

DE RADIOGIDS

16e JAARGANG No. 52

OFFICIEEL WEEKBLAD VAN DE V.A.R.A.

31 AUGUSTUS 1946

ALGEMEEN REDACTEUR (WAARNEMEND) G. P. BAKKER

WELKOM 25000

Van de 25000 abonnees op ons blad, die per 20 Januari zijn ingeschreven, mogen wij aannemen, dat zij in de afgelopen 7 maanden wel zoveel van de artikelen in ons blad gelezen hebben, dat zij het standpunt van onze vereniging met betrekking tot het omroepvraagstuk vrij behoorlijk kennen. De voorlichting, op dit punt gegeven, hebben de 25000 abonnees, die eerst per 10 Augustus konden worden ingeschreven, echter niet gehad en daarom heeft het zijn nut voor het tweede 25000-tal, dat we in onze vereniging van harte welkom heten, een korte samenvatting te geven van de opvattingen, die geacht mogen worden algemeen in onze vereniging te worden onderschreven.

Over het feit, dat hier door de papiervoorziening de grondwettelijke vrijheid van drukpers in wezen tot een caricatuur gemaakt wordt, zullen we nu maar zwijgen. Daar hebben we de vorige week reeds in alle duidelijkheid onze mening over gezegd.

Regering en Radioraad, die in dit stadium van de zaak naar een zo bevredigend mogelijke oplossing moeten zoeken, hebben, gezien de toestand die zij aangetroffen hebben, geen benijdenswaardige taak. Wij zien het als plicht der omroepverenigingen onze Overheid het vervullen van die moeilijke taak zo gemakkelijk mogelijk te maken en we zullen dus niet op elke slak zout moeten leggen, inschikkelijkheid moeten betonen waar het om niet-principiële zaken gaat en vooral de grote lijnen in het oog moeten houden. Er zijn er, maar deze vormen naar onze mening stellig een minderheid, die onverkort rechtsherstel wensen en terugkeer voor de omroepverenigingen naar de toestanden van 1940. Het andere uiterste is stichting van een z.g. Nationale of Eenheidsomroep met liquidatie van het stelsel van de omroepverenigingen.

Op grond van de uitslagen der verkiezingen mogen we als zeker aannemen, dat noch voor een ongewijzigd herstel van de vooroorlogse toestand op radiogebied noch voor een geheel ander omroepbestel een grote meerderheid bestaat. Zo zien wij de stemming in ons volk en in de vertegenwoordiging van ons volk: het parlement. Politiek is de kunst van het mogelijke en onze Regering zal dus stellig met voorstellen komen, die, rekening houdend met deze stemming, een mogelijkheid van verwezenlijking hebben.

Als V.A.R.A. hebben ons Hoofdbestuur en onze Verenigingsraad

een standpunt bepaald, dat naar onze overtuiging niet anders dan redelijk genoemd kan worden. Een Staatsomroep of Eenheidsomroep wijzen wij af. De geestelijke en maatschappelijke stromingen moeten zelfstandig en autonoom in de omroep tot uiting komen.

In alle zaken in de omroep, die niets met beginselen te maken hebben, staan wij de grootst mogelijke eenheid voor en het scheppen van voorwaarden voor een rationele bedrijfsvoering. Samenwerking willen we niet beperken tot de techniek en tot een gemeenschappelijk muziek-apparaat. Ook in vorm en inhoud van de programma's kan die wil tot samenwerking tot uiting komen. En dat niet alleen op Nationale feestdagen, maar wel degelijk zich ook uitstrekkend tot die gebieden, waar geen principiële verschillen tot gescheiden optreden nopen.

Daarbij bega men niet de dwaasheid verenigingen verantwoordelijkheid voor uitzendingen te gaan opdwingen, welke zij principiële niet kunnen aanvaarden.

Ziehier het V.A.R.A.-standpunt, dat in het uitvoerige rapport van de door onze Verenigingsraad bij besluit van 2 Februari 1946 ingestelde commissie nader zal worden uitgewerkt. Wij hopen dit rapport t.z.t. te publiceren en er veel misverstand omtrent onze bedoelingen mee weg te nemen.

Het is niet fraai, maar er zijn kranten en periodieken — zelfs socialistische — die tot nu toe van het standpunt der omroepverenigingen niet veel anders dan een caricatuur gemaakt hebben, slechts denigrerend hebben geschreven over de omroepverenigingen en er nooit ook maar het minste goeds in hebben ontdekt. Tegen dit verwrongen beeld wordt dan geageerd, in stede van het leveren van een serieuze bestrijding op grond van objectieve gegevens.

Onze nieuw ingeschreven 25000 abonnees verzoeken wij in de kringen, die wij door gebrek aan papier nog niet kunnen bereiken, ons standpunt bekend te willen maken.

We willen, in goede wil om tot een harmonieus omroepbestel te komen, voor geen enkelen Nederlander onderdoen.

We willen onze democratisch socialistische overtuiging in de omroep onverwaterd tot uitdrukking kunnen brengen en we hopen in hetgeen daarbij van onze V.A.R.A. verwacht wordt, niet teleur te stellen. In.

PARADE



RADIO-POTPOURRI, samengesteld door Benedict Silberman, Uitzending: Zaterdag, 20.15 uur over Hilversum II.

HILVERSUM II — 415 M. RADIO NEDERLAND

R.N.I.O.

8.00 NIEUWSBERICHTEN.

V.A.R.A.

8.15 VOOR DE VISSERS. Lezing door
A. G. U. Hildebrandt.

8.30 GRAMOFOONMUZIEK. O.s.:

Morgenrood, Otto W. de Nobel. „De
Stem des Volks“, afd. Rotterdam met
orkest o.l.v. Hendrik Altink.

8.55 POSTDUIVENBERICHTEN.

9.00 AAN DICHTERS HAND DOOR
EIGEN LAND. IX.

„Den Haag“.
Keuze en toe-
lichting door
Dr. Garnt
Stuveling.
Medewerken-
den: Enny
Mols— de
Leeuwe en
Joop Söhne.



9.15 NEDERLANDS PROGRAMMA,
m.m.v. Omroepkoor o.l.v. Fred Bos-
hart, Johan

Jong, orgel.
1. Ons lied, L.
A. van Tette-
rode. 2. Plomp-
aart en z'n wu-
fetje. Oud-Hol-
lands. 3. Nieuw
lied van een
schipper en een
meisje. Fagel.
4. Reveille, lie-
derenpotpourri, Joh. Jong: (orgel).

5. Het liedje van den Bergenaar,
Ph. Loots. 6. Van een herderin,
Pijzel. 7. 'k Heb U lief Rotterdam,
Van Krieken.

9.45 GEESTELIJK LEVEN:

Constantijn Huygens'
voorbeeldig gedragen ouderdom

Lezing door Mevr. C. L. Thijssen—
Schoute.

Iedere leeftijd heeft zijn speciale
noden en vreugden. Is er echter één

levenstijdperk,
waarbij de be-
zwaren meer in
het oog springen
dan de voorde-
len, dan de ouder-
dom? Lichame-
lijke aftakeling
is een beklage-
nswaardig
kenmerk van de-
ze periode; niet

zozeer het dragen hiervan als wel het
verwerven van de berusting met eigen
lot en het bereiken van een milde
levensbeschouwing is de onontkoom-
bare voorwaarde voor een vredige
ouderdom, waaraan het velen moeilijk
valt te voldoen.

Naar uiterlijke gebeurtenissen ge-
meten, was het leven van Constantijn
Huygens niet zwaar beproefd. Hij ver-
loor zijn vrouw, zijn „Sterre“, na een
tienjarig huwelijk, vele vrienden bij
het klimmen der jaren, ondervond als
secretaris van oranjevorsten, soms ook
kleingeestige tegenwerking, maar de
liefde voor zijn kinderen, zijn geboorte-
stad Den Haag, zijn buitengoed Hof-
wijck, zijn land, zijn bewoners en
zijn vorstenhuis en voor de schoon-
heid en wijsheid van velerlei landen
en culturen, waren toereikend om tot
in hoge ouderdom het leven dragelijk
voor hem te doen zijn.

Wel besteed was zeker dit leven,
maar ook de meest actieve en begaafde
mensen overstelpt soms het besef van
de beperktheid van het menselijk kun-
nen. Ook bij Huygens kunnen wij dit
waarnemen.

Huygens werd negentig jaar. Toen
hij tegen de zeventig liep, begon hem
het gevoel te kwellen, dikwijls geuit in
zijn gedichten, dat zijn leven wel zeer
gerekt werd. Evenwichtigheid en daar-
uit voortvloeiende werk, en levens-
lust, was een grondtrek van Huygens'
karakter; bij het vinden en bewaren
van dit evenwicht hielp hem zijn
dichtkunst, wier betekenis in zijn leven
wij niet mogen onderschatten, al be-
schouwde hij zelf zijn dichten als ont-
spanning en tijdverlating.

Eind December 1665 schreef Huygens:
Wensch boven allen wensch te leven
(in 't nieuw Jaer.
Of elke dag uw eerst- en elke uw
laeste waer.

Van de leefregel in deze wens beslo-
ten, heeft Huygens zelf het voorbeeld
gegeven.

C. L. THIJSSSEN—SCHOUTE.



V.P.R.O.

10.00 „RELIGIEUZE POEZIE“ (IV).
„Albert Verwey, Jac. v. d. Waals,
Henr. Roland Holst—v. d. Schalk, M.
Nithoff, Muus Jacobse“
Voordracht door Ton Lensink.

I.K.O.R.

10.30 PROT. KERKDIENST uit het
gebouw van de Ned. Protestanten
Bond te Heemstede. Voorganger:
Ds. H. de Boer, Ned. Herv. Predikant
te Zwolle.

A.V.R.O.

12.00 VIRTUOZE VIOOLMUZIEK
door Yehudi Menuhin, Jan Dahmen
en Fritz Kreisler (gram.pl.).

12.15 A.V.R.O.'s REPORTAGEDIENST
geeft, in samenwerking met de
K.R.O. en de V.A.R.A. flitsen van
het wereldkampioenschap wielren-
nen op de weg op het circuit Neu-
bühl (Zwitserland). Reporters: Tom
Schilperoort en Tom Schreurs.

V.A.R.A., Postbus 175. Heuvel-
laan 33—35. Telefoon 8741. Post-
giro 600 000. Hilversum. Uitgave
N.V. „De Arbeiderspers“ Hekel-
veld 15 Postgiro 21876. A'dam

12.30 DE ZONDAGCLUB. Revue der
jeugduitendingen voor het a.s. win-
terselzoen door R. Feenstra.

12.40 MANNENKOOR „CAECILIA“
o.l.v. Nico Hoogerwerf. 1. Beati Mor-
tui, Mendelssohn—Bartholdy. 2. Im-
properia, J. P. L. Palestrina. 3. Veni
Sante Spiritus, Dr. Eugen Frey. 4.
Tenebrae Factae Sunt, M. Haydn. 5.
Paaschen, N. Hoogerwerf.

R.N.I.O.

13.00 NIEUWSBERICHTEN.

A.V.R.O.

13.15 ORKEST MALANDO, met zang
van An Sandor.

R.N.I.O.

13.50 DE SPOORWEGEN SPREKEN.
Dr. P. Th. Posthumus Meyes.

A.V.R.O.

14.00 GRAMOFOONMUZIEK.

14.05 BOEKENHALFUUR. Dichters op
Oranje door Anton van Duinkerken.

14.30 AANSLUITING MET HET KUR-
HAUS TE SCHEVENINGEN. Con-
cert door het Residentie-orkest o.l.v.
Ignace Neumark. Soliste: Monique de
la Bruchollerie, piano. 1. Ouverture
„Die Zauberflöte“, W. A. Mozart. 2.
Pianoconcert no. 5 in Es gr. t., L. v.
Beethoven: a. Allegro, b. Adagio un
poco mosso, c. Rondo: Allegro. So-
liste Monique de la Bruchollerie.
IN DE PAUZE: filmpraatje door L.
J. Jordaan.

VERVOLG CONCERT: 3. Voorspel
„Loreley“, M. Bruch. 4. Elegie voor
strijkorkest, P. Tsjaikowski. 5.
Grande marche militaire française,
C. Saint-Saëns.

16.15 A.V.R.O.'s Reportagedienst geeft
flitsen o.a. van:

1. De interland-tenniswedstrijd Ne-
derland—België op de M.E.T.S.-
banen te Scheveningen. Reporter:
Gerard Scheurleer.

2. In samenwerking met de K.R.O.
en de V.A.R.A. flitsen van de wereld-
kampioenschappen wielrijden op de
weg op het circuit Neubühl (Zwit-
serland). Reporters: Tom Schilper-
oort en Tom Schreurs.

V.P.R.O.

17.00 „DICHTERS DER EEUWEN IN
NEDERLAND“ IV. „Onze eigen
tijd“. Lezing door Ds. A. L. Broer,
Hilversum.

V.A.R.A.

17.30 DE AVONTUREN VAN
OME KEESJE. (Voor kin-
deren van 10—80 jaar en
ouder).



R.N.I.O.

18.00 NIEUWSBERICHTEN EN
SPORTUITSLAGEN.

V.A.R.A.

18.15 DANSORKEST „THE
RAMBLERS“ o.l.v. Theo Uden Mas-
man met zang van Marcel Thiele-
mans en Wim Poppink.

18.45 SPORT. Wielrennen: Reportage
van het wereldkampioenschap op de
weg voor professionals te Zürich. Re-
porter: Bert Pasterkamp. (Uitzen-
ding voorbereid door A.V.R.O., K.R.O.
en V.A.R.A.)

Klaar terwijl U wacht



Een populaire potpourri van radio-successen, samengesteld door Koning Luisteraar. Medewerkenden: Rie Helmig; Arthur Hoogveld; De Zingende Zusjes; Kwartet Jan Corduener; Joop de Leur, Regie: Wim Ibo.

R.N.I.O.

20.00 NIEUWS IN HET KORT.

A.V.R.O.

20.05 ACTUALITEITEN.

20.15 OPERACONCERT. Medewerkenden: Greet Koeman, sopraan; Frans Vroons, tenor; Pierre Palla, orgel; Omroepkoor en Omroeporkest. Het geheel onder leiding van Marinus van 't Woud.

1. Ouverture „Oberon“, C. M. v. Weber. 2. Romance uit „Euryanthe“, C. M. v. Weber: solist Frans Vroons. 3. Aria van Agathe uit „Der Freischütz“, C. M. v. Weber: soliste Greet Koeman. 4. Jagerskoor uit „Der Freischütz“, C. M. v. Weber: mannenkoor met orkest. 5. Carmen-Suite, G. Bizet. 6. Aria Mielilla uit „Carmen“, G. Bizet. 7. Duet van Don José en Mielilla uit „Carmen“, G. Bizet: Frans Vroons en Greet Koeman. 8. Slotkoor 2e acte „Les Pêcheurs de Perles“, G. Bizet: Gemengd koor. 9. Intermezzo „Cavalleria Rusticana“, P. Mascagni. 10. Aria uit „Madame Butterfly“, G. Puccini: soliste Greet Koeman, sopraan. 11. Aria Recondita Armonia, uit „Tosca“, G. Puccini: solist Frans Vroons, tenor. 12. Scena e Preghiera uit „Cavalleria Rusticana“, P. Mascagni: Gemengd Koor, orgel en orkest.

21.30 „DE AVONTUREN VAN ALONZO MAC TAVISH“ Een hoorspel door Peter Cheyney. Spelleiding: Kommer Kleyn. „Een kus en een anjer“. Personen: Alonzo Mac Tavish, Fons Rademakers; Jimmy Wakers, zijn trouwe dienaar, Piet te Nuyt Sr.; Paula, het bedroefde meisje, Nono Batenburg; Lucane, haar half-broer, Maarten Kapteyn; een agent, Kommer Kleyn; een portier, Harry Bierman.

22.00 PIERRE PALLA, orgel. Lichte Promenade-musiek.

22.30 „THE ROMANCERS“ o.l.v. Gerard van Krevlen, m.m.v. The Swinging Nightingales, René van Sladen, zang.

R.N.I.O.

23.00 NIEUWSBERICHTEN.

A.V.R.O.

23.15 HET RADIO-DANSORKEST „THE SKYMASTERS“ o.l.v. Pi Scheffer, met zang van Annie de Reuver en Wim van der Beek.

23.45 HARPSPEL door Edward Vito, besluit deze Zondag (gram.pl.).

24.00 SLUITING.

HILVERSUM I — 301 M.

RADIO NEDERLAND

R.N.I.O.

8.00 NIEUWSBERICHTEN.

N.C.R.V.

8.15 VAN MAN TOT MAN.

8.30 MORGENWIJDING. Voorganger Prof. Dr. G. Drillenburgh Wurth, te Kampen. Medewerking verleent het N.C.R.V.-Koor.

R.N.I.O.

9.30 NIEUWSBERICHTEN EN WATERSTANDEN.

K.R.O.

9.45 INLEIDING HOOGMIS.

10.00 HOOGMIS in de St. Servaeskirk te Maastricht. Op deze „Universiteits-Zondag“ zal de HoogEerw. Heer J. Ingeldael, Pastoor der St. Servaatskerk, het H. Misoffer opdragen om Gods zegen af te smeken over het werk van de R.K. Universiteit. De Z.E. Hooggeleerde Heer Dr. Monaldus Goemans O.F.M., Professor der Universiteit, houdt de predicatie.

11.30 TRIO. George van Renesse, piano; Dick de Reus, viool; Jos Schaepman, viool.

Trio in c kl. t. op. 38. A. Grotchani-now: a. Allegro passionato, b. Lento assai, c. Allegro vivace.

12.00 ANGELUS.

12.03 GRAMOFONMUZIEK.

Composities van Engelbert Humperdinck (geb. 1 Sept. 1854).

12.15 „IN 'T BOECKHUYSE“, door Piet Oomes.

12.30 HARRY DE GROOT EN ZIJN VIBRAFOON SEXTET.

R.N.I.O.

13.00 NIEUWSBERICHTEN.

K.R.O.

13.15 PIET VAN DIJK'S DUTCH RADIO DANCE BAND.

13.40 APOLOGIE. Prof. Dr. J. B. Kors O.P. beantwoordt vragen van luisteraars.

14.00 OMROEP-KAMERKOOR.

14.30 VAUDEVILLE ORKEST, o.l.v. Cor van der Linden.

15.00 „4 OPERETTEKONINGEN“ (gram.pl.).

16.15 R.K. BOEREN- EN TUINDERS-BOND. „Pachtzaken“, door W. F. P. Boshouwers.

16.30 ZIEKENLOF in de R.K. Zieken-verpleging te Hilversum. Rector A. Schlütten houdt de predicatie. Het koor der Eerw. Zusters zingt o.l.v. Theo Fennis.

ZONDAG

1 SEPTEMBER 1946

I.K.O.R.

17.00 VESPERDIENST uit de Oud-Katholieke Kerk te Hilversum. Voorganger: Pastoor G. A. Smit, Oud-Katholiek Pastoor te Hilversum. Organist: H. L. Nijenhuis.

R.N.I.O.

18.30 VOOR DE NEDERLANDSE STRIJDKRACHTEN.

N.C.R.V.

19.00 SIMON C. JANSEN speelt orgel vanuit de St. Eusebiuskerk te Arnhem. Variaties over „Merck toch hoe sterck“ (opnamen).

19.15 „KENT GIJ UW BIJBEL?“ door Ds. A. K. Straatsma, Ned. Herv. Predikant te 's-Gravenhage.

R.N.I.O.

19.30 NIEUWSBERICHTEN.

K.R.O.

19.45 ACTUALITEITEN.

20.00 REPORTAGE van de Wereldkampioenschappen Wielrennen te Zürich, door Jan Cottaar.

20.15 KURHAUS.

21.15 „VERWIKKELINGEN IN INDO-NEESIE, ALGEMENE INLEIDING“, door Mr. Drs. Th. M. J. de Graaf.

21.30 VERVOLG KURHAUS.

R.N.I.O.

22.00 NIEUWSBERICHTEN.

K.R.O.

22.15 KATHOLIEK NIEUWS.

22.20 AVONDGEDEB EN LITURGISCHE KALENDER.

22.35 GRAMOFONMUZIEK.

Spaanse rhapsodie, Fr. Liszt: Claudio Arrau, piano.

22.45 „ACTUALITEITEN VAN CHRISTENDOM“. „Onder Gods hoede“, door Pater P. van Gestel.

23.30 „VICTOR SILVESTER EN ZIJN ORKEST en THE ORGAN, THE DANCEBAND AND ME“, met zang-intermezzi door Vera Lynn (gr.pl.).

23.30 REGINALD FOORT EN QUENTIN MACLEAN, orgel, m.m.v. Richard Crooks, tenor (gram.pl.).

24.00 SLUITING.

BUITENLAND

BELGIE

Vlaams programma 321,9 m.

8.00 Nieuws; 8.15 Gram.; 9.10 Engelse les; 9.30 Gram.; 10.00 Godsd. muziek (gr.pl.); 10.30 Gram.; 11.00 Vlaamse liedjes (gr.pl.); 11.10 Landbouwprijs; 11.30 Weerberichten; 11.32 Orkest (gr.pl.); 12.00 Nieuws; 12.15 Kroniek; 12.20 Gram.; 12.30 „Sweet and Softplayers“; 13.00 Gram.; 14.15 Voordracht; 14.30 Orgel; 15.00 Viool; 16.00 Gram.; 17.00 Cello en piano; 17.30 Godsd. halfuur; 18.00 Berichten; 18.30 Russische koren (gr.pl.); 19.00 Omroeporkest; 20.00 Reportage wereldkampioenschappen wielrennen in Zwitserland; 20.10 Actualiteit; 20.30 Piano; 21.00 Nieuws; 21.15 Dansmuziek (gr.pl.); 21.50 Nieuws; 21.55 Dansmuziek (gr.pl.).

HILVERSUM II — 415 M. RADIO NEDERLAND

R.N.I.O.

7.00 NIEUWSBERICHTEN

7.15 OCHTENDGYMNASTIEK.

A.V.R.O.

7.30 GRAMOFOONMUZIEK.

R.N.I.O.

8.00 NIEUWSBERICHTEN.

A.V.R.O.

8.15 GRAMOFOONMUZIEK.

8.45 MUZIEK VAN DEBUSSY EN ROUSSEL (Gram.pl.).

9.15 MORGENWIJDING.

Ds. A. A. van Ruler, Ned. Herv. Predikant, te Hilversum. Tekt: Psalm 37 : 3a. Zingen: Psalm 99 : 2, 3, 8.

R.N.I.O.

9.30 WATERSTANDEN EN POLITIEBERICHTEN.

A.V.R.O.

9.50 „ARBEIDSVITAMINEN.“

Een vrolijk programma voor huis en fabriek (Gram.pl.).

10.30 KORTE GESPREKKEN VAN VROUW TOT VROUW.

„Zijn grappjes wel altijd grappig.“

10.35 PIANORECITAL door MIEN POTARST.

11.00 „OP DE UITKIJK“ o. l. v. Go Daane.

11.15 ENSEMBLE JETTY CANTOR.

11.45 ORKESTWERKEN, die U graag hoort (Gram.pl.).

12.30 „IN 'T SPIJNETJE.“

12.35 ANDRE DE RAAF EN JACQ SCHUTTE, orgel en piano, met zang van Françoise Flore.

R.N.I.O.

13.00 NIEUWSBERICHTEN.

A.V.R.O.

13.15 ENSEMBLE BANDI BALOGH.

1. Hongaars lied en Czardas, bew. B. Balogh; 2. In cerca di te, Erós Sciorilli; 3. Hongaarse Brulloft, bew. Balogh.

INTERMEZZO: zang door The Andrews Sisters (Gram.pl.).

BANDI BALOGH:

4. Wals uit de operette „Maid of the Mountains“, Graham; 5. Roemeense dans, bew. B. Balogh; 6. Piano-solo: Stardust, D. Ellington; 7. Czardas, bew. B. Balogh.

14.00 SIEN GLAUDEMANS, sopraan; RIE ANCEAUX, alt en JAN DE PEINDER, piano.

1. a. The Water Lily, Abt: duet, b. Boat-Song, Abt: duet; 2. a. Guten Morgen, b. Ein Schwan, E. Grieg: voor sopraan; 3. Consolation no. 2 en 3, Fr. Liszt: voor piano; 4. a. Herzentausch, b. Wald-Einsamkeit, M. Reger: voor alt; 5. Barcarole, Kücken: duet.

14.30 JULIA DE GRUYTER draagt een fragment voor uit de nieuwe streekroman van Jan van Woensdrecht: „St. Jans Molen“.

14.50 HET AEOLIAN SEXTET.

15.25 INDRUKKEN UIT PARLIS. Bezoek aan het Parfum- en Modehuis van Lucien Lelong. Indrukken en interview door Mevr. Rozet Herzberger.

15.45 „ALLERHANDE.“

Medewerkenden: Gerard van Krevelen en Tom Erich, piano-duo; Anny Schuitema: voordracht en zang.

R.N.I.O.

16.30 HET LUCHERO TRIO, bestaande uit: Luctor Ponse, piano; Henry Plukker, viool; Roelof Krol, cello.

A.V.R.O.

17.00 „OOK ENGELAND HEEFT COMPOSITEN“, V.

Een serie uitzendingen, die ten doel heeft ons nader te brengen tot het Engelse muziekleven. A. Cox over de componisten: Coleridge-Taylor, Quilter en Ireland.

17.30 NORMAN CLOUTIER EN ZIJN ORKEST (Gram.pl.).

R.N.I.O.

18.00 NIEUWSBERICHTEN.

A.V.R.O.

18.15 HET RENOVA-SEPTET.

1. Marche Militaire, Fr. Schubert; 2. Blue Lilac, Stroud; 3. Carry me back to green pastures, arr. Munodi; 4. Temptation Rag, arr. Noordijk; 5. Chant Hindou, N. A. Rimsky-Korsakoff-Kreisler; 6. Butterfingers, Watters; 7. Russian Fantasie, Hartley.

18.45 TONEELBESCHOUWING door Prof. J. L. Walch.



19.00 EN NU NAAR BED!

1905 PIERRE PALLA, orgel en COBY BEEK, zang.

19.30 HET RADIO DANSORKEST „THE SKYMASTERS“ o. l. v. P. Scheffer, met zang van Annie de Reuver en Wim van der Beek.

R.N.I.O.

20.00 NIEUWS IN HET KORT.

A.V.R.O.

20.05 DOLF VAN DER LINDEN EN METROPOLE-ORKEST met zang van Maria Zamora en Tonny van Hulst. 1. Tambourin chinois, F. Kreisler-arr. D. v. d. Linden. 2. Moonlight Serenade, G. Miller-arr. D. v. d. Linden. 3. Te quiero, met zangeres, arr. A. Smit. 4. Kelzerswals, J. Strauss-arr. J. Cleber. 5. White stripes in a sky of blue, J. Miller-H. Dunk-arr. D. v. d. Linden. 6. Flight of the Bumble Bee, R. Korsakoff-bew. M. Oets. 7. Rosa Mia, met zangeres, T. Guizar-arr. A. Smit. 8. Villanueva, Janissi. 9. Als dan het koren wuift, B. Knippers-St. Haag. 10. Perpetuum Mobile, J. Strauss-J. Cleber.

20.40 „GEVAARLIJKE BOCHT.“

Een radiospel door J. B. Priestley, naar diens gelijknamige toneelstuk. Vertaling: J. C. van der Horst. Spelleiding: Kommer Kleyn. Personen: Robert Caplan, hoofd van een uitgeverijfirma; Freda, zijn vrouw; Charles Stanton, Robert's medefirmant; Gordon Whitehouse, Freda's broer, medefirmant; Betty, zijn vrouw; Olwen Peel, secretaresse van de firma; Maud Mockbridge, een schrijfster. De handeling heeft plaats in het landhuis van Robert Caplan, na het diner.

22.00 VIOOLRECITAL door Theo Olof, m. m. van Ru van Veen, piano. 1. Sonate no. 8 op. 30 no. 3 in G gr. t., L. van Beethoven; a. Allegro assai, b. Tempo di minuetto ma molto moderato e grazioso, c. Allegro vivace; 2. Havanaise, C. Saint Saëns.

22.30 „DUTCH SWING COLLEGE“ XI „Problemen rondom de Jazzmuziek“ Samenspraak tussen Joost van Os en Peter Schilperoord.

R.N.I.O.

23.00 NIEUWSBERICHTEN.

A.V.R.O.

23.15 NABESCHOUWING OVER DE 15e RONDE IN HET WERELDSCHAAKTOURNOOI door Dr. Max Euwe.

23.30 AANSLUITING met het „Kaperschip“, Amsterdam.

24.00 SLUITING.

HILVERSUM I — 301 M. RADIO NEDERLAND

R.N.I.O.

7.00 NIEUWSBERICHTEN.

7.15 OCHTENDGYMNASTIEK.

N.C.R.V.

7.30 HET PAASBERGKOOR o.l.v. Willem Botter, zingt (opnamen).

7.45 EEN WOORD VOOR DEN DAG.

8.00 NIEUWSBERICHTEN.

8.15 GRAMOFOONMUZIEK.

R.N.I.O.

8.20 HET JACQUES STRIJKORKEST o.l.v. Reginald Jacques (gram.pl.).

N.C.R.V.

8.50 POPULAIRE MORGENKLANKEN (gram.pl.).

9.15 OCHTENDBEZOEK BIJ ONZE JONGE ZIEKEN.

9.30 JEUGDWERKEN VAN W. A. MOZART, L. v. BEETHOVEN EN FRANS SCHUBERT (gram.pl.).

10.30 MORGENDIENST, te leiden d. Ds. H. U. Buitink, Geref. Predikant, te Laren.

11.00 CELLORECITAL door Jolte Huckriede. Aan de vleugel: Jan Huckriede. Sonate in G gr. t., J. B. Bréval; a. Allegro brillante, b. Adagio molto cantabile, c. Rondo (Allegro co. grazioso).

11.15 VAN OUDE EN NIEUWE SCHRIJVERS.

11.35 CELLORECITAL door Jolle Huckriede (vervolg). Variations concertantes op. 17, F. Mendelssohn-Bartholdy.

R.N.I.O.

11.45 FAMILIEBERICHTEN UIT INDIE.

N.C.R.V.

12.00 GOOILANDERS. 1. Hand in hand, Fr. v. Blon. 2. Marionettes, Fr. G. Byford. 3. The last Good-Bye, L. Moretti. 4. Chinesische Wachtparade, R. Neumann. 5. Malenfest, R. Ellenberg. INTERMEZZO (gram.pl.). GOOILANDERS: 6. Au Village, E. Gillet. 7. Au moulin, Fr. Popy. 8. l'Auberge du Cheval blanc, Benatzky-Stolz.

R.N.I.O.

13.00 NIEUWSBERICHTEN.

N.C.R.V.

13.15 CONTINENTAL QUINTET.

14.00 VOOR JONGE MOEDERS. „Het stille kind", door prof dr. J. Waterink.

14.20 CHARLES PANZERA, bariton, zingt o.l.v. Piero Coppola (gram.pl.).

14.35 PIANORECITAL door Roel Riphagen. 14 preludes op. 10, E. R. Blanchet.

15.00 PHILADELPHIA SYMPHONIE ORKEST, o.l.v. Leopold Stokowsky (gram.pl.). Capriccio Italien op. 45, P. I. Tchaikowsky.

15.15 RADIO PHILHARMONISCH SEXTET, Herman Kruij, piano; Adriaan Bonsel, fluit; Sam Zilverberg, hobo; Jos d'Hondt, clarinet; Anton Doornik, fagot; Kees Versney, hoorn. 1. Kwartet No. 2 in G gr. t. voor fluit, clarinet, fagot en hoorn, G. Rossini: a. Moderato, b. Andante, c. Allegro. INTERMEZZO (gram.pl.). SEXTET: 2. Sextet voor piano, fluit, hobo, clarinet, fagot en hoorn, Fr. Poulenc: a. Allegro vivace, b. Divertissement (Andantino), c. Finales (Prestissimo).

16.00 BIJBELLEZING door J. N. Voorhoeve te Noordwijk aan Zee.

16.45 OMROEPKAMERORKEST o.l.v. Jaap van Ginneken. 1. Concerto grosso in F gr. t. no. 9, A. Corelli: a. Preludio, Largo, b. Allemande, Allegro, c. Corrente, Vivace, d. Gavotta, Allegro-Adagio, e. Minuetto, Vivace. 2. Symphonie no. 15 in Bes gr. t. „La Reine", J. Haydn: a. Adagio-Vivace, b. Romance-tempo Allegretto, c. Menuetto-tempo Allegretto-Trio, d. Finale, Presto. 3. Divertimento, Gordon Jacob.

R.N.I.O.

17.45 RIJK OVERZEE. De wederopbouw III, door E. W. Ostreig.

N.C.R.V.

18.00 POPULAIRE ORGELBESPELING door Stanley James. 1. Sole mio, E. di Capua. 2. Nonnenkoor, Joh. Strauss. 3. Frühlingsrauschen, E. Sinding. 4. De Rozenkrans, E. Nevin. INTERMEZZO (gram.pl.). ORGEL: 5. Anitra's Dans, Edw. Grieg.

R.N.I.O.

18.30 VOOR DE NEDERLANDSE STRIJKKRACHTEN. Uitzending speciaal bestemd voor de Kon. Landmacht.

19.00 NIEUWSBERICHTEN.

N.C.R.V.

19.15 LOUIS VAN TULDER zingt met orkestbegeleiding (gram.pl.).

19.30 SPORTPRAATJE. „De lichamelijke opvoeding op de kweekschool", door J. v. Ooyen.

R.N.I.O.

19.45 Ir. C. A. J. VAN SCHENDEL, Rijkslandbouwconsulent, over „Actualiteiten betreffende den akker- en weidebouw".

20.00 NIEUWS IN HET KORT.

20.05 WEEROVERZICHT VAN HET K.N.M.I. te De Bilt.

N.C.R.V.

20.08 ROBERT CASADESUS, piano, speelt twee sonaten van A. Scarlatti (gram.pl.).

20.15 VOLKSCONCERT door het Residentie-Orkest o.l.v. Ignace Neumark. Solist: George van Renesse, piano.

21.00 VOOR ONZE JONGENS-ACTIE.

21.20 VOLKSCONCERT door het Residentie-Orkest (vervolg).

R.N.I.O.

22.00 NIEUWSBERICHTEN.

N.C.R.V.

22.15 NA HET NIEUWS Van Oost tot West, van Noord tot Zuid. Het Actueel geluid!

DE MUZIEK

VAN DEZE WEEK

Woensdagmiddag biedt het V.A.R.A.-programma een concert door het Kamerorkest onder leiding van Anton Krelage. Het programma bevat naast een Violoncelloconcert van Mozart een Concerto da Chiesa (Kerkconcert) van Dall' Abaco. Deze componist leefde omstreeks 1700 en schreef een groot aantal werken. Wat uitdrukking en beheersing der vormen betreft, is hij zeker niet de mindere van Corelli geweest. Het begrip Kerkconcert en Kerksonate is ontstaan doordat de geestelijkheid van de vooruitgang der instrumentale muziek gebruik maakte om deze voor de kerkdienst tot zich te trekken. De Kerksonate en het Kerkconcert bestaan uit stukken van vrije vinding in afwisselende beweging (snel en langzaam) en in verschillende maatsoorten. Het karakter is uiteraard ernstig. Tegenover de Kerksonate stond de Kamersonate, meestal gecomponeerd in oude dansvormen.

Het programma wordt gecomponeerd met een Serenade voor Strijkorkest van den Engelschen componist Edward Elgar. Deze Engelsman — levend omstreeks 1900 — is één dergenen geweest, die de Engelse muziek nieuw

MAANDAG

2 SEPTEMBER 1946

22.30 DUETTEN door Jo Vincent, sopraan en Louis van Tulder, tenor. Pianobegeleiding van Betsy Rijkens (gram.pl.).

22.45 AVONDOVERDENKING.

23.00 BEETHOVEN CYCLUS II. Sonate op. 12 no. 2 in A gr. t.: a. Allegro vivace, b. Andante, piu tosto Allegretto, c. Allegro piacevole: uit te voeren door Nap de Klijn, viool, Alice Heksch, piano.

23.25 AVONDCONCERT (gram.pl.).

24.00 SLUITING.

BUITENLAND

BELGIE

Vlaams programma 321,9 m.

6.00, 7.00, 12.00, 16.05 en 18.00 Nieuws; 18.30 Liederen met orkestbegeleiding (gr.pl.); 18.50 „Onze geteisterde monumenten", causerie; 19.00 Causerie door afgevaardigde Belgische Socialistische Partij; 19.10 Omroeporkest; 20.00 Actualiteit; 20.30 Muzikaal raadsel; 21.00 Nieuws; 21.15 Gram.; 21.50 Nieuws; 21.55 Gram.

ENGELAND

B.B.C. Home-Service 203,5 m, 285,7 m, 296,2 m, 342 m, 373,1 m, 391,1 m, 449,1 m en 514,6 m.

7.00, 8.00, 13.00 en 18.00 Nieuws; 18.10 Actueel praatje; 18.15 Sportpraatje; 18.20 Causerie; 18.30 Orkest en Trio; 19.00 BBC Symphonie Orkest o.l.v. Sir Adrian Boult; 20.15 Bandstand; 21.00 Nieuws; 21.15 Hoorspel; 22.30 Dansorkest; 23.00 Nieuws; 23.03 Bridgeles; 23.25 Hirsch Kwartet.

leven heeft ingeblazen. Zeker was hij geen baanbreker of vernieuwer, maar zijn werken zijn melodieuze en voortreffelijk geschreven, zodat hij voor de Engelse toonkunst als uiterst belangrijk kan worden beschouwd.

Woensdagavond is er weer aansluiting met het Kurhaus. Een der belangrijkste werken van het programma is Schumann's Concert voor piano en orkest, te spelen door Willem Andriessen. Schumann's orkestwerken zijn terecht dikwijls gecritiseerd wat hun instrumentatie betreft. Voor dit concert geldt dit verwijt zeker niet. Het stuk klinkt prachtig en er is een fraai evenwicht tussen solo-instrument en orkest. Vooral het tweede deel met zijn wonderschone melodieën — de cello-lijn in samenspraak met de piano — is van een ontroerende en melancholische pracht.

Zaterdagmiddag geeft het Radio Philharmonisch Orkest een concert, gewijd aan werken van Beethoven. Het magistrale 5e pianoconcert zult U kunnen bewonderen en tevens genieten van de alom geliefde 5e Symphonie. Voor ons heeft het rhythmische beginthema van deze symphonie een bijzondere betekenis gekregen. Onze vijanden haatten dit thema en wij genieten, als wij het horen, opnieuw de geneugten van bevrijd te zijn.

Mr. GUILLAUME LANDRE.

3 SEPTEMBER 1946

HILVERSUM II — 415 M. RADIO NEDERLAND

R.N.I.O.

7.00 NIEUWSBERICHTEN.

7.15 OCHTENDGYMNASTIEK.

A.V.R.O.

7.30 HET ORKEST VAN ALLEN ROTH (gram.pl.).

R.N.I.O.

8.00 NIEUWSBERICHTEN.

A.V.R.O.

8.15 GRAMOFOONPLATEN.

8.45 KAMERMUZIEK VAN HAYDN EN SCHUBERT (gram.pl.).

9.15 MORGENWIJDING. Ds. J. van der Velden, Ned. Herv. pred. te Hilversum. Tekst: Hebr. 6:19a. Zingen: Psalm 146:3, 4.

R.N.I.O.

9.30 WATERSTANDEN EN POLITIEBERICHTEN.

A.V.R.O.

9.50 „ARBEIDSVITAMINEN”. Een vrolijk programma voor huis en fabriek (gram.pl.).

10.30 KORTE GESPREKKEN VAN VROUW TOT VROUW „De hoek met de 8 waranda's.

10.35 RECITAL door Rie Hendriks—v. d. Bomp, viool; Martin Bresser, piano en Peter de Kleer, piano: 1. Sonate no. 2 in A gr.t. op. 103b, M. Reger; a. Allegro, b. Vivace, c. Larghetto, d. Poco Vivace: viool en piano; 2. Romance, R. Schumann; 3. Impromptu op. 90, Fr. Schubert; 4. Rumänische Volkstänze, B. Bartók; 5. Allegro barbare, B. Bartók: piano.

11.15 SPROOKJES VAN OVERAL XI. „Nederland”. „Droomsprookje”, een schemeravondverhaal van Willem van Fekken, voorgedragen door Mevr. A. Boogaardt.

11.30 DE ORKESTEN VAN ANDRE KOSTELANETZ EN AL GOODMAN (gram.pl.).

12.00 HET LYRA TRIO.

12.30 ONS PLATTELAND. Overijsselse boeren”, door mevr. T. Klein Nagelvoort—Braam.

12.40 MUSIC HALL VARIETIES ORCHESTRA. Zang: John Barto, bas; Richard Leibert, orgel (gr.pl.).

R.N.I.O.

13.00 NIEUWSBERICHTEN.

A.V.R.O.

13.15 HET RADIO-DANSORKEST „THE SKYMASTERS” o. l. v. P. Scheffer, met zang van Annie de Reuver en Wim van der Beek.

13.45 EGON PETRI speelt de Sonate in e kl.t. op. 90 van Ludwig van Beethoven (gram.pl.).

14.00 MET NAALD EN SCHAAR door mevr. Ida de Leeuw van Rees.

14.20 REGINALD BOURLIER, zang en ANDRÉ RODENHUIS, piano: 1. a. Automne, b. Après un rêve, c. Fleur Jetée, G. Fauré; 2. a. Extase, b. Testament, c. Phidylé, H. Duparc; 3. Dance Macabre, C. Saint Saëns; 4. Allegro appassionata, C. Saint Saëns: piano-solo; 5. Negro Spirituals: a. Where you there, arr. Burleigh; b. Steal away, arr. Burleigh; c. Deep River, arr. Fisher; d. Wearin', arr. Leon.

15.00 EEN HALFUURTJE HILL-BIL-LIES en GINO BORDIN (gram.pl.).

R.N.I.O.

15.30 OCTET in F gr. t. op. 166, Fr. Schubert: a. Adagio — Allegro, b. Andante, un poco mosso, c. Scherzo (Allegro Vivace), d. Andante (con variazioni), e. Menuetto (Allegretto), f. Andante molto — Allegro. Het Amsterdams Kamermuziekgezelschap, bestaande uit: Piet Heuwerkemeyer, 1e viool; Karel Hüskens, 2e viool; Kees Peterse, alt-viool; Johan de Nobel, cello; Joop van Gellecom, contrabas; Bram de Wilde, clarinet; Jan Bos, hoorn; Thom de Klerk, fagot.

A.V.R.O.

16.30 GRAMOFOONMUZIEK.

16.40 DE SCHOOLBEL. Op het lesrooster staat: Op zee met Olivier van Noort en daarna kriskras door de klas; vragen van allerlei aard.

17.00 „DAT KAN JIJ OOK”, Nederlands beste pianisten spreken en spelen voor de jeugd: 1. Etudes d'après des chansons d'enfants et des mélodies populaires, op. 37, Roger Vuatez: a. Sur le pont d'Avignon, b. Le pauvre, c. Au clair de la lune, d. Meunier, to dors; 2. „Les tendres plaintes”, rondo, J. Ph. Rameau; 3. „Musette en rondeau, J. Ph. Rameau; 4. 3 Menuetten in G gr.t., g kl.t. en G gr.t., J.S. Bach; 5. Sonate in C gr.t., W. A. Mozart: a. Allegro brillante, b. Menuetto, c. Adagio, d. Allegro.

17.30 DE „PAPAVERS” o. l. v. Tom Erich, m.m.v. het zangtrio „Melodia”.

1. No can do, Simon: met zang van het trio; 2. Boogie woogie, piano-solo, Dorsey; 3. Zigeunerlied, viool-solo, Boldi; 4. Do you ever dream of to-morrow, Popplewell: met zang van Melodia; 5. Somebody else's sweetheart, Alexander; 6. Le plus joli rêve, viool-solo, Arrezzo; 7. Moonlight cocktail, Roberts; 8. On the Atchison Topeka and the Santa Fe Warren: met zang van Melodia; 9. Walin' in the Sun, piano-solo, Powell; 10. The lane that leads to Home sweet Home, Breach: met zang van Melodia.

R.N.I.O.

18.00 NIEUWSBERICHTEN.

A.V.R.O.

18.15 „LES GARS DE PARIS” het A.V.R.O.-Musette-orkest o.l.v. Frans van Cappelle, m.m.v. Alice Kellenbach, zang en het piano-duo Pierre Palla—Gerard van Krevelen.



19.00 EN NU NAAR BED!

19.05 DON BARRETO EN ZIJN ORKEST (gram.pl.).

R.N.I.O.

19.15 P.T.T.-KWARTIER. Spreker mr. C. H. W. d'Artillac Brill.

A.V.R.O.

19.30 JAN DAHMEN, viool en PIERRE PALLA, piano: 1. Sonate, Pietro Nardini: a. Adagio, b. Allegro con fuoco, c. Larghetto, d. Allegretto grazioso; 2. Chaconne uit de D moll Partita, J. S. Bach.

R.N.I.O.

20.00 NIEUWS IN HET KORT.

A.V.R.O.

20.05 ACTUALITEITEN.

20.10 HET VAUDEVILLE-ORKEST o.l.v. Cor v. d. Linden. Als intermezzo de Killma Hawaiians. 1. Espana Cani, Marguine-C. v. d. Linden; 2. Pusztá Madlen, Ohlsen-C. v. d. Linden; 3. Colibri, F. W. Rust; 4. Improvisation, G. Jansen; 5. Fox medley, G. Jansen; 6. Donna Vatra, J. v. d. Broek; 7. Miramar, W. Meisel; 8. Lowica, W. Ciere.

21.05 „DE KLEINE MISDAAD”. Indrukken bij den politierechter, door Joh. Luger.

21.10:



Medewerkenden: Alex de Haas, Scholten en Van 't Zelfde en de Harmony Sisters.

22.00 „CONTACT”. De gramfoonplaat van den luisteraar.

22.15 BUITENLANDS OVERZICHT door H. Ch. G. J. v. d. Mandere.

22.30 VERVOLG „CONTACT”.

R.N.I.O.

23.00 NIEUWSBERICHTEN

A.V.R.O.

23.15 AANSLUITING met Palais de Danse te Scheveningen, door het orkest van Piet van Dijk.

23.45 GRAMOFOONMUZIEK.

24.00 SLUITING.

HILVERSUM I — 301 M. RADIO NEDERLAND

R.N.I.O.

7.00 NIEUWSBERICHTEN
7.15 OCHTENDGYMNASTIEK.

K.R.O.

7.30 MORGENGEBED EN LITUR-
GISCHE KALENDER.
7.45 GRAMOFOONMUZIEK.

R.N.I.O.

8.00 NIEUWSBERICHTEN.

K.R.O.

8.15 „PLUK DE DAG”. Opgewekte
melodieën bij de ochtendarbeid
(gram.pl.).

9.00 VROUWENSPIEGEL.

9.05 VERVOLG „PLUK DE DAG”.
Opgewekte melodieën bij de och-
tendarbeid (gram.pl.).

9.45 „EEN UUR BIJ DE FAMILIE
BACH” (gram.pl.).

10.45 „VOOR HET ALTAAR DER
SCHOONHEID” III. Fragmenten
uit het werk van Aart v. d. Leeuw.
Voordracht door Lily v. d. Jaghe

11.00 CONCERT VOOR KLARINET-
TENORKEST. W. A. Mozart (gram.
pl.): a. Allegro, b. Adagio, c. Rondo
allegro: Londens Philharmonisch
orkest o.l.v. Malcolm Sargent.

11.30 „ALS DE ZIELE LUISTERT”
door den Zeer Eerwaarden Heer A.
J. C. Verhoeven te Den Haag.

R.N.I.O.

11.45 FAMILIEBERICHTEN
UIT INDIE.

K.R.O.

12.00 ANGELUS.
12.03 GRAMOFOONMUZIEK.
12.25 ZONNEWIJZER.
12.30 ENSEMBLE PIET VAN DIJK.

R.N.I.O.

13.00 NIEUWSBERICHTEN.

K.R.O.

13.20 KLAAS VAN BEECK EN ZIJN
ORKEST: 1. So sweet, Krol-Van Does-
burg; 2. I won't tell a soul, Parker-
Charles; 3. Rum and Coca Cola, A.
Sullivan-Baron; 4. Blue skies, I.
Berlin; 5. Safety first, D. v. d. Meer-
Van Beek; 6. Love walked in, G.
Gershwin; 7. O, o, o, het spijt me
zo, Valkhof; 8. El relicario, J. Pa-
dilla. Soliste: Alice Kellenbach.
(Arrangementen van Klaas v. Beek.)

13.45 CONSTANTIJN HUYGENS her-
dacht, door Pierre v. Valkenhoff.

14.00 „LES CLOCHES DE CORNE-
VILLE”, R. Planquette (gram.pl.).

15.10 „BRANDENBURGS ORKEST
No. 4”, J. S. Bach (gram.pl.).

15.30 „MUZIEK VAN VERRE WE-
RELDELEN” I. „Zuid-Amerika”
door Lien Kortet, zang; Willy Fran-
çois, piano.

16.00 „DE ZONNEBLOEM”. Radio-
ziekenbezoek o.l.v. Alex van Wayen-
berg. „De wereldvermaarde omroe-
per en de ziel van P.C.J.'s Happy
Station”, Edward Startz met een
door hem verzorgd gast-programma
in „De Zonnebloem”.

R.N.I.O.

16.30 MUZIKALE BESCHOUWIN-
GEN, Jos Wouters: „De liedkunst
van Claude Debussy”, m.m.v. Maar-
tje Kliffen, sopraan; Herman Kruyt,
piano.

17.00 FRANS RUIVEKAMP, piano,
speelt eigen composities.

K.R.O.

17.30 GRAMOFOONMUZIEK.

R.N.I.O.

17.45 HET RIJK OVER ZEE. Indone-
sisch Prentenboek VI, door W. Kie-
lich.

K.R.O.

18.00 MUZIEK VOOR DE MAALTIJD
door Jos Carpay, orgel en Eddy
Canzoni, zang: 1. Skyscraper fantasy
Donald Phillips; 2. a. Vorrei morire,
P. Tosti, b. La Danza, Rossini; Eddy
Canzoni, zang; 3. Etude Valetudina-
rienne, Reginald Foresythe.

18.15 SPORTPRAATJE door Jan Cot-
taar.

R.N.I.O.

18.30 VOOR DE NEDERLANSE
STRIJDKRACHTEN. De wekelijkse
uitzending in samenwerking met de
B.F.N. te Hamburg. „Over to Ham-
burg”.



19.00 NIEUWSBERICHTEN.

K.R.O.

19.15 MUZIEK NA DE MAALTIJD
door Jos Carpay, orgel en Eddy
Canzoni, zang: 4. Klanken uit Na-
pels, Jos Carpay; 5. Elizire d'amore,
G. Donizetti; Napule, arr Jos Car-
pay; Eddy Canzoni, zang; 6. Valzer
Bovitz, Del Vecchio; 7. Napoli, tan-
go, Jac. Schutte; 8. Torna piccina
mia, C. A. Bixio; Eddy Canzoni,
zang; 9. Vivere, foxtrot, C. A. Bixio.

R.N.I.O.

19.45 DEPARTEMENTEN SPREKEN.

20.00 NIEUWS IN HET KORT.

20.05 WEEROVERZICHT VAN HET
K.N.M.I. te De Bilt.

K.R.O.

20.08 „HET BIDDEND LEGER NE-
DERLAND” door pater Amon Bes-
seling, O.F.M.

20.15 HARTVELT KWARTET. Kwar-
tet in Bes gr.t. op. 168, Fr. Schu-
bert: a. Allegro ma non troppo, b.
Andante sostenuto, c. Menuetto, d.
Presto.

20.50 EXTRA UITZENDING. Spion-
nage-luisterspel door Toon Rammelt,
Rolverdeling: Frans Norden, Wim
Tollenaar; Else, zijn gezellin, Lies
de Wind; Vink, een veldwachter,
Toon Burgdorffer; mr. Breevoort,
officier van Justitie, Constant van
Kerckhoven; dr. Kassl, een arts,
Johan Floet; Emile, chauffeur bij
mr. Breevoort, Paul Deen; een on-
bekende, Paul Deen; de telefoniste,
juffrouw Ilonsky, Enny Mols—De
Leeuwe; notaris Van Munster, Theo
Frenkel Sr.; Otto Rensma, pleeg-
zoon van den notaris, Wim Pauw;
prof. Van Niels, leider van het Ob-

DINSDAG 3 SEPTEMBER 1946

servatorium te Duinwijk (N.), Maar-
ten Kapteyn; een dienstbode, Hesje
Rijken; tweede onbekende, Henk
Josso; een omroeper, Wim Tolle-
naar; de spreker van de Nieuwsbe-
richten, Ad Noyons. Regie: Henk
Schaar. Dit luisterspel lag gereed
voor uitzending op 17 Mei 1940,
goedgekeurd door de Radio-raad
met dit voorbehoud: „Als de toe-
stand zich niet verscherpt”. Wij
weten allen hoe de toestand zich
verscherpte. Na zes jaar gaat thans
de uitzending door.

R.N.I.O.

22.00 NIEUWSBERICHTEN.

K.R.O.

22.15 KATHOLIEK NIEUWS.

22.20 AVONDGEBED EN LITUR-
GISCHE KALENDER.

22.35 TSJECHISCHE VOLKSLIED-
JES, te zingen door Jarmila Novot-
na met pianobegeleiding (gram.pl.).

22.45 „OUDERS HET GAAT OM UW
KIND”. „Het doel en de betekenis
van de Katholieke Handelsschool”.
Vraaggesprek met Frater Innocen-
tius, hoofdbestuurder der Verenig-
ing voor Lager Handelonderwijs,
door Herman Fikkert.

23.00 GRAMOFOONMUZIEK.

23.15 VERSLAG VAN HET STAUN-
TON WERELDSCHAAKTUURNOOI
te Groningen, door dr. Max Euwe.

23.30 „SLOTACCOORD” (gram.pl.).

24.00 SLUITING.

B U I T E N L A N D

BELGIE

Vlaams programma 321,9 m.

6.00, 7.00, 12.00, 16.05 en 18.00 Nieuws;
18.30 Filmmuziek (gr.pl.); 18.50 „De
taak van de culturele verenigingen”,
causerie; 19.00 Causerie door afgevaar-
digde Liberale Partij; 19.10 Omroep-
orkest; 20.00 Koloniale kroniek; 20.05
Actualiteit; 20.30 Clavecimbel; 21.00
Nieuws; 21.15 Gram.; 21.50 Nieuws;
21.55 Gram.

ENGELAND

B.B.C. Home-Service 203,5 m, 285,7 m,
296,2 m, 342 m, 373,1 m, 391,1 m,
449,1 m en 514,6 m

7.00, 8.00, 13.00 en 18.00 Nieuws; 18.10
Actueel praatje; 18.15 Sportpraatje;
18.20 „Facts First”; 18.30 Uitwisselings-
programma; 19.00 BBC Symphonie-
orkest o.l.v. Sir Adrian Boult m.m.v.
o.a. Jo Vincent, zang; 20.15 „Sea Side
Nights”; 21.00 Nieuws; 21.15 Orkest;
22.00 Causerie; 22.15 Piano; 22.45 Cau-
serie „This Correspondence must now
Cease”; 23.00 Nieuws; 23.03 Causerie;
23.15 Dansorkest.

B.B.C. LIGHT-PROGRAMMA

1500 m en 261 m

9.00 en 19.00 Nieuws; 19.10 Sportuit-
slagen; 19.15 Fred Hartley en zijn en-
semble; 19.30 „Here's wishing you well
Again”; 20.15 Hoorspel; 20.40 „Evening
Melodies and the Man from the Coun-
try”; 21.30 Hoorspel; 22.00 Nieuws;
22.10 „Remember me”; 22.30 Music
Masters; 23.00 „When Day is done”;
23.30 Sandy Nacpherson; 23.50 Nieuws.

HILVERSUM II — 415 M. RADIO NEDERLAND

R.N.I.O.

7.00 NIEUWSBERICHTEN
7.15 OCHTENDGYMNASTIEK

V.A.R.A.

7.30 MUZIEK BIJ HET ONTBIJT
(gram.pl.)

R.N.I.O.

8.00 NIEUWSBERICHTEN

V.A.R.A.

8.15 GRAMOFONMUZIEK, o.a. „Aan de strijders", H. Altink: „De Stem des Volks", afd. Rotterdam, o.l.v. H. Altink.
8.50 VOOR DE HUISVROUW. Vrouwen vragen om werk: door mevr. A. J. Otte-Arnold.
9.00 ORKESTWERKEN VAN MAURICE RAVEL (gram.pl.)

R.N.I.O.

9.30 WATERSTANDEN EN POLITIEBERICHTEN

V.A.R.A.

9.50 SYMPHONIE-ORKEST VAN PHILADELPHIA o.l.v. Leopold Stokowski (gram.pl.). De zwaan van Tuonela (Uit de „Lemminkäinen suite"), J. Sibelius

V.P.R.O.

10.00 MORGENWIJDING door ds. J. A. Nieuwhuyzen, Rem. Pred. te Hilversum.

V.A.R.A.

10.20 VOOR DE VROUW. „Eten in distributietijd", door P. J. Kers Jr.

10.35 FRANS VESTER, fluit; HERMAN KRUYT, piano. 1. Sonate no. 4 in g kl. (La lumagne), M. Blavet: a. Adagio, b. Allemande, c. Sicilienne, d. Presto, e. Le Lutin; 2. Pièce pour flûte seule, Jacq. Ibert; 3. Suite, Adalbert Schütz: a. bestimmt und sehr rhythmisch, b. lockere sechzehntel, c. ruhig, d. et was schnell.

11.00 BIJ DE OEVERS DER LETHE, uit „Schetsen" van Samuel Falkland, voor te dragen door Piët te Nuyt Sr.

11.15 POPULAIRE OPNAMEN (Gr.)
12.00 EDDY WALIS SPEELT.

12.30 KALENDER

12.35 ORGELSPEL DOOR JOHAN JONG, m.m.v. Albert de Booy, zang. 1. Musica prohibita, Gastaldon (Albert de Booy, zang); 2. Scala cocktail, J. Willard; 3. Macushla, Mac Murrigh (Albert de Booy, zang); 4. Sweet beguine girl, A. Malando; 5. a. When the poppies bloom again, Don Pelosi; b. Friend o'mine, Donaldson (Albert de Booy, zang).

R.N.I.O.

13.00 NIEUWSBERICHTEN

V.A.R.A.

13.15 BENEDICT SILBERMAN MET ZIJN NOVELTY SERENADERS EN ZIJN NOVELTY SISTERS, afgewisseld door: PIANO-DUO ANDRE DE RAAF en JACQUES SCHUTTE met rhythmische begeleiding. 1. Valencia, J. Padilla; 2. I walked in, Mc. Hugh (The Novelty Sisters); 3. Destiny, wals, Baynes; 4. Is you is or is you ain't my baby, Jordan (The Novelty Sisters).
PIANODUO ANDRE DE RAAF en JACQUES SCHUTTE, met rhythmische begeleiding: a. Midnight in Mayfair, N. Chase, bew. A. de Raaff; b. Entremets, F. Barendse, bew. A. de Raaff; c. Hollandse wals, potpourri, bew. A. de Raaff; d. Ping Pong, J. Bulterman, bew. A. de Raaff; e. Memories of 1939, bew. A. de Raaff.
BENEDICT SILBERMAN MET ZIJN NOVELTY SERENADERS EN ZIJN NOVELTY SISTERS. 5. It's a grand night for singing, Rodgers (The Novelty Sisters); 6. Roses of Piccadilly; 7. My man, M. Yvain (The Novelty Sisters); 8. Dance with a dolly, Shand.

14.00 VOOR DE VROUW. „Ik vond een vers", Lezing door Mevr. Dr. Meis Kaas-Albarda. (In samenwerking met de Vrouwenbond van de Partij van de Arbeid.)

14.15 OMROEP KAMERORKEST o.l.v. Anton Krelage m.m.v. Jo van Helden, viool. 1. Concerto da Chiesa (Kerkconcert), E. F. dall'Abaco: a. largo andante, b. allegro e spiccato, c. largo, d. allegro e spiccato. 2. Vioolconcert in D gr. terts (K.V. 211), W. A. Mozart: a. allegro moderato, b. andante, c. rondo (allegro), solist: Jo van Helden). 3. Serenade voor strijkorkest in e kl. terts, opus 20, Edw. Elgar: a. allegro piacevole, b. larghetto, c. allegretto.



VOOR DE JEUGD

15.00 VIER HOLLANDSE JONGENS IN DE ALPEN. Een hoorspel voor jongens en meisjes, door R. van Daan. Derde deel. Personen: Vader Sixma; Zijn vrouw; Theo en Pim, hun zoons; Herman van Tiel en Willie de Wekker, hun gasten Stemmen.

15.30 KINDERKOOR „DE ROODBORSTJES" o.l.v. Henk van Laar. Aan de vleugel: Jan Vogel.

15.45 GRAMOFONMUZIEK

16.15:



VOOR DE JEUGD

16.15 VRAGEN STAAT VRIJ! Het antwoord geeft Henk van Laar.
16.45 HET STOND IN DE KRANT! „Grote en kleine dingen uit het wereldgebeuren" m.m.v. Bep Zomer.

Coen Serré, drs. P. J. Mulder, Joop Söhne, Redactie en samenstelling: Gabri de Wagt.

17.15 HET VAUDEVILLE-ORKEST o.l.v. Cor van der Linden. 1. Gitana Espagnole, Albiac-C. v. d. Linden. 2. Lotus Blumen, Ohlsen-C. v. d. Linden. 3. Donna Vatra, tango, Köpping-arr. J. v. d. Broek. 4. Schelmen serenade, G. Saack. 5. Bib en Bob, Demaret. 6. Ya Marco, R. Karsmeyer. 7. Caramba, J. Rixner-C. v. d. Linden, o.l.v. Cor van der Linden.

R.N.I.O.

17.45 HET RIJK OVERZEE. Dr. Chr. Nooteboom, over „Bendewezen".

18.00 NIEUWSBERICHTEN

V.A.R.A.

18.15 KWARTET JAN CORDUWENER.

R.V.U.

18.30 „EMILY DICKINSON, de Amerikaanse dichteres", door Mej. Dr. Geertruida, M. J. Duyfhuizen.

V.A.R.A.

19.00 DUBBEL MANNENKWARTET „PRECIO-SA" o.l.v. D. Kok. 1. Zinn Sanctus, Fr. Schubert; 2. Deep river, Burleigh; 3. Italiaanscher Salat, R. Genée



R.N.I.O.

19.15 DEPARTEMENTALE UITZENDING

V.P.R.O.

19.30 „HEDENDAAGSE JEUGD" (I). Lezing door mevr. Mien Labberton, Oosterbeek.

R.N.I.O.

20.00 NIEUWS IN HET KORT

V.A.R.A.

20.05 DINGEN VAN DE DAG

20.15 AFSCHIEDSCONCERT IN HET KURHAUS TE SCHEVENINGEN door HET RESIDENTIE-ORKEST o.l.v. Ignace Neumark, m.m.v. Willem Andriessen, pian.

1. Saul en David, symphonisch gedicht, Joh. Wagenaar. 2. Pianoconcert in a kl. t. op. 16, Edw. Grieg: a. Allegro, b. Adagio, c. Allegro marcato: solist Willem Andriessen.



CONGRES OVER INDONESIË

Georganiseerd door de Partij van de Arbeid in Amsterdam en flitsen van dit congres kunt u beluisteren op Zaterdag 7 Sept. van 12.00—12. van 17.30—18 en van 18.45—19 uur. Indien u in de gelegenheid bent te luisteren, verzuimt dan niet op deze belangrijke te stemmen!



21.00 REBECCA. Een hoorspel in zes taferelen naar het gelijknamige boek van Daphne du Maurier. Voor de microfoon bewerkt door Peggy v. Kerckhoven. VI. (slot). „Afscheid van Manderley". Maxim de Winter, de eigenaar van het landgoed Manderley, Constant van Kerckhoven, Mevrouw de Winter, Enny Mols—de Leeuwe, Beatrice, Mien van Kerckhoven-Kling, Kolonel Jolyan, Nico de Jong, Jack Favell, Willem de Vries, Dr. Baker, Willem Tollenaar, Frank Crawley, Herman Sternheim, Mevrouw Danvers, Rolien Numan. Een dienstmeisje, Ans de Wit, Regio: S. de Vries Jr.

21.45 DANKORKEST „THE RAMBLERS" o.l.v. Theo Uden Masman, met zang van Marcel Thielemans en Wim Poppink.

22.15 CANTABILE-SEPTET. 1. The first few days, Sherwin, arr. Ru v. Veen; 2. Berceuse, Aubert, arr. Ru v. Veen; 3. Le carnet de bal, Joubert arr. Munodi; 4. Kleine lyrische suite, E. Grieg, arr. Ru v. Veen; 5. Valse bluette, R. Drigo; 6. Dream orchestra, Myers; 7. The grasshopper's danse, Bucalossi.

22.45 GEESTELIJK LEVEN. De geestelijke achtergronden van het Socialisme. XX. „Socialisme en gerechtigheid", Lezing door Prof. Mr. Dr. G. v. d. Bergh.

R.N.I.O.

23.00 NIEUWSBERICHTEN

V.A.R.A.

23.15 STAUNTON WERELD SCHAAKTOUNOOI, GRONINGEN 1946. Nabeschouwing over de 17e ronde door Dr. Max Euwe. (Uitz. voorbereid door de gezamenlijke omroepverenigingen.)

23.30 GEVARIEERDE AVONDKLANKEN (gram.pl.)

24.00 SLUITING

HILVERSUM I — 301 M. RADIO NEDERLAND

R.N.I.O.

7.00 NIEUWSBERICHTEN.
7.15 OCHTENDGYMNASTIEK

N.C.R.V.

7.30 GEWIJDE MUZIEK (Gram.pl.).
7.45 EEN WOORD VOOR DE DAG.

R.N.I.O.

8.00 NIEUWSBERICHTEN.

N.C.R.V.

8.15 POPULAIR MORGENCONCERT met werken van Gioacchino Antonio Rossini en Georges Bizet (gram.pl.).
9.15 OCHTENDBEZOEK BIJ ONZE JONGE ZIEKEN.
9.30 GRAMOFONMUZIEK.

R.N.I.O.

9.50 „FODEN'S MOTOR WORK BAND" o.l.v. Fred Mortimer (gram.pl.).

N.C.R.V.

10.20 GRAMOFONMUZIEK.
10.30 MORGENDIENST te leiden door Dr. Th. W. B. G. Gramberg, Pred. Zend. N.Z.G., Zeist.
11.00 GRAMOFONMUZIEK.
11.15 PIANORECITAL door ANS BOUTER. 1. Sonate in Fis gr. t., L. v. Beethoven; 2. Sonate in Bes gr. t., Jan Mul; 3. Danse, Cl. Debussy.

R.N.I.O.

11.45 FAMILIEBERICHTEN UIT INDIE.

N.C.R.V.

12.00 N.C.R.V.-KLEINORKEST o.l.v. Piet v. d. Hurk, m.m.v. Ankie van Wickevoort-Crommelin, sopraan;

R.N.I.O.

13.00 NIEUWSBERICHTEN.

N.C.R.V.

13.15 ALL ROUND SEXTET.

R.N.I.O.

14.00 FRANS PROGRAMMA uit te voeren door: Bertus Sondaar, bariton; Jean Antonietti, piano. 1. Cylus „L'horizon chimérique", Gabriel Fauré: a. La mer est infinie, b. Je me suis embarqué, c. Diane, Sélénée, d. Valseaux, nous vous aurons aimés: zang en piano. 2. Pavane pour une infante défunte, Maurice Ravel: piano. 3. Don Quichotte à Dulcinée, Maurice Ravel: a. Chanson romantique, b. Chanson épique, c. Chanson à boire: zang en piano.

14.30 DESTRIJKKWARTETTEN VAN MOZART VI. Kwartet K.V. 428 in Es gr. t.: a. Allegro, man non troppo, b. Andante con moto, c. Menuetto, d. Allegro vivace. Uitvoerenden: Het Smeelink-kwartet, bestaande uit: Lou Bloen, eerste viool; Frits Waterman, tweede viool; Juup Raphael, altviool; Johan Vogtschmidt, cello.

WOENSDAG

4 SEPTEMBER 1946

N.C.R.V.

15.00 ROTTERDAMS STRIJKKWARTET Jan Bleumers, 1e viool; Piet Lamberts, 2e viool; Koen v. d. Molen, altviool; Jo 't Hart, cello.
16.00 „EEN PRAATJE VOOR ONZE JEUGDIGE POSTZEGELVERZAMELAARS" door G. J. Peelen, te 's-Gravenhage.

16.15 LYRISCH MANDOLINE ENSEMBLE o.l.v. A. H. Claassens. 1. „Canestro di fiore", preludio, G. Satori. 2. Liscio-serenata, A. Claassens. 3. Tarantella, G. B. La Scala. 4. Münchner Kindl, K. Komzak Jr. 5. Argenta, A. Claassens. 6. La bello Sorento, A. Claassens.

16.45 VOOR JONGENS EN MEISJES. Leider: P. A. de Rover, te Wageningen.

R.N.I.O.

17.30 NEDERL. VOLKSHERSTEL Het wekelijkse praatje van Jan Bom over het werk van Volksherstel.

N.C.R.V.

17.35 MARINIERSKAPEL DER KONINKLIJKE MARINE o.l.v. den 1sten luitenant der Mariniers Gijb. Nieuwland. 1. Variaties op een thema van Haydn Joh. Brahms. INTERMEZZO (gram.pl.). MARINIERSKAPEL: 2. Mars uit „Götterdämmerung", R. Wagner. 3. Siegfried's Rheinfahrt, R. Wagner. 4. Ouverture „Rienzi", R. Wagner.

R.N.I.O.

18.50 VOOR DE NEDERLANDSE STRIJKKRACHTEN. Uitzending speciaal bestemd voor de Kon. Marine, in samenwerking met de Marine Voorlichtings Dienst.

19.00 NIEUWSBERICHTEN.

N.C.R.V.

19.15 LAND EN TUINBOUW. „Het nieuwe land", door J. Haverkamp, te Kampen.

R.N.I.O.

19.30 ENGELSE LES VOOR BEGINNERS door James Brotherhood.
20.00 NIEUWS IN HET KORT.
20.05 WEEROVERZICHT VAN HET K.N.M.I. TE DE BILT.

N.C.R.V.

20.08 DE VERENIGDE ZANGERS o.l.v. Antoon v. d. Voort. 1. Wilhelmus. 2. Gelukkig Vaderland, bew. J. Nieland. 3. Mijn Nederland, Mangold. 4. 'k Hou van Holland, C. J. Buts. 5. De zilvervloot, J. J. Viotta-bew. Roeske. 6. a. Molenaarsdochtertje, b. Liedekje van den schilder, P. Martin-Zijdenlaan.
20.50 VOORDRACHT door Harko Busema, uit het werk van Constantijn Huygens, die 350 jaar geleden geboren werd.

21.10 TYROLER KLANKEN (gram.pl.).
VERVOLG — zie bladz. 10

5 SEPTEMBER 1946

HILVERSUM II — 415 M. **RADIO NEDERLAND**

R.N.I.O.

7.00 NIEUWSBERICHTEN.

7.15 OCHTENDGYMNASTIEK.

A.V.R.O.

7.30 EEN RHYTHMISCH ONTBIJT.
(Gram.pl.).

R.N.I.O.

8.00 NIEUWSBERICHTEN.

A.V.R.O.

8.15 GRAMOFOONMUZIEK.

8.45 EILEEN JOYCE speelt piano.
(Gram.pl.).

9.15 MORGENWIJDING. Ds. P. C. Vermeulen, Ned. Herv. Pred. te Laren (N.H.). Schriftlesing: Jes. 45:1-7. Gezang: 134:1,2.

R.N.I.O.

9.30 WATERSTANDEN EN POLITIEBERICHTEN.

A.V.R.O.

9.50 „ARBEIDSVITAMINEN". Een vrolijk programma voor huis en fabriek. (Gram.pl.).

10.30 KORTE GESPREKKEN VAN VROUW TOT VROUW. „Kunnen alleen vrouwen troosten?"

10.35 WERKEN VAN PURCELL EN MOZART. (Gram.pl.).

11.00 NUTTIG EN NODIG. „Het is nuttig en nodig, dat een kind tot een jeugdbeweging hoort", door Mevr. J. Riemens-Reurslag.

11.10 ORGELCONCERT door Simon Jansen, m.m.v. Corry Pereboom, sopr. 1. Preludium en Fuga in b kl. t., J. S. Bach: voor orgel. 2. a. Aria uit „Elias", Mendelssohn, b. Wo du hingehst da will ich auch hingehen, Hildach, c. Bussied, Beethoven, d. Gij badt op enen berg alleen, Gazelle, e. Heer mijn hert is boos en schuldig, Gazelle, zang en orgel. 3. Consolation, Max Reger.

11.45 ENSEMBLE JETTY CANTOR.

12.30 IN 'T SPIONNETJE.

12.35 GUUS VAN OPSTAL EN ZIJN BALLROOM-ORKEST.

R.N.I.O.

13.00 NIEUWSBERICHTEN.

A.V.R.O.

13.15 „LES GARS DE PARIS", het A.V.R.O. Musette-orkest o.l.v. Frans van Cappelle.

13.45 AL SACK EN ZIJN ORKEST.
(Gram.pl.).

14.00 PROZA VAN DEZE TIJD. Anny Schuitema draagt voor uit „Het straatje" van Sjoerd Bakker.

14.20 DE KWINTETSPELERS.

15.00 „VOOR ZIEKEN EN GEZONDEN" o.l.v. Go Daane.

15.20 LES JOYEUX BOHEMIENS, o.l.v. Arie Bruinsma. 1. Waiting in sweetheart valley, Gilbert-Ilden bew J. Holshuysen; 2. Colombe, J. Hess-Vandals, zang door Willy Freid; 3. Tea, tango, Pettorosi bew. J. Coolen; 4. Ik droom zo dikwijls van een meisje, J. Zaatman, met zang; 5. Reviens vers moi, Jan Coolen; 6. Histoire d'amour, Jel-Contet, arr. J. Coolen, met zang; 7. Kiekeboe, Han

Dunk, arr. J. Holshuysen; 8. Zo'n Zomeravond op het Leidseplein, T. Hermans, met zang; 9. Sur le Tli, Trenet-Solar, arr. J. Coolen; 10. Nina Infiel, Eler, arr. J. Coolen; 11. I can't begin to tell you, J. Monaco, bew. J. Holshuysen; 12. Impromptu, Edwin-Bron, piano-solo door Jan Coolen; 13. Voor jou Helene, Valkhoff-Ruffe, ar. J. Holshuysen, met zang.

16.00 RECITAL door Marinus Voorberg, piano; Jaap Stotijn, hobo; Louis Stotijn, fagot. 1. Trio voor hobo, fagot en piano, Joh. Zachow, Largo — Allegro, Adagio — Allegro; 2. Siciliano, Wilh. Fried Bach, voor hobo, fagot en piano; 3. Trio voor hobo, fagot en piano, Francis Poulenc: Lent — Presto, Andante, Rondo: Très vif.

16.30 ITALIAANS OPERA-CONCERT
(Gram.pl.).

17.00 A.V.R.O.-KALEIDOSCOOP door R. Feenstra. Wat is eigenlijk een kaleidoscoop? De zon in de weegschaal; wat is een balalaika-orkest? Nog eens Sint Margriet en hoe komt de petroleum in en uit de grond?

17.20 DIERENPORTRETTEN door Dr. A. F. J. Portielje.

R.N.I.O.

17.50 HET RIJK OVERZEE. Voor de schoolgaande jeugd. Wij slaan op de tong-tong.

18.00 NIEUWSBERICHTEN.

A.V.R.O.

18.15 „THE ROMANCERS" o.l.v. Gerard van Krevelen, met zang van Ans Heidendaal.

18.45 SPORTPRAATJE door Aad van Leeuwen.



19.00 „TOEGIFTEN MIJNER KEUZE", piano; 1. Escapades, Eljdeveld. Escapade, Vlagen, Uitzicht; 2. Ballade in As gr. t., Fr. Chopin.

R.N.I.O.

19.15 DEPARTEMENTALE UITZEN-DING.

A.V.R.O.

19.30 „WIJ STELLEN U VOOR!" Tony Westra, Frans Claessen, Truus Koopman en P. A. Rommers. Een licht programma met nieuwe sterren aan de radiohemel.

R.N.I.O.

20.00 NIEUWS IN HET KORT.

A.V.R.O.

20.05 CONCERT door het Radio Philharmonisch orkest o.l.v. Albert van Raalte, m.m.v. Helène Ludolph, sopraan. 1. Symphonie nr. 40 in g kl. t. K.V. 550, W. A. Mozart: a. Allegro molto, b. Andante, c. Menuetto en Trio, d. Finale: Allegro assai; 2. Suleika-lederen I en II, Fr. Schubert, soliste Helène Ludolph; 3. Saul en David, symphonisch gedicht, Johan Wagenaar; 4. Drie gezangen uit „Tagores, der Gärtner", Jan van Gilse: soliste Helène Ludolph; 5. Salomé's Tanz, Richard Strauss.

WOENSDAG — vervolg van bladz. 9

21.40 RELAIS UIT LUZERN.

Orchestre du Festival te Luzern, o.l.v. Paul Paray. Solist: Robert Casadesus, piano.

1. Concerto pour piano no. 3 in d kl. t., C. Saint Saëns. Solist: Robert Casadesus.

2. Tableaux d'une exposition (Schilderijen-tentoonstelling), M. Mousorgsky: a. Gnomus, de dwerg, b. Het oude kasteel, c. de tulleleën, d. Bydlo, e. Ballet van het kuiken-tje in het ei, f. Samuel Goldenberg en Schmuyle, g. „Lilomoges": de markt, h. De catacomben: Romeins grafgewelf, i. De hut op kippen-poten, j. De grote poort te Kief.

22.05 GIULIO GIULIETTI, GITAAR
(gram.pl.).

22.15 VAN OOST TOT WEST. VAN NOORD TOT ZUID. Het actueel geluid!!!!

22.30 GRAMOFOONMUZIEK.

22.45 AVONDOVERDENKING.

R.N.I.O.

23.00 NIEUWSBERICHTEN.

N.C.R.V.

23.15 AVONDCONCERT

24.00 SLUITING.

B U I T E N L A N D

BELGIE

Vlaams programma 321.9 m.

6.00, 7.00, 12.00, 16.05 en 18.00 Nieuws; 18.30 Chopin-recital (gr.pl.); 18.50 Causerie; 19.00 Omroeporkest; 20.00 Actualiteit; 20.30 Fragmenten uit opera's (gr.pl.); 21.00 Nieuws; 21.15 Gram.; 21.50 Nieuws; 21.55 Gram.

ENGELAND

B.B.C. Home-Service 203.5 m, 285.7 m, 296.2 m, 342 m, 373.1 m, 391.1 m, 449.1 m en 514.6 m

7.00, 8.00, 13.00 en 18.00 Nieuws; 18.10 Actueel praatje; 18.15 Sportpraatje; 18.20 Boekbespreking; 18.30 Dans-orkest; 19.00 BBC Symphonie-orkest o.l.v. Sir Adrian Boult; 20.30 Hoorspel; 21.00 Nieuws; 21.15 Causerie; 21.30 Max Wall-programma; 22.00 Wetensch. overzicht; 22.30 Strijkorkest; 23.00 Nieuws; 23.03 Voorfracht; 23.20 Orkest.

B.B.C. LIGHT-PROGRAMMA

1500 m en 261 m

9.00 en 19.00 Nieuws; 19.10 Sportuit-slagen; 19.15 Test; 19.30 Concert; 20.00 „Ignorance is Bliss"; 20.30 „Round the Halls"; 21.00 Hoorspel; 22.00 Nieuws; 22.10 „Taxi!"; 22.30 The Masquerad-ers; 23.00 Orkest; 23.50 Nieuws.

21.15 „DE AVONTUREN VAN ALONZO MAC TAVISH". Een hoorspel door Peter Cheyney. Spelleiding: Kommer Kleyn. Dief en diefjesmaat. Personen: Alonzo Mac Tavish, Fons Rademakers; Fleurette Vionnet, Eva Janssen; De ambassadeur van Leronië, Nico de Jong; Luitenant Dulac, Harry Dijkstra; Portier van Hotel Splendide, Kommer Kleyn.

21.45 PIERRE PALLA, orgel en Eddy Canzoni, zang.

22.00 „HET GEBEURT IEDERE DAG EN IEDER UUR". Uitzending voor ieder, die gebruik maakt van de weg, in samenwerking met de K.N.A.C.

22.05 PIERRE PALLA, orgel en Eddy Canzoni, zang. (Vervolg).

22.30 HET RADIO DANSORKEST „THE SKYMASTERS" o.l.v. Pi Scheffer, met zang van Annie de Reuver en Wim van der Beek.

R.N.I.O.

23.00 NIEUWSBERICHTEN.

A.V.R.O.

23.15 SONATES van Händel, Beethoven en Brahms (gram.pl.).

24.00 SLUITING.

HILVERSUM I — 301 M. RADIO NEDERLAND

R.N.I.O.

7.00 NIEUWSBERICHTEN.

7.15 OCHTENDGYMNASTIEK.

K.R.O.

7.30 MORGENGEBED EN LITURGISCHE KALENDER. (Grampl.).

7.45 4e CONCERT ROYAL, François Couperin (Grampl.).

R.N.I.O.

8.00 NIEUWSBERICHTEN.

K.R.O.

8.15 „PLUK DE DAG". Opgewekte melodieën bij de Ochtendarbeid. (Grampl.).

9.00 VROUWENSPIEGEL.

9.05 VERVOLG „PLUK DE DAG". Opgewekte melodieën bij de Ochtendarbeid (Grampl.).

9.45 „WIE KOMT ER IN MIJN HOKJE?" We spelen een kwartierje met onze kleuters o.l.v. Annie Mascini.

N.C.R.V.

10.00 KAMERORKEST o.l.v. Adolf Busch. (Grampl.).

10.15 MORGENDIENST, te leiden door: Ds. P. F. van Noort, Ned. Herv. Predikant te Oud-Loosdrecht.

10.45 JAN DAHMEN, viool en M. RAUCHEISEN, viool, spelen. (Gr.).

11.00 „DE ZONNEBLOEM". Radio-Ziekenbezoek o.l.v. Alex van Wayenburg.

11.00 De kleine rubrieken.

11.15 Violoncel en piano: Max Rodriguez en Jean Antonietti nemen hun kwartier.

11.30 Marius bezoekt Lidwinus.

R.N.I.O.

11.45 FAMILIEBERICHTEN UIT IN-DIE.

K.R.O.

12.00 ANGELUS.

12.03 GRAMOFOONMUZIEK.

12.25 ZONNEWIJZER.

12.30 CONTINENTAL QUINTET o.l.v. Jaap Brill met zang van Leo de Roo.

R.N.I.O.

13.00 NIEUWSBERICHTEN.

K.R.O.

13.15 KLAAS VAN BEECK EN ZIJN ORKEST. Met zang van Sonja Oosterman.

13.45 VOOR DE VROUW. „De Zondag in het gezin", door Lia Terlingen—Lücker.

N.C.R.V.

14.00 RHAPSODIE SEXTET.

14.40 CAUSERIE VOOR DE VROUW. „Diaconessenwerk" door Mej. Zuster E. C. Daamen, Directrice Diaconessenhuis te Naarden-Bussum.

15.00 OMROEPORKEST o.l.v. Piet v. d. Hurk. 1. The Gordian Knot Untied, H. Purcell: a. Ouverture, b. Air, c. Rondeau Minuet, d. Air, e. Jig, f. Chaconne, g. Air, h. Minuet; 2. Serenade in canonvorm in D gr. t. op. 23, G. Henschel; a. Marcia, b. Andante, c. Scherzo, d. Finale; 3. Petito Suite de Concert, S. Coleridge Taylor: a. Le caprice de Nanette, b. Demande et réponse, c. Un sonnet d'Amour, d. La tarantelle frétil-lante.

16.00 BIJBELLEZING door: Dr. J. Groeneweg, Emeritus Predikant, Ned. Herv. Kerk, te Hilversum.

16.45 CONCERT door: Roel Verhoog piano; Louis de Ruyter, viool; Piet Schijf, hoorn; Hoorntrio, Joh. Brahms: a. Andante, b. Allegro. c. Adagio mosso, d. Finale: Allegro con brio.

17.15 KNAPENKOOR o.l.v. Antoon v. d. Voort.

17.45 CELESTA ENSEMBLE.

R.N.I.O.

18.30 VOOR DE NEDERLANDSE STRIJDKRACHTEN. De wakkelijke causerie door den Voorl. officier der Gen. Staf, den 1sten Luit. van Goethem. Het gram.platen-verzoek-programma „Turf in je ransel".



19.00 NIEUWSBERICHTEN.

N.C.R.V.

19.15 WERKEN VAN ERIC COATES.

19.25 DE VAART DER VOLKEN, door Dr. L. W. G. Scholten, te Utrecht

R.N.I.O.

19.45 DE REGERINGS-VOORLICHTINGSDIENST ANTWOORDT.....

20.00 NIEUWS IN HET KORT.

20.05 WEEROVERZICHT van het K.N.M.I. te De Bilt.

≡ DONDERDAG ≡ 5 SEPTEMBER 1946

N.C.R.V.

20.08:



Medewerkenden: Spr. H. van Buuren, te Nijverdal; Twents dubbeldmannenkwartet: „Zang en vriendschap" te Enschede o.l.v. J. Kooman; B. ter Borg, declamator; Markelose Folkloristische Vereniging; N.C.R.V. Koor en orkest o.l.v. Piet v. d. Hurk.

21.45 „MET BAND EN PLAAT VOOR U PARAAT".

R.N.I.O.

22.00 NIEUWSBERICHTEN.

N.C.R.V.

22.15 „DE TOEKOMST VAN HET WESTLAND". Vraaggesprek.

22.30 ALFRED CORTOT, piano, speelt: (Gram.pl.).

22.45 AVONDOVERDENKING.

23.00 FRANSE ORGELMUZIEK (Gr.).

23.15 STAUNTON WERELD SCHAAKTOUNNOOL GRONINGEN 1946. Verslag 18e ronde door Dr. Max Euwe.

23.30 AVONDCONCERT. (Gram pl.).

24.00 SLUITING.

B U I T E N L A N D

BELGIE

Vlaams programma 321.9 m.
6.00, 7.00, 12.00, 16.05 en 18.00 Nieuws;
18.30 Cellomuziek (gr.pl.); 18.50 Causerie; 19.00 Causerie door afgevaardigde Communistische Partij; 19.10 „Madame Curie", hoorspel; 20.20 Koloniale kroniek; 20.25 Actualiteit; 20.30 Gram.; 21.00 Nieuws; 21.15 Gram.; 21.50 Nieuws; 21.55 Gram.

ENGELAND

B.B.C. Home-Service 203.5 m, 285.7 m, 296.2 m, 342 m, 373.1 m, 391.1 m, 449.1 m en 514.6 m.

7.00, 8.00, 13.00 en 18.00 Nieuws; 18.10 Actueel praatje; 18.15 Sportpraatje; 18.20 Aankondigingen; 18.30 Dans-orkest; 19.00 Voor de boeren; 19.10 BBC Symphonie-orkest o.l.v. Sir Adrian Boult; 19.55 Klankbeeld; 20.15 „On the Job"; 20.30 Show; 21.00 Nieuws; 21.15 Amerikaans Commentaar; 21.30 Hoorspel; 22.30 Avondwijding; 22.45 Zang; 23.00 Nieuws; 23.03 They; Advertisers; 23.33 Harry Engleman Players.

6 SEPTEMBER 1946

HILVERSUM II — 415 M. RADIO NEDERLAND

R.N.I.O.

7.00 NIEUWSBERICHTEN.

7.15 OCHTENDGYMNASTIEK.

V.A.R.A.

7.30 MUZIEK BIJ HET ONTBIJT
(gram.pl.).

R.N.I.O.

8.00 NIEUWSBERICHTEN.

V.A.R.A.

8.15 GRAMOFOONMUZIEK. O.a. De Strijders, I. Oiman, „De Stem des Volks“, afd. Amsterdam.

8.50 VOOR DE HUISVROU „Wat mannen mij schreven“, door Mevr. A. J. Otte-Arnoldi.

R.N.I.O.

9.00 „RICHARD CREAN DIRIGEERT“
(gram.pl.).

9.30 WATERSTANDEN EN POLITIEBERICHTEN.

V.A.R.A.

9.50 THEMA MET VARIATIES (uit de suite no. 3, op. 55), P. I. Tsjajkowsky (gram.pl.), Philharmonisch orkest van Berlijn o.l.v. Carl Schuricht.

V.P.R.O.

10.00 MORGENWIJDING door Ds. D. Richards, Doopsgez. Pred. te Bussum.

V.A.R.A.

10.20 DE REGENBOOG. Een programma voor de zieken, verzorgd door Evert Garretsen.

10.45 JAN HESMERG, viool; JEAN ANTONIETTI, piano.

1. Suite in a kl. t., Max Reger; a. Präludium, b. Gavotte, c. Aria, d. Burleske, e. Menuet, f. Gigue. 2. Elégie, Albert de Klerk. 3. Malagueña, I. Albeniz.

11.15 VOOR DE VROUW. „Lectuur voor de rijpere jeugd“. Lezing door Mevr. I. Vorrink-Bergmeyer. (In samenwerking met de Vrouwenbond van de „Partij van de Arbeid“)



11.30 EDDY WALIS SPEELT o.a. a. Pluie de diamants, E. Waldeufel; b. Forellenspel, Bardemus; c. Hora staccato, G. Dinicu-Hayfetz; d. Kleuterparade, Cor Meylink.



G. Dinicu-Hayfetz; d. Kleuterparade, Cor Meylink.

R.N.I.O.

12.00 CHOPIN'S PIANOWERKEN

XVIII. Hank Henkemans speelt:

1. a. Nocturne in B gr. t. op. 9 no. 3, b. Nocturne in fis kl. t. op. 48 no. 2.
2. 2. a. Etude in f kl. t. op. 25 no. 2, b. Etude in E gr. t. op. 10 no. 3.
3. a. Mazurka in a kl. t. op. 7 no. 2, b. Mazurka in a kl. t. op. 59 no. 1.
4. Scherzo in cis kl. t. op. 39.

A.V.R.O.

12.30 SPORTAGENDA, samengesteld door A.V.R.O.'s Reportagedienst.

12.35 PIERRE PALLA, orgel en Ger Monnik, zang. Programma-zanger: 1. Good-Bye, F. Paolo Tosti. 2. Serenata, F. Paolo Tosti. 3. The garden of roses, Johann Schmidt.

R.N.I.O.

13.00 NIEUWSBERICHTEN.

A.V.R.O.

13.15 BRAZILIJAANS PROGRAMMA. Samengesteld ter gelegenheid van het feit, dat Brazilië, morgen, 7 September, zijn Onafhankelijkheidsdag viert. Op deze dag herdenkt de grote Zuid-Amerikaanse Republiek de afkondiging op 7 September 1822 van zijn volledige onafhankelijkheid van Portugal.

13.30 ENSEMBLE BANDI BALOGH.

14.00 KOOKKUNST, door Mevr. R. Lotgering Hillebrand.

14.20 CONCERT door het Omroep-Kamer-orkest o.l.v. Jaap v. Ginneken. Intermezzo: voordracht door Louis van Gasteren.

15.20 GRAMOFOONMUZIEK.

15.35 HERHALING HOORSPEL voor zieken en thuiszittenden.

„De avonturen van Alonzo Mac Tavish“. Een hoorspel door Peter Cheyney. Vertaling: Bart in 't Hout. Spelgeving: Kommer Kleyn.

I. Alonzo Mac Tavish stelt zich voor. Personen: Alonzo Mac Tavish, Fons Rademakers; Jimmy Wakers, trouwe bondgenoot en dienaar van Mac Tavish, Piet te Nuyt Sr.; Mrs. Fellington, verzamelaarster van juwelen, Enny Mols de Leeuwe; Inspecteur van Scotland Yard, Constant van Kerckhoven; Sergeant Ashe van Scotland Yard, Paul Deen; Pelham, politie-chauffeur, Harry Bierman; een portier, Kommer Kleyn; een omroeper, Willem de Vries.

V.A.R.A.

16.00 OPERA-PROGRAMMA (gr.pl.).

16.30 DE SCHOOL IS UIT! De vakantie is om. Was het de moeite waard? Eerst vertelt Rinus van de Vall iets over „Een lifttocht door Frankrijk“ en daarna komt Kees van Maasdam voor de microfoon met iets over zijn vakantie in Brabant.



17.00 PIANORECITAL door GEZA FRID.

1. Sonate in F gr. t., J. Haydn; a. Allegro moderato, b. Larghetto, c. Presto. 2. Arabeske op. 18, R. Schumann. 3. Vier Epigrammen, Paul Hermann; a. Allegro, b. Andante, c. Allegro assai, d. Allegro ma non troppo; (ter nagedachtenis van den in de oorlog gevallen componist). 4. Treumars, Géza Frid.

17.30 DOLF VAN DER LINDEN EN ZIJN METROPOLE-ORKEST, met zang van Tonny van Hulst.

R.N.I.O.

18.00 NIEUWSBERICHTEN.

V.A.R.A.

18.15 SWEETNESS AND RHYTHM. Een programma van populaire melodieën, uit te voeren door Orgel-ensemble o.l.v. Johan Jong.

18.35 MUZIKAAL BABBELTJE door Plet Tiggers. Over „Petroesjka van Strawinsky“. (Toegelicht met grammofoonmuziek).



19.00:



R.N.I.O.

19.15 DEPARTEMENTALE UITZENDING.

V.P.R.O.

19.30 „CENTRALE VERENIGING voor de opbouw van Drente“. Causserie door Mr. Dr. R. H. Baron de Vos van Steenwijk, Commissaris v.d. Koningin in de provincie Drente.

R.N.I.O.

20.00 NIEUWS IN HET KORT.

20.05 CANTATE no. 137 „Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren“, Joh. Seb. Bach. (Dominica XII post Trinitatis). Uitvoerenden: Mea Naberman, sopraan; Roos Boelsma, alt; Lex Karsmeyer, tenor; Guus Hoekman, bas; Omroepkamerkoor en het Omroepkamerorkest. Het geheel o.l.v. Hans Brandts Buys.

V.P.R.O.

20.30 „HUMANISME“. Lezing door Dr. H. Schreeder, Amsterdam.

R.N.I.O.

21.00 W. DREES, MINISTER VAN SOCIALE ZAKEN spreekt ten behoeve van de Collecte voor de Vakantie-Kinderkolonies.

V.A.R.A.

- 21.15 GRAMOFONMUZIEK.
21.30 MEN VRAAGT..... EN WIJ
DRAAIEN!
met conférences van Frans Nien-
huys.
22.00 BUITENLANDS WEEKOVER-
ZICHT door Drs. L. de Jong.
22.15 JAZZ-UITZENDING
in samenwerking met de „Amster-
damse Jazz Sociëteit“ „New Orleans
stijl.“

V.P.R.O.

- 22.40 AVONDWIJDING
door Dr. E. D. Spelberg.

R.N.I.O.

- 23.00 NIEUWSBERICHTEN.

V.A.R.A.

- 23.15 GRAMOFONMUZIEK.
24.00 SLUITING.

HILVERSUM I — 301 M. RADIO NEDERLAND

R.N.I.O.

- 7.00 NIEUWSBERICHTEN.
7.15 OCHTENDGYMNASTIEK.

K.R.O.

- 7.30 MORGENGEBED EN LITURGI-
SCHE KALENDER.
7.45 GRAMOFONMUZIEK.

R.N.I.O.

- 8.00 NIEUWSBERICHTEN.

K.R.O.

- 8.15 „PLUK DE DAG“. Opgewekte
melodieën bij de ochtendarbeid
(gram.pl.).

- 9.00 VROUWENSPIEGEL.

- 9.05 „PLUK DE DAG“ (vervolg). Op-
gewekte melodieën bij de ochtend-
arbeid (gram.pl.).

- 10.00 CONCERTO No. 2 in Bes Gr.
T. op. 83, J. Brahms (gram.pl.).

- 10.45 „O HART VOOR ONS GEBRO-
KEN“ IV, beschouwingen over het
H. Hart in de Nederlandse poëzie,
door Pierre van Valkenhoff.

- 11.00 GRAMOFONMUZIEK. Com-
posities van P. I. Tsjalkowsky
(gram.pl.).

- 11.30 „ALS DE ZIELE LUISTERT“,
door Rector H. Sondaal te Oegst-
geest.

R.N.I.O.

- 11.45 FAMILIEBERICHTEN UIT
INDIE.

K.R.O.

- 12.00 ANGELUS.
12.03 „MAGYARI IMRE EN ZIJN
ZIGEUNERKEST m.m.v. Kalmar
Pal“ (gram.pl.).

- 12.25 ZONNEWIJZER.

- 12.30 „VAN MAN TOT MAN“, door
Kapt. L. A. M. Goossens.

- 12.45 LUNCHCONCERT door het or-
kest Jaap Meyer met zang van
Hansje Toussant.

R.N.I.O.

- 13.00 NIEUWSBERICHTEN.

K.R.O.

- 13.20 LUNCHCONCERT (vervolg)
door het orkest Jaap Meyer met zang
van Hansje Toussant.

- 13.45 HET LONDON PALLADIUM
ORCHESTRA m.m.v. Nelson Eddy
(gram.pl.).

- 14.30 „UIT HET BOEK DER BOE-
KEN“, door Drs. Jos Eyckeler. Mu-
zikale omlijsting. Selectie van He-
breeuwse melodieën, arr. Sanders.
De Groot, viool; David Bor, piano;
H. M. Calve, cello.

- 15.00 VOOR DE VROUW.

- 15.00 Planorecital door Mevrouw
Rie Batenburg.

- 15.15 Causerie.

- 15.30 Planorecital (vervolg) door
Mevrouw Rie Batenburg.

- 15.45 „Arbeidsverplichting voor meis-
jes“, door Mej. W. Hillen, directrice
van de R.K. School voor Maat-
schappelijk Werk te Sittard.

- 16.00 MIDDAGCONCERT DOOR DE
REGIMENTAL BAND OF H.M.
GRENADIER GUARDS (gram.pl.).

R.N.I.O.

- 16.30 CONCERTGEBOUWQUINTET
bestaande uit: Hubert Barwahser
fluit; Haakon Stoltj, hobo; Abra-
ham de Wilde, klarinet; Jan Bos,
hoorn; Thomas de Klerk, fagot;
Felix de Nobel, piano.
1. Quintet voor hobo, klarinet,
hoorn, fagot en piano. Wolfgang
Amadeus Mozart. 2. Six danseries
du XVIIe siècle pour flûte, hautbois,
clarinet, cor et basson, Roger Dé-
sormière.

K.R.O.

- 17.00 „HET ACHTSTE UUR“ (voor 1e
studerende jeugd). „'n Goed begin
is het halve werk“, door Dr. H. J.
A. M. Stein.

- 17.15 GRAMOFONMUZIEK.

- 17.30 H.A.R.K.

- 17.35 „JEAN VAISSADE EN ZIJN
ORKEST, met zang van Rina
Ketty“ (gram.pl.).

- 18.00 MUZIEK VOOR DE MAAL-
TIJD, door het Radio Hawaiian
Trio „De Alzando's“.

- 18.15 „WAT HET BUITENLAND
LEEST“, door Pierre van Valken-
hoff.

R.N.I.O.

- 18.30 VOOR DE NEDERLANDSE
STRIJDKRACHTEN. Uitz. speciaal
bestemd voor de Nederlandse Lucht-
strijdkrachten.



- 19.00 NIEUWSBERICHTEN.

K.R.O.

- 19.15 GRAMOFONMUZIEK.

R.N.I.O.

- 20.00 NIEUWS IN HET KORT.

- 20.05 WEEROVERZICHT VAN HET
K.N.M.I. TE DE BILT.

K.R.O.

- 20.08 STICHTS KAMERORKEST
o.l.v. Henk Spruit. Solist: Mevrouw
Watty Feenstra—Krap, alt.
1. Vier canons uit „Das musikali-
sche Opfer“, J. S. Bach: a. Largo —

URIJDAG

6 SEPTEMBER 1946

andante, b. Largo — andante 2.
Cantate „Schlage doch — ge-
wünschte Stunde“, J. S. Bach: so-
liste Mevrouw Watty Feenstra—
Krap. 3. Concerto grosso no. 12 op.
6 in b kl. t., G. F. Händel: a. Largo
allegro, b. Larghetto e piano, c.
Largo, d. Allegro. 4. Recitatief en
aria uit „Semele“, G. F. Händel:
soliste Mevrouw Watty Feenstra—
Krap. 5. Simple symphony for string
orchestra, E. Britten: a. Boisterous
bourree, b. Playful pizzicato, c. Sen-
timentel sarabande, d. Frolicsome
finale.

R.N.I.O.

- 21.00 W. DREES, MINISTER VAN
SOCIALE ZAKEN spreekt ten be-
hoeve van de Collectie voor de Va-
cantie-Kinderkolonies.

- 21.15 BALLADE in g kl. t. op. 118 no.
3, J. Brahms (gram.pl.). Wilhelm
Backhaus, piano.

K.R.O.

- 21.20 „AAN PAAL 16“. Een zeeman
ankert in Rotterdam. Een klank-
beeld samengesteld door Anton Beu-
ving en Herbert Perquin, m.m.v.:
Jan Lemaire, Clara Fischer, Rie
Keyzer, Henk Josso, Georgine Stout,
C. van Noord, Tonny Schifferstein,
Frans van Cappelle, Jean Koch en
leden van het „Apostolaat ter Zee“.
Regie: Herbert Perquin.

R.N.I.O.

- 22.00 NIEUWSBERICHTEN.

K.R.O.

- 22.15 KATHOLIEK NIEUWS.
22.20 AVONDGEBED EN LITURGI-
SCHE KALENDER.
22.35 ENSEMBLE „SPLENDORA“.
23.00 GRAMOFONMUZIEK.
23.15 VERSLAG VAN HET STAUN-
TON-SCHAAKTUURNOOI TE GRO-
NINGEN door Dr. Max Euwe.
23.30 „SLOTACCOORD“ (gram.pl.).
24.00 SLUITING.

BUITENLAND

BELGIE

Vlaams programma 321,9 m.
6.00, 7.00, 12.00, 16.05 en 18.00 Nieuws;
18.30 Dansmuziek (gr.pl.); 18.50 Cau-
serie; 19.00 Omroep-symphonie-orkest;
20.30 José Damblin Pasquasy leest een
fragment uit haar werk „Melleke
Smet“; 20.40 Tsjecho-Slowaakse kro-
niek; 20.50 Clavecimbel (gr.pl.); 21.00
Nieuws; 21.15 Kamerjazz (gr.pl.); 21.50
Nieuws; 21.55 Gram.

ENGELAND

B.B.C. Home-Service 203,5 m, 285,7 m,
296,2 m, 342 m, 373,1 m, 391,1 m,
449,1 m en 514,6 m.

7.00, 8.00, 13.00 en 18.00 Nieuws; 18.10
Actueel praatje; 18.15 Sportpraatje;
18.20 Causerie „In the Margin“; 18.30
„March of the Movies“; 19.00 BBC
Symphonie-orkest o.l.v. Sir Adrian
Boult; 20.00 „Let the Navy try“; 20.30
„Forever Arthur“; 21.00 Nieuws; 21.15
Causerie; 21.30 Hoorspel; 22.15 Orkest;
23.00 Nieuws; 23.03 Cabaret (gr.pl.);
23.30 Gedichten; 23.45 Gram.

HILVERSUM II — 415 M. RADIO NEDERLAND

R.N.I.O.

7.00 NIEUWSBERICHTEN.

7.15 OCHTENDGYMNASTIEK.

V.A.R.A.

7.30 „MUZIEK BIJ HET ONTBIJT“
(Gram.pl.).

R.N.I.O.

8.00 NIEUWSBERICHTEN.

V.A.R.A.

8.15 GRAMOFONMUZIEK, o.a.:
Strijdmars der arbeiders, Hegeraat:
„De Stem des Volk“, afd. Rotterdam,
met orkest o.l.v. H. Altink.

R.N.I.O.

9.00 PIANORECITAL door JEAN
ANTONIETTI.

9.30 WATERSTANDEN EN POLITIE-
BERICHTEN.

V.A.R.A.

9.50 CARL FLESCHE, viool; FELIX
DIJCK, piano (Gram.pl.).
Sonate no. 5 in A gr. t., G. Fr.
Händel: a. Adagio, b. Allegro, c.
Largo, d. Allegro.

10.00 CONGRES OVER INDONESIE,
georganiseerd door de Partij van de
Arbeid in Krasnapolsky te Amster-
dam. O.a.: 1. Openingsrede door Koos
Vorrink, alg. voorz. van de Partij
van de Arbeid. 2. Begroetingstoe-
spraak door Mr. J. A. Jonkman, mi-
nister van Overzeese gebiedsdel.

12.00 KLOK.

12.01 UITZENDING VOOR DE AR-
BEIDERS IN DE CONTINU-BE-
DRIJVEN.

12.01 DE WERELD VAN VANDAAG

„Het schetsboek
van een vacan-
tiegangster.“ Los-
se notities over
mensen en din-
gen. Teksten v.
S. de Vries Jr.
met twee chan-
sons van Jan C.
Hubert, die ook
de muziek voor
dit schetsboek
componeerde. Begeleiding door het
Vaudeville-orkest o. l. v. Cor van
der Linden; arrangementen van S.
Bremer. De chansons worden ge-
zongen door Enny Mols-de Leeuwe
en Max van Praag. De tekst wordt
gezegd door Rollen Numan, Piet te
Nuyt Sr. en Willem de Vries, Regie:
S. de Vries Jr. (Herhaling van de
uitzending op Woensdag 28 Aug. jl.).

12.00 GRAMOFONMUZIEK.

12.30 KALENDER.

12.35 JAN VOGEL EN ZIJN ACCOR-
DEON-ORKEST, m.m.v. Max van
Praag, zang.

R.N.I.O.

13.00 NIEUWSBERICHTEN.

13.15 HET CANTABILE SEPTET
SPEELT composities van den Ne-
derlandsen componist Paul Dubois
(e.o.): 1. Little Tomboy; 2. Au clair
de la lune; 3. Cortège fleurie; 4. Le
chaland de la nuit, tango; 5. Olga-
gette; 6. Ne me parle pas d'autre
chose; 7. Asturia, paso-doble.

13.45 NEDERLANDS KAMERKOOR
o.l.v. Felix de Nobel: 1. O beata et
gloriosa trinitas, Giovanni „Perluigi
da Palestrina; 2. Deutsches Magni-
ficat, Heinrich Schütz; 3. I sowed
the seeds of love, Gustav Holst; 4.
I love my love, id.; 5. Irish tune,
Paul Grainger.

V.A.R.A.

14.15 SPORTPRAATJE door K. Peere-
boom.

14.30 RADIO PHILHARMONISCH

ORKEST o.l.v. Albert van Raalte.
m.m.v. Theo v. d. Pas, piano. Beet-
hoven-concert: 1. Ouv. Fidello; 2.
Concert Nr. 5 in Es gr. t. op. 73 (Kei-
zerconcert), voor piano en orkest:
a. Allegro, b. Adagio, c. Rondo. Sol-
list: Theo v. d. Pas.

15.15 VAN BOEK TOT BOEK. Dr.
Garrit Stuveling bespreekt „Twee
vrienden“ van August Vermeylen.

15.30 RADIO PHILHARMONISCH-
ORKEST o.l.v. Albert van Raalte.
Symphonie nr. 5 in c kl. t. op. 67,
L. v. Beethoven: a. Allegro con brio,
b. Andante con moto, c. Allegro, d.
Allegro-Presto.

16.15 REPORTAGE VAN DE TEN-
TOONSTELLING „DE GROENE
ZOOM“ ten Den Haag, georgani-
seerd door de Haagse Bond van
Volkstuinders. Reporter: S. S. Lan-
tinga.

16.30 MEN VRAAGT..... EN WIJ
DRAAIEN! met een toelichtend
woord van Rutgers Schoute.

17.00 TREKVOGELS TERUG UIT
ENGELAND. Een gesprek tussen
jongens en meisjes, die pas uit En-
geland zijn teruggekeerd. o.l.v. Had-
die Warffemius en Henrik de Wijn.

17.30 FLITSEN VAN HET CONGRES
OVER INDONESIE, georganiseerd
door de Partij van de Arbeid en
dat vandaag plaats vond in Krasna-
polsky te Amsterdam. Inleiders: L.
N. Palar en Prof. J. H. A. Loge-
mann.

R.N.I.O.

18.00 NIEUWSBERICHTEN.

V.A.R.A.

18.15 HET VAUDEVILLE-ORKEST
o.l.v. Cor van der Linden. 1. Sivig-
liana, Zangone. 2. Pianoconcert, G.
Gershwin-B. van Reede: (solist Ber-
tus van Reede). 3. Amor-Amor, bew.
Guus Jansen. 4. Manna Mia, Frits
Janssen. 5. Souvenir, F. Drdla-C. v.
d. Linden. 6. Dansende muggen, R.
Karsmeyer. 7. Simple aveu, C. Tho-
mé-C. v. d. Linden.

18.45 FLITSEN VAN HET CONGRES
OVER INDONESIE, georganiseerd
door de Partij van de Arbeid en
dat vandaag plaats vond in Krasna-
polsky te Amsterdam.



CONGRES OVER INDONESIE
en flitsen van dit congres kunt U be-
luisteren van 10.00 tot 12.00 uur, van
17.30 tot 18.00 uur en van 18.45 tot 19.00
uur over Hilversum II.



19.00 ROTTERDAMS PIANOKWAR-
TET. Piet Lamberts, viool; Koen
van der Molen, alt-viool; Johan
Gutlich, cello; Johan Wolters, piano:
1. Sonate à quatre in b klt., J. B.
Loeillet: a. Allegretto, b. Allegro-
agitato, c. Largo, d. Allegro con
spirito; 2. Kwartet no. 1 in g klt.
K.V. 478, W. A. Mozart: a. Allegro,
b. Andante, c. Rondo (Allegro).

V.P.E.O.

19.30 BIJBELVERTELLING door ds.
B. J. Aris, Amsterdam.

R.N.I.O.

20.00 NIEUWS IN HET KORT.

V.A.R.A.

20.05 DINGEN VAN DE DAG. Repor-
tage van het hedenmiddag gehou-
den Propaganda Congres te Utrecht
georganiseerd door de Bond van
Arbeiders Esperantisten F.I.E.

20.15 PARADE DER VERENIGDE
VOLKEN, Radio-potpourri samen-
gesteld door Benedict Silberman.
Uitvoerenden: Grethe Hogenbirk, so-
praan; Jan Kruls, bariton; Piet Dek-
ker, viool; Omroep Operettekoor;
Omroeporkest. Het geheel o.l.v. Be-
nédikt Silberman.

1. Amerika: a. Stars and stripes, J.
Ph. Sousa. b. Carry me back to old
Virginy, bew. Silberman, (Grethe
Hogenbirk en koor.)

2. Noorwegen: Noorse bruiloft, Edv.
Grieg.

3. Frankrijk: a. Marche Lorraine, L.
Ganne. b. L'angelus de la mer, Gou-
blier. (Grethe Hogenbirk, Jan Kruls
en koor.)

4. Polen: a. Polonaise, F. Chopin.
b. Mazurka, Miynarski. (Solist Piet
Dekker, viool.)

5. Rusland: a. Het Russische volks-
lied, (koor). b. Gopak, P. Tschai-
kowsky.

6. Engeland: a. Home, sweet home,
Bishop. (Grethe Hogenbirk en Jan
Kruls.) b. London bridge, E. Coates.
7. Nederland: Hollands vlag, J. P. J.
Wierds. (koor.)

21.00 BINNENLANDS POLITIEK

WEEKOVERZICHT door K. Vos-
kuil, hoofdredacteur van „Het Vrije
Volk“.



DE RECHTSZAAK

van Arnold



21.15 DE RECHTSZAAK VAN JIM ARNOLD. Een avontuur van „De Schim” in drie episoden door Peter Goodman. Nederlandse bewerking: S. de Vries Jr. 3e episode. „De Schim grijpt in”. Jim Arnold, Willem de Vries; Jan Meyer, Wam Heskes; Arnold Jansen, Harry Bierman; Mevrouw Waldema, Tine Medema; Juffrouw Manning, Enny Mols—de Leeuwe; De president van de rechtbank, Willem Tollenaar; De officier van justitie, Ludzer Eringa; De Schim, Wim Pauw; Vonk, de adjudant van de Schim, Jan C. Hubert. Regie: S. de Vries Jr.

21.45 DANSORKEST „THE RAMBLERS” o.l.v. Theo Uden Masman, met zang van Marcel Thielemans en Wim Poppink.

22.15 CABARET „CAMERA OBSCURA”. Een serie foto's uit het leven, genomen en gemonteerd door Martie Verdenius, verzameld door Wim Ibo, ontwikkeld en afgedrukt door: Sophie Stein, Lia Dorana, Martie Verdenius, Kees Brusse en Wim Ibo. Muzikaal geïllustreerd door Jo Spiers

R.N.I.O.

23.00 NIEUWSBERICHTEN.

V.A.R.A.

23.15 STAUNTON WERELDSCHAAKTUURNOOI, GRONINGEN 1946. Nabeschouwing over de 19e, tevens de laatste ronde. Reportage van de prijsuitreiking door: Bert Pasterkamp. (Uitz. voorbereid door de gezamenlijke Omroepverenigingen.)

23.30 OUDE EN NIEUWE SCHLAGERS (gram.pl.).

24.00 SLUITING.

HILVERSUM I — 301 M.
RADIO NEDERLAND

R.N.I.O.

7.00 NIEUWSBERICHTEN.

7.15 OCHTENDGYMNASTIEK.

K.R.O.

7.30 MORGENGEDEB EN LITURGISCHE KALENDER.

7.45 „MARIA TER ERE” (Gram.pl.).

R.N.I.O.

8.00 NIEUWSBERICHTEN.

K.R.O.

8.15 „PLUK DE DAG”. Opgewekte melodien bij de Ochtendarbeid. (Gr.). Het New Mayfair orkest speelt selecties.

9.00 „UIT HET DAGBOEK VAN EEN BABY”.

9.05 VERVOLG „PLUK DE DAG” Opgewekte melodien bij de Ochtendarbeid. (Gram.pl.).

R.N.I.O.

10.15 PIANORECITAL DOOR JEAN ANTONIETTI.

K.R.O.

10.45 „VONDEL EN MARIA” IV door Pierre van Valkenhoff.

11.00 „DE ZONNEBLOEM” Radio Ziekenbezoek o.l.v. Alex van Weyerburg.

R.N.I.O.

11.45 FAMILIEBERICHTEN UIT INDIE.

K.R.O.

12.00 ANGELUS.

12.03 PIANORECITAL door PIET PIJNENBORG.

12.25 ZONNEWIJZER.

12.30 METROPOLE-ORKEST o.l.v. Dolf van der Linden m.m.v. Netty van Doorn en Tonny van Hulst, zang.

R.N.I.O.

13.00 VOOR DE NEDERLANDSE STRIJDKRACHTEN. o.a. grampl-verzoekprogramma „Turf in je ransel”.

K.R.O.

13.30 METROPOLE-ORKEST o.l.v. Dolf van der Linden. (vervolg.)

13.45 „DE TONEELKLIJKER” door Mr Jan Derks.

14.00 „DE BAND VAN DE WEEK.” (Gram.pl.).

14.15 NEGRO SPIRITUALS door Manus Willemse.

14.45 „FATS WALLER SPEELT PIANO-SOLI” (Gram.pl.).

15.00 VOOR ONZE JEUGDIGE LUISITERAARS. a. „Hand in hand door Kinderland” met Tante Roos en de Karekietjes. b. „De Wigwam” — vandaag officiële opening van onze Wigwam.

16.00 JOS SCHAEPMAN, viool; Mevr. KROLL, piano. 1. Sonate in g kl. t., G. F. Händel: Grave — Allegro — Largo — Allegro. 2. 12 Variationen über ein Thema von Händel, L. van Beethoven.

16.30 „DE SCHOONHEID VAN ONS GREGORIAANS.” Causerie door Dom. B. Brockbernd O.S.B., m.m.v. het Fraterskoor der St. Ludgerus Kweekschool te Hilversum.

17.00 K.R.O.-KIOSK door Louis Lutz.

17.15 „JONGE KUNSTENAARS STELLEN ZICH VOOR”. L. de Bruyn, declamatie; Tilly van der Werf, zang; Henny van der Graaf, piano. 1. Im Abendroth, Fr. Schubert. 2. Das verlassene Mädchen, H. Wolf. 3. Verborgeneheid, idem. Willy van der Werf, zang; Henny van der Graaf, piano. 4. Nocturne op. 27 no. 1 in cis kl. t., Fr. Chopin. 5. Wals, op. posth., in e kl. t., idem: Henny van der Graaf, piano.

ZATERDAG

7 SEPTEMBER 1946

17.45 R.K. MIDDENSTAND. „Nederlands Schriftelijke Studie Centrum” door Pater Gr. ter Haar, O.E.S.A.

18.00 GRAMOFOONMUZIEK.

18.15 JOURNALISTIEK WEEKOVERZICHT door Paul de Waart.

R.N.I.O.

18.30 VOOR DE NEDERLANDSE STRIJDKRACHTEN. Wij sluiten u aan met...

19.00 NIEUWSBERICHTEN.

K.R.O.

19.15 PIANO-DUO SCHUTTE EN DE RAAFF.

R.N.I.O.

19.45 WERKGEMEENSCHAP voor Jeugdherbergen.

20.00 NIEUWS IN HET KORT.

20.05 WEEROVERZICHT van het K.N.M.I. te De Bilt.

K.R.O.

20.08 LICHTBAKEN DOOR HENRI DE GREEVE, pr. Met muzikale omlijsting.

20.40 „DE AVONTUREN VAN PA PINKELMAN”, IX, door Godfried Bomans. Voor de microfoon bewerkt door Erik Uyldeert, m.m.v. Ans Koppen, Ben Bunders, Clara Fischer, Gerrit Limper, Guus Verstraete, Henk Josso, Jan Vermey, Theo Frenkel, Gerard Heystee, Lau Sterman, Willy Brill.

21.00 OPERA „DIE FLEDERMAUS” van Johann Strauss. Uitgevoerd d. solisten, koor en orkest van de Staatsopera te Berlijn o.l.v. H. Weigert (Gram.pl.).

R.N.I.O.

22.00 NIEUWSBERICHTEN.

K.R.O.

22.15 KATHOLIEK NIEUWS.

22.20 AVONDGEDEB EN LITURGISCHE KALENDER.

22.40 ENSEMBLE „DE RICARDO'S” o.l.v. Luuk Rijks.

23.15 GRAMOFOONMUZIEK.

23.45 „DINAH SHORE EN FRANK SINATRA BESLUITEN DE WEEK”. (gram.pl.)

24.00 SLUITING.

BUITENLAND

BELGIË

Vlaams programma 321,9 m.

6.00, 7.00 en 12.00 Nieuws; 12.15 Gram.; 13.00 Causerie; 13.10 Accordéon; 13.30 Zang; 14.00 Gram.; 15.00 Lieder (gr.pl.); 16.00 Gram.; 16.05 Nieuws; 16.15 Braaz. folkloristische muziek (gr.pl.); 16.30 Causerie; 16.40 Jazzplaten; 17.10 Kroniek; 17.20 Literaire causerie; 17.25 Zang (gr.pl.); 17.30 Voor de soldaten; 18.00 Berichten; 18.30 Gram.; 18.50 Causerie; 19.00 Causerie door afgevaardigde Christel. Volksp.; 19.10 Omroeporkest; 20.00 Actualiteit; 20.30 Muziek; t.g.v. Brazilië's nationale feestdag (gr.pl.)

AANMELDINGSFORMULIER

Het is onze lezers bekend, dat de oplage van "De Radiogids" inmiddels is verdubbeld, zodat wekelijks 50.000 leden-abonné's van onze gids kunnen worden voorzien. Een groot aantal V.A.R.A.-vrienden moet evenwel nog wachten tot een tweede vergroting van de papier-toewijzing wordt verstrekt. Wij raden onze leden-abonné's aan, van onderstaand formulier gebruik te maken voor het opgeven van een nieuw lid-abonné. Wij moeten u evenwel vriendelijk verzoeken, de aspirant-abonné erop te wijzen, dat het invullen en opzenden van het formulier betekent, dat hij op de wachlijst wordt geplaatst en bij de eerstvolgende oplage-vergroting een goede kans maakt "De Radiogids" te ontvangen. Onzerzijds zal niets onbepoofd worden gelaten om tot spoedige oplage-vergroting te geraken, ten einde onze V.A.R.A.-vrienden een langer wachten te besparen.

Ondergetekende

Naam

Adres

Woonplaats

verzoekt de V.A.R.A. hem als lid-abonné in te schrijven en hem "De Radiogids", zodra dat mogelijk is, te zenden.

Handtekening

Programma Regionale Omroep Zuid, 218 m

ZONDAG 1 SEPTEMBER:

18.15 Actualiteiten; 18.20 Kapl. J. L. Rijken spreekt over "De Missietoonstelling te Brunssum"; 18.30 Frans Ondracek, viool en Karel Nogossek, piano.

MAANDAG 2 SEPTEMBER:

18.15 Nieuws; 18.20 Sportpraatje; 18.30 Licht klassieke muziek (gr.pl.); 18.45 "Sociale noden" Het Huisvestingsprobleem in Limburg; 19.00 Licht klassieke muziek (gr.pl.)

DINSDAG 3 SEPTEMBER:

18.15 Nieuws; 18.20 "Voor de Jeugd". Maj. J. v. d. Burgt; 18.40 Beroemde pianisten. (gr.pl.); 18.50 "Literatuur en toneel in Limburg". Dr. S. J. Vliegen spreekt; 19.00 Gijl zingt (gr.pl.).

WOENSDAG 4 SEPTEMBER:

18.15 Nieuws; 18.20 Uit bekende operettes (gr.pl.); 18.25 Actuele causerie; 18.35 Uit bekende operettes (gr.pl.); 18.50 "Voor de Mijnen". Nieuws van de mijnen en een causerie van J van Dijk over "De vakopleiding".

DONDERDAG 5 SEPTEMBER:

18.15 Nieuws en culturele agenda; 18.30 Fanfara St. Caecilia te Schinnen; 19.00 "Voor de soldaten in Limburg", regionaal Strijdkrachtenprogr.

VRIDAG 6 SEPTEMBER:

18.15 Nieuws; 18.20 Sportpraatje; 18.30 Dansmuziek (gr.pl.); 18.40 "Limburgse kunstenaars en hun werk", causerie; 18.50 Dansmuziek (gr.pl.); 19.00 G. Derks, voorz. L.L. T.B., over de Limburgse Land- en Tuinbouw Bond.

ZATERDAG 7 SEPTEMBER:

18.15 Nieuws; 18.18 Reportage uit Brunssum van de missietoonstelling; 18.35 Persoverzicht; 18.45 Regio-kwintet o.l.v. André Stassen speelt vrolijke muziek; 19.15 Harrie Loontjes leest voor uit eigen werk.

Programma Regionale Omroep Noord, 245 m

ZONDAG 1 SEPTEMBER:

18.15 "Ernstig woord" in het Fries, door Ds. R. Bijl, Ned. Herv. pred. te Haren; 18.30 "Stad en Platteland", A. Poiman, over "Volksgezondheid"; 18.45 Sport.

MAANDAG 2 SEPTEMBER:

18.15 Nieuws, Frysk Nijs; 18.25 Opnamen van Gracie Fields; 18.45 Sportpraatje; 19.00 Marismuziek; 19.05 Beschouwing over de Friese Woudweek; 19.15 Stimmen uit it Heitelân; 19.20 Gram; 19.30 F. W. Post over "It wurk fan de Selskipskritten"; 19.45 Gram; 19.50 Staunton-Wereldschaaktournooi.

DINSDAG 3 SEPTEMBER:

18.15 Nieuws, Frysk Nijs; 18.25 Alfredo Campoli (gram); 18.30 Mevr. A. Bosma-Banning over: "De froulju en de Fryske Waldwike"; 18.40 Opnamen van Eddy South en Stephan Grapelly; 18.50 Actualiteiten; 18.55 Liederen van Beethoven (gram.); 19.05 Peter van den Burg over eigen werk; 19.15 Hilversum II; 19.30 Drents kwartier, Mr. A. Klein, burgemeester van Meppel, over: "Volkshuisvesting in Drente"; 19.45 Gram; 19.50 Staunton-Wereldschaaktournooi.

WOENSDAG 4 SEPTEMBER:

18.15 Nieuws, Frysk Nijs; 18.25 Actualiteiten; 18.30 Chansons, door Madame Damia; 18.45 Distributieperikelen; 18.55 Gram; 19.00 Landbouwkwartier, J. Homan, Dir. Coöp. Exportslagerij Assen, over: "De varkenshouderij"; 19.15 Hilversum II; 19.30 Gronings kwartier Rut Hofman leest en draagt voor; 19.45 Fragmenten uit "Un ballo in maschera" van Verdi; 19.50 Staunton-Wereldschaaktournooi.

DONDERDAG 5 SEPTEMBER:

18.15 Nieuws, Frysk Nijs; 18.25 Persstemmen, K. Roggen; 18.35 Daan Stuurwold, piano, Herman Hoeksema, gitaar en Herman Timmer, drums; pianodansmuziek met rhythmische begeleiding; 18.50 "Op oare wegen". Hein Faber over: De Frouwe fan Starum; 19.00 Vervolg pianodansmuziek; 19.15 Hilversum II; 19.30 Strijdkrachtenprogr.; 19.45 Opnamen van Nelson Eddy en Janette MacDonald; 19.50 Staunton-Wereldschaaktournooi.

VRIDAG 6 SEPTEMBER:

18.15 Nieuws, Frysk Nijs; 18.25 Finale Barokcyclus (6e concert); 18.55 Literair kwartier, A. Marya; 19.05 Staunton-Wereldschaaktournooi.

ZATERDAG 7 SEPTEMBER:

12.00 Red Debroy en zijn orkest; 12.45 Drs. Fop I. Brouwer over: De tentoonstelling Natuur en Landschap in Groningen; 18.15 Nieuws, Frysk Nijs; 18.25 Fragmenten uit operettes van Friml; 18.40 Weekoverzicht; 18.55 Oude violonates; 19.20 Staunton-Wereldschaaktournooi (laatste dag van het meester-tournooi).

OMWISSELING LUISTERVERGUNNINGEN

Alle houders van een luistervergunning moeten 1x per jaar hun oude luistervergunning op een postinrichting (geen postagentschap) omwisselen.

Houders van een
VERGUNNING met SERIELETTER D
hebben daartoe gelegenheid van
5 t/m 16 SEPTEMBER 1946

De luisterbijdrage moet zijn betaald t/m de maand voorafgaande aan die, waarin de luistervergunning wordt omgewisseld.

Omwisseling luistervergunningen met
SERIELETTER E
heeft plaats van
5 t/m 16 OCTOBER 1946

LET OP! Het gaat níet om de beginletter van uw naam, maar om de serieletter van uw vergunning.