

DE RADIOGIDS

13^e JAARGANG N^o51

21 OCT 1939



EIN WALZERTRAUM

OPERETTE VAN OSCAR STRAUS

VRUDAG

**nog eenvoudiger
dan telefoneren!**



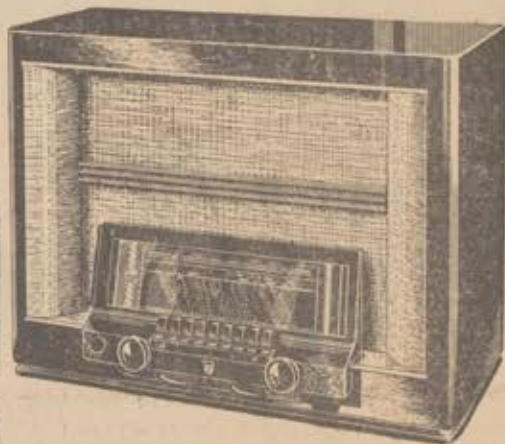
Niet drie of vier maal draaien, neen, een enkele druk op een knop is genoeg om zuiver af te stemmen op den zender, dien U wilt hooren. Philips heeft aan alle afstem-last een einde gemaakt! De nieuwe apparaten zijn uitgerust met drukknoppen, en U stemt af volgens het exclusieve linodyne systeem! Automatisch klinkt het programma kristalhelder uit den luidspreker. Werkelijk kristalhelder: want, de weergave der Philips-apparaten is ideaal! Dat is nog niet alles: de nieuwe Philips 855 brengt U op ieder uur van den dag of den avond kortegolfsprogramma's uit alle werelddeelen. Krachtig en helder! Overtuig U daarvan: hoor den Philips 855!

PHILIPS 855 X. Linodyne systeem voor automatische stationsinstelling met drukknoppen. Schitterende weergave door nieuwe l.f. tegenkoppeling, grooten luidspreker met klankverstrooier, variabele bandbreedte en nieuwe toonregeling. Regelbare selectiviteit. Speciale kortegolfsuper door verbeterde pre-amplischakeling met ruischarme Silentode EF 8. Prachtig van uiterlijk door harmonisch uitgevoerde houten kast.

PRIJS FL. 179.-

PHILIPS LINODYNE AFSTEMMING

- 1 Onmiddellijk haarscherpe instelling.
- 2 Automatische golflengte-omschakeling.
- 3 Eigen stationskeuze.



PHILIPS

DE GROOTSTE RADIO-INDUSTRIE TER WERELD



DE RADIOGIDS

★ OFFICIEEL WEEKBLAD DER V.A.R.A. ★

DE INTERNATIONALE TOESTAND EN ONS WERK

De internationale toestand is zeer verward. Wat betekent de vriendschap tussen Stalin en Hitler? Is deze vriendschap hecht en van lange duur? Hoe denkt Mussolini over de gang van zaken in Oost-Europa? In Italië wordt openlijk misnoegen geuit over de bolsjewistische opschuiving naar het Westen en naar het Zuiden. En men weet, wie er verantwoordelijk voor is. Welk resultaat is te verwachten van het overleg tussen Rusland en Turkije? Welk lot staat Finland te wachten en hoe zullen de Scandinavische landen reageren? Wat zal de houding zijn van de Verenigde Staten tegenover de Europese gebeurtenissen? Hoe zal de toestand zich verder ontwikkelen in het Westen? Komen er nog nieuwe vredesvoorstellen van Hitler en zal de Duitse Führer deze wellicht vergezeld doen gaan van een groots offensief tegen de geallieerden? Of heeft Hitler werkelijk zijn laatste aanbod gedaan en is het woord nu onherroepelijk aan de wapenen? Niemand weet het. De toestand is in hoge mate verward. En zeer gespannen. Niet één Europees land leeft in rustige veiligheid. Alle regeringen zijn zich daarvan bewust en nemen de maatregelen, die geboden zijn. Militaire en economische. Europa is gemobiliseerd. Wij leven op een zeer gevaarlijke vulkaan. Komt de uitbarsting, dan wordt dood en verderf over Europa uitgestort. De uitbarsting betekent verlies van miljoenen mensenlevens, verlies onzer welvaart, ondergang der beschaving. De volken voelen, dat een groot onheil dreigt en zij wensen vurig, dat de vrede alsnog bewaard moge blijven, een vrede, die aan de onhoudbare toestand in ons werelddeel een einde maakt en een nieuwe sfeer van vertrouwen schept. Nu reeds doen zich de gevolgen van de gespannen verhoudingen pijnlijk gevoelen. Miljoenen jonge mannen zijn aan hun dagelijks werk onttrokken. De verarming neemt hand over hand toe. Levensmiddelen worden reeds gerantsoeneerd. In verschillende landen ontstaat aan het meest noodzakelijke reeds gebrek. Industrie en handel kwijnen. Ook in ons land lijdt het economisch leven onder de spanning, die met de dag toeneemt. Overal wordt rekening gehouden met de onzekere toekomst. De havensteden hebben hun gewone

bedrijvigheid verloren. De bouwnijverheid loopt terug. Ook het verenigingsleven ontkomt niet aan de druk. De V.A.R.A. evenmin, al kunnen wij met grote waardering getuigen, dat onze luisteraars de omroep op bewonderenswaardige wijze trouw blijven. Ook onze propagandisten en onze besturen zetten, in het besef, dat juist nu onze omroep op volle kracht moet worden gehouden, onvermoeid hun werk voort. Zij weten, dat eens de vrede weer gesloten zal moeten worden en begrijpen, dat onze beweging daarbij haar grote invloed zal moeten uitoefenen, opdat de nieuwe ordening de waarborgen zal scheppen voor een ongestoord rustig verkeer tussen de volkeren.

Ook met onze arbeid in de studio, met onze programma's gaan wij rustig voort. Ons scholingswerk kan zeker in deze tijd niet worden gemist. Belangrijke, ook nieuwe vraagstukken dringen zich aan de mensheid op. Aan de behandeling en oplossing er van moeten wij zeker in deze tijd ons aandeel hebben.

Toch leggen wij ons noodgedwongen ook een bepaalde beperking op. Onze leden en luisteraars weten, dat het in ons voornemen ligt om aan ons omroepgebouw een grote, door de ontwikkeling van ons bedrijf noodzakelijk geworden uitbreiding te geven. De plannen er voor liggen zo goed als kant en klaar. En ons voornemen was om over enkele maanden de spade in de grond te steken. Helaas zien wij ons door de tijdsomstandigheden gedwongen onze plannen voorlopig op te schorten. Voorlopig, want zodra de omstandigheden opklaren en zich in gunstige zin wijzigen, wordt de bouw ter hand genomen. Thans achten wij het niet verantwoord om daartoe over te gaan.

Wij hebben intussen de maatregelen getroffen om ons werk ongestoord voortgang te doen vinden. Tijdig hebben we uitgezien naar geschikte studio-ruimte en wij hebben die gevonden in „Het Hof van Holland" te Hilversum. Het is bekend, dat de acoustiek in de grote studio-ruimte, die dit gebouw biedt, uitstekend is. In onze eigen studio's aan de Heuvellaan en in „Het Hof van Holland" hebben we thans voldoende gelegenheid voor repetities en uitzendingen van onze uitgebreide medewerkersstaf.

Intussen, we hopen, dat spoedig andere omstandigheden hun intrede zullen doen en dat deze ons zullen veroorloven de grote en goed-doordachte plannen voor de bouw van een modern geoutilleerd studio-gebouw aan de Heuvellaan uit te voeren.



Melodie en thema?

Melodie is beweging, melodie is stromende kracht. Dat lijkt niet kwaad gezegd en de mensen, die aan muziek doen, zullen de bedoeling ook wel begrijpen. Maar melodie is toch meer dan beweging alleen, zij is immers in de eerste plaats klank, kan opgemerkt worden en hiermee zitten we ineens midden in een natuurwetenschappelijk vraagstuk. Alles op deze aarde en in het heelal is in beweging. Het „altijd-in-beweging-zijn“

is een der wetten van de hedendaagse natuurkunde en we nemen grif aan, dat de geïerde het bij het rechte eind hebben gehad, toen ze tot deze schokkende conclusies kwamen. De kleinste stofdeeltjes — de atomen en elektronen — waaruit de dingen bestaan, zijn onophoudelijk in beweging. Ook die van het licht, van de kleuren en van het geluid. Iedere toon, die door een geluidsbron wordt voortgebracht, is het gevolg van talloze botsingen tussen lichtdeeltjes. De beweging der lucht wordt kunstmatig heftiger gemaakt, zo heftig, dat het gedruis van deze strijd der atomen met het oor is waar te nemen. De toon, de gewone muzikale toon, is een bewegingsverschijnsel van klank.

Enige tonen, die tot een motief worden verenigd, vormen dus een samenstel van bewegingen, volgens een bepaald schema opzettelijk voortgebracht. Dit bepaalde schema ontstaat in de menselijke geest en het muzikale motief is altijd het directe gevolg van een menselijk wilsbesluit. Principeel verschilt dat niet van het genoegen, dat iemand er in vindt om bijvoorbeeld een vers-regel uit de woordenschat van zijn taal te vormen. Het is duidelijk, dat het aantal mogelijkheden, om motieven te vinden, legio is. In ieder mens schuilt iets van den dichter, al kan hij het maar brengen tot een doodgewoon ulevrijmpje. Zo kan ieder ook een muzikaal motief bedenken. Maar moeilijker wordt de zaak, als hij dit motief wil laten ontwikkelen tot een melodie of een thema. Dan groeit er uit het motief een logische muzikale gedachte, die een zekere mate van zelfstandigheid heeft. Melodie, thema en muzikale gedachte zijn woorden voor ongeveer hetzelfde begrip. Thema en muzikale gedachte gebruikt men gewoonlijk alleen bij de ontleding van grotere instrumentale werken. Aangezien de muzikale toon beweging is, begrijpen we ook, dat melodie beweging is, die door het oor als klankreeks kan worden waargenomen. Het is helemaal niet zo vreemd om op die beweging de aandacht te vestigen. Want een mooie melodie kan ons pakken, kan ons ontroeren en in beweging brengen. Een goed voorbeeld als nader bewijs. De melodie „Wilt heden nu



De Fransen hebben zo'n typerende uitdrukking: Een „tranche de vie“, letterlijk vertaald: een „snee leven“. Stel u het leven voor als een ondoorzichtige massa, waar je niet veel wijzer uit wordt, omdat je er onmogelijk dóór kunt kijken. Maar nu wordt er één dun sneetje afgenomen. Het is transparant, het licht schijnt er doorheen. Je ziet de adertjes, de nerven, het bloed. Je ziet het leven zelf!

De zittingen van den Politie-rechter vormen zulk een „tranche de vie“. Het leven in al zijn bonte schakering, zijn duizelingwekkende verscheidenheid, zijn gebeurtenissen en toestanden, die zo fantastisch zijn, dat de sterkste verbeeldingskracht er nog verre onderblijft; dit leven, waarvan Goethe zo terecht heeft gezegd, dat het, wáár men het grijpt, interessant is — ne, vertoont zich in de saale zittingzaal van den Politie-rechter in alle rauwheid, alle humor, alle tragiek.

Het is soms, of een toverhand de gevel van een armoehuis ergens in een achterbuurtstraat wegneemt, zodat we een blik kunnen slaan in het grauwe bestaantje, dat er zich achter afspeelt. Met dezelfde onbevangenheid kunnen wij ons een beeld vormen van het nette flatje, dat zo keurig en rechtschapen in een „fatsoenlijke“ wijk staat. En wij komen soms tot de ontdekking, dat er zo weinig verschil bestaat tussen de gedragingen van de juffrouw, die „compleet vals“ geworden is, omdat „dat wijf van beneden“ alwéér d'r vuillissbak op háár portaal heeft gezet, en de dame, die er „bepaald door geprikkeld werd“, omdat „die lieden van de eerste“ de radio niet wilden temperen.

„De trap“ speelt voor den Politie-rechter een grote rol. Er is heus ruimte voor de veronderstelling, dat de helft van „de zaakjes“ niet zouden voorkomen, als iedereen in een

Inleiding tot een serie op Zaterdagavonden uit te zenden schetsen

menswaardige woning huise, waar de burens elkaar niet noodzakelijk moeten hinderen, omdat

het er zo hokkig en gehorig is. Bijna alle kwesties, die door den Politie-rechter behandeld worden, hebben een duidelijke sociale achtergrond. De ruzies, de steunfraudes, het clandestien lichten van de muntmeter, zelfs de beledigingen en vechtpartijen.

Ik wil niet beweren, dat het mensdom plotseling in een honneponnig-lieflijk gezelschap zou veranderen, als de boel materieel wat beter was. Maar dat de aangeboren boosaardigheid, prikkelbaarheid, onverdraagzaamheid en onhebbelijkheid door de maatschappelijke onvolkomenheden sterk in de hand worden gewerkt, zowel wat de veelvuldigheid als de hevigheid betreft, — één zitting van den Politie-rechter kan u van die waarheid overtuigen.

De V.A.R.A. gaat nu een aantal „zaakjes“ voor de microfoon brengen. Ik wijs er aanstonds op, dat deze gevallen „echt“ zijn — en toch gefantaseerd. Het gaat niet aan om een authentiek delict door de aether te laten trillen. Voor de betrokkenen ware dit onverdiend onaangenaam. Ik heb mij de vrijheid veroorloofd om binnen het raam van de werkelijkheid te fantaseren. Dat ik daarbij menigmaal de sordine heb moeten gebruiken om de oorspronkelijke klanken wat af te zwakken, moet u mij niet kwalijk nemen. Stel je voor, dat ik zo'n beledigingszaakje eens natuurgetrouw had weergegeven! 't Gaat hier altijd om een betrekkelijk klein aantal scheldwoorden, waarvan het tamste nog „keleireljer“ is en waarvan ik het pittigste zelfs niet aan het geduldige papier van „De Radiogids“ durf toevertrouwen, laat staan aan de zoveel gevoeliger aethergolven. De Radio Contrôlecommissie zou me zien aankomen! PIET BAKKER.

treden“ uit Valerius' Gedenck-clanck is gegroeid uit een eenvoudig motief. Dit motief handhaaft zich in de vier delen, waaruit de melodie bestaat. Met andere woorden: deze melodie is gegroeid uit één kiemeel: het motief. Groei is ook beweging. In de groei zit een zekere orde, zit iets van een

natuurwet. En zo konden we uitgaan van dat simpele beginzinnetje zonder ons te begeven in allerlei muzikaal-technische beschouwingen over de constructie van een melodie. Beweging, ordening, groei — dat is de hoofdzak. En daar gaat het in de eerste plaats om. P. T.



Moet men „Ein Walzertraum“ van Oscar Straus nog van een inleiding voorzien? Is het mengsel van Weense charme, vrolijke uniformen, een dameskapel, verloren harten en driekwartsmaat, dat in deze operette bijeengebracht is, nog niet bekend genoeg?

Toch zijn er twee kwesties, waarom we niettemin nog enige plaatsruimte aan „Ein Walzertraum“, de operette, die de V.A.R.A.-R.O.O.S. a.s. Vrijdag uitzendt, zullen wijden. Daar is de gang van zaken, die we, al hebben we het stuk ook talloze malen gezien, telkens weer vergeten zijn. En dan het eeuwige vraagstuk van de naam van den componist.

Dus: Oscar Straus, met één s, de schrijver van „Walzertraum“, „De dappere soldaat“, „De balmacht“, „De laatste wals“, „Marietta“, „De kouseband van de Markiezin“ en vele filmmuzieken, moet men niet verwarren met Josef, Eduard en Johann Strauss, met tweemaal s. Hij is van de walskoningen helemaal geen familie en ook niet van Richard Strauss, den opera-componist, die overigens in zijn „Rosenkavaller“ de charme van de Weense wals al evenmin bleek te versmaden.

Oscar Straus, die thans bijna 70 jaar is (hij is van 6 April 1870), kreeg o.a. compositieles van Max Bruch. Hij was van 1895 tot 1900 kapelmeester in theaters te Brno, Tepitz, Mainz en Berlijn. In de laatste stad kreeg hij de muzikale leiding van het eertijds beroemde „Ueberbrett“ van E. von Wolzogen, waarvoor hij vele stukken schreef. In 1904 ontstond zijn eerste operette-succes met „Die lustige Nibelungen“, een satyrisch en parodistisch werk. Nadien verscheen het ene toneelwerk na het andere. Het beroemdste van alle: „Ein Walzertraum“, weerklonk het eerst te Wenen in 1907. En van die dag af zijn de melodietjes van „Da draussen im duftigen Garten“, „Piccolo, piccolo, tsin, tsin, tsin“, „O, du lieber, o, du g'scheiter“, en het lied van die „arme Dynastie, so was überlebt sie nie!“ over de hele wereld gezongen.

En nu het „verhaaltje“.

De inhoud.

Prins Joachim, regerend vorst, wil grootvader worden! Hij neemt zangles, om een wiegeliedje te kunnen zingen, wanneer hem een troonopvolger zal geboren worden. Zijn neef, Graaf Lotharius, is uit zijn humeur, want beden heeft vorst Joachim zijn dochter Helena ten huwelijk gegeven aan luitenant Niki, een edelman, officier-diplomaat en vreemdeling. Deze zal dus prins-gemaal worden, tot spijt van Prins Lotharius, die ook wel troonopvolger wilde worden.

Prinses Helene huwt dus luitenant Niki en haar vader leeft van dit ogenblik af in zoete hoop.

Maar hoe mooi en lief Prinses Helene ook is en hoe voornaam ook dit huwelijk weze, luitenant Niki is traurig. Dit hof.... die ongedwongen vorstelijke schoonvader.... die koele prinses Helene!... Helmwee naar het vrije

Operette van Oscar Straus

Vrijdag: Fragmentarische uitvoering

leven, bij de ongedwongen, vriendelijke mensen, grijpt hem aan. En, wanneer het hem te binnen schiet, dat hem eigenlijk, bij het bepalen van deze huwelijksverbintenis, niet eens naar zijn toestemming is gevraagd, besluit hij wraak te nemen. Hij zal zich verzetten tegen

de voortplanting der dynastie en als eerste middel vlucht hij met zijn vriend Mondschi het slot uit, naar een prettig tuinrestaurant, waar hij kennis maakt met Franzl, die meesterlijk de eerste viool speelt en leidster van een geroemd damesorkest is. Aan haar verliest Niki zijn hart, op de tonen van een wals, die voor beiden een droom is.

Maar prinses Helene heeft de vlucht van haar gemaal bemerkt. Zij wil hem niet verliezen, gaat hem achterna en met haar gevolg komt ook zij in het park, vindt Niki en leidt hem weer naar huis, terwijl Franzl eenzaam en treurig achterblijft. Vorst Joachim is verbolgen, daar hij zijn grootvaderschap in 't gedrang voelt, maar Lotharius juicht, want hij denkt: Er komt geen troonopvolger uit dit huwelijk en dan komt hij, de zijlinie, aan de beurt.

Prinses Helene kan echter het ware geluk niet vinden, want zij voelt dat haar echtgenoot helmwee heeft naar de echte karakteristieke Weense aard en wijze, waarvan Franzl de incarnatie is.

In het geheim laat zij Franzl, het echte Wener kind, bij zich ontbieden om van haar te leren en haar man te verrassen.

Graaf Lotharius heeft de geheime bezoeken van Franzl aan het kasteel opgemerkt en gelooft aan een afspraak met Niki. Hij bespiedt haar en wil haar overvallen — maar Franzl verwisselt haar kleren met die van een hofdame, zodat de onthulling van Lotharius op een sissert uitloopt. Tenslotte verneemt Niki toch iets van Franzl's bezoeken aan het slot, hij wil er alles van weten, hoort haar zingen in een aangrenzende kamer en verrast de twee vrouwen. Hij becijfert! En geroerd vallen Helene en Niki in elkaars armen, terwijl Franzl haar liet aanvaardt en het kasteel verlaat, daar twee gelukkigen achterlatend.

VARA-gelukspenningen

Wij hebben reeds enkele malen in ons programmablad bekend gemaakt, dat één VARA-gelukspenning ingewisseld kan worden voor een VARA-vulpotlood of een plaat „Huisjes aan de dijk“. De laatste maand hebben wij zeer veel premies verzonden en vooral de potlooden worden door onze leden op prijs gesteld. Onze voorraad h'ervan is op het ogenblik echter geheel uitgeput. Wij hebben daarom getracht een nieuwe voorraad potlooden geleverd te krijgen; dit is echter onder de huidige omstandigheden niet mogelijk en wij zullen dan ook zeer tot onze spijt aan de leden, die in de komende weken om een vulpotlood vragen, moeten berichten dat wij deze premies niet meer kunnen geven. Men kan dus nog alleen een plaat krijgen.

HERFSTWANDELING

in de heerlijke vrije natuur!
Op zaterdagmiddag 28 October a.s.

Op Zaterdag 28 October verzamelen we ons om 16.15 precies voor de luidspreker voor het maken van een herfstwandeling.

Het is wel heel goed om in spannende, drukkende tijden, als die waarin wij thans leven, nu en dan eens in te keren tot de stilte der natuur, de onuitputtelijke bron van kracht, rust en vrede. Hier vinden wij ons zelf terug en verkwikt naar lichaam en geest keren wij van onze wandelingen in de vrije natuur huiswaarts!

De herfst heeft met gulle hand zijn schone gaven rond gestrooid in onze omgeving, in stad en dorp, in bos en veld.

Daarom neem ik u in gedachten weer eens mee naar buiten, waar de natuur op haar schijndood ligt te wachten, maar waar zich haar schoonheid nog eenmaal ontplooit in een laatste fleurigheid voor 't einde, een laatste verheffing van kleur en verdieping van tint.

Ik mag misschien wel eens even vertellen, wat we op zo'n tocht allemaal moeten meenemen om op alles voorbereid te zijn en de tocht zo vruchtbaar mogelijk te maken. Een botaniseertrommel is natuurlijk onmisbaar, want als we mooie zwammen of prachtige herfstvruchten vinden of wat dan ook, willen we die wel eens mee naar huis nemen, om ze daar nader te bekijken of te tekenen. Nu behoeft dat heus geen speciale, kostbare trommel te zijn. Men kan zich ook heel best redden met een flinke cartonnen doos, terwijl een korfje of mand eveneens uitstekende diensten kan bewijzen. Een klein plantenscheepje kan ons helpen, wanneer paddenstoelen moeten worden uitgestoken. Voor allerlei klein een breekbare vondsten nemen we wat doosjes en glazen buisjes mee, zodat we alles daarin zorgvuldig kunnen verpakken.

Het is erg prettig, om een goed fototoestel bij je te hebben om verschillende bijzonderheden op de plaat te

kunnen vastleggen, maar absoluut onmisbaar is het natuurlijk niet, en een excursie kan zonder het maken van foto's heel best alagen! Een klein schetsboekje en een tekenpotlood mogen we echter wel bij ons hebben. Wat ik voor het fototoestel heb meegedeeld, geldt ook voor de kijker: heel plezierig als we er een bij ons hebben, maar kan gemist worden.

Zoals wel vanzelf spreekt moeten we een stevig aantekenboek bij ons hebben, waarin we notities kunnen maken, wanneer we dat willen en verder is het dikwijls gewenst een paar handige boekjes mee te nemen, die ons kunnen inlichterf over de natuurobjecten, die we zullen ontmoeten: een paddenstoelenboekje, een eenvoudig vogelboek, een beknopte zakflora, enz. We hebben nu langzamerhand al een mooie ultrusting bij elkaar, maar ge zult wel ondervinden, dat we daarvan niets dan plezier beleven! Zo trekken we de natuur in, de heerlijke vrije natuur, om te profiteren van de fijne sfeer, die deze herfst-dagen kenmerkt! Tot Zaterdag 28 October. Weest op tijd!

Drs. FOP. I. BROUWER.



Fop. I. Brouwer



Honingzwammen

TUSSEN MICROFOON EN LUIDSPREKER

De nieuwe toestellen (Slot)

FIRMA PH. J. SCHUT.

Deze heeft weer een nieuwe serie van de Engelse Kolster-Brandes toestellen.

Type 830 is een vijfampssuper met u.k.g.-ontvangst. Het toestel heeft een zeer grote stationsnamenschaal. De afstemknop heeft zowel grof- als fijnregeling en vindt plaats met behulp van een toveroog. Prijs f 120.—.

Type 840 is eveneens een vijfampssuper, echter met drukknopafstemming. Er zijn drie knoppen voor golflengte-omschakeling bij afstemming met de hand. Twee drukknoppen kunnen worden gebruikt voor lange-golf-zenders en zes voor middengolf-zenders. Dit toestel heeft een uitgangenergie van 8 Watt. Beide typen hebben de afstemschaal naast de luidsprekeropening. De schaal is even groot als de luidsprekeropening, waardoor een symmetrische verdeling wordt verkregen. De prijs van het laatste type bedraagt f 168.—.

BELL TELEPHONE MFG Co.

De Bell Telephone heeft als altijd weer een serie Radiobell-apparaten van Belgisch fabrikaat. De toestellen vallen weer op door hun fraai uiterlijk. Er zijn drie toestellen, alle van het horizontale type met de afstemschaal naast de luidspreker. De Bell Telephone maakt geen batterijtoestellen en heeft geen drukknopafstemming.

Type 40 heeft drie golfbereiken, 16,5—51, 135—580 en 735—2000 meter. De afstemschaal is groot. Een bijzondere fijnregeling vergemakkelijkt de instelling. Het toestel heeft variabele selectiviteit, gecombineerd met de toonregeling. Het is een vierlamper. Prijs f 125.—.

Type 4450 is een zesampstoelel. Het heeft dezelfde golfbereiken als het vorige type. Afstemming geschiedt met behulp van een toveroog. De stand van volumeregelaar en toonregelaar wordt door wijzertjes op de afstemschaal aangegeven. Er is een dubbel filter tegen fluittonen ingebouwd. Prijs f 147.50.

Type 5450 komt vrijwel overeen met het vorige. Er is tegenkoppeling tegen de vervorming aangebracht. De weergavekwaliteit wordt gunstig beïnvloed door het gebruik van een extra grote luidspreker en door een speciale kastconstructie. Prijs f 167.50.

ONZE TOURNEES

Onze propaganda-vergaderingen zijn voor iedereen toegankelijk, terwijl overal aan de bekende adressen toegangskarten verkrijgbaar zijn.

Ramblers-tournée

Entreeprijs 60 ct. plus belasting.

- 24 Oct. Zwolle, in de Buiten-Sociëteit. Spr. F. A. Hof. (Uitverkocht.)
- 26 „ Arnhem, in Musis Sacrum. Spr. F. A. Hof.
- 31 „ Leiden, in de Stadsgehoorzaal.
- 5 Nov. Haarlem, in Gem. Concertzaal. Spr. C. v. d. Lende.
- 9 „ Breda, in Concordia.
- 16 „ Enschede, in „Ons Huis“ (Uitverkocht).
- 19 „ Deventer, in de Deventer Hallen.
- 21 „ Hilversum, in Goolland.
- 23 „ Wieringen, in Cinema De Haan. Spr. J. W. Lebon.
- 26 „ Apeldoorn, in Tivoli.
- 30 „ Ede, in Reehorst. Spr. A. Pleysier.

Tournee Rosian-orkest

Entreeprijs 70 ct. plus belasting.

- 31 Oct. Amsterdam, in Bellevue (Première).
- 2 Nov. Eindhoven, in 't Rembrandt-theater. Spr. C. v. d. Lende.
- 9 „ Almelo, in Groenendaal. Spr. F. A. Hof.
- 14 „ Den Haag, in Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen. Spr. F. A. Hof.
- 23 „ Rotterdam, in De Dolen.
- 26 „ Maastricht, in de Schouwburg. Spr. J. W. Lebon.

Teun Klomp-tournee

Entreeprijs 50 ct. plus belasting.

- 21 Oct. Kampen, in de Gehoorzaal. Spr. F. Dost.
- 23 „ Amersfoort, in Amicitia. Spr. H. F. Oets.
- 24 „ Koog-Zaandijk, in „De Waakzaamheid“. Spr. N. Tj. Swierstra.
- 25 „ Overschie, in het Verenigingsgebouw. Spr. F. A. Hof.
- 26 „ Baarn, in Bioscoop Flora. Spr. J. W. Lebon.
- 28 „ Hillegom, in Flora.
- 2 Nov. Hoorn, in het Wilsotheater. Spr. F. A. Hof.
- 9 „ Krommenie, in Gem. Concertzaal. Entreeprijs 40 ct. (bel. inbegr.).
- 10 „ 's-Heerenberg, in „Ons Huis“.
- 11 „ Oosterbeek, in de Concertzaal. Spr. J. W. Lebon.
- 12 „ Oude-Pekela, in Concordia. Spr. A. de Vries.
- 13 „ Uithuizen, in „Volksgebouw“.
- 16 „ IJmuiden, in Thalia.
- 18 „ Wageningen, in Junushoff. Spr. F. A. Hof.
- 19 „ Elbergen, in zaal Kroneman v.h. Wed. Schepers. Spr. A. Bredewold.
- 20 „ Wolvega, in zaal Dragt.
- 23 „ Enkhuizen, in de W.-Friese Munt. Spr. F. A. Hof.
- 25 „ Vlaardingen, in de Harmonie.
- 26 „ Goes, in Schuttershof.

Andere vergaderingen

- 26 Oct. Vlaardingen, vrouwenvergadering in de Muziekzaal v.h. Volksgebouw, Schiedamseweg 12. Medewerking verlenen „De Snarenzangers“ en Mevr. Dekhuijsen-Zeehuysen, spreekster.
- 4 Nov. Leeuwarden, propaganda-vergadering in de Harmonie, m.m.v. het gezelschap „Teun Klomp en zijn makers“ en Johan Jong op het Hammond-orgel. Spreker A. de Vries. Entree 60 ct. plus bel. Kaarten bij de bekende adressen.

HANDSCHRIFTKUNDE

Lezing Woensdagavond



In zijn lezing op 25 October a.s. zal de Zwitserse grafoloog Harold Berna enige nationale eigenschappen van het Nederlandse handschrift bespreken. Tevens zal hij de ontleding van onderstaande handschriften voorlezen.

xx z z z i i i

a. b. c.

Op Op

d.

van meegedragen
i eenruktige drang
ten is aan een voort
in op gang te komen

Schrift 1 — vrouw, 45 jaar.

dank. Het bedrag aa
overgemaakt en dit 2
zit gekomen zijn. Hier
commentaar toekor
eigenschappen opmer
ze advies waren

Schrift 2 — man, 32 jaar.

• een avontuur verd
heeft kop noch staart
nit nys wordt). De pen
e hebben, gaat met die

Schrift 3 — vrouw, 19 jaar.

- 28 Oct. Boekelo, in café Ter Borg. Entree 40 cent.
- 1 Nov. Steenwijkerwold, in Hotel De Witte Paarden. Entree leden 40 ct., niet-leden 50 ct. Spr. J. K. Brouwer.
- 11 „ Olst. Spreker F. Dost.
- 12 „ Haaksbergen.
- 18 „ Borne.
- 16 Dec. Almelo.



Voor de Vrouw

„Onze Keuken“

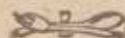
KOOL-POTJE

(Pan-gerecht)

Benodigd: 1 witte of savoye kool, 1 pond doorregen spek, 2 uien, 2 K.G. aardappelen, ½ maatje azijn, peper en zout naar smaak.

Bereiding: De kool, geschaafd of gesneden, met zo weinig mogelijk water opzetten en een klein beetje zout toevoegen. De geschildte aardappelen aan schijven snijden en er boven op leggen. Nu eerst vol vuur zetten en, zodra aan de kook, een goed afsluitende deksel op de pan doen en op klein vuurtje verder gaar laten stomen. Spek uitbakken, dan er uitnemen en in het spekvet de gesnipperde uien bakken. Als de aardappelen op de kool gaar zijn, de azijn er door doen, ook peper en zout naar smaak en dan het spekvet; vervolgens de gebakken uien en het spek er boven op leggen en alles tezamen nog 15 minuten laten sudderen.

V. d. KROFT,



Uit: De Moeders

Freek van Leeuwen.

Van alle geknechten, kameraden
Was zij het, die het meeste droeg.
Zij was de stille, de felgesmade
Die beukde en zwoegde en nimmer
[kloeg.

En was zij het niet, die blij
[morgenblauwen
Van haar schamele sponde uit haar
[rust opstond?
En was zij het niet, die tot avond
[grauwen
Geen rust voor haar moede ogen vond?

Loof haar dan zalig, kameraden-
[monden
Want zij was de nijdre die onvermoed
De boel van ons lijden heeft
[losgewonden —
Gemeenschapswonder is haar
[ontgroeid!

Kroon haar de slapen, kameraden-
[handen
Want, zij is Vorstinne van Makker-
[schap.
Want zij was de vlam, die het al deed
[ontbranden
Want zij was de schicht, die het duister
[brak.

De zachtheid heeft nu niet veel plaats op aarde

Henriëtte Roland Holst.

De zachtheid heeft nu niet veel plaats
[op aarde;
geweld zette zich op haar breed ter
[neer;

de haat schoot uit, de woorden werden
[zwaarden;
het hart kromp same' in de verkilde
[sfeer.

Ginds in de donkerte der diepe togen
beidt Liefde rustig haar gezegend uur,
geen twijfel heeft haar klare blik
[ontogen;
de glimlach om haar mond bleef even
[puur.

Eens komt de dag, dat de gouden en
[krachten
doordringen, stralend, heel het
[levensveld, —
maar dit zijn dagen dat het hart zijn
[smachten
moet onderdrukken, als zijn pijn een
[held.



ONS NAAI- en KNIPHOEKJE



Het 12-baans rokje. Bekijkt U de tekeningen vast op Uw gemak; dan zal U al veel duidelijker zijn voor a.s. Woensdag.

MIEP OLFF—VAN BOVEN.

„DE GHESELLEN VAN DEN SPELE“



op tournee voor het district Overijssel van de V.A.R.A.

Met een programma van goede kleinkunst

Evenals voorgaande jaren organiseert het District Overijssel van de V.A.R.A. een propaganda-tournee, hoofdzakelijk bedoeld voor de kleinere afdelingen, ditmaal met medewerking van „De Ghesellen van den Spele“.

Op Zondag 8 Oct. j.l. vond des middags ter gelegenheid van de Districts-raadsvergadering de proefvoorstelling plaats ten aanschouwe van de verschillende bestuurders der afdelingen, welke een groot succes werd.

Het gezelschap, dat U op bijgaande foto ziet, is dus vijf man sterk of, juist uitgedrukt, twee dames en drie heren; het zijn van links naar rechts: Jan Koopmans, leider, Ferry Backers, pianist-accordeonist, Nelly Reket, operette-zangeres, Ali Koopmans, karakterspeelster en John van Elburg, humorist-conférencier. Deze dames en heren brachten een cabaretprogramma, waarvan we zowel de vlotheid, waarmee het ten tonele werd gebracht als de manier, waarop het werd uitgevoerd, moeten bewonderen; het ensemble brengt inderdaad uitstekende Kleinkunst.

Het begon reeds met de manier, waarop het gezelschap zich aan het publiek voorstelde: een buitengewoon aardige vondst, die het zeker zal doen en waarin wij onmiddellijk de goede kwaliteiten van de diverse leden van dit gezelschap konden bewonderen.

Jan Koopman, de leider van het gezelschap, beschikt als zanger over een uitstekende stem en is daarnaast een goed acteur. Nelly Reket, die een zeer goede operette-zangeres is, verrast bovendien door haar lieve verschijning in verschillende prachtige costuums, die zij achtereenvolgens in de diverse zangspelen en schetsjes draagt. Maar ook in het eenvoudige costuum (de klucht: „Daar is wat met de koe“), wist ze als de aardige boerendochter het hart van den veearts (Jan Koopmans) te veroveren! Ali Koopmans bleek inderdaad een uitnemende karakterspeelster te zijn; de aanwezigen hebben van de vele typeringingen dezer aardige actrice zeer genoten. Er is inderdaad moed voor nodig om als jonge vrouw zoveel minder aantrekkelijke vertegenwoordigers van de vrouwelijke sekse uit te beelden! Zij deed zulks op een wijze, die kostelijk was, zoals b.v. haar creatie in de klucht „Daar is wat met de koe“. John van Elburg is een vlot humorist; wat is er gelachen om de moppen en wat werd er gul meegezongen met de aardige liedjes die hij bracht. Hij heeft er slag van om onmiddellijk contact met de zaal te hebben en we vonden hem op zijn best in zijn imitaties, onder anderen van Peter Pech; dit was inderdaad uitstekend werk. De taak, om de verschillende nummers aan elkaar te praten vervulde hij op uitstekende wijze. En, lest best, Ferry Backers, die alles en iedereen op de piano begeleidde



V.l.n.r.: J. Koopmans, F. Backers, Nelly Reket, Ali Koopmans en J. van Elburg

op een wijze, welke hem stempelde tot een waardig pianist. De accordeonsoli, die hij ten beste gaf, bewezen zijn vaardigheid ook op dit instrument. Vermelding verdient nog, dat speciaal de samenzang van dit gezelschap geroemd mag worden.

Wij durven voorspellen, dat het district een zeer goede keuze heeft gedaan met dit ensemble en wij wensen het veel succes in de provincie. Ieder, die dit leest en houdt van een avond van goede Kleinkunst, waar werkelijk veel valt te genieten, verzulme niet om, wanneer in de plaats zijner inwoning een voorstelling wordt gegeven, deze te bezoeken. Binnenkort zullen wij de agenda van de te bezoeken V.A.R.A.-afdelingen in het District Overijssel publiceren.

De Teun Klomp-tournee een groot succes!

Over onze Teun Klomp-tournee is ook de pers vol lof; zo schrijft de Nieuwe Hengelse Courant:

„Thans kwam Teun Klomp met een geheel nieuw en zeer origineel programma, dat de talrijke bezoekers enige uren van goede ontspanning en grote vrolijkheid bezorgd heeft. Hengelo genoot de première van een programma, waarmee dit gezelschap dit winterseizoen voor de V.A.R.A. in verschillende plaatsen zal optreden, en ongetwijfeld zal men kunnen zeggen, dat de keuze van hetgeen geboden wordt, zeer gelukkig is geweest. Het was een bonte rij van liedjes, voordrachtjes, korte schetsjes en humoristische praatjes, die de aandacht der

aanwezigen steeds vast hielden, die dikwijls aanleiding gaven tot uitbundige vrolijkheid, doch die hier en daar hun ernstige ondergrond niet misten, zonder dat dit ernstige element in deze avond van vrolijkheid echter te veel naar voren trad. Het was dan ook geen wonder, dat de artisten direct contact met de zaal hadden en de stemming er al gauw wisten in te krijgen.”



Bloemen en planten

Niet alleen in verwarmde, doch ook in koele, vorstvrije kamers kan men de gehele herfst en winter bloeiende planten houden. De in pot gekweekte Chrysanthen, die in de najaarsperiode als bloeiende kamerplant worden gehouden, gevoelen zich uitstekend in een koele kamer of serre thuis. Men houde ze vooral in 't volle licht. De Kerstroos, die nu of in November nog kan worden opgepot, gaat ook prachtig in een koele kamer bloeien. De Crocussen en Blauwe Druifjes, die thans in potten of kistjes zijn geplant en omstreeks Januari kunnen bloeien, prefereren dan zelfs een koele omgeving boven de kunstmatige kamerwarme. Ten slotte kan men Cyclamen en Primula's ook wel in een koele, vorstvrije kamer houden. En wat de snijbloemen in vazen betreft, deze blijven in zo'n kamer veel langer fris dan in de hoge warmte. Natuurlijk mag de temperatuur in zo'n onverwarmde kamer niet tot nabij het vriespunt dalen. Het moet er gematigd koel zijn en blijven.

LANTINGA.

De Meerd UITVERKOOP

AMSTERDAMS MYSTERIE-VERHAAL

door
Piet Bakker

LV

Toen de psycholoog dr. Pirenne was verdwenen, sprak de rechercheur Hallef Eén:

„Weet u, dat die vrijer niet een revolver in zijn zak loopt?”

„Is het waarachtig?” riep inspecteur Kingma verrast.

„Ja”, zei Hallef Eén. „En weet u waarom...? Als ie iemand tegenkomt, die nog een haartje gekker is dan hij, dan schiet ie 'm dood. Hij wil en hij zal de ergste blijven!”

„Hou op met je flauwe gijsjes!” zei Kingma geërgerd. „Je maakte me al blij. We hadden hem kunnen pikken wegens overtreding van de Wapenwet. Wat kunnen we tegen dat stuk idioot uitrusten? Hoogstens een overtreding van de Begrafeniswet, tenzij het wettig is om iemand in een étalage ter aarde te bestellen...”

Hallef Eén krabde zich nadenkend de raspige wang en zei een tijdje niets. Toen de inspecteur den Officier van Justitie wilde bellen, sprak zijn ondergeschikte lizig:

„Zou u daar nou wel zo'n haast mee maken?”

„Waarachtig wel!” antwoordde de voortvarende politiechef. „Hoe eerder ik dien ellendeling kan vervolgen, des te liever is het me!”

„Mij niet”, zei Hallef Eén.

„Jou niet? Dus jij wou zo'n gek maar vrij laten rondlopen...?”

„Ja, er lopen er genoeg. Hij zal niet eens zo erg opvallen. Als u naar mijn advies wilt luisteren, laat die zaak dan zwemmen...”

„Waarom in 's hemelsnaam!”

„Omdat we er ons eigen nest mee bevullen. Wat die knaap op het laatste ogenblik zei, is een bewijs, dat ie misschien wel krankzinnig, maar niet gek is. Wij blameren ons in de ogen van het publiek, als dat geval in de kranten komt. Nou zeggen ze in de stad: „De recherche heeft dat zakje met die Japannezen toch maar fijn opgeknapt!” en ze vergeten den neger. Maken we de zaak wereldkundig, dan lachen ze: „Wat een ezels die politie! Ze lopen door de étalage te snuffelen en de vent, die er alles van weet, staat er als wassen beeld levensgroot bij! Met die Japannezen hebben ze geboft, anders zou dat geval nooit zijn uitgekomen...”

Leer mij de mensen kennen! Nee, meneer Kingma, zand er over!”

De opmerking scheen nogal indruk op den inspecteur te maken. Hij beet zich nerveus op de lip en bromde wat voor zich heen.

„Ik voel er niet veel voor”, sprak hij eindelijk. „In de eerste plaats gun ik dien meneer Pirenne niet, dat hij er zo goed afdraait. Die vent heeft ons wat ellende bezorgd...”

„Dat moet u niet zeggen”, vond Hallef Eén. „Als hij die malle streek niet had uitgehaald, zou Jutmis geen contact met Ling hebben gekregen en was u niet in verbinding gekomen met dien student in de Helmersstraat. Dan waren óf de Chinezen óf de Japanners in het bezit gekomen van die smerige formule, die nou veilig en wel in onze safe ligt. Nee, die Mitene of Antenne of hoe die vent heten mag, heeft de mensheid zonder het te weten een grote dienst gedaan.”

„We moesten nog een standbeeld voor hem oprichten!” spotte Kingma.

„Nee, zo'n kwaad hart draag ik hem niet toe!” grinsde Hallef Eén.

De discussie werd onderbroken door de komst van commissaris Dreybel.

(Slot volgt.)

SPORTUITZENDING OP A.S. ZONDAG

Nabeschouwing over de
match AGOVV-Go Ahead

Hoewel, nu de competitie slechts een maand oud is, er eigenlijk nog geen voorspellingen te doen zijn omtrent het verloop, beginnen toch de krachtsverhoudingen zich reeds enigermate af te tekenen. Vier wedstrijd-Zondagen hebben ons althans reeds enig beeld gegeven hoe de krachten dit „noodseizoen” verdeeld zullen liggen en in ieder geval kan men thans wel zo ongeveer berekenen wie dit jaar tot de sterke en wie tot de zwakke zusjes gerekend zullen moeten worden.

Wat het Oosten betreft is deze tekening in de competitie al vrij duidelijk te zien. Wageningen. Enschedese Boys en Quick hebben tot dusverre geen overwinning weten te boeken en Quick vermocht zelfs nog geen enkel punt te behalen. Dat zullen dus ongetwijfeld zwakke zusjes worden. Evenzeer ziet het ernaar uit, dat Go Ahead en Enschede dit jaar een belangrijke rol zullen vervullen, waarbij wij dan ook Heracles noemen, hoewel de Almelo club tot dusverre niet veel succes kon boeken.

Hervan gaat Go Ahead op het ogenblik aan het hoofd met slechts een verliespunt door een gelijk spel tegen Hengelo. De laatste jaren moesten de Deventenaren zich steeds met een plaats op het tweede plan tevreden stellen, hoewel zij wel altijd nog een rol in de strijd om het kampioenschap vervulden. Doch Heracles en het laatste NEC snoepten hun de titel, die zij reeds zo talloze malen veroverd hebben, af, zodat men in het Deventer kamp ongetwijfeld wel weer eens de lust zal gevoelen om de kampioenswimpel in top te hebben.

Go Ahead's tegenstander van a.s. Zondag is AGOVV, dat de Deventer familie in Apeldoorn ontvangt. De geheelonthouders hebben op dit ogenblik twee overwinningen in vier wedstrijden geboekt, zodat zij een plaats op het midden van de ranglijst innemen. Vooral de laatste overwinning was een zeer betekenisvolle, behaald als zij werd op Heracles in Almelo. Weliswaar kwamen zij maar juist met de hakken over de sloot door een doelpunt van Kluijn, den Apeldoornsen veteraan, die weer zijn oude rechtsbuitenplaats bezette — een doelpunt, dat ten slotte zou blijken het enige van de wedstrijd te zijn — doch de prestatie was er niet minder fraai om.

Daarentegen was de overwinning, die Go Ahead op eigen terrein, met dezelfde cijfers, op het zwakke Quick behaalde, van heel wat minder betekenis. Vooral de Go Ahead-aanval liet zich in deze wedstrijd niet bepaald van zijn beste zijde zien, waardoor vele goede kansen verloren gingen. Als Go Ahead dan ook zijn ongeslagen record wil handhaven, dan zal het Zondag in Apeldoorn uit een geheel ander vaatje moeten tappen. Zeifs bellen wij enigermate naar de mening over, dat het de Deventer ploeg op het idyllisch gelegen AGOVV-terrein wel eens niet glad zou kunnen zitten. In ieder geval geloven wij niet, dat Go Ahead meer dan één punt zal kunnen bemachtigen, waarbij wij dan tevens aan een lage score denken.

Dat de strijd spannend zal worden. lijkt ons intussen wel vast te staan en daarom kozen wij deze wedstrijd uit voor onze sportuitzending van a.s. Zondag, 6.30 uur, waarin onze medewerker Joris van den Bergh er een nabeschouwing aan zal wijden.



Gabriëls,
de Apeldoorn-spil

OP DE ULTRA-KORTE-GOLF

We hebben gemeend onze luisteraars van dienst te zijn met een uitgebreiding van het aantal uitzendingen, waarvan we de verkorte programma's opnemen. Daarbij hebben we die zenders uitgekozen, welke in ons land onder gunstige omstandigheden het best zijn te ontvangen en waarvoor we de meeste belangstelling verwachten.

Phohi

Golfengten 16.88 m., 19.71 m. en 31.28 m.

ZONDAG, 16.88 m.: 12.00-13.00 K.R.O.-programma voor Azië, 13.00-15.25 Uitzending voor N.O.-Indië, (14.05-14.20 V.P.R.O.: 14.25-15.25 K.R.O.), 31.28 m.: 19.20-20.20 K.R.O.-progr. voor Afrika.

MAANDAG, 31.28 m.: 0.35-1.35 Uitzending voor de West, 1.45-2.45 K.R.O.-progr. voor Amerika, 16.88 m.: 13.00-14.20 Uitzending voor Ned. O.-Indië, (14.05-14.20 V.P.R.O.).

DINSdag, 19.71 m.: 6.20-7.50 Uitzending voor Australië, 16.88 m.: 13.00-14.00 Voor N.O.-Indië, 31.28 m.: 19.05-20.50 Voor Zuid-Afrika (19.05-19.20 V.P.R.O.).

WOENSDAG, 31.28 m.: 0.20-1.50 Uitzending voor Zuid-Amerika, 3.05-3.35 Voor Midden-Amerika, 16.88 m.: 13.00-14.00 Voor N.O.-Indië, 19.71 m.: 14.50-16.50 Voor de Oost.

DONDERDAG, 31.28 m.: 0.35-1.35 Uitzending voor de West, 1.45-2.00 V.P.R.O.-progr. voor Amerika, 16.88 m.: 13.00-14.20 Voor Ned. O.-Indië, (14.05-14.20 V.P.R.O.).

VRIDAG, 16.88 m.: 13.00-14.00 Uitzending voor Ned. O.-Indië.

ZATERDAG, 31.28 m.: 1.20-2.20 Uitzending voor Midden-Amerika, 16.88 m.: 13.00-14.00 Voor N.O.-Indië.

Brussel—Ruyssede

Dagelijks op 29.04 m.

17.50 Gram, 18.50 Ber. (Vlaams), 19.05-19.20 Ber. (Fr.).

Daventry

Dagelijks op 16.84 m. en 19.82 m.

eventueel ook op 19.60 m., 19.67 m., 23.53 m. en 31.32 m.

ZONDAG: 11.02 Mededelingen, 11.05 Ber. 11.20 Volgens aankondiging, 11.50 Ber. 12.20 Volgens aank. 12.35 Ber. (Fr.), 12.50 Ber. (Du.), 13.05 Ber. (It.), 13.20 Ber. (Port.), 13.35 Ber. 14.05 Volgens aank. 14.20 Ber. (Sp.), 14.35 Kerk, 14.50 Volgens aank. 16.20 Ber. 16.50 Ber. (Afr.), 17.05-17.20 Volgens aank. 17.42 Mededelingen, 17.50 Ber. 18.20 Volgens aank. 18.50 Ber. (It.), 19.05 Ber. (Afr.), 19.20 Ber. 19.35 Ber. (Fr.), 19.50 Ber. (Du.), 20.05-20.50 Volgens aank. 21.10 Ber. 21.20 Ber. (Fr.), 21.35 Ber. (Du.), 22.05 Ber. 22.35 Ber. (Sp.), 22.50 Ber. (Port.), 23.05-23.20 Kerk.

MAANDAG: 11.02 Mededelingen, 11.05 Ber. 11.20 Volgens aank. 11.50 Ber. 12.20 Volgens aank. 12.35 Ber. (Fr.), 12.50 Ber. (Du.), 13.05 Ber. (It.), 13.20 Ber. (Port.), 13.35 Ber. 14.05 Volgens aank. 14.20 Ber. (Sp.), 14.35 Volgens aank. 15.35 Causerie „Background to the News”, 15.50 Volgens aank. 16.20 Ber. 16.50 Ber. (Afr.), 17.05-17.20 Volgens aank. 17.42 Mededelingen, 17.50 Ber. 18.20 Volgens aank. 18.50 Ber. (It.), 19.05 Ber. (Afr.), 19.20 Ber. 19.35 Ber. (Fr.), 19.50 Ber. (Du.), 20.05-20.50 Volgens aank. 21.10 Ber. 21.20 Ber. (Fr.), 21.35 Ber. (Du.), 22.05 Ber. 22.35 Ber. (Sp.), 22.50 Ber. (Port.), 23.05-23.20 Volgens aank.

DINSdag: 11.02 Mededelingen, 11.05 Ber. 11.20 Volgens aank. 11.50 Ber. 12.20 Volgens aank. 12.35 Ber. (Fr.), 12.50 Ber. (Du.), 13.05 Ber. (It.), 13.20 Ber. (Port.), 13.35 Ber. 14.05 Volgens aank. 14.20 Ber. (Sp.), 14.35 Volgens aank. 15.35 Causerie „In England Now”, 15.50 Volgens aank. 16.20 Ber. 16.50 Ber. (Afr.), 17.05-17.20 Volgens aank. 17.42 Mededelingen, 17.50 Ber. 18.20 Volgens aankondiging, 18.50 Ber. (It.), 19.05 Ber. (Afr.), 19.20 Ber. 19.35 Ber. (Fr.), 19.50 Ber. (Du.), 20.05-20.50 Volgens aank. 21.10 Ber. 21.20 Ber. (Fr.), 21.35 Ber. (Du.), 22.05 Ber. 22.35 Ber. (Sp.), 22.50 Ber. (Port.), 23.05-23.20 Causerie „In England Now”.

WOENSDAG: 11.02 Mededelingen, 11.05 Ber. 11.20 Volgens aank. 11.50 Ber. 12.20 Volgens aank. 12.35 Ber. (Fr.), 12.50 Ber. (Du.), 13.05 Ber. (It.), 13.20 Ber. (Port.), 13.35 Ber. 14.05 Volgens aank. 14.20 Ber. (Sp.), 14.35 Volgens aank. 15.35 Causerie „Matters of moment”, 15.50 Volgens aank. 16.20 Ber. 16.50 Ber. (Afr.), 17.05-17.20 Volgens aank. 17.42 Mededelingen, 17.50 Ber. 18.20 Volgens aank. 18.50 Ber. (It.), 19.05 Ber. (Afr.), 19.20 Ber. 19.35 Ber. (Fr.), 19.50 Ber. (Du.), 20.05-20.50 Volgens aank. 21.10 Ber. 21.20 Ber. (Fr.), 21.35 Ber. (Du.), 22.05 Ber. 22.35 Ber. (Sp.), 22.50 Ber. (Port.), 23.05-23.20 Causerie „Matters of Moment”.

DONDERDAG: 11.02 Mededelingen, 11.05 Ber. 11.20 Volgens aank. 11.50 Ber. 12.20 Volgens aank. 12.35 Ber. (Fr.), 12.50 Ber. (Du.), 13.05 Ber. (It.), 13.20 Ber. (Port.), 13.35 Ber. 14.05 Volgens aank. 14.20 Ber. (Sp.), 14.35 Volgens aank. 15.35 Causerie „Background to the News”, 15.50 Volgens aank. 16.20 Ber. 16.50 Ber. (Afr.), 17.05-17.20 Volgens aank. 17.42 Mededelingen, 17.50 Ber. 18.20 Volgens aank. 18.50 Ber. (It.), 19.05 Ber. (Afr.), 19.20 Ber. 19.35 Ber. (Fr.), 19.50 Ber. (Du.), 20.05-20.50 Volgens aank. 21.10 Ber. 21.20 Ber. (Fr.), 21.35 Ber. (Du.), 22.05 Ber. 22.35 Ber. (Sp.), 22.50 Ber. (Port.), 23.05-23.20 Volgens aank.

VRIDAG: 11.02 Mededelingen, 11.05 Ber. 11.20 Volgens aankondiging, 11.50 Ber. 12.20 Volgens aank. 12.35 Ber. (Fr.), 12.50 Ber. (Du.), 13.05 Ber. (It.), 13.20 Ber. (Port.), 13.35 Ber. 14.05 Volgens aank. 14.20 Ber. (Sp.), 14.35 Volgens aank. 15.35 Causerie „In England Now”, 15.50 Volgens aank. 16.20 Ber. 16.50 Ber. (Afr.), 17.05-17.20 Volgens aank. 17.42 Mededelingen, 17.50 Ber. 18.20 Volgens aank. 18.50 Ber. (It.), 19.05 Ber. (Afr.), 19.20 Ber. 19.35 Ber. (Fr.), 19.50 Ber. (Du.), 20.05-20.50 Volgens aank. 21.10 Ber. 21.20 Ber. (Fr.), 21.35 Ber. (Du.), 22.05 Ber. 22.35 Ber. (Sp.), 22.50 Ber. (Port.), 23.05-23.20 Causerie „In England Now”.

ZATERDAG: 11.02 Mededelingen, 11.05 Ber. 11.20 Volgens aank. 11.50 Ber. 12.20 Volgens aank. 12.35 Ber. (Fr.), 12.50 Ber. (Du.), 13.05 Ber. (It.), 13.20 Ber. (Port.), 13.35 Ber. 14.05 Volgens aank. 14.20 Ber. (Sp.), 14.35 Volgens aank. 15.35 Nieuws uit Londen, 15.50 Volgens aank. 16.20 Ber. 16.50 Ber. (Afr.), 17.05-17.20 Volgens aank. 17.42 Mededelingen, 17.50 Ber. 18.20 Volgens aank. 18.50 Ber. (It.), 19.05 Ber. (Afr.), 19.20 Ber. 19.35 Ber. (Fr.), 19.50 Ber. (Du.), 20.05-20.50 Volgens aank. 21.10 Ber. 21.20 Ber. (Fr.), 21.35 Ber. (Du.), 22.05 Ber. 22.35 Ber. (Sp.), 22.50 Ber. (Port.), 23.05-23.20 Nieuws uit Londen.

Schenectady

WGEE op 19.57 m. en WGEO op 31.48 m.:

ZONDAG (19.57 m.): 17.20 Concert, 18.20 Radiotooneel, 18.50 Variété, 19.20 Orkest, 19.50 Zang, 20.20 Melodies for Millady, 20.35 Voordracht, 20.50 Al Roth, 21.20 Vesper, 21.50 Concert, 22.20 Paul Martin, 22.35 „Four Stars News”, 22.50 Dansork, 23.05-23.20 Ray Perkins.

MAANDAG (19.57 m.): 17.20 Dorothy Drea-
lin, 17.35 Kidoodlers, 17.50 Trail Finder,
18.05 Glenn Darwin, 18.20 Jeno Bartal's
orkest, 18.35 Causerie, 18.50 Voordracht,
19.05 „Charloters”, 19.20 Declamatie,

19.50 Swingtime Trip, 20.20 Franse uitzending, (19.57 en 31.48 m.): 21.20 Matinee-programma, 21.50 „Church in the Wildwood”, 22.05 Orgel, 22.15 Ber. 22.20 Rhythm Makers, 22.35 Dansorkest, 22.50 Toeristenpraatje, 23.05-33.20 Adrian Rollini's orkest.

DINSdag (19.57 m.): 17.20 Zang, 17.35 Ross-trio, 17.50 Trail Finder, 18.05 Glenn Darwin, 18.20 Jeno Bartal's orkest, 18.35 „Thres Romeos”, 18.50 Voordracht, 19.05 Dansorkest, 19.20 Concert, 19.35 Salon-orkest, 19.50 Causerie, 20.20 Militair orkest, 20.50 Zang en dansmuziek, 21.05 Boekbespreking, 19.57 en 31.48 m.: 21.20 Matinee-programma, 21.50 Nieuws van het Gouvernement, 22.05 Orgel, 22.15 Ber. 22.20 Rhythm Makers, 22.35 Dansorkest, 22.50 The Affairs of Anthony, 23.05-23.20 Adrian Rollini's orkest.

WOENSDAG (19.57 m.): 17.20 Zang Alice Cornett, 17.35 Kidoodlers, 17.50 „Freedom in Truth”, 18.05 „Piedside Singers”, 18.20 Zang George Griffen, 18.35 Causerie, 18.50 Voordracht, 19.05 Zang Phil Brito, 19.20 Revue-uitzending, 19.50 Causerie, (19.57 en 31.48 m.): 20.20 „The Smarties”, 20.35 Walsconcert, 21.05 Boekbespr., 21.20 Matinee-programma, 21.50 „Church in the Wildwood”, 22.05 Orgel, 22.15 Ber. 22.20 Rhythm Makers, 22.35 Gray Gordon's orkest, 22.50 „The Affairs of Anthony”, 23.05-23.20 Josef Hontl's orkest.

DONDERDAG (19.57 m.): 17.20 Ross Trio, 17.35 Zang Bailey Axton, 17.50 „Truths made timely”, 18.05 De „Spinning Wheel Singers”, 18.20 Orkest, 18.35 Texas Jim Robertson, 18.50 Voordracht, 19.05 Zang Rosa Lee, 19.20 Salonmuziek, (19.57 en 31.48 m.): 20.20 Jazzmuziek, 20.35 „Hoosier Hop”, 20.50 Voordracht, 21.05 Boekbespr., 21.20 Wetenschappelijk nieuws, 21.50 Jazz, 22.15 Ber. 22.20 Rhythm Makers, 22.35 Dansorkest, 22.50 „Affairs of Anthony”, 23.05-23.20 Concert.

VRIDAG (19.57 m.): 17.20 Voordracht, 17.35 Southernaires, 17.50 Causerie, 18.05 Alice Cornett, 18.20 Jeno Bartal's concert-ensemble, 18.35 „Travelling Chef”, 18.50 Voordracht, 19.05 Zang Vaughn Monroe, 19.20 Revue-programma, 19.50 Jazz, (19.57 en 31.48 m.): 20.20 Marine-orkest, 21.05 Boekbespr., 21.20 Voor de boeren, 21.50 „Church in the Wildwood”, 22.05 Orgel, 22.15 Ber. 22.20 Rhythm Makers, 22.35 Dansorkest, 22.50 „Affairs of Anthony”, 23.05-23.20 Bob Armstrong's orkest.

ZATERDAG (19.57 m.): 17.20 Dansorkest, 17.50 Voor de jeugd, 18.05 „Charloters”, 18.20 Zang Jean Ellington, 18.35 Postzegelnieuws, 18.50 Variété, 19.20 Dansorkest, 19.50 Indiana Indigo, 20.05 Concert, 20.20 Gray Gordon's orkest, 20.50 Jazz, 21.20 Matinee-programma, 22.20 Dansorkest (tot 23.20).

Skamlebaek

Dagelijks OZF 31.51 m.

1.20-2.50 's nachts: Uitzending voor Zuid-Amerika en Oost-Azië, 2.50-4.20 des nachts: Uitzending voor Noord-Amerika en Groenland.

Tsjoenking

Dagelijks XGOY op 25.21 m.

21.50 Volkslied, Chinese muziek, tijdsin, mededelingen, 21.35 Ber. (Du.), 22.05 Ber. (Fr.), 22.15 Chinese muziek, 22.20 Ber. (Eng.), 22.30 Vocal concert, 22.35 Causerieën (Eng.), 22.45 Causerieën (Fr.), 22.55 Chinese opera-concert, (23.00-23.15 Ber. - Chinese), 23.20 Ber. (Chinese), 23.35 Chinese muziek, 23.40 Sluiting.

Zeesen

DJL 19.85 m. DJX 31.01 m.

DJD 25.49 m. DJC 49.83 m.

ZONDAG: 16.50-21.45 Concerten, groeten, ber., causerieën en sportoverzicht. (Om 18.20 Ber. - Afr. en Port. Om 19.20 Ber. Eng. en Fr. Om 21.20 Ber. - Du. en Eng.).

OVERIGE DAGEN: 16.50-21.45 Concerten, groeten, causerieën enz. (Om 18.05 Ber. - Du. Om 18.20 Ber. - Afr. en Port. Om 19.20 Ber. - Eng. Om 21.20 Ber. - Du. en Eng.).



22 OCTOBER 1939

HILVERSUM II

Golflengte 301.5 m. (995 k.p.)

V. A. R. A.

8.55 „MORGENROOD”
(De Nobel)
(grammofoonmuziek)

9.00 Tijdsein

9.01 Voetbalmededelingen

9.05 **TUINBOUWHALFUURTJE**
S. S. Lantinga spreekt over
„Bescherming tegen ongunstige
weersinvloeden in het najaar en in
de winter”

9.30 **ALFRED CORTOT**
piano
Barcarole in Fis gr. t. op. 60 Chopin
(grammofoonmuziek)

9.40

Van Staat en Maatschappij.

door
A. Pleysier,
secretaris van de V.A.R.A.
Drie toespraken over het
onderwerp:
„De volgende vrede”
I

9.59 Nagekomen voetbalmededelingen

10.00 Einde van het VARA-programma

V. P. R. O.

10.00 Zondagshalfuur voor kinderen
Leiding: Mw. L. Spelberg—Stok-
mans

10.30 Kerkdienst

uit de Lutherse Kerk te Rotterdam,
m.m.v. koor, violisten en orkest
van de afd. Rotterdam der Ver. v.
Prot. Kerkmuziek o.l.v. den heer
N. Ringelo, orgelspel van den heer
P. Uiterlinden. Voorganger: Ds. L.
S. P. van der Chijs te Schiedam.
Gang van de dienst: 1. Votum; 2.
Gemeentezang: Synodale Bundel
der Ev. Luth. Kerk Lied 56 : 1, 3,
N.P.B. Bundel Lied 232 : 1, 3; 3.
Voorlezen: Genesis 28 : 11—13 en
14b—22, Psalm 86; 4. Gebed; 5.
Uitvoering van de Bach Cantate
no. 79; 6. Preek; 7. Orgelconcert
op. 4 no. 1-g van G. F. Händel, 2e
deel; 8. Gebed; 9. Gemeentezang:
Lutherse Bundel Lied 56 : 1, 3,
N.P.B. Bundel Lied 26 : 1, 3; 10.
Zegen

11.50 „De zieke weer thuis”

Korte toespraak door Mej. F. Mey-
boom

A. V. R. O.

12.00 Tijdsein - Verschijnselen van
deze tijd

Prof. Dr. S. F. H. J. Berkelbach
van der Sprenkel: „Hoe maken
wij de neutraliteit tot een geestes-
houding”

12.20 AVRO-Amusementsorkest

o.l.v. Elzard Kuhlman met Jetty
Cantor, zang

1. Hoch Heidecksburg, mars Herzer
2. Jetty Cantor zingt:
a. Heaven can wait Heusen
b. Nur nicht aus Liebe weinen Mackeben

3. Max und Moritz
Boulanger-v. Hulst

4. Jetty Cantor zingt:
a. Zoals het klokje thuis tikt Karsen-Abbing
b. Almentanz, Tiroler lied Radeke

5. Ah! Viva la España, mars Noiret

12.45 Nieuwsberichten - Rawicz en
Landauer op twee piano's (gr.pl.)

1.00 „Les Gars de Paris”, het Musette-
ensemble o.l.v. Frans van Cappelle
met zang van Dolly Dolores

1. Zang: Mon coeur est un accor-
deon, valse musette Jardin
2. Orkest: Tierra hispana, paso
doble Sentis
3. Zang: Se va la vida, tango Donato

4. Orkest: Germaine, valse musette Colombo

5. Zang: Tabou, chanson arabe Lecuona

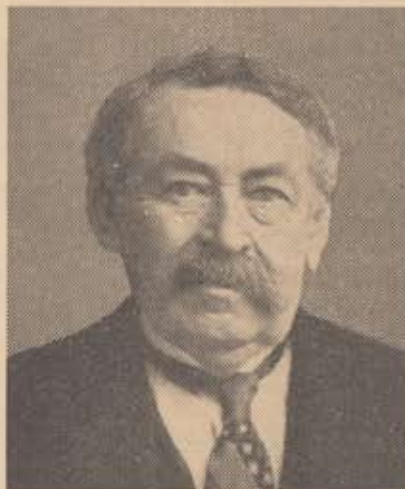
6. Orkest: Petit gazouillis, polka
musette Paoli

7. Zang: Celito lindo, chanson
mexicaine Fernandez

8. Orkest: Paris-musette, jave Marceau

9. Zang: Rumba internacional Oréfiche

10. Orkest: Aubade d'oiseaux valse
musette Peguri



BRIAND,

wiens pogingen om een vreedzaam
Europa te organiseren, mislukten,
omdat in 1918 geen vrede in de eigen-
lijke zin gesloten werd — Bij de drie
Zondagmorgentoespraken (9.40), die
A. Pleysier

wijdt aan: „De volgende vrede”

1.30 Hallo, Hallo, Hier is Indië
(AVRO-NIROM-uitzending). G. v.
Bovene spreekt over: „Wat er in
Indië gebeurt”

1.50 Nederlandse liedjes
te zingen door een zangklasse van
de vereniging „Zanglust” o.l.v.
Willem Hespe (e.o.)

2.00 Boekenhalfuur
Dr. P. H. Ritter Jr. spreekt over
„Jongere schrijvers”

2.30 Het Omroeporkest
o.l.v. Albert van Raalte m.m.v. Di
Teves—Moorlag, sopraan

1. Sinfonia in Bes gr. t. Bach
a. Allegro assai
b. Andante
c. Presto

2. a. Aria „Parto, ma se tu m'amì”
Bach

b. Recitativo ed aria: „Prendi
l'accliar tu rendo” Hoffmann

Di Teves—Moorlag

3. Prelude à l'après-midi d'un
faune Debussy

4. Drie danswijzen op oud-Neder-
landse tekst Schouwman

a. Eens Meien, morgens vroege
b. Het gebrek aan Chloris
c. Aan Fillis

Di Teves—Moorlag

5. Ouverture „Prodana nevasta”
(de verkochte bruid) Smetana

3.20 „Uit de koers”
een reconstructie van de gebeurte-
nissen betrekking hebbende op het
vooral met de „Uiver” in de jubi-
leumrace naar Melbourne in het
jaar 1934 door Arthur J. Newnham,
bewerkt door Edmund Barclay
(„Sky lost”). Spelieding: Kommer
Kleijn

Personen:

De Omroeper van Melbourne
Willem de Vries

Mr. Newnham, bedrijfsleider van
de zender 2 C.O. Frits Bouwmeester

Mrs. Newnham, zijn vrouw
Janny van Oogen

Bob Matthews, een technicus
Lucas Wensing

Walters, van het postkantoor
Jan Mulder

Nicholls, technisch ambtenaar van
2 C.O. Jack Hamel

Peacock, secretaris van de renbaan
te Albury Frans van Schorel

Mrs. Peacock, zijn vrouw
Jetty van Dijk-Riecker

3.45 Het Omroeporkest
o.l.v. Albert van Raalte met mede-
werking van Theo van der Pas,
piano

1. Ouverture „Hänsel und Gretel”
Humperdinck

Intermezzo: ±4.00 Zenderover-
schakeling

2. Tweede pianoconcert in c kl. t.
op. 18 Rachmaninof

a. Allegro moderato
b. Adagio sostenuto
c. Allegro scherzando

Theo van der Pas
3. Valse de concert Glazoenof

4.30 Radiojournaal

4.50 Sportuitslagen, eventueel gram-
mofoonmuziek

5.00 Sluiting

VARA-AFDELINGEN

AMSTERDAM H. — Leden, die de gids van steunfonds ontvingen, worden nogmaals eraan herinnerd, dat zij des Vrijdagsavonds tussen 8-9.30 uur de gids moeten afhalen in Brederoedstraat 3. Bij verzuim daarvan is afvoering onherroepelijk. Bestellingen V.A.R.A.-kalender bij secretariaat, kosten 35 ct. Bij volgende adressen kaarten voor Première Roslan-Orkest in Bellevue op Dinsdag 31 October. Prijs 84 cent, inclusief bel.: E. Halje, Zocherstraat 53 II, Brugman, Hasebroekstraat 64 II en secretariaat. Wilhelminastraat 173 III

C. v. Leeuwen Jr., secr.

AMSTERDAM K. — Voor St.-Nicolaasfeest op 10 December a.s. kunnen ouders hun kinderen beneden 10 jaar opgeven Vrijdagsavonds van 7-9 uur in het afdelingslokaal, Henr. Ronnerstraat 17. Geen toegang op het feest voor ouders en geleiders. De geluidsfilm „Het Sprookje van Hans en Grietje" wordt gedraaid. Deelnemers kosteloos.

AMSTERDAM L. — Onze afdeling bezoekt Zaterdag 16 Maart 1940 bonte avond in Theater Gooiland, Hilversum. Kosten f 1.25. Nu reeds gelegenheid tot sparen. Uitsluitend schriftelijke aanmelding aan secretariaat, Vrolikstraat 183 II.

ARNHEM. — Plaatsbespreking Ramblers-avond op 26 October a.s. in Paviljoentje „De Ophou" op Woensdag 25 October, 8 uur a.m. Het getrokken nummer en verdere bijzonderheden worden bekend gemaakt per advertentie in „Het Volksblad v. Gelderland". Nog enkele plaatsen bij bestuur en, indien voorradig, tijdens plaatsbespreking. Dr. A. Kuiperstraat 45.

F. S. Jordan, secretaris.

BORNE. — Zaterdag 18 Nov. propaganda-feestavond, m.m.v. cabaretgezelschap „De Ghesellen van den Spele", in de zaal Meterink, Almeloestraat. Entree 50 cent p. p. bel. lnb.

EIBERGEN. — De kaarten voor de vrolijke avond op Zondag-avond 19 Nov. a.s. reeds verkrijgbaar bij bekende adressen. Haast u, 't is een avond van vrolijk, hoogstaand kunstgenot en die ontspanning mag er nu wel eens zijn. Wij rekenen erop, dat de nieuwe zaal uitverkocht wordt. Het kan, het moet.

De secretaris.

LEERDAM. — Bestellingen op de prachtige V.A.R.A.-kalender 1940 à f 0.55 aan G. de With, Bergstr. 5, ahier of ondergetekende. Ook nog kaarten verkrijgbaar om op 2 December bonte avond te bezoeken in Theater Gooiland, Hilversum. Prijs f 1.75, alles inbegrepen. Rozenstraat 29

C. v. d. Oever, secr.

LEIDEN. — Reductiebonnen uittrekken Donderdag 26 October a.s. van 8-9.30 uur in Volksgebouw. Beurkaart en lidmaatschapskaart medenemen. Het Bestuur.

LEIDEN. — Kaarten Ramblers-avond op 31 October voor groot gedeelte reeds verkocht. Haast u dus! Kaarten aan bekende adressen, alsook aan buffet Volksgebouw en winkel Arbeiderspers. Leest vooral hetgeen op de kaart vermeld staat betreffende loting en plaats-bespreken.

C. M. J. Verhagen, secretaris.

LOCHEM. — Daar D. Beltman in militaire dienst is, wordt secretariaat waargenomen door ondergetekende. 16 Dec komt gezelschap Teun Klomp en zijn makker in de Schouwburg. Zorgt voor volle zaal. Sjaarzegels bij Herm. Dimendaal. Rozenweg 3.

W. Thomassen, wn. secr.

NOORD-BRABANT (District). — Zondag 8 October werd te Breda de naajaarsdistrictvergadering gehouden, onder de leiding van voorzitter J. A. Witvoet, H.B., Eindhoven.

Namens H.B. was kam. G. Bernard uit Rotterdam aanwezig. Alle afdelingen waren vertegenwoordigd, met uitzondering van Oss en Werkendam (met kennisgeving) en Oisterwijk (zonder bericht). Mededeling werd gedaan van het gezamenlijk organiseren der afdelingen in dit District voor bezoek „Oké-avond" op Zaterdag 25 Mei 1940 in „Theater Gooiland", Hilversum. Prijzen voor trein werden medegedeeld, zodat iedere afdeling over de gewenste gegevens beschikt en daarmee bij voorbereidend werk, zijnde het vormen van spaarkassen, rekening kan houden. Entree „Gooiland" f 0.60, alles lnb.

Naar aanleiding van V.B.-besluit om f 0.05 per lid beschikbaar te stellen voor werk in de kleine afdelingen, kwam districtsbestuur met voorstel om een tournee te organiseren met arbeiderstoneelvereniging „Herman Heijermans" te Eindhoven, dat gunstig werd ontvangen; met afdelingen, die daarvoor in aanmerking komen, werden onderhandelingen gevoerd. Aan de orde kwam verder het „Brabants Zomerfeest". Door Districtsbestuur is aan alle organisaties, die een gewestelijke vertegenwoordiging hebben, gevraagd of men in principe bereid is in de zomer van 1940 een gezamenlijk Zomerfeest te beleggen op „Morgenrood" te Oisterwijk. Alle organisaties hebben hierop schriftelijk hun bevestiging gezonden. Na enige discussie werd een en ander dan ook met algemene stemmen aanvaard, zodat binnen korte tijd de organisaties bijeengeroepen zullen worden voor verdere bespreking.

Hierop verkeek kam. Bernard het woord, die de propaganda voor de V.A.R.A. in de komende winter in een helder betoog uiteenzette. Met nadruk wees hij erop, dat alles gemobiliseerd moest worden om de V.A.R.A. groot te maken en dat daarvoor huisbezoek steeds het beste middel is en blijft. Hierop werden nog enige vragen gesteld, welke door den inleider naar ieders bevrediging werden beantwoord. Na nog met enkele woorden het gesproken van Bernard gesteund te hebben, sloot de voorzitter deze zeer geslaagde vergadering.

W. van Gijzel,

Secr. District Noord-Brabant.

Vervolg op pag. 29



Weet U waar die hoofd-
pijn vandaan komt?

De dokter maakt onderscheid

tusschen migraine, neuralgische, gastrische en andere soorten hoofdpijn. Zij zijn alle even kwellend en afmattend. Wacht niet tot het bonst in Uw hoofd; zoodra U dat zware gevoel en die dofheid bemerkt, neemt dan een „Spalt-Tablet". En wat het voornaamste is: „Spalt-Tabletten" hebben geen versuffende werking, integendeel, helder en opgelucht gaat U na korten tijd weer aan den arbeid.

Bij ieder buisje van 20 „Spalt-Tabletten" ontvangt U een zakétui, teneinde steeds eenige tabletten bij de hand te hebben.

Prijs 10 tabletten f 0.50, 20 tabletten f 0.90
Bij alle apothekers en drogisten verkrijgbaar

Hoofddepôt: Dr. H. Nanning, Korte Poten 7a, Den Haag



6.00

„Bravour en Charme"

6.30



Noviteiten-orkest

Rie Hellmig

Novelty Sisters

V.A.R.A.-Mount-Girls

Hans van Daalen

Programma:

1. Bing Crosby-memories

2. Comes love

3. Tango-land

4. Singing in the rain (selectie)

DIRIGENT-ARRANGEUR: BENEDICT SILBERMANN

V.P.R.O.

5.00 Gesprekken met luisteraars
Spreker: Ds. E. D. Spelberg

V.A.R.A.

5.30 Tijdsein

5.31 NIEUWE AVONTUREN

van

OME KEESJE

(Uitzending voor kinderen van acht
tot tachtig jaar en ouder)

VI

6.00 BRAVOUR EN CHARME

door het

Noviteiten-Orkest

o.l.v. den arrangeur

Benedict Silbermann

m.m.v.

Rie Hellmig

Hans van Daalen

The Novelty Sisters

The V.A.R.A.-Mount-Girls

1. Bing Crosby-memories

2. Comes love

3. Tango-land

4. Singing in the rain (selectie)

6.30

SPORT: VOETBAL

Nabeschouwing van de heden-

middag gespeelde wedstrijd

A.G.O.V.V.—Go Ahead

door

Joris v. d. Bergh

6.45

SPORTUITSLAGEN A.N.P.

Daarna:

Grammofoonmuziek

7.00

VARA-KALENDER

7.05

„SCHULDIG

OF ONSCHULDIG?"

De VARA-Lekenrechtbank
geeft zijn oordeel

(7.15 Morse-tijdsein)

7.30

EDDY WALIS

EN ZIJN ROSIAN-ORKEST

8.00

SLUITING

A.V.R.O.

8.00 Tijdsein - Nieuws- en Sportbe-

richten - Mededelingen, Eventueel:

„Vraag en Antwoord"

8.25 Italiaanse operaplatten

8.45 Hersengymnastiek: Muziek -
Accountants, Wedstrijdleider: G.
de Josselin de Jong

9.15 AVRO-Amusementsorkest

o.l.v. Elzard Kuhlman, Pierre Palla,
orgel

1. Irving Berlin songs, orkest en

Zalva

2. Leuchtkäferchens Stelldichein,

Siede

3. Der Schlangenbeschwörer,

Weiss

4. Liebestraum nach dem Balle,

Hulst

5. Serenade, orkest en orgel

Kreuder-Rixner

6. Little sir Echo, orkest en orgel

Girard-Mursala

7. Der Pampasreiter, Argentijnse

Fischer

9.45 „De Graaf van Monte Cristo"

romantisch melodrama naar de
roman van Alexander Dumas door
Patrick Riddell. Muziek van Louis
Schmidt door het Omroeporkest
o.l.v. van den componist. Spellei-
ding: Kommer Kleijn

IV. De ontvluchting

Personen:

Verteller Frits v. Dijk

Edmond Dantes Dick v. Veen

Abbé Faria Philippe la Chapelle

De gouverneur van de gevangenis

Kommer Kleijn

De dokter van het Chateau d'If

Dick Swidde

Eerste cipler Frans van Schoel

Tweede cipler Jan van Gent

Vervolg a.s. Zondagavond

10.15 Renova-septet

1. Skittles Engleman

2. Wiener Tanzweise Friedman-

Gärtner

3. Saltensprünge Mahr

4. Blowing bubbles bew. Mieremet

5. Alone bew. v. Hulst

6. Jedes Verliebtsein

bew. Sherwood

7. Tweede „Ständchen"

Heykens-Crooke

8. a. I'm getting sentimental, b. I

can dream bew. Sherwood

9. Honeysuckle Mayerl

10. Spaanse dans Moszkowski-

Hengeveld

11. The song is ended Berlin-

Mieremet

12. The wedding of the painted doll

Brown



DE DAG

Een nabeschouwing van de wedstrijd
A.G.O.V.V.—Go Ahead wordt om
6.30 gegeven door
Joris v. d. Bergh



een **LICHTREUS** en een **STROOMDWERG**

Dat is de Philips „Bi-Arlita“ lamp, de zuinigste en beste lamp, ooit door Philips vervaardigd. Meer licht voor Uw geld. Tot 20% lagere stroomkosten. Grooter besparing op Uw stroomrekening dan de aanschaffingsprijs van de lamp bedraagt.



PHILIPS
„Bi-Arlita“
lampen

In ieder middenlicht
minstens 150 dekalumen!

BIJ

CHRONISCHE VERSTOPPING

WERKEN RUW-REINIGENDE
LAXEER-MIDDELEN
NIET AFDOENDE

Alleen een natuurlijk
werkend middel
geeft uitkomst.

Ruw-reinigende laxeermiddelen kunnen bij verstopping tijdelijk opluchting geven, doch chronische verstopping kunnen zij niet verhelpen, aangezien zij de oorzaak van deze kwaal niet wegnemen. Bovendien prikkelen zij de darmen telkens onnodig en zijn vaak schadelijk voor de gezondheid.

Invloed der moderne voedingswijze.

Een gebrek aan „massa“ in de darmen is vaak de oorzaak van chronische verstopping. Een natuurlijke „massa“ vormen de spijsverteringsresten uit onze voeding, de z.g. ballaststoffen. Alleen wanneer deze „massa“ groot genoeg is, kunnen de darmspieren normaal en regelmatig functioneren, daar deze massa de onontbeerlijke tegendruk uitoefent bij het zich samen-trekken van deze spieren. Ontmoeten deze spieren dien natuurlijke tegendruk niet of in onvoldoende mate, dan verslappen zij. Dit nu is het geval bij de huidige sterk geconcentreerde voedingswijze. De moderne voedingsmiddelen zijn arm aan spijsverteringslakken, zoodat in de darmen een gebrek aan massa — dus aan weerstand — ontstaat. Om de normale darmfunctie in stand te houden, dient dus een middel te worden gebruikt, dat het gebrek aan ballaststoffen opheft.

NORMACOL
heft het gebrek aan
ballaststoffen op.

De zuiver plantaardige Normacol-korreltjes zwellen in den darminhoud gelatineus op tot een sponsachtige massa, welke de plaats der ontbrekende ballaststoffen inneemt. De darmwandspieren kunnen nu weer regelmatig werken; op natuurlijke wijze wordt dus een gezonde stoelgang bevorderd. Neem nog heden een proef met Normacol.

NORMACOL
voor regelmatige werking.

Verkrijgbaar bij Apotheken en goede Drogisterijen



Deze Röntgen-foto toont de dikke darm. Slechts bij een voldoende hoeveelheid ballaststoffen werken de darmspieren regelmatig.



Het groote opzwellingsvermogen van Normacol is duidelijk te zien, wanneer men een theelepel er van in een glas water doet. Spoedig wordt er een sponsachtige massa gevormd, die het geheele glas vult.

11.00 Nieuwsberichten - Orgelspel

- door Pierre Palla
 1. Dream dance of a puppet, Ewing
 2. Home sweet home on the prairie, Robison
 3. An autumn serenade, Becoe
 4. Intermezzo rococo, Doulez
 5. Réverie, Ketelbey

11.25 AVRO-dansorkest

- o.l.v. Klaas van Beek
 1. Talk to me, Hickey-Bird-Howard
 2. I want my share of love, Cahn-Chaplin
 3. Rumba d'Ivresse, Hes-Count
 4. The story of a horn, Sour-Wainer
 5. The lady on the second floor, Woods-Dixon
 6. Wanneer het de dag van de AVRO is, v. Eclima
 7. Rose Room, Hickman
 8. Corn Pickin', Mercer-Warren
 9. Just a kid named Joe, David-Livingston
 10. What goes up must come down, Koehler-Bloom
 11. Night must fall over all, Shaw-Cugat

12.00 Tijdsein - Sluiting

HILVERSUM I

Golflengte 1875 m. (160 k.p.)
 (En de Jaarsveid-zender: 414.4 m.)

K.R.O.

8.30 Morgenwijding
 door Pater Lr. J. Dito O.P.

N.C.R.V.

9.30 Gewijde muziek

9.50 Kerkdienst

uit de Geref. kerk te De Bilt;
 voorganger: ds. G. v. d. Zanden,
 Geref. predikant, aldaar. Organist:
 C. J. Mellink. Tekst: Luc. 9: 57-62:
 „De keuze van Jezus te volgen“, a.
 mag geen overhaaste keuze zijn,
 b. gedooft geen uitstel, c. sluit in
 zich volkomen breuk met wat achter
 ons ligt.
 Na afloop van de dienst tot 12.15
 uur n.m. gewijde muziek

K.R.O.

12.15 „Het Jaarprogramma der Katho-
 lieke Jeugd en Sobrietas“
 door Kapelaan A. Wolters
 (Voordracht namens Sobrietas)

12.35 Grammofoonmuziek

12.45 Nieuwsberichten en grammofoon-
 muziek

1.00 Boeken en schrijvers:

1.20 De KRO-Melodisten

o.l.v. Piet Lustenhouwer. Refrein-
 zang: Albert Klein Jr.
 1. Nalla, Fox-Intermezzo, Delibes-Lange

2. Tango-fantasie, Fr. Boshart-Cor v. d. Linden

3. Welkom aan de Kachel, De Leur-v. Tol

4. Serenade, Haydn

5. Casanova-wals, Lincke

6. Operette-Potpourri, Raymond

7. Bel me op....! Fox, Mohr

2.00 Godsdienstonderricht v. ouderen
 door Prof. J. A. Sijtkerman

2.30 Zangplaten

2.45 Het K.R.O.-Kamerorkest

o.l.v. Generalmusikdirektor Karl
 Friederich, als gast
 1. Concerto grosso op. 3, No. 10, Vivaldi
 2. Venetianische Suite op. 18, Wolf-Ferrari

- a. In Laguna
 b. Barcarola
 c. Notturmo (Canali solitari)
 d. Alba di festa

Grammofoon-Intermezzo

3. „Der Bürger als Edelmann“, Or-
 kestsuite, R. Strauss

- a. Ouverture zum ersten Aufzug
 b. Menuett
 c. Der Fechtmeister
 d. Auftritt und Tanz der Schnei-
 der
 e. Das Menuett des Lully
 f. Courante
 g. Auftritt des Cléonte
 h. Vorspiel zum zweiten Aufzug
 i. Das Diner

4.00 Grammofoonmuziek

4.30 Ziekenhalfuurtje
 door kapelaan J. B. H. Westerman

4.55 Grammofoonmuziek

N.C.R.V.

5.00 Gewijde muziek

5.50 Kerkdienst

uit de Emmakerk (Ned. Herv.) te
 Amersfoort; voorganger: ds. A.
 Dönselmann, Ned. Herv. predikant,
 aldaar; organist: P. H. R. Huygens
 Prediking over: Jes. 43: 2: „Wan-
 neer gij zult gaan door het water,
 Ik zal bij U zijn, en door de ri-
 vieren, zij zullen u niet overstro-
 men; wanneer gij door het vuur
 zult gaan, zult gij niet verbranden,
 en de vlam zal u niet aansteken.“
 Na afloop van de dienst tot 7.45
 uur n.m. gewijde muziek (gr.pl.)
 Moody and Sankey favourites. The
 Gospel Singers with organ

K.R.O.

7.45 Voetbaluitslagen van de R.K.F.

7.50 Grammofoonmuziek

(Het orkest van Louis Levy)

8.00 Nieuwsberichten en

KRO-mededelingen

8.15 De KRO in de cantine!

Van leger en marine!

9.15 Grammofoonmuziek

9.25 Blijft trouw!

door Pater Lr. J. Dito O.P., voor-
 zitter van de KRO

9.30 Het K.R.O.-Orkest

o.l.v. Marinus van 't Woud

1. Ouverture „Semiramide“, Rossini

2. Toujours ou jamais, wals, Waldteufel

3. Dividenden-Potpourri, Morena

4. Down South, Myddleton

5. Fantasia Tripolina, Billi

6. The stars and stripes, mars, Sousa

10.15 Grammofoonmuziek

10.30 Nieuwsberichten

10.40 Epiloog

m.m.v. Het Klein Koor o.l.v. Jos. H.
 Pickkers

1. Dat Jezus leev', volksmelodie

2. Avondgebed

3. Lieve Moeder van den Heer,
 volksmelodie

4. Zegen

11.00 Lezing in het Esperanto:

La Encikliko: Divini Ilius Magistri

door D. A. Muusers

11.30 Tijdsein en sluiting

BEROMUNSTER

Zwitserland

539.6 m.

(556 k.p.)

(Schweizerischer Landessender)

4.20 Voor de soldaten, 5.20 Gram, 5.45
 Schaakles, 6.10 Meded.

6.20 Cecilia-vereniging van de Drievaldig-
 heidskerk te Bern o.l.v. Jos. I. Müller,
 het vocale Omroepkwartet o.l.v. Chr.
 Lertz (Elsa Scherz-Meiser, sopraan;
 Tina Müller-Marbach, alt; Erwin Tul-
 ler, tenor en Ernst Schlaffli, bariton) en
 het Bernse Sted. orkest. Alg. leiding:
 Chr. Lertz. Werken van Boveri

1. Fragg, „Am Wellenspiel der Aare“,
 2. a. Fragg, „Le tir à Rose“, b. Fragg,
 „Grevire“, 3. Fragg, „Le comte Michel“

6.50 Ber. 7.05 Klokkelui, voordracht, 7.15
 Het Omroep-pianotrio, 1. Pianotrio op.
 38, Moeschinger, 7.50 Causerie „Pflicht
 und Freiheit“

8.10 „Die Schweizer“, slotscène uit „Die
 Schweizer“, spel van C. v. Arx. Muziek
 van W. Wehrli; m.m.v. sprekers, spreek-
 koor en Berns Sted. orkest. Muzikale
 leiding: Luc Balmer

8.40 Vrouwenkoor Bümpliz o.l.v. W. Aesch-
 bacher; Zwitserse volksliederen.

9.05 Omroeporkest o.l.v. H. Haug,
 1. Concerto da Chiesa No. 2 in g kl. t.,
 Dall'Abaco, 2. Drie stukken voor strijk-
 orkest, Purcell

9.20 Ber. 9.30 Vervolg concert,
 1. Fuga op. 20, voor strijkers, Maurice,
 2. Pavane couleur du temps, Martin.

9.50 Ber., sluiting.

BLOEMENDAAL

1220 k.Hz.

245.9 m.

0.01 k.W.

10.00 Godsdienstoefening.

5.00 Godsdienstoefening.

BOEDAPEST

Hongarije

549.5 m.

(546 k.p.)

5.50 Dansplaten, 6.25 Sportoverzicht, 6.35
 Ber. 6.45 Miklos Reky (harp) en Fe-
 renc Hochstrasser (fluit), 7.10 Declama-
 tie, 7.35 Revue-uitzending, 9.00 Ber.
 (Hong. Slov. en Roeth), 9.25 Toki
 Horvath's Zigeunerorkest, 10.20 Ber.
 (Du., It., Eng., Fr.), 10.40 Jazzmuziek
 (gr.pl.), 11.25 Ber.

BOHEMEN 269.5 m. (1113 k.p.)

3.20 Zie Leipzig, 4.20 Ber. 4.30 Italiaanse
 operamuziek, 5.20 Uit Berlijn: Concert,
 5.50 Actuele uitzending, 6.20 Populair
 conc. 6.50 Report, 7.20 Ber. 7.40 Con-
 cert, 9.20 Ber. 9.40 Concert, 9.50-12.20
 Zie Duitschlandsender en Berlijn. (Om
 11.20 Ber.).

BRESLAU

Duitsland

315.8 m.

(950 k.p.)

Gleiwitz

243.7 m. (1231 k.p.)

3.20 Zie Leipzig (Om 4.20 Ber. - Du. Om
 4.30 Voordracht, Om 4.40 Ber. - Hong.
 Om 4.50 Ber. - Roem), 5.00 „In Noten
 ist es aufgeschrieben“, schets van Lydia
 Binder, 5.50 Act. uit, 6.20 Zie Deutsch-
 landsender en Berlijn om 4.30, 6.50 Ber.
 (Roem), 7.00 Ber. (Hong.), 7.10 Gram.
 7.20 Ber. (Du.), 7.35 Zie Duitschlandsen-
 der en Berlijn, 9.20 Ber. (Du.), 9.40
 Gram. 9.50 Ber. (Hong.), 10.00 Ber.
 (Roem.), 10.10-12.20 Uit Berlijn: Po-
 pulair concert, (Om 11.20 Ber. - Du.).

BRUSSEL - België

Vlaamse uitzending

321.9 m.

(932 k.p.)

5.50 Gram., weerber., gymn. 6.20 Tijds.,
 gram. 6.45 Nieuwsber. NIR, ber. voor
 werklozen, gymn. 7.20 Tijds., gram.
 (Om 7.45 Nieuwsber. NIR), 8.20 Fragg.
 „Cool fan tutte“, Mozart (gr.pl.)

9.20 Populair concert: Elisabeth Bellina
 (zang) en Jos. Vaez (orgel), 10.20 Land-
 en tuinbouwuitzending: 1. Dhr. Coulier:
 Algemene landbouwvraagstukken, 2.
 Dhr. Scheerlinck: Plantenziekten, 3.
 Mededelingen betreffende markten en
 prijzen, 10.35 Carillonbespeeling door A.
 L. Bigelow, 11.05 Gram 11.15 Muzikale
 causerie door W. Pelemans, 11.20 Gram,
 (verzoekprogramma), (Om 11.25 Nieuws-
 ber. van het NIR).

11.50 Weerber., hierna: Los Companeros-
 orkest, (Om 12.20 Nieuwsber. NIR), 12.50
 -12.20 Gram (verzoekprogramma), 1.35
 Boekbespreking door M. Roelants, 1.50
 Gram, 2.15 Declamatie door Jenny van
 Santvoort en Free Waelen.



ZONDAG

22 OCTOBER

FRANKRIJK

247.3 m. (1213 k.p.) Radio P.T.T.-Nord
274 m. (1094 k.p.) Normandie
288.6 m. (1040 k.p.) Rennes-Bretagne
349.2 m. (859 k.p.) Straatsburg
400.5 m. (749 k.p.) Marseille
431.7 m. (695 k.p.) Parijs (P.T.T.)
463 m. (648 k.p.) Lyon
1648 m. (182 k.p.) Parijs (Radio)

Nieuwsberichten en mededelingen in de Franse taal worden uitgezonden om 5.50, 6.50, 7.50, 11.50 v.m., 12.05, 12.50, 5.50, 6.50, 7.50, 8.50, 9.50 en 10.50 n.m. Bovendien vindt uitzending van berichten in vreemde talen, waaronder Duits, plaats om 5.35 n.m., 6.35, 7.05, 7.20, 8.50, 9.35, 10.05 en 11.05 n.m. Voorts zendt via Lyon en Straatsburg, iedere dag van 9.05-9.20 n.m. en 10.05-10.20 n.m. uit de Buitenlandse zender van Oostenrijk, gevestigd te Parijs.

HAMBURG

Duitsland 331.9 m. (904 k.p.)

5.20 Havenconcert. (6.20-6.35 Ber.). 7.20 Havenber. 7.25 Hoorbericht. 7.35 Gymn. 7.45 Gram. 8.20 Duitslandsender en Berlijn. 10.20 R. Irmisch (klarinett), G. Schopenhauer (fagot), O. Zörner (altviool), P. Moth (cello) en R. Beckmann (piano). 11.05 „Das Leben braucht jede Minute“, widdingsprogramma.

11.20 Omroepconcert o.l.v. Rich. Müller-Lampertz, m.m.v. Erna Heibek (sopr.) en Rupert Glawitsch (tenor). (11.50-12.00 Ber.). 1.20 Ber. 1.35 Gram. muziek. (1.50-2.00 Ber. - Eng.). 2.00 Voor de jeugd.

2.20 „Der Waffenschmied“, opera in 3 acten van Lortzing. Muzikale leiding: Rich. Müller-Lampertz. M.m.v. Omroepkoor en -orkest en solisten (o.a. Sigmund Roth, Bernhard Jakschitz en Herbert Taubert). 4.20 Ber.

4.30 Omroepamusementsorkest o.l.v. Jan Hoffmann. (4.50-5.00 Ber. - Eng.). 5.30 Actuele uitzending. 6.20 Ber. (Eng.). 6.30 Sportber. 6.35-12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn om 4.30, (7.20-7.35 Ber. 8.30-8.40 Ber. - Eng. 9.20-9.30 Ber. 10.00-10.10 Ber. - Eng. 10.40-10.50 Eng. causerie. 11.35-11.45 Ber. - Eng.).

KALUNDBORG

Denemarken 1250 m. (240 k.p.)

Kopenhagen 255.1 m. (1176 k.p.)

9.20-10.48 Kerkdienst. 11.20 Uurslag. Hierna: Stedelijk orkest van Aarhus o.l.v. Thomas Jensen. (Om 12.10 Declamatie). 1.20 Voor de kinderen. 1.40 Reportage van de voetbalwedstrijd Noorwegen-Denemarken. 2.35 Gram.

2.45 Omroepconcert o.l.v. M. Lundqvist m.m.v. Anna Hagen, Edel Andersen, Else Jens, Albert Høberg en Aksel Schiøtz (zang). Omroepkoor en jeugdkoor. 4.20 Jeugddienst. 5.40 Lizing. 6.10 Ber. 6.20 Tidsse, ber. 6.50 Filosofische lizing. 7.20 Uurslag. Radiotoneel. 7.35 Causerie met grammofoonplaten.

8.20 Tchaikowsky-concert door Omroeporkest o.l.v. L. Gröndahl m.m.v. Ingemann Palmhøj (viool).
9.20 Ber. 9.40 Zang Schiøler Linck. A. d. vleugel: V. Fischer. 10.00 Omroepdansorkest o.l.v. L. Prell.

KEULEN

Duitsland 455.9 m. (658 k.p.)

5.20 Zie Hamburg. (Om 6.20 Ber.). 7.20 Waterstandberichten. 7.25 Grammofoonmuziek. 8.50 Omroepconcert o.l.v. H. 10.00 Cl. Kaler-Breme zingt volksliederen. 10.20 Causerie over beeldende kunst. 10.35 Omroeporkest o.l.v. Hans Rosbaud speelt: Beethoven's 6e Symphonie. 11.20 Zie Hamburg. (Om 11.50 Berichten, gelukwensen. 1.35 Concert. (1.50-2.00 Ber. - Eng.). 2.35 Practische wenken. 2.50 Voor de kinderen.

11.50 Ber. Hierna: Omroepdansorkest o.l.v. Stan Brenders. 12.20 Tids. Nieuwsber. NIR. 12.30 Vervolg dansmuziek. 12.50 Kunstoverzicht. 12.55 Gram. (Verzoekprogramma). 1.10-1.35 Landbouwuitzending. 1.50 Cabaret en Muste-Hall (gr.pl.). 2.05 Chansons en declamatie.

2.35 Gertler-kwartet.
1. La Folia. Corelli-Mortari. 2. Allegro vivo. Brenta. 3. Kwartet in C gr. t. op. 59 No. 3. Beethoven.

3.20 Gram. (Jazz-pianoduetten). 3.50 Voor-dracht. 4.05 Gram.

4.20 Tidsse, hierna: Edouard Loiseau's orkest.

1. Ouv. „Pique-Dame“, Suppé. 2. Elegie uit „La reine Flammette“, Leroux. 3. Donna Juanita, Chanisay. 4. Sel. „Flup“ Szule-Salabert. 5. Dream garden, Reg. King. 6. For the children, P. Maurice. 7. Fant. „Werther“, Massenet. 8. Weaner Madln, Ziehrer.

5.20 Kinderuurtje. 6.15 Gram. 6.20 Kan. Vieuljeau: Tol et moi. 6.35 Gram. 6.50 Nieuwsber. NIR. 7.20 Tids. hierna: Uitzending voor soldaten. 7.50 Gram.

8.05 „Paysages, silhouettes et chansons de l'Yser“, gevar. programma m.m.v. Radio-orkest o.l.v. A. Souris. 8.30 Gram. 9.20 Nieuwsber. NIR.

9.30 Omroepdansorkest o.l.v. Stan Brenders, m.m.v. Jane Smile (zang). 10.20-11.20 Gram. (Tchaikowsky, Mozart en Saint-Saëns).

DEUTSCHLANDSENDER 1571 m.

en (191 k.p.)

BERLIJN 356.7 m.

Duitsland (841 k.p.)

5.20 Zie Hamburg (Om 6.20 Ber.). 7.20 Jeugdkoor. (7.20-7.30 Wenken v. boeren en tuinders). 8.20 Concert. 9.20 Wilfried Krüger's orkest. In de pauze: „Besuch bei Lehmann's“, hoorbericht. 10.20 Dresden harp-kwartet.

10.50 Uit Leipzig: „O ewiges Feuer“, cantate van Bach; m.m.v. Lotte Wolf-Matthäus (alt), Paul Reinecke (tenor), Richard Franz Schmidt (bas), Friedb. Sammler (cembalo), H. Fleischer (orgel), Thomaner-koor en Stedelijk- en „Gewandhaus“-orkest o.l.v. Prof. D. Dr. Karl Straube. 11.20 Zie Hamburg (Om 11.50 Ber.). 1.20 Ber. 1.30 Gram. 2.20 Programma „Mein Name ist Hase...“.
2.50 Causerie „Hohnsteiner Puppen-spiele“. 3.20 Zie Leipzig. 4.20 Ber. 4.30 Verzoekconcert ten bate van de Wehrmacht. 7.20 Ber. 7.35 Operetteconcert 9.20 Ber.

9.50 Otto Dobrindt's orkest. (10.20-10.35 Politiek dagblad- en radio-overzicht). 11.20 Ber. Hierna tot 12.20 Nachtconcert.

ENGELAND

391.1 m. (767 k.p.) Scottish programme

449.1 m. (668 k.p.) North programme

6.20 Tidsse, Nieuwsber. 6.30 Gram. 7.00 Optreden van een solist(e).

7.20 Tidsse, Nieuwsber. 7.30 Orgelspel.

7.50 Orkestconcert. 8.20 Div. mededelingen (Wels). 8.30 Gram. 8.45 Kerkdienst. 9.25 Blaasorkest. 10.05 Causerie. 10.20 Lichte muziek. 10.50 Gevarieerd programma.

11.20 Tidsse, Nieuwsber. 11.35 Orgelspel. 12.05 Causerie. 12.20 Variété (gr.pl.). 1.00 Lichte muziek. 1.35 Voor tuinfleebbers.

1.50 Orkestconcert. 2.50 „Strange to relate“ variété-programma.

3.20 Tidsse, Nieuwsber. 3.35 Religieuze causerie. 3.55 Orgelspel. 4.20 Kinderhalf-tuur.

4.50 BBC-Harmonie-orkest.

5.20 Tidsse, Nieuwsber. 5.35 Declamatie. 5.55 BBC-Variété-orkest. 6.50 Tidsse, Mededelingen. 7.15 Kerkdienst. 8.00 Optreden van een solist(e).

8.20 Tidsse, Nieuwsber.

8.35 BBC-Theaterorkest. 9.35 Gevarieerd programma. 10.05 Epiloog. 10.20 Orkestconcert. 11.00 Lichte muziek. 11.20 Tidsse, hierna tot 11.35 Nieuwsber.

FRANKFURT

Duitsland 251 m. (1195 k.p.)

3.20 Zie Leipzig. 4.20 Ber. 4.30-12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn. (Om 7.20 Ber. - Du. 8.30-8.40 Ber. - Fr. 9.20-9.35 Ber. - Du. 10.40-10.50 Ber. - Fr.).

Brussel (Frans) 11.50: Omroepdansorkest. Vervolg 12.30.

Engeland 1.50: Orkest.

Motala 1.50: Orkest.

Brussel (Frans) 2.35: Gertler-kwartet.

Brussel (Frans) 4.20: Pop. concert.

Engeland 4.50: Harmonie-orkest.

Brussel (Vlaams) 5.20: Pro Nova-kwartet.

Engeland 5.55: Variété-orkest.

Motala 6.50: Fimmuziek van Churchill

Brussel (Vlaams) 7.20: Gevar. progr.

Motala 7.50: Tchaikowsky-concert.

Brussel (Frans) 8.05: Gevar. progr.

Kalundborg 8.20: Tchaikowsky-conc.

Engeland 8.35: Theaterorkest.

Beromünster 9.05: Omroeporkest. -

Vervolg 9.30.

Brussel (Frans) 9.30: Omroepdansorkest.

Engeland 10.20: Orkest.

2.35 Stafmuziek van het regiment Guides o.l.v. A. Prévost.

1. Derde Engelse suite. Bach, arr. Prévost. 2. Sonate No. 6. Mendelssohn-Prévost. 3. Zeelandia. Koeborg. 4. Hulda. Franck. 5. Vuurwerk. Schoemaker.

3.35 Gram. 3.50 Kinderuurtje. (Om 4.35 Nieuwsber. NIR). 4.50 Gram. 5.05 Frans Dirckx: Onze Luchtbescherming.

5.20 Pro Nova-kwartet.

6.05 Causerie namens de Pauselijke Missie-werken: „De Wereldmissie van 1939“.
6.20 Gram. 6.35 Nieuwsber. NIR. (Mededelingen van Ministeries, Gemeentebesturen en Organisaties). 6.45 Gram. 6.50 Nieuwsber. NIR.

7.20 „Non stop! Recht door!“, gevarieerd programma m.m.v. „The Harmony Sisters“, Harry Collin (tenor), Piet Berners (saxofoon), René Segers (accordeon) en Omroeporkest o.l.v. P. Doulliez.

1. Non stop! Recht door! Brom. 2. Ouv. „La fille du tambour-major“, Offenbach. 3. Zang. 4. Manhattan Moonlight. Alter. 5. El Tango. Segers. 6. The Harmony Sisters. 7. Frühlingsstimmen. Joh. Strauss. 8. „Mijnheer, Madame en Happy zijn naar zee geweest“, schets v. Jos. Janssen, door Gaston Vandermeulen en Louise van den Durpel. 9. Wij gaan naar buiten. Clere. 10. Zang: a. Als gij mij kust. Roeland. b. Mein Herz ruft immer nach dir. Stolz. c. You are my dream. Romberg. 11. A continental cocktail. Carlos. 12. Charming. Macker. 13. The Harmony Sisters. 14. Ein Operettenräusch. Hruby.

9.20 Nieuwsber. van het NIR. 9.30 Gram. Gram. (Prokofieff en Mozart). 10.20 Nieuwsber. van het NIR. hierna tot 11.30 Populair concert (gr.pl.).

BRUSSEL - België - 483.9 m.

Franse uitzending (620 k.p.)

5.50 Gram. ber. gymn. 6.20 Tids. gram. 6.45 Nieuwsber. van het NIR. ber. voor werklozen. gymn. 7.20 Tidsse, gram. en ber. (Om 7.45 Nieuwsber. NIR). 8.20 Gram. (Verzoekprogramma).

9.20 Tids. hierna: Gevar. programma. 1. Gram. 2. Pianovoordr. Mej. Beeghs. 3. Declamatie. 4. Gram.

10.20 Operaconcert (gr.pl.). 10.50 Een kwartier bij Arthur de Greef. 11.05 Abel Bourdaudic (viool). 11.20 Tidsse, hierna: Reportage uit het soldatenleven 11.35 Gram.

22 OCTOBER

3.30 Italiaanse muziek: Omroeporkest o.l.v. O. J. Kühn. 4.30 Ber. 4.30 Filmmusiek. 4.50 Ber. (Eng.). 5.00 Raadscluitzending. 5.20—12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn om 4.30. (6.20—6.30 Ber. - Eng. 7.20—7.35 Ber. - Du. 8.30—8.40 Ber. - Eng. 9.20—9.30 Ber. - Du. 10.00—10.10 Ber. - Eng. 10.40—10.50 Engelse causerie 11.35—11.45 Ber. - Eng.).

KONINGSBERGEN 291 m.
Duitsland (1031 k.p.)

3.30 Zie Leipzig. 4.20 Ber. 4.30 Zie Duitslandsender en Berlijn. 5.20 Jaeraliederen door een HJ-ensemble. 5.50 Actuele uitzending. 6.20 Vervolg van 4.30. (Om 6.30 Ber. en 6.50 Ber. - Lit.). 7.20 Ber. 7.35 Operette-concert: Omroeporkest o.l.v. Wöllner. 9.20 Ber. 9.40 Uit Berlijn: Otto Dobrindt's orkest. (Om 9.50 Ber. - Lit.). 10.20 Politiek dagblad- en radio-overzicht. 10.40—12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn om 9.50.

LEIPZIG 382.2 m.
Duitsland (785 k.p.)

3.30 „Soldaten - Kameraden“, bont programma van de Wehrmacht m.m.v. militaire orkesten. Conférencier: Harry Langewisch. 4.20 Ber. 4.30—12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn. (Om 7.20 en 9.20 Ber.).

MILAA 386.6 m.
Italië (814 k.p.)

4.25 Uit de Laudamo-Philharmonie te Messina: Kamermusiek. (Om 5.10 Ber. Na afloop: Ber. 6.40 Zie Roma. 7.30 Gram. 7.50 Milaan: Kleinkorkest. 8.20 Radiotoneel. Ca. 9.35 Causerie. 9.45 Enrico Pierangeli (viool) en Amalia Pierangeli Muzzato (piano). 1. Sonate in a kl. t. op. 105. Schumann. 2. Aria, Francesco-Principe. 3. Allegretto. Boccherini. 4. Jota Navarra, de Sarasate. 5. Il campestre, Principe. 6. Moto perpetuo. Novacek. 10.20 Ber. 10.35—11.20 Dansmuziek.

MOSKOU 177 m.
Rusland (172 k.p.)

9.20 n.m. Franse uitzending. 9.50 Engelse uitzending. 10.20 Zweedse uitzending. 10.50 Engelse uitzending. 11.20 Spaanse uitzending.

MOTALA 1389 m.
Zweden (216 k.p.)

10.20 Kerkdienst. 12.00 Ber. 12.20 Declamatie. 12.50 Madame Yvette's Trio. 1.20 Voor de jeugd.

1.30 Amusementsorkest o. l. v. Lars-Erik Larsson. 1. Sinfonia concertata, Donizetti. 2. Nocturne u. „Ein Sommernachtstraum“. Mendelssohn. 3. Slavische rhapsodie in D gr. t. Dvorak. 4. Idylle, wiggelend. Polska, Aulin. 5. Karelia-suite, Sibelius. 2.50 Lezing.

3.20 E. Kallberg (viool) en D. Norre (piano). 1. Sonate in e kl. t. Mozart. 2. Nocturne in Des gr. t. Debussy. 3. La fontaine d'Archeuse, Ezymanowsky. 4. Spaanse dans uit „La vida breve“, De Falla.

3.30 Engelse les. 4.25 Gram. 5.20 Kerkdienst. 6.35 Ber. 6.50 Filmmusiek van Churchill. M.m.v. Tatjana Angelini en Gösta Kjellertz (zang). Wiggerakwartet en Waldimir's orkest. Dir.: S. Waldimir. 7.20 Radiotoneel.

7.50 Tchaikowsky-concert: Omroeporkest o.l.v. N. Grevillius m.m.v. Shura Charkasky (piano).

8.40 Reportage. 9.30 Ber. 9.50—10.20 Kamermusiek.

MÜNCHEN 405.4 m.
Duitsland (740 k.p.)

3.20 „Der G'wissenswurm“, hoerencomédie van L. Anzenberger met muziek van J. Schweizer. 4.20 Tijds., ber.

4.30 Omroeporkest o.l.v. H. A. Winter. Duitse en Italiaanse operamusiek. (In de pauze: Gram.). 5.50—12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn om 4.30. (7.20—7.35 en 9.20—9.30 Tijds. en Ber.).

NAPELS 271.7 m.
Italië (1104 k.p.)

2.50 Uit het Sted. Theater te Florence: „Rigoletto“, opera in 3 acten van Verdi. In de pauzes: Intermezzo en causerie. 6.20 Mandoline-orkest o.l.v. A. Marino. 6.40 Zie Rome. 7.50 Radiotoneel. 8.20 Modern Kleinkorkest. 9.00 Cither-kwartet „Madami“. 9.20 Dansmuziek. 9.50—11.20 Gevarieerd concert en dansmuziek. (Om 10.20 Ber.).

OSLO 1154 m.
Noorwegen (260 k.p.)

5.45 Gevar. programma. 6.20 Tijds., ber., actuele causerie. 6.50 Onbekend. 7.15 Theodore Charles Stone (bariton) zingt Negro Spirituals. 7.40 Lezing. 8.05 Omroeporkest o. l. v. Odd Grønner-Hegge: Opera-programma. 9.15 Ber. 9.35—10.20 Concert.

PARIS (Poste Parisien) 312.8 m.
Frankrijk (959 k.p.)

5.50—8.00 v.m. Gram. (Om 5.50 en 7.50 Nieuwsber.). 11.20 v.m.—11.20 n.m. Gram. (Om 11.40: 12.05: 1.20: 5.20: 6.20: 6.50: 9.05 en 10.50 Nieuwsber. en om 5.35: 6.35: 7.05: 7.20: 8.50: 9.35: 10.05 en 11.05 Ber. voor vreemdelingen).

RADIO-PARIS 1648 m.
en (182 k.p.)

PARIS-P.T.T. 431.7 m.
Frankrijk (695 k.p.)

12.20 Fragmenten uit de opera „Harold en Italië“ van Berlioz. M.m.v. Nationaal orkest en Felix Raugel-koor o.l.v. D.-E. Inghebrecht.

RADIO EIREANN 531 m.
Ierland (565 k.p.)

12.20—2.20 Gram. en variété-programma. 6.50 Declamatie-wedstrijd. 7.20 Wedstrijd. 8.40 Sportoverzicht. 8.50 Gevar. programma. 9.50 Ber. 10.10—10.20 Iers sportpraatje.

ROME 420.8 m.
Italië (713 k.p.)

4.25 Cetra-orkest. (Om 5.10 Ber.). 5.15—8.19 Bari: Uitzendingen in vreemde talen (Ber., causerieën en concerten). 5.50—6.10 Ber. 6.20—6.55 Rome: Ber. (Fr. en Eng.). 6.40 Ber. 7.20 Tijds., ber. 7.30 Operetteconcert (gr.pl.). 7.50 (Rome en Bologna): Rhythmisch strijkorkest. 8.05 (Rome en Bologna): Ber.

8.20 „L'elair d'amore“, opera in 2 acten van Donizetti; m.m.v. de solisten Margherita Carosio, Beniamino Gigli, Afro Poli en Salvatore Baccaloni, orkest o.l.v. F. Previtali en koor o.l.v. C. Costantini. In de pauze: Buitenlands overzicht en ber. en Rome: Ber. (Fr. en Eng.). Na afloop: Ber. 11.20—11.50 Rome: Ber. (Fr. en Eng.).

SOTTENS 443.1 m.
Zwitserland (677 k.p.)

4.25 Voordracht. 4.55 Gram. 5.20 Causerie „Tenir... courage quotidien“. 5.40 Gram. 5.50 Abbé Jourmet: Le Pater. 6.10 Div. ber. 6.20 Nelly Grétilat (chansons). 6.45 Mededelingen. 6.50 „Bibou et Cryptosame“. Geneefse dialogen. 7.05 Intermezzo. 7.10 Ber. Klokkeul. 7.25 „L'impossible revue“, radiofantasie. 7.50 Actuele uitzending. 8.20 Omroeporkest. 9.00 „L'accordeur“, schets. 9.10 Vervolg concert. 9.40 Ber. 9.50 Sluiting.

STUTTGART 522.6 m.
Duitsland (574 k.p.)

3.20 Gram. 4.20 Ber. (Du.). Gram. 4.50 Ber. (Fr.). Gram. 5.20 Actuele uitzending. 5.35 Sportoverzicht. Gram. 5.50 Actuele uitzending. 6.20 Ber. (Fr.). 6.30—12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn om 4.30. (Om 7.20 Ber. - Du. Om 8.30 Ber. - Fr. Om 9.20 Ber. - Du. Om 10.40 Ber. - Su. Om 11.35 Ber. - Fr.).

Progr. Ned. Radiodistributie

A. en B. zijn de buitenl. programma's, die naast de Nederl. worden gegeven.

PROGRAMMA A.

KEULEN: 8.25 Gram. 10.00 Volksliederen.

BRUSSEL FRANS: ± 10.20 Operaplaten

BRUSSEL VLAAMS: 10.50 Bioscooporgel

11.05 Gram. 11.15 Muziekchroniek.

11.20 Gram. 11.51 Orkest. 12.20 Ber.

12.30 Orkest. 12.50 Gram.

KEULEN: 1.20 Ber. 1.25 Volksmuziek.

BRUSSEL FRANS: 1.50 Gram. 2.05 Causerie. 2.35 Kwartet.

KEULEN: 3.20 Muziek uit Italië. 4.20 Ber.

BRUSSEL FRANS: ± 4.20 Orkest.

KEULEN: 5.20 Concert.

BRUSSEL VLAAMS: 6.20 Paul Godwin. (gr.pl.).

BRUSSEL FRANS: 6.35 Serenade op. 22 (Dvorak).

BRUSSEL VLAAMS: 6.50 Ber. 7.20 Gevar. programma. 9.20 Ber. 9.30 Gram.

10.20 Gram.

DEUTSCHLANDSENDER: 11.20 Ber. Daarna concert.

PROGRAMMA B.

BRUSSEL VLAAMS: 8.30 Gram. (Mozart). 9.20 Vrolijk programma.

ENGELAND: 10.20 Concert.

KEULEN: 10.35 Zesde symphonie (Beethoven).

ENGELAND: 11.20 Ber. 11.35 Theaterorgel.

BRUSSEL FRANS: 12.05 Dansorkest.

ENGELAND: 12.20 Ber.

PARIS RADIO: 12.50 Ber. Daarna vermoedelijk concert.

ENGELAND OF DIV.: ± 1.50 Orkestconcert.

BRUSSEL VLAAMS: 2.50 Orkest.

ENGELAND: 3.20 Ber.

BRUSSEL VLAAMS: 3.35 Bioscooporgelplaten.

PAUZE: 3.50.

ENGELAND: 3.53 Orgel.

PAUZE: 4.20.

MOTALA OF DIV.: 4.25 Gram.

ENGELAND: 5.20 Ber.

PAUZE OF DIV.: 5.35.

ENGELAND: 5.55 Orkest.

MOTALA OF DIV.: 6.50 Potpourri.

KEULEN: 7.20 Ber.

KALUNDBORG: 7.35 Discocauserie.

ROME OF DIV.: 8.20 „L'elair d'amore“ opera van Donizetti (o.a. Gigli).

ENGELAND: 11.20 Ber.

In verband met plaatselijk slechte ontvangst, noodzakelijke wijzigingen voorbehouden.

Voor uitvoerige programma's verwijzen we naar de diverse stations.

WENEN 506.8 m. (592 p.k.)

2.20 Omroep-Amusementsorkest o.l.v. M. Schönherz, Lillie Claus (sopraan), Resi Kuebel (mezzo-sopraan) en Emil Petroff (tenor-buffo). 4.20 Berichten.

4.30 Gram. 4.40 Ber. (Hong., Roem. en Servo-Kroat.).

5.10 H. Berg (piano) en Samohyl-kwartet. 1. Pianokwintet in f kl. t. op. 34. Brahma.

5.50 Actuele uitzending. 6.20 Gram. 6.50 Ber. (Roem., Hong. en Servo-Kroat.). 7.20 Ber. (Du.).

7.50 Weense dansen door Omroepkleinkorkest o.l.v. H. Sandauer en het Weense volksmuziekkwartet. 9.20 Ber. (Du.). 9.40 Ber. (Servo-Kroat., Hong. en Roem.). 10.10 Omroepkleinkorkest o.l.v. H. Sandauer, m.m.v. Liesl Andergast (sopraan). 11.20 Ber. 11.30—12.20 Uit Berlijn: Nachtconcert.



23 OCTOBER 1939

HILVERSUM II

Golflengte 301.5 m. (935 k.p.)

V.A.R.A.

ALGEMEEN PROGRAMMA

8.00 Tjdslein

8.01 GRAMMOFOONMUZIEK

(om 8.01 eventueel eerst
Nieuwsberichten A.N.P.)

8.15 Morsetjdslein

V.P.R.O.

10.00 Morgenwijding

Voorganger: Ds. J. Zuurdeeg, Hil-
versum

V.A.R.A.

10.20

„HET KONIJNTJE”

Fragment uit „Jaapje”

door Jacobus van Looy

voor te dragen door

Jan Lemaire

(Uitgave A. W. Sijthoff, Uitg. Mij.
Leiden)

10.40

COBA KUURSTRA

sopraan

DAAF WINS

piano

Liederen van Händel

1. Alexander Balus
(„O führt mich an das Ufer
traut”)
2. Sieg der Zeit und Wahrheit
(„Wollet Engel, mich behüten”)
3. Sieg der Zeit und Wahrheit
(„Faunen, nymphen, holde Flo-
ra”)

Intermezzo

Grammofoonmuziek

Réve d'enfant, op. 14

Isaye
Mischa Elman, viool, met piano-
begeleiding

COBA KUURSTRA

sopraan

DAAF WINS

piano

vervolgen met

1. En prière Fauré
2. Non Credo Widor
3. La procession Franck

11.10

„DE KENNISMAKING”

Fragment u. „Petersson & Bendel”,
een moderne schelmenroman door

Waldemar Hammenhög,

voor te dragen door

Jan Lemaire

(uitgave N.V. Leidse Uitg. Mij. -
Leiden)

11.30

KLASSIEK PROGRAMMA

op grammofoonplaten

Calvet-Kwartet

Strijkkwartet in D gr. t. op 64
no. 5 Haydn

- a. allegro moderato
- b. andante cantabile
- c. menuet
- d. finale

Walter Rehberg

piano

Fantasie polonaise in As gr. t.
op. 61 Chopin

12.00 Tjdslein

12.01

LYS GAUTY

zingt met orkestbegeleiding

Franse chansons

1. Une femme, un accordéon, un
caboulot Gardoni-Chavoit
2. Sous l'enseigne lumineuse
Pipon-Bayle
3. La garce Kosma-Groener-Poterat
4. Souviens toi de ce dimanche
Glanzberg-Vaucaire
5. Au revoir et adieu
Pipon-Rosemonde-Gérard
(grammofoonmuziek)

12.15

ORGELSPEL

door

Johan Jong

1. Valencia Padilla
2. Silhouette de Groot
3. Lied der vrijheid Ansell
4. a. Riksch-Box Schütz
- b. Appelbloesem-tijd Nesbitt
5. De verliefde koningin Brodzky
(potpourri)

12.45 NIEUWSBERICHTEN A.N.P.

Daarna:

Grammofoonmuziek

1.00

VARA-DANSORKEST

„THE RAMBLERS”

o.l.v.

Theo Uden Masman

1.30

„SCALA-KOOR”

(Milaan)

zingt met orkestbeg.

1. Zigeunerkoor uit „De Trouba-
dour” Verdi
2. Vado, corro (uit „Don Pasquale”)
Donizetti
3. Finale 2e acte (uit „La forza del
destino”) Verdi
(grammofoonmuziek)



COBA KUURSTRA,
sopraan, zingt liederen van Händel,
Fauré, Widor en Franck (10.40 v.m.),
aan de vleugel begeleid door
Daaf Wins



GIJS BETHS,
viool, en Daaf Wins, piano, voeren
hedenmiddag een Wieniawsky-
programma uit (3.30)

1.45 Onderbreking voor ver-
zorging van de zender

2.00 Tjdslein

2.01 „DAS LIED VON DER ERDE”
(Gustav Mahler)

- a. Das Trinklied vom Jammer der
Erde
- b. Der Einsame im Herbst
- c. Von der Jugend
- d. Von der Schönheit
- e. Der Trunkene im Frühling
- f. Der Abschied

Uitvoerenden:

Kerstin Thorborg en Charles Kull-
mann met het Weens Philharm.

Orkest

o.l.v.

Bruno Walter

(grammofoonmuziek)

3.00

CAREL RIJKE

draagt voor uit

„Anders en eender” van

Arthur van Schendel

(Uitgave L. J. Boucher, Den Haag)

(3.15 Morsetjdslein)

3.30 WIENIAWSKY-PROGRAMMA

uit te voeren door

Gijs Beths

viool

Daaf Wins

piano

1. Mazurka Le ménétrier
2. Souvenir de Posen
3. Scherzo tarantella
4. Chanson polonaise
5. Obertass
6. Polonaise brillante

Henry Wieniawsky (1835—1880) was een
van de grootste violisten, die in de 19e
eeuw concertreizen maakten. Als een echte
virtuoos had Wieniawsky, evenals zijn col-
lega Vieuxtemps, een passie voor lange
afstanden. Terwijl Vioti en Paganini zich
tot een Europese tournee beperkten, strek-
ten de terreinen van hun werkzaamheden
zich ook tot Amerika uit. Met hun voort-
durend trekken en reizen liidden Wieniaw-
sky en Vieuxtemps het tijdperk van het



BONBONS

*Koopt Uw Bonbons uit Droste's
Nieuwe Assortimentsdoozen!*

Assortimenten in elk der prijsklassen
van 30, 35, 40, 45 en 50 ct. per ons.
Elk assortiment bestaande uit 8 door
Droste met de grootste zorg uit-
gezochte soorten.

Vraag Uw leverancier!

Droste



moderne, zich steeds verplaatsende solitendium in. Zijn bewonderaars hoopten, dat Wieniawsky zich zou gaan ontwikkelen tot een „Chopin van de viool“. Zijn warmbloedig temperament en de meesterlijke beheersing van de techniek komen het meest tot uiting in zijn werkjes van Poolse karakter. En al heeft de muziekwereld dan ook geen componist van het formaat van een Chopin in dezen begaafden Pool gekregen, toch hebben de violisten in zijn vele werken voor dat instrument een dankbaar arsenaal, waaruit zij nog telkens putten.

4.00 Overschakelen naar de versterkte zender

4.05 GRAMMOFOONMUZIEK

1. Lippen schweigen (uit „Het vrolijke weeuwtje“) Lehar
Dusolina Giannina en Marcel Wittrisch met orkestbeg.
2. Torna a Sorriento de Curtis
Maria Traversa, viool, met orkestbeg.
3. Cavalcade of martial songs
arr. Nicholls
Herman Darewski en zijn orkest
4. St. Bernard wals Ward-Swallow
Victor Silvester en zijn orkest
5. Eternamente mia Canielmo
Tito Schipa met orkestbeg.
6. Padilla potpourri
New Mayfair Orchestra
7. Gailthaler mars Koschat
The Baldauf Brother met cither en gitaar

4.30 NA SCHOOLTIJD

A. D. Hildebrand
vertelt verhalen van hemzelf

5.00 POPULAIRE PLAATJES

1. Potp. van Sousa-marsen
Groot symphonie-orkest
2. Klompen
Wright-Forrest-Herbert
Primo Scala's accordeon band
3. Drie kleine visjes Dowell
Pop Eye (Billy Costello) met orkestbeg.
4. Oostenrijkse boerendansen
arr. Schoneherr
Symphonie-orkest o.l.v. Walter Goehr
5. Francescamaria (wals)
Pastelli-Panzert-Schisa
Serpelloni met orkestbeg.
6. All my life Mitchell-Slept
George Elliott's Hawaiian Novelty Quartet
7. Ray Noble-potpourri
Ray Noble en zijn orkest met zang van Al Bowly
8. Nachtsirenen (krontjonglied)
Kroutjongband Ind. Club te Amsterdam, o.l.v. J. H. Stadelman
9. Ferdinand (wals) Nicol-Malotte
Jazz-musette orkest Pierrot
10. My own Adamson-McHugh
Deanna Durbin met orkestbeg.
11. Vocale edelstenen uit „New moon“
Hammerstein II-Romberg
Light Opera Company

6.00 COR STEYN

bespeelt het orgel van
het City-Theater te Amsterdam

1. Voetlichtparade Grit
2. Versmade liefde Lincke
3. Reisverhalen uit Oud-China
Percy
1. In de zwarte tempel
2. In de rickshaw
4. Potp. uit „Der Zarewitch“ Lehar

6.30 VARA-HARP-TRIO

1. a. Don Quichotte Massenet
b. La tristesce id.
c. Les enfants id.
2. Meditation de Thais id.
3. Notre amour Boëllmann

HET RESIDENTIE-ORKEST o.l.v. FRITS SCHUURMAN



8.30

9.15

THOMAS MAGYAR viool

De jonge Hongaarse violist Thomas Magyar was reeds op zeer jeugdige leeftijd geruime tijd in deze omgeving en thans hernieuwt hij de kennismaking met ons land. Reeds bij zijn eerste optreden als gerijpt violist in Nederland bij het U.S.O. bracht hij het Vioolconcert van Karl Goldmark (1830—1915) ten gehore, hetzelfde dat hij voor zijn concert met het Residentie-Orkest gekozen heeft. Goldmark (tekening links; rechts ziet men Borodin, met wiens Ouverture „Prins Igor“ het concert begint) was voor zijn tijdgenoten een interessante figuur; zijn romantische levensloop en boeiende persoonlijkheid droegen veel bij tot de belangstelling voor zijn muziek. Toch is van zijn talrijke werken veel weer vergeten en men komt zijn naam niet vaak meer op de concertprogramma's tegen. Een uitzondering moet men echter maken voor de ouverture „Sakuntala“ en de opera „De Koningin van Schaba“, die men nog wel eens aantreft. Een enkele maal is er een vioolsolist, die zich over een van de beide concerten voor viool en orkest ontfermt



en vooral het concert in a kl. t., opus 28, dat men vanavond horen zal, blijkt dan een welkome afwisseling in het gebruikelijke romantische repertoire. De Hongaars-Joodse componist, die trouwens het grootste deel van zijn leven in Wenen woonde, was een meesterlijk kenner van het instrument en een begaafd vinder van warme, dankbare melodien (het air bijv., het tweede deel van dit concert!).



EEN SCHETS VAN DEN SCHRIJVER K. v. d. GEEST



9.15

Voor te dragen door Piet te Nuyt

9.30

4. Eine Träne Moussorgski
5. Dans-suite J. Vogel
a. langzame wals
b. serenade
c. menuet
d. tarantella
e. foxtrot

7.00 VARA-KALENDER

7.05 UITZENDING VOOR DE NIET MEER LEER- PLICHTIGE JEUGD door Meia Kaas-Albarda II

(7.15 Morse-tijdsein)

7.25 BENIAMINO GIGLI zingt met orkestbeg. Romanza di Federico (uit „L'Arle- siana“) Marenco-Cilea (grammofoonmuziek)

7.30 „NOTITIES VAN EEN MUZIEKLIEFHEBBER“ IV

Medewerking van het
VARA-Orkest
o.l.v.

Hugo de Groot

Fragmenten uit symphonien

- Andante uit de G-Dur symphonie Haydn (symphonie no. 6 „met de paukenslag“)
- Menuet uit de A-Dur symphonie no. 29 (K.V. 201) Mozart
- Romance uit de 4e symphonie Schumann
- Scherzo (vivace non troppo) uit de 3e symphonie („Schotse“) Mendelssohn-Bartholdy
- Andantino in modo di canzona uit de 4e symphonie Tschaikowsky

8.00 Tijdsein

8.01 Herhaling van S.O.S.-berichten

8.03 Nieuwsberichten A.N.P.

8.15 „VRAAG EN ANTWOORD“

Het antwoord van de Radio-Omroep Contrôle-Commissie op vragen, die haar met het oog op de bijzondere omstandigheden worden gesteld

8.30 RESIDENTIE-ORKEST o.l.v.

Frits Schuurman

solist:

Thomas Magyar

viol

- Ouverture „Prince Igor“ Borodin
- Violconcert Goldmark
a. allegro moderato
b. air
c. allegretto (solist: Thomas Magyar) (e.o.)

9.15 „TWEË BROERS“

Schets van K. v. d. Geest
voor te dragen door
Piet te Nuyt

(uit „Nieuwsblad van het Noorden“)



ELLEN SCHWARTZ

zingt op een populair concert, te
geven door het V.A.R.A.-orkest o.l.v.
Josef Holzer (9.30—10.30 n.m.)

9.30 VARA-ORKEST o.l.v.

Josef Holzer

met zang van

Ellen Schwarz

- Een nacht in Venetië (ouverture) Strauss
- Wals uit „Romeo et Juliette“ Gounod
(zang en orkest)
- Slavische rhapsodie Rust
- Pizzicato-polka Strauss
- Kus-wals Arditi
(zang en orkest)
- Weense verhalen (tussenspel) Hellmesberger-Jascha
- Lentestemmen (wals) Strauss
(zang en orkest)
- Het opera-bal (ouverture) Heuberger

10.30 DANSMUZIEK

op grammofoonplaten

Jack Harris en zijn orkest

- The pretty little patchwork quilt (foxtrot) Box, Cox en Roberts
- Amazon goes a-wooing (onestep) Sid Phillips
- The sheep were in the meadow (foxtrot) Lerner-Goodhart-Hoffman
- Oh, they're tough, mighty tough, in the West (foxtrot) Erard-Trafford
- Says my heart (foxtrot) Loesser-Lane
- So little time (foxtrot) Hill-de Rose
- Outside of paradise (foxtrot) Tinturin-Lawrence
- Lost and found (foxtrot) Tomlin-Tobias
- Goodnight to you all (foxtrot) Denby-Watson

11.00 Nieuwsberichten A.N.P.

11.10 GRAMMOFOONMUZIEK

(11.15 Morse-tijdsein)

- Potpourri van Spaanse liederen Sevillian Serenaders
- Fantasia op het lied „Long, long ago“ Dittrich
- Dyamiden (wals) Jos. Strauss
- Dans-orkest Paul Godwin
- The girl on the police gazette Berlin

Dick Powell met orkestbeg.

- Zwitserse dans- en Ländler-potpourri Naef
- Parlophon-orkest
- Wahine ul King
- Kalama's Hawaiian Kwartet
- Tornerai Rastelli-Olivieri
- Carlo Buti met orkestbeg.
- Potp. v. Jerome Kern-melodieën Fred Hartley en zijn kwintet
- Romance Yvain
- Tino Rossi met orkestbeg.
- Somebody's thinking of you tonight Symes-Powell-Schuster
- London Piano-Accordeon Band, o.l.v. Scott-Wood

12.00 TIJDSEIN EN SLUITING

HILVERSUM I

Golflengte 1875 m. (160 k.p.)
(En de Jaarsveld-zender: 414.4 m.)

N.C.R.V.

8.00 Tijdsein - Eventueel extra uitzending van Nieuwsberichten - Schriftlezing en Meditatie - Grammofoonmuziek (e.o.)

8.30 Morgenconcert

9.30 Gelukwensen

9.45 Grammofoonmuziek (Symphonie no. 4 in f kl. t. op. 36, Tschaikowsky, o.l.v. Stokowsky)

10.30 Morgendienst door dr. W. Lodder, Ned. Herv. predikant, Bussum

11.00 Lezen van Chr. lectuur

„Gerbrand“ (II)
(Uit: Het stille huis, van H. Kuiper—v. Oordt)

11.30 Grammofoonmuziek (Tenorzangers)

12.00 Politieberichten

12.15 Het Dames-ensemble Van Eden

- Suite Purcell
- Sonate in g kl. t. Rosenmüller
- Scherzo Dittersdorf-Kreisler
- Allegretto Boccherini-Kreisler
- Andante Nardini

Grammofoonmuziek

- Wolken über der Düna Rubinstein
- Liebeslieder-Walzer op. 52 nrs. 8, 9, 10 en 13 Brahms
- Chant sans paroles Tschaikowsky
- Le Tambourin Leclair
- Serenade Gounod
- a. En badinant, b. Scherzo d'Ambrosio
- Das Dreimäderlhaus Schubert-Berté

12.45 Eventueel extra uitzending Nieuwsberichten

2.00 Uitzending voor scholen

„Van Florence Nightingale en het Rode Kruis“, door S. Stemerding

2.35 Egon Petri, piano, speelt: Variationen und Fuge über ein Thema von Handel, op. 24. Brahms (gr.pl.)

3.00 Tuinbouwhalfuurtje „De beste appelsorten voor de liefhebberstuin“, door A. J. Herwig

3.40 Philh. Koor en Londens Symph. Orkest o.l.v. Albert Coates. Kyrie en Dona Nobis Pacem (H. Moll-Messe), J. S. Bach. (gr.pl.)

3.55 Zenderoverschakeling

4.00 Bijbellezing door ds. J. E. Visser. Geref. pred., Domburg

5.00 Grammofoonmuziek



Brussel (Vlaams) 11.50: Omroepdans-
orkest.
Engeland 12.05: Harmonie-orkest.
Brussel (Frans) 4.05: Debussy-progr.
Brussel (Vlaams) 6.20: Omroepdansorkest.
Boedapest 7.30: Opera-orkest.
Kalundborg 7.20: Omroeporkest met
declamatie.
Sottens 7.45: Ninon Vallin, zang.
Brussel (Vlaams) 8.20: Omroep-Sym-
phonie-orkest (Joosen, Dejoncker,
Berwald, Ravel).
Motala 8.20: Tweede bedrijf van Bizet's
opera „Carmen”.
Engeland 8.35: Orkest.
Brussel (Frans) 8.45: Oude melodieën.
Beromünster 7.30: Omroeporkest.
Engeland 9.20: Reg. Foort, orgel.

- 5.15 Tante Annie:
Voor en met onze kleuters
- 6.15 Grammofoonmuziek
(Fritz Kreisler, viool)
- 6.30 Vragenuurtje
- 7.00 Politieberichten - Persberichten
Ned. Chr. Persbureau - Sportuitsl.
- 7.15 Vragenuurtje (vervolg)
- 7.45 Grammofoonmuziek
- 8.00 Nieuwsberichten - Herhaling
S.O.S.-berichten
- 8.15 Chr. Gem. Zangvereniging „De
Volharding” te Bunnik, dir. Mees
van Huls. Solisten: Jo v. Woudenberg,
sopraan. W. J. v. d. Hoeven, orgel
1. a. Domine Jesu Christe Da Palestrina
b. Tenebrae factae sunt Perez
c. Sanctus Lotti
2. Hodie Christus natus est Sweelinck
(Cantio secura voor vijftemmig
koor met orgelbegeleiding)
3. Hymne: Hör mein Bitten Mendelssohn-Bartholdy
(sopraan-solo, koor en orgel)
- Grammofoonmuziek
4. a. Psalm 47; b. Sneeuw Olman
5. Koren Vranken
- 9.00 Spreker: prof. dr. Joh. de Groot.
Onderwerp: „Wat de Bijbel zelf
zegt”. Uitleggkundige voordracht over
Ps. 46
- 9.30 „Molto Cantabile”
1. Sacred selection Baynes
2. Ouv. Britannicus Scassola
3. Three Scottish melodies
4. Nocturne art. Woodhouse
5. Tongemælde Liszt
Kettelbey
- 10.00 Het actuele halfuur
beginnende met de tweede uitzen-
ding van nieuwsberichten

- 10.30 „Molto Cantabile” (vervolg)
6. a. Ecossaises; b. Dance antique
v. Beethoven
7. Menuet in g kl. t. Boccherini
8. Gavotte Couperin
9. a. Gavotte; b. Menuet et Contre
danse uit: Céphale et Procris
Grétry
10. Ein musikalischer Spass Mozart
(Dorfmusikanten-sextet K.V. 522
a. Allegro; b. Menuetto; c. Ada-
gio cantabile; d. Presto.
(Strijkensemble en twee hoorns)

11.15 Grammofoonmuziek
en Schriftelezing

12.00 Tijdsein en sluiting

BEROMÜNSTER 539.6 m.
Zwitserland (556 k.p.)
(Schweizerischer Landessender)

- 4.20 Leni Neuenchwander (sopraan) en H.
Vogt (pianobegeleiding): Zwitserse dia-
lect- en volksliederen. 4.55 H. Vogt
(piano): „Années des Pélerinages”.
Liszt. 5.20 Voor de kinderen. 5.50
Causerie „Das Nordlicht”. 6.10 Meded.
6.20 Gram. 6.35 Causerie „Das Nord-
licht”. 6.10 Meded. 6.20 Gram. 6.35 Causerie
„Aus der Arbeit der Frau”. 6.50
Ber. 7.00 Klokspel, voordracht. 7.10
Causerie „Der Sinn der politischen
Rechte der Schweizer”
- 7.30 Omroeporkest o.l.v. H. Haug.
1. Huldigungsmaars uit „Sigurd Jorsalfar”.
Grieg. 2. Fragm. „Hänsel und Gretel”.
Humperdinck. 3. Tanzlied der
Pierrot, Korngold. 4. Sous les étoiles,
Duparc. 5. Balletmuziek uit „Syviva”.
Debussy.
- 8.20 Uitzending voor Zwitsers in den
vreemde: 1. (8.20): „Die Rhone - der
Walliser Schicksalstrom”, spel van H.
Bych, met muziek van Bovet. Dirigent:
Jos. Bovet II. (9.05): Weekoverzicht 9.20
Ber. 9.30 Gram. 9.50 Ber., sluiting.

BOEDAPEST 549.5 m.
Hongarije (546 k.p.)

- 6.45 Tilda Racz (zang). (met gitaarbege-
leiding). 7.10 Causerie.
- 7.30 Opera-orkest o.l.v. F. Fridi.
1. Fragm. „Semiramide”. Rossini. 2.
Symphonische suite, Viskl. 3. Aus der
neuen Welt, Dvorak.
- 9.00 Ber. (Hong.). Slov. en Roeth. 9.20
Danzelaten. 10.20 Ber. (Du., It., Eng.
en Fr.). 10.45 Zigeunerorkest Farkas.
11.25 Ber.

BOHEMEN 269.5 m. (1113 k.p.)

- 2.20 Zie Frankfurt. 4.20 Ber. 4.30 Herfst-
programma. 5.20 Zie Duitsland-
sender en Berlijn. 5.50 Actuele uitzending. 6.20
Tsjechische uitzending. 6.50 Reportages.
7.20 Ber. 7.40—12.20 Zie Deutschland-
senders Berlijn om 7.35, 9.20—9.40 en
om 11.20 Ber.).

BRESLAU 315.8 m.
Duitsland (950 k.p.)
Gleiwitz 243.7 m. (1231 k.p.)

- 3.20 Omroepkleinorkest o.l.v. W. Günther.
4.20 Ber. (Du.). 4.30 Geschiedkundige
causerie. 4.40 Ber. (Hong.). 4.50 Ber.
(Roem.). 5.00 Gram. 5.20 „Sehnsucht
nach der Heimat”. progr. samengesteld
door H. Gottschalk. M.m.v. Marianne
Lehmann (sopraan), Gerhard Berter-
mann (bariton) en Kurt Hattwig (pia-
no). 5.50 Actuele uitzending. 6.20 Zie
Deutschland-ender en Berlijn om 5.20.
6.50 Ber. (Roem.). 7.00 Ber. (Hong.). 7.10
Gram. 7.20 Ber.
- 7.35 Selectie uit de opera „Undine” van
Lortzing. Verbindende tekst: L. Hora.
M. m. v. Elisabeth Friedrich en Carla
Spletter (sopraan), Ernst Kurz (tenor),
Hans Wocke (bariton). Omroeporkest en
Omroepkoor. Dirigent: E. Prade. 8.50
Vrolijke voordracht. 9.20 Ber. (Du.). 9.40
Gram. 9.50 Ber. (Hong.). 10.00 Ber.
(Roem.). 10.10—12.20 Uit Berlijn: Popu-
lair concert. (Om 11.20 Ber.).

BRUSSEL - België 321.9 m.
Vlaamse uitzending (932 k.p.)

- 5.50 Gram., weerber., gymn. 6.20 Tijdsein,
gram. 6.45 Nieuwsber. NIR, ber., voor

MAANDAG

23 OCTOBER

werklozen, gymn. 7.20—8.20 Tijdsein,
gram. (Om 7.45 Nieuwsber. NIR).

LIBRADO.

- 11.20 Gram. (Om 11.25 Nieuwsber. NIR).
11.50 Weerber. Hierna: Omroepdansorkest,
o.l.v. St. Brenders. (Om 12.20 Nieuws-
ber. NIR). 12.50—1.20 Gram. 4.15 Div.
ber. 4.20 Gram. (Om 4.35 Nieuwsber.
NIR). 5.05 Kinderuurtje. 5.50 Gram. 6.05
Declamatie door Clemence van Oudrive
6.20 Omroepdansorkest o.l.v. St. Brenders.
6.35 Nieuwsber. NIR (mededelingen van
Ministeries, Gemeentebesturen en Orga-
nismen). 6.50 Nieuwsber. NIR (film-
praatje door W. Romhouts en toneel-
praatje door A. Caspers).

NIR en LIBRADO.

7.20 Ontspanningsprogramma v. soldaten.

LIBRADO.

- 7.50 Gram. 8.05 Dr. Phil. R. Hartogs: Sig-
mund Freud, de man en zijn werk.
8.20 Omroep-Symphonie-orkest o.l.v. Théo
Dejoncker.
1. Libradormars, Joosen. 2. Ouv. „Heida
Gabler”. Dejoncker. 3. Etrange sympho-
nie, Berwald. 4. Bolero, Ravel. (9.20
Nieuwsber. van het NIR). 9.50 Gram.
„Die Fledermaus”. Joh. Strauss. (grpl.)
10.20 Nieuwsber. NIR, hierna: Sluiting.

BRUSSEL - België - 483.9 m.
Franse uitzending (620 k.p.)

- 5.50 Gram., ber., gymn. 6.20 Tijds., gram.
6.45 Nieuwsber. NIR, ber. voor werklo-
zen, gymn. 7.20—8.20 Tijds., gram. en
ber. (Om 7.45 Nieuwsber. NIR). 11.20
Tijds., hierna: Reportage uit het sol-
datenleven. 11.35 Gram. (Om 11.50 Ber.).
12.20 Tijds., Nieuwsber. NIR. 12.30
Gram. 1.20 Kunstoverzicht, sluiting. 4.15
Div. ber. 4.20 Tijds., gram.
- 4.50 Debussy-cyclus: „Ariettes oubliées de
Verlaine”, gezongen door Marguerite
Thys (met toelichting).
1. C'est l'extase. 2. Il pleure dans mon
coeur. 3. L'ombre des arbres dans la
rivière. 4. Paysages belges - Chevaux de
bois. 5. Aquarelles.
- 5.05 Gram. 5.20 Causerie „Marins et Ma-
rine de Belgique: Nos amiraux de Flan-
dres”.



Het tweede bedrijf van Bizet's
beroemde opera kan men hedenavond
beluisteren via
Motala - 8.20

5.35 MeJ. Burnet (piano). Liszt-progr.
1. Hongaarse rhapsodie No. 4, in Es gr. t. 2. Liebestraum, in As gr. t. 3. Concertstude No. 2, 4. Au bord d'une source. 5. La chasse sauvage.
6.05 Weense muziek (gr.pl.). 6.20 „Le Magazine de l'I.N.R.“: 1. Causerieën „Le folklore wallon“, 2. Interview, 3. Muzikale actualiteit, 6.50 Nieuwaber, NIR, 7.20 Tijden, hierna: Uitzending voor soldaten, 7.30 Gram, 8.05 „Astie de nuit“, bijspel van M. Maurey 8.30 Gram.
8.45 „Quand nos mamans chantaient“, programma, samengesteld d. F. Weyer, 9.20 Nieuwaber, NIR, 9.30 Gram, 9.50-10.20 Dansplaten.

DEUTSCHLANDSENDER 1571 m.

en (191 k.p.)

BERLIJN 356.7 m.

Duitsland (841 k.p.)

4.20 Berlijn: Marmuziek, 5.20 Morgenspreuk, 5.30 Sportpraatje, 5.50 Zie Keulen (Om 6.20 Ber.), 7.20 Sportnieuws, 7.20 Duitslandsender: Concert, 7.40 NSDAP-blasmusiek, 8.50 Voor de scholen, 9.20 Programma „Sprechtunde bei Familie Fröhlich“, 9.30 Concert, 10.20 Uit Frankfurt: Kamermusiek door Henry Schmitt (sopraan), Anton Knoll (tenor), Senta Bergmann (viool) en Heinz Schröter (piano), (10.20-10.50 Duitslandsender: Actuele uitzending, 10.50-11.00 Voor de huisvrouw), 11.20 Wenken voor boeren en tuinders.
11.30 Uit Hannover: Nedersaksen-orkest o. l.v. O. E. v. Sosen m.m.v. Erna Fahrig (sopraan) en Walter Schulz (fluit), 1. Heil Europa, v. Blon, 2. Voorspel „La gazza ladra“, Rossini, 3. Rondo voor fluit en orkest, Kalliwoda, 4. Kapriolier-Walzer, Richard, 5. Lied uit „Die Liebe in der Lerchengasse“, Vetterling, 6. Fräulein Pizicotti, Kiek-Schmidt, 7. Rhapsodie, Liszt, 8. Tremolo, Demersmann, 9. Russische dans No. 2, Bullerian, 10. Elfer wird kommen, uit „Der Zarewitsch“, Lehar, 11. Mondnacht am Rheinsberger See, v. Blon, 12. Amphitryon-Walzer, Doelle, 13. Lied uit „Die Tartarin“, Stauch, 14. Polka en czardas uit „Ritter Pasman“, Joh. Strauss, 15. Vilja-lied uit „Die lustige Witwe“, Lehar, 16. Hongaarse mars, Leopold, (Om 11.50 Ber.), 1.20 Ber. 1.30 Gram, 2.20 Zie Frankfurt, 4.20 Ber. 4.30 Kamermusiek, 4.50 „Das politische Lied aller Zeiten“, spel van W. Jünemann.
5.20 Otto Dobrindt's orkest (Om 5.50 Actuele uitzending, 6.30-6.50 Hoorber, 7.05-7.20 Duitslandsender: Politiek dagblad- en radio-overzicht), 7.20 Ber. 7.35 HJ-orkest, -koor en sprekers, 9.20 Ber., hoorber, 9.50 Pianocoll, 10.20 Concert, 11.20 Ber. Hierna tot 12.20 Nachtconcert.

ENGELAND

391.1 m. (767 k.p.) Scottish programme

449.1 m. (668 k.p.) North programme

6.20 Tidssein, Nieuwaber, 6.30 Dansplaten, 6.50 Lichte muziek

7.20 Tidssein, Nieuwaber, 7.30 Optreden van een soliste(s) 7.50 Lichte muziek, 8.20 Mededelingen (Wels), 8.30 Orkestconcert, 9.20 Causerie, 9.35 Morgenwijding, 9.50 Orgelspel, 10.20 Voor de scholen, 11.20 Tidssein, Nieuwaber, 11.35 Dansmuz., 12.05 BBC-Harmonie-orkest, 12.30 Optreden van een soliste(s), 1.20 Voor de scholen, 2.20 „ESNA Rehearsal“, reportage, 2.50 Orkestconcert.

3.20 Tidssein, Nieuwaber, 3.35 Causerie, 3.50 Cabaretprogramma, 4.20 Kinderhalfuur, 4.50 Lichte muziek

5.20 Tidssein, Nieuwaber, 5.35 Declamatie, 5.55 Optreden van een soliste(s) 6.10 Variété, 6.30 Tidssein, mededelingen, 7.20 „The Home Front - The Fishing Industry in Wartime“, actueel programma, 7.50 Variété-programma,

8.20 Tidssein, Nieuwaber, 8.35 Orkestconcert,

9.20 Orgelspel Reginald Foort, 9.50 „Up the Garden Path“, gevarieerd programma, 10.35 Dansmuziek, 11.20 Tidssein, hierna tot 11.35 Nieuwaber.

FRANKFURT

Duitsland

251 m.

(1195 k.p.)

2.20 Omroeporkest o.l.v. C. Moritz en Omroepkoor o.l.v. G. Bruchhaus m.m.v. Heenz Schröter (piano) en Willy Bising (piano), 4.20 Berichten, 4.30 Zie Deutschlandsender en Berlijn, (4.50-5.00 Berichten - Fr.), 5.20 Programma v. de soldaten aan de Westwall, 6.20 Ber. (Fr.), 6.30-12.20 Zie Deutschlandsender en Berlijn om 5.20, (7.20-7.35 Ber. - Du, 8.30-8.40 Ber. - Fr. 9.20-9.35 Ber. - Du, 10.40-10.50 Ber. - Fr.),

FRANKRIJK

247.3 m. (1213 k.p.) Radio P.T.T.-Nord

274 m. (1094 k.p.) Normandië

288.6 m. (1040 k.p.) Rennes-Bretagne

349.2 m. (859 k.p.) Straatsburg

400.5 m. (749 k.p.) Marseille

431.7 m. (695 k.p.) Parijs (P.T.T.)

463 m. (648 k.p.) Lyon

1648 m. (182 k.p.) Parijs (Radio)

Nieuwsberichten en mededelingen in de Franse taal worden uitgezonden om 5.50, 6.50, 7.50, 11.50 v.m., 12.05, 12.50, 5.50, 6.50, 7.50, 8.50, 9.50 en 10.50 n.m. Bovendien vindt uitzending van berichten in vreemde talen, waaronder Duits, plaats om 5.55 n.m., 6.35, 7.05, 7.20, 8.50, 9.35, 10.05 en 11.05 n.m. Voorts zendt via Lyon en Straatsburg, iedere dag van 9.05-9.20 n.m. en 10.05-10.20 n.m. uit de Buitenlandse zender van Oostenrijk, gevestigd te Parijs.

HAMBURG

Duitsland

331.9 m.

(904 k.p.)

5.20 Morgenspreuk, sportpraatje, 5.50 Zie Keulen, (6.20-6.35 Ber.), 7.20 Voor de vrouw, 7.30 Gymn. hierna: Causerie „Unsere Altersrechnung“, 7.45 Zie Deutschlandsender en Berlijn om 7.40, 8.50 Voor de scholen, 9.20 Zie Deutschlandsender en Berlijn 9.50 Gram, (11.05-11.10 Waterst.- en havenber.),
11.20 Uit Hannover: Nedersaksen-orkest o.l.v. O. E. v. Sosen, m.m.v. Erna Fahrig (sopraan) en Walter Schulz (fluit), (11.50-12.00 Berichten), 1.20 Berichten, 1.35 Uit Leipzig: Concert, (1.50-2.00 Berichten - Eng.), 2.20 Omroepamusement-orkest o.l.v. Jan Hoffmann, 3.20 Boekbespreking
3.35 „Dat sind di Kerl“, Manuscript: Otto Tenpe, m.m.v. Richard Germer (liedjes bij de luit), leden van het Omroeporkest o.l.v. W. Girsat, sprekers en sprekers, 4.20 Ber.
4.30 Omroepkoor o.l.v. H. Uldall, 1. Brahms: a. Abendständchen, b. Vi-neta, c. Das Mädchen, 2. Suite naar Noords volksliederen, arr. Gregor,
4.50 Ber. (Eng.), 5.00 Causerie „Natur und Jagd“, 5.15 Gram, 5.50 Actuele uitzending, 6.20 Ber. (Eng.), 6.30 Havenber., sportoverzicht, 6.35-12.20 Zie Deutschlandsender en Berlijn om 5.20, (7.20-7.35 Ber. 8.30-8.40 Ber. - Eng. 9.20-9.30 Ber. 10.00-10.10 Ber. - Eng. 10.40-10.50 Eng. causerie, 11.35-11.45 Ber. - Eng.),

KALUNDBORG

Denemarken

1250 m.

(240 k.p.)

Kopenhagen 255.1 m. (1176 k.p.)

11.20 Uurslag, hierna: Orkestconcert, (Om 11.35 Ber.), 1.20 Koorzang (gr.pl.), 1.35 Causerie over gymnastiek voor scholieren, 1.55 Louis Prell's ensemble, (Om 2.40 Tien minuten voor de huisvrouw, Om 2.50 Declamatie), 3.50 Voor de kinderen, hierna: Mededelingen, 4.20 Causerie, 4.45 Ber. 5.10 Gram, 5.35 Lezing, 5.55 Engelse les, 6.20 Tidssein, Ber. 6.50 Juridische vragenbeantwoording,
7.20 Uurslag, hierna: Omroeporkest o.l.v. Erik Tuxen m.m.v. Clara Rosenoerg (declamatie), 1. Fragm. „Le coq d'or“, Rimsky-Korsakoff, 2. Gedeelten uit „Palmerne“, gedicht van S. Michaëlis met muziek van V. Rosenbergs, 3. Suite No. 1 uit „Pamaväti“, Roussel,
8.05 Reportage 8.35 Bioscooporgelspel Peer Frost, 8.50 Voor de jongeren, 9.20 Ber. 9.40 Duitse causerie „Kunstleranek-doten“,

Progr. Ned. Radiodistributie

A. en B. zijn de buitenl. programma's, die naast de Nederl. worden gegeven.

PROGRAMMA A.

KEULEN: 8.00 Gram, 8.50 Schooluitzen-ding, 9.20 Ber. 9.30 Causerie, 10.00 Gram, (Tsjakofski).

PAUZE OF DIVERSEN: 10.20.

BRUSSEL VLAAMS: 11.20 Gram, 11.50 Dansorkest, 12.20 Ber. 12.30 Dans-orkest, 12.50 Gram.

KEULEN: 1.20 Ber. 1.35 Volksmuziek.

PAUZE: 1.50.

KALUNDBORG: 1.55 Orkest.

PAUZE OF DIVERSEN: 2.40.

MOTALA: 2.50 Zang en piano.

KEULEN: 3.20 Orkest.

BRUSSEL VLAAMS: 4.20 Gram.

MOTALA OF DIV.: 5.05 Gram.

BRUSSEL VLAAMS: ± 5.50 Gram, 6.05 Voordracht, 6.20 Dansorkest, 6.35 Mededelingen, 6.50 Ber. 7.20 Voor den soldaat, 7.50 Ged. uit „Louise“ (Charpentier), 8.05 Lezing over Sig-mund Freud, 8.20 Omroeporkest, 9.20 Ber.

BRUSSEL FRANS: 9.30 Gram, 9.50 Dansplaten.

BRESLAU (WENEN): 10.20 Concert, 11.20 Ber. 11.30 Vervolg concert.

PROGRAMMA B.

BRUSSEL VLAAMS: 8.00 Gram.

ENGELAND: 8.20 Ber. 8.30 Orkest, 9.20 Causerie, 9.35 Korte Godsdiensloef, 9.50 Orgel, 10.20 Schooluitzending.

BRUSSEL FRANS: 11.20 Gram.

ENGELAND: 12.20 Ber.

PARIS RADIO: 12.50 Ber. Daarna ver-medelbaar concert.

ENGELAND OF DIV.: ± 2.20 ESNA re-petitie, 2.50 Orkest.

ENGELAND: 3.20 Ber. 3.35 Causerie, 3.50 Cabaret.

BRUSSEL FRANS: 4.20 Symphonie (Mozart).

ENGELAND: 4.50 Concert, 5.20 Ber.

BRUSSEL FRANS: 5.32 Piano, 6.05 Gram.

ENGELAND: 6.20 Variété.

MOTALA OF DIV.: 6.50 Orkest.

KEULEN: 7.20 Ber.

BEROMUNSTER: ± 7.30 Omroeporkest.

ENGELAND: 8.20 Ber. 8.35 Orkest.

KEULEN: 9.20 Ber.

BEROMUNSTER: ± 9.30 Gram.

BRUSSEL VLAAMS: 9.50 Ged. u. „Die Fiedermaus“ (Strauss).

PAUZE OF DIVERSEN: 10.20.

BOEDAPEST: ± 10.45 Zigeunerorkest.

ENGELAND: 11.20 Ber.

In verband met plaatselijk slechte ontvangst, noodzakelijke wijzigingen voorbehouden.

Voor uitvoerige programma's verwijzen we naar de diverse stations.

9.50 E. Thomsen (fluit), O. Frösig (klarin-et), L. Hansen (viool), G. Frederiksen (altviool), L. Jensen (cello) en F. Jensen (piano).

1. Kwartet No. 1, voor fluit, viool, alt-viool en cello, Pierel, 2. Trio op 3, voor fluit, altviool en piano, Durufé, 3. Serenade No. 1, voor fluit, klarinet, viool, altviool en cello, Tarp.

10.30 Omroepdansorkest o.l.v. L. Prell.

KEULEN

Duitsland

455.9 m.

(658 k.p.)

Heilsberg 291 m. (1031 k.p.)

5.20 Morgenspreuk en -lied, 5.25 Nieuwaber, en spreken, 5.30 Gymn, 5.50 Omroep-

orkest o.l.v. O. J. Kühn (Om 6.20 Ber.), 7.20 Waterst.ber. 7.30 Gymn. voor de vrouw. 7.50 Gram. (8.20-8.35 Keukenwenken), 8.50 Voor de scholen. 9.20 Ber. 9.30 Practische werken en hedendaagse muziek. 10.00-10.20 Gram. 11.20 Leo Eysseldt's kleinorkest (Om 11.50 Ber.), 1.20 Ber., gelukwensen. 1.35 Concert. (1.50-2.00 Ber. - Eng.). 2.20-2.30 Causerie „Das geht uns alle an!“ 2.50 Voor de kinderen.

3.20 Hans Bund's orkest. 4.20 Ber. 4.30 Programma à l'improviste. 4.50 Ber. (Eng.). 5.00 Voor de jeugd. 5.20-12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn (6.20 - 6.30 Ber. - Eng. 7.20-7.35 Ber. - Du. 8.30-8.40 Ber. - Eng. 9.20-9.30 Ber. - Du. 10.00-10.10 Ber. - Eng. 10.40-10.50 Engelse causerie. 11.35-11.45 Ber. - Eng.).

KONINGSBERGEN 291 m. Duitsland (1031 k.p.)

3.20 Omroeporkest o.l.v. E. Wilcken. (Om 4.20 Ber.). 4.50 Causerie „Beutenheide, Fimmelpäuschel und Rudergast“. 5.05 „Was mal auf, Kamerad“, actuele causerie. 5.20 Hans Eggert (bariton) en Paul Grossmann (piano). 5.30 Actuele uitzending. 6.20 Zie Duitslandsender en Berlijn om 5.20. (Om 6.30 Hoorber. en om 6.50 Ber. - Lit.). 7.20 Ber.

7.35 „Der blaue Papagei“, spel van Th. Mühlens met muziek van E. Dressel. 8.20 Gram. 8.50 Volksliederenconcert. 9.20 Ber. 9.40 Concert. 9.50-12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn. (Om 9.40 Ber. - Lit.).

LEIPZIG 382.2 m. Duitsland (785 k.p.)

3.20 Zie Frankfurt om 2.20. 4.20 Ber. 4.30-12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn. (Om 5.30 Actuele uitzending. Om 7.20 en 9.20 Ber.).

MILAAN 386.6 m. Italië (814 k.p.)

Genova 304.3 m. (986 k.p.)
Triest en Turijn 263.2 m. (1140 k.p.)

4.35 Dansmuziek. 5.10-6.20 Ber. 5.55 Genova. Ber. 6.20 Genova. Gram. 6.40 Zie Rome. 7.50 (zonder Milaan): Kleinorkest. 8.20 Blasorkest o.l.v. A. d'Elia. 1. Ouy. „Figaros Hochzeit“, Mozart. 2. Matinella siciliana, d'Elia. 3. Rondo eroico, di Donato. 4. Fragg. „Iris“, Mascagni-Vessella. 5. Giga, Martucci. 6. Otello, Rossini-Vessella. 9.05 Rhythmisch strijkorkest o.l.v. T. Petralia. 9.35 Het Cetra-orkest o.l.v. P. Barzizza. 10.20 Ber. 10.35-11.20 Dansmuziek.

MOSKOU 1744 m. Rusland (172 k.p.)

9.30 n.m. Franse uitzending. 9.50 Engelse uitzending. 10.20 Italiaanse uitzending. 10.50 Engelse uitzending. 11.20 Spaanse uitzending.

MOTALA 1389 m. Zweden (216 k.p.)

Stockholm 426.1 m. (704 k.p.)
Sundsvall 499.2 m. (601 k.p.)

11.20 Klokkenpel, declamatie. 11.25 Gustaf Sjögren's mandolinekwintet. 11.50 Ber. en tijdsein. 12.20 Voor de scholen. 12.50 Waldimir's orkest. 1.50 Gymn. voor de vrouw. 2.05 Kinderliederen. 2.20 Lezing. 2.50-3.20 Knut-Olof Strandberg (zang) en Carl Tillus (piano). 4.20 Ber. 4.25 Volksmuz. 4.40 Declamatie. 5.05 Gram. 6.05 Rijksdagkronek. 6.20 Ber., actueel nieuws. 6.50 Omroeporkest o.l.v. O. Mayrhauser. 7.35 Lezing.

8.20 Uit de Koninklijke Opera: 2e acte van Bizet's opera „Carmen“. Dirigent: Herb. Sandberg (in de titelrol: Brita Ewert). 8.55 Lezing. 9.20 Ber.

9.35-10.20 Sten Broman (viola) en Brita Hjort-Karström (piano). 1. Sonate in G gr. t., voor viola en piano. Bach. 2. Piano: Gedeelten uit „Bagatellen“ Beethoven. 3. Viola: a. Adagio, Rosenberg. b. Sorgenmuzik, Hindemith. c. Lento, Nystroem. d. Scherzo, Anderberg.

MÜNCHEN 405.4 m. Duitsland (740 k.p.)

3.20 Een Amusementsorkest o. l. v. K. Ranftl, m.m.v. Ludwig Köhler-Evanell (mandoline) en A. Tiefenbock (piano-begeleiding). 4.20 Tijds., ber., geschiedkundige voordracht, marktber. en gram. 5.00 Folkloristisch programma m.m.v. Lilly Preisig (sopraan), Hans Gareis (tenor), Emmy Schech (viool), O. Uhl (cello), W. Theurer (fluit), L. Kusche (piano), Omroeporkest o.l.v. E. Zengerle en Waltraut Marggraf (sprekster). 5.50 -12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn om 5.20. (7.20-7.35 en 9.20-9.30 Tijdsein en berichten).

NAPELS 271.7 m. Italië (1104 k.p.)

Florence 491.8 m. (610 k.p.)

6.20 Volksmuziek-kwintet. 6.50 Trio Ches-Zanardelli-Cassone. 7.20 Zie Rome. 7.50 Radiotoneel. 8.10 Populair concert. 8.50 Aloha Orazietti (Hawallangitaar). 9.10 Operaplatten. 9.35 Dansmuziek. 9.50-11.20 Gevarieerd concert en dansmuziek. (Om 10.20 Ber.).

OSLO 1154 m. Noorwegen (260 k.p.)

6.50 Accordeonmuziek. 7.05 Medische causerie. 7.20 Lezing. 7.45 Fridtjof Backer-Grøndahl (piano). 1. Faschingschwank aus Wien, op. 26, Schumann. 2. Noorse volksliederen en -dansen. A. Backer-Grøndahl. 8.20 Buitenlands politiek overzicht. 8.50 Sunny Rokkones zingt operettedieren. 9.05 Onbekend. 9.15 Ber. 9.35-10.20 Populair concert.

PARIJS (Poste Parisien) 312.8 m. Frankrijk (959 k.p.)

5.50-8.00 v.m. Gram. (Om 5.50 en 7.50 Nieuwsber.). 11.20 v.m.-1.20 n.m. Gram. (Om 12.20: 1.30 en 3.05 Koersen. Om 11.40: 12.05 en 1.20 Nieuwsber.). 5.20-11.20 Gram. (Om 5.45 Koersen. Om 5.20: 6.20; 6.50; 9.05 en 10.50 Nieuwsber. Om 5.35: 6.35; 7.05; 7.20; 8.50; 9.35; 10.05 en 11.05 Ber. voor vreemdelingen).

RADIO EIREANN 531 m. Ierland (565 k.p.)

6.20 Vragenbeantwoording. 6.50 Omroeporkest met zang. 7.40 Wedstrijd. 8.40 Ber. (Iers). 8.50-10.20 Gevarieerd programma. (Om 9.50 Ber.).



NINON VALLIN
geeft vanavond een zangrecital voor
Sottens - 7.45

MAANDAG 23 OCTOBER

ROME 420.8 m. Italië (713 k.p.)

Bari 283.3 m. (1059 k.p.)
Bologna 304.3 m. (986 k.p.)
Bolzano 559.7 m. (635 k.p.)

4.35 (Rome en Bologna): Vocaal trio „Romano“. 4.35 Bolzano: Renzo Ferraguzzi (viool) en Andrea Mascagni (piano). 4.35 Bari: Gevarieerd concert. 5.15-8.19 Bari: Uitzendingen in vreemde talen (Ber., causerieën en concerten). 6.20-6.55 Rome: Ber. (Fr. en Eng.). 6.40 Ber. 6.45 Gram. 7.20 Tijdsein. Ber. 7.30 Operamuziek (gr.pl.).

7.50 (Rome en Bologna): Modern Kleinorkest. 1. Vorrei nascondere questo amore, Ala. 2. Rosa Fosella, de Martino. 3. Sotto il mandorlo fiorito, Mascheroni. 4. Tu che non sai mentir, Friggeri. 8.05 (Rome en Bologna): Ber. 8.20 Modern Kleinorkest. 9.10 Intermezzo. 9.10 Rome: Ber. (Fr.). 9.20 Symphonieconcert o.l.v. G. Gavazzoni. 1. Fragg. „Il matrimonio segreto“, Cimarosa. 2. Sinfonia funebre per la morte des Pontefice Pio VI, Paisiello-Picciolo. 3. Scariatti-Casella: a. Toccata, b. Bourrée, c. Giga. 4. Sinfonietta romana, Cocchia. 5. Introduzione e Intermezzo di un dialogo pastorale, Gavazzoni. 6. Drie Italiaanse volksliederen, Pilati. In de pauze: Causerie en Rome: Ber. (Eng.). 10.20 Ber. 10.35 Dansmuziek. 11.20-11.50 Rome: Ber. (Fr. en Eng.).

SOTTENS 443.1 m. Zwitserland (677 k.p.)

(Radio Suisse Romande)

4.20 Zie Beromünster. 5.20 Causerie „La minute la plus émouvante de leur carrière“. 5.30 Gram. 5.40 Artistieke causerie. 5.50 Françoise Grandchamp-Ducret (piano). 1. Jardins sous la pluie, Debussy. 2. Barcarolle, Fauré. 3. Reflets dans l'eau, Debussy. 4. Jeux d'eau, Ravel. 6.10 Div. ber. 6.20 Gram. 6.30 Wetenschapelijke causerie. 6.40 Gram. 6.45 „Cités romandes“, voordracht. 6.55 „C'est aujourd'hui la fête“, radiofantasie m.m.v. Hélène Régely. 7.05 Intermezzo. 7.10 Ber. 7.20 Actuele uitzending. 7.45 Ninon Vallin (zang). 8.20 Zie Beromünster. 9.20 Gram. 9.40-9.50 Ber.

STUTTGART 522.6 m. Duitsland (574 k.p.)

3.20 Concert. 4.20 Ber. (Du.). Gram. 4.50 Ber. (Fr.). Gram. 5.20 Actuele uitzending. 5.35 Planovoordracht. 5.50 Actuele uitzending. 6.20 Ber. (Fr.). 6.30-12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn om 5.20. (Om 7.20 Ber. - Du. Om 8.30 Ber. - Fr. Om 9.20 Ber. - Du. Om 10.40 Ber. - Su. Om 11.35 Ber. - Fr.).

WENEN 506.8 m. (592 p.k.)

3.20 Zie Frankfurt om 2.20. 4.20 Ber. 4.30 Gram. 4.40 Ber. (Hong., Roem. en Servo-Kroat.). 5.10 Causerie. 5.20 Dr. Paul Lorenzi (bas-bariton) en F. Kuba (piano-begeleiding). 5.50 Actuele uitzending. 6.20 Gram. 6.50 Ber. (Roem., Hong. en Servo-Kroat.). 7.20 Ber. (Du.). 7.35 Verzoekprogramma o.l.v. Dr. F. Reimers. Verbindende tekst: Karl Wimmer. 9.20 Ber. (Du.). 9.40 Ber. (Servo-Kroat., Hong. en Roem.). 10.10-12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn om 9.50. (11.20-11.30 Ber.).



24 OCTOBER 1939

HILVERSUM II

Golflengte 301.5 m. (995 k.p.)

A.V.R.O.

- 8.00 Tijdsein - Nieuwsberichten -
Populair concert (gr.pl.)
- 9.00 Symphonische muziek
door het Omroeporkest o.l.v. Albert
van Raalte, met m.m.v. Henriëtte
Bosmans, piano (e.o.)
1. Ricerare Bach-v. Raalte
 2. Tweede pianoconcert in Bes gr. t.
op. 83 Brahms
- 10.00 Morgenwijding
Lezen: Hebreëen 4 : 11-6; zingen:
Geestelijk Lied 24 : 1 en 4; Psalm
34 : 8 en 9
- 10.15 Pierre Palla speelt op het
AVRO-kerkorgel (e.o.)
Passacaglia Moffat
- 10.30 Korte gesprekken van vrouw tot
vrouw. „De plaats van den man in
het huisgezin“
- 10.35 Jetty Cantor's ensemble
1. Reginella campagnola, paso doble
Lazzaro
 2. Arielechino, intermezzo Brusso
 3. Le bonheur est entre dans mon
coeur, langzame wals Glanzberg
 4. Nocturne d'amor, tango Hernandez
 5. Abends wenn alle Menschen
schlafen, langzame wals Grothe
 6. Serenata Heykens
 7. Rose of Washington Square
foxtrot MacDonald

R.V.U.

- 11.00 Cursus van Mien Labberton,
letterkundige te Oosterbeek, over:
„Humor in het kinderleven“

A.V.R.O.

- 11.30 Jetty Cantor's ensemble
1. The butterfly and the rose,
wals Collins
 2. Ich trink den Wein nicht gern
allein Schmidseider
 3. Tristesse Chopin
 4. Tears and cheers, tangoed
Kunz
 5. Scherzo Dittersdorf
 6. Gedeelten uit de operette
„Melodie der Nacht“ Schmidseider
 7. This night, foxtrot Warren
 8. Gutrami, tango Cergoli
 9. The masquerade is over,
slowfox Wrubel
- 12.15 Pierre Palla, orgel; Han Lefèvre,
zang
1. Zang: a. Il tramonto, Verdi; b.
Serenata, Toselli
 2. Orgel: Blue moon Rodgers
 3. Zang: a. Leise fliehen meine
Lieder (Ständchen), Schubert;
b. Carmela, De Curtis
 4. Orgel: Swallow song Lohr
 5. Zang: a. La serenada à Lena,
Scott; b. O Corse jolie, Scott
 6. Orgel: Booms-a-Daisy Mills
- 12.45 Nieuwsberichten -
Adalbert Lutter en zijn orkest
(gr.pl.)
- 1.15 Omroeporkest o.l.v. Nico Treep
1. Ouverture „The well of love“
Balfe
 2. La fête du printemps, ballet uit
de opera „Hamlet“ Thomas
 - a. Danse villageoise, b. Pas des
chasseurs, c. Valse mazurke, d.
La Freya, e. Strette finale

3. Tout Paris, wals Waldteufel
 4. Step lightly, mars Anderson
- 2.00 „Nieuws uit de vrouwenwereld“,
door mevr. dr. W. H. Posthumus—
Van der Goot
- 2.10 Het Omroeporkest o.l.v. Nico Treep
18e Eeuwse muziek
1. Ouverture „L'isola disabitata“
Haydn
 2. Sinfonie à plusieurs instruments
récitants, composée pour S.A.R.
l'Infant Don Louis d'Espagne par
Boccherini
 - a. Allegro moderato; b. andante
amoroso; c. Tempo di minuetto;
d. Presto, ma non tanto
 3. Symphonie in C („The favorite
sinfonie as perform'd at Mr.
Kammell's subscription Concerts
with universal applause“)
Dittersdorf
 - a. Allegro assai; b. Andante; c.
Allegro vivo
- 2.45 Begin knip- en naaicursus
door mevr. Ida de Leeuw van Rees
- 3.45 Riek van Veen, alt, zingt. Aan de
vleugel: Egbert Veen
1. a. Ganymed; b. An die Nachtigall
Schubert
 2. a. Sapphische Ode; b. Liebestreu
Brahms
 3. a. Höre Gott, mein Fiehn
Dvorak
 - b. Waldeinsamkeit Reger
- + 4.00 Zenderoverschakeling
- 4.05 Pianospel door Bep Gill
1. a. Wals in e kl. t.; b. Wals in cis
kl. t. Chopin
 2. Tarantelle op. 27 nr. 2 Moszkowsky
 3. Reflète dans l'eau Debussy
 4. El puerto Albeniz
- 4.30 Radio-Kinderkoor zang
o.l.v. Jacob Hamel
1. Daar zijn we weer Hamel
 2. Twee boerinnetjes op klompjes
Hamel
 3. Microfoondebutantjes
- 5.00 Kinderhalfuur
o.l.v. mevr. Antoinette van Dijk
1. Een aardig spannetje (vervolg),
hoorspelletje van Antoinette van
Dijk. Lijstje (Annie Smit) is aan de
beurt. Opa Berend en Omoe luis-
teren; II. Voor de ukkepukkes:
Roodkapje; III. Gelukwensen voor
jarige luistervinkjes t.m. 8 jaar
- 5.30 Omroeporkest
o.l.v. Nico Treep
1. Ouverture „Flotte Bursche“
von Suppé
 2. Mascarade-suite Lacombe
 - a. Cortège (marche); 2. Arie-
quin et Colombine (divertisse-
ment); c. Les mandolinistes (se-
renade); d. Final alle polacca
 3. Intermezzo uit de „Tänzerische
Suite“ Künneke
 4. Wals uit de operette „Zigeuner-
liebe“ Lehár
 5. Gedeelten uit de opera „Caval-
leria rusticana“ Mascagni
 6. Per aspera ad astra, mars
Urbach
- 7.00 „..... En nu naar bed!“
- 7.05 Zinaida Rostova en haar ensemble
en Pierre Palla, orgel
1. Ma guitare et ma chanson dans
la nuit Fomine
 2. Je voudrais tout donner
Russische zigeunerromance
Delettre
 3. Chanson caucasienne
 4. La nuit, romance op. 44 nr. 1
Rubinstein

5. Pour vous j'ai fait cette chanson
Siniavine
 6. Orgelsolo
 7. Adieu, adieu
 8. Haast je niet koetsier, niemand
wacht op mij Feldman
 - Russische zigeunerromance
 9. Trois valse, uit de gelijknamige
operette Strauss
 10. Claires sont les champs couverts
de neige, Russisch volkslied
- 7.35 „Onze Weermacht“
Lezingencyclus II. „Opperbevel en
Algemeen Hoofdkwartier“ door den
kapitein van de Generale Staf
J. D. S. Paters
- 8.00 Tijdsein - Nieuwsberichten - Me-
dedelingen - Eventueel „Vraag en
antwoord“. Daarna H. Ch. G. J.
van der Mandere:
„De bewegelijke wereld“
- 8.35 Bonte Mobilisatietrein
m.m.v. de Broadway-Serenaders, de
Harmony Kings, Jan van Riems-
dijk en het AVRO-Amusements-
orkest o.l.v. Elzard Kuhlman, Con-
ferences: Hans Snel
1. Ja das Tempo von heut', mars
Winkler
 2. The Broadway serenaders,
harmonica-ensemble
 3. Spatenkonzert Burkhardt
 4. The Harmony Kings, vocaal trio
 5. Poranek, wals voor orkest en
orgel Lindsay-Theimer
 6. Jan van Riemsdijk, de Veluwe
boerenzanger
 7. Drie in één, potpourri van mo-
derne dansen bew. Ciere
 8. Alte Kameraden, mars Teike
- 9.45 „Ik zou zo graag....“
- 10.30 Vraag en antwoord
- 10.40 „Alle ogen zijn gericht op Fin-
land“, J. Kirchner, een Nederlandse
journalist uit Helsinki, vertelt u
over actuele problemen van het land
der 1000 meren
- 11.00 Nieuwsberichten - Vioolspel door
Mischa Elman (gr.pl.)
- 11.30 AVRO-Dansorkest
o.l.v. Klaas van Beek
1. Hooray for spinach
Mercer-Warren
 2. Little skipper Kenny & Kenny
 3. Perfidia Dominguez
 4. Kings of Jazz (fragmenten)
Yellen-Ager-Wayne
 5. It's easy to blame the weather
Cahn-Chaplin
 6. Limehouse blues Braham
 7. Blue evening Jenkins-Bishop
 8. Don't you put the bee on me
Rubens-French-Haefely
 9. White sails Kenny & Kenny
- 12.00 Tijdsein - Sluiting

HILVERSUM I

Golflengte 1875 m. (160 k.p.)
(En de Jaarsveld-zender: 414.4 m.)

K.R.O.

- 8.00 Wij beginnen de dag
- 8.01 Nieuwsberichten
- 8.05 „Maria ter ere“
(grammofoon)
- 8.15 Morgenconcert
- 9.15-10.00 Geen uitzending
- 10.00 Muziekuitzending voor fabrieken

Uit de VARA-AFDELINGEN

Vervolg van pag. 13

OOSTERBEEK. — Op de ledenvergadering werd kam. R. Beumer als bestuurslid gekozen. Denkt aan de feestavond op 11 November a.s. m.m.v. Teun Klomp en zijn Makker. Kaartverkoop begonnen, men haastte zich. Kaarten bij bestuurders. Taludweg 14. De Secretaris.

— Ondergetekenden verklaren kas en bescheiden van den penningmeester te hebben gecontroleerd en in orde bevonden.

De contr.-comm.: (w.g.) R. Gerritsen, H. J. Eijbersen.

ROTTERDAM (Federatie). — Donderdag 23 November a.s. belegt de federatie een bijeenkomst in de Doelen m.m.v. Eddy Wallis met Emeralds, The Roslan Ladies o.l.v. Ro Hakker en Roslan Orkest o.l.v. Eddy Wallis. Toegang f 0.85 (hierbij inbegr. plaatsbespr.). De kaarten kunnen schriftelijk worden aangevraagd aan Secretariaat Federatie Rotterdam der V.A.R.A., Mathenesserweg 86a. Toewijzing van de plaatsen geschiedt in volgorde van binnenkomst. Mondeling of telefonisch kunnen geen plaatsen worden aangevraagd. Tijd en plaats voor het afhalen van de bestelde kaarten wordt nog nader bekend gemaakt.

— Gevonden Donderdag 12 Oct. in Palace, een paars damesjacketje en Zondag 16 Oct. in het Grand-Theater een handschoen. Af te halen: Mathenesserweg 86a.

ROTTERDAM (Noord). — De V.A.R.A.-gelukspenningen kunnen aan secretariaat worden ingewisseld voor prachtige plaat (Huisjes aan de Dijk van Willem van Schalk). Men neme er goede nota van, dat secretariaat tijdelijk is gevestigd bij A. M. Otte, Noorderhavenkade 137c. Aan dit adres kan ook V.A.R.A.-kalender worden besteld.

ROTTERDAM (Zuid) — Bezoek „Bonte Avond” te Hilversum gaat definitief door op Zaterdag 4 Nov. e.k. Zij, die nog mede willen, haasten zich; aantal beschikbare plaatsen beperkt. Reis per trein, kosten totaal f 2 p. p. Aanmelden, secretariaat Eilerpapad 15.

Ondergetekenden, vormende controle-commissie, verklaren boeken en bescheiden van den afd.-penningmeester, over het 3e kwartaal 1939 te hebben gecontroleerd en in orde bevonden.

C. L. Knoop, D. Kooy, D. Versuis.

STEENWIJKERWOLD. — Propaganda-feestavond op Woensdag 1 November in zaal De Witte Paarden m.m.v. „De Ghesellen van den Spele” uit Kampen en J. K. Brouwer, spreker. Entree 50 cent. Voorziet u tijdig van kaarten bij bekende adressen. Ook kunt u daar de prachtige nieuwe Vara-kalender 1940 bestellen.

A. Jonkers, secretaris.

UTRECHT. — Wij bezoeken met afd. Zuilen op Zaterdag 18 en 25 November Bonte Avonden, resp. in Gooiland en Ons Gebouw te Hilversum. Reis gaat alleen per spoor; kosten Utrecht-Hilversum f 0.37, toegang zaal f 0.60 (alles inbegr.) Totale kosten dus f 0.97. Spoor- en toegangskaarten bij D. Jansen Jr., Rijnlaan 108bis en R. Reebergen, Weertingel 57. Ramblersavond is schitterend geslaagd; N.V.-Huis uitverkocht, publiek opgetogen!

Het Bestuur.

VLISSENGEN. — Binnen enkele dagen wordt door Sectiehoofden V.A.R.A.-kalender te koop aangeboden. Ons bestuur doet een beroep op U deze mensen, die dit werk geheel belangeloos verrichten, niet onnodig te laten wachten. Bestelt spoedig, vorig jaar zijn er velen teleurgesteld. Proefnummers Radiogids en adressen huisbezoek ontvangt het bestuur gaarne. Elk lid zorgt deze winter voor een nieuw lid. Hetzij man of vrouw, wij blijven de V.A.R.A. trouw. Kemeraden, wij rekenen op U. Kaaskadeestraat 9 bov.

H. de Quelerij, secr.

ZEELAND (District). — Het secretariaat wordt waargenomen door A. J. van 't Veer, Buys-Ballotstraat B 171g, Kloetinge. Men neme hiervan goede nota!

ZUILEN. — Voor bezoek bonte avond op 18 Nov. a.s. in Gooiland te Hilversum, bestelle men vroegtijdig kaarten. Toegang met inbegrip reiskosten f 1.17 p. p. Om misverstand te voorkomen deelt het bestuur mede, dat de dansclub, die men bezig is op te richten, los van de Vara staat. Bestel nu reeds de mooie Vara-kalender.

Daalseweg 107bis.

J. v. Valen, secr.

ZUTPHEN. — Circulaires voor Bonte avond Hilversum heeft elk lid in zijn bezit. Gegadigden raden wij aan onderstaande strook bij hun Wijkagent in te leveren, daar bestuur dan overzicht krijgt van de deelname. Ook komt in Zutphen Dansorkest The Ramblers met Albert de Booy en Peter Pech op Maandag 8 Januari 1940, voor dat alles kan gespaard worden in overleg met Wijkagenten. Namen en adressen Wijkagenten zijn: J. L. Blaas, v. Hasseltstraat 15; C. Kamperman, Zerboudstraat 26; A. Sangers, Achterhoven 69a; D. Andriessen, Marschweg 108; J. de Swart, Hobbemakade 43; E. H. Kamperman, Wilgestraat 3; P. v. d. Kraan, Pagenatestraat 25; J. Bastiaannet, Geweldigershoek 4; H. A. Kortellius, Polsbroek 69; W. J. Marks, Lievenheersteeg 123 (wordt tijdelijk waargenomen door D. Moens, Heukestraat 5a); H. Steelsel, Emmerikseweg 103 en D. Moens, Heukestraat 5a.

Weg naar Voorst 111.

D. Mein, secretaris.

ZWOLLE. — Kaarten Ramblers-avond uitverkocht. Zondag-morgen 22 October van 10-12 uur plaatsbespreking op vertoon toegangsbewijs aan de Buiten Sociëteit; vanaf 8 uur 's morgens worden volgnummers uitgegeven.



DE WITTE BOORD IS HET SUMMUM VAN WELVERZORGDEHEID!

Zonder een witte boord is Uw kleding niet die van een goed gekleeden Heer. Draagt derhalve een MEY's Boord. Die blijft veel langer kraakhelder dan alle andere boorden en wordt, wanneer hij niet meer schoon is, door een splinternieuwe vervangen. MEY's Boorden zijn bijzonder practisch en zeer voordeelig in prijs.

Mey's
BOORDEN
MET PRIMA LINNEN

PER DOZ. F. 1.45. PER STUK 12½ ct.
Geill. prijslijst gratis.



Verkrijgbaar in alle plaatsen in de winkels met MEY'S reclame.

Gen. Vert. J. W. RAEYMAKERS,
Cl. de Vrieselaan 12a, Rotterdam

- 10.30 Grammofoonmuziek**
(1. Don Quichote, symphonisch gedicht, R. Strauss; 2. Les Préludes, symphonisch gedicht, Liszt)
- 11.30 Godsdienstig halfuurtje**
door Pater Lr. J. Dito O.P.
- 12.00 Tijdsein**
- 12.01 Politieberichten**
- 12.15 Het K.R.O.-Orkest**
o.l.v. Pierre Reinards
1. The Liberty Bell, mars Sousa
2. Ouverture „La Muette de Portici“ Auber
3. Sous ton balcon Drigo
4. Balletfragmenten uit de opera „Hamlet“ Thomas
- 12.45 Nieuwsberichten en grammofoonmuziek**
- 1.10 Lunchconcert (vervolg)**
5. Ouverture „Russian et Ludmilla“ Glinka
6. Bird of love divine Wood
7. Geschichten aus dem Wiener Wald, wals Joh. Strauss
8. Buona sera Morita Stolz
Vioolsolo: Piet Hartvelt
9. Toréador et Andalouse Rubinstein
10. Herinnering aan Luzern v. Blon
11. Fragmenten uit „The Mikado“ Sullivan
- 2.00 Vrouwenuurtje:**
a. „Hij kon w. l. maar.....“, door Meijuffrouw Dia. Sis Heyster; b. „Rumoer, stilte en muziek“ door Meijuffrouw Marion Aldes
- 3.00 Modecursus**
door Mevrouw H. Cuppens-Geurs
- 4.00 Grammofoonmuziek**
- 4.15 Opera-concert**
door het K.R.O. Orkest o.l.v. Pierre Reinards
1. Mars uit „Le Prophète“ Meyerbeer
2. Ouverture „Le fils du Mandarin“ César Cui
3. Balletmuziek uit „La reine de Saba“ Gounod
a. Les juives; b. Les Sabéennes; c. Réverie arabe; d. Ensemble; e. Mouvement de valse animé
4. Intermezzo uit „L'Amico Fritz“ Leoncavallo
5. Fragmenten uit „Les pêcheurs de perles“ Bizet
- 5.00 De K.R.O.-Melodisten**
o.l.v. Piet Lustenhout, Refrein-
zang: Albert Klein Jr.
1. Carola-Carolina, paso-doble Siegel
2. Czardas Grit
Vioolsolo: Hein Scholl
3. Successen Potpourri „1920“ Bayford-Jones
4. Venezlaanse Serenade Totzauer
5. Successen Potpourri „1939“ Roland
6. In de menage Brand-Rocks
7. Streif der Zinnsoldaten Kassen
- 5.45 De K.R.O. op felicitatiebezoek**
- 6.05 De K.R.O.-melodisten (vervolg)**
8. Zo houdt Holland zich fit! Sport-
potpourri (Hengelen, zwemmen, voetballen, biljarten, schaken, kegelen, zeilen, fietsen)
9. a. The enamoured Saxophone Krome
b. Parfum, wals Kirsch
10. Oul, Madame, Foxtrot Jary
11. Wiegenlied Boulanger
12. One Step-potpourri Somers

- 6.35 Sporthalfuurtje**
door P. Olthoff
- 7.00 Politieberichten**
- 7.15 „Het Godsdienstig leven in het nabije Oosten“ (I), door dr. Joh. Hartog**
- 7.35 Nederland paraat!**
Met de K.R.O.-reportagewagen er op uit! Luchtvaartbrigade en Lucht-
doelartillerie
- 8.00 Nieuwsberichten en KRO-mede-
delingen**
- 8.15 Het Stedelijk Orkest van Maas-
tricht o.l.v. Henri Hermans, m.m.v. Siman Goldberg, viool**
1. Symphonie in D (1770) H. J. Rigel
a. Allegro
b. Andante
c. Presto
2. Concert voor viool en orkest in e, op. 64 Mendelssohn
a. Allegro moto appassionato
b. Andante
c. Allegretto non troppo
Solist: Simon Goldberg
- 9.00 Grammofoon-intermezzo**
- 9.20 Concert (vervolg)**
3. Valses nobles et sentimentales M. Ravel
4. Vioolsoli door Simon Goldberg met klavierbegeleiding
a. Quasi una ballata Suk
b. Appassionata Suk
c. Rondo in A Schubert
- 10.00 Grammofoonmuziek**
- 10.10 „Wie werd schaakkampioen van Nederland en waarom? door S. Landau**
- 10.30 Nieuwsberichten**
- 10.40 Afscheidconcert**
van de „Lecuona Cuban Boys“ voor hun vertrek naar Zuid-
Amerika (eigen opnamen)
- 11.00 Grammofoonmuziek**
- 12.00 Tijdsein en sluiting**

BEROMUNSTER 539.6 m. Zwitserland (556 k.p.)

- 4.20 Omroeporkest o.l.v. H. Haug.**
1. Ouv. „Norma“, Bellini. 2. Bonbons de Vienne, Strauss. 3. Offenbachiana, Offenbach-Conradi. 4. Fragm. „Les contes d'Hoffmann“, Offenbach. 5. Indische Canzonetta, Dvorak. 6. Finlandia, Sibelius. 7. Noorse rhapsodie No. 2, Svendsen.
- 5.20 E. De Franceschi (fluit), A. Steglich (hobo), W. Tautenhahn (klarinet), R. Stähr (fagot) en I. Baum (hoorn).**
1. Drie korte stukken voor blaaskwintet Ibert. 2. Suite uit „Don Juan“, Jezek.
- 5.45 Causerie „Die Haftpflicht bei Unfällen“.** 6.10 Meded. 6.20 Gram. 6.30 Internationaal overzicht. 6.45 Gram. 6.50 Ber. 7.00 Klokgeul.
- 7.05 Omroeporkest o.l.v. H. Haug.**
1. Variaties over een Zwitsers lied, Jacques-Dalcroze. 2. Intermezzo uit „Tartuffe“, Haug. 3. Fragm. „La fête des Vignerons 1927“, Doret. 5. Basler Trommelmarsch, Niggli.
- 7.50 Causerie „Die biologische im bürgerlichen Zeitalter“.**
- 8.15 W. Kägi (viool), A. d. vleugel: Rosmarie Beck.**
1. Sonate in D gr. t. KV 305, Mozart. 8.30 Dialect-programma. 9.20 Ber. 9.30 Gram. 9.50 Ber. sluiting.

BOEDAPEST 549.5 m.

- Hongarije (546 k.p.)**
6.45 Zigeunerorkest P. Pertis. 7.30 Radiotoon. 8.30 Bela Csoka (zang). 9.00 Ber. (Hong. Slov. Roeth.).
9.20 Kwartet Waldbauer-Kerpely.
1. Kwartet in g kl. t. Volkmann. 2. Kwartet in Es gr. t. Haydn.
10.20 Ber. (Du., It., En., Fr.). 10.40 Daus-
platen. 11.25 Ber.

BOHEMEN 269.5 m. (1113 k.p.)

- 2.30 Zie Hamburg. 4.20 Ber. 4.30 Concert.
5.20 Causerie „Peter Puriers Büsten-
reihe im Triforium des St. Veitdoms zu Prag.“

- 5.35 A. Wildner (fluit) en F. Holstachek (piano).**
1. Sonate in D gr. t. Haase. 2. Arioso en presto, Quantz.
- 5.50 Actuele uitzending. 6.20 Tsjechische uitzending. 6.30 Reportage. 7.05 Politiek dagblad, en radio-overzicht. 7.20 Ber. 7.40—12.20 Zie Duitslandzender en Berlijn om 7.35. (9.20—9.40 en om 11.20 Ber.).**

BRESLAU 315.8 m.

Duitsland (950 k.p.)

Gleiwitz 243.7 m. (1231 k.p.)

- 3.20 Omroepkleinorkest o.l.v. W. Günther.** 4.20 Ber. (Du.). 4.30 Voordracht. 4.40 Ber. (Hong.). 4.50 Ber. (Roem.).
5.00 D. Günther (cello) en K. Hattwig (piano).
1. Sonate in D gr. t. op. 102 No. 2, van Beethoven. 2. Affettuoso, Boccherini.
- 5.30 Causerie „Jahrhunderte gehen über die Strasse“.** 5.50 Actuele uitz. 6.20 Zie Duitslandzender en Berlijn om 5.35. 6.50 Ber. (Roem.). 7.00 Ber. (Hong.). 7.10 Gram. 7.20 Ber. 7.35 Zie Duitslandzender en Berlijn. 8.35 „Der Feldpostbrief“, schets van H. Gottschalk. 9.20 Ber. (Du.). 9.40 Gram. 9.50 Ber. (Hong.). 10.00 Ber. (Roem.).
10.10 Betty Mergler (alt), K. Hattwig (piano), H. Grohmann (viool), H. Wagner (altviool) en K. Greulich (cello).
1. Zang. 2. Pianokwartet in A gr. t. Brahms. 3. Zang.
**11.20 Ber. 11.30—12.20 Uit Berlijn: Popu-
laire concert.**

BRUSSEL - België 321.9 m.

Vlaamse uitzending (932 k.p.)

- 5.50 Gram., weerber., gymn. 6.20 Tijdsein, gram. 6.45 Nieuwsber. NIR, ber. voor werklozen, gymn. 7.20—8.20 Tijdsein, gram. (Om 7.45 Nieuwsber. NIR).

SAROV-UITZENDING

- 11.20 Het Omroepdansorkest o.l.v. St. Benders en Grammofoonmuziek**
(Om 11.25 Nieuwsber. van het NIR)
11.50 Nieuwsber. van het NIR, gram.
12.20 Nieuwsber. van het NIR
12.30 Het Omroepdansorkest o.l.v. St. Benders en Grammofoonmuziek
12.50 Grammofoonmuziek

NIR.

- 1.20—2.10 Voor de scholen. 4.15 Div. ber.

SAROV-UITZENDING

- 4.20 Grammofoonmuziek**
(Om 4.35 Nieuwsber. van het NIR)
5.05 Kinderuurtje
5.50 Grammofoonmuziek
6.05 Causerie
6.20 Grammofoonmuziek
(verzoekprogramma)

NIR.

- Ca. 6.35 Nieuwsber. van het NIR. (Medede-
lingen van Ministeries, Gemeentebesturen en Organisaties). 6.50 Nieuwsber. van het NIR.

NIR en SAROV-UITZENDING

- 7.20 Ontspanningsprogramma voor sel-
daten**

SAROV-UITZENDING

- 7.50 „Het tragische leven van Henri Dunant“**
(den stichter van het Rode Kruis), spel van Bas van Deilen, naar de roman van Martin Gumpert
8.20 Omroeporkest o.l.v. P. Doulliez afgewisseld met zangplaten
1. Ouv. „The Merry-makers“, Coates Windsor
2. Alpine echos, Haydn-Wood
3. Fresco's Haydn-Wood
4. My lady dragon fly Finck
5. Woodland sketches Flitscher

- 9.20 Nieuwsber. van het NIR**

- 9.30 Grammofoonmuziek**

- 10.20 Nieuwsber. van het NIR, hierna: Sluiting**

HET V.A.R.A.-KINDERBLAD

Redactie: A. de Vries en „Oom Henk“

Bijlage van „De Radiogids“

Het verlanglijstje

(Historisch.)

Betty zou over een paar weekjes negen jaar worden. Reeds minstens vier à vijf weken te voren begon ze haar verlanglijstje op te stellen en... telkens viel haar weer iets anders in, hetgeen ze dan vlug op een vodge of strookje papier noteerde. Maar, inplaats van deze verschillende papiertjes nu netjes bij elkaar te bewaren, liet zij ze overal rondslingeren. Nu eens vond haar moeder een reepje, waarop geschreven stond: „een verfdoo“, dan weer een stukje van een envelop met: „een zeebal“ erop gekrabbeld, een volgend keertje stond er op het keukenleltje met een griffel geschreven: „Voor mijn verjaardag vraag ik een inkt-doo met verschillende kleuren“, en zo meer.

Eindelijk zat zij op een Woensdagmiddag vol l'fver haar echte verlanglijst te schrijven. Wel een vol uur duurde deze belangrijke bezigheid. Af en toe vroeg moeder lachend: „Wordt die verlanglijst zó groot, Betty?“

„Nou, en of“, klinkt het terug. „Oef, dat is gelukkig klaar“, roept ze eindelijk opgelucht uit, „leest u hem maar eens, moeder.“

Aandachtig kijkt deze de lijst in en vraagt: „Waarom staat hier toch een paar maal vier keer hetzelfde op?“

„O, dat zijn natuurlijk de voornaamste dingen, moeder, en als ik die vier keer opschrijf, begrijpen de mensen wel, dat ze die het eerst moeten geven.“

Enige dagen later ziet Betty's moeder, dat haar dochter bezig is weer een nieuwe lijst te maken.

„Wat, Betty, moet je nu nogal een lijstje schrijven?“ klinkt het verwonderd.

„Ja, moeder, want ik heb daarnet een paar leuke „strandsokjes“ van Truusje gekregen en die stonden er ook op, dus die hoef ik nu niet meer te hebben, daarom moest ik weer aan het veranderen gaan.“

Twee daagjes later is ze voor de derde keer aan haar lijstje bezig.

„Waarom nu weer?“ vraagt haar zusje.

„Nou, moet je horen, eerst kreeg ik toch die strand-sokjes van Truusje en heb ze dadelijk geschraapt. Nu zie ik, dat ze vreselijk gestopt zijn. Wat heb ik daar nu aan. Het spreekt toch vanzelf, dat ik ze opnieuw ga bijschrijven. Hè, ik wou, dat ik al jarig was, want eerder is die lijst toch niet helemaal goed.“

Drie dagen vóór de langbesproken verjaardag zegt Betty 's morgens aan het ontbijt: „Nu komt nog het ergste werk, moeder, want nu moet ik mijn verlanglijstje wel tien keer overschrijven, om aan Oma, Opa en alle ooms en tantes apart te kunnen sturen.“

En... met vernieuwde moed toog ze aan de arbeid.

S. S. S.

Genoeg proviand

Hans en Greetje gingen op een keer uit logeren. De koffer stond gepakt. Ze moesten alleen nog ontbijten. Om negen uur zou de trein vertrekken.

Moeder waarschuwde: „Wees nu een beetje voorzichtig, kinders, en mors geen melk op je schone kleren, want bijna alles is ingepakt, hoor.“

Even liet ze toen haar kleuters alleen, om nog iets van boven te halen.

Een ogenblik later weerklonk een luid geschrei. Verschrikt vloog ze naar beneden en overzag dadelijk de toestand. Natuurlijk had haar jongste spruit weer het kroesje melk over zijn fris gewassen pakje gekregen.

Verdrietig keek zij naar het bemorste ventje, maar Greetje, die het voor haar broertje op wilde nemen, riep: „Hij kan het deze keer heus niet helpen, moeder, ik zal wel vlug wat anders uit zijn kastje halen, hij heeft toch nog „proviand“ genoeg boven.“

Een inktpotje en . . .

Greetje was op een verjaarsfeestje geweest en had met een spelletje „aardappelen rapen“ een mooie inktkoker gewonnen.

Vol trots vertelde ze thuis aan allen die het maar horen wilden, dat zij het van een veel groter kind gewonnen had. De gehele verdere dag stond ze met verrukking naar de verworven schat te kijken.

Toen ze om zes uur aan tafel zaten, vroeg Greetje plotseling: „Moeder, nu heb ik toch al een inktkoker en een schilderijtje, krijg ik nu óók een eigen kamer erbij?“

Waarop de hele familie hartelijk lachte.

„Hoe ze vroeger weefden“

Truusje was niet lang geleden begonnen vaderlandse geschiedenis te leren. Op een middag kwam ze thuis en zei: „Moeder, we hebben op school geleerd, dat de mensen vroeger geen kleren konden kopen; ze moesten alles zelf maken en ook hun eigen goed weven.“

„Zó“, zegt moeder, „dat heb je goed onthouden. En heb je ook geleerd, waarmee ze dan weefden?“

„Natuurlijk, moeder, met een spinneweb.“



Kees van Eeren

Het geheim van de koffer

Henk was een goede jongen, maar hij had één groot gebrek, hij was vreselijk nieuwsgierig. Zijn moeder wist maar niet hoe zij hem dat moest afleren en toen de tijd gekomen was dat Henk een betrekking moest zoeken, maakte ze zich heel bezorgd over zijn grote nieuwsgierigheid.

Eindelijk kon Henk een betrekking krijgen bij een boer, maar voordat hij daar zijn intrek nam sprak zijn moeder met den nieuwen baas over de nieuwsgierigheid van Henk. Ze was bang dat de boer het gauw genoeg zou merken en hem dan zou ontslaan en daarom waarschuwde zij hem.

De boer hoorde haar lachend aan en zei dat hij Henk wel een lesje zou geven.

„Beneden in mijn kelder staat een grote koffer en ik zal hem vertellen dat hij die nooit mag openmaken. Natuurlijk zal hij de verleiding vroeg of laat niet kunnen weerstaan en de koffer openen en dan vindt hij een briefje waarin staat hoe nieuwsgierige jongens gefopt worden!... Ik denk dat hij dan wel genoeg geleerd zal hebben... en ik geloof dat hij dan meteen van zijn nieuwsgierigheid genezen zal zijn.”

Henk kwam dus bij den boer in betrekking en reeds de eerste avond nam de boer Henk mee naar de kelder en liet hem de koffer zien die goed gesloten was.

„Jongen... Ik heb één geheim en dat zit in die koffer... daarom moet je me beloven dat je hem nooit zult openmaken... Ik vertrouw daarop...”

Henk beloofde het, maar voor hij insliep moest hij telkens aan de geheimzinnige koffer denken en hij vroeg zich af wat daar nou wel in kon zitten.

De volgende dagen werkte hij flink, maar ieder vrij ogenblikje sloop hij naar de kelder en bekeek de koffer. Hij zou toch zo graag weten wat er in zat! De boer deed net alsof hij niet merkte waar Henk telkens heen ging en Henk dacht dat de boer niet op hem lette.

Na twee weken begon hij in stilte aan de sloten te morrelen. Hij dacht dat als hij maar even in de koffer had kunnen zien, hij tevreden zou zijn. Als hij maar wist wat er in zat... hij zou er niets uithalen... vast niet... al zat ie ook van onder tot boven vol met edelstenen...

Maar de koffer was goed gesloten en het viel niet mee. Toch gaf hij het niet op en iedere dag probeerde hij een kwartiertje.

Eens op een nacht werd hij wakker en stapte zijn bed uit om nog eens naar de kelder te gaan. Hij wist goed de weg en was niet bang in donker. In de kelder vond hij toevallig een zaklantaarn en nauwelijks was hij bezig met zijn zakmes de sloten te forceren, toen de koffer ineens opensprong. Henk gaf een gil van schrik, want twee lange armen kwamen er uit te voorschijn en trokken hem mee in de koffer, die vreselijk diep bleek te zijn. Henk gilte nog eens, maar een hand werd op zijn mond gelegd en hij kon geen enkel geluid meer geven. Hij werd snel naar beneden getrokken. De zaklantaarn



was uitgegaan en overal heerste duisternis. Eindelijk voelde hij grond onder zijn voeten en de armen lieten hem los. Toen werd het licht en tot zijn verbazing en schrik zag hij dat hij ergens op een grasveld stond en dat drie heksen om hem heen dansten. Hij wilde gauw weglopen, maar overal waar hij heen ging, gingen de heksen met hem mee en ze krijsten en gilden verschrikkelijk.

„Dat komt er nou van... zo doen wij met nieuwsgierige jongens”, schreeuwden zij en zwaaiden wild met haar magere armen.

Opeens waren zij verdwenen en Henk stond voor een hut, waarop een groot hangslot zat. Er was een klein luikje in de deur en nieuwsgierig als hij nog was, keek hij er door. Wat hij toen zag deed hem in tranen uitbarsten. In de kleine ruimte zat zijn moeder en ze keek hem verwijtend aan.

„Dat heb je er nou van, Henk”, zei ze, „ze hebben mij hier gevangen gezet omdat jij zo nieuwsgierig was en ik mag hier nooit meer vandaan... Ze zullen jou ook gevangen zetten en ons hele leven moeten we hier blijven... Waarom ben je toch zo nieuwsgierig jongen...”

Henk snikte en zei dat hij het niet helpen kon en dat het hem zo speet dat moeder hier moest blijven en dat hij zo ongelukkig was, maar dat hielp allemaal niets. De heksen kwamen weer bij hem en wezen naar een andere hut waar ze hem in wilden stoppen. Maar toen nam Henk een steen op en gooidde daarmee de deur van de hut in waar zijn moeder gevangen zat en riep haar toe dat zij moest vluchten.

Zelf zette hij het ook op een lopen en hij hoorde wel hoe de heksen, luid schreeuwend, achter hem aan holden en hem toeriepen, stil te blijven staan. Hij durfde niet omkijken en stoorde zich ook niet aan het geschreeuw. Hij liep wat hij lopen kon en zijn benen werden vreselijk zwaar en moe. Hij dacht elk ogenblik dat hij niet verder kon, maar hij wilde ook niet blijven staan. Opeens merkte hij dat hij over water liep en hij was vreselijk bang dat hij zou zinken, maar het scheen wel alsof zijn voeten vleugels hadden. Toen voerde zijn weg door bossen met grote dikke bomen en nog altijd hoorde hij de heksen vlak achter zich. Plotseling zag hij voor zijn voeten een diepe afgrond. Hij kon zijn vaart niet remmen en met een gil viel hij naar beneden...

Wild sloeg hij zijn armen uit en raakte een stoel... die naast zijn bed stond... Verschrikt ging hij rechtop zitten en begreep dat hij alles gedroomd had...

Met een zucht van verlichting liet hij zich weer achterover in de kussens vallen en keek door het raam naar de komende dag. Wat heerlijk dat alles maar een bange droom was geweest... Wat had hij toch in angst gezeten... Gelukkig dat zijn moeder veilig thuis was... en dat het niet waar was dat zij in een hut ergens ver onder de grond gevangen zat...

Met schaamte dacht hij terug aan het begin van zijn droom... hoe hij naar de kelder was gegaan om de geheimzinnige koffer open te maken... Stel je voor dat alles toch eens werkelijk zo gebeurd was... dan had hij wel zijn verdiende straf gekregen...

Henk was blij dat zijn droom voorbij was en dat hij niet het slachtoffer van zijn eigen nieuwsgierigheid geworden was, maar toch had hij geleerd. Hij kon zijn droom niet meer vergeten en om te beginnen ging hij nooit meer kijken naar de koffer. Hij wilde ernstig zijn best doen zijn nieuwsgierigheid af te leren.

De boer zag wel dat Henk niet meer naar de koffer omkeek en in stilte onderzocht de boer of de jongen er soms in geslaagd was de koffer te openen. Maar de sloten waren nog stevig dicht en de boer heeft nooit geweten wat de oorzaak was dat Henk zijn nieuwsgierigheid afleerde.

Maar een feit was het, dat Henk altijd aan zijn droom moest denken en aan al de angst die hij had uitgestaan, als hij op het punt stond nieuwsgierig te worden...

Het betoverde doosje

door Nina Roland

Er was eens een koning, die heel knap was. Hij was in staat op alle vragen, die de mensen hem stelden, antwoord te geven. Overal wist hij raad op en nooit ging er iemand ongetroost of onvoldaan bij hem weg. Zijn leven lang had hij iedere dag heel geleerde boeken bestudeerd, enkel en alleen om op alle vragen te kunnen antwoorden.

Toen hij oud begon te worden riep hij zijn zoon en zei hem dat hij ook al die geleerde boeken moest bestuderen, opdat hij later, als hij koning was, ook alle vragen, die de mensen hem deden, zou kunnen beantwoorden.

Prins Marius deed wat zijn vader van hem verlangde. Een jaar lang las hij in de boeken en eindelijk kende hij er één helemaal van buiten. Toen stierf zijn vader plotseling en moest hij koning worden. Alle mensen kwamen nu met hun moeilijkheden bij hem. De nieuwe koning vond het heel jammer, dat hij, ondanks zijn ijverige studie, niet in staat was alle mensen te antwoorden. Juist als hij zich alles uit het ene boek in zijn hoofd had geprent, kwamen ze hem dingen vragen die in een ander boek stonden en dan wist hij natuurlijk niet wat hij zeggen moest. Marius had uitgerekend dat hij zeven en twintig jaar nodig zou hebben om alle boeken van buiten te leren en hij werd moedeloos, toen hij bedacht, dat hij dan al bijna een oude man zou zijn....

Eens, toen hij tot zijn spijt negentien mensen had moeten teleurstellen, liep hij tegen de avond eenzaam langs velden en wegen.... Hij was heel treurig omdat hij niet wist op welke manier hij vlugger in staat zou zijn de mensen op hun vragen te antwoorden. Hij ging aan de rand van een bos zitten en dacht er aan hoe knap zijn vader toch wel was geweest en hoe lang het nog zou duren voordat hij ook zo knap was....

Plotseling hoorde hij achter zich, tussen de struiken, een licht geritsel en iets of iemand tikte hem zacht met een stokje op de schouder. Verwonderd keek hij op, want hij meende dat hij helemaal alleen was. Nooit kwamen hier mensen. Tot zijn verbazing zag hij een mooie fee uit het kreupelhout komen. Zij was wonderschoon en lachte hem vriendelijk toe. Marius haastte zich op te staan en een beleefde buiging voor de schone dame te maken, maar zij beduidde hem weer te gaan zitten. Bedaard nam zij naast hem plaats en sprak:

„Koning Marius, ik heb vernomen dat het U zoveel verdriet doet dat U niet zo knap bent als Uw vader en ook is mij bekend dat U dikwijls tot diep in de nacht zit te studeren in boeken die U de wijsheid moeten brengen. Nu ben ik gekomen om U een wonderdoos te geven. Als gij deze doos in uw bezit hebt, zal er geen vraag meer zijn of gij kunt er een antwoord op geven. Gij behoeft slechts de deksel van de doos op te lichten en het briefje te lezen dat in het doosje ligt en gij weet alles.”

Sprakeloos van verbazing keek Marius het lieve fee'tje aan en stamelde eindelijk:

„Ik begrijp er niets van... Wilt gij mij werkelijk een doosje geven dat al de geleerdheid inhoudt?”

„Zo is het”, knikte de fee, „hier, neem dit doosje en kijk er in als gij een antwoord op een vraag moet weten. Altijd zal het doosje U raad geven en nooit zult gij bedrogen uitkomen.... Alleen is er een kleine voorwaarde aan verbonden.”

„Hoe is die voorwaarde?”

„Gedurende drie achtereenvolgende jaren moet gij op deze dag en op dit uur op deze plek komen en wachten tot ik zal verschijnen. Ik zal dan weten dat gij het doosje in ere houdt.... Als er drie jaren verlopen zijn zal het niet meer nodig zijn dat gij komt....”

Zij had de laatste woorden heel zacht gesproken

en de jonge koning wilde haar nog een massa vragen stellen over haar zelf en het doosje, maar juist toen hij zijn mond opende, was zij verdwenen. Verbluft keek hij om zich heen, zocht tussen struiken en bomen, maar nergens was een spoor van het schone fee'tje te vinden.

Verwonderd en een beetje teleurgesteld, ging hij eindelijk naar zijn paleis terug. In zijn hand hield hij het betoverde doosje en hij vroeg zich af of de fee de waarheid had gesproken.

Reeds de volgende dag nam hij de proef. Zijn raadsheren vroegen zijn mening in een ernstige kwestie en hij haastte zich naar het kamertje waar hij het kleine doosje had neergezet. Zorgvuldig sloot hij de deur en keek nog eens goed rond of hij wel helemaal alleen was. Hij zou niet graag gezien worden, want het ging niemand aan waar hij zijn wijsheid vandaan haalde. Bevend van verwachting



opende hij het doosje en zag inderdaad een klein opgevouwen papiertje op de bodem liggen. Haastig vouwde hij het open en las de weinige woorden die er op geschreven stonden. Het was echter genoeg om zijn raadsheren een goed en weldoordacht antwoord te kunnen geven en vol vreugde ging hij het doosje opbergen.

Zijn raadsheren waren verheugd toen zij de wijze en goede raad van den koning vernamen en zij haastten zich zijn woorden op te volgen.

Zo ging het van nu af geregeld. De eenvoudigste maar ook de moeilijkste vragen wist Marius, met behulp van het doosje, te beantwoorden en weldra ging de tijding door het land dat de jonge koning net zo geleerd was als zijn vader.

Toen er een jaar verstreken was, vergat de koning ook niet om op de afgesproken tijd naar het bos te gaan om daar de lieve fee te ontmoeten.

Eindelijk verscheen zij en Marius was blij haar te zien. Hij vond haar toch zo aardig en lief en hij hoopte maar dat zij weer naast hem zou gaan zitten en een poosje met hem zou spreken. Maar zij deed niets van dit alles. Zij glimlachte alleen en knikte hem vriendelijk toe. Toen verdween zij opeens, Marius teleurgesteld achterlatend. Het viel hem erg tegen dat hij niet met het lieve fee'tje had kunnen spreken, daar had hij nou juist op gehoopt.

Nu moest hij opnieuw een heel jaar geduld hebben. Hij troostte zich bij de gedachte dat ook aan een jaar een eind komt en hij nam zich voor om dan te zorgen dat zij hem maar niet zo kon ontsnappen!

(Slot volgt)

de Windhappers

door Aart de Rode

HOOFDSTUK XIII

Verdreven van huis en haard....

Een paar dagen waren in zalig nietsdoen voorbijgegaan.

Na het avontuur met den schilder hadden de jongens het Gool in alle richtingen doorkruist, en op een avond hadden ze de tent opgeslagen aan een smalle bosbeek in de buurt van Oud Valkeveen. Het was heerlijk, zacht weer, ze hoefden dus niet in de tent te gaan, maar konden buiten onder het afdak blijven, waar ze tot laat op de avond genoten van een met sterren bezaaide, fluweel-zwarte hemel. Zacht pratend bespraken ze de wonderlijke vrijheid van hun bestaan, waaruit de grote stad volkomen gebannen scheen. Iedere herinnering daaraan was naar het onderbewustzijn geschoven. De gulden vrijheid had hen gegrepen.

Een kille, witte nevel rolde uit over het groenige water, deed de jongens hun warme dekens opzoeken. Met de gedachten aan zon en wind doezelden ze langzaam in slaap.

Het zal een uur of twaalf geweest zijn, toen ze werden gewekt door gestomme rond de tent. Geert, slaapdronken, grabbelde naar lucifers en ontstak een kaars.

Een schok voer door zijn leden. Bij het onzekere, flakkerende licht ontwaarde hij de gestalte van een man, die brutaal de tent ingluurde.

"Politie!" riep de nachtelijke bezoeker en liet het licht van een elektrische zaklantaarn naar binnen vallen.

Fred, die recht op zijn legerstede was gaan zitten, knipperde verschrikt met de ogen. "Wat... wat moet u?" stotterde hij en bedekte zijn ogen voor het schelle, fel stralende licht.

"Wat doen jullie hier?" vroeg de man bars.

"Wij?" antwoordde Geert, die niet begreep wat de vreemdeling bedoelde. "Slapen, natuurlijk!"

"Zo... Nou, je kan me nog veel meer wijsmaken... Met hoeveel zijn jullie?"

"Met z'n tweeën..."

"Weten jullie dat je op verboden terrein staat?"

"Verboden... Is 't hier verboden?"

"Streng verboden!"

"O!"

"Kunnen jullie je legitimeren?"

"Legitimeren... Nee!"

"Hebben jullie geen woonplaats?" De man kwam de tent binnen. "Dus geen papieren en geen woonplaats", constateerde hij, toen Geert op deze vragen ontkennend zijn hoofd schudde. "Hoe is je naam?"

"Geert Blok."

De veldwachter lichtte met de lantaren in een klein boekje. "Geert Blok zeg je... Nee, dan ben je 't niet... En jij?" richtte hij de vraag tot den nog steeds op de grond zittenden Fred.

"Fred", antwoordde de toegesprokene kort.

"Fred? Meer niet?"

"Frederik", verbeterde hij.

"Hoor 'es, jongmens", zei de veldwachter streng. "Je moet niet denken dat je met mij 'n loopje kunt nemen... Ik vraag je nog éénmaal: Hoe is je naam?"

"U laat me ook niet uitspreken!" meende Fred. "Ik heet Frederik Kaspers!"

"Zo zo," bromde de man en snuffelde opnieuw in het boekje. "Kaspers zeg je... Frederik Kaspers... Ahá!" zei hij plots. "Ja, jou moet ik hebben, mannetje! Kleeid je aan en ga mee!"

"Meegaan... Zo midden in de nacht?" vroeg Fred verbaasd. "Waarom?"

"Denk je dat ik nog tekst en uitleg ga geven... Ik heb opdracht je te arresteren, daarmee basta!"

"Maar waarom dan toch?" riep de wannopige Fred en klemde zich instinctmatig vast aan zijn deken. "Ik wil weten waarom..."

"Ambtsgeheim!" zei de veldwachter op officiële toon. "Aankleden en meegaan, vlug!"

Fred werd kwaad; hij voelde het bloed naar zijn wangen stijgen toen hij riep:

"Ik denk er niet aan... Ik ben 'n eerlijke jongen, en heb nog nooit iets gedaan dat me met de politie in aanraking kan brengen, nog nooit, verstaat u..."

"Kalm, kalm, mannetje", vermaande de dienaar van den heiligen Hermandad. "Eerstens kampeer je op verboden terrein en dat is strafbaar..."

"Goed, dat geef ik toe", knikte Fred, die over het ambtelijk optreden van den man niet erg gesticht bleek. "Maar dat is geen reden om me in het holst van de nacht uit m'n slaapzak te sleuren. Morgenochtend is het nog tijd genoeg om daar proces-verbaal van op te maken."

"Nou geen praatjes meer en je aankleden!" gebodde de veldwachter, die blijkbaar zijn geduld geheel verloren had, op een barse commando-toon.

"Er is geen haar op m'n hoofd die daar over denkt", weerde Fred vastbesloten af. "En als ik gearresteerd moet worden, dan gaat m'n kameraad mee, wat jou, Geert!"

"Natuurlijk!" viel Geert zijn vriend bij. "Samen uit, samen thuis..."

"Maar niet eerder dan morgenochtend!" hield Fred koppig vol en liet zich demonstratief achterover glijden.

De veldwachter beet zich zenuwachtig op de lippen. Hij kreeg in de gaten, dat hij op deze manier niets kon bereiken en maande daarom beleefd: "Kaspers, in je eigen belang raad ik je aan mee te gaan. Wees nou verstandig, en kleeid je aan..."

Fred gaf geen antwoord. Hij strekte zich languit op de grond, wikkelde de deken stijf om zijn lichaam en verklaarde kort:

"Draág me er dan maar uit!"

Besluiteloos keek de man naar den onwilligen, op de grond liggenden jongen. Hij stootte hem even aan met de voet.

"Kaspers, ik sommeer je voor de laatste maal: Volg me!"

"Gggrrr!"

"Kaspers, in naam der wet..."

"Ggggnrrr!" snurkte Fred onwillig.

"Denk er om: je beledigt een ambtenaar in functie!"

"Nnnngggrrrrr!" vond Fred een nieuwe snurkvariatie. "Nnnngggrrr...!"

De veldwachter stootte een minder vriendelijke verwensing uit, klapte zijn boekje dicht en beloofde ijzig:

"Wacht maar... ik zal wel even assistentie gaan halen. Krijgen doe ik je toch wel, mannetje!"

"Gggrrr!"

Spinnig verdween de man in het duister.

"Da's verdikkeme óók wat mools", bromde Geert. "Word je straks gevangen genomen...!"

"Moet je nooit geloven!" riep Fred, sprong overeind en schoot haastig zijn kleren aan. "We moeten zien dat we weg komen!"

"En de tent dan?"

"Gauw afbreken en meenemen... Misschien blijft die veldwachter plus zijn assistentie nog even weg. Wat zou die man van mij toch moeten hebben?" vroeg Fred en maakte vlug de scheerlijnen los.

"Ja, je hebt natuurlijk héél wat op je kerfstok", meende Geert en schoof haastig de stok uit elkaar. "Die veldwachter moest speciaal jou hebben... Ik heb nooit geweten, dat jij zo'n gevaarlijk individu was!"

"Da's juist het gekke", meende Fred. "Ikzelf óók niet...!"

(Wordt vervolgd.)



Brussel (Vlaams-S.A.R.O.V.) 11.20: Omroepdansorkest. - Vervolg 12.30.
Engeland 12.20: Orkest.
Engeland 12.50: Dansorkest.
Engeland 4.50: Orkest.
Beromünster 7.05: Omroeporkest.
Brussel (Frans) 7.50: „Le Chalet“, komische opera van Adam.
Brussel (Vlaams-S.A.R.O.V.) 7.50: Hoorspel „Het tragische leven van Henri Dunant“.
Brussel (Vlaams-S.A.R.O.V.) 8.20: Omroeporkest.
Kalundborg 8.30: Dansmuziek.
Engeland 9.35: Orkest.

BRUSSEL - België - 483.9 m. Frans uitzending (620 k.p.)

5.50 Gram., ber., symn. 6.20 Tijds., gram. 6.45 Nieuwsber. NIR, ber. voor werklozen, symn. 7.20-8.20 Tijds., gram. en ber. (Om 7.45 Nieuwsber. NIR).

RADIO CATHOLIQUE BELGE

11.20 Tijds., hierna: Reportage uit het soldatenleven. 11.35 Gram. (ca. 11.50 Ber.) 12.20 Tijds., Nieuwsber. NIR, 12.30 Bloesoorlogspel (gr.pl.). 12.50 Operaconc. (gr.pl.).

N.I.R.

1.20 Kunstoverzicht, hierna tot 2.10 Voor de scholen. 4.15 Div. ber.

RADIO CATHOLIQUE BELGE.

4.20 Tijds., gram.
4.30 V. Lenaerts (viool).
1. Eerste deel van het Concert in A gr. t. Mozart. 2. La clochette, Paganini.
4.50 Kinderuurtje. 5.25 Declamatie. 5.35 Gram.
5.50 Ella van Praag (harp) en Arie van de Moortel (altviool).
1. a. Gavotte. Rameau. b. Foillets, Haselmann. 2. Sonate voor solo-altviool. Hindemith. 3. a. La mélodieuse, Daquin b. Jeune fille au voile, Tournier. 4. Chaconne. Vitali-Chaumont.
6.20 Wekelijks bulletin van R.C.B., kroniek voor de arbeiders en flimmieuws van Docip. 6.35 Gram.

N.I.R.

6.50 Nieuwsber. NIR. (Kroniek NIR) 7.20 Tijds., hierna: Uitzending v. soldaten.

RADIO CATHOLIQUE BELGE.

7.50 „Le chalet“, komische opera in 1 acte van Adam: m.m.v. Mevr. Farrière en de H.H. Jonau en Villier (rang). Radio-orkest en Omroeporkest. Dir.: A. Souris. 8.50 Kamermuziek (gr.pl.). 9.20 Nieuwsber. NIR. 9.30 Gram. (Verzoeksprogr.). 10.15-10.20 Christus Vincit, Liszt.

DEUTSCHLANDSENDER 1571 m. en (191 k.p.) BERLIN 356.7 m. Duitsland (841 k.p.)

4.20 Berlijn: Marsmuziek. 5.20 Mogenspreuk. 5.30 Sportpraatje. 5.50 Zie Hamburg (Om 6.20 Ber.). 7.20 Sportpraatje. 7.20 Deutschlandseender: Concert. 7.40 Zie Keulen. 8.50 Voor de scholen. 9.20

Bont programma. 9.30 Concert. (10.20-10.50 Deutschlandseender: Actuele uitzending. 10.50-11.00 Voor de huisvr.). 11.20 Voor boeren en tuinders. 11.30 Zie Keulen om 11.20. (Om 11.50 Ber.).

12.20 Uit Frankfurt: Omroeporkest o.l.v. G. Frickhaeffer m.m.v. Hellmuth Schweeb (bas).

1. Ouv. „Die Geschöpfe des Prometheus“ Beethoven. 2. Aria uit „Don Juan“, Mozart. 3. Duitse dansen, Mozart. 4. Aria uit „Zar und Zimmermann“, Lortzing. 5. Ouverture en lied uit „Martha“, v. Flotow. 6. Bolero, Nicodé. 7. Aria uit en ouverture tot „Die verkaufte Braut“, Smetana.

1.30 Ber. 1.30 Concert. 2.20 Zie Hamburg. 4.20 Ber. 4.30 Herfstprogramma. 5.05 „Die deutsche Forschung geht weiter“, hoorberichten en interviews. 5.35 Otto Dobrindt's orkest. (Om 5.50 Actuele uitzending. 6.30-6.50 Hoorber. 7.05-7.20 Deutschlandseender: Politiek dagblad en radio-overzicht. 7.20 Ber.)

7.35 Uit Hamburg: Avond voor de Oorlogsmarine. 9.20 Ber., hoorber. 9.50 Cellovoordracht. 10.20 Concert. 11.20 Ber. Hierna tot 12.20 Nachtconcert.

ENGELAND

391.1 m. (767 k.p.) Scottish programme

449.1 m. (668 k.p.) North programme

6.20 Tijds., Nieuwsber. 6.30 Gram. 7.00 Optreden van een solist(e).

7.20 Tijds., Nieuwsber. 7.30 Dansmuziek (gr.pl.). 7.50 Lichte muziek. 8.20 Weise mededelingen. 8.30 Orkestconcert. 9.05 Orgelspel. 9.35 Morgenwijdung. 9.50 Voor de vrouw. 10.05 Planosyncopations. 10.20 Voor de scholen.

11.20 Tijds., Nieuwsber. 11.35 Lichte muziek. 12.05 Causerie.

12.20 Orkestconcert.

12.50 Dansorkest. 1.20 Voor de scholen. 2.20 BBC-Theaterorkest. 3.00 Orgelspel.

3.20 Tijds., Nieuwsber. 3.35 Radiotoneel. 3.55 Uit Nederland: Lichte muziek. 4.20 Kinderhalfuur.

4.50 Orkestconcert.

5.20 Tijds., Nieuwsber. 5.35 Causerie door John Hilton. 5.50 Variété. 6.10 Fragmenten uit „Pickwick“ van Dickens. 6.50 Tijds., Mededelingen. 7.20 Optreden van een solist(e). 7.35 „It's that man again“, variété-programma.

8.20 Tijds., Nieuwsber. 8.35 Actuele causerie. 8.50 Sportreportage. 9.20 Korte avondwijdung.

9.35 Orkestconcert. 10.05 Variété. 10.35 Lichte muziek. 11.20 Tijds., hierna tot 11.35 Nieuwsber.

FRANKFURT

251 m.

Duitsland

(1195 k.p.)

3.20 Zie Hamburg om 2.20. 4.20 Ber. 4.50 Zie Deutschlandseender en Berlijn. (4.50-5.00 Ber. - Fr.). 5.20 „Ruf ins Land“, hoorberichten. 5.35-12.20 Zie Deutschlandseender en Berlijn. (Om 5.50 Actuele uitzending. Om 6.20 Ber. - Fr. Om 6.35 Hoorbericht. 7.20-7.35 Ber. - Du. 8.30-8.40 Ber. - Fr. 9.20-9.35 Ber. - Du. 10.40-10.50 Ber. - Fr.).

FRANKRIJK

247.3 m. (1213 k.p.) Radio P.T.T.-Nord
274 m. (1094 k.p.) Normandie
288.6 m. (1040 k.p.) Rennes-Bretagne
349.2 m. (859 k.p.) Straatsburg
400.5 m. (749 k.p.) Marseille
431.7 m. (695 k.p.) Parijs (P.T.T.)
463 m. (648 k.p.) Lyon
1648 m. (162 k.p.) Parijs (Radio)

Nieuwsberichten en mededelingen in de Franse taal worden uitgezonden om 5.50, 6.50, 7.50, 11.50 v.m., 12.05, 12.50, 5.50, 6.50, 7.50, 8.50, 9.50 en 10.50 n.m. Bovendien vindt uitzending van berichten in vreemde talen, waaronder Duits, plaats om 5.35 n.m., 6.35, 7.05, 7.20, 8.50, 9.35, 10.05 en 11.05 n.m. Voorts zendt via Lyon en Straatsburg, iedere dag van 9.05-9.20 n.m. en 10.05-10.20 n.m. uit de Buitenlandse zender van Oostenrijk, gevestigd te Parijs.

DINSDAG

24 OCTOBER

HAMBURG

331.9 m.

Duitsland

(904 k.p.)

5.30 Morgenspreuk, sportpraatje. 5.50 Uit Frankfurt: Concert. (6.20-6.35 Ber.). 7.20 Voor de vrouw. 7.30 Gymn., hierna: Causerie „Unsere Altersrechnung“. 7.45 Zie Keulen om 7.40. 8.50 Voor de scholen. 9.20 Gram. 10.05 Actuele uitzending. 10.20 SS-blaasorkest. 11.20 Waterst.- en havenber. 11.25 Zie Keulen om 11.20. (11.50-12.00 Ber.). 1.20 Ber. 1.35 Zie Deutschlandseender en Berlijn om 1.30. (1.50-2.00 Ber. - Eng.).

2.20 Omroeporkest o.l.v. Rich. Müller-Lampert m.m.v. Bernhard Jaksch (bariton) en Omroeporkest o.l.v. H. Uldall. 1. Ouv. „Zar und Zimmermann“, Lortzing. 2. Inleiding, koor en cantate uit dezelfde opera. 3. Fram. „Die lustigen Weiber von Windsor“, Nicolai. 4. Fragment „Don Pasquale“, Donizetti. 5. Ouv. „De barbiër van Sevilla“, Rossini. 6. Balletmuziek uit „Wilhelm Tell“, dito. 7. Fram. „Das Nachtlager von Granada“, Kreutzer. 8. Fram. „Ritter Paganini“, Joh. Strauss. 9. Koor uit „Bocaccio“, Supplé. 10. Fram. „Das Pensionat“, dito. 11. Aria uit „Fata Morgana“, dito. 12. Ouv. „Dichter und Bauer“, dito.

4.20 Ber. 4.30 Neder-Duitse volksdansen (opn.). 4.50 Ber. (Eng.).

5.00 „Im Blütentee und Kräuteraft steckt geheime Wunderkraft: Von Heilpflanzen, Arzneikräutern und erprobter Volksmedizin“, programma, m. m. v. sprekers en Henry Harder (liedjes bij de luit). 5.50 Actuele uitzending. 6.20 Ber. (Eng.). 6.30 Haven- en sportber. 6.35-12.20 Zie Deutschlandseender en Berlijn om 5.35. (7.20-7.35 Ber. 8.30-8.40 Ber. - Eng. 9.20-9.30 Ber. 10.00-10.10 Ber. - Eng. 10.40-10.50 Eng. causerie. 11.35-11.45 Ber. - Eng.).

KALUNDBORG

1250 m.

Denemarken

(240 k.p.)

11.20 Uurslag. Hierna Orkestconcert. (Om 11.35 Ber.). 1.20 Gram. 1.50 Omroeporkest o.l.v. L. Gröndahl (Om 2.40 Zang Ed. Laider, A. d. vleugel: V. Fischer). 3.50 Voor de kinderen. Hierna: Mededelingen. 4.20 Causerie. 4.45 Ber. 5.18 Gram. 5.35 Museumpraatje. 5.55 Duitse les. 6.20 Tijds., ber. 6.50 Lexing. 7.20 Uurslag. Radiotoneel.

8.50 Leo Mathisen en zijn orkest: Dansmuziek. 9.20 Ber. 9.40 Voordracht. 10.00 L. Gunder (altviool) en F. Jensen (piano). 1. Sonate op. 10. Geisler. 10.20 Dansmuziek uit „Kiden“ o.l.v. Knud Lyng.

KEULEN

455.9 m.

Duitsland

(658 k.p.)

5.30 Morgenspreuk en -lied. 5.35 Nieuwsber. en spreken. 5.50 Gymn. 5.50 Gram. (Om 6.20 Ber.). 7.20 Waterst.ber. 7.30 Hermann Hagedstedt's orkest. 8.50 Voor de scholen. 9.20 Ber. 9.30 Voor de kinderen. 10.00 Gram. (Beniamino Gigli). 10.20-10.35 Causerie door een onderwijzer.

11.20 Uit Leipzig: Omroeporkest o.l.v. Th. Blumer m.m.v. het piano-duo Carmen Osorio-José Arriola. (Om 11.50 Ber.). 1.20 Ber., gelukwensen. 1.35 Populair concert. (1.50-2.00 Ber. - Eng.). 2.20-2.30 Causerie „Das geht uns alle an!“ 3.20 Leo Eysoldt's kleinorkest. 4.20 Ber. 4.30 Jeugdconcert. 4.50 Ber. (Eng.). 5.00 Causerie over het Duitse soldatenlied (met gram.). 5.20-12.20 Zie Deutschlandseender en Berlijn om 5.05. (6.20-6.30 Ber. - Eng. 7.20-7.35 Ber. - Du. 8.30-8.40 Ber. - Eng. 9.20-9.30 Ber. - Du. 10.00-10.10 Ber. - Eng. 10.40-10.50 Engelse causerie. 11.35-11.45 Ber. - Eng.).

KONINGSBERGEN 291 m.

Duitsland (1031 k.p.)

3.20 Zie Hamburg om 2.20. 4.20 Ber. 4.30 Gram. 4.35 „Von Muskietieren und Grenadiere“, flitsen uit het soldatenleven. Manuscript: Dr. G. Rukeschio. 5.25 Margit Goetz (piano): Spaanse muziek. 5.30 Actuele uitzending. 6.20 Zie Duitslandsender en Berlijn om 5.35. (Om 6.30 Hoofberichten en om 6.50 Ber. - Lit.) 7.50 Per.
7.55 Omroeporkest en solisten o.l.v. W. Brückner. 9.20 Ber. 9.40 Concert. 9.50—12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn. (Om 9.50 Ber. - Lit.).

LEIPZIG 382.2 m.

Duitsland (785 k.p.)

3.20 Otto Fricke's orkest m.m.v. Leonore Eichhorn (alt) en Heinz Munkel (piano) begeleiding. (Om 4.20 Ber.). 5.20—12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn om 5.05. (Om 5.30 Actuele uitzending. Om 7.20 en 9.20 Ber.).

MILAAN 386.6 m.

Italië (814 k.p.)

Genova 304.3 m. (986 k.p.)

Triest en Turijn 263.2 m. (1140 k.p.)

4.35 Cesarina Buonerba (piano). 5.10—5.20 Ber. 5.35 Genova: Ber. 6.20 Genova: Gram. 6.40 Zie Rome. 7.50 (zonder Milaan): Kleinorkest o.l.v. C. Zeme.

8.20 „L'Éclair d'amore“, opera in 2 actes van Donizetti: m.m.v. de solisten Margherita Caruso, Beniamino Gigli, Afro Poli en Salvatore Baccaloni, orkest, o.l.v. F. Previtali en koor o.l.v. C. Costantini. In de pauze: Buitenlands overzicht. Na afloop: Ber. Hierna tot 11.20 Dansmuziek.

MOSKOU 1744 m.

Rusland (172 k.p.)

9.30 n.m. Franse uitzending. 9.50 Engelse uitzending. 10.20 Italiaanse uitzending. 10.50 Engelse uitzending. 11.20 Spaanse uitzending.

MOTALA 1389 m.

Zweden (216 k.p.)

Stockholm 426.1 m. (704 k.p.)

Sundsvall 499.2 m. (601 k.p.)

11.20 Klokkenpel, declamatie. 11.25 Heide Duvender's Trio. 11.50 Ber. en tijdsein. 12.20 Amusementsprogramma. 12.45 Declamatie. 1.00 Gram. 1.15 Declamatie. 1.45 Britta Leijonflycht zingt liederen van A. Jansen. 2.00 Voor de scholen. 2.20—3.20 Orkestvereniging van Gävleborg o.l.v. E. Bengtsson. 4.20 Ber. 4.25 Voor de kinderen. 4.40 Causerie. 4.55 Gram. 5.50 Franse les. 6.20 Ber. actueel nieuws. 6.50 Lezing. 7.20 Militair concert. 8.00 Literaire causerie. 8.30 Koorconcert o.l.v. W. Carlsson. 9.00 Reportage. 9.20 Ber. 9.35—10.20 Waldimir's orkest.

MÜNCHEN 405.4 m.

Duitsland (740 k.p.)

3.20 Omroepkleinorkest. 4.20 Tijds. ber. geschiedkundige voordracht, marktber. en gram. 5.00 „Liebeskalender“ van Januari tot Juli. tekst: R. G. Binding. M.m.v. Josef Knapp (bariton). A. Kuntzsch (piano). Omroeporkest o.l.v. E. Zengeler en W. Holten (spreker). 5.30—12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn om 5.35. (7.20—7.35 en 9.20—9.30 Tijds. en ber.).

NAPELS 271.7 m.

Italië (1104 k.p.)

Florence 491.8 m. (610 k.p.)

6.20 Strappini-kleinorkest. 6.50 Arbeiderskoor „Giuseppe Verdi“. 7.20 Zie Rome. 7.50 Operette-selectie o.l.v. C. Gallino.

8.35 Muziek uit de 17e eeuw door Kleinorkest o.l.v. S. Storaci. 9.20 Dansmuz. 9.50—11.20 Gevarieerd concert en dansmuziek. (Om 10.20 Ber.).

OSLO 1154 m.

Noorwegen (260 k.p.)

6.50 Gevar. programma. 7.25 Lezing. 7.55 Noorse muziek door het Omroeporkest o.l.v. H. Kramm, koor en solisten. 9.00 Lezing. 9.15 Ber. 9.35—10.05 Het koor „Toneveld“.

PARIJS (Poste Parisien) 312.8 m.

Frankrijk (959 k.p.)

5.50—8.00 v.m. Gram. (Om 5.50 en 7.50 Nieuwsber.). 11.20 v.m.—1.20 n.m. Gram. (Om 12.20: 1.30 en 3.05 Koersen. Om 11.40: 12.05 en 1.20 Nieuwsber.). 5.20—11.20 Gram. (Om 5.45 Koersen. Om 5.20: 6.20: 6.50: 9.05 en 10.50 Nieuwsber. Om 5.35: 6.35: 7.05: 7.20: 8.50: 9.35: 10.05 en 11.05 Ber. voor vreemdelingen).

RADIO EIREANN 531 m.

Ierland (565 k.p.)

6.30 „October 1939“, radiomontage. 7.10 Causerie. 7.30 James Devlin (fluit). 7.40 Wedstrijd. 8.40 Ber. (Iers). 8.50—10.20 Gevarieerd programma. (Om 9.50 Ber.).

ROME 420.8 m.

Italië (713 k.p.)

Bari 283.3 m. (1059 k.p.)

Bologna 304.3 m. (986 k.p.)

Bolzano 559.7 m. (635 k.p.)

4.35 (zonder Bari): Dansmuziek. 4.35 Bari: Gevarieerd concert. 5.10—5.20 Ber. 5.15—8.19 Bari: Uitzendingen in vreemde talen (Ber. causerieën en concerten). 5.20—5.30 Ber. 6.20—6.55 Rome: Ber. (Fr. en Eng.). 6.40 Ber. 6.45 Gram. 7.20 Tijdsein. Ber. 7.30 Symphonieconcert (gr.pl.).

7.50 (Rome en Bologna): Roberto Martini (viool).

1. Suite in A gr. t., Vivaldi. 2. Capriccio No. 9, Paganini. 3. Introduction en tarantella, de Sarasate.

8.05 Ber. 8.20 Radiotoneel.

Ca. 9.40 (zonder Rome): Nino Rinaldi (piano).

1. Capriccio in E gr. t., Scarlatti. 2. Sonata quasi fantasia in cis kl. t., op. 27 No. 2, Beethoven. 3. Improvisatie in Ges. van Schubert. 4. Mazurka, Zanella. 5. Castiglia, Albeniz. 6. La danza d'Olaf uit „Due lunari“, Pick-Mangiagalli. 7. Wals in As gr. t., op. posth., Chopin. 8. La campanella, Paganini Liszt.

9.40 Rome: Ber. (Fr. en Eng.). hierna: Gram. 10.20 Ber. 10.35 Dansmuziek. 11.20—11.50 Rome: Ber. (Fr. en Eng.).

SOTTENS 443.1 m.

Zwitserland (677 k.p.)

(Radio Suisse Romande)

4.20 Zie Beromünster. 5.20 Voor de jeugd. 5.50 Accordeonmuziek. 6.05 Medische causerie. 6.10 Div. ber. 6.20 Intermezzo. 6.25 Declamatie. 6.30 Klein-ensemble, o.l.v. V. Demarsens. 6.40 Causerie „La situation“. 6.50 Vervolg concert. 7.10 Ber. 7.20 Actuele uitzending. 7.50 „Atout coeur“, spel in 3 actes van F. Gaudé. 9.40—9.50 Ber.

STUTTGART 522.6 m.

Duitsland (574 k.p.)

3.20 Concert. 4.20 Ber. (Du.). Gram. 4.50 Ber. (Fr.). Gram. 5.20 Actuele uitzending. 5.35 Gram. 5.50 Actuele uitzending. 6.20 Ber. (Fr.). 6.30—12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn om 5.35. (Om 7.20 Ber. - Du. Om 8.30 Ber. - Fr. Om 9.20 Ber. - Du. Om 10.40 Ber. - Sp. Om 11.35 Ber. - Fr.).

radio per draad

Progr. Ned. Radiodistributie

A. en B. zijn de buitenl. programma's, die naast de Nederl. worden gegeven.

PROGRAMMA A.

KEULEN: 8.00 Orkest. 8.50 Schooluitz. 9.20 Ber. 9.30 Voor kinderen. 9.50 Kinderverhaal. 10.00 Gigli (gr.pl.).

PAUZE OF DIV.: 10.20.

BRUSSEL VLAAMS: 11.20 Dansorkest. 11.50 Gram. 12.20 Ber. 12.30 Dansork. 12.50 Gram.

KEULEN: 1.20 Ber. 1.35 Volksmuziek.

KALUNDBORG: 1.50 Omroeporkest. 2.40 Scandinavische liederen. Daarna orkest.

PAUZE: 3.50.

ENGELAND: 3.35 Concert uit Nederland.

BRUSSEL VLAAMS: 4.20 Ged. „La mas-cotte“ (Audran). 5.05 Kinderuur. 5.50 Bioscooporgel.

KEULEN OF DIV.: 6.05 Concert.

BRUSSEL VLAAMS: 6.20 Gram.

BRUSSEL FRANS: 6.35 Poëties. (Chopin).

BEROMÜNSTER: 6.50 Ber. 7.00 Klok-kenspel. 7.05 Omroeporkest.

BRUSSEL FRANS: 7.50 „Le chalet“, opera-comique, Adam. 8.50 Kamer-muziek.

BRUSSEL VLAAMS: 9.20 Ber. 9.30 Gram.

WENEN OF DIV.: 10.20 Concert. 11.20 Ber. 11.30 Concert.

PROGRAMMA B.

BRUSSEL VLAAMS: 8.00 Gram.

ENGELAND: 8.20 Ber. 8.30 Orkest. 9.05 Orgel. 9.35 Korte Godsdienstoefening. 9.50 Causerie. 10.05 Pianofortconcipations. 10.20 Schooluitzending.

BRUSSEL FRANS: 11.20 Gram.

ENGELAND: 12.20 Ber.

PARIJS RADIO: 12.50 Ber.

ENGELAND: 1.20 Orkest. 2.20 Orkest. 3.00 Orgel. 3.20 Ber.

KEULEN: ± 3.35 Orkest.

BRUSSEL FRANS: 4.20 Orgel. 4.30 Viool

ENGELAND: 4.30 Orkest. 5.20 Ber.

BRUSSEL FRANS: 5.35 Concert clavier-cimbel en orkest (Händel). 5.50 Harp en altviool.

BRESLAU OF DIV.: 6.20 Concert.

BOEDAPEST: ± 6.50 Zigeunerorkest.

KEULEN: 7.20 Ber.

PARIJS RADIO: 7.50 Ber.

ENGELAND: 8.20 Ber.

BRUSSEL VLAAMS: ± 8.35 Omroeporkest.

KEULEN: 9.20 Ber.

BRUSSEL FRANS: 9.30 Gram.

ENGELAND OF DIV.: ± 10.15 Variété.

10.35 Concert. 11.20 Ber.

In verband met plaatselijk slechte ontvangst, noodzakelijke wijzigingen voorbehouden.

Voor uitvoerige programma's verwijzen we naar de diverse stations.

WENEN 506.8 m. (592 p.k.)

3.20 Omroepkleinorkest o.l.v. H. Sandauer.

4.20 Ber. 4.30 Gram. 4.40 Ber. (Hong., Roem. en Servo-Kroat.). 5.10 R. Schol-lum (cembalo en piano). 5.30 Weens HJ-koor, afgewisseld met hoorberichten.

5.50 Actuele uitzending. 6.20 Gram. 6.50 Ber. (Roem., Hong. en Servo-Kroat.). 7.20 Ber. (Du.). 7.35 SA-koor en -orkest.

8.20 „Wien - Tor nach Südost“, hoorspel. 8.50 C. Czerniawski (piano). Franz Karl Fuchs (bariton) en A. Blümel (piano) begeleiding. 9.20 Ber. (Du.). 9.40 Ber. (Servo-Kroat., Hong. en Roem.).

10.10—12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn om 9.50. (11.20—11.30 Ber.).



25 OCTOBER 1939

HILVERSUM II

Golflengte 301.5 m. (935 k.p.)

V.A.R.A.

8.00 Tjdslein

8.01 GRAMMOFOONMUZIEK

(Om 8.01 eventueel eerst
Nieuwsberichten A.N.P.)

8.15 Morse-tjdslein

9.30 ONZE KEUKEN

door
F. J. G. v. d. Kroft

V.P.R.O.

10.00 Morgenwijding

Voorganger: Dr. R. Miedema,
Amersfoort

V.A.R.A.

10.20 UITZENDING

VOOR DE ARBEIDERS IN
DE CONTINUEDRIJVEN

„Het beginselprogramma
der S.D.A.P.”

II

„Wat wil de S.D.A.P.?”

Inleider:

Koos Vorrink

Voorzitter van de S.D.A.P.

(Herhaling van de uitzending
op Vrijdag 13 October j.l.)

(10.40) Grammofoonmuziek

1. Uit het land van het blauwe
water Cadman

Howard Jacobs, saxofoon, met
strijkwinet en harp

2. Congo-wiegedied Wimperis-
Spoliansky

Comedian Harmonists

3. Chemin fleuri (wals) Bordin

Gino Bordin en zijn Hawaiian-
orkest

4. Piano variaties no. 1 (selection)
Baldwin en Howard, piano-duet,
met bas en slagwerk

5. There's a gold mine in the sky
Kenny

The Three Musketeers met orkest

(11.00) BRAVOUR EN CHARME

door het

Noviteiten-Orkest

o.l.v. den arrangeur

Benedict Silbermann

m.m.v.

Len Connell

The V.A.R.A.-Mount-Girls

The Novelty Sisters

Hans van Daalen

„Thirty Dirty Fingers”

Programma:

1. The wedding of the painted doll

2. Tiger Rag

3. Somewhere a voice is calling

4. „Thirty Dirty Fingers” spelen op

drie vleugels: „Nola”

5. Selectie uit de film: „Rose of

Washington Square”

(e.o.)

11.30 VOOR DE VROUWEN

(Uitzending in samenwerking met de
Bond van Soc. Dem. Vrouwenclubs)

„Arbeidersvrouwen in haar
organisatie”

Toespraak door

Mej. Mr. E. Ribbuis Pelletier
Secretaresse v. d. Bond van S.D.V.C.

Daarna:

Liederen

te zingen door

een Haags vrouwenkoortje
o.l.v.

Mevr. H. Albarda-Tibo

1. Kameraden

2. Wijd open Uw deuren

3. Wij bukken niet

12.00 Tjdslein

12.01 BING CROSBY

zingt met orkestbeg.

1. Now it can be told Berlin

2. Summer time Gershwin-
Heyward

3. Deep purple De Rose-Parish

4. The lonesome road Shilkret-
Austin

5. Little Sir echo Smith-
Pearls-Girard-Marsala

(grammofoonmuziek)

12.15 V.A.R.A.-ORKEST

o.l.v.

Hugo de Groot

1. Ouverture der opera

„De wapensmid” Lortzing

2. Vier dansen uit het zangspel „De

Brulocht van Kloris en Roosje”,

naar de muziek van B. Rulofs

bew. Hugo de Groot

a. opkomst der boeren en boerin-
nen

b. menuet

c. dans van Kloris en Roosje

d. gigue (rondedans)

3. Melodie in schemering, Reg. King

4. Landelijke suite Gyldmark

a. een vrolijke mars

b. een treurig liedje

c. een vrolijke wals



KOR KUILER

voert met de Groninger Orkest Ver-
eniging uit de Serenade in D gr. t.
op. 11 van Brahms (2.30)

Intermezzo:

Om 12.45 Nieuwsberichten A.N.P.

5. Fantasie uit het ballet „La
boutique fantasque” (op motieven
van Rossini) Respighi

6. Een muzikale tabaksdoos Nikolajewsky

7. Tscherkessen-dans Ritter

1.15 ORGELSPEL

door

Johan Jong

met zang van

Len Connell

1. Amerikaanse patrouille, Meacham

(orgel)

2. a. Russisch wiegedied Berlin

b. Je ne l'ai pas aimé Pierlas

(zang en orgel)

3. De roep van den ketellapper

(orgel) Palmer

4. a. Moonlight and shadows

b. Bonsoir mon amour Robins

(zang en orgel) Fabet

5. Dorpsfeest Gillet

(orgel)

6. I wished on the moon Parker

(zang en orgel)

1.45 Onderbreking voor ver-
zorging van de zender

2.00 Tjdslein

2.01 MIEP OLFF—VAN BOVEN

behandelt deze week

het maken van rokjes

(II)

2.30 GRONINGER

ORKESTVERENIGING

o.l.v.

Kor Kuiler

Serenade in D gr. t. op. 11

Joh. Brahms

a. allegro molto

b. scherzo - allegro non troppo

c. adagio non troppo

d. menuetto I - menuetto II -

menuetto I

e. scherzo - allegro

f. rondo - allegro

(e.o.)

(3.15 Morse-tjdslein)

3.15 VOOR DE KINDEREN

Programma:

Kinderzang klinkt in de huiskamer!

Zangies door

„De Roodhorstjes”

o.l.v.

Henk van Laar

(3.45) „ILJA”

de kleine ganzenrider

Een kinderverhaal in stukken

door

Mevr. H. Wolffenbuttel—v. Rooyen

VI

„Wat straalt daar door het

Ikreupelhout?

Het fonkelt fijn, het lijkt wel

„goud!”

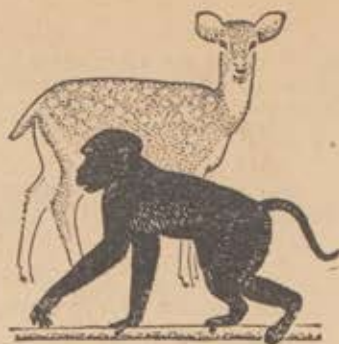
(4.00) Overschakelen naar

de versterkte zender

(4.05) De Vrolijke Klas

(4.30) Vraagurtje

Om half vijf komt Oom Henk



Verkade's NIEUWE ALBUM

OOK aan dit nieuwe album werd meer dan een jaar gewerkt door schrijver, schilders en drukkers, die er een geheel van wisten te maken, zóo harmonisch en verrassend, als nauwelijks eerder in een Verkade-album werd bereikt. Wij hebben dan ook gemeend, ondanks de tijdsomstandigheden, het boek de wereld in te moeten zenden en begonnen inmiddels reeds met het bijpakken der nieuwe bons en plaatjes bij onze artikelen.

*

En wát voor plaatjes ditmaal! Dieren uit alle oorden der wereld: apen, kameelen, antilopen, olifanten, giraffen en nijlpaarden, alles naar de natuur geschilderd en daardoor van een fascinerende levendigheid. Extra waarde krijgen deze aquarellen nog door de

merkwaardige dingen, die de bekende A. F. J. Portielje vertelt van het leven der dieren: over intelligentieproeven met apen, het geheugen van 'n olifant, een treinreis met een nijlpaard, enz. Jong en oud zullen smullen van dergelijke verhalen!

*

U schaft zich toch meteen 'n album aan? In de komende wintermaanden kunnen dan de ontvangen plaatjes direct worden ingeplakt, - zoo'n echt huiselijke en gezellige ontspanningsbezigheid! De prijs van het album is 75 cent. Albumplaatjes en bons worden verpakt bij Verkade's groote, kleine en lange Beschuit, Paneermeel, vele Koeksoorten, Korstjes, Waxinelichten, enz. enz.

APEN EN HOEFDIEREN IN ARTIS

5.30 GRAMMOFOONMUZIEK

1. Tirols feest (wals) Kramer
 2. La carlolette (polka) Carliolato
 3. Balgefluster Meyer-Helmond
 4. We've got to keep up with the Joneses Rutherford-Elliott
 5. Arrogancia (passo doble) Manolo Bel-Alemay
 6. Oude bekende melodien (potp.) Boston Promenade Orchestra
 7. Danser uit Sevilla Grunow
 8. Play it again (Hongaars lied) Herbert-Brodsky
- Gitta Alpar met beg. van twee piano's en viool

6.00 V.A.R.A.-ORKEST

o.l.v. Hugo de Groot

1. Poppenspel-ouverture Weinberger
2. Roemeense volksdansen Bartók
3. In Slowakije (suite) Z. Hula Bayer
4. Dans der kulkens in hun elerschalen (uit „Schilderjens-ten-tonstelling“) Moussorgski
5. Havanaise Paladilhe
6. Midsommarvaka (Zweedse rhapsodie) Alfoen

6.40 „DE GRAFOLOGIE EN DE NATIONALE EIGENSCHAPPEN IN HET HAN'SCHRIFT“

Lezing door den Zwitsers grafoloog Harold Berna

7.00 V.A.R.A.-KALENDER

7.05 DE V.A.R.A. FELICITEERT.....

7.10 „KUN JE NOG ZINGEN, ZING DAN MEE!“

o.l.v. Piet Tiggers

(7.15 Morse-tijdslein)

Een ketting van volksliedjes met Johan Jong aan het orgel

1. Inleiding
2. Des winters als het regent Oud-
3. Daar was een wuuf die spon) Hol-
4. Patriottenlied) (ands
5. De vastenavond)
6. Tussenspel
7. Kom toch (3-stemmige canon) Engeland
8. Bij 't kriecken der dagen, Zweden
9. Hoe rij die boere? Zuid-Afrika
10. Sarie Marais Zuid-Afrika

V.P.R.O.

7.30 Bijbelvertellingen
Spr.: Dr. B. J. Aris, Amsterdam

V.A.R.A.

8.00 Tijdslein

8.01 Herhaling van S.O.S.-berichten

8.03 Nieuwsberichten A.N.P. en VARA-VARIA

8.15 „VRAAG EN ANTWOORD“

Het antwoord van de Radio-Omroep Contrôle-Commissie op vragen, die haar met het oog op de bijzondere omstandigheden worden gesteld

8.30

Het V.A.R.A.-orkest stelt zich voor

9.00



Het VARA-orkest laat vanavond nog eens deze potpourri horen, die Hugo de Groot heeft samengesteld en waarin onze musici, afzonderlijk en in groepen, hun solistische kundigheid zullen laten horen. De samensteller heeft hiertoe voor het merendeel bekende melodien bewerkt en opnieuw geïnstrumenteerd in het karakter van één of meer solo-instrumenten. Deze potpourri geeft daardoor niet alleen gelegenheid om met de vaardigheid onzer orkestleden kennis te maken, maar stelt de luisteraar tevens in staat de typische karakteristiek van elk instrument duidelijk te onderkennen.

9.00

Onze hoorspelreeks „De Ellendigen“

9.30



Jean Valjean, de arme Franse boerenzoon, die voor het stelen van een brood en twee ontvluchttingspogingen 19 jaar op de galeien doorbracht, heeft zijn naam veranderd in Madeleine en is een rijk fabrikant geworden in het stadje Conthil. Wanneer hij benoemd wordt tot burgemeester merkt hij, dat Javert, de voormalige wilde opzichter van de galeien, die hem meermalen met de zweep heeft geslagen, is aangesteld als inspecteur van politie. Diens wantrouwen is gewekt en hij vraagt inlichtingen over Madeleine's afkomst aan zijn chef in Toulon.....

op metaal het kwart
opwerken

1.30

"VIRTUOSO"

Solistenrevue in potpourri-vorm
vervaardigd t.g.v. het 10-jarig
bestaan van het V.A.R.A.-orkest
(1 Juni 1929—1 Juni 1939)

door

Hugo de Groot
Uit te voeren door het
V.A.R.A.-Orkest
o.l.v.
den componist

Inleiding

1. fluit: The love birds Brockett
2. violen: Ball-scène, Hellmesberger
3. hobo: Liebesleid Kreisler
4. 2 alt-violen: Wiegellend Mozart
5. celesta: Danse de la Fee-Dragee Tschalkowsky
6. 2 celli: La Paloma Yradier
7. 2 hoorns: a. Jacht-scène
b. Die Post im Walde
H. de Groot
Schäffer
8. harp: Schubert-fantasie, Trnecek
9. 3 saxofoons: Amoureuse Berger
10. fagot: Teddy-bears picnic
Bratton
11. piano: Straussiana Börschel
12. contrabas: Carneval de Venice
13. trombone: Bayrische Polka
Lohmann
14. 2 piccolo's: Pierrots Babillards
Gagnaire
15. 2 clarinetten: Lustige Musikanten
H. de Groot
16. 2 trompetten: The two D's
H. de Groot
17. marimba: Xylophone Rag Booth
18. tuba: Hongaarse rhapsodie, Liszt
19. 5 clarinetten:
Hongaarse rhapsodie Liszt
20. 3 trompetten: De drie musketiers
H. de Groot

Finale

9.00

"DE ELLENDIGEN"

Een hoorspel in 12 delen, door
Patrick Riddell
naar de roman van Victor Hugo
„Les Misérables”
Vertaald door A. D. Hildebrand
en voor de microfoon bewerkt door
Willem van Cappellen
Opvoering door het
V.A.R.A.-Toneel
o.l.v.
Willem van Cappellen
Derde deel
„De kleine Fantine”
Monsieur Madeleine,
een rijk fabrikant
Elias van Praag
Madame Bianche, zijn huishoudster
Jetty van Dijk—Riecker
Fantine, een jonge vrouw
Mien van Kerckhoven—Kling
Zuster Simplicia Jo Koster
Javert, inspecteur van politie
Adolf Bouwmeester
Buzot, brigadier van politie
Piet te Nuyt
Toussaint, agent van politie
Johan Piolet
De Vertelster Hetty Beck

9.30

MEN VRAAGT!

en

WIJ DRAAIEN....

1. Allegro moderato en adagio uit
het concert in a kl. t. A. Vivaldi
Concertgebouw-orkest o.l.v.
Willem Mengelberg
Gevr. door: Mej. A. S. te U.
2. Twee zangen uit cantate no. 140
J. S. Bach
Koor, orgel en orkest o.l.v.
Gustave Bret
Gevr. door: Mej. D. te V.-A.
3. Vivace, allegro en pastorale uit
het Concerto grosso in g kl. t.
Corelli
London Symphony Orchestra
o.l.v. Bruno Walter
Gevr. door: C. J. v. d. L. te R.
4. Adagio sostenuto uit de sonate in
cis kl. t. op. 27 („Mondschein”)
Beethoven
Arthur Schnabel, piano
Gevr. door: H. B. te A.
5. Wals no. 6 in Des gr. t.
(Minutenwals) Chopin
Alfred Cortot, piano
Gevr. door: Mej. M. P. te B. en
J. H. te 's-H.
6. Ouverture uit de „Alcina-suite”
Handel
Philharm. Orch. te New York
o.l.v. Willem Mengelberg
Gevr. door: W. M. te U.

10.05

"SCHULDIG OF ONSCHULDIG?"

Hoe luisteraars oordeelden
over het geval van Zondag J.L.

10.10

V.A.R.A.-DANSORKEST „THE RAMBLERS” o.l.v.

Theo Hiden-Masman

10.40

MEDISCHE VRAAGBAK

te verzorgen door
B. Premela
arts te Amsterdam

11.00 Nieuwsberichten A.N.P.



Deze opera van Verdi wordt opge-
voerd in de Hongaarse hoofdstad
6.50 : Boedapest

11.10 GRAMMOFOONMUZIEK

11.15 Morse-tijdslein

1. Door Lehárs operettes (potp.)
Solisten, koor en orkest o.l.v.
B. Seidler-Winkler
2. Twee gitaren
(Russische volksmelodie)
Harold Ramsay, orgel
3. Mijn schoonste droom
(Langsame wals) Eysoldt
Will Glahé en zijn musette-ork.
4. In het Zigeunerland
arr. Michaeloff
5. Alfredo en zijn orkest
6. Potpourri „Porgy en Bess”
Gershwin
7. Carroll Gibbons en zijn orkest,
met zang van Anne Ziegler en
Webster Booth
8. Ten tiny toes-one baby nose
Little-Oppenheimer-Schuster
9. Sol Hoopii en zijn kwartet
10. Sol i Alperna (wals) Schleich-
Jokerna
11. Duo JA met orkest
12. It's a grand and healthy life
Formby-Gifford-Cliffes
13. George Formby en zijn ukelele,
met orkest
14. The sweetest sweetheart of all
Messini-Parr-Davies
15. Harry Richman met orkestbeg.
16. Filmpotpourri „Gangway”
Lerner-Goodhart-Hoffman
17. Louis Levy en zijn orkest
18. De schaatsenrijders (wals)
Waldteufel
19. Dans-orkest Paul Godwin

12.00 TIJDSEIN EN SLUITING

HILVERSUM I

Golfhoogte 1875 m. (160 k.p.)
(En de Jaarsveld-zender: 4144 m.)

N.C.R.V.

- 8.00 Tijdslein, eventueel extra uitzending Nieuwsberichten - Schrift-lezing en Meditatie
- 8.15 Grammofoonmuziek
- 9.30 Gelukwensen
- 9.45 Grammofoonmuziek
 1. Andantino, Lalo
 2. Concert voor harp en orkest in c kl. t. Soliste: H. Benie, o.l.v. G. Cloez
 3. Symphonie in g kl. t. K.V. 550, Mozart, o.l.v. Serge Koussevitzky
- 10.30 Morgendienst
door ds. S. R. Smilde, Geref. pred.
- 11.00 Grammofoonmuziek (Wagner)
- 11.15 Ensemble Van der Horst
 1. Adagio v. Beethoven
 2. a. Er is een heuvel ver van hier;
b. Van led're smet, Heer, vrij
 3. Moderato Viotta
 4. a. Wanneer vindt de ziel toch de rust;
b. Ga op 't smalle hemelpad
 5. Träumeri Schütt
 6. a. O liefde zonder grenzen;
b. Hebt gij 't heerlijk nieuws gehoord?
 7. Melodie Solennelle Rosse
 8. a. 'k Ben gered; b. Hosanna
 9. a. Lied des Bauern; b. Melodie, Grieg
- 12.00 Politieberichten
- 12.15 Orkestplaten
- 12.45 Eventueel extra uitzending van Nieuwsberichten
- 12.50 Ensemble Van der Horst (verv.)
 10. Ouverture „Prinzess Rosine” Lincke
 11. Canto amoroso Samartini-Elmar



Brussel (Frans) 11.35: Omroep-dans-
orkest. - Vervolg 12.30.
Brussel (Vlaams) 11.50: Omroeporkest.
Engeland 12.20: Harmonie-orkest.
Brussel (Vlaams) 4.50: Omroeporkest.
Boedapest 6.50: „Don Carlos”, opera
van Verdi.
Motala 7.10: Noorse volksmuziek.
Engeland 7.20: Orkest.
Beromünster 7.35: Omroeporkest met
viool (Zwitsers progr.).
Brussel (Frans) 7.50: Omroep-Sympho-
nie-orkest m.m.v. Emile Bosquet,
piano (Smetana, Haydn, Franck en
Ravel).
Brussel (Vlaams) 8.50: Ensemble Nadia
Boulanger (Monteverdi-progr.).
Engeland 9.20: Ged. uit „Romeo et
Julia” van Shakespeare.
Kalundborg 9.40: Omroeporkest.
Engeland 9.50: Theater-orkest.

12. Quand-Même Siep
13. Grieg-Rememberingen Urbach
14. Histoire d'autrefois Vlot
15. Hochzeitzug in Lilliput
16. La Prometida Translatuur
Grammofoonmuziek Huguet
17. Ged. uit: Der Tsarewitch Léhar
18. Mysterions Valse Boec
19. Dulce Serenata Rousseau
20. Prétentaine Doneux
21. Von Glück bis R. Wagner Schreiner

2.15 Grammofoonmuziek

3.00 Lezen van Chr. Ictuur
Uit: „Over de drempel”, van Willem
Kramer (III)

3.30 Pianokwartet „Die Haghe”:
Hendrik v. d. Vet, piano; Willem
Boeken, viool; Anthony Mondt,
altviool; Frans Vrijhof, cello

1. Kwartet in D gr. t. op. 23
Dvorák
a. Allegro moderato, b. Andan-
tino con variazioni, c. Finale:
Allegretto scherzando

3.55 Zenderoverschakeling

4.00 Pianokwartet „Die Haghe”
(vervolg):

2. Kwartet in A gr. t. Op. 26
Joh. Brahms
a. Allegro non troppo; b. Poco
Adagio; c. Scherzo: Poco alle-
gro; d. Finale: Allegro.

4.45 Hallo! Hallo! Wie is er jarig?

5.00 Voor jongens en meisjes
Leidster: Mej. A. J. van der Meulen
Zang: Mej. H. M. Heijkoop
Piano: Annie de Jager
Een praatje vooraf. Zingen: Weer-
houdt, o Heer, Uw knecht (Ps. 19:
7); Vertelling uit de Bijbel: „Saul's
droeve dood”; Zingen: Mijn hart
zegt mij, o Heer! van Uwentwe-
gen (Ps. 27:5 en 7); „In vogel-

vlucht door Nederland!”; Hebben
jullie wel eens gehoord van...:
Zingen: Kindren van één Va-
der, Cath. van Rennes; Een korte
groet

5.45 Grammofoonmuziek

6.00 Land- en Tuinbouw

„Verzorging onzer weiden, vooral
wanneer de dieren er niet zijn”,
door H. Douma.

ONDERWIJSFONDS VOOR DE SCHEEPVAART

6.30 Uitzending Onderwijsfonds

De heren A. Banning, Directeur van
de Binnenvaartschool te Amster-
dam, en P. Veldstra, leraar aan de
Binnenvaartschool te Amsterdam,
zullen voor de microfoon spreken en
de lessen behandelen voorkomende
in het weekblad „De Binnenvaart”.
De heer Banning zal de taallessen
behandelen en de heer Veldstra zal
spreken over het Binnenaanvarings-
reglement

N.C.R.V.

7.00 Politieberichten - Persberichten Ned. Chr. Persbureau

7.15 Spreker namens de Nederl. Ver.
voor Luchtbescherming: Dr. H.
Peeters, gemeente-arts, leider afd.
Volksgezondheid van de Gem. Ge-
neeskundige en Gezondheidsdienst
te Amsterdam. Onderwerp: „Paniek,
paniekstemming en hoe deze te
voorkomen”

7.45 Grammofoonmuziek

8.00 Tijdsein - Nieuwsberichten - Her- haling S.O.S.-berichten

8.15 Het Utrechts Stedelijk Orkest,
Soliste: Jo Vincent, sopraan
o.l.v. Willem van Otterloo
1. Symphonie No. 5 F. Schubert
a. Allegro
b. Andante con moto
c. Menuetto
d. Allegro vivace
2. Wie nahte mir der Schlummer
(Aria van Agatha uit: Der Frei-
schütz) C. M. von Weber

8.55 Spreker: W. N. van der Sluys Jr.
Onderwerp: „Er zit goud in ad-
vertenties”.

9.25 Vervolg concert

3. Drie liederen voor sopraan en
orkest H. Badings
a. Dies est letitie, b. Puer nobis
mascitur, c. Ad festum letitie
Soliste: Jo Vincent
4. Romantische Suite op. 125
M. Reger

a. Notturmo
b. Scherzo
c. Finale

10.10 „Het actueel halfuur”,
beginnende met de tweede uitzen-
ding van Nieuwsberichten

10.40 Grammofoonplatenconcert

12.00 Tijdsein - Sluiting

BEROMUNSTER

Zwitserland 539.6 m.
(556 k.p.)

(Schweizerischer Landessender)

4.20 Madeleine Marthe (alt), H. Colombi
(piano), E. DeFrancesco (fluit), W. Tau-
tenhahn (klarinet) en R. Stähr (fagot).
1. Gram. 2. Allegro uit het trio voor
fluit, klarinet en fagot, op. 35, Kummer.
3. Zang. 4. Grusse aus der Heimat,
op. 2, Barbian. 5. Zang met pianobeg-
leiding. 6. Andante en rondo uit het
bisastrio, Kummer. 7. Gram.

5.20 Voor de kinderen. 5.50 De jeugd-accor-
deonclub Blattner. 6.10 Meded. 6.20 Cau-
serie „Die Landgemeinde der Schwei-

WOENSDAG

25 OCTOBER

zer Bürger”. 6.50 Ber. 7.00 Klokgelut.
7.05 Italiaanse les.
7.35 Omroeporkest o.l.v. H. Haug, m.m.v.
F. Hirt (viool).
1. Blijspelouverture, Huber. 2. Violcon-
cert in A gr. t. op. 23, Suter. 3. Voorspel
„Madrid”, Haug.
8.35 „Charivari”, gevar. programma. 9.20
Ber. 9.30 Causerie over Javaanse mu-
ziek (met gr.pl.). 9.50 Ber., sluiting.

BOEDAPEST

Hongarije 549.5 m.
(546 k.p.)

6.50 Uit de Kon. Opera: „Don Carlos”,
opera van Verdi. (Om 8.00 Politieke
vragenbeantwoording en om 9.00 Ber.
- Hong., Slov., Roeth.). 10.40 Ber. (Du.,
It., Eng. en Fr.). 11.00 Kurina's Zigeu-
nerorkest. 11.25 Ber.

BOHEMEN 269.5 m. (1113 k.p.)

3.20 Zie Leipzig (Om 4.20 Ber.). 5.20 Tijd-
schriftenoverzicht. 5.35 Musikaal tus-
senspel. 5.50 Actuele uitzending. 6.20
Tajechische uitzending. 6.50 Reportages.
7.05 Politiek dagblad- en radio-overs.
7.20 Ber. 7.40-12.20 Zie Deutschland-
sender en Berlijn om 7.35, (9.20-9.40 en
om 11.20 Ber.).

BRESLAU

Duitsland 315.8 m.
(950 k.p.)

Gleiwitz 243.7 m. (1231 k.p.)

3.20 Zie Leipzig (Om 4.20 Ber.). - Du. Om
4.30 Causerie „Abend auf der Oder”. Om
4.40 Ber. - Hong. Om 4.50 Ber. - Roem.).
5.00 Gram. 5.20 „Anna Amalie von Sach-
sen-Weimar”, spel van Dr. M. Kranz-
bühler-Barthel. 5.50 Actuele uitzending.
6.20 Zie Deutschlandsender en Berlijn
om 5.20, 6.50 Ber. (Roem.). 7.00 Ber.
(Hong.). 7.10 Gram. 7.20 Ber. (Du.).

7.35 „Wir spielen auf!” bont programma
m.m.v. Treal Rudolph (sopraan), Hans
Heinr. Hagen (tenor), Alb. Bräu (saxo-
foon), A. Niesch (piano), Omroepklein-
orkest o.l.v. W. Günther en Omroep-
orkest o.l.v. F. Weisshaupt. Leiding: E.
J. Topitz. 9.20 Ber. (Du.). 9.40 Gram.
9.50 Ber. (Hong.). 10.00 Ber. (Roem.).
10.10 Vervolg concert. 11.20 Ber. 11.30-
12.20 Uit Berlijn: Populair concert.



Gedeelten uit het beroemde drama
van Shakespeare worden heden-
avond opgevoerd voor de Engelse
omroep
North en
Scottish Programme - 9.20

25 OCTOBER

BRUSSEL - België 321.9 m. Vlaamse uitzending (932 k.p.)

5.50 Gram., weerber., gymn. 6.20 Tjds., gram. 6.45 Nieuwsber. NIR, ber. voor Werklozen, gymn. 7.20-8.20 Tjds., gram. (Om 7.45 Nieuwsber. NIR), 11.20 Gram. (Om 11.25 Nieuwsber. NIR).

11.50 Weerber. Hierna: Omroeporkest o.l.v. K. Walpot.

1. Mickey mars, Maes. 2. Wals uit „De zingende molens“, Van Oost 3. Plauderel, Küster. 4. Chanson d'Arckel, Denisty. 5. Hühne und Henne, Paradis. 6. Fant. „Rosale“, Porter. 7. Au temps des flacres, Salabert. 8. Fant. „La poupée de Nuremberg“, Adam. (Om 12.20 Nieuwsber. NIR). 12.50 Gram. (Gracie Fields). 1.20-2.35 Voor de scholen. 4.00 Div. ber. 4.05 Causerie namens de confederatie der Belgische intellectuele arbeiders.

4.20 Louiza Aerts en Willem de Meyer (zang): Liederen van vreugde en smart uit Vlaanderen, Noord-Nederland en Zuid-Afrika. Toelichting: W. de Meyer. (Om 4.35 Nieuwsber. NIR).

4.50 Omroeporkest o.l.v. K. Walpot.

1. Plymouth Hoe, Ansell. 2. The humours of bath, Herbage. 3. Hornpipe, Bantock. 4. Theatre music, Purcell. 5. Ouv. „Eva“, Lehar. 6. Fant. „Die Blume von Hawaii“, Abraham. 7. Feestrevue, Noordijk en Karelzen. (5.20-5.35 Gram.)

5.05 Henriette Pardon: De Wereldvereniging van de Vrije Gedachte. 6.20 Gram. 6.35 Nieuwsber. NIR. (Mededelingen van Ministeries, Gemeentebesturen en Organisaties). 6.45 Gram. 6.50 Nieuwsber. NIR. 7.20 Ontspanningsprogramma voor soldaten. 7.50 Joh. Wesselink: Deze staten zijn neutraal. Nederland.

1.50 Ensemble Nadia Boulanger. Werken v. Monteverdi.

1. O Mirillo. 2. a. O sia tranquillo. b. Zefiro torna. 3. Lamento della Ninfa. 4. In questo basso mondo. 5. O gran figlio d'Ulisse. 6. Verdi s'apiglia al lieto giorno. 7. Illustratevi o cieli. 8. Ecco mormorar l'onde. 9. Senta un certo non so che. 10. Maladetto sia l'aspetto. 11. T'amo mia vita. (Om 9.20 Nieuwsber. van het NIR).

9.50 Gram. 10.20 Nieuwsber. van het NIR, hierna: Sluiting.

BRUSSEL - België - 483.9 m. Franse uitzending (620 k.p.)

5.50 Gram., ber., gymn. 6.20 Tjds., gram. 6.45 Nieuwsber. NIR, ber. voor werklozen, gymn. 7.20-8.20 Tjds., gram. en ber. (Om 7.45 Nieuwsber. NIR), 11.20 Tjds., hierna: Reportage uit het soldatenleven.

11.35 Omroepdansorkest o.l.v. Stan Brenders. 11.50 Ber., gram. 12.20 Tjds., Nieuwsber. NIR.

12.30 Omroepdansorkest o.l.v. Stan Brenders. 12.50 Gram. (Elgar). 1.30 Kunst-overzicht, sluiting. 4.15 Div. ber. 4.20 Tjds., Gram.

4.35 Luiks kwartet.

5.05 Gram. 5.20 Causerie vanwege de Vrije Gedachte: „Les jeunes et la Libre Pensée“, 5.35 Voordracht van werken van Bernard Shaw. 5.50 DHR. Demoulin (accordeon). 6.05 Filmmuziek (gr.pl.). 6.20 „Le Magazine de l'I.N.R.“: 1. Causerie: a. Voor oud-strijders. b. Sportpraatje. c. Theaterpraatje. 2. Interview. 3. Muzikale actualiteit.

6.50 Nieuwsber. NIR. 7.20 Tjds., hierna: Uitzending voor soldaten.

7.50 Omroep-Symphonische-orkest o.l.v. Frans André, m.m.v. Emile Bosquet (piano). 9.05 Koormuziek (gr.pl.). 9.20 Nieuwsber. NIR. 9.20-10.20 Omroepdansorkest o.l.v. Stan Brenders.

DEUTSCHLANDSENDER 1571 m. en (191 k.p.)

BERLIN 356.7 m. Duitsland (841 k.p.)

4.20 Berlijn: Marmuziek. 5.20 Morgenspreuk. 5.30 Sportpraatje. 5.50 Zie Hamburg (Om 6.20 Ber.). 7.20 Sportpraatje.

7.20 Deutschlandsender: Concert. 7.40 Uit Frankfurt: Omroepkleinorkest. 9.20 Kinderliederenconcert. 9.50 Concert. 10.20 Zie Hamburg (10.20-10.50 Deutschlandsender: Actuele uitzending. 10.50-11.00 Voor de huisvrouw). 11.20 Wenken voor boeren en tuinders. 11.30 Zie Keulen om 11.30. (Om 11.50 Ber.). 1.20 Ber. 1.30 Concert. 2.20 Zie Hamburg. 2.30 Voor de scholen. 3.20 Zie Leipzig (Om 4.20 Ber.). 5.20 Militaire marsen. (Om 5.50 Actuele uitzending. 6.30-6.50 Hoorberichten. 7.05-7.20 Deutschlandsender: Politiek dagblad- en radio-overzicht). 7.20 Ber. 7.35 Veldpostprogramma.

8.05 Concert m.m.v. Rosl Seegers (sopraan). 8.05 Concert m.m.v. Hildegard Erdmann (sopraan), Hans Wocke (bariton), Topfer-duo, R. Knabel (cithar) en Berlijn Omroepkleinorkest o.l.v. W. Steiner. 9.20 Ber., hoorbericht. 9.50 Symphonieconcert. 11.20 Ber. Hierna tot 12.20 Nachconcert.

ENGELAND

391.1 m. (767 k.p.) Scottish programme

449.1 m. (668 k.p.) North programme

6.20 Tjds., Nieuwsber. 6.30 Orgelspel. 6.50 Lichte muziek. 7.20 Tjds., Nieuwsber. 7.30 Variété (gr.pl.). 7.50 Lichte muziek. 8.20 Weide mededelingen. 8.30 Orkestconcert. 9.15 Causerie „At home today“. 9.35 Morgenwijding. 9.50 Orgelspel. 10.20 Voor de scholen.

11.20 Tjds., Nieuwsber. 11.35 Variété. 12.05 Causerie.

12.20 BBC-Harmonie-orkest. 1.00 Piano-voordracht. 1.20 Voor de scholen. 2.20 Gevarieerd programma.

2.50 Orkestconcert.

3.20 Tjds., Nieuwsber. 3.35 Variété. 4.20 Kinderhalfuur. 4.50 Orgelspel.

5.20 Tjds., Nieuwsber. 5.35 „The world goes by“, actuele uitzending. 6.05 Variété. 6.50 Tjds., Mededelingen.

7.20 Orkestconcert.

8.20 Tjds., Nieuwsber. 8.35 Variété. 9.20 Fragmenten uit „Romeo and Juliet“ van Shakespeare.

9.50 BBC-Theaterorkest. 10.35 Declamatie. 10.50 Dansmuziek. 11.20 Tjds., hierna tot 11.35 Nieuwsber.

FRANKFURT 251 m. Duitsland (1195 k.p.)

3.20 Zie Leipzig. (4.20-4.30 Ber. - Du. 4.50 5.00 Ber. - Fr.) 5.20-12.20 Zie Deutschlandsender en Berlijn. (Om 5.50 Actuele uitzending. Om 6.20 Ber. - Fr. Om 6.35 Hoorbericht. 7.20-7.35 Ber. - Du. 8.30-8.40 Ber. - Fr. 9.20-9.35 Ber. - Du. 10.40-10.50 Ber. - Fr.).

FRANKRIJK

247.3 m. (1213 k.p.) Radio P.T.T.-Nord

274 m. (1094 k.p.) Normandie

298.6 m. (1040 k.p.) Rennes-Bretagne

349.2 m. (859 k.p.) Straatsburg

400.5 m. (749 k.p.) Marseille

431.7 m. (695 k.p.) Parijs (P.T.T.)

453 m. (648 k.p.) Lyon

1648 m. (182 k.p.) Parijs (Radio)

Nieuwsberichten en mededelingen in de Franse taal worden uitgezonden om 5.50, 6.50, 7.50, 11.50 v.m., 12.05, 12.50, 3.50, 6.50, 7.50, 8.50, 9.50 en 10.50 n.m. Bovendien vindt uitzending van berichten in vreemde talen, waaronder Duits, plaats om 3.35 n.m., 6.35, 7.05, 7.20, 8.50, 9.55, 10.05 en 11.05 n.m. Voorts zendt via Lyon en Straatsburg, iedere dag van 9.05-9.20 n.m. en 10.05-10.20 n.m. uit de Buitenlandse zender van Oostenrijk, gevestigd te Parijs.

HAMBURG 331.9 m. Duitsland (904 k.p.)

5.20 Morgenspreuk, sportpraatje. 5.50 Uit Leipzig: Concert. (6.20-6.35 Ber.). 7.20 Voor de vrouw. 7.30 Gymn. voor de vrouw. Hierna: Causerie „Unsere Altersbrunn“. 7.45 Zie Deutschlandsender en Berlijn om 7.40. 9.20 Volksliederenconcert. 9.50 Gram. 10.20 Omroepamusement-orkest, o.l.v. Jan Hoffmann. 11.20 Waterst. - en havenber. 11.25 Zie Keulen om 11.20. (11.50-12.00 Ber.). 1.20 Ber. 1.35 Zie Deutschlandsender en Berlijn om 1.30. (1.50-2.00 Berichten - Engels). 2.20 „Der Faule und der Fleissige“, sprookje naar R. Reinick van H. Scheffler. 2.50 Rupert Glawitsch (tenor) en Gerhard Gregor (pianobegeleiding).

Progr. Ned. Radiodistributie

A. en B. zijn de buitenl. programma's, die naast de Nederl. worden gegeven.

PROGRAMMA A.

KEULEN: 8.00 Omroep-sextet. 9.20 Ber. 9.30 Orkest. 9.50 Causerie. 10.00 Concert.

DIVERSEN OF GRAM. G.R.D.: 10.20.

BRUSSEL VLAAMS: 11.20 Gram. 11.51 Omroeporkest. 12.20 Ber. 12.30 Omroeporkest. 12.50 Gracie Fields zingt.

KEULEN: 1.20 Ber. 1.35 Volksmuziek.

KALUNDBORG: 1.50 Bioscooporgel. 2.00 Piano. 2.20 Orkest.

KEULEN: ± 3.50 Orkest.

BRUSSEL VLAAMS: 4.20 Zang. 4.50 Omroeporkest. 5.20 Holl. liedjes. 5.35 Omroeporkest.

MOTALA OF DIVERSEN: 6.05 Gram.

BRUSSEL VLAAMS: 6.20 Piano. 6.35 Mededelingen. 6.45 Pastorale (M.H. hand). 6.50 Ber.

BRUSSEL FRANS: 7.20 Voor soldaten.

7.50 Omroeporkest. 9.05 Koorzang.

BRUSSEL VLAAMS: 9.20 Ber.

BRUSSEL FRANS: 9.30 Dansorkest.

BRUSSEL VLAAMS: 9.50 Gram.

WENEN: 10.20 Orkest. 11.20 Ber. 11.30 Concert.

PROGRAMMA B.

BRUSSEL VLAAMS: 8.00 Gram.

ENGELAND: 8.20 Ber. 8.30 Orkest. 9.15 Causerie. 9.35 Korte Godsdiensttoef. 9.50 Orgel. 10.20 Schooluitzending.

BRUSSEL FRANS: 11.20 Dansorkest.

11.50 Operettenuitg. Eng.

ENGELAND: 12.20 Ber.

PARIJS RADIO: 12.50 Ber. Daarna vermoedelijk concert.

MOTALA: 2.20 Orkest.

ENGELAND: 3.20 Ber. 3.35 Variété.

BRUSSEL FRANS: 4.20 Chansons. 4.35 Kwartet. 5.05 An American in Paris (Gershwin).

ENGELAND: 5.20 Ber.

DANMARKS RADIO OF DIV.: 5.35 Gram.

BRUSSEL FRANS: 5.50 Accordeon. 6.05 Filmmuziek.

DIVERSEN OF GRAM.: 6.20.

KEULEN: 7.20 Ber.

BRUSSEL VLAAMS OF DIV.: 7.35 Voor soldaten.

PARIJS RADIO: 7.50 Ber.

ENGELAND: 8.20 Ber.

BRESLAU OF DIV.: 8.35 Gevar. concert.

KEULEN: 9.20 Ber.

BEROMANSTER: 9.30 Javanse muziek

ENGELAND OF DIV.: 9.50 Orkest.

ROME: 10.35 Dansmuziek.

ENGELAND: 11.20 Ber.

In verband met plaatselijk slechte ontvangst, noodzakelijke wijzigingen voorbehouden.

Voor uitvoerige programma's verwijzen we naar de diverse stations.

(Schumann, Reger, R. Strauss). 3.20 Causerie „Vom Schaffen und Wirken der Frau“. 3.35 Zie Leipzig om 3.20. 4.20 Ber. 4.30 „Der Tod ist kein Lump“, schets van W. J. Hartmann. 4.50 Ber. (Eng.).

5.00 Omroeporkest o.l.v. Joh. Röder m.m.v. Ilse Kögel (sopraan).

1. Ouv. „Jessonda“, Spohr. 2. Anmut und Würde, Paul Juon. 3. Scherzo, Ek. 4. Solvejg's lied uit de Peer Gynt-suite, Grieg. 5. Symphonische dans No. 4, dito.

5.50 Actuele uitzending. 6.30 Ber. (Eng.). 6.30 Haven- en sportber. 6.35-12.20 Zie Deutschlandsender en Berlijn om 5.20. (7.20-7.35 Ber. 8.30-8.40 Ber. - Eng. 9.20-9.30 Ber. 10.05-10.10 Ber. (Eng.). 10.40-10.50 Eng. causerie. 11.35-11.45 Ber. - Eng.).

KALUNDBORG 1250 m.
Denemarken (240 k.p.)
Kopenhagen 255.1 m. (1176 k.p.)

11.20 Uurslag, Hierna: Louis Prell's ensemble. (Om 11.35 Ber.). 1.20 Declamatie. 1.40 Bioscooporgelapel (gr.pl.). 2.00 Edel Nielsen (piano). 2.20 Orkestconcert. 3.50 Voor de kinderen. Hierna: Mededelingen. 4.20-4.40 Causerie. 4.45 Ber. 5.10 Gram. 5.55 Franse les. 6.20 Tjidseln, ber.

6.50 Uit het Odd-Fellow-Paleis: Reportage van de bijeenkomst t.g.v. het 100-jarig jubileum van de Baptiste Vereniging (Toespraken en koorzang). 8.05 Actuele uitzending.

8.35 Scholierenkoorconcert. o.l.v. K. S. Clausen, R. Grytter en S. S. Schultze, voorafgegaan door een inleiding. 9.05 Gram. 9.20 Ber.

9.40 Omroeporkest o.l.v. L. Gröndahl. 1a Concerto grosso in f kl. t., voor 2 solo-violon, solo-altviool, solo-cello en strijkorkest met cembalo, A. Scarlatti. 2. Balletmuziek uit „Il pastor fido". Händel. 3. Divertimento No. 11, in D gr. t., Mozart.

10.30 Omroepdansorkest o.l.v. L. Prell.

KEULEN 455.9 m.
Duitsland (658 k.p.)
Hellsberg 291 m. (1031 k.p.)

5.20 Morgenspreuk en -lied. 5.25 Nieuwsber. en spreken. 5.30 Gymn. 5.50 Gram. (Om 6.20 Ber.). 7.20 Waterst.ber. 7.30 Gymn. 7.50 Amusementssextet (8.50-9.05 Hygiënische causerie). 9.20 Nieuws- en marktber. 9.30 Leo Eysoldt's orkest. 9.50 Voordracht. 10.00-10.20 Populair concert.

11.20 Fabrieksorkest. (Om 11.50 Berichten. 1.20 Berichten, gelukwensen. 1.35 Concert. (1.50-2.00 Berichten - Engels). 2.20 Causerie „Das geht uns alle an!". 2.30 Gram. 2.50 Voor de scholen. 3.20 Artistieke causerie. 3.35 L. Eysoldt's kleinstorkest (Om 4.20 Ber.). 4.50 Ber. (Eng.). 5.00 Koorconcert. 5.20-12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn (6.20-6.30 Ber. - Eng. 7.20-7.35 Ber. - Du. 8.30-8.40 Ber. - Eng. 9.20-9.30 Ber. - Du. 10.00-10.10 Ber. - Eng. 10.40-10.50 Eng. causerie. 11.35-11.45 Ber. - Eng.).

KONINGSBERGEN 291 m.
Duitsland (1031 k.p.)

3.20 Zie Leipzig. (Om 4.20 Ber.). 4.50 Causerie „Wir und die Natur". 5.10 „Wach auf, du deutsches Land!", politiek overzicht. 5.50 Actuele uitzending. 6.20 Concert. (Om 6.30 Hoorberichten en om 6.50 Ber. - Lit.). 7.20 Ber.

LEIPZIG 382.2 m.
Duitsland (785 k.p.)

3.20 Omroepkoor en -orkest o.l.v. Dr. Hans Horner m.m.v. Theodor Horand (bariton). (Om 4.20 Ber.). 5.20-12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn. (Om 5.50 Actuele uitzending. Om 7.20 en 9.20 Ber.).

MILAN 386.6 m.
Italië (814 k.p.)

Genoa 304.3 m. (986 k.p.)
Triest en Turijn 263.2 m. (1140 k.p.)

4.35 Dansmuziek. 5.10-5.15 Ber. 5.15-5.25 Economische causerie. 5.55 Genoa: Ber. 6.20 Genoa: Gram. 6.40 Zie Rome. 7.50 (zonder Milaan) Rhythmisch strijkorkest. 8.20 Cetra-orkest. 9.20 Causerie. 9.30 Concert o.l.v. M. Gaudioso. 10.20 Ber. 10.35-11.20 Dansmuziek.

MOSKOU 1744 m.
Rusland (172 k.p.)

9.20 n.m. Franse uitzending. 9.50 Engelse uitzending. 10.20 Zweedse uitzending. 10.50 Engelse uitzending. 11.20 Spaanse uitzending.

MOTALA 1389 m.
Zweden (216 k.p.)
Stockholm 426.1 m. (704 k.p.)
Sundsvall 499.2 m. (601 k.p.)

11.20 Klokkenspel, declamatie. 11.25 Georg Enderz's orkest. 11.50 Ber. en tjdsele. 12.20 Voor de scholen.

12.50 Westfelt-Trio. 1. Andantino en allemande. Haydn. 2. Larghetto en menuet. Mozart. 3. a. Schäfers Klage. Weber. b. Scherzo. Weber.

1.15 Causerie. 1.30 Janine Moreau (harp) en O. Nielsen (viool). 2.00 Duitse causerie „Aus der Geschichte des Herrenhutes". 2.20-3.20 Herman Martensson's orkest. 4.20 Ber. 4.25 Accordeonmuziek. 4.50 Declamatie. 5.20 Gram. 6.20 Ber., actueel nieuws. 6.50 Declamatie.

7.10 Potpourri van Noorse volksliederen en -dansen. M.m.v. Kerstin Torlind en Olle Nygren (zang). Omroepkoor en Septiman's orkest. Samenstelling en leiding: Sven Skold. 7.35 Lezing. 8.05 Werken van Weber, met toelichting. 9.20 Ber. 9.35-10.20 Seymour's dansorkest.

MÜNCHEN 405.4 m.
Duitsland (740 k.p.)

3.20 Grieg-biografie van L. Schmidmeier. M.m.v. Trude Wüldberg-Schönleber (sopraan). M. Prischlin (viool). L. Schmidmeier (piano) en sprekers. 4.10 Gram. 4.20 Tjds. ber., geschiedkundige voordracht, marktber. en gram. 5.00 Omroepkleinstorkest o.l.v. F. Mihalovic: Pop. concert. 5.50-12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn om 5.20. (7.20-7.35 en 9.20-9.30 Tjdseln en ber.).

NAPELS 271.7 m.
Italië (1104 k.p.)

Florence 491.8 m. (610 k.p.)

6.20 Kleinstorkest Pattacini-Tienno. 6.50 Conforti-kleinstorkest m.m.v. A. Jandoli (tenor). 7.20 Zie Rome. 7.50 Modern Kleinstorkest. 8.20 Radiotoel. 9.35 Dansmuziek. 9.50-11.20 Gevarieerd concert en dansmuziek. (Om 10.20 Ber.).

OSLO 1154 m.
Noorwegen (260 k.p.)

6.50 Zang Elisabeth Munthe-Kaas. 1. Zeven liederen. H. Kjerulf. 7.10 Lezing. 7.40 Omroeporkest o.l.v. H. Kramm. 1. Suite uit „Le Roi David", Honegger. 8.20 Causerie over Gandhi. 8.45 Vervolg concert: Franse operettemuziek. 9.15 Ber. 9.35 Bridgepraatje. 9.55-10.35 Dansmuziek.



Het aangename wordt gepaard aan het nuttige en... de VARA vaart er wel bij!
(V.A.P.A.-Bijzjes met een spel binnen speelkaarten kan men aanvragen bij het Arde-lingebestuur of de V.A.R.A., Postbus 50, Hilversum)

WOENSDAG

25 OCTOBER

PARIJS (Poste Parisien) 312.8 m.
Frankrijk (959 k.p.)

5.50-8.00 v.m. Gram. (Om 5.50 en 7.50 Nieuwsber.). 11.20 v.m.-1.20 n.m. Gram. (Om 12.20: 1.30 en 3.05 Koersen. Om 11.40: 12.05 en 1.20 Nieuwsber.). 5.20-11.20 Gram. (Om 5.45 Koersen. Om 5.20: 6.20: 6.50: 9.05 en 10.50 Nieuwsber. Om 5.35: 6.35: 7.05: 7.20: 8.50: 9.35: 10.05 en 11.05 Ber. voor vreemdelingen).

RADIO EIREANN 531 m.
Ierland (565 k.p.)

6.30 Muzikaal-literair programma. 7.00 Doedelzak-orkest. 7.20 Causerie. 7.40 Wedstrijd. 8.40 Ber. (Iers). 8.50-10.20 Gevarieerd programma. (Om 9.50 Ber.).

ROME 420.8 m.
Italië (713 k.p.)

Bari 283.3 m. (1059 k.p.)

Bologna 304.3 m. (986 k.p.)

Bolzano 559.7 m. (635 k.p.)

4.35 Duo Margherita en Luciana Gabrici. 1. Sonate in D gr. t. Vivaldi-Respighi. 2. Duo op. 162, Schubert. 3. Habanera, Pascarella.

5.10-5.15 Ber. 5.15-5.25 Economische causerie. 5.15-8.10 Bari: Uitzendingen in vreemde talen (Ber., causerieën en concerten). 6.00-6.10 Rome: Ber. 6.20-6.35 Rome: Ber. (Fr. en Eng.). 6.40 Ber. 6.45 Gram. 7.20 Tjdseln, ber. 7.30 Filmmuz. (gr.pl.). 7.50 (Rome en Bologna): Concert o.l.v. C. Gallino. 8.05 (Rome en Bologna): Ber.

8.20 Muziek van Spaanse componisten. 1. Maruxa, Vives. 2. Onbekend. 3. Fragmenten „Las golondrinas". Uzandizaga. 4. Eerste acte van de opera „Dolores", van Breton. Dirigent: V. Bellezza. In de pauze: Intermezzo en Rome: Ber. (Fr. en Eng.). 10.20 Ber. 10.35 Dansmuziek. 11.20-11.50 Rome: Ber. (Fr. en Eng.).

SOTTENS 443.1 m.
Zwitserland (677 k.p.)

(Radio Suisse Romande)

4.20 Zie Beromünster. 6.00 Concert. 6.10 Div. ber. 6.20 Camille Dudan (chansons). 6.35 „L'Université de Fribourg", reportage. 6.55 Gram. 7.10 Ber. 7.20 Actuele uitzending. 7.50 Causerie over Chailapine. 8.05 Omroeporkest. 8.35 Radiotoel. 9.05 Vervolg concert. 9.40-9.50 Ber.

STUTTGART 522.6 m.
Duitsland (574 k.p.)

3.20 Gram. 4.20 Ber. (Du.). Gram. 4.50 Ber. (Fr.). Gram. 5.20 Actuele uitzending. 5.35 Gram. 5.50 Actuele uitzending. 6.20 Ber. (Fr.). 6.30-12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn om 5.20. (Om 7.20 Ber. - Du. Om 8.30 Ber. - Fr. Om 9.20 Ber. - Du. Om 10.40 Ber. - Sp. Om 11.35 Ber. - Fr.).

WENEN 506.8 m. (592 p.k.)

3.20 Omroep-Amusementsorkest o.l.v. M. Schönherr. 4.20 Ber. 4.30 Gram. 4.40 Ber. (Hong. Roem. en Servo-Kroat.). 5.10 Boekbespreking. 5.20 Folkloristisch programma. 5.50 Actuele uitzending. 6.20 Gram. 6.50 Ber. (Roem., Hong. en Servo-Kroat.). 7.20 Ber. (Du.).

7.35 Uit de grote Muziekverenigingszaal: Weens Symphonie-orkest o.l.v. Hans Knappertsbusch m.m.v. Friedr. Wührer (piano), Fr. Schütz (orgel) en het koor van de Vereniging van muziekvrienden. (ca. 9.10 Bespreking van dit concert). 9.20 Ber. (Du.). 9.40 Ber. (Servo-Kroat., Hong. en Roem.). 10.10 Omroepkleinstorkest o.l.v. H. 11.20 Ber. 11.30-11.40 Ber. 11.50-12.00 Ber.



26 OCTOBER 1939

HILVERSUM II

Golflengte 301.5 m. (995 k.p.)

A.V.R.O.

8.00 Tidssein - Nieuwsberichten - Luchtige muziek (gr.pl.)

8.30 Orgelspel
door Pierre Palla
Fantasie: „Octoberwolven“

8.50 Populaire muziek (gr.pl.)

10.00 Morgenwijding
Lezen: Hebreëen 13 : 1-8. Zingen:
Psalm 74 : 9, 11 en 12, Geestelijk
Lied 59 : 1 en 2

10.15 Gewijde muziek (gr.pl.)

10.30 Korte gesprekken van vrouw tot
vrouw: „Waarom toch?“

10.35 Het Omroeporkest

o.l.v. Nico Treep
1. Ouverture „La princesse jaune“
Saint-Saëns
2. Eerste „L'Arlésienne“-suite
Bizet

a. Prélude; b. Minuetto; c. Adagietto; d. Carillon

11.00 „Overzicht van de week“
door mevrouw E. van Hall-Nijhof

11.15 Omroeporkest o.l.v. Nico Treep,
m.m.v. Karel Hilsum, piano

1. Ouverture „Die Zauberflöte“
Mozart
2. Derde concert in c kl. t. op. 37
voor piano en orkest
v. Beethoven

a. Allegro con brio
b. Largo
c. Rondo - Allegro
Karel Hilsum
3. Symphonie nr. 82 in C gr. t.
„L'ours“
Haydn

12.20 Het Puszta-orkest

o.l.v. Nina Dolce
1. Zigeunerromance Mates-Forval
2. Doina Voda de Maurizi
3. Mihaly, csardas de Maurizi
4. Moldavia, Moldavische melodie
en dans Dyck
5. Russische romance en lied
Svoochotoff

12.45 Nieuwsberichten - Rey Fox'
Danskorkest (gr.pl.)

1.15 Het AVRO-Aeolianorkest

1. Sprookjesouverture „Der goldene
Apel“ Rust
2. Aquarellen, wals Jos. Strauss
3. Kindertanz Boulanger
4. Quasretti Napolitani Culotta
a. Festa a Santa Lucia b. Can-
zone Posillipo; c. Plenilunio sul
golfo; d. Scugnizzi in festa
5. Valsette, vooisolo Linz
6. Gedeelten uit de operette „Der
arme Jonathan“, Millöcker

2.00 De vrouw binnen en buiten haar
huis. Mevrouw C. v. d. Schaaf-
Corsten: „Wat maakt u van uw
uiterlijk?“

2.30 Aria's en liederen

door Louise Dentz. Aan de vleugel:
Egbert Veen
1. Aria uit de pastorale „Le con-
stanza in amor vince l'inganno“:
Alma del core Caldara
2. Aria uit de opera „Didone ab-
bandonata“: Non ha ragione
ingrato

3. Auf der Reise zur Heimat Grieg
4. Im Kahne Grieg
5. Am schönsten Sommerabend

Grieg
6. Letzter Frühling Grieg
7. Die Nacht R. Strauss
8. Meinem Kinde R. Strauss
9. Zueignung R. Strauss

3.00 Brei- en Borduurscursus
door mevrouw Ida de Leeuw van
Rees

3.45 Tweede Peer Gynt-suite Grieg
(grammofoonplaten)

4.00 Zenderoverschakeling. Halfuur
voor zieken en thuiszittenden door
mevrouw Antoinette van Dijk. I.
Händel's Opstanding, door Stefan
Zweig (slot). II. Groeten aan zie-
ken en thuiszittenden

4.30 Boris Lensky, viool, Egbert Veen,
piano

1. Le cygne Saint-Saëns
2. Romanza andaluz De Sarasate
3. Zigeunerserenade Valdez
4. Poëme Fibich-Kubelik
5. a. Du alter Stefansturm
Kreisler
b. Liebesfreud Kreisler
6. Idylle tzigane Lensky

5.00 AVRO-weekkaleidoscoop

door R. Feenstra

5.25 Gelukwensen
voor jarige luistervinkjes boven 8
jaar

5.30 AVRO-Amusementsorkest

o.l.v. Elzard Kuhlman met zang
van Dries Krijn

1. Sous on parade Palmer
2. Hortensia, met zang
De Leur-Van Tol

3. Mon rêve, wals
Waldteufel-Van Hulst

4. Estremadura, Argentijnse tango
Mohr

5. Nederland is paraat, met zang
De Leur-Van der Brande

6. Booms-a-daisy-crazy Mills
7. Lieve juffrouw wat doet u
morgen, tango met zang

Schröder-Abbing
8. Gedeelten uit „Rose Marie“
Frini-Noordijk

9. Love game Porret-Van Hulst
10. Zigeunermusik, met zang

Rosen-Ziegler
11. Rote Rosen, tango-fantasie
Rixner

12. De vrolijke trekpop
Palla-Karelsen

13. Ich habe so an Dich gedacht,
met zang Rosen-Ziegler

14. Mascottenparade Bauling

6.30 Sporthalfuur

Spreeker: Han Hollander

7.00 „... en nu naar bed“

7.05 „Hiop, hiop, hoera voor 't garni-
zoen“, Compère Gustav Czopp

8.00 Tidssein. Nieuwsberichten. Mede-
delingen. Eventueel: „Vraag en
Antwoord“

8.20 Donderdagavondconcert

in het Concertgebouw te Amster-
dam Het Concertgebouworkest o.l.v.
Carl Schuricht, met medewerking
van Carl Flesch, viool

1. Derde symphonie Bertus v. Lier
Eerste uitvoering o.l.v. den com-
ponist

2. Vioolconcert in A gr. t., K.V. 219
Mozart

a. Allegro aperto
b. Adagio
c. Rondeau: Tempi di menuetto -
Allegro - Tempo di menuetto
Carl Flesch

In de pauze: ± 9.10, Dr. J. Fransen:
„Grote schrijvers uit vroeger eeuwen
en wij.“ Thomas More (Utopia)
en wij

Concertgebouworkest:

3. Fölszallott a páva, variaties over
een Hongaars volkslied Kodaly

4. Also sprach Zarathustra, sym-
phonisch gedicht op. 30
Richard Strauss

10.30 Koorzang (gr.pl.)

11.00 Nieuwsberichten

Pierre Palla speelt Amerika's „Best
Sellers“

1. Sunrise serenade Carle
2. a. To you Dorsey-Shapiro

b. Three little fishies Dowell
c. Mexicali Rose Tenney

d. Stairway to the stars
Malneck-Signorelli

3. a. Wishing De Sylva
b. Moonlove

David-Doves-Kostelanetz

11.25 AVRO-Danskorkest

o.l.v. Klaas van Beeck

1. Peaceful valley Robinson
2. If you ever change your mind,
Green-Sigler-Watts

3. Ev'ry Tub Basie-Durham
4. I never knew Heaven could speak
Gordon-Revel

5. Bolero at the Savoy Krupa
Biondi-Carpenter-Mundy

6. The peanut vendor Sunshine
7. That sentimental sandwich

Loesser-Hollander
8. Undecided Shavers

9. You are my dream
Silver-Kent-Hirsch

10. We've come a long way together
Koehler-Stept

11. Midnight Freed-Hollander

12.00 Sluiting

HILVERSUM I

Golflengte 1875 m. (160 k.p.)

(En de Jaarsveid-zender: 414.4 m.)

K.R.O.

8.00 Wij beginnen de dag

8.01 Nieuwsberichten

8.05 „Maria ter ere“

(Grammofoon)

8.15 Morgenconcert

9.15-10.00 Geen uitzending

N.C.R.V.

10.00 Tidssein - Grammofoonmuziek

10.15 Morgendienst

door ds I. de Bruyne, Chr. Geref.
predikant, Sassenheim

10.45 Grammofoonmuziek (Zang door
Joh. de Heer)

K.R.O.

11.00 Grammofoonmuziek
(Sonate in c, op. 111, Beethoven,
door Elly Ney, klavier)



Brussel (Frans - R.E.S.E.F.) 4.50: Radio-
orkest. - Vervolg 12.30.
Brussel (Vlaams) 11.30: Omroeporkest.
Engeland 12.35: Theaterorkest.
Motala 5.20: Omroeporkest.
Brussel (Frans-R.E.S.E.F.) 5.35 Radio-
orkest.
Kalundborg 7.30: Symphonie-concert
o.l.v. F. Busch; solist: Victor Schö-
ler, piano (Schubert, Beethoven en
Schumann).
Beromünster 8.20: Omroeporkest.
Brussel (Vlaams) 8.35: Omroeporkest.
Engeland 8.50: Orkest.

11.30 Godsdienstig halfuurtje
door Pater Lr. J. Dito O.P.

12.00 Tijdsein

12.01 Politieberichten

12.15 Het K.R.O.-orkest

o.l.v. Marinus van 't Woud. Serie
componisten der lichte muze. Mau-
rits Samehtini
1. Le Drapeau, mars; 2. Pizzicato-
Polka; 3. a. Hollandse Boeren-
meisjesdans; b. Hollandse Boeren-
klompdans; 4. Très gentil, ga-
votte; 5. Orkestsuite, a. Prélude, b.
Andante con sentimento, c. Scherzo,
d. Tarantelle

12.45 Nieuwsberichten en grammo-
foonmuziek

1.10 Het K.R.O.-orkest (vervolg)

1. La Pille du Tambour Major,
Ouverture Offenbach
2. La fête chez Thérèse, Orkest-
suite Hahn
a. Danse galanté; b. Scène de
l'Essayage; c. Danse triste; d.
Duo mimé; e. Menuet pompeux
3. Fantasia „Eugen Onegin”
Tchaikowsky
4. Maskerade, wals Gebhardt
5. Los Banderilleros, Spaanse
mars Voipatti

N.C.R.V.

2.00 Handwerkuurtje

„Een paar slaapsokken” door Mej.
W. H. C. Heuvelink

3.00 Piano-recital

door Willem de Roos
1. Le tombeau de Couperin Ravel
a. Prélude; b. Rigaudon; c. Me-
nuet; d. Toccata
Grammofoonmuziek
2. El Corpus en Sevilla (Iberia
Suite) Albeniz
3. Ballade in g kl. t., op. 23, no. 1
Chopin

3.45 Grammofoonmuziek (Concerto
Grosso No. 4 en 6 Handel, o.l.v.
Boyd Neel)

3.55 Zenderoverschakeling

4.00 Bijbellesing

door Dr. E. Emmen. Ned. Herv.
predikant, Haarlem

5.00 Grammofoonmuziek

5.15 „Cursus handenarbeid voor onze
jeugd” door H. J. Steenvoort
„Een vloeiblad”

5.45 Grammofoonmuziek

6.00 „De organist van de maand”
Simon C. Jansen speelt op het
orgel van de Grote- of Eusebius-
kerk te Arnhem

1. Choral II in b kl. t. Franck
2. Variaties op: Es ist ein Schnit-
ter, heisst der Tod Thomas
3. Orgelkoraal: Es ist ein Ros' ent-
sprungen Brahms
4. Fantasie: Ein feste Burg is unser
Gott (Gez. 264) Reger

6.45 C.N.V.-kwartiertje

Spreker: A. Stapelkamp, voorzitter
Christelijk Nationaal Vakverbond

7.00 Politieberichten - Persberichten
Ned. Chr. Persbureau

7.15 „Onder de N.C.R.V.-leeslamp”
met ds. Jac. Poort. Behandeld
wordt: „Philippus Jacobus Hoede-
maker” van dr. G. Ph. Scheers

7.45 „Metaalbewerking”
door W. P. Koning. V. „Aftekenen,
boren, klinken”

8.00 Tijdsein - Nieuwsberichten (I)
Herhaling S.O.S.-berichten

8.15 Populaire Orgelbespeling

door Arthur Gray

1. a. Intocht der Gladiatoren, Fu-
cuk; b. Afscheid der Gladiatoren
Blankenburg

2. a. In een klein Hollands kinder-
tuinje, Rosenstock; b. Kinder-
dansje Boulanger

3. a. Grootmoedertje; b. Groot-
vadertje Langer

4. a. Serenade, Toselli; b. Serenade
Drigo

5. a. Brulloftsstoet in Lilliput,
Translateur; b. Dweren-parade
Noack

6. a. Stadion Mars; b. Koning
Voetbal Schootemeyer

8.55 Declamatie door Paul Ewald

1. Wat zal mij heugen?
Kalmijn Spierenburg

2. De Here onze gerechtigheid
ten Kate

3. De Moerbeitoppen rusten Beets

4. Begraffenis aan de Hardanger-
fjord Bakker

5. Mijn zoon, geef Mij uw hart
de Mérode

6. a. Een lied voor het oorlogsjaar
1939 (naar Ps. 91); b. O, Heiland,
kom deer' nacht Ewald

9.10 N.C.R.V.-Harmonie-Orkest
o.l.v. Piet van den Hurk

1. Paraphrase über „Vespergesang”
Bortniansky-Ruh

2. Sursum Corda Ruh

3. Hin nach Zion Ruh
(Eigen opnamen)

9.25 Paul Ewald declameert vervolgens
7. De Hollandse wind

van O. van D.
8. De Wilgebomen Van G. L.

9. Het Eigene Lovendaal

10. Nocturne Ramphuis

11. 't Geuzenvendel op de thu-mars
Hemkes

12. Drie Oud-Nederlandse liederen
van Valerius

a. O Nederland, let op U saeck;
b. Waer dat men sich al keerd
of wend; c. Laet sang en spel,
tambour en fluit

13. De kurassiers van Canrobert
Pol de Mont

9.45 N.C.R.V.-Harmonie-Orkest
o.l.v. Piet v. d. Hurk (vervolg)

4. Oud Nederl. marsen arr. Möller
a. Mars van den jongen Prins

DONDERDAG

26 OCTOBER

van Friesland; b. Marlborough;
c. Prins Eugen II; d. Ramillies;
e. Taptoe-Mars

5. De Commandant Grit-Rosmalen
6. De blauwe wimpel Dreissen

7. Onze Luchtvaart-Pioniers
Jakma

(Eigen opnamen)

10.00 „Het actueel halfuur”
beginnende met de tweede uitzen-
ding van Nieuwsberichten

10.30 Zangrecital

door Cor van Munster, tenor. Aan
de vleugel; Rie Kool

1. Abendempfindung Mozart
2. Andenken v. Beethoven

3. a. Mein Traum, b. Volkslied
Reger

Grammofoonmuziek

4. a. Zij sluimert, b. De klare dag
Diepenbroek

5. Rozenlied Mortelmans

11.00 Grammofoonplatenconcert en
Schriftlesing

12.00 Tijdsein en sluiting

BEROMUNSTER

Zwitserland 539.6 m.
(556 k.p.)

(Schweizerischer Landessender)

4.20 Zie Sottens, 5.20 Gram, 5.30 Causerie
„Der Versicherungsbeamte”, 5.50 H.
Steingrube (orgel) en het Omroeporkest
o.l.v. H. Hofmann.

1. Concert voor strijkers en orgel, op. 8
No. 10, Torelli, 2. Concert in a kl. t.,
voor orgel, strijkers, 4. hoorns en pau-
ken, Bossi, 3. Toccata uit het „concerto
romano” in es kl. t., voor orgel en or-
kest, Casella.

6.50 Ber. 7.00 Klokkelui, 7.03 Causerie „Die
Bedeutung des Glockengeläutes”, 7.30
„Abschied von der Landesausstellung”,
hoorbericht

8.20 Omroeporkest o.l.v. H. Haug.
1. Ouv. „Der Barbier von Bagdad”, Cor-
nellius, 2. Polonaise uit „Eugene On-
egin”, Tchaikowsky, 3. Romance, dito.

4. Russische volklèderen, Lidow, 5.
Suite algérienne, Saint-Saëns, 6. Voor-
spel „Phaedra”, Massenet.

9.20 Ber. 9.30 Causerie „Schweizer in eng-
lischen Kriegsdiensten” (Eng.), 9.50
Ber., sluiting.

BOEDAPEST 549.5 m.
(546 k.p.)

Hongarije

6.45 Honka M. Nevay (piano), 7.10 Optre-
den van Lili Murati en Pal Javor, 8.10
Zigeunerorkest Balazs, 8.00 Ber. (Hong.),
Slov., Roeth., 9.20 Orkest van de Sted.
vereniging van trampers, 10.20 Ber.
(Du., It., Eng. en Fr.), 10.45 Kamermu-
ziek (gr.pl.), 11.25 Ber.

BOHEMEN 269.5 m. (1113 k.p.)

3.20 Zie Leipzig (Om 4.20 Ber.).

3.20 Kleine werken van Schumann, door
R. Köckert (viool), E. Buchner (cello)

en F. Holetschek (piano), 5.50 Actuele
uitzending, 6.20 Tsjechische uitzending.

6.50 Reportages, 7.05 Politiek dagblad-
en radio-overzicht, 7.20 Ber., 7.40-12.20
Zie Duitslandsender en Berlijn om
7.35 (9.20-9.40 en om 11.20 Ber.).

BRESLAU 315.8 m.
(950 k.p.)

Duitsland

Gielwitz 243.7 m. (1231 k.p.)

3.20 Omroepkleinorkest, 4.20 Ber. (Du.),
4.30 Voordracht, 4.40 Ber. (Hong.), 4.50
Ber. (Roem.), 5.00 Gram, 5.20 „Der
Kriegsreiwille Hermann Löns”, cau-
serie, 5.40 Gram, 5.50 Actuele uitzen-
ding, 6.20 Zie Duitslandsender en
Berlijn om 5.20, 6.50 Ber. (Roem.), 7.00
Ber. (Hong.), 7.10 Gram, 7.20 Ber. (Du.),

DONDERDAG

26 OCTOBER

7.35 „Die Reichskleinodien“, historische schetsen van A. v. Czibulka. 8.35 Zie Duitsland. 9.20 Ber. (Du.), 9.40 Gram. 9.50 Ber. (Hong.). 10.00 Ber. (Roem.). 10.10-12.20 Uit Berlijn: Populair concert (Om 11.20 Ber.).

BRUSSEL - België 321.9 m.
Vlaamse uitzending (932 k.p.)

5.50 Gram., weerber., gymn. 6.20 Tjds., gram. 6.45 Nieuwsber. NIR. ber. voor werklozen, gymn. 7.20-8.20 Tjds., gram. (Om 7.45 Nieuwsber. NIR).

K.V.R.O.

11.35 Radiocabaret „Harten Vier“.
11.20 Gram. (Om 11.25 Nieuwsber. NIR).
11.50 Omroeporkest o.l.v. K. Walpot.
1. Fragn. „Prince Igor“, Borodin. 2. Russische rhapsodie, Gretchaninoff. 3. Spaanse dansen, Moszkowsky. 4. Fant. „Die Fledermaus“, Joh. Strauss. 5. Fantatie over Vlaamse liederen, Walpot. (Om 12.20 Nieuwsber. NIR). 12.50 Radiocabaret „Harten Vier“. 1.05-1.20 Gram. 4.15 Div. ber. 4.20 Gram. (Om 4.35 Nieuwsber. NIR). 5.05 Kinderuur. 5.50 Gram. (Beniamino Gigli). 6.05 Overzicht van het Katholieke leven door W. E. H. Kan. Philips. 6.20 Gram. 6.35 Nieuwsber. NIR (Mededelingen van Ministeries, Gemeentebesturen en Organisaties). 6.50 Nieuwsber. NIR.

NIR en KVRO.

7.20 Ontspanningsprogramma v. soldaten.

K.V.R.O.

7.50 KVRO-Jaarkrans: October, de herfstmaand, programma samengesteld door Lode van Herbruggen. 8.20 Causerie vanwege het A.C.W.

8.35 Omroeporkest o.l.v. K. Walpot.
1. Ouv. „Die Fingals Höhle“, Mendelssohn. 2. Schubert: a. Am Meer. b. Ständchen. c. Frühlingsglauben. 3. Fantatie over thema's van Franz Liszt. Artok. 4. Kleine Weense mars, Kreisler. 5. Liebesleid, Kreisler. 6. Das Beste vom Besten, Dostal.

9.05 Bidstond voor de vrede. 9.20 Nieuwsber. NIR. 9.30 Fragn. „La Bohème“, Puccini. (gr.pl.). 10.20 Nieuwsber. NIR. hierna: Sluiting.

BRUSSEL - België - 483.9 m.
Frans uitzending (620 k.p.)

5.50 Gram., ber., gymn. 6.20 Tjds., gram. 6.45 Nieuwsber. NIR. ber. voor werklozen, gymn. 7.20-8.20 Tjds., gram. en ber. (Om 7.45 Nieuwsber. NIR).

RESEF.

11.20 Tjds., hierna: Reportage uit het soldatenleven. 11.35 Gram.

11.50 Ber., hierna: Radio-orkest o.l.v. P. Gason.

1. Fant. „La pèrichole“, Offenbach. 2. Fant. „Sunny“, Kern. 3. Fant. „Les p'tites Michu“, Messager.

12.20 Tjds., Nieuwsber. NIR.

12.30 Vervolg concert.

4. A Summer day, Coates. 5. Gold und Silber, Lehar.

12.50 Gram. 1.20 Kunstoverzicht, sluiting.

4.15 Div. ber. 4.20 Tjds., gram. 5.20 Voor de vrouw.

5.35 Radio-orkest o.l.v. P. Gason.

1. Ouv. „Le cheval de bronze“, Auber. 2. Tarantella, Filippucci. 3. Berceuse, Rhône. 4. Suite normande, Auvray. 5. Chant d'amour, Drida. 6. Fant. „Gianni Schicchi“, Puccini. 7. Blumen der Liebe, Rust.

6.20 „La vie aux champs“, causerie. 6.35 Gram. (Gounod).

NIR.

6.50 Nieuwsber. NIR. 7.20 Tjds., hierna: Uitzending voor soldaten.

RESEF.

7.50 „Lévié le luttier“, spel van Chalom Aleikhem. 9.20 Nieuwsber. NIR. 9.30-10.20 Gram. (Debussy en Ravel).

DEUTSCHLANDSENDER 1571 m.
en (191 k.p.)
BERLIJN 356.7 m.
Duitsland (841 k.p.)

4.20 Berlijn: Marmuziek. 5.20 Morgenpreuk. 5.30 Sportpraatje. 5.50 Zie Keulen (Om 6.20 Ber.). 7.20 Sportpraatje. 7.20 Duitslandse: Concert. 7.40 Uit Frankfurt: Omroeporkest. 8.50 Voor de scholen. 9.20 Populair concert. 10.20 I. Prof. J. Pelscher (viool) en W. Bisling (piano). II. R.J.F.-koor. (10.20-10.50 Duitslandse: Actuele uitzending. 10.50-11.00 Voor de huisvrouw). 11.20 Wenken voor boeren en tuinders.

11.30 Uit Hamburg: Omroeporkest o.l.v. J. Röder m.m.v. Röl Schmidt (piano). 1. Karela-suite, Sibelius. 2. Variatiesatz uit de orkestsuite in f kl. t. op. 19, Dohnanyi. 3. Ouv. „Die Feen“, Wagner. 4. Concertstuk in f kl. t., voor piano en orkest, Weber. 5. Aufforderung zum Tanz, Weber-Berlioz. 6. Kleine suite, Andrese. 7. Scherzo en andante, Vogt. 8. Caprice espagnol, Rimsky-Korsakoff. (Om 11.50 Ber.). 1.20 Ber. 1.30 Concert. 1.50 Kinderkoor. 2.20 Omroepkoor: Duitse volksliederen. 2.50 Kärntner liederen en -volksdansen. 3.20 Zie Leipzig (Om 4.20 Ber.).

5.20 Otto Dobrindt's orkest (Om 5.50 Actuele uitzending. 6.30-6.50 Hoorberichten. 7.05-7.20 Duitslandse: Politiek dagblad- en radio-overzicht). 7.20 Ber.

7.35 Franz von Blon dirigeert eigen werken, gespeeld door het Berlijnse Omroeporkest.

8.20 Filmmuziek: Berlijns Omroepkleinorkest en solisten. 9.20 Ber., hoorberichten. 9.50 Blasmuziek. 10.20 Concert. 11.20 Ber. Hierna tot 12.20 Nachtconcert.

ENGELAND

391.1 m. (767 k.p.) Scottish programme

449.1 m. (668 k.p.) North programme

6.20 Tjds., Nieuwsber. 6.30 Gram.

7.20 Tjds., Nieuwsber. 7.30 Dansmuziek (gr.pl.). 7.50 Orkestconcert. 8.20 Welse mededelingen. 8.30 Lichte muziek. 9.05 Orgelspel. 9.35 Morgenwijing. 9.50 Causerie. 10.05 Piano-syncoptions. 10.20 Voor de scholen.

11.20 Tjds., Nieuwsber. 11.35 Lichte muziek. 12.05 Optreden van een solist(e).

12.35 BBC-Theaterorkest. 1.20 Voor de scholen. 2.20 Bioscooporgelspel.

2.40 Orkestconcert.

3.20 Tjds., Nieuwsber. 3.35 Causerie v. d. vrouw.

3.50 Dansorkest. 4.20 Kinderhalfuur. 4.50 Orkestconcert.

5.20 Tjds., Nieuwsber. 5.35 Voor de boeren. 5.50 Variété. 6.20 „The four Peathers“, vervolgspel. 6.50 Tjds., mededelingen. 7.20 Optreden v. e. solist(e). 7.35 Revue-muziek.

8.20 Tjds., Nieuwsber. 8.35 Actuele causerie.

8.50 Orkestconcert. 9.20 Korte avondwijing. 9.40 Declamatie. 9.50 Variété. 10.30 Dansmuziek. 11.20 Tjds., hierna: tot 11.35 Nieuwsber.

FRANKFURT

Duitsland 251 m.

(1195 k.p.)

3.20 Zie Leipzig. (4.20-4.30 Ber. - Du. 4.50 - 5.00 Ber. - Fr.). 5.20 „Ruf ins Land“, hoorberichten. 5.35-12.20 Zie Duitslandse: Berlijn om 5.20. (Om 5.50 Actuele uitzending. Om 6.20 Ber. - Fr. Om 6.35 Hoorbericht. 7.20-7.35 Ber. - Du. 8.30-8.40 Ber. - Fr. 9.20-9.35 Ber. - Du. 10.40-10.50 Ber. - Fr.).

FRANKRIJK

247.3 m. (1213 k.p.) Radio P.T.T.-Nord

274 m. (1094 k.p.) Normandië

288.6 m. (1040 k.p.) Rennes-Bretagne

349.2 m. (859 k.p.) Straatsburg

400.5 m. (749 k.p.) Marseille

431.7 m. (695 k.p.) Parijs (P.T.T.)

463 m. (648 k.p.) Lyon

1648 m. (182 k.p.) Parijs (Radio)

Nieuwsberichten en mededelingen in de Franse taal worden uitgezonden om 5.50, 6.50, 7.50, 11.50 v.m., 12.05, 12.50, 5.50, 6.50, 7.50, 8.50, 9.50 en 10.50 n.m. Bovendien vindt uitzending van berichten in vreemde talen, waaronder Duits.

radio per draad

Progr. Ned. Radiodistributie

A. en B. zijn de buitenl. programma's, die naast de Nederl. worden gegeven.

PROGRAMMA A.

KEULEN: 8.00 Gram. 8.50 Schooluitz. 9.20 Nieuwsber. 9.30 „Drei Musikanten“. 10.00 Causerie.

PAUZE OF DIV.: 10.20.

BRUSSEL VLAAMS: 11.20 Gram. 11.35 Cabaret. 11.50 Omroeporkest. 12.20 Ber. 12.30 Omroeporkest (vervolg). 12.50 Cabaret.

KEULEN: 1.20 Nieuwsber. 1.35 Volksmuziek.

PAUZE: 1.50.

KALUNDBORG: 1.55 Concert.

KEULEN: 2.50 Omroeporkest. BRUSSEL FRANS: 4.20 Gram.

MOTALA OF DIV.: 5.20 Orkest.

KEULEN OF DIV.: 6.00 Concert.

BRUSSEL VLAAMS: 6.20 Gram.

BRUSSEL FRANS: 6.35 Gram.

MOTALA OF DIV.: 6.50 Oude liedjes.

KALUNDBORG: 7.30 Symphonieconcert met piano.

BRUSSEL VLAAMS: 9.20 Ber. 9.30 Ged. „Bohème“ (Puccini).

WENEN, BRESLAU: 10.20 Concert. 11.20 Ber. 11.30 Concert.

PROGRAMMA B.

BRUSSEL VLAAMS: 8.00 Gram.

ENGELAND: 8.20 Ber. 8.30 Concert. 9.05 Orgel. 9.35 Korte Godsdienstoeffening. 9.50 Causerie. 10.05 Piano-syncoptions. 10.20 Schooluitzending.

BRUSSEL FRANS: 11.20 Gram. 11.50 Omroeporkest.

ENGELAND: 12.20 Ber.

PARIJS RADIO: 12.50 Ber. Daarna vermoedelijk concert.

ENGELAND: 2.20 Orgel. 2.40 Orkest. 3.20 Ber. 3.35 Causerie. 3.50 Dansmuziek.

BRUSSEL VLAAMS: 4.20 Zeede symphonie (Beethoven).

ENGELAND: ± 5.05 Orkest. 5.20 Ber.

BRUSSEL FRANS: 5.35 Omroeporkest.

BEROMUNSTER OF DIV.: 6.20 Gram.

BRUSSEL VLAAMS OF DIV.: 6.50 Ber.

KEULEN: 7.20 Ber.

PARIJS RADIO: 7.50 Ber.

ENGELAND: 8.20 Ber.

BRUSSEL VLAAMS: 8.35 Omroeporkest

PAUZE OF DIV.: 9.05.

KEULEN: 9.20 Ber.

BOEDAPEST: ± 9.30 Concert.

PAUZE OF DIV.: 10.20.

ROME OF DIV.: 10.35 Dansmuziek.

ENGELAND: 11.20 Ber.

In verband met plaatselijk slechte ontvangst, noodzakelijke wijzigingen voorbehouden.

Voor uitvoerige programma's verwijzen we naar de diverse stations.

plaats om 5.35 n.m., 6.35, 7.05, 7.20, 8.50, 9.35, 10.05 en 11.05 n.m. Voorts zendt via Lyon en Straatsburg, iedere dag van 9.05-9.20 n.m. en 10.05-10.20 n.m. uit de Buitenlandse zender van Oostenrijk, gevestigd te Parijs.

HAMBURG 331.9 m.
Duitsland (904 k.p.)

5.20 Morgenspreuk, sportpraatje. 5.50 Zie Keulen. (6.20-6.35 Ber.). 7.20 Voor de vrouw. 8.30 Gymn., hierna: Causerie „Unsere Altersehrung“ 7.45 Zie Duitslandse: Berlijn om 7.40. 8.50 Voor de scholen. 9.20 Zie Duitslandse: Berlijn. 10.20 Grammofoonmuz. (11.05-11.10 Waterst. en havenber.). 11.20 Omroeporkest o.l.v. Joh. Röder, m.m.v. Röl Schmidt (piano). (11.50-12.00 Ber.). 1.20 Ber. 1.35 Zie

DONDERDAG

26 OCTOBER

RADIO EIREANN 531 m.
Ierland (565 k.p.)

6.50 Omroeporkest met viol. 7.40 Wedstrijd 8.40 Ber. (Iers). 8.50-10.20 Gevarieerd programma. (Om 9.50 Ber.).

ROME 420.8 m.
Italië (713 k.p.)

Bari 283.3 m. (1059 k.p.)

Bologna 304.3 m. (986 k.p.)

Bolzano 559.7 m. (635 k.p.)

4.35 Dansmuziek. 5.10-5.20 Ber. 5.15-5.19 Bari: Uitzendingen in vreemde talen (Ber., causerieën en concerten). 5.20-5.45 Voor zeelieden. 5.45-5.55 Ber. 6.10 Bolzano: Ber. 6.20-6.55 Rome: Ber. (Fr. en Eng.). 6.40 Ber. 6.45 Gram. 7.20 Tjds. Ber. 7.30 Gram. 7.50 (Rome en Bologna): Symphonieconcert (gr.pl.). 8.05 (Rome en Bologna): Ber.

8.20 Muziek uit de 17e eeuw door Klein-orkest o.l.v. E. Storaci. 9.10 Causerie. 9.10 Rome: Ber. (Fr.).

9.20 Blasorkest o.l.v. A. Marchesini. 1. Ouverture in Bes. Marchesini. 2. Sinfonia romantica. Garofalo-Marchesini. 3. Dans les steppes de l'Asie centrale. Borodin-Marchesini. 4. Danse rituelle du feu, de Falla. 5. Divertimento uit „Carmen”. Bizet-Vessella. In de pauze: Ber. en Rome: Ber. (Eng.). 10.20 Ber. 10.35 Dansmuziek. 11.20-11.30 Rome: Ber. (Fr. en Eng.).

SOTTENS 443.1 m.
Zwitserland (677 k.p.)
(Radio Suisse Romande)

4.20 Concert. 5.20 Voor de zieken. 5.35 Gram. 5.50 Voor de vrouw. 6.00 Gram. 6.10 Div. ber. en causerie over de Zwitserse Nationale tentoonstelling. 6.20 Gram. 6.30 Causerie „Voix universitaires”. 6.45 Jo Grandjean-orkest. 7.10 Ber. 7.20 Actuele uitzending. 7.50 Madeleine Grey (zang). 8.10 „Trois petits tours et puis s'en vont”, vrolijk programma. 8.35 Causerie „Du Golfe de Guinée à Tombouctou: Sur le Niger”.

9.05 André de Ribapierre (viool) en Ernest Vuillemin (piano). 1. Sonate in A gr. t., Bach. 2. Sonate in g kl. t., Mozart. 3. Sonate in e kl. t., Mozart. 9.40-9.50 Ber.

STUTTGART 522.6 m.
Duitsland (574 k.p.)

3.20 Concert. 4.20 Ber. (Du.). Gram. 4.50 Ber. (Fr.). Gram. 5.20 Actuele uitzending. 5.35 Gram. 5.50 Actuele uitzending. 6.20 Ber. (Fr.). 6.30-12.20 Zie Deutschlandsender en Berlijn om 5.20. (Om 7.20 Ber. - Du. Om 8.30 Ber. - Fr. Om 9.20 Ber. - Du. Om 10.40 Ber. - Sp. Om 11.35 Ber. - Fr.).

WENEN 506.8 m. (592 p.k.)

3.20 Gouw-orkest Wenen. 4.20 Ber. 4.30 Gram. 4.40 Ber. (Hong. Roem. en Servo-Kroat.). 5.10 Volksliederen en -muz. door Viktor Korda's ensemble. 5.50 Actuele uitzending. 6.20 Gram. 6.50 Ber. (Roem., Hong. en Servo-Kroat.). 7.20 Ber. (Du.).

7.35 Gevar. concert m.m.v. Liesl Andergast (sopraan), Franz Borsos (tenor), Toni Niessner (buffo), Heinz Sandauer en Franz Diwisch (pianoduetten). Omroep-Amusementsorkest o.l.v. M. Schönherr en Omroepkleinorkest o.l.v. H. Sandauer. (Om 8.20 Causerie over Singapore). 9.20 Ber. (Du.). 9.40 Ber. (Servo-Kroat., Hong. en Roem.). 10.10-12.20 Zie Deutschlandsender en Berlijn om 9.50. (11.20-11.30 Ber.).

8.55 Trio Casella-Poltronieri-Bonucci. 1. Sonate a tre. Vivaldi-Casella. 2. Trio in C gr. t., op. 87, Brahms. Ca. 9.40 Operettelectie o.l.v. C. Galilino. 10.20 Ber. 10.35-11.20 Dansmuziek.

MOSKOU 1744 m.
Rusland (172 k.p.)

9.20 n.m. Franse uitzending. 9.50 Engelse uitzending. 10.20 Italiaanse uitzending. 10.50 Engelse uitzending. 11.20 Spaanse uitzending.

MOTALA 1389 m.
Zweden (216 k.p.)

Stockholm 428.1 m. (704 k.p.)

Sundsvall 499.2 m. (601 k.p.)

11.20 Klokkenpel, declamatie. 11.25 Gram. 11.50 Ber. en tijdsein. 12.20 Declamatie. 12.40 Gram. 1.05 Gymn. voor de vrouw. 1.20 Oude dansmuziek. 2.00 Voor de scholen. 2.20-3.20 Waldimir's orkest. 4.20 Ber. 4.35 Wijdingprogramma. 4.50 Voor de kinderen.

5.20 Omroeporkest o.l.v. H. Freundenthal. 1. Ouw. „Euryanthe”. Weber. 2. Twee dansen uit „Prince Igor”. Borodin. 3. Rhapsodie. Atterberg. 4. Fram. „Der Evangelimann”. Kienzl.

6.00 Buitenlands overzicht. 6.20 Ber., actueel nieuws. 6.50 Oude liederen, gezongen door Carin Svensson en Harry Brandellus. 7.30 Radiotoneel.

8.45 Gunnar Norrby (cello). A. d. vleugel: T. Wiberg.

1. Sonate in A gr. t., Boccherini. 2. Andante, Rachmaninoff. 3. Tarantella, Platti.

9.05 Reportage. 9.20 Ber. 9.35-10.20 Gram.

MÜNCHEN 405.4 m.
Duitsland (740 k.p.)

3.20 Omroepkleinorkest o.l.v. F. Mihalovic. 4.20 Tjds., ber., geschiedkundige voordracht, marktber. en gram. 5.00 Volksmuziek door de Tegernseer Musikanten m.m.v. Sepp Sontheim en Sepp Burda (zang) en Th. Auzinger (spreker). 5.50-12.20 Zie Deutschlandsender en Berlijn om 5.20. (7.20-7.35 en 9.20-9.30 Tjds. en ber.).

NAPELS 271.7 m.
Italië (1104 k.p.)

Florence 491.8 m. (610 k.p.)

6.20 Ramponi-Kleinorkest. 6.50 Lotti-kleinorkest. 7.20 Zie Rome.

7.50 Opera-uitzending. I. „La monacella della fontana”, opera in 1 acte van Mule; m.m.v. de solisten Gilda Alfano, Magda Olivero en Augusto Ferrauto, orkest o.l.v. M. Rossi en koor o.l.v. A. Morosini.

II. „L'amico Fritz”, opera in 3 actes van Mascagni; m.m.v. de solisten Eleonora Antonacci, Ferruccio Tagliavini, Giuletta Simionato en Saturno Meletti, orkest o.l.v. L. Colonna en koor o.l.v. A. Morosini. In de pauzes: Intermezzo, declamatie en ber.

OSLO 1154 m.
Noorwegen (260 k.p.)

6.50 Gram. 6.55 Lesting.

7.20 Orkest van de muziekvereniging „Harmonien” o.l.v. Harald Helde.

1. Suite uit „Mlada”. Rimsky-Korsakoff. 2. Toccata in C gr. t., Bach.

8.20 Causerie over Therese Neumann. 8.45 Henry Moe (bas) en Theodor Andresen (tenor) zingen duetten.

1. Duet uit „Die Entführung aus dem Serail”. Mozart. 2. Duet uit „La forza del destino”. Verdi. 3. Wanderers Nachtlied. Robinshtein. 4. Chanson. Elling. 5. Fram. „Giuntarne”. Wennerberg.

9.15 Ber. 9.35-10.05 Cabaretprogramma.

PARIJS (Poste Parisien) 312.8 m.
Frankrijk (959 k.p.)

5.50-8.00 v.m. Gram. (Om 5.50 en 7.50 Nieuwaber.) 11.20 v.m.-1.20 n.m. Gram. (Om 12.20: 1.30 en 3.05 Koersen. Om 11.40: 12.05 en 1.20 Nieuwaber.) 5.20-11.20 Gram. (Om 5.45 Koersen. Om 5.20: 6.20: 6.50: 9.05 en 10.50 Nieuwaber. Om 5.35: 6.35: 7.05: 7.20: 8.50: 9.35: 10.05 en 11.05 Ber. voor vreemdelingen).

Deutschlandsender en Berlijn om 1.30. (1.50-2.00 Ber. - Eng.). 2.20 Omroep-Amusementsorkest o.l.v. J. Hoffmann. 3.20 „Beleuchtung von anno dazumal!” dialog. 3.35 Gram. 3.50 „Eenspanners” spel in dialect van F. Lau. 4.20 Ber. 4.30 Rich. Beckmann (piano). 4.50 Ber. (Eng.). 5.00 Gram. 5.20-12.20 Zie Deutschlandsender en Berlijn. (6.20-6.30 Ber. - Eng. 6.30-6.45 Haven- en sportber. 7.20-7.35 Ber. 8.30-8.40 Ber. - Eng. 9.20-9.30 Ber. 10.00-10.10 Ber. - Eng. 10.40-10.50 Eng. causerie. 11.35-11.45 Ber. - Eng.).

KALUNDBORG 1250 m.
Denemarken (240 k.p.)

Kopenhagen 255.1 m. (1176 k.p.)

11.20 Uurslag. Hierna: Orkestconcert. (Om 11.35 Ber.). 1.20 Causerie. 1.35 Causerie over gymnastiek voor scholieren. 1.55 L. Prell's ensemble. (Om 2.40 Zang Vera Nielsen. A. d. vleugel: F. Jensen). 3.50 Voor de kinderen. Hierna: Mededelingen. 4.20-4.40 Declamatie. 4.45 Ber. 5.10 Miss Tommy (zang met eigen piano-begeleiding). 5.35 Lesting. 5.55 Engelse les. 6.20 Tjds. ber. 6.50 Medische causerie. 7.10 Landbouwcuserie.

7.30 Symphonie-orkest o.l.v. Fritz Busch m. m.v. Victor Schöler (piano). 1. Symphonie No. 3, in D gr. t., Schubert. 2. Concert No. 4, in G gr. t., op. 58, voor piano en orkest, Beethoven. - Tien minuten pauze. - 3. Symphonie No. 1, in Bes gr. t., Schumann.

9.20 Ber. 9.40 Declamatie.

10.00 Kurt Jensen (mandoline) en V. Fischer (piano). 1. Wals, Durand. 2. Legendé, Calace. 3. Schön Rosmarin, Kreisler. 4. Ronde des lutins, Bazzini.

10.20 Dansmuziek uit geb. „Ambassadeur” o.l.v. A. Bendix.

KEULEN 455.9 m.
Duitsland (658 k.p.)

5.20 Morgenspreuk en -lied. 5.35 Nieuwaber., spreken. 5.38 Gymn. 5.50 Leo Eysoldt's kleinorkest (Om 6.20 Ber.). 7.20 Waterber. 7.30 Gymn. voor de vrouw. 7.50 Gram. (8.20-8.35 Voor de vrouw). 8.50 Voor de scholen. 9.20 Ber. 9.30 De „Drei Musikanten”. 9.50 Voordracht. 10.00-10.20 Populair programma. 11.20 Zie Hamburg (Om 11.50 Ber.). 1.20 Ber., gelukwensen. 1.35 Populair concert. (1.50-2.00 Ber. - Eng.). 2.20-2.30 Causerie „Das geht uns alle an”. 2.50 Kinderliederen. 3.20 Geschiedkundige causerie. 3.35 Omroeporkest o.l.v. O. J. Kühn (Om 4.20 Ber.). 4.50 Ber. (Eng.). 5.00 Gram. en boekbespreking. 5.20-12.20 Zie Deutschlandsender en Berlijn (6.20-6.30 Ber. - Eng. 7.20-7.35 Ber. - Du. 8.30-8.40 Ber. - Eng. 9.20-9.30 Ber. - Du. 10.00-10.10 Ber. - Eng. 10.40-10.50 Engelse causerie. 11.35-11.45 Ber. - Eng.).

KONINGSBERGEN 291 m.
Duitsland (1031 k.p.)

3.20 Zie Leipzig. (Om 4.20 Ber.). 4.55 Declamatie. 5.05 „Konrad”, sprach die Frau Mama” causerie over kinderboeken. 5.25 Ernst Rudolph (piano) en Erik Diesterbehn (viool). 5.50 Actuele uitzending. 6.20 Otto Dobrindt's orkest. (Om 6.30 Hoorberichten en om 6.50 Ber. - Lit.). 9.20 Ber. 7.35-12.20 Zie Deutschlandsender en Berlijn. (Om 9.50 Ber. - Lit.).

LEIPZIG 382.2 m.
Duitsland (785 k.p.)

3.20 Omroeporkest o.l.v. Th. Blümer, m.m.v. Paul Reinecke (tenor) en koor van de Petri-school o.l.v. R. Wächter. (Om 4.20 Ber.). 5.20-12.20 Zie Deutschlandsender en Berlijn. (Om 5.50 Actuele uitzending. Om 7.20 en 9.20 Ber.).

MILAAN 386.6 m.
Italië (814 k.p.)

Genua 304.3 m. (986 k.p.)

Triest en Turijn 283.2 m. (1140 k.p.)

4.35 Elvira Balderi (sopraan) en Marta Drappero (mezzo-sopraan). 5.10-5.20 Ber. 5.20-5.45 Voor zeelieden. 5.45-5.55 Ber. 5.55 Genua: Ber. 6.20 Genua: Gram. 6.40 Zie Rome. 7.50 (zonder Milaan): Kleinorkest. 8.20 Radiotoneel.

Bent U degene,
die in deze
tijd van alles
op de hoogte is?

U kunt dat zijn, indien U 'n
modern Erres radiotoestel
bezit, met ultra-kortegolf-
bereik. Natuurgetrouwe,
glasheldere weergave.



De radio is niet meer wat zij was, vele
stations zwijgen, andere zenden berichten
uit in talen, die niet de hunne zijn. Maar
nooit was het luisteren naar vreemde
stations interessanter dan nu — mits met
een Erres toestel, waarmee U **alle**
stations horen kunt, ook op de kortste
golven. Thans dient een Erres toestel niet
alleen ter verstrooiing, thans heeft U het
dringend nodig om op de hoogte te
blijven van uw tijd.

Vraagt den Erres agent in uw woonplaats, U de nieuwe
serie te tonen. Alle zijn ze uitgerust met de laatste
technische nieuwigheden en verbeteringen om U een
ongestoorde ontvangst te verzekeren. Zelfs het goed-
koopste type is in een fraai notenhouten kastje gebouwd,
harmonieënd met uw interieur, want slechts edel hout
waarborgt een natuurgetrouwe glasheldere weergave.
Kiest Erres! Prijzen van Fl. 106.- af.

ErresRadio

N.V. HANDELMIJ. R. S. STOKVIS & ZONEN

Erres maar één Erres!



27 OCTOBER 1939

HILVERSUM II

Golflengte 301.5 m. (995 k.p.)

V.A.R.A.

8.00 Tijdsein

8.01 GRAMMOFOONMUZIEK

(Om 8.01 eventueel eerst
Nieuwsberichten A.N.P.)

8.15 Morse-tijdsein

V.P.R.O.

10.00 Morgenwijding

Voorganger: Ds. J. J. Thomson,
Baarn

V.A.R.A.

10.20 JOOP KLEIN

piano

1. Sonate in cis kl. t. op. 27 no. 2
Beethoven
(Sonata quasi una fantasia)2. Op de wijze van:
a. Borodine: Valse Ravel
b. Vincent d'Indy: Prélude à
l'après midi d'un AscèteCasella
c. Emmanuel Chabrier: Para-
phrase d'un air de GounodRavel
d. Maurice Ravel: Almandor ou
le mariage d'Adelaide Casella3. a. Danseuses de Delphes Debussy
b. Ce qu'a vu le vent d'Ouest
Debussy10.50 „DE GEREDDE VAN DE
„JOHANNA“Schets van K. v. d. Geest
voor te dragen door
Piet te Nuyt
(uit het „Alg. Handelsblad“)

11.10 SCALA-ORKEST

(Milaan)

o.l.v.

Carlo Sabajno

Fantasie uit de opera „Francesca
da Rimini“ Zandonai-Tavan
(grammofoonmuziek)

11.20 ORGELSPEL

door

Johan Jong

1. Prelude Bizet
2. Melodie Bizet
3. Silhouette Plessow
4. Zeewindje Leoncavallo
5. De Czardasvorstin (potp.)Kalman
6. a. Moedertje de Booy
b. Waarom de Booy
7. Skoda Lasky Vejvoda

12.00 Einde van het VARA-programma

A.V.R.O.

12.00 Tijdsein - De Palladians

1. Paso doble Gandolfo
2. Vision Micheli
3. Tyrillili Wernicke
4. Une petite sérénade Lindemann
5. Mentire Zagone6. Für wen macht eine Frau sich
schön? Doelle
7. Salambo Gauwin
8. Intermezzo Hoffman
9. Se tu vi vuoi baciare Mascagni
10. Amorous glances Kockert
11. Orgelsolo
12. Pepita Flemming12.45 Nieuwsberichten, daarna: Italië
zingt, grammofoonplatenconcert

1.15 AVRO-Amusementsorkest

o.l.v. Elzard Kuhlman

2.00 Wetenswaardigheden voor de huis-
vrouw. Mej. Ir. Knottenbelt: „Wijs
beleid inzake uw garderobe“

2.10 Het Lyra-trio

1. Midnight moon Latour

2. a. Valse russe Bridge

b. Hornpipe Bridge

3. Spring-strings Mahe

4. Star gazing Porter-Brown

5. Grilled outlets Arden

6. Melodie Moszkowsky

7. Rondo Beethoven

8. Mon coeur s'ouvre à ta voix

Saint Saëns

9. Max und Moritz Boulanger

2.45 Disco-variété, bestaande uit muziek
van oude films

3.30 AVRO Dansorkest

o.l.v. Klaas van Beeck

1. Floogie walk Koehler-Bloom

2. My hands are tied Tobias-Stept

3. Fox Movietone Follies-selection

Conrad-Mitchell-Gottler

4. Broadway conga Lecuona

5. It's way past my dreaming

Newman-Samuels-Vallee

6. Dark town strutters' ball Brooks

7. One look at you

Wright-Forrest-Stothart-Ward

8. Softy as in a morning sunrise

Rombert

9. It's in the air Parr-Davies

10. Glorianna

Simon-Sunshine-Bunch

4.00 Einde AVRO-programma

BERT VAN DONGEN
zingt om 7.00 Nederlandse liedjes,
aan het orgel begeleid door
Johan Jong

V.A.R.A.

4.00 Tijdsein

4.01 Overschakelen naar de
versterkte zender4.05 GREPEN UIT DE
MUZIEKGESCHIEDENIS
(grammofoonmuziek)
LIV

4.35 GRAMMOFOONMUZIEK

1. Wiegelied Diepenbrock
Hélène Ludolph met orkestbeg.2. Hindoes lied (uit „Sadko“)
Rimsky-Korsakoff-Klengel
Emanuel Feuermann, cello, met
pianobeg.3. Potpourri „De gondeliers“
Sullivan-Godfrey
Reginald Dixon, orgel4. The beat o' my heart
Burke-Spina
Layton en Johnstone met piano-
beg.5. Maanlicht op de waterval
Williams-Kennedy
Ronald Binge en zijn accordeon-
orkest6. Derde walspotpourri Robrecht
Weens wals-orkest

5.00 VOOR DE KINDEREN

Piet te Nuyt
leest voor uit
„Een jongen van de zee“ door
C. Wilkeshuis
(Uitg. Gebr. Kluitman - Alkmaar)

5.30 GRAMMOFOONMUZIEK

1. Caracas (paso doble) Novuo
Jean Steurs en zijn musette-ork.2. In Sankt Anton am Arlberg
Benatzky
Ernest Kühn St. Anton OrchestraJOOP KLEIN
geeft hedenochtend (10.20) een piano-
recital

Fragmentarische uitvoering van Oscar Straus' operette



9.15

Oscar Straus, een naam, die een zeer bekende klank heeft, maar.... met den beroemden Johann of den heden-daagsen Richard niets te maken heeft, want hun naam schrijft men met een

dubbele s: Strauss. Maar al is Oscar dan geen familie van den wals-koning of den opera-componist, toch heeft ook hij zich reeds bekend weten te maken. Voornamelijk door zijn operettes, waarvan „Ein Walzertraum” wel de allerbekendste is. Is het mengsel van Weense charme, vrolijke uniformen, een dameskapel, verloren harten en driekwartsmaat, dat in dit werk is bijeengebracht, nog niet bekend genoeg? deze vraag wordt gesteld en beantwoord in een artikel op bladzijde 7, waarnaar we belangstellende luisternaars verwijzen.

10.15



Erna Eisner



Gré Koeman



Jeanne v. d. Rossière



Frans Vroons



Jaap Stroomenbergh



Nico Soester

3. Selection „Crest of the wave”
Novello-Prentice
The Drury Lane Theatre Orches-
tra o.l.v. Charles Prentice

4. Het Berner-Oberland (Zwitserse
volksmelodie)
Moser Brothers, Jodelduet, met
accordeon

5. Met Lehár's „Vilja-lied” om de
wereld
Teddy Stauffer en zijn orkest met
zang van Rosita Serrano en Eric
Helgar

6. Wals-herinneringen (potp.)
Troise and His Mandoliers

6.00 **VARA-DANSORKEST**
„THE RAMBLERS”
o.l.v.
Theo Uden Masman

6.30 **LETTERKUNDIG OVERZICHT**
A. M. de Jong
bespreekt Nico van Suchtelens
boek „Het spiegelkje van Venus”

6.50 **RUGGIERO RICCI**
viool, met pianobeg.

1. Introductie en tarantelle, op. 43
Sarasate

2. Habanera, op. 21 no. 2 Sarasate
(grammofoonmuziek)

7.00 **JOHAN JONG**
orgel
met zang van
Bert van Dongen
Nederlandse liederes

1. Bekijk het leven Bess
(zang en orgel)

2. Droom-serenade Valotti
(orgel)

3. Een tuiltje rozen Franck
(zang en orgel)

4. Glimwormpjes-afsprakje Siede
(orgel)

5. Het meisje van de boerderij
(zang en orgel) Leenders

(7.15 Morse-tijdsein)

7.18 Nieuwsberichten A.N.P.

V.P.R.O.

7.30 „De kans”
Spr.: Mr. M. Moltzer. Daarna be-
richten en mededelingen

7.35 **Cursus**
„De boeken van de Bijbel”. VII.
Ruth, een pleidooi voor universal-
isme. Spr.: Dr. M. A. Beek

8.00 **Concert**
door het Rosa Spier Kwintet
Kwartet in D voor fluit, viool, alt-
viool en violoncel, K.V. 285
Mozart
Allegro-Adagio-Rondeau
Divertimento voor fluit, viool, alt-
viool, violoncel en harp Badings
Sonate voor fluit, altviool en harp
Debussy
Pastorale-Interlude-Final

8.30 **Cursus**
„Het ontwaken van het platteland”
II. Spr.: J. Smid, adviseur van
„Landbouw en Maatschappij”, on-
derwerp: „Economische en sociale
heroriëntering”

V.A.R.A.

9.00 Tijdsein

9.01 „VRAAG EN ANTWOORD“

Het antwoord van de Radio-Omroep
Contrôle-Commissie op vragen, die
haar met het oog op de bijzondere
omstandigheden worden gesteld

9.15 V.A.R.A.-R.O.O.S.

Uitvoering in fragmentarische vorm
der operette

„IN WALZERTRAU“

van

Oscar Strauss

Rolverdeling:

Hélène	Gré Koeman
Nicki	Frans Vroons
Franzi	Erna Eisner
Friederike	Jeanne v. d. Rossière
Vorst Joachim	Jaap Stroomenbergh
Mondschi	Nico Soester

VARA-Operette-Koor

VARA-Orkest

Het geheel o.l.v.

Josef Holzer

10.15 „HOE ZIT DAT?“

Onze Puzzle-Club

„Dat zit zo!“

aan het werk

10.30 GRAMMOFOONMUZIEK

Potpourri uit de operette

„Die schöne Helena“

Offenbach

Polydor-orkest

V.P.R.O.

10.40 Avondwijding

Voorganger: Ds. E. D. Spelberg.

Orgel: Anthon van der Horst

V.A.R.A.

11.00 Tijdsein

11.01 Nieuwsberichten A.N.P.

11.10 JAZZ-PROGRAMMA

op grammofoonplaten

(11.15 Morse-tijdsein)

Duke Ellington

en zijn orkest

1. Runnin' wild Grey-Wood-Gibbs

2. Blue feeling (slow foxtrot)

Ellington

3. Jazz cocktail

Carter

4. In a sentimental mood

Ellington-Millis

5. Porgy

Fields-McHugh

6. Show boat shuffle

Ellington

7. Rockin' chair

Carmichael

8. Arabian Lover

Hugh & Fields

9. Swing low

Jenkins-Ellington

11.40 COR STEYN

bespeelt het

Hammond-orgel

1. Nola

Arndt

2. Pile ou face

Thône

3. Le polkeur

Hofmeester

4. De gekke accordeon

Fransini

5. Spitsboef

Rixner

6. Swingin' the swing

arr. Steyn

12.00 TIJDSEIN EN SLUITING



Duke Ellington en zijn orkest
verzorgen vanavond (11.10) ons Jazz-
programma op grammofoonplaten

HILVERSUM I

Golflengte 1875 m.

(160 k.p.)

(En de Jaarsveld-zender: 414.4 m.)

K.R.O.

ALGEMEEN PROGRAMMA

8.00 Wij beginnen de dag....

8.01 Nieuwsberichten

8.05 „Maria ter ere“ (gr.pl.)

8.15 Morgenconcert

9.15—10.00 Geen uitzending

10.00 Muziekuitzending voor fabrieken

10.30 Grammofoonmuziek (1. Academie-
Fest-Ouverture, Brahms; 2. Variaties op een thema van Haydn,
Brahms; 3. Klavierconcert in a, op.
54, Schumann. Solist: Alfred Cor-
tot)

11.30 Grepen uit de geschiedenis van
het Oude en Nieuwe Testament
door Pater Lr. J. Dito O.P.

12.00 Tijdsein

12.01 Politieberichten

12.15 Paul Wijnappel's Strijkensemble

12.45 Nieuwsberichten en Grammo-
foonmuziek

1.10 Paul Wijnappel's Strijkensemble
(vervolg)

1.30 Grammofoonmuziek

(„Imperio Argentina“)

1.40 Paul Wijnappel's Strijkensemble
(vervolg)

2.00 Orgelconcert door Evert Haak
op het orgel van de St. Dominicus-
kerk te Amsterdam

1. Drie stukken op. 6

Moed

a. Choral; b. Variations; c. Ca-

rrillon

2. Romance op. 94

Schumann

arr. Best

3. Cantilene

Grammofoonmuziek

4. 5e Orgelsonate Mendelssohn

a. Choral; b. Andante con moto;

c. Allegro maestoso

5. Adagio en Toccata uit de 5e

Orgelsymphonie Widor

3.00 Grammofoonmuziek („Rhapsodie
en Czardas“)

VRIJDAG

27 OCTOBER

3.15 Concert door het K.R.O.-Orkest
o.l.v. Marinus van 't Woud

1. Egyptische mars

Strauss

2. My lady dragon fly, Suite

Finck

a. The call of the sun; b. The

bullfrog's shadow; c. Dance of the

silver Pool; d. Golden days; e.

The love spell; f. The last dance

of summer

3. Ave Maria

Arcadelt

4. Eine Soirée bei Liszt, Fantasie

Urbach

4.00 Opera-platen

4.15 Het K.R.O.-Orkest (vervolg)

5. Ouverture „Wanda“

Dvorak

6. Berceuse uit de opera „Jocelyn“

Godard

7. Fragmenten „Die toten Augen“

d'Albert

8. La boutique fantasque

Rossini-Respighi

a. Kozakkendans; b. Nocturne;

c. Mazurka; d. Tarentelle - Valse

lente; e. Franse dans; f. Galop

9. Ouverture „Abu Hassan“

Von Weber

5.00 Grammofoonmuziek

5.15 „Met kleine dingen vreugde

brengen“. Manuscript: Franz Hoff-

mann. Medewerkenden: De KRO-

Melodisten o.l.v. Piet Lustenhouwer;

Franz Hoffman, tenor; aan de

vleugel: Fred. Boshart

6.00 Zangplaten

6.15 De KRO-Melodisten

o.l.v. Piet Lustenhouwer. Refrein-

zang: Albert Klein Jr.

1. Durch die Nacht klingt ein

Lied, paso-doble

Grotte

2. Caprice, Saxophoonwals

Grit

3. Flying Patrol, Concertpolka

(Harmonica en Xylofoon)

De Leur

4. Valzer „Trullallero“

Di Lazzaro

5. Spitzbub, Virtuozenvioolpolka

Rixner

6. Sans y penser, valse-musette

Glanzberg

7. Regenschirm Fox

De Sica-Frustaci

8. Volupté, Saxophoonsolo

De Maurizi

9. De dorpsmid, Intermezzo

Huber

10. Doux souvenirs, valse musette

Colombo

11. Oud Weense speeldoos

Ganglberger

12. Xylofoonwals

Durand

13. Sicilia, paso-doble

Apollonio

7.00 Politieberichten

7.15 „De Internationale Arbeidsmarkt

in oorlogstijd“ door Th. van Lier,

referendaris aan het Departement

van Sociale Zaken

7.35 Grammofoonmuziek (mars en wals)

8.00 Nieuwsberichten

8.15 Melodie en Rhythme: Een uur

vlotte en melodieuze muziek door

het K.R.O.-Orkest o.l.v. Marinus

van 't Woud en de KRO-Boys o.l.v.

Guns Jansen

9.15 Grammofoonmuziek (Gonzalez

Tango Rhumba Orchestra en Texas

„Jim“ Lewis and his Lone Star

Cowboys)

9.35 In de mist, luisterspel door Zoltán

Kilián. Regie en vertaling: Henri

Eerens

In volgorde de stem van:

Jan, gedetineerde Henk Josso
Willem, gedetineerde Jacques Snoek
Cipier Cor Dommelshuizen
Kees, gedetineerde Rob. Gerards
Brigadier Lau Ezerman
Directeur Felix Bekkers
Plaats der handeling: Amerikaanse
strafkolonie

- 10.05 Het Roco-Octet o.l.v. Guus
Jansen. Spec. arrangementen: Guus
Jansen.
1. Simple and sweet Baer
2. Rendez-vous Aletter
3. Loin du bal Gillet
4. Peter Pan Moreton en Kaye
5. Wals in a Chopin
6. La Danza Rossini
- 10.30 Nieuwsberichten
- 10.40 Grammofoonmuziek
- 10.45 Bertus van Dinteren en zijn
Orkest (Aansluiting met Hotel de
l'Europe, Amsterdam)
- 11.05 Grammofoonmuziek
- 12.00 Tijdsein - Sluiting

BEROMUNSTER 539.6 m.
Zwitserland (556 k.p.)
(Schweizerischer Landessender)

4.20 Uit Lugano: Concert. 5.20 Kinderuur.
5.55 Gram. 6.10 Meded. 6.20 Juridische
causerie. 6.35 Raadgevingen voor de
boeren. 6.50 Ber. 7.00 Klokgetul: Nieuw
van de Nationale tentoonstelling. 7.15
De Ländlerkapel „Echo vom Thuner-
see“, de Bernse Jodelclub en Friedy
Zehnder (Jodelzang). 8.05 „Wele ster-
cher“, spel in dialect van H. Schnei-
der. 9.20 Ber. 9.30 Dansplaten. 9.50 Ber.
sluiting.

BOEDAPEST 549.5 m.
Hongarije (546 k.p.)

6.45 Mursi's Zigeunerorkest. 7.30 Het Phil-
harmonisch orkest. 9.00 Ber. (Hong.
Slov., Roeth.). 9.20 Chappi's orkest.
10.00 Sarai's Zigeunerorkest. 10.20 Ber.
(Du., It., Eng., Fr.). 11.25 Ber.

BOHEMEN 269.5 m. (1113 k.p.)

2.20 Zie Frankfort. 4.20 Ber. 4.30 Zie
Deutschlandsender en Berlijn.
5.20 R. Köckert (viool). G. Friedrich
(hoorn) en P. Holtschek (piano): Trio
in Es gr. t., op. 40. Brahms. 5.50 Actuele
uitzending. 6.20 Tsjechische uitzending.
6.50 Reportages. 7.05 Politiek dagblad-
en radio-overzicht. 7.20 Ber. 7.40 Solda-
tenliederen en -marsen. 9.20 Ber. 9.40-
12.20 Zie Deutschlandsender en Berlijn
om 7.35. (Om 11.20 Ber.).

BRESLAU 315.8 m.
Duitsland (950 k.p.)
Gleiwitz 243.7 m. (1231 k.p.)

3.20 Zie Frankfort om 2.20. (Om 4.20 Ber.
- Du. Om 4.30 Voordracht. Om 4.40 Ber.
- Hong. Om 4.50 Ber. - Roem.). 5.00
Gram. 5.20 Declamatie. 5.40 Gram. 5.50
Actuele uitzending. 6.20 Zie Deutsch-
landsender en Berlijn om 5.05. 6.50 Ber.
(Roem.). 7.00 Ber. (Hong.). 7.10 Gram.
7.20 Ber. (Du.).
7.35 Omroeporkest o.l.v. Ernst Prade m.m.
v. Kurt Hattwig (piano).
1. Gothische suite, Graener. 2. Piano-
concert in A gr. t., Mozart. 3. Sympho-
nie No. 5, in e kl. t., Tschakowsky.
9.20 Ber. (Du.). 9.40 Gram. 9.50 Ber.
(Hong.). 10.00 Ber. (Roem.). 10.10 Om-
roepkleinorkest o.l.v. W. Günther. 11.20
Ber. (Du.). 11.30-12.20 Uit Berlijn: Con-
cert.

BRUSSEL - België 321.9 m.
Vlaamse uitzending (932 k.p.)

5.50 Gram., weerber. gymn. 6.20 Tijdsein.
gram. 6.45 Nieuwsber. NIR, ber. voor
werklozen, gymn. 7.20-8.20 Tijdsein.
gram. (Om 7.45 Nieuwsber. NIR). 11.20
Gram. (Om 11.25 Nieuwsber. NIR).
11.50 Weerber., hierna: Omroeporkest o.l.
v. F. Doulez.
1. Petite parade, Philippe. 2. Le Sorcier
indien, Siede. 3. Dolly, van Nieuwen-
hove. 4. Florise, Ganne. 5. Les Belges
en diligence, Closset. 6. Au temps des
petits soldats de bois, de Radoux. 7.
Perpetuum mobile, Joh. Strauss.
12.20 Nieuwsber. NIR.
12.30 Vervolg concert.
8. De betoverde sjees, Ackermans. 9.
Kleine Dörfgesichte, Hans Bund. 10.
Tango uit „España“, Albeniz. 11. An der
schönen grünen Narenta, Komsak.
12.50-1.20 Gram. 4.15 Div. ber. 4.20 A.
Fresin (cello). (Om 4.35 Nieuwsber.
NIR). 4.50 Gram. 5.20 Causerie ter ge-
legenheid van het feit, dat 100 jaar
geleden Hildebrand's „Camera Obscura“
verscheen, door Prof. Dr. W. Rom-
bouts. 5.35 Willy Barnes (zang): Engelse
en Schotse folkloristische liederen. 5.50
Gram. 6.05 Willy Barnes (zang): Ierse
en Welse folkloristische liederen. 6.20
Declamatie door H. Bulters: Fragment
uit de „Camera Obscura“ van Hilde-
brand. 6.35 Nieuwsber. NIR. (Medede-
lingen van Ministeries, Gemeentebesturen
en Organisaties). 6.45 Gram. 6.50
Nieuwsber. NIR. 7.20 Ontspanningspro-
gramma voor soldaten.
7.50 Omroep-Symphonie-orkest o.l.v. F.
André, m.m.v. Omroep gemengd koor,
o.l.v. L. Gras.
1. Nocturne, de Boeck.
8.10 Inleiding volgende uitzending door P.
Collaer.
8.20 Vervolg concert.
2. „L'enfant et les Sortilèges“, lyrische
fantasie van Ravel. Nederlandse bewer-
king: Jef Horemans. M.m.v. de solisten
Jos. Calwaert, Germaine Teugels, Fran-
cine Lepage, Francine Bruylants, Fiore
Maes, Kamel Segers, Frans Tootenel en
Achtel van Beveren. 9.20 Nieuwsber. van
het NIR. 9.30 Gram. 10.20 Nieuwsber.
van het NIR, hierna: Sluiting.

BRUSSEL - België - 483.9 m.
Franse uitzending (620 k.p.)

5.50 Gram., ber., gymn. 6.20 Tijds., gram.
6.45 Nieuwsber. NIR, ber. voor werklo-
zen, gymn. 7.20-8.20 Tijds., gram. en
ber. (Om 7.45 Nieuwsber. NIR).

SOLIDRA.
11.20 Tijds., hierna: Reportage uit het sol-
datenleven. 11.35 Gram.
11.50 Ber. Hierna: Radio-orkest o.l.v. P.
Gason.
1. Ouv. „Fanny Elssler“, Joh. Strauss.
2. Mattinata, Leoncavallo. 3. Serenade,
d'Ambrosio. 4. Pavane, Ganne. 5. Fant.
„Die drei von der Tankstelle“, Hey-
mann. 12.20 Tijds., nieuwsber. NIR.
12.30 Vervolg concert.
6. Valse caprice, Rubinstein. 7. Fant.
„Madame Butterfly“, Puccini.
12.50 Gram. (Verzoekprogramma).

NIR.
1.20 Kunstoverzicht, hierna tot 2.35 Voor
de scholen. 4.15 Div. ber.

SOLIDRA.
4.20 Tijds., gram. 5.20 Filmpraatje en cau-
serie over korte golfsenders. 5.35 Voor
oud-strijders. 5.38 Gram. 6.20 Causerie.
6.35 Gram.

NIR.
6.50 Nieuwsber. NIR. 7.20 Tijds., hierna:
Uitzending voor soldaten.

SOLIDRA.
7.50 Uitzending voor oud-strijders: Radio-
orkest o.l.v. P. Gason en het Omroep-
koor o.l.v. M. Weynandt.
1. Marche héroïque de la Tribune, Gil-
son. 2. Fraternité, van Goet (voor koor
en orkest). 3. Suite française, Foulds.
8.20 Causerie namens „Pro Juventute“.
8.35 Vervolg concert.
4. Ouv. „Il Re Pastore“, Mozart. 5. Koor:
a. Mon père m'envoie à l'herbe, Radoux.
b. Des sous, s'il vous plaît, Weynandt.
c. Ste Catherine, dito. 6. Les Phalènes
du Danube, Valerio. 7. Koor: a. Der
Frühling, Schumann. b. Der Winter,
Schumann-Lerneck. 8. Hongaarse rhaps.

Progr. Ned. Radiodistributie

A. en B. zijn de buitenl. programma's,
die naast de Nederl. worden gegeven.

PROGRAMMA A.
KEULEN: 8.00 Orkest. 8.50 Schooluit-
zending. 9.20 Ber. 9.30 Gram. 9.50
Populair programma.
PAUZE OP DIV.: 10.20.

BRUSSEL VLAAMS: 11.20 Gram. 11.50
Omroeporkest. 12.20 Ber. 12.30 Om-
roeporkest. 12.50 Gram.

KEULEN: 1.20 Ber. 1.35 Volksmuziek.
KALUNDBORG: 1.50 Orkest.
PAUZE OP DIV.: 2.35.
KALUNDBORG: 3.05 Orkest.
PAUZE OP DIV.: 3.50.

BRUSSEL FRANS: 4.20 Gram.
BRUSSEL VLAAMS: 5.20 Herdenking
„Camera Obscura“. 5.35 Zang. 5.50
Vierde concert royal (Couperin). 6.05
Zang. 6.20 Voordracht u. d. „Camera
Obscura“.

BRUSSEL FRANS: 6.35 Gram.
BEROMUNSTER: 6.50 Ber. 7.00 Klok-
kenspiel. 7.02 Kwartiertje. 7.20 Volks-
avond.

BRUSSEL VLAAMS: 7.50 Symphonie-
orkest. 8.10 „L'enfant et les sortilè-
ges“, Ravel. 8.20 Symphonie-orkest.
9.20 Ber. 9.30 Gram.

BRESLAU OF DIV.: 10.20 Concert. 11.20
Ber. 11.30 Concert.

PROGRAMMA B.
BRUSSEL VLAAMS: 8.00 Gram.

ENGELAND: 8.20 Ber. 8.30 Concert. 9.20
Voor de huisvrouwen. 9.35 Korte
Godsdienstoefening. 9.50 Concert.
10.20 Schooluitzending. 11.00 Con-
cert.

BRUSSEL FRANS: 11.20 Gram. 11.50
Omroeporkest.

ENGELAND: 12.20 Ber.

PARIS RADIO: 12.50 Ber. Daarna ver-
moedelijk concert.

ENGELAND: 2.20 Orgel. 2.35 Schooluit-
zending. 3.15 Gram. 3.20 Ber. 3.35
Causerie. 3.50 Variété.

BRUSSEL VLAAMS: 4.20 Cello.

ENGELAND: 4.50 Orkest. 5.20 Ber.

BRUSSEL FRANS: 5.35 Voor oud-strij-
ders. 5.38 Gram.

DIVERSEN OF GRAM.: 6.20.

KEULEN: 7.20 Ber.

ENGELAND OF DIV.: 7.35 Variété. 8.20
Ber.

BRUSSEL FRANS: 8.35 Omroeporkest.

KEULEN: 9.20 Ber.

BRUSSEL FRANS: ± 9.30 Gevarieerd
concert.

ENGELAND OF DIV.: 10.20 Orkest.
10.35 Dansmuziek. 11.20 Ber.

In verband met plaatselijk slechte
ontvangst, noodzakelijke wijzigingen
voorbehouden.

Voor uitvoerige programma's ver-
wijzen we naar de diverse stations.

sofie No. 14, Liszt. 9. Vers l'avenir, Ge-
vaert.

9.20 Nieuwsber. van het NIR. 9.30 Rolande
Denef (diseuse) en gram. 10.00-10.20
Gram (Dukas' „L'Apprenti sorcier“).

DEUTSCHLANDSENDER 1571 m.

en (191 k.p.)

BERLIN 356.7 m.

Duitsland (841 k.p.)

4.20 Berlijn: Muziek. 5.20 Morgen-
spreek. 5.30 Sportpraatje. 5.50 Zie Ham-
burg (Om 6.20 Ber.). 7.20 Sportpraatje.
7.20 Deutschlandsender: Concert. 7.40
Uit Leipzig: Omroeporkest o.l.v. F.
Schröder. 8.50 Voor de scholen. 9.20
Causerie over beroepskeuze. 9.35 Con-
cert. 10.20 Uit Frankfort: Kamermuziek
door Lenzewski-kwartet, Omroepkoor o.



FRANKRIJK

247.3 m. (1213 k.p.) Radio P.T.T.-Nord
274 m. (1094 k.p.) Normandie
288.6 m. (1040 k.p.) Rennes-Bretagne
349.2 m. (859 k.p.) Straatsburg
400.5 m. (749 k.p.) Marseille
431.7 m. (695 k.p.) Parijs (P.T.T.)
463 m. (648 k.p.) Lyon
1648 m. (182 k.p.) Parijs (Radio)

Nieuwsberichten en mededelingen in de Franse taal worden uitgezonden om 5.50, 6.50, 7.50, 11.50 v.m., 12.05, 12.50, 5.50, 6.50, 7.50, 8.50, 9.50 en 10.50 n.m. Bovendien vindt uitzending van berichten in vreemde talen, waaronder Duits, plaats om 5.35 n.m., 6.35, 7.05, 7.20, 8.50, 9.35, 10.05 en 11.05 n.m. Voorts zendt via Lyon en Straatsburg, iedere dag van 9.05-9.20 n.m. en 10.05-10.20 n.m. uit de buitenlandse zender van Oostenrijk, gevestigd te Parijs.

HAMBURG

Duitsland

331.9 m.

(904 k.p.)

5.20 Actuele uitzending. 5.50 Omroepkoor, Vliegeniersorkest en Omroepamusementsorkest. (6.20-6.35 Ber.). 7.20 Voor de vrouw. 7.30 Gymn. voor de vrouw. Hierna: Causerie „Unsere Altersehrung“. 7.45 Zie Deutschlandsender en Berlijn om 7.40. 8.50 Schooluitzending. 9.20 Onbekend. 10.20 Actuele uitzending. 10.35 Concert. 11.20 Zie Keulen. (11.50-12.00 Ber.). 1.20 Ber. 1.35 Zie Deutschlandsender en Berlijn om 1.30. (1.50-2.00 Berichten - Eng.). 2.20 Zie Frankfurt. 3.20 Voor de kinderen. 3.30 Declamatie. 3.40 Gram. 4.20 Ber. 4.30 Causerie „Von der Schönheit der deutschen Dichtung: Matthias Claudius“. 4.50 Ber. (Eng.). 5.00 G. Gregor (orgel). 5.20 Causerie over F. Freudenthal. 5.35 Heinrich Schumann zingt (gr.pl.). 5.50 Actuele uitzending. 6.20 Ber. (Eng.). 6.30 Haven- en sportber. 6.35-12.20 Zie Deutschlandsender en Berlijn om 5.05. (7.20-7.35 Ber. 8.30-8.40 Ber. - Eng. 9.20-9.30 Ber. 10.00-10.10 Ber. - Eng. 10.40-10.50 Eng. causerie. 11.35-11.45 Ber. - Eng.).

KALUNDBORG

Denemarken

1250 m.

(240 k.p.)

Kopenhagen

255.1 m. (1176 k.p.)

11.20 Uurslag. Hierna: Louis Prell's ensemble. (Om 11.35 Ber.). 1.20 Gram. 1.50 Carl Rydahl's ensemble. (Om 2.35 Vrouwenhalfuur). 3.50 Voor de kinderen. Hierna: Mededelingen. 4.20 Religieuze causerie. 4.45 Ber. 5.10 Gram. 5.35 Toespraak. 5.55 Duitse les. 6.20 Tijds. ber. 6.50 Psychiatrische causerie. 7.20 Uurslag, weekoverzicht. 7.30 Uit de Slotkerk te Christiansborg: Kopenhags jongenskoor o.l.v. M. Woldike en Finn Viderø (orgel). 8.20 Radiotoon. 8.50 Gram. 9.00 F. Jensen (piano). 9.10 „Aufschwung“ en „Warum?“ uit de „Phantasiestücke“ op. 12, Schumann. 2. Improvis. in As gr. t. op. 90 No. 4. Schubert. 3. a. An den Frühling. Grieg. b. Sommervogel. Grieg. c. Hochzeitstag auf Trolldhaugen. Grieg. 9.20 Ber. 9.40 Louis Prell's ensemble m.m.v. Benna Moe (zang). 10.20 Dansmuziek uit geb. „National-Scala“ o.l.v. Kai Ewans.

KEULEN

Duitsland

455.9 m.

(658 k.p.)

Hellsberg

291 m. (1031 k.p.)

5.20 Morgenspreuk en -lied. 5.25 Nieuwsber. en spreken. 5.30 Gymn. 5.50 Gram. (Om 6.20 Ber.). 7.20 Waterst. ber. 7.30 Gymn. 7.50 Leo Eysoldt's kleinorkest. (8.20-8.35 Voor de huisvrouw). 8.50 Voor de scholen. 9.20 Ber. 9.30 Hans Busch en zijn orkest (gr.pl.). 9.50-10.20 Gevarieerd programma. 11.20 Fabriekorkest. (Om 11.50 Berichten). 1.20 Berichten, gelukwensen. 1.35 Populair concert (1.50-2.00 Ber. - Eng.). 2.20 Causerie „Das geht uns alle an!“ 2.30-2.40 Zang. 3.20 Hans Bund en zijn orkest. 3.50 Folkloristisch programma. 4.20 Ber. 4.30 Artistieke causerie. 4.50 Ber. (Eng.). 5.00 Clemens Kaiser-Breme zingt liederen van Monossorsky 5.20-12.20 Zie Deutschlandsender en Berlijn om 5.05. (6.20-6.30 Ber. - Eng. 7.20-7.35 Ber. - Du. 8.30-8.40 Ber. - Eng. 9.20-

VRIDAG

27 OCTOBER

9.30 Ber. - Du. 10.00-10.10 Ber. - Eng. 10.40-10.50 Engelse causerie. 11.35-11.45 Ber. - Eng.).

KONINGSBERGEN

Duitsland

291 m.

(1031 k.p.)

3.20 Zie Frankfurt om 2.20. 4.20 Ber. 4.30 H. Ernst (orgel) en Thea Consbruch (sopraan). 5.00 „Glaube, Wille, Tat und Sieg“, levensschetsen van grote Duitsers. 5.20 Gram. 5.50 Actuele uitzending. 6.20 Zie Deutschlandsender en Berlijn om 5.05. (Om 6.30 Hoorberichten en om 6.50 Ber. - Lit.). 7.20 Ber. 7.35 „Richard Wagner - der Deutsche“, spel van Dr. R. Tansler. 8.50 Gram. 9.20 Ber. 9.40 Conc. 9.50-12.20 Zie Deutschlandsender en Berlijn. (Om 9.30 Ber. - Lit.).

LEIPZIG

Duitsland

382.2 m.

(785 k.p.)

3.20 Zie Frankfurt om 2.20. 4.20 Ber. 4.30-12.20 Zie Deutschlandsender en Berlijn. (Om 5.50 Actuele uitzending. Om 7.20 en 9.20 Ber.).

MILAAN

Italië

386.6 m.

(814 k.p.)

4.35 Lorenzo Lugli (1e viool), Renzo Cortese (2e viool), Enzo Francalanci (viola) en Omar Caprioglio (cello). 1. Rispetti e strambotti, Malipiero. 2. Fram. „Antiche danze ed arie per liuto“, Respighi. 5.10-5.20 Ber. 5.55 Genua: Ber. 6.20 Genua: Gram. 6.40 Zie Rome. 7.50 (zonder Milaan): Klein orkest. 8.20 Muziek van Spaanse componisten. 1. Maruxa, Vives. 2. Onbekend. 3. Fram. „Das goldendrinne“, Usandhaga. 4. Eerste acte uit „Dolores“, Breton. Dirigent: V. Bellezza. In de pauze: Causerie. 10.20 Ber. 10.35-11.20 Dansmuziek.

MOSKOU

Rusland

1744 m.

(172 k.p.)

9.20 n.m. Franse uitzending. 9.50 Engelse uitzending. 10.20 Italiaanse uitzending. 10.50 Engelse uitzending. 11.20 Spaanse uitzending.

MOTALA

Zweden

1389 m.

(216 k.p.)

11.20 Klokkenspel, declamatie. 11.25 Accordmuziek. 11.50 Ber. en tijds. 12.20 Voor de scholen. 12.50 Britta Norrby (zang) en Judith Malmquist (piano). 1.20 Declamatie. 1.50 Walidmir's orkest. 2.00-3.20 Lexing. 4.20 Ber. 4.25 Voor de jeugd. 5.05 Gram. 6.05 Filmdialoog 6.20 Ber., actueel nieuws. 6.50 Cabaretprogr. 7.30 Lexing. 8.00 Omroep-Symphonie-orkest m.m.v. Kerstin Torlind, Axel Schiöte en Sigurd Björling (zang). Omroepkoor en kinderkoor. 1. Pohjola's Tochter, Sibelius. 2. Fynak Foraar, Carl Nielsen. 3. Passacaglia, L. Irgens Jensen. 9.00 Lexing. 9.20 Ber. 9.35-10.30 Grammofoonpietencabaret.

MÜNCHEN

Duitsland

405.4 m.

(740 k.p.)

3.20 V. Härti (viool), Ph. Haas (altviool), O. Uhl (cello) en E. Koerzer (piano). 4.20 Tijds. ber., geschiedkundige voordracht, marktber. en gram. 5.00 „Alles um Liebe: Der junge Goethe und Lili“, literair-musikaal programma naar brieven en gedichten van Goethe met muziek van Schubert en Beethoven. M.m.v. Ernst Conrad Haase (bariton), Fr. Schmidtnier (viool), L. Kusche (piano) en sprekers. 5.50-12.20 Zie Deutschlandsender en Berlijn om 5.05. (7.20-7.35 en 9.20-9.30 Tijds. en ber.).

Vervolg op pag. 63.

Brussel (Frans) 11.50: Radio-orkest. - Vervolg 12.30.

Brussel (Vlaams) 11.50: Omroeporkest. - Vervolg 12.30.

Kalundborg 7.30: Jongenskoor met orgel.

Brussel (Frans) 7.50: Radio-orkest met koor. - Vervolg 8.35.

Brussel (VL) 7.50: Nocturne, de Boeck.

Motala 8.00: Scandinavisch concert.

Brussel (Vlaams) 8.20: „L'Enfant et les Sortilèges“, Ravel.

Engeland 9.50: Orkest.

1. v. G. Bruchhaus en H. Schröter (piano). (10.20-10.50 Deutschlandsender: Actuele uitzending. 10.50-11.00 Voor de huisvrouw). 11.20 Wenken voor boeren en tuinders. 11.30 Zie Keulen om 11.20. (Om 11.50 Ber.). 1.20 Ber. 1.30 Concert. 2.20 Zie Frankfurt. 4.20 Ber. 4.30 Oogstberichten.

5.05 Berlijns Omroepkielnorkest (Om 5.50 Actuele uitzending. 6.30-6.50 Hoorber. 7.05-7.20 Deutschlandsender: Politiek dagblad- en radio-overzicht). 7.20 Ber. 7.35 „Faschoda“, spel van H. Rehberg. 8.35 Omroeporkest van de Deutschlandsender: 1. Shéhérazade, Rimsky-Korsakov. 9.20 Ber., hoorberichten. 9.50 Otto Dobrindt's orkest. 11.20 Ber. Hierna tot 12.20 Nachtconcert.

ENGELAND

391.1 m. (767 k.p.) Scottish programme
449.1 m. (668 k.p.) North programme
6.20 Tijds. Nieuwsber. 6.30 Gram. 6.50 Orgelspel. 7.20 Tijds. Nieuwsber. 7.30 Optreden van een soliste. 7.35 Variété-programma. 8.20 Tijds. Nieuwsber. 8.35 „The English Pageant“, actueel programma. 9.20 Variété. 9.50 Orkestconcert. 10.35 Dansorkest 11.20 Tijds. hierna tot 11.35 Nieuwsber.

FRANKFURT

Duitsland

251 m.

(1195 k.p.)

2.20 Gevarieerd concert m.m.v. Omroeporkest o.l.v. C. Moritz, Rudolf Gonszar (bariton) en E. Flinsch (piano). 1. Caprice espagnol, Rimsky-Korsakov. 2. a. Aria uit „Andrea Chenier“, Giordano. b. Aria uit „Il Trovatore“, Verdi. 3. Concertwals, Glazounow. 4. Pianoconcert in Es gr. t., Liszt. 5. Suite uit „Der Rosenkavalier“, R. Strauss. 6. Lieder. R. Strauss: a. Durch die Dämmerung. In Es gr. t. b. Zueignung. In A gr. t. 7. Menuet en gita uit de suite „Nach alten Tanzformen“, Holzward. 8. a. Schmetterling, Grieg. b. Aufschwung, uit de „Fantasiestücke“ van Schumann. 9. Berceuse, Rebikov. 10. a. Aria uit „Hänsel und Gretel“, Humperdinck. b. Aria uit „Die Meistersinger von Nürnberg“, Wagner. 11. Ouv. „Das Liebesverbot“, Wagner. 12. Fuserie „Der Gärtner auf einer Wanderung“, Wolf. 13. Voorspel „Donna Diana“, v. Reznicek. 4.20 Ber. 4.30 Zie Deutschlandsender en Berlijn. (4.50-5.00 Ber. - Fr.). 5.20 Vrolijk programma voor de soldaten aan de Westwal. 6.20 Ber. (Fr.). 6.30-12.20 Zie Deutschlandsender en Berlijn om 5.05. (7.20-7.35 Ber. - Du. 8.30-8.40 Ber. - Fr. 9.20-9.35 Ber. - Du. 10.40-10.50 Ber. - Fr.).

Levensvreugd...



*is alléén
daár mogelijk
waar gezinsgeluk is,*

daar waar Moeder de vrouw niet boven haar krachten belast is. Juist dit gezinsgeluk is zo belangrijk voor Uw kinderen. Geef hun de kans op een gelukkig leven; op een goede toekomst door een opvoeding in zo gunstig mogelijke omgeving. Zorg ervoor, dat hun moeder tijd voor hen heeft, en... dat Uw kinderental in overeenstemming is met Uw financiële draagkracht. Kortom, denk aan Verstandig Ouderschap.

Mocht U hierover nadere inlichtingen wensen, wendt U dan tot de *N.M.B.* door inzending van onderstaande bon.



BON

Ondergetekende wenst inlichtingen omtrent doel en streven van de *N.M.B.*

Naam:

Straat:

Plaats:
'nzzenden aan Postbus 274. 's-Gravenhage

Wij zijn de erfgenamen

Joodse profeten en Griekse denkers zijn in de oudheid opgekomen voor de rechten van den mens. De Bijbel heeft een aantal zedelijke eisen in de wereld gebracht, die (bewust of onbewust) in ons voortleeften, toen wij kwamen tot socialisme en democratie.

De eerste democratiën waren brandpunten van cultuur. In de Middeleeuwen nemen wij een gemeenschapsgedachte waar, gedragen door een grote idee, bezielend tot grootse werken. In de nieuwe tijd beleven wij de wedergeboorte van het vrije denken. Bij de glorieuze Franse revolutie, bij de kapitalistische omwenteling van de negentiende eeuw, zien wij hoe de arbeidersbeweging zich vormt tegenover de onmenselijke levensomstandigheden van het proletariaat.

Deze gehele ontwikkelingsgang leidt tot de groei van het democratisch socialisme. Wij zijn de erfgenamen van al die eeuwen menselijke worsteling, die zal moeten leiden tot een waarachtig menselijke maatschappij-orde. De verwezenlijking daarvan eist allereerst een helder antwoord op vele vragen en een oplossing voor vele vraagstukken. Dit alles vindt gij in

Dr. H. BRUGMANS

GRONDSLAGEN VAN HET DEMOCRATISCH SOCIALISME

VOOR V.A.R.A.-LEDEN GELDT EEN
SPECIALE PRIJS

BON

Ondergetekende:

Naam:

*) lid S.D.A.P. Adres:
*) lid bond

*) lid of donateur van het I.V.A.O. Woonplaats:
*) lid V.A.R.A.

geeft zich hierbij op als intekenaar op:
Dr. H. BRUGMANS

Grondslagen van het Democratisch Socialisme

f 5.50, te voldoen in 10 maandelijkse termijnen van 45 cent. Hij gaat accoord met de berekening van f 1.— voor band en binden

*) in afleveringen
Te ontvangen *) compleet bij verschijnen

Handtekening:

*) Doorhalen of vakbond invullen
**) Doorhalen wat niet gewenst wordt.
In te leveren bij de boekhandel, bij onze agenten of in OPEN envelop met 1½ ct. postzegel sturen aan N.V. De Arbeiderspers, Hekelveld 15, Amsterdam-C.



28 OCTOBER 1939

HILVERSUM II

Golflengte 301.5 m. (995 k.p.)

V.A.R.A.

8.00 Tijdsein

8.01 GRAMMOFOONMUZIEK

(Om 8.01 eventueel eerst
Nieuwsberichten A.N.P.)

8.15 Morse-tijdsein

V.P.R.O.

10.00 Morgenwijding

Voorganger: Dr. H. J. Heering,
Bussum

V.A.R.A.

10.20 UZZENDING VOOR DE ARBEIDERS IN DE CONTINUEDRIJVEN

Miliza Korjus

zingt met orkestbeg.

1. Nocturne, op. 37, no. 1
Chopin-Seidler-Winkler
2. Nocturne, op. 9, no. 2
(grammofoonmuziek) idem

(10.30) „NUMMER 13“

Een hoorspel voor luisteraars met
sterke zenuwen, in tien afleveringen
door

J. Jefferson Farjeon

Vertaling:

Ary van Nierop

III

Rolverdeling:

Ben Rob Gergards
Fordyce Johan Molet

(Herhaling van de uitzending
op Zaterdag, 14 Oct. j.l.)

(10.50) Grammofoonmuziek

1. Mars van de kabouters Cocheux
The Jolly Campers, accordeon-
orkest
2. Spaanse bedelares (wals) Orth
Franz Krüger, met orkestbeg.

(11.00) „EN NU... OKE!“

Medewerkenden:

Eddy Wallis

en zijn Bosian-Orkest

Johnny and Jones,

de twee vrolijke boys

The Hawaiian Serenaders

Peter Pech, conférencier

Regie:

Jan Hahn

(e.o.)

12.00 Tijdsein

12.01 POPULAIRE GRAMMOFOONMUZIEK

(om 12.45 Nieuwsberichten A.N.P.)

1. Op de mallebaan Belton
The Amington Band
2. Ouverture „De Italiaanse in
Algiers“ Rossini
Philharm. Orkest van New York
o.l.v. Arturo Toscanini
3. Du und du (wals uit „Die Fleder-
maus“) Strauss
Weens Philharm. Orkest o.l.v.
Erich Kleiber

4. Oude Franse successen

(1910-1915)

Annette Lajon en Reda Caire met
orkestbeg.

5. Rosita (tango)

Canaro

Canaro en zijn Argentijns orkest

6. Molly Brannigan arr. Hartley

Brian Lawrance met beg. van
het kwintet Fred Hartley

7. Far West (potp. van cowboy- liederen)

Clere

Die Bellinis, harmonica-duet

8. You will remember Vienna

Hammerstein II-Roffberg

Richard Crooks met orkestbeg.

9. Potp. uit de film „Sneeuwwitje en de zeven dwergen“ Churchill

Koor en orkest o.l.v. Jay Wilbur

10. Taming the tiger La Rocca

Orchestre Raymonde o.l.v.
G. Walter

11. Diep in je ogen (tango)

Eugen Charmon

Orkest Fred Marley

12. Ahoi! (polka voor twee klarinet- ten)

Meissner

Hans Georg Schütz en zijn orkest

13. Le matelot et son pompon (one- step)

Gabaroche

Jean Cyrano met koor en orkest

14. Weekend (foxtrot)

Meisel

Will Glahé en zijn musette-
orkest

15. Mooi Auvergne (wals)

Valssade

Jean Valssade en zijn orkest

16. Morge früh, wenn d'Sunne lacht

Schmalz-Krenger

Jodelclub Edelweiss

17. You're laughing at me (foxtrot)

Berlin

Roy Smeek and his Hawaiian
Serenaders

18. The last rose of summer Flotow

Deanna Durbin met orkestbeg.



„Jan Tuniek met verlof“
luidt de titel van de samenspraak, die
in de uitzending „Uit de Rode Leug-
beweging“ is opgenomen (6.15)



KLAAS SMELIK

verzorgt een reportage (3.00) onder
de titel: „Onze vissers in de haven“

19. Ciocarlia

Orkest Grigoras Dinicu

20. Ninetta (polka)

Pörchmann

De drie vrolijke kameraden

21. Beer barrel polka

Brown-Vejvoda-Timm

The Andrew Sisters

22. De weide (volksmelodie)

Balalaika-orkest

23. Gracie's hit medley no. 2

Leichtes Blut (polka) Strauss

25. Joseph! Joseph!

Cahn-Chaplin-
Johnny en Jones

Johnny and Jones

26. Daar komen zij aan (populaire marspotpourri)

Adr. Maas
Kristal Harmonie-Orkest

2.00 Tijdsein

2.01 VAN HET WITTE DOEK

door

M. Sлуйser

2.15 JOHAN JONG

orgel

met zang van

Lisette Stevens

en

Aat Weeda

mandoline

1. „Tjerewerwe Bom Bom“

arr. Jong

Potpourri van Krontjong-liedjes,
o.a. Ajoen ajoen, Kopi toetoe,
Nina Bobo, etc.

(zang en orgel)

2. Edris

Schlesinger

(orgel)

3. Il ne faut pas briser un rêve

Jah

(zang en orgel)

4. Dancing fingers

Drukker

(orgel)

5. Ich wünsche dir Glück, Jonny

Schmiedseder

(zang en orgel)

6. „Saam met die Wa“ arr. Jong

Potp. van Afrikaanse liedjes, o.a.:

Gertie, Ou tante Koo, Die
Afrikaans Pop

(zang en orgel)

8.30 Het V.A.R.A.-Dansorkest „The Ramblers” 9.00



Bovenstaande foto van onze dansband is een herinnering aan de voorbije zomer; Theo Uden Masman en zijn mannen zijn echter allang weer op de begane grond teruggekeerd; vanavond openen ze ons Bonte Avond-programma!

EEN KORT WOORD

door

J. W. LEBON

9.00 — 9.05



9.05 — 9.30

Eerste van een nieuwe serie schetsen:



VOOR den POLITIE-rechter



2.00 „ONZE VISSERS IN DE HAVEN”

Reportage door
Klaas Smelik

(3.15 Morse-tijdslein)

3.30 VARA-ORKEST

o.l.v.

Hugo de Groot

1. Vlucht ter been (mars) Ancliffe
2. Mijn droom (wals) Waldeufel
3. Tweede Hongaarse rhapsodie Liszt (Weninger)
4. De Fremersberg (muzikale schets naar een Badense legende) Koennemann

4.15 EEN WANDELING DOOR DE HERFSTNATUUR

o.l.v.

Drs. Fop I. Brouwer

4.30 RESIDENTIE-ORKEST

o.l.v.

Frits Schuurman

1. Symphonie in A gr. t. Boccherini
- a. allegro assai
- b. minuetto
- c. andante
- d. finale
- (eerste radio-uitvoering in Nederland)
2. Voorspel tot de eerste acte van Fervaal d'Indy
3. Fantasie over twee volksmelodieën uit „Anjou” Lekeu
4. Theater-ouverture Kodaly
- (eerste radio-uitvoering in Nederland)

5.30 FILMLAND

5.50 COR STEYN

bespeelt het orgel van het City-Theater te Amsterdam

1. Sousa on parade Zaloz
2. An old Dutch clock Noiret
3. Omdat ik zoveel van je hou Brookhouse
4. The merry blacksmith Kuhlman
5. Land zonder muziek (potp.) Strauss

6.15 UIT DE RODE JEUGDBEWEGING

Medewerking van

„De Wielewaal”

Zanggroep van de Amsterdamse A.J.C.

o.l.v.

Piet Tigters

1. Signaal in canon Van Ebbenhorst Tengbergen
2. Anne Marieken (met instr.) Vlaanderen
3. Ik moet rijden, ik moet jagen (met instr.) Vlaanderen
4. Jan de Mulder (met instr.) Vlaanderen
5. De jonge soldaat (met instr.) Beieren
- „Jan Tuniek met verlof” Samenspraak tussen enkele A.J.C.-ers in militaire dienst

„De Wielewaal”

vervolgt met

1. Slaat op den trommele Nederland
2. Viva de zee (met instrumenten) Nederland
3. O Nederland, let op uw zaak (3-stemmig) Nederland

6.45 KINDERLEESCLUB

o.l.v.

Rollen Numan

7.00 VARA-KALENDER

7.05 DE VARA FELICITEERT....

7.10 POLITIEK RADIO-JOURNAAL

door

G. van Overbeek

(7.15 Morse-tijdslein)

Radioluisteraars:

*hier is een
boek voor U!*



U bent stellig een enthousiast radioluisteraar en er zal wel geen dag of avond voorbijgaan, dat ge niet naar de één of andere uitzending luistert. Een interessante lezing, een mooi concert, een boeiend hoorspel, een bonte avond: wat valt er voor den modernen radioluisteraar niet allemaal te genieten en.... te leren!

Toch zal het U — evenals vele andere radioluisteraars — menigmaal gebeurd zijn, dat ge plotseling, zo onder het luisteren door, denkt: „wat zou dat eigenlijk betekenen?“ of: „daarover zou ik nu wel eens iets meer willen weten“.....

Dat kan nu!

Want er is nu een boek verschenen, waarin de radioluisteraar letterlijk alles vindt wat hem op radiogebied interesseert, wat tot dusver niet duidelijk was, waarover hij wel wat meer zou willen weten, kortom: een vraagboek op radiogebied!

Dat boek is

ENCYCLOPAEDIE VOOR RADIO LUISTERAARS

een omvangrijk handboek van ruim 350 bladz. met enige honderden interessante foto's, afbeeldingen, grafieken en schetsen. Een kostbaar uitgegeven werk, dat echter verkrijgbaar wordt gesteld tegen ongelooflijk lage prijs:

fraal gebonden slechts f 2.50

Wat dit unieke handboek allemaal bevat en behandelt?

Ziehier een kleine greep uit de inhoud: inlichtingen over vrijwel alle bekende personen uit de omroep- en muziekwereld (zo vindt U b.v. Arie Pleysier, Lebon en De Vries, maar ook Lantinga, Alb. de Boij, Uden Marsman en P. J. Kers), een korte levensbeschrijving van vrijwel alle beroemde componisten van alle tijden, een korte inhoud van alle bekende opera's, operettes, oratoria en muziekstukken, een verklaring van honderden technische termen, die de radioluisteraar ieder ogenblik weer hoort, de teksten van bekende liederen (o.a. volksliederen) en veel gezongen liederen, afbeeldingen en beschrijvingen van alle bij de radio-orkesten gebruikte muziekinstrumenten, een volledig overzicht van de omroeporganisaties in binnen- en buitenland, lijsten van de buitenlandse omroepstations met golfengten, zend-energieën en pauzetekens, honderden termen in gebruik bij uitzendingen over sport, literatuur, muziek, enz., een opgave van goede grammofoonplaten, enz., enz.

Radioluisteraars: dit handboek zal Uw radiogenot niet weinig kunnen verhogen, ja, dit boek zal onmisbaar voor U worden! Koopt het en geeft het een goede plaats in uw kamer: ge zult eens zien wat 'n genoeg en voordeel ge ervan zult hebben!

De opslag is groot — vandaar de ongewoon lage prijs — maar de belangstelling is minstens even groot. Zorg dat U niet te laat komt!

BESTELT UW EXEMPLAAR NOG VANDAAG!

BESTELBILJET

Ondergetekende wenst te ontvangen van Boekenbedrijf N.V. De Arbeiderspers, Hekelveld 15, Amsterdam:

..... ex. **ENCYCLOPAEDIE VOOR RADIO LUISTERAARS**,
ruim 350 bladz., rijk geïllustreerd, fraal gebonden f 2.50,
contant

te betalen

in 2 maandelijks termijnen

Naam:

Adres:

Woonplaats:

Dit bestelbiljet in te zenden in OPEN envelop als drukwerk aan één van onze winkels of aan ons Hoofdkantoor, Hekelveld 15, Amsterdam; men kan het ook afgeven aan één onzer agenten of bezorgers.

Volkomen Reiniging

schenkt Uw huid de ware schoonheid.



Doorsnede van de huid (sterk vergroot) na het wassen op de gewone wijze. De poriën blijven door stof en poederresten verstopt.



SCHERK FACE LOTION — op een watje gesprendeld — is tot in de fijnste poriën doorgedrongen. Alle onreinheden zijn verwijderd.

EEN schoone smetteloze huid: de hartewensch van iedere vrouw!

Hoe moeilijk lijkt het echter, een frissche bekoorlijke teint te verkrijgen, ondanks zorgvuldige behandeling, ondanks voortdurende zorg....

En toch is het zeer eenvoudig: volkomen reiniging brengt de vervulling van Uw verlangen: een fraaie en gezonde teint, die de jeugdige charme van elke vrouw verhoogt. Stofdeeltjes en poederresten dienen daartoe geheel uit de poriën te worden verwijderd. Door gewoon wasschen bereikt U evenwel geen absolute zuiverheid van de huid, maar er is een eenvoudig en aangenaam middel,

dat volmaakte reiniging waarborgt: **SCHERK FACE LOTION**.

Deze ideale face lotion, op een watje gesprendeld, dringt tot in de fijnste poriën door en zuivert deze van alle onreinheden, zoodat de natuurlijke functie van de poriën, de ademhaling der huid, hersteld wordt. **SCHERK FACE LOTION** schenkt Uw huid nieuwe levenskracht en beteekent inderdaad een verjongingskuur voor het celweefsel. Dank zij **SCHERK FACE LOTION** wordt Uw huid weer zacht en soepel. Neem nog heden een proef.

**Scherk
Face
Lotion**

Verkrijgbaar in flesschen van
f 0.55, f 0.95, f 1.65 en f 3.75

Aan Parfumerie Scherk N.V., Amsterdam.
Bijzand 2 postzegels à 3 ct. U gelieve een
proefbuisje **SCHERK FACE LOTION**
te zenden aan:

Naam:

Straat:

Adres:





Er is weer Ovomaltine...

De Zwitsersche fabriek Dr. A. Wander A.G. heeft voldoende grondstoffen en een voldoende capaciteit. Transport en formaliteiten zijn de remmende factoren. Maar er is weer Ovomaltine! Uw apotheker en Uw drogist kunnen U weer leveren. Ovomaltine is het aanvullende voedingsproduct bij uitnemendheid.

OVOMALTINE
versterkt ook U!

Dr. A. Wander A. G. Bern (Zwitserland)
Vertegenw. Kerkhoff & Co., Amsterdam.

Bij apothekers en drogisten in busjes van 65 ct. af.

En nu....Okè!



Medewerkenden:

EDDY WALIS

en zijn

ROSIAAN-ORKEST

ROBIN FOX . . . kunstfluit

CARLO RENI . . . parodieën

HARRY DRESSELHUYNS,
liedjes en conference

Regie: JAN HAHN



ROBIN FOX



CARLO RENI



HARRY DRESSELHUYNS

10.00
11.00

V.P.R.O.

7.30 „Hoe werkt de kerk?“ III
De stadspredikant

V.A.R.A.

8.00 Tijdsein

8.01 Herhaling van S.O.S.-berichten

8.03 Nieuwsberichten A.N.P. en VARA-Varia

8.15 „VRAAG EN ANTWOORD“
Het antwoord van de Radio-Omroep
Contrôle-Commissie op vragen, die
haar met het oog op de bijzondere
omstandigheden worden gesteld

8.30 ZATERDAGAVOND-STEMMINGEN

in woord en klank
uit Theater „Gooiland“
te Hilversum

Eerste deel:
VARA-Dansorkest
„The Ramblers“
o.l.v.

Theo Uden Masman

9.00 EEN KORT WOORD
te spreken door
J. W. Lebon

9.05 „VOOR DEN POLITIERECHTER“
Spelenden:

Pieter Best, glazenwasser
Jan Musch
Jacobus van Geffen, bruggewachter
Piet te Nuyt
De politierechter Elias van Praag
Officier van Justitie Johan Fiolet
Regie:
S. de Vries Jr.

(Tweede deel Bonte Avond
in Theater „Gooiland“)

9.30 GRAMMOFOONMUZIEK
Potpourri uit de operette „Friede-
rike“ Lehar
Symphonie-orkest o.l.v. Joseph
Snaga

9.40 VRAGENBUS
o.l.v.
H. F. Oets

10.00 „EN NU... OKé“
Medewerkenden:
Eddy Walls
en zijn Rosian-orkest

Robin Fox
kunstfluit
Carlo Reni
parodieën

Harry Dresselhuys
liedjes en conférence
Regie:
Jan Hahn

11.00 Nieuwsberichten A.N.P.

11.10 „NUMMER 13“
Een hoorspel voor
luisteraars met sterke zenuwen
in tien afleveringen
door
J. Jefferson Farjeon
Vertaling:
Ary van Nierop

NUMMER 13



Vanavond om 11.10 hoort U het
vijfde vervolg van ons hoorspel, dat
alleen voor luisteraars met sterke
zenuwen geschikt is!

V

Rolverdeling:

Ben	Rob. Geraerds
Henry	Elias van Praag
Rose	Tine Medema
Fordyce	Johan Fiolet
Brant	Huib Orizand
Nora	Rollen Numan

(11.15 Morse-tijdslein)

11.30 VARA-STRIJKORKEST
o.l.v.

Hugo de Groot

1. Serenade (een kleine nacht- muziek)	Mozart
a. allegro	
b. romance	
c. menuet	
d. rondo	
2. Avondlied	Schumann (Svendsen)
3. Menuet	Boccherini
4. Morgenrood	De Nobel

12.00 TIJDSEIN EN SLUITING

HILVERSUM I

Golf lengte 1875 m. (160 k.p.)
(En de Jaarsveld-zender: 414.4 m.)

K.R.O.

8.00 Wij beginnen de dag
8.01 Nieuwsberichten
8.05 „Maria ter ere“ (grammofoon)
8.15 Morgenconcert
9.15—10.00 Geen uitzending
10.00 Muziekuitzending voor fabrieken
10.30 Grammofoonmuziek
(Tchaikowski-programma: 1. Ouver-
ture „Hamlet“; 2. Symphonie No. 6
(Pathétique) in a, op. 74)
11.30 Godsdienstig halfuurtje
door Pater Lr. J. Dito O.P.
12.00 Tijdsein
12.01 Politieberichten
12.15 Het K.R.O.-Orkest
o.l.v. Marinus van 't Woud
1. Washington Post, mars Sousa

2. Ouverture „Au printemps de la
vie“ Mouton
3. Scènes humoristiques Léonard
a. Coq et poules; b. Au fond des
bois; c. Chatte et souris; d.
L'âne et l'âne; e. Sérénade du
lapin belliqueux
4. Grande vitesse, galop Waldteufel

12.45 Nieuwsberichten en grammo-
foonmuziek

1.10 Lunchconcert (vervolg)

5. Ein Abend in St. Petersburg
Meyer-Helmund
a. Mondnacht im Winter; b.
Bei der Zigeunerkapelle; c.
Troikafahrt
6. Die Schönbrenner, wals Lanner
7. Moderner Orient, Karakterstuk
Rust
8. Salut d'amour Elgar
9. Pudding-Potpourri Morena

2.00 Halfuurtje voor de rijpere jeugd
door mevrouw A. Scheffhout-v. d.
Meulen

2.30 Balletmuziek uit „Willem Tell“,
Rossini, door Sadler's Wells
Orchestra o.l.v. Constant Lambert
(grammofoon)

2.45 Kinderuurtje door mevr. Sophie
Nuwenhuis-Van der Rijst

4.00 Grammofoonmuziek (Geraldo en
Louis Levy)

4.30 Het K.R.O.-Orkest
o.l.v. Marinus van 't Woud
1. Boccacio mars Von Suppé
2. Ouverture „Merry-makers“ Coates
3. Très jolie, wals Waldteufel
4. Silver cloud Ketelbey
5. Sérénade Florentine, Godard; b.
Sérénade espagnole, Glazounow
6. Fragmenten uit de operette
„Polenblut“ Nedbal

5.15 Uit de wereld van de film
door A. van Domburg

5.30 Filmplaten

5.45 De KRO-Nachtegaaltjes
o.l.v. Anny Bonarius
1. Den groten Heer van 't Hemelrijk
- Lied Kerkel. Jaar
2. Alleluja (kleine canon) -
't Lachende Water
3. Een serephijnse tonge - 't Lachen-
de Water
4. Kinder swijcht - 't Blonde Riet
Herhalingen

6.15 Grammofoonmuziek

6.20 Journalistiek Weekoverzicht
door Paul de Waart

6.45 Tot 7 uur... Billy Cotton!
(grammofoon)

7.00 Politieberichten

7.15 „Huisgezin en Maatschappij“
door Prof. Dr. A. Steger

7.35 Actuele aetherflitsen

8.00 Nieuwsberichten

8.15 Lichtbakens

10-minuten overpeinzing met muzi-
kale omligting door Henri de
Greeve pr.

8.35 Grammofoonmuziek

8.45 Onze Zaterdagavond, m.m.v. de
KRO-Melodisten o.l.v. Piet Lusten-
houwer; Ko Ikelaar, fluit en het
Accordeon-Duo Brox en Willard;
voorts Kobus Kuch

10.30 Nieuwsberichten

10.40 „Het onvergankelijke rijk“
Spreker: Dr. F. G. v. d. Meer pr.,
met muzikale omligting

11.10 Op de vleugelen van de nacht

12.00 Tijdsein - Sluiting



Brussel (Frans) 11.35: Omroep-dans-
orkest. - Vervolg 12.30.
Brussel (Vlaams) 11.50: Omroeporkest.
- Vervolg 12.30.
Engeland 12.05: Reg. Foort, orgel.
Engeland 1.35: Blaausorkest.
Engeland 2.50: Dansorkest.
Brussel (Vlaams) 2.55: Koper-ensemble.
Brussel (Frans) 3.20: Trio.
Engeland 4.30: Harmonie-orkest.
Brussel (Vlaams) 5.05: Omroeporkest
met zang.
Engeland 6.20: Dansorkest.
Brussel (Vlaams) 7.20: Ontspannings-
programma voor soldaten.
Beromünster 7.20: Zwitserse liederen
en marsen.
Brussel (Frans) 7.50: Opera „Lucile”
van Grétry.
Kalundborg 8.50: Kuhlau-concert.
Sottens 9.20: Dansmuziek.
Brussel (Frans) 9.30: Omroep-dansorkest.
Kalundborg 9.40: Operette-concert.
Engeland 9.50: Orkest.

BEROMUNSTER 539.6 m. (556 k.p.)

4.20 Zie Sottens. 5.20 Onbekend. 5.40 Lieder-
den van hedendaagse Zwitserse componi-
sten. I. Liederden voor sopraan door
Anette Brun. A. d. vleugel: P. Danuser.
II. Liederden voor alt door Irma Wehrli.
A. d. vleugel: W. Wehrli. 8.10 Meded.
6.20 Klokspel. 6.35 Causerie „Akade-
miker und Leibesübungen”. 6.50 Ber.
7.00 Klokspel. 7.05 Causerie „Uff der
Mäse”.
7.20 Zwitserse liederen en marsen: De man-
neukoren Spalen en St. Johann en het
mannenkoor van de P.T.T. o.l.v. H.
Ackermann en de Bazelers en Klein-
baselers muziekvereniging o.l.v. M. Herr-
mann. 8.20 „Mass”, spel van H. Schnei-
der. 9.20 Ber. 9.30 Klein dansorkest, o.l.v.
Freddie James. 9.50 Ber., sluiting.

BOEDAPEST 549.5 m. (546 k.p.)

6.45 Lendvai's Zigeunerorkest: Wijnogst-
programma. 7.45 Gram. 8.10 Uit Kassa:
Gev. programma. 9.00 Ber. (Hong.
Slov. Roeth.). 9.20 Dansplaten. 10.20
Ber. (Du., It., Eng., Fr.). 10.40 S. Bura's
Zigeunerorkest. 11.25 Ber.

BOHEMEN 269.5 m. (1113 k.p.)

2.20 Zie Keulen. 4.20 Ber. 4.30 Muzikaal
tussenspel. 4.50 Folkloristisch program-
ma. 5.20 Zie Duitslandsender en Berlijn
om 4.30. 5.50 Actuele uitzending.
6.20 Tsjechische uitzending. 6.50 Reporta-
ge. 7.05 Politiek dagblad- en radio-
overzicht. 7.20 Ber. 7.40—12.20 Zie
Duitslandsender en Berlijn om 7.35.
(9.20—9.40 en om 11.20 Ber.).

BRESLAU 315.8 m. (950 k.p.)

3.20 Omroepkleinorkest o.l.v. W. Günther.
4.20 Ber. (Du.). 4.30 Causerie „Ein Zepp
und 40.000 Regensbirme”. 4.40 Ber.
(Hong.). 4.50 Ber. (Roem.). 5.00 Gram.
5.20 Causerie „Eine deutsche Antwort”.

5.35 Gram. 5.50 Actuele uitzending. 6.20
Zie Duitslandsender en Berlijn om
4.30. 6.50 Ber. (Roem.). 7.00 Ber. (Hong.).
7.10 Gram. 7.20 Ber. (Du.). 7.35 Zie
Duitslandsender en Berlijn. 9.20 Ber.
(Du.). 9.40 Gram. 9.50 Ber. (Hong.).
10.00 Ber. (Roem.). 10.10—12.20 Uit Ber-
lijn: Concert (Om 11.20 Ber. - Du.).

BRUSSEL - België 321.9 m. (932 k.p.)

5.50 Gram., weerber., gymn. 6.20 Tijdsein.
gram. 6.45 Nieuwber. NIR, ber. voor
werklozen, gymn. 7.20—8.20 Tijdsein en
gram. (Om 7.45 Nieuwber. NIR). 11.20
Zangplaten (Om 11.25 Nieuwber. NIR).
11.50 Weerber., hierna: Omroeporkest o.l.v.
K. Walpot.
1. Ouv. „Das lustige Leben”, Hirsch-
mann. 2. Fant. „The Geisha”, Jones. 3.
Tien minuten bij het tea-room-strijkje.
4. L'etudiant passe, Ibanes.
12.20 Nieuwber. NIR.
12.30 Vervolg concert.
5. Wals uit „Die Dollarprinzessin”, Fall.
6. Pochiell-selectie, Urbach.
12.50 Gram. 1.15 Kunstoverzicht door M.
Roelants. 1.20 Economische causerie
door Prof. Eyskens. 1.25 Fragm. „Lo-
hengrin”. „Die Meistersinger von Nürn-
berg” en „Parsifal”, Wagner (gr.pl.),
met toelichting door Dr. Marcel Boere-
boom.
2.25 Koper-ensemble Jef van Hoof.
1. The earl of Oxford, Byrd. 2. Almon.
Anon. 3. Favara, Bull. 4. Inghelbrecht:
a. Pour une fête. b. Pour le président.
c. Plainte funèbre. d. Dédicace. - Gram.
- 5. Scherzo, Gilson. 6. Rhythmische
suite, van Hoof.
3.20 W. Putman: „De geschiedenis van het
volkstoneel”. 2. Katholiek volkstoneel
o.l.v. Joh. de Meester Jr. en zijn leer-
lingen. Declamatie door Staf Bruggen.
3.50 Gaston Mariën (viol.) en Saint Pol
Hou (piano).
1. Kreutzer-sonate in A gr. t., op. 47.
Beethoven.
4.15 Div. ber. 4.20 Voor de vrouw. (Om 4.35
Nieuwber. NIR).
5.05 Omroeporkest m.m.v. J. Malchaire (ten-
nor).
1. Ouv. „Les cloches de Corneville”.
Planquette 2. Zang. 3. Cuban Lovesong
Stothart-Savino. 4. Gram. (verzoekpro-
gramma). 5. Stephanie-gavotte, Czibul-
ka. 6. Zang: a. Paganini, Lehar. b. Se-
renade, Gounod. c. Ik hou van Hol-
land, Schootenmeyer. 7. Midnight re-
flexions, Malbeck. 8. Gram. (verzoekpro-
gramma). 9. On a Persian market, Ke-
telbey. 10. Fant. „Im weissen Rössl”,
Benatzky.
6.35 Nieuwber. NIR (mededelingen van
Ministeries, Gemeentebesturen en Or-
ganisaties). 6.45 Gram. 6.50 Nieuwber.
NIR.
7.20 Ontspanningsprogramma voor solda-
ten o.l.v. Renaat Grassin. M.m.v. Re-
naat Grassin, Julia Belloy, Hélène Ma-
réchal en Jan Steurs. 7.50 Gram. 8.05
Declamatie door W. Bency. 8.20 Kamer-
muziek (gr.pl.). 9.20 Nieuwber. NIR.
9.30 Gram. 10.20 Populair concert (gr.
pl.). (tot 11.20). (Om 10.20 Nieuwber.
NIR).

BRUSSEL - België - 483.9 m. Franse uitzending (620 k.p.)

5.50 Gram., ber., gymn. 6.20 Tijds. gram.
6.45 Nieuwber. NIR, ber. voor werklo-
zen, gymn. 7.20—8.20 Tijds. gram. en
ber. (Om 7.45 Nieuwber. NIR). 11.20
Tijds. hierna: Reportage uit het sol-
datenleven.
11.35 Omroepdansorkest o.l.v. Stan Bren-
ders. 11.50 Ber., gram. 12.20 Tijdsein.
Nieuwber. NIR.
12.30 Omroepdansorkest o.l.v. Stan Bren-
ders. 12.50 Gram. (Verzoekprogramma).
1.15 Kunstoverzicht. 1.20 Voor de vrouw.
1.55 Oscar's Musette-ensemble. 2.20
José Schnyders' orkest. Populaire mu-
ziek.
3.20 Belgisch Hof-Trio.
1. Trio in Es gr. t., Beethoven. 2. Pièces
en trio, Goossens. 3. Trio, L. Jongen.
4.15 Div. ber. 4.20 Tijdsein, gram. 5.20 „Le
théâtre du terroir”, causerie.
5.35 Kamermuziek van Haydn door Jenny
Solheid (piano) en Aimé Rosier (bas).
1. Andante en variaties. 2. a. Im Abend.
b. Das Leben ein Traum. c. Geschichte
für alle Zeiten. 3. Sonate in c kl. t.
6.05 Gram. 6.20 „La Magazine de l'I.N.R.”:
1. Causerieën: a. „Les concerts en Wal-
lonie”. b. Causerie over de kunstten-

ZATERDAG

28 OCTOBER

toonstellingen in Wallonië. 2. Interview
voor weggebruikers. 3. Muzikale actuali-
teit.
6.50 Nieuwber. NIR. 7.20 Tijds., hierna:
Uitzending voor soldaten.
7.50 „Lucile”, opera van Grétry; m.m.v.
Tina Lambien, Frédéric Anspach, Noël
Pirotte, Franz Mertens, Jules Salès en
Suzanne Yvelis (zang), acteurs. Radio-
orkest o.l.v. P. Gason en Omroeporkest
o.l.v. M. Weynandt. Toelichting: Ar-
mand Marsick. 9.00 Gram. 9.20 Nieuw-
ber. NIR.
9.30 Omroepdansorkest o.l.v. Stan Bren-
ders m.m.v. Raymonde Ferval (chan-
sonnière). 10.20—11.20 Gram. (Beetho-
ven, Fauré en Chausson).

DEUTSCHLANDSENDER 1571 m. en (191 k.p.) BERLIJN 356.7 m. Duitsland (841 k.p.)

4.20 Berlijn: Marmuziek. 5.20 Morgen-
spreuk. 5.30 Sportpraatje. 5.50 Zie Ham-
burg (Om 6.20 Ber.). 7.20 Sportpraatje.
7.20 Duitslandsender: Populair con-
cert. 7.45 Zie Hamburg. 9.20 Voor de
kinderen. 9.50 Gevarieerd programma.
(10.20—10.50 Duitslandsender: Actuele
uitzending. 10.50—11.00 Voor de huis-
vrouw. 11.20 Wenken voor boeren en
tuinders. 11.30 Zie Keulen om 11.20.
(Om 11.50 Ber.). 1.20 Ber. 1.30 „Eine
kleine Melodie erlebt Abenteuer”, mu-
zikaal sprookje van H. Gröger. 1.50 Vro-
lijk progr. (gr.pl.). 2.20 Zie Keulen. 4.20
Ber.

4.30 Landelijke muziek en volksliederen
door de kapel Steinbock, citherkwartet
Freundorfer, Topfer-duo en Omroep-
koor van de Duitslandsender (Om
5.50 Actuele uitzending. 6.40—6.50 Hoor-
berichten. 7.05—7.20 Duitslandsender:
Politiek dagblad- en radio-overzicht).
7.20 Ber. 7.35 Veldpostprogramma.
8.05 Opera-concert. 9.20 Ber., hoorber.
9.50 Otto Dobrindt's orkest. 11.20 Ber. en
hierna tot 12.20 Nachtconcert.

ENGELAND

391.1 m. (767 k.p.) Scottish programme
449.1 m. (668 k.p.) North programme
6.20 Tijdsein, Nieuwber. 6.30 Populair
concert (gr.pl.). 6.50 Lichte muziek.
7.20 Tijdsein, Nieuwber. 7.30 Orkestcon-
cert. 8.00 Orgelspel. 8.20 Weide me-
delingen. 8.30 Lichte muziek. 9.00 Va-
riété (gr.pl.). 9.20 Causerie. 9.35 Mor-
genwijdning. 9.50 Lichte muziek. 10.20
Voor de scholen.
11.20 Tijdsein, Nieuwber. 11.35 Orkestcon-
cert.
12.05 Orgelspel Reginald Foort. 12.35 Cau-
serie „Bees Poultry, etc.”. 12.50 Lichte
muziek. 1.35 Blaausorkest. 2.20 „Nobby
Clark swims the Channel”, hoorspel.
2.50 Dansorkest.
3.20 Tijdsein, nieuwber. 3.35 Variété. 4.05
Optreden van een solist(e). 4.20 Kinder-
halfuur.
4.50 BBC-Harmonie-orkest.
5.20 Tijdsein, nieuwber. 5.35 Sportpraatje.
5.50 Orkestconcert.
6.20 Dansorkest. 6.50 Tijdsein, mededelin-
gen. 7.20 Variété.
8.20 Tijdsein, Nieuwber. 8.35 Causerie
(opn.). 8.50 Gevarieerd programma. 9.35
Korte avondwijdning.
9.50 Orkestconcert. 10.20 Radiotoneel of
gevarieerd programma.
10.45 Dansmuziek. 11.20 Tijdsein, hierna
tot 11.35 Nieuwber.

FRANKFURT 251 m. Duitsland (1195 k.p.)

2.20 Zie Keulen. 4.20 Ber. 4.30—12.20 Zie
Duitslandsender en Berlijn. (Om 4.50
Ber. - Fr. Om 5.50 Actuele uitzending.
Om 6.20 Ber. - Fr. Om 6.30 Hoorber.
7.20—7.35 Ber. - Du. 8.30—8.40 Ber. -
Fr. 9.20—9.35 Ber. - Du. 10.40—10.50 Ber.
- Fr.).

FRANKRIJK

247.3 m. (1213 k.p.) Radio P.T.T.-Nord
274 m. (1094 k.p.) Normandie
238.6 m. (1040 k.p.) Rennes-Bretagne
349.2 m. (859 k.p.) Straatsburg
400.5 m. (749 k.p.) Marseille
431.7 m. (695 k.p.) Parijs (P.T.T.)
463 m. (648 k.p.) Lyon
1648 m. (182 k.p.) Parijs (Radio)

Nieuwsberichten en mededelingen in de Franse taal worden uitgezonden om 5.50, 6.50, 7.50, 11.50 v.m., 12.05, 12.50, 5.50, 6.50, 7.50, 8.50, 9.50 en 10.50 n.m. Bovendien vindt uitzending van berichten in vreemde talen, waaronder Duits, plaats om 5.35 n.m., 6.35, 7.05, 7.20, 8.50, 9.35, 10.05 en 11.05 n.m. Voorts zendt via Lyon en Straatsburg, iedere dag van 9.05-9.20 n.m. en 10.05-10.20 n.m. uit de Buitenlandse zender van Oostenrijk, gevestigd te Parijs.

HAMBURG

Duitsland 331.9 m. (904 k.p.)

5.20 Morgenspreuk, sportpraatje, 5.50 Uit Frankfurt, Concert, (6.20-6.35 Ber.), 7.20 Voor de vrouw, 7.30 Gymn., Hierna: Causerie „Unsere Altesherung“, 7.45 Omroepamusementsorkest, m.m.v. Gerhard Gregor (orgel) en Rich. Beckmann en Gerhard Gregor (piano) duetten, 9.20 Voor de kinderen, 9.50 Zie Deutschland-zender en Berlijn, 10.20 Voor de meisjes, 10.50 Causerie „Vom Wirken und Schaffen der Frau“, 11.05 Waterstand- en havenberichten, 11.10 Gram, 11.20 Zie Keulen, (11.50-12.00 Berichten), 1.20 Ber., 1.35 Zie Deutschland-zender en Berlijn om 1.30, (1.50-2.00 Ber. - Eng.), 2.20 Zie Keulen, 4.20 Ber.

4.30 Omroepkoor o.l.v. H. Uldall: Volksliederen, 4.50 Ber. (Eng.), 5.00 Gram, 5.20 „Lieder und Musik“ der Waterkaktus, HJ-programma o.l.v. R. Stempelberg, 5.40 Sportber., 5.50 Actuele uitzending, 6.20 Ber. (Eng.), 6.35-12.20 Zie Deutschland-zender en Berlijn om 4.30, (7.20-7.35 Ber., 8.20-8.40 Ber. - Eng., 9.20 9.30 Ber., 10.00-10.10 Ber. - Eng., 10.40-10.50 Eng. causerie, 11.35-11.45 Ber. - Eng.).

KALUNDBORG

Denemarken 1250 m. (240 k.p.)

Kopenhagen 255.1 m. (1176 k.p.)

11.20 Uurslag, Hierna: Orkestconcert, (Om 11.35 Ber.), 1.20 Gram, 1.35 Causerie over gymnastiek voor scholieren, 1.55 Declamatie, 2.20 Orkestconcert, 3.50 Uitzending voor de jeugd, 4.20 Declamatie, 4.45 Ber., 5.10 Gram, 5.35 Lening, 5.55 Franse les, 6.20 Tijden, ber., 6.50 Causerie, 7.20 Uurslag, hierna: Voor de jongeren.

7.30 Cabaretprogramma, Muzikale leiding: Louis Prell, 8.20 Reportage.

8.50 Omroepkoor o.l.v. E. Tuxen, Kuhlau-programma.

1. Ouv. „Euridice i Tartarus“, 2. Fragment „Elverhøj“ (Der Erlenhügel), 3. Ouv. „Elisa“.

9.20 Ber., 9.40 Omroepkoor o.l.v. E. Tuxen.

1. Ouv. „La fille du tambour-major“, Offenbach, 2. Mars uit „Der arme Jonathan“, Müllacker, 3. Fant. „Ein Walzertraum“, O. Strauss, 4. Voorspel van „Eva“, Fr. Lehar, 5. Fragment „Ball im Savoy“, Abraham.

10.20 Dansmuziek uit „Wivex“ o.l.v. Teddy Petersen.

KEULEN

Duitsland 455.9 m. (658 k.p.)

Hellsberg 291 m. (1031 k.p.)

5.20 Morgenspreuk en -lied, 5.25 Nieuwsber., en spreken, 5.50 Gymn., 5.50 Gram, (Om 6.20 Ber.), 7.20 Waterst., 7.30 Gymn., v. d. vrouw, 7.50 Amusements-sektet, 8.20 Voor de vrouw, 8.35 Voor de kinderen, 9.05 Gram, 9.20 Nieuws- en

marktkber., 9.30 Kamermuziek, 9.50-10.20 Vrolijke voordracht en populaire muziek.

11.30 Uit Leipzig: Omroepkoor o.l.v. Dr. Hans Hörner m.m.v. Margarete Vogel (sopraan), (Om 11.50 Ber.), 1.20 Ber., gelukwensen, 1.35 Gram, (1.50-2.00 Ber. - Eng.).

2.20 Zaterdagmiddagprogramma m.m.v. Leo Eysoldt's kleinorkest, 4.20 Ber., hierna: Causerie „Das geht uns alle an“, 4.35 Meisjeskoorconcert, 4.50 Ber. (Eng.), 5.00 Sportpraatje, 5.20-12.20 Zie Deutschland-zender en Berlijn om 4.30, (6.20-6.30 Ber. - Eng., 7.20-7.35 Ber. - Du., 8.30-8.40 Ber. - Eng., 9.20-9.30 Ber. - Du., 10.00-10.10 Ber. - Eng., 10.40-10.50 Engelse causerie, 11.35-11.45 Ber. - Eng.).

KONINGSBERGEN

Duitsland 291 m. (1031 k.p.)

2.20 Zie Keulen, 4.20 Ber., 4.30 „Das Volkslied der deutschen Stämme“, causerie met gram.muziek over het Noord-Duitse volkslied, 5.00 Declamatie, 5.20 Gram, 5.50 Actuele uitzending, 6.20-12.20 Zie Deutschland-zender en Berlijn om 4.30, (Om 6.30 Hoorberichten, om 6.50 Ber. - Lit., en om 9.50 Ber. - Lit.).

LEIPZIG

Duitsland 382.2 m. (785 k.p.)

3.20 Otto Fricke's orkest, 4.20 Ber., 4.30 „Mit Hermann Löns in die Heide“, literair-muzikaal programma m.m.v. Carl de Vogt (liederen bij de luit), Else Pfaff (spreekster) en de mandoline- en gitaarvereniging „Harmonie 1894“, 5.20-12.20 Zie Deutschland-zender en Berlijn om 4.30, (Om 5.50 Actuele uitzending, Om 7.20 en 9.20 Ber.).

MILAAN

Italië 386.6 m. (814 k.p.)

Genua 304.3 m. (986 k.p.)

Triëst en Turijn 263.2 m. (1140 k.p.)

4.35 Koorconcert, (Om 5.15 Ber.), 6.20 Genua: Gram, 6.40 Zie Rome, 7.50 (zonder Milaan): Blaasorkest, 8.20 Radiotoneel, 9.20 Zie Rome, 10.20 Ber., 10.35-11.50 Dansmuziek.

MOSKOU

Rusland 1744 m. (172 k.p.)

9.20 n.m. Franse uitzending, 9.50 Engelse uitzending, 10.20 Italiaanse uitzending, 10.50 Engelse uitzending, 11.20 Spaanse uitzending.

MOTALA

Zweden 1389 m. (216 k.p.)

11.20 Klokkenspel, declamatie, 11.25 Gunnar Hahn's kwartet, 11.50 Ber. en tijdsein, 12.20 Tage Broström's sextet, 12.55 Lening, 1.15 Zang bij de luit, 1.30 Reportage, 1.50 Hawaii-muziek, 2.20 Declamatie, 2.50 Gösta Oosterberg's orkest, 3.50 Lening, 4.20 Ber., 4.25 Ely Fischer-Kjerulf (zang) en Fritjof Ekerson en Carl-Olof Anderberg (piano), 4.50 Voor de kinderen, 5.20 Gram, 6.20 Ber., actuele nieuws, 6.50 Radiotoneel, 7.05 Oude dansmuziek door Egerstam's ork., 7.35 Cabaretprogramma.

8.35 Amusementsprogramma m. m. v. E. Törnqvist (viool), Stig Ribbing (piano) en het Björling-kwartet (zang), 9.20 Ber., 9.35-10.20 Omroepdansorkest.

MÜNCHEN

Duitsland 405.4 m. (740 k.p.)

3.20 Operetteconcert m.m.v. Nelly Peckensen (sopraan), Walther Garnuth (tenor) een spreker en Omroepkoor o.l.v. Th. Hollinger, (In de pauze: Tijds., ber., geschiedkundige voordracht en marktber.), 5.50-12.20 Zie Deutschland-zender en Berlijn om 4.30, (7.20-7.35 en 9.20-9.30 Tijden in ber.).

NAPELS

Italië 271.7 m. (1104 k.p.)

Florence 491.8 m. (610 k.p.)

6.20 Mandoline-orkest o.l.v. A. Bocci, 1. Italia, Amadei, 2. Ouv. „Piccoli eroi“, Manente, 3. Fragment „Gli Orzi e i Curiali“, Cimarosa, 4. Festività, Bocci, 6.40 Arbeiderskoor „Giuseppe Verdi“, 7.00

radio per draad

Progr. Ned. Radiodistributie

A. en B. zijn de buitenl. programma's, die naast de Nederl. worden gegeven.

PROGRAMMA A

KEULEN: 8.00 Omroepsextet, 8.20 Voor de vrouw, 8.35 Voor de kleintjes, 9.05 Zangplaten, 9.20 Ber., 9.30 Huismuziek, 9.50 Anecdotes en muziek.

PAUZE OF DIV.: 10.20.

BRUSSEL VLAAMS: 11.20 Zangopnamen, 11.50 Omroepkoor, 12.20 Ber., 12.30 Omroepkoor, 12.50 Gram, 1.15 Kunstchroniek.

KEULEN: 1.20 Ber., 1.35 Gram.

PAUZE OF DIV.: ± 2.00 Zaterdagmiddagprogramma.

BRUSSEL FRANS: 4.20 Gram, 4.35 Gram.

BRUSSEL VLAAMS: 5.05 Omroepkoor met zang, 6.35 Mededelingen, 6.45 Gram, 6.50 Ber.

PAUZE: 7.20.

BEROMUNSTER OF DIV.: 7.25 Concert, BRUSSEL VLAAMS: 8.20 Kamermuziek, 9.20 Ber., 10.20 Gram.

DEUTSCHLANDSENDER: 11.20 Ber.

PROGRAMMA B

BRUSSEL VLAAMS: 8.00 Gram.

ENGELAND: 8.20 Ber., 8.30 Concert, 9.00 Gram, 9.20 Causerie, 9.50 Concert, 10.20 Schooluitzending.

BRUSSEL FRANS: 11.20 Dansorkest, 11.50 Gram.

ENGELAND: 12.20 Ber.

PARIS RADIO: 12.50 Ber., Daarna vermoedelijk concert.

BRUSSEL FRANS: ± 1.55 Musette-ork., 2.20 Orkest.

ENGELAND: 3.20 Ber., 3.35 Variété, 4.05 Recital, 4.20 Kinderuurtje, 4.50 Orkest, 5.20 Ber.

BRUSSEL FRANS: 5.35 Muziek Haydn, 6.05 Gram.

ENGELAND: 6.20 Dansmuziek.

BOEDAPEST OF DIV.: 6.50 Zigeunerorkest.

KEULEN: 7.20 Ber.

ENGELAND OF DIV.: 7.35 Variété, 8.20 Ber.

BRESLAU OF DIV.: 8.35 Concert.

KEULEN: 9.20 Ber.

BRUSSEL FRANS: 9.30 Dansorkest.

KALUNDBORG OF DIV.: 9.40 Operetteconcert.

BRUSSEL FRANS: 10.20 Gram.

ENGELAND: 11.20 Ber.

In verband met plaatselijk slechte ontvangst, noodzakelijke wijzigingen voorbehouden.

Voor uitvoerige programma's verwijzen we naar de diverse stations.

Arbeidersatrio, 7.20 Zie Rome, 7.30 Arbeiderskoor, 7.50 Arbeiders-blaasorkest en -koor, 8.10 Causerie, 8.20 Radiotoneel, Ca., 9.05 Causerie, 9.20 Koor „Euterpe“, 9.50-11.50 Gevarieerd concert en dansmuziek, (Om 10.20 Ber.).

OSLO

Noorwegen 1154 m. (260 k.p.)

6.55 Accordeonmuziek, 7.10 Onbekend, 7.20 Reportage, 7.40 Cabaretprogramma, 9.05 Ber., 9.20-10.20 Cabaretprogramma.

PARIJS (Poste Parisien) 312.8 m.

Frankrijk (959 k.p.)

5.50-8.02 v.m. Gram, (Om 5.50 en 7.50 Nieuwsber.), 11.20-1.20 n.m. Gram, (Om 12.50 Koersen, Om 11.40, 12.05 en 1.20 Nieuwsber.), 5.20-11.20 Gram, (Om 5.45 Koersen, Om 5.20, 6.20, 6.50, 9.05 en 10.50 Nieuwsber., Om 5.35, 6.35, 7.05, 7.20, 8.50, 9.35, 10.05 en 11.05 Ber., voor vreemdelingen).

28 OCTOBER



Bal
in
SAVOY

Gedeelten uit dit werk van Paul Abraham worden gespeeld op een operette-concert door het Omroeporkest van Kalundborg — 9.40 n.m.

RADIO EIREANN 531 m. (565 k.p.)

6.20 Hoorspel. 7.00 Vrolijke voordracht. 7.30 Gram. 7.40 Wedstrijd. 8.40 Ber. (Iers). 8.50 Gevarieerd programma. (Om 9.30 Ber.) 10.10—10.50 Ierse uitzending uit de I.R.A. Memorial Hall.

ROME 420.8 m. (713 k.p.)

Bari 283.3 m. (1059 k.p.)
Bologna 304.3 m. (986 k.p.)
Bolzano 559.7 m. (635 k.p.)
4.35 Koorzang. (Om 5.15 Ber.) 5.15—8.10 Bari: Uitzendingen in vreemde talen

(Ber., causerieën en concerten). 6.20—6.55 Rome: Ber. (Fr. en Eng.). 6.40 Ber. 6.45 Gram. 7.05 Toeristenpraatje. 7.20 Tjdsel. Ber. 7.30 Gram.

7.50 (Rome en Bologna): Vittorio Petroschi (bariton).

1. a. Jota, de Palla. b. Seguidilla murciana, dito. 2. Lolita, Buzzi-Pecchia. 3. L'ultima canzone. Toetl.

8.05 (Rome en Bologna): Ber. 8.20 Radiotoneel.

9.20 Symphonieconcert o.l.v. W. Ferrero. 1. Augusto, Savagnone. 2. Italiaanse symphonie (Il popolo e il profeta), Verretti. 3. Record, Tocchi. 4. I pini di Roma, Respighi.

10.20 Ber. 10.35 Dansmuziek. 11.50—12.20 Rome: Ber. (Fr. en Eng.).

SOTTENS 443.1 m. Zwitserland (677 k.p.)

(Radio Suisse Romande)

4.20 Concert. 5.20 Klokgeul. 5.25 Kinderhalfuur. 5.55 Voor de Jeugd. 6.10 Div. Ber. 6.20 Causerie „Une oeuvre, un musicien“. 6.30 Gram. 6.40 Voor oud-strijders. 6.50 Voordracht. 7.10 Ber. 7.20 Actuele uitzending. 7.50 Programma „Les tréteaux du soldat“. 8.55 Koorzang. 9.05 Causerie „Grandeurs de la Suisse“. 9.20 Dansmuziek door Jo Grandjean's orkest 9.40—9.50 Ber.

STUTTGART 522.6 m. Duitsland (574 k.p.)

3.20 Gevarieerd programma. 4.20 Ber. (Du.). Gram. 4.50 Ber. (Fr.). Gram. 5.20 Actuele uitzending. 5.35 Sportoverzicht. 5.50 Actuele uitzending. 6.20 Ber. (Fr.). 6.30—12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn om 4.30. (Om 7.20 Ber. - Du. Om 8.30 Ber. - Fr. Om 9.20 Ber. - Du. Om 10.40 Ber. - Sp. Om 11.35 Ber. - Fr.).

WENEN 506.8 m. (592 p.k.)

3.20 Omroep-Amusementsorkest. 4.20 Ber. 4.30 Gram. 4.40 Ber. (Hong. Roem. en Servo-Kroat.). 5.10 J. Varga (piano). 5.30 „Kameradschaft im Alltag“, hoorbericht. 5.50 Actuele uitzending. 6.20 Gram. 6.50 Ber. (Roem., Hong. en Servo-Kroat.). 7.20 Ber. (Du.). 7.35 Liederen en duetten van Schumann door Maria Schubert (sopraan) en Elfriede Hedmont (alt). A. d. vleugel: H. Zechner. 8.05 „Der Doppelselbstmord“, boerenklucht van L. Anzenberger (met zang). 9.20 Ber. (Du.). 9.40 Ber. (Servo-Kroat., Hong. en Roem.). 10.10—12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn om 9.50. (11.20—11.30 Ber.).

VRIJDAG

Vervolg van pag. 53.

NAPELS 271.7 m. Italië (1104 k.p.)

6.20 Cantastorie-kwartet. 6.50 Strappini-kleinkorkest. 7.20 Zie Rome. 7.50 Radiotoneel. 8.10 Cetra-orkest. 9.05 Rhythmisch strijkorkest. 9.35 Dansmuziek. 9.50—11.20 Gevarieerd concert en dansmuziek. (Om 10.20 Ber.).

OSLO 1154 m. Noorwegen (260 k.p.)

6.50 Lilla Aavatsmark (piano) speelt werken van Chopin. 7.10 Radiotoneel. 9.15 Ber. 9.35—10.20 Populair concert.

PARIJS (Poste Parisien) 312.8 m. Frankrijk (959 k.p.)

5.50—8.00 v.m. Gram. (Om 5.50 en 7.50 Nieuwaber.). 11.20 v.m.—1.20 n.m. Gram. (Om 12.20: 1.30 en 3.05 Koersen. Om 11.40: 12.05 en 1.20 Nieuwaber.). 5.20—11.20 Gram. (Om 5.45 Koersen. Om 5.20: 6.20: 6.50: 9.05 en 10.50 Nieuwaber. Om 5.35: 6.35: 7.05: 7.20: 8.50: 9.35: 10.05 en 11.05 Ber. voor vreemdelingen).

RADIO-PARIS 1648 m. en (182 k.p.)

PARIS-P.T.T. 431.7 m. Frankrijk (695 k.p.)

7.50 Fragmenten uit de opera „Castor et

Pollux“ van Rameau. M.m.v. Nationaal orkest en Félix Raugel-koor o.l.v. D.-E. Inghebrecht.

RADIO EIREANN 531 m. Ierland (565 k.p.)

6.20 Vrolijk programma. 7.20 Verzoekprogr. 7.40 Wedstrijd. 8.40 Ber. (Iers). 8.50—10.20 Gevarieerd programma. (Om 9.50 Ber.).

ROME 420.8 m. Italië (713 k.p.)

Bari 283.3 m. (1059 k.p.)
Bologna 304.3 m. (986 k.p.)
Bolzano 559.7 m. (635 k.p.)

4.35 Dansmuziek. 5.10—5.20 Ber. 5.15—8.19 Bari: Uitzendingen in vreemde talen (Ber., causerieën en concerten). 6.20—6.55 Rome: Ber. (Fr. en Eng.). 6.40 Ber. 6.45 Gram. 7.20 Tjdsel. Ber. 7.30 Gram. 7.50 (Rome en Bologna): Operamuziek (gr.pl.). 8.05 (Rome en Bologna): Ber.

8.20 Gevarieerd programma: I Modern Kleinkorkest. II. Operette-selectie o.l.v. M. Gaudioso. 9.10 Boekbespreking. 9.20 Rome: Ber. (Fr.).

9.20 Arrigo Pelliccia (viool). 1. Sonate in e kl. t. voor viool en piano. Versace. 2. Tempo di sonata. Brahms. 3. Cavatina en Gavotte. Casella. 4. Kleine wals. Busoni. 5. Pazzi e pupazzi. Zecchi. 6. Spaanse volksliederen. De Palla.

In de pauze: Ber. en Rome: Ber. (Eng.). 10.20 Ber. 10.35 Dansmuziek. 11.20—11.50 Ber. (Fr. en Eng.).

SOTTENS 443.1 m. Zwitserland (677 k.p.)

(Radio Suisse Romande)

4.20 Zie Beromünster. 5.20 Causerie „Souvenir de la coulisses“. 5.30 Gram. 5.50 Voetbalpraatje. 5.55 Sportpraatje. 6.00 Gram. 6.10 Div. Ber. 6.20 Gram. 6.30 Causerie „Les mots célèbres“. 6.35 Gram. 6.40 Journalistiek overzicht. 6.50 Vioolvordracht. 7.10 Ber. 7.20 Actuele uitzending. 7.50 Gram. 8.05 Weekoverzicht. 8.20 Gevar. programma. 8.40 Omroeporkest. 9.40—9.50 Ber.

STUTTGART 522.6 m. Duitsland (574 k.p.)

3.20 Concert. 4.20 Ber. (Du.). 4.35 Cultuurkalender. 4.50 Ber. (Fr.). Gram. 5.20 Actuele uitzending. 5.35 Gram. 5.50 Actuele uitzending. 6.20 Ber. (Fr.). 6.30—12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn om 5.05. (Om 7.20 Ber. - Du. Om 8.30 Ber. - Fr. Om 9.20 Ber. - Du. Om 10.40 Ber. - Sp. Om 11.35 Ber. - Fr.).

WENEN 506.8 m. (592 p.k.)

3.20 Omroep-Amusementsorkest o.l.v. M. Schönherr. 4.20 Ber. 4.30 Gram. 4.40 Ber. (Hong. Roem. en Servo-Kroat.). 5.10 Politiek weekbladoverzicht. 5.20 HJ-Blaasorkest. 5.50 Actuele uitzending. 6.20 Gram. 6.50 Ber. (Roem., Hong. en Servo-Kroat.). 7.20 Ber. (Du.). 7.35 Volksmuziek door vocaal kwartet en instrumentaal ensemble o.l.v. Dr. G. Kotek. 8.20 Omroepkleinkorkest o.l.v. H. Sandauer. 9.20 Ber. (Du.). 9.40 (Servo-Kroat., Hong. en Roem.). 10.10—12.20 Zie Duitslandsender en Berlijn om 9.50. (11.20—11.30 Ber.).



Veilig landen!

In veilige haven landen... goed terecht komen... daar gaat het om in het leven! Maar... wie in de tegenwoordige tijd niets kent, niets weet, kan niet goed terecht komen. **HIJ STAAT MET LEGE HANDEN.** Hij is voor iedere betrekking onbruikbaar. Zorg daarom voor Uw ontwikkeling. Volg een der doeltreffende A.S.S.O.-cursussen. De kosten behoeven geen bezwaar te zijn. Laag maandelijks lesgeld en... alle boeken, atlanten, tekenbenodigdheden, enz. gratis.

Vat moed en zet U aan den arbeid!

Schriftelijke lessen voor hen, die lager onderwijs genoten en voor gevorderden, voor dames en heren, voor jong en oud, voor gehuwden en ongehuwden. Elke week een leszending. Correctie van gemaakt werk. Na afloop hulp bij sollicitatie.

Lees nevenstaande cursusopgave. Vraag ons per bon, in gesloten enveloppe, gefrankeerd met 5 cent, of per brief, het prospectus van de cursus, waarvan U iets meer wilt weten. Wij zenden U kosteloos alle inlichtingen en tevens dankbetuigingen van vele geslaagden en aangestelden.

ASSO

INSTITUUT VOOR SCHRIFTELIJK
ONDERWIJS - NIEUWE PLEIN 31,
BIJ HET STATION, ARNHEM - DIR.
J. v. d. BIJ, HOOFDONDERWIJZER

BON Het A.S.S.O.-INSTITUUT, Nieuwe Plein 31, Arnhem.

Ik verzoek, zonder enige verplichting, gratis inlichtingen omtrent de cursus voor:

Rg. 6

Naam _____ Woonplaats _____

Straat en No. _____ Leeftijd _____

A-cursussen:

Voor heren: middenstandsdiplooma, politiediplooma, marchaussee, politietroepenleerling-verpleger, besteller, hulpkeurmeester (voor slagers), keurmeester van waren, manufacturenbrevet, kruideniersdiplooma, warenkennis, etaleur, reiziger, administrateur, notarisclerk, makelaar, taxateur, effectenvak, inspecteur verkeer, ringsmij., directeur van een woning- en assurantiebureau.

Voor dames: middenstandsdiplooma, leerling-verpleegster, manufacturenbrevet, kruideniersdiplooma, warenkennis, etaleuse, cassière, reiziger, privé-secretaresse, kinderverzorgster, kinderjuffrouw, assistente bij een dokter of landarts, fröbelonderwijzeres, fröbelen.

LEER DIT
VOOR UW
KINDEREN!

B-cursussen:

Voor dames en heren: **ALGEMENE ONTWIKKELING (ZEER UITGEBREIDE CURSUS VOOR IEDEREEN)**, praktijkdiploma boekhouden (dubbelboekhouden), handelskennis, handelsrecht, statistiek, handelsrekenen, boekhouddiploma's „Mercurius" en „Vereniging van Leraren", landbouwboekhouden, landbouwkundig bedrijfsleiderzotboer, Nederlandse taal, Frans, Duits, Engels, Nederlandse taal, Frans, Duits en Engelse handelscorrespondentie, stenografie (systeem „Groote"), spreken in het openbaar, rekenen, meetkunde, algebra, wiskunde, belastingconsulent, handschriftverbetering, beschavingsleer (goede omgangsvormen), E.H.B.O.

C-cursussen:

auto-monteur, auto-techniek, garagehouder-vestigingswet, motor- en rijwielhersteller, auto-expert (voor verzekerings-inspecteur en taxateur), theorie rijbewijs, autodieselmonteur, electriciën, electrotechniek, diploma sterkstroommonteur V.E.V., diploma zwakstroommonteur V.E.V., lijnwerker, telegrafist, radlomonieur, radiotechniek, radiocentrale-monteur, lasser, lastechniek, machinist voor stoombedrijf, voor motorbedrijf, voor electrisch bedrijf, voor de officiële diploma's land-, scheeps- en zuivel-machinist, koeltechniek, vliegtuigmecaniciën, vliegtuigtechniek, verwarmingsmonteur, verwarmingsinstallateur, metaalbewerking (smid-, machine-, constructiebankwerker, draaier, enz.), machinemonieur, fabrieksmonteur, loodgieter, erkend gasfitter, erkend waterfitter, V.V.A.-diploma's gezel en meester voor timmeren, voor metselen, voor lood- en zinkwerken, voor smidbankwerken, voor machine-bankwerken, v. auto-monteur, electrotechnisch-tekenen, machine-tekenen, bouwkundig-tekenen, meubel-tekenen, scheepsbouw-k-tekenen.

mode-tekenen,
reclame-tekenen
en ontwerpen,

OOK
VOOR
DAMES!

aspirant bouwkundig opzichter, bouwkundig opzichter, betonbouw, wegenbouw, filmoperator, bedrijfsleider-werkmeester, gezel en meester kleermaker, enz.