

De Radiogids



Regie:



EEN KAT IN HET NAUW

Hoorspel door Reginald Hargreaves

Uitzending: Woensdagavond

De Radiogids

Officieel weekblad van de VARA. Algemeen Redacteur G. P. Bakker

VARA, Postbus 175, Heuvellaan 33-35, telefoon 8741, postgiro 500.000, Hilversum. Uitgever N.V. De Arbeiderspers, Hekelveld 15, postgiro 21876, Amsterdam. (Deze rekening voor storting van contributie plus abonnementsgeld à f2,65 per kwartaal). Weekbetaling: 21 cent aan de bezorger. Losse nummers 25 cent. Het overnemen van de gehele of gedeeltelijke inhoud van de programma's is verboden.

BEHARTIGENSWAARDIGE OPMERKINGEN

in de neutrale pers

De moeilijkheden in de A.V.R.O. hebben tot vele publicaties in dag- en weekblad aanleiding gegeven en nog steeds verschijnen er berichten, die er op wijzen, dat de rust niet is teruggekeerd. In de meeste krantenartikelen is men niet veel verder gekomen dan „onthullingen” over persoonlijke tegenstellingen.

Maar als zich bij één der omroepverenigingen ingrijpende wijzigingen voordoen en deze ook een verandering zouden betekenen in het omroep- en programma-beleid, dan heeft dit betekenis voor de gehele Nederlandse radio en dus ook voor de andere omroeporganisaties. Niet in de beperkte zin waarvan de A.V.R.O.-voorzitter gewag maakte toen hij zei, dat een rapport over de beste organisatievorm van zijn omroepvereniging ook van belang zou wezen voor de andere omroepen. De V.A.R.A. althans heeft dat rapport niet nodig, want onze vereniging heeft sinds jaren een duidelijke, democratische organisatievorm, die de mogelijkheid van medezeggenschap der leden waarborgt. Aan de verwezenlijking daarvan in 617 plaatselijke afdelingen, 15 federaties en districten en een Verenigingsraad, legt het hoofdbestuur jaarlijks tienduizenden guldens ten koste.

De omroepverenigingen hebben echter wel belang bij elkanders doen en laten, doordat ze niet meer, zoals vóór de oorlog, volkomen op zich zelf staande radiobedrijven vormen, gefinancierd uit de vrijwillige bijdragen der eigen leden. Na de oorlog is immers een grote samenwerking in de vorm van de Nederlandse Radio Unie ontstaan en geschiedt de financiering in belangrijke mate uit de verplichte luisterbijdrage. De V.A.R.A. acht deze samenwerking op de gebieden waar principiële tegenstellingen geen gescheiden optreden nodig maken, van grote betekenis voor de kwaliteit van de uitzendingen en ter voorkoming van „hokjesgeest” en onaangename concurrentievervalsingen. Luisterend Nederland is diende met een samenwerking, die zich in harmonie ontwikkelt.

Dit betekent natuurlijk in geen geval de verdoezeling van principiële tegenstellingen. Integendeel, de V.A.R.A. heeft zich altijd op het standpunt gesteld — en geeft van die opvatting in haar programma's duidelijk blijk — dat voor principiële uitzendingen de grootste zelfstandigheid en uitsingsmogelijkheid moet bestaan. Maar overigens zal door overleg en programma-coördinatie moeten worden gestreefd naar een afwisselend, economisch en cultureel verantwoord totaalprogramma van de Nederlandse omroep. Wanneer door de gang van zaken in één der omroepverenigingen dit streven zou worden geschaad, betekent dat de rem op een ontwikkeling, die naar onze mening nog niet is voltooid.

In dit verband willen we onze instemming betuigen met de algemene strekking van een serie artikelen over de Nederlandse omroep, die is verschenen in het Algemeen Dagblad. Onder de titel „Het rommelt in radioland” heeft de schrijver de moeilijkheden bij de A.V.R.O. als uitgangspunt genomen voor een beschouwing over de hele Nederlandse omroep. Dat hij werkelijk, zoals aangekondigd, een „insider” is, blijkt uit de bijzonderheden en voorbeelden, waarmee hij zijn opvattingen toelicht.

Wie het V.A.R.A.-rapport „De oplossing van het radiovraagstuk” uit 1946 kent en weet hoe in vele opzichten de Nederlandse Radio Unie beantwoordt aan de daarin vervatte denkbeelden, zal begrijpen, dat we de volgende opmerkingen van deze „insider” met instemming aanhalen:

„Wij stellen voorop, dat in enkele jaren tijd de grote waarde van de Nederlandse Radio Unie is bewezen. Er is prachtig werk verzet: het Radio Philharmonisch Orkest is een rijk volksbezit en ook de andere orkesten staan technisch en artistiek op internationaal peil. De technische outillage van „Hilversum” is meer dan perfect en wat er bescheiden achter de schermen in het technisch laboratorium wordt klaargestoomd, staat op erkend internationaal niveau. De sociale verzorging van het personeel kan ten voorbeeld gesteld worden aan elk ander bedrijf in Europa.”

Op deze lof volgt de kritiek: er is op programmagebied nog te weinig overleg, nog te kort coördinatie. Elk der Omroepverenigingen maakt een voortreffelijk uitzendingschema, maar door gemis aan bereidheid deze schema's ook onderling aan te passen en te coördineren, vormen ze met elkander een totaalprogramma, waarin nog een teveel aan onevenwichtigheid en dubbelures voorkomt.

Als voorbeeld noemt de schrijver de sportuitzendingen op Zondag. Tegenover de afzonderlijke en elkaar soms herhalende uitzendingen van K.R.O., A.V.R.O., V.A.R.A. en Nieuwsdienst — een situatie die ook ons allerminst bevredigt —

(Vervolg op blz. 6)



Aanvang! Zaallicht uit. Het toneelspel begint. In de zaal zit het uitgaande publiek, dat is gekomen om te genieten van het stuk dat voor het voetlicht gebracht zal worden.

Is dat publiek er zich wel van bewust wat er gebeuren moet alvorens het doek opgaat? De VARA, van mening, dat aan die kennis nog wel wat ontbreekt, begint op Maandag, 27 October a.s. een serie uitzendingen onder de titel: Aanvang! Zaallicht uit! In deze rubriek zullen de luisteraars bovendien op de hoogte worden gebracht van de toneelliteratuur.

Een klein bloemmotiefje vormde de versiering van de aankondiging in De Radiogids van de 500e uitzending van De Regenboog, onze uitzending voor de zieken. De luisteraars weten nu zo langzamerhand wel dat de duur van de voorbereiding van vele uitzendingen vaak omgekeerd evenredig is aan die van het programma, zoals dat de aether ingaat. Die voorbereiding van De Regenboog is een tijdlang in handen geweest van Evert Garretsen. De omroep is een dynamische instelling en zo gebeurt het meer dan eens, dat medewerkers andere taken opvatten. Dit had tot gevolg dat de leiding van De Regenboog overging naar Karel Prior, die met evenveel liefde en toewijding als Garretsen dit werk geruime tijd heeft verricht. In de 500e uitzending nam Prior, die evenals zijn voorganger weer andere taken heeft gekregen afscheid van zijn rubriek, een afscheid dat zijn bekroning vond in een „gevoelvolle” toespraak van Kobus Rarekik. En nu gaan Joop Allema en Kees Cabout samen hun krachten aan De Regenboog wijden. Wij hopen, dat zij evenals hun voorgangers dat deden veel zonneshijn mogen brengen in het leven van de zieken.



Een paar maten uit de Kleine Koffiecantate van Haydn openen en sluiten het hoorspel: Kleine koffiemolencantate van Anton van Gasteren, een spel bekroond in de N.I.R.-wedstrijd voor hoorspelen 1950. Het verhaal gaat over een doodgewone koffiemolen, zo'n

ouderwetse, die je tussen je knieën nam voordat je ging draaien. Solide waren die dingen. Ze waren gemaakt van zwaar eikenhout en van het beste koper. Ze gingen vele jaren mee en werden van generatie op generatie doorgegeven. Ze bleven in de familie. Rond zo'n familiestuk is het verhaal gewoven. Het vertelt van lief en leed, van schipbreuk, geboorte, ontdekkingen en oorlogen. Een eeuw lang leeft hij reeds, deze koffiemolen. Ten slotte vindt hij een welverdiende rust, een rust die zoveel mensen, die hij trouw had diende reeds lang hadden gevonden... De VARA zendt dit hoorspel uit op Woensdag, 29 October a.s.

Bij het Zaterdagmiddagconcert

(16.30 u.)

Mensen met een aanleg en neiging om te catalogiseren hebben ten aanzien van componisten dikwijls een onweerstaanbare drang om hun werk naar aanleiding van hun stijlontwikkeling in bepaalde perioden in te delen. Iemand als Strawinski bijvoorbeeld is al op zeer verschillende wijzen „ingedeeld“ en ook ten aanzien van Paul Hindemith is dit geschied. Of dergelijke indelingen in perioden voor de gewone muzikliefhebber belangwekkend zijn, lijkt mij een vraag, die niet een, twee, drie is op te lossen maar dat zij diezelfde muzikliefhebber niet veel verder zullen brengen bij het benaderen van de kunst van de betrokken componist lijkt mij minder kwestieus. Vooral wanneer een en ander geschiedt in niet direct te begrijpen vaktermen. Daarom wil ik u in verband met het Zaterdag as. uit te voeren Concertino voor hoorn en orkest van Hindemith er u slechts op attenderen dat deze componist een periode heeft gekend, waarin zijn muziek voor het publiek minder bevattelijk was en één, waarin hij zich op een meer gebruikelijke wijze is gaan uitdrukken. Die eerste tijd eindigt ongeveer op het tijdstip, dat hij het Hitler-Duitsland verliet, waar hij als schepster van „ontaarde“ kunst in uiterst moeilijke omstandigheden was geraakt. Hier ligt dus wel een heel merkwaardig feit. De nazi's verweten Hindemith dat hij „ontaard“ en „niet-volks“ was, dat zijn muziek voor de grote massa onbegrijpelijk was door haar soms uiterst gedurfd samenklank en de motorische rhytmiek. De componist, die zijn stijl niet wenste te



De componist JEAN SIBELIUS

veranderen, ging in ballingschap en... in de Verenigde Staten wijzigde zich gedurende de oorlog zijn stijl juist in die richting, zoals de heren in Duitsland het zich min of meer zouden hebben gewenst. De hardheid van zijn harmonieën verdween voor een belangrijk deel, de melodien werden „begrijpelijker“ en de bijna diabolische vaart werd een zeldzaamheid. Of de muziek uit de, laat ik het noemen Amerikaanse tijd, beter is, of zij meer uitdrukingskracht heeft en persoonlijker is dan die uit zijn „Duitse periode“ Hindemith zelf is er evenzeer van overtuigd als vele anderen van het tegendeel. Te dien opzichte echter zal alleen de tijd een juist oordeel kunnen vellen. Wat uiteraard gebleven is, is Hindemiths uitzonderlijke vakmanschap, zijn enorme kennis van het orkest en van de instrumenten. Zijn

kennis ten aanzien van de instrumenten heeft hij o.a. gedemonstreerd door Sonates te schrijven voor vrijwel alle strijkers en blazers met begeleiding van piano. En wat de hoorn betreft verscheen ook het reeds genoemde Concertino met orkest. Het dateert uit Hindemiths latere jaren.

Een ander werk van een levende componist, dat op het programma staat, is de zevende symphonie van Jean Sibelius. Sibelius is een merkwaardige figuur, want niemand zal willen beweren dat zijn muziek heden-daags is in de betekenis, die wij gewoonlijk aan dit woord hechten. De melodie en de harmoniek van Sibelius brengen ons niets nieuws. Integendeel, zij zijn in vele opzichten beslist ouderwets en ook de structuur van zijn werken wijkt nergens in belangrijke mate af van de grote klassieke voorbeelden. Maar desondanks heeft Sibelius iets aparts en eigens in zijn muziek — de donkere vaak sombere klank — en deze dingen hebben hem in enkele landen — speciaal in Engeland en Amerika — dan ook tot een der meest gespeelde componisten gemaakt. In ons land heeft hij nimmer zulk een populariteit verworven. Is de reeds gememoreerde donkere kleur, die mij persoonlijk altijd doet denken aan het vaak onbarmhartige klimaat van zijn land en de ruigheid van zijn natuurschoon, voor ons Nederlanders wat te veel of zijn er andere redenen voor? Hoe dit zij, Sibelius verdient zeker ook af en toe onze aandacht en vooral zijn zevende symphonie, die in kort bestek, op bondige wijze zegt, wat de componist wenst uit te drukken, is een werk, dat zeer geschikt is om onze belangstelling voor Sibelius te vergroten.

Het Zaterdagmiddagconcert biedt u dus twee stukken van tijdgenoten — al is er een groot leeftijdsverschil — en een vergelijking hoe deze beide zich uitdrukken is zonder twijfel bijzonder belangwekkend.

Mr Guillaume Landré

H. SNEEVLIET

(Bij het gesproken portret van
Woensdag, 14.00 uur)

Een jonge spoorweg-ambtenaar te Zwolle. In de toen nog stille provinciale hoofdstad wordt hij gegrepen door de idealen der arbeidersbeweging. Hij zoekt aansluiting bij de Nederlandse Vereniging van Spoor- en Tramwegpersoneel en de S.D.A.P. Zijn rechtlijnig wezen, dat meer getrokken wordt door principiële dan door tactische vraagstukken, brengt hem in aanraking met de links gerichte Marxistische oppositie. Vooral mevrouw Roland Holst stelt hij zich ten voorbeeld. In de Spoorwegvereniging komt hij op de voorgrond. In 1909 benoemt men hem tot vice-voorzitter, in 1911 tot president. Hij doet dit werk goed en bekwaam, doch in het laatste jaar ontstaan grote interne moeilijkheden. Zij gaan om de vraag, of een Amsterdamse staking van zeelieden, die onder syndicalistische leiding staat, gesteund zal worden. Het N.V.V. meent van niet, Sneevliet van wel. Het wordt een heftige gedachtenwisseling, die zich gedurende vele maanden voortsleept. Zij eindigt doordat Sneevliet zich uit de leiding terug trekt en naar Indië gaat.



Daar vervult hij enige particuliere betrekkingen, doch wekt tegelijkertijd de inlanders op in verzet te komen tegen de koloniale uitbuiting. Dat brengt hem in aanraking met de Justitie. Na een

geruchtmakend proces wordt hij uitgezonden. Terug in Nederland, bekend bij zich tot het communisme. Hij maakt dan grote reizen naar Rusland en China, doch keert ontgoocheld naar Amsterdam weer. Het syndicalistische N.A.S. benoemt hem tot voorzitter en hij sticht een gelieerde politieke partij, die het niet tot grote bloei heeft kunnen brengen.

Als in 1940 de nazistische horde dit kleine, vredelievende land binnen dringt, vormt hij de actieve verzetsgroep „Spartacus“. Reeds twee jaren later wordt de groep opgerold. Sneevliet en zeven van zijn volgelingen worden op 13 April 1942 op de Leusderheide bij Amersfoort door een executiepeloton neergeschoten. Bericht wordt, dat zij de vooravond van hun terechtstelling doorbrachten met het zingen van socialistische liederen, de „Internationale“ bovenal. Bij het rijzen van de zon keken zij hun beulen onbevreesd in het wrede gelaat. Staande stierven zij.

Zo was het einde van deze ontembare mens, een rusteloze zoekter naar wat hij meende dat de waarheid was. Een man, die alle moeilijke eigenschappen had van een opstandige extreem-revolutionaire natuur, doch die een integere socialist was vanaf zijn jonge jaren tot aan zijn bitter einde.

Ed. Polak

Carrière* in C-grote-terts

door James M. Cain

25.

Honderd van hen riepen „Bravo!“ Een miljoen van hen riep „Bravo“, en ze applausseerden als gekken.

Ik rende. Vóór ik het wist stond ik bij de trap, hield me vast aan de ijzeren leuning, hem bijna uit de voegen wringend bij mijn pogingen om niet zelf in duizend stukken te vliegen. De Gilda stond naast me uit volle borst te gillen. Denk niet dat een coloratuur-sopraan geen aardig mondje op het gebied van gewone en fantasie-vloeken kan opzetten als ze kwaad wordt. De toneelknechten stonden naar mij te kijken alsof ik een melantse was.

Ergens in de verte hoorde ik de branddeur dichtslaan en voor ik het wist stond Cecil er, met ogen zo groot als schoteltjes. Ze greep me vast: „Jij gaat er heen en maakt deze voorstelling af, of ik —“

„Ik kan het niet!“

„Je moet! Je moet eenvoudig. Je hebt daar je angst getoond en je moet terug gaan en ze verslaan! Je moet!“

„Laat me alleen!“

„Maar wat moeten zij doen? Je kunt ze niet zo in de steek laten.“

„Het kan me niet schelen wat ze doen!“

„Leonard, luister naar me. Zij zitten in de zaal. Ze zitten er allemaal, zij en je twee kinderen. Je moet het afmaken.“

„Ik doe het niet! Ik ga daar nooit meer op —“

Ze speelden mijn wacht. Cecil greep me vast, probeerde me van de trap weg te trekken, me met geweld het toneel op te gooien. Maar ik bleef aan dat ijzer hangen alsof het een reddingsvlot was. De bas begon mijn rol te zingen. Cecil keek me aan en beet op haar lip. Ik zag twee tranen uit haar ogen springen en langs haar gezicht naar beneden lopen. Ze draaide zich om en verdween.

Ik ging naar mijn kleedkamer en sloot de deur. Toen barstte ik. Daar kwamen ze, die afschuwelijke, hysterische snikken die ik die dag uit Doris had horen opkomen. Hoe meer ik ze probeerde terug te dringen, des te erger werden ze. Toen wist ik de waarheid, wist ik waarom Cecil die avond in Rochester om me had gelachen, waarom Horn zo aan mij had getwijfeld. Ik was geen artist. Ik had een grote mond en verder niets. Maar je kunt die vlieg niet oplaten met een grote mond alleen. Je moet er voor voelen, je komt er niet met een beetje stem en een beetje muziek. Je moet het hart hebben om alle moeilijkheden te verduren en de enige manier om dat hart te krijgen is er van te houden. Ik was een tweede Doris. Ik had alles behalve wat er voor nodig is.

Beneden op het toneel doubleerde de bas voor mij. Hij droeg de Gilda op, zette haar op de rots, nam toen een cape, draaide zich om en deed mijn partij. Ze gaven hem een ovatie. Nadat Parma Schultz mee het toneel op had genomen en ze allemaal hun buigingen hadden gemaakt, schoven ze de bas alleen naar buiten. Het publiek stond op en bracht hem een staande

hulde. Zijn naam was Woods. Onthoud het, Woods: de man die had wat je er voor nodig hebt. Maar Rigoletto wist daar niets van. Hij zat in z'n kleedkamer te bibberen als een kind, dat de boeman heeft gezien.

HOOFDSTUK 11

Na een lange tijd kwam er een klop op de deur. Ik bewoog me niet. En er werd weer geklopt en nog weer en toen hoorde ik mijn voornaam roepen. Het leek Doris haar stem. Ik ging naar de deur en opende hem. Daar stond ze, in een nauw groen mantelpakje met een bruine vilthoed op en bruine schoenen aan. Ze kwam binnen zonder me aan te kijken.

„Wat is er gebeurd?“

„Ben je er niet geweest?“

„Ik moest de kinderen naar huis brengen na het tweede bedrijf. Ik hoorde een paar mensen praten op weg naar achter.“

„... Ik heb het vogeltje gekregen.“

„Verdomde schoolers.“

We gingen naar buiten, kregen een taxi en ik noemde de naam van mijn hotel. Toen we de hal van het hotel inkwamen, zag ik iets vanuit een stoel bij de liften naar me staren. Het was Craig, mijn compagnon, die ik niet had gezien sinds we dat grappige kippenhok bouwden daar in Connecticut en hij zich in zijn boerderij in de provincie had begraven.

Hij begon meteen hoog van de toren te blazen en had behoorlijk de pest in: „Waar heb jij gezeten?“

„Ik? — hier.“

„En waarom hier? Hoe kom je er bij om je in deze verdomde tent te verborgen? Ik heb de hele avond naar je lopen zoeken en het was puur toeval dat ik je heb gevonden. Luister.“

„Ik luister.“

„Je hebt precies veertig minuten om een trein te halen. Let op wat ik je vertel, Alabama. Heb je daarvan gehoord?“

„Klinkt bekend.“

„Er wordt daar een grote spoorbrug met regeringssubsidie gebouwd en wij bouwen bruggen, die Craig-Borland Company die wij hebben, zelfs al schijnt je het vergeten te zijn. Jij gaat daar naar toe en jij zorgt dat je dat contract krijgt.“

„Waar is die brug?“

„Dat weet ik niet. Het hele geval zit in deze aktentas en je kunt het onderweg daarheen lezen. Hier zijn de kaartjes voor jullie tweeën. En denk er aan, je hebt nog negen en dertig minuten. Als je daar bent zal ik je ons bod seinen. De hoofdzak is — dat je maakt dat je er komt.“

„In orde baas.“

Craig had een krant in z'n zak en nadat hij ons de wet had gesteld begon hij weer kwaad te worden. Hij tikte met z'n vinger op het blad: „En je blijft met mij in contact. Als het niet was geweest doordat ik je naam bij puur toeval in deze krant zag, zou ik niet hebben geweten waar ik je moest zoeken.“

Hij nam de krant uit zijn zak,

vouwde hem open en wees op een heel groot portret van mij met bakkebaarden, pruik, kap en bellen.

„Ben jij dat?“

Doris liet een kirrend gelach horen, dat iedereen in de hal deed opkijken. Het was net het geluid van een zilveren klokje, dat uit het hart kwam en het deed mij goed het te horen. Ze lachte niet om mij. Ze lachte om Craig en toen ik naar hem keek moest ik ook lachen. De uitdrukking op het gezicht van die oude, steenharde kerel terwijl hij die foto omhoog hield, was het grappigste dat ik ooit van mijn leven heb gezien, of ooit nog kan hopen te zien.

Beneden in de hal telefoneerde Doris naar huis en we haalden de trein. We hadden een slaappcoupé, maar ik zat zonder sigaretten en ging de rookcoupé in om er wat te halen. Toen ik terugkwam had ze zich al ingestopt, in het boven-bed en alles wat je kon zien was een pruik rood haar. Ik kleedde me uit, stapte in het onderste. Ik wachtte en ze zei niets. Ik draaide mijn lampje uit. Alles wat je kon horen waren de wielen, die van rikketiek gingen. Ze slaan enigszins de maat en ik begon de inzet van een duet te zingen:

La ci darem la mano!

La mi darai di si

Vedi non è lontano

Partiam ben mio da qui

Nu moest zij invallen en ik wachtte. Toen zei ze: „Heb je dat met haar gezongen?“

„Nee, nooit.“

„Weet je het zeker?“

„Ze zouden mij Don Giovanni laten doen. Dit laatste gezelschap, bedoel ik. Daarom heb ik de partituur gekregen en daar heb ik het in gevonden. Ik had het jou horen neurien, daarom — heb ik het geleerd.“

Ze kwam het laddertje aftuimelen, één en al geflodder in een pyjama van mij. Ze glipte naast me, sloeg haar armen om me heen. „Leonard.“

„Ja?“

„Ik ben blij dat je mislukt bent. Want ik ben mislukt en — als jij dit ene ding zou kunnen doen dat ik altijd heb willen doen, en dat ik niet kan — ik zou het niet kunnen verdragen. En —“

„Ga verder. En wat?“

„Het zal nu allemaal van mij zijn, die zang die je in je hebt. Leonard, toen je die dag zong, bestierf ik het bijna. Ik geloof dat dat je bedoeling was. O, ik ben een vreselijke vrouw voor je geweest, Leonard. Ik ben jaloers en boosaardig en gemeen en niets zal me ooit veranderen. Maar als ik te verschrikkelijk word, zing dan alleen maar tegen me en ik zal je slavin zijn. Die vrouw heeft ons iets geschonken, dat er vroeger nooit is geweest. Ik ga haar bedanken en haar voor mij winnen. En nu zal ik het zeggen. Iets dat je mij nog nooit eerder hebt horen zeggen. Ik ben verliefd. Op mijn eigen man.“

Ik hield haar dicht tegen me aan. Ze drukte haar mond op mijn keel en begon hem te kussen. „Zing nu en ik zal meezingen.“

La ci darem la mano!

La mi darai di si

Vedi non è lontano

Partiam ben mio da qui

Vorrei e non vorrei

Mio trema un poco il cor

Felice e ver sarei

Ma puo burlarmi ancor...

We zongen het samen, het was verschrikkelijk, maar het was het mooiste duet dat ik ooit heb gehoord. Dat is alles.

EINDE.

Laatst vielen 'n paar kennissen van U midden in de „schöne blaue Donau”!

En Uw familie sneed
Toscanini doormidden!



Half Nederland valt overal
midden in. De helft van
Uw familie en kennissen
snijdt de programma's
midden door! De eerste
helft horen ze niet, omdat
ze niet weten wanneer „het
begint”. Zó genieten ze
maar half van hun radio!
Zó doen zij zichzelf te kort!

WEES HEN VAN DIENST!

Help deze kennissen en fa-
milie! Zorg ervoor, dat ze altijd
op tijd kunnen inschakelen.
Gun ze van de winter wat meer
radio-genot. Ga's met hen pra-
ten! Dat is hún belang. Dat is
het belang van Uw VARA-
artisten (zij willen ook niet
graag ongehoord blijven), dat
is Uw VARA-belang en... dat
is Uw volstrekte eigen-belang!
Wees hen van dienst — maak
Uw vrienden tot lid/abonné!

HET KOST HAAST GEEN MOEITE!

Half Nederland heeft geen
radioblad. De helft van Uw
familie en kennissen laat de
mooiste programma's voorbij-
gaan! Zég dat tegen hen! En
vraag hun dan lid/abonné van
de VARA te worden. Daarmee
doet u een goede daad, zij zijn
U dankbaar, U versterkt Uw
eigen democratisch-socialis-
tische omroep en... de VARA
beloont U!

ZODRA UW LID ZES WEKEN BLIJFT

krijgt U óf een prachtige, zwaar-
verzilverde lepel óf 53 solide
VARA-kaarten óf een boeken-
bon. Voor 2 boekenbonnen krijgt
U het boek „Hier is de VARA!”
van M. Sluysen (waarde f. 2,90)
en voor 12 boekenbonnen de
grote beloning: de Gedenk-
schriften van Troelstra!

NU HEEL EVEN PEINZEN!

Wé kunt U op deze manier
een gezelliger winter „aan-
praten”? U weet er direct een!
Neemt U zich nu niet alleen
vóór, om over de Radiogids te
gaan praten. Dóé het ook. En
vul dan de bon in. Uw beloning
ligt al klaar!



NOTEER ALS NIEUWE LID-ABONNÉ:

NAAM _____

ADRES _____

PLAATS _____



Doe de ingevulde bon in een enveloppe,
schrijf het adres: VARA, Postbus 175,
Hilversum er op en post hem direct!

BON

OPGESTUURD DOOR:

NAAM _____

ADRES _____

PLAATS _____

Maak het blokje
zwart voor de
VARA-beloning
die U wenst!

- ☐ 1, verzilverde theelepel
☐ 1 boekenbon
☐ 1 spel VARA-kaarten



Ensemble Accordeola

Medewerkenden: Accordeola olv. Jan Gorissen, Tini Visser, cabaretière, en Max van Praag, zang.

- 25 Oct. Harderwijk, De Stadshal.
Spreker: J. P. de Beer.
- 28 Oct. Klaaswaal, Zaal Koster.
Spreker: H. van Munster.
- 2 Nov. Eerbeek, Hotel Nijk.
Spreker: J. P. de Beer.
- 3 Nov. Woerden, Concordia.
Spreker: J. Pop.
- 7 Nov. Brielle, Hotel de Doele.
- 14 Nov. Beemster, Herenhuis.
Spreker: W. Verhagen.
- 22 Nov. Brummen, Concordia.
Spreker: J. W. Lebon.

De Trekkers

Medewerkenden: Accordeola olv. Jan Gorissen, Tini Visser, cabaretière, Max van Praag, zang, en Jan Lemaire, voordracht.

- 20 Oct. Zierikzee, Concertzaal.
Spreker: J. P. de Beer.
- 21 Oct. Axel, t. Centrum.
Spreker: J. P. de Beer.

- 22 Oct. Bergen op Zoom, De Hollandse Tuin. Spreker: mr J. A. W. Burger.
- 23 Oct. Zeist, Theater Bostlust. Spreker: W. Verhagen.
- 26 Oct. Brunssum, De Burcht. Spreker: J. W. Lebon. (Uitverkocht).
- 4 Nov. Wieringen, Cinema de Haan. Spreker: G. P. Bakker.
- 5 Nov. Heemstede, Minerva Theater. Spreker: J. W. Rengelink.
- 16 Nov. Rotterdam, Prinses Theater. (Ochtendbijeenkomst). Spreker: H. Kromkamp.
- 16 Nov. Krommenie, Gem. Concertzaal. Spreker: J. W. Rengelink.
- 19 Nov. Lekkerkerk, Amicitia. Spreker: J. B. Broeksz.
- 21 Nov. Dinxperlo, Zaal Trip. Spreker: J. P. de Beer.
- 23 Nov. Neebe, De Harmonie. Spreker: A. Labrie.
- 24 Nov. Terborg, Zaal Vos. Spreker: J. B. Broeksz.
- 27 Nov. Tiel, Gustaaf Adolf.
- 29 Nov. Velp, N.H.V.-Gebouw. Spreker: J. Pop.

De Golfbrekers

Medewerkenden: Accordeola olv. Jan Gorissen, Tini Visser, cabaretière, Max van Praag, zang, Majoco Trio, Zuid-Amerikaanse zang en Jan Lemaire voordracht.

- 17 Oct. Aalten, N.V. Feestgebouw. Spreker: A. Labrie.
- 18 Oct. Enschede, Ons Huis. Spreker: M. Sluyser.
- 19 Oct. Enschede, Ons Huis. Spreker: G. P. Bakker.

- 24 Oct. Alphen a.d. Rijn, Avifauna. Spreker: G. P. Bakker.
- 29 Oct. Winschoten, Hotel Dommering. Spreker: G. Boekhoven.
- 30 Oct. Leeuwarden, De Harmonie. Spreker: J. W. Rengelink.
- 31 Oct. Leeuwarden, De Harmonie. Spreker: G. P. Bakker.
- 1 Nov. Almelo, t. Groenendal. Spreker: J. Pop.
- 6 Nov. Schiedam, Passage Theater. Spreker: mr J. A. W. Burger.
- 8 Nov. Hoogezand-Sappemeer, Hotel Faber. Spreker: G. Boekhoven.
- 9 Nov. Assen, Concerthuis. Spreker: H. Korte.
- 10 Nov. Assen, Concerthuis. Spreker: J. B. Broeksz.
- 11 Nov. Heerenveen, De Schouwburg. Spreker: G. P. Bakker.
- 12 Nov. Sneek, Amicitia. Spreker: E. F. Albrecht.
- 13 Nov. Veendam, Veenlust. Spreker: G. Boekhoven.
- 15 Nov. Zutphen, Buitensociëteit. Spreker: E. F. Albrecht.
- 17 Nov. Schagen, Theater Royal. Spreker: J. Pop.
- 18 Nov. Schagen, Theater Royal. Spreker: G. P. Bakker.
- 20 Nov. Ede, Gebouw Reehorst. Spreker: W. Verhagen.
- 25 Nov. Hillegom, Beurszaal. Spreker: J. W. Rengelink.
- 26 Nov. Eindhoven, Philips Schouwburg. Spreker: J. Pop.
- 30 Nov. Heerlen, Stadsschouwburg. Spreker: H. Smeding.

De toegangsprijs voor alle bijeenkomsten bedraagt f 1.50 plus belasting.

NIEUWS

uit de VARA-Afdelingen

Alkmaar. Gelegenheid tot sparen voor propaganda-feestavond op 4 Febr. en voor de zomeruitstapjes. Aanmelding bij Uitenboschstraat 109, 2e Landdwarsstr. 28, Druivenlaan 27 en Andoornstr. 15.

Amersfoort. Ledenvergadering op 30 Oct. in het Volksgeb. Aanv. 8.00 uur.

Fed. Amsterdam. Najaarsshow op 21 en 23 Oct., 'smiddags 2.30 en 4.00 uur, 's avonds 8.00 en 9.45 uur, in de City Music Hall. Gratis bewijs van toegang voor vrouwen van leden. Introductie toegestaan. Verplicht is een thé complet à f 1,—. Aanvragen van toegangsbewijzen alleen per briefkaart, aan Federatie VARA, Th. Schwartzplein 13a. Voor leden gelegenheid op Zaterdagmiddag opnamen voor programma's te Hilversum bij te wonen. Kosten plm. f 1.75. Schriftelijk aanmelden bij Federatiebestuur, Th. Schwartzplein 13a.

Apeldoorn. Voor de tournee-avond op 7 Februari in Zutphen uitsluitend kaarten verkrijgbaar bij Zwaluwweg 15, Apeldoorn en Dorpsstraat 16, Beekbergen.

Bennekom. Toegangskaarten voor tournee-bijeenkomst in Ede op 20 Nov. bij: Edeseweg 33, Platanenweg 13 en de bezorger.

Blijham. Toegangskaarten voor tournee-bijeenkomst te Winschoten op 29 Oct. zijn tot 20 Oct. verkrijgbaar bij Lutjeloosterweg 30, Blijham; Oosterstr. 19, Blijham en Hoofdweg 29, Wed. derveer.

Breda. Voor propaganda-feestavond op 2 Dec. nog enkele kaarten bij afd.-bestuur en bezorgers.

Brielle. Door vrijstelling vermakelijkheidsbelasting is de toegangsprijs voor de tournee-avond op 7 Nov. f 1.50.

Callantsoog. Kaarten voor tournee-avond te Schagen op 17 Nov. verkrijgbaar bij Dorpsweg 20, Zeeweg 5, Duinweg 17, Helmweg 8 en Rijksweg 16.

Doesburg. Voor de tournee-avond op 28 Maart 1953 kan gespaard worden. Aanmelding bij Kloosterstraat 32, Emmastraat 61 en Wilhelminastraat 13. Er kan ook gespaard worden voor een bezoek aan de bloemententoonstelling Flora te Heemstede in voorjaar 1953.

Hardinxveld-Giessendam. Voor tournee-avond op 22 Januari 1953 te Dordrecht voor 1 November opgeven b. Sluisweg 1 en Rivierdijk B. 245 te Har-

dinxveld. Kosten f 3,—, vervoer inbegrepen.

Oranjewoud. Contact-feestavond op 25 Oct. in café Oord. Aanv. 8.00 uur.

Rotterdam-West. De klaverjasvereniging komt iedere Vrijdagavond bijeen in clublokaal Busken Hueterstr. 26b. Aanmelding bij Puntstr. 51.

Sliedrecht. Voor propaganda-feestavond mmv. toneelver. op 14 Nov. in Thalia toegangskaarten verkrijgbaar à f 0.75 bij A. Boer, Vermeerstr. 28, J. Koppelaar, Jan Steenstr. 19, L. Verdon, Ruysdaelstr. en bij de bezorgers.

Twello. Gelegenheid tot sparen voor tournee-bijeenkomst te Deventer op 28 Febr. en autotocht in 1953. Aanmelden bij: J. Slooff, H. W. Jordensweg, D. A. de Groot, Terwoldseweg en H. J. Wasink, Burg. v. d. Feltzweg.

(Vervolg van blz. 2)

Behartigenswaardige opmerkingen in de neutrale pers

plaatst bij de voortreffelijke samenwerking ter gelegenheid van de Olympische Spelen in Helsinki: „Dat was een staaltje van ideale samenwerking van vakmensen, met als resultaat een feilloze serie uiterst actuele reportage-klankbeelden, waarvoor de luisteraars alle lof hebben gehad, — een lof die werd toegezwaid aan alle omroepverenigingen”.

★

Wij zullen niet graag beweren dat alle voorbeelden even gelukkig zijn en dat de „Insider” de mogelijkheden steeds juist beoordeelt. Maar we hebben zijn artikelen met belangstelling gelezen om hun algemene strekking. Deze is een aanbeveling van de verdere uitbouw der Nederlandse Radio Unie, vooral ook in de vorm van toenemend overleg op het gebied der algemene, niet-principiële uitzendingen. Het streven van de V.A.R.A. was en is daarop voortdurend gericht, omdat we dit een groot omroep- en luisteraarsbelang achten.

De schrijver in het Algemeen Dagblad heeft de televisie niet in zijn beschouwingen betrokken. Hier echter is een vergaande samenwerking en programma-coördinatie — bijv. op het uiterst belangrijke gebied der actuele reportage! — niet minder dan een noodzakelijke voorwaarde om de Nederlandse televisie althans enige slagingskansen te geven.

Bkr

ZONDAG

HILVERSUM II 298 m

Tevens op 188 m (steunzenders).

6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten).

VARA

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten, weeroverzicht K.N.M.I. en weerrapporten.

Aansluitend: Socialistisch Strijdlid: Lied van de Partij van de Arbeid, G. Stuiveling—G. Landré.

(E.o.)

8.18 Max Skalka en zijn orkest. (Gram.pl.)

8.30 Voor het platteland. Ir B. van Dam spreekt over: Honger en politiek.

8.40 Zondagochtendklanken door Johan Jong, orgel. Mevr. E. Nicasié—Stottijn, harp. Dick de Reus, viool. David Hollestelle, zang.



8.40 uur, Hilversum II

ZONDAGOGHTENDKLANKEN door

Johan Jong, orgel; Dick de Reus, viool; mevrouw Nicasié—Stottijn, harp en David Hollestelle, zang.

BELGIË-NEDERLAND

Ooggetuigeverslagen via radio en televisie

Radio: AVRO (14.55 uur)

Televisie: AVRO, KRO, VARA, VPRO (pl.m. 14.45 uur)

ENIG OPTIMISME VOOR „DEURNE“ IS GERECHTVAARDIGD

De golf van pessimisme, die door de gelederen van onze voetballiefhebbers gaat — en waarbij naar mijn bescheiden mening verschrikkelijk wordt overdreven — is ietwat geluwd, na de goede oefenwedstrijd van het voorlopig Nederlands elftal tegen Wolverhampton Wanderers. En al zou het zeer misplaatst zijn nu opeens te menen, dat onze ploeg met een goede kans op succes naar Antwerpen trekt, toch is er alle reden om aan te nemen, dat de Nederlanders in de beruchte „Hel van Deurne“ goed partij zullen kunnen geven. Heigen ons overigens na de behoorlijke tegenstand tegen Denemarken niet verwondert.

Natuurlijk: „Deurne“ blijft „Deurne“, dat is te zeggen: een wedstrijd, die voor de onzen altijd bij uitstek moeilijk is. Wij kunnen dan wel constateren, dat de Belgen ook niet meer zo sterk zijn als een paar jaar geleden, doch dat meenden wij in April j.l. ook. In die wedstrijd gaf onze ploeg goed partij, maar desondanks werd het een Nederlandse nederlaag, met 4-2, naar men zich zal herinneren. Zeker, men kon die nederlaag in hoofdzaak toeschrijven aan het feit, dat Terlouw, die in zoveel wedstrijden de rots was, waarop alle aanvallen te pletter liepen, ditmaal faalde, omdat hij niet tegen de jonge en qua sportiviteit niet altijd „brandschone“ Coppens was opgewassen, doch... zo is er feitelijk de laatste jaren in Deurne altijd wat anders.

Wij moeten dus maar rustig afwachten welke verrassingen ons nu weer te wachten staan, als ons elftal in de

Scheldestad deze klassieke strijd gaat spelen. Het is nooit tevoren te bekijken, welke psychologische factoren nu weer een rol zullen spelen. Vandaar dat een lichtvaardig optimisme allerm minst gewenst is.

Maar wel mag er, gezien de momentele vorm van de meesten onzer prominente spelers, een gerechtvaardigd vertrouwen zijn en wij hopen dan ook van harte, dat Aad van Leeuwen en Dick van Rijn Zondagmiddag goede berichten zullen kunnen doorgeven naar de honderdduizenden luisteraars en kijkers. Eens moet en zal er een keerpunt komen in de reeks van minder gunstige prestaties van onze voetballers. Moge dat nu, juist in de kamp



met onze Zuiderburen, de gevreesde „Rode Duivels“, het geval zijn!

A. van Emmenes

NEDERLAND:

Tebak (Eindhoven)		Kraak (Stormvogels)	Alberts (Vitesse)	
Wieriz (DWS)		Terlouw (Sparta)	Biesbrouck (RCH)	
Van der Kuil (VSV)	Lugthart (Be Quick)	Van Roessel (Willem II)	Bennaars (DOSKO)	Lenstra (Heerenveen)
Lemberechts (FC Mechelen)	Anoul (Luik)	Mermans (Anderlecht)	Bensch (Beringen FC)	Reyniers (RC Mechelen)
Maertens (Antwerp FC)		Mees (Antwerp FC)		
Van Brandt (Lierse SK)		Carré (Luik)	Diricx (Union St Gilloise)	
		Boogaerts (Standard CL)		

BELGIË

De Rode Duivels

Verhef u boven de middelmaat



op een gemakkelijke wijze

Zij, die boven de middelmaat uitkomen, schoppen het 't verst in de wereld. En heus, het is niet zo moeilijk om tot deze uitverkoren groep te behoren. Het is een kwestie van zelfontwikkeling. Juist voor het verkrijgen van een ruime algemene ontwikkeling is de Universiteit voor Zelfstudie opgezet: twaalf kostelijke boekdelen over onderwerpen, waarvan elk ontwikkeld mens op de hoogte moet zijn.

Verschaft uzelf een middelbare opleiding: 's avonds thuis, rustig in uw leunstoel. Nu onder het bereik van ieder, die voor zich en zijn gezin een mooie toekomst wil opbouwen.

UNIVERSITEIT VOOR ZELFSTUDIE

Een scherp uitgebalanceerd plan voor algemene ontwikkeling door boeiende zelfstudie, belichaamd in 12 kapitale boeken, populair-wetenschappelijk in de beste zin, geschreven door auteurs, die, ieder op zijn gebied, tot de bekwaamsten van Nederland behoren: Prof. ir. R. J. Forbes; Dr. J. C. van der Steen; Dr. W. J. A. Schouten; Mr. W. J. van Balen; Prof. dr. J. J. Fahrenfort; Prof. dr. J. L. Walch; Ir. J. P. Valkema Blouw; A. Verbraeck; P. J. J. Mounier; O. van Veen-Wijers.

UNIVERSITEIT VOOR ZELFSTUDIE

Een weloverwogen studieplan voor algemene ontwikkeling in 12 magnifiek uitgevoerde handboeken, gebonden in goudgestempelde banden van blauw kunstleer; de trots van uw boekenkast:

- | | |
|---|---|
| 1 Het Geheim der Gezondheid | 7 Etiquette |
| 2 Het Boek der Wereldliteratuur | 8 De Planten- en Dierenwereld |
| 3 Doeltreffend Spreken en Schrijven | 9 De Roman van de Sterrenhemel |
| 4 Panorama van Natuur-, Schei-, Wiskunde en Mechanica | 10 Cultuurgeschiedenis van Wetenschap en Techniek |
| 5 De Moderne Talen | 11 Persoonlijke Efficiency |
| 6 De Landen en de Volken | 12 Vijfentwintig Eeuwen Filosofie |



Wat bezitters er over schrijven:

„De Universiteit voor Zelfstudie is onovertroffen. Vroeger voelde ik mij de mindere bij H.B.S.-ers. Dat is nu niet meer het geval.”

(De heer A. v. d. H., te Den Haag.)

„Ik ben enthousiast over de Universiteit voor Zelfstudie. Stuur mij enige prospectussen, opdat ik mijn vrienden kan laten zien wat ze nu missen en in de toekomst op zo'n eenvoudige wijze kunnen bezitten.”

(De heer B. N. A. V., te Den Haag.)

„Vooral de delen van de Universiteit voor Zelfstudie zijn niet te overtreffen. Deze serie moest eigenlijk in elk Nederlands gezin staan.”

(De heer D. P. de J., te Breezand.)

Post deze coupon

voor GRATIS prospectus



DOE DIT VANDAAG! Schrijf uw naam en adres op onderstaande bon en zend deze op als drukwerk (2 cent) in een envelop, geadresseerd aan de Universiteit voor Zelfstudie, Prinsevinckenpark 2, Den Haag.

BON

Aan de UNIVERSITEIT VOOR ZELFSTUDIE,
Prinsevinckenpark 2, Den Haag

Ja! Stuur mij gratis en zonder de geringste verplichting per post uw geïllustreerd prospectus met volledige inlichtingen over de Universiteit voor Zelfstudie.

V 1052

Naam: _____

Adres: _____

Woonplaats: _____

(Afsender)

1. An die Musiek. 2. Melodie, Tsjaikowski. 3. Värmland visa (Zweeds lied). 4. Chaconne, Durand. 5. Kil-larney (Schots lied).

8.58 Sportmededelingen en postduiven-berichten.

9.00 Ad Libitum.

Grepren uit het muziekrepertoire, ingeleid door Rutger Schoute.

1. Trio in c op. 87, voor 2 hobo's en althobo, Beethoven.

a. Allegro, b. Adagio, c. Menuetto e trio, d. Presto.

Etienne Baudo, hobo; Pierre Pierlot, hobo; Robert Jeannotot, althobo.

2. Hoornsonate in F op. 17, Beethoven.

a. Allegro moderato, b. Poco adagio quasi lento, c. Allegro moderato.

Dennis Brain, hoorn; Dennis Matthews, piano.

9.45 Geestelijk leven.

Keert Charlie Chaplin terug?

Toespraak door:

Dr J. C. Brandt Corstius.

VPRO

10.00 Geef het door. Een praatje tot jong en oud over de Vreugdecentrale.

10.05 Zondagshalfuur olv. mevr. L. Spelberg—Stokmans.

IKOB

10.30 Kerkdienst in de Martha-Stichting te Alphen a.d. Rijn. Voorganger: ds J. Th. Meijer, pred.-directeur.

VPRO

11.45 Berichten. Berichten uit de kerken onder redactie van ds N. van Gelder, Rem. pred. te Utrecht.

MIDDAG

AVRO

12.00 De Zaaiers. olv. Jos Cleber, met medewerking van Toos van Dongen, zang.

12.30 Even afrekenen, heren!

12.40 Krontjong-ensemble Bintang Sinar.

13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten en Weeroverzicht.

13.05 (1.05) Mededelingen of grammofoonmuziek.

13.10 (1.10) Het Omroepkamerorkest olv. Roelof Krol. Solist: Carlo van Neste, viool.

1. Ouverture in Bes gr. t. Thomas Arne. 2. Concert in C gr. t. no. 1 voor viool en orkest, Joseph Haydn. Solist: Carlo van Neste, viool.

3. Concert pour petite orchestre op. 34, Albert Roussel.

13.55 (1.55) Boekbespreking. Dr P. H. Ritter Jr spreekt over Louis Couperus, naar aanleiding van de Couperus-herdenking.

14.15 (2.15) A la Danse! De Skymasters olv. Bep Rowold en het Tango-Rumba-orkest van Gijl Karten spelen een dans-matinée. Zangsolisten: Anny de Reuver, Karel van der Velde en Francisca Florida.

14.55 (2.55) Ooggetuigeverslag van de interland voetbalwedstrijd BELGIE—NEDERLAND in het Deurne-stadion te Antwerpen. Reporter: Aad van Leeuwen.

(Voor opstelling elftallen, zie bladz. 7)

In de pauze: ? ? ? ? ?

16.50 (4.50) Wekelijkse Sportrevue, onder redactie van Tom Schreurs, met uitslagen en verslagen van hedenmiddag gespeelde wedstrijden.

21.00 uur (Hilversum II)

19 OCTOBER 1952

ZONDAG

Vijfde episode: eet meer yoghurt.

Personen:

Christopher Blaze, Huib Orizand.

Mrs. Gimble, Tine Medema, Mr.

Meek, Rien van Noppen, Smithy,

Flip van der Schalie, Miss Jones,

Fé Sciarone, Boris Yadek, Paul

Deen, Inspecteur van Politie, Jan

Borkus, Malaski, Jan Borkus.

21.35 (9.35) Ensemble Gerard van Krevelen.

mmv. The Swinging Nightingales.

1. De koekoek, Stevens-Franssen. 2.

Summer sweetheart, J. Gilbert. 3.

From the time, you say goodbye,

Leslie Sturdy. 4. The swing polka,

L. Logist. 5. Samen aan de wandel,

Erich-Tilaar. 6. Mistero, G. Brusse.

7. Piana, Anna, Worth-Wilkin.

22.00 (10.00) Gaat u even mee met... Chiel de Boer?

Een programma getiteld: Wij steu-

nen op stunts.

De medewerkers zijn:

Dini van Amstel, Reny Boone, Chiel

de Boer, Moestafa, Albert van San-

ten Jr, Jan Oradi.

Aan de vleugel: Peter Kellenbach.

Gitaarbegeleiding: Koos Tigges.

Teksten: Chiel de Boer, met bijdra-

gen van Dini van Amstel en Moes-

tafa.

Muziek en arrangementen: Bert

Botterman, Frans Manvorst, e.a.

Productie: Frans Murilloff.

22.35 (10.55) De Spaanse gitaar-virtu-

oos Angel Iglesias.

1. Solea, Angel Iglesias. 2. Canción

Triste, Francisco Calleja. 3. Asturias,

Isaac Albéniz-Tarrega. 4. Homenaje

a la 'umba de Debussy, Manuel de

Falla. 5. Aires Regionales, Angel

Iglesias.

23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

23.15 (11.15) Reportages of grammofoon-

muziek.

23.25 (11.25) Concertgebouworkest

olv. Willem Mengelberg (Gram.pl.).

1. Prelude à l'après-midi d'un faun,

Claude Debussy. 2. Magna r's est

amor, Hendrik Andriessen. Soliste:

Jo Vincent, sopraan. 3. Ciaconna

gotica, Cornelis Dopper.

24.00 (12.00) Sluiting.



Hoorspel

VPRO

17.00 (5.00) Gesprekken met luisteraars door dr E. D. Spelberg.

Wat met de kinderen?

17.20 (5.20) Van het Kerkelijk erf.

VARA

17.30 (5.30) Monus, de man van de maan.

Een vervolghoorspel voor de jeugd

door A. D. Hildebrand.

Regie: Ben Steggerda.

17.50 (5.50) Zondags sportjournaal.

Uitslagen van en commentaar op ge-

speelde wedstrijden door Bob Spaak.

Redactie: Jan de Troye en Roel

Rengers.

18.15 (6.15) Gez. Pr. Nieuwsberichten

en Sportuitslagen.

18.30 (6.30) Piano-soli door Tonny

Schifferstein.

O.a. 1. The doll with the sawdust

heart, Whitney. 2. We'll meet

again. 3. Memories of you. 4. Sous

mon parapluie d'amour, Steggerda.

5. La ronde de l'amour, Straus.

6. Douce France, Trenet.

18.45 (6.45) Doe mee....

Een programma van volkszang o.l.v.

Kees Kef,

afgewisseld met een woordenspel

o.l.v. A. D. Hildebrand en E. Gar-

retsen.

19.30 (7.30) Radiolympus.

Vragen van luisteraars worden be-

antwoord door:

Mevr. dr A. Romein—Verschoon,

mevr. mr Chr. de Ruyter—de Zeeuw,

C. Kleywegt, prof. dr G. Stuifeling.

Voorzitter: Jaap Buys Jr.

AVOND

AVRO

20.00 (8.00) Gez. Pr. Nieuws in het kort.

20.05 (8.05) Zondagavond-editie:

Een muziekblad voor iedereen met

bijdragen van:

Sonja Oosterman, Martin Bomers,

Bert van Dongen, Dolf van der

Linden en zijn Metropole-orkest,

Tom Erich en zijn ensemble.

Als gasten: De zangeres Helge Nary,

Gilbert Velt, accordeon-virtuoos.

21.00 (9.00) Ontmoetingen met Chris-

topher Blaze.

Een hoorspelserie van acht op zich-

zelf staande episodes door Edward

J. Mason.

Vertaling: Robert Sobels.

Spelleiding: Kommer Kleijn.



Televisie-programma

Lopik, 4,5 m

ZONDAG, 19 OCTOBER

14.45

Televisie-uitzending

In samenwerking met de AVRO,

KRO, VARA en VPRO van de voet-

balwedstrijd België—Nederland, van-

uit het Antwerp-Stadion te Deurne

(België).

Commentaar: Dick van Rijn.

Regie: Erik K. de Vries.

De Radio's 5

ZONDAG

HILVERSUM I 402 m

5.45 en 6.40 K.N.M.L.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerapparaten).

NCRV

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten, weersverwachting KNMI en weerapparaten.

8.15 Preludium en fuga in D, J. S. Bach, (Gram.pl.)
Geraint Jones, orgel.

8.30 Morgenwijding,
te leiden door ds E. T. v. d. Born, pred. van de Geref. Kerk (onderh. art. 31 K.O.) te Amersfoort.

9.15 Amsterdams Vocaal Ensemble o.l.v. Meindert Boekel.
Orgelbegeleiding: Frits Mehrrens.
1. Meester men zoekt U wijd en zijd.
2. O Gij die waarheid zijt 3. Morgenglans der eeuwigheid. 4. Liefde boven alle liefde.

KRO

9.30 Gez. Pr. Nieuwsberichten en waterstanden.

9.40 Brandenburgs Concert no. 2 in F gr. t., J. S. Bach, (Gram.pl.)
Deens Radio Kamerorkest o.l.v. Mogens Woldike.

9.55 Inleiding Hoogmis.

10.00 Pontificale Hoogmis
in de St. Elisabethkerk te Rotterdam.
Celebrant: Dom Paulus Andriessen.
Abt. Het parochiële koor zingt o.l.v. J. D. van Gelre, de wisselende gezangen uit de Messe Solennelle pour chanter Notre Dame van Edmond Dierickx en de vaste gezangen uit de Votiefms voor de Voortplanting van het Geloof.

11.30 Suite nr 5 in E gr. t., G. F. Händel, (Gram.pl.)
Walter Gieseking, piano.

11.40 Het Omroepkamerorkest
o.l.v. Roelof Krol.
1. Symphonie no. 35 in D gr. t., K.V. 385, W. A. Mozart, (De Haffner Symphonie). 2. Capricorn concerto, S. Barber.

MIDDAG

12.15 Apologie.
Prof. dr J. B. Kors O.P. beantwoordt vragen van luisteraars.

12.35 La Campanella, Fr. Liszt.
Colin Horsley, piano, (Gram.pl.)

12.40 Engelse en Amerikaanse volksliedjes, (Gram.pl.)

12.55 Zonnewijzer.
1862: Auguste Lumière, Franse natuurkundige en uitvinder, wordt geboren.

13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.
Aansluitend: Katholiek nieuws.

13.10 (1.10) Hitparade... tophits, welke op dit moment het meest beluisterd, het meest verkocht en het meest gevraagd zijn... in het geld gezet door het Orkest Zonder Naam o.l.v. Ger de Roos en door duizenden uitverkoren als successen van de dag

13.40 (1.40) In 't Boeckhuys.
Piet Oomes bespreekt Winston Churchill, een voortreffelijk deeltje uit de Profilen-reeks, door Pierre H. Dubois, en in aansluiting hierop

vestigt hij nogmaals de aandacht op de Mémoires van Churchill, waarvan nu het VIIIe deel verschenen is.

13.55 (1.55) De Spelevaart.

Wie speelt er mee in onze vaart o.l.v. Wim Quint en m.m.v. Rosemarie Lippes? Er is weer van alles te doen. Het hoorspelletje heet vanmiddag: De zomer ontvoerd en is geschreven door René Metzmaekers. De gramfoon draait er ook lustig op los.

14.25 (2.25) Radio Philharmonisch Orkest

o.l.v. Paul van Kempen, m.m.v. de Amerikaanse pianist Jacques Abram.
1. Ouv. Don Giovanni, Mozart. 2. Concert voor piano en orkest no. 1 in D gr. t., op. 13, Britten. Solist: Jacques Abram.
plm. 15.15 (3.15) In de pauze:
Pater Gilbertus Lohuis O.F.M. uit Woerden spreekt over: Missieonderzoek. 3. Symphonie no. 4 in e kl. t., op. 98, Johannes Brahms.

16.10 (4.10) Katholiek Thuisfront overal!

16.15 (4.15) Gramfoonmuziek.

16.30 (4.30) Vespers van de 20e Zondag na Pinksteren in de Kapel van het Philosophicum te Warmond, met gedachtenissen van St. Johannes Cantius en St. Petrus van Alcantara.

IKOR

17.00 (5.00) Bijzondere dienst in de Parkkerk te Amsterdam, ter gelegenheid van de Gezinweek, geleid door prof. dr E. L. Smelik, hoogleraar te Amsterdam.
Organist: J. J. Roering.
Orde van dienst: Votum, groet. Psalm 103:3. Geloofsbelijdenis (gezongen). Gebed. Schriftlesing: Kol. 3:12-17. Gezag 264:1, 2 en 5. Prediking. Dankgebed. Psalm 133:3. Zegen. Gemeente: Amen.

18.00 (6.00) Mijn zoon en ik.
Een klankbeeld ter gelegenheid van de Gezinweek.

18.35 (6.35) 10 minuten Travancore.
Spreker: ds J. C. C. Fischer van Amsterdam.

18.45 (6.45) De Kerk luistert naar uw vragen, ditmaal beantwoord door ds G. Spilt, Ned. Herv. predikant te Ermelo.
(Na afloop van de kerkdienst eventueel gramfoonmuziek tot 19.00 uur)

NCRV

19.00 (7.00) Samenhang vanuit de Ned. Herv. Kerk te Overveen o.l.v. Paul Christiaan van Westering, die tevens het orgel bespeelt. Medewerking van het koor van de Begijnhofkapel, A. Butter, hobo, en J. J. Marinus, trompet.

KRO

19.30 (7.30) Geloof u dat?
Het Reformatorisch Belijden toegelicht door ds H. G. Groenewoud, Ned. Herv. predikant te Groningen.

19.45 (7.45) Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

AVOND

20.00 (8.00) Na 't eten... noten toe! (Gram.pl.)

1. Youth and Vigour, mars, Lautenschläger: Black Dyke Mills Band.
2. Stimmung im Walzertakt: Orkest Adalbert Luskowski. 3. Liebestraum, Fr. Liszt: Orkest van Melachirino.
4. Zoccolotti, Falcochio: Carlo Buti.
5. Polka's van J. Strauss.
Light Symphony Orchestra. 6. We'll find a way, Hart: Orkest van Victor Silvester. 7. Intermezzo. Provost:

Boston Promenade Orkest. 8. On Parade, mars, Gatty: Verenigde Harmonie Orkesten.

20.25 (8.25) De gewone man zegt er 't zijne van.

20.30 (8.30) Uit en Thuis.

20.30 (8.30) Zang en dans uit Joegoslavië, (Gram.pl.)

Uitgevoerd door leden van het Nationaal Joegoslavië Danstheater.
1. Lieder en dansen uit Kroatië: Koor en Tamboura-orkest. 2. Sja mesce verecas (lied uit Vojvodina): Zang met orkestbegeleiding. 3. Sopsko (dans uit Macedonië): Solozang en dans met orkestbegeleiding. 4. Selmen Sedi (lied uit Macedonië): Duet met orkestbegeleiding. 5. Servische dansen: Koor met orkestbegeleiding.

20.45 (8.45) T.T. Thuisfront-Tombola.

21.00 (9.00) Onsterfelijke Melodieën.

(Werken van Edward Grieg en Franz Liszt).
Promenade Orkest o.l.v. Benedict Silbermann, m.m.v. Nini de Vries, alt-mezzo en Frans v. d. Ven, bariton.
1. Grieg: 1. Gebed en Tempeldans uit Olaf Trygvason. 2. Grieg: a. Ich liebe dich, b. Mit einer Primula Veris, (Nini de Vries); c. Der Einsame (Frans v. d. Ven). 3. Grieg: Noorse dans. 4. Liszt: a. Du bist wie eine Blume, (Nini de Vries); b. Das Veilchen; c. Es muss ein Wunderbares sein, (Frans v. d. Ven). 5. Liszt: Hongaarse rhapsodie no. 2.

21.40 (9.40) Hidalgo van God.

Een spel over Franciscus Xaverius, door Jan Naaijken.

Regie: Willem Tollenaar.

Don Francisco Xavier y Jassu: Henk Schaer. De jongemissionaris: Frans Somers. Don Ignacio de Loyola, Willem Tollenaar. Peter Faber: Jan Borkeus. Don Martin de Sousa gouverneur van Goa: Const. v. Kerckhoven. Don Alvaro d'Alaide, gevolmachtigde van koning Jan van Portugal, later kapitein-generaal op Malakka: Rien v. Noppen. Joan Fernandez, Johan Wolder: Antonio, catechist. Ad Noyons. De daimo van Yamaguchi, een stad in Japan: John Soer. Verder werken mee: Wim Kouwenhoven, Gerard Heystee en Henk Jossa.

22.35 (10.35) Actualiteiten.

22.45 (10.45) Avondgebed en liturg. kalender.

23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

23.15 (11.15) Muzikale miniaturen, (Gram.pl.)

24.00 (12.00) Sluiting.

★

BLOEMENDAAL, 245 m.

Kerkdiensten in de Gereformeerde Kerk te Bloemendaal.

Predikant: dr J. L. Koole.

9.00 Bediening van het Heilig Avondmaal. 10.30 Bediening van het Heilig Avondmaal. 15.30 Voortzetting Heilig Avondmaal.



RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centralen.

Programma 3 8.00 Vl. Br.: Nieuws 8.10 Rawicz en Landauer (2 piano's) (gr.). 8.30 Fr. Br.: Weerber. 8.32 Verz. pr. (gr.). 9.00 Vl. Br.: Nieuws. 9.10 Vrol. Zondagm. (gr.). 10.00 Beiaardconc. te Izegem. 10.15 Ellabelle Davis (Negro spirituals). 10.30 Verv. Beiaardconc. 10.45 Koren (gr.). 11.00 Volksconc. 11.10 V.G.O.: Zondagm. z. zor-

Europa zendt:

15.00 België (Vlaams): Report. voetbalwedstrijd België-Nederland.
18.00, 20.40 en 22.10. Engeland (Derde pr.): Die Götterdämmerung, opera van Wagner.
18.30. Engeland (Home serv.): BBC Symph.-ork. olv. Basil Cameron, mny. Campoli, viool.
20.00. België (Frans): Variété.
21.00. België (Vlaams): Omr. Symph.-orkest olv. Franz André.
21.00. Hallé (Nat. pr.): Music Hall.
22.45. Engeland (Light pr.): Sandy Macpherson, orgel.

gen (gr.). 12.00 Mars (gr.). 12.03 Ens. les Ambassadeurs. 12.30 Vl. Br.: Alg. weerber. 12.34 Omr.ork. 13.00 Nieuws. 13.15 Vl. volkslied 13.30 Voor de sold. 14.00 Opera- en Belcantoconc. (gr.). 15.00 Reportage Voetbalwedstrijd België-Nederland te Antwerpen (in de rust gr.). 16.45 The dansant (gr.). 17.00 Symf. conc. (gr.). 17.40 Tussenspel (gr.). 17.45 Sportuitsl. (gr.). 18.00 Muz. v. Moessorgski (gr.). 18.30 Eng. L.P.: Double Top. 19.00 Vl. Br.: Nws. 19.30 In mod. stijl (gr.). 20.00 Tover der Melodie (omr.ork. en sol.). 20.35 Fantasiest. (org. en piano) (gr.). 21.00 Symf.ork. v. d. Belg. Nat. omr. m. violosol. 22.00 Nieuws. 22.15 Verz. progr. (gr.). 23.00 Nieuws in het kort. 23.05 Dansmuziek (gr.).

Programma 4. 8.00 Keulen: Vrol. kl. v. d. Zondagn. 9.00 Nieuws. 9.10 Fr. Br.: Concerto grosso v. Bloch (gr.). 9.30 Lux.: Trois bons amis. 9.45 Un quart d'heure de fraîcheur. 10.00 Keulen: Amusconc. 11.00 Schöne Stimmen — schone Weisen. 11.30 Hans Bund speelt. 12.00 Eng. L.P.: Verz. pr. 13.15 Fr. Br.: Verz. pr. (gr.). 14.00 Keulen: Amusmuz. 14.30 Eng. L.P.: Songs for you. 14.45 Henry Hall's Guest Night. 15.30 Hamburg: Opgewekte melodieën. 16.00 Klaviertrio v. Beethoven. 16.45 V.G.O.: Verz. pl. conc. 18.00 Hamburg: Dansmuz. 18.30 Keulen: Muzikherinneringen. 19.00 Rhapsodien v. ork. 19.30 Hamburg: Gr. 20.00 Fr. Br. of Div.: Georges Bethune en sol. 20.15 Keulen: Verz. conc. (gr.). 21.00 Eng. L.P.: Tom Ykens en het Palm Court ork. l.h. Grand Hotel. 22.00 Nieuws. 22.15 Charlie Kunz (piano). 22.30 Think on these things. 22.45 Sandy Macpherson (org.). 23.15 Hamburg: Rias-dans-orkest.

★

REG. OMROEP NOORD. 189 m.

18.30 Groninger strijkkwartet: Louis Somer en Chris Stoezter, viool; Dick Blom, altviool en Klaas Kueter, cello. Kwartet in d kl. terts opus 76 no 2. Haydn. 18.55 Sportuitsl. 19.00 Sport van vandaag, commentaar op de belangrijkste sportgebeurtenissen.

REG. OMROEP ZUID. 189 m.

18.30 Reportage van de offic. opening van het nieuwe gemeentehuis van Meerssen. 18.40 Christelijk leven in Limburg. Pater Amandus Smackers OCD, spreekt over: In deze dagen van grote vrees. 18.45 Nieuws. 18.50 Onze Zondagse sport-revue.



WERELDOMROEP

13.96 m (21.480 kc/s). 16.88 m (17.775 kc/s). 19.71 m (15.220 kc/s). 25.57 m (11.730 kc/s). 31.28 m (9.590 kc/s). 49.79 m (6.025 kc/s).

Werkdagen:
Nederlands programma: 11.30—12.30 (19 en 25 m). 13.30—15.00 (13, 16 en 49 m) (zie avondprogramma). 15.00—16.30 (13, 16, 19 en 49 m) (zie avondprogramma). 18.35—19.00 (25 en 49 m) (alleen op Vrijdag). 19.30—21.00 (25, 31

en 49 m). 00.30—02.30 (25 en 31 m) (zie avondprogramma). 04.30—06.00 (25 en 31 m).

Engels programma: 17.00—17.40 (16, 19 en 49 m). 22.30—23.10 (25, 31 en 49 m). 03.30—04.10 (25 en 31 m).

Spaans programma: 23.15—23.55 (25, 31 en 49 m). 02.30—03.10 (25 en 31 m).

Afrikaans programma: 19.00—19.30 (25, 31 en 49 m).

Arabisch programma: 17.45—18.25 (19 en 25 m). 21.00—21.40 (25, 31 en 49 m).

Zondagen:

Nederlands programma: 10.00—11.25 (13, 16, 19 en 49 m). 13.30—15.00 (13, 16 en 49 m). 15.00—16.45 (13, 16, 19 en 49 m) (zie avondprogramma). 19.00—22.00 (25, 31 en 49 m). 00.30—03.00 (25 en 31 m) (zie avondprogramma).

Happy Station-programma door Edward Startz: 11.30—13.00 (13, 16, 19 en 49 m). 17.00—18.30 (19, 25 en 49 m). 22.30—24.00 (25, 31 en 49 m). 03.30—05.00 (25 en 31 m).

Dagelijks:
Programma in Bahasa Indonesia: 14.00—15.00 (19 m).

10.00—11.25 Gereform kerkdienst van de kerk, onderhoudende artikel 31, te Haarlem. Voorzanger: ds A. Bos. 19.00 R.K. uitzending olv Dom. B. Broekbernd O.S.B. 19.23 Intermezzo. 19.32 Intern. en Ned. nieuws. 19.42 Artistiek dagboek door Henri Knap. 19.52 Ouverture. 20.05 Inleiding voetbalwedstrijd België-Nederland. 20.15 Reportage eerste helft voetbalwedstrijd België-Nederland. 21.00 In de rust. 21.07 Reportage tweede helft voetbalwedstrijd België-Nederland. 22.00 Sluiting.

BUITENLAND



BELGIE. Frans Progr. 484 m.

6.30 Weerber. en gr. 6.45 Gymnast. 6.55 Gr. 7.00 Nieuws. 7.10 Gr. 7.45 Gymnast. 7.55 Gr. 8.00 Nieuws. 8.10 Verzoekprogr. (gr.). 8.30 Weerber. 8.32 Verzoekprogr. (gr.). 9.00 Kookpraatje en kunstverz. 9.10 Concerto grosso voor piano en strijkorkest. Bloch (gr.). 9.30 Radio-Universiteit. 9.50 Prelude uit Habanera. Laparra (gr.). 9.56 Nieuws. 10.00 Hoogmis in de Eglise Abbatiale van de Abdij te Maredoux. 11.05 La Tribune du discophile. 12.00 Kunstverz. en mededelingen. 12.08 Emile Sottiaux en zijn ensemble en het orkest Eddy Green. 13.00 Nieuws- en koloniale kron. 13.15 Verzoekprogr. (gr.). 14.00 Voor de landbouwers. 14.30 Gr. 14.50 Voetbalreportage België-Holland (1e helft). 15.45 Gr. 16.00 Voetbalreportage België-Holland (2e helft). 16.45 Gr. 17.00 Nieuws. 17.10 Rhythmische gr. 17.30 Voor de soldaten. 17.55 Sport. 18.00 Voor de jeugd.

19.00 Godsdienstig halfuur. 19.30 Sport. 19.45 Nieuws. 20.00 Variété, mny. het Omroeporkest en Omroepkoren olv. Georges Bethune en solisten. 21.30 La musique aux armées françaises sous Louis XIV, muzikale causerie. 22.00 Nieuws. 22.10 Orkest Ray Lombrette. 22.50 Nieuws. 23.00 Gr. 23.55 Nieuws.

BELGIE (Gwest. Progr.'s). 198 m.

10.00 (Kortrijk) Progr. verz. 10.03 Piechtige hoogmis. 11.00 Boekbespreking. 11.10 Lichte gr. 12.00 (Gent) Gr. 12.03 Ensemble Les Ambassadeurs (12.30-12.37 Humoristisch praatje van de week). 13.00 Nieuws en in de opera te Gent. 13.30 Verz. progr. 14.00 Sluiting. 16.00 (Antwerpen) Muziek en poëzie voor de jeugd. 16.35 Verz. progr. 18.00 Madame Butterfly, opera van Puccini (gr.). (1e act). 18.45 Sportcommentaar. 18.55 Gr.

19.00 (Haarlem) Nieuws en Correspondentie uit het Maasland. 19.30 Herbert Ernst Groh, tenor (gr.). 19.45 Octobermaand, rozenkransmaand. 20.00 Symphonie in d kl. t. Franck (gr.). 20.40 Van muzen en mensen, boekbespr. 20.50 Gr. 21.00 Ik hoorde u fluiten, de melodie van het onderbewuste, afgeluisterd door Jef Claessen. 21.20 Amusementsmuziek (gr.). 21.50 Peer Gynt, suite nr 1, Grieg (gr.). 22.05 Lichte gr. 22.30 Dansmuziek. 22.52 Taptoe voor het hart, gesprekken met de onbekende luisteraar.

BELGIE. Vlaams Progr. 324 m.

6.30 Gr. 7.40 Gymn. 7.50 Gr. 8.00 Nws.

19 OCTOBER 1952

ZONDAG

8.10 Gr. 8.30 Dagklapper en liturg. kalender. 8.50 Gr. 9.00 Nieuws. 9.10 Vrol. gr. 10.00 Belcantoconc. door Azer Moenaert. 10.15 Ellabelle Davis, zang (gr.). 10.30 Negro spirituals. 10.30 Belcantoconc. (verv.). 10.45 Koorzang (gr.). 11.00 Koninklijke Harmonie Apollon. 11.45 Omroepkoren olv. Jan van Bouwel (opr.). Koorwerken van Arthur Meulemans. 12.00 Radiojournaal. 12.30 Weerber. 12.34 Omroeporkest olv. Jef Verelst. 13.00 Nieuws. 13.15 Vlaamse volksliederen. Daniel Sternfeld. Omroeporkest olv. Jef Verelst. 13.30 Voor de soldaten. 14.00 Opera- en belcantoconc. (gr.). 15.00 Reportage voetbalwedstrijd België-Nederland. 16.45 Dansmuziek (gr.). 17.00 Gr.: 1. La mer, Debussy. 2. Dansen uit Galanta, Kodaly. 17.40 Melodieën uit Annie get your gun, Berlin (gr.). 17.45 Sportuitsl. 17.50 Lichte gr. 18.00 Tableaux d'une exposition, Moessorgski (gr.). 18.30 Godsdienstige avondhalfuur. 19.00 Nieuws. 19.30 Lichte gr. 20.00 Omroeporkest olv. Jef Verelst. mny. Francine Bruyants, sopraan en Jozef Schuy, tenor. 20.35 Gevar. gr. 21.00 Omroep Symphonie-orkest olv. Franz André mny. Robert Hosselot, viool (gr.): 1. Ouy, Rosemunde, Schubert. 2. Symphonie espagnole op. 21, Lalo. 3. Noorse dansen op. 35, Grieg. 22.00 Nieuws. 22.15 Verz. pr. (gr.). 23.00 Nieuws. 23.05 Dansmuziek (gr.).

DENEMARKEN. 310 en 1234 m.

8.00 Nieuws. 8.05-8.15 Catherine. 8.25 Gymnast. 8.45 Weerber. 9.00-9.50 Werken van Mozart (gr.). 10.00 Kerkdienst in de Haslev Kirke, voorganger: Chr. Bartholdy. 11.15 Causerie. 11.35 Zweedse les. 11.55 Weerber. 12.00 Verzoekprogr. (gr.). (Om 12.30 Nieuws). 13.20 Voetbalreportage Noorwegen-Denemarken. 15.45 Voor de jeugd. 16.10 Amusements-orkest olv. Grethe Koibe en gr. 17.00 Kerkdienst in de Taksgeloeskirken te Kopenhagen. Predikant: Arne Biering-Sørensen. 18.00 Sportuitslagen. 18.05 Voordracht van gedichten. 18.20 Weerberichten. 18.30 Mededelingen. 18.45 Nieuws.

19.00 Causerie met grammofoonplaten: Don Juan, van Mozart. 19.30 Voordr. 20.00 Groenland. 22.00 Nieuws. 22.15-23.00 Peter Rasmussen en zijn orkest en Willy Sørensen trio: dansmuziek.

N.W. DUITSLAND. 309 m.

6.00 Morgenspreuk, weerber. en havenconcert. 7.00 Nieuws. 7.03 Havenconcert (verv.). 7.40 Voor de landbouwers. 7.55 Waterstanden. 8.00 Cantate nr 180 Schmücke dich, o liebe Seele, Bach. 8.45 Kerkelijke ber. 9.00 Nieuws. 9.10 Gevar. muziek. 10.00 Kath. kerkdienst. 11.00 Voordr. en muziek. 11.45 Wekelijks overzicht. 12.00 Keuls omroeporkest olv. Fr. Marasiek mny. solisten. 12.59.30 Tidssein. 13.00 Nieuws. 14.30 Herm Hagestedt en zijn orkest mny. Willy Keppel, viool; Helena Rott en Bernd Heyer, zang. 13.50 Opvoeringsdienst. 14.00 Voor de kinderen. 14.30 De luisteraar heeft het woord. 15.00 Verz. progr. 16.00 Prijzuitslag en loterijber. 16.45 Dansmuz. 17.30 Sport. 18.00 Het NWDR-symphonie-ork. olv. Hans Schmidt-Isserstedt: Symphonie nr 1 in c kl. t. op. 68, Brahms. 18.45 Gedanken zur Zeit: Europa nod die heutzige Kultur, causerie.

19.00 Nieuws. 19.30 Parlementsverz. 20.00 Gevar. muziek. 21.45 Nieuws. 21.55 Dansmuz. 24.00 Nieuws. 0.10 Stedelijk Gürzenich-orkest van Keulen olv. Günther Wand mny. Wolfgang Stavenhagen, viool; Serenade nr 7 in D gr. t. KV 260 (Haffner-Serenade), Mozart. 1.00 Weerber. 1.15 Gevar. muziek.

DUITSLAND (Rias-Berlijn). 303, 439 en 1224 m.

16.30 Nieuws. 16.40 Amusementsmuz. 17.15 Sportberichten. 17.43 Programma-verz. 17.45 Berlijns persverz. 18.00 Klokgeul en Europese uitzending.

19.00 Vragenbeantw. door de Stem van Amerika. 19.30 Nieuws. 19.40 Actualiteiten. 20.00 Progr. verz. 20.01 Totouitslagen. 20.05 Der Ring des Nibelungen: Götterdämmerung, opera van (Vervolg op pag. 30)

MAANDAG

HILVERSUM II 298 m

Tevens op 188 m (steunzenders).

6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerberichten, agrarische mededelingen).

AVRO

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gramfoonmuziek.

7.15 Gez. Pr. Ochtendgymnastiek.

7.30 Operettevaria. (Gram.pl.).

1. Hongaarse blijspelouverture, Kéler Béla: Huzaren Regimentsorkest o.l.v. de dirigent Fricsay. 2. Selectie Das Schwarzwaldmädel, L. Jessel: Weens Amusements-orkest o.l.v. Max Schönherr. 3. The surry with the fringe on top, uit Oklahoma, Rodgers: Morton Gould en zijn orkest. 4. Selectie uit No, no Nanette, Youmans: Beromünster's Radio-orkest. 5. Out of my dreams, uit Oklahoma, Rodgers: George Melachrino en zijn orkest. 6. Quadrille uit Die Fledermaus, J. Strauss: Württembergs Staats-orkest.

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerberichten.

8.15 Aubade. (Gram.pl.).

1. Y a d'la joie, Trenet: Charles Trenet. 2. Monsieur Béanger: Les quatre Barbus. 3. Marie Blanche, Hardt: Alain Romans, piano met rhythmische begeleiding. 4. Sous le ciel de Paris, Giraud: Ray Martin en zijn orkest. 5. Tire l'aiguille, Barclay: Lady Patachou. 6. En ce temps-là, Trenet: Les frères Jacques. 7. Jolie pluie d'été, Puccini: Tino Rossi. 8. Moi, moi, moi, Stern: Rose Mania en Henri Leca. 9. Les rues de Paris, Miloudji met orkest. 10. Images, Varel-Bailly: André Claveau.

8.45 Gez. Pr. Fantasie en Fuga in g kl. t., Joh. Seb. Bach. (Gram.pl.). Helmut Walcha, orgel.

9.00 Morgenwijding.

Prof. r A. A. van Ruler, Hoogleraar te Utrecht.

9.15 Methodistenkoor met orgelbegeleiding. (Gram.pl.).

9.25 De groente aan.

9.30 Gez. Pr. Arbeidsvitaminen, een populair programma voor huis en fabriek.

11.00 Gez. Pr. Tiende causerie in de rubriek Een hengelbaar vertelt... We houden er de moed in, door Bernard Verduin.

11.15 Trio Lorenzo.

1. Violinade, J. Fresco. 2. Mexican starlight, Manilla. 3. Obertass, H. Wieniawski (violsolo). 4. Nur wer die Sehnsucht kennt, P. I. Tsjajkowski. 5. Valse brillante (pianosolo), Pierre Palla. 6. Fiddler on the green, Sherman Meyer.

11.35 Pierre Palla, orgel.

1. Dance Caprice, Edvard Grieg. 2. The butterfly, C. Lavalée. 3. Andantino, E. H. Lemare. 4. Impromptu, H. Reinhold. 5. Valse, F. Borowski. 6. Sérénade, V. Herbert. 7. Krakowiak, I. J. Paderewski.

12.00 Willy Eberle en zijn ensemble.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.

DON PASQUALE



Komische opera van Donizetti

12.33 In 't spionnetje, door Johan Luger.

12.38 Gez. Pr. Pianoduo André de Raaff en Jacques Schutte.

1. Oul, mon amour, P. Misraki. 2. Moskwa. 3. Blue fugue. 4. Les demoiselles, J. Ledru. 5. Alt Wien, L. Godowsky. 6. Medley International II.

13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

1.15 (1.15) Mededelingen of gramfoonmuziek.

13.20 (1.20) The Skymasters, het radio-dansorkest o.l.v. Bep Rold, met zang van Annie de Reuver en Karel van der Velden.

14.00 (2.00) Gez. Pr. Wat gaat er om in de wereld? door dr P. H. Ritter jr.

14.20 (2.20) Luise Walker, gitaar. (Gram.pl.).

1. Preludium à la antiqua, Guido Santorsola. 2. Allegro con brio, Alfred Uhl.

14.30 (2.30) Gez. Pr. De nar in de Hollandse tuin.

Grappige- en spot-vertelsels uit Nederlandse overlevering, verhaald door Olaf J. de Ländell. Een programma, samengesteld door Anny Schuitema. De boer en zijn wagen. Een West-Friese overlevering. Voordracht: Huib Orizand.

1.45 (2.45) Wilma Klinkert, piano.

1. Drie intermezzi op. 117, Johannes Brahms. 2. Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir, Claude Debussy. 3. Four excursions for the piano, Samuel Barber.

15.15 (3.15) Voor u, mevrouw!

Een gezellig programma bij de thee. 1. Kleding voor de werkende vrouw. 2. Vrouwen en emigratie, door mr J. J. Th. ten Broecke-Hoekstra. 3. Vitamine V, door mevr. F. du Pres. 4. Die akelige rugpin. 5. Allah en de 10 capsules, door drs v. Eyk. 6. Als intermezz: Graag gehoorde melodieën.

16.15 (4.15) Gez. Pr. Radio matinée. (Gram.pl.).

1. Das klagende Lied, Gustav Mahler.

Ilona Steingruber, sopraan; Sieglinde Wagner, alt; Erich Majkut, tenor; Weens Kamerkoor en Weens Opera Orkest o.l.v. Zoltan Fekete.

2. Harold en Italie, op. 16, Hector Berlioz.

a. Harold aux montagnes (Scènes de

mélancolie, de bonheur et de joie). b. Marche des pèlerins chantant la prière du soir. c. Sérénade d'un montagnard des Abruzzes sa maîtresse. d. Orgie des brigands (souvenirs des scènes précédentes). Günther Breitenbach, altviool. Weens Symphonie orkest o.l.v. Rudolf Moralt.

17.30 (5.30) Hoort zegt het voort.

Voor en door de Nederlandse Padvindders.

17.45 (5.45) Hill Billy medley.

The Campfire Cowboys (Gram.pl.).

17.50 (5.50) Voor burger en militair.

Militaire commentaar door kapitein P. C. Spits.

18.00 (6.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

18.15 (6.15) Tophits van Patti Page. (Gram.pl.).

18.30 (6.30) Accordeon-club Phil-Harmonica.

In dit programma speelt ons Accordeon-orkest o.l.v. Coen van Orsouw. Voorts solistisch optreden van Jolanda Gabrieli, de Zwitserse accordeoniste. Als gast: Tommy Reilly, mondorgel-virtuoos uit Engeland. Commentator: Frans van Capelle.

19.00 (7.00) Inleiding tot muziekbe-grip.

door dr Peter van Anrooy.

19.15 (7.15) Ensemble Eddy Christiani, o.l.v. Frans Poptie.

19.45 (7.45) Regeringsuitzending.

Landbouwrubriek. Sporenelementen in akkerbouw en veehouderij, door J. Tolner, van de afdeling Landbouwkunde van de vuil-afvoer-maatschappij.

AVOND

20.00 (8.00) Gez. Pr. Nieuws in 't kort, kort bulletin.

20.05 (8.05) Don Pasquale, komische opera in drie bedrijven van Gaetano Donizetti.

(Nederlandse tekstbewerking: Adriaan Morrien).

Studio-uitvoering oer solisten van de Utrechtse Opera, een klein gemengd Omroepkoor en het Omroep-Orkest. Dirigent: Chris Burgers.

Rolverdeling:

Don Pasquale: Guus Hoekman, bas. Dokter Malatesta: Frans van de Ven, bariton. Norina: Anneke van der Graaf, sopraan. Ernesto: John van Kesteren, tenor. Notaris: Albert Kross, bariton.

Een koor van dienstmeisjes en knechten.

21.55 (9.55) Suriname.

Een klankbeeld door J. v. d. Walle.

22.25 (10.25) With a song in my heart. (selectie).

Ray Martin en zijn orkest. (Gr.pl.).

22.35 (10.35) Orgelconcert

door de juryleden van de improvisatiewedstrijd van het Internationaal Orgelconcours 1952 in de Grote of St. Bavokerk te Haarlem (D). Pierre Segond, organist te Genève, m.m.v. de Christelijke Oratoriumvereniging te Haarlem o.l.v. Piet Hal-sena.

1. Koraal Vater unser im Himmel-reich: a. Koraalprelude voor orgel, Joh. Seb. Bach; b. Koraal voor koor, Joh. Seb. Bach; c. Postlude improvisé (orgel), Pierre Segond. 2. Cantilena angelica fortunae, Samuel Scheidt. 3. Litanies, Jehan Alain.

23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

23.15 (11.15) Gez. Pr. Licht gevarieerd gramfoonplatenprogramma.

24.00 (12.00) Sluiting.

5.45 en 6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerapparaten, agrarische mededelingen).

NCRV

- 7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.
- 7.10 NCRV-lied.
- 7.13 Te Deum laudamus.
- 7.45 Een woord voor de dag.
- 8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerapparaten.
- 8.10 Sportuitslagen van Zaterdag.
- 8.20 Gez. Pr. Goede morgen (Gr.pl.)
- 9.00 Onder de hoogtezon.
Een programma met wat licht, kleur en warmte voor de zieken olv. Ab Spaargaren.
- 9.30 Ons menu voor u.
- 9.35 Gez. Pr. Waterstanden.
- 9.40 Gez. Pr. Concert voor twee violen en orkest in d. J. S. Bach. (Gr.pl.) Herman Krebbers en Theo Olof, viool, met het Residentie-orkest olv. Willem van Otterloo.
- 10.00 Zangrecital door Yvonne Dellow, sopraan. Aan de vleugel: Jan Nederpelt.
1. Finland. 2. Zweden. 3. Denemarken. 4. Noorwegen.
- 10.30 Morgendienst, te leiden door ds J. W. Smitt, Geref. predikant te Wijnjetorp.
- 11.00 Clavecimbeisuite no 4 in e, G. F. Händel. (Gram.pl.) Frank Pelleg, clavecimbel.
- 11.15 Dat wil ik nog eens horen.
Herhaling van de Steravond De Haven van 16 Oct. jl.

MIDDAG

- 12.25 Voor boer en tuinder.
- 12.30 Gez. Pr. Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.
- 12.33 Concert door Jan Matter, op het orgel van de Gereformeerde Kerk te Driebergen.
1. Psalmen voor orgel, Henri Gagnebin (Pièces d'orgue sur les psaumes huguonots). 2. Passacaglia (oecumenisch), Jan Matter.
- 12.59 Klokken van Nederland.
Vanmiddag luiden de klokken van de Hervormde Kerk te Ferwerd (Fr.).
- 13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.
- 13.15 (1.15) La Rosarpa.
1. Kleiner Wiener Marsch, Fr. Kreissler-J. v. d. Velde. 2. Mazurka, Wieniawsky. 3. Oud-Hollandse boerendansen, W. Slep. 4. Canzonetta, Sjörgen. 5. Turkey in the Straw, Fr. Hartley. 6. Berceuse (harpsolo), Alfr. Hasselmann. 7. Pas de fleurs, L. Délibes. 8. The trek song, Fr. Hartley.
- 13.45 (1.45) Voor de schoolbel luidt. (Gram.pl.)
- 14.00 (2.00) Schoolradio.
Eendracht maakt macht, tweedracht breekt kracht. Samensteller van deze les over de Verenigde Naties is de heer P. Plokhoo.
- 14.35 (2.35) Victor Herbert Melodieën no 3. (Gram.pl.) André Kostelanetz en zijn orkest.
- 14.45 (2.45) Tussen de bedrijven door.
Een gevarieerd programma voor de vrouw.
1. Van top tot teen, door Eveline. 2. Mevrouw Van der Schaaf—Corstens spreekt over: Een harmonische

gang en houding. 3. Netty Giesen behandelt: Het vraagstuk van Zuid-Italië.

- 15.15 (3.15) Strijkkwartet, opus 96 in f, Antonin Dvorjak.
- Koeckert-kwartet, bestaande uit: Rudolf Koeckert, 1e viool; Willi Büchner, 2e viool; Oskar Riedl, altviool; Josef Merz, cello.
- 15.40 (3.40) Dubbelconcert voor viool, piano en orkest, I. K. Semenow. (Gram.pl.) Christian Ferras, viool; Pierre Barbizet, piano met het Conservatorium-orkest olv. Ivan Semenow.
- 16.00 (4.00) Uit de Bijbel.
Overdenking van een gedeelte uit de Heilige Schrift door ds J. Fret, Geref. predikant te Zuid-Beijerland.
- 16.30 (4.30) Vioolsonate in A C. Franck. (Gram.pl.) Jascha Heifetz, viool; Arthur Rubinstein, piano.
- 17.00 (5.00) Het kleuterklókje klinkt.
Een uitzending voor de kleuters.
- 17.15 (5.15) De klankbodem.
Een gramofoonplatenprogramma voor de jeugd.
- 17.30 (5.30) Harlekijntje.
Een radiostrip voor de jeugd door Nelly Wilson naar het gelijknamige boek van Josephine Siebe.
Deel III (2e serie) Een hoogst onverwachte picknick en een zeer speciaal pepermuntje.
Rolverdeling: Verteller: Flip v. d. Schalie. Harlekijntje: Nini Bergsma. Mr Tob: Wam Heskens. Graaf v. Zilverburg: Rien v. Noppen. Hertog August: Paul Deen. Regie: Wim Pauw.
- 17.45 (5.45) Regeringsuitzending.
Uit de geschiedenis van Suriname, door R. D. Simons. (Tweede lezing.)
- 18.00 (6.00) Onze Nederlandse koren en korpsen.
Het Huizer Kamerkoor olv. Rien Schipper mmv. Valentijn Schoonderbeek, orgel.
1. Te Deum, J. P. Sweelinck. 2. Psalm 138, J. P. Sweelinck. 3. Hodie Christus natus est, J. P. Sweelinck.
- 18.20 (6.20) De sport van Zaterdag door Dick van Bommel.
- 18.30 (6.30) Zigeunerkwartet Nador Bela.
- 18.45 (6.45) Gez. Pr. Engelse les voor gevorderden door James Brotherhood.
- 19.00 (7.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.
- 19.10 (7.10) Addy Kleingeld, accordeon, Nederlands prijswinnaar van de coup mondiale gehouden te Scheveningen, September 1952.
1. Overture, Max Francy. 2. Valse colombine, Fr. v. Cappelle. 3. Thema met variaties, E. Harris.
- 19.30 (7.30) Volk en staat.
Commentaar op gebeurtenissen in het parlement en daarbuiten door prof. mr dr I. A. Diepenhorst.
- 19.45 (7.45) Campground Singers.
1. Swing low sweet chariot. 2. Lis'en to de lam's, all a cryin. 3. Lord I want to be a Christian in-a my heart. 4. It's me, o Lord.

AVOND

- 20.00 (8.00) Vandaag. Radiokrant voor Nederland, 4e jaargang no 11.
- 20.20 (8.20) Mr A. B. Roosjen, voorzitter van de N.C.R.V., spreekt over het onderwerp: Naar de beslissing.
- 20.25 (8.25) Chr. Haags Knapenkoor, olv. Marius Borstlap, mmv. Piet Kraak, piano.

MAANDAG

- Fröhliches Handwerk, Walter Rein. Cylus Handwerkslieder.
- 1. Wer fleiszige Handwerker sehn. 2. Der Schmied. 3. Wach auf, du Handwerksgesell. 4. Spottlied. 5. Wenn das Glöcklein schlägt. 6. Die Zimmerleute.
- 20.40 (8.40) Levensbalans.
Een luisterspel in drie delen, bewerkt naar de roman Confectie, van Herman Steggerda, door Joop van der Does.
3. Saldo.
Rolverdeling: Kauwelaar, Bert Dijkstra; de Neus, Jan Borkus; van Wier, Jo Vischer; Pekel, Sacco v. d. Made; Dubois, Constant van Kerckhoven; Keller, Hulb Orizand; Moeder van de Neus, Tine Medema; Spreker en dokter, Maarten Kapteyn. Spelleiding: Dirk Verel.
- 21.15 (9.15) Till Eulenspiegels lustige Streiche, opus 28, R. Strauss. (Gr.) Concertgebouworkest olv. Eugen Jochum.
- 21.30 (9.30) Gezinsweek 1952.
Een gesprek over de mogelijkheden en moeilijkheden van het chr. gezinsleven in deze tijd, uitgaande van de plaatselijke Gezinsweekcommissie te Groningen olv. ds Th. Delleman voorzitter van de C.I.O.
- 22.00 (10.00) Hollands strijkorkest olv. Henk Spruit mmv. Meindert Boekel, orgel.
1. Kleine Hertenmusik, Joseph Werner. 2. Concert voor orgel en strijkorkest in F. G. F. Händel. 3. Sonate voor strijkorkest, Joh. Fr. Fasch. 4. Ricerare voor orgel, strijkorkest en pauken, Andries de Braal. 5. Capriccio voor strijkorkest, Opus 35 no 2, Marius Flothuis.
- 22.45 (10.45) Avondoverdenking.
- 23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten, aansluitend SOS-berichten.
- 23.15 (11.15) Heet van de matrijs.
- 24.00 (12.00) Sluiting.



RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centraal.

Programma 3. 7.00 Vl. Br.: Nieuws. 7.05 Ochtendklanken (gr.). 7.30 Kron. v.d. dag. 7.40 Morgengymn. 7.50 Tusenspel (gr.). 8.00 Nieuws. 8.10 Deuntjes i.d. morgen (gr.). 9.00 Nieuws in 't kort. 9.05 Morgenconc. (gr.). 10.00 Keulen: De week begint vrool. 10.30 Le Ménage en Mus. 11.15 V.G.O.: Licht symf. conc. (gr.). 12.00 Pragm. uit opera's v. Puccini (gr.). 12.25 España wals (gr.). 12.30 Vl. Br.: Weer- en landbber. 12.42 Miniaturtjes (gr.) en koersen. 13.00 Nieuws. 13.15 Het Trio Henri Segers. 13.30 De Marktentsters en de Musketiers (gr.). 13.45 Verv. Trio Henri Segers. 14.00 Muziek v. miljoenen (gr.). 14.45 Gevar. namiddagconc. (gr.). 15.30 Gr. 16.00 Mouvement perpetuel (gr.). v. v. Weber. 16.15 Flitsen uit de Traviata. 17.00 Nieuws en mededel. 17.15 Ork Herry Will (relais). 18.00 Listen and Speak: 100ste Eng. les v. d. BBC. 18.15 Vl. Br.: Muz. v. Joh. Strauss (gr.). 18.25 Financ. kron. 18.30 Voor de sold. 19.00 Nieuws en act. 19.40 Harp recital (gr.). 20.00 Progr. gewijd a.d. 70ste verjaardag v. Igor Strawinski. 21.15 Omroepork. 22.00 Nieuws. 22.15 Maanachtmelodie (Gerd Mertens, Hamm-

MAANDAG

Europa zendt:

20.00, België (Vlaams): Igor Strawinski, 70 jaar.
20.00, Engeland (Home serv.): Home at eight, gevar. programma.
20.45, Engeland (Derde pr.): Londens Kamerorkest, mmv. de London Chamber Singers, organist en sol.
21.00, Italië (Nat. pr.): Operamuziek.
21.15, België (Frans): Kamermuziek.
22.20, Engeland (Light pr.): Geraldo en zijn orkest, mmv. solisten.



Esperanto:

19.00-19.30 Rabut (Marokko), 482 m:
Esperantocursus (in 't Frans).

org.), 22.55 Nieuws in 't kort, 23.00 Luv. of Sottens: Tussenspel, 23.10 Hamburg: Tussenspel, 23.15 Dansmuz. (Hamb. Radio Dans- en Amusem.ork.).

Programma 4, 7.00 Eng. H.S.: Nieuws en progr. overz., 7.15 BBC West of Engl. Light Orch. 7.50 Lift up your hearts, 7.55 Weerber, 8.00 (Na Eng. tijdsein) Fr. Br.: Nieuws, 8.10 Ochtendconcert (gr.), 9.00 Eng. L.P.: Nieuws, 9.10 Verz. progr. v.d. huisv., (gr.), 9.55 Meditatie, 10.00 Harold Smart (org.), 10.30 Militair ork. 11.00 Keulen: Helmut Zacharias en sol. 11.20 Rhapsodie v. Claude Debussy, 12.00 Eng. L.P.: Eric Spruce (org.), 12.30 Hamburg: Von Operette zu Operette! 13.30 Eng. H.S.: Those were the days, 14.00 Fr. Br.: Schoolradio, 14.15 Werken v. Prokofjew (gr.), 15.00 Eng. L.P.: Billy Mayerl en Players, 15.45 Oscar Rabin en ork. 16.15 Fr. Br.: Ork. Gaston Raskin en gr. 17.00 Hamburg: Kurt Drabek en ork. (Rias) 17.45 Fr. Br.: Ork. 18.00 Voor de sold. 18.30 Keulen: Licht beschijnt - froh gestimmt, 19.30 Kalundborg: Bror Kalles kapel (dansmuz.), 20.00 Lux: Le Chrochet radioph., 20.30 Eng. L.P.: Verz. progr., 21.00 All Star Bill mmv. de Mitchell Glee Club, 22.00 Nieuws en act. 22.20 Geraldo en ork. 23.05 Voordr. 23.20 Licht strijken, (Max Jaffa en pianosol.), 23.56 Nieuws.



REG. OMROEP NOORD, 189 m.

18.45-19.00 Sportpraktijk door Henk Oosting, 19.15 De stem v. n. Noorden.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.

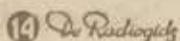
18.15 Nieuws, 18.20 Van onze sportvelden: nabeschouwingen door Will Poulissen, 18.30 Frieda Henskens, sopr., zingt liederen van Haydn en Mozart, 18.45 Venlo zoals het vroeger was... Verhalen rond de stamtafel, Mathieu Cornet vertelt over Vastelaovend.



WERELDOMROEP

(Voor golfengten zie pag. 11.)

19.30 Nieuws, 19.40 Intermezzo: Bekende werken door Thomas Magyar, viool, en Willem Hielkema, piano, 19.44 Nederlandse kroniek: Nieuwsjournaal en actualiteit, 20.00 Ned. componisten van liechte muziek, 20.20 Sportjournaal, 20.35 Europese Harmonie-orkesten. Een programma in samenwerking met de M.S.A. XV. — Denemarken: De Kapel van de Koninklijke Garde, oly. kapel. Kar Nielsen, 20.48 Causerie: Vijftig jaar woningwet, 20.53 Beursnieuws, 20.55 Avondgebed: ds P. R. A. Henkels, 21.00 Sluiting.



De Radiogids

BUITENLAND



BELGIE, Frans Progr. 484 m.

6.30 Weerber, en gr. 6.45 Gymnast, 6.55 Gr. 7.00 Nieuws, 7.10 Gr. 7.15 Engelse en Nederlandse les, 7.25 Gr. 7.45 Gymnast, 7.55 Gr. 8.00 Nieuws, 8.10 Gr. 9.00 Kookpraktijk en kunst-overz. 9.10 Werken van Belgische componisten (gr.), 9.55-10.00 Nieuws, 11.45 Gr. 12.00 Kunstoverz., weerber, en mededelingen, 12.05 Kwartet Henri Van Bemst, 12.55 Koersen, 13.00 Nieuws, 13.10 Franse operettemuz. (gr.), 13.50 Voor de toeristen, 14.00 Schoolradio, 14.15 Werken van Prokofjew (gr.), 15.00 Symphonische jazzmuziek (gr.), 16.00 Orkest Gaston Raskin, 16.25 Gr. 16.35 Orkest Gaston Raskin (vervolg), 17.00 Nieuws 17.15 Sonate no 6 in F gr. t. voor piano (Op. 10 no 2), Van Beethoven (gr.), 17.30 Promenade-Bruxelloises, causerie, 17.45 Gr. 18.00 Voor de soldaten, 18.30 Gr. 18.45 Le Quotidien de la Vie intellectuelle.

19.00 Philippe De Clerck, piano: Werken van Handel, Mendelssohn en Abt, 19.30 Gevar. gr. 19.45 Nieuws, 20.00 Theateroverz. 20.30 Symphonie no 39 in G gr. t. K.V. 444, Mozart (gr.), 20.45 De qui est-ce? 21.15 Herlin Van Boterdael, fluit, Rachel en Virginie Van Hecke, viool, Jean-Christophe Van Hecke, viola da gamba en Charles Koenig, clavecimbel: 1. Sonate in G gr. t., op. 5 no 6 voor fluit en continuo, Jacques Loeillet, 2. Sonate in Fes gr. t. op. 2 no 1 voor twee violen en continuo, John Loeillet, 3. Leona voor clavecimbel, John Loeillet, 4. Sonate in G kl. t., op. 1 no 9, voor viool en continuo, Jean-Baptiste Loeillet, 5. Sonate in D gr. t., op. 3 no 9 voor fluit en continuo, John Loeillet, 22.00 Nieuws, 22.10 Gevar. gr. 22.50 Nieuws.

BELGIE (Gewest. Progr.) 198 m.

10.00 (Hasselt) Progr. overz., 10.05 Verzoekprogr. voor de vrouw, 11.00 Don Camillo en de kleine wereld, radiotelefoon, 11.15 Licht symphonisch concert (gr.), 12.00 (Kortrijk) Operamuziek van Puccini (gr.), 12.25 Espina-wals, Waldteufel (gr.), 12.30 Nieuwe gr. 13.00 Nws, 13.15 Gr. 13.45-14.00 Skyrockets dans-orkest (gr.), 16.00 (Gent) Gr. 16.03 Voor de vrouw, 16.30 Amusementsmuziek, 17.00 Voor de kinderen, 17.30 Metrople-amusementsensemble mmv. Jan Verhaeken, zang, en orgelvirtuozen (gr.), 18.00 Suzanne de Moor, piano: Klassieke muziek, 18.30 Protestantse causerie door ds Hichal, 18.45 Capriccio italiani, Tsjalkowski (gr.).

19.00 (Antwerpen) Nieuws, 19.25 Gr. 19.30 Godsdienstige uitz., 19.45 Fantasie op een thema van Tallis, Vaughan Williams (gr.), 20.00 Gevar. progr. mmv. musette-ensemble Albert de Hollander.

20.00 uur, België (Vlaams)

L'HISTOIRE DU SOLDAT



van Igor Strawinski

harmonie-orkest van de Mechelse politie en solisten, 22.00 Quiz, 22.25 Victor Silvesters Hitparade, Jones (gr.), 22.30 Jazz.

BELGIE, Vlaams Progr. 324 m.

6.30 Weerber, 6.35 Gr. 7.00 Nieuws, 7.05 Gr. 7.30 Kroniek van de dag, dag-klaup, 7.40 Gymn., 7.50 Gr. 8.00 Nws, 8.10 Gr. 9.00 Nieuws, 9.05-10.00 Gr. 11.45 Hdbsmuziek (gr.), 12.30 Weerber, 12.34 Voor de landbouwers, 12.42 Gr. 12.50 Koersen, 12.55 Suite no 1 in C gr. t. voor clavecimbel, Buxtehude (gr.), 13.00 Nieuws, 13.15 Rhythmisch trio Henri Segers, 13.30 Lichte gr. 13.45 Rhythmisch trio Henri Segers (verv.), 14.00 Gevar. gr. 14.45 Lichte gr. 15.30 Suite no 2 voor cello-solo, Bach (gr.), 16.00 Mouvement perpétuel, Weber (gr.), 16.15 Fragm. uit La Traviata, opera van Verdi (gr.), 17.00 Nieuws, 17.15 Nieuws, 17.15 Orkest Harry Will, 18.00 Franse les, 18.15 Lichte gr. 18.25 Financiële kroniek, 18.30 Voor de soldaten.

19.00 Nieuws, Het toneelleven te Antwerpen, 19.40 Harprecht (gr.), 20.00 Programma gewijd aan Igor Strawinski, t.v. zijn 70e verjaardag: L'Histoire du Soldat, in de Nederlandse versie van Marinus Nyhoff, Voor de radio bewerkt door Denijs Dille, Muzikale leiding: Paul Collaer, 21.05 Omroeporkest oly. Léonce Gras: 1. Oly. Richard III, Gilson, 2. Rhapsodische schets, Ivo Cuilemans, 3. Vlaamse symfonie, Peter Wellens, 22.00 Nieuws, 22.15 Gerd Mertens, Hammond-orgel, 22.55 Nieuws.

DENEMARKEN, 210 en 1224 m.

6.15 Nieuws, 6.50 Scheepvaartber., 7.00 Gymnast, 7.35 Goedemorgen, 7.57 Causerie, 8.00 Nieuws, Daarna: Frances Langford, zang (gr.), 8.30 Morgenwijding, 8.45 Weerber, 9.00 voor de huisvrouw, 11.50 Nieuws, 12.00 Gevar. gr. 12.30 Nieuws, 12.40 Stedelijk Orkest van Aarhus, 13.35-14.00 Radiotelefoon, 15.30 Voor de vrouw, 16.00 Laub en Carl Nielsen, zang, 16.20 Voor de kinderen, Daarna Mededelingen, 16.50 Causerie, 17.10 Weerber, 17.20 Mededelingen, 17.30 Nieuws, 17.40 Epke Jones' orkest, 17.55 Duitse les, 18.15 Engelse les, 18.35 Gedicht van de dag, 18.45 Nieuws.

19.00 Actualiteiten, 19.15 Causerie, 19.25 Bror Kalles Kapel: dansmuziek, 20.20 Klankbeeld, 21.20 Gevar. muziek, 22.00 Nieuws, 22.15 Poul Hindbergs trio: dansmuziek, 22.35-23.00 Sv. Aage Esbensen en zijn orkest: dansmuziek.

N.W. DUITSLAND, 309 m.

8.15-8.45 Gevar. muz. 9.00-9.35 NWDR-symphonische-orkest van Hamburg, mmv. Herb. Heinemann, piano, 10.30-11.00 Het ensemble Alfons Bauer, 12.00 Hermann Hagedorn en zijn orkest, 12.30 Voor de landbouwers, 12.45 Sprekruur voor vluchtelingen, 12.50 Tjdsin, 13.00 Nieuws, weerber en waterland, 13.25 Orkest van NWDR Hannover oly. Willy Steiner, 13.50 Opaportinsdienst, 14.00 Der christliche Gedanke in unserer Zeit: Verherrlicht das Christentum die Schwachen?, causerie, 14.15 Gr. 15.00 Voor de kinderen, 15.30 Koersen, 15.40 Economische causerie, 15.50 Hans-Peter Schmitt, fluit, Siegr. Borries, viool: Walter Müller, altviool, en Wilhelm Possage, cello: Kwartet op. 20 nr 2, Pleyel, 16.05 Berljins Philharmonisch orkest oly. Arthur Rother en Sergiu Celibidache, 16.40 William Greth en zijn orkest mmv. Marrot Hiescher, zang, 17.00 Nieuws, 17.05 Westduits cultuurspel, 17.20 Person und Sache in der Poetik, causerie, 17.35 Voor de vrouw, 17.45 Rhythmische gr. 18.30 Actualiteiten.

19.00 Nieuws, 19.15 Berlijnse uitz., 19.30 NWDR-symphonische-orkest van Hamburg oly. Hans Schmidt-Isserstedt mmv. William Primrose, altviool: 1. Canon en gigue voor strijkorkest, Pachelbel, 2. Concert voor altviool en orkest, Walton, 3. Symphonie in C gr. t., nr 7, Schubert, 21.45 Nieuws, 22.00 Du und die Zeit, causerie, 22.05 Kann das Interview die Wirklichkeit in den Tag bringen?, discussie, 22.20 Adrian en Alexander, hoorspel met muziek, 24.00 Nieuws, 0.15 Berlijnse uitz., 0.30 Georg Haentzschel en zijn klein dansorkest, 1.00 Weerber, 1.15 Gevarieerde muziek.

DUITSLAND (Rias-Berlijn), 303, 489 en 1224 m.

16.30 Nieuws, 16.40 Paedagogische causerie, 17.00 Lichte muziek, 17.43 Progr. overz., 17.45 Das Christliche Buch: Ignatius

de prijs?
die raadt U nooit!

U betaalt minder
en gemakkelijker

1 Geen risico: vijf dagen zicht

Waar wilt U een aankoop
beter keuren dan thuis?
U krijgt het complete
divanbed vijf dagen op
zicht. Voldoet het niet
aan uw verwachtingen,
dan zendt U het onge-
frankeerd terug.

2 Eerste uitgave slechts f 17,-

Bevalt de zichtsending
U, dan betaalt U binnen
vijf dagen na ontvangst
f 17,-. (Betaalt U liever
ineens, dan kunt U na-
tuurlijk het totaal-bedrag
(f 98,-) overmaken,

3 Drie maanden tijd voor de rest

Met tussenpozen van een
maand betaalt U nog
driemaal f 27,-. Zo
koopt U voor f 98,- een
complete divanbed. Ver-
gelijkt U dat eens met de
prijs van heden van een
deurlijke kwaliteits!

COUPON

(Verzenden als brief.
Daggegevens over-
schrijven op brief-
kaart).

Zend mij... divanbed
(den) ruitpleet*) divan-
bed(den)*) bedstel(ken)
) op zicht. Als ik de
zending niet binnen 5
dagen terugzend, ver-
plicht ik mij binnen deze
termijn de eerste en met
tussenpozen van een
maand de volgende be-
talingen te voldoen.

Naam en adres...

...

...

...

*) doorhalen wat U niet
verlangt

Overal op z'n plaats!

Dat is het grote voordeel van een divanbed:
het past overal. Het neemt in de slaapkamer
weinig ruimte in beslag (maat 80 x 190 cm).
In een zitkamer doet het dienst als bank of
rustbed. Het maakt het kamertje van een
grote zoon of dochter dubbel gezellig.

Gemakkelijk te hanteren en schoon te houden

Een divanbed is zo gemakkelijk te ver-
plaatsen! Krijgt U logé's? In een oogwenk
staat het, waar U het nodig hebt. Moet de
kamer gestoft worden? Met één hand zet
U het van zijn plaats.

Wenst U divanbed of bedstel afzonderlijk?
Ook mogelijk! En op even gemakkelijke
voorwaarden.

Het divanbed

Sterk en praktisch

De stevige huisconstructie
kan tegen een stootje. Geen
scherpe hoeken, waaraan U
zich bezeert. Niets stof-
nesten.

Vijftien jaar garantie

Een spiraalmatras die er
wezen mag! Niet voor niets
wordt er 15 jaar schriftelijke
garantie op ieder bed ge-
geven.

Beschouwd afgewerkt.

Het frame is in een mat
glanzend donkerbruin ge-
spat. De voordelen? Een
kleur die vrijwel overal past.
En ook na jaren gebruik
niet opvallende bescha-
digen.



Afzonderlijk besteld: be-
taling in drie gedeelten.
1e betaling f 16,-; 2e en
3e betaling f 12,- (ineens
f 24,-).

Het bedstel

Binnenvering: 48 matras

Gelukkigste vering, geen
kuiten, weinig stof en vrij-
wel geen slijtage; de voor-
delen van binnenvering. Het
kussen is gevuld met Java-
kapok.

Tien jaar garantie

Het bedstel is al even deug-
delijk als het bed.
10 jaar schriftelijke garantie.

Moderne effen tijd

Ook de buitenkant ziet er
goed uit! Lichtgroen effen
tijd, met wit gebloemd; don-
kergroene knopen. En bo-
vendien een gekeperde tijd
waarin geen draadje zijde
verwerkt is.



Afzonderlijk besteld: be-
taling in drie gedeelten.
1e betaling f 16,-; 2e en
3e betaling f 27,- (ineens
f 70,-).

DROOG HAAR?

02231*



help het... voed het... verzorg het...

Droog haar kan geen veronach-
taming verdienen. Het wordt dof
en breekbaar... pas op voor roos
en haaruitval! Hier helpt Silvikrin
Lotion met Vitoil. Zij geeft Uw hoofd-
huid nieuwe vitaliteit, dank zij haar gehalte aan Silvikrin Four,
de biologische haarvoeding. Uw haar krijgt een jeugdig frisse
glans en het blijft de hele dag keurig in orde. Masseer iedere
dag enkele druppels in Uw hoofdhuid. Dat is alles. En dat is
het beste. Flacons „naturel" f 1.50 en f 2.75.

Nieuw
Silvikrin
product

Lotion

Vitoil



VIER WAARDEVOLLE BOEKEN!

Onmisbaar in elk huisgezin! Voor slechts f 1.50 per maand.



Dr. J. E. ALBERTS
ONTSTAAN, ONTWIKKELING
EN GEBOORTE VAN DE MENS

Met 270 illustraties, 15e druk
180 blz. druks; in linnen geb. f. 6.35

Dr. J. RUTGERS
HET MYSTERIE DER VOORTPLANTING

5e druk; 245 bladz. druks;
in linnen geb. f. 4.75

Dr. H. L. BATENBURG
BOEK VOOR VERLOOFDEN
EN JONGGEHUWDE

bevattende o.a. de gegevens voor de
berekening van de vruchtbare en
onvruchtbare dagen. Met illustra-
ties. 12e druk; in linnen geb. f. 2.90

Dr. J. v. d. VUURST DE VRIES
GEVAREN VOOR JONGEMANNEN

7e druk; in linnen geb. f. 2.90

Wij bieden hierbij als attractie aan: de roman:
F. de Pillecyn, „Hans v. Malmédy",
207 blz. druks; ingen. f. 0.20

De vier boeken met de roman kosten in totaal slechts
f. 17,-, betaalbaar in maandelijkse termijnen van f. 1.90
of meer. Toezending direct na ontvangst van onder-
staand bestelbiljet door:

GEBR. GRAAUW'S UITGEVERIJ

en Boekhandel, Singel 80, Amsterdam.

BESTELBILJET. — Ondergetekende verzoekt Gebr.
Graauw's Uitgeverij, Amsterdam, Singel 80, te zenden: de
serie boeken en de roman als aangeboden voor f. 17,-,
te betalen in maand. termijnen van f. _____

Naam en volledig adres: _____

JaC Ketel

Verzendhuis voor Manufacturen - Leimuiden

MAANDAG

tius van Loyola, causerie. 18.00 Klok-
geluid. 18.01 Sportnieuws. 18.06 RIAS
Amusementsorkest o.v. Fried. Walter.
18.30 Actualiteiten. 18.57 Voor de kin-
deren.

19.00 De Stem van Amerika. 19.30
Nieuws. 19.45 Berlijn spreekt tot de
zone. 20.00 Progr. overz. 20.01 Verzoek-
progr. van lichte Amerikaanse muziek.
20.55 Politieke causerie. 21.00 Der
Mensch unserer Zeit: Theodor Pflieger
leest voor uit zijn nieuwe roman Mos-
kau. 21.30 Oude Russische muziek, ge-
speeld door het RIAS Amusementsor-
kest o.v. Fried. Walter. 22.00 Nieuws.
22.15 Actualiteiten. 22.25 Amusements-
muziek. 22.45 De Stem van Amerika
voor Berlijn en de Sowjetzone. 23.00
Radio-Universiteit. 23.30 Filmmuziek.
24.00 Nieuws. 0.10 Uitz. voor de func-
tionarissen van de SED. 0.20 Franse
orkestmuziek. 1.00 Nieuws. 1.15 Orkest
William Greith en het orkest Cedric
Dumont en Horst Winter met zijn so-
listen: dansmuziek. 2.00 Nieuws en Be-
rlin spreekt tot de zone. 2.15 Werken
van Allabout. 3.00 Nieuws 3.05-5.00 (al-
leen op 439 en 1224 m) Dans- en
amusementsmuziek. (4.00-4.05 Nieuws).

BBC NEDERLANDS PROGR.

8.00-8.15 Luister en spreek. Engelse
les voor beginnenden. (Op 464, 42 en
30 m). 22.00-22.30 Nieuws en Engelse
les voor gevorderden door Hendrik
Koolhoven. (Op 225 en 49 m).

ENGLAND. Home Service. 330 m.

6.30 Ian Stewart Kwinet (opn.). 6.55
Weerber. 7.00 Nieuws. 7.15 BBC West of
England Light Orchestra o.v. Frank Can-
telli (opn.). 7.50 Lift up your hearts,
gods. 7.55 Weerber. 8.00 Nieuws.
8.15 BBC Schots variëte-orkest. (opn.). 9.00
Betty Eggleton, piano. 9.25 Am. nieuw-
sbrieven. 9.40 Voor de scholen. 10.00 Gr.
10.15 Morgenwijdheid. 10.30 Mil. orkest.
11.00 Voor de scholen. 12.00 James Moo-
dy, piano. mmv. Gerald Young, accord.
Winifred Davey en Peter Alister. 12.25
The spice of life. 12.55 Weerber. 13.00
Nieuws. 13.10 Those were the days. mmv.
Harry Davidson en zijn orkest en David
Lloyd. 14.00 Voor de scholen. 15.20 Cri-
tiques. 16.05 Gr. 16.30 In Town Tonight.
Interviews. 17.00 Voor de kinderen. 17.55
Weerber. 18.00 Nieuws. 18.15 Sport. 18.30
The open air, causerie.

18.30 BBC Northern Orchestra o.v.
John Hopkins: 1. Ouw. King Lear. Ber-
lioz. 2. A John Field Suite. Harty. 3.
Thema en variaties (Suite No. 3). Tsjai-
kowski. 19.30 Caus. over Amerika. 20.00
Home at eight gevar. progr. mmv. de
Stargazers. Peter Yorke en zijn concert-
orkest, meesjeskoor van Ipswich o.v. W. H.
Dixon en solisten. 20.45 Am. commen-
taar. 21.00 Nieuws. 21.15 The Silver Tas-
sle. Hoorsp. v. R. Rakus. 22.45 Parle-
mentsoverz. 23.00-23.03 Nieuws.

ENGLAND. Light. 247 en 1500 m.

9.00 Nieuws. 9.10 Verz. progr. voor de
huisvrouw (gr.). 9.55 Meditatie. 10.00
Harold Smart, theaterorgel. 10.30 Mil-
litaire orkest. 11.00 Mrs Dale's dagboek.
11.15 Fred Alexander en zijn Players.
11.45 Voordr.: The Artist, van Holloway
Horn. 12.00 Eric Spruce, theaterorgel.
12.30 Victor Silvester en zijn Ballroom-
ork. 13.00 BBC Midland Light Orchestra
o.v. Leo Wurmser. 13.45 Voor de kieu-
ters. 14.00 Voor de vrouw. 15.00 Billy
Mayerl en zijn Players, mmv. Mary De-
nise, sopraan. 15.45 Oscar Rabin en zijn
orkest. 16.15 Mrs Dale's dagboek. 16.30
The Lodger, hoorspel van Felix Felton,
naar de roman van M. Belloc Lowndes.
18.00 Tentoonstelling van Modern Eng-
neering. 18.15 Het Beases' jongensorkest
o.v. Fred Cowburn en het Rjukan jon-
gensorkest o.v. John Fieldhoel. 18.45 The
Archers, hoorspel.

19.00 Nieuws. 19.30 The Windjammers,
hoorspel van Robert Buckland en Hugh
Falkus. 20.00 Dear Sir, vragenbeantwoor-
ding. 20.30 Verz. progr. 21.00 All Star
Bill, gevar. progr. mmv. de George
Mitchell Glée Club en het Dansorkest
o.v. Stanley Black. 22.00 Nieuws. 22.15
Act. 22.20 Gerald en zijn orkest mmv.
solisten. 23.05 Voordr.: Swan Song van

John Galsworthy. 23.20 Het Lichte
Muziek Strijensemble o.v. Max Jaffa
mmv. Marguerite Wolff, piano. 23.58
Nieuws.

ENGLAND. 3e Pr. 194 en 464 m.

18.00 John Cameron, bariton; Leonard
Dight, viool (aan de vleugel: Ellened
Davies) en Richard Adeney, fluit. (Aan
de vleugel: Frederick Stone). 18.40 Expe-
riences in a mental hospital, causerie
door G. S. Fraser.

19.00 Denis Matthews, piano: 48 prelu-
des en fuga's (Boek 2). Bach. 19.45 Voor-
dracht uit The Faerie Queen. Spencer.
20.40 Voordracht. 20.45 Londens Kamer-
orkest o.v. Anthony Bernard, mmv. de
London Chamber Singers, Martindale
Sidwell, orgel. Ellidh McNab, sopraan.
Janet Fraser, alt. Alexander Young,
tenor en George James, bas; Symphonie
no 31 in D gr. t. en de Harmonie Messe.
Haydn. 22.05 Race and recognition, cau-
serie door Ruth Landes. 22.25 Historical
American in song: Songs of the sea, gr.
(Met commentaar). 22.55 Law reform,
causerie. 23.15-23.55 Martin Strijkwar-
tel: Kwartet in A gr. t. op. 2 (1862).
Dwarsjak (opn.).

FRANKRIJK. Nat. Pr. 249 en 347

12.00 Histoire du poème symphonique,
gr.: Ouw. Faust en de Siegfried Idyll van
Wagner. 12.30 Jean Doyen, piano: sona-
tes van Haydn. (Met commentaar). 12.57
Weerber. 13.00 Nieuws. 13.30 Kamermuz.
14.00 Nieuws. 14.05 Letterk. uitz. 14.17
Gr. 14.22 Koersen. 14.30 Chevaux aban-
donnés sur le champ de bataille, hoorsp.
naar de roman v. Bernard Barbey. 18.00
Kamermuziek. 17.00 Muz. causerie. 17.45
Gr. 17.55 Les grandes conférences: Con-
férence de l'Université des Annales. La
cité atomique, klankb. 18.25 Kroniek
v. d. Ver. Naties. 18.30 Am. uitz.

19.00 Les grands Musiciens, door Jean
Witold. 19.30 Parijs spreekt tot u. 20.00
Nationaal Ork. o.v. Paul Kleck: 1. Sym-
phonie in Bes gr. t. no. 12. Haydn. 2.
Adagio voor strijkkor. Barber. 3. Sym-
phonie no. 6. Tsjajkowski. (20.40-20.55
Muz. nieuws.). 21.45 Leurs Figures,
klankb. 22.45 Gr. 22.50 Les parfums de
la Sente, klankb. 23.20 Gr. 23.45-24.00
Nieuws.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 235, 319,
379, 422 en 498 m.

12.00 Gevar. muziek. 12.25 Kroniek.
12.30 Actualiteiten. 12.55 Progr.-overz.
13.00 Sur les routes du ciel, mmv. Pierre
Spiers en zijn orkest. 13.40 Elle-hil-Elles,
mmv. het orkest Maurice Van de Walle.
14.10 En suivant la route, mmv. het
orkest Jean Decousser en solisten. 14.40
Francine Adam en Claude Rolland, twee
piano's. 14.55 Le Quart d'heure du
Lund. 15.10 Croquis. 15.40 Lichte gr.
16.00 Hoorspel. 16.45 Chansons. 17.20
Ballade de Paris: Le Quartier Maubert,
mmv. Teddy Billis. Pierre Leproux en
Geneviève Bray. 17.55 Gr. 18.20 Paarden-
sport en sportuut. 18.22 Studio 26.

19.00 Berichten. 19.02 Marinierskron.
19.15 A vous de jurer, nieuwe gr. 20.00
Nieuws. 20.30 La Roue Tourne, mmv.
Philippe-Gérard en zijn orkest. 21.30
Cabaret. 22.00-22.30 Le siècle en marche,
documentaire.

ITALIE. Nat. Pr. 225.4 en 457.3 m.

17.00 Gevar. muziek. 18.00 Idem. 18.30
Causerie.

18.45 Orkest o.v. Angelini. 19.15 Eco-
nomische causerie. 19.30 L'Approdo.
20.00 Lichte muziek. 20.30 Radiojour-
naal. 21.00 Operamuziek. 22.00 Ethel
Smith, orgel. 22.15 Causerie. 22.30 Napo-
litane muziek. 23.15 Radiogioiurnal
en dansmuziek. 24.00 Nieuws en Goede-
nacht.

LUXEMBURG. 1293 m.

6.40 Nieuws en landbouwkroniek. 7.04
Christiane vous parle... 7.15 Muzikaal
dagboek. 7.15 Bonjour le Monde. 7.25
C'est toujours le même chanson. 7.30
Nouveautés. 7.40 Etes-vous fort? 7.45
Nieuws. 7.59 Je voudrais savoir... 8.00
Cin d'oeil de Line Renaud. 8.15 Chan-
sons. 8.20 Chansons en dansmuziek. 8.30
Sonnez les matines. 8.35 Morgengroet.
8.40 Muziek voor de huisvrouw. 11.45 La
voix de l'Espérance. 12.00 Buiteni.-overz.
12.10 Landbouwkroniek. 12.20 Voor de
luisteraars in het buitenland. 12.30 Les
Espoirs de la Semaine. 12.33 Propos de
Piedalu. 12.35 Accordeon. 12.49 La cour-
se aux chansons. 12.52 Petite histoire

géographique. 12.54 Chansons. 13.00
Nieuws en persoverz. 13.12 Dagboek.
13.15 Omroep Musette-Orkest. 13.22 Elle
est bien bonne. 13.27 Gevar. muziek.
13.55 Loisirs de Paris. 14.01 L'Ecole des
femmes, mmv. het ensemble Nino Nar-
dini. 14.50 Le Capitaine Fracasse, radio-
feuilleton naar het werk van Théophile
Gautier. 15.01-15.30 Voor de vrouw.
16.42 Bringing Christ to the Nations.
17.00 The Voice of Revival. 17.30 Voor
de vrouw. 18.36 L'Heure des Succès.
18.55 C'était hier... 19.00 Amicalement a
vous. Yves Montand. 19.10 Roger Nico-
las. 19.13 Sport. 19.15 Nieuws. 19.34
Idéal sur mesure. 19.41 Refrains. 19.43
De familie Durston. 19.54 Trio Fred Er-
melin. 19.59 Sport. 20.00 Le Crochet
Radiophonique mmv. Zappy Max. 20.30
Prenez garde à la peinture. 20.45 On
vous l'achète. 21.01 Weerber. 21.02 Le
Carosse du Saint-Sacrement, hoorspel
van Prosper Mérimée. 22.01 De la Terre
de Feu à l'Alaska, muzikale reportage.
22.30 Bonsoir les amis. 23.30-24.00
Dansmuziek.

ZWITSERLAND. Beromünster 567.

16.30 Dansmuz. door Hollandse orkes-
ten en solisten (gr.). 17.00 Liederen van
Tomasi en Milot. 17.30 Die rote Zora,
hoorspel van Dieter Fuss naar het gelijk-
namige boek van Kurt Held. 18.00 Piano-
muziek van Kirchner. 18.25 Symphonie-
orkesten spelen amusementsmuz. (gr.).
19.00 Fair Play: Vom Sport — und wie
man ihn treiben soll: Eishockey cause-
rie. 19.25 Mededelingen en programma-
overzicht. 19.30 Nieuws en actualiteiten.
20.00 Bazels amusementsorkest. 20.40
Reportage. 21.15 Vragenbeantw. 21.25
Pianoconcert no 24, in c kl. t. KV. 491,
Mozart. 22.00 Weekoverz. voor de Zwi-
tserers in het buitenland. 22.15 Nieuws.
22.20-23.00 Reportage van de Donau-
schinger muziekdagen voor moderne
toonkunst.



Recept van Kers

RIJST - APPELPUDDING

RECEPT:

2 kopjes rijst, 4 kopjes water, iets
zout, 2 grote appels, kaneel, suiker
(naar eigen smaak).

Voorbereiding:

a. Was de rijst enkele malen en laat
ze daarna goed droog uitlekken.

b. Schil de appels, ontdoe ze van
de klokhuizen en schaaft ze op een
rauwkostschaaf aan kleine reepjes.

Bereiding:

1. Breng het water met zout aan de
kook, voeg er de gewassen rijst bij,
doch roer en vooral niet in.

Sluit de pan en laat de rijst op een
lage vlam zachtjes koken.

2. Voeg er na 10 minuten de ge-
schaaftde appel, het kaneel en de suiker
bij (roer er evenwel nog niet in).

3. Laat nu p.m. 10 minuten zachtjes
koken, roer alles nu door elkaar en
vul er een met water omgespoelde pud-
dingvorm mee. (Duw de rijst niet al
te stevig aan in de vorm).

4. Laat de pudding koud worden,
stort ze vervolgens voorzichtig op een
schaal. Geef er een vruchtensaus bij.



NATIONALE MEDINOS WEDSTRIJD

met f. 2000.- aan prijzen.

Welke fout staat op deze tube?

Geef het antwoord en win één van de vele onderstaande prachtige prijzen.

HOOFPRIJS: f. 750.- in contanten.

2e Prijs: f. 500.- idem 3e Prijs: f. 250.- idem

Verder nog: vijf en twintig prijzen van f. 20.-.

WAT MOET U DOEN?

1. Bekijk aandachtig de hiernaast afgebeelde Medinos-tube. Door een vergissing van de drukker staat op deze tube een drukfout. Zoek deze fout door nevenstaande tube te vergelijken met Uw eigen tube Medinos tandcream.
2. Vermeld de fout op een vel papier. Schrijf hierop tevens volledig Uw naam en adres in blokletters.
3. Schrijf vervolgens op ditzelfde vel papier een slagzin of kort rijmpje waaruit de voortreffelijke eigenschappen van Medinos tandcream blijken.
4. Stuur dit vel papier met de 2 uitgeknipte Medinos hondjes van Uw verpakkingshuls in een als brief gefrankeerde enveloppe naar de „Prijsvraag commissie“, Postbus 1039 Amsterdam. Schrijf in de linkerbovenhoek van de enveloppe: Medinos prijsvraag.

Kijk goed uit! Bescherm gezonde, mooie tanden en poets na elke maaltijd met MEDINOS. Deze heerlijke frisse tandcream bevat verschillende stoffen, welke tandbederf bestrijden en bovendien het tandglazuur versterken!

Inzenden vóór 8 November 1952!

Alles wat na deze datum binnenkomt is beslist van deelname uitgesloten.

Een jury beoordeelt de inzendingen en doet uitspraak. Deze uitspraak is onherroepelijk. Hierover kan niet worden gecorrespondeerd. Inzendingen kunnen niet worden geretourneerd. Prijswinnaars (winnaressen) die hun prijs accepteren, geven hierdoor de MEDINOS LABORATORIA te Amersfoort het alleengebruiksrecht van hun slagzin of rijmpje. Door het feit hunner deelname verklaren deelnemers (sters) zich accoord met de voorwaarden. Ons eigen personeel is van deelname uitgesloten. De uitslag wordt zo spoedig mogelijk bekend gemaakt. De prijzen worden onmiddellijk aan de winnaars toegezonden.



MEDINOS De superieure tandcream

Zeer grote tube 85 ct. • Normale tube 53 ct.

N 574

Uitsluitend verkrijgbaar bij apothekers, drogisten, kappers en de speciaalbranche.

DINSDAG

HILVERSUM II 298 m

Tevens op 188 m (steunzenders).

6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerberichten, agrarische mededelingen).

AVRO

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gramofoonmuziek.

7.15 Gez. Pr. Ochtendgymnastiek.

7.30 Ochtendvaria. (Gram.pl.)

1. Hora Staccato, Dinicu; Nora en Esy Morales. 2. Lady of Brasil, Silvester: Victor Silvester Silver Strings. 3. Room full of roses, Spencer: Joe Loss en zijn orkest. 4. Co-co-coconut, la Touche: Xavier Cugat en zijn orkest. 5. La cumparsita, Rodriguez: Morton Gould en zijn orkest. 6. Nora, Morales: Xavier Cugat en zijn orkest. 7. Adios Muchachos, Sanders-Vedani: Morton Gould en zijn orkest.

VPRO

7.50 Dagopening door dr J. C. A. Fetter, Rem. Em. pred. te Den Haag. Piano: dr Anthon v. d. Horst.

AVRO

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerberichten.

8.15 Non stop recht door naar school en kantoor (met de gesproken tijd). (Gram.pl.)

8.45 Gez. Pr. Fantasie in A gr. t., uit Trois piéces pour orgue, César Franck. Jeanne Demessieux, orgel. (Gram.pl.)

9.00 Morgenwijing.

Dr W. H. Kelder Jr, Ned. Herv. pred. te Utrecht.

9.15 Gez. Pr. I know that my Redeemer liveth, uit Messiah, Georg Friedrich Händel. Isobel Baillie, sopraan, met Hallé Orkest o.l.v. Leslie Heward. (Gram.pl.)

9.25 De groenteman.

9.30 Arbeidsvitaminen, een populair programma voor huis en fabriek. (Gram.pl.)

10.15 Tuschinski-Theaterorkest

o.l.v. Anton Kersjes.

1. Florentiner Marsch, J. Fucik. 2. Robert Stolz melodien, N. Dostal. 3. Selectie uit de film Happy go lovely, M. Spolianski-Kersjes. 4. Theater medley, G. Scholtz.

10.45 Kleuterje luister!

o.l.v. Lily Petersen en Herman Broekhuizen.

11.00 De Wekker,

een werkuitzending voor de zieken, o.l.v. Henk van den Berg.

1. Eigen werk van de luisteraars. 2. De Parelduiker — een duik in de literaire zee, door Marijke van Raephorst. 3. Gramfoonplaat.

11.30 Gez. Pr. Tilly Langedijk, piano.

1. Prelude en Fuga in Bes gr. t., Joh. Seb. Bach. 2. a. Nocturne op. 27 nr 2 in Des gr. t., b. Mazurka op. 67 nr 4 in a kl. t., Fr. Chopin. 3. a. La fille aux cheveux de lin, b. Minstrels, Debussy. 4. a. Boutade, Albert de Klerk; b. Sonatine op. 28 nr 3, Léon Ortel.

MIDDAG

12.00 Les Gars de Paris.

Musette-orkest o.l.v. Frans van Capelle.

1. Salvador, paso doble, E. de Rosa. 2. Emigrante, valse musette, J. Colombo. 3. Swing Mazurka, L. Ferrari. 4. Trotteuse, polka, F. Dominicy. 5. 5. Accordéon-samba, J. Peyronnin. 6. Mimosettes, valse musette, Fr. van Capelle. 7. Criolita, tango, J. Colombo. 8. La Java du Printemps, M. Alexander. 9. Tapioca-samba, E. Warner. 10. L'interdite, valse, A. Murena. 11. Adios Torero, paso doble, J. Colombo.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.

12.33 Voor ons platteland.

De verzanding van de Schipbeek, door G. J. Berendsen.

12.40 Een lied en een vleugel.

vertegenwoordigd door Sonja van Weerdenburg en Peter Kellenbach.

13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

13.15 (1.15) Mededelingen of gramofoonmuziek.

13.20 (1.20) Promenade Orkest

o.l.v. Benedict Silbermann. (E.o.)

Te gast bij Franz Lehár.

1. Nachdellmars, uit Wiener Frauen. 2. Voorspel Eva. 3. Melodieën uit Der Zarewitsch. 4. Ballsirenen, walsmelodieën uit Die lustige Witwe. 5. Serenade uit Frasquita. 6. Ouverture Das Land des Lächelns.

14.00 (2.00) Zeg eens, Amerika!

Een vraag- en antwoordprogramma voorbereid in samenwerking met The United States Information Service in Den Haag.

Mrs. Margot Mintz beantwoordt vragen van luisteraars, die gesteld zullen worden door Jan Niemeyer.

14.30 (2.30) De Spelbrekers zingen

Hollandse liedjes. (Gram.pl.)

1. Kom d'r in, Wijnobel. 2. Pompernikkel, Bleyenbergh. 3. Eenmaal dan moet je gaan varen, Monnikendam.

14.40 (2.40) De Neder-

landse Schoolradio,

Treffende klanken

(VI), door J. de

Boer.



15.00 (3.00) Gez. Pr. Sylvia Suite,

Leo Delibes.

a. Prelude (des chasseresses). b. Intermezzo et valse lente. c. Pizzicati. d. Cortège de Bacchus. Covent Garden orkest o.l.v. Hugo Rignold. (Gram.pl.)

15.15 (3.15) Met naald en schaar,

door Mevr. Ida de Leeuw-van Rees.

Derde les.

15.45 (3.45) Gez. Pr. De zingende bougie.

Een programma voor automobilisten.

(Gram.pl.)

16.30 (4.30) De Tovercirkel,

een programma voor meisjes en jongens van 6-12.

1. Kapitein Roodbaard.

Een hoorspel voor de jeugd in 7 episoden door K. W. Afman. Regie: Emile Kellenbach. 7de episode (slot): Kapitein Roodbaard ontmaskerd.

2. Kinderkoor Jacob Hamel, o.l.v. Herman Broekhuizen, m.m.v. Arie Snoek, piano. Het nieuwe liedje gaat over de koe van meneer pastoor. Verder hoor je o.a. Lullekkerland, Rondinella, We maken een kringetje, Zie daar kom ik aangelopen en Tinkelgeling.

3. Het raadsel van de week.

Micky zal 't ons moeilijk maken. 4. Speelkwartier. Met Nel v. d. Velde gaan we weer een verhaal uitbeelden.

17.30 (5.30) Ensemble Willy Schobbe.

17.50 (5.50) Voor burger en militair. De Commissie van Proefneming, controle en veiligheidsklep van artilleristisch materieel.

18.00 (6.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

18.15 (6.15) Tom Erich, piano.

Potpouri Oud en nieuw, van alles wat.

18.30 (6.30) Vijftien minuten wereldmelodieën op het pijploos orgel.

1. Brautglocken, L. Jessel. 2. Was ich von dir weiss kleine Elisabeth, W. Rosen. 3. While the Sahara sleeps, H. Nicholls. 4. a. Susanna wals, J. Gilbert. b. Star of hope, E. Waldteufel. 5. Are you the little girl I met the other evening, Dariuski. 6. There's yes yes in your eyes, Jos. Santly.

18.45 (6.45) Paris vous parle, een gesproken brief uit Parijs, door Jan Brusse.

18.50 (6.50) Fred Willem en zijn orkest met als zangsoliste Helge Nary brengen u: International cocktail.

19.20 (7.20) Facetten der zangkunst. (II). Charme, Disco-causerie door Leo Riemens met bijzondere platen uit zijn verzameling.

AVOND

20.00 (8.00) Gez. Pr. Nieuws in 't kort.

20.05 (8.05) Bonte Dinsdagavondtrein. Onze gastheer Jan van Ees ontvangt bijgestaan door Wiesje Bouwmeester en Tineke van Leer, de Belgische gasten: Bobbejaan Schoepen, de bekende zanger-fluiter-jodelaar, begeleid door het ensemble van Lou Logist, René Costy, violist; Lou Logist, accordeonist; Nicole Chanley, met Franse chansons; Lise Rollan, coloratuurzangeres. Verder werkt mede: Amusements-orkest De Zaaiers, o.l.v. Jos Cleber. Productie: Frans Murilloff. Radio-Zoekplaatje. Waar zit de AVRO-reporter? Bezoekers van de Bonte Trein worden getest op hun kennis van de plaats hunner inwoning.

21.10 (9.10) In de AVRO-Foyer spelen Tom Erich met zijn solisten.

21.30 (9.30) Ik weet, ik weet wat u niet weet.

21.45 (9.45) Tiroler Holzhacker Bub'n brengen u vrolijke klanken uit Tirol. Intermezzo: The Swinging Nightingales o.l.v. Gerard van Krevelen.

22.30 (10.30) Buitenlands Overzicht door H. Ch. G. J. v. d. Mandere.

22.45 (10.45) Thomas Magyar, viool.

Willem Hielkema, piano. (Gram.pl.)

1. Sicillienne et rigaudon, Fr. Françoise-Kreisler. 2. Sicillienne, M. Th. v. Paradis-Dushkin. 3. Méditation, uit Thaïs, Jules Massenet-Marsick. 4. Tambourin chinois, Fritz Kreisler.

23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

23.15 (11.15) New York calling, door Max Tak.

23.20 (11.20) Gez. Pr. Russisch Concert door het Philharmonia orkest o.l.v. Nicolai Malko. (Gram.pl.)

1. Kaukasische schetsen, Michael Ippolitow-Iwanow. 2. Walsfantasie, Michael Glinka. 3. Een nacht op de kale berg, Modeste Moessorgski.

24.00 (12.00) Sluiting.

HILVERSUM I 402 m

5.45 en 6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerapparaten, agrarische mededelingen).

KRO

- 7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.
7.10 Popularia. (Gram.pl.).
7.45 Morgengebed en liturg. kalender.
8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerberichten.
8.15 Pluk de dag. (Gram.pl.). (Muziek voor ledereen).
9.00 Moeders wil is wet thuis... en gedurende dit programma in de studio. Een muziekprogramma samengesteld door de huisvrouw. Het Centraal Bureau van de Tuinbouwelingen in Nederland zorgt voor nieuws van de groenten- en fruitmarkt.
9.35 Gez. Pr. Waterstanden.
9.40 Lichtbaken door pater W. Loop, Montfortaan. (Herhaling van Zaterdag 18 Oct. jl.).
10.00 Wie komt er in mijn hokje? De kleuterklas heeft weer Octoberpret.
10.15 Klassieke en moderne meesterwerken uit de Franse muzikliteratuur. Werken van Henri Martelli.
1. Trio voor fluit, cello en piano. René le Roy, fluit. Roger Albin, cello. Claude del Fair, piano.
2. Danse d'Introduction, Claude del Fair, piano.
(Uitz. in samenwerking met de Franse Radio Omroep).
10.45 Fjeld-lieder van Yrjö Kilpinen, gezongen door Gerhard Hüsch, bariton met het Berlijns Staatsopera Orkest olv. Hans Udo Müller. (Gr.).
11.00 Onder Ons. Een programma voor de vrouw olv. Mia Smelt. Van de hak op de tak. Een praatje uit Parijs door Mimi Sinclair; modeltips uit eigen land; mej. Agnes Nolte over de Verenigde Naties en het Kalenderblijde door Anny Möllmann. Voorts een paar gezellige plaatjes!
11.30 Schoolradio. Zwerftochten door het rijk der muziek. VI. Vandaag gaat het voor de derde maal over de fagot. Dit instrument speelt ook een grote rol in het muziekstuk dat we horen: Ma Mère l'Ove van Maurice Ravel. Samenstelling: dr. Hélène Nolthenius. Cursusleider en spreker: Manus Willemssen.

MIDBAG

- 12.00 Angelus.
12.03 Middagconcert. (Gram.pl.).
1. Gedeelten uit de operette: Tausend und eine Nacht van J. Strauss. Uitvoerenden: Solisten, koor en orkest van de Berlijns Radio. Het geheel olv. Otto Dobrindt.
2. Tritsch Tritsch polka, J. Strauss. Weens-Philharmonisch Orkest olv. Herbert von Karajan.
12.30—12.33 Gez. Pr. Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.
12.55 Zonnewijzer. 1833: Alfred Nobel wordt geboren te Stockholm.
13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten. Aansluitend: Katholiek nieuws.
13.20 (1.20) Actualiteiten.

13.25 (1.25) K.R.O. amusementsorkest olv. Klaas van Beeck.

1. Rambla de Flores, Malando. 2. Berendans, Ombach. 3. Antwerpse kermis, v. Beeck. 4. Les patineurs, Waldteufel. 5. Die lustigen Klarinetten, Hauck. 6. Vallende bladeren, Van Beeck. 7. Chavasho, arr. Ombach (Potpourri van Slavische melodien). 8. Cleopatra, arr. J. v. Doesburg. 9. Etude en carillon, Czerny. 10. Kindertraum, Rixner.

14.00 (2.00) Negen heit de klok op een ander uur.

14.50 (2.50) Sur la Plage (wals), E. Waldteufel. (Gram.pl.). Philharmonia Orkest olv. Constant Lambert.

15.00 (3.00) Hier vrij Europa. Programma in samenwerking met de Radiodienst van het M.S.A. in Nederland. In het muzikale gedeelte: Lou van Burg, Hazel Scott en André Claveau. In het gesproken gedeelte: Emma Gramatica geeft haar visie over het huidige Italië.

15.30 (3.30) Ben je zestig?

Over de oude tijd voor de nieuwe tijd. Een mozaiek in woord en muziek.
69. Over Aardenburg in de oude tijd, dagloners, die zestig cent verdienen, vier kinderen in één bedstee, 'n Zeeuwse bakker, slaappmiddel voor zuigelingen, dat bij de veearts werd gehaald, 'n vooruitstrevende schoolmeester, die 'n borstbeeld kreeg, monsieur en de kater, 'n maandloon van f.2.— voor de dienstbode van de bakker en de huwelijksreis van Tante Keetje naar Amsterdam.

16.00 (4.00) De Zonnebloem.

Radiozakenbezoek olv. Alex van Wayenburg. Spel van Vraag en Antwoord. Vragen, aanvragen en strikvragen zijn er om keurig, coulant en omzichtig beantwoord te worden. Onder muzikaal geleide.

16.30 (4.30) Ziektenlof in de Kapel van het Moederhuis der Eerwaarde Zusters Augustinessen te Heemstede. De toespraak wordt gehouden door Rector E. Stolwijk.

17.00 (5.00) Na schooltijd.

In het huis van de inspecteur, in dat van de burgemeester en in hotel „De Rode Leeuw" wordt er met spanning naar de telefoon geluisterd.



Televisie-programma

Lopik, 4,5 m

DINSDAG, 21 OCTOBER

NCRV

20.15—21.45

1. Journaal.
2. Het gesneden beeld. Ab van Roon bespreekt het werk van de beeldsnijder Cor Wijk.
3. Weerbericht. (Gez. Progr.)

21 OCTOBER 1952

DINSDAG

17.15 (5.15) Lang zullen ze leven.

Waar zit je, jarige Job? De Wigwam wijpt binnen.

17.45 (5.45) Regeringsuitzending.

Economische geschiedenis van Indonesië, door prof. dr D. H. Burger.

18.00 (6.00) La France vous Chante.

K.R.O. Musette Orkest olv. Johnny Ombach.

1. Frissons d'avril, Danneels. 2. Mal entendu (Valse musette), Colombo. 3. Bagata, Prud'homme. 4. Le Portugaise (Spaanse wals), Colombo. 5. Polichinella (samba), Rancural. 6. Tierruca (paso doble), Pareza.

18.20 (6.20) Sportpraatje door Jan Cottaar.

18.30 (6.30) Zojuist ontvangen!

Nieuwe grammofoonplaten uit onze discotheek.

18.52 (6.52) Actualiteiten.

19.00 (7.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

19.10 (7.10) Slavische dans no. 8 in g kl. t., A. Dworsjak. (Gram.pl.). Cleveland Orkest olv. George Szell.

19.15 (7.15) Uit het boek der boeken, door drs Jean Eyckeler. Montfortaan. Hoofdredacteur van Het H. Land.

19.30 (7.30) Na 't eten... noten toe! (Gram.pl.).

1. Einzug der Gladiatoren, Fucik; Coldstream Guards. 2. Potpourri uit: Der Zigeunerbaron, J. Strauss; Maria Rliener, sopraan; Julius Patzak, tenor. Berlijns Staatskapel. 3. De schaatsenrijderswals, Waldteufel; Philharmonia Orchestra. 4. The holy city, Adams; The Lutons Girls Choir. 5. Capriccio italiani op. 45, Tsjaikowski; Deens Staats Radio Symph. Orkest. 6. O soave fanciulla uit: La Bohème, Puccini; P. Pauli, tenor; Ria Tassinari, sopraan. Scala Theaterorkest. 7. Fiddlin' for fun, Faustin; Orkest Sidney Torch. 8. Hop! Hop! Trenet; Charles Trenet. 9. Whispering, Schonberger; Orkest Les Paul. 10. Blaze away, Holzmann; Massed Bands of the Aldershot Command.

Pauze.

4. Te zien en niet te zien.

Dit geldt voor de handige trucs van de bekende goochelaars The Nibercro Brothers. Zij toveren o.a. de sneltekenaar Roland Wagter te voorschijn.

5. Dagsluiting door ds Joh. Langstraat te Vorden.

VRIJDAG, 24 OCTOBER

KRO

20.15—21.45

1. De grootse onderneming, film over het werk van de UNO (Gez. Progr.).
2. De hoed, waarin o.a. dameshoeden, hoge hoeden en De drie hoeden, ontworpen door Godfried Bomans. Hieraan werken mee: Max Heymans, Amsterdam; Joh. Sporenberg, Eindhoven; Jan Apon, Eduard Palmers, Willy Brill, Sacco van der Made, Piet Ekel, Huib Orizand, Dogi Rugani, John de Freese.

Elk toekomstig bruidje kan f 100.- of meer verdienen...

Het moet voor een aanstaand bruidje toch wel een uitermate prettige bezigheid zijn om nu eens precies uit te rekenen hoeveel geld ze nodig heeft om zich een prima linnenkastuitzet aan te schaffen. Natuurlijk... als je geld genoeg hebt, kijk je alléén naar kwaliteit en let je minder op de kosten.

Maar wie heeft er tegenwoordig geld genoeg? Als je behoorlijk verdient neemt Lieftinck zijn deel daten we hem gemakshalve maar zo blijven noemen, want aan die naam zijn we nu eenmaal gewend en als je minder verdient, heb je zonder meer al moeite genoeg om in de steeds stijgende onderhoudskosten te voorzien.

Daarom is het zo prettig dat Kuipers' Twentse Wit-

goed Industrie in Hengelo U altijd met raad en daad terzijde staat. Betaal niet te veel, maar bespaar op Uw uitzet f 100.- of meer. Verlang steeds de beste kwaliteiten, want ze gaan jaren langer mee. Beslis over een aankoop niet in 5 minuten, maar doe er liever een week over. U moest eens al die enthousiaste brieven kunnen zien die de Twentse Witgoed Industrie dagelijks krijgt... U moest eens weten hoe prettig het systeem is om eerst — geheel vrijblijvend — de goederen op zicht thuis te krijgen en... pas als U 100% tevreden bent de zending te behouden! Dan zou U ook — evenals duizenden anderen reeds deden — vandaag nog een briefje schrijven om een zichtzending. Probeer U het eens?

Alleen
KUIPERS'
uitzetten
vrijblijvend op zicht!



UITZET „HYACINTH“ A	63 stuks 160 x 240	192.95	180 x 240 f 198.95
UITZET „MARCIS“ A	80 stuks 150 x 240	259.95	180 x 240 f 275.95
UITZET „CHRYSAANT“ A	120 stuks 150 x 240	417.44	180 x 240 f 441.44

KUIPERS
KUIPERS' TWENTSE WITGOED INDUSTRIE HENGELO (O.)
Laken, Slips, Tafelgoed, Douken, enz. ook per stuk verkrijgbaar

Zelfs het tempo wordt door PBNA gecontroleerd terwijl 350 leraren zorgen voor de correctie van het ingezonden werk



BOUWKUNDE
WATERBOUWKUNDE
WERKTUIGBOUWKUNDE
ELECTROTECHNIEK
CHEMIE • ZUIVEL
HANDELSWETENSCHAPPEN

DIRECTIE
ROTSCHUIZEN EN WIND

Door de inspectie van het schriftelijke onderwijs alsmede door het bedrijfsleven erkende opleiding

Vraagt prospectus aan:
Koninklijk Technicum PBNA ARNHEM,
Velperbuitensingel 177

VIER INTERESSANTE BOEKEN VOOR f 30.20
De serie is betaalbaar met f 3.- (of meer) per maand (twee boeken à f 2.-; één boek à f 1.50 per maand).

„KAMER 13“
„Hallo, hier de Zedenpolitie!“
door K. GROEN.
Oud-Adjutant-Rechercheur van Politie bij de Centrale Recherche te Amsterdam. Uit zijn rijke ervaringen verhaalt de schrijver de meest markante voorvallen, en de voortdurende strijd van zijn afdeling tegen de uitwassen op seksueel gebied, 224 blz. formaat 15½ x 23½ cm. in linnen band. Prijs f 7.50. Van dezelfde schrijver is zojuist verschenen:

„DODE GETUIGEN“
In een aantal verhalen beschrijft hij de waarde van „dode getuigen“ — een variant op de wellicht meer bekende „stille getuigen“ — bij het opsporen van misdaden. Documentair geïllustreerd met 16 blz. foto's 236 blz. Formaat 15½ x 23 cm. in linnen band. Prijs f 7.90. Willem van Iependaal.

„BEF, BOEF, BAJES“
Om in zijn nieuwe boek zo beslagen mogelijk ten lijve te komen, kreeg de schrijver van het Ministerie van Justitie toestemming om zich op de hoogte te stellen van de toestanden, die thans in de Nederlandse strafgeesthuizen heersen en van de aangebrachte verbeteringen. 272 blz. Formaat 15½ x 23 cm. in linnen band. Prijs f 8.90. Willem van Iependaal.

„ONDER DE PANNEN“
Belevenissen in Hotel „Stoot-je-hoofd-niet“, de Lijkkist van Moeke Mullermans, 215 blz., formaat 14 x 20 cm. Geb. in linnen band f 5.90. Reeds 2 jaar iedere week voor de Radio!! Betaling eerste termijn bij aflevering, of franco na ontvangst van dit bedrag. Duidelijk opgeven wat men per maand wenst te betalen. Men vermeldt bij bestelling „Serie Vara-Gids 10-52“.

BOEKHANDEL G. J. GRAAUW
KEIZERSGRACHT 168 — AMSTERDAM-CENTRUM
Telef. 44505 — Postgiro 48605 — Gem. Giro G 2021.

Europa zendt:

- 20.00, België (Vlaams): Beatrijs, hoor-spel.
 20.25, Engeland (Derde pr.): King Henri IV. Shakespeare (deel I).
 21.00, Engeland (Light pr.): Song of two Cities: Parijs en Wenen.
 22.10, België (Frans): Folkloristische liederen en dansen.
 22.30, Engeland (Home serv.): Clavecimbel-ensemble van Londen.
 22.45, Italië (Nat. pr.): Modern rhythmisch orkest.



Esperanto:

- 1.45-2.00 Bauri (Brazilie), 91 m, 240 m: Cursus en berichten.
 8.45-9.00 Rijssel (Lille), 285 m: Cursus en berichten.
 12.55-13.00 Bern, 31.46 m, 48.66 m: Lezing van dr. Arthur Baur.
 16.00-16.15 Wenen, 25 m, 30 m, 41 m, 48 m, 203 m: Lezing.
 18.35-18.40 Bern, 31.46 m, 48.66 m: herhaling middaguitzending.
 23.15-23.30 Guatemala, 49 m: Berichten.

AVOND

- 20.25 (8.25) De gewone man zegt er 't zijne van.
 20.30 (8.30) T.T. Thuisfront tombola.
 20.40 (8.40) Strijkorkest l'Estro Armonico o.v. Jan de Hoog, mmv. dr. Anthon van der Horst, orgel en Bouw Lemkes, viool.
 1. Fuga VI voor strijkers, uit: Ars Contrapunctica. E. W. Mulder, 2. Concerto in d kl. t. voor viool, orgel, strijkorkest en cembalo. A. Vivaldi. (Eerste uitvoering in Nederland). Solisten: Bouw Lemkes, viool; dr. Anthon van der Horst, orgel. 3. Concerto in F gr. t. op. XI no. 5 voor viool, strijkorkest en cembalo: F. A. Bonporti. (Eerste uitvoering in Nederland). Solist: Bouw Lemkes, viool. 4. Orgelconcert in A gr. t. G. Fr. Händel.
 21.30 (9.30) Gramofoonmuziek.
 21.35 (9.35) Gérard Souzay, bariton, zingt liederen van Franz Schubert. (Gram.pl.)
 1. Gesang des Haffners op. 12 nr. 1.
 2. Fischerweise op. 96 nr. 4. 3. Der Wanderer op. 4 nr. 1. 4. Der Doppelgänger. 5. Heidenröslein op. 3.
 22.00 (10.00) Huwelijk in opspraak. Causerie door Pater H. Bartels O.P. uit Nijmegen. Kinderen.
 22.15 (10.15) Brabants strijktrio. Laszlo Revesz, viool; Dick Vos, altviool; Arpad Szomoru, cello.
 1. Trio G gr. t. op. 53 nr. 1. Jos. Haydn. 2. Trio 1951. Oscar v. Hemel. 3. Trio (in één deel), Frans Schubert.
 22.45 (10.45) Avondgebed en liturgische kalender.
 23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.
 23.15 (11.15) Nieuwe klassieke opnamen. (Gram.pl.)
 24.00 (12.00) Sluiting.



RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centraal.

Programma 3. 7.00 Vl. Br.: Nieuws. 7.05 Octet Robert Farnon (gr.). 7.30 Krop. v. d. dag. 7.40 Gymnastiek. 7.50 Tussenspel (gr.). 8.00 Nieuws. 8.10 Mor-

genconc. (gr.). 9.00 Eng. L.P.: Nieuws. 9.10 Verz. progr. v. d. huisvr. (gr.). 9.55 Meditatie. 10.00 Ray Baines (org.). 10.30 Regent Orkest. 11.00 Lux: Le ménage en musique. 11.45 Vl. Br.: Een ster... een lied (gr.). 12.30 Algem. weerber. 12.34 Gr. en koersen. 13.00 Nieuws. 13.15 Symf. ork. v. h. NIR (opn.). 14.00 Fr. Br.: Kamermuz. (Fauré, Brahms, Grieg e.a.). 15.00 Hamburg: Muz. v. d. Bergen (Jodierin en Donaushrammeln). 15.30 Vl. Br.: Oud en nieuw (gr.). 16.00 V.G.O.: De cisterist Napoleon Douvère. 16.30 In ons operettentheater (gr.). 17.15 Brandenburgs Conc. no 6, v. J. S. Bach (gr.). 17.30 Fr. Br.: Jean Aerts (cello), m. pianobegel. 18.00 Voor de soldaten. 18.30 Vl. Br.: Voor de soldaten. 19.00 Nieuws en act. 19.40 Operamuz. (gr.). 19.50 Kalundb.: Verzoekprogr. (gr.). 20.10 Hamburg: Rhythmus für Dich. 21.00 St. t. garter Palette. 21.30 Vl. Br.: Omroepork. 22.00 Nieuws. 22.15 Ork. Les Ambassadeurs. 22.45 Yma Sumac (zang). 22.55 Nieuws i. h. kort. 23.00 Lux of Sottens: Tussenspel. 23.10 Hamburg: Gradiöse Serenade. 23.30 Rias-dansorkest.

Programma 4. Eng. H.S.: Nieuws en progr.-overz. 7.15 BBC North Ireland Light Orch. 7.50 Lift up your hearts. 7.55 Weerber. 8.00 (Na Eng. tijdsein) Fr. Br.: Nieuws. 8.10 Ochtendconc. (gr.). 9.00 Vl. Br.: Nieuws in het kort. 9.05 Symf. Voormiddagconc. (gr.). 10.00 Keulen: Met muz. en goed hum. 10.30 NWDR: Klein amus. ork. v. Hamburg. 11.00 Keulen: Gevar. muziek. 11.40 Kamermuz. (Sonate v. piano en viool v. Beethoven). 12.00 Muz. v. d. midd. pauze I. 12.45 Fr. Br.: Ork. Lou Dekser. 12.55 Pauze. 13.00 Keulen: Muz. v. d. midd. pauze II (orkesten en sol.). 14.00 Eng. L.P.: Voor de vrouw. 15.00 Jack Salisbury en ork. 15.45 Cecil Norman en Rhythm Players. 16.15 Keulen: Klein conc. 16.30 Eng. L.P.: Charles Smart (org.). 17.00 North. Variety Orch. 17.45 Spa-orkest. 18.15 Voor de jeugd. 18.30 Keulen: Trio Günter Ellemann. 18.45 Ja, als er geen muz. was! 19.30 Eng. L.P.: Around the Halls. 20.00 The Forces Show. 21.00 Song of two Cities (Parijs en Wenen). 22.00 Nieuws en act. 22.20 Victor Silvester en Ballroomork. 23.05 Voordr. 23.20 Harold Coombs (org.) m. viool en sopraan. 23.56 Nieuws.

★

REG. OMROEP NOORD, 189 m.

19.00 Noteringen van de Korenbeurs te Groningen. 19.02 Fryske útstjuring. a. Sterke stikken fan Sweitsee Sweitsee, forhelle foar jong... en âld troch Sweitsee sels, de man dy't eltsen wike mear blybet as in oar yn hiel syn libben. b. Mei rjû achtjinge. brieven fan blikinden en ûnbikinden. c. Ta de tachtichste jierdei fan Jan Jelles Hof, Frysk dichter en taelman. d. Sa wie dat, anekdoatyske foarfallen út Fryslân's skiednis, yn 't koart forteld troch J. J. Kalma. Nu 3 Sikke fan Goslinga en de Frânske steatslju. e. Koart om 'e hoeke, nijs fan it kulturele med.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.

18.15 Nieuws. 18.20 De Rechtbank... 18.30 Limburgse solisten. Het Maastrichts Strijkkwartet speelt werken van J. P. Sweelinck en J. Haydn.



WERELDOMROEP

(Voor golfengten zie pag. 11.)
 19.30 Nieuws. 19.40 Intermezzo: Bekende werkjes door Thomas Magyar, viool, en Willem Hielkema, piano. 19.44 Nederlandse kroniek: Nieuwsjournaal en actualiteit. 20.00 Bel Canto. Opera-concert door het Omroep-orkest o.v. W. Lohoff. 20.23 Brieven van luisteraars, door O. Sluizer. 20.35 Nationaal Muziekcorps van Het Leger des Heils o.v. Bernard Verkaik. 20.40 Persoverz. 20.53 Beursnieuws. 20.55 Avondgebed: Pater I. Mijsbergen O.E.S.A. 21.00 Sluiting.

DINSDAG

BUITENLAND



BELGIE, Frans Progr. 484 m.

6.30 Weerber. en gr. 6.45 Gymnast. 6.55 Gr. 7.00 Nieuws 7.10 Gr. 7.15 Engelse en Nederlandse les. 7.25 Gr. 7.45 Gymnast. 7.55 Gr. 8.00 Nieuws. 8.10 Morgenconcert. 9.00 Koozpraatie en kunstoverz. 9.10 Gr. 9.55-10.00 Nieuws. 11.45 Werken van Tosti (gr.). 12.00 Kunstoverz., weerber. en mededelingen. 12.05 Orkest Lou Dekker. 12.55 Koersen. 13.00 Nieuws. 13.10 Gr. 13.50 Vissarij-kroniek. 14.00 Kamermuziek. 15.00 Gevar. gr. 16.00 Orkest Eddy Ferrari (16.25 Gr.). 17.00 Nieuws. 17.15 Caprice Italien op. 45, Tsjaikowski (gr.). 17.30 Jean Aerts, cello en Jeanne Vissel, piano: Werken van Händel, Respighi en Saeys. 18.00 Voor de soldaten. 18.10 Peer Gynt, suite no 1 op. 46, Grieg (gr.). 18.45 Le Quotidien de la vie intellectuelle.

19.00 Gr. 19.15 Literair progr. 19.25 Gr. 19.45 Nieuws. 20.00 Le Devin du Village, Roussau. Mmv. Omroepork. et en Omroeporken o.v. Georges Béthune en solisten. 21.15 Gr. 21.30 Le courtier musical des auditeurs. 22.00 Nieuws. 22.10 Folkloristische liederen en dansen. 22.50 Nieuws.

BELGIE (Gewest, Progr.'s), 198 m.

10.00 (Antwerpen) Voor de zieken. 11.30 Muzikale anecdoten: Pluizen uit de geschiedenis van het strijkkwartet, disco-causerie door drs. Piet Deses. 11.55 Gr. 12.00 (Hasselt) Dansmuz. (gr.). 12.30 Mario Lanza, zang (gr.). 12.45 Zoutleuw, causerie. 12.53 Gr. 13.00 Nieuws. 13.35 Concert voor cembalo in G gr. t. Haydn (gr.). 14.00 Sluiting. 16.00 (Kortrijk) Napoleon Douvère, cithar. (In de pauze: gr.). 16.30 Operettenuz. (gr.). 17.15 Brandenburgs conc. no 6 in Des gr. t. Bach (gr.). 17.30 Voor de kinderen. 18.15 Orkest Joe Loss (gr.). 18.50 Westvlaamse wetenswaardigheden: Kruiden en Vliegen in ons dialect, causerie door dr. J. Soete. 18.40 Westvlaamse muz. 18.55 Meded. 18.57 Gr.

19.00 (Gent) Nieuws. 19.30 Gevar. gr. 20.30 Muzikale kron. 21.30 Kron. van het proza. 21.40 Actualiteiten. 22.00-23.00 Operettenuz. (gr.).

BELGIE, Vlaams Progr. 324 m.

6.30 Weerber. 6.35 Gr. 7.00 Nieuws. 7.05 Werken van Foster (gr.). 7.30 Kron. van de dag, de klokken en liturg. kalender. 7.40 Gymn. 7.50 Gr. 8.00 Nieuws. 8.10 Gr. 9.00 Nieuws 9.05-10.00 Symph. gr. 11.45 Gevar. gr. 12.30 Weerber. 12.34 Facade-suite, Walton (gr.). 12.50 Koersen. 12.55 Waals rondo. Jongen (gr.). 13.00 Nieuws en weerber. 13.15 Omroep Symphonie-orkest o.v. Daniel Sternfeld (opn.). 14.00 Voor de jeugd. 15.30 Gevar. gr. 16.15 Gr. 17.00 Nieuws. 17.10 Gr. 17.15 Voor de kleuters. 17.30 Rumba's (gr.). 17.50 Boekbespreking. 18.00 Voor de jeugd. 18.30 Voor de soldaten.

19.00 Nieuws. 19.40 Klassieke operamuziek (gr.). 19.50 Standpunten van de Belgische nijverheid, causerie. 20.00 Beatrijs, hoorspel van Herman van Overbeke, mmv. het omroepork o.v. Jan van Bouwel. Aan het orgel: G. Verschraegen. 21.30 Omroepork o.v. Jef Verelst. 22.00 Nieuws en weerber. 22.15 Orkest Les Ambassadeurs. 22.45 Yma Sumac, zang (gr.). 22.55 Nieuws.

DENEMARKE, 210 en 1224 m.

6.15 Nieuws. 6.50 Scheepvaartber. 7.00 Gymnast. 7.35 Gevar. gr. 7.57 Causerie. 8.00 Nieuws en liederen (gr.). 8.30 Morgenwiding. 8.45 Weerber. 9.00 Voor de huisvrouw. 10.50-11.05 Causerie. 11.50 Nieuws. 11.55 Weerber. 12.00-14.00 Amusementsorkest. (Om 12.30 Nieuws). 15.30 Voor de vrouw. 16.00 Ethel Waters, zang (gr.). 16.20 Voor de kinderen. 16.50 Voordracht. 17.10 Weerber. 17.20 Mededelingen. 17.30 Nieuws. 17.40 Willy Sørensen kwartet: amusementsmuziek. 18.10 Causerie. 18.35 Gedicht van de dag. 18.45 Nieuws.

DINSDAG

19.00 Actualiteiten. 19.15 Verzoeksprgr. (gr.). 20.30 Voordracht. 21.10 Frode Madsen, zang. Aan de vleugel: Boris Linderud Lieder van Brahms en Wolf. 21.40 Reportage. 22.00 Nieuws. 22.15-23.00 Het Chorus Choralus zingt Gregoriaanse melodien o.v. Bernhard Lewkovitch.

N.W. DUITSLAND. 309 m.

8.15-8.45 Gevar. muziek. 9.00-9.30 Dansmuziek. 10.30-11.00 Klein amusements-orkst van NWDR Hamburg o.v. Walter Günther. 12.00 Operetmelodien. 12.30 Voor de landbouwers. 12.45 Persoverz. 12.59-13.00 Tidssein. 13.00 Nieuws. 13.25 Keuls omroeporkest o.v. Franz Marasalek mmv. Walter Herloff, fagot. 13.50 Op-sporingsdienst. 14.00 Rotmanschurische Etappe, causerie. 14.15 Koorzang. 15.00 Gr. 15.30 Koersen. 15.40 Economische causerie. 15.50 Hans Bund speelt. 16.10 Winterthur strijkkwartet. Kwartet voor 2 violen, altviool en cello, nr 2 op. 68, in een Satz. Burkhardt. 16.30 voor de kinderen. 17.00 Nieuws. 17.05 Boekbespr. 17.20 Wie ein Gesetz entsteht, causerie. 17.35 Voor de Hogescholen. 17.45 Gevar. muziek. 18.30 Actualiteiten.

19.00 Nieuws. 19.15 Berlijnse uitz. 19.30 Progr. over de Amerik. schlagerscomponist Limmy McHugh. 20.00 Der Hund, der nicht 'nein' sagen konnte, hoorspel van Jörg Jürgensen. 21.00 Klassieke muziek. 21.30 Aus der Neuen Welt, causerie. 21.45 Nieuws. 22.00 Aus der Alten Welt, causerie. 22.15 Jazz-club. 23.10 Omroeporkest van Hamburg o.v. Wilh. Schlichter mmv. solisten. 24.00 Nieuws. 0.15 Berlijnse uitz. 0.30 Dansmuziek. 1.00 Weerbericht.

DUITSLAND (Rias-Berlijn), 303, 439 en 1224 m.

16.30 Nieuws. 16.40 Länder und Menschen: Wiedersehen mit Berlin, causerie. 17.00 Amusementsmuziek. 17.43 Progr. overz. 17.45 Berlijns persoverz. 18.00 Klokgeul. 18.01 Sportber. 18.06 Amusementsmuziek. 18.30 Actualiteiten. 18.57 Voor de kinderen.

19.00 De Stem van Amerika. 19.30 Nieuws. 19.45 Berlijnse persoverz. 20.00 Progr. overz. 20.01 Commentaar. 20.06 RIAS Symphonie-orkst o.v. Arthur Rotter: Symphonie no. 4 in Es gr. t. Bruckner. 21.20 Hans Hass vertelt. 22.00 Nieuws. 22.15 Actualiteiten. 22.25 Lella Negra en Rudi Schürcke zingen. 22.45 De Stem van Amerika voor Berlijn en de Sowjetzone. 23.00 Radio-Universiteit: Kurt Hiller, Schriftsteller mit philosophischer Position, causerie. 23.15 Hoge schoolkroniek. 23.30 RIAS Dansorkest o.v. Werner Müller mmv. solisten. 24.00 24.00 Nieuws. 0.10 Oostspiegel. 0.20 Moderne Amerikaanse operamuziek. 1.00 Nieuws. 1.10 Dans- en amusementsmuz. 2.00 Nieuws en Berlijn spreekt tot de zone. 2.15 Gevar. gr. 3.00 Nieuws. 3.05-5.00 (alleen op 439 en 1224 m) Dans- en amusementsmuz. (4.00-4.05 Nieuws).

BBC NEDERLANDS PROGR.

22.00-22.30 Nieuws en Een dag in het leven van de Aartsbisschop van Canterbury en Boeken en schrijvers. (Op 224 en 49 m).

ENGELAND. Home Service. 330 m.

6.30 David Java en zijn ork. (opn.). 6.55 Weerber. 7.00 Nieuws. 7.15 BBC Northern Ireland Light Orchestra o.v. David Curry (opn.). 7.50 Lift up your hearts, godsd. caus. 7.55 Weerber. 8.00 Nieuws. 8.15 Majestic-orkst. 9.00 Eric Barnes, tenor en Elsie Hall, piano. 9.35 Dienst voor de scholen. 9.55 Causerie. 10.05 Voor de scholen. 10.15 Morgenwijding. 10.30 Regent-ork. o.v. John Thorpe. 11.00 Voor de scholen. 12.00 Trafalgar Day Ceremony of the Navy League, rep. 12.20 Intermezzo. 12.25 Voor de arbeiders, mmv. James Moody, piano. Harold Smart, orgel en solisten. 12.55 Weerber. 13.00 Nieuws. 13.10 Discussie over act. vraagstukken. 13.55 Intermezzo. 14.00 Voor de scholen. 15.00 Vespers in de Kathedraal van Leicester. A. b. orgel: George C. Gray. 15.45 Improper Fractions, caus. 16.00 BBC Welsh Orchestra o.v. Rae Jenkins, mmv. Manous Parikian,

viool: 1. Symphonie No. 82 in C gr. t. Haydn. 2. Vioolconcert No. 5 in A gr. t. Mozart. 3. Satzen uit de Besardo-suite No. 1. Seiber. 17.00 Voor de kinderen. 17.55 Weerber. 18.00 Nieuws. 18.15 Sport. 18.20 Motor Show. 18.40 Showtime, mmv. versterkt Northern Variety Orchestra o.v. Alvin Ainsworth. Littlewood's meisjeskoor en Teddy Johnson.

19.00 The Adventures of P.C. 49, hoorspel. 19.30 Alfred Orda, bariton. A. d. vleugel: Josephine Lee: Werken van Szymanowski. 20.00 The struggle for Europe, klankbeeld van Chester Wilmut. 21.00 Nieuws. 21.15 The world today, causerie. 21.30 Leave it to me, mmv. Alan Paul en zijn Music Makers. Muziek van Alan Paul. 22.00 Seven deadly Sins. 22.20 Clavecimbel-ensemble van Londen. 22.45 Parlementsoverz. 23.00-23.03 Nws.

ENGELAND. Light, 247 en 1500 m.

9.00 Nieuws. 9.10 Vers. progr. voor de huisvrouw (gr.). 9.55 Meditatie. 10.00 Ray Baines, theaterorgel. 10.30 Regent Orkest. 11.00 Mrs. Dale's dagboek. 11.15 Orkest, koor en solisten van de Nederlandse Omroep o.v. Felix de Nobel: Nederlandse muziek. 11.45 Voordr. Douglas van Mary Temple. 12.00 Parlem. overz. 12.15 Ken Frith en zijn Toverpiano's. 12.30 Dear Sir, vragenbeantw. 13.00 Het BBC Schots Orkest o.v. Alexander Gibson. 13.45 Voor de kleuters. 14.00 Voor de vrouw. 15.00 Jack Salisbury en zijn Salonorkest mmv. Margaret Eaves, sopraan. 15.45 Cecil Norman en zijn Rhythm Players. 16.15 Mrs. Dale's dagboek. 16.30 Charles Smart, theaterorgel. 17.00 Het Northern Variety Orchestra o.v. Alvin Ainsworth mmv. Lee Howard zang. 17.45 Het Spa Orkest o.v. Tom Jenkins mmv. solisten. 18.15 Voor de jeugd. 18.45 The Archers, hoorspel van Geoffrey Webb en Edward J. Mason.

19.00 Nieuws. 19.25 Sport. 19.30 Around the Halls, gevar. progr. mmv. het Dudley Hippodrome Orkest en solisten o.v. William Hand. 20.00 The Forces Show, gevar. progr. mmv. het versterkt Dansorkest o.v. Stanley Black en The Peter Knight Singers. 21.00 Song of two Cities: Parijs en Wenen, muzikale rivaliteit. Zangers. 22.00 Nieuws. 22.15 Act. 22.20 Victor Silverster en het Ballroom Orkest. 23.05 Voordr.: Swan Song, van John Galsworthy. 23.20 Harold Coombs, orgel. Harold C. Gee, viool en Margot Andersen, sopraan. 23.55 Nieuws.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m.

18.00 Karin Monk, sopraan. Oystrian Sinding-Larsen, bas, en Lionel Bowman, piano: Lieder van Grieg. 18.30 Architecture in the new Warsaw, causerie door Max Lock, F.R.I.B.A., M.T.P.I. 18.50 Kamerorkest van Londen o.v. Anthony Bernard, mmv. Martindal Sidwell, orgel, de London Chamber Singers, Elidh McNab, sopraan, Janet Fraser, alt. Alexander Young, tenor en George James, bas: Symphonie no. 31 in D gr. t. en Harmonie Messe, Haydn. 20.10 Boekbespreking door Sir George Sansom over The Chinese revolution, van C. P. Fitzgerald. 20.30 Voordr. 20.35 King Henry IV, toneelstuk van Shakespeare, door Peter Watts (deel II). Muziek van Antony Hopkins. (In de pauze: 21.40-21.50 Gr.) 23.00 Wigmore ensemble: 1. Concert voor fluit, cello en harp. Migot. 2. Serenade op. 30 voor fluit, viool, altviool, cello en harp. Roussel. 23.35-23.50 On first seeing the Pacific, causerie door Geoffrey Grigson.

FRANKRIJK. Nat. Pr. 249 en 347.

12.00 Walter Gieseking, piano, speelt Les Images van Debussy (gr.). 12.30 Ork. van Toulouse o.v. Jean Clergue. 12.57 Weerber. 13.00 Nieuws. 13.30 La Vie des Lettres, letterk. uitz. 13.45 Madeleine Dax, zang: Oude Franse liederen. 14.00 Nieuws. 14.05 Lea Roussel, piano. 14.17 Mededelingen. 14.30-14.32 Mededelingen. 18.25 Kroniek v. d. Ver. Naties. 18.30 Amerikaanse uitzending.

19.01 Les grands Musiciens, door Jean Witold. 19.29 Mededelingen of gr. 19.30 Parijs spreekt tot u. 20.00 Werken van Koechlin: 1. Blaas trio. 2. Zes preludes voor piano. 3. Kwintet no. 2. 4. Motetten in Archaische stijl. 5. Sonate voor septet. 6. Motetten in Archaische stijl no. 8, 10, 14 en 15. (In de pauze Gespr. met François Mauriac). 21.45 Een avond met Henri de Montherlant. 22.15 Prestige du Théâtre: La Mythologie drama-

tique: Don Juan, hoorsp. 22.45 Gr. 22.50 Anthologie van de Franse poëzie. 23.15 Gr. 23.45-24.00 Nieuws.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 235, 318, 379, 422 en 498 m.

12.00 Weerber. 12.01 Gevar. muziek. 12.25 Gr. 12.30 Actualiteiten. 12.55 Programma-overz. 13.00 Parade autour d'une chanson, mmv. het orkest Jacques Pastory en sol. 13.30-14.00 Cartes Postales. 18.25 Télé-Paris, van Roger Géal en Jacques Chabannes. 18.45 Paardensport en sportuut. 18.47 Gr.

19.00 Berichten. 19.02 Causerie. 19.15 Dansmuz. en refrains (gr.). 19.30 Gr. 20.00 Nieuws. 20.30 Paix et Liberté. 20.35 Ce soir à l'affiche: Le Musée des Nouveautés. 21.30 La Tribune de l'Histoire. 22.00-22.30 Lanterne Magique.

ITALIE. Nat. Pr. 225.4 en 457.3 m.

17.00 Napolitaans orkest o.v. Luigi Avitabile. 17.30 De stem van Amerika. 18.00 Strijkorkest. 18.30 Actualiteiten.

18.45 Gevar. muziek. 19.45 Voor de arbeiders. 20.00 Lichte muziek. 20.30 Radiojournaal, actualiteiten en sport. 21.00 Klankbeeld. 22.45 Modern rhythmisch orkest. 23.15 Parlementsoverz., radiojournaal en dansmuziek. 24.00 Nieuws en Goedenacht.

LUXEMBURG. 1293 m.

6.40 Nieuws en landbouwkroniek. 7.04 Christiane vous parle... 7.14 Muzikaal dagboek. 7.15 Bonjour le Monde. 7.25 Ah, quel souffle. 7.30 Nouveautés. 7.40 Remontons aux sources. 7.45 Nieuws. 7.59 Je voudrais savoir... 8.00 Nouveautés. 8.15 Chansons en dansmuziek. 8.35 Morgengroot. 8.40 Muziek voor de huisvrouw. 11.45 La Voix du Christ aux Nations. 12.00 Buitenl. overz. 12.10 Landbouwkroniek. 12.20 Voor de luisteraars in het buitenland. 12.30 Trio. 12.33 Propos de Pledais. 12.35 Accordeon. 12.49 La course aux chansons. 12.52 L'instant dynamique. 12.54 Chansons. 13.00 Nieuws en persoverz. 13.12 Dagboek. 13.15 Omroep Musette-Orkest. 13.22 Elle est bien bonne. 13.27 Gevar. muziek. 14.01 L'Ecole des femmes, mmv. het ensemble Nino Nardini. 14.50 Le Capitaine Fracasse, radiofeuilleton naar het werk van Théophile Gautier. 15.01 Tout Paris. 15.11 Voor de vrouw. 15.30 Sluiting. 16.42 Bringing Christ to the Nations. 17.15 The Voice of Prophecy. 17.30 Voor de vrouw. 18.26 L'Heure des Succès. 18.55 C'était hier...

19.00 Les Chevaliers de Saint-Christophe. 19.10 Roger Nicolas. 19.13 Sport. 19.15 Nieuws. 19.33 L'Album de Simone. 19.43 De famille Duranton. 19.53 Ma carrière par mes chansons. 19.59 Sport. 20.00 Reine d'un jour, mmv. het ensemble Nino Nardini. 20.45 La coupe interscolaire. 21.01 Weerber. 21.02 Les Mots croisés radiophoniques. 21.30 Dans les mailles de l'Inspecteur V. hoorspel van J. L. Sanctaume en Jean Maurel. 21.50 Mademoiselle et son Cow-Boy, mmv. het ensemble Pierre Spiers. 22.01 Priorité aux nouveautés. 22.30 Bonsoir les amis. 23.30-24.00 Dansmuziek.

ZWITSERLAND. Beromünster 567.

17.30 Voor de jeugd. 18.00 Zürcher Palette. 18.45 Wir beegnen uns im Aether, uitz. voor de radiovrienden.

19.05 Bazel Amusementsorkest. 19.25 Mededelingen. 19.30 Nieuws. 20.00 Klokgeul. Hierna: Omroeporkest o.v. Paul Kleckl. 21.15 Begegnung mit Negeren, notities van Max Frisch. 22.15 Nieuws. 22.20-23.00 Twee sonaten van Martinu.

Win

een

LID-ABONNÉ

HOOVER

vulpenhouder bijna GRATIS

Wij vragen slechts Uw mening over de HOOVER

De HOOVER vulpenhouder, die de reputatie geniet van één der beste vulpenhouders ter wereld, werd ook in Nederland in de afgelopen 20 jaar meer dan 400.000 maal verkocht.

De HOOVER vulpenhouder is voorzien van een forse 14 karaats massief gouden pen met iridium-punt en is dusdanig stabiel geconstrueerd, dat de HOOVER voor de duur van Uw leven medegaat. De garantie die wij op de HOOVER geven is onbeperkt. Na jaren zal de HOOVER nog evengoed schrijven als in het begin. Wij kunnen U nog wel meerdere voordelen opsommen van de HOOVER, maar raden U:

OORDEELT ZELF

Wij stellen U daartoe in de gelegenheid.

Een aantal HOOVER vulpenhouders model 1952, stellen wij voor de lezers van dit blad beschikbaar tegen de geringe vergoeding van:

f 6,95 per vulpenhouder

Wij zullen het ten zeerste op prijs stellen indien U ons na afloop van enkele maanden Uw opinie over de HOOVER, model 1952, zoudt willen mededelen.

Wij zijn er van overtuigd, dat deze buitengewone reclame er toe zal bijdragen, dat steeds meer enthousiaste kopers van een HOOVER zullen volgen. De afgifte op deze voorwaarden geschiedt slechts tijdelijk. Zond daarom onderstaande coupon binnen 8 dagen aan ons in. De toezending geschiedt naar volgorde van de ingekomen aanvragen. Maximum 2 vulpenhouders per zending.

COUPON

HOOVER Fountain Pen

ROKIN No. 52 - AMSTERDAM-C.

Gelieve te zenden een/twee HOOVER Vulpenhouder(s) 1952. Model: Dames, Heren.
Kleur: Zwart, Groen, Blauw, Rood, Grijs.
(Gewenste onderstrepen s.v.p.)

Naam:

Adres:

PRIJSVRAAG

Zeer belangrijk!

Ondanks de beperkte horloge-import stellen wij wegens ons 17-jarig bestaan een gering aantal moderne genre

ROSKOPF - ANKERPOLSHORLOGES

beschikbaar met radium en sec.wijzer, onbreekb. glas, verchroomde kast en anti-magnetisch uurwerk, dat tegen een stootje kan! Zij, die volgend probleem oplossen, hebben voorrang. Hieronder de cijfers 1 t/m 9 zo plaatsen, dat men in alle richtingen 15 bekamt. Toezending volgt onder rembours tegen tijdelijk verlaagde prijs:

voor heren f 19,95 of voor dames f 24,95 aan hen, die deze advertentie binnen 10 dagen inzenden met een oud defect horloge. Naam, adres en keuze duidelijk vermelden!



**ELK HORLOGE WORDT GELEVERD
met GARANTIEBEWIJS voor 1 JAAR.**

Vele dankbetuigingen ter inzage.

Grand Comptoir Universel d'Horlogerie

HOMERUSLAAN 53 - POSTBUS 44 - UTRECHT.



Weer verkrijgbaar aan onderstaand adres:

A. M. de Jong, Merijntje Gijzens jeugd

Drukkeditie. Bevat de delen. Het Verraad, Filerefluiters opnothoud, Onnozele kinderen. In de draaikolk in één band, 816 bladz. f 13,50, betaalbaar met f 2,50 per maand.

Merijntje Gijzens jonge jaren

Drukkeditie. Bevat de delen. De grote zomer, De goede dood, Het boze gerucht. Een knaap wordt man, 987 bladz. in één band, f 12,50, betaalbaar met f 2,50 per maand.

Beide delen ineens besteld: totaalprijs f 22,50, betaalbaar met f 3,- per maand.

SPROOKJES VAN ANDERSEN

Andersen's onvergankelijke werk thans in een geheel complete, schitterende standaard uitgave, 628 pagina's met 8 gekleurde en 28 zwarte illustraties van Rie Cramer, in geheel linnen band.

f 11.50 voor slechts **f 2.50** per maand

DE POLITIE-SERIE THANS COMPLEET!

Totaal-prijs **f 46.-** voor slechts **f 5.-** per maand

H. Voordewind. Dl I. De comm. vertelt f 6,90; dl II De comm. vertelt verder f 6,90; dl III De comm. vertelt door f 7,90; W. van Iependaal. De comm. kan me nog meer vertellen f 7,90. Willem van Iependaal Bf. Boef en Bajes f 8,90. K. Groen, Kamer 13, Hallo, hier zeden-politie f 7,50.

1 of 2 boeken betaalb. met f 2,50, 3 of 4 boeken met f 4 per maand. Bij bestelling vermeldt men: PL-serie 560.

Bestelt nog heden aan

BLANKEVOORT'S BOEKHANDEL

Rooseveltlaan 62 g, Amsterdam, tel. 91244, postgiro 141995, onder vermelding van RG 18-10-52. Omgangend volgt zending. Betaling eerste termijn bij aflevering.

WOENSDAG

HILVERSUM II 298 m

Tevens op 188 m (steunzenders).

6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht; weerrapporten, agrarische mededelingen).



VARA

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gramfoonmuziek.

7.15 Gez. Pr. Ochtendgymnastiek.

7.30 Socialistisch strijdlid.

Broeders verheft u ter vrijheid, tekst: Marie Vos; bew. A. Krelage. (E.o.)

7.33 Het Tivoli-orkest. (Gram.pl.)

1. Ouverture La belle Hélène, Offenbach. 2. In de grot van de bergkoning, Grieg. 3. Wals uit Faust, Gounod. 4. Dans la forêt verte (polka), Eitner. 5. Warmelandse melodieën, bew. Sandby. 6. Die Mühle im Schwarzwald, Ellenberg. 7. Knightsbridge, Coues.

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weer-rapporten.

Aansluitend: Socialistisch strijdlid.

8.18 Lichte ochtendklanken. (Gr.pl.)

1. The French can can polka, Offenbach: The organ, the danceband and me. 2. Goede bekenden (deel 1): Three Jacksons, accordeon. 3. Dear hearts and gentle people, Hilliard: Donald Peers, zang. 4. Play gipsy (tango), Kálmán: Victor Silvester en zijn orkest. 5. Kun je nog zingen (deel 1): Kinderkoor olv. Leida Hulscher. 6. The white blossoms of Tah-Ni, Loesser: Ray Kinney en zijn Hawaiian-orkest. 7. In big bits of big hits (deel 1): Bob en Alf Pearson, zang. 8. Goede bekenden (deel 2): Three Jacksons, accordeon. 9. Un monsieur attendait, Ulmer: George Ulmer, zang. 10. Kun je nog zingen (deel 2): Kinderkoor olv. Leida Hulscher. 11. In big bits of big hits (deel 2): Bob en Alf Pearson, zang.

8.50 Voor de huisvrouw.

Mevrouw H. Straalman-Kremer doet een greep in de brievenmand.

9.00 Gevarieerde ochtendklanken. (Gram.pl.)

9.25 Gez. Pr. Beethoven-cyclus VIII. (Gram.pl.)

Münchens Philharmonisch Orkest olv. Oswald Kabasta.

1. Ouverture Coriolan op. 62. 2. Symphonie no 8 in F op. 93. a. Allegro vivace, b. Allegretto scherzando, c. Tempo di minueto, d. Allegro vivace.

VPRO

10.00 De Nederlandse Schoolrad.

Zo was het hier. Een tournooi. Een historisch klankbeeld.



VARA

10.20 Een recht — een averecht.

Een programma voor de vrouw, olv. Joop Allema.

a. Kopen en koken. Rona Stam geeft tips van de voedingsmarkt.

b. Een reportage door Gerda Brautigam van de najaarsmodeshow, die wordt georganiseerd in de City Music Hall te Amsterdam.

c. Mevr. dr. Hilde Verwey—Jonker spreekt over: De dag der Verenigde Naties.

(Uitzending in samenwerking met de Vrouwenbond van de Partij van de Arbeid.)

Tussen de diverse onderdelen door grepen uit de gramfoonplatenvoor-raad.

RVU

11.00 Een journalist vertelt, door M. Rechman.

VARA

11.30 Populair nonstop. (Gram.pl.)

1. Flick flack, Vossen: Johnny Meyer, accordeon. 2. Goudkoorts, Sint: The Chico's. 3. Estrellita, Pon-ce: Walter Fenske en zijn orkest. 4. A guy is a guy, Brand: Doris Day met orkest. 5. Blue tango, Anderson: Ray Martin en zijn Concert-orkest. 6. Die Kleine mit der Mundharmonica, Bradtk: Schöneberger Sän-gerknaben. 7. That's a plenty, Pol-lack: Toot's quartet. 8. Tell me why, Hilliard: Martin Boomers, zang. 9. Quicksilver, Pola: Doris Day met orkest. 10. Heinzelmännchen's Wacht-parade, Noack: Walter Fenske en zijn orkest.

MIDDAG

12.00 Orgelspel door Johan Jong.

1. Andreas Hofer-mars, Blanken-burg. 2. Dream of autumn, Joyce. 3. Muziek uit L'Arlesienne, Bizet. 4. Musique de la pluie, Lopez. 5. He-laas, het is voorbij, Drukker. 6. De koekoek, Stevens. 7. Czardas, Monti.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen

ten behoeve van land- en tuinbouw.

12.33 Voor het platteland.

12.38 Percy Faith en zijn orkest met solisten. (Gram.pl.)

1. Valencia, Padilla: met koor. 2. I'll walk alone, Styne: Burt Taylor, zang. 3. Zing zing zoom zoom, Rom-berg: met koor. 4. What is this thing called love, Porter. 5. Padam... padam, Glangberg: Champ Butler. 6. Bolero, Durand: met koor. 7. Bra-ziliaan sleigh bells, Faith.

13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

13.15 (1.15) Commentaar op 't nieuws.

13.20 (1.20) Kwartet Jan Corduwener, mmv. Jenny Roda, zang.

13.45 (1.45) In Paris tonight. (Gr.pl.)

1. Miami beach rumba, Fields: Hen-ri Leca en zijn orkest. 2. Three o'clock in the morning, Robledo: Boris Sarbek en zijn orkest. 3. Uno, Mares: Barelli en zijn orkest. 4. L'âme des poètes, Trenet: Henri Leca, piano. 5. La Mucura, Lucchesi: Les Philippines.

14.00 (2.00) Gesproken portret.

H. Sneevliet. Tekst: Ed. Polak. Spreker: Piet te Nuyt Jr.

14.15 (2.15) Jeugdconcert

in het Lyceum te Baarn, door het pianoduo Victor Babin-Vitya Vronski. Inleider: Piet Tiggers.

15.00 (3.00) Kom in de kring.

zeggen De Roodborstjes, Henk van Laar, Johan Jong en Tonny Huurde-man. Dit wordt een prettig half uur voor de (jongere) jongens en meis-jes.

15.30 (3.30) Het verdwenen parelsnoer.

Een hoorspel voor de jeugd in acht delen, naar het gelijknamige boek van Tjeerd Adema, door Jan Moraal (derde deel). Regie: Willem van Cappellen.

16.00 (4.00) Gez. Pr. Speel jij dit ook?

Sonate voor viool en piano in E op. 1 no 12, Georg Fr. Händel.

a. Adagio, b. Allegro, c. Largo, d. Allegro.

Willem Noske, viool; Miep den Her-der, piano.

16.10 (4.10) Ruim baan!

Dertig minuten voor de jeugd olv. Jan Moraal. Vandaag hebben we weer als gast dr. Lastpost in zijn rubriek 't Is toch niet waar? Otto vertelt verder uit het leven van Jaap Mus en ten slotte iets over etymologie ('n moeilijk woord, maar het is de moeite van het aanhoren wel waard!). Ina Koenig, Henk de Waard en Joop Reinboud hebben het weer voor het zeggen.

16.45 (4.45) De Regenboog.

onze uitzending voor de zieken olv. Joop Allema en Kees Cabout. De Hupmobiel vervoert vandaag als extra-lading Nel Brink, Flip van der Schalle en Tonny Schifferstein. Tobias Toeter heeft de Veilig-Verkeersweek overleefd en is dus ook present.

17.15 (5.15) Muziek.

Een vrolijk en vlot programma van oude en nieuwe muziekjes door het Metropole-orkest en Metropole-koor. Dirigent: Dolf van der Linden.

17.50 (5.50) Regeringsuitzending.

Soemba, elland van paarden en rui-ters, door M. C. Capelle.

18.00 (6.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

18.15 (6.15) VARA-varia.

18.30 (6.30) Malando en zijn Tango-Rumba-orkest.

18.50 (6.50) Het Congres van de Socia-listische Internationale te Milaan. K. Vorrink, voorzitter van de Partij v. d. Arbeid, geeft een overzicht.

19.00 (7.00) De katholieken en het so-cialisme.

Toespraak door Joan Willems. (Uitzending in samenwerking met de Katholieke Werkgemeenschap in de Partij van de Arbeid.)

19.15 (7.15) Margarete Kjellbey zingt met het orkest van Nat Temple.

1. a. Are you sorry, Miller; b. If I had you, Shapiro. 2. a. Say it again, Richman; b. Miss Annabelle Lee, Clare. 3. a. The song is ended, Berlin; b. When the red robin comes, Woods. 4. a. Blue skies, Berlin; b. My blue heaven, Donaldson. 5. a. The best things in life are free, Sylva; b. Cecilia, Dreyer.

VPRO

19.30 (7.30) Voor de jeugd.

Vliegende storm. Herinneringen van een zeeman. Een radiobewerking van Klaas 'Toxopeus' gelijknamige boek, voor de microfoon gebracht door Robbert Box.

19.45 (7.45) Voor de jeugd.

De dag der Verenigde Naties. Een klankbeeld van de JARO. Hierin zullen o.m. spreken de minis-ter-president, dr. W. Drees, en de secretaris-generaal van de Verenigde Naties, Trygve Lie.

20.00 (8.00) Gez. Pr. Nieuws in 't kort.

20.05 (8.05) Op de korrel.

Evert Vermeer bekijkt de felten van de dag door een rode bril.

20.15 (8.15)

OOST WEST - THUIS BEST

Het Promenade-orkest en klein Omroepkoor

olv. Benedict Silberman.

Anneke v. d. Graaf, sopraan,

Henk Dorel, bariton.

Klein Omroepkoor.

1. a. Volkszang-potpourri (gemengd koor); b. Kindje wat ben je toch zacht, Mortelmans (sopraan); c. Jan Lansknecht, bew. Röntgen (sopraan met koor).

2. Carnaval in Boekarest, ... Schugalté.

3. a. De Kadulletjes (bariton met koor); b. Tineke van Heule, Hullebroeck, (bariton).

4. Dorfschwalben aus Oesterreich (wals), ... Joh. Strauss (sopraan).

5. a. Het land van Noord-Scharwou, Witte (bariton); b. O, jubel mijn hart!, Kuiler (bariton).

6. Toreador et Andalouse, ... Rubinstein.

7. It Hettelân (koor).



20.50 (8.50)

EEN KAT IN HET NAUW

Een hoorspel door Reginald Hargreaves, vertaald door Geert Stevens.

Personen:

James Guthrie, ... Piet te Nuyl Sr.

Charles Rattray, zijn neef, ... Frits Bouwmeester.

Soames, de butler, ... Willem de Vries.

Mevrouw Hubbard, ... Fé Sclarone.

Hoofdinspecteur Martin Burrows, ... Nico de Jong.

Sergeant Lucius Frevor, ... John de Freese.

Dr. Sellers, ... Huib Orizand.

Politieagent Timmins, ... Jo Vischer.

Pertwee, bediende bij James Guthrie, ... Rien van Noppen.

Mevrouw Buckram, ... Dogi Rugani.

Mevrouw Partridge, ... Eva Janssen.

Lord Inverkeith, ... Wam Heskes.

Regie: Willem van Cappellen.



21.50 (9.50) De Ramblers

olv. Theo Uden Masman, Mmv. Jany Bron en Marcel Thielemans, zang.

★

22.15 (10.15) Tussen mens en nevel-vlek.

Een serie populair-wetenschappelijke lezingen door



dr. C. van Rijsinge.
Supersonische trillingen (I).

★

22.30 (10.30) Gez. Pr. Michael Schwalbé, viool; Isja Rossican, piano.



1. Sonate voor viool en piano in D, G. F. Händel.

a. Adagio; b. Allegro; a. Larghetto;

d. Allegro.

2. Twintigste Caprice, Paganini-Kreisler.

3. Legende, ... Henri Wieniawski.

4. Zapateado, ... Pablo de Sarasate.

★

23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

★

23.15 (11.15) De keuze van de omroeper. (Gram.pl.)

★

24.00 (12.00) Sluiting.

WOENSDAG

HILVERSUM 402 m

5.45 en 6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).

NCRV

- 7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.
 7.10 NCRV-lied.
 7.13 Te Deum laudamus.
 7.45 Een woord voor de dag.
 8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.
 8.15 Gez. Pr. Winterthur Symphonie Orkest. (Gram.pl.)
 1. Scherzo (uit Strijkorkest in Es, opus 20), F. Mendelssohn-Bartholdy, olv. Fritz Busch. 2 Suite no 1 in d, opus 43, P. I. Tsjaikowski, olv. Walter Goehr.
 9.00 Onder de hoogtezon.
 Een programma met wat licht, kleur en warmte voor de zieken, olv. Ab Spaargaren.
 9.30 Ons menu voor u.
 9.35 Gez. Pr. Waterstanden.
 9.40 Gez. Pr. Muziek bij het werk. (Gram.pl.)
 10.10 Gez. Pr. Ballades van Chopin, gespeeld door Cor de Groot, piano. (Gram.pl.)
 1. No 2 in F, opus 38. 2. No 4 in f, opus 52.
 10.30 Morgendienst, te leiden door ds W. J. Kolkert, Ned. Herv. predikant te Vlaardingen.
 11.00 Cantate Alles was Ihr tut, D. Buxtehude. (Gram.pl.)
 Anna Maria Augenstein, sopraan; Otto von Rohr, bas; Herbert Liedeker, orgel; Stuttgart's koor en het Schwabisch-Symphonie-orkest; het geheel olv. Hans Grischkat.
 11.25 Levensbalans.
 Een luisterspel in drie delen, bewerkt naar de roman Confessie, van Herman Steggerda, door Joop van der Does.
 3. Saldo.
 (Herh. van 13 Oct. jl.)

MIDDAG

- 12.00 Pianorecital door Martha Maria Schubert.
 1. Jaro (de lente), suite voor piano, opus 22a, Josef Suk. 2. Drie delen uit Zivotem a snem, opus 30, Josef Suk.
 12.30 Gez. Pr. Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.
 12.33 Gramfoonmuziek.
 12.37 Dienst.
 uitgaande van de Stichting Alle-Dag-Kerk in de Eng. Herv. Kerk.
 12.59 Klokken van Nederland.
 Vanmiddag luiden de klokken van de Ned. Hervormde Kerk te Wester Nijkerk (Fr.).
 13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.
 13.15 (1.15) Met PIT op pad.
 Uitzending voor het Protestants Interkerkelijk Thuisfront.
 13.20 (1.20) Ensemble Mandolinata olv. Wessel Dekker.
 13.50 (1.50) Max Lichtegg, tenor, met Zurich's Tonhalle-orkest olv. Victor Reinshagen. (Gram.pl.)

1. Dein ist mein ganzes Herz, F. Lehár. 2. Freunde, das Leben ist lebenswert, F. Lehár.
 14.00 (2.00) Gez. Pr. Metropole Orkest olv. Döll v. d. Linden.
 Soliste: Ely Imhoff, zang.
 14.30 (2.30) Gez. Pr. Sonate no 5 in C, opus 38, S. Prokofjew. (Gram.pl.)
 Robert Cornman, piano.
 14.45 (2.45) 't Honk.
 Een uitzending speciaal voor onze meisjes.
 15.00 (3.00) Serie jeugdconcerten (2).
 Instrumentale hulsmuziek van vroeger en nu, voor gitaar en strijkers.
 Uit te voeren door: Dick Visser, gitaar; het Kossmann-kwartet, bestaande uit: Annie Kossmann, eerste viool; Margreet Groenekan, tweede viool; Mieke Feltkamp-Scager, altviool; Marijke Helmann, cello. Toelichting: Akke de Vries.
 15.45 (3.45) Fantasie in f, K.V. 608, Mozart. (Gram.pl.)
 Fernando Germani, orgel.
 16.00 (4.00) Gevarieerd jeugdprogramma.
 16.00 (4.00) Dora Schrama en Henk Dorel zingen liedjes uit de oude en nieuwe doos.
 16.15 (4.15) Salomo's afval, toezegging aan Jerotheus en Salomo's einde.
 een bijbelvertelling door J. W. Grisnigt.
 16.30 (4.30) De berg M (Deel IV).
 Hoorspel voor de jeugd door Jan Apon naar het gelijknamige boek van Dick Laan.
 17.00 (5.00) Meisjeskoor Kilmop van het kinderhuis Nieuw Voordorp te Voorschoten olv. J. de Jager, mmv. Ben v. d. Bosch, viool, Barend Schuurman, dwarsluit, en W. J. Landsman, orgel.
 17.20 (5.20) Populaire orgelbespeling door Piet van Egmond.
 17.50 (5.50) In dienst van het vaderland, Luchtmacht en techniek.
 Causerie door kapitein K. Akkerman over de opleiding in Deelen.
 18.00 (6.00) G'schichten aus dem Wienerwald, J. Strauss. (Gram.pl.)
 Weens Symphonie-orkest olv. Rudolf Muraît.
 18.15 (6.15) NCRV-Vocaal Ensemble olv. Marinus Voorberg, mmv. Meindert Boekel, orgel.
 Oud-Hollandse liederen.

R V U

- 18.30 (6.30) De sfeer in de fabriek, door dr J. van Vucht Tyssen.
 Eerste lezing.

NCRV

- 19.00 (7.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.
 19.10 (7.10) Onder de NCRV-leeslamp.
 J. Allon bespreekt het boek Sentimentele aardrijkskunde, van dr P. H. Ritter Jr.
 19.25 (7.25) Gramfoonmuziek.
 19.30 (7.30) De vaart der volken door prof. dr L. W. G. Scholten te Utrecht.
 19.50 (7.50) Cor de Groot, piano.
 1. Rumores de la caleta, I. Albeniz. 2. El paño moruno, M. de Falla. 3. Canción, M. de Falla. 4. Castilla, I. Albeniz.
 20.00 (8.00) Vandaag.
 Radiokrant voor Nederland, 4e jaargang no 12.
 20.20 (8.20) De ridder van de droevige figuur.
 Zarzuela in vijf scènes.

AVOND

- Tekst Ab van Eijk, muziek Simon Pluister. (Geschreven in opdracht van de NCRV. Eerste uitvoering.)
 Een vrije fantasie over deze ridder, die zich in vijf scènes nu eens krijgszuchtig, dan weer poëtisch, maar steeds als Don Quichot aan u zal voordoen.
 Uitvoerenden:
 Solisten: Leo Ketelaars, bariton (Don Quichot), Cornelis Kalkman, tenor (Sancho Panza), Maria de Rooy, sopraan (waardin en markt-vrouw), Leon Combé, bas-bariton (waard en barbiër), Maria Pluister—Leentvaar, alt (Theresa Panza), Elsa Barther, sopraan (Estrellita), Lily v. d. Veen, alt-mezzo (Maritornes), Henk Driessen, bas-bariton (reiziger en koopman), Willy Wolters, tenor (gast, reiziger en koopman).
 Nicolas Alfonso, gitaar; het Opera-koor, ingestudeerd door Fred Boshart, en het versterkt Kamerorkest.
 Het geheel olv. Maurits v. d. Berg.
 + 21.30 (9.30) Spanje, het land van vele tegenstellingen.
 door H. W. Eldermans.
 22.30 (10.30) 't Kerkvenster.
 Internationaal Evangelisch Commentaar.
 22.40 (10.40) Gramfoonmuziek.
 22.45 (10.45) Avondoverdenking.
 23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten, aansluitend herhaling SOS-berichten.
 23.15 (11.15) Gez. Pr. Serenade no 9 in D, KV 320, Posthoorn-serenade, W. A. Mozart. (Gram.pl.)
 L'Orchestre de la Suisse Romande olv. Peter Maag.
 24.00 (12.00) Sluiting.



RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centraal.

Programma 3, 7.00 Vl. Br.: Nieuws. 7.05 Ochtendklanken (gr.). 7.30 Kron. v.d. dag. 7.40 Morgengymn. 7.50 Tussenspel (gr.). 8.00 Nieuws. 8.05 Morgensonc. (gr.). 9.00 Nieuws in 't kort. 9.05 Deuntjes i.d. morgen (gr.). 10.00 Keulen: Melod. v. Werner Eisbrenner. 10.30 Lux.: Le Mén. en Musique. 11.45 Vl. Br.: v. miljoenen (gr.). 12.30 Alg. Weerber. 12.34 Klein Middagconc. (gr.) en koersen. 13.00 Nieuws. 13.15 Maurice de Croes (piano). 13.30 2 Chansons v. Giraud (gr.). 13.35 Tussenspel (gr.). 13.45 Voortzetting Maurice de Croes. 14.00 Lux. of div.: Tussenspel. 14.15 NWDR: Gevar. muz. 15.00 Fr. Br.: Gr. (klassiek). 16.00 Het Ork. René Costy (Met grintern.). 17.00 Vl. Br.: Nieuws en meded. 17.10 Lichte gr. 17.30 Keulen: Musik des Frühbarock (Reinken, Sweelinck en Buxtehude). 18.00 Fr. Br.: Voor de sold. 18.30 Vl. Br.: Voor de sold. 19.00 Nieuws en act. 19.40 Schlagers (gr.). 20.00 De Czardasfürstin (operette-muz. v. Kálmán). 22.00 Nieuws. 22.15 Pro Arte kwartet (Haydn). 22.47 Twee nocturnes (gr.). 22.55 Nieuws i.h. kort. 23.00 Lux. of Sottens: Tussenspel. 23.10 Hamburg: Dansmuz. (Hess. omroep).

Programma 4, 7.00 Eng. H.S.: Nieuws en progr.-overz. 7.15 Gr. 7.50 Lift up your hearts. 7.55 Weerber. 8.00 (Na Eng. tijdsein) Fr. Br.: Nieuws. 8.15 Morgensonc. (gr.). 9.00 Eng. L.P.: Nws. 9.10 Verz. progr. v.d. hulsfr. (gr.). 9.55 Meditatie. 10.00 Reginald Dixon (org.). 10.30 Eric Winstone en ork. 11.00 Keulen: Rom. Suite v. Reger. 11.30 Operette-melod. 12.15 v.h. Middaguur (Südwestfunk). 12.45 V.G.O.: Lijnuitzend. uit Elspor. 13.00 Keulen: Voor het

**Dat
zit er niet
voor niets**



De grammofoon-aansluiting aan de achterkant van uw radiotoestel zit er niet voor niets. Gebruik uw toestel in combinatie met zo'n perfecte Philips Platenspeler!

Reeds voor f 98.- maakt U van uw radiotoestel een radiogrammofoon.



PHILIPS 301

Een handige, praktische grammofoon. Gemonteerd op een sierlijk voetstuk.

Prijs f 98.- of contant f 9.80 en f 5.90 per maand.

- * vederlichte toonopnemer (pick-up)
- * Uw platen gaan ten minste 5 maal langer mee dan vroeger
- * geen hinderlijk naaldgeruis
- * saffieren in plaats van naalden
geen naaldverwisselen
- * geschikt voor normale en langspeel-platen

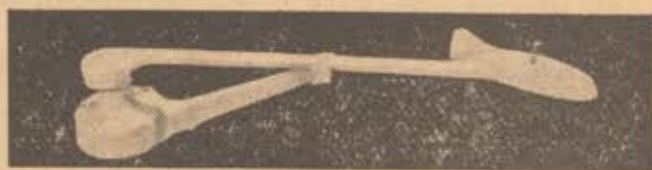


PHILIPS 303

Deze platenspeler is uitstekend geschikt om onder uw radiotoestel te plaatsen.

Gebouwd in een mooie gepolitoerde, cassette.

Prijs f 179.- of contant f 17.55 en f 10.80 per maand.



Moderniseer uw grammofoon met een Philips vederlichte toonopnemer (pick-up). Kan gemakkelijk op elke normale elektrische grammofoon aangebracht worden. Type AG 4103 f 25.50.



PHILIPS *grammofoons*

WOENSDAG

Europa zendt:

- 20.00, België (Vlaams): Die Czardas-fürstin, operette van Kálmán.
 20.00, Engeland (Home serv.): BBC Symph. ork. o/v. Sir Malcolm Sargent, mmv. BBC-koor en Elsie Morrison, sopraan.
 20.15, België (Frans): Groot Symph.-ork. o/v. Franz André, viool-solist en organist.
 21.00, Italië (Nat. pr.): Turandot, Busoni.
 21.30, Engeland (Light pr.): The Al Read Show, gevar. programma.
 22.15, Engeland (Derde pr.): BBC Schots ork. o/v. Ian Whyte.



Esperanto:

- 16.45-17.00 Graz (Oostenrijk), 417,2 m: Cursus.
 19.00-19.20 Rome, 25,21 m, 31,35 m, 49,92 m: Lezing.
 22.35-22.40 Wenen, 25,46 m, 48,74 m en 513,7 m: Berichten.

amusement, 14.00 Eng. L.P.: Voor de vrouw, 15.00 The Rendez-vous Players, 15.30 Sandy Macpherson (org.), 15.45 Militair ork. 16.15 Keulen: Klein conc. 16.30 Eng. L.P.: BBC Northern Orch. 17.30 Geraldo en ork. 18.00 Arbeiders-ork. 18.15 Your music Club (Muz. causerie met gr.). 18.45 Keulen: Muzikaal Mosaiek, 19.30 Eng. L.P.: Carroll Lewis en zijn ontdekkingen, 20.00 Fr. Br.: Sonate v. cel. en piano v. Bréval (gr.). 20.10 Pauze, 20.15 Keulen: Conc. (Bartók, Dwořák en Schubert), 22.00 Eng. L.P.: Nieuws en act. 22.20 Teddy Foster en ork. 23.05 Voordr. 23.20 Troise en Mandoliers, 23.56 Nieuws.



REG. OMROEP NOORD, 189 m.
 18.45 Landbouwkwartier. Kleine boeren-vraagstukken op de zandgronden, een gesprek tussen de heren Fop. I. Brouwer, L. J. Dijkhuis, B. J. H. Scholten en H. Bouman te Twijzel, 19.15 De stem van het Noorden.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.
 18.15 Nieuws, 18.20 Radio-varië: Wat leef en heers in eus gewes. 18.30 Volksliedjes door de Nachtgale van Meerssens Basiliek o/v. Kapelaan Huib Voncken, 18.45 Het verhaal voor de Jeugd door Corry Bosman.



WERELDOMROEP

(Voor golfengten zie pag. 11.)
 19.30 Nieuws, 19.40 Intermezzo: Bekende werkes door Thomas Magyar, viool, en Willem Hielkema, piano, 19.44 Nederl. kroniek: Nieuwsjournaal, 19.52 Het Metropole-ork. o/v. D. v. d. Linden, 20.18 Het is maar een weet, 20.38 Met het pierement op stap, Tien minuten draalorgelklanken, 20.48 Beurs-nieuws, 20.49 Catholica, 20.55 Avondgebed: prof. dr. J. H. Bavink, 21.00 Sluiting.

BUITENLAND



BELGIE, Frans Progr. 484 m.
 6.30 Weerber. en gr. 6.45 Gymnast. 6.55 Gr. 7.00 Nieuws, 7.10 Gr. 7.15 Engelse en Nederlandse les, 7.25 Gr. 7.45 Gymnast. 7.55 Gr. 8.00 Nieuws, 8.10 Gr. 9.00 Kookpraatje en kunstoverz. 9.10 Romantische kamermuziek (gr.), 9.55-

10.00 Nieuws, 11.45 Gr. 12.00 Kunst-overz., weerber. en mededelingen, 12.05 Ensemble Jean Douchamps, 12.55 Koersen, 13.00 Nieuws, 13.10 Lichte gr. 13.50 Kroniek, 14.00 Schoolradio, 15.00 Gr. 16.00 Orkest René Costy (16.25 Gr.), 17.00 Nieuws, 17.15 Concerto grosso no 3 in e kl. t. op. 6, Händel (gr.), 17.30 voor de Jeugd, 18.00 Voor de soldaten, 18.30 Joe Loss en zijn orkest (gr.), 18.45 Le Quotidien de la vie intellectuelle, 19.00 Interview met Victor Legley, 19.30 Philosophie et Morale laïques: La Morale de l'adolescence, causerie, 19.40 Gr. 19.45 Nieuws, 20.00 Sonate voor cello en piano, Bréval (gr.), 20.10 Présentation du concert, causerie, 20.15 Groot symphonie-ork. o/v. Franz André, mmv. Henri Merckel, viool en Charles Hens, orgel: 1. Symphonie no 3 in c kl. t., Saint-Saëns, 2. Concert voor viool en orkest, Rivière, 3. La Valse, Ravel, (In de pauze: 20.55 Franse pianomuz. (gr.), 21.55 Gr. 22.00 Nieuws en kroniek van Oud-Strijders, 22.15 Jazzmuziek (met commentaar), 22.45 Count Basie, piano (gr.), 22.50 Nieuws.

BELGIE (Gewest. Progr.'s), 198 m.
 10.00 (Gent) Gr. 10.03 Progr.-overz. 10.10 Lichte gr. 10.15 Albert Espagne, orgel, 10.45 Werken v. Prokofjev en Glazoenow (gr.), 11.00 Voor de zieken, 11.30 Orkesten Paul Norman en Jacques Hélian (gr.), 12.00 (Antwerpen) Emmy van Loo, piano, en Armand Preud'homme, orgel (In de pauze: gr.), 12.25 Problemen en filsten uit de Grootstad, causerie door E. P. Luyts, 12.35 Emmy van Loo, piano, en Armand Preud'homme, orgel, 13.00 Nieuws, meded. en Praatje uit Geel, door Vandeven, 13.25 Lichte gr. 13.50-14.00 Walsen van Waldteufel (gr.), 16.00 (Hasselt) Simonne Groult, zang, Aan de vleugel: Jos de Greeve, (In de pauze: gr.), 16.40 Symphonie no 34 in C gr. t., Mozart (gr.), 17.00 Voor de kleuters, 17.35 Correspondentie uit Hasselt, door Pierre Moers, 17.40 Lichte gr. 18.00 Muzette-ork. Emile Cleeren, (In de pauze: gr.), 18.30 De Ronde van Limburg, met Jan van der Straeten, 18.50 Intermezzo, 19.00 (Kortrijk) Nieuws en meded., 19.10 Tom Erich, piano (gr.), 19.15 Voetbalsportpraatje door A. Desramaults, 19.30 Lachen is gezond... gevar. progr., 21.00 Rond de heerd, gevar. progr., 22.00 Pianoconc. no 3 op. 30 in d kl. t., Rachmaninow (gr.), 22.35-23.00 Dansmuziek (gram.).

BELGIE, Vlaams Progr. 324 m.
 6.30 Weerber. 6.33 Gr. 7.00 Nieuws, 7.05 Gr. 7.30 Kroniek van de dag, das-klapper en liturgische kalender, 7.40 Gymnastiek, 7.50 Gr. 8.00 Nieuws, 8.05 Gr. 9.00 Nieuws, 9.05-10.00 Lichte gr. 11.45 Gevar. gr. 12.30 Weerber. 12.34 Gr. 12.50 Koersen, 12.55 Wals uit Eugen Onegin, Tajakowski (gr.), 13.00 Nieuws, 13.15 Maurice de Croes, piano: Lichte muziek, 13.30 Chansons (gr.), 13.35 Lichte gr. 13.45 Maurice de Croes, piano (verv.), 14.00 Schoolradio, 15.40 Omroep Symphonie-ork. o/v. Daniel Sternfeld, mmv. Frans Brouw, 16.50 Vlaamse liederen (gr.), 17.00 Nieuws, 17.10 Lichte gr. 17.30 Het gelaat van Vlaanderen: Het Belfort, klankbeeld, 17.40 Lichte gr. 17.50 Boekbespr. 18.00 Clavecimbelmuziek (gr.), 18.15 Lekenmoraal en filosofie: Slechts liefde kan ons vrijheid brengen, lezing door dhr. Kegelaer, 18.30 Voor de soldaten.

19.00 Nieuws, het muziekleven te Brussel en act. 19.40 Schlagers (gr.), 20.00 Die Czardasfürstin, operette van Kálmán, mmv. het omroepkoor, het omroeporkest o/v. Leonce Gras en solisten, Algemene leiding: Karel Albert, 22.00 Nieuws, 22.15 Kwartetten van Haydn (gr.): 1. Opus no 1 in Bes gr. t. 2. Opus 3 no 5 in F gr. t. 3. Opus 55 no 1 in A gr. t. 22.47 Twee nocturnes, Field (gr.), 22.55 Nieuws.

DENEMARKEN, 210 en 1224 m.
 19.00 Actualiteiten, 19.15 Amusements-ork. 20.00 Klankbeeld, 20.30 Voordracht, 21.15 Symphonie-Orkest o/v. Launy Gröndahl: 1. Ouv. Haakon Jarl, Hartmann, 2. Symphonie no 2 in Bes gr. t. op. 15, Svendsen, 22.00 Nieuws, 22.15 Russische les, 22.35-23.00 Betty Dworkind, piano: Gevar. muziek.

N.W. DUITSLAND, 309 m.
 19.00 Nieuws, 19.15 Berlijnse ulti, 19.30 Wer hört gewinnt, loterijberichten, 20.05

Streifzug durch UKW Nord, 20.45 Blitz-besuch an den Quellen der ultrakurzen Wellen, 21.00 Streifzug durch UKW West, 21.40 Causerie, 21.45 Nieuws, 22.00 Du und die Zeit, causerie, 22.05 Pointik Forum, 22.35 Dansmuziek, 22.30 Das Gericht zieht sich zur Beratung zurück: Paragraph 170c, hoorspel van Gerhard Hermann Mostar, 24.00 Nieuws, 0.15 Berlijnse ulti, 0.30 Amadeus Kwartet: 1. Impromptu in As gr. t., op. 142, nr. 2, Schubert, 2. Strijkkwartet in Es gr. t., op. 125, nr. 1, Schubert, 1.00 Weerbericht.

DUITSLAND (Rias-Berlijn), 303, 439 en 1224 m.

19.00 De Stem van Amerika, 19.30 Nieuws en commentaar, 19.45 Berlijn spreekt tot de zone, 20.00 Progr.-overz., 20.01 Der Ring der Nibelungen: Götterdämmerung, opera van Wagner (2e acte), 21.03 Ingeborg, hoorspel van Curt Goetz, 22.00 Nieuws, 22.15 Actualiteiten, 22.25 Tango-Orkest o/v. Hans Carste, 22.45 De Stem van Amerika voor Berlijn en Sowjetzone, 23.00 Paedagogische causerie, 23.10 Wetenschap, overz., 23.20 Werken van Weber: 1. Vioolsonate, 2. Die vier Temperamente bei dem Verlust der Geliebten, voor piano en Violon, op. 48, 3. Pianotrio in g kl. t., op. 63, 24.00 Nieuws, 0.10 Oostspiegel, 0.20 Joe Dixie, piano: Lichte muziek, 0.30 Dansmuziek, 1.00 Nieuws en commentaar, 1.15 RIAS Kamerorkest o/v. Karl Ristenpart, 2.00 Nieuws en Berlijn spreekt tot de zone, 2.15 Franse amusementsmuziek, 3.00 Nieuws, 3.05-3.00 (alleen op 439 en 1224 m) Dans- en amusementsmuziek (4.00-4.05 Nieuws).

BBC NEDERLANDS PROGR.
 22.00-22.30 Nieuws en Vrijbuiters radio-dagboek. (Op 224 en 49 m)

ENGELAND, Home Service, 330 m.
 6.30 Arbeidersork. (opn.), 6.55 Weerber. 7.00 Nieuws, 7.15 Gr. 7.50 Godscaus, 7.55 Weerber. 8.00 Nieuws, 8.15 Voor de huisvrouw, 8.20 Ivor Slaney en zijn ork. (opn.), 9.00 Pamela Petts, sopr. en Lilly Phillips, cello, 9.30 Am. commentaar, 9.45 Voor de scholen, 10.15 Morgenwijing, 10.30 Eric Winston en zijn ork., 11.00 Voor de scholen, 12.25 Educating Archie, gevar. progr. mmv. BBC Revue-ork. o/v. Guy Daines, 12.55 Weerber. 13.00 Nieuws, 13.10 Liefdadigheidsoproep, 13.30 Lat-Am. orkest, 14.00 Voor de scholen, 15.00 Death Watch, hoorsp. van Shaun Sutton, 15.15 The Boy and the Ballerina, hoorsp. v. Michael Ingrams, 16.00 Twintig vragen, 16.30 GINETTE Neveu, viool en Gerard Souray, tenor (gr.), 17.00 Voor de kinderen, 17.55 Weerber. 18.00 Nieuws, 18.15 Sport, 18.20 Albert Marland en zijn Roccoco-ork. 18.45 Causerie.

19.00 Henry Hall's Guest Night, gevar. progr. mmv. versterkt BBC-Revue-ork., 19.45 Special Correspondent, causerie, 20.00 BBC Symphonie-ork. o/v. Sir Malcolm Sargent, mmv. BBC-koor en Elsie Morrison, sopraan: 1. Koor Symphonie, Holst, 2. Akademische Fest Ouverture, Brahms, 3. Symphonie No. 4 in A gr. t., Mendelssohn, (21.05-21.15 Nws), 22.00 Discussie, 22.45 Parlementsoverz. 23.00-23.03 Nieuws.

ENGELAND, Light, 247 en 1500 m.

9.00 Nieuws, 9.10 Verz. progr. voor de huisvrouw (gr.), 9.55 Meditatie, 10.00 Reginald Dixon, orgel, 10.30 Eric Winston en zijn orkest, 11.00 Mrs. Dale's dagboek, 11.15 BBC Northern Ireland Light Orchestra o/v. David Curry, 11.45 Voordr.: The Man they can't sack, van Tom Hopkinson, 12.00 Parlementsoverz., 12.15 Jack Parnell en zijn Music Makers mmv. solisten, 12.45 BBC Welsh Orchestra o/v. Arwel Hughes mmv. Philip Whiteaway, viool, 13.45 Voor de kleuters, 14.00 Voor de vrouw: 15.00 The Rendezvous Players mmv. Alf Edwards, concertino, 15.30 Sandy Macpherson, theatorgel, 15.45 Militair orkest o/v. Kapitein L. D. Brown, 16.15 Mrs. Dale's dagboek, 16.30 Het BBC Northern Orchestra o/v. Vilem Talaky, 17.30 Geraldo en zijn orkest mmv. solisten, 18.00 Arbeidersork. (gr.), 18.15 Your Music Club: Modern Music: Opera, muzikale causerie, (Met gr.) 18.45 The Archers, hoorspel van Edward J. Mason en Geoffrey Webb.

19.00 Nieuws en radiojournaal, 19.25 Sport, 19.30 Carroll Lewis en zijn ont-

Ni of nooit

Laatste
welkomst-aanbieding
van De Spiegel.
Word nu abonné en
kies uit de
drie waardevolle
geschenken!



Spiegeltje, spiegeltje aan de wand, wat is het mooiste weekblad van het land...? In tienduizenden gezinnen zal er onmiddellijk worden geantwoord: De Spiegel! In woord en beeld Nederlands interessantste en veelzijdigste geïllustreerde weekblad. Iedere week weer verrast De Spiegel zijn opgetogen lezers met een keur van foto-reportages, exclusieve artikelen, boelende verhalen, een jeugdhoekje, mode-, brei-, huishoud-pagina's, en wat niet al. Ook in Uw gezin zal De Spiegel weldra een graag geziene gast zijn, die het hele gezin wekelijks avondenlang „aan de praat“ houdt voor 30 cent.

Nu fluks Uw keus gedaan en met onderstaande bon naar de brievenbus gegaan!

Duizenden en nog eens duizenden zullen „ja“ zeggen op dit waarlijk grootse aanbod. Nu Uw pen te voorschijn gehaald en de geschen-

ken die U niet wenst op de bon doorgehaald. Stel niet uit en verzend de bon meteen. Dan ligt volgende week, behalve het nieuwe nummer van De Spiegel, 'n cadeau-bon in Uw bus en brengt de post U (nadat U minstens 13 weken abonné bent geweest) het Spiegel-welkomstgeschenk Uwer keuze.

Vul in - Knip uit - Zend op

Ook ik wil abonné worden van DE SPIEGEL.
f. 3.90 per 3 maanden ☐ 30 cent per week ☐
(Cirkeltje achter het gewenste swart maken!)

BLOK- Naam
LETTERS Adres
S.V.P. Woonplaats

Als Welkomstgeschenk kies ik: A. Eetlepel & Vork.
B. Vleesvork & Jamlepel C. Badhanddoek.*)
★) Doorhalen wat niet gewenst wordt. VA 4

Zware en zilverglanzende eetlepel en vork „Sola Massief“, Winkelwaarde f. 3.25, voor U cadeau!

of

Vleesvork en jamlepel, eveneens „Sola Massief“ (dus gegarandeerd voor het leven), Winkelwaarde f. 3.50, voor U cadeau!

of

Royale badhanddoek. Modern stijldessin, jacquard geweven. Winkelwaarde ± f. 3.-, voor U cadeau!

en

kans op een der Elna Electrische Naaimachines - Cyclistar de Luxe bromfietsen - Berini Rijwielmotoren, die oude en nieuwe abonné's kunnen winnen in het Spiegel-gevecht-op-rijm.



Verzenden aan DE SPIEGEL te WAGENINGEN per brief of opgeplakt op briefkaart

WOENSDAG

dekkingen: mmv. het BBC Variété Ork. 20.00 The Troubled Air, hoorspel naar Irwin Shaw. 21.30 The Al Read Show, gevar. progr. mmv. versterkt Northern Variété Orkest en solisten olv. Vilem Tausky. 22.00 Nieuws. 22.15 Act. 22.20 Teddy Foster en zijn orkest mmv. solisten. 23.05 Voordr.: Swan Song, van John Galsworthy. 23.20 Troise en zijn Mandoliers mmv. Ashley Crawford, tenor. 23.56 Nieuws.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m.

18.00 Maria Lidka, viool en Margaret Kitchen, piano: Sonate no 2 in D gr. t. Berkeley. 18.20 Voordracht uit A company of Fools, van James Kirkup. 18.35 Nieuw Londens Kwartet mmv. Wilfred Brown, tenor, en Harry Isaacs, piano: 1. Strijkkwartet op. 18 no 4. Beethoven. 2. Liederen van Berlioz. 3. Pianokwintet, Franck. 19.55 Voordracht. 20.00 The Economics of Partition, causerie door prof. Bonn. 20.20 Denis Matthews, piano: 48 preludes en fuga's (Boek 2). Bach. 21.05 Robert Flaherty, klankbeeld van W. R. Rodgers. 22.15 BBC Schota orkest olv. Ian Whyte: 1. Drie preludes tot Oedipus Rex. Pizzetti. 2. Partita. Howard Ferguson. 23.00 Cape Coloured, causerie door

Sheila Patterson. 23.20-24.00 Gr.

FRANKRIJK. Nat. Pr. 249 en 347.

12.00 Gr. 12.30 Gr. 12.57 Weerber. 13.00 Nieuws. 13.15 Boekbespr. 13.30 Kroniek. 13.35 Voor de landbouwers. 14.05 Nieuws. 14.10 Gr. 14.22 Mededelingen. 14.37 Koersen. 14.35 Sluiting. 17.55 Connaissance de l'Homme 18.25 Kroniek v. d. Ver. Naties. 18.30 Am. uitz.

19.01 Les grands Musiciens, door Jean Witold. 19.30 Parijs spreekt tot u. 20.00 Vocaal Omroepens. olv. Marcel Couraud. 20.30 Roméo et Juliette, hoorsp. in de bew. van Jean Sarmant. 23.00 Gr. 23.45 -24.00 Nieuws.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 235, 318, 379, 422 en 498 m.

19.00 Berichten. 19.02 Luchtver. 19.15 Dansmuz. en refeitings (gr.). 19.30 Huit quartiers de Roture: Charonne. Mmv. orkest olv. Ernest Guilleu en sol. Muziek van Jean Wiener. 20.00 Nieuws. 20.30 Gr. 21.00-23.25 La Tosca, opera van Puccini. (+21.45 In de pauze; Gr. en +22.40 In de pauze: Parijs nieuws.)

ITALIE. Nat. Pr. 2254 en 457,3 m.

17.00 Orkest olv. Angelini. 17.30 Parijs spreekt tot u. 18.00 Operettermuziek. 18.30 Causerie.

18.45 Causerie. 19.15 Rhythm. orkest olv. Armando Fragna. 20.00 Lichte muz. 20.30 Radiojournaal, actualiteiten en sport. 21.00 Turandot, Busoni. (In de pauze: Causerie). 23.15 Parlementoverz.

radiojournaal en dansmuz. 24.00 Nieuws en Goedenacht.

LUXEMBURG. 1293 m.

19.00 Franse chansons. 19.10 Roger Nicolas. 19.13 Sport. 19.14 Nieuws. 19.33 La balle au bond. 19.41 Refrainettes. 19.43 De familie Duranton. 19.54 Trio Fred Ermelin. 19.59 Sportnieuws. 20.00 Bouquet de fleurs, mmv. het orkest van Jacques Météhen. 20.15 Soirs de Paris: Les souvenirs de Vincent Scotto, mmv. het orkest van Jacques Météhen en zangsolisten. 20.30 Quitte ou double. 20.46 Chansons. 21.11 Weerber. 21.12 La parade des Succès, mmv. het orkest van Noël Chiboust en zangsolisten. 21.40 Histories Fantastiques, Le train fantôme, klankbeeld. 22.00 Buttenl. overz. 22.10 Avec Stany... loin des sentiers battus. 22.30 Bonsoir les Amis. 23.30-24.00 Dansmuziek.

ZWITSERLAND. Beromünster 567.

18.30 Orkest Charly Gaudriot. 17.30 Voor de jeugd. 18.00 An die Musik, vriendschappen van grote meesters in woord en muziek. 18.40 Voor de jeugd. 19.10 Hoornconcert van Haydn. 19.25 Mededelingen en programma-overz. 19.30 Nieuws. 19.40 Actualiteiten. 20.00 Omroepkoor en stedelijk orkest van Bern: Balladen. 20.35 Gesprache über die Grenzen: Bedarf der moderne Mensch noch der Freiheit? 21.15 Hongaars strijkkwartet. 22.15 Nieuws. 22.20 Zuid-Arabisch muziek. 22.45-23.00 Lichte gr.

ZONDAG, Buitenland. Vervolg van blad. 11

Wagner, Muzikale leiding: Joseph Keilberth. 22.00 Nieuws. 22.15 Sportnieuws. 22.30 Strijkorkest Adolf Wreege mmv. solisten. 23.15 Dansmuziek door het RIAS Dansorkest. 24.00 Nieuws. 0.10 De Stem van Amerika voor Berlijn en de Sowjetzone. 0.25 Muziek uit Walt Disney's tekenfilms. 1.00 Nieuws. 1.05 Dansmuziek. 2.00 Nieuws. 2.05 Lichte muz. 3.00 Nieuws. 3.05-3.00 (alleen op 439 en 1234 m.) Dans- en amusementsmuziek. (4.00-4.05 Nieuws).

BBC NEDERLANDS PROGR.

8.00-8.15 Luister en spreek, Engelse les voor beginners. (Op 464, 42 en 30 m.). 17.00-17.15 Luister en spreek, Engelse les voor beginners. (Op 224, 49, 42 en 30 m.). 22.00-22.30 Nieuws en De Engelse graafschappen: Durham. (Op 224 en 49 m.).

ENGELAND. Home Service. 330 m.

7.50 Voordracht. 7.55 Weerber. 8.00 Nieuws. 8.20 Charles Williams en zijn concertorkest mmv. Felton Rapley, orgel (opn.). 9.20 Progr.-overz. 9.30 Kerkdienst 1. d. kerk St Mary the Virgin. 10.15 Gr. 11.15 Portrait Sketch, caus. 11.30 Music Magazine, muz. caus. met gr. 12.10 Critieken. 12.55 Weerber. 13.00 Nieuws. 13.10 Country Questions. 13.40 Operamuziek (gr.). 14.00 Home Grown, caus. voor de tuinders. 14.30 Oranges and Lemons, hoorsp. v. P. Wade. 15.45 BBC-Concertorkest olv. Gilbert Vinter: Werken van Saint-Saëns, Thomas en Massenet. 16.45 Boekbespr. 17.00 Voor de kinderen. 17.50 Saving and spending, caus. 17.55 Weerber. 18.00 Nieuws. 18.15 Verslag van de Ver. Naties.

18.30 BBC-Symphonie-ork. olv. Basil Cameron mmv. Campoli, viool: 1. Ouv. Il Segreto di Suzanna, Wolf-Ferrari. 2. Symphonie No. 6 in C gr. t. Schubert. 3. Violonconcert No. 3 in b kl. t. Saint-Saëns. 4. Alborada del Gracioso, Ravel. 19.45 Kerkdienst 1. d. Brunswick Bapt. kerk, Gloucester. 20.30 Mansfield Park, hoorsp. naar Jane Austen. 21.00 Nieuws. 21.15 Appeal for King George VI Memorial Fund, caus. door de Lord Mayor van Londen. 21.30 The Gyn'or, mmv. BBC Midland Koor. BBC Midland Light Orchestra olv. Leo Wurmser en solisten. 22.20 Kathleen Long, piano. 22.52 Epiloog. 23.00-23.03 Nieuws.

ENGELAND. Light. 247 en 1500 m.

8.00 BBC-variété-orkest. 8.30 Stanley Black en het dansorkest. 9.00 Nieuws. 9.10 Today's Job, causerie. 9.15 Voor de kinderen. 10.00 Arbeidersorkest. 10.30 Wynford Reynolds sextet mmv. het mannenkoor en de BBC Singers en solisten: Oude liederen. 11.00 Dansmuziek. 11.30 Kerkdienst in de Greenbank Parochie

Kerk te Edinburgh. 12.00 Verz. progr. 13.15 The Billy Cotton Band Show, gevar. progr. 13.45 Peter Brough en Archie Andrews in Educating Archie, gevar. progr. mmv. het BBC-revue-orkest olv. Guy Daines en solisten. 14.15 Songs for you, mmv. het Cardiff Snowflakes Koor, The Lyrian Singers, het BBC Welsh Orchestra olv. Arwel Hughes en Pegi Edwards. 14.45 Henry Hall's Guest Night, gevar. progr. mmv. versterkt BBC-revue-orkest en solisten. 15.30 Down your way, interviews en gr. 16.30 Wilfred Pickles in The Regent, hoorspel naar Arnold Bennett. 17.00 Boekbespr. 17.30 Disc-Doodling, mmv. B. C. Hilliam, piano, en gr. 18.00 Round Britain Quiz. 18.30 Double Top, gevar. progr. mmv. het versterkt dansorkest olv. Stanley Black.

19.00 Nieuws. 19.30 The girl in the dark, hoorspel. 20.30 Community Hymn Singing. 21.00 Grand Hotel, mmv. Tom Jenkins en het Palm Court Orchestra mmv. Lance Dossor, piano, en Scott Joynt, bas. 22.00 Nieuws. 22.15 Charlie Kunz, piano. 22.30 Think on these things, christelijke hymnes. 22.45 Sandy Macpherson, orgel. 23.15 Louis Stevens en zijn kwintet mmv. Elton Hayes, sang, en pitaar. 23.35 Tom Jones Trio. 23.50 Nieuws.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m.

18.00 Der Ring der Nibelungen: Die Götterdämmerung (deel 4), opera van Wagner (akte I). Mmv. het orkest van het Bayreuth Festival olv. Joseph Keilberth en solisten (opn.). 20.00 Art History, causerie door Nikolaus Pevsner. 20.25 Voordr. van gedichten. 20.40 Die Götterdämmerung, opera van Wagner (akte II). 21.50 Law reform, causerie. 22.10 Die Götterdämmerung, opera van Wagner (akte III). 23.30-23.50 Chasing a Phoenix, causerie door Daniel George.

FRANKRIJK. Nat. Pr. 249 en 347.

8.30-9.00 Protest, kerkd. 10.00-11.00 Hoogmis. 12.00 L'Art d'aimer, klankb. 12.57 Weerber. 13.00 Nieuws. 13.20 Napoléon Unique, hoorsp. van Paul Raynal met muz. van André Cadou olv. Roger Payeulle. 16.00 Operette-Festival. 17.15 Ontmoetingen. 17.40 Gr. 17.45 Orkest van de Concertver. Colonne olv. George Sébastian. 1. Die Unvollendete, symphonie, Schubert. 2. Madame Bovary, Bondeville. 3. Symphonie no. 4, Brahms.

19.30 Gr. 19.40 Parijs spreekt tot u. 20.00 Armand Bernard en zijn Strijkensemble: Lichte muz. 20.30 Arrêtez le Manège, hoorsp. naar Alwyn Whitzley. 21.30 Gr. 21.35 Potaches et Labadens ou la Classe Intemporelle: Le Collège Stanislas, hoorsp. 22.45 Kamerorkest olv. Pierre Capdevielle mmv. Leila Ben Sedi-

ra, zang. Jean-Pierre Rampal, fluit en Robert-Veyron Lacroix, clavecimbel: 1. Chaconne in G gr. t. Purcell. 2. Le temple repaît, Elisabeth Jacquet de la Guerre. 3. Suite in b kl. t. Bach. 23.45-24.00 Nieuws.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 235, 318, 379, 422 en 498 m.

19.00 Theateroverz. 19.15 Ethel Smith, orgel (gr.). 19.20 Le Bestiaire inattendu, van Claude Aveline. 20.00 Nieuws. 20.30 Dimanche de Gala. 21.30 Avant Premières, mmv. het orkest Roger-Roger en Roland Ménard, sang. 22.25 Gr. 22.35 Nieuws. 22.40-23.30 Le Monde est un spectacle, gevar. programma.

ITALIE. Nat. Pr. 2254 en 457,3 m.

9.00-9.30 Hoogmis. 17.30 Symphonisch concert (intermezzo: Sportberichten). 19.15 Sport. 19.30 Dansmuziek. 20.00 Enzo Ceragioli en zijn ensemble. 20.30 Radiojournaal. 21.00 Music-Hall. 22.00 Actualiteiten. 22.30 Friedrich Gulda, piano. 23.00 Hawaiianmuziek. 23.15 Radiojournaal. 23.30 Dansmuziek. 24.00 Nieuws en Goedenacht.

LUXEMBURG. 1293 m.

9.15 L'Ange du Foyer. 9.30 Trois bons amis. 9.45 Un quart d'heure de fraîcheur. 10.01 Accordéon. 10.15 Verzoeksprogr. (gr.). 11.15 Grand Prix du Disque de la Radio. 11.45 La Pension Bergerette. 12.00 Chansons. 12.20 Luxemburgse muziek. 12.30 Swing en musette-muziek. 12.45 Toute la ville chante, hoorspel met muziek. 13.00 Nieuws. 13.12 Dagboek. 13.18 Omroep Musette-Orkest. 13.25 La course aux chansons. 13.30 La Tribunal. 13.45 Faites votre choix. 14.01 Variétés. 14.15 Omroeporkest: Gevar. muziek. 15.00 Gevar. muziek en sportber. 17.25 Demain nous serons grands. 18.10 Sportuitsl. 18.20 Gezien en gehoord. 18.35 Sportuitslagen uit België. 18.40 Signé Souplex-Sourza.

19.10 Roger Nicolas. 19.13 Sportuitsl. 19.15 Nieuws en Raymond Gattier spreekt tot u. 19.35 Ma carrière par mes chansons. 19.40 Chansons. 19.55 Quoi de neuf? 20.00 Emportez-le avec vous, hoorsp. 20.15 La Grande Revue, gevar. pr. mmv. orkest Henri Leca en solisten. 20.46 Weerber. 20.47 Soucoupes volantes, mmv. het orkest van Guy Luy-paerts. 21.45 Alain Gerbault, tekst van Michel Déon. 23.00-24.00 Dansmuziek.

ZWITSERLAND. Beromünster 567.

19.00 Sport. 19.25 Mededelingen. 19.30 Nieuws. 19.45 Was sollen wir denn tun? 20.00 Bazels Bachkoor olv. Walter Müller. Aan het orgel: Eduard Müller. 20.45 Die Flucht vom Tod ins Leben, hoorspel van Hermann Adler. 21.35 Een onbekend werk van Béla Bartók. 22.15 Nieuws. 22.20-23.00 Bazels Amusementsorkest.

HILVERSUM II 298 m

Tevens op 188 m (steunzenders).

6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerberichten, agrarische mededelingen).

AVRO

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gramofoonmuziek.

7.15 Gez. Pr. Ochtendgymnastiek.

7.30 Ochtendvaria (Gram.pl.)

VPRO

7.50 Dagopening door dr. A. van Bienen, dir. v. d. Arb. Gemeenschap der Woodbrookers te Bentveld.

AVRO

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Non stop recht door naar school en kantoor. (Gram.pl.) (Met de gesproken tijd)

1. The syncopated clock, Anderson; Leroy Anderson met zijn orkest. 2. Ba-tu-ca-da, Alphonso; Henri Leca en zijn ensemble. 3. Tesore mio, Becucci; Charles Smitten met rhythm. 4. The runaway rocking horse, White; The Queens Hall Light orchestra. 5. Blauer Himmel, Rixner; Alfred Hause en zijn orkest. 6. The choo-choo samba, Fishman; Henri Leca en zijn ensemble. 7. Whistling gipsy, Baron; Ray Martin en zijn orkest. 8. The toy trumpet, Scott; Tommy Reilly. 9. Morena de mil copla, Castellanos; Orkest Roberto Inglez. 10. Fun fair, R. Hartin; Ray Martin en zijn orkest.

8.45 Gez. Pr. Orgelsonate no 3 in d kl. t. Joh. Seb. Bach. Helmut Walcha, orgel. (Gram.pl.)

9.00 Morgenwijdheid. Prof. dr. P. Boendermaker, Evang. Luth. hoogleraar te Amsterdam.

9.15 Uit Messiah, Georg Friedrich Händel.

1. He was despised and rejected; Gladys Ripley, alt, met Londens Symphonie-orkest olv. Maurice Miles. 2. Hallelujah; Royal Festival koor en orkest olv. Malcolm Sargent.

9.25 De groenteman.

9.30 Gez. Pr. Arbeidsvitaminen, een populair programma voor huis en fabriek.

10.35 Ik weet, ik weet wat u niet weet. (Herhaling van 21 Oct. jl.)

10.50 Kleuterje luister! olv. Lily Petersen en Herman Broekhuizen.

11.00 Zondagavond-editie!

Een muziekblad voor iedereen, met bijdragen van: Sonja Oosterman, Martin Bomers, Bert van Dongen, Dolf van der Linden en zijn Metropolo-orkest, Tom Erich en zijn ensemble. Als gasten: De zangeres Helge Nary, Gilbert Velt, accordeon-virtuoso.

MIDDAG

12.00 Pierre Palla, orgel.

1. Caprice Nolette, R. P. Capl. 2. Morning Glory, W. Reynolds. 3. Lady of Madrid, T. Evans. 4. Botch-a-me, Morbelli. 5. Capriccio d'amore, W. Noack. 6. Meet Mister Callaghan, E. Spear. 7. The flying Scotchman, G. Scott-Wood.

12.25 In 't spionnetje, door Johan Luger.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.



LOUIS DE BREE

vervult de rol van Ronnie Sanctuary in De heer in huis

12.33 The New Concert Orchestra

olv. J. O. Turner speelt composities van leden van de Song-Writers Guild in England. (Gram.pl.)

12.50 Uit het b. lijfsleven.

Vraaggesprek met de inleiders op de Jaarvergadering van het Verbond van Nederlandse Werkgevers: T. J. Twijnstra, Voorz. van dit Verbond; L. A. Bekaert, Voorz. van het Verbond der Belgische Nieuwheid; Ir. P. P. S. Otten, Voorz. Presidium Raad van Bestuur der N. V. Philips Gloeilampenfabrieken te Eindhoven; Dr. J. C. Hooykaas, Directeur N.V. Fijn-Mechanische Industrie Becker's Sons te Brummen.

13.00 (1.00) Nieuwsberichten.

13.15 (1.15) Mededelingen of Gramofoonmuziek.

13.20 (1.20) Ensemble Gerard van Krevelen.

mmv. Sonja Oosterman, zang. 1. Scilla, P. Apollonio. 2. We maakten kennis in de regen, W. Stanke. J. Bess. 3. Waltzmedley no 2, bew. Ger van Leeuwen. 4. Half as much, C. Williams. 5. Tinkerbell, K. Palmer. 6. La diligence des amours, V. Raimondi. 7. Intermezzo, Gerard van Krevelen. 8. A guy is a guy, O. Brand.

13.50 (1.50) De rijzende zon amuseert zich..... westers! Enige, uit China overgewaarde zangplaatjes.

14.00 (2.00) Ontmoetingen met Christopher Blaze.

Een hoorspelserie van acht op zich zelf staande episodes door Edward J. Mason.

Vertaling: Rober Sobels.

Soelleiding: Kommer Kleijn.

Vijfde Episode: eet meer yoghurt. (Herh. van Zondag 19 Oct. jl. Zie voor rolverdeling aldaar; 21.05)

14.35 (2.35) Gez. Pr. Dick Vos, altviool.

Pierre Palla, piano. 1. Romance op 85, Max Bruch. 2. Triptych op. 99, Thomas F. Dunhill. 3. Jesu, joy of man's desiring, Joh. Seb. Bach.

15.00 (3.00) Klimop.

Een uitzending voor zieken en gezonden olv. Henk van den Berg.

1. Een Koninklijk Spel - een serie schaakbrieven aan een vriendin, voorgelezen door Emile Kellenaers. Deel IV: Strijdmiddelen (II).

DONDERDAG

2. Gehandicapt en toch...

Mevrouw Martha van Brink-Poort bracht een bezoek aan de opvoedkundige instelling „Zandbergen" in Amersfoort.

3. Pierre Palla en Jan Bleumers musiceren.

4. En verhaal: „De man, die voor zijn leven vocht".

16.00 (4.00) Tussen vier en vijf, een radioprogramma in een notedop, samengesteld door Emile Kellenaers. Muzikaal adviseur: Ype Hóweier. Confrontaties.

16.00 (4.00) Meditatieve inleiding.

16.05 (4.05) Hymne Pontificale, Heilmer. Strijkorkest In Cimbalis bene Sonatibus.

16.10 (4.10) In kort bestek. Literaire beschouwing door dr. P. H. Ritter Jr. Aansluitend: Bijzondere tips voor boekenvrienden.

16.15 (4.15) Abraxas-Suite, Werner Egk RIAS Symphonie-orkest olv. Ferenc Fricsay.

16.25 (4.25) De mens, die in ons woont.

Hoorspel door J. Rienk Sleeswijk.

16.40 (4.40) Heitere Ouverture.

Paul Höffer.

Blazers van het Omroeporkest van Berlijn olv. W. Gmeindl.

16.45 (4.45) Op de jonge golf.

Uitzending, afgestemd op junioren (en door Herman Broekhuizen. In De Lappendeken rijen enkele jonkvul wat liedjes, schetsjes en rariiteiten aaneen tot een bont jeugdcabaret. Om 17.15 uur als gewoonlijk dr. A. F. J. Portielje met Welk dier deze week?

17.30 (5.30) Voor burger en militair.

Het weer bij de Koninklijke Marine, door Litz. III K. M. R. W. C. Lemaire.

17.40 (5.40) Piano in dance tempo no 13, Ian Stewart, piano. (Gram.pl.)

17.45 (5.45) Regeringsuitzending.

Papoea rechtsgevoel en rechtspleging, door R. den Hartog.

18.00 (6.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

18.15 (6.15) Sportproblemen.

behandeld door Aad van Leeuwen.

18.25 (6.25) De Zaaiers.

olv. Jos Cleber, met medewerking van Toos van Dongen, zang.

19.00 (7.00) Gesproken brief uit Londen, door Albert Mijlhado.

19.05 (7.05) Jazz-Sociëteit.

Miles Davis, zijn leven, zijn werk en zijn opnamen, behandeld en met muziekvoorbeelden toegelicht door Michiel A. de Ruyter.

19.40 (7.40) Koorsfragmenten uit opera's van Giuseppe Verdi, gezongen door het koor van de Scala te Milaan, olv. Alberto Erede. (Gram.pl.)

19.55 (7.55) Nationale Vluchtelingen Hulp.

AVOND

20.00 (8.00) Gez. Pr. Nieuws in het kort.

20.05 (8.05) Tsjaikowski-programma door het Radio Philharmonisch orkest

olv. Paul van Kempen.

Solist: Géza Anda, piano.

1. Slavische mars.

2. Concert no 1 in bes kl. t. op 23.

voor piano en orkest.

Solist: Géza Anda, piano.

2. Overture 1812.



Mi
geen kale
schoenen
meer...

* Vraag Uw schoenwinkelier of -bersteller Tana kleurpasta in de gewenste tint. In- en uitsmeren moet met dezelfde borstel gebeuren. Let op de gebruiksaanwijzing in de doos!

dank zij Tana kleurpasta!

VROEGER:

U poetste en poetste, maar wat U ook probeerde, U kreeg de kale plekken en verkleuringen niet weg!

THANS:

het is mogelijk om in enkele minuten met Tana kleurpasta (dit is geen schoencreme!) de schoenen weer prachtig egaal van kleur en glanzend nieuw te maken. Weg kale plekken... weg verkleuringen! U zoudt aan toveren gaan geloven.



T 156

Tana KLEURPASTA
kleurt als nieuw!



RECLAMEBUREAU DE EDE

Steeds meer sterren kiezen ACCORDIOLA

Johnny Meijer

een der beroemdste knopaccordeonisten ter wereld is nu in de wolken met zijn nieuwe instrument.

Na vele merken te hebben baproefd is zijn keuze nu gevallen op ACCORDIOLA.

Geen wonder, want Accordiolo, een Italiaans product uit CAMERANO - Italië, is vervaardigd door meesters op accordeongebied.

Een weelde voor het oog!

Een streling voor het oor!

Ook U kunt zo'n accordeon bezitten. Volgt het voorbeeld van 1000... enthousiaste accordeonisten en ga naar GEBR. TIMMERMANS

Johnny Meijer

LAGE PRIJZEN
REISKOSTEN WORDEN BIJ
AANKOOP VERGOED

Uiterst
gemakkelijke
betaling

Zie onze enorme collectie modellen 1953: ook de beroemde Franse Musette-accordeon CHARRON FRERES

Iedere accordeon is steeds voorzien van een origineel certificaat voor volledige fabrieksgarantie.

GENERAAL-VERTEGENWOORDIGERS VOOR NEDERLAND

INTERNATIONALE MUZIEKHANDEL
GEBR. TIMMERMANS

BILDERDIJKSTRAAT 136 - AMSTERDAM - TELEFOON 85449

Gaarne zie ik, zonder enige verplichting, bezoek van een Uwer vertegenwoordigers, met collectie.
NAAM: _____
ADRES: _____
WOONPLAATS: _____

Een hoorspel naar de roman A Man about the House van Francis Brett Young, door Jenny Klagen.
Spelleiding: Kommer Kleijn.
Personen: Ellen Isit, Eva Janssen; Agnes Isit, Dogi Rugani; Notaris Wilburn, Rien van Noppen; Salvatore Ferraro, Bert Dijkstra; Ronnie Sanctuary, Louis de Bree; Mevrouw Spettique, Nell Snel; Sir Benjamin Dench, John de Freese; Assunta, Benita Groenier.

22.25 (10.25) Rhythm parade.

U hoort Bep Rowold en zijn Sky-masters. Zangsolisten: Anny de Reuver en Karel van der Velden.
Als gasten: Sandra Ward, young coloured voice and piano discovery.
Sem Nijveen, modern style violinist.

23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

23.15 (11.15) Sportactualiteiten vragen uw aandacht.

23.30 (11.30) Gez. Pr. Tangolita.

(Beroemde tango's gespeeld door het Radio Tango Orkest van Hamburg olv. Alfred Hause) met Intermezzo door de pianist Sempri (Gram.pl.)
1. Olé guapa, Malanda. 2. Jalousie, J. Gade.
Intermezzo: Dancing to the piano (19) door Sempri (deel II).
3. Tangoherinneringen.
Intermezzo: Dancing to the piano (15) door Sempri.
4. Tango Marina, Schmideder. 5. Donna Vatra, Köpping.

24.00 (12.00) Sluiting.

HILVERSUM 402 m

5.45 en 6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).

KRO

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.10 Veelgevraagde grammofoonplaten.

7.45 Morgengebed en liturg. kalender.

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weer-rapporten.

8.15 Pluk de dag. (Gram.pl.)

9.00 Moeders wil is wet thuis... en gedurende dit programma in de studio. Een muziekprogramma, samengesteld door de huisvrouw. Ook de tuinman is present.

9.35 Gez. Pr. Waterstanden.

9.40 Schoolradio.

Uit het boek der Nederlandse kerk-geschiedenis, III. De roem van Adelbertus. Samenstelling: Joh. Ram in samenwerking met Pastoor W. Nolet. Medewerkers: Mien van Kerckhoven—Kling, Eva Janssen, Jan Bosman, Jan Brouwer, Henk Jossen, Willem de Vries, Louis de Bree, Daan van Ollefen, Frits Bouwmeester, Jo Vischer.

NCRV

10.00 NCRV-lied.

10.03 Cantus Firmus Ensemble

olv. Herman Nieland. Aan het orgel: de dirigent.

10.30 Morgendienst, te leiden door ds P. C. Jongbloed, Gereform. pred. te Mulden.

KRO

11.00 De Zonnebloem.

Radiolekenbezoek olv. Alex van Wayenburg.

11.00 Zonnebloem-agenda.

11.05 Kunstenaars in transformatie. De man, die we vanochtend zien wis-



Studio-steravond

selen van plaats en werk is Sydney Torch. Orgelspel en orkestdirectie.

11.25 Onze plank in 't Boeckhuys. Berichten en wenken voor onze lectuur, door Piet Oomes.

11.40 Memorandum.

11.45 Maria Sterre der Zee. (Gram.pl.) De Karekieten olv. Willy François, met orgelbegeleiding van Pierre Palla.

11.50 Als de ziele luistert. De Zeereerwaarde Heer Jos Poels pr., uit Venlo, spreekt over: „Hoe bidden wij de Rozenkrans“.

MIDDAG

12.00 Angelus.

12.03 Lunchconcert door het Orkest Zonder Naam, olv. Ger de Roos. (E.o.)

12.30—12.33 Gez. Pr. Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.

12.55 Zonnewijzer.

1843: Sarah Bernhardt wordt geboren te Parijs.

13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten. Aansluitend: Katholiek nieuws.

13.20 (1.20) Pianorecital

door Adriaan Koppes.
1. a. Nocturne in Des gr. t., Fr. Chopin. b. Ballade in As gr. t., Fr. Chopin. 2. a. Reflets dans l'eau, Cl. Debussy. b. Feux d'artifice, Cl. Debussy.

13.45 (1.45) Herbst. (Gram.pl.)

Cantate, Willy Burkhardt.
Elsa Scherz—Meister, sopraan; Alphonse Brun, viool; Richard Sturzenegger, cello, en Franz Josef Hirt, piano.

NCRV

14.00 (2.00) Gez. Pr. Promenade Orkest olv. Benedict Silberman, mmv. Frans Vester, fluit.

Frans programma.
1. Ouverture Le domino noir, D. F. E. Auber. 2. Sérénade espagnole, C. Chaminade. 3. Concertino, Chaminade. Solist: Frans Vester. 4. Rêve (strijk- orkest, d'Ambrosio). 5. Balletmuziek uit Faust, Ch. Gounod.

14.45 (2.45) Tussen de bedrijven door. Een gevarieerd programma voor de vrouw.

1. De „politieke schotel“ door Mevrouw Mr B. G. von Meyenfeldt—Bakker. 2. „Gobelins“. Een klankbeeld van Jetty Bergveldt.

15.15 (3.15) Victor Silvester en zijn orkest. (Gram.pl.)

DONDERDAG

15.35 (3.35) Kwartet in Bes KV no 589 (1790), W. A. Mozart.

Hollands Strijkkwartet, bestaande uit: Nap de Klijn, viool; Joh. van Heiden, viool; P. Godwin, altviool; Carel v. Leeuwen Boomkamp, violoncel.

16.00 (4.00) Uit de Bijbel.

Een overdenking van een gedeelte uit de Heilige Schrift door ds W. E. van Petegem, pred. van de Vrije Evang. Gemeente te Groningen.

16.30 (4.30) NCRV-Vocaal Ensemble olv. Marinus Voorberg

1. Amor che deggie far. 2. a. Im Herbst, b. Abschiedslied, Joh. Brahms. 3. a. Dieu, qu'il la fait bon regarder; b. Quant j'ai ouy le tabou-rin; c. Yver, vous n'êtes qu'un vilain, Cl. Debussy. 4. Hymn to Cecilia, B. Britten.

17.00 (5.00) Het Radio Jeugdjournaal. Redactie: J. Soetekouw en P. Plokhooij.

Wij denken aan morgen.

17.30 (5.30) Show Boat Selectie, gespeeld door het Melachirno-orkest. (Gram.pl.)

17.40 (5.40) Hectors afscheid van zijn vrouw Andromache, uit de Ilias van Homerus, in de vertaling van prof. W. E. J. Kuiper.
Voordracht door Hélène Oosthoek.

18.00 (6.00) Gez. Pr. Metropole Orkest olv. Dolf van der Linden.

1. Guaracha, M. Gould. 2. The dancing Doll, Bantock. 3. My waltz for you, Torch. 4. Journey into melody, Farnon. 5. Berceuse, Godard-Oets. 6. Prelude, Albeniz. 7. La Brévine, Disseveldt. 8. Candy Floss, Dennis.

18.35 (6.35) Op de stelling.

18.45 (6.45) Leger des Heilskwartier, met opnamen van de Hanwell Salvation Army Songsters olv. S. F. Hooper. (Gram.pl.)

1. The old rugged Cross, Bennard. 2. My Humble cry, Rance. 3. a. The Saviours Name, Rudd; b. Precious Name, Donald. 4. Jesus keep me near the cross, arr. Skinner.

19.00 (7.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

19.10 (7.10) Levensvragen van allerlei aard en een pastoraal antwoord.

19.30 (7.30) Van huis en haard verdreven...

Reportage-klankbeeld over het leven der ontheemden in de vluchtelingenkampen. Samenstelling: Herman Felderhof.

(In deze uitzending hoort u enkele opnamen van liederen, gezongen door ontheemden en ter beschikking gesteld door de I.R.O., de vluchteling-organisatie der Verenigde Naties.)

AVOND

20.00 (8.00) Vandaag.

Radiokrant voor Nederland, 4e jaargang, no 13.

20.20 (8.20) Mozaiek van Nederland.

Studio-steravond, waarin we helemaal „onder ons“ zijn.
Vanavond: Zingende klokken.
Motto: Hoor hoe schoon de klokken luiden.

Aan dit programma werken mede: Christine Spierenburg, sopraan; De Aethergeuzen olv. Lex Karsemeyer, NCRV vocaal ensemble De Mari-nierskapel der Kon. Marine olv. de

DONDERDAG

kapitein-directeur Gijsbert Nieuwland.
Het carillon uit Heiligerlee wordt bespeeld.

Het sprookje Verdrongen klokken, geschreven door Eric Velden, met muziek van Rudolf Karsmeyer, wordt verteld door Mela Seesman. Als intermezzo De geheugen-estafette, de wedstrijd in vlug lopen, goed denken en snel spreken.

Verder werken mee: Madelon Waldorp, Jan Apon, Piet van Soest en Benny Vreden.

Composities: Rudolf Karsmeyer. Arrangementen: Paul Westra. Teksten en liedjes: Jan de Kleijn, Jos van Weeren en Max Douwes. Regie: Johan Bodegraven.

21.45 (9.45) Vragen aan voorbijgangers.

22.15 (10.15) Sonates van J. Haydn en W. A. Mozart (I).

1. Sonate no 1 in G, J. Haydn. 2. Sonate no 11 KV 379, in G, W. A. Mozart. Janny van Wering, clavichord; Theo Olof, viool.

22.45 (10.45) Avondoverdenking.

23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten, aansluitend herhaling SOS-berichten.

23.15 (11.15) Plattennieuws.

24.00 (12.00) Sluiting.



RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centraal.

Programma 3. 7.00 Vl. Br.: Nieuws. 7.05 Ochtendklanken (gr.). 7.30 Kron. v.d. dag. 7.40 Morgengymn. 7.50 Tussenspel (gr.). 8.00 Nieuws. 8.10 Morgenconc. (gr.). 9.00 Eng. L.P.: Nieuws. 9.10 Verz. progr. v. d. huisvr. (gr.). 9.55 Meditatie. 10.00 Vic Hammett (org.). 10.30 The Promenade Players. 11.00 Mrs Dale's dagboek. 11.15 V.G.O.: Pianoconc. v. Schumann (gr.). 11.45 Melodisch Varia (gr.). 12.00 Mars. 12.03 Russische muz. (gr.). 12.30 Vl. Br.: Weer- en landber. 12.42 Gr. 13.00 Nws. 13.15 Morton Gould speelt. 14.00 Lux: Ensemble Nino Nardini. 14.35 Les jeudis de la Nanette Vitamine. 14.45 Vl. Br.: De lustige vrouwtjes v. Windor (gr.). 16.45 Maskerade v. Katsjatoerian (gr.). 17.00 Nieuws en mededel. 17.10 Hong. dans v. Brahms (gr.). 17.15 Fr. Br.: Verz. progr. v. d. zieken (gr.). 18.00 Lissen and Speak: Eng. les (101) v. d. BBC. 18.15 Vl. Br.: Sonate v. Beethoven (gr.). 18.30 Voor de sold. 19.00 Nieuws en act. 19.40 Lichte gr. 20.00 Watermuziek, klankbeeld. 20.30 Omr. ork. (onder de Schermlamp). 21.00 Eng. H.S.: Nieuws. 21.15 Toespraak door Rt. Hon. Anthony Eden t.g.v. de Dag v.d. Veren. Naties. 21.18 Pauze. 21.20 Kalundborg: Festival v. Menton mmv. Peter Pears (tenor). 22.00 Vl. Br.: Nieuws. 22.15 Kamermuz. (Boccherini en Fiteberg). 22.55 Nieuws in 't kort. 23.00 Lux. of Sottens: Tussenspel. 23.15 Keulen: Ray Anthony en ork. 23.30 Het Helmut Weglinski sextet.

Programma 4. 7.00 Eng. H.S.: Nieuws en progr.-overz. 7.15 Jack Byfield en Players. 7.50 Lift up your hearts. 7.55 Weerber. 8.00 (Na Eng. tijdsein) Fr. Br.: Nieuws. 8.10 Ochtendconc. (gr.). 9.00 Vl. Br.: Nieuws in 't kort. 9.05 Symf. conc. (gr.). 10.00 Keulen: Het

Strijkork. Hans Conzelmann. 10.30 NWDR: Dansmuz. (gr.). 11.00 Keulen: Goed gemutst! 11.40 Orgelmuz. 12.00 Middagconcert. (Bayer Omr.). 12.45 V.G.O.: Potpourri's (gr.). 13.00 Keulen: Middagconc. (Mozart, Donizetti en Verdi). 14.00 Fr. Br.: Werken v. Gounod (gr.). 15.00 Eng. L.P.: Charles Enesco en sext. 15.30 Billy Penrose (piano). 15.45 Jack White en ork. 16.15 Keulen: Klein conc. 16.30 V.G.O.: Filmmuz. (gr.). 16.45 Eng. L.P.: Militair ork. 17.30 BBC Schots Variété ork. 18.15 Fr. Br.: Voor de sold. 18.30 Keulen: Und nun ist es Feierabend. 19.30 Eng. L.P.: Educating Archie. 20.00 Beromünster: Zwitsers zansnel. 20.30 Keulen: Ade zur guten Nacht. 21.15 Eng. L.P.: The BBC Show Band. 22.00 Nieuws en act. 22.20 Happy Hoe Down. 23.05 Voordr. 23.20 Felton Rapley (org.). 23.56 Nieuws.



REG. OMROEP NOORD. 189 m.

19.10 Het Ned. Herv. kerkkoor olv. S. Triemstra. Uitz. vanuit de Ned. Herv. Kerk te Harlingen. 19.30 Gruninger oetenden. De stuurman van Sappemeer, een spul in drie vervolgen uit het zeemansleven van 80 jaar teroeg van H. Scholten, speuld deur de leden van de Speulgroep Oile Pekel (III).

REG. OMROEP ZUID. 189 m.

18.15 Nieuws. 18.20 Deze week: De Nederlandse week te Düsseldorf. 18.30 Wies Defresne: De ziener... 18.40 De muzen in Limburg, kroniek van het culturele leven.

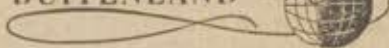


WERELDOMROEP

(Voor golfengten zie pag. 11.)

19.30 Nieuws. 19.40 Intermezzo: Bekende werkes door Thomas Magyar, viool, en Willem Hiekema, piano. 19.44 Nederlandse kroniek: Nieuwsjournaal, sport en actualiteit. 20.00 Concert door het Radio Philharmonisch Orkest olv. Eduard Flipse. 20.26 Causerie: Volkscridet. 20.35 In de blokhut. Cowboyliedjes door Tom's Prairie Pioneers. 20.46 Persoverzicht. 20.53 Beursnieuws. 20.55 Avondgebed: Pater L. Verhagen O.E.S.A. 21.00 Sluiting.

BUITENLAND



BELGIE. Frans Progr. 484 m.

6.30 Weerber. en gr. 6.45 Gymnast. 6.55 Gr. 7.00 Nieuws. 7.10 Gr. 7.15 Engelse en Nederlandse les. 7.25 Gr. 7.45 Gymnast. 7.55 Gr. 8.00 Nieuws. 8.10 Gr. 9.00 Kookpraatje en kunstoverzicht. 9.10 Werken van Telemann (gr.). 9.55-10.00 Nieuws. 11.45 Militaire marsmuz. (gr.). 12.00 Kunstoverz., weerber. en mededelingen. 12.05 Omroeporkest olv. Edgard Deneux. 12.55 Koersen. 13.00 Nieuws. 13.10 Klassieke muziek (gr.). 13.50 Kroniek voor de toeristen. 14.00 Werken van Gounod (gr.). 15.00 Concert no 4 in d kl. t. op 31. Vieuxtemps (gr.). 15.30 Horizons musicaux des Etats-Unis: Rivieres d'Amérique. 16.00 Orkest Harry Willis (16.25 Gr.). 17.00 Nieuws. 17.15 Verzoekprogr. voor de zieken (gr.). 18.00 Voor de soldaten. 18.30 Gr. 18.45 Le Quotidien de la vie intellectuelle.

19.00 Koor van de Kathedraal van Straatsburg olv. Abbé Alphonse Hoch, mmv. Lucie Rauh, altviolet, en Marie-Louise Girod, orgel. 19.45 Nieuws. 20.00 Qu'elle étalt verte ma vallée, hoorspel naar Llewellyn. 22.00 Nieuws. 22.10 Belgisch ensemble Bill Alexandre. 22.50 Nieuws.

BELGIE (Gewest. Progr.'s), 198 m.

10.00 (Hasselt) Progr.-overz. 10.05 Voor de vrouw. 10.45 Zes liederen van Beethoven (gr.). 11.00 Radiofeulleton: Don Camillo en de kleine wereld, door G. Guareschi. (Voordr. door Julien Schoe-

naerts). 11.15 Pianoconc. in a kl. t., op. 54. Schumann (gr.). 11.45 Gevar. gr. 12.00 (Gent) Gr. 12.03 Werken van Russische componisten (gr.). 12.30 Selecties, fantasies en potpourri's (gr.). 13.00 Nws. 13.30 Chris Dyckhoff, zang. Aan de vleugel: Raymonde Debrauwere. 13.35-14.00 Wals uit de balletsuite Le Lac aux Cygnes. Tsjaikowski (gr.). 16.00 (Kortrijk) Werther, opera van Massenet (2e akte) (gr.). 16.30 Filmmuz. (gr.). 17.00 Vrolijke gr. 17.30 Victor van Frachen, zang. (Intermezzo: Gr.). 18.00 Concerto grosso in g kl. t., A. Corelli (gr.). 18.15 Het Musette-orkest René Ninforgé (gr.). 18.30 Missiekron. 18.40 Concert-orkest van Londen (gr.). 18.55 Meded. 18.57 Gr.

19.00 (Antwerpen) Nieuws. 19.25 Amusementsmuz. (gr.). 20.00 Sportmeded. 20.05 Balletmuz.: 1. Czardas uit Coppélia. Delibes. 2. Noorse dansen. Grieg. 20.30 Emma Piel, sopraan, en Francis Duquenois, piano. 21.30 Andrews Sisters (gr.). 21.45 Interview met Hubert Lampo ijm. zijn nieuwe boek De belofte aan Rachel. 22.00-23.00 Gevar. gr.

BELGIE. Vlaams Progr. 324 m.

6.30 Weerber. 6.33 Gr. 7.00 Nieuws. 7.05 Gr. 7.30 Kroniek van de dag, daveklapper en liturgische kalender. 7.40 Gymnastiek. 7.50 Gr. 8.00 Nieuws. 8.10 Gr. 9.00 Nieuws. 9.05-10.00 Symp. gr. 11.45 Lichte liedjes (gr.). 12.00 Omroeporkest olv. Jef Verelst. 12.30 Weerber. 12.34 Voor de landbouwers. 12.42 Suite in F gr. t. op. 23. Roussel (gr.). 12.50 Koersen. 12.55 Pavane pour une infante défunte. Ravel (gr.). 13.00 Nws. 13.15 Gevar. gr. 14.00 Engelse les. 14.15 Lichte gr. 14.30 Franse les. 14.45 Die lustigen Weiber von Windsor. Nicolaj (gr.). 16.45 Maskerade, symph. suite, Katsjatoerian (gr.). 17.00 Nieuws, mededelingen, weerber. en koersen. 17.10 Hongaarse dans in g kl. t., Brahms (gr.). 17.15 Voor de kinderen. 18.15 Sonate voor hoorn en piano, op. 17. Beethoven (gr.). 18.30 Voor de soldaten.

19.00 Nieuws. 19.40 Lichte gr. 20.00 Symfonie der Geluiden: Watermuziek, klankbeeld van Jan Briers. 20.30 Omroeporkest olv. Jef Verelst. 21.00 Voor de vrouw. 21.45 Verz. progr. voor de vr. 22.00 Nieuws. 22.15 Kamermuziek: 1. Strijktrio in Es gr. t., Boccherini. 2. Capriccio voor fluit, hobo, klarinet, bas-klarinet en tagot. Fiteberg. 22.55 Nws.

DENEMARKEN. 210 en 1224 m.

6.15 Nieuws. 6.50 Scheepvaartber. 7.00 Gymnast. 7.35 Gevar. gr. 7.57 Causerie. 8.00 Nieuws. Daarna: Operamuziek (gr.). 8.30 Morgenwijing. 8.45 Weerber. 9.00 Voor de huisvrouw. 11.50 Nieuws. 11.55 Weerber. 12.00 Cabaret-orkest olv. Kai Mortensen (Om 12.30 Nieuws). 13.15-14.00 Gevar. gr. 16.00 Ray Martin en zijn orkest (gr.). 16.20 Voor de jeugd. 16.50 Asta Nørgaard, zang. Aan de vleugel: Heige Bonnen: Lieder en gedichten van Ernst v. d. Recke. 17.10 Weerber. 17.20 Mededelingen. 17.30 Nieuws. 17.40 Causerie. 17.55 Duitse les. 18.15 Engelse les. 18.35 Gedicht van de dag. 18.45 Nieuws.

19.00 Actualiteiten. 19.15 Henry Hanssens Spillemands-kwartet. 19.40 Voordracht. 20.15 Orfeus ad Euridiche, opera van von Glück mmv. het Glyndebourne Festival Koor, het Southern Philharmonic Orchestra en solisten olv. Prits Stiedry. 21.30 Festival van Menton: Het Kamerorkest van de NWDR Hamburg olv. Benjamin Britten mmv. Peter Pears, tenor: 1. Twee stukken voor strijkorkest, Dowland. 2. Les Illuminations, voor tenor en orkest, Britten. 22.00 Nieuws. 22.15-23.00 Wivex' Dansorkest olv. Winstrup Olesen.

NW. DUITSLAND. 309 m.

8.15-8.45 Volksmuziek. 9.15-9.30 Gerh. Gregor, cembalo. 10.30-11.00 Dansmuziek (gr.). 12.00 Orkest van de NWDR Hannover olv. Willy Steiner. 12.30 Voor de boeren. 12.45 Persoverz. 12.59.30 Tijdsein. 13.00 Nieuws. 13.25 Hans Bund speelt. 13.50 Opsporingsdienst. 14.00 Ich bin eine Ausgebrochene, een Joods verhaal uit onze tijd, door dr. Sorana Gurian. 14.15 Amusementsorkest olv. Werner Elsbrenner mmv. solisten. 15.00 Gevar. muziek. 15.30 Koersen. 15.40 Economische causerie. 15.50 Hamburgs Radiotango-orkest olv. Alfred Hause. 16.30 Voor de kinderen. 17.00 Nieuws. 17.05

DONDERDAG

Europa zendt:

19.00. België (Frans): Koor van de Kathedraal van Straatsburg, mmv. violist en organist.
19.00. Engeland (Home serv.): Variety. Ahoy! gevar. programma.
20.00. België (Vlaams): Symfonie der geluiden: Watermuziek, klankbeeld.
20.30. Engeland (Derde pr.): BBC Symph.-ork. olv. Sir Malcolm Sargent, mmv. BBC-koor.
21.15. Engeland (Light pr.): The BBC Show Band, gevar. programma.
22.30. Italië (Nat. pr.): Kwintet Boccherini.



Esperanto:

9.30-9.45 Parijs, 348 m. 445 m: Cursus.
12.55-13.00 Bern, 31.46 m. 48.66 m: Toespraak van prof. dr. Edmond Privat over: Esperanto-ideologie.
18.35-18.40 Bern, 31.46 m en 48.66 m: Herhaling middaguitzending.

Was lesen junge Menschen heute, een gesprek over klassieke en moderne literatuur. 17.25 Ein Friedhof in Rom, causerie. 17.35 Voor de vrouw. 17.45 Lichte gr. 18.30 Actualiteiten.

19.00 Nieuws. 19.15 Berlijnse uitz. 19.30 Zwischen Nord- und Ostsee, Niedersachsen - Land und Leute, en Zwischen Rhein und Weser, fragmenten van gevar. progr. in Hamburg, Hannover en Keulen. 20.00 Gross-Stadt-Serenade, een voorbeeld uit de progr. van de Ultra-Kurz-Welle Nord. 20.45 Ein „weisses“ Haus am Rhein, hoorspel van Henri Regnier. 21.45 Nieuws. 22.00 Du und die Zeit, causerie. 22.05 Actualiteiten. 22.35 Kurzweil in Wort und Klang, gevar. progr. 22.35 Causerie over composities van Pierre Boulez en Olivier Messiaen, mmv. Hans Alexander Kaul, piano. 24.00 Nieuws en weerber. 0.15 Berlijnse uitz. 0.30 Heinz Mannsbusch en zijn solisten: Lichte muziek. 1.00 Weerberichten.

DUITSLAND (Rias-Berlijn), 303, 439 en 1224 m.

16.30 Nieuws. 16.40 Paedagogische causerie. 17.00 Amusementmuziek: 17.43 Progr. overz. 17.45 Berlijns persoverz. 18.00 Klokgetui. 18.01 Sportnieuws. 18.06 Amusementmuziek. 18.30 Actualiteiten. 18.57 Voor de kinderen.

19.00 De Stem van Amerika: Broadwaymelodieën. 19.30 Nieuws. 19.45 Berlijn spreekt tot de zone. 20.00 Progr. overz. 20.01 Mach mit, vragen en antwoorden. Mm. het orkest Wilfried Krüger. 21.15 Bildende Kunst heute, causerie. 21.30 RIAS Dansorkest olv. Werner Müller. 21.45 Voor de jeugd. 22.00 Nieuws. 22.15 Verslag van de vergadering van het Huis van Afgevaardigden te Berlijn. 22.45 De Stem van Amerika voor Berlijn en de Sowjetzone. 23.00 Zigeunermuziek. 23.30 Der Fremde, vertelling van Ursula Pechstein-Markach. 24.00 Nieuws. 0.10 Oostspiegel. 0.20 Kamermuziek van Beethoven. 1.00 Nieuws en commentaar. 1.15 Dansmuz. 2.00 Nieuws en Berlijn spreekt tot de zone. 2.15 Filmmuziek. 3.00 Nieuws. 3.05-3.00 (alleen op 439 en 1224 m) Dans- en amusementmuziek. (4.00-4.05 Nieuws).

BBC NEDERLANDS PROGR.
22.00-22.30 Nieuws en Engelse literatuurgeschiedenis VIII. (Op 224 en 49 m).

ENGELAND Home Service. 330 m.
6.30 Gr. 6.55 Weerber. 7.00 Nieuws. 7.15 Jack Byfield en zijn Players, mmv. Frederic Curzon, orgel (topn.). 7.50 Lift up your hearts, godsd. caus. 7.55 Weerber. 8.00 Nieuws. 8.10 Progr. overz. 8.15 BBC Welsh Orchestra olv. Arwel Hughes (topn.). 9.00 Harold Blackburn, bariton en Winifred Small, viool. 9.30 Causerie. 9.45 Voor de scholen. 10.15 Morgenwilt. 10.30 Promenade Players olv. Sidney Bowman. 11.00 Voor de scholen. 12.00 Land and Livestock. 12.25 Voor de arbeiders. 12.55 Weerber. 13.00 Nieuws. 13.10 Mededelingen. 13.20 Filmprogr.

14.00 Voor de scholen. 15.10 Gr. 15.30 Love in Idleness, hoorsp. v. Peggy Wells, naar Terence Rattigan. 17.00 Voor de kinderen. 17.55 Weerber. 18.00 Nieuws. 18.15 Sport. 18.20 Voor de boeren. 18.35 Isy Geiger en zijn Weense muziek.

19.00 Variety Ahoy!, gevar. progr. mmv. de Keynotes, James Moody, piano. Harold Smart, orgel en solisten. 19.30 Hollands Clavecimbel Trio. 20.30 Twintig vragen. 21.00 Nieuws. 21.15 Toespraak door Rt. Hon. Anthony Eden, M.C., M.P., t.g.v. dag van de Ver. Naties. 21.18 Taking Stock, klankbeeld. 22.00 Just Fancy, gevar. progr. mmv. een sectie v. h. BBC Variété-ork. olv. P. Fenoulhet en solisten. 23.30 Science Survey, wetensch. caus. 22.45 Parlementsoverz. 23.00-23.03 Nieuws.

ENGELAND Light. 247 en 1500 m.

9.00 Nieuws. 9.10 Verz. progr. voor de huisvrouw (gr.). 9.55 Meditatie. 10.00 Vic Hammett, theaterorgel. 10.30 The Promenade Players olv. Sidney Bowman. 11.00 Mrs. Dale's dagboek. 11.15 Het BBC West of England Light Orchestra olv. Frank Cantell: Caribische, Spaanse en Italiaanse muziek. 11.45 Voordr.: Tempo, Tempo... van H. B. Fortuin. 12.00 Parlementsoverz. 12.15 Ken Mackintosh en zijn orkest mmv. solisten. 12.45 BBC Midland Light Orchestra mmv. Cora Capey, alt olv. Harold Gray. 13.45 Voor de kleuters. 14.00 Voor de vrouw. 15.00 Charles Ernesco en zijn sextet. 15.30 Billy Penrose, piano. 15.45 Jack White en zijn orkest. 16.15 Mrs. Dale's dagboek. 16.30 The Silver Lining, causerie. 16.45 Militair orkest. 17.30 BBC Schots Variété Orkest olv. Kemlo Stephan. 18.15 Voor de jeugd. 18.45 The Archers, hoorspel van Edward J. Mason en Geoffrey Webb.

19.00 Nieuws. 19.25 Sport. 19.30 Peter Brough en Archie Andrews in Educating Archie, gevar. progr. mmv. het BBC Revue Orkest olv. Guy Daines en solisten. 20.00 Shadows Before, klankbeeld over de Verenigde Naties van Ken Pittendrigh. 20.30 Anne Ziegler en Webster Booth in Duet mmv. het versterkt BBC Revue Orkest olv. Guy Daines. 20.45 Poor Relations, hoorspel naar Compton Mackenzie. 21.15 The BBC show band, gevar. progr. mmv. The Johnston Singers en solisten olv. Cyril Stapleton. 22.00 Nieuws. 22.15 Act. 22.30 Happy Hoe down, mmv. Phil Cardew en zijn Cornhuskers en Bob Freeman en zijn Canadians. 23.05 Voordr.: Swan Song, van John Galsworthy. 23.30 Felton Rapley, theaterorgel. 23.55 Nieuws.

ENGELAND 3e Pr. 194 en 464 m.

18.00 Boekbespr. door Sir George Sansom over The Chinese Revolution. 18.20 Charles Spinks, orgel: Symphonie-Passion op. 23. Dupré. 18.50 Cartesig Verdiani, causerie door Frank Walker. 19.15 The Tower of Hunger, hoorspel van Terence Tiller. Muziek van Anthony Smith-Masters. Mm. orkest olv. Patrick Savill. 20.25 Voordrucht. 20.30 BBC Symphonie-orkest olv. Sir Malcolm Sargent, mmv. BBC-koor. Elsie Morison, sopraan en Fay Compton, voordrucht: Koor symphonie. Holst. 21.45 Law reform, causerie. 22.05 Voordrucht uit The Faerie Queen, Spencer. 23.00 Nieuws Italiaans kwartet: Strijkkwartet in F gr. t., KV 590, Mozart. 23.25-23.50 Art history, causerie door Nikolaus Pevsner.

FRANKRIJK Nat. Pr. 249 en 347.

12.00 Voor de jeugd. 12.30 Fragm. Mannon en Sapho, opera's van Massenet. Mm. Lyrisch Omroeporkest en solisten olv. Jules Gressier. 12.57 Weerber. 13.00 Nieuws. 13.20 Werken van Massenet (verv.). 14.00 Nieuws. 14.05 Hélène Pignari en Ginette Doyen, twee piano's; Valse Caprice no. 4, Faure. 14.17 Koersen. 14.26 La Locandiera, hoorsp. van Michel Arnaud naar het werk van Carlo Goldoni. 16.17 Gr. 16.40 Gesprek met Arthur Honegger. 17.10 Antoine Rebois, orgel: Werken van De Grigny, Bach en Franck. 17.50 Gr. 17.55 Les Poètes et leurs musiciens: André Gide: Le Cahier d'Alissa, muziek van Darius Milhaud. 18.25 Kroniek van de Ver. Naties. 18.30 Am. uitz. 19.01 Les grands Musiciens. 19.30 Parijs spreekt tot u. 20.00 Nat. Orkest olv. D. E. Inghelbrecht, mmv. Omroepkoren olv. Marcel Briclot, Omroep-Knapenkor,

Alain Cuny, declamatie, Joseph Peyron, tenor en Louis Nougiera, bariton: 1. Symphonie in D gr. t., Mozart. 2. Le Mystère des Saints Innocents, Barraud. (20.25-20.40 Muz. nieuws). 21.45 Cent ans de Spiritualité dans les Lettres Françaises: Saint-Pol Roux, klankb. 22.30 Gr. 22.35 Kunstoverz. 23.00 Gr. 23.45-24.00 Nws.

FRANKRIJK Parijs Pr. 235, 318, 379, 422 en 498 m.

12.01 Le Jeudi de tes rêves. 12.30 Actualiteiten. 12.55 Progr. overz. 13.00 Voor de jeugd, mmv. Yvon Alain en zijn ensemble en Francine Claudel. 14.15 Muziek voor de jeugd. 15.00 Muziek voor de kinderen (gr.). 15.15 Les gens du voyage. 15.30 Géographie pour Catherine. 16.00 Portraits de Musiciens, mmv. Jacques Simonot, piano. 16.50 Terre des enfants, mmv. Régine Chantale Laporte en Roland Ménard. 17.10 Les animaux ont-ils une âme? 17.45 Gr. 17.50 Le chemin des Écoliers, hoorspel. 18.38 Télé-Paris. 18.58 Sport.

19.00 Berichten. 19.02 A la recherche des temps perdus, kroniek. 19.15 Dans-musik en refrains (gr.). 19.30 Gr. 20.30 Ici Berliemont, hoorspel. 22.10-22.30 Gr.

ITALIE Nat. Pr. 225,4 en 457,3 m.

17.00 Enzo Ceragioli en zijn ensemble. 17.30 Symphonische muziek. 18.00 Strijkorkest. 18.30 Actualiteiten. 18.45 Gevar. muziek. 19.45 Causerie. 20.00 Lichte muziek. 20.30 Radiojournaal. 21.00 I. Convegno del Cinque. 21.45 Recital. 22.00 De Arch van Noach. 22.30 Kwintet Boccherini. 23.15 Parlementsoverz., radiojournaal en dansmuz. 24.00 Nieuws en Goedenacht.

LUXEMBURG 1293 m.

6.40 Nieuws en landbouwkroniek. 7.04 Christiane vous parle. 7.14 Muzikaal dagboek. 7.15 Bonjour, le Monde. 7.25 Refrainettes. 7.30 Nouveautés. 7.40 Remontons aux sources. 7.45 Nieuws. 7.59 Je voudrais savoir. 8.15 Chansons en dansmuziek. 8.35 Morgenroet. 8.40 Muziek voor de huisvrouw. 10.30 Muziek voor de zieken. 11.30 Muziek voor de huisvrouw. 12.00 Buitenl. overz. 12.10 Landbouwkroniek. 12.20 Voor de luisteraars in het buitenland. 12.30 Trio. 12.33 Propos de Pieds. 12.35 Accordéon. 12.49 La Course aux Chansons. 12.52 L'Instant dynamique. 12.54 Chansons. 13.00 Nws en persoverz. 13.12 Dagboek. 13.22 Elle est bien bonne. 13.35 Chansons. 13.45 Les Aventures de Stany. 13.50 Dans l'Amitié des Héros. 14.00 L'École des femmes, mmv. het ensemble Nino Nardini. 14.35 Les Juifs de Nanette Vitamine. 14.50 Le Capitaine Fracasse, radiofeuilleton naar het werk van Théophile Gautier. 15.00-15.06 Bavardages. 15.42 Bringing Christ to the Nations. 17.00 Baltimore Tabernacle. 17.30 Voor de vrouw. 18.36 L'Heure des Succès. 18.55 C'était hier...

19.00 La Belle Aventure. 19.10 Roger Nicolas. 19.14 Sportuits. 19.15 Nieuws. 19.43 De familie Duraton. 19.53 Ma carrière par mes chansons. 19.59 Sport. 20.00 Cent francs par seconde, hoorspel. 20.30 Weerber. 20.31 Les Découvertes de Nanette Vitamine. 20.46 Etude-Surprises, mmv. Yvon Alain en zijn orkest. 21.00 Les Incollables. 21.15 Omroeporkest olv. Henri Penais, mmv. Adrien Aeschbacher, piano: 1. Concert no 2 in Bes gr. t. voor piano en orkest, Brahms. 22.30 Bonsoir, les Amis. 23.30-24.00 Dansmuziek.

ZWITSERLAND Beromünster. 567.

16.30 Muziek voor alvlood. Hierna: Werken van Haydn. 17.30 Sonnetten See-land, auteurs uit Bern vertellen over hun vaderland. 17.45 Gramofoonmuziek. 17.50 Bazel's Amusementorkest. 18.30 Schweizer in fremder Welt, causerie.

19.00 Operette-musiek van Burkhard. 19.25 Mededelingen en programma-overzicht. 19.30 Nieuws en actualiteiten. 20.00 Zwitsers zangspel olv. Willy Schmid. 20.30 Zwitsers hoorspel. 21.45 Een nieuw werk van Fritz Brun. 22.15 Nieuws. 22.20-23.00 Gevarieerde gr.

VRIJDAG

II

HILVERSUM 298 m

Tevens op 188 m (steunzenders).

6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weer rapporten, agrarische mededelingen).



V.A.R.A.

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gramfoonmuziek.

7.15 Gez. Pr. Ochtendgymnastiek.

7.30 Socialistisch Strijdlid.

Tekst: Jan v. d. Veer. Melodie: Charles Borgman. Bew.: Rudolf Karssemeyer. (E.o.)

7.33 André Kostelanetz en zijn orkest.

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weer rapporten.

Aansluitend: Socialistisch Strijdlid: Op naar het licht, Marie Vos-A. Krelage.

8.18 Gez. Pr. Londens Philharmonisch Orkest

o.l.v. Sir Thomas Beecham. (Gram.pl.)

1. Peer Gynt (Suite no 1), Grieg.
2. Alla marcia (uit Karelia), Sibelius.
3. Valse triste, Sibelius. 4. Finlandia, Sibelius.

8.50 Voor de huisvrouw.

a. Mevrouw H. Straalman-Kremer spreekt over: Er zijn aardappelen en aardappelen.

b. Kopen en koken.

9.05 Trial by Jury. (Gram.pl.)

Operette van Gilbert en Sullivan. Uitvoering in verkorte vorm door solisten, koor en orkest van de D'Oyly Carte Opera Company, o.l.v. Isidore Godfrey.

Usher, R. Flynn. Defdt, L. Osborn. Judge, R. Watson. Counsel, L. Rands. Plaintiff, M. Harding.

9.40 Voor de kleuters.

In de dierenruimte.
Een programma voor onze jongste luisteraars m.m.v. Wanda Reumer, Gré Smit en Joop Söhne.
Aan de vleugel: Tonny Schifferstein.

V.P.R.O.

10.00 Thuis. Spreekster: mej. mr. M. A. Klomp.

10.05 Morgenwijding door dr. H. J. Heering. Rem. pred. te Den Haag.

V.A.R.A.

10.20 B.B.C. Theaterorkest o.l.v. Stanford Robinson. (Gram.pl.)
The Yeoman on the Guards, Sullivan.

10.30 Nederlandse Schoolradio.



Cursus: Met stuurman Storm naar Hivanova, geschreven door A. D. Hildebrand. Deel VI: Voor iedereen een boterham. Regie: Willem v. Cappellen.

10.50 Lichte ochtendklanken. (Gram.pl.)

1. Play a simple melody, Berlin:
Dinah Shore, zang. 2. La petite valse, Heyne: Ken Griffin, orgel.
3. Underneath the arches, Planagan:

The Andrews Sisters. 4. Beguine, Adler: Larry Adler, mondaccordeon.
5. Les feuilles mortes, Kosma: Tino Rossi, zang. 6. Cérise rose et pommier blanc, Louiguy: Maurice Alexander en zijn orkest. 7. Teddy bear's picnic, Bratton: Josef Locke, tenor.
8. Paul Misraki melodieën: Alain Romans, piano. 9. El Cumbanchero, Hernandez: Lily Fayol. 10. When day is done, Katscher: Larry Adler mondaccordeon. 11. Fleurissez-vous Mademoiselle, Freed: Tony Murena en zijn ensemble. 12. I only have eyes for you, Warren: Roberto Inglez en zijn orkest.

11.25 Radiofeuilleton.

Einde van een wereld, door Upton Sinclair, vertaald door J. Maschmeyer-Bueckers. (6de aflevering).
Voordracht: Willem van Cappellen. (Uitg. N.V. Servire, Den Haag).

11.45 Gez. Pr. Vijf eeuwen Madrigaal- en Liedkunst (I)
Lof der Muziek.

1. Ihr Musici, frisch auf, Hans Leo Hasler. 2. Caecilia-lied, Dirck Sweelinck. 3. Song for Saint Cecilia's Day, Henri C. v. Praag.
Omroep-dubbelkwartet o.l.v. Anton Krelage.

A.V.R.O.

12.00 The Medley Players, o.l.v. Tom Erich, met zang van Jetty Paerl en Martin Bomers.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.

12.33 Sport en prognose, met beschouwingen over komende sportwedstrijden, etc. o.l.v. Tom Schreurs.

12.48 Jan August speelt. (Gram.pl.)

1. Malagueña, Lecuona. 2. Spaghetti rag, August (op pianola). 3. Oye negra, Morales. 4. San Antonio Rose, Bobs Wills.

13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

13.15 (1.15) Mededelingen of gr. muz.

13.20 (1.20) The Skymasters, het radio-dansorkest o.l.v. Bep Rowold, met zang van Annie de Reuver en Karel van der Velden.

14.00 (2.00) Kookkunst, door mevrouw R. Lotgering—Hillebrand.

14.20 (2.20) Gez. Pr. Het Amsterdams Blokfluit-ensemble.

bestaande uit:
Kees Otten, Marijke Otten—Ferguson, Frans Douwes.

1. Sonate in G gr. t., Dietrich Becker. 2. Courante und sarabande, Johann Adam Reinken. 3. Trio in g kl. t., Georg Philipp Telemann. 4. Suite 1952 (eerste uitvoering). W. H. Thijssen. Alla marcia, siciliano, rondo. 5. Twee stukken, op. 39, Géza Frid. a. Nocturne (voor blokfluit-solo), b. Kleine Hongaarse rhapsodie, (eerste radio-uitvoering).

14.50 (2.50) Gez. Pr. In hoger sferen. Een programma, samengesteld en voorgedragen door Anny Schultema.

1. De reis van Korreltje naar de maan. Een sterrenkrant voor grote mensen, geschreven door André Peters. 4e aflevering. 2. Muzikaal intermezzo. 3. Een dichterlijk feest! Victor E. van Vriesland wordt 60 jaar en daarom huldigen wij hem met een voordracht van verzen uit zijn eigen werk.

15.10 (3.10) Arnold Swillens, fagot; Jan Nederpelt, piano.

1. Adagio en Allegretto op. 81, Josef Roscher. 2. Sonate voor fagot en piano op. 168, Camille Saint-Saëns.

15.30 (3.30) Gez. Pr. Fiesta!

Muziek uit Zuid-Amerika en Spanje, uitgevoerd door Maria Zamora, Thom Kelling en de Skymasters o.l.v. Bep Rowold.

V.A.R.A.

16.00 (4.00) Orgelspel door Johan Jong.
1. Song of freedom, Ansell. 2. Pan, Godard. 3. Pastorale, Vict. de Jong. 4. Mars, Guilmant. 5. Réve d'amour, De Pauw. 6. Rondo, Gabriel-Marie.

16.30 (4.30) Kris-Kras.... ons half uur voor tussen 12 en 16 o.l.v. Henk Schaafsma. Vanmiddag komt onze club weer bijeen met enkele gasten. Verder horen we Freddy Kole en meneer Goedhart in de gevarieerde nieuwsrubriek „Van her en der" en het vierde deel van Theo Eerdmans' avonturenstrip „Twee jongens in de kull".

17.00 (5.00) Orkest o.l.v. Robert Stolz.
1. Zwei Herzen im Dreivierteltakt, Stolz. 2. Easterparade in Vienna, Stolz. 3. Glühwürmchenidyll, Lincke. 4. Wild Violets (selectie), Stolz.

17.20 (5.20) Gez. Pr. Wij en de muziek. Bach ontleend aan zichzelf, door Casper Höweler.
Muzikale voorbeelden worden gegeven door middel van gramfoonplaten.

18.00 (6.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

18.15 (6.15) De V.A.R.A. feliciteert. M.m.v. Proficiat o.l.v. Jan Corduener en Max van Praag, zang.

18.45 (6.45) Denk om de bocht met Johan Elsensohn als Gijls Langsdeweg. Regie: Willem van Cappellen.

19.00 (7.00) Meisjeskoor De Krekels

o.l.v. Leida Hulscher.

Aan de vleugel: Cor van Boven.

1. Des winters als het regent, Prudens van Duyse. 2. Het liedje van de belairder, Emiel Hullebroeck. 3. Daar boven op een bergsketen, Hubert Guyers. 4. Il cucu (chanson tessinoise), arr. Gustav Doret. 5. Bionda, bella bionda, Carlo Boller. 6. La Lavandera, Carlo Boller.

19.15 (7.15) Het volle pond.

Een praatje over consumentenbelangen door Ad. Vermeulen, secretaris van het N.V.V.

V.P.R.O.

19.30 (7.30) Moreel beraad (4). Goede en kwade trouw. Spreker: prof. dr. L. J. van Holk, hoogleraar te Leiden.

19.50 (7.50) Nieuws.

20.00 (8.00) Gez. Pr. Nieuws in 't kort.

20.05 (8.05) Boeken

20.15 (8.15) Het Protestantse Kerklied Psalm 121 in verschillende zettingen. Uitvoerenden: Het Nederlands Kamerkoor o.l.v. Felix de Nobel.

20.30 (8.30) Europa één. Het tweede resultaat: het Schuman-plan.

20.40 (8.40) Leven op de aarde. De ontwikkeling van het zielsbegrip in de kerkleer. Spreker: dr. A. de Wilde, Ned. Herv. pred. te Nw. Niedorp.

21.00—22.40 Zie voor V.A.R.A.-program blz. 37.

22.40 (10.40) Vandaag. Spreekster: mej. dr. N. A. Bruining.

22.45 (10.45) Avondwijding door dr. E. D. Spelberg. Organist: dr. Anthon v. d. Horst.

DE VARA NA 9 UUR

21.00 (9.00) Schaduwen vooruit.

Een hoorspel door Ken Pittendrigh, vertaald en bewerkt door Con Schröders.

Rolverdeling:

de piloot, ... Kees Brusse.
het meisje, ... Annemarie du Pon—van Ees.
de vader, ... Constant van Kerckhoven.
de dokter, ... Flip van der Schalle.
de verpleegster, ... Tine Medema.
Regie: S. de Vries Jr.

21.30 (9.30) Giacomo Lauri-Volpi, tenor; Claudia Muzio, sopraan. (Gram.pl.)

Uit opera's van Bellini, Giordano en Puccini.

A. Vincenzo Bellini.

1. Aria van Pollione, uit Norma (1e akte), Meco all'alt di Veneri, Lauri—Volpi. 2. Cavatine van Amina, uit La Sonnambula (3e akte), Ah! non creden mirarti Muzio. 3. Romance van Arturo, uit I Puritani (1e akte), A te, o cara, amor talora Lauri—Volpi.

B. Umberto Giordano.

1. Maddalena's verhaal uit Andrea Chenier (3e akte) La mamma morta. Muzio. 2. Monoloog van Chenier, uit Andrea Chenier (1e akte) Un di all' azzurro spazio Lauri—Volpi.

C. Giacomo Puccini.

1. Mimi's afscheid uit La Bohème (3e akte) Donde lieta uscì. Muzio. 2. a. Johnson's solo uit La Fanciulla del West (3e akte) Ch'ella mi creda libero. b. Aria van Calaf, uit Turandot (3e akte) Nessun dorma, Lauri—Volpi.

22.00 (10.00) Buitenlands weekoverzicht, door prof. dr C. D. J. Brandt.

22.15 (10.15) Een dansliedje deint...

Cor Steyn en zijn rhythmisch strijkorkest, met zang van Ditta Rokar presenteren:

1. Premier rendez-vous, Sylviano. 2. I'll see you in my dreams, Jones. 3. Schöner Gigolo. 4. Beautiful garden of roses, Schmid. 5. After you've gone. 6. Sunflower, Eysoldt. 7. Regenweer. Ger van Leeuwen. 8. The last waltz.

22.40—23.00 Zie voor VPRO-program blz. 36, onderaan.

23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

23.15 (11.15) In huwelijk en gezin.
W. F. Storm, arts, spreekt over:
Van elkaar houden.

23.30 (11.30) Gez. Pr. Beethoven-cyclus IX (Gr pl.)

1. Turkse mars uit Die Ruinen von Athen op. 113. Berlijn's Philharmonisch Orkest o.l.v. Leopold Ludwig.

2. Piano-concert in Es (Jeugdwerk).
a. Allegro moderato; b. Larghetto; c. Rondo.
Orazio Frugoni.

Pro Musica Orkest o.l.v. Paul Paray.

24.00 (12.00) Sluiting.

VRIJDAG

HILVERSUM I 402 m

5.45 en 6.40 K.N.M.L.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).

KRO

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.10 Melodieën van Robert Stolz en Paul Lincke. (Gram.pl.)

7.45 Morgenbed en liturg. kalender.

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerberichten.

8.15 Gez. Pr. Pluk de dag. (Gram.pl.)
Opgewekte melodieën bij de ochtendarbeid.

9.00 Moeders wil is wet
thuis... en gedurende dit programma in de studio. Een muziekprogramma, samengesteld door de huisvrouw, onderbroken door de rubriek. Waarom? ... Daarom!

9.35 Gez. Pr. Waterstanden.

9.40 Tropical, M. Gould. (Gram.pl.)
Orkest Morton Gould.

9.45 Schoolradio.

Wie - Wat - Waar - Hoe?

Wat doen de Verenigde Naties.

10.00 Klassieke en moderne meesterwerken uit de Franse muzikliteratuur.

Werken van Jean-Baptist Lully.

1. Aria van Caron, uit Alceste. 2. Dies Irae.

(Uitzending in samenwerking met de Franse Radio-omroep.)

10.30 Van heinde en verre. (Gram.pl.)

11.00 De Zonnebloem.

Radiozakenbezoek o.l.v. Alex van Wayenburg. De Zonnepit draait zijn harppagina's weer de lucht in. Vangt ze op deze bladzijden van een pittig leven en voegt ze bij die andere vallende bladeren. Maar wie staat zie toe dat hij niet valt!

11.45 Tragische ouverture, J. Brahms.
Het Residentie-orkest o.l.v. Antal Dorati.

MIDDAG

12.00 Angels.

12.03 Middagconcert. (Gram.pl.)

Italiaanse operafragmenten

1. Ouverture La Scala di Seta. G. Rossini: Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino o.l.v. Tullio Serafin. 2. Nel giardino del bello Saragin, uit Don Carlos. G. Verdi. Bianche Itebom mezzosopraan met orkestbegeleiding o.l.v. Warwick Braithwaite. 3. Improviso uit Andrea Chenier. U. Giordano: Mario del Monaco tenor, met orkestbegeleiding o.l.v. Argeo Quadri. 4. So anch'io la virtù magica uit Don Pasquale. G. Donizetti. Ada Noni sopraan met orkestbegeleiding o.l.v. Argeo Quadri. 5. Intermezzo uit Manon Lescaut. G. Puccini: Augusto Orkest o.l.v. Tullio Serafin.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen

ten behoeve van land- en tuinbouw.

12.33 Salonorkest o.l.v. Johnny Ombach, mmv. Bert Robbe, tenor.

1. Im Gänsemarsch. G. Hebe-De Raaff.

2. Sleepy Lagoon. Coates-Natte. 3.

Blue tango. Anderson-Janssen. 4. Nocturne.

Leutwiler. 5. Wenn der weisse Flieder wieder blüht. Doeile Janssen.

6. Hora staccato. Dinicu-Ombach.

PUNTZAK-AANBIEDINGEN

500 gram Tarwe-griesmeel 31 cent
Een blik Leverpastel N.C.B.
(200 gram) 59 cent
200 gram Zwarte ballen 31 cent
Geldig t.m. 25 October.

Grosco-Puntzak-aanbiedingen
hebben tot doel, U kwaliteits-artikelen te
leveren tegen de laagste prijzen.



verkrijgbaar bij de Grosco-
Kruideniers

GEEF RECHT OP SPECIALE CONDITIES OOK VOOR U

DE BESTE WAS TER WERELD!



Zonder uitwrijven!

Vraagt GRATIS
toezending van
ons rijk geillu-
streerd boekje:
„Hoe behandel ik
mijn vloeren en
meubelen”.

Made by the makers of

JOHNSON'S WAX

BARENTSZSTRAAT 33 DEN HAAG TELEF. 331586

A. M. de Jong's Merijntje Gijzen Cyclus

eindelijk weer compleet
verkrijgbaar

De bekende stijlvolle dundruk-editie is begin October weer
klaar in herdruk. De twee keurige banden in het mooie,
handige formaat kunnen prompt bij verschijning in uw
bezit zijn, ook als u van ons gemakkelijk A.P.-spaar-
systeem wilt gebruik maken.
Door beide delen ineens te bestellen bespaart u f 3,50!
De cyclus bevat acht boeken, nl.:

- I Merijntje Gijzen's Jeugd: Het Verraad, Fliereflutters
Oponthoud, Onnozele Kinderen, In de Draaikolk.
- II Merijntje Gijzen's Jonge Jaren: De grote Zomer, De
goede Dood, Het boze Gerucht, Een Knaap wordt Man.



Bestelwijze: Aan de afd. Boekhandel van de N.V.
De Arbeiderspers, Hekelveld 15, Amsterdam-C.
Postgiro 21876.
Wilt u mij noteren voor: A. M. de Jong: Merijntje
Gijzen-cyclus:
a. compleet in twee delen geb. f 22,50.
b. deel I Merijntje Gijzen's Jeugd, afzonderlijk
f 13,50.
c. deel II Merijntje Gijzen's Jonge Jaren, afzon-
derlijk f 12,50.
1. Ik betaal ineens vooruit per giro *)
2. Ik betaal ineens bij bezorging onder rem-
bours *)

3. Ik betaal bij bezorging direct f 5,— en vervol-
gens f 5,— per maand, met een laatste termijn van
f 7,50 *), f 8,50 *), zodat dan het volledige bedrag
voldaan is. *)

*) Doorhalen wat niet van toepassing is.

Naam
Adres
Woonplaats



De A.P.
uw eigen
boekhandel

VRIJDAG

- 12.55 Zonnwijzer.
1892. Emin Pascha, ontdekkingsreiziger, in Afrika vermoord.
- 13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.
Aansluitend: Katholiek nieuws.
- 13.20 (1.20) Actualiteiten.
- 13.25 (1.25) Pianoduo André de Raaff en Jacques Schutte.
1. Concert romantique, Kees Ritman.
2. Valse triste, Vécay. 3. Zigeuner rhapsodie, A. de Raaff.
- 13.45 (1.45) Vraagbaak voor vrouwen.
Goed, lekker en voordelig! Zo moet de gezinsmaaltijd zijn.
- 14.00 (2.00) Wij stellen u voor:
A. Janine van Mever, piano:
1. Etude in As op. 25 nr. 1. Fred. Chopin. 2. Die Nachtigall, Fr. Liszt. 3. Toccata, Francis Poulenc.
B. José Stordiau, viool, begeleid door H. van Eeuwijk, piano:
1. La folia, variations sérieuses, A. Corelli-bew. Leonard.
C. Beatrice MacKenzie, sopraan, begeleid door Janine van Mever, piano:
Liederen van Edvard Grieg.
D. H. van Eeuwijk, piano:
1. Sonate in F gr. L. KV 280 W. A. Mozart.
- 14.45 (2.45) Omroepkamerkoor
olv. Fred Boshart.
1. Sanctus, Lotli. 2. Exaudi nos, Nannini. 3. De lamentatione, da Palestrina. 4. Jerusalem, da Palestrina. 5. Ecce quomodo moritur, Gallus. 6. Adoremus te, Pitoni.
- 15.00 (3.00) Schoolradio.
Suriname en de Nederlandse Antillen (IV).
Curaçao - waar de olie weelde bracht op een dor eiland. Samenstelling: dr. G. J. Kruijer.
- 15.30 (3.30) Metropole-orkest
olv. Dolf van der Linden.
1. Pandango, S. Torch. 2. Our waltz, D. Rose. 3. Sevilla, Albeniz. 4. Florentinische Nächte, bew. Smit. 5. Vampire, D. v. d. Linden. 6. Sere-nade, Braga. 7. Mazurka, Kreuder. 8. Delicado, arr. M. Oets.
- 16.00 (4.00) De Zonnebloem.
Radiolekenbezoek olv. Alex van Wayenburg. Gevraagde platen in een veertiendaags programma, gepresenteerd door Manus Willemsen.
- 17.00 (5.00) Na schooltijd.
Vandaag horen jullie het einde van het spannende boek: De kist met de koperen spijkers, dat geschreven werd door G. Stuvell, uitgegeven bij V. A. Kramers te Rijswijk en verteld door Rosemarie Lippes en Wim Quint.
- 17.15 (5.15) KRO-kinderkoor De Karekieten olv. Willy François, met aan de vleugel Arie Snoek.
- 17.35 (5.35) De Zevenklapper
olv. Klaas van Beeck.
- 18.00 (6.00) Een appel,
door kolonel W. van Hinte.
(Uitzending in samenwerking met de Nederlandse Strijdkrachten.)
- 18.10 (6.10) Disco-revue. (Gram.pl.)
- 18.30 (6.30) Op 'n boerenfluitjes.
Een blazerijte en een dazerijte door De Bietenbouwers olv. Boer Biet met vrienden en geburen.
- 18.52 (6.52) Actualiteiten.
- 19.00 (7.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.
- 19.10 (7.10) Regeringsuitzending.
Verklaring en toelichting, een uitzending, verzorgd door de Regerings-voorlichtingsdienst, in samenwerking met de Ministeriële Departementen.

- 19.30 (7.30) Na 't eten..... noten toe!
(Gram.pl.)
1. Sambre et Meuse, Planquette; Massed Bands. 2. De blauwe Donau, J. Strauss: The Nat. Symph. Orch. 3. Komm' in die Gondel, J. Strauss: A. Dermota. 4. Urendans, Ponchielli: Scala-theaterorkest. 5. Les cloches de Corneville, Planquette; Solisten, koor en orkest. 6. Hit Parade medley; Reginald Dixon, orgel. 7. Koleh, koleh; Krontjongband Indische Club. 8. La petite valse, Heyne; Yv. Horner, accordeon. 9. Flakerlied, Pick; A. Karas. 10. La ronde de l'amour, O. Strauss: Lamoureux-orkest. 11. The phantom brigade, Myddleton: Royal Marines Band.

AVOND

- 20.25 (8.25) De gewone man
zegt er 't zijne van.
- 20.30 (8.30) T.T. Thuisfront tombola.
- 20.40 (8.40) Albert de Klerk
speelt orkestwerken van Hendrik Andriessen.
1. Passacaglia. 2. Toccata.
- 21.05 (9.05) Uit 't land van Hertog Jan.
Brabants half uur.
Een uitzending in samenwerking met Brabantia Nostra. Vanavond een programma over een vernaemde Brabantse schilder: Jeroen Bosch.
Een kleine diablerie, samengesteld door Jan Naaykens. De muziek van Jurriaan Andriessen wordt onder zijn leiding uitgevoerd door het KRO-orkest. Productie: Frans Evers.
- 21.40 (9.40) Rondom de Stephanstoren.
Tony Hartweg zingt en speelt Grinzingklanken.
1. Ich hab'n Grinzing rendez-vous mit meinem Affen, Hans Georg Hübsch. 2. I bin a stiller Zecher, Hermann Leopoldi. 3. Man darf nicht zu schwarz seh'n, Franz Grothe. 4. Ich bin in mein Wien so verliebt, Gustav Zelbor. 5. Grinzing Klanken potpourri, bew. Tony Hartweg.
- 22.00 (10.00) Om de toekomst van Nederland.
De werkzaamheden van het Katholiek Nationaal Bureau voor Geestelijke Gezondheidszorg. Samenstelling: Tom Bouws.
- 22.20 (10.20) Het Hotcha Trio (Gr.pl.)
- 22.30 (10.30) De betekenis van de beoefening der binnensporten.
Deskundigen belichten de sociale, medische en sporttechnische kant. Samenstelling: Leo Pagano.
- 22.45 (10.45) Ik geloof in ene heilige, katholieke kerk.
Uitzending in samenwerking met de Sint Willibrordusvereniging.
Prof. drs J. A. M. Weterman van het Philosophicum Dijnseburg spreekt over: Bisschop en Apostel.
- 23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.
- 23.15 (11.15) Twilight music. (Gram.pl.)
U gepresenteerd door het orkest van Walter Fenske.
- 23.40 (11.40) Franse ensembles en orkesten besluiten de dag. (Gram.pl.)
- 24.00 (12.00) Sluiting.



RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centraal.

- Programma 3. 7.00 Vl. Br.: Nieuws
7.05 Ochtendklanken (gr.). 7.30 Kron.
v.d. dag. 7.40 Morgengymn. 7.50 Tussenspel (gr.). 8.00 Nieuws. 8.10 Morgenconc. (gr.). 9.00 Nieuws in 't kort. 9.05

Deuntjes in de morgen (gr.). 10.00
Keulen: Voor het amus. 10.30 Lux.:
Le Ménage en mus. 11.15 Eng. L.P.:
Arb.ork. 11.45 V.G.O.: Refreintjes.
12.00 Mars- en harmonica-recital. 12.30
Vl. Br.: Alge weerber. 12.34 Fantasia
en koersen. 13.00 Nieuws. 13.15 Hamm-
org. recital (Marcel Verdickt). 14.00
Lux. of div.: Tussenspel. 14.30 Fr. Br.:
Gr. 15.00 Hamburg: Singt mit! 15.30
Muz. v.d. Puszt. 16.00 Vl. Br.: Voor
fijnproevers (opn.). 16.40 Pianomuz. v.
Chopin (gr.). 17.00 Nieuws en meded.
17.10 Het ork. Lou Dekser (relais).
18.00 Fr. Br.: Voor de sold. 18.30 Vl.
Br.: Voor de sold. 19.00 Nieuws en
sportvooruitzichten. 19.30 Wereldomr.:
Het Schip van de Week (Het West-
schip van de SMN). 20.00 Vl. Br.: Mod.
amus.muz. 20.15 Vrijdagavondconc.
(rond 21.00 Kunstkalediscoop). 21.45
Tussenspel (gr.). 22.00 Nieuws. 22.15
Beromünster: Nieuws. 22.20 Ein Land-
arzt, radio opera. 23.00 Lux. of Sot-
tens: Tussenspel. 23.15 Keulen: Tán-
zerische Kleinigheden.

Programma 4. 7.00 Eng. H.S.: Nieuws
en progr.-over. 7.15 Harold Collins en
ork. 7.50 Lift up your hearts. 7.55
Weerber. 8.00 (Na Eng. tijdsein) Fr.
Br.: Nieuws. 8.10 Ochtendconc. (gr.).
9.00 Eng. L.P.: Nieuws. 9.10 Verz. progr.
v.d. huisvr. (gr.). 9.55 Meditatie. 10.00
Reginald Porter-Brown (org.). 10.30
Het Jimmy Leach Organolian kw. 11.00
Keulen: Hans Bund speelt. 11.20 Sinf.
en suite (Handel en Haydn). 12.00 Muz.
v.d. middagpauze. 12.45 V.G.O.: Gr.
13.00 Keulen: Amus.muz. 14.00 Eng.
L.P.: Voor de vrouw. 15.00 Lew Stone
en ork. 15.45 Het Kursaalork. 16.15
Keulen: Kl. conc. 16.30 Eng. L.P.:
Sandy Macpherson (org.). 17.00 Regi-
nald King en salonork. 17.30 BBC Va-
riété-ork. 18.15 What's it like in. 18.30
Keulen: Avondconc. (Bizet Gounod,
Saint-Saëns en Delibes). 19.30 Kalund-
borg: Omr.ork. 19.45 Lux.: Tussenspel.
20.00 Beromünster: Volksmuz. 20.30
Eng. L.P.: Variety Fanfare. 20.45
Gently Bentley. 21.15 Beromünster:
Griekse pianomuz. 21.35 Keulen: Man-
nenkoor. 21.45 Pauze. 21.50 Hamburg:
Melodische dansmuz. 22.00 Eng. L.P.:
Nieuws en acj. 22.20 Ambrose en ork.
m. sol. 23.05 Voordr. 23.20 Arthur Du-
lay en Cameo ork. 23.56 Nieuws.

★

REG. OMROEP NOORD, 189 m.

19.00 De stem van het Noorden. 19.30
Drénse uitzending a. De Drénse Parnas-
sus. Gerriet Wilms maakt je wegwijs in
het land van Drénse dichters. b. De
kleine geit. 'n liedten van en zung'n
deur Jaap Dubbelboer. c. 't Kanker-
centrum. 'n Heurspillechien deur dr. Jan
Naarding. Wilm. een boer. Jan Kuiper.
Gaertien, een vrouw; mev. Anje Pot-
Wieringa; Jopk. de postbode; Gossio
Berga. d. Jeichien van Dunnerboerveld.
'n Liedten van P. van der Velde zung'n
deur de Bekketrekkers uut Roden. e.
Oh! zit dat zo! Een raore raodselebriek,
waarin elken een pries win'n kan, asse
wiel, wat wej wiet'n wilt over doodge-
wone ding'n, die de Drenth'n daogluks
denkt, doet en duurt.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.

18.15 Nieuws. 18.20 Limburg muziek-
even. Eigen opnamen van het jaarlijkse kerk-
concert, dat op Zondag 28 September in
Vaal werd gegeven door de mannen-
zangvereniging St. Cecilia olv Mathieu
Prange. Aan het org. l. Mathieu Prange.
18.45 Hilversum II. 19.00 Oud nieuws. -
Limburg 1 eeuw geleden. 19.05 De sport
in het weekend, door Will Poulsen.

VRIJDAG

Europa zendt:

- 19.10. Engeland (Derde pr.): Bach-cantates.
 19.30. Engeland (Home serv.): El Alamein. Reünie in de Empress Hall.
 20.00. België (Frans): Omroeporkest olv. Edgard Deneux en solisten.
 20.00. Engeland (Light pr.): Variety Fanfare, gevar programma
 20.00. Duitsland (NWDR): Gräfin Maritza, operette van Kálmán.
 20.15. België (Vlaams): Omroep Symphonie-orkest olv. Franz André, mmv. solisten.
 20.20. Engeland (Derde pr.): King Henry IV. Shakespeare (deel 2).

Esperanto:

- 19.00-19.20 Rome. 25.21 m, 31.35 m, 49.32 m: Lezing.



WERELDOMROEP

(Voor golflijnen zie pag. 11.)

18.35 Het schip v. d. week. Progr. v. d. SMN 19.30 Nieuws. 19.40 Intermezzo. Bekende werkes door Thomas Magyar, viool, en Willem Hielkema, piano. 19.44 Nederlandse kroniek: Nieuwsjournaal, scheepster, en actualiteit. 20.00 Discosnauws. Nederlandse artiesten op de Ned. gramofonplaat. 20.23 Buitenl. week-overz. door L. de Jong 20.35 Oude Nederlandse liederen. Coosje Guillen, zang en Kees Tugge, gitaar. 20.46 Pers-overz. 20.53 Beursnieuws. 20.55 Avondgebed: prof. dr P. Boendermaker. 21.00 Sluiting.

BUIENLAND



BELGIE. Frans Progr. 484 m.

6.30 Weerber. en gr. 6.45 Gymnast. 6.55 Gr. 7.00 Nieuws. 7.10 Gr. 7.15 Engelse en Nederlandse les. 7.20 Gr. 7.45 Gymnast. 7.55 Gr. 8.00 Nieuws. 8.10 Morgenconcert (gr.). 9.00 Kookpraatje en kunstoverz. 9.10 Werken van Lekeu (gr.). 9.55-10.00 Nieuws. 11.45 Jack Pina en zijn orkest (gr.). 12.00 Kunstoverz., weerber. en mededelingen. 12.05 Ensemble René Costy. 12.55 Koersen. 13.00 Nieuws. 13.10 Lichte gr. 13.50 Kroniek. 14.00 Schooloradio. 14.30 Gr. 15.00 Werken van Belgische componisten (gr.). 16.00 Gevar. muziek. 16.25 Gr. 16.35 Gevar. muziek. 17.00 Nieuws. 17.15 Gr. 17.30 Maurice Raskin, viool, en Charles Bartsch, cello: Sonate, Bartsch. 17.55 Gr. 18.00 Voor de soldaten. 18.30 Film-muziek (gr.). 18.45 Le Quotidien de la vie intellectuelle.

19.00 African suite, voor strijkorkest. Sowande (gr. met commentaar). 19.30 Protestante causerie. 19.45 Nieuws. 20.00 Omroeporkest olv. Edgard Deneux en solisten. 21.15 Gr. 21.30 Nos histoires au Moyen Age, causerie. 22.00 Nieuws. 22.10 Instrumentaal kwintet van Brussel: 1. Suite française dans le goût romantique, Ameller. 2. Sonate, Debussy. 3. Suite en quintette, Bernier. 22.50 Nieuws.

BELGIE (Gewest. Progr.'s). 198 m.

10.00 (Kortrijk) Progr.-overz. 10.03 Lichte gr. 10.15 Snaren- en houtblazers, van Brussel. Kamermuz. van Bach en Mozart. 10.45 Giuseppe Valdengo, bariton: Fragn. uit Rigoletto. Verdi, en Faust. Gounod. 11.00 Voor de zieken. 11.17 Refrains (gr.). 12.00 (Gent) Gr. 12.03 Marcel de Roose, accordeon. 12.30 Oprettelmuz. van Kálmán en Lehár (gr.). 13.00 Nieuws en Gentse folkloekron. 13.30-14.00 Werken van Russische componisten (gr.). 16.00 (Antwerpen)

Nieuwigheden in het ernstige genre, door Willem Thiel: 1. Ouv. Benvenuto Cellini, Berlioz. 2. Lohengrin, Ravel. 16.30 Symphonie no 3, Baeyens (gr.). (Met commentaar door E. H. Denijs Dille). 17.00 Gevar. gr. 17.25 Lichte gr. 17.30 Voor de jeugd. 18.05 Waarheen volgende week?, door Renier Van der Velde en Leon Tersago. 18.55 Mededelingen.

19.00 (Hasselt) Nieuws en De toneelcriticus spreekt. 19.30 Opera-aria's (gr.). 19.50 Sportkron. 20.00 Met Zes op Zolder. 20.45 Cabarettedjes (gr.). 21.00 Gr. 21.35 Denny Vaughn, piano rhythm. muz. (gr.). 21.45 Gr. 1. Carnaval des animaux, Saint-Saëns. 2. Balletsuite, Reger. 22.25 Gevar. gr. 22.50-23.00 Ad te levavi. Gregoriaans van volgende Zondag.

BELGIE. Vlaams Progr. 324 m.

6.30 Weerber. 6.33 Gr. 7.00 Nieuws. 7.05 Gr. 7.30 Kroniek van de dag, dagklapper. 7.40 Gymn. 7.50 Gr. 8.00 Nws. 8.10 Gr. 9.00 Nieuws. 9.05-10.00 Lichte gr. 11.45 Suite no 1 uit het ballet Chout, Prokofjev (gr.). 12.00 Licht omroeporkest olv. Jef Verelst. 12.30 Weerber. 12.34 Omroep Salonorkest olv. Désiré Dérissen. (+12.50 Koersen). 13.00 Nieuws. 13.15 Marcel Verdickt, Hammondorgel. 14.00 Schooloradio. 15.30 Oprettelmuziek van Strauss (gr.). 16.00 Gr. 16.40 Werken voor piano van Chopin (gr.). 17.00 Nieuws. 17.10 Orkest Lou Dekker. 18.00 Sonate in cis kl. t. op. 27 no 2, voor piano, Beethoven. 18.15 Protestantse causerie: Berust geloof op autogestegte? door dr Van Stipriaan Lulsclus. 18.30 Voor de soldaten.

19.00 Nieuws. 19.40 Omroeporkest olv. Jef Verelst, mmv. solisten (gr.). 20.15 Omroep Symphonie-orkest olv. Franz André mmv. Frieda Pey, piano en Gerard Ruymen, altviool: 1. Symphonie in D gr. t. K.V. 504. Mozart. 2. Dubbelconcert voor altviool, piano en orkest, Chevreuille. 3. Symphonie in één beweging, Roman Palester. In de pauze (+21.00) Kunstkalendroscoop. 21.45 Gr. 22.00 Nws. 22.10 Kron. van de Staten-Generaal der Oudstrijders. 22.15 Internationale Radio-Universiteit. 22.45 Sonate voor fluit en piano, Hindemith. 22.55 Nieuws.

DENEMARKE. 210 en 1224 m.

6.15 Nieuws en causerie. 6.50 Scheepvaartber. 7.00 Gymnast. 7.35 Gevar gr. 7.57 Causerie. 8.00 Nieuws Daarna: The Kentucky Minstrels, zang. (gr.). 8.30 Morgenwiding. 8.45 Weerber. 9.00 Voor de huisvrouw. 10.50-11.05 Causerie. 11.50 Nieuws. 11.55 Weerber. 12.00 Gevar gr. 12.30 Nieuws. 12.40 Elio Magnussen en zijn orkest. 13.35-14.00 Voordracht. 15.30 Voor de vrouw. 16.00 Ingrid Wulff, Engelbrecht, zang. Aan de vleugel: Walther Schröder: Lieder van Grieg. 16.20 Voor de jeugd. 16.50 Causerie. 17.10 Weerber. 17.30 Mededelingen. 17.30 Nieuws. 17.40 Songs uit de film Singing on the Rain (gr.). 18.00 Stedelijk Orkest van Horsen olv. Hans Konstantin-Hansen, gevar muziek. 18.35 Gedicht van de dag. 18.45 Nieuws. 19.00 Nieuws. 19.15 Omroeporkest olv. Ernst Hye-Knudsen: Werken van Strauss en Lumbey. 19.45 Hoorspel. 22.00 Nieuws. 22.15-23.00 Carlo Andersen-Kwartet: Strijkkwartet op. 69, no 2 Sjostakowitsj.

N.W. DUTSLAND. 309 m.

8.15-8.45 Gevar. muz. 9.00-9.30 Amusementsmuziek. 10.30-11.00 Gevar. gr. 12.00 Herm, Hagestedt en zijn orkest mmv. Walter Wielsch, piano. 12.30 Voor de boeren. 12.45 Persoverz. 12.59.30 IJdssein. 13.00 Nieuws, weerber. en waterstanden. 13.25 Günter Fuhlsch en zijn solisten mmv. Heinz Woezel, zang. 13.50 Opsporingsdienst. 14.00 Die neue Komiform-Taktik, causerie. 14.15 Gevar. muz. 15.00 Würden Sie tauschen? Benelux-werte Berufe zur Auswahl, klankbeeld. 15.30 Koersen. 15.40 Economische causerie. 15.50 Keuls omroeporkest- en orkest olv. Franz Marszalek mmv. solisten. Oprettelmuziek van Benes en Richartz. 16.15 Kamerkorke Mülheim/Ruhr olv. Helmut Heiken. 16.45 Paedagogische causerie. 17.00 Nieuws. 17.05 Boekbespr. 17.20 Reportage over de Boekenbeurs te Frankfurt. 17.35 Voor de jeugd. 17.45 Harry Hermann en zijn orkest mmv. solisten. 18.20 Wann soll die Frau heiraten - und wann der Mann?, causerie. 18.30 Actualiteiten.

19.00 Nieuws. 19.15 Berlijnse ultz. 19.30 Baltikum - Unverlierbare Heimat, klank-

beeld. 19.55 Causerie over Kálmán. 20.00 Gräfin Maritza, operette van Kálmán, mmv. leden van het kinderkoor van de NWDR Hamburg olv. Erich Bender, het koor van de NWDR Hamburg olv. Max Thurn, het Hamburgs omroeporkest olv. Wilhelm Stephan en solisten. 21.45 Nws en weerber. 22.00 Du und die Zeit, causerie. 22.05 Die Welt der abstrakten Ideen: Territorium ohne Liebe, klankbeeld. 23.30 Holiday for Strings. 24.00 Nieuws en weerber. 0.15 Berlijnse ultz. 0.30 Dansorkest van de NWDR Hamburg olv. Franz Thon mmv. solisten: Dansmuziek. 1.00 Weerber. 1.15 Gevar. muz. tot morgen vroeg.

DUITSLAND (Rias-Berlijn). 303, 437 en 1234 m.

16.30 Nieuws. 16.40 Das Familienleben der Fische, causerie. 17.00 Gerhard Puchelt, piano: Impromptu's en Moments Musicaux van Schubert. 17.29 Proer overz. 17.30 Sabbathvliering. 17.45 Berlijnse persoverz. 18.00 Klokkelul. 18.01 Sportberichten en Berlijnse nieuws. 18.15 Bette wann? Bette wo? 18.30 Actualiteiten. 18.57 Voor de kinderen. 19.00 De Stem van Amerika: Reportage. 19.30 Nieuws. 19.45 Berlijn spreekt tot de zone. 20.00 Progr. overz. 20.01 Werken van Gabrieli, Monteverdi, Purcell, Lully en Händel. 21.00 Wir gehen ins Theater. 22.00 Nieuws. 22.15 Actualiteiten. 22.30 De Stem van Amerika voor Berlijn en de Sowjetzone. 22.45 Der Ring des Nibelungen: Götterdämmerung, opera van Wagner (3e acte). 24.00 Nieuws. 0.10 Oostnagel. 0.30 Progr. overz. en muz. intermezzo. 1.00 Nieuws en comm. 1.15 RIAS Amusementsorkest olv. Hans Carste. 2.00 Nieuws en Berlijn spreekt tot de zone. 2.15 Dansmuziek. 3.00 Nieuws. 3.05-5.00 (alleen op 439 en 1234 m) Dans- en amusementsmuziek. 4.00-4.05 Nieuws.

BBC NEDERLANDS PROGR.

22.00-22.30 Nieuws en Sociaal-Economisch programma. (Op 224 en 49 m).

ENGELAND. Home Service. 330 m.

6.30 Lorraine James, orzel (toph.). 6.55 Weerber. 7.00 Nieuws. 7.15 Harold Collins en zijn ork. (oon.). 7.50 Godsd. causerie. 7.55 Weerber. 8.00 Nieuws. 8.15 Gezondheidspraatje. 8.20 Bernard Monshin en zijn Concert Tango-ork. mmv. Frank Baron, piano (oon.). 9.05 Dienst voor de scholen. 9.30 Voor de scholen. 10.15 Morgenwiding. 10.30 Jimmy Leach Organollan-Kwartet. 11.00 Voor de scholen. 12.00 Lat-Am. orkest. 12.25 Up and coming, gevar. progr. mmv. BBC Revue-ork. 12.55 Weerber. 13.00 Nieuws. 13.10 Gr. 14.00 Voor de scholen. 15.00 Mansfield Park, hoorsp. 15.30 BBC Northern Orchestra olv. Vilem Tausky. 16.30 Lichte muziek tev. de 70ste verj. dag van Kálmán. 17.00 Voor de kinderen. 17.55 Weerber. 18.00 Nieuws. 18.15 Sport. 18.20 Desert Island discs, gr.

19.00 BBC Show-ork. olv. Cyril Stapleton mmv. Johnston Singers en solisten. 19.30 El Alamein Reünie in de Empress Hall. 20.15 Water from Walek, klankbeeld van Philip Donnellan. 21.00 Nieuws. 21.15 Am. nieuwsbrief. 21.30 In al directions, mmv. Aeolian Players. 22.00 Franz Osborn, piano. 22.30 Europees-bridge-kampioensch. 22.45 Parlementsoverz. 23.00-23.03 Nieuws.

ENGELAND. Light. 247 en 1500 m.

9.00 Nieuws. 9.10 Verz. progr. voor de vrouw (gr.). 9.55 Meditatie. 10.00 Reginald Porter-Brown, theaterorgel. 10.30 Jimmy Leach Organollan Kwartet. 11.00 Mrs. Dale's dagboek. 11.15 Arbeidersork. olv. Harry Mortimer. 11.45 Voordr.: Fine Weather Forecast, van Geoffrey Dearmer. 12.00 Parlementsoverzicht. 12.15 Billy Mayerl Rhythmisch ensemble, mmv. Danny Levan, viool. 12.45 BBC Welsh Orchestra olv. Rae Jenkins mmv. Maurice Cody, klarinet. 13.45 Voor de kleuters. 14.00 Voor de vrouw. 15.00 Lew Stone en zijn orkest mmv. solist. 15.45 Het Kersal Orkest olv. Loula Voss. 16.15 Mrs. Dale's dagboek. 16.30 Sandy Macpherson, theaterorgel. 17.00 Reginald King en zijn Salonorkest mmv. Esther Salaman, mezzo-sopraan. 17.30 BBC Variété Orkest mmv. solisten. 18.15 What's it like in. 18.35 Question Mark, causerie. 18.45 The Archers, hoorspel van Geoffrey Webb en Edward J. Mason.

19.00 Nieuws. 19.25 Sport. 19.30 Twin- (Vervolg op blz. 47)



uw
eigen
schuld

32.000

Het is uw eigen schuld als de f 32.000,— prijzen aan uw neus voorbij gaan.

Woensdag 29 Oct. a.s. worden er 32.000 gulden aan prijzen verloot. Zorgt dat U er bij bent, wacht niet tot het laatst, maar zendt heden nog in.

Hoofdprijs ter waarde van f 6000.-

voor welke prijs de winnaar bij ons goederen kan bestellen, die hij zelf wil. Bovendien worden er nog verloot:

**25 Bromfietsen Pon Nasseti en
50 damesrijwielen merk Pon en
50 herenrijwielen merk Pon.**



Oplossing op briefkaart, met 50 cent extra postzegels, zenden aan:
Bestuur Katholiek Militair Tehuis te Ede.

Voor trekkingslijst 15 cent extra plakken.

Voor girohouders: Giro no. 305067 (op het strookje de oplossing schrijven)

Trekking 29 October a.s. t.o.v. Notaris D. H. C. Neervoort.

Uiterlijk Dinsdagavond 28 October inzenden.

ZATERDAG

HILVERSUM II 298 m

Tevens op 188 m (steunzenders).

6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).



VARA

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gramofoonmuziek.

1. Lullaby of Broadway, Dublin. 2. September in the rain.

7.15 Gez. Pr. Ochtendgymnastiek.

7.30 Socialistisch strijdlid. (E.o.)
Socialistenmars, A. S. de Levita-Carl Gramm.7.33 Gevarieerde Ochtendklanken.
(Gram.pl.)

1. Strassburger, Erich: Ab Kok en zijn orkest. 2. Musica prohibita, Gastaldon: Nilo Assani met orkest. 3. Mi refugio, Córdoba: Carlos di Sarli en zijn Tipica-orkest. 4. J'attendrai, d'Olivieri: Jean Sablon, zang. 5. Noche de pasión, Lopez: José Granados en zijn orkest. 6. Play a simple melody, Berlin: Bing en Gary Crosby. 7. I'm in the mood for love, Fields: Freddy Gardner, saxofoon. 8. Klipperdeklepper, Christiani: Eddie Christiani. 9. Da capo, Boulanger: Georges Boulanger en zijn orkest.

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weer-rapporten.
Aansluitend: Socialistisch strijdlid: Stort, o arbeiders, H. Gorter-Joh. F. Keja. (E.o.)

8.18 Les compagnons de la chanson.
1. Le bon roi Dagobert, bew. Her-raud. 2. The Whiffenpoof song, Cal-loway. 3. Elle chante, Betti.

8.30 Orgelspel door Johan Jong.
1. De VARA-muzikantjes (potpour-ri), art. Jong. 2. Zuiderzee, Schutte-De Raaff. 3. De pom pom pom pol-ka, Swing. 4. Zwerverslied, Lusten-houwer. 5. Punterlied, v. Beek. 6. Patjang Keling.

8.55 Kopen en koken.
Tips van de voedingsmarkt voor moeder de vrouw.

9.00 Gez. Pr. Beethoven-cyclus X.
(Gram.pl.)
Christus am Ölberg op. 85.
Margrit Opawsky, sopraan; Radko Delorco, tenor; Walter Berry, bas;
Weens Kamorkeor: Weens Opera-orkest. Dirigent: Henri Swoboda.

VPRO

10.00 Tijdelijk uitgeschakeld. Spreker:
A. J. van Leusen, Arts.

10.05 Morgenwijding door ds J. C. Fi-scher, Voorg v. d. N.P.B. te Hilver-sum.

VARA

10.20 Uitzending voor de arbeiders in de continubedrijven.

10.20 Oost west - thuis best.
Promenade-orkest olv. Benedict Sil-berman,
mmv. Anneke v. d. Graaf, sopraan;
Henk Dorel, bariton Klein Omroep-koor.
1. a. Volkszang-potpourri (gemengd koor); b. Kindje, wat ben je toch



AAT WEEDA, MANDOLINE
werkt mee aan het kamermuziek-programma

zacht, Mortelmans (sopraan); c. Jan Lansknacht, bew. Röntgen, (sopraan met koor); 2. Carnaval in Boekarest, Schugalté. 3. a. De Kadulletjes, (bariton met koor); b. Tineke van Heule, Hullebroeck, (bariton); 4. Dorfschwalben aus Oesterreich (wals), Johan Strauss, (sopraan); 5. a. Het land van Noord-Scharwou, Witte, (bariton); b. O, jubel mijn hart!, Kuiler, (bariton); 6. Toreador et Andalouse, Rubinstein. 7. It Heitelán, (koor).
(Herhaling van Woensdag jl.)

10.55 Buitenlands weekoverzicht door prof. dr C. D. J. Brandt.
(Herhaling van Vrijdag jl.)

11.10 Kwartet Jan Corduwener,
mmv. Jenny Roda, zang.

11.35 Kamermuziek. *

Aat Weeda, mandoline,
Jean Antonietti, piano,
Omroep-dubbelkwartet olv. Antoon Krelage.

1. Adagio, Ludwig van Beethoven.
Aat Weeda, mandoline,
Jean Antonietti, piano.

2. Sechs heitere Chorlieder, Albert Thate.

a. Schneider-Courage (Goethe); b. Der gescheite Hansel (Des Knaben Wunderhorn); c. El, der tausend! (Des Knaben Wunderhorn); d. Was ich nicht möcht (Des Knaben Wunderhorn); e. Ging ein Weiblein (Aus Masuren); f. 's Ist nichts mit den alten Weibern (Aus Steiermark).
Omroep-dubbelkwartet olv. Antoon Krelage.

3. Sonatine, Ludwig van Beethoven.
Aat Weeda, mandoline,
Jean Antonietti, piano.

MIDDAG

12.00 Gevarieerde gramofoonmuziek.
Intermezzo om

12.30 Gez. Pr. Mededelingen
ten behoeve van land- en tuinbouw.

13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

13.15 (1.15) Commentaar op het nieuws.

13.20 (1.20) Accordeola
olv. Jan Gorissen

mmv. Max van Praag, zang.
1. Elvira, Hansen. 2. Wilde rozen, Haag. 3. Vuurvlindertje, G. Jansen.
4. M'n buurman van twee hoog, Weynol. 5. Nouveauté, Monté. 6.

Bokkie bè, Moura. 7. Tineke, Porter.
8. Tritsch tratsch, Strauss.

13.55 (1.55) De week draait voorbij.
Het radioweekjournaal met nieuws uit binnen- en buitenland.
Redactie: Jan de Troye en Arie Kleywegt.

14.20 (2.20) Jan August, piano.
1. Yours is my heart alone; 2. Where or when; 3. September song; 4. Nola; 5. Night and day; 6. Ol' man river.

14.35 (2.35) Hidde Betuun.
In onze serie streekuitzendingen van-daag een Gronings programma, ge-wijd aan Sien Jensema en haar werk: Hidde Betuun. Inleiding: dr J. Elema. Voordracht: Jan Boer.

15.00 (3.00) Amateurs zetten hun beste beentje voor.

15.30 (3.30) Eerst denken, dan doen.
Het doel van deze rubrik.
Een causerie over de veiligheid bij de arbeid door ir E. Spaan, directeur van het Veiligheidsinstituut.

15.45 (3.45) The Ramblers.
olv. Theo Uden Masman.
Mmv. Jany Bron en Marcel Thiele-mans, zang.

16.15 (4.15) Sportpraatje
door Klaas Peereboom.

16.30 (4.30) Gez. Pr. Radio Philhar-mo-nisch Orkest,
olv. Paul van Kempen,
mmv. Kees Versney, hoorn.
1. Ouverture Rosamunde, Franz Schubert. 2. Concertino voor hoorn en orkest (1949), Paul Hindemith: a. Mässig schnell; b. Sehr schnell; c. Sehr langsam - mässig schnell.
Solist: Kees Versney, hoorn. 3. Sym-phonie no 7 in C, opus 105, Jean Sibelius.

17.15 (5.15) Kom-es-an in de Groene Kalebas.



De deur staat weer wagenwijd open, dus... natuurlijk, kom-es-an! Dat doen ook: Eva de Groot, Koos Aar-se, Jan Cordu-we-nier, Wim v. Halm, Bob Spaak, Her-man Langebeke, Joop Söhne en de Thrianta's olv. Tonny v. d. Veen.

Kalebassers: Ans, Koos en Hans.
Kom-an-deur: Gabri de Wagt.

18.00 (6.00) Nieuwsberichten.

18.15 (6.15) VARA-varia.

18.20 (6.20) Filmhand, een veertiendaags filmprogramma, samengesteld door Coen Serre.
Gedeelten uit Robin Hood, een speel-film van Walt Disney, uitgebracht door R.K.O. en een paar liedjes uit: The greatest show on Earth, een Paramount-product met Betty Hut-ton in de hoofdrol.

18.40 (6.40) Regeringsuitzending
Zoeklicht op de Westerse defensie.

19.00 (7.00) Artistieke staalkaart,
actualiteiten op kunstgebied, onder redactie van Rutger Schoute en Max Dendermonde.

VPRO

19.30 (7.30) Passepartout, door Mw. Anne H. Mulder.

19.40 (7.40) Het Oude Testament in deze tijd. Jona en zijn wonderboom.
Spreker: prof. dr M. A. Beek, hoog-leraar te Amsterdam.

19.55 (7.55) Deze week.
Spreker: ds H. J. Kater, Ned. Herv. pred. te Amsterdam.



*Jij bent
altijd weer
nieuw voor mij*

Iedere vrouw hoort zo iets graag van degene naar wie haar hart verlangt. Wat mijn geheimje is? Elke maand een nieuw, betoverend parfum. Tussen twee () geeft U ook op als abonnee van Muriel May's Parfum-Service, het kost per maand haast niets. Overtuigt Uzelf zond onderstaande bon en U ontvangt

een gratis flacon



BON
Zond mij grat. flacon
van de Nieuwe Parfum-Service
Voor verzending, enz. voeg
ik 45 ct. aan postzegels bij.

Naam _____ Adr. 6599
Adres _____
Plaats _____

Muriel May

De Carpentierstr. 165
Den Haag - Adr. 6599

Vermeldt Uw naam en adres
ook op de enveloppe.

EEN PRACHTIGE TRILOGIE IN SUBLIEME UITVOERING
HONGAARSE RHAPSODIE
VOOR SLECHTS **f 2.50** OF MEER PER MAAND



In deze magistrale roman-trilogie, bestaande uit:

1. DE WEG NAAR DE WERELD.
2. UITVAART DER LIEFDE.
3. HET VREEMDE VADERLAND.

heeft de veelgelezen schrijver, Zsólt. Harsányi de grote Hongaarse pianist Franz Liszt tot een middeelpunt gemaakt van een van leven bruisende historische roman, welke tegelijk een boeiende geschiedenis is van het culturele en liefde-leven in de 19e eeuw. Deze trilogie bevat ruim 800 pag., gedrukt op prima sterk dundrukpapier, gebonden in een juweel van een band van rood Rijnleer met goud en wordt geleverd in een prachtig gekleurde cassette voor de ongelooflijk lage prijs van totaal slechts f 10.— de oplage beperkt in verschijnt spoedig. Desgewenst betaalbaar in termijnen van f 2.50 of meer per maand.

KLEINE W.P. ENCYCLOPAEDIE MET EEN VOORDEEL VAN f 5.-

De bekende Kleine Winkler Prins Encyclopaedie. Nieuwste, zojuist verschenen druk. Thans 1800 pag. met duizenden illustraties, 12 uitslaande landkaarten in 12 kleuren, 20 anatomische platen deels in prachtige kleuren enz. enz. In 2 fraai verzorgde geheel linnen banden met goudbewerking nu nog totaal f 52.50, desgewenst betaalbaar met f 5.— of meer per maand. Spoedig wordt de prijs f 57.50. Naar verkiezing kan het totale bedrag of de 1e termijn tegelijk met de bestelling per postw. of giro worden betaald, of (met 25 ct extra voor remb.) bij de bezorging. Bij bestelling op deze advertentie vermelden „Adv. 441”.

Boekhandel H. Nelissen - A'dam - Leidsegracht 108 Z.
Telefoon 31791 - Postrekening 60092 - Gemeente Giro N 2266

IN HET LAND der TROEGELS

HOOFDSTUK VII

TJEDENS HUN TOCHT IN HET RUK DER HARIGE TROEGELS HEBBEN DE HEREN JANSSEN EN TILANUS EEN WEZEN ONTMOET DAT SCHREIEND OM IETS SCHIJNT TE VRAAGEN



* Noot v. d. Heren Janssen & Tilanus.

Zelfs als een van Neerlands oudste textiel-firma geven wij volmondig toe dat een volledige klerenkast niets is naast het „eeuwig vrouwelijke”. Maar dan stellen we ons van dat „eeuwig vrouwelijke” toch wel iets anders voor dan deze primitief verliefde Troegel. Dan denken wij aan de moderne vrouw, die smaak heeft en zich weet te kleden. Die weet, dat zelfs de mooiste japon alleen over eerste klas ondergoed goed valt. Voor haar brengen wij ons Jeantilaine uit: het wollen damesondergoed met Charme in Fantasie-gebied. Warme Charme! - en zo mooi dat zelfs de meest verwende vrouw glimlachend beaamt:



Ook de prijs van dit prachtige Jeantilaine wollen ondergoed zal een glimlach om Uw lippen brengen. Een tevreden glimlach!

JANSSEN & TILANUS

blijven hun tijd ver vooruit!

ELK ARTIKEL IS VOORZIEN VAN ONS NAAMTEKEN

Volgende week vervolg!

ZATERDAG**DE VARA NA 8 UUR**

20.00 (8.00) Gez. Pr. Nieuws in 't kort.

20.05 (8.05)

VIEREN MAARR...!

De VARA-Showboat steekt voor de vierde maal van wal, met aan boord passagiers o.a. uit Delft.



Op de route hebben we onderstaande attracties voor de boeg:

OP HET PROMENADEDEK speelt de Scheepskapel pittige, populaire muziek.

VOOR DE MAST wordt een blasie.

DAANTJE DE PARLEVINKER entert met het klapstuk-van-de-week. Deze week is dat de binnenkort weer naar Amerika vertrekkende Pia Beck.

TUSSEN DE KLIPPEN DOOR laveert Ary van Nierop met antwoorden op vragen, die hem in Het hangt aan de muur en het tikt worden gesteld door Wim Hora Adema, Jaap Buys Jr, dr Lastpost en M. Sluysen (als verstekeling).

ZEELIEDJES VOOR ZEELIEDEN Community-singing van de passagiers met medewerking van Frans van Schaik. Scheepsklavier: Coen van Orsouw. Ook vanavond zoeken wij weer contact met een schip „ergens op zee”

OP DE VALREEP een gevarieerd programma, waarvoor zijn aangemonsterd: Emmy Arbous, Jeanne Verstraete, Johan Kaart, Cees de Lange, Rijk de Gooijer, Leo de Hartogh, Otto Sterman, Charlie Nolbach en het orkest De Brulboeien olv. Jan Corduener, met zang van Lia Dorand en Ton van Duinhoven. Tekstregie: Jan Hahn. Muziekregie: Theo Uden Masman.

In dit programma o.a. de vierde aflevering van Anna Balein en de vliegende schotel, een radiogruwel te land, ter zee en in de lucht!



Officier van de tekstwacht: Willy van Hemert.

Tekstwachtmajors: Willem van Iependaal, Anton Beuving, Stan Haag,

Jan Moraal, Flip Poof, Moestafa.

Kapitein van de VARA-Showboat is Karel Prior.

22.00 (10.00) Socialistisch commentaar, door K. Voskuil, hoofdredacteur van Het Vrije Volk.

22.15 (10.15) Vindobona Schrammeln. Mmv. Trudi Brunner en Hans Grünhut, zang. 1. Weibermarsch (uit Die lustige Witwe), Lehár. 2. Sonntag im Prater (lied), Zillner. 3. Denk' Dir, die Welt war ein Blumenstrauss (lied), Toifl. 4. Gold und Silber (wals), Lehár. 5. A klein's Laternderl (duet), Gibisch. 6. Herr Ober, zahl 'n! (potpourri), Silberman.

22.40 (10.40) Onder de pannen.

Een nieuwe reeks belevenissen in Hotel Stoot-je-hoofd-niet, door Willem van Iependaal. Regie: Willem van Cappellen.

23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

23.15 (11.15) (Draai)tafeltje dek je.

Een verzoekplatenprogramma van amusementsmuziek, waarbij het (platen)rad van avontuur zijn draai neemt en u (hopelijk) uw draai heeft, in elkaar gedraaid door raddraaier Karel Prior.

Motto-van-de-week: Draaien is goedkoper dan u denkt.

24.00 (12.00) Sluiting.

5.45 en 6.40 K.N.M.L.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).

KRO

- 7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.
- 7.10 De zingende kerk. (Gram.pl.)
- 7.45 Morgengebed en liturg. kalender.
- 8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weer-rapporten.
- 8.15 Gez. Pr. Pluk de dag. (Gram.pl.) Promenadeconcert.
- 9.00 Moeders wil is wet
thuis... en gedurende dit programma in de studio. Een muziekprogramma, samengesteld door de huisvrouw. Mevr. M. Clarenbeek—van Klaveren spreekt over: 'n Nakomertje.
- 9.35 Gez. Pr. Waterstanden.
- 9.40 Muziek houdt fit. (Gram.pl.)
- 10.00 Klein, klein kleutertje...
- 10.15 Kamermuziek van J. Chailley en M. de Falla. (Gram.pl.)
- 11.00 De Zonnebloem.
Radioziekenbezoek olv. Alex van Wayenburg.
- 11.00 Rondrit.
- 11.05 De Koning met de doornen-kroon. Tijdens Zijn leven op aarde gekroond met doornen is Jezus Christus de eeuwige Koning van het Gods-rijk: een Koningschap van waarheid en waarachtig leven, van genade, liefde en van vrede. Enkele voorbereidende gedachten over het feest van morgen worden ons geschonken door Hans Wagemans en Henny Wagemans—Galls.
- 11.30 Muziek, waarbij de gedachten zich in ons kunnen vastzetten en vruchtdragend worden.
- 11.40 Memorandum.
- 11.45 De Minnestreelen
olv. Hubert Cuypers. (Gram.pl.)

MIDDAG

- 12.00 Angelus.
- 12.03 Symphonisch middagconcert. (Gram.pl.)
- 12.30—12.33 Gez. Pr. Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.
- 12.55 Zonnewijzer.
1927: Het Italiaanse schip Principessa Matilda vergaat nabij Rio de Janeiro.
- 13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten. Aansluitend: Katholiek nieuws.
- 13.20 (1.20) Amusementsorkest
olv. Klaas van Beeck. mmv. Henk Dorel.
1. Elvira, Hansen. 2. Delicado, Azevedo. 3. Tine uit de cantine, G. de Groot. 4. Rodriguez pena. Greco. 5. Hommage à Straszburger, G. v. d. Hulst. 6. De scooter, De Cock. 7. Wonderful one, Mc. Neilan-Whiteman-Grofé. 8. Siflando, Jos Carpay. 9. Ik heb 'n uurtje zon, Rob v. Eclama. 10. Cuckoo waltz, Johansson. 11. Bij een boertje op de Veluwe, Korver-Van Peck. 12. Sympathy, Friml-Van Leeuwen. 13. Zie wa ge doe... Bess-Scholten. 14. Eind goed, al goed, Stabel-arr. Nette-Van Beek.
- 14.00 (2.00) Boekrecensies,
verstrekkt door de Idyl te Tilburg.
- 14.10 (2.10) Tophits. (Gram.pl.)
- 14.20 (2.20) Engelse les voor beginners,
door James Brotherhood.

- 14.40 (2.40) Musicerende dilettanten.
Amateursolisten en -ensembles op het radiopodium.
- 15.15 (3.15) Kroniek van letteren en kunsten: Tentoonstellingsnieuws, Tooneelnieuws. Filmnieuws. Muziek-agenda. Theo Frenkel Sr interviewt de kunstschilder Wout Schram. Varia.
- 15.35 (3.35) Musicerende dilettanten.
Het Sittards Gemengd Koor olv. Henri Sentia.
- 16.20 (4.20) Pianosonate in C gr. t., K.V. 545, W. A. Mozart. (Gr.pl.). Jacqueline Blancard, piano.
- 16.30 (4.30) De schoonheid van het Gregoriaans.
Inleiding door Dom B. Brockbernd O.S.B. Medewerking van onze Schola Cantorum.
- 17.00 (5.00) De Wigwam
gaat luisteren naar onze leesclub. De leerlingen van tante Miep zijn er. Hou je het postzegelpraatje in de gaten? Dr J. Suyver vertelt. Voorts is er het spel: De lading brandt, van Anton Beuving? Ook de JZN is present.
- 18.00 (6.00) Jan Rietvelt zingt met het Caccella Ensemble.
- 18.15 (6.15) Journalistiek weekoverzicht door Paul de Waart.
- 18.25 (6.25) Septet Johnny Ombach, met zang van Tonny Meyer.
- 18.45 (6.45) Buitenlandse correspondenties.
a. Commentaar uit Frankrijk, door d. W. Schuyt. b. Commentaar uit Duitsland, door Joh. Obermüller.
- 19.00 (7.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.
- 19.10 (7.10) Over herinneren gesproken! (en gezongen). (Gram.pl.).
- 19.20 (7.20) Van het Binnenhof, door Jos van Schaveren.
- 19.30 (7.30) Na 't eten... noten toe! (Gram.pl.)

AVOND

- 20.25 (8.25) De gewone man zegt er 't zijne van.
- 21.30 (8.30) Lichtbaken
door pater W. Loop, Montfortaan.
- 20.50 (8.50) T.T. Thuisfront Tombola.
- 21.00 (9.00) Negen heit de klok.
Kloksolfs à la carte.
Medewerkenden: Lily van Haghe, Marijke Ponsioen, Wam Heskes, Dries Krijn, Sylvain Poons, Thom Keilling, Herman Tholen, Alexander Pola, Guus Jansen, Harry Bronk, Jan de Cler en het Amusementsorkest olv. Klaas van Beeck.
- 21.50 (9.50) Actualiteiten.
- 22.00 (10.00) Weekend Serenade
door het Orkest Zonder Naam, olv. Ger de Roos met als speciale attractie onze wedstrijd: Welk is 't muzikaalste gezin?

ZATERDAG

- 22.30 (10.30) Wij luiden de Zondag in! Ave verum, W. A. Mozart, gezongen door het koor van de Kathedraal van Straatsburg, olv. Abbé Alphonse Hoch. Bewaar het u toevertrouwde pand. (I. Tim. 6—20). Pater S. Jelsma M.S.C. uit Den Haag spreekt over: De priester en Zijn offer.
Aansluitend: Avondgebed en liturgische kalender.
- 23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.
- 23.15 (11.15) Nieuws in Esperanto.
- 23.25 (11.25) Nieuwe klassieke opnamen. (Gram.pl.)
- 24.00 (12.00) Sluiting.



RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centralen.

Programma 3. 7.00 Vl. Br.: Nieuws. 7.05 Guy Lombardo en Royal Canadians (gr.). 7.30 Kron. v.d. dag. 7.40 Morgengymn. 7.50 Voortzetting Guy Lombardo (gr.). 8.00 Nieuws. 8.05 Morgenconc. (gr.). 9.00 Eng. L.P.: Nieuws. 9.10 Verz. progr. v.d. huisvr. (gr.). 9.55 Meditatie. 10.00 Lux.: le Ménage en Musique. 10.30 Eng. H.S.: Troise en Banjoliers. 11.00 V.G.O.: Orgelrecital door Piet Kee (Aikmaar), 11.25 Gevar. progr. 12.00 De lichte toets (gr.). 12.30 Vl. Br.: Alg. weerber. 12.34 Nocturne v. Haydn (gr.). 12.50 Aria uit Conc. v. Handel (gr.). 12.55 Sonates v. Cimarosa (gr.). 13.00 Nieuws. 13.15 Het Zigeunerorkest, Kicsi Ferenc. 13.45 Verz. progr. (gr.). 14.45 Namiddag conc. (gr.). 15.15 Ethische Muz. (Austr.). (gr.). 15.50 Ethn. muz. v. eigen bodem (opn.). 16.00 V.G.O.: Verz. progr. 17.30 Listen and Speak: Herh. Eng. lessen 100 en 101 van de BBC v. Maandag en Donderdag. 18.00 Vl. Br.: Orgelconc. (Flor Peeters). 18.30 Voor de sold. 19.00 Nieuws en comment. 19.40 Op het volksbal (gr.). 20.00 Cabaretprogr. 21.15 Lichte klanken (gr.). 21.30 Ensemble Lou Logist. 22.00 Nieuws. 22.15 With a song in my heart (Marc Harrison) (gr.). 22.45 Leroy Anderson en zijn Pops orkest. 23.00 Nieuws i.h. kort. 23.05 Dansmuziek (gr.)

Programma 4. 7.00 Eng. H.S.: Nieuws en progr. over. 7.15 Gevar. gr. 7.50 Lift up your hearts. 7.55 Weerber. 8.00 (Na Eng. tijdsein) Fr. Br.: Nieuws. 8.10 Ochttendconc. (gr.). 9.00 Vl. Br.: Nws i.h. kort. 9.05 Casinoconc. (gr.). 10.00 Keulen: Met muz. en goed hum. 10.30 NWDR: Zwitserse volkslied. 11.00 Keulen: 1000 Takte Bunte Melod. 11.40 Oud-Duitse Liedeslied. 12.00 Fr. Br.: Kunstoverz. en weerber. 12.05 Gevar. gr. 13.00 Keulen: Muz. v.d. middag-

Te dom om waar te zijn

Het liberale dagblad „Het Vaderland“ meent de V.A.R.A. te betrappen op overtreding van de radio-voorschriften. Want onze omroep doet aan politieke uitzendingen, terwijl, zo schrijft deze Haagse krant, „...is bepaald, dat de houders van de uitzendconcessies zich van het bedrijven van politiek moeten onthouden.“ Ja heus, dat staat er. En de redactie voegt daaraan toe: „Zij overtreedt daarmee telkens de wet, maar in het regeringskasteel zijn de socialisten talrijk genoeg en voldoende hoog gezeten om er voor te zorgen, dat de V.A.R.A. rustig haar gang kan gaan“. De V.A.R.A. dus als voortdurende wetsovertreder en de socialistische ministers als medeplichtigen! Grove onwetendheid of bewuste fetters-verdraaiing? Want ieder, die ook maar enige kennis heeft van de Nederlandse radio-omroep, weet dat van een verbod in sake politieke voorlichting geen sprake is...

ZATERDAG

pauze. 14.00 Sang und Klang am
Wochenende. 15.00 Fr. Br.: Operamuz.
(gr.). 16.30 Het ork. Gus Deloof. 16.45
Eng. L.P.: Jazzmuz. 17.30 Fr. Br.: Het
ork. Gus Deloof. 17.40 Images Sonores.
18.00 Voor de sold. 18.30 Eng. H.S.:
Those were the days. 19.00 Hamb.: Al-
lerlei van Liebe und Glück. 19.30 Ka-
lundborg: Gr. 19.45 Fr. Br.: Nieuws en
act. 20.00 Gr. 20.15 Keulen: Opera en
conc. (Smelana, Tsjaikowski, Puccini
en Liszt). 21.45 Eng. L.P.: BBC Conc.
ork. m. koor en solisten. 22.00 Nieuws.
22.15 The BBC Show Banc. 23.00 Gr.
23.56 Nieuws.

*

REG. OMROEP NOORD, 189 m.

19.30 Biologisch kwartier. Pop. I. Brou-
wer houdt een praatje voor de huisvrou-
wen, dat ook anderen zal interesseren.
19.45 Noordelijk weekoverzicht.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.

18.15 Nieuws. 18.20 De Ieretriboon op
de Ieretriboon, de 200ste uitz. van onze
wekelijkse felicitatie-rubriek. 18.35 Wies
Defresne: E paar oor Majesteit. 18.40
Cabaret-programma door de Kemedie-
speulers o.v. Jan Hollewin, mmv. De
drei zwervers. 19.00 Een boekje Anjers
van Limburg. Flitsen van de Anjer-
avond, welke jl. Donderdag in zaal Van
der Wall te Boenbroek werd gehouden.
Hierin ook het optreden van de bekroon-
de amateurs uit: De Sterrenregen.



WERELDOMROEP

(Voor golfengten zie pag. 11.)

19.30 Nieuws. 19.40 Intermezzo: Be-
kende werkjes door Thomas Magyar,
viool, en Willem Hielkema, piano. 19.44
Nederlandse kroniek: Nieuwsjournaal en
actualiteit. 20.00 Amusementsprogr. 20.28
Dansorkest The Ramblers o.v. Theo
Uden Massman. 20.42 Rubriek voor de
vrouw: De kunst om alleen te wonen.
door Elka Schrijver. 20.49 Buursnieuws.
20.55 Avondgebed: Pater J. B. van Croo-
nenburg. C.S.P. 21.00 Sluiting.

BUITENLAND



BELGIE, Frans Progr. 484 m.

6.30 Weerber. en gr. 6.45 Gymnast.
6.55 Gr. 7.00 Nieuws 7.10 Gr. 7.15 En-
gelsche en Nederlandse les. 7.25 Gr. 7.45
Gymnast. 7.55 Gr. 8.00 Nieuws. 8.10
Gr. 9.00 Kookpraatje en kunstoverzicht.
9.10 Gr. 1. Ouverture Sarks, Fibich. 2.
Concert voor viool en orkest, Katsja-
toerian. 9.55-10.00 Nieuws. 11.45 Gr.
12.00 Kunstoverz., weerber. en medede-
lingen. 12.05 Gevar. gr. 13.00 Nieuws.
13.10 Verzoekprogr. (gr.). 13.50 Kroniek.
14.00 Weerber. 14.05 Verzoekprogr.: klas-
ieke muziek (gr.). 15.00 Operamuziek
(gr.). 16.30 Orkest Gus Deloof. 17.00
Nieuws, interviews en berichten. 17.15
Orkest Gus Deloof (vervolg). 17.40
Images Sonores. 18.00 Voor de soldaten.
18.30 Maurice Michiels, accordeon. 18.45
Le Quotidien de la vie intellectuelle.

19.00 Françoise Le Gonidec, piano.
19.30 Vrije syndicale tribune. 20.00 Ge-
var. gr. 21.30 Chansons. 22.00 Nieuws.
22.10 Gr. 22.15 Jazzmuziek (met comen-
tariaar). 22.45 Gr. 22.50 Nieuws. 23.00
Gr. 23.56 Nieuws.

BELGIE (Gewest, Progr.'s), 198 m.

10.00 (Antwerpen) Gevar. gr. 11.00 Piet
Kee, orgel. 11.25 Gevar. gr. 12.00 (Has-
selt) Lichte gr. 12.30 Filmtribune. 12.40
Gr. 13.00 Nieuws en Zo draait de wereld.
Intern. weekoverz. 13.30-14.00 Gevar. gr.
16.00 (Kortrijk) Verz. progr. (gr.). 17.30
Met de micro door West-Vlaanderen.
17.45 Opera-conc. (gr.). 18.30 Maria-half-
uurtje.

19.00 (Gent) Nieuws. 19.30 Werken v.
Russische componisten (gr.). 20.00 Gevar.

progr. 21.30 Monika, Iyrisch zangspel v.
Lode Van Dessel, mmv. solisten en koor
o.v. Omer van Puyvelde. 22.30-23.00
Walsmuziek (gr.).

BELGIE, Vlaams Progr. 324 m.

6.30 Weerber. 6.35 Gr. 7.00 Nieuws.
7.05 Lichte gr. 7.30 Kroniek van de dag,
dagklapper en liturg. kalender. 7.40
Gymn. 7.50 Lichte gr. 8.00 Nieuws. 8.05
Gr. 9.00 Nieuws. 9.05-10.00 Casinoconc.
(gr.). 11.45 Vlaamse muziek (gr.). 12.30
Weerber. 12.34 Nocturne no 4 in F gr.
t. Haydn (gr.). 12.50 Aria uit het con-
certo grosso op. 12, no 6. Händel (gr.).
12.55 Twee sonates voor clavecimbel,
Cimarosa (gr.). 13.00 Nieuws. 13.15 Zi-
geunerorkest. 13.45 Verz. progr. (gr.).
14.45 Gr. 15.15 Ethische muziek:
Australië. 15.50 Ethische muziek van
eigen bodem (opn.). 16.00 The five
Melodians. 16.30 Walsmuziek (gr.). 16.45
Engelse les. 17.00 Nieuws. 17.10 Dana-
muziek (gr.). 17.30 Flor Peeters, orgel.
18.30 Voor de soldaten.

19.00 Nieuws. 19.40 Lichte gr. 20.00
Een, twee, drie... daar gaan we weer!
cabaret, mmv. het Variété-orkest o.v.
Piet Berners. Aan de vleugel: Jef
Trappeniers. 21.15 Lichte gr. 21.30 En-
semble Lou Logist mmv. Nina Clère,
zang. 22.00 Nieuws. 22.15 Lichte gr.
22.45 Gevar. gr. 23.00 Nieuws. 23.05
Dansmuziek (gr.).

DENUMARKEN, 210 en 1224 m.

6.15 Nieuws en causerie. 6.50 Scheep-
vaartber. 7.00 Gymnast. 7.35 Gevar. gr.
7.57 Causerie. 8.00 Nieuws. Daarna:
Paul Waltherman en zijn orkest (gr.). 8.30
Morgenwijding. 8.45 Nieuws. 9.00 Voor
de huisvrouw. 11.50 Nieuws. 11.55 Weer-
ber. 12.00 Wivex' strikensemble o.v.
Jens Warny. (Om 12.30 Nieuws). 13.30
Gevar. gr. 14.20 Helga Jensen, zang. Aan
de vleugel: Boris Linderud. Liederen
van A. Scarlatti, Vivaldi, Sebben, Hän-
del en Pergolesi. 14.40 Voordracht. 15.00
Stedelijk Orkest van Aalborg o.v. Jens
Schroder mmv. solisten: gevar. muziek.
16.10 Voor de vrouw. 16.20 Voor de
jeugd. 17.10 Weerber. 17.20 Mededelin-
gen. 17.30 Nieuws. 17.40 Disco-causerie.
18.35 Gedicht van de dag. 18.45 Nieuws.
19.00 Actualiteiten. 19.15 Gevar. gr.
19.45 Omroeporkest o.v. Erik Tuxen:
Sheherazade, symphonische suite van
Rimski-Korsakov. 20.25 Reportage. 21.00
Gevar. programma. 22.00 Nieuws. 22.15-
24.00 Dansmuziek. (22.15 Arne Buschard
en zijn orkest en Calle Martins kwartet.
23.00-34.00 Ib Hammelboe en zijn or-
kest en Bernhard Hendriksens trio).

N.W. DUITSLAND, 309 m.

8.10-8.45 Gevar. muz. 9.00-9.30 Kamer-
muz. 10.30-11.00 Zwitserse volksliederen.
12.00 Klein amusementsorkest van de
NWDR Hamburg o.v. Walter Günther
mmv. solisten. 12.30 Voor de boeren.
12.45 Persoverz. 12.59.30 Tidssein. 13.00
Nieuws. 13.25 Pierre Blanchard en zijn
ensemble mmv. solisten. 13.50 Opepo-
ningsdienst. 14.00 Hamburgse omroepor-
kest o.v. Wilhelm Stephan. 15.00 Koor Die
Musikrunde, Hamburg, o.v. Ruth Müller:
Werken van Hindemith, Dreissler en
Marx. 15.30 Voor de arbeiders. 16.00 Wir
sind im Druck: Zwischen den Zeilen ge-
lesen, klankbeeld. 17.00 William Greih
en zijn orkest: Dansmuz. 17.30 De Volks-
muziekvereniging van de NWDR Keulen
o.v. Ferdinand Schmitz mmv. het Has-
bach-kwartet, het Willy-Althoff-Septet
en solisten. 18.00 Amusementsmuz. 18.30
Actualiteiten. 18.55 Klokkelui en koor-
zang.

19.00 Nieuws. 19.15 Voor de arbeiders.
19.20 Parlementsoverz. 19.30 Demnachst
auf dieser Welle. 20.00 Schwarz oder
Weiss, gevar. progr. mmv. het Hamburga
radio dans- en amusementsorkest o.v.
Alfred Hause en solisten. 21.45 Nieuws.
21.55 Du und die Zeit, causerie. 22.00
Sport. 22.10 Hamburgse omroeporkest o.v.
Wilhelm Schütter mmv. Franz Schmidt-
ner, viool: Vioolconcert op. 7. Grenz.
22.40 Gross - Grosser. Am Grössten
dansmuziek. 24.00 Nieuws. 0.10 Orkest
Lubo D'Orto, Otto Fröhlich en zijn radio-
solisten en Diana Parker, zang: Dans-
muziek. 1.00 Filmmuziek. 2.00 Weerber.
2.15 Gevar. muziek tot morgen vroeg.

DUITSLAND (Rias-Berlijn), 303.
439 en 1224 m.

16.30 Nieuws. 16.40 Cultuurpolitiek
commentaar. 16.45 Amusementsprogr.
17.25 Muziekeritiek. 17.40 Politieke

causerie. 17.45 Berlijns persoverz. 18.00
Klokkelui. 18.01 Sport. 18.06 Peter Cra-
mer en zijn solisten. 18.30 Actualiteiten.
18.57 Voor de kinderen. 19.00 De Stem
van Amerika: Verzoekprogr. 19.30
Nieuws. 19.45 Berlijn spreekt tot de
zone. 20.00 Progr. overz. 20.01 RIAS
Amusementsorkest o.v. Hans Carste, het
RIAS Kamerkoor en solisten: Operette-
muziek van Kälfman. 22.00 Nieuws. 22.10
Sportberichten. 22.20 Gesamtdeutsche
Fragen, causerie. 22.30 Amusementscon-
cert. 23.00 Berlin vor Mitternacht, mmv.
Jürgen Graf. 24.00 Nieuws. 0.10 De
Stem van Amerika voor Berlijn en de
Sovjetzone. 0.25 Lichte muziek, ge-
speeld door Curt Dillenberger en zijn
solisten. 1.00 Nieuws. 1.05 Orkest Max
Greger en Kurt Drabek met zijn solis-
ten: dansmuziek. 2.00 Nieuws. 2.05
Amerikaanse dansmuziek. 3.00 Nieuws.
3.05-5.00 (alleen op 439 en 1224 m.)
Dans- en amusementsmuziek. (4.00-4.05
Nieuws).

BBC NEDERLANDS PROGR.

17.00-17.15 Luister en spreek, Engelse
les voor beginnelingen. (Op 224, 49,
42 en 30 m.) 22.00-22.30 Nieuws en
Overzicht van de weekbladen en sport-
journaal. (Op 224 en 49 m.)

ENGELAND, Home Service, 330 m.

6.30 Mil. orkest (opn.). 6.55 Weerber.
7.00 Nieuws. 7.15 Gevar. gr. 7.50 Gods-
causerie. 7.55 Weerber. 8.00 Nieuws. 8.15
BBC Revue-ork. o.v. Guy Daines (opn.).
9.00 Recital door George Allen en Nancy
Harris. 9.30 Personal story: Adventure
for the Disabled, caus. 9.45 Montmartre
Players, o.v. Henry Krein, mmv. Joan
Young. 10.15 Morgenwijding. 10.30 Troise
en zijn Banjoliers. 11.00 BBC Midland
Light Orchestra o.v. Harold Gray mmv.
Lance Dossor, piano. 11.55 Gevar. progr.
voor de soldaten. 12.55 Weerber. 13.00
Nieuws. 13.10 Gr. 13.55 Leger des Heils-
ork. 14.30 Dansmuziek. 15.00 BBC Schota
orkest. 16.10 The Faithful Stranger,
hoorspel van E. Russell. 17.00 Voor de
kinderen. 17.55 Weerber. 18.00 Nieuws.
18.15 Sport. 18.30 Those were the days.
mmv. Harry Davidson en zijn ork. en
Vera Florence.

19.00 In Town Tonight, interviews.
19.30 Parlementsoverz. 19.45 The Star
Show, gevar. progr. mmv. George Mitch-
ell-koor, BBC Variété-ork. o.v. Charles
Shadwell en solisten. 21.00 Nieuws. 21.15
St. Helena, hoorspel. 22.45 Avondgebeden.
23.00-23.03 Nieuws.

ENGELAND, Light, 247 en 1500 m.

9.00 Nieuws. 9.10 Verz. progr. voor de
vrouw (gr.). 9.55 Meditatie. 10.00 Voor
de kinderen. 10.45 Troise en zijn Banjo-
liers. 11.00 BBC Midland Light Orche-
stra o.v. Harold Gray mmv. Lance Dos-
sor, piano. 12.00 Parlementsoverz. 12.15
Jack Nathan en zijn orkest mmv. so-
listen. 12.55 Sportparade. 13.15 Militair
orkest o.v. Kapitein David McBain. 13.45
Voor de kleuters. 14.00 Robinson Clea-
ver, theaterorgel. 14.30 Southern Se-
renade Orkest o.v. Lou Whitson mmv.
Hugo d'Alton, mandoline. 15.15 Het
Squadronaires dansorkest o.v. Ronnie
Aldrich. 15.45 Voetbalreportage. 16.45
Jazzmuziek. 17.30 Sport. 18.00 Gr. 18.15
Just William, hoorspel van Richmal
Compton. 18.45 Can I help You? Right
of Entry, causerie.

19.00 Nieuws. 19.25 Sport. 19.30 The
Archers, hoorspel van Geoffrey Webb
en Edward J. Mason. 20.30 BBC Con-
certorkest o.v. Gilbert Vinter mmv. het
BBC Koor, Robert Easton, bariton en
Jack Brymer, klarinet. 22.00 Nieuws.
22.15 The BBC Show Band o.v. Cyril
Stapleton mmv. The Johnston Singers
en solisten. 23.00 Gr. 23.56 Nieuws.

ENGELAND, 3e Pr. 194 en 464 m.

18.00 Gerard Souzay, bariton. Aan de
vleugel: Jacqueline Bonneau: Liederen
van Lully, Debussy en Duparc. 18.30 The
Women of Troy, hoorspel van Philip
Veilacott, naar Euripides. Muziek van
John Hotchkis. 20.00 Voordracht uit de
Griekse versie van The women of Troy,
van Euripides. 20.15 Voordracht. 20.20
BBC Symphonie-orkest o.v. Vittorio Gui.
Mm. Campoli, viool. 1. Symphonie no 60,
Haydn. 2. Vioolconcert, Walton. 3. Sym-
phonie in C gr. t., Bizet. (21.15-21.35
The Faerie Queen, causerie.) 22.10 The
middle way, causerie door William Clark.
22.30 Denis Matthews, piano: 48 prelu-
des en fuga's (Bock 2), Bach. 23.15 Law
reform, causerie. 23.35-23.55 Gr

Europa zendt:

19.45, Engeland (Home serv.): The Star Show, gevar. programma.
20.00, België (Vlaams): Een, twee, drie... daar gaan we weer!, cabaret.
20.00, Duitsland (NWDR): Schwarz oder Weiss, gevar. programma.
20.20, Engeland (Derde pr.): BBC Symph-ork. olv. Vittorio Cui, mmv. Campoli, viool.
20.30, Engeland (Light pr.): BBC Concertorkest, mmv. BBC-koor en sol.
22.00, Italië (Nat. pr.): Orkest van Turijn.



Esperanto:

9.30-10.00 Rio de Janeiro, 30.71 m.
37.5 m: Cursus en berichten.
23.15-23.25 Hilversum 1, 402 m, KRO:
Katholiek nieuws.

FRANKRIJK. Nat. Pr. 249 en 347.

12.00 Voor de toeristen. 12.10 Werken van Jorgen Jersico (gr.). 12.25 Entraide Française. 12.30 Orkest van Nice olv. Marcel Mirozou, mmv. Janine Capderou, zang: 1. Tre laudi, voor sopraan en ork. Dallapiccola. 2. Rapsodie malsache, Loucheur. 12.57 Weerber. 13.00 Nieuws. 13.20 La vie chez Molière, hoorsp. 13.35 Voor de arbeiders. 14.05 Nieuws. 14.10 Economisch en financ. overz. 14.17 Orkest van Marseille olv. Pierre Monteux. 14.40 Debuut van lyrische artiesten. 16.10 Les vertes années. 16.55 Kamermuziek: 1. Gisèle Kuhn, piano. 2. Ginette Guillamet, zang: Liederen van Mompou en Montsalvage. 3. Kwintet van Turina. 17.55 Gr. 18.00 L'Homme devant les maladies. 18.10 Reportage. 18.20 Gr. 18.25 Kroniek van de Ver. Naties. 18.30 Amerikaanse uitzending.

19.01 Les grands Musiciens, door Jean Witold. 19.30 Parijs spreekt tot u. 20.00 Lichte muziek olv. William Cantrelle.

20.30 Les Truites, hoorspel van Ellen Holveg en Germaine Collin naar het werk v. Wilfr. Christensen. 22.03 Robert Quattrocchi, viool: Fantaisie van Gaudet. 22.18 Permanence de l'Académie, progr. gewijd aan de Académie Française. 22.43 Gr. 23.00 Des idées et des hommes. 23.35 Gr.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 235, 318, 379, 422 en 498 m.

12.00 Gevar. muziek. 12.25 Gr. 12.30 Actualiteiten. 12.55 Progr.-overz. 13.00 Camille Sauvage en zijn orkest. 13.30 Le Rideau de lève. 14.15 Théâtre pour rire. 15.10 Gr. 15.20 José Luetchen en zijn orkest. 15.00 Aux quatre vents. 15.20 Philippe Gérard en zijn ensemble. 16.50 Orkestmuziek. 17.20 Visages de soleil, mmv. het orkest Ernest Leodée. 18.00 Alan Romans, piano. 18.25 Sport. 18.30 Télé-Paris. 18.10 Bond van de rechten van de mens. 18.55 Gr.
19.00 Berichten. 19.02 Kroniek van Oudstrijders. 19.15 Les portes du large. 20.00 Nieuws. 20.30 Wal-Berg en zijn orkest. 21.10 Paris reçoit, mmv. het orkest Jacques Méthénen en Robert Rocca. 22.20-22.50 Jazzmuziek.

ITALIË. Nat. Pr. 225.4 en 457.3 m.

17.15 Muzikale causerie. 17.45 Pragm. Lucia di Lammermoor, Donizetti. 18.45 Causerie en loterijberichten.
19.00 Lichte muziek. 19.15 Bijbelse geschiedenis. 19.45 Economische causerie. 20.00 Lichte muziek. 20.30 Radio-journaal en chansons. 21.00 Hoorspel. 22.00 Orkest van Turijn. 22.30 Documentaire. 23.15 Radiojournaal en dansmuziek. 24.00 Nieuws en Goedenacht.

LUXEMBURG. 1293 m.

6.40 Nieuws en landbouwkroniek. 7.04 Christiane vous parle. 7.14 Muzikaal dagboek. 7.15 Bonjour, le Monde. 7.25 Ah, quel souffle. 7.30 Nouveautés. 7.40 Remontons aux sources. 7.45 Nieuws. 7.59 Je voudrais savoir. 8.00 Chansons en dansmuziek. 8.35 Morgengroet. 8.40 Muziek voor de huisvrouw. 11.45 Bringing Christ to the Nations. 12.00 Buitend. overz. 12.10 Landbouwkroniek. 12.20 La Semaine au Grand-Duché. 12.30 Trio. 12.33 Propos de Piedalu. 12.35 Accor-

ZATERDAG

deonspel. 12.49 Chansons. 12.52 L'instant dynamique. 12.54 Chansons. 13.00 Nieuws en persoverz. 13.12 Dagboek. 13.22 Elle est bien bonne. 13.27 Gevar. muziek. 13.45 L'Idéal sur mesure. 14.00 Dites-moi Monsieur Stany. 14.05 Le Music-Hall des Jeunes. 14.20 Italiaanse muziek. 14.41 Douce far niente. 15.00 Bonjour, les Amis. 16.15 La Bonne Nouvelle par les Ondes. 18.30 Omroeporkest olv. Henri Péniss: Werken van Philippe Jarnach. 17.15 Protestantse actualiteiten. 17.30 Voor de vrouw. 18.36 L'Heure des Succès. 18.55 C'était hier.

19.00 Tous nos vœux! 19.10 Roger Nicolas. 19.13 Sport. 19.15 Nieuws. 19.43 De familie Duraton. 19.53 Ma carrière par mes chansons. 19.59 Sport. 20.09 Un parmi les autres. 20.10 L'As Colibri, radiofeuilleton van Cécil Saint-Laurent, mmv. orkest Roger-Roger. 20.30 Nungesser et Coll. 21.01 Weerber. 21.02 Trio Halsner, Nino Nardini en zijn ensemble en Louis Ferrari. 21.30 Confidences. 21.45 Orkest Serge Bessières, Emile Prudhomme en zijn ensemble Tino Rosel en solisten. 22.01 Verzoekprogr. voor de soldaten (gr.). 23.01-24.00 Dansmuziek.

16.45-17.00 Programma van De Stem der Hoop via Radio Luxemburg (golfl. 1293 m.) Gewilde muziek en zang. De F. J. Voorthuis spreekt over het onderwerp: De wet, die niet aan het kruis genageld werd.

ZWITSERLAND. Beromünster 567.

16.30 Het Omroeporkest. 17.30 Voor de toeristen. 18.00 De Kwartetvereniging Freundschaft, Luzern. 18.30 Reportage. 19.00 Klokkekl. 19.10 Capriccio over Die Abreise des geliebten Bruders, Bach. 19.25 Mededelingen. 19.30 Nieuws. 20.00 De club van de optimisten. 20.15 Dansmuziek. 21.00 Sir Michael Abenteuer, hoorspel van Kurd E. Heyne naar het boek van K. B. G. Browne. 22.15 Nieuws. 22.20-23.00 Verzoekprogramma.

VRIJDAG, buitenland. Vervolg van bladz. 40

tig vragen. 20.00 Variety Fanfare, gevar. progr. mmv. versterkt Northern Variety Orchestra olv. Vilem Tausky. 20.45 Gently, Bentley, gevar. progr. mmv. Frank Cordell en zijn orkest en solisten. 21.15 Any Questions, discussie over act. vraagstukken. 22.00 Nieuws. 22.15 Act. 22.20 Ambrose en zijn orkest mmv. solisten. 23.05 Voordr. Swan Song, van John Galsworthy. 23.20 Arthur Dulay en zijn Cameo Orkest. 23.55 Nieuws.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m.

18.00 Engels pianokwartet, mmv. Francis Loring, bariton. Aan de vleugel: Ernest Lush: 1. Pianokwartet in G gr. 1. Bach. 2. Liederen van R. Strauss. 3. Pianokwartet in g kl. 1. K.V. 478. Mozart (opn.). 18.50 Soviet affairs, causerie door A. K. Cairncross. 19.16 Clavecimbel-ens. van Londen, mmv. Suzanne Danco, sopraan: Bach-cantates. 20.10 Voordracht. 20.20 King Henry IV, toneelstuk van Shakespeare, door Peter Watts. Met muziek van Anthony Hopkins. (Deel 2.) (In de pauze: 21.45-21.55 Gr.) 22.55 Newton-Wood, piano: Werken van Liszt. 23.40-24.00 Puyé in new Mexico, causerie door Geoffrey Grigson.

FRANKRIJK. Nat. Pr. 249 en 347.

12.00 Franse Unie. 12.30 Orkest van Straatsburg olv. Louis Martin. 12.57 Weerber. 13.00 Nieuws. 13.20 Theateroverz. 13.50 Nieuws. 13.55 De Stem van Israël. 14.37-14.37 Mededelingen. 18.25 Kroniek van de Ver. Naties. 18.30 Amerikaanse uitzending.

19.01 Kroniek voor auteurs en componisten. 19.10 Les grands Musiciens, door Jean Witold. 19.30 Parijs spreekt tot u. 20.00 Lyrische uitz. 20.55 Gespr. met François Mauriac. 21.15 Lyrische uitz. (verv.). 22.10 Images éternelles: Muziek: 1. Hymne à Apollon, Diodore. 2. Die

Ruinen von Athen, Beethoven. 3. Phaëton, Saint-Saëns. 4. Apollon Musagete, Strawinski. 22.55 Gr. 23.00 Kamermuz. 23.45-24.00 Nieuws.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 235, 318, 379, 422 en 498 m.

12.00 Gevar. muziek. 12.25 Kroniek. 12.30 Actualiteiten. 12.55 La Voix des auteurs. 13.02 Chasseurs, sachez chasser. 13.12 Het orkest van Henri Poussiguet. 13.32-14.00 Gr. 18.25 Télé-Paris. 18.45 Paardensport en sportuut. 18.47 Radiocritieken.

19.00 Berichten. 19.02 Kroniek van het leger. 19.15 Dansmuz. en refrains (gr.). 19.30 Gr. 20.00 Nieuws. 20.30 Musique en relief. 21.10 Le jeu du mystère et de l'aventure. 22.10-22.30 Mexicaanse muz.

ITALIË. Nat. Pr. 225.4 en 457.3 m.

17.00 Orkest olv. Francesco Ferrari. 17.30 Uits. in samenwerking met Radio Moskou. 17.45 Gianna Perea Labia, sopraan. Aan de vleugel: Giorgio Faretto. 18.15 Hot-Jazz. 18.30 Causerie.

18.45 Hoorspel. 19.30 Zangrecital. 19.45 Voor de arbeiders. 20.00 Lichte muziek. 20.30 Radiojournaal, actualiteiten en sport. 21.00 Symphonisch concert olv. E. Pravitt. 23.15 Parlementsoverz. radiojournaal en dansmuziek. 24.00 Nieuws en Goedenacht.

LUXEMBURG. 1293 m.

6.40 Nieuws en landbouwkroniek. 7.04 Christiane vous parle. 7.14 Muzikaal dagboek. 7.15 Bonjour, le Monde. 7.25 Chansons. 7.30 Nouveautés. 7.40 Etes-vous fort? 7.45 Nieuws en persoverz. 7.59 Je voudrais savoir. 8.00 Remontons aux sources. 8.20 Chansons en dansmuziek. 8.30 Sonnez les matines. 8.35 Morgengroet. 8.40 Muziek voor de huisvrouw. 11.15 Bringing Christ to the Nations.

12.00 Buitend. overz. 12.10 Landkron. 12.20 En passant par le Luxembourg. 12.30 Les Espoirs de la Semaine. 12.33 Propos de Piedalu. 12.35 Accordeonspel. 12.49 Chansons. 12.52 Petite histoire géographique. 12.54 Chansons. 13.00 Nieuws en persoverz. 13.12 Dagboek. 13.15 Omroep Musette-orkest. 13.22 Elle est bien bonne! 13.27 Gevar. muziek. 13.55 L'École de Paris. 14.00 L'École des femmes, mmv. het ensemble Nino Nardini. 14.50 Le Capitaine Fracasse, radiofeuilleton naar het werk van Théophile Gautier. 15.00 Voor de vrouw. 15.30-15.40 Tout Paris. 16.42 The Voice of Prophecy. 17.00 Showers of Blessing. 17.15 The Healing Ministry of Christian Science. 17.30 Voor de vrouw. 18.36 L'Heure des Succès. 18.55 Dansmuziek.

19.00 Chaud et froid. 19.10 Roger Nicolas. 19.13 Sportuut. 19.15 Nieuws. 19.41 Refrainettes. 19.43 De familie Duraton. 19.54 Trio Fred Ermelin. 19.59 Sportber. 20.00 Variétés. 20.15 Feux d'Artifices, mmv. het orkest Roger Roger, het Omroep Musette-orkest en de zusters Ellenne. 20.30 Le Père-Mère, mmv. het orkest van Noël Chiboust. 21.00 Weerber. 21.02 Les bons ménages. 21.30 Orkest Pol Baud. 22.00 Christiane Lardé. 1. Ouverture, Arne. 2. Concert in D gr. 1, voor fluit en orkest. Mozart. 22.30 Bonsoir, les Amis. 23.30-24.00 Dansmuziek.

ZWITSERLAND. Beromünster 567.

17.30 Voor de jeugd. 18.00 Het ens. Jean Léonardi. 18.40 Uit het notitieboekje van een reporter. 18.50 Sport-nieuws.

19.00 Muziek uit de operette Frau Luna, van Paul Lincke (gr.). 19.10 Wereldbeschouwing. 19.25 Meded. 19.30 Nieuws. 20.00 Aus Nachbars Garten, volksmuz. 20.30 Klankb. over moderne grote hospitalen. 21.15 Griekse pianomuziek. 21.35 Voor de vrouw. 22.15 Nieuws. 22.20-23.00 Ein Landrat, radio-opera van Hans Werner Henze, naar de novelle van Franz Kafka.



Cursussen:

die U rustig thuis kunt volgen, in de uren, waarop het U het best gelegen komt, — in allerlei soorten en prijzen, voor elke beurs!

Desgewenst kunnen alle leden van één gezin, dezelfde cursus volgen, voor hetzelfde lesgeld.

Het studiemateriaal is met grote zorg samengesteld, en in fraaie uitvoering gedrukt. — Cursisten krijgen dit materiaal volledig in eigendom.

**Piano - Orgel
Harmonium (huisorgel)
Accordeon - Gitaar
Mandoline - Blokfluit
Mondharmonica, enz. enz.**

Wanneer U terstond begint, is U reeds over enkele maanden een speler waar Uw huisgenoten met verwondering naar luisteren.

Voor muzikleraren,

die zich een inzicht willen vormen in de Klavar-notatie, is op aanvraag speciaal daartoe geschikt materiaal verkrijgbaar. Breid Uw lessenpraktijk uit met dankbare Klavar-leerlingen!

Ongelofelijk goed is die nieuwe methode!

Iedereen spreekt er over!

En geen wonder! Nu kan immers iedereen in zijn vrije uurtjes, met succes een instrument leren bespelen, dank zij Klavarskribo! — Kijk maar eens naar ons!

Eerst hebben zij ons uitgelachen; maar na een maand maakte die spot al plaats voor verbazing. En nu — ofschoon wij nog geen 2 jaar spelen — worden wij al overal gevraagd op muziekavondjes, uitvoeringen, op de dansclub, en zelfs voor de rhythmische gymnastiek. — En dat kunt U evengoed bereiken als wij. Daar is helemaal geen bijzondere muzikale aanleg voor nodig.

Ja, met het oude schrift was er nu eenmaal alleen voor bijzonder begaafden iets te bereiken binnen redelijke tijd. Dan vraagt muziekstudie jarenlange inspanning, en brengt voor gewone stervelingen bovendien maar zelden succes. Maar waarom zou je dat jezelf aandoen, als je in een half jaar met Klavar méér bereikt, dan met het oude schrift in 3 jaar.

Wat een gefob, vroeger met het studeren volgens het oude schrift — steeds maar afgeleid van het spel door leesmoeilijkheden, fouten makend, haperend, en eindelijk na vele malen doorspelen, begon het een beetje te lopen. — Maar 3 maanden later is men het grotendeels weer vergeten, en dan moet het stuk opnieuw „ingepompt” worden. Klavarspelers kennen al die narigheid helemaal niet! En alles kun je tegenwoordig in Klavarskribo krijgen, tegen normale prijzen.

En toch zijn sommige musici nog tegen Klavar! — Maar

Gebruikers schrijven:

Als iedereen wist, hoe doelmatig Klavarskribo is, wilde geen mens meer andere muziek gebruiken.

Attest No. 6684 J. G. H. Lisse

...als men geen instrument kan leren bespelen met Klavar, dan hoeft men het met het oude schrift helemaal niet te proberen.

Attest No. 6567 S. v. R. te Vlaard.

...dat ik Uw gitaarscursus heb doorgewerkt, met zulk een schitterend resultaat, dat ik het zelf af en toe niet geloven kan.

Attest No. 6629 F. D. te Deventer
Sedert ik Uw lessen ontvang, kan ik niet meer van mijn gitaar afblijven. Het spijt mij, dat ik er niet eerder mee begonnen ben.

Attest No. 6580 J. de J. H'um

dat komt alleen doordat het nog tamelijk nieuw is. Zij hebben zich indertijd ook verzet tegen de grammofoon en tegen de radio. — Maar grammofoon en radio vonden toch ingang bij het grote publiek; ...en tegenwoordig beschouwen zij het algemeen als een eer voor de grammofoon of voor de radio te mogen spelen. — Zo gaat het ook met Klavar, dat steeds meer aanhang vindt in binnen- en buitenland, en voor alle soorten muziekbeoefening.

Probeer het eens zelf, en vraag geheel vrijblijvend een **GRATIS PROEF** waarmee U terstond al melodietjes speelt, zelfs in 5 of 6 kruisen of mollen. De gratis proef bevat tevens adressen van leraren, en alle inlichtingen, die U verder nodig zoudt kunnen hebben.

Bezit U geen instrument?

Onze instrumentendienst helpt U gaarne bij aanschaffing of huurkoop van het beste en voordeligste, dat er te krijgen is. — Alle adviezen gratis! — Als U meent wel een instrument te kunnen bekostigen, maakt U dan het vierkantje zwart, in de bon onder aan deze advertentie, en wij zenden U gratis en vrijblijvend ook een geïllustreerd prospectus van onze instrumentendienst.

Schrijf ons nu dadelijk, of zend onderstaande bon in:

Klavarskribo - Slikkerveer V 1052

(bij Rotterdam)

BON voor een Gratis Proef. — In te zenden aan: Klavarskribo - Slikkerveer, als drukwerk (2 cents port) en buiten op de open enveloppe vermelden „afd. piano” of „afd. gitaar” al naar gelang over welk instrument het gaat.

Naam:

Straat: No.

Plaats: V 1052

Geïllustreerd prospectus instrumentendienst? ☐