstaan van socialistische partijen, zoals op de Engelse eilanden Barbados en Jamaica, die op het ogenblik zelfs als regeringspartijen optreden en trachten langs de weg van ordening en planmatigheid verandering in soms werkelijk ontzettende noodtoestanden te brengen.

Anderzijds ontstond in het moederland, niet in de laatste plaats onder invloed van het socialisme, de gedachte, dat de staat meer dan een toezienende functie alleen heeft, maar ook regelend en ordenend moet kunnen optreden. Deze gedachte leidde er toe, dat Amerika, Engeland, Frankrijk en Nederland, direct of indirect, steun verleenden aan allerlei plannen, die tot bedoeling hebben de sociale toestanden in deze verre gebieden te verbeteren. Een uitvloeisel van deze moderne denkrichting is bijvoorbeeld het Surinaamse tien-jarenplan, dat voor een goed deel door de Nederlandse belastingbetaler wordt gefinancierd.

Het is merkwaardig, dat moderne opvattingen op economisch terrein, min of meer hand in hand gaan, met herzieningen op staatkundig terrein. En het is wel treffend, dat én de „nieuwe rechtorde”, dat wil zeggen, de nieuwe verhoudingen tussen Nederland, Suriname en de Nederlandse Antillen én het tienjarenplan hun beslag kregen tijdens de regering-Drees.

W.



Verslag aan Cees de Lange. „Een groen hoedje leek me voor mevrouw heel geschikt.” Maar mevrouw is het er niet mee eens al lacht ze heel vriendelijk. Ze maakt de enorme doos

open en verschafft meneer een passende hoed. „Heel listig,” zegt Cees de Lange en hij vindt dat mevrouw de prijs heeft verdiend. Nieuwe opdracht over 14 dagen.

Het boze oog

Ab Visser

33

Korte inhoud van het voorafgaande:

Dick Vermeulen, Journalist-propagandist bij een reisbureau, valt tijdens een Marokkaanse reis in voor de zieke gids. Het reisgezelschap zit voor een paar dagen vast in het hotel Alpina in het Atlasgebergte, omdat vallend gesteente de wegen heeft versperd. Tijdens een tochtje in de omgeving maakt de mooie en rijke Lucie Roorda een gevaarlijke val en kan maar juist worden gered. Het was geen ongeluk, vertelt ze Dick: Iemand duwde haar in het ravijn. Reisgenote Monica Ramaker blijkt op het kritieke moment een foto te hebben gemaakt, maar de film is gestolen. Het blijkt dat maar weinig leden van het gezelschap het „ongeluk“ vertrouwen. Dick praat erover met Lucie, die hem twee dingen bekendt: 1. Ze heeft niet lang meer te leven. 2. Ze houdt van de sportleraar Eduard Valentijn. Dick ziet in Eduard geen verdachte, neemt andere reisgenoten onder de loupe, maar schiet weinig op. Hij brengt de inmiddels herstelde gids Verhagen van de stand van zaken op de hoogte.

Hij verkeerde namelijk in de overtuiging, dat zijn ouders er de hand in hadden gehad en was daardoor helemaal overtuigd geraakt. Het leek mij toen maar beter, mijn onderzoek openlijk voort te zetten. Ik redeneerde als volgt: iemand moet een goede reden gehad hebben, uit wraak of gewin, om Lucie Roorda te willen vermoorden en zoals dat blijkbaar gaat in zulke gevallen, bleek bijna iedereen wel een zwakker of sterker motief te hebben. Lucie is een rijk en dus een veel benijd en niet door velen bemind meisje. Om te beginnen meende ik echter reeds vier mensen te mogen elimineren, te weten: Kees Lohman, de enige van ons die niet op de wandeling meegegaan was. Monica Ramaker die op een rotsblok stond te fotograferen, de Franse vrouw en mijn eigen persoon met je goedvinden. Wat de overige gasten betreft, had iedereen van haar het kunnen doen, al tastte ik helemaal in het duister waarom.

Dick pauzeerde een ogenblik om een tweede kop koffie te drinken, een sigaret op te steken en de gids zijn aantekeningen te overhandigen. Meneer Verhagen nam het aan en bestudeerde zwijgend de lijst van verdachten met de commentaren er achter.

„De eerste directe aanwijzing die ik had“, vervolgde Dick, „was het verdwijnen van het filmpje. De enige plaats waar ik het mogelijkwijs kon vinden, als het niet in het ravijn of een beek gegoooid was, was, dacht ik, de afvalkuil en dus ging ik daarin snuffelen. Zonder resultaat, zoals je weet, want de dader deponeerde het zelf weer in de kamer van Monica Ramaker. Intussen vond ik wel iets anders, in elk geval pikte ik iets op uit gebrek aan beter zullen we maar zeggen. Dat waren deze twee stukken papier: een blad van een krant met de uitslag van een staatsloterij en een trekkingslijst. In beide was een getal aangestreept. Misschien betekende het niets, misschien zou het een aanwijzing blijken te zijn. Uit een soort voor gevoel

of intuïtie werkte ik er mee, maar voorlopig zonder resultaat tot het me inderdaad, gisteravond, naar de oplossing leidde. Dat wil zeggen, ik heb nog geen bewijs, dat mijn theorie juist is, maar mijn vermoeden is vrijwel zekerheid. Ik moet bekennen, dat aanvankelijk mijn sterkste verdenking op meneer van Meerlo viel, kijk maar naar mijn aantekeningen over hem in het boekje. En die verdenking werd steeds sterker, vooral toen ik ontdekte, dat hij de patron een potje lijm te leen had gevraagd om het filmpje weer dicht te plakken, zoals ik dacht. Ik ben er nu wel zeker van, dat hij werkelijk alleen maar zijn tabakszakje er mee gerepareerd heeft, zoals hij aan de patron te kennen gaf. Enfin, om terug te komen op de papieren, die ik in de afvalkuil vond. Ik vroeg iedereen, min of meer verkapt, of hij of zij wel eens een lot van de staatsloterij had gekocht. Ik kon natuurlijk niet controleren of er een prijs gevallen was op het gemerkte nummer en het was dus wat je noemt een schot in het duister. Nu, iedereen ontkende er iets mee te maken te hebben en gaf mij een onschuldig antwoord, met uitzondering van Annetje de Moor. Die reageerde heel vreemd moet ik zeggen. Ze ontkende, met schrik, dat ze er iets van afwist. En nu komt



„Ik begrijp het al. Je redeneert als volgt.“

het. Daarna vroeg ik Lucie Roorda en die beweerde, dat ze een lot gekocht had, maar de rest aan Annetje had overgelaten.

Hier onderbrak de gids hem, opkijkend van het notitieboekje en de trekkingslijst ter hand nemend. „Ik begrijp het al. Je redeneerde als volgt: Stel, dat er een belangrijke prijs was gevallen op dat lot. Daar gaan de onkosten van belasting en dergelijke af, maar er blijft nog altijd een aardige som over. En Annetje, die in hoofdzaak de correspondentie van Lucie regelt, zag hier haar kans schoon om een aardig kapitaalje in de wacht te slepen. Ze redeneerde: Lucie is al rijk genoeg van zichzelf, waarom moet haar dit geluk nu ook nog te beurt vallen. Ze wist ook drommels goed, dat al is Lucie dan achtereens argeloos wat haar geldzaken betreft, een geval al dit haast niet verborgen kon blijven. De enige oplossing was dus Lucie uit de weg te ruimen, nadat ze het zogenaamd over had genomen. En wat valt nu minder op dan haar een ongeluk in de bergen te laten krijgen. Om kort te gaan, je kwam tot de conclusie dat Annetje de daderes moet zijn geweest!“

„Ja en nee“, antwoordde Dick, die evenals de gids in opwindning raakte, omdat nu het geval naar een climax

leek te voeren. Hij zei: „Zover dacht ik toen nog niet door. Misschien klinkt je dat nu vreemd in de oren, maar op dat ogenblik achtte ik Annetje niet in staat zo te handelen tegenover haar weldoester en vriendin, ook al begreep ik, dat er met dat lot iets niet in orde was. Ik vroeg me ook af waarom zij die papieren niet verbrand had, toen ze tot die ontdekking moet zijn gekomen, dat ze compromitterend voor haar werden. Nu snap ik, dat ze misschien bang was voor kamerzoeking en een paar half verkoolde stukken papier verraden soms meer dan schijnbaar achteloos weggeworpen papieren. In de geschiedenis van de misdaad zijn daar de bewijzen van...“ „Ik ben het met je eens“, onderbrak de gids, „het is zo duidelijk als wat en we moeten dat kind onmiddellijk bij de vordren nemen.“ Hij stond op en begon in grote verontwaardiging de kamer op en neer te lopen.

Dick Vermeulen antwoordde echter rustig en beslist: „Nee, Verhagen, zo eenvoudig is het toch weer niet. Zij is namelijk minder de dader dan wel slachtoffer.“

„Slachtoffer van haar hebzucht en jaloezie bedoel je“, viel de gids uit. „Mijn beste man, laten we er geen woorden meer over vuil maken en nog minder kostbare tijd verkwijnen...“

„Mag ik nog even“, verzocht Dick bijna stijf, „zij is instrument geweest slachtoffer van het Boze Oog.“

„Wat bazel je daar over het Boze Oog?“

Dick kreeg geen gelegenheid zich nader te verklaren, want er werd luid op de deur geklopt en beide mannen keken elkaar gealarmeerd aan, terwijl de gids zei: „Wat betekent dat in vredesnaam!“

Dick was met een paar stappen bij de deur en opende deze. Annetje de Moor tuimelde bijna naar binnen, gevolgd door Eduard Valentijn, die voor het eerst iets van zijn kalme en gereserveerdheid verloren had. Hij keek naar Dick Vermeulen naar meneer Verhagen en, wijzend op Annetje de Moor, die met een behuld gezicht steun zocht aan een stoelrug, zei hij: „We komen samen juist bij Lucie vandaan. Annetje heeft een verklaring af te leggen. Kun je spreken, of moet ik het vertellen?“ vroeg hij aan het meisje, dat moeilijk slikte, verwilderd en angstig naar de mannen keek en op de stoel neerzakte.

„Geef haar wat water te drinken“, zei Dick in 't algemeen en de gids schoot water in een glas, dat hij Annetje voorhield. „Drink uit“, zei hij bars „en kalmeer wat.“

„Ik geloof wel, dat ik weet wat je verklaring zal zijn Annetje“, zei Dick tegen het meisje. „Jij hebt Lucie de duw gegeven, nietwaar? Jij wou dat gevecht voor het lot incasseren, maar je deed het op aanstoken van Kees Lohman, niet het niet zo?“

Zijn woorden gaven Annetje iets van haar zelfbeheersing terug. Ze schouwde nauwkeurig verwonderd, dat Dick Vermeulen daar in enkele zinnen de waarheid onthulde. Ze ging weer staan en zei: „O ja, ik heb dat allemaal tegen Monica en Lucie gezegd vanmorgen. Maar wat komt het er nog op aan. Hij zal haar ook nog vermoorden. Jullie er niets tegen doen... ik heb hem aan zien komen... waarom heb ik hem niet gewaarschuwd!“ Ze wrong de handen en keek met door tranen verblinden ogen van de een naar de ander. De mannen schenen het eerste ogenblik de betekenis van haar woorden niet in te zien, maar te vatten, totdat Dick het begreep. Ruwer dan in zijn bedoelingen, greep hij Annetje bij de schouder en zei: „Wie bedoel je met haar, wat zal hij ook nog vermoorden. Zeg op, wat is de Monica?“ (Wordt vervolgd)

Muzikale menu van deze week is zeer rijk gevarieerd

HET MUZIKALE MENU VAN DEZE WEEK is zo rijk gevarieerd en bestaat uit zoveel gangen, dat ik ditmaal niet de aandacht op een enkel onderdeel ervan wil richten, maar enige van de gerechten onder de loupe wil nemen. Deze op de kookkunst geïnspireerde terminologie zal u niet verbazen als ik hier dadelijk aan toevoeg, dat het voornamelijk werken uit de Franse school zijn, waarover wij het zullen hebben en de Fransen zijn niet alleen beroemd om hun muzikale cultuur maar evenzeer om hun keuken.

Reeds dadelijk op Maandagmorgen staan twee composities van Franse componisten op het programma, te weten de eerste symphonie van Vincent d'Indy — de zogenaamde symphonie sur un chant montagnard (symphonie op een herderslied) — en de derde symphonie van Camille Saint-Saëns. Beide werken dateren uit dezelfde tijd (1886) en beide vertonen typische karaktertrekken van de Franse muziek, zij het in conservatieve richting.

Vincent d'Indy zowel als Saint-Saëns beheerst de vorm, de orkestratiekunst, kortom de gehele compositietechniek op zeer uitzonderlijke wijze. Alle twee hielden zij er strenge opvattingen op na, bewonderden hun klassieke voorgangers en stonden afwijzend en zelfs af en toe vijandig tegenover de nieuwe richtingen, die zich omstreeks 1890 begonnen af te tekenen in hun vaderland.

Hun werk behoort stellig niet tot de hoogste toppen van de menselijke geestesuitingen, maar dat neemt niet weg dat zij in de ontwikkeling der toonkunst toch belangrijke schakels zijn geweest.

Gebouwd op herderslied

De symphonie van d'Indy is, zoals de titel reeds aanduidt, gebouwd op een herderslied. De belangstelling van de componist voor de folklore van zijn vaderland blijkt hieruit direct, maar meer nog komt zij tot uiting door de wijze waarop de componist zich van de opgave, die hij zich zelf gesteld had, heeft gekweten. Hij heeft er zich namelijk niet mee vergenoegd om het betrokken liedje te gebruiken en te bewerken, maar hij heeft zich geestelijk in de eenvoudige melodie weten in te dringen en haar wezen doorgedron.

Men hoort het lied in het eerste deel voordragen door de alt-hobo, de zogenaamde Engelse hoorn, en vervolgens neemt dit gegeven in alle drie de delen, waaruit het werk bestaat, telkens andere vormen aan. d'Indy buit alle mogelijkheden, die het moderne orkest biedt, ten volle uit en vooral de wijze, waarop hij een piano in het geheel betreft is buitengewoon effectvol.

Merkwaardig is het zeker te noemen, dat in Saint-Saëns derde symphonie de piano eveneens een belangrijke rol speelt. De hele opzet van dit oeuvre is groter en de toon ervan minder licht dan meestal bij deze componist het geval is. De bouw van het opvallend geconstrueerde werk wordt beheerst door meer gegeven, dat in alle delen in min of meer gewijzigde vorm terugkeert en bij d'Indy's werk, die als goed leerling methode van werken zeer vaak verkoos. Dit alles betekent echter allerminst dat de twee composities op elkander lijken, want daarvoor waren de twee componisten te veel verschillende persoonlijkheden. d'Indy's werk heeft bovendien een invloed ondergaan, die men bij



SAINT-SAËNS

Saint-Saëns niet vindt, namelijk die van Richard Wagner.

Oratorium van Martin

Maandagavond kunt u gedurende een concert door de stad Genève en haar radio georganiseerd ter gelegenheid van de tiende verjaardag van de Verenigde Naties een oratorium beluisteren van de Frans-Zwitserse componist Frank Martin, namelijk diens *In Terra Pax*.

Martin, die sedert verscheidene jaren in ons land woont, is een der prominente componisten van de hedendaagse Zwitserse generatie. Zijn muziek is zelden experimenteel, maar een eerlijke uiting van iemand, die de verschillende stromingen der eigentijdse toonkunst grondig heeft bestudeerd en daaruit een uit heeft gepuurd, wat hij nodig heeft voor zijn eigen persoonlijkheid.

Met groot talent en vaak met verrassend resultaat heeft Martin zijn gevoelens beleiden, die de oorlogsjaren in hem hebben gewekt en daarnaast zijn liefde voor de vrede tot uitdrukking weten te brengen. Dit werk verdient dan ook de volle aandacht van een ieder, die zich voor de huidige muziek interesseert.

Nachtelijke optocht

Op Woensdagmiddag komen vervolgens *La Procession nocturne* (nachtelijke optocht) van Henri Rabaud en *Éscales* (aanlegplaatsen) van Jacques Ibert tot uitvoering. Henri Rabaud werd in 1873 geboren. Hij behoort tot de kleinere Franse meesters en heeft speciaal met de bovengenoemde compositie naam gemaakt. Het stuk is een symphonisch gedicht, dat ons de gevoelens

weergeeft die Faust ondergaat als hij te paard door een donkere lentedag rijdt en een groep pelgrims tegenkomt, die op bedevaart zijn. De groep trekt zingend aan Faust voorbij, die ontroerd achterblijft. Vooral de wijze, waarop Rabaud het aankomen en verdwijnen van de groep gelovigen illustreert is bijzonder fraai en verrassend door instrumentale vondsten.

Kleur en levendigheid

De Suite voor orkest, die Ibert de naam *Éscales* gaf, is een opmerkelijk voorbeeld van de schrijfwijze van deze in 1890 geboren componist. Ibert neemt naast een genie als Debussy en een groot meester als Ravel een bescheiden plaats in, maar niettemin is hij erin geslaagd om een muziek te schrijven, die toch een eigen cachet heeft.

In latere jaren heeft Ibert zich steeds meer weten te bevrijden van de nalatenschap, die hij alleen reeds door de tijd, waarin hij geboren werd mee had te dragen. Vooral in zijn concerten voor fluit en alt-saxofon wordt dit duidelijk. Zijn liefde voor de blaasinstrumenten, die uit deze composities blijkt, vindt u ook reeds in zijn orkest-suite.

Zowel het eerste als het tweede thema van het eerste deel van dit werk wordt door blazers — respectievelijk de fluit en de trompet — voorgedragen, terwijl ook in de beide andere delen de blaasinstrumenten een belangrijke rol spelen. De muziek van Ibert treft en door haar kleur en door haar levendigheid. Zij is meestal lichtvoetig maar uiterst fijnzinnig, voortreffelijk in haar verhoudingen en boeiend door haar uitnemend klinkende accoordcombinaties.

Mr. Guillaume Landré

Veilig Verkeer-wedstrijden Zend uw oplossingen heel spoedig in!

Nu de „Kijk- en Luisterwedstrijd” van het Verbond voor Veilig Verkeer achter de rug is, zullen de luisteraars er goed aan doen hun oplossingen zowel van deze wedstrijd als van de „Kijk- en Leeswedstrijd” zo spoedig mogelijk in te zenden aan *Postbus 151, Utrecht*.

Zoals in de wedstrijdfolder is vermeld, mag men van elke wedstrijd meer dan één oplossing insturen, doch voor elke oplossing dient een aparte briefkaart te worden gebruikt. Wat men vooral niet vergeten moet is het bijplakken van 50 cent extra op elke briefkaart, die men inzendt. Deze bijdrage wordt geheel gestort in het pas opgerichte „Prinses Wilhelminafonds voor Veilig Verkeer”, uit welk fonds de kosten zullen worden bestreden van toekomstige bijzondere veilig-verkeersacties en van onderzoeken ten behoeve van de verkeersveiligheid.

De termijn van inzending eindigt op 30 October a.s., doch men doet, zoals gezegd is, verstandig de briefkaarten terstond te posten. Over de prijsuitreiking volgen nog nadere mededelingen.

Het is de bedoeling, reeds in de eerste week van November de trekking te doen plaatsvinden onder notarieel toezicht. Terstond daarop zullen de namen van de winnaars van de hoofdprijzen via de radio bekend gemaakt worden. Ook aan de pers zal opgave van deze namen worden gedaan.

HOREN, ZIEN EN LACHEN

Is het nodig na al die uitverkochte zalen en het daverende succes dat het gezelschap van Adrie v. Oorschot oogst, u op te wekken naar zo'n tournee-avond te gaan? We vertellen hieronder nog even wat de vijf artiesten presteren.

Adrie van Oorschot zal goochelen, smeltekennen en „confereren”. Zijn sprekende pop is ook van de partij.

Rudi West kunt u bewonderen als acteur en typeur.

Tineke van Leer, de bekende cabaretière, die reeds meermalen met groot succes optrad voor radio en televisie, levert een belangrijk aandeel in het programma.

Olga Lowina zal jodelen! Allicht. Natuurlijk hebt u haar al eerder gehoord. Maar u wilt haar weer zien en horen.

Ten slotte Justus Jesayes, de man die met piano en accordeon zorgt voor de muzikale omlijsting, evenals zijn collega's een prima artist.

Zorgt u ervoor dat u tijdig kaarten koopt, want het loopt storm! Hieronder volgen reeds enkele data:

21 Oct., Uithoorn, zaal Vendrik. Spreker: J. Pop.

23 Oct., Zaandam, Ons Huis. Spreker: mr. J. A. W. Burger.

28 Oct., Musselkanaal, De IJzeren Klap. Extra medewerking van de 2 Pico's. Spreker: G. Boekhoven.

29 Oct., Hoogezand-Sappemeer, Hotel Faber. Extra medewerking van de 2 Pico's. Spreker: G. Boekhoven.

30 Oct., Oude-Pekela, Concordia. Spreker: G. Boekhoven.

31 Oct., Meppel, Schouwburg Ogterop. Extra medewerking van de 2 Pico's. Spreker: J. Pop.

2 Nov., Klaaswaal, zaal Koster. Spreker: J. W. Rengelink.

3 Nov., Alkmaar, 't Wapen van Heemskerk. Spreker: mr. J. A. W. Burger.

4 Nov., Bennekom, Verenigingsgebouw. Spreker: J. B. Broeksz. (Uitverkocht).

5 Nov., Markelo, Zaal Smits. Spreker: J. Stoppel.

6 Nov., Franeker, de Koornbeurs. Spreker: I. Bergsma.

8 Nov., Delfzijl, De Molenberg. Spreker: G. Boekhoven.

9 Nov., Odoorn, Zaal Bos.

10 Nov., De Wijk-IJhorst, Zaal Hogerkamp. Spreker: J. W. Rengelink.

13 Nov., Doetinchem, De Sociëteit. Spreker: H. H. Götte.

15 Nov., Aalsmeer, De Oude Veiling. Spreker: J. W. Lebon.

16 Nov., Brielle, De Doelen. Spreker: P. A. Planqué.

17 Nov., Den Helder, Casino. Spreker: J. Pop.

18 Nov., Wieringen, Cinema de Haan. Spreker: J. Pop.

20 Nov., Beilen, Hotel Prakken. Spreker: J. Kuil.

21 Nov., Valthermond, Zaal Platje. Spreker: G. Boekhoven.

22 Nov., Ruinen, Zaal Hees. Spreker: J. Kuil.

23 Nov., Peize, Hotel Datema. Spreker: G. Boekhoven.

24 Nov., Hogeveen, Royal. Spreker: J. Kuil.

25 Nov., Klazienaveen, Concertzaal Van Dijk.

De bijeenkomsten beginnen om 8 uur. De toegangsprijs is zeer laag gesteld en bedraagt slechts f 1,25 plus belasting.

VOLTREFFERS

Maak nu een rake keuze. Geef Uw zoon een paar VOLTREFFERS, een paar van die prachtige Cowboy schoenen, die de voet elastisch omsluiten als een paar Indianen mocassins. Ideale pasvorm met stevig contrefort voor de enkel en groei ruimte in de voorschoten. Haast onverslijtbaar en bovendien 1/2 jaar schriftelijke garantie op de rubberzool.



BRUINE SPORTMOLIÈRES

Gelijmd,	27-31	13,90
genaaid met	32-35	15,90
gepende	36-40	17,90
rubberzool.		



BRUINE SPORTMOLIÈRES

Gelijmd, dub-	27-31	15,90
bel gepend	32-35	17,90
met garantie	36-40	19,90
vormzool.		

COWBOY

SCHOENEN ZIJN MOOI EN STERKER!



UW MERKGARANTIE

Let er op dat dit Cowboy-merk op de zool van de door U te kopen jongens- en herenschoenen staat.



Klantenkring groeit

IN HET VERLEDEN mochten we u meermalen uitnodigen om eens een kopje koffie te komen halen, lezende luisteraars, doch thans hebben we maar één advies voor u: blijf hier vandaan. Er heerst de laatste weken zo'n driftige bedrijvigheid in en om de studio's, dat u om gezondheidsredenen beter Hilversum kunt vermijden. Om maar eens wat te noemen: wij waren al een maand lang niet in de gelegenheid om de benen op ons bureau te leggen. Dat mag u een bagatel lijken, maar wij verzekeren u dat het jammer is. Ze lagen er altijd zo schilderachtig.

Natuurlijk trachten wij tussen de bedrijven door de oorzaken van deze inspannende conjunctuur op te sporen. Wij slaagden daarin niet, totdat PTT een smaakvol memootje in ons bureau deed werpen. Wat stond daarin? Op 1 October waren er 2.060.719 geregistreerde radiotoestellen in ons land, om maar niet te spreken van het royale half miljoen luisteraars naar de draadomroep. Dat moet het zijn. De klantenkring wordt groter en groter en wij krijgen het in Hilversum al maar drukker. We vragen geen medelijden, dat niet, maar het mocht toch wel eens even gezegd worden. Als u nu allemaal uw radio een beetje zachtjes zet, dan kunnen we het misschien net bijslaffen.

Au revoir

DIT WEEKEND hebben we er toch even tijd afgenomen om in Gooiland te gaan luisteren naar France Cléry, die volgens De Radiogids van een poosje geleden over „la plus belle voix de France" zou beschikken. Wij hebben France met verbazing vier octaven horen bestrijken en wij zijn er glad van overtuigd, dat De Radiogids niet gelogen heeft, voorzover dat blad daar dan toe in staat



zou zijn. Mademoiselle Cléry was hier helemaal niet gekomen om op te treden, alleen maar om met Theo Uden Masman en zijn uitgebreide orkest de nummers Maoubé en Embrujo Tropical op de grammofoonplaat vast te leggen. Op dat zingen in Gooiland was ze niet voorbereid. Alle avondjurken hingen netjes op knaapjes in Parijs. Om te bewijzen dat het ook met de garderobe prima voor elkaar is gekomen, doen wij er een plaatje bij. Het onderhavige toiletje, naar eigen ontwerp, is in twee dagen tijd in elkaar gezet en daar nemen wij, diep onze pet voor af. Au revoir France Cléry (want wij kennen onze talen).

Theevisite

DE VARA nodigt u voor Woensdagavond de 26e uit voor „Een theevisite bij dr. Borsig". Het is een hoorspel van de befaamde Duitse auteur in dit genre, Heinrich Böll, dat door Ab Cauvern werd vertaald. Regie S. de Vries jr. Dit spel behandelt het conflict van een jonge intellectueel die zijn arbeidskracht niet wil geven voor een doel dat in strijd is met de menselijkheid. Gaat u er eens rustig voor zitten. De thee zult u zelf moeten zetten, want daar kunnen we u nog niet draadloos van voorzien. Maar misschien wordt u zo geboeid dat u het theedrinken totaal vergeet.

Prijsvragen en nog eens...

DOET U wel eens mee aan prijsvragen? Wie niet, zouden we haast zeggen als we lezen dat de nationale prijsvraag die het Koningin Wilhelmina Fonds op 31 Augustus organiseerde, 50.350 inzendingen heeft opgeleverd. Als u iets gewonnen hebt, moet u inmiddels al bericht gekregen hebben.

Prijsvragen

NU WE ONS TOCH met prijsvragen bezig houden, we herinneren u er nog even aan dat het tweede hoorspelletje in de Veilig Verkeersactie op 20 October wordt uitgezonden van vijf over zeven tot kwart over zeven (des avonds) in het AVRO-programma. De VARA herhaalt het op de morgen van de 21e om kwart over acht.



Concertmeester

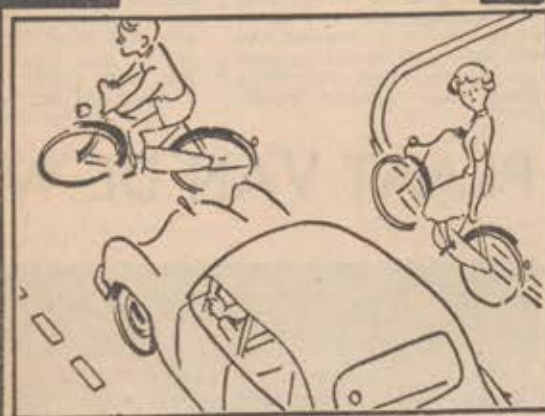
WIJ WILLEN GRAAG eens even extra uw aandacht vestigen op het concert dat Zaterdagmiddag 29 October gegeven wordt door het Omroeporkest o.l.v. Henk Spruit. Solist is iemand met een buitenlandse naam, maar wij verzekeren u dat Willy Busch een rasechte Neder-

lander is. Het is de concertmeester van het Omroeporkest, die ditmaal zelf de solistenrol vervult en dat die rol hem goed ligt, daarvan zult u zich kunnen overtuigen. Hij speelt het eerste vioolconcert van Max Bruch.

PLAAT VAN DE WEEK



Een extra lichtje op de Millers, het bekende Nederlandse ensemble dat na vier jaar afwezigheid weer in Nederland is teruggekeerd. Woensdag om twaalf uur worden ze voor het eerst weer door de VARA uitgezonden.



Dit bakkertje mag ook gebruikt worden

Grote Verkeers- Kleurwedstrijd voor de jeugd

105 HOOFDPRIJZEN
en 20000 ANDERE PRIJZEN

Prachtige jongens- en
meisjesfietsen, echte Zwitserse
polshorloges enz. enz.

Wat te doen?

1. Kruisje zetten bij degene die fout doet op deze plaatjes.
2. De plaatjes kleuren naar eigen smaak. Opsturen in
enveloppe gefrankeerd met 10 ct. postzegel met bij-
voeging van 10 figuurtjes Bolletje van de beschuitzakken
(mogen ook uit advertenties enz., enz. zijn). Men mag
meerdere inzendingen insturen mits met toevoeging
van 10 Bolletje figuurtjes. (op elke rol staan er 2)
Vermeldt in de linkerbenedenhoek van de enveloppe
duidelijk naam, adres, de leeftijd, jongen of meisje.
De Jury kent de prijzen toe aan degene die naar haar
mening alles goed heeft en het mooist heeft gekleurd.
Alle inzendingen moeten op 31 Dec. 1955 binnen zijn.
Wat na deze datum binnenkomt, kan niet meer meedoen.
Er wordt over deze prijsvraag geen correspondentie
gevoerd. — De winnaars ontvangen bericht. — Deze
wedstrijdformulieren zijn ook bij de bakker verkrijgbaar.
Op enveloppe schrijven: BOLLETJE VERKEERS-

EN KLEURWEDSTRIJD Postbus 6, Almelo



BOLLETJE

eierbeschuit

alleen bij de bakker

de jonge gids

Wat zou je wie willen vragen?

„De Drie Aapjes” van het programma „Horen, zien en...” weten nu, dat ze elke Woensdagmiddag van half vier tot vier uur NIET zwijgen over wat ze horen en zien. Dat merken ze wel aan de stapels post, die ze ontvangen naar aanleiding van hun babbelen over dingen en dingetjes. Maar als je nu denkt, dat ze het ontvangen van die vele brieven vervelend vinden, dan heb je het helemaal mis. Ze vinden het net zo leuk als Marja, die elke week weer vele mooie en interessante ansichtkaarten in haar brievenbus ziet. Zó veel, dat Marja, hoe vlijtig ze ook is, onmogelijk alle toezenders van die kaarten persoonlijk kan bedanken. Als ze dat zou proberen, zou ze een paar secretaresses in dienst moeten nemen.

De Drie Aapjes zouden de hele winter



vrij van school moeten vragen om hun post te kunnen beantwoorden, vooral nu ze begonnen zijn met de prijsvraagrubriek „De daad bij het woord” en met het programma-onderdeel „Wat zou je wie willen vragen?” En een hele winter van school wegblijven kan natuurlijk niet. Niet alleen, omdat ze dan ruzie zouden krijgen met de hoofdonderwijzer en met hun vaders en moeders, maar ook, omdat ze dan al gauw te dom zouden worden om gezellig over allerlei nieuwtjes en gebeurtenissen voor de microfoon te babbelen. Niet van school wegblijven betekent dus: niet de post kunnen beantwoorden. En vaak vinden de „aapjes” dat erg jammer omdat er zulke hartelijke en leuke brieven bij zijn!

Nu hebben ze mij gevraagd op deze plaats in „De Jonge Gids” alle briefschrijvers hartelijk te bedanken, maar... ze hebben me daarna ook iets anders in het oor gefluisterd. Bij al die brieven zijn er heel wat over de rubriek: „Wat zou je wie willen vragen?” Hoewel de aapjes elke keer weer zeggen, dat die vragen aan bekende personen gesteld moeten worden, zijn er toch steeds jonge luisteraars bij die blij, eens aan hun buurlingen willen vragen waarom hij dat geleende boek nog steeds niet teruggebracht heeft.

Dat is natuurlijk de bedoeling niet van deze rubriek. „Wat zou je wie willen vragen?” wil jullie in de gelegenheid stellen iets te vragen aan bekende en beroemde personen. Met „bekend”

Paulus, de boskabouter, heeft Wawwa nu wel levend gemaakt, maar Wawwa weet niet precies, hoe je eigenlijk moet leven! Er gebeuren dan ook wonderlijke dingen in de kabouterboom. De vreemde gedragingen van Wawwa kunnen jullie a.s. Vrijdag van 7.00-7.10 uur horen.

bedoelen we dan niet dat jij, die de vraag stelt, alleen de gevraagde kent, maar bijna iedereen moet de man of de vrouw, aan wie je iets vraagt, kennen. Als jullie de afgelopen Woensdag naar „Horen, zien en...” hebben geluisterd, dan heb je gehoord, dat Connie Vallee een vraag gesteld heeft aan Geertje Wielema. Iedereen, die de naam Geertje Wielema hoort, weet dadelijk, dat zij een van onze beste zwemsters is. Iedereen kent haar van naam. Maar wie krijgt nou ooit de kans om haar iets te vragen?

Kijk, zulke personen bedoelen we nou met „bekende personen”. Nu begrepen? Dan verwachten we een heleboel interessante vragen aan mensen als minister-president Drees, dirigent Eduard van Beinum, vlieger Viruly, voetballer Frans de Munck, schrijfster Annie M. G. Schmidt, athlete Puck van Duyn-Brouwer, om zo maar eens enkele namen te noemen. Misschien wordt je vraag aan deze personen door hen beantwoord als je geluk hebt en... als de „toverkunsten” lukken van „De Drie Aapjes” en...

JAN DASSEN



Het spookt in de studio



„Juffrouw moet u horen,” zei ik met gejaagde stem, „er is hier brand, wilt u direct de brandweer voor me bellen.”

De juffrouw snapte er natuurlijk niks van. Ze zei: „Meneer, als u grapjes wilt uithalen moet u bij de radio of televisie wezen, daar kunnen ze nog wel een tweede Cees de Lange gebruiken.”

„O juffrouw,” smeekte ik, „hangt u



niet op, 't is vreselijk. Ik ben hier in de televisiestudio en er is brand!”

De juffrouw vertrouwde het nog niet en snauwde: „dan moet u vier maal vier bellen, dan komt de brandweer. Die zal je dan wel eventjes natspuiten, droge grapjes.”

Pats, ze smet de telefoon op de haak. Maar nu wist ik ten minste welk num-



mer ik moest bellen. Ik betastte de telefoonschijf en ging met m'n wijsvinger van rechts naar links tot ik het vierde openingetje voelde en draaide nu zonder te zien wat ik deed vier maal vier. Direct werd de telefoon van de haak genomen en ik hoorde een donkere stem zeggen: „Hier de brandweer!”

MAGNIFIEKE SIERSPREI

- Hoogglanzende satijn • Zeer ruime 2-persoonsmaat • Brede, klokkende valente • Schitterend geborduurd • Onderzijde satinet (glijdt niet)

f. 9.25
NA AANKOMST en
2 mnd. bet. v. f. 10.-
of f. 29.25 inééns

NIEUWE PRIJZEN zonder
O. B.

Schrijft ons als U an-
ders maten of kleuren
wens. Wij helpen U. **KLEUREN:** terra, goudbrons, groen, rood of blauw.

BON Aan de Z. T. C. n.v. VA50:
Postbus 8, Hulst (Z).

Ondergetekende verzoekt franco en vrijblij-
vend "op zicht"

... siersprei (en) à f. 29.25, kleur ...

Naam:

Straat:

Plaats:

Handtekening:

Service en garantie
Bij aankomst
niets betalen.

U mag het bedrag ineens
betalen, doch U betaalt
niets méér als U gebruik
maakt van onze "SER-
VICE" 3 x 1/2 deel. Vol-
den de goederen U niet,
dan zendt U ze op onze
kosten terug. Briefofbrief-
kaart is ook voldoende.

ZEEUWSE TEXTIEL COMBINATIE N.V.
POSTBUS 8 HULST(Z) TEL. 316



**Drie wereldberoemde
meesterwerken**

gebonden à f. 6.90 per deel!

Totaal dus f 20.70

betaalbaar in maandelijkse
termijnen van f 2.25.

Formaat 20 x 14 cm.

Totaal 1625 blz. druks;
met 16 gekleurde platen!

Onverkorte uitgave.

- ★ Boccaccio's „De Decamerone“
- ★ De Valois' „De Heptamerone“
- ★ „Casanova's Liefdesavonturen“

Een nadere beschrijving van deze alom bekende realis-
tische meesterwerken achten wij geheel overbodig!

Elk deel is gebonden in prachtband met goudopdruk,
en voorzien van een omslag in meerkleurendruk.
Deze 3 gebonden boekwerken tezamen kosten dus in
totaal f 20.70, betaalbaar met f 2.25 per maand.
Toezending terstond ná ontvangst van onderstaand
bestelbiljet door:

Gebroeders Graauw's Uitgeverij
Amsterdam, Singel 80

Bestelbiljet. Ondergetekende verzoekt Gebr. Graauw's
Uitgeverij, Singel 80 te Amsterdam, te zenden:

de 3 gebonden meesterwerken, voor f 20.70
te betalen in maandelijkse termijnen van f

Naam en voll. adres:

**Zo praktisch
en gemakkelijk**



De inwendige
bescherming, welke
Tampax geeft, is
werkelijk ideaal.

Elke vrouw kan ook op
moeilijke dagen een heerlijk gevoel van
vrijheid hebben. Moderne bescherming
versterkt het zelfvertrouwen.

Vraag
proefverpakking **TAMPAX**
bygiënische bescherming

BON Stuur mij onder blanco omslag een
proefverpakking Tampax. Ik sluit hierbij 40 ct
aan postzegels. V 6

Mevr./Mej.:

Straat:

Plaats:

A.u.b. in een als brief gefrankeerde enveloppe
zenden aan Tampax Ltd., Nassaukade 373, A'dam.



GABARDINE

REGENKLEDING

NU met Amerikaanse DACRON

voor

DAMES en HEREN

17.50 binnen 6 dagen + 2 x
f 17.50 per maand of
f 52.50 contant

**VLOT MODEL VAN SCHITTE-
REND MOOIE KWALITEIT**

met of zonder ceintuur te dragen
bij DAMESMANTEL leuk REGEN-
HOEDJE GRATIS

- * Waterafstotend * Krimpvrij
- * Kreukherstellend * changeant
- * voering

KLEUR MAAR KEUZE
voor DAMES: RAF, GRIJS, PETROL,
ZWART, MARINE. maten 38 t/m 46.
Voor HEREN: RAF, GRIJS, PETROL.
maten 46 t/m 54

fa. A. Compagne & Zn

LANGESTR. 36-38
NIJCKERK TEL. 481

Onderget. verzoekt franco en vrijblijvend op zicht stuks
DAMESREGENMANTELS, maat kleur stuks V 3
HERENREGENJASSEN, maat kleur
NAAM: IK BETAAL 5 dagen na ontvangst f 17.50 per
stuk en verder 2 maand. termijnen van
f 17.50. Indien niet naar wens, zend ik
de jassen of mantels ongefrankeerd
binnen 6 dagen retour.
ADRES: Handl.:
PLAATS:



Televisie-programma's

DINSDAG

25 OCTOBER 1955

NCRV

8.15 n.m. Gez. Pr. Journaal en weerbericht.

8.30 Gez. Pr. Het koninklijk bezoek aan Suriname en de Nederlandse Antillen. Filmreportage van de reis van H. M. de Koningin en Z. K. H. prins Bernhard naar Suriname en de Nederlandse Antillen met o.a. bezoek aan Bonaire en Aruba.

8.45 Gez. Pr. Veilig, vlot, voorzichtig. In deze uitzending beginnen wij onder het tot op de draad versleten maar in dit verband zinvolle motto De aanhouding wint, met een serie korte programma's over het wegverkeer in Nederland.

8.50 Gez. Pr. Dieren van overal. Een reeks korte films over dieren in huis, dierenpark en op andere plaatsen. Ditmaal: De buidelbeer.

9.00 De zachtmoedige partisaan. Een oorspronkelijk televisiespel van Roger MacDougall.

Rolverdeling: Terence Sullivan, Max Croiset, Shinto, Hans Culeman, Matt Sullivan, Coen Flink, Maureen Phelan, Ellen de Thours, Molly Phelan, Elly van Stekelenburg, Flynn, Tonny Foletta, Dr. Cassidy, Jan Retel, Rechter Truethorn, Jan v. d. Linden, McGuire, Ko v. d. Bosch, Johnny Phelan, Erik Plooyer, Sergeant, Piet v. d. Meulen, Ambulancechauffeur, Jan Hahn.

Decors: Peter Zwart en Fokke Duetz. Spelleiding: Cruys Voorbergh. Televisieregie: Max Douwes.

10.05 Dagsluiting door ds. Joh. Langstraet te Vorden.

WOENSDAG

26 OCTOBER 1955

VARA

5.00 Een gevarieerd filmprogramma voor de jeugd.

a. Een spelletje van kat en muis. b. Kangaroes, de springende kindervogels. c. Het Sportfeest. Een tekenfilm waarin de kleine dieren van het woud het winnen van de sterke en vlugge vos.

NTS — Gezamenlijk programma FILMPROGRAMMA

Das Doppelte Lottchen
(Louise - Lotte)

8.15—8.45 n.m. Een boeiend verhaal, waarin een tweeling de hoofdrol vervult. Naar het boek van Erich Kästner. Regie: Josef von Baky. Muziek: Alois Melichar. Draaiboek: Erich Kästner. Hoofdrollen: Lotte, Jutta Günther, Louise, Isa Günther, Mevrouw Körner, Antje Weissgerber, Ludwig Palfy, componist, Peter Mosbacher, Resi, Augusta Punksdy, Irene Gerlach, Senta Wengraf, Mevrouw Muthesius, Maria Krahn, Mej. Ulrike, Inge Rosenberg, Mej. Gerda, Gaby Philipp, Notaris Strobl, Gustav Waldau, Fotograaf Hofflacher, Rudolf Rohmberg, Mevrouw Wagenthaler, Lisl Karstadt, Gabele, schilder, Walter Ladengast, Mej. Linnekogel, Gertrud Wolle, Dr. Sternecker, Hans Olden. De Nederlandse tekst wordt gesproken door Sophie Stein. Gekeurd door de Centrale Commissie voor de filmkeuring voor personen boven 14 jaar.

DONDERDAG

27 OCTOBER 1955

VARA

8.15 n.m. Gez. Pr. Actualiteiten, waarin opgenomen het weeroverzicht door het KNMI.

8.30 Spiegel der kunsten. Een maandelijks programma van actualiteiten op artistiek gebied onder leiding van Milo Anstadt, a. Aaf en Herman Boubert 70 jaar; b. Prix de Rome voor Ada Dekker; c. Dordts Artisten Cabaret.

8.50 Gez. Pr. IJshockey. Een directe reportage van een trainingsavond van de Haagse IJshockeyclub op de HOKIJbaan. Een korte onderlinge wedstrijd wordt voorafgegaan door een beknopte uiteenzetting van de spelregels. Commentaar: ir. A. van Emmenes. Regie: Ben Steggerda.

9.20—9.45 Ik tel van 1 tot 500. Eén-akter van Dorothy Parker. Vertaling: Johan van Hoogstraten. De rol van het meisje wordt gespeeld door Sigrid Koetse. Decor: Peter Zwart. Regie: Kees van Iersel.

VRIJDAG

28 OCTOBER 1955

VARA

8.15 n.m. Gez. Pr. Actualiteiten, waarin opgenomen het weeroverzicht door het KNMI.

8.30 Dertig jaar telecommunicatie. 8.45—10.15 Met de hakken over de

BUITENLAND

ZONDAG

23 OCTOBER 1955

BELGIE (Frans). 4.00—4.45 Bezoek aan een luchtvaartclub. 7.00 A l'assaut de l'Himalaya, film v. Jean-Jacques Languepin. 7.30 Journ. 8.00 Act. 8.15 Nws. 8.40 Télé-roman: Kit Carson: Les renégats du Texas. 9.10 Theateroverz. 10.00 Filmprogr. 10.30 Journ.

BELGIE (Vlaams). 2.30 TV-Juniorsclub. 3.00 Reisroutes... Trektochten om de wereld. 3.30 Panorama, de week in beeld. 7.15 Gr. 7.31 TV-nws. 7.50 Hebt ge ze alle vijf? o.l.v. Sus van den Eynde. 8.25 Oorlog in de lucht: Vleugelen over Italië. 8.55 Boemerang... U vraagt, wij antwoorden. 9.25 Voetlichtparade: Tophits uit muzikale films. 9.50 TV-nws. en sportact.

DUITSLAND. 12.00—12.30 Int. borreluurtje, met 6 journalisten uit 5 landen. 4.00—5.45 Rep. Duitse kampioenschappen wielersport in het IJstadion te Krefeld. 8.00 Charivari, gevar. progr. 9.30 Was bin ich?, een nieuwe psychologische improvisatie met Robert Lembke en zeven onbekende grootheden. 10.20—10.45 Weekjourn.

MAANDAG

24 OCTOBER 1955

BELGIE (Frans). 7.00 n.m. Sportuitz. 7.30 Kookpraatje. 8.00 Act. 8.15 Nws. 8.40 Trente-six chandelles, uitz. v. Jean Nohain en André Leclerc. 11.30 Journ.

DUITSLAND. 4.30 V. d. kind. 5.00 Weekjourn. 5.25—5.35 Opspiedens en progr. overz. 7.00—7.30 Sport. 8.00 Journ. 8.20—8.30 Irrtum, Herr Patzig. 8.35 Begegnung mit Werther, een verfilming v. d. roman Die Leiden des jungen Werther v. Johann Wolfgang von Goethe. 10.00—10.30 Ber. over de verkiezingen in het Saarland.

sloot. Een spel geschreven door Thornton Wilder. Vertaling Sander ter Voort. Decors: Peter Zwart. Regie: Willy van Hemert.

ZATERDAG

29 OCTOBER 1955

AVRO

8.15 n.m. Gez. Pr. Televisier. Actualiteiten uit binnen- en buitenland met o.a. nieuws van het koninklijk bezoek aan de West en het weerpraatje van het KNMI.

8.30 Internationale uitvinderstentoonstelling. Een bezoek met de televisiecamera's aan de Apollohal in Amsterdam, waar talrijke uitvindingen worden gedemonstreerd. Uw gids: Evert Garretsen.

9.00—10.15 Wintertuin. Een bonte parade van internationale artiesten en ensembles met: Mayer en Martron (die voor de komische noot zorgen). Het kwartet Dick Schallies en Connie Bouwmeester (Spaanse pepernoten). The Angels (die veel Amerikaanse noten op hun zang hebben). Het orkest Pali Lakatos, Georges André Martin (die tien vingers naar zijn hand zet). De Franse harpiste Freddy Alberti (snarenspeel met handen en voeten). Johnny Meyer (Harmonica-John). Dolores Ventura (de goudblonde Britse pianiste), en één der Britse dansparen, dat deze week deelnam aan de Internationale Ballroom-kampioenschappen in de Royal Albert Hall in Londen. Decors: Peter Zwart. Regie: Jean Smits.

DINSDAG

25 OCTOBER 1955

BELGIE (Frans). 7.00 n.m. Film v. h. Filmmuseum. 7.30 Waals progr. 8.00 Act. 8.15 Nws. 8.40 Télé-Night Club 56, gevar. progr. 9.40 Litterair progr. 10.30 Journ.

BELGIE (Vlaams). 7.15 n.m. Gr. 7.31 Cult. en educatieve uitz. De kath. gedachte en actie. 8.00 TV-nws. 8.40 Historische wedersamenstelling v. d. troonsafstand van Keizer Karel (1555). 9.55 TV-nws.

DUITSLAND. 4.30 V. d. kind. 5.00—5.30 V. d. vrouw. Daarna: Progr. overz. 8.00 Die voreiligen Memoiren des Wolfgang Müller, door en met Wolfgang Müller en Hans Fritz Beckmann. 8.40 Ein Damm gegen die Sintflut, rep. 9.00—10.00 Ich suchte Adam, een hoofdstuk natuur- en cultuurgeschiedenis over de herkomst v. d. mensen.

WOENSDAG

26 OCTOBER 1955

BELGIE (Frans). 7.00 n.m. Kunst-overz. 7.30 Ber. 8.00 Act. 8.15 Nws. 8.40 Bezoek aan... 9.20 Rendez-vous avec... Gilbert Bécaud. 9.40 Wetenschappelijk overz. 10.15 Cabinet des Estampes: Hogarth, Engels satiricus. 10.30—10.40 Journ.

BELGIE (Vlaams). 5.00 V. d. kleutera. 5.20 Encyclopedisch filmprogr. v. jongeren. 7.15 Gr. 7.31 TV-nws. 8.00 Kunst en cultuur: Progr. over de Ver. Naties. 9.10 De tragische stuwdam, drama v. Edward von Borsody (film). 10.40 TV-nws.

Vervolg op pagina 19

Hé, Poekie, hoe kom jij in deze Philips-advertentie verdwaald?

Verdwaald? 't Lijkt maar zo! Poekie is deze advertentie binnengestapt, om de uitzonderlijke kwaliteit van de opnemerarm van alle Philips grammofoons en Philips platenspelers en -wisselaars te illustreren. Zo voorzichtig en geruisloos als Poekie haar fluwelen pootjes neerzet, zo voorzichtig en geruisloos is ook de Philips opnemerarm.

De opnemerarm is de „ziel" van de grammofoon. Vandaar dat Philips er zulk een uiterste zorg aan besteedt. Hoe lichter de opnemerarm, hoe minder beschadiging van uw platen... *de Philips opnemerarm is de lichtste van alle!* Hoe geruislozer zijn werking, des te geringer kans op vervorming der weergave... *de Philips opnemerarm geeft geen hinderlijk naaldgeruis!*

Doe als zovelen voor U. Benut de grammofoonaansluiting in uw radiotoestel en maak van uw radio een radio-grammofoon met een der moderne Philips platenspelers. (Ga nu maar weer naar je mand, Poekie.)



Type AG 2140
Platenspeler - 3 draaisnelheden en automatische stop.
Type AG 2004.
Voor inbouw . . . f 79.-
Type AG 2140.
Op voetstuk . . . f 89.-
Type AG 2141.
In fraai koffertje - rood, groen of crème . . . f 112.-

Type AG 9102
Een ideale combinatie van platenspeler, versterker en luidspreker. Ingebouwd in fraaie koffer. Aansluiting op het lichtnet. Prachtige muziekweergave - duurzame uitvoering. . . . f 198.-



Automatische platenwisselaar.
Voor 10 platen van verschillende snelheid en diameter.
Type AG 1003. Voor inbouw . . . f 125.-
Type AG 1103. Op voetstuk . . . f 140.-
Wisselspindel voor 45-toerenplaten f 8.-



Voor echte muziek en de langste levensduur van uw platen:

PHILIPS grammofoons

met de voorzichtige opnemerarm



PHILIPS NEDERLAND N.V.

BF = België Frans 484 m. BG = België Gew., 198 m. BV = België Vlaams, 324 m. D = Denemarken, 210 en 1224 m. DH = Hess. Rundfunk 506 m. DL = Duitsland NWDR 309 m. DR = Duitsland Rias 303 en 439 m. DS = Südwestfunk 295

en 363 m. EH = Eng. Home 330 m. EL = Eng. Light, 247 en 1500 m. E3 = Eng. 3e pr., 194 en 464 m. FI = Frankrijk Parijs Inter, 193 en 1829 m. FN = Frankrijk Nat., 347 m. FP = Frankrijk Parijs, 280, 318, 379, 445 en 498 m. HI =

Hilv. 1, 402 m. H2 = Hilv. 2, 298 m. IT = Italië, 334 en 457 m. LB = Luxemburg, 1293 m. ZB = Zwits. Berom., 567 m. ZW = Zweden, 245 255, 306, 506 en 1571 m. ZS = Zwitsers. Sottens, 393 m.

	AMUSEMENT	OPERA, OPERETTE	HOORSPELEN	SERIEUZE MUZIEK	ALLERLEI
ZONDAG	11.10 H2: J. Flierefl. 1.10 H1: Geef mij maar muziek. 8.05 H2: Mens, durf te zingen! 8.40 H1: Roulette. 9.40 H2: Hersengymn. 10.00 H2: Dick Willebrandts.	2.00 BV: Opera en belcanto. 3.30 FN: Giboulette, opera v. Hahn. 7.30 DR: Operettemuz. v. Offenbach. 9.00 DH: Balletmuz. 9.50 H1: Opera en operette.	2.40 EH: Birds in Britan. 3.05 H2: Hist. rep., afstand v. Karel V. 4.00 EL: A life of Bliss. 7.30 EL: The world in peril. 9.05 H1: De regentijd. 9.30 EH: In Chancery.	2.30 H1: Mozart. 3.35 H2: Rad. Ph. Ork. 6.15 DL: Dworsjak. 6.55 E3: Bach, Beethoven, Debussy. 8.30 BV: Chopin. 10.30 H2: Muz. coryph. 11.15 H1: Schubert. 11.25 E3: Haydn.	8.30 H2: LJs en weder dieneende. 10.00 H2: Componistenportret. 10.40 H2: Met en zonder omslag. 9.30 en 10.15 BV: Verz. pr. 10.45 ZS: Oude muziek
MAANDAG	8.05 H2: Fam. Doorsnee. 8.20 H1: Lichte muz. 8.35 H2: Het hangt a. d. muur. 10.00 EL: Show Band Show. 10.30 H2: Al is het niet met de bruid.	3.18 FI: Operamuz. 10.00 BG: Fragm. uit Rigoletto, opera v. Verdi. 10.35 E3: Operafragm. v. Gluck door het Londen Kamerorkest.	2.50 H2: Jack Straw. 7.45 EL: The Archers. 8.05 DH: Haben und nicht haben. 8.30 EL: The world in peril. 8.50 H1: Heksenwaag. 8.45 E3: Le monde comme il va.	4.30 H1: Belg. kamer-muziek. 7.00 E3: Bach. 7.10 H1: Orgelconcert. 8.00 DL: Bach, Mahler, Brahms. 9.00 H2: Symph. conc. 9.40 E3: Beethoven. 11.15 H1: Bach.	2.05 H1: Een wereld in een waterdruppel. 7.05 H2: Jeugdconc. 7.45 H1: Gitaar. 7.45 H2: Landb. rubr. 10.15 H1: De Raaff-Schutte. 10.20 EH: Een reis naar India.
DINSDAG	2.00 H1: Carrousel. 7.30 EH: Victor Silvester. 7.30 H1: Geef mij maar muziek. 7.40 BV: Lichte muz. 8.15 H2: Van hier naar daar. 11.15 H1: Lichte pl.	2.18 FI: De bruiloft v. Jeannette, opera v. Massé. 8.15 H2: O.a. operette Der Opernball. 8.40 H1: Uit Manon Lescaut, Puccini. 10.20 DH: Der Idiot, ballet n. Dostojewski.	7.45 EL: The Archers. 8.20 D: Hoorspel. 8.30 EH: The Charter in the Saucer. 8.45 DS: Kranichzug. 9.30 EL: The near horizon. 10.45 FN: Les Pitoeff.	7.00 E3: Orgelspel. 7.10 H2: Brahms. 8.00 ZB: Beethoven, Rachmaninow. 9.00 E3: Beethoven. 9.55 H1: It. Kamerork. 10.15 BV: Scarlatti. Mozart, Chopin, Debussy.	3.30 H1: Over de oude Haarlemmer. 5.20 H2: Westindische fauna. 6.30 H1: Mannenkoor. 7.00 FP: Gitaarspel. 10.25 H2: Antw. man. 10.30 EL: Zuidpool-expeditie.
WOENSDAG	7.30 EH: Schotse dansmuz. 8.05 H2: Sergeant, ze gooien met stenen. 9.00 BV: Lichte muz. 10.10 DL: Schlagers. 10.35 H2: Ger van Leeuwen. 11.20 H2: Ital. melod.	1.15 DL: Operaconc. 7.50 H1: Koorfragm. uit Carmen, Bizet. 9.00 EH: Fragm. uit Romeo en Julia, Berlioz. 9.00 FI: Operettemuz. 9.00 IT: Sakuntala, opera v. Alfano.	11.20 H1: Heksenwaag. 7.45 EL: The Archers. 8.00 BV: Van een schamel moederke. 8.00 EH: Life of Bliss. 8.45 H2: Op theevisite bij dr. Borsig. 10.10 E3: Le monde comme il va.	7.00 E3: O.a. Debussy. 8.00 BF: Symph. ork. 8.00 DL: Rubinstein. 8.20 H1: Beethoven, Schumann. 8.30 ZS: O.a. Bach, Mozart. 10.20 ZB: Cyrano de Bergerac.	1.45 H2: Med. kron. 3.00 H1: Jeugdconcert. 6.30 H1: Hunebedden. 9.15 ZW: Tirolse muz. 9.50 H2: Pianorecital. 10.20 H2: Tussen mens en nevelvlek. 11.32 H1: Hollands taptoe.
DONDERDAG	1.45 H1: Weense liedjes. 2.15 H1: De Alpenjag. 7.25 H2: Jos Cleber. 8.20 H1: Steravond. 9.30 EH: Gevar. progr. 10.10 DL: Gevar. muz. 11.25 H2: Jazzmuziek. 11.30 FI: Dansmuz.	11.45 H1: Uit Franse operettes. 3.00 BV: Balletmuz. 7.30 EH: Operamuz. 8.00 E3: Eugen Onegin opera v. Tsjaikowski. 10.00 DR: Fragm. uit Carmen, Bizet.	4.15 H2: Liefde op het eerste gezicht. 5.00 H1: Fred Vrijmans vreemde avontuur. 7.45 EL: The Archers. 8.45 BV: De nieuwe energie. 9.05 H2: Sinuhe, de Egyptenaar.	4.00 H2: Mozart. 5.45 H1: Chopin. 7.40 BV: Paganini. 8.00 BV: Beethoven, Debussy, Brahms. 8.15 H2: Liszt. 9.05 DL: Schubert. 10.10 H1: Orgelconc. 10.15 BV: Bartók.	7.00 E3: Kamermuz. u. d. 18e eeuw. 7.50 BV: Het gesprek i. d. Ned. letterkunde. 10.20 ZB: Verzonken steden: Carthago. 11.30 EH: Portug. muz. 11.30 EL: Intern. danskamp.
VRIDAG	12.00 H1: 13 musici. 3.30 H2: Skymasters. 4.30 H1: Vrol. Zwerv. 8.00 EH: Gevar. progr. 9.00 H2: Pennies from heaven. 9.30 EH: Gevar. progr. 10.00 EL: Gevar. muz. 10.25 H2: S. Nijveen.	9.10 H2: Operette-selecties. 12.34 BV: Operette-muz. v. Strauss. 4.15 H1: Balletsuite Les Patineurs. 8.30 DL: Operaconc. 9.30 H1: Uit de gesch. v. d. Weense Opera.	9.40 H2: Driehonderd jaar retour. 7.45 EL: The Archers. 8.30 H1: Annie in de greep v. d. liefde. 8.45 EH: Northern Escort. 10.25 E3: The Ghost Sonata.	2.30 H2: Strijkkwart. 4.45 EH: Beethoven, Haydn. 8.15 BV: Schubert, Glazoenow, Faure, Ravel, Debussy. 10.05 H1: Kamermuz. 11.15 H2: Mozart, Rameau.	4.00 H1: Heesters en vruchtbomen. 4.00 H2: Het puik van zoete kelen: J. Vincent. 5.00 H2: Ad libitum. 6.00 BV: Beiaardopn. 9.40 H2: Hoor en wederhoor. 10.30 BV: Poolse muz.
ZATERDAG	3.05 H2: Metrop. Ork. 8.00 BV: Cabaret. 8.05 H2: Showboat. 8.40 H1: Carrousel. 9.00 BV: Pop. progr. 10.15 BV: Gevar. pr. 10.15 H2: Vindobona. 11.15 H2: Vrol. platen. 11.25 H1: Dansmuziek.	2.33 FI: Progr. gewijd aan opera. 4.00 BF: Belcanto. 5.45 BG: Operaconc. 5.45 IT: Fragm. uit De regimentsdochter, Donizetti. 6.05 DR: Balletmuz. uit Sylvia, Delibes.	4.00 EH: The House-hunter. 4.25 EH: Polts and the ... of love. 5.45 EL: The Archers. 6.45 FI: Il Miglior Giudice e' il Re. 10.40 H2: Binnen zonder kloppen.	11.30 H2: Beethoven. 11.45 H1: Orgelconc. 3.50 H2: Bartók, Bruch. 7.10 H1: Virtuozenconc. 11.25 FN: Kodály. 11.50 E3: Beethoven, Rachmaninow, Prokofjew.	1.15 BV: Radio-almanak. 2.35 H2: Koor-instr. 2.40 H1: Musiërende dilettanten. 2.50 H2: Boekbespr. 4.50 H2: Kritiek op klassiek. 7.00 H2: Art. staalk.

Grote Prijsvraag!

Ontsluier het Tri-X Mystery



en
win een
grote prijs!

Als U de adembenemende, meesterlijk spannend geschreven detective-story "Het Tri-X Mystery" aandachtig leest en de illustrerende foto's goed bekijkt, kunt U - na scherp nadenken - met zekerheid het Tri-X Mystery ontraadselen. De juiste oplossing, het best beredeneerd in de beknopte vorm - wint de hoofdprijs van niet minder dan

f 2500.- in contanten!

2e prijs: naar keuze een Kodak Retina Ille camera of een Kodak Brownie Movie Set (smallfilmcamera en projector)
Verder 2 Kodak Retinette camera's en 50 Kodak Six-20 Brownie camera's model E.

Totale waarde der prijzen:
ca. 5000 gulden!

"Het Tri-X Mystery" is voor 30 cent verkrijgbaar bij de fotohandel; U kunt het boekje ook bestellen per briefkaart (30 cent extra aan postzegels aan de adreszijde bijplakken) bij Kodak N.V., Anna Paulownastraat 76, Den Haag.

De beredeneerde antwoorden op deze prijsvraag moeten - tezamen met het formulier dat U in het boekje vindt en waarop nadere aanwijzingen worden gegeven - vóór 1 Dec. 1955 - aan Kodak N.V. worden ingezonden. De jury, bestaande uit de heren Piet Bakker, journalist - Joop v. d. Broek, auteur van het boekje - F. Veldman, propagandachef van Kodak N.V., zal de uitslag, die bindend is, vóór Kerstmis bekend maken. Over deze prijsvraag kan geen correspondentie worden gevoerd.

Doe mee!



Het Tri-X mysterie zal ook U bezig houden. Voor talloze amateur- en beroepsfotografen is Tri-X zelf al lang een geheim meer. Tri-X is de nieuwe, ultra-gevoelige Kodak film, waarmee U zelfs bij schaars licht nog uitstekende foto's kunt maken, ook zonder flitsapparaat. Een nieuwe Kodak-vondst!

Kodak
vertrouwd sinds 1888

NÓÓIT KOCHT U zÓ GOEDKOOP!

Ook met HOLTAP-karpetten staan wij in Kwaliteit aan de spits en zijn onze prijzen lager dan ooit!

Dit fraaie wollen **HOLTAP** karpet **Gratis op zicht!**

Voor 2-ZUIDIG gebruik, 's zomers de gezellige lichte kant, 's winters de warme, kleurige zijde.

165 x 230 f 37.50 of 3 x f 12.50

200 x 270 f 49.80
of 3 x f 16.60

230 x 310 f 67.80
of 3 x f 22.60

260 x 340 f 84.-
of 3 x f 28.-

Kleine kleedjes:
40 x 70 f 4.-
70 x 105 f 12.-

Kleuren:
beige/terra
beige/bruin



Bijpassend
zuiver
wollen

Divankleed
f 63.-
of 3 x f 21.-

Dressoirloper f 10.90
Schoorsteenloper - 10.90

**PLUCHE
TAFELKLEED**

Fraai dessin - flinke maat

NU slechts f 18.90
of 3 x f 6.30

12.60

**Prachtig
zuiver wollen
moquette
Tafelkleed!**

GROTE MAAT I
FRAAI DESSIN I
TERRA FOND I



DIVANKLEED bijpassend
f 29.40 of 3 x f 9.80
Schoorsteenloper f 4.95
Dressoirloper - 4.95

2 SURPRISE-AANBIEDINGEN!

BEDSTEL 80 x 190: 3 x f 12.-
klein 90 x 190: 3 x f 13.-
groot 120 x 190: 3 x f 18.-

MERINOS DEKEN (zwaar wol)
150 x 200: 3 x f 6.30

BON Zend mij geheel vrijblijvend en gratis op zicht:

HOLTAP KARPET, Maat x Kleur
KLEIN KLEEDJE, Maat x of
TAFELKLEED MOQUETTE DIVANKLEED f 63.-
TAFELKLEED PLUCHE DIVANKLEED f 29.40
DRESSOIRLOPER f 10.90 SCHOORSTEENLOPER f 10.90
f 4.95 f 4.95
BEDSTELLEN, Maat x Kleur
MERINOS DEKEN, Maat x Kleur

Indien ik de zending behoud, betaal ik *contant/of binnen 5 dagen 1/2 deel. De rest in 2 daaropvolgende maandelijkse termijnen. *Doorkalen wat U niet verlangt.

van der Veen's

WOLFFENBUTTEL 200
M. K. N. 100000 - 100000

WONINGRICHTING

Stuik de zending U
teuwer? Zond haar dan
binnen 5 dagen aan
ons retour en U bent
niet aansprakelijk.

NAAM

ADRES

STAD

PROV.

V 22-10-'55

NIEUWS uit de VARA-afdelingen

Alblasserdam. Het bestuur is thans als volgt samengesteld: H. Volkers, voorzitter; A. Brand, Kon. Julianaweg 26, secretaris; S. de Hoog penningmeester; P. de Graaf, W. Geldeblom, J. Vogel, mevr. Eschendal-Zondervan en A. Versluis, leden.

Alkmaar. Voor de tournee-avond op 3 November zijn kaarten verkrijgbaar bij: Jan van Scorelkade 14, Korenbloemstraat 11; Mr. P. J. Troelstrakade 32, Uitenbosstraat 109, Schermeerstraat 2 en Andoornstraat 15. Er is bal na.

Alphen aan den Rijn. Propaganda-feestavond op 2 November in het Nuts-

gebouw. Kaarten à f 1,80 belasting inbegrepen zijn verkrijgbaar bij: Torenstraat 11, Bloemstraat 19, Ten Harmenstraat 35, Brederodestraat 11, Goeman Borgesiusstraat 9, Ridderbuurt 23, alsmede bij de bezorgers te Alphen, Koudekerk en Woubrugge.

Federatie Amsterdam. Filmochtend op 23 October in het City Theater. Kaarten à f 0,60 bel. inb. zijn o.a. verkrijgbaar bij de portier van de Arbeiderspers, Hekveld 15, en 'smorgens aan de zaal. Aanvang is 9 uur.

Delfzijl. Voor de tournee-avond op 8 November zijn kaarten verkrijgbaar bij: Molenstraat 47, Schoenerlaan 25a, M. Buschstraat 18, Station N.S. 18, Uittwerderweg 67. Te Weiwerd bij J. Wolf; te Heveskes bij H. Barla en te Meedhuizen bij J. Dijk.

's-Gravenhage B (Oud-Scheveningen). Geschenken voor de VARA-speelgoedactie kunnen worden afgegeven bij Badhuisstraat 34.

Hoogwoud-Spanbroek. Propaganda-feestavond t.g.v. het 25-jarig bestaan der afdeling op 12 November in het Dorpshuis. Aanvang half acht. Bal na. Kaarten zijn verkrijgbaar bij de afdelingsbestuurders en bij de bezorgers. De toegangsprijs bedraagt f 1,20.

Lobith. Propaganda-feestavond op 23 November m.m.v. het Accordeonorkest

o.l.v. Jan Gorissen, Max van Praag, Clem Clements en Mr. Swips. Kaarten à f 1,80 bel. inb. zijn verkrijgbaar bij D. 220 Tolkamer en aan de zaal (alleen des Zondags van 11 tot 1 uur).

Rotterdam-Centrum. Geschenken voor het Sint-Nicolaasfeest voor 2 kindertehuizen worden gaarne ingewacht bij Aleidastraat 82a, Burg. Meineszlaan 94b, le Middellandstraat 80b en Vosmaerstraat 28b.

Rotterdam-Hillegersberg. Het secretariaat is thans gevestigd Cliviastraat 2.

Schiedam. Voor de propaganda-feest-avond op 24 November m.m.v. het Kwintet Jan Corduener, Black and White, Jenny Roda. Het Hotcha Trio, Peter Piekos, Peter Oran zijn kaarten à f 1,80 bel. inb. verkrijgbaar bij: Rotterdamse-dijk 4c, Zwartewaalstraat 25, Vellevestingel 7, Vlaardingestraat 35, Gordonstraat 25b, 's-Gravensandstraat 6a, Lorentzlaan 36b, Havendijk 194a, Het Vrije Volk, Passage, alsmede bij de bezorgers.

Tiel. Propaganda-feestavond op 11 November m.m.v. het Accordeonorkest o.l.v. Jan Gorissen, Max van Praag en Olga Lowina. Kaarten à f 1,50 plus belasting zijn verkrijgbaar bij: Hoge-weideweg 81 en 91, Lokstraat 17, Zoutkeetstraat 8a, Adamshof 31, Kromme Elleboog 8a, Kerkstraat 8 en aan de zaal.

TELEVISIE- programma

Vervolg van pagina 15

DUITSLAND. 4.30 V. d. jeugd. 5.00—5.30 V. d. vrouw. Daarna: Progr. overz. 8.00 Journ. 8.15 Kookpraatje. 8.45 Heinz Scholermann macht Ernst. 9.20 Jazzmuz. 9.30—10.00 Braunkohlenbagger verändern die Landschaft. TV-rep. over een brandend probleem.

DONDERDAG

27 OCTOBER 1955

BELGIE (Frans). 5.00 n.m. V. d. kind. 5.45 V. d. jeugd. 6.20—6.35 V. d. vrouw. 8.00 Act. 8.15 Nws. 8.40 Réponses à l'oeil. 9.30 Mon Phoque et elle, film-comédie. 11.00 Journ.

BELGIE (Vlaams). 7.15 n.m. Gr. 7.31 TV-nws. 7.55 De Huisboscop: 1. Close-up van Helmut Käutner. 2. Luchtplaniers, speelfilm. Na afloop: TV-nws.

DUITSLAND. 4.30 V. d. jeugd. 5.00 V. d. vrouw. 5.20—5.30 Opsp.dienst en progr. overz. 8.00 Juliette Greco zingt nieuwe Franse chansons. 8.30—10.00 Der erste Ball, gevar. dansmuz.

VRIJDAG

28 OCTOBER 1955

BELGIE (Vlaams). 5.00 Moment musical. 5.30 Peneople '55. 7.15 Gr. 7.31 TV-nws. 7.55 Het kinderdorp. Eurovisie-film t.g.v. de Wereld-Kinderdag. 8.15 Zoek de partner: TV-rebus. 8.40 Schipper naast Mathilde, de exploten van Kapitein Mathias. 9.10 Première, fragm. uit nieuwe films. 9.40 Er was een tijd van komen.... Ned. film over de kankerbestrijding. 10.00 TV-nws. 10.15 Eurovisie: Rep. v. d. intern. Jumping te Parijs.

DUITSLAND. 4.30 V. d. kind. 5.05—5.15 Opsp.dienst en progr. overz. 8.00 Journ. en weerber. 8.20 Sind Sie im Bilde? 8.30—10.00 Strassenknotenpunkt (Nodo stradale), TV-spel v. Paolo Levi, in het Duits vertaald door Hans Hellwig.

ZATERDAG

29 OCTOBER 1955

BELGIE (Frans). 7.00 n.m. Nieuwe films. 7.30 Pêche d'automne. 8.00 Act. 8.15 Nws. 8.40 Le fantôme, farce v. Claude Sautelli, naar Plautus. Muz. v. Edgar Bisschoff. 10.40 Filmprogr. 11.10 Journ.

BELGIE (Vlaams). 5.00—6.00 V. d. jeugd. 7.15 Gr. 7.31 TV-nws. 7.45 Panorama, de week in beeld. 8.15 Als een wereld zo groot... dat is Kongo. 8.45 Guy Lombardo show. 9.10 Filmvers. progr. 9.40 TV-nws.

DUITSLAND. 4.30 V. d. jeugd. 5.00 TV-dierentuin. 5.15—5.30 Progr. weekoverz. 7.00—7.30 Von Rhein. Main und Neckar. 8.00—10.20 Gevar. progr. Aansluitend: Das Wort zum Sonntag, caes.

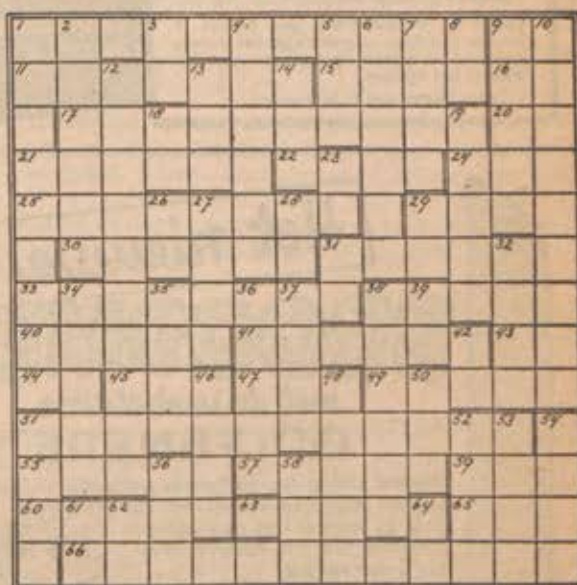
VOOR DE PUZZELAARS

HORizontaal:

1. zangeres bij 1 vert.;
9. afk. voormiddag; 11. bewaarplaats van documenten; 15. plat schuifje om te sluiten; 16. geluid van een ezel; 17. basgitarist bij 1 vert.; 20. „niet" in samenstellingen; 21. grote platvis; 22. braadstang; 24. vodge; 25. bespeler v. d. eerste mandoline bij 1 vert.; 29. vindplaats v.e. beroemd beeld; 30. nummer; 31. garen-afwinder; 33. van binnen; 38. draagbalk boven een vensteropening; 40. nihil; 41. vergelding van goed met kwaad; 43. de naam weet ik niet; 44. afk. ambtshalve; 45. nieuw (Lat.); 47. afk. October; 49. lijfwacht; 51. bespeelster v. d. tweede mandoline bij 1 vert.; 55. reeds; 57. muz. teken (It.); 59. meisjesnaam; 60. koord; 63. hardvochtig; 65. echtgenote van Paul Vlaanderen; 66. zanger bij 1 vert.

VERTICAAL:

1 VARA-ensemble, dat muziek uit het zonnige Zuiden ten gehore brengt; 2. hevige storm; 3. afk. Nederlands Hervormd; 4. patrijshond; 5. afk. Ultra Korte Golf; 6. keelziekte; 7. oevergewas; 8. afk. ter plaatse; 9. muziekinstrument, dat 12 vert. be-
spelt; 10. muziekinstrument, dat 25 en 51 hor. bespelen; 12. leider van 1 vert.; 13. afk. Inspectie voor Schriftelijk Onderwijs; 14. verh. muzieknoot; 18. rivier in Rusland; 19. nauwgezet; 23. vader; 26. afk. wachtmeester; 27. eenmaal; 28. muzieknoot; 29. afk. motorschip; 31. afk. hekto-gram; 32. watervogel; 34.



ment, dat 12 vert. be-
spelt; 10. muziekinstrument, dat 25 en 51 hor. bespelen; 12. leider van 1 vert.; 13. afk. Inspectie voor Schriftelijk Onderwijs; 14. verh. muzieknoot; 18. rivier in Rusland; 19. nauwgezet; 23. vader; 26. afk. wachtmeester; 27. eenmaal; 28. muzieknoot; 29. afk. motorschip; 31. afk. hekto-gram; 32. watervogel; 34.

niets; 35. voedsel; 36. somber stil; 37. Engelse lengtemaat; 38. kust- of strandmeer; 39. meisjesnaam; 42. afk. Kroon; 46. voorz.; 48. platte steen; 50. sociale instelling; 51. scheepsmast; 52. Arab. opperhoofd; 53. geweven band; 54. grote roofvis; 56. soort bier; 58. tijdperk; 61. afk. Noordwest; 62. afk. onzes inziens; 64. lidwoord.

OPLOSSING:

1. Misprizzen
2. Eenkenig
3. Takkenbos

4. Ebbenhout
5. Nationaal

De beginletters vormen: Pennies from heaven.

6. Zendeling
7. Offensief
8. Naamfeest
9. Doorbraak
10. Eenvoudig
11. Regelmaat

12. Opschrift
13. Materiaal
14. Straatarm
15. Loodsvlag
16. Amusement
17. Gaandeweg

Met en zonder omslag. In de dikomlijnde vakjes:

Unieke
postorder-service:
Sportpantalons-op-maat!

Goed nieuws
voor moeder en
dochter: noem
Uw maten en
naam van der Kar's
bekende firma
„Sport“ maakt
zo'n modieuze,
warm-in-de-winter
sportpantalon
voor U.
Op maat! Komt
thuis per post!

„Sportieve
prijzen“ voor
deze prachtige
kwaliteiten zulve
wollen gabardine
en melton (met
nylon versterkt)
U betaalt als
U wilt in
gedeelten! Kies
Uw kleur: grijs,
zwart, marine,
bruin of petrol.



BON Stuur mij 5 dagen
vrijblijvend op zicht:

- Gabardine sportpantalon à f 39.50 of
2x f 19.75
- Melton sportpantalon à f 16.50 of
2x f 8.25.

Maten: taille _____, breedste heup-ge-
deelte _____, lengte _____, kleur _____,
pijpwijs: breed / smal.

NAAM: _____

ADRES: _____

PLAATS: _____

Bevalt de pantalon mij, dan betaal ik
binnen 5 dagen na ontvangst het gehele
bedrag / het eerste deel en de volgende
maand het restant.

• Doorstrepen wat U niet wenst

Vul in en
stuur op aan
SPORT
Ceintuurbaan
149-153, A'dam

NIEUW!

Palazzo

de gemengd wollen deken voor de helft van de
werkelijke waarde! Laat deze prachtige deken
VIJF DAGEN GRATIS OP ZICHT
komen en U zult versteld staan van kwaliteit
en onbegrijpelijk lage prijs!
Kleuren: zalm, groen, of blauw.

f 1.50 per week,
of f 5.- per maand

1 PERSOONS 150 x 200 cm f 18.50 of
f 3.50 5 dagen na ontvangst en 3 maan-
delijke termijnen van f 5.- of f 2.- na
ontvangst en 11 wekelijkse termijnen van
f 1.50.

2 PERSOONS 175 x 225 cm f 22.50 of
f 7.50 5 dagen na ontvangst en 3 maan-
delijke termijnen van f 5.- of f 15 weke-
lijkse termijnen van f 1.50.

BESCHERM UW GEZONDHEID

FLANELLEN LAKENS

1 persoons 150 x 200 f 7.75
2 persoons 170 x 230 f 9.25

Betaalbaar vanaf:

f 1.- PER WEEK
OF f 4.- PER MAAND

BON

Aan Sitters & v. d. Kar, Afd. V 45
Stuur mij vrijblijvend en franco op zicht
bestel nog
heden per bon
brief
of briefkaart
aan Afd V 45:
_____ 1 PERSOONS „PALAZZO“ deken(s) kleur _____
_____ 2 PERSOONS „PALAZZO“ deken(s) kleur _____
_____ FLANELLEN LAKENS f pers/2 pers. _____
Ik betaal 5 dagen na ontvangst f _____ en verder
_____ maandelijkse termijnen van f _____ of _____ we-
kelijkse termijnen van f _____ Bevalt de zending niet
dan zend ik deze binnen 5 dagen retour.

Sika
AMSTERDAM

AMSTERDAM, Herengracht 228, Tel. 42983 1e van Swindenstraat 157
Tel. 50566 - HILVERSUM, Veerstraat 50, Tel. 4501

Het nieuwe
BROODMES
met de verbeterde
GOLFSNEDE

Blijvend scherp door verbeterde golfsnede
Lemmet loopt door in heft, kan niet losraken
Door en door vlekvrij en roestvrij
Galaniten heft met moderne vorm
Dik stalen lemmet

voor
f 3.75
bij U
thuisbezorgd.

50 JAAR GARANTIE

Een royaal, groot en sterk mes

dat door Uw brood en vlees snijdt als door
boter. Bestel dit schitterende mes vandaag
! Is een bezit voor Uw leven.

Bestel zó:

Neem een briefkaart en
schrijf: Aan Verkoop-
maatschappij Noorde-
loos. Zendt mij omgaand
Uw nieuwe golfsnede
broodmes nr. _____

V.A. B.1

U krijgt het dan direct keurig
verpakt thuisbezorgd. U
betaalt aan de postbode en
als het mes U niet bevalt
zendt U het binnen 5 dagen
op onze kosten terug. Om-
gaand ontvangt U Uw geld
terug.

Schrijf Uw briefkaart vandaag nog.

NOORDELOOS

TE NOORDELOOS

NEDERLANDS GROOTSTE POSTORDERHUIS OP HUISHOUDELIJK GEBIED

Techniek



Een studie, die ook voor U
een mooie toekomst kan openen! Maar
wéét wat U doet! Stel U éérs op de
hoogte van de talrijke mogelijkheden,
die U worden geboden door het

KONINKLIJK TECHNISCUM PBNA

Vraag vóór alles kosteloze
toezending van het PBNA-boek 1955/56 aan het
KONINKLIJK TECHNISCUM PBNA
Arnhem, Velperbuitensingel 185



DIRECTIE
ROTSHUIZEN EN WIND

Door de inspectie van het
schriftelijk onderwijs, als-
mede door het bedrijfs-
leven erkende opleiding.

- Bouwkunde
- Waterbouwkunde
- Werktuigbouwkunde
- Electrotechniek
- Chemie • Zuivel
- Administratie
- Organisatie

23 OCTOBER 1955

Van 5.00—12.00 (n.m.) tevens 188 m.

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten).



8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Socialistisch strijdlid: Morgenrood, D. Troelstra—Otto de Nobel (e.o.).

8.18 Voor het platteland. Ir. B. van Dam spreekt over de wereldhandel in zuivelproducten.

8.30 IJs en weder dienende. Een Zondag-vroegochtendprogramma voor het winterseizoen, voor u samengesteld en bij u thuisbezorgd door Bert Garthoff.

Vaste halten: De liefhebberij van de maand. Op de Zondagmorgen is dat de aquariumhouderij, bekeken door Henk van Laar. Sportberichten (Voor zover ze er zijn), gevolgd door De straat waar ik woon. Drs. Fop I. Brouwer met een praatje over dat wat leeft en groeit en altijd weer boeit. Deze week buiten: belevenissen van alledag, buiten de grote stad. Verder: de plaatjes, Ton Oosterhuis en nooit te vergeten: Gerrit.

9.45 Geestelijk leven. Tien plus met een griffel. Toespraak door dr. H. Bongers.

10.00 Componistenportret door Rutger Schoute. Gabriel Fauré.

10.40 Met en zonder omslag. Nieuws uit de wereld van boek en tijdschrift onder redactie van prof. dr. G. Stuiveling en Max Dendermonde.

11.10 Koffie met koek en babbe-lars. U gepresenteerd door De Jonge Flierefluiter o.l.v. Johan Jong, met zang van Peter de Boorder; Schalmel o.l.v. Paul Westra; Coen Serré en Henk Teeuw.



Gabriel Fauré

RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centrales

3 8.00 BV: Nieuws. 8.10 Het ork. Hans Freese. 8.30 Kroniek v. d. dag. 8.40 Gesproken aperitief. 8.50 Omroeporkest. 9.00 Nieuws. 9.15 Vrolijke Zondagmorgen (gr.). 10.00 BF: Operamuz. (verz. progr., gr.). 11.00 La Tribune du discophile. 11.50 Hamburg: Lichte muz. (tussenspel). 12.00 BV: Pianospel (4 handen). 12.30 Alg. weerbericht. 12.34 Het ork. Gaston Bogart. 1.00 Nieuws. 1.15 Voor de soldaten. 2.00 Opera- en Belcantoconc. (gr.). 3.30 De Bietenbouwers (gr.). 4.00 Voetbalreportage. 4.45 Het ork. Kurt Edelhagen (gr.). 5.00 Don Cornell zingt (gr.). 5.15 Georgie Auld (tenorax) (gr.). 5.30 Sportuitslagen. 5.35 Vocal groups (gr.). 5.45 Sportuitslagen en nws. 6.05 Maria-cantate Salve Regina. 6.30 Eng. LP: Victor Silvester en Ballroom-orkest. 7.00 BV: Nieuws. 7.30 Lawrence Welk en Champagne muziek. 7.45 Galaconcert (Groot Casino concert m. sol.). 8.20 Chopin (Louis Kentner, gr.). 8.45 Vervolg Galaconcert. 9.30 Eng. LP: Community hymn singing. 10.00 Jean Pougnet en het Palm Court ork. In het Grand Hotel. 11.00 Nieuws. 11.15 Late Sunday Special. 11.30 BBC Variety Orch.

4 8.00 BF: Nieuws. 8.10 Gevraagde gram. 8.55 Eng. HS: Weerberichten. 9.00 Nieuws. 9.10 Hamburg (UKWN): Zondagmuziek (Händel.

Bach, Couperin en Pergolesi). 10.00 Keulen (UKWN): Amusementsconcert. 11.00 Schöne Stimmen - schöne Weisen. 11.30 BG: Zondagmorgen zonder zorgen (gr.). 12.00 Eng. HS: Your concert choice (gr.). 1.00 Eng. LP: Verzoeksprogr. (Londen-Keulen). 2.15 Hamburg: Bekend en geliefd. 3.00 NWDR (309 m) of div.: Was Ihr wollt! 4.00 Eng. HS: BBC Symphon. met pianosol. 5.15 Keulen: Vrolijke muziek. 6.00 Hermann Hagedstedt en ork. 6.45 Lux. of div.: Tussenspel. 7.00 Hamburg: Dansmuziek. 7.30 Eng. HS: Tom Jenkins en ork. met fagotsol. 8.15 Keulen: Uit opera en concert (radio-televisie tentoonstelling Dusseldorf). 10.00 Eins zum Anders. 11.00 BV: Nieuws in het kort. 11.05 Zondagavond Juke-box (gr.).

BLOEMENDAAL 245 m.

9.00 en 10.30 Ds. D. S. Attema te Huis. 11.45 Voor belangstellenden: ds. H. U. Buitink te Amsterdam. 2.30 Radio-Kinderkerk. 3.30 Ds. D. S. Attema.



WERELDOMROEP

Golftengten:
16.88 m (17.775 kHz), 19.45 m (15.425 kHz), 19.71 m (15.220 kHz), 25.58 m (11.730 kHz), 31.28 m (9.590 kHz), 41.61 m (7.210 kHz), 49.79 m (6.025 kHz).

Werkdagen:
Nederlands programma: 11.30—13.00 (16, 19 en 49 m). 14.00—16.00 (16, 19 en 49 m). Dinsdags, Vrijdags en 1e en 3e Donderdag van de maand tot 16.25 u. 19.00—21.55

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten).



8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

8.15 Hendrik Boyce, harp. (Gram.pl.).

1. Aria rofilis in d kl. t., J. B. Lully-D. Buxtehude.

2. Sarabande d'amour in d kl. t., D. Buxtehude.

3. La Capriciosa in G gr. t., D. Buxtehude.

8.25 Inleiding hoogmis.

8.30 Hoogmis met predikatie, bij gelegenheid van Missiezondag, in de St. Martinuskerk te Groningen.

Celebrant: Deken P. A. Nierman. De Schola Cantorum der R.K. Studentenvereniging Albertus Magnus zingt, o.l.v. J. Akkermans, de wisselende gezangen van de Votiefmis tot Voortplanting des Geloofs en de vaste gezangen uit de XIe Gregoriaanse Mis; Credo V. Organist: B. Sleumer.

NCRV

9.30 Gez. Pr. Nieuwsberichten en waterstanden.

9.45 Geestelijke liederen, uitgevoerd door een mannenkwartet o.l.v. Meindert Boekel. (E.o.)

1. 't Zij vreugde mijn deel is of smart mij verteert; 2. Jezus is wachtend, o zondaar op U. 3. Mijn ziel verlangt naar U.

IKOR

10.00 De Open Deur. Radiozondagsblad, onder redactie van ds. G. P. Klijn. Eerste jaargang, nummer 11. Gezinsnummer.

10.30 Kerkdienst in de Doopsgez. Kerk te Harlingen. Voor-ganger: ds. mr. H. H. Gaalkema. Org.: mej. B. Wierdsma. Orde van dienst: Votum. Lied 7 : 1 en 2. Schriftlezing: Gen. 11 : 1—9; 1 Cor. 3 : 10—23. Gebed. Lied 7 : 3. 1e deel van de prediking. Tekst: Psalm 127 : 1a. Lied 183 : 4 en 5. 2e deel van de prediking. Orgelspel. Gebed. Lied 193 : 2 en 5. Zegenbede.

11.30 De Kerk aan het werk. Het nieuwe Lutherse gezangboek. Korte filtsen uit de eerste dienst, waarin het nieuwe gezangboek wordt gebruikt.

(16, 31 en 49 m). 23.30—24.00 (25 en 31 m). 00.05—02.30 (25 en 31 m). 05.00—06.00 (25 en 31 m).

Engels programma: 16.45—17.25 (16, 19 en 49 m). 22.45—23.25 (25 en 31 m). 03.30—04.10 (31 en 49 m).

Spaans programma: 21.45—22.25 (25, 31 en 49 m). 02.45—03.25 (25 en 31 m). 04.15—04.55 en (31 en 49 m).

Afrikaans programma: 18.30—19.00 (25, 31 en 49 m).

Arabisch programma: 17.30—18.10 (19, 25 en 49 m). 21.00—21.40 (25, 31 en 49 m). Zondagen:

Nederlands programma: 10.00—11.25 (16, 19 en 49 m). 14.00—16.50 (16, 19 en 49 m). 19.00—22.00 (16, 31 en 49 m). 00.05—02.30 (25 en 31 m). 05.00—06.00 (25 en 31 m).

Happy Station-programma door Edward Startz. 11.30—13.00 (16, 19 en 49 m). 17.00—18.30 (19, 25 en 49 m). 22.30—24.00 (25, 31 en 49 m). 03.30—04.45 (31 en 49 m).

Dagelijks:
Programma in Bahasa Indonesia: 13.00—14.00 (16, 19 en 49 m).

REG. OMROEP NOORD. 189 m.

6.30 n.m. D. C. Kuntze, hoorn en Jacoba Kueter-Zwager, piano: Sonate in F gr. t. op. 17. Beethoven. Romanza. Mozart. 6.55—7.20 Noordelijk weerbericht. Sportuitslagen en commentaar.

REG. OMROEP ZUID. 189 m.

6.30 n.m. Actualiteiten. 6.40 Nieuws. 6.45—7.00 Zondagse Sportrevue.

De Radiozondag 21

12.00 Het AVRO-Theaterorkest o.l.v. Gerard van Krevelen, m.m.v. Corry Brokken, zang.

12.30 Sportspiegel.

12.35 Even afrekenen, heren!

12.45 Kinderzang met begeleiding van harmonie-orkest. Het Kinderkoor Jong en Blij uit Halfweg o.l.v. Hans de Jong en de Amsterdamse Politiekapel o.l.v. J. Pinkse.

1. Little red monkey, J. Jordan. 2. De kegels, H. de Jong. 3. Escapada, S. Philips. 4. De priktol, H. de Jong. 5. The whistling Bobby, P. Alman. Solist: J. Mars, piccolo.

1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

aansluitend weekoverzicht van de 10e vergadering van de Verenigde Naties, door Bernard Person.

1.10 Mededelingen of gramfoonmuziek.

1.15 Epigram, een radio-punticht voor jonge mensen.

1.25 Strijdkrachtenprogramma: Op de plaat... rust!

2.00 Boekbespreking. De gemakkelijke avonturier, door N. Heinsius. Spreker: dr. P. H. Ritter jr.

2.20 Lex van Spall en zijn Habanera-Orkest.

1. Frejaria Torie, L. Vervuurt. 2. Luna de miel, J. Elders. 3. A Sanie, L. Vervuurt. 4. Tortillas, A. Zmigrod. 5. Wang sannid, M. Woiski.

2.35 Uta Graf, sopraan. Felix de Nobel, piano.

Walter Braunfels: 1. Der junge Knabe. 2. Herbstgefühl. 3. Sternlied. 4. Blasser Mond. 5. Die Einsame. Max Reger: 6. Um Mitternacht. 7. Zum Schlafen. 8. Das Dorf. 9. Waldeinsamkeit. 10. Wenn Gott es hält gewollt. 11. Mein Schätzlein. 12. Des Kindes Gebet. 13. Wenn die Linde blüht. 14. Maria Wiegenlied.

3.05 Einde en begin van een werelddrama: de 25ste October 1555. Een historische radio-reportage over de afstand van Karel V, door Dimitri Frenkel Frank. Regie: Emile Kellemaers.

Personen: Omroeper, Peter Aryana. Reporter, Robert Sobels. Een oude vechtfles, Rien van Noppen. Een Gentse vrouw, Jetty Cantor. Radiocommentator, Johan Wolder. Philibert de Bruxelles, John de Freese. Karel V, Nico de Jong. Philips II, José Maria Olona (als gast), Willem van Oranje, Frans Somers.

3.35 Het Radio Philharmonisch Orkest o.l.v. Eduard Flipse. 1. Ouverture Oberon, Carl Maria von Weber. 2. Een nacht op de kale berg, Modeste Moesorgskij. 3. Zes adagio's, Willem Pijper. 4. Toccata in C gr. t., Joh. Seb. Bach (instrumentatie van L. Weiner).

4.30 Wekelijkse sportrevue, onder redactie van Tom Schreurs, met uitslagen en verslagen van hedenmiddag gespeelde wedstrijden.

VARA

5.00 Sascha Elmo en zijn strijkenensemble.

5.30 De A van Abeltje. Een vervolgwoordspel voor de jeugd door Gabri de Wagt naar het gelijknamige boek van Annie M. G. Schmidt. 4e deel: Twee groene woonwagens.

Jozias Tump, Wam Heskes. Juffrouw Klaterhoen, Hetty Berger. Abeltje, Paul v. d. Lek. Een boer, Jo Vischer. De burgemeester, Herman van Eelen. De stationschef, Jan Borkus. Regie: S. de Vries jr.

5.50 Zondagssportjournaal.

Uitslagen van en commentaar op vandaag gespeelde wedstrijden door Bob Spaak.

6.15 Gez. Pr. Nieuwsberichten en sportuitslagen.

VPRO

6.30 Korte kerkdienst uit de Jeruzalemkerk te Zwolle. Pred.: ds. M. J. Wagenvoerde, Ned. Herv. pred. aldaar. Organist: J. H. Polman.

IKOR

7.00 Luisterclubs, opgelet! Vandaag gaan wij naar Almielo en wij zingen daar: lied 8, lied 180, lied 176, lied 44 en lied 45.

7.30 Een plaats waar de wraakegeesten niet kunnen komen... In verband met het koninklijk bezoek aan de West, een documentaire over het ziekenhuiswerk van de Hernhutters in Suriname, samengesteld door Ype Schaaf naar gegevens uit het boek Dokter in het Oerwoud, van P. A. de Groot.

De Radiogids



Wam Heskes

12.00 Leden van de Lutherse Werkgroep voor Kerkmuziek, m.m.v. strijkers en blazers.

KRO

12.15 Gramfoonmuziek.

12.20 Apologie. Prof. dr. J. B. Kors O.P. beantwoordt vragen van luisteraars.

12.40 George Feyer, piano, speelt Zuidamerikaanse melodieën. (Gram.pl.).

12.50 Het koninklijk bezoek aan de Nederlandse Antillen. Indrukken van de feestelijkheden op Aruba, o.a. aubade van de bevolking aan het koninklijk paar.

12.55 Zonnewijzer. 10 jaar Verenigde Naties.

1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Katholiek nieuws.

1.10 Geef mij maar muziek! Platenpremières.

1.40 In 't Boeckhuys. Michel van der Plas bespreekt de nieuwe roman van Jos Panhuysen: Iedereen weet het beter.

1.55 Gramfoonmuziek.

2.00 Radio-prentenboek. Het wordt weer narigheid, zegt juffrouw Snibbel, want het snelheidsmonster heeft Zuidamerikaanse concurrentie. Vandaag het 4e deel van Pim en het snelheidsmonster, geschreven door Wim Meuldijk. Rosemarie Lippes en Leo Nelissen brengen de muziek en de spelletjes in het prentenboek.

2.30 Het Concertgebouworkest

o.l.v. Eduard van Beinum, m.m.v. Hans Henkemans, piano.

1. Symphonie no. 40 in g kl. t., KV 550, W. A. Mozart.

2. Concert in C gr. t. KV 503 voor piano en orkest, W. A. Mozart. Solist: Hans Henkemans.

3.30 Brabants halfuur. Uit het Land van Hertog Jan.

Tilburg. De schoonste stad van het laand.

Vanmiddag wijden we een klankbeeld aan de stad Tilburg. Een Tilburger zal u rondleiden in zijn eigen stad en er u op zijn eigen wijze van vertellen. We spreken met de heer Antoine Mutsaerts, voorzitter van het schoolbestuur over de Hogere en Lagere Textielschool en vragen aan vader en moeder Huygevoort waarom zij hun jongens naar de textielschool hebben gestuurd. Bovendien laten we u een tweetal merkwaardig oude weversliederen horen en opgenomen in een geluidsbeeld van Tilburgs stadscentrum poëzie van Pater Heerkens.

Medewerkenden zijn verder: Mieke van Grootel, Cruys Voorbergh, Leo Derijks, Jo van Erp, Harrie van Hirtum, Jef Leys, Kees Schepers en Jan van Ostade.

Verslaggever: Dick de Vree. Samenstelling: Jet de Pont. Producer: Frans Evers.

4.00 Gramfoonmuziek.

4.10 Katholiek thuisfront overal!

4.15 Sport. Een reportage van de voetbalwedstrijd Enschede - Alkmaar. Verslaggever: Leo Pagano

4.30 Vespers van de 21e Zondag na Pinksteren, in de kerk van het Dominicanenklooster te Zwolle, met gedachtenissen van de H. Aartsengel Raphael, van de Zalige Bartholomaeus en van Kerkwijding.

NCRV

5.00 Kerkdienst van de Gereformeerde Kerk te Rotterdam-Zuid in de Bethelkerk, Boergoensevliet 24. Voorganger: drs. D. Roest, Gereformeerd predikant, aldaar. Organist: J. Vermeulen.

6.30 Na de Kerkdienst.

6.55 Nieuws uit de kerken.

7.00 Uit de boekerij. Vos, tijger, hond? De heer C. Rijnsdorp te Rotterdam bespreekt het boek: Herodes, de geschiedenis van een tiran, van Abel J. Herzberg.

7.10 Zondagavondzang. Een samenzangprogramma, uitgevoerd in de Westerkerk te Enkhuizen o.l.v. Frits Mehters m.m.v. Jan Marinus, trompet, en Meindert Boekel, orgel.

7.30 Als wij bidden. Gaat het alleen om onszelf?, door dr. G. J. v. d. Poll te Weesp.

KRO

7.45 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.



Hans Henkemans

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten, kort bulletin.

8.05 MENS DURF TE ZINGEN!

wordt u toegeroepen door Jenny Roda, Bert Visser, Kitty Prins, onze gast van de Nederlandse opera: Johan v. d. Zalm, het NRU-Kleinkoor en Jos Cleber en zijn orkest.



Johan v. d. Zalm en Kitty Prins

8.45 Ernst en humor, in mijmeringen van Godfried Bomans.

8.55 Miniaturen.

vervaardigd door: Arie Jongman, fluit; Guus Hautvast, hobo; Herman Koot, klarinet; Arnold Swillens, fagot en Pierre Palla en Peter Kellenbach, piano. (E.o.). 1. Kujawiak, Carl Bohm. 2. Melodie, Ignacy Paderewski. 3. Prima Ballerina, Dolf van der Linden. 4. Kleine Serenade, Jan van Weelden. 5. Wij horen bij elkaar, Bert Paige.

9.10 Verkiezingen in het Saarland.

9.15 De Windmolens

o.l.v. Johnny Holshuisen, m.m.v. Truusje Koopmans en Dick Doorn, zang. 1. Spirito, C. van Orsouw. 2. Dat is pas je ware, J. Coots. 3. Olé Guapa, Malando. 4. Tesi Taal, Lodema-Bading-Holshuisen. 5. Pas difficile, J. Holshuisen. 6. Het meisje uit mijn dorpje, D. George. 7. Want op de zee, M. Jary. 8. Tico, Tico, Abreu.

9.40 Hersengymnastiek.

samengesteld door en onder leiding van Jan Boots en Jan van Herpen. Begin van de competitie 1955/56. Vanavond: de Bridge Studio The Corner uit Den Haag tegen de Amsterdamse Zwemclub 1870.



V.l.n.r.: Gerard van Krevelen, Jan Boots, Mieke en Jan van Herpen.

10.00 Dick Willebrandts

presenteert Melodies, sweet and lovely, door hem gespeeld met omlijsting van zijn strijkorkest.

10.20 Radiojournaal.

met reportages, beschouwingen en commentaren van heinde en verre.

10.30 MUZIKALE CORYPHEEN (XLI).

Programma gewijd aan de Spaans-Amerikaanse pianist-dirigent José Iturbi (geb. 1895). (Gram pl.).

1. Fantaisie Impromptu in cis kl. t. op. 66, Frédéric Chopin. 2. Wals in Des gr. t. op. 64 no. 1, Frédéric Chopin. 3. Wals in cis kl. t. op. 64 no. 2, Frédéric Chopin. 4. Mazurka in Bes gr. t. op. 7 no. 1, Frédéric Chopin. 5. Etude in c kl. t. op. 10 no. 12, Frédéric Chopin. 6. Allegro appassionato op. 70, Camille Saint-Saëns. 7. Spaanse dans no. 10 in G gr. t. Enrique Granados. 8. Boogie woogie étude, Morton Gould, geschreven voor José Iturbi.

11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

11.15 Verkiezingen in het Saarland.

11.25 The Skymasters

spelen op de FIRATO, de radio- en televisietentoonstelling in het RAI-gebouw te Amsterdam.

12.00 Sluiting.

8.00 DE SPRINGPLANK.

8.20 Echo.

Weerklank van het dagelijks gebeuren. Reportages en commentaren uit binnen- en buitenland.

8.35 De gewone man zegt er 't zijne van.

8.40 ROULETTE.

'n Jules de Corte programma, waarin hij eigen liedjes zingt, zich zelf begeleidt, zich laat begeleiden door orkesten middels de gramfoon of op zijn beurt de disco-artisten begeleidt. Joop Kuipers lost de technische moeilijkheden op.



9.05 DE REGENTIJD.

Een oorspronkelijk luisterspel van Herman van de Kamp. Regie: Willem Tollenaar.

Personen:

De priester Frans Somers
De koning Otto Sterman
De bisschop Louis de Bree
De moeder van de priester,
Tine Medema

Een negermeisje ... Miep v. d. Berg
Siwa Fé Sciarone
Chikaru Peter Aryans

Otto Sterman

9.40 Gramfoonmuziek.

9.50 BELCANTO.

Het Promenade Orkest o.l.v. Benedict Silberman, m.m.v. Nelly Burbach, sopraan en Léon Combé, bas-bariton.

1. Ouv. Le Domino noir. D. F. E. Auber. 2. Hal gia vinta la causa, uit Le Nozze di Figaro. W. A. Mozart. Solist: Léon Combé. 3. Cavatina van Norina, uit Don Pasquale, G. Donizetti. Soliste: Nelly Burbach. 4. Fakkeldans, G. Meyerbeer. 5. Légères hirondelles, uit Mignon. A. Thomas. Solisten: Nelly Burbach en Léon Combé. 6. Scènes bohémiennes, uit Les Saltimbanques. L. Ganne. 7. Grand Duo et Boléro, uit Le coeur et la main, Ch. Lecocq. Solisten: Nelly Burbach en Léon Combé. 8. Ouv. Les Dragons de Villars, A. Maillart.



Nelly Burbach

10.45 Avondgebed en liturgische kalender.

11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

11.15 Pianotrio no. 2 in Es gr. t. op. 100, Fr. Schubert. (Gr.pl.).

a. Allegro; b. Andante con moto; c. Scherzo; d. Allegro moderato.

Alexander Schneider, viool. Mieczysław Horszowski, piano. Pablo Casals, cello

Pablo Casals



12.00 Sluiting.

De Radiogids 23

voor
f.4
per week

Hier is Uw
MILL
WRINGER

Deze zware, wit-gemolde wringer met bijbehorende klemmen kunt U op bok en wasmachine gebruiken.

5 JAAR
SCHRIFTELIJKE
GARANTIE

op de rollen. Nu bestellen.
Met Uw Mill wringer draait
U Uw was al praktisch
droog.

ROLBREEDTE
28 cm.

NOORDELOOS

NEDERLANDS OUDSTE POSTORDERHUIS OP HUISHOUDELIJK GEBIED.

COUPON Mill wringer

Postorder 62.84.16

Aan Verkoopmaatschappij NOORDELOOS te Noordloos

Zendt mij 5 DAGEN GRATIS OP PROEF de Mill wringer.

Alleen wanneer hij mij bevalt zend ik hem niet terug.

Ik betaal ineens f 56.-

Ik betaal in 14 wekelijkse termijnen van f 4.-

Naam _____ Doorhalen wat U niet wenst

Adres _____ Handtekening

Plaats _____ Nr. VA M W I

GROTE
MILL
WRINGER
rolbreedte 33 cm.
f.66.-

YMDELINGE

"SIKA" is alweer goedkoper!

GEWATTEERDE DEKEN

van uitzonderlijk mooie kwaliteit, hoogglanzende damast met prima vulling. Sterke dichtpolige katoenen onderkant. Ruime knipmaat.

1-PERSOONS. 140 x 200 cm. f. 18,75
2-PERSOONS. 160 x 200 cm. f. 20,75
Extra grote maat:
2-PERSOONS. 180 x 215 cm. f. 24,75
BETALING: in wettelijke termijnen van of maandelijke termijnen van f. 2,- of f. 7,50
Kleuren: GROEN, GOUD of TERRA

PRACHTIGE SIERSPREI

Eveneens van niet te evenaren kwaliteit hoogglanzende satijn-damast met prima vulling. Geen dun-worden, geen klonten! Ruime 2-persoonsmaat met eijke en ruime volant.

Eensieraad voor Uw slaapkamer!
GEHEEL EFFEN f. 23,75
GEBORDUURD f. 26,75

Eveneens in wettelijke termijnen van f. 2,- of maandelijke termijnen van f. 7,50
Kleuren: GROEN, GOUD of TERRA

5 DAGEN GRATIS OP ZICHT

Indien de goederen U niet bevallen zendt U deze binnen 5 dagen voor onze kosten retour.

BON AAN SITTERS & VAN DER KAR, Ald. V 46

Zendt mij franco en vrijblijvend:

GEVULDE SIERSPREI, Kleur _____ GEBORD/EFEN

GEWATTEERDE DEKEN, Kleur _____ MAAT _____

Ik betaal 5 dagen na ontvangst f. _____ en verder _____ maandelijke termijnen van f. _____ of _____ wettelijke termijnen van f. _____

Bevalt de zending mij niet, den zend ik deze binnen 5 dagen retour.

NAAM: _____

ADRES: _____

PLAATS: _____

*) Doorhalen wat niet gewenst wordt

Sika AMSTERDAM

SITTERS & VAN DER KAR Huisgatch 220 AMSTERDAM-C

AMSTERDAM: Huisgatch 220, tel. 42983, 1e van Suidendrecht 117
AL 58568, HILVERSUM: Voorhout 50, tel. 4501.

MET **Waterskin** KLEDING
GOED BESCHERMD.

Bromfietzers, hier is de nieuwe Waterskinkleding, de enige wind- en waterdichte kleding, die U afdoende beschermt, terwijl Uw costume onberispelijk blijven.

Met geheel nieuwe dubbelsluiting (octr. aan-gevr.), zowel dubbel als enkel gesloten te dragen.

Geheel naadloos, uit één stuk dubbeltext poplin vervaardigd.

De aparte pantalon biedt eveneens 'n absolute bescherming tegen regen en wind.

Modeltinten: Blauwgrijs en R.A.F.-blue.

Maten: 40 tot 58.

Prijs: Jack 29,70 of 3 mnd. term. v. 9,90.

Pantalon 14,70 of 3 mnd. term. v. 4,90

VA Zendt mij 5 dagen zonder koopverplichting op zicht:
als brief verzenden: **WATERSKIN JACKS** Kleur: _____
WATERSKIN PANTALONS Kleur: _____
Ik betaal contant/of in 3 mnd. term., waarvan de eerste binnen 5 dagen na ontvangst van Uw zending.

NAAM: _____
ADRES: _____
PLAATS: _____
HANDTEKENING _____
Mariëbergweg 4 - Tel. K 8307 - 2738.

SCHWIRTZ Regen- en Sportkleding - Oosterbeek

Ziet dit er niet ECHT uit?

Een hartewens van elk klein meisje

U kent vast wel een klein meisje, dat met dit originele kinderservies „zo blij als een kind" zal zijn. Verras Uw dochtertje, Uw nichtje, Uw kleinkind ermee! 't Is een dankbaar presentje. De kopjes, borden, schotels en schaaltes zijn modern van vorm en fris en vrolijk van kleur. Dat wordt gezellig spelen. En... dit plastic is onbreekbaar! U kunt op drie verschillende wijzen uit het uitgestalde serviesgoed Uw keus maken. Vlug de bon invullen en... sstt, niets aan het gelukkige kind vertellen! De verrassing wordt er 2 x zo groot door. Als U wilt kunt U in drie termijnen betalen.

Serviesje A zoals hierboven afgebeeld

Serviesje B Als A maar zonder drinkglaasjes en -inplants van zes vier kopjes, schoteltjes, snijborden, theelepeltjes, vorkjes, mesjes, lepeltjes

Serviesje C Als B, echter zonder diepe borden en eenvoudiger uitgevoerd

EMMA POSTORDERS

Zendt deze bon aan EMMA postorder, afd. V: Speelgoed, Postbus 77, Woerden. Bestellingen ook tel. (K 3480 - 2360) of op giro 654080.

Wilt U mij in de special daarvoor antwoorden doen toezenden:

serviesje A f. 14,78*
serviesje B f. 7,82*
serviesje C f. 5,85* kleur blauw/roze*)

RG 43

Ik betaal: contant/in 3 termijnen (de eerste termijn wordt dan onder rembours betaald) *) Doorhalen wat U niet verlangt

UW NAAM: _____
STRAAT: _____
PLAATS: _____

Bon in meelapen (als brief frankeren) of verspreiden op briefkaarten

BELGIE. Frans, 484 m (620 kHz).

6.30 Weerber. en gram. 7.00 Nws. 7.05 Gram. 8.00 Nws. 8.10 Verz. progr. 8.55 Le Courrier v. Gaston Clément. 9.00 Nws. en kunstverz. 9.10 Verz. progr. 9.30 Le carrefour des idées et des faits. 9.50 Gram. 10.00 Verz. progr. v. operamuz. 11.00 Illustratie v. d. Tribune du discophile. 11.50 Weerber. en kunstverz. 12.00 V. d. landbouwers. 12.15 Lichte muz. 12.55 Gram. 1.00 Nws. 1.10 Verz. progr. 2.00 Le coin des curieux: Petite histoire du spectacle. 2.15 u. Jean le Pallot. 2.30 Mil. ork. 3.45 Lichte muz. 4.00 Voetbalrep. 4.45 Lichte muz. 5.00 Nws. 5.05 Accordeonspel. 5.15 V. d. sold. 5.45 Sportuital. en gram. 6.00 V. d. jeugd. 7.00 Godsd. halfuur: Godsd. caus. en gewilde muz. 7.30 Nws. en sport. 8.00 Lyrisch omr. ork. o.l.v. Jef Verelst. 9.00 Gram. 9.15 Programme surprise. 9.45 Verz. progr. 10.00 Nws. 10.15 Parijs bij nacht. 10.55 Nws. 11.00 Ork. Vic Bayens. 11.55 Nws.

BELGIE. Gewest, 198 m (1511 kHz).

10.00 Progr. overz. 10.03 Georges Maes en Lode Hertogh, violen, Louis Logie, altviool, en René Poussele, cello: Strijkkwart. op. 59 no 2 in e kl. t., Beethoven. 10.35 Operattemuz. (gr.). 10.45 Winifred Atwell, piano (gr.). 11.00 Boekbespr. 11.10 Lichte gram. 12.00 Gram. 12.01 Sportreporters Roger Cheut en Roger Wuytack. 12.10 Lichte gram. 12.30 Caus. door Lillian Lay, correspondentie in Californië. 12.53 Verdi's Festival. 1.00 Nieuws en De witte klaren. Gents radiokrant voor 't Vlaamse land. 1.30 Filmmuz. 1.44 De Peperbus. 1.45 Filmmuz. 1.57—2.00 De kleine vier: vandaag Johan Daisne's filmfoto's. 4.30 Verz. progr. 6.00 Nick Holland, detective... 6.45 Sportcomm. 6.55 Gram.

7.00 Nieuws, meded. en causerie. 7.25 Gram. 7.30 Sportuital. uit Limburg en correspondentie uit Genk. door Albert Smeets. 7.35 Lotus Land op. 47 no 1. Scott. (gr.). 7.40 Octobermaand, rozenkransmaand. 8.00 Boekbespr. 8.10 Florette en Martin Tjigtat, piano en viool: 1. Sonate No. 9 in g kl. t., Loeillet. 2. Sonatine op. 137 in d gr. t., Schubert. 3. Sonate (1911), Milhaud. 8.50 Jazzmuz. 9.05 Klein logboek van het culturele leven in Limburg. 9.25 Bob Davids en Terry Van Ginderen, zang. 9.35—11.00 Verz. progr.

BELGIE. Vlaams, 324 m (926 kHz).

6.30 Lichte muz. 7.10 Gym. 7.20 Lichte muz. 8.00 Nws. en weerber. 8.10 Lichte muz. 8.30 Kron v. d. dag. 8.40 Gesproken sportief. 8.50 Gram. 9.00 Nws. en weerber. 9.14 Vrol. muz. 10.00 Plechtige hoogmis i. d. Dekenale Kerk St. Martinus te Asse, muzikaal verzorgd door het St. Martinuskoor o.l.v. Jan Borré. A. h. orgel: Herman Bronselaer. 11.00 Gevar. muz. 11.40 Italiaanse liedjes. 11.45 Beiaardconc. 12.00 Vierhandig pianospel. 12.30 Weerber. 12.34 Ork. Gaston Bogart. 1.00 Nws. en weerber. 1.15 V. d. sold. 2.00 Opera- en belcantoconc. 3.30 Lichte muz. 4.00 Voetbalrep. 4.45 Lichte muz. 5.00 Gevar. muz. 5.15 Jazzmuz. 5.30 Sportuital. 5.35 Vocale ensembles. 5.45 Sportuital. en algemeen nws. 6.05 Mariaantate Salve Regina. Renaat Veremans. 6.30 Godsdienstig halfuur: Godsd. causerie door Z. E. P. Ambroos van de Walle O.P. en gewilde muziek. 7.00 Nws. persoverz. en weerber. 7.30 Lichte muz. 7.45 Gevar. muz. (Om 8.30 Werken v. Chopin). 9.30 Verz. progr. 10.00 Nws. en weerber. 10.15 Verz. progr. 11.00 Nws. 11.05—12.00 Jazzmuz.

DUITSLAND (American Forces Network), 344, 547 en 271 m (872, 548 en 1106 kHz).

6.05 n.m. Jack Benny. 6.30 Our Miss Brooks. 6.55 Camera Closeup. 7.00 Invitation to Europe. 7.25 Movie Memo. 7.30 Treasury Bandstand. 7.55 Take a tour. 8.00 Nws. 8.05 People are funny. 8.30 Twintig vragen. 8.55 Stateside. 9.00 Rudy Vallee. 9.25 Theme Time. 9.30 Hollywood Radio Theater. 10.25 Sport. 10.30 Nws. 10.35 Boston Symphonie. 11.30—12.00 Crime Classics.

DUITSLAND (NWDR), 309 m (971 kHz).

9.10 Lichte muz. 10.00—11.00 Kath. kerkdienst. 12.00 Amusmuz. 12.30—1.00 Harry Herman en zijn ork. m.m.v. sol. 1.10—2.00 Omr. ork. v. Hamburg o.l.v. Wilhelm Schuchter m.m.v. NWDR-koor Hamburg en sol. 3.00 Verz. progr.: operamuz. 4.20—5.15 Dansmuz. 6.15—7.00 NWDR Symphon. Hamburg o.l.v. Hans Schmidt-Isserstedt: Symph. No. 5 in e kl. t. 8.00—9.45 Gevar. progr. 10.15—10.45 Dansmuz. 11.15—12.00 Ork. Harry Her-

Zondag

23 OCTOBER 1955

BUITENLAND

mann. m.m.v. orkesten André Kostelanetz en George Melachrino.

DUITSLAND (NWDR Pr. Noord) (F.M.) 87.9, 88.5, 88.8, 89.4, 90.0, 90.9, 91.2, 92.4, 93.0, 93.3, 93.6, 94.2, 95.7 MHz.

12.00 Int. borreluurtje. 12.30 Progr. overz. 12.40 Gevar. muz. 12.55 Gerhard Gregor, orgel. 1.15 Sportoverz. 1.30 Vom deutschen Osten, caus. 2.15 Gevar. muz. 3.00 Caus. over Theodor Fontane. 3.45 NWDR Symph. ork. Hamburg o.l.v. Hans Schmidt-Isserstedt m.m.v. Monique Haas, piano: Moderne muz. 4.30 Sportoverz. 5.00 Verz. progr. v. d. zieken. 6.45 Reisbeschrijving.

7.00 n.m. Dansmuz. 8.00 Nws en weerber. 8.05 Kwint. voor twee violen, altviool en twee celli in C gr. t. op. 163, Schubert. 8.50 Caus. over Adalbert Stifter en voordr. uit zijn werk. 9.30 Gevar. muz. 10.30 Nws. 10.35 Sportuital. 10.45 Serenade in D gr. t. op. 8, Beethoven. 11.15—12.00 Gevar. muziek.

DUITSLAND (NWDR Pr. West) (F.M.) 95.7, 89.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5, 93.9, 98.4 MHz.

12.00 Internat. borreluurtje: zes journalisten uit 5 landen aan één tafel. 12.30 Nws. 12.35 Amusmuz. 1.15 Land an der Elbe: Lapland, Finlands Provinz der Zukunft, caus. 1.25 Amusmuz. 2.00 Hans Bund speelt. 2.30 Werken v. Händel. 3.00 Voordr. 3.15 Fram. uit de operette Eine Nacht in Venedig, Joh. Strauss. 3.30 V. d. kind. 4.00 Sportrep. 5.00 Amusmuz. 6.00 Hermann Hagedest met zijn ork. m.m.v. sol. 6.45 Was bedeutet uns heute Adalbert Stifter?, caus. 7.00 Jahreszeiten, suite v. ork. Unger. 7.30 Tussen Rijn en Wezer. 7.55 Sportber. 8.00 Nws. 8.05 Van week tot week. 8.15 Operaconc. 10.00 Amusmuz. 11.00 Nws. en sportber. 11.15—12.00 Lichte muz.

BBC NEDERLANDS PROGE.

Engelse lessen: 7.45 u. op 232, 50, 49 en 42 m; 1.15 u. op 42 m; 5.30 u. op 232 m; 6.15 u. op 224 en 49 m; 10.15 u. op 224 en 76 m. 8.00—8.15 Luister en spreek. Eng. les v. beginnelingen, les 10 en een uitspraakles, deel 1. (Op 464 en 50 m). 5.45—6.15 Nws. Feiten v. d. dag. Vragen die de Engelsen bezighouden. (Op 224 en 49 m).

ENGELAND. Home Service, 330 m (908 kHz).

8.50 Meditatie. 8.55 Weerber. 9.00 Nws. 9.10 Progr. overz. 9.15 BBC Conc. orkest o.l.v. Charles Mackerras. 9.55 Weerber. 10.00 Ivor Keys, orgel. 10.30 Kerkdienst in Stoke Rochford Parish Church, Grant-ham. Voorganger: Rev. Anthony Otter. 11.15 Versl. v. d. Vergadering van de Ver. Naties. 11.45 Curious Victorian, caus. 12.00 Gram. 1.00 Franse les. 1.10 Crit. 1.55 Weerber. 2.00 Nws. 2.40 Birds in Britain, klankb. 2.40 Gram. 3.00 Home Grown, caus. v. d. tuinb. 3.30 Boekbespr. 4.00 BBC Symph. ork. o.l.v. Sir Eugene Goossens, m.m.v. Lamar Crowson, piano: 1 Variaties over het St. Anthony Koraal, Brahms. 2. Pianoconc. No. 20 in d kl. t., KV 466, Mozart. 3. Symph. No. 7 in C gr. t., Sibelius. 5.15 Music Magazine, muz. caus. met gram. 6.00 Voor de kind. 6.50 Money Matters, caus. 6.55 Weerber.

7.00 Nws. 7.15 Caus. 7.30 Tom Jenkins-ork. m.m.v. Gwydion Brooke, fagot. 8.15 Muz. caus. 8.45 Kerkdienst in Morden Parish Church, Surrey. Voorganger: Rev. T. L. Livermore. 9.05 Right Relations discussie. 9.25 Liefdadigh oproep. 9.30 In Chancery, hoorep. v. Muriel Levy, naar John Galsworthy. 10.00 Nws. 10.15 The Reith Lectures, caus. 10.45 Recital. 11.15 Caus. 11.30 Gram. 11.52—12.00 Epiloor.

ENGELAND. Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

9.00 The Harlequins o.l.v. Sidney Sax m.m.v. Edward Rubach, piano. 9.45 Can I help you?, caus. 10.00 Nws. 10.10 V. d. vrouw. 11.00 Silver Chords met Silver Chords Choir en The Strings in Harmony. 11.30 Return to Munich, caus. 12.00 Wilfred Pickles in Have a Go. 12.30 Kerkdienst. 1.00 Verz. progr. 2.15 Filmmuz. 2.45 Peter Brough en Archie Andrews in Edu-

cating Archie, m.m.v. Dennis Wilson kwartet. 3.15 Britse dansorkesten en instrumentisten (gr.). 4.00 A Life of Bliss, hoorep. v. Godfrey Harrison. M.m.v. BBC Variété-ork. o.l.v. Paul Fenoulhet. 4.30 Take it from here, gevar. progr. m.m.v. verst. BBC Revue-ork. o.l.v. Harry Rabinowitz. 5.00 Concertork. o.l.v. Robert Farnon, m.m.v. Shirley Albair en het Sidney Bright trio. 6.00 Hancock's Half Hour, m.m.v. verst. BBC Revue-ork. o.l.v. Harry Rabinowitz. 6.30 Victor Silvester en zijn Ballroomork. 7.00 Question Time. 7.30 Journey into space: The World in Peril, hoorep. v. Charles Chilton m. muz. v. en o.l.v. Van Phillips. 8.00 Nws. en Journ. 8.30 The Frankie Howard Show. m.m.v. Billy Ternent en zijn ork. 9.15 Semprini, piano. 9.30 Samenhang. 10.00 Grand Hotel. 11.00 Nws. 11.15 Late Sunday Special, caus. 11.30—12.15 BBC Variété-ork. o.l.v. Paul Fenoulhet.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

4.00 The Ghost Sonata, spel v. August Strindberg. I. h. Engels vertaald door Frederik Bradnum. Muz. v. Tristan Cary, uitgevoerd door het ork. o.l.v. Patrick Savill m.m.v. John Camburn, zang. 5.30 Voordr. 5.35 Nap de Klijn, viool en Alice Heksch, piano: 1. Variaties en capriccio, Norman delo Joio. 2. Son., Janáček. 3. Thema en variaties, Messiaen. 6.15 Muzikale caus. door Peter Stadlen. 6.55 Peter Katin, piano: 1. Partita in Bes gr. t., Bach. 2. Son. in E gr. t. op. 109, Beethoven. 3. Estampes, Debussy. 7.55 Buiteni. overz. 8.25 Voordr. v. gedichten. 8.55 Voordr. 9.00 Londens Symph. ork. o.l.v. Walter Goehr m.m.v. de Ambrosian Singers, Joan Sutherland, sopr. en Alfred Onda, bariton: Koor- en orkestwerken v. Hugo Wolf. 10.00 Gardens, caus. door Edward Hyams. 10.15 Verv. v. h. conc. 10.55 Legislatures, caus. door prof. K. C. Wheare. 11.25 Het Element Kwart. Werken v. Haydn: 1. Strijkkwart. in C gr. t. op. 20 no. 4. 2. Strijkkwart. in C gr. t. op. 54 no. 2. 12.05—12.20 Some reflections on captivity, caus. door C. J. Hamson.

FRANKRIJK. Nat. 347 en 422 m (863 en 710 kHz).

7.30—7.40 n.m. 8.00 Lichte muz. o.l.v. Paul Bonneau. 8.30 Deux Nouvelles v. Hemingway: 1. L'Invisible. 2. Les Tueurs. 9.30 Voici le monde. 10.45—11.45 Kamermuz.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 218, 258, 280, 318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1160, 1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.30 n.m. Joé Hajos. 7.55—8.00 La minute de Saint-Granier. 8.30 Joie de Vivre. 9.35—10.30 Avant-première. 10.45 Conversation au bord de la mer: Il était une fois un Roi de Thulé. 11.00—11.30 Le Monde est un spectacle.

FRANKRIJK. Paris Inter, 1829 en 193 m (164 en 1554 kHz).

7.00 n.m. Nieuwe gram. 8.00 Ne bougez plus et souriez. 8.05 Humour polka. 8.30 Mil. ork. 9.30 Uitwisselingsprogr. met Stockholm: Gothenburgs Omr. ork. o.l.v. Sixten Eckerberg. 10.00 Les grandes voix humaines: Georges Thill. 10.30—11.25 Relais v. Oostenrijk: Le Beau Danube bleu. 11.30—12.00 Dansmuz.

LUXEMBURG. 1293 m (232 kHz).

7.10—7.15 n.m. Moi, j'aime ça. 7.20 Raymond Cartier spreekt tot U. 7.36 L'avez-vous reconnu. 7.40 Trompette... ou sonnette? 7.55 A la demande. 8.00 Muzikale herinneringen. 8.15 Le Jeu des Portraits. 8.30 Allo, allo soyez naturels. 8.45 La Roue de la France. 9.15 Vous avez une bonne bille. 9.30 L'Homme des Voies. 9.45 C'est automatique. 10.30—12.00 Surprise-Party.

LUXEMBURG II. Ned. uitz. 208 m (1439 kHz).

11.01 U zorgt voor het praatje. 11.20 Lichte muz. 11.40 Vuur en vlam. 11.50 Raedt en wint de plaat. 12.05 Ork. muz. 12.15 Schep vreugde in het leven. 12.30—12.45 Schrijf en vraag. 1.00 Gevar. muz. 1.15 Lichte muz. 1.30—2.00 Brievenbus van het Praatje over de Schutting.

ZWITSERLAND. Beromünster, 567 m (529 kHz).

8.45—9.15 Oud-Katholieke predikatie. 9.45—10.25 Prot. pred. 7.43 Lichte muz. 8.30 Zwei Weindorfer grussen sich, klankbeeld v. Dr. Charles Cantieni. 9.45—10.15 Richard Sturzenegger, cello: Conc. in a kl. t., C. Ph. Em. Bach. 10.20—11.15 Gevar. muziek.

De Radiogids

**5 Dagen
gratis
op
zicht**

Wij leveren rechtstreeks aan verbruikers de beste **Wolven Dekens**, die onze vaderlandse dekenindustrie in deze kwaliteit brengt. Leverbaar in gebloemde dessins en kleur- en wasecht. Leg deze verrassend mooie dekens op Uw bed- bekijk ze goed en - be- mag ze in drieën betalen! Zonder prijsverhoging!

150 x 200 cm. één-persoons
contant f 24,60 of na ontvangst
f 8,20 2 maandelijks termi-
nen van f 8,20

180 x 220 cm. 2-persoons
contant f 29,70 of na ont-
vangst f 9,90 2 maande-
lijkse termijnen van f 9,90

**Laat
deze
dekens
eens komen**

BESTELBON (in te sluiten in brief of op briefkaart plakken.)

Aan MARO N.V., afd. Postorders, Amsterdam, N.Z. Voorburgwal 260.

Zend mij 5 dagen franco op zicht:

— 1-persoonsdeken(s)

— 2-persoonsdeken(s)

In de kleuren:

Zalm-Groen-Blauw-Modern.

Behoud ik de dekens dan betaal ik binnen 5 dagen contant of 1/3 deel contant en de rest in de 2 volgende maandelijks termijnen.

Doorhalen wat niet gewenst is.

Vul het aantal in en onderstreep de gewenste kleur.

Behoud ik de dekens niet, dan zend ik ze binnen 5 dagen terug.

NAAM **HANDEKENING**

ADRES

WOONPLAATS

MARO N.V., AFD. POSTORDERS, N.Z. VOORBURGWAL 260

**Voor 5 cent per uur
warmte waardie nodig is!**

De moderne straalkachel Tempo maakt in een ogenblik een koude kamer, een kille keuken, behaaglijk warm. En voor slechts één stuiver per uur. Daar kunt U geen kou voor lijden! De schaalvorm van de reflector zorgt voor een breed straalvermogen en stuwt de warmte ver voor zich uit. De straalkachel kan staan en hangen, heeft een beschermd element van 500 watt (infra stralen!) en verbruikt slechts 1 kilowatt per 2 uur. Een ideaal en voordelig apparaat voor het kille najaar en het vroege voorjaar. Onmisbaar in iedere woning en een uitkomst voor ieder, die zichzelf niet te kort wil doen! Slechts f 22,50. En in termijnen!

- voor de kinderkamer • in de keuken
- in een eethoek • achter de toonbank etc.

EMMA
POSTORDERS

POSTBUS 77 - WOERDEN

Zendt deze BON aan EMMA Postorders, afd. TV, Postbus 77 - Woerden.

Bestellingen ook Telefonisch (K 3480-2360) of op giro 654080. Zendt mij:

..... exempla(r)en) infra-straalkachel Tempo f 2,50

..... compleet snoer van 5 meter lengte f 2,-

..... 110/220 volt (doorhalen wat U niet wenst).

Indien ik niet geheel tevreden ben met de ontvangen kachel, verplicht ik mij hem binnen 5 dagen op Uw kosten terug te zenden.

Ik betaal contant/in 3 termijnen, waarvan de 1e betaling ad. f 10,- onder rembours, daarna 2 maandelijks termijnen van f 6,25 (met snoer f 7,25) *)

*) Doorhalen wat U niet wenst.

Naam:

RG 48

Adres:

Plaats:

Bon in enveloppe (als brief frankeren!) of overschrijven op briefkaart.



**DERTIG MINUTEN
studeerde ik per dag**

en de wereld ging voor mij open...

Studeer 30 minuten per dag en verhoog uw algemene ontwikkeling en daarmee uw aanzien bij uw chef, uw familie, uw vrienden. Schap nieuwe toekomstkansen, prettiger werk, meer mogelijkheden... Maar ook meer vreugde in uw privé-leven, als u bij de lijns de telegram-onderschriften kunt misen, buitenlandse zenders kunt beluisteren, boeken in de oorspronkelijke taal kunt lezen.

Bovendien verhoogt kennis uw zelfvertrouwen, want „KENNIS IS MACHT“

Ook U kunt dit bereiken met schriftelijke lessen volgens de nieuwe methode met het "I.S."-uitspraakstelsel. Onze cursussen werden gekozen door verschillende Ministeries en grote bedrijven, want het N.T.I. is het voornaamste Nederlandse onderwijs-instituut.

Cursussen

Engels, Zweeds, Italiaans, Spaans, Frans, Duits en Nederlands voor beginners en gevorderden. Ook handelscorrespondentie voor het Praktijkdiploma. Algemene ontwikkeling na H.B.S., Middenstandsdiploma, Mulo en verkort Mulo, Boekhouden, M.B.A., Privé-Secretaris(esse), Doktersassistentie, Journalist, korte verhalen schrijven, letterkunde.

NEDERLANDS TALEN INSTITUUT - ROTTERDAM

(nader adres overbodig)

★

Laag lesgeld

Cursussen per maand opzegbaar

Diploma - garantie

Prettig thuis leren met persoonlijke huiswerk-correctie

BON INVULLEN IN BLOKLETTERS S.V.P.

Heer
NAAM: Mev.
Mevr.

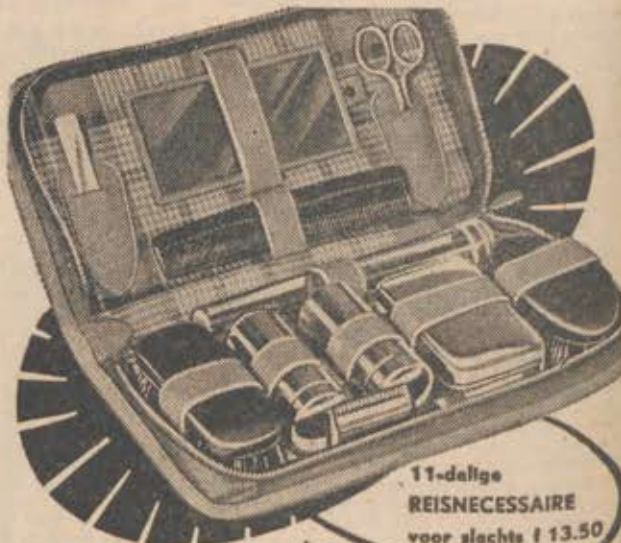
ADRES:

WOONPLAATS:

3 B

wenst gratis het 70 blz. tellende cursusboekje en proefles

van de cursus



**11-delige
REISNECESSAIRE
voor slechts f 13,50**

BETAALBAAR IN 3 MND.

TERM. VAN

F.4.50

Ongelofelijk mooi voor deze abnormaal lage prijs. Pracht kwaliteit glad rundleder. Zéér solide 11-delige inhoud. Bestel vandaag nog. Deze reisnecessaire zal U door z'n pracht verbazen!

Bon

Zendt mij 3 dagen sonder verplichting franco op zicht:

..... 11-delige REISNECESSAIRE No. VA

Als ik Uw sending behoud, dan betaal ik contant / of in 3 mnd. term. Bevecht de necessaire mij niet, dan zend ik hem binnen 3 dagen op Uw kosten terug.

NAAM:

PLAATS:

ADRES:

HANDY:

N.V. HODA i.o. POSTBOX 170 - ARNHEM

24 OCTOBER 1955

Van 7.00—10.00 en van 5.00—12.00 (n.m.) tevens op 188 m.

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw. en waarschuwingen, weeroverz., weerrapp., agrarische mededelingen).

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gramofoonmuziek.

1. Anna, Zumban. 2. Little red monkey, Jordans: The Three Suns.

7.15 Gez. Pr. Ochtendgymnastiek.

7.30 Socialistisch strijdlid. De roden roepen, C. S. Adama van Scheltema-Otto de Nobel. (E.O.).

7.33 Gramofoonmuziek.

The flight of the bumble bee - Romance in F - Moto perpetuo - Radetzky-mars - Don Juan - Jingle bells - Wang Sannie Sei - Down South.

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Socialistisch strijdlid. Aan de strijders, tekst: D. Troelstra; melodie: S. Troelstra-De Vries; bew.: Otto de Nobel. (E.O.).

8.18 Voor schooltijd. Quatre mains, 1. Miniaturen op. 93, Robert Fuchs; nrs. 1, 2, 3 en 4. 2. Walsen opus 90, Robert Fuchs; nrs. 1, 2 en 3.

8.30 Cor Steyn en zijn Rhythmisch Strijkorkest m.m.v. Cees Verschoor, klarinet. (Herhaling van Vrijdag 21 October j.l.).

9.00 Ochtendgymnastiek voor de vrouw o.l.v. Lien Dreese. Aan de piano: Arie Snoek.

9.10 Gramofoonmuziek.

Scottish quickstep - Schenkt man sich Rosen in Tirol - Der Weg zum Herzen - Ein Musikus, ein Musikus - Niemand liebt dich so wie ich - Fascination - Am Strande von Havana - Ierse walsen - Serenade - La marche de Ménémontant.

9.40 Gez. Pr. Heinz Hirschland, piano.

1. Bulgaarse Suite, Heinz Hirschland: a. Bulgars tapijt; b. Bulgars thema en variaties; c. Bulgars festival. 2. Braziliaanse folklore, Heitor Villa Lobos, a. Vleg, o arend; b. De anjer twist met de roos; c. Dans van de witte Indiaan.

VPRO

10.00 Voor de oude dag. Spreker: ds. S. H. N. Gorter, doopsgez. em. pred. te Beekbergen.

10.05 Morgenwijding door ds. G. J. Cadee, Ned. herv. pred. te Alphen a. d. Rijn.

VARA

10.20 Pennies from heaven. Een regen van bekende melodieën over u uitgestort door Paula v. d. Staa, Gerard v. d. Voort, Theaterkoor en -orkest o.l.v. Jan Corduener. Samenstelling: Henk de Heus. (Herhaling van Vrijdag 14 October j.l.).

11.00 Gez. Pr. Symphonie nr. 9 in C, Franz Schubert. (Gr.). Berlijns Philharmonisch Orkest o.l.v. Wilhelm Furtwängler.

RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centraal

3 7.00 BV: Nieuws. 7.05 Gram. 7.10 Gymnastiek. 7.20 Morgenmuziek (gr.). 7.30 Kroniek van de dag. 7.40 Ochtendklanken (gr.). 8.00 Nieuws. 8.10 Deuntjes in de morgen (gr.). 9.00 Bon- dig nieuwsoverzicht. 9.05 Kamerorkest en sol. 10.00 Keulen: De week begint vrolijk! 10.30 Lux.: Le Ménage en Mus. 11.00 BG: Gram. 11.20 Gerard Maenen (piano) met gram.tussenspel. 11.55 Gr. 12.00 Wij kozen voor u! (gr.). 12.30 BV: Aigem. weerbericht en uitzending voor landbouwers. 12.42 Hans Flower (kla- vier) en koersen. 1.00 Nieuws en sport- overzicht. 1.15 BF: Intieme muziek (gr.). 1.45 Eddy Barclay en orkest. 2.00 Lux. of div.: Tussenspel. 2.15 BF: Festival de Prades (werken v. Schubert). 3.30 Radio- orkest. 4.00 Koersen, daarna ork. Joe Hayne. 5.00 Hamburg: Teemusik (Rias). 5.45 BV: Het ensemble: Michaeli's

Rhapsody. 6.00 Gram. 8.00 Hamburg: Anno dazumal. 9.00 Rias en andere dansorkesten. 9.30 BF: Musiciens Mas- ques. 10.00 Eng. LP: Show Band Show. 11.00 Nieuws. 11.15 Causerie (10 jaar UNO). 11.35 Britse jazzmuziek.

4 7.00 Hamburg: Zonder zorgen. 7.30 BF: Gram. 8.00 Nieuws. 8.10 Och- tendconcert (gr.). 8.50 Eng. HS: Lift up your hearts. 8.55 Weerberichten. 9.00 BF: Jascha Heifetz (viool). 9.55 Stilte. 10.00 Eng. LP: Nieuws. 10.10 Ver- zoekprogr. v. d. huisvrouw. 10.55 Medi- tatie. 11.00 George Blackmore (org.). 11.30 Joseph Muscant en orkest. 12.00 Keulen: Muz. v. d. middagpauze. 12.30 Eng. LP: Victor Silvester en Ballroom- orkest. 1.15 Militair orkest. 1.45 BBC Midland Orkest. 2.45 Voor de kleuters. 3.00 Hamburg: Orkestconcert. 4.00 Eng. LP: The Troubadours. 4.45 Primo Scala en accordeonorkest. 5.15 Mrs. Dale's Dagboek. 5.30 Sidney Davey en ensem- ble. 5.50 Keulen: Vesco d'Orto en ens.

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverwach- ting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).



7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten, aansluitend herhaling van SOS-berichten.

7.10 Een vaste burcht.

7.14 Te Deum laudamus.

1. Gez. 112: Een Naam is onze hope, Wesley, bew. Boekel: Massale koorzang in de Oosterkerk te Hoorn o.l.v. Meindert Boekel, met koperblazers en Frits Mehrkens, orgel. 2. a. Love divine, o love's excelling, John Stainer. b. Fight the good fight with all thy might, William Boyd, Watty Krap, alt. Meindert Boekel, orgel. 3. Tres hymni, Herman Blekkenhorst. a. Rust mijn ziel (met Sanctus); b. Beveel gerust Uw wegen (met In te Domine speravi). c. Lof zij den Heer (met Te Deum laudamus). Pauluskoor te Nieuwer-Amstel. Waalkerkkoor te Amsterdam (Zd) o.l.v. Herman Blekkenhorst. Aan het orgel: Jaap Dragt.

7.30 Symphonie No. 2 in Es, K. Ph. E. Bach. (Gram.pl.) Hamburgs Kamerkoor o.l.v. Georg Ludwig Jochum.

7.45 Een woord voor de dag. Gezongen wordt: Ps. 62 : 1, 4 en 5: Mijn ziel is immers stil tot God. Gez. 197 : 1 en 2: Leer ons Vader, U verbeiden. (Uit de Nieuwe Bundel van de Ned. Herv. Kerk.)

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Sportuitslagen van Zaterdag.

8.25 Gez. Pr. Vrolijke morgenklanken. (Gram.pl.) Abschied der Gladiatoren - Kätchen polka - Avant de mourir - Polkapotpourri - Poupée d'Alsace - Benelux tophits no. 4 - The yellow rose of Texas - Hilo mars - Ballroom-memories - The naughty lady of shady lane - O'Viulino - Polka potpourri.

9.00 Onder de Hoogtezon, Een programma voor de zieken o.l.v. Jan de Vries.

9.30 Ons menu voor u.

9.35 Gez. Pr. Waterstanden.

9.40 Mastklommen. Herhaling van Donderdag 13 October j.l.

10.10 Gez. Pr. Te Deum, G. Verdi. (Gram.pl.) Robert Shaw Koor en het NBC Symphonie Orkest o.l.v. Arturo Toscanini.

10.30 Morgendienst te leiden door ds. J. C. J. Kuiper, ge- reformeerd pred. te 's-Gravenhage.

1. Zingen. 2. Gebed. 3. Schriftlezing Marc. 10 : 17—31. 4. Toe- spraak over: Als Jezus ons aanziet. 5. Dankgebed. 6. Zingen.

11.00 Amparo Iturbi, piano. (Gram.pl.)

Spaanse programma. 1. Pochades Andalouses. M. Infante. 2. Córdoba. I. Albeniz. 3. Danse Valenciennne, Cuesta.

11.20 Dat wil ik nog eens horen. Herhaling van gedeelten van de Steravond van Donderdag, 13 October j.l.

6.15 Madrigaalkoor. 6.30 BV: Voor de soldaten. 7.00 Nieuws enz. 7.40 Het ork. Guy Luypaerts (gr.). 8.00 Concert door de Vlaamse en Franse omroepkoren. 9.00 Kunstkaleidoscoop. 9.15 Omroepork. 10.00 Nieuws. 10.15 Voortzetting concert door de omroepkoren. 10.55 Nieuws in het kort. 11.00 Keulen: Berichten. 11.05 Perez Prado en orkest (vanuit Tabaris in Düsseldorf). 11.45 Cédric Dumont's Jazzcocktail.

REG. OMROEP NOORD, 189 m. 7.05 n.m. Sportpraatje. 7.15—7.30 Noor- delijk weerbericht. De Stem van het Noor- den. Reportage van de landelijke ploeg- wedstrijden in Gieten.

REG. OMROEP ZUID, 189 m. 6.15 n.m. Nieuws. 6.25 Get masjerang... 6.30—7.00 Op 't Land. Nieuws, commen- taar en wetenswaardigheden voor de Lim- burgse boer en tuinder.

De Radiozender 27

12.00 In de cantine. De Ramblers o.l.v. Theo Uden Masman m.m.v. Jany Bron en Marcel Thielemans, zang, treden op in de cantine van de N.V. Ringers' Cacao- en Chocolade-fabrieken te Alkmaar.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Voor het platteland.

12.38 In de cantine. (Vervolg).

1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

1.15 Voor de middenstand.

1.20 Malando en zijn Tango-Rumba Orkest met zang door Francisca Deschamps en Frans Wanders.

1.45 Voor de vrouw. Tien jaar Verenigde Naties. Lezing door mevrouw P. J. van Gelder-Droste. (Uitzending in samenwerking met de Vrouwenbond van de Partij van de Arbeid).

2.00 Gez. Pr. Violeconcert in e, opus 64, Felix Mendelssohn. Yehudi Menuhin. Berlijns Philharmonisch Orkest o.l.v. Wilhelm Furtwängler. (Gram.pl.).

2.30 Nederlandse Schoolradio. 10 jaar Verenigde Naties. Nog vele jaren. Wij gaan op verjaarsvisite bij de Verenigde Naties, die vandaag 10 jaar zijn. Samenstelling en regie: Coos Mulder.

2.50 Jack Straw, door W. Somerset Maugham. Microfoon-bewerking: Felix Felton. Vertaling: Geert Stevens. Regie: Willem van Cappellen. (Herhaling van Woensdag 12 October j.l.).

4.05 Zestig minuten voor boven de zestig. Een ouderwets uur o.l.v. Henk Meyer en Jan C. Hubert, waarin U hoort: Stella Fontaine, Paul Collin en Henk Stuurup, met oude liedjes die altijd nieuw blijven; de heer Bos uit Den Haag, die als taxichauffeur zijn visie geeft op de huidige verkeersveiligheid; Henk Meyer in zijn rubriek Oud Nieuws en ten slotte het 2e vervolg van de klokken van Corneville.

5.05 Gramofoonmuziek. Delicado, Azevedo. Dans-strikkorkest Helmut Zacharias. Egon. Gaze. Evelyn Künneke, zang. Coucou, Jonasson. Hector Rasquin, xylofoon. Bonsoir Madeleine, Gasté. Rudi Schuricke, tenor. Little red monkey. Jack Jordan, clavioline, met rhythm. begeleiding. That doggie in the window. Merrill. Mandy Miller, zang. Tango Bolero, Liossas. Radio-Tango-orkest van Hamburg. Ma says. Pa says. Marais. Doris Day met orkest. I'd love to fall asleep. Miller. The organ, the danceband and me. Temptation rag. Lodge. Petula Clark, zang.

5.30 Barcarolle o.l.v. Johan Jong. Johan Jong, orgel. Ellen Niclasie-Stotijn, harp. Dick de Reus, viool. David Hollestelle, zang.

1. Serenade, Heuberger. 2. Nina, Pergolese. 3. Menuet in oude stijl. R. van Veen. 4. An die Musik, Schubert. 5. Sicilienne, Francoeur. 6. Smilin' through. Alle arrangementen: Johan Jong.

5.50 Militair commentaar, door majoor F. C. Spits.

6.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Commentaar op het nieuws door M. Sluysen.

6.20 Gez. Pr. De vluchteling wacht op uw sleutel...! Een inleidend woord voor deze actie voor hulp aan vluchtelingen door Zijne Excellentie mr. F. J. F. M. van Thiel, minister van Maatschappelijk Werk.

6.25 John Paris zingt, begeleid door het Kwintet Gervan Leeuwen. 1. Could it be, Salvador. 2. Unchained melody, North. 3. Penny serenade, Weersma. 4. Money burns a hole in my pocket, Styne. Arrangementen: Ger van Leeuwen.

6.40 Parlementair overzicht door mr. M. Vrolijk.

6.55 Barend Bluf. Benny Vreden leert ons liedjes voor de jeugd met een tikje deugd.

7.05 Gez. Pr. Jeugdconcert. Debora en Boukje Land, piano vier-handig.

1. Sonate in D (K.V. 19 d), Wolfgang Amadeus Mozart. 2. Variaties, opus 10, over een Frans liedje, Le bon chevalier, Franz Schubert. 3. Walzer caprice opus 37 no. 2, Edvard Grieg. 4. Valses sentimentales, opus 21, Marius Piethuis. Inleider: Sem Dresden.

7.45 Regeringsuitzending. Landbouwrubriek. 1. Elwit uit gras. 2. Weertermnologie.

12.25 Voor boer en tuinder.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Gez. Pr. Suite Colas Brengnon, opus 24, D. Kabalewski. (Gram.pl.).

Philharmonia Orkest o.l.v. Wilhelm Schüchter.

12.53 Gramofoonmuziek, eventueel actualiteiten.

1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

1.15 Ensemble Vrij en Blij o.l.v. Wessel Dekker. Vrolijk zingen wij ons lied. Een gezellige melodienreeks samengesteld door Wessel Dekker.

1.50 Heinz Sandauer speelt. (Gram.pl.)

2.05 Met oog en oor de wereld door (B-serie). Een wereld in een waterdruppel. Wat er also leef in een waterdruppel zullen jullie zien in deze les, die werd samengesteld door Ab Groenendijk te Rotterdam. Verteller, Robert Sobels. Regie: Wim Paauf.

2.35 Gez. Pr. Trio Los Paraguayos. (Gram.pl.)

1. Maria Dolores, García. 2. Hija de la luna, Morinigo. 3. Misionera, Bustamante.

2.45 Tussen de bedrijven door. Een gevarieerd programma voor de vrouw. 1. Een boekje open over... 2. Ans van Bommel: Goed bewegen.

3.15 Robert Clark Trio.

1. Thème et variations, Turina. 2. Schön Rosmarin, Fr. Kreisler. 3. Chanson triste, Tsjaikowski. 4. Conchita (Bolero), Chapellier-Staub. 5. Rondo, opus 53 (violetsolo), Schubert-Friedberg. 6. Poupée valsante, Poldini. 7. Menuet in G, L. van Beethoven.

3.45 Concerto grosso in D, opus 6 No. 1, A. Corelli. (Gr.) Herbert Becker, viool; Bernhard Walter, viool; Oswald Uhl, cello; Anna Schuh, clavecimbel; Beiers Staatsorkest o.l.v. Fritz Lehmann.

4.00 Uit de bijbel. Een overdenking van een gedeelte uit de Heilige Schrift door ds. H. Belier, Ned. herv. pred. te Balk (Fr.).

4.30 Hedendaagse Belgische Kamermuziek (1) onder redactie en met inleidingen van Henk Badings.

1. Sonate IV, A. Meulemans. 2. Sonate XVI, W. Pelemans. Uit te voeren door Yvonne van den Bergh, piano.

5.00 't Kleuterklókje klinkt. Een uitzending voor de kleuters.

5.15 Saskia en Jeroen. Een radio-strip voor de jeugd door J. E. ter Haar. Deel IV (Tweede serie). Naar school.

Vertelster, Nel Snel. Vader, Jan Borkus. Moeder, Miep v. d. Berg. Schooljuffrouw, Hetty Berger. Meisje, Sylvia Schipper. Saskia, Annemarie du Pon-van Ees. Jeroen, Nina Bergsma. Regie: Wim Paauf.

5.30 Johnny Meyer met zijn Musette-Orkest. (Gram.pl.)

1. La plus valse d'amour, Olivieri. 2. Pigalle, Ulmer. 3. Im Gänsemarsch, Glahé.

5.40 Beursberichten. Het koersverloop van vandaag.

5.45 Regeringsuitzending. Nederland en de wereld. De betekenis van het werk van de Ecosoc, door G. J. N. M. Ruysers.

6.00 Chr. Gem. Zangver. Sursum Corda te De Krim o.l.v. S. Heinsma.

6.20 De sport van Zaterdag, door Maarten Vreugdenhil.

6.30 Drie lichte platen.

6.40 Gez. Pr. Engelse les voor gevorderden door James Brotherhood.

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

7.10 Concert door Bernard Renooy op het orgel van het Kon. Conservatorium voor muziek te 's-Gravenhage.

1. Suite évocatrice, Charles Tournemire. 2. Uit: Hommage à Frescobaldi (huit pièces pour orgue), Jean Langlais. No. V. Fantaisie. No. VII Thème et Variations.

7.30 Volk en staat. Commentaar op gebeurtenissen in het Parlement en daarbuiten door prof. mr. dr. I. A. Diepenhorst te Amsterdam.

7.45 Serie huismuziek onder redactie van Maarten Kooij. 2. Gitaarsolo.

1. Seis bailes populares, L. R. de Ribayaz (1644). 2. Partita in C: allemande, courante, menuet, Bourrée, E. G. Barco (1696-1760). Uit te voeren door Dick Visser, gitaar.



Yvonne v. d. Bergh



John Paris

8.00 Gez. Pr. Nieuws in het kort.

8.05 DE FAMILIE DOORSNEE.

Ons veertiendaags bezoek aan een Nederlands gezin (45). Tekst Annie M. G. Schmidt, muziek en begeleiding Cor Lemaire en Jan Blok. Samenstelling en regie: Wim Ibo.



Rolverdeling:

De heer des huizes	Cees Laseur
De vrouw des huizes	Sophie Stein
Liesbeth, hun dochter	Lia Dorana
Sjaan, hun huishoudster	Hetty Blok
Twee klanten	Peronne Hosang en Paul Deen
Mevrouw Marmer-Evelijn	Mary Dresselhuys
De radioreporter	Wim Ibo

8.35 HET HANGT AAN DE MUUR EN HET TIKT.

Een oud gezelschapsspel onder een nieuwe naam, waarin spelleider Ary van Nierop (meestal) het antwoord weet op vragen van: Gerda Brautigan, Jeanne Roos, Jaap Buys jr. en Dr. Lastpost.



Ernest Ansermet

9.00 SYMPHONIE CONCERT.

georganiseerd door de stad Genève en Radio Genève, ter gelegenheid van de tiende verjaardag van de Organisatie der Verenigde Naties. Solisten: Ernst Haefliger, tenor. Pierre Mollet, bariton. André Vessières, bas. Hélène Bouvier, alt. Gisèle Bobillier, sopraan.

Koren: Groupe Choral de l'Ecole Supérieure des Jeunes Filles. Choeur La Maîtrise Protestante. Sine Nomine. L'Heure Musicale.

Het Suisse Romande Orkest. Dirigent: Ernest Ansermet.

1. Symphonie in D K.V. 385 (Haffner), Wolfgang Am. Mozart. a. Allegro con spirito, b. Andante. c. Menuetto. d. Presto.

2. In Terra Pax, oratorium voor soli, koren en orkest, Frank Martin.

(Aansluiting met de Victoria-Hall te Genève).

10.15 Verenigde Naties heden en morgen.

Toespraak door mr. A. M. Joekes, voorzitter Vereniging voor Internationale Rechtsorde. (Nederlandse Vereniging voor de Verenigde Naties.)

10.30 AL IS HET NIET MET DE BRUID.

Oude en moderne dansen door het Veleta-ensemble o.l.v. kapelmeester Melchior en het Ballroom-orkest o.l.v. Jan Corduwener.

(Uitzending vanuit Gebouw de Vereniging te Nijmegen.)

11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten

en herhaling van eventuele SOS-berichten.

11.15 Cor Steyn, Hammond-orgel.

Avondstemming (potpourri), arr. Steyn.

11.40 Dansmuziek door het orkest van Kay Kyser. (Gram.pl.)

1. Who wouldn't love you. 2. Huggin' and chokin'. 3. Lushin'sand. 4. Thinking of you. 5. Say it isn't so. 6. The old lamplighter.

12.00 Sluiting.

8.00 Vandaag.

Radiokrante voor Nederland, 7e jaargang no. 11.

8.20 NIEUW WIENER

BOHEME ORKEST

o.l.v. Kurt Maier.

1. Accelerationen, Joh. Strauss. 2. Tric Trac, Em. Waldteufel. 3. Marienklänge, Josef Strauss. 4. Constantinopel, Henry Carlton. 5. Eva wals, Fr. Lehár. 6. La Foletta, Machesi. 7. Wo man lacht und lobt, Ed. Strauss.

8.50 DE HEKSENWAAG VAN

OUDEWATER

Een oorspronkelijk luisterspel door C. J. van Heeck.

Rolverdeling:

Saal	Huib Orizand
Marrigje	Dogi Rugani
Claes	Nina Bergsma
Aeltje	Nel Snel
Zwaantje	Miep v. d. Berg
Notaris	Frits Bouwmeester
Frans	Jan Borkus
Waard	Willem de Vries
Stieneke	Betsy Voogt
Omaatje	Mien van Kerckhoven-Kling
Marjo	Nora Boerman
Fredje	Han König
Krijn	Jo Nobel
Schout	Piet te Nuij sr.
Burgemeester	Nico de Jong
Vroedvrouw	Nel Snel (d.)
Waagmeester	Jo Vischer

Regie: Dirk Verel.

9.50 Gramofoonmuziek.

10.00 Heet van de matrijs.

10.15 Gez. Pr. Pianoduo André de Raaff—Jacques Schutte.



André de Raaff en Jacques Schutte

1. Musiques d'Espagne, M. Infante. a. Tarucca; b. Montagnarde.
2. J'étais si ciseau, A. Henseit.
3. Valse uit opus 48, P. Tsjaikowski.
4. a. Melodie, b. Valse, c. Elegie, S. Rachmaninov.

10.45 Avondoverdenking.

11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

11.15 Gez. Pr. Suite no. 3 in D, J. S. Bach. (Gram.pl.)

a. Ouverture b. Air. c. Gavotte. d. Bourrée. e. Gigue.
Berlijns Kamerorkest o.l.v. Hans von Benda.

11.40 De goede boodschap.

Een evangelisatie-uitzending in de Duitse taal door ds. H. Tien te Bunde (Duitsland).

12.00 Sluiting.

ELKE
KENNER
ZEGT:

VOOR 3x

12.90

HOE IS HET MOGELIJK!

100% WOLLEN
HOLTAPKARPET

BIPASSEND KLEEDJE
40 x 70 CM. WAARDE 6.30

GRATIS



Aan twee kanten te gebruiken
zomerkant en winterkant.

Wegens spoedige verhuizing naar Industrieterrein Dedemsvaart moeten deze tapijten vlug weg!

Extra voordelen:

- pluist niet
- hangt niet aan
- volkomen kleurvast
- direct te stofzuigen
- dicht, vastgeweven
- gezellige diepe kleurstelling

Probeer ons gratis zichtkleed in Uw huiskamer. U zult er verrukt van zijn.

ROYALE MATEN

165x230-3x	12.90	= 38.70
200x270-3x	17.90	= 53.70
230x310-3x	22.90	= 68.70
260x340-3x	28.50	= 85.50

KLEINE KLEEDJES

40x70-3x	2.10	= 6.30
70x100-3x	3.90	= 11.70

Hoofdkleuren:

Wasm terra met bruin.

Wehkamp

FABRIEKS-KANTOOR
INDUSTRIETERREIN
DEDEMSVAART

BON Stuur mij franco en vrijblijvend op zicht
HOLTAPKARPET(TEN), maat x
à f met voor elk tapijt een gratis bijpassend
kleedje.

klein(e) kleedje(s) maat x à f
Wanneer de zending mij bevalt betaal ik binnen 5 dagen
na ontvangst de eerste termijn en de rest in twee
gelijke maandelijkse termijnen. Staan de goederen mij niet
aan, dan stuur ik ze op Uw kosten terug. VA 65

Naam:
Straat: Plaats:

Stuur deze bon of een briefkaartje naar:

WEHKAMP'S FABRIEKS-KANTOOR - INDUSTRIETERREIN, DEDEMSVAART

onmisbaar

bij al uw
administratie
studie
verenigingswerk
thuis



14,—
p.m.

het A.P.-
huiskabinet

Bladmaat 125 x 70
cm. Blank gelakt
of gebeitst, met in-
gebouwde boeken-
kast links of rechts
geplaatst naar keu-
ze. Contant f 158.50
of in 12 mnd. term.
van f 14,—.

de
Erika 11
portable



schrijfmachine, oerde-
gelijk, dubbelkleurig
lint, stencil-inrichting,
1 jaar garantie, com-
pleet in koffer f 297,—
of in 12 mnd. term. van f 26.25. De beste en in
verhouding goedkoopste koffermachine.

26,25
p.m.



het A.P.-boekenrek

10,75

Opbouwsysteem; losse onderdelen altijd leverbaar. Lengte
100 cm., sterk, doelmatig, fraai én spotgoedkoop. Com-
pleet f 10.75.

bon

Aan de A.P.-kantoorboekhandel, Hekelveld 15, A'dam C.
Zend mij volgens bovenstaande condities:

... ex. A.P.-huiskabinet, blank gelakt*/gebeitst*
kast links*/rechts*

... ex. Erika 11 portable ... ex. A.P.-boekenrek

Ik betaal: contant*/in mnd term.*/per giro 21876*/ per
kwit. verm. met 25 ct. incassokosten*

*Doorhalen wat niet bedoeld wordt.

Naam:

Adres:

Woonplaats:



BELGIE. Frans. 484 m (620 kHz).

6.30 Weerber. en gram. 8.45 Gym. 6.58 Gram. 7.00 Nws. 7.05 Gram. 7.14 Engelse en Nederl. les. 7.25 Gram. 8.00 Nws. 8.10 Lichte muz. 8.55 Kookpraatje. 9.00 Ork. muz. 9.55—10.00 Nws. en kunstoverz. 11.50 Weerber. en kunstoverz. 12.00 Lichte muz. 12.55 Koersen. 1.00 Nws. 1.15 Lichte muz. 1.45 Gevar. muz. 2.00 Schoolradio. 2.15 Festival v. Prades: Werken v. Schubert: 1. Liederen. 2. Kwint. in C gr. t. met twee celli op. 163. 3.30 Omr.ork. o.l.v. Pierre Leemans. 4.00 Koersen. 4.05 Ork. Joe Heyne. 5.00 Nws. 5.15 Lichte muz. 5.30 La Jeunesse, suite voor blaasinstrumenten. Janáček. 5.50 Gram. 6.00 V. d. sold. 6.28 Paardensportber. 6.30 Protestantse caus. 6.40 Gram. 6.50 La vie intellectuelle. caus. 7.05 Votre programme. 7.30 Nws. en sportber. 8.00 Kamerork. o.l.v. Georges Békume m.m.v. André Gertler. violi: 1. Violoncel. in E gr. t. Bach. 2. Italiaanse suite no. 2, naar de Escorial v. D. Scarlatti. Paul Hooreman. 3. Dibbuk, fantasie voor viol en org. Pergament. 8.45 Anrés Segovia, gitaar (gr.). 8.55 Vingt siècles de Wallonie, door O.-P. Gilbert. 9.25 Gram. 9.30 Muzikale raadsels. 10.00 Nws. 10.15 Litterair rendez-vous. 10.50 Gram. 10.55 Nws.

BELGIE. Gewest. 198 m (1511 kHz).

10.00 Progr.-overz. en meded. 10.10 Verzoekprogr. v. d. vrouw. 11.00 Lichte gram. 11.20 Gerard Maenen, piano (Intermezzo: Gram.). 11.55 Gram. 12.00 Lichte gram. 12.30 Gram. 1.00 Nieuws en meded. 1.15—2.00 Romantisch casino-conc. (gr.). 4.31 Voor de vrouw. 5.00 De kleine vier: Atoomtijd, door Marcel Declercq. 5.33 Ken u zelf: muzikale tests. 6.00 Kinderkrant. 6.10 Verz. progr. v. d. jeugd. 6.30 De Perderbus. 6.31 Prot. caus. 6.40 Spaanse muz. 7.00 Nieuws, en de witte klaren: Gents radiokrant voor 't Vlaamse land. 7.30 Gods, kwartier. 7.45 Ernest Claes 70 jaar, klankb. door Lieve Gijzen. 8.00 Gevar. progr. 9.30 Amusmuz. 10.00 Framg. uit Rigoletto. Verdi. 10.50—11.00 Dave Brubeck en zijn trio (gr.).

BELGIE. Vlaams. 324 m (926 kHz).

6.30 Weerber. 6.33 Lichte muz. 7.00 Nws. 7.10 Gym. 7.20 Lichte muz. 7.30 Kron. v. d. dag. 7.40 Lichte muz. 8.00 Nws. 8.10 Lichte muz. 9.00 Nws. 9.05—10.00 Chr. kamerork. o.l.v. Jozef Verelst m.m.v. Maria Roussey, clavecimbel en Nicolas Larie, viool. 11.45 Lichte muz. 12.15 Hans Flower, piano. 12.30 Weerber. 12.34 V. d. landbouwers. 12.43 Hans Flower, piano. (verv.). 1.00 Nws. weerber., sportoverz. en caus. over Ernest Claes, t.g.v. diens 70e verjaardag. 1.15 Tafelmuz. 2.00 Schoolradio. 3.20 Zang. 3.30 Kamerork. o.l.v. Leonce Gras: Symph. no. 3, K. Albert. 4.00 Koersen. 4.02 V. d. zieken. 5.00 Nws. meded. en weerber. 5.10 Ens. Michaeli's Rhapsody. 6.00 Franse les. 6.15 Symph. ork. o.l.v. L. Weemaels: Feestklanken, E. Verheyden. 6.30 V. d. sold. 7.00 Nws. persoverz., weerber., Het toneelleven te Antwerpen en act. 7.40 Lichte muz. 8.00 Omr.orken o.l.v. Leonce Gras m.m.v. sol. en basinkwart. Jules de Haes: Conc. t.g.v. de Boetprocessie: 1. Torenmuz. door het basinkwart. 2. Zevende boetspalm Domine exaudi orationem meam. (Psalm 142). O. Lassus. 3. Luttintermezzo door Hertha Theunen-Seidl. 4. Madrigalen en chansons uit West-Europa. 9.00 Kunstleidscoop. 9.15 Omr.ork. o.l.v. Jef Verelst: Werken v. Vlaamse componisten. 10.00 Nws. 10.15 Verv. v. h. conc. v. 8.00: 5. Vijf Vlaamse volksliederen, bewerkt voor basinkwart. 6. Madrigalen en liederen. 7. Luttintermezzo door H. Theunen-Seidl. 8. Vlaamse volksliederen. 10.55—11.00 Nws.

DUITSLAND (American Forces Network). 344, 547 en 271 m (872, 548 en 1106 kHz).

6.00 n.m. Bob Crosby. 6.15 Nws. 6.30 Sport. 6.45 Command Theater. 7.00 Gevar. muz. 8.00 Nws. 8.05 My little Margie. 8.30 Arthur Godfrey. 8.55 Investigator Edwards. 9.00 Versl. v. Europa. 9.15 On the Scene. 9.20 Eddie Fisher. 9.45 Sport. 10.00 The Whistler. 10.30 Nws. 10.45 Blues for Monday. 11.00 Sport. 11.05 Carlos Molina. 11.30—12.00 Cool Castle.

DUITSLAND (NWDR). 309 m (971 kHz).

8.15 Harry Hermann en zijn ork. m.m.v. sol. 8.35—8.45 Joegoslavische muz. 9.00 Schoolradio. 12.00—12.35 Hermann Hagediedt en zijn ork. m.m.v. Willy Keppel. violi. 1.15 Gevar. muz. 2.00—3.30 Schoolradio. 4.00—5.00 Keuls Ork. Symph. ork. o.l.v. Franz Marzalek. m.m.v. Keuls ork. koor en sol. 5.45—6.25 Lichte muz.

Maandag

24 OCTOBER 1955

BUITENLAND

8.00—9.45 Keuls Omr. Symph. ork. o.l.v. Otto Klemperer. m.m.v. George London, bariton: 1. Suite No. 3 in D gr. t. Bach. 2. Kindertotenlieder. Mahler. 3. Symph. no. 1 in c kl. t. op. 68. Brahms. 10.10 Die jetzten Dinge und die gefährlichste Macht, causerieën. 11.30—12.00 Kamer-muziek.

DUITSLAND (NWDR Pr. Noord) (F.M.) 87.9, 88.5, 88.8, 89.4, 90.0, 90.3, 91.2, 92.4, 93.0, 93.3, 93.6, 94.2, 95.7 MHz.

12.00 Nws. 12.05 Act. 12.25 Weense miniaturen. 1.30—1.40 Scheepvaarber. 2.30 Berlijns strikkwartet: Strijkkwart. no. 2 in D gr. t. Borodin. 3.00 Ork. conc. 4.00 Wetenschappelijke causerieën. 5.00 Muz. bij de thee. 5.45 Franse les. 6.00 Nws uit Noord-Duitsland. 6.40 Gevar. muz. 7.15 Voor de kind. 7.20 Het zoeklicht.

7.30 n.m. Gevar. muz. 9.00 Dansmuz. 10.00 Die Umschau am Abend. 10.25 Nws. 10.30 Randnotizen aus Deutschland. 10.35 Operettmuz. 11.30—12.00 Die besten Pünf. causerie.

DUITSLAND (NWDR Pr. West) (F.M.) 95.7, 89.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5, 93.9, 98.4 MHz.

12.00 Amusmuz. 12.30 Nws. en persoverz. 12.45 Werken v. Tajakowski, Schumann en Szymanowski. 1.00 Duitse volksmuz. (tot 2.00). 4.00 Vierhandig pianospel. 4.30 Herdenking August Bungert. 4.40 Boekbespr. 5.00 Lichte muz. 5.45 West-duitse ber. 5.50 Vesco d'Orto met zijn ens. m.m.v. Michael Ignatieff, balalaika. 6.15 Madrigalkoor v. d. Staats-Hogeschool v. muziek Keulen o.l.v. Hermann Schroeder. 6.30 Gevar. muz. 7.30 Tussen Rijn en Wezer. 8.00 Nws. 8.10 Van dag tot dag. 8.15 Die Försterchristel. operette v. Jarno. 10.00 Sportpiegel. 10.15 Oude wijnliederen. 11.00 Nws. 11.05 Perez Prado en zijn ork. 11.45—12.00 Cédric Dumont's Jazz-Cocktail.

BBC NEDERLANDS PROGR.

Engelse lessen: 7.45 u. op 232.50, 49 en 42 m; 1.15 u. op 42 m; 5.30 u. op 232 m; 8.15 u. op 224 en 49 m; 10.15 u. op 224 en 76 m.

8.00—8.15 Luister en spreek. Eng. les v. beginnelingen. les 10 en een uitpraakles. deel 1. (Op 464 en 50 m). 5.45—6.15 n.m. Nws. Feiten v. d. dag. Luister en spreek. Eng. les v. beginnelingen. les 75. deel 3. (Op 224 en 49 m).

ENGELAND. Home Service. 330 m (908 kHz).

7.25 Gram. 7.55 Weerber. 8.00 Nws. 8.10 Progr.-overz. 8.15 BBC Variété-ork. o.l.v. Paul Fenoulhet. 8.50 Gods. caus. 8.55 Weerber. 9.00 Nws. 9.10 Progr.-overz. 9.15 Casino-ork. o.l.v. Reginald Kilbey. 10.00 Judy Hill Trio: 1. Trio in d kl. t. op. 49. Mendelssohn. 2. Trio No. 8 in Bes gr. t. Beethoven. 10.40 Am. nwsbrief. 10.35 Voor de scholen. 11.15 Morgenwijd. 11.30 Joseph Muscant en zijn ork. 12.00 Voor de scholen. 1.00 Gram. 1.20 Versterkt BBC Variété-ork. o.l.v. Paul Fenoulhet. 1.55 Weerber. 2.00 Nws. 2.10 Desert Island Discs. gram. 2.40 Voor de scholen. 3.00 Muziekbox. 3.10 BBC Schots orkest o.l.v. Gerald Gentry. 3.40 Voordr. uit Portugese Journal van William Beckford. 4.00 Voor de scholen. 4.10 Twintig vragen. 4.40 Audrey Russell's Dagb. 5.00 Ork. concert. 6.00 Voor de kind. 6.55 Weerber.

7.00 Nws. 7.15 The World and Ourselves. caus. 7.25 Sport. 7.30 Arthur Webb ork. o.l.v. Albert Webb. m.m.v. sol. 8.00 Murdoch in Mayfair. m.m.v. Wally Stott en zijn ork. 8.30 BBC North. Orch. o.l.v. John Hopkins m.m.v. Amy Shuard. sopr. en Jess Walters. bariton. 9.30 Just Fancy. gevar. progr. Muz. o.l.v. Peter Aklster. 10.00 Nws. 10.15 Ministerial Broadcast, toespraak d. Rt. Hon. Harold Macmillan. M.P. 10.20—12.05 A passage to India.

ENGELAND. Light. 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

10.00 Nws. 10.10 Verz. progr. v. d. huisvrouw. 10.55 Meditatie. 11.00 George Blackmore. orgel. 11.30 Joseph Muscant en zijn ork. 12.00 Mrs. Dale's Dagb. 12.15 Voordr. 12.30 Victor Silvester en zijn Ballroomork. 1.15 Mil ork. o.l.v. luit.-kol. David McBain. 1.45 BBC Midland Orch. o.l.v.

Maurice Miles. 2.45 V. d. kleuters. 3.00 V. d. vrouw. 4.00 The Troubadours o.l.v. Lionel Falkman. 4.45 Primo Scala en zijn accordeonork. 5.15 Mrs. Dale's Dagb. 5.30 Sidney Davey en zijn ens. 6.00 Norman Briggs. orgel. 6.30 Paul Adam en zijn Mayfair Music m.m.v. sol. 7.00 Malcolm Lockyer en zijn ork. m.m.v. Joan Regan. zang. 7.25 Interv. 7.30 V. d. jeugd. 7.45 The Archers. hoorsp. 8.00 Nws. en Journ. 8.25 Sport. 8.30 Journey into Space: The World in Peril. hoorsp. v. Charles Chilton m. muz. v. en o.l.v. Van Phillips. 9.00 Top of the Form. wedstr. tussen jongens- en meisjescholen. 9.30 My wildest dream. quiz. 10.00 Show Band Show. 11.00 Nws. 11.15 United Nations: The First Ten Years. caus. 11.35—12.00 Britse jazzmuz.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 847 kHz).

7.00 n.m. Maurice Cole, piano: Werken v. Bach: 1. Prelude en fuga in bes kl. t. 2. Partita no. 1 in Bes gr. t. 7.25 Law in action, caus. door Norval Morris. 7.45 Het Virtuoso Kamerens. 8.25 A school in Paddington, caus. door J. H. V. Davies. 8.45 Le monde comme il va (Babou's Vision), moraliteit v. Voltaire, vrij bewerkt naar een vertaling v. Richard Aldington, door Rayner Heppenstall. 9.35 Voordr. 9.40 Symph. no. 4 in Bes gr. t. Beethoven. 10.15 War and society: The future of war, caus. door Michael Howard. 10.35 Londen's Kamerork. o.l.v. Anthony Bernard m.m.v. sol.: Operafragmenten v. Gluck. 11.35 Voordr. v. gedichten. 12.05—12.30 Millicent Silver, clavecimbel.

FRANKRIJK. Nat. 347 en 422 m (863 en 710 kHz).

7.00 n.m. De quot vivalent-ils. 7.30 Parijs spreekt tot u. 8.00—9.40 Omr. Symph. ork. o.l.v. Paul Scherman. 10.20 Poésie uit de Middeleeuwen. 10.50 Relais v. h. RAI: Images d'Italie. 11.20—11.45 Gram.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 218, 258, 280, 318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1160, 1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.00 n.m. A vous de juger. 7.15 Au café des sports. 7.25 Les plus belles histoires de bêtes. 7.30 Ork. José Lucchesi. 7.55—8.00 La minute de Saint-Granier. 8.20 Leçons de choses. Muz. arrangements v. Charles Leval. 8.35 A l'Ecole des Vedettes. m.m.v. ork. Georges Derveaux. 9.20—10.00 La Tribune de l'Histoire. 10.15 Jazzmuz. 10.45—11.00 Ida Presti en Alexandre Lagoya, gitaar.

FRANKRIJK. Paris Inter. 1829 en 193 m (164 en 1554 kHz).

6.00 Rendez-vous à cinq heures. In de pauze: Ber. 6.25—6.40 Journaux Intimes du 20ème siècle: Journal d'André Gide, caus.

7.10 n.m. Gravures précieuses. 8.00 Ne bougez plus et souriez. 8.05—8.30 La vie parisienne. 8.53 Zang. 9.00 Uitwisselingsprogr. met Genève: Zwitsers omr.ork. o.l.v. Ernest Ansermet. 10.00 Musique et Haute fidélité. 10.30 Son. voor piano v. Robert Bogdali. 10.50 Gram. 11.05—12.00 Dansmuziek.

ITALIE. Nat. Pr. 225, 334 en 457 m (1331, 899 en 656 kHz).

8.00—8.30 n.m. Gevar. muz. 6.45—7.15 Ork. o.l.v. Angelini. 8.00—8.30 Ork. o.l.v. Bruno Canfora. 9.00—10.15 Symph. conc. o.l.v. Ernest Ansermet: In terra Pax: oratorium. Frank Martin. 10.30 Lichte muz. 10.45 Ork. o.l.v. Guido Cergoli. 11.15—12.00 Journ. en dansmuziek.

LUXEMBURG. 1293 m (232 kHz).

7.10—7.15 n.m. Moi, j'aime ça! 7.34 Boucles blondes et fils d'argent. 7.44 De Fam. Duraton. 7.54 A vous de jouer! 8.00 Le Crochet radiophonique. 8.30 Twintig vragen. 8.45 On vous l'offre. 9.02 Le Club du sourire. 9.17 Grooc. Omr.ork. o.l.v. Henri Penais. m.m.v. Gabriel Bacquier. bariton. 10.15 Discusie. 10.30 Bonsoir, les Amis. 11.00 Voix de l'Espérance. 11.16—12.00 Concert.

ZWITSERLAND. Beromünster. 567 m (529 kHz).

8.00 n.m. Verz. progr. 9.00 Ein Reich geht unter, de geschiedenis v. d. verovering v. Mexico, v. Fritz Schaffelre. 9.35—10.15 Weens oct. Oct. in E gr. t. Spohr. 10.30—11.15 Moderne muz: Werken van Albert Moeschinger: 1. Divertimento voor hobo, klarinet en fagot. 2. Le chaussonier pour Mariette. liederencycclus. 3. Fantasie voor strijkork.

Omdat U al zoveel deed voor Uw Omroep nu tijdelijk èn cadeaux èn kansen!

Geef de 30-jarige VARA 30.000 nieuwe leden!

De VARA is U dankbaar!

De VARA wordt 30 jaar!

De VARA geeft U graag wat U verdient!

Daarom nu beloningen en kansen!

Daarom de prachtige geschenken die

U rechtens toekomen - maar bovendien

EEN KANS OM IN DE SHOWBOAT MEE TE VAREN!



U moet er wel iets voor doen!

U krijgt het GRATIS, maar... U moet er iets voor doen! U moet een nieuwe VARA-vriend winnen. U doet dat graag voor Uw eigen democratisch-socialistische omroep! U wilt anderen niet laten doen wat U zelf zo goed kunt. En - U wilt die schitterende cadeaux wat graag hebben! U gaat zelf eens praten met Uw kennissen en vrienden. U wilt immers krijgen waar U recht op hebt! Prachtige cadeaux, waar de VARA U gaarne mee belooft, want U helpt de VARA groot te maken! U zorgt er voor dat de VARA steeds sterker wordt! U bouwt mee aan het kostelijke jubileumgeschenk van 30.000 nieuwe leden!



GRATIS
voor U!



En dan ... de Jubileumwedstrijd!

GRATIS
voor U!

Nú hebt U weer een spiksplinternieuwe kans om straks feestelijk naar Hilversum te komen! Ook diegenen die déze maand de meeste bonnen inzenden, worden door Uw omroep uitgenodigd om straks eregast te zijn op de Showboat! Laat U dit niet ontgaan! En stel Uw vrouw, vriend of verloofde niet teleur, want die gaat ook mee! Ook GRATIS! Win leden! Nu! Nu U beloond wordt en U bovendien zo'n prachtige kans wordt geboden.

GRATIS
voor U!

*Maak Uw eigen Omroep sterk!
Heus, 't is niet zo'n moeilijk werk.
Leden winnen, dat gaat zo.
Dit cadeau en dat cadeau!
Steekt de Showboat straks in zee,
dan vaart U misschien wel mee!*

Nú doet! Nu de bon uitknippen! Straks loopt U tegen een kennis aan die blij zal zijn dat U hem lid maakt! Vooral omdat U hem het eerste nummer van die Andere, Beter, Completere Radiogids cadeau kunt geven! Als U de bondanbijdehand hebt, kunt U hem meteen invullen en op de bus doen. Dan bent U zeker van Uw kostelijk geschenk!



Verzend de ingevulde bon in een gesloten enveloppe waarop een postzegel van 10 cent. Schrijf op de adreskant: VARA, Postbus 175, Hilversum.

BON

Noteer als lid/abonné:

Naam:

Adres:

Plaats:

Stuur aan dit adres een gratis nieuwe Radiogids. Als U binnen een week geen bericht ontvangt blijft mijn kennis lid/abonné.

Opgegeven door:

Naam:

Adres:

Plaats:

Als dit nieuwe lid het laatste jaar niet in de boeken van de VARA is voorgekomen, wil ik over 6 weken ontvangen:

Maak het blokje zwart voor de VARA-beloning die U wenst!

- ☐ 1 zwaarverzilverde VARA-lepel
- ☐ 1 boekje „Onder meer Mimosza” de VARA op Zaterdagavond
- ☐ 1 jeugdverhaal „Het spookt in de Studio”
- ☐ 1 spel VARA-kaarten
- ☐ 1 premiebon (voor 2 bonnen een boek, voor 6 bonnen een vulpenhouder)

Een PAVILJOEN voor LOESJE ...
en een AUTO voor U ...



Los Loesjes Rebus op!

Eerste prijs **Opel Olympia**

waarde f 5580,-

Beschikbaar gesteld door W. van Zijl's Autobedrijf te Arnhem

Tweede prijs **Philips Televisie-toestel**

winkelwaarde . . f 995,-



Beschikbaar gesteld door
Van Daalen Bros te Arnhem

Derde prijs **Electrische naaimachine**

„Necchi supernova”



winkel-
waarde . f 775,-

Beschikbaar gesteld door Firma Maschmeyer & Co. te Amsterdam

Vierde prijs **Kaptein Mobylette**

Beschikbaar gesteld door N.V. Kaptein Motorrijwiel fabriek Arnhem

Vijfde prijs **3-persoons Walker-tent**

Zesde prijs **Electrische wasmachine**

Zevende prijs **Electrische centrifuge**

Achtste prijs **Stofzuiger „Progress”**

Negende prijs **„Knittax” breimachine**

Knittax

HUISHOUDBREIMACHINE



Beschikbaar gesteld door Gebr. van der Kraats te Oosterbeek

Tiende prijs **Jersey mantelpak „Harmony”**

en honderden andere waardevolle prijzen waaronder kinderfietsen „Locomotief”, electrische treinen, merk horloges, 4 klokjes, „Gimborn”-vulpennen, electrische strijkijzers, electrische kachels, Dinky toys enz.



Gezond Nederland,

help het gebrekkige kind in nood!

Zend de oplossing per briefkaart op met aan de adreszijde 50 ct. geldige postzegels extra boven het verschuldigde porto van 7 ct. aan

LOESJE TE ARNHEM

Op een briefkaart mag hoogstens f 1.- extra worden geplakt;
100 ct. extra geeft twee kansen

Inzenders kunnen ook gebruik maken van een giro- of stortingsformulier door storting

op No. 900062 van **LOESJE TE ARNHEM**
met de oplossing op de achterzijde van het strookje.

Storting van

f 1.-	geeft 2 kansen
f 1.50	geeft 3 kansen
f 2.-	geeft 4 kansen
f 2.50	geeft 5 kansen enz.

Voor toezending van de trekkinglijst 15 cent extra plakken of overschrijven met vermelding van het woord „Jist”
Voor toezending van een foto van Loesje met portretten 10 ct. extra plakken of overschrijven met vermelding van het woord „Jato”

Dank zij Uw aller steun zijn twee paviljoens in aanbouw, zodat in April 1956 2 x 30 = 60 ernstig lichamelijk gebrekkige kinderen kunnen worden opgenomen.
Voor twee volgende paviljoens is bouwvolume aangevraagd. Er moeten dan echter nog vier paviljoens bij komen, want er staan thans meer dan 300 kinderen op de wachtlijst.

Weet U dat U ons ook kunt steunen door contributies vanaf f. 1.- p. jaar en dat wij met 100.000 contribuanten van f. 1.- per jaar onze bouwplannen zonder verdere acties kunnen uitvoeren!

Men mag zoveel oplossingen inzenden als men wil!

JOHANNA-STICHTING

TEHUIS VOOR LICHAMELIJK GEBREKKIGE KINDEREN VAN ALLE GEZINDTEN

Trekking ten overstaan van Notaris Th. A. E. Trijsenaar te Arnhem op 30 Dec. 1955.
Goedgekeurd bij besluit van de Minister van Justitie No. LO 550/125 dd. 30-8-55.



HUP HOLLAND, DRAAG UW STEENTJE BIJ. MAAK LOESJE EN HAAR VRINDJES BLIJ

Zie voor uitslag zeep-actie de grote dagbladen van 5 November a.s.

25 OCTOBER 1955

Van 7.00—10.00 en van 5.00—12.00 (n.m.) tevens op 188 m.
6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw. en waarschuwingen, weeroverz., weerrapp., agrarische mededelingen).



7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.10 Jan Bleumers en Pierre Palla. (Gram.pl.).
 1. Canzonetta, d'Ambrosio. 2. Schön Rosmarin, Kreisler.

7.15 Gez. Pr. Ochtendgymnastiek.

7.30 Gez. Pr. Ochtendvaria. (Gram.pl.).

VPRO

7.50 Dagopening door ds. D. Lamberts, Ned. herv. pred. te Deventer. Piano: dr. A. v. d. Horst.

AVRO

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

8.15 Non stop recht door naar school en kantoor (en let op de tijd). (Gram.pl.).

9.00 Beter bewegen. Mensendieck-oefeningen ter verbetering van lichaamshouding en -beweging o.l.v. mevrouw E. L. Scholte.

9.10 De groenteman.

9.15 Gez. Pr. Symphonie no. 94 in G gr. t. (met de paukenslag). Joseph Haydn. Royal Philharmonic orchestra o.l.v. Thomas Beecham. (Gram.pl.).

9.40 Morgenwijding. Ds. A. Dronkers, Nederlands Hervormd predikant te Utrecht. Schriftlezing: Luc. 12: 13—21. Onderwerp: Luc. 12: 20. Gezang 144: 2, 3, 4.

10.00 Arbeidsvitaminen, een populair programma.
 Strike up the band - Anema e core - Czardas - Beautiful dreamer - Guitar boogie - Oh - Choo buy song - Istanbul - Sh-Boom - Anchors aweigh - Hokus Pokus Pas - Mr. Sandman - Seventeen - Mama el baion - Walking and whistling blues - Sweet and gentle - Tiger rag.

10.50 Kleutertje luister! o.l.v. Lily Petersen en Herman Broekhuizen.

11.00 Gez. Pr. Gramfoonmuziek.

1. So klinkt 's bei uns zeggen de Wiener Konzert Schrammeln, met Leopoldine Lauth en Heinz Roland. 2. a. A klane Drahelei. Stolz. b. Tritsch-tratsch polka. Strauss. Het Weens orkest van Hans Kolesa. 3. Bravo Föderl, n potpourri van melodieën van de Weense componist Karl Föderl. Hans Schneider met zijn Weense solisten.

11.30 Riggina Beekman, sopraan; Cor van Boven, piano.
 1. Franz Schubert: a. Der Fischer; b. Lachen und Weinen; c. Der Wachtelschlag; d. Auf dem Wasser. 2. Gabriel Fauré: a. La fée aux chansons; b. Notre amour; c. Aurore; d. Les roses d'Ispahan. 3. Fernando Obradors: a. Al Amor; b. Corazón; c. El majo celoso; d. Con amore; e. Don Cantares Populares.



RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centralen

3 7.00 BV: Nieuws. 7.05 Gram. 7.10 Gymnastiek. 7.20 Het orkest Mantovani (gr.). 7.30 Kroniek v. d. dag. 7.40 Ochtendklanken (gr.). 8.00 Nieuws. 8.10 Muz. v. J. Kern en L. Anderson (gr.). 9.00 Bondig nieuwsverzicht. 9.05 Casinoconcert (gr.). 9.30 Keulen: Koor- en instrumentale muziek. 10.00 Gevar. muziek. 10.30 Lux.: Le Ménage en Musique. 11.15 BG: Vlaamse liedjeszangers (gr.). 11.30 Hamburg: Volksmuziek. 12.00 BV: De Chansonier Don Cornell (gr.). 12.15 Het orkest Ricardo Santos (gr.). 12.30 Algemeen weerbericht. 12.34 Middagmuziek (gr.) en koersen. 1.00 Nieuws. 1.15 Casinoconcert (gr.). 2.00 Lux.: Tussenspel. 2.30 Hamburg: Vioolsonate v. Franz Pfitzner. 3.00 Operamuz. uit Frankrijk en Duitsland. 4.00 BV: Eddy Green (gr.). 4.30 Vlaamse orkestmuziek (gr.). 5.00 Hamburg: Lichte muziek. 5.15 BF: Voor de zieken. 6.00 Voor de soldaten. 6.30 BV: Voor de soldaten. 7.00 Nieuws. 7.30 Eng. HS: Victor Silvester en dansorkest. 8.00 Northern Variety Parade. 8.30 Eng. LP: Have a go. 9.00 BV: Een uur

in het Casino. 10.00 Nieuws. 10.15 Jacques Genty (piano). 10.55 Nieuws in het kort. 11.00 Eng. LP: Nieuws en act. 11.20 Jazzmuziek.

4 7.00 Hamburg: Vrolijke klanken. 7.30 BF: Gram. 8.00 Nieuws. 8.10 Ochtendconcert (gr.). 8.50 Eng. HS: Lift up your hearts. 8.55 Weerberichten. 9.00 Hamburg: Voormiddagconcert. 10.00 (precies) Eng. LP: Nieuws. 10.10 Verzoekprogr. v. d. huisvr. 10.55 Meditatie. 11.00 Frank Gordon (org.). 11.30 Cecil Norman en Rhythm Players. 12.00 Keulen: Muziek v. d. middagpauze. 12.30 Parijs-Inter: Sandu Albu (viool) (tussenspel). 12.45 Keulen: Middagconcert. 2.00 Eng. LP: BBC Schots orkest. 2.45 Voor de kleuters. 3.00 BF: Groot Symf. orkest met pianosol. 3.45 Ben Light (piano). 4.00 Eng. LP: Commonwealth of Song. 4.45 Fabrieksinfare. 5.15 Mrs. Dale's Dagboek. 5.30 Lloyd Thomas (org.). 6.00 Eugene Pini en tango-ork. 6.30 Keulen: Balletmuz. v. Tsjaikowski. 7.30 Kalundborg: Verzoekprogr. 8.00 BF: Trefle à 4 feuilles. 10.00 Keulen: Belle of the Bal. 11.00 Berichten. 11.05 Pianowerken v. Béla Bartók (m.m.v. o.m. Geza Anda).

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).



7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.10 Can-Can in Parijs. (Gram.pl.).
 Marche des petits Pierrots - Moulin rouge - Le danseur de Charleston - Farandole de minuit - Gaité parisienne.

7.45 Morgengebed en liturgische kalender.

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Gez. Pr. Pluk de dag! (Gram.pl.).
 Parachutistenmars - Verschmähte Liebe - Ein kleiner Accordionspieler - Schöne Katinka - Mein schönes Zillertal - Tango espagnol - When you are in Volendam - Accordionspotpourri no. 28 - Sous le ciel de Paris - Estaladinho (pasodoble).

8.45 Holland zingt. Het koor Pro Musica o.l.v. Lex Karsmeyer. (Gram.pl.).

9.00 Moeders wil is wet, thuis... en gedurende dit programma ook in onze studio.

Vanmorgen is het programma samengesteld door luisteraars uit Heiloo, Hattum en Geertruidenberg. Maria Emich spreekt in de opvoedkundige rubriek Kinderen en Wij en het Centraal Bureau van de Tuinbouwveilingen in Nederland zorgt voor Nieuws van de groenten- en fruitmarkt.

9.35 Gez. Pr. Waterstanden.

9.40 Lichtbaken door pater W. Loop. Montfortaan. (Herhaling van Zaterdag 22 October jl.).

10.00 Wie komt er in mijn hokje?

10.15 Symphonie in Es gr. t. op. 18 no. 1. J. Chr. Bach. Het Weens Symphonie Orkest o.l.v. Paul Sacher. (Gram.pl.).

10.30 Muziek houdt fit! Paris et ses vedettes. (Gram.pl.).
 De Montmartre à la Bastille - Tire l'aiguille - Elle s'appelle Marie - Feuilles mortes - Cocktail de valse Mille Neuf - L'abbé et le papillon - Ma cabane au Canada - Le piano du pauvre - Le gamin de Paris - Paris tu n'as pas changé.

11.00 Onder ons. Een programma voor de vrouw o.l.v. Mia Smelt.

1. Mevrouw A. van Wesemael-van Velthoven spreekt over: De opvoeding op onze internaten.

2. Mevrouw Agnes Nolte vond haar onderwerp in de toespraak, welke H.M. de Koningin in Leiden voor de Jeugd van Nederland heeft gehouden. 3. Ons kalenderblaadje. Tekst: Anny Möllmann; spreekster: Martha Doyle.

11.30 Schoolradio. Muziek voor jullie en mij. VI. Samenstelling: Ad. Heerkens.

11.50 Als de ziele luistert. Pater drs. H. Bartels O.P., uit Nijmegen spreekt, naar aanleiding van de Rozenkransmaand, over: Maria roem van het Christenvolk.

REG. OMROEP NOORD, 189 m.

7.00 n.m. Noordelijk weerbericht. Noteringen van de Korenbeurs te Groningen. 7.02—8.00 Fryske útstjuring a. In lietsje. b. Dûbel of Neat, in wedstriid yn kennis fan it Fryske lân, de Fryske taal en de Fryske skiednis. Dizkear giet it tusken de Rykslânbouwinterskoalle en de Kr. Legere Lânbouskoalle te Snits. Wedstriidlieders: L. W. Nauta, fragesteller D. A. Tamminga. c. Jitris in lietsje. d. Alde doarpshistoarjes. O. Santema op 'e tekst oer Aldeboarn. e. Fjouwer seuwen forlyn. f. Koart om 'e hoeke, nije fan it kulturele mêd.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.

6.15 Nieuws. 6.20 Glück Auf, een serie klankbeelden gewijd aan de mijnen en de mijnwerkers. 2. Van schop tot kolenschaaf. 6.35—7.00 Concert door het Limburgs Symphonie Orkest, o.l.v. André Rieu. 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie D gr. t. KV 385. 2. Maurice Ravel, Rapsodie Espagnole.

ESPERANTO

12.55—1.00 Bern. 16.87, 31.46, 48.66 m: Toespraak van dr. Arthur Baur. 3.50—4.00 Ljubljana (Zuidslavië), 327, 211.4 m: Cursus. 6.35—6.40 Bern, dezelfde golfengten en toespraak als 12.55.

12.00 De Johan Willem Friso-Kapel uit Assen o.l.v. de 2e luitenant-directeur J. P. Laro.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.35 Pierre Palla, orgel.

1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

1.15 Mededelingen of gramofoonmuziek.

1.20 Gez. Pr. Dolf van der Linden en zijn Metropole Orkest.
1. Lover, Rodgers. 2. You go to my head, Coots. 3. Roberto, J. Elders. 4. Cherry Pink, Louiguy. 5. I know you're mine, Murrels. 6. Sandpaper ballet, L. Anderson. 7. Pink champagne, Toust. 8. Lazy mambo, Singleton. 9. Escapada, Steggerda. 10. Chanson d'amour, Legay. 11. What shall we do with the drunken sailor, trad.

1.55 Beursplein 5. Stemmingen en koersen van de Amsterdamse Effectenbeurs.

2.00 Gez. Pr. Werken van hedendaagse Amerikaanse componisten. (Gram.pl.).

1. Essay for orchestra op. 12, Samuel Barber. Eastman Rochester Symphonie orkest o.l.v. Howard Hanson. 2. Rhapsody in blue, George Gershwin. Oscar Levant, piano. Philadelphia Symphonie orkest o.l.v. Eugene Ormandy. 3. An American in Paris, George Gershwin. Philharmonisch Symphonie orkest van New York o.l.v. Arthur Rodzinski.

2.40 De Nederlandse Schoolradio. Het zevende deel van de serie Papieren Vrienden vraagt jullie aandacht voor het boek De geschiedenis van dokter Doolittle, door H. Lofting. Samenstelling: Leonard Roggeveen. Regie: Dick van Putten.

3.00 Met naald en schaar, door mevrouw Ida de Leeuw-van Rees.

3.30 Janine van Meyer, piano.
1. Sonate op. 31 no. 2, Ludwig van Beethoven. 2. a. La vallee des cloches; b. Une barque sur l'Océan, Maurice Ravel.

4.00 De zingende bougie. Een programma voor automobilisten (Gr.)

4.30 De Tovercirkel, een programma voor meisjes en jongens.

1. Pinkeltje op zoek naar Klaas Vaak. Een hoorspel in acht delen, door P. H. Fruithof, naar het gelijknamige boek van Dick Laan. Regie: Emile Kellenaers. Derde deel: Pinkeltje trekt er op uit! 2. Kinder-boekenweek. Luister goed, want Nel Scheltes heeft je er iets over te vertellen. 3. Klaar voor elkaar. De studio is vandaag via een telefoonlijn verbonden met het Rotterdamse Zeehospitium te Katwijk. In Hilversum zingt het Kinderkoor Jacob Hamel o.l.v. Herman Broekhuizen met Arie Snoek aan de piano; in Katwijk komen de patiëntjes voor de microfoon. Alles bij elkaar: een programma van liedjes, raadsels en spelletjes, waarin we ook nog kunnen luisteren naar Mickey en Gerrit den Braber.

5.20 De dierenwereld en wij. Dr. A. F. J. Portielje vervolgt zijn serie causerieën over de Westindische fauna.

5.30 AVRO Jazz Sociëteit. Prominente Nederlandse Jazz-musici spelen in de AVRO-studio. Vandaag een optreden van Pim en Rudi Jacobs, m.m.v. Cees See, drums en Tony Vos, alt-sax en klarinet. Commentaar: Michiel A. de Ruyter.

6.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

6.15 Tom Erich, piano. Potpourri Oud en nieuw, van alles wat.

6.30 Meer productiviteit brengt iedereen profijt, door dr. P. Th. Posthumus Meyjes.

6.40 Laguestra en zijn Marimba Tipica Orkest. Zangsolist: Thom Kelling.

6.55 Paris vous parle, de gesproken brief uit Parijs, door Jan Brusse.

7.00 Het klokje van zeven uur... en dus...

7.05 Engelse kinderliederen. (Gram.pl.).

1. The ploughboy (de kleine ploeger), bew. Benjamin Britten. 2. Jim the carter lad (Jim de voermansjongen), bew. Hurlbutt Albino. Het Kirkintilloch-Jeugdkoor o.l.v. J. R. Macpherson. Aan de vleugel: Meta Macpherson.

7.10 Strijkkwartet in a kl. t. op. 51 no. 2, Johannes Brahms. Het Radnal Strijkkwartet uit Boedapest, bestaande uit: Gábor Radnal, viool; Erzsébet Horvát, viool; Tamás Loránd, alt-viool; Ferenc Mihály, violoncello.

7.45 Filmpraatje, door L. J. Jordaan.

36 De Radiogids

12.00 Angelus.

12.03 Lunchconcert door het orkest van Cedric Dumont met Lothar Löffler, piano. (Gram.pl.).

1. Herinneringen aan Emil Waldteufel. 2. Das gab's nur einmal. 3. Im Tangoschritt (deel 1). 4. El Relicario, Padilla. 5. Narcissus, Nevin. 6. Im Tangoschritt (deel 2). 7. Liebesfreud - Liebesleid. 8. Rumba-Rumba.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Het KRO-salonorkest o.l.v. Johnny Ombach, m.m.v. Jetty Cantor zang.

12.55 Zonnewijzer. 1795: De Nationale Conventie gaat uiteen.

1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Katholiek nieuws.

1.20 Cascade o.l.v. Johnny Ombach, m.m.v. Christine Splenburgh, sopraan en Bert Robbe, tenor.

1. That rainy afternoon, Evans. 2. Some day my heart will awake, I. Novello. 3. Laterna blue, Herbin. 4. Een lied van een schipper en een meisje, Lustenhout. 5. Sleigh ride, Anderson. 6. Vergiss mein nicht, Karsmeyer. 7. Torne amore, Zmigrod. 8. Kaiser Friedrich marsch, Friedemann.

1.45 Leslie Cool en zijn trio.

2.00 Carroussel. Een herhaling van enkele gedeelten uit het Carroussel-programma van Zaterdag jl.

3.00 Schoolradio. Het Land van Uncle Sam. V. Indianen. 1. Samenstelling: Leni Versteegen in samenwerking met de heer J. J. Schilstra.

3.30 Ben je zestig? Over de oude tijd voor de nieuwe tijd. Een mozaiek in woord en muziek.

223. Over de oude Haarlemmermeer; hoge grondprijzen; een wildernis en modder; paarden met plankjes onder de voeten; zwoegende pioniers; een polderbestuur zonder boeren; Hooglanders en Langlanders; mr. Amersfoort van „De Badhoeve“; het gouden feest van de Meer; een landbouwtentoonstelling in Hoofddorp; bezoek van koningin Moeder Emma; gebrekkige verbindingen; de paarden omnibus; en het breischooltje van Adriana en Jenneke.

4.00 De Zonnebloem. Radiozakenbezoek o.l.v. Alex van Wayenburg. Dagindeling. Jaap van Meekren geeft een tip aan allen, die het rooster van hun dagtaak wensen te baseren op een muzikaal grondplan. Net iets voor ons....

4.30 Ziekenlof in de kerk van het Ziekenapostolaat te Bloemendaal.

5.00 Na schooltijd. Voor Frans van Dijk loopt de vacantie op zijn eind. Hij is nu op de fiets van Harderwijk naar huis — en dan ineens... Ja, daar gaat wat gebeuren, meisjes en jongens, luister maar...

5.15 Cockpit. Een programma voor de jeugd, die de lagere school achter zich heeft.

5.40 Beursberichten. Het koersverloop van vandaag.

5.45 Regeringsuitzending. Nederland en de wereld. Het Nederlands recht in de wereld, door mr. W. Duk.

6.00 Kompas. Een uitzending voor jonge mensen met vele onderwerpen, doch één koers.

In deze uitzending wijden wij aandacht aan het werk der Katholieke Levensscholen, die beogen om partieel onderwijs aan jonge arbeiders te geven. Samenstelling en productie: Tom Bouws.

6.20 Sportpraatje door Jan Cottaar.

6.30 Het Koninklijk Mannenkoor La Bonne Espérance te Eindhoven, o.l.v. Piet van de Goor.

1. Il bianco dolce cigno, J. Arcadelt. 2. Echo-koor, O. Lassus. 3. Ja jsem Huslar, A. Dworsjak. 4. Odpocin si, L. Janáček. 5. Copla's, O. v. Hemel. 6. Das gestohlene Mäntelchen, J. G. S. Jarow. 7. 5 Slowaakse volksliederen, B. Bartók. 8. Im Garten.

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

7.10 Gramofoonmuziek.

7.15 Uit het boek der boeken door drs. Jean Eyckeler Montfortaan, hoofdredacteur van het tijdschrift Het H. Land.



Indiaan uit het land van Uncle Sam

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten, kort bulletin.

★

8.05 Radiojournaal,
met reportages, beschouwingen en commentaren van heinde
en verre.

★

8.15 VAN HIER NAAR DAAR.

Het gevarieerd Dinsdagavondprogramma brengt u overal
waar het gezellig is. Allereerst nemen we u mee naar het
Café-concert Illusione, waar vanavond het Ensemble Lorenzo
speelt en Jacques van Kollenburg praat en zingt.

Vervolgens naar Paladonië om weer getulge te zijn van het
leven aan het hof van
keizer Adalbert VII.

Even verpozen in AVRO's
foyer en luisteren naar
Tom Erich en zijn solis-
ten, w.o. Johnny Meyer,
accordeon.

En ten slotte gaan we een
bezoek brengen aan
AVRO's Operette Theater,
waar vanavond een uit-
voering in verkorte vorm
gegeven wordt van Ri-
chard Heuberger's operet-
te *Der Opernball*. De so-
listen zijn: Leo Larsen,
Bert van 't Hoff, Chris-
tine Spierenburg, Greet
Koeman, Bert Robbe en
José Candel. Verder wer-
ken mee: het operettekoor
van de NRU en het Pro-
menade Orkest. Muzikale
leiding: Benedict Silber-
man. Bezoekers in de
loge: Guus Hermus en
Bep Dekker.



★

10.25 De Antwoordman.

★

10.40 Orkest van Maurice Hewitt. (Gram.pl.).
1. Deuxième suite, Jean Wiener. 2. Uit Première suite, Jean
Wiener.

★

10.55 Ik geloof, dat... door B. Rijdes.

★

11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

★

11.15 New York calling,
door Max Tak.

★

11.20 De reportagedienst of gramfoonmuziek.



Benjamin Britten

11.30 SERENADE

voor tenor, obligeat, hoorn en
strijkorkest op. 31, Benjamin Brit-
ten. a. Proloog (hoornsolo); b. Pas-
torale (gedicht van Robert Cotton);
c. Nocturne (gedicht van Alfred
Tennyson); d. Elegy (gedicht van
William Blake); e. Dirge (ano-
niem); f. Hymn (gedicht van Ben
Jonson); g. Sonnet (gedicht van
John Keats); h. Epiloog (hoorn-
solo). Peter Pears, tenor. Dennis
Brain, hoorn. Strijkersgroep van
het New Symphony Orchestra. Di-
gigent: Eugene Goossens.
(Gram.pl.).

12.00 Sluiting.

7.30 GEEF MIJ MAAR MUZIEK! (Gram.pl.).

1. The Marine's Hymn, bew. Wes-
tra. De Marinierskapel der Konink-
lijke Marine o.l.v. Kap. G. Nieuw-
land.
2. Hey Mr. Banjo, Morgan-
Malkin. Frankie Yankovic and his
Yanks.
3. Dama la cura, Giordano.
4. Charlie Kunz Medley no. 114
(deel 1). Charlie Kunz, piano.
5. Playmates, Dowell. The Bee Bee
Sisters met orkestbegeleiding.
6. Populaire Potpourri no. 11. Het
Stafmuziekkorps van de Amster-
damse Politie o.l.v. J. Pinkse.
7. Jolie Jacqueline, Warfield-Gian-
do. Lys Assia met orkestbegelei-
ding.
8. Piegaria (tango), Bianco.
Het Orkest van Béla Sanders.
9. The Bumpity-dump, Swain. Ken Griffin, orgel.
10. Loeënde
klokke, Hoës. Frits Rademacher met orkestbegeleiding.
11. The donkey serenade, Friml-Stothart. Het Orkest van Joe
Loss.
12. Do as you would he did by, Hoffmann-Manning. The
Mariners met orkestbegeleiding.
13. I miss my Swiss (Novelty
foxtrot), A. Baer. Combo Bobby Naret.
14. Pauvre pêcheur,
Amade-Bécaude. Gilbert Bécaud met het orkest Wal-Berg.
15. Een avond in Hongarije met het orkest Yoska Nemeth.



8.20 Echo.

Weerklink van het dagelijks gebeuren. Reportages en com-
mentaren uit binnen- en buitenland.

8.35 De gewone man zegt er 't zijne van.

8.40 MUZIEK, TAAL DER MENSHEID. II. Italië.



8.40 Fragmenten uit Manon Lescaut

van Giacomo Puccini.

1. Intermezzo. 2. Vierde akte.

Corry Bijster, sopraan. Lode de Vos, tenor en het Om-
roeporkest o.l.v. Carlo Damevino.

9.05 De Italiaanse pianist Alfredo They

speelt werken van oude en moderne Italiaanse com-
ponisten.

9.35 De kerk van heden en de wereld van morgen.

De Kerk en Haar actuele maatschappelijke positie
(I), door professor G. H. L. Zeegers, directeur-generaal
van het Katholiek Sociaal-Kerkelijk Instituut.

9.55 Het Italiaans Kamerorkest

o.l.v. Newell Jenkins, m.m.v. Pasqualino Rossi, hoorn.
(Gram.pl.).

1. Symphonie no. 22 in g kl. t., Gaetano Brunetti.

a. Allegro vivace; b. Andantino amoroso; c. Allegro
con moto; d. Allegro con molto.

2. Concert voor hoorn en orkest in Es gr. t., Francesco
Antonio.

a. Allegro moderato; b. Romance; c. Allegretto non
trappo.

Solist: Pasqualino Rossi.

3. Symphonie in F gr. t. op. 35 no. 4. Luigi Boccherini.

a. Allegro assai; b. Andantino; c. Allegro vivace -
tempo di menuetto.

10.45 Avondgebed en liturgische kalender.

11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

11.15 Nouveauté's.

Manus Willemsen bespreekt nieuwe lichte gramfoonplaten.

12.00 Sluiting.

De Radiogids 57

EXCLUSIEVE AANBIEDING!



Thans reeds de 7e druk van de
Encyclopedie voor iedereen
geb. in fraaie linnen band, voor
de ongelofelijk lage prijs van
f 9.75 desgewenst **f 2.50** per mnd.
bet.b. met

Hoofdredacteur John Kooy. 1500
kolommen (750 pagina's). 2000 il-
lustraties. 40.000 onderwerpen.
Thans voor het eerst een sterren-
atlas opgenomen, tevens een fraaie
atlas van alle landen met 50 kaar-
ten in kleuren.
Tot nu toe reeds meer dan 175.000
ex verkocht! Ook leverbaar in een
luke editie van rood kunstleder
f 12.50, desgewenst ook betaalbaar
met f 2.50 per maand.

3 Interessante boeken

Totaalprijs:
f 28.40 voor slechts **f 4.** per maand
Ook afz. verkrijgbaar cond. f 2.50
per maand.

GEZWOREN KAMERADEN. Leon Uris. De strijd van een radio-sectie
van het Am. leger op Tarawa en
eiders. Geb. f 8.—
DODENCL 2455. C. Chessman.
Geb. f 9.75.
VIJFPROEF. C. Chessman.
Geb. f 9.75.
In beide bovenstaande boeken geeft
deze terdoodveroordeelde een be-
schrijving van misdaden, misdadigers
en gevangenis.



De glorie van het leven

Gebonden
f 10.90 voor slechts **f 2.50** per maand
alects

Morton Thomson. De geschiedenis
van een man, die reeds als kleine
jongen de stem heeft gehoord en
daaraan moet gehoorzamen: **DOK-
TER WORDEN.** Meesterlijk, logisch,
bijna minutieus, wordt zijn levens-
gang in dit boek verteld. Lucas
Marsh, de hoofdpersoon, bereikt
zijn doel, maar slechts na veel
moeilijkheden en problemen. Om-
vang 550 pagina's.



Gejaagd door de wind

door Marg. Mitchell voor de ongelofe-
lijk lage prijs van
f 11.50 desgewenst **f 2.50** p. mnd.
betib. met of meer

Deze wereldberoemde romancyclus be-
staande uit de delen: Vuur over land;
Als een vlam in de storm en Het zaad
ontkiemt, thans, geheel compleet en
onverkort gebonden in één linnen
prachtband met goudopdruk en 3-kleu-
renomslag.
Totale omvang 640 pagina's. Royaal
formaat 18½ x 25 cm hoog. Geill. met
43 foto's uit de film. Herdruk voor deze
prijs niet mogelijk. Bestelt dus omgaand.

A. M. DE JONG, Merijntje Giizens jeugd

Dundrukeditie. Bevat de delen: Het verraad, Pliereflueters
oponthoud, Onnozele kinderen, In de draalkolk, In één
band 816 bladz. f 13.50, betaalbaar met f 2.50 p. maand.

Merijntje Giizens jonge jaren

Dundrukeditie. Bevat de delen: De grote zomer, De goede
dood, Het boze gerucht, Een knaap wordt man, 987 blz. in
één band. f 12.50, betaalb. met f 2.50 p. m. Beide delen
ineens besteld, totaalpr. f 22.50, betaalbaar m. f 4.— p. mnd.

Bestelt nog
heden aan:
BLANKEVOORT'S BOEKHANDEL
ROOSEVELTLAAN 62 G - AMSTERDAM - Telef. 79.12.44.
postgiro 141995, onder vermelding RG 22-10-55. Omgaand
volgt zending. Betaling eerste termijn bij aflevering.



Hier de meest drastische DEKEN-aanbieding,

ooit in Nederland
gedaan met garantie

Wat C.O. kan ...
kan niemand!

GESTIKTE DEKENS (borduurwerk)

- Satijn bovenkant
- de beste kwaliteit watten-
vulling
- origineel borduurwerk
(geen stikwerk)
- de watten-vulling kan
niet proppen
- de Granel onderkant voor-
komt wegglijden

per week **2.50**

KORTOM - DE MOOISTE GESTIKTE DEKEN DIE IN DE HANDEL IS

- Kleuren: Terra-groen, goud-bordeaux, geel-rood
bovendien leverbaar in elke door U gewenste kleur
- Knipmaten:
140 x 200 contant f 22.50 of f 7.50 per maand of f 2.50 per week
160 x 200 contant f 29.25 of f 9.75 per maand of f 2.45 per week
160 x 210 contant f 30.— of f 10.— per maand of f 2.50 per week
180 x 215 contant f 32.50 of f 10.85 per maand of f 2.50 per week
- Dezelfde deken met fraai stiksel (niet geborduurd) 10% lager in prijs

Een pracht geschenk voor St. Nicolaas
en ... gemakkelijk te voldoen.
Extra wollen

AUTO-PLAID

modern ruit-dessin 150 x 200 contant
f 19.50 of f 6.50 per maand of f 1.63 per
week. Tevens uitermate geschikt als de-
ken voor jongens- of meisjeskamer.

DIT IS EEN EENMALIGE AANBIEDING!



1.63 per week

EN HIER DE CLOU!

Niemand in Nederland behoeft
thans DEKEN-TEKORT te hebben
Profiteer van deze uitzonderlijke aanbie-
ding. WOL en 100% JAQUARD GE-
WEVEN. Wij zouden van deze SUPER
DEKEN een lange beschrijving kunnen
geven, doch vraag hem 5 dagen

GRATIS OP ZICHT

en wij zijn ervan overtuigd, dat U zult be-
stellen.
In volgorde van binnenkomst worden de
orders stipt uitgevoerd.



per week **2.00**

1 persoons 150 x 200 NU f 23.75
of f 5.75 binnen 5 dagen
en f 6.— per maand
of f 3.75 binnen 5 dagen
en f 2.— per week

2 persoons 175 x 225 NU f 29.75
of f 7.25 binnen 5 dagen
en f 7.50 per maand
of f 3.75 binnen 5 dagen
en f 2.— per week

verkrijgbaar in de kleuren: zalm, groen, blauw, multicolor

BON

Aan Textielonderneming C. O. afdeling deken
Stuur mij vrijblijvend en franco in huis:

1 persoons deken(s), kleur _____
2 persoons deken(s), kleur _____
gestikte deken(s), kleur _____ formaat _____
auto-plaid(s), modern ruitdessin _____

Ik betaal 5 dagen na ontvangst f _____ en verder _____ weke-
lijkse termijnen van f _____ of _____ maandelijkse termijnen
van f _____ Bevalt de zending mij niet, dan zend ik deze binnen vijf
dagen retour.

Naam: _____
Adres: _____
Woonplaats: _____
Handtekening: _____
Doorhalen wat niet gewenst wordt.

C.O. concurrentie onmogelijk
TEXTIEL - INDUSTRIE
Middenweg 141 - Tel. 56841 - Amsterdam

BELGIE. Frans, 484 m (620 kHz).

5.30 Weerber. en gram. 6.45 Gym. 6.58 Gram. 7.00 Nws. 7.05 Gram. 7.15 Engelse en Nederl. les. 7.25 Gram. 8.00 Nws. 8.10 Lichte muz. 8.55 Kookpraatje. 9.00 Belgische muz. 9.55—10.00 Kunstoverz. en nws. 11.50 Weerber. en kunstoverz. 12.00 Lichte muz. 12.30 Nouveautés. 12.55 Koersen. 1.00 Nws. 1.15 Gevar. muz. 2.00 Schoolradio. 2.45 Lichte muz. 3.00 Groot Symph.ork. o.l.v. Franz André m.m.v. Heinz Schröter, piano: 1. Concerto grosso in g op. 6 no. 8, Händel. 2. Pianoconc. in a k.v. 414, Mozart. 3.45 Pianospel. 4.00 Koersen. 4.05 Ork. Jack Say. 5.00 Nws. 5.15 V. d. zieken. 6.00 V. d. sold. 6.30 Discographie. 6.50 La vie intellectuelle. 7.05 Votre programme. 7.30 Nws. 8.00 Gevar. progr.: 1. Dame de coeur et valet de pique. 2. Le courrier de Lyon, feuille. v. Jean Mercillac. 3. Chansons. 4. Jazzmuz. 10.00 Nws. 10.15 Oude muz. 10.55 Nws.

BELGIE. Gewest. 198 m (1511 kHz).

10.00 Voor de zieken. 11.15 Vlaamse liedjes. 11.30 Balletmuz. 11.55 Estrellita Ponce. 12.00 Gevar. middagconc. 12.40 Lichte gram. 1.00 Nieuws, gewest. nieuws en actuele geluiden uit Limburg. 1.30—2.00 Verz. progr. 4.30 Gevar. gram. 5.30 Voor de kind. 6.15 Lichte Vlaamse gram. 6.30 Het toneelleven in West-Vlaanderen. 6.40 Ork. Robert Farnon (gr.). 7.00 Nieuws, meded. en boekbespr. 7.31 Nieuws gram. 7.50 Roger Wuytack en Roger Cneut, sportreporters. 8.00 Ankers los!, gevar. progr. 9.00 Pierke. 9.03 Mod. tijden: de reis rond Europa. 9.30 De Peperbus. 9.31 Gevar. muz. 10.00 Het sleutelpat: Intern. pers en nieuwe wereld. 10.03 Gram. 10.45—11.00 Koorzang en bejaardspel.

BELGIE. Vlaams, 324 m (926 kHz).

6.30 Weerber. 6.33 Lichte muz. 7.00 Nws. 7.10 Gym. 7.20 Lichte muz. 7.30 Kron. v. d. dag. 7.40 Lichte muz. 8.00 Nws en weerber. 8.10 Lichte muz. 9.00 Nws. 9.05 Casinoconc. 9.30 Kinderliedjes. 9.40—10.00 V. d. kleuters. 11.45 Lichte muz. 12.15 Gevar. muz. 12.30 Weerber. 12.34 Gevar. muz. (Om 12.55 Koersen). 1.00 Nws. 1.15 Casinoconc. 2.00 Schoolradio. 3.45 Lichte muz. 4.00 Koersen. 4.02 Eddy Green, orgel. 4.30 Vlaamse ork. muz. 5.00 Nws., meded. en weerber. 5.10 Lichte muz. 5.45 Boekbespr. 6.00 De jeugd musiceert. 6.20 V. d. sold. 7.00 Nws., persoverz., weerber. en act. 7.40 Vlaamse koorwerken. 7.50 Syndikale kron. 8.00 V. d. vrouw. 9.00 Ork. o.l.v. Pieter Leemans m.m.v. Alice van Wallegheem, coloratuur-sopr. 10.00 Nws. 10.15 Jacques Genty, piano: Werken van D. Scarlatti, Mozart, Chopin en Debussy. 10.55—11.00 Nws.

DENEMARKEN. 210 en 1224 m (1430 en 245 kHz).

12.00 Amus.ork. o.l.v. Grethe Kolbe 1.35—2.00 Gram. 2.35—3.30 Gevar. muz. 4.00—4.20 Lichte muz.

7.15—8.20 n.m. Verz. progr. 9.30—10.00 Amus.ork. o.l.v. Grethe Kolbe.

DUITSLAND (American Forces Network). 344, 547 en 271 m (872, 548 en 1108 kHz).

6.00 n.m. Perry Como. 6.15 Nws. 6.30 Sport. 6.45 Hymns from home. 7.00 Gevar. muz. 8.00 Nws. 8.05 House of Glass. 8.30 What's My line. 8.55 Berlin Bookcase. 9.00 Versl. v. Europa. 9.15 On the scene. 9.30 Muz. uit Amerika. 10.00 Let George Do. It. 10.25 Special Assignment. 10.30 Nws. 10.45 Mood for Moderns. 11.00 Sport. 11.05 Jerry Fielding en ork. 11.30—12.00 Late Request Show.

DUITSLAND (NWDR). 309 m (971 kHz).

8.15—8.45 Lichte muz. 9.00 Schoolradio. 10.00—12.35 Amus.ork. 1.15 Keuls Omr. ork. o.l.v. Franz Marszalek en solist. 2.00—2.30 Schoolradio. 4.00 Hans Bund speelt. 4.20—4.45 Kamermuz. 5.45—6.25 Lichte muz.

7.15 Die Moskauer Perspektive, caus. rela. caus. 9.15—9.45 Gram. 10.10 Hermann Hagedest en zijn ork. 10.30 Gram. 11.00—12.00 Lichte muziek.

DUITSLAND (NWDR Pr. Noord) (F.M.) 87.9, 88.5, 88.8, 89.4, 90.0, 90.9, 91.2, 92.4, 93.0, 93.3, 93.6, 94.2, 95.7 MHz.

12.00 Nws. 12.05 Act. 12.25 Operettermuz. 1.30—1.40 Scheepvaartber. 2.30 Alice Schenfeld, viool, en Helmut Hildeghelt,

Dinsdag

25 OCTOBER 1955

BUITENLAND

piano: Son. in e kl. t., op. 27. Pfitzner. 3.00 Operamuz. uit Frankrijk en Duitsland. 4.00 Wetenschappelijke causerieën. 5.00 Gevar. muz. 5.45 Engelse les. 6.40 Lichte muz. 6.45 Gevar. muz. 7.15 Voor de kind. 7.20 Boekbespr.

7.30 Contrasti crudeli, cantate v. Pergolesi uitgevoerd door het Hamburgs omr. ork. o.l.v. Ennio Gerelli en sol. 7.50 Nüchtern Begegnung, hoorsp. v. Wolfriedrich Schnurre. 9.00 Gevar. muz. 10.00 Die Umschau am Abend. 10.25 Nws. en weerber. 10.30 Randnotizen aus Deutschland. 10.35 Boekbespr. 11.00 NWDR-Symph.ork. Hamburg o.l.v. Carl Garaguly: Muz. van Zweedse componisten. 11.15—12.00 Jazzmuziek.

DUITSLAND (NWDR Pr. West) (F.M.) 95.7, 89.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5, 93.9, 98.4 MHz.

12.00 Werken v. Kreutzer, Smetana en Tsjaikowski. 12.30 Nws. en persoverz. 12.45—2.00 Gevar. conc. 4.00 Kameroor o.l.v. Ernst Lothar von Knorr. 4.30 Strijktrio's v. Boccherini, Dittersdorf en Haydn. 4.40 Boekbespr. 5.00 Lichte muz. 5.45 Westduits ber. 5.50 Econ. caus. 5.55 Muzikale miniaturen. 6.15 Die Skolteppen, caus. 6.30 Balletmuz. v. Tsjaikowski. 7.20 Tussen Rijn en Wezer. 8.00 Nws. 8.10 Van dag tot dag. 8.15 Sergei Henning Janters wonderbare Meerfahrt, hoorsp. v. Rich. Hey. 9.25 Cabaret. 10.00 Belle of the Ball, progr. over Leroy Anderson. 11.00 Nws. 11.05—12.00 Pianowerken v. Bartók.

DUITSLAND (Rias-Berlijn). 303 en 439 m (989 en 683 kHz).

7.00—8.30 n.m. Eine Alpensinfonie op. 64, R. Strauss. 9.30—10.45 Amus. muz. 11.35—12.00 Lichte muz.

BBC NEDERLANDS PROGR.

Engelse lessen: 7.45 u. op 232, 50, 49 en 42 m; 1.15 u. op 42 m; 5.30 u. op 232 m; 6.15 u. op 224 en 49 m; 10.15 u. op 224 en 76 m.

5.45—6.15 n.m. Nws. Feiten v. d. dag. Vraaggesprek met onze luisteraars. Boeken en schrijvers. (Op 224 en 49 m).

ENGELAND. Home Service, 330 m (908 kHz).

7.25 Voor de boeren 7.30 Fred Alexander en zijn ens 7.55 Weerber. 8.00 Nws. 8.10 Progr. overz. 8.15 BBC North. Ireland Light Orch. o.l.v. David Curry. 8.50 Gods, caus. 8.55 Weerber. 9.00 Nws. 9.10 Progr. overz. 9.15 Ron Goodwin en zijn conc.ork. 10.00 Alisa Gamley, sopr., Douglas Gamley, piano, Suzanne Rosza, viool, en Ernest Lush, piano. 10.30 Voor de scholen. 10.35 Dienst voor de scholen. 10.55 Voor de scholen. 11.15 Morgenwijd. 11.30 Cecil Norman en zijn rhythm. ens. 12.00 Voor de scholen. 1.00 Gram. 1.25 Voor de arb. m.m.v. James Moody, piano, Bert Weedon, gitaar, en Max Abrams, drum. 1.55 Weerber. 2.00 Nws. 2.10 Any Questions, discussie. 2.55 Intermezzo. 3.00 Voor de scholen. 4.00 Crit. 4.45 Lichte muz. 5.15 Round Britain Quiz. 5.45 Caus. 6.00 Voor de kind. 6.55 Weerber. 7.00 Nws. 7.15 Voor de boeren. 7.30 BBC Dansclub, m.m.v. Victor Silvester en zijn Ballroom-ork. 8.00 Gevar. progr. 8.30 Sir Laurence Olivier in The Charter in the Saucer, hoorsp. v. Norman Corwin. 9.30 The Goon Show, gevar. progr. 10.00 Nws. 10.15 At Home and Abroad, causerieën. 10.50 Portugese Staatsiebezok. 11.05 Hans Leygraf, piano. 11.35 The Sacrifice, voordracht. 11.45—12.00 Parl. overz.

ENGELAND. Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

10.00 Nws. 10.10 Verz. progr. v. d. huisvrouw. 10.55 Meditatie. 11.00 Frank Gordon, orgel. 11.30 Cecil Norman en de Rhythm Players. 12.00 Mrs. Dale's Dagb. 12.15 Voordr. 12.30 Mil. ork. 1.15 Staatiebezok v. Z.E. de president van Portugal en mevr. Cravello Lopes. 1.45 BBC Schots ork. o.l.v. Gerald Gentry. 2.45 V. d. kleuters. 3.00 V. d. vrouw. 4.00 Commonwealth of Song, m.m.v. BBC Variété-ork., Kenny Powell trio, de Johnston Singers en sol.

4.45 Fabrieksfanfare. 5.15 Mrs. Dale's Dagb. 5.30 Lloyd Thomas, orgel. 6.00 Eugene Pini en zijn Tango-ork. m.m.v. Jack Cooper. 6.45 Eric Harrison, piano. 7.00 Malcolm Lockyer en zijn ork. m.m.v. Joan Regan, zang. 7.25 Interv. 7.30 V. d. jeugd. 7.45 The Archers, hoorsp. 8.00 Nws. en jour. 8.25 Sport. 8.30 Wilfred Pickles in Have a Go. 9.00 Take it from here, gevar. progr. m.m.v. verst. BBC Revue-ork. o.l.v. Harry Rabinowitz. 9.30 Our Day and Age: The Near Horizon, hoorsp. v. Stephen Grenfell. 10.00 Bokarep. 10.30 Zuidpoolexpeditie. 11.00 Nws. 11.15 Act. 11.20—12.00 Jazzmuz.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

7.00 n.m. George Miles, orgel: 1. Trison, in Bes gr. t., Peter Wishart. 2. Twee koralpreludes. Bach. 7.20 Christian democracy, caus. door Peregrine Worsthorne. 7.40 Koorconc. o.l.v. Leslie Woodgate. 8.40 The way of deliverance, caus. door Christmases Hymphreys. 9.00 Symph. no. 4 in Bes gr. t., Beethoven. (gr.). 9.35 Voordr. 9.40 The Human Age, spel met muz. v. en o.l.v. Walter Goehr. 11.45—12.30 Kamermuz. ens. o.l.v. Fritz Splegi m.m.v. Charles Spinks, piano en Clifton Helliwell, piano.

FRANKRIJK. Nat. 347 en 422 m (863 en 710 kHz).

7.00 n.m. Britannicus, Racine. 7.30—7.45 Parijs spreekt tot u. 8.00 Kamermuz. 10.20 Gevar. muz. 10.45 Les Pitoeff, hoorsp. 11.15—11.45 Werken v. Dworsjak.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 218, 258, 280, 318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1160, 1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.00—7.15 n.m. Gitaarspel. 7.25 Emmerechts en zijn ork. 7.55—8.00 La minute de Saint-Granier. 8.20 Décor Sonore. 8.40 Faits divers. 9.35—10.00 Faits votre anthologie. 10.15—10.55 Au de là des mers.

FRANKRIJK. Paris Inter, 1829 en 193 m (164 en 1554 kHz).

12.30 De Roemeense violist Sandy Albu. 12.45 Lichte muz. 1.18 Lichte muz. 1.30 Ork. v. Toulouse o.l.v. Jean Clergue. 2.18 Les noces de Jeannette, opera v. Massé (gr.). 3.18 Gram. 3.30 Le fil d'Ariane. 4.18 Liederen. 4.30 Muz. bij het werk. 5.00—5.15 Rendez vous à cinq heures. 6.00 Werken v. Debussy. 6.40—7.00 Gram.

7.10 n.m. Premières auditions. 7.55 Ne bougez plus et souriez. 8.00—8.30 Dittwilselingsprogr. met Italië: A vous Maestro. 9.00 Souvenirs et propos d'Henri Saugnet. 9.20—10.20 Vous entendrez demain... 10.40 Voordr. uit werk v. Rainer Maria Rilke. 11.05—12.00 Dansmuziek.

ITALIE. Nat. Pr. 225, 334 en 457 m (1331, 899 en 656 kHz).

6.00—6.30 n.m. Ork. o.l.v. Francesco Ferrari. 6.45—7.45 Gevar. muz. 8.00—8.30 Ork. o.l.v. Arturo Strappini. 9.00 L'Incarnatura, spel v. C. V. Lodovici. 10.45 Bacchetta d'oro. 11.15—12.00 Parl. overz. jour. en dansmuz.

LUXEMBURG. 1293 m (232 kHz).

7.10—7.15 n.m. L'Avez-vous reconnu. 7.34 L'Album de Simone. 7.44 De Fam. Duranton. 7.54 Moi, j'aime ça! 8.00 Ork. v. Charles Leval. 8.45 La Coupe Interscolaire. 9.02 Gevar. muz. 9.32 Dans les mailles de l'Inspecteur V. 9.47 Gevar. muz. 10.00 Variété. 10.30 Bonsoir, les Amis. 11.01 Voix du Christ aux Nations. 11.16—12.00 Conc.

LUXEMBURG IL Ned. uitz. 208 m (1439 kHz).

8.30 Muz. v. d. huisvr. 10.30 Verz. progr. 11.01 Muzikale kalender. 11.06 Een briefje in plaats van een roos. 11.30 Operettermuz. 12.00—12.30 Gevar. muz. 1.00—2.00 Gev. muz.

ZWITSERLAND. Beromünster, 567 m (529 kHz).

8.00 n.m. Versterkt Bazels orkest o.l.v. Dr. Hans Münch, m.m.v. Eugen Istomin, piano: 1. Symph. no. 4 in Bes gr. t., op. 60, Beethoven. 2. Conc. no. 2 in e kl. t., op. 18, Rachmaninow. 3. Petite suite en Scherzo a la Russe, Strawinski. 9.30—10.15 Charles Ives, pionier der modernen Muziek, muzikale caus met illustratie. 11.00—11.15 Zum Ausklang.

26 OCTOBER 1955

Van 7.00—10.00 en van 5.00—12.00 (n.m.) tevens op 188 m.
6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw. en waarschuwingen, weeroverz., weerrapp., agrarische mededelingen).

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gramofoonmuziek.

1. Medley van quicksteps; 2. Walsmedley. Reginald Dixon, orgel.

7.15 Gez. Pr. Ochtendgymnastiek.

7.30 Socialistisch strijdlid: Vrijheidsmel. H. J. Hegeraat—Otto de Nobel (e.o.).

7.33 Gramofoonmuziek.

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Socialistisch strijdlid: Op makkers op, tekst: L. C. de Wit-Vos; melodie: L. Blaauw; bew.: Antoon Krelage. (E.o.)

8.18 Gramofoonmuziek.

Tin Pan Alley medley No. 98 - Ton mariage - The last rhapsody - Comme un p'tit coquelicot - Mexicaly rose - Jamaica way - Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein - La Seine - Bella bella donna - Lucha.

8.50 Voor de huisvrouw. Mevrouw Straalman-Kremer doet weer een greep in de brievenmand.

9.00 Ochtendgymnastiek voor de vrouw o.l.v. Lien Dreese. Aan de piano: Arie Snoek.

9.10 Gramofoonmuziek.

Nola - Painting the clouds with sunshine - Ein kleiner Akordeonspieler - Destiny - Lonesome and sorry - Bye bye blues - Show business - When the Saints go marching in.

9.35 Gez. Pr. Vioolconcert no. 2 in d kl. opus 22, Henri Wieniawski. (Gram.pl.)
Isaac Stern. New Yorks Philharmonisch Orkest o.l.v. Efrim Kurtz.

VPRO

10.00 De Nederlandse Schoolradio. Feesten (VII): Jaarwisseling. Tekst: Mies Bouhuys. Regie: Coos Mulder.

VARA

10.20 Een recht - Een averecht.

Ons programma voor de vrouw o.l.v. Betty Blommesteijn. a. Op je houding komt het aan, door Fini Bijlstra-Kropveld. b. Kopen en koken, door Rona Stam. c. Een meisjesboek is meer dan een boek alleen, zegt schrijfster M. H. J. Diekmann. d. Waarom? Mej. dr. R. de Bruyn Ouboter, secretaresse van de Vrouwenbond van de PvdA heeft een vraaggesprek met mej. mr. N. S. Corry Tendeloo, lid van de Tweede Kamer.

(Uitzending in samenwerking met de Vrouwenbond van de Partij van de Arbeid).

11.00 Showboat-show. (Herhaling van Zaterdag jl.)

RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centralen

3 7.00 BV: Nieuws. 7.05 Morgenmuz. (gr.). 7.10 Gymnastiek. 7.20 Morgenmuziek (gr.). 7.30 Kroniek van de dag. 7.40 Ochtendklanken (gr.). 8.00 Nieuws. 8.15 Deuntjes in de morgen (gr.). 8.00 Bondig nieuwsoverzicht. 9.05 Kamerork. v. h. NIR (uitgest. relais v. d. NRU).

10.00 Keulen: Muziek v. d. morgen. 10.30 Lux.: Le Ménage en Mus.

11.30 BG: De peperbus, daarna gram. 12.00 BV: Niets dan jonge meisjes! 12.30 Algem. weerber. 12.34 Vervolg: jonge meisjes en koersen. 1.00 Nieuws. 1.15 BF: Lichte muz. (gr.). 2.00 Les Femmes dans le Monde. 2.10 Gram. 2.15 Radio-ork. met fluitsol. 3.00 Symfon. Jazz (gr.).

3.45 Koorzang v. h. INR. 4.00 BV: Koer-zen, daarna Radio-ork. 5.00 Keulen-Tanzee. 5.30 BF: Yehudi Menuhin (viool). 6.00 Gram. 8.00 BF: Groot Symfon. orkest, m.m.v. Arthur Grumiaux (viool).

8.30 BV: Pianomuz. (gr.). 9.00 Het Rav Anthony-koor (gr.). 9.15 Omroeporkest met zangsoliste. 10.00 Nws. 10.15 Maria

Couppens (sopr.). 10.55 Nieuws in het kort. 11.00 Keulen: Fritz Schulz-Reichel (piano). 11.15 Keulen groet Wenen.

4 7.00 Hamburg: Dansmuziek. 7.30 BF: Gram. 8.00 Nieuws. 8.10 Ochtendconcert (gr.). 8.50 Eng. HS: Lift up your hearts. 8.55 Weerberichten. 9.00 BF: Musique d'Intimité. 9.55 Stilte.

10.00 Eng. LP: Nieuws. 10.10 Verzoek-progr. v. d. huisvrouw. 10.55 Meditatie. 11.00 Donald Thorne (org.). 11.30 Jack White en ork. 12.00 Keulen: Muz. voor de middagpauze. 12.30 Parijs Int.: Malando en ork. (gr.). 12.45 Keulen: Muz. v. d. middag. 2.00 Eng. LP: BBC North.

Orch. 2.45 Voor de kleuters. 3.00 Eng. HS: Schoolradio: Let's join in. 3.20 Gram.concert. 3.40 Eng. LP: Reportage Cambridge Stakes to Newmarket. 4.00 BBC West of England Light Orch. 4.45 Bobby Howell ork. 5.15 Mrs. Dale's Dagboek. 5.30 BBC Welsh Orch. met fluitsol. 6.30 BV: Voor de soldaten. 7.00 Nieuws enz. 7.40 Twee divertimenti. 8.00 Eng. LP: Nieuws. 8.15 Keulen: Symfonieconcert (Duisburg) (in de pauze: Causerie om pl.m. 9.15 uur). 10.30 Ka-

lundborg of div.: Dansmuziek. 11.00 Eng. LP: Nieuws. 11.15 Parijs Int. of div.: Surprise-Partie.



7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten, aansluitend herhaling SOS-berichten.

7.10 Een vaste burecht.

7.14 Te Deum laudamus.

1. Variaties over Vater unser im Himmelreich. J. P. Sweelinck. Johan Spelde. orgel Ned. Herv. Kerk te Loenen a. d. Vecht. 2. Psalmen bewerkt door Louis Bourgeois a. Psalm 6; b. Psalm 19. NCRV-Vocaal Ensemble o.l.v. Marinus Voorberg. 3. Warum betrübst du dich, und beugest du dich zu Erden. Joh. Seb. Bach. Suzanne Danco, sopraan. Jeanne Demessieux, orgel. 4. Geestelijke liederen bewerkt door Cor Kee. a. O Jezus Christus Here; b. Ach waar zal ik, zondaar vluchten. NCRV-Vocaal Ensemble o.l.v. Marinus Voorberg. Aan het Sweelinckorgel: Meindert Boekel. 5. Toccata trio en fuga over Psalm 150. Adr. C. Schuurman. Jan v. d. Berg, orgel Nieuwe Kerk te Delft.

7.45 Een woord voor de dag. Gezongen wordt: Ps. 77: 6 en 7 Zou God Zijn gena vergeten. Gez. 180: 1 en 2 Beveel gerust Uw wezen. (Uit de Nieuwe Bundel van de Ned. Herv. Kerk).

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Gez. Pr. Goeden morgen. Een serie opwekkende plaatjes bij het begin van de dagtaak.

1. Brandweermars. Schootemeyer. Carl Woitschach en zijn orkest. 2. Gern hab' ich. Lehár. Cor Steyn en zijn strijkorkest. 3. Piccolino liedje. Bulterman. De Piccolino's. 4. Miranda. Desremaux. Gerard Desremaux en zijn musette-orkest. 5. Frühlings-Einzug, v. Blon. Harmonie-orkest Grosser Kurfürst.

8.30 Gez. Pr. Concert voor piano en orkest no. 4 in G, opus 58, L. van Beethoven. Walter Gieseking met het Philharmonia Orkest o.l.v. Herbert von Karajan. (Gram.pl.)

9.00 Onder de hoogtezon. Een programma voor de zieken o.l.v. Jan de Vries.

9.30 Ons menu voor u.

9.35 Gez. Pr. Waterstanden.

9.40 Banjo-orkest Estrellita o.l.v. Wessel Dekker.

1. La favorita (mars) J. Joice. 4. Espana. E. Waldteufel-Leduc. 3. Some enchanted evening. R. Rodgers-Fr. Janssen. 4. Hollandse marsenpotpourri. W. Dekker. 5. Harlekijntje. J. Vrolijk. 6. Jolson sings again. arr. W. Parker. 7. De huzaren. L. Canne-Parker. 8. Granada. Lara-Parker. 9. Splendor. J. Joice.

10.10 Gez. Pr. Children's Corner, Cl. Debussy. Paolo Spagnolo, piano. (Gram.pl.)

10.30 Morgendienst, te leiden door ds. C. Ch. G. Visser, Ev. Luth. predikant te Utrecht.

11.00 Gramofoonmuziek.

11.20 De Heksenwaag van Oudewater. Een oorspronkelijk luisterspel door C. J. van Heek.

lundborg of div.: Dansmuziek. 11.00 Eng. LP: Nieuws. 11.15 Parijs Int. of div.: Surprise-Partie.

REG. OMROEP NOORD, 189 m.

6.40 n.m. Landbouwkwartier. Ir. C. Rol, ingenieur bij het Rijksveeteelt-consulent-schap voor Drenthe te Assen spreekt over: De voeding van het rundvee in de komende winter. 6.55 7.10 Noordelijk weerbericht. De Stem van het Noorden. Drenthes cultuurschieren, een causerie door H. A. de Riet.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.

6.15 n.m. Nieuws. 6.25 Door-de-Weeks Commentaar. 6.30 Sport in Limburg. 6.40 —7.00 Voor de Jeugd. Vandaag eerst een liedje en dan vertelt Matti Delemarre.

ESPERANTO

4.30 4.40 Wenen II. 25, 30, 41, 48, 203 n. Lezing.

7.10 7.25 Rome 31.33 (43.80). 49.92 m. Toespraak door Luigi Minnaja.

11.05—11.15 Wenen I. 25, 49, 513 m. Berichten.

11.15—11.30 Hilversum II 298 m, 188 m, VARA: Socialistisch Nieuws.

De Radiogids 41

12.00 De Millers o.l.v. Ab de Molenaar, m.m.v. Suzy Möller, zang.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen t.b.v. van land- en tuinbouw.

12.33 Voor het platteland.

12.38 Het kwintet Jan Corduener, bestaande uit: Jan Corduener, Hammondorgel. Harry Mooten, accordeon. Wim Sanders, gitaar. Ger Daalhuizen, bas, en Cor v. d. Berg, slagwerk.

1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

1.15 Tentoonstellingsagenda.

1.18 Meestertrio, bestaande uit: Paul Godwin, viool; Carel van Leeuwen Boomkamp, cello; Gerard Hengeveld, piano. 1. Hongaarse dans in a. Brahms. 2. Canto amoroso, Sammartini. 3. Valse impromptu, Grieg. 4. An einsamer Quelle, Strauss. 5. Automne, Chaminade. 6. Chant du ménestrel, Glazoenow. 7. Tarantelle, Popper.

1.45 Medische kroniek. H. L. Heijermans, arts, spreekt over Winterbrnen.

1.55 Gez. Pr. New Yorks Philharmonisch Orkest o.l.v. Igor Strawinski (Gram.pl.)

1. a. Vuurwerk; b. Circuspolka voor een jonge olifant, Igor Strawinski. 2. Suite uit het ballet De Vuurvogel, Igor Strawinski.

a. Inleiding en dans van de vuurvogel. b. Adagio (pas de deux). c. Scherzo. d. Dans van de prinsessen. e. Helse dans van koning Kastsjei. f. Wiegelied. g. Finale.

2.30-4.00 Voor de jeugd.

2.30 De Roodborstjes, o.l.v. Henk van Laar. Aan de vleugel: Johan Jong.

2.50 Gez. Pr. Speel jij dit ook?

1. Sonatina nr. 3 in G, Ignace Pleyel. 2. Souvenir uit Petite Suite, Ludwig Schytte. Mario Stroot, piano; Piet Dekker, viool; Cornelis Preuyt, cello.

3.05 Vragen staat vrij, en het antwoord geeft Henk van Laar.

3.30 Horen, zien en... Een programma o.l.v. Jan Dassen, waarin de bekende drie aapjes van hun voetstuk komen om niet te zwijgen over dingen en dingetjes die ze horen en zien.

4.00 De Regenboog. Ons programma voor de zieken o.l.v. Joop Koopman. 1. Prettig bezig zijn, door Lotte-Marie van Oordt. 2. Gramfoonmuziek.



4.30 Gez. Pr. New Yorks Philharmonisch Orkest. (Gram.pl.)

1. De nachtelijke tocht (La procession nocturne), op. 6, Henri Rabaud. Dirigent: Dimitri Mitropoulos. 2. Havenplaatsen (Escala), Jacques Ibert.

5.00 Johan Jong, Hammondorgel.

1. Komm' Zigany, Kálmán. 2. Belle of the ball, Anderson. 3. No no Nanette, Youmans. 4. In een gouden koets, Fresco. 5. Windmill rag, Young. 6. Spaanse medley, Paige.

5.25 Gregor Serban en zijn Roemeens orkest.

1. Sarba lui Bulca, arr. G. Serban. 2. Steluta, arr. G. Serban. 3. Russische dorpsmuziek, arr. G. Serban. 4. Souvenir de Boekarest, arr. G. Serban. 5. Cine in lume nu iubeste, arr. G. Serban.

5.50 Regeringsuitzending. Rijksdelen Overzee. Het Koninklijk Huisarchief, door jhr. ir. P. F. O. R. Sickinghe.

6.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Comment. op het nieuws, door mr. M. Vrolijk.

6.20 Piano-Potpourri door Tonny Schifferstein.

6.30 Dingen van de dag.

6.40 Hammond-trio o.l.v. Cor Steyn.

1. Dans van de rinkelboom, Steyn. 2. Walsmedley No. 85, arr. Steyn. 3. Irish washerwomen. 4. Foxtrot-medley No. 85, arr. Steyn.

7.00 Barend Bluf. Benny Vreden leert ons liedjes voor de

De Radiogids

12.30 Gez. Pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Gramfoonplaten.

12.45 Gez. Pr. Het koninklijk bezoek aan de Nederlandse Antillen. Indrukken van het bezoek aan de Bovenwindse Eilanden.

1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

1.15 Gez. Pr. Promenade Orkest o.l.v. Hugo de Groot.

1. Overture Zampa, Louis Herold. 2. Seid umschlungen, Millionen (wals), Johann Strauss. 3. Vier Windstreken (suite), Eric Coates. 4. La Feria (Spaans ballet), P. Lacombe.

2.00 Symfonie no. 7 in E gr. t., A. Bruckner. Uitgevoerd door het Weens Symfonie Orkest o.l.v. Willem van Otterloo.

3.00 Serie Jeugdeconcerten (2). Redactie: Akke de Vries. Leids Gymnasiasten-Orkest o.l.v. Han Zirkzee.

1. 6 Duitse dansen, Jos. Haydn. I-II-III: Allegretto IV: Menuetto. V: Allegro moderato. VI: Coda (come primo). 2. Concert voor klavier en strijkers, naar een sonate van Joh. Christ. Bach bewerkt door W. A. Mozart. (De klavierpartij wordt gespeeld door Elly Dissevelt). 3. Divertimento, Gert v. d. Steen. Overture - Intermezzo - Mars. 4. Hohenheimer dansen opus 48, Willy Schneider.

3.45 Erroll Garner, piano. (Gram.pl.)

1. Once in a while, Green. 2. 's Wonderful, Gershwin. 3. Undecided, Robin. 4. Anything goes, Porter.

4.00 Jeugdland.

Het programma voor de vrije Woensdagmiddag voor de microfoon gebracht door Hettie Bijleveld. Bijbelvertelling. Als gast Hugo Hooftman, die ons meeneemt naar het hoge Noorden. Medewerking wordt verleend door J. Soetekouw en Link van Bruggen als schrijver van het stripverhaal. Jeugdlandrace. Kom eens naar voren! De Zangklasse van de J. P. Sweelinckschool te Apeldoorn o.l.v. de heer T. Hokken zal zorgen voor de muzikale omlijsting van het Jeugdlandprogramma. Aan de vleugel: Jan Nederpelt. Samenstelling: P. Plokhooij.



Jan Nederpelt

5.20 Gramfoonmuziek.

5.40 Beursberichten. Het koersverloop van vandaag.

5.45 Populaire orgelbespeling door Piet van Egmond.

1. Au Matin, B. Godard. 2. Dance of the Elves, E. Grieg. 3. Romance, J. S. Svendsen. 4. Valse lente, J. Fucik. 5. Glühwürmchen Idyll, Paul Lincke. 6. Improvisatie, Piet van Egmond.

6.15 Spectrum van het chr. organisatie- en verenigingsleven. RVU

6.30 De Hunebedden in Nederland, door dr. P. Glazema. Tweede lezing. De onderzoekingen in de loop der jaren.

NCRV

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

7.10 Blaasmuziek. Uit te voeren door het Koperensemble Tubilustrum, bestaande uit: Jan Marinus en Max v. d. Broek, trompet; Henk de Leeuw en Wijnand Sevenster, trombone. Dirigent: Frits Mehrkens.

7.30 De vaart der volken, door prof. dr. L. W. G. Scholten te Utrecht.

7.50 Bekende koorfragmenten uit Carmen, opera van G. Bizet, uitgevoerd door koor en orkest van de Opéra-Comique te Parijs o.l.v. Albert Wolff. (Gram.pl.).

1. Avec la garde montante. 2. A deux Cuartus!

jeugd met een tikje deugd.

7.10 Verzulling of verrijking. Toespraak door W. Mensink lid van het hoofdbestuur van de HWG. (Uitzending in samenwerking met de Humanistische Werk-gemeenschap in de Partij van de Arbeid.)

7.25 VARA-varia.

VPRO

7.30 Rijp en groen. Kom over de brug. Aan de ene zijde van de brug staan jullie onontdekte schrijverstalenten... die ditmaal aan de andere zijde worden uitgedaagd door Johan de Meester, regisseur van de Nederlandse Comedie, aan elkaar voorgesteld door Mieke van Dillen.

VARA

26 OCTOBER 1955

NCRV

8.00 Gez. Pr. Nieuws in het kort.



8.05 SERGEANT...!

Ons veertiendaags programma vanuit een ontspanningszaal met militairen, ergens in Nederland.

Vandaag gaan we op bezoek bij de Commandotroepen in Roosendaal, met o.a. Karin Larsen, Rita Reys, Rijk de Gooyer, Jan Zuidewind, Koos Schekkerman en het Kwintet Wessel Icken. Sergeant-van-de-week: Gabri de Wagt.

Karin Larsen

8.45 OP THEEVISITE BIJ DR. BORSIG.

Een hoorspel van Heinrich Böll, vertaald door Ab Cauvern.



Sontgen, president-directeur van de Oramag Louis de Bree
Dr. Borsig, directeur van de Oramag Bert Dijkstra
Franziska Fè Sclarone
Robert Wim Kouwenhoven
Mevrouw Borsig Willy Brill
Een secretaresse Els Ackermann
Een bediende bij mevrouw Borsig Charles Mögle
Regie: S. de Vries jr.

9.50 Marcelle Meyer, piano.

1. Vier sonates, Scarlatti.
2. a. Un regret, b. Un sauté, c. Ouf, les petits pois! Rossini. 3. Ballade no. 1, opus 23, Chopin.

10.20 Tussen mens en nevelvlek.

In de serie populair-wetenschappelijke lezingen spreekt dr. C. van Rijsing over: Zijn ongelukken noodzakelijk? (V en slot).

10.35 ORKEST GER VAN LEEUWEN.

1. Have you met Miss Jones, Rodgers-Hammerstein. 2. What is this thing called love, Porter. 3. Intersection, Van Leeuwen. 4. Georgia, Carmichael. 5. Otto-mambo, Van Leeuwen. 6. It might as well be spring, Rodgers. 7. I get a kick out of you, Porter.
Alle arrangementen: Ger van Leeuwen.

11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten

en herhaling van eventuele SOS-berichten.

11.15 Socialistisch nieuws in Esperanto.

11.20 EEN AVOND IN ROME. (Gr.)

Een grote selectie van Italiaanse melodien, gespeeld door het orkest van Frank Chacksfield.
1. Santa Lucia. 2. Serenade in the night, Bixio. 3. La Mattinata, Leoncavallo. 4. Luna rossa, Vian. 5. Tell me you'll not forget, de Curtis. 6. Mamma Bixio. 7. Come back to Sorrento, de Curtis. 8. La Montanara, Pavarotti. 9. O sole mio, di Capua. 10. The echo told me a lie, Hart. 11. Canari catari, Cardillo. 12. Vieni sul mar. 13. Anema e core, d'Esposito. 14. Funiculi Funicula, Denza.

12.00 Sluiting.

8.00 Vandaag.

Radiokrant voor Nederland, 7e jaargang no. 12.



Pierre Fournier

8.20 Aansluiting met het Concertgebouw te Amsterdam,

CONCERTGEBOUWKORKEST

o.l.v. Eduard van Belnum, Solist: Pierre Fournier, violoncel.
1. Symphonie no. 8 in F, opus 93, Ludwig van Beethoven.

a. Allegro vivace e con brio; b. Allegretto; c. Tempo di menuetto; d. Allegro vivace.

2. Concert voor cello en orkest, Robert Schumann in a, opus 129.

a. Nicht zu schnell; b. Langsam; c. Sehr lebhaft. Solist: Pierre Fournier.

9.20 Het woord is aan de minderheid.

Een reportage over de positie der protestantse kerken in Brabant en Limburg. Samenstelling: Herman Felderhof.

10.05 Gramfoonmuziek.

10.15 Ja, 'k geloof en daarom zing ik.

Dit is de overwinning die de wereld overwint nl. ons geloof. Geestelijke liederen voor samenzang, koor en solozang, uitgevoerd in de Grote Kerk te Vlissingen. Medewerking verlenen het Geref. Evangelisatiekoor te Vlissingen o.l.v. A. J. Feij. Kees Deenik, bariton. Piet Broerse, orgel. Leiding samenzang: Kees Deenik.

1. Loof, loof den Heer mijn ziel, met alle krachten (Ps. 103), Straatsburg 1539. 2. a. Wie maar den goeden God laat zorgen, Georg Neumark. b. God leeft toch nog! (koor), J. S. Bach. 3. a. God des hemels en der aarde, Heinrich Albert. b. Gij, op wiens machtig woord, Felice de Giardini. 4. Vaste rots van mijn behoud, harm. C. de Wolf. b. Lof zij den Heer den almachtigen Koning der eere! (koor), harm. C. de Wolf. 5. Ontwaakt gij die slaapt en sta op uit de doon, Joh. Ger. Bastiaans.



Kees Deenik

10.45 Avondoverdenking.

11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

11.15 Zaalportuitslagen.

11.20 Gez. Pr. Benny Goodman met strijkorkest. (Gram.pl.)

1. Moonglow, Hudson. 2. Embraceable you, Gershwin. 3. I gotta right to sing the blues, Arlen. 4. Georgia on my mind, Carmichael.

11.32 Hollands Taptoe (Gram.pl.)

door de Marinierskapel der Kon. Marine met tamboers en pijpers o.l.v. de Kapitein der Mariniers G. Nieuwland.

12.00 Sluiting.

De Radiogids

„Dan schoot hij
uit een parabellum,
de muizen en de
ratten vielen met
een plof achter
het behang
neer.“ (uit:
Dorp aan de rivier)



Dorp aan de rivier

De drie gebroeders

Herberg In 't Misverstand

f 3.75

(na 31 December
f 4.95)

Drie complete romans in zeldzaam verzorgde band
tijdelijk voor slechts



De Antoon Coolen Omnibus is uit! Drie van zijn beroemdste romans komen in Uw boekenkast voor de prijs van drie mapjes schrijfpapier! Een sen-

sationele kans voor iedere lezer. Deze drie meesterwerken behoren tot het beste dat ooit in het Nederlands is geschreven. 556 Bladzijden lang kunt U nu genieten van Coolens groot verteltalent, dat zijn boeken bij tienduizenden - uit alle rangen en standen - bemind heeft gemaakt. Zijn unieke figuren zullen levende mensen voor U worden, die U maanden-

lang bijblijven. Niet voor niets werdendeze werken in negen talen vertaald! En... wat kunt U voor die paar gulden aan grotere waarde krijgen? Denk er niet langer over na: neem nu Uw pen en vul meteen Uw bon in. Want met deze bestelling kunt U geen haast genoeg maken. Uitverkocht is uitverkocht en dit kloeke boek „moet“ U immers bezitten!

Drie romans van groot formaat worden U nu thuisbezorgd voor nog geen vier gulden! 556 Boeiende bladzijden in een wijnrode, echt linnen band, rijk met goud verfraaid!

NU VEEL VOORDEELIGER!

VUL DEZE BON IN!

Van Uw aanbieding voor de Omnibus van Antoon Coolen wil ik graag gebruik maken. Zend mij daarom via boekhandel

..... ex. Antoon Coolen

OMNIBUS à f 3.75 (na 31 Dec.
f 4.95) Rg 2

NAAM

ADRES

PLAATS

Afgeven bij Uw boekhandelaar of opzenden in een open enveloppe, waarop een postzegel van 2 ct, aan

N.V. DE ARBEIDERSPERS
Afdeling Uitgeverij
Hekelveld 15 - Amsterdam-C.



N.V. DE ARBEIDERSPERS - AMSTERDAM

BELGIE. Frans, 484 m (620 kHz).

6.50 Weerber. en gram. 6.45 Gym. 6.58 Gram. 7.00 Nws. 7.05 Gram. 7.15 Engelse en Nederl. les. 7.25 Gram. 8.00 Nws. 8.10 Lichte muz. 8.55 Kookpraatje. 9.00 Moderne muz. 9.55—10.00 Kunstoverz. en nws. 11.50 Weerber. en kunstoverz. 12.00 Lichte muz. 12.55 Koersen. 1.00 Nws. 1.15 Lichte muz. 2.00 V. d. vrouw. 2.10 Gram. 2.15 Omr.ork. o.l.v. Edgard Deneux m.m.v. Henri Magnée, fluit. 3.00 Symphonische jazzmuz. 3.45 Omr.koren o.l.v. René Mazy. A. d. vleugel: Catherine Aunty. Werken v. Faure. 4.00 Koersen. 4.05 Ork. Emile Sortaux. 5.00 Nws. 5.15 Lichte muz. 5.30 Vioolrecital. 6.00 V. d. sold. 6.30 La pensée et les hommes. caus. 6.50 La vie intellectuelle. 7.05 Votre programme. 7.30 Nws. 8.00 Groot Symph.ork. o.l.v. Franz André m.m.v. Arthur Grumiaux, viool: 1. Ouv. Fidelio. Beethoven. 2. Vioolconc. in D gr. t. Brahms. 3. Vioolconc. Bartók. I. d. pauze (8.50): Propos d'entracte. caus. 9.40 Amerikaanse volksmuz. 10.00 Nws. 10.15 Vrije tijd. 10.55 Nieuws.

BELGIE. Gewest, 198 m (1511 kHz).

10.00 Gram. 10.03 Gevar. gram. 10.27 De kleine vier: letterkundig praatie. 10.30 Balletsuite. Gluck. 10.45 Zangrecital. 11.00 Voor de zieken. 11.30 De Peperbus. 11.31 Gram. 12.00 Marc Miror, orgel. (Met zangintermezzi). 12.45 Burgerlijke stand. Volksgezondheid, caus. 12.55 Gram. 1.00 Nieuws, meded. en caus. 1.25—2.00 Vlaamse muz. 4.30 Ballet uit Idomeneo. Mozart. 5.00 Voor de kind. 5.35 Correspondentie uit Sint-Truiden. 5.40 Amus. 6.15 Zigeunerork. v. Antal Kocze en solist. 6.50 Gram.

7.00 Nieuws. 7.10 Gewestelijk nieuws en interv. 7.20 De toneelcriticus spreekt. 7.30 Gevar. progr. 9.00 Waar kunnen wij nog beter zijn? progr. o.l.v. Roger Van Craeynest. 10.00 Vlaams Kunstconc. 10.30—11.00 Jazzmuz.

BELGIE. Vlaams, 324 m (926 kHz).

6.30 Weerber. 6.33 Lichte muz. 7.00 Nws. 7.05 Lichte muz. 7.10 Gym. 7.20 Gram. 7.30 Kron. v. d. dag. 7.40 Lichte muz. 8.00 Nws. 8.15 Lichte muz. 9.00 Nws. 9.05—10.00 Omr.kamerork. o.l.v. Roelof Krol m.m.v. Hans Osieck, piano. 11.45 Werken v. Vlaamse componisten. 12.00 Lichte muz. 12.30 Weerber. 12.34 Lichte muz. (Omr. 12.55 Koersen). 1.00 Nws. en weerber. 1.15 Vlaamse muz. 2.00 Schoolradio. 4.00 Koersen. 4.02 Omr.ork. o.l.v. Georges Béthune. 5.00 Nws. meded. en weerber. 5.10 Franz Constant en Jane Pallemarts, piano's. m.m.v. Pierre van Rieckstael, slagwerk: Kamermuz. 5.50 Boekbespr. 8.00 Lekenmuz. en filosofie. caus. 8.30 V. d. sold. 9.00 Nws. persoverz., weerber. en act. 7.40 Gevar. muz. 8.00 Van een schamel moeder- hoorap. v. P. G. Buckinx, naar de no- velle v. Ernest Claes. 8.45 Pianomuz. 9.00 Lichte muz. 9.15 Omr.ork. o.l.v. Pieter Leemans m.m.v. Licette Goddard, zang. 10.00 Nws. en weerber. 10.15 Maria Ceup- pen, sopr. en Flory Muysshondt, piano. 10.55—11.00 Nws.

DUITSLAND (American Forces Net- work), 344, 547 en 271 m (872, 548 en 1106 kHz).

6.00 n.m. Bob Crosby. 6.15 Nws. 6.30 Sport. 6.45 Hymns from home. 7.00 Gevar. muz. 8.00 Nws. 8.05 Bob Hope. 8.30 Groucho Marx. 8.55 Johnny Neumyer. 9.00 Verl. v. Europa. 9.15 On the Scene. 9.30 Rosemary Clooney. 9.45 This is Germany. 10.00 Suspense. 10.25 La Belle France. 10.30 Nws. 10.45 Dixieland. 11.00 Sport. 11.05 Dansmuz. 11.30—12.00 Music views from Hollywood.

DUITSLAND (NWDR), 309 m (971 kHz).

8.15—8.45 Lichte muz. 9.00 Schoolradio. 12.00—12.35 Hermann Hagedstedt en zijn ork. m.m.v. solist. 1.15 Operaconc. 2.00—3.30 Schoolradio. 4.00—4.30 Dansmuz. 5.45 Gevar. muz. 7.15—7.30 Maureen Forrester, alt en John Newmark, piano. 8.00 Keuls Omr. symph.ork. o.l.v. Franz Marszalek m.m.v. Willi Stsch. piano: Pianoconc. No. 4 in c. kl. t. op. 70. Rubinstein. 8.30—9.45 Donkoscakken. 10.10 Duitse schagers. 10.30 Dansmuz. 11.00 Vesco D'Orto en zijn ens. 11.30—12.00 Licht muz.

DUITSLAND (NWDR Pr. Noord)

(F.M.) 87.9, 88.5, 88.8, 89.4, 90.0, 90.9, 91.2, 92.4, 93.0, 93.3, 93.6, 94.2, 95.7 MHz. 12.00 Nws en weerber. 12.05 Act. 12.25 Nws. wullen Sie wissen? caus. en mus. 1.30—1.40 Schieppvaarthe. 2.30 Gevar. muz. 3.25 Neder-Duitse kron. 4.00 NWDR-

Woensdag

26 OCTOBER 1955

BUITENLAND

ork. Hannover o.l.v. Willy Steiner, m.m.v. Helene Bader, sopr. 5.00 Gevar. progr. 5.45 Wi snackt platt. 6.00 Nws uit Noord- Duitsland. 6.40 Dansmuz. 7.15 Voor de kind. 7.20 Het zoeklicht.

7.30 n.m. Wolfgang Windgassen, tenor. 8.00 Ork. Harry Hermann m.m.v. Kurt Wege, piano. 8.30 De anaakche Vogel, hoorsp. v. Albert Mähl. 9.00 NWDR-Symph.ork. Hamburg o.l.v. Wilhelm Schüchter, m.m.v. Hans Richter-Haaser, piano: 1. Ouv. Die verlassene Insel, Haydn. 2. Pianoconc. in C gr. t. KV 266, Mozart. 3. Le fontane di Roma, symph. gedicht v. Respighi. 4. La Valse, Ravel. 10.00 Journ. 10.25 Nws en weerber. 10.30 Randnotizen aus Deutschland. 10.35 Cultuurspiegel. 11.00 Ouditaliaanse muz. 11.15—12.00 Groteske, v. J. F. Meyer.

DUITSLAND (NWDR Pr. West)

(F.M.) 95.7, 99.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5, 93.9, 98.4 MHz.

12.00 Keuls Omr.ork. o.l.v. Franz Marsza- lek m.m.v. sol. 12.30 Nws. en persoverz. 12.45 Hermann Hagedstedt en zijn ork. m.m.v. sol. (tot 2.00). 4.00 Edith Picht- Axenfeld, clavicimbel: Werken v. Bach. 4.20 Josef Bucher, orgel: Werken v. Brahms en Jenny. 4.40 Boekbespr. 5.00 Dansmuz. 5.45 Weetduttse ber. 5.50 Lichte muz. 6.15 Sportoverz. 6.30 Gevar. muz. 7.30 Tussen Rijn en Wezer. 8.00 Nws. 8.10 Van deg tot dag. 8.15 Sted. ork. v. Duisburg o.l.v. Georg Ludwig Jochum m.m.v. Wilhelm Kempff, piano: 1. Orkestmuziek, Gottfried van Einem. 2. Pianoconc. no. 1 in C gr. t. op. 15, Beethoven. 3. Symph. no. 3 in d. kl. t., Bruckner. (Om 9.15 Theaterleier zwischen Rhein und Weser. caus.). 10.30 Dialoge: Von Skatenspielern. Sportkanonen. Liebespaaren und anderen Sprachschöpfen. 11.00 Nws. 11.05 Fritz Schulz-Reichel, piano. 11.15—12.00 Keulen groet Wenen.

BBC NEDERLANDS PROGR.

Engelse lessen: 7.45 u. op 232, 50, 49 en 42 m; 1.15 u. op 42 m; 5.30 u. op 232 m; 6.15 u. op 224 en 49 m; 10.15 u. op 224 en 76 m.

5.45—6.15 n.m. Nws. Feiten v. d. dag. Luister en spreek. Eng. les v. beginne- lingen, een uitspraakles. (Op 224 en 49 m).

ENGELAND. Home Service, 330 m (908 kHz).

7.25 Voor de boeren. 7.30 Fabrieksfan- fare o.l.v. Rex Mortimer. 7.55 Weerber. 8.00 Nws. 8.10 Progr.-overz. 8.15 Anton en zijn orkest. 8.50 Gods. caus. 8.55 Weerber. 9.00 Nws. 9.10 Progr.-overz. 9.15 Ber. 9.18 Gram. 10.00 Henrietta Byrne, sopr., Havelock Nelson, piano, en Cathleen Wright en Sadie Sloan, twee piano's. 10.40 I wandered lonely, caus. 10.55 Voor de scholen. 11.15 Morgenwijdung. 11.30 Jack White en zijn ork. 12.00 Voor de scholen. 1.00 Winifred Atwell, piano. 1.15 Het Staat- siebezoek van Zijne Excellentie, de Pre- dent van Portugal en mev. Craveiro Lopes. 1.55 Weerber. 2.00 Nws. 2.10 Oog- getuigeverl. 2.30 Gram. 3.00 Voor de scholen. 4.00 The Pike Beelzebub, hoorsp. naar Johan Fabricius. 4.45 The Pedalling Magistrate, caus. 5.00 Vespers. 5.45 Indian Summer. 6.00 Voor de kind. 6.55 Weerber.

7.00 Nws. 7.15 Home Affairs, caus. 7.25 Sport. 7.30 Schotse dansmuz. 8.00 A life of Bliss, hoorsp. 8.30 Adult Education. 9.00 BBC Symph.-ork. o.l.v. Sir Eugene Goossens, m.m.v. BBC Koor en David Ward, bas; Fragn. Romeo et Juliette, Berlioz. 10.00 Nws. 10.15 BBC Symph.ork. (verv.). 2. Iberia (Images No. 2). Debussy. 3. Conc. voor Jazzork. en symph.-ork., Lieberman. 11.00 A Trio of Underesti- mated Virtues, caus. 11.20 Gram. 11.45—12.00 Parl. overz.

ENGELAND. Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

10.00 Nws. 10.10 Verz.progr. v. d. huis- vrouw. 10.55 Meditatie. 11.00 Donald Thorne, orgel. 11.30 Jack White en zijn ork. 12.00 Mrs. Dale's Dagb. 12.15 Voordr. 12.30 BBC North. Ireland Light Orch. o.l.v. David Curry. 1.00 Parl. overz. 1.15 Sid Phillips en zijn ork. 1.45 BBC North. Orch. o.l.v. Vilem Tausky. 2.45 V. d. kleu- ters. 3.00 V. d. vrouw. 3.40 Rep. Cam- bridgeshire Stakes te Newmarket. 4.00 BBC West of Engl. Light Orch. o.l.v. Frank

Cantell. 4.45 Bobby Howell ork. 5.15 Mrs. Dale's Dagb. 5.30 BBC Welsh Orch. o.l.v. Arwel Hughes m.m.v. Lionel Solomon, fluit: 1. Ouv. Don Giovanni, Mozart. 2. Fluitconc. no. 2 in D gr. t., Mozart. 3. Symph. no. 3 in a. kl. t., Mendelssohn. 6.30 BBC Revue-ork. o.l.v. Harry Rabinowitz. 7.00 Malcolm Lockyer en zijn ork. m.m.v. Joan Regan, zang. 7.25 Interv. 7.30 Music Club. 7.45 The Archers, hoorsp. 8.00 Nws. en Journ. 8.25 Sport. 8.30 Round Britain Quiz. 9.00 Hancock's Half Hour, m.m.v. verst. BBC Revue-ork. o.l.v. Harry Rabi- nowitz. 9.30 Dangerous Corner, hoorsp. v. Peter Watts naar J. B. Priestley. 11.00 Nws. 11.15 The Countryside in October, klankb. 11.45—12.00 Julie Dawn en de Montmartre Players o.l.v. Henry Krein.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

7.00 n.m. BBC Schots Ork. o.l.v. Ian Whytes: 1. Comedy Overture, Busoni. 2. Symphonische suite Printemps, Debussy. 3. Symph. no. 2. Rubbra. 8.00 The charac- ter of belief, caus. door R. Gregor Smith. 8.20 Nan Merriman, mezzo-sopr. en Clifton Hellwell, piano: Franse liederen. 8.50 Voordr. 9.00 The sources of animal be- haviour, caus. door prof. G. P. Wells. 9.40 Le dialogue des graces sur Iris, Charles Mouton, door Walter Gerwig, luit (gr.). 9.55 The poetry of Montale, caus. door Luigi Meneghello. 10.10 Le Monde comme il va (Babou's Vision), moraliteit v. Vol- taire, vrij bewerkt naar de vertaling v. Richard Adlington, door Rayner Heppen- stall. 11.00 Het Martin Strijkkwart, m.m.v. Margaret Kitchen, piano en Jack Brymer, klarinet: 1. Pianoon. no. 3 op. 27, Ken- neth Leighton. 2. Divertimento voor klarinet en strijkkwart, R. W. Wood. 12.00 —12.30 Writing for the voice, muzikale caus. door Peter Pears, met illustraties.

FRANKRIJK. Nat. 347 en 422 m (863 en 710 kHz).

7.00 n.m. Gram. 7.30 Parijs spreekt tot u. 8.00 Vocal ens. o.l.v. Marcel Gounod. 8.30 Décor sonore. 8.50 Gram. 9.00 Le Théâtre et l'Université. 10.30 Gram. 11.00 —11.45 Ork. v. Marseille o.l.v. Pierre Pag- lano.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 218, 258, 280, 318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1160, 1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.00—7.15 n.m. La Tribune des critiques radiophoniques. 7.25 Je vous assure. 7.55—8.00 La minute de Saint-Granier. 8.20 Les Compagnons de la Chanson, Odette Laure en Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois. 8.35 Aux quatre coins de la chanson. 9.20—10.00 La semaine de la chance. 10.15 —10.45 Le monde comme il va.

FRANKRIJK. Paris Inter, 1829 en 193 m (164 en 1554 kHz).

7.10 n.m. A l'école de la Normandie. 7.30 Pianospel. 8.00 Ne bougez plus et souriez. 8.05—8.30 Muziekron. 9.00 Ope- rettemuz. m.m.v. het omr.ork. o.l.v. Marcel Cariven. 10.00 Lieder en dansen. 10.30 Strijkkwart. Pascal. 11.05—12.00 Surprise-Partie, gevar. programma.

ITALIE. Nat. Pr. 225, 334 en 457 m (1331, 899 en 656 kHz).

6.00—6.30 n.m. Symph. muz. 6.45—7.15 Ork. o.l.v. Carlo Savina. 8.00—8.30 Ork. Vigiilio Piubeni. 9.00 Sakuntala, opera v. Alfano. Dir.: Arturo Basile. In de pauze: Causerieën. 11.15—12.00 Parl. overz., Journ. en dansmuziek.

LUXEMBURG. 1293 m (232 kHz).

7.10—7.15 n.m. Mol, j'aime ça! 7.15 Nws. 7.34 Papa-Pantoufles. 7.44 De familie Du- raton. 7.54 A vous de jouer! 8.00 La Revue d'Actualités. 8.15 Soirs de Paris: Sérénade à Ludmilla Tcherina. 8.30 Quitte ou double! 8.45 Le club des chan- sonniers. 9.12 Ork. Noël Chiboust en sol. 9.42 Sportkron. 10.01 En un éclair! 10.30 Bonsoir, les Amis! 11.01 Levenswoorden. 11.16 Bringing Christ to the Nations. 11.46 —12.00 Concert.

ZWITSERLAND. Beromünster, 567 m (529 kHz).

8.00—8.20 n.m. Volksmuziek. 8.40 Volks- muziek. 8.50 Der Herr von Simplon, hoorsp. van Hans Rych. 10.05—10.15 Volks- muziek. 10.20 Programma t.g.v. de her- denking van de sterfday van Cyrano de Bergerac: 1. Concert-overture Cyrano de Bergerac, Johan Wagenaar. 2. Caus 10.40 —11.15 Emile Cassagnaud, hobo, Mario Mastrocola, fagot en Eugen Huber, piano: Franse muziek.

Feestelijke openingsaanbieding!

Gemakkelijk betalen

Goedkoop kopen

Geen risico

Gratis geschenken

Voortaan thuis winkelen, want
nu is er een Postorderwarenhuis!

Vul in,
U krijgt een theedoek!
(als U vlug bent)

Ja, het warenhuis komt bij U thuis. U gaat winkelen, zittend in Uw eigen stoel aan Uw eigen tafel. Kan het gemakkelijker? Kijk eens, wat U ziet afgebeeld. Het vindt zijn weerga aan koopjes niet. U krijgt alles rechtstreeks van de fabriek. Vandaar die lage prijs. Alles is met extra zorg ingekocht. Vandaar die verrassende kwaliteit. Let op onze regelmatige aanbiedingen! Mos heeft 7123 filialen want iedere brievenbus accepteert gaarne Uw bestelling.

Vlug insturen en U krijgt een Elias theedoek

Let op! De eerste 25 bestelbonnen en alle bestellingen boven f. 30,— die wij uit onze postbox halen, geven de inzenders recht op een halflinnen Elias theedoek. Winkelprijs f. 2,40. Trek snel Uw pen, bestel!

De 50ste koper van elk artikel mag zich gelukwensen!

De 50ste vulpen, de 50ste schrijfbureau-set, kortom elk artikel, dat als 50ste in zijn soort de deur uitgaat: U krijgt het gratis! Dat is een buitenkansje! Vaststelling der volgorde geschiedt onder notarieel toezicht. Uw bestelling moet echter voor 1 November in ons bezit zijn!

Iedere 1000ste koper krijgt alle artikelen gratis!

Ja, als de notaris vaststelt, dat U dat geluk ten deel valt, dan heeft U helemaal gebot. Van alles wat hier is aangeboden krijgt U dan één exemplaar gratis. U weet het: voor 1 November moet Uw bon in ons bezit zijn. Alle prijswinnaars krijgen rechtstreeks bericht.

U betaalt nooit iets bij ontvangst

U krijgt altijd 5 dagen de gelegenheid de bestelde goederen van alle kanten te bekijken. Toets gerust Uw mening aan die van anderen. Tevreden? Alles helemaal naar Uw zin? Dan betaalt U op de 5e dag Uw rekening, als die onder f. 10,— is. Tussen f. 10,— en f. 60,— kunt U naar keuze in 2 of 3 maandelijkse termijnen voldoen, boven de f. 60,— zelfs in zes. Geen prijsverhoging, geen rente, geen vrachtkosten als U iets wenst terugsturen. Voordeliger dan ergens anders!

Merkvulpen (12 maanden schriftelijke garantie) ①

Waarom zou U meer betalen. Klasse-pen uit een der gerenommeerde vulpenfabrieken. 14 karaats gouden pen, drukknop-vulsysteem. Voor scholieren, voor dames en heren, door iedereen gewaardeerd. Een leuk cadeau (denk aan St. Nicolaas, Kerstmis). Kleuren: groen, grijs, bruin, rood. 4,95

Warme, wollen uni-modeshaws | kleur ②

Ouderwets-warm gebreid van 100% zuiver woll. De grove, sportieve patentsteek is de grote mode. Wit, zwart, maisgeel, grijs, bordeaux-rood, gras-groen. 100 x 20 slechts 4,35. 120 x 25 slechts 5,75

Flanellen exportlakens ③

1 pers. (150 x 200) per 2 stuks 9,90
2 pers. (180 x 230) per 2 stuks 13,50

Ragfijn gebreide stola's ④

100% zuivere wol, Italian style, modieus, „gekleed“, originele kleuren: wit, zwart, grijs, maisgeel, rood. 11,95

Gevoerde Nappa herenhandschoenen ⑤

Subliem Nappa, zacht en soepel, warm gevoerd, winkelwaarde zeker f. 15,—. Kleuren: roodbruin en donkerbruin, een zeer bijzondere aanbieding. maten 8, 8½, 9 en 9½. 11,95

Handig groot fotoboek

formaat 24½ x 33 cm. Maar liefst 80 pagina's, voor honderden foto's, stevige kalfspiraalbinding, ook als plakboek te gebruiken. Omslag geel, rood, blauwgrijs. Slechts 2,75

Bestel er drie voor 7,— Wat voor St. Nicolaas?

Vlotte, warme damespyama ⑥

Dichtgeweven zwanedons-keper flanel, prettig vlot model. Let op de grappige garnering en de leuke ronde zak. Maten 40/48. Kleuren: zalm, bleu, groen, geel, oud-rose. 11,95

Zwanedons herenpyama ⑦

Heerlijk warm, dichtgeweven zwanedons-keper flanel, 35 mm elastieken boord, uni-kleurig, kraag, manchet en omslag van broekspijp in smaakvol contrasterende kleur, alles met zijden koord ombord. Maten 48/56. Kies uit grijs, groen, blauw, donkergrijs. 13,95

Een stel graslinnen exportlakens (met sloop) ⑧

Prachtige kwaliteit, onderlaken gezoomd, bovenlaken en sloop geborduurd. Deze aankleding voor Uw bed, compleet. 1 pers. (150 x 220) 16,50
2 stel hiervan slechts 31,50
2 pers. (180 x 230) 19,85
2 stel hiervan slechts 37,50

Handig groot fotoboek ⑨

formaat 24½ x 33 cm. Maar liefst 80 pagina's, voor honderden foto's, stevige kalfspiraalbinding, ook als plakboek te gebruiken. Omslag geel, rood, blauwgrijs. Slechts 2,75

Bestel er drie voor 7,— Wat voor St. Nicolaas?

BON

Bon in enveloppe (als brief frankeren) of overschrijven op briefkaart.

Zendt deze bon aan Mos Postorderwarenhuis, Postbus 321, Rotterdam. Ook telefonische bestellingen (K 1800 - 43055) of direct op giro nr. 39 38 87. Gelieve 5 dagen op zicht te zenden.
Artikel no. stuks kleur maat a f *)
Artikel no. stuks kleur maat a f *)
Artikel no. stuks kleur maat a f *)
Ik betaal contant/in 2 term./in 3 term./in 6 term. *)
*) Invullen wat U wenst of doorhalen wat U niet verlangt.
Naam:
Straat:
Plaats:



Bureau, stoel, boekenplank, voor zoon of dochter ⑩

Ontwerp van een bekend binnenhuis-architect. Eerste klas blank gelakt oregon pine, zwart gelakte poten. Bureaublad 80 x 42 cm, veel bergruimte. Vlotte werktabouret. Flink, fraaie boekenplank. Alles handig, sierlijk en sterk. Een kostelijke meubelset. Compleet 108,—



Practische fraaie toilettafel ⑪

Speciaal ontworpen voor U, mevrouw! Blank gelakt oregon-pine, zwart gelakte poten. Aangepast aan de slaapkamermaten van nu! Hoogte, naar keus, 60 of 74 cm. In laatste maat (tafelhoogte) ook als secretaire te gebruiken. Royale uro-neembare spiegel. Sierlijk tabouret. Set naar eigen smaak en passend bij Uw kamer met creton te bekleden. Blad toilettafel 42 x 100 cm. Veel bergruimte, schuifla. Compleet 137,—

Mos Postorderwarenhuis
Postbus 321 Rotterdam

27 OCTOBER 1955

Van 7.00—10.00 en van 5.00—12.00 (n.m.) tevens op 188 m.
 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw. en waarschuwingen, weeroverz., weerrapp., agrarische mededelingen).

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.
 7.10 Twee marsen van J. P. Sousa door de Band van de Grenadier Guards (Gram.pl.).
 7.15 Gez. Pr. Ochtendgymnastiek.

7.30 Gez. Pr. „Verzauerte Geigen“ door Helmuth Zacharias en zijn orkest (Gram.pl.).

VPRO

7.50 Dagopening door mej. dr. J. W. Herfst, rem. pred. te Haarlem. Piano: dr. Anthon v. d. Horst.

AVRO

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

8.15 Non stop recht door naar school en kantoor (en lèt op de tijd) (Gram.pl.).

9.00 Beter bewegen! Mensendieck-oefeningen ter verbetering van lichaamshouding en -beweging o.l.v. mevrouw E. L. Scholte.

9.10 De groenteman.

9.15 Gez. Pr. Het orkest van het Covent Garden-Theater te Londen o.l.v. John Hollingsworth speelt werken van Edvard Grieg. (Gram.pl.).

9.20 Twee elegische melodien voor strijkorkest. 2. Suite uit de muziek bij het drama Sigurd Jorsalfar van Bjørnson.

9.40 Morgenwijding. Da. J. Burgersdijk, predikante van het Diaconessenhuis te Naarden. Schriftlezing: Openb. 3: 14—22. Zang 231.

10.00 Arbeidsvitaminen, een populair programma met vragen van het personeel van a. een overheidsinstantie, b. Neef & Rabouw te Gouda.

10.05 Radiator's boogie - Is it yes, or is it no - Ci-Ciu-Ci - Gouda - Olé Guapa - Hou altijd je moeder in ere - Piano - Medley no. 114 - Wilhelmina - Holiday for strings - Een cent - Song from Moulin Rouge - Love, tears and kisses - In the mood - Seven lonely days - Ollé Torero - From the time you say goodbye - Marine de fileermars.

10.50 Kleutertje luister! o.l.v. Lily Petersen en Herman Broekhuizen.

11.00 Kookkunst, door mevrouw R. Lotgering-Hillebrand.

11.15 Gez. Pr. Café-Concert Illusione, waar het Ensemble Lorenzo speelt en Jacques van Kollenburg praat en zingt. Herhaling van Dinsdagavond 25 October j.l.).

11.45 Omspringen met geld in de huishouding, door mevr. J. Wilzen—Bruins van het Gezins-Begrotings-Instituut.

RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centrales

7.00 BV: Nieuws. 7.05 Morgenmuziek (gr.). 7.10 Gymnastiek. 7.20 Gram. 7.30 Kroniek v. d. dag. 7.40

Ochtendklanken (gr.). 8.00 Nieuws. 8.10

Ochtendmorgenconcert (gr.). 9.00 Bondig

weersverzicht. 9.05 Bergen Festival

concert. relais). 9.55 Durandarte (gr.).

10.00 Keulen: Still vergnügt. 10.30 Ham-

burg: Schoolradio: Lieder v. Hugo

11.00 BG: Tijd voor de Trouba-

11.10 Gram. 11.55 Kleine boeken

12.00 Mars en Gram. 12.30 BV:

gemeen weerbericht. 12.34 Internat.

Marcel Verdicht (gr.). 1.00 Nieuws

(gr.). 1.30 Tussen

1.45 Voortzetting Marcel Ver-

1.20 Eng. HS: Nieuws en medede-

1.22 Harry Davidson en ork-

1.24 were the days). 3.00 BF: Qu'est-

1.25 BV: A. Foldes speelt Schumann

1.40 Slotkoers en Bergen Festi-

1.42 relais Noorse Radio). 4.30

1.50 Nieuws en medede-

1.55 Gram 5.15 BF: Gelliefde or-

6.00 Voor de soldaten en courses

6.30 BV: Voor de soldaten.

6.45 Nieuws en act. 7.40 Werken v. Pa-

7.50 Causerie. 8.00 Conc.

v. h. Concertgebouwwork. o.l.v. v. Beinum (uitgest. relais) (tijdens de onderbreking: Causerie over de nieuwe energie). 9.30 Jazzmuz. m. commentaar. 10.00 Nws. 10.15 Béla Bartók (strijkkwartet nr. 6). 10.55 Bondig nieuwsoverzicht. 11.00 Eng. LP: Nieuws. 11.15 Hamburg: Für Nacht-schwärmer.

4 7.00 Hamburg: Morgenmuziek. 7.30 BF: Gram. 8.00 Nieuws. 8.10 Och-

tendconcert (gr.). 8.50 Eng. HS:

Lift up your hearts! 8.55 Weerberichten.

9.00 Hamburg: Concert op gram.platen.

10.00 (precies) Eng. LP: Nieuws. 10.10

Verzoekprogr. v. d. huisvrouw. 10.55 Me-

ditatie. 11.00 Bryan. Rodwell (org.).

11.30 Owen Walters en ork. 12.00 Keulen:

Muz. v. d. middagpauze. 12.30 Parijs-Int.:

Déjeuner en musique (gr.) (tussenspel).

12.45 Keulen: Kunterbunte Mittagsstun-

de. 2.00 Eng. LP: Eric Winstone en ork.

2.45 Voor de kleuters. 3.00 Hamburg: Or-

kestconc. 4.00 Eng. LP: Marcel Gardner

en Serenade ork. 4.45 Ronnie Pleydell

en ork. 5.15 Mrs. Dale's Dagboek. 5.30

Hamburg: Teemusik (Rias) tussenspel.

5.45 Eng. LP: Orkest v. h. Leger des

Heils. 6.15 BBC West of England Light

Orch. 6.30 Keulen: Avondconc. 7.30 Eng.

HS: Operamuziek. 8.00 Eng. LP: Groot

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).



7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.10 Het ballroomorkest van Victor Silvester. (Gr.pl.). Do something - The love of my life - If I had a penny - Moonlight and roses - Faith - Somewhere along the way - Isle of Innesfree.

7.30 Melodieën van Jerome Kern door het orkest van Wally Stott. (Gram.pl.).

7.45 Morgengebed en liturgische kalender.

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Gez. Pr. Pluk de dag! (Gram.pl.).

8.45 Lieder uit Schwabenland. Solisten, Schwäbischer Liederkrans met orkestbegeleiding o.l.v. Kurt Rehfeld. (gr.pl.).

9.00 Moeders wil is wet, thuis... en gedurende dit programma ook in onze studio.

Inwoonsters uit Groenlo, Uden en Veghel hebben hun muzikale wensen kenbaar gemaakt, welke — voor zover mogelijk — natuurlijk stipt worden uitgevoerd. De schoolarts mevr. H. F. M. Ydema-Dellemijn houdt weer spreekuur en Leo Pagano vraagt nogmaals uw medewerking voor 'n veilig verkeer.

9.35 Gez. Pr. Waterstanden.

9.40 Schoolradio. Handelingen der Apostelen. III. Stefanus staat op tegen de hogepriester Kajafas. Samenstelling Tom Bouws, in samenwerking met drs. Jean Eyckeler.

NCRV

10.00 NCRV-lied.

10.03 Symphonie no. 3 in C, opus 52, Jean Sibelius. Londens Symphonie Orkest o.l.v. Anthony Collins. (Gram.pl.).

10.30 Morgendienst, te leiden door ds. L. Tamminga, Ned. Hervormd predikant te Rijswijk.

KRO

11.00—11.45 De Zonnebloem. Radiolekenbezoek o.l.v. Alex van Wayenburg.

11.00 Wit Lover, een tweede wandeling tussen het bedrukt gebladerde van boeken, tijdschriften en onuitgegeven manuscripten. Auteur: Frans de Clercq. De lezer: Frans Somers.

11.25 Naar aanleiding van... (en dan komt 't!)

11.40 Memorandum.

11.45 Chansons de France. Een uitzending van werken uit het Franse operetterepertoire.

Uitvoerenden: Marina Hotine, Aimé Doniat, Claude Devos, het orkest van de Franse Omroep o.l.v. Maurice van de Walle. Uitzending in samenwerking met de Franse Radio Omroep.

verzoekconcert. 10.00 Keulen: Die tönen-de Palette. 11.00 Berichten. 11.05 Het ork. Kurt Edelhagen.

REG. OMROEP NOORD, 189 m.

7.10 n.m. Noordelijk weerbericht. Het Meisjeskoor Van knop tot bloem te Gieten, o.l.v. mevrouw R. Kloosterhuis-Blaauw. 7.30—8.00 Grunneger oetzenden. a. Eerst 'n verhoaltje en den op berre, 'n vertelseltje veur de luten, veurdros-gen deur Rie Schipper, b. Nele waarken veur 't Grunneger toneel, Simon van Wattum besprekt: Tine deur mevr. G. Hamstra-Vos en As vraauwluu vergoedern deur M. T. Boekel, c. Kom aan jonge, zel we dr in ploemzen, de lée van 'n riege radioschetsen deur Duut van Goor, d. Veur en noa 'n lisdje.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.

6.15 n.m. Nieuws. 6.20 Deze Week. 6.30—7.00 Cultureel Journaal.

ESPERANTO

7.45—7.50 (v.m.) Perpignan-Rousillon.

202 m: Cursus.

9.30—9.40 Parijs 348, 218 m: Cursus

van Pierre Delaire.

12.55—1.00 Bern, 16.87, 31.48, 48.66 m:

Toespraak van prof. dr. Edmond Privat:

Esperanto-ideologie.

6.35—6.40 Bern, dezelfde golfengten en

toespraak als 12.55.

11.45—12.00 Zagreb (Zuidslavië), 264.7

m: Toespraak.

De Radio's (19)

AVRO

27 OCTOBER 1955

KRO

12.00 Een lied en een vleugel, vertegenwoordigd door Bert Visser en Peter Kellenbach.

12.25 In 't spionnetje, door Johan Luger.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.35 Gez. Pr. Mexicaanse zang en dans door Jorge Negrete en het orkest Marimba de la Policia. (Gram.pl.).

12.50 Uit het bedrijfsleven.

Serie: Woningbouw: Probleem nummer 1. Ir. F. J. Philips, vice-voorzitter van het Presidium van de Raad van Bestuur der N.V. Philips' Gloeilampenfabriek spreekt over: Woningbouw: een oplosbaar probleem!

1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

1.15 Mededelingen of gramofoonmuziek.

1.20 De Zaaliers, o.l.v. Jos Cleber, m.m.v. Jenny Roda, zang.

1.55 Beursplein 5. Stemmingen en koersen van de Amsterdamse Effectenbeurs.

2.00 Winnie, de veelzijdige! Winnifred Atwell in 'n gevarieerd pianorecital. (Gram.pl.).

1. Boogie: Crosshands boogie, New. 2. The other piano: Gold and Silber, Lehar. 3. De rag: Black and white rag, Botstorf. 4. 'n Lief walsje: Wanderlust, Smith. 5. The story of three loves, naar Rachmaninow, gebaseerd op 'n thema van Paganini. 6. Allegro-molto moderato, uit het pianoconcert in a kl. t. op. 16. E. Grieg, met het Londens Philharmonisch orkest o.l.v. Stanford Robinson.

2.30 Reclame - mannenwerk?, door D. J. Schifferli.

2.45 Wilhelmina Matthès, alt,

Pierre Palla, piano.

1. a. Gretchen am Spinnrade. b.

Romanze. c. Lachen und Weinen.

d. An die Musik, Franz Schubert.

2. a. Heimliche Aufforderung. b.

Nachtgang. c. Ich trage meine

Minne. d. Glückes genug, Richard

Strauss. 3. Ich bin der Welt abhand-

den gekommen, Gustav Mahler.

3.15 Palet! het programma voor

de zieken, door Jan Koopman.

Een bezoek aan de verkeersstoren op

Schiphol, door Wim Ruth. Michiel de Ruyter vertelt over de

opname Jazz behind the dykes.

4.00 Gez. Pr. Negen variaties in D gr. t. op een menuet van

Jean Pierre Duport KV 573, Wolfgang Amadeus Mozart.

Clara Haskil, piano. (Gram.pl.).

4.15 Meesters der vertelkunst (XXV). Afsluiting van het

eerste jaar van deze serie vertellingen uit de wereldliteratuur,

bijgevoegd door Anny Schultema.

Duitsland, Frank Wedekind (1864-1918). Liefde op het eerste

gezicht. Voordracht: Jan van Ees.

4.30 Lex van Spall en zijn Habanera Orkest (e.o.).

1. Gulana, trad. 2. Romantic riders, L. Vervuurt. 3. Madeline,

G. Boskaljon. 4. Kawina L. Vervuurt. 5. Mambo Ahe. P. Sura.

4.45 Op de jonge golf, een uitzending verzorgd door Minjon.

Jeugdomroep. Afdeling Balthoven brengt een programma van

declamatie. Rotterdam bezoekt Vreemde landen en mensen

en vertegenwoordigers van verschillende afdelingen doen mee

aan het fantasiespel Ga maar door!

5.30 Sid Hamilton, hammondorgel.

5.45 Regeringsuitzending. Kroniek van overzee, door J. J.

van der Laan.

6.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

6.15 Sportproblemen, behandeld door Aad van Leeuwen.

6.25 Het Orkest Eddy Christiani.

6.55 Gesproken brief uit Londen, door Albert Milhado.

7.00 Het klokje van zeven uur... en dus...

7.05 Rens van Dorth wipt even bij u aan, met: Cas Oost-

hoek, piano, Koos Tigges, gitaar en Joop Bassado, bas. Ze

worden binnengeleid door Frans Muriloff.

7.25 Jos Cleber presenteert... Het Cosmopolitain Orkest.

1. Starlight roof waltz, Melachirino. 2. Ebb tide, Maxwell.

3. When you hear Big Ben. 4. Trees, G. van Leeuwen. 5.

Poupée valsante, Kreisler. 6. Fiddle Faddle, Anderson.

7.45 Minjon. Jeugdomroep presenteert: Keukengeheimen.

een programma waarin de luisteraars een kijkje wordt ge-

gund achter de schermen van Minjon.

De Radiogids



Winnifred Atwell

12.00 Angelus.

12.03 Lunchconcert door De Troubadours.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33-12.40 Wij van het land.

12.52 Het 25-jarig bestaan van het Nederlands priestercollege te Rome, door onze Romeinse correspondent Jan Dijkgraaf.

1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Katholiek nieuws.

1.20 Henny Hermann, altviool. Jan Nederpelt, piano.

1. Sonate in d kl. t., Servaes de Coninck. 2. Drie preludes. Kees Ritman. 3. Vier miniaturen. Berend Giltay.

1.45 Wien singt. Solisten, koor en orkest o.l.v. Karl Loubé (Gram.pl.).

NCRV

2.00 Gez. Pr. Tintagel, A. Bax. Londens Symphonie Orkest o.l.v. George Weldon. (Gram.pl.).

2.15 De Alpenjagers o.l.v. Lex Karsemeyer.

1. Vrolijke dorpsmuzikanten, P. Mannbert. 2. Auf der Alm (zang), W. Werner. 3. Der kleine Skihase, F. Hausdörfer.

We gaan veertien dagen naar Tirol (zang), W. Poppink.

Charmannte Tyrolienne, Demoulin. 6. Alpenjool (zang),

Cornell. 7. De Waterval, F. Hausdörfer. 8. De oude Polka,

Hamilton. 9. Isar Jodler (zang), G. Freundorfer. 10. Het Ka-

belbaantje, Fr. Hausdörfer.

2.45 Tussen de bedrijven door. Een gevarieerd programma

voor de vrouw.

1. Hetty Bijveld. 2. mevr. mr. B. G. von Meyenfeldt.

Bakker: De politieke schotel.

3.15 Gez. Pr. Omroep Kamerorkest o.l.v. Roelof Krol.

1. Symphonie nr. 29 in A KV 201, Wolfgang Am. Mozart.

Suite voor strijkorkest, piano en slagwerk, Gino Contini.

(Eerste radio-uitvoering in Nederland).

4.00 Uit de bijbel. Een overdenking van een gedeelte uit

de Heilige Schrift door ds. P. Uidam, gereformeerd predikant

te Doesburg.

4.30 Het Vocaal Kwartet door de eeuwen heen.

II. Chanson en het Madrigaal (16e eeuw).

Het Chanson: 1. a. Quand mon mari..., O. di Lasso. b. En

vous filles..., Clemens non papa. 2. a. Le temps passe,

Félicité passée, c. Brunette, chansons bewerkt door Gevart.

Het Madrigaal: 3. a. Fair Phyllis I saw, John Farmer.

Woeful heart, John Dowland. c. Matona mia cara, O. di Lasso.

Uit te voeren door het Amsterdams Vocaal kwartet, bestaande

uit: Tanny Wegerif-v. d. Garde, sopraan; Maartje Kliften,

alt; Reinhard van Randwijk, tenor. Henk Kroes, bas. Artie

tielk leider: Johannes Röntgen.

5.00 Fred Vrijmans vreemde avontuur. Een oorspronke-

lijk hoorspel voor de jeugd door E. Marcus. Deel IV: Antio-

en Birkenholt.

Fred Vrijman, Johan Wolder. Eldink, Jan van Ees. Antoon

Han König. Birkenholt. Willem de Vries. Pandoli.

Heskes. Ober, Wam Heskes (d.). Regie: Wim Paauw.

5.30 Entr'acte. (Gram.pl.).

5.40 Beursberichten. Het koersverloop van vandaag.

5.45 Pianoconcert no. 2 in f, opus 21, F. Chopin.

Withold Malcuzyński met het Philharmonia Orkest o.l.v.

Paul Kletzki. (Gram.pl.).

6.15 De Zapakara's o.l.v. Lex Vervuurt.

1. Suerte de Capa, J. Elders. 2. Vrejerie torie, Lex Vervuurt.

3. Fiesta en el rancho, volksmelodie. 4. Mies-Valo, Lex Vervuurt.

5. El cumbanchero, Rafael Hernandez. 6. Mie go

wan kaw, Lex Vervuurt. 7. Mexico mambo, Lex Vervuurt.

8. Wals calliente, Lex Vervuurt. 9. Las muchachitas de cha

cha, Calixto Lecea. 10. Paramaribo mambo, Lex Vervuurt.

6.45 Leger des Heilskwartier. (Gram.pl.).

1. Toronto-mars. B. Coles, Norland Castle Salvation Army

Band o.l.v. Gurney Dol. 2. Zilveren draden, arr. Twilch

Cornetsolo: Harold Walker. 3. Onder twee vlaggen, mars

Coles. International Staff Band o.l.v. George Fuller.

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

7.10 Drie lichte platen.

1. Als de deur zacht opengaat, Gaze. Max van Praag

koor en orkest. 2. Mexico mambo, Vervuurt. Zapakara's o.l.v.

Lex Vervuurt. 3. Chee-chee-oo-chee, Seracini. The Kingstons

met orkest.

7.20 Sociaal perspectief. De heer C. v. Nierop, secretaris

van het Christelijk Nationaal Vakverbond, behandelt actuele

sociale vraagstukken.

7.30 Met band en plaat voor u paraat.

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten, kort bulletin.

8.05 De woelige wereld.

Het buitenlands maandoverzicht, door H. Ch. G. J. v. d. Mandere.



Willem Hielkema

8.15 LISZT-CONCERT
door het Radio Philharmonisch Orkest o.l.v. Paul van Kempen. Solist: Willem Hielkema, piano.
1. Les préludes (symphonisch gedicht). 2. Concert voor piano en orkest no. 2 in A gr. t. a. Adagio sostenuto. b. Allegro deciso. c. Marziale un poco meno allegro. d. Allegro animato. (De delen gaan zonder onderbreking in elkaar over). Solist: Willem Hielkema, piano.

9.00 Mededelingen of gramfoonmuziek.

9.05 SINUHE, DE EGYPTENAAR.

Een hoorspel naar de gelijknamige 20th Century Fox film, gebaseerd op de roman van Waltari, door Rob Geraerds. Regie: Dick van Putten.



Personen:

Sinuhe, een geneesheer John de Freese
Sennmoet, zijn pleegvader Daan van Ollefen
Horemheb, legeraanvoerder Huib Orizand
Merit, dienster in een herberg Dogi Rugani
Kaptah, knecht van Sinuhe Rob Geraerds
Pharao, Akhnaton Henk Schaer
Mikere, een adjudant Henk Josso
Taia, moeder van Akhnaton Mien van Kerckhoven-Kling
Baketamon, zuster van Akhnaton Anny Schuitema
Nefer-Nefer, een Babylonische Enny Mols-de Leeuwe
Een rover Han König
Toth, het zoonje van Merit Nina Bergsma

10.35 De conferentie der Grote Vier in Genève.

10.40 Radiojournaal.

Met reportages, beschouwingen en commentaren van heinde en verre.

10.50 Sportactualiteiten vragen uw aandacht.

onder redactie van Tom Schreurs.

11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

11.15 Reportagedienst of gramfoonmuziek.

11.25 AVRO'S JAZZ CAVALCADE

presenteert in Bellevue te Amsterdam het Septet Herman Schoonderwalt uit Eindhoven.

12.00 Sluiting.

8.00 Vandaag.

Radiokrant voor Nederland. 7e jaargang no. 13.

8.20 ALLE HENS AAN DEK.



Amsterdamse Politiekapel o.l.v. Johan Pinkse

Aan de garderobe-dame van onze studio worden vanavond heel wat politiepetten afgegeven, want de Amsterdamse Politiekapel onder leiding van de kapelmeester Joh. Pinkse werkt mee aan dit Steravond-programma. En tien tegen een, dat u ook voor de musicerende Amsterdamse politiemannen uw petje afneemt, vooral, wanneer u een nummer als

De drie vrolijke zeelieden

hoort. (The three jolly sailormen). Trouwens, u zult deze avond ontdekken, dat we met drie vrolijke matrozen bij lange na geen genoeg nemen; vandaar, dat we uit Den Haag laten komen Theo van Elferens

Matrozenkoor

Wat die koorknappen uit de Hofstad ook zullen zingen, u zult wel merken, dat het geen bagatelle is, om met zoveel jeugdig materiaal tot zulke aardige prestaties te komen als bijv. in het liedje

Hoor de muzikanten

U hoort muzikanten genoeg overigens. Jo Bos brengt u bijvoorbeeld in kennis met een ensemble, waarin u zonder moeite veel virtuositeit en vingervlugheid zult ontdekken. Een gezelschap, dat zich zelf heel bescheiden

Bagatelle

noemt, maar dat onder leiding van Jo Bos zijn naam in de goede zin des woords geen eer zal aandoen. Om u even de illusie te wekken, dat het, ondanks herfststormen en regenvlagen nog zonnig genoeg kan zijn in de wereld, hoort u verder de

Sunny Singers

ofte wel vier heren, die aardige liedjes zingen o.m. Night and day. Natuurlijk is er ook weer de bezongen actualiteit, wanneer de Belleman optreedt en het gezonde regionalisme komt ook deze avond om de hoek kijken bij de vraag

Wie brengt me thuis?

De beste leerling voor vanavond is Tineke Visser uit Haarlem, piano, die u zal laten genieten van de beroemde Vuurdans van Manuel de Falla. Regisseur ook van dit programma is Johan Bodegraven, die weer de beste hammen van Hilversum omhoog heeft laten takelen voor het Mastklimmen. En de productiemanager en algehele muzikale leider Lex Karsmeyer hoopt met hem, dat u voor het herfstig klimaat van deze maand weer voldoende compensatie krijgt in de vorm van wat gezelligheid en muzikale verstrooiing!

9.45 Gramfoonmuziek.

10.00 Periodiekenparade.

Een wekelijks overzicht van wat de tijdschriften uit binnen- en buitenland hebben te bieden.

10.10 CONCERT DOOR GERARD KIEVIT

op het orgel van de Ned. Hervormde Kerk te Marknesse (N.O.P.).

10.35 Het koninklijk bezoek aan Suriname.

Reportage van de aankomst en ontvangst der koninklijke gasten.

10.45 Avondoverdenking.

11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

11.15 Zaal sportuitslagen.

11.20 Platennieuws.

12.00 Sluiting.

Bestel bij de Z.T.C.
dit originele

Zuiver wollen Holtap Karpet

en zie hoe Uw kamer
als bij toverslag aan
fleurt en standing wint!

Keus uit twee grote maten:
200 x 275 cm. f 55.-
220 x 310 cm. f 71.75

Bijpassende deursleedjes
40 x 60 cm. f 2,95
60 x 110 cm. f 6,95

**Nieuwe
Prijzen**

(dus zonder D.B.)

• Het karpet is jacquard geweven,
dus aan twee kanten te gebruiken.
De andere zijde heeft hetzelfde
diepe, gladdovolle dessin.

• Kleurrijke
• Ondergrond warm bordeaux,
met beige, bruin, groen en zwart

Om aan talloze verzoeken te voldoen komen wij ook nu met enige
GEEF WEG AANBIEDINGEN voor een prijs die ver beneden de
werkelijke waarde ligt! Profiteer hiervan! Het is meegenomen.

GEEF WEG AANBIEDING 1:
COUPON - 5 meter prima hagelwitte
of gestreepte flanel naar keu-
se, 70 cm. breed. Per coupon f 5,00

GEEF WEG AANBIEDING 2:
Weergalose fraai, zware Jacquard
Spens Sladdoeken, 20 x 90 cm.
Heldere frisse kleuren. Per 3 st. f 15,95

BON Aan de Z.T.C., Postbus 8, Hulst (Z.)
Ondergetekende verzoekt franco en vrij-
blijvend op zicht:

VA 57 B

Naam:
Straat:
Plaats:

Service en Garantie
Bij aank. niet betalen. Val-
doel het karpet 1 jaar vrijval-
den zoudt U het binnen 5
dagen op onze kosten terug
SERVICE-betaling in 3 maanden
keut niet meer dan contant
Bij af. briefkaart is ook
voldoende.

ZEEUWSE TEXTIEL COMBINATIE N.V.
POSTBUS 8 HULST(Z) TEL. 316



DIANA brengt U sensationele ST.-NICOLAASAANBIEDING

DIPLOMATENTAS

van prachtig tui-
leder met 5 jaar
schriftelijke garan-
tie, verstelbare pa-
tent sloten, 2 extra
grote voorzakken.

- 3 binnenvakken, waarvan de mid-
delste met extra
ritssluiting
- Amerikaanse
handgreep
- Doorlopende
riem over de ge-
hele tas.

Eerste klas afwer-
king en verzorging
slechts

f 21.-

contant of te vol-
doen in 3 maande-
lijke afbetalingen van

f 7.-



afmetingen:
42 x 30 x 15

5 jaar
garantie

waarvan de eerste bij ontvangst der tas. Niet goed, geld terug.
Van Woustraat 71, Ferd. Bolstraat 54, De Clercqstraat 28, A'dam,
Grote Houtstraat 168, Haarlem.

Voor postorders DIANA, Swammerdamstr. 60, A'dam, Tel. 51088

BON

Catalogus op aanvraag.

Zend mij franco een Diplomatas tas f 21.-
Kleur beige of bruin, doorhalen wat niet gewenst is.
Te betalen ineens of in 3 gedeelten.

Naam: RG

Adres:

Plaats: Handtekening,

Internationale Disco-club

Postbus 77, Utrecht.

biedt U onderstaande

originele Amerikaanse Tops langspeelplaten

33 $\frac{1}{3}$ toeren, 25 cm diameter,
speelduur iedere zijde 10-12 minuten
tegen de fantastische prijs van

f 6.90

per stuk,

franco huis onder rembours

Peer Gynt Suite (E. Grieg)

achterzijde: Leichte Kavallerie
(Suppé).

Ouverture Wilhelm Tell (Rossini)

achterzijde: Dance of the Hours uit
La Gioconda (Ponchielli).

Sheherezade

achterzijde: Grand Marche uit Aida,
Bolero, Ouverture Barbier van Sevilla.

gespeeld
door het
Groot
Weens
Symphonie
Orkest

Verbluffend laag in prijs

Verbluffend ook in klankschoonheid

25 JAAR VULPEN-SPECIALIST

DE HURRICANE IMPORT VULPEN

met de opzienbarende extra versterkte
pen met verchromde kap, nieuw pomp-
vulsysteem en doorzichtig inktreservoir

5 DAGEN GRATIS OP PROEF

- Model shaker/ingebouwde pen met extra ver-
- chroomde kap/ sierlijk elegant model/verende
- clip, breekt niet af/nieuwste vulling, kan niet
- lekken/pen glijdt over het papier/goudkleur dop
- wordt niet lelijk/een product bij uithoudendheid.

bestel nu en reserveer
reeds voor St. Nicolaas

PRIJS SLECHTS

OF f. 5.95 CONTANT

BEDA-POSTORDERS GIRO 195645

EEN BIJPASSENDE VOL-AUTOM. BALL-POINT f. 1.95

Stuur mij volgens de voorwaarden van Uw
advertentie vrijblijvend 5 dagen op zicht
1 HURRICANE vulpen (model) a f. 5.95

Indien ik de goederen behoud betaal ik per postcontant af op Uw giro 195645
het gehele bedrag of de eerste termijn f. 3.- binnen 5 dagen. De volgende termijn
f. 2.95 een maand later. Zend mij ook op zicht f. 1.95 contant.

f. 3

BINNEN 5 DAGEN
EN EEN MAAND
LATER

f. 2.95

BON

NAAM

ADRES

PLAATS

2 JAAR
GARANTIE

ALS BRIEF ZENDEN AAN: BEDA HOORNSTRAAT 35 ARNHEM

BELGIE. Frans, 484 m (620 kHz).

6.30 Weerber. en gram. 6.45 Gym. 6.58 Gram. 7.00 Nws. 7.05 Gram. 7.15 Engelse en Nederl. les. 7.25 Gram. 8.00 Nws. 8.10 Lichte muz. 8.55 Kookpraatje. 9.00 Synphonische muz. 9.55—10.00 Kunstovers. en Nws. 11.50 Weerber. en kunstovers. 12.00 Lichte muz. 12.30 Gevar. muz. 12.55 Koers. 1.00 Nws. 1.15 Gram. 1.20 V. d. kind. 2.15 Werken v. Belgische componisten. 3.00 V. d. muzikale jeugd. m.m.v. het groot omr. symph.ork. o.l.v. Daniel Sternefeld. 3.45 Lieder en v. Debussy. 4.00 Koersen. 4.05 Ork. Robert Joassin. 5.00 Nws. 5.15 Lichte muz. 6.00 V. d. sold. 6.28 Paarden-sportber. 6.30 Discographie. 6.50 La vie intellectuelle. 7.05 Votre programme. 7.30 Nws. 8.00 Monsieur Charles. hoorsp. v. Jean le Pallot. 10.00 Nws. en toeristen-kron. 10.15 Balletmuz. 10.55 Nws.

BELGIE. Gewest, 198 m (1511 kHz).

10.00 Progr. overz. en meded. 10.10 Muz. v. blaasinstr. (gr.). 10.30 Voor de vrouw. 11.00 Bob Davide en Terry Van Ginderen. zang. 11.10 Gram. 11.55 Boekbespr. 12.00 Marsmuz. 12.01 Gram. 12.30 De Peperbus. 12.31 Gevar. gram. 1.00 Nieuws en de witte Klaren. Gents radiokrant voor Vlaamse land. 1.30—2.00 Zbigniew Krukowski. zang. Aan de vleugel: Raymond Debrauwere. Volksliederen. 4.30 Celloconc. op. 104 in b kl. t. Dworsjak. 5.10 Lichte gram. 5.45 Gustaaf De Brauw. klarinet. Aan de vleugel: Mariette Demeire. 6.15 Don Kozakken-koor. 6.30 Sociaal economische problemen in West-Vlaanderen. caus. 6.40 Lichte gram.

BELGIE. Vlaams, 324 m (926 kHz).

6.30 Weerber. 6.33 Lichte muz. 7.00 Nws. 7.05 Lichte muz. 7.10 Gym. 7.20 Lichte muz. 7.30 Kron. v. d. dag. 7.40 Lichte muz. 8.00 Nws. 8.10 Lichte muz. 9.00 Nws. 9.05 Bergen Festival (uitgesteld relais v. d. Noorse Radio): Symph.ork. v. Bergen o.l.v. Carl Saraguly m.m.v. Henrik Szeryng. vloed: Werken v. Beethoven en Mendelssohn. 9.55—10.00 Gram. 11.45 Omr.ork. o.l.v. Jef Verelst. 12.30 Weerber. 12.34 Int. chansons. (Om 12.55 Koersen). 1.00 Nws. 1.15 Marcel Verdickt. orgel. 1.30 Lichte muz. 1.45 Marcel Verdickt. orgel (verv.). 2.00 Engelse les. 2.15 Lichte muz. 2.30 Franse les. 2.45 Chansons. 3.00 Balletmuz. 3.45 Etude in variatievorm. Schumann (gr.). 4.00 Koersen. 4.02 Bergen Festival (uitgesteld relais v. d. Noorse Radio) o.l.v. Carl Saraguly: 1. Symphonisch gedicht. 2. Oude Noorse ballade met variaties op 51. Grieg. 4.30 Kamermuz. 5.00 Nws. meded. en weerber. 5.10 Gram. 5.15 V. d. kind. 6.15 Paul Bourgeois. beiaard. 6.30 V. d. sold. 7.00 Nws. persoverz. Weerber. kron. v. d. Belgische Congo en act. 7.40 Werken v. Paganini. 7.50 Max Dendermonde spreekt over: Het gesprek in de Nederlandse letterkunde 8.00 Concertgebouwwork o.l.v. Eduard van Beinum (uitgesteld relais v. d. Kon. Opera te Gent): 1. Symph. no. 8 in F gr. t. op. 93. Beethoven. 2. La mer. Debussy. 3. Symph. no. 2 in D gr. t. op. 73. Brahms. 1. d. pauze: De nieuwe energie. klankb. 9.30 Jazzmuz. 10.15 Strijkmuz. no. 6. Bartók. 10.55—11.00 Nws.

DENEMARKEN. 210 en 1224 m (1430 en 245 kHz).

8.00—10.00 n.m. Omr. Symph.ork. o.l.v. Erik Tuxen. m.m.v. Elsa Cavelti. zang: 1. Ouy. Iphigenie en Aulide. Gluck. 2. Wendenoklied. Wagner. 3. Symph. in d kl. t. Franck.

DUITSLAND (American Forces Network). 344, 547 en 271 m (872, 548 en 1106 kHz).

6.00 n.m. Perry Como. 6.15 Nws. 6.30 Sport. 6.45 Hymns from Home. 7.00 Gevar. muz. 8.00 Nws. 8.05 Two for the Money. 8.30 Dragnet. 8.55 Cam Chatter. 9.00 Versl. v. Europa. 9.15 On the scene. 9.30 Instrumental Mood. 10.00 The Chase. 10.30 Nws. 10.45 Mood for Moderns. 11.00 Sport. 11.05 Chuck Foster en zijn ork. 11.30—12.00 Late Request Show.

DUITSLAND (NWDR). 309 m (971 kHz).

8.15—8.45 Volksmuz. 9.00 Schoolradio. 12.00—12.35 NWDR ork. Hannover o.l.v. Gustav Mannebeck. 1.15 Operetiemuziek. 2.00—3.30 Schoolradio. 4.00 Filmmuz. 4.25 Lieder en v. Gerhard Wiemer. 4.40—5.00 Reinhard Wolf, altvool en Günter Ra-

Donderdag

27 OCTOBER 1955

BUITENLAND

phael. piano: Sonate No. 2 in D gr. t. Raphael. 5.50—6.25 Gram.

7.15 Negro-spirituals. 8.00 Morgen um diese Zeit. hoorsp. v. Maja Klupp. naar een roman v. Noel Coward. 9.05—9.45 Strijkmuz. in d. kl. t. Der Tod und das Mädchen. Schubert. 10.10 Gevar. muziek. 11.15—12.00 Muz. progr.

DUITSLAND (NWDR Pr. Noord) (F.M.) 87.9, 88.5, 88.8, 89.4, 90.0, 90.9, 91.2, 92.4, 93.0, 93.3, 93.6, 94.2, 95.7 MHz.

12.00 Nws en weerber. 12.05 Act. 12.25 Lichte muz. 1.30—1.40 Scheepvaartber. 2.30 Lieder en pianomuz. 3.00 Hamburgs Omr.ork. o.l.v. Wilhelm Schlüter. m.m.v. Fritz Henker. fagot. 4.00 Wetenschappelijke causerieën. 5.00 Muz. bij de thee. 5.45 Franse les. 6.00 Nws uit Noord-Duitsland. 6.40 Lichte muz. 6.45 Gevar. muz. 7.15 Voor de kind. 7.20 Pol. caus.

7.30 Auf den sieben Meeren. belevenissen op de grote vaart. 8.10 Verz. progr. 10.00 Journ. 10.25 Nws. 10.30 Randnotizen aus Deutschland. 10.35 Fragen der Zeit. caus. 11.00 Gerhard Gregor. orgel. 11.15—12.25 Lichte muziek.

DUITSLAND (NWDR Pr. West) (F.M.) 95.7, 89.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5, 93.9, 98.4 MHz.

12.00 Amus. muz. 12.30 Nws. 12.45—2.00 Gevar. muz. 4.00 Kwintet in d. kl. t. Boccherini. 4.20 Koorzang. 4.40 Boekbespr. 5.00 Lichte muz. 5.45 Westduits ber. 5.50 Econ. caus. 5.55 Amus. muz. 6.15 Paedagogische caus. 6.30 Keuls Omr. Symph.ork. m.m.v. Michèle Auclair. vloed. 7.30 Tussen Rijn en Wezer. 8.00 Nws. 8.10 Van dag tot dag. 8.15 Buiteni. tijdschriftenoverz. 8.30 Gevar. muz. (Om 9.25 Frauenfragen - Männerorgen). 11.00 Nws. 11.05—12.00 Ork. Kurt Edelhagen.

BBC NEDERLANDS PROGR.

Engelse lessen: 7.45 u. op 232, 50, 49 en 42 m; 1.15 u. op 42 m; 5.30 u. op 232 m; 6.15 u. op 234 en 49 m; 10.15 u. op 224 en 76 m.

5.45—6.15 n.m. Nws. Feiten v. d. dag. Eng. literatuurgeschiedenis. (Op 224 en 49 m).

ENGELAND. Home Service. 330 m (908 kHz).

7.25 Voor de boeren. 7.30 Frank Baron en zijn sextet. 7.55 Weerber. 8.00 Nieuws. 8.10 Progr. overz. 8.15 BBC Schots Variété ork. o.l.v. Michael Collins. 8.50 Gods. caus. 8.55 Weerber. 9.00 Nws. 9.10 Progr. overz. 9.15 Voor de huisvrouw. 9.20 Gevar. muz. 10.00 Joan Coxon. mezzo-sopr. Robert Davies. bas-bariton. en Frederick Stone. piano. 10.45 Caus. 10.55 Voor de scholen. 11.15 Morgenwijdung. 11.30 Owen Walters en zijn orkest. 12.00 Voor de scholen. 1.00 Sandy Macpherson. orgel. 1.25 Voor de arb. m.m.v. Fred Harries. piano. 1.55 Weerber. 2.00 Nws. 2.10 Meded. 2.20 Harry Davidson en zijn ork. m.m.v. Victoria Campbell. zang. 3.00 Voor de scholen. 4.00 Gram. 4.25 Races: The Dewhurst Stakes. 4.40 Emergency Call. hoorsp. v. Charles Hutton. naar de film v. Vernon Harris en Lewis Gilbert. 6.00 Voor de kind. 6.55 Weerber.

7.00 Nieuws. 7.15 Thursday Comment. caus. 7.25 Sport. 7.30 Operamuz. 8.00 Wetensch. overz. 8.15 Ork conc. 9.15 Amerik. nieuwsbrief. 9.30 Ray's a laugh. gevar. progr. 10.00 Nieuws. 10.15 Before Geneva. causerieën. 11.00 Twintig vragen. 11.30 Portugese muz. 11.45—12.00 Parl. overz.

ENGELAND. Light. 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

10.00 Nws. 10.10 Verz. progr. v. d. huisvrouw. 10.55 Meditatie. 11.00 Bryan Rodwell. orgel. 11.30 Owen Walters en zijn ork. 12.00 Mrs. Dale's Dagb. 12.15 Voordr. 12.30 BBC Schots Variété-ork. o.l.v. Michael Collins. 1.00 Parl. overz. 1.15 BBC Welsh Ork. o.l.v. Arwel Hughes. m.m.v. Edward Byles. tenor. 2.00 Eric Winston en zijn ork. m.m.v. sol. en de Stagecoaches. 2.45 V. d. kleuters. 3.00 V. d. vrouw. 4.00 Marcel Gardner en zijn Serenade-ork. m.m.v. Margaret Eaves. 4.45 Ronnie Pleydell en zijn ork. 5.15 Mrs. Dale's Dagb. 5.30 The Silver Lining. caus. 5.45 Ork. v. h. Leger

des Hells o.l.v. kap. Ray Allen. 6.15 BBC West of Engl. Light Ork. o.l.v. Frank Centell. 7.00 Ork. o.l.v. Ron Goodwin m.m.v. Joan Regan. zang. 7.25 Interv. 7.30 V. d. jeugd. 7.45 The Archers. hoorsp. 8.00 Nws. en Journ. 8.25 Sport. 8.30 Verz. progr. 9.00 Angel Pavement. hoorsp. v. Howard Agg naar J. B. Priestley. 9.30 Any Answers? brieven v. luisteraars. 10.00 My Heart Stood Still. 11.00 Nws. 11.15 Act. 11.20 Showpiece. caus. 11.30—12.00 Internat. danskampioenschap.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m (1548 en 647 kHz).

7.00 n.m. London Clavecimbel ens.: Engelse kamermuz. uit de 18e eeuw. 7.35 The economic race with communism. caus. door Peter Wiles. 7.55 Voordr. 8.00 Eugene Onegin. opera v. Tsjaikowski. uitgevoerd door het Sadlers Wells Koor, het Sadlers Wells Ork. o.l.v. Alexander Gibson. en sol. (Om 9.15 Voordr. en om 10.05 Voordr.). 10.55 Anthropology. caus. door prof. Raymond Firth. 11.15 The poetry of Montale. een selectie van zijn gedichten in het Italiaans en in vertaling gelezen door Anthony Jacobs en Paul Colacicchi. Inleiding door Luigi Meneghelli. 11.45 Artur Balsam. piano (gr.). Son. in b kl. t. op. 40 no. 2. Clementi. 12.05—12.35 Buiteni. overz.

FRANKRIJK. Nat. 347 en 422 m (863 en 710 kHz).

7.00 n.m. Ork. v. Lyon. 7.30 Parijs spreekt tot u. 8.00—10.00 Nationaal ork. o.l.v. André Cluytens m.m.v. Germaine Leroux. piano. 10.25 Gram. 10.30 Le poète et son image. 11.00—11.45 Werken v. Milhaud.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 218, 258, 280, 318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1160, 1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.00—7.15 Le coeur a ses raisons. 7.25 Gram. 7.30 Surbom 56. met Pierre Splera. Jerry Mengo en Hubert Rostaling. 7.55—8.00 La minute de Saint-Granier. 8.20 Preuve par neuf. 8.35 Un homme en liberté. 8.50—10.00 Vierde Internat. concours v. d. beste geluidsoptname. 10.15—11.00 Vervolg v. d. uitz. v. 8.50.

FRANKRIJK. Paris Inter. 1829 en 193 m (164 en 1554 kHz).

12.30 Lichte muz. 1.00 Jazzmuz. 1.30—2.30 Ork v. Nice o.l.v. Marcel Mirouze. 3.20 Conc. v. d. jeugd. 4.18 Gram. 4.30 Muz. bij het werk 5.00 Rendez-vous à cinq heures. 6.00 Sous votre toit. 6.30—7.00 Ork. muziek.

7.10 n.m. Parade des Provinces. 8.00—9.40 Nationaal ork. 10.00 Solitude. hoorsp. v. Jean Basset. 11.30—12.00 Dansmuziek.

ITALIE. Nat. Pr. 225, 334 en 457 m (1331, 899 en 656 kHz).

6.45 n.m. Gevar. muz. 7.30—7.45 Nwe gram. 8.00—8.30 Ens. Walter Coli. 9.00 II Convegno del Cinque. 9.45 Ork. o.l.v. Angelo Brigada. 10.15 Oude Italiaanse koffiehuizen. 10.45 Vechkwartet: Kwartet in a kl. t. op. 41 No. 1. Schumann. 11.15—12.00 Parl. overz. Journ. en dansmuziek.

LUXEMBURG. 1293 m (232 kHz).

8.40 Muz. v. d. huisvrouw. 10.30 Mis v. d. zieken. 11.45—12.16 Gevar. muziek. 7.10—7.15 n.m. Mol. j'aimé ça! 7.34 Vedette. réponses! 7.44 De familie Dura-ton. 7.54 A propos de bottles. 8.00 Cent francs par seconde! 8.31 Découvertes de Nanette Vitamine. 8.46 Le Trésor de la Pée. 9.01 Tapage Nocturne. comédie van Marc-Gilbert Sauvage. 10.01 Omr.ork. o.l.v. Henri Pensis. Werken v. Arne. J. Ch. Bach en Brenta. 10.30 Bonsoir, les Amis! 11.01 Bonne Nouvelle par les Ondes. 11.16 The Voice of Prophecy. 11.46—12.00 Bringing Christ to the Nations.

LUXEMBURG II. Ned. uitz. 208 m (1439 kHz).

8.30 Muz. v. d. huisv. 10.30 Verz. progr. 11.01 Muzikale kalender. 11.06 Een briefje in plaats van een roos. 11.30 V. d. zieken. 11.45 Lichte muz. 12.00—12.45 Gevar. muz. 1.26—2.00 Gevar. muz.

ZWITSERLAND. Beromünster. 567 m (529 kHz).

8.00 n.m. Klokgeluid. 8.05 Accordeonork. v. Curt Mahr. 8.15 D'Eugle. hoorsp. van Marcel Dornier. 9.40 kwart. voor vier contrabassen. Joseph Lauber. 9.50—10.15 Galina Kowal. piano. 10.30 Versunkene Weltstadt: Karthago. 10.45—11.15 Léopold Simoneau. tenor: Aria's v. Mozart.

25% Extra korting wegens Bedrijfsverplaatsing

Wehkamp's Fabriekskantoor wordt binnenkort wegens groot ruimtegebrek verplaatst naar Industrieterrein Dedemsvaart. Daarom moeten onze voorraden weg en stellen wij alle lezers van dit blad in de gelegenheid thans TIJDELIJK een

Zuiver wollen „AFGHAN“ Smyrnakarpet
te kopen tegen een uitzonderlijk lage prijs!



120 x 180 f. 79 f. 59
160 x 230 f. 132 f. 99
200 x 280 f. 199 f. 155
225 x 310 f. 264 f. 198
240 x 340 f. 298 f. 230

Bijpassende deurkleedjes:
40 x 70 f. 10,66 f. 7,90
60 x 120 f. 26,50 f. 19,75
Normale prijzen 25% hoger

Hoewel deze prijzen zijn ingesteld op contante betaling, willen wij ook voor dit karpet onze bekende gemakkelijke betalingsvoorwaarden handhaven zonder dat dit voor U extra kosten meebrengt.

Geen HUURKOOPCONTRACTEN dus!

Onze prettige betalingsvoorwaarden:
tot f. 75 - in 3 maandelijkse termijnen
tot f. 100 - in 4 maandelijkse termijnen
tot f. 150 - in 6 maandelijkse termijnen
tot f. 200 - in 8 maandelijkse termijnen
tot f. 250 - in 10 maandelijkse termijnen

Dit fraaie Perzische „AFGHAN“-dessin heeft warme kleurstellingen met diep terra ondergrond, welke aan Uw interieur een nieuwe gezelligheid verlenen.

Wehkamp

FABRIEKS-KANTOOR
INDUSTRIETERREIN
DEDEMVAART

BON

Stuur mij franco en vrijblijvend op zicht thuis volgens de voorwaarden van Uw advertentie: VA 75 B

— zuiver wollen „AFGHAN“ Smyrnakarpet — x — f. —
— bijpassende kleedjes 40 x 70 f. 7,90 = f. —
60 x 120 f. 19,75 = f. —

Indien de zending mij bevalt betaal ik binnen 8 dagen: a. contant, b. in maandelijkse termijnen volgens Uw advertentie. *)
Voldoet de zending mij niet, dan zend ik ze binnen 5 dagen op Uw kosten retour.

Naam: _____ Woonplaats: _____

Adres: _____

U kunt ook per brief of briefkaart bestellen.

WEHKAMP'S FABRIEKS-KANTOOR INDUSTRIETERREIN DEDEMVAART

„t Schopje
wereld-bekend



Anno 1806

H. HERDER
PRODUCTEN SOLINGEN
IMPORTEUR: J. MIDDELHOVEN

VALLEISTRAAT 59, VEENENDAAL
TELEFOON K 8385-2137



Ik heet ANSJIE
en ik kan MAMMA roepen en... slapen



6 van deze prachtige, echt
porcelainen kop en schotels
GRATIS
Crème gekleurd, goud geblesd

Reeds sedert 1806 is het bovverstaande „Schoppenaas-merk“ in de hand en het eigendom van de latere stichter der firma H. HERDER. In de lange jaren van het bestaan der firma werd dit merk tot een begrip van de beste kwaliteit in staalwaren uit Solingen. Duizenden gebuikten reeds teer tot tevredenheid deze kwaliteitsproducten en ook U kunt nu profiteren van onze unieke reclame-actie. Doet U ons echter een genoege en laat Uw vrienden en kennissen ook eens kennis maken met dit kwaliteitsproduct.

Tijdens onze reclame-actie ontvangt U bij aankoop van 100 „H. HERDER“, 0,08 mm scheermesjes (passend op elk scheerapparaat) f. 6,50, een keuze uit één der onderstaande geschenken:

- 1 prachtige, niet porcelainen KOP en SCHOTELS.
- 1 leze stal, compleet met valpen, halpout en valpoot.
- 1 prachtige VERREKI/KEK, groot model, compleet met draag-riem in leze verpakking.
- 1 schitterende „Gold Elsal“ HALSKETTING met bijpassende armband, goedkleurig met 3 jaar schriftelijke garantie.
- 1 mooi TAFELTENNISPEL, geheel compleet.
- 1 prachtige, leze, gratis POP voor Uw dochter.
- 1 prachtige TREIN, locomotief en 3 wagons. 6 RAILS, vtaal.

Indien de goederen niet naar genoegen zijn, dan kunt U deze binnen acht dagen terugzenden. GEEN RISICO.

Let op de rode verpakking met het bekende „Schopje“ merk. U bent dan verzekerd van 1e klas kwaliteit.

Vul vandaag onderstaande bestelbon met blokletters in.

Opzenden aan: J. Middelhoven, Valleistraat 59 Veenendaal

Bon

Zend mij 'n reclame-pakket „H. Herder“ te Solingen, bestaande uit 100 mesjes f. 6,50 met GRATIS als geschenk:

Naam: _____

Adres: _____

Plaats: _____

28 OCTOBER 1955

Van 7.00—10.00 en van 5.00—12.00 (n.m.) tevens op 188 m.
6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw. en waarschuwingen, weeroverz., weerrapp., agrarische mededelingen).

- 7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.
7.10 Gramofoonmuziek. Londonderry air, André Kostelanetz en zijn orkest.
7.15 Gez. Pr. Ochtendgymnastiek.
7.30 Socialistisch strijdlid. Strijdmars der arbeiders. H. J. Hegeeraat-arr. Karel Mengelberg. (e.o.).
7.33 Charles Williams en zijn orkest (Gram.pl.).
Parade of the clowns - Gipsy legend - Horse and buggy - La mer - The music lesson - Vanessa - Golden Tango - Ring round the moon - The typewriter.

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.
Aansluitend: Socialistisch strijdlid. Lied van de Partij van de Arbeid, G. Stulveling-G. Landré. (e.o.).

8.18 Gramofoonmuziek.
Over the rainbow - Successen van Maurice Chevalier - Balconi di Napoli - Die Postlerin vom Tegernsee - That's my weakness now - Successen van Mistinguet - Hiberia - My heart cries for you - Alte Kameraden.

8.45 Voor de huisvrouw. a. Mevr. H. Straalman-Kremer spreekt over: Alle hout is geen timmerhout. b. Kopen en koken, tips van de voedingsmarkt door Rona Stam.

9.00 Ochtendgymnastiek voor de vrouw o.l.v. Lien Dreese.
9.10 Operette-selecties (Gram.pl.).
1. Und der Himmel hängt voller Geigen. Koor en orkest o.l.v. Franz Marszalek. 2. Viktoria und ihr Husar. Koor en orkest o.l.v. Franz Marszalek.

9.40 Nederlandse Schoolradio. Driehonderd jaar retour. Een serie-hoorspel geschreven door Piet Heil, waarin kinderen uit onze tijd een kijkje nemen in de 17e eeuw. Anke en Johan en de chirurgijn.

VPRO

10.00 Avonturen met kinderen. Spreker: drs. J. A. Schreuder, docent aan het Montessori-Lyceum te Amsterdam.

10.05 Morgenwijding door ds. P. M. Mentzel, Ned. herv. pred. te Dordrecht.

VARA

10.20 Voor de kleuters. Een programma voor onze jongste luisteraars m.m.v. Wanda Reumer, Rie Boelens en Joop Sothe. Aan de vleugel: Arie Snoek.

10.40 Orgelspel door Johan Jong met zang van Elly Rexon.

11.05 Het hangt aan de muur en het tikt. (herhaling van Maandag jl.).

11.30 Gez. Pr. Sas Bunge, piano.
1. a. Nocturne opus 63, in Des; b. Impromptu opus 31, in f. Gabriel Fauré. 2. Almeria. Isaac Albeniz. 3. Vijftien Hongaarse Boerenliederen. Béla Bartók.

RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centrales

3 7.00 BV: Nieuws. 7.05 Bobbejaan Schoepen (gr.). 7.10 Gymnastiek.

7.20 Morgenmuziek (gr.). 7.30 Kro-

nick v. d. dag. 7.40 Ochtendklanken

(gr.). 8.00 Nieuws. 8.10 Deuntjes in de

morgen (gr.). 9.00 Nieuws in het kort.

9.40 Keulen: Volksdansen en volksliederen.

10.00 Voor het amusement. 10.30

Lux: Le Ménage en Musique. 11.30 BG:

Reintjes (gr.). 11.45 BV: Omroepork.

12.30 Algem. weerber. 12.34 Uit operet-

ten v. Joh. Strauss (gr.) en koersen.

1.00 Nieuws. 1.15 Klassiek concert (gr.).

2.00 BF: Orkesten en Vedettes (gr.).

3.00 Symf. progr. (gr.). 4.00 BV: Koer-

sen en operafuileton (La Forza del

Destino). 5.00 Hamburg: Harry Hermann

en Kurt Wege. 5.45 BV: Het ensemble

Eddy Gaddum. 6.00 Gramofoonmuziek.

7.30 Wereldomroep: Het Schip van de

Week (opn.). (Het Oostschip v. d. Shell).

8.00 Hamburg: Uit klassieke operetten.

8.30 Eng. LP: Educating Archie. 9.00

The Deep River Boys. 9.15 Hamburg:

Bekende solisten en ork. 10.00 Eng. LP:

Friday Night is Music Night (BBC Midland ork., BBC Midland koor, John Hanson en Rushden Temperance Band). 11.00 Nieuws en act. 11.20 Oxford Union Debate. 11.45 In Show Band Style.

4 7.00 Hamburg: Operettemuz. 7.30 BF: Gram. 8.00 Nieuws. 8.10 Ochtendconcert (gr.). 8.50 Eng. HS: Lift up your hearts! 8.55 Weerber. 9.00 Hamburg: Musik für die Hausfrauen. 10.00 (precies) Eng. LP: Nieuws. 10.10 Verzoekprogramma voor de huisvrouw. 10.55 Meditatie. 11.00 Reginald Porter-Brown (org.). 11.30 Keulen: Die Bamberger Symfoniker und die Wiener Philharmoniker. 12.30 Eng. LP: Fredric Cooper & Tipica-orkest. 1.00 Keulen: Geliefde melodieën. 2.00 Eng. LP: BBC North. Orch. 2.45 Voor de kleuters. 3.00 Hamburg: Mozart - Strauss. 4.00 Eng. LP: Joe Loss en ork. met sol. 4.45 Lionel Monte en ork. 5.15 Mrs. Dale's Dagboek. 5.30 Sandy Macpherson (orgel) verzoekprogramma. 6.00 North Variety Orchestra. 6.30 BV: Voor de soldaten. 7.00 Nieuws en sportvoorzichten. 7.40 Filmmuziek (gr.). 8.15 Symfonie-ork. v. h. NIR met Ricardo Odnoposoff, viool

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).



7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten, aansluitend herhaling SOS-berichten.
7.10 Een vaste burcht.
7.14 Te Deum laudamus.

7.30 Gramofoonmuziek.

7.45 Een woord voor de dag. Gezongen wordt: Ps. 118 : 3 en 7: Ik werd benauwd van alle zijden; Gez. 178 : 6 en 7: Trots de wereld en haar laster. (Uit de Nieuwe Bundel van de Ned. Herv. Kerk.)

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Gez. Pr. Goeden morgen. Een serie opwekkende plaatjes bij het begin van de dagtaak.
De kleine postillon - Simplement - Le canari - Luna wals - Deine Polka.

8.30 Gez. Pr. Symphonie No. 3 in e opus 78, C. Saint-Saëns. (Gram.pl.)
Residentie-Orkest o.l.v. Willem van Otterloo, m.m.v. Feike Asma, orgel.

9.00 Onder de Hoogtezon. Een programma voor de zieken o.l.v. Jan de Vries.

9.30 Ons menu voor u.

9.35 Gez. Pr. Waterstanden.

9.40 Gez. Pr. Missa Solemnis in Bes, J. Haydn. (Gram.pl.)
Harmonie Messe. Ilse Katschenka, sopraan; Margarita Kenney, alt; Hans Loeffler, tenor. Keith Engen, bas; Weens Opera Koor en Symphonie Orkest o.l.v. Alex Larson.

10.30 Morgendienst te leiden door ds. J. M. v. Krimpen, gereformeerd predikant te Rotterdam.

1. Zingen. 2. Gebed. 3. Schriftlezing Hand. 16 : 11—35. 4. Toespraak over: Invasie van het evangelie in Europa. 5. Dankgebed. 6. Zingen.

11.00 Recital door Willy de Soet, sopraan. Aan de vleugel: Jan Nederpelt.

1. Der Nussbaum, Schumann. 2. Mondnacht, Schumann. 3. a. Mädchenlied; b. Mädchenlied; c. Mädchenlied (Serbisch). Joh. Brahms. 4. Die Thräne bebt. P. Tsjaikowski. 5. Glaub' nicht mein Freund. P. Tsjaikowski. 6. Schnell vergessen. P. Tsjaikowski. 7. Ständchen. R. Strauss. 8. Die Zeitlose. R. Strauss. 9. Schön sind, doch kalt. R. Strauss.

11.30 Werken van Georg Böhm, uitgevoerd door Hans Heintze, op het orgel van de St. Johannis-Kirche te Lüneberg. (Gram.pl.)

1. Capriccio in D. 2. Partita: Ach wie nichtig, ach wie flüchtig.

11.45 Gez. Pr. Hongaarse Zigeunermelodieën, uitgevoerd door Yoska Nemeth en zijn Orkest. (Gram.pl.)

(in de pauze: pl.m. 9.05 Kunstkalendo-scoop). 10.00 Nieuws. 10.15 Stilte. 10.20 Keulen: De Jazzclub. 11.00 Berichten. 11.05 Muziek voor middernacht.

REG. OMROEP NOORD, 189 m.

7.00 n.m. Literair kwartier. Dr. A. Wadman spreekt over U. van Houten, winnaar van de Gysbert Japexprijs 1955. 7.15 Noordelijk weerbericht. De Stem van het Noorden. 7.30—8.00 Drénse uitzending. a. Haarfst, een novelle van Marchien Elsing, voordragen deur Hans Heyting. (achtste aflevering). b. Mans Tiereller lóp met zien dweelocht deur Drenthe. c. Een koppeltien lédities van en deur De Thrianta's o.l.v. Tonny van der Veen.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.

6.15 n.m. Nws. 6.20 Limburg musicert. Anjerconcert door de Harmonie St. Cecilia uit Beek, o.l.v. Sef Pijpers en de Beeker Liedertafel o.l.v. Jo Bannier. 6.45 Hilversum II. 7.00—7.10 Het sportmenu van de week.

ESPERANTO

7.10—7.25 (n.m.) Rome. 31.33. (43.807), 49.92 m: Toespraak van prof. dr. Vincenzo Musella.

10.30—10.45 Guatemala. 30.50, 47 m: Berichten.

De Radio-gids

12.00 Gez. Pr. Het Promenade Orkest o.l.v. Hugo de Groot. Oude bekenden.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.35 Sport en prognose, met beschouwingen over komende sportwedstrijden, etc., onder redactie van Tom Schreurs.

12.50 Gez. Pr. The 3 Jacksons spelen hun populaire potpourri's. (Gram.pl.)

1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

1.15 De reportagedienst was aanwezig bij de prijsuitreiking van de Steden Verkeersveiligheids-Competitie 1954, tijdens de 13e Wegverkeersdag van de KNAC in het Kurhaus te Scheveningen.

1.20 Let op de weg. (Gram.pl.)

1.30 Nationaal Programma: Het koninklijk bezoek aan Suriname. Rechtstreekse uitzending van de Buitengewone Vergadering van de Staten van Suriname, voorafgegaan door een rijtoer door Paramaribo. Toespraak door de voorzitter, dr. H. C. van Ommeren, welke wordt beantwoord door H.M. koningin Juliana. Verslaggevers: Gerard Hoek, Dick de Vree en Guus Weltzel.

2.15 Leopold Stokowski en zijn Orkest spelen populaire werkjes van Russische componisten. (Gram.pl.)

2.30 Het Emmer Strijkkwartet, bestaande uit: Jaap Emmer, 1e viool; Reine Benoît, 2e viool; Henri-Pierre Benoit, altviool; Jean Bara, cello.

1. Strijkkwartet in C gr.t. op. 51, Franz Richter.

2.45 Jeugdboekenschouw door Marijke van Raephorst, naar aanleiding van de Kinderboekeweek 1955. (Hierin is een interview opgenomen met de 80-jarige jongensboekenschrijver J. B. Schuil.)

3.05 Het Emmer Strijkkwartet (vervolg).

2. Strijkkwartet, Jacques Ibert.

3.30 The Skymasters, het radio-dansorkest o.l.v. Bep Rold, met zang van Annie Plevier en Karel van der Velden.

VARA

4.00 Het puik van zoete kelen. Jo Vincent. Toelichting Hans Kerkhoff.

4.30 De Paddestoel. Een eigenwijs wegwijzer door Nederland, dat richtingen aangeeft, die zijn aangewezen door chef-wegwijzer Jan Moraal.

5.00 Ad libitum door Rutger Schoute.

1. Twee nocturnes, Eric Satie. 2. Le Boeuf sur le Toit, Darius Milhaud. Concerts Arts Orchestra o.l.v. Vladimir Golschmann. 3. Suite à Danser, Jean Wiener. Orkest Hewitt.

5.40 Klarinetensemble Gijs Karten.

1. It had to be you, Jones. 2. Blue Star, Young. 3. Mr. Bach goes to town, Templeton. 4. Carinôso (mambo), Pereyra. 5. Nola Arndt. 6. Granada (pasodoble), Lara.

6.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

6.15 Dingen van de dag.

6.20 Trio Godwin-Matthews-Steyn.

6.45 De vrouw in het bedrijfsleven. Een serie van 5 lezingen. IV: Sociale voorzieningen voor de werkende vrouw, door mej. J. Zwijnenberg, secretaresse-penningsmeesteresse van de Algemene Bedrijfsbond Textiel en Kleding, afd. Amsterdam. (Uitzending in samenwerking met het NVV).

7.00 Paulus, de boskabouter. De tekenaar Jean Dulieu vertelt de avonturen in bos en veld van zijn kleine held.

7.10 Kinderkoor De Merels o.l.v. Leida Hulscher. Aan de vleugel: Cor van Boven. Een serie nieuwe liedjes op teksten van Annie M. G. Schmidt; Muziek van Paul Chr. van Westering.

VPRO

7.30 Evangelisch beraad (IV). Dankbaarheid en dienstbaarheid in een wellevende wereld. Spreker: ds. F. E. van Leeuwen, rem. pred. te Rotterdam in alg. dienst.

54 De Radiogids

7.50 Nieuws van de VPRO.

7.55 De volgende week. Streeknieuws.

12.00 Ensemble Tredici Musici o.l.v. Nicholas Roth. 1. Selectie uit de operette Schwarzwaldmädel, L. Jessel. 2. Penny Serenade, Melle Weersma. 3. Lovers, Rodgers. 4. Vardette, Charles Armstrong. 5. Valse bluetie, Drigo. 6. Cinderella, Livingstone.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Campground Singers.

12.53 Gramofoonmuziek, eventueel actualiteiten.

1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

1.15 PIT-tigheden. Een uitzending voor het Prot. Interkerkelijk Thuisfront.

1.20 Ouverture Les diamants de la Couronne, D. F. E. Auber. Conservatorium-Orkest o.l.v. Albert Wolff. (Gram.pl.)

1.30 Nationaal Programma: Het koninklijk bezoek aan Suriname. Rechtstreekse uitzending van de Buitengewone Vergadering van de Staten van Suriname, voorafgegaan door een rijtoer door Paramaribo. Toespraak door de voorzitter, dr. H. C. van Ommeren, welke wordt beantwoord door H.M. Koningin Juliana.

2.15 Gramofoonmuziek.

2.30 Met oog en oor de wereld door. (C-serie) Brand! Hans maakt een brandje mee en ziet hoe dit door de Amsterdamse brandweer wordt gebist. Deze les werd samengesteld door D. Dorhout te Hilversum.

2.50 Meisjeskoor o.l.v. Mees van Huis, aan de vleugel: Ru van Veen.

1. 3 Valeriusliedertjes: a. Hoe groot en hoe vervaarlijk, bew. C. van Rennes; b. De vogel werd gelokt gefluit (solo), bew. M. van Huis; c. Here, kere van ons af, bew. C. van Rennes. 2. duetten, Franz Abt. a. Die Engelen; b. Schifferlied. 3. 't Meihoveken: Als 't kindje wakker wordt, H. van Tussenbroek (sopraansolo Dé van Oenen). 4. a. Regendag, V. Loosjes; b. 't Waaiertje, M. de Wijn; c. Mouton. 5. Herbstlied (duet), F. Mendelssohn-Bartholdy.

3.15 Van oude en nieuwe schrijvers. Hinne Peenstra te Bilthoven leest enkele fragmenten uit het boek: Tussen kerk en pastorie, van Ton de Lier.

3.35 Duitse gambaliteratuur uit de Baroktijd (12. slot). Suite in D, G. Ph. Telemann (viola da gamba concertato, strijkkwartet en continuo). Uit te voeren door het Hollands Strijkkwartet, bestaande uit: Nap de Klijn, viool; Jaap Schröder, viool; Paul Godwin, altviool; Carel van Leeuwen, Boomkamp, cello, m.m.v. Piet Lentz, viola da gamba.

4.00 Gez. Pr. De herfst is de beste planttijd voor heesters en vruchtbomen. Hoe moeten we ze planten? door de heer A. J. Herwig te Bussum.

4.15 Balletsuite les Patineurs, G. Meyerbeer. (Gram.pl.) Londens Symphonie Orkest o.l.v. Robert Irving.

4.30 Vrolijke Zwervers o.l.v. Lex Vervuurt.

5.00 Balladen van hart en land. Voordracht door Mr. H. H. Bos te Amsterdam.

5.20 Suite La Jolie de Perth, G. Bizet. Royal Philharmonisch Orkest o.l.v. Sir Thomas Beecham (gram.pl.).

5.40 Beursberichten. Het koersverloop van vandaag.

5.45 Jerome Kern-melodieën door Wally Stott en zijn orkest. (Gram.pl.)

1. The song is you. 2. Smoke gets in your eyes. 3. Dear old beloved. 4. Long ago and far away.

6.00 Stemmen van overzee. Een contactrubriek voor de familieleden van Nederlandse emigranten en voor a.s. emigranten. Samenstelling in samenwerking met de Chr. Emigratie Centrale.

6.15 Gramofoonmuziek.

6.35 Zoeklichten op de jeugdvorming. Korte mededelingen over binnen- en buitenlandse boeken, tijdschriften, artikelen, die de jeugdvorming tot object hebben, door Ad Kuiper, te Huis ter Heide.

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

7.10 Regeringsuitzending. Verklaring en toelichting, waarin opgenomen: 1. De Rijksmiddelenstandconsulent aan het werk. 2. Emigratiepraatje van H. A. v. Luyk.

7.30 Titelprogramma Vonk.



Brand!!



Jo Vincent

VPRO

28 OCTOBER 1955

NCRV

8.00 Gez. Pr. Nieuws in het kort.

8.05 Actie Verbond voor Veilig Verkeer.
Toespraak door Z. E. mr. J. Algera, minister van Verkeer en Waterstaat.

8.10 De Postbibliotheek van de Nederlandse Protestantent Bond 60 jaar. Lezers feliciteren de jarige.

8.15 Het protestantse kerklied.
Drie Psalmen in de bewerking van Goudimel op teksten van M. Nijhoff. Uitvoerenden: Het Ned. Kamerkoor o.l.v. Felix de Nobel.8.30 One world or none (IV).
De dienst aan de wereldgemeenschap. Spreker: mr. N. J. C. M. Kappeyne v. d. Copello, lid van het hoofdbestuur.8.40 Na tien jaar (I).
De winst van de oorlog. Spreker: dr. H. Faber, Wassenaar.

VARA

9.00 PENNIES FROM HEAVEN.



Het Theaterkoor en -orkest

Een regen van bekende melodieën over u uitgestort door Paula v. d. Staa, Gerard v. d. Voort, Theaterkoor en -orkest o.l.v. Jan Corduener.
Samenstelling: Henk de Heus.9.40 HOOR EN WEDERHOOR.
Luisteraars reageren op de uitspraken van het Aetherforum van Vrijdag 21 October en krijgen antwoord van de deelnemers aan dit forum.10.10 Buitenlands weekoverzicht
door prof. dr. C. D. J. Brandt.10.25 SEM NIJVEEN PRESENTEERT
15 minuten romantiek en rythme.

VPRO

10.40 Vandaag.
Spreker: Mej. dr. N. A. Bruining, Den Haag.10.45 Avondwijding
door dr. J. A. van Nieuwenhuyzen. Orgel: dr. Anthon v. d. Horst.

VARA

11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten
en herhaling van eventuele SOS-berichten.11.15 Gez. Pr. OMROEP-KAMERORKEST
o.l.v. Roelof Krol.

1. Suite no. 1 uit Les Indes Galantes, Jean-Philippe Rameau. a. Marche. b. Menuet. c. Danse des sauvages. d. Chaconne. 2. Symphonie no. 35 in D KV 504, Praagse, Wolfgang Am. Mozart. a. Adagio allegro. b. Andante. c. Finale: presto.

12.00 Sluiting.



Roelof Krol

8.00 Vandaag.
Radiokrant voor Nederland, 7e jaargang no. 144.8.20 Ouverture Le Carnaval Romain, opus 9, H. Berlioz.
Boston Symphonie Orkest o.l.v. Serge Koussevitzki. (Gr.pl.).

8.30 DE JEUGD

VLIET UIT.

Een serie-hoorspel door Jan de Vries, waarin op eigen wijze jongeren hun eigen weg zoeken in de grote stad. (22)
Annie in de greep van de liefde. Rolverdeling:Annie Fé Sclarone
Mary Nora Boerman
Tony Hetty Berger
Meneer v. d. Berg, Rien v. Noppen
Bert Schoonderbeek, Bert Dijkstra
Moeder Enny Moles-de Leeuwe
Maartje, Annemarie-du Pon-van Ees
Miep Dijk Joke v. d. Berg
Willem Rijk de Gooyer
Regie: Wim Paauw.

Joke v. d. Berg

9.00 Gez. Pr. Orchester-Partita über 3 Kirchenlieder, opus 24, Hermann W. von Waltershausen.

I. Tripel-fugue über Unser Vater im Himmelreich; II. Choral Herr wie Du willst, so schick's mit mir; III. Choral-Variationen über Ein feste Burg. Uit te voeren door het Omroep-orkest o.l.v. Henk Spruit.

9.30 Flitsen uit de geschiedenis van de Weense Opera, met commentaar van onze correspondent in Wenen: Koen van Es.



Henk Driessen

10.05 KAMERMUZIEK UIT HEDEN EN VERLEDEN.

Redactie: Piet van den Hurk. Uitvoerenden: Stichts Kamermuziek Ensemble. Koor van het Chr. Lyceum te Hilversum; Henk Driessen, bariton; Marinus Voorberg, continuo (cembalo); Piet van den Hurk, fluit.

1. Sonate in D voor fluit, Leonardo Vinci (1690-1734). (Violoncel en cembalo).

a. Adagio; b. Allegro; c. Largo; d. Presto; e. Pastorella.

2. Der Schulmeister, komische Kantate, G. Ph. Telemann (1681-1767) (Bariton, koor, 2 violen, violoncel en cembalo).

10.35 Gramfoonmuziek.

10.45 Avondoverdenking.

11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

11.15 Langs wegen van kunst en schoonheid.
Gothiek als spiegel van een tijd, door J. van Doorne te Baarn.

11.35 Gez. Pr. Werken van Alfredo Casella.



Guido Cantelli

1. Ouv. La donna serpente, Italiaans Radio Symphonie Orkest o.l.v. Armando la Rosa Parodi. 2. Paganiniana, Augusteo Orkest o.l.v. Guido Cantelli.

12.00 Sluiting.

De Radiopijp 53

ALWÉÉR EEN VOSS-POSTORDER!!

Zó kan alleen een modern modehuis van standing U verrassen!!
Originele, olijke wikkelblouse (... past U altijd!!) van soepele, glanzende popeline, raglijn van draad en dichtgeweven!
De Bonaparte-kraag en de manchetten in een pikant luipaard-motief!!

1175 Kl.: diepgroen, rood of zwart
M.: 38-40-42-44-46

Bestellen Voss, Kalverstraat, A'dam vóór
8 Nov. Toezending onder rembours. Retour-
zendingen worden onmiddellijk terugbetaald!

Plak dit strookje op 'n briefkaart en stuur 't ons omgaande toe.

Zend mij blouse(s), kleur: 2e voorkeur(kleur: —
maat: NAAM: 62VA
PLAATS: STRAAT:

Voss

APART EN NIET DUUR!

AMSTERDAM
DEN HAAG
ROTTERDAM
ARNHEM
HEERLEN
EINDHOVEN
ENSCHEDE



Help A!

HELP, ABELTJE! Dát had Laura in het zand willen schrijven. Maar ze kreeg er de kans niet meer toe. Met geweld werd ze weggesleept van de kermis. Wat gaan haar vrienden nu doen? Abeltje, juffrouw Klaterhoen, meneer Tump? Het is allemaal te horen in het hoorspel, dat iedere Zondagavond door de Vara om half zes wordt uitgezonden.

DE A VAN ABELTJE. Heel Nederland luistert er weer naar. Alleen de verbeelding is zo gek, zo vol verrassingen, zo knetterdwaas en ijselijk spannend tegelijk. Niemand minder dan Annie M. G. Schmidt heeft het dan ook bedacht. Jammer dat er niets overblijft als de woorden uit de luidspreker zijn verklonken. Niets? En het boek zélf dan? Jazeker het hoorspel is immers naar een boek gemaakt een verrukkelijk kinderboek vol prachtige tekeningen van Wim Bitmoer.

— ie M. G. Schmidt **DE A VAN ABELTJE** geb. f 3,90

Bestel dat boek onmiddellijk. Straks is het Sinterklaas! Maar wees er als de klok slaat, want u voelt wel. *De A van Abeltje* wordt bij duizenden verkocht! Nu is het er nog. En hier is dus uw borm:

BON Aan de boekhandel van de N.V. De Arbeiderspers, Hekelveld 15, Amsterdam C. Wilt u mij zenden: ex. Annie M. G. Schmidt **DE A VAN ABELTJE** geb. f 3,90.

Naam:

Straat en nummer:

Woonplaats:

Slechts voor enkele guldens

kunt U al een heel mooi kleed op de tafel hebben. Door de weeftechniek van vandaag de dag is het ons mogelijk U een wollen moquette tafelkleed te brengen dat gegarandeerd zonder weeffouten is, voor een ongeëvenaard lage prijs.



Schitterend wollen
moquette tafelkleed,
terra fond,
prachtig dessin in
schitterende warme
kleuren.
135 x 165
van f 42,50
voor **f 29.70**

Vijf dagen vrijblijvend op zicht
Betaalbaar in drie maandelijks termijnen,
ZONDER RENTE, ZONDER KOSTEN

BON: Zend mij vrijblijvend 5 dagen op zicht

..... wollen moquette tafelkleed(en)
Behoud ik de goederen dan betaal ik binnen 5 dagen
contant/1/3 deel en het restant in de twee volgende
maanden.

144



Naam:

Adres:

Woonplaats:

INDUSTRIE-APELDOORN

SOERENSEWEG 86 • TEL. 7247 (K 6760)

BUITENLAND

2.15 Voordr. 12.30 Fredrick Cooper en J. G. J. van
Municipa-ork. 1.00 Parl. overz. 1.15 Norman
Burns en zijn ork. m.m.v. sol. 1.45 BBC
North. Orch. o.l.v. John Hopkins. 2.45 V.
kl. kleuters. 3.00 V. d. vrouw. 4.00 Joe Loss
en zijn ork. m.m.v. sol. 4.45 Lionel Monte
en zijn ork. 5.15 Mrs. Dale's Dagb. 5.30
Sandy Macpherson, orgel: Verz. progr. 6.00
BBC North. Variety Orch. o.l.v. Allyn Ains-
worth m.m.v. Les Howard. 6.30 Mil. ork.
1.00 Ork. o.l.v. Ron Goodwin m.m.v. Joan
Regan, zang. 7.25 Interv. 7.30 V. d. Jeugd.

8.00—8.15 Gevar. muz. 9.00 Gram.: 1. Ploolconc. Robert Mac Bride. 2. Pianoconc. in eis kl. t., op. 30, Rimski-Korsakow. 9.35 Orgelwerken v. Oostendrijke componisten. 10.00—10.15 Das Gedicht des Monats, cyclus v. Hermann Hiltbrunner. 10.20—11.15 Bazels amus.orkest.

8.15 Werken v. Schubert, 8.30—8.45 Ger-
 ard Gregor, orgel, 9.00 Schoolradio, 12.00
 12.35 Hermann Hagedstedt en zijn ork.
 1.15 Omr.ork. Hamburg en blaasens. o.l.v.
 Wilhelm Stephan, 2.00—3.30 Schoolradio,
 4.00—4.30 Kamermuz., 5.35 Gram., 6.10—
 6.25 Joods progr.

GRATIS een handig opbergrek!

Bij aankoop van de nieuwe
RUTON STOFZUIGER
met **FRONT-AIR** borstel.



Deze stofzuiger
met de beroemde
BISON-sterke motor,
geheel compleet
met 8 handige hulp-
stukken, nu BINNEN
IEDERS BEREIK.
voor slechts f 39 -
bij ontvangst en
3 maand. termijnen
van f 30.-
totaal f 129.-



5 DAGEN OP ZICHT
Gemakkelijke betaling
Geen rente

BON



Aan de Gebr. Remmers Techn. Handelsmij N.V.
Ferd. Bolstraat 33, Amsterdam
Stuur mij één RUTON-stofzuiger à f 129.- met
GRATIS opbergrek.

Ik betaal bij ontvangst f 39.- en verder 3 maand.
termijnen van f 30.-. Indien mij de stofzuiger niet
bevalt, stuur ik deze binnen 5 dagen onbeschadigd
retour, waarna ik het betaalde terugontvang.

NAAM

ADRES

PLAATS

Schriftelijke

OPLEIDINGEN

Onderstaand een kleine keuze uit
de vele mogelijkheden. Vraagt toepassing
volledig cursusoverzicht of schrift of
wat U wilt leren, wij zenden dan het des-
betreffende (gratis) prospectus!

Handelswetenschappen

Pract. dipl. Boekh.
Mod. Bedrijfsadm.
S.P.D. Accountant
M.O. Handelswet.
Economie
Arbeidsanalyst
Vertegenwoordiger
Verkoopkunde
Middenstandsdip.
Bedrijfsleider

Talen - Handelscorr.

Pract. dipl. Hand. corr.
Ned., Eng., Duit.
Frans, Spaans
Taalcorr.: Eng., Duit.
Frans, Spaans, Portugees.
Italiaans, Zweeds,
Russisch, Esperanto,
Latijn, Nederlandse
M.O. en L.O.-aktes
Journalistiek

Techniek

Electro-, Radiotechniek
Bouw-, Waterbouwkunde
Werkt. bouw., Autotechn.
Wiss., Natuur-, Scheikunde

Staatsex. - Ontwikk.

L.O., M.O., N.O.-aktes
Gym., H.B.S., MULO
Hfd. akte Onderwijzer
Politiedipl. A, Aa, B
Psychologie, Wijsbegeerte
Muziek-, Kunstgesch.
Zang-, Muziekler.
Kleding- en Huish. cursus
Dokters-assistente

Tekenen - Reclame

Vrij tek. en Schilderen
Illust. tek. en Schild.
Landschap-, Stillev.-
Portret-, Modeltekenen, enz.
Etaleren, Plakkaatsche.
Reclametekenen

J. DE WITTE 153-162 LEIDEN



Leidsche Onderwijsinstellingen

Levenslange de opleiding van het Schiedamsche College, 1810-1811
na. Proefjaar van Opleiding Kunst en Wetenschappen



Zelf-gemaakte
japonnen zitten
beter, staan
leuker en...
kosten maar
de helft!



Binnen **7** weken

maakt U zelf een heel aparte japon!

Al kunt U er nu nog niets van - over 7 weken draagt
U Uw eerste zelf-gemaakte japon! Al denkt U, dat U
't nooit zult leren - binnen 4 weken kunt U Uw eer-
ste „eigen” rok aantrekken. U leert 't zó! U hoeft niet
eens van huis. Zó hebben tienduizenden het al geleerd.

Over **4** weken

maakt U al Uw eigen rokken!

*t Klinkt ongelooflijk, maar het is waar! Miep Olff-
van Boven legt U in geïllustreerde schriftelijke lessen
precies uit hoe U knipt en meet en naait. Alles dood-
eenvoudig. Mevrouw J.D. te P. schreef laatst nog:

„Vroeger kon ik niets
van knippen en nu...
heb ik voor mezelf een
mooi japonnetje ge-
maakt en voor mijn
moeder een rok en
blouse. 't Past alsof 't
van de naaister komt.”



Maar overtuig Uzelf!
GRATIS PROEFLES!

Om U zelf te laten zien hoe duidelijk de
Imova- knip- en naailessen zijn en hoe ge-
makkelijk U het ook leert, kunt U een
GRATIS les krijgen. Die kost anders 62½ ct.
Maar U krijgt 'm voor niets, als U nu de
bon invult.

Knip die bon uit!

Dat is de eerste stap naar leukere, beter pas-
sende kleding.

Dat is de eerste stap naar geldbesparing. Al
meer dan 12 jaar heeft Miep Olff-van Boven
nu tienduizenden dames patroontekenen, knip-
pen en naaien geleerd. U kunt ook veel meer
kleden hebben en toch minder geld ervoor
uitgeven. Leer het toch. U hebt 't zó onder
de knie. Begin nu met het invullen van de bon!

BON voor 1 gratis proefles en alle inlich-
tingen over de duidelijke Imova-lessen.

NAAM

ADRES

PLAATS

BON

Vul deze bon in, zend hem in open couvert,
waarop 2 cents postzegel, aan: IMOVA -
Postbus 50 - Hilversum, Afdeling A4

Imova is erkend door de Inspectie van het Schriftelijk Onderwijs,
m.m.v. het Ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen.

29 OCTOBER 1955

Van 7.00—10.00 en van 5.00—12.00 (n.m.) tevens op 188 m.
 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw. en waarschuwingen, weeroverz., weerrapp., agrarische mededelingen).



7.10 Gramofoonmuziek.

1. Versmählte Liebe, Lincke. 2. Über den Wellen, Rosas. Blaasorkest o.l.v. Otto Kermbach.

7.15 Gez. Pr. Ochtendgymnastiek.

7.30 Socialistisch strijdlid. De rode vlag, Ch. Borgman-arr. H. Lachman. (E.o.).

7.33 Het Weens Amusements-Orkest. (Gram.pl.).
 1. Weena Drahrerlieder, Lederer. 2. Hofballtänze, Lanner. 3. Gavotte, Helmesberger. 4. Fein, fein, schmeckt uns der Wein, Eysler. 5. Fliegermarsch, Dostal. 6. Dorfkinder, Kálmán. 7. Volksliedjes-mars, Komzak. 8. Lied en Csárdás, Lehár.

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Socialistisch strijdlid. Als wij schrijden, Marie Vos-M. Englert. (E.o.).

8.18 Pierre Spiers, piano. (Gram.pl.).

1. Est-ce ma faute, Varel. 2. Bolero pour l'inconnu, Coquatrix. 3. Chiquita Madame, De Barro. 4. El Cumbanchero, Hernandez.

8.30 Orgelspel door Johan Jong.

1. Schippersklavier-mars, Booy. 2. De herder, Worp. 3. Poppen-wals, Bayer. 4. Herfstliedje, Weber. 5. Kleine Caroline, Theunisse. 6. Sneeuwuitje en de zeven dwergen, Churchill. 7. Toy shop rag, Vuik.

8.55 Kopen en koken. Tips van de voedingsmarkt voor moeder de vrouw.

9.00 Ochtendgymnastiek voor de vrouw o.l.v. Lien Dreese. Aan de piano: Arie Snoek.

9.10 Gez. Pr. Symphonie no. 1 in D, Gustav Mahler. (Gr.pl.) New Yorks Philharmonisch Orkest o.l.v. Bruno Walter.

VPRO

10.00 Tijdelijk uitgeschakeld. Spreker: A. J. van Leusen, arts te Velsen.

10.05 Morgenwijding door ds. J. Arth. Mulder, Ned. herv. pred. te Naarden.

VARA

10.20—11.30 Uitzending voor de arbeiders in de continu-bedrijven.

10.20 Trio Godwin-Matthews-Steyn.

(Herhaling van Vrijdag j.l.).

10.45 Buitenlands weekoverzicht door prof. dr. C. D. J. Brandt.

(Herhaling van Vrijdag j.l.).

11.00 De Familie Doorsnee.

(Herhaling van Maandag j.l.).

11.30 Gez. Pr. Ludwig van Beethoven. Derde cello-sonate in A op. 69. Joop Klemann, cello. Klaas de Rook, piano.



RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centralen

3 7.00 BV: Nieuws. 7.05 Orkest Mando (gr.). 7.10 Gymnastiek. 7.20 Morgenmuz. (gr.). 7.30 Kroniek v. d. dag. 7.40 Ochtendklanken (gr.). 8.00 Nieuws. 8.10 Morgenecone. (gr.). 9.00 Bondig nieuwsverzicht. 9.05 Joseph Sziget (viool). 10.00 Keulen: Vrolijk weekende. 10.30 Hamburg: Dansen uit Europa. 10.50 Tussenmuz. 10.55 Stilte.

11.00 BG: In het lyrisch Toneel (gr.).

11.30 Vlaamse muziek met tussenspel (gr.). 12.00 De lichte toets en het Schurkend Scharnierke (gr.). 12.30 BV: Afg. weerbericht. 12.34 In Cubaanse stijl (gr.).

1.00 Nieuws. 1.15 BF: Gevraagde gram-muz. 1.50 Stilte. 1.55 Eng. HS: Weerberichten. 2.00 Nws. 2.10 Saturday-Show.

3.00 BV: Uitgast. relais v. d. AVRO (Weens ork. o.l.v. Silbermann). 3.45 Accordeon-recital. 4.00 Vlaamse liedjes (gr.). 4.15 Voortzetting accordeonspel.

4.30 BG: Verzoekplatenprogr. 5.30 BF:

Rhythmes du jour. 6.00 Voor de soldaten. 6.28 Courses hippiques. 6.30 BV: Voor de soldaten. 7.00 Nieuws enz. en commentaar uit Amerika. 7.40 Jo Staf-ford en het ork. Paul Weston (gr.). 8.00 Radio-cabaret Kop en Staart. 9.00 Omr.-ork. en sol. 10.00 Nieuws. 10.15 Een Zaterdagavondshow. 11.00 Bondig nieuws-overz. 11.05 Zaterdagavond juke-box (gr.).

4 7.00 Hamburg: Lichte muziek. 7.30 BF: Gram. 8.00 Nieuws. 8.10 Ochtendconc. (gr.). 8.50 Eng. HS: Lift up your hearts. 8.55 Weerber. 9.00 BF: Nieuwe platen. 9.55 Stilte. 10.00 Eng. LP: Nieuws. 10.10 Verzoekprogr. voor de kinderen. 10.55 Meditatie. 11.00 Ray Baines (org.). 11.30 Trois en Banjollers. 12.00 Keulen: Blaasmuz. 12.30 Eng. LP: Daily Herald Fanfare-ork.-festival. 12.45 Keulen: Operetmelodieën. 2.00 BF: En tweede audition. 4.00 Belcanto. 4.30 Keulen: Jazz-Jamboree. 5.15 Concert d. het Kölner Rundfunk Symfonie Orchester. 6.15 BG: of div.: Tussenspel (opera-muz.). 6.30 Hamburg: Melodien zum

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).



7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.10 Het Boyd Neel Orkest. (Gram.pl.).

1. Air uit de suite in D gr. t., J. S. Bach. 2. Serenade uit het strijkkwartet op. 30 no. 5. J. Haydn. 3. Andante cantabile uit het strijkkwartet op. 11, P. I. Tsjaikowski.

7.30 Maria ter ere.

1. Ave Maria, Luzzi. 2. Maria's zoete naam, bew. Vermeulen. 3. Wees gegroet o Sterre, Jansen-bew. Vermeulen. 4. O Koningin vol majesteit, bew. Vermeulen. Het RK Gemengd Koor Hymnodia te Hilversum, o.l.v. Gerard Vermeulen, m.m.v. Bernard Bartelink, orgel.

7.45 Morgengebed en liturgische kalender.

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Gez. Pr. Pluk de dag! (Gram.pl.).

Qua patet orbis - Bal au Pigalle no. 23 - 't Hukske - Bij het Balatonmeer - Jodelpost - The velvet glove - Catalufia - Kitten on the keys - Padam, Padam - Anchors aweigh.

8.45 Klanken uit Friesland en Groningen. (Gram.pl.).

1. It Heitelân, bew. De Groot. Solisten, koor en orkest o.l.v. Hugo de Groot. 2. 't Grunnens Laid. Koor Kunst door Samenwerking met orkestbegeleiding o.l.v. Geert v. d. Tuuk.

9.00 Moeders wil is wet, thuls... en gedurende dit programma ook in onze studio.

Het muzikale gedeelte wordt u vanmorgen aangeboden door huismoebers uit Dordrecht, Groesbeek en Leeuwarden. Ook mevr. M. Clarenbeek-van Klaveren vraagt vandaag weer uw aandacht. Haar onderwerp zal zijn: Tevredenheid.

9.35—9.40 Gez. Pr. Waterstanden.

10.00 Klein, klein kleutertje...

10.15 Ochtendconcert. (Gram.pl.).

1. In de steppen van Centraal Azië, A. Borodin. Het Conservatorium Orkest o.l.v. André Cluytens. 2. Concert in C gr. t. voor viool en orkest, D. Kabalewski. David Olstrach met het Russisch Staatsorkest o.l.v. de componist. 3. Luitenant Kije (suite op. 60), S. Prokofjev. Het Koninklijk Philharmonisch Orkest o.l.v. Efreim Kurtz.

11.00 De Zonneweek. Radioziekenbezoek o.l.v. Alex van Wayenburg.

Rex Pacificus. In onze bijeenkomst van deze ochtend bereiden wij ons voor op het feest van morgen, het feest van Christus' Koningschap. De gedachten zullen ons geschenken worden door Jan Cartens, terwijl de zang wordt uitgevoerd door het Palestrinakoor uit Den Haag o.l.v. Antoon Maessen.

11.45 Felke Asma bespeelt het orgel van de Oude Kerk te Amsterdam. (Gram.pl.).

Concert voor orgel over de melodie Es sungen drei Engel, H. Micheelsen.

Feleraabend. 7.25 Den Kindern gute Nacht. 7.30 Eng. HS: Harry Davidson en ork. (Those were the days). 8.15 Keulen: Musik kennt keine Grenzen (19 solisten uit 8 landen vanuit Grote Zaal v. Radio Keulen). 10.30 Eng. LP: Daily Herald Fanfare-ork.-festival. 11.00 Nws. 11.15 Club Piccadilly (Gerald en ork. e.a. dansmuziek).

REG. OMROEP NOORD, 189 m.

7.30 n.m. Noordelijk weerbericht. Biologisch kwartier. Drs. Pop I. Brouwer neemt ons mee op een zwerftocht langs de Waddenkust. 7.45—8.00 Noordelijk weekoverzicht.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.

6.15 n.m. Nieuws. 6.20 Op de Ieretri-buun. 6.35—7.30 Veur en door Limburg. Flitsen van de Anjeravond in Beek.

ESPERANTO

9.30—10.00 Rio de Janeiro, 30.7 m: Cur-sus en berichten.

11.15—11.20 (n.m.) Hilversum I, 402 m. KRO: Katholiek nieuws.

12.00 Jan Gorissen en zijn Accordeon-Orkest met zang door Max van Praag.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Zojuist verschenen. (Gram.pl.).

1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

1.15 VARA-Varia.

1.20 De Topsongs van October.
VARA's 84e Hit-Parade, samengesteld door Pete Felleman jr. naar de authentieke Amerikaanse Bestsellers-lijsten van 1, 3, 15, 22 en 29 October.

1.45 Sportpraatje door Klaas Peereboom.

2.00 Multiplex. Een programma, dat is opgebouwd uit lagen en (hinder-)laagjes, aan elkaar bevestigd door de muziek en zang van de Thrianta's o.l.v. Tonny v. d. Veen en van Multiplaten-menger Ed Bosch. Samenstelling en leiding: Joop Söhne en Jan Moraal.

2.35 Niet zo, maar zo. Antoon Krelage geeft raad aan koorzangers.

2.50 Van boek tot boek. Prof. dr. G. Stuijveling bespreekt Spelen in het donker, door Adriaan van der Veen. (Uitgave: Querido, Amsterdam).

3.05 Ray Martin dirigeert Het Metropole Orkest.

1. Moonfleet (signature tune), Martin. 2. Belle of the ball, Anderson. 3. Blue Tango, Anderson. 4. Marching strings, Ross. 5. Muriella, Martin. 6. Begorrah, Martin. 7. The gentle sex, Newman. 8. Strings on parade, Martin. 9. Jealousy, Gade. 10. Dancing bells, Martin. 11. Moonfleet (signature tune), Martin.

3.35 Van de wieg tot het graf. C. v. d. Lende beantwoordt vragen op het gebied van de sociale wetgeving.

3.50 Gez. Pr. Omroep Orkest o.l.v. Henk Spruit. Solist: Willy Busch, viool.

1. Conte féérique, op. 29, Rimski-Korsakow. 2. Vioolconcert no. 1 in g. op. 26, Max Bruch. 3. Dansen uit Zevenburgen, Béla Bartók.

4.35 De Verenigde Naties en het koloniale vraagstuk. Lezing door Geert Ruygers, lid van de Tweede Kamer der Staten-Generaal.

4.50 Kritiek op klassiek. Hans Kerkhoff bespreekt nieuwe grammofoonplaten.

5.15 De week draait voorbij. Radioweekjournaal met nieuws uit binnen- en buitenland onder redactie van Jan de Troye en Arie Kleywegt.

5.45 Orgelspel door Cor Steyn. Zaterdagavond. (Potpourri van Nederlandse ontspanningsmuziek), arr. Steyn.

6.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Commentaar op het nieuws door M. Sluysen.

6.20 Veelzijdige vocalisten (Gram.pl.). Joan Hammond, sopraan en Nicolai Gedda, tenor.

7.00 Artistieke staalkaart. Actualiteiten op kunstgebied onder redactie van Rutger Schoute en Max Dendermonde.

VPRO

7.30 Passepartout door mevrouw Anne H. Mulder, Amsterdam.

7.40 Israël als land van de bijbel (II). Het Galilease land. Spreker: dr. Marc Rozelaar te Jeruzalem met medewerking van prof. dr. Th. C. Vriezen, hoogleraar te Groningen. Citaten gezegd door mevrouw Fanny Rozelaar-Ichenhäuser. (Uitzending in samenwerking met de Kol Zion Lagola, de Israëlische Radiodienst voor het buitenland.)

7.55 Deze week. Spreker: ds. H. J. Kater, Ned. herv. pred. te Amsterdam.

60 De Radiogids

12.00 Angelus.

12.03 Cascade o.l.v. Johnny Ombach, m.m.v. Christine Spierenburg, sopraan, en Bert Robbe, tenor.
1. L'étudiant passe, Ibanez. 2. Wir tanzen Ringelreih'n, Fall (duet). 3. A toi, Waldteufel. 4. Zonnellied, v. Rennes (sopraan). 5. Barberine, Texerand. 6. Robert Stolz herinneringen, Natte (duet).

12.30 Gez. Pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Het KRO-Octet.

1. Menuet, M. Ravel. 2. Gollwogg's cake-walk, Cl. Debussy. 3. Danse espagnole, E. Granados. 4. Wals voor Beertje, J. Andriessen. 5. Pantomime, D. Groeneveld.

12.55 Zonnwijzer, 1656: Edmund Halley wordt geboren te Haggerston.

Gez. Pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Katholiek nieuws.

1.20 Het Metropole Orkest o.l.v. Dolf van der Linden m.m.v. Roel van Beek, zang.

1. When Johnny comes marching home, bew. Scheffer. 2. Cherry pink, Louiguy-Elders. 3. Torna a Sorriento, De Curtis. 4. Soon, bew. Paige. 5. Sandpaper ballet, Anderson. 6. Nederlandse klanken III, bew. Oets. 7. Wolgalied, Lehár. 8. Palomas Negras, A. Piuto-v. d. Linden. 9. Elbowroom, Green. 10. Gern hab' ich die Frau'n geküsst, Lehár. 11. Elixir of Youth, Richardson-Elders.

2.00 Boekrecensies.

2.10 Fred Roozendaal en Frans Beekmans spelen voor u.

2.20 Gez. Pr. Engelse les voor beginners door James Brotherhood.

2.40 Musicerende dilettanten. Amateursolisten en -ensembles op het radiopodium.

3.15 Kroniek van letteren en kunsten.

Tentoonstellingsnieuws, toneelnieuws, filmnieuws. In de rubriek Wat het buitenland leest bespreekt Pierre van Valkenborgh: Over Tolstoj's oorlog en vrede. Theo Frenkel sr. interviewt de kunstschilder Nico Wijnberg. Varia.

3.55 Intermezzo, H. Provost. Het Boston Promenade Orkest o.l.v. Arthur Fiedler. (Gram.pl.).

4.00 De schoonheid van het Gregoriaans. Inleiding door Dom B. Brockbernd O.S.B. Medewerking van onze Schola Cantorum.

4.30 Zwaan, kleef aan! Over speelgoed komt een meneer praten, die een grote speelgoedwinkel heeft. Pater Eyckeler vertelt weer een verhaal uit de Bijbel. Paultje en de Pinguin beleven in ons luisterspel vreemde avonturen.

5.00 Extase met het Serpentine Sextet o.l.v. Jo Budie.

5.20 De Kinkhoorn. We zitten midden in de Jeugd-boekenweek en dus hoor je daar wat over. Stramme botten horen bij ons niet thuis. Daarom maken we ook weer gymnastiek. De Jeugdbond Zonder Naam krijgt het motto voor November op. Hoe staat het met Black, de zwarte hengst? Dat horen jullie in het vierde deel van ons luisterspel. En voor de rest: muziek.

6.00 Simple music.

6.15 Journalistiek weekoverzicht door Paul de Waart.

6.25 Piano in dance tempo no. 15. Ian Stewart, piano, met rhythmische begeleiding. (Gram.pl.).

6.30 Van het Binnenhof door Jos van Schaveren.

6.40 Der Lindenbaum, Fr. Schubert. Schwäbischer Liederkranz, o.l.v. Kurt Brenner. (Gram.pl.).

6.45 Regeringsuitzending. Atlantisch allerlei. Een en ander over de 15 landen van het Atlantisch Pact.

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.10 Virtuozencconcert. (Gram.pl.).

1. Pianoconcert voor de linkerhand, M. Ravel. Jacqueline Biancard, piano, met het Suisse Romande Orkest o.l.v. Ernest Ansermet. 2. Suite El sombrero de tres picos, M. de Falla. Het Suisse Romande Orkest o.l.v. Ernest Ansermet. Soliste: Suzanne Danco.

8.00 Gez. Pr. Nieuws in het kort.

8.05 DE VARA-

SHOWBOAT

steekt voor de 91ste maal van wal met aan boord passagiers o.a. uit Enschede, Lisse en Haarlem. Passagiers en luisteraars hebben op deze trip onderstaande attracties voor de boeg:

SHOWBOAT SHOW.

een amusementsprogramma, waar muziek in zit! Medewerkenden: Cees de Lange, Cruys Voorbergh, Rijk de Gooyer, Willy Zuidema en Dolf van der Linden met zijn Metropole Orkest.

Instrumentale solist: Chris Waidhoben (trombone). In dit programma zijn opgenomen de rubrieken Zwart-Wit, Floris en Fiosje en Laat je niet in de boot nemen. Arrangementen: Pi Scheffer en Bert Paige.

WAT DOE JE VOOR DE KOST

is voor Riwka Bruining, Erica Visser, Geert Elfferich en Philip Bloemendal een vraag en voor (spelleider) Ary van Nierop een weet!

MIMOZA

met nieuwe verschrikkelijk ingewikkelde verwickelingen, ontwikkeld door Eli Asser met muzikarrangementen van Pi Scheffer en Kees Bruyn. Medewerkenden: Ko van Dijk, Johan Kaart, Wiesje Bouwmeester, Conny Stuart, Guus Oster, Rijk de Gooyer, Jan Oradi en het Mimoza Orkest o.l.v. Theo Uden Masman.

Samenstelling en regie van de Showboatprogramma's: Karel Prior.



Wiesje Bouwmeester

10.00 Socialistisch commentaar

door K. Voskuil, hoofdredacteur van Het Vrije Volk.

10.15 VINDOBONA SCHRAMMELN

m.m.v. Hans Grünhut, zang.

1. Schönfeld-mars, C. M. Ziehrer. 2. Her Doktor, erinnern Sie sich noch...? Huebsch. 3. Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust (wals), Josef Strauss. 4. Herrgott, I' bitt' Dich, schick an Platzregen Wein, Arnold. 5. Hans Jürgel-dolka, Josef Lanner. 6. Wiener Operetten-zauber (potpourri), Silberman.

10.40 BINNEN ZONDER KLOPPEN.

Een serie taferelen uit het rossig verleden van onze grootste havenstad, door Willem van Iependaal. Regie: Willem van Cappellen.

11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten

en herhaling van eventuele SOS-berichten.

11.15 Gramofoonmuziek.



Teresa Brewer

1. Orient-Express, Mohr. Harry Mooten, accordeon, met rhythm, begeleiding. 2. C'est magnifique, Porter. De Spelbrekers met orkest. 3. Ohne dich kann ich nicht sein, Liebling, Carson. Issy Pat met het orkest van Béla Sanders. 4. Drifting and dreaming, Gillespie. Jan Cordu-wener en zijn Ballroom-orkest. 5. De grote mensen, Schultz Reichel. De Troubadours. 6. Als de deur zacht opengaat, Gaze. Max van Praag met orkest. 7. Zigeunerlied, Keller. Renate Holm met orkest. 8. Cowboy Jimmy, De Vries. Reintje Bakker met orkest. 9. Ons rendez-vous, Biersma. Dirk Doorn met orkest. 10. Besame mucho, Skylar. Eydie Gorme en Steve Laurens met orkest. 11. The yellow rose of Texas, George. Johnny Desmond met orkest. 12. The Banjo's back in town, Shuman. Teresa Brewer met orkest. 13. Sweet and gentle, Portal. Alan Dale met orkest. Armstrong: Louis Armstrong and his All Stars.



Binnen zonder kloppen

8.00 Lichtbaken door pater W. Loop, Montfortaan.

8.20 Echo.

Weerklink van het dagelijks gebeuren. Reportages en commentaren uit binnen- en buitenland.

8.35 De gewone man zegt er 't zijne van.

8.40-10.35 CARROUSEL

Een gevarieerd Zaterdagavondprogramma, gepresenteerd door Wim Quint.

8.40 Spectakel

Coupé,

waaraan medewerken: Greet Koeman en Justus Bonn met melodien van Franz Lehár.

De Rietvogels o.l.v. Willy François met Nederlandse liedjes; Henny de Klerk met Franse chansons; Kees Schilperoort met conferences en het Radio Ganzenbord;

Fons Disch met De Man achter de Stem en het team bestaande uit: Lily van Haghe, drs. J. Linschoten en dr. P. Paardekooper; Het Carrouselorkest o.l.v. Johnny Ombach. Muziekregie: Klaas van Beeck.



Henny de Klerk

9.15 Sprong in het heelal.

Een spel van de toekomst van Charles Chilton, bewerkt door P. R. O. Peller.

Deel V: Op reis door de ruimte.

Jeff Morgan John de Freese
Jimmy Barnett John Borkus
Steve Mitchell Jan van Ees
Dr. Mathews Louis de Bree
Contrôle-stem Paul v. d. Lek
Regie: Léon Povel.

9.55 KRO'tje halfom.

Een cabaret in sandwichvorm op teksten van Alexander Pola, Emile Lopez en Jan de Cler. Medewerkenden: Andrea Domburg, Joke van den Berg, Guus Oster, Alexander Pola, Jan de Cler en het pianoduo André de Raaff en Jacques Schutte. Regie: Jan de Cler.

10.35 Wij luiden de Zondag in!

Ave Verum - W. A. Mozart, gezongen door het koor van de Kathedraal te Straatsburg o.l.v. Abbé Alphonse Hoch.

Het getuigenis over Christus. Professor A. F. Wijers, van het Groot Seminarie te Haaren (N.-Br.), spreekt over: De Zondagsrust.

11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

11.15 Nieuws in Esperanto.

11.25 HET KRO-DANSORKEST

o.l.v. Klaas van Beeck.

1. Until six, Trad. 2. What is this thing called love, Porter. 3. Many times, Stahl; Barnes. 4. I want to be happy, Youmans. 5. La strada, Rota. 6. Saturdaynight mambo, Prado. 7. A bench in the park, Yellen; Ager. 8. All I do is dream of you, Freed; Brown.

11.50 Romance met Frank Parker en Marion Marlowe. (Gram.pl.).

1. Romance, Lesly-Donaldson. 2. An old-fashioned picture, Kabak-Joseph. 3. The man I love, G. Gerswhin. 4. I've got every little star, J. Kern.

12.00 Sluiting.

De Radiogids 61



MODEL APOLLO

Een klassiek pakje met elegant gestileerd jasje zonder revers. Sluit met drie knopen en ceintuur. De strakke rok, met achter 1/2 plooi, heeft elastische anti-slip tailleband en ritsluiting.

't Is van de Z.T.C. en dat zegt alles!

RUIME MATEN

38 t/m 44

KLEUREN

zwart
anthraciet-uni
petrol

ting. De twee met Ottomani gegarneerde zakjes geven dit pakje een zeer apart cachet. Zowel aan de keuze van het model als aan coupe, pasvorm en afwerking werden de grootste zorgen besteed.

Laat dit pakje eens zonder verplichting op zich komen. U hebt dan 3 dagen tijd om op U gemak te passen en te vergelijken. Betaalt het pakje U, dan betaalt U ons, betaalt het U niet, dan zendt U het terug op onze kosten.

f 25.-

na aankomst + 2
maandelijks beta-
lingen van f 25.-
of f 75.- ineens.

APART

KLASSIEK



Wollen Wevenit

ZEEUWSE TEXTIEL COMBINATIE N.V.

POSTBUS 8

HULST(Z)

TEL. 316



BON. Aan de Z.T.C. n.v.,

Postbus 8, Hulst (Z)

VA 721

Ondergetekende versoekt franco en vrijblijvend op zich

..... make Model APOLLO, maat kleur

Naam

Staat

Plaats

SERVICE EN GARANTIE. Bij aankomst niets betalen. Voldoet het pakje dan betaalt U ons, dewegens in drie maanden. Voldoet het niet, dan zendt U het terug op onze kosten. Brief of briefkaart is voldoende.

De beste dekens komen natuurlijk uit Texel!

en dat kunt U thuis zelf (GRATIS!) controleren!

Bekijk deze dekens eens!
Vergelijk die prijzen eens!



Gebloemd dessin:

150 x 200 .. f 19.50
(3 mnd. term. v. f 6.50)
170 x 220 .. f 26.50
(3 mnd. term. v. f 8.90)

Moderna blokdessins

(6 kleuren):
150 x 200 .. f 24.50
(3 mnd. term. v. f 8.20)
170 x 220 .. f 29.50
(3 mnd. term. v. f 9.90)

Aan de TEXELSE WOLCENTRALE - POSTBUS 20 - DEN BURG
Zend mij voor 5 dagen op zicht:

..... dekens geb. dessin 150 x 200 dekens blokdess. 150 x 200

..... dekens geb. dessin 170 x 220 dekens blokdess. 170 x 220

Behoud ik de dekens dan betaal ik binnen 5 dagen contant of 1/3 deel contant en de rest in 2 mnd. termijnen.

Bevallen de dekens mij niet dan zend ik ze binnen 5 dagen terug.

Naam

Adres

Woonplaats

Handtekening:

Wij kopen al ruim 100 jaar Texelse scheerwol

15 NOVEMBER VERSCHIJNT DE

filmeditie



VAN
DIET BAKKER'S

Ciske

Bevattende Ciske de Rat en Ciske groeit op. Met 32 pagina's filmfoto's, gebonden f 7.90. De oplage is slechts 10.000 exemplaren, dus haast U met het inzenden van onderstaande bon.

Wij reserveren in volgorde van binnenkomst.

BON

Aan de AP-boekhandel, Hekelveld 15, A'dam-C. Zendt mij direct na verschijnen ex. van de Filmeditie Ciske A f 7.90.

Naam:

Adres:

Woonplaats:

Ik betaal contant bij a/f. per giro 21876.

Doorhalen wat niet bedoeld wordt.



Profiteer nog van de voorintekenprijs

EEN UNICUM!

Dit najaar verschijnt
het eerste van de
10 delen van de

gratis
prospectus

Zoeklicht encyclopedie



(3e druk). Onder redactie van Dr. T. P. Sevensma 8000 kolommen tekst, meer dan 4000 illustraties. Een encyclopedie voor de vooruitstrevende denkende mens. Bij voorintekening slechts f 15.- per deel. Bovendien gespreide betaling.

BON voor gratis prospectus

Aan de AP-boekhandel, Hekelveld 15, Amsterdam-C.

Naam:

Adres:

Woonplaats:



Zaterdag

29 OCTOBER 1955

BUITENLAND

Europese volksliederen en -dansen. 3.00 Gevar. muz. 3.30 Nieuwe gram. 4.00 Gevar. progr. 4.30 Lichte muz. 5.30 Gevar. muz. 6.00 Christ in der Welt, progr. t.g.v. de herdenking v. d. sterfdag v. Hermann Ehlers. 6.15 Christ in der Gewerkschaft door Klaus von Bismarck. 6.30 Gevar. muz. 7.25 Voor de kind.

7.30 Nws en weerber. 7.35 Caus. 8.00 Apollo en Hyacinth. opera v. Mozart, uitgevoerd door het NWDR-ork. Hannover o.l.v. Ernst Richter en sol. 8.50 Wohin rollst du, Apfelnach?, feull. v. Kurt Kusenberg. 9.30 NWDR-ork. Hannover o.l.v. Ferdinand Leitner: Serenade in D gr. t. KV 320. Mozart. 10.10 Sportoverz. 10.25 Nws. 10.30 Randnotizen aus Deutschland. 10.35 Het Ebert-trio: Trio voor viool, cello en piano, Sjostakowitsj. 11.00 Unhappy-End, een praatje over afscheldnemen. 11.40—12.00 Causerleën.

DUITSLAND (NWDR Pr. West)
(F.M.) 95.7, 89.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5, 93.9, 98.4 MHz.

12.00 Blaasmuz. 12.30 Nws. en persoverz. 12.45 Operetteconc. 2.00 V. d. kind. 2.30 Verz. progr. 4.00 Fremdenlegion: Die Arme des Kolonialismus, caus. 4.30 Jazzmuz. 5.15 Keuls Omr. Symph.ork. o.l.v. Igor Markewitsj m.m.v. Leon Fleisher, piano. 6.15 Voordr. 6.45 Cantate O Gottes Stadt, Buxtehude. 7.00 Sportoverz. 7.30 Tussen Rijn en Wezer. 8.00 Nws. 8.10 Van dag tot dag. 8.15 Muziek kent geen grenzen. 10.30 Hermann Hagedstedt en zijn ork. m.m.v. sol. 11.00 Nws. 11.05—12.00 Amusmuz.

DUITSLAND (Rias-Berlijn), 303 en 439 m (989 en 683 kHz).

7.30—9.00 n.m. Progr. overz. Hierna: Gevar. muz. 9.15 Ueber gesamtdeutsche Fragen en Sportber. 9.30—10.45 Gevar. progr. 11.05—12.00 Dansmuz.

BBC NEDERLANDS PROGR.

Engelse lessen: 7.45 u. op 232, 50, 49 en 42 m; 1.15 u. op 42 m; 5.30 u. op 232 m; 6.15 u. op 224 en 49 m; 10.15 u. op 224 en 76 m.

5.45—6.15 n.m. Nws. Feiten v. d. dag. Op de planken. (Op 224 en 49 m).

ENGELAND. Home Service, 330 m (908 kHz).

7.25 Voor de boeren. 7.30 Harold Smart. orgel. 7.55 Weerber. 8.00 Nieuws. 8.10 Programma-overz. 8.15 BBC Welsh Orch. o.l.v. Rae Jenkins. 8.50 Godesd. caus. 8.55 Weerber. 9.00 Nieuws. 9.10 Progr.-overz. 9.15 Gezondh.praatje. 9.20 Gram. 10.00 Recital. 10.30 Wetensch. overz. 10.45 Gram.: 1. Ouw. Figaro's Hochzeit, Mozart. 2. Violconc. in G gr. t. KV 215, Mozart. 11.15 Morgenwijdung. 11.30 Trolse en zijn Banjollers. 12.00 Don Carlos en zijn Samba-ork. 12.30 Gram. 12.55 Wilfred Pickles in Have a go! 1.25 The World this week, caus. 1.55 Weerber. 2.00 Nieuws. 2.10 Gevar. progr. 3.00 BBC Schots ork. o.l.v. Ian Whyte. 4.00 The Househunter, hoorsp. v. Aileen Burke en Leone Stewart. 4.25 Potts and the Goddess of love, hoorsp. v. Kenneth F. Clark. 5.00 Lichte muz. 5.45 Caus. 6.00 V. d. kind. 6.55 Weerber. 7.00 Nieuws. 7.15 Sport. 7.30 Harry Davidson en zijn ork. m.m.v. George Chitty. 8.15 Parl. overz. 8.30 In Town Tonight, interv. 9.00 Variety Playhouse, gevar. programma. 10.00 Nieuws. 10.15—12.00 The Heat of the Day.

ENGELAND. Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

10.00 Nws. 10.10 Verz. progr. v. d. kind. 10.55 Meditatie. 11.00 Ray Baines, orgel.

RADIOLUISTERAAR

Spaar de oren van uw buurman

MAAK GEEN BURENGERUCHT!

11.30 Trolse en zijn Banjollers. 12.00 V. d. jeugd. 12.30 Dally Herald Fanfare-ork. Festival. 12.45 Malcolm Lockyer, piano. 1.00 Parl. overz. 1.15 BBC Welsh Orch. o.l.v. Arwel Hughes m.m.v. Nancy Batesman, sopr. 1.55 Sportparade. 2.15 Harold Coombs, orgel. 2.45 V. d. kleuters. 3.00 Jack Salisbury en zijn Salonork. 3.30 Dally Herald Fanfare-ork. Festival. 4.00 Groot Britannië Accordeonfestival. 4.25 Dally Herald Fanfare-ork. Festival. 4.30 Voetbalrep. 5.30 Jane Froman in Hollywood Entertainment. 6.00 Sportber. 7.00 Ted Ray in Ray's a Laugh, m.m.v. de Peter Akister Players. 7.30 Harry Roy en zijn ork. m.m.v. Joan Anderson en de Londonaires. 8.00 Nws. en Journ. 8.24 Voetbalpraatje. 8.30 The Goon Show. 9.00 The Archers, hoorsp. 10.00 Dally Herald Fanfare-ork. Festival. 11.00 Nws. 11.15—12.00 Club Piccadilly, dansmuz. m.m.v. Geraldo en zijn ork.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

7.00 n.m. Suzanne Danco, sopr. en Ernest Lush, piano: 1. Poèmes juifs, Milhaud. 2. Frauenliebe und leben, Schumann. 7.45 Jean Anouilh leest zijn toneelstuk Ardele. 9.20 The Apocalypse, oratorium v. Eugene Goossens, m.m.v. het BBC-ork, het BBC-Symph. ork. o.l.v. Eugene Goossens en sol. 10.25 Law and Justice, causerie door Gerald Abraham. 10.45 The Apocalypse (vervolg). 11.35 Humbus in science, caus. door dr. Magnus Pyke. 11.50—12.35 Robert Goldsand, piano: 1. Son. op. 31 no. 3, Beethoven. 2. Vier preludes, Rachmaninow. 3. Son. no. 3, Prokofjew.

FRANKRIJK. Nat. 347 en 422 m (863 en 710 kHz).

7.00 n.m. Russische muz. 7.30 Parijs spreekt tot u. 8.00 Raymond Chevreux en zijn ork. 8.30 Le vol du Collier. 8.55—9.00 Gram. 10.30 Sonate v. piano en viool, Staehlin. 11.00 Des idées et des hommes. 11.25—11.45 Conc. v. ork., Kodaly.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 218, 258, 280, 1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.00—7.15 n.m. Discussie. 7.25 Gram. 7.30 Jacques Pastory en zijn ork. 7.55—8.00 Gram. 8.20 Voici votre émission. 8.35 Uitz. v. Dominique Plessis. 9.00 La chanson éternelle, m.m.v. ork. Daniel White. 9.30—10.00 Radio-Vedettes. 10.15—11.00 Radio-Vedettes.

FRANKRIJK. Paris Inter. 1829 en 193 m (164 en 1554 kHz).

12.30 Jazzmuz. 1.00 Ork. Jacques Héllan. 1.30—2.15 Ork. v. Nice o.l.v. Marcel Miron. 2.33 Evolution des formes lyriques. 3.00—3.15 Lily Baranyi-Banhdli, piano. 3.38—4.15 Gevar. muz. 4.18 Valentina Akarova. 4.30 Muz. bij het werk. 5.00 Rendez-vous à cinq heures. 6.00 Muzik. mozaiek. 6.10 Franse muz. 6.40—7.00 De qui est-ce?

7.10 n.m. Boris Sarbek. 7.40 Fleuve profond. 8.00 Ne bougez plus, sœur. 8.05—8.30 Caroline cherche un mari. 8.53 Reisliederen. 9.02 La Bride sur le cou. 10.00—12.00 Bonsoir l'Europe... Ici Paris.

ITALIE. Nat. Pr. 225, 334 en 457 m (1331, 899 en 656 kHz).

7.00—7.45 n.m. Ork. o.l.v. Angelo Brigada: Dansmuz. 8.00—8.30 Ork. o.l.v. Arturo Strappini. 9.00 Il Miglior Giudice e il Re, spel v. Lope de Vega. 10.15 Ork. o.l.v. Carlo Savina. 10.45 La bacchetta d'oro. 11.15—12.00 Journ. en dansmuziek.

LUXEMBURG. 1293 m (232 kHz).

8.40 Muz. v. d. huisvrouw. 11.45—12.17 Gevarleerde muziek.

7.34 n.m. Amours légendaires. 7.44 De familie Duraton. 7.54 Moi j'aime ça! 8.00 Les Ris-ue-Tout. 8.30 La Radio était là... Christine de Suède. 9.02 Sonris garantis pour longtemps. 9.17 Bonsoir, Luis Mariano. 9.32 Confidentialités. 9.42 Entrez dans la ronde! 10.13 Réarmement moral. 10.17 Verz. progr. v. d. sold. 11.01 Concert. 11.16 The Voice of Prophecy. 11.31—12.00 Concert.

LUXEMBURG II. Ned. uitz. 208 m (1439 kHz).

8.30 Muz. v. d. huisvr. 10.30 Verz. progr. 11.01 Muzikale kalender. 11.06 Een briefje in plaats van een roos. 11.30 Symph. in E gr. t. Dworsjak. 12.00 Gevar. muz. 12.30 Italiaanse muz. 12.50—1.00 Gevar. progr.

ZWITSERLAND. Beromünster. 567 m (529 kHz).

8.00—10.15 Gevar. progr. 10.20—11.15 Amusconc.

'n Garantiehorloge voor f10,- per mnd!

Model 101

Bijzonder leuk, gefacetteerd model in 20-MICRON EDELDOUBBLE met zwart suède koordbandje, verzilverde wijzerplaat met goud-getinte reliëfcijfers, kristalglas, 10-steens cylinderuurwerk.

In edeldouble f 40.-



Model 102

Elegant model in 20-MICRON EDELDOUBBLE met zwart suède koordbandje, bandbevestiging opengewerkt (kantwerk), gepatenteerde wijzerplaat met verzilverd fond en smalle bordeauxrode rand, goud-getinte reliëfcijfers en -strips, kristalglas, 17-steens ankeruurwerk, SHOCKPROOF, antimagnetisch.

In edeldouble f 60.-



Model 103

Sierlijk model in 20-MICRON EDELDOUBBLE met zwart suède koordbandje, smaakvol gefacetteerd, verzilverde wijzerplaat met cijfers en goldstrips in reliëf, kristalglas, 17-steens ankeruurwerk, SHOCKPROOF, antimagnetisch.

In edeldouble f 70.-



Model 104

Gedistingeerd model in 20-MICRON EDELDOUBBLE, verfijnd gefacetteerd, met zwart suède koordbandje, zeer aparte wijzerplaat in fijn gouden tint, kristalglas, 17-steens ankeruurwerk, SHOCKPROOF, antimagnetisch.

In edeldouble f 80.-



Weet WAT U koopt!

U koopt een eerste klas precisiehorloge, met volledige garantie, beduidend voordeliger door onze rechtstreekse import!

Weet WAAR U koopt!

U koopt bij een erkende horlogehandel, waar een gediplomeerd horloger U te allen tijde vakkundig service kan verlenen!

Magic Mail
Den Haag

★
**1 jaar onbepaalde
GARANTIE**
plus gratis verzekering

J. van der Klei
gedipl. horloger

★

Model 501

17-steens ankeruurwerk, waterwerend, SHOCKPROOF, antimagnetisch, beschaafd model met helder verzilverde radium wijzerplaat en reliëfcijferstrips, onbreekbaar kristalglas. In chroom met grize omgeboekte leren band f 50.- Met chroom band f 55.-



Model 502

21-steens super-ankeruurwerk, waterwerend, SHOCKPROOF, antimagnetisch, stijlvol plat model met fraai verzilverde radium wijzerplaat, afgezet met fine grize rand, centrale secondenwijzer met kleine rode spits, goud-getinte wijzers en reliëfcijfers en -strips, onbreekbaar kristalglas. In chroom met grize omgeboekte leren band f 60.- Met chroom band f 65.-



Model 503

21-steens super-ankeruurwerk, waterwerend, SHOCKPROOF, antimagnetisch, stijlvol plat model in 20-MICRON EDELDOUBBLE met zeer fijn geslepen verzilverde wijzerplaat, centrale secondenwijzer met kleine rode spits, goud-getinte wijzers en reliëfcijfers en -strips, onbreekbaar kristalglas. In edeldouble met beige-bruine omgeboekte leren band f 70.- Met edeldouble band f 86.-



Model 504

21-steens super-ankeruurwerk, waterwerend, SHOCKPROOF, antimagnetisch, verfijnd plat model in 20-MICRON EDELDOUBBLE, sierlijke, licht gegolfdde cijferend in champagnegoud op fijn-verzilverde radium wijzerplaat, centrale secondenwijzer met kleine rode spits, fraai gefacetteerde bandhouder. In edeldouble met beige-bruine omgeboekte leren band f 80.- Met edeldouble band f 96.-



Bon

S.v.p. duidelijk invullen, uitknippen en in gesloten enveloppe zenden aan: MAGIC MAIL N.V., afd. A/22 Koninginnegracht 139 Den Haag.

Zend mij omgaand en vrijblijvend voor hoogstens 5 dagen op zicht

EEN DAMES-/HERENHORLOGE Model No. & f.

Invullen welk model U op zicht wenst en de in de advertentie genoemde prijs

Wanneer ik het horloge niet uiterlijk 5 dagen na ontvangst heb geretourneerd, zend ik U direct de eerste betaling ad f. 10,-, de volgende betalingen ad f. 10,- steeds 1 maand later tot het gehele bedrag is verrekend.

N.B. ik wil in springen betalen" ik wil contant betalen" (doorhalen wat niet gewant wordt)

(in blokletters)

Naam..... Voornaam.....

Woonplaats.....

Adres..... Handtekening.....

Indien U dit blad onbescadigd wilt laten, kunt U de bon overschrijven op een briefkaart