

DE RADIOGIDS

DE VLEUGELS VAN DE TIJD



UITZENDING
WOENSDAGAVOND

RENN

HILVERSUM I 301 m.

8.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

VARA

- 8.15 SOCIALISTISCH STRIJDLIED.
Morgenrood.
- 8.18 ZINGENDE TORENS EN KOPERACCOORDEN.
- 8.30 VOOR DE TUIN.
S. S. Lantinga beantwoordt ingekomen vragen.
- 8.40 BARCAROLE olv. Johan Jong.
1. Middernachtsklokken. Heuberger.
2. Mighty lak' a rose. Nevin. 3. Gavotte. Gossec. 4. Frühlingstraum. Schubert. 5. Serenade. Jensen. 6. Melodie. Romberg. 7. Brise de mer. Leoncavallo.
- 9.12 SPORTMEDEDELINGEN.
- 9.15 VAN WEERSZIJDEN DER MICROFOON.
Gevraagde muziek met een inleidend woord van Rutger Schoute.
1. Sinfonia. Joh. Chr. Bach. 2. Peer Gynt-suite No. 1. Grieg.
- 9.45 HUMANISME. HUMANISTEN EN MAATSCHAPPELIJK WERK.
Lezing door Jo Boetje.
- 10.00 TRIO No. 1 IN G GR. T., Beethoven. (Gram.pl.): a. Adagio - Allegro con brio; b. Adagio, ma non tanto cantabile; c. Scherzo - allegro; d. Presto. Pasquier-trio.
- 10.30 „BRIEFGEHEIM“.

Grepn uit de correspondentie van beroemde mannen en vrouwen.
II: Vincent van Gogh. Een klankbeeld, samengesteld door Rolien Numan. Medewerkenden: Rolien Numan, Tini Schouten, Jacques Snoek, Nico de Jong, Paul Deen en Rien van Noppen.

11.00:



Zondagochtendconcert in samenwerking met het N.V.V.
Radio-Philharmonisch Orkest. Dir.: Walter Goehr. Greet Koeman, sopraan; Theo Baylé, bariton; Omroep-operakoar.
Opera-programma: 1. Overture De Barbier van Sevilla. Rossini. 2. „Sul fil d'un soffio“ (Falstaff). Verdi (sopraan, koor en orkest). 3. „Eri tu“ (Ballo in maschera). Verdi (bariton en orkest). 4. Duet voor sopraan en bariton (La Traviata). Verdi. 5. Mars en koor (4e acte Carmen). Bizet. 6. Orkest-intermezzo (3e acte Manon Lescaut). Puccini. 7. Bruidaria (De Czarenbruid).

Rimski Korsakow (sopraan en orkest). 8. Prayer cavatine. Mousorgsky (bariton en orkest). 9. Polowetzer dansen (Prins Igor). Borodin.

AVRO

- 12.00 GRAMOFOONPLATEN.
- 12.30 DE ZONDAGCLUB olv. R. Feenstra. „Een „lelijke“ brief“
- 12.40 A CAPPELLA-KOOR „POLYHYMNIA“ olv. W. Wiesenhahn.
- 13.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN
- 13.15 „LES GARS DE PARIS“, het A.V.R.O. Musette Orkest olv. Frans v. Cappellet, mmv. Tot Moens, zang.
- 13.50 DE SPOORWEGEN SPREKEN.
- 14.00 DANS VAN DE KOMEDIANTEN (Gram.pl.). Uit „De verkochte bruid“, Smetana: Aafvac Symphonette.
- 14.05 BOEKENHALFUUR. Jan Mens bespreekt het boek „De grijze hoeve“ van mevr. Zoomers-Vermeer.
- 14.30 HET OMROEPKAMERORKEST olv. André Rieu.
1. Symphonie No. 96. „Le Miracle“, Haydn. 2. Sommerabend. Kodály.
- 15.15 FILMPRAATJE door L. J. Jordaan.
- 15.30 „BERCEUSES“, Frans muzikaal programma. Samenstelling: dr. H. M. Merkelbach.
- 16.00 NEDERLANDSE JEUGDGEMEENSCHAP. „De jeugdvorming in Nederland“ door Jan Peters, Alg. Secr. N.J.G.
- 16.15 „THE SKYMASTERS“ olv. Pi Scheffer.
- 16.40 SPORTFLITSSEN.

VARA

- 17.00 DORDRECHTS HARMONIEKORPS. Dir.: Ir. Joh. Haartsen. (Aangesloten bij de Alg. Ned. Unie van Muziekverenigingen).
1. Royal Standard. Keith. 2. Fantasie uit de opera „Aida“, Verdi.
- 17.15 LEEUWARDER ACCORDEON ENSEMBLE, Dir.: P. de Vries.
1. Officer of the day. Hall. 2. La Festa - Splendor, ouverture, Kok. 3. Foxtrot-potpourri naar Lehar's „Lustige Witwe“, arr. P. de Vries.
- 17.30 DE AVONTUREN VAN OME KEESJE. Een uitzending voor kinderen van acht tot tachtig jaar en ouder.
- 17.50 SPORT: VOETBALLEN.
Reportage van de competitiewedstrijd in district V 1e klasse: Be Quick-Frisia door Dick v. Rijn.
- 18.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN EN SPORTUITSLAGEN.
- 18.15 IN GESPREK MET DE LEZER.
Enkele luisteraars bespreken onder leiding van dr. G. Stuiveling „Gods Geuzen“ van Jan de Hartog. (Uitgever: Elsevier, Amsterdam).
- 18.30 (GEZ. PR.) DE NEDERLANDSE STRIJDKRACHTEN.



IKOR

- 19.00 OECUMENISCHE DIENST uit de Hervormde Kerk te Hilversum. (II). Onderwerp: „Evangelle en Gezin“. Sprekers: Ds. J. J. Buskes Jr., Ned. Herv. Pred. te Amsterdam; Ds.

F. Kuiper, Doopsgezind Pred. te Amsterdam. Medewerking verleent het Nederl. Herv. Kerkkoor van Bussum olv. Piet Kiel. Organist: Harry Hootsen.

AVRO

- 20.00 (GEZ. PR.) NIEUWS IN T KORT
- 20.05 ACTUALITEITEN.
- 20.15 „WALTZTIME“, een half uur amusementsmuziek in driekwartmaat, uitgevoerd door het Orchestre Miniature.
- 20.45 HERSENGYMNASTIEK, samengesteld door en onder leiding van Jan Boots en Bob Wallagh.
- 21.15 LICHT Koorwerkjes (19e en 17e eeuw). Omroep a Cappella-koor olv. Carel Laout.
1. Amor in Nachen. Gastoldi. 2. Tanzchor. Lully. 3. Matona mia cara. Orlando di Lasso. 4. Jungfrau der schön Gestalt. Hasler. 5. Ach weh dein Leiden. Hasler. 6. Bonzorn madonna. Scandello. 7. Si je fus jamais si aysse. Certon.
- 21.30 „DE KOPERMIJN“. Hoorspel in zes delen naar de roman „Hungary Hill“ van Daphne du Maurier, door Jaap van der Poll. Spelleiding: Kommer Kleyn. Tweede deel: „John“ 1828-1837.
Personen: John Brodrick, „Koper John“, Nico de Jong. Zijn kinderen: John, Bert Dijkstra; Barbara, Enny Mols-De Leeuwe; Eliza, Miep van den Berg en Jane, Anne Marie van Ees. Ned Brodrick, halfbroer van John, Piet te Nuyt Sr. Luitenant Charles Fox, Han Surink. Fanny-Rosa, Eva Janssen. Een arbeider: Johan Wolder. Nicholson, mijn-opzichter, Jan van Gent. Sam Donovan, Daan van Ollefen. Denry Donovan, zijn broer, Paul Deen. Marry Kelly-Donovan, hun zuster. Fiep Spelman. (Uitz. derde deel 22 Zondagavond).
- 22.15 HET OMROEPORKEST olv. Ignace Neumark, mmv. Herman Kriebbers, viool.
1. Ouverture „Il Matrimonio Segreto“, Cimarosa. 2. Violconcert No. 1 (Gesangs-Scene). Spohr. 3. Variationen über ein Thema von Haydn. Brahms.
- 23.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN
- 23.15 MELODIEN VAN COLE PORTER. (Gram.pl.).
- 24.00 SLUITING.

HILVERSUM II 415 m.

8.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

KRO

- 8.15 MARCEL MOYSE, FLUIT (Gr.pl.)
- 8.25 INLEIDING HOOGMIS.
- 8.30 HOOGMIS in het klooster der Paters Augustijnen te Nijmegen. Celebrant: Pater dr. Josaphat Kobessen. Predikant: Pater dr. Rafael Kuiters. De gezangen worden uitgevoerd door het Convent der Paters olv. Pater C. Oddens. Aan het orgel: Frater Trudo.

NCRV

- 9.30 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN EN WATERSTANDEN.
- 9.45 PHILHARMONISCH SYMPHONIE ORKEST VAN NEW YORK olv. John Barbirolli. (Gram.pl.) Suite voor orkest, Henry Purcell.

IKOR

- 10.30 KERKDienst uit de Remonstrantse Kerk, Den Haag. Voorga-

„HALLO AANSLUITEN!"

Het gezelschap Charles Aerts heeft een uitgebreide lijst met te bezoeken VARA-afdelingen.

Wanneer ook u in de gelegenheid wilt zijn om deze vrolijke cabaret-revue te bezoeken, voorziet u dan van kaarten, vóór de zaal uitverkocht is.

Medewerkenden aan de cabaretavond zijn: Elly Rexon, Jan Lemaire Sr., Charles Aerts, Willy Rex, Nol v. Dijk, Tonny Bakkenes (piano-accordeon) en Wim Verkade.

Deze speciaal voor de VARA geschreven revue „Hallo Aansluiten!" komt in de komende weken in de volgende plaatsen:

- 20 Oct.: Assen, „Bellevue".
- 23 Oct.: Veendam, „Veenlust".
- 27 Oct.: Hoorn, „Parkzaal".
- 28 Oct.: Enkhuizen, „Doele".
- 29 Oct.: Bussum, „Concordia".
- 2 Nov.: Apeldoorn, „Tivoli".
- 16 Nov.: Doetinchem, „Sociëteit".
- 17 Nov.: Kampen, „Gehoorzaal".
- 24 Nov.: Almelo, „Grote Sociëteit".
- 25 Nov.: Dordrecht, „Kunstmin".

Kaarten à f.1.25 plus rechten verkrijgbaar aan de bekende VARA-adressen.

schüttet man im Walde en f. Winter scheidet. 5. Kodaly: a. Nausikaa, b. Frühling en c. Csikari Berge. 6. Claude Debussy: a. Arabesque, b. Reflets dans l'eau en c. Jardin sous la pluie.

15.40 „HET GELUKKIGE GEZIN". Klankbeeld van Helene Swildens. Personen: Anne Stevens, Dogi Rugani, Leo Stevens, haar man, Frits Bouwmeester. Hun kinderen: Ria, Fiep Spelman; Ans, Eva Janssen; Jan, Frans Somers. Lies Vermeer, een gast, Miep v. d. Berg. Oom Theo, Rob Sobels. Koster, fabrikant. Constant van Kerckhoven. Dienstmeisje, Miep v. d. Berg (d.). Regie: Léon Povel.

16.00 BALLADE OP. 24, Grieg. (Gr.pl.).

16.15 MISSIEZONDAG. Afscheidsplechtigheid van de Missionarissen te Cadier en Keer. Zegening en uitreiking der kruisen. Predicatie door Rector H. A. J. Drost uit Amsterdam. Missielied. Voetkussing en afscheid.

NCRV

17.00 KERKDIENT uit de Geref. Kerk (Valkenboskerk) te 's-Gravenhage. Voorganger: ds J. C. J. Kuiper Geref. Predikant, aldaar. Organist: S. v. d. Bilt.

„Nabetrachting Heilig Avondmaal".

18.45 NA DE KERKDIENT (e.o.)



19.00 DE PSALMEN v. SWEELINCK

19.15 „KENT GIJ UW BIJBEL?" door ds A. K. Straatma, Ned. Herv. Predikant te 's-Gravenhage.

19.30 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN EN WEEROVERZICHT

KRO

19.45 FLITSEN EN NABESCHOUWING van de Semi-Interlandwedstrijd

ger: Dr. H. J. Heering, Remonstr. Pred. te 's-Gravenhage. Medewerking verleent het Remonstrants Kerkkoor o.l.v. C. de Bruyn. Organist: Carel Pleysier.

NCRV

11.30 DE WOGNUMMERS.

Wognum zangkoor, o.l.v. D. Saal, afgewisseld door orgelspel van Valentijn Schoonderbeek (e.o.)

KRO

12.15 „IN 'T BOECKHUYS". Piet Oomes bespreekt de verzamelde „Gedichten" van Bertus Aafjes en de kleine verzenbundel „Adagio" van Felix Timmermans.

12.30 KAREOL-SEPTET, mmv. Frans Vroons, zang.

12.55 ZONNEWIJZER 19 October 1621: Jan Pietersz. Sweelinck in de Oude Kerk te Amsterdam begraven.

13.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

13.15 „WELK BOEK? EEN GOED BOEK!"

13.20 KAREOL-SEPTET, mmv. Frans Vroons, zang. (Vervolg).

13.40 APOLOGIE. Prof. dr. J. B. Kors O.P. beantwoordt vragen van luisteraars.

14.00 HUISCONCERT VANUIT

„HUIZE KAREOL" te Hilversum. Mmv. Lotte Medak, sopraan; George van Renesse, piano.

1. Sonate in Bes gr., Schubert. 2. a. Ich ging mit Lust, b. Ich bin der Welt abhanden gekommen en c. Rheinlegendchen, Mahler. 3. a. Ständchen, b. Brett über mein Haupt dein schwarzes Haar en c. Cäcilie, R. Straus.

IN DE PAUZE: „Offerbereidheid en trouw", door mevr. C. Boudens—van Heel.

4. Bartok: a. Schwarz die Erde, b. Frauen, Frauen, c. All das Leid in Meinen Herzen, d. Wollt ich in die blauen Berge suchen gehn, e. Wege

BELGIË

Frans Programma: 483.9 m.

19.40 Nieuws. 19.55 Actualiteiten. 20.00 Omroeporkest mmv. viool en Omroepkoor. (Om 20.50 Gitaar. (Gr.pl.). 21.35 Orkest André Kostelanetz. Werken van Georges Gershwin. (Gr.pl.). 22.00 Nieuws. 22.10 Gevar. dansmuziek. (Gr.pl.). 22.55 Nieuws. 23.00 Oude dansmuziek. (Gr.pl.). 23.30 Hot-Jazz. (Gr.pl.).

Vlaams Programma: 321.9 m.

8.00 Nieuws. 8.15 Gram. 8.30 Kroniek. 8.40 Voor de landbouw. 9.00 Nieuws. 9.15 Concert. (Gr.pl.). 9.40 Engelseles. 10.00 Gram. 10.30 Omroeporkest mmv. Vlaams Gemengd Koor. 11.15 Orgel. (Gr.pl.). 11.45 Journaal. 12.00 Gevar. gram. 12.30 Weerberichten. 12.32 De Sweet- and Softplayers. 13.00 Nieuws. 13.15 Vocale gram. 13.30 Voor de soldaten. 14.00 Opera- en zangplaten. 15.20 „Door het oog van een naald", hoorspel. 15.50 Marsmuziek. 16.00 Sport. 16.45 Dansmuziek. (Gr.pl.). 17.00 Omroep Symphonie Orkest o.l.v. Albert van Raalte mmv. Henriëtte Bosmans, piano. 18.30 Godsdienstig halfuur. 19.00 Nieuws. 19.30 Gevar. progr. mmv. Omroeporkest o.l.v. Jef Verelst; The Harmony Sisters, zang; Bob Nelson, zang; Ivo Sebrechts, tenor en Désiré Derissen, cello. 21.00 Actualiteiten. 21.15 Dansmuziek. (Gr.pl.). 22.00 Nieuws. 22.15 Werken van



zondag

Noord-Frankrijk—Oost-Nederland te Reims. Verslaggever: Leo Pagano.

20.05 ACTUALITEITEN.

20.12 DE GEWONE MAN zegt er 't zijne van.

20.20 WALSENPROGRAMMA (Gr.pl.)

20.30 „DE IJS-SPHINX".

Tweede en laatste deel, bewerkt naar het gelijknamige boek van Jules Verne, door Erik Uylt. Personen: Jeerling, Amerikaans geoloog; Len Guy, kapitein van de „Halbrane"; Hurliguerly, bootsman op de „Halbrane"; Hunt, matroos; Jem West, stuurman op de „Halbrane"; Hearne, matroos; Allen, matroos; William Guy, voorheen kapitein van de „Jane". Regie: Herbert Perquin.

21.25 THEMA UIT „WARSAW" CONCERTO, Addinsell. Foort. orgel. (Gram.pl.).

21.30 „DE ZILVERVLOOT".

Opvarenden: Aukje Karsmeyer—De Jong, sopraan; Henk Dorel, bariton; Willy François, piano; De Kortenhoefse „Karekieten" o.l.v. Egied van der Wegen; Omroepkoor; Omroeporkest. Stuurman: Marinus van 't Woud.

22.10 „HOE DE VAN ROOYENS 'T ROOIJEN".

22.15 AVONDGEDEB EN LITURGISCHE KALENDER.

22.30 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

22.45 KATHOLIEK NIEUWS.

22.50 WERKEN VAN MOZART EN BEETHOVEN. (Gram.pl.).

23.30 FRED HARTLEY AND HIS MUSIC. (Gram.pl.).

24.00 SLUITING.

BUITENLAND

August de Boeck. (Gr.pl.). 22.30 Dansmuziek. (Gr.pl.). 23.00 Nieuws. 23.05 Gram.

ENGELAND

BBC Home Service: 342.1 m.

8.00, 13.00 en 18.00 Nieuws. 18.10 Reportage van de United Nations Assembly. 18.40 Harmonie-ork. 19.15 Muziek. 19.45 Kerkdienst. 20.25 Causerie „Week's good cause". 20.30 „The Vicar of Bullhampton", spel. 21.00 Nieuws. 21.15 Causerie. 21.30 „Gilbert and Sullivan", biografie. 22.30 Epiloog. 22.38 Piano. 23.00 Nieuws.

BBC Light Progr.: 261.1 en 1500 m.

9.00 en 19.00 Nieuws. 19.10 Palm Court Orkest mmv. bas. 20.00 „Alhambra of the air". 21.30 Community singing. 22.00 Nieuws. 22.15 Causerie. 22.30 „Under one roof", hoorspel. 22.45 „Think of these things", christ. liederen, hun muziek en hun betekenis.

BBC Derde Progr.: 514.6 en 203 m.

18.00 Yvonne Lefebure, piano. Werken van Debussy. 18.45 „Swinburne rescue", voordracht. 18.55 Intermezzo. 19.00 Werken van Strauss. (Om 19.45 Causerie „The Visual arts"). 20.45 „Paradise lost", van John Milton. 21.30 Causerie „Language and the limits of understanding". 21.50 Nieuw Italiaans kwartet. 1. Kwartet in D KV 155, Mozart. 2. Kwartet No. 6. Belá Bartók. 22.35 Causerie.

HILVERSUM I 301 m.

7.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN
7.15 (GEZ. PR.) GYMNASIEK

VARA

7.30 MUZIEK BIJ HET ONTBIJT.
Geraldo speelt selecties. (Gram.pl.).
8.00 NIEUWSBERICHTEN.
8.15 SOCIALISTISCH STRIJDLIED.
Lied van de Partij van de Arbeid.
8.18 LICHT MORGENKLANKEN.
(Gram.pl.).
9.15 (GEZ. PR.) TSJAIKOVSKI. (Gr.)
Symphonie No. 6 in b kl. („Pathétique“). Concertgebouw-orkest.

VPRO

10.00 MORGENWIJDING

VARA

10.20 MILLOCKER-MELODIEEN.
(Gram.pl.).
10.30 VOOR DE VROUW.
Mej. Mr. N. S. Corry Tendeloo spreekt over: „Uit 's lands vergaderzaal.“ (Uitzending in samenwerking met de Vrouwenbond van de Partij van de Arbeid.)

10.45 DE REGENBOOG.
Een programma voor de zieken.

11.25 (GEZ. PR.) VOLKSLIEDEREN.
1. Ic hoorde dees dagen, Krelage. 2. Vier weverkens, Röntgen. 3. La triste complainte, Doret. 4. L'amant trompé, Doret. 5. The ash grove, Britten. 6. O can ye sew cushions, Britten. 7. El vito, Nin. 8. Re Koster, mezzo-sopraan; Isja Rosican, piano.

11.45 (GEZ. PR.) HET WONDERKIND
door Thomas Mann, vertaald en voor te dragen door Jan Apon.

12.00 CARLO CARCASSO-
LA EN ZIJN ORKEST.
Rini di Vieta, zang.
Italiaans programma.

1. Torna a Sorriento, De Curtis. 2. Ideale, Tosti. 3. Pour un baiser, Tosti. 4. Ciribiribin. 5. Célèbre mazurka, Migliavacca. 6. Mattinata, Leoncavallo. 7. Cateri, core ingrato. 8. Marechiaro, Tosti.

12.30 (GEZ. PR.) WEERPRAATJE.
12.33 VOOR HET PLATTELAND.

12.38 JOHAN JONG, ORGEL MET THE KILIMA HAWAIIANS.
1. Rhythm of the islands, Belasco. 2. Nacht over Java, Ninaber. 3. Gebeurde op het strand van Holland, Ehrlicher. 4. Terang Boelan. 5. Onder de tropische maan, Noble. 6. Kilauea's moon serenade, Ehrlicher. 7. Mool Tahiti, Stoor.

13.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN
13.15 KALENDER.

13.20 THE RAMBLERS olv. Theo Uden Masman.

13.30 LUCIENNE BOYER ZINGT CHANSONS VAN JEAN DELETRE. (Gram.pl.).
1. Rien, rien, rien. 2. En te regarder. 3. Comme une femme.

14.00 PIET LENTZ, CELLO. Aan de vleugel: Toos Onderdewijngaard.
1. Sonate in C gr., Pieter Hellendaal, bew. W. Pijper: a. Allegro, b. Arioso, c. Rondo. 2. Adagio en allegro, op. 70. Schumann. 3. Air, Jean Hure. 4. Requiebro, Cassado.

14.30 VOOR DE JONGE MOEDER.
„Causerie door dr. H. Peeters, leider bij de afdeling Volksgezondheid van de Gem. Geneeskundige en Gezondheidsdienst te Amsterdam. „Zorg voor het kind“.

14.45 FRANS OPERA-PROGRAMMA. (Gram.pl.).
Massenet, Bizet, Thomas.

15.10 WANNEER ZINGT EEN KANARIE?
Blijspel van Frederick Lonsdale, vertaald door Ary van Nierop. Personen: Geoffrey Lymes, Han Bentz v. d. Berg, Anne, z'n vrouw, Eva Janssen, Ernest Melton, Wim Paauw, Elma, z'n vrouw, Myra Ward. Regie: S. de Vries Jr. (Herhaling van 24 Maart 1947.)

16.30 DISCO-VARIETE. (Gram.pl.).
O.a.: Pizella, Charlie Kunz, Louise Walker, Scala Singers, Sydney Gustard.

17.00 VOOR DE KLEUTERS
„De staart van Flap“.
Een gespeelde fabel door Nelly Burgdorffer, met muzikale illustratie van Nico Schuyt. Personen: De herderin, Rits Eekhoorn, Flap Konijn, Piet Veldmuis.

17.15 DE SCHOOL IS UIT.
a. „Wat een woord“, Meneer Goedhart bespreekt een woord, dat moeilijk lijkt, maar het helemaal niet is. b. Meneer van Peursem houdt een postzegelpraatje.

17.30 DE LEUR EN SCHIFFERSTEIN.
1. Engelse medley: a. All's well Mademoiselle, Carr. b. I can't begin to tell you, Monaco. c. Sweet dreams, sweetheart, Jerome. d. Primrose Hill, Chester. e. I should care, Cahn. f. San Fernando valley, Jenkins. g. Command patrol, Ridley. 2. Hollandse potpourri: a. k. Zou je willen vragen, Moll. b. Once upon a time, Meyer. c. Een klein Hollands dorp aan het IJsselmeer, Vreden. d. Een tasje, een toupouse, een hoed, De Leur. e. Klekeboe, Dunk. f. Rendez-vous onder de sterren, Ninaber. g. Etude Rag, De Leur.

17.45 (GEZ. PR.) RIJK OVER ZEE.
„De Wederopbouw“ door H. W. G. M. Brand.

18.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

18.15 NEW MAYFAIR ORKEST: SUCCESSEN 1930-1940. Lazy day, Hallelujah! It must be you. A bedtime story en Goodnight sweetheart.

18.30 (GEZ. PR.) VOOR DE NEDERLANDSE STRIJDKRACHTEN.

19.00 BARRETO SPEELT RUMBA'S. (Gram.pl.).

19.15 TERWIJL ANDERE MENSEN SLAPEN.
Evert Vermeer en Jan de Troye brengen een bezoek aan hen, die 's nachts werken voor de veiligheid en de rust in Amsterdam.

19.45 (GEZ. PR.) APPEL VOOR DE EX-POLITIEKE GEVANGENEN UIT DE BEZETTINGSTIJD.

V.A.R.A. AVONDPROGRAMMA

20.00 (GEZ. PR.) NIEUWS IN 'T KORT
20.05 DINGEN VAN DE DAG.

20.15 DOLF VAN DER LINDEN EN ZIJN METROPOLE-ORKEST. (E.o.)
Maria Zamora en Tony van Hult, zang.
1. I've got you under my skin, Porter. 2. La negrita, Mendivil. 3. Smoke gets in your eyes, arr. Cleber. 4. Holiday for strings, Rose. 5. Long ago, Rose. 6. Sabiendas, Malando. 7. Destiny, Baynes. 8. Nosotros, Junco. 9. Blue moon, Rodgers. 10. I love you for sentimental reasons. 11. Lady be good, Gershwin.

20.55 IK BEN HET NIET MET GEEENS. Een radiodebat onder leiding van Evert Vermeer.

21.15 HET MEESTER-TRIO.
1. Priludium en Allegro, Pugnani-Kreisler. 2. Rondo all'ongarese, Haydn. 3. Nocturne, Pjarné. 4. Erotik, Grieg. 5. Slavische dansen, Dvorák. 6. Serenade, Popper: cello-solo. 7. Guitarre, Moszkowsky.

21.45 U.S.A. DISCO-PARADE.
V.A.R.A.-keuze uit de nieuwste Amerikaanse grammofoonplaten. Napolitaanse en Zigeunerliederen en oude Amerikaanse bekenden.

22.20 DE VAKBEWEGING IN HET BUITENLAND.
Een serie lezingen door E. Kupers, voorzitter van het N.V.V. II „De vakbeweging in Rusland.“

22.35 (GEZ. PR.) CALVET-KWARTET
Joseph Calvet, 1e viool; Jean Champell, 2e viool; Maurice Husson, altviool; Manuel Recasens, cello.
Kwartet, Jacques Ibert: a. Allegro risoluto, b. Andante assai, c. Presto, d. Allegro marcato.

23.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

23.15 STRAUSS, SUPPÉ EN POPY.
1. Aan de schone, blauwe Donau, Johann Strauss, Strauss-Desormière. 2. Ouverture „Pique Dame“, Suppé. 3. Ballet-suite, Popy: a. Entrée mazurka, b. Pizzicato, c. Valse lente, d. Largo, e. Galop finale. (Gram.pl.).

24.00 SLUITING.



E. KUPERS, voorzitter van het N.V.V., spreekt hedenavond om 22.20 uur via Hilv. I.



Uitzending om 19.15 uur via
Hilversum I.

HILVERSUM II 415 m.

- 7.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN
7.15 (GEZ. PR.) GYMNASIEK,

NCRV

- 7.30 PHILADELPHIA SYMPHONIE
ORKEST. (Gram.pl.), werken van
J. S. Bach.

- 7.45 EEN WOORD VOOR DE DAG.

- 8.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

- 8.15 GEWIJDE MUZIEK (e.o.)

- 9.00 SONATE VOOR VIOOL EN
PIANO. Fred. Delius. (Gram.pl.)
Albert Sammons, viool en Kathleen
Long, piano.

- 9.15 OCHTENDBEZOEK BIJ ONZE
JONGE ZIEKEN.

- 9.30 (GEZ. PR.) WATERSTANDEN.

- 9.35 (GEZ. PR.) MONTERE
MORGENKLANKEN (Non-stop);
(Gram.pl.)

- 10.00 ZANGRECITAL door Bernard
Adolfs, bariton. Aan de vleugel:
Felix de Nobel.

- 10.30 MORGENDIENST, te leiden door
ds. G. Meynen, Geref. Predikant te
Hilversum

- 11.00 WILLIAM PRIMROSE, viool;
Pianobegeleiding Joseph Kahn

- 11.15 VAN OUDE EN NIEUWE
SCHRIJVERS.
Gelezen wordt: „Harten van Goud“
uit „Dwing ze om in te gaan“ van
F. A. Stroethoff Jr.

- 11.25 (GEZ. PR.) APALACHIA (Gr.pl.)
(Variations on an old Slave song
with final chorus). Fred. Delius.
Londens Philharmonisch orkest met
BBC koor, olv. Sir Thomas Beecham

- 12.15 GIACONDA-ENSEMBLE.
1. Minuetto. Bolzini. 2. Si tu le
voulais. Tosti. 3. La toupie. Gillet.
4. Elegie. Massenet. 5. Tambourin.
Gossec. 6. Berceuse. Godard. 7.
Menuet guilleret. Filippucci. 8. Alter
Refrain. Brendi-F. Kreisler. 9. Deli-
rien Walzer. Jos. Strauss

- 12.30 (GEZ. PR.) WEERPRATJE.

- 13.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

- 13.15 ORGELCONCERT in de Paulus-
kerk te Nieuwer-Amstel. Organist:
Herman Blekkenhorst

- 14.00 RADIO-UITZENDING VOOR
DE SCHOLEN.
„De klas rondom de luidspreek-
er“. „Een schip komt binnen“, door J.
Soetekouw.

- 14.30 „AMATI-TRIO“.

- 15.15 (GEZ. PR.) KAMERORKEST
„ARS NOVA ET ANTIQUA“, olv.
Frits Gaillard.

1. Suite in G. Christoph Förster. 2.
Concerto in e for String Orchestra.
Charles Avison. 3. Antieke danze ed
arie. Ottorino Respighi.

- 16.00 BIJBELLEZING door ds G. C.
Molenaar, Ned. Herv. Predikant te
Zwijndrecht.

- 16.45 KIRSTEN FLAGSTAD zingt
liederen van Richard Strauss en
Edvard Grieg. Aan de vleugel be-
geleid door Edwin McArthur. (Gr.pl.)

- 17.00 „HET KLEUTERKLOKJE
KLINGELT.....
De kleuters komen aangerend!

- 17.15 CYCLUS „ONBEKENDE
KAMERMUZIEK VOOR BLAZERS
(III) De kamermuziekvereniging:
„Het Nederlands sextet“. Jan de
Vente, fluit; Arnold Vente, hobo;
Leo Borgart, clarinet; Arnold Swil-
lens, fagot; Piet Schulze, hoorn;
Egbert Veen, piano.

- 17.45 MARINIERSKAPEL DER
KONINKLIJKE MARINE, olv.
Gijb Nieuwland.

1. Marche solennelle, Pierné. 2. Ouver-
ture „Il matrimonio Segreto“. Cima-
rossa. 3. „Vistas“ (a tone poem).
Gilette. 4. Fragmenten uit fantasie
„Samson et Dalila“. Saint-Saëns.

- 18.15 SPORTRUBRIEK, eventueel
gramfoonmuziek.

- 18.30 MARINIERSKAPEL (vervolg).
5. Soirées musicales. Rossini-arr. B.
Britten. 6. Ké-sa-ko, Chapuls. 7.
Melodies from „La Source“, Delibes.



- 19.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN
EN WEEROVERZICHT.

- 19.15 ONDER DE N.C.R.V. LEESLAMP
Over Humor en Satire, naar aan-

BUITENLAND

BELGIË

Frans Programma: 483.9 m.

- 19.40 Nieuws. 19.55 Actualiteiten.
20.00 Omroeporkest mmv. tenor. (Om
20.30 Cabaret). 21.20 Gedichten. 21.30
Concert. (Gr.pl.). 22.00 Nieuws. 22.10
Dansmuziek. (Gr.pl.). 22.55 Nieuws.

Vlaams Programma: 321.9 m.

- 8.00 Nieuws. 8.15 Gevar. concert.
(Gr.pl.). 9.00 Nieuws. 9.02 Lichte gram.
12.00 Sterrenparade. (Gr.pl.). 12.30
Weerberichten. 12.32 Trio. 13.00
Nieuws. Hierna: Causerie over 't werk
„Vlaamse kunst“ van Arie Delen. 13.15
1. Eenvoudige symphonie, Britten. 2.
Fragmenten uit Il Barbiere di Siviglia.
Rossini. 3. Muzikale avonden, Rossini.
(Gr.pl.). 14.00 Voor de vrouw. 17.00
Gram. 17.05 Nieuws. 17.15 Gevar.
gram. 17.55 Causerie over visserij en
zeevaart. 18.00 Orgel. 18.30 Voor de
soldaten. 19.00 Nieuws. 19.30 Gram.
19.50 Radiofeuilleton: Schoppenvrouw
20.00 Kamermuziek uit de 17e en 18e
eeuw. 21.00 Actualiteiten. 21.15 Twee
alten. (Gr.pl.). 21.30 Licht orkest. 22.00
Nieuws. Hierna: Tijdschriftenkroniek.
22.15 Orkest Louis Levy en zang.
(Gr.pl.). 22.50 Nieuws. 22.55 Gram.

ENGELAND

BBC Home Service: 342.1 m.

- 7.00, 8.00, 13.00 en 18.00 Nieuws. 18.20
Werken van Bizet. (Gr.pl.). 18.45
Godsdienstige causerie. 19.00 „The
Vaguelys“, spel. 19.15 Interview met
Elsie Randolph, en chansons. 19.30
Fragmenten uit de opera „Butterfly“,

maandag

leiding van „Een bosje van dit“ van
Ina van der Beugel en „Kopstukken“
van Godfried Bomans, door J. Allon.

19.30 HET ACTUEEL GELUID.

19.45 GEZINSWEEK.

Prof dr. S. F. H. J. Berkelbach v. d.
Sprekel spreekt. „Offerbereidheid
in het Gezin“.

20.00 (GEZ. PR.) NIEUWS IN 'T KORT

20.05 PROGRAMMA-PROLOG.

Dit en dat..... van alles wat.

20.15 NEGRO-SPIRITUALS, bewerkt
door Meindert Boekel. N.C.R.V. kwar-
tet, olv. Meindert Boekel, afgewisseld
door orgelspel van de dirigent.

20.45 „STAD EN LAND“.

1ste voordracht van dr R. Schippers,
Geref. Predikant te Rotterdam.
„Stad en land“.

21.05 SANS-SOUCI, olv. Mas Bakker.

1. Belorado, Charossin. 2. Nights of
Gladness, Ancliffe. 3. Autumn Sere-
nade, Rose. 4. All for you, Green. 5.
Selectie uit „Perchance to dream“,
Novello. 6. Printemps Sombre, Cleber.

21.35 SWEET SONGS OF THE
MOUNTAINS. (Gram.pl.)

22.00 CURSUS KERKELIJK ORGEL-
SPEL (III), olv. Adriaan C. Schuur-
man mmv. Adriaan Engels en George
Stam. „Aard, rythme en tempo der
psalmen“ door Adriaan C. Schuur-
man.

22.30 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

22.45 AVONDOVERDENKING.

23.00 (GEZ. PR.) SYMPHONISCH
AVONDCONCERT (Gram.pl.)

23.35 SLOTACCOORD. (Gram.pl.)
Caruso, tenor met orkestbegeleiding.

24.00 SLUITING.

Puccini. 20.00 Hoorspel. 21.00 Nieuws.
21.15 „The House of Borgia“, spel.
22.45 Parlement. 23.00 Nieuws.

BBC Light Progr.: 261.1 en 1500 m.

9.00 en 19.00 Nieuws. 19.10 Sport.
19.15 „Under one roof“, hoorspel. 19.30
Gevar. dansmuziek. 20.15 „Lady in a
fog“, hoorspel. 20.45 Sport. 22.00
Nieuws. 22.15 Billy Ternent en orkest.

BBC Derde Progr.: 514.6 en 203 m.

18.00 Irène Joachim, sopraan en
Ernest Lush, piano. Liederens van
Chausson. 18.25 Voordracht over Alice
Meynell. 19.10 Kamerconcert. 20.05
Opera „Jolly Roger“, Walter Leigh.
Mmv. versterkt BBC Revue-koor,
orkest van Phillips en solisten. (Om
20.55 Causerie). 22.20 Nieuw Italiaans
kwartet.

FRANKRIJK

Nationaal programma: 431.7 m.

20.30 „Luister“. 20.35 „Les Martyrs
de la Liberté“. 2. „Les Traîtres“, spel.
22.20 Nieuws. 22.25 Cabaret. 23.25
Gram. 23.30 „Veillées de Paris et
d'ailleurs“. 24.00 Nieuws.

ZWITSERLAND

Beromünster: 539.6 m.

19.30 Nieuws. 19.40 Actualiteiten.
19.55 Symphonische proloog. 20.20 „Die
Geschichte der armen Magd Künig-
gunde“, Pestalozzi. 21.30 „Der Herbst
des Einsamen“ naar gedichten van
Georg Trakl. 21.45 Weekoverzicht. 21.55
Gram. 22.00 Nieuws. 22.05 Franse les
22.30 Zangkwartet.

HILVERSUM I 301 m.

7.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN
7.15 (GEZ. PR.) GYMNASIEK.

AVRO

7.30 GRAMOFONMUZIEK

VPRO

7.50 DAGOPENING door dr. J. C. A. Fetter, Rem. Pred. te Den Haag.

AVRO

8.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN
8.15 „AUBADE“ (Gram.pl.).

8.45 (GEZ. PR.) LONDENS PHILHARMONISCH ORKEST. (Gr.pl.).
Werken van Offenbach.

9.15 MORGENWIJDING. Ds. R. van de Mast. Herv. Pred.-Dir. Diaconessenhuis te Amsterdam. Schriftlezing Psalm 103: 8-13. Tekst Jes. 1: 18. Onderwerp: Het onmogelijke gebeurt. Gezang 174: 1, 2, 3, 4.

9.30 BACH, MENDELSSOHN, HANDEL (Gram.pl.).

9.45 „ARBEIDSVITAMINEN“, een vrolijk programma voor huis en fabriek. (Gram.pl.).

10.30 KORTE GESPREKKEN VAN VROUW TOT VROUW. „Dat is je straf“.

10.35 RICHARD CROOKS EN GRACE MOORE. (Gram.pl.).

10.50 KLEUTERTJE LUISTER! olv. Lily Petersen en Herman Broekhuizen.

11.00 (GEZ. PR.) ORGELCONCERT door Kees Bakker in de Remonstrantse Kerk te Amsterdam. Nelly Schulze, zang.

11.45 ONTPANNING EN CULTURELE ONTWIKKELING IN GROOT-BRITANNIE. „Nieuwe Britse methodes ter voorkoming van jeugtmisdaad“ door Baroness E. Heemstra.

WERELDPROGRAMMA OVER PCJ

0.00 u.: 15, 31 en 49 meterband.

14.00 u.: 16, 19 en 49 meterband.

18.30 u.: (Zaterdag: 18.00 u.):
25, 31 en 49 meterband.

De uitzendingen zijn ZONDAG: van 0.00 tot 2.45 u.; van 3.00-3.50 u.; van 14.00-18.15 u.; van 19.30-23.30 u.
MAANDAG: van 0.00-2.45 u.; van 3.58-5.30 u.; van 11.00-11.50 u.; van 14.00-17.00 u.; van 18.30-21.30 u.; van 23.30-24.00 u.
DINSdag: van 0.00-2.45 u.; van 3.00-3.50 u.; van 10.00-11.50 u.; van 14.00-17.00 u.; van 18.30-21.30 u.; van 23.30-24.00 u.
DONDERdag: van 0.00-2.45 u.; van 3.00-3.50 u.; van 11.00-11.50 u.; van 14.00-17.00 u.; van 18.30-21.30 u.; van 23.30-24.00 u.
VRIJDag: van 0.00-2.45 u.; van 3.00-3.50 u.; van 11.00-11.50 u.; van 14.00-17.00 u.; van 18.30-21.30 u.; van 23.30-24.00 u.
ZATERdag: van 0.00-2.45 u.; van 3.00-3.50 u.; van 11.00-11.50 u.; van 13.00-17.00 u.; van 18.00-21.30 u.; van 23.30-24.00 u.

11.55 LES JOYEUX BOHÉMIENS olv. Arie Bruinsma.

12.30 (GEZ. PR.) WEERPRAATJE.

12.33 ONS PLATTELAND. „Jacht- en wildschade in de duinstreek“ door C. Sipkes.

12.43 DICK WILLEBRANDTS, PIANO.

13.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

13.15 ORKEST NADOR BELA.

13.45 SYLVIA BALLET. Delibes. (Gram.pl.). The Royal Opera Orchestra of Covent Garden olv. dr Malcolm Sargent.

14.00 MET NAALD EN SCHAAR door mevrouw Ida de Leeuw van Rees.

14.30 MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE olv. Pierre Dupont. (Gram.pl.).

15.00 (GEZ. PR.) RADIO MATINÉE. (Gram.pl.). „Kind en componist“

16.25 RAWICZ EN LANDAUER, PIANO. (Gram.pl.).

16.40 DE SCHOOLBEL olv. Leonard Roggeveen. De Schoolbelklas zit weer voor de microfoon geschaard, om ditmaal te luisteren naar een gesprek, dat mijnheer Roggeveen voert met zijn leerlingen over „Vreemde bezoekers in de wereldruimte“.

17.00 VAUDEVILLE-ORKEST olv. Cor v. d. Linden.

1. Marsche Russe, Ganne. 2. Kirmes am Rhein, Dreissen. 3. Spaanse dansfantasie, Borchhardt. 4. Ace of hearts, Mayerl. 5. Estrella Tango, C. v. d. Linden. 6. Ik zou je alles willen geven, G. v. d. Linden. 7. Zigeunerdans, Zander. 8. Tippetap, G. Jansen. 9. Kinderwünsche, Rixner. 10. Siamese Wachtparade, Lincke. 11. Sivigliana, Zangone.

17.45 (GEZ. PR.) RIJK OVER ZEE. 1. Het Radiogeschiedenisboek van B. Jilderda. 2. Flitsen uit Indonesië.

18.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

18.15 TOM ERICH, PIANO. Potpourri „Oud en nieuw, van alles wat“

18.30 (GEZ. PR.) DE NEDERLANDSE STRIJDKRACHTEN.



19.00 EN NU NAAR BED!

19.05 ONZE NEW YORKSE CORRESPONDENT BERNARD PERSON.

19.10 DE SERENADE IN DE KAMERMUZIEK. Derde concert

1. Serenade voor fluit, viool en altviool in G dur Op. 141a. Reger: vivace, larghetto, presto. 2. Serenade Op. 12 voor 2 violen en altviool, Kodály: allegromente, lento ma non troppo, vivo. Uitvoerenden: Het Amsterdams Kamermuziekgezelschap: Hubert Barwahser, fluit; Piet Heuwekemeyer, viool; Piet Lamberts, viool; Carel Schouten, altviool. (Volgend concert 11 Nov a.s.).

19.45 (GEZ. PR.) NIWIN-KLANKEN.

19.50 (GEZ. PR.) RUBRIEK VAN DE WEDEROPOBouw.

20.00 (GEZ. PR.) NIEUWS IN 'T KORT

20.05 PROF. DR. B. A. VAN KLEEF SPREEKT in verband met de Gezinsweek over: „Offerbereidheid“.

20.15 AVRO'S BONTE DINSdag-AVONDtrein. Tournée-orkest olv. Medewerkenden: Paula Sevre, imitatrice; Stella Fontaine, liedjes; Daan Hooikaas, conférence; Eddy Canzoni, zang; A.V.R.O.-girls. Radio-spel: Radio-raad-maar-raak en het Theater-orkest olv. Karel Stoete

21.30 CONTACT, de gramfoonplaat van de luisteraar.

22.15 BUITENLANDS OVERZICHT door H. Ch. G. J. v. d. Manders

22.30 (GEZ. PR.) BEROEMDE LIEDERENREEKSEN. Derde concert.

1. Reisebuch aus den österreichischen Alpen, Krenek. Uitvoerenden: Lotte Medak, sopraan; Gerard Hengelaar, piano. (Volgend concert 4 Nov. a.s.)

23.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

23.15 BERNARD PERSON. (Vervolg)

23.20 „THE SKYMASTERS“ olv. P. Scheffer.

23.50 ZIGEUNERMELODIEËN. (Gram.pl.).

24.00 SLUITING.

HILVERSUM II 415 m.

7.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

7.15 (GEZ. PR.) GYMNASIEK

KRO

7.30 MORGENGEBED EN LITURGISCHE KALENDER.

7.45 (GEZ. PR.) PRÉLUDE EN FUGA in c kl. t. Bach (Gram.pl.). Albert Schweitzer op het orgel van de St. Aureliuskerk te Straatsburg

8.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

8.15 „PLUK DE DAG“ Opgewekte melodien bij de octendarbeid (Gram.pl.).

9.00 LICHTBAKEN DOOR DE ZEE HEER HENRI DE GREEVE. (Herhaling van Zaterdag 18 Oct. j.l.)

9.30 (GEZ. PR.) WATERSTANDEN.

9.35 OPERAKLANKEN (Gram.pl.) Mozart, Puccini, Bellini, Bizet).

10.00 „WIE KOMT ER IN MIJN HOKJE?“ Vandaag worden alle kleutertjes kleine haasjes... en springen, da die haasjes kunnen! Luister maar goed naar Annie Mascini en doe mee!

10.15 (GEZ. PR.) LONDENS SYMPHONIE-ORKEST olv. Bruno Walter (Gram.pl.). Symphonie no. 4 in d kl. t. op. 120, Schumann.

10.40 „HET OPENBAAR MINISTERIE TEGEN PLUS EN STUYCK“. Een schets uit „Ernest Staas“, door Tony Bergmann, voor te vragen door Hans Everts.

10.50 SHOW-ORKESTEN PARADEREN. (Gram.pl.).

11.30 „ALS DE ZIELE LUISTERT“. Pater H. Bartels O.P. uit Nijmegen spreekt naar aanleiding van het feest van de H. Ursula over de maagdelijkheid.

11.40 IN UW KONINKRIJK, Kalinikoff. (Gram.pl.). Russisch Kerkkoor olv. Afonsky.

11.45 ORGEL- EN PIANOSPEL door H. Robinson Cleaver, orgel en Patricia Rossborough, piano (Gram.pl.).

12.00 ANGELUS.

12.03 (GEZ. PR.) WIM BLAAUW. TENOR; COR VAN BOVEN, PIANO

12.30 (GEZ. PR.) WEERPRAATJE.

12.33 „HET ORKEST ZONDER NAAM“ olv. Ger de Roos mmv „De drie Muskietiers“.

12.55 ZONNEWIJZER. 21 October 1854: Florence Nightingale vertrekt als verpleegster naar Skoetari.

13.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

13.15 „WELK BOEK? EEN GOED BOEK?“ (Vijfminuten-informatie van Idil te Tilburg).

13.20 „HET ORKEST ZONDER NAAM“ olv. Ger de Roos, mmv. „De drie Musketers“ (vervolg).

13.50 GRAMOFONMUZIEK.

14.00 KONINKL. ERK. HARMONIE „ERATO“ olv. J. de Wit.

1. Sons of the brave, mars, Bidgood.
2. Ouverture triomphale, Chr. Bach.
3. Fantasia romantique, Labole. 4. Colonel Bogey, mars, Alford.

14.30 „ONDER ONS“.

„De vrouw in de loop der tijden“
V. Bij de Oosterse volken. En Enny Mols-De Leeuwe draagt een schets voor.

15.00 „IN DE THEETUIN“. (Gram.pl.)

15.45 MARCEL MOYSE, FLUIT EN LOUISE MOYSE, PIANO. (Gr.pl.).
1. Fantasia pastorale hongroise op. 26, Doppler. 2. Serenade, Woodall.

16.00 „DE ZONNEBLOEM“

Radiolekenbezoek olv. Alex van Wayenburg.
Zuid - Oostenwind!
Of het klopt met De Bilt weten wij niet, maar de vorige week was de wind bij ons Noord-West en nu Zuid-Oost. Van het Zuiden uit komen de Venlose Zingende Zusjes aangewaaid en van het Oosten des lands de Twentenaar Crispinus. Tocht het? Sluit de deur en luister!

16.30 ZIEKENLOF in de kapel van de St. Hippolytuskerk te Delft. De Schola van Zusters en Novicen zingt olv. Pater J. van Berkel O.F.M.

17.00 NA SCHOOLTIJD

„Het pleegkind van de boswachter!“

17.15 „ELCK WAT WILS“ (Gram.pl.).

18.00 (GEZ. PR.) VOLKSLIEDEREN-KWARTET „CANTUS POPULORUM“ olv. Rudolf Karsmeyer.
1. So viel Stern am Himmel stehen.
2. Im Wald und auf der Heide.
3. Annie Laurie.
4. Charlie is my darling.

INTERMEZZO (Gram.pl.).

5. Crucifixion. 6. Swing low, sweet Chariot. 7. Daar was e wuf die spon. 8. Te Kieldrecht.

18.20 SPORTPRAATJE door Jan Cottaar.

18.30 METROPOLE-ORKEST olv. Dolf v. d. Linden. Zang: Nelly Verschuur.

1. Destiny. Baynes. 2. Serenade. Cleber. 3. Soon, Meijer. 4. I won't dance. Kern. 5. Vocalise. Rachmaninoff. 6. The flight of the bumble bee. Rimsky Korsakow. 7. Please don't say no. Fain. 8. Broadway and Goldiggers, selection, bew. J. Cleber.



19.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

19.15 KATHOLIEK NIEUWS.

19.20 „BALLADE VAN DE OUD-MATROOS“, door Samuel Coleridge Taylor (1772-1834); vertaling: Anthonie Donker; voordracht: Albert Vogel Jr. Pianobegeleiding: Theo van der Pas.

19.45 „DE ANATOMISCHE LES“.

20.00 (GEZ. PR.) NIEUWS IN 'T KORT

20.05 ACTUALITEITEN.

20.12 DE GEWONE MAN zegt er 't zijne van.

20.20 CONCERTFANTASIE

over Tsjechische Nationale liederen. Smetana. (Gram.pl.). Marie Knotkova, piano.

20.30 „OPSTANDING“ d. Leo Tolstoj. Programma ter gelegenheid van het gouden jubileum van een van Nederlands grootste toneelkustenaressen: mevrouw Rika Hopper. De dramatische bewerking van Jacques van Hoven voor de radio ingekort en

van verklarende tekst voorzien door Edmond Lenoir.

Rolverdeling: Katuska Maslova, Rika Hopper. Prins Nekludoff, Henk Riggers. Verteller, Willem Tollenaar. Vertelster, Willy Brill. Agraphena, oude gediensstige van Prins Nekludoff, Atie Crok. Nataska, zuster van Prins Nekludoff, Vera Bondam. Corney, bediende van Prins Nekludoff, Johan Wolder. Meester Feranin, jurist, Nico de Jong. 1e vrouwelijke gevangene, Atie Crok (d). 2e vrouwelijke gevangene, Rie Elking. 3e vrouwelijke gevangene, Vera Bondam (d). 4e vrouwelijke gevangene (later Donia genaamd), Madelon Waldorn. 5e vrouwelijke gevangene (een oude blinde), Dogi Rugani. Vasiliev, mannelijke gevangene, Frits Bouwmeester. Cipler, Johan Wolder (d). Dokters-assistent, Joop v. d. Donk. Dokter, Herman Sternhelm. Hoofdverpleegster, Atie Crok (dd). Zieke jongen, Joop v. d. Donk (d). Kapitein, Jan Apon. Soldaat, Jo Vischer. Geleider der gevangenen, Lau Sterman. Simson, een jonge mannelijke gevangene, Robert Sobels. Vera, een jonge vrouwelijke gevangene, Dogi Rugani (d). Regie: Herbert Perquin.

22.00 SIMON BARER, PIANO. (Gr.pl.)

1. Etude in C gr., Glazounow. 2. Etude voor de linkerhand, Blumenfeld.

22.10 „HOE DE VAN ROOYENS 'T ROOIEN“.

22.15 AVONDGEDEB EN LITURGISCHE KALENDER.

22.30 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

22.45 (GEZ. PR.) OMROEP KAMER-ORKEST olv. André Rieu, mmv.

BUITENLAND

BELGIË

Frans Programma: 483.9 m.

19.40 Nieuws. 19.55 Actualiteiten. 20.00 Voor de jeugd. 20.30 Gram. 20.45 Inleiding tot het Woensdagavondconcert. 21.00 Opera „Manon“, Massenet. Acte 4 en 5. (Gr.pl.). Hierna: „La Furie d'Arlequin“, Adriano Lualdi. 22.00 Nieuws. 22.10 Muzikale causerie. (Gr.pl.). 22.55 Nieuws.

Vlaams Programma: 321.9 m.

8.00 Nieuws. 8.15 Gram. 8.20 Franse les 8.40 Concert. (Gr.pl.). 9.00 Nieuws. 9.02 Casinoconcert. (Gr.pl.). 12.00 Accordeon en piano. (Gr.pl.). 12.30 Weerberichten. 12.32 Salonorkest. 13.00 Nieuws. 13.10 Voor de tuinbouw. 13.15 Gram. 14.00 Casinoconcert. (Gr.pl.). 15.00 Voor de scholen. 17.00 Gram. 17.05 Nieuws. 17.15 Gram. 17.20 Engelse les. 17.40 Zigeunerorkest. (Gr.pl.). 17.55 Financiële kroniek. 18.00 Viool en piano. 18.30 Voor de soldaten. 19.00 Nieuws. 19.30 Populaire gram. 19.50 Vrije Politieke Tribune. Toespraak afgevaardigde Socialistische Partij. 20.00 Orgel. (Gr.pl.). 20.15 „De man in 't zwart“, hoorspel. 20.45 Gram. 21.15 Lieder van Fauré. (Gr.pl.). 21.30 Salonorkest. 22.00 Nieuws. 22.15 Dansmuziek. (Gr.pl.). 22.50 Nieuws 22.55 Gram.

ENGELAND

BBC Home Service: 342.1 m.

7.00, 8.00, 13.00 en 18.00 Nieuws. 18.20 Werken van Bizet. (Gr.pl.). 18.45 Causerie „Commonwealth and Empire“. 19.00 Henry Hall en orkest. 19.30 Orkest Leighton Lucas, mmv. viool. 20.30 „Country Schoolmaster“. 21.00 Nieuws. 21.15 Causerie „World affairs“. 21.30 Bobby Howell en orkest. 22.00 Sopraan en piano. 22.23 Causerie

dinsdag

Cor Coppens, hobo. Vaughan Williams Concert.

1. Concert voor hobo en strijkorkest. Solist: Cor Coppens. 2. Chatterhouse suite.

23.35 (GEZ. PR.) KOORWERKEN VAN MOZART EN BRAHMS. (Gram.pl.).

24.00 SLUITING.



NEDERLANDSE UITZENDINGEN

UIT ENGELAND

BBC European Service

7.45 Nieuws en scheepsberichten van Lloyds. Behalve Maandag: Nieuws en herhaling Engelse les. Op 1796, 48.54, 41.61, 41.49, 31.88, 31.01 m.

14.15 Nieuws. Op 267, 41.61, 31.88, 25.49, 16.95, 13.86 m. Zondag: Persoverzicht.

20.30 Nieuws en programma. Op 1796, 41.61, 31.88, 25.49 m. Zondag: De Londense brief door J. H. Huizinga. Engelse muziek. Maandag: Beeldende Kunst in Engeland door dr. A. Noach. De brief uit Batavia. Dinsdag: Film en toneel. Boekenpraatje. Woensdag: Vrijbuiters Radio Dagboek Engelse les van H. Koolhoven. Donderdag: Industrieel-Economisch programma. Knipsels en flitsen. Vrijdag: Klankbeeld. Zaterdag: Portret van de week. Sport. Programma-overzicht.

„Contemporary thought in Ireland“. 22.45 Parlement. 23.00 Nieuws.

BBC Light Progr.: 261.1 en 1500 m.

9.00 en 19.00 Nieuws. 19.10 Sport. 19.15 Frank Sinatra, zang. (Gr.pl.). 19.30 „Just William“, hoorspel. 20.00 „Meet the people; the farmer“. 20.30 Gevar. progr. 21.00 Twintig vragen. 21.30 Gevar. progr. mmv. orkest en zang. 22.00 Nieuws. 22.15 „Cavan O'Connor“ mmv. BBC Revue Orkest en Koor. 22.35 Dansorkest.

BBC Derde Progr.: 514.6 en 203 m.

18.00 Engelse kerkmuziek. Mmv. het „Allerheiligenkoor“, Margaret Street olv. dr. W. S. Lloyd Webber. 18.30 Boekbespreking. 18.50 Edwin Fischer, piano. Sonate in G, op. 14 No. 2 en sonate in c kl. t., op. 111, Beethoven. 19.35 „Autumn journal“, voordracht. 19.55 Bloemlezing van Purcell's werken. 20.30 Opera „Jolly Roger“, Walter Leigh. Mmv. versterkt BBC Revuekoor, orkest van Phillips en solisten. (Om 21.20 Causerie „The British in India“).

FRANKRIJK

Nationaal programma: 431.7 m.

20.02 Nieuws. 20.30 „Luister“. 20.35 Een avond in Algiers, mmv. vocaal septet, Symphonie ork., zang. Arabisch vrouwenkoor en orkest. 22.00 Nieuws. 22.05 „La chanterle des saisons“. 22.30 Orkest van Lyon. 23.30 Hedendaagse Kamermuziek (gr.pl.). 24.00 Nieuws.

ZWITSERLAND

Beromünster: 539.6 m.

19.30 Nieuws. 19.40 Actualiteiten. 20.00 Symphonieconcert. 22.00 Nieuws. 22.05 Jazz. 22.30 Cedric Dumont en orkest. Serenade.

HILVERSUM I 301 m.

7.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN
7.15 (GEZ. PR.) GYMNASIEK

VARA

7.30 MUZIEK BIJ HET ONTBIJT.
(Gram.pl.). O.a.: Ambrose, Josephine
Bradley, Leader en hun orkesten.
8.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN
8.15 SOCIALISTISCH STRIJDLIED:
Strijdmars der arbeiders
8.18 MUSETTEKLANKEN EN FRANSE
CHANSONS. (Gram.pl.).
O.a.: Gardoni, Valssade, Vacher en
hun orkesten; Jeanne Aubert, Lys
Gauty.
8.30 VOOR DE HUISVROUW
Mevrouw A. J. Otte-Arnolli spreekt
over „Onderlinge hulp en de organi-
satie ervan”.
9.00 (GEZ. PR.) HANDEL, HAYDN,
BEETHOVEN. (Gram.pl.).
1. The faithful shepherd Handel.
2. Symphonie Nr. 102 in Bes gr.
Haydn. 3. Overture „Leonore III”,
Beethoven.

VPRO

10.00 MORGENWIJDING door Ds. H.
A. Enklaar. Voorganger v. d. N. P.
B. te Laren.

VARA

10.20 (GEZ. PR.) „ONZE KEUKEN”
Kookpraatje door P. J. Kers Jr.
10.35 DEANNA DURBIN ZINGT MET
ORKEST. (Gram.pl.).
10.45 „VAN GROOMOE'S MANTEL”.
Uit „Flarden van de wind” door J.
C. van Schagen, voor te dragen door
Rob de Vries. (Uitgever: Van
Loghum Slaterus, Arnhem)

RVU

11.00 MEVROUW W. L. BOLDINGH—
GOEMANS BESPREEKT: a. Augus-
ta de Wit: „Gods Goochelaartjes”
(de vlinders); b. Bertus Aafjes:
„Maria Sibylla Merian”, schilderes
van bloemen, vlinders en insecten.
natuuronderzoekster (1647—1717)

VARA

11.30 POPULAIR NON-STOP (Gr.pl.)
12.00 (GEZ. PR.) STAFMUZIEK DER
AMSTERDAMSE POLITIE Dir:
Johan Pinkse.
1. Overture „Marinarella” Fucik. 2.
Staccato-polka, Joh. Strauss. 3.
Amour tzigane, Lehár. 4. L'heure
joyeuse Rogister.
12.30 (GEZ. PR.) WEERPRATJE
12.33 VOOR HET PLATTELAND
12.48 (GEZ. PR.) STAFMUZIEK DER
AMSTERDAMSE POLITIE Dir:
Johan Pinkse.
1. Pride and prejudice, Donnell. 2.
Gedeelten uit La Traviata, Verdi. 3.
Baby's birthday, Busch. 4. Colonel
Bogey on parade, Alford.
13.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN
13.15 KALENDER
13.20 KWARTET JAN CORDUENER
13.45 BELGISCHE EN FRANSE
DANSORKESTEN (Gram.pl.).
1. Stop, Barelli: Aimé Barelli en zijn
orkest. 2. Rhythm ludicu, Clark;

Quintet Gus Clark. 2. Jucore, Chau-
liac: Alix Combelle en zijn orkest.
4. Swing 42, Reinhardt: Club Ryth-
mique de Belgique. 5. Hot sessiam,
Clark: Gus Clark en zijn Dixieland
orkest.

14.00 ROMAIN ROLLAND. Causerie
door Louis van Gasteren, over de
grote Franse schrijver, humanist en
filosoof.

14.15 (GEZ. PR.) JEUGDCONCERT
uit het Concertgebouw te Zierikzee
„Gezelschap voor oude muziek”, be-
staande uit: Lien Beyers, eerste
viool; Paula Koning-Boeke, tweede
viool; Dijk Koster, cello; Hans
Philips, clavecimbel. Medewerking
van Laurens Bogtman, zang.
1. Trio-sonate, De Fesch. 2. L'apolo-
gie des femmes, Van Blankenburg
Inleider: Hans Philips.

15.00 JELLE
VAN SIPKE-
FROUKJES.
Een hoorspel
in negen delen
naar het be-
kende boek
van Nienke
van Hichtum
voor de micro-
foon bewerkt
door Gabri-
el Wagt. Deel
III: „Arme
Jelle...” Regie
W. v. Cap-
pellen.



15.30 „DE ROODBORSTJES” olv.
Henk van Laar. Aan de vleugel: Jan
Vogel.

15.45 OP BEZOEK BIJ ZIEKEN in de
Willem Arnszhoove in Den Dolder
met Jan Vogel en zijn accordeon-
orkest.

16.15 VRAGEN STAAT VRIJ.
Het antwoord geeft Henk van Laar.
16.45 HET STOND IN DE KRANT.
Een bonte reeks artikelen over be-
langrijke en onbelangrijke dingen
door Bep Zomer, meneer Mulder,
meneer De Waard en Joop Söhne.
Redactie en samenstelling: Gabri-
el Wagt.

17.15 JOHAN JONG. ORGEL.
1. Songs of freedom, Ansell. 2. My
jiddische Memme, Pollack. 3. Ay-ay-
ay, Perez. 4. Hongaarse dans
Brahms.

17.30 (GEZ. PR.) NEDERLANDS
VOLKSHERSTEL. Het wekelijks
praatje over het werk van Volks-
herstel.

17.35 THE RAMBLERS olv Theo
Uden Masman.

18.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

18.15 V.A.R.A.-VARIA

18.20 BALLET EGYPTIEN Luigini
(Gram.pl.) Militair orkest.

18.30 (GEZ. PR.) DE NEDERLANDSE
STRIJDKRACHTEN.



19.00 HET BEGINSSELPROGRAMMA
VAN DE PARTIJ VAN DE ARBEID
IV: „De democratie in het program-
van de Partij van de Arbeid” door
prof. R. Kranenburg.

19.15 JIMMY LUNCEFORD EN ZIJN
ORKEST. (Gram.pl.).

VPRO

19.30 CURSUS „ONS LEVEN EN ONS
GELOOF”.

19.45 „LEZEN IN DE BIJBEL” door
Ds. G. J. Sirks, Amsterdam.

AVONDPRO VA

20.00 (GEZ. PR.) NIEUWS IN T KORT

20.05 DINGEN VAN DE DAG.

20.15 CONCERTGEBOUWORKEST olv BE
1. Tragische Overture. 2. Haydn-van

21.00 „DE VLEUGELS VAN DE TIJD” olv
Medewerkenden: Johan, journalist,
Constant v. Kerekhoven; 16 jaar,
Dijkstra, Robert, zijn vriend, Huib
Leentje Walburg, een jeugdvriend,
Johan, 53 jaar, Peronne Hosang,
Fiep Spelman, Jan Hendrik Wal-
man van Leentje, Maarten Kaptey,
Wartena, een jeugdvriend van Johan,
Piet te Nuyl Sr.; 16 jaar, Han Sa-
huisknecht, Robert Sobels. Een leraar
H.B.S., Daan v. Ollefen, Dr. Dertin-
ook één uit „het groepje”, Enny
Leeuwe, Een scheikundeleraar, Wil-
naar, Ir. Hein Stevens, een school-
van Johan, 53 jaar, Wam Hesk-
Frans Somers. Een Duitse leraar
Wolder, Dr. Siegfried Bloemendal,
schoolkamerad van Johan, 53 jaar,
Snoek; 16 jaar, Joop v. d. Donk-
zoon van Siegfried Bloemendal, P.
Een sergeant, Robert Sobels (G.
S. de Vries Jr.

22.15 MALANDO SPEELT, Ann Sandor,
1. Guadalquivir, Lucchesi. 2. Mien-
Malando. 4. Ay Dolores, Devalque,
de Reyes, Maffia. 8. Anita, Malan-

22.45 IN DE TUIN DER POEZIE.
„Vlaamse dichters” (IX): Jan van
licht door dr. G. Stuiveling. Mede-

23.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

23.15 RUSTIGE AVONDKLANKEN. (Gram.
O.a.: Albert Sandler trio, Squire
Masqueraders, Alfredo Campoli en
theaterorkest, Charles Ernesto en
Weber en zijn orkest.

HILVERSUM II 415 m.

7.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

7.15 (GEZ. PR.) GYMNASIEK

NCRV

7.30 GEWIJDE MUZIEK (Gram.pl.)

7.45 EEN WOORD VOOR DE DAG.

8.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

8.15 KORAALVOORSPLEN VAN
OUDE MEESTERS. (Gram.pl.)

8.30 OPGEWEKTE MORGENKLAN-
KEN (Gram.pl.).

8.40 OCHTENDBEZOEK BIJ ONZE
JONGE ZIEKEN, met muzikale
wensen van zieke jonge mensen (E.o.)

9.30 (GEZ. PR.) WATERSTANDEN

9.35 MOZART EN REGER. (Gram.pl.)

10.30 MORGENDIENST, te leiden door
ds. J. H. Velema, Chr. Geref. predi-
kant te Bunschoten.

11.00 (GEZ. PR.) PIANORECITAL
door Jacques Goudappel.

11.30 KAMERMUZIEK-PROGRAMMA
(Gram.pl.) Haydn en Mozart.

PROGRAMMA

WATER. Brahms-programma.

S. de Vries Jr.



Radames. 3. Noche de estrellas. Bonnet. 6. Cui-cui, Cugat. 7. Noche

1884). Gedichten, gekozen en toege- Paul Deen en Joop Simons.

Bert Locatelli en zijn orkest, The Fred Hartley en zijn orkest, Plaza Walter Fenske en zijn orkest, Marek 24.00 SLUITING.

12.15 „SANGH EN SPEL“ olv. Piet v. d. Hurk. Solisten: Eline Hemrick, sopraan en Jo Immink, alt.

12.30 (GEZ. PR.) WEERPRATJE.

13.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

13.15 „MANDOLINATA“.

„Voor de etalage van een muziek-winkel“, een potpourri, samengesteld door Wessel Dekker

13.45 „MUSSETTE-KLANKEN. (Non-stop.) (Gram.pl.)

14.00 JAN VAN WEELDEN IN EEN TRIOMF-PROGRAMMA

14.30 (GEZ. PR.) „HET BEWAREN VAN KNOL- EN BOLGEWASSEN IN DE WINTER“ door A. J. Herwig.

15.00 (GEZ. PR.) HET ROTTERDAMS STRIJKKWARTET:

Jan Bleumers, 1e viool; Piet Lammerds, 2e viool; Koen v. d. Molen, alt-viool; Jo t Hart, cello. 1. Strijkkwartet in D opus 33 no. 6. Haydn. 2. Strijkkwartet in G, K.V. 387, Mozart.

15.45 „SPAANSE EN ZUID-AMERIKAANSE KLANKEN“ (Non-stop.) (Gram.pl.)

16.00 SIMPLE SYMPHONIE van Benjamin Britten, (Gram.pl.). Boyd Neel Strijkorkest, olv. Boyd Neel.

16.20 ZINGENDE JEUGD: Christelijk Kinderkoor „Hosanna“ te Hillegom, olv. S. P. Visser.

16.45 VOOR ONZE JONGENS EN MEISJES.

A. Een bijbelvertelling door P. J. Rijpstra: „Opstand gestraft“. B. Hoorspel: „Willem Wijkerts“, naar het gelijknamige boek van W. G. v. d. Hulst, voor de microfoon bewerkt door J. Hoeve. Eerste deel: „Toen de spekken in Alkmaar kwamen“. Spelleider: Han Koning.

17.30 KLANKEN VAN HAWAII (Non-stop.) (Gram.pl.)

17.45 (GEZ. PR.) RIJK OVER ZEE

18.00 (GEZ. PR.) DE RAAP EN SCHUTTE.

RVU

18.30 „VACCINATIE tegen besmettelijke ziekten als element voor de volksgezondheid“ (III) Prof. dr. H. W. Julius spreekt.



NCRV

19.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN EN WEEROVERZICHT

19.15 (GEZ. PR.) HET NIEUWS UIT INDIE.

19.30 HET ACTUEEL GELUID.

19.45 (GEZ. PR.) „ENGELSE LES VOOR GEVORDERDEN“, door James Brotherhood.

20.00 (GEZ. PR.) NIEUWS IN 'T KORT

BUITENLAND

BELGIË

Frans Programma: 483.9 m.

19.40 Nieuws. 19.55 Actualiteiten 20.00 Groot Omroep Symp. Ork. olv. Franz André, mmv. Henriëtte Roget, piano. 21.00 Carmen Guilbert, piano. (Gr.pl.). 21.15 Zangplaten. 21.30 Orkest Russell Bennett en zang. 22.00 Nieuws. 22.10 Jazz. 22.40 Lichte gram. 22.55 Nieuws

Vlaams Programma: 321.9 m.

8.00 Nieuws. 8.15 Concert (Gr.pl.). 9.00 Nieuws. 9.02 Lichte gram. 12.00 Gevar. gram. (Om 12.30 Weerberichten). 13.00 Nieuws. 13.15 Werken van Franz Liszt. (Gr.pl.). 14.00 Gevar. gram. 15.00 Voor de scholen. 17.00 Gram. 17.05 Nieuws. 17.15 Jodelmuziek (Gr.pl.). 17.30 Voordr. de roman Arc de triomphe van Erich Maria Remarque. 17.40 BBC Militair Orkest (Gr.pl.). 18.00 Soli voor blaasinstrumenten (Gr.pl.). 18.15 Causerie over Lekenmoraal. 18.30 Voor de soldaten. 19.00 Nieuws en persoverzicht. 19.30 Ginny Simms en Andy Russell, zang (Gr.pl.). 19.50 Radiofeuilleton: „Schoppen-vrouw“. 20.00 Omroeporkest. 21.00 Actualiteiten. 21.15 Werken van Offenbach. (Gr.pl.). 22.00 Nieuws. 22.15 Dansmuziek (Gr.pl.). 22.50 Nieuws. 22.55 Gram.

ENGELAND

BBC Home Service: 342.1 m.

7.00, 8.00, 13.00 en 18.00 Nieuws. 18.20 Werken van Bizet. (Gr.pl.). 18.45 Causerie „Mary Kingsley in West-Africa“. 19.00 Gevar. progr. 19.30 „Kipps“, spel van H. G. Wells. 20.00 De Kon. Philh. Orkestver. 21.00

woensdag

20.05 PROGRAMMA-PROLOOG.

Dit en dat... van alles wat.

20.15 „PARELENDE KLANKEN“ Een radio-fantasie, uit te voeren door: het Omroeporkest, het Omroeporkest en Maria de Rooy, sopraan. Samen-gesteld en olv. Benedict Silberman. 1. Overture „Euryanthe“, Weber. 2. „Wie nahte mir der Schlummer“, („Der Freischütz“), Weber. 3. Spinnerlied („Der Fliegende Holländer“), Wagner. 4. Finlandia opus 26 no. 7, Sibelius. 5. Liebesfeier, Weingartner, bew. B. Silberman. 6. Polnischer Nationaltanz, Scharwenka. 7. „So war meine Mutter“, lied uit „Eva“, Lehár. 8. Perpetuum mobile, Joh. Strauss. 9. Wals, Joh. Strauss.

21.15 „KEERPUNTEN IN ISRAËLS GESCHIEDENIS“, 2e voordracht van dr. A. R. Hulst in de serie „Het volk in het land“.

21.45 ORGELCONCERT in de Oude kerk te Amsterdam door Han Hoo-gewoud

22.30 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

22.45 AVONDOVERDENKING.

23.00 „SWEELINCK-KWARTET“: Loe Billoen, viool; Frits Waterman, viool; Juup Raphael, altviool; Johan Vogtschmidt, cello, mmv. Klaas Boon, altviool Kwintet K V 516 in g, Mozart.

23.30 RUSTIGE AVONDKLANKEN. (Gram.pl.)

24.00 SLUITING

Nieuws 21.15 Vervolg concert 22.10 „A Ghost Story“ voordracht 22.25 Scandinavisch cabaret. (Gr.pl.). 22.45 Parlement 23.00 Nieuws

BBC Light Progr.: 261.1 en 1500 m.

9.00 en 19.00 Nieuws. 19.10 Sport. 19.15 Gevar. progr. 20.00 Test. 20.30 „They fought at El Alamein“ 21.15 Filmmuziek 22.00 Nieuws. 22.15 Hoorspel. 22.35 Sydney Lipton en orkest

BBC Derde Progr.: 514.6 en 203 m.

18.00 Causerie „How a cowboy rides a Broncho“ 18.15 Erna Berger sopraan, Frederica Stone, piano; Alfredo Campoli, viool; Watson Forbes, altviool en Reginald Kell, clarinet Werken van Schubert en Mozart 19.05 „Dictator“ spel van Graham Sutton 19.50 Harold Craxton, piano (Haydn) 20.20 „Don Quichotte de la Mancha“, naar Cervantes Met muziek van Manuel Laza-reno 21.50 Werken van Moderne Engelse componisten

FRANKRIJK

Nationaal programma: 431.7 m

20.00 Nieuws. 20.30 „Luister“ 20.35 „Que personne ne sorte“ mmv. orkest. Georges Derveaux. 21.45 „Quand Paris chante“ 22.00 Nieuws. 22.05 Omroep Symp. ork met piano. 23.00 Cabaret. 24.00 Nieuws

ZWITSERLAND

Beromünster: 539.6 m

20.00 „Das Friedensfest“, een-acter. 20.45 Cecilavater. „Glarus“, zang. 21.15 Klassieke dialoog. 21.40 Hoorntrio, Beethoven. 22.00 Nieuws. 22.05 Gram. 22.30 „Wenn die Lichte verlöschen“.

HILVERSUM I 301 m.

7.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN
7.15 (GEZ. PR.) GYMNASIEK.

AVRO

7.30 „OCHTENDRHYTHME“ een grammofoonplatenprogramma samengesteld door Netty Rosenfeld en Ger Lugtenburg.

VPRO

7.50 DAGOPENING door dr. A. Trouw, Pred. bij de Ver. v. Vrijs Herv. te Den Haag.

AVRO

8.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

8.15 OPERETTE-FRAGMENTEN. (Gram.pl.). (Suppé, Thiele, Zeller, Lortzing).

8.45 WERKEN VAN SERGE PROKOFIEFF. (Gram.pl.).

9.15 MORGENWIJDING. Ds. A. L. Broer, Doopsgezind Predikant te Hilversum. Onderwerp: Jes. : 40 : 6-8. Gezang 289 : 2, 3.

9.30 GRAMMOFOONMUZIEK.

9.45 „ARBEIDSVITAMINEN“. Een vrolijk programma voor huis en fabriek. (Gram.pl.).

10.30 KORTE GESPREKKEN VAN VROUW TOT VROUW. „Hoe eensluidig meisje netjes werd.“

10.35 ALFRED CORTOT, PIANO. (Gram.pl.).

10.50 KLEUTERTJE LUISTER! olv. Lily Petersen en Herman Broekhuizen.

11.00 THE ROMANCERS olv. Gerard van Krevelen (E.o.).

11.40 „LATEN WE LIEVER LIPTEN!“ Jan Boots vraagt Netty Rosenfeld en Ger Lugtenburg naar hun ervaringen op hun tocht door België en Frankrijk.

12.00 LENI NEUENSCHWANDER, SOPRAAN, EGBERT VEEN, PIANO. 1. Mozart: An Cloë, Einsam ging ich. Warnung. 2. Schubert: Wohin, Der Neugierige, Frühlingsglaube, Die Förelle, Liebesbotschaft. 3. Duparc: Extase, Soupir.

12.30 (GEZ. PR.) WEERPRAATJE.

12.33 IN 'T SPIJONNETJE DOOR JOHAN LUGER.

12.38 ZUIDELIJKE RHYTHMEN. (Gram.pl.).

13.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

13.15 ENSEMBLE BARTHO DECKER. Zang van Sophia Frank.

1. Espana Cani, Marouina. 2. Je t'aime, Strauss. 3. Tango du rêve, bew. B. Decker. 4. Danse des Kopens, De Maurizi. 5. Page Aria uit „De Hugenoten“, Meyerbeer. 6. Piano medley uit „Show boat“, bew. Ninaber. 7. Sous les étoiles, Ninaber. 8. Parla Wals, Arditi. 9. Chanson des Violons, R. Swing.

13.45 THE ANDREW SISTERS. (Gr.).

14.00 DE VROUW BINNEN EN BUITEN HAAR HUIS. „Hier werken alle vrouwen samen“, door mevrouw N. Spoor—Bergmeijer, secretaresse van het Internationaal Archief voor de Vrouwenbeweging.

14.20 (GEZ. PR.) BRAHMS (Gram.pl.). 1. Kwintet in b. kl. Op. 115. Reginald Kell, klarinet en het Busch Kwartet. 2. Intermezzo Op. 117 No. 1. Brahms, Myra Hess, piano.

15.00 „VOOR ZIEKEN EN GEZONDEN“ olv. Go Daane, daarna „Klim-

op“ het gram.platen verzoekprogramma voor de zieken, samengesteld door Go Daane.

16.00 U KUNT HET GELOVEN OF NIET!

16.05 REPRISSES.

17.00 AVRO-KALEIDOSCOOP door R. Feenstra. Vandaag bespreek ik het boeiende leven van een mooi Haags meisje, dat naar Afrika trok en daar ontdekkingsreizen deed. Haar naam is freule Alexandrine tinne.

17.20 WELK DIER DEZE WEEK? Door Dr. A. F. J. Portielje.

17.30 GERARD VAN KREVELEN, piano met rhythmische begeleiding. Pierre Palla, orgel en The Swinging Nightingales.

18.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

18.15 SPORTPRAATJE door Aad van Leeuwen.

18.30 (GEZ. PR.) VOOR DE NEDERLANDSE STRIJDKRACHTEN.



19.00 EN NU NAAR BED!

19.05 ONZE NEW YORKSE CORRESPONDENT BERNARD PERSON.

19.15 „THE SKYMASTERS“ olv. P. Scheffer.

19.45 (GEZ. PR.) DE REGERINGS-VOORLICHTINGSDIENST ANTWOORDT.....

20.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

20.05 VRAAGSPREK MET RIKA HOPPER.

20.15 (GEZ. PR.) HET RADIO PHILHARMONISCH ORKEST olv. Alb. van Raalte, mmv. Adrian Aeschbacher, piano. Pianoconcert van Brahms in Bes Dur.

1. Voorspel en epiloog tot Sophokles' drama „Elektra“, Alphons Diepenbrock. 2. Concert nr. 2 in Bes gr. t. op. 83 voor piano en orkest, Johannes Brahms: a. Allegro non troppo, b. Allegro appassionato, c. Andante, d. Allegretto grazioso.

21.15 „DE GEVANGENE VAN ZEN-DA“, een hoorspel naar het bekende boek van Anthony Hope, door Holt Marvell. Vertaling: J. C. v. d. Horst. Spelleiding: Kommer Kleyn. Personen: Lord Burlesdon, Huib Orizand, Rose, zijn vrouw, Vera Bondam, Rudolph Rassendyll, zijn broer, Paul Storm, Zijne Hoogheid, Michael van Strelau, Bert Dijkstra, Antoinette de Mauban, Miep van den Berg. Een hotelhoudster te Zenda, Peronne Hosang, Rosa, haar dochter, Eva Janssen, Johann, jachttopziener van Hertog Michael, Johan Wolder, Kolonel Sapt, Nico de Jong, Graaf Fritz van Tarlenheim, Frits Bouwmeester, Rudolph de Vijfde, Koning van Rilitania, Willem de Vries, Josef, zijn kamerdienaar, Daan van Ollefen, Hare Kon. Hoogheid Prinses Flavia, Dogi Rugani, Gravin Helga, P'ep Spelman, Officieren van Hertog Michael, Rupert Hentzau, Frans Somers, Lauengram, Johan Wolder, Krafstein Jan van Gent, Detchard, Daen van Ollefen, Bersonin, Paul Dren, De Gautet, Frans van Schorel.

22.15 IN DE SCHIJNWERPER."

Een serie-programma, gewijd aan Nederlandse componisten en auteurs. Vanavond belichten wij: Louis Davids. Een gram.pl. programma waarin Henriëtte Davids vertelt over het leven van de grote „kleine“ man. Samenstelling: Nico Boer.

23.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

23.15 GRAMMOFOONMUZIEK.

24.00 SLUITING.



Zondagochtend kunt u enige grammofoonopnamen beluisteren van onbekende muziek voor strijkkwartet. Het strijkkwartet in c-majeur opus 51 van F. Richter — van wie ik, excuseer mij lezer, absoluut niets weet — en het derde kwartet van de Tsjechische componist E. Burian. Deze toondichter, geboren in 1904, was na de vorige oorlog een aanhanger van het zogenaamde dadalisme, een kunststriching (of poging daartoe), die na korte tijd verlopen is. Voor zover mij bekend is, behoort Burians muziek nog steeds tot de vooruitstrevende en is in haar, zoals veelal bij de Tsjechen, duidelijk de invloed van de Boheemse volksmuziek te vinden, waardoor zij vrijwel altijd interessant is door haar rhythmiek. In ieder geval is deze uitzending belangwekkend voor een ieder, die eens iets anders wil horen dan het welbekende.

Maandgavond vraagt het Calvotkwartet uw aandacht voor het strijkkwartet van Jaceus Ibert. Voor de liefhebbers van deze schoonste der muziekuitingen een prachtige gelegenheid om een werk van het Franse genre te leren kennen. Iberts muziek is in het algemeen bijzonder aantrekkelijk door haar bekoorlijke beweeglijkheid en haar soms zeer verrijnde kleur. Zij gaat meestal niet diep, is niet vermoeiend maar fris en opwekkend, gracieus en charmant.

Woensdagmiddag is er weer een jeugdcconcert, gewijd aan zeer oude muziek. De jongeren kunnen dan horen, welk een bevalligheid en beschaving in de muziekuitingen van onze voorouders te vinden zijn.

In het Symphonisch Vrijdagavondconcert kunt u Beethovens onsterflijke vioolconcert horen en Zaterdagmiddag het Radio Philharmonisch Orkest, dat o.a. een fraaie Suite van Rameau zal uitvoeren. Verder staat het melodieuze en harmonisch altijd weer frappante „laatste lente“ voor strijkorkest van Edvard Grieg op het programma en ten slotte de furieuze le Hongaarse Rhapsodie van Liszt.

In de vooravond speelt Nelly Wagenaar een van Beethovens mooiste pianosonates en later op de avond gaat weer een deel van het hoorspel Don Quichotte. De bijzonder mooie muziek hierbij is van Roberto Gerhard, een naar Engeland uitgeweken Spanjaard. De kleur en het karakter van zijn werk zijn door zijn persoonlijkheid van werkelijk groot belang.

Mr. Guillaume Landré.

Noot van de Redactie:

Even voor het ter perse gaan van dit nummer bereikte ons de telefonische mededeling, dat een concert van het Kamerorkest in de Woensdagavond, waarover onze medewerker Landré in deze rubriek aanvankelijk een beschouwing gaf, is vervallen. In de plaats van dit concert komt een uitzending van het Concertgebouw-orkest. Wij raden onze luisteraars aan, op dit orkest, dat gedirigeerd wordt door 'de beroemde dirigent Bruno Walter, af te stemmen. (Woensdagavond, 20.15 uur).

HILVERSUM II 415 m.

7.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN
7.15 (GEZ. PR.) GYMNASIEK.

KRO

7.30 MORGENGEBED EN LITURGISCH KALENDER.

7.45 (GEZ. PR.) WE BEGINNEN ONZE MUZIEK IN MARSTEMPO (Gram.pl.).

8.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

8.15 „PLUK DE DAG“
Opgewekte melodien bij de ochtendarbeid (Gram.pl.).

9.00 „DER BETTELSTUDENT“ van C. Millöcker (Gram.pl.).
Solisten: Richard Tauber, Vera Schwarz, Leo Schützendorf, Else Kneipel, Ida Marth zu Nieden, Max Kuttner, Koor en orkest olv. Dr. Ernst Römer.

9.30 (GEZ. PR.) WATERSTANDEN.

9.35 (GEZ. PR.) CONCERT no. 3 in G gr. K.V. 216 voor viool en orkest, Mozart (Gram.pl.). Symphonie-Orkest olv. Georges Enesco. Solist: Yehudi Menuhin, viool.

NCRV

10.00 LEGER DES HEILS KWARTIER (e. o. en gram.pl.)

10.15 MORGENDIENST, te leiden door ds. E. de Looze, Ned. Herv. Predikant te Hilversum.

10.45 BERLINER LEHRER GESANG VEREIN, olv. prof. Hugo Rüdel. (Gram.pl.)

KRO

11.00 „DE ZONNEBLOEM“
Radiozielenbezoek olv. Alex van Wayenburg.

11.45 HET KOOR DER DON-KOZAKKEN olv. Serge Jaroff. (Gr.pl.).

12.00 ANGELUS.

12.03 LICHT ORGELSPEL DOOR WILLY FRANÇOIS, mmv. Jan Rietveld, tenor.

1. Two Indian love lyrics, Woodforde-Finden: a. Less than the Dust, cadran le Foglie, Tosti; b. Ich bin b. The Temple Bells. 2. a. Quands nur ein armer Wandelgesell, Künnecke; c. Because, d'Hardelot. 3. My curly headed baby, Clutsum. 4. a. Marechiaro en b. Ideale, Tosti. 5. a. Poppenwals (ballet „Coppella“), Delibes; b. La Paloma, de Yradier.

12.30 (GEZ. PR.) WEERPRAATJE.

12.33 DANCORKEST olv. Klaas van Beek.

12.55 ZONNEWIJZER. 23. October 1843: Geboortedag Sarah Bernhardt.

13.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

13.15 KATHOLIEK NIEUWS.

13.20 „WELK BOEK? EEN GOED BOEK!“
(Vijfminuten-informatie van Idil te Tilburg).

12.25 DANCORKEST olv. Klaas van Beek (Vervolg).

13.45 „HORS D'OEUVRE“
„Een licht verteerbare schotel, speciaal voor het zwakke geslacht.“

NCRV

14.00 (GEZ. PR.) „THE SOUND-MIXERS“.

1. Grazia, Wolf. 2. I'll close my eyes, Reid. 3. Harmony, Baynes. 4. Jalouse, Gade.

INTERMEZZO: (Gram.pl.)

5. Ukkepek, Schutte. 6. Dubbio, Meniconi. 7. Cornish Rhapsody, Bath. 8. Sprookjesparade, Robert.

14.40 „GEZINSWEEK“.

„Causerie voor de vrouw“. Mej. O. Clous, secretaresse Centr. Bur. voor Gezinsverzorging der Ned. Herv. Kerk, spreekt. „De vrouw en de gezinsverzorging“.

15.00 CONCERT in F voor orgel met orkestbegeleiding, Händel (e.o.) Alex Schellevis, orgel en het Bach-orkest der Bethlehemkerk te Den Haag, olv. Meindert Boekel.

15.20 (GEZ. PR.) TRIO in BES, Beethoven.

Trio: Jo Hekster, viool; Samuel Brill, cello; J. Goudsmit, piano.

16.00 BIJBELLEZING door dr. H. J. Westerink, Geref. Predikant, Leiden.

16.45 DRDLA, ARNDT, DRIGO, JOH. STRAUSS. (Gram.pl.).

17.00 „RADIO-JEUGDJOURNAAL“.
Onder redactie van de heren J. Sötekouw en P. Plokhooij.

17.30 „IK HEB GELOOF EN DAAROM ZING IK“.

Een cyclus geestelijke liederen, naar aanleiding van de 12 artikelen van de apostolische geloofsbelijdenis. Samenstelling: Bernard Smilde. Uit te voeren door: Kees Deenik, bariton en Meindert Boekel, orgel. Thema IV: „Die geleden heeft onder Pontius Pilatus, is gekruisigd, gestorven en begraven, nedergedaaid ter helle“.

17.50 (GEZ. PR.) RIJK OVER ZEE.

18.00 C.N.V.-KWARTIER.
„De verpleging in de branding“.
Hierover spreekt C. de Bruyn, secr. vakgroep Verpleging en Verzorging van de Ned. Chr. Bond van Overheidsperoneel.

18.15 COMPOSITIES VAN THEODOR BERGER. (Gram.pl.)

18.30 ONZE NEDERLANDSE KOREN EN KORPEN.
Het Doopsgezinde zangkoor te Haarlem zingt olv. Jac. Zwaan.

BELGIË

Frans Programma: 483.9 m.

19.40 Nieuws. 19.55 Actualiteiten. 20.00 „Le Misanthrope“, spel van Molière. 22.00 Nieuws. 22.10 Lichte gram. 22.55 Nieuws.

Vlaams programma: 321.9 m

8.00 Nieuws. 8.15 Gram. 9.00 Nieuws. 9.02 Casinoconcert. (Gr.pl.). 12.00 Liedjes. (Gr.pl.). 12.30 Weerberichten. 12.32 Genre-ensemble. 13.00 Nieuws. 13.15 Bioscooporgel en zangplaten. 14.00 18e-eeuwse muziek. (Gr.pl.). 17.00 Gram. 17.05 Nieuws. 17.15 Kinderuurtje. 17.55 Causerie over de resonans van het onbepaalde helmwee, van Renaat de Jonghe. 18.00 Gram. 18.15 Rhapsodie op Tweedee tonen. Otto Olssen. (Gr.pl.). 18.30 Voor de soldaten. 19.00 Nieuws. Hierna: Koloniale kroniek. 19.30 Composities van Alstone (Gr.pl.). 19.50 „De vierkante tafel van de radio“. 20.00 Verzoekprogr. (Gr.pl.). 21.00 Klankbeeld: Grote rampen die de mensheid hebben geteisterd: de pest te Athene. 21.30 Ensemble Fred Hartley. (Gr.pl.). 21.45 Gram. 22.00 Nieuws. 22.15 Sopraan en piano. 22.50 Nieuws. 22.55 Gram.

ENGELAND

Vlaams Programma: 321.9 m.

7.00, 8.00, 13.00 en 18.00 Nieuws. 18.20 Mededelingen. 18.30 Werken van Bizet. (Gr.pl.). 18.45 Voor de boeren. 19.00 Hersengymnastiek. 19.30 Ter herdenking van de slag om El Alamein. Community singing. 20.30 „Itma“,

donderdag



19.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

19.15 „HOE STAAT HET IN INDIE?“

19.30 HET ACTUEEL GELUID.

19.45 „GEZINSWEEK“

„Liefde en trouw“ door ds. Th. Delleman, Geref. Predikant te Groningen.

19.55 HET BACH-KORAAL

„When wir in höchsten Nöten sein“ N.C.R.V.-Koor, olv. Alex Schellevis, aan het orgel: Meindert Boekel.

20.00 (GEZ. PR.) NIEUWS IN 'T KORT.

20.05 PROGRAMMA-PROLOOG.
Dit en dat... van alles was.

20.15 GEDENKURE wijlen ds. D. A. v. d. Bosch (geboren 23 October 1884) in de Julianakerk (Kempstraat) te 's-Gravenhage. Voorganger: ds. Fred J. Broeyer, liturg. Mmv.: mevr. Nelly Zaimé-Roelofs-waard, declamatie; Charles v. Isterdael, cello; Henk Herzog, orgel; H. Meedendorp, zang; Het Haags Hervormd Kerkkoor olv. Paul Pul.

21.30 „DE VAART DER VOLKEN“, door dr. L. W. G. Scholten.

21.50 MET BAND EN PLAAT VOOR U PARAAT.

22.30 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

22.45 AVONDOVERDENKING.

23.00 (GEZ. PR.) LICHT AVONDKLANKEN. (Gram.pl.)

23.40 SLOTACCORD!
Vier delen uit „Hiawatha“ van Goleridge-Taylor, uitgevoerd door de Royal Choral Society en Orkest, olv. dr. Malcolm Sargent. (Gram.pl.)

24.00 SLUITING.

BUITENLAND

gevar. progr. mmv. BBC Variété ork. 21.00 Nieuws. 21.15 „Savings and the crisis“, interview. 21.30 „Wuthering Heights“, spel. 22.30 Wetensch. overz. 22.45 Parlement. 23.00 Nieuws.

BBC Light Progr.: 261.1 en 1500 m.

9.00 en 19.00 Nieuws. 19.10 Sport. 19.15 Sam Browne, zang, de „Song-Spinners“ en Reg. Pursglove en zijn Music Makers. 19.30 „Big Bill Campbell“ en zijn „Rocky Mountains Rhythm“. 20.00 Jamaica Inn, hoorspel. 20.30 Muziek in miniatuur. 21.00 „Northern Music Hall“. 21.30 Orkest George Melachrino mmv. Anne Ziegler en Webster Booth, zang. 22.00 Nieuws. 22.15 „Taxi“, hoorspel. 22.15 Ted Heath en orkest.

BBC Derde Progr.: 514.6 en 203 m.

18.00 Politiek overzicht. 18.15 Werken van Sabatini. 18.45 Causerie „Natural History of St. Kilda“. 19.45 Causerie „The Critic on the air“. 20.00 Orkestconcert. 21.10 Intermezzo. 21.15 „Don Quichotte de la Mancha“, naar Cervantes. Muziek van Manuel Laza-reno. 22.15 Recital.

FRANKRIJK

Nationaal programma: 431.7 m.

20.30 „Luister...“. 20.35 Nationaal orkest met sopraan en omroepkoor. 22.00 Nieuws. 22.05 „Changement d'air“, mmv. kwartet. 22.30 „L'Imagination fait le reste“. 23.00 Gevar. progr. mmv. Janine Weil en Cécile Aurillac, zang. 23.15 Cabaret. 24.00 Nieuws.

HILVERSUM I 301 m.

7.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN
7.15 (GEZ. PR.) GYMNASIEK

VARA

7.30 MUZIEK BIJ HET ONTBIJT.
(Gram.pl.).
O.a.: The organ, the dance band and me, Monia Litter The Masqueraders, Victor Silvester, Fred. Hartley en zijn orkest.

8.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN
8.15 SOCIALISTISCH STRIJDLIED.
De eerste Mei.

8.18 VRIJDAGMORGEN OPERA-PROGRAMMA. (Gram.pl.).
1. Intermezzo (Pagliacci), Leoncavallo. Dir. Karl Böhm. 2. Tre sbirri, una carrazzo (La Tosca), Puccini: (Lawrence Tibbett). 3. Ritorna vincitore (Aida), Verdi (Maria Remeth). 4. Ed anche Beppe amò (L'amico Fritz), Mascagni: (Ferruccio Tagliavini). 5. Intermezzo (Cavalleria Rusticana), Mascagni: Dir. Karl Böhm. 6. Madre pietoso vergine (La forza del destino), Giuseppe Verdi: (Franca Franchi). 7. Nemico della patria (Andrea Chenier), Giordano: (Umberto Urbano). 8. Suicidio (La Gioconda), Ponchielli: (Gina Cigna).

8.50 VOOR DE HUISVROUW.
Mevrouw A. J. Otte-Arnoldi spreekt over „Huisvrouw en techniek“.

9.00 (GEZ. PR.) KAMERMUZIEK.
1. Kwartet in C gr., op. 33, no. 3, Haydn. 2. Hobo-kwartet in F gr., Mozart. Wiesbadener Collegium Musicum olv. Edmund Weyns. 3. Sonate in b kl., op. 58, Chopin. Alfred Cortot, piano.

VPRO

10.00 MORGENWIJDING door Ds. J. Zuurdeeg. Voorganger v. d. N.P.B. te Hilversum.

VARA

10.20 BALLETMUZIEK. (Gram.pl.).
Prima ballerine (potpourri).

10.30 VOOR DE VROUW.
Mej. Th. Weddepohl spreekt over „Gezondheidszorg“. (Uitdending in samenwerking met de Vrouwenbond van de Partij van de Arbeid.)

10.45 (GEZ. PR.) AUBER, CHAMINADE, CHABRIER, DVORAK. (Gr.pl.).
1. Overture „Les diamants de la couronne“, Auber: Londens Philharmonisch Orkest olv. Constant Lambert. 2. Ballet „Callinoë“, Chaminade, Dir.: Victor Olof. 3. Espana (rhapsodie), Chabrier: Dir.: Sir Thomas Beecham. 4. a. Legende en b. Feestmars. Dir.: Watslaf Smétatsjek.

11.15 (GEZ. PR.) DE DOOD VAN IWAN ILJITSCH door Leo N. Tolstoj, uit het Russisch vertaald door T. Eekman, voor te dragen door Rollen Numan. (Uitgever: Wereldbibliotheek, Amsterdam.)

11.30 MARSEN EN WALSEN. (Gr.pl.).
O.a.: Wiener Bohème Orkest, Marek Weber

AVRO

12.00 WERKEN VAN GIOACCHINO ROSSINI EN REZNICEK. (Gr.pl.).

12.30 (GEZ. PR.) WEERPRAATJE.

12.33 SPORTAGENDA, samengesteld door A.V.R.O.'s Reportagedienst.

12.38 „THE SKYMASTERS“ olv. P. Scheffer.

13.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN
13.15 ENSEMBLE JETTY CANTOR.
13.45 GRAMOFOONPLATEN
14.00 KOOKKUNST door mevrouw R. Lotgering—Hillebrand.

14.20 (GEZ. PR.) A LONDON SYMPHONY, Ralph Vaughan Williams. (Gram.pl.). The Queens Hall Orchestra olv. H. J. Wood.

15.00 (GEZ. PR.) ONS VOLK IN ZIJN DICHTERS. Martin Leopold „De roos van Jericho“. Samenstelling en voordracht: Anny Schuitema. Inleiding: dr. P. H. Ritter Jr.

15.20 GRAMOFOONPLATEN.

15.30 PIERRE PALLA, ORGEL.
1. Inka, José. 2. Dream dance, Ewing. 3. Réverie Interrompue, Tschalkowsky. 4. Danse Russe, Tschalkowsky. 5. Suite Saharienne, H. Ackermans.

VARA

16.00 IN TWEE- EN DRIEKWARTS-MAAT. (Gram.pl.).

16.30 TUSSEN TWAALF EN ZESTIEN

1. „Achter het nieuws“ met meneer Kleyn
2. „Wat zij en wat wij schreven“, Marijke en Henk lezen onder leiding van meneer Mulder voor uit buitenlandse correspondentie. 3. „Die goeie, ouwe tijd“ door Jaap Buys Jr. 4. Meneer Hildebrand vertelt over een reis naar Zweden.

17.00 JOHAN JONG, ORGEL.
Cora May, zang:

1. Rikke-tikke-tik-boem-boem, Theunisse. 2. Het meisje van de manicure, Jong. 3. Vuurdoop, Meyer. 4. Chérie, you came from above, Packay. 5. Springtime-waltz, Bruggeman. 6. Fidélité, Packay.

17.20 (GEZ. PR.) WIJ EN DE MUZIEK. Piet Tiggers spreekt over „Iberia“ van Debussy.

18.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

18.15 DE V.A.R.A. FELICITEERT.
Feestmuziek van Jan Vogels Accordeon-orkest.

1. V.A.R.A.-felicitatiemars, Vogel. 2. Liedjes uit Zuid-Afrika, Vogel. 3. Klanken uit de bergen, Vogel. 4. Spaanse zigeunerdans, Marquina.

18.30 (GEZ. PR.) VOOR DE NEDERLANDSE STRIJDKRACHTEN

19.00:



PRAAT U rustig VERDER

19.15 JAN VOGEL EN ZIJN ACCORDEONORKEST.
1. Amsterdam, Tak. 2. Tesoro mio, Becucci. 3. Bekende krontjongliedjes, Vogel.

VPRO

19.30 „HET GELOOF DER KERK“ (III) „Het Woord des Vaders“, Spreker: Prof. dr. C. W. Mönnich.

19.50 „TIEN VOOR ACHT.“

20.00 (GEZ. PR.) NIEUWS IN 'T KORT.

20.05 SONATE IN ES VOOR VIOOL EN PIANO. Op. 18, Rich. Strauss. Uitvoerenden: Louis Zimmerman, viool.

20.30 CURSUS „HET PROBLEEM VAN HET LEVEN.“ (IV) „Het levensprobleem in de nieuwe tijd“, Spreker: Prof. Dr. L. J. van Holk, Leiden.

21.00—22.40 Zie voor VARA-program hieronder.

VPRO

22.40 „VANDAAG“. Spreekster: Mej. Dr. N. A. Bruining, Den Haag.

22.45 AVONDWIJDING door Ds. E. D. Spelberg. Muzikale medewerking: Anthon v. d. Horst.

AVONDPROGRAMMA VARA

21.00 SCHAKEL IN.

Een onderhoudend platenprogramma!
1. Toy trumpet, Scott: (Boston Promenade-orkest). 2. Y a d'la joie, Trenet: (Charles Trenet). 3. Ting-a-ling (polka), Godfrey: (Internat. Novelty kwartet met koor). 4. The jockey on the carroussel, Kern: (Lily Pons). 5. Around and around the old bandstand, Leon: (Primo Scala's accordeonband). 6. Steamboat Bill, Shields: (Robin Richmond). 7. Sea songs, (Koor en orkest). 8. La canzona della primavera, Di Lazzaro: (Verbanella-trio). 9. Virginia reel, Coffrey: (Boston Promenade-orkest).

21.30 SCHULDIG OF ONSCHULDIG?
De V.A.R.A.-lekenrechtbank geeft haar oordeel.

21.50 (GEZ. PR.) OP VLEUG'LEN VAN MUZIEK.

1. Rigaudon, Rameau-Godowsky. 2. Pastorale, Scarlatti-Tausig. 3. Capriccio, Scarlatti-Tausig. Jean Antonietti, piano.

22.00 BUITENLANDS WEEKOVERZICHT door Drs. L. de Jong.

22.15 SWING AND SWEET FROM HOLLYWOOD AND 52 nd STREET. „The King Cole Trio“ Samenstelling: Pete Felleman Jr.

22.40—23.00 Zie voor VPRO-program hierboven.

23.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

23.15 (GEZ. PR.) SYMPHONISCH VRIJDAGAVOND-CONCERT (Gr.). Concert voor viool en orkest, op. 61, Beethoven: a. Allegro ma non troppo, b. Larghetto, c. Rondo. Joseph Szigeti met het Brits Symphonie-orkest. Dir.: Bruno Walter.

24.00 SLUITING.



aanmeldingsformulier

Ondergetekende naam:
 adres:
 woonplaats:
 verzoekt hem als lid-abonne van de V.A.R.A. in te schrijven en hem "De Radiogids" toe te zenden
 Handtekening:

Opzenden aan de V.A.R.A. Postbus 175 Hilversum

HILVERSUM II 415 m.

7.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN
 7.15 (GEZ. PR.) GYMNASIEK.

NCRV

7.30 „PRELUDIUM". Meindert Boekel speelt op het orgel van de Nieuwe Waalse Kerk te Amsterdam. (E.o.).
 7.45 EEN WOORD VOOR DE DAG.
 8.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN
 8.15 VOOR HET WERK..... EERST EEN LIED. (E.o.).
 8.30 SUNNY SIDE UP! (Gram.pl.).
 9.15 OCHTENDBEZOEK BIJ ONZE JONGE ZIEKEN.
 9.30 (GEZ. PR.) WATERSTANDEN.
 9.35 SYMPHONISCH CONCERT. (Gram.pl.).

10.30 MORGENDIENST, te leiden door ds. G. W. Tijman, Bapt. Predikant te Utrecht.

11.00 „VIOOLRECITAL" door Lody Lagana. Aan de vleugel: Felix de Nobel.

11.30 „NEDERLANDS HARMONIE-ORKEST" olv. Nico Verhoeff. (E.o.).
 12.00 LES CHANTEUSES DE LA COLOMBIERE olv. Carle Boller. (Gram.pl.).

12.15 METROPOLE-ORKEST olv. Dolf v. d. Linden, met medewerking van Tony van Hulst, zang.

12.30 (GEZ. PR.) WEERPRAATJE.

13.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

13.15 PETER NOBINO'S MUSSETTE-ORKEST.

14.00 „PANDORA-TRIO" olv. Ernst Pauka, zingt.

14.20 VAN OUDE EN NIEUWE SCHRIJVERS. Margreeth Woltjes leest een fragment uit hoofdstuk VI van „Gesloten grenzen" van J. K. van Eerbeek.

14.40 MET SYDNEY GUSTARD DE WERELD ROND! (Gram.pl.).

15.00 KAMERORKEST olv. André Rieu. Solist: Willem Strieder, cello. 1. Sinfonia in Es, Joh. Chr. Bach (voor dubbel-orkest). 2. Celloconcert, Ariosti. Solist: Willem Strieder. 3. Eine kleine Nachtmusik, Mozart. 4. Pavane pour une infante défunte, Ravel.

16.00 DECLAMATIE door Frits Bekker.

16.20 PIANO-DUO DAAN DROOG-LEEVER—RHO MUNNINGHOFF. 1. Vier kleine Duette, C. Ph. E. Bach. 2. Konzertetilden, Felix Petyrek.

16.50 ENSEMBLE LACHMAN.

17.20 SERENADE in C gr Op. 48, Tschalkowsky. (Gram.pl.). B.B.C. Symphonie Orkest olv. Sir Adrian Boult.

17.45 UIT EEN GROTE STAD KOMT EEN KLEINE MELODIE.

18.15 „VOOR EN VEILIG VERKEER" C. J. Toebes, Bureauleider van de Vereniging voor Alcoholbestrijding bij het snelverkeer, spreekt.

18.20 BOYD NEEL'S STRIJKORKEST olv. Boyd Neel. (Gram.pl.).

18.30 GEESTELIJKE LIEDEREN.

18.45 „TWEET WETEN MEER DAN EEN". Ds. F. Visser te Amsterdam.



19.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN EN WEEROVERZICHT.

19.15 (GEZ. PR.) „DE VEREDELINGS-DAG OP DE DRAKENBURCH". Ir. O. Banga spreekt.

BUITENLAND

BELGIË

Frans Programma: 483.9 m.

19.40 Nieuws. 19.55 Actualiteiten. 20.00 Residentie-orkest uit Den Haag olv. Frits Schuurman. 1. Ouverture tot een tragedie, Henk Badings. 2. Piccola Sinfonia, Leon Orthel. 3. „El Sombrero de tres picos", De Falla. 4. Symphonie No. 4 op. 98, Brahms. (Om 20.45 Jacques Thibaud en René Benedetti, viool. (Gr.pl.). 21.45 Gram. 22.00 Nieuws. 22.10 Dansmuziek. (Gr.pl.). 22.55 Nieuws.

Vlaams Programma: 321.9 m.

8.00 Nieuws. 8.15 Concert. (Gr.pl.). 9.00 Nieuws. 9.02 Lichte gram. 12.00 Gevar. concert. (Gr.pl.). (12.30 Weerberichten). 13.00 Nieuws. 13.15 Russische muziek. (Gr.pl.). 14.00 Gevar. gram. 15.00 Voor de scholen. 17.00 Gram. 17.05 Nieuws en mededelingen. 17.15 Gevar. gram. 18.05 Gram. 18.10 Protestantse causerie. 18.25 Gewilde gram. 18.30 Voor de soldaten. 19.00 Nieuws en programma. 19.30 Mando-line en luit. (Gr.pl.). 19.50 Bespreking „Vorst Serabrian" van Alexj K. Tolstol. en „Drie mannen in de sneeuw" van Erich Kästner. 20.00 Residentie-orkest uit Den Haag olv. Frits Schuurmans. (Om 20.45 Een bladzijde uit het levensboek van: Rembrandt van Rijn). 21.30 Lezing ter gelegenheid 33e herdenking Slag aan de IJzer. 21.40 Zangplaten. 22.00 Nieuws. 22.15 Chansons. (Gr.pl.). 22.50 Nieuws. 22.55 Gram.

ENGELAND

BBC Home Service: 342.1 m.

7.00, 8.00, 13.00 en 18.00 Nieuws. 18.20 Werken van Bizet. (Gr.pl.). 18.45 Amerikaans commentaar. 19.00 „Have a go", test. 19.30 Altviool en piano. 20.00 Gevar. progr. 20.30 Twintig vra-



VRIJDAG

19.30 HET ACTUEEL GELUID.

19.45 C.M.B. KWARTIER.

„Die 't water deert, die 't water keert". Over dit onderwerp spreekt F. F. van der Wey, bestuurslid van de Christ. Middenstands Bond.

20.00 (GEZ. PR.) NIEUWS IN 'T KORT.

20.05 PROGRAMMA-PROLOOG. Dit en dat... van alles wat.

20.15 LICHT ENGELSE ORKEST-MUZIEK E.o. van de B.B.C. in bruikleen afgestaan aan de N.C.R.V.

20.45 „ONDERGANG". Een hoorspel van de zee, door C. Borstlap Spel-leiding: Carel Rijken.

21.30 GEWILDE ENGELSE PLATEN. E.o. van de B.B.C. in bruikleen afgestaan aan de N.C.R.V. The choir of new college Oxford.

22.00 VRAGEN AAN VOORBIJGANGERS.

22.30 VIOOLSONATE, Debussy Theo Oloff, viool; aan de vleugel: Felix de Nobel.

22.45 AVONDOVERDENKING.

23.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

23.15 LICHT AVONDKLANKEN (Gram.pl.).

23.40 SLOTACCORD. (Gram.pl.). Essie Ackland, alt, met orgelbege-leiding.

24.00 SLUITING.

gen. 21.00 Nieuws. 21.15 Discussies. 21.45 BBC Northern orkest olv. Charles Groves, mmv. piano. 22.45 Parle-ment. 23.00 Nieuws.

BBC Light Progr.: 261.1 en 1500 m. 9.00 en 19.00 Nieuws. 19.10 Sport. 19.45 Verzoekprogr. 20.15 Het BBC Theater Orkest olv. Walter Goehr mmv. Herriet Cohen, piano. 21.00 „Merry-go-round", gevar. progr. 22.00 Nieuws. 22.15 Ballroom Orkest 22.35 Onbekend.

BBC Derde Progr.: 514.6 en 203 m.

18.00 Ralph Downes, orgel. Werken van Marchand, Couperin en Bach. 18.30 Voordracht. Werken van 18de-eeuwse dichters. 18.50 Peter Stadlin en Noel Mewton-Wood, piano. Werken van Debussy. 19.25 Causerie „The technique of translation". 19.50 Inter-mezzo. 20.00 „Elektra", muziekdrama van Richard Strauss. Mmv. Kon. Philh. Ork. BBC Theaterkoor en solisten olv. Sir Thomas Beecham. 21.50 „Dictator", van Graham Sutton. 22.35 Causerie „English scholars".

FRANKRIJK

Nationaal programma: 431.7 m. 20.30 „Luister...". 20.35 Opera „Die Zauberflöte", Mozart, mmv. Lyric Omroeporkest en solisten. In de pauze: Nieuws. 22.30 Jacques Thibaud, viool. 22.45 „L'Art et la Vie". 23.05 „Les Films muets parlent". 23.20 Jazz. 24.00 Nieuws.

ZWITSERLAND

Beromünster: 539.6 m.

19.30 Nieuws. 19.40 Actualiteiten. 20.00 Gram. 20.15 „Am runden Tisch". 21.00 Koor- en kamermuziek. 21.35 Radiohoroscoop. 22.00 Nieuws. 22.05 Muziek van E. Chabrier. (Gr.pl.). 22.30 Orgel.

HILVERSUM I 301 m.

7.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN
7.15 (GEZ. PR.) GYMNASIEK.

VARA

7.30 BILLY COTTON EN ZIJN ORKEST (Gr.)
8.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN
8.15 SOCIALISTISCH STRIJDLIED. Socialistenmars.
8.18 VINCENTINO o.l.v. Frans Poptie. Eddie Christiani, zang.
1. What is this thing called love. Porter. 2. Boston tea party. Smith. 3. Spotlight. 4. Baby's dream. Poptie. 5. Opus 5. Kurby. 6. Rembrandtsplein. Scheffer.
8.40 OPERETTE-SELECTIES (Gr.)
9.15 (GEZ. PR.) SYMPH. PROGR. (Gram.pl.).
1. Don Juan. Rich. Strauss. Dir.: de componist. 2. Symphonie No. 5 in Es gr. opus 82. Sibelius. Dir.: Serge Koussevitzky.

VPRO

10.00 MORGENWIJDING door Ds. J. A. van Nieuwenhuysen, Rem. Predikant te Hilversum.

VARA

10.20 (GEZ. PR.) RADIOFEUILLETON. In twaalf afleveringen. „Van Rinsus de Ijsbeer tot Arjen de Bouwer” door Ite Onsmann, voor te dragen door Willem van Cappellen. IV: „In het armhuis”. (Uitgever: D. J. Haverman, Naarden).
10.35 (GEZ. PR.) LIEDEREN VAN HAYDN EN REGER.
1. Twee Engelse canzonetta's: a. A pastoral song. b. Recollection. Joseph Haydn. 2. a. Herzenstausch. b. Wald-einsamkeit. c. Mit Rosen bestreut en d. Daz iuwer min Engel walte. Max Reger.
Trudi Atema, sopraan. Aan de vleugel: Cor van Boven.
10.50 UITZENDING VOOR DE ARBEIDERS IN DE CONTINUEDRIJVEN. 10.50 JOHAN JONG, ORGEL.
1. Kameraden. Hoogslag. 2. The holy city. Adams. 3. Irish picture. Ansell. 4. Mon coeur s'oeuvre à ta voix. Saint-Saëns. 5. Tesoro mio. Becucci. 6. Sprookjesparade. Robert. 7. Moi aussi. Towers.
11.15 U.S.A. DISCOPARADE.
V.A.R.A.-keuze uit de nieuwste Amerikaanse opnamen
1. Opera-aria's met begeleiding van het Metropolitan-orkest. Dir.: Karl Kritz a. Vesti la giubba (Pagliacci). Leoncavallo. Donald Dame, tenor. b. Voi lo sapete (Cavalleria Rusticana). Mascagni. Gertrude Ribla, sopraan. c. Lied an den Abendstern (Tannhäuser). Wagner. Hugh Thompson, bariton. d. Gavotte (Manon), Masse-

net. Jean Merrill, sopraan. e. Toreadorlied (Carmen). Bizet. Hugh Thompson, bariton.
2. Walsen van Johann Strauss, door Karl Kritz en zijn orkest. a. Morgenblätter. b. Künstlerleben. c. Schatzwalzer. d. Tausend und eine Nacht. e. An der schönen blauen Donau.
3. „Deep River Boys” zingen Negro spirituals.

12.00 MALANDO SPEELT.
Ann Sandor en Frans Wanders, zang.
1. Hasta Manana. Scheffer. 2. Inspiration. Paulos. 3. Noche de Biarritz. Orefiche. 4. El Pericon. Espinoza. 5. Catarina-Catari. Christiani. 6. Noche de Estrellas. Malando. 7. Loca samba. Calle. 8. Don Carlos, Malando.

12.30 (GEZ. PR.) WEERPRATJE.

12.33 LICHT ORKESTCONCERT. (Gram.pl.)
1. Nieuw leven (mars). Suk. Praags Radio Symphonie-orkest. Dir.: Otakar Jeremias. 2. Ouverture „Bandietenstreken”. Suppé. Dir.: Alois Melichar. 3. Slavische mars. Tschaiowsky. Dir.: Arthur Fiedler.

13.00 (GEZ. PR.) VOOR DE NEDERLANDSE STRIJDKRACHTEN.

13.30 SILVESTRI-KWARTET o.l.v. Aat Weeda. Charles Aerts en Elly Rixon, zang.
1. Bel Marinaio. Fiaccone. 2. La Romania. Di Lazzara. 3. Mandulinata a Napule. Tagliaferri. 4. Flor Gitana. Ferraris. 5. Le chant du gardien. Gasté. 6. Serenade Napolitaine. Winkler. 7. Mamma. Bixio.

13.50 MENUHIN, GIULIETTI, SCHWALB. (Gram.pl.)

14.00 ALS EEN BONTE VOGEL- VLUCHT. De veertiendaagse uitzending van de A.J.C.

14.15 HARMONIE-ORKESTEN ATTENTIE!
Een wekelijks programma voor liefhebbers en beoefenaars der harmoniemusiek.
1. Semper fidelis. Sousa. 2. Ouverture „Le cheval de bronze”. Auber. 3. Mood mauve. Howland.
INTERMEZZO:
Gerrit Brandjes spreekt over „De instrumenten van het harmonie-orkest”.
4. Selectie „Her soldier boy”. Romberg. 5. Triomfmars. Prokofieff. Marinierskapel der Koninklijke Marine. Dir.: Gijbert Nieuwland.

15.00 DE OORZAKEN VAN DE „DOORBRAAK”. Lezing door ds. L. H. Ruitenberg.
(Uitzending in samenwerking met de Protestants Christelijke Werkge-meenschap in de Partij van de Arbeid.)

15.15 MEN VRAAGT... EN WIJ DRAAIEN.

16.00 WINTER-TIJD STU-DIETIJD.
Lezing door W. H. v. Lier.
(Uitzending in samenwerking met de Bond van Arbeiders-Esperantisten F.L.E.)

16.15 EEN PROGRAMMA VAN LICHT KOST BIJ DE THEE, geserveerd door Hetty Blok, Lawrence Taylor, André de Raaff (piano), Jacques Schutte (orgel).

16.45 OM EN NABIJ DE TWINTIG. Ons programma is vandaag geheel gewijd aan „Grote drama's uit de

wereldliteratuur”. I. „Antigone”, van Sophocles. We brengen julle enkele fragmenten, gekozen, ingeleid en toegelicht door Henk de Waard. Personen: Antigone, Ismene, Kreon, Haemon, een wachter.

17.15 (GEZ. PR.) VOLKSCONCERT. Dir.: Albert van Raalte. Maurice Cantor, cello. Radio-Philharmonisch Orkest.

1. Suite, Rameau. a. Menuet (Platée). b. Musette (Phète d'Hébé). c. Tambourin (Phète d'Hébé). 2. Variations symphoniques voor cello en orkest. Boëmann. 3. Letzter Frühling (voor strijkorkest). Grieg. 4. Hongaarse Rhapsodie No. 1 in F gr. Liszt.

18.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

18.15 SPORTPRATJE DOOR KLAAS PEEREBOOM.

18.30 (GEZ. PR.) VOOR DE NEDERLANDSE STRIJDKRACHTEN.



19.00 (GEZ. PR.) BEETHOVEN. Sonate op. 111 in c kl.: a. Maestoso-Allegro con brio ed appassionato. b. Arietta-Adagio molto semplice e cantabile; Nelly Wagenaar, piano.

VPRO

19.30 „IK SCHREEF EEN BRIEF”

Zaterdagavond

20.00 (GEZ. PR.) NIEUWS IN T KORT

20.05 V.A.R.A.-VARIA.

20.08 DINGEN VAN D'DADA.

20.15 EN NU... OKE.

Medewerken-den:
Tini Visser,
Peter Pech
De Bario's,
Franc's
Rhythme,
Vaudeville-
orkest o.l.v.
Jan Cordu-
wener. Regie
Jan Hahn.



21.15 SOCIALISTISCH COMMENTAAR door K. Voskuil, hoofdredacteur van „Het Vrije Volk”.

21.30 WEEKEND-ORKEST.

1. Noorse dans. Grieg. 2. Berceuse. Gärnefelt. 3. Les sirènes. Waldteufel. 4. Indian love-call. Friml. 5. Die Mühle im Schwarzwald. Ellenberg. 6. Nur eine Nacht sollst du mir gehören. Oscar Geiger. 7. Egyptische mars. Joh. Strauss.

22.00 „DON QUICHOTTE” IV. Een hoorspel in zeven episodes door Eric Linklater, naar het beroemde boek van Cervantes, vertaald door Ary van Nierop. Muziek van Roberto Gerhard. Muzikale illustratie door het versterkte Metropoli-orkest o.l.v. Dolf v. d. Linden. Rolverdeling: Don Quichotte, Nieuw de Jong; Sancho Panza, Piet Nuyt Sr.; een herbergier, Johan Wolder; zijn vrouw, Mien v. Kerckhoven-Kling; Maritornes, een diens-meisje, Fiep Speelman; de verteller.

V.A.R.A., Postbus 175, Heuvelaan 33-35. Telefoon 8741. Postgiro 500.000. Hilversum. Uitgave N.V. „De Arbeiderspers”. Hekelveld 15. Postgiro 21876, A'dam. (Deze rekening voor storting van contributie plus abonnementsgeld à f.250 per kwartaal)

HILVERSUM II 415 m.

7.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN
7.15 (GEZ. PR.) GYMNASIEK.

KRO

7.30 MORGENGEBED EN LITURGISCH KALENDER.

7.45 LA MATRISE DE LA CATHÉDRALE DE DIJON ovl. J. Samson. (Gram.pl.).
Uit de „Missa Assumpta est“, Palestrina.

8.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

8.15 „PLUK DE DAG“
Opgewekte melodien bij de ochtendarbeid (Gram.pl.).

9.00 (GEZ. PR.) WANDA LANDOWSKA, CLAVECIMBEL (Gr.pl.)

9.30 (GEZ. PR.) WATERSTANDEN.

9.35 OUDE BEKENDEN (Gram.pl.).

10.00 „KLEIN, KLEIN KLEUTER“ TJE...“ Die arme Fifi heeft klespijn!

10.15 SLAVISCH PROGR. (Gram.pl.).

11.00 „DE ZONNEBLOEM“
Radiozekenbezoek ovl. Alex van Wayenburg.

11.45 REGENSBURGER DOMKOOR (Gram.pl.).

12.00 ANGELUS.

Programma

Willem Tollenaar; verder een vrachtrijder, een priester en twee bedienden.

11.35 THE AMBLERS ovl. Theo Uden (Gram.pl.).

12.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

12.15 HOBBY HOEK. Eer laat beroep op de speur en puzzelzin van onze luisteraars door dr. Lastpost.



12.30 NACHTSILENE.
Medewerkenden: Franz Hoffmann, Louis Armand, Klein Omroepvrouwenkoor, Ernst Pauka, piano.

12.50 BALLAD CONCERT MEMORIES arr. Maclean. (Gram.pl.)
Quentin Maclean, orgel.

13.00 SLUITING.

12.03 (GEZ. PR.) JASCHA HEIFETZ, VIOL. (Gram.pl.).

12.30 (GEZ. PR.) WEERPRAATJE.

12.33 DANSORKEST ovl. Klaas van Beeck.

12.55 ZONNEWIJZER. 25 October 1647: Sterfdag Evangelista Torricelli, uitvinder van de barometer.

13.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

13.15 „WELK BOEK? EEN GOED BOEK!“
Vijfminuten-informatie van Idil te Tilburg.

13.20 DANSORKEST ovl. Klaas van Beeck (Vervolg).

13.40 FILMKWARTIER door A. van Domburg.

12.50 DENNY VAUGHAN, PIANO (Gram.pl.).

14.00 „DE TONEELKIJKER“, door Mr. Jan Derks.

14.10 JOHN MC CORMACK, TENOR (Gram.pl.).

14.20 (GEZ. PR.) ENGELSE LES VOOR BEGINNERS, door James Brotherhood.

14.40 THE DANTSANT. (Gram.pl.).

15.00 JONGELUI!

Henk Hartendorp spreekt ons vandaag over de schoonheid van een late najaarsdag!

15.15 DEBUTANTENCONCERT vanuit de Agnietenkapel van het Centraal Museum te Utrecht. Mmv. J. J. Willem, violoncel; Sas Bunge, piano.

15.45 K.R.O.-KIOSK door Louis Lutz.

16.00 MUSETTE-MUZIEK met Charles Trenet als conférencier. (Gr.pl.).

16.20 „WAT WIJ WILLEN“, door J. P. H. Körner, voorz. R.K. Politiebond „St. Michaël“ te Nijmegen.

16.30 „DE SCHOONHEID VAN HET GREGORIAANS“
Causerie door Dom B. Brockbernd O.S.B., mmv. Schola Cantorum.

17.00 „DE WIGWAM“
Derde feest van de Wigwam, O.a.: Ger de Roos met zijn orkest.

18.00 PIANODUO RAWICZ EN LANDAUER (Gram.pl.).

18.15 JOURNALISTIEK WEEKOVERZICHT door Paul de Waart.

18.30 HET VIERDE AVONTUUR VAN „LORD JUMPATT“, de ritterlijke bestrijder van misdaad, inbraak en roof, uit zijn mond opgetekend en in wekelijkse afleveringen naverteld door Dico van der Meer en Jan de Cler. Muzikaal geïllustreerd door Dennis Cownie.
Vierde aflevering: „Old man finish“. Regie: Jan de Cler.

Zaterdag

19.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

19.15 KATHOLIEK NIEUWS.

19.20 (GEZ. PR.) SYLVESTRE TRIO.

19.45 „BANDEN DIE BINDEN“.

Nederland en Indië in de loop der eeuwen. Een reeks klankbeelden, samengesteld door Jan van Zaanen, naar historische gegevens van G. Rooymans. Uitvoering door leden van het Zuid-Nederlands Toneel. Muziek Else v. Epen-De Groot. Radio Philh. Sextet ovl. Herman Kruijt. Deel XIII: „Johan Maetsuycker, een man naar 't hart der principaelen“.

19.55 SALONPOLKA op. 7 no. 1 en 2, Smetana. (Gram.pl.). Ludrik Kundera, piano.

20.00 (GEZ. PR.) NIEUWS IN 'T KORT

20.05 ACTUALITEITEN.

20.12 DE GEWONE MAN zegt er 't zijne van.

20.20 „WIE WEET, HOE DEZE PLAAT HEET?“

20.30 LICHTBAKEN DOOR DE Z.E. HEER HENRI DE GREEVE.

21.00 „... EN MORGEN IS 'T ZONDAG“. Radio-potpourri.

Medewerkenden: Lola van der Ben, sopraan; Gé Veenbaas, alt; Bert Robbe, tenor; Jan Kruls, bas-bariton; Rinus van Zeim, saxofoon; Fred Burckhart, xylofoon; Het Omroeporkest. Samenstelling en algehele leiding: Marinus van 't Woud.

21.40 „EEN KOETS VOL VERHALEN“
Hoe men een eeuw geleden per postkoets van Parijs naar Marseille reisde in 26 trajecten, beschreven door Helene Swildens. Tweede traject: Van Vienne naar Valence. Mijnheer Fresnay verhaalt „Tante Angélique heeft Rousseau gelezen“. Medewerkenden: Emma Morel, Lily van Haghe, Pam Henning, Cruys Voorbergh, Charles Mogle, Harry Bronk. Regie: Herbert Perquin.

22.00 „WEEK-END SERENADE“.
„Het Orkest zonder Naam“ ovl. Ger de Roos, mmv „De drie Musketers“.

22.40 „HOE DE VAN ROOYENS 'T ROOIEN“.

22.45 AVONDGEBED EN LITURGISCH KALENDER.

23.00 (GEZ. PR.) NIEUWSBERICHTEN

23.15 (GEZ. PR.) LAAT KLASSIEK CONCERT (Beethoven). (Gram.pl.)

24.00 SLUITING.

BUITENLAND

BELGIË

Frans Programma: 483.9 m.

19.40 Nieuws. 19.55 Actualiteiten. 20.00 Orkest van de Garde. (Om 20.30 Filmmuziek. 21.00 Les propos d'André Guéry). 21.30 Zangplaten. 22.00 Nieuws. 22.10 Gevar. dansmuziek. (Gr.pl.). 22.55 Nieuws. 23.00 Dansmuziek. (Gr.pl.).

Vlaams Programma: 321.9 m.

8.00 Nieuws. 8.15 Concert. (Gr.pl.). 9.00 Nieuws. 9.02 Gram. 12.00 Concert. (Gr.pl.). 12.30 Weerberichten. 12.32 Omroeporkest. 13.00 Nieuws. 13.15 Zangplaten. 14.00 Voordracht. 14.10 Accordeon. 14.25 Muzikale causerie.

15.00 Gevar. gram. 15.30 Knapenkoor de la Salle. 16.00 Populaire piano-muziek. (Gr.pl.). 16.30 Drie Symphonische marsen. (Gr.pl.). 16.45 Militaire kapel. (Gr.pl.). 17.00 Gram. 17.05 Nieuws en mededelingen. 17.15 Werken van Franz Lehár. (Gr.pl.). 17.30 Causerie over de moderne luchtvaart. 17.40 Dansmuziek. (Gr.pl.). 17.55 Economisch overzicht. 18.00 Dansmuziek. (Gr.pl.). 18.30 Voor de soldaten. 19.00 Nieuws. 19.30 Tango's. (Gr.pl.). 19.50 Toespraak afgevaardigde Communistische Partij. 20.00 Omroeporkest en zang. 21.00 Actualiteiten. 21.15 Dansmuziek. (Gr.pl.). 22.00 Nieuws. 22.15 Verzoek-progr. (Gr.pl.). 23.00 Nieuws. 23.05 Gram. 23.35 Balletmuziek. (Gr.pl.).



DE RADIOGIDS

OFFICIEEL WEEKBLAD VAN DE VARA Onder Redactie van G. P. BAKKER

EEN OUDBAKKEN VOORSTEL

Salomo's oordeel gevraagd

Donderdag 9 October j.l. verscheen in het „Algemeen Handelsblad” een artikel, waarin de inhoud gepubliceerd werd van het (geheim!) advies, dat door de Radio-Raad aan de minister van O., K. en W. zou zijn uitgebracht. Wat bekend geworden is, komt zeer in het kort hierop neer:

Er worde in het leven geroepen een Centraal Radio-Instituut, waarin ook de Omroepverenigingen vertegenwoordigd mogen zijn, zij het dan als minderheid. Dit Instituut zal als overkoepelingsorgaan de beschikking krijgen over zenders, studio's, technische apparatuur, enz. De zendtijd over één zender zal ter beschikking worden gesteld van de voorstanders van de z.g. Nationale Omroep, terwijl de zendtijd over de andere zender zal worden verdeeld onder de bestaande of nog te vormen omroepverenigingen. De bestaande omroeporganisaties zullen al hun bezittingen bij het Centraal Radio-Instituut moeten inbrengen.

Hoewel niet bekend is, of de inlichtingen, die het blad publiceerde, juist zijn, is er toch wel aanleiding dit aan te nemen. Immers, het is een oud en naar wij meenden, verworpen denkbeeld van de Radio-Raad, dat thans weer schijnt te zijn opgewarmd.

Toen het experiment met de Stichting „Radio-Nederland i.o.” in Mei 1946 in leders ogen mislukt was, werd door de betrokken minister aan de Radio-Raad advies gevraagd om te komen tot een meer bevredigende oplossing voor het tijdelijk bestel.

In de zomer van dat jaar werden twee vertegenwoordigers van de omroepverenigingen uitgenodigd voor een bespreking met de Radio-Raad. In deze bespreking werd ons oordeel gevraagd over het plan, hetwelk nu volgens de publicatie als advies voor de uiteindelijke regeling van de radio-omroep aan de minister is voorgelegd, maar dat toen moest dienen voor de overgangstijd. Daar werd door de vertegenwoordigers van de omroepverenigingen aangetoond, dat, los van de vraag, hoe men dacht over de verdeling van de zendtijd, het voorgestelde in de praktijk geen oplossing kon betekenen. De moeilijkheden, die „Radio-Nederland i.o.” had ondervonden, zouden er niet door worden opgelost, maar nog worden vergroot. Er werd op gewezen, dat het onmogelijk is twee, elkaar vijandige, partijen te laten werken aan eenzelfde doel, zelfs als overigens alle voorwaarden tot slagen vervuld zijn, wat in de omroep, die nog ernstig onder de gevolgen van de oorlog lijdt, allerm minst het geval is.

Voorts werd de Radio-Raad duidelijk te kennen gegeven, dat het moreel ontoelaatbaar wordt geacht, gelijke zendtijd te geven, enerzijds aan de gezamenlijke omroepverenigingen, die de rechtstreekse vertegenwoordigers zijn van het overgrote deel der luisteraars, en anderzijds aan een groepje voorstanders van een z.g. Nationale Omroep, die niemand vertegenwoordigen dan zichzelf. De omroepverenigingen toch hebben de omroep groot gemaakt, terwijl hun tegenstanders in dit opzicht niets tot stand hebben gebracht, over geen enkele vak kennis beschikken en hun vertegenwoordigers bij de kansen, die zij hebben gehad, zowel bij „Herrijzend Nederland” als bij „Radio-Nederland i.o.”, als omroep leiders totaal mislukt zijn.

De Radio-Raad heeft dit denkbeeld daarna laten varen en een ander advies voor de overgangstijd uitgebracht, dat echter door minister Gielen niet werd overgenomen.

Verwonderen deed ons in bedoelde bespreking dit voorstel van deze Radio-Raad niet. De overgrote meerderheid der leden kent het omroepvraagstuk niet, mist waardering voor wat tot stand werd gebracht, en wat erger is, mist liefde voor de omroep als zodanig. Daarom ging men in dit college accoord met het in tweeën hakken van de omroep, met de hardvochtigheid, waarmee in Salomo's tijd de onechte moeder instemde met het in tweeën hakken van het omstreden kind. Dat verklaart ook, waarom de vertegenwoordigers van de omroepverenigingen, die de omroep in dit land hebben groot gebracht, het voorstel met afgrijzen van de hand hebben gewezen.

Het moet een minister, die dit advies krijgt, niet moeilijk vallen de wijsheid van koning Salomo te evenaren.

Intussen is de positie van minister Gielen weinig benijdenswaardig geworden. Hij heeft een advies gekregen, dat in de praktijk neerkomt op het ontketen in de omroep van een permanente burgeroorlog. Maar stel nu het ondenkbare geval, dat de minister het advies van de Radio-Raad zou overnemen en ook de Staten-Generaal het voorstel zouden willen aanvaarden, dan nog kan het alleen worden uitgevoerd, wanneer bovendien de bezittingen van de omroepverenigingen worden genationaliseerd.

Ongetwijfeld zijn er in de volksvertegenwoordiging en in het bijzonder

in de fracties van de Partij van Arbeid, voorstanders van nationalisatie, maar dat men daarbij zou moeten beginnen met het reeds gesocialiseerde V.A.R.A.-bezit, daarvoor zal misschien alleen instemming gevonden worden in de allengs dunnende rij der volgelingen van het Comité Nationaal Omroep, die immers niets te verliezen hebben.

Intussen, het is voor de minister hopen, dat ook een minderheidsrapport is uitgebracht, waarin een standiger advies werd gegeven. Maar het meeste profijt zal de minister kunnen trekken uit hernieuwde bestudering van het rapport, dat de door de V.A.R.A. benoemde commissie in het vorig jaar heeft uitgebracht. J.E.

REGIONALE OMROEP NOORD, 245

ZONDAG: 18.30 Gram, 18.40 Sport. MAANDAG: 18.00 Stem van het Noorden, 18.20 Piano, 18.45 Sport, 19.30 Hilversum II, 19.30 Gram, 19.45 Drenthe kwartier, DINSdag: 18.00 Stem van het Noorden, 18.20 Concert uit de A Kerk te Groningen, 18.50 Van het Economisch Noordererf, 19.00 Hilversum II, Frysk Programma, 19.15 Stemmen uit it Heitelan, 19.25 Gram, 19.30 Willem Struiksma spreekt over de Fryske Folkshegeskoalle, WOENSDAG: 18.00 Stem van het Noorden, 18.20 R.O.N.-sextet, 18.45 Landbouwkwartier, 19.00 Hilversum II, 19.15 Strijdkrachtenprogr., DONDERdag: 18.15 Stem van het Noorden, 18.30 Arjen Zondervan, bas-bariton en Y. Visser: Liederen en balladen van C. Leewis, 18.50 Landbouwuactualiteiten, 19.00 Hilversum II, 19.30 Gram, 19.45 Groninger kwartier, 19.55 Gram, VRIJDAG: 18.00 Stem van het Noorden, 18.20 Viool en piano Concert van Ariosto en Hindith, 19.30 Hilversum II, 19.15 Literaire kring, ZATERdag: 18.00 Stem van het Noorden, 18.20 Gram, 18.30 Weekoverzicht, 18.45 Drs. Fop I. Brouwer spreekt over: „Ook nu naar buiten”.

REGIONALE OMROEP ZUID, 245

ZONDAG: 18.30 Nieuws en Sport, 18.40 „Laudate Gentes” een missie-oratorium, MAANDAG: 18.00 Nieuws, 18.10 Sportpraatje, 18.20 „Liszt en de Falla”, piano-recital, 18.45 „Beelden uit Limburgse Verleden”, DINSdag: 18.00 Nieuws, 18.10 Voor de kinderen, 18.25 „De Limburgse Jeugd aan het woord”, 18.45 „Limburgse Kunstchroniek”, WOENSDAG: 18.00 Nieuws, 18.10 M. E. Franquin vertelt 'n Zuid-Afrikaans Avontuur in 1652, 18.20 Opera-melodieën, 18.45 „Limburg aan 't werk”, DONDERdag: 18.00 Nieuws, 18.10 Onze Agenda, 18.15 Hilversum II, 18.30 „Limburg musicert”, 19.00 Hilversum II, 19.30 Regionaal Strijdkrachtenprogr. met groeten van Limburgse en Brabantse jongens uit Batavia, VRIJDAG: 18.00 Nieuws, 18.15 „Populaire melodieën”, 18.40 Hilversum II, 19.15 „Op 't Land”, ZATERdag: 18.00 Nieuws, 18.15 „Limburgseia”, 18.30 Een vrolijk programma.

DE BELGISCHE OMROEP

Het tweede artikel over de omroep in België zullen we in één der volgende nummers plaatsen, nadat we aan enkele artikelen over actuele onderwerpen betreffende de Nederlandse radio, voorrang hebben verleend. Red.