

20e JAARGANG No 8

22 OCTOBER 1949

# De Radiogids



VAN ANDER RAS  
Uitzending Woensdagavond

# GEKKEN WERK

Een detective-roman door Frans Kok.

25

**HET VOORGAANDE:**  
In de psychiatrische inrichting Lommeroord zijn des nachts de directeur dr Winterink en de patiënt Hooghuis vermoord terwijl een andere patiënt, de vorige avond binnengebracht en de Rus genoemd, verdwenen is. Dr Stolp is opvolger van dr Winterink. Inspecteur v. d. Broek leidt het onderzoek.

Zuster Tenra streek welgevallig haar blonde kuif.....



HOOFDSTUK v.1.

KALEIDOSCOOP

Zuster Tenra pakte haar blocnote en haar breiwerk in haar tas. De klok van Vrouwenrust-ziekenzaal wees vijf voor zeven. Nou ja, niemand verwachtte dat je tot zeven uur aan het werk bleef. Beroerd, zo'n wacht. Taal! Enfin, het zat er weer op. Gauw gaan slapen, want vanavond was er dat fuifje met Jansen. Wat een vak. Je mocht niets, je moest alles en als je wat wou, o wee. Maar vannacht had ze zich toch uitgesloofd. Fie Gerings was wel een aardig kind, die liet ze niet met de rommel zitten. Ditmaal zouden ze nou eens niets aan te merken hebben.

Zeven uur, de aflossing, zuster Gerings, kwam binnen. „Hallo, hemel, wat is 't hier benauwd. Hoe heb je het uit kunnen houden.”

„Zeg dat wel: ik heb twee ramen open gehad, vannacht. En toen kwam dat krenge van Beelaarts, en die snapte me. Ik moet weer bij dokter komen. Nou, dan zal ik mijn wenkbrouwen meer weer wat aanzetten.”

Zuster Tenra streek welgevallig haar blonde kuif langs haar slapen en trok een lokje voor haar oor.

„Maar — Gerings — weet je het al — groot nieuws — ze hebben Hooghuis vermoord.”

„Wie is Hooghuis?“, vroeg zuster Gerings, nog wat slaperig-afwezig.

„Hooghuis, och je weet wel, dat oude mannetje van „Eikenkroon“, dat altijd in zijn eentje in de tuin werkte.”

„Vermoord, hoe weet je dat?”

„O, Jansen van Mannen-drie belde mij op.”

„Hé, hé, Jansen — ga je daar nog altijd mee?”

„Hij is een dot“, zei zuster Tenra kort en liet zich niet van haar a propos afbrengen. „Ja, zeg en moet je horen, de politie is er al bij.”

„En is het heus een moord?”

„Ja, precies weet ik het niet. Jansen belde mij, maar hij had maar even tijd. Inspecteur Van den Broek is er bij — weet je wel, reuze knappe vent: ik heb hem laatst op de bioscoop gezien...”

Nou, ik heb er al vijf gewassen en alles is getempt, hoor. Denk er aan, niet verder vertellen.”

Bij het tafeltje van de hoofdboekhouder stond het kantoorpersoneel. Eigenlijk was het al tien minuten geleden tijd geweest, te beginnen. Maar het grote nieuws, de moord op de directeur, had de ijver verlamd, niemand dacht er over, aan het werk te gaan.

„Wat zegt u, in zijn bed vermoord...“, herkauwde gretig de kassier.

„Kan ik mij best begrijpen“, opperde de typiste, „hij heeft het er naar gemaakt.”

„Wacht nou even, ik ben nog niet klaar“, zei de boekhouder.

Twintig jaar nauwgezet boekhouden hadden zijn denken leven gestempeld. Alles moest ordelijk gaan en volgens

de regels. „Ik vertel jullie nu net, dat vannacht de directeur vermoord is geworden. Maar ook op de observatie-afdeling van het mannen-paviljoen is een patiënt in zijn bed vermoord. Patiënt Hooghuis...”

„Patiënt Hooghuis — nummer 254“, zei de juffrouw van het archief, beroemd en berucht om haar uitzonderlijk geheugen. „Och, hij is de vorige week tachtig jaar geworden, hij is acht September 18... geboren in Enkhuizen. Aardige oude heer.”

„Stil nou toch, er is nog meer. Niet alleen, dat de directeur en Hooghuis in hun bedden vermoord zijn, er is ook een patiënt van de mannen-observatie ontvlucht.”

„Waarachtig?”

„Onbegrijpelijk!”

„Wie dan?”

„Dat is Iwanowitch.”

„Nummer 3360“, memoreerde de juffrouw van het archief.

„Nou, dan is het duidelijk“, meende de kassier.

„Die heeft ze natuurlijk allebei vermoord. Wat zegt de politie?”

„Dat weet ik niet“, zei de hoofdboekhouder een beetje korzellig, want tot nu toe was hij de onfeilbare bron van inlichtingen geweest.

„Dat weet ik niet, maar ik heb wel horen zeggen, dat de politie de zaak in handen heeft. Van den Broek — inspecteur Van den Broek uit Amsterdam. Ja, als die er bij is, hebben ze 'm gauw.”

De secretaresse van de directie, een oudgediende, sprak uit wat iedereen al gedacht had.

„En zou Stolp nu directeur worden?”

Er viel een stilte. Niemand zei wat, allen keken haar aan, wachtend op intieme relevaties.

„Wat bedoel je?“, vroeg de typiste tenslotte.

„Nou ja, indertijd, toen de vroegere directeur met pensioen ging, toen dachten we allemaal, dat Stolp zijn opvolger zou worden. En toen is hij gepasseerd voor Winterink... nou...”

De tweede typiste, een extatisch mens met grote blauwe ogen, die pas een paar maanden in dienst was en het allemaal heel eng vond, bestaarde het feit van de twee moorden.

„Als er maar niets bovennatuurlijks achter zit... de astraallichamen van de patiënten zijn natuurlijk veel losser...”

Luid verkondigde zij haar mening. Plotseling zei de hoofdboekhouder: „Stilte.”

Twee patiënten, die op het kantoor werkten, kwamen binnen en wensten goede morgen. Natuurlijk, over deze kwestie kon niet verder gesproken worden.

Ieder nam zijn pen, zijn inktpot, zijn papieren. Het werk op het kantoor begon.

„Uwe moet het niet verder vertellen, maar ik heb vernomen...”

„Wat zegt u?“, zei Opoe Flesseman, die ijverig een groot gat in een laken zat te stoppen. „Wat zegt u?”

„Ik zeg, u moet het niet verder vertellen...”

„Ik versta u heus niet. U weet toch wel, ik heb van die suizings in mijn oren.”

Juffrouw Kaas dacht lang na, of zij nog moeite zou doen, opoe het nieuws te vertellen. Maar ze moest het, het brandde op haar tong. Zij keek eens rond. De naal-kamer was ijverig bezig, alle vrouwen zaten te naaien of te herstellen en de zuster was in een ander hoek bezig.

„Ik zeg“, begon juffrouw Kaas weer met verheffing van stem, en nu vlak in het oor van opoe Flesseman. „Ik zeg, u moet het niet verder vertellen...”

„O, ik versta u best, ik vertel niets...”

„Nee, ik zeg, u moet het niet verder vertellen...“, met de langdradigheid en de vasthoudendheid van haar twaalf dienstjaren als toevalligster was juffrouw Kaas niet van haar aanhef af te brengen. Opoe Flesseman had nu wel begrepen, dat er wat aan de hand was en haar felle kleine oogjes knepen zich nog wat meer toe, terwijl zij zich gretig naar juffrouw Kaas boog.

„Ja, ik heb horen vertellen, door die lieve zuster Gerings, vanmorgen om zeven ure, toen zij op de zaal kwam, en toen zei onze wacht, je weet wel, die zuster Tenra, die altijd maar aan haar haar zit... weet u wel, die zuster Tenra, die altijd snoepgoed krijgt van haar verloofde... weet je wel...”

Opoe Flesseman knikte. Er ontging haar niet veel, al hoorde ze slecht.

„Nou, onze lieve zuster Gerings... nee, die zuster Tenra, die vertelde, dat mijnheer Hooghuis dood is. Vermoord zei ze.”

Opoe Flesseman keek ontzet. Dus toch! Zij had de dokter zo gewaarschuwd. Niemand wilde haar ooit geloven, ze zeiden altijd, dat het inbeelding was. En er zouden er nog meer volgen. Ze was niet voor niets vier en zeventig jaar geworden. Al twintig jaar wist zij van het complot.

(Wordt vervolgd.)

# De Radiogids

Officieel weekblad van de V.A.R.A. Algemeen Redacteur G. P. Bakker

## HET ABONNEMENTSGELD VOOR DE RADIO-CENTRALES

### Mogelijkheid tot vrijstelling van de luisterbijdrage

Zoals men weet heeft het Hoofdbestuur van de V.A.R.A. gemeenbezwwaar te moeten maken tegen het voornemen van de P.T.T. om het abonnementsgeld voor de radiocentrales van f 125 op f 2,— per maand te brengen.

Daartoe hebben de hoofdbestuurleden J. W. Lebon en G. P. Bakker ten kantore van het Staatsbedrijf der P.T.T. te Den Haag een bespreking gehad met de directeur-generaal, de heer L. Neher.

Deze kon de bezwaren, die van de zijde van de V.A.R.A. werden aangevoerd, alleszins begrijpen en hij deelde dan ook mede eerst na lange aarzeling en gedegen overweging tot wijziging van het abonnements-tarief te zijn overgegaan. Het bedrijf was hiertoe echter genoodzaakt, omdat thans jaarlijks een bedrag van ca 4 miljoen op de radio-distributie moet worden toegelegd. Daarbij wees de heer Neher er op, dat vóór de oorlog het abonnement eveneens f 2,— per maand bedroeg. Dit bedrag was bij de invoering van de verplichte luisterbijdrage verlaagd om grote teruggang van het aantal aangesloten tegen te gaan. Bij de gestegen prijzen en exploitatiekosten mag een herstel van het vooroorlogse tarief z.i. zeker niet overdreven geacht worden. Het zal, naar de mening van ir Neher, zelfs de vraag zijn of dit tarief op den duur, bij welke exploitatievorm ook, kan worden gehandhaafd.

Door de V.A.R.A.-bestuurders werd aangevoerd, dat ook al is de verhoging op zich zelf gerechtvaardigd, het tijdstip van de invoering wel zeer ongelukkig valt. Voor velen betekent deze maatregel of het beëindigen van de centrale-aansluiting of een extra verzwaaring van het levensonderhoud.

De heer Neher begreep dit, maar voerde daartegen aan, dat het terugbrengen van het tarief op de vooroorlogse hoogte sinds de bevrijding al ruim 4 jaar was uitgesteld. Deze maatregel kon thans niet langer achterwege blijven, o.a. in verband met de algemene begrotingspositie, die gebaseerd is op het streven der regering om tot een sluitende begroting te komen.

Bovendien speelt hier een rol de onzekerheid, die nog altijd bestaat over de toekomstige exploitatie van de radio-centrales. Het regeringsvoorstel om de exploitatie definitief aan de P.T.T. over te laten is immers door minister Spitzers teruggenomen wegens de oppositie, die daartegen in de Kamer werd gevoerd.

De heer Neher merkte in dit verband nog op, dat de onzekerheid omtrent de toekomstige exploitatie het voor de P.T.T. bovendien zeer moeilijk maakt om het radiodistributiebedrijf naar behoren te leiden.

Op grond van al deze overwegingen achtte ir Neher het niet mogelijk de voorgenomen wijziging in het abonnements-tarief ongedaan te maken.

De vertegenwoordigers van de V.A.R.A. drongen er ten slotte op aan

— als het dan niet mogelijk was aan de bezwaren tegemoet te komen — dat de verhoging van het abonnementsgeld in gedeelten, bijv. in drie etappen, zou worden ingevoerd. De heer Neher zegde overweging hiervan toe.

Thans hebben we bericht van de heer Neher ontvangen, dat de verhoging van het abonnementsgeld in drie etappen van een half jaar zal ingaan voor degenen, die op 1 October 1949 vrijstelling van betaling der luisterbijdrage genoten, dwz. voor de minst-draagkrachtigen. Voor hen zal dus gelden, dat zij vanaf 1 October j.l. gedurende een half jaar f 1,50 zullen betalen, daarna van 1 April 1950 af f 1,75 en van 1 October 1950 af het volle tarief.

De mogelijkheid bestaat, dat degenen, wier weekinkomsten een bepaald bedrag niet te boven gaan, vrijgesteld worden van betaling der verplichte luisterbijdrage. Deze luisterbijdrage is f 1,— per maand. Dit bedrag betalen toestelbezitters door middel van de zegels, die op het postkantoor verkrijgbaar zijn. De centrale-luisteraars betalen dit bedrag tegelijk met hun maandelijks bijdrage voor de radio-distributie.

Wanneer men echter een laag inkomen heeft, kan men van betaling dezer verplichte luisterbijdrage worden vrijgesteld. Daarvoor zijn bepaalde normen aangegeven, die we hieronder afdrucken. Deze normen gelden voor 1949 en kunnen jaarlijks door de minister van Sociale Zaken worden gewijzigd. Als men nu weekinkomsten heeft, niet hoger dan in deze tabel aangegeven, komt men in het algemeen voor vrijstelling in aanmerking. Deze weekinkomsten veranderen in verband met de gemeente, waarin men woont. De gemeenten zijn nl. door het college van rijksbemiddelaars in klas-

sen ingedeeld. Men kan op het gemeentehuis informeren in welke klasse de plaats waar men woont, thuishoort.

Wat de huurnorm betreft, geldt het volgende: als de huishuur van de aanvrager hoger is dan het bedrag, dat in de tabel is vermeld, dan kunnen de weekinkomsten, op grond waarvan vrijstelling mogelijk is, met het meerdere huurbedrag worden verhoogd. Bijvoorbeeld: een gezin met één kind woont in een gemeente uit klasse II. Als de weekinkomsten dus niet meer dan f 33,50 bedragen en (zie onder „huurnorm“) de huishuur f 5,— is, komt men in aanmerking voor vrijstelling. Zou de huur echter f 6,— zijn, dan kan men nog vrijgesteld worden als de weekinkomsten ook f 1,— hoger, dus f 34,50 zijn. In gevallen van een lagere huishuur blijft de norm van de weekinkomsten gelijk.

De meeste gezinnen zullen met de laatste kolom te maken hebben. Hierin zijn vermeld de weekinkomsten voor gehuwden met één kind. Voor elk kind méér wordt het in die kolom vermelde bedrag met f 4,— verhoogd. Nemen we als voorbeeld een gezin met 4 kinderen: als dit gezin woont in een gemeente uit klasse I (de grote steden) en de huishuur bedraagt f 6,— of minder, dan kan het in aanmerking komen voor vrijstelling wanneer de weekinkomsten niet meer bedragen dan f 35,— (gehuwden met 1 kind) + 3 x f 4,— voor de volgende 3 kinderen is f 35,— + f 12,— is f 47,—. Zou de huishuur f 7,— zijn dan worden de weekinkomsten ook f 1,— hoger en mogen ze f 48,— bedragen.

Waar wij hierboven hebben gesproken van weekinkomsten, moet worden verstaan het totale bedrag aan gezinsinkomsten per week. Daartoe behoren de kinderbijslagen en eventuele verdiensten van verschillende gezinsleden.

Verder zijn nog allerlei regelen gesteld, zoals in gevallen van kostgangers, inwonende familieleden, weduwen of weduwnaars met kinderen enz. Het is niet mogelijk alle bepalingen hier af te drukken. Maar op het gemeentehuis kan ieder de gewenste inlichtingen krijgen.

Wanneer men nu voor vrijstelling van de verplichte luisterbijdrage in aanmerking meent te komen, dient men op het postkantoor een formulier E (verzoek om ontheffing luisterbijdrage) te halen, dat gratis wordt afgegeven. Dit formulier moet nauwkeurig worden ingevuld; het kan worden dichtgevouwen en wordt dan gestuurd (dit staat reeds op de omslag gedrukt) aan de burgemeester van de gemeente waar men woont. Men ontvangt dan van het gemeentehuis nader bericht op deze aanvraag.

We vermoeden, dat de mogelijkheid van deze vrijstelling nog te weinig bekend is. Daarom hopen we met bovenstaande uiteenzetting degenen, die hiervoor in aanmerking komen, van dienst te zijn.

Bkr.

### Normen voor ontheffing van de radioluisterbijdrage voor 1949.

| Gemeente-klasse | Huurnorm | Alleenstaanden | Gehuwden zonder kind | Gehuwden met 1 kind |
|-----------------|----------|----------------|----------------------|---------------------|
| I               | f 6.—    | f 22.50        | f 30.—               | f 35.— x)           |
| II              | „ 5.—    | „ 21.—         | „ 28.50              | „ 33.50 x)          |
| III             | „ 4.—    | „ 20.—         | „ 27.50              | „ 32.50 x)          |
| IV              | „ 3.—    | „ 18.50        | „ 26.—               | „ 31.— x)           |
| V               | „ 3.—    | „ 17.—         | „ 24.50              | „ 29.50 x)          |

x) Voor elk kind meer wordt de norm met f 4.— verhoogd.



## IGOR STRAWINSKI

Over weinig nog in leven zijnde componisten is zoveel geschreven — pro en contra —, zoveel getheoretiseerd en zoveel geredekaweld als over Igor Strawinski. In veel opzichten is dat alles heel begrijpelijk, want Strawinski heeft in zekere zin altijd een soort van geheimzinnigheid om zich zelf heen weten te leggen en zich zelf ongreepbaar weten te maken. Zoveel keren als hij van nationaliteit verwisselde, zo vaak wisselde ook — althans uiterlijk — zijn stijl. Misschien kan men zelfs beweren, dat hij, wat zijn nationaliteit betreft, nog standvastiger en minder wispelturig was dan wat zijn muziek betreft, al is hij dan ook achtereenvolgens Rus, Fransman, half Zwitser en Amerikaan geweest. Per slot van rekening duurden die perioden nog vele jaren en vooral in zijn latere leven was vrijwel ieder werk, dat op het daaraan voorafgaande volgde, een onverwachte sensatie.

Ondanks dat alles hebben de muziekgeleerden en schrijvers over muziek vaak getracht om Strawinski's werk in bepaalde perioden te verdelen en dikwijls hoort men dan ook de mening verkondigen, dat wij eerst een groep vrij schoolse werken aantreffen — tot plm. 1907 — dat daarna een overgangperiode volgt tot omstreeks 1910 en dat daarna de grote Russische periode begint. De periode aanvangend met de Vuurvogel en Petrouchka, de *Sacré du Printemps* bevattend en o.a. ook het merkwaardige *Les Noces*. Russisch wordt deze periode dan genoemd, omdat in deze werken allerlei karaktertrekken wijzen op de bronnen der folklore. Russische namen worden voortdurend gebruikt en Russische volksgebruiken in tonen geschilderd. De enorme kracht, de vitaliteit, de volkomen beheerste maar bijzonder sterk geladen spanningen, die de muziek uit deze periode bevat, hebben vele jaren de gemoeiden der muziekwereld in beroering gebracht. Zij hebben Strawinski bewonderaars bezorgd, die hem daarna door dik en dun heen hebben gevolgd en een aantal tegenstanders bij wie hij sindsdien geen goed meer kan doen.

Na de Russische periode kon volgens diezelfde reeds genoemde schrijvers dan wederom een overgangstijd gevolgd zijn tot omstreeks 1922, waarna de tijd der zogenaamde absolute mu-

ziek zou zijn aangebroken. De tijd dus, waarin de componist de weg zocht naar de klassieke vorm, de tijd waarin de muziek niets bepaalds werst voor te stellen of uit te beelden, de tijd van versobering en inkeer. Velen menen dat deze hele periode een gevolg is geweest van het langzamerhand opdrogen van de bronnen der inspiratie, dat de muziek uit deze tijd technisch nog altijd een enorm meesterschap verraaft, maar dat zij in wezen dikwijls vrijwel steriel is en als zodanig inferieur aan de grote Russische periode. Of deze opvatting juist is, of dat de bewonderaars door dik en dun gelijk hebben, die menen dat juist deze muziek, die de oerkracht der oudere stukken mist, van een veel grotere vindingrijkheid getuigt, zal de tijd moeten leren. Het is, naar mij voorkomt, voor ons, tijdgenoten, volstrekt onmogelijk hieromtrent iets met zekerheid te zeggen.

Wel dien ik de lezer er nog op attent te moeten maken, dat de componist zelf in twee geschriften met nadruk verkondigt heeft, dat het indelen van zijn werk in perioden onzinnig is. Volgens zijn opvatting is men door het verschil in de uiterlijke verschijning van een aantal zijner werken tot deze zijns inziens verkeerde conclusies gekomen. Strawinski betoogt, dat hij heel goed weet, dat er tussen de klank van zijn vroegere en latere werken aanzienlijke verschillen bestaan, doch hij wijst er op, dat zij allen geschreven zijn door een en dezelfde mens, door dezelfde geest en dat zij, die op de uiterlijke verschillen zo zeer de nadruk leggen, er niet in geslaagd zijn juist tot de geest, die in alle composities aanwezig is, door te dringen. Ook 's componisten eigen mening kunnen wij verder laten voor wat zij is, al blijft het natuurlijk van belang van zijn mening in deze kennis te nemen.

Dat *Les Noces* (De Brulloft), dat uit de tijd der „*Sacré*“ dateert, zoveel minder bekend is dan laatstgenoemde werk, vindt waarschijnlijk zijn oorzaak in de zeer ongewone bezetting, die de componist voorschrijft: vier vocale solisten (sopraan, alt, tenor en bas), koor, vier piano's en een leger van slaginstrumenten. In dit werk, dat u gedurende het Vrijdagavondconcert kunt horen, wordt u op bijzonder suggestieve wijze in vier tafereelen een Russische brulloft voorgetoverd. Een rondedans wordt gevolgd door een scène, waarin het haar van de bruid bij de bruidegom thuis wordt gevlochten, daarna het vertrek van de bruid en tenslotte het brulloftfeest. Vooral in dit laatste gedeelte wordt dezelfde primitieve kracht der rituele plechtigheden uitgebeeld als in de *Sacré* geschiedt, even imponerend en door de muzikale uitdrukingskracht en door het technisch meesterschap.

Mr Guillaume Landré

## Ik sprak deze week



HENK ROEKAMP.

Honderdvijftig lezers van „*De Radiogids*“ zullen misschien weten wie Henk Roekamp is; de overige honderdzesentachtigduizendtweehonderd en twee-en-vijftig niet, en toch waag ik het er op deze week iets over Henk te vertellen. Ik stond al met de knop van de deur in m'n hand om één der *Vara*-kopstukken te interviewen, toen Henk langs mij heen suiste. Ik kreeg een ingeving, liet de knop los en trok Henk aan z'n arm.

„Ga's even mee“.  
Henk liep mee naar mijn kamer en ik plantte hem tegenover mij achter de lessenaar van Wim Verhagen, die toch het land in was. Henk kijkt mij met zijn donkere, enigszins brutale ogen vragend aan. Boven zijn smal gezicht prijkt een grote blonde lok.

Nu weten de geduldige lezers (althans honderdzesentachtigduizend twee-honderd twee-en-vijftig er van) nog steeds niet wie en wat Henk is. Ik zal u niet langer in het onzekere laten.

Henk is de *Vara*-chasseur.  
Wat is dat nou voor iets, zullen velen zich afvragen. Wanneer u er een Frans woordenboek op naslaat, zult u lezen: *Chasseur* = jager.

Henk is de jongen die jaagt, jaagt achter alle mogelijke klusjes aan. U moet nu niet denken, dat Henk gejaagd wordt.

Een goed Hollands woord voor *Chasseur* is doodgewoon: loopjongen.

Henk is de loopjongen van de *Vara*, d.w.z. hij loopt niet, maar hij fietst en wel in een keurig donkerblauw uniform, met op de linkerhevers het *Vara*-embleem in rood en zilver. Ik heb de indruk, dat hij trots is op dit uniform. Henk is een visitekaartje van de *Vara*. Hij is zuinig op zijn pak en ziet er piekfijn uit. Deed hij dat niet, de reputatie van de *Vara* kreeg onherroepelijk een deuk.

„Wat doe je nu eigenlijk zo'n hele dag?“ is de vraag waarmee ieder zou beginnen en die ik hem dus ook stel. „Ik breng brieven naar de andere studio's en ik breng brieven van het kantoorgebouw naar onze studio“.

„Maar dat doe je toch niet de hele dag?“

„Ik help meneer De Nobel met pakjes maken en mag ook wel eens adressen typen.“

„Wat zit er in die pakjes?“  
„Registerkaartjes en propaganda-materiaal.“



Het is een stukje van het gesprek, dat ik met Henk had.  
Ik heb niet lang met hem gepraat. Oeh, zijn werk is niet zo interessant als dat van wie ook in ons beaarf. Maar wel even noodzakelijk. Van leag tot hoog vormen allen die in dienst zijn van de rode omroep een ketting waarin geen schakel gemist kan worden. Henk is een schakeltje. Henk komt uit een arbeidersgezin. Hij is vijftien jaar.

Zoals iedere jongen op deze leeftijd staat hij voor de vraag: wat moet ik worden? Loopjongen, of noem het met een weids woord: chasseur, is geen beroep. Met een variatie op een oerzegde van Napoleon, dat iedere soldaat de maarschalktafel in zijn ransel draagt, zou ik zeggen: een Vara-chasseur kan iets worden. Er is een voorbeeld van zo'n doorgewone arbeidersjongen, die als loopjongen bij de Vara begon en door eigen kracht en energie zich opwerpte tot een bekwaam technicus in de omroep. Anderen zijn even geruisloos verdwenen als zij kwamen. Maar dat een jongen, die van aanpakken weet, bij de arbeidersomroep vooruit kan komen, staat vast. Is Henk zo iemand? Ik waag mij niet aan voorspellingen. Er lopen tienduizenden Henken rond. Ieder met zijn verlangens en zijn (vaak ontevreden) verwachtingen van het leven.

Ik vertelde u iets van „onze“ Henk. Oeh, hi! had het zo goed Jan of Gerrit kunnen heten. Zal Henk binnen enkele jaren uit ons gezichtsveld verdwenen zijn, zal hij een schakel blijven? Alleen Henk kan het antwoord geven.

Jo P.

## Vara programma Maria

Voor de week van 30 Oct. tot 5 Nov.

**DIE WEEK ZAL IN HET TEKEN STAAN VAN DE JEUGD.** Er zullen gezamenlijke programma's zijn en programma's van de omroepverenigingen afzonderlijk. Het ligt in ons voornemen in de e.v. Radiogids enige pagina's aan deze jeugdweek te wijden.

**JEMAND (IEMAND)** is de titel van een wereldlijke cantate naar de hout-snedes „Passion eines Menschen“ van Frans Masereel. Gedicht van Hans Sahl; muziek van Tibor Kasics. De VARA heeft van deze cantate een opname gemaakt tijdens de succesvolle uitvoering in het Concertgebouw in Amsterdam op 13 Sept. jl. Ongeveer 500 zangers en zangeressen, de Haarlemse Orkestver., het meisjeskoor De krekels en enige solisten werkten er aan mee. De uitzending is Maandag, 31 October, 's middags om 14.45 uur.

**GILBERT ROUSSEL**, de wereldberoemde accordeonist komt weer voor onze microfoon. Er zal een eigen-opnameprogramma worden uitgezonden (van 18 Sept.). De uitzending is Maandagavond, 31 Oct.

**DE ZATERDAGAVOND** van de 5e November biedt weer een grote verscheidenheid. Malando en zijn Tango-Rumba Orkest zijn in de aether. De Bonte Bal brengt een uur van lichte verstrooiing. Het Stradiva-Sextet heeft een luchtig programma. Onder de parthen van Willem van Ipendaal zal de luisteraar een kijkje geven in een Amsterdams nachtsyl. Al met al een programma dat uw belangstelling verdient.



### STUDIOBEZOEK

Toen ik enkele jaren voor de oorlog met een schoolreisje meeging, stond o.a. op het programma het bezichtigen van de omroepstudio's in Hilversum. Voor de meesten van ons, speciaal voor de jongens, was dat een evenement.

'k Weet nog goed hoe we lachten om de hoorspeltrucs van paardengetrappel-imiterende cocosnoten houten kleppers, die al draaiende een machinegeweer vuur ontketenden en het ingebouwde grindtuintje met toebehooren, dat ons moest doen huiveren wanneer iemand uit het „Dodenhuis“ stiekem wegsloep.

We genoten van de technische installaties, waarvan we het grootste gedeelte onbegrepen achterlieten en leerden dat een eigen opname eigenlijk een doorgewone grammofoonplaat was.

Natuurlijk hadden wij in de hoofdregelkamers het liefst aan alle knoppen tegelijk gedraaid, maar gelukkig voor de uitzending van dat ogenblik had onze onderwijzer behalve z'n pedagogische opleiding nog een daverende stem en petsende hand.

We zagen spreekstudio's, orkeststudio's, cabaretstudio's en de zaal waar de Bonte Avonden in werden gegeven en de aardige meneer van de huishoudelijke dienst werd maar niet moe ons alles uit te leggen. Wij wel, vooral in onze benen.

We kwamen voor de omroepcel en de brave meneer van de Huishoudelijke Dienst ging vrolijk verder: „Behalve de omroeper — de man in kwestie knikte ons vrolijk toe — ziet u hier nog andere technische apparaten, de cel-microfoon... daar... en enkele tele-

foons... een directe lijn met de technicus en een die aangesloten is op de centrale. Het zal u opvallen, dames en heren, dat er langs de wand lampjes zitten, die de telefoonbel vervangen. U begrijpt dat gerinkel tijdens een uitzending storend zou kunnen zijn.“ We begrepen het.

De wanden van de omroepcel zijn dubbel, de ramen ook. Dat is voor de geluidsdichtheid, rumoer van buiten zou storend zijn, begrijpt u?

Al pratend illustreerde hij dit door op het glas te tikken.

De omroeper keek op.

Wij begrepen het.

„Op die schrijfmachine houdt de omroeper het dagrapport bij, dat van minuut tot minuut verantwoord moet zijn, ziet u?“

We zagen het.

Dat wil zeggen enkelen van ons. Anderen keken naar de man achter de microfoon. Ik deed het ook. Gek... dat was dus...

Ik had 'em me heel anders voorgesteld... typisch dat je je bij een stem soms in gedachten al een bepaald type schetst... zou iedereen dat hebben...

Op de achtergrond hoorde ik onze studiogids vertellen over omroep- en s.o.s.-berichten, die van hieruit werden omgeroepen... en moederloze veulens...

Even flitste het door mijn gedachten, zou die meneer 't leuk vinden, dat ie zo bekeken wordt?

Toen gingen we verder.

We zijn nu al weer veel verder. Enkele jaren na de oorlog al weer. Sommige dingen zijn veranderd, andere niet. De cel is er nog.

De omroepstoel wordt door anderen ingenomen.

De vraag of hij 't leuk vindt, de omroeper van dienst, wanneer hij tijdens het studiobezoek kritisch bekeken wordt, bestaat ook nog. 'k Zou er zelfs antwoord op kunnen geven.

'k Doe het niet. Straks komt de televisie.

Coen Serré



WILLEM LOHOFF, dirigeert het Omroep-orkest, Woensdag om 13.15 uur.

## ZONDAG

HILVERSUM I 301 m



## VARA

8.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten, gevolgd door een verslag betreffende de Verenigde Naties door Bernard Person, en weerrapporten.

8.15 Socialistisch strijdlied: Aan de strijders, D. Troelstra-Otto de Nobel. (E.o.)

8.18 Tsjechisch lied. Bedrich Smétana. (Gram.pl.)  
Hlahol-koor, Praags Symphonie Orkest olv. Watslaf Smetátsjek.

8.30 Voor de tuin.  
Vanmorgen spreekt S. S. Lantinga over: Vroegbloeiende planten in de tuin.

8.45 Kinderkoor De Merels olv. Leida Hulscher.

Aan de vleugel: Jan Nederpelt.  
Orgel-intermezzo: Cor Steyn.

Liedjes van de arbeid:

1. Het liedje van de schoorsteenveger, Joris de Bom. 2. Het lied van de smid, d'Albert. 3. De verkeersagent, Ed. Flipse. 4. De ketellapper, J. Worp. 5. Van 't lustige kuipertje, J. P. J. Werts. 6. Schoenlappertje, Jac. de Jong.

Orgel-intermezzo:

Ik zing (potpourri van gezellige liedjes), arr. Steyn.

Liedjes van de arbeid:

7. Het liedje van Baas Garen, volksliedje. 8. Klompenliedje, Em. Hullebroeck. 9. Jan de Mosselman, J. Maas.

9.10 Sportmededelingen.

9.15 Men vraagt... en wij draaien.  
Gevraagde muziek, met een toelichtend woord van Rutger Schoute. Openingskoor en slotkoor uit de Matthäus-Passion, Johann Seb. Bach.

9.45 Geestelijk leven.

Hoe denkt ons volk?

Een serie van vier lezingen naar aanleiding van de jongste volkstelling. IV (Slot): drs I. Vijlbrief spreekt over: Buitenkerkelijkheid en humanisme.

## VPRO

10.00 Geef het door. Een praatje tot jong en oud over de Vreugdecentrale.



DE MERELS

DE MERELS zingen om 8.45 uur. (Hilv. I)

6 De Radiogids

10.05 Zondagshalfuur olv. Mevrouw L. Speilberg-Stokmans.

## IKOR

10.30 Kerkdienst uit de Grote Kerk in Den Haag. Voorganger ds J. H. Boerlijst, Ned. Herv. predikant. Organist Adriaan Kousemaker, onder wiens leiding ook het kerkkoor zal zingen.

In deze dienst worden gezongen: Psalm 62: 3 (Koor), Gezang 257: 1. Gezang 257: 2a. Gezang 257: 3. Gezang 219: 1 en 10 (Koor). Gezang 116, Psalm 146: 3, 4 en 8.

## VPRO

11.45 Berichten uit de Wereldkerk onder redactie van ds N. van Gelder, Utrecht.

## AVRO

12.00 Koninklijke Mannenzangvereniging Apollo olv. Fred. J. Roeske.

1. Groot Is de Heer, Fred. J. Roeske. 2. Ruf an Sanct Raphael (oud Kerklied 1623), componist onbekend. Voor zesstemmig mannenkoor, bewerkt door A. van Othegraven.

Intermezzo: Variaties op het lied: Onder de groene linde, Sweelinck. Dr Anthon van der Horst, orgel (Gram.pl.)

3. Ik sla de trom, Bertus van Lier (met pianobegeleiding door mevrouw Bep Aarden).

4. Zingende soldaten! Lex van Delden.

12.30 De Zondagclub olv. R. Feenstra Kinderpostzegels.

12.40 Uit Pierre Palla's brievenbus.

13.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten, gevolgd door verslag betreffende de Verenigde Naties, door Bernard Person en mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.

13.15 Mededelingen of gramfoonmuziek.

13.20 The Avroleans olv. Tom Erich, met zang van Jan Koster.

13.50 Even afrekenen, heren!

14.00 Tweede Impromptu op. 31, Gabriel Fauré. Eileen Joyce, piano. (Gram.pl.)

14.05 Boekenhalfuur.

Dr P. H. Ritter Jr bespreekt: Als de dauw hangt, komt er regen, door Margit Söderholm.

14.30 Zo geniet u meer van muziek! Een reeks concerten, met toelichting voor jong en oud, onder redactie van drs P. J. Mulder.

XVIII. Bachs zonen en de Mannheimers, door het Omroepkamerorkest olv. Maurits van den Berg. Ditmaal zal de redacteur u mondeling de weg wijzen in de wereld der muziek.

1. Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784): Sinfonia in d kl. t. 2. Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788): Sinfonia in C gr. t. 3. Johann Wenzel Stamitz (1717-1757): Sinfonia in A gr. t. 4. Johann Christian Bach (1735-1782): Sinfonia voor dubbelorkest in D gr. t. op. 18 no 3.

15.45 Filmpraatje door L. J. Jordaan

16.00 The Skymasters, radio-dansorkest olv. Pi Scheffer, met zang van Karel v. d. Velden.

Als gasten The Vocal Touches singing songs in modern style.

16.30 Wekelijkse sportrevue, onder redactie van Tom Schreurs, met uitslagen en verslagen van hedenmid-dag gespeelde wedstrijden.

## VPRO

17.00 Tussen Kerk en Wereld. Spreker: dr H. Faber, Wassenaar.

17.20 Een gedicht. De nieuwe straat uit De Dauwtrapper van Jan van Nijlen.

Spreker: dr J. C. Brandt Corstius, Utrecht.

Declamatie: Wanda Reumer. Aan de vleugel: dr A. v. d. Horst.

## VARA

17.30 Dameskoor Ontwaakt, Emmer-compascuum, olv. van J. J. van Weeren.

1. Lentesprookje, E. Wettig Weissenborg. 2. Op naar het licht, J. v. d. Lende. 3. Avondgebed, J. G. Groot-hengel. 4. Donauzingen, J. Ivanovici.

17.50 De avonturen van Ome Keesje. Uitzending voor kinderen van acht tot tachtig jaar en ouder.



18.05 Sport: Voetballen.

Een reportage van de eerste klaswedstrijd in district West I: Sparta-Haarlem, te Rotterdam. De reporter is ir A. van Emmenes.

18.15 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten en sportuitslagen.

18.30 Regeringsuitzending. Programma voor de Nederlandse strijdkrachten.

Causerie door Anthony van Kampen over Nieuw Guinea (VIII); de Siem van Niwin.

19.00 Radiolympus.

Vragen van luisteraars worden behandeld door mevr. mr A. van der Goes van Naters—van der Plaats, prof. mr dr J. Barents, C. van der Lende, M. Sluysen en dr G. Stuiveling.

De voorzitter is Jaap Buys Jr.

19.30 Barcarole olv. Johan Jong.

1. Bells across the meadows, Alb. W. Ketelbey.

2. Die Lotosblume, Schumann.

3. Menuet, Valentin.

4. Pensée d'automne, J. Massenet.

5. Rondino, L. van Beethoven.

6. Panis angelicus, Franck.

7. Stephanie-gavotte, Czibulka.

8. I know of two bright eyes, Clutsam.

## AVRO

20.00 (Gez. Pr.) Nieuws in het kort.

20.05 Reportagedienst met actualiteiten.

20.15 Musicorda, het strijkorkest van Hugo de Groot. (E.o.)

1. Melodie.

A. Rubinstein (arr. Ru v. Veen).

2. Wals uit serenade voor strijkorkest op. 48, P. I. Tsjaikowski.

3. Slavische dans, A. Dvorak.

(arr. Else v. Epen—De Groot).

4. Nobody knows the trouble, I've seen, Negro spiritual.

bew. Morton Gould.



BARCAROLE

Uitzending om 19.30 uur (Hilv. I)

## ZONDAG



22.25 uur (Hilv. I)

5. a. Mock Morris, oud-Engelse dans, bew. Percy Grainger.  
b. Hornpipe, bew. James Hook.  
6. Night and day, Cole Porter (arr. Jack Say).

## 20.45 Versjes en versies.

Een programma van oorspronkelijke Nederlandse liedjes en internationale liedjes in Nederlandse vertaling, samengesteld door Alex de Haas.

## Medewerkenden:

Reny Boone,

Lenny Delsen,

Ans Heidenlaan,

Mia Kempen,

Truus Verburg,

Bert Robbe en

The Romancers.

olv. Gerard van Krevlen.

## 21.25 Zara Nelsova, violoncello, en Pierre Palla, piano.

1. Voice in the wilderness, Ernest Bloch.

2. Romance, Alexander Scriabin.

3. Zapateado, Pablo de Sarasate.

## 21.55 De idee die hen groot maakte.

Een serie van zes hoorspelen door Erich Schönknecht en Frits Rothgesser Nederlandse bewerking: Rosey E. Pool.

Spelleiding: Kommer Kleijn.

V. Phineas Taylor Barnum, grootmeester van de hokus pokus.

## Personen:

Phineas Taylor Barnum,

Constant van Kerckhoven

Bailly, zijn vriend,

Huib Orizand,

Jolson, eigenaar van een spulletent,

Jo Vischer,

Een dokter,

Paul Deen,

De Sheriff,

Robert Sobels,

Struifvogel-mens,

Johan Wolder.

Mrs Finni, zeemeermin, Fé Sclarone.

Dwerg Klein-Duimpje, Han Surink.

Mrs Shatton, Miep van den Berg.

Miss Jenny Lind, de Zweedse nachtegaal,

Eva Janssen

Tijd: 1845—1891.

## 22.25 Hotel Continental.

22.25 Uit de wintertuin: De violist Lorenzo speelt.

22.45 Tony Hartweg, de vrolijke Wener treedt op in de bar.

## 23.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.

## 23.15 Hotel Continental.

Uit de ballroom:

Dansmuziek door Dick Willebrandts en zijn orkest,

met zang van Nelly Verschuur.

## 23.35 Frans Lehár Concert. (Gram.pl.)

1. Voorspel Eva: Weens Philharmonisch orkest olv. de componist.

2. Potpourri uit Paganini: Solisten en orkest olv. Hans Georg Otto.

3. Gold und Silber, wals. Marek Weber en zijn orkest.

4. Spaanse dans: Max Schönherr en zijn orkest.

5. Wals uit Die lustige Witwe. Marek Weber en zijn orkest.

## 24.00 Sluiting.

**HILVERSUM II** 415 m  
18—24 u., tevens 245 m en 1875 m.

## NCRV

8.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten, gevolgd door verslag betreffende de Verenigde Naties, door Bernard Person.

8.15 Tsjechisch Philharmonisch Orkest olv. Rafael Kubelík. Solist: dr. Ladislav Vachulka, cembalo. (Gram.pl.)  
1. Symphonía in D, Frantisek Vaclav Mica. 2. Partita in D, Frantisek Tuma.

8.30 Morgenwijding, te leiden door ds D. W. Veldkamp, Vrij Evangelisch predikant.

9.15 Koninklijke Zangvereniging Excelsior te 's-Gravenhage, olv. dr. Anthon van der Horst. (E.o.)

1. Jezus neemt de zondaars aan (Gezang 168 : 1, 4 en 7). 2. God enkel licht (Gezang 153 : 1 t/m 4). 3. Op bergen en in dalen (Gezang 143). 4. Halleluja, eeuwig dank en ere (Gezang 94).

## KRO

9.30 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten en waterstanden.

9.45 Maurerische Trauermusik. W. A. Mozart. (Gram.pl.)  
Weens Philharm. Orkest olv. Herbert van Karajan.

## 9.55 Inleiding Hoogmis.

10.00 Hoogmis bij gelegenheid van de Missiezondag uit de parochiekerk v. d. H. Cunibertus te Wahlwiller. Celebrant: Pastoor J. Mullenders, die tevens de predikatie houdt. Het parochie zangkoor zingt olv. Albert Keur de wisselende gezangen uit de Votiefmis van de Voortplanting des Geloofs, en de vaste gezangen uit de Missa in honorem S. Theresiae a Jesu Infante, J. Nieland. Organist: Harry Beudemacher.

11.30 Gregor Piatigorsky, cello en Ralph Berkowitz, piano. (Gram.pl.)

1. Adagio in g kl. t., Fr. Schubert.  
2. Drie menuetten, Fr. Schubert.

11.40 Cyclis: De vioolconcerten van Mozart, II.

1. Ouverture Idomeneo, Mozart: Het Omroepkamerorkest olv. Maurits v. d. Berg. 2. Concert no 4 in D gr. t. K.V. 218, voor viool en orkest: Theo Olof met het Omroepkamerorkest olv. Maurits v. d. Berg.

12.15 Apologie. Prof. dr. J. B. Kops O.P. beantwoordt vragen van luisteraars.

12.35 Melodie op. 3 no 1, A. Rubinstein. (Gram.pl.)  
Pierre Fournier, cello en Gerald Moore, piano.

12.40 Orkest Zonder Naam, olv. Ger de Roos, mmv. De Drie Marketers.

12.55 Zonnewijzer. 23 October 1599: Pieter van der Does, Nederlands vlootvoogd, sterft op het eiland Santo Thomé.

13.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten, gevolgd door verslag betreffende de V.N. door Bernard Person en Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.

13.20 Zondagmiddag Volkconcert door het Omroeporkest olv. Henk Spruit.  
1. Overture Spectaculaire, R. Karssemeyer. 2. Valsette, kleine wals, W. Paap. 3. Marche royale, J. Andriesen. 4. Scherzo, H. Strategier. 5. Fanfare, H. Godron. 6. Marcia Symphonica, J. Felderhof.

13.45 Uit het Boek der Boeken, door drs Jean Eyckeler, Montfortaan, hoofdredacteur van Het H. Land.

14.00 Zondagmiddag Volksconcert door het Omroeporkest olv. Henk Spruit (vervolg).

7. Overture uit Royal Fireworks, Händel. 8. Adagio uit Salzburger Nachtmusik, Mozart. 9. Ouv. Titus, Mozart.

## 14.25 Majorca, het gouden eiland.

Een reisillusie door Marcel van Gestel, voor de microfoon bewerkt door Elisabeth Becker.

Medewerkenden: De man, Wim Paauw; Zijn vrouw, Enny Mols—de Leeuwe; Verschillende stemmen, Herman van Eelen, Sacco v. d. Made, Jo Vischer. Regie: Léon Povel.

## 15.05 Katholiek overleg. Demobilisatie.

Voor een gesprek over dit voor ons gehele volk zo belangrijke probleem hebben wij rond de microfoon genodigd: mevr. K. Luyckx—Sleyfer; maj. aalm. J. B. van Croonenburg (Kath. Thuisfront); mr E. F. R. Smit (Alg. Kath. Werkgevers Ver.); A. C. de Bruyn (Kath. Arbeiders Bew.). De leiding van dit gesprek heeft mr J. Faure.

## 15.30 Musica Sacra, III.

Messa da Requiem, Don Lorenzo Perosi.

Solisten: Jan de Waayer, tenor; Cor Gardener, tenor; Jan Kruls, bariton. Het Omroepmannenkoor. Aan het orgel: Jaap Hillen.

16.05 Reportage van de voetbalwedstrijd Zuid-Nederland—Luxemburg, welke in het stadion te Geleen wordt gespeeld. Verslaggever: Leo Pagano.

16.30 Missielof in de kapel van het Missiehuis St Willibrord te Steyl. Onder leiding van Pater W. Willems zingt het koor van het Missiehuis. De toespraak wordt gehouden door: Pater C. van Trier.

## IKOR

17.00 De Jonge Kerk hoort het Oude Woord. Jeugddienst uit de Grote Kerk te 's-Gravenhage. Ds H. A. Visser behandelt Het vierde gebod. Organist is Adriaan Engels. In deze dienst worden gezongen: Gezang 270 : 1, 2, 3 en 4; Gezang 265 : 1, 2 en 5; Gezang 73 : 3.

18.15 In de Ziekendienst, ditmaal vanuit huize Avondlicht te Haren (Gr.), spreekt weer ds C. W. Coolisma. De liederen worden gezongen door het koor Immanuel olv. J. Holwerda.

## NCRV

18.30 Herman Nieland bespeelt het orgel van de Hersteld Evangelisch Lutherse Kerk te Amsterdam. (E.o.)  
1. Orgelsonate, Hugo Distler. 2. Passacaglia en Fuga, Ernest W. Mulder.

19.00 Eénstemmige psalmen, Nederlands Kamerkoor olv. Felix de Nobel.  
1. Psalm 19 : 1, 4, 5 en 7. 2. Psalm 47 : 1, 3 en 4. 3. Psalm 96 : 1, 5 en 9. 4. Psalm 97 : 1, 6 en 7.

19.15 Kent gij uw bijbel? door ds A. K. Straatsma, Ned. Herv. predikant te 's-Gravenhage.

## ZONDAG

19.30 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.

KRO

19.45 Actualiteiten.

19.52 In 't Boeckhuys.

Piet Oomes bespreekt Het Woud der Verwachting, roman in twee delen over het leven van Charles d'Orléans door Hella S. Haasse.

20.05 De gewone man zegt er 't zijne van.

20.12 Uit en thuis.

20.12 De Zilvervloot, met een lied en een dans door de wereld. Internationale volksliederen in Nederlandse vertalingen van Hélène Nolthenius en Michel van der Plas.

Gearrangeerd door: Jurriaan Andriessen, Herman Strategier, Henk Badings, Wouter Paap en Marius Monnikendam.

Uit te voeren door: José Candel, Corry Beversluis, Cornelis Kalkman en Manus Willemsen.

Koor ingestudeerd door Willy François.

Het Symphonette Orkest.

Het geheel olv. Marinus van 't Woud.

1. De mooie tambour (Frans), J. Andriessen: Corry Beversluis, Cornelis Kalkman, Manus Willemsen. 2. Tam-

bourin (Oud-Franse dans), Rzigade: Instrumentaal. 3. Marmottenliedje

(Italiaans), H. Strategier: Cornelis Kalkman. 4. Hetspinsterje (Spaans),

H. Badings: José Candel. 5. Castili-

aanse dans (Spaans), Turina: Instru-

mentaal. 6. Het Moorse laken

(Spaans), H. Badings: Manus Wil-

lemsen. 7. Geluksbloemen (Scandina-

visch), M. Monnikendam: José Can-

del. 8. Russische dans, P. I. Tsjaj-

kowski: Instrumentaal. 9. Terugkeer

van de weide (Scandinavisch), M.

Monnikendam: José Candel. 10. De

Meiboom (Engels), W. Paap: Corne-

lis Kalkman met koor.

20.40 De strijd om 't recht, XXI.

Een serie belangwekkende beslissen-

gen van de Nederlandse rechter.

Radioreconstructie van het vonnis

van het Gerechtshof te Amsterdam

van 27 October 1948, door mr W.

Wagenaar. Wie wordt de voogd van

dit Joodse kind?

Reporter in de radio-rechtzaal: Jan

Borkus. Mevrouw Israels, eiser: Atie

Crok. Heer Ouderling, gedaagde:

John de Freese. Rechter: Ludzer

Eringa. Regie: Léon Povel.

20.55 Een snoezig avondje

ten huize van de familie Vredebreuk,

waar wij ontmoeten:

Chiel de Boer, in gezelschap van:

Dini van Amstel,

Katja Berendsen,

Hanny Simons,

Peter Aryans,

Moestafa,

Ted Perron,

Swen Smeele.

Teksten van Chiel de Boer en

Moestafa.

Muziek van Frans Manvorst en Guus

Jansen.

Microfoonregie: Mike O'Phone.

21.15 Als iemand verre reizen doet...

IJsland, door Jhr dr J. C. Mollerus, I.

(Vervolg op Zondag 6 November.)

21.25 Bel Canto.

Gedeelten uit de Opera Faust van

Charles Gounod. (Gram.pl.)

1. Voorspel: Philharm. Orkest van

Dresden olv. Paul van Kempen. 2.

Salut o mon dernier matin (1e acte):

Miguel Villabella met koor en orkest

olv. G. Defosse. 3. Il était un roi de

## Bela Bartoks „Mikrokosmos“

In het hele oeuvre, dat de grootmeester der hedendaagse muziek de Hongaar Bela Bartok ons nagelaten heeft, neemt de piano een zeer bijzondere plaats in. Bartok zelf was een zeer goed pianist en had dus alle gelegenheid zijn bijzonder fijn gevoel voor het kleurenpalet dat de piano biedt te onderzoeken. Talloze pianowerken, vol muzikale rijkdom zijn dan ook ontstaan. Het laatste, dat hij schreef was Mikrokosmos, samengesteld uit zes bundels zeer korte, hoogst merkwaardige stukken. Een aantal daarvan kunt u Woensdagmiddag horen.

Uitzending Woensdag: 15.50 uur.

Thulé (3e acte): Géori — Boué, zang met orkestbeg. 4. Que voulez-vous, messieurs? (4e acte): Julien Lafont, René Maison en Roger Bourdin met orkestbeg. olv. Gustav Cloez. 5. Balletmuziek (5e acte): Berl. Philharm. Orkest olv. dr H. Schmidt Isserstedt. 22.00 Kruisklankpuzzel.

22.15 Septet Johnny Ombach, mmv. Louis Martel.

1. Besserabianca, arr. De Raaff. 2. Accordeon potpourri. Budie. 3. Bonsoir, jolie Madame, zang, Trenet-Budie. 4. Pizzicato polka, Boulanger-De Raaff. 5. Flying Fishes, Ombach. 6. Douce France, zang, Trenet-Budie. 7. Les millions d'Arlequins, Drigo-De Raaff. 8. La Baskoj.

22.45 Avondgebed en Liturg. kalender.

23.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.

23.15 Het Radio Philharmonisch Orkest olv. Albert van Raalte en Richard Austin.

1. Ouw. De Hebriden, F. Mendels-

sohn. Dirigent: A. v. Raalte.

2. Symphonie no 3 in F gr. t. op. 90.

J. Brahms. Dirigent: R. Austin.

24.00 Sluiting

\*

BLOEMENDAAL, 245 m.

Kerkdiensten in de Geref. Kerk te Bloemendaal.

9.00 Korte Morgendienst. Behandeling in vervolgstukken. Openbaring 2 : 8-29 (De brieven aan Smyrna, Pergamum en Thyatira). 10.30 Voormiddagdienst.

Voorganger: ds J. C. Brussaard, predikant te Oegstegeest. 15.00 Namiddagdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

20.00 Kerkdienst. Voorganger: ds J. G. Feenstra, predikant te Scheveningen.

Programma 4. 8.00 Eng. L.P.: BBC Schots Var. Ork. 9.00 Nieuws. 9.30 Tolchard Evans en Pioneers of Rhythm. 10.00 Ted Ray in Ray's a Laugh. 10.30 Billy Cotton Band Show. 11.00 Fr. Br.: Nieuwe gr. 11.30 Zang (gr.). 11.45 De Hotclub met commentaar. 12.00 Eng. L.P.: Big Bill Campbell in Rocky Mountain Rhythm. 12.30 20 Vragen. 13.00 Verz.pr. 14.15 Rob. Farnon en ork. 15.00 Eng. H.S.: BBC Symph., BBC Koor en sol. + 16.30 Vl. Br.: Voetbalreportage. 16.45 Symph. nr 2 in C gr. t. v. Mahler (gr.). 18.13 Sportuitsl. 18.18 Gr. 18.30 Lux.: Felix King en ork. 19.00 Eng. L.P.: Nieuws. 19.30 Billy Ternent en ork. 20.30 Community sings. 21.00 Tom Yenkis en het Palm Court Orch. 22.00 Nieuws. 22.15 Sandy Macpherson (org.). 22.45 Think on these things. 23.00 Chapple d'Amato en ork. 23.30 Gr. 23.58 Nieuws.

\*

REGIONALE OMROEP N., 245 m.

18.30 Groninger Strijkkwartet: Louis Somer en Chris Stoetzer, viool; Dick Blom, altviool, en Klaas Kuster, cello; Poco Lento - Allegro en Scherzo - Vivace, uit het strijkkwartet van Franck. 18.55 Sport van vandaag: uitslagen en commentaar.

REGIONALE OMROEP Z., 245 m.

18.30 De Stem van Limburg, waarin nieuws en sportberichten. 18.45 Christelijk Leven in Limburg: De cyclus De verwoeste kerken van Midden- en Noord-Limburg opent met een klankbeeld getiteld Vijf Jaar geleden.

WERELDOMROEP 13, 16, 19 en

49 m ('s midd.), 25, 31 en 49 m ('s av.).

10.00 Hoogmis uit Velsen. 11.15 Kinderuitz. 11.45 Ned. kinderzang. 13.15 Voor de strijdr. in Indonesië. 14.00—16.27 Middagprogr. (zie avondprogr.).

16.30 Internationaal Happy Station programma. 18.30—21.40 Avondprogramma: 18.30 Kinderuitzending. 19.15 Intermezzo. 19.30 Nieuws. 20.00 R.T.C.-journaal. 20.30 Artistiek Dagboek. 20.40 Concertgebouw-orkest olv. Ed. v. Bel-

lum. 21.31 Nieuws. 21.34 Sportuitslagen. 21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

21.38 Sluiting. 22.45 v. d. West: Kinderuitz. 0.30—3.30 Nachtoprogr. (herh. avondprogr.).

## ZONDAG

animaux, Saint-Saëns (gr.). 9.20 Gesproken aperitief. 9.30 Fragmenten uit Le carnaval des animaux, Saint-Saëns, verv. (gr.). 9.40 Gr. 10.00 Mts. gecelebreerd in de Kerk van O.L.V. ter Zege. 11.00 Carillonbespeeling (gr.). 11.05 Vrolijke gr. 11.45 Radiojournaal. 12.00 Vlaamse liederen (gr.). 12.15 Accordeon-orkest Henri Coene. 12.30 Weerber. en mededelingen. 12.32 Vlaamse liederen (gr.). 12.45 Accordeon-orkest. Henri Coene (vervolg). 13.00 Nieuws. 13.15 The Kilima Hwallans (gr.). 13.30 Voor de soldaten. 14.00 Operamuziek (gr.). 15.30 Orkestmuziek (gr.). 16.00 Voetbal-reportage. 16.45 Symphonie no. 2, in C gr. t., voor soli, koor en orkest, Mahler (gr.). 18.13 Sportuitlagen. 18.18 Gr.: 1. Toccata op 7, Schumann. 2. Ständchen, R. Strauss. 3. Mouvement perpétuel, en rondo, Weber. 18.30 Godsdiensig halfuurtje: gramfoonmuziek en godsdiensig causerie door Z.E.H. dr R. Vandenbussche.

19.00 Nieuws, persoverzicht en weerberichten. 19.30 Bonte Zondagavond: Omroeporkest o.l.v. Jef Verelst, Jan van Bouwels Gemengd Koor, het Volksdansensemble, de Quizclub en De romantische snaren. 21.45 Actualiteiten. 22.00 Nieuws en weerberichten. 22.15 Lichte gramfoonmuziek. 23.00 Nieuws. 23.05

## DENEMARKEN. 255 en 1250 m.

18.45 Nieuws. 19.15 Voordr. 19.35 Reportage. 20.00 Symphonie-orkest o.l.v. Erik Tuxen, mmv. Frans Anderson, zang: 1. Ouverture Ein Sommernachts-traum, Mendelssohn. 2. Fragment uit Hoffmann's Erzählungen, Offenbach. 3. Fragment uit Faust, Gounod. 4. Serenade voor strijkorkest, Tsjajkowsky. 5. Fragment uit Don Carlos, Verdi. 6. Ouverture Kleopatra, Mancinelli. 21.15 Voordracht. 21.40 Villy Kaer, viool; a. d. vleugel: Folmer Jensen; Werken van Wieniawski. 22.00 Nieuws. 22.15 Amusementsorkest o.l.v. Ove Peters mmv. Svend Hansen, piano. 23.00 André Koe-telanet en zijn orkest (gr.).

## ENGELAND. BBC Home Serv.: 342,1 m.

7.55 Weerber. 8.00 Nieuws. 8.10 Progr. overz. 8.20 The Promenade Players o.l.v. Sidney Bowman mmv. Helen Pyke en Paul Hamburger, twee piano's en het Michael Krein Saxofoon Kwartet. 9.20 Progr. overz. 9.30 Morgendienst in de Kapel van Winchester College. 10.15 Gr. 11.15 Causerie over het Folk Museum te Blaise Castle House, door Geoffrey Bounphrey. 11.30 Muzikale kroniek. 12.10 Critieken. 12.55 Weerber. 13.00 Nieuws. 13.10 Country questions. 13.40 The Kuraal Orchestra o.l.v. Louis Voss: Dansmuziek. 14.15 Wenken voor de tuin. 14.30 Back to the land, causerie. 14.40 Scottish Junior Singers o.l.v. Agnes Duncan. 15.00 BBC Symphonie Orkest, BBC Koor, Gré Brouwerstijn, sopraan; Constance Shacklock, alt; Walter Midgley, tenor, en Norman Walker, bas; Dir.: Rafael Kubelick: Requiem, Verdi. 16.30 This is law: Forgery, klankbeeld. 17.00 Voor de kinderen. 17.55 Weerberichten. 18.00 Nieuws. 18.15 Verslag van de vergadering van de Verenigde Naties.

18.45 BBC Opera Orkest en BBC Opera Koor o.l.v. Stanford Robinson. 19.45 Avonddienst in de Methodistenkerk te Beckenham; voorganger: Rev. Harold Key. 20.25 Liefdadighedsoproep. 20.30 Mary Lovelace, hoorspel naar Anthony Trollope. 21.00 Nieuws. 21.15 Causerie door Robert Brierley over Groot-Brittannië en de Westeuropese Unie. 21.45 The Emperors New Clothes, klankbeeld. 22.30 Epiloog. 22.38 Nina Milkina, piano. 23.00 Nieuws.

## ENGELAND. Light Pr.: 261,1 en 1500 m.

8.00 BBC Schots Variété Orkest o.l.v. Kenio Stephen. 9.00 Nieuws. 9.10 John Mac-Arthur en orkest mmv. Flora Blythman, zang (opn.). 9.30 Tolchard Evans en zijn Pioneers of Rhythm mmv. Don Emsley, zang (opn.). 10.00 Ted Ray in Ray's a laugh, gevarieerd programma mmv. Stanley Black en het dansorkest. 10.30 The Billy Cotton Band Show mmv. Doreen Stephens, Ellis Jackson en Alan Breeze. 11.00 Wilfred Pickles in Have a go, test. 11.30 Kerkdienst. 12.00 Big Bill Campbell in Rocky Mountain Rhythm, gevar. progr. mmv. het koor van de Royal Canadian Mounties en The Dunkhouse Band. 12.30 Twintig vragen. 13.00 Verzoekpro-

gr. 14.15 Robert Farnon en zijn orkest mmv. Denny Vaughan en Kathran Oldfield. 15.00 Charlie Kunz, piano (opn.). 15.15 Filmprogramma. 16.00 Verzoekprogr. 17.00 Take it from here, gevar. progr. mmv. Versterkt BBC Revue Orkest o.l.v. Frank Cantell. 17.30 Test. 18.00 Riders of the range, gevar. progr. mmv. The Four Ramblers and The Sons of the Saddle o.l.v. Jack Fallon en Freddie Phillips. 18.30 Ignorance is bliss, gevar. progr. mmv. The Soup Stains and The Foulharmonic Orchestra o.l.v. Jack Coles.

19.00 Nieuws. 20.30 Community Singing mmv. de Anglicaanse koren en het koor van de Free Church van Warrington, o.l.v. Sydney Dell. Organist: Tom Tanner. Inleiding door Rev. Kanunnik J. C. Longbottom. 21.00 Tom Jenkins en het Palm Court Orchestra mmv. Tre-fort Jones, tenor. 22.00 Nieuws. 22.15 Sandy Macpherson, orgel. 22.45 Think on these things, Christelijke liederen, hun muziek en hun betekenis. 23.00 Chappie d'Amato en zijn orkest. 23.30 Gr. 23.56 Nieuws.

## ENGELAND. Derde Pr.: 203 en 514,6 m.

12.00 De BBC Singers: Werken van Kodaly. Dirigent: de componist. 18.30 Aspects of Goethe: The single view of man and nature, causerie door L. L. Whyte. 18.50 Het Boyd Neel Orkest o.l.v. Boyd Neel mmv. Terence MacDonagh, hobo; Werken van Dittersdorf. 19.50 Voordracht. 20.00 Portrait of a city: Frankfurt am-Main, klankbeeld door Rayner Heppenstall en Heinrich Fischer. 20.45 Kamermuziek-concert: Werken van Schubert en Haydn. 21.55 Four Roman portraits: Marcus Tullius Cicero, causerie door J. P. V. D. Balesdon. 22.30 Robert Irwin, bariton, en Frederick Stone, piano: Before and after summer, liederencyclus van Gerald Finzi, op gedichten van Thomas Hardy. 22.55 The recent discovery of the Hebrew scrolls, causerie door G. Lankester Harding. 23.10 Max Nostal, viool, en Aimee van de Wiele, clavecimbel: Werken van Bach: 1. Toccata in E gr. t., nr. 3, voor viool en clavecimbel. 2. Scimbel.

## FRANKRIJK. Nationaal Pr.: 431,7 m.

19.25 Progr. overz. 19.30 Nieuws. 20.00 Armand Bernard en zijn orkest mmv. Camille Maurane, zang. 20.30 Plein feu, door Jacques Marceur. 20.55 Gr. 21.00 Prestige du théâtre, klankbeeld over de geschiedenis van het toneel. 21.30 Impromptu des Champs-Élysées: La rue de Paris, gevar. progr. 22.30 Kamermuziek. 23.45 Nieuws.

## FRANKRIJK. Parijs Progr.: 386,6 m.

19.00 Sportoverz. 19.15 Jazzmuziek. 19.45 Norbert Glanzberg en zijn ensemble mmv. René Lebas, zang. 20.00 Parijs spreekt tot u. 20.30 Parade d'Amour mmv. het Orkest Paul Durand. 21.15 Pile ou face, gevar. programma mmv. Michel Emer en zijn orkest. 22.30 Dansmuziek (gr.). 23.10 Nieuws. 23.15 Gevar. muziek.

## ITALIE. Milaan: 368,6 m.

19.00 Gevar. muziek. 19.25 Radio-dagboek. 19.35 Sportnieuws. 19.55 Horoscoop



België Vlaams om 19.30 uur.

en berichten. 20.00 Nieuws. 20.23 Causerie. 20.38 Amerikaanse orkestmuziek. 21.05 Actualiteiten. 21.35 Chopin-herdenking: Paolo Spagnolo, piano. 22.20 Sportber. 22.35 Prego, Maestro!, theatermuz. 23.10 Radiojournaal en voetbalpraatje. 23.25 Dansmuz. 24.00 Nieuws en Goedenacht.

## N.W. DEUTSCHER RUNDF.: 332 m.

6.00 Spreuk, daarna havenconcert. 6.45 Nieuws. 7.00 Havenconcert. 7.40 Wenken voor de tuin. 8.00 Helmut Walcha, orgel: Werken van Bach. 8.30 Selbst ist der Mann, causerie. 8.45 Nieuws. 9.00 Protestantse kerkdienst. 10.00 Calvet-Kwartet: kwartet voor twee violen, altviool en cello. (K.V. 387). Mozart. 10.30 Voordr. uit het werk van Jung-Stilling. 11.00 Marga Bäuml, gitaar, Emil Manz, saxofoon, Maximilian Mühlbeck, viool, Leo Kowalski en Kurt Herrlinger, piano: Spaanse muziek. 11.15 Hans Bund en zijn orkest. 11.45 Kerkelijk nieuws. 12.00 Omroeporkest o.l.v. Walter Martin. NWDR Koor o.l.v. Max Thurn, Margot Gulleaume, Ilse Koegel, Martina Wulf en Maria Hüger (sopraan), Rudolph Schock, Rupert Glawitsch en Willy Langel (tenor) en Gustav Meidinger (bariton). 12.45 Nieuws. 12.59.30 Tijdseln. 13.00 Weerber. en waterstanden. 13.10 Volksmuziek. 13.50 Opsporingsdienst. 14.00 Voor de kinderen. 14.38 Het woord is aan de luisteraar. 15.00 Literaire causerie. 15.30 Verzoekprogr. 17.00 Sportreportage. 18.00 NWDR Symphonie Orkest o.l.v. Hans Schmidt-Isserstedt mmv. Hans Leygraf, piano: 1. Ouverture Egmont, op. 84. Beethoven. 2. Concert in c kl. t., voor piano en orkest, op. 37. Beethoven. 18.45 Gedanken zur Zeit, causerie.

19.00 Uit het Westduits dagboek. 19.30 Sportber. 19.45 Nieuws. 20.00 Sterk gevarieerde muziek. 21.45 Nieuws. 22.00 Sportber. 22.20 Omroep- Dans- en Amusementsorkest, Radio Tango Orkest, NWDR Dansorkest o.l.v. Franz Thon, Lieselotte Malkowsky en Detlev Lais, zang. 23.00 Willy Gaessler, piano: Sonate in e kl. t., op. 42, Haydn. 23.15 Groot Omroeporkest o.l.v. Harry Hermann, Kurt Wege en zijn ensemble, Ilse Hübener en Detlev Lais (zang) en Bruno Sänger (violet). 24.00 Nieuws. 24.05 Berlijnse uitz. 24.50 oVordracht.

## ZWITSERLAND. Béromünster: 539,6 m.

18.35 Muzikaal raadsel. 19.20 Sportberichten. 19.30 Nieuws. 19.40 Actualiteiten. 20.00 Missa Solemnis, Beethoven. Bazels koor en orkest der B.O.C., met solisten en orgel. Dir. Hans Münch. 21.30 Das Engelkonzert, spel van Hermann Scheider. 22.00 Nieuws. 22.05 Omroep Symphonisch Jazz Orkest.

## ZWITSERLAND. Sottens: 443,1 m.

19.15 Nieuws. 19.25 Le Club de la Bonne Humeur mmv. het Trio des Jean. 19.40 Gevar. progr. 20.40 Parlons amour avec Casanova. 21.00 Uitzending tgv. de Zwitserse week: Ouverture pour un Promothée enchaîné, Fornerod, mmv. het Omroeporkest o.l.v. Edmond Appia. 21.10 Die Zauberflöte, opera van Mozart, mmv. het Omroeporkest en solisten o.l.v. Karl Boehm. 22.30 Nieuws. 22.35 L'Heure exquise mmv. Hélène Dalmet en George Marny.

★

## BBC NEDERLANDSE UITZENDING.

267, 41, 31 en 25 m.

7.45-8.00 Nieuws en persoverzicht (op: 1796, 48.54 en 41.61 m.). 14.15-14.30 Nieuws en herh. persoverzicht (op: 267, 41.61, 31.88 en 25.49 m.). 18.30-19.00 Nieuws, Londense brief van J. H. Huijzinga, en Engelse Fanfarecorpsen III: The Fairly aviation Works Band (op: 267, 41.61 en 31.88 m.).

## CANADA ROEPT NEDERLAND

16.84 en 19.58 m.

19.15-19.45 Nieuwsverzicht, alg. causerie, actualiteit antwoord op brieven van luisteraars.

# MAANDAG

## HILVERSUM I 301 m

### AVRO

- 7.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.  
 7.15 (Gez. Pr.) Ochtendgymnastiek.  
 7.30 Radio-ochtendblad.  
 Redacteurs: H. de Wolf, Jan de Winter, drs H. J. Jonker en J. H. Bakker Niemeyer. Muziek-kopij: Jan Vilters en Ger Lugtenburg. Hoofd-redactie en opmaak: Con Schröders.  
 8.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten en weerrapporten.  
 8.15 Radio-ochtendblad, o.a. Cursief-kolom van Jan Gerhard Toonder en beursberichten van S. G. Appel-doon.  
 8.40 De ster van de dag: Charles Trenet. (Gram.pl.)  
 1. En écoutant mon cœur chanter, Jambian-Herpin. 2. Autour du monde. Ch. Trenet. 3. La mer, Ch. Trenet. 4. Formidable, Ch. Trenet. 5. Le dernier troubadour, Ch. Trenet.  
 8.55 Korte gesprekken van vrouw tot vrouw, onder redactie van mevr. dr W. H. Posthumus-v. d. Goot. In het topje van de mast.  
 9.00 (Gez. Pr.) Vioolconcert in a kl. t., op. 53, Antonin Dvorak.  
 Ida Haendel, viool, met het National Symphony Orchestra olv. Karl Rankl. (Gram.pl.)  
 9.30 Een dansliedje deint. (Gram.pl.)  
 10.00 Morgenwijding. Prof. dr A. A. v. Ruler hoogleraar te Utrecht. Schrift-lezing Psalm 7 : 7-10. Onderwerp: Psalm 7 : 9a. Psalm 98 : 2, 4.  
 10.15 Arbeidsvitaminen, een vrolijk programma voor huis en fabriek, te verzorgen door het orkest Edith Lorand en Sol Hoopii Hawaiian-orkest. (Gram.pl.)  
 10.50 Renée Lebas zingt. (Gram.pl.)  
 1. J'en rêve, N. Glanzberg-Larue. 2. Elle tourne... la terre, L. Ferré. 3. Chante, Wal-Berg.  
 11.00 Op de uitkijk, onder redactie van Go Daane, Jan Gerhard Toonder vertelt...  
 11.15 (Gez. Pr.) Kerk- en torenklan-ken.  
 11.15 Carillonspel.  
 11.20 Orgelconcert uit de Hooglandse Kerk te Leiden, door Piet Uiterlin-den mmv. Leo Oostdam, fluit.  
 1. Ciaconna in e kl. t., Dietrich Buxtehude. 2. Sonate in g kl. t., Georg Friedrich Händel: fluit en orgel. 3. Sonate in Es gr. t., Johann Sebastian Bach.  
 11.55 Carillonspel.  
 12.00 (Gez. Pr.) John Renova and his Music.  
 1. Golden Chain, Engleman. 2. Close your close, arr. Sherwood. 3. Donau-wellen, Ivanovici. 4. Dreamy after-noon, Taylor. 5. Dans der theepot-ten, Renova. 6. Gern hab'ich die Frau'n geküsst, Lehár. 7. Irish pic-nic, Ewing. 8. Chanson russe, Smith.  
 12.30 (Gez. Pr.) Mededelingen ten be-hoeve van land- en tuinbouw.  
 12.33 In 't spionnetje, door Joh. Luger.  
 12.38 Een internationale snelvlucht op het klavier, door Sandor Vidak.  
 1. Love sends a little gift of roses, Openshaw. 2. Vissza sirja, Hongaar-se slowfox, K. Szabó. 3. Je sais que vous êtes jolies, Christiné. 4. Am Him-

mel steht es sternli, A. Beul: Zwit-sers lied. 5. Rendez-vous, Hans Nina-ber. 6. In einem kleinen Café in Her-nals, H. Leopoldi. 7. Eine kleine Rei-se: Weense liederen. 8. Myhappiness, B. Bergatine. 9. Golden earrings, V. Young. 10. That's my desire, H. Kresa. 11. Hongaarse melodien.

- 13.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.  
 13.15 (Gez. Pr.) Het Promenade Orkest olv. Benedict Silberman.  
 14.00 (Gez. Pr.) Wat gaat er om in de wereld? door dr P. H. Ritter Jr.  
 14.20 Martina Kal, sopraan, en Pierre Palla, piano.  
 1. Fussreise, Hugo Wolf. 2. Auch kleine Dinge können uns entzücken, id. 3. Nun lasse uns Frieden schlie-ßen, id. 4. Der Gärtner, id. 5. Be-gegnung, id. 6. L'invitation au voya-gé, Henri Duparc. 7. Sérénade Flo-rentine, id.  
 14.40 Het leren zien en waarderen van kunst door mevr. H. M. Stork-Damen.  
 14.50 (Gez. Pr.) Wilma Klinkert, piano.  
 1. Fantasie in d kl. t., KV 397, Mo-zart. 2. Hommage à Rameau, Debussy. 3. Elegie op. 46, 4. Prelude op. 13 nr 1, 5. Prelude op. 13 nr 4, Bor-tkiewicz.  
 15.15 Bonbonnière,  
 ons gevarieerd kleinkunstprogramma, waarin u vandaag kunt luisteren naar  
 Het gesproken portret, met Enny Mols-de Leeuwe als pensionhoud-ster.  
 O, die kinderen toch, met Ciska Harms en Rens van Dorth.  
 De Meneer en de Klokjuifvrouw, Rens van Dorth leest de krant, en De Papavers olv. Tom Erich, met zang van Jan Koster.  
 Als gasten treden op: De Annebelle's & Co.  
 Teksten: Johan Luger, Wouter Loeb, Hans Neena, Rens van Dorth en Gerda van Nieuwland.  
 Productie: Gerda van Nieuwland.  
 16.00 (Gez. Pr.) Sinfonia Espansiva, Carl Nielsen. (Gram.pl.)  
 Zangsolisten in het tweede deel: Inger Lis Hassing, sopraan; Erik Sjöberg, bariton; Radio Symphonie orkest van Kopenhagen olv. Erik Tuxen.  
 16.35 Lily Petersen vertelt.  
 Het verhaal heet Prinses Zilverhaar.  
 16.45 De Latijnse muziekculturen. III.  
 Hans Triebels spreekt over de mu-ziek van Portugal. (Eerste uitzen-ding.)  
 17.30 Hoort zegt het voort.  
 Een uitzending voor en door de Ne-

derlandse Padvindders.  
 Vandaag onder meer de eerste uit-zending van de Vinken-patrouille

- 17.45 Regeringsuitzending.  
 Medische nood in Indonesië, door dr J. S. Wiersema.  
 18.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.  
 18.15 (Gez. Pr.) Z. Exc. mr D. U. Stikker,  
 Minister van Buitenlandse Zaken, spreekt naar aanleiding van de Dag van de Verenigde Naties, ter herin-nering aan de inwerkingtreding van het Handvest der Verenigde Naties, op 24 October 1945.  
 18.30 Regeringsuitzending.  
 Voor de strijdkrachten.  
 Jan Contact: Contact met de West.  
 19.00 Het klokje van zeven uur en dus.....!  
 19.03 Radio-film-krant.  
 19.30 Inleiding tot muziekbegrip door dr Peter van Anrooy.  
 19.45 Regeringsuitzending.  
 Ir P. A. den Engelse, inspecteur van de landbouw spreekt over Het bouw-plan voor de akkerbouw voor het komende seizoen.  
 20.00 (Gez. Pr.) Nieuws in het kort.  
 20.05 Het Pianoduo Janine Reding en Henry Piette.  
 1. En blanc et noir, Claude Debussy  
 2. Scaramouche, Darius Milhaud  
 20.35 Radioscoop, een programma van Jan de Winter.  
 20.35 Radioscoop-journaal brengt u actuele en interessante opnamen van overal.  
 20.50 Een gouden stem: Henry Legay!  
 Hij zingt vanavond met The Ro-mancers van Gerard van Krevelen.  
 21.10 Avondblad, meneer! Een radio-scoop-documentaire over de papier-mensen en dingen uit de kranten-wereld, samengesteld door Joop Reinboud.  
 21.30 Favorieten-fantasie. Een selectie melodien die u kende en herkent, uitgevoerd door Pi Scheffers Rha-p-sorhythm. Met zang van Beb Schimdt en Karel v. d. Velde, Willy Schobbe, 'rompet'.  
 21.50 En nu... de hoofdfilm.  
 Het masker van Dimitrios.  
 Een hoorspel naar  
 de gelijknamige Warner Bros-film, gebaseerd op de roman van Eric Ambler,  
 door Con Schröders.  
 Spelleiding: Kommer Kleijn.  
 Personen:  
 Cornelis Leyden, een Ned. schrijver van detective romans, Robert Sobels.  
 Mad. Chavez, een rijke Turkse dame, Dogi Rugani.  
 Kolonel Haki, van de Turkse ge-heime politie, Constant van Kerkhoven.  
 Dhirs Abdul, een domme Turk, Dhirs Abdul.  
 Daan van Ollefen.  
 Dimitrios Makropoulos, een interna-tionaal misdadiger, Bert Dijkstra.  
 Konrad, geldschiet, Jo Vischer.  
 Een ambtenaar van een archief in Athene, Paul Deen.  
 De heer Peters, een zachtmoedige boef, Piet te Nuyl Sr.  
 Maroekakis, een journalist, Daan van Ollefen.  
 Irana Preveza, eigenares van een nachtclub, Péronne Hosang.  
 Grodek, een gewezen „meester-spion“, Nico de Jong.  
 Bulic, ambtenaar aan het ministerie van marine te Belgrado, Rlen van Noppen.  
 Madame Bulic, zijn vrouw, Dogi Rugani.



20.35 uur (Hilv. I)

23.00 (Gez. pr.) Nieuwsberichten, gevolgd door verslag betreffende de Verenigde Naties door Bernard Person.

23.15 Swing Corner. (Gram.pl.)

24.00 Sluiting.

## HILVERSUM II 415 m

7-10 u. en 18-24 u., tevens 245 m.  
18-24 u., tevens 1875 m.

### NCRV

7.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.

7.15 Te Deum Laudamus.

7.45 Een woord voor de dag.

8.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.10 Sportuitslagen van Zaterdag

8.20 (Gez. Pr.) Muziek bij het werk. (Gram.pl.)

8.45 (Gez. Pr.) Concert voor piano en orkest in Es, K.V. 271, W. A. Mozart. (Gram.pl.)

Philharmonisch Orkest olv. Walter Susskind; Soliste: Lily Krauss, piano.

9.15 Ochtendbezoek bij onze jonge zieken.

9.30 (Gez. Pr.) Waterstanden.

9.35 Herhaling van de op 20 October te Groningen gehouden Familiecompetitie.

10.10 Werken voor strijkorkest. (Gr.).  
1. Suite no. 3 in D, D. Zipoll—Bo-reggi. Strijkorkest in Cimbals bene Sonantibus olv. Antonelli. 2. Chaconne in g, H. Purcell—Whittaker. New London String Ensemble.

10.30 Morgendienst, te leiden door ds B. Eysenga, Nederlands Hervormd predikant te Barneveld.

11.00 (Gez. Pr.) Residentie-orkest olv Pedro de Freitas Branco. (E.o.) Symphonie voor 16 blaasinstrumenten, Willem van Otterloo.

11.20 Van oude en nieuwe schrijvers.

11.40 Zangrecital door Willy Burgers, sopraan; aan de vleugel Marinus Voorberg.

12.10 Composities van Franz Lehár. Tonhalle-orkest van Zürich olv de componist. (Gram.pl.)

1. The merry widow. 2. Wals uit Der Graf von Luxembourg. 3. Overture Gipsy love.

12.30 (Gez. Pr.) Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw

12.33 Sans Souci olv. Mas Bakker. (E.o.)

1. Marching to victory, Fr. Jansen. 2. Memories of Jerome Kern, J. Kern—bew. Alton. 3. If I had you, H. Lachman. 4. Selectie uit The dancing years, I. Novello—bew. M. Bakker. 5. Poème, Z. Fibich—bew. E. Hagen.

12.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.

13.15 (Gez. Pr.) Portsmouth Citadel Band olv. Kapelmeester Harold A. Nobes.

1. March: Rosehill, Jakeway. 2. Menuet, L. van Beethoven. 3. Tone Poem: Where Duty calls, Jakeway. 4. Short Piece: Pilgrims Prayer, Ball. 4. Air Varie: A. sunbeam, Cate-linet. 6. Short Piece: Ave Verum, W. A. Mozart. 7. Chorus: Lift up your Heads, (uit: The Messiah), G. F. Händel.

13.50 Gramfoonmuziek.

14.00 Schoolradio.  
Storm op de kust... schip in nood, door P. Plokhooij te Hilversum.



21.00 uur (Hilv. II)

14.35 (Gez. Pr.) Bonbons bij de thee. (Gram.pl.)

1. Jumping Bean, Farnon: Kings-way Symphony Orchestra olv Bob Farnon. 2. Rio Abajo Rosita Ser-rano, zang met orkest. 3. Charlie Kunz medley (D. 60, I). Charlie Kunz, piano. 4. Tango pacifique, Frits: Pacificque Tango Orkest. 5. Portrait of a flirt, Farnon: Kings-way Symphony Orchestra olv Bob Farnon. 6. The windmill song, Van Laar: Primo Scala en zijn banjo- en accordeonband met zang. 7. Charlie Kunz medley (D. 60, II). Charlie Kunz, piano. 8. De padvinder, Brid-ger: Band of H.M. Irish Guards olv. G. H. Willcocks.

15.00 N.C.R.V.-koor olv. Alex Schelle-vis. Solist: Henk Borkent, tenor; aan de vleugel Marinus Voorberg. Finse Volksliederen.

1. a. Vanha Kalevalasävelmä, bew. A. Maasalo: (tenor met koor en piano) b. Aamullu varhain (Vroeg in de morgen): (mannenkoor) c. Lapsuuden ystäville (Aan een jeugd-vriendin): (mannenkoor en piano) 2. Maenlasku (Sledewaart), I. Han-nikainen. 3. a. Hyljätty (Almachtige Vader), Oskar Merikanto: (koor en piano). b. Lypsäjän laulu (Lied van het melkstertje): (vrouwenkoor en piano). 4. Rauha (Vrede), I. Hanni-kainen: (tenor, koor en piano). 5. Vanha syyslaulu (Herfstzang), T. Kuula: (tenor en piano) 6. a. Veli-surmajä (Broedermoordenaar) A. Maasalo: (koorballade) b. Arvon mekin ausait sem me (Loflied op Finland): (tenor, koor en piano). 7. Väinös hymni, O. Merikanto, uit: Opera Pohjan Naitto: (tenor, mannenkoor en piano).

15.30 Sonate voor viool en piano in A, C. Franck. (Gram.pl.)  
Yehudi Menuhin, viool; Hephzibah Menuhin, piano.

16.00 Bijbelzetting.

16.45 Fantasie op een thema van Thomas Tallis, R. Vaughan Willi-ams. (Gram.pl.) B.B.C. Symphony Orchestra olv. Sir Adrian Boult.

17.00 Het kleuterklokje klinkt.

17.15 Populaire orgelbespeling door Piet van Egmond vanuit het Con-certgebouw te Amsterdam.

1. Overture (uit: De Notenkraker-Suite), P. I. Tchaikowsky. 2. Adagio (uit: Sonate pathétique), L. van Beethoven. 3. Bruidskoor (uit: Lo-hengrin), R. Wagner. 4. Romance uit: La damnation de Faust, H. Berlioz. 5. Auf einem persischen Markt, A. W. Ketelbey. 6. Improvi-satie, Piet van Egmond.

24 OCTOBER 1949

## MAANDAG

17.45 (Gez. Pr.) Metropole-orkest olv. Dolf v. d. Linden; mmv. Tilly Ket-ting-Olivier, zang.

1. Love is where you find it, Brown-M. Oets. 2. You are too beautiful, bew. M. Oets. 3. Can't help singing, arr. Fr. Janssen. 4. Impressie voor fluit en orkest, D. v. d. Linden. Solist: Ko Ikelaar. 5. A pretty girl is like a melody, I. Berlin-Janssen. 6. Thank you Amerika, I. Berlin. 7. I'll see you again, N. Cowards. 8. Someone to care for me, Jurmanns. 9. Mala-guena, Lecuona.

18.20 De sport van Zaterdag.

18.30 Ivor Moreton en Dave Kaye, piano. (Gram.pl.)

18.45 Onder de N.C.R.V.-leeslamp. Naar aanleiding van de 70ste ver-jaardag van W. G. v. d. Hulst be-sprekt J. Allon.

1. Herinneringen van een School-meester, van W. G. v. d. Hulst. 2. De jongen met de toverfluit, van Rie van Rossum.

19.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.

19.15 (Gez. Pr.) Engelse les voor ge-vorderden door James Brotherhood.

19.30 Le Baruffe Chizzotte opus 32, L. Sinigaglia. (Gram.pl.)  
Londens Philharmonisch Orkest olv. Royalton Kisch.

19.40 Vandaag.  
Radiokrant voor Nederland (1e jaargang no. 12).

20.00 (Gez. Pr.) Nieuws in 't kort.

20.05 Disco-actualiteiten. (Gram.pl.)  
Melachrino Orchestra and Strings olv George Melachrino.

1. First Rhapsody, G. Melachrino. 2. Autumn, Chaminade.

20.15 Omroeporkest olv. Henk Spruit; Soliste: Ankie van Wickevoort—Crommelin, sopraan.

1. Overture Alceste, Ch. W. von Gluck.

2. a. Aria O toi qui prolonges mes jours, Ch. W. von Gluck.

b. Aria Auf starken Fittiche, Jos. Haydn.

c. Concertaria Ah Perfido-sperquiro, L. van Beethoven.

(Soliste: Ankie van Wickevoort—Crommelin).

3. Notturmo in C, Jos. Haydn.

a. Allegro moderato.

b. Adagio.

c. Finale presto.

4. Turkse mars (uit: De ruïnen van Athene), L. van Beethoven.

21.00 De gestolen minnebrieven.

Een oorspronkelijk luisterspel door A. Fousert.

Personen:  
Prinses Louise Henriëtte

Prins Henri de Talmont

Prins Frederik Hendrik

Prinses Amalia van Solms

Prinses Eleonora van Portugal

Huygens

Een stalknecht

Een koerier

Spelleiding

Dirk Verel

De Radiogids 11

# MAANDAG

21.40 N.C.R.V.-kwartet olv. Meinder Boekel.

1. Seigneur, que ton regne adorable
2. Ecoutez, écoutez.
3. Non point à nous Seigneur.
4. Saint messagers.
5. Soleil de justice.

(Uit de bundel Louange et Prière)

22.00 't Kerkvenster.

Internationaal Evangelisch Commentaar.  
Ds H. Hegger te Denderleeuw, België over: Het Protestantisme in Brazilië.

22.10 Met band en plaat voor u paraat.

22.45 Avondoverdenking.

23.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten, gevolgd door verslag betreffende de Verenigde Naties door Bernard Person.

23.15 Louis Levy en zijn Concertorkest spelen melodien van Richard Rodgers, George Gershwin en Irvin Berlin. (Gram.pl.).

1. Richard Rodgers Suite.
2. George Gershwin Suite.
3. Blue skies.

23.50 Gracie Fields zingt met orgelbegeleiding van Felton Rapley. (Gr.)  
1. a. Count your blessing. b. If I can help somebody, Temple.

24.00 Sluizing.



## RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centrales.

Programma 3. 7.00 Vl. Br.: Nieuws  
7.05 Gr. 7.30 Kron. 7.40 Gymn. 7.50 Gr.  
8.00 Nieuws. 8.05 Gevar. gr. 9.00 Nieuws  
9.05 Lichte gr. 10.00 Eng. L.P.: Stanley  
Tudor (org.). 10.30 Eng. H.S.: Mil ork  
±11.00 Eng. L.P.: the Masqueraders  
11.30 NWDR: Gr. 12.00 Vl. Br.: Ork. v.  
Melachrino (gr.). 12.30 Weer- en landb.  
ber. 12.40 Zangpl. 13.00 Nieuws. ±13.10  
Eng. H.S.: Those were the days. 14.00  
Fr. Br.: Werken v. Handel (gr.). 15.00  
Eng. L.P.: David Java en ork. 15.30 Roy  
Wallis en ork. 16.00 Eng. H.S.: Monia  
Litter Trio. 16.30 Gr. 17.00 Kootw.: Bata-  
via. 18.00 Fr. Br.: v. d. Soldaten. 18.30  
Vl. Br.: v. d. Soldaten. 19.00 Nieuws.  
19.30 Gevar. gr. ±19.50 Fr. Br.: Act.  
20.00 Vl. Br.: Omroepkamer ork. olv.  
Léonce Gras en sol. 21.00 Act. 21.15 Op  
het Volksbal (gr.). 22.00 Nieuws en Kron.  
22.15 Verz.pr. (gr.). 22.55 Nieuws. 23.00  
Lux.: Music for every-one.

Programma 4. 7.00 Eng. H.S.: Nieuws  
7.15 Gr. 7.50 Lift up your hearts 7.55  
Weerber. 8.00 (na Eng. tijds.) Fr. Br.:  
Nieuws. 8.10 Gr. 9.00 Eng. L.P.: Nieuws  
9.10 Verz.pr. v. d. Huisvr. (gr.). 10.00  
Lux.: le Ménage en Musique (Vl.). 11.00  
Idem (Fr.). 11.45 Bringing Christ to the  
Nations. (v. h. Zuiden ev. van 11—12  
Brussel III Gr.). 12.00 Eng. L.P.: Song  
of Sorrento. 12.30 BBC Schots ork. 13.15  
Victor Silvester en dansorkest 14.00 Lux.:  
le Ménage en Musique. 14.45 Worte des  
Lebens. 15.00 Kalundborg: Strijk-ens  
olv. Ove Peters. 15.35 NWDR: Dansorkest.  
William Greihns en Ralph Zürn. 16.00  
Groot NWDR Amusements ork. 16.45  
Kamermuz. ±17.10 Fr. Br.: Casinoor.  
(gr.). ±17.45 Eng. L.P.: Tito Burns en  
sextet. 18.15 Ralph Elman en Boheems  
ens. 18.45 Hoorspel. 19.00 Fr. Br.: Om-  
roeporkest. 19.30 Eng. L.P.: Top of the form.  
20.00 Gala conc. (Luton Girls Choir) e.a.  
20.45 Fr. Br.: Lyrische gr. 21.15 Eng. L.P.:  
Ladies Night. 22.00 Nieuws. 22.15 Topic  
for tonight. 22.20 Nat Temple en ork.  
23.00 Voordr. 23.15 Spa ork. 23.56 Nieuws.

REGIONALE OMROEP N. 245 m.

18.30 Sportpraatje. 19.15 De Stem van  
het Noorden.

REGIONALE OMROEP Z. 245 m.

18.00 De Stem van Limburg, waarin  
nieuws. 18.10 Van onze sportvelden, na-  
beschouwingen door Jan Wintraecken.  
18.20 Groeten uit Indonesië en Nieuws  
van 't Limburgs Thuisfront. 18.30 Vro-  
lijke wijsjes.

WERELDOMROEP 13, 16, 19 en

49 m ('s midd.), 25, 31 en 49 m ('s av.).

11.00 Engelse uitz. 13.15 Voor de  
strijdkr. in Indonesië. 14.00—16.00 Mid-  
dagprogr. (zie avondprogr.). 18.30—  
22.00 Avondprogr. 18.30 Engelse uitz.  
19.30 Nieuws. 20.00 Omroeporkest olv.  
Hugo de Groot. 20.30 Intern. nieuws  
20.36 Sport. 20.46 Het orkest van The  
Dutch Swing College. 21.01 West-Indi-  
sche Volksmuziek door het ensemble  
Lex van Spaal. 21.17 Persoverzicht. 21.26  
Ned. solisten: Jaap Stortijn speelt: 1.  
Het hoboconcert. W. A. Mozart. 2. Di-  
vertimento in Bes gr. J. Haydn; Kamer-  
muziekgezelschap Alma Musica. 21.58  
Sluizing. 23.30 Spaanse uitz. 0.30—3.00  
Nachtprogr. (herb. avondprogr.).

## BUITENLAND



BELGIE. Frans Programma: 483,9 m.

6.30 Weerber. en gr. 6.45 Gymn. 6.55  
Gr. 7.00 Nieuws. 7.10 Gr. 7.15 Engelse en  
Ned. les. 7.25 Gr. 7.45 Gymn. 7.55 Gr.  
8.00 Nieuws. 8.10 Gr. 8.30 Weerber. 8.32  
Gr. 9.00 Kookpraatje en kunstoverz. 9.10-  
10.00 Gr. 12.00 Kunstoverz. en weerber.  
12.05 Omroeporkest olv. Georges Bétume,  
met gram.-intermezzi. 13.00 Nieuws en  
radiokroniek. 13.15 Gr. 13.56 Weerber.  
14.00 Werken van Handel (gr.). 15.00-  
15.30 Schooluitz. 17.00 Berichten. 17.05  
Interviews. 17.10 Casinoorkest (gr.).  
18.00 Voor de soldaten. 18.30 Omroep-  
orkest olv. Georges Bétume. 18.45 Le  
Quotidien de la vie Intellectuelle.  
19.00 Omroeporkest olv. Georges Bétu-  
me (verv.): Walsmuz. 19.30 Vrije  
politieke tribune (Socialistische partij).  
19.40 Gr. 19.45 Nieuws. 20.00 Voor de  
jeugd. 20.45 Lyrische gr. 21.15 Het Kwar-  
tel Pro Nova: 1. Strijkkwartet. Brown. 2.  
Kwintet voor harp en strijkkwartet.  
Noël-Gallon (mmv. Mireille Flour, harp).  
22.00 Nieuws. 22.15 Gr. 22.55 Nieuws.

BELGIE. Vlaams Programma: 321,9 m.

6.30 Weerber. 6.33 Gr. 6.50 Gymn.  
7.00 Nieuws. 7.05 Gr. 7.30 Kroniek. 7.40  
Gymn. 7.50 Nieuws. 8.00 Nieuws. 8.05  
Gevar. gr. 9.00 Nieuws. 9.05—10.00 Lich-  
te gr. 12.00 Orkest van George Melach-  
rino (gr.). 12.30 Weerber. en mede-  
delingen. 12.33 Voor de landbouw. 12.40  
Zangplaten. 13.00 Nieuws. 13.15 Gr.: 1.  
Les plaisirs champêtres, de Montclair/  
Casadesu. 2. Concert voor fluit en ork. in  
G gr. t. Gluck. 3. The good-humoured  
ladies. Scarlatti. 14.00—15.00 Voor  
de vrouw. 17.00 Gr. 17.05 Nieuws. 17.15  
Orkest Eloward. 18.00 Pieter Leemans  
piano. 18.25 Boekbespreking. 18.30 Voor  
de soldaten.

19.00 Nieuws en Antwerps toneel-  
leven. 19.30 Gr. 19.50 Ernest Staes,  
radiofeuilleton door Tony Berrmann;  
voordr.: Herman Niels. 20.00 Omroep  
Kamerorkest olv. Léonce Gras en solisten.  
1. Brandenburgs concert no 1. in F  
gr. t., voor viool, drie hobo's, fagot,  
twee hoorns, strijkorkest en clavecim-  
bel. Bach. 2. Brandenburgs concert no  
3. in G gr. t., voor drie violen, drie alt-  
violon, drie celli, bas en clavecimbel.  
idem. 3. Brandenburgs concert no 5. in D  
voor clavecimbel, viool, fluit en  
strijkorkest. idem. 21.00 Actualiteiten.  
21.15 Volksbal (gr.). 22.00 Nieuws en  
weerberichten, daarna tijdschriftenkro-  
niek. 22.15 Verzoekprogr. (gr.). 22.55  
Nieuws.

DENEMARKEN. 255 en 1250 m.

19.00 Actualiteiten. 19.15 Dansorkest  
olv. Teddy Petersen; oude dansmuziek.  
20.10 Causerie. 20.50 Symphonie Orkest  
olv. Erik Tuxen, mmv. Leo Hansen,  
viool, cello, hobo, fagot en orkest, in

Bes gr. t., op. 84, Haydn. 2. Symphonie  
no 5. in Bes gr. t., Schubert. 21.40  
Puzzle. 22.00 Nieuws. 22.15 Nieuwe pers-  
pectieven in wetenschap en kunst.

ENGELAND. BBC Home Serv.: 342,1 m.

6.30 Frank Weir en zijn orkest. 6.55  
Weerber. 7.00 Nieuws. 7.10 Progr. overz.  
7.15 Gr. 7.50 Lift up your hearts, cause-  
rie. 7.55 Weerber. 8.00 Nieuws. 8.10 Pro-  
gr. overz. 8.15 BBC Schots Variété Orkest  
olv. Kemio Stephen. 9.00 Eric Parkin,  
piano. 9.25 Amerikaanse nieuwsbrief.  
9.40 Schooluitz. 10.15 Morgenwijding.  
10.30 Militair Orkest olv. Luitnt Basil  
H. Brown. 11.00 Schooluitz. 12.00 Syd  
Dean en zijn orkest. 12.30 Lock who's  
here, gevar. progr. mmv. BBC Variété  
Orkest olv. Rae Jenkins. 12.55 Weerber.  
13.00 Nieuws. 13.10 Harry Davidson en  
zijn orkest. mmv. Samuel Cooper. 14.00  
Schooluitz. 15.20 Paderewski, piano (gr.).  
15.30 Twintig vragen. 16.00 Monia Litter  
Trio en Elton Hayes, liedjes bij de gitaar.  
16.30 Gr. 17.00 Voor de kinderen. 17.55  
Weerber. 18.00 Nieuws. 18.15 Sport. 18.20  
BBC Revue-orkest olv. Frank Candell.

8.45 Stedelijk Orkest van Bourne-  
mouth olv. Rudolf Schwarz. 19.45 Reis-  
beschrijving uit Oost-Afrika door Negley  
Faron. 20.00 The Family Hour, gevar.  
progr. mmv. Versterkt dansorkest olv.  
Stanley Black, Mannenkoor en The Star-  
gazers. 21.00 Nieuws. 21.15 A woman of  
no importance, hoorspel naar Oscar  
Wilde, bewerkt door Peter Watts. 22.30  
Recital. 22.45 Parlementsoverz. 23.00  
Nieuws.

ENGELAND. Light Pr.: 261,1 en 1500 m.

9.00 Nieuws. 9.10 Verzoekprogr. voor  
de vrouw (gr.). 10.00 Stanley Tudor,  
orgel. 10.30 Voor de soldaten. 10.45 The  
Masqueraders mmv. Henry Bronkhorst,  
piano. 11.30 Causerie over Amerika door  
Jeffrey Farnol (opn.). 11.45 Mrs. Dale's  
Diary, voordr. 12.00 Song of Sorrento,  
mmv. Maureen Tasker, Ashley Crawford  
en Troise en zijn ensemble. 12.30 BBC  
Schots Orkest olv. John Hopkins: 1.  
Ouverture De kus, Smetana. 2. Sympho-  
nie no 96 in D gr. t., Haydn. 3. Suite  
Le Roi s'amuse, Delibes. 13.15 Victor  
Silvester en zijn dansorkest. 14.00 Voor  
de vrouw. 15.00 David Java en zijn ork.  
mmv. Millicent Phillips, sopraan. 15.30  
Roy Wallis en zijn orkest. 16.00 Mrs.  
Dale's Diary, voordr. 16.15 Hoorspel.  
17.45 Tito Burns en zijn sextet. 18.15  
Ralph Elman en zijn Boheems ensem-  
ble. 18.45 Dick Barton, special agent,  
voordracht.

19.00 Nieuws en radiojournaal. 19.25  
Sportber. 19.30 Top of the form, wed-  
strijd tussen meisjes- en jongensscholen.  
20.00 Galaconcert mmv. Anne Ziegler,  
Webster Booth, Rawiez en Lan-  
dauer, twee piano's het Luton Girls'  
Choir olv. Arthur Davies en Mark Lub-  
bock en zijn orkest. 20.45 The Adventures  
of P.C. 49, hoorspel van Alan  
Stranks. 21.15 Ladies' Night, mmv.  
Dorothy Squires, zang: The Mitchell  
Maid, zang, en Ivy Benson en haar  
Meisjesorkest. 22.00 Nieuws. 22.15 Topic  
for tonight. 22.20 Nat Temple en zijn  
ork. mmv. Alan Dean en Stephane  
Grappelli en zijn Trio. 23.00 Voordr.  
23.15 Het Spa Orkest olv. Tom Jenkins,  
mmv. Margaret Good, piano. 23.56  
Nieuws.

ENGELAND. Derde Pr.: 203 en 514,6 m.

18.00 Sonate in C gr. t., voor eerste  
viool, tweede viool, cello en clavecimbel.  
Buxtehude (gr.). 18.10 Robert Harris  
in The Death of Adam, hoorspel, ver-  
staald uit het oud-Cornish en bewerkt  
door Terence Tiller, Muziek van Eliza-  
beth Poston mmv. het Orkest o.v. Cyril  
Cell en de BBC Singers. 18.55 Voordr.  
19.00 The Olympians, opera van Arthur  
Biss mmv. het Covent Garden Opera  
Koor, het Covent Garden Orkest en  
solisten olv. Karl Rankl. 20.05 Causerie.  
20.30 The Olympians, vervolg. 21.35 The  
unity of science: Asia's Indispensable  
Contribution, causerie door Dr. Joseph  
Needham. 22.00 The Olympians, vervolg.  
22.45 A. J. F. Taylor bespreekt The libe-  
ral intellectual, van Benjamin Constant.  
23.05 Denis Matthews en Howard Fer-  
fuson: Piano-duetten van Schubert (gr.).

FRANKRIJK. Nationaal Pr.: 431,7 m.

19.00 Louis Maunier en zijn ensemble.  
19.25 Progr. overz. 19.30 Nieuws. 20.00  
Gevar. muziek mmv. William Cantrelle.

## MAANDAG

20.30 Parijs nieuws. 20.50 Omroep Symphonie Orkest olv. André Souris: 1. Symphonie nr 9. Haydn. 2. Concert voor orkest, Chevreuille. 3. Muziek voor strijkers en slagwerk, Bartók. In de pauze: p.m. 21.45 Muzikaal panorama, door Daniel Lesur. 22.24 Gr. 22.30 Entretien avec André Gide. 22.45 Klankbeeld over Italië. 23.15 Louis Salou, klankbeeld. 23.45 Nieuws.

## FRANKRIJK. Parijs Progr.: 386,6 m.

12.01 Bonheur du Jour. 12.30 Actualiteiten. 12.55 Programma-overz. 13.00 Premier Service mmv. Marcel Pagnoul en zijn ensemble. 13.20—14.00 Ensemble Joe Hajos. 18.45 Paardensportberichten. 18.47 Gevar. grammofoonmuziek.

19.00 Ainsi va le monde. 19.15 Lichte grammofoonmuziek. 19.30 Au chant des guitares, gevar. muziek. 20.00 Parijs spreekt tot u. 20.30 Sur le Pont d'Avignon, on y chante mmv. Paul Baron en zijn orkest. 20.45 Gr. 20.50 La Croisière oubliée, hoorspel van Roger Vitrac. 22.00 Aux quatre vents: Drôle de Muse, licht progr. 22.30 Dansmuziek (gr.) 23.10 Nieuws.

## ITALIE. Milaan: 368,6 m.

18.55 Literair- en kunstoverz. 19.25 Radio-dagboek. 19.35 Causerie over Iran. 19.55 Berichten en horoscoop. 20.00 Nieuws. 20.33 Hoorspel. 21.00 Tre in Uno, gevar. muzikaal progr. mmv. het Modern Orkest olv. Ernesto Nicelli het Melodisch Orkest olv. Francesco Donadio en het orkest olv. Nello Segurini. 22.00 Causerie. 22.10 Opera-romances. 22.35 Omroeporkest olv. Cesare Gallino. 23.10 Parlementsoverz. en radiojournaal. 23.30 De muzikale cyclus, Van Frescobaldi tot Busoni: De Variaties: 1. Variaties uit de Sonate voor piano in A gr. t., Mozart. 2. Variaties uit de Sonate voor viool en piano in F gr. t., Mozart. 24.00 Nieuws en Goedenacht.

## N.W. DEUTSCHER RUNDF.: 332 m.

12.00 NWDR Amusementsorkest olv.

Water Günther mmv. Hans Erich Schanze, tenor. 12.30 Voor de landbouw. 12.15 Nieuws. 12.59.30 Tijdsein. 13.00 Weerber. en waterstanden. 13.20 Lunchconcert mmv. Hermann Hagedorn en zijn orkest en Richard Capellmann, bas. 13.50 Op-sporingsdienst. 14.00 Schoolradio. 15.30 Koersen. 15.35 De Dansorkesten William Grehs en Ralph Zürn mmv. Margot Friedländer, zang. 18.00 Groot NWDR Amusementsorkest olv. Wolfgang Friebe mmv. Rolf Schaffrian, sopraan. 16.45 Asta-Irene Schultz, piano; Françoise Longpée, piano; Charlotte Bartsch, piano; Gerhard Puchelt, piano; Günther Plagge, piano; Paul Torteller, cello, en Annelies Schmidt, cello: Kamer-muziek van Galuppi, Couperin, Kuhlau, Reger en Kirchner. 17.30 Economische causerie. 17.45 Einföhrung in Stilkunde und Stilkunst: Geliebte Ann! — Etwas vom Briefstil, causerie door dr. Walter Teich. 18.00 Bont programma.

19.00 Actualiteiten. 19.30 Van Rijn en Rhur. 19.45 Nieuws. 20.00 Berlijns Philharmonisch Orkest olv. Wilhelm Furtwaengler: Sulte nr 3, in D gr. t., Bach; Symphonie nr 8, in c kl. t., Bruckner. 21.45 Nieuws, weerberichten en commentaar. 22.00 Das Ei der Columba, hoorspel van Kurt Reiss, met muziek van Hans Martin Majewski. 23.00 Der literarisch qualifizierte Hochstapler, über Maurice Bachs, causerie door Albert Schulze-Veilinghausen. 24.00 Nieuws. 24.05 Berlijns uitz. 24.50 Voordracht.

## ZWITSERLAND. Beromünster: 539,6 m.

16.00 Polovetsische dansen, Borodin (gr.). 16.15 Causerie over De Balzac. Zwitserland. 18.00 Pianomuziek. 18.30 16.30 Onbekend. 17.30 Klankbeeld over Jazz-Session. 18.50 Ouverture Le baruffe chiozzote, Sinigaglia (gr.).

19.00 Causerie over de filosofie door prof. dr. Karl Jaspers. 19.25 Mededelingen. 19.30 Nieuws. 19.40 Actualiteiten. 20.00 Klokgelui uit Ruppertswil, daarna amusementsorkest Cedric Du-

mont, mmv. John Hendrik, tenor. 20.25 Zuviet des Guten, hoorspel van Nicola Manzari. 21.30 Sonates voor cello en piano, Reger. 22.00 Nieuws. 22.05 Week-overz. voor de Zwitsers in het buitenland. 22.15 Werken van Carl Ditters von Dittersdorf.

## ZWITSERLAND. Sottens: 443,1 m.

18.50 Actualiteiten. 19.10 Demain, l'Europe!, causerie. 19.15 Nieuws. 19.25 Promenades. In de pauze: En falsant le marche, 20.00 Crime en blanc, spel van Julius Fast, bewerkt door Paul Alexandre. 21.00 Groot Symphonisch Omroep Jazzorkest olv. Paul Durand mmv. solisten. 21.30 Revue. 21.55 Zang. 22.10 Jazz-muziek. 22.30 Nieuws. 22.35 De stem der wereld: Causerie over de UNLSCO. 22.45 Le speaker propose...

★

## BBC NEDERLANDSE UITZENDING,

267, 41, 31 en 25 m.

7.45-8.00 Nieuws en persoverzicht (op: 1796, 48,54 en 41,61 m). 14.15-14.30 Nieuws en herhaling persoverzicht; en herhaling Engelse les van H. Koolhoven (op: 267, 41,61, 31,68 en 25,49 m). 18.30-19.00 Nieuws, Buitenlandse Zaken en Engelse les voor meergevorderden (op: 267, 41,61 en 31,88 m).



## CANADA ROEPT NEDERLAND

16,84 en 19,58 m.

17.30-17.45 Interview of actualiteit. 19.15-19.45 Nieuws- en weerberichten, leven op de prairie: markt ten plattelande, politiek overzicht.



Het lezen van deze serie is een boeiend genot! Ieder boek is even fris en geeft een nieuw en vernuftig avontuur van de „Rode Pimpernel“, de man, die door zijn schranderheid zo vele mensen uit de handen van schavuiten der Franse omwenteling wist te redden! Elk boek bevat p.m. 250 blz., en is gebonden in een geheel linnen band, voorzien van een prachtig gekleurd omslag. 1. De Rode Pimpernel; 2. De wraak van de Rode Pimpernel; 3. Lord Tony's Vrouw; 4. De Rode Pimpernel als redder; 5. De Rode Pimpernel en zijn orkest; 6. De triomf van de Rode Pimpernel. De gehele serie van 6 boeken f 23,40, desgewenst — zonder enige prijsverhoging — betaalbaar met f 3 of meer per maand. Franco toezending van de gehele serie geschiedt onmiddellijk na ontv. van f 23,40 of 1e termijn. Men vermeldt „Pimp. Serie Adv. 255“. Bij bestelling van losse delen à f 3,90 wordt 20 cent extra berekend. — Boekhandel H. NELISSEN, Prinsengr. 627 H bij de Leidsegr, Amsterdam-C., Tel. 31791 - Postrek. 60092 - Gem. Giro N 2266.

altijd fris en gezond



## Een vreemd publiek geheim!

Eigenaardig, dat wij wél bij anderen de sterke transpiratielucht der oksels opmerken (en verfoeien), maar niet bij onszelf. Dit is een geniepigheidje van moeder natuur. U bent er nooit zeker van, of Uw transpiratie afstoot, tenzij U de Odorex-gewoonte aanneemt. Twee keer per week een toepassing. Vlug en praktisch. De onaangename geur verdwijnt direct. De werking van Odorex geschiedt door anabromosie, d.w.z. het maakt de transpiratie normaal, gezond en reukloos, zonder haar te stoppen. En wat een besparing aan japonnen!



**Odorex**

TEGEN OVERDADIGE TRANSPIRATIE

Flacon voor vele maanden f. 0,98, in alle goede zaken.

## DINSDAG

HILVERSUM I 301 m

## AVRO

7.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten, gevolgd door verslag betreffende de Verenigde Naties door Bernard Person.

7.15 (Gez. Pr.) Ochtendgymnastiek.

7.30 Radio-ochtendblad.

## VPRO

7.50 Dagopening door dr J. C. A. Fetter Rem, predikant te Den Haag. Aan de vleugel dr A. v. d. Horst.

## AVRO

8.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Radio-ochtendblad.

8.40 De ster van de dag: Evelyn Knight (Gram.pl.)

8.55 Korte gesprekken van vrouw tot vrouw, onder redactie van mevrouw dr W. H. Posthumus—v. d. Goot. Buren en vrienden.

9.00 (Gez. Pr.) Werken van Alexander Borodin. (Gram.pl.)

9.30 Aubade, waarin o.a. chansons uit de revue 1949 van de Folies Bergères te Parijs, met zang van Joséphine Baker.

10.00 Morgenwijding.

Prof. dr W. C. van Unnik, hoogleraar aan de R.U. te Utrecht.

10.15 Arbeidsvitaminen, een vrolijk programma voor huis en fabriek, te verzorgen door Dolf van der Linden en zijn Metropole orkest en pianoduo Jos Bos—Gerard van Krevelen. (E.o.)

10.50 Kleutertje luitster, olv. Lily Petersen en Herman Broekhuizen.

## RVU

11.00 Wat moeten onze kinderen lezen? I. Wat is de betekenis van het boek voor het kind? door mej. J. R. Wolf te 's-Gravenhage.

## AVRO

11.30 De Wekker, een werkuitzending voor de zieken, onder redactie van Go Daane.

Vandaag zet Mies Hulsman de kleintjes aan het werk. Jongens en meisjes doen jullie mee? Verder in deze uitzending: Eigen werk en Plaatjes met praatjes.

12.00 (Gez. Pr.) Joop Walvis bespeelt het orgel van het Passage Theater te Schiedam.

12.30 (Gez. Pr.) Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.

12.33 Voor ons platteland.

De houtopstanden in het landschap een boerenbelang door drs Fop. I. Brouwer.

12.40 Pianoduo André de Raaff en Jacques Schutte.

1. Moskwa, oud Russische volksmelodieën. 2. Intermezzo, H. Provost. 3. Dublin swing, L. Sims. 4. Raie da Costa-medley. 5. Sabeldans, A. Katchaturian.

13.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.

13.15 Maria Zamora en haar Zuid-amerikaans orkest.

13.45 Strijkkwartet in D gr. t. op. nr 1, Luigi Boccherini. (Gram.pl.) Nieuw Italiaans Strijkkwartet.

14.00 Met naald en schaar, door mevr. Ida de Leeuw—van Rees. Dameskleding.

14.30 (Gez. Pr.) Radiomatinee. (E.o.) Mozartconcert door het Weens Philharmonisch orkest olv. Edwin Fischer. 1. Symphonie nr 39 in Es gr. t. II. V. 543: a. Adagio—allegro, b. Andante con moto, c. Allegretto (menuetto), d. Allegro.

2. Pianoconcert in c kl. t. K.V. 491: a. Allegro, b. Larghetto, c. Allegretto. Solist: Edwin Fischer.

15.30 Het bel-canto-uur.

De onbekende Rossini, disco-causerie door Leo Riemens.

16.15 Honderd beroemde componisten van Palestrina tot Pijper, door dr Hans Leerink. Albert Roussel.

16.30 Brandaris, een programma van R. Feenstra; voor de microfoon gebracht door Regina Zwart.

a. Kinderkoor Jacob Hamel olv. Herman Broekhuizen. Kleintjes, vanmiddag komen er een paar trouwe vriendjes: Gerrit-Jan, Arend Stokje en Jan mijne man. Dan gaat ook Het treintje weer rijden, terwijl we als nieuw versje leren: Lieve beste Roza.

b. Kees Hana, die het heeft over iets, dat je zelf kan waarnemen, nl. Trekvogels op reis.

c. Een verhaal van mijnheer Roggeveen voor de jongste luisteraars. Het verhaal heet: De gouden gans.

d. Kinderkoor Jacob Hamel olv. Herman Broekhuizen. Deze keer een aantal canons voor de groten: Op nu allen. Het meisje uit Scheveningen en Bim Bam. Er komt ook een nieuwe canon: De sterren, van M. E. van Ebbenhorst—Tengbergen.

17.25 Het orkest van David Rose. (Gram.pl.)

17.35 De Ronde Tafel Conferentie door P. Brijnen van Houten.

17.45 Regeringsuitzending. Organisatie van het Natuurwetenschappelijk onderzoek in Indonesië door ir D. R. Koolhaas.

18.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.

18.15 Tom Erich, piano. Potpourri Oud en nieuw, van alles wat.

18.30 Regeringsuitzending. Programma voor de Nederlandse strijdkrachten.

De Rimboeboemel; de Stem van NIWIN.

19.00 Het klokje van zeven uur en dus...

19.05 Maurice Wilk, viool en Pierre Palla, piano.

1. Prelude in c kl. t., Johann Sebastian Bach. 2. Rondo, Halsey Stevens (1918). 3. Tzigane, Maurice Ravel.

19.25 Achter het voetlicht.

Toneelbeschouwing door A. den Hertog.

19.40 Paris vous parle, een gesproken brief uit Parijs, door Jan Brusse.

19.45 Regeringsuitzending.

Rond de Ronde Tafel Conferentie.

19.50 Regeringsuitzending.

Rubriek voor de wederopbouw.

20.00 (Gez. Pr.) Nieuws in het kort.

20.05 In het radio zoeklicht.

20.15 Spoken-sproken.

De Bonte Dinsdagavondtrein daverd uit de rails en komt terecht in het land van Schimmen en Spoken. Conducteur: Louis de Bree.

Passagiers:

Péronne Hosang,

Anne-Marie van Ees,

Elly van Stekelenburg,

Sonja Oosterman,

The Swinging Nightingales,

Guus Oster,

Rens van Dorth,

Flip van der Schalie,

John de Freeze.

Muzikale verzorging: Het Orkest-Macabre olv. Gerard van Krevelen.

Tekst: Mia van Cronenburg.

Productie: Frans Muriello.

21.30 Surinaamse muziek.

Lex van Spall en zijn Habanera-orkest met zang van Max Woiski.

1. Komopo na mie dada jé.

2. Watra lon na mie ai.

3. Westindische wals.

4. Oen no wannl moro.

21.45 Buitenlands overzicht door H. Ch. G. J. v. d. Mandere.

22.00 Harmonetto olv. Tom Erich, met zang van Eddy Christiani.

22.30 Alma Musica.

1. Concerto in G gr. t. voor fluit, hobo d'amore en basso-continuo, Georg Philipp Telemann; 2. Trio-Sonate in g kl. t., voor twee violen en basso-continuo, Christoph Willibald von Gluck; 3. Quintet in A gr. t. op. XI no 5, voor fluit, hobo, viool, altviool en basso-continuo, Johann Christian Bach;

Everhard van Royen, fluit

Haakon Stotijn, hobo

Paul Godwin, viool

Johan van Helden, viool en altviool

Carel van Leeuwen Boomkamp,

violoncel

Gusta van Royen, clavecimbel.

23.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten, gevolgd door verslag betreffende de Verenigde Naties door Bernard Person.

23.15 Fragmenten uit opera's van Giuseppe Verdi. (Gram.pl.)

1. Uit La Traviata:

a. Prelude 1e acte: Symphonie-orkest van de Augusteo te Rome olv. Victor de Sabata.

b. Recitatief en aria De'miel bollen-ti spiriti uit de 2e acte: Giuseppe di Stefano, tenor met het Londens Symphonie orkest olv. Alberto Erede.

2. Uit Othello:

a. Eerste scène der 4e acte: Gabriella Gatti, sopraan en Nancy Evans, alt, met het Londens Symphonie orkest olv. Vincenzo Bellezza.

b. Ave Maria, uit 2e scène der 4e acte:

## TRAMATA



Fragmenten uit opera's van Verdi om 23.15 uur (Hilv. I)

## DINSDAG

Gabriella Gatti, sopraan met het Londens Symphonie orkest olv. Alberto Erede.  
 3 Uit Mac Beth:  
 a. La luce langue, uit 2e acte: Margherita Grandi, sopraan met het Royal Philharmonic Orchestra olv. Sir Thomas Beecham.  
 b. Slaapsceene uit 4e acte: Margherita Grandi, sopraan; Vera Terry, sopraan en Ernest Frank, bariton met het Royal Philharmonic Orchestra olv. Sir Thomas Beecham.  
 24.00 Sluiting.

## HILVERSUM II 415 m

7—10 u. en 18—24 u., tevens 245 m.  
 18—24 u., tevens 1875 m.

## KRO

7.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten, gevolgd door verslag betreffende de Verenigde Naties door Bernard Person.

7.15 Lichte ochtendklanken. (Gr.pl.).  
 7.45 Morgenbed en liturgische kalender.

8.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten en waterstanden

8.15 Pluk de dag.  
 Opgewekte melodieën bij de ochtendarbeid. (Gram.pl.)

9.00 Moeders wil is wet  
 thuis... en een half uur in de studio. Een muziekprogramma samengesteld door de huisvrouw.

9.30 (Gez. Pr.) Waterstanden.

9.35 Lichtbaken door de Z.E. Heer Henri de Greeve.  
 (Herhaling van Zaterdag 22 Oct. jl.)

10.00 Wie komt er in mijn hokje?

10.15 (Gez. Pr.) Pianorecital door Sas Bunge.

1. Sonate in A gr. t. op. 120, Fr. Schubert. 2. Barcarolle in G gr. t. op. 41, G. Fauré. 3. Toccata. Cl. Debussy.

10.40 Schoolradio.

Naar het wonderland der muziek. V. Samenstelling: dr. Hélène Nolthenius en Manus Willemsen. Cursusleider: Manus Willemsen. Aan de vleugel: Willy François.

11.00 Muziek houdt fit! (Gram.pl.).

11.30 Als de ziele luistert, Pater J. van Geloven uit Tilburg spreekt naar aanleiding van Missiezondag over: De ziel van al ons missiewerk.

11.40 Kareolseptet, mmv. Léon Combé, zang.

12.00 Angelus.

12.03 Orkest Zonder Naam olv. Ger de Roos, mmv. De Drie Muskietiers.

12.30 (Gez. Pr.) Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.

12.33 Orkest Zonder Naam olv. Ger de Roos, mmv. De Drie Muskietiers.

12.55 Zonnewijzer. 25 October 1942: Slag bij El-Alamein. Het leger van Rommel 'ot staan gebracht.

13.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.

13.20 Dolf van der Linden en zijn Metropole-orkest, met zang van Tony van Hulst.

14.00 (Gez. Pr.) Omroep a Cappella koor olv. Anton Krelage.

1. Cantate Domino canticum novum, Sweetlinck. 2. Viri gallilaei, Sweetlinck. 3. Il me suffit, Joh. Lupi. 4. Je suis desheritée, Joh. Lupi. Gramofoonmuziek.  
 5. Gallans qui par terre, di Lasso. 6. Je l'ayme bien, di Lasso. 7. Fuyons

tous d'amour le jeu, di Lasso. 8. L'Hiver est vert, R. Bonheur. 9. Bon christal, di Lasso.

14.30 Onder ons.

15.00 Schoolradio.

Muziek in vogelvlucht. V. Samenstelling: dr. Hélène Nolthenius Cursusleider: Manus Willemsen.

15.30 Amusementsklanken uit Kopenhagen. (Gram.pl.).

16.00 De Zonnebloem. Radiozelenbezoek olv. Alex van Wayenburg

16.30 Ziekenloft in de kerk van het Ziekenapostolaat te Bloemendaal Onderwerp van de toespraak door Kapeiaan H. Roosen: Hoe moeten we bidden?

17.00 Na schooltijd. Het raadse van de Mosquito-vallei, door J. Nowee. 11. Johnnie Newland toont wat hij waard is!

17.15 Lang zullen ze leven!

17.45 K.R.O. Amusementsorkest olv. Klaas van Beeck, mmv. Sonja Oosterman.

18.20 Sportpraatje door Jan Cottaar RVU

18.30 Over de misdaad.

I. Hoe komt de mens tot misdaad? door dr. G. Hh. Kempe te Utrecht

## KRO

19.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.

19.15 Actualiteiten.

19.25 Dit is leven, door Pater Piet Wesseling.

19.40 (Gez. Pr.) Orgelconcert door Kees Stolkijk.

1. Toccata over: Te Deum Laudamus, Antoon Maessen (geb. 1919), (eerste uitvoering). 2. a. Aria. b. Fuga. Albert de Klerk (geb. 1917). 3. Paraphrase Carillon uit: L'Orgue Mystique, Charles Tournemire (1870—1941).

20.00 (Gez. Pr.) Nieuws in 't kort.

20.05 De gewone man zegt er 't zijne van.

20.12 Concert vanuit de St Pieterskerk te Perugia, ter gelegenheid van het Muziekfestival in Umbrië.

Solisten, koor en orkest van de opera te Rome. Het geheel olv. Gian Andrea Cavazeni.

1. Il Giudizio universale, Francesco Cavalli.  
 Solisten: Suzanna Danco, Rina Corsi, Miriam Pirazzini, Miriam di Giove, Mario Petri, Renzo Pigni, Amadeo Verdini.

2. Motet: Felicitas beatorum, Giacomo Carissimi.  
 Solisten: Suzanna Danco, Rina Corsi, Marcella Pombe.

21.40 De Paus roept op tot actie voor de vrede, door dr. A. J. M. Cornelissen.

21.50 Chopin-herdenking

door Jo Immink, alt; Wim Amende, cello.

Beiden aan de vleugel begeleid door Ru van Veen. Alexander Mierowsky, piano.

1. a. Barcarolle op. 60 b. Berceuse op. 57.  
 Alexander Mierowsky.

2. a. Deux destinées. b. Mes joies. c. Elégie. d. Chant Lithuanien. e. Le cavalier avant la bataille.  
 Jo Immink en Ru van Veen.

3. Sonate voor piano en cello op. 65 a. Allegro moderato. b. Scherzo c. Largo. d. Finale: Allegro.

Ru van Veen, piano en Wim Amende, cello.

22.35 Gramofoonmuziek.

22.45 Avondgebed en liturgische kalender.

23.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten, gevolgd door verslag betreffende de Verenigde Naties door Bernard Person.

23.15 (Gez. Pr.) Maastrichts Stedelijk Orkest olv. Paul Hupperts.

1. Concerto grosso in C gr. t. no. 7, Händel: a. Allegro. b. Largo. c. Allegro. 2. Rédemption (Symphonisch gedicht), C. Franck. 3. La Mer, Debussy: a. de l'aube à midi sur la mer. b. Jeux de Vagues, c. Dialogue du vent et de la mer.

24.00 Sluiting.



## RADIO PER DRAAD

Programma van de Radio-centralen.

Programma 3 7.00 Vl. Br.: Nieuws. 7.05 Gr. 7.30 Kron 7.40 Gymn. 7.50 Gr. 8.00 Nieuws. 8.05 Gevar. gr. +8.15 Eng. H.S.: the Majestic Orch. 9.00 Eng. L.P.: Nieuws 9.10 Verz. pr. v. d. Huisvr. (gr.). 10.00 Joseph Seal (org.). 10.30 Eng. H.S.: Jan Hurst en ork. 11.00 Eng. L.P.: Lichte muz. uit Italië (opn.). 11.45 Voordr. 12.00 Vl. Br.: Liedjes bij de gitaar (gr.). 12.30 Weerber. 12.32 Ork. Peter Weiffens. 13.00 Nieuws. 13.15 Fantasie en sentiment (gr.). 14.00 Fr. Br.: Koorzang (gr.). 14.40 Gr. 15.00 Eng. L.P.: David Java en ork. 15.30 Jack Nathan en ork. 16.00 NWDR: Kindergymn. 16.30 Eng. H.S.: Gr. 17.00 Koedwijk. Batavia. 18.00 Fr. Br.: v. d. Soldaten. 18.30 Vl. Br.: v. d. Soldaten. 19.00 Nieuws en Kron. 19.30 Eng. L.P.: Round the Halls. 20.00 Take it from here. 20.30 the Green Pastures, hoorspel Muz. v. h. Hal Johnson koor. 22.00 Nieuws. 22.15 Topic for to-night. 22.20 Sydney Thompson en het Olde Tyme Dance Orch. 23.00 Voordr. 23.15 When day is done. 23.58 Nieuws.

Programma 4. 7.00 Eng. H.S.: Nieuws. 7.15 Gr. 7.50 Lift up your hearts. 7.55 Weerber. 8.00 (na Eng. tijds.) Fr. Br.: Nieuws. 8.10 Gr. 9.00 Vl. Br.: Nieuws. 9.05 Gr. 10.00 Lux.: le Ménage en Musique (Vl.). 11.00 Idem (Fr.). +11.30 NWDR: André Perret (piano) (v. h. Zuiden ev. van 11—12 Brussel III Zang en muz. v. Strauss). 12.00 Eng. L.P.: Rendez-vous in Hawaii 12.30 BBC Welsh Orch. 13.15 BBC Revue Orch. 14.00 Lux.: le Ménage en Musique. 14.45 La Voix du Christ aux Nations. 15.00 Kalundborg: Gylling Hansen en ork. (om 15.30 Gr.). 16.05 Pauze. 16.15 Eng. L.P.: de Montmartre Players. 16.45 Sandy Macpherson (org.). +17.15 Fr. Br.: v. d. Zieken (gr.). 17.40 Pauze. 17.45 Eng. L.P.: Mil. ork. 18.15 John Reinders en ork. 18.45 Hoorspel. 19.00 Fr. Br.: Mantovani en ork. (gr.). 19.30 Vl. Br.: Stemminge liederen (gr.). 19.50 Pauze. 19.55 Beromünster: Muz. v. 2 piano's. 20.15 Symph. Ork. v. d. Berner Muz. Ver. (in de pauze +21.00 Causerie). 22.00 Vl. Br.: Nieuws. 22.15 Jazz (gr.). 22.50 Nieuws. 22.55 Gr. 23.00 Lux.: Jack Jackson. 23.30 Your questions answered. 23.45 South Sea Island Magic.

## REGIONALE OMROEP N., 245 m.

18.30 Frysk programma: a. Stimmen út it Heitelân; b. Meditaasje fan de hear H. Brouwer, theol. student to Grins. 19.40 Yn de tjoenen fan it goud, it forgean fan de Lutine foar 150 fier, in klankbyld fan S. J. v. d. Moien.

## REGIONALE OMROEP Z., 245 m.

18.00 De Stem van Limburg, waarin nieuws en actualia. 18.20 Maastrichts Strijkkwartet. 19.00 Sluiting.

## WERELDOMROEP 13. 16, 19 en

49 m ('s midd.), 25, 31 en 49 m ('s av.).  
 9.30 Internationaal Happy Station

## DINSDAG

programma. 11.00 Engelse uitz. 13.15 Voor de strijckr. in Indonesië. 14.00—16.00 Middagprogr. (zie avondprogr.). 18.30—22.00 Avondprogr. 18.30 Engelse uitz. 19.30 Nieuws. 20.00 Dolf van der Linden en zijn Metropole Orkest. 20.30 Intern. nieuws. 20.36 Brieven van luisterraars. 20.48 Cabaretprogr. Wij hebben de eer. 21.19 Avondwijdning. 21.29 Bekende orkestwerken door het Radio Philharmonisch Orkest o.v. Willem van Otterloo. 1. Arlesienne suite, George Bizet. 2. Ouverture Benvenuto Cellini, H. Berlioz. 21.55 Nieuws in het kort. 21.58 Sluiting. 23.30 Spaanse uitz. 0.30—3.00 Nachtprogr. (herh. avondprogr.).

## BUITENLAND

**BELGIE.** Frans Programma: 483,9 m.

19.00 Mantovani en zijn orkest (gr.). 19.30 Vrije politieke tribune (Liberaal partij). 19.40 Gr. 19.45 Nieuws. 20.00 Omroeporkest o.v. Georges Béhème: Franse romantische muziek. 20.30 Voordr. uit werken van Honoré de Balzac. 20.45 Omroeporkest (verv.). 21.00 Inleiding tot het concert van Woensdagavond. 21.15 Cabaret. 21.45 De verrassing van de Cabaret. 22.00 Nieuws. 22.15 Cyclus Beroemde concerten (gr.). 1. Concert voor hobo en orkest, R. Strauss. 2. Concert voor fluit en orkest, Ibert. 22.55 Nieuws.

**BELGIE.** Vlaams Programma: 321,9 m.

6.30 Weerber. 6.33 Gr. 6.50 Gymnastiek. 7.00 Nieuws. 7.05 Gr. 7.30 Kroniek. 7.40 gymnastiek. 7.50 Gr. 8.00 Nieuws en weerberichten. 8.05 Gevar. gr. 8.20 Franse les. 8.40 Gevar. gr. 9.00 Nieuws. 9.05—10.00 Werken van Barber, Bridgewater en Dowell (gr.). 12.00 Liedjes bij de gitaar (gr.). 12.30 Weerber. en mededelingen. 12.32 Orkest Peter Welfens. 13.00 Nieuws, weerberichten en mededelingen. 13.15 Fantasie en sentiment (gr.). 14.00 Schoolradio. 15.00—15.30 Schoolradio. 17.00 Rondino giocoso, Berger (gr.). 17.05 Nieuws. 17.15 Blumenwalzer, Künneke (gr.). 17.20 Franse les. 17.40 The five Smith brothers (gr.). 17.55 Walsen van Brahms (gr.). 18.00 Liederencyclus Frauenliebe und Leben, op. 42, Schumann (gr.). 18.25 Financiële kroniek door Robert Vandeputte. 18.30 Voor de soldaten.

19.00 Nieuws, persoverzicht, weerberichten en Brussels toneellevens. 19.30 Stemminge liederen (gr.). 19.50 Vrije politieke tribune (Socialistische partij). 20.00 Mr. Peters is bezeten, hoorspel van Wallace Geoffrey. 21.00 Kwintet voor hoorn, viool, twee altviolen en cello, in Es gr. t. (K.V. 407), Mozart (gr.). 21.15 Omroeporkest o.v. Jef Verelst. 21.45 Actualiteiten. 22.00 Nieuws. 22.15 Jazzmuziek (gr.). 22.50 Nieuws. 22.55 Gr.

**DENEMARKEN.** 255 en 1250 m.

19.00 Actualiteiten. 19.15 Gezondheidspraatje. 19.20 Cordon Whelen, zang en piano. 19.40 Causerie. 20.00 Symphonie Orkest. 21.30 Boekbespr. 22.00 Nieuws. 22.15 Ernst Hye-Knudsen, fluit; Leo Hansen, viool en Gunnar Frederiksen, altviool: Werken van Beethoven. 23.00 Brandenburgs concert no 5, Bach (gr.).

**ENGELAND.** BBC Home Serv.: 342,1 m.

6.30 Falkman en zijn apache-orkest. 6.55 Weerber. 7.00 Nieuws. 7.10 Progr. overz. 7.15 Gr. 7.50 Lift up your hearts, causerie. 7.55 Weerber. 8.00 Nieuws. 8.10 Progr. overz. 8.15 The Majestic Orchestra o.v. Lou Whetson. 9.00 Het Macgibbon Strijkkwartet: 1. Kwartet in D gr. t., op. 4, no 5, Haydn. 2. Fantasie voor strijkkwartet op. 32, Walker. 9.35 Korte morgenwijdning voor de scholen. 9.55 Fragmenten uit Rosamunde, Schubert (gr.). 10.05 Schooluitz. 10.15 Morgenwijdning. 10.30 Jan Hurst en zijn orkest. 11.00 Schooluitz. 12.00 Lew Stone en zijn orkest. 12.30 Voor de arbeiders, mmv. Felix Mendelssohn en zijn Hawaiian Serenaders, en Bruce Merry, piano. 12.55 Weerber. 13.00 Nieuws. 13.10



Frankrijk, Nationaal progr. om 21.25 uur: Brandt, drama van Ibsen.

Music Hall, gevar. progr. mmv. BBC Variété Orkest o.v. Rae Jenkins. 14.10 Intermezzo. 14.15 Schooluitz. 15.00 Vespers in de Kathedraal te Canterbury. 15.45 Voor de vrouw. 16.00 Test. 16.30 Gr. 17.00 Voor de kinderen. 17.55 Weerber. 18.00 Nieuws. 18.15 Sport. 18.20 A date with Betty, gevar. progr. mmv. Betty Driver, The Petersen Brothers en Jack White en zijn orkest.

18.45 Arbeidersorkest o.v. Harry Mortimer. 19.30 Talk yourself out of this. 20.00 The Battle that beat Japan, klankbeeld. 21.00 Nieuws. 21.15 Actuele vraagstukken. 21.30 Ted Ray in Ray's a laugh, gevar. progr. mmv. Stanley Black en zijn dansorkest. 22.00 Trio in Es gr. t., op. 40, voor hoorn, viool en piano, Brahms, uitgevoerd door Dennis Brain, hoorn, Antonio Brosa, viool, en Kathleen Long, piano. 22.30 Out-of-the-way-peoples. 22.45 Parlementsoverzicht. 23.00 Nieuws.

**ENGELAND.** Light Pr.: 261,1 en 1500 m.

9.00 Nieuws. 9.10 Verzoekprogramma voor de vrouw (gr.). 10.00 Joseph Seal, orgel. 10.30 Voor de soldaten. 10.45 Parlementsoverz. 11.00 Lichte muziek uit Italië (opn.). 11.45 Mrs. Dale's Diary, voordracht. 12.00 Rendezvous in Hawaii, mmv. A. P. Sharpe's Honolulu Hawaiians. 12.30 BBC Welsh Orchestra o.v. Arwel Hughes mmv. Lucas Bassett, tenor. 13.15 BBC Revue Orkest o.v. Frank Cantell. 14.00 Voor de vrouw. 15.00 David Java en zijn orkest mmv. Alexander Henderson, bas. 15.30 Jack Nathan en zijn orkest. 16.00 Mrs. Dale's Diary, voordracht. 16.15 De Montmartre Players o.v. Henry Krein mmv. Jan Rosol, zang. 16.45 Sandy Macpherson, orgel. 17.15 Het Freddie Phillips-kwintet. 17.45 Militair orkest o.v. majoor Meredith Roberts, M.B.E. 18.15 John Reynolds en zijn orkest. 18.45 Dick Barton, special agent, hoorspel.

19.00 Nieuws en radiojournaal. 19.25 Sportberichten. 19.30 Round the Halls, gevarieerd programma. 20.00 Take it from here, gevarieerd programma mmv. het Versterkt BBC Revue Orkest o.v. Frank Cantell en The Keynotes. 20.30 The Green Pastures, hoorspel naar Marc Connelly's beroemd toneelstuk, door Roy Lockwood en Joel O'Brien. Muziek van het Hal Johnson Koor. 22.00 Nieuws. 22.15 Topic for tonight. 22.20 Sydney Thompson en het Oude Tyme Dance Orchestra: Ouderwetse dansmuziek. 23.00 Voordracht. 23.15 When day is done, mmv. Lee Lawrence, Marjorie Scott, The Strings in Harmony en The Lyrian Singers. 23.56 Nieuws.

**ENGELAND.** Derde Pr.: 203 en 514,6 m.

18.00 Kwartet nr 4, Bartok. 18.35 Nieuwsbrief uit Parijs. 18.50 BBC Schots Orkest o.v. Ian Whyte mmv. Evelyn Rothwell, hobo: 1. Concert voor hobo, strijkorkest en harp, Alwyn. 2. Symphonie nr 49 in f kl. t., Haydn. 19.35 The dilemma of the craftsman, causerie door Wyndham Gooden. 19.55 Chopin-herdenking. 21.00 Voordracht. 21.10 Hoorspel. 22.55 Cynthia Jolly, sopraan: Volks-

liederen (opn.). 23.20 The zodiac of play, causerie over zomer-kinderspelen door Leslie Dalken.

**FRANKRIJK.** Nationaal Pr.: 431,7 m.

19.00 Raymond Chevreux en zijn melodisch ensemble mmv. Bernard Demigny. 19.25 Progr. overz. 19.30 Nieuws. 20.00 Le billet de loterie, opera van Nicolo, mmv. Lyrisch Omroeporkest o.v. Marcel Cariven. 20.40 Parijs nieuws. 21.00 Literair overzicht. 21.25 Brandt, drama van Ibsen, in de Franse vertaling van Comte Prozor, met muziek van Elsa Barraine, voor de radio bewerkt door René Wilmet. 23.10 Kamermuziek. 23.45 Nieuws.

**FRANKRIJK.** Parijs Progr.: 386,6 m.

19.00 Ainsi va le monde. 19.15 Lichte gr. 19.30 Gevar. muziek. 20.00 Parijs spreekt tot u. 20.30 Au soleil des valsees, mmv. Georges Derveaux en zijn orkest. 21.00 Flossie, operette van Szulc, mmv. het Omroeporkest, -koren en solisten o.v. Edouard Bervilly. 22.00 I. A qui le tour? II. Promenons-nous dans mes livres. Aan de vleugel: Philippe Gérard. 22.30 Muzikale reportage. 23.00 Gr. 23.10 Nieuws.

**ITALIE.** Milaan: 368,6 m.

18.50 Citerorkest o.v. Pippo Barzizza. 19.25 Radio-dagboek. 19.35 Culturele rubriek. 19.55 Horoscoop en berichten. 20.00 Nieuws en sportber. 20.35 Causerie. 20.40 Beatrice di Tenda, opera van Bellini, mmv. het Omroep Symphonie-orkest o.v. Vittorio Gui. In de pauze: Causerie, parlementsoverz. en radiojournaal. Na de opera: Nieuws en Goede-nacht.

**N.W. DEUTSCHER RUNDf.**: 332 m.

19.00 Actualiteiten. 19.30 Jenseits von Ja und Nein, door Karl Brunner. 19.45 Nieuws en commentaar. 20.00 NWDR Blaas Kamermuziek Vereniging o.v. Wilhelm Meyer: 1. Serenade nr 12, in c kl. t., KV 388, Mozart. 2. Variationen über einen Tanz aus Leopold Mozarts Notenbuch, voor fluit, hobo, klarinet, fagot en waldhoorn, Kauder. 20.30 Die drei Globetrotter: Italienische Skizzen. 21.00 Keuls Dans- en Amusementsorkest o.v. Adalbert Luczkowski en Albert Vossen met zijn ensemble, Harrie Perdita en Peter René Körner, zang. 21.45 Nieuws. 22.00 Groot Omroeporkest o.v. Harry Hermann mmv. Ilse Hübener, sopraan, en Herbert Heinemann, piano. 22.30 Nieuwe gr. 22.50 Gerhard Gregor, bloecooporgel. 23.00 Gesprek tussen prof. Max Bense, dr. Josef P. Witsch en dr. Carl Linfert over het verstand. 24.00 Nieuws. 24.05 Berlijnse uitz. 24.50 Voordracht.

**ZWITSERLAND.** Bèrömlinster: 539,6 m.

19.00 Amusementsorkest Cedric Dumont. 19.25 Mededelingen. 19.30 Nieuws. 19.40 Actualiteiten. 19.55 Elegante muziek voor twee piano's. 20.15 Symphonie Orkest van de Berner muziekvereniging o.v. Luc Balmer, mmv. Boris Christoff, bas. (In de pauze, om pim. 21.00 Dvoraks Amerika-Erlebnis, causerie door dr. de Quervain.) 22.00 Nieuws. 22.05 Reden, die Geschiedte machen. 22.25 Lichte muziek. 22.45 Balletmuziek (gr.).

**ZWITSERLAND.** Sottens: 443,1 m.

18.55 Actualiteiten. 19.14 Progr. overz. 19.15 Nieuws. 19.25 Tijdsplegel. 19.40 La chasse aux stupéfiants, een bizarre reportage. 19.50 Debat. 20.10 Klein Omroepkoor mmv. solisten. 20.30 Ce n'est plus l'été, spel van Jean Nicollier. 22.30 Nieuws. 22.35 Moderne muziek.

★

**BBC NEDERLANDSE UITZENDING.** 267, 41, 31 en 25 m.

7.45-8.00 Nieuws en persoverzicht (op: 1796, 48,54 en 41,61 m.). 14.15-14.30 Nieuws en herh. persoverzicht (op: 267, 41,61, 31,88 en 25,49 m.). 18.30-19.00 Nieuws, boeken en schrijvers. De film van de week (op: 267, 41,61 en 31,88 m.).

**CANADA ROEPT NEDERLAND**

16,84 en 19,58 m.

17.30-17.45 Interview of actualiteit. 19.15-19.45 Nieuws- en weerberichten, UNO-overzicht door Arnold Vaz Diaz, uitzending voor land- en tuinbouw.

# VARA

1.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten, gevolgd door een verslag betreffende de Verenigde Naties, door Bernard Person.  
7.15 (Gez. Pr.) Ochtendgymnastiek.

7.30 Socialistisch strijdlid:

De roden roepen, C. S. Adama van Scheltema-Otto de Nobel.

7.33 Oog in al.

7.38 The Masqueraders. (Gram.pl.)

1. Knuckle on the notes, Melachrino.  
2. A la gavotte, Finck. 3. Bohemia, Joyce. 4. Lazy day, Melachrino. 5. White scarf, Power. 6. A la minuet, Finck. 7. Maid Marion (uit de Robin Hood-suite), Curzon. 8. Sailor's holiday, Martell.

8.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten en weerrapporten.  
Aansluitend: Socialistisch strijdlid: Op naar het licht, Marie Vos-A. Krelage. (E.o.)

8.18 Oog in al.

8.23 Grammofoonmuziek.

8.50 Voor de huisvrouw.

Mevrouw A. J. Otte—Arnolli spreekt over: Besparing van tijd en arbeid.

9.00 (Gez. Pr.) Mozart-cyclus (IV).  
Londens Philharmonisch Orkest olv. Sir Thomas Beecham. Solisten: René le Roy, fluit; Lili Laskine, harp.

1. Ouverture Die Entführung aus dem Serail, K.V. 384. 2. Concert voor fluit en harp in C, K.V. 299. Solisten: René le Roy en Lili Laskine.  
3. Symphonie no 34 in C, K.V. 338.

# VPRO

10.00 Kinderen en mensen.

Spreeker: N. Beets, arts.

10.05 Morgenwijding door ds H. A. Enklaar, voorg. v. d. N.P.B. te Laren-Blaricum.

# VARA

10.20 (Gez. Pr.) Onze keuken.

Kookpraatje door P. J. Kers Jr.

10.35 Als de stofzuiger zwijgt.

Vijf en twintig minuten voor de vrouw over alles en nog wat, onder redactie van Jo de Waal—van der Werf.

1. Hoe staat het met doelmatige voeding in de winter? (Vraaggesprek met een diëtiste van het voorlichtingsbureau van de voedingsraad.)  
2. Voordracht door Dick Swidde: De vergeten zakdoek.  
3. Beantwoording van vragen uit het land.

11.00 Populair nonstop. (Gram.pl.)

1. Smile right back at the sun, Van Heusen; Josephine Bradley en haar orkest. 2. One night of love, Schert-zinger; Grace Moore met orkest. 3. My song goes round the world, May; Richard Crooks met orkest. 4. Polka-medley; New Mayfair-orkest. 5. He said Kiss me, Waite; Tessie O'Shea met orkest. 6. Jalousie, Gade; Xavier Cugat en zijn orkest. 7. They say it's wonderful, Berlin; Bing Crosby met orkest. 8. Musique à personne, Durand; Fredo Gardoni en zijn orkest. 9. That naughty waltz, Stanley; Paradise Islanders. 10. You're Blackpool by the Sea, Waite; Tessie O'Shea met orkest. 11. Flor gitano, Ferraris; Londens Promenade-orkest. 12. No cando,

Simon; Edmundo Ross en zijn orkest. 13. Banjo song; The Hill Bil-lies. 14. Chiribiribin, Pestalozza; Grace Moore met orkest. 15. Managua Nicaragua, Larue; Eddie Warner en zijn orkest. 16. Birds song at eventide, Coates; Richard Crooks. 17. Petit Luzon, Denocyn; Orchestre Musette de Paris. 18. These foolish things, Strackey; Bing Crosby met orkest. 19. Don't fall in love, Lisbona; Josephine Bradley en haar orkest.

12.00 De Ramblers olv. Theo Uden Masman.

12.30 (Gez. Pr.) Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.

12.33 Voor het platteland.

12.38 Piano-medley's door Charlie Kunz. (Gram.pl.)

1. Piano-medley no D 84 (deel II).  
2. Piano-medley no D 81 (deel I).  
3. Piano-medley no D 85 (deel II).  
4. Piano-medley no D 84 (deel I).  
5. Piano-medley no D 81 (deel II).  
6. Piano-medley no D 85 (deel I).

12.55 Kalender.

13.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.

13.15 Omroep-orkest olv. Willem Lohoff.

1. Ouverture De nieuwe dorpsheer, François Boieldieu. 2. Schemering, Jules Massenet. 3. Twee delen uit de suite Roma, Georges Bizet: a. Scherzo, b. Carnaval. 4. Religieuze mars, Charles Gounod. 5. De wraakgodinnen (suite), Jules Massenet: a. Griekse dans, b. De Trojaanse, c. Romeins feest.

14.00 Gesproken portret.

E. Helmans Tekst: dr C. van Rij-singe.  
Spreeker: Piet te Nuyt Jr.

14.15 Jeugdconcert

In de zaal van het gebouw voor Christelijke Belangen te Sneek.  
Uitvoerende: George van Renesse, piano.  
Inleider: Wouter Paap.

Frédéric Chopin-programma:

1. a. Mazurka gis kl. terts, opus 33, nr 1; b. Mazurka D gr. terts, opus 33, nr 2.  
2. a. Prélude G gr. terts, opus 28, nr 3; b. Prélude b kl. terts, opus 28, nr 6; c. Prélude Es grote terts, opus 28, nr 19.  
3. Fantaisie Impromptu cis kleine terts.  
4. a. Etude Es grote terts, opus 10, nr 11; b. Etude a kleine terts, opus 25, nr 4; c. Etude Des grote terts, opus 25, nr 8; d. Etude f kleine terts, opus 25, nr 2.  
5. Polonaise A grote terts, opus 40, nr 1.

15.00 Kinderkoor De Roodborstjes olv. Henk van Laar. Aan de vleugel: Johan Jong.

15.20 Sloep drijft af!



# WOENSDAG

Ons nieuwe vervolghoorspel voor de Jeugd, geschreven door Gabri de Wagt naar het boek van K. v. d. Geest.

Deel III heet: Het eiland zoekt... (Uitgave N.V. De Gulden Pers).  
Regie: S. de Vries Jr.

15.50 Instructieve muziek.

Bartók: Mikrokosmos (deel II).  
No 37 In lydische toonsoort. No 38 Staccato en legato. No 39 Staccato en legato. No 41 Melodie met begeleiding. No 45 Meditatie. No 50 Menuet. No 51 Golven. No 53 In Transylvanische stijl. No 56 Melodie in declamen. No 59 In grote en kleine terts. No 63 Gonzend. No 66 Melodie (verdeeld tussen rechter- en linkerhand).  
Jean Antonietti, piano.

16.00 Vragen staat vrij!  
Het antwoord geeft Henk van Laar.

16.30 De Regenboog.

Ons programma voor de zieken, onder leiding van Karel Prior.  
a. Te zijn of niet te zijn, ziedaar de vraag.  
Een serie ontmoetingen met beroemde figuren uit de toneelstukken van Shakespeare, geschreven door Hanneke den Hertog. II. Fallstaff en de vrolijke vrouwtjes van Windsor.  
b. Prisma prentjes.  
Een serie ontmoetingen met bekende figuren uit de wereld der lichte muze.  
III. Jaap Valkhoff.

17.00 Het stond in de krant.

Een bonte reeks belangrijke en onbelangrijke dingen, met o.a.: Henk de Waard, Geert van Wijk en Kees de Ronde. Redactie en samenstelling: Gabri de Wagt.

17.30 Orgelspel door Johan Jong.

mmv. Tonny Vonk, zang.  
1. Marcia, Amadei. 2. Marecchiare, F. P. Tosti: (Zang Tonny Vonk).  
3. Valse, Poldini. 4. La Serenata, F. P. Tosti: (zang Tonny Vonk). 5. Italia canora, Leopold. 6. L'Addio a Napoli, F. Cottreau: (zang Tonny Vonk).

18.00 Nieuwsberichten.

18.15 V.A.R.A.-varia.

18.20 Sport: voetballen.

Reportage door ir A. van Emmenes van de oefenwedstrijd voorlopig Nederlands elftal—Middlesex Wanders, in het Feijenoord-stadion te Rotterdam.

18.30 Regeringsuitzending.

Voor de Nederlandse Strijdkrachten. Het Wapen der Kon. Marechaussee 135 jaar.

19.00 Rondom de antithese.

Lezing door C. Kleywegt.  
(Uitzending in samenwerking met de Protestants-Christelijke Werkge-meenschap van de Partij van de Arbeid.)

19.15 Kwartet Jan Corduener.

# VPRO

19.30 Voor de jeugd.

19.30 Cursus: Jeugd, Geloof en Kerk. (IV) Lidmaat worden.  
Spreekster: mej. ds K. van Drim-melen, Ureterp (Fr.).

19.40 Weekroniek door de heer C. Beukman, voorz. van de V.C.J.C.

19.45 Van alle dag. Afgeluisterde gesprekken voor iedereen, maar in de eerste plaats voor jonge mensen, met Sophie Stein als zuster Bob.

## WOENSDAG



DE VARA NA 8 UUR

20.00 (Gez. Pr.) Nieuws in het kort

20.05 Dingen van de dag.

20.15 Socialistisch nieuws.

20.20 Het Promenade-orkest olv.

Gerard Meyer.

1. Marche des héros hongrois,

J. Fucik.

2. Valse romantique, M. Heinecke.

3. Rusticarella, Cortopassi.

4. Petite suite de concert,

Coleridge-Taylor.

a. La caprice de Nanette,

b. Demande et réponse,

c. Un sonnet d'amour,

d. La tarantella frétilante.

20.55 Van ander ras.

Een microfoonbewerking door Ary

van Nierop van het toneelstuk

Deep are the roots

van Arnaud d'Usseau en James Gow.

Personen:

Senator Langdon, Nico de Jong;

Alice Langdon, Péronne Hosang;

Genevra Langdon, Enny Mol—de Leeuwe;

Brett Charles, gedemobiliseerd luitenant

van het Amerikaanse leger,

Bob de Lange;

Bella Charles, zijn moeder,

Hetty Beck;

Roy Maxwell, een neef van de Lang-

dons, Piet te Nuyt Sr;

Howard Thomas, de verloofde van

Alice, Bert Dijkstra;

Honey, een dienstmeisje,

Mies Hagens;

Sheriff Serkin, Daan van Ollefen;

Regie: S. de Vries Jr.

22.15 Herdenking van S. H. Englander.

Gedeeltelijke uitzending van het

hedenavond in het Concertgebouw

te Amsterdam gegeven herdenkings-

concert.



S. H. ENGLANDER.

1. Toespraak door mr A. de Roos,

wethouder van Onderwijs te Am-

sterdam en voorzitter van het Ere-

Comité

2. Jiskor (Herdenking), Hans Krieg.

a. Preludium, bas en orgel.

b. Mijn Heer, Ps. 22 (vers 2-5),

voor 8st. gemengd koor, alt en

bas, met orgel.

c. Albarmhartige, voor 8-st.

gemengd koor, alt en bas,

met orgel.

d. Postludium, orgelsolo.

Uitvoerenden:

Paula Lindberg, alt;

Otto Couperus, bas;

Amsterdams Joods Mannenkoor:

Gem. Zangvereniging Kunst

en Strijd;

Amsteis Mannenkoor Harmonie en

Herman Nieland, orgel.

Het geheel olv. Hans Krieg.

(Uitzending in samenwerking met

het Comité Monument S. H.

Englander.)

22.45 Tussen mens en nevelvlek.

Een serie populair-wetenschappelijk

ke causerieën

door dr C. van Rijsinge.

23.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten,

23.15 Gramfoonmuziek.

24.00 Sluiting.



VAN ANDER RAS. Hoorspel. Uitz. 20.55 uur.

## HILVERSUM II 415 m

7-10 u. en 18-24 u., tevens 245 m.  
18-24 u., tevens 1875 m.

## NCRV

7.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten,  
gevolgd door verslag betreffende de  
Verenigde Naties door Bernard  
Person.

7.15 Te Deum Laudamus. (Gram.pl.)

1. And the glory of the Lord, G. F.

Händel; Verenigde Muziekkorpsen.

2. Care selve, G. F. Händel; Helene

Ludolph, sopraan met begeleiding

van Herbert Dawson, orgel; Cedric

Sharpe, cello. 3a. Grosser Gott wir

loben Dich, Ritter. b. Die Ehre Got-

tes aus der Natur, L. van Beet-

hoven; Lehrer Gesang Vereinigung

Neukölln. 4. Panis Angelicus, C.

Franck; A. d'Arkor, tenor met be-

geleiding van orgel, viool en cello.

5. Te Deum Laudamus; Samen-

zang van de Methodist Union Conference

olv. Frank Iddle.

7.45 Een woord voor de dag.

8.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten en

weerrapporten.

8.15 Muziek bij het werk.

1. Washington Post, J. P. Sousa:

Massed Military Band. 2. Donau-

wellen, Ivanovici; Berlijns Philhar-

monisch Orkest olv. Schlegel. 3. I

could never tell, Astley-Bowen; Vera

Lynn met orkest. 4. Six great me-

lodies (I); Harold Ramsay, orgel.

5. Chiquita mia, Remy-King; Man-

tovani en zijn orkest. 6. Monckton

melodies; B.B.C. Theater Orkest

olv. Steven Robinson. 7. Asleep in

the deep, Petrie-Lamb; Mills Bro-

thers. 8. Humoreske, A. Dvorak;

Squire Celeste Octet. 9. Polka pot-

pourri; Adalbert Lutter en zijn or-

kest. 10. Le temps des cerises, A.

Renard; Tino Rossi met orkest. 11.

Six great melodies (II); Harold

Ramsay, orgel. 12. American patrol,

Meacham; Massed Military Band.

9.00 Ochtendbezoek bij onze jonge

zieken, met muzikale wensen van

zieke jonge mensen. (Gram.pl.)

9.30 Waterstanden.

9.35 (Gez. Pr.) Londens Philhar-

monisch orkest met het BBC-Koor olv.

Sir Thomas Beecham. (Gram.pl.)

1. Suite La jolie fille de Perth, G.

Bizet. 2. Apalachia, F. Delius. (Va-

riaties op een Oud-Slavisch lied met

slotkoor.)

10.30 Morgendienst, te leiden door ds

J. Louw, Baptistenpredikant te

's-Gravenhage.

1. Zingen: Op U mijn Heiland blijf ik

hopen (Gezang 7:1 en 2). 2. Ge-

bed. 3. Schriftlezing: Psalm 40:1-6,

17 en 18. 4. Toespraak over: De

tederheid van de Heiland. 5. Dank-

gebed. 6. Zingen: Eenmaal als de

stonde slaat (Gezang 174:4).

11.00 Sonate in D opus 36 voor viool

en piano, G. Pierné. (Gram.pl.)

Miguel Candela, viool; Jeanne

Marie Darre, piano.

11.20 De gestolen minnebrieven.

Een oorspronkelijk luisterspel door

A. Fousert.

Personen: Prinses Louise Henriette,

Eva Jansen; Prins Henri de Tal-

mont, Frans Somers; Prins Frederik

Hendrik, Frits Bouwmeester; Prin-

ses Amalia van Solms, Vera Bon-

dam; Prinses Eleonora van Portu-

gal, Dogi Rugani; Huygens, Wam

Heskes: Een stalknecht, Sacco v. d. Made: Een koerier, Rien van Noppen: Spelleiding: Dirk Verel.  
(Herhaling van Maandag 24 October jl.)

#### 12.00 Busch-strijkorkest. (E.o.)

1. Menuet, H. Porpora. 2. Erstes Begegnen, Edv. Grieg. 3. Aldeutsches Schäfermadrigal, Fr. Kreisler. 4. Springtanz, N. v. Wilm. 5. Mondnacht auf der Alster, O. Petras. 6. Serenata di baci, G. de Micheli. 7. Caprice, F. David.

#### 12.30 (Gez. Pr.) Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.

#### 12.33 Orgelconcert door Valentijn Schoonderbeek op het orgel van de Grote Kerk te Naarden.

1. Vier delen in de 6e modus uit het premier Livre d'orgue: a. Plein jeu, b. Basse de trompette, c. Dialogue de chromone en taille et de Cornet separé, d. Grand Dialogue (Trio), Jacques Boyvin (+1653-1706). Organiste de l'Eglise Cathedrale de Rouen). 2. Praeludium en Fuga in A, J. S. Bach (1685-1750). 3. Introduction und Passacaglia in d., Max Reger (1873-1916).



#### 13.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.

#### 13.15 Mandolinata.

Peper en zout.  
Een pittig non-stop programma, samengesteld en gearrangeerd door Wessel Dekker.

#### 13.45 (Gez. Pr.) Gevarieerd operaconcert. (Gram.pl.)

#### 14.30 (Gez. Pr.) Kamerorkest olv. André Rieu: Solist: J. Zwagerman, hoorn. (E.o.)

1. Hoornconcert, Marius Flothuis: (Solist: J. Zwagerman). 2. Symphonie no 98 in Bes, J. Haydn.

#### 15.15 Quinten MacLean, orgel. (Gr.pl.)

1. With Eric Coates through London. 2. Ballad Concert memories.

#### 15.30 N.C.R.V.-koor olv. Alex Schellevis: aan het orgel Meindert Boekel. Geestelijke koormuziek uit Zuid-Afrika en België.

#### 16.00 Voor onze jeugdige postzegelverzamelaars spreekt G. J. Peelen.

#### 16.15 Voor onze meisjes en jongens.

16.15 Meisjesklasse olv. Aleid Feith-Goettsch, met pianobegeleiding van Nel Gouda—den Hertog.

#### 16.30 De dood van Mozes, een Bijbelverhaal door W. Meyer te Groningen.

#### 16.45 Meisjesklasse olv. Aleid Feith-Goettsch (vervolg).

#### 17.00 Jongensavonturen. Een hoorspel voor de jeugd door Cas Baas.

#### 17.30 Een gesprek met onze grote schrijver van kinderboeken W. G. v. d. Hulst.

#### 17.45 Regeringsuitzending.

Het parlementaire stelsel onder invloed der overzeese gebiedsdelen door C. Ooft.

#### 18.00 Onze Nederlandse koren en korpsen.

Christelijk fanfarecorps Arti et Religioni te Haarlem olv. H. N. van Ossenbruggen, aangesloten bij de Nederlandse Federatie van Christelijke Muziekbonden.

#### 1. Wachet auf (koraal uit het Oratorium Paulus), F. Mendelssohn-Bartholdy-arr. E. Ruh. 2. Paraphrase over Vespersgesang, D. Bortniansky-arr. E. Ruh. 3. Féele-Ballet, A. Delhayé. 4. The Middy (mars), K. J. Alford. 5. Andante in G. A. E. Batiste-arr. Gosling Mol.

#### 18.30 In de Soete Suikerbol.

Een radiostrip naar het bekende boek van W. G. v. d. Hulst.

4. Wat er die dag in de keuken van het paleis gebeurde.

#### 18.45 Van Doliard tot Schelde.

1. Pronkjuwaal in golden raand. J. de Graaff draagt twee Groningse schetsen voor: a. Male tieden veur 't Manvolk. b. Toch bienkander.



#### 19.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.

#### 19.15 Regeringsuitzending.

Het nieuws uit Indonesië door H. W. M. G. Brand.

#### 19.30 Sportcommentaar en een vrolijke plaat.

#### 19.40 Vandaag.

Radio-krant voor Nederland (1e jaargang no 13).

#### 20.00 (Gez. Pr.) Nieuws in 't kort.

#### 20.05 Commentaar Familiecompetitie.

20.15 Radio Philharmonisch Orkest olv. Albert van Raalte: Solisten Jos d'Hondt, klarinet en Anton Domernik, fagot.

1. Dubbelconcert voor klarinet en fagot, met begeleiding van strijkwintet, strijkorkest en harp, Richard Strauss.

Solisten: Jos d'Hondt, klarinet en Anton Domernik, fagot (eerste uitvoering in Nederland). 2. Tot und Verklärung, symphonisch gedicht, Richard Strauss: (naar een gedicht van Nikolaus Lenau).

#### 21.10 De Anti-Christ en het getal 666, door dr R. J. v. d. Meulen te Scheveningen.

#### 21.20 Volksliederen. (IV)

Harry van Oss, bariton. Aan de vleugel Felix de Nobel.

#### 21.50 Ensemble Lachman, blaaskwintet met piano.

In een virtuoze bui.

1. Variaties over een thema van Paganini, J. Brahms. 2. Scherzo, M. Moussorgsky. 3. Twee mazurka's, F. Chopin. (pianosolo). 4. Kubeliker-serenade, F. Drdla. 5. Tambourin, Fr. Kreisler.

#### 22.15 Sweetline-kwartet: Lou Biloen, viool; Frits Waterman, viool; Juup Raphaël, altviool; Johan Vogtschmidt, cello.

Kwartet no 3 in D, opus 18, L. van Beethoven.

#### 22.45 Avondoverdenking.

#### 23.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.

gevolgd door verslag betreffende de Verenigde Naties door Bernard Person.

#### 23.15 Gevarieerd Programma. (Gr.pl.)

1. Chicken reel, Anderson: Boston Promenade Orkest olv. Arthur Fiedler. 2. Sweetest of all E. Waldteufel: Orkest Mascotte. 3. Dancing animal crackers, Steiner: Sandy MacPherson, orgel. 4. Operette walsen, bew. Robrecht: Grand Orchestre Bohemien. 5. Polka in C, Pörschmann: J. Meyer, accordeon. 6. Golden rain, E. Waldteufel: Orkest Mascotte. 7. Sympathy Harback: Victor Silvester en zijn orkest. 8. Fiddle Faddle, Anderson: Boston Promenade Orkest olv. Arthur Fiedler.

#### 23.45 Intonazione per organo tono X: O Jesu mi dulcissime. (Gram.pl.)

Harvard Glee Club; Radcliffe Choral Society; E. Power Biggs, orgel. Het geheel olv. G. Wallace Woodworth.

#### 24.00 Sluizing.

26 OCTOBER 1949

## WOENSDAG



### RADIO PER DRAAD

#### Programma van de Radio-centralen.

Programma 3. 7.00 Vl. Br.: Nieuws. 7.05 Gr. 7.30 Kron. 7.40 Gymn. 7.50 Gr. 8.00 Nieuws. 8.05 Gr. 9.00 Nieuws. 9.05 Gr. 10.00 Eng. L.P.: Reg. Dixon (org.). 10.30 Eng. H.S.: Nat. Allen en ork. 11.00 Eng. L.P.: King Palmer Light Orch. 11.30 NWDR: Vrol. gr. 12.00 Vl. Br.: Ork. muz. (gr.). 12.30 Weerber. 12.32 Trio Willy Lamote. 13.00 Nieuws. 13.15 Gr. 14.00 Operettmuz. (gr.). 14.45 Schoolradio. ±15.00 Eng. L.P.: David Java en ork. (ev. van ±15.18 tot 15.45 PCJ) (het schip van de week). 15.30 Mil. ork. 16.00 Eng. H.S.: Kamermuz. 16.30 Gr. 17.00 Kootw.: Batavia. 18.00 Fr. Br.: v. d. Soldaten. 18.30 Vl. Br.: v. d. Soldaten. 19.00 Nieuws. 19.30 Ork. Jan Garber (gr.). ±19.50 Béromünster: Act. en gr. 20.00 Klokgeul. 20.02 Werken van Peter van Anrooy. ±20.20 Lux.: Trio Georges Laurens. 20.30 Eng. L.P.: Verz. pr. 21.00 Vl. Br. Act. 21.15 Gr. 22.00 Nieuws. 22.15 Fr. Br.: Jazz causerie. 22.45 Jazz (gr.). 22.55 Nieuws. 23.00 Lux.: Nieuwe danspl. 23.30 Iers verzoekprogramma.

Programma 4. 7.00 Eng. H.S.: Nieuws. 7.15 Gr. 7.50 Lift up your hearts 7.55 Weerber. 8.00 (na Eng. tids.) Fr. Br.: Nieuws. 8.10 Gr. 9.00 Eng. L.P.: Nieuws. 9.10 Verz. pr. v. d. Hulsvr. (gr.). 10.00 Lux.: le Ménage en Musique (Vl.). 11.00 Idem (Fr.). 11.45 The Voice of prophecy (voor het Zuiden ev. van 11-12 Brussel III v. d. Vrouw en gr.). 12.00 Eng. L.P.: Ralph Elman en Zigeunerorkest. 12.30 BBC Northern Orch. 13.15 Fr. Br.: Rustige gr. 13.56 Weerber. 14.00 v. d. Vrouw. 14.15 Gr. 15.00 Kalundborg: Dansorkest. Teddy Petersen (om 15.35 Gr.). ±16.15 Eng. L.P.: BBC Schots Ork. 17.15 Primo Scala en accordeon ork. 17.30 Geraldo en ork. 18.00 v. d. Jeugd. 18.45 Hoorspel. 19.00 Fr. Br.: Uitz. ter ere van M. Maeterlinck. 19.10 Casinopr. (gr.). 19.30 Eng. L.P.: Hip-nip-hoo-roy. 20.00 Fr. Br.: Conc. v. d. Studenten Groot Symph. ork. olv. Franz André. 21.30 Muz. v. blaasinstr. (gr.). 22.00 Eng. L.P.: Nieuws. 22.15 Topic for to-night. 22.20 Ted Heath en ens. 23.00 Voordr. 23.15 Albert Cazabon ork. 23.56 Nieuws.



#### REGIONALE OMROEP N., 245 m.

18.45 Landbouwkwartier. Een gesprek tussen de heren L. J. Dijkhuis, J. L. van Hasselt, Fop. I. Brouwer en E. H. Waalkes, over: Bedrijfsstudie. 19.15 De Stem van het Noorden.

#### REGIONALE OMROEP Z., 245 m.

18.00 De Stem van Limburg, waarin nieuws. 18.10 Voor de Jeugd: Go Coenders vertelt. 18.25 In de Radiopoesjellekelder. 18.45 Op 't Land: De boerderij in November — wenken en adviezen van Rijksconsulenten over verschillende werkzaamheden in de komende maand.

#### WERELDOMROEP 13, 16, 19 en

49 m. ('s midd.), 25, 31 en 49 m. ('s av.).

11.00 Engelse uitz. 13.15 Voor de strijd, in Indonesië. 14.00—16.00 Mid-dagprogr. (zie avondprogr.). 18.30—

21.33 Avondprogramma. 18.30 Engelse uitz. 19.30 Nieuws. 20.00 De Koninklijke Militaire Kapel olv. kapitein-dirigent Rocus van Yperen. 20.30 Intern.

nieuws. 20.36 De week in Nederland. 20.48 PCJ roept het Schip van de Week, progr. voor de Kon. Shell. 21.19 Sport-praatje. 21.28 Nieuws. 21.31 Sluizing.

23.30 Spaanse uitz. 0.30—3.00 Nacht-progr. (herh. avondprogr.)

## WOENSDAG

## BUITENLAND



## BELGIË. Frans Programma: 483,9 m.

19.00 Uitz. ter ere van Maurice Maeterlinck: L'Essayiste: L'Homme et la Mort, causerie door Kanunnik Crooy. 19.10 Casinoprogr. (gr.). 19.30 Philosophie et Morale laïques: Essai sur les fondements de l'éducation nouvelle, causerie. 19.40 Gr. 19.45 Nieuws. 20.00 Concert voor de studenten: Groot Symphonie-orkest olv. Franz André, mmv. André Gertler, viool: Moderne muziek: 1. Symphonie no 2 voor strijkorkest en trompetten, Honegger. 2. Concert voor viool en orkest, Bartok. 3. Suite no 2 Roméo et Juliette, Prokofiev. 21.30 Muz. voor blaasinstrumenten (gr.). 21.40 Uitz. ter ere van Maurice Maeterlinck: Alice Cilbaert—Saucin, zang. Aan de vleugel: Jeanne Visel: Lieder en gedichten van Maurice Maeterlinck: 1. Ils ont tué trois petites filles, Florent Schmidt. 2. Lieder van Fabre. 3. L'Intruse, Février. 22.00 Nieuws en kron. voor de oudstrijders. 22.15 Jazz-causerie. 22.45 Jazz-muziek (gr.). 22.55 Nieuws.

## BELGIË. Vlaams Programma: 321,9 m.

6.30 Werber. 6.33 Gr. 6.50 Gymn. 7.00 Nieuws. 7.05 Gr. 7.30 Kroniek. 7.40 Gymn. 7.50 Gr. 8.00 Nieuws. 8.05 Gr. 9.00 Nieuws. 9.05—10.00 Gr. 12.00 Orkestmuziek (gr.). 12.30 Werber. en mededelingen. 12.32 Trio Willy Lamote. 13.00 Nieuws en mededelingen. 13.15 Gr. 14.45—15.45 Schoolradio. 17.00 Poëma, Pibich (gr.). 17.05 Nieuws. 17.15 Orkest André Kostelanetz: werkjes van Foster (gr.). 17.30 Voordr. 17.40 Gr. 18.15 Causerie over Lekenmoraal en Philosophie door dr. Jan Broeckx. Kunst en moraal. 18.30 Voor de soldaten.

19.00 Nieuws en muziekclips te Antwerpen. 19.30 Orkest Jan Garber, mmv. June Arthur, Tommy Traynor en The Fourstones (gr.). 19.50 Ernest Staes, radiofeuilleton door Tony Bergmann. 20.00 Coriolanus, radio-opera van Aug. L. Baeyens, naar het spel van Shakespeare, mmv. Omroeporkest, olv. Léonce Gras, gemend Omroeporkest olv. Jan van Bouwel en solisten; dir.: Karel Albert. 21.00 Actualiteiten. 21.15 Gevar. gr.muz. 22.00 Nieuws. 22.15 Kwartet Pro Arte: 1. Strijkkwartet in B gr. t., op. 76, no 4. Haydn. 2. Strijkkwartet in Es gr. t., op. 20, no 1, Haydn (gr.). 22.50 Nieuws. 22.55 Gr.

## DENEMARKEN. 255 en 1250 m.

19.00 Actualiteiten. 19.15 Tragedie van Aeschylus, met muziek van Svend S. Schultz. 20.10 Reportage uit Londen. 21.30 Lichte muziek. 22.00 Nieuws. 22.15 Russische les. 22.35 Missiekoren olv. Th. Ewald. 23.00 Kai Mortensen en zijn dansorkest en Willy Sørensen Trio.

## ENGELAND. BBC Home Serv.: 342,1 m.

6.30 Arbeidersorkest olv. Harold Moss. 6.55 Werber. 7.00 Nieuws. 7.10 Progr. overz. 7.15 Gr. 7.50 Lift up your hearts, causerie. 7.55 Werber. 8.00 Nieuws. 8.10 Progr. overz. 8.15 Kookpraatje. 8.20 Roberto Inglez en zijn orkest. 9.00 Henry Olli, bas-bariton en Pamela Petchey, piano: Werken van Schubert, Haydn, Brahms en Head. 9.30 Gezondheidspraatje. 9.45 Schooluitz. 10.15 Morgenwiding. 10.30 Nat Allen en zijn orkest. 11.00 Schooluitz. 12.00 Purslove en zijn ensemble. 12.30 BBC Revue-orkest olv. Frank Cantell. 12.55 Werber. 13.00 Nieuws. 13.10 Ooggetuigeverslag uit Britannië en Overzee. 13.30 Charlie Chester in Stand Easy, gevar. progr. mmv. Stand Easy Orchestra olv. Frank Chacksfield. 14.00 Schooluitz. 15.00 Made in heaven, hoorspel van Peter Fraser, mmv. acteurs en Cloely Hoyer, piano. 16.00 Freda Townson, alt (Josephine Lee, piano). Marie Hall, viool, en Pauline Baring, piano. 16.30 Gr. 17.00 Voor de kinderen. 17.55 Werber. 18.00 Nieuws. 18.15 Sport. 18.20 BBC Variété Orkest olv. Rae Jenkins en solisten. 18.45 Gr.

19.00 Petticoat Lane, gevar. progr. mmv. BBC Variété Orkest olv. Rae Jenkins. 19.45 Amerikaans commentaar. 20.00 BBC Symphonie Orkest olv. Rafael Kubelik. 21.00 Nieuws. 21.15 Vervolg van het Symphonieconcert. 22.10 Foreign Office Documents, klankbeeld. 22.45 Parlementsoverz. 23.00 Nieuws.

## ENGELAND. Light Pr.: 261,1 en 1500 m.

9.00 Nieuws. 9.10 Verzoekprogr. voor de vrouw (gr.). 10.00 Reginald Dixon, orgel. 10.30 Voor de soldaten. 10.45 Parlementsoverz. 11.00 Het King Palmer Light Orchestra. 11.30 Voordracht. 11.45 Mrs. Dale's Diary, voordr. 12.00 Ralph Elman en het Zigeunerorkest mmv. Barbara Jordan, zang. 12.30 BBC Northern Orchestra olv. Charles Groves mmv. Raymond Cohen, viool: 1. Slavische dans no 8, Dvorak. 2. Violoncelloconcert, Khatchaturian. 13.15 Variété Orkest olv. Rae Jenkins mmv. Janet Davis en koor. 13.45 Voor de vrouw. 14.40 Sportreportage. 15.00 David Java en zijn orkest mmv. Edith Lewin, mezzo-sopraan. 15.30 Militair orkest olv. vliegofficier C. F. Johnson. 16.00 Mrs. Dale's Diary, voordracht. 16.15 BBC Schots Orkest olv. Ian Whyte: 1. Ouverture Le Carnaval Romain, Berlioz. 2. Suite Ma Mère l'Oye, Ravel. 3. Symphonie in d kl. t. Franck. 17.15 Primo Scala en zijn accordeonorkest. 17.30 Geraldo en zijn orkest. 18.00 Voor de jeugd. 18.45 Dick Barton, special agent, hoorspel van Geoffrey Webb.

19.00 Nieuws en radiojournaal. 19.25 Sportber. 19.30 Derek Roy in Hip-hip-hoo-roy, gevarieerd programma mmv. het Dansorkest olv. Stanley Black. 20.00 Klankbeeld. 20.30 Verzoekprogr. 21.00 Paul Temple and the Madison Mystery, hoorspel van Francis Durbridge. 21.30 Wilfred Pickles in Have a go, test. 22.00 Nieuws. 22.15 Topic for tonight. 22.20 Ted Haeth en zijn ensemble mmv. The Kordites. 23.00 Voordracht. 23.15 Het Albert Casabon-orkest. 23.56 Nieuws.

## ENGELAND. Derde Pr.: 203 en 514,6 m.

18.00 Labour relations in the USA, causerie door Francis Williams. 18.20 A history in sound of European music: Cantate and Motet in the age of Bach mmv. het Riddick Strijkorkest, de St. Michael's Singers en solisten olv. Harold Darke. 19.20 The history of science. Bacon and the Experimental Method, causerie door prof. C. D. Broad. 19.40 Het Martin Strijkkwartet: Strijkkwartet nr 9, Milhaud (opn.). 20.05 The Folk-Poetry of Middle India, causerie door dr. Verrier Elvin. 20.35 Lieder. 21.05 Voordracht. 21.10 Portrait of a city: Frankfort am Main, klankbeeld van Rayner Meppenstall en Heinrich Fischer. 21.55 Muziek uit de 16e en 17e eeuw. 22.35 Human Rights, causerie door prof. Hirsch Lauterpacht. 22.55 Violoncelloconcert, Berg (gr.). 23.20 The vision of judgment, van Lord Byron, voorgedragen door Valentine Dyal.

## FRANKRIJK. Nationaal Pr.: 431,7 m.

19.00 Henri Poussique en zijn orkest. 19.25 Progr. overz. 19.30 Nieuws. 20.00 Gewijd concert mmv. Gaston Litalze, orgel, en Les chanteurs de Saint-Eustache olv. E. H. Martin. 20.40 Paris nieuws. 21.00 La symphonie allégorique: les sal-

sons. Sauguet, mmv. Nationaal Orkest en Radiokoren, Omroepknapenkor olv. Marcel Gouraud en Jeanine Miceau, zang; dir.: Roger Desormière. 22.25 Vérités et chimères: Il y a cent ans. 23.30 Gr. 23.15 En votre âme et conscience. 23.45 Nieuws.

## FRANKRIJK. Parijs Progr.: 386,6 m.

12.00 Bonheur du Jour. 12.30 Actualiteiten. 12.55 Programma-overzicht. 13.00 Premier service mmv. Edward Chekier en zijn ensemble en Evelyne Dorat. 13.20—14.00 Félix Chardon en zijn ork. 18.40 Kroniek Victoire. 18.45 Paardensportberichten. 18.49 Lieder van Fauré (gr.).

19.00 Ainsi va le monde. 19.15 Lichte gr.muz. 19.30 Yvon Alain en zijn ensemble mmv. solisten. 20.00 Parijs spreekt tot u. 20.30 Train de Plaisir, gevar. programma mmv. het Orkest François Babault. Aan twee vleugels: François Babault en Serge Bessières. 21.45 La voix des Cinq Continents, uitz. van de Unesco. 22.00 Deux et Deux: Cinq, uitz. van Pierre Brive. 22.30 Noël Chiboust en zijn orkest mmv. Paul Mattel. 23.00 Gevar. gr. 23.10 Nieuws.

## ITALIË. Milaan: 368,6 m.

19.00 Causerie. 19.10 Frank Sinatra, zang (gr.). 19.25 Radio-dagboek. 19.35 Gr. 19.55 Horoscoop en berichten. 20.00 Nieuws. 20.33 Revue. 21.15 Citer-orkest olv. M. Savona. 21.40 Causerie. 21.50 Modern Orkest olv. Ernesto Nicelli. 22.20 Hoorspel. 23.10 Parlementsoverz. en radiojournaal. 23.30 Dansmuziek. 24.00 Nieuws en Goedenacht.

## N.W. DEUTSCHER RUNDE.: 332 m.

19.00 Uitz. het Westduits dagboek. 19.30 Voordr. 19.45 Nieuws, werber. en commentaar. 20.00 Verzoekprogr. 21.45 Nieuws. 22.00 NWDR Symphonie Orkest olv. Wilhelm Schüchter mmv. Alberte Brun, piano: 1. Voorspel tot de eerste acte v. Lohengrin, Wagner. 2. Concert v. piano en orkest, Roussel. 3. Symphonie nr 4, in Es gr. t., op. 48, Glazounow. 23.00 Boekbespr. 23.15 Verzoekprogr.

## ZWITSERLAND. Bémünster: 539,6 m.

16.00 Gr.muziek. 16.05 Novellen. 16.30 Werken van Clémambault. 17.30 Voor de kinderen. 18.00 Amusementsorkest Guy Marocco.

18.45 Kroniek van buitenlandse tijdschriften. 19.15 Ukrainische liefdesliederen van Iwan Knorr. 19.25 Mededelingen. 19.30 Nieuws. 19.40 Actualiteiten. 19.55 Gramofoonmuziek. 20.00 Klokke-lui. 20.02 Werken van Peter van Anrooy. 20.20 Literaire causerie. 20.40 Onbekend. 22.00 Nieuws. 22.05 2 Ballades naar Conrad Ferdinand Meyer, Sutermeister. 22.35 Orkestwerken van Liszt (gr.).

## ZWITSERLAND. Sottens: 443,1 m.

19.05 La vie internationale, causerie. 19.15 Nieuws en progr. overzicht. 19.25 Vragenbeantwoording. 19.45 Music-Box mmv. het Strijkensemble Toni Leutwiler. In de pauze: Les malheurs de Sophie, door Maurice Kuës. 20.30 Fragmenten uit Roméo et Juliette, van Hector Berlioz, mmv. het Omroeporkest olv. Ernest Ansermet. 21.00 Verzoekprogramma. 21.10 Omroeporkest olv. Ernest Ansermet mmv. Monique Haas, piano: Concert in d kl. t., KV 466, voor piano en orkest, Mozart. 21.40 Uitzending tgv. de Zwitserse week: een nieuw werk van Arthur Honegger: Jour de fête suisse, mmv. het Omroeporkest olv. Ernest Ansermet. 22.10 Gedichten. 22.30 Nieuws. 22.35 De stem der wereld: Causerie over de Verenigde Naties. 22.50 Gr.

★

## BBC NEDERLANDSE UITZENDING.

267, 41, 31 en 25 m.

7.45-8.00 Nieuws en persoverzicht (op: 1796, 48.54 en 41.61 m.). 14.15-14.30 Nieuws en herh. persoverzicht (op: 267, 41.61, 31.88 en 25.49 m.). 18.30-19.00 Nieuws, Vrijbuiters Radio Dagboek en Communisme in het Verre Oosten (op: 267, 41.61 en 31.88 m.).



## CANADA ROEPT NEDERLAND

16.84 en 19.58 m.

17.30-17.45 Muzikale programma. 19.15-19.45 Nieuws- en werberichten, wekelijkse brief aan Hendrik, brievenbus, persoverzicht.



België Vlaams om 20.00 uur.

# HILVERSUM I 301 m

## AVRO

7.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten, gevolgd door verslag betreffende de Verenigde Naties, door Bernard Person.

7.15 (Gez. Pr.) Ochtendgymnastiek.

7.30 Radio-ochtendblad.

## VPRO

7.50 Dagopenning door dr. A. Trouw, predikant bij de Ver. v. Vrijz. Herv. te Den Haag.

Aan de vleugel: Marius de Boer.

## AVRO

8.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Radio-ochtendblad.

8.40 De ster van de dag: Bing Crosby. (Gram.pl.)

8.55 Korte gesprekken van vrouw tot vrouw, onder redactie van mevrouw dr. W. H. Posthumus-v. d. Goot: De charme van het huishoudelijke werk.

9.00 Muziek voor strijkorkest (Gr.pl.).

9.30 Soft and sweet.

10.00 Morgenwijding.

Ds A. L. Broer, Doopsgezind Pred. te Hilversum.

10.15 Arbeidsvitaminen een vrolijk programma voor huis en fabriek, te verzorgen door ensemble Jo Bos en Bandi Balogh (E.o.)

10.50 Kleuterleertje luister! olv. Lily Petersen en Herman Broekhuizen

11.00 (Gez. Pr.) Maurice Ravel concert door het orkest van het Parijse Conservatorium. (Gram.pl.)

1. Suite uit Daphnis et Chloë; a. Nocturne (Modéré); b. Danse guerriers et très rude; c. Lever du jour; d. Pantomime; e. Danse général olv. Charles Münch.  
2. La valse, poème chorégraphique, olv. Ernest Ansermet.

11.45 Nettie Rosenfeldt vertelt verder over haar reis door Indonesië.

12.00 Het dameskoor olv. Bep Ogterop en Pierre Palla, orgel.

1. March of the Herald, H. Nicholls.  
2. Sur le pont d'Avignon, arr. Palla.  
3. Verschmähte Liebe, wals, P. Lincke.  
4. Sérénade d'amour, Luciano-arr.  
Palla.  
5. Vaarwel, H. Ninaber.  
6. Le coeur de ma mie, J. Dalcroze, met variaties van Pierre Palla.  
7. Chinese Strassenserenade, L. Siede.  
8. Een heel klein sterretje, Theunissen.  
9. En vitesse, L. Logist.

12.30 (Gez. Pr.) Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.

12.33 In 't spionnetje, door Johan Luger.

12.38 De Hongaarse zigeunerprimas Lajos Veres speelt!

1. Hongaarse melodieën. 2. Kolo, Servische dans. 3. Roemeense muziek. 4. Russische klanken. 5. Hongaarse liederen.

13.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.

13.15 Vraaggesprek met ds N. van Gelder over het sociaal-culturele centrum De Pietersberg.

13.25 The Skymasters, het radio-dansorkest olv. Pi Scheffer, met zang van Karel v. d. Velden. (E.o.)

13.45 Tino Rossi en Rose Mania (Gr.).

14.00 Met naald en schaar, door mevr. Ida de Leeuw van Rees.

Kinderkleding.



22.00 uur (Hilv. I)

14.30 (Gez. Pr.) Ria Groot, piano, speelt werken van Johann Sebastian Bach.

1. Fuga in a kl. t. 2. Toccata in D gr. t. (fantaisie en fuga). 3. Fantasia in c kl. t. 4. Chromatische fantasie en fuga

15.00 Klimop, een programma voor zieken en gezonden, verzorgd door Go Daane, Ruurd Feenstra en Jan van Herpen.

16.00 Van vier tot vijf, een programma in een Notodop, samengesteld door Emile Kellenaers. Muzikaal adviseur: Ype Höweler.

Een programma uit het Oude Rusland.

16.00 Meditatieve inleiding.

16.05 Kaukasisch gebed en dans, arr. Shvedoff. Don Kozakkenkoor.

16.10 In kort bestek. Boekbespreking door dr. P. H. Ritter Jr.

16.15 L. Kamarinskaya, Glinka; Londens Symphonie orkest olv. Coates.

2. Ouverture Iwan de verschrikkelijke, Rimski Korsakoff; Liverpool Philharmonisch orkest olv. Constant Lambert.

16.30 Drie vragen. Hoorspel door Wijnke Mok, naar de gelijknamige legende van Leo Tolstoj.

16.45 Oudrussische volksmuziek, met als intermezzo de rubriek: U kunt het geloven of niet.

17.00 Kaleidoscoop olv. R. Feenstra; voor de microfoon gebracht door Henk van den Berg.

18.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.

18.15 Sportpraatje door Aad van Leeuwen.

18.30 Regeringsuitzending.

Programma voor de strijdkrachten. De Rimboeboemel; Militair commentaar.

19.00 Het klokje van zeven uur en dus...

19.05 Radio volksmuziekschool olv. Willem Genrels.

19.35 Ronde-Tafelconferentie door P. Brijnen van Houten.

19.45 Regeringsuitzending.

De R.V.D. antwoordt.

20.00 (Gez. Pr.) Nieuws in 't kort.

20.05 In het radio zoeklicht.

20.15 Het Radio Philharmonisch orkest olv. Ignace Neumark.

1. Ouverture Roeslan en Loedmilla, Michael Glinka.

2. Symphonie no 4 in f kl. t. op. 65, Peter Iljitsj Tsjaikowski.

a. Andante sostenuto-moderato, b. Andantino, c. Scherzo (Pizzicato ostinato), d. Allegro.

21.15 Plakboek 1925.

Een album vol herinneringen, van knipsels en muziekfoto's voorzien door

Joop Reinboud en Jan de Winter.

De bladen worden omgeslagen door

27 OCTOBER 1949

## DONDERDAG

Bert Dijkstra en Robert Sobels.

De muziekfoto's werden ontwikkeld door

Dolf van der Linden en zijn staf.

22.00 De speeldoos met melodieën van toen en nu.

23.20 Hugo de Groot en zijn orkest.

1. Turkse mars, Mozart.

2. a. Sarabande, b. Hornpipe, Hook.

3. Le Cygne, Saint-Saëns.

4. a. Arabische dans, b. Dans van de suikerfee, Tsjaikowski.

5. Hopak, Katchaturian.

6. Onder de Linden, Massenet.

7. Optocht van de dwergen (lyrische suite), Grieg.

8. Treurmars voor een marionet, Gounod.

9. Dans van de komedianten, Smetana.

23.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten, gevolgd door verslag betreffende de Verenigde Naties, door Bernard Person.

23.15 Helpt u hen, dan helpen zij u.

Een programma over werkstudenten, samengesteld door Jan van Herpen.

23.35 Gevarieerd filmprogramma (Gr.)

24.00 Sluiting.

## HILVERSUM II 415 m

7-10 u. en 18-24 u., tevens 245 m.

18-24 u., tevens 1875 m.

## KRO

7.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten, gevolgd door verslag betreffende de Verenigde Naties, door Bernard Person.

7.15 (Gez. Pr.) Britse volksliedjes. (Gram.pl.) Engels, Schots en Iers.

7.45 Morgengebed en Liturg. kalender.

8.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Pluk de dag. Promenadeconcert. (Gram.pl.)

9.00 Moeders wil is wet thuis... en een half uur in de studio. Een muziekprogramma samengesteld door de huisvrouw.

9.30 (Gez. Pr.) Waterstanden.

9.35 Prelude no 2 en 3, G. Gershwin. (Gram.pl.) Oscar Levant, piano

9.40 Schoolradio.

De Toverlantaarn. Zevende uitzending: Gevecht met het luchtruim.

Anthony Fokker, luchtvaart-pionier. Medewerkenden: Lily van Haghe, Jan Apon, Henk Jossio, Guus Verstraete, Frans Zuidinga. Samenstelling: Tom Bouws. Regie: Léon Povel.

## NCRV

10.00 Suite no 7 in g, G. F. Händel. (Gram.pl.)

Wanda Landowska, clavecimbel.

10.15 Morgendienst, te leiden door ds M.W. Nieuwenhuys, Christelijk Gereformeerd Predikant te s-Gravenhage.

10.45 Praeudium en fuga in c, J. S. Bach. (Gram.pl.)

Prof. dr. Albert Schweitzer, orgel.

## KRO

11.00 De Zonnebloem. Radioziekenbezoek olv. Alex van Wayenburg.

Gisteren sprak ZH de Paus plm.

7.000 zieken toe, door Zijne Heilig-

# DONDERDAG

heid in een bijzondere audiëntie ontvangen, in de St Pieter. De Pauselijke rede was tevens bestemd voor alle zieken ter wereld. Wij zullen nu, in samenwerking met Radio Vaticana, ook onze Nederlandse Zonnebloemen in de gelegenheid stellen dit woord van ZH te vernemen en daarbij voor vertaling zorg dragen.

## 11.45 Schoolradio.

Wat wil je worden en wat kun je worden? Samenstelling: Leni Versteegen. Vandaag bespreken we een heel interessant beroep, dat van Analyste.

## 12.00 Angelus.

## 12.03 Septet Johnny Ombach, mmv Tony Hartweger, zang.

## 12.30 (Gez. Pr.) Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.

## 12.33 De Zevenklapper olv. Klaas van Beeck.

## 12.55 Zonnewijzer, 27 October 1856: Albrecht Rodenbach wordt geboren te Roeselaere.

## 13.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten. Aansluitend: Katholiek nieuws.

## 13.20 (Gez. Pr.) Lichte orkestwerken. (Gram.pl.)

## 13.45 Roeromme. Een programma vol afwisseling, waarin iedere vrouw wel iets van haar gading vindt. Samenstelling: Mia Smelt.

### NCRV

## 14.00 (Gez. Pr.) Promenade-orkest olv. Benedict Silberman. Solist: Leo Larssen, tenor. Edvard-Griegprogramma.

## 14.45 Tussen de bedrijven door. Een gevarieerd programma voor de vrouw.

## 15.45 Uit oratoria en opera van G. F. Händel. (Gram.pl.)

## 16.00 Bijbellesing, te verzorgen door dr. G. P. van Itterzon, Nederlands Hervormd Predikant te 's-Gravenhage.

## 16.45 Petite suite de concert, Coleridge Taylor. (Gram.pl.). Bournemouth Municipal Orchestra olv. Sir Dan Godfrey.

## 17.00 Het radio jeugdjournaal. Redactie: J. Soetekouw en P. Plokhooij.

## 17.30 Zigeunerkwintet Nador Bela.

## 17.50 Regeringsuitzending. Oliekraken en tankschepen, door M. L. Petit.

## 18.00 Leger des Heilskwartier (Gr.pl.).

## 18.15 Land- en tuinbouw. Fondsvorming in de praktijk, door B. Havenaar, hoofdbestuurder van de Christelijke Boeren- en Tuindersbond.

## 18.30 (Gez. Pr.) Omroepkoor, olv. Fred Boshart, met pianobegeleiding van Marinus Voorberg.

1. Le vintg cinq d'adieu, chant populaire français, V. d'Indy. 2. En passant par la lorraine, chant populaire français, idem. 3a. La Speranza, b. La carità, G. Rossini; (vrouwenkoor en piano) 4. Le moissonneur, L. Hammerli; (mannenkoor). 5. Chanson à boire, G. Haenni; (mannenkoor). 6. Early Flow' Ret (Russisch lied), A. Liadow.

## 18.55 Een goed woord voor een goede zaak van dr. W. G. Harrenstein, Hoofdbestuurder van de Prot. Chr. Reclameringsvereniging.

## 19.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.

## 19.15 De muziek bij nader inzien..... Een reeks muzikale uitzendingen voor de jeugd.

Spreker: M. Geerink Bakker. 4. Een blik op de harmonieleer.

## 19.40 Vandaag. Radiokrant voor Nederland (1e jaargang no. 14).

## 20.00 (Gez. Pr.) Nieuws in 't kort.

## 20.05 Solistenparade. Een Studio Steravond met de Marinierskapel der Koninklijke Marine olv. de Kapitein der Mariniers Gijsbert Nieuwland en het Pianoduo Jacques Schutte en André de Raaff. Voorts de Rijnwaterval olv. Johan Bodegraven en de kleine klusjesman Louitje.

1. Skyliner mars, J. Alford. 2. Inleiding Rijnwaterval. 3. E'Per's Holiday, Yoder; (piccolosolo). 4. Perpetuum mobile, Joh. Strauss. 5. Pianoduo André de Raaff-Jacques Schutte. 6. Lighting fingers (solo voor 15 klarinetten), Tellmore.

7. Rijnwaterval.

8. Cubana (violsolo), D. Bennet. 9. American Patrol, Meacham. 10. Rustication rufes, Charrosin.

11. Familiecompetitie (te p.m. 21.00 uur).

12. The joker (trombonesolo), J. Moss. 13. Duo André de Raaff-Jacques Schutte. 14. Twee guitaren, Horlick. 15. Busy Bodies (Duet voor 2 trompetten), Curzon. 16. Ik ben Louis, ik zing een aardig liedje. 17. The Grasshoppers dance (pianosolo), Bucalossi. 18. The Stars and Stripes, J. P. Sousa.

## 22.05 Gramfoonmuziek.

## 22.15 De vaart der volken, door prof. dr. L. W. G. Scholten.

## 22.35 Ouverture Rosamunde, F. Schubert. (Gram.pl.). Londens Symphonie Orkest olv. Josef Krips.

## 22.45 Avondoverdenking.

## 23.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten, gevolgd door verslag betreffende de Verenigde Naties door Bernard Person.

## 23.15 Kamerorkest olv. Maurits v. d. Berg; Soliste: Amaryllis Fleming, cello.

1. Ouverture Marionetter, H. Rosenberg. 2. Soliloquy (Soliste: Amaryllis Fleming), Rubbra. 3. Die Holberg-Suite (voor strijkers), Edv. Grieg.

## 24.00 Sluiting.



## RADIO PER DRAAD

### Programma van de Radio-centralen.

Programma 3. 7.00 Vl. Br.: Nieuws. 7.05 Gr. 7.30 Kron. 7.40 Gymn. 7.50 Gr. 8.00 Nieuws. 8.05 Radio Rhythm Revue (gr.). 9.00 Eng. L.P.: Nieuws. 9.10 Verz. pr. v. d. Huisvr. (gr.). 10.00 Louis Mordish (org.). 10.30 NWDR: Pop. conc. 11.00 Eng. L.P.: London Light Conc. Orch. 11.30 NWDR: Recital alt en piano. 12.00 Vl. Br.: Ork. Al. Sack (gr.). 12.30 Weeren landb.ber. 12.40 Gevar. gr. 13.00 Nieuws. 13.15 Orgelspel en zang (gr.). 14.00 Gr. 15.00 Eng. L.P.: David Java en ork. 15.30 Jack White en ork. +15.40 Eng. H.S.: BBC Northern Orch. 16.30 Gr. 17.00 Kootw.: Batavia. 18.00 Fr. Br.: v. d. Soldaten. 18.30 Vl. Br.: v. d. Soldaten. 19.00 Nieuws. 19.30 Vlaamse liederen (gr.). +19.50 Fr. Br.: Act. 20.00 Vl. Br.: Verz. pr. (gr.). 21.00 Klankbeeld: Ase's Dood. 21.20 Adolphe Hallet (piano). 21.45 Act. 22.00 Nieuws. 22.15 Fr. Br.: Operamuz. v. Rossini (gr.). 22.55 Nieuws. 23.00 Lux.: Top Twenty.

Programma 4. 7.00 Eng. H.S.: Nieuws. 7.15 Gr. 7.50 Lift up your hearts. 7.55 Weerber. 8.00 (na Eng. tijds.) Fr. Br.: Nieuws. 8.10 Gr. 9.00 Vl. Br.: Nieuws. 9.05 Gr. 10.00 Lux.: le Ménage en Musique (Vl.). 10.30 Eng. H.S.: Anton en 'n ork. 11.00 Schooluitz. (voor het Zuiden ev. v. 11-12) (Brussel III: Accordeon en chansonnières). 12.00 Eng. H.S.: Victor Silvester en Dansork. 12.20 v. d. Boeren. 12.30 Eng. L.P.: BBC Midland Light Orch. 13.15 Oscar Rabin en ork. 14.00 Fr. Br.: Gr. 14.30 Schooluitz. 15.00 Kalundborg: Georges Tornqvist en ork. (om 15.30 Gr.). +16.00 NWDR: v. d. Kinderen. 16.30 Radio Tango-ork. 17.00 Eng. L.P.: BBC Schots Var. ork. 17.45 Sid Philips en ork. 18.15 de Promenade Players. 18.45 Hoorspel. 19.00 Fr. Br.: Omroepork. 19.30 Eng. L.P.: Stand easy. 20.00 Verz. pr. 20.30 News from yesterday. 21.00 Theatermuz. 21.15 Eng. H.S. (op verzoek) Hollanders stellen vragen i. h. Engels over Brittannië en de Britten, vanuit Hotel Krasnapolsky te A'dam; de vragen worden beantwoord vanuit Engeland. 22.00 Eng. L.P.: Nieuws. 22.15 Topic for to-night. 22.20 Dansies mmv. Victor Silvester. 23.00 Voordr. 23.15 Jack Byfield en ens. 23.55 Nieuws.

### ★

### REGIONALE OMROEP N., 245 m.

18.30 Uitzending vanuit de Ned. Herv. Kerk te Ee, verzorgd door de Chr. Muziekvereniging Melodia-Oranje te Ee olv. Joh's Boomsma. 19.30 Grunneger programma.

### REGIONALE OMROEP Z., 245 m.

18.00 De Stem van Limburg, waarin nieuws en de rubriek Limburg op z'n best. 18.15 Hilversum II. 18.30 Limburg musiceert: Venlona zingt! Een programma, aangeboden door de Kon. Zangver. Venlona olv. Jos Vranken op de drempel van het gouden jaar.

### WERELDOMROEP 13, 16, 19 en

49 m ('s midd.), 25, 31 en 49 m ('s av.). 11.00 Engelse uitz. 13.15 Voor de strijdrkr. in Indonesië. 14.00-16.00 Mid-dagprogr. (zie avondprogr.). 18.30-22.00 Avondprogr. 18.30 Engelse uitz.

V.A.R.A., Postbus 175, Heuvelaan 33-35, telefoon 8741, postgiro 500.000, Hilversum. Uitgave N.V. De Arbeiderspers, Hekelveld 15, postgiro 21876, Amsterdam. (Deze rekening voor storting van contributie plus abonnementsgeld à f2.50 per kwartaal). Weekbetaling: 20 cent aan de bezorger. Losse nummers 25 cent. Het overnemen van de gehele of gedeeltelijke inhoud van de programma's is verboden.



20.05 uur (Hilv. II)

19.30 Nieuws, 20.00 Successen van de Maand, 20.30 Intern. nieuws, 20.36 Ned. veeleel in de laatste 75 jaren, 20.46 Concert door het Utrechts Stedelijk Orkest, 21.17 Persoverz., 21.24 Operaprogramma: Fragmenten uit Die Entführung aus dem Serail, Mozart Ensemble der Nederlandse Opera o.v. van Willem van Otterloo, 21.48 Avondwijding, 21.55 Nieuws, 21.58 Sluiting, 23.30 Spaanse uitz., 0.30-3.00 Nachtprogr. (herh. avondprogr.).

## BUITENLAND

**BELGIE.** Frans Programma: 483,9 m.

19.00 Omroeporkest (verv.): Werken van Belgische componisten, 19.30 Vrije politieke tribune (Comm. partij), 19.40 Gr. 19.45 Nieuws en actualiteiten, 20.00 Le Juge de Malte, spel van Denis Marion, Regie: Georges Randal, 22.00 Nieuws, 22.15 Operamuziek van Rossini (gr.), 22.55 Nieuws.

**BELGIE.** Vlaams Programma: 321,9 m.

9.05 Gr. 12.40 Gevar. gr. 13.00 Nieuws en boekbespreking, 13.15 Orgelspel en zang (gr.), 14.00-15.00 Gr. 17.00 Gr. 17.00 Nieuws, 17.15 Voor de kinderen, 18.15 Syndicale kroniek, 18.25 Gr. 18.30 Voor de soldaten.

19.00 Nieuws, persoverzicht, weerberichten en koloniale kroniek, 19.30 Vlaamse liederen (gr.), 19.50 Ernest Staes, radiofeuilleton door Tony Bergmann, 20.00 Verzoekprogr. (gr.), 21.00 Ase's Dood, klankbeeld door C. de Rijcke, 21.20 Adolphe Hallis, piano, études, Debussy, 21.45 Actualiteiten, 22.00 Nieuws, 22.15 Stuyvesant-kwartet: Strijkkwartet op. 49, Shostakowitsch, 22.30 Werkes voor twee piano's (gr.), 22.55 Nieuws.

**DENEMARKE.** 255 en 1250 m.

19.00 Actualiteiten, 19.15 Causerie over U.S.A., 20.00 Voordracht met piano, 20.30 Reportages uit Londen, 21.00 Omroeporkest o.v. Erik Tuxen, mmv. Aksel Schlotz, zang en Herm. D. Koppel, pianowerken van H. D. Koppel, 1. Festouverture, 2. 5 Bibelse songs, 3. Concert no. 3, voor piano en orkest, op. 45, 22.00 Nieuws, 22.15 Voordracht, 22.35 Samenkomst van de Deense bond van ziekenverplegers, 23.05 Fred Waring en zijn koor en orkest (gr.).

**ENGELAND.** BBC Home Serv.: 342,1 m.

6.30 David Java en zijn orkest, 6.55 Weerber., 7.00 Nieuws, 7.10 Progr. overz., 7.15 Gr. 7.50 Lift up your hearts, causerie, 7.55 Weerber., 8.00 Nieuws, 8.10 Progr. overz., 8.15 BBC Welsh Orchestra o.v. Mansel Thomas, 9.00 Mary Stewart, mezzo-sopraan en Norbert Wethmar, viool: Werken van Mozart/Kreisler, Blanchard en Debussy, 9.30 Amerikaans commentaar, 9.45 Schooluitz., 10.15 Morgenwijdning, 10.30 Anton en zijn orkest, 11.00 Schooluitz., 12.00 Victor Silvester en zijn dans-orkest, 12.20 Voor de boeren, 12.30 Voor de arbeiders, mmv. Bruce Merrill, piano, 12.55 Weerber., 13.00 Nieuws, 13.10 Mededelingen, 13.20 Filmprogr., 14.00 Schooluitz., 15.10 Mary Lovelace, hoorspel naar Anthony Trollope, door H. Oldfield Box, 15.40 BBC Northern Orchestra, o.v. Charles Groves, mmv. Raymond Cohen, viool, 16.30 Gr. 17.00 Voor de kinderen, 17.55 Weerber., 18.00 Nieuws, 18.15 Sport, 18.20 BBC Variété Orkest o.v. Rae Jenkins, 18.45 Voor de boeren, 19.00 Michael Howard in Here's Howard, gevar. progr. mmv. BBC Revue Orkest o.v. Frank Cantell, 19.30 Pierre Bernac, bariton (a. d. vleugel: Ernest Lush), Griller Strijkkwartet: werken van Schubert en Bloch, 20.30 Twintig vragen, 21.00 Nieuws, 21.15 Hollanders stellen vragen in het Engels over Britannia en de Britten, vanuit Hotel Krasnapolsky te Amsterdam; de vragen worden beantwoord vanuit Engeland, 22.00 Take it from here, gevar. progr. mmv. Versterkt BBC Revue Orkest o.v. Frank Cantell, en The Keynotes, 22.30 Wetenschappelijk overzicht, door prof. A. J. S. Pippard, 22.45 Parlementsoverz., 23.00 Nieuws.

**ENGELAND.** Light Pr.: 261,1 en 1500 m.

9.00 Nieuws, 9.10 Verzoekprogr. voor de vrouw (gr.), 10.00 Louis Mordish,

## Schuberts Octet

Behalve een aantal strijkkwartetten en de twee beroemde strijkkwintetten heeft Schubert ook een octet geschreven voor klarinet, fagot, hoorn, twee violen, alt, cello en contrabas. Het is nauwelijks nodig te vermelden, dat Schubert, de grote meester van het lied ook in dit werk, dat zeer breed is opgezet, melodisch grandioze vondsten deed. Des te meer echter dient de aandacht te worden gevestigd op de merkwuurde instrumentale kleur en klankcombinaties, die dit stuk rijk is, omdat zij nog eens extra aantonen welk een veelzijdig genie, de uiterlijk schuchtere en bescheiden Schubert is geweest.

Uitzending Vrijdag: 9 uur.

orgel, 10.00 Voor de soldaten, 10.45 Parlementsoverzicht, 11.00 Het London Light Concert Orchestra o.v. Michael Krein, 11.30 Voordracht, 11.45 Mrs. Dale's Diary, voordracht, 12.00 The lost world, spel van Sir Arthur Conan Doyle, bewerkt door Peggy Weiss, 12.30 BBC Midland Light Orchestra o.v. Gilbert Vinter, mmv. Frank Titterton, tenor, 13.15 Oscar Rabin en zijn orkest, 14.00 Voor de vrouw, 15.00 David Java en zijn orkest mmv. Eric Whitley, tenor, 15.30 Jack White en zijn orkest, 16.00 Mrs. Dale's Diary, voordracht, 16.15 The Silver Lining, causerie, 16.30 We beg to differ, discussie, 17.00 BBC Schots Variété Orkest o.v. Kemio Stephen, 17.45 Sid Phillips en zijn orkest, 18.15 De Promenade Players o.v. Sidney Bowman, 18.45 Dick Barton, special agent, hoorspel van Geoffrey Webb, 19.00 Nieuws en radiojournaal, 19.25 Sportber., 19.30 Charlie Chester in Stand Easy, gevar. progr. mmv. Het B.C. Revue Orkest o.v. Frank Cantell, 20.00 Verzoekprogr., 20.30 News from yesterday, 21.00 Theatermuziek, 22.00 Nieuws, 22.15 Topic for tonight, 22.20 Dansies mmv. Victor Silvester en zijn dansorkest, 23.00 Voordr., 23.15 Jack Byfield en zijn ensemble mmv. Frederic Curzon, orgel, 23.55 Nieuws.

**ENGELAND.** Derde Pr.: 203 en 514,6 m.

18.00 Phyllis Bellic, piano: Werken van Mozart: 1. Sonate in G gr. t., KV 283, 2. Sonate in D gr. t., KV 576, 18.35 Goethe in the modern world, causerie door Alan Pryce Jones, 18.55 Chopin's musical personality, causerie door Gerald Abraham mmv. Joan Barker, piano, 19.25 Voordracht, 19.30 Hoorspel, 21.15 Het Amadeus-kwartet: Kwartet nr. 4, Bartok, 21.50 The Reith lecture, causerie door Robert Birlay, 22.20 Zang, 22.50 Ballade of the English border, een selectie gekozen en voorgelezen door Laidman Browne, 23.20 Het Boyd Noel Strijk-orkest mmv. Louis Willoughby, viool; Peter Beavan, cello, en Arnold Goldsbrough, clavichord: Concerto Grosso in F gr. t. op. 6 nr. 2, Händel (gr.), 23.35 Parijse nieuwsbrief.

**FRANKRIJK.** Nationaal Pr.: 431,7 m.

19.00 Orkest o.v. Pierre Devey mmv. Bernard Demigny, zang, 19.25 Progr. overz., 19.30 Nieuws, 20.00 Gevar. muziek o.v. William Cantell, 20.30 Parijs nieuws, 20.50 Concert ter gelegenheid van de honderdste herdenking van de sterfdatum van Chopin in de Madeleinekerk te Parijs mmv. Nationaal Orkest o.v. Ernest Bour en Orkest van de Garde Républicaine o.v. Julien Brun en solisten. In de pauze: Muzikaal programma van Daniel Lesur, 22.30 Entretiens avec André Gide, 22.45 Des idées, des hommes, 23.15 Kamermuziek, 23.45 Nieuws.

**FRANKRIJK.** Parijs Progr.: 386,6 m.

19.00 Ainsi va le monde, 19.15 Lichte gr. 19.30 Au Clair de la Lune mmv. Jacques Breux en zijn kwintet en solisten, 20.00 Parijs spreekt tot u, 20.30 Ray Ventura en zijn orkest mmv. de Peter Sisters, 20.50 Incarnada, tragedie van Gabriel Audisio, 22.10 Nieuws gr., 23.00 Gevar. gr. 23.10 Nieuws.

27 OCTOBER 1949

## DONDERDAG

**ITALIE.** Milaan: 368,6 m.

19.00 Moderne muziek, 19.25 Radiodagboek, 19.35 Culturele rubriek, 19.55 Horoscoop en berichten, 20.00 Nieuws en sportberichten, 20.30 Modern rhythmic orkest o.v. Francesco Ferrari, 21.15 Hoorspel, 23.10 Parlementsoverz. en radiojournaal, 22.55 Dansmuz., 23.30 Werken van Rossini, 24.00 Nieuws en Goedenacht.

**N.W. DEUTSCHER RUNDF.**: 332 m.

19.00 Actualiteiten, 19.30 Voordr., 19.45 Nieuws, 20.00 Die Laune des Verliebten, opera van Dressel, op tekst van Goethe, mmv. Omroeporkest o.v. Walter Martin en solisten, 21.00 Gevarieerde muziek, 21.45 Nieuws, weerberichten en commentaar, 22.00 NWDR Dansorkest o.v. Franz Thon, Ensemble Hans Koepke en het Helmut Zacharias-kwintet, 22.30 Heinz Bernstein, orgel; Adolf Kagerer, viool, en Gerhard Gregor, orgelbegeleiding: Werken van Frescobaldi en Bach, 23.00 Warum gilt die Physiognomie für Unsinn?, causerie door dr. E. Seeger, 24.00 Nieuws, 24.05 Berlijnse uitzending, 24.50 Voordracht.

**ZWITSERLAND.** Beromünster: 539,6 m.

19.10 Kälin-kwartet: Lieder, 19.25 Mededelingen, 19.30 Nieuws, 19.40 Actualiteiten, 20.00 Omroeporkest o.v. Hermann Scherchen, mmv. Alfred Löhner, voordracht, 20.30 Lohre-Haness, hoorspel in dialect van Hans Zulliger, 22.00 Nieuws, 22.05 Werken van Edwin Fischer, 22.30 Serenades (gr.).

**ZWITSERLAND.** Sottens: 443,1 m.

18.55 Actualiteiten, 19.14 Progr. overz., 19.15 Nieuws, 19.25 Tijdspeegel, 19.40 La Chaine du Bonheur, door Roger Nordmann en Claude Pahud, 20.00 Jusqu'à ce que Mort s'ensuive, radiofeuilleton van mevrouw Andrée Béart-Arosa, naar de film van Marc Allégret, gemaakt naar de roman van Jean Shearing, 20.30 Gevarieerd progr. mmv. Les Compagnons de la Musique, 21.15 Reportage, 21.30 Omroeporkest o.v. Victor Désarsens mmv. Renato Capocchi, bariton, 22.30 Nieuws, 22.35 Filmmuziek (gr.).

★

**BBC NEDERLANDSE UITZENDING.** 267, 41, 31 en 25 m.

7.45-8.00 Nieuws en persoverzicht (op: 1796, 48.54 en 41.61 m.), 14.15-14.30 Nieuws en herh. persoverzicht (op: 267, 41.61, 31.88 en 25.49 m.), 18.30-19.00 Nieuws, Sociaal-econ. progr. en Engelse les voor gevorderden van H. Koolhoven (op: 267, 41.61 en 31.88 m.).

★ **CANADA ROEPT NEDERLAND** 16.84 en 19.58 m.

17.30-17.45 Muzikaal programma, 19.15-19.45 Nieuws- en weerberichten, luchtvaart: per aspera ad astra, economisch overzicht.



**ASES DOOD**

België Vlaams, 21.00 uur: Ase's Dood, klankbeeld.

De Radiogids 23

## VRIJDAG

## HILVERSUM I 301 m



## VARA

7.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten, gevolgd door een verslag betreffende de Verenigde Naties, door Bernard Person.  
7.15 (Gez. Pr.) Ochtendgymnastiek.

7.30 Socialistisch strijdlid:  
VARA-mars, Hugo de Groot. (E.o.)

7.33 Selecties. (Gram.pl.)  
1. Edward German-melodieën, arr. Robinson: Harry Fryer en zijn orkest.  
2. Careless rapture, Novello: Drury Lane Theatre Orchestra.  
3. Leslie Stuart-melodieën, arr. Melachrinio: The Masqueraders.  
4. Jerome Kern-melodieën, arr. Hall: New Mayfair-orkest.

8.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten en weerrapporten.  
Aansluitend: Socialistisch strijdlid: Morgenrood, D. Troelstra-Otto de Nobel. (E.o.)

8.15 Orgelspel door Johan Jong.  
1. Wij zijn de VARA-muzikantjes (Potpourri van kinderliedjes), arr. Jong.  
2. Baby's eerste Uhr, Meyers.  
3. Daar waar de molens staan, Janissen.  
4. Merry-go-round, Jones.  
5. Ave Cantora, Malando.  
6. Sentimental strings, Nijveen.  
7. Lavender blue, Daniel.

8.50 Voor de huisvrouw.  
Mevrouw A. J. Otte—Arnoldi spreekt over: Wat huisvrouwen mij schreven.

9.00 (Gez. Pr.) Franz Schubert.  
Kamermusiekprogramma.  
1. a. Gretchen am Spinnrade, opus 2.  
b. Die junge Nonne, opus 43 no 1.  
Kathleen Ferrier, alt, en Phyllis Spurr, piano.  
2. Octet in F, opus 166, voor klarinet, fagot, hoorn, 2 violen, altviool, cello en contrabas.  
Het Weens Octet.

## VPRO

10.00 Thuis.  
Spreekster: mej. mr M. A. Klomp.  
10.05 Morgenwijding door ds P. Brakman, Ned. Herv. predikant te Naarden.

## VARA

10.20 Tino Rossi zingt. (Gram.pl.)  
1. Angelina Fisher.  
2. Ma petite Hawailienne, Bourdayre.  
3. Tout blasé, Bourdayre.

10.30 Voor de vrouw.  
Mevr. dr M. Kaas—Albarda spreekt over:  
„Een goed boek”.  
(Uitzending in samenwerking met de Vrouwenbond van de Partij van de Arbeid).

10.45 Omroep a Cappella-koor olv. Anton Krelage, Jr.  
1. Cecilia-ried, Dirck Sweelinck.  
2. Quatre ballades françaises, Raymond Bonheur:

a. L'hiver est vert,  
b. Un gentil page,  
c. Cette fille est morte,  
d. Cloches s'envolent.

3. De drie prinsessen, Jan Nieldand.  
11.05 Kleine vertellingen van Jacques Schreurs M.S.C.  
Voordracht: Wanda Reumer.  
Uitgave: De Boekerij, Baarn.

11.25 Gevarieerd programma. (Gr.pl.)  
1. Tico tico, Abreu: Michel Emer en zijn orkest.  
2. I give my heart (selectie), Millöcker: Rawicz en Landauer.  
3. When Yuba plays the rumba on the tuba, Hupfeld: The Revellers.  
4. Amigaro, Filiberto: Francisco Canaro en zijn orkest.  
5. Mademoiselle Hortensia, Plante: Ray Ventura en zijn orkest.  
6. Twelfth street rag, Bowman: Milt Herth trio.  
7. Sweet, sweet, sweet, Misraki: Ray Ventura en zijn orkest.  
8. Clavelitos, Canaro: Francisco Canaro en zijn orkest.  
9. The woman in the shoe, Freed: The Revellers.  
10. I dream too much (selectie), Kern: Rawicz en Landauer.  
11. Brésil, Michel Emer en zijn orkest.

## AVRO

12.00 (Gez. Pr.) Les Gars de Paris, het AVRO-musette-orkest olv. Frans van Cappelle.

12.30 (Gez. Pr.) Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.

12.33 Sport en prognose door Tom Schreurs.

12.45 Reginald Dixon. (Gram.pl.)  
1. Classics of swing.  
2. Tango selectie.  
3. Sousa mars, deel II.

13.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.

13.15 De Distel. Een Schots programma. Samenstelling: dr H. M. Merckelbach. Hieraan werken mede: Katja Berndsen, zang, en aan het orgel Pierre Palla.

13.45 Roberto Ingler en zijn orkest. (Gram.pl.)

14.00 Kookkunst door mevrouw R. Lotgering—Hillebrand.

14.20 (Gez. Pr.) Gys Beths, viool, Gerard Ruymen, altviool, en Maurits Frank, cello.  
1. Duet voor altviool en cello, Ludwig van Beethoven: Sonatendeel in c kl. t. (Mits twee obligaten Augengliedern).  
2. Strijktrio op. 32 voor viool, altviool en cello, Paul Hindemith.

14.55 (Gez. Pr.) Ons volk in zijn dichters.  
Bertus Aafjes.  
„In den beginne”.  
Samenstelling en voordracht: Anny Schuitema.  
Inleiding: dr P. H. Riter Jr.

15.15 (Gez. Pr.) Het Residentie Orkest olv. Willem van Otterloo. Soliste: Nicole Henriot, piano. (E.o.)  
1. Drie delen uit Midzomernachtdroom, Felix J. L. Mendelssohn.



19.00 uur (Hilv. I)

Bartholdy. a. Ouverture. b. Nocturne (hoornsolo: Piet Schijf). c. Scherzo (fluitsolo: Sal Engelsman).  
2. Pianoconcert in Es gr. t. Frans Liszt. Soliste: Nicole Henriot.

## VARA

16.00 Filmland presenteert:  
a. Hollywood-happenings: Tips van de top;  
b. Portret in woord en muziek van Mickey Rooney.  
c. Filmdebat;

d. Gedeelten uit Words and Music (Metro Goldwyn-Film). In de hoofdrollen: Mickey Rooney, June Allyson, Judy Garland en vele anderen.

16.30 Tussen twaalf en zestien.  
We beginnen weer met Van week tot week door L. J. Kleijn.

Daarna Als ik 't maar wist. Cor Huisman vraagt niet alleen van alles en nog wat aan Anje, Mia, Wilbert en Wim, maar ook aan jullie. Weten jullie het?  
En tot slot vertelt mijnheer De Waard iets over Een stad.....

17.00 Kwartet Jan Corduener.

17.20 (Gez. Pr.) Wij en de muziek. In het panorama der toonkunst spreekt Wouter Paap over: Max Reger.  
Toelichting met gramfoonmuziek.

18.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.

18.15 De VARA feliciteert.  
Accordeola, olv. Jan Gorissen, mmv. Max van Praag, zang.

1. De jolige Hamburger (polka), J. Alex.  
2. Blijf altijd braaf en goed, Theunisse: (zang Max van Praag).  
3. Gladiola, J. Alex.  
4. Pietje uit de chocolaterie, Theunisse: (zang Max van Praag).

18.30 Regeringsuitzending.  
Programma voor de Nederlandse strijdkrachten. Berichten uit de hospitalen door mevr. Simons.

19.00 Denk om de bocht met Johan Elsensohn als Gijs Langsdeweg.

19.15 Accordeola olv. Jan Gorissen, mmv. Max van Praag, zang.  
1. St. sl. Pepita, E. de Jong.  
2. Als ik tweemaal met m'n fietsbel bel, J. Bess: (zang Max van Praag).  
3. Sprit, Alb. Vossen.  
4. 't Huisje bij 't sluisje, D. v. d. Meer: (zang Max van Praag).  
5. Accordeola's 6/8 no. 6. Fr. Poptie.

## VPRO

19.30 Cursus: Mensen komen tot Ge-loof. (VIII).  
Spreekster: mej. dr. N. A. Bruining.

19.50 Tien voor acht.  
Een schetsje van een plaats ergens in Nederland; zo maar een radio-krabbel.

20.05 (Gez. Pr.) Nieuws in het kort.

20.05 Haakon Stotijn, hobo;  
Thom de Klerk, fagot.  
Dr Eberhard Rebbling, piano.  
1. Serenade Cor de Groot: (Duo voor hobo en fagot). (Eerste uitvoering).  
2. Trio voor hobo, fagot en piano, Francis Poulenc.

20.30 Cursus: De mens op aarde. (II).  
Spreeker: prof. dr ir E. de Vries, Wageningen.

20.55 Zo juist verschenen.

21.00—22.40 Zie voor VARA-programma bix. 25, eerste kolom.

22.40 Vandaag.  
Spreeker: ds N. van Gelder, Utrecht.

22.45 Avondwijding door dr E. D. Spelberg. Aan het orgel: dr A. v. d. Horst.



21.00 Men vraagt... en wij draaien, met conférences van Frans Nienhuys.

21.40:

*de duerdalf*

Het kabinet der kleine zaken.

22.00 Buitenlands weekoverzicht.  
Door dr. C. D. J. Brandt.

22.15 Swing and sweet from Hollywood and 52nd Street.

Een grammofoonplatenprogramma, samengesteld door Pete Felleman Jr. Vanavond in de serie „Small Combo's“.

The George Shearing Quintette.

22.40—23.00 Zie voor VPRO-programma blz. 24, derde kolom onderaan.

23.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten, gevolgd door een verslag betreffende de Verenigde Naties, door Bernard Person.

23.15 Igor Strawinsky. (Gram.pl.)  
1. Duo concertant voor viool en piano.

- Dithyrambe.
- Cantilene.
- Eglogue I.
- Eglogue II.
- Gigue.

Samuel Dushkin, viool

Igor Strawinsky, piano.

2. De bruiloft (Les noces).

- Rondedans.
- Bij de bruigom.

c. Het vertrek van de bruid.

d. Het bruiloftsfeest.

Kate Winter, sopraan;

Linda Seymour, alt;

Parry Jones, tenor en

Roy Henderson, bariton.

Koor en instrumentaal ensemble;

Het geheel o.v. de componist.

24.00 Sluiting.



23.30 uur.

## HILVERSUM II 415 m

7—10 u. en 18—24 u., tevens 245 m.  
18—24 u., tevens 1875 m.

### KRO

7.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten, gevolgd door verslag betreffende de Verenigde Naties door Bernard Person.

7.15 Het Symphonette Orkest o.v. Marinus van 't Woud.

- Odolette. C. Saint-Saëns. Fluit-solo: Hugo de Bruin. 2. Love Theme. V. Herbert. 3. Canzonette. Pierné. Clarinet-solo: Joop van Doesburg. 4. Blumengeflüster. Fr. v. Blon. 5. To a Water-Lily. Mc Dowel. 6. Wildfeuer. J. Strauss. 7. Prelude. Rachmaninoff.

## De VARA op tournee

Het succes van de drie tourneegezelschappen is zeer groot. Duizenden en duizenden Vara-vrienden genieten van de bonte, afwisselende programma's, die door de drie ensembles worden gebracht. Toegangskaarten zijn verkrijgbaar aan de bekende Vara-adressen.

### EENMAAL VIER IS VIJF

Medewerkenden: Henny Fontaine, Max van Praag, Tonny Bakkenes, Clem Clements en Mr Swips.

9 Nov. Hendrik-Ido-Ambacht, De Vlas-handel.

10 Nov. Waddinxveen, Zaal v. d. Water.

13 Nov. Oostwoud, Cammelot.

15 Nov. Gieten, Concertzaal Tent.

16 Nov. Domburg, Café Wilhelmina.

18 Nov. Hardenberg, Café Ten Cate.

19 Nov. Borne, Zaal Meierink.

20 Nov. Wormer, Café Landzicht.

25 Nov. Vuren en Dalem, Zaal Ekelmans.

Toegangsprijs f1.— plus belasting.

### ZO KLOPT HET

Medewerkenden: Aart Boender en zijn Wailana Hawaiians, Julia de Gruyter, Max van Praag, Tonny Bakkenes, Wassia Krimski, Clem Clements en Mr Swips.

21 Oct. Geldermalsen, Nutsgebouw. (Uitverkocht.)

22 Oct. Utrecht-Zuilen, N.V.-Huis.

Kaarten verkrijgbaar bij: W. Baarspul, Vossegatselaan 37 bis; W. Griesels, Berkelstr. 90; G. Hillebrand, Plateaanstr. 3; Mw. Verhoef, Balliestr. 25; J. Moolenbeek, Bandoengstr. 28; R. Rozendaal, Curacaostr. 15 bis; A. H. Konig, Corn. Mertensstr. 18 bis; Zuilen; J. van Valen, Daalseweg 107 bis; Zuilen; P. v. d. Horst, Hanrathstr. 39; Zuilen; Arbeiderspers, Malebaan 41, Utrecht.

23 Oct. Stadskanaal, Hotel Doppel.

Kaarten verkrijgbaar bij: B. J. Ensing, Lindenstr. 6; B. Rubingh, Oranje-str. 25; R. Greve, Drouwenersmond 7 I; A. Kaspers, E. 82; G. H. Buwalda, Werfstr. 34 en de agenten van Het Vrije Volk.

24 Oct. Oosterwolde, De Zon.

25 Oct. Drachten, Hotel Vreewijk.

26 Oct. Bolsward, Soc. De Doelen.

28 OCTOBER 1949

## VRIJDAG

7.45 Morgengebed en liturgische kalender.

8.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Pluk de dag. (Gram.pl.)  
Opgewekte melodieën bij de ochtend-arbeid. (Gram.pl.)

9.00 Moeders wil is wet thuis... en een half uur in de studio. Een muziekprogramma samengesteld door de huisvrouw.

9.30 (Gez. Pr.) Waterstanden.

9.35 Schoolradio.  
Wat er in de wereld omgaat. Paul de Waart bespreekt het belangrijkste nieuws.

27 Oct. Winschoten, Dommering.  
Kaartverkoop bij sigarenmagazijn Springvebel, Langestr. en aan de bekende adressen.

28 Oct. Noordwolde, Oosterhof.

29 Oct. Oude Pekela, Concordia. (Uitverkocht.)

30 Oct. St. Jac. Parochie, Aardappelbeurs.

31 Oct. Franeker, De Korenbeurs.  
1 Nov., Grouw, Oostergoo.

2 Nov. Hoogezand-Sappemeer, Faber.

Kaarten verkrijgbaar bij: H. ten Hoeve, Zuidlaarderweg 21, Kielwinde- weer; J. Westerdiep, Meesterslaan 3, Westerbroek; J. Rijkens, Froombos II 286, Kolham; R. Landman, Wilhelmina- str. 8, Sappemeer; H. W. Nieborg, Sportterreinstr. 40, Hoogezand; J. Rugge, Nieuwegeweg 76, Hoogezand; H. Tonnens, Verl. Zuiderstr. 26, Hoogezand, en bij de bezorgers van De Arbeiderspers.

3 Nov. Veendam, Veenlust.

5 Nov. Vlaardingen, Harmonie.

6 Nov. Rotterdam-O., Stadstimmer- huis.

11 Nov. Rotterdam-Z., Spes.

12 Nov. Goor, Grote Sociëteit.

13 Nov. Best, Blo-Best.

22 Nov. Velp, N.H.V.-gebouw.

Toegangsprijs f1.25 plus belasting.

### DOE OPEN DIE DEUR

Medewerkenden: Accordeola met Cor Steyn, solovox, Kwartet Jan Cordu- wener, Julia de Gruyter, Ina Verwoerd, Jetty Cantor, Cees de Lange, Maarten Kapteijn en Balsamo en partner.

7 Nov. Leeuwarden, Harmonie

8 Nov. Sneek, Amicitia.

9 Nov. Heerenveen, Schouwburg

10 Nov. Zwolle, Buitensociëteit. (Uit- verkocht.)

13 Nov. Haarlem, Gem. Concertzaal.

14 Nov. Meppel, Hotel Ogterop

15 Nov. Groningen, Harmonie.

16 Nov. Almelo, Groenendaal.

17 Nov. Steenwijk, Roxy-theater.

19 Nov. 's-Heertogenbosch, Casino.

Kaartverkoop Zaterdag 29 Oct. van

3—6 uur in geb. Bethel, Grobbendonkstr.

27 Nov. Zutphen, Buitensociëteit.

Toegangsprijs f1.50 plus belasting.

De Radiogids 25

# VRIJDAG

## 9.45 Schoolradio.

Hoe sta je ten opzichte van vader en moeder?  
Pater Piet Wesseling C.S.R. spreekt tot de jeugd van Nederland

## 10.00 Ochtendconcert. (Gram.pl.)

1. In de steppen van Centraal Azië (Symphonisch Gedicht), A. Borodin. Philharm. Orkest olv. Constant Lambert. 2. Symphonie no 5 in c kl. t. op. 64. P. I. Tsjaikowski: Londen Philharm. Orkest olv. Sergiu Celibidache. 3. Dance of the tumbler, uit: The snow Maiden. N. Rimsky Korsakow: Philharm. Orkest olv. L. Collingwood.

## 11.00 De Zonnebloem.

Radioziekenbezoek olv. Alex van Wayenburg.

## 11.35 Als de ziele luistert.

Mr. A. Diepenbroek pr. uit Heemstede spreekt naar aanleiding van het feest der Apostelen Simon en Judas over: Gij zult mijn getuigen zijn (Handelingen 1:8).

## 11.45 (Gez. Pr.) Sinfonies pour Les sœurs du Roi, M. de Lalande. (Gr.) L' Oiseau-Lyre Orkest. olv. R. Désormière.

## 12.00 Angelus.

## 12.03 K.R.O. Amusementsorkest olv. Klaas van Beeck.

12.30 (Gez. Pr.) Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.

## 12.55 Zonnewijzer. 28 October 1891: Stanley en Livingstone ontmoeten elkaar te Oelji in Oost-Afrika.

## 13.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.

## 13.20 De Bietenbouwers olv. Boer Biet met praatjes van Galt-Jan Kruutmoes

1. Barbara, polka, Janos-Elders. 2. Beierse polka, Lohman-Elders. 3. Sulkerwortelwals, arr. Van Leeuwen. 4. Heemschutmars, Scheltema. Gramofoon-intermezzo. 5. Geitenbrijerspolka arr. Elders. 6. Pompzwengelpolka idem. 7. Koddebijerswals, idem. 8. Haj Husicky Haj, idem.

## 13.45 Musica Sacra IV. Mis voor 5 stemmen. W. Byrd. The Fleet Street Choir olv. T. B. Lawrence.

## 14.15 Negen heit de klok op een ander uur.

## 15.00 Schoolradio.

Indonesië. Schoolradio-uitzending gecombineerd met fotoprojectie.

## 15.30 Rhythm Sextet olv. Ger van Leeuwen, met zang van Jany Bron en Guus Jansen, orgel.

1. Blue Heaven, Donaldson. 2. I don't know why, Donaldson. 3. Don't blame me, zang, McHugh. 4. Van hier en daar: Voor hem en haar Orgelpotpouri van Guus Jansen. 5. They did not believe me, zang, Owen. 6. Pinocchio selectie, Haline.

## 16.00 De Zonnebloem.

Radioziekenbezoek olv. Alex van Wayenburg. Gevraagde platen in een veertiendaags programma, ingeleid door Manus Willemsen.

## 17.00 Na schooltijd.

Het raadsel van de Mosquito-vallei, door J. Nowee.

12. Verwarring in het kamp van de bandieten.

## 17.15 KRO-kinderkoor De Karekieten, olv. Willy François, met aan de vleugel: Arie Snoek

1. Twee voerlui, J. J. Viotta. 2. Een liedje van de zee, Valerius' Gedenckklanken. 3. Flensjes bakken, Anna Lambrechts-Vos. 4. Een ganzenliedje, J. P. J. Wierts. 5. Als 'k rijk was, H. Sobel. 6. Klompenliedje, Em. Hullebroeck.

## Gramofoon-intermezzo.

7. Twee liedjes uit de tekenfilm Bambi. F. Churchill: a. Regenliedje, b. Lenteliedje. 8. Huppeldepun, het konijntje. W. François. 9. Vogels voeren, W. François—Regina Zwart. 10. In de wei, J. Geerlings.

## 17.45 (Gez. Pr.) Promenade orkest olv. Benedict Silberman, mmv. Gerard Meyer, vlood.

1. Ouv. Marinerella, Fucik. 2. Piazza del Popolo, Juel—Frederiksen. 3. Hulamzo Balaton, Hubay. 4. Bacio al Buto, Michell. 5. Melodieën uit Glückliche Reise, Kinnicke. 6. a. Cavatine, Raff; b. Souvenir, Drdla; Gerard Meyer. 7. Morgenblätter, wals, Joh. Strauss. 8. Marche russe, Ganne.

## 18.45 Aladins lamp. Een klankbeeld voor de jongeren door Tom Bouws. Regie: Louis Lutz.

## 19.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.

## 19.15 Regeringsuitzending.

## 19.30 Gez. Pr.) Haags Blaaskwintet, bestaande uit: Jan Prins, fluit; Jaap Stotijn, hobo; Jolle Huckriede, klarinet; Louis Stotijn, fagot; Piet Schijff, hoorn.

Belgisch programma. 1. Deuxième Suite voor fluit, hobo, klarinet, fagot en hoorn, Ernest d'Agreves. 2. Kwintet voor fluit, hobo, klarinet, fagot en hoorn, Jos Jongen.

## 20.00 (Gez. Pr.) Nieuws in 't kort.

## 20.05 De gewone man zegt er 't zijne van.

## 20.12 (Gez. Pr.) Sibeliussconcert door het Omroeporkest olv. de Finse dirigent Martti Similä.

1. Finlandia (Symphonisch Gedicht). 2. Drie delen uit de Karelia-Suite. a. Intermezzo; b. Ballade; c. Alla Marcia. 3. Symphonie no 5 in Es gr. t. op. 82. a. Tempo molto moderato-allegro moderato-presto; b. Andante mosso quasi allegretto; c. Allegro molto.

## 21.22 Ja, zo was 't...

Een klankbeeld over 'smensen lief en leed in den jare 1891.

Een uitzending in een serie klankbeelden, geschreven door Jenny Kigen, over interessante jaren, die wij beleefden.

Medewerkenden: Doreen van Oven Enny Mols—de Leeuwe, Dogi Rugani Fiep Spelman, Paul Deen, Herman van Eelen, Wam Heskes, Sacco v. d. Made, Daan van Olleffen, Huib Orizand, Robert Sobels, Willem Tolenaar, Jo Vischer, Willem de Vries. Regie: Léon Povel. (Herhaling van 8 Juli jl.)

## 22.25 Cyclus: De pianowerken van Maurice Ravel, IV. Uit te voeren door Jan Odé.

1. Menuet le nom d'Haydn (1909). 2. Valses nobles et sentimentales (1911).

## 22.45 De zin van het huwelijk, door pater H. Bartels O.P.

## 23.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten, gevolgd door verslag betreffende de V.N. door Bernard Person.

## 23.15 A la danse. (Gram.pl.)

## 24.00 Sluiting.



# RADIO PER DRAAD

## Programma van de Radio-centralen.

Programma 3. 7.00 Vl. Br.: Nieuws. 7.05 Gr. 7.30 Kron. 7.40 Gymn. 7.50 Gr. 8.00 Nieuws. 8.05 Gr. 9.00 Nieuws. 9.05 Gr. 10.00 Eng. L.P.: Harold Smart (org.). 10.30 Eng. H.E.: Roland Peachy en Mayfair Orch. 11.00 Eng. L.P.: Kneale Kelley en Strijkork. 11.30 NWDR: Vrol. gr. 12.00 Vl. Br.: Koormuz. (gr.). 12.30 Weerber. 12.32 Omroepork. 13.00 Nieuws. 13.15 Gr. 14.00 Gevar. gr. 14.45 Schoolradio. +15.00 Eng. L.P.: David Java en ork. 15.30 Troise en Banjo ens. 16.00 Voordr. 16.15 Vocaal duo. +16.45 Eng. H.S.: Gr. 17.00 Kootw.: Batavia. 18.00 Fr. Br.: v. d. Soldaten. 18.30 Vl. Br.: v. d. Soldaten. 19.00 Nieuws. 19.30 Gr. 19.45 Filmmuz. (gr.). 20.15 Filmrevue. 20.30 Omroep Symph. ork. 21.05 Kunst Kaleidoscoop. 21.20 Septet v. Beethoven (gr.). 22.00 Nieuws. 22.15 Lichte gr. 22.50 Nieuws. 22.55 Gr. 23.00 Lux.: From me to you. 23.15 Swing requests.

Programma 4. 7.00 Eng. H.S.: Nieuws. 7.15 Gr. 7.50 Lift up your hearts. 7.55 Weerber. 8.00 (na Eng. tijds.) Fr. Br.: Nieuws. 8.10 Gr. 9.00 Eng. L.P.: Nieuws. 9.10 Verz. pr. v. d. Huisvr. (gr.). 10.00 Lux.: le Ménage en Musique (Vl.). 11.00 Eng. H.S.: Schooluitz. (ev. v. h. Zuiden 11—12 Brussel III: Lichte muz. (gr.). 12.00 Eng. H.S.: Stanley Black en Dans. ork. 12.30 Eng. L.P.: BBC Welsh Orch. 13.15 Paul Fenoulhet en ork. 14.00 Causerie. 14.15 Poolse muz. (gr.). 15.00 Eng. H.S.: BBC Midland Light Ork. +15.45 NWDR: Lichte gr. 16.00 Omroepork. met koor. 17.00 Fr. Br.: Ber. en interview v. d. Zieken (gr.). +17.40 Eng. L.P.: Reggie Goff en de Glee-girls. 18.00 Reg. Porter-Brown (org.). 18.15 Bill Savill en ork. 18.45 Hoorspel. 19.00 Fr. Br.: Uitzending ter ere v. M. Maeterlinck. 19.10 Casino-pr. (gr.). 19.30 Eng. L.P.: Up the pole. 20.00 Brigadoon. 20.30 Ignorance is bliss. 21.00 the plain man's guide in Music. 22.00 Nieuws. 22.15 Topic for to-night. 22.20 Panamanian. 23.00 Voordr. 23.15 Edmund Hockridge (bas) en Bobby Pagan (org.). 23.56 Nieuws.

★

## REGIONALE OMROEP N., 245 m.

18.30 Litterair kwartier: Willem Diemer bespreekt de Groninger Trilogie van Rein Brouwer: I. Dauw over dorstig land; II. Maar de zon overwon; III. En groot werd het leven. 19.15 De Stem van het Noorden. 19.30 Drens programma

## REGIONALE OMROEP Z., 245 m.

18.00 De Stem van Limburg, waarin nieuws. 18.10 Het Sportmenu van de week door Jan Winttraecken. 18.20 De Limburgse Kunstkroniek met actualiteiten, de muziekagenda en een cause-ris.

## WERELDOMROEP 13, 16, 19 en

49 m ('s midd.), 25, 31 en 49 m ('s av.).

11.00 Engelse uitz. 13.15 Voor de strijdr. in Indonesië. 14.00—16.00 Middagprogr. (zie avondprogr.). 18.30—22.00 Avondprogr. 18.30 Engelse uitz. 19.30 Nieuws. 20.00 Concertgebouw-Kamerok. olv. Ed. v. Beinum. 20.30 Intern. nieuws. 20.36 Buitenlands weekoverz. 20.48 De Boerenkapel van Boer Biet en zijn Bietenbouwers. 21.19 Fin. Econ. Rubriek. 21.31 Gr. 21.55 Nieuws. 21.58 Sluiting. 23.30 Spaanse uitz. 0.30—3.00 Nachtprogr. (herh. avondprogr.)

# BUITENLAND



## BELGIE. Frans Programma: 483,9 m.

6.30 Weerber. en gr. 6.45 Gymn. 6.55 Gr. 7.00 Nieuws. 7.10 Gr. 7.15 Engelse en Ned. les. 7.25 Gr. 7.45 Gymn. 7.55 Gr. 8.00 Nieuws. 8.10 Gr. 8.30 Weerber. 8.32 Gr. 9.00 Kookpraatje en kunstoverz. 9.10—10.00 Gr.: 1. Ouverture Nuit de Mai. Rimsky Korsakow. 2. Symphonie no 5

## VRIJDAG

in bes. kl. t., op. 100, Prokofieff, 12.00 Kunstoverz. en weerber. 12.05 Ensemble Georges Larue, 13.00 Nieuws en Les propos d'André Guéry, 13.15 Gevar, gr. 13.56 Weerber. 14.00 Voor koop- en ambachtslieden, 14.15-15.00 Poolse muziek (gr.), 17.00 Berichten, 17.05 Interviews, 17.10 Voor de soldaten, 17.40 Vloolmuz. (gr.), 18.00 Voor de soldaten, 18.30 Gr.: 1. Symphonie no 27 in G gr. t., Mozart, 2. Jota Aragonesa, Glinka.

19.00 Uitz. ter ere van Maurice Maeterlinck: L'Essaiyste: L'Homme et la Mort, causerie door dr. Armand Abel, 19.10 Casinooprogr. (gr.): 1. Overture Le Calife de Bagdad, Boleldieu, 2. Andante uit het violconcert in a kl. t., Goltermann, 3. Fragm. uit het ballet Ruses d'Amour, Glazounow, 19.30 Vrije politieke tribune (Christel. Sociale partij), 19.40 Gr. 19.45 Nieuws en actualiteiten, 20.00 Onbekend, 20.35 Gevar, progr. mmv. mevr. Alice Rambert, sopraan, Frédéric Petronio, viool, het Omroeporkest en de Omroepkoren olv. Edgar Doneux, Line Renaud, Jean Rigaux, zang, Jean Raymond en het orkest Paul Durand, 21.35 Les pêcheurs, reportage door Jacques Philippet, 21.50 Filmmuziek (gr.), 22.00 Nieuws en persoverz., 22.15 Kamermuziek (gr.): Strijkwartet no 15 in G gr. t., op. 161, Schubert, 22.55 Nieuws.

**BELGIE.** Vlaams Programma: 321,9 m. 6.30 Weerber. 6.33 Gr. 6.50 Gymn. 6.50 Weerber. 6.53 Gr. 6.50 Gymn. 7.00 Nieuws, 7.05 Gr. 7.30 Kron. 7.40 Gymn. 7.50 Gr. 8.00 Nieuws, 8.05 Gr. 8.00 Nieuws, 9.05-10.00 Lichte gr. 12.00 Koormuziek (gr.), 12.30 Weerber. en mededelingen, 12.32 Omroeporkest olv. Léonce Gras, 13.00 Nieuws, weerberichten en mededelingen, 13.15 Gr. 14.00 Gevar, gr. 14.45 -15.45 Schoolradio, 17.00 Gr. 17.05 Nieuws, 17.15 Engelse les, 17.30 Gr. 18.15 Protestantse causerie door ds P. Fagel: Wat West-Europa nodig heeft, 18.30 Voor de soldaten.

19.00 Nieuws, 19.30 Gr. 19.45 Filmmuziek (gr.), 20.15 Filmmuziek door Nic Bal en Jan Vandenbrande, 20.30 Omroep Symphonie Orkest olv. Franz André, Festival van Vlaamse Orkestmuz., 1. In Memoriam Lodewijk Mortelmans, 2. Concert voor orkest, op. 37, Rousseau, 21.05 Kunstkalendroscoop olv. Jos de Haes, 21.20 Septet in Es gr. t., op. 20, Beethoven (gr.), 22.00 Nieuws en kroniek voor oudstrijders, 22.15 Gr. 22.50 Nieuws, 22.55 Gr.

**DENEMARKEN.** 255 en 1250 m.

19.00 Actualiteiten, 19.15 Discussie, 19.50 Skaarup Zangkoor olv. Elvind Madsen (m. a. d. vleugel: Arne Ebbesen), 20.20 Hoorspel, 21.20 Egl Harder, piano; sonate voor piano, in bes. kl. t. Chopin, 21.45 Rijksdagkroniek, 22.00 Nieuws, 22.15 Dansorkest olv. Teddy Petersen, mmv. Rague, Rastenni, Victor Cornelius en Peter Sørensen.

**ENGELAND.** BBC Home Serv.: 342,1 m. 6.30 Nelson Elms, orgel, 6.55 Weerber. 7.00 Nieuws, 7.10 Progr. overz., 7.15 Gr. 7.50 Lift up your hearts, causerie, 7.55 Weerber. 8.00 Nieuws, 8.10 Progr. overz., 8.15 Gezondheidspraatje, 8.20 BBC Northern Ireland Light Orchestra olv. David Curry, 8.50 Causerie, 9.05 Korte morgenwijdning voor de scholen, 9.25 Bertha Hagart, piano, 9.55 Schooluitz., 10.15 Morgenwijdning, 10.30 Roland Peachey en zijn Mayfair Orkest, 11.00 Schooluitz., 12.00 Stanley Black en zijn dansorkest, 12.30 Voor de arbeiders mmv. Bruce Merryl, piano, 12.55 Weerber. 13.00 Nieuws, 13.10 Petticoat Lane, gevar. progr. mmv. BBC Variété Orkest olv. Rae Jenkins, 13.55 Intermezzo, 14.00 Schooluitz., 15.00 BBC Midland Light Orchestra olv. Gilbert Vinter, mmv. Raymond Mosley, viool, 15.45 Critieken, 16.30 Gr. 17.00 Voor de kinderen, 17.35 Weerber. 18.00 Nieuws, 18.15 Sport, 18.20 Hill-Billy-Hoe-Down, gevar. progr. mmv. The smoky Mountaineers olv. Danny Levin, 18.45 The Christian Outlook, causerie.

19.00 BBC Schots Variété Orkest olv. Kemlo Stephan, The Teen-Agers, The MacDonald Sisters en The Mansfield Singers, 19.30 Sportoverz., 20.00 Klankbeeld over Devonshire, 21.00 Nieuws, 21.15 Amerikaanse nieuwsbrief, 21.30 We beg to differ, discussie, 22.00 Zara Nolsova, cello en Wilfred Parry, piano: 1. Sonate in C gr. t., op. 102, no 1, Beethoven; 2. The voice in the wilderness, Ernest

Bloch, 22.45 Parlementsoverzicht, 23.00 Nieuws.

**ENGELAND.** Light Pr.: 261,1 en 1500 m. 9.00 Nieuws, 9.10 Verzoekprogr. voor de vrouw (gr.), 10.00 Harold Smart, orgel, 10.30 Voor de soldaten, 10.45 Parlementsoverz., 11.00 Kneale Kelley en zijn strijkorkest, 11.30 Voordracht, 11.45 Mrs. Dale's Diary, voordracht, 12.00 Conquerer's road, hoorspel van Gethyn Stoddley Thomas naar de novelle van L. A. Knight, 12.30 BBC Welsh Orchestra olv. Mansel Thomas, 13.15 Paul Fenoulhet en zijn orkest mmv. The Stargazers, 14.00 Voor de vrouw, 15.00 David Java en zijn orkest mmv. Joan Butler, sopraan, 15.30 Troise en zijn Banjoensemble, 16.00 Mrs. Dale's Diary, voordracht, 16.15 Het vocale duo Jean England en Eileen McLoughlin, Andrew Bielecki, tenor en Hugo d'Alton, mandoline, 16.45 Paul Temple and the Madison Mystery, hoorspel van Francis Durbridge, 17.15 Reggie Goff en the GleeGirls mmv. Carroll Gibbons en the Boy Friends, 18.00 Reginald Porter-Brown, orgel, 18.15 Bill Savill en zijn orkest, 18.45 Dick Barton - special agent, hoorspel van Geoffrey Webb.

19.00 Nieuws en radiojournaal, 19.25 Sportpraatje, 19.30 Jimmy Jewel en Ben Warriss in Up the Pole, gevar. progr. mmv. het dansorkest olv. Stanley Black, 20.00 Brigadoon, 20.30 Ignorance is bliss, gevar. programma mmv. het Poulharmonic Orchestra olv. Jack Gole, en The Soup Stains, 21.00 The plain man's guide to music, 22.00 Nieuws, 22.15 Topic for tonight, 22.20 Panamanian mmv. Don Carlos en zijn Samba-orkest, Jackie Brown, electrisch orgel en José Norman en zijn Orquesta Pan-Americana, 23.00 Voordr. 23.15 Edmund Hockridge, bariton en Bobby Pagan, orgel, 23.56 Nieuws.

**ENGELAND.** Derde Pr.: 203 en 514,6 m.

18.00 Voordracht door David Kossoff: After the storm, van Ernest Hemingway, 18.20 Muzikale curositeten, 18.55 South Eastern Asia: Burma, causerie door G. L. Merrells, 19.15 Pierre Bernac, bariton, en Ernest Lush, piano: Dichterliebe, liederen-cyclus van Schumann, op gedichten van Heinrich Heine, 19.50 Voordracht uit werk van Robert Browning, 20.20 Orkestconcert, 21.35 Edwardian Musical Comedy, causerie door S. Goodhart Rendel, 22.20 Julius Isserlis, piano: Werken van Chopin, 23.05 A revival of humanism, causerie door Alan Pryce Jones, 23.35 Concert nr 3 in d kl. t., Rameau en Trio van Ibert.

**FRANKRIJK.** Nationaal Pr.: 431,7 m.

19.00 Pierre Sablon en zijn ensemble, 19.25 Progr. overz., 19.30 Nieuws, 20.00 Orkest olv. André Ameller: Werken van Fauré en Mendelssohn, 20.30 Parijs nieuws, 20.50 Der vliegende Holländer, opera van Wagner, mmv. Omroep Ork. en -Koren en solisten olv. G. Sebastian, 22.00 Entretiens avec André Gide, 22.15 Der vliegende Holländer, opera van Wagner (verv.), 23.00 Muzikaal panorama van Daniel Lesur, 23.15 Les chemins et les routes de la poésie: les prestiges de l'amour, door Paul Alazard, 23.45 Nieuws.

**FRANKRIJK.** Parijs Progr.: 386,6 m.

12.01 Bonheur du Jour, 12.30 Actualiteiten, 12.55 Programma-overz., 13.00 Premier service mmv. Henri Martinet en zijn orkest en solisten, 13.20-14.00 Boris Sarbek en zijn orkest mmv. Marie-José en Jean Raphaël, 18.45 Paarden-sportberichten, 18.49 Gevar. gr.

19.00 Ainsl va le monde, 19.15 Lichte gr. 19.30 Musique des Quatre-Saisons: Prélude de Novembre, 20.00 Parijs spreekt tot u, 20.30 Gr. 20.35 Aïlo Bruxelles... Ici Paris, Belgisch-Frans programma mmv. het Franse Omroeporkest olv. Paul Durand en solisten en het Belgische Omroeporkest olv. Edgar Doneux, Alice Rambert en de Belgische volkskoren, 20.35 Gr. mmv. 20.45 L'orgue enchantée mmv. André Conti en haar ensemble, 22.00 Les Univers particuliers en Le Garçon de Café, hoorspel, 22.30 Crimes et Romans des vieux Hôtels parisiens, klankbeeld, 23.00 Gr.

**ITALIE.** Milaan: 368,6 m.

19.00 Lichte muziek, 19.25 Radio-dagboek, 19.35 Voor de arbeiders, 19.55 Horescoop en berichten, 20.00 Nieuws, 20.33 Citerorkest olv. Pippo Barzizza.

21.00 Progr. over Italië, 21.30 Symphonieconcert, in de pauze: Causerie, 23.10 Parlementsoverz. en radiojournaal, 23.30 Literair progr., 24.00 Nieuws en Goedenacht.

**N.W. DEUTSCHER RUNDF.**: 332 m.

12.00 Omroeporkest olv. Wilhelm Stephan mmv. Georges Athana, tenor, 12.30 Voor de landbouw, 12.45 Nieuws, 12.59,30 Tidseln, 13.00 Persoverz., weerber. en waterstanden, 13.20 Hermann Hagstedt en zijn orkest en het amusementssextet Gustav Ellegiers mmv. Herta Schmidt, sopraan, en Christo Bajew, tenor, 13.50 Opsporingsdienst, 14.00 Schoolradio, 15.30 Koersen, 15.35 Gr. 16.00 Omroeporkest, Omroepkoor olv. Bernhard Zimmermann mmv. solisten, Operamuziek, 17.00 Paul Glöger, klarnet, en Philipp Jörnack, piano, 17.30 Economische causerie, 17.45 Die Grenzen der Tiefenpsychologie, causerie door dr. E. V. von Gebattel, 18.00 Omroeporkest olv. Wilhelm Stephan, 18.30 Groot Omroeporkest olv. Harry Hermann.

19.00 Actualiteiten, 19.30 Voordr. 19.45 Nieuws, 20.00 Verwandelde Welt, hoorspel van Wilhelm Semmelroth, 21.15 Amusementsmuziek, 21.45 Nieuws, 22.00 Gesprach zwischen den Zeiten: Raum als Schicksal: Dachings Khan und Cecil Rhodes, causerie door dr. Adolf Grabowsky, 22.30 Keuls Dans- en Amusementsorkest olv. Aldalbert Luckowski, Eugen Erich Wahlen met zijn klein dans-ensemble en Lonny Kellner, zang, 23.00 Moderne muziek van Hindemith: (I). Die junge Magd, uitgevoerd door Gerda Bialas-Specht, alt; Kurt Günther, fluit; Jost Michaels, klarnet, en het Radelow-kwartet; (II). Die Serenaden, op. 35: Annelies Kupper, sopraan; Helmut Eggers, hobo; Reinhard Wolf, altviolet; Arthur Troester, cello, 24.00 Nieuws, 24.05 Berlijns uitzending, 24.50 Voordracht.

**ZWITSERLAND.** Bémünster: 539,6 m.

16.00 Verzoekprogramma voor de zieken, 19.30 Hongaarse muziek, 17.30 Voor de jeugd, 18.00 Amusementsmuziek, 18.30 Uit het notitieboekje van de reporter! 18.40 Lichte muziek, 18.50 Sportberichten.

19.00 Gramofoonmuziek, 19.10 Wereldkroniek, 19.20 Mededelingen, 19.30 Nieuws, 19.40 Actualiteiten, 20.00 Klok-geluid en Unvergesslich Land!, causerie, 21.10 Mich. Schwalbe, viool, 21.40 Causerie door de dichter Ernst Kreuder, 22.00 Nieuws, 22.05 Orgelconcert, 22.35 Oude en nieuwe Italiaanse pianomuziek.

**ZWITSERLAND.** Sottens: 443,1 m.

18.50 Actualiteiten, 19.05 Politieke causerie, 19.15 Nieuws en progr. overz., 19.25 Le diner aux chandelles, mmv. het Orkest Buddy Bertin en het Ensemble Louis Verdolf olv. Toni Leutwiler, in de pauze: Le lettre à l'inconnue, 20.00 Les dix étapes de la vie tourmentée de Chopin, klankbeeld, 20.30 Marie Panthes, piano: Werken van Chopin, 20.50 Vrije Radiotribune, 21.10 Omroeporkest olv. Georges Kaufmann mmv. solisten, 21.45 Noorse muziek: 1. Caprice voor viool en altviolet, Brjstad, 2. Lieder, 3. Trio voor viool, piano en cello, Partini Valen, 22.30 Nieuws, 22.35 De stem der wereld, 22.50 Gr.



**BBC NEDERLANDSE UITZENDING.**

267, 41, 31 en 25 m.  
7.45-8.00 Nieuws en persoverzicht (op: 1796, 48,54 en 41,61 m.), 14.15-14.30 Nieuws en herh. persoverzicht (op: 267, 41,61, 31,88 en 25,49 m.), 18.30-19.00 Nieuws, The Reith Lectures, 1949 De culturele aspecten van de Westeuropese Unie (I), door Robert Birley (op: 267, 41,61 en 31,88 m.).

**CANADA ROEPT NEDERLAND**

16,84 en 19,58 m.

17.30-17.45 Interview of actualiteit, 19.15-19.45 Nieuws- en weerberichten, UNO-overzicht door Arnold Vaz Dias, Canadese bloemlezing: Canadese steden, arbeidsoverzicht.

## ZATERDAG

## HILVERSUM I 301 m



## VARA

7.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten, gevolgd door verslag betreffende de Verenigde Naties door Bernard Person.

7.15 (Gez. Pr.) Och-tendgymnastiek.

7.30 Socialistisch strijdlid: Vrijheidsmei, H. J. Hegeraat-Otto de Nobel (E.o.).

7.33 Oog in al.

7.38 Musette-klanken (Gram.pl.). Jean Vaissade en zijn orkest. Musette-orkest Victor. Guérino en zijn musette-orkest. Fredo Gardoni en zijn orkest. Musette-orkest Victor. Alexander en zijn orkest.

8.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten en weerrapporten. Aansluitend: Socialistisch strijdlid. Socialistenmars, A. S. de Levita—Carl Gramm. (E.o.)

8.18 Oog in al.

8.23 Het Albert Sandler-trio. (Gr.pl.). 1. Sky-boat song, Boulton. 2. Intermezzo, Provost. 3. An Erskan love lilt, Fraser. 4. Lover come back to me, Romberg. 5. Deep purple, De Rose. 6. Smoke gets in your eyes, Kern.

8.40 Orgelspel door Cor Steyn.

1. Ouverture Dichter und Bauer, Fr. von Suppé. Adam. Lindsay Theimer. Koenig.

9.00 (Gez. Pr.) Beethovenecyclus olv. Arturo Toscanini (V). N.B.C. Symphonie Orkest. 1. Symphonie no. 1 in C, opus 21. a. Adagio molto — allegro con brio; b. Andante cantabile; c. Menuetto (allegro molto e vivace); d. Adagio — allegro molto e vivace. 2. Symphonie no. 5 in c, opus 67. a. Allegro con brio; b. Andante con moto; c. Allegro; d. Allegro.

## VPRO

10.00 Tijdelijk uitgeschakeld. Spreker: A. J. van Leuven, arts.

10.05 Morgenwijding door ds D. G. van Vreumingen, Rem. pred.

## VARA

10.20 Radiofeuilleton in zes afleveringen. De Papalagi, redevoeringen van het Zuidzee-opperhoofd Tulavii van Tia-vea.

Vanmorgen de tweede aflevering. Voordracht: Otto Sterman. Uitgave: Boekerij De Voortganck.

10.35 Uitzending voor de arbeiders in de continuëbedrijven. 10.35 Radiolympus. Vragen van luisteraars worden behandeld door mevr. mr A. v. d. Goes van Naters—v. d. Plaats, prof. dr mr J. Barents, C. v. d. Lende, M. Shuyser en dr G. Stuiveling. De voorzitter is Jaap Buys Jr. (herhaling van Zondagavond jl.). 11.05 Muziek uit Walt Disney-films. (Gram.pl.).

1. Snowwhite and the seven dwarfs: a. Dwarfs yodel song, Churchill; b. Someday my prince will come, Churchill. 2. Bambi: a. Little April showers, Churchill; b. Love is a song, Churchill. 3. Mickey Mouse: a. Mickey's grand opera. 11.20 Buitenlands weekoverzicht door dr. C. D. J. Brandt. (Herhaling van Vrijdagavond jl.).

11.35 (Gez. Pr.) Max Reger. 1. Grave, opus 103 C. 2. Suite in alten Stil, op. 93, in F. Jo Hekster, viool. Rutger Schoute, piano.

12.00 Vrolijke Gramofoonmuziek. 1. Ça va... ça va!, Freed: Maurice Chevalier met orkest. 2. You can't be true dear, Otten: Ken Griffin, bioscoop-orgel. 3. La Violette, Padilla: Borrah Minnevitich en zijn Harmonica Rascals. 4. Amelia Cordella McHugh, Redi: Danny Kaye en The Andrews Sisters. 5. Melodies of the month (deel I), Lew Green, piano, met rhythmische begeleiding. 6. On the loose, Minnevitich: Borrah Minnevitich en zijn Harmonica Rascals. 7. Coucou, Jonasson: Ken Griffin, bioscoop-orgel. 8. Melodies of the month (deel II), Lew Green, piano, met rhythmische begeleiding. 9. Beatin', bangin' 'n scratchin', Tibbles: Danny Kaye en The Andrews Sisters.

12.30 (Gez. Pr.) Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.

12.33 Dolf van der Lin. en zijn Metropole-orkest, mmv. Tony van Hulst, zang. 1. Escapade, S. Philips-P. v. d. Elzen. 2. You, dear? bew. T. van Hulst. (Zang: Tony van Hulst.) 3. Keep pretending. G. Brain-D. v. d. Linden. 4. The flight of the Bumble bee, bew. M. Oets. 5. Laroo, laroo, bew. Boy Edgar. (Zang: Tony van Hulst.) 6. Ennelore, bew. P. v. d. Elzen.

12.55 Kalender.

13.00 Regeringsuitzending. Programma voor de Nederlandse strijdkrachten. Groeten en verzoekplaten.

13.30 Dolf van der Linden en zijn Metropole-orkest, mmv. Tony van Hulst, zang. (Vervolg.) 7. Spanish dance, D. v. d. Linden. 8. Nina, bew. T. van Hulst. (Zang: Tony van Hulst.) 9. Taboo, Lecuona-D. v. d. Linden.



## DICHTER EN BOER

8.40 uur (Hilb. I) OUVERTURE DICHTER UND BAUER

10. Kiss me Kate, Cole Porter. (Selectie uit de gelijknamige operette.)

11. Rhapsodie, D. v. d. Linden. Solisten: Manny Oets, piano; Guur Valtin, viool.

14.00 (Gez. Pr.) Het Nederlandse lied olv. Renske Nieweg, o.a. Zingt een lofied, Praetorius. Van Lirum lap-pum. Diewer is verliefd.

14.20 Vincentino olv. Frans Poptie. 1. If dreams come true, Goodman-Poptie. 2. I wish I didn't love you so, Loesser-Poptie: (zang Bert Visser). 3. China town, arr. Poptie. 4. 12th street rag, P. W. Hunt-Poptie. 5. Tonight, v. d. Brink-St. Haag-Poptie: (zang Bert Visser). 6. Undecided, arr. E. de Jong. 7. May be you'll be there, Bloom-Poptie: (zang Bert Visser).

14.50 Het Grönningesch Volkslied. In onze serie streekuitzendingen brengen wij vandaag een programma, verzorgd door G. van Wijngaarden, begeleid door Koos van Zeilen.

15.15 (Gez. Pr.) Omroepkamerorkest, olv. Maurits van den Berg. Soliste: Léila Gousseau, piano. 1. Concert voor piano en orkest in A, K.V. 488, W. A. Mozart: a. Allegro; b. Andante; c. Presto. Soliste Léila Gousseau. 2. Petite Suite, Claude Debussy. a. En bateau; b. Cortège; c. Menuet; d. Ballet.

16.00 Kom u binnen.

16.15 Amateurs zetten hun beste been-tje voor. (E.o. van Zaterdag 22 October 1949.)

16.45 Sportpraatje door Klaas Peereboom.

17.00 Schijvenschouw door Casper Höweler.

17.30 Op de disselwagen draven we vandaag met alle passagiers van Om en nabij de 20 naar de havens van Rotterdam. Schuif maar bij op de wagen, naast Ans, Henk, Wim en Tonny op het hout, of bij T. S. Nieuwenhuysen en Johan Winkler op de kussens, of op de bok naast Gabri de Wagt.

18.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.

18.15 Piano-soli door Tonny Schifferstein.

1. C'est si bon. Whiting. 2. Till we meet again, Simons. 3. All of me, Schifferstein. 4. Hoe vind je?, Fisher. 5. Peg o' my heart, Berlin. 6. Ev'rybody's doing it, Strecker. 7. Drunt in der Lobau, Miller. 8. Moonlight serenade, Theunisse. 9. Een heel klein sterretje, Coquatrix.

10. Clopin clopant, Klein. 11. Ik denk steeds aan jou, Arnheim. 12. Sweet and lovely, Steggerda. 13. Kleine Mies, Steggerda.

18.30 Regeringsuitzending. Programma voor de Nederlandse strijdkrachten. Reportage van de Gala-avond in de Rivierhal te Rotterdam: Concert door de R.A.F. Central Band. Reportage Marva-revue (voorbereiding).

19.00 Artistieke staalkaart. Actualiteiten op kunstgebied, onder redactie van Rutger Schoute en Max Dendermonde.

## VPRO

19.30 Lezen in de Bijbel door pro' G. J. Sirks, hoogleraar te Leiden.

19.45 Regeringsuitzending. Uitzending voor de Nederlanders in Duitsland.



22.25 uur.

het orkest van Jan Corduwener.  
Samenstelling en leiding: Nico Boer  
en Willy van Hemert.

21.45 Socialistisch commentaar,  
door K. Voskuil, hoofdredacteur van  
Het Vrije Volk.

22.00 De Ramblers olv. Theo Uden  
Masman.

22.25 Onder de pannen.  
Door Willem van Iependaal.  
Een reeks belevissen in Hotel  
Stoot-je-hoofd-niet, de lijmkitt van  
Moeke Mullemans.

22.45 De fluisterende harmonica.

23.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten,  
gevoeld door een verslag betreffende  
de Verenigde Naties door Bernard Person.

23.15 Sfeer en rythme.  
George van Helvoirt en zijn ensemble.  
1. Revien a mol, D. Zuydwijk.  
2. Denk even na, T. Schifferstein.  
3. Als sterren flonkrend aan de  
hemel staan, H. Dunk.  
4. Old November moon, J. Marvin.  
5. Sarawaki, Cordon.  
6. Love in bloom, L. Robin.  
7. Little Sir Echo, A. Gerard.  
8. Into each life some rain must  
fall, A. Roberts.

23.35 Film-selecties door Louis Levy.  
(Gram.pl.)  
1. Blue skies, Berlin.  
2. Cole Porter-suite, Berlin.  
3. The great Ziegfeld, Berlin.

24.00 Sluiting.



20.45 uur.

## Niet als de tolbaas!

Wie verre reizen doet, kan veel verhalen! Nu wil ik hiermee helemaal niet zeggen, dat ik verre reizen gemaakt heb, maar als je zo een hele winter lang als propagandist van de V.A.R.A. op stap bent, maak je toch wel het een en ander mee. Ik vertel u daar iets van. Het gebeurde vlak bij huis; op de weg Hilversum-Utrecht, een slecht bekend staande weg. In die weg zijn n.l. nog twee tollens en iedere keer dat je zo'n middeleeuws geval passeert moet je 20 cts. betalen. Ik ben daar al heel wat dubbeltjes kwijtgeraakt. Maar één keer heb ik het prettig gevonden om te stoppen, dat was toen de tolbaas tegen me zei: „Mijnheer, ik zie daar op uw auto dat bordje met „V.A.R.A.-Hilversum“, daar zit ik nou juist op te wachten. Ik woon n.l. nogal achteraf en ik weet niet bij wie ik mij moet aanmelden als lid van de V.A.R.A. Zoudt u daar misschien voor kunnen zorgen?“ Natuurlijk heb ik naam en

adres genoteerd, maar ik dacht zo bij mezelf: Hoevelen zullen er nog zijn, die evenals die tolbaas niet weten, waar zij zich als lid van onze Omroep kunnen aanmelden. U is het adres van de V.A.R.A. bekend. U bent reeds lid van onze Omroep en abonnee op het programmablad „De Radiogids“. Maar hoe staat het nu eigenlijk met uw buurman en met uw kennissen? Hoevelen zijn er onder hen, die evenals die tolbaas, zich willen aansluiten, maar die wachten tot ze eens iemand van de V.A.R.A. ontmoeten of een auto van de V.A.R.A. zien. Zorgt u er voor, dat ze zo spoedig mogelijk lid worden. Het adres is nog altijd „V.A.R.A., Postbus 175, Hilversum“, en de kosten van het lidmaatschap bedragen f 0.20 per week, waarin dan tevens is opgenomen een abonnement op het uit 32 pagina's bestaande programmablad „De Radiogids“. De V.A.R.A. heeft voor het aanbrengen van nieuwe leden voor u dan nog een aardige attentie in petto!

Wim Verhagen

## ZATERDAG

HILVERSUM II 415 m

7-10 u. en 18-24 u., tevens 245 m.  
18-24 u., tevens 1875 m.

### KRO

7.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten, gevolgd door verslag betreffende de V.N. door Bernard Person.

7.15 Maria ter ere.  
Nederlandse Marialiederen door 6 eeuwen, uitgevoerd door het koor der St-Pauluskerk te Utrecht, olv. Guus Stoop, mmv. Bernard Bartelink, orgel.

7.45 Morgengebed en liturgische kalender.

8.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Pluk de dag. (Gram.pl.).

9.00 Moeders wil is wet  
thuis... en een half uur in de studio.  
Een muziekprogramma samengesteld door de huisvrouw.

9.30 (Gez. Pr.) Waterstanden.

9.35 (Gez. Pr.) Gedeelten uit operetten van Franz Lehar. (Gram.pl.).

10.00 Klein, klein kleutertje.....

10.15 Ochtendconcert. (Gram.pl.).

1. Ouv. Iphigénie en Aulide, van Chr. W. von Gluck; Berl. Philharm. Orkest olv. Erick Kleiber. 2. Concert in E gr. t. voor viool en orkest, J. S. Bach; Gioconda de Vito, viool, en het Londens Kamer Orkest olv. Anthony Bernard. 3. Duitse dansen K.V. 571, W. A. Mozart; Symphonie Orkest olv. Marius François Gailard.

11.00 De Zonnebloem.  
Radiozeikenbezoek olv. Alex van Wayenburg.

11.45 (Gez. Pr.) Choraal no. 1, C. Franck. Hendrik Andriessen, orgel.

12.00 Angelus.

12.03 K.R.O. Amusementsorkest olv. Klaas van Beeck.

12.30 (Gez. Pr.) Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw.

12.33 Kareolseptet met zang van Frans Vroons.

1. Oudhollandse Suite, zang, arr. Van Veen. 2. Serenade, d'Ambrosio-Dubois. 3. Polka, Smetana-v. Veen. 4. Wals uit Le Carnet de Bal, Joubert-Munodi. 5. Lettres aimées, zang, Raben-Dubois. 6. Weense dans, Gärtner-Friedman-v. Veen.

12.55 Zonnewijzer, 29 October 1581: De Landvoogd Aartshertog Matthias verlaat de Nederlanden en keert naar Oostenrijk terug.

13.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.  
Aansluitend: Katholiek nieuws.

13.20 Symphonette orkest olv. Marinus van 't Woud, mmv. een vocaal kwartet.

1. Spaanse dans, Moskovsky. 2. The song of songs, zang, Moya. 3. Serenade a Colombine, Pierné. 4. Slapen gaan; zang: Aukje Karsmeyer, v. 't Woud. 5. Violinade, Joan Fresco. 6. Viljalled, zang, Lehar. Gramofoon-intermezzo. 7. Reginella Campagnola, zang, di Lazarro. 8. En badinant, d'Ambrosio. 9. The gipsy and the bird, zang, Benedict. 10. Westminster, Kettelbey.

## ZATERDAG

## 14.00 Oude en nieuwe songs (Gr.pl.).

1. A little bird told me, Brooks: Evelyn Knight en The Stardusters. 2. Lilly of Laguna, Stuart: Bing Crosby en Mary Martin, met orkestbeg. 3. Sincerely yours, Jason: The Ink Spots. 4. Summertime uit Porgy and Bess, G. Gershwin: Dinah Shore met orkestbeg. 5. Glancy lowered the boom, Lange: Bob Mallin met instr.beg. 6. Lavender blue, Morey: Dinah Shore met orkestbeg. 7. I'm looking over a four leave clover Maurice Chevalier met orkestbeg.

## 14.20 (Gez. Pr.) Engelse les voor beginners, door James Brotherhood.

## 14.40 Politie-harmonie-vereniging Hermandad te Rotterdam, olv. Thom Ade.

1. The Standard of St George, mars, Kenneth J. Alford. 2. Ouv. Tancred, G. Rossini—arr. A. C. v. Leeuwen. 3. Mondnacht auf der Alster, wals, Oscar Fétas—arr. Alphons Dreissen. 4. Colonel Bogey on Parade mars, Kenneth J. Alford.

## 15.10 Kroniek van letteren en kunsten. Film- en toneelbeschouwing door A van Domburg. a. Cor de Groot. Boekrecensies verstrekt door de IDIL te Tilburg.

Tentoonstellingsnieuws verzameld door Dick Stins. Pierre van Valkenhoff bespreekt het buitenlandse boek: De wereld der stilte. Max Picard: Die Welt des Schweigens. (Eugen Rentsch Verlag, Erlenbach Zürich).

## 15.45 Dubbelmannenkwartet Harmonie te Amsterdam, olv. Hendrik Post.

1. Franciscus, Jac. Kort. 2. Der Abendhimmel, A. Bruckner. 3. Deep River, H. T. Burleigh. 4. Wnoesché Bozje, Archangelsky. Gramofoon-intermezzo. 5. Sérénade d'Ilver, C. Saint-Saëns. 6. Abendfriede am Rhein, M. Neumann. 7. Indisches Wiegenlied, H. Wesseler.

## 16.30 De schoonheid van het Gregoriaans.

## 17.00 De Wigwam heeft vandaag heel wat te doen.

We denken aan de herfst en daarbij helpen de leerlingen van tante Miep. Maar het is de volgende week Allerzielen-dag. Ook daaraan denken we even. We praten even over de Liturgie. De Jeugdbond Zonder Naam vraagt de aandacht. En tussen alles door komen De Karekieten olv. Willem François en met Arie Snoek aan de vleugel.

## 18.00 André de Raaff, piano; Jacques Schutte, orgel.

1. Dein ist mein ganzes Herz, Fr. Lehár, parafrase. 2. Two donkey serenades, 3. Allerlei (potpourri).

## 18.15 Journalistiek weekoverzicht door Paul de Waart.

## 18.30 (Gez. Pr.) The Yale Glee Club olv. Marshall Bartholomew.

1. Chanson de l'Aveine, Frans volkslied, arr. H. J. Foss. 2. Oud Engelse liederen: a. Come again, sweet Love, J. Dowland; b. We be soldiers three; c. How merrily we live, Michael Este; d. Turn, Amarillis, to thy Swain, Thomas Brewer; e. Which is the properest day to drink, Thomas Arne. 3. Volksliederen uit de Ver. Staten: a. From Boston (Sea chantey); b. Careless Love (Cowboy Song); c. Old Tom Wilson (Kentucky Mountain Song); d. Hail Ma-

ry (Negro Spiritual); e. Humble in my soul (Negro Spiritual); f. Little Innocent Lamb (Negro Spiritual). 4. Studentenliederen: a. Brothers, sing on (Noors), Grieg; b. Falleralá (Zweeds), arr. Lefebvre; c. Switzerboy (Jodeliedje).

## 19.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten.

## 19.15 40-jarig toneeljubileum Albert van Dalsum.

Hoofdmoment uit zijn Jubileum-rol, de preek van de H. Thomas van Kantelberg uit „De Moord in de Kathedraal” van T. S. Eliot.

## 19.27 Ensemble Organola olv. Johnny Ombach, mmv. Louis Martel.

1. Destiny, Baynes-Jakma. 2. Plaisir d'amour, Martini-Budie. 3. Ballgflüster, Meyer-Hellmund-Jakma. 4. Un jeune homme chantait, Leopold-Budie. 5. Hejre Kati, Hubay-Jakma: vioolsolo gespeeld door Henny Herman.

## 19.50 Indonesische commentaar door F. Sybesma, Hoofd Indonesische Documentatie Dienst der K.V.P.

## 20.00 (Gez. Pr.) Nieuws in 't kort.

## 20.05 De gewone man zegt er 't zijne van.

## 20.12 Moment musical op. 16 no. 2, S. Rachmaninoff. (Gram.pl.). Serge Rachmaninoff, piano.

## 20.15 Lichtbaken door de Z.E. Heer Henri de Greeve.

## 20.40 Boston Promenade Orkest olv. Arthur Fiedler. (Gram.pl.).

1. Ouv. Dichter und Bauer, Fr. v. Suppé.

2. Espanawals, E. Waldteufel.

Intermezzo: Barend B. Bolderhey, gediplomeerd detective.

## 21.00 Negen heit de klok.

Tijd voor Negen heit de Klok. U hoort zijn negen slagen op alle Zaterdag.

Tijd voor Negen heit de Klok.

In heel ons land is 't Negen heit de Klok

Met boeven vang je boeven.

Maar de burger zageeiden.

Vang 't als 't klokje negen heit.

Hoor ons toch weer es snoeven,

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, Negen heit de Klok

Boeven zijn ook burgers...

Samenstelling: Jan de Cler, Dico van der Meer en Alexander Pola.

Muziekregie: Piet Lustenhouwer.

Tekstregie: Han König.

Algehele leiding: Jan de Cler.

## 21.45 Weet u het?

## 21.55 Weekend serenade door het Orkest Zonder Naam, olv. Ger de Roos, mmv. De Drie Musketers en De Drie Marktentsters.

## 22.30 Wij luiden de Zondag.

Av Verum — W. A. Mozart, gezongen door het koor van de Kathedraal van Straatsburg olv. Abbé Alphonse Hoch. Bewaar het u toevertrouwde pand (I. Tim. 6—20). Pater S. Jelsma M.S.C. 't Den Haag spreekt over: De enige priester. Aansluitend: Avondgebed en liturgische kalender.

## 23.00 (Gez. Pr.) Nieuwsberichten, gevolgd door verslag betreffende de V.N. door Bernard Person.

## 23.15 Het Omroeporkest olv. Henk Spruit, mmv. Gerard Meyer, viool.

1. Ouv. Le Roy d'Ys, Lalo.

2. Havanaise voor viool en orkest, C. Saint-Saëns; Solist: Gerard Meyer.

3. Fantaisie sur deux airs populaires a gervins, G. Lekeu. 4. Ouv. Le Carnaval Romain, Berlioz.

## 24.00 Sluiting.



## RADIO PER DRAAD

## Programma van de Radio-centrales.

Programma 3. 7.00 Vl. Br.: Nieuws. 7.05 Gr. 7.30 Kron. 7.40 Gymn. 7.50 Gr. 8.00 Nieuws. 8.05 Gr. 9.00 Eng. L.P.: Nieuws. 9.10 Verz.pr. v. d. Hulsvr. (gr.). 10.00 Sandy Macpherson (org.). 10.15 Southern Serenade Orch. 10.45 Eng. H.S.: Arthur Dulay en Cameo ork. 11.00 BBC Northern Orch. 12.00 Vl. Br.: Salon ork. 12.30 Weerber. 12.32 Licht ork. 13.00 Nieuws. 13.15 Internat. Cabaret (gr.). 14.00 Causerie over de Unesco. 14.10 Gr. +15.00 Fr. Br.: Zang (gr.). 15.30 Klassiek verz.pr. (gr.). 16.30 Ens. Bill Alexandre. 17.00 Kootw.: Batavia. 18.00 Vl. Br.: Maurice Laeremans (accordeon). 18.15 Ork. Harry Davidson (gr.). 18.30 v. d. Soldaten. 19.00 Nieuws. 19.30 Chansons (gr.). +19.50 Fr. Br.: Nieuws. 20.00 Omroepork. met gr.interm. 20.45 Licht pr. +21.15 Vl. Br.: Gevar. progr. 22.00 Nieuws. 22.15 Verz.pr. (gr.). 23.00 Nieuws. 23.05 Jazzmuz. (gr.). 23.30 Stemmige muz. (gr.).

Programma 4. 7.00 Eng. H.S.: Nieuws. 7.15 Gr. 7.50 Lift up your hearts. 7.55 Weerber. 8.00 (na Eng. tijds.) Fr. Br.: Nieuws. 8.10 Gr. 9.00 Vl. Br.: Nieuws. 9.05 Gr. 10.00 Lux.: le Ménage en Musique (Vl.). 11.00 Idem (Fr.). 11.30 NWDR: Vrol. gr. 12.00 Eng. H.S.: Leslie Baker en ens. 12.15 Ork.muz. +12.55 Eng. L.P.: BBC Northern Ireland Light Orch. 13.15 Fr. Br.: Omroepork. 13.30 Verz.pr. (gr.). 13.55 Weerber. 14.00 Verv. verz.pr. (gr.). 14.30 Eng. L.P.: Romeo en Zigeuner ork. 15.00 Ens. Baga (org.). 15.15 Eng. H.S.: BBC Symph. ork. 16.15 Pauze. 16.17 Vl. Br.: Yella Tessi (clavecimbel). 16.32 Andalusische muz. (gr.). 17.05 Fr. Br.: Interview. 17.10 Ens. Bill Alexandre. +17.40 Eng. L.P.: Sportreportage. 18.00 Lloyd Thomas (org.). 18.15 Jazzmuziek. 18.45 Causerie. 19.00 Fr. Br.: Werken v. Bach (gr.). 19.30 Eng. L.P.: Vacantiepraatje. 20.00 Invitation to the Waltz. 20.30 Could be. 21.30 Geraldo en conc. ork. 22.00 Nieuws. 22.15 Gevar. dansmuz. 23.58 Nieuws.

★

## REGIONALE OMROEP N., 245 m.

18.00 Groeten uit Indonesië en Nijwinië. 19.15 Zwervende door Drente; Pop. I. Brouwer spreekt n.a.v. het boekje van dezelfde titel. 19.30 Weekoverzicht.

## REGIONALE OMROEP Z., 245 m.

18.00 De Stem van Limburg, waarin nieuws en 'n reportage. 18.15 Hilversum II 18.30 Op de Ieretriëbun: de wekelijkse felicitatieurboek. 18.45 Muzikaal intermezzo. 19.00 Hilversum II. 19.25 De veer schilumste...

## WERELDOMROEP 13, 16, 19 en

49 m ('s midd.), 25, 31 en 49 m ('s av.).

11.00 Engelse uitz. 13.15 Voor de strijdkr. in Indonesië. 14.00—16.00 Mid-dagprogr. (zie avondprogr.). 18.30—22.00 Avondprogr. 18.30 Engelse uitz. 19.30 Nieuws. 20.00 Gr. 20.30 Intern. nieuws. 20.36 Mijlpaal 1950. Wat Arnhem volgend jaar gaat doen. 20.46 Negen heit de klok. 21.17 Persoverzicht. 21.26 Gevar. dansmuziekprogr. 21.50 Belangrijkste progr.punten volgende week. 21.55 Nieuws in het kort. 21.58 Sluiting. 23.30 Spaanse uitz. 0.30—3.00 Nacht-progr. (herh. avondprogr.).

## BUITENLAND



## BELGIE. Frans Programma: 483,9 m.

6.30 Weerber. en gr. 6.45 Gymn. 6.55 Gr. 7.00 Nieuws. 7.10 Gr. 7.15 Engelse en Ned. les. 7.25 Gr. 7.45 Gymn. 7.55 Gr. 8.00 Nieuws. 8.10 Gr. (gr.). 8.30 Weerber. 8.32 Gr. 9.00 Kookpraatje en kunstoverz. 9.10—10.00 Symphonische gr.: Werken van Respighi, Berlioz en Dvorak. 12.00 Kunst-

## ZATERDAG

overz. 12.05 Gr. 12.30 Omroeporkest olv. Edgard Deneux. 13.00 Nieuws en kron. van de ziekteverzekering. 13.15 Omroeporkest (verv.). 13.30 Verzoekprogr. (gr.). 13.56 Weerber. 14.00 Verzoekprogr. (verv.). 14.30 Zang (gr.). 15.30 Klassiek verzoekprogr. (gr.). 16.30 Het Belgisch ensemble Bill Alexandre. 17.00 Ber. 17.05 Interviews. 17.10 Ensemble Bill Alexandre (verv.). 17.40 Les six jours de reporter. 18.00 Voor de soldaten. 18.30 Joseph Demoulin, accordeon. 18.45 Le Quotidien de la intellectuelle.

19.00 Werken van Bach (gr.): 1. Prélude en fuga in e kl. t., voor orgel. 2. Brandenburgs concert no 1 in F gr. t. 19.30 Vrije syndicale tribune. 19.40 Gr. 19.45 Nieuws en actualiteiten. 20.00 Omroeporkest olv. Edgard Deneux, met gr-intermezzi. 20.45 Licht progr. 22.00 Nieuws en persoverz. 22.15 Dansmuz. (gr.). 22.55 Nieuws. 23.00 Gr.: 1. Symphonie no 3 in g kl. t., voor strijkorkest. Rivier. 2. Jeunesse, wals voor orkest en koren. Delannoy. 23.00 Melodische dansmuziek (gr.). 23.55 Nieuws.

## BELGIE, Vlaams Programma: 321,9 m.

6.30 Weerber. 6.33 Gr. 6.50 Gymn. 7.00 Nieuws. 7.05 Gr. 7.30 Kroniek. 7.40 Gymn. 7.50 Gr. 8.00 Nieuws. 8.05 Gr. 9.00 Nieuws. 9.05-10.00 Gr.: 1. Overture Der fliegende Holländer, Wagner. 2. Concerto gregoriaan, voor viool en orkest. Respighi. 3. Suite no 2. Daphnia, Chloë, Ravel. 12.00 Salonorkest olv. Désiré Dériens. 12.30 Licht orkest olv. Jef Verelst. 13.00 Nieuws en verzekeringskroniek. 13.15 Internationaal cabaret (gr.). 14.00 Causerie door prof. H. Hacquaert over de UNESCO en de wetenschap. 14.10 Gr. 15.00 Jozef Berden, orgel. 16.00 Trio voor viool, cello en piano in Es gr. t., Haydn (gr.). 16.17 Yella Pessi, claviercello: Sonates van D. Scarlatti (gr.). 16.32 Andaloese muziek (gr.). 17.05 Nieuws. 17.15 Maurice Laermans, accordeon. 17.30 Studentenleven. 18.00 Maurice Laermans, accordeon (vervolg). 18.15 Orkest Harry Davidson (gr.). 18.30 Voor de soldaten.

19.00 Nieuws en nieuws uit Amerika. 19.30 Chansons (gr.). 19.50 Vrije politieke tribune (Communistische partij). 20.00 Omroeporkest olv. Jef Verelst, mmv. Achiel Somers, tenor. 21.00 Actualiteiten. 21.15 Gevar. progr. 22.00 Nieuws. 22.15 Verzoekprogramma (gr.). 23.00 Nieuws. 23.05 Jazzmuziek (gr.). 23.30 Stemnige muziek voor orgel, viool en piano (gr.).

## DENEMARKEN. 255 en 1250 m.

19.00 Actualiteiten. 19.15 Causerie over de nieuwe staat Israël. 19.40 Klankbeeld. 20.30 Omroeporkest olv. Ernst Hye-Knudsen; Noordse volksmelodieën. 21.00 Cirkus Victoria, olv. Den Gyldenblonde, mmv. Pietro Tedesco's circusorkest. 21.30 Amusementsorkest olv. Ove Peters; Melodieën van Cornelius. 22.00 Nieuws. 22.15 Gr. 22.45 Wivex Dansorkest olv. Richard Johansen.

## ENGELAND. BBC Home Serv.: 342,1 m.

6.30 Militair Orkest olv. Kapt. Thomas Francis. 6.55 Weerber. 7.00 Nieuws. 7.10 Progr. overz. 7.15 Gr. 7.50 Lift up your hearts, causerie. 7.55 Weerber. 8.00 Nieuws. 8.10 Progr. overz. 8.15 BBC Revue Orkest olv. Frank Cantell. 9.00 Any questions? 9.45 Hermanes Deniz en zijn Cuban Rhythm Orchestra olv. Charles Groves. 12.00 Leslie Baker en zijn ens. 12.15 Orkestmuz. 12.55 Weerber. 13.00 Nieuws. 13.10 Wilfred Pickles in Have a go, test. 13.40 Leger des Heils Orkest olv. Lint-kol. A. H. Jakeway. 14.15 Sandy Macpherson, bioscooporgel. 14.45 William Herbert, tenor; Harold Child, bariton, en de BBC Singers olv. Leslie Woodgate; Engelse liederen. 15.15 BBC Symphonie Orkest olv. Sir Adrian Boult. 16.15 A work of art, hoorspel naar Chekov. 16.35 Mr Potiphar goes for a walk, hoorspel van Allan Jeayes. 17.00 Voor de kinderen. 17.55 Weerber. 18.00 Nieuws. 18.15 Sportuitslagen.

18.25 Harry Davidson en zijn orkest mmv. Teresa Corley, zang. 19.15 Interviews. 19.45 Parlementsoverz. 20.00 Music-Hall, gevar. progr. mmv. BBC Variété Orkest olv. Rae Jenkins. 21.00 Nieuws. 21.15 The transit of Venus, hoorspel van H. M. Harwood. 22.45 Avondgebed. 23.00 Nieuws.

## ENGELAND. Light Pr.: 261,1 en 1500 m.

9.00 Nieuws. 9.10 Verzoekprogr. voor de vrouw (gr.). 10.00 Sandy Macpherson, orgel. 10.15 Het Southern Serenade Orchestra olv. Lou Whithson. 10.45 Parlementsoverz. 11.00 Dick Barton, special agent, hoorspel van Geoffrey Webb. 12.00 Top of the Form, wedstrijd tussen meisjes- en jongensscholen. 12.30 BBC Northern Ireland Light Orchestra olv. David Curry. 13.15 Sport-agenda. 13.35 Het Ray Ellington-kwartet. 14.00 Boekbespreking. 14.30 Romeo en zijn Zigeunerorkest. 15.00 Ena Baga, orgel. 15.15 Politie-orkest olv. Roger Barsotti. 15.50 Voetbal-reportage. 16.45 Eddie Palmer en zijn ensemble. 17.30 Sportreportage. 18.00 Lloyd Thomas, orgel. 18.15 Jazzmuziek. 18.45 Can I help you?, causerie.

19.00 Nieuws en radiojournaal. 19.25 Voetbalpraatje. 19.30 Now's your chance to ask questions about your holidays. 20.00 Invitation to the waltz mmv. Doris Gambell, sopraan; het BBC Midland Chorus en het Midland Light Orchestra olv. Gilbert Vinter. 20.30 Could be. 21.30 Gerald en zijn concert-orkest en zangers. 22.00 Nieuws. 22.15 Gevar. dansmuziek. 23.56 Nieuws.

## ENGELAND. Derde Pr.: 203 en 514,6 m.

18.00 Strijkkwartet nr 6 in A gr. t., Dittersdorf (gr.). 18.20 Aspects of Goethe: Goethe and Evolution, causerie door Owen Barfield. 18.40 Andres Segovia, gitaar. 19.10 Bespreking van Christopher Hollis' boek: Can Parliament survive? 19.55 Voordracht. 20.00 Hugh the Drover of Love in the Stocks, opera van Vaughan Williams mmv. het BBC Opera Koor, het BBC Opera Orkest en solisten olv. Stanford Robinson. 21.00 Kunstschouwing door Philip Hendy. 21.20 Hugh the Drover (vervolg). 22.10 Voordracht van een selectie van de gedichten van Thomas Gray. Inleiding door Lord David Cecil. 22.40 Jean Pougnet, viool, en Wilfrid Parry, piano: Sonate in A gr. t., op. 30 nr 1, Beethoven. 23.10 Voordracht door David Kossoff: After the storm, kort verhaal van Ernest Hemingway. 23.30 (Perre Fournier, cello; Suite nr 6 in c kl. t., voor cello-solo, Bach (opn.).

## FRANKRIJK. Nationaal Pr.: 431,7 m.

19.00 Fernand Boileau en zijn orkest. 19.25 Progr. overz. 19.30 Nieuws. 20.20 Gevar. muziek olv. Paul Bonneau mmv. Geneviève Touraine, zang, en het strijktrio André Dupont. 20.40 Paris nieuws. 21.00 Héloïse et Abelard, van Roger Vailliant. 22.45 De kunst van het leven. 23.15 Kamermuziek. 23.46 Nieuws.

## FRANKRIJK. Paris Progr.: 386,6 m.

12.01 Bonheur du Jour. 12.30 Actualiteiten. 12.55 Progr. overz. 13.00 La Gondole aux Chimeres mmv. het Orkest Georges Derveaux. 14.10 Entr'acte Française. 14.15 Qui êtes vous, Serge Groussard? gevolgd door Qui est-ce? 15.25 Lichte muziek. 16.00 Klankbeeld over het leven van Chopin. 17.00 Het orkest Michel Gamay. 17.30 Aux jardins d'Archimède: Le petit Train ou l'inventeur de Locomotive, klankbeeld. 18.00 Daniel White en zijn ensemble mmv. solisten. 18.40 Bond van de rechten van de Mens. 18.45 Paardensportberichten. 18.49 Gevar. gr. muz.

19.00 Ains va le monde. 19.15 Permettez-moi de vous présenter Maurice Lehmann, gevar. progr. mmv. Orkest olv. Henri Poussigue. 19.45 En quelle année sommes-nous? 20.00 Nieuws. 20.30 Les vacances de Maigret, hoorspel van Serge Douay. 21.30 Gevar. dansmuziek. 22.30 Accordeonmuziek. 23.25 Nieuws. 23.30 Week-End mmv. Jean-Claude Forhenbach en orkest.

## ITALIE. Milaan: 368,6 m.

19.00 Populaire liederen. 19.25 Radiodagboek. 19.35 Loterijberichten. 19.40 Economische causerie. 19.55 Horoscoop en sportberichten. 20.33 Variété-orkest olv. Rudolph Nilius. 21.15 Modern Rhythmisch Orkest olv. Francesco Ferrari. 21.50 Il Malato Immaginario, opera van Napoli. 23.10 Parlementsoverz., radiojournaal en loterijberichten. 23.35 Dansmuziek. 24.00 Nieuws. 0.05 Goedenacht.

## N.W. DEUTSCHER RUNDF.: 332 m.

12.00 Lichte muziek. 12.30 Voor de landbouw. 12.45 Nieuws. 12.59.30 Tijdsein. 13.00 Persoverz. 13.20 Luncheon-

cert. 13.50 Opsporingsdienst. 14.00 Nederduitse schetsen: De mens in strijd met het water. 14.15 Herbert Heinemann en Gerhard Gregor, piano; Frido Grotthey en Rudolf Klaus, accordeon. 14.30 Wrack, hoorspel van Wilfried Wroost. 15.30 Kamerkoor Mülheim-Ruhr olv. Helmut Heuken en Mannenkoor Bergische Liedertafel olv. Hajo Kelling. 16.00 Bonte Zaterdagmiddag. 18.00 Voor de arbeiders. 18.30 NWDR Volksmuziek-ensemble.

19.00 Uit het Westduitse Dagboek. 19.30 Sportoverz. 19.45 Nieuws. 20.00 Vrolijk Zaterdagavondprogramma. 21.45 Nieuws. 22.00 Weekoverz. 22.15 Omroep Dansorkest olv. Willy Berking mmv. Kary Barnet, Ursula Köster, Rudi Schürcke en Gerhard Wendland, zang. 23.00 Keuls Dans- en Amusementsorkest olv. Adalbert Luczkowski en Albert Vossen met zijn ensemble mmv. Gretl Schörg en Hans Diffipp, zang. 23.30 Dansorkest William Grells en Erwin Hartung, zang. 24.00 Nieuws. 24.05 Berlijnse uitz. 24.50 Voordracht. 1.00 Swingmuziek.

## ZWITSERLAND. Bèromünster: 539,6 m.

16.15 Tessiner Kalender. 16.30 Uitzending. 17.30 Causerie over de jacht. 18.00 Bazels Koor olv. Paul Schnyder. 18.30 Onbekend.

19.00 Klokgelui uit Basel. 19.15 Muz. van blaasinstrumenten. 19.25 Mededelingen. 19.30 Nieuws. 19.40 Actualiteiten. 20.00 Bonte Zaterdagavond: I. Verzoekprogramma. II. Cabaret Kikeriki. III. Puzzle. (In de pauze: Amusementsorkest Cedric Dumont.) 22.00 Nieuws. 22.05 Verzoekprogramma (gr.).

## ZWITSERLAND. Sottens: 443,1 m.

18.55 Actualiteiten. 19.14 Progr. overz. 19.15 Nieuws. 19.25 Tijdspeel. 19.45 Samedi-Magazine, door Jack Rollan. 22.10 Orkest Jacques Hélan. 20.30 Le Jeu de l'Echo, spel van Frantisek Kozik, muziek van Václav Nelhybel. 21.20 Interview met Jean-Maurice Dubois, met view met Léo Campion. 21.50 Histoire d'un passant, hoorspel. 22.00 Gr. 22.30 Nieuws. 22.35 Dansmuziek (gr.).



## BBC NEDERLANDSE UITZENDING, 267, 41, 31 en 25 m.

7.45-8.00 Nieuws en persoverzicht (op: 1796, 48.54 en 41.61 m.). 14.15-14.30 Nieuws en herh. persoverzicht (op: 267, 41.61, 31.88 en 25.49 m.). 18.30-19.00 Nieuws, Portret, Zo zijn onze manieren en sportjournaal (op: 267, 41.61 en 31.88 m.).

## CANADA ROEPT NEDERLAND

16.84 en 19.58 m.

17.30-17.45 Interview of actualiteit. 19.15-19.45 Nieuws- en weerberichten, cultureel overzicht, nieuws uit British Columbia door Han Doffegnies, populaire muziek.



## BRANDENBURGS CONCERT

België Frans, 19.00 uur: o.a. Brandenburgs concert no. 1 in F. Bach.

# NIEUWS

uit de V.A.R.A.-afdelingen

**Amsterdam D-E.** Voor Bonte Avond in Hilversum op 3 Dec. is een beperkt aantal kaarten beschikbaar. Schriftelijke aanmelding vóór 5 Nov. bij E. Blog, Valkenburgerstr. 161 I of mevr. E. Harkke-Koch, Huidekoperstr. 12 II. Zo nodig worden de kaarten verloot. De kosten aan dit uitstapje verbonden, bedragen f 2.—.

**Amsterdam L.** (begrensd door Mauritskade, ged Weesperzijde, Vrolijkstr., Linnaeusstr. Voor Bonte Avond in Hilversum op 3 Dec. is een beperkt aantal kaarten beschikbaar. Schriftelijke aanmelding vóór 5 Nov. bij mevr. C. Cohen, Vrolijkstr. 58 I. Zo nodig worden de kaarten verloot. De kosten aan dit uitstapje verbonden bedragen f 2.—.

**Amsterdam N.** Van 29 October a.s. af iedere laatste Zaterdag van de maand zitting van het afd.-bestuur tussen 3 en 4 uur bij het secr.: Madurastr. 71-III. Wensen en klachten kunnen daar besproken worden.

**Bergambacht.** Propagandafeestavond, Dinsdag 25 October in Hotel 't Centrum. Aanv. 8 u. Mmv. het gezelschap Charles Aerts, bestaande uit: Elly Rexon, Charles Aerts, Sylvain Poons, Accordeola. Spreker I. Paasse.

Nog enkele kaarten verkrijgbaar bij W. Kok, Dijklaan A 130; W. M. Hoek, Hoofdstraat C 111.

**Den Haag I** (Laakkwartier-Rijswijk). Voor Bonte Avond in Hilversum in Jan. 1950 is een beperkt aantal kaarten beschikbaar. Aanmelding bij de bekende adressen.

**Overschie.** Belangrijke ledenverg. op Dinsdag 25 Oct. in het Verenigingsgebouw. Aanvang 8 uur.

**Rotterdam Crooswijk, Hillegersberg en Noord.** Propagandafeestavond op Zaterdag 5 November in Lommerrijk.

Medewerkenden: Accordeola, Majocotrio, Peter Piekos en Bruce Lowe. Bal na, door J. de Klerks Music Stars and Don Pablo's Samba-orkest. Kaarten à f 1.80, belasting inbegrepen, verkrijgbaar aan de bekende adressen.

**Rotterdam-West.** Donderdag 17 Nov. a.s. vrouwenbijeenkomst met medewerking van de VARA-kok P. J. Kers Jr., in de zaal West End, Schipperstr. 64. Aanvang 8 uur. Potlood en papier medebrengen.

Toegangskaarten à f 0.35 verkrijgbaar bij D. Berkeveld, Math.dijk 28c; A. Maaskamp, Betje Wolffstr. 30; Chr. Kruis, Engelsestr. 81; N. W. Raadgeep, J. v. Effenstraat 43; H. A. Nieuwenhout, v. Lennepstr. 72; H. B. v. Wijk, Toussaintstr. 45; L. Dörr, Rulstr. 19.

**Sneek.** Huish. verg. op Maandag 31 Oct. in Hotel Hanenburg. Aanvang 8 uur.

**Vlissingen.** Voor de tournee-avond op Vrijdag 2 December (Concertgebouw) zijn van 1 November a.s. af kaarten verkrijgbaar à f 1.80 (sted. bel. inbegr.) bij: H. Mommaas, Arbeidstraat 9; B. Leeuwenburg, Schuitvaartgracht 75; K. Zuidema, Nijverheidstraat 2 en J. Meerkerk, Irislaan 6a. Ook de spaarders moeten aan bovengenoemde adressen kaarten afhalen.

**Zwartemeer.** Oprichtingsvergadering op Donderdag 27 October a.s. in Café Kamerlingh. Aanvang 8 uur. Spreker: Wim Verhagen.

## U HEEFT HET IN UW HAND EEN WAARDEVOLLE PRIJS TE WINNEN!

Wat U ervoor moet doen?

Uw buurman er van overtuigen dat

### De Radiogids

zijn radiogenot met zeker 100 % zal verhogen.

*Als u dit even voor de VARA in orde maakt, heeft de VARA voor u een aardige attentie in petto*

Voor elk nieuw lid-abonné, dat u aanbrengt, ontvangt u een premiebon (nadat het nieuwe lid 5 weken staat ingeschreven). Hoe groter het aantal premiebonnen, hoe waardevoller de premie.

### Een voorbeeld

Voor één premiebon zenden wij u een aardig geschreven boekje van 32 pagina's met tientallen foto's over het omroepwerk van de VARA.

### Maar dat is niet alles!

Hoe lijkt u een vacantiereis naar Zwitserland?

Wat denkt u van zo'n klein motorrijwiel?

Zou uw vrouw niet graag een elektrische wasmachine willen hebben?

Samen een week naar het Troelstra-oord?

Een nieuw radiotoestel?

### Ook dat kan voor U weggelegd zijn!

Deze en vele andere waardevolle prijzen worden verloot onder de inzenders van 5 en meer premiebonnen.

### Maakt U het van de week even in orde!

Vult u het formulier in en zendt u het aan

### DE VARA

Postbus 175, Hilversum, of geeft u het aan het afdelingsbestuur of aan de bezorger van De Arbeiderspers

Noteer als lid-abonné:

Dit lid wordt opgegeven door:

Straat .....

Straat .....

te .....

te .....