

De Radiogids

Interland voetbalwedstrijd
NEDERLAND-FINLAND



Reportage door Ir A. v. Emmenes

Zaterdag 15.20 uur

De Radiogids

Officieel weekblad van de VARA. Algemeen Redacteur G. P. Bakker
Het overnemen van de gehele of gedeeltelijke inhoud van de programma's is verboden

HET ENGELSE VOLK VOOR DE KEUZE

In Engeland wordt thans een spannende verkiezingsstrijd gevoerd. Ongeveer 1400 kandidaten zijn op pad om 30 miljoen kiezers er van te overtuigen, dat deze verstandig doen om de spreker op 25 October af te vaardigen naar het Lagerhuis, waar 624 zetels opnieuw ingenomen moeten worden. Ondanks regeringszorgen spoedt de minister-president zich in zijn kleine Hillman-auto, vaardig bestuurd door mevr. Attlee, van de ene plaats naar de andere, om in de laatste 10 dagen van de campagne meer dan 50 verkiezingsredevoeringen te houden.

Zoals men weet kent het Engelse kiesstelsel geen evenredige vertegenwoordiging. In elk district is de kandidaat gekozen, die de meeste stemmen weet te krijgen; dat behoeft dus niet de meerderheid van alle stemmen te zijn. Door dit stelsel behaalde de Arbeiderspartij sinds 1945 bij minder dan 50 % der uitgebrachte stemmen een volstrekte meerderheid in het Lagerhuis en kreeg de Liberale partij met 10 % van alle stemmen slechts 2 % van de zetels. De Labour-regering steunt thans op een zeer geringe meerderheid van 5 stemmen en een kleine verschuiving in maar weinige districten kan deze meerderheid in een minderheid veranderen.

De strijd gaat tussen de Arbeiderspartij en de Conservatieve partij. Wanneer men echter hun verkiezingsprogramma's vergelijkt, dan blijkt dat deze minder verschillen dan men oppervlakkig misschien zou denken. Dit komt enerzijds omdat de Britse staatkunde in belangrijke mate wordt beheerst door internationale omstandigheden (noodzaak van bewapeningsuitgaven om de vrede te bewaren, stijging van de prijzen der buitenlandse grondstoffen), anderzijds omdat de Conservatieven geen radicale wijzigingen durven aan te bevelen in de vooruitstrevende sociale politiek, die de Arbeiderspartij sinds de oorlog heeft gevoerd. Hun eisen van werkgelegenheid voor allen, handhaving van de openbare gezondheidsdienst, extra-belasting op bewapeningswinsten, vormen een beleefde buiging voor de Labourpolitiek. Hun eigen aard blijkt slechts uit de bewering, dat ze de uitgaven zullen verlagen, de loon- en dividendstop willen opheffen en de industrie van zijn overheidsleiding ontdoen.

De Arbeiderspartij belooft voortzetting van haar politiek van „full employment“ (volledige werkgelegenheid), vergrote productie, verlaging van de kosten van levensonderhoud, het nastreven van een rechtvaardige samenleving en van het behoud van de vrede. Terwijl Churchill beweert, dat hij in de politiek blijft om de mensheid te beschermen voor een derde wereldoorlog, stelt Attlee de vraag: wie hebt gij liever aan het stuur, de conservatieve scherpshijpers of de vooruitstrevende socialisten?

★

Met wat kennis van de Engelse taal kan de Nederlandse luisteraar een indruk krijgen van deze verkiezingsactie. Want de BBC stelt zendtijd ter beschikking van de politieke partijen. Voor de microfoon is het gevecht geopend door het conservatieve Lagerhuislid Sir David Maxwell Fyfe, door de leider der Liberale partij Clement Davies en voor Labour door de minister van financiën Hugh Gaitskell. De Liberalen dragen geen regeringsverantwoordelijkheid en lopen niet de minste kans daartoe in de naaste toekomst geroepen te worden. De partij heeft niet eens in alle districten kandidaten gesteld. Clement Davies hield daarom een prettige voordracht over de liberale en democratische beginselen en verzocht de kiezers op zijn volgelingen te stemmen, zodat dezen in het parlement een bruggehoofd vormen van waaruit de partij een opmars zou kunnen beginnen!

Zowel de conservatieve woordvoerder Fyfe als de Labour-minister Gaitskell ving aan met te zeggen, dat het Engelse volk nog een paar moeilijke jaren zou moeten doormaken. Maar van hoeveel betekenis de Conservatieven de sociale politiek van Labour achten, bleek uit de volgende woorden van Fyfe: „de Conservatieven erkennen, dat de grootte van de verschillende plakken van de nationale koek moet veranderen. Misschien heeft het kapitaal in het verleden wel teveel gekregen. Maar wij houden niet van het bevriezen van lonen en dividenden, want daardoor verhindert men dat de koek groter wordt“. Schone woorden met een gevaarlijke betekenis; want zonder vaste leiding van de overheid zorgt het vrije spel der maatschappelijke krachten wel voor hoge dividenden en lage lonen!

Minister Gaitskell kon wijzen op de resultaten, die de socialistische regering in weerwil van haar onoverkomelijke na-oorlogsmoeilijkheden heeft bereikt: ondanks bewapening, verhoogde grondstoffenprijzen en subsidies op het levensmiddelenpakket, wist de regering in het afgelopen jaar meer uit dan in te voeren en de reserves te vergroten. Door de prijscontrole is de stijging binnen zekere grenzen gehouden en werd voorkomen, dat sommige extra profiteerden. Door subsidies bespaart de regering het gemiddelde Engelse gezin 13 sh. (+ f 6,50) per week. Dank zij de Labourregering was de arbeidsvrede bewaard en de gesel der werk-

loosheid weggenomen. „Onze politiek“, aldus de minister, „van werk voor allen en een eerlijke verdeling der lasten, moet worden voortgezet wanneer we in staat willen blijven om te voldoen aan de grote opgaven, die deze tijd ons stelt en om de bedreiging van onze vrijheden en onze democratische levenswijze af te wenden. Onze samenleving moet worden bevrijd van armoede, werkloosheid, onrechtvaardigheid, die de oorzaak vormen van klasstrijd en communisme. Sinds 1945 hebben we veel gedaan om een maatschappij op te bouwen, die vrij is van deze gebreken. Waar zoveel werd bereikt, is dit niet het tijdstip om op deze weg terug te keren.“

★

Hoe het Engelse volk op deze verkiezingscampagne zal reageren is een vraag, waarop het antwoord door velen in en buiten Engeland met spanning wordt tegemoetgezien. Waar Conservatieven en Arbeiderspartij elkaar tot dusver vrijwel in evenwicht hielden, speelt een belangrijke rol hoe in meerderheid de kleurloze massa, in Engeland op 5 à 6 miljoen kiezers geschat, zal stemmen.

Overtuigd van de grote betekenis van deze verkiezingen, niet alleen voor het Britse volk, maar ook voor West-Europa en de wereld, zal de VARA daaraan op de dag vóór en na de stemming (Woensdag en Vrijdag) enige reportages wijden, die door Ary van Nierop uit Engeland worden verzorgd. Bkr.

Prof. Dr G. Stuiveling

Dr Garrit Stuiveling, die onze luisteraars als medewerker aan verschillende VARA-uitzendingen kennen, heeft een benoeming gekregen als buitengewoon hoogleraar in de Taalbeheersing, dat is het mondeling en schriftelijk gebruik van de Nederlandse taal, aan de gemeentelijke universiteit te Amsterdam. Dit nieuwe professoraat, wellicht het eerste in Europa, is het gevolg van de bezorgdheid in universitaire kring over het slechte gebruik van onze taal. Voor Stuiveling betekent de bezetting van deze leerstoel ongetwijfeld een bekroning van belangrijke letterkundige en cultureel-historische arbeid, waarvan het resultaat in vele uitgaven is te genieten. We herinneren aan zijn dichtbundels *Elementen*, *Tegen de stroom*, *Wordend Kristal* en het spel *Erasmus*, en aan zijn vele literair-historische studies over de Beweging van '80, zijn essays onder de titel: *Rekenschap en Steekproeven*, zijn *Multatuli* en *Gorter*-uitgaven, zijn overzichten van een eeuw Nederlandse letteren. Ondanks zijn nieuwe opdracht blijft Stuiveling als medewerker aan de VARA verbonden.



W ie wel komt in een radiostudio en op een goede dag de televisie-studio in Bussum binnentreedt, die valt het grote verschil tussen beide ruimten onmiddellijk op.

In de televisiestudio in Bussum stond op Maandag 8 October, de dag vóór de dag waarop de eerste VARA-televisie-uitzending zou plaats vinden, de klok in letterlijke zin stil. Dat hinderde evenwel niet, want op tijd werd geen acht geslagen. Er werd gezaagd en getimmerd aan décors, er werd geschilderd en gesjouwd. Om elf uur zou de familie Brugman het poppenspel, dat Willy van Hemert heeft geschreven, repeteren..... om half vier (de klok stond nog steeds stil op half elf) konden Bert Brugman en de zijnen met de poppen bezit nemen van het décor, dat een televisie-ontvanger uitbeeldde en waarvan de verf nog niet geheel droog was. De camera werd op de poppen gericht. De vijf Brugmannen, die de poppen hanteerden — één hand in de pop, één hand aan de twee dunne zwarte staafjes — waren onzichtbaar achter het décor. Het spel kon beginnen. De band, waarop het geluid van de spreekstemmen reeds was opgenomen, werd afgedraaid en de bedieners van de poppen hadden tot taak te zorgen dat beweging en gebaar van de poppen gelijk liepen met de uitgesproken tekst; een moeilijke opgave. Daarna tegen een ander décor op enkele meters afstand van het televisietoestel-décor een repetitie met Nel Oosthout. De lampen, die als trossen aan het plafond hangen, de schijnwerpers, overal in de studio geplaatst, zij veroorzaken een tropische temperatuur, die de camera- en geluidsmensen noodzaakt hun jasje uit te trekken en hun das los te gooien. We gingen er een beetje duizelig vandaan, verward van de indrukken, die ons gevoel voor orde en regelmaat danig hadden gekwetst. We troosten ons met de gedachte, dat deze televisiemazelen nu eenmaal bij de jonggeborene passen en dat de kinderziekte zal zijn doorstaan als hij uit de „juren“ zal zijn gegroeid.

Op de avond van de volgende dag, bij ons binnentreden in de studio, was de chaos verdwenen. Artisten liepen

nog wat onwennig rond en zelfs onze voorzitter Burger moest zich laten welgevalen dat zijn wangen met een donsjie werden bestoven. Ongeveer tien minuten voor het begin van het VARA-programma had de recht-hoekige zaal een rustig aanzien. Twee camera's waren opgesteld. Beide zijn op wielen geplaatst. Achter de ene staat de cameraman; de andere camera is op een voetstuk geconstrueerd, dat eveneens wielen bevat en waarop zich een zitplaats voor de cameraman bevindt. Camera en cameraman te zamen kunnen door een ander worden voortbewogen, al naar gelang men het



Henriette Roland Holst, de schrijfster van Thomas More

beeld dichtbij of veraf wil projecteren.

In één der hoeken van de studio stond een canapé waarop Willem van Cappellen en Fé Sciarone hadden plaats genomen. Op enkele meters afstand zat de VARA-voorzitter. Iets van hem verwijderd stond een tafeltje met een stapeltje foto's, die straks aan de kijkers vertoond zullen worden. Twee man stonden gereed ieder met een microfoon-hengel op wielen. Voorts waren er enkele technici en de toneelmeester. Door een groot raam, enige meters boven de studiovloer, zagen we in de regieruimte achter de commando-microfoon de opper-regisseur Erik de Vries; naast hem de mensen-die-het-nog-moeten-leren Willy van Hemert, Henk de Heus en Ben Steggerda, de laatste drie van de televisie-sectie van de VARA, en de „televisie-bestuurder“ Rengeling. Voorts enkele technici.

En dan om acht uur vijftien begon

het programma met het openings-filmpje waarvoor Peter Zwart de attributen vervaardigde, de man die wij één dezer dagen opzochten en waarover u in de rubriek „Ik sprak deze week“ in één der volgende Radiogidsen wat meer aan de weet kunt komen. Het zou te veel ruimte vergen het programma hier te beschrijven. Wij volstaan met enkele korte kanttekeningen. Evert Garretsen en Joop Allema debuteerden als televisie-onroepers. Fé Sciarone en Willem van Cappellen bladerden in hun album. Beurtelings werd het beeld van de camera die op hen was gericht en het beeld van de camera die de foto's bespiedde uitgezonden. Zodra dit programma-gedeelte beëindigd was, richtte één der camera's zich op Evert Garretsen en de andere op Mr Burger. Het VARA-filmpje van het Familiefeest zagen we op een ontvanger in de studio. Het was ons tijdens de gehele uitzending mogelijk tegelijkertijd de verrichtingen in de studio te volgen en het beeld op de ontvanger te zien. Gedurende het afdraaien van het filmpje changeren in de studio. Net Oosthout in de éne hoek, Garret Stuijveling in de andere. Stuijveling (geschminkt) zocht de krijtcontourtjes, die op de vloer getekend waren op en plaatste er zijn voeten in; hij voelde aan zijn dasje en z'n haren. Evert kamde zich nog even. En dan ging het fragment uit Thomas More, voorafgegaan door een toelichting, de aether in. Even dreigde het mis te gaan toen een der camera's defect raakte. Beide camera's waren vanuit verschillende punten op Nel Oosthout gericht, zodat het mogelijk was de actrice vanuit variërende gezichtshoeken op het televisiescherm te laten zien. Erik de Vries redde de situatie door de functionnerende camera over te nemen en door er op handige wijze mee te manoeuvreren. Intussen herstelden enkele technici de defecte camera.

Dan pauze (de dame van de make-up nam Joop Allema nog even onder handen), poppenspel en weerkaart. Einde. Medewerkers en technici drukten elkaar de hand. Zij waren niet ontevreden over het verloop van deze eerste VARA-televisie-uitzending. Evenmin als de bezoekers in de Rozenboom in Bussum, waar Hoofdbestuur en personeel van de VARA alsmede genodigden de uitzending op een aantal toestellen, die daar waren geplaatst, aandachtig en enthousiast volgden.

J. O. P.

De opnamen op deze pagina zijn gemaakt door een kijker in Wassenaar die de beelden van zijn televisie-ontvanger fotografeerde.



Fé Sciarone en Willem van Cappellen bladeren in hun album



Evert Garretsen tegen Joop Allema:
„Zie je dat glaasje in de camera?
Zorg dat je daar goede vrienden mee wordt!“

Dribbeldra

41

de koning der langneuzen

VOOR DE JEUGD



"Vraag maar, ik vind alles goed",
Roept de koning en vol moed
Zegt Ka: „Dribbeldra moet vrij,
Geef de sleutel eerst aan mij.
Dan kunt gij de pijn verdrijven
Door met karnemelk te wrijven!"



In die tussentijd snelt Ka
Naar het hol van Dribbeldra,
Steekt de sleutel in het slot
En bevrijdt hem uit het kot.
Beiden maken heel snel voort,
Vluchten schielijk uit de poort.



In een snelle, snelle draf
Gaan ze op hun vrienden af,
Waar ze met veel jubelzangen
Heel verheugd worden ontvangen.
O, die Drib! „Hoera", roept hij,
„Beste makkers, 'k ben weer vrij!"

En ook Kaatje glundert maar:
„Tjonge Drib, 't is voor elkaar.
'k Had hen waarlijk bij de neus,
De koning had geen and're keus.
Kom, we vieren vrolijk feest,
'k Ben nog nooit zo blij geweest!"
EINDE.

Italiëprijs 1951

Van 4 t/m 9 October jl. is in Napels de jury van de Italiëprijs bijeen geweest. Deze prijs is in 1948 ingesteld door de Omroep-organisaties van 14 Europese landen en wordt door een internationale jury het ene jaar toegekend voor een muziekcompositie met of zonder tekst en het andere jaar voor een hoorspel met of zonder muziek, speciaal ingesteld op de radio. Dit jaar was laatstgenoemde categorie aan de beurt.

Er zijn 21 werken ingezonden. De

eerste prijs werd dit jaar gelijk verdeeld tussen Frankrijk en Engeland.

De namen der prijswinnaars zijn:
Eerste prijs: Frankrijk: Une larme du diable, door Théophile Gauthier en René Clair; muziek van Jean Forest
Engeland: Le visage de la violence, door Bronowski; muziek van Anthony Hopkins.

Tweede prijs: Oostenrijk: Musique céleste, door Peter Herz; muziek van Walter Goldschmidt.

Derde prijs: Nederland: Schaduwen over Atlantis, door A. de Vries; muziek van Karel Mengelberg.

18 Jaar aan een opera werken is een zeer lange tijd. Toch heeft de Russische componist Alexander Borodin (1833-1887) zich gedurende zulk een lange periode beziggehouden met zijn opera „Prins Igor". Oorzaak hiervan was, dat zijn beroep, hoogleraar in de chemie, hem zeer in beslag nam, maar daarnaast ook het feit, dat hij zeer zorgvuldig en ernstig zijn taak opvatte. Bij de dood van de componist was het werk niet geheel klaar. Het waren Glazoenov en Rimski-Korsakow, die het voltooiden.

Deze componisten waren het ook, die belangrijk hebben bijgedragen aan de vorming van de thans 63-jarige dirigent Nikolai A. Malko, geboren in de Oekraïne, momenteel Amerikaan. De dirigent werkte vóór 1928 uitsluitend in zijn vaderland, daarna begon zijn reis door de wereld. Gedurende de tweede wereldoorlog bleef hij in de Verenigde Staten; daarna ging hij op tournee door Europa voor gastdirecties met de meest bekende orkesten. De VARA zal op Woensdagavond, 31 October, de opera „Prins Igor" uitzenden. De dirigent is Malko. De opera wordt uitgevoerd door het Omroeporkest, het Groot Omroeporkest, enkele buitenlandse solisten van internationaal formaat en enkele uitstekende Nederlandse solisten.

Willem I, de koning-koopman, had in menig opzicht een vooruitziende blik. In 1820 of daaromtrent trok hij resoluut een potloodstreep van Amsterdam naar de Noordzeekust, door „Holland op z'n smalst". „Hier moet een kanaal komen", zei hij. Het merendeel van z'n tijdgenoten sloeg de schrik om het hart, toen ze van dit stoutmoedige plan hoorden. De duinen doorgraven: Dat zou immers de ondergang van het lage Holland betekenen!

Een halve eeuw later bleek, dat de koning goed gezien had: wilde Amsterdam z'n welvaart behouden, dan moest het Noordzeekanaal worden gegraven. Op 1 November 1876 voer het eerste schip door de sluis te IJmuiden, dat toen nog geen gehucht, laat staan een belangrijke vissers- en industriële plaats was. Aan de betekenis van het Noordzeekanaal voor Nederland in 't algemeen en voor Amsterdam in 't bijzonder is het klankbeeld gewijd, dat de VARA op Woensdag, 31 October om 19.00 uur zal uitzenden. Het heet „Sluis naar groter welvaart" en het werd samengesteld door Henk Schaafsma.

Wanneer u er nog niet van overtuigd was, dat het niet zo gemakkelijk is, dan zult u het nu wel zijn, na de beide reeds uitgezonden programma's van Spontane Reacties. Niet zo eenvoudig n.l. om muziek thuis te brengen en er een oordeel over te vormen als er niets over wordt bijverteld, geen titel, geen componist, geen uitvoerder, niets. Deze gesprekken in de studio zijn heus niet bestemd om te laten zien of Sem Dresden en Willem Andriessen (de deelnemers op Zondag, 21 October a.s.) een grote parate kennis bezitten van de muziekliteratuur, maar wel om onszelf aan het werk te zetten en dan te zien hoe twee ervaren musici de problemen benaderen.



BEETHOVENS NEGENDE SYMPHONIE

Zaterdag 27 October 8.55 uur

Beethovens negende symphonie ontstond een tiental jaren na de achtste. De meester op het toppunt van zijn kunnen, doch in hevige mate gekweld door zijn gehoor kwaal, ontwierp in dit gigantische stuk een brok muziek, dat vrijwel geheel brak met de bestaande tradities. Niet alleen omdat hij in het laatste deel klaarblijkelijk niet genoeg had aan zuiver instrumentale uitdrukkingsmiddelen en diensgevolge het „woord“ en de menselijke stem in zijn symphonie invoerde maar tevens omdat de opzet en de bouw van de overige delen in veel sterkere mate afwijkt van hetgeen men gewend was, dan in zijn andere symphonieën het geval is.

Tallose voorbeelden zijn hiervan te geven, maar laten wij ons tot enkele ervan bepalen. Dan vinden wij dadelijk bij het begin iets volkomen ongewoons: het duurt een hele tijd eer het hoofdthema zijn definitieve gestalte vindt. Voordien heeft de muziek iets zwevends en onbestemds, alsof de componist aarzelt, datgene wat in hem leeft in tonen te realiseren en deze tonen als notenbeeld aan het papier toe te vertrouwen. Kennelijk vecht Beethoven in dit bijzonder aangrijpende deel een hevige strijd. Een bijna honend pessimisme dringt zich naar voren en het is duidelijk dat veel en grote tegenstand overwonnen zal moeten worden al eer de vreugde, die het einddoel is, bereikbaar blijkt.

Een tweede voorbeeld van iets aparts is het feit, dat na dit hulveringwekkende eerste deel, niet zoals gewoonlijk een langzame satz volgt doch een rhythmisch scherp getekend scherzo. Viermaal achtereen wordt het rhythmische motief gebracht, waarvan een maal door de hoge pauken. Uit dit motief ontwikkelt zich een melodische lijn, die zich door het strijkorkest heen beweegt. Het schijnt dat Beethoven bij de schetsen voor dit deel neergeschreven heeft: „slechts streken en geklets... slechts kleinigheden van het zinnelijke tellen mee“ en Karl Czerny heeft eens medegedeeld, dat Beethoven tot deze muziek geïnspireerd is geworden toen hij in een tuin het gekwetter der mussen gehoord had. Dat Beethoven dat gekwetter waarschijnlijk niet of nauwelijks meer kon horen — gezien de toestand van zijn gehoororgaan — maakt het laatste verhaal nogal onwaarschijnlijk.

Het derde deel, een adagio, behoort tot het meest imponerende, dat Beethoven ooit schreef. Als in gepeins en terugblikkend op zijn leven zingt de meester zich hierin uit. Een onderbreking van deze stemming door een hoornmotief, dat om zo te zeggen aandringt op een terugkeer tot de werkelijkheid wordt eerst nog overwonnen. Maar nogmaals en nogmaals klinkt



het hoornmotief en in het laatste deel slaat de stemming dan ook resoluut om. Maar wij zijn nog verre van de vreugde. Een fel bewogen passage leidt de finale in en vervolgens wordt steeds sterker teruggetrepen op de hoofdgegevens der vorige delen. Dit alles rolt aan als een zee bij vloed en dan klinkt te midden van deze muzikale mengeling een menselijke stem, die de instrumenten toeroept: „Vrienden, niet deze tonen! Laat ons meer aangename en vreugderijke inzetten!“ En daarna is de toverspreuk, die de redding brengt: de vreugde.

Schiller's „Ode an die Freude“, die hij als jongeling reeds becomponeren wilde, wordt hier tegen het einde van zijn leven door Beethoven op muziek gezet.

Tegen de wijze waarop de meester het koor laat zingen is ongetwijfeld een hele massa in te brengen. Er zijn verschillende passages, die eigenlijk niet goed tot klank te brengen zijn, maar dat neemt niet weg, dat de totale opzet en de gedachten, die achter dit alles schuilen zo groots zijn, dat zij alles overheersen.

Beethoven heeft van deze symphonie zelf weinig plezier beleefd. Op 7 Mei 1824 is het stuk voor het eerst gespeeld. De loge-abonnees hadden voor hun plaatsen niets betaald en het Hof had geen cent gezonden, wat toch bij zulk een concert, dat in wezen een benefice-concert was, tot de gewoonten werd gerekend. Nog erger waren de critieken. De bekende musicus Spohr vond de eerste drie delen „slechter dan alle voorgaande symphonieën“ en de laatste satz kwalificeerde hij als „monstrueus en smakeloos, aangezien het de auteur aan aesthetische ontwikkeling en schoonheidsgevoel ontbrak“. De Allgemeine Musikzeitung schreef dat het stuk „een hoon is voor alles wat menselijke vreugde heet“. En zelfs twintig jaar later dienden de leden van de Koninklijke Kapel van het Hof-theater in Dresden een verzoek in bij de koning om een uitvoering van het werk te beletten toen een jonge dirigent het te voorschijn had gehaald. Die dirigent was... Richard Wagner. Hij speelde het stuk toch en het had succes!

Mr Guillaume Landré

In het volgend nummer van De Radiogids plaatsen we de tekst van het slotkoor „Ode an die Freude“.

NEDERLAND-FINLAND

Reportage Zaterdag 15.20 uur

Zullen onze voetballers reden tot juichen geven?

Zelfs de hardnekkigste optimist zal bezwaarlijk kunnen beweren, dat de prestaties van het Nederlandse voetbalelftal de laatste jaren bevredigend zijn geweest. In de laatste twee seizoenen hebben onze vertegenwoordigers louter nederlagen geleden en slechts de overwinning in de laatste wedstrijd tegen België vormde een uitzondering. Velen zullen zich nog herinneren, dat dit fraaie succes alle aandacht gaf om ook een zege op Noorwegen te verwachten. Zij zullen zich dan tevens herinneren, dat dit op een nogal bittere teleurstelling is uitgekomen, want de Noren versloegen ons elftal te Rotterdam met 3-2.

En nu komen dan, op Zaterdag 27 October a.s., de Finse voetballers op bezoek. Denkt men aan Finnen in verband met sport, dan denkt men vooral aan atleten, meer in het bijzonder aan lange-afstandlopers en spoorwerpers, of men denkt aan schaatsenrijders en skilopers, maar zeker niet aan... voetballers. Laat men echter niet de fout maken te denken, dat de Finnen de voetbalkunst niet of nauwelijks machtig zijn. Zij tellen, na een blijkbaar zeer goede en intensieve training, tegenwoordig geducht mee onder de Noordepese landen, waarmee zij geregeld contact onderhouden. Zij hebben zich de laatste tijd ten minste gelijkwaardig getoond aan de Noren — dezelfde Noren... enfin, men weet dat nu wel...

Trouwens: Nederland zelf kan daar ook over oordelen. Indien wij het vroegere contact met de Finse voetballers uit onze herinnering ophalen, is het waarlijk overbodig te denken aan de 9-0-zege, die het Nederlandse elftal in... 1912 ter gelegenheid van de Olympische Spelen te Stockholm behaalde. Dat is nl. voltooit verleden tijd! Meer houvast hebben wij aan het contact, dat de onzen in 1949 en 1950 te Helsinki met de ploeg van „Suomi“ — de inheemse naam voor Finland — hebben gehad. In 1949 won Nederland met 4-1, maar in 1950, toen de diepe inzinking inmiddels was begonnen, namen de Finnen met dezelfde sprekende cijfers revanche.

Dat laatste resultaat heeft in elk geval het enorme voordeel, dat wij nu weten, dat deze tegenpartij in geen enkel opzicht onderschat mag worden. Wij hebben het nu zelf meegemaakt, dat Finland de technische voetbalkunst behoorlijk machtig is — sommige spelers, zoals de rechtsbinnen Rytönen, zijn zelfs van heel goede klasse — maar bovendien dat de ploeg over benijdenswaardige atletische kwaliteiten beschikt: snel en krachtig met een geducht uithoudingsvermogen.

Een revanche mag dus bij voorbaat als een eervolle verrichting worden aangemerkt. Wij durven, na de goede voorbereiding, die de nationale ploeg sinds enige tijd ondergaat, op een revanche hopen en als wij straks, als ooggetuigeverslaggever van deze wedstrijd, onze stem zullen laten horen, hopen wij van harte, dat de juichtonen in het Feyenoord-stadion zich zullen vermengen met de hoorbare vreugde-uitingen in de huiskamers of waar men ook luistert. Zullen wij het daar dan maar op houden?

A. van Emmenes



Tournéegezelschap met medewerking van de Ramblers o.v. Theo Uden Masman, m.m.v. Jany Bron, Marcel Thielemans, Wim Poppink, zang; Olga Lowina, met begeleiding van Beierse Kapel; Max van Praag, zang; Otto Sterman, voordracht.

- 22 October Deventer, Bultensociëteit.
- 17 November Den Bosch, Casino.
- 20 November Veendam, Veenlust.
- 21 November Heerenveen, Schouwburg.
- 23 November Haarlem, Gem. Concertgebouw.
- 29 November Eindhoven, Philips-Schouwburg.

Uitverkocht zijn: Deventer (21 Oct.), Veenendaal (26 Oct.), Leiden (27 Oct.), Schiedam (1 Nov.), Utrecht (3 Nov.), Haarlem (4 Nov.), Zwolle (8 Nov.), Zutphen (11 Nov.), Arnhem (12 Nov.), Sneek (22 Nov.), Zwolle (26 Nov.), Gouda (28 Nov.).
Te Veenendaal plaatsbespreken op 22 Oct. van 18-20 uur aan de zaal.

Toegangspreis f 1.50 plus belasting.

Tournéegezelschap met medewerking van de Ramblers-Varianten o.v. Theo Uden Masman, m.m.v. Jany Bron, Marcel Thielemans, Wim Poppink, zang; Olga Lowina, met begeleiding van Beierse Kapel; Max van Praag, zang, en Otto Sterman, voordracht.

- 29 October Meppel, Schouwburg Oetrop.
- 2 November Lochem, de Schouwburg.
- 7 November Hoofddorp, Hotel de Beurs.
- 27 November Zandvoort, Theater Monopole.

Uitverkocht zijn: Helmond (20 Oct.), Texel (23 Oct.), Enkhuizen (25 Oct.), Stadskanaal (28 Oct.), Harlingen (30 Oct.), Almelo (31 Oct.), N.-O. Polder (6 Nov.), Dinxperlo (9 Nov.), Alkmaar (14 Nov.), Beverwijk (15 Nov.), Krommenie (18 en 19 Nov.) en Velp (24 Nov.).

Toegangspreis f 1.50 plus belasting.

Tournéegezelschap met medewerking van Henny Fontaine, zang en schetsen; Albert de Booy, zang; Tonny Schifferstein, piano en solovoix; Ted Valerio, accordeon-virtuoos, en Han Verne, zang en schetsen.

- 20 October Nieuwkerk a. d. IJssel, Café de Zwaan.
- 1 November Ter Apel, Hotel Boshuis.
- 2 November Stiens, Zaal Smits.
- 3 November Berger, Hotel Bleze.
- 4 November Gieter, Concertzaal Tent.
- 5 November Ruinen, Café Tieme Kuik.
- 6 November Norg-Veenhuizen, Hotel Elsinga.
- 7 November Schoonhoven, Nutsgeb.
- 8 November Middelharnis, Theater Meyer.
- 17 November Haaksbergen, Hotel Centraal.
- 23 November Geldermalsen, Nutsgeb.
- 24 November Nieuw-Amsterdam, Hotel Krulmink.
- 25 November Peize, Hotel Datema.
- 26 November St Anna Parochie, Volksgebouw.
- 27 November Lemmer, Nutsgebouw.
- 28 November Grouw, Hotel Oostergoo.

- 29 November Gorredijk, Hotel Veensma.
 - 30 November Warffum, Zaal Hoek.
- Toegangspreis f 1.25 plus belasting.

Tournéegezelschap met medewerking van Coby Beek, zang en schetsen; Tonny Bakkenes, accordeon-virtuoos; Hen Verne, zang en schetsen; Clem Clements, goochelaar; mr Swips, sneltekenaar.

- 25 October Haften, Café Leeuwis.
- 26 October Oldebroek, Verenigingsgebouw te Wezep.
- 27 October Koedijk, Zaal Schult.

Nieuw

uit de VARA-Afdelingen

Amsterdam A (Tuindorp-Oostzaan). Voor inlichtingen omtrent de opgerichte kaartclub kan men zich wenden tot het secretariaat, Nieuwe Zonneweg 15.

Amsterdam B. Voor de Zondagochtendbijeenkomst op 21 October in het Astoria-theater zijn toegangskaarten à f 0.60 verkrijgbaar bij Adelaarsweg 135-I, Kalkoenstraat 16, Avenhornstraat 70, Dovenetelstraat 10, Elzenstraat 5-I en Ranonkelkade 75.

Amsterdam J. 27 November, voordrachtsavond in gebouw „De Dageraad“. Nadere bijzonderheden volgen.

Amsterdam P. (Diemen). Secretaris is thans W. Smeenge, Weesperstraat 6 te Diemen.

Assen. Voor de tournee-bijeenkomst op 8 en 9 December zijn geen toegangskaarten meer verkrijgbaar. Bij voldoende belangstelling wordt een derde bijeenkomst belegd op 10 December.

Breda. Gelegenheid tot sparen voor filmbijeenkomst en propagandafeestavond. Aanmeldingen bij: Noot, Vugthstraat 22; Hinten, Haagweg 88; Maas, Olmstraat 66; Oorschot, Zandbergdwarsstraat 17a; De Hoon, Nuijter 44.

Doetinchem. Voor de propaganda-feestavond op 16 December m.m.v. Albert de Booy e.a. zijn toegangskaarten verkrijgbaar bij: Nieuweweg 124, Denneweg 14, Soembastraat 1, Paul Krugerslaan 9 en bij de bezorgers.

Den Haag B. (Oud Scheveningen). Bonte avond met bal na op 27 October in gebouw Padro. Kaarten à f 1.25 belasting inbegrepen zijn verkrijgbaar bij: Marcellisstraat 62, Badhuisstraat 34, d'Aumeriestraat 10, Assensestraat 19, Zeekant 27d.

Den Helder. De propaganda-feestavond op 12 Februari is nu reeds geheel volgeboekt. Zo mogelijk zal een tweede bijeenkomst georganiseerd worden. Aanmelding hiervoor bij: Sternstraat 29, Dahlilastraat 95 of bij een van de bezorgers. Zij, die vóór 30 September kaarten bestelden voor de bijeenkomst van 12 Februari, kunnen verzekerd zijn van hun plaats.

Gorinchem. Het bestuur is thans als volgt samengesteld: voorzitter: A. Tuinenburg, Dalemstraat 69; secretaris: J. Peters, Burg. Gaarlandstraat 28; penningmeester: J. Blom, Visserdijk 76.

Heerlen. Voor de propaganda-feestavond op 17 Februari 1952 kan men zich reeds opgeven als spaarder bij de volgende adressen: Meezenbroekerweg

- 9 November Vledder en omstreken, Ons Dorps huis te Frederiksoord.
- 10 November 't Zandt, Hotel Bulthuis.
- 11 November Waga, Hotel Castelein.
- 12 November Dronrijp, Dorps huis.
- 13 November Weidum, Samplonius.
- 14 November Murmerwoude, Volksgeb.
- 15 November Bergum, Café 't Roodhert.
- 16 November Ezinge, Café Maatjes.

Toegangspreis f 1.— plus belasting.

Voor alle bijeenkomsten zijn — voor zover niet uitverkocht — toegangskaarten bij afdelingsbestuurders van de VARA verkrijgbaar!

7. Mesdagstr. 51, Nieuwstraat 6, Elfmorgenstr. 23, Tooropstr. 8.

Hengelo (O.). Voor de toneelavond op 29 October zijn toegangskaarten verkrijgbaar bij: Twakkelerweg 180, Pruisische Veldweg 30, Geraniumstraat 22, Dr. Kuypersstraat 43, Deurningerstraat 99, Oelerweg 64a, Kleivistraat 64.

Hoensbroek. Voor de propaganda-feestavond op 24 Januari 1952 kunnen nu reeds toegangskaarten besteld worden. Er is gelegenheid tot sparen. Aanmelding bij: Mariagewandestraat 14, Mariagewandestraat 26, Mettenstraat 29, Bultingstraat 36, Smalstraat 6, Paadweg 50, Jupiterstraat 12, Treebeek.

Moordrecht. Propaganda-feestavond op 3 November in het Posthuis. Toegangspreis f 1.25, belasting inbegrepen.

Rotterdam (O.). Gelegenheid tot aanmelding als deelnemer van de reisclub. Er kan gespaard worden. Aanmelding bij: Nesserdijk 122, Oostmaasstr. 44d, Ketenstr. 18, Ommoordestr. 73, Oostmaaslaan 131, Oostmaaslaan 133a en Buffelstr. 110a (Kralingse Veer).

Rotterdam Zuid en Charlois. Propaganda-feestochtend op 18 Oct. in Het Harmonie Theater. Toegangskaarten à f 1.— bij Melendael 69, Eiberpad 17, Weipad 70 en Quindstraat 7 B.

Santpoort-Bloemendaal. Voor de tournee-bijeenkomst in Haarlem zijn toegangskaarten verkrijgbaar bij: Velsbroekstraat 12, Santpoort (D); Narclissenstraat 26, Santpoort (D); Bredodolana 38, Santpoort (S).

Steenwijk. Het nieuwe voorlopige bestuur is als volgt vastgesteld: J. van Engel, voorzitter, J. Ebbelink, secretaris, H. Heinhum, penningmeester. Leden: H. A. Mulder, E. de Vries, P. Leeuwink en mevrouw Ten Veen-Leerling.

Binnenkort wordt een vergadering belegd ter verkiezing van een definitief bestuur.

Voorschoten. Gelegenheid tot sparen voor de bijeenkomst te Leiden op 2 Maart 1952. Aanmelding bij Wijngaardenlaan 11.

POTASCH EN PERLEMOER

Met dit bekende toneelstuk gaat de VARA een aantal voorstellingen beleggen. Het toneelgezelschap Johan Kaart zal voor ons optreden in Enschede op 26 October in Ons Huis en in Rotterdam op 31 October in Odeon.

In dit toneelstuk, waaraan door 13 personen wordt medegewerkt, worden de hoofdrollen vervuld door Johan Kaart en Johan Boskamp. Toegangskaarten à f 1.50 plus belasting zijn bij de afdelingsbestuurders verkrijgbaar.

Tevens op 188 m (steunzenders).

6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten).



Zondag

VARA

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten, weeroverzicht K.N.M.I. en weer-rapporten. Aansluitend: Socialistisch strijdlid: Stort o arbeiders, H. Gorter-Joh. F. Keja.

8.18 Pianoduo Rawicz en Landauer. (Gram.pl.)

1. Zigeunermelodieën op. 20, no 1, P. de Sarasate. 2. Accelerationen, Strauss.

8.35 Veiligheidspraatje vandaag ook voor de huismoeders: Kolendampvergiftiging, door R. C. van Ree, directeur van het Veiligheidsmuseum.

8.45 Orgelspel door Johan Jong. 1. Elegie, Borowski. 2. Die Porelle, Schubert. 3. Mar o mar, Paardeskooper. 4. Pelgrimskoor uit Tannhäuser, Wagner. 5. Eenheid, Mozart.

9.02 Sportmededelingen.

9.05 Ad libitum.

Grepn uit het muziekrepertoire, ingeleid door Rutger Schoute. Serenade no 2 in a, Johannes Brahms: voor klein orkest. Leden van het Beiers radio-orkest olv. Hans Rosbaud.

9.45 Geestelijk leven.

Truman en de Indiaan, toespraak door dr J. C. Brandt Corstius.

VPRO

10.00 Geef het door. Een praatje tot jong en oud over de Vreugde-centrale.

10.05 Zondagshalfuur

olv. mevr. L. Spelberg-Stokmans.

IKOR

10.30 Kerkdienst uit de Singelkerk te Amsterdam. Voorganger: ds H. Bremer, Doopsgez. pred. te Amsterdam. Organist: Ben Cornelis.

VPRO

11.45 Berichten uit de Kerken, onder redactie van ds N. van Gelder.

19.00 uur, Hilversum II



HERINNERINGEN

MIDDAG

AVRO

12.00 Nederland zingt (en danst). Eerste deel van een bloemlezing uit Nederlandse liedjes en dansen, voor onze microfoon bewerkt door Hugo de Groot, en onder zijn leiding uitgevoerd mmv. Anneke van der Graaf, Rom Kalma, het Klein Omroepkoor en het Avro-Orkest. 1. Het kwezelken (sopraan, bariton, koor en orkest). 2. Boerendansje (harmonika). 3. Een vrouwtje gewind te spinnen zat, van H. Hiel en G. Anthunis. 4. De kabels lost, J. P. Heye en J. J. Viotta. 5. Oene van Sneek, H. Tollens en Fr. Jakma. 6. Boerendans. 7. Moederke alleen, René de Clercq en J. P. Wierds. 8. Rondedans, Julius Röntgen. 9. Chequetst ben ic van binnen (oud-Ned. lied). 10. Het Zandmannetje (gemengd koor & capella). 11. Heer Jesus heeft een hofken (oud-Ned. liedje). 12. Des winters als het reghent. 13. Kermispriet, J. P. Heye en J. B. van Bree. 14. Twee boerendansjes van Terschelling. 15. Het Patertje, rondedansje. 16. Een liedje van de zee.

12.30 De Zondagclub jubileert.

Vandaag de 250ste uitzending, waaraan medewerkers oude en nieuwe leden.

de mosselen gaar ($\pm$ 10 minuten) tot ze open springen, neem ze vervolgens uit de schelpen.

b. Meng door de bloem wat zout en peper en wentel de mosselen hierin flink rond.

Bereiding:

1. Laat de slaolie flink warm worden en bak de mosselen nu aan alle kanten mooi goudbruin van kleur.

2. Dien ze vervolgens op met wat gehakte peterselle, aardappelpuree, en eventueel gestoofde bieten als groente.

Saus voor gebakken mosselen:

$\frac{1}{2}$ liter water, sap van $\frac{1}{2}$ citroen, 25 gram boter, zout, peper, wat aardappelmee, eventueel wat soep-aroma. Breng het water met de boter aan de kook, bind dit tot een niet al te dik sausje met wat aardappelmee, Breng het sausje op smaak met citroensap, zout en peper.

21 OCTOBER 1951

ZONDAG

12.45 Pierre Palla, orgel; Jan Bleumers, viool.

1. Siellienne et Rigardon, Francoeur Kreisler, (viool en orgel). 2. a. Melodie, Rubinstein; b. Minutewals, F. Chopin, (orgel). 3. a. Legende; b. Tarantella, Jan Bleumers, (viool en orgel).

13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten, verzorgd door het A.N.P. en weer-overzicht.

13.05 (1.05) Mededelingen of gramofoonmuziek.

13.10 (1.10) New York Calling, door Max Tak.

13.10 (1.10) Les Gars de Paris, Musette-Orkest olv. Frans van Capelle.

13.50 (1.50) Even afrekenen, heren!

14.00 (2.00) Gramofoonmuziek.

14.05 (2.05) Boekenhalfuur. Het verrukkelijke leven, door Max Eastman, door dr P. H. Ritter Jr.

14.30 (2.30) Discogram.

Een periodiek voor de gramfofoon-platenliefhebber, met nieuws over zojuist verschenen platen, actuele gegevens en curiositeiten. Redactie: Rolf ten Cate en Ger Lugtenburg.

15.00 (3.00) Filmpraatje, door L. J. Jordaan.

15.15 (3.15) Zo geniet u meer van de muziek. Een serie concerten en opera-uitvoeringen met toelichting voor jong en oud, onder redactie van drs P. J. Mulder, die u ook mondeling de weg zal wijzen in de wereld der muziek. Het Omroeporkest olv. Henk Spruit.

1. Concerto grosso, G. F. Händel. 2. Aus Holbergs Zeit, Suite in oude stijl voor strijkorkest op. 40, Edvard Grieg. 3. Eerste suite uit de toneelmuziek bij Alphonse Daudets L'Arlesienne, Georges Bizet. 4. Ouverture Carnaval, A. Dworsjak.

16.30 (4.30) Wekelijkse sportrevue, onder redactie van Tom Schreurs, met uitslagen en verslagen van hedenmiddag gespeelde wedstrijden.

VPRO

17.00 (5.00) Tussen kerk en wereld.

Mijn verblijf in Irak. Sociale hulpverlening aan het Oosten. Spreker: Mr M. J. A. Moltzer, oud-dir. v. d. School voor Maatschappelijk Werk te Amsterdam.

17.20 (5.20) Een gedicht. Herfstnotitie van Gabriel Smit. Spreker: ds J. J. Thomson. Declamatie: Jenny van Maerlant. Aan de vleugel: dr A. v. d. Horst.

VARA

17.30 (5.30) Gijbert Konijn.

Een vervolgverhaal voor de jeugd, door Marian Smeets, verteld door Hetty Blok. (Uitgave: De Bezige Bij, A'dam.)

17.50 (5.50) Zondags sportjournaal.

Uitslagen van en commentaar op gespeelde wedstrijden, door Bob Spaak. Redactie: Karel Blom en Peek Jellema.

18.15 (6.15) Gez. Pr. Nieuwsberichten en sportuitslagen.

18.30 (6.30) Wim Ibo's cabaret De Camera Obscura. Een serie foto's uit het dagelijks leven



Recept van Kers

GEBAKKEN MOSSELEN

(ter vervanging van vlees.)

RECEPT:

5 kg mosselen, wat slaolie, 75 gram bloem, zout en peper.

Voorbereiding:

a. Borstel de mosselen flink schoon, doe ze in een pan, voeg er water bij (bodempje van de pan), vervolgens wat zout, enkele takjes peterselle, iets thijm (tussen duim en vinger), kook

vijand

van Uw lach
en Uw gebit -

TANDFILM



Pepsodent VERDRIJFT TANDFILM omdat het Irium bevat

Denk toch niet dat U geen tandfilm heeft. Strijk maar eens met de tong langs de tanden... is het stroef? Dát is tandfilm! Tegen deze gevaarlijke aanslag helpt alleen Pepsodent, dat Irium bevat en tandfilm oplost. Met Pepsodent geeft U zichzelf een schoon, brillant-wit gebit en een stralende lach. Poets dus 2 x daags met deze fijn schuimende, frisse en... mooi makende pasta.

ZIE HOE SCHITTEREND *Pepsodent* WERKT
DANK ZIJ IRIUM



DIRECT VÓÓR GEBRUIK
De tanden zijn ontsierd
door film.



DIRECT NÁ GEBRUIK
De tanden weer brillant
wit!

Weet U wat IRIUM is?
Het beste reinigingsmiddel,
dat de tandheelkundige we-
tenschap kent! Irium lost
tandfilm volledig op.
Alléén Pepsodent bevat het!



ontwikkeld en afgedrukt door:
Sophie Stein, Hetty Blok, Rijk de
Gooyer en Wim Ibo.
Extra ingelijst: Dick Gabel.
Muzikale onderschriften: Cor Lemaire

20.30 uur, Hilversum I

21 OCTOBER 1951

19.00 (7.00) Herinneringen...
Paul Godwin en Benedict Silberman met hun solisten.

1. España caní (paso doble), Mar-
quina. 2. Japanse lantaarndans,
Yorhitomo. 3. Stephanie-gavotte,
Czibulka. 4. Frühling wie bist du
schön (wals), Lincke. 5. The teddy
bear's picnic, Bratton. 6. Leo Fall-
melodieën (selectie).

Bewerkingen: Benedict Silberman.

19.30 (7.30) Spontane reacties.
Een discussie tussen twee ervaren
musici, ingeleid door Rutger Schoute.

AVOND

AVRO

20.00 (8.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten,
kort bulletin.

20.05 (8.05) Reportagedienst.

20.20 (8.20) Concertgebouworkest
olv. Eduard van Beinum.
Solist: Isaac Stern, viool.

1. Ouverture Carnaval Romain, Hec-
tor Berlioz.
2. Concert voor viool en orkest in D
gr. t. op. 77, Brahms.

(Opname van het concert van he-
denmiddag in het Concertgebouw te
Amsterdam.)

21.20 (9.20) Behouden snelheid,
door W. Vogt.

21.25 (9.25) Paul Vlaanderen en het
Vandyke-mysterie.

Een nieuw detective-hoorspel in 8
episoden door Francis Durbridge.
Vertaling: J. C. van der Horst.

Muziek: Koos van de Griend.
Spelleiding: Kommer Kleijn.

Vierde episode: Boulevard séminaire.
Paul Vlaanderen, Jan van Ees.

Ina, zijn vrouw, Eva Janssen.
Sir Graham Forbes, Nico de Jong.

Charles Marett, Jan Borkus.
Luke, een taxichauffeur.

Een hotel-employé, Johan Freese.
Philip Blackford, Johan Wolder.

Bill MacCall, Rob Geraerds.
Vanessa Blackford, Huib Orizand.

Louis Franz, Paul Deen.
Een kelner, Herman van Eelen.

Een telefoniste, Rona Stam.

22.05 (10.05) Zondag-editie,
een muziekblad voor iedereen, met
bijdragen van: Ans Heideendaal, Mar-
tin Bomers, Jetty Paerl, Bert van
Dongen, Sonja Oosterman, The
Swinging Nightingales, Tom Erich
en zijn orkest, Johnny Meyer, Ge-
rard van Krevelen en het Theater-
orkest, Arrangementen: Ger van
Leeuwen en Tom Erich.

23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

23.15 (11.15) Kent u dat verhaal?
Jan Goderie op z'n praatstoel.

23.20 (11.20) Xavier Cugat en zijn
Waldorf Astoria Orkest, met inter-
mezzo van King Cole. (Gram.pl.)

24.00 (12.00) Sluifing.

HILVERSUM I 402 m

6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht
(weersverwachting en waarschuwin-
gen, weeroverzicht, weerberichten).

NCRV

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten, gevolgd
door weeroverzicht K.N.M.I. en weer-
berichten.



N A T A F E L

8.15 Praeludium et fuga in c (Peters-
band II, no 6), J. S. Bach. (Gr.pl.)
Prof. dr Albert Schweitzer, orgel van
de St Aurelie te Straatsburg.

8.30 Morgenwijding, te leiden door prof.
dr G. Brillenburg Wurth te Kampen.

9.15 Cantate voor koor en altsolo met
orgelbeleiding. (E.o.)

Op bergen en in dalen, Piet Post.
Toonkunstkoor Concordia; Jellie
Postma, alt; Arnold Feddema, orgel.

Het geheel olv. Piet Post.

KRO

9.30 Gez. Pr. Nieuwsberichten en
waterstanden.

9.45 Divertimento in G gr. t. op. 31
no 1, J. Haydn. (Gram.pl.)

Londens Barok Ensemble olv. Karl
Haas.

9.55 Inleiding Hoogmis.

10.00 Hoogmis bij gelegenheid van
Missiezondag in de Parochiekerk
van O.L. Vrouw Onbevlekt Ontvan-
gen te Hilversum.

Celebrant: pastoor Th. H. G. Bre-
mer. Predikant: directeur M. J.
Doesburg van de Vrouwelijke K.A.

11.30 Wilhelm Kempff speelt piano-
stukken op. 118, J. Brahms. (Gr.pl.)

11.40 Het Omroepkamerorkest olv.
Roelof Krol, mmv. José Candel,
sopraan.

1. Sinfonia in Es gr. t. op. 10 no
3, K. F. Abel. 2. Et Incarnatus est,
W. A. Mozart: soliste: José Candel.

3. Capricorn concerto, S. Barber.

MIDDAG

12.15 Apologie.
Prof. dr J. H. Kors O.P. beant-
woordt vragen van luisteraars.

12.35 Pilki (Saksische dans), L. Janát-
sjeck. (Gram.pl.)

Praags Radio Symphonie-orkest olv.
Karl Bohuslav Jirak.

12.40 Sunset Rangers.
Muziek uit het Wilde Westen en
van de Stille Zuidzee. (E.o.)

12.55 Wie staat als baas boven baas?
vraagt hardop de pottabaas.

13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten
en weeroverzicht.

13.10 (1.10) Lunchconcert door het
Orkest Zonder Naam. olv. Ger de
Roos, mmv. De Drie Marketensters
en De Drie Muskietiers.

ZONDAG

13.40 (1.40) Uit het boek der boeken,
door drs Jean Eyckeler, Montfort-
aan, hoofdredacteur van Het H.
Land.

13.55 (1.55) Radio Philharmonisch
Orkest olv. Paul van Kempen,
mmv. George van Renesse, piano, en
het Omroep Vrouwenkoor.

1. Drie nocturnes, Claude Debussy:
a. Nuages; b. Fêtes; c. Sirènes (met
vrouwenkoor). 2. Variations sym-
phoniques voor piano en orkest,
César Franck. Solist: George van
Renesse.

In de pauze (ca 14.30): Kampvuren
langs de Evenaar, door dr Paul
Julien.

3. Suite uit het ballet Jeu de Car-
tes (1937), Igor Strawinski. In het
kader van de cyclus: Werken van
Igor Strawinski III.

15.20 (3.20) Cyclus: Nederlandse en
Franse cellosolates, III.

Samuel Brill, cello, en Marinus
Filipse, piano.

Sonate no 1 op. 32, C. Saint-Saëns.

15.45 (3.45) Actualiteiten.

15.55 (3.55) Cyclus:
Uit Schuberts liederenschat III.

Folly Collette—de Vries, sopraan;
Aan de vleugel: Jan Nederpeit.

1. Ganymed. 2. Ellen's erster Gesang.
3. Ellen's zweiter Gesang. 4. Liebes-
lauschen.

16.15 (4.15) Reportage van de voetbal-
wedstrijd RCH—Be Quick,
door Leo Pagano.

16.30 (4.30) Missielief in de Kapel van
het College St Willibrordus der Pa-
ters van het Goddelijk Woord te
Steyl (L.). De toespraak wordt ge-
houden door Pater J. Ebben. Orga-
nist: M. Koolen.

IKOR

17.00 (5.00) De Jonge Kerk hoort het
Oude Woord. Jeugddienst uit de
Ned. Herv. Kerk te Veendam. Voor-
ganger: ds H. A. Visser, Ned. Herv.
pred. te Amsterdam.

18.15 (6.15) De Kerk spreekt van troost.
Een korte dienst, in het bijzonder
voor zieken en ouden van dagen, in
het Wilhelmina Gasthuis te Amster-
dam, geleid door ds A. Hijmans, Ned.
Herv. pred. te Amsterdam. Organist:
J. Bosch.

Na afloop van de kerkdienst even-
tueel gramofonmuziek tot 19.00 uur.

NCRV

19.00 (7.00) Concerto no 10 voor orgel
en orkest in d. G. F. Händel. (Gr.)
E. Power Biggs, orgel met Arthur
Fiedler's Synfonietta.

19.15 (7.15) De man uit Anathoth en
zijn woord. Tumult op het Tempel-
plein, door ds H. J. Jonker, Ned.
Herv. Predikant te Amsterdam.

19.30 (7.30) Nieuwsberichten, gevolgd
door sportuitslagen en weerpraatje.

KRO

19.45 (7.45) Actualiteiten.

19.52 (7.52) In 't Boeckhuys.

AVOND

20.05 (8.05) De gewone man
zegt er 't zijne van.

20.12 (8.12) Uit en thuis.

20.12 (8.12) Rondom de Stephans-
toren.

Tony Hartweger zingt en speelt
Grinzingklanken.

ZONDAG

1. Der Herzbus, Otto Riedlmayer.
2. Lieserl komm her, Karl Föderl.
3. Mein lieber Herr Finanzminister,
Tony Hartweg-Josef Baar. 4.
Grinzingklanken, potpourri (deel 9),
bew. Tony Hartweg.
20.30 (8.30) Na tafel.
Een thriller door Alwyne Whatsley.
Vertaling: Louis Lutz. Regie: Léon
Povel.

Rolverdeling:
Laina: Peronne Hosang.
Tony Penrose: Louis de Bree.
21.05 (9.05) Baas boven baas.
Wie heeft de meeste stemkaarten op-
gehaald en toont daarmee Baas
boven Baas te zijn? De prijswinnaars
maken het zelf voor de microfoon
bekend.

21.15 (9.15) Extase olv. Jo Budie.
1. Destiny, Baynes-v. d. Broek. 2.
Making whoopee, Donaldson-Budie.
3. El choclo, Villoldo-Budie. 4. My
old Kentucky Home, Förster-Budie.
5. Rockin' horse, Goris-Budie.
21.40 (9.40) 2 x 1 = 1.
Een wedstrijd in eensgezindheid
voor verloofde paren.
Samensteller en scheidsrechter: Wim
Jansen.

22.00 (10.00) Onsterfelijke melodieën.
Uit te voeren door het Promenade-
orkest olv. Benedict Silbermann, mmv.
Anneke v. d. Graaf, sopraan, en
Henk Meyer, tenor.
Wiener Musik.

1. Ouv. Bocaccio, Fr. van Suppé. 2.
Uit Das Driemäderhaus, F. Schu-
bert-Berté: a. Was uns dies Bilm-
lein verschafft; b. Bin so glücklich.
Anneke v. d. Graaf en Henk Meyer.
3. Die Romantiker (wals), Jos. Lan-
ner. 4. Lass dich bezaubern, uit:
Zigeunerliebe, Fr. Lehár: Anneke v.
d. Graaf en Henk Meyer. 5. Polka,
uit: Ritter Pasman, Joh. Strauss.
22.40 (10.40) Rondo vavari in Es gr.
t. op. 11, J. N. Hummel. (Gr.pl.)
Alfredo Campoli, viool; Eric Grit-
ton, piano.

22.45 (10.45) Avondgebed en Missiege-
dachten.

23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

23.15 (11.15) Concert voor viool en
orkest. A. Katsjatoerian.
Jos Verkoeyen met het Omroeporkest
olv. Henk Spruit.

23.50 (11.50) Kamarinskaja (Fantasie
over 2 Russische volksliederen), M.
Glinka,
Conservatorium-orkest olv. Jean
Giardino.

24.00 (12.00) Sluiting.



BLOEMENDAAL 245 m.

Kerkdiensten in de Geref. Kerk te
Bloemendaal

9.00 Ochtenddienst: Viering van het
Heilig Avondmaal. 10.30 Voormiddag-
dienst: Viering van het Heilig Avond-
maal. 15.30 Namiddagdienst: Voortzet-
ting Viering Heilig Avondmaal en Nabe-
trachting.
Predikant: dr. J. L. Koole, te Bloemen-
daal.



RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centralen.

Programma 3. 8.00 Vl. Br.: Nieuws.
8.15 Hong. en Slav. dansen (gr.). 8.30
Fr. Br.: Weerber. 8.32 Verzpr. (gr.).

9.00 Vl. Br.: Nieuws. 9.15 Wals uit
Faust (gr.). 9.20 V.G.O.: Mooie opn.
10.00 Fr. Br.: Verzpr. (operamuz.)
(gr.). 11.00 Gr. 11.45 Zang. 12.00 V.G.O.:
Mars en conc. (gr.). 12.30 Vl. Br.:
Weerber. 12.35 The Michaeli Rhapso-
die (gr.). 13.00 Nieuws. 13.15 Zuid-
afrik. liedjes (gr.). 13.30 Voor de sold.
14.00 Opera- en Belcantoconc. (gr.).
15.30 Gr. 16.00 Kalundborg: Amus.ork.
en gr. 17.00 Vl. Br.: Eugene Tracy
(muz. v. Schubert) (piano). 17.40 Fu-
gato v. Marcel Poot (opn.). 17.45 Sport-
uitsl. 17.50 Mod. Symf. conc. (opn.).
18.30 Eng. L.P.: Gr. 19.00 Vl. Br.:
Nieuws. 19.30 Lichte gr. 20.00 Act. 20.10
Weens Symf. ork. met koor en sol.
22.00 Nieuws. 22.15 Verzpr. (gr.). 23.00
Nieuws. 23.05 Rhythm. planomuz. (gr.).
23.30 Gershwin conc. door Eddie Con-
dor en ork. (gr.). 24.00 Sluiting.

Programma 4. 8.00 Keulen: Amus-
muz. 9.00 Eng. L.P.: Ian Stewart
(piano). 9.20 Rise and Shine. 10.00
Nieuws. 10.10 Johnny Denis en Ran-
chers. 10.30 Koperork. 11.00 Keulen:
Schöne Stimmen, Schöne Weisen.
12.00 Sang und Klang (gevar. muz.).
13.00 Ber. 13.10 Muz. na tafel. 14.30 Fr.
Br.: Lichte muz. 15.00 Groot Symph.
ork. m. pianosol. 15.50 Parade marsen
(gr.). 16.00 V.G.O.: Gevraagde platen.
16.30 Eng. H.S.: BBC Opera ork. (ope-
ramuz.). 17.45 Beromünster: Amus-
muz. (indien gestoord blijven op Eng.
H.S.: Boekbespreking). 18.00 Keulen:
Gevar. muz. 19.00 Eine musikalische
Spielerel. 19.30 Eng. L.P.: Het ork.
Maurice Winnick en sol. 20.00 Nieuws
en Radiojournaal. 20.30 Tom Yenkins
en het Palm Court ork. 21.30 Comm.
Hymn. singing. 22.00 Calling all Forces,
gevar. pr. 23.00 Nieuws. 23.15 Violet
Carson zingt en speelt. 23.30 Think on
these things. 23.45 Sandy Macpherson
(org.). 24.00 Sluiting.



REG. OMROEP NOORD, 189 m.

18.30 Het Groninger Strijkkwartet:
Louis Somer en Chris Stoetzer, viool;
Dick Blom, altviool en Klaas Kueter,
cello. Strijkkwartet, Debussy. 18.55 Sport-
uitsl. 19.00 Sport van vandaag, comment.
op de belangrijkste sportgebeurtenissen.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.

18.30 Christelijk leven in Limburg: Het
50-jarig bestaan van het klooster Ab-
hoven, te Munstergeleen, van de Diena-
ressen van Jezus' H. Hart. 18.40 De Stem
van Limburg, waarin nieuws en de Zon-
dags sportrevue.



WERELDOMROEP

Golfstengten:
13.96 m (21.480 kc/s), 16.88 m (17.775
kc/s), 19.71 m (15.220 kc/s), 25.57 m
(11.730 kc/s), 31.28 m (9.590 kc/s), 49.79
m (8.025 kc/s).

Werkdagen:

Nederlands programma: 11.00—11.30
(13, 16, 19 en 49 m), 13.30—15.00 (13,
16 en 49 m), (Zie avondprogramma.)
15.00—16.30 (13, 16, 19 en 49 m), (Zie
avondprogr.). (Vrijdags 13.00—16.55.)
19.30—21.00 (25, 31 en 49 m), 0.30—2.30
(25 en 31 m), (Zie avondprogramma.)

Engels programma: 11.30—12.10 (13,
16, 19 en 49 m), 17.00—17.30 (19 en 25 m),
21.00—21.40 (25, 31 en 49 m), 3.30—4.10
(25 en 31 m).

Frans programma: 18.30—18.50 (25,
31 en 49 m), 22.45—23.05 (25, 31 en
49 m).

Spaans programma: 23.30—24.10 (25,
31 en 49 m), 2.30—3.10 (25 en 31 m).
Afrikaans programma: 19.00—19.30
(25, 31 en 49 m).

Arabisch programma: 17.30—18.00 (19
en 25 m), 22.00—22.30 (25 en 31 m).

Zondagen:

Nederlands programma: 10.00—11.30
(13, 16, 19 en 49 m), 13.30—16.45 (13,
16 en 49 m), (Zie avondprogramma.)
(Vanaf 15.00 uur ook op 19 m), 19.00—
22.00 (25, 31 en 49 m), 0.30—3.00 (25
en 31 m), (Zie avondprogramma.)

Happy Station-programma door Ed-
ward Startz: 11.30—13.00 (13, 16, 19 en
49 m), 17.00—18.30 (19, 25 en 49 m),
22.30—24.00 (25, 31 en 49 m), 3.30—5.00
(25 en 31 m).

Dagelijks:
Programma in Bahasa Indonesia:
14.00—15.00 (19 m).

10.00—11.25 Protestantse kerkdienst
uit de Nieuwe Zijdskapel te Amsterdam.
Voorganger: ds de Jong. 19.00 R.K.-uit-
zending. 19.30 Nieuws. 19.40 Artistiek
dagboek. 19.50 Muziek. 19.55 Het concert
van vandaag, door Jos Wouters. 20.00
Het Concertgebouwconcert olv. Eduard
van Beinum. Solist: Robert Casadesu,
piano. 21.00 Sport. 21.32 Progr. van mor-
gen. 21.33 Het schip van de week. Pro-
gramma voor Van Nievelt. 22.00 Sluiting.

BUITENLAND



BELGIE, Frans Progr. 484 m.

6.30 Weerber. en gr. 6.45 Gymnastiek.
6.55 Gr. 7.00 Nieuws. 7.10 Gr. 7.45 Gym-
nastiek. 7.55 Gr. 8.00 Nieuws. 8.10 Ver-
zoekprogr. (gr.). 8.30 Weerber. 8.32 Ver-
zoekprogr. 9.00 Kookpraatje en kunst-
overz. 9.10 Symphonie no 27 in G gr.
t. K.V. 199, Mozart (gr.). 9.25 Radio
Universiteit. 9.55 Nieuws. 10.00 Verzoek-
progr. van operamuziek (gr.). 11.00 Gr.
11.45 Zang. 12.00 Kunstoverz., weerber.
en mededelingen. 12.08 Het orkest Jean
Douchamps. 13.00 Nieuws en Koloniale
kroniek 13.15 Verzoekprogramma. (gr.).
14.00 Voor de boeren. 14.30 Lichte
muziek. 15.00 Het Groot Symphonie-
orkest olv. Daniel Sternefeld mmv.
Fabienne Jacquinet, piano: 1. Itale-
nische Overture, Schubert. 2. Burlesque
voor piano en orkest, R. Strauss. 3.
Der Rosenkavalier, symphonische suite
van R. Strauss. 15.50 Parademarsen
(gr.). 16.00 Reportage van een voetbal-
wedstrijd (2e helft). 16.45 Werken van
Stolz (gr.). 17.00 Nieuws. 17.10 Jazz-
muziek met commentaar. 17.30 Voor de
soldaten. 17.55 Sportuitslagen. 18.00
Voor de jeugd.

19.00 Godsdienstig halfuur. 19.30
Sportnieuws. 19.45 Nieuws. 20.00 Het
Omroeporkest olv. George Bethume
mmv. het Cellocakwartet en solisten.
21.30 Carmen Cavallero en zijn lichte
muziek (gr.). 22.00 Nieuws. 22.10 Fragm.
uit de derde acte van Die Meistersin-
ger von Nürnberg, opera van Wagner
(gr.). 22.55 Nieuws. 23.00 Amusements-
muziek. 23.50 Nieuws.

BELGIE, Gewest. Progr.'s, 198 m.

9.00 (Kortrijk) Gr. 11.00 Boekbespre-
king. 11.10 Gr. 11.30 Trio Marc Pollet.
12.00 (Gent) Gr. 12.03 De Metro-Club
van St. Nikolaas. (12.30—12.37 Humori-
stisch praatje van de week.) 13.00 Nieuws
en mededelingen. 13.30 In de Opera te
Gent. 14.00 Verzoekprogr. (gr.). 15.30
(Antwerpen) Orgelspel en zanginter-
mezzi (gr.). 16.00 Verzoekprogr. (gr.).
18.00 Voordr. door Félicien Rouffier.
18.15 Tony van der Heyden, bariton, en
Firmen van der Loo, piano. 18.45 Sport-
kroniek door Jef Struyf. 18.55 Gr.

19.00 Nieuws. 19.25 Operamuziek
(gr.). 20.00 (Hasselt) Sportkroniek door
Lucien van Herle. 20.06 Gr. 20.10 Focus,
artistiek programma. 20.40 Gr. 20.45
Octobermaand — Rozenkransmaand,
gebed door een Limburgse mijnwerker.
Inleiding door E. P. Berchmans O.P.
21.00 Gr. 21.05 Boekbespreking door
Wim van Maeslandt. 21.45 Gr.

BELGIE, Vlaams Progr. 324 m.

6.30 Gr. 6.50 Gymnastiek. 7.00 Selectie
uit 'Oklahoma, Rodgers (gr.). Hierna:
Weerber. 7.40 Gymnastiek. 7.50 Gr. 8.00
Nieuws. 8.15 Dansen van Brahms en
Dworsjak (gr.). 8.30 Kroniek van de dag,
dagklapper en liturgische kalender. 8.40
Engelse les. 8.55 Werken van Lehár (gr.).
9.00 Nieuws. 9.15 Wals uit Faust, Gou-
nod (gr.). 9.20 Gesproken aperitief. 9.30
Pianomuziek (gr.). 9.35 Universitaire
kroniek. 9.50 Vijf Zuidafrikaanse lide-
ren, Peeters (opn.). 10.00 Hoogmis. 11.00
Vrolijke gr. 11.45 Antonius en Cleopatra,
symphonisch gedicht, Herberigs (opn.).
12.15 Radiojournaal. 12.30 Weerber
en mededelingen. 12.35 Lichte gr. 13.00
Nieuws. 13.15 Zuidafrikaanse liedjes
(gr.). 13.30 Voor de soldaten. 14.00

Europa zendt:

Engeland (Derde progr.): 19.00 BBC-koor.
Engeland (Home serv.): 19.15 BBC-Symphonie-ork. olv. Sir Thomas Beecham, met solisten.
Duitsland: 20.05 Brandenburgs Concert no 3 in G, Bach.
België (Vlaams): 20.10 Weense muz. Luxemburg: 20.15 Festival.
Italië (Florence, enz.): 20.38 Operette-selectie.
Italië (Bologna en Rome): 21.03 Rigoletto, opera van Verdi.

Opera- en Bel Canto-concert (gr.): 15.30 Werken van Offenbach, Saint-Saëns, Rimski-Korsakov, Durand en Borodin.
16.00 Voetbalreportage. 16.45 Gevar. gr. 17.00 Eugene Tracy, piano: Werken van Schubert: 1. Wanderer-fantasie. 2. Sonate in B gr. t. 17.40 Symphonie-ork. van het N.R. olv. Franz André: Fugato voor orkest. Poot (opn.). 17.45 Sportuitslagen. 17.50 Symfonisch concert (opn.). 18.30 Godsdienstig halfuur.
19.00 Nieuws. 19.30 Lichte gr. 20.00 Actualiteiten. 20.10 Jong Wenen huidige Oud Wenen, mmv. het Weense Symphonie-ork. olv. prof. Leo Lehner, de koorvereniging Jung Wien, Elisabeth Roon, sopraan en Anny Vesely, alt: Weense muziek. 22.00 Nieuws en weerber. 22.15 Verzoekprogramma (gr.). 23.00 Nieuws. 23.05 Rhythmische planomuziek (gr.). 23.30 Werken van Gershwin (gr.).

CANADA ROEPT NEDERLAND, 16.84 en 19.58.

17.45—18.00 Korte actualiteit of interview, alg. causerie. 19.15—19.45 Canada's Forum: De mening van Nederlanders in Canada over belangrijke zaken.

DENEMARKEN, 12.24 en 21.0 m.

18.45 Nieuws en sportuitslagen. 19.15 Causerie. 19.45 Heinrich Schumann, zang (gr.). 20.00 Reportage. 20.30 Eva-Juliane Gerstein, sopraan, Ilse Brix-Meiner, viool, Walter Gerwig, luit en Johannes Koch, viola da gamba en blokfluit: Werken van Händel en Bach. 21.00 Aase Ziegler, Palle Huld, Poul Birkeland, fluit en Borge Roger Henriksen, piano. 21.35 Causerie. 22.00 Nieuws. 22.15—23.00 Wivex Dansorkest olv. Winstrup Olesen.

N.W. DUITSLAND, 3.09 m.

19.00 Nieuws. 19.30 Parlementoverz. 20.00 Progr-overz. 20.05 NWDR-Symphonie-ork. van Hamburg olv. Hans Schmidt-Isserstedt: Brandenburgs Concert no. 3 in G gr. t., Bach. 20.15 Avondconcert. 21.45 Nieuws en weerberichten. 21.55 Sportberichten. 22.15 Dansmuziek. 22.45 Segeln—ein Sport für Männer, hoorspel van Stefanie Malotka. 23.15 Lichte muziek. 23.35 Voordracht: Arabesque zu einer Handzeichnung von Michelangelo van Jens Peter Jacobsen, vertaald door Rainer Maria Rilke. 24.00 Nieuws. 0.10 NWDR-Symphonie-ork. van Hamburg olv. Hans Schmidt-Isserstedt: Symphonie no. 7 in C gr. t., Schubert. 1.00 Weerber.

BBC NEDERLANDS PROGR.

7.45—8.00 Nieuws. Persoverz. (Op 464, 49 en 42 m.). 8.00—8.15 Herhaling Luister en Spreek, Engelse les voor beginnenden. (Op 464, 49 en 42 m.). 17.00—17.15 Luister en Spreek, Engelse les voor beginnenden. (Op 224, 42, 30 en 25 m.). 22.00—22.30 Nieuws. Londense brief van J. H. Hulzinga. Nieuwe platen. (Op 224 en 49 m.).

ENGELAND. Home Service, 3.30 m.

8.50 Voordr. 8.55 Weerber. 9.00 Nieuws. 9.20 Mark Lubbock en zijn orkest mmv. Eric Hope, piano. 10.30 Progr-overz. 10.30 Kerkdienst. 11.15 Gr. 12.15 Travel and adventure, causerie. 12.30 Music Magazine, muzikale causerie met gr. 13.10 Critieken. 13.55 Weerber. 14.00 Nieuws. 14.10 Country Questions, vragenbeantwoording. 14.40 Operatie Profile: Iago, muzikale causerie. (Met illustraties: fragm. Otello, opera van Verdi). 15.00 Wenken voor de tuin. 15.30 Quentin Durward, hoorspel van James R. Gregson naar het werk van Sir Walter Scott.

16.30 Het BBC Opera orkest olv. Stanford Robinson: Operamuziek. 17.00 Walter Gieseking, piano: Werken van Debussy, Fauré en Ravel. 17.45 Boekbespreking. 18.00 Voor de kinderen. 18.55 Weerber.

19.00 Nieuws. 19.15 BBC Symphonie-ork. olv. Sir Thomas Beecham mmv. Dorothy Bond, sopraan en Cyril Preedy, piano: 1. Ouv. La Cella di Seta, Rossini. 2. La Forêt enchantée, d'Indy. 3. Pianoconcert no. 4 in f kl. t., Sterndale Bennett. 4. A Pastoral Symphony. Vaughan Williams. 20.45 Creed of a Christian: Immanuel Church, Streat-ham: The Rev. O. K. de Berry, causerie door Rev. F. D. Cogan. 21.25 Liefdadigheidsoproep. 21.30 The Last Chronicles of Barset, hoorspel H. Oldfield Box naar het werk van Anthony Trollope. 22.00 Nieuws. 22.15 New out of Africa: Speeches in the Sun, causerie. 22.30 Klankbeeld. 23.30 Voordr. 23.52 Epiloog. 24.00 Nieuws.

ENGELAND. Light, 247 en 1500 m.

9.00 Jan Stewart, piano (opn.). 9.20 Rise and shine. 10.00 Nieuws. 10.10 Way out West, mmv. Johnny Denis en zijn Ranchers en solisten. 10.30 Koper-ork. (opn.). 11.00 Silver Chords, mmv. de Strings in Harmony, het Silver Chords-koor en Children's Corner (opn.). 11.30 Geraldo en zijn orkest, mmv. solisten. 12.00 Kerkdienst in de St-Jameskerk, Horsefair, Bristol. 12.30 Verzoekprogr. (gr.pl.). 13.30 Twintig vragen. 14.00 Orkest Billy Cotton, mmv. Alan Breeze en Doreen Stephens. 14.30 Het BBC-Variété-ork. olv. Paul Penouillet, mmv. Ronnie Ronald, kunstfluit (opn.). 14.45 Henry Hall's Guest Night, mmv. versterkt BBC Variété-ork. 15.30 Down your way. 16.30 Life with the Lyons, hoorspel van Bebe Daniels, Bob Block en Bill Harding, mmv. het dansorkest olv. Stanley Black. Muz. van Arthur Wilkinson. 17.00 Voor de vrouw. 17.30 Richard Murdoch en Kenneth Horne in Over to you, mmv. het dansorkest olv. Stanley Black en solisten. 18.00 Dear Sir, vragenbeantwoording. 18.30 Gr.

19.00 Peter Brough en Archie Andrews in Educating Archie, mmv. de Tanner Sisters, het Hedley Ward-trio, Anton en zijn orkest en solisten. 19.30 Het orkest Maurice Winnick, mmv. Pearl Carr en Teddy Johnson. 20.00 Nieuws en radiojournaal. 20.30 Tom Jenkins en het Palm Court-ork. mmv. Lucille Graham, sopraan. 21.30 Community Hymn Singing in Friar Lane Baptist Church, Leicester. 22.00 Calling All Forces, gevar. progr. voor de soldaten, mmv. de Stargazers, het George Mitchell-koor en Geraldo en zijn concertorkest. 23.00 Nieuws. 23.15 Violet Carson zingt en speelt. 23.30 Think on these things, Christ, hymnes. 23.45 Sandy Macpherson, orgel. 0.15 Gr. 0.56 Nieuws.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m.

19.00 Het BBC-Koor olv. Mogens Woldike: 1. Unser Leben ist ein Schatten, Joh. Seb. Bach. 2. Ich lasse dich nicht, Joh. Chr. Bach. 3. Jesu meine Freude, Joh. Seb. Bach. 19.55 American Poetry, causerie door Geoffrey Moore. 20.15 The Confederacy, hoorspel van Ronald Simpson, naar Sir John Vanbrugh, met muziek van John Hotchkiss. 21.45 Gioconda de Vito, viool en Ernest Lush, piano: 1. Sonate in D gr. t. Händel. 2. Sonate in G gr. t. op. 78. Brahms. 22.20 Voordr. 22.30 The Old School of Acting, causerie door Edward Gordon Graig. 22.55 Kamermuziek: 1. Prelude, recitatief en variaties, Durufé. 2. Trio Barraud. 3. Liederen. 4. Contrasten, Bartók. 23.45 Sprengel's Grebe, een verhaal van en voorgedragen door Edward Hyams. 24.00 Serenade voor 13 blaasinstrumenten, Mozart (gr.). 0.40 Pilgrims at 221 B, causerie door S. C. Roberts over de Sherlock Holmes-tentoonstelling in Baker Street.

FRANKRIJK. Nat. Pr. 249 en 347.

8.30—9.00 Protestantse kerkdienst. 10.00—11.00 Hoogmis. 12.00 Les Vertiges de Monsieur Flûte, een uitz. van Francis Claude. 12.57 Weerber. 13.00 Nieuws en persoverz. 13.15 Progr-overz. 13.20 La Maison de Bernad, hoorspel van Frédéric Garcia a Lorca. 15.30 Molneau, operette van Louis Beydts.

21 OCTOBER 1951

ZONDAG

17.15 Souvenirs de vacances, een uitz. van André Parinau en Maurice Carité. 17.45 Het Orkest van de Concertvereniging olv. André Cluytens.

19.25 Gr. 19.40 Parijs spreekt tot u. 20.00 Gr. 20.15 Orkest olv. Paul Bonneau: 1. Ouverture joyeuse, Sancan. 2. La belle époque, fragmenten uit het ballet van Dutilleul. 20.45 Prestige du Théâtre: Goethe et le théâtre: La Cour de Weimar: L'Athènes du Nord. 21.20 Les Poètes de Paris, mmv. het orkest olv. Pierre-Michel Le Conte en Yves Tessier, zang. Muziek van Claude Arrieu. 22.35 Marguerite Canal, piano, Georges Jouatte, zang, en Roland Charmy, viool: Werken van Marguerite Canal. 23.35 Gr.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 235, 318, 379, 422 en 498 m.

12.30 Actualiteiten. 12.50 Le Grenier de Montmartre, gevar. progr. 13.20 Radio-Pastiche. 13.30 Camille Sauvage en zijn orkest mmv. solisten. 14.00 Le Tour de France par deux enfants. 14.30 Jazzmuziek. 15.00 Sport en muziek. 18.00 Sur le chemin des Étoiles, olv. Marc Berthomieu. 18.25 Gr. 18.30 Amerik. uitz.

19.00 Sportber. 19.15 Theateroverz. 19.30 Et la suite... vragenbeantw. 20.00 Nieuws. 20.30 Surprises de la France, gevar. progr. mmv. Georges Derveaux en zijn orkest. 21.40 Avant-premières. 22.35 Nieuws. 22.40 Le Monde est un spectacle, artistiek overz. 23.25 Nieuws.

ITALIE. Bologna I, 269,1 m en Rome I, 355 m.

16.00 Zang. 16.30 Sportreportage. 17.30 Het Omroep Symphonie-ork. olv. Antonio Pedrotti. (In de pauze: Sportber.).

19.10 Sportnieuws. 19.30 Tango's. 19.40 Sportnieuws. 19.56 Verzoekpr. 20.25 Horoscoop en mededelingen. 20.30 Radiojournaal en sportber. 21.03 Rigoletto, opera van Verdi. Mmv. Omroepkoor en -ork. olv. Mario Rossi. (In de pauzes: Causerieën en sportberichten). Daarna: Radiojournaal. 24.00 Nieuws en Goedenacht.

ITALIE. Florence I, Napels I en Turijn I, 475,3 m, Milaan I 333,7 m.

8.15 Protestantse kerkdienst. 9.00 Hoogmis in samenwerking met Radio Vaticana. 17.30 Lichte muziek voor strijkorkest. 18.00 Dansmuziek. (In de pauze: Sportnieuws.)

19.10 Sportber. 19.26 Verzoekprogr. 19.55 Horoscoop en mededelingen. 20.00 Radiojournaal en sportber. 20.38 Operette-selectie mmv. orkest olv. Cesare Gallino. 21.20 Negro-spirituals. 21.30 Actualiteiten. 22.00 Rhythmisch orkest olv. Armando Fragna. 22.30 Sportcommentaar. 22.55 Weense walsmuziek. 23.10 Radiojournaal. 23.20 Dansmuziek. 24.00 Nieuws en Goedenacht.

LUXEMBURG. 1293 m.

18.40 Pol Baud en zijn orkest mmv. solisten. 19.15 Nieuws en politiek overz. Hierna: Raymond Cartier spreekt tot u vanuit New York. 19.39 Sportuitleg. 19.40 Act. 19.55 Chansons. 20.00 Emportez-le avec vous!, van Zappy Max. 20.15 Festival, mmv. het groot Festival orkest olv. Paul Durand en solisten. 20.45 Le Jury de Nanette Vitamine. 21.00 Cartes sur Table, van Georges Briquet. 21.30 Trente ans de bonheur. 21.45 La Tribune du Figaro. 22.00 Dansmuziek.

ZWITSERLAND. Beromünster 567

9.00—9.30 Protestantse predikatie. 9.45—10.15 Katholieke predikatie. 16.00 Programma t.h.v. Fritz Busch. 16.45 Jakob Laurenz Sonderegger, hoorspel van Jakob Bösch. 17.45 Amusementsmuziek. 18.00 Sportuitslagen. 18.05 Muziek uit Graubünden (gr.). 18.15 Katholieke predikatie. ± 18.45 Saxofoonmuziek.

19.00 Sport. 19.25 Mededelingen en grammofoonmuziek. 19.30 Nieuws. 19.40 Klokkeluid. Hierna: Italiaanse muziek. 20.25 Herbst in der Bündner Herrschaft. 21.45 Orgelmuziek van Franck. 22.15 Nieuws. 22.20 Nieuws. Oude Japanse fabels. 22.40 Gevar. muziek.

MAANDAG

II

HILVERSUM 298 m

Tevens op 188 m (steunzenders).

6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten).

AVRO

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.15 Gez. Pr. Ochtendgymnastiek.

7.30 Gramfoonmuziek.

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

8.15 Aubade.

8.45 Gramfoonmuziek.

1. Chromatische fantasie en fuga in d kl. t., Joh. Sebastian Bach.
Wanda Landowska, clavecimbel.

9.00 Morgenwijding.

Prof. dr A. A. van Ruler, hoogleraar te Utrecht.

Schriftlezing: Marc. 1 : 21-28. Onderwerp: Marc. 1 : 25. Gezang 166 : 1 en 4.

9.15 Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, olv. J. Samdon.

1. Et in terra pax, Egidius Bulchois.
2. O Jésus Christe, Jachet v. Berchem.
3. Ave verum corpus, Egidius Bulchois.

9.25 De groenteman.

9.30 Arbeidsvitaminen.

een vrolijk programma voor huis en fabriek.

11.00 Op de uitkijk.

Het eiland der liefdes, door de heer en mevrouw A. Tadema-Sporry.

11.15 Concert op het orgel van de Pauluskerk te Amstelveen, door Herman Blekkenhorst, mmv. Riek van Veen, alt.

1. a. Deo gratias, Percy Whitlock; b. Song thirteen, Whitlock. 2. a. Berceuse, Rhéné Baton; b. Soyons unis, Rhéné Baton; c. De lange weg, H. Scheises; d. Allerzielen, Willem Wiesenbühn. 3. Pièce héroïque, César Franck. 4. a. Ghequiest ben ic van binnen; b. Ick seg adieu; c. Sijt vrolijk groot en cleyn, bew.: Anton de Klerk. 5. Fantasie, Bernard van den Sigtenhorst Meyer.

MIDDAG

12.00 Gez. Pr. Italiaans intermezzo.

1. Comme Facette Mammata, Capaldo; Enzo Seri met gitaar, mandoline-orkest. 2. Vecchia Violetta: Marisa Fioraliso en A. Amadori. 3. Bolero, Durand; Nico Ossani. 4. La Giostra, Maricelli: Maria Scivitarro, mandoline-virtuoz. 5. Visione Veneziana, Brogi; Cesare Sieni. 6. Ay che mondo, Gillar; Maria Fioraliso. 7. Rosa Maria, Russo; Nico Ossani. 8. Torna a Sorriento, de Curtis; Enzo Seri met gitaar, mandoline-orkest. 9. Tarantella, la Scala: Maria Scivitarro, mandoline-virtuoz. 10. Serenata a Roma Mia, Simi; Claudio Villa.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.

12.33 In 't spionnetje,

door Johan Luger.

12.38 Pierre Palla, orgel en piano; Peter Kellenbach, piano.

1. Autumn Flowers, P. Palla, piano en orgel. 2. Valse Papillonne, P. Palla; 2 piano's. 3. Old Favorites,



arr.: P. Palla; orgel en piano. 4. a. Marche des petits Soldats, Gabriel Pierné; b. Farandole, arr.: P. Kellenbach; orgel en piano.

13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

13.15 (1.15) Mededelingen of gramfoonmuziek.

13.20 (1.20) Gez. Pr. Wij gaan even terug naar de tijd van het bloemetjesbehang en de pianola, bespeeld door Jan August, de polkamuziek door het orkest van Lawrence Welk, en de oude walsen op het grappige orgeltje van Ken Griffin.

14.00 (2.00) Gez. Pr. Wat gaat er om in de wereld?, door dr P. H. Ritter Jr.

14.20 (2.20) Gramfoonmuziek. Slavische dansen op. 48 no 2 in e kl. t. en no 3 in As gr. t., gespeeld door het Tsjechisch Philharmonisch Orkest olv. Vaclav Talich.

14.30 (2.30) Het verklonken accoord. Romantische vertellingen uit mythologie en folklore, verhaald door Olaf J. de Ländell. Een programma, samengesteld door Anny Schuitema. Mooi-Ann van Broeche (een Gelderse sage). Voordracht: Elise Homans. Harpspel: Ellen Nicassie-Stotijn.

14.45 (2.45) Chris Bohlen, klarinet; Jan Nederpelt, piano.

Sonate in f kl. t., op. 120 no 1, Joh. Brahms. Fantasiestücke op. 73, Robert Schumann.

15.15 (3.15) Voor u, mevrouw. Een gezellig programma bij de thee.

16.15 (4.15) The Skymasters, het radio-dansorkest olv. Bep Rowold, met zang van Karel van der Velden.

DE RADIOGIDS

VARA, Postbus 175, Heuvelaan 33-35, telefoon 8741, postgiro 500 000 Hilversum Uitgave N.V. „De Arbeiderspers“ Hekelveld 15, postgiro 21876 Amsterdam (Deze rekening voor storting van contributie plus abonnementsgeld à 12.50 per kwartaal) Weekbetaling 20 cent aan de bezorger Losse nummers 25 cent Het overnemen van de gehele of gedeeltelijke inhoud van de programma's is verboden

16.45 (4.45) Musicalender, samengesteld door drs P. J. Mulder. a. Memorabilia; b. Literaire kunstwerken als bron van inspiratie voor de toondichter (No XVIII).

17.30 (5.30) Hoor, zegt het voort, een uitzending voor en door de Nederlandse padvindders.

17.45 (5.45) Regeringsuitzending. Bestrijding van volksziekten in Suriname, door dr R. D. G. Ph. Simons.

18.00 (6.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

18.15 (6.15) Voor burger en militair. Oa. Militair commentaar.

18.30 (6.30) Populair concert door de Wiltener Stadtmusikkapelle (Oostenrijk), olv. Sepp Tanzer. (Opnamen gemaakt tijdens het Internationaal Muziekconcours te Kerkrade, 15 Augustus jl.)

19.00 (7.00) Inleiding tot muziekbegrip, door dr Peter van Anrooy.

19.15 (7.15) Het Budapest Trio, bestaande uit: George van Renesse, piano; Nicholas Roth, viool; George Roth, cello. speelt: Trio no 1 in d kl. t., op. 49, F. Mendelssohn.

19.45 (7.45) Regeringsuitzending. Landbouwrubriek.

AVOND

20.00 (8.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten, kort bulletin.

20.05 (8.05) AVRO-allerlei.

20.10 (8.10) Radioscoop, een programma van Jan de Winter.

20.10 (8.10) Melodius bouquet. Een grote muziekselectie van bekende en vergeten melodieën, uitgevoerd door: Jetty Paerl, Tonny van Hulst, Bep Ogterop's dameskoor, het Metropole-orkest. Dirigent: Dolf van der Linden.

20.40 (8.40) Sounds of Time. Mijlpalen uit de jongste wereldgeschiedenis, zoals ze op de plaat zijn geregistreerd. Commentator: Ger Lugtenburg.

21.00 (9.00) Schijnwerper op: Mona Baptiste. Een kleine keuze uit het repertoire van de zangeres uit Trinidad, met begeleiding van Guus van Maanen's trio.

21.15 (9.15) Ik heb 'n idee! De gelegenheid staat voor u open, om uw eigen idee openbaar te maken en te toetsen aan de mening van een onafhankelijke jury.

21.30 (9.30) Telefoon... voor u! Onze 14-daagse speurtocht naar de titels van melodieën. Let op uw toestel... Wellicht wordt u vanavond gebeld, met de kans één der prijzen te winnen.

21.45 (9.45) En nu... de hoofdfilm:

Bakersprookjes, een hoorspel naar de gelijknamige film van de Associated British Picture Corporation door Rob Geraerds. Spelleiding: Kommer Kleijn. Personen in volgorde der bezetting: Sabina Pennant, Mary Dresselhuys, Rodney Pennant, haar man, Henk Rigtars. De eerste juf, Emmy van Swol. De kleine Valentijn, Nina Bergsma. Eva, Mela Soesman. Mary Banning, haar man, Guus Oster. Victor, Frans Somers. Een kindermisje, Benita Groenier. De tweede juf, Janny van Oogen.

22.45 (10.45) Het orgel van de Oude Kerk te Amsterdam, bespeeld door dr Anthon van der Horst. (E.o.) Fantasia en Fuga in g kl. t., Joh. Seb. Bach.

- 23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.
23.15 (11.15) Aansluiting met Extase.
23.45 (11.45) Het ork. van David Rose.
(Gram.pl.)
24.00 (12.00) Sluiting.

HILVERSUM I 402 m

5.45 en 6.40 K.N.M.L.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerapporten, agrarische mededelingen).

NCRV

- 7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.
7.15 NCRV-lied.
7.18 Te deum laudamus.
7.45 Een woord voor de dag.
8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.
8.10 Sportuitslagen van Zaterdag.
8.20 Gez. Pr. Goeden morgen.
Een serie opwekkende plaatjes bij het begin van de dagtaak.
8.45 Op het begroeiende pad, L. Janatsjek. (Gram.pl.)
9.00 Onder de hoogtezon.
Een programma met wat licht, kleur en warmte voor de zieken olv. Ab Spaargaren.
9.30 Gez. Pr. Waterstanden.
9.35 Herhaling van de Familie-competitie van Donderdag 18 October.
10.10 Populaire orgelbespeling door Piet van Egmond.
1. Moldau-suite, B. Smetana. 2. Poupée Valsante, Ed. Poldini. 3. Die Taube, S. de Yradier. 4. Improvisatie, P. van Egmond.
10.30 Morgendienst, te leiden door D. Lissenberg, kapitein bij het Leger des Heils te 's Gravenhage.
11.00 Cello-recital door Max Rodriguez.
Aan de vleugel: Marinus Voorberg.
1. Requiebro, Cassadó. 2. a. Orientale, Granados; b. Intermezzo Goyescas. 3. a. Asturiana; b. Andaluza, Nin. 4. Jota, de Falla. 5. Bolero, Casella.
11.25 Dat wil ik nog eens horen.
Herhaling van de Steravond van Donderdag 18 October.

MIDDAG

- 12.15 Gramofoonmuziek.
12.25 Voor boer en tuinder.
12.30 Gez. Pr. Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.
12.33 Orgelconcert door Kisas Bartlema, op het orgel van de Ned. Herv. Kerk te Loenen aan de Vecht.
Orgelcomposities van de zonen van Joh. Seb. Bach.
1. a. Fughetta in g; b. Orgelkoraal Jesu meine Freude, Wilhelm Friedemann Bach. 2. Sonata IV in F, Carl Philipp Emanuel Bach. 3. Fuga in c, Johann Christian Bach.
12.59 Klokken van Nederland.
Vanmiddag luidt de klok van de Ned. Herv. Kerk te Assen.
13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.
13.15 (1.15) Ensemble Estrellita, olv. Wessel Dekker met zang van Anton Eldering.
1. Marsch, J. P. Sousa. 2. The toy trumpet, Scot-Leduc. 3. Little man, Wayne-Parker. 4. Schotse ruit, J. Joice. 5. Piano novelty, Pedro. 6. Annie get your gun, Berlin-Pedro. 7. Lissabon Story, Daves-Pedro. 8. Pizzicato, Anderson. 9. El Ricardo, Padilla.

21.00 uur, Hilversum I



WILLEM DE VRIES
is Vader Laterveer in „Laterveer
wil het rechte weten“

- 13.45 (1.45) Gez. Pr. Volksliedjes, gezongen door Peter Pears, tenor.
Aan de vleugel: Benjamin Britten. (Gram.pl.)
14.00 (2.00) Schoolradio.
De weg van de wol, een les samengesteld door de heer P. Plokhooij, mmv. de heer G. Wallagh.
14.35 (2.35) Gez. Pr. Band of H.M. Irish Guards, olv. major G. H. Willcocks. (Gram.pl.)
14.45 (2.45) Tussen de bedrijven door.
Een gevarieerd programma voor de vrouw.
1. Sary Nauta: Een Spaanse groente. 2. Een boekje open over... 3. Accessoires.
15.15 (3.15) Gramofoonmuziek.
15.20 (3.20) Het een en dertigtoons-orgel in de praktijk (II).
Uitzending van de tweede helft van het concert in Teylers Museum op 10 September 1951.
Musica per organo trentunisono, Jan van Dijk.
Uitgevoerd door klein-orkest; Roep Riphagen, orgel; Het geheel olv. de componist.
16.00 (4.00) Uit de bijbel. Een overdenking van een gedeelte uit de Heilige Schrift door ds G. Taverne, Ned. Herv. predikant te Hoogeveen.
16.30 (4.30) Kwartet KV 387 in G, W. A. Mozart.
Uit te voeren door het Sweetinck-kwartet: Gijs Beiths, viool; Frits Waterman, viool; Juup Raphaël, altviool; Johan Vogtschmidt, cello.
17.00 (5.00) Het kleuterklompje tingelt.
Een uitzending voor de kleuters.
17.15 (5.15) Aethergeuzen olv. Lex Karsmeijer.
17.35 (5.35) Gez. Pr. Das Land des Lächelns, F. Lehár, (Gram.pl.)
Tonhalle-orkest Zürich olv. Franz Lehár.
17.45 (5.45) Harlekijntje.
Een radiostrip voor de jeugd door Nelly Wilson naar het gelijknamige boek van Josephine Siebe.
Deel IV. Harlekijntje bij de boswachter.
18.00 (6.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.
18.15 (6.15) De sport van Zaterdag, door Dick van Bommel.
18.25 (6.25) Voor de mannen in blauw, groen en grijs.

22 OCTOBER 1951

MAANDAG

- 18.30 (6.30) Met band en plaat voor u paraat.
1. Mexican Fiesta, bew. Torch; Sidney Torch en zijn orkest. 2. Bolero, Paul Durand: Lucien Delyle met orkest. 3. España caní, Marquina: Morton Gould en zijn orkest. 4. Poeme, Fibich: Wiener Bohème-ork. 5. La vie en rose, Louiguy: Victor Young and his Singing Strings. 6. Annie get your gun, Berlin: Phil Green en zijn orkest.
19.00 (7.00) Volk en staat.
Commentaar op gebeurtenissen in het parlement en daarbuiten, door prof. mr dr I. A. Diepenhorst te Amsterdam.
19.15 (7.15) Gez. Pr. Engelse les voor gevorderden door James Brotherhood.
19.30 (7.30) Gez. Pr. Melodieën van Youmans gespeeld door André Kostelanetz en zijn orkest. (Gram.pl.)
19.40 (7.40) Vandaag.
Radiokrant voor Nederland (3de jaargang no 12).

AVOND

- 20.00 (8.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerrapportje.
20.10 (8.10) Mr A. Roosjen, voorzitter van de NCRV spreekt over het onderwerp: Evangelie-zender.
20.20 (8.20) Lutherse Werkgroep voor Kerkmuziek mmv. Antoinette Bos, sopraan, en Rom Kalma, bas.
1. a. Avondzang, Calvisius; b. Motet Turbator, Schütz. 2. Cantate Alles was ihr tut, Buxtehude. 3. a. Mengelians der eeuwigheid, Pepping; b. Verheugt u Christenen, Pepping. 4. Groot Gloria, Distler. 5. Avondmaalshied, Bornefeld. 6. Cantate no 2, Bornefeld.
21.00 (9.00) Laterveer wil het rechte weten.
Een luisterspel in drie delen, naar het gelijknamige boek van D. van der Stoep, door Henk Schregel.
3. Hilletje hoort muziek.
Rolverdeling:
Vader Laterveer, Willem de Vries.
Moeder Laterveer, Dogi Rugani.
Leendert, Johan Wolder.
Dokter De Groot, Daan van Ollefen.
Bezoekers, Wam Heskes, Piet Ekel en Rien van Noppen.
Burgemeester, Wam Heskes (d.).
Secretaris, Rien van Noppen (d.).
Ambtenaar, Piet Ekel (d.).
Ome Jo, Jo Vischer.
Tante Hilletje, Miep v. d. Berg.
Karel Tobé, Jan Borkus.
Spelleiding, Dirk Verel.

- 21.45 (9.45) Hollands Strijkorkest olv. Henk Spruit.
1. Concerto Grosso opus 6 in g, G. F. Händel.
2. Divertimento in F (strijkork. en 2 hoorns), W. A. Mozart.
3. Guirlanden van muziek, W. Paap.

- 22.30 (10.30) Wie waren uw voorouders?
Naspeurlingen in het grijs verleden en de verrassende ontdekkingen der genealogie en heraldiek.
Redactie: Joop Reinboud.
22.40 (10.40) Wachet auf, ruft uns die Stimme, J. S. Bach. (Gram.pl.)
André Fleury, orgel.

MAANDAG

22.45 (10.45) Avondoverdenking.
 23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.
 aansluitend: Herh. SOS-berichten.
 23.15 (11.15) Heet van de matrijs.
 24.00 (12.00) Sluiting.



RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centralen.

Programma 3. 7.00 Vl. Br.: Nieuws.
 7.05 Ochtendkl. (gr.). 7.30 Kron. v. d.
 dag. 7.40 Morgengymn. 7.50 Gr. 8.00
 Nieuws. 8.10 Morgenconc. (gr.). 9.00
 Nieuws. 9.05 Deutjes i.d. morgen (gr.).
 10.00 Eng. L.P.: Nieuws. 10.10 Verzpr.
 v. d. huisvr. (gr.). 10.55 Meditatie. 11.00
 Reginald Portor-Brown (org.). 11.30
 Mil. ork. 12.00 V.G.O.: The Dixie Stom-
 pers. 12.25 Pauze. 12.30 Vl. Br.: Weer-
 ber. en Landb.nieuws. 12.42 Het ork.
 Alfred Newman (gr.). 13.00 Nieuws en
 Sportverz. 13.15 Klass. conc. 14.00
 Eng. H.S.: Nieuws. 14.10 Those were
 the days. 15.00 Vl. Br.: Werken v.
 Grieg (gr.). 15.30 Spirituallen en arbe-
 dersliederen (gr.). 16.00 Werken van
 Händel (gr.). 16.45 V.G.O.: Enkele Ned.
 refreintjes (gr.). 17.00 Vl. Br.: Nieuws
 en meded. 17.10 Het ork. Henri Paulus.
 18.00 Listen and Speak: Eng. les v. d.
 BBC. 18.15 Pauze of Lux. 18.20 Vl. Br.:
 Billy Cotton en dansork. 18.25 Finan-
 tiele Kron. 18.30 Voor de sold. 19.00
 Nieuws. 19.15 (Na de belangr. ber.) Ka-
 lundborg: Amus.ork. 20.00 Vl. Br.: Het
 Kamerorkest. 21.00 Keulen: Operetteconc.
 22.00 Vl. Br.: Nieuws. 22.15 Keulen:
 Dansmuz. 23.00 Vl. Br.: Nieuws. 23.05
 Gr. 24.00 Sluiting.

Programma 4. 7.00 Lux.: Div. 7.15
 Bonjour le Monde! 7.30 Eng. H.S.:
 Frank Chacksfield en ork. 7.55 Weer-
 ber. 8.00 (Na Eng.tijds.) Fr. Br.: Nws.
 8.10 Ochtendconc. (gr.). 9.00 Keulen:
 De week begint vrol. 10.00 Lux.: Le
 Ménage en Mus. 11.00 Keulen: De Ka-
 pel Hans Georg Schütz. 11.20 Ork.conc.
 12.00 Ork. v. d. Bayrische Rundfunk.
 12.45 Eng. L.P.: Ted Heath en ork.
 13.00 Voordr. 13.15 BBC Revue ork.
 13.45 BBC Schots ork. 14.45 Voor de
 kinderen. 15.00 Fr. Br.: Symf. gr. 16.00
 Eng. L.P.: Het Southern Serenade ork.
 16.30 Voor de sold. 16.45 Eric Winstone
 en ork. 17.15 Eng. H.S.: Gr. 17.30 Keu-
 len: Muz. v. Igor Strawinski. 18.00 Fr.
 Br.: Voor de sold. 18.30 Keulen: Goed
 gemutst. 19.30 Fr. Zr.: Zigeuner melo-
 dieën (gr.). 19.45 Lux.: Gevar. muz.
 20.00 Beromünster: Het amus.ork. v.
 Bazel (indien gestoord Lux. en om
 20.30 Fr. Br.) 20.45 Fr. Br.: De qui est
 ce? 21.15 André Marchal (org.) en
 Omr.koren, muz. v. Bach. 22.00 Eng.
 L.P.: Variety Bandbox. 23.00 Nieuws.
 23.15 Oscar Rabin en ork. 24.00 Slui-
 ting.

★

REG. OMROEP NOORD, 189 m.
 18.45 Sportpraatje door Henk Oostinga.
 19.15 De Stem van het Noorden.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.
 18.15 De Stem van Limburg, waarin
 nieuws en act. 18.30 Van onze sportvel-
 den: nabeschouwingen door Will Poulsen.
 18.40 Muzikaal intermezzo. 18.45 Op
 't land, dhr W. J. Vromen vertelt in de
 rubriek Oet 't awd boereleaze.



WERELDOMROEP

(Voor golfliengten zie pag. 10.)
 19.30 Nieuws. 19.45 Sportjournaal. 20.00

De Radiogids



ALICE HEERSCH, PIANO
 concerteert met Nap de Klijn (viool)

Bel Canto. Fragm. uit de opera Pagliacci,
 R. Leoncavallo. Uitgevoerd door solisten,
 koor en orkest van de Scala te Milaan.
 20.20 Nederlandse kroniek: Nieuwsjour-
 naal en actualiteit. 20.35 De Amster-
 damse Politiekap. o/v. Joh. K. Pinkse.
 (Melodieën uit de operette Die Czardas
 Fürstin, Emmerich Kálmán.) 20.48 Cau-
 serie: De betekenis van de Laboratoria
 der Rubberstichting te Delft. 20.53
 Avondgebed: ds F. R. A. Henkels. 20.57
 Beursnieuws. 21.00 Sluiting.

BUITENLAND

BELGIE. Frans Progr. 484 m.

6.30 Weerber. en gr. 6.45 Gymnastiek.
 6.55 Gr. 7.00 Nieuws. 7.10 Gr. 7.15 En-
 gelse en Nederlandse les. 7.25 Gr. 7.45
 Gymnastiek. 7.55 Gr. 8.00 Nieuws. 8.10
 Gr. 9.00 Kookpraatje en kunstoverzicht.
 9.10 Symphonische gr. 9.55—10.00
 Nieuws. 11.45 Gr. 12.00 Kunstoverzicht,
 weerber. en mededelingen. 12.05 Amu-
 sementsmuz. (gr.). 12.55 Koersen. 13.00
 Nieuws. 13.10 Gevar. gr. 13.45 Voor de
 toeristen. 14.00 Schoolradio. 14.15 Amu-
 sementsmuziek (gr.). 15.00 Synph. gr.
 16.00 Planoverwerken van Scriabine (gr.).
 16.15 Avonturenroman. 16.30 René Bol-
 len, viool. Aan de vleugel: Jeanne
 Visel. 16.50 Symphonisch allegro, Poot
 (gr.). 17.00 Nieuws, koersen, mededelin-
 gen en interviews. 17.10 Klassieke gr.
 17.30 Literair progr. 17.45 Werken van
 Dworsjak en Kreisler (gr.). 18.00 Voor
 de soldaten. 18.30 Jazzmuziek met com-
 mentaar. 18.45 Quotidien de la vie in-
 tellectuelle.

19.00 Het ensemble Bill Alexandre.
 19.30 Zigeunermelodieën (gr.). 19.45
 Nieuws. 20.00 Theateroverz. 20.30 Brazi-
 liaanse volksliederen (gr.). 20.45 De Qui
 est-ce? 21.15 André Marchal, orgel, en de
 Omroepkoren o/v. René Mazy: Gewijde
 muziek van Bach. 22.00 Nieuws. 22.10
 Cabaret. 22.30 Woody Herman en zijn
 orkest (gr.). 22.55 Nieuws. 23.00 Gevar.
 gr. 23.50 Nieuws.

BELGIE. (Gewest. Progr.'s), 198 m.

9.00 (Hasselt) Progr.-overz. 9.08 Gr.
 9.30 Verzoekprogr. voor de vrouw. 10.30
 Radiofeuilleton: Geuzenvesper, door
 Hendrik Prijs. 10.45 Werken van Puc-
 cini (gr.). 11.00 René Vanstreels, piano:
 Werken van Bach, Händel en Mozart.
 (In de pauze: Gr.) 11.35 Lichte gr.
 12.00 The Dixie Stompers o/v. Jos Ter-
 monia. 12.25 Causerie door Natura Lim-
 burg. 12.35 Nieuws gr. 12.48 Kruls
 en munt, Jan van der Straeten bij Jan van
 de-straat. 13.00 (Kortrijk) Nieuws en
 mededelingen. 13.15 Werther, opera
 van Massenet (4e bedrijf). Mmv. het
 kinderkoor Cantoria en het orkest o/v.
 Elie Cohen en solisten. 13.30 Het ork.

Mantovani (opn.). 14.00 Symphonie no
 94 in G gr. t. Haydn (gr.). 14.25 Gr.
 15.00 Erna Sack, zang (gr.). 15.15 Voor
 de vrouw. 15.45 Orkest Emile Deltour
 (gr.). 16.00 (Gent) Gr. 16.03 Amuse-
 mentsmuziek. 16.45 Nederlandse liedjes
 (gr.). 17.00 Voor de kinderen. 18.00
 Maria Henneman, piano. 18.30 Wat de
 geschiedenis ons leert, causerie door dr.
 Paul Rogghé. 18.37 Le casse noisette,
 Tajaikowski (gr.).

19.00 Nieuws. 19.30 Het orkest The
 flying Dutchman, mmv. zangsolisten en
 xylofoonvirtuosen (gr.). 20.00 (Antwer-
 pen) Antwerpse actualiteiten of boek-
 bespreking. 20.10 Grampl. 20.15 Radio-
 Raket, programma van muziek, humor,
 hersengymnastiek en ... griezel! 21.05
 De vijf minuten van Pirrike Pir-
 rewit. 21.15 De vrolijke dwarsklagers,
 cabaret mmv. Adèle Bal, zang, Louis
 Tovar, sneldichter, Henri Feyens,
 piano, en Maurits Callaerts, conferen-
 cier. 21.30 Werken van Tajaikowski: 1.
 Polonaise uit Eugen Onegin. 2. Capric-
 cio Italien (gr.). 21.45 Het orkest
 Geraldo mmv. koor en solisten (opn.).
 22.15 Jazzmuziek door de Hot Club van
 België. 22.45 Gr. 22.50 Mededelingen.

BELGIE. Vlaams Progr. 324 m.

6.30 Weerber. 6.33 Gr. 6.50 Gymnastiek.
 7.00 Nieuws. 7.05 Gevar. gr. 7.30 Kroniek
 van de dag, dagklapper en liturgische
 kalender. 7.40 Gymnastiek. 7.50 Gr. 8.00
 Nieuws. 8.10 Morgenconcert (gr.). 9.00
 Nieuws en weerber. 9.05—10.00 Gevar. gr.
 11.45 Casinoconcert (gr.) 12.30 Weer-
 ber. en meded. 12.35 Voor de landbou-
 wers. 12.42 Het orkest Alfred Newman
 (gr.). 12.50 Koersen. 13.00 Nieuws, weer-
 ber., meded. en sportoverz. door Wim de
 Gruyter. 13.15 Klassiek concert: 1. Sin-
 fonia in C gr. t. Carl Ph. E. Bach. 2.
 Concert in D gr. t. voor trompet en
 orkest, Leopold Mozart. 3. Symphonie
 no 36 in Es gr. t. Haydn (gr.). 14.00 Voor
 de vrouw. 15.00 Werken van Grieg: Peer
 Gynt-suite no 1 en no 2 (gr.). 15.30
 Spirituallen en arbeidsliederen (gr.). 16.00
 Werken van Händel: 1. Overture Sam-
 son. 2. Concert no 9 in B gr. t., op. 7
 no 3, voor orgel en orkest. 3. Suite Royal
 Fireworks (gr.). 16.45 Intern. Radio-
 Universiteit. 17.00 Nieuws, meded. en
 weerber. Hierna: Koersen. 17.10 Het ork-
 est Henri Paulus. 18.00 Franse les. 18.20
 Billy Cotton en zijn dansorkest (gr.).
 18.25 Financiële kron. 18.30 Voor de sol-
 daten.

19.00 Nieuws en Het toneelleven te
 Antwerpen, door Bert van Kerkhoven.
 19.30 Lichte gr. 19.50 Langs de wegen,
 radiofeuilleton naar Stijn Streuvels.
 Voordracht door Meny Houthuys. 20.00
 Kamerorkest o/v. Leonce Gras, mmv.
 Georges Michiels, trompet en Alois de
 Bock, basuin. 1. Symphonie no 2 in D
 gr. t. Beethoven. 2. Concert voor trom-
 pet, basuin en strijkorkest, Defay. 3.
 Concert voor klein orkest, Roussel. 21.00
 Gevar. gr. 21.45 Actualiteiten. 22.00
 Nieuws en tijdschriftkroniek. 22.15
 Ziel van mijn land. 23.00 Nieuws. 23.05
 Gram.

CANADA ROEPT
 NEDERLAND, 16.84 en 19.58.

17.45—18.00 Nieuws, algemeen praat-
 je. 19.15—19.45 Weerber., nieuws, de
 Canadese provincie: The North West
 Territories, politiek overz.

DENEMARKEN, 1224 en 210 m.

6.15 Nieuws en causerie. 6.50 Scheep-
 vaartber. 7.00 en 7.15 Ochtendgymn.
 7.35—8.25 Gr. (Om 7.57 Causerie. Om
 8.00 uur nieuws). 8.30 Morgenwijing.
 8.45 Weerber. 9.00 Gymn. 9.15—9.25 en
 9.30—9.40 en 10.15—10.40 Schoolradio.
 11.50 Nieuws. 11.55 Weerber. 12.00 Gyl-
 ling Hansen en zijn orkest. (Om 12.30
 Nieuws.) 13.15 Lilly Staermose, piano:
 9 variaties over Lison dormait in C gr.
 t., KV 264, Mozart. 13.15—14.00 Voor-
 dracht. 14.05—14.25 Schoolradio. 15.30
 Stedelijk orkest van Aarhus o/v. Thomas
 Jensen. 16.20 Voor de jeugd. Hierna:
 mededelingen. 16.50 Causerie. 17.10 Weer-
 ber. 17.20 Mededelingen. 17.30 Nieuws.
 17.40 Felix Mendelssohn en zijn
 Hawallanork. (gr.). 18.00 Olly Johnny's
 accordeonorkest (gr.). 18.10 Vragenbe-
 antwoording. 18.35 Voordr. 18.45 Nieuws.
 19.00 Actualiteiten. 19.15 Amusements-
 orkest o/v. Teddy Petersen. 20.15 Report-
 tage. 20.35 Causerie. 21.00 Omroeporkest

MAANDAG

Europa zendt:

Engeland (Home serv.): 19.30 BBC Northern Orchestra.
 Engeland (Derde progr.): 21.25 Hippolyte et Aricie, opera van Rameau.
 Italië (Florence, enz.): 21.40 Symphonie-orkest.
 Engeland (Light progr.): 22.00 Variety Bandbox.
 Frankrijk (Nat. progr.): 22.50 Images d'Italie.
 Engeland (Home serv.): 23.45 Het Amsterdamse Duo (Nap de Klijn, viool; Alice Heksch, piano).



Esperanto:

8.15-8.30 Stockholm 19.80 m en 49.46 m: Toespraak.
 8.45-9.00 Rijnseel (Lille), 235 m: Cur-sus en berichten.
 15.30-16.00 Rio de Janeiro, 30.71 m en 375 m: Berichten.
 16.15-16.30 Stockholm, 19.80 m, 27.83 m: Toespraak.
 18.35-18.40 Bern, 19.60 m, 31.46 m en 48.66 m: Toespraak van Dr Arthur Baur: Toerisme in Zwitserland.

olv. Launy Gröndahl, 22.00 Nieuws, 22.15 Voordracht, 22.45-23.00 Gr.: Papillons, Schumann.

N.W. DUITSLAND, 309 m.

8.15-8.45 Lichte muziek, 9.00-9.30 Zwitserse volksliederen en -dansen, 10.30-11.00 Vrolijke muziek, 12.00 Gev. muziek, 12.30 Voor de landbouw, 12.45 Causerie, 12.59 Tidslijn, 13.00 Nieuws, 13.25 Hermann Hagedstedt en zijn ork. mmv. Kurt Herrlinger, piano, 13.50 Op-sporingsdienst, 14.00 Der christliche Gedanke in unserer Zeit: Das Bild des Tobias, causerie, 14.15 Dansmuziek, 14.55 „Auswanderer“, klankbeeld van Karl-Heinz Pfeiff, 15.30 Koersen, 15.40 Economische kroniek, 15.50 Groot Amusementsorkest olv. Leo Blech, mmv. solisten, 16.40 William Grellis en zijn ork. mmv. Ilse Springer, zang, 17.00 Nieuws, 17.05 Westduitsche cultuurspiegel, 17.20 Aus dem geistigen Leben, causerie, 17.35 Voor de vrouw, 17.45 Lichte muziek, 19.00 Nieuws, 19.15 Berlijnse uitz., 19.30 Gevar. muziek, 20.45 Filmprogr., 21.20 Detlef Kraus, piano: Sonate in A gr. t., K.V. 330, Mozart, 21.45 Nieuws en weerberichten, 22.00 Du und die Zeit, causerie, 22.05 Ist Sprache ein Mittel zur Verständigung oder Ursache der Vereinsamung?, causerie, 23.30 Dansmuziek, 23.55 Voordracht: Wirkliche Gegenwart van Marcel Proust, 24.00 Nieuws, 0.15 Berlijnse uitzending, 0.30 Dansmuziek, 1.00 Weerbericht.

BBC NEDERLANDS PROGR.

7.45-8.00 Nieuws, Persoverz. (Op 464, 49 en 42 m.) 8.00-8.15 Herhaling Luster en Spreek, Engelse les voor beginnelingen, (Op 464, 49 en 42 m.) 22.00-22.30 Nieuws, Engelse les, Join us on Monday (Op 224 en 49 m.)

ENGELAND, Home Service, 330 m.

7.30 Frank Chackafeld en zijn orkest, 7.55 Weerber. 8.00 Nieuws, 8.15 BBC West of England Light Orchestra olv. Frank Cantell, 8.50 Godsdienselijke causerie, 8.55 Weerber. 9.00 Nieuws, 9.15 BBC Schots Variété orkest, 10.00 James Gibb, piano: Werken van Bach, Albeniz en Strawinsky, 10.25 Nieuwsbrief uit Amerika, 10.40 Schoolradio, 11.15 Morgen-dienst, 11.30 Militair orkest olv. David McEain, 12.00 Schoolradio, 13.00 Sing it again, mmv. The Keynotes, zang-solisten en instrumentale begeleiding, 13.25 Vic Oliver in Oliver again, mmv. het BBC Variété orkest olv. Paul Fenouillet en solisten, 13.55 Weerber. 14.00 Nieuws, 14.10 Those were the days mmv. Harry Davidson en zijn orkest en Douglas Brooks, 15.00 Schoolradio, 16.20 Ensemble Dulcet Strings olv. Frank Stewart, 17.05 Gr. 17.30 In Town to-night, interviews, 18.00 Voor de kinde-ren, 18.55 Weerber.

19.00 Nieuws, 19.15 Sport, 19.20 Cause-rie over vleermuizen, 19.30 BBC North, Orch. olv. John Hopkins: Ouv. Beethoven

to Cellini, Berlioz, 2. Tritico Botticel-lano, Respighi, 3. Fragn. Prince Igor, Borodin, 20.15 Further Education: How do we know, causerie, 20.45 Recital door Eve Maxwell-Lyte, sopraan: Franse volksliederen, 21.00 Tommy Trinder in The Trinder Box of The Gift of the Gag, mmv. Paul Fenouillet en het versterkt Variété orkest, 21.30 Twintig vragen, 22.00 Nieuws, 22.15 Anna Christie, hoorspel van Raymond Rai-kes naar het werk van Eugene O'Neill, 23.45 Het Amsterdamse Duo bestaande uit Nap de Klijn, viool en Alice Heksch, piano: Sonate No. 1, Pijper, 24.00 Nws.

ENGELAND, Light, 247 en 1500 m.

10.00 Nieuws, 10.10 Verzoekprogr. voor de vrouw, 10.55 Meditatie, 11.00 Reginald Porter-Brown, orgel, 11.30 Mi-litair orkest, 12.00 Mrs Dale's Dagboek, 12.15 Ted Heath en zijn orkest, mmv. solisten, 13.00 Voordracht, 13.15 Ver-sterkt BBC Revue-orkest, mmv. David Welch, tenor, 13.45 BBC Schots-orkest olv. Ian Whyte, 14.45 Voor de kinderen, 15.00 Voor de vrouw, 16.00 Southern Serenade-orkest olv. Lou Whitson, mmv. Maria Perilli, sopraan, 16.30 Voor de soldaten, 16.45 Eric Winston en zijn orkest, 17.15 Mrs. Dale's Dagboek, 17.30 Too young to marry, hoorspel.

19.00 Elton Hayes, zang en gitaar, 19.15 Voor de jeugd, 19.45 The Archers, hoorspel, 20.00 Nieuws en radiojournaal, 20.25 Sport, 20.30 Top of the Form, wed-strijd tussen jongens- en meisjes-scho-len, 21.00 The Gay Galliard, hoorspel van Spike Hughes, naar Margaret Ir-win, Mmv. orkest olv. Frank Cordell, 22.00 Variety Bandbox, gevar. progr. mmv. het Ray Ellington kwartet, Cyril Stapleton en zijn orkest en solisten, 23.00 Nieuws, 23.15 Oscar Rabin en zijn orkest, mmv. het David Ede Kwartet en solisten, 24.00 Voordracht, 0.15 Muted Strings olv. Reg. Purslove, mmv. Regi-nald King, piano, 0.56 Nieuws.

ENGELAND, 3e Pr. 194 en 464 m.

19.00 How Gray's Elegy came to be published, causerie door R. W. Ketton-Cremer, 19.20 Het Martin Strijkkwartet mmv. Stephen Waters, klarinet: Kwin-tet, Mozart, 19.50 Causerie over Cezanne, door Gerard J. R. Frankl, 20.10 Vergilius Aeneld, vertaald en bewerkt door C. Day Lewis, 21.25 Hippolyte et Aricie opera van Rameau, Mmv. het BBC-Operako-or-kest olv. Roger Désormière, 22.40 Swimming for pleasure, causerie door Rose Macaulay, 22.55 Hippolyte et Aricie (verv.), 24.00 Two Worlds, causerie door Nontando Jabavu, 0.20 Newton Wood, piano: Zes Paganini-etudes, Liszt.

FRANKRIJK, Nat. Pr. 249 en 347.

12.00 L'Enfant et les sortilèges, Ravel (gr.), 12.30 Joli Gilles, opera van Ferdi-13.15 Progr.-overz., 13.20 Le Tiers Porteur of L'Honneur de désir, operette van Terrasse, mmv. het RTF-orkest olv. Paul Jamin, 13.53 Gr. 14.00 Nws, 14.05 Voor de ouders, 14.22 Koersen, 14.30 Ubu Roi of Les Polonais, spel van Alfred Jarry, 16.00 Kamermuziek, 17.00 Gr. 17.30 Dans-muziek, 18.00 Les grandes Conférences: Conférence de l'Université des Annales: SOS sauvons l'Europe, door Paul-Henri Spaak, 18.30 Amerikaanse uitz.

19.00 Gr. 19.30 Parijs spreekt tot u, 20.00 Het Nationaal Orkest olv. Mario Rossi: 1. Symphonie no 1, Malipiero, 2. Symphonie a ballo, Ivanova, 3. Con-cert voor orkest, Petrassi, 4. La Forza del Destino, Verdi, (in de pauze: Ge-sprekken met Paul Claudel), 21.50 Mau-ricie Gendron, cello, en Jean Françaix, piano: Werken van Franse componisten (gr.), 22.00 Gloire de Montmartre: Aristide Bruant, mmv. Marc Bertho-mieu, piano, 22.30 Parijs' nieuws, 22.50 Images d'Italie, uitzending in samen-werking met de Italiaanse Omroep, 23.20 Mireille Duc, piano: Werken van Honegger, Marescotti en Schoeck, 23.45 Nieuws.

FRANKRIJK, Parijs Pr. 235, 318, 379, 422 en 498 m.

12.00 Un jour comme les autres, 12.30 Actualiteiten, 12.55 Progr.-overz., 13.00 Tien minuten met Roger Bourdin, 13.10 Malheur aux Barbus of Les aventures de Furax, 13.20 Chasseurs, sachez chas-ser, 13.30 Pierre Allier en zijn orkest mmv. Anne Nicolas, 14.10 Paris Livre d'Or, Mmv. het orkest van de Walle.

15.10 Claude Robin en Tony Murena, 15.25 Arc en Ciel, solistenconcert, 16.05 Paysages: Paysages Alsaciens, klankb., 16.30 Prélude à l'Image: Voyage en Améri-que, klankbeeld, met muziek van Pou-lenc, 17.00 Couleur du Temps perdu, 17.30 Les Discothèques Imaginaires: La discothèque du Cid, causerie, 17.55 Les Régiments du Souvenir, mmv. militair orkest olv. Jean Bertrand en het orkest van Christian Fauré, 18.25 Sportber., 18.27 Gr. 18.30 Quand la Seine chante, mmv. het orkest van Jean Decousser, 19.00 Ainsi va le Monde, 19.15 A vous de juger, 20.00 Nieuws, 20.30 Silence Antenne, gevar. progr., mmv. het groot orkest van Jacques Breux, 21.50 Orphée aux enfers, Offenbach (gr.), 22.00 La Siècle en Marche, 22.40 Nieuws.

ITALIË, Bologna I, 269,1 m en Rome I, 355 m.

17.00 Gevar. muziek, 18.00 Rhythmisch orkest olv. Armando Fragna, 18.30 Film en cabaretmuziek, 19.00 La dama di picche, 19.30 Gevar. muziek, 19.40 Internationale Universaliteit 19.56 Verz.-progr., 20.25 Horoscoop en mededelingen, 20.30 Radiojournaal en sportber., 20.58 Hoorspel, 21.10 Radio-journaal, 23.30 Dansmuziek, 24.00 Nws en Goedenacht.

ITALIË, Florence I, Napels I en Turijn I, 475,3 m, Milaan I 333,7 m.

17.00 Franse les, 17.15 Engelse les, 17.30 De stem van Londen, 18.00 Voor de kinderen, 18.30 Gevar. muziek, 19.00 Causerie, 19.10 Gitaarmuziek, 19.20 Causerie, 19.28 Verzoekprogr., 19.55 Horoscoop en mededelingen, 20.00 Radiojournaal en sportber., 20.33 Orkest olv. Angelini, 21.00 Filmprogr., 21.30 Causerie, 21.40 Symphonie-orkest olv. Franco Caracciolo, 23.10 Radiojournaal, 23.20 Dansmuziek, 24.00 Nieuws en Goedenacht.

LUXEMBURG, 1293 m.

6.40 Nieuws, 6.50 Landbouwkron, 7.04 Veux-tu te lever? 7.05 Que la lumière soit! 7.15 Bonjour, le Monde! 7.25 Reportage, 7.30 Nouveautés, 7.40 Du tic au tac, 7.45 Nieuws en persoverz., 8.00 Dans-muziek, 8.15 A propos de bottes, 8.20 Chansons en dansmuziek, 8.30 Le coeur tranquille, 8.35 Morgengroet van André Claveau, 8.40 Muziek voor de vrouw, 11.45 La Voix de l'Espérance, 12.00 Buitenlands overz., 12.10 Landbouwkron, 12.20 Voor de luisteraars in het buitenl., 12.35 Le point de vue de Piedalu, 12.37 Sur le banc, 12.47 La Course au Trésor, 12.52 A propos d'histoire, 12.54 Chan-sons, 13.00 Nieuws en persoverz., 13.12 Dagboek, 13.15 Het Omroep Musette ork., 13.22 Osez le dire..., 13.27 Gevar. muziek, 13.55 Loisirs de Paris, 14.00 L'Ecole des Femmes, mmv. het ensemble Nino Nar-dini, 15.00-15.30 Voor de vrouw, 16.42 Bringing Christ to the Nations, 17.00 The Voice of Revival, 17.30 Voor de vrouw.

19.00 Le Tournoi! Ménager, 19.13 Sport-uitslagen, 19.15 Nieuws, 19.41 Portrait express, 19.44 De Famille Duranton, 19.54 Il n'y a pas si longtemps, 19.59 Sportber., 20.00 Le Crochet radiophonique, 20.30 Dans nos magasins, 20.45 On vous l'achète, 21.00 Weerber., 21.02 Napoleon Unique, hoorspel naar Paul Raynal, 22.00 Buitenlands overz., 22.05 La Porte Ouver-te, debat over gewetensvragen, 22.25 Jeunesse du Monde, 22.30 Bonsoir, les Amis! 23.30 Dansmuziek.

ZWITSERLAND, Beromünster 567

16.30 Kamermuziek, 17.30 Der Fabri-kant, hoorspel naar Josef Reinhart, 18.10 Muziek voor cello en piano, 18.30 Amusementsmuziek (gr.), 19.00 Bilder aus der Urzeit der Schweiz, causerie, 19.25 Mededelingen en progr.-overz., 19.30 Nieuws en actua-liteiten, 20.00 Het Amusementsorkest van Bazel, 20.45 Vragenbeantwoording, 21.00 In der Halle des Bergkönigs, reportage, 21.40 Koorconcert, 22.15 Nieuws, 22.20 Voor de Zwitsers in het buitenland, 22.30 Werken van Albert Moeschinger.

DINSDAG

II

HILVERSUM 298 m

Tevens op 188 m (steunzenders).

6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten).

AVRO

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.15 Ochtendgymnastiek.

7.30 Gramofoonmuziek.

VPRO

7.50 Dagopening door dr J. C. A. Fetter, Rem. Em.-pred. te Den Haag. Aan de vleugel: dr A. v. d. Horst.

AVRO

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

8.15 Gramofoonmuziek.

8.45 Sonata da Camera, Goffredo Petrassi. (Gram.pl.) Voor clavecimbel en tien instrumenten. Egida Giordani Sartari, clavecimbel met kamerorkest olv. Carlo Giulini.

9.00 Morgenwijdling.

9.15 Concertino no 5 in Es gr. t., voor viool, alt, cello en basso continuo. Giovanni Pergolesi. (Gram.pl.) Strijkers van het Italiaans Radio Symphonie-orkest.

9.25 De groenteman.

9.30 Gez. Pr. Arbeidsvitaminen, een vrolijk programma voor huis en fabriek. (Gram.pl.)

10.50 Kleutertje luister, olv. Lily Petersen en Herman Broekhuizen.

11.00 De Wekker, een werkdag voor de zieken, olv. Henk van den Berg.

1. De uitslag van 25 September... en daarna opnieuw piekeren en puzzelen met C. J. J. Wiedhaup: Opsporing verzocht!
2. Plezierige plaatjes.

11.30 Liesbeth Rümke—Hoppen, piano. 1. Partita no. 4 in D gr. t., Joh. Seb. Bach. 2. a. Passepied, Mario Tarenghi; b. Malaguena, Isaac Albeniz; c. Bolero, Alfredo Casella.

MIDDAG

12.00 Hugo de Groot en zijn orkest. 1. Donner und Blitz, J. Strauss. 2. Fascination, Marchetti. 3. Toy Patrol, M. Swing. 4. Media Luna, Fisher. 5. Journey into melody, Farmon. 6. The runaway rocking horse, White. 7. Night and Day, Porter. 8. Let's dance the Hora, Charrosin. 9. Holiday express, Harrison. (E.o.)

12.30 Gez. Pr. Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.

12.33 Voor ons platteland. Het peil der pachtprizen, door C. D. Grijns, secretaris van de vereniging Het Grondbezit.

12.40 André de Raaff en Jacques Schutte, 2 piano's.

13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

13.15 (1.15) Mededelingen of gr.muz.

13.20 (1.20) Gez. Pr. Het Promenade-orkest olv. Benedict Silberman. Uit vier werelddelen:

1. Amerika: Fosteriana, rhapsodie over melodieën van Stephan Col-

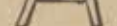
ins Foster, bew. Baron. 2. Azië: In de steppen van Midden-Azië, A. Borodin. 3. Afrika: Fisioni Egizioni, suite Di Micheli. a. Dans; b. Legende van de sphinx; c. Aan de Nijl. 4. Europa: Aquarellen, wals, Jos. Strauss.

14.00 (2.00) Met naald en schaar, door mevr. Ida de Leeuw—van Rees.

14.30 (2.30) Het Haags Matrozenkoor olv. Theo van Elferen. (Gram.pl.)

14.40 (2.40) Nederlandse Schoolradio, verzorgd door de AVRO, VARA en VPRO.

Serie: Nederland te midden der andere volken.



★

15.00 (3.00) Gez. Pr. De zingende bougie, een programma voor automobilisten.

15.30 (3.30) Onze Amerikaanse bureu. Een vraag- en antwoordprogramma, voorbereid in samenwerking met de United States Information Service, van de Amerikaanse Ambassade in Den Haag. Mrs. Inl High beantwoordt vragen van luisteraars, die gesteld zullen worden door Jan Boots.

16.00 (4.00) Het Trio Lorenzo speelt. (Herh. van Donderdag, 11 Oct. jl.)

16.30 (4.30) De avonturen van Pinkeltje.

Een hoorspel voor de kleintjes in vijf delen, naar het gelijknamige boek van Dick Laan. Microfoonbewerking: P. H. Frulthof. Regie: Emile Kellenaers.

Het avontuur met de luchtballon, de auto en de koekeksklok.

16.50 (4.50) Kinderkoor Jacob Hamel. Intermezzo: Annie Bartje vertelt.

17.15 (5.15) The Skymasters. Het radio-dansorkest olv. Bep Rowold, met zang van Karel van der Velden.

17.45 (5.45) Regeringsuitzending. Nieuw-Guinea en de Zuid-Pacifische Commissie, door dr J. C. Noorlander.

18.00 (6.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

18.15 (6.15) Muziek uit Oost en West. U hoort: Hawaiian Dansclub, Tom's Prairie Pioniers, Martin Bomers, De Chico's.

18.55 (6.55) Het klokje van zeven uur... en dus...

19.00 (7.00) Tom Erich, piano. Potpourri Oud en nieuw, van alles wat.

19.15 (7.15) Paris vous parle. een gesproken brief uit Parijs, door Jan Brusse.

19.20 (7.20) Belangrijke componisten voor harmonie- en fanfare-muziek (I). Een programma bestaande uit compositie's en arrangementen van S. P. van Leeuwen, uitgevoerd door Fanfare-orkest olv. Jan Zwagerman. 1. Bonne Fortune, ouverture, S. P. v. Leeuwen. 2. The Gelsa (selection), Sidney Jones, arr. S. P. v. Leeuwen. 3. Gri-Gri, ouverture, P. Lincke, arr. S. P. v. Leeuwen. 4. Het hoofdkwartier, mars, S. P. van Leeuwen.

19.50 (7.50) Huizinga's verzamelde werken, door prof. dr P. Geyl.

AVOND

20.00 (8.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten, kort bulletin.

20.05 (8.05) In het radio-zoeklicht.

24 October, Dag der Verenigde Na-

ties, door mr J. Jonkman, voorzitter van de Eerste Kamer der Staten-Generaal, voorzitter van de VIRO (Vereniging voor Internationale Rechtsorde).

20.15 (8.15) De Bonte Dinsdagavond-trein brengt u vanavond van alles en nog wat onder de titel: Verlies je hoofd niet!

De medewerkers zijn: Rens van Dorth, Cora Ville, Ans Heidendaal, Dick Gabel, Joop Doderer, The Swinging Nightingales, Het Theaterorkest olv. Gerard van Krevelen.

Aan de vleugel: Cas Oosthoek. Teksten: Rens van Dorth. Muziek: Cas Oosthoek. Arrangementen: Pi Scheffer. Productie: Frans Muriloff.

21.15 (9.15) Reportage of gram.muz.

21.30 (9.30) AVRO-allerlei.

21.35 (9.35) Het Souvenir-orkest speelt. 1. Down South, Middleton. 2. Amoureuse, Berger. 3. Die Mühle im Schwarzwald, Ellenberg. 4. Wiener Praterleben, Translateur. 5. Lady of Spain, Evans. 6. Nola, Arndt. 7. Donner und Blitz, polka, Strauss.

22.00 (10.00) Dat is uw land, uw volk! Over het wel en wee — het lief en leed — over de mensen, de dingen, met muziek, waarvan men houdt in Bergen op Zoom. Samenstelling: Joop Simons en Kees Post.

22.45 (10.45) Buitenlands overzicht, door H. Ch. G. J. van der Mandere.

23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

23.15 (11.15) Jazz-sociëteit.

Op 13 October werd door de Swing Society Zaanstreek een Jazz-concours gehouden. De opnamen, die wij daar maakten, zullen wij vanavond laten horen.

23.45 (11.45) Andalousie.

24.00 (12.00) Sluiting.

HILVERSUM 402 m

5.45 en 6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).

KRO

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.15 Gez. Pr. Werken van Engelse en Amerikaanse componisten. (Gr.pl.)

7.45 Morgengebed en missiegedachten.

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Gez. Pr. Pluk de dag. (Gram.pl.) Opgewekte melodieën bij de ochtendarbeid.

9.00 Moeders wil is wet thuis... en gedurende dit programma in de studio. Een muziekprogramma samengesteld door de huisvrouw. Mevr. M. Clarenbeek—van Klaveren spreekt over: Verloofde meisjes, zakgeld en uitzet en mr R. Derksen van het Centraal Bureau van de Tuinbouwveilingen vertelt weer, waar wij nu op moeten letten bij het kopen van groenten en fruit.

9.30 Gez. Pr. Waterstanden.

9.35 Lichtbaken door pater W. Loop, Montfortaan. (Herhaling van Zaterdag 20 Oct. jl.)

10.00 Wie komt er mijn hokje? Wat gaan de kleuters vandaag doen? Paula van Alphen zal het jullie vertellen. Eerst leert ze een liedje.

10.15 Gez. Pr. Symphonie no 31 in D gr. t. (met het hoornsignaal), J. Haydn. (Gram.pl.)
Weens Symphonie-orkest olv. Jonathan Steinberg.

10.40 Schoolradio.
Zwerftochten door het rijk der muziek. VII. Samenstelling: dr. Hélène Nolthenius. Cursusleider en spreker: Manus Willemsen. Aan de vleugel: Willy François.

11.00 Onder ons.
Een programma voor de vrouw olv. Mia Smelt.

1. De Plaatselijke Prijzencommissies. Hoe zij werken, wordt u verteld door mev. De Boer, lid van de Prijzencommissie te Nijmegen en door drs Chr. N. van Wijngaarden, hoofd van het Bureau Plaatselijke Prijzencommissies van het Directoraat-Generaal van de Prijzen.

2. Baas - boven - Baas. Als u stemt, vraag niet op wie. Iedere vrouw stemt op Merle.
3. De vrouw en de wereld om haar heen. Mej. Agnes Nolte spreekt over: Het nieuwe parlementaire jaar.
4. Ons kalenderblaadje, door Anny Möllmann.

11.30 Schoolradio.
Divertimento, VII. Samenstelling: dr. Hélène Nolthenius. Cursusleider: Manus Willemsen.

MIDDAG

12.00 Angelus.

12.03 Lunchconcert. (Gram.pl.)
Instrumentale soli met orkest.
12.30—12.33 Gez. Pr. Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.

12.55 Zonnewijzer.
23 October 1520: Een zeestraat werd ontdekt door Ferdinand Magelhaen.

13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten. Aansluitend: Katholiek nieuws.

13.20 (1.20) Sluit de geleerden.
Een uitzending over de Nationale Reserve door Luitenant-Kolonel J. B. van Croonenburg. Hoofd-Aalmoezenier toegevoegd.

13.25 (1.25) Het Amusementsorkest olv. Klaas van Beeck, met zang van Bert Robbe.

14.00 (2.00) Negen heit de klok op een ander uur.

14.53 (2.53) Gez. Pr. Het Omroepkamerorkest olv. Maurits v. d. Berg. mmv. Jan Odé, piano.
1. Ouv. De Hebriden. F. Mendelssohn-Bartholdy. 2. Concert no 16 in D gr. t., K.V. 451, voor piano en orkest, W. A. Mozart. Solist: Jan Odé.

15.30 (3.30) Ben je zestig?
Over de oude tijd voor de nieuwe tijd. Een mozalek in woord en muziek.

16.00 (4.00) De Zonnebloem.
Radiozikenbezoek olv. Alex van Wayenburg. Experimenteel Verzet-je. Truus Koopmans en De Notenkrakers komen wat zingen en door die zang geruggesteund lanceren we de nieuwe rubriek Hoe was dat ook weer?: oprissertjes van muzikale herinneringen. Het Service-Trio (accordeon-gitaar-zang) gaat proberen het oprissertje te bezorgen stante pede, nadat het verzoek gedaan is door aanwezigen in de studio.

16.30 (4.30) Ziekenlof.

17.00 (5.00) Vertelling na schooltijd.
Arendsoog is op pad... El Lobo weet er van, maar Higgings vertrouwt het zaakje niet. Als Arendsoog nu maar niet in de val loopt!

21.35 uur, Hilversum I



17.15 (5.15) Lang zullen ze leven!
Als je jarig bent of net geweest of bijna, krijg je felicitatiebezoek door de radio.

17.45 (5.45) Piano-assortiment door Arie Snoek.

1. Gavotte no 1, Godard. 2. Ländler, F. Schubert. 3. Our waltz, D. Ross. 4. Flapperette, J. Greer. 5. a. Auprès de ma blonde; b. Sur le pont d'Avignon.

18.00 (6.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

18.15 (6.15) Actualiteiten.

18.20 (6.20) Sportpraatje

door Jan Cottaar.

18.30 (6.30) Fameuze stemmen.

Nat. „King“ Cole, de zingende pianist.

18.45 (6.45) Cursus voor lekenspelers

olv. Ton Lutz.

19.00 (7.00) Hier is Europa.

Een Vaudeville-programma in samenwerking met de Radiodienst van de E.C.A. in Europa, waaraan o.a. mede- werken: Rosi Schwaiger uit Oostenrijk, Clara Petrella van de Scala in Milaan en Joseph Gallias uit Griekenland. Als intermezzo kunt u luisteren naar Paul de Waart. Conferentie: Teddy en Henk Scholten.



Televisie-programma

Lopik, 4,5 m

DINSDAG 23 OCTOBER

VARA

20.15—21.45

1. VARA-teleforum.
Actuele vragen worden ter beantwoording voorgelegd aan: mevrouw H. Straalman-Kremer, prof. dr C. D. J. Brandt, J. de Kadt en M. Sluysen. Voorzitter is: J. Buys.
2. Zierikzee.
Een film opgenomen naar aanleiding

23 OCTOBER 1951

DINSDAG

19.30 (7.30) Wie, wat, waar, hoe?
Wetenswaardigheden voor jonge mensen.

19.40 (7.40) Dit is leven,
door pater P. Wesseling C.S.S.R.

19.50 (7.50) Andante Favori, L. van Beethoven. (Gram.pl.)
Benno Moiseiwitch, piano.

AVOND

20.00 (8.00) Gez. Pr. Nieuws in 't kort en weerbericht.

20.08 (8.08) De gewone man
zegt er 't zijne van.

20.15 (8.15) Strijkorkest L'Estro Armonico, olv. Jan de Hoog, mmv. Corry van Beckum, sopraan.

1. Concerto in F gr. t. op. XI no. 5, F. A. Bonporti (1e uitvoering in Nederland). Vioolsolo: Willy Peters. 2. Uit Die Kunst der Fuge, J. S. Bach, bewerkt door dr. Anthon van der Horst, a. Contrapunctus I; b. Contrapunctus IV; c. Contrapunctus IX. In de pauze: (ca. 20.40) Australische levenswijze, door Cornelis Conijn. 3. Miroir de Peine (Henri Ghéon), H. Andriessen. Soliste: Corry van Beckum.

21.05 (9.05) Albert de Klerk, orgel, speelt 10 fuga's van Johann Pachelbel over het Magnificat.

21.25 (9.25) De radiodokter.

21.35 (9.35) Cyclas: Uit Schuberts Liederenschat, IV.

David Hollestelle, bariton. Aan de vleugel: Jan Nederpelt.

1. Auf der Donau. 2. Der Wachtelschlag. 3. An Sylvia. 4. Der Jüngling an der Quelle. 5. Dass Sie hier gewesen. 6. Im Frühling. 7. Der Wanderer an der Mond. 8. Dithyrambe.

22.00 (10.00) Cyclas: Werken van Alphons Diepenbroek I.

A. Inleiding door Jan Mul. B. 1. Blauw blauw bloemelijn (1880); Roos Boelsma, alt; Felix de Nobel, piano. 2. Feestmars voor harmonieorkest, bew. Rocus van Yperen; Kon. Militaire Kapel olv. Rocus van Yperen.

ding van het 1100-jarig bestaan van de stad.

3. Bij nader inzicht,

ons actueel close-upje.

4. Het gazen speelgoed.

Kleine excursie door het poppenland van Rie Cramer.

± 21.00 Pauze.

5. In het kleine café' ontmoeten we vanavond: Cees de Lange, Fred Kaps en het danspaar Johanna Zuiver en Jean Rebel.

6. Weerkaart KNMI.

VRIJDAG 26 OCTOBER

NCRV

20.15—21.45

1. Dertigduizend, kroniek van actuele en interessante zaken.

2. Veilig varen, een film over het loodswezen in Nederland.

20.50 Pauze.

3. Ziet u er iets in? Een wedstrijd in kijken en peilzen.

4. Mieke van Gorschot vertelt een verhaal van Jo Boer.

5. Dagsluiting door ds Joh. Langstraat te Vorden. Zang door een Voocaal kwartet olv. Meindert Boekel.

DINSDAG

- ren. 3. Dämmerung: Klein Radio-koor olv. Anton Krelage. 4. De Klare Dag: Jan Rietveld, tenor; Felix de Nobel, piano. 5. Vijftiende eeuwse brulloftlied: Klein Radiokoor olv. Anton Krelage.
- 22.35 (10.35) Gesprek met mijn zoon, door mr. Jan Derks.
- 22.45 (10.45) Avondgebed en missiegedachten.
- 23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.
- 23.15 (11.15) Gezond gezin, door pater L. Godefroy S.M.M., nationaal promotor van de Katholieke Bond voor het Gezin.
- 23.25 (11.25) Gez. Pr. KRO Music-Box. (Gram.pl.) Een greep uit de meest populaire platen van onze Discotheek.
- 24.00 (12.00) Sluiting.



RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centraal.

Programma 3. 7.00 Vl. Br.: Nieuws 7.05 Ochtendkl. (gr.). 7.30 Kron. v. d. dag. 7.40 Morgengymn. 7.50 Gr. 8.00 Nieuws. 8.10 Morgenconc. (gr.). 9.00 Nieuws. 9.05 Symf. voormiddagconc. (gr.). 10.00 Eng. L.P.: Nieuws. 10.10 Verzpr. v. d. huisvr. (gr.). 10.55 Meditatie. 11.0 Thomas Dando (org.). 11.30 Het Bobby Howell ork. 12.00 Vl. Br.: Een ster... een lied (gr.). 12.30 Weerber. 12.34 Clavecimbaal muz. en koersen. 12.55 Altviool en piano. 13.00 Nws. 13.15 Operette muz. (gr.). 13.50 V.G.O.: Klass. conc. (gr.). 14.30 Fr. Br.: Symf. Jazzmuz. (gr.). 15.00 Werken v. Bach (gr.). 16.15 Vl. Br.: Lichte gr. 17.00 Nws en meded. 17.10 Fr. Br.: Verzpr. v.d. zieken (gr.). 18.00 Voor de sold. 18.30 Vl. Br.: Voor de sold. 19.00 Nws. 19.30 Gr. 19.50 Causerie. 20.00 Fr. Br.: Selectie uit Colorado (operette v. Rijs). 21.30 Chansons. 22.00 Vl. Br.: Nws. 22.15 Ork. The Minstrels. 22.45 Suite v. Elgar (gr.). 23.00 Nws. 23.05 Gr. 24.00 Sluiting.

Programma 4. 7.00 Lux.: Div. 7.15 Bonjour le Monde! 7.25 Refrains. 7.30 Eng. H.S.: Fred Alexander en Players. 7.55 Weerber. 8.00 (Na Eng.tjds.) Fr. Br.: Nws. 8.10 Ochtendconc. (gr.). 9.00 Keulen: Gevar. gr. 10.00 Lux.: Le Ménage en Mus. 11.00 Keulen: Vrol. klan-ken. 11.40 Kölner Jugend singkreis. 12.00 Melodieën van Albert Lortzing. 12.45 Eng. H.S.: Pianomuz. v. Chopin. 13.00 Louis Voss en Tirols ork. m. sol. 13.30 Eng. L.P.: Victor Silvester en Balroom ork. 12.45 BBC Welsh Orch. m. voolosol. 14.45 Voor de kinderen. 15.00 Lux.: Emission féminine. 15.30 Vl. Br.: Lieder v. Schubert en Brahms. 16.00 Eng. L.P.: Tom Jenkins (viool) m. Dorothy Bond (sopr.) en piano. 16.30 V.G.O.: Operette muz. 17.00 Nieuwe geluiden voorgesteld door John Craeynest. 17.30 Eng. L.P.: Ralph Elman en Bohemian Players. 18.15 Dudley Savage (org.). 18.30 Keulen: Als er geen muziek was. 19.30 Eng. H.S.: Gr. 20.00 Lux.: Reine d'un jour. 20.45 La coupe interscolaire. 21.00 Eng. L.P.: BBC Opera-koor en -ork. 22.00 Keulen: Ork.conc. (Nicolai, Goldmark en Reger). 23.00 Eng. L.P.: Nws. 23.15 Victor Silvester en ork. 24.00 Sluiting.

★

REG. OMROEP NOORD, 189 m. 18.45 Literair kwartier. Prof. dr J. H.

Brouwer spreekt over de poëzie van Sjoerd Spanninga, winnaar van de Gysbert Jajick-prijs 1951. 19.00 Noteringen van de Korenbeurs te Groningen. 19.02 Fryske útstjûring.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.

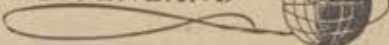
18.15 De Stem van Limburg, waarin Nieuws. 18.35 Muzikaal intermezzo. 18.30 Limburgse solisten. Het Maastrichts strijkkwartet voert uit: Strijk-kwartet in re-majeur KV 575 van W. A. Mozart.



WERELDOMROEP

(Voor golfliengten zie pag. 10.) 19.30 Nieuws. 19.45 Brieven van luisterraars, door G. Sluiter. 19.57 De Neder-lichte muziek en haar componisten: I. Han Dunk. 20.20 Nederlandse kroniek: Nieuwsjournaal en actualiteiten. 20.35 Pierre Palla presenteert. Een orgelfantasie over melodieën van Victor Herbert. 20.46 Persoverzicht. 20.53 Avondgebed: pater J. B. van Croonenburg C.S.Sp. 20.57 Beursnieuws. 21.00 Sluiting.

BUITENLAND



BELGIE. Frans Progr. 484 m.

6.30 Weerber. en gr. 6.45 Gymnastiek. 6.55 Gr. 7.00 Nieuws. 7.10 Gr. 7.15 Engelse en Nederlandse les. 7.25 Gr. 7.45 Gymnastiek. 7.55 Gr. 8.00 Nieuws. 8.10 Gr. 9.00 Kookpraatje en kunstoverzicht. 9.10 Russische muz. (gr.). 9.55—10.00 Nieuws. 11.45 Gr. 12.00 Kunstoverz., weerber. en mededelingen. 12.05 Het ork. Abel Bourdauduc. 12.55 Koersen. 13.00 Nieuws. 13.10 Gevar. gr. 13.50 Kroniek van de hengelaars. 14.00 Voor de vrouw. 14.30 Symphonische jazzmuz. van Jerome Kern (gr.). 15.00 Werken van Bach (gr.). 16.15 Avonturenroman. 16.30 Monique Pichon, piano: Werken van Chopin en Absil. 16.50 Werken van Hahn (gr.). 17.00 Nieuws, koersen, mededelingen en interviews. 17.10 Verzoek-progr. voor de zieken (gr.). 18.00 Voor de soldaten. 18.30 Aria's van Händel (gr.). 18.45 La Quotidien de Vle intellectuelle.

19.00 Gevar. gr. 19.45 Nieuws en actualiteiten. 20.00 Selectie uit de operette Colorado, van Henry Rys. mmv. het Omroeporkest olv. Edgard Deneux. 21.30 Acht chansons. 22.00 Nieuws. 22.10 Het Blaas trio van Brussel mmv. Jeanne Deroubaix, mezzo-sopraan, en Francis Duquenois, piano: 1. Trio, Lesur. 2. Kleine suite voor piano, Poot. 3. Les chansons de Bilitis, Debussy. 4. Psautier, voor zang, piano en blaas trio, Schmitt. 22.55 Nieuws. 23.00 Dansmuz.

BELGIE (Gewest. Progr.'s), 198 m.

9.00 (Antwerpen) Gr. 9.05 Progr. overz. 9.10 Gevar. gr. 10.25 Gevar. progr. mmv. Jeanine Wibbo, coloratuur-

20.15 uur, Duitsland



burleske van Strawinski

sopraan, Line Boogaerts—Bollekens, piano, en Emmy van Loo, piano. 10.30 Voor de vrouw. 11.00 Voor de zieken. 12.00 Amusementsmuziek (gr.). 13.30 Causerie. 12.40 Amusementsmuziek (gr.). 13.00 (Hasselt) Nieuws, mededelingen en correspondentie uit Tongeren, door Renier Severijns. 13.30 Lichte gr. 13.50 Gr.: 1. Sinfonia, J. C. Bach. 2. Concerto grosso in g kl. t. op. 3 no 10, Händel. 3. Symphonie no 90 in C gr. t. Haydn. 14.30 Voor de vrouw. 15.15 Het Musette-orkest Emile Cleeren. 15.35 Amusementsmuziek (gr.). 16.00 (Kortrijk) Luc Ryelandt, piano. 16.30 Operettmuziek (gr.). 17.00 Nieuws gr. 17.30 Voor de kinderen. 18.15 Charlie Kunz, piano (gr.). 18.30 Westvlaamse wetenswaardigheden: Onze Westvlaamse kunstschieders, causerie door Frans de Vleeschouwer. 18.40 Westvlaamse muz. (opn.).

19.00 Nieuws. 19.20 Voetbalpraatje. 19.30 Wierelpraatje. 19.40 Rhythmische muziek (gr.). 20.00 (Gent) Gr. 20.03 Actualiteiten. 20.20 Orgelspel (gr.). 20.30 Jeugd en muziek. 21.00 Werken van Debussy: 1. La Mer. 2. Frag. Images (gr.). 21.30 Literair progr. door dr Paul de Rijck. 22.00 Gr.

BELGIE. Vlaams Progr. 324 m.

6.30 Weerber. 6.33 Gr. 6.50 Gymnastiek. 7.00 Nieuws. 7.05 Gevar. gr. 7.30 Kroniek van de dag, dagklapper en liturg. kalen-der. 7.40 Gymnastiek. 7.50 Lichte gr. 8.00 Nieuws. 8.10 Morgenconcert (gr.). 9.00 Nieuws. 9.05—10.00 Werken van Weber, Legley en Respighi (gr.). 11.45 Gevar. gr. 12.30 Weerber. en meded. 12.34 Edith Weiss-Mann (clavecimbaal) (gr.). 12.50 Koersen. 12.55 Romance voor altviool en piano, Decadt (opn.). 13.00 Nieuws. 13.15 Operettmuziek (gr.). 14.00 Schoolradio. 15.30 Lieder van Schubert en Brahms. 16.00 Lichte gr. 17.00 Nieuws, meded., weerber. en koersen. 17.05 Pianomuziek (gr.). 17.15 Voor de kleuters. 17.30 Het orkest Edmundo Roks (gr.). 17.50 Boek-bespr. 18.00 Studentenleven. 18.30 Voor de soldaten.

19.00 Nieuws. 19.30 Werken van Katsja-toorian, Mozart, Rubinstein, Brahms, Godard en Delibes (gr.). 19.50 Stand-punten van de Belgische Nijverheid, cau-serie. 20.00 De Spiegel der Zaligheid van Elkerlyc. Middelieuwe moraliteit door Herman Telrincq. 21.00 Gr. 21.05 Bing Crosby, zang (gr.). 21.15 Het Omroep-orkest olv. Jef Verelst: Werken van Doren, Opsomer, Poot en Verrees. 21.45 Actualiteiten. 22.00 Nieuws en weerber. 22.15 Het orkest The Minstrels olv. Pol Bevernage. 22.45 Suite Wand of Youth. Elgar (gr.). 23.00 Nieuws. 23.05 Gr.



CANADA ROEPT NEDERLAND, 1684 en 1958.

17.45—18.00 Nieuws, algemeen praat-je. 19.15—19.45 Weerber., nieuws, land-bouwnieuws en praatje, antwoorden op vragen van luisterraars betreffende de landbouw.

DENEMARKEN, 1224 en 210 m.

19.00 Actualiteiten. 19.15 De radio-dokter. 19.20 Radio-Avondhogeschool. 19.45 Filmkroniek. 20.00 Sv. Asmusen en zijn kwintet. 20.30 Hoorspel. 22.00 Nieuws. 22.15—23.00 Klankbeeld.

N.W. DUITSLAND, 309 m.

19.00 Nieuws. 19.15 Berlijnse uitz. 19.30 Amusementsmuziek. 20.15 NWDR-Symphonie-orkest olv. Hans Schmidt-Isserstedt, mmv. Winfried Wolf, piano: 1. Symphonie no. 95 in c kl. t. Haydn. 2. Burleske voor piano en orkest, R. Strauss. 3. Petruschka, burleske van Strawinski. 21.30 Von nah und fern, hoorbericht van Peter v. Zahn. 21.45 Nieuws en weerberichten. 22.00 Du und die Zeit, causerie. 22.05 Bemerkungen über Passa, der beinahe zum schlechten Gewissen van New York geworden wäre, causerie. 23.30 Dansmuziek. 23.55 Voor-dracht: Nachtgespenster, van Oliver Wendell Holmes. 24.00 Nieuws en weerberichten. 0.15 Berlijnse uitzending. 0.30 Dansmuziek. 1.00 Weerbericht.

BBC NEDERLANDS PROGR.

7.45—8.00 Nieuws. Persoverz. (Op 464, 49 en 42 m.) 22.00—22.30 Nieuws. Is een regeling met Rusland mogelijk? door professor Toynbee. Nieuwe boeken. (Op 224 en 49 m.)

Europa zendt:

België (Vlaams): 20.00 De Spiegel der Zaligheid van Elkerlye.
Duitsland: 20.15 NWDR-Symphonie-
orkest.
Italië (Bologna en Rome): 20.38 Mo-
dern rhythmisch orkest.
Engeland (Light progr.): 21.00 Liederen
van de Britse eilanden.
Engeland (Home serv.): 22.15 Klank-
beeld over de algemene verkiezingen.
Engeland (Derde progr.): 24.00 Kwartet
in G. Schubert.



Esperanto:

1.45-2.00 Bauru (Brazilië), 91 m, 240
m: Berichten.
2.15-2.30 Stockholm, 19.80 m en 27.83
m: Toespraak.
12.55-13.00 Bern, 13.94 m, 31.46 m en
48.66 m: Toespraak van dr A. Bauer.
23.15-23.30 Guatemala, 49 m: Berichten.

ENGELAND. Home Service, 330 m.

7.30 Fred Alexander en zijn Players.
7.55 Weerber. 8.00 Nieuws. 8.15 Hugh
James en zijn orkest. 8.50 Lift up your
heart, godsdienstige causerie. 8.55 Weerber.
9.00 Nieuws. 9.15 Owen Walters en
zijn orkest. 10.00 Sydney Snape, bariton
en Arthur Franka, viool. 10.35 Morgendienst
voor de scholen. 10.55 Causerie.
11.05 Schoolradio. 11.15 Morgendienst.
11.30 Bobby Howell orkest. 12.00 School-
radio. 12.40 Keith Burrows, piano: Wer-
ken van Chopin. 13.00 Louis Voss en
zijn Tirols orkest mmv. solisten, en het
Schrammel Kwartet oiv. Augustus Fran-
zel. 13.30 Voor de arbeiders. 13.55 Weerber.
14.00 Nieuws. 14.10 Music Hall. Ge-
var. progr. 15.00 Schoolradio. 16.00 Ves-
pers in de Ely Kathedraal. 16.45 BBC
Schots orkest. 18.00 Voor de kinderen.
18.55 Weerber.

19.00 Nieuws. 19.15 Sport. 19.20 Gr.
20.00 Music Hall. Gevar. progr. 20.30
Harvey Alan, bas-bariton en Margaret
Ritchie, sopraan. 21.30 Ants. klankbeeld.
22.00 Nieuws. 22.15 Klankbeeld over de
Algemene Verkiezingen. 22.45 Richard
Murdoch en Kenneth Horne in Over to
you, Gevar. progr. mmv. het dansorkest
oiv. Stanley Black en solisten. 23.15 Va-
lues, causerie. 23.45 Lend me your ears,
luistertest. 24.00 Nieuws.

ENGELAND. Light, 247 en 1500 m.

10.00 Nieuws. 10.10 Verzoekprogr. voor
de vrouw. 10.55 Meditatie. 11.00 Thomas
Dando, orgel. 11.30 Het Bobby How-
ell-orkest. 12.00 Mrs. Dale's Dagboek.
12.15 BBC Revue-orkest. 12.45 Voordracht.
13.00 Victor Silvester en zijn
Ballroom-orkest. 13.45 BBC Welsh-or-
chestra oiv. Rae Jenkins, mmv. Henry
Holst, viool. 14.45 Voor de kinderen.
15.00 Voor de vrouw. 16.00 Tom Jen-
kins, viool. Dorothy Bond, sopraan en
Wilfred Davey, piano. 16.30 Voor de sol-
daten. 16.45 Het Len Goodwin-kwartet.
17.15 Mrs. Dale's Dagboek. 17.30 Ralph
Elman en zijn Bohemian Players, mmv.
Tano Ferendinos, tenor. 18.15 Dudley
Savage, orgel. 18.30 Rendez vous, mmv.
het BBC Revue-orkest oiv. Robert Busby
en solisten.

19.00 Militair orkest (gr.pl.). 19.15
Voor de jeugd. 19.45 The Archers, hoorspel.
20.00 Nieuws en radiojournaal.
20.25 Sport. 20.30 The Adventures of
P.C. 49, hoorspel. 21.00 BBC Operakoor
en -orkest oiv. Stanford Robinson: Lied-
eren van de Britse eilanden. 22.00 Vic
Oliver in Oliver Again, mmv. het BBC
Variété-orkest oiv. Paul Fenoulhet. 22.30
One minute please. 23.00 Nieuws. 23.15
Victor Silvester en zijn orkest. 24.00
Voordracht. 0.15 Frank Walker en zijn
Miniatur-orkest. 0.55 Nieuws.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m.

19.00 Het Fairhurst Trio: 1. Trio, Ma-
satti. 2. Piano. No. 2 in e kl. t. in
een Satz. Ierland. 19.45 The Process of
Evolution, lezing door dr Julian Huxley
P.R.S.: Biological Improvement: The Second
Evolutionary Equation. 20.30 Wer-

ken van Schütz. 21.30 The Aeneid, causerie
door E. R. Curtius. 21.45 France
Ellegaard, piano: 1. Fantasia in f kl. t.
op. 49, Chopin. 2. Sonate in bes kl. t.
op. 35, idem. 22.25 Voordr. 22.30 The
Confederacy, hoorspel van Ronald Simp-
son naar Sir John Vanbrugh, met muz.
van John Hotchkiss. 24.00 Edward Wal-
ker, fluit. Julian Bream, gitaar. Eileen
Grainger, altviool en Bernard Richards,
cello: Kwartet in G gr. t., Schubert.
0.30 The Old School of Acting, causerie
door Edward Gordon Craig.

FRANKRIJK. Nat. Pr. 249 en 347.

19.00 Het orkest van Marseille oiv.
Pierre Monier mmv. Gil Graven, viool:
1. Hippolyte et Aricie, Rameau. 2.
Romantische Ballade voor viool en ork.
Tuliac. 19.28 Parijs' nieuws. 20.00
Kamerstuk: 1. Het Strijktrio René
Darras: Strijktrio, Ferroud. 2. Het
Omroep Knapenkor oiv. Jean Besson:
Cinq Choëurs, Larmanjat. 3. Ludovic
Vaillant, trompet. Louis Courtinat,
hoorn, en Stellas Boutry, trombone:
Sonate, Poulenc. 4. Het Omroep vocaal
vrouwenensemble: Chrestomathie, Mar-
telli. 5. Het Trio Pasquier: Strijktrio,
Roland Manuel. 21.30 Muzikale nieu-
wtjes. 21.40 Parijs' nieuws. 22.00 Vértès
et chimères. 22.45 Lucette Descaves,
piano: 1. Arabesque, Schumann. 2.
Quatre Esquisses, de Jouvelet. 3. Feux
d'artifice, Debussy. 23.00 Folie et Génie:
Holderlin. 23.40 Gr. 23.45 Nieuws.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 235, 318, 379, 422 en 498 m.

19.00 Ainal va le monde. 19.15 Gr.
19.30 Tout en rose, mmv. het orkest
Jacques Pastory. 20.00 Nieuws. 20.30
Paix et Liberté. 20.35 Mélodie-Palace,
mmv. de orkesten van Roger Roger en
Joseph Joseph en solisten. 21.35 Etol-
es de Cère, mmv. het orkest Henri
Poussigué. 22.20 Dajos Bela en zijn
orkest (gr.).

ITALIË. Bologna I, 269,1 m en Rome I, 355 m.

17.00 Gevar. muziek. 18.00 Strijkor-
kest. Carlo Savina. 18.30 Muzikale cau-
sa. 19.00 Voor de arbeiders. 19.15 Orkest
19.50 Sportact. 19.56 Verz. progr. 20.25

MAGDA JANSSENS

Het gesproken portret van Woensdag

(Zie de foto op blz. 20)

Vlaams klappend, als toen vermoedelijk
tijdijkte gast door oorlogsom-
standigheden, is Magda Janssens in
1914 uit het bedreigde Antwerpen naar
ons land gekomen. Met andere vluch-
telingen van haar „stiel“, in een nood-
gezelschapje verenigd, trok ze hier
rond en het publiek had vermaak in
„Fientje Beulemans“, het toneelspel
van Fonson en Wicheler. Willem
Royaards lijfde het zuidelijk element
in bij zijn gezelschap Het Toneel, dat
met „De Winkeldochter“ een Brussels
pendant van dezelfde schrijver bood,
met Magda Janssens als de lieve
Claire en Hubert Laroche als de breed
uitgespeelde papa Deridder, Laroche,
die in België haar voortreffelijke leer-
meester was geweest. Voor drie jaren
had zij met Royaards contract ge-
tekend, het zijn er twaalf geworden,
een prachtige periode van stijging in
het haar toebedeelde werk en in de
ontwikkeling van wat zij aan
natuurlijk had meegekregen.

Het Nederlands toneel is zij trouw
gebleven, van Fientje Beulemans tot
Linda Loman, nog onlangs haar innige
creatie bij de toneelgroep Comedia in
„De dood van een handelsreiziger“ van
Arthur Miller. Die rol was de volle
praktijk van haar theorie, dat de ac-
teur ten tonele steeds mens moet zijn.
Magda Janssens gaat binnenkort bij
Comedia haar gouden jubileum vieren.

Op haar dertiende jaar stond ze op

DINSDAG

Horoscoop en mededelingen. 20.30 Radio-
journaal en sportber. 20.38 Modern
Rhythmisch orkest oiv. Francesco Fer-
rari. 21.30 Discussie. 22.10 Catherine
Trevil, zang. 22.25 Kunstoverzicht. 22.30
Het Duo Dallapiccola-Materassi: Kamer-
muziek. 23.10 Parlementsoverz. en radio-
journaal. 23.30 Dansmuziek. 24.00 Nws
en Gpedenacht.

ITALIË. Florence I, Napels I en Turijn I, 475,3 m, Milaan I 333,7 m.

17.00 Voor de jeugd. 17.30 Vragenbe-
antwoording. 18.00 Symphonische dans-
muziek. 18.25 Causerie. 18.35 Orkest
oiv. Gino Conte.

19.00 Actualiteiten. 19.15 Sportactua-
liteiten. 19.20 Causerie. 19.26 Verzoek-
progr. 19.55 Horoscoop en mededelingen.
20.00 Radiojournaal en sportber. 20.33
Causerie. 20.40 Noreia (I. Pastori di
Engadina) van Giuseppe Piazzi. Mmv.
het orkest Pomeriggi Musicali, van
Milaan oiv. Ugo Rapallo. (In de pauze:
Causerieën, Parlementsoverz. en Radio-
journaal). Daarna: Nieuws en Goede-
nacht.

LUXEMBURG. 1293 m.

19.13 Sporttaal. 19.15 Nieuws. 19.33
Chansons. 19.39 Trois et une. 19.44 De
Familie Duraton. 19.53 Chansons. 19.59
Sportber. 20.00 Reine d'un jour, mmv.
het orkest van Charles Leval. 20.45 La
Coupe interscolaire. 21.00 Weerber. 21.02
Arrêtez la musique, mmv. het orkest
Roger-Roger. 21.30 L'Heure du Mystère.
22.00 Bal à domicile. 22.35 Jeunes du
Monde. 22.30 Bonsoir, les Amis! 23.30
Dansmuziek.

ZWITSERLAND. Beromünster 567

19.10 Jacques Douai, zang. 19.25
Mededelingen. 19.30 Nieuws en actuali-
teiten. 19.55 Gr. 20.00 Bedriebe-
oder Berufsgemeinschaften, voordr. 20.20
Het Borne Stedelijk Orkest oiv. Luc
Balmer, mmv. Wolfgang Schneiderhan,
viool. 22.15 Nieuws. 22.20 Causerie.

de planken voor het Antwerpse pu-
blik, als Roosje in „De dochter van
de veldwachter“, grand spectacle van
de Fonteinisten, die hun verenigings-
naam hadden gekozen naar de herberg
„In de Fontein“ in de Offerendestraat.
Het was schoon, zulle, en toch heeft
zij het begin van haar toneelloopbaan
later gesteld, in 1901. Vijf jaar later
bezorgde Hubert Melis, de schrijver
van „Koning Hagen“, die de prestaties
in de Antwerpse rederijkerij trouw
volgde, haar het eerste engagement bij
het beroepstoneel, het gezelschap van
de Kon. Nederlandse Schouwburg,
waaraan zij tot het begin van de eerste
wereldoorlog is verbonden gebleven.
Zij was de jongste van de troep en
talentrijke oudere collega's waren haar
tot voorbeeld in de leerschool van sterk
en uitbundig toneelspel, de grondslag
waarop zij heeft kunnen voortbouwen
onder leiding van en in samenwerking
met Willem Royaards, Eduard Verkade,
Louis Saalborn en andere Nederlandse
toneelkunstenaars. Laatstgenoemde,
met wie zij de toewijding in het
Shakespeare-repertoire gemeen had,
heeft eens van Magda Janssens ge-
tuigd: zij speelt de rol en de rol speelt
haar, de dynamische wisselwerking
tussen auteur en vertolkster. Als regis-
seur voegde hij er aan toe: een bril-
lant instrument en een levend, warm-
voelend mens.

Ontroering heeft Magda Janssens
geschenken en vermaak, dank zij haar
veelzijdigheid: haar gevoel, haar tem-
perament en haar humor. In honder-
den rollen. Vijftig jaar lang en daar-
van 37 in ons land. Het jubileum
komt haar en ons toe.

P. Verdoes

WOENSDAG

HILVERSUM II 298 m

Tevens op 188 m (steunzenders).

6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).



VARA

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.15 Gez. Pr. Och-tendgymnastiek.

7.30 Socialistisch strijdlid:

Op makkers op, tekst: L. C. de Wit-Vos; melodie: L. Blaauw; bew.: Anton Krelage. (E.o.)

7.33 Mantovani en zijn orkest. (Gr.)

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerrapporten. Aansluitend: Socialistisch strijdlid: Eens, J. Oudegeest-Otto de Nobel. (E.o.)

8.18 Tussen twee plaatjes gezegd... door Bob Spaak.

8.50 Voor de huisvrouw. Mevrouw A. J. Otte-Arnoldi spreekt over: De Verenigde Naties en de kinderen.

9.00 Gez. Pr. Beethovencyclus (XV). (Gram.pl.)

Dirigent: Wilhelm Furtwängler. 1. Ouverture Leonore no 3 op. 72 a. Concertgebouworkest. 2. Symphonie no 7 in A op. 92; a. Poco sostenuto - vivace; b. Allegretto; c. Presto; d. Allegro con brio. Weens Philharmonisch Orkest.

VPRO

10.00 De Nederlandse Schoolradio, verzorgd door de V.P.R.O., AVRO en VARA.



Johan Maurits van Nassau de Braziliaan. Auteur: Hella Haase. Medewerkenden: Oom Theo en leden van het gezelschap Puck.

VARA

10.20 Kopen en koken. Tips van de voedingsmarkt voor moeder de vrouw.

10.30 Jack Simpson en zijn sextet. (Gram.pl.)

10.45 Voor de vrouw. Mevrouw mr B. J. A. de Kanter-Hettinga Tromp spreekt over: De Verenigde Naties en de mensenrechten. (Uitzending in samenwerking met de Vrouwenbond van de Partij van de Arbeid.)

11.00 Populair nonstop. (Gram.pl.) 1. The big brass band from Brasil. Hilliard: Edmundo Ros en zijn orkest. 2. La vie en rose, Louiguy: Manja Povlsen, zang, met orkest. 3. Teresa, Brewer: Kai Mortensen en zijn orkest. 4. Victoria en haar huzaar, Abraham: Drie van de Radio met orkest. 5. Melodies of the month (deel 1): Len Green, piano. 6. Anything you can do, Berlin: Inge Frey en Frank Anderson met orkest. 7. Veleta-medley: Jim-

my Leach, Hammond-orgel. 8. Les trois cloches, Villard: Les Compagnons de la Chanson. 9. Love smiles, Frossini: Calle Martins, accordeon. 10. Deep in the heart of Texas: Svend Asmussen en zijn orkest. 11. Barn dance medley: Jimmy Leach, Hammond-orgel. 12. Lavender blue, Daniel: Kai Mortensen en zijn orkest. 13. Melodies of the month (deel 2): Len Green, piano. 14. That lucky old sun, Gillespie: Les Compagnons de la chanson. 15. Sprallske finger, Martins: Calle Martins, accordeon. 16. They say it's wonderful, Berlin: Inge Frey en Frank Anderson met orkest. 17. Far away places, Whitney Kai Mortensen en zijn orkest. 18. Civilisation, Sigman: Kai Mortensen en zijn orkest.

MIDDAG

12.00 In het Huis met de helm.

Jan Apon vertelt verder uit het boek van Philip Exel. (Uitg.: De Gulden Pers, Haarlem.)

12.15 In de cantine (eerste deel). Accordeola olv. Jan Gorissen met zang van Max van Praag, treden op in de cantine van de N.V. Katoenmij Nico ter Kuylen en Zn te Enschede.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.

12.33 Voor het platteland.

12.38 In de cantine (tweede deel).

12.55 Kalender.

13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

13.15 (1.15) Meestertrio.

1. Gitanerias, Lecuona. 2. Tango, Albeniz. 3. Jota, M. de Falia. 4. Danse russe, Tsjajkowski. 5. Melodie, Rachmaninow. 6. Mazurka, Chopin. 7. Légende, Wieniawski. 8. Shepherd's hey, Grainger.

13.45 (1.45) Edmundo Ros en zijn Rumba-band spelen mambo's. (Gr.) 1. Mambo negro. 2. Mamabo. 3. More more mambo. 4. Mambo jambo. 5. I loved to mambo.

14.00 (2.00) Gesproken portret.



Magda Janssens.

Tekst P. Verdoes.

Spreker: Piet te Nuyl Jr.

14.15 (2.15) Gez. Pr. Jeugdconcert in de Doopsgezinde kerk te Zaan-

dam.

te geven door:

Laurens Bogtman, zang.

Janny van Wering, piano.

1. An die ferne Geliebte, opus 98.

Ein Liederkreis von A. Joiteles; a.

Auf dem Hügel sitz' ich, b. Wo die Berge so blau, c. Leichte Segler in den Höhen, d. Diese Wolken, e. Es kehret der Maier, f. Nimm sie hin den diese Lieder, Ludwig van Beethoven (geboren te Bonn, 16 December 1770, gestorven te Wenen 26 Maart 1827).

2. a. Der Kreuzzug, b. Aufenthalt, c. Die gefangenen Sänger, d. Der Musensohn, Franz Schubert (geboren te Lichtenthal 31 Januari 1797; gestorven te Wenen, 19 November 1828).

Inleider: Wouter Paap.

15.00 (3.00) Kinderkoor De Roodborstjes olv. Henk van Laar. Aan de vleugel: Johan Jong.

15.20 (3.20) Gez. Pr. Speel jij dit ook? Etuden van Stephan Heller. Uit op. 45 nos 9, 13, 15, 18 en 22. Gerard Hengeveld, piano.

15.30 (3.30) De Regenboog. Onze uitzending voor de zieken olv. Karel Prior.

16.00 (4.00) Vragen staat vrij. Het antwoord geeft Henk van Laar.

16.30 (4.30) Ruim baan! Zestig minuten voor al wie jong is, olv. Joop Söhne en Gabri de Wagt, brengt vanmiddag Anders dan anders, met een tekenfilmplje van Gerrit Eerenberg, daarna 'Is niet waar!', door dr Lastpost, vervolgens treden voor ons op The Squadronnaires en tenslotte horen we een poppenkastvoorstelling van Wim Bijmoer.

17.30 (5.30) Malando en zijn Tango-rumba-orkest.

1. Avril in Portugal (fado de coimbra), Ferrao (zang: Ann Sandor). 2. Rodriguez pena (Argentijnse tango), Greco. 3. De corazón a corazón (begulne), Ruiz (zang: Frans Wanders). 4. Cielo de amor (Argentijnse tango), Malando. 5. El Manisero (rumba pregon), Harosso. 6. Pato (Argentijnse tango), Collazo (zang: Frans Wanders). 7. San motivo (rumba), Ruiz (zang: Ann Sandor). 8. Maldita timidez, Laredo (zang: Ann Sandor en Frans Wanders).

18.00 (6.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

18.15 (6.15) VARA-varia.

18.20 (6.20) De organisatie en werkzaamheden van de Militaire Juridische Dienst, door lt.-kol. mr P. J. la Gordt Dillie.

18.30 (6.30) Dingen van de dag. Aan de vooravond van de Engelse verkiezingen, door Ary van Nierop.

18.40 (6.40) Gregor Serban en zijn Roemeens orkest.

1. Kaukasische liederen, arr. C. Serban. 2. Ou est tu, mon amour? E. Stern. 3. Hora Cico, Cico, Bugaru. 4. Chanson d'amour, arr. G. Serban. 5. Serba lui Radu, R. Pitesti.

19.00 (7.00) Utopisten en realisten in de socialistische beweging. Lezing door drs B. W. Schaper. (Uitzending in samenwerking met de dr Wiardi Beckman Stichting.)

19.15 (7.15) Pianoduo André de Raaff en Jacques Schutte.

1. Fiesta (rumba), Bianco. 2. Liebesleid, Fr. Kreisler. 3. Internationale medley. 4. A girl like you, Ricardo.

VPRO

19.30 (7.30) Voor de jeugd.

19.30 (7.30) Rondom de jazzmuziek (III). Een praatje door ir W. A. Eschauzier.

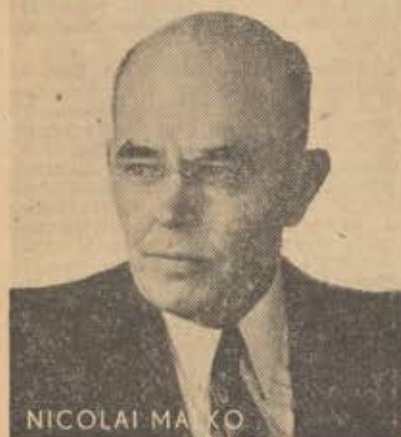
19.45 (7.45) Kroniek door mevr. F. A. Mullwijk-Gohres.

19.50 (7.50) De jeugd en Benelux.



LEO FULD

DE GETUIGEN



NICOLAI MALKO



HERFSTTU

20.00 (8.00) Gez. Pr. Nieuws in 't kort.

★

20.05 (8.05) Op de korrel.

Evert Vermeer bekijkt feiten van de dag door een rode bril.

★

20.15 (8.15) KOL ZION

Een programma van Joodse liederen, u aangeboden door:

Leo Fuld, zang; Paul Godwin, viool; Cor Steyn, orgel.

1. Dora Dora, (Oud Joods lied in moderne Amerikaanse bewerking), ... arr. Berman.
2. Mein stätele Belz, ... A. Olshanetsky.
3. Danse gallicienne, ... Paul Kirmann, (voolsolo door Paul Godwin).
4. Jesh ahawa, (Nieuw Israëlsch lied), Menashe-Baharef.
5. Agala wesoesa, ... Absalom Cohen.
6. Oif n'pripetick, ... Mac Discant.
7. Sabbath, ... Hans Krieg, (voolsolo door Paul Godwin).
8. Hebreeuws gebed, ... Sirotha.

★

20.45 (8.45) DE GETUIGEN

Een hoorspel van B. A. Young; vertaald door Jan Moraal.

- Fred Scott, ... Anton Burgdorffer;
 Zijn vrouw, ... Mien van Kerckhoven-Kling;
 Pastoor Lench, ... Louis de Bree;
 De dokter, ... Bert Dijkstra;
 John Sullivan, ... Daan van Ollefen;
 Alice, ... Annemarie van Ees.
 Regie: S. de Vries Jr.

★

21.35 (9.35) OMROEPORKEST o.l.v. Nicolai Malko

Tsjaikowski-programma.

1. De Wojwode, op. 78 (symphonische ballade).
2. Suite No. 1 in D op. 43.
- a. Inleiding en fuga; b. Divertimento; c. Intermezzo;
- d. Marche miniature; e. Gavotte.

★

22.20 (10.20) Tussen mens en nevelvlek.

Een serie populair-wetenschappelijke causerieën door dr C. van Rijsinge.
 Zeep.

★

22.35 (10.35) Kwartet Jan Corduener.

★

23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

★

23.15 (11.15) HERFSTTIJ

Een muzikaal-litterair programma, samengesteld door Jean Antonietti en Cor Holst. Voordracht: Wanda Reumer.

- Serenade in E voor strijkorkest, ... A. Dworsjak.
 a. Moderato; b. Tempo di valse; c. Scherzo; d. Largo-ghetto; e. Finale.
 Het Boyd Neel Strijkorkest.

★

24.00 (12.00) Sluiting.

WOENSDAG

HILVERSUM I 402 m

5.45 en 6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).

NCRV

- 7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.
7.15 NCRV-lied.
7.18 Te Deum Laudamus.
7.45 Een woord voor de dag.
8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weer-rapporten.
8.15 Gez. Pr. P. I. Tsjaikowski. (Gr.pl.)
9.00 Onder de hoogtezon.
Een programma met wat licht, kleur en warmte voor de zieken olv. Ab Spaargaren.
9.30 Gez. Pr. Waterstanden.
9.35 Gez. Pr. Muziek bij het werk. (Gram.pl.)
10.15 Gez. Pr. Vocale Solisten, Kathleen Ferrier, alt. (Gram.pl.)
10.30 Morgendienst, te leiden door ds. K. Dekker, Geref. Predikant te Enkhuizen.
11.00 Gez. Pr. Sonate no. 2 in a. opus 1. G. H. Handel. (Gram.pl.)
Gustav Scheck, blokfluit; Fritz Neumeyer, clavecimbel; August Wenzinger, viola da gamba.
11.15 Laterveer wil het rechte weten.
Een luisterpel in drie delen, naar het gelijknamige boek van D. van der Stoep, door Henk Schregel.
3. Hil-tje hoort muziek.
(Herhaling van Maandag 22 Oct. jl.)

MIDDAG

- 12.00 Piano-recital door Wilma Klunkert.
1. Images (eerste serie), Cl. Debussy.
2. Fantasia Baetica, M. de Falla.
12.30 Gez. Pr. Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.
12.33 Dubbelkwartet olv. Piet van Egmond. Aan het orgel, de dirigent.
12.59 Klokken van Nederland.
Vanmiddag luidt de klok van de Ned. Herv. Kerk te Stedum.
13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.
13.15 (1.15) Met Pit op pad.
Uitzending voor het Protestants Interkerkelijk Thuisfront.
13.20 (1.20) Marinierskapel der Koninklijke Marine olv. de kapitein der Mariniers Gijsbert Nieuwland.
14.00 (2.00) Gez. Pr. Missa Cellensis in C. J. Haydn. (Gram.pl.)
Mariazellermesse.
Uitvoerenden: Gisela Rathauscher, sopraan; Auguste Janacek, alt; Kurt Equillus, tenor; Walter Berry, bas; Dr. Josef Nebois, orgel; Weens Symphonie orkest; Het geheel olv. dr. Hans Gillesberger.
14.45 (2.45) 't Honk.
Een uitzending speciaal voor onze nielsjes.
15.00 (3.00) Gez. Pr. Omroepkamerork. olv. Maurits van den Berg, mmv. Sini v. d. Brom, piano.
1. Symphonie nr. 94 in G, mit dem Paukenschlag, Jos. Haydn.
2. Concert voor piano en klein orkest op. 30, M. Flothuis.

15.40 (3.40) Amsterdams Blokfluit-ensemble bestaande uit: Marijke Otten; Kees Otten; Frans Douwes.
1. Sonate a tre stromenti, Pierre Gabriel Buffardin. 2. Derde suite op. 15 (eerste radio uitvoering), Karl Schiske. 3. Trio - 1942 (eerste radio-uitv.), Harold Aenzmer.

- 16.00 (4.00) Voor onze meisjes en jongens.
16.00 (4.00) Johan Bodegraven in een internationaal jeugdgezelschap.
16.15 (4.15) Soli deo Gloria.
Een bijbelvertelling door A. v. d. Berg.
16.30 (4.30) Eileen Joyce.
Een hoorspel voor de jeugd bewerkt door Nelly Wilson naar het boek Prelude van C. H. Abraham.
Deel IV: De weg naar het doel.
17.00 (5.00) Les Petits Chanteurs uit Lyon olv. Abbé Vuillat.
17.20 (5.20) Populaire orgelbespeling door Piet van Egmond.
17.45 (5.45) Regeringsuitzending.
Schrijvers in Suriname en de Nederlandse Antillen, door G. Stuiveling.
18.00 (6.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.
18.15 (6.15) NCRV-vocaal ensemble olv. Meindert Boeke.

RVU

- 18.30 (6.30) Hedendaagse migratie-verschijnselen.
III. Gedwongen migratie, door prof. dr. H. D. de Vries Reilingh.

NCRV

- 19.00 (7.00) Spectrum van het Christelijk organisatie- en verenigingsleven.
19.15 (7.15) Onder de NCRV-leeslamp.
Een nationaal werk voltooid.
J. Allon bespreekt het tweede deel van Het Grote Gebod.
19.30 (7.30) Gez. Pr. Andres Segovia, gitaar. (Gram.pl.)
19.40 (7.40) Vandaag.
Radiokrant voor Nederland, (3de jaargang no. 13).

AVOND

- 20.00 (8.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.
20.10 (8.10) Commentaar op de familiecompetitie van Donderdag 18 Oct.
20.20 (8.20) Gez. Pr. Radio Philharmonisch orkest olv. Paul van Kempen mmv. Jan Smeterlin, piano.
1. Concert voor piano en orkest no. 2 in f, opus 21, Fr. Chopin.
2. Symphonie no. 3 in F, opus 90, Joh. Brahms.
21.20 (9.20) Waar licht en leven licht.
Peter Koen en Johan Bodegraven brachten een bezoek aan het Chr. Thuis voor blinden Sonneheerdt te Ermelo.
21.40 (9.40) Bussumse Koervereniging Pro Musica olv. Lex Karsmeyer, mmv. Ber Joosen, piano.
22.05 (10.05) Gramfoonmuziek.
22.15 (10.15) Het Kerkvenster.
Internationaal Evangelisch Commentaar. Het Protestantisme in Italië, door ds. A. Ricca te Florence.
22.25 (10.25) Triade Ensemble olv. Gerard Meyer.
22.45 (10.45) Avondoverdenking.
23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten, aansluitend herh. SOS-berichten.
23.15 (11.15) Gez. Pr. Erotik opus 43 no. 5, E. Grieg. (Gram.pl.)
Arturo Benedetti Michelangeli, piano.
23.20 (11.20) Hoe zit dat met mijn kind?
Een gesprek met ouders over kinde-

ren door ds. K. O. Finkensleper te Zetten.

- 23.35 (11.35) Ensemble Selecta olv. Joop Elders, mmv. Corn. Kalkman, zang.
24.00 (12.00) Sluiting.



RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centraal.

Programma 3. 7.00 Vl. Br.: Nieuws. 7.05 Ochtendkl. (gr.). 7.30 Kron. v. d. dag. 7.40 Morgengymn. 7.50 Gr. 8.00 Nieuws. 8.10 Morgenconc. (gr.). 9.00 Nws. 9.05 Deuntjes i. d. morgen. 10.00 Eng. L.P.: Nws. 10.10 Verzpr. v. d. huisvr. (gr.). 10.55 Meditatie. 11.00 Stanley Tudor (org.) 11.30 Lou Preager en ork. 12.00 V.G.O.: Operette muz. (gr.). 12.30 Vl. Br.: Weerber. 12.34 Acc. ork. en koersen. 12.55 Gr. 13.00 Nws. 13.15 Klass. muz. (gr.). 13.30 Kron. 13.35 Klass. muz. (gr.). 14.00 Eng. H.S.: Nws. 14.10 Reportage. 14.30 Don Carlos en Samba ork. 15.00 Lux.: Emission féminine. 15.30 Vl. Br.: Symf. ork. m. pianosol. 16.35 Gr. 16.45 Eng. L.P.: Mil. ork. 17.15 Vl. Br.: Dansmuz. (gr.). 17.30 Eng. H.S.: Solconc. 18.00 Fr. Br.: Voor de sold. 18.30 Vl. Br.: Voor de sold. 19.00 Nws. 19.30 Strijkkw. van Haydn (gr.). 19.50 Causerie. 20.00 Omr. ork. 21.00 Act. 21.15 Een fono-mosaiek (gr.). 22.00 Nws. 22.15 Altvloedrecital. 23.00 Nws. 23.05 Verzpr. (gr.). 23.30 Tweedse muz. met. comm. 24.00 Sluiting.

Programma 4. 7.00 Lux.: Div. 7.15 Bonjour le Monde! 7.25 Reportage. 7.30 Eng. H.S.: Mijnwerkersork. 7.55 Weerber. 8.00 (Na Eng. tijds.) Fr. Br.: Nieuws. 8.10 Ochtendconc. (gr.). 9.00 Keulen: Gevar. muz. 10.00 Lux.: Le Ménage en mus. + 10.45 V.G.O.: Geliefde stemmen (gr.). 11.00 Keulen: Operettermuz. 11.30 Muz. v. Ed. Lalo. 12.00 Beiers omr.-ork. + 12.45 V.G.O.: Deuntjes b. h. middagmaal (gr.). 13.00 Eng. L.P.: Vic Lewis en ork. 13.45 BBC Welsh ork. met hobosol. 14.45 Voor de kinderen. 15.00 Fr. Br.: Werken v. Gounod (gr.). 16.15 Avonturenroman. 16.30 Jesu der du meine Seele, v. Bach (gr.). 17.00 Vl. Br.: Nieuws en mededelingen. 17.10 Fr. Br.: Ork. Max Léo-Jo Magis. 17.30 Eng. L.P.: Geraldo en ork. 18.00 BBC Midland Light Orch. + 19.00 Keulen: Gevar. muz. (gr.). + 19.30 Kalundborg: Jazz-20.00 Fr. Br.: Lily Laskin (harp) (gr.). 20.10 Muz. causerie. 20.15 Gr. Symph.-ork. m. cellosol. 21.30 Gr. 22.00 Nieuws. 22.15 Keulen: Adalbert Luszczowski dirigeert. + 22.30 Eng. L.P.: Versterkt BBC Revue-ork. 23.00 Nieuws. 23.15 Cyril Stapleton en ork. 24.00 Sluiting.

★

REG. OMROEP NOORD, 189 m.
18.45 Landbouwkwartier. Een gesprek tussen Pop I. Brouwer, L. J. Dijkhuis, P. J. H. Scholten en J. Spruyt, dierenarts te Meppel. Onderwerp: de ontwikkeling van de K.I. 19.15 De Stem van het Noorden.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.
18.15 De Stem van Limburg, waarin nieuws. 18.25 Het verhaal voor de jeugd door Betty Verlinden. 18.40 Muzikaal intermezzo. 18.45 Wandelingen door de Limburgse natuur, tot besluit van deze cyclus brengen wij een bezoek aan het Natuur Historisch Museum te Maastricht.



WERELDOMROEP

(Voor golf lengten zie pag. 10.)
19.30 Nieuws. 19.45 Reportage van de viering van de dag der Verenigde Naties in Nederland. 19.53 Europese orkesten:

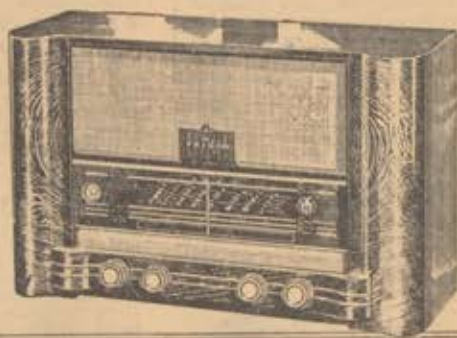
Wie „klankgevoelig” is

kies een FRIDOR radio !



Type 524: een voortreffelijk toestel van Nederlandse radiobouwers, die de geluidswaergave tot hun specialiteit hebben gemaakt. Blijzonder fraaie klank, die ook in de lage registers vol en zuiver blijft. Voorzien van de nieuwste vindingen en snufjes op technisch gebied. Klankhouten kast met uitmennende accoustische eigenschappen.

Gemakkelijke betalingsvoorwaarden. f 425.—



FRIDOR *radio*

wordt in beperkt aantal gebouwd



BOUWKUNDE
WATERBOUWKUNDE
WERKTUIGBOUWKUNDE
ELECTROTECHNIEK
CHEMIE • ZUIVEL
HANDELSWETENSCHAPPEN

DIRECTIE
ROTSHUIZEN EN WIND

Door de inspectie van het schriftelijke onderwijs alsmede door het bedrijfsleven erkende opleiding



Vraagt prospectus aan PBNA Arnhem,
Velperbuitensingel 176



ZentRa

Het horloge
met nobele vorm en
weergaloze accuratesse.

2 jaar verzekerd tegen
verlies en diefstal!

See More

Uitsluitend verkrijgbaar bij horlogers, die bovenstaand ZentRa-embleem voeren.

WOENSDAG

Europa zendt:

België (Vlaams): 20.00 Omroeporkest.
Engeland (Home serv.): 21.00 BBC-Symphonie-orkest olv. Sir Malcolm Sargent, mmv. twee violisten.
Italië (Bologna en Rome): 21.30 Omroep-Symphonie-orkest.
Engeland (Light progr.): 22.30 Versterkt BBC-Revue-orkest.
Duitsland: 22.35 Les Préludes, Liszt.
Engeland (Derde progr.): 23.10 BBC Schots orkest.



Esperanto:

18.30-18.50 Rome, 25.40 m, 31.35 m, 49.92 m; Lezing over: Een internationale campagne tegen de tbc.
22.35-22.40 Wenen, 25.46 m, 48.74 m en 51.7 m; Berichten.

L'Orchestre de la société des concerts du Conservatoire de Paris olv. Charles Munch. 20.20 Nederlandse kroniek: Nieuwsjournaal, actualiteiten en sport. 20.35 Bij het kampvuur. Bill Kilima and His Singing Cowboys. 20.45 Causerie door P. Brijnen van Houten. De Nederlandse Staatsinrichting: Provincie en gemeente. 20.53 Avondgebed: ds F. R. A. Henkels. 20.57 Beursnieuws. 21.00 Sluiting.

BUITENLAND

BELGIE. Frans Progr. 484 m.

6.30 Weerber. en gr. 6.45 Gymnastiek. 6.55 Gr. 7.00 Nieuws. 7.10 Gr. 7.15 Engelse en Nederlandse les. 7.25 Gr. 7.45 Gymnastiek. 7.55 Gr. 8.00 Nieuws. 8.10 Gr. 9.00 Kookpraatje en kunstoverzicht. 9.10 Werken van hedendaagse componisten (gr.). 9.55-10.00 Nieuws. 11.45 Gr. 12.00 Kunstoverz., weerber. en mededelingen. 12.05 Lucien Henry en zijn Musique douce. 12.55 Koersen. 13.00 Nieuws. 13.10 Het orkest van George Melachrinio mmv. solisten en klassieke muziek (gr.). 13.50 Kroniek. 14.00 Schoolradio. 15.00 Werken van Gounod (gr.). 16.15 Avonturenroman. 16.30 Jesu der du meine Seele, Bach (gr.). 17.00 Nieuws, koersen, mededelingen en interviews. 17.10 Het orkest Max Léo—Jo Magis. 17.30 Literair progr. 17.45 Het orkest Max Léo—Jo Magis (verv.). 18.00 Voor de soldaten. 18.30 De Omroepkoren olv. René Mazy: Werken van Arcadelt en de Lassus. 18.45 Le Quotidien de la Vie intellectuelle.

19.00 Twee aquarellen, Delius (gr.). 19.05 Voor de muzikale jeugd. 19.20 Werken van William Grant Still en Jongen (gr.). 19.30 Philosophie et Morale laïques: Les Principes d'une morale humaine, causerie. 19.40 Gr. 19.45 Nieuws en actualiteiten. 20.00 Lily Laskine, harp (gr.). 20.10 Muzikale causerie. 20.15 Het Groot Symphonie-orkest olv. Franz André mmv. Edmond Baeyens, cello: 1. Ouverture Le Carnaval Romain, Berlioz. 2. Concert voor cello en orkest in a kl. t., Saint-Saëns. 2. Symphonie, Koechlin. 21.30 Werken van Scariatti, Stamitz en Soler (gr.). 22.00 Nieuws en kroniek van de Staten-Generaal van Oud-Strijders. 22.15 Jazzmuz. met commentaar. 22.45 Lichte gr. 22.55 Nieuws. 23.00 Amusementsmuziek (gr.). 23.50 Muziek.

BELGIE (Gewest. Progr.'s), 198 m. 9.00 (Gent) Gr. 9.03 Progr.-overz. en voordr.: Planisano, door Robert Fontaine, voorgedragen door Cyriel van Gent. 9.15 Het orkest David Rose en Charles Trenet, zang (gr.). 9.45 Fragm. Figaro's Hochzeit, opera van Mozart (gr.). 10.15 Albert Espagne, orgel. 10.45 Amusementsmuziek (gr.). 11.00 Voor de

zieken. 11.45 Amerikaanse songs (gr.). 12.00 Operettemuziek (gr.). 12.30 Sportpraatje door Roger Cneut. 12.37 Het orkest van George Melachrinio (gr.). 13.00 (Antwerpen) Nieuws, praatje uit Geel door de heer Vandeven en mededelingen. 13.25 Nieuwe amusementsplaten (gr.). 14.00 Jos Pauly, viool, en Oger Demeyere, piano: Sonate in A gr. t. op. 13, Faure. 14.25 Het orkest Ray Ventura (gr.). 14.50 Causerie. 15.00 Orgelspel (gr.). 15.15 Rikadia, Janatsjek (gr.). (Met commentaar door E. H. Denijs Dille.) 15.45 Het orkest Ray Ventura (gr.). 16.00 (Hasselt) Jaak Vanlingen, viool. (In de pauze: gr.) 16.35 Het orkest Felix Mendelssohn en Ronnie Ronald, zanger-fluit (gr.). 17.00 Voor de kinderen. 17.30 Correspondentie uit het Maasland, door Felix Persoons. 17.35 Lichte gr. 18.00 Voor de jeugd. 18.45 Allerlei dansen (gr.).

19.00 Nieuws en actuele geluiden uit Limburg door Tuur Wouters. 19.35 Nieuwe gr. 19.50 Sportkroniek door Lucien van Herle. 20.00 (Kortrijk) Gevar. progr. 21.00 Rond den heerd, programma met woord en muziek. 22.00 Operamuziek (gr.).

BELGIE. Vlaams Progr. 324 m.

6.30 Weerber. 6.33 Gr. 6.50 Gymnastiek. 7.00 Nieuws. 7.05 Gevar. gr. 7.30 Kroniek van de dag, dagklapper en liturg. kalender. 7.40 Gymnastiek. 7.50 Gr. 8.00 Nieuws. 8.10 Gr. 9.00 Nieuws. 9.05-10.00 Gevar. gr. 11.45 Balletmuziek (gr.). 12.15 Accordeonorkest. 12.30 Weerber. en meded. 12.34 Accordeonorkest (verv.). 12.50 Koersen. 12.55 Gr. 13.00 Nieuws. 13.15 Klassieke muziek: Strijkkwartet no. 7 in g kl. t., Boccherini (gr.). 13.30 Kroniek van het ministerie van Wederopbouw. 13.15 Klassieke muziek: 1. Concert in A gr. t., voor strijkers en clavcimbel. A. Vivaldi. 2. Brandenburgs concert no. 6, Bach (gr.). 14.00 Schoolradio. 15.30 Symphonie-orkest olv. Franz André, mmv. Marie Louise Marichal, piano: 1. Les petits riens, balletmuziek voor een pantomime, Mozart. 2. Concert in D gr. t., voor piano en orkest, K.V. 537, Mozart. 3. Symphonische cyclus, Mertz (opn.). 16.35 Gr. 16.45 Intern. Radio-Universiteit. 17.00 Nieuws. 17.10 Dansmuziek (gr.). 17.30 Het gelaat van Vlaanderen: De Westhoek, door Georgette de Rijcke. 17.40 Dansmuziek (gr.). 17.50 Boekbespr. 18.00 Jazzmuziek (gr.). 18.15 Lekenmoraal en filosofie: De Universaliteit van de Moraal, causerie door Harry Elzendoorn. 18.30 Voor de sold.

19.00 Nieuws. Hierna: Muziekleven te Brussel, door Willem Pelemans. 19.30 Strijkkwartet in C gr. t., Haydn (gr.). 19.50 Herinneringen uit Ingoogelm, door Stijn Streuvels. 20.00 Omroeporkest olv. Leonce Gras: 1. Ouverture Ruy Blas, Mendelssohn. 2. Divertimento, Lalo. 3. Scènes alsaciennes, Massenet. 4. Arlequinade, van der Velden (opn.). 21.00 Actualiteiten. 21.15 Gevar. gr. 22.00 Nieuws. 22.15 Corneel Ruymen, altviool en Pieter Leemans, piano. 23.00 Nieuws. 23.05 Verzoekprogr. (gr.). 23.30 Werken van Zweedse componisten. (Met commentaar.)

20.45 uur, Luxemburg



N.W. DUITSLAND. 309 m.

19.00 Nieuws. 19.15 Berlijnse uitzending. 19.30 Groot-Hamburgs Omroeporkest olv. Harry Hermann. 20.00 Carla Martinis, sopraan. 20.30 Mit wenig Geld... gut essen. 20.45 Populaire schlagers. 21.40 Beschouwing van Ernst Friedlaender. 21.45 Nieuws. 22.00 Du und die Zeit. 22.05 Politiek forum. 22.35 NWDR-symphonie-orkest olv. Leo Blech: Les Préludes, Liszt. 22.55 Gerhard Gregor, orgel. 23.10 Jazzmuziek met commentaar. 23.55 Voordracht: Uit de inleiding tot het werk Um einen Goethe von innen bittend, van Ortega y Gasset. 24.00 Nieuws en weerberichten. 0.15 Berlijnse uitzending. 0.30 Eduard Erdmann, piano: Sonate in c kl. t., Schubert. 1.00 Weerbericht.

ENGELAND. Home Service, 330 m.

19.00 Nieuws. 19.15 Sport. 19.20 The Twentieth Century Serenaders olv. Mona Lister. 19.45 British Council of Churches, causerie. 20.00 Henry Hall's Guest Night, gevar. progr. mmv. het versterkt BBC Variété-orkest. 20.45 Special Correspondent, causerie. 21.00 Het BBC Symphonie-orkest olv. Sir Malcolm Sargent mmv. Paul Beard en Gioconda de Vito, violen: 1. Metamorphosen, Strauss. 2. Concert no. 3 in G gr. t. voor viool en orkest. K.V. 216, Mozart. 3. Ein Heldenleben, Strauss. (22.00-22.15 Nieuws). 23.05 National Book League, causerie. 23.50 Gr. 24.00 Nieuws.

ENGELAND. Light, 247 en 1500 m.

19.00 Steve Race, piano. 19.15 Voor de jeugd. 19.45 The Archers, hoorspel van Geoffrey Webb en Edward J. Mason. 20.00 Nieuws en radiojournaal. 20.25 Sport. 20.30 Diamond Jubilee Club. 21.00 Laura, hoorspel van Peter Eton, naar de roman van Vera Caspary. 22.30 Het versterkt BBC Revue-orkest olv. Robert Busby, mmv. Lester Ferguson en Semprini. 23.00 Nieuws. 23.15 Cyril Stapleton en zijn orkest, mmv. de Stapleacks en solisten. 24.00 Voordracht. 0.15 Het Casino-orkest olv. Reginald Kilbey, mmv. Jack Byfield, piano. 0.56 Nieuws.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m.

19.00 Kamermuz.: 1. Strijkkw. in Es gr. t. K.V. 614, Mozart. 2. Kwartet in C gr. t. op. 74 no. 1, Haydn. 19.50 Wetensch. causerie. 20.10 Eduard Müller, clavcimbel: Die Kunst der Fuge, Bach. 20.50 Voordr. 21.00 D.M. MacKinnon bespreekt The New Study of St. Mark's Gospel van Austin Farrar. 21.20 Between two Worlds, spel van R. N. Currey. 22.20 Patricia Neway, sopraan en Ernest Lush, piano: Amerikaanse godsdienstige liederen. 22.50 The Dying God, causerie door prof. Henri Frankfort. 23.10 BBC Schots orkest olv. Ian Whyte: 1. Verandering Actaeons in einen Hirsch, Dittersdorf. 2. Scherzo in Bes gr. t., Moessorgski. 3. Symphonie no. 5 in Es gr. t., Sibelijs. 0.10 Local Accent, causerie door David Abercrombie. 0.30 Gr.: Trois Pièces en Concert, Jorgen Jerild.

FRANKRIJK. Nat. Pr. 249 en 347.

19.00 Het orkest van Rijnssel olv. Maurice Soret: 1. Klassieke symphonie, Prokofjev. 2. Le Chant du Nigamon, Honegger. 19.28 Mededelingen of gr. 19.30 Parijs spreekt tot u. 20.00 Het orkest van Rijnssel olv. Maurice Soret mmv. Madeleine Marcell—Le Meitour, cello: 1. Concert v. cello en orkest, Bousquet. 2. Torre Bernaja, Albeniz. 20.30 Le Sang des autres, hoorspel van Denise Bonal, naar het werk van Simone de Beauvoir. 22.20 Gr. 22.30 Parijs' nieuws. 22.50 Jean Doyen, piano: Werken van Brahms. 23.20 Gr. 23.45 Nieuws.

ITALIE. Bologna I, 269,1 m en Rome I, 355 m.

17.00 Hoorspel. 18.00 Voor de kinderen. 18.30 Jazz-ensemble. 18.50 Hoorspel. 19.25 De Stem van Amerika. 19.40 Internationale Universiteit. 19.56 Verz. progr. 20.25 Horoscoop en mededelingen. 20.30 Radiojournaal en sportber. 20.58 Modern orkest olv. Ernesto Nicelli. 21.30 Het Omroep Symphonie-orkest olv. Arturo Basile. (In de pauze: Causerie). 23.10 Parlementsoverz. en radiojournaal. 23.30 Dansmuziek. 24.00 Nieuws en Goedenacht.

HILVERSUM II 298 m

Tevens op 188 m (steunzenders).

6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).

AVRO

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.
7.15 Gez. Pr. Ochtendgymnastiek.
7.30 Gramofoonmuziek.

VPRO

7.50 Dagopening door dr A. van Bienen, Dir. Arb. Gemeenschap der Woodbrookers, Bentveld.

AVRO

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.
8.15 Gramofoonmuziek.
8.45 Orgelsonate no. 1 in f kl. t. op. 65 no. 1 Felix Mendelssohn-Bartholdy. Virgil Fox, orgel. (Gram.pl.)

9.00 Morgenwijding.
Ds J. Blauw, secr. Nederlandse Zendingenraad te Hilversum.

9.15 Gramofoonmuziek.
Prelude en fuga in g kl. t. op. 7 nr. 3 Marcel Dupré. Virgil Fox, orgel.

9.25 De groenteman.

9.30 Arbeidsvitaminen, een vrolijk programma voor huis en fabriek.

10.50 Kleutertje luister!, olv. Lily Petersen en Herman Broekhuizen.

11.00 Gez. Pr. Het Omroep-kamerorkest olv. Roelof Krol.

1. Ouverture Alcina, Georg Friedrich Handel. 2. Suite Dans le goût théâtral, François Couperin. 3. Capricorn-concerto, voor fluit, hobo, trompet en strijkorkest, Samuel Barber. Wolfgang Kander, fluit; Cor Coppens, hobo; Frans van der Heide Jr, trompet.

11.45 Gez. Pr. Uit de memoires des Frères Hanlon Lees, door J. van Doyeren.

MIDDAG

12.00 Pierre Palla, orgel; Jan Bleumers, viool.

1. Petite Suite, L'ancien Régime, George Saint-George, (viool en orgel). 2. Esquiss Vénitienne, M. Moeskowski, (orgel). 3. Consolation no. 3, Fr. Liszt, (orgel). 4. Fantasia, Alexander Schirman, (viool en orgel). 5. La Toupi, G. Bizet, (orgel). 6. Marche Norwégienne, Edv. Grieg, (orgel).

12.25 In 't Spionnetje, door Johan Luger.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.

12.33 George Gershwin suite door het orkest van Louis Levy, (Gram.pl.)

12.50 Financieel weekoverzicht, door S. G. Appeldoorn.

13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

13.15 (1.15) Mededelingen of gramofoonmuziek.

13.20 (1.20) AVRO-orkest olv. Hugo de Groot.

1. Ouverture De Kalif van Bagdad, Boieldieu. 2. Gold und Silber (wals), Fr. Lehár. 3. Volksliedje en Sprookje, Carl Komzák. 4. Tarantella voor clarinet solo en orkest, Albert Mayerus. Solist: Gijs Karten. 5. Berceuse Nègre, Clusam (Jack Say).



6. Het zonnige Zuiden (Potpourri van Amerikaanse volks- en plantageliederen), J. Bodewalt Lampe.

13.55 (1.55) U kunt het geloven of niet.

14.00 (2.00) Hoe leeft men in Zuid-Afrika?, door mevrouw A. Greshoff-Brunt.

14.15 (2.15) Veel gevraagde gramfoonplaten.

14.30 (2.30) Het 250-jarig bestaan van Detroit.

DONDERDAG

Een uitzending, samengesteld door Willem Karel von Weiler, Nederlands Consul in Detroit.

14.45 (2.45) Het Orkest van Wayne King speelt Irving Berlin-melodieën. (Gram.pl.)

15.00 (3.00) Klimop, een programma voor zieken en gezonden olv. Henk van den Berg.

1. Ik verkoos de blijheid; Willy Vervoort in woord en lied. 2. Tijdschrift-varië: voorlezen uit sanatorium-tijdschriften. 3. Pierre Palla: Present! 4. Voordracht door Anny Schultema, die een greep doet uit de Lithause letterkunde. Zij zal u een fragment laten horen uit: De Student van Julija Zimantene.

16.00 (4.00) Van vier tot vijf, een radio-programma in een Notedop, samengesteld door Emile Kelle-naers. Muzikaal adviseur: Ype Höweler.

Voor ouden van dagen.

16.00 (4.00) Meditatieve inleiding! tekst Scriber.

16.05 (4.05) Rakoezimars uit: La Damnation de Faust; Hector Berlioz, Dresdens Philharmonisch Orkest olv. Paul van Kempen.

16.10 (4.10) In kort bestek: Boekbespreking of literaire beschouwing door dr P. H. Ritter Jr.

16.15 (4.15) Vioolcomposities van Nicolo Paganini voor piano, bewerkt door Franz Liszt.

Ook voor U ligt dit lepeltje klaar!



Nadat het lid zes weken heeft betaald, ontvangt U dit prachtige geschenk.

Dit formulier ingevuld opzenden.

Noteer als lid-abonné:	Opgegeven door:
Naam:	Naam:
Str.	Str.
te	te

V.A.R.A. - POSTBUS 175 - HILVERSUM



TIMMERMANS' accordeons veroveren Nederland



DOOR KWALITEIT en LAGE PRIJZEN
Gemakkelijke betalingsvoorwaarden.
Reiskosten worden bij aankoop vergoed.

ITALIAANSE PIANOKLAVIER-ACCORDEONS

80 bassen, 3 korig.	
4 reg. super	f 375.-
120 bassen, 3 korig.	
6 reg.	f 475.-
120 bassen, 4 korig.	
5 reg.	f 525.-
120 bassen, 4 korig.	
8 reg.	f 575.-
120 bassen, 4 korig.	
5 reg. super	f 735.-
120 bassen, 4 korig.	
14 reg. super	f 910.-

ITALIAANSE KNOPKLAVIER-ACCORDEONS (5 rijers)

120 bassen, 4 korig.	
5 reg.	f 790.-
120 bassen, 4 korig.	
5 reg.	f 820.-
120 bassen, 4 korig.	
5 reg. super	f 1025.-
120 bassen, 4 korig.	
9 reg. super	f 1065.-
120 bassen, 4 korig.	
16 reg. super	f 1135.-

ALLE PRIJZEN ZIJN INCL. KOFFER.

Levering onder volle garantie.

LEVERING DOOR GEHEEL NEDERLAND, ook via Uw eigen winkelier.



INTERNATIONALE MUZIEKHANDEL
Gebr. TIMMERMANS

BILDERDIJKSTRAAT 136 - TEL. 85449 - AMSTERDAM



Studio-steravond

1. Paganini-étude no. 2 in Es gr. t. naar caprice opus 1 no. 17: Isador Goodman. 2. Paganini-étude no. 3 naar Campanella uit het Tweede Vioolconcert: Cyril Smith. 3. Paganini-étude no. 5 in E gr. t. naar Caprice op. 1 no. 9 La chasse: Louis Kentner. 4. Paganini-étude no. 6 in a kl. t.: Marie Almée Warrot. 16.30 (4.30) De Piano Boven. Een geestig spel voor en over Oude Dames, door een Oude Heer. 16.50 (4.50) De Slag bij Waterloo! Harmonieorkest.

17.00 (5.00) AVRO-kaleidoscoop, ons programma voor de jongeren, olv. drs P. J. Mulder, O.A. dr A. F. J. Portielje over Welk dier deze week?

17.30 (5.30) Gez. Pr. Britse en Ierse volksliederen, gezongen door Constance Carrodus, begeleid door Grace Shearer, piano.

18.00 (6.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

18.15 (6.15) Practische wenken voor liefhebbers van de duivensport, door A. van Hoek.

18.20 (6.20) Sportproblemen, behandeld door Aad van Leeuwen.

18.30 (6.30) De Optimisten, met zang van Eddy Christiani.

18.55 (6.55) Het klokje van zeven uur en dus...

19.00 (7.00) Gesproken brief uit Londen, door Albert Milhade.

19.05 (7.05) AVRO-allerlei.

19.10 (7.10) Dr Merkelbach presenteert: Eliane Embrun.

19.40 (7.40) Helicon, een rubriek van Kunst en Cultuur, onder redactie van drs H. J. Jonker en Dick de Vilder.

AVOND

20.00 (8.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten, kort bulletin.

20.05 (8.05) In het Radio Zoeklicht. Het zilveren jubileum van de Nederlandse Vereniging tot Rheumatiekbestrijding, door Zijne Excellentie dr P. J. Muntendam, Staatssecretaris voor Volksgezondheid.

20.15 (8.15) Het Radio Philharmonisch Orkest olv. Paul van Kempen. Ouverturen-album II.

1. Die lustigen Weiber von Windsor, Otto Nicolai.

2. Zampa, Louis Hérold.

3. Das Nachtlager in Granada, Konradin Kreutzer.

4. Martha, Friedrich von Flotow.

5. Les dragons de Villars, Louis Mailart.

6. La fille du régiment, Gaetano Donizetti.

21.15 (9.15) Internationale vraagstukken.

Een Ronde Tafel Discussie olv. H. Ch. G. J. van der Mandere, met als onderwerp De Wereldpolitiek van dit ogenblik. Deelnemers: Lt. Adm. b. d. C. E. L. Helfrich, mej. dr M. Klompé, lid der Tweede Kamer der Staten-Generaal en mr J. A. N. Patijn, oud-gezant, oud-minister van Buitenlandse Zaken.

21.45 (9.45) Dit is mijn bevelingsmelodie, een enquête door Rie Helmig.

22.15 (10.15) Tip Top Taptoe!

Het eerste van een serie amusementsprogramma's voor militairen in Nederlandse garnizoenen. Wij starten in de Stadsschouwburg in Deventer op zoek bij de mannen van het Regiment Infanterie Oranje Gelderland. Medewerkenden: Mr Doodle, De Chico's, Johnny Meyer, The Sky-masters olv. Bep Rowold, met zang van Karel van der Velden.

22.50 (10.50) Sportactualiteiten vragen uw aandacht.

23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

23.15 (11.15) Gez. Pr. Opera- en Operettefragmenten door Koor en Orkest van de Berlijnse Opera.

1. Uit: Die Lustigen Weiber von Windsor, Otto Nicolai: Martina Wulf, sopraan; Wilhelm Hiller, bas; Friedrich Eugen Engels, tenor; Dirigent: Johannes Schüler.

2. Walsen uit: Der Obersteiger, Carl Zeller: Dirigent: Hansgeorg Otto.

3. Uit: Hoffmanns Erzählungen, Jacques Offenbach: Helge Roswaenge, tenor; Hedwig v. Debitzka, sopraan; Karl August Neumann, bariton; Else Ruxicka, alt; Dirigent: Alois Melichar.

4. Walsen uit: Der Vogelhändler, Carl Zeller: Dirigent: Hansgeorg Otto.

5. Uit: Martha, Friedrich von Flotow: Peter Anders, tenor; Hans Heinz Nissen, bariton; Caria Spletter, sopraan; Else Tegelhoff, alt; Dirigent: Hans Schmidt-Isserstedt.

24.00 (12.00) Sluiting.

HILVERSUM I 402 m

5.45 en 6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).

KRO

7.00 Het orkest van Adalbert Lutter met solisten. (Gram.pl.)

7.45 Morgengebed en missiegedachten.

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weer-rapporten.

8.15 Gez. Pr. Pluk de dag. (Gram.pl.) Promenadeconcert.

9.00 Moeders wil is wet thuis... en gedurende dit programma in de studio. Een muziekprogramma samengesteld door de huisvrouw, onderbroken door het praatje van onze tuinman en het gezondheidspraatje.

9.30 Gez. Pr. Waterstanden.

9.35 Danza Festiva op. 38 no. 3, N. Medtner. (Gram.pl.)

Nicolas Medtner, piano.

9.40 Schoolradio.

De windroos. Licht zonder vlam. Een klankbeeld over de uitvinding van de gloeilamp door Thomas Alva Edison. Auteur: Joh. Ram. Regie: Léon Povel.

DONDERDAG

Medewerkenden: Miep v. d. Berg, Jan Apon, Frits Bouwmeester, Louis de Bree, Bert Dijkstra, Wam Hekes, Frans Somers en Jo Vischer.

NCRV

10.00 NCRV-lied.

10.03 Te deum laudamus.

10.30 Morgendienst, te leiden door ds P. L. Schram, Ned. Herv. pred. te Wageningen.

KRO

11.00 De Zonnebloem, Radiozakenbezoek olv. Alex van Wayenburg.

11.00 De (verkiezings-)lijst van Kobus Kuch.

11.05 Fragmenten uit de toneelmuziek van Mendelssohn bij Shakespeares blijspel Een Midzomernachtsdroom. Uitvoerenden: Rias Kamerkoor, het Berlijns Philharmonisch Orkest en diverse solisten. Dirigent: Ferenc Friscay.

11.25 Impressies van verre reizen door Jhr J. C. Mollerus.

11.40 Memorandum.

11.45 Passacaglia in c kl. t., J. S. Bach. (Gram.pl.)

Felke Asma, orgel.

MIDDAG

12.00 Angelus.

12.03 Gez. Pr. Lunchconcert. (Gr.pl.)

Muziek van Franz Lehár door het Tonhalle Orkest van Zürich olv. Franz Lehár en Victor Reinshagen. Solisten: Helge Roswaenge, tenor en Lisa Della Casa, sopraan.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.

12.33 Gez. Pr. Lunchconcert (vervolg) (Gram.pl.)

Het orkest van Phil Green.

12.55 Zonnewijzer.

25 October 1555: Karel V doet afstand van de regering.

13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten. Aansluitend: Katholiek nieuws.

13.20 (1.20) Zangrecital

door Lydia Stappers.

Aan 't orgel: Willy François.

1. Auf ein altes Bild, H. Wolf. 2.

Schlafendes Jesuskind, H. Wolf. 3.

Pie Jesu, G. Fauré. 4. Magna res est

Amor, H. Andriessen.

13.35 (1.35) Gez. Pr. Vioolrecital door

Ida Händel. (Gram.pl.)

NCRV

14.00 (2.00) Gez. Pr. Promenade-orkest

olv. Benedict Silbermann, mmv. Ber-

tus van Reede, piano.

Anglo-Amerikaans programma.

1. Ouverture Di Ballo, Sullivan. 2.

Andante uit het piano-concert in F,

G. Gershwin (solist: Bertus van

Reede). 3. Uit de suite The language

of Flowers, Cowen. 4. Landscape,

Strachey (solist: Bertus van Reede).

5. On the trail uit de Grand

Canyon-suite, Ferd. Grofé.

14.45 (2.45) Tussen de bedrijven door.

Een gevarieerd programma voor de

vrouw.

1. Mijn man emigreert en ik... 2.

Hier is Rome, door Netty Giesen.

3. Accessoires.

15.15 (3.15) Gez. Pr. Bij de thee. (Gr.)

15.45 (3.45) Gez. Pr. Tocata, adagio en

fuga in C. J. S. Bach. (Gram.pl.)

Helmut Walcha bespeelt het kleine

orgel in de St. Jakobi te Lübeck.

DONDERDAG**16.00 (4.00) Uit de bijbel.**

Een overdenking van een gedeelte uit de Heilige schrift door ds G. J. Cozijnsen, Geref. pred. te Hellen-doon.

16.30 (4.30) Het Amsterdams Trio.

bestaande uit: Jo Goudsmit, piano; Jo Hekster, viool; Samuel Brill, violoncel.

Trio no 4, opus 11 in Bes, L. van Beethoven.

17.00 (5.00) Dag der Verenigde Naties.**17.30 (5.30) Vijf Zapakara's olv. Lex Vervuurt.****17.50 (5.50) Regeringsuitzending.**

Jeugduitzending. De brievenbus gaat open, door Regina Zwart.

18.00 (6.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.**18.15 (6.15) Onze Nederlandse koren en corpen.**

Dordrecht harmoniegezelschap De Bazuin olv. D. B. Steinroth.

18.40 (6.40) Op de stelling.**18.50 (6.50) Leger des Heilskwartier.**

(Gram.pl.)
1. Everlasting praise, Mendelssohn-Hawkes: Tottenham Citadel Band olv. J. Dockray. 2. Oh what a wonderful day, Cox: Salvation Army Assurance Songsters. 3. Songs of praise, Hawkes: Cambridge Heath Band of the Salvation Army olv. Audoire.

19.05 (7.05) Levensvragen van allerlei aard en een pastoraal antwoord.**19.20 (7.20) U kent ze!!! Kent u ze???**

Gezangen der Ned. Herv. Kerk en hun oorsprong. Samenstelling: Kees Deenik.

Uit te voeren door het Vocaal Ensemble olv. Meindert Boekel, mmv. M. Voorberg, orgel.

IV (Contra Reformatie).

1. Gez. 218, Ik wil U minnen mijne sterkte, naar Ich will dich lieben meine Stärke. 2. Gez. 128, Morgenglanz der eeuwigheid, naar Morgenglanz der Ewigkeit. 3. Gez. 194, Wie maar den goeden God laat zorgen, naar Wer nun den lieben Gott lässt walten. 4. Gez. 32, O hoofd bedekt met wonden. Tekst naar O Haupt voll Blut und Wunden. 5. Gez. 241, Hoe zacht zien wij de vromen. Tekst naar Wie sanft sehn wir die Frommen. Melodie naar Insbruck, ich muss dich lassen (wereldlijk).

19.40 (7.40) Vandaag.

Radiokrant voor Nederland (3e Jaargang no 14).

AVOND**20.00 (8.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.****20.10 (8.10) De Gilde viert...**

Studio-steravond, gewijd aan beroep en bedrijf.

Vanavond: De musicus.

De band, die alle mensen bindt.

Dat is het werk dat men bemint.

20.10 (8.10) Gildefeest.

Hieraan werken mede: Henk Dorel, bariton; Jan Apon, Maarten Kapteyn en Benno Bakker; het Metro-pole-orkest olv. Dolf v. d. Linden.

Teksten en liedjes: Tom van Maaren, Benny Vreden, Stan Haag en Jaap Mijderwijk. Composities en arrangementen: Dolf v. d. Linden.

21.00 (9.00) Familiecompetitie.

21.35 (9.35) Gildefeest (vervolg),

waarin opgenomen de wedstrijd:

Zeg, weet jij 't?, tussen vier musici.

Pijpers eerste Vioolsonate

In 1919 schreef de ruim twintigjarige Willem Pijper zijn eerste sonate voor viool en piano. In dit stuk, dat dus ontstond in de tijd dat Pijpers persoonlijkheid zich begon te ontwikkelen, horen wij talloze klanken en instrumentale effecten, die reeds in hoge mate karakteristiek zijn voor Pijpers muziek. Maar ook gedeelten, die nog kennelijk aansluiten bij enkele voorgangers. Daardoor is deze muziek van Pijper zeker voor een ieder dadelijk te verstaan en als zodanig uitermate geschikt om de luisteraars nader tot zijn werk te brengen.

Uitz.: Vrijdag 10.50 uur.



Samenstelling en regie: Johan Bode-graven.

22.15 (10.15) De vaart der volken, door prof. dr L. W. G. Scholten.

22.45 (10.45) Avondoverdenking.

23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten, aansluitend herh. SOS-berichten.

23.15 (11.15) Plattennieuws.
(+ 23.30—23.40 (11.30—11.40) Engelse verkiezingsuitslagen.)

24.00 (12.00) Sluiting.

**RADIO PER DRAAD**

Programma van de Radio-centralen.

Programma 3. 7.00 Vl. Br.: Nieuws. 7.05 Ochtendkl. (gr.). 7.30 Kron. v. d. dag. 7.40 Morgengymn. 7.50 Gr. 8.00 Nieuws. 8.10 Morgenconc. (gr.). 9.00 Nieuws. 9.05 Casinoconc. (gr.). 10.00 Eng. L.P.: Nieuws. 10.10 Verzpr. v. d. huisvr. (gr.). 10.55 Meditatie. 11.00 Phil. Finch (org.). 11.30 Trolse en Banjoliers, + 12.00 Vl. Br.: Potpourri's en selecties (gr.). 12.30 Weerber. en landb.nieuws. 12.42 Harpmuz. (gr.) en koersen. 13.00 Nieuws. + 13.15 Eng. L.P.: Stanley Black en dansork. 13.45 BBC Northern Orch. 14.45 Voor de kinderen. 15.00 V.G.O.: Russische muz. (gr.). 15.30 Namiddagconc. met zangintermezzi v. Maurice Chevalier (gr.). 16.00 Ens. Eugene Haelewijn. 16.30 Casinoconc. (gr.). 17.00 Jussi Björling zingt. 17.15 de vrol. golf. 18.00 Listen and Speak: Eng. les van de BBC. + 18.15 Fr. Br.: Voor de sold. 18.30 Vl. Br.: Voor de sold. 19.00 Nieuws. 19.30 Vl. lidenen. 19.50 Causerie. 20.00 Verzpr. (gr.). 21.00 Alleen voor mannen. 21.30 Nieuwe gr.pl. 21.45 Act. 22.00 Nws. + 22.15 Fr. Br.: Verzpr. (gr.). 22.55 Vl. Br.: Gr. 23.00 Nieuws. 23.05 Jazzmuz. (gr.). 23.30 Dansmuz. (gr.). 24.00 Sluiting.

Programma 4. 7.00 Lux.: Div. 7.15 Bonjour le Monde! 7.30 Eng. H.S.: Gr. 7.55 Weerber. 8.00 (Na Eng. tids.) Fr. Br.: Nieuws. 8.10 Ochtendconc. (gr.). 9.00 Keulen: Vrol. muz. 9.30 Het strijkork. Fr. Deuber. 10.00 Lux.: Le Ménage en Mus. 10.30 Keulen: Kam-muz. 11.00 Muz. in de voormiddag. 11.40 V.G.O.: Operetteconc. (gr.). + 12.20 Fr. Br.: Omr.-ork. 12.55 Koersen. 13.00 Keulen: Middagconc. (Ver-d. Saint Saëns, Bizet, Chabrier en Tsjaikowski). 14.00 Eng. H.S.: Nieuws. 14.10 Gr. 15.00 Licht ork. 15.30 Dans-ork. + 16.00 Eng. L.P.: Billy Mayerl en Players. 16.30 Voor de sold. 16.45 Harry Leader en ork. + 17.15 Fr. Br.: Fud Candrix en ork. + 17.45 Eng.

L.P.: BBC Schots Variété-ork. 18.15 Echoes from the past. 18.30 Keulen: Und nun ist es Feierabend. 19.30 Lux.: Chansons en div. 20.00 Kalundborg: Symph.-ork. m. omr. mannenkoor + 22.00 Keulen: Dansmuz. 23.00 Eng. L.P.: Nieuws. 23.15 Lichte muz. en verkiezingsuitsl. 24.00 Sluiting.

**REG. OMROEP NOORD. 189 m.**

19.00 Mulo Koor, en Sursum Corda te Haren. Dirigent: W. Bolt. Organist: Klaas Bolt. Uitz. vanuit de Geref. Kerk te Haren. 19.30 Grunnege oetenden.

REG. OMROEP ZUID. 189 m.

18.15 De Stern van Limburg, waarin nieuws en de rubriek Limburg op z'n best. 18.30 Limburg musicert.

**WERELDOMROEP**

(Voor golf lengten zie pag. 10.)

19.30 Nieuws. 19.45 Hoe werkt het Nederlandse opleidingsinstituut voor buitenlandse betrekkingen, op kasteel Nijenrode? 19.55 Muziek uit Europa. Een muziekprogramma in samenwerking met de E.C.A. 20.20 Nederlandse kroniek: Nieuwsjournaal en actualiteit. 20.35 Nederlandse kunstenaars: Jan Suring, viool. Begeleiding: Felix de Nobel. 20.46 Persoverzicht. 20.53 Avondgebed: Pater J. B. van Croonenburg C.S.Sp. 20.57 Beursnieuws. 21.00 Sluiting.

**BUITENLAND****BELGIE. Frans Progr. 484 m.**

6.30 Weerber. en gr. 6.45 Gymn. 6.55 Gr. 7.00 Nieuws. 7.10 Gr. 7.15 Engelse en Nederlandse les. 7.25 Gr. 7.45 Gymn. 7.55 Gr. 8.00 Nieuws. 8.10 Ochtendconc. (gr.). 9.00 Kookpraatje en kunstoverz. 9.10 Vocaal conc. (verv.). 9.50 Epiloog. Larsson (gr.). 9.55—10.00 Nieuws. 11.45 Gr. 12.00 Kunstoverz. en weerber. 12.05 Omroep-ork. olv. Georges Bèthune. 12.55 Koersen 13.00 Nws. 13.10 Klassiek conc. (gr.). 13.50 Voor de toeristen 14.00 Voor koop-en ambachtslieden. 14.15 Fr. 15.00 Groot symphonie-ork. olv. Franz André (gr.). 16.00 Duo No 2 voor viool en altviool. Mozart (gr.). 16.15 Een avonturenroman. 16.30 Henri Tock, piano. 16.50 Epische mars. Ireland (gr.). 17.00 Nieuws. koersen, ber. en interviews. 17.10 Fud Candrix en zijn ork. 18.00 Voor de soldaten. 18.30 Eugene Isaye, piano (gr.). 18.45 Le quotidien de la vie intellectuele. 19.00 André Marchal, orgel en de Omroepkoren olv. René Mazy. Werken van Bach. 19.45 Nieuws en act. 20.00 Un pauvre homme tout ordinaire, hoorspel van Jean Servais. 22.00 Nws. 22.10 Verzpr. (gr.). 22.55 Nws. 23.00 Symphonisch progr. (gr.). 23.50 Nws.

BELGIE (Gewest. Progr.'s). 198 m.

9.00 (Hasselt) Progr.-overz. 9.08 Gr. 9.30 Voor de vrouw. 10.30 Radiofeuille-ton. 10.45 Filmmuziek. 11.00 Voor de zieken. 11.40 Operettemuziek (gr.). 12.20 Toneelcritiek. 12.30 Populaire gr. 13.00 (Gent) Nieuws en mededelingen. 13.30 Lichte gr. 14.00 Voor de vrouw. 14.30 Suzanne Andries, zang. Aan de vleugel: Raymonde Debrauwere. 15.00 Russische muziek (gr.). 15.30 Lichte gr. 16.00 (Kortrijk) Ensemble Eugene Haelewijn. 16.30 Casinoconcert (gr.). 17.00 Opera-aria's (gr.). 17.15 Vrolijke gr. 18.00 Simone de Reyghere—Coppens, sopraan. 18.40 Populaire gr. 19.00 Nieuws. 19.30 Missiekroniek. 19.40 Gr. 20.00 (Antwerpen) Gr. 20.05 Sportkroniek. 20.15 Zang (gr.). 20.30 Radio-Philharmonisch Sextet van Hil-versum: 1. Fantasia K.V. 608, Mozart (voor sextet bewerkt door W. Pijper). 2. Kwintet, Adriaan Bonsel. 3. Drie korte stukken, Ibert. 21.00 Gr. 21.45 Antwerps kunstprogramma olv. Lieven Gijpen. 22.05 Gr. 22.50 Mededelingen.

BELGIE. Vlaams Progr. 324 m.

6.30 Weerber. 6.33 Gr. 6.50 Gymnastiek. 7.00 Nieuws. 7.05 Gr. 7.30 Kroniek van de dag, dagklapper en lit. kalender. 7.40 Gymnastiek. 7.50 Gr. 8.00 Nieuws. 8.10

Europa zendt:

Frankrijk (Nat. progr.): 20.00 Nationaal orkest.
 Engeland (Derde progr.): 21.25 en 22.35 BBC-Symphonie-orkest.
 Luxemburg: 21.30 Omroeporkest. mmv. violoncelist.
 Italië (Bologna en Rome): 21.30 Emiral, opera van Barilli.
 Engeland (Light progr.): 23.15 Lichte muziek en verkiezingsuitslagen.
 Engeland (Home serv.): 1.00 Lichte muziek en verkiezingsuitslagen.

Esperanto:

9.30-9.45 Parijs, 445 m: Cursus.
 12.55-13.00 Bern, 16.87 m, 31.46 m en 48.66 m: Toespraak van dr Edmond Privat over: Esperanto-ideologie.
 18.10-18.25 Wenen, 25 m, 30 m, 41 m, 48 m, 203 m: Toespraak.
 18.35-18.40 Bern, 19.60 m, 31.46 m en 48.66 m: Herhaling middaguitzend.

Gr. 9.00 Nieuws. 9.05-10.00 Casinoconcert. (gr.). 11.45 Potpourri en selecties (gr.). 12.30 Weerber. 12.34 Voor de landbouwers, door ir J. M. L. Swartenbroekx. 12.42 Lily Laskine, harp (gr.). 12.50 Koersen. 12.55 Lily Laskine, harp (vervolg). 13.00 Nieuws en weerber. 13.15 Ziel van mijn land. Vlaams progr. 14.00 Casinoconcert (gr.). 15.00 Engelse les. 15.15 Werken van Grieg (gr.). 15.40 Franse les. 16.00 Europa treedt aan: Frankrijk. Turkije en België. 16.30 Vlaamse koerwerken (gr.). 17.00 Nieuws, meded., weerber. en koersen. 17.15 Voor de kinderen. 18.15 The Alamo suite. Don Gillis (gr.). 18.30 Voor de soldaten.
 19.00 Nieuws. 19.30 Alfons Peeters, zang. A. d. vleugel: Marcel Druart. Vlaamse liederen. 19.50 Causerie over Kafka, door Albert Westerlinck. 20.00 Verzoekprogr. (gr.). 21.00 Alleen voor mannen. 21.30 Nieuws gr. 21.45 Actualiteiten. 22.00 Nieuws en weerber. 22.15 Moderne kamermusiek (gr.). 22.55 La plus que lente. Debussy (gr.). 23.00 Nieuws. 23.05 Jazzmuziek (gr.). 23.30 Dansmuziek (gr.).

CANADA ROEPT NEDERLAND.

16.84 en 19.58.

17.45-18.00 Nieuws, algemeen praatje. 19.15-19.45 Weerber., nieuws, kerken en geloofsbeldens: Samenvatting, economie gedurende de afgelopen week.

DENEMARKE. 1224 en 210 m.

19.00 Actualiteiten. 19.15 Max Skalka en zijn orkest (gr.). 19.30 Hoorspel. 20.00 Symphonie-orkest oiv. Nicolai Malko. mmv. Lillian Weber-Hansen, Holger Brydning, Pinar Nörby, Thyge Christensen en Poul Wiedemann en Einar Thylgesen, zang en het Omroepmannenkoor: 1. Oedipus Rex. Strawinsky. 2. Concert v. orkest. Bartók. 22.00 Nieuws. 23.15-23.30 Bruno Henriksen en zijn orkest.

N.W. DUITSLAND. 309 m.

19.00 Nieuws. 19.15 Berlinse uitzending. 19.30 Wenn wir alle Engel wären, hoorspel. 21.05 Hermann Hagedorn en zijn orkest, het koor van de muziek-hoogeschool in Keulen en solisten: Muziek van de Rijn. 21.40 Rundfunk-Kommentar. 21.45 Nieuws. 22.00 Du und die Zeit causerie. 22.05 Muzikaal progr. 22.50 Gevar. dansmuziek. 23.55 Voordracht: Anrufung van Rudolf Henz. 24.00 Nieuws. 0.15 Berlinse uitz. 0.30 Dansmuziek. 1.00 Weerber.

BBC NEDERLANDS PROGR.

7.45-8.00 Nieuws. Persoverz. (Op 464, 49 en 42 m.) 22.00-22.30 Nieuws. Engelse les voor gevorderden, door Hendrik Koolhoven. (Op 224 en 49 m.)

ENGELAND. Home Service, 339 m.

7.30 Gr. 7.55 Weerber. 8.00 Nieuws. 8.15 Harold Collins en zijn orkest. 8.50 Godsdienstige causerie. 8.55 Weerber. 9.00 Nieuws. 9.15 BBC Welsh Orchestra oiv. Arwel Hughes. 10.00 John Tetlow, tenor en Betty Eggleton, piano. 10.30 Causerie. 10.45 Gr. 11.15 Morgendienst. 11.30 Troise en zijn Banjoliers. 12.00

Lichte gr. 12.40 Schoolradio. 13.00 Intermezzo. 13.05 Land and Livestock, causerie. 13.30 Voor de arbeiders. 13.55 Weerber. 14.00 Nieuws. 14.10 Gr. 15.00 Licht orkest. 15.30 Dansorkest. 16.10 The Last Chronicles of Barset, hoorspel van H. Oldfield. Box naar het werk van Anthony Trollope. 16.40 Het BBC Midland Orchestra. 17.45 Causerie. 18.00 Voor de kinderen. 18.55 Weerber.

19.00 Nieuws. 19.15 Sport. 19.20 Het Bobby Howell orkest. 19.45 Voor de boeren. 20.00 PC 49, hoorspel. 20.30 Orkestconcert. 21.30 Josh en Beverly White, zang en gitaar: balladen en volksliederen. 22.00 Nieuws. 22.15 Britain at the Polls, causerie. 22.50 The Haymakers Square Dance Band oiv. Peter Kennedy mmv. Patrick Shuldham-Shaw, zang. Michael Watson, gitaar en Sandy Moir, accordeon. 23.00 Nieuws. 23.15 Lichte muziek. 1.00 Lichte muziek en verkiezingsuitslagen.

ENGELAND. Light, 247 en 1500 m.

10.00 Nieuws. 10.10 Verzoekprogr. voor de vrouw. 10.55 Meditatie. 11.00 Phil Finch, orgel. 11.30 Troise en zijn Banjoliers. 12.00 Mrs. Dale's Dagboek. 12.15 BBC West of England Light Orchestra oiv. Frank Cantell. 12.45 Voordracht. 13.00 Stanley Black en zijn dansorkest. 13.45 BBC Northern-orchestra oiv. Norman Del Mar. 14.45 Voor de kinderen. 15.00 Voor de vrouw. 16.00 Billy Mayeri en zijn Players, mmv. Diana Gearing, sopraan. 16.30 Voor de soldaten. 16.45 Harry Leader en zijn orkest. 17.15 Mrs. Dale's Dagboek. 17.30 The Silver Lining, causerie. 17.45 BBC Schots Variété-ork. oiv. Kemlo Stephen, mmv. Ian Goulay, zang. 18.15 Echoes from the past. 18.30 Militair orkest oiv. Major A. Lemoine.

19.15 Voor de jeugd. 19.45 The Archers, hoorspel. 20.00 Nieuws en radio-journaal. 20.25 Sport. 20.30 Verzoekprogr. 21.00 The Leisure Hour. 22.00 Dear Sir, vragenbeantwoording. 22.30 Life with the Lyons, hoorspel. mmv. het dansorkest oiv. Stanley Black. Muziek van Arthur Wilkinson. 23.00 Nieuws. 23.15 Lichte muziek en verkiezingsuitslagen. 2.00 Radiojournaal. 2.15-4.00 Lichte muziek en verkiezingsuitslagen.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m.

19.00 De Cambridge Universiteits Madrigal-vereniging oiv. Boris Ord, mmv. Neville Marriner, viool, Desmond Dupré, viola da gamba en Thurston Dart, clavecimbel. 19.35 Boekbespreking. 19.55 Harold Clarke, fluit en Hubert Dawkes, clavecimbel en piano: 1. Sonate in G gr. 2. voor fluit en clavecimbel. Telemann. 2. Sonate (1938) voor fluit en piano. Hindemith. 30.20 Between two Worlds, spel van R. N. Currey. 21.20 Voordracht. 21.25 BBC Symphonie-orkest oiv. Sir Malcolm Sargent mmv. Gioconda de Vito, viool. 1. Metamorphosen. Rich. Strauss. 2. Concert no. 3 in G gr. 2. voor viool en orkest, KV 216. Mozart. 22.20 Nieuwsbrief uit Parijs. (Verkiezingsuitslagen tussen de programma's). 22.35 BBC Symphonie-orkest (verv.): 3. Ein Heldenleben. Strauss (vloosolo: Paul Beard). 23.20 Voice and Style: Giovanni Martinelli, causerie door Desmond Shawe-Taylor (met gr.). 0.05 Voordracht. 0.10 Marcel Dupré, orgel, speelt eigen werk. 0.30 The Dying God, causerie door prof. Henri Frankfort.

FRANKRIJK. Nat. Pr. 249 en 347.

12.00 Voor de jeugd. 12.30 Fragm. La Basoché Madame Chrysanthème. Messenger. 12.57 Weerber. 13.00 Nieuws. 13.15 Progr.-overz. 13.20 Werken van Messenger (gr.). 14.00 Nieuws. 14.05 Marcelle Charbonnier, clavecimbel: Suite, Rameau. 14.17 Mededelingen. 14.25 Les Effrontés, hoorspel naar Emile Augier. 17.10 Antoine Reboulot, orgel: Werken van Charles Tournemire. 17.55 Gr. 18.00 Les Poètes et leurs musiciens, door Lila-Maurice Amour. 18.30 Amerikaanse uitzending.

19.00 Orkest oiv. William Cantrell. 19.30 Parijs spreekt tot u. 20.00 Het nationaal Orkest oiv. Josef Krips: 1. Die Unvollendete, symphonie voor Schubert. 2. Symphonie no 8 in c kl. t. Bruckner. (In de pauze: Gesprekken met Paul Claudel.) 21.50 Muzikale nieuwstjes. 22.00 Jules Romains de l'Académie Française: Les hommes de bonne volonté: Le monde est ton aventure. 22.30 Parijs' nieuws. 22.50

DONDERDAG

L'Art et la Vie, kunstoverz. 23.15 Viollette d'Ambrosio, viool: Vijf werken voor viool, d'Ambrosio. 23.30 Gr. 23.45 Nieuws.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 235, 318, 379, 422 en 498 m.

19.00 Ainsi va le monde. 19.15 Gr. 19.30 A la poursuite du soleil. 20.00 Nieuws. 20.30 Wagner, capitif de Tristan, klankbeeld. 22.15 Gr. 22.30 Nieuws.

ITALIE. Bologna I, 269,1 m en Rome I, 355 m.

17.00 Gevar. muziek. 18.00 Orkest oiv. Angelini. 18.30 Enrico Mainardi, cello en G. A. Borelani, piano: Kamermusiek. 19.00 Zang. 19.20 Sportact. 19.25 Pianokwartetten. 19.40 Causerie. 19.56 Verz. progr. 20.25 Horoscoop en mededelingen. 20.30 Radiojournaal en sportber. 20.58 Gevar. muziek. 21.40 Causerie. 21.50 Emiral, opera van Barilli. mmv. het Omroepkoor en -orkest oiv. Pietro Argento. 22.40 Amerikaanse muziek. 23.10 Parlementsoverz. en radiojournaal. 23.30 Dansmuziek. 24.00 Nieuws en Goedenacht.

ITALIE. Florence I, Napels I en Turijn I, 475,3 m, Milaan I, 333,7 m.

17.00 Voor de kinderen. 17.30 Amerikaanse rhythmische muziek. 18.00 Literair- en kunstoverzicht. 18.30 Strijk-orkest oiv. Carlo Savina. 19.00 Actualiteiten. 19.15 Gr. 19.20 Causerie. 19.25 Verzoekprogr. mmv. het Modern Rhythmisch orkest oiv. Francesco Ferrari. 19.55 Horoscoop en mededelingen. 20.00 Radiojournaal en sportber. 20.30 Napolitaans orkest oiv. Giuseppe Annetta. 21.00 Hoorspel. 22.25 Melodisch orkest oiv. Francesco Donadio. 22.40 Gevar. muz. 23.10 Parlements-overz. en radiojournaal. 24.00 Nieuws en Goedenacht.

LUXEMBURG. 1293 m.

6.40 Nieuws. 6.50 Landbouwkron. 7.04 Vaux-tu te lever! 7.15 Bonjour le monde. 7.30 Nouveautés. 7.40 Très juste. 7.45 Nieuws en persoverz. 8.15 Chansons en dansmuziek. 8.25 L'Air du temps. 8.35 Moreengroet van André Claveau. 8.40 Muziek voor de huisvrouw. 10.30 Mis voor de zieken. 11.30 Muziek voor de huisvrouw. 12.00 Buitenlands overz. 12.10 Landbouwkron. 12.30 Voor de luisteraars in het buitenland. 12.35 Le point de vue de Piedalu. 12.37 Sur le banc. 12.47 La Course au Trésor. mmv. Zappy Max. 12.52 A propos d'histoire. 12.54 Chansons. 13.00 Nieuws en persoverz. 13.12 Dagboek. 13.22 Osez le dire. 13.27 Votre avis, Pierre Laroche? 13.45 Voor de padvindders. 13.50 Dans l'amitié des héros. 14.00 L'Ecole des femmes. 14.45 Les promenades de Nanette Vitamine. 15.00 Gevar. concert. 15.15 Les fournis qui chantent. 15.30-15.45 La Ronde des chansons de France: Il était un petit navire. 16.42 The Voice op Prophecy. 17.00 Baltimore Tabernacle. 17.30 Voor de vrouw.

19.00 Il s'est dit d'y voir clair mmv. Pierre Ferrari. 19.13 Sportuitl. 19.15 Nws. 19.33 Voor de jeugd: chansons. 19.39 Troie et une. 19.44 De Famille Dureton. 19.53 Chanson. 19.59 Sportnieuws. 20.00 Cent francs la seconde, hoorspel. 20.30 Weerber. 20.31 Variétés. 20.45 La Mazarine 51 mmv. Yvon Alain en zijn orkest. 21.15 Les Incollables. 21.30 Het Omroep-orkest oiv. Henri Pénis mmv. Rugiero Ricci, viool: 1. La Damnation de Faust. Perle. 2. Concert voor viool en orkest. Paganini. 3. Prasm. Tristan und Isolde. Wagner. 22.30 Voor de internationale jeugd. 22.32 Bonsoir les amis. 23.30 Dansmuziek.

ZWITSERLAND. Beromünster 567

16.30 Kamermusiek. 17.30 Familie Freudreich. 17.50 Gr. 18.00 Liefdesliederen op. 83, Dworsjak. 18.20 Causerie.

18.40 Gevar. gr. 19.20 Mededelingen en progr.-overz. 19.30 Nieuws en actualiteiten. 20.00 Koorconcert. 20.30 Bertha Suttner, hoorspel van Herbert Ertl. 21.40 Ernst Levy, piano: Twee piano-sonates van Haydn. 22.15 Nieuws. 22.20 Het Omroeporkest oiv. Erich Schmid.

VRIJDAG

HILVERSUM II 298 m

Tevens op 188 m (steunzenders).

6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).



VARA

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.15 Gez. Pr. Ochtendgymnastiek.

7.30 Socialistisch strijdlid:

Morgenrood, D. Troelstra-Otto de Nobel (E.O.)

7.33 Gevarieerde grammofoonmuziek.

7.50 Het resultaat van de verkiezingen in Engeland door Ary van Nierop.

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.

Aansluitend: Socialistisch strijdlid: De rode vlag, tekst: Jan van der Veer; melodie: Charles Borgman; bew. Rudolf Karsmeyer (E.O.)

8.18 Het Queens Hall Light Orchestra olv. Sydney Torch. (Gram.pl.)

8.50 Voor de huisvrouw.

Mevrouw A. J. Otte—Arnoldi spreekt over: Boek en jeugd.

9.00 Gez. Pr. Beethoven-cyclus (XVI). (Gram.pl.)

Adolf Busch, viool; Rudolf Serkin, piano; Busch-kwartet. Vioolsonate no 3 in Es op. 12 no 3: Adolf Busch, Rudolf Serkin. 2. Strijkkwartet no 14 in cis op. 131: Busch-kwartet.

VPRO

10.00 Thuis. Spreekster: mej. mr. M. A. Klomp.

10.05 Morgenwijding door ds T. D. Berg-huis, Ned. Herv. pred. te Oudeholl-pade.

VARA

10.20 Gez. Pr. Polifemo (Symphonische impressie), Vincenzo Davico. (Gram.pl.)

Italiaans Symphonie-orkest olv. Arturo Basile.

10.30 Nederlandse Schoolradio.

Verzorgd door de AVRO, VARA en VPRO.

Suomi, het land der duizend meren. Een klankbeeld over Finland, ter gelegenheid van de voetbalwedstrijd Nederland-Finland, samengesteld door Gabri de Wagt.

10.50 Gez. Pr. Pijper en Martinu.

1. Sonate (1919), Willem Pijper: a. Maestoso - scherzo - tempo; b. Nocturne; c. Finale. 2. Variaties op een thema van Rossini (1949), Balthus Martinu: Corn. Preuyt, cello; Hans Schouwman, piano.

11.20 Radiofeuilleton

in twaalf afleveringen. Het vreemde leven, door Martin A. Hansen, vertaling Gretha Baars-Jelgersma.

Tweede aflevering. Voordracht: Han Bentz v. d. Berg. (Uitg.: Het Wereldvenster, A'dam.)



LIEDJES VAN DE ARBEID

worden gezongen door De Merels

11.40 Orgelspel door Cor Steyn. Melodieën uit Kiss me Kate, Cole Porter.

11.55 Het resultaat van de verkiezingen in Engeland, door Ary van Nierop.

MIDDAG

AVRO

12.00 The Skymasters. Het Radio-Dansorkest olv. Bep Rowold, met zang van Karel van der Velden.

12.30 Gez. pr. Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.

12.33 De Engelse verkiezingen, door Albert Milhado.

12.40 Sport en prognose

13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

13.15 (1.15) Mededelingen of grammofoonmuziek.

13.20 (1.20) Hugo de Groot en zijn orkest. (E.O.)

1. Hollandse polka, H. de Groot. 2. Vier stukjes uit Boertige Suite, Julius Röntgen. 3. Pluie de Diamants (wals), Waldteufel. 4. Melodie, A. Rubinstein. 5. Sérénade Espagnole, Olivier Métra. 6. Aubade, A. d'Am-brosio. 7. Suite-Ballet, Francis Popy. 8. Feestmars, H. de Groot.

14.00 (2.00) Kookkunst, door mevr. R. Lotgering—Hillebrand.

14.20 (2.20) Gez. Pr. Radio matinee. (Gram.pl.)

Fragmenten uit opera's van Albert Lortzing, die 150 jaar geleden geboren werd (23 October 1801).

1. Der Wildschütz. 2. Der Waffenschmied. 3. Undine.

Intermezzo + 15.00 (3.00) uur:

Boekenschouw, door dr. P. H. Ritter Jr.

4. Zar und Zimmermann (uitvoering in verkorte vorm).

VARA

16.00 (4.00) Pia Beck en haar trio, met zang door Eddy Doorenbos.

Een programma, gewijd aan nummers van het George Shearing-quintet.

1. September in the rain. 2. Pick yourself up, J. Kern. 3. For you. 4. When your lover has gone. 5. Carnegie horizon, G. Shearing.

16.30 (4.30) Kris-kras... Ons half uur voor tussen 12 en 16 onder redactie van Henk Schaafsma. We beginnen weer met het radioplakboek Van dag tot dag. Dan laat dr. H. Goedhart Het huisje van A. Roland Holst horen, waarover de Boekaniers wat nakaarten olv. Henk de Waard. Onze club heeft vandaag een gast, die de natuur als hobby heeft: trek er op uit in de herfst, zegt hij.

17.00 (5.00) The Golden City, Mitchell. (Gram.pl.)

Phil Green en zijn orkest.

Met zang van: Norman Lawrence, Julia Shelley, Muriel Brunskill, Ray Buckingham.

17.20 (5.20) Gez. Pr. Wij en de muziek.

Casper Höweler spreekt over: Verschillende opvattingen over Chopin.

Muzikaal toegelicht door gram.muz.

17.50 (5.50) Het resultaat van de verkiezingen in Engeland.

door Ary van Nierop.

18.00 (6.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

18.15 (6.15) De VARA feliciteert.

Mmv. Proficiat, olv. Jan Cordu-wener, met zang door Jetty Cantor.

18.50 (6.50) Het resultaat van de verkiezingen in Engeland.

door Ary van Nierop.

19.00 (7.00) Kinderkoor De Merels, olv. Lida Hulscher.

Aan de vleugel: Jan Nederpelt. Liedjes van de arbeid.

1. Schoenlappertje, Jac. de Jong.

2. Het lied van de smid, Karel Albert.

3. Het barbiertje, J. C. Andreae.

4. Het lied van de voerman, Remi Ghesquiere.

5. Van 't lustige kulpertje, J. P. J. Wierts.

6. De Iorrenkoopman, ir U. Driebergen.

19.15 (7.15) Beurs en bulkriem.

Het prijzenpraatje door Ad Vermeulen, secretaris van het N.V.V.

(Uitzending in samenwerking met het N.V.V.)

VPRO

19.30 (7.30) Eenheid en eendracht.

(I) De roep om eenheid. Spreekster: mej. dr. N. A. Bruining.

19.50 (7.50) Nieuws.

20.00 (8.00) Gez. Pr. Nieuws in 't kort.

20.05 (8.05) Boeken.

20.10 (8.10) Preludes van Serge Rachmaninow. (Gram.pl.)

Moura Lympny, piano.

20.30 (8.30) Benelux.

Spreeker: Z. E. J. Hoste, Min. van Staat van België.

20.40 (8.40) Een sterk volk (XVI).

Maatschappelijk werk als bijdrage tot de opbouw van ons volksleven.

Spreeker: mr. J. Everts, oud-secretaris van de Voogdijraad te A'dam.

21.00—22.40 Zie voor VARA-programma bix. 31, 1ste en 2de kolom.

22.40 (10.40) Vandaag.

Spreekster: mej. dr. A. N. Bruining.

22.45 (10.45) Avondwijding door dr. E. D. Spelberg. Aan het orgel: dr. A. v. d. Horst.

DE VARA NA 9 UUR

21.00 (9.00) Het resultaat van de verkiezingen in Engeland, door Ary van Nierop.

21.10 (9.10) Verdi door niet-Italianen. (Gram.pl.)
1. Aria van Procida uit I Vespri Siciliani (2e acte)
O tu Palermo.

Ludwig Weber, bas.

2. Aria van Violetta uit La Traviata (1e acte) Ah! fors' è lui: Sempre libera.

Elisabeth Schwarzkopf, sopraan.

3. Romance van Flesco uit Simone Boccanegra (Proloog) Il lacerato spirito.

Raphael Arié, bas.

4. Aria van Aïda uit Aïda (1e acte) Ritorna vincitore.

Ljuba Welitsch, sopraan.

5. Aria van Don Carlo uit La Forza del Destino (3e acte) Urna fatale.

Leonard Warren, bariton.

6. Aria van Leonora uit La Forza del Destino (2e acte) Madre pietosa vergine.

Joan Hammond, sopraan.

21.50 (9.50) Buitenlands weekoverzicht
door prof. dr C. D. J. Brandt.

22.05 (10.05) Pennies from heaven.

Een regen van bekende melodien
die u gebracht worden door:

Paula van der Staaf,

Gerard van der Voort en het theaterkoor en
-orkest olv. Jan Corduener.

Samenstelling en leiding: Nico Boer.

22.40—23.00 Zie voor VPRO-programma
blz. 30 onderaan, 3de kolom.

23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

23.15 (11.15) In huwelijk en gezin

door W. F. Storm, arts.

Voor wie de klok luidt.

23.30 (11.30) Orgelspel door Johan Jong.

1. Lied an den Abendstern, ... Wagner.

2. Autumn crocus, ... Mayerl.

3. Letzter Frühling, ... Grieg.

4. Golden chain, ... Engleman.

5. Ik zing tot de sterren een lied, ... Pet.

6. Sag' beim Abschied leise Servus, ... Stolz.

7. A dreamer's holiday, ... Wayne.

24.00 (12.00) Sluiting.

VRIJDAG
HILVERSUM I 402 m

5.45 en 6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).

KRO

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.15 Gez. Pr. Lichte Franse orkestwerken. (Gram.pl.)

7.45 Morgengebed en missiegedachten.

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weer-rapporten.

8.15 De Engelse verkiezingen.

8.25 Pluk de dag. (Gram.pl.)
Opgewekte melodien bij de ochtend-arbeid.

9.00 Moeders wil is wet
thuis... en gedurende dit programma in de studio. Een muziekprogramma samengesteld door de huisvrouw.

9.30 Gez. Pr. Waterstanden.

9.35 Schoolradio.

Wat er in de wereld omgaat.
Paul de Waart bespreekt het belangrijkste nieuws.

9.45 Gez. Pr. Suite no. 3 in D gr. t.,
J. S. Bach.
Concertgebouworkest olv. Otto Klem-perer.

10.10 Gez. Pr. Gräfin Maritza.
Operette in 2 actes van Emmerich Kálmán. (Gram.pl.) (verkorte uit-voering).

11.00 De Zonnebloem.

Radiolekenbezoek olv. Alex van Wayenburg. Een Zonnepit en ik lig weer voor veertien dagen aan de zon-zij..., zo schrijft een zonnebloem en dat geeft de hoofdredacteur van De Zonnepit moed en inspiratie voor zijn 134e nummer.

11.40 Prelude, koraal en fuga, C. Franck
(Gram.pl.)
Ray Lev, piano.

MIDDAG

12.00 Angelus.

12.02 Uit de geschiedenis van de ka-tholieke emancipatie. II. Het licht op de Kandelaar.

Een schoolradio-uitzending bestemd voor het Middelbaar en Voorberei-dend Hoger Onderwijs. Auteur: mr Jan Derks. Regie: Léon Povel.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen
ten behoeve van land- en tuinbouw.

12.33 Gez. Pr. Lunchconcert door het
Metropole orkest olv. Dolf van der
Linden.

12.50 De Engelse verkiezingen.

13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

13.20 (1.20) Actualiteiten.

13.25 (1.25) Gez. Pr. Pianoduo André
de Raaff en Jacques Schutte.

13.45 (1.45) KRO-vraagbaak voor vrou-wen.

Een kwartier gereserveerd voor de
vele vragen op huishoudelijk gebied.

14.00 (2.00) Schoolradio.

Als ik vrouw des huizes zal zijn.
Vandaag spreken we over bolbloemen. Samenstelling en spreekster:
Leni Verstegen.

14.20 (2.20) Zangrecital door Maria
van Uden.
Aan de vleugel: Cor van Boven.

VRIJDAG

14.45 (2.45) Fantasie in A gr. t. C. Franck. (Gram.pl.)
Jeanne Demessieux, orgel.

15.00 (3.00) Waar Jesus leefde.
Een uitzending voor de scholen.
(Herhaling van 16 October jl.)

15.30 (3.30) Symphonie no. 5 in Bes gr. t. F. Schubert.
Het Omroepkamerorkest olv. Edmond de Stoutz.

16.00 (4.00) De Zonnebloem.
Radiolekenbezoek olv. Alex van Wayenburg. Gevraagde platen in een veertiendaags programma, gepresenteerd door Manus Willemsen.

17.00 (5.00) Vertelling na schooltijd.
Tante Roos en Piet Ekel lezen weer voor uit het boek De Bende van de Blauwe Bergen, dat werd geschreven door J. Nowee en uitgegeven bij Malmberg, 's-Hertogenbosch.

17.15 (5.15) KRO Kinderkoor De Karekieten olv. Willy François, met aan de vleugel: Arie Snoek.

17.35 (5.35) Concert no. 23 voor piano en orkest in A gr. t. K.V. 488, W. A. Mozart.
Willem Andriessen met het Radio Philharmonisch Orkest olv. Paul van Kempen.

18.00 (6.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

18.15 (6.15) Als die van ons. XIV.
Het gezin van architect Adr. Bergers. Met jongens lopen.

Prof. dr. Jos Gielen, hoogleraar in de Paedagogiek te Nijmegen en oud-minister van Onderwijs, zal het programma besluiten met een korte samenvatting, die ouders en leerkrachten tot steun zal kunnen zijn. Auteur van het klankbeeld: Tom Bouws. Productor: Frans Evers.

18.25 (6.25) Marc Vanclair zingt Franse chansons.
Aan de vleugel: Willy François.

18.40 (6.40) De Uitkijkpost vestigt dit keer de aandacht op het Sint Franciscus Liefdewerk.

18.50 (6.50) KRO-Minnestrelen.

19.05 (7.05) Marinenieuws door de IJter zee der 3e klasse W. C. Lemaire. Uitzending in samenwerking met de Nederlandse Strijdkrachten.)

19.15 (7.15) Regeringsuitzending
Verklaring en toelichting, een uitzending, verzorgd door de Regeringsvoorlichtingsdienst, in samenwerking met de Ministeriële Departementen.

19.35 (7.35) Sunset Rangers.
Muziek uit het Wilde Westen en van de Stille Zuidzee. (E.o.)

19.50 (7.50) De Engelse verkiezingen.

AVOND

20.00 (8.00) Gez. Pr. Nieuws in 't kort, en weerberichten.

20.08 (8.08) De gewone man zegt er 't zijne van.

20.15 (8.15) Het Symphonette Orkest olv. Marinus van 't Woud, mmv. Nel Duval, sopraan en Jos Burksen, bariton.

1. Model Railway, Ch. Williams-arr. Cecil Milner. 2. A serenade to the stars, J. Mc Hugh-arr. v. 't Woud. (Sopraan met orkest). 3. Star of my soul, uit de operette The Geisha, S. Jones-arr. v. 't Woud. (Bariton met orkest). 4. A vision in velvet, T. Duncan. (romantisch tussenspel). 5. Cha-

pell Bells, uit de Deanna Durbin-film Mad about Music, J. Mc Hugh-arr. v. 't Woud, (sopraan met orkest). 6. Love love, uit de operette The Geisha, S. Jones-arr. v. 't Woud, (bariton met orkest).

Gramofoon-intermezzo.

7. Mexican Starlight, Manilla-arr. Bunge, (Habenera). 8. I love to whistle, J. Mc Hugh-arr. v. 't Woud: Song uit de Deanna Durbin-film Mad about Music. (Sopraan met orkest). 9. Beachcomber, C. Richardson. 10. Duet uit de operette La fille du tambour major: Tenez tenez, J. Offenbach. (Sopraan, bariton met orkest). 11. The Runaway Rocking Horse, E. White.

21.00 (9.00) Uit het land van Hertog Jan.

Brabants Halfuur.
Een uitzending in samenwerking met Brabantia Nostra.

Vanavond vertellen we u over onze orgels, orgelbouwers en organisten. Een programma waarvan het hoofdthema gewijd is aan de koningin der instrumenten: het kerkorgel.

Samenstelling: Jan Naaykens.

Productor: Frans Evers.

Medewerkenden zijn o.a.: Antoinette de Visser, Cruys Voorbergh, Louis de Bree, Anton Burgdorffer, Leo Derijks, Hans Everts, Harry van Hirtum, Cor van Boven en de organisten Piet Hörmann, Hub. Houët, Kees Stolkwijk, Louis Toebosch en Albert de Klerk. Bovendien zal J. Gosseling zijn pierement laten hierleren.

21.35 (9.35) Cyclus: Pianomuziek voor vier handen. III.

Uit te voeren door Albert de Klerk en Jan Mul.

1. Oud-Nederlandse danswijzen (1892) bewerkt door J. C. M. van Riemsdijk (1841-1895). 2. Suite voor vier handen (1945). Herman Strategier.

22.00 (10.00) Om de toekomst van Nederland.

Een uitzending in samenwerking met het bureau voor Katholiek Cultureel Overleg.

Samenstelling: Tom Bouws.

22.20 (10.20) Gez. Pr. Ellabelle Davis, sopraan, zinet Negro-Spirituals, met een orkest olv. Victor Olof. (Gr.pl.)

1. I stood on the Ribber. 2. Plenty good room. 3. Were you there. 4. Oh, what a beautiful city.

22.35 (10.35) Algemene beschouwing over de Nota-Rutten betreffende Onderwijsvoorzieningen, door dr. D. G. G. van Rinsselestein, gem. inspecteur van het Onderwijs.

22.45 (10.45) Ik geloof in ene, heilige, katholieke kerk.

Uitzending in samenwerking met de St. Willibrords Vereniging. Prof. dr. J. Willebrands van het Philosophicum te Warmond spreekt over: Het Godsrijk heden.

23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

23.15 (11.15) De Zevenklapper olv. Klaas van Beeck, met zang van Han Sodekamp.

23.35 (11.35) Extase olv. Jo Budie, met zang van Jan van Gestel.

24.00 (12.00) Sluiting.



RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centralen.

Programma 3. 7.00 Vl. Br.: Nieuws 7.05 Ochtendkl. (gr.). 7.30 Kron. v. d. dag. 7.40 Morgengymn. 7.50 Gr. 8.00 Nieuws. 8.10 Morgenconc. (gr.). 9.00

Nws. 9.05 Deuntjes i.d. morgen (gr.). 10.00 Lux.: Le Ménage en Mus. + 10.52 V.G.O. Ouverture Orpheus i. d. Onderwereld v. Offenbach (gr.). 11.00 Vreugdevitaminen. 12.00 Harmonica en kunstfluit. 12.30 Vl. Br.: Weerber. 12.34 Conc. door het omr.ork. 12.50 Koersen 12.55 Ork. Harry Davidson (gr.). 13.00 Ns. 13.15 Gerd Mertens (org.). + 13.40 V.G.O.: Strijkkw. v. Dworsjak. 14.05 Uit operetten v. Strauss. 14.45 Musette ork. 15.00 Lux.: Emission féminine. 15.30 Vl. Br.: Romanistische klavermuz. (gr.). 15.45 Tweede bedrijf van de Meistersinger v. Nürnberg (gr.). 17.00 Nieuws en meded. 17.10 Fr. Br.: Voor de zieken. 18.00 Voor de sold. 18.30 Vl. Br.: Voor de sold. 19.00 Nieuws. + 19.20 Eng. H.S.: Gevar. muz. 20.00 Vl. Br.: Filmmuz. (gr.). 20.15 Conc. d. h. Symf. ork. v. h. NIR olv. Franz André met pianosol. (tijdens de pauze + 21.30 Kunst-kaleidoscoop). 22.00 Nws. 22.15 Jazzmuz. (m. comment.). 22.45 Strijkkw. v. Boccherini (gr.). 23.00 Nws. 23.05 Eerste bedrijf v. d. Ontvoering uit het Serail v. Mozart (gr.). 24.00 Sluiting.

Programma 4. 7.00 Lux.: Div. 7.15 Bonjour le Monde! 7.25 Reportage 7.30 Eng. H.S.: Ena Baga (org.). 7.55 Weerber. 8.00 (Na Eng. tijds.) Fr. Br.: Nieuws. 8.10 Ochtendconcert (gr.). 9.00 Keulen: Amusementsmuziek. 10.00 Eng. L.P.: Nieuws. 10.10 Verzoekpr. v. d. huisvrouw (gr.). 10.55 Meditatie. 11.00 Louis Mordish (org.). 11.30 Frank Baron en sextet. 12.00 Keulen: Middagconc. (Süddeutsche Rundfunk). + 12.45 Eng. L.P.: Mil. ork. 13.00 BBC Midland Light Orch. 13.55 Eng. H.S.: Weerber. 14.00 Nws. 14.15 Lichte muz. + 14.45 Eng. L.P.: Ken Mackintosh en ork. 15.15 Lichte muz. 16.00 Harry Roy en ork. 16.30 Eng. H.S.: Gr. 16.45 Eng. L.P.: Jack Coles en modern ork. 17.15 Sandy Macpherson (org.). 18.00 Schots ork. olv. Hawkins. 18.30 Keulen: Avondconc. (Bizet, Poncellini, Debussy, Puccini, Delibes en Strawinski). 19.30 Lux. of Div.: 20.00 Eng. L.P.: Nws en Radiojournaal 20.30 Around the Halls. 21.00 Verzp. 21.45 Educating Archie. 22.15 Any Questions. 23.00 Nws. 23.15 Geraldo en ork. 24.00 Sluiting.



REG. OMROEP NOORD, 189 m.

19.00 De Stem van het Noorden. 19.15 Hilversum II. 19.30 Drense uitzending.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.

18.15 De Stem van Limburg, waarin nieuws. 18.25 De muzen in Limburg, kron. van het culturele leven. 18.45 Hilversum II. 19.00 Het sportment van de week door Will Poulissen. 19.10 Marsmuziek.



WERELDOMROEP

(Voor golfengten zie pag. 10.)
19.30 Nieuws. 19.45 Buitenlands weekoverzicht, door L. de Jong. 19.57 Successen van de maand. (De in Nederland meest populaire melodien, in de maand October.) 20.20 Nederlandse kroniek: Nieuwsjournaal, actualiteiten en scheepsberichten. 20.35 Herfst in Holland. Het ensemble Vrij en Blij olv. Wessel Dekker. 20.46 Persoverzicht. 20.53 Avondged. da J. Kremer. 20.57 Beursnieuws. 21.00 Sluiting.

BUITENLAND



BELGIE. Frans Progr. 484 m.

6.30 Weerber. en gr. 6.45 Gymn. 6.55 Gr. 7.00 Nws. 7.10 Gr. 7.15 Engelse en Nederlandse les. 7.25 Gr. 7.45 Gymn. 7.55 Gr. 8.00 Nws. 8.10 Gr. 9.00 Kookpraktijk en kunstverz. 9.10 Werken van de Falla

Nieuw,



anders, beter!

Weldadige
schoonheidszeep maakt

Uw huid soepel,
dus jeugdig!

ASTRA cold cream toilet zeep is speciaal samengesteld om de bekoorlijke frisheid van Uw huid te vergroten, elke keer dat U zich wast!

Geef Uw huid die weldadige streling van dat rijke, romige schuim... voel hoe zacht en lenig de huid is, dank zij de milde cold cream welke het weefsel versterkt... besef dat alléén ASTRA de nieuwe vinding *Dermaline* bevat, onmisbaar voor elke huid die jeugdig, dus soepel moet blijven.

Geen wonder, dat miljoenen de voorkeur geven aan ASTRA - de betere schoonheidszeep met het verfijnde parfum!



ASTRA
schenkt
schuimend
schoonheid!

ASTRA's
Active Beauty Care,
het ABC der moderne
huidverzorging!

.....

A Roomzacht schuim
reinigt intens tot
diep in de huid.
Men bewaardt Uw
frisse, seilloze teint!

B Dank zij *Dermaline* - de nieuwe vinding - wordt de huid gevoed. Zij blijft soepel!

C Heilzame cold cream toilet zeep maakt vers en verkwikt. De schrale huid heeft afgedaan!

per tablet 42 ct.

VRIJDAG

Europa zendt:

Duitsland: 19.30 Il Barbiere di Siviglia, opera van Rossini. 20.35 en 21.30 Werken van Rameau.
Engeland (Home serv.): 21.00 De eerste indruk van de algemene verkiezingen.
Italië (Florence, enz.): 21.00 Missa Solemnis, Beethoven.
België (Vlaams): 22.15 Jazzmuziek (met commentaar).
Engeland (Light progr.): 23.15 Gerardo en zijn orkest, mmv. solisten.



Esperanto:

18.30-18.50 Rome, 25.40 m, 31.35 m en 49.02 m: Commentaar van prof. dr. Vincenzo Musella op de 30ste zang van de Dia Komedia - Infero van Dante. De laatste 5 min.: Cursus in 't Italiaans voor Esperantisten.

(gr.), 9.55-10.00 Nws. 11.45 Gr. 12.00 Kunstoverz. en weerber. 12.05 Jean Delhez en zijn solisten. 12.55 Koersen. 13.00 Nieuws. 13.10 Klassieke muziek (gr.). 13.40 Gr. 13.50 Causerie. 14.00 Schoolradio. 14.30 Orkest Peter Yorke (gr.). 15.00 Werken van Bach (gr.). 16.15 Een avonturenroman. 16.30 Alice Gilbert-Saucin, zang. A.d. vleugel: Jeanne Visel. 16.50 Sarabande, Roger-Ducasse (gr.). 17.00 Nieuws, koersen, ber. en interviews. 17.10 Voor de zieken. 18.00 Voor de sold. 18.30 Filmmuz. (gr.). 18.45 Le quotidien de la vie intellectuelle.

19.00 Symphonie No. 6 in F gr. t. op. 68, Beethoven (gr.). (met comment.). 19.45 Nws en act. 20.00 Radio-Serenade: Anne-Marie Carrière, Mireille Flour, harp, Lise Rolland, sopraan, Henri Magnée, fluit en het Omroeporkest. 20.15 Chanson van de week. 21.30 La vie des jeunes. 22.00 Nws. en sportagenda. 22.10 Bloemlezing van Belgische muz. 22.45 Ouv. in Italiaanse stijl. Mozart (gr.). 22.55 Nws. 23.00 Gr. 23.50 Nws.

BELGIË (Gewest. Progr.'s), 198 m.
9.00 (Gent) Gr. 9.03 Progr.-overz. en mededelingen. 9.15 Gr. 10.45 Kroniek van de V.T.B. — Tak Gent. 10.52 Ouverture Orphée aux Enfers, Offenbach (gr.). 11.00 Lichte gr. 12.00 Frans Bonne, accordeon, en Albert Andries, kunstfluit. 12.30 Sportkroniek. 12.37 Operette-Clia's (gr.). 13.00 (Kortrijk) Nieuws en mededelingen. 13.15 Lichte gr. 13.30 Interview met Alfons Ryserhove. 13.40 Strijkkwartet op. 95 in F gr. t., Dworjak (gr.). 14.05 Operette-fragmenten van J. Strauss (gr.). 14.45 Musette-orkest. 15.00 Voor de zieken. 15.30 Lichte gr. 16.00 (Antwerpen) Nieuwsigheden in het ernstige genre. 16.30 Muzikale anedoten, met commentaar. 17.00 Showmuziek (gr.). 17.30 Voor de jeugd. 18.00 Jeugdtheater. 18.15 Tango's (gr.). 18.30 Voordr. 18.45 Pianomuziek (gr.).

19.00 Nieuws. 19.25 Dansmuziek (gr.). 20.00 (Hasselt) Correspondentie uit Hasselt. 20.05 Gevar. progr. 20.00 Muzikale causerie door Kamiel Swinnen. 22.40 Lichte gr. 22.53 Tapte voor het hart, gesprekken met de onbekende luisteraar.

BELGIË Vlaams Progr. 324 m.
6.30 Weerber. 6.33 Gr. 6.50 Gymnastiek. 7.00 Nieuws. 7.05 Gr. 7.30 Kroniek van de dag, dagklapper en liturg. kalender. 7.40 Ochtendgymnastiek. 7.50 Gr. 8.00 Nieuws. 8.10 Gr. 9.00 Nieuws 9.05-10.00 Lichte gr. 11.45 Operamuziek (gr.). 12.15 Omroeporkest. 12.30 Jef Verelst. 12.30 Weerber. 12.34 Omroeporkest (vervolg). 12.50 Koersen. 12.55 Orkest Harry Davidson (gr.). 13.00 Nieuws. 13.15 Gerd Mertens, orgel. 14.00 Schoolradio. 15.30 Romantische pianomuz. (gr.). 15.45 Tweede acte Die Meistersinger von Nürnberg.

Wagner (gr.). 17.00 Nieuws. 17.10 Orkest Eddy Ferrari. 18.00 Balletmuziek (gr.). 18.15 Protest, causerie door ds. M. C. W. Wegeling. 18.30 Voor de soldaten.

19.00 Nieuws, Sportvoorz. door Wim de Gruyter en Het toneelleven te Brussel, door Rik van de Abbeele. 19.30 Actualiteiten. 19.50 Radiofeuilleton, Langs de wegen, door Stijn Streuvels. Voordracht door Meny Houthuys. 20.00 Filmmuziek (gr.). 20.15 Omroepsymphonie-orkest. 20.15 Franz André, mmv. Myriam Molin, piano: 1. Symphonie in D gr. t., Haydn. 2. Concert no 4 voor piano en orkest, Krenek. 3. Le Pâcisé imaginaire, Michail-Ivanovitch Tchoulak. (Om 21.30 Kunstkalendroscoop). 22.00 Nieuws, weerber. en Kroniek van Oudstrijders. 22.15 Jazzmuz. (met commentaar). 22.45 Strijkkwartet in C gr. t., Boccherini (gr.). 23.00 Nieuws. 23.05 Eerste acte Die Entführung aus dem Serail, Mozart (gr.).

DENEMARKEN, 1224 en 210 m.

19.00 Actualiteiten. 19.15 Voor de jeugd. 19.45 Muziek van Kálmán (gr.). 20.00 Voordr. 20.30 Gr.: 1. Concert voor cembalo en strijkers in Bes gr. t., op. 4 no 6, Händel. 2. Cantate no 67, Bach. 3. Symphonie in g kl. t., KB 550, Mozart. 21.30 Kjell Olsson, piano: Sonate in f kl. t., op. 5, Brahms. 22.00 Nieuws. 22.15 Het Erling Blochkwartet: Strijkkwartet no 2 op. 17, Bartók (met een inleiding). 22.45-23.00 Gr.

N.W. DUITSLAND, 309 m.

19.00 Nieuws, weerberichten en commentaar. 19.15 Berlijnse uitzending. 19.30 Il Barbiere di Siviglia, opera van Rossini, uitgevoerd door het Keulse Omroeporkest, het Keuls Omroep Symphonie-orkest en solisten o.v. Joseph Kellberth. 21.45 Nieuws en weerberichten. 22.00 Du und die Zeit, causerie. 22.05 Actualiteiten. 22.35 Amusementsmuziek. 23.30 Muziek uit de Duitse baroktijd. 23.55 Voordracht: Lied vom Wasser, bronzedichten van Rainer Maria Rilke. Conrad Ferdinand Meyer, Hans Carossa en Hugo von Hofmannsthal. 24.00 Nieuws. 0.15 Berlijnse uitzending. 0.30 Helmut Zacharias en zijn solisten en Albert Vossen en zijn rhythmisch ensemble: Dansmuziek. 1.00 Weerbericht.

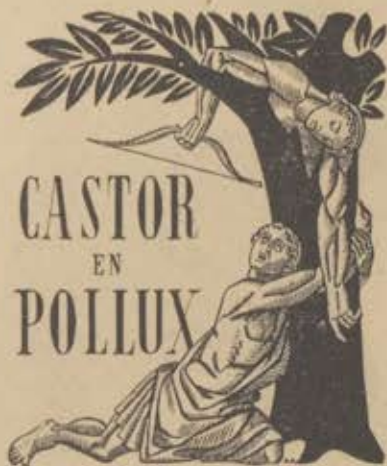
ENGELAND, Home Service, 330 m.

19.00 Nieuws. 19.15 Sport. 19.20 Gevar. muziek. 20.00 Music Act Show, gevar. progr. 21.00 De eerste indruk van de Algemene Verkiezingen. 22.00 Nieuws. 22.20 Nieuwsbrief uit Amerika. 22.35 Voordracht van een verhaal van H. G. Wells. 23.05 France Ellegard, piano: Werken van Debussy, Sibelius, Nielsen en Ravel. 24.00 Nieuws.

ENGELAND, Light, 247 en 1500 m.

18.30 BBC Variété-orkest o.v. Paul Fenouillet, mmv. solisten. 19.15 Voor de jeugd. 19.45 The Archers, hoorspel.

20.35 uur, Engeland (Derde progr.)
Acte 1 en 2 van



Van Rameau

20.00 Nieuws en radiojournaal. 20.25 Sport. 20.30 Around the Halls, gevar. progr. 21.00 Klankbeeld. 21.30 Bing Crosby zang (gramplaten). 21.45 Peter Brough en Archie Andrews in Educating Archie, mmv. de Tanner Sisters; het Hedley Ward Trio en het BBC Revue-orkest o.v. Robert Busby. 22.15 Any Questions, discussie over actuele vraagstukken. 23.00 Nieuws. 23.15 Gerardo en zijn orkest, mmv. solisten. 24.00 Voordracht. 0.15 Barn Dance, mmv. Jack Armstrong en zijn Barnstormers en solisten (opn.). 0.56 Nieuws.

ENGELAND, 3e Pr. 194 en 464 m.

19.00 Het Hirsch Strijkkwartet: 1. Strijkkwartet no. 2, Bloch. 2. Strijkkwartet, Rawsthorne. 19.50 The Irish Storyteller, klankbeeld. 20.35 Het BBC Koor, een sectie van het Londens Philharmonisch orkest en solisten o.v. Roger Désormière: Werken van Rameau: 1. Acte 1 en 2 van Castor et Pollux. 21.30 The Japanese Peace Treaty, causerie door Sir George Sansom. 21.50 Het BBC Koor (verv.): 2. Fragm. Les Indes Galantes. 3. Suite Acanthe et Céphise. 22.20 Voordr. 22.30 Vergillius Aeneid, vertaald en bewerkt door C. Day Lewis. 23.45 Frederick Grinke, viool, David Martin, viool, James Whitehead, viola da gamba en Susi Jeans, clavecimbel: Werken van Pachelbel. 1. Suite in F gr. t. voor 2 violen en continuo. 2. Partita over Was Gott tut das ist wohl getan, voor clavecimbel. 3. Suite in c kl. t. voor 2 violen en continuo. 0.15 Nieuwsbrief uit Parijs. 0.30 Gr.: Eroica-variantes, Beethoven.

FRANKRIJK, Nat. Pr. 249 en 347.

19.00 Kroniek. 19.10 Paul Arma, piano, en Edmond Bernard: Pianowerken uit de 14e en 17e eeuw en liederen van Purcell. 19.30 Parijs spreekt tot u. 20.00 L'Ouragan, opera v. Alfred Bruneau. 21.00 Parijs nieuws. 21.20 L'Ouragan, opera van Bruneau (verv.). 22.00 Ontmoetingen met René Clair. 22.20 Jehudi Menuhin, viool (gr.). 23.30 La Terre Adèle, uitzending over Pool-expedities. 23.00 Werken van Fauré (gr.). 23.45 Nieuws.

FRANKRIJK, Parijs Pr. 235, 318, 379, 422 en 498 m.

19.00 Ainsi va le Monde. 19.15 Gr. 19.30 Sous le manteau d'Arlequin, mmv. France Vernillat, harp, en Max Berthomieu, piano. 20.00 Nieuws. 20.30 La Coupe de France des Variétés, mmv. ensemble o.v. Philippe Gérard. 21.30 Paris en Visite. 22.30 Nieuws.

ITALIË, Florence I, Napels I en Turijn I, 475,3 m, Milaan I 333,7 m.

19.00 Voor de arbeiders. 19.15 Gr. 19.20 Causerie. 19.26 Verzoekprogr. 19.55 Horoscoop en mededelingen. 20.00 Radiojournaal en sportber. 20.35 Impresa Italia. 21.00 Het Philharmonisch orkest van Wenen en het koor Singverein der Musikfreunde uit Wenen o.v. Herbert von Karajan: Missa Solemnis, Beethoven. (In de pauze: Causerie.) 23.10 Parlementsoverz. en radiojournaal. 23.30 Dansmuziek. 24.00 Nieuws en Goedenacht.

LUXEMBURG, 1293 m.

19.00 Avec le sourire. 19.13 Sportber. 19.15 Nieuws. 19.41 Portrait express. 19.44 De familie Duranton. 19.54 Il n'y a pas si longtemps, mmv. Robert Burnier. 19.59 Sportnieuws. 20.00 J'ai 50 ans... 20.15 Werken van Paul Misraki. 20.30 Pêle-Mêle, hoorspel mmv. het orkest Marcel Coestier. 21.00 Weerber. 21.02 Chansons mmv. het orkest van Gérard Calvi en solisten. 21.30 Echec à l'orchestre mmx. het orkest. Poi Baud. 22.00 Concours pour le Prix du Cheval de Flèche 1952: Le Héros de l'Histoire. 22.25 Voor de internationale jeugd. 22.30 Bonsoir les amis. 23.30 Dansmuziek.

ZWITSERLAND, Beromünster 567

19.00 Ouverture Fra Diavolo, Auber. 19.10 Wereldkroniek. 19.25 Mededelingen en progr.-overz. 19.30 Nieuws en actualiteiten. 20.00 Amusementsmuziek (gr.). 20.30 Am runden Tisch, discussie over hedendaagse problemen. 21.15 Laurence Davis, piano 21.40 Uitzending in dialect. 22.00 Die beiden Veroneser, suite voor 9 instrumenten, Tischhauer. 22.15 Nieuws. 22.20 Gesprek over Robert Musil.

Tevens op 188 m (steunzenders).

6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerrapporten, agrarische mededelingen).



VARA

7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.

7.15 Gez. Pr. Ochtendgymnastiek.

7.30 Socialistisch strijdlid: Aan de Strijders, D. Troelstra—Otto de Nobel. (E.o.)

7.33 Het Boston Promenade-orkest. (Gram.pl.)

8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weer-rapporten.
Aansluitend: Socialistisch strijdlid: Op naar het licht, Marie Vos—A. Krelage. (E.o.)

8.18 Orgelspel door Johan Jong.
Voor het naar school gaan.

8.45 Kopen en koken.
Tips van de voedingsmarkt voor moeder de vrouw.

8.55 Gez. Pr. Beethoven-cyclus (XIII slot). (Gram.pl.)
Dirigent: Herbert van Karajan.
Symphonie no. 9 in d op. 125.
(met slotkoor op Schillers Ode an die Freude).
Weens Philharmonisch Orkest; Koor van de Wiener Singverein; Elisabeth Schwarzkopf, sopraan; Elisabeth Höngen, alt; Julius Patzak, tenor; Hans Hotter, bas.

VPRO

10.00 Tijdelijk uitgeschakeld. Spreker: A. J. van Leusen, arts.

10.05 Morgenwijdheid door dr. J. F. van Royen, Rem. pred. te Amsterdam.

VARA

10.20 Uitzending voor de arbeiders in de continubedrijven.

10.20 Wim Ibo's cabaret De Camera Obscura.

Een serie foto's uit het dagelijks leven genomen door Kobus Rarek, ontwikkeld en afgedrukt door: Sophie Stein, Hetty Blok, Rijk de Gooyer en Wim Ibo, Extra ingelijst: Dick Gabel. Muzikale onderschriften: Cor Lemaire.
(Herhaling van Zondag j.l.)

10.50 Kol Zion.
Een programma van Joodse liederen, u aangeboden door: Leo Fuld, zang.



DE BARITON
ZBIGNIEW KRUKOWSKI

die vandaag van 11.35—12.00 uur een zangrecital voor onze microfoon verzorgt met Isja Rossican aan de vleugel.

Zbigniew Krukowski is Pool en geboren te Warschau, waar hij studeerde bij Victor Brégy, professor aan het Conservatorium. Na de laatste wereldoorlog vestigde hij zich te Brussel, alwaar hij zijn artistieke werkzaamheden voortzette. In 1946 nam hij deel aan een Internationaal Concours te Genève, waar hij met een diploma onderscheiden werd. Sindsdien zingt hij in Frankrijk, Zwitserland en België en nu ook in ons land.

Voor zijn medewerking aan Borodins „Prince Igor“ (op a.s. Woensdag 31 October) bereidde hij zich voor bij G. Yourenoff.

Paul Godwin, viool; Cor Steyn, orgel.

(Herhaling van Woensdag j.l.)

11.20 Buitenlands weekoverzicht door prof. dr. C. D. J. Brandt.
(Herhaling van Vrijdag j.l.)

11.35 Gez. Pr. Zbigniew Krukowski, bariton, Isja Rossican, piano.

1. Poolse liederen, Stanislaus Monjoesko.

a. Moeder, b. Dorpsburgemeester, c. Krakowiak.

2. Tsjechische liederen, Kritsjka.

a. De bergen weerklinken, b. Wanneer ik op het dak klim, c. Reeds breekt de dag aan.

3. Russische liederen.

a. Alles gaat voorbij, Sergei Rachmaninow, b. Een droom, Sergei Rachmaninow, c. Gezegend zijt gij, bergen en bossen, Peter Tsjaikowski.

15.20 uur, Hilversum II



NEDERLAND-FINLAND

REPORTAGE DOOR IR A. v. EMMENES (foto in de inzet)

ZATERDAG

MIDDAG

12.00 Gevarieerde gramfoonmuziek.

12.30 Gez. Pr. Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.

12.33 Dolf van der Linden en zijn Metropole Orkest.

1. Song of Spain, D. v. d. Linden.
2. Autumn winds, Packay-v. d. Linden.
3. Artistry in Bolero, Rugolo.
4. Printemps, bew. Smit.
5. Slavische dans, D. v. d. Linden.
6. Lovers lullaby, bew. Smit.
7. Bolero, Steggerda-Smit.

13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

★

13.15 (1.15) Kleine zonden.

Een serie schetsen uit het leven, geschreven en geregisseerd door Willem van Cappellen.
IV. Hoe kon ik dat weten?



★

13.30 (1.30) The Ramblers olv. Theo Uden Masman.

14.10 (2.10) Film-land.
Ons 14-daags filmprogramma samengesteld door Coen Serré.

14.30 (2.30) Rondom de scheepswerven op 't Hoogezand.

In onze serie streekuitzendingen vandaag een Gronings programma, samengesteld door H. Scholtens uit Oude Pekela en mmv. de Plinsinga's uit Hoogezand.

14.55 (2.55) Arbeidersmuziekvereniging Kunst en Strijd, Muntendam, olv. E. Schaalma.

1. Engelandvaarders (mars), W. Schild.
2. De beide blinden van Toledo (ouverture), E. H. Mehul.
3. De Kalf van Bagdad, Boeldieu, bew. Th. Rottier.
4. Le chef de corps, V. Buzy.
5. Grönne Laid, H. Veltman.

15.20 (3.20)

NEDERLAND-FINLAND

Reportage van de interland-voetbalwedstrijd te Rotterdam door ir A. van Emmenes.

17.20 (5.20) Kom-es-an in De Groene Kalebas!

Welja! De deur van onze Kalebas staat wijd open en we verwachten bekende en onbekende gasten. Dus... Kom-es-an! Beleefd aanbevelend: Gabri de Wagt.

18.00 (6.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.

18.15 (6.15) VARA-varia.

18.20 (6.20) Kwintet Jan Mol.

18.40 (6.40) Regeringsuitzending.
Zoeklicht op de Westerse Defensie.

19.00 (7.00) Artistieke staalkaart.

Actualiteiten op kunstgebied onder redactie van Rutger Schoute en Max Dendermonde.

VPRO

19.30 (7.30) Passepartout door mevr. Anne H. Mulder, Amsterdam

19.40 (7.40) Het Oude Testament in deze tijd. Sauls Tragedie. Spreker: prof. dr. M. A. Beek, hoogleraar te Amsterdam.

19.55 (7.55) Deze week. Spreker: ds. H. J. Kater, Ned. Herv. pred. te Amsterdam.

20.00 (8.00) Gez. Pr. Nieuws in 't kort.

★

20.05 (8.05) Dingen van de dag.

★

20.15 (8.15)



Laat de poppetjes dansen

Een zorgeloze Zaterdagavond
met teksten van Willy v. Hemert.
Arrangementen van Cor Steyn.
Medewerkenden:
Wiesje Bouwmeester,
Hetty Berger,
Cees de Lange,
Henk Bood,
Herbert Joeke,
Theater-orkest olv. Cor Steyn
met zang van Ria Verda,
Henk Dorel en
The Four Sharps.

In dit programma oa.: Wie schrijft
de Nederlandse Schlager van de
maand en Cees de Lange doet een
beroep op Uw beroep.

Samenstelling en regie: Willy
van Hemert.

21.15 (9.15) Vindobona Schrammeln
met zang door Hans Grünhut.

- | | |
|---|----------------|
| 1. Fassbinder-Marsch. | Fr. von Suppé. |
| 2. Das hat ka Goeth' g'schreib'n (lied). | Stolz. |
| 3. Kunstlerleben (wals). | Joh. Strauss. |
| 4. Da geh' ich hinaus in den Wienerwald (lied). | Rob. Stolz. |
| 5. Annen-Polka. | Joh. Strauss. |
| 6. Wiener Luft! (potpourri). | Silberman. |

★

21.45 (9.45) Socialistisch commentaar,
door K. Voskuil, hoofdredacteur van Het Vrije Volk.

22.00 (10.00) Fanfare-klanken.

Opname van het concert op Zaterdag 20 October j.l. in de Harmonie te Leeuwarden door een orkest, samengesteld uit de fanfare-orkesten Crescendo (Leeuwarden), Leeuwarder Fanfare-orkest en Halleluja (Drogeham) onder leiding van dr Denis Wright van de BBC.

22.30 (10.30) Onder de pannen.

Een nieuwe reeks belevenissen in Hotel Stoot-je-hoofd-niet door Willem van Ipendaal.

Regie: Willem van Cappellen.

22.50 (10.50) Al Jolson zingt. (Gr.)

1. California here I come, De Sylva.
2. Sonny boy, ... De Sylva.
3. Swance, ... Gershwin.

23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuws-berichten.

23.15 (11.15) Populair gevarieerd programma. (Gram.pl.)

1. Marena, Van Leeuwen: Accordeola.
2. Some of these days, Shelton: Ann Shelton, zang.
3. Marcheta, Schertzinger: Frank Petty Trio.
4. Song of songs, Lucas: Beniamino Gigli, zang.
5. Flakerlied, Pick: Anton Karas, cithar.
6. Nevertheless, Kalmar: Arthur Briggs en zijn dansorkest.
7. Can't we talk it over, Washington: Toni Arden met het orkest van Percy Faith.
8. Mockin' bird hill, Horton: Svend Asmussen en zijn orkest.
9. Honeysuckle rose, Waller: Hotscha Trio.
10. Avril au Portugal, Ferrao: Lou Pizarra.
11. Pagan love song, Brown: Ted Heath en zijn orkest.
12. Chatanooga shoe shine boy, Stone: Hotscha trio.
13. a. Hallelujah; b. Time on my hands, Youmans: André Kostelanetz en zijn orkest.
14. At sundown, Donaldson: Frank Petty Trio.

24.00 (12.00) Sluiting.

22.30 uur



ONDER DE PANNEN

T

Echt
feestelijk!



De kleine jarige heeft volop plezier in haar nieuwe jurkje! Natuurlijk gemaakt van de „evenwichtige” GAMY stoffen met die vrolijke, kleurige dessins. Ideaal voor kinderkleding, omdat zij warm kleden en toch licht en sterk zijn. Dit wordt

bereikt door de volmaakte combinatie van katoen en wol. Alleen het GAMY merk in de zelfkant garandeert U echte GAMY stoffen. Laag in prijs!



★ Verkrijgbaar in de betere stoffenzaken.

★ **GAMY** ★

krimpvrije wasechte stoffen

Radiopraatje no. 10

Flipje dirigeert
EEN SYMPHONIE VAN
KWALITEITSPRODUCTEN!



Een symphonie, geleid door een meester dirigent! Altijd dezelfde, voortreffelijke kwaliteit en daarom schenken zijn producten U altijd de grootste voldoening.

Flipje brengt ze zonder uitzondering onder dezelfde naam:

MIJ „DE BETUWE” - TIEL

Koopt daarom steeds jams en andere vruchtenproducten van Flipje - het fruitbaasje van Tiel. Ze zijn in alle vooraanstaande levensmiddelenbedrijven verkrijgbaar.

LET DUS OP HET ETIKET!

Eén van de heerlijkste producten is: TOVA-PUDDINGSAUS. Als U deze nog niet kent, dan hebt U tot dusver werkelijk veel gemist.

★ Flipje maakt uitsluitend fruitproducten. Vandaar de ideale kwaliteit.

MIJ *De Betuwe* TIEL

ZATERDAG

HILVERSUM I 402 m

5.45 en 6.40 K.N.M.I.: Uitgebreid weerbericht (weersverwachting en waarschuwingen, weeroverzicht, weerberichten, agrarische mededelingen).

KRO

- 7.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten.
7.15 De zingende kerk.
7.45 Morgengebed en missiegedachten.
8.00 Gez. Pr. Nieuwsberichten en weerberichten.
8.15 Gez. Pr. Pluk de dag. (Gram.pl.) Opgewekte melodien bij de ochtendberaad.
9.00 Moeders wil is wet
thuis en gedurende dit programma in de studio. Een muziekprogramma samengesteld door de huisvrouw. Mevr. M. Clarenbeek—van Klaveren spreekt over: Biddadigheid.
9.30 Gez. Pr. Waterstanden.
9.35 Gez. Pr. Kwartet no 1 in D gr. I. op. 44. F. Mendelssohn. (Gr.pl.) Guilet Strijkkwartet.
10.00 Klein, klein kleutertje...
10.15 Weens Symphonie-orkest olv. Henry Swoboda. (Gram.pl.)
1. Concerto grosso in f kl. t. op. 1 no 8. P. Locatelli. 2. Symphonie no 22 in C gr. t. K.V. 162. W. A. Mozart. 3. Macbeth (symphonisch gedicht) op. 23. R. Strauss.
11.00 De Zonnebloem.
Radiozakenbezoek olv. Alex van Wayenburg.
11.05 Adagio, muziek en poëzie van weemoed en belofte. De gedichten in dit programma, samengesteld door Hans Wagemans, zijn ontleend aan de gelijknamige bundel van Felix Timmermans en worden gezegd door Henny Wagemans—Galis.
11.25 Finale — Allegro.
11.30 Morgen vieren wij het feest van Christus' Koningschap. Pater Michael Hensen O.P. geeft ons gedachten ter voorbereiding.
11.40 Memorandum.
11.45 Hall, queen of heaven, W. J. Maher. (Gram.pl.) Westminster Cathedral Choir olv. G. Malcolm.
11.50 Als de ziele luistert.
Pater H. Breukers O.M.I. uit Nijmegen, spreekt over: Rozenkrans en welvaart.

MIDDAG

- 12.00 Angelus.
12.03 Gez. Pr. Lunchconcert. (Gr.pl.) Veel gevraagde platen.
12.30 Gez. Pr. Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.
12.33 Gez. Pr. Lunchconcert. (Gr.pl.)
12.55 Zonnewijzer.
27 October 1520: Lange Pier, de schrik van de Zuiderzee, sterft te Sneek.
13.00 (1.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.
13.20 (1.20) De lunch is weer best. Met het amusementsorkest.
Han Sodekamp singt.
14.00 (2.00) Theo. Casion in misdaad en antiek.
Een moorddadig misdaadverhaal

voor jongelui van om en nabij de zoveel, uit de politie-archieven opgeduikeld door Tom Bouws en Jan de Cler.

Vijftiende aflevering: Het geheimzinnige huis.

- 14.20 (2.20) Gez. Pr. Engelse les voor beginners, door J. Brotherhood.
14.40 (2.40) Musicerende dilettanten. Katholiek gemengd koor Heemstede olv. Evert Haak.
15.05 (3.05) Kroniek van letteren en kunsten.
Tentoonstellingsnieuws, toneelnieuws en filmnieuws. Theo. Frenkel Sr interviewt de kunstschilder Bob Buijs. Muziekagenda en boekrecensies.
15.50 (3.50) Musicerende dilettanten. Mandoline-orkest. Entre-nous te Hoorn olv. R. Wassenaar.
16.05 (4.05) Gez. Pr. Disco-revue. (Gr.)
16.30 (4.30) De schoonheid van het Gregoriaans.
Inleiding door Dom B. Brockbernd O.S.B. Medewerking van onze Schola Cantorum.
17.00 (5.00) De Wigwam besluit de Octobermaand met de viering van de bevrijding van Tilburg. Jongens en meisjes uit die stad werken mee. Daarna komen voor de kleineren de avonturen van Menno en Moro. Als je de nieuwe zin van de Jeugdbond Zonder Naam wilt weten, moet je goed luisteren naar het klankbeeld. Emiel en zijn detectives, schieten al aardig op. Louis Povel schreef ook het zevende deel.
18.00 (6.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.
18.15 (6.15) Buitenlands weekoverzicht door Paul de Waart.
18.25 (6.25) Guus Jansen bespeelt het concertorgel, met zang van Ria Verda.
18.45 (6.45) Buitenlandse correspondenties.
a. Commentaar uit Frankrijk, door dr W. Schuyt. b. Commentaar uit Duitsland, door Joh. Obermüller.
19.00 (7.00) Van de filmband.
19.20 (7.20) Van het Binnenhof, door Jos van Schaveren.
19.30 (7.30) Muziek, disco novari-ernormiteiten.
19.52 (7.52) Actualiteiten.
AVOND
20.00 (8.00) Gez. Pr. Nieuws in 't kort en weerbericht.
20.08 (8.08) De gewone man zegt er 't zijne van.
20.15 (8.15) Lichtbaken door pater W. Loop, Montfortaan.
20.40 (8.40) Steek eens op, heren! Denkt de technicus en draait een plaatje. Accoord! zegt Wim Quint en houdt de deur open voor Kobus Kuch.
21.00 (9.00) Negen heit de klok.
Er is geen koe bont of er is wel een klokje aan.
Medewerkenden:
Ciska Harms, Truus Koopmans Wam Heskes, Henk Dorel, Piet Ekel Alexander Pola, De Notenkraakers, Thom Kelling, Harry Bronk en Jan de Cler.
Guus Jansen aan de vleugel en het KRO Amusementsorkest olv. Klaas van Beeck.
Muziekregie: Piet Lustenhout.
Algehele leiding: Jan de Cler.
21.53 (9.53) Hit-parade door het Orkest Zonder Naam, olv. Ger de Boos, mmv. De Drie Marketeentiers en De Drie Muskettiers.

- 22.30 (10.30) Wij luiden de Zondag in!
23.00 (11.00) Gez. Pr. Nieuwsberichten.
23.15 (11.15) Nieuws in Esperanto.
23.25 (11.25) Gez. Pr. Het Maastrichts Stedelijk Orkest olv. André Rieu.
1. Ouv. Benvenuto Cellini, H. Berlioz. 2. Divertimento (1948), K. Mengelberg.
24.00 (12.00) Sluiting.



RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centraal.

Programma 3. 7.00 Vl. Br.: Nieuws 7.05 Ochtendkl. (gr.). 7.30 Kron. v. d. dag. 7.40 Morgengymn. 7.50 Muz. v. 2. piano's. 8.00 Nws. 8.10 Morgenconc. (gr.). 9.00 Nws. 9.05 Romantisch conc. (gr.). 10.00 Eng. L.P.: Nws. 10.10 Verz. pr. v. d. huisvr. (gr.). 10.55 Meditatie. 11.00 William Davies (org.). 11.30 Reynolds Payne en ork. 12.00 Vl. Br.: Omr. salonork. 12.30 Weerber. 12.34 Licht omr.ork. 13.00 Nws. 13.15 Vl. kunstzang (gr.). 13.30 Fantasie en sentiment 14.00 Keulen: Sahng und Klang. 15.00 Vl. Br.: Harmonica duo. 15.45 Drie bekende swingsol. (gr.). 16.15 Ethische muz. (Rusland, Moravië). 17.00 Nws en meded. 17.10 Balletmuz. (gr.). 17.30 Listen and Speak: Herhaling Eng. BBC lessen van Maandag en Donderdag. 18.00 Vl. Br.: Het Wilhelmus. 18.20 Promenade ork. v. Boston (gr.). 18.30 Voor de sold. 19.00 Nws. 19.30 Virtuozenparade (gr.). 19.50 Lux: Intermezzo. 20.00 Vl. Br.: Het pop. Weekend. 21.00 Fr. Br.: Lichte muz. 21.30 Jazzmuz. v. piano. 22.00 Vl. Br.: Nieuws. 22.15 Verz. pr. (Symf. nr. 6 v. Tsjajkowski). 23.00 Nws. 23.05 Boogie Woogie klavier (gr.). 23.30 Avondstemming (gr.). 24.00 Sluiting.

Programma 4. 7.00 Lux: Div. 7.15 Bonjour le Monde! 7.25 Refrains. 7.30 Eng. H.S.: Politiekapel 7.55 Weerber. 8.00 (Na Eng. tijds.) Fr. Br.: Nws. 8.10 Ochtendconc. (gr.). 9.00 Kookpraatje en kunstoverz. 9.10 Symph. pr. (gr.). 10.00 Lux: Le Ménage en Mus. 11.00 Keulen: Gevar. muz. 11.40 Koor-muz. 12.00 Eng. L.P.: BBC Welsh Orch. 13.00 Keulen: Musik zur Mittagspause. 14.00 Fr. Br.: Weerber. 14.05 Verz. pr. (gr.). 15.00 Bel. Cantor. 16.15 Eng. H.S.: BBC Northern Orch. 17.10 Fr. Br.: Gus Deloof en ork. 17.40 Images Sonores. 18.00 Voor de sold. 18.30 André Aris (acc.). 18.45 V.G.O.: Marsmuz. (gr.). 19.00 Eng. L.P.: Jazzclub. 19.45 Eng. H.S.: Those were the days. 20.15 Keulen: Wunschkonzert. 21.45 Eng. L.P.: Mantovani en New Music en sol. 22.15 These Radio Times 23.00 Nws. 23.15 Golden Slipper Club. 24.00 Sluiting.



REG. OMROEP NOORD, 189 m.
19.30 Biologisch kwartier. Pop I. Brouwer beantwoordt brieven van luisteraars. 19.45 Noordelijk weekoverzicht.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.
18.15 De Stem van Limburg, waarin nieuws en de wekelijkse felicitatierub. Op de Ieretriboon 18.35 De Komedie-speulers in hun maandelijks cabaret-progr. Algehele leiding Jan Hollewin. 19.05 Vice-Versa: 'n Vraagcompetitie tóssé 8 Limburgse stey. In d'n derde wedstrijd kome teg-n-ein oet Sittard en Geleen.



WERELDOMROEP

(Voor golfengten zie pag. 10.)
19.30 Nieuws. 19.42 Montage eerste helft van de voetbalwedstrijd Nederland—Finland in het Feijenoord-stadion te Rotterdam. 20.14 Nieuwsjournaal

Europa zendt:

Engeland (Light progr.): 19.00 Jazz Club.
België (Vlaams): 20.00 Omroeporkest mmv. sopraan.
Italië (Bologna en Rome): 21.50 Kwartet in c. Beethoven.
Duitsland: 22.10 Keuls Omroep Symphonie-orkest.
Italië (Florence, enz.): 22.20 Emiral, opera van Barilli.
Engeland (Derde progr.): 0.30 Virtuoso Blaaskwintet.

Esperanto:

23.15-23.25 Hilversum I, KRO, 402 m: Katholiek nieuws.

20.20 Montage tweede helft van de voetbalwedstrijd. 20.50 Beursnieuws. 20.51 Programmapunten van de volgende week. 20.55 Avondgebed: pater J. B. van Croonenburg C.S.Sp. 21.00 Sluiting.

BUITENLAND

BELGIË. Frans Progr. 484 m.
6.30 Weerber. en gr. 6.45 Gymn. 6.55 Gr. 7.00 Nws. 7.10 Gr. 7.15 Engelse en Nederlandse les. 7.25 Gr. 7.45 Gymn. 7.55 Gr. 8.00 Nws. 8.10 Gr. 9.00 Kookpraatje en kunstoverz. 9.10 Symph. progr. (gr.). 9.55-10.00 Nws. 11.45 Gr. 12.00 Kunst-overz. en weerber. 12.05 Omroeporkest oiv. Georges Bethume. 13.00 Nws. 13.10 Verz. progr. (gr.). 13.50 Causerie. 14.00 Weerber. 14.05 Verz.pr. (gr.). 15.00 Bel Canto. 16.15 Een avonturenroman. 16.30 Gue Deloof en zijn orkest. 17.00 Nws. ber. en interviews. 17.10 Gue Deloof en zijn ork. 17.40 Images sonores. 18.00 Voor de sold. 18.30 André Aris, acc. 18.45 Le quotidien de la vie intellectuelle.
19.00 Werken van Bach (gr.). 19.30 Vrije syndicale tribune. 19.40 Gr. 19.45 Nws. 20.00 Omroeporkest oiv. Georges Bethume mmv. Léon Durant, trompet. 20.45 Tout est pour le mieux. 21.00 Hier is Europa. lichte muz. 21.30 Jazzmuziek voor piano (met comment.). 22.00 Nws. 22.10 Dansmuziek (gr.). 22.55 Nws. 23.00 Kamermuz. (gr.). 23.40 Oiv. Volund Smed, Henriques (gr.). 23.50 Nieuws.

BELGIË (Gewest. Progr.'s). 198 m.
9.00 (Antwerpen) Gr. 9.05 Progr.-overzicht. 9.10 Gr. 10.50 Luchtvaartkroniek. 11.00 Lichte gr. 11.15 Weekoverz. 11.30 Radio Philharmonisch Sextet van Hilversum. 11.55 Gr. 12.00 Alfred Cuyt, orgel. Bob Davids, zang, en Roger Hanssens, viool. 12.40 Problemen en flitsen uit de grootstad. causerie. 12.50 Dansmuz. (gr.). 13.00 (Hasselt) Nieuws, mededelingen en internationaal weekoverz. 13.30 Gevar. gr. 16.45 Verzoekprogr. (gr.). 18.30 Actualiteiten. 18.45 Marsmuziek (gr.).
19.00 Nieuws. 19.20 Voetbalvooruitzichten. 19.30 Mariahalfuur door Z.E.P. Leopold O.C.D. 20.00 (Gent) Gr. 20.03 Gevar. progr. 22.00 Volksmuziek (gr.). 23.30 Gr.

BELGIË. Vlaams Progr. 324 m.
6.30 Weerber. 6.33 Gr. 6.50 Gymnastiek. 7.00 Nieuws. 7.05 Gr. 7.30 Kroniek van de dag, dagklapper en liturg. kalender. 7.40 Gymnastiek. 7.50 Vierhandig piano-spel (gr.). 8.00 Nieuws. 8.10 Gr. 9.00 Nieuws. 9.05-10.00 Romantisch concert (gr.). 11.45 Orkest Boyd Bachman en solisten (gr.). 12.00 Omroep-Salonorkest oiv. Desiré Derissen. 12.30 Weerber. 12.34 Licht Omroeporkest oiv. Jef Verelst. 13.00 Nieuws en weerber. 13.15 Vlaamse liederen (gr.). 13.30 Fantasie en sentiment (gr.). 14.00 Klassiek concert (gr.). 15.00 Accordeonduo J. Demoulin-Poortmans. 15.45 Swingsolisten (gr.). 16.15 Ethnische muziek: Rusland, Moldavië. 17.00 Nieuws, meded. en weerber. 17.10 Balletmuziek (gr.). 17.30 Klassieke muziek (gr.). 18.00 Een lied... een herinnering: Het Wilhelmus, door Jan Briers. 18.20 Maske-

rade, symphonische suite, Katsjatoerian (gr.). 18.30 Voor de soldaten.
19.00 Nieuws en causerie door Jan-Albert Goris, correspondent in Amerika. 19.30 Virtuozenparade (gr.). 19.50 Radio-feuilleton, Langa de wegen, door Stijn Streuvels. Voordr. door Meny Houthuys. 20.00 Omroeporkest oiv. Jef Verelst. mmv. Francine Bruylants, sopraan. 21.00 Actualiteiten. 21.15 Moderne tijden, nieuws over film en techniek, muziek en televisie: De reis rond de wereld. 22.00 Nieuws en weerber. 22.15 Verzoekprogr.: Symphonie no 6 in b kl. t., Tsjajkowski (gr.). 23.00 Nieuws. 23.05 Boogie-woogie-piano (gr.). 23.30 Avondstemming (gr.).

DENEMARKE. 1224 en 210 m.
19.00 Actualiteiten. 19.15 Causerie. 19.40 Gr. 20.40 Reportage. 21.00 Gevar. progr. 22.00 Nieuws. 22.15 Causerie. 22.45 Dansmuziek.

N.W. DUITSLAND. 309 m.
19.00 Nieuws. 19.20 Parlementsoverz. 19.30 Demnachst auf dieser Welle. 20.00 Orkest William Greihns en Lubo d'Orto en het orkest Adalbert Lutter: Gevar. dansmuziek. 21.45 Nieuws. 21.55 Sport-overz. 22.10 Keuls Omroep Symphonie-orkest oiv. Hans Rosbaud: Werken van Franck. 22.50 Rhythmische muziek. 23.55 Voordracht: Fransoische Apendgedichte van Valéry, Albert Samain, Theodore Banville en Fernand Gregh, vertaald door Karl Krolow. 24.00 Nieuws en weerber. 0.10 Orkesten William Greihns en Lubo d'Orto en het orkest Adalbert Lutter: Dansmuziek. 1.00-2.00 Jazzmuziek.

ENGELAND. Home Service, 330 m.
7.30 Politiekapitel oiv. Roger Barstott. 7.55 Weerber. 8.00 Nieuws. 8.15 Gr. 8.50 Godsdienstige causerie. 8.55 Weerber. 9.00 Nieuws. 9.15 Majestic Orkest Lou Whiteson mmv. solisten. 10.00 Lew Stone en zijn orkest mmv. Tony Mercer. 10.30 Top of the Form, wedstrijd tussen jongens- en meisjeschors. 11.00 Het Billy Mayerl Rhythmisch ensemble. 11.15 Morgendienst. 11.30 Reynolds Payne en zijn orkest. 12.00 Het BBC Welsh Orkest oiv. Rae Jenkins mmv. Frederick Thurston, klarinet. 1. Oiv. Oberon, Weber. 2. Klarinetconcert in A gr. t. K.V. 622, Mozart. 3. Symphonie no. 101 in d kl. t., Haydn. 13.00 Gr. 13.25 Tommy Trinder in The Trinder Box, of The Gift of the Gag, mmv. Paul Fenoulhet en het versterkt Variété orkest. 13.55 Weerber. 14.00 Nieuws. 14.10 Ted Ray in Calling all Forces, gevar. progr. 15.10 Orkestconcert. 15.45 Verz.progr. mmv. Sandy Macpherson, orgel. 16.15 Het BBC Northern Orchestra oiv. Charles Groves: 1. Symphonie no. 28 in C gr. t., Mozart. 2. Divertimento no. 2 voor klein orkest, Demuth. 3. Summer Evening, Delius. 4. Slavische rhapsodie No. 3 in As gr. t., Dvorjak. 17.10 Cat out of the Bag, hoorspel van Reginald Hargreaves. 18.00 Voor de kinderen. 18.55 Weerber.
19.00 Nieuws. 19.15 Sport. 19.30 Those were the days, mmv. Harry Davidson en zijn orkest en Doris Cowen. 20.15 In town tonight, interviews. 20.45 Music Hall, gevar. progr. 21.40 Reportage over de reis van H.K.H. Prinses Elizabeth en Z.K.H. de Hertog van Edinburgh door Canada. 22.00 Nieuws. 22.15 The Happy Marriage, een komedie van Denis Constantinos. 23.45 Avondgebeden. 24.00 Nieuws.

ENGELAND. Light, 247 en 1500 m.
10.00 Nieuws. 10.10 Verzoekprogr. voor de vrouw. 10.55 Meditatie. 11.00 William Davies, orgel. 11.30 Reynolds Payne en zijn orkest. 12.00 BBC Welsh-orchestra oiv. Rae Jenkins. mmv. Frederick Thurston, klarinet. 13.00 Sid Phillips en zijn orkest. mmv. solisten en de Stargazers. 13.55 Sport. 14.15 Say the Word, een woordenspel. 14.45 Conducted Tour, mmv. BBC West of England Light Orchestra oiv. Frank Cantell. 15.15 Trevor Brookes en zijn orkest. mmv. Jill Page. 15.55 Racing. The Newbury Autumn Handicap, reportage. 16.10 Hugo D'Alton, mandoline. 16.30 Nationaal Koperorkest Festival. 16.45 Voetbalreportage. 17.45 Gr. 18.00 Filmbechouwing. 18.30 Sport.

19.00 Jazz Club. 19.45 Can I help you?, vragenbeantw. 20.00 Nieuws en radiojournaal. 20.25 Voetbalpraatje. 20.30 Nationaal Koperorkest Festival. 21.15 Mantovani en zijn New Music, mmv.

27 OCTOBER 1951

ZATERDAG

John Hanson, tenor, en Four Hands in Harmony (Tony Lowry en Clive Richardson, twee piano's). 22.15 These Radio Times. 23.00 Nieuws Golden Slipper Club, mmv. Ted Heath en zijn orkest, Edmundo Ros en zijn Rumba Orkest, en solisten. 0.15 Gr. 0.56 Nieuws.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m.

19.00 Joegoslavische volksmuziek. 19.30 Spes Israelis, spel van Christopher Sykes. 20.30 Nina Milkins, piano: Mazurka's van Chopin. 20.55 Voordr. 21.00 Evolution, causerie door Julian Huxley. 21.45 De BBC Koorver. het BBC-Symphonie-orkest, Eric Greene, tenor en Gordon Clinton, bariton. Dirigent: Clarence Raybould. 1. Suite no. 1 in C gr. t., Bach. 2. Balletsuite Orpheus, Stravinski. 22.40 Vienna-Zagreb: Change of Climate, causerie door Honor Tracy. 23.00 BBC Koorvereniging (verv.). 3. Sancta Civitas, oratorium voor tenor, bariton, koor en orkest, Vaughan Williams. 23.35 Voordr. 23.45 The Irish Storyteller, klankbeeld. 0.30 Het Virtuoso Blaaskwintet: 1. Danssuite, Arne Collins. 2. La Cheminée du Roi René, Milhaud.

FRANKRIJK. Nat. Pr. 249 en 347.

19.00 Werken van Weber en Schubert (gr.). 19.15 La Sémaphore chez Molière. Met teksten van Jean de Beer. 19.30 Parijs sprekt tot u. 20.00 Het orkest van Lyon oiv. René Corniot, mmv. Janine Desgeorge, harp: 1. Jeux de cordes, Brown. 2. Prélude chanson et danse, voor harp. Thiriet. 20.30 Soliman le Magnifique, hoorspel van André Jossot. 22.15 Boekbespreking. 23.30 Parijs nieuws. 23.50 Adagio in E gr. t. voor viool en orkest, Mozart (gr.). 23.00 Des idées et des hommes. 23.15 Cinette Doyen, piano: Papillons, Schumann. 23.45 Nieuws.

ITALIË. Bologna I, 269,1 m en Rome I, 355 m.

18.30 Hoorspel. 18.35 Causerie. 18.45 Loterijber. 18.50 Modern orkest oiv. Pippo Barisizza.

19.20 Causerie. 19.45 Sportber. 19.56 Verz.progr. 20.25 Horoscoop en mededelingen. 20.30 Radiojournaal en sportber. 20.35 Orkest oiv. Cesare Gallino: Operette-selecties. 21.40 Causerie. 21.50 Het Kwartet Weigh: Kwartet in e kl. t. Op. 18 no. 4, Beethoven. 22.30 Uitswisselingsprogr. Londen-Rome. 23.10 Radiojournaal. 23.25 Orkest oiv. Angelini. 24.00 Nieuws. 0.05 Dansmuziek. 0.55 Goedenacht.

ITALIË. Florence I, Napels I en Turijn I, 475,3 m, Milaan I 333,7 m.

19.00 Economische causerie. 19.15 Loterijber. 19.20 Causerie. 19.26 Verzoekprogr. 19.55 Horoscoop en mededelingen. 20.00 Radiojournaal en sportber. 20.35 Orkest oiv. Gino Conte. 21.30 Hoorspel. 22.20 Emiral, opera van Barilli. mmv. het Omroepkoor en orkest oiv. Pietro Argento. 23.10 Radiojournaal en loterijber. 23.25 Orkest oiv. Angelini. 24.00 Nieuws. 0.05 Dansmuziek. 0.55 Goedenacht.

LUXEMBURG. 1293 m.

19.00 Variétés. 19.12 Sportuut. 19.15 Nieuws. 19.33 Voor de jeugd: Chansons. 19.39 Trois et une. 19.44 De Famille Duraton. 19.53 Chanson. 19.59 Sportnieuws. 20.00 Sprookjes voor grote mensen. 20.10 Si j'étais riche... een hoorspel mmv. Jo Moutet en zijn orkest. 20.30 La Radio était là... L'inauguration de l'Exposition de 1900, klankbeeld. Teksten: J. de Beupré. 21.00 Weerber. 21.02 Jean Richard en het orkest Jacques Hellan. 21.30 Confidences. 22.00 Verz.pr. voor de soldaten. 23.00 Voor de internationale jeugd. 23.06 Dansmuziek.

ZWITSERLAND. Beromünster 567

19.00 Klokgetul. 19.10 Voor de Zwitsers in het buitenland. 19.25 Mededelingen en progr.-overz. 19.30 Nieuws en actualiteiten. 20.00 Gevar. progr. 21.15 Het Amusementsorkest van Basel. 21.40 Wir bauen ein Kriminalstück een cyclus van Paul Aitner. 22.15 Nieuws. 22.30 Manner der frohlichen Künste: Peter Igelfhoff. 22.45 Dansmuziek (gr.).



Veilig landen!

Goed terecht komen... daar gaat het om in het leven. Maar lager onderwijs alleen is thans niet meer voldoende om iets te bereiken. U dient meer te weten en meer te kunnen. Steeds vallen de goede plaatsen ten deel aan mensen met een degelijke, grondige vakkennis en met een flinke dosis algemene ontwikkeling. Gebruik Uw avonden voor het volgen van een A.S.S.O. cursus. Dank zij deze doelmatige, schriftelijke lessen kunt U de nodige bekwaamheid verwerven om vooruit te komen in de wereld. Ieder, die lager onderwijs heeft genoten, kan de lessen volgen. Boeken, woordenboeken, atlanten, tekenmaterialen, enz. bij het lage, maandelijkse lesgeld inbegrepen. Na goed examen diploma en hulp bij sollicitatie.

**Vat moed
en zet U aan de arbeid**

SPECIALE CURSUSSEN: Televisietechniek • Theorie voor het rijbewijsexamen • Ned. Taal (nieuwe spelling) • Engelse conversatie • Spreken in het openbaar (functie van voorzitter en secretaris)

A-CURSUSSEN: voor heren: ontwikkeling voor politie, marechaussee, hulpkommies, jachtopleider, politie-diploma, leerlingverpleger, besteller, magazijnchef, hulpkeurmeester (slagers), reiziger, etaleur, kantoorbediende, administrateur, middenstandsdiploma, makelaar-taxateur, inspecteur van een verzekeringsmaatschappij, directeur van een woning- en assurantiebureau, assurantie-makelaar.

voor dames: ontwikkeling voor leerling-verpleegster, cassière, reiziger, etaleuse, kantoorbediende, privé-secretaresse, middenstandsdiploma, kinderverzorgster, kinderjuffrouw, fröbelen, kinderpsychologie, assistente bij dokter of tandarts.

EMIGRATIE: "Wilt ge emigreren, volg dan eerst een onzer taal-cursussen voor beginners. U zult er veel plezier van hebben."

B-CURSUSSEN: voor dames en heren: boekhouden voor de praktijk, handelskennis, handelsrecht, handelsrekenen, statistiek, boekhouddiploma van de Ned. Associatie, landbouwboekhouden, landbouwkundig bedrijfsleider, techniek der landbouwwerktuigen, machineschrijven, Ned. taal (nieuwe spelling), Ned. handelscorr., Frans, Duits, Engels, Fr.-, D.- en E.- handelscorresp., stenografie, rekenen, meetkunde, algebra, wiskunde, algemene ontwikkeling, handschriftverbetering, schoonschrijven, hotel-administratie, loonadministratie, huizen- en landerij-administratie, beschavingsleer, goede omgangsvormen.

C-CURSUSSEN: onder leiding van bekwame, technische leraren:

autotechniek, automonteur Bovag, garagehouder diploma Vakbekwaamheid, rijwielhersteller diploma Vakbekwaamheid, autoverkoop (autoverzekering), autodieseltechniek, vliegtuigtechniek, electrotechniek, zwakstroomtechniek, aspirant monteur diploma V.E.V., zwakstroommonteur diploma V.E.V., filmoperator, radiotechniek, radio-monteur diploma N.R.G., televisietechniek, lastechniek, stoommachinist, motormachinist, koelmachinist, landmachinist, machinist binnenvaart, smid-, machine- en constructiebankwerker, fabrieksmonteur, centrale verwarmingsstechniek, erkend gasfitter, erkend waterfitter, gezet timmeren, gezet metselen, betonbouw, wegenbouw, bedrijfsleider-werkmeester, bouwkundig opzichter B.N.A., plaatwerker,

bouwkundig
meubel
machine
scheepsbouwkundig
electrotechnisch
illustratief
reclame
modie

tekenen

**NIEUWE
belangrijke
cursus**

MOTORRIJWIELTECHNIEK

(ook voor berijders van fietsen met hulpmotoren)

Zend onderstaande bon in gesloten enveloppe, gefrankeerd met 10 cent, aan ons, of schrijf een brief.

ASSO

Instituut voor herhalings-, vervolg- en elementair technisch schriftelijk onderwijs.

DIR. J. v. d. BIJ, hoofdonderwijzer
Oude Stationsstr. 12 bij het station, ARNHEM



BON

Ik verzoek, zonder enige verplichting, inlichtingen omtrent de cursus voor

Naam

Straat en huisnummer

Woonplaats Leefijd