

# De <sup>nieuwe</sup> Radiogids



KO VAN DIJK is minister Louis Ph. Hozebaar in Mimoza.

*Voor een foto-reportage van de eerste Showboat-uitzending zie de bladzijden 28 en 29.*

# De Radiogids

officieel weekblad van de VARA

Hoofdredacteur G. P. Bakker

Het overnemen van de gehele of gedeeltelijke inhoud van de programma's is verboden.

VARA, Postbus 175, Heuvelaan 33-35, telefoon 8741, postgiro 500.000, Hilversum. Uitgever N.V. „De Arbeiderspers“, Hekelveld 15, postgiro 21876, Amsterdam. (Deze rekening voor storting van contributie plus abonnementsgeld à f 2,65 per kwartaal). Weekbetaling 21 cent aan de bezorger. Losse nummers 25 cent.

J. W. Rengelink concludeert:

## „VARA heeft grote taak op televisie-gebied”

**D**e televisie zal een steeds grotere plaats in ons volksleven innemen. Daarbij staat vast, dat televisie zeker niet alleen van belang zal zijn voor een kleine groep welgestelden. Naar aanleiding van de grote internationale uitwisseling in Juni van dit jaar — de Eurovisie — heeft de Nederlandse Televisie Stichting een enquête ingesteld onder de kijkers. De helft van de 439 afzenders, die het toegezonden vragenformulier instuurden, behoort tot de bevolkingsgroep, die in loondienst is. We mogen zeggen, dat nu reeds 50% van de Nederlandse televisietoestellen voorkomt in gezinnen, die zeker niet tot de goed-gesitueerden gerekend kunnen worden. We zullen bij de voortgaande ontwikkeling van de televisie meer en meer de arbeidersgezinnen bereiken. Er ligt dan ook voor de VARA op dit nieuwe gebied van voorlichting en ontspanning een grote taak.

Met deze woorden besloot televisie-secretaris J. W. Rengelink op de najaarsvergadering van de Verenigingsraad zijn inleiding over de televisie. Hij herinnerde daarbij aan het grote experiment: de Eurovisie, waarbij acht landen samenwerkten en programma's verzorgden, die in al deze landen te zien waren. Dit experiment is een groot succes geworden, zowel op technisch als op programmeergebied en wellicht zelfs in commercieel opzicht, omdat het in alle landen tot een vergroting van de aanschaf van televisietoestellen leidde. Blijkens de onder de Nederlandse kijkers gehouden enquête was men in het algemeen zeer tevreden over de uitzendingen.

**E**en dergelijke internationale samenwerking is ongetwijfeld van grote betekenis voor de onderlinge solidariteit en het wederzijds begrip in Europa. De Raad van ministers in Straatsburg heeft dan ook van zijn bijzondere instemming met deze Eurovisie-maand blijk gegeven en erop aangedrongen, dat de verschillende landen ertoe zouden overgaan het net van verbindingen in stand te houden en voort te gaan met de uit-

wisseling van programma's, die bijdragen tot grotere kennis van elkaars culturele prestaties en van de Europese gedachte.

In dit verband merkte Rengelink op, dat een duurzame programma-uitwisseling alleen kan berusten op de normale uitzendingen van de deelnemende landen. Daaruit dient dan gekozen te worden wat voor internationale uitwisseling in aanmerking komt. Spr. wees op de in Londen te houden televisieconferentie, waar het vraagstuk van de internationale samenwerking en programma-uitwisseling besproken zou worden. Deze conferentie heeft inmiddels van 27 September tot 5 October plaatsgehad.

In de komende maanden zal opnieuw een aantal programma's uit het buitenland worden overgenomen. Het gaat tussen October en eind December om een 20-tal programma's, die een welkome aanvulling zullen vormen voor de binnenlandse uitzendingen.

**I**n zijn uiteenzetting op de Verenigingsraadsvergadering deelde Rengelink verder mede, dat de programma-uitwisseling met België zal doorgaan en met West-Duitsland in voorbereiding is. Door de toeneming van de internationale samenwerking zal zeker 50% van onze uitzendingen uit gezamenlijke programma's bestaan. Te verwachten is bovendien een zekere mate van uitbreiding van zendtijd voor onze Nederlandse uitzendingen. Door de ingebruikneming van een tweede grotere studio te Bussum worden de programmamogelijkheden ruimer. Maar dit roept weer allerlei problemen op: op welke avonden moeten we uitzenden, moeten er

### Uitbreiding van zendtijd

naast de avondprogramma's speciale kinderuitzendingen komen, speciale uitzendingen voor de vrouwen, moeten we komen tot vaste avonden voor toneel, opera, variëte enz...? Het is duidelijk dat deze vraagstukken alleen door een goede samenwerking tussen de Omroepverenigingen kunnen worden opgelost. Inzake de zendtijverdeling achtte spr. het voor de hand liggend, dat deze, op grond van de grootte en de status der Omroepverenigingen, ongeveer dezelfde onderlinge verhouding vertoont als de zendtijverdeling in de geluidsomroep.

Het is verder moeilijk om voor de televisie de beschikking te krijgen over voldoende scheppende krachten; Nederland kent geen grote filmindustrie en de omroep heeft ook geen scheppend talent over.

**H**et ligt voor de hand, dat de kosten regelmatig stijgen, o.a. door de verbetering van de programma's, door uitbreiding van de zendtijd, door de bedragen voor internationale verbindingen, en door de eisen van derden; we hopen intussen met de filmindustrie tot overeenstemming te komen over de vertoning van speelfilms.

Het is uiteraard een ongewenste situatie, dat deze ontwikkeling zich voltrekt en miljoenen worden uitgegeven, zonder dat het televisiebestel wettelijk is geregeld. Er ligt een televisienota van minister Cals, gevolgd

### Televisiewet gewenst

door het Voorlopig Verslag. Blijkens dit verslag bestaan er in de Tweede Kamer voornamelijk drie stromingen: 1. die voor een zgn. nationale televisie, daarvoor zal geen meerderheid bestaan; 2. die voor een oplossing gelijk aan de geluidsomroep; een eventuele Kamermeerderheid zou de KVP tegenover minister Cals plaatsen; 3. die voor het ontwerp van de minister, dat

Vervolg op bladzijde 6

# Wiesje Bouwmeester

...vermoordde 32 jaar geleden Shakespeare

Een 13-jarig meisje speelde eens een bediende in Shakespeares Koopman van Venetië. 't Was haar debuut op het toneel. De vader zei na afloop: „Nou heb je Shakespeare vermoord!“ De dochter was Wiesje, de vader Louis Bouwmeester, een van de grootste toneelspelers, die Nederland heeft voortgebracht.

„Ja, de oude was erg kritisch,“ zegt mevr. Wiesje Staal—Bouwmeester niet zonder trots. „Ik heb een harde leerschool gehad en ik ben daar blij om. Toen ik eens klaar was met m'n rol en wilde weggaan, zei vader: „Zitten blijven tussen de coulissen en kijken!“ Daar leerde je van. Tegenwoordig loopt alles weg. Dat was er toen niet bij. Als de oude Jan C. de Vos de regie had dan schreeuwde en bulderde hij soms met z'n keel! Dat was de manier. Na afloop zei hij wel tegen me: „Als ik niet wist dat het erin zat, zou ik niet zo te keer gaan.“

Wiesje had geen knobbel voor algebra en meetkunde, strandde op de HBS en ging naar een particulier instituut. Zij was 13 toen ze bij haar vader kwam om toneel te spelen. Zij is nu 32 jaar aan het toneel. Ze vertelt nog meer van die oude tijd.

„Ik heb de dalles-tijd gekend, dat ik van 72 cent per week moest rondkomen en dat ik per dag leefde op een pond pinda's van 5 cent. Toch had je liefde voor het vak, dat je in het dagelijkse leven leerde.“

Wanneer ik tegenwerp, dat de afstand tussen die tijd en nu doet idealiseren, dan beaamt ze dit wel, maar laat er direct op volgen: „Je komt niet meer uit dit vak met z'n ups en downs. Je gaat er van houden. En dan, men had respect voor de oude comedianten, voor die ouwe keien.“

Na de dood van de grote Louis in 1925 trok Wiesje met ambulante groepen door het land. Zo werkte ze bijvoorbeeld bij Nap de la Mar en bij vele anderen. Van de talloze rollen, die zij speelde noemt ik Karetje in Voerman Henschel, Jessica in de Koopman van Venetië. Ze is op reis geweest met haar tante mevr. Theo Mann—Bouwmeester, met wie ze „Kind van de liefde“ en „Fakkelloop“ speelde. Zij beaamt onvergetelijke herinneringen aan dit optreden en is er trots op dat ze naast haar tante mocht staan. Zij trad op in vele stukken van Heijermans in tal van blijspelen; speelde in operette, revue en cabaret. Toen Wiesje 21 was is zij het „met het cabaret gaan proberen“. Sindsdien heeft dit haar niet meer losgelaten. Ik moet, lezer, een greep doen uit de vele herinneringen, die Wiesje Bouwmeester tijdens ons gesprek heeft opgehaald.

De oorlog betekende stoppen met het werk dat haar lief is. De bevrijding; optreden in een Engels cabaretprogramma voor de soldaten. Honorarium: boter, suiker en melk. Daarna een jarenlang optreden bij Floris Meslier in het cabaret van Toon Hermans. Dan tweemaal op tournee door Indonesië. En nu: losse voorstellingen met een gezelschapje, waarin Paul Ostra en Jan Vogel zitten.

Natuurlijk hebben we over de radio gepraat; daarvoor was ik ten slotte toch gekomen.

„Hoe vond u Mimoza vorig jaar?“

„Ik ben dol op koken“... „Nou heb je Shakespeare vermoord!“



**Ik sprak  
deze week:**

„Reuze leuk natuurlijk, anders had ik het dit jaar toch niet gedaan. Er zijn een goede sfeer en een prettige samenwerking.“

De medewerking aan de radio dateert al van ongeveer 26 jaar geleden. Voor de AVRO is zij talloze malen opgetreden. De VARA bracht haar voor de microfoon in Willy van Hemerts „Laat de poppetjes dansen“, in „U beveelt, wij spelen“ („ergens kreeg ik er de zenuwen van“) en in Mimoza. Herinnert u zich Keetje Kruidvonds? Deze figuur speelt ze ook dit seizoen in Mimoza.

We nemen afscheid. Ik kijk naar een schilderijtje van een kinderkopje aan de wand van de smaakvolle kamer waarin ik werd ontvangen. Zij volgt mijn blik, haalt het



„...toch had je liefde voor het vak“...  
„...je komt er niet meer uit“...  
„...reuze, Mimoza!“

lijstje van de muur en zegt: „dat ben ik“. Zij draait het om en laat de achterzijde zien. Er is een foto van haar vader opgeplakt.

„Dat deed hij altijd omdat hij dan dicht bij ons was.“ Wiesje Bouwmeester is de vrouw van architect Staal. Zij wonen in Amsterdam op een punt waar twee grachten samenvloeden. In het huis woonde eens Thorbecke. Het standbeeld van deze grote staatsman staat op een plein aan de andere zijde van een dezer grachten, het front gericht naar dat huis.

Thorbecke had het als minister niet gemakkelijk. Had hij, zoals zijn collega Louis Ph. Hozelaar van Mimoza, een conciërge gehad als Keetje Kruidvonds, wie weet hoe dit zijn leven veraangenaamd zou hebben en hoe de grondwet er dan zou hebben uitgezien!

Maar ja: de radio bestond nou eenmaal niet! J o P.

*Nieuw*

## uit de VARA-Afdelingen

**Akkrum.** Propaganda-feestavond op 30 October in café Jager. Kaarten à f1,— plus belasting zijn bij de bekende adressen verkrijgbaar.

**Amsterdam G (Nieuw West).** Propaganda-feestavond op 12 November in de Beatrixschool, Sarah Burgerhardstraat. Kaarten à f0,60 zijn verkrijgbaar bij: Coppelstockstraat 42 huis. Majoor Fransweg 8-I, John Franklinstraat 67 huis, Jan van Galenstraat 271 II, Mercatorplein 27 II, Jan Evertsenstraat 51 III, Van Speijkstraat 75 bel., Adm. de Ruijterweg 234 III, Majoor Fransweg 8 I en in Slotermeer bij Theod. Dobbe-straat 30 II.

**Appingedam.** Propaganda-feestavond t.g.v. het 25-jarig bestaan op 6 November in Concertzaal Kraalma. Medewerking wordt verleend door De Killima Hawaiian, Jetty Cantor, Tonny Bakkenes en Jan Lemaire. Kaarten à f1,25 plus belasting zijn verkrijgbaar bij: Harmoniestraat 19, Patrimoniumstraat 25, Ger. Raapstraat 44 en Tjamsweer I. 93.

**Baarn.** Propaganda-feestavond op 30 October in Astoria. Kaarten à f1,— belasting inbegrepen zijn verkrijgbaar bij: Lindelaan 14, Mauvestraat 50, Israëlstraat 14, Bremstraat 18 en Wulpstr. 3. Er is gelegenheid tot plaatsbespreken op 29 October van 19 tot 21 uur aan de zaal.

**Beilen.** De propaganda-feestavond op 16 October in Zaal Prakken is uitverkocht.

**Delfzijl.** Voor de propaganda-feestavond op 6 November te Appingedam zijn kaarten à f1,25 plus belasting verkrijgbaar bij Uitwierderweg 67.

**Enkhuizen.** Prop. feestavond op 28 October in de Westfriese Munt. Kaarten à f1,80. bel. inbegrepen, zijn verkrijgbaar bij: Melkmarkt 3, Barnesteiger 6, Davidstraat 33, en Snouck van Lozenpark 10. Aan deze bijeenkomst wordt medewerking verleend door: Het Majoco Trio, De 2 Pico's, Evelyn Leythe, Otto Sterman, Cas Rus en Jan Oradi.

**'s-Gravenhage I (Laakkwartier-Rijswijk).** Gezellige bijeenkomst voor de deelnemers aan de zomer- en najaars-

## TELEVISIE-PROGRAMMA

Zaterdag 16 October voetbalwedstrijd  
Duitsland—Frankrijk

Van de Nederlandse Televisie Stichting is bericht ontvangen dat deze uitzending om 3.17 u. zal aanvangen en niet om 2.57 u., zoals vermeld in het vorige programma-blad.

reisjes in salonboot De Watergeus (bij de Laakbrug) op 20 October. Toegang vrij. Aanvang 20.00 uur.

Liefhebbers voor de kaart-, dam- of schaakclub kunnen zich opgeven bij Delmanstraat 103.

Op 12 December autobustocht naar Lichtstad Brussel. Kosten f7,—. Inschrijving sluit op 15 November. Aanmelding bij Delmanstraat 103 of bij de inners van het spaarfonds.

**Haaksbergen.** Propaganda-feestavond t.g.v. het 25-jarig bestaan op 16 October in Hotel Centraal. Kaarten à f1,— plus belasting zijn verkrijgbaar bij: Geukerdijk 56, Leemweg E. 352, Molenweg 34 en Lansinkweg 29.

**Klazienaveen.** Propaganda-feestavond op 15 October in Concertzaal Van Dijk. Medewerkingen: Olga Lowina, Jetty Cantor, Tonny Bakkenes en Jan Lemaire. De toegangsprijs bedraagt f1,— plus belasting.

**Markelo.** Propaganda-feestavond op 24 October in Zaal Smit. Medewerkingen: Het Majoco Trio, Jetty Cantor, Tonny Bakkenes en Jan Lemaire. Toegangskarten à f1,25 plus belasting zijn bij de afdelingsbestuurders verkrijgbaar.

**Nieuwenhagen-Waubach.** Prop. feestavond op 31 October in Zaal Dörenberg. Medewerkingen: Het Accordeon-ensemble o.l.v. Jan Gorissen, Max van Praag en Olga Lowina. Kaarten à f1,50 plus belasting zijn verkrijgbaar bij: Marijkestraat 26, Koelweg 10, Irenestraat 58 en aan de zaal.

**Noordgouwe.** Oprichtingsvergadering op 21 October in de zaal van de heer Cooman. Aanvang 20 uur.

**Olst.** Prop. feestavond op 23 October in De Harmonie. Medewerkingen: Het Majoco Trio, Jetty Cantor, Tony Bakkenes en Jan Lemaire. Kaarten à f1,25 plus belasting zijn bij de afdelingsbestuurders verkrijgbaar.

**Ridderkerk.** Prop. feestavond t.g.v. het 25-jarig bestaan op 20 October in zaal St. Joris. Kaarten à f1,20 zijn bij de afdelingsbestuurders verkrijgbaar.

**Roermond.** Propaganda-feestavond op 16 October in de Irenezaal. Medewerkingen zijn: De Drie Jacksons, Max van Praag, Mimi Kok, Tonny Schifferstein en De Rettichini's. Uitverkocht.

## RONDOM DE VARA-STUDIO

DE FAMILIE DOORSNEE mag zich verheugen in steeds groter populariteit, daar hoeft niemand meer aan te twifelen. Leerlingen van de Haagse Academie voor Beeldende Kunsten, verenigd in de „Academiestichting“, hebben hun jaarlijkse algemene kunstprijz toegekend aan het geliefde gezin. Het was de eerste maal dat deze prijs werd toegekend aan een radiorubriek. De uitreiking vond Zaterdagavond de negende plaats tijdens een groot feest in de Haagse Dierentuin. Na afloop van de diverse toneel- en cabaretvoorstellingen waar de aanwezigheid van de familieleden Zaterdag werd vereist, wipten ze onder aanvoering van regisseur Wim Ibo even bij de Academielerlingen aan, die tevoren een grote revue hadden opgevoerd onder de imponerende titel „Doorsnee door de eeuwen heen“.

OOK IN LEIDEN worden de Doorsnee-uitzendingen op hoge prijs gesteld. De plaatselijke afdeling van het Instituut voor Arbeidersontwikkeling heeft een veelbelovend winterprogramma gepubliceerd, waarbij ook een aantal lezingen op Maandagavond. Ter geruststelling van de trouwe VARA-luisteraars meldt het Leidse Instituut dat op de zogenaamde „Doorsnee-avonden“ een radiotoestel in de zaal aanwezig zal zijn, zodat niemand het programma hoeft te missen. Als de uitzending is afgelopen kan de spreker zijn gang gaan... Het belangrijke verenigingswerk heeft zo niet te lijden van de radio-concurrentie, tekent Het Vrije Volk in een hoofdartikel hierbij aan. Wist u, tussen twee haakjes, dat de VARA al van de zomer een brief ontving van de Philips-bridgevereniging in Eindhoven? De leiders van de competitie wilden graag weten op welke Maandagavonden de Doorsnee-uitzendingen zouden vallen, dan kon men daarmee rekening houden bij het bepalen van de wedstrijdavonden.

WIJ WILLEN GRAAG even uw aandacht vestigen op de Vrijdagavondprogramma's, gewijd aan Spaanse volksmuziek. Het wordt een serie van tien uitzendingen, te beginnen Vrijdag 15 October. De Belg Louis Quévieux verzorgde deze programma's het vorige seizoen voor Brussel Frans en gezien het enorme succes dat hij ermee boekte, lijkt het alleszins gerechtvaardigd om ook de Nederlandse luisteraars kennis te doen nemen van de grote verzameling oorspronkelijke opnamen van Spaanse muziek die de heer Quévieux bezit. Omroeper Joop Koopman vertaalde de begeleidende tekst. Inmiddels verzorgt de heer Quévieux voor de NIR al weer een nieuwe serie...

MAX DENDERMONDE kwam even bij de Radiogids-redactie langs om te vertellen dat zijn eerste roman, „De wereld gaat aan vlijt ten onder“ binnenkort door de VARA als hoorspel zal worden uitgezonden. S. de Vries Jr. verzorgde de bewerking. Max heeft over het succes van zijn boek niet te klagen: de vierde druk staat alweer op stapel.

„IK HEB LAATST MEEGEDAAN aan een orgelconcours“, vertelde Johan Jong met een bezorgd gelaat, „maar ik heb niet eens een prijs gewonnen.“ Daar moet u maar niet te erg van schrikken, want Johan zelf kan er ook wel overheen komen. Het betrof namelijk een draalorgelconcours dat onlangs op de Dam in Amsterdam is gehouden. Johan Jong hanteerde daar de slinger in gezelschap van Henk van Laar en andere bekende persoonlijkheden. Nu we het toch over organisten hebben: Cor Steyn is pas een dagje uit vissen geweest. Er waren nog heel wat andere artiesten bij, doch met z'n allen hebben de heren niet meer dan twee (2) vissen aan hun element weten te ontrukken. Het blijkt dat de VARA-organisten zich beter bij hun leest kunnen houden.

### Bij het LABORATORIUM

van de

NEDERLANDSCHE RADIO UNIE

voceert de functie van

## Laborant

Sollicitanten dienen een grondige wetenschappelijke kennis der laagfrequentie-techniek te bezitten en praktisch in de electronica werkzaam te zijn geweest. Een volledige MTS- of daarnaaste gelijkstaande opleiding wordt vereist.

Uitsluitend schriftelijke sollicitaties te richten aan de Dienst voor Personeel & Sociale Zaken, Postbus 150, Hilversum.

## DE KILIMA'S EN JOHAN JONG

De populaire Kilima-Hawaiians en de niet minder geliefde VARA-organist Johan Jong vormen te zamen een vennootschap, die nu al weer achttien jaar lang in de aether is. Je zou de firma die duizend weken niet aanzien, want er wordt nog steeds met enthousiasme samen gemusiceerd en van enige versterking is geen sprake. Het beste bewijs hiervoor is, dat zich een paar maanden geleden nog een belangrijke verandering voltrok: Johan Jong vervulde het grote studio-orgel voor het kleine Hammond-dito. „Het grote orgel klonk altijd een beetje uit de verte,” vertelde Johan, „het geluid van het Hammond-orgel mengt zich beter met de muziek van de Kilima's.”

Bill Buysman, de leider van het Hawaiian-ensemble, hoorde in de tijd dat zijn groepje nog maar pas bestond. Amerikaanse grammofoonplaten, waarop het geluid van een paar Hawaiian-instrumenten met dat van een orgel was aangevuld. Hij vond de klank alleraardigst, maar meende dat een combinatie van zijn eigen Kilima's met orgel nog wel zo aardig zou klinken en toen de VARA er ook zo over dacht, was het ensemble geboren.



Johan Jong (links) vult met zijn Hammondorgel het snarenspeel der Kilima's aan.

Bassist Wim van Herpen heeft plezier in het werk, dat kunt u op het plaatje rechts wel zien. Hij schrijft samen met Bill Buysman de arrangementen voor de combinatie.

Mary en Bill Buysman (links onder) vormen de kern van de Kilima-Hawaiians. Al twintig jaar zingen en spelen ze samen, maar dat ziet u ze toch echt niet aan.

Theo Ehrlicher (onder rechts) levert via zijn Hawaiian-gitaar de weemoedige langgerekte tonen, die de Hawaiiaanse muziek haar eigen karakter verlenen.



# DRAMATISCHE en ZONNIGE KLANKEN

Schumann, die behalve een groot musicus ook een goed stylist was, richtte met een aantal vrienden en geestverwanten in 1834 „Die neue Zeitschrift für Musik“ op met de bedoeling dit blad te gebruiken om misstanden aan de kaak te stellen maar tevens om de aandacht te vestigen op datgene wat gepropageerd verdiende te worden. Van muzikaal standpunt uit gezien is de tweede helft van de 19e eeuw een uiterst woelig en bruisend tijdperk geweest. Verschillende richtingen in de kunst bestreden elkander op heftige en soms zelfs op weinig fraaie wijze en het behoeft dus geen verwondering te wekken, dat er stof te over was om over te schrijven, tal van misstanden dienden te worden signaleerd en ontelbare critieken moesten worden gepubliceerd.

Te midden van de kring rond de grote vernieuwer van het muziekdrama, Richard Wagner, hoorde men over Brahms, die in zijn muziek de opera ijverig uit de weg bleef, heel weinig waardeerende woorden. Men noemde hem een reactionnaire naloper van de klassieke meesters en hetzelfde geluid kwam uit de hoek van hen, die geheel gewonnen voor de zogenaamde programma-musiek zoals die door figuren als Berlioz en Liszt werd geschreven, voor de absolute muziek van Brahms slechts een soort van hautaine minachting over hadden. Schumann echter had reeds lang voordat Brahms' eerste symphonie aan de wereld werd prijsgegeven — de symphonie verscheen in 1876 en Schumann stierf in 1856 — ontdekt, welke mogelijkheden Brahms als componist met zich meedroeg en hij had de jonge toondichter dan ook in voor hem uiterst veelende bewoordingen beschreven. Hij wees het publiek op deze nieuwe ster aan het firmament en met de letwat overdreven wijze van uitdrukken aan de romantiek van zijn periode eigen, had hij voorspeld, dat ons nog wonderlijke blikken in de wereld van de geest te wachten zouden staan als Brahms zijn magische krachten zou aanwenden op het gebied, waar grote instrumentale ensembles ter beschikking zijn.

Het merkwaardige is evenwel, dat al deze aanmoedigingen in zoverre niet geholpen hebben, dat zij Brahms' schuwheid ten aanzien van de symphonie spoedig hielpen verdringen. Integendeel, de componist bleef vol vrees luisteren naar de dreunende stappen van de reus Beethoven, die, zoals hij het zelf eens moet hebben gezegd, achter hem klonken, en zo kon het geschieden, dat zijn eerste opzet uiteindelijk geen symphonie werd, maar het eerste pianoconcert. Toch bleef Brahms' geest zich echter met de symphonie bezighouden en dat is op zich zelf gezien heel begrijpelijk. Want de meester stond, zoals ik hierboven reeds even aandulde, vrijwel buiten de muzikale strijdvrage van het

ogenblik en zocht noch de programma-musiek (symphonisch gedicht) noch de opera, doch bleef zich concentreren op de klassieke vormen, zoals wij die van de grote Weners kennen. Die klassieke vormen te handhaven maar ze als het ware te vullen met een nieuwe, in dit geval romantische, inhoud, leek zijn doel te zijn.

Toen eindelijk in 1876 de eerste symphonie bekendgemaakt werd, was er dan ook een heel lange reeks van jaren, waarin de componist steeds weer wijzigde, bijwerkte en zich zelf critiseerde, voorbijgegaan. Maar toen, populair gezegd, het eerste schaap over de dam was, volgden de andere vrij spoedig. Immers reeds in 1877 zette Brahms zich tot het

## 1e en 2e SYMPHONIE VAN BRAHMS

door het

N.B.C. SYMPHONIE ORKEST

o.l.v. Arturo Toscanini

Woensdag, 4.30 uur

Zaterdag, 9.10 uur (v.m.)

schrijven van zijn tweede symphonie, welk werk nog datzelfde jaar gereed kwam en zelfs in December nog tot klinken werd gebracht in Wenen.

In Beethovens symphonische oeuvre vinden wij tal van treffende voorbeelden die bewijzen, dat de muzikale inhoud van een symphonie als een reactie te beschouwen is op die van een voorafgaand gecomponeerd werk. De hevige spanningen en de dramatiek van de zogenaamde oneven symphonieën worden gevolgd door veel vriendelijker en zonniger klanken in de even nummers. Eenzelfde gang van zaken kunnen wij opmerken als wij de eerste en de tweede symphonie van Brahms naast elkander leggen. De eerste is donker en duister, vol van strijd en geladen met enorme spanningen. De tweede daarentegen is veel minder ruig, haast zou ik willen zeggen, veel mensliever. Zij is daardoor ook toeganke-



Johannes Brahms

lijker voor een leder hetgeen wordt bezeten door de ontvangst van dit werk door Brahms' tijdgenoten. Terwijl men de eerste niet zeer enthousiast had begrepen werd haar zuster door het publiek veel vriendelijker bekeken. De milde stemming van deze symphonie, die slechts in het bezonken en ernstige adagio wordt onderbroken, zal hieraan zonder twijfel in niet geringe mate hebben bijgedragen.

Voor ons, die deze werken thans door de immer weer herhaalde uitvoeringen door en door kennen, is het uiteraard geen kwestie meer van meer of minder begrip, maar van smaak of misschien zelfs van de stemming van het oogenblik of wij de eerste boven de tweede prefereren of omgekeerd. Voor mij persoonlijk bevat de eerste, speciaal in de finale, een moment, dat ik tot Brahms' grootste vondsten reken en daarop wil ik u nog even wijzen. Het is het oogenblik, waarop na de steeds opgevoerde spanning de hoorn en later de fluit als een ontlading een melodie brengen, ontleend aan een lied uit de Alpen. Deze tegenstelling en evenzo de wijze, waarop in het verder verloop de gegevens hiermede gecombineerd worden: zijn in één woord meesterlijk. Woensdagmiddag kunt u de eerste en Zaterdagochtend de tweede symphonie beluisteren, gedirigeerd door Arturo Toscanini. Mr. Guillaume Landré

## VARA heeft grote taak op televisie-gebied

Vervolg van bladzijde 2.

groter eendracht en samenwerking beoogt en het VARA-standpunt het meest nabij komt; hiervoor is een Kamermeerderheid mogelijk, maar dan zal vooral de KVP-fractie in meerdere mate met de minister moeten meegaan.

Ook al lijkt een oplossing niet gemakkelijk, parlementaire beslissingen dienen thans spoedig te worden genomen. Dan kan ook een eind worden gemaakt aan de ongewenste toestand, dat grote bedragen worden besteed aan doorzending van onze programma's naar het buitenland, terwijl door het ontbreken van hulpzenders deze uitzendingen niet eens overal in ons eigen land kunnen worden ontvangen!

In een geanimeerde discussie, waarbij een resolutie inzake de bouw van steunzenders werd aangenomen, onderschreef de Verenigingsraad het door het hoofdbestuur gevoerde televisiebeleid.

Van de overige door de Verenigingsraad behandelde onderwerpen noemen we nog het Financieel Verslag over 1953 en de begroting voor 1955. Secretaris-penningmeester J. W. Lebon gaf daarin door gedetailleerde cijfers en uitvoerige toelichtingen een duidelijk beeld van de financieel gezonde positie der vereniging. De opmerkingen, die werden gemaakt, kon spr. tot alle tevredenheid beantwoorden en de financiële stukken werden dan ook met algemene stemmen goedgekeurd.

Ook het Propagandaplan 1954-'55, door G. P. Bakker toegelicht, kon algemene waardering en instemming verwerven. De nieuwe Radiogids is uitstekend ontvangen en het ledental ontwikkelt zich zeer gunstig.

De voorzitter, mr. J. A. W. Burger, kon na twee dagen van geanimeerde en eensgezinde beraadslaging, deze Verenigingsraadsvergadering sluiten met het uitspreken van de beste verwachtingen voor het inmiddels aangebroken radio- en propaganda-seizoen.

Bkr.

## EEN UUR VOOR EEN TOEKOMST!

Er zal wel niemand zijn die ooit gehoord heeft van Lazarus Zion en al evenmin van het eiland waarop deze man nu probeert te leven: Syros. Het is één van die schone eilanden in de Aegelsche Zee, die als toevallige rotsblokken uit het inktblauwe water oprijzen en die door hun pittoresque vormen speciaal gemaakt schijnen te zijn voor romantische toeristen. En voor wanhopige vluchtelingen. Toen Lazarus Zion met zijn vrouw en twee dochters, plus twintig kilo bagage uit Albanië vluchtte, vond hij de begeerde vrijheid in het kamp Lazaretta op het eiland Syros. Een cel van de vroegere gevangenis werd de badkamer, de eetkamer, de huiskamer, de studeerkamer, de slaapkamer en de keuken voor zijn gezin. „Het is niet veel, het is een beetje behelpen, maar het komt wel goed als ik aan het werk ben,” zei Lazarus Zion troostend tot zijn vrouw, want hij geloofde in de toekomst en ging op zoek naar een baantje. Hij zoekt nu — vijf jaar na zijn vlucht — nog altijd naar werk, een beetje verbitterd, soms ook wel wanhopig. Hij heeft geleerd dat Syros hoort bij Griekenland en dat dit een land is met een handvol rijken,

maar met stromen armen en dus werklozen. Wanneer de plaatselijke bevolking al tevergeefs aanklopt bij de deur van de schaarse werkplaatsen, wordt het voor de vluchteling wel heel moeilijk arbeid te vinden voor zijn ongedurige handen. Als Lazarus moedeloos wordt, dan ontvlucht hij de cel, die nog altijd zijn tehuis is in de vrije wereld, en hij wandelt naar het strand, waar hij alleen is met de altijd blauwe lucht en het geluid van de branding. Daar durft hij weer te dromen over een toekomst voor zijn kinderen, waarvoor hij zo graag het eten zou verdienen, die hij zo zielsgraag zou geven waarop de jeugd toch recht heeft: gezondheid, een school, kennis en daarmee na al dat verdriet ook een tikje menselijk geluk. Het is na vijf jaar dromen wel moeilijk voor hem om nog in sprookjes te geloven en meestal keert hij weer wat somberder en wat ouder naar zijn cel terug.

Niet alleen op Syros, ook op het vasteland, in de wereldstad Athene, rondom de kustplaats Lavria of hoog in het Griekse bergland leven de vluchtelingen als die man op Syros. Ze voelen zich ver-



### DE FOTO'S:

#### Boven:

Maria Chadji-petrow vluchtte voor het communisme naar de vrije wereld. Zij kreeg die vrijheid en één maaltijd per dag op het eiland Syros, waar men in een oude gevangenis voor haar en haar lotgenoten plaats vrij maakte. „Geen kans op werk, geen toekomst,” vertelde zij onze reporter, Jan de Troye.

#### Hiernaast:

In Griekenland noemt men deze kinderen geluksvogels. In hun kamp was de honger zo nijpend, dat de jeugd een gratis maaltijd per dag wordt uitgereikt en op dat buitenkansje staan de kinderen vaak uren voor de tijd gretig te wachten.

#### Beneden:

De ouden van dagen onder de vluchtelingen kennen geen rechten. Na een moeilijk leven van arbeid en strijd, zijn ze afhankelijk van het toeval of de goedheid van anderen.



bannen op een eiland dat men op de kaart van de wereldpolitiek schijnbaar heeft vergeten. Het reddende vasteland, waar de arbeid hun een menswaardig bestaan kan geven, is allang uit zicht. Toch worden ook deze vaak wanhopige vluchtelingen soms weer de onverbeterlijke dromers, die naar het strand wandelen om te zien of nu dan toch het sprookjesschip op komst is, dat hen van dit eiland komt verlossen.

Ook in 1954 kan zo'n sprookjesschip koers zetten naar het eiland van de vluchtelingen. Het wordt in Nederland opgetuigd en bemand. Ons volk — dat de warmte van de internationale vriendschap en hulp een jaar na de ramp nog zo vers in het geheugen draagt — kan er voor zorgen dat dit schip niet te laat komt. Giro 5100, Comité Vluchtelingen-hulp. Eén uur arbeid van ons voor de duizenden vluchtelingen in Griekenland en Oostenrijk, die geen huis, geen werk en vaak geen voedsel hebben. Eén uur van ons voor de toekomst van anderen. Dat is solidariteit. En dan gaat de socialist vooraan!

Jan de Troye

# Wegens sterfgeval gesloten

door Eli Asser

XXIII

Korte inhoud van het voorafgaande:

Jonas Vondeling, Haags winkelier-  
tje in tweedehands goederen, heeft  
twee moorden ontdekt. De zakenrol-  
ler Willem Nachtspiegel is het ene  
slachtoffer en de „zwarte jongen“  
Frits Flurt het andere. Jonas gaat op  
zijn eigen houtje speuren, hij wordt  
ontvoerd, maar weet te ontsnappen.  
De zangeres Georgette de Waal, die  
de winkelier aanwijzingen zou geven,  
wordt eveneens ontvoerd. Op het  
politiebureau vraagt commissaris  
Bromstraal zich af, waar Jonas toch  
gebleven mag zijn, als de telefoon  
gaat en de winkelier van de ont-  
voering van het zangeresje vertelt.  
De politie gaat op zijn aanwijzingen  
naar villa Luck Strike aan de Scheve-  
ningse weg en vangt twee boeven  
na een wilde jacht.

In de villa vindt men de ontvoerde  
zangeres. Jonas heeft inmiddels bij  
haar thuis aantekeningen ontdekt  
van de vermoorde Frits Flurt. Hij  
wandelt er rustig mee naar huis. Een  
agent komt hem daar halen.

„Opschieten, Vondeling!“ riep de agent  
van beneden. Jonas kwam snel van het  
trapje, trok zijn jas weer aan en pakte  
zijn paraplu uit de standaard.

„Regent 't nog?“ vroeg hij.

De agent knikte. „Heb je alles?“

„Ja,“ sprak Jonas waardig. „Ik sta tot  
uw beschikking.“ Hij wist, dat ie dat er-  
gens had gelezen, maar de naam van het  
boek wilde hem niet te binnen schieten.  
Er kwam een tweede agent de winkel  
binnen — ditmaal een kleine.

„Zo,“ begon hij hatelijk. „daar hebben  
we meneer Vondeling ook. Heeft ie ein-  
delijk begrepen, dat...“

„Hou je mond, Blik,“ viel de eerste  
agent in de rede, „de commissaris heeft  
gezegd, dat we 'm fatsoenlijk moeten be-  
handelen. Hij is een belangrijke ge-  
tuige.“

Blik lachte smalend. Maar hij zweeg  
toen hij de berisping in de ogen van zijn  
collega las.

„Je komt net op tijd, Blik,“ zei deze,  
„ik ga Vondeling naar het Buitenhof  
brengen. Maar nou moet er iemand in  
de winkel blijven, want ik heb het slot  
kapotgeschoten.“

„Mijn goed,“ zei Blik berustend en  
schudde ernstig vier mentholdropjes uit  
een doosje in zijn hand. Hij sloeg de  
hand tegen zijn mond en de dropjes wa-  
ren verdwenen.

„Kom, Vondeling,“ zei de lange, „we  
gaan.“

„Pas op, dat de kat d'r niet uitloopt!“  
riep Jonas nog. Blik gaf geen antwoord.  
Hij zat op het trapje en kauwde pei-  
nend op zijn dropjes.

Buiten wachtte een verrassing. Uit  
alle huizen straalde licht en overal hin-  
gen mensen in nachtgoed uit de ramen.  
Hier en daar stonden zelfs kleine groep-  
jes mensen afwachting te staren naar  
de open deur van Jonas' winkel. Toen  
Jonas de straat betrad, ging er een dof  
gemurmel op.

„Daar lie-je m!“ riep een vrouw.

„Moet je die valse tronie nou e zien!“

„Hé, Vondeling, hè-je nog een mes  
nodig?“

Verbaasd keek Jonas naar de verbit-  
terde mensen. Aan de overkant stond  
een man voor de deur. Hij was in  
hemdsmouwen en hield met beide han-  
den zijn broek op. Jonas knarsetandde.  
Krijn Kruiper!

„Moordenaar!“ riep de man en zwaai-  
de zijn gebalde vuisten. Maar hij hield  
er snel mee op, want zijn broek begon  
dreigend te zakken.

„Pas maar op, dat je geen bezetting  
op de borst krijgt!“ schreeuwde Jonas  
terug, wit van woede.

„Nou is 't uit!“ De agent wendde zich  
bars tot het publiek en zwaai-  
de met zijn reusachtige armen. „Maak  
die ramen dicht! D'r is niks aan de  
hand!“

De mensen op straat schoven mokkend  
achteruit. Een paar vensters werden ge-  
sloten. Jonas liep zwijsend naast de  
agent. Hij zag Mietje Beemster met tran-  
nen in de ogen voor haar woning staan.

„Huil maar niet, Mietje,“ sprak hij  
zacht in het voorbijgaan. „Ik moet alleen  
maar getuigen.“

Mietje slikte haar tranen weg. „Waar-  
om heb je dat nou gedaan, Jonas?“  
vroeg ze met verslinderde stem. Jonas  
zweeg.

Ze liepen rustig door. De mensen ble-  
ven achter en begonnen de emoties van



„Moordenaar!“

de nacht te bepraten. Jonas keek niet  
meer om.

„Ze denken zeker, dat ik die moorden  
gepleegd heb,“ zei hij tot de agent.

„Je hebt 't er zelf naar gemaakt,“  
meende deze. Hij niesde. „Echt weer om  
hardstikke ziek te worden.“

Jonas sloeg de ogen op naar de don-  
kere hemel. Een grote zwarte veeg boven  
de brokkelige huizen. Fijne druppels  
daalden langzaam neer. Hij hief zijn  
paraplu en stak hem op. Op hetzelfde  
moment kromp hij ineens, alsof hem het  
spit in de heup schoot. Er viel iets uit  
de paraplu op zijn hoofd. Het rode langs  
zijn rug en kletterde neer op de stenen.  
Jonas was likbleek geworden. Hij raap-  
te het voorwerp op en bleef staan. Ze  
stonden precies onder een lantaarn, zo-  
dat hij het ding in zijn hand goed kon  
onderscheiden.

„Wat is er?“ vroeg de agent onge-  
duldig.

Jonas keek. Zijn adem ging sneller.  
Hij likte met zijn tong langs zijn boven-  
lip. Langzaam richtte hij zijn hoofd op  
en stak het voorwerp in zijn zak. Naast  
de gele envelop met het gewichtige  
briefje.

„Wat is er nou?“ herhaalde de agent.

Jonas hoorde hem niet. Hij staarde  
voor zich uit en dacht bliksemsnel na.  
Als een koppel eenden fladderden de ge-  
beurtenissen van de laatste vier en  
twintig uur langs zijn strakke ogen. De  
moorden, de ontvoering, de ontsnapping,  
de bar, Georgette, de gele envelop en  
nu dit...

De verstarring week uit zijn ogen. Hij  
stak zijn hand in zijn zak en liep veer-  
krachtig verder. „Dus...“ mompelde hij,

„dat was het...“ En van louter opwin-  
ding stak hij de agent bijna met de  
paraplu een oog uit.

## ZESTIENDE HOOFDSTUK

Jonas heeft kennissen

„n Ogenblikje wachten,“ zei de zwijg-  
zame inspecteur, die Jonas in zijn wa-  
gen naar het Hoofdbureau had gebracht.  
Zij stonden voor een kamer op de eerste  
verdieping. De inspecteur klopte beschei-  
den en ging naar binnen.

Jonas bleef op de gang staan. Hij  
speelde schutterig met zijn paraplu en  
begon heen en weer te lopen over het  
geblokte linoleum. Daarbij spande hij  
zich in om bij iedere pas twee ruiten  
over te slaan. Verder dacht hij nergens  
over na.

De deur ging weer open. De inspecteur  
kwam naar buiten en zei: „U kunt naar  
binnen gaan.“

„Dank u,“ antwoordde Jonas en stapte  
de kamer in. De inspecteur ging niet  
mee, maar trok de deur zachtjes dicht.

„Goedenavond,“ stamelde Jonas, op-  
eens volkomen van zijn stuk gebracht.  
Zijn blikken gleden snel over het gezels-  
schap in de kamer. Hij slaakte een zucht  
van verlichting toen hij Georgette zag  
zitten. Zij zat weggezonden in een brede  
fauteuil en droeg over haar blauwe  
avondjapon een zware politiejasje, waar-  
van de mouwen waren omgeslagen. Zij  
keek Jonas dankbaar aan.

„Wel, wel,“ riep commissaris Brom-  
straal, die welgedaan achter een kale  
tafel had plaatsgenomen, „daar hebben  
wij onze winkelier. Neem een stoel  
meneer Vondeling, en doe of u thuis  
bent!“

Jonas vatte een zware leer-beklede  
stoel bij de rugleuning en sleepte hem  
over het wollige tapijt naar de tafel.  
Bromstraal rees op uit zijn stoel.

„Moet ik,“ vroeg hij, „de heren mis-  
schien eerst aan elkaar voorstellen?“

„N... nee,“ aarzelde Jonas, „ik geloof,  
dat ik ze allemaal ken. Behalve...“

„De Wind van Voren!“ sprak minzaam  
de bloedarme jongeman, die op een punt  
van de tafel met zijn dunne benen zat  
te zwaaien. Jonas maakte een onhandige  
bulging, plaatste de paraplu tegen zijn  
stoel en ging zitten.

„Doe toch eerst uw jas uit!“ riep  
Bromstraal.

Jonas deed het en liep onzeker naar  
de kapstok. Hij wilde de jas ophangen,  
doch bemerkte, dat het lusje kapot was.  
Daarom wierp hij het hele geval slordig  
op de haak, ofschoon hij wist dat zulks  
schadelijk voor de jas was. Vervolgens  
ging hij weer zitten. Een stilte ging door  
het vertrek. Ergens rinkelde iets, maar  
geen theekopje. Jonas keek op zij. De  
polsen van de mannen naast hem wa-  
ren met glimmende boeien aangeen-  
klopen.

Bromstraal stak zijn duimen in zijn  
gorzel en beklepte tevreden zijn gezwol-  
len buik. Hij keek Jonas met zijn kleine  
oogen doordringend aan, zodat deze het  
bloed naar de wangen steeg. Bij het ven-  
ster klomk het regelmatig puffen van in-  
specteur Van Fare, die een pijp stond te  
roken. „Zo, meneer Vondeling,“ begon  
Bromstraal ten slotte plechtig, toen de  
stilte een zin meer had. „Ik geloof, dat  
u ons een verklaring schuldig bent voor  
uw merkwaardige gedrag gedurende de  
laatste vier en twintig uur. Vindt u zelf  
ook niet?“

Jonas knikte nauwelijks zichtbaar.

De commissaris klopte weer op zijn  
buik. „Juist, Wel — ik moet zeggen, dat  
ik een tijdje heel ernstig heb nagedacht  
over de vraag of meneer Vondeling niet  
veel meer te maken had met de twee  
moorden, die in deze stad gepleegd zijn.  
dan hij ons oorspronkelijk heeft verteld.  
Ik hoop niet, dat u mij dat kwalijk zult  
nemen.“

(Wordt vervolgd)

# de jonge gids

## Hoe zit dat met die zonnebloemen?

Als ik tegen je zeg: „Zonnebloemen zijn van huis uit vreemdelingen, ze komen uit Amerika,” dan zeg jij: „Jeetje-keetje, ik dacht dat het echte vaderlanders waren, ze hebben heel gewoon Nederlandse gezichten.” En als je me niet gelooft, ga dan naar Amerika, daar komen zonnebloemen ook echt in het wild, nu nog, voor

De Verenigde Staten werden vroeger door Roodhuiden bewoond en natuurlijk kenden die Roodhuiden de zonnebloem. Ze vonden de bloemen mooi en... de zaden, de zonnepitten, erg lekker. Zo kwamen ze er toe de zonnebloemen te kweken. Lang, lang voor de Germanen in ons land kwamen, hadden de Noord-amerikaanse indianen al zonnebloemvelden. Ook nog ergens anders om. De zonnepitten, die wij kennen zijn grijs. De Indianen kweekten paarse zonnepitten en die paarse kleurstof wisten ze uit de schilletjes te halen om hun prachtig mandwerk ermee te kleuren. In heel wat, nu allang verlaten, woonplaatsen van Indiaanse stammen, zijn opgravingen verricht en daarbij kwamen de harde schilletjes van de pitten weer voor de dag. Toen is ook vast komen te staan, dat die Indianen het aardig ver in de Zonnebloemen-kwekerij hadden gebracht! Ze kweekten al reuzenbloemen, met honderden pitten. Die hele Indiaanse kwekerij is langzamerhand met de komst van de blanken verdwenen.

Maar de zonnebloemen bleven natuurlijk, en zoals ik je vertelde, die kwamen ook naar Europa, ook naar Oost-Europa, naar Rusland. De bewoners van Rusland waren katholiek, maar de Paus erkenden ze niet als hun kerkhoofd, dat was de Tsaar. Voor die Russische katholie-

ken golden héél strenge regels, vooral in de vastentijd, een tijd van boete doen. Dan mochten ze dit niet eten en dat niet... enfin, er was een hele lijst van eten en drinken, dat in de vasten verboden was. Het was hongerlijden. Stonden die lekkere zonnepitten ook op dat lijstje? Nee, natuurlijk niet. Die gekke dingetje uit Amerika... Maar zonnepitten zijn heel erg gezond, ze bestaan voor de helft uit eiwit, voor een kwart uit olie en voor de rest uit zetmeel en andere stoffen. Toen zijn de Russische boeren op grote schaal zonnepitten gaan kweken. Van alles en nog wat maakten ze ervan, ze bakten er broodjes en maakten er papjes van, deden ze in de worst, legden vis in de olie in, weet ik veel... maar die hongertijd van de vasten kwamen ze met gevulde buiken door. Wat ik je nu vertel speelde zich rond 1800 af. Tegenwoordig heb je in Rusland enorm uitgestrekte zonnebloemvelden.

Toen andere landen van die succesvolle kwekerij hoorden, begonnen ze het ook te doen. Straks met... de Verenigde Staten van Noord-Amerika voorop, notabene het vaderland en de bakermat, Tja, en een zonnepitten, dat ze me daar kweken... tuinen en nog eens tuinen

Weet je dat Amerika en Rusland steeds aan het ruziën zijn? Moet je horen. In Rusland kweekte men een rode zonnebloem. Dat was wat, tussen al die gele! Die zonnebloem werd de bloem van het Rode Leger. Asjeblieft! Oele! Riepen de Amerikanen, wij kweekten in 1910 al rode zonnebloemen! „Lekker!” zeiden de Amerikanen. „Leugens! 't Is de kift!” riepen de Russen...

Henk van Laar

Om-en-nabij-de-twintigers!

Luister vooral niet naar...

„DE DOVENISTEL”

Dat is iedere Zaterdagmiddag van kwart voor twee tot tien voor half drie. Dus mocht je van plan zijn, omstreeks die tijd de deur uit te gaan, doe dat dan maar gerust, en blijf beslist niet thuis, om naar ons nieuwe jongerenprogramma te luisteren. Aanvankelijk hebben wij (Jan Moraal en ondergetekende) werkelijk gedacht, dat er ten minste nog iets van „De Dovenistel” terecht zou komen, hoewel... Men had ons al gewaarschuwd: „Van zo'n tweehoofdige leiding kun je niks verwachten!” En eerlijk gezegd, deze waarschuwing was niet helemaal ongegrond, want Jan en ik zijn het altijd oneens. En we staan dan direct met de vuisten klaar en timmeren er meteen op los. Dat moet natuurlijk zijn stempel drukken op de min of meer (overigens meer min dan meer) georganiseerde vergaderingen die wij, met de microfoon in de onmiddellijke nabijheid, beleggen. Het trieste van het geval is overigens, dat — al luisteren jullie niet — er evengoed een heel stel jongeren van deze onverkwikkelijke uitzendingen op de hoogte zijn. Want in „zaal Meyerbeer” is wekelijks wat publiek aanwezig, dat zich intensief met de gang van zaken gaat bemoeien. Dat bleek bijvoorbeeld de eerste keer al, toen we het over de naam van onze vereniging hadden, en er gekozen moest worden tussen „Phoenix” en „De Dovenistel”. Jan meende, en daar ben ik het helemaal niet mee eens, dat... (Op dit moment raakten de beleggers van de „samenscholingen” weer eens een keer slaags, en bij het ter perse gaan van dit blad, is het gevecht nog steeds niet beslist. Zojuist heeft de bel voor de 231ste ronde geluid, en geniet het vrij talrijke publiek op het VARA-plein van een spannende, gelijk opgaande strijd. Red.)

PS. „Ondergetekende” zou moeten zijn: Joop Schöne.

## Het spookt in de studio

(90)



Buiten stonden de bussen op ons te wachten. Rustig stapten de kinderen in. Ik ging weer op mijn oude plaats zitten naast de chauffeur.

„Zitten jullie allemaal?” vroeg meneer De Raat. De koppen werden nog even geteld en toen zetten de bussen zich in beweging. De kinderen zongen nog wat, maar het klonk niet zo kordaat meer. Na een poos begon ik me wat te vervelen en ik ging eens door de bus lopen. Het be-

gon al een beetje te schemeren. Ik hoorde nog dat juffrouw v. d. Pomp sprak over de hond en het truitje. Maar meneer De Raat was ingedommeld en hoorde niks. Wat ik toen deed was wel erg dom. Ik leunde tegen de kruk van de deur. Plotseling vloog de deur open en ik rolde uit de bus. Gelukkig ben ik niet zo erg kwetsbaar; bovendien hadden we niet zo'n kaart. Even stopte de bus. De deur werd dichtgegooid. Vermoedelijk dachten ze dat die was opengewaaid. Ik stond op. Voor-

dat ik de bus bereikt had, reed hij weg. Daar stond ik. Voor mij uit reden de twee bussen; kleiner en kleiner werden ze. In de verte zag ik de lichtjes van Hilversum al flikkeren. Gelukkig, ik zou niet ver meer behoeven te lopen.

En opgewekt, niet treurend over de verdwenen bussen, stapte ik voort, verlangend naar m'n gezellig thuis met vader, moeder en zusje en naar verdere avonturen in mijn fijne radiostad!

GRATIS





Wie zegt nooit lede dingen over een vrouw.  
O, ik weet dat de wijf niet de wijf is,  
Ik weet dat de wijf niet de wijf is.

Om een vrouw te vinden, moet men denken  
Maar ik weet niet of ik dat kan denken.  
Want ik weet de wijf niet, maar wat heb ik daar nou in  
Als ik toch alleen maar droom met vrouwen!  
Zie u goed, mevrouw!  
Daarom kan ik niet  
Nog een keer, mevrouw!  
Ik kan niet een keer  
Ik kan niet een keer dat ik zeg: 'Mevrouw, ik  
Zie, mijn goed is niet goed, mevrouw, mevrouw!

15

Even op stap gaan, een nieuwe VARA-vriend  
en de bon invullen... dat is alles wat U hebt te  
Dan krijgt U dit schalkse, gezellige boekje



**BON**

10 De Radiogids



**Wat ben ik blij,  
dat ik dit leuke  
boekje over de  
familie Doorsnee  
nog gratis krijg!**

't Ging zo gemakkelijk! Ik ben met de Radiogids, die nu nieuw-anders-beter is, even bij Hans en Ria langsgedaan. Ik hoefde helemaal niet lang te praten. Ze waren direct enthousiast en ik kon ze meteen opschrijven voor de VARA.

Nu krijg ik straks dat gezellige boekje over de familie Doorsnee GRATIS!

## **Haast U, want de laatste oplage is beperkt! Op is op!**

Wacht niet tot alle boekjes van de familie Doorsnee zijn uitgeleend. Zoek nu in Uw vriendenkring wie nog geen programma-blad heeft. En maak die lid/abonné van de VARA. U gaat gewoon even bij hem langs met de nieuwe Radiogids. U zult dan zelf merken, dat het helemaal niet moeilijk is hem enthousiast te maken voor de omroep-die-'t-meeste-doet. Iedereen immers kent een Showboat, een Willem Parel, een familie Doorsnee en een Aetherforum! Denk eens even wie: Ga daar heen, vul daar de bon in. Als zijn naam 't laatste jaar niet voorkomt in de boeken van de VARA, krijgt U t.z.t. GRATIS 't boekje Doorsnee thuis!

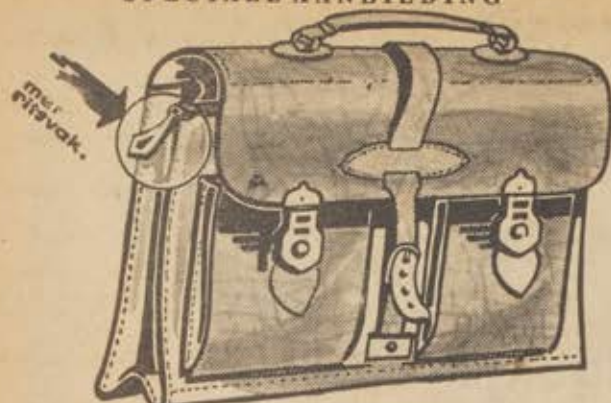
### **Neem de familie Doorsnee op in Uw familiekring!**

Sjaan, Vader Theo, Moeder Mien, Liesbeth en Rob - allemaal komen ze bij U over de vloer. Het populairste gezin van Nederland nu in Uw huis. Dan kunt U dubbel genieten, dan kunt U extra meeleven met de radiouitzendingen, die U deze winter weer menig gezellig uur zullen bezorgen.



Maar vul dan nu de bon in. GRATIS wordt dat leuke boekje over de familie Doorsnee dan het Uwe!

# SPECIALE AANBIEDING



Dank zij de aankoop van een grote partij uitzonderlijk goed leder, kunnen wij opnieuw een zeldzame aanbieding doen. Bovenstaande ruime actetas (42x26x7) met grote voorzakken (20x16) en extra binnenvak, voorzien van ritssluiting, nieuwste sloten en handvat, kortom een tas, die aan alle eisen voldoet, kunnen wij — voor zover de voorraad strekt — leveren tegen de ongekend lage prijs van f 14,95

In donker en lichtbruine kleur.

Zonder extra binnenvak en ritssluiting kost deze tas f 12,95.

## DE GOUDPIJL

Het adres voor luxe lederwaren, Amsterdam, Adm. de Ruyterwerf 71, tel. 86143, giro 299201 - Postbus 6035.

Extra garantie: Indien de tas niet aan Uw verwachting beantwoordt en U haar binnen 5 dagen retour zendt, krijgt U onmiddellijk Uw geld terug!

## BON

### STUUR MIJ OMGAANDE:

actetas ad f 14,95

actetas ad f 12,95

kleur

NAAM:

ADRES:

WOONPLAATS:

Bedrag per postwissel of giro overgemaakt

Verzoeken toezending onder rembours

Prospectus van andere tassen op aanvraag gratis.

## VIJF PRACHTIGE ROMANS

Sterk realistisch  
(Uitsluitend voor volwassenen)

Francesca Wright,  
„LUCRETIA BORGIA“

Het liefdesleven van de meest besproken vrouw van haar tijd. Lucretia Borgia wordt in deze roman uitvoerig beschreven. 233 bladz. Formaat 14 x 22 cm. In linnen band. Prijs f 7,90.

Hans van Haefte, „SABINE“  
De levensgeschiedenis van Sabine, het Parijse meisje die het brengt tot grande-vedette. 268 bladz. Formaat 14 x 22 cm. In linnen band. Prijs f 7,90.

Michel Dupré, „GINETTE“

Roman over een beeldschone meisje, dat in Parijs belandt, daar terecht komt in de onderwereld die haar genadeloos exploiteert als blanke slavin.

260 blz. Formaat 14 x 22 cm. In linnen band. Prijs f 7,90.

Pierre la Mure, „MOULIN ROUGE“

Het boek dat de wereld veroverde. 384 blz. Form. 13 x 21 cm (vertaald in 18 landen). In plastic band. Pr. f 4,90.

Rosamund Marshall, „KITTY“

Het avontuurlijke levensverhaal van Kitty Gordon, die zich uit het slijk van het 18e-eeuwse Londen wist op te werken tot Hertogin v. Malmminster. 320 bladz. Formaat 13 x 20 cm. In linnen band. Prijs f 6,90.

Betaalbaar in termijnen: Tot f 10,—

f 1,50; tot f 20,— f 2,—; tot f 25,—

f 2,50; tot f 30,— f 3,— (of meer) per

maand, enz. — De gehele serie f 3,50

(of meer) per maand. Betaling: eerste

termijn bij aflevering of FRANCO toezending na ontvangst van dit bedrag.

(Bij zending onder rembours wordt f 0,25 extra berekend).

Duidelijk opgeven wat men per maand wenst te betalen.

Men vermeldde bij bestell. „Serie Vara Gids 10-54“.

BOEKHANDEL G. J. GRAAUW

KEIZERSGRACHT 168 - AMSTERDAM-CENTRUM

Telefoon 44505 — Postgiro 48605 — Gem. Giro G 2021

## VOOR BABY ALLES OP TIJD KLAAR:

75-delige uitzet

Baby  
Dream



Hier is de ideale baby-uitzet! Het een nog mooier dan het ander - ieder stuk voor honderd procent gegarandeerd in die edele kwaliteit, die voor zo'n teer, donzig huidje absolute noodzaak is! BABY-Dream voldoet volledig aan alle eisen, die door de Consultatie-Bureaux voor Zuigelingen werden opgesteld.

De uitzet BABY-Dream werd met grote kennis van zaken samengesteld. Oordeelt U zelf maar. De volledige uitzet omvat:

|                                                              |                                             |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 12 hydrophile luiers                                         | commode                                     |
| 12 pipet-luier                                               | 1 bijpassende baby-baddek                   |
| 6 geborduurde, glanzende truitjes                            | 1 luxe bijpassend badhandje                 |
| 6 interlock-bemijes van Peru-gaas                            | 1 baby-waasdeke                             |
| 5 titel-bemijes met over-slag, ook als hantekje te gebruiken | 1 baby-slabbelte                            |
| 3 glanzende luiersbroekjes                                   | 6 interlock-voetbandjes, Peru-Gaas          |
| 6 zware malen onder-leggers                                  | 1 haart grote veiligheids-spijden           |
| 2 luxe wiege-lakenkjes, met rijk borduursel                  | 1 haart kleine, gebogen veiligheids-spijden |
| 2 luxe geborduurde sloepjes                                  | 1 solide wiegellijn                         |
| 1 baby-baddek voor de                                        | 1 plastic luiersmokke onderaad              |
|                                                              | 1 plastic luiers met elastiek               |

## GRATIS - 4-delige baby-set:

1 fluweelzachte baby-borstel  
1 baby-kammetje  
1 sterke rammelaar  
1 hygiënische bijtring

75 delen voor de uitzonderlijke prijs van f. 97.80



LEVERING RECHTSTREEKS VAN DE FABRIEK

## BESTEL MET EEN GERUST HART, WANT U KOOPT THUIS.

Bekijk de op zich genaden uitzet met een kritisch oog! Let op de weergaloos mooie afwerking van ieder stuk, op de gelegen, zware kwaliteit van ieder onderdeel en besluit eerst dan!

U betaalt zoals dat U het beste uitkomt!

1. De prijs is berekend op constante betaling.

2. Wilt U echter in 6 of 12 maanden betalen, dan kost U dit per maand slechts 49 cent extra (lijfs rente)

3. U kunt ook de uitzet in 3 delen ontvangen en in 3 delen betalen zonder de minste extra-kosten. Dit is ons

ABONNEMENT

## IS HET VOOR „DE VOLGENDE“?

Completer dan Uw commode met onze 25-delige AANVULLINGS-uitzet:

6 luiers hydrophile, 6 luiers pipet, 2 luiersbroekjes, 3 molton onderleggers, 1 lakenkjes, 1 sloepje, 2 baby-waasdekes, 12 veiligheids-spijden groot model, 12 kleine gebogen veiligheids-spijden, 1 plastic-luierbroekje, 1 plastic luiersmokke met elastiek. Alles in dezelfde topkwaliteit als de gehele uitzet. Totaal 25 stuks voor f. 32.65.

OPGELET! De uitzet kan ook geleverd worden met lakenkjes en sloepjes op lakenmaat f 2,- extra.

Wenst U van enkele artikelen iets meer te ontvangen, schrijf het ons!

De gratis baby-uitzetter voor haar, die de complete uitzet bezit!

Wehkamp

Fabriekskantoor

SLAGHAREN

Zendt mij: a. De uitzet BABY-Dream in de complete samenstelling voor 197,80 met inbegrip van de gratis Baby-set.

b. Dezelfde uitzet met ledikant-lakenkjes en sloepjes voor f 99,50.

c. De aanvullings-uitzetter voor f 32,65.

Volgens Uw aanbieding VA

krig ik de goederen gedurende 8 dagen op zicht. Eerst daarna begin ik de betaling

ik betaal per giro-innens\*)

in 6 maandenlijks termijnen\*)

in 12 maandenlijks termijnen\*)

ik wens per abonnement te ontvangen\*)

\*) Doorhalen wat niet van toepassing is.

NAAM: \_\_\_\_\_

STRAAT: \_\_\_\_\_

PLAATS: \_\_\_\_\_

Als brief stonden aan WEHKAMP'S FABRIEKSKANTOOR SLAGHAREN

17 OCTOBER 1954

Van 5.00—12.00 uur (n.m.) tevens op 188 m.

**6.40 KNMI:** Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerberichten).

**8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.**

Weeroverzicht KNMI en weerberichten.

Aansluitend: Socialistisch Strijdlid Eens, J. Oudegeest-Otto de Nobel (e.o.).

**8.18 Barcarolle o.l.v. Johan Jong.**

Johan Jong, orgel; Ellen Nicassie-Stotijn, harp; Dick de Reus, viool; David Hollestelle, zang.

1. Sicilienne. Paradies. 2. Nina, Pergolese. 3. Scherzo, Dittersdorf. 4. Arietta, Lortzing. 5. Hymne à St. Cécile, Gounod. 6. Engelse melodieën. 7. Alter Refrain, Kreisler. Arrangementen: Johan Jong.

**8.50 Voor het platteland.**

Ir. B. van Dam spreekt over De drinkwatervoorziening op het platteland.

**9.00 Sportmededelingen.**
**9.05 Ad Libitum.** Grepen uit het muziekrepertoire met toelichting door Rutger Schoute.

Sonates van Domenico Scarlatti, Elisa Hansen, clavecimbel.

**9.45 Geestelijk leven.** Feestelijk leven in het jonge humanisme. Toespraak door Ron. de la Rie, algemeen voorzitter van de Humanistische Jongeren Gemeenschap.

**VPRO**
**10.00 Geef het door.** Een praatje tot jong en oud over de Vreugdecentrale.

**10.05 Zondagshalfuur o.l.v. mevr. L. Spelberg—Stokmans.**
**IKOR**
**10.30 Kerkdienst in de Lutherse kerk te Rotterdam.** Voorzanger: Dr. H. J. Jaanus. Organist: Wim van de Wal.

**VPRO**
**11.45 Berichten uit de kerken.**

**RADIO PER DRAAD**

Programma van de Radio-centrales

**3** 8.00 BV: Nws 8.10 Het ork. Roberto Inglez (gr.). 8.30 Kron. v. d. dag. 8.40 Gesproken aperitief 8.50

Keizerswals v. Joh. Strauss (gr.). 9.00

Nws. 9.15 Vrol. Zondagmorgen (gr.).

10.00 Lux: Pour chacun, pour chacune!

10.15 Verz. progr. (gr.). 11.15 BG: Zon-

dagmorgen zonder zorgen (gr.). 12.00

BV: Franse chansons (gr.). 12.15 Om-

roepork. 12.30 Alg. weerber. 12.34 Voortz.

omroepork. 1.00 Nws. 1.15 V. d. sold.

(gr.). 2.00 Opera- en Belcantoconc. (gr.).

3.30 Graag gehoorde rhapsodieën (gr.).

4.00 Voetbalreportage 16.45 Eddie War-

ner en rhythm. muz. 5.00 Het koor

Singhet ende Weset Vre. 5.30 Gr. 5.45

Nws. en sportuitsl. 6.05 Trio v. Schu-

mann. 6.30 Eng. LP: Majestic ork. o.l.v.

Sidney Torch. 7.00 BV: Nws. en sportber.

7.30 Omroepork 8.00 Non Stop! Recht

door! (Vrolijke klanken uit Essen) 9.30

Eng. LP: Community Hymn singing.

10.00 BV: Nws. 10.15 Dansmuz. (gr.).

11.00 Nws. in 't kort. 11.05 Nachtcasino.

(gr.).

**4** 8.00 BF: Nws. 8.10 Verz. progr. (gr.).

8.30 Weerber. 8.33 Verv. verz. progr.

(gr.). 8.55 Kookpraatje. 9.00 Eng.

LP: BBC Revue ork 9.45 Gr. 10.00 Nws.

10.10 Keulen: Amus. muz. 11.00 Schöne

Stimmen-schöne Weisen. 11.30 Dans- en

Amus. ork. v. Keulen. 12.00 Kalundborg:

Gr. 12.30 Keulen: Ber. 12.35 Muz. v. hier

en daar 1.15 BF: Gr. pl. (verz. progr.).

2.00 Keulen: Hans Bund speelt. 2.30 BF:

Koninkl. koor: L'Egiantine. 2.50 Gr. 3.00

Groot Symf. conc. met Carlo v. Neste

(sol.). 4.00 Eng LP: Flotsam (piano en

gr.). 4.30 BG: Verz. pl. 6.00 Keulen:

Herm. Hagedstedt met ork. en sol. 6.45

Hamburg: Gr. 7.00 Fluit Combos. 7.45

Lux. of div.: Tussenspel. 8.15 Keulen:

Avondconc. (o.m. m.m.v. Wilhelm Back-

haus in het 3e pianoconc. v. Beethoven).

**9.45 Hamburg:** Sinfoniekonzert. 11.00

Eng. LP: Nws. 11.15 Ian Stewart (piano)

11.30 St. Martin's Singers. 11.45 Sandy

Macpherson (org.).

**BLOEMENDAAL.** 245 m.

Kerkdiensten in de Gereformeerde Kerk

te Bloemendaal.

**9.30 en 10.30 Morgendienst.** Predikant:

Ds. G. Lustigheid van Zwolle. (Voorber.

Heilig Avondmaal).

**11.45 Voormiddagdienst.** Predikant: Ds.

G. Lustigheid van Zwolle.

**2.30 Kinderkerk.**
**3.30 Namiddagdienst.** Predikant: Ds. G.

Lustigheid van Zwolle.

**REG. OMROEP NOORD.** 189 m.

6.30 n.m. Hans de Groot, fluit en

Sjoerdje Snijder, piano. 6.55 Weerber.

Sportuitsl. en commentaar.

**REG. OMROEP ZUID.** 189 m.

6.30 n.m. Act. 6.35 Christelijk leven Wat

Titus Brandsma us te zegge heet. Tow-

sprak door Faoter Monulphus Gemmeke,

Carmeliet. 6.40 Nws. 6.45 Sport.

**WERELDOMROEP**

Golflengten:

16.88 m (17.775 kHz), 19.45 m (15.425

kHz), 19.71 m (15.230 kHz), 25.58 m

(11.730 kHz), 31.28 m (9.590 kHz), 49.79 m

(6.025 kHz).

**Werkdagen:**

Nederlands programma: 11.30—12.30 (16,

19 en 49 m). (Maandags tot 12.40 uur:

Dinsdags, Vrijdags en 1e en 3e Donderdag

van de maand tot 12.55 u.). 14.00—16.00

(16, 19 en 49 m). (Dinsdags, Vrijdags en

1e en 3e Donderdag van de maand tot

16.25 u.). 19.00—21.00 (25, 31 en 49 m).

23.30—24.00 (25, 31 en 49 m). 00.05—02.30

(25 en 31 m). 05.00—6.00 (25, 31 en

49 m).

Engels programma: 16.45—17.25 (16, 19

en 49 m). 22.45—23.25 (25, 31 en 49 m).

03.30—04.10 (31 en 49 m).

Spaans programma: 21.45—22.25 (31 en

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerberichten).


**8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.** weeroverzicht KNMI en weerberichten.

**8.15 Bepelling van het Sweelinkorgel in de NCRV-studio door Meindert Boekel.**

1. Gott der Vater wohn uns bei. 2. Wir glauben all an einen Gott, Samuel Scheidt. 3. Wer nur den lieben Gott lässt walten, Georg Böhm. 4. Auf meinen lieben Gott, Dietrich Buxtehude.

**8.30 Morgenwijding** door prof. dr. S. U. Zuidema, te Amstelveen.

**9.15 Concerto no 11 in g voor orgel en orkest op. 7 no 5, G. F. Händel (Gram.pl.).** Walter Kraft, orgel; Pro Musica Orkest te Stuttgart o.l.v. Rolf Reinhardt, m.m.v. Helma Eisner, clavecimbel.

**KRO**
**9.30 Gez. Pr. Nieuwsberichten.**
**9.45 Suite no. 1. Ambrosius. Luise Walker, gitaar. (Gr.pl.)**
**9.55 Inleiding hoogmis.**
**10.00 Hoogmis in de parochiekerk van St. Jan de Doper te Amsterdam-W.** Celebrant: pastoor C. Kempen, die tevens de predikatie houdt.

**11.30 Louise Thyron, piano. (Gram.pl.)**

1. Nocturne no. 3. E. Satie. 2. Gnossienne no. 2. E. Satie. 3. Sonatina, G. Auric.

**11.45 Het strijkorkest L'Estro Armonico o.l.v. Jan de Hoog,**

m.m.v. Simon Kooke, viool.

1. Uit: Die Kunst der Fuge, J. S. Bach-bew. dr. A. v. d. Horst.

2. Concert in a kl t op. 3 nr. 6 voor viool en orkest, A. Vivaldi.

Solist: Simon Kooke. 3. Ouverture in D gr. t., Chr. W. von

Gluck. 4. Suite voor strijkorkest, Willem van Otterloo.

49 m). 02.45—03.25 (31 en 49 m). 04.15—

04.55 (31 en 49 m).

Afrikaans programma: 18.30—19.00 (25,

31 en 49 m).

Arabisch programma: 17.30—18.10 (19,

25 en 49 m). 21.00—21.40 (25, 31 en

49 m).

Zondagen:

Nederlands programma: 10.00—11.25 (16,

19 en 49 m). 14.00—16.50 (16, 19 en 49

m). 19.00—22.00 (25, 31 en 49 m). 00.05—

03.00 (25 en 31 m). 05.00—06.00 (25 en

31 m).

Happy-Station-programma door Edward

Startz: 11.30—12.58 (16, 19 en 49 m). 17.00

—18.30 (19, 25 en 49 m). 22.30—24.00 (25,

31 en 49 m). 03.30—04.55 (31 en 49 m).

Dagelijks:

Programma in Bahasa Indonesia. 13.00—

14.00 (16, 19 en 49 m).

10.00—11.25 Ned. Herv. kerkd. te Voor-

burg. Voorg.: ds. D. J. Karres. 7.00 Int.

en Ned. nws. 7.12 Sportuitslagen. 7.20

Zondagavond-Serenade. 7.40 R.K. uitz.

8.00 Artistiek dagb. d. Henri Knap. 8.10

Concertgebouwwork. o.l.v. Rafel Kubelik.

Solist: Daniel Wayenberg. 9.14 Sport van

deze Zondag. 10.00 Sluiting.

**TELEVISIE**
**BELGIE.** 7.00 (n.m.) Testbeeld. 7.15 Gr.

7.30 Openingsbeeld. 7.31 De Huisbloscoop:

1. TV-Juniorsclub. 2. TV-Filmclub. 8.05

Wat 'n attel. 8.30 De week in beeld. 9.00

Dansrecital v. Swaine en Lisa Czobel. 9.20

TV-nws.

**NWDR-TELEVISIEPROGRAMMA**

Industrie-uitzendingen: Over de zenders

Hamburg, Hannover, Keulen, Langenberg

en Bonn: Maandag tot Zaterdag 10.00—

11.00. Maandag tot Vrijdag aansluitend a.

h. middagsprogramma tot 6.00. Over de

zenders Feldberg: Maandag tot Zaterdag

2.00—8.00.

**NWDR.** 2.00—4.00 Ueber Stock und

Stein. ADAG-Motocross-kampioenschappen.

8.00—10.00 1: O für Sie, door en met

Peter Frankenfeld.

12.00 Sportspiegel.

12.05 De Zaaiers, o.l.v. Jos Cleber, m.m.v. Bert Robbe, tenor.

12.35 Even afrekenen, heren!

12.45 Sid Hamilton, Hammondorgel.

1. Aisha (Intermezzo), J. Lindsay. 2. Mystery (wals), S. Baynes. 3. Pepper and salt, S. Hamilton. 4. Flirtation waltz, Heywood. 5. Chicken Reel, J. Daly.

1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

1.10 Mededelingen of gramofoonmuziek.

1.15 AVRO's Strijdkrachtenprogramma:

Op de plaat... rust!

2.00 Boekbespreking.

Missa sine nomine, door Ernst Wiechert. Spreker: dr. P. H. Ritter jr.

2.20 Serse (Xerxes). Vrolijke opera in drie akten van Georg Friedrich Händel. 1e uitvoering in Nederland. Uitzending van het 2e deel.

Rolverdeling: Serse, een jonge Oosterse Koning, George Maran, tenor; Amastria, zijn verloofde, Eugenia Zareska, alt; Arsamene, zijn broer, Scipio Colombo, bariton; Ariodate, veldheer, Guus Hoekman, bas; Romilda, Atalanta, diens dochters, Jeannette van Dyck, sopraan, Lucy Tilly, sopraan; Elviro, dienaar van Arsamene, Kim Borg, bas; Volk, soldaten, brullofsgasten.

Het Omroepkamerorkest en het koor van de Nederlandse Handel-Vereniging. Janny van Wering, clavecimbel. Het geheel o.l.v. Jack P. Loorj.

3.35 Uit 's wereld gulden foliant. Een zwerftocht door het rijk der sagen. Een hoorspelreeks door Rob Geraerds. Spel-leiding: Kommer Kleijn.

II. Indonesië (Zuid-Java): Het offermaal.

Personen: Pak Sidin, Rien van Noppen; Moehah, zijn vrouw, Miap van den Berg; Amat, zijn zoon, Nina Bergsma; Ki Wrigoe, een vogelnestplukker, Rob Geraerds; Pak Moor, een vogelnestplukker, John de Freese; De Mandoer, Jan Borkus; Ratoe Kidoel, de vorstin van de Oceaan, Fè Sciarone; Gariah, vrouw van Pak Moor, Tine Medema; Een Zegeest, Nina Bergsma (d.); Eerste koelle, Johan Wolder; Tweede Koelle, Paul van der Lek.

4.00 The Skymasters, het radiodansorkest o.l.v. Bep Rowold, met zang van Annie Plevier en Karel van der Velden.

4.30 Wekelijkse sportrevue, onder redactie van Tom Schreurs, met uitslagen en verslagen van hedenmiddag gespeelde wedstrijden.

## VPRO

5.00 Gesprekken met luisteraars, door dr. E. D. Spelberg.

5.20 Van het kerkelijk erf. De Kunst Domine. Spreker: ds. W. Barnard (Guillaume van der Graft), Amsterdam.

## VARA

5.30 De Spijkers van Duindorp. Een vervolghoorspel voor de jeugd door A. D. Hildebrand.

Deel II. Personen: Vader Spijker, Bert Dijkstra; Moeder Spijker, Dogi Rugani; Trix, Jan, hun kinderen, Eva Janssen en Eric Plooyer; Meneer De Wit, Jan van Ees; Oom Piet, Jan Apon; Henri Granier, Frans Somers; Madeleine Granier, Miap v. d. Berg. Regie: Willem van Cappellen.

5.50 Zondagssportjournaal. Uitslagen van en commentaar op vandaag gespeelde wedstrijden door Bob Spaak.

6.15 Gez. Pr. Nieuwsberichten en sportuitslagen.

6.30 Paul Godwin en zijn solisten.

1. An der schönen blauen Donau (wals), Joh. Strauss. 2. Glühwürmchen-Idyll, Paul Lincke. 3. Fascination, Marchetti. 4. El choclo (tango), Villoldo. 5. Etincelles (wals), Waldteufel. 6. Donner und Blitz (galop), Bewerkingen: Benedict Silberman.

7.00 Radiolympus. Vragen van luisteraars worden beantwoord door dr. Meia Kaas-Albarda, C. Kleywegt, dr. C. van Rijsing en prof. dr. G. Stuiveling. Voorzitter: Jaap Buys Jr.

7.30 Blokkade.

Een kleinkunstprogramma rondom Hetty Blok. Teksten: Annie M. G. Schmidt, Simon Carmiggelt, Henri

Knap, e.a. Muziek en begeleiding: Cor Lemaire en Jan Blok. Samenstelling en regie: Wim Ibo.



Simon Carmiggelt

12.20 Apologie. Prof. dr. J. B. Kors OP beantwoordt vragen van luisteraars.

12.40 American Concertette uit Interplay, M. Gould. Cor de Groot, piano met het Residentie orkest o.l.v. Willem van Otterloo. (Gram.pl.)

12.55 Zonnewijzer. 1685: Opheffing Edict van Nantes door Lodewijk XIV.

1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Katholiek nieuws.

1.15 Melody cocktail. Het Orkest Zonder Naam m.m.v. De Drie Marktentsters, De Drie Muskietiers en De Drie Maskers o.l.v. Ger de Roos.

1.40 In 't Boekhuys.

1.55 The story of three loves, S. Rachmaninow. Winifred Atwell, piano met het orkest van Wally Stott. (Gram.pl.)

2.00 Radio-prentenboek. Rosemarie Lippes en Wim Quint verzorgen een halfuur voor de jeugd van Nederland. Een programma vol afwisseling. Een apart plaatsje krijgt: Pim Kikstra en het Sombere Circus, geschreven door Wim Meul-dijk.

2.30 Engelse suite no. 6 in d kl. t., J. S. Bach. Eduard Müller, clavecimbel.

3.00 Brabants halfuur. Uit het land van Hertog Jan. Een uitzending in samenwerking met Brabantia Nostra. Vanmiddag kunt u luisteren naar het levensverhaal van een eenvoudige Kempische boerenjongen, die een breed spoor naliet in onze Nederlandse kerkgeschiedenis: Martinus Riehovius. Samenstelling: Jan Naaykens. Producer, Frans Evers.

3.30 Gitaarspel door Adri Boon.

1. Opus 60 no. 2, M. Carcassi. 2. Largo, F. Seegner. 3. Recuerdos de la Alhambra, F. Tarrega. 4. El testamen de'n Amelia, M. Liobet. 5. Spaanse wals, A. Boon.

3.45 Bel Canto. De sopraan Grè Brouwenstijn zingt aria's uit opera's van Giuseppe Verdi. (Gram.pl.)

1. Lied van de wilg en Ave Maria uit Othello. 2. Aria van Aida Qui Radames verla uit Aida.

4.10 Katholiek thuisfront overal!

4.15 Sport. Reportage van de voetbalwedstrijd Go Ahead—Enschede Boys. Verslaggever: Leo Pagano.

4.30 Eerste Vespers van het feest van de H. Apostel Lucas in de parochiekerk van St. Jan Geboorte te Wageningen met gedachtenissen van de 19e Zondag na Pinksteren en van de H. Margarita Maria Alacoque.

## IKOR

5.00 Een verteldienst, zoals die door ds. G. van Veldhuizen werd belegd in het wijkgebouw te Crooswijk (Rotterdam). Organist: de heer A. Verton.

6.00 De Kerk zingt. Zangdienst in de Hervormde kerk te Boskoop. Voorganger: Ds. J. Pronk. Organist: Hans Boelee.

6.45 De Kerk luistert naar uw vragen. In de Pastorale rubriek spreekt ds. M. N. W. Smit van Den Haag.

## NCRV

7.00 Nieuws uit de kerken.

7.05 Uit de boekerij.

Prof. dr. K. Heeroma te Haren (Gr.) bespreekt het boek Vloedlijn, een verzameling gedichten, bijeengebracht door J. Das, J. Van Doorne en P. J. Risseuw.

7.20 Motet Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf, J. S. Bach (dubbekorig). Uit te voeren door het Klein Omroep-koor o.l.v. prof. dr. Wilhelm Ehmann, m.m.v. strijk- en blaas-kwartet.

7.30 De mens in grenssituatie. Schuld, door dr. H. Jonker te Amsterdam.

## KRO

7.45 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

## MEDEWERKERS

aan het progr. Hil-versum I. V.l.n.r.: Simon Kooke, viool (11.45 u., v.m.) en Adri Boon, gitaar (3.30 u.).



**8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten, kort bulletin.**
**8.05 HET PROMENADE ORKEST**

o.l.v. Benedict Silbermann, m.m.v. Corry Bijster, sopraan, Justus Bonn, tenor, en het Omroepkoor.  
Uit de schatkist der Weense operette.  
1. Ouverture Das Land des Lächelns, Franz Lehár. 2. Gern' hab' ich die Frau'n geküsst, uit Paganini, Franz Lehár. 3. Im heimlichen Dämmer, uit Eva, Franz Lehár. 4. Uit Der Opernball, Richard Heuberger. a. Mazurka (koor), b. Geh'n wir in's chambre séparée. 5. Entr'acte uit Die geschiedene Frau, Leo Fall. 6. Du bist meines Herzens Seligkeit, uit Die Ungarische Hochzeit, Nico Dostal. 7. Walsmelodieën uit Ein Walzertraum, Oscar Straus.

**8.45 Paul Vlaanderen en het Gilbert mysterie.**

Een nieuw detective-hoorspel in acht episoden, door Francis Durbridge. Vertaling: Johan Bennik. Muziek: Koos van de Griend. Spelleiding: Kommer Kleijn.  
Derde episode: Peter Galino.

**Personen:**

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Paul Vlaanderen     | Jan van Ees         |
| Ina, zijn vrouw     | Eva Janssen         |
| Inspecteur Kingston | Huib Orizand        |
| Peter Galino        | Jan Borkus          |
| Lance Reynolds      | Bert Dijkstra       |
| Betty Wayne         | Enny Mols-de Leeuwe |
| Charlie             | Johan Wolder        |

(Uitzending van de 4de episode a.s. Zondag 24 Oct.)

**9.25 VIER IN 'T KWARTIER.**

met Teddy en Henk Scholten, Pierre Palla en Jacques Schutte, met rhythmische begeleiding.

**9.40 BIJ ONS IN HET DORP.**

Zijnde een bloemlezing van onzin uit het leven ten plattelande, naar de natuur moedwillig vertekend door Jaap van der Ster (deel II).



Medewerkenden:

|                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| Jacob                 | Herbert Joeks    |
| Krijn                 | Jan Apon         |
| Geurt                 | Jo Vischer Jr.   |
| Kastelen              | Jan Lemaire Sr.  |
| Secretaris            | Ko van den Bosch |
| Ant (vrouw van Jacob) | Nel Koppen       |
| Jan de Smid           | Rob de Vries     |
| Reporter              | Joop Reinboud    |
| Veldwachter           | Piet Ekel        |

Regie: Flip van der Schalie.

**10.05 SUCCESSEN VAN NU. (Gram.pl.)**

1. Pine tree, pine over me, Jordan, Johnny Desmond, Eileen Barton en de Mc Guire Sisters met orkest
2. Jilted, Colby, Teresa Brewer met orkest
3. The man with the banjo, Mellin, Larry Hooper met orkest
4. I know why, Warren, The Modernaires en Paula Kelly met orkest
5. Goodnight sweetheart, goodnight, Hudson, The Mc. Guire Sisters met koor en orkest

**10.20 Hoor en wederhoor.**

Brieven van luisteraars worden beantwoord door Jan Boots.

**10.30 MUZIKALE CORYPHEEN.**

De Russische violist David Oistrach.

1. Twee Hongaarse dansen, Joh. Brahms, a. no. 5 in fis kl. t., b. no. 8 in a kl. t.
2. Twee fragmenten uit het ballet Assepoester, Sergej Prokofjew.
3. Vioolconcert, Dimitri Kabalewskij, a. Allegro molto e con brio; b. Andantino cantabile; c. Vivace giocoso. Begeleiding: Het Staats Symphonie Orkest o.l.v. de componist.

**11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.**
**11.15 DE DROOM IN DE OPERA.**

Een disco-causerie door Leo Riemens, met bijzondere platen uit zijn verzameling.

**12.00 Sluiting.**
**8.00 HET KRO-OCTET.**

1. Serenata, Moskowsky. 2. Dezember, Tsjaikowski. 3. Serenade, Rachmaninow. 4. Poolse volksdans, Scharwenka. 5. Menuet, Mozart. 6. Ernte, Tsjaikowski.

★

**8.15 DE INSTUIF.**

Een gastvrij programma, waarin u vrijhouden: Hea Ruys, Annemarie Dupon-van Ees, Maud Barendse, Leo Nelissen en het Instuif-Orkest o.l.v. Rudolf Karsmeijer.

Wie zijn de onbekende gasten? Een team van journalisten zal door een kruisverhoor drie onbekende Nederlanders moeten ontmaskeren.

Gastheer-organisator: Leo Nelissen.



★

**9.00 Echo. De weerklink van het dagelijks gebeuren. Reportages en commentaren uit binnen- en buitenland.**

★

**9.15 De gewone man zegt er 't zijne van.**

★

**9.20 De Mastrecht Staar o.l.v. Martin Koekelkoren. (Gram.pl.)**

1. Le rossignol, A. Gretry. 2. En revenant d'Auvergne, Volksliedje. 3. Kalioda, P. Hupperts.

★

**9.30 FESTJENEN EN PERIKELLEN.**

Een hoorspel in drie delen naar de gelijknamige roman van Marie C. van Zeggelen, voor de microfoon bewerkt door Marie van Zeggelen en Hélène Swildens. Regie: Louis Lutz. Deel III: De Dageraad van een nieuwe vrijheid.

**Rolverdeling:**

Catootje, Angenis, Jacob en Hendrik, (kleinkinderen van Hendrik Fagel) Fé Sclarone, Jeanne Verstraete, Bert Dijkstra en Frans Somers, George Ruys; Willem de Vries, Miss Dory: Miep v. d. Berg, Philippe de St. Auban; Frans Vassen, Prinses Wilhelmina; Emma Morel, Prinses Louise; Willy Brill, Stadhouder Willem V, Prins van Oranje; Eduard Palmers, Willem Boreel; Jo Vischer Jr. Pieter Paulus, advocaat-fiscaal; Huib Orizand, Gijsbrecht Karel van Hogendorp; Frits Bouwmeester, Junius, een huzaar; Paul v. d. Lek, Jurgen, bediende ten hute Fagel; Henk Josso, Sir William Pitt, Engels staatsman; Jan Apon, Jan Roos, een Scheveningse visser, Anton Burgdorffer, Een Scheveningse vrouw; Tine Medema, Verder werken mede: Harry Bronk, Han König en Jos van Turenhout. Muzikale medewerking: Willy François, clavecimbel.

★

**10.15 Het Limburgs Promenade Orkest.**

1. Sylvia ballet, L. Delibes. 2. Slavische Dans, A. Dworsjak.

★

**10.40 Het getuigenis over Christus!**

Prof. A. F. Wijers van het Groot Seminarie te Haarlem spreekt over: De zonde van ongelof, Aansluit, Avondgebed en liturgische kalender.

★

**11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.**

★

**11.15 Symphonie No. 4 in e kl. t. op 98. J. Brahms.**

Het Philharmonisch Symphonie Orkest van New York o.l.v. Bruno Walter. (Gram.pl.)

★

**12.00 Sluiting.**

BF = België Frans 484 m. BG = België Gew., 198 m. BV = België Vlaams, 324 m. D = Denemarken, 210 en 1224 m. DH = Hess. Rundfunk 506 m. DL = Duitsland NWDR 309 m. DR = Duitsland Rias. 303 en 439 m. DS = Südwestfunk, 295 en 363 m. EH = Eng. Home 330 m.

# radiobaken

EL = Eng. Light, 247 en 1500 m. E3 = Eng. 3e pr. 194 en 404 m. FI = Frankrijk Paris Inter, 193 en 1829 m. FN =

Frankrijk Nat. 317 m. FP = Frankrijk Parijs, 280, 318, 379, 445 en 498 m. HI = Hilv. 1, 402 m. H2 = Hilv. 2, 298 m. IT = Italië, 334 en 457 m. LB = Luxemburg, 1293 m. ZB = Zwits. Berom., 567 m. ZW = Zweden, 245, 255, 306, 506 en 1571 m. ZS = Zwitsert. Sottens 393 m.

| AMUSEMENT                                                                                                                                                                                                                   | OPERA, OPERETTE                                                                                                                                                                                               | HOORSPLEN                                                                                                                                                                               | SERIEUZE MUZIEK                                                                                                                                                                                               | ALLERLEI                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ZONDAG</b><br>6.30 H2: Paul Godwin.<br>7.30 BV: Gev. muz. pr.<br>8.20 FP: Gevar. progr.<br>8.30 EL: Het Palm Court Orkest.<br>10.15 H1: Limburgs Promenade Orkest.<br>10.30 FI: Relais van de RAVAG (Wenen).             | 2.00 BV: Operamuz.<br>2.20 H2: Xerxes, opera van Händel (II).<br>2.40 EH: Operamuz.<br>3.45 H1: Operamuz.<br>5.45 E3: De Turk in Italië, opera v. Rossini.<br>7.30 D: Wagner.<br>9.15 BF: Operamuz.           | 11.00 DL: 1001-Nacht.<br>3.35 H2: Het offermaal.<br>8.45 H2: Paul Vlaanderen en het Gilbert-mysterie (III).<br>9.30 H1: Festijnen en perikelen (slot).<br>9.40 H2: Bij ons in het dorp. | 6.15 DL: Klass. muz.<br>7.25 EH: BBC-concert.<br>9.25 ZW: O.a. vioolconc. Tsjaikowski.<br>9.30 E3: O.a. Beethoven's 2e pianoconcert.<br>10.30 H2: David Oistrach, viool.<br>11.05 BV: Klass. muz.             | 9.05 H2: Ad libitum.<br>11.00 BF: Trib. disc.<br>3.00 DL: Verz. progr.<br>7.25 E3: The air we breathe<br>8.15 EH: Muz. caus.<br>10.00 FI: Ber. zangst.<br>11.15 H2: Disco-caus. door Leo Riemens.             |
| <b>MAANDAG</b><br>6.45 BG: Melodieën v. Walter Kollo.<br>8.00 BG: Gev. progr.<br>9.15 EH: A man and his music.<br>9.30 FP: L'auvergne du bonheur.<br>10.00 EL: Show Band Show.                                              | 11.15 BG: Licht opera-programma.<br>7.00 FN: Offenbach.<br>9.00 FI: Les Indes Galantes, operaballet v. Rameau.<br>9.00 IT: Operaconcert<br>9.15 BV: Operettemuz.<br>9.30 H1: Operamuz.                        | 8.05 DH: Geld oder Leben, n. J. M. Bauer.<br>8.50 H1: Neem de lantaarn, Pierre.<br>9.30 H2: Laaiende fakkel (Florence Nightingale).<br>10.15 EH: The Tzaricides, d. G. Wickham.         | 7.10 H1: Orgelconc.<br>7.30 DL: Symph. conc.<br>9.17 LB: Klass. muz.<br>9.50 H1: Kamermuz.<br>9.55 E3: Het Boyd Neel Orkest.<br>9.55 ZB: Beethoven: An die ferne Geliebte.<br>11.20 H1: Mozart.               | 7.45 H1: Oude Engelse kamermuziek.<br>8.45 E3: The progress of key board music.<br>9.00 H2: De geschiedenis der familienamen.<br>10.15 BV: Verz. progr.<br>10.55 E3: The Puritan as literary artist.          |
| <b>DINSDAG</b><br>7.30 BG: Gev. av. pr.<br>7.45 EH: Spa-orkest.<br>7.45 H1: Gevar. muz.<br>8.00 BV: Muziekkorps Belgische Zeemacht.<br>8.05 H2: Bonte Dinsdagavondtrein.<br>9.00 EI: Nights of gladness.                    | 1.10 DL: Operettemuz.<br>4.30 BG: Operettemuz.<br>8.30 E3: Avodath Hakodesh, Ernest Bloch.                                                                                                                    | 3.00 H1: Het leven van Beethoven.<br>9.20 H1: Don Torribio, n. Fr. v. Eeden.<br>10.00 EL: The adventures of Sherlock Holmes.<br>10.20 ZB: Eine Seele für Julia.                         | 7.00 FN: Dohnányi.<br>7.20 E3: Pianosonates v. Haydn en Mozart.<br>7.30 ZW: Carneval der dieren, Saint Saëns.<br>10.15 BV: O.a. Le tomb. de Couperin, Ravel.<br>10.45 EH: Recital.<br>11.20 H1: Russ. kamerm. | 7.00 E3: German Trade unions and emancip. German worker.<br>7.15 H2: Koorklanken.<br>8.45 LB: La coupe interscolaire<br>10.30 EL: Verz. progr.<br>10.35 H2: Argentijnse volksliederen.                        |
| <b>WOENSDAG</b><br>7.30 BG: Gevar. progr.<br>7.30 FI: Wenen speelt voor Parijs.<br>8.20 FP: Gev. av. pr.<br>8.30 EH: Gevar. muz.<br>9.00 EL: Top score, gevar. progr.<br>10.10 DL: Gevar. muz.<br>10.15 BV: Jazzmuziek.     | 1.20 H1: Moesorgskij.<br>8.00 BV: Het vrolijke weeuwte, Lehár.<br>8.30 DL: Operettemuz.<br>9.00 IT: Hoffmanns Vertellingen, Offenbach.<br>9.25 H2: Franse operettemuziek.                                     | 11.20 H1: Neem de lantaarn, Pierre.<br>8.50 H2: De diefstal, eenakter.<br>9.00 BG: Wie is de moordenaar?<br>9.00 ZB: Jeremias Gotthelf, door Hubler.<br>9.30 EL: The brothers.          | 7.55 E3: O.a. 5e symph. Sjostakowitsj.<br>8.20 H1: Klass. muz.<br>8.30 ZS: Omr.ork.<br>8.55 ZW: Dworsjaks.<br>9.00 EH: BBC Symph. Ork. met koor en sol.<br>9.30 E3: Pianosonates van Mozart.                  | 7.10 H1: Muz. caus.<br>7.30 EH: Volksdansen.<br>7.40 BV: Volkszang.<br>7.55 ZW: O. dansmuz.<br>10.25 H2: Weersverwachting.<br>10.40 H2: Joops progr.<br>11.15 E3: Overzicht Spaanse muziek.                   |
| <b>DONDERDAG</b><br>7.30 EH: Sandy Macpherson, orgel.<br>8.20 H1: Steravond.<br>9.00 EL: Happy holiday<br>9.25 H2: Cabaret.<br>9.30 EH: Gevar. progr.<br>10.45 EH: Het Londens Theater Orkest.<br>10.50 DH: Schlagers       | 4.00 EH: Operamuz.<br>4.30 BG: Don Pasquale, opera v. Donizetti (I).<br>6.15 BG: Wagner.<br>8.10 H2: The birds opera, Jaromir Weinberger<br>9.30 BG: Der Zarewitsch, operette Lehár.<br>10.30 ZW: Operaprogr. | 11.35 H2: Bij ons in het dorp.<br>2.00 H2: Paul Vlaanderen en het Gilbert-mysterie (III).<br>4.30 H2: De man, die niet wist, wie hij was.<br>8.10 BV: Kongo, een wijde wereld.          | 7.00 E3: Londens Barok Ensemble<br>8.00 FI: Nat. Ork.<br>9.00 BV: Omr.ork.<br>9.00 E3 en FN: Festivalconcert.<br>10.05 FI: Werken van Venetiaanse comp.<br>10.20 H1: Orgelconc.                               | 7.40 E3: Oscar Wilde en zijn tijd.<br>7.45 H2: Enkele nieuwe ontdekkingen i. Egypte<br>8.30 EL: Verz. progr.<br>10.15 BV: Ethn. muz.<br>10.41 FI: Bulg. muz.<br>11.15 H1: Platennws.<br>11.20 EL: Oude dansm. |
| <b>VRIJDAG</b><br>7.25 BG: Gev. av. pr.<br>7.30 EH: Gevar. gr.<br>8.00 EH: Starlight at seven, gevar. progr.<br>8.30 EL: Palace of varieties, gevar. progr.<br>9.30 EH: Between times with Braden.<br>10.00 EL: Gevar. muz. | 4.02 BV: De ontvoering u.h. serail, opera van Mozart (III).<br>8.00 BF: La Traviata, opera v. Verdi.<br>8.00 ZB: Operamuz.<br>8.15 DL: Operamuz.<br>11.15 H1: Operettem.<br>11.30 DL: Operettem.              | 7.34 LB: Le petit théâtre.<br>9.00 ZB: Kampf gegen den Tod.<br>10.10 DL: Magie und Handwerk des Romans<br>10.15 E3: The queen and the rebels, naar Ugo Betti.                           | 8.00 en 8.55 E3: BBC Symph. Orkest.<br>8.15 BV: Omr. Symph. Orkest.<br>9.00 IT: Concert o.l.v. Paul van Kempen.<br>9.20 BV: Dworsjaks 2e symphonie.<br>11.15 H2: Kamermuz.                                    | 5.20 H2: Wij en de muziek.<br>7.15 D: Gitaar.<br>8.35 E3: The Ocean.<br>8.40 H2: De schatten der aardkorst.<br>9.45 E3: Muz. caus.<br>9.50 H2: Spaanse volksmuziek.                                           |
| <b>ZATERDAG</b><br>7.30 BG: Gev. av. pr.<br>7.45 BV: Omroep-Omegank.<br>7.45 H1: Gev. av. pr.<br>8.10 H2: De VARA-Showboat.<br>9.00 EH: Gevar. progr.<br>9.20 H1: Gevar. muz.<br>10.15 H2: Vindobona.                       | 1.25 BG: Operamuz.<br>3.30 BF: Operamuz.<br>5.45 BG: Operaconc.<br>9.00 DS: Ein Glücksrade dreht sich in Paris, operette van Feit en Whit.<br>9.15 FP: Operettem.<br>11.30 H2: Operettem.                     | 8.30 FN: Don Quichote n. Cervantes.<br>8.30 LB: Vauran.<br>9.00 DH: Treibjacht in Runxendorf.<br>10.15 EH: The new Gossoun, n. G. Shields.<br>10.45 H2: De molen aan de rivier.         | 4.15 H2: Rad. Ph. Ork.<br>5.30 BV: Orgelconcert.<br>7.00 E3: Gretsjaninow.<br>9.00 FN: Klass. muz.<br>9.00 ZW: Omr.ork.<br>9.05 E3: BBC Symph. Orkest.<br>10.10 DL: Rad. Symph. Ork. Hamburg.                 | 1.15 BV: Kaleidoscoop<br>2.40 H1: Platennieuws<br>3.40 H2: Hort. muz.<br>7.00 H2: Art. Staalk.<br>7.45 E3: Beethoven and the metronome.<br>8.30 E3: A beach in childhood.<br>10.15 BV: Verz. progr.           |

BELGIË. Frans. 484 m (620 kHz).

6.30 Weerber. en gevar. gram. 7.00 Nws. 7.05 Gevar. gram. 8.00 Nws. 8.10 Verz. progr. (gr.). 8.30 Weerber. 8.33 Verz. progr. (gr.). 8.55 Kookpraatje. 9.00 Nws. 9.10 Verz. progr. (gr.). 9.30 Le Carrefour des idées et des faits. 9.45 Concertino in f kl. t. Pergolesi (gr.). 10.00 Plechtige Mis. 11.00 La Tribune du discophile. gram. met comm. 11.55 Kunstverz. 12.00 Landb. kron. 12.15 Gevar. muz. 1.00 Nws. 1.10 Verz. progr. (gr.). 2.00 Le coin des curieux. 2.30 Koninklijk koor Eglantine van Mouscron o.l.v. Marie-Julienne Parmentier. 2.50 Gram. 3.00 Groot Symph.ork. o.l.v. Franz André, m.m.v. Carlo van Neste, viol. 1. Ein Sommernachtsstraum, Mendelssohn. 2. Conc. no. 3 op. 61 in b kl. t. v. viol. en ork., Saint-Saëns. 3.45 Gram. 4.00 Voetbalrep. 4.45 Lichte gram. 5.00 Nws. 5.10 Rhythm. gram. 5.15 V. d. sold. 5.45 Sportuital. 6.00 V. d. jeugd. 7.00 Kath. halfuur. 7.30 Nws. 8.00 Omr.ork. o.l.v. Georges Bethume m.m.v. sol. 9.15 Omr.ork. o.l.v. Edgard Deneux, m.m.v. Lucienne Delhaye. sopr. en Jean Villard, tenor: Werken v. Bizet, Puccini, Grieg, Verdi, Massenet en Chabrier. 10.00 Nws. 10.15 Vrije tijd. 10.55 Nws. 11.00 Dansmuz. (gr.). 11.55 Nws.

BELGIË (Gewest.), 198 m (1511 kHz). 10.00 Progr. overz. 10.03 H. Mis. 11.00 Boekenschouw. 11.10 Vrol. gr. 12.00 Gr. 12.01 De peperbus. 12.02 Sportrep. 12.30 Gr. 12.33 Gevar. gr. 1.00 Nws. 1.30 Lichte gr. 1.57-2.00 De Torenwachter, d. Richard Minne, dr. Paul de Rijck, Michel v. Vlaanderen, Remi van de Moortel en Johan Daisne. 4.30 Verz. progr. (gr.). 6.00 Napolitaanse liederen (gr.). 6.15 De pianisten-schoon Firmijn van der Loo (opn.). 6.40 Jascha Heifetz, viol. (gr.). 6.45 Sport-comm. 6.55 Gr.

7.00 Nws. 7.25 Gr. 7.30 Sportuital. en corr. uit St. Truiden. 7.36 Fragm. uit Ma Vlast. Smetana (gr.). 8.00 Oktobermaand, Rozenkransmaand. 8.15 Uitgast. relais van een ereconcert gegeven op het Wereldmuziekconc. te Kerkrade. 8.45 Marsmuz. (gr.). 9.00 Pilsen en felten uit het andere Limburg. 9.15 Staf Nees, betaardier (opn.). 9.30 Verz. progr. (gr.). 10.30 Lichte gr. 10.52-1.00 Taptoe v. h. hart, gespr. m. de Onbekende Luisteraar.

BELGIË, Vlaams. 324 m (926 kHz). 8.10 Lichte gr. 8.30 Kron. v. d. dag. 8.40 Gespr. aperitief. 8.50 Muz. v. Joh. Strauss (gr.). 9.00 Nws. 9.15 Vrolijke gr. 10.00 Symph.ork. v. Franz André, m.m.v. Frans Omr.oor en Naum Slusny, piano: 1. Concerto grosso, Vivaldi. 2. Fantasia v. piano, koor en ork. in c kl. t. op. 80, Beethoven. 10.40 Betaardmuz. en Vlaamse volksliederen (opn.). 11.00 Kon. Panfare Ste Cecilia van Eikevielt o.l.v. Emiel Brants. 11.45 Ray Anthony en zijn ork. (gr.). 12.00 Franse chansons (gr.). 12.15 Omr.ork. 12.30 Weerber. en meded. 12.34 Omr.ork. (verv.). 1.00 Nws. 1.15 V. d. sold. (gr.). 2.00 Operaconc. (gr.). 3.30 Drie rhapsodiën (gr.). 4.00 Voetbalrep. 4.45 Rhythm. gr. 5.00 Koor Singhet ende Weset Vro o.l.v. M. Denaux (opn.). 5.30 El salon Mexico, Copland (gr.). 5.45 Nws. 6.05 Trio No. 2 in f gr. t. op. 80, Schumann (gr.). 6.30 Godsd. halfuur.

7.00 Nws. 7.30 Omr.ork. 8.00 Lichte muz. 10.00 Nws. 10.15 Dansmuz. (gr.). 11.00 Nws. 11.05-12.00 Werken v. Bizet, Franck en Borodin (gr.).

**CANADA ROEPT NEDERLAND.** 17.45-18.00 en 19.15-19.45: 16.84 en 19.58 m (17814 en 15321 kHz).

5.45-6.00 n.m. Algemene causerieën. 7.15-7.45 Herhaling brievenbus. Culturele kroniek. Commentaar op muziek.

**DUITSLAND** (American Forces Network), 344, 547 en 271 m (872, 548 en 1106 kHz).

4.00 n.m. Kath. uitz. 4.30 Serenade in Blue. 4.45 Classical Vignettes. 4.55 Profile of a leader. 5.00 Sportrep. 5.15 Holiday. 5.30 Verz. progr. 6.00 Nws. 6.05 Charlie McCarthy. 6.30 Our Miss Brooks. 6.55 Camera Closeup. 7.00 Hall of Fame. 7.25 Movie Memo. 7.30 Dancing Party. 8.00 Nws. 8.05 Phil Harris. 8.30 Mr. President. 8.55 Cam Chatter. 9.00 Muz. door Mantovani. 9.30 Hoorsp. 10.25 Sportber. 10.30 Nws. 10.35 Ork.muz. 11.30-12.00 Memory Room.

**DUITSLAND** (NWDR), 309 m (971 kHz).

4.45 Dansmuz. 5.15 Sportber. 6.00 Gedanken sur Zeit, caus. 6.15 Keuls Omr.

## Zondag

17 OCTOBER 1954

## BUITENLAND

Symph.ork. o.l.v. Otto Ackermann, m.m.v. Clara Haackl, piano: Pianoconc. in Es gr. t. K.V. 271, Mozart. 6.50 Jo Rammers, sopr. en Theo van der Pas, piano: Liederen v. Schubert, Schumann en Brahms.

7.00 Nws. 7.10 Sportber. 7.30 Politiek Forum. 8.00 Amusmuz. 9.45 Nws. 9.55 Sportber. 10.15-12.00 Gevar. muz.

**DUITSLAND** (NWDR, Pr. Noord) (F.M.) 87.9, 88.5, 88.8, 89.4, 90.0, 90.9, 91.2, 92.4, 93.0, 93.3, 93.6, 94.2, 95.7 MHz.

12.00 Zes journalisten uit vijf landen aan één tafel. 12.30 Vragenbeantw. 12.55 Progr. overz. 1.00 Gerhard Gregor, Polychord-orgel. 1.15 Sportoverz. 1.30 Voordr. 2.00 Nws. 2.05 Hamburgs Omr.ork. o.l.v. Walter Martin. 3.00 Hoorspel in dialect. 4.00 Volksliederen. 4.15 Sportber. 5.00 Onvergankelijke muz. 5.25 Weltgeschichte - ganz privat. 6.00 Verz. progr.

7.00 Vijf combo's. 7.45 Sportber. 7.55 Nws. 8.00 Kamermuz. v. Chopin. Schumann. Debussy. Wolf en Reger. 8.55 Uitz. in dialect. 9.45 Symph. conc. 11.00 Nws. 11.05 Der Mann der Judo konnte een groteske v. J. F. Meyer. 11.30-12.00 Orgel-concert.

**DUITSLAND** (NWDR, Pr. West) (F.M.) 95.7, 98.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5, 93.9, 98.4 MHz.

12.00 Internationaler Frühschoppen, zes journalisten uit vijf landen aan één tafel. 12.30 Nws. 12.35 Gevar. muz. 1.15 Ist Sardinien hässlich? reisbeschrijving. 1.25 Gevar. muz. 2.00 Hans Bund speelt, m.m.v. Ilse Hubener, zang. 3.00 Voordr. 3.15 Keuls Dans- en Amusork. o.l.v. Franz Marszalek m.m.v. sol. Muz. v. Fred. Raymond. 3.30 V. d. kind. 4.00 Sport en muz. 6.00 Ork. Hermann Hagedist m.m.v. sol. 6.45 Die Politik der Dynamik, caus.

7.00 Keuls Omr. Symph.ork. o.l.v. Franz Marszalek. 7.30 Tussen Rijn en Wezer. 7.55 Sportber. 8.00 Nws. 8.05 Weekjour. her Ludwig, tenor. Josef Greindl, bas en 8.15 Keuls Omr. Symph.ork. m.m.v. Walt-Wilhelm Backhaus, piano: 1. Fragm. uit de opera Die Zauberflöte, Mozart. 2. Pianoconc. no. 3 in c kl. t. op. 37, Beethoven. 3. Ouv. Rosamunde, Schubert. 4. Balletsuite voor ork., Reger. 5. Rosen aus dem Süden, wals v. Johann Strauss. 9.45 Voordr. en muz. 11.00 Nws. 11.15-12.00 Kamermuz. v. Vivaldi, Lully en C. J. E. Bach.

**BBC NEDERLANDS PROGR.**

Engelse lessen. 7.45 op 464 en 75 m. 1.15 op 42 m. 6.15 op 224 en 49 m.

8.00-8.15 Luister en spreek. Engelse les v. beginnelingen, lessen 68 en 69, dl. 3. (Op 464 en 76 m.). 5.00-5.15 Luister en spreek. Engelse les v. beginnelingen, lessen 137 en 138, dl. 6. (Op 224 en 49 m.). 10.00-10.30 Nws. Zoeven verschenen en: Op de planken. (Op 224 m.).

**ENGELAND.** Home Service. 330 m (908 kHz).

8.50 Voordr. 8.55 Weerber. 9.00 Nws. 9.10 Progr. overz. 9.15 BBC Midland Light Ork. o.l.v. Gilbert Vinter (opn.). 10.10 Weerber. 10.15 Wenken v. d. tuin. 10.45 Morgenwijd. 11.30 Portrait of a village: Windlesham, caus. 11.45 Verz. progr. 1.00-1.50 Music Magazine, muzikale caus. m. gram. 2.40-3.00 Operamuz. (gr.). 3.45-5.45 Cyril Freedy, piano, het BBC Symph.ork. o.l.v. Jean Martinon: 1. Drie dansen uit El sombrero de tres picos. De Falla. 2. Variations symphoniques voor piano en ork., Franck. 3. Drie nocturnes, Debussy. 4. Symph. no. 3 in f gr. t., Brahms. (Om 4.45 Forty years in wild Debon, caus.). 5.45 Boekbesp. 6.00 V. d. kind. 6.55 Weerber.

7.00 Nws. 7.15 Verslag v. d. verg. v. d. Verenigde Naties. 7.25 BBC conc. ork. o.l.v. Charles Mackerras m.m.v. Helen Clare, sopr. 8.15 Muzikale caus. 8.45 Avonddienst. 9.25 Liefdadigheidsovr. 9.30 Martin Chuzzlewit, hoorsp. v. Charles Lefaux, naar het werk v. Charles Dickens. 10.00 Nws. 10.15 Caus. 10.35-12.00 The dark eyed sailor, klankb.

**ENGELAND.** Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

9.00 BBC Revue-ork. o.l.v. Harry Rabin-

witz (opn.). 9.45 Gr. 10.00 Nws. 10.10 V. d. vrouw. 11.00 Silver Chords, m.m.v. Silver Chords Koor, de Strings in Harmony en Griffith Lewis. 11.30 Reginald Leopold en zijn Players. 12.00 Mil. ork. (opn.). 12.30 Kerkd. 1.00 Verz. progr. 2.15 Billy Cotton Band Show, m.m.v. Alan Breeze en Doreen Stephens. 2.45 Gevar. gr. 3.30 Boekbesp. 4.00 Flotsam, piano en gr. 4.30 These Radio Times, gevar. progr. 5.30 A Life of Bliss, hoorsp. met muz. 6.00 Nieuw Majestie Ork. o.l.v. Sidney Torch, arb. ork. en Bill McGuffie, piano.

7.00 Journey into space: The Red Planet, hoorsp. Muziek v. en o.l.v. Van Phillips. 7.30 Twintig vragen. 8.00 Nws. 8.30 Jean Pougnet en het Palm Court ork. m.m.v. Vanessa-Lee. 9.30 Community Hymn Singing. Inl. door Rev. E. Harold Chappel. 10.00 The Forces Show, gevar. progr. v. d. sold. m.m.v. Peter Yorke en zijn ork. Peter Knight Singers en sol. 11.00 Nws. 11.15 Ian Stewart, piano (opn.). 11.30 St. Martin's Singers en Wilfred Brown, tenor. 11.45-12.00 Sandy Macpherson, orgel.

**ENGELAND.** 3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

4.00 n.m. Parijs nieuwsbrief. 4.15 The Queen and the Rebels, spel v. Ugo Betti, vertaald en bewerkt door Henry Reed. 5.45 Il Turco in Italia, opera v. Rossini, m.m.v. het Italiaanse omr.oor en -ork. o.l.v. Mario Rossi (opn.). (Om 7.25 The air we breathe, caus. door D. S. Savage). 8.25 Voordr. 9.25 Idem. 9.30 Denis Matthews, piano en het Londens Kamerork. o.l.v. Anthony Bernard: 1. Ouv. Genoveva, Schumann. 2. Pianoconc. no. 2 in Bes gr. t., Beethoven. 3. Symph. no. 6 in Es gr. t., Berwald. 10.40 Victorian Humanism, caus. 11.00 Leonard Brain, Engelse hoorn. Margaret Kitchen, piano en het Allegri Strijkkwartet: 1. Variaties voor piano, op. 13, Hans Werner Henze. 2. Strijkkwart. no. 2, Kurt Hessenberg. 3. Son. voor Engelse hoorn en piano, Hindemith. 11.55-12.15 The Nazarene Gospel restored, caus. door Joshua Pedro.

**FRANKRIJK.** Nat. 347 m (863 kHz).

8.30-9.00 Prot. kerkdienst. 10.00-11.00 Hoogmis. 7.30 Gr. 7.40 Parijs spreekt tot u. 8.00 Ork. o.l.v. Paul Bonneau, m.m.v. Claudine Collart, zang en Raymond Trouard, piano: 1. Serenades, Constant. 2. Printanières, Lencan. 3. Lovely waltz, Bonneau. 4. Concertino v. piano en ork., Louiguy. 8.30 Les caprices de Marianne, van Mariavau. 9.30 Centenaire de la naissance d'Arthur Rimbaud, klankbeeld. 10.45-11.45 Kamermuziek.

**FRANKRIJK.** Parijs Pr. 218, 258, 280, 318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1160, 1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.33 n.m. Je vous prends la main v. Pierre Loiselet, m.m.v. ork. Marcel Cariven. 8.00 Nws. 8.20 Le Jole de vivre, gevar. progr. 9.35 Avant-première, m.m.v. ork. v. Roger Roger. 10.30 Nws. 10.45-1.30 Le monde est un spectacle.

**FRANKRIJK.** Paris Inter. 1829 en 193 m (164 en 1554 kHz).

12.05-12.23 En famille, uitz. v. Geraldine Gérard, met muz. v. Odette Gattenlaub. 12.30 Amerik. muz. m. comm. 1.00-1.45 Gr. 2.45-3.50 Nwe gr. 4.30-5.15 Gr. 5.30-6.15 Jazzmuz. 7.53 Bravo Maurice, dertig vragen gesteld aan Maurice Chevalier door Claude Dufresne. 8.00 Paris à l'heure des étoiles, gevar. muz. 8.30 Festival v. Venetie: Moderne symphonische muz. 10.00 Les grandes voix humaines. 10.30-11.25 Relais v. d. RAVAG: Le beau Danube Bleu. 11.30-12.00 Dansmuz.

**LUXEMBURG.** 1293 m (232 kHz). 1.13 Gevar. muz. 1.18 Omr. Musetteork. 1.25-1.30 Chansons. 1.45 Ork. Melachro. 2.01 Variété. 2.11 Operetmuz. 2.15-3.00 L'Heure exquise m.m.v. het omr.ork.

7.25 Raymond Cartier vous parle. 7.35 L'avez-vous reconnu? 7.40 Trompette... ou sonnette? 7.55 A la demande. 8.00 Emportez-le avec vous! 8.15 Toute la ville chante. 8.30 Le Feuillet des Quatre. 8.45 Soucoupes volantes m.m.v. het ork. Jacques Météhen. 9.50 Ni tache, ni ratu-rest! 10.30-12.00 Dansmuz.

**ZWITSERLAND.** Beromünster 567 m (529 kHz).

9.10-9.40 Prot. pred. 10.00-10.30 Kath. pred. 7.45 Werken v. Mozart. 9.00-10.15 Das war Daponte, een acoustisch schilderij v. Hans Hombert. 10.20-11.00 Lichte muz. (Om 10.30 Anecdotes).

# WIN F 1000.- MET DEZE LEUKE PRIJSVRAAG



## Grote poets - prijsvraag

voor ERDAL-WEERBESTENDIG-POETSEXTRACT

Minder poetsen, langer glans, dat geeft Erdal Weerbestendig Poetsextract. Overtuig U zelf en... win één van deze prijzen

**Hoofdprijs f. 1000.-**

2<sup>e</sup> prijs f. 500.-

3<sup>e</sup> prijs f. 250.-

Voorts vele waardevolle prijzen, o.a. vulpen-sets, horloges, nylons enz.

### Wat moet U doen?

1. Tel hoeveel mensen op bovenstaande tekening bezig zijn metalen voorwerpen te poetsen (natuurlijk met Erdal Weerbestendig Poetsextract).

2. Schrijf dit aantal op een vel papier. Schrijf daarbij in slagzin of rijmpje waarom Erdal Weerbestendig Poetsextract de voorkeur verdient boven gewone poetsmiddelen.

De uitspraak van de jury is bindend (hierover wordt niet gecorrespondeerd). Alle inzendingen worden eigendom van de Mij. voor Wasverwerking te Amersfoort en kunnen niet worden geretourneerd. Men verklaart zich met de voorwaarden accoord door het feit der deelname.

Ons personeel is van deelname uitgesloten.

Vermeld vooral Uw naam en adres.

3. Doe dit papier in een enveloppe en sluit erbij één garantie-merk van een grote bus Erdal Weerbestendig Poetsextract of twee garantie-merken van het handige busje van 15 ct.

4. Deze enveloppe als brief zenden naar Erdal Prijsvraag-Commissie Postbus 1204 Amsterdam.

Inzenden voór 20 November 1954.

Uitslag volgt in dit blad.

50 ct

Het garantie-merk van de bus inzenden bij Uw oplossing.

15 ct



EW 527

18 OCTOBER 1954

Van 7.00—10.00 en van 5.00—12.00 (n.m.) tevens op 188 m.  
 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw. en waarschuwingen, weeroverz., weerrapp., agrarische mededelingen).



7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.10 Beautiful Ohio, Mac Donald. (Gram.pl.) Harry Davidson met zijn orkest.

7.15 Gez. Pr. Ochtendgymnastiek.

7.30 Operetmelodieën uit: Die Landstreicher, Zieher; Der Vogelhändler, Zeller; Die lustige Witwe, Lehár; Bruder Stranbinger, Eysler; Der Bettelstudent, Millöcker, en walsen van Franz Lehár door: solisten, koor en orkest van de NWDR, Orkest Herman Hagedstedt, Operette-orkest o.l.v. Franz Marszalek, Helmut Zacharias en zijn orkest, Gerhard Gregor, Hammondorgel, en het Beiers Symphonie-orkest o.l.v. Edmund Nick. (Gram.pl.)

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

8.15 Gez. Pr. Aubade. (Gram.pl.)

9.05 Francis Scott en zijn orkest. (Gram.pl.)

1. The touch of your lips, Ray Noble. 2. How deep is the ocean, Berlin. 3. I'll get by, Ahlert. 4. It's a blue world, Wright. 5. I hadn't anyone, Noble. 6. More than you know, Youmans. 7. It had to be you, Jones. 8. This love of mine, Parker.

9.30 De groenteman.

9.35 Intermezzo in E gr. t. op. 116, J. Brahms. Wilhelm Kempff, piano. (Gram.pl.)

9.40 Morgenwijdheid.

Prof. dr. A. A. van Ruler, hoogleraar te Utrecht. Onderwerp: 1 Cor. 13: 5c. Gezang: 116.

10.00 Gez. Pr. Arbeidsvitaminen. Een populair programma voor huis en fabriek.

Black and white rag - Anna - An der schönen blauen Donau - Jagerslied - Koel water - My foolish heart - Bloesem van seringen - Pia's boogie - Seven lonely days - Vineta Glocken - Aan de voet van die oude Wester - Wheel of fortune - Royal Hawaiian Hula - You, you, you - Tennessee wig walk - Oh happy day - Ding dong boogie - The Jones boy - Auf Wiedersehen.

11.00 Attent!... op jong talent!

De tsaar van Iwardzloe. Een verhaal door Olaf J. de Ländell wordt voorgedragen door Jan Modderman.

11.15 Gez. Pr. Engelse orkestmuziek door het Omroeporkest o.l.v. Roelof Krol.

1. Ouverture The judgment of Paris, Thomas Arne. 2. Sere-nade voor strijkorkest, Hubert Clifford. 3. Walk to the paradise garden - Frederick Delius. 4. Somerset rhapsody, Gustav Holst.

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw. en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).



7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.10 Te Deum laudamus.

1. Een vaste Burcht is onze God, bew. M. Boekel: NCRV-Vocaal Ensemble o.l.v. Marinus Voorberg en Meindert Boekel, Sweelinkorgel. 2. Psalm 146, bew. S. Tiemersma: Chr. Muziekvereniging Concordia te Gaastmeer (Fr.) o.l.v. S. Tiemersma. 3. Geestelijke liederen, a. De Heer kent al de zijnen, b. Werk, want de nacht zal komen, bew. R. Beintema: Kees Deenik, bariton en R. Beintema, orgel. 4. De heer is mijn Herder (uit Neerbos zangen): Paasbergkoor te Arnhem o.l.v. Willem Botter.

7.30 Suite Don Quichotte, G. Ph. Telemann, Berlijns Opera Orkest o.l.v. Ernst Schrader (Gram.pl.).

7.45 Een woord voor de dag.

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Sportuitslagen van Zaterdag.

8.25 Gez. Pr. Vrolijke morgenklanken (Gram.pl.).

Ein Walzer für zwei, Ohio, June night, Ada daba honey-moon, Fleur de Tyrol, Family joke, The Windsor melody, Albert Vossenklanken, Ah! Sweet mystery of life, Yira, Yira, Turf in je ransel (potpourri), Minuet Montmartre.

9.00 Onder de hoogtezon. Een programma met wat licht, kleur en warmte voor de zieken o.l.v. Ab Spaargaren.

9.30 Ons menu voor u.

9.35 Gez. Pr. Waterstanden.

9.40 Mastklimmen.

Herhaling van de wedstrijd op Donderdag, 7 October jl.

10.00 Gez. Pr. Concert voor piano en orkest no. 2 in d opus 23, W. Stenhammer, Hans Leygraf, piano met het Göteborgs Radio Symphonie Orkest o.l.v. Sixten Eckerberg. (Gram.pl.).

10.30 Morgendienst te leiden door ds. J. G. Feenstra, Gereformeerde predikant te 's-Gravenhage.

11.00 Spaanse dansen van Pablo de Sarasate, uitgevoerd door Ruggero Ricci, viool. Aan de vleugel: Louis Persinger. (Gram.pl.).

1. Malagueña, 2. Habanera, 3. Romanza andaluza, 4. Jota navaresa, 5. Playera.

11.20 Dat wil ik nog eens horen.

Herhaling van gedeelten van de Steravond Huize Gezelligheid van Donderdag, 7 October jl.



## RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centraal

3 7.00 BV: Nws. 7.05 Ochtendkl. (gr.). 7.10 Morgengymn. 7.20 Ochtendkl. (gr.). 7.30 Kron v. d. dag. 7.40 Ochtendkl. (gr.). 8.00 Nws. 8.10 Deuntjes i.d. morgen (gr.). 9.00 Nws. 1. 't kort. 9.05 Kamerorkest m. klarinet. 9.50 Gr. 10.00 Keulen: Einfach Märchenhaft. 10.30 Lux.: Le Ménage en Mus. 11.00 BG: Gr. 11.15 Licht operaprog. (gr.). 12.00 Het trio Henri Parmentier. 12.30 BV: Alg. weerber. en uitz. v. d. landbouwers. 12.42 Volkslied. (gr.). en koersen. 1.00 Nws. 1.15 André Gerreboes (piano). 1.30 Parijs-Int.: Ork v. Marseille. 2.15 BF: Cantates (gr.). 3.00 Radio ork. 3.30 Lichte muz. (gr.). 4.00 Koersen en ork. Gus Deloof. 5.00 Hamburg: Muz. b.d. thee (Rias). 5.45 BV: Het orkest Jacques Dussart. 6.00 Lister and Speak: 90ste Eng. les v. d. BBC (opn.). 6.15 BV: Belaardone. 6.30 V. d. sold. 7.00 Nws. en act. 7.40 Vlaamse klavermuz. 8.00 Maandagavondconc. (kamermuz.). 8.45 Wal-Berg en Symf. Jazz (gr.). 9.00 Kunstkalendroscoop. 9.15 Uit het rijk der operette (gr.). 9.45 Pianomuz. v. Schubert (gr.). 10.00 Nws. 10.15 Verz. progr. (gr.). 10.55 Laatste nws. 11.00 Keulen: Ber. 11.05 Voor het amus. 11.45 Cédric Dumont's Jazzcocktail.

4 7.00 Hamburg: Gr. ber. en vrolijke muz. 8.30 Eng. HS: BBC Variété ork. 8.50 Lift up your hearts. 8.55 Weerber. 9.00 Nws. en progr. overz. 9.15 Het ork. Hugh James. 10.00 Eng. LP: Nws. 10.10 Verz. progr. v. d. huisvr. (gr.). 10.55 Mediatie. 11.00 Andrew Fenner (org.). 11.30 Troise en zijn banjoliërs. 12.00 Keulen: Het ork. Kurt Graunke. 12.30 Eng. LP: Victor Silvester en Ballroom ork. 1.15 Douglas Reeve (org.). 1.45 BBC North Orch. 2.45 V. d. kinderen. 3.00 Hamburg: Muziek uit Italië (Rossini, Wolf-Ferrari, Clementi). 4.00 Eng. LP: BBC Revue ork. 4.45 Bill Savill en ork. 5.15 Mrs. Dale's Dagboek. 5.30 BF: Pianorecital. 5.50 Keulen: Vesco d'Orto en ens. 6.15 Muz. v. Smetana. 6.30 Bekende solisten en ork. 7.30 Parijs-Int. of div.: Gravures précieuses (Walter Gieseking, muz. v. Mozart). 7.55 De qui se moque-t-on. 8.00 La vie parisienne. 8.10 Hamburg: Frau Luna (operette, muz. v. Paul Lincke). 9.50 Eng. LP: Report. bokswedstr. 10.00 Show Band Show. 11.00 Nws. en act. en interview. 11.30 Britse Jazzmuz. 11.50 George Melachrino en orkest.

REG. OMROEP NOORD, 189 m.

5.45 n.m. Sportpraatje. 7.00 Weerber. De Stern van het Noorden.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.

6.15 n.m. Nws. 6.25 De maand in het andere Limburg: act. progr. in samenwerking met Studio Hasselt van het NIB. 6.40 Belgische muziek. Scherzo uit de Symphonie in Sol van August de Boeck door het Nationaal orkest van België o.l.v. Louis Weemaels. 6.50 Sport.



## WERELDOMROEP

(Zie voor golfrechten blz. 13)

7.00 n.m. Nws. 7.10 Nwsjournaal. 7.17 Amsterd. Politiekapel o.l.v. Johan K. Pinkse. 7.30 Sportjour. 7.45 Een kwartier met Willy Alberti. 8.00 Ned. kroniek. 8.10 Ned. ork. Limb. Promenade-ork. 8.35 Praatje uit New York d. Robert Klek. 8.42 Avond-accorder. 8.53 Beursnws. 8.55 Avondgebed: prof. dr. J. H. Bavinck.

## ESPERANTO

11.10—11.20 n.m. Wenen I. 25.46 m, 48.74 m. 513 m. Toespraak.

## TELEVISIE

NWDR: 4.30 n.m. V. d. jeugd. 5.00 Opsporingsdienst. 5.10 Weekjour. en progr. overz. 8.00 Journ. en weerber. 8.20 Schim-pansen spelen, dierenpsychologie met Moritz, Jenny en Kathi. 8.30 Kaleidoscoop. 9.10 Vom Wlawaum zum Wolkenkratzer, caus., door Curt Oertel met fragm. uit zijn nieuwste film Neue Welt. 9.45 Boekbespreking.

De Radiogids 19

AVRO

18 OCTOBER 1954

NCRV

12.00 Les gars de Paris, het Musette-orkest o.l.v. Frans van Capelle. (E.o.)

12.30 Gez. Pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 In 't spionnetje, door Johan Luger.

12.38 Gez. Pr. Pianoduo André de Raaff en Jacques Schutte.

1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

1.15 Mededelingen of gramfoonmuziek.

1.20 Ensemble Gerard van Krevelen, m.m.v. Mieke Telkamp, zang.

1. My gipsy flower, Ferraris. 2. Do, do, do it again, Ray Jordans. 3. The waltzing cat, L. Anderson. 4. Deinen Ring hab' ich getragen, Korten. 5. Cantarella, R. Costy. 6. Bahama bugyride, J. Steggerda. 7. Outside of Heaven, Ch. Conn. 8. Rag of rags, D. Bee. 9. Kleine Taube von San Marco, R. Roonthal. 10. Sparkling notes, B. Ekkers.

1.55 Beursberichten.

2.00 Onze tijd in licht en donker, door dr. P. H. Ritter jr.

2.20 Gez. Pr. Nora Klenk, piano.

1. Sonate op. 7 in Es gr. t., Ludwig van Beethoven. 2. Toccata, Othmar Schoeck.

2.50 Hersengymnastiek, samengesteld door en onder leiding van Jan Boots en Jan van Herpen.

(Herhaling van Zondag 10 October j.l.)

3.10 Victor Borge presenteert Comedy in Music.

3.50 Het Spectrum. Wetenswaardigheden uit alle landen van de nieuwe en de oude wereld, door James Yoland.

4.15 Gez. Pr. Radiomatinée. (Gram.pl.)

1. Le rouet d'Omphale op. 31, Camille Saint-Saëns. New-Yorks Philharmonisch orkest o.l.v. Dimitri Mitropoulos. 2. Jeanne d'Arc au bûcher, Dramatisch oratorium op tekst van Paul Claudel. Muziek van Arthur Honegger.

Uitvoerenden: Jeanne d'Arc, Marthe Dugard. Frère Dominique, Raymond Gérôme. Porcus, Frédéric Anspach. De Heilige Maagd, Ria Lenssens. Sainte Marguerite, Marguerite Thierresse. Sainte Catherine, Madeleine Joris-Persyn. Een waardin, Anne-Marie Ferrière. Een heraut, René Piloy. Heuterbise, Georges Genicot. Het Ceciliaorkest te Antwerpen. Het kinderkoor van de Notre Dame te Cureghem. Belgisch Nationaal orkest. Het geheel o.l.v. Lodewijk de Vocht.

5.30 Uit de jeugdbeweging.

Vandaag maken we weer plaats voor de padvinders met hun rubriek Hoort zegt het voort.

5.45 Zingen in de kring (deel I en II). Het kinderkoor Jacob Hamel o.l.v. Herman Broekhuizen. (Gram.pl.)

5.50 Voor burger en militair, Militair commentaar, door majoor F. C. Spits.

6.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

6.15 The Avrolean, o.l.v. Tom Erich, m.m.v. Annie de Reuver, Jack Kramer en Johnny Meijer.

6.45 De Twintigers.

Vrije Tijd, een begrip dat ons aanleiding gaf tot enkele ernstige en dwaze bespiegelingen, waarvoor de verantwoording berust bij Ernst Hilten en Joop van Zijl.

7.00 Gez. Pr. Gramfoonmuziek.

1. Danse sacrée-danse profane, Jean-Marie Defay. Gabriel Masson, trombone. Aan de vleugel: de componist. 2. Kwartet voor trombones, Désiré Dondayne. Quatuor de trombones te Parijs.

3. 7.15 Divertimento in Bes gr. t., Wolfgang Amadeus Mozart. NBC Symphonie Orkest o.l.v. Arturo Toscanini (Gram.pl.)

7.45 Regeringsuitzending.

Resultaten van het gewasonderzoek. Vraaggesprek met de heren ir. F. J. A. Dechering en ir. F. H. B. Vermeulen, resp. directeur en medewerker van het bedrijfslaboratorium voor grond- en gewasonderzoek.

**MEDEWERKERS**  
aan het progr. Hilversum 2. V.l.n.r.: Gerard van Krevelen (120 u.) en Nora Klenk, piano (220 u.).



12.25 Voor boer en tuinder.

12.33 Gez. Pr. Suite l'Arlésienne no. 1, G. Bizet. Lamoureux Orkest o.l.v. Jean Fournet (Gram.pl.).

12.53 Gramfoonmuziek, event. actualiteiten.

1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

1.15 Dubbelkwartet o.l.v. Piet van Egmond.

1.45 Gez. Pr. A. Ménilmontant (Gram.pl.).

1. a. Tous les matins, ça recommence, Sauvage. b. Téléphone-mois, chérie, Ledru: Marcel Azzola en zijn orkest. 2. a. Romance accordéon, Privat. b. Léon, Léon, Gaze: Les frères Domerque. 3. a. Bravo pour le clown, Louiguy. b. Bonbons, caramels, Chekler: Marcel Azzola en zijn orkest.

2.05 Schoolradio, Jan van der Heiden. Deze les werd samengesteld door de heer P. Ringoir te Amsterdam.

2.30 Hongaarse Zigeunermelodieën door Yoska Nemeth en zijn orkest. (Gram.pl.).

2.45 Tussen de bedrijven door. Een gevarieerd programma voor de vrouw.

1. Een boekje open doen over... 2. Nel de Bock-Luiting: Kinderen en bessen. 3. Ans van Bommel: Goed bewegen.

3.15 Gez. Pr. Clavecimbelwerken van J. S. Bach, uit te voeren door Isolde Ahlgrimm. Das Wohltemperierte Klavier, deel II. (Gram.pl.).

1. Preludium en fuga no. 7 in Es. 2. Preludium en fuga no. 8 in dis. 3. Preludium en fuga no. 9 in E. 4. Preludium en fuga no. 10 in e.

3.45 Gez. Pr. Raphael Arié, bas en Wilfrid Parry, piano. Russisch programma. (Gram.pl.).

4.00 Uit de bijbel. Een overdenking van een gedeelte uit de Heilige Schrift door ds. J. Langstraat, Ned. Hervormd Predikant te Vorden.

1. Zingen. 2. Schriftlezing Hosea 11. 3. Gebed. 4. Toespraak over: Onze berekening klopt niet! 5. Dankgebed. 6. Zingen.

4.30 Kamermuziek van Antonio Vivaldi (5).

1. Concerto in D (fluit, viool en cello). 2. Concerto in d (hobo, strijkorkest en cembalo).

Uit te voeren door Cor Coppens, hobo; het Radio Cembalo Gezelschap en het Radio Bachensemble o.l.v. Meindert Boekel.

4.55 Gramfoonmuziek.

5.00 't Kleuterklokje klinkt. Een uitzending voor de kleuters.

5.15 Victor Silvester dirigeert zijn orkest en The Silver Strings. (Gram.pl.).

5.30 Saskia en Jeroen. Een radiostrip voor de jeugd door J. E. ter Haar. Deel III: Naar oma in Den Haag.

Rolverdeling: Vertelster, Nel Snel. Saskia, Annemarie du Pon-van Ees. Jeroen, Nina Bergsma. Moeder, Miep v. d. Berg. Oma in Den Haag, Mien van Kerckhoven-Kling. Mijnheer in de trein, Daan van Ollefen. Mijnheer Hendriks, Willem de Vries. Kok, Wam Heskes. Regie: Wim Paauw.

5.45 Regeringsuitzending (RISA).

Nederland en de wereld. Nederlandse sierteelt en haar betrekkingen tot het buitenland, door dr. J. Verhagen.

6.00 Vrouwenkoor van Inter Amicos te Rijswijk Z.H. o.l.v. Ria Borgmeyer.

6.20 De sport van Zaterdag door Ger Swaneveld.

6.30 Malando en zijn orkest (Gram.pl.).

1. Ave cantora. 2. Dinita, Malando. 3. A media luz, Donato.

6.40 Gez. Pr. Engelse les voor gevorderden door James Brotherhood.

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

7.10 Premier Choral, César Franck. Uit te voeren door Mees van Huis op het orgel van de Buurkerk te Utrecht.

7.25 Gramfoonmuziek.

7.30 Volk en staat. Commentaar op gebeurtenissen in het Parlement en daarbuiten door prof. mr. dr. I. A. Diepenhorst te Amsterdam.

7.45 Cyclus Oude Engelse Kamermuziek. Samenstelling en toelichting: Kees Otten.

3. Werken van Thomas Morley (1557-1603).

1. The fields abroad with spangled flowers (blokfluitkwartet). 2. Twee fantasia's: a. voor 2 blokfluiten. b. voor 2 viola da gamba's. 3. Aria (blokfluitkwartet). 4. Duo (2 sopraanblokfluiten). 5. Aria (blokfluittrio).

Uit te voeren door het Amsterdams Blokfluitensemble, bestaande uit: Kees en Marijke Otten, Frans Brüggen en Frans Douwes, blokfluit, m.m.v. een gamba-duo, bestaande uit: Hans Bol en Gustav M. Leonhardt.

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten, kort bulletin.

8.05—10.50 DE RADIOSCOOP.  
Vanavond staat het volgende programma voor u klaar:

8.10 Mambo, samba, tango pasodoble, bolero:

José Serra en zijn Spaans orkest!  
Zangsolisten: Conchita Lirio, Alfredo Alcacer en Rosendo Alvarez.

8.30 Actualiteiten van overal:  
Het Radioscoop-journaal.

8.40 De gast uit Parijs:  
Charles Trenet! (exclusieve opnamen, gemaakt in het Kurhaus te Scheveningen).

9.00 Uw naam alstublieft!  
Wetenswaardigheden over de historie van de familienaam worden u verteld door J. de Boer v. d. Ley

9.10 Favorieten-fantasie.  
Bert Robbe, De Vocalino's en het Cosmopolitaanorkest o.l.v. Jos Cleber presenteren u een grote selectie van populaire melodien.

9.30 En nu... de hoofdfilm:  
Op 21 October 1954 is het 100 jaar geleden, dat Florence Nightingale vertrok naar het terrein van de Krimoorlog, om de leiding van de hospitalen op zich te nemen. Naar aanleiding van dit feit zenden wij uit:

Laalende Fakkel.  
Een hoorspel over het leven van Florence Nightingale, door Hartger Menkman, naar zijn gelijknamige roman. Spelleiding: Kommer Kleijn.

Florence  
Nightingale

Charles Trenet

Personen:  
Florence Nightingale ..... Dogi Rugani.  
Mevrouw Nightingale ..... Mien van Kerckhoven-Kling.  
Dokter Winfield ..... Jan van Ees.  
Richard Minckton Milnes ..... Bert Dijkstra.  
Dr. Menzies ..... Rien van Noppen.  
Majoor Sillery ..... Nico de Jong.  
Korporaal Morton ..... Paul van der Lek.  
Oliver Smith ..... John de Freese.  
Charles Bracebridge ..... Frans Somers.  
Selina Bracebridge ..... Miep van den Berg.  
Dr. Hall ..... Huib Orizand.  
Tante May ..... Tine Medema.  
Koningin Victoria ..... Peronne Hosang.  
Mevrouw Wardroper ..... Hetty Berger.  
Zuster Pringle ..... Eva Janssen.  
Een vertelster ..... Fè Sciarone.  
Radioscoop-organist: Pierre Palla.

10.50 Gramfoonmuziek.

11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

11.15 Discotaria. Een 14-daagse rubriek van nieuwe grammofoonplaten, samengesteld door Jan Koopman.

12.00 Sluiting.

8.00 Vandaag.  
Radiokrante voor Nederland, 6e jaargang no. 9.

8.20 Gez. Pr. PROMENADE  
ORKEST

o.l.v. Benedict Silbermann. Solist:  
Herman Kruijt, piano. Werken van  
Wal-Berg.

1. Carnaval. 2. Montmartre. 3. Pa-  
trouille à l'aube. 4. Capriccio voor  
piano en orkest (solist: Herman  
Kruijt). 5. Mexicaanse Rhapsodie.

Herman Kruijt

8.50 NEEM DE LANTAARN, PIERRE.  
Een hoorspel naar historische gegevens, door Peter Ringoir.  
Rolverdeling:  
Jules, een Franse pachtboer, ..... Jo Vischer  
Suzanne, zijn vrouw, ..... Mien van Kerckhoven-Kling  
Jeanette, hun dochter, ..... Hetty Berger  
Jean-Baptiste, boerenknecht, ..... Wam Heskes  
Hercule, neef van Jules, ..... Peter Aryans  
Een aristo, ..... Maarten Kapteyn  
Rechter, ..... Jan Borkus  
Boer, ..... Wam Heskes (d)  
Baron de Pierrefond, ..... Rien van Noppen  
Een sergeant, ..... Johan Wolder  
Spelleiding: Dirk Verel.

9.30 OPERAFRAGMENTEN  
1. C'est toi au fond du temple saint uit Les pêcheurs de perles  
G. Bizet. Libero de Luca, tenor, en Jean Bourthaye, bariton,  
met het Conservatorium Orkest o.l.v. Alberto Erede.  
2. a. O légère hirondelle. b. Voici la vaste plainte uit Mireille,  
Ch. Gounod. Janine Micheau sopraan met het orkest van het  
Théâtre National de l'Opéra o.l.v. Alberto Erede (Gram.pl.).

9.50 HOLLANDS STRIJKORKEST  
o.l.v. Henk Spruit, m.m.v. G. Jesse en C. Mackenzie, hoorn.  
1. Concerto da chiesa, E. F. dall'Abaco.  
a. Largo andante  
b. Allegro e spiccato  
c. Largo  
d. Allegro e spiccato  
2. Divertimento in D, KV 334, W. A. Mozart.  
a. Allegro  
b. Tema con variazioni  
c. Menuetto  
d. Adagio  
e. Menuetto  
f. Rondo

10.45 Avondoverdenking.

11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten,  
aansluitend herhaling SOS-berichten.

11.15 Wereldkampioenschappen dammen 1954.  
Commentaar over de heden te Alkmaar gespeelde partij, door  
Jur. Schröder.

11.20 Gez. Pr. Concert voor piano en orkest no. 15 in  
Bes, KV 450, W. A. Mozart.

a. Allegro  
b. Andante  
c. Allegro  
Wilhelm Kempff, piano met het Stuttgarter Kamerorkest en  
heutblazers van het Suisse Romande Orkest o.l.v. Karl Mün-  
chinger (Gram.pl.).

11.45 De Goede Boodschap.  
Een Evangelisatie-uitzending in de Franse taal door ds. J. F.  
N. de Watterville te 's-Gravenhage.

12.00 Sluiting.

Na een indrukwekkende rij *Standaardwerken*, waarvan „Het Wonder der Natuur” de bekroning was, verrast Dr. Fr. Kahn ons nu met het bericht, dat hij hard werkt aan een boek, dat de *triomf van zijn kunnen* zal zijn, nl. over

# HET HUWELIJK

*Een raadgever voor verloofden, jonggehuwden en ouderen-met-problemen*

Al zijn verbazende kennis en inzicht, zijn geniale visie en zijn rijpe levenservaring heeft hij dus thans in dienst gesteld van de opvoeding tot de hoogste vorm van levensgeluk op aarde.

De honderdduizenden, die weten wat „Een boek van Dr. Kahn” betekent aan levensinzicht, wetenschappelijke kennis en boeiende, visionnaire verteltrant, zullen zich meteen een exemplaar van dit grootse werk willen aanschaffen. Zij zullen nog even geduld moeten hebben, want het boek wordt

eerst in de loop van 1955 verwacht. Zij worden echter dringend aangeraden reeds nu te bestellen, omdat zij er dan zeker van kunnen zijn, dat zij hun exemplaar uit de eerste druk ontvangen tegen de nu vastgestelde lage intekenprijs van

f 14.50 geb. in kunstleer of f 12.50 geb. in buckramlinnen

„Het Huwelijk” wordt in deze luxe, grote uitgave gebracht in het kader van

## DE VERZAMELDE STANDAARDWERKEN VAN Dr. Fr. KAHN

De belangrijkste en boeiendste, populair-wetenschappelijke serie standaardwerken van deze tijd. Meer dan 800 verrassend duidelijke platen door Dr. Kahn zelf ontworpen, verluchten meer dan 1800 pag. tekst.

Behalve „Het Huwelijk” verschijnen nog in deze luxe edities in hetzelfde formaat en in dezelfde uitvoering

### HET WONDER DER NATUUR

Groots en modern panorama van alle natuurwetenschappen! Drie delen, 863 pag., 354 illustraties, 3e druk in November.

### HET LEVEN VAN DE MENS

Twee grote delen, 584 pag., 418 platen. Een modern medisch handboek in boeiende verhaalvorm. 7e druk verschijnt deze maand.

### HET SEXUELE LEVEN VAN DE MENS

De 13e druk (sinds 1937 ruim 125000 ex. verkocht) is geheel bijgewerkt door dr. H. L. Heijermans (wekelijks praatje voor de Vara). Verschijnt in het voorjaar 1955. Ca. 300 pag. met 21 illustraties.



16 gulden prijsvoordeel

**BON** AP Boekhandel, Hekeiveld 15, Amsterdam-C. postgiro 21876  
Ondergetekende bestelt hiermede voor aflevering bij verschijnen.

|                                            | kunstleer | linnen |
|--------------------------------------------|-----------|--------|
| ex. Het Huwelijk                           | 14,50     | 12,50  |
| ex. Verz. Standaardwerken Kahn, 7 dln.     | 108,-     | 98,-   |
| ex. Het Wonder der Natuur, 3e dr. 3 dln.   | 61,50     | 55,50  |
| ex. Het Leven van de Mens, 7e dr. 2 dln.   | 33,50     | 29,50  |
| ex. Het Sexuele Leven van de Mens, 13e dr. | 14,50     | 12,50  |

Naam .....

Adres .....

Woonplaats .....

Betaalbaar ineens bij aflevering/in maand, termijnen van f 7,50.

Afzonderlijk aangeschaft kosten deze standaardwerken in 7 luxe kunstleren banden tezamen f 124,- of in buckramlinnen f 110,-.

In serieverband f 108,- of in buckramlinnen f 98,-... dus een prijsvoordeel van resp. f 16,- en f 12,- én gemakkelijke betalingsvoorwaarden!

f 16.- prijsvoordeel

door nu in te tekenen op de - voor moderne mensen onmisbare - beroemde VERZAMELDE STANDAARDWERKEN VAN Dr. Fr. KAHN!

**BELGIE.** Frans, 484 m (630 kHz).

6.30 Weerber en gram. 6.45 Gymn. 6.55 Gram. 7.00 Nws. 7.10 Gram. 7.15 Engelse en Nederl. les. 7.25 Gram. 8.00 Nws. 8.10 Gram. 8.55 Kookpraatje. 9.00 Kunstoverz. 9.05 Romantische gram. 9.55—10.00 Nws. 11.55 Kunstoverz., weerber en meded. 12.00 Gram. 12.55 Koersen. 1.00 Nws. 1.15 Gevar. gram. 2.00 Schoolradio. 2.15 Cantate over de dood v. Keizer Joseph II op. 196 a. Beethoven (gr.). 3.00 Vl. Omr.ork. m.m.v. Nicolas Lagarde, viool. 3.30 Lichte gram. 4.00 Koersen. 4.05 Ork. Gus Deloof. 5.00 Nws. 5.15 Lichte gram. 5.30 Robert Cornman, piano. 5.50 George Melachrine en zijn ork. (gr.). 6.00 V. d. sold. 6.23 Sport. 6.30 François en Dominique. 6.33 Chansons.

7.00 La vie intellectuelle. 7.15 Gram. 7.20 Kron. v. d. Middenstanders. 7.28 Gr. 7.30 Nws. en sport. 8.00 De Club van Vijf. 8.30 Radio-contacts. 8.45 Kamerork. o.l.v. Edgard Davignon, m.m.v. Antoinette Dethoor: 1. Concert Royal. Lully. 2. Concerto grosso op. 6 no. 8. A. Corelli. 3. Fantasia over Greensleeves, Vaughan Williams. 4. Muz. v. Lekeu. 9.30 Misiens Masques. 10.00 Nws. 10.15 Literair progr. 10.45 Gr. 10.55 Nws.

**BELGIE (Gewest).** 198 m (1511 kHz). 10.00 Progr. overz. en meded. 10.05 Verz. progr. v. d. vrouw (gr.). 11.15 Licht opera-progr. (gr.). 12.00 Trio Henri Parmentier, m.m.v. Roger Parmentier, zang. 12.30 Lichte gr. 1.00 Nws. 1.15—2.00 De vier jaargetijden, Vivaldi (gr.). 4.30 Lichte gr. 4.31 V. d. vrouw. 5.00 Muz. bij de thee. 5.30 De peperbus. 5.31 Verz. progr. v. d. kind. (gr.). 6.00 V. d. kind. 6.07 Frontpag. 6.30 Protest. caus. 6.45 Melodieën v. Walter Kollo (gr.).

7.00 Nws. 7.30 Godsd. kwartiertje. 7.45 Klankb. 8.00 Gevar. progr. m.m.v. ork. Bob Artoos. 9.30 Muz. quiz. 10.00—11.00 Lichte gr.

**BELGIE.** Vlaams, 324 m (926 kHz). 8.10 Lichte gr. 9.00 Nws. 9.05 Kamerork. o.l.v. Jozef Verelst, m.m.v. Gilbert Majerus, klarinet: 1. Symph. in B gr. t. No. 85, Haydn. 2. Conc. in A gr. t. v. klarinet en ork. Mozart. 9.50—10.00 Concerto grosso in c kl. t. op. 2 no. 2. Geminiani (gr.). 11.45 Muz. v. Lehar (opn.). 12.00 Omr.ork. 12.30 Weerber en meded. 12.34 V. d. landb. 12.42 Volksliederen (gr.). (Om 12.50 Koersen). 1.00 Nws. 1.15 André Gerrebos, piano. 1.30 Gr. 1.45 André Gerrebos, piano (verv.). 2.00 Schoolradio. 2.30 Omr. Symph.ork. o.l.v. Daniel Sternfeld. 3.30 Amusmuz. 3.40 Lichte gr. 3.50 Hongaarse dansen v. Brahms (gr.). 4.00 Koersen. 4.02 V. d. zieken. 5.00 Nws. 5.10 Ork. Jacques Dussart. 6.00 Franse les. 6.15 Beiaardconc. door Jef Rottiers (opn.). 6.30 Voor de sold. (gr.).

7.00 Nws. Het toneelleven te Antwerpen d. Bert van Kerkhoven en act. 7.40 Vlaamse pianomuz. (opn.). 8.00 Duitse kamer-muz. 8.45 Wal-Berg en zijn symph. jazz-ork. (gr.). 9.00 Kunstakkoordcoop. 9.15 Operetmuz. (gr.). 9.45 Pianomuz. v. Schubert. 10.00 Nws. 10.15 Verzoekprogr. (gr.). 10.55—11.00 Nws.

**CANADA ROEPT NEDERLAND.** 1745—18.00 en 19.15—19.45: 16.84 en 19.58 m (17814 en 15321 kHz).

5.45—6.00 n.m. Nws. Algem. causerieën. 7.15—7.45 Weerberichten. Canada van zee tot zee. Commentaar. Nieuws.

**DUITSLAND (American Forces Network).** 344 547 en 271 m (872, 548 en 1106 kHz).

6.00 n.m. Bob Crosby. 6.15 Nws. 6.30 Sportjour. 6.45 Hoorsp. 7.00 Gevar. muz. 8.00 Nws. 8.05 Meet Mr. McNutley. 8.30 Arthur Godfrey. 8.55 Investigator Edwards. 9.00 Rep. uit Europa. 9.15 On the scene. 9.30 Bing Crosby. 10.00 Dragnet. 10.25 Special Assignment. 10.30 Nws. 10.45 Blues for Monday. 11.00 Sport. 11.05 Xavier Cugat. 11.30—12.00 Verz. progr.

**DUITSLAND (NWDR).** 309 m (971 kHz).

8.15 Lichte muz. 8.45 V. d. vrouw. 8.55 Nws. 9.00 Gr.: 1. Ouv. Rosemarie Schubert. 2. Symph. No. 94 in G gr. t. Haydn. 9.30 Schoolradio. 12.00 Lichte muz. 12.35 V. d. landb. 12.50 Persoverz. 1.00 Nws. 1.10 NWDR-ork. Hannover o.l.v. Gustav Mannebeck. 2.00 Brasilien vor den Wahlen, caus. 2.15 NWDR-ork. Hannover o.l.v. Willy Steiner, m.m.v. Hans Richter-Hasser, piano. 3.00 Was wissen wir von einander? 3.30 Koersen. 3.40 Econ. caus. 3.50

## Maandag

18 OCTOBER 1954

## BUITENLAND

Opsporingsdienst. 4.00 Fritz Kieselbach, piano. 4.30 Danamuz. 5.00 Nws. 5.05 West-duitse cultuurspiegel. 5.20 Das Gefüge der Sozialpolitik in den Vereinigten Staaten, caus. 5.35 V. d. vrouw. 5.45 Gevar. muz. 6.25 Berlijnse uitz. 6.35 Act.

7.00 Nws. 7.15 Pol. caus. 7.30 Symph. conc. 9.45 Nws. 10.00 Pol. caus. 10.10 Die sechs Fragen, die man mir am häufigsten über Amerika stelt, door Thornton Wilder. 11.30—12.00 Kwartet in a kl. t. op 1b, Kaminski.

**DUITSLAND (NWDR, Pr. Noord)** (F.M.) 87.9, 88.5, 88.8, 89.4, 90.0, 90.9, 91.2, 92.4, 93.0, 93.3, 93.6, 94.2, 95.7 MHz.

12.00 Nws. 12.05 Dagbladoverz. 12.25 Amusmuz. 1.40—1.45 Progr. overz. 2.30 Amusmuz. 3.00 NWDR Symph.ork. Hamburg m.m.v. Heinz Nordbruch, hobo: Werken van Italiaanse comp. 4.00 Küste und Meer: Gefahren der Brandung, caus. 4.15 Opera-aria's. 5.00 Muz. bij de thee. 5.45 Franse les. 6.00 Noordduitse ber. en jour. 6.30 Gevar. progr.

7.20 V. d. kind. 7.55 Nws. 8.00 Pol. caus. 8.10 Frau Luna, operette v. Lincke. 9.50 Abenteurer eines Stieres, groteske van Christian Munk. 10.10 Lichte gram. 11.00 Nws. 11.15—12.00 Moderne amusmuziek. 12.00—12.30 Theo Bruins, piano: 1. Gaspard de la nuit, Ravel. 2. Zes Bulgaarse dansen uit Mikrokosmos VI, Bartók.

**DUITSLAND (NWDR, Pr. West)** (F.M.) 95.7, 89.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5, 93.9, 98.4 MHz.

12.00 Ork. Kurt Graunke. 12.30 Nws. 12.45 Mannenkoor-zang. 1.00—2.00 Liederen uit het Rijnland. 4.00 Moderne kamer-muz. 4.30 Muzikale caus. 4.40 Boekbespr. 5.00 Muz. bij de thee. 5.45 West-Duitse ber. 5.50 Ens. Vesco d'Orto m.m.v. sol. 6.15 Muziek en musici. 6.30 Gevar. muz.

7.30 Tussen Rijn en Wezer. 8.00 Nws. 8.10 Journ. 8.15 Cabaretprogr. 10.00 Sport-spiegel. 10.15 Gevar. muz. 11.00 Nws. 11.05 Amusmuz. 11.45—12.00 Jazzmuz.

**DUITSLAND (Rias-Berlijn).** 303 en 439 m (989 en 683 kHz).

7.30—8.30 n.m. Progr. overz. Hiera: Verzoekprogr. 9.30 Volksliederen en -dansen uit Silezië. 10.00 Kirche in der Zeit. 10.15 Pianowerken v. Heller en Schumann. 10.45 De stem van Amerika. 11.05—12.00 Dans-muziek.

**BBC NEDERLANDS PROGR.**

Engelse lessen. 7.45 op 464 en 75 m.

1.15 op 42 m. 6.15 op 224 en 49 m.

8.00—8.15 Luister en spreek — Engelse les v. beginnelingen. lessen 48 en 69, dl. 3. (Op 464 en 76 m.). 10.00—10.30 Nws., Zoeven verschenen en: Engelse les voor gevorderden door Hendrik Koolhoven. (Op 224 m.).

**ENGELAND.** Home Service 330 m (908 kHz).

7.30 BBC Schots Variété Orkest o.l.v. Michael Collins (opn.). 7.50 Marktber. 7.55 Weerber. 8.00 Nws. 8.10 Progr. overz. 8.15 BBC Variété Ork. o.l.v. Paul Fenouillet (opn.). 8.50 Lift up your hearts. godsd. caus. 8.55 Weerber. 9.00 Nws. 9.10 Proverz.

9.15 Ork. Hugh James. 10.00 Recital. 10.40 Am. nieuwsbrief. 10.55 V. d. scholen. 11.15 Morgenwld. 11.30 Banica-ens o.l.v. Trois. 12.00 V. d. scholen. 1.00 Gr. 1.20 Midday Music-Hall. gevar. muz. 1.55 Weerber. 2.00 Nws. 2.10 Bernard Braden in Between times with Braden. gevar. progr. m.m.v. ork. Nat Temple. 2.40 V. d. scholen. 4.10 In town tonight. interviews. 4.40 BBC Schots ork. o.l.v. Ian Whyte: 1. Ouv. Il Signor Bruchino, Rossini. 2. Symph. no. 6 in b kl. t., Tsjajkowski. 5.30 Twintig vragen. 6.00 V. d. kind. 6.55 Weerber.

7.00 Nws. 7.15 The world and ourselves, caus. 7.25 Sport. 7.30 Gr. 8.00 Ork. Robert Farnon. 9.00 Caus. 9.15 A man and his music. klankb. 10.00 Nws. 10.15 The Tralices, hoorsp. 11.45—12.00 Recital.

**ENGELAND.** Light. 247 en 1500 m (1214 en 300 kHz).

10.00 Nws. 10.10 Verz. progr. v. d. huisvr. (gr.). 10.55 Meditatie. 11.00 Andrew Penner, orgel. 11.30 Troise en zijn Banjoliers. 12.00 Mrs. Dale's dagb. 12.15 Voordr. 12.30

Victor Silvester en zijn Ballroom ork. 1.15 Douglas Reeve, orgel. 1.45 BBC North. Ork. o.l.v. John Hopkins. 2.45 V. d. kind. 3.00 V. d. vrouw. 4.00 BBC Revue ork. o.l.v. Harry Rabinowitz. 4.45 Bill Savill en zijn ork. 5.15 Mrs. Dale's dagb. 5.30 Lover come back, hoorsp. v. Lester Powell.

7.00 Joe Saye, piano. 7.15 What do you know?, hersengym. 7.45 The Archers, hoorsp. 8.00 Nws. 8.25 Sport. 8.30 Journey into space: The Red Planet, hoorsp. 9.00 Top of the Form, wedst. tussen jongens- en meisjes-scholen. 9.30 Rep. bokswedstrijd. 10.00 Show Band Show, m.m.v. de Star-gazers, BBC Show ork., Show Band Singers en sol. 11.00 Nws. 11.15 Act. 11.20 Interv. 11.30 Britse jazzmuz. 11.50—12.05 Lichte muz.

**ENGELAND.** 3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

7.00 n.m. Freewill, discussie tussen F. C. Copleston, S. J. en Prof. A. J. Ayer. 8.05 Florence Hooton, cello en Ross Pratt, piano: Werken Richard Arnell en Arnold Bax. 8.45 The progress of keyboard music, muzikale caus. door Hugh Gough. 9.15 A beach in childhood, klankb. 9.45 Voordr. 9.55 Het Boyd Neel-ork. o.l.v. Clarence Raybould, m.m.v. de Ambrosian Singers en sol.: 1. Cantate no. 56 Ich will den Kreuzstab gerne tragen, Bach. 2. Concerto grosso no. 12 in G gr. t. op. 6 no. 1, Handel. 3. Cantate no. 98 Was Gott tut das ist wohlgetan, Bach. 10.55 The Puritan as literary artist, caus. door Roger Sharrock. 11.20 The photographic man, interview v. Henry Mayhew. 11.23—12.05 Het Haydn-kwart. Strijkkwart. in g kl. t., Debussy (opn.).

**FRANKRIJK.** Nat. 347 m (863 kHz).

7.00 n.m. Operetmuziek v. Offenbach. 7.30 Parijs spreekt tot u. 8.00 Omr. Symph. ork. o.l.v. Sixten Eckerberg m.m.v. Louis Perlemuter, viool: 1. Ouv. Die Fingals-höhle, Mendelssohn. 2. Violconc. in D gr. t., Mozart. 3. Le Cygne de Tuonela, Sibelius. 4. Le retour de Lemminkäinen, Sibelius. 5. Symph. no. 6, Rosenberg. 7. L'Apprenti sorcier, Dukas. 9.40 Literair progr. 10.20 Franse poëzie uit de 17e eeuw. 10.50 Gr. 11.20—1.45 Werken v. Tsjajkowski en Katsjatoerian.

**FRANKRIJK.** Parijs Pr. 218, 258, 280, 318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1160, 1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.15 n.m. Sport en muz. 50 jaar geleden. 7.25 La minute de bon sens. 7.28 A vous de juger. 8.00 Nws. 8.20 L'affaire Villon, hoorsp. 8.49 Cent merveilles. 9.00 Eugène Labiche en a n temps. 9.30 L'aubeur du bonheur v. Aimée Mortimer. M.m.v. ork. Georges Derveaux. 10.50 Nws. 10.15—11.00 La tribune de l'histoire.

**FRANKRIJK.** Paris Inter. 1829 en 193 m (164 en 1554 kHz).

8.30 Gevar. gr. 4.18 Zang (gr.). 4.30—5.00 Muz. bij het werk. 7.00 Gravures précieuses: Walter Gieseking, piano, werken van Mozart. 8.00—8.20 La vie parisienne, gevar. pr. 8.55 Bravo Maurice, dertig vragen gesteld aan Maurice Chevalier d. Claude Dufresne. 9.00 Les Indes Galantes, operaballet v. Rameau-Dukas-Busser. 11.05—12.00 Danamuz. (gr.).

**LUXEMBURG.** 1293 m (232 kHz). 11.45—12.00 La Voix de l'Espérance. 12.35—12.52 Chansons, m.m.v. het ork. Nino Nardini en Henri Martinet. 1.15—2.01 Gevar. muz. 6.30 Lichte muz. 6.36 Succesnummers. 6.49—7.19 Chansons.

7.54 Gevar. muz. 8.00 Le crochet radio-phonique. 8.30 Twintig vragen. 8.45 On vous l'offre. 9.02 Caus. toujours. 9.17 Groot Omr.ork. o.l.v. Henri Pensa m.m.v. Monique Haas, piano: 1. Pianoconc. in A gr. t. K.V. 488, Mozart. 2. Symph. no. 94 in A gr. t., Haydn. 10.15 La Porte Ouverte, debat. 10.30 Bonsoir, les Amis. 11.30—12.00 Danamuz.

**LUXEMBURG.** IL Ned. Uitz. 208 m (1439 kHz).

8.30 Muz. b. n. huishouden. 10.01—11.00 en 12.00—2.00 Verz. progr. (om 12.50 nws.).

**ZWITSERLAND.** Beromünster. 567 m (529 kHz).

8.00 n.m. Verz. progr. (gr.). 8.30 Brieven-beantw. 8.45 Verz. progr. (gr.). 9.00 Voordr. 9.30 Strijkkwartetten v. Beethoven. 9.55—10.15 An die ferne Geliebte, liederencyclus v. Beethoven. 10.20 Weekoverz. v. d. Zwitsers i. h. buitenland. 10.30—11.00 Moderne muz.



## LEG ZELF PARKET!!

Met ons zuiver haaks gezaagd materiaal is het leggen een prettig werkje, dat geweldige voldoening... en besparing geeft.

**LIMBA-EIKEN**, in blokken, 30x30 cm f 5,50 p. m2; 24x24 en 20x20 f 6,— p. m2. Voor 'n z.g. visgraat vloer (zie afbeelding) 30x10 en 24x8 cm f 6,50 p. m2.

**MASONITE**, in blokken 24x24 f 3,—; 24x8 cm f 3,50 p. m2

Ook U kunt het.

**VRAAGT MONSTERS EN PROSPECTUS!!**

**Maak nu Uw eigen BOEKENKAST f 54.50**

maat 100x100x30 cm, prima eikenhout, geheel pasklaar, zodat iedereen deze zelf in elkaar kan zetten. 'n Pracht meubelstuk, waar U dagelijks plezier van heeft.

Verder leveren wij in bouwdoosvorm:

**HOLLAND-BELGIE-VOETBALSPEL f 45,—**

Zwaar eiken uitvoering, kan door 2 tot 8 personen gespeeld worden. Grote maat 122x75 cm. Spelers reeds in Holland-Belgie kleuren geschilderd.

**BOBSPEL f 29.50**

Zwaar eiken, maat 100x100 cm, geheel compleet met 36 ringen, 4 queue's, netjes en spelregels.



**TENNISTAFEL**

Kamermaat 244x122 cm f 42,50. Wedstrijdmaat 275x152 cm f 68,50. Fins berken multiplex bladen.

Zweeds vuren raamwerk. Alles geheel pasklaar. - Schragen voor tennistafel: Kamermaat f 22,50; Wedstrijdmaat f 27,50 per stel, eveneens pasklaar.

**SJOELBAK f 29.50**

Zwaar eiken, maat 213x45 cm, pasklaar met 30 hol-uitgedraaide sjoelschijven en spelregels.



**NAAIBOX f 29.50**

Slavonisch eikenhout, geheel pasklaar. 'n Practisch en doelmatig meubelstuk.

**ATTENTIE:**

Al onze bouwpakketten zijn zo pasklaar gemaakt, dat er niet meer aan gezaagd of geschaafd behoeft te worden. Een duidelijke handleiding bij ieder pakket. \* Wij ontvangen honderden tevredenheidsbepalingen.

**GARANTIE:**

Wanneer 'n zending niet ten volle aan Uw verwachtingen zou voldoen, kunt U deze binnen 8 dagen terugzenden en wordt onmiddellijk het betaalde bedrag teruggestuurd.

**TOEZENDING:**

Onmiddellijk na storting van het bedrag op onze postrekening 170123 of na ontvangst van Uw postwissel, ongefrankeerd.

**MATERIAALOMSCHRIJVING GRATIS OP AANVRAAG!**

**JOH. GROEN L.Z.N**

KORENAARSTRAAT 61  
Telefoon 30803 (K. 1800)

ROTTERDAM (W.)  
Giro 170123

# Techniek

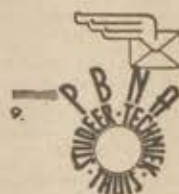


Een studie, die ook voor U een mooie toekomst kan openen! Maar weet U doet! Stel U eerst op de hoogte van de talrijke mogelijkheden, die U worden geboden door het

**KONINKLIJK TECHNICUM PBNA**

Vraag vóór alles kosteloze toezending van het 287 pag. tellende PBNA-boek 1954/55 aan het

KONINKLIJK TECHNICUM PBNA  
Arnhem, Velperbuitensingel 165



DIRECTIE  
ROTSHUIZEN EN WIND

Door de inspectie van het schriftelijk onderwijs, alsmede door het bedrijfsleven erkende opleiding.

- Bouwkunde
- Waterbouwkunde
- Werktuigbouwkunde
- Electrotechniek
- Chemie • Zuivel
- Administratie
- Organisatie

# BON

Tegen inzending van deze advertentie, voorzien van Uw naam en adres, ontvangt U voor ..... **3.25**

franco per post in gesloten verpakking:

**Dr. H. J. GERSTER**

**AANTAL KINDEREN ZELF TE BEPALEN**

Een voor iedereen begrijpelijke beschrijving van de leer van Knaus, met tabellen en kalender, 104 blz. ing.

Dit boek omvat in overzichtelijke vorm alles wat iedere echtgenoot en iedere aanstaande moeder behoort te weten over de vruchtbare en onvruchtbare dagen der vrouw volgens de leer van Knaus; geboorteregeling langs natuurlijke weg, met illustraties en talrijke voorbeelden; nieuwe berekening van de duur der zwangerschap; gerechtelijke betekenis van de leer van Knaus.

*Een onmisbaar bezit voor verloofden en jonggehuwen!*

Indien U gelijktijdig het bedrag overmaakt op postgiro 532900 is de toezending franco huis. Rembourszending kost 45 ct. extra.

**N.V. BOEK EN WERELD-BACHKADE 13-GRONINGEN**

Naam: .....

Adres: .....

Plaats: .....

bestelt 1 ex. AANTAL KINDEREN, ing. à f 3.25.  
Betalingswijze Postgiro - Rembours - Postwissel.

19 OCTOBER 1954

Van 7.00—10.00 en van 5.00—12.00 (n.m.) tevens op 188 m.  
6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw. en waarschuwingen, weeroverz., weerrapport, agrarische mededelingen).



- 7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.  
7.10 White I live, Ch. Williams. (Gram.pl.)  
Charles Williams en zijn orkest.  
7.15 Gez. Pr. Ochtendgymnastiek.  
7.30 Ochtendvaria. (Gram.pl.)

VPRO

7.50 Dagopening door ds. D. Lamberts, Ned. Herv. pred. te Deventer. Piano dr. Anthon v. d. Horst.

AVRO

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

- 8.15 Percy Faith plays continental music. (Gram.pl.)  
8.40 Populaire parade. (Gram.pl.)

9.00 Orkest Helmut Zacharias. (Gram.pl.)

1. Sweetheart; Wenn die Liebe stirbt; In Paris, in Paris; Der Reigen. 2. Song from Moulin Rouge, Auric. 3. Ein Walzer für zwei, Zacharias. 4. Schlaf mein Liebling, Campbell. 5. Küsse im Dunkeln; Heimweh; Toselli Serenade. 6. Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein, Kätscher. 7. Ramona, Wayne. 8. Charmaine, Pollack.

9.20 Dorothy Carless zingt songs van Harold Arlen, waarbij zij zichzelf begeleidt aan de vleugel. (Gram.pl.)

9.30 De groenteman.

9.35 Air uit de 3e suite in D gr. t. Johann Sebastian Bach. Londens Symphonie orkest o.l.v. George Weldon. (Gram.pl.)

9.40 Morgenwijdning.

10.00 Gez. Pr. Arbeidsvitaminen. Een populair programma voor huis en fabriek.

10.50 Kleuterje luister!

11.00 Palet! Het programma voor de zieken, door Netty Rosenfeld. Vraag en aanbod en gramofonmuziek.

11.30 Gez. Pr. Jean Busch, cello, Jan Nederpelt, piano.

1. Canzona, Joh. Adolph Hasse. 2. Air et deux gavottes, Joh. Seb. Bach. 3. Menuet, G. Valensin. 4. La Precieuse, Louis Couperin-Kreisler. 5. Le Cygne, Camille Saint-Saëns. 6. Orientale (Kaleidoscope) op. 50 no. 9, César Cui. 7. Serenade Espagnole op. 20 no. 2, Alexander Glazoenow.



## RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centraal

- 3  
7.00 BV: Nws. 7.05 Ochtendkl. (gr.). 7.10 Morgengymn. 7.20 Ochtendkl. (gr.). 7.30 Kron. v. d. dag.  
7.40 Ochtendkl. (gr.). 8.00 Nws. 8.10 Pancho en ork. en het ork. Miguelito Valdes (gr.). 9.00 Nws. in 't kort. 9.05 BF: Rendez-vous musicaux (gr.). 9.55 Stille. 10.00 Eng. LP: Nws. 10.10 Verz. progr. v. d. huisvr. (gr.). 10.55 Meditatie. 11.00 Nelson Elms (org.). 11.30 Frank Baron en sext. 12.00 BG: Casinoprogr. (gr.). 12.30 BV: Alg. weerber. 12.34 Tafelmuz. (gr.). en koersen. 1.00 Nws. 1.15 Namiddagmuz. 2.00 Lux: V. d. vrouw. 2.50 BF: Chansons sans paroles (gr.). 3.00 Symph. nr. 3 v. Mendelssohn (gr.). 3.45 Koren v. d. NIR. 4.00 BV: Koersen en Billy Eckstine zingt (gr.). 4.15 Marcel Verdickt (org.). 4.45 Het Show ork. Roy Stevens (gr.). 5.00 Nws. en mededel. 5.10 Stille. 5.15 BF: V. d. zieken. 6.00 V. d. sold. 6.30 BV: V. d. sold. 7.00 Nws. en act. 7.40 Trio v. Verreers (opn.). 7.50 BG of div. Tussenspel. 8.00 BV: Afheidsconc. v.h. Muziekk. v. d. zeemacht m. tussenspel (gr.). 10.00 Nws. 10.15 Kamerork. m. hobosol. 10.45 Sonate v. Rosini (gr.). 10.55 Nws. in 't kort. 11.00 Keulen: Ber. 11.05 Orkestconc.

- 4  
7.00 Hamburg: Gr. enz. 8.30 Eng. HS: BBC North Ireland Light Orch. 8.50 Lift up your hearts. 8.55 Weerber. 9.00 (Na Eng. tijds.) Hamburg: Operaconc. (v. Weber). 10.00 Keulen: Amusmuz. 10.30 Lux: Le Ménage en Musique. 11.00 Keulen: Bekend en geliefd. 11.40 Kleine stukken van oude

meesters. 12.00 Muz. v. d. middagpauze. 12.30 Eng. LP: Medvedeff en Balalaika ork. 1.00 Dansmuz. 1.45 BBC Midland Ork. met vioolsol. 2.45 V. d. kinderen. 3.00 Hamburg: Klingende Idyllen. 4.00 Eng. LP: Jack Coles en modern ork. 4.45 Fabrieksfanfare. 5.15 Mrs. Dale's Dagboek. 5.30 Dudley Savage (org.). 6.00 Paganini players m. pianosol. 6.45 Keulen: Operetmelod. 7.30 Kalundborg: Amusork. (Teddy Petersen). 8.10 Hamburg: Giuseppe di Stefano. 8.40 Lukuls Wiener Potpourri. 9.10 Wiener Klänge. 10.10 Lux. of div. Tussenspel. 10.30 Eng. LP: Verz. progr. 11.00 Nws. en act. 11.20 Ted Heath en zijn muz.

REG. OMROEP NOORD, 189 m.  
7.00 n.m. Weerber. Noteringen van de Korenbeurs te Groningen. 7.04 Fryske útstjering.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.

6.15 n.m. Nws. 6.25 Wat me zeet en zag. 'n boonte verzameling van Limbörgse Sprekwoërd en Gezegkdes, bejingebracht en verklaard door Harie Loontjes. 6.30 Maastrichte Stedelijk Orkest o.l.v. André Rieu. Willem Piiper. Symphonie nr. 3. Igor Strawinski, L'Oiseau de feu.



## WERELDOMROEP

(Zie voor golflengten blz. 13)  
7.00 n.m. Nws. 7.10 Nwsjournaal. 7.17 Kun je nog zingen, zing dan mee, o.l.v. Johan Boilegraven. 7.30 Brieven v. luisteraars. d. G. Sluizer. 7.42 Muziek in de kazerne. Amateurmuziek onder onze militairen. 8.00 Ned. kronie. 8.10 Metropole-ork. o.l.v. Dolf van der Linden. 8.35 Persoverz. 8.42 Avondaccorden. 8.53 Beursnws. 8.55 Avondgebed: Pater I. Mijsbergen O.E.S.A. 9.00 Sluiting.

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw. en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).



7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.10 Het Orkest Cédric Dumont. (Gram.pl.)

7.20 Graag gehoorde operakoren. (Gram.pl.)

7.45 Morgengebed en liturgische kalender.

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerrapporten. Aansluitend: Katholiek nieuws.

8.20 Gez. Pr. Pluk de dag (Gram.pl.).

9.00 Moeders wil is wet, thuis... en gedurende dit programma ook in onze studio.

9.35 Gez. Pr. Waterstanden.

9.40 Lichtbaken door pater W. Loop, Montfortaan. (Herhaling van Zaterdag jl.).

10.00 Wie komt er in mijn hokje? De kleuters o.l.v. Paula van Alphen.

10.15 Serenade Eine Kleine Nachtmusik, W. A. Mozart (Gram.pl.). Wiener Symphoniker o.l.v. Rudolf Moralt.

10.35 Paris et ses Vedettes. Een uitzending met liedjes van en over Parijs, waaraan medewerken: Aimé Doniat, Renée le Bas, Henri Salvador en het orkest van Roger-Roger. Uitzending in samenwerking met de Franse Radio Omroep.

11.00 Onder ons. Een programma voor de vrouw o.l.v. Mia Smelt.

Vrouwen in de Missie. Zuster M. Jean Felix van de Witte Zusters, met verlof in Nederland, vertelt over haar werk in Afrika.

De vrouw en de wereld om haar heen, door mejuffrouw Agnes Nolte. En in die wereld leven vele vluchtelingen. Vergeten we hen niet? staat er vandaag op onze kalender (tekst Anny Möllmann).

11.30 Schoolradio. Zwerftochten door het rijk der muziek. In deze uitzending leren we wat programmamuziek betekent. Samenstelling: Dr. Hélène Nolthenius. Cursusleider en spreker: Manus Willemsen.

11.50 Als de ziele luistert. Pater A. J. Nieuwenhuis O. P., uit Nijmegen spreekt bij gelegenheid van de Rozenkransmaand over Waarachtigheid en eenvoud.

## ESPERANTO

12.55—1.00 n.m. Bern. 31.45 m. 48.66 m. 75.28 m: Toespraak v. Arthur Bauer. 3.50—4.00 n.m. Ljubljana (Zuidslavië). 327 m. 211.4 m: Cursus. 6.35—6.40 n.m. Bern. dezelfde golflengten en toespraak als 12.55.

## TELEVISIE

NCRV

8.15 (n.m.) Journaal en weerbericht.

8.30 (n.m.) Schots en recht.

Herinneringen aan Schotland. Verteller: Max Croiset. Samenstelling en regie: Ab van Roon

9.00 (n.m.) Gospel en Gospelsongs, m.m.v. de voordrachtskunstenaar Otto Sterman en de zangeres Camilla Williams.

9.30 (n.m.) Dagsluiting door dr. A. C. Diederiks te Blaricum.

BELGIE. 7.00 (n.m.) Testbeeld. 7.15 Gr. 7.30 Openingsbeeld. 7.31 TV-nws. 7.45 TV-feuille. De Ramar van de Jungle. 8.15 Met Bernhard Henry op speurtocht in het hart van Afrika. 8.45 Chinese Familieleven, filmrep. 9.05 Bruno Hofman glasharp.

NWDR: 4.30 n.m. V. d. jeugd. 5.00 Op-sporingsdienst. 5.10 V. d. vrouw. Hierna: Progr. overz. 8.00 Zeitgeschehen-ferngesehen. 8.30 Die Kunst des Kindes. 8.50 Türen - Türen - Türen.... TV-spel v. Dorothea Braun en Hannes Küpper. 9.50 Journaal.

12.00 Pierre Palla, orgel en piano, Bep Rowold, saxofoon, Peter Kellenbach, piano. (E.o.)

1. Gems of Irish melody, Ferring. 2. Gnomen Tanz, E. Meyer Heimund. 3. Valse brillante, P. Palla. 4. Star of love, M. Ponce. 5. Primrose, B. Mayerl (pianosolo). 6. Medley. 7. Eyes of blue, V. Young. 8. Luna Amarilla, Fr. Janssen.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Voor ons platteland. Gedeelten van een op 6 September te Steenwijk gehouden Landbouwfestival.

12.40 Petula Clark zingt succesnummers uit haar repertoire. (Gram.pl.)

1. The little shoemaker, Parsons. 2. Take care of yourself, Howard. 3. A long way to go, Clarke. 4. Made in Heaven, Henderson. 5. Meet me in Battersea park, Valentine. 6. Helpless, Meyer.

1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

1.15 Mededelingen of gramfoonmuziek.

1.20 Gez. Pr. Dolf van der Linden en zijn Metropole Orkest.

1.35 Beursberichten.

2.00 Kookkunst, door mevr. R. Lotgering—Hillebrand.

2.15 Gez. Pr. Het Londens Symphonie Orkest o.l.v. Lawrence Collingwood speelt werken van Edward Elgar. (Gr.pl.) 1. Serenade voor strijkorkest in e kl. t., op. 20. 2. Drie Beierse dansen op. 27.

2.40 De Nederlandse Schoolradio.

In de serie Muziek is overal horen we vandaag het zesde deel: Speeliedjes. Samenstelling: Herman Broekhuizen.

3.00 Tilly Keessen, piano.

1. a. Nocturne no. 3 op. 33 in As gr. t., Gabriel Fauré. b. Nocturne no. 4 op. 36, in Es gr. t., Gabriel Fauré. 2. Ballade, Claude Debussy. 3. Danses Gitanes, Joaquin Turina. a. Zambra, b. Danza de la seducción, c. Danza ritual, d. Sacre-monte.

3.30 Met naald en schaar, door mevr. Ida de Leeuw-v. Rees.

4.00 De zingende bougie. Een programma voor automobilisten. (Gram.pl.)

Als intermezzo: Wenken voor automobilisten en andere weggebruikers.

4.30 De tovercirkel, een programma voor meisjes en jongens. 1. Zwart-Jan krijgt een baasje. Een radiostrip voor de kleuters, naar het gelijknamige boekje door Piecky de Jong. Regie: Emile Kellenbach. Deel I: Wat de Zonnezusjes zagen. 2. Kinderkoor Jacob Hamel, o.l.v. Herman Broekhuizen. Aan de vleugel: Arie Snoek. 3. Rijmpjes met plaatjes door Nel Scheltes.

5.30 Ensemble Eddy Christiani, o.l.v. Frans Poptie. Gez. Pr. Nieuwsberichten.

6.15 Tom Erich, piano. Potpourri Oud en nieuw, van alles wat.

6.30 Reportage.

6.35 Vocale kamermuziek van Georg Friedrich Händel (III). a. Trio: Se non lasci amore. b. Duetto da Camera: No, di voi non vo fidarmi. c. Trio: Quel fior che all' alba ride. Uitvoerenden: Dora van Doorn—Lindeman, sopraan; Jeanette van Dyck, sopraan; Carel Willink, bas; Hans Schouwman, clavecimbel; Henk Berghout, cello. Samenstelling en toelichting: Hans Schouwman.

7.00 Het klokje van zeven uur... en dus...

7.05 Paris vous parle, een gesproken brief uit Parijs, door Jan Brusse.

7.10 Dierenhoekje.

7.15 Koorklanken. Een reeks koorconcerten, geredigeerd en toegelicht door Felix de Nobel.

Over: Valerius' Nederlandsche Gedenck-Clanck.

7.45 Filmpraatje, door L. J. Jordaen.

MEDEWERKERS  
aan het progr. Hil-  
versum 2. V.l.n.r.:  
Bep Rowold, saxo-  
foon (12.00 u.) en  
Tilly Keessen, pia-  
no (3.00 u.).



12.00 Angelus.

12.03 Lunchconcert (Gram.pl.). Rondreisje door Europa. Nederland. 1. Oud Hollandse boerendansen (deel 1), F. Siep. Dans der bruidsmisjes. Dans der bruidsjonkers. Klompdansen. Zeeuwse boerendansen: Mandolinata o.l.v. Wessel Dekker, Oostenrijk. 2. Wiener Flakerlied, Pick: Julius Patzak met Schrammelbegeleiding. Roemenië. 3. Roemeens lied: Anne Nicolas met orkestbegeleiding. Frankrijk. 4. Moulin rouge, G. Auric: Les Compagnons de la Chanson. Spanje. 5. Caña: Antonio met instr. begeleiding. Italië. 6. Bambina bruna, Fedri: Beniamino Gigli, tenor, met orkestbegeleiding. Duitsland. 7. Ja grün ist die Heide, K. Blume: Kurt Reimann, tenor met orkestbegeleiding. Schotland. 8. Schotse volksdansen, o.a. Lamb Skinnell.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Lunchconcert (Schlagerparade) (Gram.pl.).

1. Die Zwergenschmiede, Ulbrich-Gebhardt: De Schöneberger Sängerknaben. 2. Wo der Wildbach rauscht (tango), Schmitz-Schlösser: Golowsky Kwartet. 3. Bella Bimba, Mejo-Feltz: Sylvia Dahl met orkestbegeleiding. 4. Schlagerparade nr. 14: Sextet Hans Arno Simon. 5. Theofil heisst mein Krokodil, Bergh-Renner: Dagmar Glombig met orkestbegeleiding. 6. Es blüht eine weisse Lilie, H. Korten: Het orkest Adalbert Luczkowsky met zang. 7. Im grünen Wald (poika), Simon-Steinbach: Blaaskapel Sepp Vierlinger.

12.55 Zonnwijzer. 1930: Dood van Moeder M. Salomé, stichteres van de Witte Zusters (18 Oct.).

1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Katholiek nieuws.

1.20 Ernest Ansermet dirigeert werken van Maurice Ravel. (Gram.pl.).

1. Concert voor de linkerhand in D gr. t.: Jacqueline Biancard met L'Orchestre de la Suisse Romande. 2. La Valse: Het Conservatorium Orkest van Parijs.

2.00 Tam Tam op een ander uur.

2.45 Boheemse volksliederen bew. Karel Hála. (Gram.pl.). Kinderkoor met het Praags Radio Symphonie Orkest o.l.v. B. Kulinsky.

3.00 Schoolradio. Meesterwerken der muziek.

Eroica. Een hoorspel over het leven van Ludwig van Beethoven. Samenstelling: Dr. Hélène Nolthenius. Rolverdeling: Ludwig van Beethoven, Max Croiset. Aartsbischop Rudolf von Habsburg, Johan Wolder. Gravin Therese Brunsvik, Eva Janssen. Ferdinand Ries, Frans Somers. Graaf Schwarzenberg, Peter Aryans. Twee lakelen, Henk Josso en Jos van Turenhout. Spreker, Frans Somers (d). Regie: Willem Tollenaar.

3.30 Ben je zestig? Over de oude tijd voor de nieuwe tijd. Een mozaiek in woord en muziek.

172. Over het oude Hilversum.

4.00 De Zonnebloem. Radiozielenbezoek o.l.v. Alex van Wayenburg.

Fleur op! Groeten en gelukwensen vóór zonnebloemen dóór zonnebloemen, verwanten en vrienden, die er hun muzikale attentie aan vasthechten.

4.30 Ziekenlof in de Kapel van de Zusters Augustinessen te Heemstede.

5.00 Na schooltijd. Ondesonk en de woudloper.

5.15 Lang zullen ze leven. Tante Roos en 't Opperhoofd stappen met zevenmijlslaarzen door de aether, op zoek naar jarige kinderen.

5.45 Regeringsuitzending.

Nederland en de wereld. Nederland op de 10e Triennale di Milano door prof. G. M. H. Holt.

6.00 Dit is leven, door pater P. Wesseling C.S.S.R.

6.15 Gramfoonmuziek.

6.20 Sportpraatje door Jan Cottaar.

RVU

6.30 RVU. Mens en maatschappij, door dr. A. van Biemen. Eerste lezing.

KRO

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

7.10 Het Leslie Cool Trio met medewerking van Maria Zamora.

1. Sefiel, Conrad. 2. Antardecer. 3. La comparsa, Lecuona. 4. Quien bamba. 5. Esqueleto, Conrad. 6. Pink lady, Leslie Cool.

7.30 Avondgebed en liturgische kalender.

AVRO

19 OCTOBER 1954

KRO

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten, kort bulletin.

★

8.05 DE BONTE DINSDAGAVOND TREIN



rijdt voor de 3e maal uw huiskamer binnen. Onder de reizigers bevinden zich: Elly van Stekelenburg, Cora Ville, Christine Spierenburg, Joop Doderer, Herbert Joeks, Jan Doodle, Bert Robbe, Guus verstraete, Bob Verstraete en de Wama's.  
De muziek wordt verzorgd door de Zaaiers o.l.v. Jos Cleber, met zang van de Vocalino's.  
Onze gast is deze week de beroemde Deense trombonist Peter Rasmussen.

★

9.15 IN DE AVRO-FOYER

spelen Tom Erich en zijn solisten m.m.v. Johnny Meyer, accordeon.

★

9.35 Mededelingen.

★

9.40 FIESTA.

Feestelijke klank, rythme en zang uit Spanje en Zuid-Amerika, vertolkt door Maria Zamora, Thom Kelling, Bep Rowold en The Skymasters.

★

10.20 DE ANTWOORDMAN.

★

10.35 ARGENTIENSE VOLKSLIEDEREN. (I)

gezongen door Fanny Luisa Zol-dinsky, sopraan, aan de vleugel begeleid door Pierre Palla.

1. Todo es ronda.  
Maria Amélia Baldi de Bastos
2. La Rosa y el sauce  
Carlos Guastavino
3. Florecimiento ..... Alfredo Bontá
4. Copla ..... A. Jurafsky
5. Vidala ... Carlos Lopez Buchardo
6. Canción del carretero  
Carlos Lopez Buchardo



★

10.55 Ik geloof, dat... door Ina Boudier-Bakker.

★

11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

★

11.15 New York calling, door !  
Max Tak.

★

11.20 Gez. Pr. Requiem op. 48.  
Gabriel Fauré (Gr.pl.)

Pierrette Alarie, sopraan; Camille Maurane bariton; Elisabeth Bras-seurkoor; Maurice Durufle, orgel; Lamoureux orkest. Het geheel o.l.v. Jean Fournet.

★

12.00 Sluiting.



7.45—9.00 Na gedane arbeid...

★

7.45 Als op Dinsdagavond de Dorpsmuziek speelt

gaan we met de microfoon van huis tussen Texel en Maastricht, tussen Roodeschool en Sluis. Vanavond gaan we naar Bergen N.H.

★

8.15 Geef mij maar muziek.  
(Gram.pl.)

1. Sonar malagueño (pasodoble), J. Morata: Het orkest Juan Morata.
2. Mama, what'll I do, V. Horton: The Pinetoppers met The Marlin Sisters.
3. Igen, Halletz: Die Sorgenbrecher met orkestbegeleiding.
4. The little shoemaker, Parsons: The Melody Sisters met het Duo Black and White.
5. Seemannsgarn (1e dl.): Het orkest Alfred Hause.
6. Wie sjoen os Limburg is, Bordon: Harry Bordon met orkestbegeleiding.
7. Piercarlia, Dinicu: Het orkest Herbert Mytels.
8. In a garden of roses, Babbitt, Joni James met orkestbegeleiding.
9. The happy wanderer, Ridge-Moeller: Het orkest Henri René met koor.
10. Du schwarzer Zigeuner (tango), K. Vacek: Vico Torriani met orkestbegeleiding.
11. Gilly Gilly Ossenfeffer Katzenellenbogen by the sea, Hoffman-Manning: Max Bygraves met kinderkoor.
12. La petite valse, J. Heyne: Het orkest Sidney Torch.
13. Gedeelten uit Im weissen Rössl, R. Benatzky: Solisten, koor en orkest o.l.v. Hansgeorg Otto.



★

9.00 Echo.

De weerklank van het dagelijks gebeuren. Reportages en commentaren uit binnen- en buitenland.

★

9.15 De gewone man zegt er 't zijne van.

★

9.20 DON TORRIBIO.

Een comédie van Frederik van Eeden.

Regie: Léon Povel.

Rolverdeling:

Don Torribio van Toledo, een tovenaars ..... Paul Huf  
Bilbonzo de Grote, Koning van Cadmenie ..... Louis de Bree  
Prinses Julia, dochter van Bilbonzo ..... Willy Brill  
Palaemon, 1e Minister-Groot-Kanselier ..... Wam Heskens  
Lepidus, 2e minister ..... Daan v. Ollefen  
Homarus, 3e minister ..... Anton Burgdorffer  
Generaal Komarop ..... Dries Krijn  
Hyacinthe, hof-poet ..... Joh. de Freese  
Liktam-Pacha, gezant van Bagdad ..... Herman van Eelen  
Milvus, chef der politie ..... Maarten Kapteyn  
Jan Loer, stille verklikker ..... Paul v. d. Lek  
Janos, de volksleider ..... Piet te Nuyt sr.  
Mispel, winkelsbediende ..... Sacco v. d. Made  
Witte Keesje ..... Han König  
Klaas Mostert ..... Tonny Foletta  
Zwarte Griet ..... Mien van Kerckhoven-Kling  
Vrouw ..... Hetty Berger  
Lakel ..... Henk Jesso  
Plaats der handeling: Hoofdstad van Cadmenie en omgeving.

★

11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

★

11.15 Wereldkampioenschap Dammen 1954.

Verslag van de 4e partij, door J. Metz.

★

11.20 Gez. Pr. Kamermuziek van Russische componisten.  
(Gram.pl.)

1. Sonate no. 3 in a kl. t., op. 28. S. Prokofjew. Allegro tempestoso. Robert Cornman, piano.
2. Strijkkwartet no 2 in D. gr. t., A. Borodin.  
a. Allegro moderato  
b. Scherzo  
c. Notturmo  
d. Finale  
Het Hollywood Strijkkwartet.

★

12.00 Sluiting.

# Met volle kracht vooruit!

„De pers meldt: met ingang van 9 October zal de VARA-Showboat wederom iedere Zaterdagavond de ether doorklieven, naar oude traditie en uptodate opgekalefaterd met actuele glansverf en opgestoken vlaggen.“

Zo kondigde Coen Serré jl. Zaterdagavond aan. Inderdaad de Showboat zal glanzend in de verf en glee met een opgetogen publiek door de ether doorklieven.

We zijn getuige geweest van de werkzaamheden in het dok, hebben de tewateling meegemaakt en de glorieuze vaart. Anders gezegd: we zijn in de studio geweest bij de repetitie ('s ochtends en een gedeelte van de middag), hebben de opname bijgewoond ('s middags) en hebben thuis het eerste Showboatprogramma in het nieuwe seizoen gehoord ('s avonds).

't Was een rumoerige drukte op die Zaterdagochtend toen we in de studio kwamen. Op het podium het Metropole Orkest. Iedereen en alles praat met elkaar, maar dat hoort er beslist bij. Dolf v. d. Linden tikt met zijn stokje op de lesenaar en er valt een weldadige stilte.

Boven in de wipd tegenovergesteld aan het podium is een dubbele raam. Er achter



is de contrôlekamer. Daarin zit Showboat-kapitein Karel Prior. Naast hem technicus Leo Brasen aan de knoppen. Door middel van microfoons en luidsprekers kunnen dirigent en regisseur met elkaar praten. Prior hoort het geluid van het orkest zoals u 's avonds thuis bij uw radio. Dolf v. d. Linden heft zijn dirigeerstokje: het orkest speelt. Karel, kritisch, vindt dat het geluid niet goed doorkomt. De dirigent laat het overdoen, kijkt daarna naar boven naar Prior en vraagt: „Is 't nou goed?“ De regisseur antwoordt: „Ja, zo is 't o.k.“ en het orkest speelt door. Want niet belangrijk is hoe de muziek in de zaal klinkt, maar hoe u het thuis hoort.

De dolfinen komen naar voren: Tony van Hulst, Jany Bron, Ben Libosan, Sonja Oosterman en Tonny Heilweg. Ze zingen: „You are my lucky star.“ Dolf v. d. Linden is niet tevreden. We zijn inmiddels naar de contrôlekamer gegaan en kijken door het dubbele raam in de zaal. De dirigent komt binnen om te horen hoe het klinkt. Hij zegt: „'t Is niet brutaal genoeg wat ze doen.“ Karel! „'t Gaat allemaal even aarzelend: ze moeten de koppen meer bij elkaar.“ Er wordt opnieuw opgesteld. Coen Serré trekt krijtlijnen op de vloer, om aan te geven waar zangers en microfoon moeten staan.

De technicus zegt: „Als ik de cho weggooi.“

Eindelijk kan Karel zeggen: „'t Klinkt veel beter, hopen we!“ „'t Heeft heel wat voeten in de aarde voor alles zo klinkt, dat er tevreden is.“

Cees de Lange zingt zijn reïtjes met het orkest. Rosaïke van Tikkelen doet haar praatje. Moestafa verschijnt. Hij zingt o.a.:

Ha, di, Showboat gaat voort  
Met 'et scheepsvolk an boord,  
Dat van strijdlust en ongeduld  
Isteigert

Op se vliegende reis  
Geeft ie graag 'et bewijs  
Dat ie lang nog niet af is  
gepetgerd.

En je hoort weer 'et lied  
Van de jofelste griet  
En van menige vrolijke snuiter,  
Op de telte van Jan  
Piet en Klaas, alle man,  
Maar bepaald niet van Paulus  
[de Ruiter.

De Ramblers verschijnen. Masman zit nu in de contrôlekamer te luisteren. Aanwijzingen over en weer.

Mimosa is aan de beurt. Daar staan Conny Stuart, Wiesje Bouwmeester, Ko van Dijk, Johan Kaart. Zij, die aan het woord zijn, komen voor de microfoon. Jan Oradi, de geluidenman, werkt met telefoon, smijt deuren dicht, laat stukken nout op de grond vallen om het geluid van de valende minister na te bootsen. Er komen van Prior aanwijzingen uit de luidsprekers. Een slotte Willem Parel over zijn tocht met Dora over de Pyreneeën.

Heel zo'n uitzending vereist ontzaglijk veel voorbereiding. Er wordt herhaald en bijgeschaafd, nog eens gerepeteerd en nog eens, tot alles klinkt zoals het moet.

En als 's middags het publiek binnenstroomt, dan kan de opname beginnen. Er zit nu lijn in het programma. De toeschouwers leven mee en zijn opgetogen, weten niet wat er allemaal gebeuren moet voor 't zover was. U hebt „achter de coulissen gekeken.“ Heel eventjes maar. Op deze bladzijden plaatsen we foto's, tijdens repetitie en opname gemaakt om u iets te laten zien van wat u gehoord hebt.

De eerste vaart is achter de rug. Bent u tevreden: vaart dan in het nieuwe seizoen iedere Zaterdagavond mee op onze Showboat.

Jo P.

## DE FOTO'S:

1. De Showboat-kapitein Karel Prior in de contrôlekamer.
2. Joop Diepenbroek met de sousafoon.
3. Coen Serré, de omroeper bij de Showboat.
4. Moestafa neemt de muziek door met Manny Oels.
5. Johan Kaart (Sytse Vliegen), de chauffeur van de minister.
6. Ary van Nierop, de speelleider van 't Hangt aan de muur.
7. Prof. dr. Garrit Stuijveling en Cees de Lange in „Dat wil ik nooit meer horen!“ Op de achtergrond: Dolf v. d. Linden.
8. De Dolfinen.
9. In het midden: Dolf v. d. Linden dirigeert. Links: Tony v. Hulst.
10. Hoe er gelachen werd!
11. Wim Sonneveld (Willem Parel).
12. Ko van Dijk (Minister Louis Ph. Hozebaar) en Conny Stuart (Adele de Bonbon).

# UW LAATSTE KANS!

Post Uw inzending  
uiterlijk 28 October a.s.!

*Doe mee,  
help Loesje!*



Dank U wel

## GEZOND NEDERLAND,

help het gebrekkige kind in nood!

### Loesjes eerste huis is er;

help haar nu verder door het oplossen van de rebus in de driehoek en zend deze per briefkaart op met aan de adreszijde 50 ct. geldige postzegels extra boven het verschuldigde port van 7 ct. aan

### Loesje te Arnhem

100 ct. extra geeft 2 kansen.

Inzenders kunnen ook gebruik maken van een giro- of stortingsformulier door storting op

### No. 62 van Loesje te Arnhem

met de oplossing op de achterzijde van het strookje. Storting van f 2,50 geeft 5 kansen, enz. Voor toezending trekkingslijst 15 ct. extra plakken met vermelding van het woord „lijst”. Men mag zo veel oplossingen inzenden, als men wil!

Trekking t.o.v. Notaris Th. A. H. Frijssenaar te Arnhem op 31 October a.s.  
Besluit Min. van Justitie No. L.O. 330/203 d.d. 18-2-54.

**1e Prijs: Pracht auto, merk „Opel Olympia Record”**  
waarde f 6000,-

(beschikbaar gesteld door W. v. Zijll's Autobedr., Arnhem)

**2e Prijs: Schitterende „Puch” scooter, waarde f 1650,-**  
(beschikb. gesteld door N.V. Delftache Motorenhandel)

**3e Prijs: Philips televisietoestel**  
(beschikb. gesteld door de N.V. Van Daalen Bros, Arnhem)

**4e Prijs: Kaptein Mobylette de Luxe**  
(beschikbaar gesteld door de N.V. Kaptein Motorrijwiel-fabriek, Arnhem).

**5e Prijs: Kaptein Mobylette Standaard**  
(eveneens beschikbaar gesteld door de N.V. Kaptein Motorrijwiel-fabriek, Arnhem)

**6e Prijs: „Harmony” jersey damesmantelpakje**  
(beschikb. gesteld door de confectiefabr. J. Piller, A'dam)  
en vele andere waardevolle prijzen!

### EERSTE EXTRA:

Iedere 100ste inzender ontvangt een „ENKA”-spons, beschikbaar gesteld door de N.V. A.K.U. te Arnhem.

### TWEDE EXTRA:

Iedere 251ste inzender ontvangt een paar prachtige „ENKALONS”, beschikbaar gesteld door de N.V. Hin Kousenfabriek te Haarlem.

### DERDE EXTRA:

Ieder, die f 1,- plakt of gireert, ontvangt de nieuwste foto van LOESJE van de

## „JOHANNA STICHTING”

te ARNHEM

Tehuis voor lichamelijk gebrekkige kinderen van alle gezindten. Giro 62

Doel: Nieuwbouw Johanna Stichting.

**BELGIE.** Frans, 484 m (620 kHz).

6.30 Weerber. en gram. 6.45 Gymn. 6.55 Gram. 7.00 Nws. 7.10 Gram. 7.15 Engelse en Nederlandse les. 7.25 Gram. 8.00 Nws. 8.10 Gram. 8.55 Kookpraatje. 9.00 Kunst-overz. 9.05 Werken v. Lalo en Saint-Saëns (gr.). 9.55-10.00 Nws. 11.55 Kunstoverz. 12.00 Omr.ork. o.l.v. Georges Bethume. 12.55 Koersen. 1.00 Nws. 1.20 Gram. 2.00 Schoolradio. 2.45 Chansons (gr.). 3.00 Symph. no. 3 in d kl. t. op. 56, Mendelssohn (gr.). 3.45 Omr.koren o.l.v. René Mazy. Aan de vleugel: Catherine Aunty. 4.00 Koersen. 4.05 Ork. Vic Bayens. 5.00 Nws. 5.15 Verz.progr. v. d. zieken. 6.00 V. d. sold. 6.30 François en Dominique. 6.33 Volksliederen en -dansen (gr.).

7.00 La vie intellectuelle. 7.15 Gram. 7.30 Nws. 8.00 A Chansons. B. Le Comte de Monte-Cristo. hoorsp. Dumas. C. Aria's D. Rhythm. muz. 10.00 Nws. 10.15 Herinneringen van een musicus. 10.55 Nws.

**BELGIE (Gewest).** 198 m (1511 kHz).

10.00 V. d. zieken. 11.15 Lichte gr. 11.30 Muz. caus. d. d. Piet Deses. 12.00 Amus-muz. (gr.). 12.30 Georges Rieding. piano en Odette Crozier. zang. 12.45 Nwe gr. 1.00 Nws. 1.30-2.00 Verz.progr. (gr.). 4.30 Operettermuz. (gr.). 5.15 Symph. in D gr. t. K.V. 297. Mozart (gr.). 5.30 V. d. kind. 6.15 Willy Lustenhout. zang (gr.). 6.30 Werken v. Jean Decadt. m. comm. d. Yvo Geerte.

7.00 Nws. 7.30 Gr. 7.31 Amus.muz. (gr.). 7.34 Nwe gr. 8.00 De peperbus. 8.01 Mod. tijden. 8.30 Roulette: waag uw kans. 9.27 Goed nws! 9.30 Pop. muz. 10.00 De Toren-wachter. 10.03 Lichte gr. 10.30-11.00 Gevar. gr.

**BELGIE.** Vlaams, 324 m (926 kHz).

8.10 Lichte gr. 9.00 Nws. 9.05 Omr. Symph.ork. o.l.v. Sternefeld. m.m.v. Marcel Duart. orgel. 9.40-10.00 Muz. a. h. Hof van Lodewijk XIV (gr.). 11.45 Lichte gr. 12.30 Weerber. 12.34 Tafelmuz. (gr.). (Om 12.50 Koersen). 1.00 Nws. 1.15 Gr. 2.00 Schoolradio. 2.30 Kongolese prentenboek. 2.40 Oul-Belgie vóór de komst van Caesar. 3.00 V. d. jeugd. 3.15 Het geheim van het Paasland. reisverh. 3.45 Marcel Verdickt. org. 4.00 Koersen. 4.02 Billy Eckstine. z. g. (gr.). 4.15 Marcel Verdickt. orgel (verv.). 4.45 Show-ork. v. Roy Stevens (gr.). 5.00 Nws. 5.10 Casinoconc. (gr.). 5.50 Boekbespr. 6.00 V. d. jeugd. 6.30 V. d. sold.

7.00 Nws. 7.40 Divertimento voor trio. Verrees (opn.). 7.50 Beroepsbelangen van de Middenstand. caus. 8.00 Afscheidscous. v. h. Muziekcorps v. d. Zeemacht o.l.v. it. Joe Hanniken. (Intern. Gr.). 10.00 Nws. 10.15 Kamerork. o.l.v. Jozef Verelet m.m.v. Paul Van den Hoecke. hobo (opn.). 1. Conc. v. hobo en ork. Meulemans. 2. Le Tombeau de Couperin. Ravel. 10.45 Sonate v. viool. cello en dubbele bas. Rossini (gr.). 10.55-11.00 Nws.

**CANADA ROEPT**

**NEDERLAND.** 1745-18.00 en 19.15-19.45; 16.84 en 19.58 m (17814 en 15321 kHz).

5.45-6.00 n.m. Nws. Algem. causerieën. 7.15-7.45 Weerberichten. Commentaar. Landbouwnieuws en -praatje. Antwoorden op vragen van luisteraars betreffende de landbouw. Nieuws.

**DENEMARKEN.** 210 en 1224 m (1430 en 245 kHz).

12.00-1.35 Cabaretork. o.l.v. Ivan Leth. 2.35-3.30 Populaire gram. 4.00-4.20 Kai Egill. piano. 7.15 Amus. ork. o.l.v. Teddy Petersen. 8.20 Klankb. 9.20-10.00 Muz. caus. 10.35-11.00 Duitse les.

**DUITSLAND (American Forces Network).** 344, 547 en 271 m (872, 548 en 1106 kHz).

6.00 n.m. Perry Como. 6.15 Nws. 6.30 Sportjour. 6.45 Hymns from Home. 7.00 Gevar. muziek. 8.00 Nws. 8.05 Peter Lind Hayes. 8.30 You Are There. 9.00 Rep. uit Europa. 9.15 On the scene. 9.30 Enchanted Hour. 10.00 Suspense. 10.30 Legersnws. 10.30 Nws. 10.45 Hot House. 11.00 Sportber. 11.05 Tommy Tucker ork. 11.30-12.00 Verz.zoekprogramma.

**DUITSLAND (NWDR).** 309 m (971 kHz).

8.15 Gevar. muz. 8.45 V. d. vrouw. 8.55 Nws. 9.00 Strikkwartet no. 3 in d kl. t. Cherubini. 9.30 Schoolradio. 12.00 Omr.ork. Hamburg o.l.v. Wilhelm Stephan. 12.35 V. d. landb. 12.50 Persoverz. 1.00 Nws. 1.10 Operettermuz. 2.00 Volksmuz. uit Zweden. 2.30 Radelow Kamerork. 1. Brandenburgs conc. no. 3 in G gr. t. Bach.

## Dinsdag

19 OCTOBER 1954

## BUITENLAND

2. Concerto grosso op. 6 no. 2 in F gr. t. Händel. 3.00 Nebenbei gesagt. 3.30 Koersen. 3.40 Econ. caus. 3.50 Opsporingsdienst. 4.00 Hans Bund speelt. 4.20 Kamerormuz. 4.45 Paedagogische caus. 5.00 Nws. 5.05 Boekbespr. 5.20 Amerika, China und die Moral. caus. 5.35 V. d. jeugd. 5.45 Gevar. muz. 6.25 Berlijnse uitz. 6.35 Act.

7.00 Nws. 7.15 Ja oder Nein. radiotele-rij. 7.45 Gevar. muz. 8.20 Acht - neun - aus! klankb. v. Michael Kehlmann. 9.30 Aus der Neuen Welt. caus. 9.45 Nws. 10.00 Aus der Alten Welt. caus. 10.10 Jazzclub. 11.00-12.00 Gevar. muz.

**DUITSLAND (NWDR, Pr. Noord)** (F.M.) 87.9, 88.5, 88.8, 89.4, 90.0, 90.9, 91.2, 92.4, 93.0, 93.3, 93.6, 94.2, 95.7 MHz.

12.00 Nws. 12.05 Dagbladoverz. 12.25 Amus.muz. 1.40-1.45 Progr. overz. 2.30 Liederen van Schubert, Reger en Mahler. 3.00 Amus.muz. 4.00 Küste und Meer: Die Küste verändert sich. caus. 4.15 Operaria's 5.00 Dansmuz. 5.45 Uitz. in dialect. 6.00 Noordduits ber. en Journ. 6.30 Hamburg Omr.ork. o.l.v. Wilhelm Schlichter: Werken van Debussy, Mrazek en Tsjajkowskij.

7.20 V. d. kind. 7.55 Nws. 8.00 Politieke boekbespr. 8.10 Giuseppe di Stefano. 8.40 Weens progr. 9.10 Weense muz. 10.10 Vergessene kleine Kirchen: Die Alexander-Kirche in Wildeshausen. caus. 12.35 Collegium Musicum Italicum o.l.v. Renate Fasano: Werken van Vivaldi en Marcello. 11.00 Nws. 11.15-12.00 Sinfonia domestica op. 53. Rich. Strauss.

**DUITSLAND (NWDR, Pr. West)** (F.M.) 95.7, 89.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5, 93.9, 98.4 MHz.

12.00 Lichte muz. 12.30 Nws. 12.45-2.00 Gevar. muz. 4.00 Koorzang. 4.30 Muzikale caus. 4.40 Boekbespr. 5.00 Muz. bij de thee. 5.45 West-Duitse ber. 5.50 Econ. kron. 5.55 Lichte muz. 6.15 Frauen über Japan. caus. 6.30 Operettermuz.

7.30 Tussen Rijn en Weser. 7.50 Minister stellen zich vor. de nieuwe regering in Nordrhein-Westfalen. 8.00 Nws. 8.10 Journ. 8.15 Himmelblaue Träume, operette v. Robert Stolz. m.m.v. het Keula Dans en Amus.ork. o.l.v. Franz Marszalek. 10.05 Der eiserne Vorhang. klankb. naar de memoires v. Churchill. 11.00 Nws. 11.05-12.00 Keuls Omr. Symph.ork. m.m.v. André Gertler. viool.

**DUITSLAND (Rias-Berlijn).** 303 en 439 m (989 en 683 kHz).

7.30 n.m. Progr. overz. Hierna: Symph. no. 3 in d kl. t. Bruckner. 8.30-9.00 Der Schmied von Zollikon. vertelling van Hans Sahl. 9.30-10.45 Rias-Amus.ork. o.l.v. Fried. Walter. 11.35-12.00 Rias-Dansork. o.l.v. Werner Müller.

**BBC NEDERLANDS PROGR.**

Engelse lessen. 7.45 op 464 en 75 m.

1.15 op 42 m. 6.15 op 224 en 49 m.

10.00-10.30 n.m. Nws. en zoeven verschenen en: Boeken en schrijvers. (Op 224 m.).

**ENGELAND.** Home Service, 330 m (908 kHz).

7.30 Salon-orkest Jack Sallsbury (opn.). 7.50 Marktber. 7.55 Weerber. 8.00 Nws. 8.10 Progr. overz. 8.15 BBC Northern Ireland Light Orch. (opn.). 8.50 Lift up your hearts. 8.55 Weerber. 9.00 Nws. 9.10 Progr. overz. 9.15 Ork. Frank Chacksfield (opn.). 10.00 Betty Eggleston. piano. 10.30 V. d. scholen. 11.15 Morgenwijdning. 11.30 Sext. Frank Baron. 12.00 V. d. scholen. 1.00 Gr. 1.25 V. d. arb. m.m.v. James Moody. piano. Bert Weedon. gitaar en Max Abrams. slagwerk. 1.55 Weerber. 2.00 Nws. 2.10 Any Questions? discussie v. actuele vraagstukken. 2.55 Intermezzo. 3.00 V. d. scholen. 4.00 Critieken. 4.45 Ork. Reginald King m.m.v. Jean Carpenter. sopr. 5.30 Frankly speaking. vragenbeantw. 6.00 V. d. kind. 6.55 Weerber.

7.00 Nws. 7.15 V. d. boeren. 7.25 Sport. 7.30 Ask a policeman. klankb. 7.45 Het Spa Ork. o.l.v. David McCallum m.m.v. Adrienne Cole. sopr. Marjorie Thomas. alt. Dennis Noble. bariton. Felton Rapley. orgel en Josephine Lee. piano: Ballades. 8.15 Caus. 8.30 Misunderstanding made easy. caus.

Muz. v. John Hotchkiss. 9.30 The Goon Show. gevar. progr. m.m.v. het Ray Ellington Kwart. en het ork. o.l.v. Wally Stott. 10.00 Nws. 10.15 At home and abroad. caus. 10.45 Recital. 11.15 Lichte muz. (opn.). 11.45-12.00 Parloverz.

**ENGELAND.** Light. 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

10.00 Nws. 10.10 Verz. progr. v. d. huisvr. (gr.). 10.55 Meditatie. 11.00 Nelson Elms. orgel. 11.30 Frank Baron en zijn sextet. 12.00 Mrs. Dale's dagb. 12.15 Voordr. 12.30 Medvedeff en zijn Balalaika ork. 1.00 Dansmuz. 1.45 BBC Midland Ork. o.l.v. Leo Wurmser. m.m.v. Maria Lidka. viool. 2.45 V. d. kind. 3.00 V. d. vrouw. 4.00 Jack Coles en zijn modern ork. 4.45 Fabrieks Fanfare. 5.15 Mrs. Dale's dagb. 5.30 Dudley Savage. orgel. 6.00 Paganini Players o.l.v. Herbert Lodge. m.m.v. Billy Mayerl. piano. 6.45 Dansmuziek.

7.15 V. d. jeugd. 7.45 The Archers. hoorspel. 8.00 Nws. en Journ. 8.25 Sport. 8.30 Jennings at school. klankb. 9.00 Nights of Gladness. m.m.v. BBC Conc. orkest o.l.v. Charles Mackerras. BBC koor en sol. 10.00 The Adventures of Sherlock Holmes. hoorspel naar Conan Doyle. 10.30 Verz. progr. 11.00 Nieuws. 11.15 Act. 11.20-12.15 Ted Heath en zijn muz.

**ENGELAND.** 3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

7.00 n.m. The German trade unions and the emancipation of the German worker. caus. door Terence Prittle. 7.20 Nina Milkina. piano: 1. Son in b kl. t. op. 18 no. 6. Haydn. 2. Son. in A gr. t. KV 331. Mozart. 7.55 Voordr. v. gedichten. 8.25 Voordr. 8.30 Avodath Hakodesh. Ernest Bloch. m.m.v. het stedel. symph.ork. v. Birmingham o.l.v. David Wilcocks. het Stedel. koor v. Birmingham en Hervey Alan. bas-bariton. 9.30 Boekbespr. door prof. J. Isaacs. 9.50-12.05 Peter Ibbotson. hoorsp. George du Maurier. I. d. pauze: Gram.

**FRANKRIJK.** Nat. 347 m (863 kHz).

7.00 n.m. Werken v. Ernest von Dohnanyi. 7.30 Parijs spreekt tot u. 7.55 De Raad v. Europa. 8.00 Kamermuz. (in de pauze: Litreale caus.). 9.50 A qui la faute. klankbeeld v. Jacques Guinchard. 10.35-11.45 Gram.

**FRANKRIJK.** Parijs Pr. 218, 258, 280, 318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1160, 1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.30 n.m. Tour du monde autour d'une table. 7.55 Gr. 8.00 Nws. 8.20 Vrede en vrijheid. 8.23 Gr. 8.25 Faits divers. 9.24 Gr. 9.25 Cabaret du soir. 9.55 Gr. 10.00 Nws. 10.15 Les grands hommes sur les planches. 10.00-10.55 Gr.

**FRANKRIJK.** Paris Inter. 1829 en 193 m (164 en 1554 kHz).

12.30 Ratti Mullanferoze. pitno. 12.45-1.00 Evelyn Dorat. zang. 1.30-2.15 Orkest van Toulouse o.l.v. Jean Clergue. 3.18-3.40 Jean Vigné. piano. 4.18 Gevar. gram. 4.30-5.00 Muz. bij het werk. 6.00-7.00 Militair orkest. 8.00 Relais v. d. RAI: La Péninsule qui chante: Italianse liederen. 8.33 Bravo Maurice. dertig vragen gesteld aan Maurice Chevalier door Claude Dufresne. 9.00 Mes maitres, mes amis, mes élèves. door Claude Rostand: Marguerite Long. 9.20 L'enchantement de Paris. 9.50 La Page Etrangère. 10.10 Amateurs-uitz. 11.20-12.00 Dansmuz. (gr.).

**LUXEMBURG.** 1293 m (232 kHz).

8.40-11.45 Muz. v. d. huisvr. 12.35-1.00 Chansons. 1.15-2.00 Omr. muzette-ork. 6.36 Gevar. muz. 6.53 Entre-nous. Mesdames. 6.55-7.10 Gevar. muz.

7.34 L'Album de Simone. 7.44 De familie Duranton. 7.54 Chansons. 8.00 Reine d'un jour m.m.v. het ork. Charles Leval. 8.45 La coupe interscolaire. 9.02 En avant la musique. 9.32 Dans les Mailles de l'Inspecteur V. hoorsp. v. J. L. Sanclausen en Jean Maurel. 10.01 Variété. 10.30 Bonsoir, les Amis. 11.30-12.00 Dansmuz.

**LUXEMBURG II.** Ned. Uitz. 208 m (1439 kHz).

8.30 Muz. b. h. huishouden. 10.01-11.00 en 12.00-2.00 Verz. progr. (om 12.50 nws.).

**ZWITSERLAND.** Beromünster. 567 m (529 kHz).

8.00 nm. Tijdschriftenkron. 8.15-10.15 Symph. conc. in Bern. I. d. pauze (ca. 9.25) Uitz. t.g.v. het Rimbaud-jubiläum. 10.20-11.00 Eine Seele für Julia. hoorsp.

**De radiozegel van vandaag**  
maakt het programma van morgen mogelijk

★ U kunt het plakken van zegels en de omwisseling van Uw luistervergunning vermyden door de Directeur van de Postcheque- en Girodienst te machtigen jaarlijks bij vooruitbetaling een bedrag van f 12.— ineens van Uw postrekening af te schrijven. Machtigingsformulieren aan te vragen bij de Dienst Luistervergunningen.

De hele Omroep wordt gefinancierd uit de opbrengst van de luisterbijdrage. Zenders en programma's worden betaald door de luisteraars zelf. Wegkruipen achter anderen is geen Nederlandse gewoonte. Voor U als verantwoord luisteraar is er maar één weg:

- direct na aanschaffing Uw toestel aangeven formulieren zijn op het postkantoor verkrijgbaar
- geregeld Uw zegels plakken ★
- op tijd Uw luistervergunning omwisselen ★

**UW OMROEPVERENIGING ZAL ER U DANKBAAR VOOR ZIJN**

## LEER TALEN THUIS

**Sneller en  
gemakkelijker  
door speciale  
methode I**

Centraal Bureau A.V.O.S.  
Werkspoor - De Cultuur-  
bank - Kamer van Koop-  
handel voor Zuid-Holland  
en Batavia Petroleum Mij.

kosen deze lessen voor personeelscursussen, omdat de voornaamste Nederlandse deskundigen ze schreven!

**ENGELS f 4.-**

OOK SPECIAAL VOOR EMIGRANTEN! PER MAAND

### FRANS - SPAANS - BOEKHOUDEN

Nederlandse taal (foutloos schrijven), opl. tot journalist(e), privé-secr., dokters-assistente, algemene ontwikkeling, lotterkunde, handelscorrespondentie.

Middenstandsdiplooma Practijkdiplooma's I

Schriftelijke lessen met persoonlijke huiswerkcontrole:

- ★ Uw eigen leraar kijkt uw werk na en helpt U verder.
- ★ Geen verplicht les-uur; U leert wanneer het U schikt.
- ★ Snellere en eenvoudiger methode.
- ★ Laag lesgeld door onze DUIZENDEN cursisten.

**BON**

Nederlands Talen Instituut R'dam  
(Neder adres overbodig.)

Naam \_\_\_\_\_  
Adres \_\_\_\_\_  
te \_\_\_\_\_

wenst GRATIS en zonder verplichting het 70 blz.  
tellende cursusboekje en  
GRATIS proefles van \_\_\_\_\_

### 3 FANTASTISCHE BEDDENAANBIEDINGEN



★ Voor f 8,25  
p.m.  
of f 24,75 ineens  
een divanbed op  
slee, met spiraal  
van 't beste staal,  
10 jaar garantie.

★ Voor f 8,25  
p.m.  
of f 24,75 ineens  
1-dlg matras met  
kussen, zachte  
vulling en prima  
damast.

Als klap

op de vuurpijl:

★ Onze unieke Middle Class Matras die in 'n grote behoefte voorziet. Een kwaliteitsmatras van hoge klasse, tegen „middenklas" prijzen.

80/190, 1-dlg. f 19,— p. m. of f 57,— ineens

90/190, 1-dlg. f 20,— p. m. of f 60,— ineens

120/190, 3-dlg. f 29,— p. m. of f 87,— ineens

100 % nieuwe witte vulling (onder Rijkscontrole). Sterke prachtadamast, mooi lichtgroen, lange levensduur. Wordt geleverd met kapokkussen(s). Gevuld matrasdek 1-pers. f 5,45.

**BON** Stuur mij volgens Uw adv. 5 dg. franco op zicht

- ..... stuks divanbedden op slee.
- ..... stuks 1-dlg. matras(sen) met kussen
- ..... stuks Middle Class Matras(sen)
- ..... stuks gevuld matrasdek

Ik betaal f ..... in eens

Ik betaal f ..... in 3 mnd. term.  
(doorhalen wat niet verlangd wordt).

Als de goederen mij bevallen, dan betaal ik binnen 5 dg. de 1e term. of ineens. Voldoen ze niet, dan zend ik ze binnen 5 dagen niet-franco retour.

Naam: .....

Adres: .....

Woonplaats: ..... Handtekening: .....

Deze bon opzenden aan Handelsonderneming „GROBO",  
Hoogeveen, Hoofdstr. 166, Tel. K 5280-2842 - Giro 579548.

20 OCTOBER 1954

Van 7.00—10.00 en van 5.00—12.00 (n.m.) tevens op 188 m.  
 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw. en waarschuwingen, weeroverz., weerrapp., agrarische mededelingen).



7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.  
 7.10 Jan Corduener en zijn orkest (Gram.pl.).  
 7.15 Gez. Pr. Ochtendgymnastiek.  
 7.30 Socialistisch strijdlid. Morgenrood, Otto de Nobel-arr. G. Boedijn (e.o.).

7.33 De Politiekapel van Frankfort aan de Main met marsmuziek (Gram.pl.).

7.45 Even opkrikken!

7.50 De Twee Pico's, accordeon. (Gram.pl.).

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Socialistisch strijdlid. Te wapen.

8.18 Gramofoonmuziek.

8.50 Voor de huisvrouw. Een uur voor een toekomst. Mevrouw H. Straalman-Kremer spreekt over: Genoeg aan eigen zorgen.

9.00 Ochtendgymnastiek voor de vrouw o.l.v. Lien Dreese.

9.10 Gez. Pr. NBC Symphonie-orkest o.l.v. Arturo Toscanini. (Gram.pl.)

### VPRO

10.00 De Nederlandse Schoolradio, Herberg De Wereld. Jan Anthonisz van Riebeeck.

### VARA

10.20 Een recht, een averecht. Een programma voor de vrouw o.l.v. Joop Allema, vanochtend gepresenteerd door Betty Blommesteijn.

a. Kopen en koken. Rona Stam geeft tips van de voedingsmarkt.

b. Verslaggeefsters krijgen soms vreemde opdrachten. Jeanne Roos vertelt Wim Hora Adema haar ervaringen als dierenverzorgster in Artis.

c. De kinderbescherming. Over deze belangrijke tak van het maatschappelijk werk spreekt mr. Hanneke Singer-Dekker.

d. Waarom? Mej. dr. R. de Bruyn Ouboter, secretaresse van de Vrouwenbond van de Partij van de Arbeid, heeft een vraaggesprek met ons Tweede Kamerlid mej. mr. Corrie Tendeloo.

(Uitzending in samenwerking met de Vrouwenbond van de Partij van de Arbeid).

11.00 Populaire nonstop (Gram.pl.).



### RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centralen

**3** 7.00 BV: Nws. 7.05 Ochtendkl. (gr.). 7.10 Morgengymn. 7.20 Ochtendkl. (gr.). 7.30 Kron. v. d. dag.

7.40 Ochtendkl. (gr.). 7.50 Tussenspel.

8.00 Nws. 8.10 Deuntjes i.d. morgen (gr.).

(gr.). 9.00 Nws. in 't kort. 9.05 Symf.

voormiddag (gr.). 10.00 Keulen: Vrolijke muz.

10.30 Lux: Le Ménage en Musique.

11.30 BG: De peperbus. 11.31 Van oud spinet tot jazztrompet (gr.).

12.00 Lijn-uitz. uit Studio Elspor te Antwerpen.

12.25 Stilte. 12.30 BV: Alg. weerber. 12.34

Oscar Straus dirigeert (gr.). en koersen.

1.00 Nws. 1.15 Zigeunerklanken. 1.45 Tussenspel (gr.).

2.00 BF: Les Femmes dans le Monde. 2.10 Nadine Sauterau (sopr.).

(gr.). 2.15 Radio-ork. 3.00 Lichte muz.

(gr.). 4.00 BV: Koersen en Radio-ork.

5.00 Nws. en mededel. 5.10 Stilte. 5.15

BF: Lichte muz. (gr.). 5.30 Violoncello.

5.55 Gr. 6.00 V. d. sold. 6.30 BV: V. d. sold.

7.00 Nws. en act. 7.40 Volksz. o.l.v. Jan Bouwel.

8.00 Operette: De lustige Weduwe v. Franz Lehár. 10.00 Nws. 10.15

With a song in my heart (gr.). 10.45 Nat. King Cole (gr.).

10.55 Nws. in 't kort. 11.00 (prec.) Eng. LP: Nws. en act. 11.20

Brievenbeantw. 11.35 Billy Mayerl Rhythm.ens.

**4** 7.00 Hamburg: Gr. en div. 8.30

Eng. HS: Het Kursaal ork. 8.50

Lift up your hearts. 8.55 Weerber.

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw. en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).



7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.10 Te Deum laudamus.

7.45 Een woord voor de dag.

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Gez. Pr. Goeden morgen.

Der alte Stephansturm. Rusticanelle. Einmal am Rhein. Donna vatra. Florentinermarsch. (Gram.pl.)

8.30 Gez. Pr. Concert voor viool en orkest in d kl. t. op. 47, J. Sibelius. (Gram.pl.)

Isaac Stern, viool met het Royal Philharmonic Orchestra o.l.v. sir Thomas Beecham.

9.00 Onder de hoogtezon. Een programma met wat licht, kleur en warmte voor de zieken o.l.v. Ab Spaargaren.

9.30 Ons menu voor u.

9.35 Gez. Pr. Waterstanden.

9.40 Gez. Pr. Muziek bij het werk.

Promenade. Deux pour aimer. Wanderlust. Susi. Tickled pink. La gitana. Harmonikatanz. Schwalbenromanze. The Kangaroo. Freundschaftsflagge. (Gram.pl.)

10.10 Gez. Pr. Concert voor fluit en orkest in G gr. tert, C. Stamitz. (Gram.pl.)

Kurt Redel, fluit met het Esemble Orchestral de l'Oiseau-Lyre o.l.v. de solist.

10.30 Morgendienst te leiden door ds. J. v. d. Werfhorst, Vrij Evangelisch predikant te Utrecht.

11.00 Petite symphonie concertante, F. Martin. (Gram.pl.). Pierre Jamet, harp; Germaine Vaucher—Clerc, clavecimbel; Doris Rossiaud, piano met het Suisse Romande Orkest o.l.v. Ernest Ansermet.

11.20 Neem de lantaarn, Pierre. Een hoorspel naar historische gegevens, door Peter Ringoir.

Rolverdeling: Jules, een Franse pachtboer, Jo Vischer. Suzanne, zijn vrouw, Mien van Kerckhoven—Kling. Jeanette, hun dochter, Hetty Berger. Jean-Baptiste, boerenknecht, Wam Heskes. Hercule, neef van Jules, Peter Aryans. Een aristo, Maarten Kapteyn. Rechter, Jan Borkus. Boer, Wam Heskes (d). Baron de Pierrefond, Rien van Noppen. Een sergeant, Johan Wolder. Spelleiding: Dirk Verel. (Herhaling van Maandag 18 October jl.)



### WERELDOMROEP

(Zie voor golflijntjes blz. 13)

7.00 n.m. Nws. 7.10 Nwsjournaal. 7.17 U vraagt... wij draaien. 7.30 10 Jaar Regiment Stoottroepen, klankbeeld. 7.50 Leedy Trio en kwartet Guus van Maanen. 8.00 Nederlandse kroniek. 8.10 Klanken uit alle landen. 8.35 Nws. uit de kerken. 8.38 Hans Henkemans speelt preludes van Debussy. 8.53 Beursnws. 8.55 Avondgebed: ds. F. R. A. Henkels. 9.00 Sluiting.

### ESPERANTO

4.30—4.40 n.m. Wenen II, 25 m. 30 m. 41 m. 48 m. 203 m; Lezing.

5.00—5.10 n.m. Caramulo (Portugal), 206 m; Toespraak van Alfr. Sales.

6.50—7.10 n.m. Rome, 31.35 m. 41.92 m; Toespraak van Luigi Minnaja: Zwerfende door de straten van Rome.

11.15—11.20 n.m. Hilversum II, 298 m. VARA: Socialistisch nieuws.

### TELEVISIE

BELGIE. 7.00 (n.m.) Testbeeld. 7.15 Gr. 7.30 Openingsbeeld. 7.31 TV-nws. 7.50 Filmprogr. Beelden uit de VS: Wyoming. 8.00 Vadtje Philip, TV-spel.

NWDR: 4.30 n.m. V. d. kind. en progr.-overz. 8.00 Journ. 8.15 Hollywood-Melodie. 8.40 Derweil sich die Erde dreht...: Arzt und Moral, discussie. 9.20 Omschakeling. 9.30 Flitsen v. d. Internat. tentoonstelling Jagd und Sportfischerei.

12.00 Cor Steyn, orgel, m.m.v. Gini de Klerk, zang.  
1. The greatest show on earth, Berlin. 2. In the chapel in the moonlight, Billy Hill. 3. Als de tulpen weer bloeien, Jansen. 4. Sussurando Buonanotte, Panzuti. 5. Joey, Wiener. 6. Little things mean a lot, Lindeman. 7. Melodie en rythme, arr. Steyn.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Voor het platteland.

12.38 Het Kwintet Jan Corduwener, bestaande uit: Jan Corduwener, Hammondorgel. Harry Mooten, accordeon. Wim Sanders gitaar. Ger Daalhuizen, bas, en Cor van den Berg, slagwerk.

1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

1.15 Tentoonstellingsagenda.

1.18 De Ramblers o.l.v. Theo Uden Masman met zang van Janie Bron en Marcel Thielemans.

1.50 It Heitelân (selectie), bew. De Groot (Gram.pl.). Kees Deenik, Dicky de Groot, It Snitser Kantatekoar en orkest o.l.v. Hugo de Groot.

2.00 Medische kroniek door H. L. Heijermans, arts.

2.10—4.00 Voor de jeugd.

2.10 De Roodborstjes o.l.v. Henk van Laar. Aan de vleugel: Johan Jong.

2.30 Monus, de man van de Maan. Een nieuwe reeks avonturen van een oude bekende, geschreven door A. D. Hildebrand en geregisseerd door Gabri de Wagt.

2.50 Gez. Pr. Speel jij dit ook? Melodische études, Stephen Heller. Opus 46, nrs. 9 t.m. 15. George van Renesse, piano.

3.05 Vragen staat vrij! En het antwoord geeft Henk van Laar.

3.30 Ruim Baan! 30 minuten voor de jeugd o.l.v. Jan Moraal. Zoals altijd maken we weer Ruim Baan voor alles en iedereen. Let op het startschot! Daarna is het woord aan het Ruim Baan-driemanschap Ina Koenig, Henk de Waard en Herman Stok.

4.00 De Regenboog. Onze uitzending voor de zieken o.l.v. Joop Koopman. Vanmiddag presenteren we een gevarieerd programma vanuit het Provinciaal Ziekenhuis Medemblik. Medewerken: Jeanne Verstraete, Thom Kelling en het accordeonduo De Cavelli's.

4.30 Gez. Pr. De symphonieën van Brahms o.l.v. Toscanini (I) (Gram.pl.).

Symphonie no. 1 in c, op. 68. NBC Symphonie-orkest.

5.15 Jan Grissen en zijn accordeonorkest m.m.v. Max van Praag, zang.

5.50 Regeringsuitzending.

Rijksdelen Overzee. De Rijksdelen Overzee en de Staten-Generaal, door dr. E. van Raalte.

6.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Commentaar op het niguws door Paul van 't Veer.

6.20 Orgelspel door Johan Jong

1. De blaadren zingen een melodie, Erich. 2. Vallende blaadren, Charrosin. 3. Les feuilles mortes, Kosma. 4. Songe d'automne, Joyce. 5. Stormy weather, Arlen. 6. Herfst-melodieën, arr. Jong.

6.35 Dingen van de dag.

6.45 Gitarita o.l.v. Lex Vervuurt m.m.v. Han van Arkel, zang.

1. Panaderos, Grant-Tigges. 2. The man with the banjo, Schulz-Reichel. 3. Balón cubana, Vervuurt. 4. La Piccinina, di Lazzaro-Vervuurt. 5. I found a new baby, arr. Vervuurt.

7.00 Barend Bluf. Benny Vreden leert ons liedjes voor de jeugd met een tikje deugd.

7.10 Niet met de mond vol tanden. Een kort programma bij de start van het winterwerk der Fakkeldragersclubs.

7.25 VARA-Varia.

VPRO

7.30 Rijp en groen.

a. Stemmen uit Triëst. Twee van de honderd vluchtelingen, die (nu zeer binnenkort!) naar Nederland zullen komen, worden aan u voorgesteld door Ruud van Hoogevest. b. De dans is als sprankelende wijn... Muziek van het Joegoslavisch Dans-theater. Samenstelling: Mieke van Dillen.

De Radiogids

12.00 Gez. Pr. In platenvlucht.

La petite valse, Paris, tu n'as pas changé. Tausend rote Rosen, Delicado. Je pense à toi, Ninna Nanna. Nola. Schützenlied. Wolgalied. Acapulco polka. (Gram.pl.)

12.30 Gez. Pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw

12.33 NCRV-Vocaal Ensemble o.l.v. Marinus Voorberg.

1. Das grosse Nasenlied, O. di Lasso. 2. Das Geläut zu Speyer, L. Senfl. 3. Einstmals das Kind Kupido, D. Friderici. 4. Der Kuckuck hat sich zu Tod gefallen, J. Stephani. 5. Een karretjen op den zandweg reed, H. Strategier. 6. Het kwezelken, H. Badings. 7. Lieve schipper, vaar mij over, R. Karsmeyer.

12.53 Gramofoonmuziek, eventueel actualiteiten.

1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

1.15 Met Pit op pad. Een uitzending voor het Protestantse Interkerkelijk Thuisfront.

1.20 Gez. Pr. Boris Godoenow, Moesorgskij, Akte II, III en IV.

Rolverdeling: Boris, A. Pirogow, bas; Xenia, dochter van Boris, Kroeglikowa, sopraan; Fedor, zoon van Boris, Zlatogorowa, mezzo-sopraan; Het kindermisje, Werbitskaja, mezzo-sopraan; Prins Tsjoeski, Kjanajew, tenor; Pimen, Michailow, bas; Dimitri, Nelepp, tenor; Marina, Marsakowa, mezzo-sopraan; Missail, Jakoetsjenko, tenor; Warlaam, Loebentsjow, bas; De waardin, Toertsjina, mezzo-sopraan; De dwaas, Koslowski, tenor; De hofboyard, Peregosdow, tenor; De officier, Krasowski, bas; Kroestjow, een Boyard, Peregosdow, tenor; Mitoejka, een boer, Sipajew; Een kind, Kjanow. Koor en orkest van het Theater Moskou o.l.v. N. Golowanow. (Gr.pl.)

3.05 Strijkkwartet no. 7 in F, L. van Beethoven. Italiaans Kwartet (gr.pl.).

3.45 Los tres diamantes.

1. Amor que malo eres, Marquetti. 2. Corazón, Velazquez. 3. Luges en el puerto, Kennedy. 4. Condición, Ruiz. (Gram.pl.)

4.00 Jeugdland.

Het programma voor de vrije Woensdagmiddag voor de microfoon gebracht door Hettie Bijleveld. Bijbevertelling. Jeugdlandtest. Declamatiwedstrijd. Het Krallings Meisjeskoor o.l.v. Rocus van Yperen. Aan de vleugel: Jan Nederpelt. Samenstelling: P. Plokhooij.

5.20 Gramofoonmuziek of actualiteiten.

5.30 Populaire orgelbespeling door Piet van Egmond.

1. Moldau-suite, B. Smetana. 2. Canzonetta, P. I. Tsjaikowski. 3. Papillon, F. Henriques. 4. Adagietto, G. Bizet. 5. Evening prayer, H. Smart. 6. Improvisatie, Piet van Egmond.

6.00 In dienst van het vaderland. Convooi-varen (III). De bescherming van het convooi. Causerie door kap. ter zee b.d. W. v. d. Donker.

6.10 Suite uit Doornroosje, P. I. Tsjaikowski. Weens Symphonie Orkest o.l.v. W. van Otterloo. (Gram.pl.)

6.30 Sonates voor cello en orgel van Jean Barrière (3). Sonate in D. Uit te voeren door Pet Lentz, cello en Meindert Boekel, Sweelinck-orgel.

6.45 Spectrum van het Chr. Organisatie- en Verenigingsleven.

Het tienjarig bestaan van de landelijke werkgemeenschap Jeugd en Evangelie

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

7.10 De muziek bij nader inzien (II). Een veertiendaagse rubriek, gewijd aan actuele gebeurtenissen in het muziek-leven. Spreker: M. Geerink Bakker. Onderwerp: Een speciaal jeugdcconcert op 27 October a.s. in het Concertgebouw te Amsterdam.

7.30 De vaart der volken door prof. dr. L. W. G. Scholten te Utrecht.

7.50 Wiener Blut, J. Strauss. Weens Symphonie Orkest o.l.v. Rudolf Moralt (Gram.pl.).



MEDEWERKERS  
aan het progr. Hil-  
versum 2. V.l.n.r.:  
Gini de Klerk,  
zang (12.00 u.) en  
Lex Vervuurt, gi-  
taar (6.45 u.).

VARA

20 OCTOBER 1954

NCRV

**8.00 Gez. Pr. Nieuws in het kort.**

**8.05 Op de korrel.** Evert Vermeer bekijkt de feiten van de dag door een rode bril.

**8.15 SERGEANT, ZE GOOIEN MET STENEN!**

Ons wekelijks programma voor en met militairen vanuit een ontspanningszaal ergens in Nederland. Vanavond zijn we te gast bij de legerplaats Nunspeet, met: Jenny Roda, Harry Mooten, Dick Schallies, Het Orkest Max Woiski. De 60 seconden van Ary van Nierop, met Irene Vorrink, Hetty Berger, A. D. Hildebrand, Henk Meyer en M. Sluysen. Verder adviseert Geert Eijffich Verlies je gezicht niet en vragen we 3 militairen Wie kan het versieren? Het is niet waarschijnlijk, maar als ze met stenen gooien wende men zich tot de sergeant (van de week) Gabri de Wagt.

**8.50 DE DIEFSTAL**

Een eenakter van Joe Corrie, vertaald door Geert Stevens.



Alfred Fairway, ..... Ko van Dijk  
Margaret, zijn vrouw, ..... Mary Smitshuizen  
Tom, hun zoon, ..... Han Surink  
Alice, hun dochter, ..... Benita Groenier  
Fred Arkwright, ..... Wim v. d. Brink  
Lizzie Arkwright, ..... Betty Kapsenberg  
Juffrouw Lane, ..... Rolien Numan

Regie: S. de Vries Jr.

**9.25 PROMENADE-ORKEST**

o.l.v. Benedict Silberman, m.m.v. Nelly Burbach, sopraan;  
Leo Ketelaars, bariton.

Fonkelende facetten uit Franse operettes.

1. Ouverture La belle Hélène, Jacques Offenbach.
2. Il m'aime uit Les Dragons de Villars, Aimé Maillart. (Nelly Burbach).
3. a. Coupletten van Surcouf; b. Rondeau-valse uit Les cloches de Corneville, Planquette. (Leo Ketelaars).
4. Scènes bohémiennes uit Les Saltimbanques, Louis Ganne.
5. Tenez tenez uit La fille du Tambour-Major, Jacques Offenbach. (Nelly Burbach en Leo Ketelaars).
6. Melodieën uit Les Saltimbanques, Louis Ganne.
7. Grand duo en Boléro uit Le coeur et la main, Planquette. (Nelly Burbach en Leo Ketelaars).
8. Ouverture La fille de Madame Angot, Charles Lecocq.

**10.25 WEERSVERWACHTING.**

Een drietal lezingen over depressies en opklaringen. III: Is weer voor-  
spellen op lange termijn mogelijk?  
Causerie door prof. dr. H. P. Berlage, eerste wetenschappelijke  
medewerker van het KNMI te De Bilt.

**10.40 De laatste feesten in de maand Tisjri.**

Een programma in samenwerking met de Culturele Commissie van de  
Joodse Gemeente in Amsterdam. Medewerkenden: Paul Deen, spreker;  
Hans Bloemendal, zang; Jaap Drielsma, piano. Samenstelling en regie:  
Jan C. Hubert.

**11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.****11.15 Socialistisch nieuws in Esperanto.****11.20 Romantiek in muziek.**

door het trio Ger v. Leeuwen. Verbindende tekst: Stan Haag.

**11.40 Gez. Pr. Balletmuziek uit Le Cid, Jules Massenet. (Gr.pl.)**  
Nederlands Philharmonisch Orkest o.l.v. Henk Spruit.

**12.00 Sluiting.****8.00 Vandaag.**

Radiokrante voor Nederland, 6e jaargang no. 10.

**8.20 Gez. Pr. Radio Philharmonisch Orkest**  
o.l.v. Paul van Kempen. Soliste: Lilo Eichler,  
piano.

**Mozart  
programma**

1. Ouverture Die Zauberflöte, W. A. Mozart.
2. Concert voor piano en orkest no. 23 in A, K.V. 488, W. A. Mozart.  
(Soliste: Lilo Eichler.)
3. Symphonie no. 39 in Es, K.V. 543, W. A. Mozart.

**9.25 AUGUSTINUS.**

De bekering door prof. dr. A. Sizoo te Amsterdam.

**9.45 Gez. Pr. Pianoduo André de Raaff-Jacques Schutte.**

1. Valses nobles, Fr. Schubert.
2. Slavische dansen in A en As, A. Dworsjak.
3. Troika, P. I. Tsjaikowski.
4. Andalusia, E. Granados.
5. Prelude Militaire, S. Rachmaninow.

**10.10 't Kerkvenster.**

Internationaal Evangelisch commentaar. Spoor-  
wegzending in Zuid-Afrika, door Rev. Cyril  
Waynforth en Elisabeth Wood te Tankerton  
(Engeland).

**10.20 Kerkkoor van de Evangelische Broe-  
dergemeente te Zelst o.l.v. Mees van Huis,**  
m.m.v. Stoffel van Viegen, orgel.

1. Laat ons God prijzen, Wittenberg 1524 (gez.  
boek Boheemse Broeders).
2. Looft God den  
Heere (koraalmotet), Joh. Crüger 1655.
3. Orgel-  
koraal In dir ist Freude, J. S. Bach (waarna het  
koor het koraal zingt).
4. Motet Du bist's dem  
Ruhm und Ehre gebühret, J. Haydn.
5. Ach, wie  
ringt des Dulders Seele, Gustav Schreck (Pas-  
sionsgesang).
6. Du meine Seele singe, Joh. G.  
Ebeling 1666.

**10.45 Avondoverdenking.**

**11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten,**  
Aansluitend herh. SOS-berichten.

**11.15 Gez. Pr. Uit De Vespers van Claudio Monteverdi. (Gram.pl.)**

Margaret Ritchie, sopraan; Elsie Morison, so-  
ptraan; William Herbert, tenor; Richard Lewis,  
tenor; Bruce Boyce, bariton; Geraint Jones,  
orgel; Ruggero Gerlin, clavecimbel; Ensemble  
Orchestral de l'Oiseau-Lyre o.l.v. Anthony Lewis.

**11.30 Man en vrouw.**

Vraagstukken over huwelijk en gezin, toegelicht  
door de heer P. J. F. Dupuis, arts te Rotterdam.

**11.45 Ballade no. 4 in f, op. 52, F. Chopin.**  
Béla Siki, piano.

**12.00 Sluiting.**

(De Radiogids 55)



## Neem zo'n pick-up van de Arbeiderspers

want dat bezit is ook voor u weggelegd.  
Dan kunt u, wanneer u maar wilt, genieten van  
gramfoonweergave op uw eigen radio.

En... een AP-Lenco-pick-up is onvergelijklijk!

Let maar eens op de acht voordelen:

- Zwitsers precisie-werk in fraaie uitvoering. Alle platen, zowel 33 $\frac{1}{3}$ , 45 als 78 t. p. m. kunnen er op gespeeld worden. Het apparaat is zowel voor normale als voor de moderne langspeelplaten geschikt.
- Afzonderlijke fijnregelaar voor elke gewenste snelheid, waardoor een zeer nauwkeurige afstelling mogelijk wordt.
- Zeer lichte speciaal geconstrueerde pick-up met twee beschermde en verstelbare saffier-elementen voor uiterst natuurgetrouwe weergave.
- Draaischijf bekleed met rubber, waardoor de gramfoonplaat zeer vast ligt.
- Vol-automatisch remstelsel.
- Schriftelijke garantie gedurende een jaar.
- Gemakkelijke betalingsvoorwaarden door het AP-spaarsysteem.



**AP-Lenco junior**  
afmetingen 29 $\frac{1}{2}$  x 25 cm

**f 79,75**

als inbouwapparaat

f 90,— gemonteerd op voetstuk (afb.)

f 97,25 wijnrood koffiermodel.

**AP-Lenco senior**

(Zie foto bovenaan).

afmetingen 37 $\frac{1}{2}$  x 30 cm, luxe uitvoering f 139,75.

**BESTELBIJLJET.** Aan het Boekenbedrijf van de N.V. De Arbeiderspers, afd. Disco-Verkoop, Hekelveld 15, A'dam-C. Zend mij franco een AP-Lenco-pick-up met een jaar garantie, voor voltage 200 \*)—110 \*).

Model junior à f 79,75 \*).

f 90,— \*), f 97,25 \*)

Model senior à f 139,75 \*)

Ik betaal ineens \*) - in maandelijkse termijnen van f ..... \*).

(minimum f 15,— per maand).

\*) S.v.p. duidelijk doorhalen wat niet bedoeld wordt.

Naam: .....

Adres: .....

Woonplaats: .....



St. Nicolaas  
in  
zicht

28 delen  
slechts  
f 47,40

Een prachtige 28-delige cassette, bestaande uit 6 grote lepels, 6 grote vorken, 6 dessert lepels en 6 dessert vorken, 1 soeplepel, 1 aardappelpepel, 1 groentelpepel en 1 juslepel, is binnen enkele dagen in Uw bezit.

### LEVENSLANGE FABRIEKSGARANTIE

Voor hen, wier hart uitgaat naar een prachtige cassette met levenslange fabrieksgarantie hebben wij thans door medewerking met een der beste fabrieken van Nederland 'n zeldzame aanbieding.

### GRATIS OP ZICHT

Zendt vandaag nog onderstaande bon in en U ontvangt 3 dagen op zicht deze fraaie cassette. U betaalt dus niets voor U besloten hebt de cassette te houden. Mocht de cassette niet bevallen, dan stuurt U hem op onze kosten aan ons retour. Bevalt hij echter, waaraan wij niet twifelen, dan betaalt U of direct het hele bedrag groot f 47,40 of direct na 3 dagen f 17,40 en vervolgens 2 x telkens na 4 weken f 15,—.

**BON** Aan v. Zummeren, St. Willibrordusstraat 37, Berghem (N.B.) Giro 298101.

Zendt mij vrijblijvend 3 dagen op zicht Uw 28-delige cassette. Bevalt hij mij, dan betaal ik direct f 47,40/in 3 opeenvolgende termijnen f 17,40 en 2 x f 15,— (doorhalen was niet gewenst is).

Naam: ..... Plaats: .....

Adres: .....

## 10 JAAR SCHRIFTELIJKE GARANTIE

### GEEFT ROOYCO U

op de door haar in de handel gebrachte

### V. 45 VULPEN-SET

De V.45. Vulpen is voorzien van het nieuwste systeem van vulling, welke nooit lekt of weigert. Een echt stuk schrijfgereedschap, waarvoor verdere aanprijzing overbodig is, want 10-jarige garantie zegt reeds genoeg. **ROOYCO levert U deze VULPENSET, bestaande uit vulpen en vulpotlood tegen de exceptionele lage prijs van f 6,75**

Dit bedrag wordt U echter teruggegeven in de vorm van dagelijkse gebruiksvoorwerpen, n.l.:

Een zakmes - Een stevig broodmes van smeedstaal - 25 strengen borduurwol en zijde in diverse tinten. Als speciale uitsondering ontvangt U bovendien nog een pakket scheermesjes inh. 100 stuks van een buitengewone kwaliteit, een jaar scheren garanderende en als laatste een **PORTEMONNAIE-PORTEFEUILLE-COMBINATIE**, een zeldzaam geschenk.

Weet echter, dat **ROOYCO** alleen kwaliteitsgoederen brengt, vraag daarom nooit... zou dat wel goed zijn. Kan ook per briefkaart besteld worden

Ondergetekende wenst te ontvangen van **ROOYCO**, Postbus 11, Bithoven, de 6 gen. art. in de Radio Gids d.d. 17-10-54 voor de totaalprijs van f 6,75 niet franco remboers.

Naam ..... Straat ..... No. ....

Adres ..... Handtekening

**BELGIE.** Frans, 484 m (620 kHz).

6.30 Weerber. en gram. 6.45 Gymn. 6.55 Gram. 7.00 Nws. 7.10 Gram. 7.15 Engelse en Nederl. les. 7.25 Gram. 8.00 Nws. 8.10 Kookpraatie. 9.00 Kunstvoerz. 9.05 Gevar. gram. 9.55—10.00 Nws. 11.55 Kunstovers. 12.00 Gevar. muz. 12.55 Koersen. 1.00 Nws. 1.15 Lichte Belgische gram. 2.00 V. d. vrouw. 2.10 Nadine Sauterau, sopr. (gr.). 2.15 Omr.ork. o.l.v. Edgard Deneux, m.m.v. Marie-Jeanne Kreitz. 3.00 Lichte gram. 4.00 Koersen. 4.05 Ork. René Costy. 5.00 Nws. 5.15 Lichte gram. 5.30 Pierre André Cauvin, viol. 5.55 Gram. 6.00 V. d. sold. 6.30 François en Dominique. 6.33 Gram.

7.00 La Vie intellectuelle. 7.15 Gram. 7.20 Philosophie et Morale Laïques, caus. 7.28 Gram. 7.30 Nws. 8.00 Groot Symph. ork. o.l.v. Benjamin Britten, m.m.v. Peter Pears, tenor en Adèle Pluvineau, hoorn. Werken van Britten: 1. Sinfonia da Requiem op. 20. 2. Gloria. 3. Serenade v. tenor, hoorn en strijkor. 4. The Young Person's Guide to the Orchestra. (In de pauze: 8.50 Caus.). 9.45 Gram. 10.00 Nws. en meded. 10.15 Ork. Roger Rose. 10.55 Nws.

**BELGIE (Gewest.).** 198 m (1511 kHz).

10.00 Lichte gr. 10.03 Zang. 10.15 De Torenwachter. 10.18 Giedt Mertens, orgel (opn.). 11.00 V. d. zieken. 11.30 De peperbus. 11.31 Lichte gr. 12.00 Jean Walter, zang. Clem Moreau, piano en Joop Walvis, orgel. 12.25 Problemen en flitsen uit de Grootstad, caus. d. E. P. Luyts, dom. 12.35 Lichte muz. (verv.). 1.00 Nws. 1.25 Lichte gr. 1.30—2.00 Godelieve Begger, piano en François Ramadonck, fluit. 4.30 Mevr. Zwijssen, alt. A. d. vleugel. René Vanstreels. 5.05 V. d. kind. 5.40 Corr. uit Genk. 5.45 Lichte gr. 6.00 De Rogstekers o.l.v. Jantje Hendrix, m.m.v. Ria Rhoda, zang. 6.15 Gr. 6.30 Lichte gr. 6.45 Noorse dansen. Grieg (gr.).

7.00 Nws. 7.10 Meded. en interv. 7.20 Toneelcritiek. 7.30 Gevar. progr. 9.00 Wie is de moordenaar? 10.00 Symph. no. 3 op. 55 in Es gr. t. Beethoven (gr.). 10.45—11.00 Lichte gr.

**BELGIE.** Vlaams, 324 m (926 kHz).

8.10 Lichte gr. 9.00 Nws. 9.05—10.00 Symph. gr. 11.45 Suite in F gr. t. Roussel (gr.). 12.00 Werken v. Debussy (gr.). 12.30 Weerber. 12.34 Werken v. O. Strauss (gr.). (Om 12.50 Koersen). 1.00 Nws. 1.15 Zigeunerklanken. 1.45 Gevar. gr. 2.00 Schoolradio. 3.45 Zweedse kamermuz. (opn.). 4.00 Koersen. 4.03 Omr.ork. o.l.v. Georges Bethume. 5.00 Nws. 5.10 Jerome de Meirleer, fabot. A. d. vleugel. Maria Roussey. (Interm. Gr.). 5.50 Boekbespr. 6.00 Vlaamse dichters in woord en melodie. 6.30 V. d. sold. (gr.).

7.00 Nws. 7.40 Volkszang o.l.v. Jan van Bouwel. 8.00 Die lustige Witwe, operette v. Lehár. M.m.v. Omr.ork., koor en sol. o.l.v. Jef Vereist. 10.00 Nws. 10.15 Jazzmuz. (gr.). 10.45 Lichte gr. 10.55 Nws.

**CANADA ROEPT**

**NEDERLAND.** 1745—18.00 en 19.15—19.45: 16.84 en 19.58 m (17814 en 15321 kHz).

5.45—6.00 n.m. Muzikaal verzoekprogr. 7.15—7.45 Weerberichten. Commentaar. Wekelijkse brief aan Hendrik. De brievenbus. Nieuws.

**DENEMARKEN.** 210 en 1224 m (1430 en 245 kHz).

12.00—1.35 Amus. orkest o.l.v. Grethe Kolbe. 2.35—3.30 Populaire gr. 4.00—4.20 Deense schlagers (gr.). 4.50—5.10 Erling Christensen en Helge Willer-Nielsen, saxofoon en piano. 7.15 Verz. progr. 8.00 Hoorspel. 8.30 Rep. 9.30—10.00 Werken v. Rossini, Liszt en Borodin (gr.). 10.15 Strijkkwartet op. 70 Ernst Toch. 10.45—11.00 Irmgard Seefried: zang. Lieder v. Mozart (gr.).

**DUITSLAND (American Forces Network).** 344. 547 en 271 m (872, 548 en 1106 kHz).

6.00 n.m. Bob Crosby. 6.15 Nws. 6.30 Sportjour. 6.45 Hymns from Home. 7.00 Gevar. muz. 8.00 Nws. 8.05 The Great Gildersleeve. 8.30 Groucho Marx. 8.55 Johnny Neumyer. 9.00 Rep. uit Europa. 9.15 On the scene. 9.30 Hoorsp. 10.20 This is Germany. 10.30 Nws. 10.45 Hot House. 11.00 Sport. 11.05 Dansmuz. 11.30—12.00 Verz. programma.

**DUITSLAND (NWDR).** 309 m (971 kHz).

8.15 Gevar. muz. 8.45 V. d. vrouw. 8.55

## Woensdag

20 OCTOBER 1954

### BUITENLAND

Nws. 9.00 Kamermuz. 9.30 Schoolradio. 12.00 Lichte muz. 12.35 V. d. landh. 12.50 Persoverz. 1.00 Nws. 1.10 Omr.ork. Hamburg o.l.v. Walter Martin. 2.00 Die Auswanderung aus Europa, caus. 2.15 NWDR-ork. Hannover o.l.v. Willy Steiner. 3.00 Uitz. in dialect. 3.30 Koersen. 3.40 Econ. caus. 3.50 Opsporingsdienst. 4.00 Dansmuz. 4.30 V. d. kind. 5.00 Nws. 5.05 Berlijn. Feuilleton. 5.35 Scheepvaart- en havenber. 5.45 Gevar. muz. 6.25 Berlijnse uitz. 6.35 Act.

7.00 Nws. 7.15 Lichte muz. 8.00 Filmprogr. 8.30 Operetentmuz. 9.45 Nws. 10.00 Pol. caus. 10.10 Gevar. muz. 11.10 Verhulter Tag, caus. 11.30—12.00 Adolf Kagerer, orgel.

**DUITSLAND (NWDR, Pr. Noord)** (F.M.) 87.9, 88.5, 88.8, 89.4, 90.0, 90.9, 91.2, 92.4, 93.0, 93.3, 93.6, 94.2, 95.7 MHz.

12.00 Nws. 12.05 Dagbloeverz. 12.25 Amus. muz. 1.40—1.45 Progr. overz. 2.30 Werken v. Jean Francaix. 3.00 Zwabische volksmuz. 3.25 Nederl. kron. 4.00 NWDR ork. Hannover o.l.v. Willy Steiner m.m.v. Gloria Tromma, sopr. en Willy Langel, tenor. 5.00 Amus. muz. 5.45 Uitz. in dialect. 6.00 Noordd. ber. en jour. 6.30 Amus. muz.

7.20 V. d. kind. 7.55 Nws. 8.00 Pol. caus. 8.10 Radio-loterij. 8.40 Hoides Bescheiden. Eduard Mörke in woord en lied. 9.45 Gerhard Gregor. Polychord-orkel. 10.00 Amus. muz. 10.50 Discussie. 11.00 Nws. 11.15—12.00 Gevar. muz.

**DUITSLAND (NWDR, Pr. West)** (F.M.) 95.7, 89.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5, 93.9, 98.4 MHz.

12.00 Gevar. muz. 12.30 Nws. 12.45—2.00 Gevar. muz. 4.00 Kamermuz. 4.30 Muzikale caus. 4.40 Boekbespr. 5.00 Muz. bij de thee. 5.45 West-Duitse ber. 5.50 Hans Bund speelt. m.m.v. Gisela Classen, zang. 6.15 Paedagogische caus. 6.30 Gram.

7.30 Tussen Rijn en Weser. 8.00 Nws. 8.10 Journ. 8.15 Ork. conc. 1. Concerto grosso. Gottfried Heinrich Stölzel. 2. Mouvements voor piano en ork. Fortner. 3. Symph. no. 4 in e kl. t. op. 98. Brahms. 10.00 Liebe ist manchmal auch nützlich, hoorsp. 11.00 Nws. 11.05 Cernelli op ten Zieken. piano. 11.15—12.00 Gevar. muz.

**DUITSLAND (Rias-Berlijn).** 303 en 439 m (989 en 683 kHz).

7.30 n.m. Progr. overz. Hierna: Werken van Meyerbeer en Tsjajkowskij. 7.45—9.00 Jassons Letzte Nacht. hoorsp. 9.30 Amus. muz. 10.15 Cultureel forum. 10.45—11.00 De stem v. Amerika. 11.15—12.00 Moderne muziek.

**BBC NEDERLANDS PROGR.**

Engelse lessen. 7.45 op 464 en 75 m. 1.15 op 42 m. 6.15 op 224 en 49 m. 10.00—10.30 n.m. Nws. en zoeven verschenen en Vraaggesprek met onze luisteraars. Vrijbuiters Radiodagboek. (Op 224 m.).

**ENGELAND.** Home Service, 330 m (908 kHz).

7.30 Louis Mordish, orgel. 7.50 Marktber. 7.55 Weerber. 8.00 Nws. 8.10 Progr. overz. 8.15 Het Kurmaal Ork. (opn.). 8.50 Lift up your hearts. 8.55 Weerber. 9.00 Nws. 9.10 Progr. overz. 9.15 Gr. 9.52 Marktber. 9.55 Wenken v. d. huisvr. 10.00 Recital. 10.40 Caus. 10.55 V. d. scholen. 11.30 Ork. Jack White. 12.00 V. d. scholen. 1.00 Noise. Edg. Lustgarten interviewt Sir George Bennett. 1.30 V. d. boeren. 1.55 Weerber. 2.00 Nws. 2.10 Oogstfeestverslagen. 2.30 Dansmuziek. 3.00 V. d. scholen. 4.00 Hoorsp. 5.00 Vespers. 5.45 Caus. 6.00 V. d. kind. 6.55 Weerbericht.

7.00 Nws. 7.15 Home affairs, caus. 7.25 Sport. 7.30 The dancing English, volksdansen. 8.00 A Life of Bliss, hoorsp. 8.30 Gevar. muz. 9.00 BBC Symph. ork. o.l.v. Jean Martinon m.m.v. het London Philharmonic. Choir. Alexander Young, tenor en Douglas Moore, hoorn: 1. Variaties op het St. Anthony koraal. Brahms. 2. Nocturne v. hoorn en strijkers. Matyas Seiber. 3. Petrosjka suite v. Strawinski. 4. Pelléas et Mélisande, suite v. Fauré. 5. Psalm 80 voor tenor, koor en ork. Roussel. (Om 10.00 Nws.). 11.00 Caus. 11.20 Gr. 11.45—12.00 Parl. overz.

**ENGELAND.** Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

10.00 Nws. 10.10 Verz. progr. v. d. huisvr. (gr.). 10.55 Meditatie. 11.00 Eric Spruce, orgel. 11.30 Jack White en zijn ork. 12.00 Mrs. Dale's dagb. 12.15 Voordr. 12.30 BBC North. Ireland Light Ork. o.l.v. David Curry. 1.00 Parl. overz. 1.15 Dansmuz. 1.45 BBC Welsh Ork. 2.45 V. d. kind. 3.00 V. d. vrouw. 4.00 BBC West of England Light Ork. o.l.v. Frank Cantell. 4.45 Ralph Elman en zijn Bohemian Players. 5.15 Mrs. Dale's dagb. 5.30 BBC Schots ork. o.l.v. Ian Whyte. 1. Balletmuz. Les Petites Riens. Mozart. 2. Symph. no. 1 in e kl. t. Brahms. 6.30 Dansmuziek.

7.15 V. d. Jeugd. 7.45 The Archers. 8.00 Nws. 8.25 Sport. 8.30 Who was Perkin Warbeck? caus. 9.00 Top Score m.m.v. Stanley Black en zijn conc. ork. de Keynotes en sol. 9.30 The Brothers, hoorsp. 11.00 Nws. 11.15 Act. 11.30 Any Answers? brievenbeantw. 11.35—12.05 Billy Mayerl Rhythm. ens. en sol.

**ENGELAND.** 3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

7.00 n.m. Irmgard Seefried, sopr. en Gerald Moore, piano. (opn.). Werken v. Moesorgskij en Pfitzner. 7.30 Super-Fluidity and super-conduction, caus. door Kurt Mendelssohn. F. R. S. 1.55 BBC Northern Ork. o.l.v. Vilem Tausky: 1. En sagadrom. Dream of Gunnar (1908). Nielsen. 2. Symph. no. 5. Sjostakowitsj. 8.55 Voordr. 9.00 The Soviet View, caus. 9.30 Nina Milkina, piano; Werken v. Mozart: 1. Son. in Bes gr. t. KV 281; 2. Son. in D gr. t. KV 576. 10.00 Literary opinion, caus. 10.30 A certain party, caus. door W. R. Rodgers. 11.15 The Heritage of Spain, een overzicht v. Spaanse muz., samengesteld door Roberto Gerhard en Lionel Salter. 11.55—12.20 The recent discoveries in Egypt, caus. door William Hayes.

**FRANKRIJK.** Nat. 347 m (863 kHz).

7.00 n.m. Werken v. Schumann. 7.30 Nws. 8.00 Vocal ens. o.l.v. Marcel Couraud: Duitse dansen v. Schubert. 8.30 Petit guide de la satire à travers les âges, caus. 8.55 Gr. 9.00 Docteur Angelus, hoorsp. 10.45—11.45 Kamermuziek.

**FRANKRIJK.** Parijs Pr. 218, 258, 280, 318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1160, 1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.28 n.m. Gr. 7.38 Je vous assure monsieur... m.m.v. ens. Philippe Brun. 8.00 Nws. 8.20 La coupe de France des Variétés. 9.20 La semaine de la chance. m.m.v. ork. Roger Roger. 10.00 Nws. 10.15—10.45 Le monde comme il va.

**FRANKRIJK.** Paris Inter, 1829 en 193 m (164 en 1554 kHz).

12.30 Lichte gr. 12.45 Muz. uit Nederland door het Mariniers-orkest. 1.00 Gr. 1.30 Ork. v. Lyon o.l.v. René Corniot. 2.18 Lichte muz. 4.06 Gr. 4.18 Koorzang. 4.30 Muz. bij het werk. 6.00 De Joegoslavische violist Ludjevit Pap. A. d. vleugel. Odette Pigault. 6.18 Gr. v. d. jeugd. 7.00 Opera-muz. 7.30—7.55 Relais v. d. RAVAG: Wenen speelt voor Parijs. 8.53 Bravo Maurice, dertig vragen gesteld aan Maurice Chevalier d. Claude Dufresne. 9.00 Dédé, operette v. Henri Christiné, m.m.v. het omr.ork. en -koor o.l.v. René Dhaene. 10.30 Serenades. 11.05—12.00 Surprise-Partie.

**LUXEMBURG.** 1293 m (232 kHz).

8.40—11.45 Muz. v. d. huisvr. 1.15 Omr. Muxette ork. 1.22 Gram. 1.27—1.55 Gevar. muz.

7.34 Papa-Pantouffles. 7.44 De fam. Duranton. 7.45 A vous de jouer! 8.00 Ca vous épaté! 8.15 Sérénade à René Saint-Cyr. 8.30 Quitte ou double! 8.45 Chansons. 9.12 Ork. Noël Chiboust en sol. 9.42 Sportkron. 10.00 A travers le monde. 10.30 Bonsoir, les amis. 11.30—12.00 Dansmuz.

**LUXEMBURG II.** Ned. Uitz. 208 m (1439 kHz).

8.30 Muz. b. d. huishouden. 10.01—11.00 en 12.00 Verz. progr. 12.30 Fragm. uit Rigolotto. Verdi en uit La Wally. Catalani. 12.50 Nws. 1.00—2.00 Verz. progr.

**ZWITSERLAND.** Beromünster, 567 m (529 kHz).

8.15 n.m. Omr.ork. o.l.v. Volkmar Andree. 9.00—10.15 Jeremia Götthelf: Leben und Werk. hoorsp. v. H. R. Huber, t.g.v. de 100e herdenking v. d. geboortedag v. d. grote Zwitserse schrijver. 10.20—11.00 Mannenkoor zang.

# Een **ALHO** keukenuitzet!

'N BEZIT VOOR UW LEVEN!



**23,-** PER MAAND  
of 197.50 ineens

Een gloednieuwe 23-DELIGE  
aluminium keukenuitzet met moderne  
handgreep van bakeliet, onder  
volledige fabrieksgarantie!

## VOOR IEDERE VROUW EEN EXTRA ZWARE KEUKENUITZET

Door een speciale overeenkomst met de ALHO FABRIEKEN zijn wij in staat IEDERE VROUW in het bezit te stellen van deze extra zware aluminium keukenuitzet. Nog nimmer zag U een dergelijk staaltje van vakmanschap op dit gebied.

## VOORDELEN, DIE DE HUISVROUW IETS TE ZEGGEN HEBBEN.

- Door de bakelieten handgrepen kunt U nooit Uw vingers branden.
- De platinaal koekepan heeft een gepatenteerde bodem.

## GEEN RISICO - EERST ZIEN DAN KOPEN!

Overtuigt Uzelf van de voortreffelijke eigenschappen van deze 1e klas aluminium keukenuitzet. Na ontvangst van onderstaande bon, zenden wij U deze zeldzame uitzet, GEHEEL VRIJBLIJVEND FRANCO 5 DAGEN OP ZICHT. Wilt U hem niet behouden, dan kunt U de uitzet binnen 5 dagen op onze kosten terugzenden. Wij zijn er echter van overtuigd, dat U'm niet meer wilt missen, zodra U'm gezien heeft.

**HUISVADERS - RESERVEER DEZE UITZET ALS ST. NIC. CADEAU!**  
Geelt ons de datum op, wanneer U de uitzet wilt ontvangen. Wij reserveren hem graag voor Uw vrouw als St. Nicolaas-cadeau.

## DIT IS VOOR IEDEREEN TE BETALEN.

Indien U de keukenuitzet behouden wilt, dan betaalt U binnen 5 dagen 128,50 en de rest in 3 TERMijnen VAN 123,- PER MAAND. U kunt natuurlijk ook 197.50 ineens betalen.

*Uit in en knip uit. Doe het nu - vandaag nog*

**BON**

Aan E.B.O. postordercentrale, Hoofdstraat 224-226, Hogeveen.  
Telefoon K 5280-2474, Postgiro 610077

Zendt mij franco 5 dagen op zicht Uw nieuwe 23-delige ALHO aluminium keukenuitzet.  
Indien de uitzet mij bevalt, betaal ik 197.50 ineens of bij ontvangst 128,50 en de rest in 3 term. van 123,- per maand. (Doorhalen, wat niet verlangd wordt)

NAAM \_\_\_\_\_

ADRES \_\_\_\_\_

WOONPLAATS \_\_\_\_\_

Datum van ontvangst \_\_\_\_\_

Handtekening \_\_\_\_\_



**Joboton**  
een feilloos werkende  
platenwisselaar

f 128.-

Verhoogt de sfeer van Uw gezellig avondje en geniet meer van Uw gram. platen. Speelt alle soorten gram. platen.

Ook leverbaar op standaard, geheel speelklaar



**pont**  
*geeft de doorslag!*



Ook voor U is het belangrijk te weten of Uw studiegeld werkelijk juist besteed wordt.

PONT biedt U die zekerheid met zijn

## EXAMENGARANTIE

Wanneer U serieus werkt, slaagt U of studeert kosteloos door tot U het gewenste diploma hebt behaald.

Duizenden geslaagden stelden hun studie zeker door PONT-onderwijs, dat beter onderwijs is.

Schrijf in bij PONT en stel het resultaat van Uw studie volkomen zeker met PONT's

PRIVAATLES PER BRIEF

PONT leidt op voor:

## MIDDENSTANDSDIPL.

Moderne Bedrijfsadministratie, Interne Bedrijfsorganisatie, Verkoopkunde, Boekhouden, Talen, Steno, Typen, Handelscorr. (Ned., Frans, Duits, Engels, Spaans), Algem. Ontwikkeling, Handschrift verb., Etalageschrift, Landb. boekh., Letterkunde.

Zend vandaag nog onderstaande coupon, gefrankeerd als brief, in en wij sturen U gratis ons prospectus over de door U gewenste opleiding en alle inlichtingen over onze Examengarantie.

Erkend door de Inspectie  
Schriftelijk Onderwijs

**pont**

AFD. BRIEFONDERWIJS  
AALTEN

• 45 JAAR ERVARING •

COUPON

Aan CENTR. BUR. INSTITUUT PONT  
Afd. Briefonderwijs - AALTEN D. 9

Gefieve mij gratis prospectus te zenden over een schriftelijke cursus

voor:  
en tevens alle inlichtingen over Uw Examengarantie.

Naam: \_\_\_\_\_

Adres: \_\_\_\_\_

Plaats: \_\_\_\_\_

21 OCTOBER 1954

Van 7.00—10.00 en van 5.00—12.00 (n.m.) tevens op 188 m.  
6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw. en waarschuwingen, weeroverz., weerrapport, agrarische mededelingen).



7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.10 Vorwiegend heiter (selectie). Helmut Zacharias en zijn orkest. (Gram.pl.)

7.15 Gez. Pr. Ochtendgymnastiek.

7.30 Ochtendvaria (Gram.pl.)

VPRO

7.50 Dagopening door mej. dr. J. W. Herfst, Rem. pred. te Haarlem. Piano: dr. Anthon v. d. Horst.

AVRO

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

8.15 Gez. Pr. Non stop recht door naar school en kantoor (en lèt op de tijd). (Gram.pl.)

9.10 Oude bekende melodien door Alfred Hause en zijn solisten en het Blaasorkest van Hans Steinkopf (Gram.pl.)

9.30 De groenteman.

9.35 O Herr hilf, Heinrich Schütz. (Gram.pl.). Valborg Garde, mezzo-sopraan. Else Brems, sopraan. Aksel Schlotz, tenor. Leo Hansen, viool. Charles Senderovitz, viool. Volmer Norup, cello. Mogens Woldike, orgel.

9.40 Morgenwijding.

10.00 Gez. Pr. Arbeidsvitaminen, een populair programma voor huis en fabriek.

10.50 Kleuterluister! o.l.v. Lily Petersen en Herman Broekhuizen.

11.00 De Antwoordman.

(Herhaling van Dinsdag 19 October jl.).

11.15 Edmundo Ros en zijn rumba-band. (Gram.pl.)

1. Samba samba, Warner. 2. La Comparsa, Lecuona. 3. Mondongo, Valdez. 4. Paraquedista, Cadio. 5. Congo, Burman. 6. Candinga, Bartee. 7. Tico Tico, Abreu.

11.35 Bij ons in het dorp. Zijnde een bloemlezing van onzin uit het leven ten plattelande, daar de natuur moedwillig vertekend door Jaap van der Ster (II). Medewerkenden: Jacob, Herbert Joeks. Krijn, Jan Apon. Geurt, Jo Vischer Jr. Kastelein, Jan Lemaire Sr. Secretaris, Ko van den Bosch. Ant (vrouw van Jacob). Nel Koppen. Jan de Smid, Rob de Vries. Reporter, Joop Reinboud. Veldwachter, Piet Ekel. Regie: Flip van der Schalie. (Herhaling van Zondag 17 October jl.).



## RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centraal

3 7.00 BV: Nws. 7.05 Ochtendkl. (gr.). 7.10 Morgengymn. 7.20 Ochtendkl. (gr.). 7.30 Kron. v. d. dag.

7.40 Ochtendkl. (gr.). 7.50 Tussenspel (gr.). 8.00 Nws. 8.10 Muz. v. Irving Berlin (gr.). 9.00 Nws. in 't kort. 9.05 Soli v. verscheiden instrumenten (gr.). 10.00 Keulen: Herinneringen. 10.30 BG: Onder ons, voor de vrouw. 11.00 Het bonte Palet (gr.). 11.45 BV: Een middag-ork-show (gr.). 12.30 Alg. weerber. 12.34 Renata Tebaldi (sopr.) en Nicola Rossi-Lemeni (bas) en koersen. 1.00 Nws. 1.15 Eng. LP: Dansmuz. 1.45 BBC Midland Orch. met pianosol. 2.45 V. d. kind. 5.00 BF: Festival de Cannes (ork. v. Radio Paris). 4.00 Koersen en ork. Joe Hayne. 4.30 BG: 3e bedr. uit Don Pasquale (gr.). 5.15 De vrolijke golf (gr.). 5.45 BF: Ork. (gr.). 6.00 Listen and Speak: 91ste Eng. les v. d. BBC (opn.). 6.15 BF: Voor de soldaten. 6.28 Courses hippiques. 6.30 BV: Voor de soldaten. 7.00 Nieuws en act. 7.40 Zigeunermelod. (gr.). 7.50 Lux. of div.: Tussenspel. 8.00 BV: Campoli (Saint-Saëns). 8.10 Kongo, een wijde wereld (klankbeeld). 8.40 Walserenade v. Tsjaikowski (gr.). 8.45 Alpen- en Tirolerwijsjes (gr.). 9.00 Omroepork. met sopraansol. 10.00 Nieuws. 10.15 Ethische muziek. 10.55 Nieuws in 't kort. 11.00 (precies) Eng. LP: Nieuws en act. 11.20 Old Time ork. (oude dansmuz.).

4 7.00 Hamburg: Gr. en div. 8.30 Eng. HS: Gram.muz. 8.50 Lift up your hearts. 8.55 Weerber. 9.00 Nieuws en progr. overz. 9.15 Ork. Joseph Muscant. 9.55 Gezondheidspraatje. 10.00 Eng. LP: Nieuws. 10.10 Verz. progr. v. d. huisvr. (gr.). 10.55 Meditatie. 11.00 Henry Croudson (org.). 11.30 Anton en orkest. 12.00 Keulen: Muz. v. d. middagpauze. 12.30 Parijs-Int.: Gr. 12.45 Keulen: Kunstbunte Mittagsstunde. 2.00 Eng. H.S.: Nws. en meded. 2.20 Harry Davidson en ork. (Those were the days!). 3.00 Hamburg: Orkestconc. (o.a. celloconc. van Saint-Saëns). 4.00 Eng. LP: Casino-ork. met bariton-solo. 4.45 Jimmy Leach Organolian kwart. 5.15 Mrs. Dale's Dagb. 5.30 Keulen: Muziekcapellen. 5.45 Eng. LP: Milit. ork. 6.30 Keulen: Avondconc. Cornelius, Hugo Wolf, von Weber). 7.30 Kalundborg: Amus. ork. (Otto Lington). 8.00 Eng. LP: Nws. journ. en sport. 8.30 Verz. progr. 9.00 Keulen: Die tönende Palette. 9.30 Causerie. 10.45 Beromünster: Amus. en dans. muz. 11.00 Keulen: Ber. 11.05 Adalbert Luckowski (dansmuziek).

REG. OMROEP NOORD, 189 m.  
7.30 n.m. Weerber. Grunneger oetzenden. a. Henk Zoutman dragt veur. b. Een laldje veur de oafwisseln. c. Nele stukken veur 't Grunneger toneel. d. Nog een laldje. e. Kennen ie... Streekcentrum Ennemaborgh.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.  
6.15 n.m. Nws. 6.25 De Brikkenhoof, 'n radio-feuilleton oet 't awd boereleave door

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw. en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).



7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.10 Wenen zingt. (Gram.pl.)

Uitvoerenden: Erni Bieler, Friedl Loo, Peter Alexander, Rudi Hofstetter, Die Heurigen, Steibl und Bachert met koor en orkestbegeleiding o.l.v. Karl Loubé

7.35 Duitse dansen KV 571. W. A. Mozart. Het Bambergers Symphonie Orkest o.l.v. Joseph Keilberth. (Gram.pl.)

7.45 Morgengebed en liturgische kalender.

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.

Aansluitend: Katholiek nieuws.

8.20 Graduation Ball (balletsuite), J. Strauss-bew. A. Dorati. Het New Symphony Orchestra o.l.v. Anatole Fistoulari. (Gr.)

9.00 Moeders wil is wet, thuis... en gedurende dit programma ook in onze studio.

9.35 Gez. Pr. Waterstanden.

9.40 Sonate no. 4 in a kl. t. op. 23 voor viool en piano, L. v. Beethoven. Zino Francescatti, viool, en Robert Casadesu, piano. (Gram.pl.)

NCRV

10.00 NCRV-lied.

10.03 Te Deum laudamus.

1. Variaties en fuga over Psalm 86, Ernest W. Mulder. Concertgebouworkest o.l.v. Eduard van Beinum. 2. Oratio voor sopraan en orkest, Dr. Anthon van der Horst. Dora van Doorn-Lindeman, sopraan met het Residentie-orkest o.l.v. de componist.

10.30 Morgendienst te leiden door ds. J. W. Coenraad, Ned. Herv. pred. te Hall (Gld.).

KRO

11.00 De Zonnebloem. Radioziekenbezoek o.l.v. Alex van Wayenburg.

Uit-huizigheid. Zingende en musicerende zwervers van De Zonnebloem melden zich in de gastvrije studio van het Sanatorium Hornerheide te Horn (L.) om zich daar eerst recht thuis te voelen in een opgewekte kring van goede vrienden. Aan dit Uit- en Thuis-programma werken mede Herman en Pim Tholen, Tini en Henk Booy, Ton Tin en het Tziganer-ork. van Tatta Mirando.

11.45 Piano-assortiment door Arie Snoek.

W. J. Vromen. 6.30 Deze week. 6.45 Cultureel Journaal.



## WERELDOMROEP

(Zie voor golfengten blz. 13)

7.00 n.m. Nws. 7.10 Nwsjournaal. 7.17 Disconleuws. 7.37 Jonge kunstenaars aan het woord. 7.47 Platenmws. uit Amerika. 8.00 Ned. kroniek. 8.10 Missierubriek. 8.35 Persoverz. 8.42 Avondaccorden. 8.53 Beursnieuws. 8.55 Avondgebed: Pater L. Verhagen O.E.S.A. 9.00 Sluiting.

## ESPERANTO

8.30—8.35 v.m. Rijnssel (Lille), 218 m: Toespraak van prof. Labit.

9.30—9.45 v.m. Parijs, 348 m: Esperantocursus van Pierre Delaire.

12.55—1.00 n.m. Bern, 31.46 m, 48.66 m, 75.28 m: Toespraak van dr. Edmond Privat: Esperanto-ideologie.

6.35—6.40 n.m. Bern, dezelfde golf, als 12.55: Herhaling middaguitzending.

11.50—12.20 n.m. Zagreb (Zuidslavië), 264.7 m: Toespraak.

## TELEVISIE

BELGIE. 7.00 (n.m.) Testbeeld. 7.15 Gr. 7.30 Openingsbeeld. 7.31 TV-nws. 7.45 Aangename kennismaking. 8.00 Speelfilm: Liefde zonder weekend.

NWDR. 4.30 n.m. V. d. jeugd. 5.00 Op-sporingsdienst. 5.10 V. d. vrouw en progr. overz. 8.00 Halali and Petri Heil, jacht en visserij van het stenen tijdperk tot heden.

12.00 Pierre Palla & Peter Kellenbach, 2 piano's.

1. The merry polka, Rob van Eclama. 2. Crêpuscule sur le Danube, H. Mateo. 3. The girl in satin, L. Anderson. 4. The allround players, D. Blok. 5. Seven Eleven, Carpenter-Williams. 6. Rickshaw ride, J. Cleber.

12.25 In 't spionnetje, door Johan Luger.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Trio Pia Beck. Pia Beck, piano en vocals, Robby Pauwels, gitaar, en Hank Wood, bas.

12.50 Uit het bedrijfsleven.

Jaarrede door T. J. Twijnstra, voorzitter van het Verbond van Nederlandse Werkgevers, ter gelegenheid van de Algemene Ledenvergadering. (Aansluiting met hotel Den Burg te Middelburg).

1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

1.15 Mededelingen of grammofoonmuziek.

1.20 Les Gars de Paris, het Musette-orkest o.l.v. Frans van Capelle.

1.55 Beursberichten.

2.00 Paul Vlaanderen en het Gilbert Myserie. Een nieuw detective-hoorspel in acht episoden, door Francis Durbridge. Vertaling: Johan Bennik. Muziek: Koos van de Griend. Spelleiding: Kommer Kleijn. Derde episode: Peter Galino. (Herhaling van Zondag 17 October jl.).

2.40 Grammofoonmuziek.

2.45 Palet! Het programma voor de zieken, door Netty Rosenfeld. Dr. L. Metzmakers: Op reis door Egypte. W. Boswinkel: Stravinski's meesterwerk Petrosjka.

3.30 Gez. Pr. Le carnaval des animaux. Camille Saint-Saëns. (Gram.pl.). André Kostelanetz met zijn orkest. Aan de vleugels: Leonid Hambro en Jascha Zeyde. Verteller: Noël Coward.

4.00—5.00 Van vier tot vijf. Een radioprogramma in een notedop, samengesteld door Emile Kellenaers. Muzikaal adviseur: Ype Høweler. Theater!

4.00 Meditatieve inleiding

4.05 Le ballet des étoiles. André Jolivet. Orkest o.l.v. Roger Désormière. (Gram.pl.).

4.10 In kort bestek. Literaire beschouwing door dr. P. H. Ritter Jr.

4.15 Orkestsuite uit de opera De liefde van de drie sinaas-appelen, Sergej Prokofjev. Berlijns Radio Symphonie Orkest o.l.v. Arthur Rother. (Gram.pl.).

4.30 De man, die niet wist wie hij was. Een oorspronkelijk hoorspel door Dimitri Frenkel Frank.

4.50 Selectie uit Die Csárdásfürstin, Emmerich Kálmán, Ingeborg Schmidt-Stein, sopraan. Herbert Ernst Groh, tenor. Brigitta Mira, Otto Falway, Orkest en koor o.l.v. Herbert Kawan. (Gram.pl.).

5.00 Op de jonge golf, een uitzending verzorgd door Minjon, Jeugdomroep.

Het programma staat vandaag in het teken van de krant. Afdeling Den Haag maakte een klankbeeld over het drukken van een krant. Voorts is er de rubriek Uit de Schoolkrant geklapt, waarna in het actueel tafereel het laatste nieuws wordt belicht.

5.45 Regeringsuitzending. Nederland en de wereld. Nederland en de Europese samenwerking bij de electriciteitsproductie, door ir. A. van der Linden.

6.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

6.15 Sportproblemen, behandeld door Aad van Leeuwen.

6.25 Minjon, Jeugdomroep. Afdeling Haarlem vraagt jullie aandacht voor een miniatuur spoorweg.

6.40 Muziek voor en over kinderen. En vacances, Déodat de Séverac. Pierre Palla, piano.

7.00 Klokje van zeven uur... en dus...

7.05 Gesproken brief uit Londen, door Albert Milhado.

7.10 Reportage.

7.15 AVRO Jazz Sociëteit.

Michiel A. de Ruyter bespreekt de cornettist Bix Beiderbecke.

7.45 Enkele nieuwe ontdekkingen in Egypte. Een lezing door prof. dr. A. de Buck.

12.00 Angelus.

12.03 Lunchconcert door het Orkest Zonder Naam o.l.v. Ger de Roos, m.m.v. De Drie Marktentsters, De Drie Muskettiers, De Drie Maskers en The Jacksonairs.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Wij van het land.

12.55 Zonnewijzer. 1854: Florence Nightingale vertrekt naar Scutari.

1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Katholiek nieuws.

1.20 Pianorecital door Joop Stringa.

1.45 Kathleen Ferrier, alt. Aan de vleugel: Frederick Stone. (Gram.pl.).

#### NCRV

2.00 Gez. Pr. Roemeense rhapsodieën van Georges Enesco. uitgevoerd door het Indianapolis Symphonie Orkest o.l.v. Fabien Sevitzky. a. No. 1 in A. b. No. 2 in D. (Gram.pl.).

2.25 Cyclus Het Meesterlied (IV). Samenstelling en toelichting: Henk Bijvanck a. Morgen, op. 27 no. 4; b. Traum durch die Dämmerung, op. 29 no. 1; c. All mein Gedanken, op. 31 no. 1. R. Strauss. Uit te voeren door Mimi Erb, mezzo-sopraan, Henk Bijvanck, piano.

2.45 Tussen de bedrijven door. Een gevarieerd programma voor de vrouw.

3.15 Gez. Pr. Platen bij de thee.

3.40 Cyclus De twaalf trio-sonates, opus 12 van Willem de Fesch (I). Samenstelling en toelichting: Willem Noske. Continuo-uitwerking: Hans Schouwman. Uit te voeren door het Collegium Musicum Artis Antiquae.

4.00 Uit de Bijbel. Een overdenking van een gedeelte uit de Heilige Schrift door ds. H. J. Meyerink, predikant van de Geref. Kerk (onderh. art. 31 K.O.) te Aduard.

4.30 Sonate in a. Josef Haas. Uit te voeren door Oskar Koebel, piano.

4.50 Fragmenten uit Die Meistersinger von Nürnberg. R. Wagner, uitgevoerd door Otto Edelmann, bas, met het Weens Symphonie Orkest o.l.v. Wilhelm Leibner. 1. Jerum! Jerum! 2. Verachtet mir die Meister nicht. (Gram.pl.).

5.00 Scheepsmat Woeltje (III). Een hoorspel voor de jeugd door Jan Apon naar het gelijknamige boek van K. Norel.

5.30 Graag gehoorde melodieën (I).

6.00 Weens Salonorkest o.l.v. Hans Kolesa. (Gram.pl.).

6.30 Under de Fryske Flagge.

De Christelijke boodschap in Friesland door W. Nauta te Sneek.

6.45 Leger des Heilskwartier, verzorgd door koor, bariton en muziekkorps Vertrouwen.

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerpraatje

7.10 Sociaal gesprek, gevoerd door de heren A. Borstlap en C. van Nierop, bestuursleden van het Chr. Nationaal Vakverbond.

7.25 Grammofoonmuziek.

7.30 Operatie Pegasus. Tien jaar geleden is een groot aantal officieren en manschappen van het Eerste Britse Luchtländingsleger, na de Slag om Arnhem door de verzetsbeweging geborgen gehouden, des nachts onder het oog van de vijand bij Renkum de Rijn overgestoken om zich weer bij hun troepen aan te sluiten. Een reportage-klankbeeld door Herman Felderhof.

7.50 3 Vrolijke plaatjes. (Gram.pl.).



MEDEWERKERS aan het progr. Hilversum 1. V.l.n.r.: Joop Stringa, piano (1.20 u.); Mimi Erb, mezzo-sopr. (2.25 u.) en Henk Bijvanck, piano (2.25 u.).

**8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten, kort bulletin.****8.05 Gez. Pr. Het uur der solidariteit.**

Toespraak door Z. Exc. J. G. Suurhoff, minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid.  
(Uitz. van de samenwerkende Omroepverenigingen.)

**8.10 THE BIRD'S OPERA****EEN VOGEL OPERA**

van Jaromír Weinberger. Overture en drie akten voor groot orkest.



Meneer Mus, ..... piccolo  
Juffrouw Uil, ..... tuba  
Eerwaarde Heer Merel, ..... fluit  
Juffrouw Koekoek, ..... klarinet  
Meneer Ooievaar (treedt soms op als dirigent), ..... saxofoon  
De hennen, ..... hoorns  
De bruid, ..... strijkers col legno  
De bruidegom, ..... xylofoon

Andere vogels - een hond.

Plaats van handeling: De deel van een boerderij.  
(Eerste uitvoering in Nederland).

**1. Overture.**

2. Huwelijksplechtigheid. a. Orgel Prelude. b. Solo kwartet. c. De toespraak: recitatief en aria. d. Felicitaties: Een van de hennen kan de goede toon niet vinden; ten slotte lukt het.

3. Ontvangst der jongeren.

4. Fuga's met veel thema's, met ongepaste interrupties van een hond.

Het Omroeporkest o.l.v. Henk Spruit.

**8.45 Reportage.****8.50 Peter Pears, tenor, Benjamin Britten, piano.**

1. Winter Words: Lyrics and Ballads door Thomas Hardy, Benjamin Britten.

2. Folk Songs: a. The Brisk young Widow; b. There's none to soothe; c. The Miller of Dee; d. The Ash Grove; e. Sweet Polly Oliver, bew. Benjamin Britten.

**9.25 CABARET DE Z.**

voor u neergezet door: Uut Hulsing, Bep Dekker, Robert Sobels en Otto Sterman.

De muzikale zetten zijn van: Peter Kellenbach, piano; Koos Tigges, gitaar en Frans van Capelle, accordeon.

Het gehele programma is op papier gezet door: Ber Hulsing met eigen teksten en melodieën en enige bewerkingen van Prévert, Kosma, Van der Meer, Van Maurik en een paar volksliedjes.

Zet-regie: Frans Murilloff.

**9.55 Commentaar op de Adenauer-Mendès France bijeenkomst.**

**10.00 Tip Top Taptoe** is vanavond te gast op de vliegbasis Twente, waar voor de aanwezigen een gevarieerd programma wordt geboden door: Julia de Gruyter, Jan Tromp, Nicky Noble, Two Cavelli's, De Notenkrakers en The Skymasters o.l.v. Bep Rowold, met zang van Annie Plevier en Karel van der Velden. Samenstelling en leiding: Roel Baiten.

**10.45 De woelige wereld,**  
door H. Ch. G. J. van der Mandere.**11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.**

**11.15 Sportactualiteiten vragen uw aandacht,**  
onder redactie van Tom Schreurs, waarin o.a. Het Wereldkampioenschap Dammen tussen P. Roozenburg en W. Huisman. Een beschouwing over de vijfde partij door J. Metz.

**11.30 Gez. Pr. Songs en sterren uit de States. (Grpl.)****12.00 Sluiting.****8.00 Vandaag.**

Radiokrant voor Nederland, 6e jaargang no. 11, waarin opgenomen Het uur der solidariteit, toespraak door Z. Exc. J. G. Suurhoff, minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid. (Uitz. van de samenwerkende omroepverenigingen.)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

**8.20 STUDIO-STERAVOND****Huize Gezelligheid.**

Het Tentoonstellingsgebouw van het bewoonde Binnenhuis, waar u kennis maakt met het Nederlandse gezinsleven in al zijn vrolijke schakeringen.

Dirk Drempel stelt u o.a. voor aan de Vaders-Fanfare, met de Jodelende huisvader Cor Nielsen, het Dubbel-jongedochterskoor dat een Die-renies krijgt en aan de Familie Korrelig, waarna hij even stopt bij de

**Problemenhut van Oom Tom,** waarin kleine huiselijke problemen worden opgelost.

**Concert in de Daktuin-zaal** door het Metropole Orkest o.l.v. Dolf van der Linden, afgewisseld door het Mastklimmen o.l.v. Johan Bodegraven en het eerste solistische optreden van Erik Arts, piano, leerling van de Muziekschool van de Mijter bevordering van de Toonkunst te Nijmegen.

Verder werken mede: de Alpenjagers met zang van Cor Nielsen en het Meisjeskoor Sweet Sixteen o.l.v. Lex Karsmeyer, Peter Robbins, Hammondorgel.

in de schetsen en liedjes: Nina Bergsma, Lena Mesman, Rijk de Gooyer, Dries Krijn en Han König.

Teksten van: Harry de Groot, Stan Haag, Rijk de Gooyer, Tom van Maaren en Jos van Weeren.  
Productie en regie: Tom van Maaren.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

**10.00 Periodiekenparade.**

Een wekelijks overzicht van wat de tijdschriften uit binnen- en buitenland hebben te bieden.

★

**10.10 Gramofoonmuziek.**

★

**10.20 Concert door Adriaan Blankenstein op het orgel van de Hooglandse Kerk te Leiden.**

1. Canzone in d, J. S. Bach. 2. a. Christe du Lamm Gottes; b. Ach wie flüchtig, ach wie nichtig; c. Alle Menschen müssen sterben; d. Christ ist erstanden (3 bew.), J. S. Bach. (Koralen uit: Orgelbüchlein) 3. Trio in D, J. L. Krebs. 4. Trio in G, G. A. Homilius.

★

**10.45 Avondoverdenking.**

★

**11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.**  
Aansluitend herhaling SOS-berichten.

★

**11.15 Platennieuws.**

★

**12.00 Sluiting.**

*De Radiogids* 41



## „HET ZINGENDE BOERTJE“

Presenteert U ter gelegenheid van het nieuwe seizoen de nieuwste successen van: Max van Praag; Eddy Christiani; Toby Rix; Bert Visser; De Chico's; „De Straatzangers“ en vele anderen, o.a.:



Bij het oude veer, aan het Snekermeer - Des avonds in het laantje - Als 't najaar weer komt in September - Het steegje - M'n blonde Marie, Marie, Marie - Bij 'n boertje op de Veluwe - SH BOEM - M'n tante (Too young to tango) - Ik heb niet gewandeld op rozen - Dat wil ik nooit meer horen - Vooruit, ga er mee uit - Heer in 't verkeer - Als je bel niet belt - Geef mij de Wodka Anuska, enz. enz.; totaal 57 van de populairste liedjes voor slechts één gulden.

**PRIJS f1.00**

Vul onderstaande bestelbon in, of zend een briefkaart.

Aan A. LEERING, HANDEL IN ZANGZAAD, KROMMENIE.

Stuur mij per kerende post ..... stuks

„ZINGENDE BOERTJE“ à f1.—

Ik zend geen geld vooruit, maar betaal na ontvangst.

Deze bon verzenden in open enveloppe.

Frankeren met postzegel van 2 cent.

Naam .....

Straat .....

Plaats .....

(Hartelijk dank voor uw duidelijk schrijven). (13)

## GRATIS Origineel Zwitsers polshorloge



Radium wijzers en cijfers - Anti-magnetisch - Iederen band - 1 jaar schriftelijke garantie. Desgewenst stalen band f4.— extra.

### STALEN BOX CAMERA

Grote optische zoeker, 12 opnamen op 8x9 film. Voor de afnemers van ons nieuwe merk



### ARTIC SCHEERMESJES

De Artic mesjes zijn uitsluitend vervaardigd van de beste kwaliteit Zweeds staal van 0.08 mm en zijn te gebruiken in elk normaal scheerapparaat (ook sleufmodel). Bij bestelling van 100 stuks Artic scheermesjes voor slechts f12.50 krijgt U bovendien gratis bovenstaand heren of dames polshorloge of camera. Vult onderstaande bon in een zendt ons deze binnen 8 dagen toe. Nu kan het nog.

**Z** Aan Montrimex, Postbus 7014, Amsterdam, U ge-  
**O** lieve mij te zenden 100 stuks Artic scheermesjes  
**B** à f12.50, waarbij gratis door U geleverd zal worden: Polshorloge (Dame/Heer) of Camera.

Naam: .....

Adres: .....

Woonplaats: .....



### ★ EXCEPTIONELE AANBIEDING ★

Upton Sinclair's romancyclus tegen de bijzonder lage prijs van f65.— in verzorgde speciale editie, desgewenst betaalbaar met f3.— per maand.

Zelden heeft een romancyclus een zodanig succes beleefd als Upton Sinclair's Lanny Budd-reeks, waarin de schrijver op boeiende wijze in de vorm van een spannende roman de gebeurtenissen de revue laat passeren die de laatste veertig jaren het leven op onze wereld hebben gekenmerkt. Deze jaren van beroering worden door Sinclair's pen opnieuw tot leven gewekt en met spanning volgt de lezer van begin tot eind de avonturen van Lanny Budd, de kunstzinnige zoon van een wapenfabrikant, de hoofdpersoon om wie alle gebeurtenissen zich afspelen.

Sinclair laat ons die periode van veertig jaar vervat in vijf delen met ruim 6000 bladzijden, aan ons voorbij gaan zonder één alinea die verveelt. Linnen editie, 11 delen, f65.—, betaalbaar met f3.— per maand. Zwaar kunstleideren editie, 11 din. f93.50, betaalbaar met f4.— p.m. Alleen intekening op de gehele serie is mogelijk. Deel 1 verschijnt binnenkort.

Vervolgens ledere 2 à 3 maanden een deel. Reserveert reeds thans Uw serie, de opslag is beperkt, bij BLANKEVOORT'S BOEKHANDEL, Rooseveltlaan 62-g, Amsterdam, postgiro 141995, telefoon 91244. Na verschijnen volgt omgaand zending. Betaling eerste termijn bij aflevering. Bij bestelling a.u.b. vermelden RG 16-10-54.

### Griet Manshande Trilogie



Voorheen f23.70 thans slechts f10.—, desgewenst betaalbaar met f2.50 per maand.

Thans de 3 delen. De gouden reisel. De blinde weerelt en Het goede inzicht van de bekende schrijver Jan Mens, gebonden in één keurig verzorgde kunstleideren band, in fraaie cassette. Deze trilogie over het leven van een vrouw uit het volk is op zich zelf al belangwekkend door het gave vertel talent van Jan Mens. Het boek is meer. Het is ook het verhaal van een volksbuurt en zijn bewoners, een stuk eigen leven, dat de auteur door en door kent en waarvan hij beschouwend, weemoedig romantisch realistisch. Deze trilogie verschijnt zeer binnenkort in beperkte opslag. Reserveert reeds thans Uw exemplaar aan onderstaand adres!

### Gejaagd door de wind door Margaret Mitchell

Totaalprijs f29.25 voor slechts f4.— per maand.

De wereldberoemde trilogie (deel 1: Vuur over land; deel 2: Als een vlam in de storm; deel 3: Het zaad ontkiemt), in de bekende luxe editie van voor de oorlog, fraai geïllustreerd door Anton Pleck, gebonden in prachtige linnen banden. Prijs per deel f9.75. Beperkte opslag. Bestelt dus omgaand. Bestelt nog heden aan:

### Blankevoort's Boekhandel

Rooseveltlaan 62-g (hoek Waalstr.), Amsterdam, tel. 91244, postgiro 141995, onder vermelding RG 16-10-54. Omgaand volgt zending. Betaling eerste termijn bij aflevering (evt. bij verschijnen).

**BELGIE.** Frans, 484 m (620 kHz).

6.30 Weerber. en gram. 6.45 Gymn. 6.55 Gram. 7.00 Nws. 7.10 Gram. 7.15 Engelse en Nederl. les. 7.25 Gram. 8.00 Nws. 8.10 Gram. 8.55 Kookpraatje. 9.00 Kunstoverz. 9.05 Gram. 1. Symph. in d. kl. t. Thé de Sutter. 2. Conc. v. ork. Van de Woe- styne. 9.55—10.00 Nws. 11.55 Kunstoverz. 12.00 Gevar. gram. 12.55 Koersen. 1.00 Nws. 1.15 Gram. 1.20 V. d. kind. 2.15 Lichte gram. 2.30 Festival v. Cannes: Omr. Symph. ork. v. Parijs o.l.v. André Cluytens, m.m.v. Jean Wiener, piano: 1. Ballet L'Éventail de Jeanne, Ravel, Perroud, Ibert, Manuel, Delannoy, Roussel, Mil- haud, Poulenc, Auric Schmitt. 2. Conc. v. piano en ork. Wiener. 3. Les Biches, Poulenc. 4. Valse nobles et sentimentales, Ravel. 4.00 Koersen. 4.05 Ork. Joe Heyne. 5.00 Nws. 5.15 Gevar. gram. 6.00 V. d. sold. 6.28 Sport. 6.30 François en Dominique. 6.33 Nieuwe gram.

7.00 La Vie Intellectuelle. 7.15 Piano- en orgelmuz. (gr.). 7.30 Nws. 8.00 Les plus beaux yeux du monde, hoorsp. v. Jean Sarment. 10.00 Nws. 10.15 Muz. met comm.

**BELGIE (Gewest.),** 198 m (1511 kHz).

10.00 Progr. overz. en meded. 10.05 Gev. gr. 10.30 V. d. vrouw. 11.00 Gevar. gr. 11.55 Boekbespr. 12.00 Zweedse rhapsodie, Alfvén. (gr.). 12.01 De peperbus. 12.02 Lichte gr. 1.00 Nws. 1.30 Denise Beghin, piano en Julien Schollaert, fagot. 1.57—2.00 De To- renwachter. 4.30 Eerste bedr. uit Don Pas- quale, opera v. Donizetti (gr.). 5.15 Vrol. gr. 5.45 Luc Ryelandt, piano: 1. Vier baga- tellen, Beethoven. 2. Preludium, korael en fuga, Franck. 6.15 Otto Edelmann, bas (gr.). 6.15 Aria's v. Wagner. 6.30 Missiekron. o.l.v. E. H. A. Gillon. 6.40 Lichte gr.

7.00 Nws. 7.30 Avant-première. 7.53 Sportkron. 8.00 Claude Fligel, lier en voordr. (opn.). 8.20 Lit. kron. 8.30 Sna- ren- en Houtblazersens. v. Brussel: Belg. muz. 9.15 Lichte gr. 9.30 Der Zarewitsch, operette v. Lehar (gr.). 10.20 Lichte gr. 10.30—11.00 Jazzmuz. (gr.).

**BELGIE.** Vlaams, 324 m (926 kHz).

8.10 Muz. v. Berlin (gr.). 9.00 Nws. 9.05 —10.00 Amus. muz. (gr.). 11.45 Lichte gr. 12.30 Weerber. en meded. 12.34 Renata Tebaldi, sopr. en Nicola Rossi-Lemeni, bas (gr.). 1.00 Nws. 1.15 Eddy Green, orgel. 2.00 Engelse les. 2.15 Ork. Peter Yorke (gr.). 2.30 Franse les. 2.45 Lichte gr. 3.00 Kamerork. o.l.v. Jozef Verelst. 3.45 Sonate v. fluit en piano, Brunner. 4.00 Koersen. 4.02 Vlaamse orkestmuz. 4.55 La Campa- nella, Paganini-Liszt (gr.). 5.00 Nws. 5.10 Kinderliedjes (gr.). 5.15 V. d. kind. 6.15 Sonate v. cello en piano in d. kl. t. De- busy (gr.). 6.30 V. d. sold. (gr.).

7.00 Nws. 7.40 Zigeunermelodieën (gr.). 7.50 Vrije pol. tribune. 8.00 Muz. v. Saint- Saëns (gr.). 8.10 Kongo en wijde wereld, klankb. 8.40 Muz. v. Tsjaikowski (gr.). 8.45 Tirolermuz. (gr.). 9.00 Omr. ork. o.l.v. Jef Verelst m.m.v. Maria Cuypers, sopr. 10.00 Nws. 10.15 Ethische muz. 10.55—11.00 Nws.

**CANADA ROEPT NEDERLAND.** 17.45—18.00 en 19.15—19.45: 16.84 en 19.58 m (17814 en 15321 kHz).

5.45—6.00 n.m. Nws: Algem. causerieën. 7.15—7.45 Alg. weerber. Persoverzicht. Sociale zekerheid in Canada. Nieuws.

**DENEMARKEN.** 210 en 1224 m (1430 en 245 kHz).

12.00 Cabaretork. o.l.v. Henry Hansen. 1.35 Gr. 2.30—3.30 Populaire gr. 7.15 Amus. ork. o.l.v. Otto Lington. 8.00 Rep. 8.30 Voordr. 9.00 Vragenbeantw. 9.30 V. d. jeugd. 10.00 Nws. 10.15 Duitse les. 10.35—11.00 Eng. les.

**DUITSLAND (American Forces Net- work),** 344, 547 en 271 m (872, 548 en 1106 kHz).

6.00 n.m. Perry Como. 6.15 Nws. 6.30 Sportjour. 6.45 Hymns from Home. 7.00 Gevar. muz. 8.00 Nws. 8.05 Herb Shriner. 8.30 What's My Line? 8.55 Behind the Wheel. 9.00 Rep. uit Europa. 9.15 On the Scene. 9.30 Stars from Paris. 10.00 Escape. 10.30 Nws. 10.45 Hot House. 11.00 Sportber. 11.05 Ork. Skinny Ennis. 11.30—12.00 Ver- zoekprogramma.

**DUITSLAND (NWDR),** 309 m (971 kHz).

8.15 Dansen en liederen. 8.45 V. d. vrouw. 8.55 Nws. 9.00 Leden v. Keuls Omr. Symph. ork. o.l.v. Wolfgang Sawallisch. 9.30 Schoolradio. 12.00 NWDR-ork. Hannover

## Donderdag

21 OCTOBER 1954

### BUITENLAND

o.l.v. Willy Steiner. 12.35 V. d. landb. 12.50 Persoverz. 1.00 Nws. 1.10 Keuls Omr. ork. o.l.v. Franz Marszalek. 2.00 Der christliche Gedanke in unserer Zeit, caus. 2.15 Ge- var. muz. 3.30 Koersen. 3.40 Econ. caus. 3.50 Opsporingsdienst. 4.00 Filmmuz. 4.25 Astrid en Hansotto Schmidt-Neuhaus, twee piano's. 5.00 Nws. 5.05 Der Brief- wechsel Hugo von Hofmannsthal mit Ru- dolf Borchardt, caus. 5.35 V. d. vrouw. 5.45 Gram. 6.25 Berlijnse uitz. 6.35 Act. 7.00 Nws. 7.15 Gram. 8.00 Die Feigen- blatt-Gondel, hoorsp. 9.15 Gibt es ein Hörspiel-Repertoire?, caus. 9.25 Italiaanse liederen en pianomuz. 9.45 Nws. 10.00 Pol. caus. 10.10 Dansmuz. 11.15—12.00 Werken v. Krenek.

**DUITSLAND (NWDR, Pr. Noord)** (F.M.) 87.9, 88.5, 88.8, 89.4, 90.0, 90.9, 91.2, 92.4, 93.0, 93.3, 93.6, 94.2, 95.7 MHz. 12.00 Nws. 12.05 Dagb. overz. 12.25 Amus. muz. 1.40—1.45 Progr. overz. 2.30 Jeugd. 3.00 NWDR ork. Hannover o.l.v. Willy Steiner m.m.v. Maurice Gendron, cello. 4.00 Küste und Meer: Die Gezeiten, caus. 4.15 Opera-aria's. 5.00 Lexikon der Sehnsucht. 5.45 Franse les. 6.00 Noordduitse ber en jour. 6.30 Amus. muz.

7.30 V. d. kind. 7.55 Nws. 8.00 Pol. caus. 8.10 Geschichten um Gretchen, muz. geill. caus. over Gounod's opera Faust. 9.00 Aus unsen Raritäten-Kabinett. 10.30 Buitenl. overz. 11.00 Nws. 11.15 Das kurze Leben des Jean-Arthur Rimbaud, caus. 11.45—12.25 Dansmuz.

**DUITSLAND (NWDR, Pr. West)** (F.M.) 95.7, 89.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5, 93.9, 98.4 MHz.

12.00 Gevar. muz. 12.30 Nws. 12.45—2.00 Gevar. muz. 4.00 Hongaarse muz. 4.30 Mu- zikale caus. 4.40 Boekbespr. 5.00 Muz. bij de thee. 5.45 West-Duitse ber. 5.50 Econ. caus. 5.55 Gevar. muz. 6.15 Sportoverz. 6.30 Keuls Omr. Symph. ork. en het Keulse omr. ork. m.m.v. sol.

7.30 Tussen Rijn en Wezer. 8.00 Nws. 8.10 Journ. 8.15 Loterijber. 8.45 Gevar. muz. 10.45 Aus deutschen Zeitschriften für Kultur- und Geistesleben, caus. 11.00 Nws. 11.05—12.00 Dansmuz.

**DUITSLAND (Rias-Berlijn),** 303 en 439 m (989 en 683 kHz).

7.30 n.m. Progr. overz. Hierna: Gevar. progr. 9.30 Zitting v. h. Huis van Arge- vaardigen van Berlijn. 10.00 Strijkork. Adolf Wreege en sol. 10.45 De stem van Amerika. 11.05 Radio-Universiteit. 11.20 Universiteiten en studenten. 11.35—12.00 Jazzmuziek.

**BBC NEDERLANDS PROGR.**

Engelse lessen. 7.45 op 464 en 75 m. 1.15 op 42 m. 6.15 op 224 en 49 m. 10.00—10.30 n.m. Nws., zoeven verse- chen en Engelse literatuurgeschiedenis. (Op 224 m.).

**ENGELAND.** Home Service. 330 m (908 kHz).

7.30 Kwint. Ian Stewart (opn.). 7.50 Marktber. 7.55 Weerber. 8.00 Nws. 8.10 Progr. overz. 8.15 Gram. 8.50 Lift up your hearts. 8.55 Weerbericht. 9.00 Nieuws. 9.10 Progr. overz. 9.15 Ork. Joseph Muscant (opn.). 9.55 Gezondheidspraatje. 10.00 Ian Blair, bariton. Jürgen Hess, viool en Fre- derick Stone, piano. 10.40 Caus. 10.55 V. d. scholen. 11.15 Morgenwijding. 11.30 Ork. Anton. 12.00 V. d. scholen. 1.00 Plechtig- t.g.v. Trafalgar Day. 1.25 V. d. arb. 1.55 Weerber. 2.00 Nws. 2.10 Meded. 2.30 Ork. Harry Davidson m.m.v. Lorry Dyer. 3.00 V. d. scholen. 4.00 Operamuz. (gr.). 4.50 A secret man, hoorsp. 6.00 V. d. kind. 6.55 Weerber.

7.00 Nws. 7.15 Caus. 7.25 Sport. 7.30 Sandy Macpherson, orgel: Verz. progr. 7.50 Caus. 8.00 Gr. 8.15 Conc. 9.15 Am. nieu- wsb. 9.30 Gevar. progr. 10.00 Nws. 10.15 Discussie. 10.45 Het Londens Theater-ork. 11.30 Wetenschappelijk overz. 11.45—12.00 Parloverz.

**ENGELAND.** Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

10.00 Nws. 10.10 Verz. progr. v. d. huisvr. (gr.). 10.55 Meditatie. 11.00 Henry Croud- son, orgel. 11.30 Anton en zijn ork. 12.00

Mrs. Dale's dagb. 12.15 Voordr. 12.30 BBC Schots Variété ork. 1.00 Parloverz. 1.15 Dansmuz. 1.45 BBC Midland Ork. o.l.v. Gilbert Vinter, m.m.v. Leonard Cassini, piano: 1. Ouy Macbeth Sullivan. 2. Piano- conc. in d. kl. t. KV 468. Mozart. 3. Suite Gli Ucelli, Respighi. 2.45 V. d. kind. 3.00 V. d. vrouw. 4.00 Casino ork. o.l.v. Ray- mond Agouti, m.m.v. Alfred Swain, bariton. 4.45 Jimmy Leach Organolian Kwartet. 5.15 Mrs. Dale's dagboek. 5.30 The Silver Lining, caus. 5.45 Mil. ork. m.m.v. Alexan- der Henderson, bas. 6.30 BBC West of England Light Ork. o.l.v. Frank Cantell.

7.15 V. d. Jeugd. 7.45 The Archers. 8.00 Nws. 8.25 Sport. 8.30 Verz. progr. 9.00 Happy Holiday, m.m.v. Stanley Black en zijn conc. ork. George Mitchell Merry-makers en sol. 9.45 Interview. 10.00 Special Duty. 10.30 How do you do?, ontmoeting v. Common- wealth artiesten. 11.00 Nws. 11.15 Act. 11.30 —12.05 Old Time ork. en The Arcadians: Oude dansmuziek.

**ENGELAND.** 3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

7.00 n.m. Londens Barok-ens. o.l.v. Karl Haas (gr.): 1. Suite in D gr. t., Telemann. 2. Drie sonates: in G gr. t., C gr. t. en F gr. t., C P. E. Bach. 3. Serenade in c kl. t., GV 388, Mozart. 7.40 The artist as a man of action, caus. door Graham Hough, over Oscar Wilde en zijn tijd. 8.00 Jean Fournier, viool. Antonio Janigro, cello en Paul Badura-Skoda, piano: Piano- trio in Bes gr. t. op. 8. Brahms. 8.35 Boekbespr. door John Gallagher. 8.55 Voordr. 9.00 Ork. conc. (relais v. Parijs). 11.00—12.00 Voordr. v. gedichten.

**FRANKRIJK.** Nat. 347 m (863 kHz).

7.00 n.m. Werken v. Strawinski en Pro- kofjew. 7.30 Parijs spreekt tot u. 8.00 Gr. 8.35 Kunstkron. 9.00 Festival v. h. CDMI: Nationaal Omr. ork. o.l.v. Manuel Rosen- thal m.m.v. Henry Merckel, viool en Henry Huguenin, bariton. 11.00 Le 41ème fau- teuil: en guise de prologue. 11.25—11.45 Gram.

**FRANKRIJK.** Parijs Pr. 218, 258, 280, 318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1180, 1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.15 Quel est son disque préféré. 7.25 La minute du bon sens. 7.28 Je voudrais bien savoir. 8.00 Nws. 8.20 Mireille ou la joie des livres. M.m.v. ork. Albert Lasry. 8.50 Cent merveilles. 9.00 Hoorspel. 10.00 Nws. 10.15—10.55 Hoorspel (verv.).

**FRANKRIJK.** Paris Inter, 1829 en 193 m (164 en 1554 kHz).

1.00 Jazzmuz. 1.30—2.30 Ork. v. Nice o.l.v. Marcel Miroux. 3.00 Gr. 3.18 Int. uitwisselingsprogr.: Hamburg: Jeugdork. o.l.v. Hermann Scherchen. 4.06 Gr. 4.18 Muz. v. d. Balkan (gr.). 4.30—5.00 Muz. bij het werk. 6.30—7.00 Jazzmuz. 8.00 Na- tionaal ork. 10.05 Werken v. Venetiaanse componisten: Monteverdi, Gabrieli en Ca- valli. 10.41 Bulgaarse muz. 11.05—12.00 Dansmuz. (gr.).

**LUXEMBURG.** 1293 m (232 kHz).

10.30 Mis v. d. zieken. 11.30—12.00 Muz. v. d. huisvr.

17.34 Le Parfum du Succès. 7.44 De fam. Duraton. 7.54 Ma carrière par mes chansons. 8.00 Cent Francs par seconde. 8.31 Découvertes de Nanette Vitamine. 8.45 Le Trésor de la Fée, m.m.v. Almé Barelli en zijn ork. 9.00 Le Barbier de Séville, Beaumarchais. 10.00 Kamermuz. 10.31 Bonsol les amis. 11.30 Dansmuz.

**LUXEMBURG II.** Ned. Uitz. 208 m (1439 kHz).

8.30 Muz. b. d. huishouden. 10.01—11.00 en 12.00—2.00 Verz. progr. (om 12.50 nws.).

**ZWEDEN.** 1571, 506, 306, 255 en 245 m (191, 593, 980, 1178 en 1223 kHz).

6.55 Ber. en progr. overz. 7.00 Nws., weer- ber. en jour. 7.30 Accordeonmuz. 8.00 Hoorsp. 9.05 Partita no. 3 in E gr. t. Bach, door Lili Friedemann, viool. 9.25 Rep. 9.50 Schotse dansen (gr.). 10.00 Muzikale caus. 10.15 Nws. en weerber. 10.30—11.45 Fidelio, opera v. Beethoven (eerste acte) (gr.).

**ZWITSERLAND.** Beromünster, 567 m (529 kHz).

8.00 nm. Amus. ork. 8.15 Das verlorene Ziel, hoorsp. 9.30—10.15 Omr. ork. o.l.v. Pierre Capdevielle m.m.v. André Bécourt, tenor. 10.20—11.00 Dansmuz.



## Nieuwe aluminium KEUKENUITZET

in luxe uitvoering

RECHTSTREEKS VAN DE FABRIEK

Niet alleen de lage prijs is een voordeel. U profiteert met deze schitterende keukenuitzet van alle voordelen die goed aluminium biedt. Moderne vorm, gemakkelijk te onderhouden, veilig (geen emailsplinters), voedsel kookt snel en... aluminium past in elke keuken.

VOOR  
**69.<sup>75</sup>**

De luxe uitvoering bestaat uit een betere en mooiere afwerking dan normaal het geval is. De pannen zijn zuiver glad en matglanzend, en tot in het kleinste onderdeel verzorgd. 't Is niet dat hele lichte aluminium en ook niet dat loodzware. 't Is buitengewoon prettig in het gebruik.

**GRATIS op zicht** Deze nieuwe aluminium keukenuitzet kunt U 5 dagen lang van binnen en van buiten bekijken, zonder dat het U iets kost. Pas wanneer U ten volle tevreden bent, wanneer U zeker weet dat dit de keuken is die U hebben moet (hij gaat 'n mensenleefijd mee) dan betaalt U.

En ook DAT is gemakkelijk

U kunt nu in 3 termijnen betalen, f 23,25 na 5 dagen en tweemaal f 23,25 in de twee daaropvolgende maanden. U kunt natuurlijk ook ineens betalen.

Mocht U nog onvolmaaktheden in Uw uitzet ontdekken, ook al hebt U reeds betaald, stuurt U dan het betreffende deel gerust terug. U ontvangt omgaand een nieuw exemplaar. Dat is Uw garantie. U loopt geen enkel risico.

De productie van de fabriek is beperkt door de extra tijd die de luxe afwerking vraagt. Voorlopig kunnen alleen lezeressen van dit blad van deze aanbieding profiteren. Coupons worden in volgorde van binnenkomst behandeld. Alleen voor spoedorders wordt uitzondering gemaakt.



### Deze stevige doos

volgepakt met de nieuwe aluminium keukenuitzet, staat te wachten op Uw coupon. Wanneer U Uw coupon vandaag nog inzendt, is hij binnenkort bij U, franco. 5 dagen op zicht. Wilt U de coupon vooral duidelijk invullen?

Aan Verkoopmaatschappij NOORDELOOS te Noordeloos.

Postgiro: 628416

COUPON

Naam: .....

Adres: .....

Plaats: .....

Zendt mij franco 5 dagen op zicht Uw nieuwe aluminium keukenuitzet in luxe uitvoering. Alleen wanneer hij mij bevalt, betaal ik.

x) f 69,75 ineens/ in drie termijnen van f 23,25.

x) Doorhalen wat niet verlangd wordt.

V.A.A.S

Handtekening: .....

## PROKUDENT nu met dubbele werking



1. Rijk bruisende PROKUDENT oplossing reinigt elk kunstgebit volkomen.
2. Anti-septische PROKUDENT oplossing verdrijft bovendien slechte adem. Altijd heerlijk fris!

PROKUDENT test de natuurlijke kleur van het kunstgebit niet aan. Lees vooral de gebruiksaanwijzing op de flacon.

Normale flacon incl. maaddop f. 0.85

Grote flacon incl. maaddop f. 1.40

\*Uitsluitend verkrijgbaar bij apothekers, drogisten en de speciaalbranche



# Prokudent

REINIGT ELK KUNSTGEBIT, OOK VAN PLASTIC

NIEUWE SERIE



## WILD-WEST ROMANS!

6 fraaie gebonden  
boeken voor f 19.90

betaalbaar met  
f 2.- per maand!

Zes gebonden Wild-West boeken van bekende schrijvers!  
Totaal ca. 1300 blz. druks!

C. Henderson, Slechte Medicijn  
C. Henderson, De eenzame Cowboy  
Mann. O'Brine, Moordenaars leven ook  
D. Scott, De Schurk van Sunda Creek  
Mann. O'Brine, Op weg naar Cairo  
C. Henderson, De Slag om Eagle Creek

Deze complete serie van  
6 gebonden Wild-West boeken  
kost in totaal f 19.90, betaalbaar in maandelijkse termijnen  
van f 2.- of meer naar keuze. - Toezending direct  
na ontvangst van onderstaand bestelbiljet door:

**GEBROEDERS GRAAUW'S UITGEVERIJ**  
AMSTERDAM, SINGEL 80

### BESTELBIJLET

Ondergetekende verzoekt Gebr. Graauw's Uitgeverij,  
te Amsterdam, Singel 80, te zenden:

de serie van 6 geb. Wild-West romans voor totaal f 19.90,  
te betalen in maandelijkse termijnen van f ..... ☐

Naam en voll. adres: .....

22 OCTOBER 1954

Van 7.00—10.00 en van 5.00—12.00 (n.m.) tevens op 188 m.  
6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw. en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapp., agrarische mededelingen).



7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.10 Jos Termonia, accordeon (Gram.pl.)

7.15 Gez. Pr. Ochtendgymnastiek.

7.30 Socialistisch strijdlied: Aan de strijders. D. Troelstra-Otto de Nobel. (E.o.)

7.33 Mantovani en zijn orkest. (Gram.pl.)

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Socialistisch strijdlied: De roden roepen. C. S. Adama van Scheltema-Otto de Nobel. (E.o.)

8.18 Gramofonmuziek.

8.45 Voor de huisvrouw.

a. Mevr. H. Straalman—Kremer doet een greep in de brievenmand.  
b. Koken en koken. Tips van de voedingsmarkt voor moeder de vrouw.

9.00 Ochtendgymnastiek voor de vrouw o.l.v. Lien Dreese. Aan de piano: Arie Snoek.

9.10 Gez. Pr. Gramofonmuziek.

9.40 Schoolradio.

Vrienden in verre landen. Een serie hoorspelen over het leven van kinderen in verafgelegen gebieden van de wereld, geschreven door Piet Heil, in samenwerking met het Unesco centrum Nederland. VI: Turkije.

## VPRO

10.00 Avonturen met kinderen: Spreker: drs. J. A. Schreuder, Santpoort, docent aan het Montessori-Lyceum te Amsterdam.

10.05 Morgenwijding door ds. H. Bosma, Ned. Herv. pred. te Beers.

## VARA

10.20 Voor de kleuters. Als de herfstwind waait. Een programma voor onze jongste luisteraars, m.m.v. Wanda Reumer, Gré Smit en Joop Sohne. Aan de vleugel: Tonny Schifferstein.

10.40 Gez. Pr. Amsterdams Blokfluit Ensemble, bestaande uit: Kees Otten, sopraan- en basblokfluit; Marijke Otten, altblokfluit; Frans Douwes, sopraan- en tenorblokfluit. (E.o. van een Vlaams-Nederlandse Culturele Contactavond, georganiseerd door de Dr. Wiardi Beckman Stichting.)



## RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centralen

3 7.00 BV: Nws. 7.05 Ochtendkl. (gr.). 7.10 Morgengymn. 7.20 Ochtendkl. (gr.). 7.30 Kron v. d. dag. 7.40 Ochtendkl. (gr.). 7.50 Ouvert. Coreolanus (gr.). 8.00 Nws. 8.10 Deuntjes i. d. uargen (gr.). 9.00 Nws. i. h. kort. 9.05 Klein morgenconc. (gr.). 10.00 (precies) Eng. LP: Nws. 10.10 Verzoekprogr. v. d. huisvr. (gr.). 10.55 Meditatie. 11.00 Neville Meale (org.). 11.30 Phil Tate en ork. 11.45 BV: Vedettenparade (gr.). 12.30 Alg. weerber. 12.34 Vlaamse en Nederl. vedetten (gr.) en koers. 1.00 Nws. 1.15 Tafelmuz. (gr.). 2.00 BF: Ork. en vedetten (gr.). 3.00 Symf. progr. (gr.). 4.00 Eng. LP: Dansmuz. 4.45 Harold Collins en ork. 5.15 Mrs. Dale's Dagb. 5.30 Sandy Macpherson (org.). 6.00 Fabrieksfanfare. 6.30 Hamburg: Beschwingter Feierabend. 7.20 Den Kindern gute Nacht. 7.25 Stilte. 7.30 Wereldomr.: Het Westschip v. d. KNSM (opn.). 8.00 BF: La Traviata. 9.15 Reflets de Wallonie. 9.45 Filmmuz. (gr.). 10.00 Eng. LP: Friday Night is Mus. Night (BBC conc. ork. en sol.). 11.00 Nws. 11.15 Parijs-Int.: Dansmuz. (gr.).

4 7.00 Hamburg: Gr. en div. 8.30 Eng. HS: BBC West of Eng. Light Ork. 8.50 Lift up your hearts. 8.55 Weerb. 9.00 (Na Eng. tijds.) BF: Kunst-agenda. 9.05 Rendez-vous musicaux (Jos. Haydn). 9.55 Ber. 10.00 Keulen: Voor het Amus. 10.30 Lux.: Le Ménéage en Musi-

que. 11.00 Keulen: Rhythm. Klangsplele. 11.15 Muz. v. Franz Liszt. 12.00 Muz. v. d. middagpauze. 12.30 Eng. LP: Southern Serenade Orch. 1.00 Eng. HS: Gr. 1.15 Eng. LP: Milit. ork. 1.45 BEC North ork. 2.45 V. d. kind. 3.00 Hamburg: Das hört man gern. 4.00 BV: Koersen en Opera-fuilleton (gr.). (3e bedr. v. d. Ontvoering uit het Serail). 5.00 Nws. en meded. 5.10 Het ens. Emile Sottiaux. 6.00 BF: V. d. sold. 6.30 BV: V. d. sold. 7.00 Nws. en sport. 7.40 Filmuz. (gr.). 8.15 Vrijdagsavondconc. (Symf. ork. m. pianosol.). 9.05 Kunstkalendroscoop. 9.20 2e Symf. v. A. Dvorsjak. 10.00 Nws. 10.10 (onmiddellijk na de belangr. ber.) Keulen: Saxophon-soli. 10.20 De Jazzclub (Hess. omr.). 11.00 3er. 11.05 Keulens Radiosymf. ork.

REG. OMROEP NOORD. 189 m.  
7.00 n.m. Literair kwartier. Dr. F. Sierkema bespreekt Bonifatius, spel van P. Schurer. 7.15 Weerber. De Stem van het Noorden. 7.30 Drense uitzending.

REG. OMROEP ZUID. 189 m.  
6.15 n.m. Nws. 6.20 Limburg musiceert. Harmonie Voorwaarts uit Tegelen. 6.45 Hilversum II. 7.00 Sportmenu

## WERELDOMROEP

(Zie voor golfengten blz. 13)  
7.00 n.m. Nws. 7.10 Nwsjournaal. 7.17 Met de microfoon naar... 7.35 Het schip van de week, progr. voor de KNSM. 8.00 Klokslag van het Paleis op de Dam. 8.10 Het lied van Nederland. 8.23 Buitenl. weekoverz. d. dr. L. de Jong. 8.35 Pers-overz. 8.40 Avondaccorden. 8.53 Beurs-

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw. en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).



7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.10 Lichte ochtendklanken. (Gram.pl.)

Marcia castafola - Hammondorgelssectie - Een dansiedje deint - Luna rossa (beguine) - Einzug der Gladiatoren - Die lustigen Wandervogel - Piano-medley - Zingarella (valse musette) - Beautiful isle of somewhere - Si vous l'avez compris - Maria Mari.

7.45 Morgengebed en liturgische kalender.

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerrapporten. Aansluitend: Katholiek nieuws.

8.20 Gez. Pr. Pluk de dag. (Gram.pl.)

Le régiment de Sambre et Meuse - Mondnacht auf der Alster (wals) - When you are in Volendam - Jubilee raz - Plegaria - Quicksteps - Fine tree pine over me - Big Ben waltz - Selectie uit Der Vogelhändler

9.00 Moeders wil is wet, thuis... en gedurende dit programma ook in onze Studio.

Wij draaien platen voor onze huismoeders. Maar u kunt ook weer luisteren naar de rubriek Tussen kop en staart: het vleespraatje, dat wij u brengen in samenwerking met de Federatie van Slagerspatroonsbonden in Nederland.

9.35 Gez. Pr. Waterstanden.

9.40 Moonlight serenade, Miller. Het Orkest Sidney Torch. (Gram.pl.)

9.45 Schoolradio. Wie, wat, waar, hoe.

10.00 Muziek houdt fit! (Gram.pl.)

Marching along with Sousa (deel 1) - The shadow waltz - Lady of Spain - Solfeggio - Pusstafener - Papa Pacico - In de klokkenwinkel - Isola bella - Heart of my heart - A dime and a dollar

10.30 Schoolradio. London II. Westminster. Samenstelling: Leni Verstegen. Engelse vertaling: M. Bunnemeyer-Scanlan.

11.00 De Zonnebloem.

Radiolekenbezoek o.l.v. Alex van Wayenburg. Radio-circus. De redacteur van De Zonnepit steekt zich vanochtend in het smetteloos rok-costuum van de circusdirecteur. Jaagt zijn medewerkers en pagina's door de circus-piste en bewijst, dat de hele radio één groot circus is: draadloos aan de zijden draad van de publieke smaak.

nws. 8.55 Avondgebed: Prof. dr. P. Boendermaker. 9.00 Sluiting.

## ESPERANTO

6.50 - 7.10 n.m. Rome. 31.55 m. 49.92 m: prof. dr. Vincenzo Musella (zelf blind) vertelt over Esperanta Ligilo, internationaal Esperanto-blad voor blinden van de gehele wereld ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan daarvan (1904-1954).

10.30 - 10.45 n.m. Guatemala. 30.50 m. 47 m: Berichten.

## TELEVISIE

## KRO

8.15 (n.m.) Gez. Pr. KNMI.

8.20 (n.m.) Gez. Pr. Actualiteiten.

8.30 (n.m.) Pakistan. Hierover spreekt aan de hand van eigen filmopnamen mr. Alfons Hustinx.

9.15 (n.m.) Fragmenten uit het Rotterdamse Studenten Cabaret Intravisie. Televisieregie: Ben Mettrop.

BELGIE 7.00 (n.m.) Testbeeld. 7.15 Gr. 7.30 Openingsbeeld. 7.31 TV-nws. 7.45 De Huisbloscoop: 1. Première, fragmenten uit de nieuwste films. 2. Leonardo da Vinci. 3. Dorpsbrulloft in Hongarije.

NWDR: 4.30 n.m. V. d. kind. 5.00 Op-sporingsdienst en progr. overz. 8.00 Journ. en weerber. 8.15 Fra Diavolo, komische opera v. Auber. 10.00 Progr. overz.

**10.55 Radiofeuilleton.**  
Wijd is de poort... door Upton Sinclair, in een vertaling van J. Maschmeyer-Buekers. Voordracht: Willem van Cappellen. Vierde aflevering. Uitgave: N.V. Servire - Den Haag.)

**11.15 Gramfoonmuziek.**

### AVRO

**12.00 Ensemble Gerard van Krevelen, m.m.v. Mieke Telkamp, zang. (E.o.)**

**12.30 Gez. Pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.**

**12.33 Sport en prognose, met beschouwingen over komende sportwedstrijden, etc. onder redactie van Tom Schreurs.**

**12.48 Tanz auf der Hütt'n door het citherduo Fritz en Jacky. (Gram.pl.)**

**1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.**

**1.15 Mededelingen.** Daarna: Fiesta Feestelijke klank, rythme en zang uit Spanje en Zuid-Amerika, vertolkt door: Maria Zamora, Thom Kelling, Bep Rowold en de Skymasters. (Herhaling van Dinsdagavond 19 October jl.)

**1.55 Beursberichten.**

**2.00 Kinderboekenschouw, door Marijke van Raephorst.**

**2.20 Gez. Pr. On Wenlock Edge, Ralph Vaughan Williams.** Een zestal liederen voor tenor, met begeleiding van piano en strijkkwartet.

Cornelis Kalkman, tenor. Pierre Palla, piano en het Kossmann Strijkkwartet, bestaande uit de dames: Annie Kossmann, viool. Gré v. d. Groenekan, viool. Mieke Felkamp-Scager, altviool. Marijke Heimann, cello.

**2.50 De Bonte Dinsdagavondtrein.** (Herhaling van Dinsdag 19 October jl.)

### VARA

**4.00 Orgelspel door Johan Jong.**

1. Introduction. Boëllmann. 2. Menuet. Boëllmann. 3. Prière à Notre Dame. Boëllmann. 4. Cantilène. Steggall. 5. En sourdine. Tellam. 6. Babillage. Gillet. 7. Songe d'automne. Leoncavallo.

**4.30 De paddestoel,** een wit wegwijzerje, dat de richting aangeeft naar: a. het circus (Ontbijt met coteletten en slapen met punaises); b. naar in- en op de aarde, c. (tussen twee haakjes) naar overal. Chef-wegwijzer: Jan Moraal.

**5.00 Eddie Fisher zingt met het orkest van Hugo Winterhalter. (Gram.pl.)**

**5.20 Gez. Pr. Wij en de muziek.** Wouter Paap bespreekt enige werken uit onze programma's van hedenavond (11.15-12.00 u.) en morgenmiddag 23 Oct. (4.15-5.00 u.).

**6.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.**

**6.15 Dingen van de dag.**

**6.20 Malando en zijn tango-rumba-orkest** met zang van Francisca Deschamps en Frans Wanders.

**6.45 De strijd om meer welvaart.** Grepen uit de geschiedenis van de Nederlandse vakbeweging, door E. Kupers, oud-voorzitter van het N.V.V. III. Het coalitie-verbod en de eerste arbeidersverenigingen. (Uitzending in samenwerking met het N.V.V.)

**7.00 Rik Vogelschrik of De Vogelverschrikker van Heuvelbeek.** Een vervolgverhaal voor de jeugd, geschreven door Barbara Euphan Todd en verteld door Hetty Berger in de vertaling van Marga Dekker.

**7.10 Meisjeskoor De Kerkels o.l.v. Leida Hulscher.** Aan de vleugel: Cor van Boven.

**11.40 Het strijkorkest L'Estro Armonico o.l.v. Jan de Hoog.** 1. Concerto grosso in e kl. t. op. 3 no. 3, Francesco Geminiani. 2. Concerto in A gr. t., Antonio Vivaldi.

**12.00 Angelus.**

**12.03 Het Metropole Orkest o.l.v. Dolf van der Linden m.m.v. Tony van Hulst, zang.**

1. Concha, Costy Smit. 2. Three coins in the fountain, Styne. 3. Palomas Negras, v. d. Linden. 4. Little red monkey, Jordan-Elders. 5. Take my heart. 6. Klanken uit Holland V., bew. Paige. 7. Sway, Gimbel. 8. Beyond the blue horizon, bew. Smit.

**12.30 Gez. Pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.**

**12.33 Wij vrouwen van het land:** mejuffrouw J. H. Lubbers spreekt over: 'n Rustig Studeerhoekje, óók op de boerderij.

**12.40 Herinneringen aan de saxofonist Freddy Gardner. (Gram.pl.)**

**12.55 Zonnewijzer, 1943:** Sarah Bernhardt wordt geboren te Parijs.

**1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.**

Aansluitend: Katholiek nieuws.

**1.20 Het pianoduo André de Raaff en Jacques Schutte.**

**1.45 Vraagbaak voor vrouwen.** Wetenswaardigheden uit het rijk der vrouw bijeengezocht door Mia Smelt. Een nieuw geluid zal zijn de stem van mej. P. J. C. Goumans van het Gezinsbegrotingsinstituut, die voortaan in elk vraagbaak onze gast zal zijn.

**2.00 Het Omroepkamerorkest o.l.v. Roelof Krol m.m.v. Lucienne Bouwman, sopraan.**

1. Sinfonia in Es gr. t. op. 18, Joh. Chr. Bach. 2. Cantate Non sa che sia dolore, voor sopraan, strijkorkest en obligaatfluit, J. S. Bach. Soliste: Lucienne Bouwman. Obligaatfluit: A. Elshout. 3. Sinfonietta giocosa voor strijkorkest, H. Byvanck.

**3.00 Schoolradio, Herfst (III).** In deze laatste uitzending over de herfst vertelt Jan Vrienden een en ander over de vogeltrek en de winterslaap. Deze uitzending kan gecombineerd worden met KRO-fotoprojectie.

**3.30 Rondom de gitaar (II)** Engelse en Duitse volksliederen uit te voeren door David Hollestelle en Dick Visser.

**4.00 De Zonnebloem.**

Radiozakenbezoek o.l.v. Alex van Wayenburg. Gevraagde platen in een veertiendaags programma, gepresenteerd door Manus Willemsen.

**5.00 Na schooltijd.** Rosemarie Lippes en Wim Quint gaan jullie een nieuw, boeiend verhaal voorlezen. Spionnen in het Rijk van Attila heet het boek. Het is geschreven door Sjoerd Leiker.

**5.15 KRO-kinderkoor De Karekieten o.l.v. Willy Francois.** Intermezzo: Circuspardje, Häringer. Het orkest van Barnabas van Gecky.

**5.40 Sonatine.** Cor van Boven speelt werkjes uit de pianoles. 1. Twee kleine dansen, J. Haydn. 2. a. Mars, b. Kleine wals, c. Aan de beek, d. Gebed, G. Karganow. 3. a. Mars, b. Wiegeliedje, c. Walsje, d. Bij de kabouters, e. Elfendans, Jan Nield. 4. Twee etudes op. 47, St. Heller.

**6.00 Het Caecilia ensemble, m.m.v. Stan Maurik, tenor.**

**6.30 En nu hun geval!** Louis Beumer en Frans Roijers bespreken de nood van de ontheemden.

**6.45 Zigeunerklanken (Gardaspotpourri).** Het Orkest Eduardo Vanda. (Gram.pl.)

**6.55 Prof. Romme spreekt.**

**7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.**

**7.10 Regeringsuitzending.** Verklaring en toelichting, waarin opgenomen het emigratiepraatje door H. A. van Luyk.

**7.30 Avondgebed en liturgische kalender.**



**MEDEWERKERS** aan het progr. Hilversum 2, (10.40 u. v.m.)  
V.l.n.r.: Frans Douwes, Kees Otten en  
Marijke Otten (Amsterdams blokfluit-ensemble).

40 De Radiogids

**NAMEN** uit het  
progr. Hilversum 1.  
V.l.n.r.: Sarah  
Bernhardt (12.55  
u.) en Lucienne  
Bouwman, sopraan  
(1.00 u.).



VPRO

22 OCTOBER 1954

KRO

7.30 Portretten en hun achtergronden (IV). Vrijzinnig protestantisme in de laatste 100 jaren. Teleurstelling, veranderend kerkelijk besef ( $\pm 1870$ ). Spreker: prof. dr. J. Lindeboom, Groningen.

7.50 Nieuws. Een uur voor een toekomst. Spreker: mr. F. H. A. de Graaf, voorzitter van de Stichting van de Arbeid.

### 8.00 Gez. Pr. Nieuws in het kort.

8.05 Motet Jesu, meine Frende. J. S. Bach. Uitvoerenden: Het Ned. Kamerkoor m.m.v. dr. Anthon v. d. Horst, orgel. Het geheel o.l.v. Felix de Nobel.

8.30 Europa een. De moeilijkheden van het ogenblik (IV). Frankrijk: Federatie of isolement? Spreker: prof. dr. H. Brugmans, rector van het Europa College in Brugge.

8.40 Cursus: Leven in de cultuur (III). De schatten der aardkorst (I). Spreker: prof. dr. M. G. Rutten, hoogleraar te Utrecht.

### VARA

#### 9.00 JACK DIEVAL, PIANO.



1. Concerto du lac, Jack Diéval. 2. Les petites choses. 3. Thema uit Jazz concerto, Jack Diéval.



#### 9.15 Wordende

##### wereld.

Een reeks programma's over onze verantwoordelijkheid voor de achtergebleven gebieden in de wereld: Deel I: Een huis, op drijfzand gebouwd. Tekst: Jo van der Walle. Regie: Gabri de Wagt.

9.50 Spaanse volksliederen en dansen (II). Tekst: Louis Quélèvreux. Vertaler en spreker: Joop Koopman.

#### 10.15 Cor Steyn en zijn rhythmisch strijkorkest.

1. Shadow waltz, Dubois-van Leeuwen.
2. The night is young, Youmans-van Leeuwen.
3. Kiss of fire, Villoldo-Steyn.
4. With my eyes wide open I'm dreaming, arr. Van Leeuwen.
5. Rosemary I love you, Friml-van Leeuwen.
6. Hey Presto, Richardson-van Leeuwen.

### VPRO

10.40 Vandaag. Spreekster: mej. dr. N. A. Bruining.

10.45 Avondwijding door dr. E. D. Spelberg. Orgel: dr. Anthon v. d. Horst.

### VARA

#### 11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

#### 11.15 Gez. Pr. OMROEPKAMERORKEST

- o.l.v. Maurits v. d. Berg m.m.v. Jo van Helden, viola d'amore.
1. Concerto grosso no. 24 in F, G. F. Händel. a. Pomposo (andante), b. Alla hornpipe (allegro).
  2. Sonata da Chiesa, voor viola d'amore en strijkorkest, Frank Martin. (Andante - recitatief - allegretto alla Francese - adagio). Solist: Jo van Helden.
  3. Studentenmuziek, Wouter Paap.

12.00 Sluiting.

#### 7.45—9.00 NA GEDANE ARBEID....

★

#### 7.45 Vliegende schijven.

Een gramfoonplaten-verzoekprogramma voor onze militairen, samengesteld door de medewerkers van de staf Koninklijke Luchtmacht, Den Haag.



★

#### 8.30 Boerenbedrog.

'n Stuk muziek, 'n proatje, 'n lied door De Bietenbouwers o.l.v. Boer Biet.



★

#### 9.00 Echo.

De weerklink van het dagelijks gebeuren. Reportages en commentaren uit binnen- en buitenland.

★

#### 9.15 De gewone man zegt er 't zijne van.

★

#### 9.20 POLITIEK FORUM.

Vragen op het gebied van de binnenlandse politiek worden beantwoord door: prof. dr. Jos J. Gielen, dr. L. A. H. Albering, J. M. Peters en H. W. van Koeverden. Gesprekspartner: Paul de Waart. Gastvrouw is de KVP-afdeling Tiel.

★

9.50 Mis in f kl. t. voor 4 solostemmen, koor en orkest, Anton Bruckner.

a. Kyrie.  
b. Gloria.  
c. Credo.

d. Sanctus.  
e. Benedictus.  
f. Agnus Dei.



Annie Hermes en Jan Brussen

Uit te voeren door: Corry Bijster, sopraan. Annie Hermes, alt. Jan van Mantgem, tenor. Leo Ketelaars, bas. Het Groot-Omroepkoor en het Omroeporkest. Het geheel o.l.v. Jan Brussen.

★

#### 10.55 Wereldkampioenschap dammen 1954.

Verslag van de 6e partij, door J. Metz.

★

#### 11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

★

#### 11.15 Operettefragmenten. (Gram.pl.)

1. Selectie uit Gräfin Maritza, E. Kálmán. 2. Selectie uit Maske in Blau, Fr. Raymond. Solisten, koor en het Weens Radio Orkest o.l.v. H. Sandauer.

★

#### 11.50 In de discobar met Alains Romans, piano. (Gram.pl.)

1. Sérénade méditerranéenne (rumba-bolero), A. Romans. 2. Vaya con Dios (slow), Russell-Pepper. 3. Furioso (samba), Y. Horner. 4. Judas (bolero), G. Fanciulli.

★

12.00 Sluiting.

De Radiogids 47

De beroemde romans van de serie

## DE ONSTERFELIJKEN

thans veel goedkoper!

In verband met de geheel nieuwe uitvoering die in 1955 aan de serie zal worden gegeven zijn de prijzen van de royaal uitgevoerde populaire edities in linnen pracht band

verlaagd van **f 5,90** op **f 3,90**



- ★ de aanwezige voorraden van onderstaande titels zijn heel klein
- ★ deze royale uitvoering komt niet terug
- ★ met de meeste klem moeten wij u aanraden
- ★ de grootste spoed te betrachten met de inzending van de onderstaande:

### Bestelbon

Ondergetekende bestelt hiermede bij de AP-boekhandel, Hekelveld 15, Amsterdam-C., uit de serie *De Onsterfelijken*, populaire linnen editie à f 3,90, te leveren direct na verschijnen eind October-begin November.

- ..... ex. Charl. Brontë, *Jane Eyre*.
- ..... ex. Charl. Brontë, *Vilette*.
- ..... ex. Emily Brontë, *De Woeste Hoogte*.
- ..... ex. Charles Dickens, *Twee steden* (Londen en Parijs).
- ..... ex. George Eliot, *De Molen aan de Rivier*.
- ..... ex. Gust. Flaubert, *Leerschool der Liefde*.
- ..... ex. Stendhal, *De Chartreuse van Parma*.
- ..... ex. Toergenjew, *Jagersverhalen*.

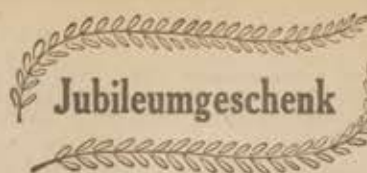
serie van de acht bovenstaande delen f 31,20.

Betaling ineens bij aflevering.  
in maandelijks termijnen van f 5,-.

Naam .....

Adres .....

Woonplaats .....



Jubileumgeschenk

gratis

n raai gebonden  
boek uit de  
bekende serie

Meesters der Melodie

bij aankoop van een



12 1/2 jaar

AMERIKAANSE

REMINGTON

LANGSPEELPLAAT

Ook voor zijn vele Nederlandse vrienden wil Remington zijn 12 1/2 jarig jubileum niet onbemerkt voorbij laten gaan. Daarom ontvangt iedere koper, echter uiterlijk tot 31 December 1954, dit waardevol geschenk bij elke aankoop van de nevenstaande platen

1 plaat 30 cm. 33 1/3 toeren  
= 2 x 20 min. f 16,90

of 1 plaat 25 cm. 33 1/3 toeren  
= 2 x 12 min. f 11,50

of 2 platen verlangde 45 toeren  
= 2 x 8 min. f 5,75

Remington maakt het U gemakkelijk in het bezit te komen van het jubileumgeschenk. U hoeft slechts de gratis coupon in te zenden, waarna U onmiddellijk de complete Remington catalogus ontvangt, plus een bestelformulier. U zoekt op Uw gemak de verlangde platen en boeken uit, geeft Uw bestelling op het formulier aan ons op en reeds een week daarna kunt U bij Uw vaste handelaar de platen en boeken in ontvangst nemen. Vul de coupon nog heden in; bestellingen worden in volgorde van ontvangst uitgevoerd.

### GRATIS COUPON

Aan Remington Company, Leidsegracht 11 Amsterdam.  
Ik wens gebruik te maken van Uw jubileum-aanbieding via mijn handelaar .....

(naam en adres in blokletters)

Wilt U mij toezenden de complete Remington catalogus, waarvoor ik één 10 ct postzegel insluit voor administratiekosten en het bestelformulier.

Naam .....

Straat .....

Plaats .....

**BELGIE.** Frans, 484 m (620 kHz).

6.30 Weerber. en gram. 6.45 Gymn. 6.55 Gram. 7.00 Nws. 7.10 Gram. 7.15 Engelse en Nederl. les. 7.25 Gram. 8.00 Nws. 8.10 Gram. 8.55 Kookpraatje. 9.00 Kunstoverz. 9.05 Werken v. Haydn (gr.). 9.55—10.00 Nws. 11.55 Kunstoverz. 12.00 Gevar. muz. 12.55 Koersen. 1.00 Nws. 1.20 Gram. 2.00 Lichte gram. 3.00 Symph. gram. 4.00 Koersen. 4.05 Ork. Harry Wills. 5.00 Nws. 5.15 Walsen (gr.). 5.30 Kamermuz. 1. Trio in c kl. t., Mozart. 2. Drie werken v. Poot. 6.00 V. d. sold. 6.30 François en Dominique. 6.35 Act.

7.00 La Vie intellectuelle. 7.15 Gram. 7.20 Protestanten caus. 7.30 Nws. 8.00 La Traviata. 9.15 Waals progr. 9.45 Filmmuz. (gr.). 10.00 Nws. 10.15 Parijs bij nacht. 10.55 Nws.

**BELGIE** (Gewest.), 198 m (1511 kHz).

10.00 Progr. overz. 10.03 Lichte gr. 10.20 Pianocon. Michiel Decroos (gr.). 10.45 Vlaamse liederen (gr.). 11.00 V. d. zieken. 11.30 Lichte gr. 12.00 Marsmuz. (gr.). 12.01 Frans Bonne, acc. 12.15 De peperbus. 12.16 Frans Bonne, acc. (verv.). 12.30 Hier 25.97.40. 12.40 Lichte gr. 12.43 Gevar. gr. 1.00 Nws. 1.30 Operamuz. (gr.). 1.47 De Torenwacht. 1.50—2.00 Liederen. 4.30 Danmuz. (gr.). 4.45 Kamersymph. no. 2. Schoenberg. 5.15 Gr. 5.20 V. d. jeugd. 6.00 Gr. 6.05 Theateroverz.

7.00 Nws. 7.25 Gr. 7.30 Sportpraatje. 7.35 Vragenbeantw. 9.00 Nwe gr. 9.30 Meded. 9.35 Gr. 1. Ouv. Coriolan op. 62. Beethoven. 2. Pianocon. no. 3 in c kl. t., op. 37. Beethoven. 10.20 Gevar. gr. 10.50—1.00 Ad te levi. Greg. gezangen.

**BELGIE.** Vlaams, 324 m (926 kHz).

8.10 Lichte gr. 9.00 Nws. 9.05—10.00 Morgencon. (gr.). 11.45 Chansons (gr.). 12.30 Weerber. 12.34 Chansons (gr.). (Om 12.50 Koersen). 1.00 Nws. 1.15 Tafelmuz. (gr.). 2.00 Schoolradio. 3.45 Romance no. 1 in G gr. t., op. 40. Beethoven (gr.). 4.00 Koersen. 4.02 Die Entführung aus dem Serail. Mozart (3e bedr.) (gr.). 5.00 Nws. 5.10 Ens. Emile Sottiaux. 6.00 Prelude in C gr. t., Bach (gr.). 6.10 Protest. caus. 6.30 Muziek van Bach (gr.). 6.30 Voor de sold. (gr.).

7.00 Nws. 7.40 Filmmuz. (gr.). 8.15 Omr. Symph. ork. o.l.v. Daniël Sternfeld. m.m.v. Eugene Tracy, piano: 1. Concerto grosso no. 7 in C gr. t., Händel. 2. Pianocon. op. 74. Peeters. 3. Fantasia op twee volksliederen v. Anjou. Lekeu. 9.05 Kunstkalend. scoop. 9.20 Omr. Symph. ork. (verv.). 4. Symph. No. 3 in d kl. t., op. 70. Dvorák. 10.00 Nws. 10.15 Intern. radio-universiteit. 10.20 Cantate No. 170 Vergingste Ruh' beleebe Seelenlust. Bach (gr.). 10.55 Nws.

**CANADA ROEPT**

**NEDERLAND.** 17.45—18.00 en 19.15—19.45; 16.84 en 19.58 m (17814 en 15321 kHz).

5.45—6.00 n.m. Algemene causerieën. 7.15—7.45 Weerberichten. Commentaar. Godsdienst in Canada. Canadese Kaleidoscoop. Nieuws.

**DENEMARKE.** 210 en 1224 m (1430 en 245 kHz).

12.00—1.35 Sted. ork. v. Randers o.l.v. Lavad Frilsholm. 2.35—3.30 Populaire gr. 4.00—4.20 Luis Maravilla, gitaar (gr.). 4.50 Gevar. gr. 5.00—5.30 Deense liederen. 7.15—7.35 Klasseke Spaanse gitaarmuz. 8.00 Gr. 9.00 Oriëntering. 9.30—10.00 Liederen v. Mendelssohn en Brahms. 10.15 Franse les. 10.35—11.00 Moderne Amerik. muziek.

**DUITSLAND** (American Forces Network). 344, 547 en 271 m (872, 548 en 1106 kHz).

8.00 n.m. Bob Crosby. 6.15 Nws. 6.30 Sportjour. 6.45 Sabbath Avonddienst. 7.00 Gevar. muz. 8.00 Nws. 8.05 Gordon MacRae. 8.30 Hoorsp. 9.00 Rep. uit Europa. 9.15 On the scene. 9.30 That's Rich. 9.55 Take a Tour. 10.00 FBI in Peace and War. 10.25 Special Assignment. 10.30 Nws. 10.45 Gevar. muz. 11.00 Sportber. 11.05 Orkest Steve Kisley. 11.30—12.00 Verz. progr.

**DUITSLAND** (NWDR), 309 m (971 kHz).

8.15 Zeemansliedjes. 8.30 Gerhard Gregor. orgel. 8.45 V. d. vrouw. 8.55 Nws. 9.00 Muz. v. blaasinstr. 9.30 Schoolradio. 12.00 Hermann Hagedest en zijn ork. 12.35 V. d. landb. 12.50 Persoverz. 1.00 Nws. 1.10 Gevar. muz. 2.00 Wolfe im Schafspelz. 2.15 Keuls Omr. ork. o.l.v. Franz Marszalek. m.m.v. Theo Giesen, viool. 3.30 Koersen. 3.40 Econ. caus. 3.50 Opsporings-

## Vrijdag

22 OCTOBER 1954

## BUITENLAND

dienst. 4.00 Gevar. muz. 4.30 V. d. kind. 5.00 Nws. 5.05 Caus. 5.25 V. d. jeugd. 5.35 Amus. muz. 6.10 Joods progr. 6.25 Berlijnse uitz. 6.35 Act.

7.00 Nws. 7.15 Omr. ork. Hamburg o.l.v. Wilhelm Stephan. m.m.v. sol. 7.45 Unverleerbare Helmut. caus. 8.15 Operamuz. 9.20 Die Nato. caus. 9.45 Nws. 10.00 Pol. caus. 10.10 Magie und Handwerk des Romans. naar Henry James Prinzessin Cassamassa. 11.30—12.00 Kurt Wege speelt m.m.v. sol.: Operetmelodieën.

**DUITSLAND** (NWDR, Pr. Noord) (F.M.) 87.9, 88.5, 88.8, 89.4, 90.0, 90.9, 91.2, 92.4, 93.0, 93.3, 93.6, 94.2, 95.7 MHz.

12.00 Nws. 12.05 Dagb. overz. 12.25 Amus. muz. 1.40—1.45 Progr. overz. 2.30 Spaanse volksmuz. 3.00 Gevar. muz. 4.00 Durch die weite Welt. reisdoel Mallorca. 4.30 Operaria's. 5.00 Dansmuz. 5.45 Uitz. in dialect. 6.00 Noordduits ber. en Journ. 6.30 Amus. muziek.

7.20 V. d. kind. 7.55 Nws. 8.00 Pol. caus. 8.10 Louis Armstrong. 8.30 Wenn Sie wollen. 9.45 Dansmuz. 10.15 Lichte muz. 11.00 Nws. 11.15—12.00 Hamburgs Omr. orkest o.l.v. Wilhelm Schüchter.

**DUITSLAND** (NWDR, Pr. West) (F.M.) 95.7, 89.7, 89.0, 91.8, 88.3, 89.1, 94.5, 93.9, 98.4 MHz.

12.00 Gevar. muz. 12.30 Nws. 12.45—2.00 Gevar. muz. 4.00 Domkoor v. Aken o.l.v. Theodor Bernhard Rehmann. 4.30 Muzikale caus. 4.40 Boekbespr. 5.00 Muz. bij de thee. 5.45 West-Duits ber. 5.50 Gevar. muz. 6.15 Wie wir leben. caus. 6.30 Lichte gram.

7.00 Filmkron. 7.30 Tussen Rijn en Wazer. 8.00 Nws. 8.10 Journ. 8.15 Mannen-koor. 8.30 Stamtafel. 9.00 Ens. Harald Banter m.m.v. sol. 9.30 Paul Temple and der Fall Jonathan. hoorsp. v. Francis Durbridge m. muz. v. Hans Jönsson. 10.05 Friedrich Franke en Eddi Reiser. saxofoon. 10.20 Jazzmuz. 11.00 Nws. 11.05—12.00 Keuls Omr. Symph. ork. o.l.v. Joseph Keilberth m.m.v. Helmut Zernick. viool: 1. Symph. no. 8 in b kl. t., Schubert. 2. Vioolcon. in b kl. t., Pfitzner.

**DUITSLAND** (Rias-Berlijn), 303 en 439 m (989 en 683 kHz).

7.30 n.m. Progr. overz. Hierna: Volksmuz. 8.45 Felten en meningen. 9.00 Peter Cramer met zijn solisten. 10.00 Werken van Beethoven. 10.45 De stem van Amerika. 11.00 Nws. 11.05 Gram. 11.30—12.00 Gesprek der tijd.

**BBC NEDERLANDS PROGR.**

Engelse lessen. 7.45 op 464 en 75 m. 1.15 op 42 m. 6.15 op 224 en 49 m. 10.00—10.30 n.m. Nws., zoeven verschenen en Hoe de weekbladen het zien. (Op 224 m.).

**ENGELAND.** Home Service, 330 m (908 kHz).

7.30 Fabrieksfanfare (opn.). 7.50 Marktber. 7.55 Weerber. 8.00 Nws. 8.10 Progr. overz. 8.15 BBC West of England Light Ork. (opn.). 8.50 Lift up your hearts. 8.55 Weerber. 9.00 Nws. 9.10 Progr. overz. 9.15 BBC Revue Orkest (opn.). 9.55 Marktber. 10.00 V. d. scholen. 11.15 Morgenwijding. 11.30 Ork. Phil Tate. 12.00 V. d. scholen. 1.00 Gr. 1.25 The Goon Show. gevar. progr. 1.55 Weerber. 2.00 Nws. 2.10 Eric Barker in Just Fancy. gevar. progr. 2.40 Pianorecital. 3.00 V. d. scholen. 4.00 Martin Chuzzlewit. hoorsp. naar Charles Dickens. 4.30 BBC Schots Ork. o.l.v. Ian Whyte. 5.45 By heart. 6.00 V. d. kind. 6.55 Weerber.

7.00 Nws. 7.15 Sport. 7.30 Gevar. gr. 8.00 Starlight at seven. gevar. progr. 8.30 Rep. v. d. El Alamein Reünie 1954. 9.15 Victoria de los Angeles, sopr. en Renata Tarrago. gitaar (gr.). 9.30 Bernard Braden in Between times with Braden. gevar. progr. m.m.v. ork. Nat Temple. 10.00 Nws. 10.15 At home and abroad. caus. 10.45 Gr. 11.10 Recital. 11.45—12.00 Parlovarz.

**ENGELAND.** Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

10.00 Nws. 10.10 Verz. progr. v. d. huisvr. (gr.). 10.55 Meditatie. 11.00 Neville Meale,

orgel. 11.30 Phil Tate en zijn ork. 12.00 Mrs. Dale's dagb. 12.15 Voordr. 12.30 Southern Serenade Ork. o.l.v. Lou Whiteson m.m.v. Alf Edwards. 1.00 Parlovarz. 1.15 Mil. ork. 1.45 BBO North ork. o.l.v. John Hopkins. 2.45 V. d. kind. 3.00 V. d. vrouw. 4.00 Dansmuz. 4.45 Harold Collins en zijn ork. 5.15 Mrs. Dale's dagboek. 5.30 Sandy Macpherson. orgel. 6.00 Fabrieks Fanfare o.l.v. C. A. Waters. 6.30 The Night is young. m.m.v. North Variety Ork. o.l.v. Alyn Ainsworth.

7.15 Muziek Club. 7.45 The Archers. hoorsp. 8.00 Nws. 8.24 Sport. 8.30 Palace of Varieties. m.m.v. BBC Variété ork. en sol. 9.15 Any Questions? discussie. 10.00 BBO Conc. ork. o.l.v. Sidney Torch. BBC Mannen-koor. Mil. ork. en sol. 11.00 Nws. 11.15 Act. 11.20 Brievenbeantw. 11.30—12.05 BBO Show ork. o.l.v. Cyril Stapleton en sol.

**ENGELAND.** 3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

7.00 n.m. John Francis. Lionel Solomon en Wilfred Smith. Guiten: Werken v. Alwyn. Hindemith. Gordon Jacob en Florent Schmidt. 7.30 The Soviet View. caus. 8.00 BBC Symph. ork. o.l.v. Jean Martinon m.m.v. Platigorsky. cello: 1. Ouv. Die Zauberflöte. Mozart. 2. Celloconc. in a kl. t., Schumann. 8.35 The Ocean. caus. door Henry Charnock. 8.55 Verv. v. h. ork. conc. 3. Symph. no. 2 in Bes gr. t. Roussel. 9.45 The Interpretation of Bach. muz. caus. d. Walter Emery. 10.10 Voordr. 10.15 The Queen and the Rebels. spel v. Ugo Betti vertaald en bewerkt door Henry Reed. 11.45—12.30 BBC Midland Chorus o.l.v. John Lowe: Werken v. Palestrina.

**FRANKRIJK.** Nat. 347 m (863 kHz).

7.30 n.m. Parijs spreekt tot u. 8.00 Gr. 8.40 Gesprekken met Pierre-Jean Jouvé. 9.00 Festival v. h. CDM. m.m.v. Omr. Symph. ork. v. Parijs o.l.v. Franz André m.m.v. Jacqueline Eymar piano en Alfred Deller. tenor: 1. Overture pour Comus. Arne. 2. In Nomine. Purcell. 3. Symph. no. 8. Boyce. 4. Vier gedichten v. Sainte-Thérèse d'Avila. Berkeley. 5. Pianocon. no. 2. Rawsthorne. 6. Symph. no. 1. Searle. 11.00 Andromaque van Racine. 11.30—11.45 Int. solisten.

**FRANKRIJK.** Parijs Pr. 218, 258, 280, 318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1160, 1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.25 n.m. La minute du bon sens. 7.28 La fenêtre ouverte. m.m.v. ork. Edward Chérier. 8.00 Nws. 8.20 Vrede en vrijheid. 8.23 Gr. 8.25 V. d. toeristen. 8.30 Soirée en direct. 10.00 Nws. 10.15—11.00 Soirée en direct (verv.).

**FRANKRIJK.** Paris Inter. 1829 en 193 m (164 en 1554 kHz).

12.30 Lichte orkmuz. (gr.). 1.00 Gevar. gr. 1. d. pause. Ber. 1.30 Ork. v. Toulouse o.l.v. Jean Clergue. 2.18 Anne-Marie Fontaines. piano. 2.33 Lichte er. 2.48 Herfstcollectie. 3.18 Amerikaanse symphonie-orkesten. 3.45 Gr. 4.30—5.00 Muz. bij het werk. 6.00—6.15 Marcel Perrin. saxofoon. A. d. vleugel. Suzanne Perrin. 7.00—7.55 Comme il vous plaira. 8.00—8.30 Ballade autour d'une chanson m.m.v. ens. Pierre Arway. 8.53 Bravo Maurice. dertig vragen gesteld aan Maurice Chevalier. d. Claude Dufresne. 9.00 Les Voix du Large. 10.00 Gr. 10.30 Kwart. Pascal. Kwart. in a kl. t., Schubert. 11.05—12.00 Dansmuz. (gr.).

**LUXEMBURG.** 1293 m (232 kHz).

8.40—11.15 Muz. v. d. huisvr. 3.03—4.07 Refrains.

7.34 Le petit Théâtre. 7.44 De fam. Duraton. 7.54 A vous de jouer! 8.00 Feux d'Artifice. m.m.v. ork. Eddie Warner. 8.15 Le Pêle-Mêle. m.m.v. ens. Noël Chiboust. 8.47 Pic et Pic et Coïgram. 9.15 Le Championnat des increvables. m.m.v. ork. Van Deyalle. 9.45 Le Magazine Universel. 10.00 Présence d'Arthur Rimbaud. 10.30 Omr. ork. o.l.v. Henri Peniss m.m.v. Yuri Boukoff. piano: 1. Pianocon. Wismser. 2. Sinfonietta v. strijkinstr. Daneau. 11.30—12.00 Dansmuz.

**LUXEMBURG II.** Ned. Uitz. 208 m (1439 kHz).

8.30 Muz. b. d. huishouden. 10.01—11.00 en 12.00—2.00 Verz. progr. (om 12.50 nws.).

**ZWITSERLAND.** Beromünster, 567 m (529 kHz).

8.00 Operamuz. (gr.). 9.00—10.15 Kampf gegen den Tod. klankb. v. Peter Lotar. 10.20—11.00 Weense muz.

**Unieke aanbieding**

met **9.50**

'n prima kwaliteit

**DAMES- of HEREN**

**Regenjas**

PER KERENDE POST  
BIJ U THUIS

**MAGAZIJN De Bijenkorf**  
ZEIST

**POST ORDER SERVICE**

In overleg met een der vooraanstaande confectiefabrieken, welke zich specialiseert op het gebied van regenjassen, komen wij U dit seizoen een nieuwe „All Weather Raincoat“ voor Dames en Heren aanbieden. Prima sterke kwaliteit, waarmee U zelfs in de hevigste stortbuien droog blijft. Poreus en toch voor 100% waterafstotend! In de kleuren: beige, grijs, groen, petrol en anthraciet. Maten 36 t/m 54.

Voor Artsen - Ingenieurs - Kantoorbedienden - Verpleegsters, kortom voor alle beroepen die verplicht zijn door alle weersgesteldheden te gaan.

De contentprijs is fl. 69.50, doch U kunt met fl. 10,- per maand betalen, als dat voor U gemakkelijker is! Ongemerkt wordt U dan bezitter van een solied en onmisbaar kledingstuk.

Bestellen levert voor U GEEN ENKEL RISICO, want wij zenden 5 DAGEN OP ZICHT!

Vraagt een BIJENKORF's „All Weather Raincoat“ op zicht! VANDAAG NOG, door enkel onderstaande BON in te zenden. U ontvangt dan de zittingzending per kerende post.

**BON** Aan Magazijn DE BIJENKORF,  
Hogeweg 18-20, ZEIST.

Zendt mij voor 5 dagen op zicht:

\_\_\_\_\_ stuks „All Weather Raincoat“  
Damesregenjas maat \_\_\_\_\_ Lengte \_\_\_\_\_ cm. Kleur \_\_\_\_\_  
Hererenregenjas maat \_\_\_\_\_ Lengte \_\_\_\_\_ cm. Kleur \_\_\_\_\_  
Ik betaal bij ontvangst fl. 9.50 als waarborgsom en bij aankoop het restant direct contant of naar keuze met 6 maandelijkse termijnen van fl. 10,-.  
Het bestelde wordt eerst mijn eigendom als het geheel is betaald. Als ik niet koop zend ik het ontvangene binnen 5 dagen, ongebruikt en onbeschadigd, retour, waarna U mij de waarborgsom per omgaande terugbetaalt.

Naam: \_\_\_\_\_  
Adres: \_\_\_\_\_  
Woonplaats: \_\_\_\_\_

## Laat Uw studie LEIDEN ...vanuit Leiden

Ervaren docenten  
geven U voortdurend  
persoonlijke  
medewerking.

Damesleergangen  
Pract. kinderopvoeding  
Kinderpsychologie  
Moderne huishouding  
Moderne keukens  
Dameskleding  
Kinderkleding  
Kantoorarbeid - Sterografie  
Handelscorrespondentie  
Verkoopster  
Middenstandsdiplooma  
Interieurverzorging  
Analyse - Modetekenen  
Algemene ontwikkeling  
Aardrijkskunde - Biologie  
Geschiedenis - Geologie  
Algemene vorming  
Schaken - Dames

Natuurlijk is dit slechts een keuzes uit ons uitgebreid programma. U kunt elke studie aanvragen, zodra U dit wenst. Alle cursussen zijn schriftelijk. Een examenopleiding eindigt pas als U geslaagd bent en hoeft niet op bij de laatste les. Schrijf ons wat van belang voor U is, vraag eventueel ons advies. Onze prospectussen zijn duidelijk en uitvoerig.

JOHAN DE WITSTRAAT 153-159

— LEIDEN

## STAATSEXAMENS

Staatsexamens  
Gymnasium H.E.S.  
Onderwijzer Hoofdsake  
Geschiedenis M.O.  
Examenbevel artikel 3  
Meth. en Pedagogiek N.O.  
M.U.O.-examens  
M.U.O. A en B  
Verkort M.U.O. voor N.S.  
en P.T.T.-personeel  
Aanvullingen M.U.O. B  
Politie-agent  
Staatdiplooma A, Aa en B  
Getuigschrift wegens taal  
Culturele teergangen  
Wijdsbegeerte Psychologie  
Psychotechniek - Jeugdzorg  
Kunst - Muziekgeschiedenis  
Muziektheorie - Zangtheorie

Leidsche  Onderwijsinstellingen

Het Instituut met 32 jaar ervaring

Erkend door de Inspectie van het Schriftelijk Onderwijs,  
met medewerking van het Ministerie van Onderwijs, K. en W.

## BOUWKUNDIGE W.P.

MET EEN BELANGRIJK VOORDEEL

Bovendien betaalbaar met **slechts 1 3,50** of meer per maand



Deze bouwkundige W.P. staat onder hoofdredactie van Ir. Dr. A. Korevaar met 75 redacteurs en medewerkers. Letterlijk elk onderwerp, dat maar met het bouwen in welke vorm ook te maken heeft, komt hierin voor. Onmisbaar voor architecten, ingenieurs, aannemers, bouwdirecties, opzichters, uitvoerders, constructeurs, vaklieden, enz., 2 zware delen, 1250 pag., rijk geïll. met 4000 foto's, platen, tekeningen enz., waarvan vele in kleuren. Het 1e deel is binnenkort te verwachten; dl. 2 spoedig daarna. De prijs bedraagt NU NOG f. 30,- p. deel maar wordt bij versch. van dl. 1 belangrijk verhoogd. U kunt desgewenst betalen met SLECHTS f. 3,50 of meer per maand direct ingaand of met f. 5,- per

maand te beginnen bij versch. van dl. 1. Profiteer van de gunstige condities en zend ons omgaand Uw bestelling onder vermelding „Bouw. W.P. Adv. 418. Geeft U s.v.p. aan, of U direct dan wel na ontv. v.h. 1e dl. gaat betalen.

**BOEKHANDEL H. NELISSEN - Amsterdam**

Leidsgr. 108 c, Tel. 31791, Postr. 60092, Gem. Giro N 3266

23 OCTOBER 1954

Van 7.00—10.00 en van 5.00—12.00 (n.m.) tevens op 188 m.  
6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw. en waarschuwingen, weeroverz., weerrapp., agrarische mededelingen).



- 7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.  
7.10 Florian Zabach, viool met orkest. (Gram.pl.)  
7.15 Gez. Pr. Ochtendgymnastiek.  
7.30 Socialistisch strijdlid. Vrijheidsmel. H. J. Hege-  
raat-Otto de Nobel. (E.o.)  
7.33 Ian Stewart, piano. (Gram.pl.)  
7.45 Even opkrikken!  
7.50 Belers Symphonie-orkest o.l.v. Edmund Nick. (Gr.pl.)

**8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.**

Aansluitend: Socialistisch strijdlid. Op makkers op tekst:  
L. C. de Wit-Vos; melodie: L. Blaauw; bew.: A. Krelage. (E.o.)

**8.18 Lichte ochtendklanken. (Gram.pl.)****8.35 Orgelspel door Cor Steyn.****8.55 Kopen en koken.**

Tips van de voedingsmarkt voor moeder de vrouw.

9.00 Ochtendgymnastiek voor de vrouw o.l.v. Lien Dreese.  
Aan de piano: Arie Snoek.

9.10 Gez. Pr. De Symphonieën van Brahms o.l.v. Toscanini  
(II). (Gram.pl.)

1. Ouverture Manfred, op. 115, Robert Schumann. 2. Sym-  
phonie no. 2 in D op. 73, Johannes Brahms. NBC Symphonie-  
Orkest.

**VPRO**

10.00 Tijdelijk uitgeschakeld. Spreker: A. J. van Leusen,  
arts te Velsen.

10.05 Morgenwijding door ds. O. L. v. d. Veen. Doopsgez.  
pred. te Amsterdam.

**VARA**

10.20—11.35 Uitzending voor de arbeiders in de continu-  
bedrijven.

10.20 Paul Godwin en zijn solisten.  
(Herhaling van Zondag jl.)

10.50 Buitenlands weekoverzicht door prof. dr. C. D. J. Brandt.  
(Herhaling van Vrijdag jl.)

**11.05 Blokkade.**

Een kleinkunst-programma rondom Hetty Blok. Teksten:  
Annie M. G. Schmidt, Simon Carmiggelt, Henri Knap e.a.  
Muziek en begeleiding: Cor Lemaire en Jan Blok. Samen-  
stelling en regie: Wim Ibo. (Herhaling van Zondag jl.)

**11.35 Gez. Pr. Joseph Haydn.**

1. Fantasia in C. 2. Sonate no. 34 in Es. Maria Stroot, piano.

**RADIO PER DRAAD 4**

Programma van de Radio-centraal

- 3** 7.00 BV: Nws. 7.05 Ochtendkl.  
(gr.). 7.10 Morgengymn. 7.20 Och-  
tendkl. (gr.). 7.30 Kron v. d. dag.  
7.40 Ochtendkl. (gr.). 8.00 Nws. 8.10  
In het operettehater (gr.). 9.00 Nws. in  
't kort. 9.05 Yehudi Menuhin speelt het  
violetconc. nr. 4 v. Vieuxtemps (gr.). 9.30  
De Notenkraker suite (gr.). 10.00 (pre-  
cies) Eng. LP: Nws. 10.10 Verz. progr. v.  
d. kinderen. 10.55 Meditatie. 11.00 Gerald  
Shaw (org.). 11.30 Marcel Gardner en  
serenade-ork. 12.00 BG: De lichte toets  
(gr.). 12.30 (precies) BV: Alg. weerber.  
12.34 Schotse volksdansen (gr.). 12.50  
Omroepkoor o.l.v. Jan van Bouwel. 1.00  
Nws. 1.15 BF: Verz. platen. 1.55 Kron. 2.00  
En seconde audition. 3.30 BV: Amerik.  
Vedetten (gr.). 3.45 Accordeonrecital. 4.00  
Tussenspel. (gr.). 4.15 Accordeonrecital  
(verv.). 4.30 BG: Verz. platenprogr. 5.30  
Listen and Speak: Herh. v. d. Eng. lessen  
v. d. BBC v. Maandag en Donderd. 6.00  
Eng. LP: Jazzmuz. 6.30 BV: V. d. sold.  
7.00 Nws. en comment. uit Amerika. 7.40  
Popul. planomuz. (gr.). 7.45 BF: Ber. enz.  
8.00 Soirée de week-end. 10.00 BV: Nws.  
10.15 Dansmuz. (gr.). 11.00 Nws. in 't  
kort. 11.05 Nachtcasino.

- 7.00 Hamburg: Gr. en div. 8.30  
Eng HS: BBC Welsh Orch. 8.50  
Lift up your hearts. 8.55 Weerber.  
9.00 Nws. en progr. overz. 9.15 Gr. 10.00  
Keulen: Amus. muz. 10.30 Lux.: Le Ménage  
en Musique. 11.00 Keulen: Vrolijke  
melod. 11.40 Musik zu Zweit. 12.00 Blaas-  
muz. 12.30 Eng. HS: Gevar. gr. (tussen-  
spel). 12.45 Operetmelod. 2.00 Orkest-  
conc. (2e pianoconcert v. Beethoven op.  
19 en Ital. symf. v. Mendelssohn-Bart-  
holdy). 3.00 Eng. LP: The Promenade  
Players. 3.45 Keulen: Was darf es sein?  
5.00 Hermann Hagedstedt met zijn orkest.  
6.15 BF: V. d. sold. 6.30 Hamburg: Gr.  
7.25 Stille. 7.30 Eng. HS: Those were the  
days (Harry Davidson en orkest). 8.00  
Hamburg: Giuseppe Verdi. 9.30 Beromünster: Cabaretprogr. 10.15 Eng. LP:  
Gr. 11.00 Nws. 11.15 Dansmuziek.

**REG. OMROEP NOORD, 189 m.**  
7.30 n.m. Weerber. Biologisch kwartier.  
Pop I. Brouwer neemt ons mee naar het  
Noordlaarder bos. 7.45 Weekovers.

**REG. OMROEP ZUID, 189 m.**  
6.15 n.m. Nws. 6.20 Bei Mariteeblike, wat  
de Maag van d'n Hier Peester d'reuver  
dink... 6.25 Felicitatierubriek. 6.40 't Me-  
zielske van de maand, lichte weekend-  
klanken door het dansorkest De Noten-

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht (weersverw.  
en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische  
mededelingen).

**7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.**

7.10 Automne, Chaminade. Het orkest George Me-  
lachrino. (Gram.pl.)

**7.15 Maria ter ere.**

Nederlandse Marieliederen, gezongen door het R.K.  
Hilversums Gemengd Koor, o.l.v. Gerard Vermeulen.  
1. Wees gegroet o Sterre. A. P. Hamers. 2. Gebenedijdt zijt Gij,  
A. P. Hamers. 3. Weer blikt Uw blijde beeltenis. 4. O aanmin-  
ninge, o diepzinnige. 5. O Sterre der zee. 6. Maria's beeld. 7.  
Ave, Ster van 't mere. 8. Maria zie ons voor U staan.

**7.45 Morgengebed en liturgische kalender.****8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.**  
Aansluitend: Katholiek nieuws.**8.20 Gez. Pr. Pluk de dag. (Gram.pl.)**

Fiddles and bows. Destiny. Oh baby mine. Rendez-vous bei  
Robert Stoltz. (deel 1). Eddie de Eskimo. Versmähete Liebe.  
Matinata. Meisterschaftstango. Eine Nacht in Venedig (se-  
lectie).

9.00 Moeders wil is wet, thuis... en gedurende dit program-  
ma ook in onze Studio.  
Muzikale gelukwensen en groeten voor vele moeders in ons  
land. Maar u hoort ook het wekelijkse praatje van mevr.  
M. Clarenbeek—van Klaveren: Waarom zo oneerbiedig?

**9.35 Gez. Pr. Waterstanden.**

9.40 Rhapsodie voor altstem, mannenkoor en orkest, J.  
Brahms. Kathleen Ferrier, alt met het Londens Philhar-  
monisch koor en orkest o.l.v. Clemens Krauss. (Gram.pl.)

10.00 Klein, klein kleutertje...  
Op de boerderij van meneertje Verkeerd.

**10.15 Ochtendconcert. (Gram.pl.)**

11.00—11.45 De Zonnewbloem.  
Radiolekenbezoek o.l.v. Alex van Wayenburg.

**11.00 Actualiteiten op de Agenda.**

11.05 Uit het hart van de Zonnewbloem: Wim Quint brengt  
een eigen-werk-programma van Anton Palmblad voor de  
microfoon, onder de titel: Opwekkertjes.

11.25 Onze plank in het Boeckhuys. Tips in zake lectuur-  
voorziening door Piet Oomes.

**11.40 Memorandum.**

11.45 Fantasia in A gr. t., C. Franck. (Gram.pl.)  
Jeanne Demessieux, orgel.

krakers uit Venlo o.l.v. Giel Aerts. 7.00  
Cabaret-progr. door De Komediepeulers  
m.m.v. de dret-weerwers.

**WERELDOMROEP**

(Zie voor golfengten blz. 13)

7.00 n.m. Nws. 7.10 Nwsjourn. 7.17 Ned.  
Dansorkesten 7.30 Quiz-progr. 7.50 Ned.  
Dansorkesten. 8.00 Klokslag v. h. Paleis op  
de Dam. 8.10 Zaterdagavond-Amus. progr.  
8.45 Intermezzo. 8.53 Beursoverz. 8.55  
Avondgebed: Pater J. B. v. Croonenburg  
C.S.Sp. 9.00 Sluiting.

**ESPERANTO**

11.15—11.22 n.m. Hilversum 1. 402 m,  
188 m. KRO: Katholiek nieuws.

**TELEVISIE**

**BELGIE.** 7.00 (n.m.) Testbeeld. 7.15 Gr.  
7.30 Openingsbeeld. 7.31 Missie-Zondag.  
religieuze progr. 8.00 TV-nws. 8.20 De week  
in beeld. 8.50 Sportuits. 9.20 Gelukkige  
verjaardag.

**NWDR.** 4.30 n.m. V. d. jeugd. 6.00 Kath.  
vepers (tot 6.30). 8.00 IJshockeywedstr.  
10.15 Omschakeling. 10.20 Een woord voor  
de Zondag.

## 12.00 Orgelspel door Johan Jong.

1. La Espero, De Menil. 2. Oklahoma, Rodgers. 3. Vola colomba, Concina. 4. Anna, Vatro. 5. Sah ein Knab' ein Röslein steh'n, Lehar. 6. Ragtime medley, Jong. 7. Zigeunermelodie. 8. Cowboy's holiday, arr. Jong.

## 12.30 Gez. Pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

## 12.33 Zo juist verschenen.

## 1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

## 1.15 VARA-varia.

1.20 Combo Classics door Johnny Smith. Samenstelling: Pete Felleman Jr.

1.45 De Dovenistel. Een samenscholing van om-en-nabijde twintig in los verenigingsverband. De vergadering (kom-kom...) wordt belegd door Joop Söhne en Jan Moraal.

## 2.20 Sportpraatje door Klaas Peereboom.

## 2.35 Dutch Swing College Band.

## 3.00 We gaan de boan opstekken!

Inderdaad, we starten weer met ons maandelijks programma van volksdans, zang en muziek. In Hilversum zijn we gezellig bij elkander met: Henk van de Wateren en zijn Haarlemse dansgroep; de Jeugherbergvader met zijn zanggroep Jan Pierwiet en het ensemble Canteleer o.l.v. Gerrit Brandjes.

3.25 Het volle pond. Een praatje over consumentenbelangen door Ad Vermeulen, secretaris van het NVV.

## 3.40 In de tuin der muziek. (Hortus Musicus).

1. Chacony in g. Henry Purcell. 2. Strijkkwartet no. 2 in C, Pietro Nardini. Röntgen Kwartet, bestaande uit: Joachim Röntgen, 1e viool; Piet Nijland, 2e viool; Manuel Steuer, altviool; Cornelis Preuyt, cello.

4.00 Van de wieg tot het graf. C. van der Lende beantwoordt vragen op het gebied van de sociale wetgeving.

4.15 Gez. Pr. Radio Philharmonisch Orkest o.l.v. dr. C. L. Walther Boer; m.m.v. Eugène Malinin, piano.

1. Nacht op de kale berg, (symphonische fantasie), Modeste Moesorgskij. 2. Concert voor piano en orkest no. 2 in c op. 18, Sergej Rachmaninow. Solist: Eugène Malinin.

5.00 De week draait voorbij. Radioweekjournaal met nieuws uit binnen- en buitenland onder redactie van Jan de Troye en Arie Kleijwegt.

## 5.35 Amsterdamse Politiekapel o.l.v. Johan Pinkse.

1. Naar hoger doel, J. Wichers (1ste uitvoering). 2. Ouverture Zanetta, D. Auber. 3. Potpourri populaire no. 5, arr. P. Renes. 4. Desert dawn, Ch. W. Smith. 5. Potpourri populaire no. 6, arr. P. Renes.

## 6.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Commentaar op het nieuws door M. Sluysen.

## 6.20 Ballroom-Orkest o.l.v. Jan Corduener.

1. Make love to me, Roppolo. 2. Don't leave me now, Lisbona. 3. Net als vroeger, Erich. 4. Outside of heaven, Conn. 5. Garden of roses, Smith. 6. Wish you were here, Rome. 7. A dime and a dollar, Livingston.

## 6.45 Regeringsuitzending.

Een en ander over de 14 landen van het Atlantisch Pact.

7.00 Artistieke staalkaart. Actualiteiten op kunstgebied onder redactie van Rutger Schoute en Max Dendermonde.

## VPRO

7.30 Passepartout, door mevr. Anne H. Mulder, Amsterdam.

7.40 Het boek Handelingen. Paulus in gesprek met Romeinse stadhouders en een Joodse Koning. (Hand. 24-27) Spreker: dr. J. C. A. Fetter Den Haag.

7.55 Deze week. Spreker: ds. H. J. Kater, Ned. Herv. pred. te Amsterdam.

MEDEWERKERS  
aan het progr. Hil-  
versum II. V.l.n.r.:  
Pete Felleman jr.  
(1.20 u.) en Eugène  
Malinin, piano (4.1  
u.).



## 12.00 Angelus.

## 12.03 Lunchconcert, Nieuwe lichte gramfoonplaten.

## 12.30 Gez. Pr. Mededelingen t. b. v. land- en tuinbouw.

## 12.33 Lunchconcert, Grepen uit de oude voorraad.

C'est la fille du moulin, Liebe kleine Schaffnerin. Maannacht in Soerabaja (Krontjong). D'Bärner. No sé por qué. Friederike. Hofkonzert im Hinterhaus.

## 12.55 Zonnewijzer.

1892: Emin Pascha vermoord te Kanena.

## 1.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

Aansluitend: Katholiek nieuws.

1.20 Het Promenade Orkest, o.l.v. Hugo de Groot, m.m.v. Jo Rammers, sopraan.

1. Ouv. Donna Diana, E. N. von Reznicek. 2. Poème, Zdenko Fibich. 3. Aria van Maria Gerne ja will ich Dir vertrauen, B. Smetana. Soliste: Jo Rammers. 4. Balletmuziek uit de nagelaten opera Kassya, Léon Delibes. 5. Romance van Santuzza Voi lo sapete uit Cavalleria Rusticana. Pietro Mascagni. Soliste: Jo Rammers. 6. Suite Española, Enrique de Ularte (C. Watters).

2.00 Boekrecensies verstrekt door de Idil te Tilburg.

## 2.10 Tophits.

2.20 Gez. Pr. Engelse les voor beginners door James Brotherhood.

2.40 Platenpremières. In deze rubriek voor discophielen bespreekt dr. Hélène Nolthenius een cantate van Handel en twee pianoconcerten van Mozart (Decca) en de symphonische suite Shérerazade van Rimski-Korsakow (MMS).

## 3.05 Kroniek van letteren en kunsten.

Tentoonstellingsnieuws, toneelnieuws, filmnieuws. Theo Frenkel Sr. interviewt de kunstschilder, grafisch ontwerper en illustrator Kurt Löb. Varia.

3.40 Musiceerende dilettanten. De R.K. zangvereniging Zang- en Vriendschap te Opmeer o.l.v. J. Timmermans.

1. Drei Laub auf einer Linde, Satz von Brant. 2. Het hemels kasteel, Theo v. d. Bijl. 3. Des morgens, Piet van Meyer. 4. Het kwezeiken, Henk Badings. 5. De vastenavond, Albert de Klerk.

4.00 De schoonheid van het Gregoriaans. Inleiding door Dom B. Brockbernd O.S.B. Medewerking van onze Schola Cantorum.

4.30 De Wigwam. Vanmiddag gaat dr. Jo Brons jullie fijne boeken aanbevelen. Leerlingen van Tante Miep zullen er enkele stukjes uit voorlezen. Vanzelfsprekend komt Panda aan de beurt. Maarten Toonder schreef deze strip weer. En de gramfoonmuziek klinkt ter afwisseling.

## 5.00 Musiceerende dilettanten.

Het Leids Amusementsorkest Sylvia o.l.v. Jan Meerpoel. 1. Suerte de Capa (Spaanse dans), Joop Elders. 2. The man I love, G. Gershwin-Jim Lally. Solist: Bert Stoute (alt-saxofoon). 3. The Dream of Olwen, Ch. Williams-H. Geehl. Solist: Jan Plu (piano). 4. Somebody loves me, G. Gershwin-Jim Lally. 5. Hasta Mafiana (pasodoble), Pl Scheffer.

5.20 De Wigwam. Het is morgen Missiezondag. Daar gaan we met elkaar eens even over praten. De gramfoon zorgt voor de nodige afwisseling. Voor de laatste keer trekken we mee met „Drie jongens en een Caravan“.

6.00 Reportage van de Stedenvoetbalwedstrijd Antwerpen—Rotterdam. Verslaggever: Leo Pagano.

## 6.10 Gramfoonmuziek.

## 6.15 Journalistiek weekoverzicht door Paul de Waart.

6.25 Rituele vuurdans, M. de Falla. (Gram.pl.) Cor de Groot, piano.

## 6.30 Van het Binnenhof door Jos van Schaveren.

## 6.40 Guus Jansen, Hammondorgel.

1. Wien bleibt Wien, J. Schrammel. 2. Medley 133: Pine Tree, Bella Bimba, Over and over again, arr. Guus Jansen. 3. Ohl, Byron Guy. 4. Medley no. 74: You were meant for me, I love you, Moonlight and roses, arr. G. Jansen. 5. Dixie Souvenir, David Bee. 6. Till I waltz again with you, Frosen.

## 7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

## 7.10 Lichtbaken door pater W. Loop, Montfortaan.

## 7.30 Avondgebed en liturgische kalender.



Jo Rammers

VARA

23 OCTOBER 1954

KRO

8.00 Gez. Pr. Nieuws in het kort.

8.05 Een overbodig woord door Ary van Nierop.

**8.10 DE VARA-SHOWBOAT**

steekt voor de 62ste maal van wal met aan boord passagiers o.a. uit Putten, Hoogvliet en Haarlem. Passagiers en luisteraars hebben op deze derde trip in het nieuwe seizoen onderstaande attracties voor de boeg:

**Showboat Show**

een amusementsprogramma met veel muziek! Medewerkenden: Cees de Lange, Moestafa, het zangkwintet De Dolfijnen en Dolf van der Linden met zijn Metropole Orkest. Arrangementen: Pi Scheffer. In dit programma zijn opgenomen de rubrieken Moestafacetten. Dat wil ik nooit meer horen, en het Betweterforum.

**'t Hangt aan de muur en 't tikt**

en men weet meteen hoe laat het is, nl. ongeveer vijf minuten vóór negen. Op dat tijdstip begint weer het bekende spel van vraag en antwoord tussen Gerda Brautigam, Jeanne Roos, Bob Spaak, dr. Lastpost en (spelleider) Ary van Nierop.

**Mimoza**

oftewel Ministerie van MOeilijke Zaken. Een nieuwe serie verschrikkelijk ingewikkelde verwickelingen, gegrepen uit het leven van Louis Ph. Hozenaar, opgetekend door Eli Asser en muzikaal gelustreerd met arrangementen van Kees Bruyn.

Dit zijn de spelers: Ko van Dijk als Louis Ph. Hozenaar, minister van moeilijke zaken; Johan Kaart in de rol van Sytze Vliegen, chauffeur van de minister; Conny Stuart als Adele de Bonbon, secretaresse; Wienie Bouwmeester als Keetje Kruivedons, concierge in het ministerie; Wim Sonneveld als Willem Parel, de orgelman; Jan Oradi als Meneer Breens, de man die nooit iets zegt. De vreemde geluiden, die in en om het ministerie worden voortgebracht, komen voor rekening van Jan Oradi en de muziek is afkomstig van De Ramblers o.l.v. Theo Uden Masman. Samenstelling en regie van de Showboat-programma's: Karel Prior.

10.00 Socialistisch commentaar door K. Voskuil, hoofdredacteur van Het Vrije Volk.

**10.15 VINDOBONA SCHRAMMELN**

met zang van Hans Grünhut. 1. Grüss Gott Wien! (mars), Karl Komzak. 2. Die Reblaus (lied), Förderl. 3. In lauschiger Nacht (wals), C. M. Ziehrer. 4. Powiditatscherln (lied), Hermann Leopoldi. 5. Jockey-poika, Johann Straus. 6. Vindobona-klanken (potpourri), Silbermann.

**10.40 Wereldkampioenschap dammen 1954.**

Verslag van de zevende partij door J. Metz.

**10.45 DE MOLEN AAN DE RIVIER.**

Een hoorspel in twaalf delen door Howard Agg naar het beroemde boek van George Eliot *The Mill on the Floss*. Vertaling: Ary van Nierop.

Deel 1. Personen: Vader Tulliver, Wam Heskies; Bessy, zijn vrouw, Enny Mols-de Leeuwe; Maggie, Tom, hun kinderen; Eva Jansen, Johan Wolder; Riley Rlen van Noppen; Luke, Peter Aryans; Bob Jakin, Huib Orizand; De verteller, Frans Somers. Regie: Willem van Capellen.

**11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.****11.30 Operette-klanken. (Gram.pl.)**

1. Gräfin Maritz, Kálmán. Gerde Schreyer, Friedl Pöltinger, Walter Anton Dotzer en Toni Nisser, zang. Het Akademiekoor en het Weens orkest o.l.v. H. Sandauer. 2. Die Blume von Hawaii, Abraham. Solisten, Comedians kwartet, koor en orkest o.l.v. Franz Marszalek.

12.00 Sluiting.

7.45—9.00 NA GEDANE ARBEID...

**7.45 De Zilvervloot.**

Een Nederlands programma samengesteld door Marinus van 't Woud, m.m.v. Elly Ameling, sopraan, Gé Genemans, bariton, De Rietvogels o.l.v. Willy François, een gemengd koor en het Symphonette Orkest. Het geheel o.l.v. Marinus van 't Woud.

1. Speldewerksterlied, Emil Hullebroek-arr. A. Schweitzer. 2. Wandel mee, Piet Lustenhout. 3. Een vrouwen gezind te spinnen zat, G. Antheunis-arr. Rud. Karsmeyer. 4. Cramington II, Jul. Röntgen-arr. M. van 't Woud. 5. Grootvaders klok, H. C. Work-arr. Rud. Karsmeyer. 6. Klompdansen, Willy François. 7. Het kwezelken, arr. H. de Groot. 8. De moord te Raamsdonkveer, arr. Willem Ciere. 9. Het liedje van den Bergenaar, Ph. Loois-arr. E. Noordijk. 10. Dans van den Strooijonker en de strooister, arr. M. van 't Woud. 11. Moederke alleen, Emil Hullebroek-arr. Theo Westen. 12. 'n Karretje op een zandweg reed, J. Viotta-arr. M. van 't Woud. 13. Daar komen de schutters, Kees Speenhof-arr. Hugo de Groot.

8.15



TAM

TAM

Een programma, dat zo tam is, dat het met tam tam moet worden aangekondigd. Medewerkenden: Peronne Hosang, Lily van Haghe, Sylvain Poons, Rijk de Gooijer, Peter Aryans, Alexander Pola, Dries Krijn, Jules de Corte, Henk Dorel, Johnny Meyer, Harry Bronk en Jan de Cler. Guus Jansen aan de vleugel. Het KRO-Dansorkest o.l.v. Klaas van Beeck. Algehele leiding: Jan de Cler.

**9.00 Echo.**

De weerklink van het dagelijks gebeuren.

**9.15 De gewone man zegt er 't zijne van**

9.20 **POPULAIR CONCERT** (Gram.pl.) 1. Ouw. Die Fledermaus, J. Strauss. Het Weens Symphonie Orkest o.l.v. Rudolf Moralt. 2. Concert in F gr. t. voor piano en orkest, G. Gershwin. Leonard Pennario met het Pittsburgh Symphonie Orkest o.l.v. William Steinberg.

**10.00 Wie 't weet mag 't zeggen.**

Manus Willemsen stelt uw muzikale geheugen op de proef.

**10.30 SPOTLIGHT ON BROADWAY****11.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.****11.15 Nieuws in Esperanto.**

11.22 **Dansmuziek** gespeeld door bekende radiosolisten en orkesten. (Gram.pl.)

1. Should I, Freed-Brown. Johnny Meyer, accordeon met instrumentale begeleiding. 2. Alexander's Ragtime band, Berlin. The Ramblers o.l.v. Theo Uden Masman. 3. Always (wals), Berlin. The Flamingo's. 4. I'm nobody's sweetheart, Kahn. The Hotcha Trio. 5. Malando speelt tango's. 6. You're driving me crazy, Donaldson. La Davida, harp met rhythmische begeleiding. 7. I only have eyes for you, Warren-Dubin. The Skymasters o.l.v. Bek Rowold. 8. Whispering, Schönberger. Het orkest Jan Corduener. 9. Sunshine rag, S. Kirk. Sid Hamilton, Hammond-orgel met rhythmische begeleiding.

12.00 Sluiting.

De Radiogids 53

# GROTE PRIJSVRAAG

VOOR EEN RECREATIE-GEBOUW VAN HET  
KINDERSANATORIUM  
„HOOG BLARICUM“



Drie van de 280.

Inde 42 jaren dat 'Hoog-Blaricum' bestaat, mochten duizenden kinderen, uit alle rangen en standen en van elke gezindte, hier genezing vinden en ... onderwijs ontvangen!

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

*Moge een stroom van kaarten en giro's uit het gehele land blijdschap en regen brengen.*  
**KOMT UW INZENDING DAAR OOK BIJ ???**

Briefkaarten s.v.p. aan de adreszijde beplakken met 50 cts plus 7 cts voor porto. Giro-stortingen of overschrijvingen gaarne op postrekening 52631 ten name van „Hoog-Blaricum“, Bussum. Wilt U 5 maal mededingen, dan

kunt U volstaan met één girobiljet waarop f 2,50; 10 maal f 5.- enz. Oplossingen op achterzijde van de strook Voor uitgebreide trekkingslijst s.v.p. 15 cts extra bijplakken of overschrijven.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

**1e prijs:**

**CITROËN?CV**

DE LUXE  
AUTOMOBIEL

of: f 4.350 in Waardebonnen!

**2e prijs:**

**SPARTA**  
MOTORRIJWIEL  
L 200

**3e prijs:**

**SPARTA**  
SCOOTER

„OLIVETTI“ PORTABLE SCHRIJFMACHINE,  
LETTERA 22; „INVENTUM“ ELECTRISCH  
FORNUIS; „ALHO“ 26 DELIGE ALLUMINIUM  
KEUKENUITZET; 6 „RUTON“ STOFZUIGERS;

**4e prijs:**

**„FOKA“**

FILMCAMERA A.K. 8  
IMPORTEUR „FOKA“ TE AMSTERDAM

**PANDA**

WASMACHINE  
MODEL 130 A

**ZES „BATAVUS“**

SPORT  
HOLLAND

RIJWIELEN

**ZES „AVAROS“**  
Super deluxe

BROMFIETSEN

**„BRAUN“ radiotoestel**

ELECTRISCHE SPOORTREINEN; AUTOPEDS;  
VULPENHOUDERS; LEPELTJES; SIGAREN; BAD-  
HANDDOEKEN; LEDERWAREN; BOEKEN ENZ.  
*totaal 1000 prijzen!!!*

Trekking t.o.v. een Notaris te Amsterdam vóór 5 December 1954.

Goedgekeurd bij beschikking van de Minister van Justitie d.d.23-9-1954, 2e Afd. A No. L.O. 540-086.

**LAATSTE DAG OM TE POSTEN: DINSDAG 9 NOVEMBER 1954**

**BELGIE.** Frans, 484 m (620 kHz).

6.30 Weerber. en gram. 6.45 Gymn. 6.55 Gram. 7.00 Nws. 7.10 Gram. 7.15 Engelse en Nederl. les. 7.25 Gram. 8.00 Nws. 8.10 Gram. 8.55 Kookpraatje. 9.00 Kunstoverz. 9.05 Muz. uit de 20ste eeuw. (gr.). 9.55—10.00 Nws. 11.55 Kunstoverz., weerber. en meded. 12.00 Landb.kron. 12.15 Gevar. gr. 12.55 Gram. 1.00 Nws. 1.15 Verz.progr. (gr.). 1.55 Kron. 2.00 En seconde audition. 3.30 Operamuz. (gr.). 4.30 Gaston Bogart en het Continentaal Kwintet. 5.00 Nws. 5.15 Gaston Bogart en het Continentaal Kwintet. 5.30 Rhyth. muz. 6.00 V. d. sold. 6.28 Sport. 6.30 Accordmuz. 7.00 La Vie intellectuelle. 7.15 Gram. 7.20 Vrije syndicale Tribune. 7.28 Gram. 7.30 Nws. 8.00 a. Hartenvrouw en schopenboer b. Cabaret. c. Romances. d. Muz. kruiswoorden. 10.00 Nws. 10.15 Le Père Hennepin, klankb. 10.45 Gram. 10.55 Nws. 11.00 Dansmuz. (gr.).

**BELGIE (Gewest).** 198 m (1511 kHz).

10.00 Nieuwigh. in alle genres. 10.50 De herd. v. d. Overwinning aan de IJzer, caus. d. Fred Clymans. 11.00 Aart Smink, orgel. 11.25 Lichte gr. 11.30 Yvonne Raata, sopr. A. d. vleugel: Flory Muyschondt; Vlaamse muz. 12.00 Lichte gr. 12.40 Uitz. verz. d. Natura Limburg. 12.45 Nwe gr. 1.00 Nws. 1.10 Caus. en meded. 1.25—2.00 Operamuz. (gr.). 4.30 Verz.progr. (gr.). 5.45 Operamuz. (gr.). 6.30 Maria-halfuur. 7.00 Nws. 7.30 Lichte gr. 7.31 De peperbus. 7.32 Gevar. muz. 8.15 Goed nws! 9.18 Gevar. progr. 9.27 De Torenwachter. 9.30 Gevar. muz. 10.00 Voordr. 10.04 Gevar. progr. m.m.v. Albert Espagne, org. 10.30—11.00 Walzmuziek (gr.).

**BELGIE.** Vlaams, 324 m (926 kHz).

8.10 Operetmuz. (gr.). 9.00 Nws. 9.05 Conc. No. 4 in d. kl. t. op. 31. Vieuxtemps (gr.). 9.30—10.00 Ballet: Casse Noisette, suite v. Tsjaikowsky (gr.). 11.45 Kamer-muz. (gr.). 11.55 B. Leonet, piano (gr.). 12.30 Weerber. en meded. 12.34 Schotse volksdansen (gr.). 12.50 Omr.koor o.l.v. Jan v. Bouwel: Vlaamse volksliederen (opn.). 1.00 Nws. 1.15 Muz. kalediscoop. 2.30 Zuidamer. gr. 3.30 Lichte gr. 3.45 Pierre Van Nerm. accord. 4.00—4.15 Gr.). 4.30 Lichte gr. 4.45 Engelse les. 5.00 Nws. 5.10 Klass. gr. 5.30 Hubert Houet, orgel. 6.30 V. d. sold.

7.00 Nws. 7.40 Pop. pianomuz. (gr.). 7.45 Omroep-Ommegang. 9.15 Groeten van Vlaamse missionarissen aan hun familie. 9.45 Religieuze muz. (gr.). 10.00 Nws. 10.15 Verz.progr. (gr.). 11.00 Nws. 11.05 Trio Gerd Mertens (opn.). 11.45 Rhyth. (gr.).

**CANADA ROEPT**

**NEDERLAND.** 17.45—18.00 en 19.15—19.45: 16.84 en 19.58 m (17814 en 15321 kHz).

5.45—6.00 n.m. Algemene causerieën. 7.15—7.45 Berichten van onze correspondenten in verschillende delen van Canada. Arbeidsverzicht. Canadiana. Alg. praatje of interview.

**DENEMARKE.** 210 en 1234 m (1430 en 245 kHz).

12.00 Amus. ork. o.l.v. Richard Madsen. 1.35 Gr. 2.15—2.40 Sonate v. viool en piano in C gr. t. op. 13. Grieg. 3.00—4.10 Sted. ork. v. Aalborg o.l.v. Victor Staermose. 6.00—6.40 Gr. caus. 7.15 Raquel Rastenni en Harry Felbert's sextet. 7.45 Voordracht. 8.20 Gr. 9.00—10.00 Amus. orkest o.l.v. Grethe Kolbe. 10.15—12.00 Dansmuz.

**DUITSLAND (American Forces Network).** 344, 547 en 271 m (872, 548 en 1106 kHz).

6.00 n.m. Made in Germany. 6.15 Nws. 6.30 Sportjour. 6.45 Hymns from Home. 7.00 Gevar. muz. 8.00 Nws. 8.05 Grand Ole Opry. 8.30 Gr. 9.00 Sportreps. 10.00 Nws. 10.15 Sportrep. 11.00 Weekoverz. 11.15—12.00 Verz.progr.

**DUITSLAND (NWDR).** 309 m (971 kHz).

8.15 Gevar. muz. 8.45 V. d. vrouw. 8.55 Nws. 9.00 Gevar. muz. 9.30 Schoolradio. 12.00 Amus. muz. 12.35 V. d. landb. 12.50 Persoverz. 1.00 Nws. 1.10 Gevar. muz. 2.00 Lichte muz. 3.00 Mannenkoor. 3.30 Alte und neue Heimat. 4.00 Wer zultet licht, gevar. progr. 5.30 V. d. arb. 6.00 Lichte muz. 6.30 Act. 6.55 Klokgeul. 7.00 Nws. 7.10 Parl. overz. 7.30 Meded. 7.25 Sportact. 7.35 Koorzang. 8.00 Uitz. ter ere van Claire Waldoff. 9.45 Nws. 9.55 Van week tot week. 10.10 NWDR-Symph. ork. Hamburg o.l.v. Wilhelm Schüchter. 10.30 Dansmuz. 11.30—12.00 Adrian and Alexander, hoorsp. met muz.

## Zaterdag

23 OCTOBER 1954

### BUITENLAND

**DUITSLAND (NWDR, Pr. Noord)** (F.M.) 87.9, 88.5, 88.8, 89.4, 90.0, 90.9, 91.2, 92.4, 93.0, 93.3, 93.6, 94.2, 95.7 MHz.

12.00 Nws. 12.05 Uitz. t. Middenduits dagboek. 12.15 De Dorpspiegel. 12.35 Gerhard Gregor, Polychord-orgel. 12.47 Rias-Amus. ork. 1.30 Muz. overz. 2.00 Gevar. muz. 3.00 V. d. kind. 3.30 Amus. muz. 4.00 Gevar. muz. 5.10 Uitz. in dialect. 5.30 Gevar. muz. 6.00 Matthias und Rebekka. 6.30 Gr. met conference.

7.55 Nws. 8.00 Porträt eines Meisters: Giuseppe Verdi. 9.30 Hexenjad, hoorspel naar Arthur Müller. 11.00 Nws. 11.15—12.00 Werken v. Haydn en Dittersdorf.

**DUITSLAND (NWDR, Pr. West)** (F.M.) 95.7, 89.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5, 93.9, 98.4 MHz.

12.00 Muz. voor blazers. 12.30 Nws. 12.45 Operetmuz. 2.00 Keuls Omr. Symph. ork. o.l.v. Nino Sanzogni en Mario Rossi m.m.v. Gerty Herzog, piano. 3.00 V. d. kind. 3.30 Verz.progr. (gr.). 5.00 Ork. Hermann Hagedstedt m.m.v. sol. 6.15 Zeugen des Lebens, caus. 6.45 Son. voor fluit, hobo en basso continuo in F gr. t. Loelliet.

7.00 Sportoverz. 7.30 Tussen Rijn en Wezer. 8.00 Nws. 8.10 Die Toten kehren zurück, caus. 9.05 Bayreuther Festival 1954: Götterdämmerung, opera v. Wagner. Muzikale leiding: Joseph Keilberth. 11.05 Nws. 11.10—12.00 Lichte muz.

**DUITSLAND (Rias-Berlijn)** 303 en 439 m (989 en 663 kHz).

7.30 n.m. Progr. overz. Hierna: Gevar. progr. 9.00 Nws. 9.15 Ueber gesamtdeutsche Fragen. Hierna: Sportber. 9.30 Gevar. muz. 10.45 De stem van Amerika. 11.05—12.00 Dansmuziek.

**BBC NEDERLANDS PROGR.**

Engelse lessen. 7.45 op 464 en 75 m. 1.15 op 42 m. 6.15 op 224 en 49 m.

5.00—5.15 n.m. Luister en zweek — Engelse les voor beattennissen. lessen 137 en 138. dl. 6. (Op 224 en 49 m.). 10.00—10.30 Nws., soeven verschenen en Spiegel van de week. Sportjour. (Op 224 m.).

**ENGELAND.** Home Service, 330 m (908 kHz).

7.30 Bobby Pagan, orgel (opn.). 7.50 Markber. 7.55 Weerber. 8.00 Nws. 8.10 Progr. overz. 8.15 BBC Welsh ork. (opn.). 8.50 Lift up your hearts. 8.55 Weerber. 9.00 Nws. 9.10 Progr. overz. 9.15 Gr. 10.00 Recital. 10.30 Wetensch. overz. 10.45 Orkest conc. (gr.). 11.15 Morgenwijding. 11.30 Het Serenade Orch. o.l.v. Marcel Gardner. 12.00 Dansmuz. 12.30 Gevar. gr. 1.00 Kwnt. Tom Jenkins. 1.25 Midday Music-Hall, gevar. muz. 1.55 Weerber. 2.00 Nws. 2.10 Saturday Show, gev. pr. m.m.v. de BBC Show Band. 3.10 Ork. muz. 3.40 Queens Wilde, hoorsp. 4.40 BBC Northern Orch. o.l.v. John Hopkins m.m.v. Tessa Robbins, viool: 1. Tragische Ouverture. Brahms. 2. Poëme voor viool en ork. Chausson. 3. Symph. no. 6 in d. kl. t. Sibelius. 5.45 In my time, caus. 6.00 V. d. kind. 6.55 Weerb. 7.00 Nws. 7.15 Sport. 7.30 Those were the days, m.m.v. ork. Harry Davidson. 8.15 Parl. overz. 8.30 In town tonight, interviews. 9.00 Vic Oliver in Variety Playhouse. gevar. progr. 10.00 Nws. 10.15 The new Gossoun, hoorsp. naar George Shields. 11.45—12.00 Avondgebeden.

**ENGELAND.** Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

10.00 Nws. 10.10 Verz.progr. v. d. kind. 10.55 Mediatie. 11.00 Gerald Shaw, orgel. 11.30 Marcel Gardner en zijn serenade ork. 12.00 V. d. jeugd. Hierna: Lichte muz. 1.00 Jack Collings en de Rendezvous Players. 1.15 Parl. overz. 1.30 Dansmuz. 1.55 Sport. 2.15 Harold Coombs, orgel. 2.45 V. d. kind. 3.00 The Premenade Players o.l.v. Sidney Cowman. 3.45 Tony Mockford, piano. 4.00 MIL ork. m.m.v. Faith Lewin mezzosopr. 4.45 Voetbalrep. 5.45 Sandy Macpherson, orgel. 6.00 Jazzmuz. 6.30 Sport.

7.00 HBC Welsh Orch. 7.45 Can I help you? vragenbeantw. 8.00 Nws. 8.24 Voetbalpraatje. 8.30 The Archers, hoorsp. 9.30 What do you know? herensing. 10.00 Gr. 11.00 Nws. 11.15—12.50 Dansmuz.

**ENGELAND.** 3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

7.00 n.m. Het BBC-koor m.m.v. Charles Spinks, orgel: Werken v. Gretsjaninow. 7.45 Beethoven and the Metronome, muzikale caus. door Peter Stadlin, met illustratie. 8.30 A beach in childhood, klankb. 9.00 Voordr. 9.05 BBC Symph. ork. o.l.v. Jean Martinon m.m.v. Platigorski, cello: 1. Ouv. Die Zauberflöte, Mozart. 2. Celloconc. in a kl. t., Schumann. 3. Symph. no. 2 in Bes gr. t., Roussel (Om 9.40 Victorian Humanism, caus.). 10.50 The post-Genève Australian reaction to the Far East situation, caus. door prof. C. P. Fitzgerald. 11.10 Voordr. v. gedichten. 11.40—12.00 Lieder v. Hugo Wolf.

**FRANKRIJK.** Nat. 347 m (863 kHz).

7.00 n.m. Pour ou contre la musique moderne, discussie. 7.21 Werken v. Ernst von Dohnanyi. 7.30 Parijs spreekt tot u. 8.00 Ork. o.l.v. William Cantrelle. 8.30 Don Quichotte de la Manche, hoorsp. 8.55 Gr. 9.00 Festival v. h. CDM: m.m.v. Omroep Symph. ork. v. Parijs o.l.v. Manuel Rosenthal: 1. Hongaarse dansen uit de 15e eeuw. Ranki. 2. Furlangos Diakos. Parkas. 3. Serenade v. klarinet en ork. Szervansky. 4. Symph. no. 5. Lajtha. 10.30 Recital. 11.00 Des idées et des hommes. 11.25—11.45 L'Esprit des eaux, Dworjak (gr.).

**FRANKRIJK.** Parijs Pr. 218, 258, 280, 318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1160, 1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.25 n.m. Les Tribunaux comiques. 7.55 Gr. 8.00 Nws. 8.30 Partir, hoorsp. 9.15 C'est une toute histoire, l'opérette, m.m.v. ork. Marcel Carlan. 10.00 Nws. 10.15 Les ascenseurs de Paris. 10.30—11.00 Ork. Boris Sarbek.

**FRANKRIJK.** Paris Inter. 1829 en 193 m (164 en 1554 kHz).

12.30 Jazzmuz. 1.00 Gr. 1.18 Gr. 1.30—2.15 Ork. v. Nice. 2.03—3.15 Finse muz. 4.00 Gr. 4.18 C'est Doyen, piano: Nocturnes op. 62 no. 2, en op. 15 no. 1. Chopin. 4.30 Muz. bij het werk. 6.18 Nelly Garon, ondes Martenot en Yvette Grimaud, piano. 6.33 Gr. 6.55 Madeleine La Cendele, piano en C'est De la cello. 7.25—7.55 C'est Dupont mont Empereur, hoorsp. 8.00 Le terre est ronde. 8.53 Bravo Maurice. 9.00 La Bride sur le cou. 10.00—12.00 Bonsoir l'Europe. Ici Paris.

**ITALIE.** Nat. Pr. 225, 334 en 457 m (1331, 899 en 656 kHz).

6.45 (n.m.) Caus. 7.00 Dansmuz. 7.45 Caus. 8.00 Ork. o.l.v. Armando Fragna. 8.30 Journ. en sport. 9.00 Stagione sulle barache, hoorspel v. Luigi Silori. 10.00 Ork. o.l.v. Farnon. 10.30 Caus. 11.00 Rino Salviati, zang. 11.15 Journ. La bacchetta d'oro. 12.00 Nws.

**LUXEMBURG.** 1293 m (232 kHz).

8.40—11.45 Muz. v. d. huisv. 12.35—12.52 Chansons, m.m.v. ork. Nino Nardini en Henri Martinet. 1.12—1.50 Gevar. muz. 3.01—4.00 Chansons.

7.25 Amours légendaires. 7.44 De fam. Duraton. 7.54 Gevar. muz. 8.00 Les risquent. 8.30 Vauran, hoorsp. 9.00 La Course à l'émeraude. 9.17 Les Vainqueurs de la Saison. 9.32 Confidentialités. 9.47 Anne, mon amie. 10.01 Verz.progr. v. d. sold. (gr.). 11.01—12.00 Dansmuz.

**LUXEMBURG II.** Ned. Uitz. 208 m (1439 kHz).

8.30 Muz. b. h. huishouden. 10.01—11.00 en 12.00 Verz.progr. 12.30 Fragmenten uit La Traviata en Aida. Verdi. 12.50 Nws. 1.00—2.00 Vervolg operamuz.

**ZWEDEN.** 1571, 509, 309, 755 en 745 m (191, 593, 890, 1178 en 1223 kHz).

5.00 (n.m.) Weerber. 5.10 Klankb. 5.45 Duitse les. 5.50 Progr. overz. 6.00 Klokgeul. 6.10 Gr. 6.55 Ber. en progr. overz. 7.00 Nws. weerber. en jour. 7.30 Gevar. progr. 9.00 Omr. ork. o.l.v. Sixten Eckberg m.m.v. Reinhold Barchet, viool: o.a. Violconc. in Es gr. t. no. 6. Mozart. 9.35 Hoorsp. 10.15 Nws. en weerber. 10.20—12.00 Dansmuz. (gr.).

**ZWITSERLAND.** Beromünster, 567 m (529 kHz).

8.00 n.m. Gevar. muz. 9.30 Cabaretprogramma. 10.15 Nws. 10.20—11.00 Dansmuz. Intermezzo: Wissen Sie schon...?



## Prettig studeren... thuis!

Niet door regen en koude op stap gaan, maar Uw leraar bij U thuis laten komen... per post!

Dat is de beste manier om Uw kennis te vergroten. In de huiselijke, vertrouwde omgeving studeert U beter. Onze cursussen zijn gemakkelijk en aangenaam te volgen. Zij sluiten aan bij het geleerde van de lagere school en ambachtsschool. Bekwame en bevoegde leraren onderwijzen U door middel van de snelste methode.

Volg het voorbeeld van tienduizenden vóór U, profiteer van onze 26-jarige ervaring (misschien studeerden Uw ouders reeds bij de A.S.S.O.), haal in, wat gij aan onderwijs te kort bent gekomen. Vraag nog heden inlichtingen over een van nevenstaande cursussen. Zij zijn alle goed en helpen U vooruit. Voor jong en oud! Lager Onderwijs voldoende!

Boeken, woordenboeken, atlanten, tekenmaterialen, enz. bij de lage maandelijksse lesgelden inbegrepen. Na goed examen diploma en hulp bij sollicitatie.

**Vat moed en zet U aan de arbeid**

**A-CURSUSSEN** voor heren: ontwikkeling voor politie, marechaussee, hulpkommies, jacht-opziener, politie-diploma, leerlingverpleger, besteller, magazijnchef, hulpkeurmeester (slagers), reiziger, etaleur, kantoorbediende, administrateur, midden-tandsdiploma, makelaar, taxateur, inspecteur van een verzekering, gamij, directeur van een woning- en assurantiebedrijf, assurantiemakelaar.

voor dames: ontwikkeling voor leerlingverpleegster, cassière, reiziger, etaleuse, kantoorbediende, privé-secretaresse, midden-tandsdiploma, kinderversorger, kinderjuf, vrouw, fröbelen, kinderpsychologie, assistente bij dokter of tandarts.

**B-CURSUSSEN** voor dames en heren: boekhouden voor de praktijk, handelskennis, handelsrecht, handelsrekenen, statistiek, boekhouddiploma van de Ned. Associatie, landbouwboekhouden, landbouwkundig bedrijfsleider, techniek der landbouwwerktuigen, machineschrijven, Ned. Taal, Ned. handelscorrespondentie.

Frans Duits Engels } voor beginners  
Frans Duits Engels } voor gevorderden { conversatie  
handelscorr.

stenografie, rekenen, meetkunde, algebra, wiskunde, algemene ontwikkeling, handschriftverbetering, schoonschrijven, hoteladministratie, loonadministratie, huizen- en landerijadministratie, beschavingsleer, goede omgangsvormen, spreken in het openbaar (functie van voorzitter en secretaris).

**C-CURSUSSEN** onder leiding van bekwame, technische leraren:

autotechniek, automonteur BOVAG, garagehouder dipl. Vakbekwaamheid, autoverkoper

(autoverzekering), theorie voor het rijbewijs-examen, rijwielhersteller dipl. vakbekwaamheid, motorrijwieltechniek (ook voor bromfietsen), autodieseltechniek, vliegtuigtechniek, electrotechniek, zwakst oontechneek, aspirant monteur dipl. V.E.V., sterkstroommonteur dipl. V.E.V., zwakstroommonteur dipl. V.E.V., film, operateur, radiotechniek, radionmonteur dipl. N.R.G., televisietechniek, lastechniek, stoommachinist, motormachinist, koelmachinist, landmachinist, machinist binnenvaart, smid, machine- en constructiebanwerker, fabrieks- monteur, centrale verwarmings-techniek, erkend gasfitter, erkend waterfitter, gezel timmeren, gezel met-elen, betonbouw, wegenbouw, bedrijfsleider-werkmeester, bouwkundig opzichter B.N.A., plaatwerker, bouwkundig meubel machine scheepsbouwkundig electrotechnisch illustratief reclame mode

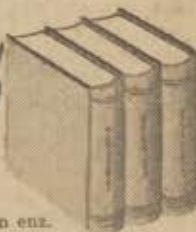
tekenen

**NIUWE belangrijke cursus!**

**TEKENINGEN LEZEN**

*Gratis*

woordenboeken, enz.



De Asso heeft geen vertegenwoordigers. Aanvragers ontvangen geen bezoek aan huis, maar worden uitsluitend schriftelijk beantwoord.

**ASSO**

Instituut voor herhalings-, vervolg- en elementair technisch schriftelijk onderwijs.  
Dir. J. v. d. Bij, hoofdonderwijzer  
Tegenover het station, ARNHEM  
Bezoek aan dit adres steeds hartelijk welkom!

**Bon**

Ik verzoek, zonder enige verplichting, inlichtingen omtrent de cursus voor

Naam \_\_\_\_\_  
Straat en huisnummer \_\_\_\_\_  
Woonplaats \_\_\_\_\_ Leefijd \_\_\_\_\_

Erkend door de Inspectie van het Schriftelijk Onderwijs, met medewerking van het Ministerie van Onderwijs