

ALGEMEEN WEEKBLAD  
VOOR RADIOLUISTERAARS

# DE RADIOGIDS

6<sup>E</sup> JAARGANG  
22 OCTOBER

No.51  
1932



# DE TUNGSRAM-FABRIEKEN



.....IN VOGELVLUCHT

## *Wist U reeds, dat* **TUNGSRAM**

de prijzen der wisselstroom- en ook der gelijkstroom-  
lampen belangrijk verlaagd heeft?

deze lampen zich kenmerken als de goedkoopste  
radiolampen, zulks in verband met hare bijzondere  
prima kwaliteit?

deze lampen inwendig een barium-laag bezitten,  
waaraan de buitengewone mooie toonweergave te  
danken is?

elke Tungsramlamp gegarandeerd wordt middels een  
bijgevoegde garantiebon?

bij elke Tungsramlamp een radio-index GRATIS  
bijgeleverd wordt?

elke gekochte Tungsramlamp U het recht verleent  
GRATIS gebruik te maken van den Technischen Dienst  
van Tungsram?

en summa summarum:

*Uw eigen belang eischt, dat U Tungsramlampen gebruikt!*



# DE R.A.D.I.O. GIDS

OF HEEFT AAN DE VEREENIGING  
VAN ARBEIDERS-RADIO AMATEURS  
UIT DE VERENIGDE ARBEIDERSPERS, AMSTERDAM

ALGEMEEN  
REDACTEUR  
A.DEVRIES

REDACTIE-ADRES: HET R.A.D.I.O. GIDS, NEDERLANDSE  
GIROREK. N.V. NADRIJK UIT DE WEG  
NADRIJK UIT DE WEG

6E JAARG No. 51  
22 OCTOBER 1932

POSTBUS 50 • TELEFOON 2688

INN.-GELDEN 21876, GEM.GIRO A'DAM V 4500/  
AUTORISATIE, VERBODEN (AUTEURSWET 1912)

## HET CONTRACT

### VAN A.V.R.O. EN CONCERTGEBOUW

Het Concertgebouw-Orkest ontvangt van de gemeente Amsterdam een subsidie van f 99.950. — Bijna een ton dus. Deze ton gouds is niet het eenige subsidie, dat dit orkest uit de openbare kassen ontvangt.

Wij zullen de laatsten zijn, om tegen deze subsidieering bezwaar te maken. Het Concertgebouw-Orkest heeft voor ons land en in het bijzonder voor de hoofdstad een zeer voorname culturele betekenis. Deze betekenis wettigt het financieele offer — een offer, opgebracht door de gezamenlijke bevolking — volkomen.

Niettemin hebben wij ons, samen met den K.R.O. en de N.C.R.V., tot den Amsterdamschen gemeenteraad gewend met een adres, waarin wij bepaalde wenschen in verband met bedoeld subsidie hebben bepleit.

Het bestuur van het Concertgebouw heeft n.l. met de A.V.R.O. voor de uitzending van een aantal concerten een contract afgesloten, waarbij is overeengekomen, dat uitsluitend aan de A.V.R.O. het uitzendrecht is toegewezen. Tegen dit contract hebben wij bezwaar. Nu begrijpe men ons goed: wij hebben er niet het minste bezwaar tegen, dat de A.V.R.O. zich verzekert van het uitzendrecht van een aantal concerten. Wij juichen het zelfs toe, dat op deze wijze een groot deel van het Nederlandsche volk in de gelegenheid wordt gesteld het orkest, dat ook buiten onze grenzen een uitnemende reputatie heeft, te beluisteren.

Wij zijn niet dermate, gelijk de heer Vogt meent, met „gevoelens van afgunst en haat” vervuld, dat wij naar het recht van de A.V.R.O., om met het bestuur van het Concertgebouw een contract voor het

uitzenden van concerten aan te gaan, ook maar een vinger zouden willen uitsteken.

Wij komen slechts op tegen de exclusiviteit der overeenkomst, tengevolge waarvan ook de „vrije” concerten, de concerten, waarop de A.V.R.O. geen beslag tot uitzenden heeft gelegd, voor K.R.O., N.C.R.V. en V.A.R.A. worden geblokkeerd. Bij die exclusiviteit kunnen we ons niet neerleggen. Deze exclusiviteit kan ook door de overheid, die het orkest steunt met de gelden van de geheele burgerij, niet worden aanvaard, en het is daarom volkomen te verstaan, dat hierop de vorige week in den Amsterdamschen gemeenteraad van verschillende zijden de aandacht werd gevestigd.

Onze vriend Gulden zei over dit contract namens de s.d. fractie het volgende:

„Met het Concertgebouw is nog wat anders aan de hand: het exclusieve contract, dat het orkest met de A.V.R.O. heeft afgesloten. Die houding van het orkest kunnen wij niet langer gedooogen. Het behoud van het Concertgebouw mag niet afhangen van de dwingelandij van de A.V.R.O. Spr. informeert naar het resultaat van een conferentie, die over deze zaak tusschen de betrokkenen en den wethouder (Boekman) heeft plaats gehad. Spr. wil weten, hoe in deze zaak de houding geweest is van het bestuur van het Concertgebouw. Namens de soc.-dem. fractie vraagt spreker daarover volledige inlichtingen”.

De heer Schlichting (r.k.) sloot zich aan bij wat Gulden over de verhouding tusschen Concertgebouw en A.V.R.O. heeft gezegd.

„De gemeente”, zoo vervolgde de heer Schlichting, „dient te verhinderen, dat dergelijke exclusieve contracten worden afgesloten”.

# VARTA

UW RADIO-INSTALLATIE IS EERST DAN VOLMAAKT,  
WANNEER DIT MERK OP UW STROOMBRONNEN STAAT

Hierop antwoordde wethouder Boekman:

„Het exclusieve contract tusschen Concertgebouw en A.V.R.O. vinden B. en W. evenmin een ideaal contract. Naar hun meening moeten de exclusieve bepalingen uit het contract verdwijnen. Spr. doet mededeeling van een bespreking tusschen de omroepverenigingen en den Wethouder, waaraan de A.V.R.O. zich heeft onttrokken, en geeft de verzekering, dat B. en W. er naar zullen streven een toestand te verkrijgen, waaraan minder bezwaren zijn verbonden. De besprekingen zullen worden voortgezet”.

Voordat de stemming over het subsidie plaats had, legde Gulden tenslotte namens de soc. dem. fractie de volgende verklaring af:

„Indien de afspraak tusschen Concertgebouw en het A.V.R.O.-bestuur ook het volgende jaar vernieuwd wordt, zal het de soc.-dem. fractie moeilijk vallen haar stem aan het gemeentelijk subsidie te blijven geven”.

Wij brengen de soc.-dem. fractie en den heer Schlichting hulde voor het standpunt, dat zij bij de behandeling van dit punt in den gemeenteraad hebben ingenomen. Het contract tusschen A.V.R.O. en Concertgebouw-orkest loopt tot den volgenden zomer. Daarin was op dit oogenblik dus geen wijziging te brengen. Wij hebben echter de overtuiging, dat na de gevoerde raadsdebatten de exclusiviteit in een hernieuwd contract niet zal worden opgenomen. De A.V.R.O. kan, wat ons betreft, concerten blijven uitzenden, doch zij verbindt daaraan niet de voorwaarde, dat het den anderen omroepverenigingen onmogelijk wordt gemaakt concerten, welke zij niet wil of kan doorgeven, in de huiskamers van het Nederlandsche volk te brengen. Door de exclusiviteitsbepaling worden de cultureele belangen van de radio-luisteraars geschaad en wordt den omroepverenigingen onrecht aangedaan.

Intusschen zullen B. en W. van Amsterdam doortastend moeten optreden om het beoogde doel te bereiken. Dit moge blijken uit een onderhoud, dat het Handelsblad heeft gehad met den heer Vogt, aan welk onderhoud wij het volgende ontleenen:

„De heer Vogt begon te zeggen, dat de A.V.R.O. het eenvoudig voor kennisgeving kan aannemen, als iemand bedoeld monopolie van de A.V.R.O. niet of minder fraai vindt. Wij, — aldus de heer Vogt — vinden het wel fraai”.

Na een uiteenzetting over de totstandkoming van de relatie tusschen A.V.R.O. en Concertgebouw en de mededeeling, dat het orkest van de A.V.R.O.

jaarlijks 50.000 à 60.000 gulden ontvangt, vervolgt de heer Vogt:

„De gemeente heeft met dit alles volstrekt niets te maken”.

En verder:

Bovendien geeft de A.V.R.O. de Concertgebouwconcerten voor iedereen, iedereen kan immers luisteren. Maar de A.V.R.O. vecht om het beste te brengen in den omroep, de A.V.R.O. wordt alleen en uitsluitend beoordeeld, om wat zij den luisteraars biedt, en vandaar, dat zij gaarne groote bedragen besteedt aan de uitzending van de Concertgebouwconcerten”.

Deze aanhalingen zijn voldoende om te doen zien, dat wethouder Boekman, die namens B. en W. de verdere onderhandelingen heeft te voeren, heel wat tegenstand van de verwaten A.V.R.O. zal hebben te overwinnen. Ergerlijk van verwatenheid is de opvatting, dat een gemeente, die een instelling jaarlijks met een ton gouds subsidieert, met den inhoud van door een dergelijke instelling af te sluiten contracten, „volstrekt niets te maken heeft”. Ergerlijk is ook de bewering, dat de A.V.R.O. het eenvoudig voor kennisgeving kan aannemen, als iemand bedoeld monopolie van de A.V.R.O. niet of minder fraai vindt.

Wat heeft de A.V.R.O. maling aan een opvatting van een college als dat van B. en W. van Amsterdam, wat geeft ze om een oordeel van de soc.-dem. fractie in den gemeenteraad van de hoofdstad des lands, wat bekommert ze zich erover, dat ook de woordvoerder der katholieken in den raad de exclusiviteit in het contract afkeurt.

Of zij allen het contract niet of minder fraai vinden, heeft geen beteekenis; de A.V.R.O. vindt het wel fraai.

En dat is voldoende.

Gelukkig is het nog niet zoo ver, dat de A.V.R.O. het in Nederland voor het zeggen heeft. Wij zien het resultaat van de onderhandelingen, die wethouder Boekman thans met het Concertgebouw zal voortzetten, met vertrouwen tegemoet. Op de dwaasheid van het argument, dat iedereen naar de uitzendingen van de A.V.R.O. kan luisteren, gaan we maar niet in. Alsof dat niet het geval is met de uitzendingen der andere omroepverenigingen! En dat ook wij beoordeeld worden, naar hetgeen wij den luisteraars bieden, is duidelijk. „De A.V.R.O.”, zegt de heer Vogt, „vecht er voor om het beste te brengen in den omroep”. Accoord. Daarvoor vechten ook wij en als wij hierbij stuiten op tegenstand, dan zullen wij dien opruimen.

## EEN DRIETAL MOTIES

### UIT ONZE AFDEELINGEN.

De volgende moties ontvingen we ter publicatie in „De Radiogids”:

„De vergadering van Afd. J der V.A.R.A.-Federatie Amsterdam, gehouden op Maandag 10 October in gebouw „De Dageraad”, protesteert tegen de houding van de Radio Contrôle Commissie, wegens het verbieden van „De Dorpsbarbier” in het V.A.R.A.-programma, is van meening dat dit weer een aanslag is op de geestelijke vrijheid, verzoekt het V.A.R.A.-bestuur deze zaak met de daarvoor in aanmerking komende instanties te bespreken en gaat over tot de orde van den dag.”

„De afdeling E der V.A.R.A.-Federatie Amsterdam, bijeen in huishoudelijke vergadering op Dinsdag 11 October 1932 in gebouw „Concordia”;

gehoord hebbende de besprekingen inake den strijd der Radio-Centrales;

van meening zijnde dat alleen de strijd, gevoerd door de V.A.R.A., de belangen der V.A.R.A.-luisteraars, aangesloten bij Radio-centrales, en der luisteraars in het algemeen, kan bevorderen;

van meening zijnde, dat deze een gewettigde strijd is;

besluit zich als één man te scharen achter de leiding der V.A.R.A. en besluit deze motie te publiceeren in ons orgaan en onze pers.”

„De afdeling Eindhoven van de V.A.R.A., in ledenvergadering bijeen op 13 October, protesteert ten sterkste tegen het besluit, genomen door de Radio Omroep Contrôle Commissie, inzake het verbieden van de uitzending „De Dorpsbarbier” door de V.A.R.A. en draagt het Hoofdbestuur op, om met alle geoorloofde middelen tegen dergelijke verboden op te treden. Besluit deze motie te publiceeren in de Gids, alle bladen der Arb.pers en vakbladen en gaat over tot de orde van den dag.”

## Onze

## PROPAGANDIST

F. A. HOF AANGESTELD.

Onmiddellijk nadat de Vereenigingsraad had besloten, dat zou worden overgegaan tot het aanstellen van een propagandist, heeft het H.B. voor deze functie sollicitanten opgeroepen.

Uit deze gegadigden heeft het Hoofdbestuur in zijn laatste vergadering benoemd F. A. Hof, te Den Haag.

Wij heeten Hof in ons leger van werkers hartelijk welkom en vertrouwen, dat spoedig zal blijken, dat het H.B. in hem heeft gevonden den man, die, op het speciale terrein der propaganda, onze omroepvereniging met bekwaamheid en toewijding zal dienen.

# ONZE BONTE AVOND 29 OCTOBER.

De V.A.R.A.-Front-actie der maand October zal haar hoogtepunt vinden in de herdenking van het zeven-jarig bestaan der V.A.R.A. op Zaterdagavond 29 October.

Aan de luisteraars in het algemeen en aan de V.A.R.A.-vrienden in het bijzonder zal op dien avond een programma aangeboden worden, dat zijn weerga in den Nederlandschen Omroep niet heeft.

Dezen keer zal er geen enkele brompot kunnen zijn, die moppert, dat er voor hem natuurlijk weer niets bij is! Wij behoeven maar een enkele greep te doen uit het rijk gevarieerde programma:

Voor liefhebbers van zang: Joseph Schmidt, de uit geluidsfilm, omroep en van grammofoonplaten zoo bekende en geliefde tenor. Hij zingt met begeleiding van V.A.R.A.-orkest o.a. schlagers uit operettes, toonfilm en Italiaansche liederen, terwijl hij ook een enkel lied zal zingen, begeleid door het V.A.R.A.-orgel, dat bespeeld zal worden door de vaardige vinger van niemand minder dan Reginald Foort, ook bij onze luisteraars zoo langzamerhand reeds een bekende figuur, die tevens eenige van zijn beste sol ten gehoore zal brengen, o.a. „Choo-choo”. Ook zal Foort het V.A.R.A.-triumfied spelen, uit onze geluidsfilm „Stuwijng”. Meer verraden wij niet over de medewerking van deze beide „sterren”. De rest moet een verrassing blijven.

Wij vervolgen onze lijst van „aan-trekkingspunten” met iemand, die iedereen gaarne hoort, n.l. met onzen Hollandschen conferencier en liedjeszanger Louis Davids! Hij zal op zijn bekende, sappige wijze onze programma-nummers aan elkaar praten, en zijn oude en nieuwe liedjes zingen. Voor deze gelegenheid heeft hij



een speciaal liedje gemaakt voor de V.A.R.A., dat hij tusschen kwart voor negen en half tien zingt.

Maar hiermee zijn we nog lang niet aan het eind van onze attracties.

Ons nieuw ensemble „De Fliere-fluiters” hoopt U ook nog gedurende eenigen tijd te vermaken, evenals de bekende accordeon-virtuozen „The two Cavelli's”.

Door eenigen onzer medewerkers zullen viool-, piano- en trompetsoli worden gespeeld, terwijl Leo Fuld een paar van zijn Jiddische liederen zal zingen.

Dit alles raakt alleen nog maar de lichte zijde van onzen herdenkingsavond. Er is ook nog een andere kant, die wij echter niet te lang zullen belichten. De ernstige noot in dezen bonten avond zal worden gebracht door A. B. K., Jan Duys en den voorzitter van de V.A.R.A., Arend de Vries.

Vooral het feit dat wij juist nu, vlak na zijn ontslag uit het ziekenhuis, A. B. K. en de heele Hollandsche arbeidersbeweging in een zoo nauw contact met elkaar kunnen brengen, stemt ons tot vreugde en verleent aan dezen avond een zeer bijzonder karakter. A. B. K. zal spreken van 8 uur tot 8.15 uur. Het doet ons genoegen, het doet hem genoeg, en wij meenen de plank niet ver mis te slaan als we schatten, dat eenige honderdduizenden Nederlandsche luisteraars zijn bezielend woord zullen hooren.

Verder zullen „De Dorpsbarbier” en het Vara-tooneel o.l.v. Willem van Cappellen ook het hunne tot U zeggen.

Wat we nu in ons overzicht nog niet vermeld hebben, blijft een verrassing voor U, en we hopen van een heel prettige.

Zelfs de zwartgalligste pessimist zal nu toch wel met ons eens zijn, dat dit een programma is om van te water-tanden. „Elck wat wils” in de beste beteekenis van het woord! Wij willen, dat hetgeen we op dezen avond brengen, onze luisteraars nog lang in het geheugen zal blijven en zullen daarvoor al onze krachten inspannen.

Vergeet vooral niet, dat om half tien precies iets zeer belangrijks zal gebeuren. De V.A.R.A.-Front-actie wordt dan op heel aparte wijze door ons gesloten. Luistert dan dus allen met verdubbelde aandacht!

## DE OOSTENRIJKSCHE RADIO-RAAD

BIJ DE KEUZE VAN 9

AFGEVAARDIGDEN VAN DE RADIO-AMATEURS

Op 15 September j.l. is de periode verstreken, gedurende welke de Oostenrijksche Radioraad zou functioneren en wij staan nu voor de samenstelling van een nieuwen raad. De radio-raad, of, zooals deze in de wet wordt genoemd, „de Raad ter assistentie van den Telegraafdienst, belast met den algemeenen dienst voor radio-zaken“, ontleent zijn bestaan aan de bepaling uit de Telegraafwet van 18 Juli 1924, BGBl. No. 263. Volgens § 16 (4) van deze wet heeft „de Telegraafdienst (in dit geval de RAVAG) een Raad te vormen, waarin ook een vertegenwoordiger uit elk bondsland zitting heeft.“ De samenstelling van den Raad en zijn taak worden geregeld in de verordening van 5 September 1924, BGBl. No. 333. De Raad moet

volgens den tekst

### Strijd tegen het fascisme

der verordening: de bij de radio belanghebbenden inzake den omroepdienst (met inbegrip van de daarmee samenhangende financiële kwesties) vertegenwoordigen, adviezen geven en voorstellen doen, de wenschen der deelnemers, met betrekking tot de samenstelling der radio-programma's, overbrengen en trachten ze te realiseren. Aan den Raad worden ook de ontwerp-verordeningen, die betrekking hebben op den radio-uitzenddienst, ter beoordeeling voorgelegd.

Naar den Raad zenden elk één vertegenwoordiger: de bondslanden, het congres van de Kamers van Koophandel, het Congres van de Kamers voor den Arbeid, de voorzittersconferentie der voornaamste landbouwers-vereenigingen in Oostenrijk, het hoofdbond der industrie, het hoofdbond van de bedrijfsbonden in Oostenrijk en het Hoofdbond voor den handelstand van Oostenrijk. De Raad bestaat uit totaal 24 leden. De vertegenwoordigers der regeering — Ministers van Handel, Onderwijs en Leger — kunnen de zittingen van den raad bijwonen.

Verder is aan de radio-amateurs een vertegenwoordiging van 9 afgevaardigden toegestaan!

Reeds toen voor de eerste maal, in het jaar 1924, de Raad samengesteld werd, hebben zich niet geringe moeilijkheden voorgedaan betreffende de verdeling dezer 9 mandaten over de toen bestaande amateur-organisaties. Tenslotte zijn de organisaties hetteens geworden en is de volgende verdeling der mandaten tot stand gekomen:

1. voor den Arbeiter Radio-bund 4 mandaten;

2. voor den Österreichischer Radio-

bund (Katholieke vereeniging van luisteraars) 1 mandaat;

3. voor het Verbond der Oostenrijksche radioclubs (een burgerlijk, z.g. niet-politiek verbond) 4 mandaten.

Met het groeien der Katholieke radio-beweging deden haar vertegenwoordigers intensieve pogingen, om het aantal hunner mandaten te vergroten. Het gelukte hun ook werkelijk, in den loop der jaren hun positie te versterken door 2, 3 en tenslotte 4 vertegenwoordigers in den Raad te krijgen en wel ten koste van het Verbond der Oostenrijksche Radioclubs.

Het laatste, dat zich na elkaar mandaten liet ontnemen en tenslotte zijn 4 vertegenwoordigers tot één verminderd zag, gaf zich in den laatsten tijd vergeefs moeite, de verhouding weer te zijnen gunste te corrigeren.

Tegenwoordig is de situatie betreffende de verdeling van deze 9 raadsmandaten gecompliceerder dan ooit.

Niet alleen dat het Verbond der Oostenrijksche radioclubs zijn vertegenwoordiging van één mandaat op 3 verhoogd wil zien, maar er zijn nu ook twee nieuwe gegadigden opgedoken, t.w.:

„Een Cultuur-Verbond der vaderlandsche radio-luisteraars“, naar men zegt een aan de „Heimatschutz“ verwante vereeniging, die 3 mandaten verlangt en een nationaal-socialistische organisatie, het „Duitsche Verbond van radio-luisteraars“, dat „minstens“ 2 mandaten verlangt. De pogingen, tot dusver door de RAVAG gedaan om de reeds in den Raad vertegenwoordigde organisaties er toe te bewegen, van hun mandaten iets aan de nieuwe kandidaten af te staan, zijn — zooals trouwens wel te voorzien was — mislukt. De vertegenwoordigers der arbeiders hebben natuurlijk beslist geweigerd, van een mandaat af te zien, omdat voor een dergelijken eisch geen enkele aanleiding, van welken aard die ook moge zijn, bestaat. De Katholieke amateurs-organisatie wil haar positie eveneens onverzwakt handhaven en dat het verbond der Oostenrijksche radio-clubs niet nog van zijn allerlaatste mandaat afstand wil doen, is eveneens begrijpelijk, temeer waar wij immers al zagen, dat het zelfs nog een aanspraak op 3 mandaten wil doen gelden.

Nu valt het niet te ontkennen, dat er eenige wijziging is gekomen in de onderlinge verhouding tussehen de verschillende groepen van het burgerlijke kamp. Uitgaande van den uitslag der in April gehouden verkiezingen — die eenigermate een oriëntatie inzake de nieuwe samenstelling mogelijk

maakt — zou de aan de Christelijk-Socialen verwante Oostenr. Radiobond bij een nieuwe verdeling „het kind van de rekening“ moeten worden.

Het is echter ook niet uitgesloten, dat de RAVAG uit deze netelige en moeilijke kwestie der nieuwe verdeling van de mandaten op deze wijze eruit wil komen, dat ze aan de Commissie van toezicht een hernieuwing van de verordening voor den Raad voorstelt, waardoor het aantal der amateur-vertegenwoordigers zal worden verhoogd. Wanneer het tot een dergelijken maatregel komt, is er voor de arbeiders-vertegenwoordigers in den Raad een nieuwe situatie geschapen en zij zouden dan ook van hun kant moeten verlangen, dat, terwille van de instandhouding eener juiste krachtverhouding in den Raad, ook hun positie door toewijzing van nog eenige mandaten wordt versterkt. Reeds nu hebben de arbeiders-vertegenwoordigers in den Raad van 24 leden een sterke burgerlijke meerderheid tegenover zich.

Tot dusver was de strijd der arbeiders-vertegenwoordigers in den Raad tegen alle bedekte of onbedekte, tegen den vooruitgang gerichte, stroomingen in de politiek van den Oostenrijkschen radio-omroep succesvol. Aan de Arbeiders-vertegenwoordigers is het door strijden en taal volhouden gelukt, de elementen van vooruitgang en democratie in de programma-vorming te vergeefs moeite, de verhouding weer te versterken. Die resultaten in deze richting waren in het bijzonder in het laatste jaar zeer belangrijk. Nu gaat het erom, alle krachten in te spannen om het bereikte te behouden en zoo mogelijk nog te versterken. Het Hakenkruis zal waarschijnlijk zijn intrede doen in den Raad. Voor de arbeiders-vertegenwoordigers ontstaat daaruit de ernstige plicht, den Oostenrijkschen zender tegen de „Cultuur-bemoelingen“ der Nationaal-socialisten te verdedigen. Ook op dit strijdgebied zullen onze Oostenrijksche kameraden een IJzeren Front moeten vormen tegen de nu ongetwijfeld inzetende cultuurvijandige en reactionnaire tendenzen van de nieuwe toevoeging aan den Raad.

Waar de V.A.R.A. zich hier in Nederland in een soortgelijke strijdpositie geplaatst ziet en thans het V.A.R.A.-Front vormt tegen reactie en conservatisme, volgen wij met groote belangstelling het verloop van de gebeurtenissen in Oostenrijk.



# NICOLO PAGANINI

## GROOT VIOOL-VIRTUOOS

Herdenking Woensdag a.s.

Wanneer er één naam is, welks klank tot een formule is geworden ook voor den muzikalen leek, dan is het wel dien van Nicolo Paganini.

Paganini, dat is het toppunt van het vioolvirtuozendom, gehuld in een bijna duivelsche sfeer van bovenmenselijk kunnen. Paganini, dat was de duivels-kunstenaar onder de podiumhelden, die met zijn ongelooflijke prestaties op de vier poevere snaren der viool, de menigte in den ban zijner toovermacht sloeg. Dat was geen violist die daar speelde, dat was een magiër die het ademloos toelustende publiek betoo-verde, het sleurde van de eene verruk-king naar de andere verbazing.

Paganini, dat was het toppunt van vioolvirtuozendom gemengd met char-latannerie, die nochtans eerbied af-dwang door de verbazingwekkendheid der aan het ongelooflijke grenzende technische prestatie.

Nicolo Paganini, die 150 jaar geleden te Genua geboren werd, zette de kroon op de Italiaansche vioolspelkunst, daarmede in technischen zin zelfs de prestaties van Tartini overtreffend. Met hem wordt de schitterende rij der Italiaansche violisten even schitterend als plotseling beëindigd, want na hem is er geen Italiaansche violist opge-staan, die hem overtrof. Hij had maar één talentvolle epigoon, dat was zijn leerling Camillo Sivori, die hem even-wel ook niet kon overtreffen. Zoo eindigt met Paganini voor Italië de leiding, die het sedert de 17e eeuw op zoo schitterende wijze in de kunst van het vioolspel had genomen. Het waren de Fransche, Belgische en Duitse vio-listen-componisten die nu naar voren zouden treden.

De plaatsruimte ontbreekt om ook maar een beknopte beschrijving te geven van het wisselvallige en avon-turen-rijke leven van Paganini, die op zeer jeugdigen leeftijd geheel Italië en later Europa met zijn prestaties verbaasde. Hij had een zeldzame dispositie voor de viool. Zijn linkerhand had een enorme spankracht en spanwijdte. De technische wonderen, die hij op de viool demonstreerde kregen nog te meer hun geweldige werking op het verblufte publiek door de mysterieuse sfeer die zijn duivelsche gestalten op het podium schiep. Hij elektriseerde de zaal en door zijn buitenissigheden won hij gemak-kelijk en zeker het op sensatie beluste publiek. Z'n ongeëvenaard spel op één snaar (G) werd omweven met de legende, dat hij in de gevangenis ver-blijvend, veroordeeld als doodslager uit minnenjijd, nog maar één snaar op z'n viool over had en aldus dit wonder-baarljke spel op 1 snaar in de hoogste liggingen had geleerd. Om het effect te verhoogen trok hij vóór de oogen van het publiek de drie hoogste snaren van

z'n viool, om dan op de G-snaar alléén alle engeltjes uit den hemel te spelen. Een zeldzaam mengsel van genialiteit en clownerie. Hij bedreef de „tooneel-speelkunst van den virtuoos“.

Maar behalve een vioolvirtuoos was Paganini ook een scheppend kunstenaar en een gedeelte van zijn werk heeft tot op dezen dag voor de viool-litteratuur zijn betekenis behouden. Veel schreef Paganini, dat alléén dient om de heksentoeren op de viool te demonstreeren, b.v. z'n „Hexentanz“ en vele variaties op bekende thema's. Het Italiaansche publiek verlangde dat.

Van veel grotere muzikale waarde zijn z'n 2 Vioolconcerten (D-dur en b-moll) en z'n beroemde 24 Capricen voor viool alleen.

Andries Roodenburg,

de jeugdige violist die het vorig seizoen veel van zich deed hooren, zal voor de Vara-microfoon op Woensdag 28 Octo-ber het D-dur Vioolconcert van Paganini spelen.

Dit Vioolconcert heeft niet den voor-namen klassieken geest zooals die van vroegere Italiaansche vioolcomponisten als Vivaldi en Tartini, maar het boeit door de mooie, zangrijke thema's en het boeit door de wijze waarop de technische mogelijkheden van 't viool-spel zijn uitgebuit. De bouw van het Concert als geheel heeft een sympho-nisch karakter.

Na een vrij uitvoerige orkestinleiding zet de solo-viool met een energiek en virtuoos thema „con fuoco“ (met vuur) in. Daarna contrasteert een zangrijk thema (dolce = lieflijk), dat zoo door en door violistisch van gestalte is, dat het voor iederen violist een groote vreugde is het te spelen.

Buitengewoon hooge eischen stelt het eerste gedeelte aan de z.g. tertsen-techniek van den violist. Dit meer-stemmig spel in parelende op- en af-gangen heeft, mits goed uitgevoerd (en daar behoort héél wat toe!) een bij-zonder effect.

Veelal wordt van dit Vioolconcert, dat o.m. door Flesch is herzien en be-teekend, alleen het eerste deel ge-speeld, dat dan besloten wordt met een geweldige cadens.

Het Concert heeft evenwel ook nog een Adagio met een min of meer dramatisch karakter, waarmede Paga-nini op aanraden van den tooneel-speler Demari het „gebed van een ge-vangene“ muzikaal zou hebben willen schilderen.

Het laatste deel is een Rondo (vrooljke dansvorm) met 't beroemde „vliegende staccato“ en de springstreek en de gevreesde flageolet-passages. Aan het flageoletspel, een zeer bijzondere manier om uit de viool tonen van



fluit-achtig karakter te strijken, stelt Paganini zulke hooge eischen, dat alleen echte virtuosos zich hieraan kunnen wagen. Paganini speelde dit D-dur Concert zelf vaak in Es. Hij stemde dan z'n viool een halve toon hooger; door de meerdere spanning der snaren gelukten dan de dubbele flageolet-passages met verbluffende klankschoonheid. Hij speelde dus wat de viooltechniek betreft gewoon in den voor viool zeer aangenamen toonaard van D-dur, doch het orkest begeleidde een halven toon hooger in Es. Een echte Paganini-truc!

De orkest-begeleiding, zooals Paga-nini haar schreef, betekent niet veel. Verschillende bewerkers, o.a. Wilhelmy en Flesch, hebben haar harmonisch wat bijgewerkt.

De bewerking van Wilhelmy is de meest gespeelde. Zij bepaalt zich tot den eersten Satz, die met een eigen Cadenz sluit.

ANDRE.

### Veiligheidskwartiertje

Zondag a.s.

Het Veiligheidsbesluit bevat ook een aantal voorschriften ter voorkoming van brand. In het bijzonder hebben deze bepalingen betrekking op den bouw van de fabriek. Dat daarbij strenge voorschriften gelden voor fabrieken en werkplaatsen, waarin het meeste gevaar voor het ontstaan van brand bestaat, spreekt eigenlijk wel vanzelf. In zulke fabrieken en werk-plaatsen komen werklokken voor, waarin stoffen bewaard worden of ont-staan, die aan broeiing of aan zelfont-branding onderhevig zijn. In vele van die gevallen moet het lokaal of de werkplaats met behulp van onbrand-baar materiaal worden gebouwd of be-kleed. Waar kachels voor verwarming aanwezig zijn gelden ook bijzondere voorschriften ter voorkoming van brand.

Tot slot van dit kwartiertje zal een en ander over de brandblusstoestellen in fabrieken en werkplaatsen worden gezegd.

GORTER.

## „VAN HET WITTE DOEK”

's Zondags om de 14 dagen te verzorgen door  
**M. SLUYSER**

De film is democratisch. Zij grijpt door haar aard miljoenen, voor wie het tooneel onbereikbaar is, miljoenen, die voor het tooneel onbereikbaar waren. Film is kunst voor de groote massa.

In deze definitie ligt tevens het gevaar, dat de film kan zijn. Het gevaar dat de film is, nu zij zich bevindt in handen van industriëlen, die elke week opnieuw de wereld overstromen met Kilometers celluloid en voor wie geen andere waardebeoordeling bestaat, dan: winst!

Filop Miller heeft, schrijvende over de groote filmmagnaten, verklaard, dat zij allemaal zijn overgegaan van de oude kleeren naar de nieuwe kunst.

### Ter inleiding

Inderdaad is het aantal oud-kleermakers, oud-confectioniers onder de belangrijke filmindustriëlen groot.

Zooals zij vroeger duizend costuums naar confectionmodel afleverden, zoo leveren zij thans films. Films, die geschikt zijn voor Japan en voor Nederland, voor Zuid-Amerika en voor Scandinavië. De filmindustrie streeft bewust naar gelijkmaking der gevoelens, naar confection-maten voor liefde, voor spanning, ontroering en afgrijzen.

Dat is het gevaar van de film: de vervlakking, die zij teweeg brengt.

Maar daarmee is de film op zich zelf niet veroordeeld.

De tijd is voorbij, dat men de film beschouwde als het loszinnige zusje van het tooneel. Men heeft langzamerhand leeren zien, dat film een nieuwe vorm van kunst is.

In de arbeidersbeweging heeft men zeer spoedig begrepen, dat de film te goed is om haar te laten misbruiken door industrieëlen.

Dit besef is het eenige verweermiddel tegen de vervakkende tendenzen van de industriele film.

Het is dwaasheid om alleen maar belangstelling te koesteren voor honderd procent socialistische films, zoo die er althans zijn. Het verweermiddel van het publiek tegen de invloeden dergenen, die van de oude kleeren naar de nieuwe kunst overgingen, is: kritisch zien.

Er is verschil tusschen kritisch zien en spijkers op laag water zoeken. Men is geen haar minder waard, wanneer men om een film van Stan Laurel en Oliver Hardy smakelijk lacht, maar men moet, door zich te oefenen in kritisch zien, het verschil weten te voelen tusschen een hartstoechtelijk revolutionair filmwerk als „Potemkin” en een Hollywood-prul, dat een of andere dwaze sentimentaliteit op het doek

brenkt met de Russische revolutie als achtergrond. Dan kan men zeer veel waardeering hebben voor de kunstvaardigheid, waarmee Hollywood dit prul heeft gebracht. Dan kan men het spel van de actrices en acteurs bewonderen, maar toch zal men zich verwantert gevoelen met het direct uit het arbeiders-sentiment geboren werk van Eisenstein.

Er is een groote verwantschap tusschen de plat-materiele film-reclame en een zeker soort film-critiek. Zij gaan beide uit van den angst des burgermans om zijn meening te zeggen, om positie te kiezen. De „neutrale” burgerman wenschte van „Ik heb een mensch gedood” van Lubitsch niet te zien de hoon, waarmee Lubitsch in het begin van deze film de geloovigen overlaadt, die met het Kruis de kanonnen zegenen. De burgerman praat liever over het sentimentele verloop van het verhaal, over het spel van Nancy Carol en Lionel Barrymore. De toeschouwer, die, anders dan de burgerman, kritisch staat in de maatschappij, ziet deze film met andere oogen. Hij heeft aan suikerzoete verhaaltjes over het leven en de gewoonten van de actrices in deze film en in andere geen behoefte. Voor hem is het gegeven van de film een door een „gevalletje” geïllustreerd gedeelte van een groot maatschappelijk vraagstuk.

De socialistische beweging en haar publiciteitsorganen, waartoe ook de V.A.R.A. als niet de onbelangrijkste behoort, hebben een groote taak te vervullen voor de veredeling van de schoone filmkunst. Zij staat nog maar aan het begin van die taak. Zij heeft door de groote opdrachten, die haar organisaties aan filmkunstenaars gaven, voor de filmkunst zeer belangrijk scheppend werk verricht. Zij heeft door de filmdiensten van haar organisaties en door de wijze, waarop zij deze diensten heeft georganiseerd, de massa der arbeiders nader gebracht tot de film en de film nader tot de massa.

Wanneer de socialistische beweging het voorbeeld volgde van den Amerikaanschen zending, die op straat een voorbijganger op den rug klopte en zei: „Lieve vriend, gij zijt een zondaar, ga mee en ik zal je opvoeden”. ... wanneer zij dat deed, dan heeft haar werk geen succes. Alle goede bedoelingen van censoren en critici stuiten af op den, zeer verstandigen, onwil van de massa om zich te laten opvoeden.

Niet boven de massa moet zij staan, maar er midden in. Van de belangstellingssfeer der massa uit, moet zij de films beoordeelen. Haar beoordeelingswijze moet maatschappelijk georiënteerd zijn. Dat is niet gemakkelijk. Ge-

makkelijker is het vloeiende volzinnen te schrijven over de aesthetiek van de film.

\*\*\*

De serie lezingen, die de schrijver dezer regelen voor onzen microfoon gaat houden onder den verzameltitel „Van het witte doek”, zullen zijn filmkwartiertjes van de V.A.R.A. Van de V.A.R.A., dat wil zeggen, dat aan deze filmkwartiertjes het eigen karakter van onzen omroep te herkennen zal zijn, naar hij hoopt. De V.A.R.A. is nu eenmaal niet de omroep van den neutralen burgerman, die als de dood is om partij te kiezen. Die een aardig verhaaltje over de gevaren, die een oorlogsfilm-correspondent moet doorstaan, belangwekkender vindt om in zijn huiskamer aan te hooren, dan het reïnas van het leed der soldaten op het slagveld.

M. S.

## VOOR VEILIG VERKEER

### ACTIE V.A.R.A.-ARBEIDERSPERS.

Woudenberg. — Man met kruiwagen door achteroprijdenden auto aangereiden en gedood.

Almelo. — Jongeman met verloofde door dronken vrachtauto-chauffeur aangereiden; hij werd tegen een boom geslingerd en overleed kort daarop.

Alphen aan den Rijn. — In een tijdsverloop van een kwartier zijn twee fietsrijders tegen een onverlichte hoop steenen gereden. De eerste werd licht gewond, de tweede geraakte te water en verdronk.

Het is maar een greep uit de groote reeks van ongevallen, die elken dag wordt vermeerderd....

„Veilig verkeer”, het is de leuze van onzen tijd, die meer en meer inslaat.

Nu is het het juiste oogenblik, om naar de oorzaken der ongevallen een uitgebreid en ernstig onderzoek in te stellen.

Het was van de leiding der „Arbeiderspers” en van die van de „V.A.R.A.” een goede gedachte om juist nu een gecombineerde actie te organiseren.

Met enthousiasme heb ik de leiding van deze landelijke campagne op mij genomen, daarbij rekenend op de medewerking van tienduizenden lezers en luisteraars.

Op Woensdagavond 26 October a.s. te half elf 's avonds hoop ik over het vijf maanden-veiligheidsplan van „Arbeiderspers” en „V.A.R.A.” nadere mededeelingen te doen.

Het lijkt geen twijfel of rotatiepers, microfoon en luidspreker zullen het hunne er toe bijdragen om het verkeer op Hollands wegen veiliger te maken.

Mr. P. J. MIJKSENAAR.

## UITZENDING VAN DE

## PROLOOG TOT DE FILM „KAMERADSCHAP”

GEDICHT, EN VOOR  
TE DRAGEN DOOR  
MARTIEN BEVERSLUIS

Bij de eenige maanden geleden in Amsterdam vertoonde film „Kameradschaft” werd een proloog geschreven door onzen medewerker Martien Beversluis, welke werd voorgedragen door Willem van Cappellen.

Deze proloog werd geschreven in den vorm van 'n sonnettenkrans. Bij elke twee sonnetten werd een beeld, een z.g. tableau vivant vertoond, dat een speciale gedachte vertolkte. Achtereenvolgens werden de navolgende tafereelen opgevoerd: I Pastorale, een groep landarbeiders, die nog in vrede hun arbeid

verrichten. II Huwelijksgeluk, een scène in een arbeidersgezin vóór den oorlog, waar ook, als in het eerste beeld, nog vrede heerscht, en III Sport... een tafereel van onbezorgdheid bij spel en lichamelijke oefening.

Dan valt een schaduw over 't toneel en zien we twee groepen officieren, die beiden hun landkaarten staan te bestudeeren en overwegen, waarheen de grenzen moeten worden uitgebreid IV. In tafereel V luidt de alarmklok en wordt de mobilisatie afgekondigd, terwijl we in beeld VI een scène zien, die de loopgraaf is getiteld.

De kruisuitreiking heet het daarop volgend tafereel, waarin we zien, hoe de heldendaden der soldaten worden beloond met het eerekrans, terwijl op het arme volk een ander kruis wordt gehangen.

In 't dan komend tafereel VIII zien we den kreupelen bedelaar en zeggen de daarop gesproken woorden de ellende van hen, die verminkt en berooid achterbleven na het vernielend duivelswerk der bloedige internationale.

De slottaferieelen zijn beelden, die ons opwekken tot verzet en aansporen tot hechte aaneensluiting. Tafereel IX, het eerste dezer laatste, is speciaal gericht tot de vrouwen; het laatste is een oproep tot allen en vindt zijn culminatie in den eindkreet: Kameradschap!

Met eenige wijziging zullen deze proloog en de daarbij behorende tableaux worden uitgevoerd in ons land door ongeveer 15 afdelingen van den Arbeiderssportbond, o.l.v. Ru Mulder. Thans zal Martien Beversluis dezen krans in den oorspronkelijken vorm declameeren.



Kameradschap.

Het laatste gedeelte van het slottaferieel des Vredes (beeld X) laten wij hieronder volgen:

— O! kom dan die tijd van eeuw'ge vrede!  
Breke het licht dan door de duisternis!  
Dat wij elkander eenmaal tegentreden  
in 't land, waar eenheid en vertrouwen is.  
Dat wij de zwaarden om tot sikkels smeden,  
zooals daar staat in die getulgenis,  
en eens, als mensen, zuiver door de rede,  
elkaar weer vinden door de droefenis!

Dat dan geen haat ons meer uiteen zal scheuren,  
noch meer de hand het wapen op zal beuren,  
maar dat wij schrijden in éénzelfde maatstap  
denzelfden weg (wat ook ons spoor verdonkert)  
naar het geluk, dat in de verten flonkert,  
dat ééne licht, dat is: de Kameradschap!

## ALS het komen zou . . . .

Kroniek der zwarte  
reactie door M. Dekker

Wij zouden Maurits Dekker's hoorspel „Als het komen zou...”, dat Woensdagavond voor onze microfoon wordt opgevoerd, een utopie kunnen noemen, ware het niet dat de schrijver de werkelijkheid tot basis van dit werk gekozen had. „Als het komen zou...” opent ons perspectieven op een mogelijke ontwikkeling onzer samenleving, het geeft ons het beeld van een veronderstelde toekomst,

zooals deze niet alleen door geen enkelen bewusten proletariër, maar ook door geen enkel ander redelijk denkend mensch, die het beetje cultuur, dat wij ons in eeuwenlangen strijd veroverden, respecteert, gewenscht kan worden. Als het komen zou... dan zou ons leven in deze maatschappij — waarin het ook thans voor miljoenen en miljoenen allermint een paradijs is — niets anders dan een helse kweeling worden. Als het komen zou... dan zouden woorden als recht en menselijkheid voor goed uit de woordenboeken der mensheid geschrapt kunnen worden.

Een schrikbeeld, dit hoorspel, maar niet alleen dat, het is meer, want het is een waarschuwend schrikbeeld, een

spiegel van heden en verleden, omdat de schrijver de gegevens voor zijn hoorspel niet uit zijn fantasie putte, maar deze ontleende aan de werkelijkheid. Wij willen hiermede niet beweren dat dit spel historisch is; het heeft alleen de geschiedenis tot achtergrond. Deze „Kroniek der Legioenen van de Zwarte Vaan” is derhalve een waarschuwing en een ernstige vermaning, die door allen, die zich de moeite getroosten willen ernstig te luisteren, ongetwijfeld verstaan zal worden.

De vorm van dit hoorspel is gelijk aan die van het stuk „Vorsten en Volken” van denzelfden auteur, dat in het vorige seizoen eenige malen voor onze microfoon ten gehore werd gebracht.



PROPAGANDA VOOR DE V.A.R.A.: Een deel van een propaganda-stoet, die door Amsterdam trok.

## Voor de kinderen:

### PAGANINI-HERDENKING

#### WOENSDAGMIDDAG

Heb je wel eens een versje gemaakt? En was je er dan nogal tevreden over? Ik denk van niet en misschien heb je bij je zelf gezegd: „Nou, da's erg gewoontjes, 't valt me niks mee". Ja, een beetje woorden op elkaar te laten rijmen, dat heb je al gauw te pakken. Maar om nu eens een versje te maken, dat iets te vertellen heeft, waar wat in zit... kijk, dat is verre van een-twee-drie gedaan! Sommige kinderen hebben daar een beetje handigheid in, die hebben er gevoel voor en wat ze maken is dikwijls héél aardig om naar te luisteren. Als je nu gemakkelijk een gedichtje kunt maken, of je zingt zonder veel inspanning een aardig liedje, of je teekent gezellige prentjes, die er niet onbeholpen uitzien, dan zeggen we wel eens: „Loekie! Die moet je es zien werken! Dat kind heeft talent!"

Over zoo'n talent kom ik nu aanstaanden Woensdag een oogenblikje met jullie praten. Hij heette Niccolò Paganini „Bepaald een Italiaan!" Je hebt gelijk: hij werd in Genua geboren. Zijn vader was geen rijk man. Dat is te begrijpen, want hij was bootwerker in de haven van Genua en je weet: van veel overhouden is in zoo'n gezin geen sprake. Maar de jonge Niccolò had een groot en zeer ongewoon talent. Hij had aanleg voor muziek, in het bijzonder voor vioolspelen. En dat ging

hem ongelooflijk gemakkelijk af. Ik sta in zoo'n geval altijd paf te kijken. Want — zoo vraag ik me af — hoe komt het toch, dat er zoo nu en dan wonderkinderen worden geboren? Op die vraag kan niemand antwoord geven en we berusten er dan maar in. Een zóó groote natuurlijke aanleg voor muziek als de jonge Niccolò heeft bezeten is even wonderlijk als zeldzaam. Ook hij kon buitengewoon gemakkelijk stukken voor viool schrijven. Deze Nicolaas (want in Nederland zouden we hem Nico of Klaas hebben genoemd) zat niet zoo te tobben over het in-noten-op schrijven van een stuk muziek, dat hij in z'n gedachten had, als jij of ik over een gewoon verjaardag- of Sinterklaasrijmpje.

Toen hij tien jaar was componeerde hij al een groot stuk muziek (een sonate) van wel vijftien minuten lang en toen hij elf jaar was gaf hij al een concert voor een stampvolle zaal. Maar nu moet je niet denken, dat ik alles wat ik zeggen wil, nu al in de krant zet. Woensdag zul je wel meer hooren! Maar dit ééne moet je wel vooraf weten. Je zult muziek van Paganini (violetmuziek natuurlijk) te hooren krijgen, gespeeld door een ander wonderkind van veertien jaar, die naar den vreemden naam luistert van Jehudi Menuhin.

De u moet je uitspreken als oe; dus Jeehoedie Menoeihen.

Het hedendaagsche wonderkind Menuhin speelt dus (ruim honderd jaar later) muziek van het wonderkind Paganini. Deze „duivelskunstenaar op de viool" werd op 27 October 1782 — dus

150 jaar geleden — geboren en over diens leven zal ik je wat vertellen. Ook wij — in ons Kinderuurtje — zullen dus even aan Paganini denken, maar anders dan de groote menschen doen.

PIET TIGGERS.



#### ONTVANGEN BIJDRAGE.

Van het Steunfonds van het politiepersoneel, post Leidscheplein, „Hoog de V.A.R.A.", ontvingen wij als bijdrage over het eerste halfjaar 1932 een bedrag van f 22.70.

Onze hartelijke dank!

#### INTERNATIONALE ARB. RADIODAG

Ter gelegenheid van den Int. Arb. Radiodag zonden wij Zondag 9 Oct. i.l. een speciaal programma van 13.20—13.50 uur.

Aangezien de Deutsche Arb. Radio Bond in Berlijn niet kon uitzenden, verzorgden wij van 13.50—14.20 uur een door dezen Bond samengesteld programma, bestaande uit grammofoonplaten met verbindende tekst.

Het Hollandsche programma werd overgenomen door de Oostenrijksche zenders: Weenen, Graz, Innsbrück, Klagenfurt, Linz en Salzburg, terwijl de zenders: Hamburg, Bazel, Bern, Zürich en Praag ter gelegenheid van den Int. Arb. Radiodag een eigen socialistisch programma uitzonden.



# PROPAGANDA

## VOOR DE

# V.A.R.A.



Dat bij een zoo energiek begonnen en krachtig voort te zetten propaganda van de V.A.R.A. de resultaten niet kunnen uitblijven, leeren ons de ledencijfers

der afgelopen weken, die een verheugende stijging van ons ledental aangeven.

Dat is, kameraden, het juiste antwoord op de pogingen om de V.A.R.A. in dezen moeilijken tijd van crisis en werkloosheid terug te dringen van de plaats, welke we na jaren van ingespannen strijd hebben weten te overen!

Dat ook doet ons verwachten, dat onze V.A.R.A.-Front-actie schitterend zal slagen en dat na 29 October ieder V.A.R.A.-lid en V.A.R.A.-vriend het nieuwe, fraaie insigne zal dragen als symbool van onzen strijd tegen reactie en conservatisme, vóór het socialisme en onzen rooden omroep!

Deze V.A.R.A.-Front-actie bereikt in de komende week haar hoogtepunt, speciaal in de uitzending op Zaterdagavond 29 October.

Wij maken van deze gelegenheid gebruik de afdelingsbesturen, propagandisten en werkers nog eens met de meeste klem te verzoeken de door het Hoofdbestuur aangegeven maatregelen te treffen, precies zooals werd gevraagd en er toe mede te werken deze V.A.R.A.-Front-actie tot een doorslaand succes te maken.

Wij weten het: er wordt in een korte spanne tijds zeer veel van onze werkers gevraagd. Wij doen dit evenwel in het vertrouwen, dat ieder V.A.R.A.-lid zich de noodzakelijkheid van deze actie duidelijk bewust is en even scherp inziet, dat ze slagen moet!

Tenslotte doen we een beroep, niet alleen op alle V.A.R.A.-leden, maar ook op hen, die sympathiek staan tegenover de V.A.R.A. en haar werk, om er toe mede te werken een krachtig en strijdbaar V.A.R.A.-Front te vormen! Ieders medewerking hebben wij daarbij noodig.

Kameraden,

**VORMT HET V.A.R.A.-FRONT!**

### WAAR „STUWING” VERTOOND WORDT.

21 October

22 "

25 "

26 "

27 "

28 "

29 "

30 "

1 November

4 "

5 "

27 October

28 "

3 November

4 "

10 "

11 "

15 "

24 "

1 December

2 "

9 "

13 "

15 "

16 "

22 "

27 October

31 "

3 November

3 "

10 "

17 "

17 "

21 "

15 December

15 "

Katwijk aan Zee, in de Gemeentezaal, Voorstraat. Noordwijk.

Petten, in zaal Vriesman.

Assendelft, „t Huis Assumburg”.

Kolhorn, in zaal Wed. Jb. Jonker.

Hillegom, in hotel Sistermans.

Purmerend, in „Amicitia”.

Wassenaar.

Voorschoten, in hotel Deurloo.

Boskoop, in het Veilinggebouw.

Monster, in Odeon.

### LOUIS DAVIDS-AVONDEN.

Hengelo, in het „Eigen Gebouw”. Spreker F. A. Hof.

Amersfoort in de „Markthal”.

Arnhem in „Musis Sacrum”.

Meppel in zaal Ogterop.

Hilversum in „Centraal”.

Zaandam, in „Ons Huis”. Spreker A. de Vries.

Den Haag in „Kunsten en Wetenschappen”. Spreker

A. de Vries.

Assen in het Concertgebouw.

Amsterdam, in „Carré”. Spreker A. de Vries.

Groningen, in de „Harmonie”. Spreker Kl. de Jonge.

Den Helder in Casino.

IJmuiden in „Thalia”.

Rotterdam in „Kunsten en Wetenschappen”. Spreker

G. J. Zwertbroek.

Zutphen in de „Buiten-Sociëteit”.

Sneek in „De Harmonie”.

### PROPAGANDA-VERGADERINGEN.

Nijverdal in het hotel Hofsteê. Medewerking o.a. van Willem van Cappellen, decl. en F. Dost, spreker. Aanvang 7.30 uur.

Leiden, in de Stads-Gehoorzaal. Medewerking van A. de Vries, spr., Lou Bandy, humorist en „Aufgepaszt”, muziek. Aanvang 8.15 uur.

Eibergen. Medewerking verlenen Jan Lemaire en Frans Nienhuys; G. J. Zwertbroek, spreker.

Renkum-Heelsom, in hotel „Rijnzicht” te Renkum. Medewerking van Adolf Bouwmeester, decl., en Kl. de Jonge, spreker.

Naaldwijk. Medew. van Willem van Cappellen, decl., en G. J. Zwertbroek, spreker.

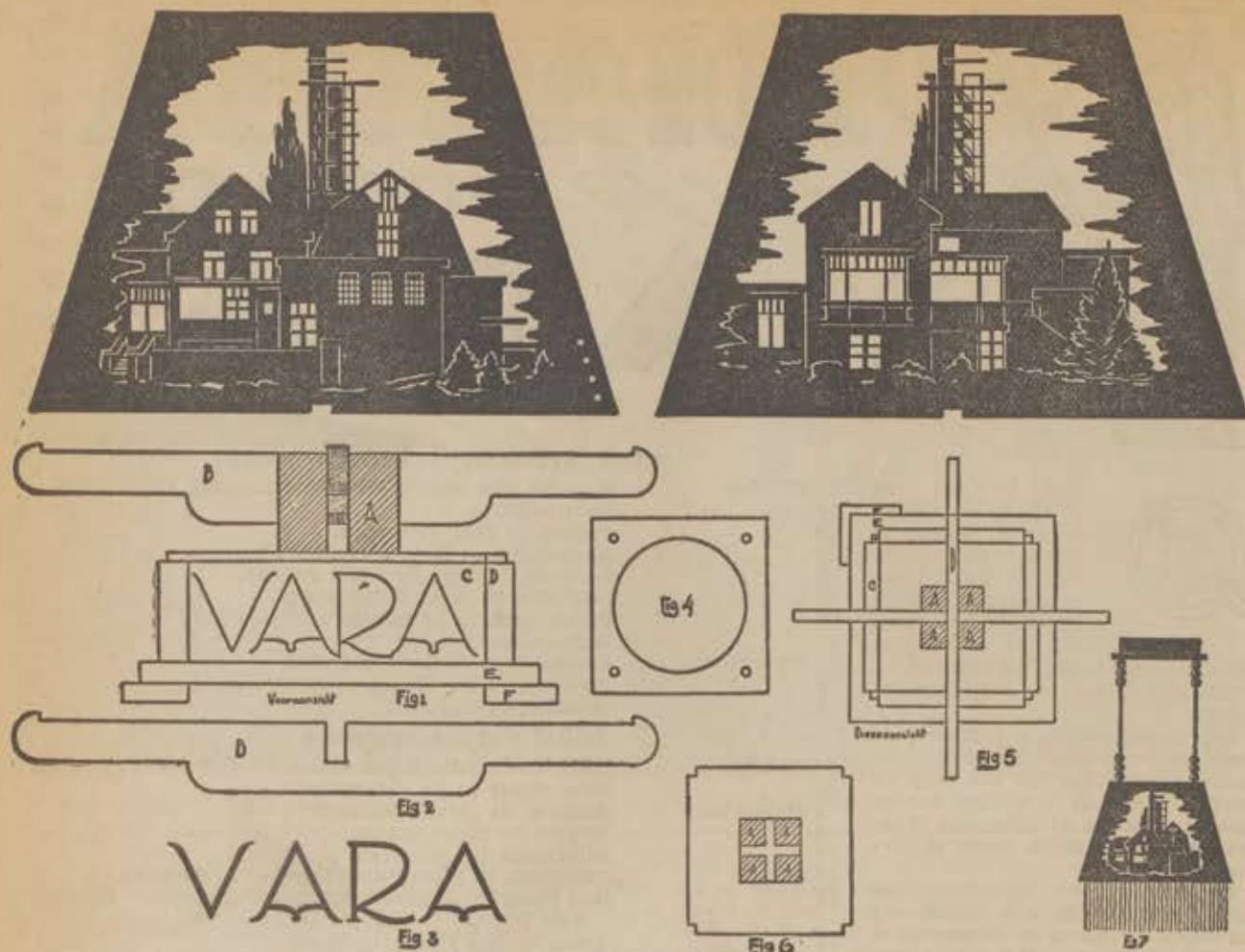
Edam. Medewerking van Willem van Cappellen, decl. en G. J. Zwertbroek, spr. De avond wordt gehouden in „Ons Huis”. Aanvang 8 uur.

Kampen, in de Gehoorzaal. Medewerking van Jan Lemaire, Janny van Oogen, Adolf Bouwmeester en Carel Rijken. Spreker A. de Vries.

Wageningen, in Junushoff. Medewerking wordt verleend door „De Notenkrakers” o.l.v. Daaf Wins, Janny van Oogen, Adolf Bouwmeester en Carel Rijken. Spreker is G. J. Zwertbroek.

Akkrum. Medewerking o.a. van „De Notenkrakers”, o.l.v. Daaf Wins.

Hardenberg. Medewerking o.m. van Willem van Cappellen, decl., en „De Stem des Volks”.



## DE SCHEMERLAMP ALS V.A.R.A.-propaganda

Men herinnert zich ongetwijfeld de tekening en de toelichting betreffende het maken van een lichtbak ten dienste van de propaganda voor de V.A.R.A., die wij in het begin van dit jaar in „De Radiogids” opnamen. Het ontwerp en de toelichting waren van kam. Joh. H. van Druten uit Amsterdam. In verband met talrijke verzoeken van onze leden om ook een ontwerp op te nemen van een V.A.R.A.-schemerlamp, hebben we ons tot kam. Van Druten gewend met de vraag of hij ook nog een dergelijk ontwerp zou kunnen maken. En wij vonden hem dadelijk daartoe bereid, zoodat wij thans aan het begin van het winterselzoen met zijn lange avonden de ontwerp-tekening met de hieronder volgende toelichting van onzen-vriend Van Druten kunnen opnemen. Aan Van Druten onzen welgemeenden dank voor het werk, dat hij op deze wijze voor onzen rooden omroep verricht! Dat het resultaat de moeite loont en ongetwijfeld een goede propaganda voor de V.A.R.A. is, daarvan hebben we ons reeds kun-

nen overtuigen: ons lid H. Dulstermaat, eveneens uit Amsterdam, heeft n.l. reeds, in samenwerking met Van Druten een dergelijke lamp vervaardigd, die inderdaad heel mooi is geworden.

Evenals den vorigen keer stellen wij weer gratis bruindrukken beschikbaar voor hen, die ons even per briefkaart mededeelen een schemerlamp volgens dit ontwerp te willen vervaardigen.

Ten slotte hopen wij, dat dit ontwerp evenveel succes zal hebben als het vorige!

Hieronder volgt thans de toelichting bij de tekeningen:

Nadat men van de V.A.R.A. de tekening heeft ontvangen, begint men met 4 plaatjes 3 m.M. triplex aan te schaffen, ter grootte van  $\pm 30 \times 20$  c.M. Op elk plaatje plakt men nu een silhouet of teekent men het nauwkeurig over, zoodat men, wanneer het nu met de grootste zorg is uitgezaagd, van elke tekening 2 stuks heeft.

Deze vier plaatjes aan elkaar te bevestigen tot een lampekak kan op verschillende wijzen gebeuren:

1e. door een vlechtwerkje van raffia, waarvoor gaatjes in den rand geboord moeten worden;

2e. door de kanten rond te schuren en aan de binnenzijde een vierkant latje te lijmen of te schroeven; en

3e. zijn er tegenwoordig in de huis-vlietwinkels tegen lagen prijs speciale

hoeklijstjes verkrijgbaar.

Bovendien maken wij nu nog een passend triplexplaatje, waarin een groote cirkelvormige opening wordt gezaagd (fig. 4); de kap is dan klaar.

Fig. 1 toont ons vervolgens den voet, waarop de kap komt te rusten. Deze maken wij van 10 m.M. dik hout of multiplex. Wij nemen eerst het grondplankje E, vervolgens de zijschotjes C, die echter 15 m.M. dik worden. Deze worden in de hoeken verbonden met een vierkant latje D, waarna het aldus verkregen raampje met schroeven op het grondplankje wordt bevestigd.

Nu maken wij de 2 draaglatjes B, die in fig. 2 verkleind zijn afgebeeld: Alleen moeten wij ervoor zorg dragen, dat het 2e latje een inkeping aan de onderzijde krijgt, in tegenstelling met het eerste, zoodat deze 2 kepen, in elkaar geschoven, het kruis vormen, dat men op het bovenaanzicht ziet (fig. 5).

Vervolgens gaan wij nu 4 balkjes maken (A) 105 m.M. lang en 25 m.M. breed en dik. Wij lijmen deze in de vier hoeken van het kruis en lijmen onderin een paar stukjes 10 m.M. triplex.

Wij komen nu op het grondplankje en de zijschotjes terug: dit gaan wij nu afdekken met een 5 of 6 m.M. triplexplaatje (fig. 6), waarin een opening is gezaagd, waar onze vier verbonden balkjes doorgaan en ten slotte draaien



**AMSTERDAM C.** — Gezien het groote succes van onzen laatste tocht organiseert afdeling C. in den zomer 1933 twee uitstapjes. 1e. Begin Mei langs de bloembollenvelden, Den Haag, Scheveningen, Rotterdam, met bezichtiging verschillende bijzonderheden in Den Haag en Rotterdam. Kosten, zonder diner, f. 3.50 & f. 4.—. 2e. In de tweede helft Juli naar Noord-Veluwe, langs Amersfoort, Harderwijk, Vierhouten (bezoekiging A.J.C.-kamp), door bosch en hei, Uddelermeer naar Troelstra-Oord voor diner. Thuis te Amsterdam omstreeks 11 uur. Kosten f. 6.50 & f. 7.—. Neemt deel aan één of beide tochten en begint nu reeds met sparen, door wekelijks een zegel ad 20 cent te koopen. Alle inlichtingen bij den 2en secretaris, G. Spanninga, Brouwersgracht 109.

Voor de V.A.R.A.-front-actie melden onze werkers zich spoedig, op Dinsdagavond van 8—10 uur in het lokaal De Wittenstraat 10 of bij den secretaris, K. Bulter, Haarlemmerplein 43 I, Amsterdam (Centrum).

**AMSTERDAM N. (Ind. Buurt, Dapperbuurt en Eilanden).** — Voor de actie van het V.A.R.A.-front hebben wij nog heel wat medewerkers nodig. Zij, die nog over wat vrijen tijd beschikken melden zich direct aan onderstaand adres. Leden wier radiotoestel defect is bedanken niet als lid, maar melden zich ook voor technische hulp aan onderstaand adres.

A. J. Sannen, secr.  
Molukkenstraat 69 II.

**AMSTERDAM H.** — Voor het goed doen slagen van de V.A.R.A.-front-actie hebben wij een groot aantal werkers nodig. Bezoekt daarom hedenavond (Vrijdag 21 October) onze werkersvergadering, welke gehouden zal worden in de Broederdestraat no 3, aanvang kwart over acht. Voorts berichten wij, dat op 27 November a.s. een excursie zal worden gehouden naar de Arbeiderspers. Aangewen wij op 30 Octo-

wij nog een paar schroeven door het grondplankje in de balkjes: de grondvorm van den voet is dan gereed.

Voor de hartstochtelijke zagers zijn op het vóórzicht de letters V.A.R.A. schetsmatig aangegeven. In fig. 3 vindt men de goede letters die, na uit zeer dun triplex of finer te zijn uitgezaagd, op de zijschotjes gelijmd kunnen worden. Ten slotte nog de vier blokjes F, die als pootjes dienst doen en de V.A.R.A.-lamp is voltooid. Nadat men de lamp naar verkiezing gebelst of geschilderd heeft, wordt de kap met geolied papier, crepépapier of zijde, bekleed.

In fig. 7 is nog een andere mogelijkheid afgebeeld. De V.A.R.A.-lamp wordt hier als gang- of kamerlampje gebezigd. Dit doen wij, door in de hoeken van het bovenplankje (fig. 4) een viertal gaten te boren, idem in een even groot plaatje triplex, dat de zolderplaat wordt, door er een paar lijstjes van een vierkant lat op te lijmen, zodat er een bakje ontstaat waarin wij de elektrische aansluiting kunnen verbergen. Door middel van zijden snoeren, waaraan kralen, wordt nu de kap aan de zolderplaat gehangen. Franje onderaan de kap komt nu het geheel voltooid en ik geloof zeker, dat de lamp dan ook ten volle tot zijn recht komt.

JOH. H. VAN DRUTEN.

ber moeten berichten hoeveel personen hieraan willen deelnemen, meldt men zich vóór dien datum tot deelname bij ondergeteekende.

H. Nieuwaard Jr.,  
Broederdestraat 33 II. secr.

**AMSTERDAM M.** — Voor de V.A.R.A.-front-actie heeft het bestuur minstens 60 werkers nodig. Komt, V.A.R.A.-vrienden in M. pakt aan. Weest allen aanwezig a.s. Woensdagavond 26 October, om 8 uur in het Bureau der S.D.A.P., Laings Neckstraat 14hula. Daar zal het werk voor deze actie worden verdeeld.

Het huisbezoek gaat goed en levert uitstekende resultaten op. Echter raken we door ons adressen-materiaal heen. Leden, geeft uw bestuur en den u bezoekenden werkers adressen op. Een invulformulier zal u bij de enveloppe voor de V.A.R.A.-front-actie worden overhandigd.

Het aantal vrouwelijke leden (E-leden) in onze afdeling is gering. Vrienden, maakt propaganda, breng ook uw echtgenoot in onze rijen. Ook in onze afdeling: de vrouw naast den man in de V.A.R.A.

H. J. W. Koudijs, secr.  
Wakkerstraat 43b.

**AMSTERDAM O. (Tuindorp, Wmeer en Duivendrecht).** — H.H. vergadering op Dinsdag 25 Oct. a.s. in verenigingsgebouw „Meerhuis“, Brink. Houdt dezen datum vrij.

Leden, woonachtig in Duivendrecht, zullen bemerk hebben dat zij voortaan deel uitmaken van afdeling O. We verwachten ook hen op onze H.H. vergadering. Vooral distributie-luisternaars onder onze leden, verzinkt niet deze vergadering bij te wonen. Voor leden, aangesloten bij „De Eerste Nederlandse Radiocentrale“ in onze afdeling is een interessante mededeeling binnengekomen.

N. van Daatselaar, secr.  
Weldestraat 51.

**APELDOORN.** — Het bestuur deelt aan de leden mede, dat diegenen, die weer in het bezit wenschen te komen van onzen prachtige V.A.R.A.-kalender, zich hiervoor kunnen opgeven bij een der bestuursleden. Spoedige opgave is gewenscht. De prijs is f. 0.65.

G. Oldenbest, secr.  
Kartongweg 11.

**ARNHEM.** — 3 November komt Louis Davids met zijn gezelschap in Muis Sarcum. Het belooft een grooten lach-avond te worden. De toegangsprijs is zeer laag gesteld en een ieder zorgt, dat hij tijdig een toegangskaart heeft, om teleurstelling te voorkomen. Kaarten à f. 0.70 (plus bel.) verkrijgbaar aan de volgende adressen: Agnietenstraat 146; Agnietenstraat 152; Alexanderstraat 212; Creutzbergstraat 46; Kloosterstraat 43 en Römerscheilaan 56.

**BREUKELN.** — Ondergeteekende bericht aan de V.A.R.A.-leden der afd. Vreeland, dat zij vanaf heden behooren tot de afd. Breukelen. Wij roepen hun een hartelijk welkom toe. De nieuwe leden worden er op attent gemaakt dat technisch advies en hulp op het secretariaat, Kanaaldijk 6, Breukelen, kan worden aangevraagd. Tevens wekt o.g. de nieuwe leden op, zooveel mogelijk adressen op te geven van personen die voor huisbezoek in aanmerking komen.

**DEVENTER.** — Zij, die nog deel wenschen te nemen aan ons Steunfonds voor onze werkloze kameraden, kunnen dit opgeven aan de wijkagenten (zie adressen hieronder). Elk bedrag is welkom en wordt gaarne opgehaald.

Het steunfonds is 16 October in werking getreden. Zij, die denken hiervoor in aanmerking te kunnen komen, geven zich hiervoor op bij de wijkagenten. Voorloopig alleen die leden, die in 1927, 1928 of 1929 lid der V.A.R.A. zijn geworden. Zulks wegens de beperkte middelen.

Wijkagenten zijn: voor Knutteldorp en omgeving: J. Nieuwenhuis, Bellendonsstraat 1; Voorstad en gedeelte Binnenstad: G. Rodijk, Rielweg 105; Voorstad, de Burgemeesterbuurt: Alberding, 2de Kruisstraat 12; Buiten Noorderberg: G. Sothwes, v. Kesselstraat 6 en mevr. Zetteler, Driegenstraat 6; Roode Dorp, J. Lodenes, Biltje 9; De Worp en Hoven: H. Mulder, Bessenstraat 7.

Geeft vooradressen op en wij doen de

rest. Kameraden, helpt ons zooveel mogelijk in dezen crisistijd de V.A.R.A. op peil te houden en waar mogelijk te versterken. Toont uw solidariteit door uw werkloze kameraden te steunen, door wekelijks een bijdrage te storten in het fonds. Doet.

**DEN HAAG. A.** — Gratis lesskaarten, welwillend beschikbaar gesteld door ons lid Van Solt, St. Aldegondplein, zijn verkrijgbaar bij het bestuurslid v. Schaick, Tholenschestraat 147. Werkloze V.A.R.A.-leden kunnen hierop elke week een boek betrekken uit de leesbibliotheek, St. Aldegondplein.

Bestellingen voor de nieuwe V.A.R.A.-kalender kunnen nu reeds worden gedaan bij de bestuursleden.

Aan de werkers berichten wij, dat op Donderdag 27 October een bijeenkomst plaats vindt in het zaaltje, v. Egmontstr. 130; dan wordt het werk uitgezet voor de V.A.R.A.-Front-actie. Mogen wij op u rekenen?

Het Bestuur,

**DEN HAAG B. (Scheveningen).** — Zaterdag 22 Oct., 8 uur, feestavond in zaal Van den Abeelen, Gevers Deynootweg 61.

Aan dezen feestavond is ook een tombola verbonden, welke opbrengst bestemd is voor het werkloosheidsfonds. Kaarten bij onderstaande adressen: P. C. Oliebrander, Zutphenstraat 1; A. Vrolijk, D. Hoozenraadstraat 79II; D. Barnhoorn, Loggerstraat 149; B. de Jong, W. Kuiperstraat 54; G. W. Scheijtema, Marcellusstraat 93 en G. Vierling, Drogenrijd 67. Op vertoon van ledenkaart worden twee kaarten verstrekt à 30 ct. per stuk. De economische toestand doet ook de werkloosheid onder onze leden in bijzondere mate toenemen. Het bestuur doet dan ook een beroep op u, om door het beschikbaar stellen van prijzen voor de tombola het resultaat voor het werkloosheidsfonds zoo groot mogelijk te doen zijn.

J. J. Verhagen, secr.

**GELDERMALSEN.** — Ledenvergadering op Dinsdag 25 October. Aanvang 7.30 uur. Plaats zal op de convocatie nader worden bekend gemaakt. Bespreking propaganda-avond en bouwcurcus. Aller opkomst dringend gewenscht. Het bestuur.

**GORREDIJK.** — Zij, die een V.A.R.A.-kalender wenschen, gelieven dit op te geven aan J. Beun, secr. afd. Gorredijk.

**GOUDA.** — Door het tusschentijds bedanken van kam. M. Benninga als secretaris, is thans het adres van ons secretariaat: M. A. Kolster, K. Tiendeweg 21.

Intusschen aan Benninga onzen welgemeenden dank voor alles wat hij deed voor de V.A.R.A.

Het afdelingsbestuur is reeds bij elkaar geweest om de V.A.R.A.-front-actie te bespreken en te regelen. Onze werkers en propagandisten houden zich intusschen paraat. Er komt werk aan den winkel. Wij rekenen stellig op velen. Binnen enkele dagen begint de actie. Op voor het V.A.R.A.-front!

M. A. Kolster,

**HAARLEM.** — Diploma's. — Deze zijn thans alle thuis bezorgd. Zij, die nog geen lidmaatschapskaart ontvingen, melden dit even aan het secretariaat.

Feestavond. — Kaartverkoop vangt aan op Zaterdag 22 October a.s., om 3 uur aan de volgende adressen: Oosterstraat 4; Schoterboschstraat 25; Lindenstraat 20; Atjehstraat 42; Janstraat 9; Eendrachtstraat 48; Spaarnoostraat 33; A. L. Dyserinkstraat 8; Van Berensteynstraat 32; Gouwstraat 13. Toegangsprijs 60 ct., alles ingegrepen. Voor werkloze leden is een aantal plaatsen beschikbaar à 25 ct., verkrijgbaar uitsluitend aan het secretariaat, Schoterboschstraat 25, op vertoon van stempelkaart.

**V.A.R.A.-Front-actie.** — Binnen eenige dagen zal een vergadering worden gehouden voor hen, die willen medewerkers aan de V.A.R.A.-front-actie op 29 October. Nadere bijzonderheden zullen worden bekend gemaakt in „Het Volk“. Helpt allen mede aan het welslagen van deze actie. U hebt voor dit werk geen speciale kennis nodig. Vele handen maken licht werk.

**HEERLEN.** — Ledenvergadering op Woensdag 16 October a.s. om half acht in „Ons Huis“. Aangezien een zeer belangrijke agenda te behandelen is, vertruwen wij op uw aller opkomst.

V.A.R.A.-kalenders, waarvan de prijs 65 ct. bedraagt, kunnen nu reeds besteld worden bij den secretaris, Elfmorgenstraat 19b.  
Het Bestuur.

**HILVERSUM.** — Kaartverkoop Vroolijke Louis Davids-avond op Zaterdag 29 October a.s. van 3-5 uur bij de Arbeiderspers, Heerenstraat 75. Bewijs van lidmaatschap 2e halfjaar 1932 moet worden getoond, terwijl op elk dezer kaarten slechts twee toegangsbewijzen worden verstrekt.

Entreprijs 70 cent plus belasting. Voor de werklozen wordt een nadere regeling getroffen. Bericht hieromtrent volgt zoo spoedig mogelijk.  
M. Drop, secr.

**HENGEL.** — 27 October vindt in het Eigen Gebouw een Vroolijke Louis Davids-avond plaats. Na het succesvol optreden te Almelo is thans onze afdeling aan de beurt. Laat de zaal te klein zijn. Kaarten à 70 ct., plus bel., verkrijgbaar bij: Eigen Gebouw, Pastoriestraat; H. J. Hamer, Elsbeekweg 56; D. J. Staverman, Waarlekenweg 30; T. Jongman, Tweekelerweg 180; Ulfman, Krabbenbosweg; Nijhof, Rembrandtstraat 59; Leushuis, Vindrinks-  
weg 3.

**HOOGESAND-SAPPEMEER.** — Indien bij onze afdeling leden zijn, die een bouwcurius voor het bouwen van een Varadyne-toestel willen meemaken, wordt hun verzocht zich bij kam. W. Wildeboer, Kleisterstraat 28, of bij ondergeteekende te melden.  
J. A. de Vries, secr.  
Hoogesand, Kerkstraat 21.

**LEIDEN.** — Voor de propaganda-vergadering op 31 October a.s. in Stadsgehoorzaal, waaraan medewerken Lou Bandy, „Aufgepast“ en A. de Vries als spreker, zijn een aantal vrijkaarten beschikbaar voor werkloze V.A.R.A.-leden, af te halen Maandag 24 October in Volksgebouw. 8 uur n.m. Lidmaatschap 2e halfjaar 1932 en stempelkaart medebrengen.

C. J. Moates, secr.

**LEEUWARDEN-HUIZUM.** — Ondergeteekenden, vormende de controle-commissie, verklaren hiermede de boeken en bescheiden der afd., benevens de administratie van het werklozen-steunfonds over het derde kwartaal in orde bevonden te hebben.  
(w.g.) P. Bleekma;  
S. Jonker; J. Veit.

Huizum, 13 Oct. 1932.

**LOCHEM.** — Huishoudelijke vergadering op 21 Oct. a.s. 's avonds 7 uur, in „de Toekomst“. Belangrijke agenda, o.a. actie Vars-Font. Aller opkomst noodzakelijk.  
Het Bestuur.

**LOOSDRECHT.** — Propaganda-vergadering in de zaal van E. Lammé, Oud-Loosdrecht, op 24 October. Medewerking van W. v. Cappellen en A. de Vries, spreker. Toegangsprijs f 0.30; werklozen f 0.15. Kaarten bij de bestuursleden en 's avonds aan de zaal.

**MAARSSEN.** — Wij maken onze leden attent op de verschijning van de V.A.R.A.-kalender in nieuwe uitvoering. Prijs 65 ct. Bestelt nu deze kalender bij G. Schouten of W. Dijkstra. Laat de V.A.R.A.-kalender uw huiskamer sieren.

Cursusvergadering op Zondagmorgen 23 October, belegd door den Plaatsel. Raad, waar Paul Kies zal spreken over „Ontwepening of Ondergang“. Aanvang 10 u. in de zaal van Kouffeld. Het Bestuur.

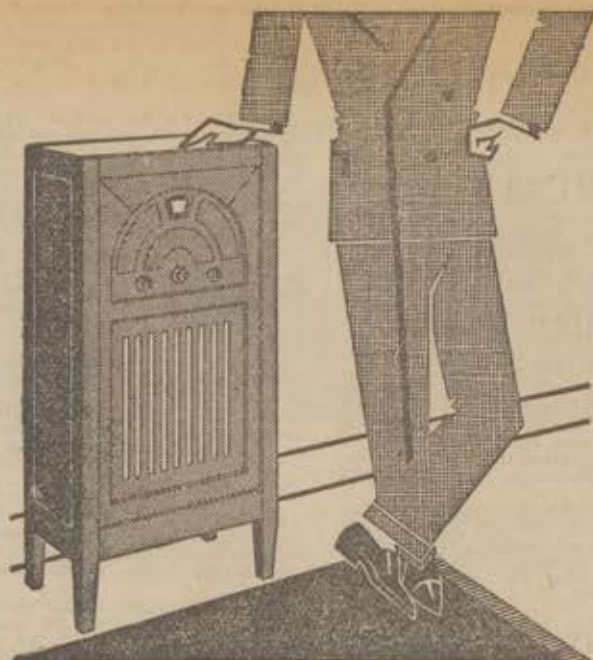
**MEPPEL.** — Op 4 Nov. a.s. Vroolijke Louis Davids-avond in de zaal Ogterop. Entree 70 ct., plus lasten. Kaarten bij H. van Bulten, Steenw.straat; S. de Vries, Molenstraat; R. Buter, Bankstraat; de Voegel, Zuidende.

In verband met de beperkte plaatsruimte is het gewenscht zich ten spoedigste van een toegangsbewijs te voorzien.

**MIDDELBURG.** — De nieuwe V.A.R.A.-kalender kan besteld worden bij den agent en den looper van het Volksblad, en bij ondergeteekende.

Neemt allen deel aan onze spaarkas, dat dezen winter door onze afd. veel zal worden gegeven, waarvoor de spaarkaarten geldig zijn.  
L. J. Strooband,  
Jasmijnstr. W 164.

**NIEUWERKERK A. D. IJSEL.** — Grootte propaganda-feestavond op 19 November a.s. in groote zaal „Café-rest. Boerop“. De toeselver. „Door en Voor 't Volk“



## K.Y. 117 een week op proef!

Erres K.Y. 117 Dit is pas een toestel! Een voornaam eikenhouten meubeltje met ingebouwden electro-dynamischen luidspreker. Verrassend eenvoudige afstemming: de golfengten staan op de schaal aangegeven. Geluidsterkte en toonhoogte der muziek kunnen naar persoonlijken smaak geregeld worden. Stuk voor stuk, zonder storing, kunnen alle Europeesche stations worden afgestemd. Laat U, zonder eenige verplichting, door den Erres agent een K.Y. 117 thuisbezorgen, geniet een week van zijn stem, vergelijkt hem met andere toestellen en neemt pas dan Uw besluit.

## De prijs bedraagt slechts f 220.-

4 lampen - ingebouwde electro-dynamische luidspreker - drie afgestemde kringen - bandfilterschakeling - toonregelaar - geluidsterkte regelaar.

## ERRES RADIO

N.V. HANDELMIJ. R. S. STOKVIS & ZONEN, ROTTERDAM

Agenten in nagenoeg alle plaatsen.

*Erres maarleen Erres!*

verleent medewerking, evenals een uitstekend Muziek-ensemble. Kaartverkoop vanaf 1 November. Modern georganiseerde werklozen kunnen ten hoogste 2 kaarten tegen sterke reductie ontvangen. Maakt reeds thans propaganda voor dezen feest-avond.

Betreffende het te houden St. Nicolaas-feest zullen nadere mededelingen volgen.  
Het Bestuur.

**OSS.** — Na een inleiding door het Verenigingsraadlid W. v. Gijzel, uit Eindhoven, over „Wat de V.A.R.A. is en wat ze wil“, is alhier met aanvaankelijk 27 leden een afdeling van de V.A.R.A. opgericht. Hopen wij, dat spoedig meerdere plaatsen in Noord-Brabant dit voorbeeld zullen volgen. Het bestuur werd als volgt samengesteld: Th. v. Gelfenbeek, Ridderstraat 106, voorzitter; B. J. van Toor, Heu-

# De nieuwe prijscourant

bevattende:

**BLAUPUNKT**

**SAJA**

**SYNCHROON**

**MOTOREN**

**S.S.R.** Precisie Dr. Condens.

**MANENS** Mica Blokcondens.

**COSSOR** Radio-lampen.

**ALA** Onderdeelen, enz.

Toestellen  
Dyn. Luidsprekers  
Systemen enz.

voor gramfoon en zeer  
zwaar model v. zelfopname  
van gramfoonplaten.

wordt gratis en franco aan den Handel toegezonden. Aan particulieren met brochure SSR „Kurzwellenempfang“ (in het duitsch) tegen inzending van 25 cent.

**Alfred Ludert N.V. - Amersfoort**

vel 33, secretaris: J. Gottenbos, Ooyensche-  
weg 24, penningmeester. Kameraden uit  
Oss, versterkt mede het V.A.R.A.-front.

**PURMEREND.** — Kaarten voor den  
filmavond met „Stuwijng“ op 29 October  
in „Amicitia“ verkrijgbaar bij onderge-  
teekende, des avonds tusschen 6-8 uur.  
S. Kok Jzn., Kanaalkade 9.

**ROTTERDAM (Noord).** — Opening  
bouwcurcus Dinsdagavond 25 Oct. met  
luidspreker-demonstratie en Varadine-  
toestel, in de zaal van den Onderwijzers-  
bond in Goudsche straat; waar onze nieuwe  
curcusleider, kam. Overbeek, een inleiding  
geeft over doel en werk van den curcus.  
Als bijzondere attractie zullen dezen avond  
een of meer luidsprekers tegen zeer lage  
prijs per lot worden verloot. Toegang al-  
leen op vertoon lidmaatschapskaart 2e  
halfjaar 1932 à 10 cent per persoon. Aan-  
vang 8 uur. Zaal open half 8. Verder  
wordt vervolgens vanaf 1 Nov. ledereen  
Dinsdagavond 8 uur de curcus voortgezet,  
welke zoowel theoretisch als praktisch zal  
zijn, in 't zaaltje Vrijheid, Snellerman-  
straat 29 (ingang poort), tegen betaling  
van 10 cent per persoon en per avond.

Onze propaganda-commissie houdt steeds  
lederen Donderdagavond 8 uur zitting in  
het zelfde zaaltje. Nog steeds zijn meer  
werkers voor onze V.A.R.A. van harte  
welkom. Geeft proefadres op aan het  
secretariaat Vinkenstraat 107 of Haakman,  
Willebrordusstraat 9. Het Bestuur.

**ROTTERDAM (Centrum).** — Dinsdag  
27 October zal de radio-technische- en  
bouwcurcus worden geopend. Aangezien  
de afdeling over meerdere menschen be-  
schikt welke in staat zijn theoretisch  
onderricht in de radiotechniek te geven,  
zullen er dit jaar twee cursussen op den  
zelfden avond kunnen worden gegeven.  
De cursisten welke verleden jaar den curcus  
hebben gevolgd, zullen met hun eigen  
leider verder gaan, terwijl voor hen die  
nog niets van de radiotechniek weten een  
nieuwe curcus geopend wordt. Dit laatste  
zal echter alleen geschieden wanneer er  
voldoende animo voor is.

De cursussen vangen aan Dinsdag 27  
October 's avonds 8 uur in het school-  
gebouw Schiedamschesingel 39. Zij die nog  
een foto wenschen van den studio-tocht  
kunnen deze alsnog bestellen bij A. den  
Houter, Josephlaan 21.

H. T. Brants, secr.

**ROTTERDAM (Hillevliet).** — Bij het  
afd.-bestuur bestaat reeds gelegenheid de  
Vara-kalender 1933 te bestellen. Prijs 65 ct.  
Hun, die onze prachtige kalender weer

willen koopen, verzoeken wij zich spoedig  
op te geven, daar wij dan een bepaald  
aantal kunnen bestellen. A. Vonk, secr.  
Stampioenstraat 30c.

— Ondergeteekenden verklaren hiermede  
de kas en beschied van den afd.-  
penningmeester te hebben gecontroleerd  
en in orde bevonden.

(w.g.) A. Vos en E. Olijhoek.

**SCHIEDAM.** — Op de 26 Sept. gehouden  
afdelingsvergadering werd ontstemming  
uitgesproken over de wijze, waarop de  
radio-centrales groote winsten maken ten  
koeste van den omroep. Het omroeprap-  
port 1e halfjaar 1932 werd goedgekeurd.  
Den aftredenden secretaris, De Rooze,  
werd voor zijn werk dank gebracht. In zijn  
plaats werd benoemd de tweede secreta-  
ris: C. H. Ruseier, Abbenbroeksestraat  
25a. Het bestuur werd daardoor als volgt  
samengesteld: A. de Bult, Middelharnis-  
sestraat 23, voorzitter; C. H. Ruseier,  
Abbenbroeksestraat 25a, secr.; J. Schenk,  
Oude Maasstraat 19b, penn.; A. Bal, IJsel-  
mondsche straat 6; M. J. de Vogel, Watt-  
straat 22a; J. L. Kleivt, Jan Vermeerstr.  
16a; H. Weergang, Kortlandstraat 30b.

Een aantal leden gaf zich op voor de  
propaganda.

Voor de leden zijn wekelijks op Vrijdag-  
avond 8 uur, in het zaaltje van den Fa-  
brieksarbeidersbond, Boterstraat 72, tech-  
nikers aanwezig voor het verstrekken van  
inlichtingen. Zij, die zich op willen geven  
voor het bouwen van het bekende Vara-  
dyne-toestel, kunnen dit doen bij den  
secretaris, Ruseier, Abbenbroeksestraat  
25a. Onze techniciers zijn: J. Scheffer,  
Fabriplein 7b; J. Stokman, Philips v. Bour-  
gondiestraat 4; J. Kruijs, Rijnstraat 41;  
C. v. d. Ark, v. Swindenstraat 33a.

**SOESTERBERG.** — Het bestuur is als  
volgt samenesteld: J. Noorder, voorzitter,  
Rademakerstraat; W. v. Boeljen, penning-  
meester, Rademakerstraat 7a; H. de Groot,  
secretaris, techn. adv., Kampweg 66.

Leden, toont uw belangstelling door de  
vergaderingen te bezoeken en helpt de  
afd. Soesterberg groot maken.

De techn.-adv. is Dinsdagavonds na 8 u.  
beschikbaar om toestellen en onderdeelen  
na te kijken. Adres: Kampweg 66.

**STRIJEN-MAASDAM.** — In de gehou-  
den huishoudelijke vergadering werd be-  
sproken de petitionnements-actie, en voor  
de Vara-front-actie werden de huishoe-  
ders aangewezenen. Voor de niet radio-  
bezoekers, die toch met de Vara sympha-  
thiseeren, zal op Zaterdag 29 Oct. in het

vergaderlokaal een luisterbijeenkomst wor-  
den georganiseerd, waar men gezamenlijk  
den Bonten Avond kan beluisteren.

De afd. Strijen en Maasdam der S.D.A.P.  
en de afd. van den Landarbeidersbond  
zullen hun leden opwekken deze bijeen-  
komst bij te wonen, zoodat wij op een  
fijne opkomst rekenen.

Komt werkers in den grond, op voor  
het „Vara-Front“.

Het Bestuur.

**TIEL.** — Onze afdeling houdt op  
Zondag 30 Oct. een fietstocht door om-  
liggende dorpen. Vertrek vanuit Tiel van  
ons gebouw „Opwaarts“, Weerstraat, om  
9 uur v.m. Propaganda-opschriften enz. bij  
C. Klein, Mr. Spieringstraat 24.

**VOORSCHOTEN.** — Kaarten voor de  
filmvoorstelling met „Stuwijng“ in hotel  
Deurloo op 1 November verkrijgbaar bij  
N. J. Smit, Leidscheweg 230; J. Prent,  
Leidscheweg 155; W. de Reus, Donkiaan 45.

**WARGA.** — Op de Vrijdag 15 October  
gehouden h.b. vergadering werd besloten,  
om de Varafont-actie krachtig ter hand  
te nemen. Zes leden gaven zich direct op  
om aan de verspreiding en het ophalen  
der enveloppen deel te nemen. Voor de  
leden die hiervan gebruik wenschen te  
maken, wordt medegedeeld, dat bij onder-  
geteekende een zuurweger en voltmeter  
te verkrijgen zijn.

A. Stoker, secr.

**WINSCHOTEN.** — In de vac. Langius  
is verkoren W. A. Larmoleur. Er gaven  
zich een groot aantal werkers op voor de  
te houden „Vara-front“-actie. In de ko-  
mende dagen wordt op u gerekend kame-  
raden. Denkt om het resultaat van 27  
October. Verder neemt onze penningm.  
H. Houtman, Oude Werf 27, weer bestel-  
lingen aan voor den nieuwen kalender.  
Bestelt ze vroegtijdig, opdat teleurstelling  
voorkomen wordt. Prijs f 0.65.

E. J. Waslander, secr.

**ZUTPHEN.** — Het adres van den 3den  
secretaris der afdeling, J. Geesink, is  
voortaan Hemonystraat 33.

Vrienden, het ware radiosoelen is thans  
weer aangebroken. Geef uw oogen de kost  
en let goed op waar toestellen geplaatst  
worden en geef de adressen onmiddellijk  
op. Een proefnummer van De Radiogids  
is overal verkrijgbaar, ook bij J. Geesink,  
Hemonystraat 33.

Zij die de Vara willen steunen behalve  
door hun lidmaatschap, kunnen dit doen  
door het aanvragen van een rood buisje  
bij E. van der Meulen, Hemonystraat 48.  
Steunt onzen omroep. Hij is het waard.

## KLEINE NIEUWTJES

Volgens berichten uit Italië geven de  
proefuitzendingen van den nieuwen  
zender Bari uitstekende resultaten. De  
uren waarop deze uitzendingen plaats  
hebben zijn uitgebreid, zoodat dit  
nieuwe Italiaansche station thans  
practisch, hoewel nog niet officieel,  
regelmatig in bedrijf is. De golflengte  
is 269.4 Meter (ook de zender Bremen  
werkt op deze golflengte) en de energie  
bedraagt 20 k.W. ongemoduleerd. Door  
zijn ligging zal het station Bari een  
belangrijke rol kunnen vervullen in  
het culturele leven van Italië. De zen-  
der is in wijden kring omgeven door  
een groot aantal kleine stadjes, dorpen  
en gehuchten en men hoopt, dat hier  
de radio de noodige culturele en  
artistieke ontwikkeling zal brengen en  
in het leven van velen een aangename  
ontspanning zal gaan beteekenen.

De Engelsche luchtlijn Croydon-  
Kaaipstad, die regelmatig met passa-  
giers-vliegtuigen bevoegen wordt, zal  
worden voorzien van in totaal 70 radio-  
zend- en ontvangstations in de lucht  
en op den beganen grond, met 't doel  
den dienst op deze lijn te beveiligen.

# DE AMERIKAANSCHIE CRYSTALPHONE ELECTRO-DYNAMIC JUNIOR

WAT DE PERS ZEGT:  
CORVER in RADIO-EXDRESS:  
EEN BRILJANTE REPRODUCTIE  
W.A.G. in ELECTRA:  
EEN VOLKOMEN VERRASSING  
HANS SCHMADEL in  
ELECTRO-RADIO TECHNIEK:  
EEN SCHLAGER VOOR HET  
KOMENDE SEIZOEN

INGEBOUW  
IN ONS  
FARRAND  
CABINET  
f 75.-

CONDLEET  
f 45.-

CHASSIS f 25.-

MET 20 CM COME  
110 V GELUKSTROOM

BEKRACHTIGING

VOOR 220 V & 125 V  
WISSELSSTROOM f 20.-



H.W.K. DE BREYER & CO GRAVENHAGE TEL 554982

## TRANSFORMA PRODUCTEN VAN OUDS EEN DER BESTE

COMBINATIES 240V-4V-4V- ..... f 11.-  
2 x 300V-4V-4V- ..... f 22.50  
L.Fr. TRANSFORMATOREN ..... f 4.-

HOOGFREQUENTSMOORSPOEL ..... f 2.-  
ACCUGELIJKRICHTERS vanaf ..... f 14.-  
VERHUISTRANSFORMATORS vanaf ..... f 7.50

N.V. TRANSFORMER WORKS

NIEUWE UILENBURGERSTRAAT 40  
Amsterdam  
Tel. 46440-43640

## ONZE NAAM

garandeert  
U de  
origineele

VARADYNE  
BOUWDOOS

met  
DUPHA-GOUD  
en met

PHILIPS GOUDEN  
MINIWATT SERIE

GARANTIE  
en  
KORTING

welke alles overtreffen.  
Coulante en vakkundige  
bediening.

ONZE OMZET ZEGT ALLES.

M. E. NIJKERK & Zn.

AMSTERDAM-C.  
WEESPERSTRAAT 38 en 55  
TELEF. 53088

Zendingen door geh. Nederland  
Boven f 20.- franco onder  
rembours.



ELECTRO  
BEZEM  
STOFZUIGER

IS HANDIG  
EENVOUDIG  
SOLIDE EN  
ONVERSLUTBAAR

f 65.-  
FI 2 JAAR GARANTIE

KLISSE & CITROEN  
KEIZERSGRACHT 265 AMSTERDAM

ONS PAROOL:

MAN  
EN  
VROUW  
LID  
VAN  
DE  
V.A.R.A.

GRATIS, EEN GOEDE TIP!

betreft bij **RADIO GOUDAL**  
met **ZEER HOOG KORTING**  
de nieuwste **VARADYNE BOUWDOOS**  
met **PHILIPS GOUDEN SERIE**  
en **DUPHA GOUD COMBINATIE**

AVROVOX ELECTR. DYN. LUIDSPREKER  
NYKROVOX ELECTR. DYN. LUIDSPREKER  
PHENOMEEN IND. DYN. LUIDSPREKER  
PILOVOX PERMANENT DYN. LUIDSPREKER  
enz. enz.

Gratis prijsblad  
Gratis supplement Varadyne schema  
Zendingen boven f 20 franco onder rembours

RADIO „GOUDAL” ELECTRA  
ALB. CUYPSTRAAT 93 — TELEFOON 28982 — AMSTERDAM



# ZONDAG



**STER-TABAK**  
Overal vers

## HILVERSUM

Golfiengte 296 M. 1013 k.Hz. 7.5 k.W.

### V.A.R.A.

#### 8.30 TUINBOUWHALFUURTJE

door S. S. Lantinga.

Onderwerp: Aanbevelenswaardige vruchten in kleine tuinen.

#### 9.00 TIJDSEIN.

#### 9.01 DOE HET VEILIG.

Veiligheidskwartiertje door Ir. R. A. Gorter, directeur van het Veiligheidsmuseum te Amsterdam.

Onderwerp: Het voorkomen van brand in het algemeen in fabrieken en werkplaatsen.

#### 9.15 UITZENDING VOOR DEN CENTRALEN BOND VAN TRANSPORTARBEIDERS.

met medewerking van Joh. Jong, orgelspel, het V.A.R.A.-Tooneel o.l.v. Willem van Cappellen, en A. Klevit, 2e voorzitter v. d. Centralen Bond van Transportarbeiders.

#### 10.00 V.A.R.A.-KLEIN ORKEST

o.l.v. Paul Duchant.

Dorpsmuzikanten-sextet.

W. A. Mozart  
Voor 2 hoorns, 2 violen, alt en bas.

#### 10.30 „VAN HET WITTE DOEK“.

Filmkwartiertje door M. Sluysen.

#### 10.50 VIOL EN ORGEL.

Benedictus, Mackenzie  
Paul Duchant en Jong Jong.

Gramfoonmuziek.

V.A.R.A.-Klein-Orkest:

1. Turksche Marsch, Mozart
2. Menuet, Beethoven
3. Ave Maria, Bach-Gounod
4. Menuet uit „Castor en Pollux“

5. Tambourin, Rameau-Mottl
6. Ave Maria, Schubert
7. Das Dreimäderlhaus, Schubert

#### 11.40 ZONDAGMORGEN-TOESPRAAK

door G. J. Zwertbroek, secretaris van de V.A.R.A.

#### 12.00 Einde van het V.A.R.A.-programma.

### A.V.R.O.

#### 12.00 Tijdsein.

#### 12.01 Concert

door de Koninklijke Militaire Kapel o.l.v. Kapt. C. L. Walther Boer.

1. „W.B. Marsch“ Langeweg
2. Overture „Le Rol d'Ys“ Lalo-v. d. Linden
3. Espana-Rhapsodie Chabrier-v. d. Linden
4. Ged. uit Gounod's opera „Faust“ Bouwman

Tusschenspel van gramfoonmuziek.

#### Koninklijke Militaire Kapel:

5. Odeon-marsch Tierolff
6. Twee fragmenten uit „De Doge van Venetië“

Wagenaar-Bouwman

- a. Intermezzo.
- b. Entree-marsch van den Doge.
7. Oud-Nederlandsche dansen Röntgen-ar. Walther Boer
- a. Saltarelle; b. Branle de Bourgogne; c. Ronde; d. Gaillarde; e. Bergerette; f. Pavane.

Tusschenspel van gramfoonmuziek.

#### Koninklijke Militaire Kapel:

8. Voorspel „Lohengrin“ Wagner
9. Fantasie over Wagner's opera „Die Meistersinger von Nürnberg“ Tissor
10. Marsch „Alte Kameraden“ Telke

#### 1.45 Boekenhalfuur.

#### 2.15 Studio-concert

door het Concertgebouw-kamerork., o.l.v. Albert van Raalte. Solisten: Ferdinand Hellmann, viool; Henk v. Wezel, violoncello.

1. Concerto grosso nr. VI, in g. kl. t., voor strijkorkest, 2 obligaat-violon en obligaat-violoncello Handel
- a. Larghetto affetuoso; Fugato; Musette; Allegro molto vivace; finale.

2. „Castor et Pollux“ Rameau
- Overture; Gavotte; Tambourin; Air gai; Menuet; Passepied; Chaconne.

Tusschenspel van gramfoonmuziek.

Het Concertgebouw-Kamerorkest:

3. Prélude „Le Déluge“ Saint-Saëns
- Viool-solo: Ferdinand Hellmann.
4. Serenade in d. kl. t. Volkmann
- Violoncello-solo: Henk van Wezel.
5. Ein musikalischer Spass Mozart (Dorfmusikanten-Musik).

Allegro Menuetto; Adagio cantabile; Presto.

#### 4.00 A.V.R.O.-Molière-cyclus. II.

„Tartuffe“. Vertaling: W. J. Wendel, spreker en inleider: Dr. J. Fransen. Opvoering van onderstaande fragmenten o.l.v. Kommer Kleijn.

1. Eerste bedrijf. 5e tooneel. (De arme man!) Orgon, echtgenoot van Elmire Nico de Jong
- Cléante, zijn zwager Kommer Kleijn



M. SLUYSEN

verzorgt om 10.30 uur ons eerste Filmkwartiertje.

#### Dorine, kamener

- Henriëtte v. Kuyk
2. Het derde bedrijf. (Tartuffe verschijnt).

Tartuffe, een schijnvrome

Jules Verstraete

Dorine Henriëtte v. Kuyk

Elmire, echtgenoot van Orgon

Liesbet Sanders-Herzberg

Damis, zoon van Orgon

Kommer Kleijn

Orgon Nico de Jong

3. Vierde, - 5e tooneel. (Onderhoud Elmire en Tartuffe).

Tartuffe Jules Verstraete

Elmire Liesbet Sanders-Herzberg

Orgon Nico de Jong

Het stuk speelt te Parijs in het huis van Orgon.

#### 4.45 Gramfoonmuziek. Sportuitslagen van Vaz Dias.

#### 5.00 Sluiting.

### V.A.R.A.

#### 5.00 TIJDSEIN.

#### 5.01 KINDERUURTJE.

Op het boeze eiland.

#### 6.00 SLUITING.

### V.P.R.O.

#### 6.00 Halve uren met boeken.

over „Erotiek en Huwelijksleven“, door Prof. M. C. v. Mourik Broekman. Spreker: Prof. Dr. L. J. v. Holk, Leiden. Uitg. van Loghman Slaterus' Uitg. Mij., Arnhem.

#### 6.30 Kerkdienst

uit de Ver. v. Vrijz. Hervormden, Beverwijk. Spreker: Ds. H. H. Dor-gelo, Naarden.

Volgorde van den dienst:

1. Votum.
2. Gemeentezang: Ps. 89 : 7, 8 (Lied 3 : 2, 3 N.P.B.).
3. Voorlezing: Matth. 7 : 13 + 29.
4. Gebed.
5. Kort orgelspel.
6. Preek (1ste deel) n. aanl. van Joh. 3 : 3.
7. Gemeentezang: Ps. 119 : 1, 3, 17 (Lied 82 : 1, 2, 3 N.P.B.).
8. Preek (2de deel).
9. Kort orgelspel.
10. Gebed.
11. Gemeentezang: Gez. 245 : 2 (Lied 128 : 2 N.P.B.).
12. Zegen.

### A.V.R.O.

#### 8.00 Tijdsein.

#### 8.01 Nieuws- en sportber. Vaz Dias.

#### 8.15 Het Omroeporkest

o.l.v. Nico Tremp, m.m.v. Sam Swaap, viool.

1. Overture „Rosamunde“ Schubert

2. a. Romance in gr. t., voor viool met orkest Beethoven

b. Romance in G gr. t., voor viool met orkest Beethoven

Solist: Sam Swaap.

3. Menuet en farandole, uit de tweede Arlésienne-suite Bizet

4. Faust-fantasie voor viool met orkestbegel. Wieniawski

Solist: Sam Swaap.

5. Fackeltanz Meyerbeer

## 9.15 Serie „Wat zoudt gij doen in dit geval?“ III.

„Het lied van de zee“. Microfoonspel door Kenneth M. Ellis. Vertaling: W. Vogt. Regie: Kommer Kleijn.

Personen:

Kapitein John Hardy Nico de Jong  
Anna, zijn toekomstige tweede vrouw Marie Holtrop  
Helen, zijn dochter Lien de Jong  
Mr. Thomas, eerste officier John Gobau

## 9.45 Het Omroeporkest, o.l.v. Nico Treep, m.m.v. Hedda Dittmar, zang.

1. a. Bester Jüngling, mit Entzücken, uit de opera „Der Schauspieldirektor“ Mozart
- b. Schon ein Mädchen von 15 Jahren, uit de opera „Così fan tutte“ Mozart
- c. Wiegenlied „Schlafe mein Prinzchen“, Mozart
- Zang met orkestbegeleiding.
2. Rondo all' Ongarese Haydn
3. „Dorfschwalben aus Oesterreich“, wals Jos. Strauss
- Zang met orkestbegeleiding.

## 10.15 Gramofoonmuziek.

## 10.30 Kovacs Lajos en zijn orkest.

Refrein: Bob Scholte, m.m.v. „The Rhythm Brothers“.

1. Marching song, uit „Good-night Vienna“ Posford
2. The Rhythm Brothers met orkest: a. Sailin' on the Robert E. Lee Meskill-Klages-Rose
- b. If anything happened to you Dexter-Jame-Booth
- c. Zwei Treppen links im Nachbarhaus Reisfeld-Marbot
- d. The Rhythm Brothers en Bob Scholte: Das Blumenmädchen von Neapel Lander
3. Arabique Katzmann
4. „The Rhythm Brothers met orkest: a. The „Oi“ song Carlton
- b. Down among the sugar cane Tobias-Eastwood-Berlin
- c. Can't we talk it over Young
- d. Mouthful o' jam Bleyer

## 11.00 Gramofoonmuziek.

## 11.15 Precisie-tijdsein.

## 11.15 Voortzetting Kovacs Lajos-concert

5. Guardia espagnol Steinroth
6. a. Die Sache, die man Liebe nennt Osc. Straus
- b. Abrojalera Ochoa-Carpentera
7. a. Lights of Paris Robinson
- b. Whistle and blow your blues away Young-Lombardo-Capelle
8. Morgenblätter, wals Joh. Strauss
9. a. Traum, mein kleines Baby Hajos-Meisel
- b. 3 x 6 = 18 Weiss
10. a. Silvery southern moon, wals Presrer
- b. Valse de France Roget
11. When the band goes marching by Sarony

## 12.00 Tijdsein. — Sluiting.

HUIZEN

Golflengte 1875 M. 160 k.Hz. 6.5 k.W.

K.R.O.

8.30 Morgenwijding door Pater J. Corver S. O. J.

N.C.R.V.

## 9.30 Orgelbespeling

- door den heer B. Hooftveen.  
1. Allegro festivo A. H. Amory  
2. Psalm 86: 8 A. L. Schouten  
3. De wereld zingt Gods lof J. W. Franck  
4. a. Adagio; b. Andante Alex. Guilmant

## 9.50 Kerkdienst

uit de Geref. Kerk (Keizersgrachtkerk), te Amsterdam. Voorganger: ds. C. Lindeboom, geref. predikant te Amsterdam. Organist: de heer B. Hooftveen.

1. Orgelspel. 2. Votum en Zegen. 3. Zingen: Ps. 135: 2 en 3. 4. Lezen: Wet des Heeren. Joh. 4: 1—14. 5. Gebed. 6. Zingen: Ps. 103: 6 en 7. 7. Voorlezing van den tekst: Joh. 4: 7—10. 8. Eerste gedeelte der prediking. 9. Zingen: Ps. 139. 2 en 6. 10. Tweede gedeelte der prediking. 11. Dankgebed. 12. Zingen: Ps. 70: 3. 13. Zegen. 14. Orgelspel.

Na beëindiging van den dienst tot

## 12.15 Orgelbespeling door den heer B. Hooftveen.

1. Preludio uit de 3e sonate Alex. Guilmant
2. a. Nenia S. Karg Elert
- b. Elévation Edmond Lemaigre
3. Praeludium Ch. H. Rinck
4. Improvisatie Ph. Loots
5. Scherzo A. Clausmann
6. Koraalpostludium Psalm 75: 1 Piet Drughorn



Secretariaat: Mercatorstraat 133 III Amsterdam (West).

K = Esperanto's voor beginners.  
Kp. = Esperanto's voor gevorderden.  
N = Persberichten. P = Programma der volgende week. Pr. = Lezing.

## Zondag 23 October.

- 8.50 Karlakrona. Pr.  
9.20 Lillie P.T.T. Noord. K.  
21.20 Minak 700 M. Internationaal probleem in B.S.S.R.

## Maandag 24 October.

- 17.50 Ljubljana 570 M. K.

## Dinsdag 25 October.

- 17.10 Brno 341.7 M. K.  
19.20 Tallinn, Tartu, N.

## Woensdag 26 October.

- 17.45 Stuttgart, Freiburg. Dr. Vogt: uit „Het originele boek.“  
20.35 Marseille 315.6 M. Latin de la Démocratie.  
21.20 Minak 700 M. Vakverenigingen van B.S.S.R. naar de nieuwe etappe.

## Donderdag 27 October.

- 16.05 Weenen. N.  
17.10 Brno 341.7 M. K.  
18.05 Paris P.T.T. 437 M. Limoges P.T.T. 293 M. Alpes Grenoble 569 M. K. Pr.  
20.20 Kaunas 1935 M. Pr.  
21.25 Valencia 266 M. Pr.  
21.20 Breslau, Gieslitta (10 min.) Esperanto voor arbeiders.

## Vrijdag 28 October.

- 18.10 (5 min.) Stuttgart, Freiburg. Wekelijksch programma.  
20.35 Radio Côte d'Azur. K. Pr.  
21.20 Radio Normandie. 231 M. K.  
22.20 Lisboa C.T.I.A. 3125 M. N.

## Zaterdag 29 October.

- 17.30 (5 min.) Heliaberg. Wekelijksch programma.  
20.30 Lyon-la-Doua 466 M. M. Borel. Over „Herfstgedachten.“  
21.20 Minak 700 M.  
21.50 Lisboa 222 M. K.

K.R.O.

## 12.15 Lunchconcert

door het K.R.O. Sextet o.l.v. Piet Lustenhouwer.

1. Entrée-marsch P. Stabel.
2. Murmelndes Läftchen A. Jensen.
3. Poppenwals Bayer.
4. Heinzelmännchens Wachtparade Noack.
5. Dur und Moll-Potpourri A. Schreiner.
6. Schenk' mir ein Tango Engel-Berger.
7. Ein Plauderstündchen mit Delibes E. Urbach.
8. Geburtstagständchen P. Lincke.
9. Accelerationen J. Strauss.
10. Blume von Hawaii P. Abraham.
11. Finale-Marsch P. Stabel.

## 1.45 Film (III)

door A. van Domburg.

## 2.10 De Beroepsvoetballer

van Kees Spierings door Henk Kuitenbrouwer.

## 2.30 Stille Huldetoht en audiëntie.

bij Christus Koning, door R. K. mannen uit Nijmegen en omgeving. Onthulling van een monument van Christus Koning door Mgr. Arn. Fr. Diepen, Bisschop v. 's-Hertogenbosch, waarna Z.H.E. het verzamelde volk zal toespreken. De Harmonie „Edelweis“ uit Berg en Dal zal de plechtigheid op-luisteren.

Na de inzegening zingt het volk: „Aan U, o Koning der Eeuwen“. Het Pontificaal Lof wordt opgedragen in de Kapel der zusters van „Koningsgaard“. De Liturgische gezangen zullen worden uitgevoerd door de aanwezige mannen. Onder het Plechtig Lof zal Prof. F. Féron de feestrede uitspreken.

## 4.00 Gramofoonmuziek.

N.C.R.V.

## 5.00 Gewijde muziek

door een gemengd vocaal kwartet. (Gramofoonplaten.)

## 5.50 Kerkdienst

uit de Ned. Herv. Kerk (Grote Kerk) te Rotterdam. Voorganger: dr. F. J. Krop, Ned. Herv. Predikant te Rotterdam. Organist: de heer J. H. Besselaar Jr. Medewerking van het Ned. Herv. Kerkkoor. Directeur: Paul Pul.

1. Orgelspel.
2. Votum.
3. Zondagavond C. J. Nogareda Koor.
4. Zegenbede.
5. De Geloofsartikelen.
6. Zingen: Gez. 52: 9.
7. Schriftlezing: Lukas 10: 17—20; 1 Johannes 4: 15—21.
8. Bede v. Gluck Koor.

## 9. Gebed.

Zingen: Gez. 69: 5 en 6.

11. Prediking: De barmhartige Samaritaan. Lukas 10: 25—37. a. Een gelijkenis. b. Wat zij ons speciaal in deze ernstige tijden heeft te zeggen.

## 12. Zacht orgelspel.

13. Gebed W. A. Mozart Koor.

## 14. Dankzegging.

15. Zingen: Ps. 133: 3.

## 16. Zegen.

## 17. Orzelsnel.

## K.R.O.

- 7.45 Van vreemde landen en volken  
„Palestina“ (II) door J. Feitsma.
- 8.10 Voetbaluitslagen van de R.K.F.
- 8.15 „De paalen van Montmartre“  
Operette in drie bedrijven van Hub.  
Cuypers. Tekst van Otto Zeegers  
m.m.v. De Schola Cantorum en het  
K.R.O. Orkest o.l.v. Hubert Cuypers.  
Solisten:  
Ninette, sopraan Mies Gruppings.  
Josette, sopraan Vera Bandi.  
Loulou, sopraan R. v. d. Zanden.  
Fanny, Jeanne Franssen.  
Sylvian, tenor W. v. Rietochoten.  
Dorival, bariton M. Peerdeeman.  
Lode Martyn, bariton N. Evers.  
(Allen leden v. „Schola Cantorum“.)  
Parlandi Otto Zeegers.  
Na het eerste bedrijf: Nieuwsber-  
ichten van het Persbureau Vaz  
Dias.
- 10.40 Epiloog  
door het Klein Koor o.l.v. Jos. H.  
Pickers.  
1. Aeterna rex M. Haller.  
2. Avondgebed.  
3. Lied ter eere van de H. Maagd.  
4. Zegen.

**BARCELONA** 348.8 M.  
Radio Catalana 268 M.  
Resp. 860 en 1119 Kilocycles

- 7.20 Landbouwkundige causerie.  
7.30 Concert door Joaquina Albarracin,  
sopraan.  
8.20 Concert door de Orquesta Melody  
Boys, o.l.v. A. Udina, uit „Excelator“.  
9.20 Gramofoonplaten.  
11.05 Schaaucursus.  
11.20 Sluiting.

**BEROMÜNSTER** 459.4 M.  
653 k.Hz. 60 k.W.

- 6.20 Tijdsin, weer- en sportberichten.  
6.35 Dr. V. v. Hettlingen: „Der Medaille  
Joh. Karl Hedlinger. Das Werden eines  
grossen Schweizer im 18. Jahrhundert“  
7.05 Gramofoonplaten.  
7.20 „Schwester Henriette“, dramatische  
monoloog van Hermann Kesser, door  
het Kammerensemble o.l.v. H.  
Bänninger.  
8.20 Populair concert door het Omroep-  
orkest o.l.v. E. Gilbert.  
8.50 Weer- en nieuwsberichten.  
9.00 Vervolg concert.  
9.35 Sportberichten.  
9.50 Sluiting.

**BLOEMENDAAL** 245.9 M.  
1220 k.Hz. 0.01 k.W.

- 10.00 Godsdienstoefening.  
5.00 Godsdienstoefening.

**BOEKAREST** 394.2 M.  
761 k.Hz. 12 k.W.

- 4.20 Populair en Roemeensch concert door  
orkest o.l.v. J. Marco.  
5.20 Tijdsin en berichten.  
5.30 Vervolg concert.  
6.20 Radio-Universiteit.  
7.00 Gramofoonplaten.  
7.30 Operette-avond. In de pauzes: Be-  
richten.

**BRESLAU** 325 M.  
923 k.Hz. 1.5 k.W.

Gleiwitz 253.1 M. - 1185 k.Hz. 5 k.W.

- 7.20 Weerbericht. Populair concert m.m.v.  
A. v. Speijler, sopraan; E. Manrau,  
alt; K. Kuska, tenor; H. Müller, bas;  
H. Oppenheim, piano; orkest van de  
Deutsche Musikbühne o.l.v. H. Oppen-  
heim. 1. Ouverture en twee aria's uit  
„Figaro's Hochzeit“, Mozart. 2. Twee  
liederen. 3. Mit einem gemalten Band.  
Beethoven. 4. Der Kuss, dito. 5. Die  
Trommel gerührt, dito. 6. Balletsuite.  
Gretzy-Mottl. 7. Symphonie in Es gr.  
t., met paukenslag, Haydn. 8. Roemeen-

## JOH. VAN HOUTEN — HILLEGOM

Ideale collectie  
BLOEMBOLLEN

franco huis, verpakking vrij.

- 300 Bloembollen voor slechts f 3.—  
25 Hyacinthen, voor perken of randen  
25 Dubbele Tulpen in verschillende soorten  
25 Darwin Tulpen in verschillende soorten  
25 Enkele Tulpen in verschillende soorten  
25 Enkele Tulpen in Mei bloeiend  
25 Enkele Narcissen, prachtsorten  
25 Dubbele Narcissen, in variëteiten  
25 Sneeuwkllokjes, lenteboden  
25 Irissen, prachtsnijbloemen  
25 Crocussen, gemengde kleuren  
25 Anemonen  
25 Chionodoxa, Sneeuwroem  
15 stuks van iedere soort, 180 st. f 2.—

- Hyacinthen, 1e kwal. v. glazen  
of potten, alle kleuren, p. st. f 0.15  
Paperwhites, witte trosnar-  
cissen, voor schalen, p. st. f 0.06

## SPECIALE TULPEN COLLECTIE

- 200 Darwin Tulpen in 5 soorten  
200 Enkele vroege Tulpen in 5  
soorten, voor slechts ..... f 3.50

Betaling kan geschieden op postrekening 1398-03 of onder rembours

- sche dansen, Bartok. 9. Suite Casse-  
Noisettes, Tschalkowsky. 10. Wiegenlied,  
Brahms. 1. Mädchenlied, dito. 12. Ver-  
gebliches Ständchen, dito. 13. Zigeu-  
nerliederen, dito. 14. Voorspel „Hänsel  
und Gretel“, Humperdinck. In de  
pauze om 8.20: Nieuwsberichten.  
9.20 Tijdsin en diverse berichten.  
9.50 Dansmuziek uit Berlijn door E. Kaiser  
en zijn band.  
11.20 Sluiting.

**BRUSSEL** 337.8 M.  
Vlaamsche uitz. 888 k.Hz. 15 k.W.

- 12.20 Orgelconcert door Louis Joss. 1. So-  
nate, Moulaert. 2. Cantilène, Mally. 3.  
Pièce, Plum. 4. Marche héroïque, Saint  
Saëns.

- 1.00 Populair liederenuurtje door Q. J. v.  
Trigt, aan den vleugel begeleid door R.  
van der Spurt.

- 1.20 Berichten.

- 1.30 Concert door het Omroepkleinorkest  
o.l.v. P. Leemans. 1. Ouverture „Marli-  
tana“, Wallace. 2. Duo d'Amour, Idylle,  
Thomé. 3. Joodsche rhapsodie, Man-  
fred. 4. Serenade, Salcedo. 5. Fantasia  
„Hänsel und Gretel“, Humperdinck. 6.  
Caprice op een fox-rythmus, Wigy. 7.  
Villanesca, Spaansche dans, Granados.  
8. Fant. „Zigeunerliebe“, Lehar. 9.  
„Hallo Rumania“, Michaeloff.

- 5.20 Dansmuziek in het Palais St. Sau-  
veur te Brussel, ca. 5.35 Sportuitela-  
gen.

- 6.35 Gramofoonplaten.

- 6.50 Concert door het Omroepkleinorkest  
o.l.v. P. Leemans. 1. Oostersche marsch,  
Granados. 2. Ouverture „Euryanthe“,  
Weber. 3. Andante uit het 23ste con-  
certo voor piano, Mozart. 4. Fantasia „Der  
Prophet“, Meyerbeer. 5. Reverie du soir,  
St. Saëns. 6. Jota, de Falla. 7. Chan-  
son pour Nénita, Marsac. 8. Comte  
Obligado, fantasia, Moretti.

- 7.35 Godsdienstige praatje door den Z.E.H.  
Flerens: Koning over leven en dood“.

- 7.50 Berichten. Muzikale kroniek door  
Lode Ontrop.

- 8.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v.  
Karel Walpot, m.m.v. mevr. O. Belloy,  
zang en Edmond Tolkowski, bariton.  
1. Russische marsch, Ganne. 2. Tesoro  
mio, wals, Becucci. 3. Ouverture „Pique  
Dame“, Suppé. 4. Zang door den heer  
Tolkowski. 5. Le long du port de Port  
Said, Armandola. 6. Zang door mevr.  
Octavie Belloy.

- 9.05 „Na de fuif“, Schets door F. Dirckx.  
9.20 Vervolg concert. 7. Un mariage à Lili-  
put, Translature. 8. Ballet égyptien,  
Luigini. 9. Zang door den heer Tol-  
kowski. 10. Fantasia „Il Trovatore“,  
Verdi-Tavan. 11. Zang door mevr. Bel-  
loy. 12. Give me a moment please. Whi-  
ting en Harking. 13. Tap your feet, fox-  
trot met koor, Brun en Hart.

- 10.20 Berichten.  
10.30 Concert in de Memlinzaal te Ant-  
werpen o.l.v. Paul Moreu.

**BRUSSEL** 509.3 M.  
Fransche uitz. 589 k.Hz. 15 k.W.

- 12.20 Concert door het Omroepkleinorkest  
o.l.v. P. Leemans, m.m.v. den heer  
Blaimont, tenor. 1. Ouverture „Fidelio“,  
Beethoven. 2. Zang door den heer  
Blaimont. 3. Moskwa, rhapsodie naar  
Russische thema's, Leemans. 4. Wals  
voor cello, Jongen. 5. Fantasia „Caval-  
leria Rusticana“, Mascagni. 6. Polonaise  
voor viool, Wieniawski. 7. Sicilienne in  
cis kl. t. Chausson. 8. Prelude voor  
piano, Rachmaninoff. 9. Zang door den  
heer Blaimont. 10. Hongaarsche diver-  
timento, Schubert.

- 1.20 Berichten.

- 1.30 Gramofoonplaten.

- 1.50 Declamatie.

- 2.00 Gramofoonplaten.

- 5.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v.  
Karel Walpot. 1. Marche héroïque, St.  
Saëns. 2. Pragu. Gretina Green, Gui-  
raud. 3. Spaansche dans, Sarasate. 4.  
Hongaarsche dansen 5 en 6, Brahms. 5.  
Ballet uit Faust, Gounod.

- 6.20 Gramofoonplaten.

- 6.50 „De Avonturen van Bonao“.

- 7.10 Gramofoonplaten.

- 7.35 Godsdienstige causerie door den E.P.  
Draine: „Arme Visschers“.

- 7.50 Berichten. Kroniek van het N.I.R.

- Muzikale kroniek door M. Poot.

- 8.20 Gramofoonplaten.

- 8.50 Uit Verviers. „Ciboulette“, operette  
van Reynaldo Hahn.

- 9.15 Gramofoonplaten.

- 9.20 Vervolg operette.

- 9.50 Declamatie.

- 10.15 Vervolg operette.

- 10.20 Berichten.

- 10.35 Vervolg operette.

- 11.05 Gramofoonplaten.

## BUDAPEST

550.5 M.

545 k.Hz.

18.5 k.W.

- 6.35 Sportberichten.  
6.50 „Eln Herbstmanöver“, operette van Kalman. Tekst van K. Bakonyi. Dirigent: T. Polgar.  
9.20 Sportberichten. Hierna: Dansmuziek uit hotel Bellevue, door orkest o.l.v. Sandor Javor, m.m.v. B. Varanyi, zang.  
10.35 Concert door Tziganekapel o.l.v. Arpad Karolyi.

## DAVENTRY

1554.4 M.

193 k.Hz.

30 k.W.

- 10.50—11.05 Weerbericht voor landbouw en scheepvaart.  
12.50 Piano-recital door Rale da Costa.  
1.20 Zie Northern Region.  
2.35 Mendelssohn-Concert. (Gramofoonpl.)  
3.20 Concert door het B.B.C.-Theater-Orkest o.l.v. Stanford Robinson. 1. Ouv. „La Belle Hélène“, Offenbach. 2. Sel. „Tom Jones“, German. 3. Vier karakteristieke walsen, Coleridge Taylor. 4. The British Grenadiers, marsch. 5. Robinson. 5. Kernis en wals uit Faust. Gounod.  
4.15 Voor de kinderen.  
4.35 Concert door het B.B.C.-orkest o.l.v. Percy Pitt. M.m.v. Arthur Cox, tenor. 1. Nocturne no. 5 in C, Haydn. 2. Drie Preludes, Bach-Kes. 3. Aria uit de 1e acte van „Joseph“, Méhul. (zang en orkest). 4. Symphonie no. 17 in G, K.V. 129, Mozart. 5. Bloemen-aria uit „Carmen“, Bizet. (zang). 6. Fragment uit „La Vita nuova“, Wolf-Ferrari. 7. Concert, Rousset.  
6.50 Zang door Florence Easton, sopraan. 1. My lovely Celia, Munro. 2. Roselein, Schumann. 3. Widmung, dito. 4. Ich trage meine Minne, Strauss. 5. The Heart of a Rose, Warren. 6. Thro' lonely gardens, Elman. 7. O Mio Babbino, Puccini. 8. Floods of Spring, Rachmaninow.  
6.20—6.35 David Tennant: English Religious Poetry of the 17th Century. II. John Donne.  
6.20 Kerkdienst uit de Cloucheater Cathedral o.l.v. Rev. Dr. Maynard Smith. 1. Orgelspel. 2. Hymne „I heard the voice of Jesus say“. 3. Onze Vader. 4. Litanie. 5. Psalm 114 en 115. 6. Lezen. 7. Lofzang: Gracious Lord of all our Being, Bach. 8. Gebeden. 9. Hymne „The King of Love“. 10. Prek. 11. At the Name of Jesus every Knee shall bow. 12. Zegen. 13. Koormuziek door het Kerkorkest m.m.v. H. W. Sumson, orgel.  
9.10 Weer- en Nieuwsberichten.  
9.25 Albert Sandler en zijn Park Lane Hotel-Orkest. 1. Ouv. „Don Juan“, Mozart. 2. Cuore Felice, Cluotta. 3. Muriel Soham, alt: a. Habanera uit „Carmen“, Bizet. 4. Sel. „Tosca“, Puccini. 5. Albert Sandler, viool: a. Etude in Es, Wieniawsky. b. La fille aux cheveux de lin, Debussy. c. Prelude, Bach-Kreutzer. 6. Zang: a. The Ships of Arcady, Head. b. Can't remember, Gostley. 7. Sylvan Scenes, Fletcher. Aan den vleugel: J. A. Byfield.  
10.50 Epiloog. „Comfortable Words“, „Thou lover of Souls“.

## FRANKFURT

389.6 M.

770 k.Hz.

17 k.W.

- 7.20 Zie Langenberg.  
9.20 tot en met sluiting: Zie Muhlack.

## HAMBURG

372.2 M.

806 k.Hz.

1.5 k.W.

- 5.55 Havenconcert op het s.s. „Hamburg“ van de Hamburg-Amerika Lijn. 1. 1. Klokkekluis van de Grootte Michel. 2. Koraal: Morgenglanz der Ewigkeit. II. 1. Parademarsch no. 1, Möllendorf. 2. Ouv. „Der Waffenschmied“, Lortzing. 3. Amina, Intermezzo, Lincke. 4. Heleen-marsch, Lübbert. 5. Musikalische Täuschungen, potp., Schreiner. 6. Ganz allerleibet, wals, Waldeufel. 7. Ich sende diese Blumen dir, Wagner. 8. Klar zum Gefecht, marsch, Blankenburg. 9. Potp. „Die Dollarprinzessin“, Fall. 10. Gruss an Karlsruhe, marsch, Krantz. 11. Hand in Hand, marsch, v. Bion.

- 7.35 Tjdseln, weer- en nieuwsberichten.  
7.50 Gymnastiekles.  
8.05 Dir. E. Harte: „Wie wird man Sport-lehrer?“  
8.20 Muzikale morgenwijing door het Lübecker Domkoor o.l.v. Dr. Jung.  
9.05 Dir. Witte: „Dienst am Nächsten“.  
10.00 Uitzending van de plechtige overbrenging van de vaandels en standaarden van het 9de Legerkorps naar het slot Gottorp in Sleeswijk.  
1. Feestelijke kerkdienst in den Dom te Sleeswijk o.l.v. den veldprediker D. Dohrmann. Liturg: Hauptpastor Meyer. Orgel: Erwin Zillinger. M.m.v. de stafmuziek van het 6e R.I., 3e Bat. te Flensburg. II. Muziek uit de 17de eeuw door Käte Trass, sopraan: Kiara Sasse-Leesemann, sopraan: Dr. F. Illert, bas; Dr. B. Engelke, cembalo-piano, en leden van de Kieler Orkestvereniging. In de pauze om 11.45: Overgave van de vaandels en standaarden voor het slot.  
12.40 Tjdseln en weerbericht.  
12.45 Concert door het Stedelijk Orkest van Flensburg o.l.v. Kurt Barth.  
2.20 Wijdingsuur o.l.v. Carl Dantz.  
3.05 „Die Märchentraute“ van Helene Spitzler, voorgedragen door Edith Scholz, m.m.v. het Noragkleinorkest o.l.v. G. Maass.  
3.40 Militair concert door de stafmuziek van het 6e R.I. 1ste Bat. o.l.v. Paul Prager.  
5.05 Kari Peter: „Mein Wüstenfuchs“.  
5.30 De 104de psalm van Gunther Raphael, door het Flensburger Cantatenkoor en het kerkkoor van St. Nicolai, o.l.v. J. Röder.  
6.10 Sportberichten.  
6.20 Zie Heilsberg.  
7.15 Weerbericht.  
7.20 Concert door het Philharmonisch Orkest o.l.v. Rich. Richter m.m.v. Karl Grötsch, viool, en Jakob Sakom, cello. 1. Norwegischer Künstler-Karneval, Svendsen. 2. Viool: a. Romance op. 42, Sibelius. b. Gavotte en Musette, op. 15, Auslin. 3. Herzwunden, voor strijkorkest, Grieg. 4. Letzter Frühling, voor strijkorkest, Grieg. 5. Korsholm, symphonisch gedicht, Järnefeld. Berichten. 6. Akademische Festouvertüre, Brahms. 7. Cello: a. Adagio, Schubert. b. Rhapsodie, Popper. 8. Twee militaire marschen, Schubert. 9. Donauweibchen, wals, Strauss.  
9.20 Reportage van de districts-gymnastiekwedstrijden van „Eichenkreuz“, in de Ernst-Moritz-Arndt-turnzaal.  
9.35 Tjdseln, weer- en andere berichten.  
9.45 Dansmuziek uit Berlijn.

## HEILSBURG

276.5 M.

1085 k.Hz.

60 k.W.

- 6.20 Concert door leden van het Oragkleinorkest o.l.v. E. Seidler, m.m.v. Ruth Berglund, alt. Rich. Wendt, hobo. W. Schulz, fluit. Inleiding en verbindende tekst: Prof. Dr. Müller-Bialau. 1. Sonate in G gr. t., voor kamerorkest, Pergolesi. 2. Fragment „Stabat Mater“, voor alt met orkest, dito. 3. Concert voor hobo en kamerorkest, Marcello. 4. Cantate voor alt, obligatfluit en kamerorkest, Greber. 5. Twee satzen uit de Symphonie in F gr. t., voor kamerorkest, Hasse. 6. Cavatine voor alt, Brandes. 7. Symphonie in F gr. t., voor kamerorkest, Hasse.  
7.10 Berichten.  
7.20 Zie Weenen.  
9.35 Nieuws- en sportberichten.  
Hierna tot 11.20: Dansmuziek uit Berlijn door Egon Kaiser en zijn orkest.

## KALUNDBORG

1153.8 M.

260 k.Hz.

7.5 k.W.

- Kopenhagen 281.2 M.  
1067 k.Hz. 0.75 k.W.  
7.50 Gymnastiekles.  
8.20 Causerie.  
9.20 Morgenwijing.  
10.50 Weerbericht.  
11.00 Persberichten.  
11.20 Uurslag en klokken spel van den Raadhuisstoren.  
11.20 Concert door Mogens Hansen en zijn ensemble.  
12.20 Taallesen (Engelsch, Duitseh en Fransch).  
1.20 Kerkdienst in de Garnizoenkerk.  
2.45 Concert door het Omroeporkest o.l.v.

- Pof. N. Malko m.m.v. V. Schöler, piano.  
4.20 Uitzending voor de kinderen.  
4.50 Gramofoonmuziek.  
5.40 Causerie.  
6.10 Weerbericht.  
6.20 Persberichten.  
6.35 Tjdseln en sportberichten.  
6.50 Causerie.  
7.20 Tjdseln. Hierna: Concert door het Radioharmonie-orkest o.l.v. L. Gröndahl. 1. Le Jongleur, marsch, Rosey. 2. Ouverture „Im Reiche des Indra“, Lincke. 3. O. schöner Mal, wals, Strauss. 4. Romance uit „Mignon“, Thomas. 5. Indiaansche kruidgans uit „Fierst fra Danmark“, Lumbye. 6. Lob der Frauen, mazurka, Strauss.  
8.00 Radiotooncel.  
8.25 Vervolg concert. 1. Polonaise, Liart. 2. Ouverture „Regina“, Rossini. 3. Fragment uit de derde Symphonie (Schotische), Mendelssohn. 4. Fragment uit „Der Geist des Wajwoden“, Grossmann. 5. Venetiaansche serenade, Svendsen. 6. Dans uit „Maskerade“, Nielsen.  
9.05 Cellorecital door Svend Lensen Möller. Aan den vleugel begeleid door Folmer Jensen. Cellosonate in F gr. t., Porpora.  
9.20 Persberichten.  
9.30 Moderne Pianomuziek door V. Fischer. 1. Jazz-epigrammen, Gruenberg. 2. Croquemouche, Delvincourt.  
9.45 Vervolg concert harmonie-orkest. 1. Deense Radio-eeremarsch, Duval. 2. Hilde-polka, Lumbye. 3. La plus belle, wals, Waldeufel. 4. Voorstel van het tweede bedrijf van „Kuhreigen“, 5. La Mascotte, Audran. 6. Corsikaansche, galop, Lumbye.  
10.20—11.50 Dansmuziek uit Rest. „Wivex“ o.l.v. Teddy Petersen. Om 11.30: Uurslag en klokken spel van den Raadhuisstoren.

## KATTOWITZ

408.7 M.

734 k.Hz.

12 k.W.

- 5.15 Programma-aankondiging.  
5.20 Zie Warschau.  
6.15 Berichten en gramofoonplaten.  
6.25 Concert.  
6.45 Zie Warschau.  
9.25 Sportberichten.  
9.30 Dansmuziek.

## LAHTI

796.4 M.

167 k.Hz.

54 k.W.

- 6.00 Lezing.  
6.30 Vioolrecital door Anja Ignatius-Lagus. Sonate no. 2 op. 100, Brahms.  
7.00 Lezing.  
7.25 Populair concert door het Omroeporkest.  
8.05 en 8.20 Berichten.

## LANGENBERG

472.4 M.

635 k.Hz.

60 k.W.

- Aken 227.4 M. 1319 k.Hz. 0.3 k.W.  
Keulen 227.4 M. 1319 k.Hz. 1.7 k.W.  
Münster 227.4 M. 1319 k.Hz. 0.6 k.W.

- 6.20 Gramofoonplaten.  
6.23 Zie Hamburg.  
7.35 Landbouwkundige causerie.  
8.20 Morgenwijing.  
9.35 Voor de zieken.  
10.20 M. A. Frelin Droste zu Hülshoff: „Heimkehr“.  
10.50 Bach-cantate: „Was soll ich aus dir machen, Ephraim“. M.m.v. het Stedelijk en het Gewandhausorkest, de zangvereniging van de Leipziger Kerkmuziekvereniging, Marg. Pelsler-Schmutzler, sopraan; Marg. Krämer-Bergau, alt; Ph. Göpel, bas; Prof. G. Ramin, orgel; F. Sammler, Neupert-cembalo; H. Karger, hobo. Leiding: Dr. Karl Straube, Thomaskantor.  
11.20 Dr. Zwick: „Die Pfalz“.  
11.50 Rijnsch-Westfaalsche boogschuttersfeest van de Aartbroederschap van den H. Sebastiaan. 1. Sebastianus-marsch, Krämer. 2. Toespraak van den president. 3. Toespraak van den abt van Maria-Leach.  
12.20 Concert o.l.v. Wolf. 1. Die Ehrenwache, marsch, Lehnhardt. 2. Ouv. „Der Bettelstudent“, Millocker. 3. Four indian love lyrics, Woodforde-Finden. 4. Marien-Walzer, Lanner. 5. Grieg-Erinnerungen, fantasie, Urbach. 6. Zigeunerfest, Heykens. 7. Fragment „Lee Hu-

genots", Meyerbeer. 8. Klänge aus Rumänien, potp., Dauber.

1.30 Stenografie-oefeningen (60, 80 en 100 letterspreken).

2.15 Boekbespreking.

2.40 Dr. Obermeyer: „Siebzig Jahre westfälischer Bauernverein“.

3.10 Reportage van den hockeywedstrijd: Westduitsland-Brandenburg, door H. Schmidt (op grammofoonplaten).

3.30 Lina Staab: „Die Bilderstammung“.

3.50 Gewijd concert door het Evangelisch koor te Keulen o.l.v. Willi Strom, m.m.v. Gret Kreuzhage, sopraan; Trude Fischer, alt; Willi Strom, tenor; Walter Schürer, cello; Wilhelm Bredack, orgel, en een blaaskwartet. 1. Orgel: Clacona in E kl. t., Buxtehude. 2. Koor: Das deutsche Sanktus, Vulpius. 3. Koor: a. Wach auf, wach auf, 's ist hohe Zeit. b. Wir Gott nicht mit uns diese Zeit. 4. Duët voor sopraan en alt, met orgel: Ihr heiligen lobsinget, Schütz. 5. Gewijd concert voor tenor en orgel, Schütz. 6. Koor: Psalm 98, Schütz. 7. Twee koraalvoorspelen voor orgel: a. Wie soll ich dich empfangen, Franke. b. Freu dich sehr, o meine Seele, dito. 8. Altsoel met orgel, bew. Franke. a. Jesu, meine Freude. b. Der Heben Sonne Licht und Fracht. 9. Cello en orgel: Frieden, Ehrenberg. 10. Koor: Auf meinen Lieben Gott, Henking. 11. Sopraan solo met orgel: Mein Gott, Avril. 12. Cantate voor koor, sopraan en alt, trompetten, basuinen, pauken en orgel: „Sei Lob und Ehr“, Schönherr.

5.20 Dr. P. Honigheim: „Natur-Geist-Gesellschaft“.

5.40 Grammofoonplaten. „Neue Lieder der Maori“.

6.01 Automobieltechnische causerie.

6.20 Zie Heilsberg.

7.10 Sportberichten.

7.20 Concert door het orkest van de Werag o.l.v. Kühn, m.m.v. Jakob Ros, piano. 1. Voorspel „Die Königskinder“, Humperdinck. 2. Tasso, symphonisch gedicht, Liszt. 3. Twee stukken uit de Serenade, Trunk. 4. Suite no. 3, Tschalkowski. 5. Piano: Nächte in spanischen Gärten, de Falla. 6. Wiener Dreiviertelakt, Wagenaar. 7. Seid umschlungen, Millionen wals, Strauss.

9.25 Diverse berichten.

9.50-1.20 Concert o.l.v. Wolf.

**LEIPZIG** 259.3 M.  
1157 k.Hz. 2 k.W.  
Dresden 318.8 M. 941 k.Hz. 0.25 k.W.

6.50 Prof. B. Hinz-Reinhold speelt werken van Liszt. 1. Segnungen Gottes in der Einsamkeit. 2. Drie liederen, naar Fr. Schubert; a. Gretchen am Spinnrad. b. Auf dem Wasser zu singen. c. Ständchen.

7.20 Grammofoonplaten. (causerie).

7.50 „Die Freunde von Salamanka“, operette in 2 bedrijven van Schubert, tekst van J. Mayrhofer en G. Ziegler. M.m.v. de Dresdener Philharmonie o.l.v. van E. Gottlieb-Helmesberger. Regie: Dr. W. Staegemann.

9.35 Berichten. Hierna dansmuziek uit Berlijn.

**LJUBLJANA** 573.6 M.  
523 k.Hz. 5.27 k.W.

7.20 Uit Weenen: „Die Czardasfürstin“, operette van Kalman.

9.50 Weer- en nieuwsberichten.

**LONDON REGION** 261.5 M.  
1147 k.Hz. 50 k.W.

4.15-6.35 Zie Daventry National.

8.20 Zie Daventry National.

9.05 Zie Londen Regional.

9.10 Zie Daventry National.

10.50 Epiloog.

**LONDON REGIONAL** 355.9 M.  
843 k.Hz. 80 k.W.

12.50 Zie Daventry National.

1.20 Zie North Regional.

2.35 Mendelssohnconcert (grammofoonpl.)

3.20 Zie Daventry National.

4.15 Concert door de „Central Band of H. M. Royal Air Force“ o.l.v. R. P. O'Donnell, m.m.v. Dorothy Bennett,

sopraan. 1. Ouv. „Orphée aux enfers“, Offenbach. 2. Aria uit „Messias“, Handel. 3. Zang: a. Tambourin, Thiersot. b. Christmas is here, Weckerlin. c. Arietta, dito. 4. Andante cantabile op. 11, Tschalkowski. 5. Fragn. „The wand of Youth“, Elgar. 6. Zang: a. Wiegeliel, Schubert. b. Where the bee sucks, Sullivan. c. Cuckoo, Shaw. d. Me Company-along, Hageman. 7. Iersche Rhapsodie, Stanford.

5.20-5.50 Prof. B. Ashmole: „The Historical Sketch“.

8.20 Zie Daventry National.

9.05 Liefdadigheidsoproep.

9.10 Nieuwsberichten.

9.20 Berichten.

9.25 Concert door het BBC-orkest o.l.v. A. Boulton, m.m.v. Egon Petri, zang. 1. Faust-ouverture, Wagner. 2. Totentanz, Liszt. 3. Symphonie no. 4 in f kl. t., Tschalkowski.

10.50 Epiloog.

**MIDLAND REGIONAL** 398.9 M.  
752 k.Hz. 25 k.W.

4.15 Concert door het McGowan-kwartet m.m.v. Irene Bonas, sopraan, en Arthur Kennedy, viola. 1. Kwartet: The Swanee river; Loch Loven love lament; The Iod Women, bew. Robertson. 2. Viola: Eerste Csardas, Michiels-Kennedy. 3. Sopraan: The Almond tree, Thou't like a lovely flower, Schumann. I know a bank, Shaw. Over the Mountains, Quilter. 4. Kwartet: Ye banks and braes, Schotse melodie. There be none of beautys daughters, Brewer. O hush thee, my baby, Sullivan. 5. Viola: Cherry ripe, bew. Scott. Lieder ohne Worte, No. 14 en 36, Mendelssohn-Kennedy. Tarentella, Sitt. 6. Sopraan: Silent noon, Vaughan Williams. Silver, Armstrong. Gibbs. O that it were so, Bridge. The Stars, Phillips.

5.20-5.50 Zie London Regional-programma.

9.00 Liefdadigheidsoproep.

9.10 Weer- en nieuwsberichten.

9.20 Nieuwsberichten.

9.25 Zie London Regional.

10.50 Epiloog.

**MILAAN** 331 M.  
905 k.Hz. 7 k.W.

Florence 501.7 M. 598 k.Hz. 20 k.W.

Genova 312.8 M. 959 k.Hz. 10 k.W.

Triest 247.7 M. 1211 k.Hz. 10 k.W.

Turijn 273.7 M. 1096 k.Hz. 7 k.W.

5.35 Sportberichten.

6.20 Berichten.

6.25-7.20 Milaan, Turijn, Genova, Florence: Grammofoonplaten.

6.25-7.20 Triest: Kwintetconcert. 1. Fest-ouverture, Leuschner. 2. Novella, Leonard. 3. Prelude en Menuet, Bizet. 4. Ricordi d'Ukraine, Ferraris. 5. Flora, Claud. 6. Sel. „Das Mädchen aus dem goldenen Westen“, Puccini. 7. Yavana, Mignone. 8. Klassen-hé, d'Ardena.

6.50 Tijden en berichten.

7.20 Diverse berichten en grammofoonmuziek.

7.50 „Un ballo in maschera“, opera in 3 actes van G. Verdi. Regie: A. Pedrollo. Koorleider: O. Vertova. Na afloop: Berichten.

**MOSKOU** 1304 M.  
231 k.Hz. 100 k.W.

Kortegolfzender 50 M. 6000 k.Hz.

8.20 Engels: „Voor 15 jaren: het Leger voor de Octoberrevolutie.“

9.20 Zweeds: „Voor 15 jaren: het Leger voor de Octoberrevolutie.“

**MOSKOU** 1481 M.  
Zender Komintern 202 k.Hz. 100 k.W.

Kortegolfzender 50 M. 6000 k.Hz.

7.20 Duits: „Voor 15 jaren: De toestand der Arbeidersklasse en der Boeren.“

**MOTALA** 1348.3 M.  
222.5 k.Hz. 30 k.W.

Stockholm 435.4 M. 689 k.Hz. 55 k.W.

9.20 Causerie.

9.50 Instituut voor Arbeidersontwikkeling.

10.20 Kerkdienst.

12.05 Weerbericht.

12.20 Declamatie.

12.50 Symphonieconcert o.l.v. G. Schneevogt.

2.20 Kinderuurtje.

2.50 Grammofoonplaten.

3.50 Causerie.

4.25 Cellocrystal door R. Dukstulsky.

4.50 Causerie.

5.20 Vesper.

6.35 Weer-, nieuws- en sportberichten.

6.55 Populair programma m.m.v. Inez Köhler, zang. S. Rydberg, hobo en G. Ahlber, piano.

7.35 Radiotooneel.

9.05 Weer- en nieuwsberichten.

9.20-10.20 Concert door het Boedapestse Kwartet (Hauser, Roisman, Ipölyi, Son). 1. Strijkkwartet in f gr. t., Ravel. 2. Strijkkwartet opus 95, in f kl. t., Beethoven.

**MÜHLACKER** 360.6 M.  
832 k.Hz. 60 k.W.

Frankfurt 389.6 M. 770 k.Hz. 1.5 k.W.

3.20 Concert door het Stedelijk Kur-orkest o.l.v. H. Albert. 1. Romantische Overture, Thuille. 2. Oud-Noorsche romance met variaties voor groot orkest opus 21, Grieg. 3. Rhapsodie no. 3, in As, gr. t., Dvorak. 4. Fragn. „La juive“, Halévy. 5. Ouv. „Der Waffenschmidt“, Lortzing. 6. Wiener Spaslergänge, Komzak. 7. Zigeunerlebe, wals, Lehar. 8. Potp. „Die lustige Witwe“, Lehar.

5.20 Claus Reinbolt leest uit eigen werk. Inleiding: K. Walter.

5.50 Sportberichten.

6.15 Concert door groot koor o.l.v. G. Wirsching: klein koor o.l.v. E. Rilling; orkest o.l.v. H. Rilling-Pfenniger.

1. Zum neuen Jahr, Weber (groot koor).

2. Orkest: Schulwerk, opus 44, III, no. 5, Hindemith. 3. Klein koor: Sommergesang, Marx. 4. Viol: Duët no. 1, Hindemith. 5. Groot koor: Kommt, Weber. 6. Groot koor: Sonnwendlied, Weber. 7. Accordeon: Duët no. 10, Hindemith. 8. Klein koor: Winterlied, Marx. 9. Klein koor: So ich traurig bin, Crusius. 10. Accordeon: Duët no. 14, Hindemith. 11. Klein koor: Sag mir einer: Was ist Minne?, v. Knorr. 12. Orkest: Schulwerk, opus 44, no. 4, Hindemith. 13. Groot koor: Schicksalslied, Knorr. 14. Klein koor: O Herr, gib jedem seinem eignen Tod, Hindemith. 15. Groot koor: Die heilige Flamme, Knorr. 16. Orkest: Schulwerk, opus 44, IV, no. 2, Hindemith.

6.50 J. D. Ungener leest uit eigen werk.

7.20 Zie Weenen.

9.40 Tijden, weer-, nieuws- en sportberichten. Programma-wijzigingen.

10.05 Hockey-wedstrijd Württemberg-Baden. Grammofoonplaten-reportage.

10.25 Concert o.l.v. E. Kloss.

**MÜNCHEN** 532.9 M.  
563 k.Hz. 1.5 k.W.

Augsburg 559.7 M. 536 k.Hz. 0.3 k.W.

Kaiserslautern 559.7 M. 536 k.Hz. 1.5 k.W.

Nürnberg 238.9 M. 1256 k.Hz. 2 k.W.

7.20 Weer- en sportberichten.

7.35 Uit Bamberg: Bamberger avond, m. m. v. orkest, koren en solisten, o.l.v. Dr. A. Graf. Hierna concert door de Bamberger Orkestveren. o.l.v. Karl Schäfer. 1. Ouv. „Die beiden Savoyarden“, Offenbach. 2. Wiener Operetten-revue, Robrecht. 3. Romance voor viool en orkest, Svendsen. (Viol: E. Schürer). 4. Shéhérazade, Schmalstich. 5. Faschingskinder, wals, Ziehrer. 6. Jubileums-marsch, Schäfer.

9.40 Tijden, weer-, nieuws- en sportberichten.

10.05-11.20 Concert o.l.v. Kloss.

**NORTH REGIONAL** 480 M.  
625 k.Hz. 50 k.W.

12.50 Zie Daventry National.

1.20 Concert door het Northern Studio-Orkest o.l.v. John Bridge, m.m.v. E. Howard, alt. 1. Ouv. „Songe d'une nuit d'été“, Thomas. 2. Dream Poem, Cole-ridge-Taylor. 3. Alt: a. Ich Liebe dich, Grieg. b. None but the weary heart, Tschalkowski. c. In the silent night,

Rachmaninoff, d. Cecily, Strauss, 4. In fairyland, Cowen, 5. Alt: a. Come not, when I am dead, Holbrooke, b. A feast of lanterns, Bantock, c. Der König von Thule, Liszt, d. Clavelitos, Valverde, 6. Sel. Philémon et Baucis, Gounod.  
 2.35 Zie Daventry National.  
 4.15-5.30 Zie London Regional.  
 8.20 Zie Daventry National.  
 9.05 Liefdadighedsoproep.  
 9.10 en 9.20 Berichten.  
 9.25 Zie London Regional.  
 10.30 Epiloog.

**OSLO** 1083 M.  
 277 k.Hz. 60 k.W.

7.20 Concert uit de Kathedraal te Stavanger. Toelichting door R. Haland. 1. Ouv. „Messias“, Handel. 2. Méditation, Bach-Gounod. 3. Prelude in Cantilene, Casta. 4. Crucifix, Pauré. 5. Ave Marie, Grieg. 6. Ave Verum, Mozart. 7. A l'église, G. Pierné. 8. Enfin du pain, Giordani. 9. Andante con moto, Lethan.  
 8.35 Lening.  
 9.00 Weer- en nieuwsberichten.  
 9.20 Actuele causerie.  
 9.35 Pianorecital door A. Borowsky. 1. Sonate Pathétique, Beethoven. 2. Rondo Capriccioso, Mendelssohn-Bartholdy. 3. Larghetto in a gr. t., Prokofiev. 4. Gavotte in D gr. t., dito. 5. Uis „Zar Saltan“, Rimsky-Korsakow.  
 10.05 Dansmuziek. (grammofoonpl.)

**PARIJS (Radio)** 1724.1 M.  
 174 k.Hz. 75 k.W.

8.05 Grammofoonplaten.  
 11.50 Grammofoonplaten.  
 12.20 Religieuze causerie door Mgr. Boucher: „Le dimanche missionnaire de la chrétienté“.  
 12.40 Religieuze muziek.  
 12.50 Optreden van Bilboquet.  
 1.20 Orkestconcert. 1. Ballet funambulesque, Filippucci. 2. Villanelle, Ganne. 3. L'île heureuse, Chabrier. 4. Ouv. „Cottillon III“, Casadesu.  
 1.50 Grammofoonplaten.  
 8.20 Orkestconcert. 1. Marche grecque, L. Ganne. 2. Les cigalantes, Filippucci. 3. Trianon, Lachaux. 4. Pomone, Waldteufel. 5. La solennelle, Marie. 6. Sérénade, d'Ambrosio. 7. Bergers Watteau, Grech. 8. Mariaka, Michiels. 9. Chanson de la Esmeralda, de Mesquita. 10. Loin du bal, Gillet. 11. Printemps nouveau, Vidal. 12. Fant. „Der Zarewitsch“, Lehar. 13. Muguet, Missa. 14. Mandolinata, Paladilhe. 15. Fant. „L'amour masqué“, Messager.  
 6.50 Grammofoonplaten.  
 9.05 Music-hall-concert, door orkest o.l.v. Maurice André, m.m.v. France Mylord, Hortense Villepre en M. Marjal. 1. Le long du Missouri, Christiné. 2. Le confort moderne, Lelièvre. 3. La parisienne, y a que ça, Berthy-Fragon. 4. Le p'tit quinquin, Desrousseaux. 5. Quand vient le soir, Siléau. 6. Algerian love, Mantalini. 7. Tes lettres, Cambier. 8. Benacoup d'amour, Siléau.

**PARIJS (Poste Parisien)** 328.2 M.  
 914 k.Hz. 60 k.W.

10.25-12.55 Grammofoonplaten.  
 12.55 Zangvoordracht door Paul Weil.  
 7.25 Grammofoonplaten.  
 7.45 Vervolg grammofoonplaten.  
 9.05 Concert door het Omroeporkest o.l.v. F. Casadesu. 1. Ouv. „Sigurd“, Reyer. 2. Mélancoïe, wals, Métra. 3. Balletmuziek „Patrie“, Paladilhe. 4. Chants d'Espagne, Albeniz. 5. Grisélidis, Massenet. 6. Izell, Pierné. 7. Réverie, Scriabine. 8. Suite transylvaine, Silver. 9. Eerste en laatste aubade, Lacombe. 10. Marche funèbre d'une marionnette, Gounod. 11. Trot de cavalerie, Rubinstein.  
 11.10 Orgelconcert door Maurice Durufé. 1. Cantabile, Franck. 2. Toccata en fuga in d kl. t., Bach.

**PRAAG** 488.6 M.  
 614 k.Hz. 120 k.W.

6.20 Aansluiting met de St. Nicolaaskerk te Liptau.  
 6.30 Dansmuziek door het Omroeporkest o.l.v. J. Plichta. 1. Polonaise, Hospodsky. 2. Cupido, wals, Waldteufel. 3. Ich

bitte schön, Strauss. 4. Mazurka, Weiss. 5. Gute Nacht, Zita. 6. Gold und Silber, Lehar. 7. Kriegsabendueer, Strauss.  
 7.00 Aansluiting met de St. Nicolaaskerk te Liptau.  
 8.15 Grammofoonplaten.  
 8.20 Tijdseln. Concert door het Tjechisch Philharmonisch Orkest m.m.v. P. Igrosanu, zang. 1. Ouv. „De Barbier van Sevilla“, Rossini. 2. Aria uit „De Barbier van Sevilla“, dito. 3. Roemeense rhapsodie, Golestan. 4. Aria „Traviata“, Verdi. 5. Roemeense rhapsodie voor groot orkest, Enesco.

9.45 Aansluiting met de St. Nicolaaskerk te Liptau. Zigeunermuziek met zang.

**RADIO SUISSE ROMANDE** 403.8 M.  
 743 k.Hz. - 25 k.W.

6.20 Pianorecital door Mej. Brun.  
 6.35 Causerie over Griekse liturgische muziek door Prof. G. A. Cherik, geïllustreerd met grammofoonplaten.  
 7.20 Violorecital door Pierre Lacot, aan den vleugel J. M. Bonôte.  
 7.45 Opera-aria's door M. Mostrallet, bas.  
 8.05 Concert door het Omroeporkest.

**ROME** 441.2 M.  
 680 k.Hz. 50 k.W.

4.20-5.35 Vocaal- en instrumentaal concert. In de pauze: Sportberichten.  
 6.50 Nieuws- en sportberichten.  
 8.05 „Paganini“, opera in drie bedrijven van Lehar. In de pauze: Causerie. Na afloop: Berichten.

**SCHEVENINGEN** 1060 M.  
 233 k.Hz.

8.00-8.05 Reedersevereniging v. d. Nederl. Haringvisscherij. Vlaardingen. (Mei-Dec.)  
 17.00-17.15 Persbur. M.S. Vaz Dias, A'dam.

**STRAATSBURG** 345.2 M.  
 869 k.Hz. 11.5 k.W.

6.50 Concert door het Omroeporkest o.l.v. H. de Villers. M.m.v. de H.H. Laignes, bariton. Richard Alexandre, tenor en Gillig, bas. 1. Uit „De Barbier van Sevilla“, Rossini. a. Ouverture, b. Kerste acte (tenor en bas), c. Laster-aria. 2. Uit „Romeo et Juliette“, Gounod: a. Voorspel, b. Ballade, c. Ballet.  
 8.05 Kamermuziek door het „Trio Milano“, Maria Colombo, piano, Albertina Ferrari, viool en Attilio Ricci, cello. 1. Sonate a tre nr. 1, Pergolesi. 2. Sonate a tre, Corelli. 3. Sonate a tre, Barbieri.

9.05 Fransche Tooneelavond o.l.v. Paul Gasc. „Le Secret de Polichinelle“, comédie in drie acten van Pierre Wolff.  
 10.50-12.20 Dansmuziek uit de „Savoy-Dancing“.

**TOULOUSE** 385.1 M.  
 779 k.Hz. 8 k.W.

7.50 Accordeonmuziek.  
 8.20 Zangvoordracht (operafragmenten).  
 8.35 Pianorecital.  
 8.50 Weensch orkestconcert.  
 9.30 Zangvoordracht.  
 10.20 Hawaïaan Guitaarconcert.  
 10.50 Concert.  
 11.20 Engelsche muziek.  
 11.55 Symphonieconcert.

**WARSCHAU** 1411.8 M.  
 212.5 k.Hz. 120 k.W.

9.15 Programma-aankondiging.  
 9.20 Kerkdienst uit Lwow.  
 11.35 Symphonieconcert door het Philharmonisch orkest van Warschau o.l.v. C. Wilkomirski m.m.v. J. Oziminski, viool. 1. Souvenir d'Ossian, Gade. 2. Concert in a gr. t., voor viool en orkest, Sinding. Causerie. 3. Letzter Frühling, E. Grieg. 4. Herzensklage, dito. 5. En Saga, symphonisch gedicht, Sibelius. 6. Valse triste, dito. 7. Finlandia, symphonisch gedicht, dito.  
 1.25 Landbouwkundige causerie.  
 1.45 Concert door het Politië-musiekcorps o.l.v. Al. Sielski. 1. Fant. „Halka“, Moniuszko.  
 2.20 Vervolg concert. 2. Polonaise, Kurpinski. 3. Wien bei Nacht, potp., Komzak. 4. Czardas uit „Der Geist des Wojwodin“, Grossmann. 5. Chanson sans paroles, Tschalkowsky. 6. Oberkla, Namysłowski. 7. Marsch, Sousa.  
 3.45 Grammofoonplaten.  
 4.05 Causerie over het Poolsch door Prof. St. Slonski.  
 4.20 Concert door E. Szabranaka, mezzo-sopraan. S. Turle, piano en L. Urstein, pianobegeleiding. 1. Zang: a. Le lilas, Rachmaninoff. b. Le steppes, Gretschaninoff. c. Je suis triste, Tschalkowsky. 2. Piano: a. Prelude in gis kl. t., Rachmaninoff. b. Prelude in b kl. t., dito. c. Etude tableau in es kl. t., dito. d. Capriccio, David-Liszt. e. Le vol du bourdon, Rimski-Korsakoff-Strimer. f. Der Schmuggler, Schumann-Tausig. 3. Zang: a. Aria „Gloconda“, Ponchielli. b. Le miroir, Szopaki. 4. Piano: a. Leichtsinn, Liszt. b. Hochzeitsmarsch, Mendelssohn-Liszt.

## DE NIEUWE COSSOR PRIJS-LIJST

BEVAT O.A. DE VOLGENDE INTERESSANTE TYPEN:

**MSG-KA** Schermr. H. F. Lamp met hoge steilheid, lage inwendige weerst. en hoge versterk. factor.

**MS-PEN-A** Pentode Lamp speciaal voor gebruik als rooster of plaatdetector waarbij een buitengewone versterking wordt verkregen.

**MP-PEN** Indirect verhitte pentode eindlamp met een gelijkstr. vermogen van 7.5 Watt.

Deze 3 lampen worden o.a. ook toegepast in het Supra-Schema der fa. ERIC SCHAPER, LIVING VOICE - HILVERSUM

**Imp. Alfred Ludert N.V. — Amersfoort**

- 5.15 Programma-aankondiging.  
 5.20 Populair concert.  
 6.45 „Caesar en Cleopatra“, hoorspel naar Bernard Shaw, van M. Duni-Karwicki.  
 7.20 Populair concert door het Omroeporkest o.l.v. J. Ozminski. 1. Scènes dramatiques, Massenet. 2. Iste Ariélenne-suite, Bizet. 3. Tweede Ariélenne-suite, Bizet. In de pauze: Sportberichten.  
 8.30 Vlootconcert door Mevr. E. Uminska, aan den vleugel L. Urstein. 1. Concert in C gr. t., Vivaldi-Kreisler. 3. Menuet, Porpora, Kreisler. 4. Allegretto, Boccherini-Kreisler. 5. Nocturne, Boulanger. 6. Habanera, Ravel. 7. Spaansche rhapsodie, Ravel. 8. La plus que lente, Debussy. 9. Minstrels, Debussy.  
 9.20 Danamuziek.  
 11.20—12.20 Danamuziek.

**WEENEN** 517.2 M.  
 580 k.Hz. 15 k.W

- 9.50 Zangvoordracht door Emilie Bittner, alt, aan den vleugel begeleid door Carl Lafitte.  
 10.50 Symphonieconcert door het Weensche Kamerorkest, o.l.v. F. Hartmann.  
 12.05—1.20 Populair concert door het Weensche Symphonieorkest o.l.v. J. Holzer.  
 2.55 Ooggetuige-verslag van den voetbalwedstrijd Oostenrijk-Zwitserland.  
 4.20 Concert door Alois Dostal en zijn orkest.  
 5.40 Kamermuziek door het Anita Ast-kwartet (Anita Ast, 1e viool; Lily Steber, 2e viool; Hilde Koller, viola en Luitgard Wimmer, cello).  
 6.50 Causerie door Thomas Mann.  
 7.20 „Die Czardasfürstin“, operette in 3 acten van E. Kalman. Regie: V. Flemming. Dirigent: J. Holzer.  
 9.50 Danamuziek door Kark Krall en zijn band, m.m.v. Emil Petroff, zang.

**ZEESSEN** 1634.9 M.  
 Königswusterhausen  
 183.5 k.Hz. 60 k.W.

- 5.35 Gymnastiekles.  
 5.55 Zie programma Hamburg.  
 7.20 Mededeelingen en praktische wenken voor den landbouw.  
 7.40 Causerie voor den landbouw.  
 8.15 Morgenwijding. Uurslag der Potsdamer Garniwoenskerk. „Erhalt uns Herr bei deinem Wort“. Orgelkoraal:  
 „Erhalt uns Herr, bei deinem Wort“, David. „Erhalt uns Herr, bei deinem Wort“, koraal-motet, op. 30, No. 2. Raphael. Schriftlesing: Psalm 119: 123—133. Duett: Was betrübt du dich, meine Seele, (ps. 42, 12). Schuetz. Schriftlesing: Joh. 60—69. Koor: In dieb hab ich gehoffet Herr: Du bist mein Stärk, mein Fels, mein Hirt, Henking. Preek. „In dieser schweren, betrübteten Zeit, verleihe uns, Herr, beständigkeit“. „Dein Wort ist unsers Herzens Trutz“. „Gib das wir leben in deinem Wort“. Henking. Duett: Herr, ich hoffe darauf, das du so gnädig bist, das du so gerne hilfst. Schuetz. Koor: Vaterunser, Praetorius. Orgelinspel, Bach. Medewerkenden: Berlijnsche Bachvereniging, o.l.v. W. Reimann; Gerda Werthen, mezzo-alt; Irmgard W. Reimann-Rühle, alt; Horst Liebrecht, orgel; Ernst Wilhelmy, spreker. Hierna: Klokkengeel van den Berlijnschen Dom.  
 9.25 Weerbericht.  
 10.20 K. H. Waggerl leest uit eigen werken.  
 10.50 Zie programma Langenberg.  
 11.25 Uitzending uit den Dom te Bamberg m.m.v. Domkoor o.l.v. Dr. J. B. Klein en Höller, orgel.  
 11.55 Concert door het orkest van de Königsberger Opera o.l.v. W. Richter-Reichhelm. 1. Ouverture „Iphigenie in Aulis“, Glück. 2. Fantasia: „Das Christelfein“, Pfister. 3. Fragment uit de 8ste Symphonie, Beethoven. 4. La Patrie, ouverture, Bizet. 5. Drie dansen, Grétry-Mottl. 6. Oud-noorsche Romance, Grieg. 7. Ouverture „Sakuntala“, Goldmark. 8. Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust, wals, Strauss. 9. Ouverture „Die Fledermaus“, Strauss.  
 12.30 Uitzending voor ouders.  
 1.50 Dr. R. Voigt: Die Lyrik der Gegenwart.  
 2.20 Dr. G. Wyneken: „Jacob Böhme“.  
 2.50 Concert door werklozen orkest o.l.v.

## GOEDKOOPE AANBIEDING!

van het prachtige kinderboek van  
**NINKE VAN HICHTUM**

## AFKE'S TIENTAL

Is een goedkope uitgaaf verschenen! Het kost thans slechts f 1.50 gebonden in linnen band. Het verhaal van moeder Afke met haar tien kinderen behoort nog steeds tot de allermooiste boeken voor jongens en meisjes van 9—15!  
 Tegen dezen lagen prijs moet gij het zeker koopen! Bestel het nog vandaag! Het is verkrijgbaar in onze winkels en te bestellen bij onze agenten

### BESTELBON

Ondergeteekende wenscht te ontvangen van de

**N.V. De Arbeiderspers - Boekenbedrijf Amsterdam**  
 .... ex **AFKE'S TIENTAL** door N. v. Hichtum, geb. f 1.50

Naam ..... Adres .....

## LAKENS EN SLOOPEN

Om meer werkgelegenheid te scheppen, bieden wij aan de lezers van dit blad **GRASLINNEN LAKENS EN SLOOPEN** beneden kostprijs aan

| Gezoomde graslinnen lakens:                             |           |           |                |
|---------------------------------------------------------|-----------|-----------|----------------|
| 125 x 235                                               | 150 x 235 | 160 x 235 | 180 x 235 c.M. |
| f 1.43                                                  | f 1.77    | f 1.92    | f 2.13         |
|                                                         |           |           | per stuk       |
| Graslinnen lakens met 1 x ajour                         |           |           |                |
| 125 x 235                                               | 150 x 235 | 160 x 235 | 180 x 235 c.M. |
| f 1.55                                                  | f 1.90    | f 2.05    | f 2.30         |
|                                                         |           |           | per stuk       |
| Sloopen met overslag 62 x 75 c.M. .... 64 cent per stuk |           |           |                |
| „ met 1 x ajour 62 x 75 c.M. .... 75 cent per stuk      |           |           |                |

Wij zenden U graag franco een kwaliteitstaaltje.

Voor de kwaliteit van de lakens en sloopen staan wij U ten volle in. Een briefkaartje en U krijgt een monster in huis.

**H. J. KUIPERS & Co. - HENGEL(O)**  
 TWENTSCHE WITGOEDEREN INDUSTRIE

- Eugen Sonntag. 1. Ouverture „Die Zwillingbrüder“, Schubert. 2. Aschenputtel-suite, d'Albert.  
 3.10 Zie programma Langenberg.  
 3.25 Vervolg concert. 3. Waldwanderung, Blech. 4. Twee Weensche dansen, Friedmann-Gärtner. 5. Potpourri „Die Puppenfee“, Bayer. 6. Ouverture „Der Wildschütz“, Lortzing. 7. Twee elegante melodien voor strijkorkest, Grieg. 8. Fantasia „L'Orfèvre de Toledo“, Offenbach. 9. Wals uit „Der Rosenkavalier“, Strauss. 10. Ouverture „Pique Dame“, Suppé.  
 4.50 Hans Kyser: Sprüche der Erde.  
 5.20 Helga Thorn en Oscar Besenfelder zingen Duitsche volksliedjes met luit-begeleiding.  
 6.20 Zie Heilsberg.  
 7.10 Uitzending voor het Platteland (zang en voordracht).  
 7.50 Zie Leipzig.  
 9.35 Weer-, nieuws- en sportberichten.  
 Hierna tot 11.20: Danamuziek door Egor Kaiser en zijn kapel.

**„STAALROS“**  
 HET BETERE RIJWIEL  
**f 52.50**  
 BETALING IN OVERLEG  
 DE LA REYWEG 186 - DEN HAAG

### GONDA

mocht eens uit logeeren gaan,  
 Moeder trok haar Oolevaarschoentjes aan;  
 Mooie lakschoentjes breed van neus,  
 Wat was dat een gelukkige keus.



Geef meer werk aan Nederlandsche arbeiders. Die plicht is hier gemakkelijk

## Bloembollen

100 dubbele Tulpen, 100 Vroege en 100 Darwin Tulpen, 100 Crocus, 100 Sneeuwklodjes en 100 Narcissen. Deze collectie v. slechts f 4.—, de halve collectie f 2.25. Kleur naar verkiezing  
Jac. van Leeuwen - Heemstede



## JOSEPH SCHMIDT zingt voor U op TELEFUNKEN-PLATEN o.m.

- A 939 Lolita van A. Buzzi Peccia  
Mal d'Amore van A. Buzzi Peccia
- A 242 Dein ist mein ganzes Herz, van Franz Léhar  
Immer nur lächeln, van Franz Léhar
- A 575 Marechiaré, van Paolo Tosti  
Verbotener Gesang, van Gastaldon
- A 614 Meine Sonne, van E. de Capua  
La Paloma, van S. de Yradier
- B 119 Und es blitzen die Sterne, van Puccini  
Wie sich die Bilder gleichen, van Puccini

JOSEPH SCHMIDT zingt met IRENE EISINGER:

- E 247 Von Apfelblüten einen Kranz, van Franz Léhar  
Wer halt die Liebe uns ins Herz gesenkt, van Franz Léhar

Prijs platen A en B ..... f 1.65  
Prijs platen E ..... „ 2.50

## TELEFUNKEN

HUIJGENSPARK - DEN HAAG

DE PLATEN ZIJN VERKRIJGBAAR BIJ DEN GRAMOFOONHANDEL

# STEUNT ONZEN OMROEP!

Geen malaise!  
Geen crisis!

Maar gratis naar Keulen!

„Het buitengewone succes, waarmee de wereldtaal Esperanto in alle lagen der bevolking ontvangen wordt, is overweldigend“, zoo hoort men allerwegen en inderdaad, de bloeiende Esperanto-vereenigingen in ons land zijn er een bewijs voor, dat er „leven“ in zit. Jammer, dat nog niet ieder weet, hoe gemakkelijk en goedkoop deze taal te leeren is.

Wat het 1e betreft, kunnen we U als voorbeeld mededeelen, dat een cursist van over de 50 jaren met groot verlangen elke nieuwe les verbeidde. Een andere (uitzonderings-)cursist werkte met succes de cursus voor diploma „A“ door in 1½ maand. Dit zijn slechts enkele voorbeelden. Bijzonder geschikt is onze cursus voor leerlingen, die voortgezet onderwijs ontvangen. Wie moeite heeft met zijn talen, die studeere bij ons Esperanto. Succes verzekerd!!

En wat het 2de, de goedkoopste van het Esp. leeren betreft: Het Propaganda-Esp.-Instituut is er in geslaagd een cursus te ontwerpen, geheel volgens een nieuwe methode, welke aan lesgeld slechts f 3.— kost, totaal en maar 5 maanden duurt.

Of onze cursus geslaagd is? Lees slechts: ...Ik geloof, dat U met Uw cursus uitstekend geslaagd is.... De studie is interessant en maakt de beoefenaar nieuwsgierig.... U geeft er heel wat voor.... Ik wensch U van harte een herdruk....

Behalve bovenstaande ongevraagde beoordeelingen van oud-cursisten hebben we nog deze aanbeveling:

Onze cursisten werven zelf nieuwe leden aan, soms bij 3 tegelijk.

Wij hebben onze deelnemers, dan ook niet alleen in meerdere landen van Europa, maar zelfs in Indië. Bij ons is Esp.-studie geen In- maar Ontspanning en onze cursisten schrijven na 4e les in het Esperanto.

Om nu te verkrijgen, dat onze cursus er „stormenderhand“ in gaat en ter gelegenheid van ons eerste „Iustrum“, deze speciale attractie:

Van de eerste 1000 cursisten, opgegeven binnen 10 dagen na de verschijning van dit blad, kunnen plm. 50 op onze kosten reizen naar het e.v. Internationaal Esp.-congres, dat te Keulen zal worden gehouden. Bijzonderheden in de 4e les.

Begin van de cursus Nu. Treedt allen toe. Zendt f 3.— aan ons bureau, giro 120140 en U is cursist. Roode Valken en andere ver.-leden bij minstens 10 leden, die toetreden, bovendien nog 10 pCt. korting.

Vraagt prospectus en schitterende lijst van aanbeveling.

PROPAGANDA-ESPERANTO-INSTITUUT  
POSTBOX 3, EMMEN



# MAANDAG



Stop een pijp  
**STER-TABAK**

**HILVERSUM**

Golflengte 296 M. 1013 k.Hz. 7.5 k.W.

**A.V.R.O.**

## ALGEMEEN PROGRAMMA.

- 8.00 Tijdsein.  
8.01 Gramofoonmuziek.  
10.00 Tijdsein.  
10.01 Morgenwijding.  
10.15 Gramofoonmuziek.  
10.30 Gramofoonmuziek.  
11.00 Orgelconcert  
door Valentin Schoonderbeek. Soliste: Hélène Cals, sopraan.  
1. Praeludium en Fuga, b. kl. t. Bach orgel.  
2. a. Tu moncavi Marcus Antonio Cesti  
Recitatief en Aria „A se tu dormi ancora” Battista Bassoni  
c. Air de Venus, uit de opera „Venus et Adonis” Desmarests  
d. Rossignols amoureux Bouvard  
Zang met orgelbegeleiding.  
3. Allegro cantabile, uit Ve Symphonie Widor orgel.  
4. a. Prière Fauré  
b. Tristesse Pierne  
c. Abaisement Chausson  
d. Nuit d'Etoile Debussy  
Zang met orgelbegeleiding.  
5. Choral III César Franck orgel.  
12.00 Tijdsein.  
12.01 Kovacs Lajos en zijn Orkest.  
Refrein-zang: Bob Scholte.  
1. Zum Tanz, marsch Kernbach  
2. a. My world begins and ends with you Hanley  
b. Just humming along Ewing  
3. a. Nur um Dich zu lieben Stolz  
b. Es führt kein Weg Dostal  
4. a. Oh, Sonja Du Golwyn  
b. Ach Annemarie Mann-Weiss  
5. Laszt Schlager sprechen Dostal  
12.45 Gramofoonmuziek.  
1.15 Voortzetting van het concert door Kovacs Lajos en zijn Orkest:  
6. Das ist die Sonne von Arkadien Stolz  
7. Estudiantina Waldteufel  
8. a. Küsst mich bevor Du schlafen gehst Lillian  
b. Schöne Senora, kleine Senora Brodzky  
9. a. Blues in my heart Cartel Mills  
b. Carolina pines Ted Snijder  
10. Was die Donau erzählt Morena  
11. Zum Abschied Freitag  
2.00 Rustpoos v. d. zenderverzorging.  
2.15 Gramofoonmuziek.  
Intermezzo: Mevr. Liesbet Sanders-

Herzberg. „Hoogtepunten in de Nederlandsche poëzie”:

1. Twee Middeleeuwsche balladen: Heer Halewijn; Het daghet in den Oosten.
2. Over het proza (Lodewijk van Deyssel); Kinderkruistocht (M. Nyhoff).
- 3.30 Aansluiting van het Café-Rest. „Atlanta” te Rotterdam. Concert door het Ensemble Lanfredi.
- 4.30 Kinderuur.
- 5.30 Causerie  
door Max Tak (geïllustreerd met gramofoonmuziek). „Vergeten Meesters”.
- 6.30 Boekenhalftuur.
- 7.00 Kamermuziek  
door het Helmann-Trio, bestaande uit Henriette Bosmans, piano; Ferd. Helmann, viool en Henk van Wezel, cello.  
Trio in Bes gr. t., Op. 99 van Frans Schubert.  
Allegro moderato; Andante un poco mosso; Scherzo (Allegro); Rondo (Allegro vivace).
- 7.30 Dr. J. H. Schuurmans Stekhoven Jr. spreekt over Antony van Leeuwenhoek.
- 8.00 Tijdsein.  
8.01 Nieuwsberichten van Vaz Dias.  
8.05 Concert  
door Marek Weber en zijn Orkest.  
9.00 Radio-Tooneel.  
Studio-opvoering van het hoorspel „Gebraden Gans”, door Jo Hanns Rösler. Vertaling Henri Eerens. Leiding: Kommer Kleijn.  
9.15 Concert door het Omroep-Orkest o.l.v. Nico Treep, m.m.v. het Friesch Vocaal Kwartet.  
1. Marche lorraine Ganne  
2. Ballet des parfums Popy  
3. Pesther Walzer Lanner  
4. By the blue Hawaiian Waters Ketelbey  
5. Frysk muzyk Grienmank  
Zang door het Friesch Vocaal Kwartet met orkestbegeleiding.  
Intermezzo: Radio-tooneel.  
Studio-opvoering van het hoorspel „De Spaansche Gravin”, een smokkelaars-comedie door Fritz Nagel, vertaald door Gustav Czopp.  
Leiding: Kommer Kleijn.  
Voortzetting van het concert.  
6. Friesche liederen-potpourri Samehtini  
Zang door het Friesch Vocaal Kwartet met orkestbegeleiding.  
7. Martial moments, marsch-potpourri Winter  
8. Erinnerung an Jacques Offenbach Fétras  
9. Nachtigall im Fliederbusch Piccolo-solo Krome  
11.00 Nieuwsberichten Vaz Dias.  
11.05 Voortzetting van het concert.  
10. Piazza del popolo Frederiksen  
11. Extase Ganne  
12. Polonaise Chopin  
13. Czardas. Viool-solo door G. Hemmes Monti  
14. Morena y Sevillana Maduro  
11.30 Gramofoonmuziek.  
12.00 Sluiting.

**HUIZEN**

Golflengte 1875 M. 160 k.Hz. 6.5 k.W.

**N.C.R.V.**

- 8.00 Schriftlezing.  
8.15 Tijdsein.  
8.15 Morgenconcert.  
(Gramofoonplaten.)  
10.30 Morgendienst,  
te leiden door den heer J. Valk, oud-godsdienstonderwijzer der Ned. Herv. Kerk, te Hilversum.  
11.00 Harmoniumbespeling  
door den heer G. Snijders, organist van de Prinsessekerk te Amsterdam.  
1. Koraal met variaties „Sel gesgrusset Jesu gütig” J. S. Bach  
2. Marche funèbre et Chant Séraphique, voor harmonium bewerkt door G. Snijders Alex. Guilmant  
3. a. Ewing Arthur Borridge  
b. Melody F. W. Peace  
c. Andante F. M. Pattison  
4. a. Adagio; b. Andantino; c. Allegretto; d. Finale L. Boëlmann  
12.00 Politieberichten.  
12.15 Gramofoonmuziek.  
12.30 Orgelconcert  
door Jan Zwart uit de Herst. Evang. Luth. Kerk, Kloveniersburgwal te Amsterdam.  
1. a. Grave-Presto C. Ph. E. Bach  
b. Choral mit Var J. Chr. Bach („Ach Herr, mich armen Sünder.” Melodie „O Hoofd, bedekt met wonden”)  
2. Concerto G-dur Vivaldi-Baen (Allegro, Grave, Allegro.)  
3. Choralvorspiele Max. Reger  
a. Vater unser im Himmelreich  
b. Wachet auf, ruft uns die [Stimme]  
c. Jesu meine Freude.  
4. Sonate in D E. Bossi (Allegro moderato, Larghetto, Toccata.)  
5. a. Koraalvoorspel: Ps. 38: 21; b. Koraalfantasie Ps. 24; c. Koraalvoorspel: Ps. 23: 1 Cor Kee  
6. a. Allegro vivace; b. Allegro cantabile Ch. M. Widor  
7. Naspel Jan Zwart  
2.00 Uitzending voor scholen.  
Spreker: de heer H. van den Tol te Rotterdam. Onderwerp: „Zuid-Zwitserland”.  
2.35 Chopin-programma.  
(Gramofoonplaten.)  
3.15 Tijdsein.  
3.15 Cursus Knippen en Naaien.  
3.30 Cursus Stofversieren en Hoedenmaken.  
Beide te geven door het Instituut E.N.S.A.I.D., Utrecht.  
3.45 Verzorging van den zender.  
4.00 Bijbellesing,  
te houden door Ds. J. J. Bouwman, Geref. Predikant, te Almelo.  
Medewerking verleen: Meij. C. de Jager, zang; M. F. Jurjaanz, begel.  
1. Zingen: Ps. 42: 3 en 4. 2. Gebed.  
3. Schriftlezing: Phil. 1: 19-30.  
4. Eerste gedeelte van de toespraak over: „Het leven is mij Christus”.

5. Zingen: Ps. 84 : 3 en 4. Tweede gedeelte van de toespraak over: „Het sterven is mij gewin". (Phil. 1 : 21). 7. Gebed. 8. Zingen: Ps. 43 : 3 en 4.

**5.00 Concert**  
door een kwintet, o.l.v. Piet van den Hurk.

1. Aubade printanière, P. Lacombe  
2. Fantasia „Herodiade".

J. Massenet  
3. Allegretto, B. Godard

Fluitsolo.  
4. Ouverture „Tancrède", G. Rossini

Intermezzo.  
5. Gedeelten uit „Lakmé", L. Delibes

6. Rossiniana-Suite, Rossini-Respighi

7. Ali Baba, ouverture, L. Cherubini

**6.30 Vragenuurtje.**

**7.15 Tidssein.**

**7.30 Politieberichten.**

**7.45 Persberichten**  
van het Ned. Chr. Persbureau.

**8.00 Concert**  
door het Symphonie-Orkest der N.C.R.V. (de H.O.V.) o.l.v. Frits Schuurman.

1. Ouverture „Anacreon", L. Cherubini

2. Symphonie No. 11 in G gr. t. (Militair), Jos Haydn

3. Concert voor strijkorkest (eerste uitvoering), J. B. Lully

(Ouverture, Sarabande, Loure, Air I, Rigaudon, Air II, Marche et Passepied, Rondeau, Bourrée).

**9.00 Spreker:**  
de heer J. Vincent, beiaardier van het Kon. Paleis, te Amsterdam.

Onderwerp: „De wondergeheimen van onze torenklokken".

**9.30 Vervolg Concert**  
door het Symphonie-Orkest der N.C.R.V. (de H.O.V.), o.l.v. Frits Schuurman.

4. Ouverture „Il Barbiere di Sevilgia", G. Rossini

**9.45 „De Omroep zingt".**

**10.15 Vervolg Concert**  
door het Symphonie-Orkest der N.C.R.V. (de H.O.V.) o.l.v. Frits Schuurman.

5. Ungarischer Marsch, H. Berlioz

6. Tarantella Napolitana, G. Rossini

7. Perpetuum Mobile, J. Strauss

8. Fantasia over motieven uit „Der Trompeter von Säckingen", Nessler-Nikisch

9. Siamesische Wachtparade, P. Lincke

± 10.30 Persberichten Vaz Dias.

**11.00 Gramofoonmuziek.**

**11.15 Tidssein.**

**BARCELONA 348.8 M.**

Radio Catalana 268 M

Resp. 880 en 1119 Kilocycles

7.30 Concert door het Omroeporkest.

7.50 Koersen en berichten. Causerie door Prof. A. Balot. Gramofoonplaten.

9.20 Uurslag van de cathedraal. Weerbericht en koersen.

9.35 Komische voordracht door Joaquin Montero.

9.45 Concert door de Cobia Barcelona Albert Martí.

10.20 Vicente Diaz de Tejada leest uit eigen werk.

10.30 Concert door het Omroeporkest.

11.50 Concert uit Excelsior door de Orquesta Melody Boys, o.l.v. A. Udina.

12.20 Sluiting.

**BEROMÜNSTER 459.4 M.**

653 k.Hz. 60 k.W.

6.20 Tidssein en weerbericht.

6.35 Vrouwenurtje door mevr. S. Glaettil-Graf: „Die Frau und die Schweizerwoche".

7.05 „Schweizer Komponisten und Schweizer Lyriker", programma m.m.v. het Omroeporkest o.l.v. H. Hofmann, E. Gilbert, viool en F. Burau, declamatie.

8.50 Weer- en nieuwsberichten.

9.00 Concert door het Omroeporkest o.l.v. E. Gilbert. Kallman-programma.

9.35 Sluiting.

**DE BILT (K.N.M.I.) 1470 M.**

204 k.Hz.

10.50 Weerbericht.

11.50 Weerbericht.

12.55 Weerbericht.

21.00 Weerbericht.

**BOEKAREST 394.2 M.**

761 k.Hz. 12 k.W.

4.20 Concert door het Omroeporkest.

1. Marsch, Scheuch. 2. Espana, wals, Waldteufel. 3. Ouv. „Idomeneo", Mozart. 4. 1ste Peer Gynt-suite, Grieg.

5. La noce de Grenouilles, Bell. 6. Paraphrase over een Russisch lied, Artok.

7. Tweede Gavotte, Popper.

5.30 Tidssein en berichten.

5.30 Vervolg concert. 8. Parade des éléphants, Basques. 9. Souvenir de Biotte, Karastoganoff. 10. Fant. „Die Schwalbe", Lehar. 11. Marsch, v. Blon.

6.20 Radio-Universiteit.

7.00 Gramofoonplaten.

7.20 Kamermuziek door het kwartet Sarvas en N. Radulesco, piano. 1. Novelette voor piano en strijkwartet, Andrico.

7.50 Berichten.

8.05 Vervolg concert. 2. Kwartet in d, Borodine.

8.35 Gramofoonmuziek.

9.05 Berichten.

**BRESLAU 325 M.**

923 k.Hz. 1.5 k.W.

Gleiwitz 253.1 M. - 1185 k.Hz. 5 k.W.

6.20 Gramofoonmuziek. In de pauze om 6.50: Weerbericht.

7.20 „Hultschiner Ländchen", radiospel v. H. J. Janosch en P. Kanla. Regie: P. Kanla.

8.20 Nieuwsberichten.

8.35 Zangvoordracht door Walter Kirchhof, tenor. Aan den vleugel begeleid door Br. Seidler-Winkler. Lieder van Schubert.

9.05 Cabaretprogramma o.l.v. Dr. E. Nick, gramofoonplaten.

9.50 Tidssein en diverse berichten.

10.10 Beantwoording van schriftelijk gestelde technische vragen.

10.20 Lezing over ooftteit.

10.40 Sluiting.

**BRUSSEL 337.8 M.**

Vlaamsche uitz. 888 k.Hz. 15 k.W.

12.20 Gramofoonplaten voor LIBRADO.

1.20 Berichten.

1.30 Concert door het Omroepkleinorkest o.l.v. P. Leemans. 1. Karnaval-ouverture, Dvorak. 2. Sur la Giralda, Turina.

3. Die Nachtwanderer, Ziehrer. 4. Serenade, Widor. 5. Fant. „Werther", Massenet. 6. Chant Hindou, Rimsky-Korsakov. 7. Dein ist mein ganzes Herz, Fr. Lehar. 8. Mariette, O. Straus.

5.20 Concert door het Radio-symphonie-orket o.l.v. J. Kumps. 1. Ouv. „Das Leben fuer den Zaren", Glinka. 2. Zorbyadar, legende, Svendsen. 3. Suite, Kalkman. 4. Morgengroet, Bayens. 5. Weener walsen suite, Gilson.

6.05 Kinderuurtje voor Librado.

6.50 Concert door het Omroepkleinorkest o.l.v. P. Leemans. 1. Ouverture „Lysis-trata", Lincke. 2. Petite suite de concert, Coleridge Taylor. 3. Vision, Drlia. 4. Fant. „Les Dragons de Villars", Mailart. 5. Zwei Herzen, wals, Stolz. 6. Dans tes bras, habanera, Mommaert. 7. Fascinat' Vamp, foxtrot, Nussbaum. 8. Tarentelle, Caludi.

7.35 Dr. Bemouchamps: Hygiène van de opvoeding.

7.50 Berichten. De vijf minuten van Pirre-ke Pirrewit.

8.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Franz André. 1. Librado-marsch, Alpaerts. 2. Le Carnaval des Animesaux, St. Saëns. 3. Suite „Casse Noisettes", Tschalkowsky. 4. Antwerpen, Brugge, Brusselmans.

9.05 Arry Deelen: Het huis van Rubens.

9.20 Vervolg concert. 1. Scènes napolitaines, Massenet. 2. Enighe composities van Keteibey. 3. Vier composities voor orkest, Kretaler. 4. Paysages flamandes, de Taeye. 5. Quelques Pieces espagnoles, Albeniz. 6. Afrikaansche dansen, Montagne-Ring. 7. Marsch van het Willemsofonds.

10.20 Berichten.

10.30 Gramofoonplaten.

**BRUSSEL 509.3 M.**

Fransche uitz. 589 k.Hz. 15 k.W.

12.20 Concert door „Radio-Wallonie", door het Omroepkleinorkest o.l.v. P. Leemans. 1. La p'tite Macraie, Rogister. 2. Wiegeli, Benard. 3. Piece humoristique, Caludi. 4. Fantasia „Manon", J. Massenet. 5. Vier Waalsche dansen, Rose Derouette. 6. Maturka voor viool, Musin. 7. Aria uit „Louise", Charpentier.

8. De Luiksche Cramington, Meuron. 9. Fantasia op twee Doornikse volksrefreinen, Daneau. 10. Ou peut on être mlieux, Gretry.

12.00 Berichten.

12.30 Gramofoonplaten.

5.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Franz André. 1. Waalsche marsch, Ernott. 2. Oostersche dans-suite, Hillier. 3. Aphrodite, Jongen. 4. Scènes humoristiques voor orkest en viool, Leonard.

5. Liededroom, Marsick. 6. Une soirée à Lilliput, Berry. 7. Pastorale suite, fragm., MacRamsay. 8. Interlude, Rogister. 9. Biche, Grilliaert.

6.20 Muzikale causerie door A. Ducat

7.35 Gramofoonplaten.

7.50 Berichten. Tooneelkroniek door Theo Fleischmann. Filmkroniek door Pierre Bourgeois.

8.20 Radiotooneel.

9.20 Concert door het Radio Symphonie-orket o.l.v. Jean Kumps.

1. Ouverture „Charlemagne", La Gye. 2. Rhapsodie, Brumage. 3. Voorspel „La Gènes", Houdret. 4. Astrarsine, lyrisch drama, Mawet. 5. Caprice Wallon, Daneau. 6. Marche militaire française, St. Saëns.

10.20 Berichten.

10.30 Gramofoonplaten.

**BUDAPEST 550.5 M.**

545 k.Hz. 18.5 k.W.

6.00 Jazzconcert door orkest o.l.v. Magyar uit hotel Ritz.

6.50 Aansluiting met de Koninklijk Hongaarsche Opera. Philharmonisch concert o.l.v. E. Dohnanyi, m.m.v. R. Ricci, viool. 1. Edmond-ouverture, Beethoven. 2. Symphonie in G gr. t., no. 82, Haydn. 3. Rosenserenade. 4. Viool: Vioolconcert, Vieuxtemps.

9.05 Berichten.

9.20 Gramofoonplaten.

10.35 Concert door Triganekapel o.l.v. K. Veross uit hotel Pannonia.

**DAVENTRY 1554.4 M.**

193 k.Hz. 30 k.W.

10.35 Morgenwijing.

10.50 Tidssein. Weerbericht voor landbouw en scheepvaart.

11.05-11.20 Mr. Ernest Bevin: The General worker.

12.20 Concert door het Schotsche Studio-orket o.l.v. Guy Daines. 1. Ouv. Een Zomernacht in Madrid, Glinka. 2. Bobaline, wals, Fraser. 3. La Gondola, Henselt. 4. Sel. „Vie Parisienne", Offenbach-Petrus. 5. a. Am Meer, Schubert. b. Fruelingslaube, dito. 6. a. Gigue en b. Menuet, beiden uit „Mozartiana", suite van Tschalkowsky.

1.05 Orgelconcert door Reginald Dixon. 1. Fantasia der werken van Godard, Urbach. 2. For You, just you, Rubens. 3. Danse macabre, St. Saëns. 4. The Gay Highway, Drummond. 5. Danny Boy, Weatherly. 6. Poip. „Our Miss Gibbs", Monckton. 7. La Joyeuse, wals, Leoncavallo. 8. It was so beautiful, Barris.

1.50 Concert door Emanuel Starkey en zijn

orkest. 1. Suite „From Meadow to May-fair“, Coates. 2. We just only couldn't say goodbye, Woods. 3. A little tune of long ago, Brogi. 4. Wals, Lincke. 5. Berceuse de Jocelyn, Godard. 6. Through that open window, wals, Towers. 7. Sel. „Der Zigeunerbaron“, Strauss.

2.40 Haringvisscherijberichten.

2.45 Voor de scholen. Wereldgeschiedenis.

3.20 Concert door Phyllis McDonald, viool en Kathleen Murray, piano. 1. Sonate in A, opus 100, Brahms. 2. Two Poems, J. B. McEwen.

3.45 Franche les voor de scholen.

4.05 Concert door het New English Trio, m.m.v. Margaret Field-Hyde, sopraan. 1. Trio in Bes, opus 11, Beethoven. 2. Zang: a. Wir wandelten, Brahms. b. Nachtigall, dito. c. Who is Sylvia, Fr. Schubert. d. Horch, horch, die Lerche, dito. e. The Maiden, Parry. 3. Fantasie in c kl. t., Fr. Bridge.

4.50 Concert door het Midland Studio-orkest o.l.v. Fr. Cantell. 1. Ouv. „Gri-Gri“, Lincke. 2. Sel. „Carmen“, Bizet-Woodhouse. 3. Ronde joyeuse, Simonetti. 4. Viva la danse, kleine balletsuite, Finck.

5.35 Kinderuur.

6.20 Weer- en nieuwsberichten.

6.50 De grondslagen der muziek. Bach's Toccata's en fuga's door G. Thalben Ball, orgel. 1. Toccata en fuga in D kl. t., 2. Koraalvoorspelen.

7.10 Boekbespreking door E. M. Forster.

7.30 Lening: „Lay Fallacies about medical matters.“

7.50 „Our debt to the past“, Mr. Hugh Last: Rome, II. Augustus.

8.20 Een uurtje Non-stop-Variété, m.m.v. solisten en het B.B.C.-Dansorkest o.l.v. van Henry Hall.

9.20 Berichten. Weerbericht.

9.40 „To an Un-Named Listener. (II)“, De Hon. Har. Nicolson: To a low-brow.

9.55 Kamermusiek door het „International“ Strijkkwartet m.m.v. Mark Raphael, bariton. 1. Kwartet in C, opus 59, no. 3, Beethoven. 2. Zang: Lieder van Rob. Franz: a. Welst du noch. b. Es hat die Rose sich beklagt. c. Vergessen, dito. d. Gute Nacht. e. Willkommen, mein Wald. 3. Strijkkwartet no. 2, M. Loeke. 4. Fantasias, nrs. 2 en 3, Purcell. 5. Zang: a. Soupir, Duparc. b. Mandoline, Fauré. c. Automne, Fauré. d. Kwartet-Satz in c kl. t., Schubert.

11.15 Lening.

11.25—12.20 Dansmuziek door Lew Stone en zijn Moneigneur-Band.

**FRANKFURT** 389.6 M.  
770 k.Hz. 17 k.W.  
7.25 tot en met sluiting: Zie Muhlack.

**HAMBURG** 372.2 M.  
806 k.Hz. 1.5 k.W.

5.20 Weer- en landbouwberichten.

5.35 Gymnastiekles.

5.50 Weerbericht.

5.55 Concert uit Breslau. In de pauze om 6.20: Tidslein, weer- en nieuwsberichten.

6.30 Vervolg concert.

7.35 Weerbericht. Wenken voor de huisvrouw.

7.50 Reclame-uitzending.

10.10 Berichten.

10.20 Marktberichten.

10.35 Dr. R. Blernatzki: „Tatsachen zur Alkoholfage“.

11.05 Slotconcert te Hannover door het Orkest van werkloze musici o.l.v. Otto Ebel v. Sosen. In de pauze om 11.20: Tidslein, weerbericht, berichten voor de binnenvaart.

11.30 Landbouwkundige causerie.

12.20 Beursberichten.

12.30 Weerbericht.

12.35 Grammofoonplaten en reclame-uitz.

1.20 Berichten.

1.30 Grammofoonplaten.

2.20 Beursberichten.

3.00 Scheepvaartnieuws.

3.20 Uitzending voor de jeugd.

3.50 Concert uit Breslau.

4.50 Dr. Roth: „Das deutsche Bildungswesen Siebenbürgens“.

6.00 Beursberichten.

6.05 „Leeuwenhoek“, blijspel in drie bedrijven van Dr. Funk. Regie: K. Pündter.

6.15 „Die Bratsche“, causerie met muzikale illustratie door Dr. H. Heinitz.

6.45 Weerbericht.

6.50 Wilhelm Plog leest uit eigen werk. Inleiding: Paul Behlau.

7.20 „Da maakt he sick een Hanseat“, luisterpel in dialect.

8.20 Berichten.

8.30 Concert door het Norag-orkest, het Noragkoor, Helene Guhl, Erna Kroll-Lange, Gertrud Schnitzer, Herbert Ernst Groh, B. Jaksch, E. Bolt en H. Taubert. 1. Ouv. „Don Pasquale“, Donizetti. 2. Aria uit „Die Zauberflöte“, Mozart. 3. Lieder en dansen uit „Don Gil mit den grünen Hosen“, Braunfels. 4. Septet uit „Die beiden Schützen“, Lortzing. 5. Wals uit „Der Rosenkavalier“, Strauss. 6. Aria uit „Eine Nacht in Venedig“, Strauss. 7. Fant. „Die Zirkusprinzessin“, Kalman. 8. Ouv. „Waldmeister“, Strauss.

9.40 Tidslein, weer- en andere berichten.

9.50 Actuele causerie.

10.00 Halfmaandelijkse bericht van den Norag-toondienst.

**HEILSBURG** 276.5 M.  
1085 k.Hz. 60 k.W.

6.20 Pianorecital door Susanne Fischer. 1. Rondo in G gr. t., op. 51, Beethoven. 2. Andante in F gr. t., dito. 3. Capriccio in b kl. t., Brahms. 4. Intermezzo, dito. 5. Capriccio in cis kl. t., op. 76, dito.

6.50 Uitzending van de Rijksregering.

7.15 Weerbericht.

7.20 Zie Breslau.

8.20 Berichten.

8.30 „Lob der Tünze“, bloemlezing van gedichten van verschillende schrijvers, door F. K. Hoefert.

9.30 Weer-, nieuws- en sportberichten.

**KALUNDBORG** 1153.8 M.  
260 k.Hz. 7.5 k.W.  
Kopenhagen 281.2 M.  
1067 k.H. 0.75 k.W.

6.50 Gymnastiekles.

7.50 Morgenwijdning.

10.20 Weerbericht.

10.30 Visscherijberichten.

10.35 Uitzending voor de scholen.

11.20 Tidslein en klokkenpel van den Raadhulstoren. Hierna: Concert uit Rest. „Wivex“ o.l.v. A. Bendix.

2.10 10 minuten voor de huisvrouw.

2.20 Concert door Carl Rydahl en zijn orkest, m.m.v. Dr. V. Andersen, voordracht.

4.20 Uitzending voor de kinderen.

5.00 Beurs-, scheepvaart- en visscherijberichten.

5.10 Voordracht.

5.40 Engelse les voor beginners.

6.10 Weerbericht.

6.20 Persberichten en mededeelingen van de Arbeiders Radiovereniging.

6.35 Tidslein.

6.50 Voordracht.

7.20 Tidslein van den Raadhulstoren. Hierna: Concert door het Omroeporkest o.l.v. E. Reesen, m.m.v. Mary Alice Therp, zang. Aan den vleugel: V. Fischer. Emmerich Kalman-programma. 1. Wals uit „Die Fäsching“, 2. Finaal „Die Czardasfuerstin“, 3. Wals uit „Die Czardasfuerstin“, 4. Fragm. uit „Die Bajadere“, 5. Aria uit „Gräfin Mariza“, 6. Aria uit „Das Veilchen von Montmartre“, 7. Wals naar motieven van „Zigeunerprimas“, 8. Fragm. uit „Die Bajadere“.

8.20 Uitzending van de Radiotoonstelling. 1. Concert door trio (Otto Fessel, viool; Rudolf Dietzmann, cello; Viktor Fischer, piano). Oothenmenust en finale uit de Militaire symphonie. Haydn. 2. Radiotooneel. 3. Trio: Menuet uit de Symphonie in Es gr. t., en romance uit „Eine kleine Nachtmusik“, Mozart. Gavotte, Martini. 4. Radiotooneel.

9.05 Persberichten.

9.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Gröndahl, m.m.v. Mogens Hansen, viool en Carl Schnedler-Meyer, piano. Werken van Deense componisten. 1. Feestouverture in C gr. t., Gröndahl. 2. Vioolconcert in D gr. t., Gröndahl. 3. Variaties over een thema van Mozart voor piano, Weis. 5. Kwintet voor fluit, hobo, klarinet, hoorn en fagot, Larsen.

10.20—11.50 Dansmuziek uit Rest. „Nimb“ o.l.v. Jens Wary. Om 11.20: Uralak en klokkenpel van den Raadhulstoren.

**KATTOWITZ** 408.7 M.  
734 k.Hz. 12 k.W.

4.20 Zie Warschau.

6.20 Lening.

6.35 Berichten, grammofoonplaten en theaterberichten.

6.45 Berichten.

6.50 Zie Warschau.

9.20 Technische briefbeantwoording.

**LAHTI** 1796.4 M.  
167 k.Hz. 54 k.W.

6.10 Zangvoordracht door Eva Virtanen.

6.35 Lening.

7.00 Causerie.

7.20 Concert door het Omroeporkest, Kalman-programma. 1. Fragm. „Die Czardasfuerstin“, 2. Wals „Der Zigeunerprimas“, 3. Mel. „Das Veilchen von Mont-Marte“.

8.05 en 8.20 Berichten.

**LANGENBERG** 472.4 M.  
635 k.Hz. 60 k.W.

Aken 227.4 M. 1319 k.Hz. 0.3 k.W.  
Keulen 227.4 M. 1319 k.Hz. 1.7 k.W.  
Münster 227.4 M. 1319 k.Hz. 0.6 k.W.

6.05 Gymnastiekles.

6.20 Weerbericht en tidslein.

6.25 Grammofoonplaten.

7.30 Weerbericht, tidslein, waterstandsberichten, Reclame-uitzending met grammofoonplaten.

9.05 Gymnastiekles voor de vrouw.

9.20 Berichten, tidslein en waterstandsberichten.

9.30 „Mensch und Welt“, uitzending voor werklozen.

10.30 Uitzending voor de scholen.

11.20 Concert uit München o.l.v. E. Kloss. 1. Ouv. „Undine“, Lortzing. 2. Schotsche dansen, Beethoven. 3. Fragm. „Die Meistersinger von Nürnberg“, Wagner. 4. Rondo, Weber. 5. Festpolonaise, Svendsen. 6. Moderne danssuite, Niemann.

12.10 Weerbericht, tidslein en berichten.

12.20 Concert door orkest van werkloze musici o.l.v. A. Reinecke. 1. Kopf hoch, marsch, Mannfred. 2. Ouv. „Mein Heim“, Dvorak. 3. Ueber allen Zauber Liebe, Lassen. 4. Suite uit „Scènes pittoresques“, Massenet. 5. Walzer-Triumphe, Robrecht. 6. Fragm. „Der Schwur“, Mercadante. 7. Slavische dansen no. 1 en 4, Dvorak. 8. Ein Märchen, Leopold. 9. Lied uit „Ländliche Hochzeit“, Goldmark. 10. Fant. „Der Waffen-schmied“, Lortzing-Mannfred.

1.20 Berichten.

1.50 Marktberichten.

2.50 Economische berichten en tidslein.

3.10 Kinderuurtje.

3.40 Uitzending voor de jeugd.

4.20 Concert door het Roth-kwartet (Roth, Antal, Molnar en Scholz). 1. Strijkkwartet in D gr. t., op. 76, no. 5, Haydn. 2. Strijkkwartet in A kl. t., Brahms. 3. Strijkkwartet in D gr. t., op. 39, no. 1, Beethoven.

5.40 Uurtje voor de vrouw.

6.05 Weerbericht, tidslein, economische- en sportberichten.

6.20 Prof. Dr. A. Müller: „Konjunkturpolitische Arbeitsbeschaffung“.

6.40 Uitzending voor onbekende jonge dichters.

6.50 Uitzending van de Rijksregering.

7.20 Berichten.

7.25 Dr. Wizinger: „Entwicklung und Bedeutung der Gaskampfwaffe“.

7.50 Concert door het Radiokoor en het Werag-orkest o.l.v. Zimmermann, m.m.v. Karl Delselt, piano. 1. Capriccio, Pechler. 2. Koor: a. Abendlied, Pechler. b. Schermet, dito. c. Die Nacht, dito. 3. Fragm. „Ein Totentanz“ voor klein-orkest, Roessing.

9.20 Diverse berichten.

9.40—11.20 Concert o.l.v. Eysoldt.

**LEIPZIG** 259.3 M.  
1157 k.Hz. 2 k.W.

Dresden 318.8 M. 941 k.Hz. 0.25 k.W.

6.20 Concert door de Mandoline- en gitaarvereniging „Harmonie“ o.l.v. W. Kretschmar. 1. Napoli, Marzuttini. 2. La leggenda del castello, Figliolini. 3. Fior d'amore, Moriachi. 4. Omaggio a Trento, Sartori. 5. Espana, Crevetti.

6.50 Uitzending van de rijksoverheid.  
9.05 Dr. H. Reuss en Dr. E. K. Fischer:  
„Streitfragen der neuen Baukunst“.  
9.33 Berichten. Hierna tot 11.20 Concert  
door het Leipziger Symphonie-orkest  
o.l.v. Th. Blumer. 1. Variété, voor or-  
kest, Mrazek. 2. Verdi-varianten, opus  
23. Hegar. 3. Suite populaire, 1e deel,  
Albenis.

**LJUBLJANA** 573.6 M.  
523 k.Hz. 5.27 k.W.

6.20 Servo-croatische les.  
6.50 Hygiënische causerie.  
7.20 Muzikale causerie.  
7.50 Aansluiting met café „Zvezda“.  
9.20 Weer- en nieuwsberichten. Populair  
concert.

**LONDON REGION** 261.5 M.  
Nationaal Programma  
1147 k.Hz. 50 k.W.

12.20-4.00 Zie Daventry National.  
5.35 Concert door het B.B.C. Dansorkest  
o.l.v. Henry Hall.  
6.20-11.20 Zie Daventry National.  
11.20-11.50 Televisie-uitzending volgens  
het Baird-systeem.

**LONDON REGIONAL** 355.9 M.  
843 k.Hz. 80 k.W.

10.35 Morgenwijdung.  
10.50-11.20 Zie Daventry National.  
12.20 Zie Midland Regional.  
1.05 Zie Midland Regional.  
1.50 Gramofoonplaten.  
2.35-3.20 Zie Midland Regional.  
4.05 Zie Daventry National.  
4.50 Zie Daventry National.  
5.35 Kinderuur.  
6.20 Nieuwsberichten.

6.50 Concert door het Serge Krish Sextet,  
m.m.v. Evelyn Arden, alt en E. Richards,  
tenor. 1. Wiener Spaziergänger, Komzak.  
2. Tenor: a. Night song, Williams. b. O  
golden dawn, Atkinson. c. Shall I com-  
plain, Martin. 3. Summer Breeze, San-  
derson. 4. Intermzzo, Cameron. 5. Dan-  
se des sabots, Cons. 6. Alt: a. Chant  
hindou, Bemberg. b. Mattinata, Tosti. c.  
Zueignung, Strauss. 7. Reigen, Popper.  
8. Happy the day, Waller en Tunbridge.  
9. Moonlight, the Danube and You,  
Mannheimer. 10. Tenor: a. Nol, Shaw.  
b. Care selve, Händel. c. Old mother  
Hubbard, Hely-Hutchinson. 11. Aubade  
Frisson d'Aurore, Troussat. 12. Lolita,  
Buzzi-Peccia. 13. Dance of the merry  
Mascots, Ketelbey. 14. Alt: a. Lover's  
Curse, Hughes. b. Deep in my heart, Ayl-  
ward. c. The bird I love the best, dito.  
15. Elegy, Krish. 16. Valse grazioso,  
Blatterman. 17. Pas de deux, dito. 18.  
Saltarello, dito.

8.20 Concert door het BBC-orkest o.l.v. J.  
Lewis, m.m.v. Gertrude Johnson, so-  
ptraan. 1. Ouv. „Henry VIII“, German.  
2. Menuet, Scharwenka. 3. Ult „Arcadian  
Suite“, dito. 4. Zang: a. Il re pastore,  
Mozart. 5. Twee dansen, Bantock. 6.  
Zang: Three Shakespeare songs, Quil-  
ter. 7. Ballade in a kl. t., Coleridge-  
Taylor. 8. Zang: a. The birds, Buck. b.  
The piper, Head. c. Snowfall, Carew.  
d. Someone, Besly. 9. Balletsuite Sylvia,  
Delibes.

9.45 „Nor-West“, hoorspel van L. du Gar-  
de Peach. Regie: Peter Creswell.  
10.35 Nieuwsberichten.  
10.50 Berichten.  
10.55-12.20 Dansmuziek door Lew Stone  
en de Monseigneur Band.

**MIDLAND REGIONAL** 398.9 M.  
752 k.Hz. 25 k.W.

12.20 Orgelconcert door Frank Newman.  
1. Overture „The Bohemian Girl“,  
Balfe. 2. Walthers Prelied uit „Die  
Meistersinger“, Wagner. 3. Selectie „The  
Mikado“, Sullivan. 4. Singing in the  
Moonlight, Wade. 5. The Londonderry  
air, bew. O'Connor Morris. 6. Wals,  
Masquerade, Loeb. 7. Suite, Three  
Irish Pictures, Ansell.  
1.05 Jack Martin en zijn Hotel Majestic-  
orkest. 1. Manx Rhapsodie, Haydn  
Wood. 2. Pagan Moon, Bryan. 3. Fanta-  
sie over muziek van Liszt, Urbach. 4.  
Wrap your arms around me, Benson.

5. Hymn to the sun, Rimsky-Korsakow.  
6. Selectie, No. no, Nanette, Youmans.  
1.50 Gramofoonplaten.  
2.35 Orgelconcert door Gilbert Mills.  
1. Prelude, finale en fuga uit de 17de  
sonate, Rheinberger. 2. Drie koraal-  
voorspelen, Reger. 3. Minuet, Gignout.  
4. Five short pieces, Whitlock.

3.35 Kinderuur.  
6.20 Weer- en nieuwsberichten.  
6.50 Populair concert door het Midland  
Studio-orkest o.l.v. Frank Cantell, m.  
m.v. Horace Priestly, tenor, en Herbert  
Stephen, cello. 1. Ouvert. Plymouth  
hoe, Ansell. 2. Berceuse en Præludium,  
Järnefeldt. 3. Tenor: I love thee, Grieg.  
Sylvain. Sinding. Impatience, Schu-  
bert. 4. Dansen uit „Die verkaufte  
Braut“, Smetana. 5. Cello: Nuit étoilée,  
Debussy. A Memory, Thomas. 6. Valse  
triste, Sibelius. 7. La cinquanteaine,  
Gabriel Marie. 8. Cello: Andacht, Pop-  
per. Tarantella, dito. 9. Balletmuziek  
uit „Wilhelm Tell“, Bossini.

8.20 Concert door schoolkoren en orkest  
uit Cheltenham o.l.v. Heller Nicholls,  
m.m.v. Fr. Wescott, piano. 1. Blow away  
the Morning Dew, bekende melodie. 2.  
Queen summer, Nicholls. 3. W! a  
hundred Pipers an'a, Schotische aria.  
4. La Chanson du Tambourineur,  
Fransche aria. 5. Toy symphonie on  
British airs (voor strijkinstrumenten,  
piano en speelgoed-instrumenten), Ni-  
cholls. 6. May Dew, Bennett. 7. Bright  
Phoebus, Hock. 8. Mei Dirnoll is Sau-  
ber, Tyrolische aria. 9. Nobody knows,  
Negro Spiritual. 10. The Nightingale,  
the Organ of Delight, Weekes. 11. How  
merrily we live, East. 12. Bobby  
Shaffo's gone to sea, Volkalled. 13.  
Carmen decanleuse, Elam & Nicholls.  
9.05 Dansmuziek door Billy Merrin en zijn  
Commanders.

9.45 Zie London Regional.  
10.35 Weer- en nieuwsberichten.  
11.20-11.50 Televisie-uitzending.

**MILAN** 331 M.  
905 k.Hz. 7 k.W.

Florence 501.7 M. 598 k.Hz. 20 k.W.  
Genova 312.8 M. 959 k.Hz. 10 k.W.  
Triest 247.7 M. 1211 k.Hz. 10 k.W.  
Turijn 273.7 M. 1096 k.Hz. 7 k.W.

4.30-5.20 Milaan, Turijn, Genova, Florence:  
Omroeporkest-concert.  
4.30-5.20 Triest: Kwintetconcert.

5.55 Berichten.  
6.20 Milaan, Turijn, Genova, Florence:  
Populair concert. 1. Nabucco, Verdi. 2.  
By the blue Hawaiian waters, Ketelbey.  
3. Pavana dogale, Mariotti.

6.20 Triest: Kwintetconcert.  
6.45 Berichten.  
6.50 Tijdsein en berichten.  
6.50 Milaan, Turijn, Genova, Florence: Gra-  
mofoonmuziek.

7.20 Weerbericht en gramofoonplaten.  
7.40 Literaire causerie.  
7.50-8.50 Kamermuziek door A. Serato,  
viool, en S. Fuga, piano. 1. Vloolcon-  
cert, Bruch. 2. Sonate voor viool en  
piano, no. 5, op. 24, Beethoven.

8.50 Radiotooneel: Blümel in één bedrijf.  
9.20 Orkestconcert. 1. Ouv. „Das Nacht-  
lager in Granada“, Kreutzer. 2. Can-  
zonetta, Boccherini. 3. Fant. „Manon  
Lescaut“, Puccini. 4. Punch et Judi,  
Herbert. 5. Al circo, suite, Armandola.  
10.20 Berichten.

**MOSKOU** 1304 M.  
„W.Z.S.P.S.“ Vakverenigingszender

231 k.Hz. 100 k.W.  
Kortegolfzender 50 M. 6000 k.Hz.

8.20 Duitse: Arbeidsproblemen in de  
Sowjet-unie.

**MOSKOU** 1481 M.  
Zender Komintern 202 k.Hz. 100 k.W.  
Kortegolfzender 50 M. 6000 k.Hz.

7.20 Duitse: Arbeidsproblemen in de Sov-  
jetunie.

**MOTALA** 1348.3 M.  
222.5 k.Hz. 30 k.W.

Stockholm 435.4 M. 689 k.Hz. 55 k.W.

12.20 Uitzending voor de scholen.  
4.25 Accordeonmuziek.

4.55 Declamatie.  
5.20 Gramofoonplaten.  
6.20 Causerie.  
6.50 Causerie.  
7.20 Concert door het Kamerorkest o.l.v.  
Tor Mann. 1. Symphonie pastorale, Tarti-  
nini. 2. Vijf stukken voor strijkorkest,  
Hindemith. 3. Ouv. „Le déluge“, Saint-  
Saëns. 4. Romance, Henriques (solist:  
B. Oimpe). 5. Serenade voor strijkor-  
kest, Anrep-Nordin.

8.15 Lesting.  
8.35 Pianorecital door H. Almdal. 1. Ron-  
dino in dis kl. t., Sibelius. 2. Caprice  
in e kl. t., Sibelius. 3. L'Alouette, Glin-  
ka-Balakirew. 4. Allegro appassionata,  
St. Saëns. 5. Improptu in Fia gr. t.,  
Brodersen. 6. Octave, Leschetitzky.  
9.20-10.20 Populair concert door strijk-  
orkest.

**MÜHLACKER** 360.6 M.  
832 k.Hz. 60 k.W.

Frankfurt 389.6 M. 770 k.Hz. 1.5 k.W.

4.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v.  
G. Görlisch, m.m.v. Gerda Hanal, so-  
ptraan en Hans Hanus, tenor. 1. Voor-  
spel „Eva“, Lehar. 2. Junge Mädchen  
tanzen gern, Eysler. 3. Duet uit „Der  
Lockvogel“, Ascher. 4. Potp. „Eine  
Nacht in Venedig“, Strauss. 5. Lied uit  
„Die Csardasfürstin“, Kalman. 6. Duet  
uit „Die Csardasfürstin“, Kalman. 7.  
Ouv. „Im Reiche des Indra“, Lincke. 8.  
Kuss-walzer uit „Die Musterweiber“,  
Werther. 9. Pariser Pflastermarsch, Fr.  
Lehar.

5.35 Tijdsein en weerbericht.  
5.45 Prof. Dr. Th. Reuss: „Ein Kapitel Ju-  
gendwandern“.  
6.10 Engelsche les.  
6.35 Landbouwberichten.

6.50 Grete Dedtsch en Bela Lassky zin-  
gen liederen van Bela Lassky. 1. Lied  
der Hünde, Lied der Wolfe. 2. In den  
Wiener Wald geht man am Besten zu  
Zwein. 3. Bataria, Charly. 4. Der Schau-  
kelstuhl. 5. Juliska. 6. Margarethen. 7.  
Der Janos. 8. In Wien hat die Liebe  
Ihr Frühlingsquartier.

7.25 Concert door het Frankfurter Sym-  
phonie-orkest o.l.v. H. Rosbaud, m.m.  
van G. Havemann, viool. 1. Tweede  
symphonie in C gr. t., opus 61, Schu-  
mann. 2. Vloolconcert in e kl. t., opus  
64, Mendelssohn. 3. Spaansche rhapso-  
die, Ravel.

9.00 „Thule“, oud-Noorse novellen, ge-  
lezen door F. Niedner.  
9.40 Tijdsein, weer- en nieuwsberichten.  
Wijzigingen.

10.25-11.20 Zie Langenberg.

**MÜNCHEN** 532.9 M.  
563 k.Hz. 1.5 k.W.

Augsburg 559.7 M. 536 k.Hz. 0.3 k.W.  
Kaiserslautern 559.7 M. 536 k.Hz. 1.5 k.W.  
Nürnberg 238.9 M. 1256 k.Hz. 2 k.W.

6.45 Richard Staab, piano, speelt Sonate  
in A Gr. t., op. 109, Beethoven.  
7.05 Inleiding tot de volgende uitzending.  
7.25 „Die Welt auf dem Monde“, opera in  
twee bedrijven, Haydn. Muzikale bewer-  
king: M. Lothar. Muzikale leiding: E.  
Lindemann. In de pauze: Landbouwbe-  
richten.

9.40 Tijdsein, weer-, nieuws- en sportbe-  
richten.  
10.05-11.20 Zie Langenberg.

**NORTH REGIONAL** 480 M.  
625 k.Hz. 50 k.W.

10.35 Morgenwijdung.  
10.50-11.20 Zie Daventry National.  
12.20-4.05 Zie Midland Regional.  
4.05 Zie Daventry National.  
5.35 Kinderuur.  
6.20 Berichten.

6.30 Zie London Regional.

8.20 Phyllis Bentley: „The industrial no-  
vels of Arnold Bennett“.  
8.40 Concert door het Northern Studio-  
Orkest o.l.v. John Bridge, m.m.v. het  
L. & M. Mannenkoor o.l.v. H. W. Mes-  
chin. 1. Ouv. „Euryanthe“, Weber. 2.  
Koor: a. Feasting I watch, Elgar. b.  
Go, lovely rose, Bainton. c. When winds  
breathe soft, Webbe-Keithly. 3. Ballet-  
suite, Ronald. 4. Koor: a. Cavalier.

Sweeting. b. Drink to me only, Muir.  
c. Koor uit „Faut“, Gounod. 5. Fan-  
tasie over Lorisings muziek, Urbach.  
9.45 Zie London Regional.  
10.35 Nieuwsberichten.  
10.55—12.20 Zie London Reg.-programma.

**OSLO** 1083 M.  
277 k.Hz. 60 k.W.

7.20 Tjdsels. Kerkconcert uit Aalesund.  
1. Prelude in e kl. t., Bach. 2. Saraban-  
de, Handel. 3. Fuga in a kl. t., Bach. 4.  
Das ich tausend Lippen hält, Bach. 5.  
Twee liederen, Palestrina. 6. Es ist ein  
Ros' entsprungen, Praetorius. 7. Jesus,  
meine Freude, Bach. 8. Lied, Palestrina.  
8.05 Declamatie.  
8.30 Politieke causerie door V. Mogens.  
9.00 Weer- en nieuwsberichten.  
9.20 Actuele causerie.  
9.40 Populair concert door het Henschien-  
trio.

**PARIJS (Radio)** 1724.1 M.  
174 k.Hz. 75 k.W.

8.05 Gramofoonplaten.  
12.20 Concert door het Omroeporkest. 1.  
Fragm. „Roméo et Juliette“, Gounod.  
12.50 Gramofoonplaten.  
1.25 Vervolg concert. 2. Ballet „La sour-  
ce“, Delibes. 3. Fragn. „La jolie fille  
de Perth“, Bizet. 4. Declamatie, Mas-  
senet. 5. Louise, Charpentier.  
6.30 Landbouwkundige causerie.  
6.50 Engelse les.  
7.10 Filmpraatje.  
7.20 Boekbespreking.  
7.40 Concert door het Omroeporkest.  
1. Fête galante, Lacombe. 2. Chanson  
bretonne, Chaminade. 3. Nocturne, O.  
Franck. 4. Deux esquisses antiques, In-  
ghebrecht. 5. Mavanne, Fèvre. 6.  
Scherzo valse, Chabrier. 8.  
8.10 Landbouwptraatje.  
8.20 Radiotooneel. Kluchten en Moralitei-  
ten uit de Middeleeuwen. 1. L'aveugle  
et le boiteux, de la Vigne. 2. L'obstina-  
tion des femmes. 3. La farce du pâté  
et de la tarte. 4. La farce du cuvier.  
9.50 Gramofoonplaten. In de pauze: Kro-  
niek door Paul Reboux.

**PARIJS (Poste Parisien)** 328.2 M.  
914 k.Hz. 60 k.W.

12.20—2.20 Berichten en gramofoonplaten.  
7.20 Berichten.  
7.25 en 7.35 Gramofoonplaten.  
8.05 Actuele causerie door Jean Camp.  
8.20 Sportpraatje door M. de Laborde.  
8.30 Causerie over Parijs door M. Mathieu.  
8.50 Gramofoonplaten.  
11.05 Berichten.

**PRAAG** 488.6 M.  
614 k.Hz. 120 k.W.

6.20 Berichten.  
6.25 Engelse les.  
6.40 Causerie.  
6.55 Duetten door T. Huff en A. Croma-  
velova, aan den vleugel F. Maxian.  
Operette- en klankfilmfragmenten.  
7.25 Concert door de Brünner Philhar-  
monie, A. Cvanova, B. Patoskova, L. Neme-  
cek, gemengd koor en orkest van het  
Landestheater, o.l.v. Prof. J. Kvapil. In  
de pauze: Causerie. Om 8.20 Berichten.  
9.20 Tjdsels, nieuws- en sportberichten.  
9.35 Concert door het Omroeporkest o.l.v.  
F. Dyk. 1. Ouv. „Wilhelm Tell“, Rossini.  
2. Fant. „La Bohème“, Puccini. 3. Slo-  
waaksche fantasie, Schreiner. 4. Slo-  
waaksche dans, Chlup. 5. Tango, In-  
gris. 6. Ringein, Smetak. 7. Potp. over  
werken van Suppé, Michaello. 8. Aus-  
stellungsmarsch, Zita.

**RADIO SUISSE ROMANDE**  
403.8 M. 743 k.Hz. - 25 k.W.

6.20 Weerbericht en radiokroniek.  
6.35 Gramofoonplaten.  
6.50 Causerie over het luchtverkeer door  
Roger Goumaz.  
7.20 Radiotooneel.  
7.50 Cello-recital door Henry Buenzod.  
8.10 Literaire voordracht door P. Verdon.  
8.30 „L'Isba russe“, zang en balalaika-

programma. In de pauze: Gedichten  
van Toergenjev.  
9.20 Weer- en nieuwsberichten.  
9.35 Sluiting.

**ROME** 441.2 M.  
680 k.Hz. 50 k.W.

4.50—5.35 Instrumentaal concert. 1. Ouv.  
„Die schöne Galathée“, Suppé. 2. Ronda  
d'amore, van Westerhout. 3. Der Mor-  
gen, Orleg. 4. Conversation galante,  
Vannini. 5. Fant. „Les saltimbanques“,  
Ganne. 6. Sereantella, Cordova. 7.  
Tweede menuet, Licari. 8. Die schönste  
bist du, Bochmann.  
6.35 Nieuws- en landbouwberichten.  
7.20 Tjdsels, berichten en gramfoon-  
platen.  
7.40 Boekbespreking.  
7.50 Nieuws- en sportberichten.  
8.05 Populair concert. In de pauze:  
Theaterberichten. Na afloop: Berichten.

**SCHEVENINGEN** 1060 M.  
283 k.Hz.

8.15—8.30 Persbur. M.S. Vaz Dias, A'dam.  
10.50—11.10 Idem.  
10.35—10.45 Idem.  
10.15—10.22 Idem.  
9.45—9.53 Idem.  
11.15—11.20 Vereeniging voor den Effecten-  
handel, Amsterdam.  
11.25—11.35 Persbur. M.S. Vaz Dias A'dam.  
11.44—11.53 Idem.  
12.00—12.05 Alg. Ned. Zuivelbond, 's-Gra-  
venhage.  
12.10—12.45 Persbur. M.S. Vaz Dias, A'dam.  
12.50—12.55 Idem.  
13.00—13.15 Idem.  
13.20—13.25 Idem.  
13.30—14.50 Vereeniging voor den Effecten-  
handel, Amsterdam.  
(6 spreekbeurten van 5 min.).  
14.03—14.13 Persbur. M.S. Vaz Dias, A'dam.  
14.22—14.27 Idem.  
14.40—14.50 Idem.  
14.52—14.57 Vereeniging voor den Effecten-  
handel, Amsterdam.  
15.00—15.05 Alg. Ned. Zuivelbond, 's-Gra-  
venhage.  
15.07—15.37 Persbur. M.S. Vaz Dias, A'dam.  
15.40—15.50 Centraal Bureau u. h. Nederl.  
Landb.-Comité Rotterdam.  
15.55—16.05 Persbur. M.S. Vaz Dias, A'dam.  
16.10—16.20 Idem.  
16.25—16.35 Idem.  
17.30—17.35 Alg. Ned. Zuivelbond, 's-Gra-  
venhage.  
17.45—17.51 Persbur. M.S. Vaz Dias, A'dam.

**STRAATSBURG** 345.2 M.  
869 k.Hz. 11.5 k.W.

6.50 Concert door het Omroeporkest o.l.v.  
Maurice de Villers. 1. Voorspel en Se-  
renade uit „Der Schneemann“, Korngold.  
2. Fant. „Mona Lisa“, M. v. Schillings.  
3. Esquisses caucasiennes, tweede suite,  
Ippolitow-Iwanow. 4. Rhapsodie in A,  
Svendsen. 5. Polonaise, Dvorak.  
7.50 Tjdsels en Berichten.  
8.05 Gramofoonplaten.  
8.20 Heruitzending van het programma  
van „Marseille-Provence“. Kamermusiek  
door het Radio-kwartet.  
9.20—10.50 Heruitzending van het pro-  
gramma Lyon-la-Doua. Concert door het Om-  
roeporkest o.l.v. Ch. Strony.

**TOULOUSE** 385.1 M.  
779 k.Hz. 8 k.W.

7.50 Berichten.  
8.05 Dansmuziek.  
8.20 Orkestconcert.  
8.35 Zangvoordracht.  
8.50 Accordeonmuziek.  
9.05 Orkestconcert.  
9.20 Klankfilmfragmenten.  
9.35 Symphonieconcert.  
9.50 Militair concert.  
10.20 Cellorecital.  
10.35 Berichten.  
10.45 Nieuwsberichten.

10.50 Concert en berichten.

11.20 Concert.  
12.30 Weerbericht.  
12.50 Sluiting.

**WARSCHAU** 1411.8 M.  
212.5 k.Hz. 120 k.W.

4.20 Kamermusiek door het Belgisch Hof-  
Trio. 1. Trio in g gr. t., Haydn. 2. Trio  
in g kl. t., op. 110, Schumann.  
5.15 Programma-aankondiging.  
5.20 Populair concert. In de pauze: Actue-  
le berichten.  
6.20 Diversen.  
6.40 Landbouwkundige causerie.  
6.50 Causerie.  
7.05 Berichten.  
7.20 „Herbstmanöver“, operette in 3 be-  
drijven van Kalman, microfoonbew. en  
regie van M. Makowiecka. Dirigent: W.  
Elszyk. In de pauze: Berichten.  
9.20 Briefbeantwoording en technische  
wenken.  
9.35 Dansmuziek.  
10.15 Weer- en politieberichten.  
10.20—10.50 Dansmuziek.

**WEENEN** 517.2 M.  
580 k.Hz. 15 k.W.

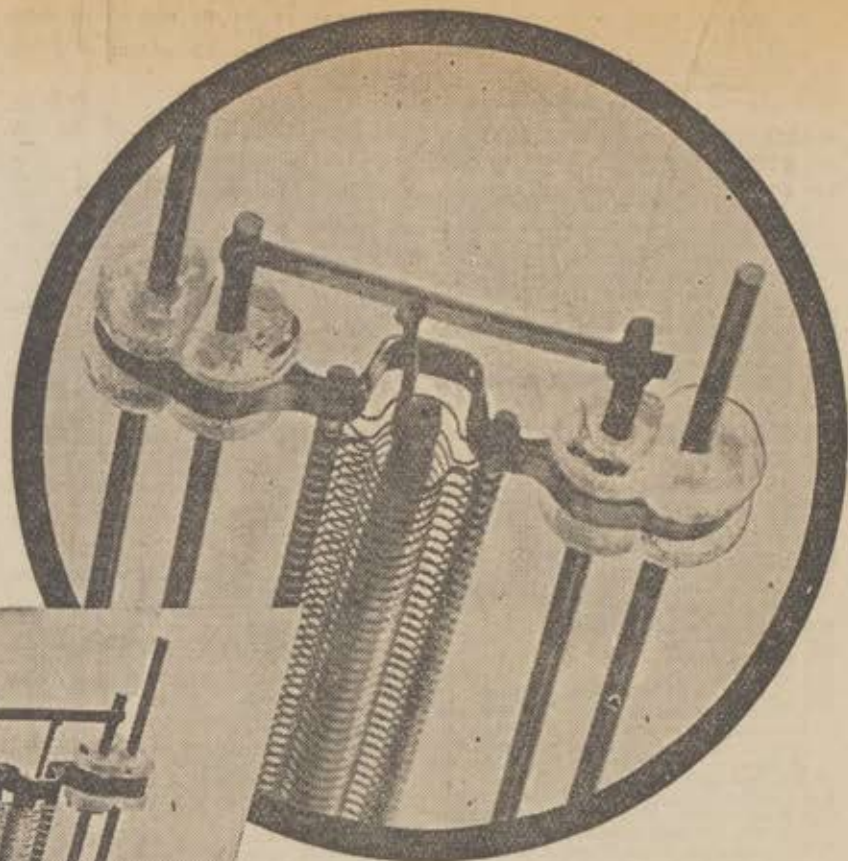
6.50 Tjdsels en diverse berichten.  
7.00 „Aida“, opera in 4 actes van G. Verdi,  
m.m.v. solisten, koor en orkest van de  
Malland Opera o.l.v. Cav. Lorenzo  
Molajoli (gramfoonplaten).  
In de pauze om 8.25: Weer- en nieuws-  
berichten.  
9.50 Ziehrer-Suppé-Konsak-concert, door  
Ludwig Werba en zijn orkest.

**ZEESEN** 1634.9 M.  
Königswusterhausen  
183.5 k.Hz. 60 k.W.

5.35 Gymnastiekles. Hierna weerbericht en  
tot 7.20 concert.  
8.50 Dr. M. Riess: Wege zum Kunstwerk.  
9.20 Nieuwsberichten.  
9.30 Uitzending voor de scholen.  
11.20 Weerbericht, gramfoonplaten, weer-  
bericht.  
12.15 Tjdsels uit Nauen.  
12.55 Nieuwsberichten.  
1.20 Gramofoonplaten.  
2.20 Uitzending voor de kinderen.  
2.50 Weer- en beuaberichten.  
3.05 Uitzending voor de rijpere jeugd.  
3.20 Paedagogische uitzending.  
3.50 Werken van Robert Franz, gezongen  
door Ingrid Brebeck, sopraan. Aan den  
vleugel: Julius Bürger. I. Welst du  
noch? Genesung. Auf dem Meere.  
Gute Nacht, Er ist gekommen. II. Ri-  
chard Wintzer over Robert Franz. III.  
Der Schmetterling ist in die Rose ver-  
liebt. Aus meinen grossen Schmerzen.  
Denk ich dein. Es hat die Rose sich  
beklagt. Mein Schatz ist auf der Wan-  
derschaft.

4.25 Violonconcert door Sigmund Blaser.  
Aan den vleugel: Julius Bürger. 1. Ca-  
price in A kl. t., Paganini. 2. Tambou-  
rin chinois, Kreisler. 3. Russische me-  
lodieën, Wienlawski. 4. Spaansche dans  
No. 4, Sarasate.

4.50 Taalkundige causerie.  
5.20 Dr. H. Just: Mustalieren mit unsicht-  
baren Partnern.  
5.50 Dr. A. von Wegerer: Die Kriegsschuld-  
frage.  
6.15 Weerbericht.  
6.20 Causerie voor den landbouw.  
6.40 Radiotechnische causerie door  
Ir. Nairz.  
6.50 Uitzending der Rijksregering.  
7.20 Zie Hamburg.  
8.20 Nieuwsberichten.  
8.30 Zie Hamburg.  
9.40 Weer-, nieuws- en sportberichten.  
10.05—11.20 Zie Langenberg.



### „DE ANATOMISCHE LES“ VAN DE GOUDEN E 462

Het binnenrooster van deze hoogfrequent versterkerlamp komt, bij gebruik, geregeld onder gloei-hitte. — Dit zou aanleiding kunnen geven tot vervorming van het binnenrooster, wat de lamp onbruikbaar kan maken. Deze vervorming is onmogelijk in de E 462 door de ingenieuze glijdende glasbrug. Nu kan het binnenrooster bij verhitting ongehinderd uitzetten: de glasbrug glijdt eenvoudig langs de vier stijlen omhoog. Krimpt het weer in, de glasbrug daalt mede.

Dat is dat extra iets, dat Philips altijd brengt.

Vraagt Uw handelaar naar de Gouden E 462, vraagt hem naar de Gouden „Miniwatt“ Serie van Philips.

„De Gouden „Miniwatt““ huid beschermt de ontvangst tegen het optreden van ongewenste storende en de ontvangst verslechterende invloeden, doordat zij de lamp hiertegen buitengewoon afschermt.

1823 Gelijckrichtlamp . . . . . f 6.00 | E 462 Hoogfrequent Schermroosterlamp f 9.50  
E 428 Detector en 1<sup>e</sup> L.F. versterkerlamp f 8.50 | C 453 Penthode-Eindlamp. . . . . f 9.50

## PHILIPS GOUDEN „MINIWATT“ SERIE



# DINSDAG



**Kwaliteit betekent  
STER-TABAK**

**HILVERSUM**

Golfenlengte 296 M. 1013 k.Hz. 7.5 k.W.

## A.V.R.O.

8.00 Tijdsein.

8.01 Gramfoonmuziek.  
(8.15 Precisie-tijdsein).

9.00 Ochtendconcert

door het A.V.R.O.-kamerorkest o.l.v.  
Louis Schmidt.

1. Ouverture „Samson” Händel  
2. Friedemann Bach-suite Leuschner

a. Im Brühl'schen Hause  
b. Versunkenes Grab  
c. Der alte Musikant  
d. Dresdner Karneval 1745.

3. Rigaudon uit „Dardanus” Rameau

4. Adelaïde Beethoven

5. a. Rokoko. Menuet Haydn  
b. Serenade Haydn

6. Suite nr. 1 in a kl. t. G. Ph. Telemann

a. Ouverture; b. Rondo; c. Gavotte; d. Courante; e. Rigaudon; f. Forlane; g. Menuet.

10.00 Tijdsein.

10.01 Morgenwijding.

Lezen: 1 Petrus 3 : 8—18a. Zingen:  
Psalm 139 : 1 en 14. Van Woensel  
Koolj 4 : 6.

10.15 Gramfoonmuziek.

10.30 Solistenconcert

door P. E. J. Appellus van Hoboken,  
viool en M. C. Appellus van Hoboken-  
Wijmer, piano.

1. Aria con variazione Gibbs

2. Gavotte Bach

3. Aria op de g-snaar Bach

4. Sarabande Geminiani

5. Larghetto Weber-Kreisler

6. Chanson Louis XIII et Pavane Couperin-Kreisler

7. Allegro Fiocco

11.00 Mr. Ph. C. La Chapelle

draagt voor:  
a. Ex-Valutariër Carl Burbach

b. Interpretatie F. de Sinclair

c. Het toeval Carl Burbach

11.30 Voortzetting solistenconcert

1. Malaguena Albeniz

2. Jota De Falla

3. Menuet Beethoven

4. Ländler Mozart

5. Wals voor piano Brahms

6. Menuet Paderewski-Kreisler

7. Slavische dans Dvorak-Kreisler

12.00 Tijdsein.

12.01 Het A.V.R.O.-klein-orkest

o.l.v. Nico Treep.

1. Ouverture „Nakiri's Hochzeit” Lincke

2. Three dream dances Coleridge-Taylor

3. Ged. uit de opera „Madame Butterfly” Puccini

4. a. Chanson de matin Elgar

b. Chanson de nuit Elgar

„The Hollandia Three”, accordeon:

a. Hoch Heidecksburg, marsch Herzer

b. Mother, boston, v. d. Lugt

c. Liebe war es nie, tango, Markush

d. Auf Wiederseh'n, my dear, foxtrot Hoffman-Nelson-Goodhart-Ager.

A.V.R.O.-Klein-Orkest:

5. La Barcarolle wals Waldteufel

6. Jungle drums, Ketelbey

7. Scandinavische suite Juel Frederiksen

a. Hoch auf dem Berge, b. Auf dem Lande, c. Einzug der Vikings.

d. Troll-Tanz, Léhar

„The Hollandia Three”, accordeon:

a. Mir fehlt zum Glück nur ein Mädchen wie du, paso doble, Ricardo

b. Florence, wals, Delro

c. Mir fehlt ein Freund wie du, tango, May

d. „The Hollandia Three step”, (Wij zijn gezworen kameraden), Theunisse

A.V.R.O.-Klein-Orkest:

9. Ged. uit „Das Land des Lächelns” Léhar

10. Soldatenliebe, marsch Hübner

2.15 Gramfoonmuziek.

3.00 Naalcursus

door Mevr. Ida de Leeuw van Rees.

Herhaling 1ste les. (3.15 n.m. Precisie-tijdsein).

4.00 Pianovoordracht

door Arend Kooile Ph. E. Bach

1. Rondo

2. Prélude, Fugue et Variation, Franck-Bauer

3. Zwei Intermezzi Brahms

4. Hommage à Rameau Debussy

5. Le petit âne blanc Ibert

4.30 Radio-kinder-koorzing

o.l.v. Jacob Hamel.

1. Inleiding.

2. De Reus en de vlieg H. v. Praag

3. Kleppermarsch Ans Frank

4. Microfoondebutantjes

5.00 Kovacs Lajos en zijn orkest.

Refreinzing: Bob Scholte.

1. Herr Hauptmann, Herr Leutnant, marsch Reisfeld

2. a. Between the pages Lombardo

b. What makes you so adorable De Rose

3. a. We will always be sweethearts Straus

b. Kleine Yvonne Sachs

4. Song of India, naar Rimski-Korsakov's „Hindulied” Briegel

Tusschenspel van gramfoonmuziek.

Kovacs Lajos:

5. Einfach fabelhaft, potpourri Destal

6. a. Du hast in dein' Augen, tango Kalman

b. Wenn ich rote Rosen seh', tango Reisfeld

Tusschenspel van gramfoonmuziek.

7. Foxtrotpotpourri „Der Zigeunerbaron” Strauss-Kochmann

8. Syboney, rumba Lecuona

9. a. Sehnsucht, wals;

b. Gräfin, wir sind beide vornehm, uit de operette „Liselott” Künneke

R. V. U.

6.30 Derde lezing

van den cursus „Het Begrip der Persoonlijkheid” door dr. J. D. Blerens de Haan.

A.V.R.O.

7.00 Kovacs Lajos: (7.15 Precisie-tijdsein).

10. Op marsch! Marschpotpourri Clere

11. a. We'll dance untill the dawn Brawn-Henderson.

b. Hello Sweetheart Robinson

13. Ein deutsches Mädel, paso doble Reisfeld

7.25 Overschakeling van den zender.

7.30 Engelsche les voor beginners, door Fred Fry. Herhaling 1ste les.

8.00 Tijdsein.

8.01 Nieuwsberichten van Vax Dias.

8.05 Orgelconcert

door Pierre Palla, op het orgel v. h. Kurhaus te Scheveningen. Solisten:

Henk Viskil, tenor; Boris Lensky, viool.

1. Ged. uit de opera „La Traviata” Verdi

2. a. Sag' mir nur einmal ja Herrmann

b. Partir c'est mourir un peu Zang en orgel. Tosti

3. a. Träumerei Schumann

b. La Précieuse Couperin-Kreisler

Viool en orgel.

4. Immer oder nimmer Waldteufel

Orgel.

5. a. I passed by your window Taylor-Brahe

b. L'amour, toujours l'amour Zang en orgel. Friml

6. Kewpie Rosen

7. Ma jolie Glantz

Orgel.

8. Hymne aan den Wereldvrede Viol en orgel. Lensky

9. a. Thora Stephen Adams

b. The song of songs Moya

Zang en orgel.

10. Polonaise-fantasie R

Orgel.

9.00 Gevarieerd populair programma. (Gramfoonmuziek).

10.00 Het Omroeporkest

o.l.v. Nico Treep. Soliste: Henriëtte Bosmans, piano.

1. Ouverture „Die Entführung aus dem Serail” Mozart

2. Pianoconcert in Bes gr. t. Mozart

a. Allegro; b. Andante; c. Allegro, Soliste: Henriëtte Bosmans.

3. Balletsuite uit „Céphale et Procris” Grétry-Mottl

a. Tambourin; b. Menuetto; c. Gigue.

4. Ouverture „Der Erlenhügel” Kuhlau

11.00 Nieuwsberichten van Vax Dias.

11.05 Omroeporkest: (11.15 Precisie-tijdsein).

1. Tweede Hongaarsche Rhapsodie Liszt

2. Accelerationen, wals Joh. Strauss

3. Der Tausendkünstler, marsch Blankenburg

11.30 Gramfoonmuziek.

12.00 Tijdsein. — Sluiting.

# HUIZEN

Golflengte 1875 M. 160 k.Hz. 6.5 k.W.

## K.R.O.

8.00 Morgenconcert.

10.00 Gramfoonmuziek.

11.30 Godsdienstig halfuurtje  
verzorgd door Pastoor L. H. Per-  
Quin O.P.

12.00 Tijdslein.

12.01 Politieberichten.

12.15 Lunchconcert

door het Con Brío Trio.

1. Zug der Zwerge E. Grieg.

2. Menuett W. A. Mozart.

3. Hoffball-Tänze, Wals

4. Un peu d'amour J. Lanner.

5. Fragmenten uit de opera „Thals“ L. Silvestri.

Massenet-Alder.

6. Simple aveu Thome.

7. Fantasie naar de opera „Rienzi“ Wagner-Alder.

8. Tanz der Derwische F. Bendix.

9. Frühlingsstimmen, Wals

10. Mazurka J. Strauss.

11. Melodie enchanteresse B. Godard.

H. Ackermans.

1.45 Verzorging van den zender.

2.00 Middenstandscursus

„De Moderne Zakenman“ (I).

2.35 Vrouwenruartje.

a. „De Erven Burdee“ van Marie

van Zeggelen door mevrouw Ellen

Russe.

b. „Perkament-beschildering als

onderdeel van reliëfschilderwerk“

door mevrouw A. Fischer.

3.30 Modecursus

door mevrouw H. Cuppens Geurs,

Eindhoven.

3.00—3.30 Cursus knippen en

naaien voor beginnelingen.

3.30—4.00 Opleiding coupeuse voor

gevoorderden en hoedenmaken.

4.30 Orgelconcert

uit de O.L. Vrouwekerk te Maas-

tricht door Henry Heydendaal, m.

m. v. Marcel Thijssen, viool.

Orgel.

1. Fantasie J. Huy Ropartz.

2. Grand choeur A. Guilmant.

Viool en Orgel.

3. Air Goldmark.

Orgel.

4. Allegro vivace Vienne.

5. Idylle E. Bossi.

6. Prelude, Fuga, Variation

C. Franck.

Viool en Orgel.

7. Chacohne Vital.

Orgel.

8. Carillon H. Heydendaal.

9. Final en fis L. Vienne.

5.30 Het K.R.O. Orkest

o.l.v. Johan Gerritsen.

1. Ouverture Wilhelm Tell

G. Rossini.

2. Accelerationen Joh. Strauss.

3. Danze dell'ore Ponchielli.

4. Prelude au Deluge

C. Saint Saëns.

Met viool-solo door Piet Hartvelt.

5. Fantasie naar de operette „Der

Zigeunerbaron“ Joh. Strauss.

6. King Cotton, marsch

J. Ph. Sousa.

6.30 Esperanto-cursus  
door P. Heilker. (2e les).

6.50 Het K.R.O.-Orkest

o.l.v. Johan Gerritsen.

1. Ouverture „Der Waffenschmied“

A. Lortzing

2. Ballet Puppenfee. Bayer

7.10 Van vreemde landen en volken,

Palestina (III slot), door J. Feitsma

7.30 Politieberichten.

7.45 Verbondskwartiertje.

8.00 Klassiek concert

door het K.R.O.-Orkest o.l.v. Johan

Gerritsen.

1. Symphonie G-dur. Jos. Haydn

(Militaire Symphonie).

a. Allegro.

b. Allegretto.

c. Menuet.

d. Finale.

2. Vorspiel Lohengrin. R. Wagner

3. Vorspiel 3. Okt.

Tanz der Lehrbuben.

Aufzug der Meister.

uit de opera „Die Meistersinger von

Nürnberg“ R. Wagner.

9.00 Nieuwsberichten van Vaz Dias.

9.15 „Vader's afscheid“

Hoorspel in één bedrijf, op te

voeren door de Vereenigde Haag-

sche Spelers, o.l.v. Pierre Balledux.

Personen:

Van Weerdonk, Pierre Balledux.

Donna, zijn dochter. Erna Balledux

Leo, haar verloofde. Wim Grelinger

Het geheel speelt op een storm-

achtige winteravond aan den voor-

avond van Donna's huwelijk.

Plaats der handeling: het landhuis

van Van Weerdonk.

10.00 De K.R.O.-Boys

spelen genre- en schlagermuziek.

Refrein: Jack Mossel.

11.30 Gramfoonmuziek.

BARCELONA 348.8 M.

Radio Catalana 268 M.

Resp. 860 en 1119 Kilocycles

7.20 Concert door het Omroep-  
trio.

7.50 Koersen en berichten. Gramfoon-

platen.

8.35 Sportpraatje.

8.50 Vervolg gramfoonmuziek. Pers-

berichten.

9.20 Uurslag van de cathedraal. Weerbe-

richt. Berichten voor zeelieden. Koersen.

9.30 Concert door het Omroep-  
orkest.

10.20 Radiotooneel.

12.20 Sluiting.

BEROMÜNSTER 459.4 M.

653 k.Hz. 60 k.W.

6.20 Tijdslein en weerbericht.

6.22 K. Aeklin: „Unser Aussenhandel im

letzten Monate.“

6.35 Jakob Schaffner leest uit eigen werk.

7.10 Inleiding tot de volgende uitzending.

7.20 Symphonieconcert door het versterkt

Bernisch Stedelijk Orkest o.l.v. Dr. P.

Brun, m.m.v. S. Onegin. Werken van

Brahms, Reger, Bruch en Beethoven.

9.20 Weer- en nieuwsberichten. Sluiting.

DE BILT (K.N.M.I.) 1470 M

204 k.Hz.

10.50 Weerbericht.

11.50 Weerbericht.

12.55 Weerbericht.

21.00 Weerbericht.

BOEKAREST 394.2 M.

761 k.Hz. 12 k.W.

4.20 Populair en Roemeensch concert door

orkest o.l.v. Motol.

5.20 Tijdslein en berichten.

5.30 Vervolg concert.

6.20 Radio-Universiteit.

7.00 Gramfoonplaten.

7.20 Zangvoordracht door Mej. Guitano.

7.40 Symphonieconcert door orkest o.l.v.

M. Schönherr. 1. Symphonie no. 31,

Mozart.

8.20 Lezing.

8.35 Vervolg concert. 2. Symphonie no. 27,

Mozart.

9.05 Berichten.

BRESLAU 325 M.

923 k.Hz. 1.5 k.W.

Gleiwitz 253.1 M. - 1185 k.Hz. 5 k.W.

6.50 Weerbericht en gramfoonplaten.

7.20 Zie München.

8.20 Nieuwsberichten.

8.30 Kamermuziek door G. Steiner, viool;

Chr. Richter, viool; F. Marszalek, cem-

balo. 1. Passacaglia voor twee violen.

Handel. 2. Sonate in Bes gr. t. voor

twee violen en cembalo, Bach. 3. Duet

voor twee violen, in Es gr. t., op. 39.

Spohr. 4. Sonate voor twee violen in

D gr. t., op. 23, Willner.

9.30 Tijdslein en diverse berichten.

9.50 Theaterpraatje.

10.00 Populair concert door het Omroep-

orkest o.l.v. F. Marszalek, m.m.v. Ise

Baltes, sopraan.

11.20 Sluiting.

BRUSSEL 337.8 M.

Vlaamsche ultz. 888 k.Hz. 15 k.W.

S.A.R.O.V.-UITZENDING.

12.20 Gramfoonplaten.

1.20 Berichten.

1.30 Concert

door het Omroep-Klein-Orkest, o.l.v.

P. Leemans.

1. Rosamunde Schubert

2. Polonaise de la révolution Chopin

3. Kinderszenen Schumann

4. Hongaarsche dans Brahms

5.20 Concert

door het Omroeporkest o.l.v. Franz

André.

1. Der Tausendkünstler, marsch

Blankenburg

2. Der lustige Student Strausz

3. Ein Tag in Tyrol Eilenberg

4. Der Einzige auf Erden, tango

Rotter-Grothe

5. Les poupées, Java, Ralier

6. Ein Souper bei Suppé, potpourri

Morena

7. Italiaansche melodie Lohr

8. Dein' Himmelsblauen Augen

Petrus

9. Spearmint, marsch Turina

6.05 Kinderuurtje

o.l.v. Mevr. Sarphati.

6.50 Concert

door het Omroep-Klein-Orkest, o.l.v.

P. Leemans.

1. Pudding Morena

2. Parodie „Dichter und Bauer“

Suppé

3. Rose Mousse Gillet

4. 2de rhapsodie Liszt

5. Ein Besuch bei Millöcker Morena

7.35 Gerda Ebert:

De vrouw en de sociale wetgeving.

7.50 Berichten.

8.20 Concert

door het Radio-symphonie-orkest,

o.l.v. A. Meulemans, m.m.v. Helene

Krinkels.

1. Tweede Peer Gynt suite Grieg

2. Caprice italien Tschalkowski

3. Zang door Mevr. Krinkels.

4. Tweede rhapsodie Liszt

„De Vuurtoren“

radiotooneel door het S.A.R.O.V.-

tooneelgezelschap, o.l.v. L. Belloy.

5. 1812, Tschalkowski

6. Zang door Helene Krinkels.

7. Aufforderung zum Tanz Weber

8. Suite „Casse Noisettes“

Tschalkowski

10.20 Berichten.

- 10.30 Joodsche Volksliederen, door Mevrouw Chajele Grober, ter gelegenheid van Soe Koth.
1. Gefengnisch-lid (kerkerlied).
  2. A milchome-lid (Een oorlogslid).
  3. Benkschaft (Heimwee).
  4. A jingele, a meidele (Een jongentje, een meisje).
  5. Wehojo bechris hajomin. (M. L. Halpern). (Aan het einde der eeuwen).
  6. A manti fun a tunkeln gewant. (K. Molodowska). (Een mantel van donkere stof).
  7. Alt-Jeruscholajim (Oud Jeruzalem). (Arabische wijzen).
  8. Schir Haschirim (Hooglied).
  9. Chassidische wijzen:
    - a. Schir Hamajles (psalm).
    - b. Haschiwenu ellecho weno-schuwo (psalm).
    - c. Bajm Rebns tisch (Aan de tafel van den Rebe).

## BRUSSEL 509.3 M. Fransche uitz. 589 k.Hz. 15 k.W.

- 12.20 Concert voor Radio Catholique Beige, door het Omroepkleinorkest o.l.v. P. Leemans. 1. Le Canzon d'Italia. De Micheli. 2. Ma blonde aimée. Volpatti. 3. Serenade. Tosti. 4. Napoli. Mazzacapo. 5. Gramofoonplaat.
- 12.50 Balletmuziek. 1. Les petits riens. Mozart. 2. Arlequinade. Cazanove. 3. Twee dansen. De Falla. 4. Gretina Green. Guiraud.
- 1.20 Berichten.
- 1.30 Gramofoonplaten.
- 5.20 Concert door het Radio-symphonie-orkest. 1. Ueberraschungssymphonie. J. Haydn. 2. Petite suite. Debussy. 3. Tableaux Ukrainiens. Alkineko.
- 5.50 Kinderuurtje van Radio Catholique Beige.
- 6.05 Letterkundige kroniek door Leon Degrelle.
- 6.35 Gramofoonplaten.
- 6.50 Liederenvoordracht door A. Britte Morin.
- 7.05 Gramofoonplaten.
- 7.35 Wekelijksch bulletin van Radio Catholique Beige.
- 7.50 Berichten. Kroniek voor de vrouw, door Berthe Labille.
- 8.20 „Amal et la lettre du Roi", hoorspel naar Tagore.
- 9.05 Missiepraatje door den E.P. H. Hubion.
- 9.20 Gramofoonplaten.
- 10.20 Berichten.
- 10.30 Gramofoonplaten.

## BUDAPEST 550.5 M. 545 k.Hz. 18.5 k.W.

- 6.20 Causerie.
- 6.50 Aansluiting met de Koninklijk Hongaarsche Opera. „Figaros Hochzeit". Mozart, naar een bijspel van Beaumarchais. In de pauze: Weer- en nieuwsberichten.
- 9.50 Concert door salon- en jazzorkest o.l.v. E. Berend uit café Ostende. Paul Kalmar zingt.

## DAVENTRY 1554.4 M. 193 k.Hz. 30 k.W.

- 10.35 Morgenwijing.
- 10.50 Tjidsen, weerbericht voor landbouw en scheepvaart.
- 11.05—11.20 Miss Helen Simpson: What will you make.
- 12.20 Orgelconcert door Edward O'Henry. 1. Sel. „The Student Prince". Romberg. 2. Melodie in F. Rubinstein. 3. One Hour with you. Whiting. 4. The Clock is playing. Blauw. 5. Hill-Billy Song. potpourri. arr. O'Henry. 6. Bells across the meadows. Ketsibey. 7. Nothing but a Lie. Markush. 8. The Lord Mayor's Day. marsch. Hall.
- 1.05 Concert door het Commodore Grand-Orkest o.l.v. J. Muscant. 1. Marsch „Soldatenleben". Schmeling. 2. The Night when love was born. Baer. 3. Suite „Woodland Pictures". Fletcher. 4. Wiener Leben. wals. Vilmos-Piercy. 5. Serenade. Ensolini. 6. Prelude G. Kl. t. Rachmaninow. 7. Airs Tiganes. Espejo.

- Masquerade. Loeb. 9. The Chimney Sweeper. Rust. 10. Whistle for me. Pano. 11. Old Polka at home in Foreign Lands. Roberts. 12. Play of the Waves. Robrecht. 13. A Sailor's Adventure. Rathke. 14. Musical Comedy Potpourri. arr. Muscant.

## 2.20 Voor de scholen. Natuurlijke Historieles.

- 2.40 Haringvisserijberichten.
- 2.45 Voor de scholen.
- 4.45 Pauze.
- 4.50 Moschetto en zijn orkest. 1. Overture „Pique Dame". Suppl. 2. Down in the Forest. Landon Ronald. 3. Souvenir d'Ukraine. Ferralis. 4. Potp. „Martha". Plotow. 5. Butterfly. Bendix. 6. Après un rêve. Fauré. 7. Les patineurs. wals. Waldteufel. 8. May. Hahn.

## 5.35 Kinderuur.

- 5.20 Weer- en nieuwsberichten.
- 6.50 De grondslagen der muziek.
- Bach's Toccata's en fuga's door G. Thalben Bail. 1. Toccata en fuga in C. 2. Koraalvoorspelen.

## 7.10 Fransche conversatieles door Mile. O. Viere en Mr. E. M. Stéphan.

- 7.40 Concert door het Radio-Militair-orkest o.l.v. B. Walton O'Donnell. M.m.v. Gladys Garalde. alt. 1. Vysehrad. symph. gedicht. Smetana. 2. Zang: a. There is a Ladye. Win. Bury. b. Blow, blow thou winter wind. Arne-Diack. c. Lullaby. Keel. 3. Intermezzo-musiek uit „Don Juan". Napravnik-G. Williams. 4. Zang: a. The Star. Rogers. b. Chanson. G. Henschel. c. Invocation. Franz. d. One morning oh so early. Diack. e. Valse triste. Sibellus.

## 8.50 „How the mind works in the child". „The Child at play", lezing door den Geneesheer-Directeur van de Londen-sche Kinderkliniek.

- 9.20 Weer- en nieuwsberichten.
- 9.40 „Nor-West", mysterie van de zee, door L. du Garde Pasch. Regie: Peter Creswell.

## 10.55 Leding.

- 11.05—12.20 Danamuziek door Ambrose's Blue Lyres.

## FRANKFURT 389.6 M. 770 k.Hz. 17 k.W.

- 6.35 tot en met sluiting: Zie Muhlack.

## HAMBURG 372.2 M. 806 k.Hz. 1.5 k.W.

- 5.20 Weer- en landbouwberichten.
- 5.35 Gymnastiekles.
- 5.50 Weerbericht.

## 5.55 Concert door het Noragkleinorkest o.l.v. P. Gartz, m.m.v. G. Gregor, orgel.

- In de pauze om 6.20: Tjidsen, weer- en nieuwsberichten.
- 6.30 Vervolg concert.

## 7.35 Weerbericht. Wenken voor de huisvrouw.

- 9.45 Landbouwkundige uitzending voor de scholen.
- 10.10 Berichten.

## 10.35 Muzikale uitzending voor de scholen.

- 10.50 Concert uit Heilsberg. In de pauze om 11.20: Tjidsen, weerbericht en berichten voor de binnenvaart.

## 12.30 Weerbericht.

- 12.35 Gramofoonplaten en reclame-uitz.
- 1.20 Berichten.

## 1.30 Gramofoonplaten.

- 2.20 Beursberichten.
- 3.00 Scheepvaartnieuws.
- 3.20 Eugénie v. Garvens: „Haushaltführung als ausbaufähiger Beruf".

## 3.50 Concert uit Leipzig.

- 4.50 Landbouwkundige causerie.
- 5.15 Concert door het mannen- en vrouwenorkest en het Noragkleinorkest o.l.v. P. Gartz. Algehele leiding: K. Haunemann.

## 6.15 Beursberichten.

- 6.20 Dialoog tusschen Th. Bieder en H. Wilk: „Wann beginnt die deutsche Geschichte?"

## 6.45 Weerbericht.

- 7.50 Sagen en balladen door het Norag-orkest, het Noragkoor, en B. Jakschitz o.l.v. J. Elbenschütz. 1. Archibald Douglas. Loewe-Kaun. 2. Ouv. „Der fliegende Holländer". Wagner. 3. Aria uit „Der fliegende Holländer". Wagner. 4. Der Feuerreiter, voor koor en orkest. Wolf. 5. Hochzeitlied. Lowe-Müller-Hartmann. 6. Eine Nacht auf dem kalten Berge. Moussorgski.

- 7.50 „Leo X", historische tooneelen uit de Renaissance van Artur Graaf Gobbineau. M.m.v. het Noragkleinorkest o.l.v. G. Maass, m.m.v. G. Gregor, orgel. Regie: Karl Pundter. Inleiding: „Gobbineau", das Bild eines Menschen, door Dr. Rutke. I. Rom. II. Auf dem Monte Pinco. III. Malland. IV. Rom. V. Die Werkstatt Michel Angelos. VI. Die Piazza Novona. VII. Brügge.

## 9.20 Tjidsen, weer- en diverse berichten.

## 9.30 Actuele causerie.

## 9.40 Concert door het Noragorkest o.l.v. Adolf Secker. 1. Ouv. „Am Rhein". Kaun. 2. Noorsche Rhapsodie, no. 2. Svendsen. 3. Caprice Espagnole. Rimski-Korsakof. 4. Prélude à l'après-midi d'un faune. Debussy. 5. Fasching. Weiner. 6. Fragn. uit de suite in G gr. t. Zilcher. 7. Menuet. Bolzoni. 8. Flirtation. Steck. 9. Italiaansche serenade. Wolf. 10. Lied uit „Der Schatzgräber". Schreker. II. Sphärenklänge. Hallen.

## HEILSBERG 276.5 M. 1085 k.Hz. 60 k.W.

- 6.20 Prof. Dr. Schack: „Der deutsche Student und der deutsche Osten".

## 6.50 Hans von Hülsen leest uit eigen werk.

## 7.20 Weerbericht.

- 7.25 „Mr. Wu", opera in drie bedrijven van M. Karlo, muziek van E. d'Albert. Muzikale leiding: E. Orthmann. Regie: H. B. Walburg. In de pauze: Berichten.

## 9.15 Gerhard Eschenhagen leest uit eigen werk.

## 9.30 Weer-, nieuws- en sportberichten.

## KALUNDBORG 1153.8 M. 260 k.Hz. 7.5 k.W.

## Kopenhagen 281.2 M. 1067 k.Hz. 0.75 k.W.

- 6.50 Gymnastiekles.
- 7.50 Morgenwijing.

## 10.30 Visscherijberichten.

- 10.35 Uitzending voor de scholen.
- 11.20 Uurslag en klokkenspel van den Raadhuisstoren. Hierna: Concert uit het Bellevue Strandhotel o.l.v. Harald Andersen.

## 2.20 Zangvoordracht door Henry Christoffersen. Aan den vleugel begeleid door Viktor Fischer.

## 3.40 Concert uit Rest. „Ritz", o.l.v. Arnold Nielsen.

- 4.20 Uitzending voor kinderen.
- 5.00 Beurs-, scheepvaart- en visscherijberichten.

## 5.10 Causerie.

## 5.40 Duitse les.

## 7.05 Radiotooneel.

- 7.20 Tjidsen. Hierna: Concert door het Omroeporkest o.l.v. E. Reesen. 1. Ouv. „Le siège de Corinthe". Rossini. 2. Intermezzo „La Soeur Angélique". Puccini. 3. Fragn. „Tiefeland". d'Albert. 4. Balletmuziek uit „Die Zwei Witwen". Smetana. 5. Overture „Le Cheval de Bronze". Auber.

## 8.10 Uitzending van de Radiotoonstelling. 1. Radiotooneel. 2. Radiotrio (Otto Fessel, viool; Rudolf Dietmann, cello; Viktor Fischer, piano). Rigaudon. Rameau. Gavotte en menuet uit „Le bourgeois Gentilhomme". Lully. 3. Radiotooneel. 4. Trio: Chanson Louis XIII en Pavane. Couperin. Menuet. Rameau. 5. Radiotooneel.

- 8.35 Vioolconcert door John Henriques. Aan den vleugel begeleid door V. Fischer. Sonate voor viool en piano op. 12, no. 1. Beethoven.

## 9.20 Persberichten en mededeelingen van de Deensche Radioclub.

- 9.45 Concert door het Omroeporkest o.l.v. E. Reesen. 1. Overture „Das goldne Kreuz". Brüll. 2. Brulloftwals uit „Die Schleiher der Pierette". Dohnanyi. 3. Wals en elegie uit de serenade voor strijkinstrumenten, Tschalkowski. 4. Fragn. „Hänsel und Gretel". Humperdinck. 5. Noorsche Rhapsodie no. 1. Svendsen.

## 10.20 Sluiting.

## KATTOWITZ 408.7 M. 734 k.Hz. 12 k.W.

- 6.15 Leding.
- 6.30 Berichten, gramofoonplaten, theaterberichten.

## 6.45 Sportberichten.

- 6.50 Programma van Krakau en Warschau.

**LAHTI** 1796.4 M.  
167 k.Hz. 54 k.W.

6.00 Radiotooncel: een drama van Schiller, met muziek van Thomas. Pianobegleit: Timo Mikkilä.  
6.25 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Erkki Linko, m.m.v. Ernst Linko, piano; Erik Cronvall, viool en Valno Lintonen, fluit. 1. Concerto grosso voor strijkorkest en piano, Bloch. 2. Variaties over Schotische liederen, Raphael. 3. Brandenburgische concert no. 5, in D gr. t., voor piano, fluit, viool, orkest, Bach.  
8.05 en 8.20 Berichten.

**LANGENBERG** 472.4 M.  
635 k.Hz. 60 k.W.

Aken 227.4 M. 1319 k.Hz. 0.3 k.W.  
Keulen 227.4 M. 1319 k.Hz. 1.7 k.W.  
Münster 227.4 M. 1319 k.Hz. 0.6 k.W.

6.05 Gymnastiekles.  
6.20 Weerbericht en tijdsfeer.  
6.25 Grammofoonplaten.  
7.20 Weerbericht, tijdsfeer en waterstandsberichten. Grammofoonplaten.  
9.20 Berichten, tijdsfeer en waterstandsberichten.

9.35 „Mensch und Welt“, uitzending voor werklozen.  
9.45 Uitzending voor de scholen.

11.20 Concert uit Stuttgart o.l.v. G. Görlich, m.m.v. Gerda Hansi, sopraan, en Hans Hanus, tenor. 1. Voorspel „Eva“, Lehar. 2. Junge Mädchen tanzen gern, wals, Eysler. 3. Duet uit „Der Lockvogel“, Ascher. 4. Potp. „Eine Nacht in Venedig“, Strauss. 5. Sopraan: Lied uit „Die Csardasfürstin“, Kalman. 6. Duet: Duet uit „Die Csardasfürstin“, Kalman. 7. Ouv. „Im Reiche des Indra“, Lincke. 8. Kuss-Walzer uit de „Die Musterweiber“, Werther.

12.10 Weerbericht, tijdsfeer en berichten.  
12.20 Concert o.l.v. Wolf, m.m.v. Liesel Binder, sopraan; met begeit van Grape. 1. Ouv. „De vrolijke vrouwtjes van Windsor“, Nicolai. 2. Pusia-Legenden, Lindsay-Thelmer. 3. Sopraan: a. Ach, nur ein Viertelstündchen, Hildach. b. ??? 4. Caprice Italien, Tschalkowski. 5. Berceuse, Rachmaninoff. 6. Gavotte, Bortkiewicz. 7. Mel. „Oberon“, Weber. 8. Sopraan: a. Dort in den Weiden steht ein Haus, b. We kumm ich dann die Fouts eran, c. Och Moder, ich will ein Ding han. 9. Fragm. „Frühlingsfeier“, Thomas.

2.50 Economische berichten en tijdsfeer.  
3.10 Kinderuurtje.

3.40 Mededeelingen over de schooluitz.

3.50 Uitzending voor de hoogere scholen.

4.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v. R. Merten, m.m.v. Ellen Beck, sopraan.

1. Ouv. „Idomeneo“, Mozart. 2. Twee aria's uit „Figaro's Hochzeit“, Mozart. 3. Symphonie in C gr. t. (K.V. 338), Mozart. 4. Ouv. „Der Waffenschmied von Worms“, Lortzing. 5. Twee aria's uit „Der Waffenschmied von Worms“, Lortzing. 6. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 7. Ouv. „Gasparone“, Millocker. 8. Lied uit „Die sieben Schwaben“, dito. 9. Ouv. „Frau Luna“, Lincke. 10. Wals uit „Frau Luna“, Lincke. 11. Jahrmarktarummel, marsch, Lincke.

5.40 Italiaanse les.

6.05 Weerbericht, tijdsfeer, economische en sportberichten.

6.20 Landbouwkundige causerie.

6.40 Berichten voor de luistersars.

6.50 D. Schuchhardt: „Der zivile Luftschutz im Ausland“.

7.15 Berichten.

7.20 Grammofoonplaten (Fröhliches Oberbayern).

8.05 „Die Reherjäger“, reisverhaal met dialogen van G. Welsenborn. Muziek van G. Kneip. Regie: Rieth.

9.25 Diverse berichten. Sluiting.

**LEIPZIG** 259.3 M.  
1157 k.Hz. 2 k.W.

Dresden 318.8 M. 441 k.Hz. 0.25 k.W.

3.50—4.50 Concert door het Leipziger Symphonie-orkest o.l.v. H. Weber, m.m.v. Hans Grisch, piano. 1. Ouv. „Aladin“, Reinecke. 2. Rondo brillant voor piano en orkest, opus 29, Mendelssohn Bartholdy. 3. Hongaarse rhapsodie no. 6,

in D gr. t., Liszt. 4. Suite voor orkest, Mass. 5. Fragm. „Der Prinz wider Willen“, Lohse. 6. Wals „Hansel und Gretel“, Humperdinck.

6.20 Prof. Dr. J. Richter: „Wer ist gebildet, wer ist erzogen?“

6.50 Concert door het Leipziger Symphonie-orkest o.l.v. Th. Blumer. 1. Ouv. „Die Opernprobe“, Lortzing. 2. Kleine Unterhaltungsmusik, voor strijkorkest en piano, opus 69, Siegl. 3. Liebeslieder-walzer, Brahms. 4. Mel. „Wo die Lerche singt“, Lehar. 5. Wals uit „Eine Nacht in Venedig“, Strauss. 6. Fragm. „Lyrische Stücke“, opus 54, Grieg.

8.20 Causerie.

8.30 Theateranecdotes.

9.25 Berichten. Hierna tot 10.50: Concert door dr. E. Latzko, piano en Ellis Meinel, sopraan. Inleiding van dr. P. Nettli. J. Wenzel Tomaschek-programma. 1. Inleiding. 2. Twee ecloga's uit opus 35, voor piano. 3. Zang: a. Mignon's Sehnsucht, b. Wer kauft Liebesgötter? c. Die Spröde und die Bekehrte, d. Heidenröste. 4. Twee ecloga's uit opus 51, voor piano.

**LJUBLJANA** 573.6 M.  
523 k.Hz. 5.27 k.W.

6.20 Philosophische les.

6.50 Geologische les.

7.20 Rhetorische les.

7.50 Kamermusiek.

8.50 Concert door kwintet.

9.20 Weer- en nieuwsberichten. Populair concert.

**LONDON REGION** 261.5 M.  
Nationaal Programma

1147 k.Hz. 50 k.W.

12.20—4.45 Zie Daventry National.

5.35 Concert door het B.B.C.-Dansorkest o.l.v. Henry Hall.

6.20—11.20 Zie Daventry National.

11.20—11.50 Televisie-uitzending volgens het Bairdsysteem.

**LONDON REGIONAL** 355.9 M.  
843 k.Hz. 80 k.W.

10.35 Morgenwijding.

10.50—11.20 Zie Daventry National.

12.20 Zie Midland Regional.

1.35 Zie Midland Regional.

2.20—3.20 Concert door het Schotische Studio-orkest o.l.v. G. Daines. 1. Ouv. „Si j'étais roi“, Adam. 2. The Queen's Polka, Raff. 3. Gypsy Nights, wals, Gauwin. 4. Evening Idylls, Hartford. 5. Serenade, Gough. 6. Romanesca, Leoncavallo. 7. Neue Wiener Lieder, potp. Komzak. 8. Silver Shoe dances, Kennedy-Russell. 9. Plantation Sketches, Clutnam.

4.50 Zie Daventry National.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Nieuwsberichten.

6.50 Berichten voor de landbouwers.

6.55 Zie Midland Regional.

8.20 2de Acte „Tristan und Isolde“, opera van R. Wagner. Leiding: Sir Thomas Beecham.

9.30 Concert door het BBC-dansorkest o. l. v. S. Robinson, m.m.v. Laurence Holmes, tenor. 1. Ouv. „The little Michus“, Messenger. 2. Wals uit „Der Zigeunerbaron“, Strauss. 3. Zang: a. Du bist mein Traum, Strauss. b. Die eine Frau, dito. c. Pierrot's dance song, Korngold. 4. Miniature Suite, Costes. 5. Zang: a. Pale Moon, Logan. b. Water Boy, Robinson. c. Run on home, Strickland. 6. Sel. „Zigeunerlied“, Lehar.

10.35 Nieuwsberichten.

10.50 Berichten.

10.55—12.50 Dansmuziek door Ambrose's Blue Lyres.

**MIDLAND REGIONAL** 398.9 M.  
752 k.Hz. 25 k.W.

12.20 Concert door Ernst Parsons en zijn orkest. 1. Marsch, The tribute, Martin. 2. Ouverture „Si j'étais Roi“, Adam. 3. Egyptische balletmuziek, Luigini. 4. Rusticiana, Cortopassi. 5. The clouds will soon roll by, Woods. 6. Five o'clock Tea in a doll's house, Rosen. 7. A day in Paris, Finck. 8. Un peu d'amour, Sileau. 9. Suite, Hawatha, Coleridge Taylor.

1.35 Concert door het Kutchner Strijkkwartet (Samuel Kutchner, viool; Fr. Grinkle, viool; Raymond Jeremy, viola; Douglas Cameron, cello). 1. Kwartet in D, K.V. 575, Mozart. Kwartet in F, op. 3, no. 15, Haydn.

2.20—3.20 Zie London Regional.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Weer- en nieuwsberichten.

6.50 Berichten voor den landbouw.

6.55 Concert door het Midland Studio-orkest o.l.v. Frank Cantell, m.m.v. Josef Yates, bariton; en Marjole B. Bates, piano. 1. Ouverture „Fingelhöhle“, Mendelssohn. 2. Meditation, Glazounov. 3. Mazurka, Godard. 4. Bariton: The Knights song, Shaw. Bush night song en Stockriders song, uit Australian Bushsongs, James. 5. Fantasie naar werken van Gounod, Urbach. 6. Piano: Kreisleriana, op. 16, No. 1 en 2, Schumann. 7. Drie dansen, Scott. 8. Bariton: The beloved, Vivian Hickey. A banjo song, Homer. The jolly Tinker, Newton. Macgregor's Gathering, bew. Kahn. 9. Piano: Menuet uit de sonatina Havel. Witches dance, Macdowell. 10. Balletmuziek, Rosamunde, Schubert.

8.20 Zie London Regional.

9.30 „Vignettes of Variety“, door L. E. Williams, m.m.v. het Midland Studio-orkest o.l.v. Frank Cantell.

10.35 Weer- en nieuwsberichten.

10.50 Nieuwsberichten.

10.55 Zie London Regional.

11.20—11.50 Televisie-uitzending.

**MILAAN** 331 M.  
905 k.Hz. 7 k.W.

Florence 501.7 M. 598 k.Hz. 20 k.W.

Genova 312.8 M. 959 k.Hz. 10 k.W.

Triest 247.7 M. 1211 k.Hz. 10 k.W.

Turijn 273.7 M. 1096 k.Hz. 7 k.W.

4.20—5.20 Milaan, Turijn, Genova: Orkestconcert.

4.20—5.20 Triest: Zangvoordracht d. Mario Cerobbi, tenor. 1. Aria uit „Le barbiere di Séville“, Rossini. 2. Aria uit „Don Pasquale“, Donizetti. 4. Lied uit „Lohengrin“, Wagner. 4. Aria uit „Mefistophele“, Boito. 5. Se d'estra, Tagliaferri.

4.20—5.20 Florence: Populair concert.

5.55 Berichten.

6.20 Milaan, Turijn, Genova, Florence:

1. Die Lustigen Weiber von Windsor, Nicolai. 2. Noorsche dans, Grieg. 3. Occhi neri, Ferraris.

6.20—7.20 Triest: Kwintetconcert. 1. Fest und treu, Blankenburg. 2. Valzer delle farfalle, de Micheli. 3. Nibelungenfantasia, Urbach. 4. Aragonese, Checacci. 5. Liebestanz, Sleda. 6. Sel. „Don Pasquale“, Donizetti. 7. Perle di champagne, Lullig. 8. Oriente, Apollonio.

6.45 Berichten.

6.50 Tijdsfeer en berichten.

6.50 Milaan, Turijn, Genova, Florence: Grammofoonplaten.

7.20 Weer- en nieuwsberichten. Grammofoonmuziek.

7.50 „Aida“, opera in 4 acten van G. Verdi. Leiding: Vertova. Na afloop: Berichten.

**MOSKOU** 1304 M.  
„W.Z.S.P.S.“ Vakverenigingszender

231 k.Hz. 100 k.W.

Kortegolfzender 50 M. 6000 k.Hz.

8.20 Fransch: Voor 15 jaren: De Communistische partij aan den vooravond der Octoberrevolutie.

9.20 Hongaarsch: Voor 15 jaren: De Communistische partij aan den vooravond van de Octoberrevolutie.

**MOSKOU** 1481 M.  
Zender Komintern 202 k.Hz. 100 k.W.

Kortegolfzender 50 M. 6000 k.Hz.

7.20 Hollandsch: De Communistische Partij aan den vooravond der Octoberrevolutie.

**MOTALA** 1348.3 M.  
222.5 k.Hz. 30 k.W.

Stockholm 435.4 M. 689 k.Hz. 55 k.W.

2.05 Voor de scholen.

4.25 Causerie.

4.55 Hygiënische causerie.

5.03 Populair concert door strijkorkest.

6.05 Fransche les.

6.50 Causerie.  
7.20 Concert door het Omroeporkest m.m.v. van E. Hofgiedt-Larka, sang: 1. Ouvre, „Libussa“, Smetana. 2. Zang: a. Fragn. „Samson et Dalila“, St. Saëns. b. Fragn. „De Troubadour“, Verdi. 3. Fant. „Boris Goudonov“, Moussorgski. 4. Zang: a. Weisse Rosen, Körting. b. Zwei Lieder, Peterson-Berger. c. Gesang, Wiklund. 5. Ballet „Ritter Pannan“, Strauss. 6. Marche caractéristique, Reizderson.

8.35 Literaire voordracht.  
9.20-10.35 „Oekensangen“, operette van S. Romberg.

**MUHLACKER** 360.6 M.  
832 kHz. 60 k.W.  
Frankfurt 389.6 M. 770 kHz. 1.5 k.W.

4.20 Zie Langenberg.  
5.35 Tjidseln en weerbericht.  
5.45 Dr. H. Wendel: „Aus der Welt der Südlaven“.

6.10 Causerie.  
6.35 Landbouwberichten.  
6.50 „Bei uns zu Lande — Brot und Wein“, hoorspel ter gelegenheid van het oogst-dankfeest, samengesteld door M. Lang.

M.m.v. Marg. Wetter, F. Löffler, sang. O. Seyfert, pianobeg. Th. Brandt, declamatie. M. Lang, W. Schwarz en E. Stockinger, declamatie. Afgewisseld door grammofoonplaten.

7.20 Bayreuther avond door het Stedelijk Orkest te Baden-Baden, o.l.v. E. Mehlisch, m.m.v. Nanny Larsen-Todsen, G. Pistor en E. List. 1. Voorspel „Die Meistersinger“. 2. Fragn. „Siegfried“. 3. Fragn. „Parsifal“. 4. Fragn. „Tristan und Isolde“. 5. Fragn. „Parsifal“. 6. Fragn. „Götterdämmerung“. 7. Gebod uit „Lohengrin“. 8. Fragn. „Siegfried“.

9.40 Tjidseln, weer- en nieuwsberichten. Wijzigingen.  
10.05-11.20 Concert door het dansorkest van de Stuttgarter Philharmonie o.l.v. Harry Risch, met refrein van Otto Müller.

**MÜNCHEN** 532.9 M.  
563 kHz. 1.5 k.W.

Augsburg 559.7 M. 536 kHz. 0.3 k.W.  
Kaiserslautern 559.7 M. 536 kHz. 1.5 k.W.  
Nürnberg 238.9 M. 1256 kHz. 2 k.W.

6.55 K. Beringer: „Oktober im Bayerischen Wald“.

7.20 Oberbayern-progr. 1. Sängergruppe Sonthelm-Burda: In den Bergen, Schmidt. 2. Die Vier Chieminger Preis-sänger: Oberbayrische Ländler, Pott-giesser. 3. Sängergruppe Sonthelm-Burda: Fragn. „Truderinger, Kirchweib, Rüdinger“. 4. Het Omroepkleinorkest o. l. v. E. Kloss: Bayerische Rhapsodie, Pfützinger.

8.20 Causerie door Senta Dingreiter.  
8.40 Kamermuziek door Jakob Trapp, viool, Erich Wilke, cello, en H. Kloth, piano. 1. Pianotrio in e kl. t., op. 104, Reier. 2. Pianotrio nr. 1 in G Gr. t., Haydn.

9.40 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

**NORTH REGIONAL** 480 M.  
625 kHz. 50 k.W.

10.25 Morgenwijding.  
10.50-11.20 Zie Daventry National.  
12.20 Zie Midland Regional.  
2.20 Zie London Regional.  
2.50 Plechtige opening van de uitbreiding van den Oostelijken vleugel van het Nationaal Museum van Wales, door Z.K.H. Prins George. Toespraken en concert door het Western Studio-Orkest.

4.20 Vesper uit York Minster te York.  
5.05 Zie Daventry National.

5.35 Kinderuurtje.  
6.20 Berichten.

6.50 Landbouwberichten.  
6.55 Orgelconcert door Reg. Dixon.

7.20 Charles Taylor, viool, en J. Brennan, piano, spelen Sonate in A, Franck.

7.55-8.15 Lawrence Haward: „The month in northern art“.

12.20-1.00 London Regional.  
9.30 Concert door het Northern Studio-Orkest o.l.v. J. Bridge, m.m.v. Ruby

Wigoder, sopraan. 1. Der letzte Walzer, Arkel-Strauss. 2. Katja die Tänzerin, Gilbert. 3. Rose-Marie, Friml-Stothart. 4. Follow a star, Ellis.  
10.35 en 10.50 Berichten.  
10.55-12.20 Dansmuziek door Bertini's Dansorkest.

**OSLO** 1083 M.  
277 kHz. 60 k.W.

7.20 Tjidseln. Concert door het Omroep-orkest o.l.v. H. Kramm. 1. Ouv. „Os-lan“, Gade. 2. Lyrische suite, Grieg. 3. Sereade, Berg. 4. Menuette ancienne, Solheim. 5. Suite Belsazar, Sibelius. 6. Deense liederen, Hansen. 7. Chant de la liberté de l'archevêque, Rangström. 8. Bojarenmarsch, Halvorsen.

8.20 Lesing.  
8.50 Landbouwnieuws.  
9.00 Weer- en nieuwsberichten.  
9.20 Actuele causerie.  
9.35 Reclame-uitzending.

**PARIS (Radio)** 1724.1 M.  
174 kHz. 75 k.W.

8.05 Grammofoonplaten.  
12.20 Concert door orkest Kretzly. 1. Ouv. „La Caravane“, Grétry. 2. Cantilène uit „Cinq-Mars“, Gounod. 3. Djamleh, Bizet. 4. La légende du point d'Argen-tan. 5. La habanera, Laparra. 6. Pallas, Leoncavallo. 7. Berceuse du souvenir, Delmas. 8. Légende, Chausson. 9. Berceuse sur l'eau, Bournonville. 10. Conte d'antan, Fauré. 11. Viool (R. Kretz-ly): a. Berceuse, Fauré. b. Légende, Wieniawski. 12. Suite française, Peril-hou. 13. Vers l'église, dans le soir, Lad-mirant. 14. Carnaval, Guiraud. 15. Gretina-Green, Guiraud.

6.30 Landbouwkundige causerie.  
6.50 Engelse les.

7.10 Theaterpraatje.  
7.25 Artistieke causerie.

7.40 Concert door orkest Kretzly. 1. Para-de galante, Ganne. 2. A la viennoise, Gedalge. 3. A l'allemande, Gedalge. 4. Madrigal, Gaubert. 5. Sérénade, Gounod. 6. Iste mazurka, Godard. 7. Valse des blondes, Ganne.

8.05 Berichten uit de Engelse pers, koersen en berichten.

8.20 „La Java“, programma, samengesteld door Lucien Boyer, m.m.v. Mej. Frehel, Fredo Gardoni, accordeon, Cyrano, zang.

9.05 Symphonieconcert o.l.v. E. Bigot. 1. Ouv. „Die Zauberflöte“, Mozart. 2. Con-cert voor piano en orkest, Cras. (piano: Colette Cras). 3. Suite brève, Aubert. 4. Le carnaval des animaux, St. Saëns. 5. Symphonie, Messager. In de pauze: Kroniek door Pierre Scize.

**PARIS (Poste Parisien)** 328.2 M.  
914 kHz. 60 k.W.

12.20-2.20 Berichten en grammofoonplaten.  
7.20 Berichten.  
7.25 Grammofoonplaten.

8.50 Berichten.  
9.05 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Th. Mathieu. 1. Akademische Ouverture Brahms. 2. Fragn. „Shéhérazade“, Rimski-Korsakoff. 3. Children's Cor-ner, Debussy. 4. Rhapsody in blue, Gershwin, voor piano en orkest, piano: M. Béché. 5. Pavane, Fauré. 6. Ballet-musiek „Sylvia“, Delibes. 7. Romance, Tscherepnine. 8. Jota navarraise, Sa-rasate. 9. Gopak, Moussorgski.

11.05 Berichten.

**PRAAG** 488.6 M.  
614 kHz. 120 k.W.

6.20 Berichten.  
6.25 Causerie.

6.35 Gevarieerd programma m.m.v. „Leh-ter aus dem Krähwinkel“, de „Smiling Boys“ en banjotrio.

8.10 Causerie.  
8.20 Tjidseln. Concert door het Russisch zangkoor „Archangelaky“, o.l.v. Milo-vavsky. 1. Boerenkoor uit „Le Prince Igor“, Borodine. 2. Fragn. „Blanche Neige“, Rimski-Korsakoff. 3. Aria „Le Démon“, Rubinstein. 4. Koor: „Wasser“ Dargomyzsky. 5. Koor „Masseppa“, P. Tschalkowsky.

8.50 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

9.20 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

9.50 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

10.20 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

10.50 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

11.20 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

11.50 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

12.20 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

12.50 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

1.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

1.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

2.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

2.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

3.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

3.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

4.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

4.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

5.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

5.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

6.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

6.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

7.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

8.50 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

9.20 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

9.50 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

10.20 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

10.50 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

11.20 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

11.50 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

12.20 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

12.50 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

1.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

1.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

2.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

2.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

3.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

3.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

4.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

4.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

5.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

5.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

6.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

6.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

7.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

7.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

8.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

8.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

9.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

9.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

10.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

10.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

11.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

11.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

12.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

12.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

1.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

1.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

2.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

2.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

3.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

3.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

4.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

4.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

5.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

5.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

6.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

6.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

7.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

7.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

8.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

8.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

9.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

9.30 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

10.00 Tjidseln, weer-, nieuws- en sport-berichten.

5.20 Muziekpaedagogische uitzending.  
 5.50 Economische causerie.  
 6.15 Weerbericht.  
 6.20 Stenographiccursus.  
 6.30 Actuele causerie.  
 7.20 Concert door het Berlijnsche Radio-  
 koor, o.l.v. M. Albrecht, m.m.v. O.  
 Gund Valdsen en Walter Bartelt, viool;  
 R. Ueschmann, cello; K. Felgentreff en  
 Paul Morzinek, hoorn; Hildegard Ro-  
 scher, harp. 1. Elegisch gezang, op. 118,  
 voor gemengd koor, twee violen, viola  
 en cello, Beethoven. 2. Gezangen voor  
 vrouwenkoor op. 17, met twee hoorns  
 en harp, Brahms. 3. „Traumsommer-  
 nacht“, op. 25, voor vierstemmig vrou-  
 wenkoor, solo-viool en harp, Thullie.  
 7.50 „Stein“, hoorspel van H.H. Frhr.  
 Grothe.  
 8.30 Weer-, nieuws- en sportberichten.  
 9.50—11.20 Zie programma Hamburg.

**WEENEN** 517.2 M.  
 580 k.Hz. 15 k.W.

6.40 Tijden en diverse berichten.  
 6.50 Populair concert door Max Gelger en  
 zijn orkest. 1. Fant. „La Bohème“, Puc-  
 cini. 2. Transactien, wals, Strauss. 3.  
 Czardas uit „Der Geist des Wojwoden“,  
 Grossmann. 4. Wiegenlied, Ippolitow-  
 Iwanow. 5. Es singen die Vögel ganz  
 anders in Wien, Ganglberger. 6. Kleine  
 concertouverture, Gelger. 7. Potp. „Po-  
 lenblut“, Nedbal.  
 8.00 Ernst Toller: „Spanische Flamencos  
 und Sordanas“.  
 8.25 Maria L. Cavallar: „Japanische Frau  
 im Gedicht“.  
 8.40 „Das Aschensell“, hoorspel naar een  
 Japanse sage van W.W. Bauer. Regie:  
 Dr. H. Fupreg.  
 9.20 Diverse berichten.  
 9.35 Dansmuziek door Charly Gaudriot en  
 zijn orkest, m.m.v. Darío Medina, zang.

**WARSCAU** 1411.8 M.  
 212.5 k.Hz. 120 k.W.

4.20 Concert door het Philharmonisch or-  
 keest van Warschau, o.l.v. G. Fiteberg.  
 1. Tragische Ouverture, Brahms. 2. Im-  
 pressions symphoniques, Rudnicki. 3.  
 Eerste symphonie in g kl. t., Tschat-  
 kowski. In de pauze: Berichten.  
 5.15 Programma-aankondiging.  
 5.20 Populair concert. In de pauze: Actue-  
 le berichten.  
 6.15 Diversen.  
 6.35 Berichten.  
 6.40 Landbouwberichten.  
 6.50 Muzikale causerie.  
 7.05 Berichten.  
 7.20 Populair concert door het Omroep-  
 orkest o.l.v. J. Oziminski, m.m.v. M.  
 Mokrzycka, sopraan, M. Janowski, ten-  
 nor en L. Urstein, piano, 1. Turksche

marsch, Mozart. 2. Ouv. „Figaros  
 Hochzeit“, Mozart. 3. Eerste deel van  
 de symphonie in b kl. t., Schubert. 4.  
 Hongaarsche dans in g kl. t., Brahms.  
 5. Tenor: a. Wenn ich gewusst hätte,  
 Brahms. b. Welche Blume, Schubert. c.  
 Connais-tu le pays, Moniuszko. d. Bar-  
 carolle, dito. 6. Sopraan: a. Berceuse,  
 Brahms. b. Welche Blume, Schubert. c.  
 Die Schwalbe, Moniuszko. 7. Overt.  
 „Conte“, Moniuszko.  
 In de pauze: Nieuws- en sportberich-  
 ten.

8.30 Vervolg concert. 8. Balletmuziek „Ro-  
 samunde“, Schubert. 9. Scherzo uit de  
 eerste symphonie, Schumann. 10. Duet-  
 ten: a. Die Nacht, Schumann. b. Sie  
 und Er, dito. c. Berceuse, dito. 11.  
 Marche militaire, Schubert. 12. Ber-  
 ceuse, Schubert. 13. La fileuse, Mo-  
 niuszko. 14. Chant du soir, dito. 15. Ma-  
 zurka uit „Le chateau hanté“, dito.  
 9.20 Literaire voordracht.  
 9.35 Dansmuziek.  
 9.45 Weer- en politieberichten.  
 10.20—10.50 Vervolg dansmuziek.

# TIJD EN TAAK

RELIGIEUS SOCIALISTISCH WEEKBLAD

REDACTEUR

Dr. W. BANNING

AAN GOD BEHOORT DE AARDE EN HAAR VOLHEID - PSALM 24:1

Dit nieuwe weekblad is: veelzijdig  
 actueel - frisch, naar inhoud en uiter-  
 lijk uitermate verzorgd en uiterst laag  
 in prijs — Vraagt een gratis proefnum-  
 mer — Een geregelde toezending kunt  
 U zich verzekeren door onderstaand  
 formulier in te vullen en te verzenden

## AANMELDINGS-FORMULIER VOOR EEN ABONNEMENT

AAN DE ADMINISTRATIE VAN „TIJD EN TAAK“  
 HEKELVELD 15 — AMSTERDAM (CENTRUM)

M. Ondergeteekende verzoekt hem/haar in te  
 schrijven als abonné op het weekblad „TIJD  
 EN TAAK“ met ingang van heden. Betaling  
 per kwartaal (90 cent) — Per halfjaar (f 1.75) — Per  
 jaar (f 3.40) \*

Naam: .....

Adres: .....

Datum: .....

Handtekening: .....

\*) Doorhalen wat niet verlangd wordt.



### VARADYNE KAST

tevens voor Luid-  
 sprekerinbouw v.  
 massief eikenhout

f 24.-

Prachtige afwer-  
 king, afmetingen  
 104 x 49 x 31 c.M.

## N.V. UNIGRO RADIO-INDUSTRIE

AFD. MEUBELFABRIEK  
 BRINKLAAN - GRONINGEN  
 Prijscurant van Radiomeubelen en  
 Luidsprekerkasten wordt op aan-  
 vraag toegezonden :-:



# WOENSDAG



**Wat roekt ieder?**  
**STERT-TABAK**

**HILVERSUM**

Golfengete 296 M. 1013 k.Hz. 7.5 k.W.

**V.A.R.A.**

8.00 TIJDSEIN.

8.01 GRAMOFOONMUZIEK.

**V.P.R.O.**

10.00 MORGENWIJDING.

**V.A.R.A.**

10.15 UITZENDING VOOR DE  
ARBEIDERS IN DE CONTINU-  
BEDRIJVEN.

Medewerking v. h. V.A.R.A.-Tooneel  
o.l.v. Willem v. Cappellen, V.A.R.A.  
Klein Orkest o.l.v. Paul Duchant,  
G. J. Zwertbroek, lezing.  
V.A.R.A.-Tooneel:

**ONTWIKKELING.**

Hoorspel door Frank van Duin.

Personen:

Henk,  
Karel,  
Willem,  
Bol,  
leden van de vischclub „De gerookte  
Paling”.  
Bertus Mol, bijgenaamd Morini.  
Plaats van handeling: Het Ver-  
eenigingslokaal van de vischclub  
„De gerookte Paling”.

**V.A.R.A.-Klein Orkest:**

1. Ouverture Marinarella, Fucik
2. Wat de Donau vertelt, walspotp., Morena
3. Parade van de Kaboutertjes, ka-  
rakterstuk, Noack
4. Sekt Gelster, wals, Urbach



**PIET TIGGERS**

vertelt om 3.00 uur in de uitzending  
voor kinderen over Paganini.

5. Potp. uit de operette „Gravin  
Maritza”, Kalman
6. Lente in Weenen, Stolz
7. The Liberty Bell, Sousa

Lezing.

Het kapitalisme en wat er aan  
voorafting. II.

12.00 TIJDSEIN.

12.01 DE NOTENKRAKERS

o.l.v. Daaf Wins.

1. De Wielrenner, marsch, Rosey
2. Tout Paris, wals, Waldteufel
3. Lied en dans, Tarenghi
4. Serenata di bacì, de Micheli
5. Batarazo, Argent, tango, Manuel Pizarra
6. Rendes vous bei Lehar, potp.

Gramofoonmuziek.

De Notenkrakers.

1. De laatste wals, O. Strauss
2. Gentillese, Kalkman
3. Nymphen en libellen, E. Frossard
4. Chinita Zinda, Argent, tango, Genaro Esposito
5. Was weisst ein nie geküssster Ro-  
senmund, tango, E. Kalkmann
6. Gedeelten uit Rose Marie, R. Priml

Gramofoonmuziek.

De Notenkrakers:

- Vidobona, potp. van Weensche
- Volksmuziek, B. Leopold

1.45 Onderbreking voor verzorging van  
den zender.

2.00 VROUWENUURTJE.

In samenwerking met den Bond v.  
Soc.-Dem. Vrouwenclubs in Neder-  
land.

Medewerking van Mevr. S. Hegt-  
van Gelder, toespraak, en Martien  
Beverluis.

Toespraak:

Inleiding over den Vrouwendag.

Gramofoonmuziek.

Martien Beverluis leest de door hem  
geschreven proloog tot de film  
„Kamaradschaft”.

3.00 VOOR DE KINDEREN.

Paganini-herdenking.

Piet Tiggers vertelt en gramofoon-  
muziek.

1. Pehudi Menuhin speelt:  
Campanella (de klokjes).
2. Eerste praatje van Piet Tiggers.
3. Gramofoonmuziek.
4. Tweede praatje van Piet Tiggers.
5. Gramofoonmuziek.
6. Derde praatje.
7. Gramofoonmuziek.

De Rattenvanger van Hameln.

Hetty Beck vertelt en Louis Sjou-  
werman speelt fluit.

Peter Koekelberg.

Het V.A.R.A.-tooneel voert op: De  
avonturen van Peter Koekelberg en  
zyn vriedjes. IV.

Pepka  
Vader  
Moeder  
Pluimstaart  
Konijn  
Mies  
Pulloor  
Centebuff

Speeldoos van Oome Kee...

1. Sportmarsch

Kunst

2. Over de golven, Strauss
3. Diep in het Bohemerwoud.

Versjes.

Hetty Beck zegt drie versjes:

1. Zeven koetjes.
2. Het schillepaard.
3. Op reis.

Gramofoon:

1. Koekoek wals, Jonasson

Vraagurkje:

Om half drie komt Oom Henk.

5.30 DE NOTENKRAKERS

o.l.v. Daaf Wins.

1. De Jongleur, marsch, Rosey
2. Hallo hier Weenen, Morena
3. Monge Czardas, Michiels
4. Soljanka Slavische potp., A. Wilke

6.00 ORGELSPEL.

door Joh. Jong, op het V.A.R.A.-  
Standaard-Organ.

1. Vrijheidsmel, Otto de Nobel
2. Marsch uit „Athalia”, F. Mendelssohn-Bartholdy
3. Lied der lente, F. Mendelssohn-Bartholdy
4. Romance, Zd. Fibich

6.15 DE NOTENKRAKERS.

1. Liefdes-wals, Ziehrer
2. Serenade, Wildor
3. Menuetto, M. Pesse
4. Parade d'Amour, potp., Scheltzinger

6.45 ORGELSPEL.

Theevisite bij Rob. Stolz, N. Dostal

7.00 ACTUEEL ALLERLEI UIT DE  
ARBEIDERSBEWEGING.  
te verzorgen door het Nederlandsch  
Verbond van Vakverenigingen.

7.20 GRAMOFOONMUZIEK.

7.25:



**V.A.R.A.  
FRONT**

Spreker C. J. Mosies, Vereenigings-  
raadslid, Leiden.

7.30 PAGANINI HERDENKING.

Vioolconcert in D, door Andries  
Roodenburg, met begeleiding van 't  
V.A.R.A.-orkest o.l.v. Hugo de Groot.



**MAURITS DEKKER,**

wiens belangwekkend hoorspel „Als het  
komen zou....” om 9.00 uur wordt  
opgevoerd.

# UW EIGEN BELANG

te het Uw VARADYNE-DEELEN, LUID-  
SPREKERS en RADIO-KASTEN met  
HOOG KORTING onder SOLIDE  
GARANTIE te koop bij

**HERMAN KRAMMER**

**Mag. „DE SPORT”, Voorstreek 97  
LEEWARDEN**

Tel. 5176. (2e huis vanaf Leeuw. Courant).

**7.55 Herhaling van S.O.S.-berichten.**

**8.00 VERSPILLING VAN PRODUCTIEVE KRACHTEN. VII.**

„Door werkloosheid”.

Spreker: J. W. Matthijsen.

**8.20 V.A.R.A.-ORKEST**

o.l.v. Hugo de Groot.

1. Ouverture der Opera „La Fille du Regiment”, G. Donizetti

2. Etincelles, wals, E. Waldteufel

3. Adoration, E. Filippucci

4. Wals uit „Der Rosenkavalier”, Rich. Strauss

5. Rhapsodie in H-moll, W. Hartung

**8.00 „ALS HET KOMEN ZOU”.**

Hoorspel van Maurits Dekker, op

te voeren door het V.A.R.A.-Tooneel

o.l.v. Willem van Cappellen.

Personen:

Dictator.

Renel.

Zwarte Vaandrig.

Politie.

Winkelier.

Mardon ) arbeiders'

Tubal )

Mevr. Mardon.

1e stem )

2e stem )

3e stem ) koor.

4e stem )

5e stem )

**8.45 ORGELSPEL**

door John Brookhouse Mac Carthy

op het V.A.R.A.-Standaard-Orgel.

1. Nocturne op. 37, no. 1, F. Chopin

2. Prelude op. 28, no. 4, F. Chopin

3. Panis Angelicus, Cesar Franck

**10.00 Persberichten van Vaz Dias.**

**10.10 V.A.R.A.-ORKEST.**

Marschen van John Philip Sousa.

1. Manhattan Beach.

2. The Liberty Bell.

3. Semper Fidelis.

4. King Cotton.

5. Hands across the sea.

6. Stars and Stripes.

**10.30 VEILIGHEIDSCAMPAGNE**

door Mr. P. J. Mijksenaar.

**10.35 ORGELSPEL**

door John Brookhouse Mac Carthy.

1. Le Pius jolt Reve, Pierre Arezzo

2. Tango, J. Albeniz

3. Pas des fleurs, Leo Delibes

4. Ständchen, serenade, J. Heykens

5. Valse Triste, J. Brookhouse

**11.00 GRAMOFOONMUZIEK.**

**12.00 TIJDSEIN EN SLUITING.**

**10.00 Zang**

door het N.C.R.V.-Dameskoor.

1. Zegen ons Algoede, Chr. Gregor

(v. W. Kooy No. 48)

2. a. Bij U schuilt ik, b. Wat klaagt

gij? c. Ziet uw Koning zal komen.

3. Psalm 116 : 1, 2, 3 en 5 (God

heb ik lief).

4. Psalm 73 : 13 (Wien heb ik

nevens U omhoog?).

5. De Heer kent al de Zijnen,

F. Mendelssohn

(v. W. Kooy No. 40)

**10.30 Morgendienst,**

te leiden door Ds. J. L. v. d. Wolf,

Geref. Predikant te Bussum.

**11.00 Concert.**

Mevr. Rie Dijk-Ochel, zang; J. de

Vente, fluit; W. Doortmont, piano.

1. a. Ik wil mij gaan vertroosten.

Oud-Ned. lied

b. Boven de starren en 's hemels

boog.

c. Niet zoo treurig, niet zoo zeer,

J. S. Bach

Zang en piano.

2. a. Canzonetta. b. Sarabande. c.

Siciliano. Geotr. v. Vladeracken

Fluit en piano.

3. a. Welzalg 't huis,

Melodie uit de 18e eeuw

b. Komt zielen, deze dag

J. S. Bach

c. Heer ik hoor van rijken zegen

Zang en piano.

4. a. Scherzo. b. Tarantella,

Geotr. v. Vladeracken

Fluit en piano.

5. a. Ik wensch te zijn als Jezus.

b. Daar ruischt langs de wolken.

Zang en piano.

**11.30 Bepeling van het N.C.R.V.-Orgel**

door den heer Ferdinand Kloeck, te

Hilversum.

1. Fantasie en Fuga in C,

J. S. Bach

2. Choral-Partite van verschillende

componisten d. Dr. W. Volckmar

3. Adagio (Canon in de octaaf),

J. Worp

4. Fantasie de Concert Op. 33,

F. de la Tombelle

5. Rondo Pastorale, J. L. Dussek

6. Marche religieuse in d. dorisch

A. Pomper.

7. Geestelijke liederen:

a. De Heilige Stad.

b. Waarheen pelgrims, waarheen

gaat gij?

**12.00 Politieberichten.**

**1.00 Vervolg-concert:**

Mevr. Rie Dijk-Ochel, zang; J. de

Vente, fluit; W. Doortmont, piano.

1. Aria uit de Cantate „Tod und

Moder dringt herein”

G. Ph. Telemann.

Zang, fluit en piano.

2. Praeludium en Fuga C. Moll

„Wohltemperiertes Klavier”

J. S. Bach.

3. a. O gui sabato avrete il lume

accesso

b. Per la gloria

Buononcini.

Zang en piano.

4. „In gentle murmurs”. Aria voor

zang met fluit uit „Jephta”

G. F. Händel.

5. 1e Rhapsodie

J. Brahms.

6. a. Immer leiser wird mein

Schlummer

b. Vergebliches Ständchen

J. Brahms.

Zang en piano.

7. Allegro uit de Sonate voor fluit

J. Haydn.

8. a. Widmung

b. Der Nussbaum R. Schumann.

Zang en piano.

**9. Clair de Lune**

Cl. Debussy

Piano.

**10. a. Gott erhöre mein Gebet**

A. Dvorak

b. Herr, nun sing ich dir ein

neues Lied

A. Dvorak

Zang en piano.

**11. Pastorale and Bourrée**

Edward German

Fluit en piano.

**12. Across the Hills Berthold Tours**

Zang, fluit en piano.

**2.00 Verzorging van den zender.**

**2.30 Gramofoonplaten-halfuurtje.**

**3.00 Concert**

door het Hollandsch Harpkwartet.

Phia Berghout, harp. Corry Riet-

veld, viool. Henk J. Berghout, cello.

Abr. Martijn, piano en harmonium.

1. Marche antique française

Mouquet

Harpkwartet.

2. Sonate in F-dur J. F. Nadermann

Harp solo.

Preludio- Allegro maestoso, Me-

nuetto e Trio.

3. Sonate in C-dur

Pieter Heliendaal

Cello en piano.

4. Romance

Joh. C. Berghout

Harpkwartet.

5. a. Humoreske

A. Dvorak

b. Romanze

Henri Vieuxtemps

Viool en piano.

6. Angelus

Fr. Liszt

Harpkwartet.

Intermezzo.

7. Bénédiction

R. de Boisdeffre

Harpkwartet.

8. a. Poème

Zdenko Fibich

b. Walzer Adur

Joh. Brahms

Viool en piano.

9. Menuet

Alph. Hasselmans

Harp solo.

10. a. Habanera

Maurice Ravel

b. Menuet

Cl. Debussy

Cello en piano.

11. 1er Arabesque

Cl. Debussy

Pianosolo.

12. Uit ons repertoire. Selectie door

Henk J. Berkhout.

Harpkwartet.

**5.00 Kinderuurtje.**

te leiden door mej. S. Groeneweg,

te Rotterdam. Zang: Mevr. C. v.

Renssen-v. d. Voorde, te Benne-

kom. Piano: Mej. G. Koeman te

Hilversum.

1. Zingen: Loflied. 2. Bijbelsche ge-

schiedenis: Elia op den berg Kar-

mel. 3. Zingen: Ps. 113 : 3. 4. Ver-

telling voor de grooten 5. Zingen:

Naar de Artis, Alex de Jong. 6.

Zingen: a. In Artis, b. De beertjes

zijn buiten. 7. Voor de kleintjes: De

geschiedenis van Teddy-Beer. 8.

Zingen: a. Het heeft pas geregend.

b. Dag lieve, lieve olifant. c. Nee

kangaroo, 't is op vandaag. 9. Wie

snapt dat? 10. Zingen: De Nacht.

**6.00 Spreker**

namens de Christ. Boeren- en

Tuindersbond in Nederland. De

heer L. Bückmann te Bussum, re-

geeringscommissaris voor de uit-

voering der Crisiszuivelwet. Onder-

werp: „Uit de keuken der Crisis-

Zuivelcentrale”.

**6.30 Cursus Engelsch voor beginners.**

te geven door den heer J. F. v. d.

Sloot te Haarlem.

# HUIZEN

Golfengte 1875 M. 160 k.Hz. 6.5 k.W.

## N.C.R.V.

**8.00 Schriftlezing.**

**8.15 Tijdsein.**

**8.15 Morgenconcert. (Gramofoonpl.).**

# ONDERWIJSFONDS VOOR DE SCHEEPVAART

## 7.00 Uitzending.

De heeren A. Banning, directeur van de Binnenvaartschool te Amsterdam en L. K. A. van Duuren, voorzitter van de Examen-Commissie voor Machinist bij de Rijn- en Binnenvaart bespreken de lessen in het weekblad „De Binnenvaart“.

## N.C.R.V.

### 7.30 Politieberichten.

### 7.45 Persberichten

van het Ned. Chr. Persbureau.

### 8.00 Uitvoering van gewijde muziek

door Amersfoortsche mannenkoor, directeur Gerrit v. d. Burg. Joh. Blok, violist te Amersfoort. Gerrit van den Burg, orgel. Begeleiding Jac. van den Burg, orgel. Een klein strijkorkest.

1. Fantasie et Fuga in g. kl. t.

J. S. Bach.

Orgel.

2. a. Tenebrae factae sunt

Michaël Haydn

b. Koraleen

J. S. Bach

Koor.

a. Wie wonderbaarlijk ist doch diese Ctrafe!

b. Wenn ich einmal soll scheiden.

3. Concert in a. kl. t.

Vivaldi-Nachéz

Viool en orgel.

4. Psalm 126 Giovanni Legrensi

Koor met begeleiding van orgel en strijkorkest.

### 9.00 Spreker:

Ds. B. N. J. Roskott, Ned. Herv. Predikant te Hendrik-Ido-Ambacht. Onderwerp: „Een reis door Zuid-Duitsland tusschen Rijn en Donau“.

### 9.30 Vervolg concert.

5. Sanctus

Bern. Diamant

Koor.

6. a. Sarabande Op. 68a

Jul. Röntgen

b. Larghetto Op. 91 II

Max Reger

Vioolsolo.

c. Thema met Variaties

Tartini-Kreisler

Viool en orgel.

7. Inleiding en Fuga Phons Dusch

Orgel.

8. Hymnus de Spiritu Sancto

Dr. Alph. Diepenbrock

Koor en orgel.

### 10.15 Persberichten Vaz Dias.

### 10.25 Gramofoonmuziek.

Bach-programma.

### BARCELONA 348.8 M.

Radio Catalana 268 M.

Resp. 860 en 1119 Kilocycles

7.20 Concert door het Omroeporkest.

7.50 Koersen en berichten. Catalaansche les. Gramofoonplaten.

8.20 Uurslag van de cathedraal. Weerbericht en koersen.

8.25 Concert door het Omroeporkest.

10.20 Concert door Fernando Perez Prio, cello, en Rosaura Coma, piano.

10.50 Concert door het Omroeporkest.

11.35 Gramofoonplaten.

12.20 Sluiting.

### BEROMÜNSTER 459.4 M.

653 k.Hz. 60 k.W.

6.20 Tidssein, weer- en marktberichten.

6.35 Boekbespreking door Dr. J. Job.

7.05 Programma voor Zwitsers in den

vremde, m.m.v. het dubbelkwartet „Fidelo“ (volklederen), Amelia Blolli (jodellederen), Karl Meier (declamatie), Prof. Dr. E. Piguet (toespraak en declamatie in het Romaans) en het Omroeporkest o.l.v. H. Hofmann.

8.50 Weer- en nieuwsberichten.

9.00 Fransche muziek, door het Omroeporkest o.l.v. H. Hofmann.

9.35 Sluiting.

### DE BILT (K.N.M.I.) 1470 M.

204 k.Hz.

10.50 Weerbericht.

11.50 Weerbericht.

12.35 Weerbericht.

21.00 Weerbericht.

### BOEKAREST 394.2 M.

761 k.Hz. 12 k.W.

4.20 Concert door het Omroeporkest.

1. Indigo, marsch, Strauss. 2. Nachtigall in Fiederbusch, Krome. 3. Le jongleur, Gwitch. 4. Spaansche dans, Granados. 5. Orientale, Albeniz. 6. Ouv. „Der Opernball“, Heuberger. 7. Fant. „Madame Butterfly“, Puccini.

5.20 Tidssein en berichten.

5.30 Vervolg concert. 8. Mit Geigen und Klarinetten, Frederiksen. 9. Fantasie „Jadore ca“, Christine. 10. Wals uit „Der Graf von Luxemburg“, Lehar. 11. Schick-Schack, Löhr. 12. Danse exotique, Mascagni.

6.20 Radio-Universiteit.

7.00 Gramofoonplaten.

7.20 Vioolconcert door M. Metzner. 1. Sonate, Vances. 2. Dolna no. 2, Dinico. 3. Ballade, Rogalaki. 4. Souvenir, Anderscu-Skeletti. 5. Dolna no. 1, Dinico.

7.50 Lezing.

8.05 Fluitconcert door M. Jiano. 1. Sonate, Bach. 2. Sonate, Beethoven. 3. Variaties, Tartini-Kreisler.

8.35 Pianorecital door Mevr. S. Athanasoff. Variaties over een thema van Handel.

9.05 Berichten.

### BRESLAU 325 M.

923 k.Hz. 1.5 k.W.

Gleiwitz 253.1 M. - 1185 k.Hz. 5 k.W.

7.20 Populair concert door het Omroeporkest o.l.v. F. Marzalek m.m.v. Low Skaya, zang; W. Dittich, viool. Toehelling: F. Günther.

8.20 Nieuwsberichten.

8.30 „Sechzig Minuten“, hoorspel van F. Porjes. Regie: H. Brunar.

9.30 Tidssein en diverse berichten.

9.50 Zie Hamburg.

11.20 Sluiting.

### BRUSSEL 337.8 M.

Vlaamsche uitz. 888 k.Hz. 15 k.W.

12.20 Concert door Paul Moreau en zijn orkest.

1.20 Berichten.

1.30 Vervolg concert.

5.20 Gramofoonplaten.

6.20 Gramofoonplaten.

6.35 E. H. Valreken: „Over Dagblad Wetenschap“.

6.50 Gramofoonplaten.

7.05 Accordionsol door den heer Steurs.

1. Schatzwaizer, Strauss. 2. Gentille fauvette, Thuillier. 3. Jubel-marsch, Steurs.

7.20 Gramofoonplaten.

7.35 Boekbespreking.

7.50 Berichten. Buitenlandsch overzicht door Gust de Mynck.

8.20 Concert door het volledig Omroeporkest o.l.v. Désiré Defauw, m.m.v. H. Gadeyne, viool en G. Gadeyne, cello. 1. „Les Noces feodales“, symphonisch gedicht, Mathieu. 2. Dubbel concerto voor viool en cello, Brahms. 3. Declamatie door S. Briers. 4. Interlude dramatique, Coppola. 5. Poème héroïque, Geneccchi. 6. L'oiseau de feu, Strawinski.

10.20 Berichten.

10.30 Concert door Max Alexys en zijn orkest in de „Ancienne Belgique“ te Brussel.

### BRUSSEL 509.3 M.

Fransche uitz. 589 k.Hz. 15 k.W.

12.20 Concert door Paul Moreau en zijn orkest.

1.20 Berichten.

### 1.30 Vervolg concert.

5.20 Concert door het Caecilia-trio. Tweede trio van Couperin. 2. Drie cello-composities van Mouret, Clérambault en Chambonnières. 3. Viool-sonate, Leclair. 4. Concert voor trio, Rameau.

6.20 Praktische wenken.

6.35 Saxofoon-recital door Paul Gascn. 1. Millicent wals, Sanella. 2. Wiegeliel, Fauré. 3. Le Séduction, Accordi. 4. La Précieuse, Couperin-Kreisler.

6.50 Gramofoonplaten.

7.35 Causerie door Mr. A. Salkin-Massé.

7.50 Berichten. Medische kroniek door Dr. Delattre.

8.20 Concert door het Omroeporkest. Zie Vlaamsche uitzending. In de pauze: Het kwartiertje der lusteraars.

10.20 Berichten.

10.30 Concert in de „Ancienne Belgique“, door Max Alexys en zijn orkest.

### BUDAPEST 550.5 M.

545 k.Hz. 18.5 k.W.

6.35 Causerie.

7.05 Concert door salonorkest o.l.v. Mandit. 1. Der Waffenschmidt, Lortzing. 2. Martha, v. Flotow. 3. Hongaarsch lied, Perényi. 4. Andalusische serenade, Armándola. 5. Operettenpotp., Lehar. 6. Lied, Kuthy.

8.05 Sportberichten.

8.20 „Mitternachtszerenade“, uitzending v. klinkfilms uit de Paramount Studio.

9.50 Weerbericht. Hierna: Concert door het orkest van de Koninklijk Hongaarsche Opera, o.l.v. Otto Berg.

### DAVENTRY 1554.4 M.

193 k.Hz. 30 k.W.

10.35 Morgenwijding.

10.50 Tidssein, weerbericht voor landbouw en scheepvaart.

11.05—11.20 Actuele causerie.

12.20 Orgelspel door Quentin MacLean.

1. Ouv. „In Autumn“, Grieg. 2. Pagan Moon, wals, Burke. 3. Autumn, Tschalkowsky. 4. Hunting song, dito. 5. Autumn, Chamade. 6. Singing in the moonlight, Wade. 7. Fant. „De Troubadour“, Verdi.

1.05 Concert door Leonardo Kemp en zijn Piccadilly Hotel-Orkest. 1. Wals „Idylle passionnelle“, Ranzigade. 2. Nur mein Lied, Lehar. 3. Potp. der liederen van Guy d'Hardelot. 4. Wherever you are, Campbell. 5. Wals, Strauss. 6. Sel. „Das Land des Lächelns“, Lehar. 7. Madrigal, Simonetti. 8. Ke-Sa-Ko, Chapuis.

1.50 Gramofoonplaten.

2.20 Speeches aan de Lunch, volgende op de Conferentie van de „Industrial Welfare Society“ in het Metropole Hotel.

Sprekers Mr. Robert B. Hyde en Sir Raymond Unwin.

2.45 Voor de scholen. Engelsche literatuur.

3.45 Haringvischerijberichten.

3.50 Concert door het Sted. Orkest van Bournemouth o.l.v. Sir Dan Godfrey, m.m.v. Frank Mannheimer, piano. 1. Symphonie no. 3 in F, Brahms. 2. Concerto in F voor piano en orkest, Leo Sowerby. 3. Sadko, Rimsky-Korsakow.

5.05 Orgelspel door Sydney Gustard.

5.35 Kinderuur.

6.20 Weer- en Nieuwsberichten.

6.50 De Grondslagen der muziek. Bach's Toccaten en Fuga's door G. Thalben Ball. 1. Toccaten en fuga in E. 2. Koraalvoorspelen.

7.10 James Agate: The Theatre.

7.30 Landbouwpraatje. Rt. Hon. Earl Peel: The Wheat Act and the Farmer.

7.50 C. H. S. Pitof: How the Law functions. II. The Law and the Individual.

8.20 Inleiding tot het symphonieconcert door P. M. S. Latham.

8.35 Concert uit de Queen's Hall door het B.B.C. Symphonie-orkest o.l.v. Adrian Boult, m.m.v. Mischa Elman, viool. 1. Prelude to Sappho, Granville Bantock. 2. Enter Spring, rhapsodie voor orkest, Fr. Bridge. 3. Vioolconcert in D, Tschalkowsky.

9.45 Weer- en nieuwsberichten.

10.00 Vervolg concert. 4. Symphonie in d kl. t. C. Franck.

10.45 Actuele causerie.

10.50 Lezing.

11.05—12.20 Dansmuziek door Lew Stone en zijn Monseigneur-Band.

## FRANKFURT

389.6 M.

770 k.Hz.

17 k.W.

- 6.50 „Turnvater Jahn“, hoorspel van H. Gelsow. Regie: C. Stüber.  
 7.50 Populair programma m.m.v. M. Witt-risch, tenor, Marg. Teschemacher, Fritz Singing Babies, F. Hauck, saxofoon, E. Seldenspinner, tenor, H. Krüger, komiek, O. W. Studtmann, een orkest van werkloze musici o.l.v. Marten.  
 9.50 tot en met sluiting: Zie Muhlacker.

## HAMBURG

372.2 M.

806 k.Hz.

1.5 k.W.

- 6.20 Weer- en landbouwberichten.  
 6.55 Gymnastiekles.  
 6.50 Weerbericht.  
 6.55 Concert-uit Berlijn. In de pauze om 6.20 Tjdslein, weer- en nieuwsberichten.  
 6.30 Vervolg concert.  
 7.35 Weerbericht. Wenken voor de huis-vrouw.  
 10.10 Berichten.  
 10.35 Uitzending voor de scholen.  
 10.50 Concert uit Leipzig. In de pauze om 11.20 Tjdslein, weerbericht, berichten voor de binnenvaart.  
 12.20 Beursberichten.  
 12.30 Weerbericht.  
 12.35 Grammofoonplaten en reclameuitzen-ding.  
 1.20 Berichten.  
 1.30 Grammofoonplaten.  
 2.20 Beursberichten.  
 3.00 Scheepvaartnieuws.  
 3.20 Uitzending voor de vrouw.  
 3.25 Hildegarde Morlinghaus: „Mutter guckt ins Schulheft“.  
 5.50 Concert door het Stedelijk orkest van Flensburg o.l.v. Kurt Barth. 1. Graf Zep-pelin marsch. Telke. 2. Festouverture über thüringische Volkslieder. Lassen. 3. Paraphrase over „Die Uhr“, Mannfred. 4. Erinnerungen an Verdi „Rigoletto“. Verdi. 5. Herbstweisen, wals, Waldteufel. 6. Hymne aan de heilige Caecilia. Gounod. 7. Nibelungen-marsch. Sonntag.  
 4.50 Prof. Lauffer: „Holzbau und Steinbau“.  
 5.15 Gevarieerd programma.  
 6.05 A. Möller: „Die Bedeutung der Steuergutscheine für die Landwirtschaft“.  
 6.15 Beurs- en marktberichten.  
 6.20 F. Christensen: „Das deutsche Buch in Nordschleswig nach 1900“.  
 6.45 Weerbericht.  
 6.50 Wilhelm v. Scholz leest uit eigen werk.  
 7.25 Zie Weenen.  
 8.20 Deutsche Burgen.  
 9.20 Tjdslein, weer- en diverse berichten.  
 9.40 Actuele causerie.  
 9.50 Populair concert door het Hannover-sche Noragorkest o.l.v. O. Ebel von Soen, m.m.v. Hermann Passel (cornet & piston). 1. Fragn. „Im Zirkus“, Ar-mandola. 2. Cornet & piston: Ständ-chen, Gahler. 3. Wals uit „Rot und Schwarz“, Bayer. 4. Cornet & piston: Adagio, Gahler. 5. Baby's Soldat, Noack. 6. Im Glockentempel, Yoshitomo. 7. Cornet & piston: Polka, Gahler. 8. Wir sind jung. Lied uit „Die oder keine“, Strans-ky.

## HEILSBURG

276.5 M.

1085 k.Hz.

60 k.W.

- 6.20 Zie Langenberg.  
 6.45 Bridgeles.  
 7.15 Weerbericht.  
 8.20 Danmuziek door het Oragkleinorkest o.l.v. E. Wilcken en orkest o.l.v. Ednur Bunde.  
 ca. 9.20 Weer-, nieuws- en sportberichten. Hierna tot 11.20 Grammofoonplaten.

## KALUNDBORG

1153.8 M.

260 k.Hz.

7.5 k.W.

Kopenhagen 281.2 M.

1067 k.Hz.

0.75 k.W.

- 6.50 Gymnastiekles.  
 7.50 Morgenwijing.  
 10.20 Weerbericht.  
 10.30 Visscherijberichten.  
 10.35 Uitzending voor de scholen.  
 11.20 Tjdslein en klokkenpel v. d. Raad-huistoren. Hierna concert uit Hotel „d'Angleterre“ o.l.v. Max Skalka.

- 2.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v. E. Reesen. ca. 3.05 halfuurtje voor de kinderen.  
 4.20 Grammofoonmuziek.  
 5.00 Beurs-, scheepvaart en visscherijbe-richten.  
 5.10 Causerie voor den landbouw.  
 5.40 Fransche les voor beginners.  
 6.10 Weerbericht.  
 6.20 Persberichten en mededeelingen van de Neutraals Deensche Radioclub.  
 6.35 Tjdslein.  
 6.50 Causerie.  
 7.20 Uurslag van den raadhuistoren.  
 Hierna hobo-soli door Henry Munk, aan den vleugel begeleid door Folmer Jensen. 1. Sarabande en allegro. Gravel. 2. Allemande uit de suite voor hobo en piano, Roparts.  
 8.05 Uitzending van de Radiotontoonstel-ling. 1. Radiotrio (Otto Fessel, viool; Rudolf Dietzmann, cello; Viktor Fi-scher, piano); Fragn. uit de „Suite ancienne“, Halvorsen. 2. Radiotooneel. 3. Radiotrio: Menuet en finale uit de symphonie „La reine“, Haydn. 4. Radio-tooneel.  
 8.40 Populaire liederen door Hilmer Bor-geling, aan den vleugel begeleid door V. Fischer.  
 9.10 Persberichten.  
 9.25—11.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Gröndahl. 1. Oostbotnische volks-zangen en dansen, bew. Tiger. 2. Drie slavische dansen, Dvorak. 3. Fantasia over volkszangen van Angervin, bew. door Lekeu. 4. Noorsche dans in d. kl. t., Grieg. 5. Fantasia naar Hongaarsche volksmelodieën, door Leszlo.  
 10.20—11.50 Dansmuziek uit het „Palace Hotel“, o.l.v. Sid Merriman. Ca. 11.20 Uurslag en klokkenpel van den raad-huistoren.

## KATTOWITZ

408.7 M.

734 k.Hz.

12 k.W.

- 6.15 Lizing.  
 6.30 Berichten, grammofoonplaten, theater-berichten.  
 6.45 Berichten voor de jeugd.  
 6.50 Zie Warschau.  
 9.40 Grammofoonplaten.  
 10.20 Briefbeantwoording in de Fransche taal.

## LAHTI

1796.4 M.

167 k.Hz.

54 k.W.

- 6.25 Revue.  
 7.10 Lizing.  
 7.20 Oude dansmuziek door het Omroep-orkest.  
 8.05 en 8.20 Berichten.

## LANGENBERG

472.4 M.

635 k.Hz.

60 k.W.

- Aken 227.4 M. 1319 k.Hz. 0.3 k.W.  
 Keulen 227.4 M. 1319 k.Hz. 1.7 k.W.  
 Münster 227.4 M. 1319 k.Hz. 0.6 k.W.

- 6.05 Gymnastiekles.  
 6.20 Weerbericht en tjdselein.  
 6.52 Grammofoonplaten.  
 7.20 Weerbericht, tjdselein en waterstands-berichten.  
 7.25 Voor de vrouw.  
 9.05 Gymnastiekles voor de vrouw.  
 9.20 Berichten, tjdselein, waterstandsbe-richten.  
 9.30 „Mensch und Welt“, uitzending voor werklozen.  
 10.30 Uitzending voor de scholen.  
 11.20 Concert door het orkest van de Nieuwe Philharmonie o.l.v. K. Petz. 1. Ouv. „Marinarella“, Fucik. 2. Die Wie-nerin, wals, Charmettes. 3. Suite „Cop-pella“, Délibes. 4. Scherzo, Schubert. 5. Potp. „Der liebe Augustin“, L. Fall. 6. Von Herz zu Herz, Trinkaus.  
 12.10 Weerbericht, tjdselein, economische-n sportberichten.  
 12.20 Concert o.l.v. Eysoldt, m.m.v. Paul Schmitz, bariton, met begeel. van Ernst Grape. 1. Ouv. „Vespri siciliani“, G. Verdi. 2. Tweede Italiaansche suite, Becc. 3. Bariton: a. Morgenhymne, Henschel. z. Getrost, Trunk. c. Stilles Lied, dito. 4. Toner. Translatuur. 5. Fragn. „Der Schmuck der Madonna“, Wolf-Ferrari. 6. Fragn. „Stimmungsbilder“, Fucik. 7. Noorsche suite, Tor-

- jussen. 8. Bariton: a. Alt-Heidelberg, du feine, Jensen. b. Horch auf, du träumender Tannenforst, Weinzierl. 9. Eine Spieldose, Ladow. 10. Siamesische Wachtпараде, Lincke.  
 1.50 Reclame-uitzending met grammofoon-platen.  
 2.50 Economische berichten en tjdselein.  
 3.10 Kinderuurtje.  
 3.40 R. Wenz: „Rheinische Dichter der Gegenwart“.  
 4.00 Prof. Dr. Raederscheidt: Der freiwil-lige Arbeitsdienst als erzieherische Auf-gabe“.  
 4.20 Concert o.l.v. Wolf, m.m.v. S. Borries, viool en W. Borries, piano. 1. Ouv. „Die Entführung aus dem Serail“, Mozart. 2. Sonate in Bes gr. t., voor viool en pla-no, Dittersdorf. 3. Aus Schuberts Wer-ken, fant., Urbach. 4. Viool: a. Fragn. „Spanische Bilderbogen“, Haslind. b. Die Galanten, Brahms-Joachim. c. Hongaarsche dans no. 8, Haslind. 5. Sonnenkind und Wolkenmann, Clemus. 6. Delirien-Walzer, Strauss.  
 5.25 Voor de Rijkspost.  
 5.30 Boekbespreking.  
 5.50 H. Baichmann: „Die Uralt“.  
 6.10 Weerbericht, tjdselein, economische-n sportberichten.  
 6.20 Dr. K. Schacht: „Gütertausch Ostpreussen-Rheinland“.  
 6.40 Hygiënische causerie.  
 6.55 Causerie over luchtvaart.  
 7.15 Berichten.  
 7.20 Populair programma.  
 8.20 Concert door het Weragorkest o.l. van Buschkötter, m.m.v. Th. Blumer, piano en W. Schneiderhan, viool. 1. Piano: Rondo, Blumer. 2. Viool: Vioolconcert Reznicek.  
 9.25 Diverse berichten.  
 9.50—11.20 Zie Frankfurt.

## LEIPZIG

259.3 M.

1157 k.Hz.

2 k.W.

- Dresden 318.8 M. 941 k.Hz. 0.25 k.W.  
 6.25 H. Ackermann: „Die Entwicklung auf dem Gebiet der Wohnungswirt-schaft und Steuerpolitik“.  
 6.50 Zangvoordracht door Lulu Mysk-Gmeiner, alt. 1. Vijf liederen van Schu-bert. (Ganymed, Der Fischer, Geheim-nis, Mäusenohn, Erikönig). 2. Vijf lie-deren van Mahler. (Scheiden und Mel-den. Ich atmet' einen linden Duft, Hans und Grete. Wer hat das Liedlein erdacht? Lob des hohen Verstandes).  
 7.20 H. Freyburg leest voor „Schelmuffs-ky“ van Chr. Reuter.  
 7.50 Causerie van A. v. Weiher.  
 8.05 Gevarieerd programma door S. M. Rascher, saxofoon, Hans Richter-Haaser, piano en Hans Roholl, viool. 1. Sonate voor saxofoon, opus 42, Jaco-bi. 2. Piano: Mephistowalzer, Liszt. 3. Viool: a. Variaties over een thema van Corelli, Tartini-Kreisler. b. Caprice in Bes Gr. t., Paganini-Kreisler. 4. Suite voor saxofoon, Kaun. 5. Piano: a. Rhapsodie in g kl. t., Brahms. b. Ween-sche dansen, no. 2 en 4, Friedmann. 6. Viool: a. Slavische dansen in c kl. t. en g kl. t., Dvorak. b. Cherry Ripe, Scott.  
 9.25 Berichten. Hierna tot 11.20 Danamu-ziek, door orkest o.l.v. Kilian.

## LJUBLJANA

573.6 M.

523 k.Hz.

5.27 k.W.

- 6.20 Russische les.  
 6.50 Literaire voordracht.  
 7.20 Zangvoordracht.  
 8.05 Aansluiting met café „Zvezda“.  
 9.20 Weer- en nieuwsberichten. Populair concert.

## LONDON REGION

261.5 M.

Nationaal Programma

1147 k.Hz.

50 k.W.

- 12.20—3.45 Zie Daventry National.  
 5.35 Dansmuziek door Geraldo en zijn Or-kest en Al Collins en zijn orkest, uit Savoy.  
 6.20—9.45 Zie Daventry National.  
 9.45 Weer- en nieuwsberichten.  
 10.00—11.20 Zie Daventry National.  
 11.20—11.50 Televisie-uitzending volgens het Baird-systeem.

# LONDON REGIONAL 355.9 M. 843 k.Hz. 80 k.W.

- 10.35 Morgenwijing.  
10.50-11.20 Zie Daventry National.  
12.20 Zie Midland Regional.  
1.20 Zie Midland Regional.  
2.05-3.20 Zie Midland Regional.  
3.50 Zie Daventry National.  
5.35 Kinderuurtje.  
6.20 Nieuwsberichten.  
6.50 Concert door het Schotische Studio-  
orkest o.l.v. G. Daines. 1. Immortellen,  
wals, Gungl. 2. Les Patineurs, wals,  
Waldteufel. 3. The Romancer, Lanner.  
4. Wein, Wein und Gesang, Strauss.  
5. Wiener Leben, Fucik. 6. Wals uit „Die  
Fledermaus“, Strauss.  
7.50 Zangvoordracht door Georgie Hen-  
schel, sopraan, aan den vleugel bege-  
leid door Sir George Henschel. 1. Trock-  
net nicht Thranen, Beethoven. 2. Das  
Veilchen, Morart. 3. Soldatenbrut,  
Schumann. 4. Ewiger Liebe, Brahms. 5.  
Armida's Garden, Parry. 6. Little lamb,  
Henschel. 7. Clear and cool, dito. 8.  
Come a maiden, dito. 9. Triolet, dito.  
10. Oh, fair is my lass, dito.  
8.20 Vaudeville-programma. 1. Layton en  
Johnstone, zang. 2. Clay Keyes. 3. Er-  
nest Sefton en Betty Le Brock, komie-  
ken. 4. Imito, dierenimitator. 5. Sandy  
Rowan, Schotische komiek. 6. Ann Penn.  
imitaties. 7. Het BBC-Theaterorkest o.  
l. v. S. Robinson.  
9.20 Concert door Reg. King en zijn orkest,  
m.m.v. Edith Furnedage, alt. 1. Famous  
Beauties, suite, Fletcher. 2. Zang: a.  
Aria uit „Mignon“, Thomas. b. When  
all was young, Gounod. 3. Beside the  
blue Lagoon, Eskerlay. 4. Masquerade,  
Loeb. 5. Margold, Mayerl. 6. Zang: a.  
Les Berceaux, Fauré. b. La chanson du  
pêcheur, dito. c. Danza Danza, Durante.  
7. Nightfall, de Rose. 8. Dainty Lady,  
Peter. 9. Zang: a. I did not know, Tro-  
tère. b. The leaves and the wind, Leonl.  
10. Cuckoo in the nest, Norton. 11. Lu-  
laby of the leaves, Petkere. 12. Serenade,  
Heykens.  
10.35 Nieuwsberichten.  
10.50 Berichten.  
10.55-12.20 Dansmuziek door Lew Stone  
en de „Monseigneur Band“.

# MIDLAND REGIONAL 398.9 M. 752 k.Hz. 25 k.W.

- 12.20 Ballade-concert. Het Alfretton Lyric  
kwartet: Haste ye, soft gales, bew. Ro-  
bertson. My luv is like a red, red, rose,  
bew. Bantock. John Peel, Blant. 2. Do-  
rothy Hulme, piano: a. Toye, Farnaby.  
Bantock. Praesambulum, Bach-Busoni.  
Prelude in B kl. t., op. 32. 10. Prelude  
in gis kl. t., op. 32. 12. Rachmaninoff.  
3. Evelyn Stanley, sopraan: Everywhere  
I go, Martin. Homeward to you, Coates.  
The song in my heart, d'Hardelot. Sing,  
joyous bird, Phillips. 4. Herbert Downes  
violet: Loure, Bach. Stille, Paradies.  
Dushkin, Hongaarsche dans, no. 17.  
Brahms-Kreisler. 5. Chatterly Ingram  
sopraan: What's in the air today, Eden.  
The songs my mother sang, bew.  
Grimshaw. Beyond the hills of time,  
Elliot.  
1.20 Orgelconcert door Reginald New.  
1. Marsch „Tannhäuser“, Wagner. 2.  
Lied ohne Worte, No. 1, Mendelssohn.  
3. The Butterfly, Grieg. 4. At eventide,  
Maurice. 5. Walserenade, Metra. 6. An-  
gels and Imps, Dicken. 7. A Trossack  
Tune, Reeves. 8. Suite „Les deux Pi-  
geons“, Messager.  
2.05 Concert door het Northern Studio-  
orkest o.l.v. John Bridge, m.m.v. Reg.  
Charles, bas. 1. Suite gale, Gabriel Ma-  
rie. 2. Bas: Aria uit „Phlémon et Bau-  
dis“, Gounod. Bois épais, Lully. I  
triumph, I triumph, Carissimi. 3. Wals,  
Liebe und Leben in Wien, Komzak. 4.  
Intermezzo, Liebling, Lincke. 5. Back-  
flachparade, Lincke. 6. Der golden  
Schmetterling, Siede. 7. Bas: Onaway,  
wake, beloved, Cowen. Britain, Kitchin-  
man. Song of Hibris the Cretan, El-  
liott. 8. First mosaic on Gounod's  
music, bew. Tavan.  
5.35 Kinderuurtje.  
6.20 Weer- en nieuwsberichten.  
6.50 Concert door het Militair orkest van  
Birmingham o.l.v. W. A. Clarke, m.m.v.  
Muriel Allen, alt en Wortley Allen,  
voordracht. 1. Ouverture „De vliegende

- Hollander“, Wagner. 2. Porto Rica dans,  
Rostia. Mised. 3. Alt: Blow, blow, thou  
winter wind, Quilter. When love is  
kind, bew. A. L. Come, let's be merry,  
bew. Lane Wilson. 4. O ruddier than  
the cherry, Handel. 5. Wortley Allan. 6.  
Alt: A Lullaby, Harty. A soft day, Stan-  
ford. The leaves and the wind, Leonl.  
7. Eerste rhapsodie, Liszt. 8. A love  
song: Silver clouds, Haydn Wood. 9.  
Wortley Allan. 10. A comical contest,  
Godfrey. 11. The posthorn galop, Koe-  
nig.  
8.20 Zie Londen Regional.  
9.20 Het Midland Studio-koor o.l.v. Edgar  
Morgan.  
9.50 Gramofoonplaten.  
10.35 Weer- en nieuwsberichten.  
10.50 Nieuwsberichten.  
10.55 Muzikale causerie door Leslie He-  
ward.  
11.10 Zie Londen Regional.  
11.20-11.50 Televisie-uitzending volgens  
het Bairdsysteem.  
**MILAAN 331 M.**  
905 k.Hz. 7 k.W.  
Florence 501.7 M. 598 k.Hz. 20 k.W.  
Genova 312.8 M. 959 k.Hz. 10 k.W.  
Triest 247.7 M. 1211 k.Hz. 10 k.W.  
Turijn 273.7 M. 1096 k.Hz. 7 k.W.  
4.20-5.20 Milaan, Turijn, Genova, Florence:  
Concert door het Omroeporkest.  
4.20-5.20 Triest: Populair concert.  
5.55 Berichten.  
6.20 Milaan, Turijn, Genova, Florence: Con-  
cert. 1. Echi di Padilla, Padilla. 2. Pas-  
seggiata degli eleganti, Ranzato. 3. An-  
dalousische marsch, Maivezzi.  
6.20-7.20 Triest: Kwintetconcert. 1. Con-  
chita bella, Margutti. 2. Wiegenlied,  
Ellenberg. 3. Serenata villereccia, Sar-  
dini. 4. Mädi, Stolz. 5. Colombi e gon-  
dole, Mazzanti. 6. Sel. „Boris Godou-  
noff“, Moussorgski. 7. Dubbio, Moretti.  
8. Marietta, Kapplusch.  
6.45 Berichten.  
6.50 Tidslijn en berichten.  
6.50 Milaan, Turijn, Genova, Florence: Gra-  
mofoonplaten.  
7.20 Weer- en nieuwsberichten.  
7.35 Medische causerie.  
7.50 Operette-uitzending o.l.v. N. Ricci.  
Na afloop: Berichten.  
**MOSKOU 1304 M.**  
„W.Z.S.P.S.“ Vakverenigingszender  
231 k.Hz. 100 k.W.  
Kortegolfzender 50 M. 6000 k.Hz.  
8.20 „Voor 15 jaren: de Communistische  
partij aan den vooravond der October-  
revolutie.“  
**MOSKOU 1481 M.**  
Zender Komintern 202 k.Hz. 100 k.W.  
Kortegolfzender 50 M. 6000 k.Hz.  
7.20 Tejschisch: Voor 15 jaren: Aan den  
vooravond van de October-revolutie.  
**MOTALA 1348.3 M.**  
222.5 k.Hz. 30 k.W.  
Stockholm 435.4 M. 689 k.Hz. 55 k.W.  
12.20 Voor de scholen.  
4.25 Reportage uit Sotekanalen.  
5.05 Gramofoonmuziek.  
6.05 Lening.  
6.50 Cabaret.  
7.50 Juridische causerie.  
8.20 Koorconcert o.l.v. H. Lundvik.  
9.20-10.20 Moderne dansmuziek.  
**MUHLACKER 360.6 M.**  
832 k.Hz. 60 k.W.  
Frankfurt 389.6 M. 770 k.Hz. 1.5 k.W.  
4.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v.  
G. Görlitz, m.m.v. Eugen Grimm, bar-  
riton. 1. Ouy. „Athalie“, Mendelssohn.  
2. Aria uit „Hans Heiling“, Marschner.  
3. Fant. „Ariadne auf Naxos“, Strauss.  
4. Drie liederen uit „Pandora“, Men-  
delssohn. Hierna oude Dansmuziek.  
5.35 Tidslijn en weerbericht.  
5.45 Causerie.  
6.10 Lening.  
6.35 Landbouwberichten,

- 6.50 „Die aegyptische Helena“, opera in 2  
bedrijven van Hoffmannsthal. Muziek  
van Rich. Strauss. Muzikale leiding: J.  
Kripa. Regie: V. Pruscha.  
9.20 Willi Buschhoff leest werk van Knut  
Hamsun voor.  
9.40 Tidslijn, weer- en nieuwsberichten.  
Wijzigingen.  
10.05-11.20 Dansmuziek door het Omroep-  
orkest o.l.v. R. Merten. 1. Zes Duitse  
dansen, K.V. 509, Mozart. 2. Elf Ween-  
sche dansen, Beethoven. 3. Aufforde-  
rung zum Tanz, Weber. 4. Tänze aus  
Oesterreich, Bittner.

# MUNCHEN 532.9 M. 563 k.Hz. 1.5 k.W.

- Augsburg 559.7 M. 536 k.Hz. 0.3 k.W.  
Kaiserslautern 559.7 M. 536 k.Hz. 1.5 k.W.  
Nürnberg 238.9 M. 1256 k.Hz. 2 k.W.  
7.10 Kr. Beringer: „Aus dem bayerischen  
Wald“.  
7.30 Symphonieconcert door de Münche-  
ner Philharmonie o.l.v. H. Knapperts-  
busch, m.m.v. het Onderwijskoor  
o.l.v. Prof. E. Jengerle. Hausseger-  
programma. 1. Wieland der Schmied,  
symphonisch gedicht voor orkest. 2.  
Natuursymphonie, voor groot orkest en  
slotkoor.  
9.05 „Vom fröhlichen Leben“, muzikaal-  
literair programma.  
9.40 Tidslijn, weer-, nieuws- en sport-  
berichten.  
10.05-11.20 Concert door orkest o. l. v.  
Waldenburg.

# NORTH REGIONAL 480 M. 625 k.Hz. 50 k.W.

- 10.35 Morgenwijing.  
10.50-11.20 Zie Daventry National.  
12.20-3.50 Zie Midland Regional.  
3.50 Zie Daventry National.  
5.05 Orgelconcert door Sydney Gustard.  
5.35 Kinderuurtje.  
6.20 Berichten.  
6.50 Zie Londen Regional.  
9.20 Dr. R. F. Pickard: „The future for  
cotton fabrics“.  
9.40 Gramofoonplaten.  
10.35 en 10.50 Berichten.  
10.55-12.20 Zie Londen Regional.

# OSLO 1083 M. 277 k.Hz. 60 k.W.

- 7.20 Tidslijn. Concert door het Omroep-  
orkest o.l.v. H. Kramm. 1. Ouy. „Ham-  
let“, Tschalkowsky. 2. Concert voor  
viool en orkest, Paganini (violsolo:  
Ernst Glaser). 3. Fragn. „Symphonie  
fantastique“, Berlioz. 4. Sel. „Kapell-  
meister Kreislers merkwürdige Erleb-  
nisse“, Reznak.  
8.20 Literaire voordracht door O. Midttun.  
8.50 Landbouwnieuws.  
9.00 Weer- en nieuwsberichten.  
9.20 Actuele causerie.  
9.35 Reclame-uitzending.  
9.40 Dansmuziek door het Omroeporkest.  
11.20 Sluiting.

# PARIJS (Radio) 1724.1 M. 174 k.Hz. 75 k.W.

- 8.05 Gramofoonplaten.  
12.20 M. Leaud: „Sur la tradition paed-  
agogique et sa valeur“.  
12.50 Orgelconcert.  
1.25 Concert door het Omroeporkest. 1. La  
belle Hélène, Offenbach. 2. Madame  
Chrysanthemène, Messager-Delsaux. 3.  
J'adore ça, Christiné. 4. Danse mystique  
Ganne. 5. Fragn. „L'amour conspire“,  
Pesse. 6. Fragn. „Isoline“, Messager. 7.  
La ronde de nuit, Silver.  
6.30 Landbouwkundige causerie.  
7.00 Duitse les.  
7.20 Medische causerie.  
7.40 Concert door het Omroeporkest.  
1. L'annau d'Argent, Chaminade. 2.  
Habanera, Chabrier-Charmettes. 3. L'a-  
mourouse berceuse, Levadé. 4. Magyar-  
Czardas, Michels. 5. Premier nocturne,  
Pierné-Charmettes. 6. Les trois sultanes,  
Busser.  
8.20 Radiotooneel. 1. „Scrupules“, spel  
van O. Mirbeau. 2. „Une bourrasque“,  
Bertrand. 3. „La crémaillère“, spel van  
G. Bracke.

9.50 Kamermusiek door het Omroeporkest, Jean Doyen, piano en Roger Boulimé, cello. 1. Fantasie voor piano, d'Indy. 2. Compositie voor cello: a. Sérénade, Borodine. b. Elégie, Akinenko. c. Caprice, slave, Scharwenka. 3. Eerste trio, Mendelssohn. In de pauze: Modest-praatsje door mej. José.

## PARIJS (Poste Parisien) 322.2 M. 914 k.Hz. 60 k.W.

12.20-2.20 Berichten en grammofoonplaten.  
7.20 Berichten.  
7.25 Grammofoonplaten.  
7.30 „Le testament“, spel in 1 bedrijf m. m.v. „Les Amis de Guignol à Paris“.  
8.20 Toeristenpraatsje door G. Gerville.  
8.25 Vervolg grammofoonplaten.  
8.50 Berichten.  
9.20 Orgelconcert.  
10.20 Concert uit „Lido“.  
11.20 Berichten.

## PRAAG 488.6 M. 614 k.Hz. 120 k.W.

6.20 Berichten.  
6.25 Blasconcert door de Nationale Garde no. 1. o.l.v. J. Labaky. 1. Franse marsch, Pesta. 2. Pluie d'or, wals, Em. Waldteufel. 3. Ouv. „Les dragons de Villars“, Maillart. 4. Fant. „Das Nachtlager in Granada“, Kreutzer.  
7.15 Inleiding tot de volgende uitzending.  
7.25 Concert door de Tsjechische Philharmonie o.l.v. F. Stupka. 1. Die Flöte von Sanssouci, Graener. 2. Istur, opus 42, d'Indy. 3. Heldenlied, Dvorak.  
Pauze. 4. Vierde symphonie in d kl. t., opus 120, Schumann. Om 8.20: Tijdsels.  
9.20 Tijdsels, nieuws- en sportberichten.  
9.25 Nieuws- en theaterberichten.  
Programma-aankondiging.  
9.40 Jazzmuziek door orkest o.l.v. Harry Osten, uit hotel Alcron.

## RADIO SUISSE ROMANDE 403.8 M. 743 k.Hz. - 25 k.W.

6.20 Weerbericht en radiokroniek.  
6.35 Grammofoonplaten.  
6.50 Causerie.  
7.20 Literaire voordracht.  
7.35 Bachantate met inleidende causerie van M. Mooser.  
8.25 „Des troubadours aux dadaïstes“, concert door Alice en Alfred de Clausel, zang en Antoinette Veluard, piano.  
9.20 Weer- en nieuwsberichten.  
9.30 Dansmuziek uit Bel-Air-Métropole.  
10.20 Sluiting.

## ROME 441.2 M. 680 k.Hz. 50 k.W.

4.50-5.35 Gevarieerd concert. 1. Danza dei fauni. Avitabile. 2. Il tempo d'Iside, Cusina. 3. Tartaroca, Carabella. 4. Notti di stelle, Micheli. 5. Landelijke suite. Amadei. 6. Fram. „Guglielmo Ratcliff“. Mascagni. 7. Passo del cigno, Marsaglia. 8. Il cavaliere, Donati.  
6.35 Nieuws- en landbouwberichten.  
7.20 Tijdsels, berichten en grammofoonplaten.  
7.35 Medische causerie.  
8.05 Gevarieerd concert. 1. Trio in es gr. t. Haydn (door G. Arnaldi. F. Antonini en A. Saldarelli). 2. Bariton (S. Meletti): a. Lied uit „L'enfant prodigue“. Ponchielli. b. Lied uit „Le jongleur de Notre-Dame“. Massenet. c. Lied uit „Othello“. Verdi.  
8.50 „Bisboecia“, bijspel in 1 bedrijf van Martini.  
9.20 Vervolg concert. 3. Tweede bedrijf van „Fedora“. Giordano.  
9.50 Dansmuziek.  
10.15 Berichten.

## SCHEVENINGEN 1060 M. 283 k.Hz.

8.00-8.05 Reedersvereniging v. d. Nederl. Haringvisscherij Viardingen (Mel-Dec.)  
8.15-8.30 Persbur. M.S. Vaz Dias, A'dam.  
9.45-9.53 idem.  
10.15-10.22 idem.  
10.35-10.43 idem.  
10.50-11.10 idem.  
11.15-11.20 Vereniging voor den Effectenhandel, Amsterdam.  
11.25-11.35 Persbur. M.S. Vaz Dias, A'dam.  
11.44-11.55 idem.

12.00-12.05 Alg. Nederl. Zuivelbond, 's-Gravenhage.  
12.10-12.45 Persbur. M.S. Vaz Dias, A'dam.  
12.50-12.55 idem.  
13.00-13.15 idem.  
13.20-13.25 idem.  
13.30-14.50 Vereniging voor den Effectenhandel, Amsterdam.  
(8 spreekbeurten van 5 min.)  
14.08-14.13 Persbur. M.S. Vaz Dias, A'dam.  
14.22-14.27 idem.  
14.40-14.50 idem.  
14.52-14.57 Vereniging voor den Effectenhandel, Amsterdam.  
15.00-15.05 Alg. Nederl. Zuivelbond, 's-Gravenhage.  
15.07-15.37 Persbur. M.S. Vaz Dias, A'dam.  
15.40-15.50 Centraal Bur. u. h. Nederl. Landb.Comité Rotterdam.  
15.55-16.05 Persbur. M.S. Vaz Dias, A'dam.  
16.10-16.20 idem.  
16.25-16.35 idem.  
17.30-17.35 Alg. Nederl. Zuivelbond, 's-Gravenhage.  
17.45-17.51 Persbur. M.S. Vaz Dias, A'dam.

## STRAATSBURG 345.2 M. 869 k.Hz. 11.5 k.W.

6.50 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Maurice de Villers. 7. Ouv. „Hamlet“, E. Bach. 2. Rondine, Sibelius. 3. Fant. „Das Heimeken am Herd“, Goldmark. 4. Lyrische Suite, Grieg. 5. Ballet de Cinq-Mars, Gounod. 6. Fermeische Dans, Guiraud.  
7.50 Tijdsels en Berichten.  
8.05 Grammofoonplaten.  
8.50 Concert uit het „Palais des Fêtes“ te Straatsburg door het Stedelijk orkest o.l.v. E. G. Munch. M.m.v. Hans Münch, piano. Th. Boudant, viool en P. Kraus, fluit. 1. Ouv. „Alceste“, Gluck. 2. Concert voor piano, viool, fluit- en strijkorkest in a kl. t., Bach. 3. Concert voor strijkorkest, Lully-Weingartner. 4. Vierde Symphonie in B gr. t., op. 60, L. v. Beethoven.  
10.50-12.20 Dansmuziek uit de „Savoy-Dancing“.

## TOULOUSE 385.1 M. 779 k.Hz. 8 k.W.

8.20 Operette-aria's. Militair concert.  
8.50 Accordeonmuziek.  
9.05 Operette-aria's.  
9.20 Symphonieconcert.  
9.50 Weensch orkestconcert.  
10.05 Argentijnsch orkestconcert.  
10.35 Berichten.  
10.40 Berichten uit Noord-Afrika.  
10.50 Uitzending voor Marokko.  
11.20 Cello-recital.  
11.50-11.55 Berichten.  
11.55 Orkestconcert.  
12.20 Weerbericht.  
12.25-12.30 Engelsche muziek.

## WARSAU 1411.8 M. 212.5 k.Hz. 120 k.W.

5.20 Populair concert. In de pauze: Berichten.  
6.15 Diversen.  
6.35 Berichten.  
6.40 Landbouwkundige causerie.  
6.50 Literaire voordracht.  
7.05 Berichten.  
7.20 Vocaal concert door „Te 4“.  
7.50 Pianorecital door Iso Elinson. 1. Sonate opus 53, Beethoven. 2. Impromptu in As gr. t., opus 142, Schubert. 3. Erikonig, Schubert-Liszt. 4. Ballade in f kl. t., Chopin. 5. Polonaise in d kl. t., dito. 6. Etude in f kl. t., dito. 7. Etude in c kl. t., opus 25, dito.  
8.20 Sportberichten.  
8.25 Berichten.  
8.50 Zangvoordracht door mevr. Ed. Lachowska, aan den vleugel L. Urstein. 1. Aria „Werther“, Massenet. 2. Aria „De Barber van Sevilla“, Rossini. 3. Habanera „Carmen“, Bizet. 4. I hear you calling me, Marshall. 5. La Partida, Alparaz. 6. Les premières étolles, Karłowicz. 7. J'ai tant persévéré, Paderewski. 8. Populaire liederen. Skopski. 9. Populaire liederen. Niewiadomski.  
9.20 Causerie.  
9.35 Dansmuziek.  
10.00 Lening.  
10.15 Weer- en politieberichten.  
10.20-11.20 Vervolg dansmuziek.

## WEENEN 517.2 M. 580 k.Hz. 15 k.W.

6.30 Tijdsels en diverse berichten.  
6.40 Orlando-di-Lassoconcert m.m.v. een Weensch Kamerkoor o.l.v. H. H. Scholtz. Toelichting: Dr. L. Nowak.  
7.20 Concert door het Weensch Symphonie-orkest o.l.v. J. Holzer, m.m.v. Betty Fischer, sopraan en E. Arnold, tenor. 1. Ouv. „Capriccio in Wien“, Strauss. 2. a. Lied uit „Wiener Blut“, Strauss. b. Lied uit „Die Rose von Stambul“, L. Fall. 3. Sphärenklänge, wals, Strauss. 4. a. Das Lied von der grossen Pummerin, Arnold. b. Es wird auch uns die Sonne wieder einmal scheinen, dito. 5. Fragment „Die Puppenfee“, Bayer. 6. Ouv. „Boccaccio“, Suppé. 7. a. Heute Nacht hab' ich geträumt von dir, Kalman. b. In einem kleinen Café in Hernals, Leopoldi. 8. Intermezzo uit „Der Graf von Luxemburg“, Lehar. 9. a. Ein Brief an das Glück, Goetz. b. Ach hätte ich doch nicht ja gesagt, Kalman. 10. Wiener Bürger, wals, Ziehrer. 11. Wiener Spaziergänge, Komzak.  
9.35 Diverse berichten.  
9.50 Dansmuziek door David Mathé en zijn orkest, m.m.v. W. Ernst, zang.

## ZEESSEN 1634.9 M. Königswusterhausen 183.5 k.Hz. 60 k.W.

5.35 Gymnastiek. Hierna: Weerbericht en tot 7.20: Concert.  
8.20 Schooluitzending.  
8.50 Uitzending voor werklozen.  
9.20 Nieuwsberichten.  
9.30 Schooluitzending.  
11.20 Weerbericht, grammofoonplaten, weerbericht.  
12.15 Tijdsels van Nauen.  
12.55 Nieuwsberichten.  
1.30 Grammofoonplaten.  
2.20 Kinderuurtje.  
2.50 Weer- en beursberichten.  
3.05 Uitzending voor de vrouw.  
3.20 Paedagogische uitzending.  
3.50 Zie Hamburg.  
4.50 L. von Kohl: Grundtvig und sein nationales Christentum.  
5.20 Dr. N. Feinberg: Beethoven-ouverturen.  
5.50 Dr. P. Bohrbach: Die Frontstellung Indiens und Ostasiens gegenüber dem Abendland.  
6.15 Weerbericht, Engelsche les.  
6.30 Concert door het orkest van de Berlijnsche concertvereniging o.l.v. Clemens Schmalstieg. 1. Ouverture „Susanne Geheimnis“, Wolf-Ferrari. 2. Carnaval de Paris, Svendsen. 3. Wals uit „Der Schleier der Pierrette“, Dohnanyi. 4. „La Buria“, Weingartner. 5. Ballet uit „Die Königin von Saba“, Goldmark. 6. Dansen suite, Frankenstein. 7. Caprice espagnol, Rimski-Korsakow.  
7.40 Felix Timmermans vertelt uit zijn leven en werk.  
8.20 Nieuws- en sportberichten.  
8.30 Zie Weenen.  
9.35 Weer-, nieuws- en sportberichten.  
Hierna tot 11.20: Dansmuziek door de orkesten van Paul Godwin en El Bajo.

## KLEINE NIEUWTJES

De zender Radio-Normandie te Fécamp mag zich verheugen in de steeds stijgende belangstelling van de luisteraars in het Zuiden van Engeland en van talrijke Engelsche firma's, die van de door dit station geboden gelegenheid voor reclame gebruik maken. De leiding van het station heeft dezer dagen haar plannen voor de naaste toekomst bekend gemaakt; behalve een reeks van technische verbeteringen omvatten deze plannen ook het uitschrijven van wedstrijden onder de luisteraars, waarbij de prijzen zullen bestaan uit vrije reizen naar een vrij verblijf in verschillende plaatsen aan de kust van Normandië.



# DONDERDAG



Geen rocker zonder  
**STER-TABAK**

## HILVERSUM

Golflengte 296 M. 1013 k.Hz. 7.5 k.W.

### A.V.R.O.

- 8.00 Tijdsein.  
8.00 Gramofoonmuziek.  
8.15 Precisie-tijdsein.  
10.00 Tijdsein.  
10.01 Morgenwijding.  
Lezen: 1 Petrus 4 : 7-16. Zingen:  
Psalm 145 : 6. Gezang 251 : 3 en 4.  
10.15 Gramofoonmuziek.  
10.30 Solistenconcert.  
Hans Hagen, piano. Annie Bonarius,  
zang.  
A. d. vleugel: Egbert Veen.  
1. a. Pastorale Scariatti  
b. Capriccio Scariatti  
Piano.  
2. a. La Procession Franck  
b. Schmerz Wagner  
Zang.  
3. Nocturne op. 27 no. 1 Chopin  
Piano.  
4. a. Immer leiser wird mein Brahms  
Schlummer  
b. Wie Melodien zieht es mir Brahms  
5. Twee Zigeunermelodieën Dvorak  
Zang.  
6. Etude op. 25 no. 2 Chopin  
Piano.  
11.00 Kookpraatje  
door Mevr. R. Lotgering-Hillebrand.  
„Moscovisch gebak”.  
11.30 Voortzetting solistenconcert.  
1. Intermezzo, op. 118 no. 2 Brahms  
Piano.  
2. a. Automne Fauré  
b. Au clair de lune Fauré  
3. Soupir Duparc  
Zang.  
4. Bruyères Debussy  
Piano.  
5. a. Onder de Linde Wagenaar  
b. Wiegeliedje Andriessen  
c. 't Moezeken Zagwijn  
Zang.  
6. Nocturne op. 33, no. 1 Fauré  
Piano.  
12.00 Tijdsein.  
12.01 Het A.V.R.O.-Klein-Orkest,  
o.l.v. Nico Treep.  
1. Overture „Der Kalif von  
Bagdad” Boieldieu  
2. Suite phrygienne Brusselmans  
a. Cortège; b. Légende; c. Danse  
barbare; d. Recit de Midas; e.  
Finale.  
3. Tanz der Derwische Bendix  
4. Träume Wagner  
Tusschenspel van gramofoonmuziek.  
A.V.R.O.-Klein-Orkest  
5. Ged. uit de opera „Der Postillon  
von Lonjumeau” Adam

6. a. Gavotte en musette d'Ambrosio  
b. Pavane de la cour Gabriel Marie  
7. Valse ariette, uit „Roméo et  
Julia” Gounod  
8. Rhapsody Rag.  
Tusschenspel van gramofoonmuziek.  
A.V.R.O.-Klein-Orkest  
9. Ged. uit de operette „Die lustige  
Witwe” Léhar  
10. Komm mit nach Varasdin! uit de  
operette „Gräfin Mariza” Kalman  
11. Sons of the brave, marsch Bidgood  
2.00 Gramofoonmuziek.  
2.30 Rustpoos voor de N.S.F. voor het  
verzorgen van den zender.  
2.45 Gramofoonmuziek.  
3.00 Knipeursus  
door Mevr. Ida de Leeuw van Rees.  
(3.15 Precisie-tijdsein).  
3.45 Gramofoonmuziek.  
4.00 Ziekenuur  
door Mevr. Ant. van Dijk.  
5.00 Causerie  
door Max Tak, geïllustreerd met  
gramofoonplaten. „Hot jazz”.  
5.30 Het A.V.R.O.-Kamerorkest,  
o.l.v. Louis Schmidt.  
1. Ouv. „Preciosa” Weber  
2. Bel uns z' Haus, wals Joh. Strauss  
3. a. Ninon Tosti  
b. Ivano Tosti  
4. Tarantelle d'Ambrosio  
5. Ged. uit de opera „Die Zauber-  
flöte” Mozart  
6. Albumblatt Gade  
7. Pasacalle Chrusca  
8. Zesde Hongaarsche Rhapsodie Liszt  
6.30 Sportpraatje  
door H. Hollander.  
7.00 A.V.R.O.-Kamerorkest:  
7.15 Precisie-tijdsein.  
9. Overture „Rip” Planquette  
10. a. Djeddah De Smetsky  
b. Pleasing scherzo De Smetsky  
11. La Barcarolle, wals Fétras  
12. Mein Prinzip' in die Lieb' uit  
„Das Hollandweibchen” Kalman  
7.25 Overschakelen van den zender.  
7.30 Engelsche les voor gevorderden,  
door Fred Fry. Herhaling 1ste les.  
8.00 Tijdsein.  
8.01 Nieuwsberichten van Vaz Dias.  
8.05 Gramofoonmuziek.  
8.15 Aansluiting  
met het Concertgebouw te Amster-  
dam. Het Concertgebouw-orkest  
o.l.v. Dr. Willem Mengelberg. Solist:  
Marix Loevensohn, cello.  
1. Overture „Cyrano de Bergerac”  
Wagenaar  
2. „Don Quixote”, symphonisch  
gedicht Richard Strauss  
Cello-solo: Marix Loevensohn.  
Pauze: Gramofoonmuziek.  
Voortzetting abonnementsconcert:  
3. Vijfde symphonie, in c kl. t.,  
op. 67 Beethoven  
a. Allegro con brio; b. Andante  
con moto; c. Allegro - Presto.  
10.30 Kovacs Lajos en zijn orkest.  
Refrein: Bob Scholte.  
1. Abdulla, marsch Phil. R. Meny  
2. Dinah, paraphrase Noordijk  
3. Parodie „I'm a little Geisha”  
Barney-Huntley

4. a. Cuando Volveras, tango  
Maffia-Kovacs  
b. Zigeuner du hast mein Herz  
gestohlen Grothe  
5. a. When you hear the song,  
remember me Hanley-Kovacs  
b. Seven pounds of heaven  
McCarthy  
6. Ist das dein Glas...?  
Kreuder-Samson  
11.00 Nieuwsberichten van Vaz Dias.  
Gramofoonmuziek.  
11.15 Precisie-tijdsein.  
11.15 Kovacs Lajos:  
7. Ich such' was, ich brauch' was  
May  
8. a. Mimosenlied Sommer & Winter  
b. Moonlight on the Missouri  
Jerome  
9. Schlagerparade, potpourri Golwyn  
10. a. Crysanthemen, tango  
Sommer & Winter  
b. Warum Lesso Valerio  
11. a. Was that the human thing to  
do? arr. Kovacs  
b. Goodnight Vienna Posford  
12. All thru' the night Callahan  
12.00 Tijdsein. — Sluiting.

## HUIZEN

Golflengte 1875 M. 160 k.Hz. 6.5 k.W.

### K.R.O.

8.00 Morgenconcert.

### N.C.R.V.

- 10.00 Gramofoonmuziek.  
10.15 Morgendienst,  
te leiden door Ds. Joh. v. d. Vegt,  
Chr. Ger. Predikant te Vlaardingen.  
10.45 Gramofoonmuziek.

### K.R.O.

- 11.00 Gramofoonmuziek.  
11.30 Godsdienslig halfuurtje  
door pastoor L. H. Perquin O.P.  
12.00 Tijdsein.  
12.01 Politieberichten.  
12.15 Lunchconcert  
door het K.R.O.-Orkest o.l.v. Mari-  
nus van 't Woud.  
1. San Lorenzo, Marsch. De Silva  
2. Französische Lustspiel Overture  
Keler Bela  
3. La Source, Suite. L. Delibes  
a. Pas des écharpes  
b. Andante.  
c. Variations.  
d. Danse circassienne.  
4. Au temps jadis, Gavotte.  
5. Fragmenten uit de operette  
„Polenblut”. O. Nedbal  
6. Overture Châl Romano.  
7. Gold und Silber, Wals. Lehár  
8. Fantasie „La vie Parisienne”  
J. Offenbach  
9. Atilla, Marche hongroise. Fucik

# N.C.R.V.

**2.00 Cursus fraaie handwerken,**  
te geven door mej. G. Ablij, leerares Gootische Industrie- en Huis-  
houdschool te Hilversum.

**3.00 Vrouwenhalfuurtje.**  
Lidster: Mevr. J. C. v. Amstel—v.  
Loben Sels, te Amstelveen. Spre-  
ker: De heer P. G. Schreuder, Di-  
recteur der Inrichting voor Genees-  
opvoeding „Zonneschijn-Zonnehoe-  
ve“ te Arnhem.  
Onderwerp: „Liegen en het leugen-  
achtige kind“.

**3.15 Tijdsein.**

**3.30 Verzorging van den zender.**

**4.00 Bijbellesing,**  
te houden door Ds. H. Bakker, Ned.  
Herv. Predikant te Amsterdam.  
Medewerking verleenen: J. H. Smit  
Duyzentkunst, bariton. H. Smit  
Duyzentkunst, orgelbegeleiding.  
1. Bariton solo. 2. Zingen: Ps. 38  
: 21 en 22. 3. Gebed. 4. Schriftle-  
zing: Jesaja 40 : 1-11. 5. Eerste ge-  
deelte der toespraak over het on-  
derwerp: „De onnaspeurlijke rijk-  
dom van Christus“. 6. Zingen: Gez.  
54 : 5. 7. Tweede gedeelte der toe-  
sprak. 8. Gebed. 9. Zingen: Ps.  
25 : 5.

**5.00 Viool-recital**

door Willem Brederode. Aan den  
vleugel: Mevr. A. C. Brederode-  
Bettink.

1. Sonate in g-moll P. Locatelli  
a. Largo. b. Allemanda. c. Ada-  
gio (quasi Andante). d. Allegret-  
to moderato ed espressivo.  
2. a. Andantino  
Padre Martini-Kreisler  
b. Melodie Gluck-Kreisler  
c. Romanze N. Paganini  
d. Caprice No XIII N. Paganini.

Ter herdenking van diens 150sten  
Geboortedag.

3. Sarabande uit de Suite d-moll  
Op. 68a Julius Röntgen  
4. a. Lento ma non troppo uit het  
Vioolconcert Op. 8  
Rich. Strauss  
b. Nocturne Lili Boulanger  
c. Serenata Napoletana  
G. Sgambati

**5.45 Cursus handenarbeid**  
voor onze jeugd, door den heer H.  
J. Steinvoot te Hilversum. Onder-  
werp: „Een staand IJstje“.

**6.15 Onze Nederlandsche monumenten.**  
Spreker: De heer J. Wijngeaarden,  
hoofd der Groen van Prinsterer-  
school te Amsterdam. Onderwerp:  
„Jan van Schaffelaar“.

**6.45 Cursus knippen en stofversieren,**  
te geven door het Instituut E.N.  
S.A.I.D.

**7.00 Weekoverzicht:**  
„Wat er op de wereld gebeurt“.  
Te verzorgen door den heer Corn. A.  
Crayé, journalist te Den Haag.

**7.30 Politieberichten.**

**7.45 Persberichten**  
van het Ned. Chr. Persbureau.

**8.00 Gramofoonmuziek.**

**8.15 Concert,**  
te geven in de Groot- of St. Bavo-  
kerk te Haarlem door de Christe-  
lijke Oratorium Vereniging o.l.v.  
George Robert, Solist: Marcel  
Dupré, organist van de Nôtre Dame  
te Parijs.

1. Koraalvoorspel en koraal  
„Wachet auf“ J. S. Bach  
Orgel en koor.

2. Fantasie en fuga in g-moll

J. S. Bach  
3. Drie koraalvoorspelen J. S. Bach  
Orgel.

a. In dir ist Freude.  
b. Christ lag in Totesbanden.  
c. Nun freut euch lieben  
Christen-G'mein“....

4. Motette „Jesu meine Freude“  
J. S. Bach

Koor.

5. Pièce Héroïque César Franck

6. Canon in b-moll R. Schumann

7. Variations sur un vieux Noël  
Marcel Dupré

8. Improvisatie op een gegeven  
thema.

Orgel.

9. Gebed J. P. Sweelinck

Koor.

**10.00 Ouderuurtje.**

Spreker: de heer A. J. Drewes, hfd.  
eener Chr. school. Onderwerp: „Het  
jonge meisje van heden.“

**10.30 Persberichten Vaz Dias.**

**10.40 Gramofoonmuziek.**

**11.15 Tijdsein.**

**BARCELONA 348.8 M.**

Radio Catalana 268 M.

Resp. 800 en 1119 Kilocycles

7.30 Concert door het Omroeptrio.

7.50 Koersen en berichten. Gramofoon-  
platen.

9.20 Uurslag van de cathedraal. Weerbe-  
richt en koersen.

9.25 Concert door het Omroeporkest.

10.20 Gramofoonplaten (operamuziek).

11.20 Nieuwsberichten. Vervolg gramofoon-  
platen.

12.20 Sluiting.

**BEROMUNSTER 459.4 M.**

653 k.Hz. 60 k.W.

6.20 Tijdsein, weer- en verkeersberichten.

6.35 Italiaansche les.

7.20 Concert door het Omroeporkest.

7.35 „Minna von Barnhelm“, blijspel van  
G. E. Lessing. microfoonbewerking en  
regie: Werner Hausmann.

9.20 Weer- en nieuwsberichten.

9.35 Sluiting.

**DE BILT (K.N.M.I.) 1470 M.**

204 k.Hz.

10.50 Weerbericht.

11.50 Weerbericht.

12.55 Weerbericht.

21.00 Weerbericht.

**BOEKAREST 394.2 M.**

761 k.Hz. 12 k.W.

4.20 Populair en Roemeensh concert door  
orkest o.l.v. Dinco.

5.20 Tijdsein en berichten.

5.30 Vervolg concert.

6.20 Radio-Universiteit.

6.50 Aansluiting met de Roemeensche  
Opera: „Lucia di Lammermoor“, opera  
in drie bedrijven van Donizetti. In de  
pauzes: Berichten.

**BRESLAU 325 M.**

923 k.Hz. 15 k.W.

Gleiwitz 253.1 M. - 1185 k.Hz. 5 k.W.

6.50 Gramofoonplatenconcert.

7.20 „Volkslieder der Auslandsdeutschen.  
Die Sprachinsel Gottsche“, m.m.v.  
solisten, het Radiokoor en het Omroep-  
orkest o.l.v. E. Prade.

8.20 Nieuwsberichten.

8.30 „Winterhilfe“, hoorbericht o.l.v. Dr.  
F. Wenzel.

9.20 Tijdsein en diverse berichten.

9.40 Esperantoles.

9.50 „E. herbetet“, door E. Wilde.

10.20 Sluiting.

**BRUSSEL 337.8 M.**

Vlaamsche uitz. 888 k.Hz. 15 k.W.

12.20 Concert voor den K.V.R.O. door het  
Omroepkleinorkest o.l.v. P. Leemans. 1.

Radetzki-marsch. Strauss 2. Gavotte,  
Godard. 3. An der schönen grünen Na-  
renta. Komzak. 4. Fantasie „Les Cloches  
de Corneville“, Audran. 5. Unter den  
Linden, Strauss. 6. Reife Früchte, pot-  
pourri, Morena.

1.20 Berichten.

1.30 Gramofoonplaten.

5.20 Concert door het Radio-symphonie-  
orkest o.l.v. A. Meulemans. 1. Ouverture  
„Entführung aus dem Serail“, Mozart.

2. Nocturne en scherzo uit „Ein Som-  
mernachtsstraum“, Mendelssohn. 3. Se-  
renade, Elgar. 4. Hongaarsche rhapso-  
die, Liszt. 5. Vlaamsche dansen, Blockx.

6.05 Kinderuurtje o.l.v. Nonkel Jan.

6.50 Gramofoonplaten.

7.35 Boekenrubriek.

7.44 Dr. O. Dambre: „Theresia Neumann,  
de geïntimiseerde van Konners-  
reuth“.

7.50 Berichten. Voor de vrouw en het ge-  
zin door Yvonne de Man.

8.20 Uitzending van de „Sinjorenrevue“  
door den St. Augustinuskring.

In de pauzes: Causerie over Ziekenver-  
pleging. Avondgebed. Berichten.

**BRUSSEL 509.3 M.**

Fransche uitz. 589 k.Hz. 15 k.W.

12.20 Gramofoonplaten voor RESEF.

1.20 Berichten.

1.30 Concert door het Omroepkleinorkest  
o.l.v. P. Leemans. 1. Ouverture „Die  
Zauberflöte“, Mozart. 2. Vier stukken  
voor orkest, d'Ambrosio. 3. Chanson an-  
dalouse, Fort. 4. Fantasie „Les Noces  
de Jeanette“, Massé. 5. Liebesleid, Fr.  
Kreisler. 6. La route est belle, Scule.

7. Un regard, wals, Hollander. 8. Ri-  
bera del Turia, Lucchesi.

5.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v.  
Karel Walpot. 1. Les pompons rouges,  
Mercler. 2. Très jolie, wals, Waldteufel.

3. Ouverture „De Vrolijke Vrouwen  
van Windsor“, Nicolai. 4. Timbres et  
clochettes, Gregh. 5. Fant. „Mignon“,  
Thomas. 6. Bolero, Spaansche marsch,  
Hugel.

6.05 Kinderuurtje van RESEF.

6.35 Alice Pels: Comment nous avons voté.

6.50 Concert door het Omroepkleinorkest  
o.l.v. Leemans. 1. Suite in ouden stijl  
uit „Henry VIII“, Foulds. 2. Fantasie  
„Faust“, Gounod-Sarasate. 3. Ronde  
aragonesa, Granados. 4. Suite instru-  
mentale, Tschalkowski.

7.35 Kroniek van de Arbeiderswereld door  
F. Denis.

7.50 Berichten. Radiokroniek door F. Ho-  
zemans.

8.20 Concert door het Radiosymphonie-or-  
kest o.l.v. A. Meulemans, toegelicht  
door J. Dumoulin. Werken van Ravel.

1. Ma Mère l'Oye. 2. Pavane pour une  
Infante défunte. 3. Suite de Couperin.

9.20 Populair concert. 1. Ein Morgen, ein  
Mitag, ein Abend in Wien, Suppé. 2.  
Gramofoonplaten. 3. Geschichten aus  
dem Wienerwald, Strauss. 4. Potpourri  
uit de werken van Stolz, Dostal. 5.  
Gramofoonplaten. 6. Fragm. „Das Land  
des Lächelns“, Lehar. 7. Wienerblut,  
wals, Strauss.

10.20 Berichten.

10.30 Gramofoonplaten.

**BUDAPEST 550.5 M.**

545 k.Hz. 18.5 k.W.

6.50 Aansluiting met de Koninklijk Hong-  
aarsche Opera. „Salome“, drama in  
één bedrijf van O. Wilde. Muziek van  
R. Strauss. Dirigent: R. Strauss.

9.35 Weer- en nieuwsberichten. Hierna:  
Concert door Tsiganekapel o.l.v. Sandor  
Bura uit hotel Ritz.

**DAVENTRY 1554.4 M.**

193 k.Hz. 30 k.W.

10.35 Morgenwijding.

10.50 Tijdsein, weerbericht voor landbouw  
en scheepvaart.

11.05—11.20 Mej. Thelma Cazalet: The  
week in Westminster.

12.20 Gramofoonmuziek.

12.50 Orgelspel door Reginald Foort. 1. Sel.  
„Der Kongress tanzt“, Heymann. 2.  
Groeten van een Engelschen organist  
aan Holland: a. Potpourri van Holland-  
sche melodieën, arr. Palla. b. Münche-  
ner Spieluhr, dito. c. Valse brillante,  
dito. 3. Little Spanish Villa by the sea.

- Rose en Conrad. 4. In a Shanty in old Shanty Town. Little. 5. Aufforderung zum Tanz, Weber.
- 1.35 Concert door het Midland Studio-orkest o.l.v. Fr. Cantell. Ouv. „Raymond“. A. Thomas. 2. Eerste Arabeske, Debussy. 3. Spaansche Serenade, Glazounow. 4. By the sleepy lagoon, E. Coates. 5. Blumengeflüster, Blon. 6. Balletmuziek „Ilwatha“, Coleridge-Taylor.
- 2.20 Voor de scholen.
- 2.40 Haringvischerijberichten.
- 3.20 Kerkdienst uit de Westminster Abdy.
- 4.05 Voor de scholen. Duitse lezing.
- 4.25 Concert door Moschetto en zijn orkest. 1. Ouv. „Figaro Hochzeit“. Mozart. 2. Lieder ohne Worte, Tschai-kowsky. 3. Soirée d'été, wals, Wald-teufel. 4. Suite „L'Arlésienne“, Bizet. 5. Liebesfreud, Kreisler. 6. Der Bienen Hochzeit, Mendelssohn. 7. Potp. „Lo-hengrin“, Wagner. 8. Rondino, Beet-hoven-Kreisler. 9. Two guitars, Ferraris.
- 5.35 Kinderuurtje.
- 6.20 Weer- en nieuwsberichten, alsmede landbouwberichten.
- 6.50 De grondslagen der muziek. Bach's toccata's en fuga's door G. Thalben Ball. 1. Toccata en fuga in F. 2. Ko-raalvoorspel.
- 7.10 Spaansche causerie door Senorita Maria de Laguna.
- 7.40 Prof. A. M. Low: The Wireless League Bulletin.
- 7.45 Officiële berichten.
- 7.50 Desmond MacCarthy: Active Adventure mixed with Spiritual Adventure.
- 8.20 Concert door het Radio-Militair-orkest o.l.v. B. Walton O'Donnell. M.m.v. van Os-Ke-Non-Ton (Indiaansche bariton). 1. Ouvert. „Benvenuto Cellini“. Berlioz. 2. Zang: The Moon drops low, Cadman. 3. Over the Hills, H. Bedford. 4. Sevillanas, Albeniz-G. Williams. 5. Zang: a. Song of the Deathless voice, A. Farwell. b. By the waters of Min-nesota, L. Mourance. 6. The Irish Maiden, B. Walton O'Donnell. 7. Allegro bar-baro, Bartok-Hovgill.
- 9.20 Weer- en nieuwsberichten.
- 9.40 W. Arnold Forster: Foreign Affairs.
- 9.55 Concert door het B.B.C.-orkest o.l.v. V. Hely-Hutchinson. 1. Sinfonia no. 2 in Es. C. P. E. Bach. 2. Albumbliet in C, Wagner-Reichelt. 3. Suite „Pelleas et Melisande“, Fauré. 4. Ouv. „Rosa-munde“, Schubert.
- 10.50 Kerkdienst o.l.v. de Rev. W. H. Elliott. Vanuit de St. Michael's Kerk, Chester Square.
- 11.05 Lezing.
- 11.10-12.20 Dansmuziek door het B.B.C.-dansorkest o.l.v. Henry Hall.

**FRANKFURT** 389.6 M.  
770 k.Hz. 17 k.W.

- 6.50 Zie Muhlacker.
- 7.35 Voordracht door Martin Andersen-Nexo.
- 8.05 tot en met sluiting: Zie Muhlacker.

**HAMBURG** 372.2 M.  
806 k.Hz. 1.5 k.W.

- 5.20 Weer- en landbouwberichten.
- 5.35 Gymnastiekles.
- 5.50 Weerbericht.
- 5.55 Concert uit Berlijn in de pauze om 6.20 Tijden, weer- en nieuwsberichten.
- 6.30 Vervolg concert.
- 7.35 Weerbericht. Wenken voor de huis-vrouw.
- 10.10 Berichten.
- 10.50 Concert uit Breslau. In de pauze om 11.20 Tijden, weerbericht, berichten voor de binnenvaart.
- 12.20 Beursberichten.
- 12.30 Weerbericht.
- 12.35 Grammofoonplaten en reclameuitzen-ding.
- 1.20 Berichten.
- 1.30 Grammofoonplaten.
- 2.20 Beursberichten.
- 3.00 Scheepvaartnieuws.
- 3.20 Uitzending voor de jeugd.
- 3.50 Concert uit Heilberg.
- 4.30 Juridische causerie.
- 5.15 Muzikaal wijdsinguur in den Dom in Verden, m.m.v. Carl Meyer, declamatie en Alfred Hoppe, orgel.
- 6.15 Beursberichten.
- 6.20 Prof. Hans Mayer: „Die neuesten Er-gbnisse der Lichtforschung und ihre Bedeutung für die Volksgesundheit.“

- 6.45 Weerbericht.
- 6.50 Blasconcert o.l.v. P. Niemann.
- 8.00 „Bataljon 18“, drama in vier bedrij-ven van Hans Ehrke.
- 9.20 Tijden, weer- en diverse berichten.
- 9.40 Actuele causerie.
- 9.50 Duitse dansmuziek van 1900 tot 1932 door het Noragkleinorkest o.l.v. Fr. Gartz, m.m.v. G. Gregor, piano. 1. Polo-nalse, Lassen. 2. Elsen-Polka, Faust. 3. Eine lustige Negerhochzeit, cakewalk, Volstedt. 4. Huldeken, Rheinländer, Holländer. 5. Wenn die Püschchen sich heben, wals, Gilbert. 6. Quadrille uit „The Geisha“, Jones. 7. Schorochl, ach kauf mir doch ein Automobil, cakewalk, Thurban. 8. Heimlich still und leise, gavotte, Lincke. 9. Temptation Rag, ragtime two-step, Lodge. 10. Lott, du süsse Maus, polka, Morse. 11. Des Klarinetten Fluch, Rheinländer, Strube. 12. Brennende Liebe, Strauss. 13. Piano: a. Balgerel, Reinherz. b. Spin-negewebe, Mayerl. c. Sonnenstrahlen, Wirges. 14. Deine Modistin Pipal, fox-trot, Katscher. 15. Sprich zu mir vom Glück, boston, Lenoir. 16. Feurig Blut, marsch, Wiedermann. 17. Es gibt noch Märchen, slow-fox, Lehar. 18. Sehr ge-schätztes Fräulein Laura, tango, Rotter-Jurman. 19. Ich habe dich erst einmal gesehen, fox, Stransky. 20. Sei mir ge-grüßt, boston, Wilczynski. 21. Wiener Heurigen-marsch, Römisch.

**HEILSBURG** 276.5 M.  
1085 k.Hz. 60 k.W.

- 6.10 Concert door de Koningsberger man-doline- en gitaarveren. „Kabrau“, o.l.v. Otto Lenzing. 1. Ouverture in d kl. t. Köhler. 2. Menuet Pompadour, Grazi-ana-Walter. 3. Mandoletta, Intermesso, Köhler. 4. Tramoto, wals, Sartori. 5. Grossmütterchen erzählt, Ritter. 6. Die Heinselmännchen, Ellenberg. 7. Schu-bertiade, bew. May. 8. Frisch woran, marsch, Nuschter.
- 6.55 Engelsche les.
- 7.20 Weerbericht.
- 7.25 Kurt Wichmann zingt aria's uit Händel's opera's en oratoria, aan den vleu-gel Karl Ninko. 1. Aria uit „Scipione“. 2. Aria uit „Floridante“. 3. Aria uit Ot-tone“. 4. Aria uit „Samson“. 5. Aria uit „Josua“. 6. Aria uit „Ein Gelegenheits-oratorium“.
- 8.00 Berichten.
- 8.05 Zie Langenberg.
- 9.25 Weer-, nieuws- en sportberichten.

**KALUNDBORG** 1153.8 M.  
260 k.Hz. 7.5 k.W.  
Kopenhagen 281.2 M.  
1067 k.Hz. 0.75 k.W.

- 6.50 Gymnastiekles.
- 7.50 Morgenwijding.
- 10.20 Weerbericht.
- 10.30 Vischerijberichten.
- 10.35 Uitzending voor de scholen.
- 11.20 Uurslag en klokkenspel van den raadhuistoren. Hierna concert uit het Bellevue Strandhotel o.l.v. Harald An-dersen.
- 2.20 Concert door het Radio-harmonie-orkest o.l.v. Gröndahl, m.m.v. Solvejg Skalka, zang, aan den vleugel begeleid door V. Fischer.
- 4.20 Uitzending voor de jeugd.
- 5.00 Beurs-, scheepvaart- en vischerijbe-richten.
- 5.10 Causerie.
- 5.40 Engelsche les voor beginners.
- 6.10 Weerbericht.
- 6.20 Persberichten.
- 6.35 Tijden, Causerie voor de Arbeiders.
- 7.05 Deense les.
- 7.30 Concert door het Radiosymphonie-orkest o.l.v. Prof. N. Malko, m.m.v. Serge Prokofieff, piano en Ingeborg Steffen-sen, zang. 1. Symphonie in d kl. t. C. Franck. 2. Aria uit „Sigurd“, Reyer. 3. Pianoconcert no. 3, en Schotse suite, Prokofieff.
- 9.35 Persberichten.
- 9.50 Moderne dansmuziek uit Rest. „Ritz“, o.l.v. Otto Lington. C.s. 11.20 Uurslag en klokkenspel van den raadhuistoren.

**KATTOWITZ** 408.7 M.  
734 k.Hz. 12 k.W.

- 4.20 Populair concert.
- 5.00 Zie Warschau.
- 6.15 Sportpraatje.
- 6.30 Berichten, grammofoonplaten, theater-berichten.
- 6.45 Berichten voor padvinders.
- 7.20 Concert door het Tjechisch Trio van Praag.
- 8.15 Zie Warschau.

**LAHTI** 1796.4 M.  
167 k.Hz. 54 k.W.

- 6.00 Zangvoordracht door Viljo Lehtinen.
- 6.25 Pianorecital door Trude Lindell.
1. Ouv. van koraal „Wacht auf, ruft uns die Stimme“, Bach-Busoni. 2. Vüf préludes, Debussy. 3. Suite Kyllik, Si-bellus.
- 6.50 Lezing.
- 7.15 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Erkki Linko.
- 8.05 en 8.20 Berichten.

**LANGENBERG** 472.4 M.  
635 k.Hz. 60 k.W.

- Aken 227.4 M. 1319 k.Hz. 0.3 k.W.
- Keulen 227.4 M. 1319 k.Hz. 1.7 k.W.
- Münster 227.4 M. 1319 k.Hz. 0.6 k.W.
- 6.05 Gymnastiekles, hierna weerbericht, tijdslein en tot 7.20 Concert.
- 7.20 Weerbericht, tijdslein en waterstands-melding.
- 8.20 Uitzending voor de scholen.
- 9.20 Berichten. Tijdslein en waterstandmel-ding.
- 9.35 „Mensch und Welt“, uitzending voor werklozen.
- 10.35 Reclameuitzending.
- 10.50 Uitzending voor de scholen.
- 11.20 Grammofoonplaten.
- 12.10 Weerbericht, tijdslein en berichten.
- 12.20 Concert o.l.v. Eysoldt. 1. Heiden-grüsse, feestmarsch, Manfred. 2. Ouv. „Il Guarany“, Gomez. 3. Suite, Casse Noisettes, Tschalkowsky. 4. Zweedse suite, Wealander. 5. Voorspel „Das Helmchen am Herd“, Goldmark. 6. Fesche Geister, wals, Strauss. 7. Humo-reske en Troikafahrt, Tschalkowsky. 8. Ouverture „Der Lustige Krieg“, Strauss.
- 1.50 Reclame-uitzending.
- 2.50 Economische berichten en tijdslein.
- 3.10 Uitzending voor de kinderen.
- 3.20 Berichten voor de schooluitzendingen.
- 3.40 Paedagogische causerie.
- 4.20 Concert o.l.v. Eysoldt. 1. Ouverture „Die verkaufte Braut“, Smetana. 2. Fram. uit „Das Spielzeug ihrer Majes-tät“, Königsberger. 3. Geschichten von Strauss, Korngold. 4. Venetiaansch gondellied, Leoncavallo. Prélude, Rach-maninow. 5. Pour Indian Love Lyrics, Woodforde Finden. 6. Fram. „Die Rose von Stamboul“, Fall. 7. Am schönen Rhein, gedenk' ich dein, Marachlied, Lincke.
- 5.40 Dr. Dietrich: Naturschutzgesetze in Westfalen.
- 6.05 Weerbericht, tijdslein, economische en sportberichten.
- 6.20 P. Bauer: Blühende Wasser.
- 6.40 Uit de vrouwenbeweging.
- 6.50 Causerie over Luchtafweer.
- 7.15 Berichten.
- 7.20 Concert o.l.v. Wolf. 1. Ouv. Phédre, Massenet. 2. Danse macabre, St. Saëns. 3. Nocturno opus 46, no. 1, Chopin. 4. La Burla, Weingartner. 5. Liebeswalzer, Moszkowski.
- 8.05 „Paganini“, luisterspel van E. Fort-ner, met muziek van Paganini. Regie Haslinda. Muz. medew.: S. Borries, viool en W. Borries, piano.
- 9.25 Diverse berichten.
- 9.40 Das neue Gedicht in der Musik. Inl. P. Gehly. Medew.: Maria Matthäus, alt. Käte Blerkowski, declamatie en Grape, begeleiding.
- 10.10-11.20 Concert o.l.v. Wolf.

**LEIPZIG** 259.3 M.  
1157 k.Hz. 2 k.W.  
Dresden 318.8 M. 941 k.Hz. 0.25 k.W.

- 6.25 Grammofoonplaten.
- 6.50 „Wie Erna Lemke fristlos entlassen wurde“, hoorspel van Secundus.

7.20 Mandoline- en pianorecital door Jar- go Chartoff. 1. Players, Sarasate. 2. Souvenir, Drda. 3. Serenade, Moszkow- ki. 4. Tarantella, Leonardi. 5. Caprice, Naruccelli.

7.50 „Durfte Erna Lemke fristice entlassen werden?“ hoorspel van Secundus. Re- gie: J. Krahé.

8.50 Concert door het Leljaiger Sympho- nie-orkest, het Propstel-koor, M. Pele- ler-Schmutzler, sopraan, D. Schröder, alt, H. Fleischer, tenor, R. F. Schmidt, bas en A. Homann, orgel. Leiding: G. Trexler. Mariaseller-Mis, Haydn.

9.35 Berichten. Sluiting.

# **LJUBLJANA** 573.6 M. 523 k.Hz. 5.27 k.W.

6.20 Nationaal-economische voordracht.

6.50 Halfuurtje voor de luisteraars.

7.20 Pedagogische causerie.

7.50 Vocaal concert door het koor „Ljubl- janski Zvon“.

8.35 Operaduetten.

9.20 Concert door orkest „Triglav“.

9.50 Weer- en nieuwsberichten.

# **LONDON REGION** 261.5 M. 1147 k.Hz. 50 k.W.

12.20—4.25 Zie Daventry National.

5.35 Concert door dansorkest o.l.v. Henry Hall.

6.20—11.10 Zie Daventry National.

# **LONDON REGIONAL** 355.9 M. 843 k.Hz. 80 k.W.

10.35 Morgenwijdung.

10.50—11.20 Zie Daventry National.

12.20 Zie Midland Regional.

1.35 Zie Midland Regional.

2.20—3.20 Zie Midland Regional.

4.25 Concert door Moschetto en zijn orkest.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Nieuwsberichten.

6.55 Concert door het Victor Olof Sextet m.m.v. Marian Carew, sopraan en W. Miles, tenor. 1. Sel. „A princess of Ken- sington“, German. 2. Zang: a. The Eng- lish Rose, German. b. I pitch my lonely Caravan, Coates. c. „T is the day, Leon- cavalla. 3. Réverie, D'Ambrosio. 4. Se- renade, Moszkowsky. 5. Rondo, Mozart. 6. Zang: a. Wals uit „Merrie England“, Coates. b. Isobel, Bridge. c. Love's but a dance, McEwen. 7. Fantasie over Brit- sche volkslieder, Collins. 8. Zang: a. In sympathy, Leoni. b. The song of songs, Moya. 9. Nocturne in e kl. t., Chopin. 10. The spinning girl, Raff. 11. Zang: a. The Stars, Phillips. b. O tell me night- ingale, Lehmann. c. Ecstasy, Rummel. 12. Where the Rainbow ends, Quilter.

8.20 Grammofoonplatenconcert.

9.05 Pianorecital door Margareta Harvey- Samuel. 1. Ondine en Le Gibet uit „Gaspard de la nuit, Ravel. 2. Etude ta- bleau op. 39, no. 8, Rachmaninow. 3. Etude Tableau op. 39 no. 6, dito. 4. Pre- lude op. 23 no. 2, dito.

9.35 Radio-Revue door „Jack Hulbert's Fol- lies“ o.l.v. Jack Hulbert, m.m.v. het B.B.C.-Theaterorkest o.l.v. L. Woodgate.

10.35 Nieuwsberichten.

10.50 Berichten.

10.55—12.20 Danasmuziek door het BBC- dansorkest o.l.v. H. Hall.

# **MIDLAND REGIONAL** 398.9 M. 752 k.Hz. 25 k.W.

12.20 Concert door het Schotische Studio- orkest o.l.v. Guy Daines, m.m.v. Horace Wilson, tenor. 1. Noorsche dansen, Edv. Grieg. 2. Tenor: The cloths of Heaven, Dunhill. Now sleeps the crimson petal, Quilter. Mary of Annandale, Lane Wil- son. 3. Folk tune and fiddle dance, Fletcher. 4. Wals, Soldatenlieder, Gungl. 5. Tenor: O gin my love were you red rose, Diack. Bide ye yet; O! are ye sleeping, Maggie? bew. Stephen and Burnett. 6. Le soir, Gounod. 7. La Danza, Rossini. 8. Tenor: Gracious and kind, art thou my queen, Brahms. Whithes?, Schubert. In summerfields, Brahms. 9. Ouverture „Le Caid“, A. Thomas.

1.35 Concert m.m.v. Paul Beard, viool: Jo- han Hock, cello en Beatrice Hewitt, piano. 1. Trio in Es, opus 70 no. 2,

Beethoven. 2. Trio in Es, opus 40, Joh. Brahms.

2.20 Concert door Laddie Clarke en zijn Imperial Hydro Hotel orkest, m.m.v. Russell Smythe, viool. 1. Suite Othello, Coleridge Taylor. 2. Wals, Vision d' Amour, Loyce. 3. A Starness Wedding, Oostersche schets, Langley. 4. Viool: Caprice viennois, Kreisler. 5. Fantasie „Carmen“, Bizet-Tavan. 6. Love me to- night, Crosby. 7. Shadows on the Win- dow, Widdicombe. 8. Selectie „Im wels- zen Roesl“, Benatzky-Stolz. 9. Noctur- ne (Petite suite moderne), Rosse.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Weer- en nieuwsberichten.

6.50 Berichten voor den landbouw.

6.55 Concert door Ernest Parsons en zijn orkest. 1. Ouverture Richard III, Hum- phreys. 2. Dancing doll, Poldini. 3. Se- lectie Old and New, bew. Finck. 4. Se- renade, Edera, Carosio. 5. Selectie. A day in Naples, Bing. 6. Wals, Elsa, Eng- leman. 7. Selectie Monsieur Beaucaire, Messager.

7.50 Symphonie-concert door het Stedelijk orkest van Birmingham o.l.v. Leslie Heward, m.m.v. Harold Samuel, piano. 1. Ouverture in C (in Italiaanschen stijl), Schubert. 2. Vijfde symphonie in Es, Sibelius.

8.35 Voordracht door Vincent Curran.

8.55 Vervolg concert. 1. Piano: Concerto in d kl. t., Bach. 2. Drie Nocturnes, (Nua- ges, Fêtes en Sirènes), Debussy.

9.35 Zie Londen Regional.

10.35 Weer- en nieuwsberichten.

10.50 Nieuwsberichten.

10.55—11.20 Zie Londen Regional.

# **MILAN** 331 M. 905 k.Hz. 7 k.W.

Florence 501.7 M. 598 k.Hz. 20 k.W.

Genua 312.8 M. 959 k.Hz. 10 k.W.

Triest 247.7 M. 1211 k.Hz. 10 k.W.

Turijn 273.7 M. 1095 k.Hz. 7 k.W.

4.30—5.20 Kwintetoconcert.

6.15 Berichten.

6.20 Milaan, Turijn, Genua, Florence: Po- pulair concert. 1. Oh! Catherine, Gerah- win. 2. Corteggio tartaro, Scassola. 3. Marinka, Mariotti.

6.20—7.20 Triest: Kwintetoconcert. 1. Viva la vita, Gneco. 2. Serenata ad Ornella, Petrelli. 3. Akklamationen, Waldteufel. 4. In gondola, Avitabile. 5. Machaquita, Storaci. 6. Sel. „Ascoltate“, Borchert. 7. Godelne Liebe, Benatzky. 8. Ma tu non senti, Chesi.

6.45 Berichten.

6.50 Tijdseln en berichten.

6.50 Milaan, Turijn, Genua, Florence: Gra- mofoonplaten.

7.20 Weer- en nieuwsberichten.

7.40 Nuttige wenken.

8.05 Radiotooneel: Blijspel in 3 actes. Na afloop: Jazzmuziek.

10.20 Berichten.

# **MOSKOU** 1304 M. 231 k.Hz. 100 k.W.

Kortegolfzender 50 M. 6000 k.Hz.

8.20 Fransch: Weekoverzicht en briefbe- antwoord.

9.20 Zweedsch: Voor 15 jaren: De Commu- nistische Partij aan den vooravond der October-revolutie.

# **MOSKOU** 1481 M. 222.5 k.Hz. 30 k.W.

Stockholm 435.4 M. 689 k.Hz. 55 k.W.

4.25 Wijdingsuur.

4.50 Kinderuurtje.

5.05 Grammofoonplaten.

6.05 Engelsche les.

6.50 Dialoog.

7.05 Militair concert o.l.v. G. Ringvall.

8.00 Buitenlandsch weekoverzicht.

8.20 Grammofoonmuziek.

9.20—9.50 Radiotooneel.

# **MOTALA** 1348.3 M. 222.5 k.Hz. 30 k.W.

Stockholm 435.4 M. 689 k.Hz. 55 k.W.

4.25 Wijdingsuur.

4.50 Kinderuurtje.

5.05 Grammofoonplaten.

6.05 Engelsche les.

6.50 Dialoog.

7.05 Militair concert o.l.v. G. Ringvall.

8.00 Buitenlandsch weekoverzicht.

8.20 Grammofoonmuziek.

9.20—9.50 Radiotooneel.

# **MUHLACKER** 360.6 M. 832 k.Hz. 60 k.W.

Frankfurt 389.6 M. 770 k.Hz. 1.5 k.W.

4.20 Raff-herdenking. Concert.

5.10 Grammofoonplaten.

5.35 Philosphische voordracht.

6.10 Dr. A. Haag: „Wert und Erkenntnis.“

6.35 Landbouwberichten.

6.50 Operetteconcert door het Philharmoni- sch orkest van Stuttgart o.l.v. G. Görlich, m.m.v. H. Hannu, tenor. 1. Ni- ki-Marsch uit „Ein Walzertraum“, O. Straus. 2. Fragm. „Friederike“, Lehar. 3. Traumwaker uit „Der Feldprediger“, Müllöcker. 4. Fragm. „Der Zigeunerba- ron“, 5. Lied uit „Der Vetter aus Dingsda“, Klünnecke. 6. Wals uit „The Gelsa“, Jones. 7. Lied uit „Der liebe Augustin“, Fall. 8. Lied uit „Don Ce- sar“, Dellinger. 9. Marsch uit „St. Cyr“, Dellinger.

7.50 Kahane-herdenking door C. Elwen- spöck.

8.05 „Verwirrung um Amalie“, hoorspel van E. Kuhlmann, muziek van H. Satt- ler. Regie: A. G. Richter. Muzikale leiding: G. Görlich.

9.00 Concert door Hedwig Fassbaender, viool en Dr. H. Rohr, piano. 1. Intro- ductione, Sammartini-Sondheimer. 2. Gavotte uit de suite in E gr. t., voor viool, Bach. 3. Terzenmenuet, Handel-Burmeister. 4. Menuet, Schubert. 5. Ma- zurka, Zarzycki. 6. Spaansche dans, De Sarasate. 7. Nordungarische Bauern- tänze, Rozsa. 8. Caprice viennois, wals, Kreisler.

9.45 Tijdseln, weer- en nieuwsberichten. Programma-wijzigingen.

10.10—11.20 Dansmuziek door het dans- orkest van de Stuttgarter Philharmonie o.l.v. Harry Risch, m.m.v. Ely Neu- beck, aan den vleugel A. Haagen.

# **MÜNCHEN** 532.9 M. 563 k.Hz. 1.5 k.W.

Augsburg 559.7 M. 536 k.Hz. 0.3 k.W.

Kaiserslautern 559.7 M. 536 k.Hz. 1.5 k.W.

Nürnberg 238.9 M. 1256 k.Hz. 2 k.W.

6.55 Vocaal concert door de mannen- zangveren. „Sangesfreunde“, o.l.v. Karl Kotana.

7.20 Militair concert door R. I. 21, o.l.v. L. Gaul. 1. Wir präsentieren, marsch, Ailbott. 2. Ouv. „Alessandro Stradella“, v. Flotow. 3. Fant. „Pallas“, Leonca- vallo. 4. In lauscherger Nacht, Ziehrer. 5. Die Wache zieht auf, marschen- potp., Kollmann.

8.20 „Im fernen Osten“, hoorspel van G. Mensel. Muziek van E. Toch. Regie: H. Habersbrunner, Muzikale leiding: Karl Liszt.

9.40 Tijdseln, weer-, nieuws- en sport- berichten.

# **NORTH REGIONAL** 480 M. 625 k.Hz. 50 k.W.

10.35 Morgenwijdung.

10.50—11.20 Zie Daventry National.

12.20 Zie Midland Regional.

3.20—4.05 Grammofoonplaten.

4.25 Zie Daventry National.

5.35 Kinderuurtje.

6.50 Landbouwberichten.

6.55 Concert door Laddie Clarke's Imperial Hydro Hotel Orchestra. 1. Three dances uit „Nell Gwyn“, German. 2. Gavotte, Fiffnette, Fletcher. 3. Song of the harp, Evans. 4. Silver hair and heart of gold, Maurice. 5. Fant. „Pallas“, Leoncavallo. 6. Al fresco, Herbert. 7. Liebesleid, Kreisler. (Saxophoon: S. Whittaker.) 8. Call it a day, selectie, Mendoza. 9. Viennese nights, Romberg.

7.50 „King Olaf“, Elgar, m.m.v. orkest, koor, Joan Elwes, sopraan, F. Titterton, tenor, en P. Phillips, bas. Het geheel o.l.v. Elgar.

9.35 Zie Londen Regional.

10.35 en 10.50 Berichten.

10.55—12.20 Zie Londen Regional.

# **OSLO** 1083 M. 277 k.Hz. 60 k.W.

7.20 Tijdseln. Concert door Symphonie- orkest o.l.v. Prof. N. Malko, m.m.v. I. Steffens, sopraan en S. Prokofieff.

piano. 1. Symphonie in b kl. t., Franck.  
2. Aria uit „Sigurd“, Meyer. 3. Piano-  
concert no. 3, Prokofieff. 4. Suite scy-  
tisque, dito.  
10.15 Populair concert.

**PARIJS (Radio)** 1724.1 M.  
174 k.Hz. 75 k.W.

8.05 Gramofoonplaten.  
12.20 Protestantische causerie door Prof. R.  
Patty: „Les origines de la réform fran-  
çaise“.

12.50 Concert door het Omroeporkest. 1.  
Im Zirkus, Armandola. 2. En écoutant  
le vieux moulin, Delmas. 3. Chanson de  
maman, Corti. 4. La machine à coudre,  
Colantucci. 5. Soldats en parade, dito.  
6. Fant. „La fauvette du temple“, Mes-  
sager. 7. Fragm. „Ciboulette“, Hahn. 8.  
Fragm. „Tip-toes“, Gerahwin. 9. Lied  
uit „Paganini“, Lehar. 10. Lied uit  
„Friederike“, Lehar. 11. Sel. „The va-  
gabond King“, Primi.

7.40 Concert door het Omroeporkest.  
1. Prélude van „Hélène“, Messager. 2.  
Esquisses flamandes, Brusselmans. 3.  
Leda, Tremisot. 4. La désespérée, dito.  
5. La bourgondo, Vidal.

9.05 Concert door les Concert Colonne o.l.v.  
van Paul Paray. 1. Ouv. „Le roi d'Ys“,  
Lalo. 2. La Peri, Dukas. 3. Prélude à  
l'après-midi d'un faune, Debussy. 4.  
Symphonie in d kl. t., Franck. In de  
pauze: Kroniek door Christophe.

**PARIJS (Poste Parisien)** 328.2 M.  
914 k.Hz. 60 k.W.

12.20—2.20 Gramofoonplaten.

6.35 Kinderuurtje.

7.35 Gramofoonplaten.

9.05 Concert door het Omroeporkest o.l.v.  
Th. Mathieu. 1. Ouv. „Fidelio“, Beet-  
hoven. 2. Fragm. „Shérarade“, Rims-  
ki-Korsakoff. 3. Poème de l'amour et  
de la mer, Chausson. 4. Les Djinns,  
voor piano en orkest, Franck (piano;  
M. Jaquinot). 5. Pelléas et Mélisande,  
Faure. 6. Balletmuziek „Ménéls“, Laz-  
zari. 7. Rhapsodie sur les airs du pays  
d'or, Lacombe. 8. Bourrée fantasque,  
Chabrier.

**PRAAG** 488.6 M.  
614 k.Hz. 120 k.W.

6.40 Radiotooneel.

8.00 Dansmuziek door het Omroeporkest  
o.l.v. J. Plichta. 8.20 Tijdsin.

8.50 Concert door het Omroeporkest o.l.v.  
O. Parik, m.m.v. K. Cervinkova, viool.  
Paganini-programma. 1. Concert in D  
gr. t., voor viool en orkest, opus 6. 2.  
Nel cor più non mi sento, variaties  
voor viool, over een thema van Pae-  
stell.

9.40—10.50 Concert door O. Letus, piano  
en J. Vojtek, orgel, afgewisseld met  
gramofoonplaten. 1. Mélo die, Rachma-  
ninoff. 2. Ballet égyptien, Luigini. 3.  
Es blühen wieder die Asters, Vojtek. 4.  
Romance, Crawford. 5. Toccata, Craw-  
ford. 6. The sanctuary of the heart,  
Ketelbey. 7. Liebeshäuschen, Tichy.

## RADIO SUISSE ROMANDE

403.8 M. 743 k.Hz. - 25 k.W.

6.20 Weerbericht en radiokroniek.

6.35 Gramofoonplaten.

6.50 Theaterpraatje door Henri Mugnier.

7.20 Pianorecital door Mej. Ant. Vélard.

8.35 Populair programma m.m.v. de Accor-  
deonvereniging van Lausanne. Mevr.  
Radriani en M. Chamot.

**F. E** 441.2 M.  
680 k.Hz. 50 k.W.

4.50—5.35 Gevarieerd concert.

5.35 Romaansche les.

8.05 „L'italienne à Alger“, opera in drie  
bedrijven van Rossini. M.m.v. orkest,  
koor en solisten. Concertleider: R. Sar-  
tarelli. Koorleider: E. Casolari. Na  
afloop: Berichten.

**STRAATSBURG** 345.2 M.  
869 k.Hz. 11.5 k.W.

6.50 Lichte muziek. (Gramofoonplaten).

8.20 Operette-programma. 1. „La Chouan-  
ne“, dramatische episode in 1 acte van



## Een vreugde voor iedereen

is het bezit van een

# „Ormond“

PERMANENT

El. Dyn. Luidspreker

POPULAIRE PRIJS

## f 20.-

Vraagt Uw handelaar  
Overal verkrijgbaar

ALLEENVERKOOP VOOR HOLLAND EN KOLONIËN:  
**TECHNISCHE INDUSTRIE N.V. — AMSTERDAM**  
PRINS HENDRIKKADE 69 — TELEFOON No. 40509

Paul Gravolet. Muziek van Esmlasa. M.  
m.v. mevr. H. Sternbach, sopraan en  
M. Laignee, bariton. 2. „Les amoureux  
de Catherine“, operette in één acte van  
Jules Barbier, naar de novelle van  
Erickman-Chatrian. Muziek van Henri  
Maréchal. M.m.v. M. Richard, tenor.  
Mevr. Alice Gut-Quenel en Mej. Jeanne  
Wild.

## TOULOUSE

779 k.Hz.

385.1 M.

8 k.W.

8.05 Argentijnsch orkestconcert.

8.20 Operettefragmenten.

8.35 Liederenvoordracht.

9.05 Operettefragmenten.

9.20 Weensche orkestconcert.

9.50 Militair concert.

10.05 Accordeonmuziek. Orkestconce

10.35 Berichten.

10.40 Berichten uit Noord-Afrika.

10.50 Concert voor Marokko.

11.20 Doedelzakmuziek.

11.35 Spaansche liederen.

11.50 Berichten.

11.55 Orkestconcert.

12.20 Weerbericht.

12.25—12.50 Engelsche muziek.

## WARSAU

212.5 k.Hz.

1411.8 M.

120 k.W.

5.20 Populair concert. In de pauze: Ac-  
tuele berichten.

6.15 Diversen.

6.35 Berichten.

6.40 Landbouwberichten.

6.50 Literaire voordracht.

7.05 Berichten.

7.20 Concert door het Trio van de Tache-  
chische doedelzakspelers en mevr. S.  
Remickowa, sang. 1. Liederen van R.  
Schumann. 2. Tachechische liederen. 3.  
Liedesliederen. 4. Variaties over een  
volkslied. Pek. 5. Liederen. 6. Potpourri  
van Slavische liederen. 7. Twee lieder-  
ren, Jindrich. 8. Suite voor doedelzak,  
Pek. In de pauze: Nieuws- en sportber-  
ichten.

8.20 Tachechische muziek door het Omroep-  
orkest o.l.v. S. Nawrot.

8.50 Radiotooneel.

9.35 Dansmuziek.

10.15 Weer- en politieberichten.

10.20—10.50 Vervolg dansmuziek.

## WEENEN

580 k.Hz.

517.2 M.

15 k.W.

6.50 Tijdsin en diverse berichten.

7.00 A. Neugebauer bespreekt „Herr Bau-  
meister Hans“, van J. Weinheber.

7.30 Gramofoonplaten.

8.00 Concert door het orkest van de Volks-  
opera o.l.v. K. Audereth. 1. Der gefes-  
selte Prometheus, Goldmark. 2. Roma-  
suite, Bizet. 3. Die Walddäule, Drorak.  
4. Twee Hongaarsche dansen, Brahms.  
5. Ouv. „Wilhelm Tell“, Rossini.

9.20 Diverse berichten.

9.35 Concert door orkest o.l.v. Julius Herr-  
mann.

## ZEESSEN

Königswusterhausen

183.5 k.Hz.

1634.9 M.

60 k.W.

5.35 Gymnastiekles. Hierna: Weerbericht  
en tot 7.20: Concert.

8.20 Schooluitzending.

9.20 Nieuwsberichten.

9.30 Schooluitzending.

11.20 Weerbericht, gramofoonplaten en  
weerbericht.

12.15 Tijdsin van Nauen.

12.55 Nieuwsberichten.

1.20 Gramofoonplaten.

2.20 Muzikale kinderuitzending.

2.50 Weer- en beursberichten.

3.05 Voor de vrouw.

3.20 Paedagogische uitzending.

3.50 Liederenvoordracht door A. M. Topits,  
tenor. Aan den vleugel: H. Steiner.  
1. „Fridriciana“, liederen-cyclus.  
Schuett. 2. Berlin und Sanssouci,  
Urack. 3. Lied der Bauern, Kienzl. 4.  
Spielmannslied aus Franken, bew.  
Bümel. 5. Deutschland blühe neu auf,  
Meyer-Helmund.

4.15 Kamermuziek door Hugo Herrmann,  
piano; Prof. Max Strub, viool; Hans  
Schrader, cello. Werken van Hugo  
Herrmann. 1. Duo concertant voor viool  
en cello, op. 34. 2. Notturmo en Capric-  
cioso, voor cello en piano. 3. Pianotrio,  
op. 31, voor piano, viool en cello.

4.50 Leeuwenhoek-herdenking door Dr. E.  
Helkmann.

5.20 Muzikale bloemlesing door Else C.  
Kraus. Lichte moderne pianomuziek  
van H. Heise en Erich Katz.

5.50 Electrotechnische causerie.

6.15 Weerbericht.

6.20 Causerie voor den landbouw.

6.45 Dr. R. Pechel: Puer und Wider; Weg-  
wijzer durch die Zeit.

7.00 Actuele causerie.

7.30 Concert door het Berlijnsche Philhar-  
monisch orkest o.l.v. Dr. W. Furt-  
waengler. IVde symphonie in Bes g  
t. Beethoven.

8.10 Nieuws- en sportberichten.

8.20 Zie München.

9.40 Weer-, nieuws- en sportberichten.

10.00—11.20 Zie Hellsberg.



VANAF  $f250$

BARIUM METALLOXYD KATHODE  
GEHEEL NIEUW PROCEDURE

NVGLOEILAMPENFABRIEK

RADIUM  
TILBURG



# VRIJDAG



**STER-TABAK**  
Bekeert niet-rookers

**HILVERSUM**

Golfengte 296 M. 1013 k.Hz. 7.5 k.W.

**V.A.R.A.**

8.00 TIJDSEIN.

8.01 GRAMOFOONMUZIEK.

**V.P.R.O.**

10.00 MORGENWIJDING.

**V.A.R.A.**

10.15 VOORDRACHT

Wat gij den arme schenkt  
Jan Feith

10.30 ORGELSPEL

door John Brookhouse Mac Carthy  
op het V.A.R.A. Standaard-orgel.

1. Berceuse Sydney Crookes  
2. L'amoureuse Serenade

3. Canzonetta Edm. Filippucci  
4. Sphinx, valse F. Popy

5. Menuet in D W. A. Mozart  
6. Avondlied R. Schumann

7. Plaisir d'Amour Martini  
8. Melodie Elegie J. Massenet

9. Wien, du Stadt meiner Träume.  
Sieczynski

11.15 ONZE KEUKEN

door P. J. Kers Jr.

11.45 VOORDRACHT

door Janny van Oogen.  
Papillon Alb. Draayer de Haas

12.00 Einde van het V.A.R.A.-  
programma.

**A.V.R.O.**

12.00 Tijdsein.

12.01 Het A.V.R.O.-Klein-Orkest

o.l.v. Nico Treep.

1. Bajaderentänze 1 en 2, uit de  
opera „Feramors" Rubinstein

2. Ged. uit „Die Puppenfee" Bayer

3. a. Amoretto Bullerian  
b. Menuet Paderewski

4. Réve d'amour Becce

Tusschenspel van gramfoonmuziek.

A.V.R.O.-Klein-Orkest:

5. Vom Rhein zur Donau, potpourri  
Rhode

6. Herfststimmung, wals Lincke

7. Magyar dalok Lehár

8. Ein Wiener Walzer Benatzky

Tusschenspel van gramfoonmuziek.

A.V.R.O.-Klein-Orkest:

9. Musikalische Seifenblasen, potp.  
Urbach

10. Avril Tosti

11. Einzug der Hellebardiere, marsch  
Blankenburg

2.00 Gramfoonmuziek.

2.30 Het A.V.R.O.-Kamerorkest

o.l.v. Louis Schmidt.

3.15 Precisie-tijdsein.

1. Ouverture „The maid of Artois"  
Balfe

2. Suite „Sylvan scenes" Fletcher

a. In beauty's bower; b. Sylvia  
dances; c. The pool of Narcissus;

d. Cupid's garden.

3. Melodie Dawes

4. The grasshoppers dance Bucalossi

5. Ged. uit de opera „Robert la  
Diable" Meyerbeer

Tusschenspel van gramfoonmuziek.

A.V.R.O.-Kamerorkest:

6. Fürstenkindwalzer Lehár

7. Das Wiener Pupperl Stolz

8. Potp. van melodieën uit Edmund  
Eysler's operetten Hruby

9. Fest und treu, marsch Fucik

4.00 Sluiting.

**V.A.R.A.**

4.00 TIJDSEIN.

4.01 GRAMOFOONMUZIEK.

4.50 NA SCHOOLTIJD.

Een wonderlijk avontuur van Oome  
Keesje.

5.30 DE NOTENKRAKERS

o.l.v. Daaf Wins.

1. Spaansche Zigeunerdans  
P. Marguina

2. Dans der Rozenelfen Moszkowsky

3. Intermezzo Eug. Damerque

4. Chinita Zinda Argent tango  
Gezaro Esposito

5. El Tango d'Amor E. Filippucci

6. Romance Andaluza  
Pablo de Sarasate

7. Caprice Espagnol Moszkowski

Pianosolo: Daaf Wins

Gramfoonmuziek.

De Notenkrakers.

1. Česka polka Ch. Bailing

2. Humoresque Dvorák

3. Walzer No. 4 Dvorák

4. Altböhmische Polka Fr. Hilman



JANNY VAN OOGEN  
zal hedenmorgen voordragen.

6.15 ORGELSPEL

door Joh. Jong op het V.A.R.A.-

Standaard-orgel.

1. Orpheus in de Onderwereld

J. Offenbach

2. a. Melodie.

b. Lichtertanz der Bräute von  
Kaschmir Ant. Rubinstein

3. Chanson indoue

Rimsky Korsakow

4. Moonlight brought me the sun-  
shine Fred Ahlert.

6.40 VERSPILLING VAN PRODUC-

TIEVE KRACHTEN. VIII.

„Door Militarisme". Spreker: Paul  
Kies.

7.00:



7.30:



**V.A.R.A.  
FRONT**

Spreker T. Laverman, Vereenigings-  
raadslid, Berlikum.

7.35 DE FLIEREFLUITERS.

8.00 Einde v. h. V.A.R.A.-programma.

**V.P.R.O.**

WEEKUITZENDING.

Spr.: Mej. Dr. N. A. Bruining, te  
's-Gravenhage. Ds. E. D. Speilberg,  
te Nijmegen. Muzikale medewerking:  
Otto Couperus, viool; Anthon v. d.  
Horst, piano.

8.00 Tijdsein.

8.01 Cursus.

Catechisatie Nieuwere Kerkgeschie-  
denis, 24ste voordracht: Het einde  
van de 19e eeuw. Spreker: Mej.  
Dr. N. A. Bruining, 's-Gravenhage.

8.30 Concert.

1. Conna raggio di sol  
Antonio Caldara

2. Where 'er you walk G. F. Händel

3. Aria „Elias", Es ist genug  
F. Mendelssohn B.

Otto Couperus, viool.

Anthon v. d. Horst, piano.

4. Pianosolo van Anthon v. d. Horst.

9.00 Cursus.

De moeilijkheden van het heden.  
Iste voordracht: Overzicht.

Spreker: Ds. J. J. Thomson, Vars-  
seveld.

9.30 Concert.

5. a. Biterolf Hugo Wolf

b. Harfenspieler I Hugo Wolf

c. Harfenspieler II Hugo Wolf

d. Harfenspieler II Hugo Wolf

- e. Gesellenlied Hugo Wolf  
Otto Couperus, viool.  
Anthon v. d. Horst, piano.  
6. Planosolo van Anthon v. d. Horst.  
10.00 Persberichten Vrijz. Godsd. Pers-  
bureau.  
10.05 Persberichten Vaz Dias.  
10.15 Serie Fragmenten en Verhalen.  
Johan Fabricius: Komediante trok-  
ken voorbij. Uitg. Leopold, Den Haag.  
Spreker: Ds. E. D. Speilberg, Nijmegen  
10.45 Gramofoonplatenconcert.

## V.A.R.A.

- 11.00 GRAMOFOONMUZIEK.  
12.00 TIJDSEIN EN SLUITING.

# HUIZEN

Golflengte 1875 M. 160 k.Hz. 6.5 k.W.

## N.C.R.V.

### ALGEMEEN PROGRAMMA.

- 8.00 Schriftolezing.  
8.15 Tijdsein.  
8.15 Morgenconcert  
(Gramofoonmuziek).  
10.30 Morgendienst,  
te leiden door Ds. T. G. v. Reeu-  
wijk, Ned. Herv. Predikant te Am-  
sterdam.  
11.00 Concert.  
H. Hermann, viool; T. G. v. d. Haar,  
viool; H. v. d. Horst Jr., cello; Mevr.  
R. A. v. d. Horst-Bieckrode, piano.  
1. Ouverture Erlenbügel Fr. Kuhlau  
2. Mon Réve, E. Waldteufel  
3. Le Barbier de Séville fantasie  
G. Rossini  
Intermezzo.  
5. Serenade E. Ohlsen  
6. Crépuscule R. Friml  
7. Gedeelten uit „Die Bajadère“  
E. Kaiman  
8. Ouverture „Das Nachtlager in  
Granada“ C. Kreutzer  
9. Transactionen J. Strauss  
10. Gedeelten uit „Manon Lescaut“  
G. Puccini  
11. Gedeelten uit „Traviata“ G. Verdi  
12. Deutsche Eichen, marsch  
H. Blatzheim  
12.00 Politieberichten.  
1.00 Concert.  
Maj. Elize de Haas, zang; L. Laguna,  
viool; Mevr. Hans del Valle, piano.  
1. Sonate f.-dur G. F. Händel  
Viool en piano.  
2. a. Così fan tutte, Aria Dorabella  
W. A. Mozart  
b. Don Juan, Aria Zerline  
W. A. Mozart  
c. Heldenröslein Fr. Schubert  
d. Ungeduld Fr. Schubert  
Zang.  
3. Pastorale Variée W. A. Mozart  
Piano.  
4. Concert g.-moll A. Vivaldi  
Viool en piano.  
5. a. Geluk Arn. Spoel  
b. De nacht Fr. Abt  
c. Dorpskinderdans  
Cath. v. Rennes  
Zang.  
6. Chant hindou  
N. Rimsky Korssakow  
Viool en piano.  
2.00 Verzorging van den zender.

- 2.30 Vervolg concert,  
te geven door: Elize de Haas, zang;  
L. Laguna, viool; Hans del Valle,  
piano.  
1. Sonate e. moll W. A. Mozart  
Viool en piano.  
2. a. Sopraanaria uit „Paulus“  
F. Mendelssohn  
b. Frühlingslied F. Mendelssohn  
c. Bei der Wiege F. Mendelssohn  
Zang.  
3. Lieder ohne Worte E.-dur en  
Es.-dur F. Mendelssohn  
Piano  
4. Adagio en Allegretto con  
Variazioni L. v. Beethoven  
Viool en piano.  
5. Etude E. Neupert  
Piano  
6. a. Frühlingsfahrt R. Schumann  
b. Die Soldatenbraut R. Schumann  
Zang.  
2.30 Bepeling van het N.C.R.V.-Orgel  
door den heer Dick van Wilgenburg  
te Laren (N.H.)  
1. Grand Choer „alla Händel“  
A. Guilmant  
2. Andante Sostenuto uit de 3e  
Symphonie Ch. M. Widor  
3. Hymne de fête Filippo Capocci  
4. Andante Cor Kint  
5. Toccata Th. Dubois  
6. Scherzo A. Guilmant  
7. Marche pontificale J. Lemmens  
4.30 Beatrice Harrison,  
celliste, speelt met het nieuw Sym-  
phonie-Orkest, o.l.v. Sir Edward  
Elgar:  
Concerto Op. 85 Edw. Elgar  
a. Adagio  
b. Lento Allegro-molto  
c. Allegro ma non troppo.  
(Gramofoonmuziek.)  
5.00 Botanisch halfuurtje voor de jeugd  
Spreker: De heer Rinke Tolman,  
redacteur van „De Wandelaar“ te  
Soest. Onderwerp: „Prooizokers in  
het plantenrijk“.  
5.30 Halfuurtje  
voor jeugdige Amateur-fotografen.  
Spreker: De heer C. A. Deul, fo-  
graaf te Hilversum. Onderw.: „Het  
maken van lantaarnplaatjes“.  
6.00 Causerie  
door den heer H. J. Steenvoort te  
Hilversum. Onderwerp: „Een orgel-  
bank“. (Op verzoek).  
6.30 Causerie  
door den heer A. J. Herwig te Bus-  
sum. Onderwerp: „Herfstbesteding  
van den tuin“.  
7.00 Literair Halfuurtje.  
Spreker: De heer Tom de Bruin, te  
Rotterdam. Onderwerp: „De Litera-  
tuur als Getuigenis“. (Inleiding tot  
de Literaire halfuurtjes).  
7.15 Tijdsein.  
7.30 Politieberichten.  
7.45 Gramofoonmuziek.  
8.00 Concert,  
te geven door het Symphonie-or-  
kest der N.C.R.V. (de H.O.V.) o.l.v.  
Frits Schuurman, afgewisseld door  
zang van het N.C.R.V.-dameskoor  
o.l.v. Luise Lauenroth. Soliste: Elsa  
Nothelius, piano.  
1. Ouverture „Michel Angelo“  
N. W. Gade  
2. Suite van Zweedsche Melodieën  
Max. Bruch  
3. a. Peer Gynts Helmkehr  
b. Solvejgs Lied  
Uit de 2e Peer Gynt Suite.  
Edv. Grieg  
4. a. U kan ik niet missen.

- b. Onze beste Vriend.  
c. 'k Wensch, Heiland, U te  
volgen.

### Dameskoor.

5. a. „De God des Heils wil mij ten  
Herder wezen“ (Ps. 23 : 1)  
Cl. Goudimel-A. C. Schuurman.  
b. „Komt, maakt God met mij  
groot“ (Ps. 34 : 2)  
Cl. Goudimel-A. C. Schuurman  
c. „Groot en Eeuwig Opperwe-  
zen“ (Ps. 38 : 1)  
Cl. Goudimel-A. C. Schuurman  
Orkest.  
6. a. Mijn Jezus heb ik noodig  
B. H. Gebhardt  
b. Voor mij H. Franken  
c. In Vredeshanden  
Bundel „Vredesklanken“ No.  
4 en 6.  
Dameskoor.

### 9.00 Spreker:

De heer Meyer de Vries, referen-  
daris Departement Binnenlandsche  
Zaken, hoofdinspecteur van de  
werkverschaffing te 's-Gravenhage.  
Onderwerp: „De werkverschaffing  
in Nederland“.

### 9.30 Vervolg concert

7. Pianoconcert in c-mineur Op. 18  
S. Rachmaninoff  
Soliste: Elsa Nothelius.  
8. Kikimora Anatol Ljadow  
9. Capriccio espagnol N. Rimsky Korssakow

### 10.00 Persbureau Vaz Dias.

### 10.30 Gramofoonmuziek.

### BARCELONA

348.8 M.

### Radio Catalana

268 M.

### Resp. 860 en 1119 Kilocycles

- 7.20 Concert door het Omroeptrio.  
7.50 Koersen en berichten. Gramofoon-  
platen.  
9.20 Uurslag van de cathedraal. Weerbe-  
richt, berichten voor zeelieden.  
9.30 Concert door het Omroep-orkest.  
10.20 Declamatie door Maria Rosa Mariscal.  
10.35 Concert door het Orquesta Vilaeta,  
uit café Espanol.

### BEROMUNSTER

459.4 M.

653 k.Hz.

60 k.W.

### 6.20 Tijdsein, weer- en marktberichten.

- Toeristenpraatje, Sportpraatje.  
6.35 Programma voor Zwitsers in den  
vreemde: Bärn du edle Schwyz-  
stärn. M.m.v. leden van het Bernsch  
Helmschutztheater, Hans Rych, Wal-  
ter Brügger, het Schiffmann-strijk-  
kwartet, de gemengde jodelvereniging  
„Helmsatz“ en J. Bühler, harmoni-  
ca. Iste deel: Aus alter Patrizierherr-  
lichkeit.  
Om 7.35 2de deel: Mir Buurelet sy  
chäch.  
8.50 Weer- en nieuwsberichten.  
9.00 Concert door het Omroeporkest o.l.v.  
E. Gilbert.  
9.35 Sluiting.

### DE BILT (K.N.M.I.)

1470 M.

204 k.Hz.

### 10.50 Weerbericht.

### 11.50 Weerbericht.

### 12.55 Weerbericht.

### 21.00 Weerbericht.

### BOE \* REST

394.2 M.

761 k.Hz.

12 k.W.

### 4.20 Concert door het Omroeporkest.

1. Le défilé de la garde, marsch, Gillet.  
2. Ouv. „Hamlet“, E. Bach. 3. Kaiser-  
wälder, Strauss. 4. Fant. „Adriana Le-  
couvreur“, Clén. 5. Balletmuziek  
„Pique-Dame“, Tchaikowski.  
5.20 Tijdsein en berichten.  
5.30 Vervolg concert. 6. Straussfedern. Iste  
suite, Morena. 7. Gavotte d'Armida. 8.  
Orientale, Cul. 9. Suite albanaise,  
Kostal. 10. Dance des bayadères, Ru-  
binstein.

6.20 Radio-Universiteit.  
7.00 Grammofoonplaten.  
7.20 Concert door het Philharmonisch Orkest.  
9.20 Berichten.

**BRESLAU** 325 M.  
923 k.Hz. 15 k.W.  
Gleiwitz 253.1 M. - 1185 k.Hz. 5 k.W.

6.20 Grammofoonplatenconcert. In de pauze: Weerbericht.  
7.20 Internationaal politieke causerie.  
7.50 Concert door het Silezische Philharmonisch Orkest o.l.v. F. Marszałek.  
1. Ouv. „La belle Héloïse”, Offenbach.  
2. Fragg. „Prinz Methusalem”, Strauss.  
3. Polka uit „Gaspard”, Millocker.  
4. Ouv. „Die schöne Galathée”, Suppé.  
5. Wals uit „Das süsse Mädel”, Reinhardt.  
6. Ouv. „Die geschiedene Frau”, Fall.  
7. Marsch uit „Der tapfere Soldat”, Strauss.  
8. Hongaarsche dansensuite uit „Der Teufelsreiter”, Kalman.  
9. Fragg. „Liedlied”, Künneke. In de pauze: Nieuwsberichten.

9.20 Tidslijn.  
9.50 Kurt G. Sell: „Worüber man in Amerika spricht”.  
10.10 Concert door orkest van werkloze musici.  
1. Ouv. „Hans Heiling”, Marschner.  
2. Lied uit „Der fliegende Holländer”, Wagner.  
3. Wals uit „Der Feldprediger”, Millocker.  
4. Fant. „Cavalleria Rusticana”, Mascagni.  
5. Potp. „Boccaccio”, Bizet.  
6. Tanz der Irilichter, Berlioz.  
7. Potp. „Gräfin Maritz”, Kalman.  
8. Durch Nacht zum Licht, marsch, Laiken.  
11.20 Sluiting.

**BRUSSEL** 337.8 M.  
Vlaamsche uitz. 888 k.Hz. 15 k.W.

12.20 Grammofoonplaten.  
1.20 Berichten.  
1.30 Concert door het Omroepkleinorkest o.l.v. P. Leemans.  
1. El Sobresaliente, pasodoble, Vasco-Mordex.  
2. Scènes Gitanes, Infante.  
3. Serenade, Lacomme.  
4. Fantasie op Fransch-Amerikaansche prefeinen, Salabert.  
5. 4de mazurka, Pfeiffer.  
6. Interlude, Chausson.  
7. Fantasie „The Vagabond King”, Friml.  
5.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Franz André.  
1. Revue de cuisine, Martinu.  
2. Spaansche dans voor viool, Granados.  
3. Romance andalousa, Sarasate.  
4. Wals voor twee saxofoons, Brahms.  
5. Rango-Sentis.  
6. No, no, Nanette, voor piano, German.  
7. Show boat, Kern.  
8. Oardas, Michiels.  
9. Bolohari, Ackermans-Monier.

6.20 Grammofoonplaten.  
6.35 Sportpraatje door Rik Senten.  
6.50 Concert door het Omroepkleinorkest o.l.v. P. Leemans.  
1. El rosol, pasodoble Rossi.  
2. Melodie, Rachmaninoff.  
3. Romeense fantasie, Dimitriescu.  
4. Senta, Noorsche schets, Schneider.  
5. Oh, Kate, Gershwin.  
6. Lied, Friml.  
Der Liebesvogel, Grieg.  
7. Die Kulis van Sumatra, Jessel.

7.20 Carillonbespeeling door Jef van Hoof.  
1. Koekoekspreludium, V. Gheyn.  
2. Prelude en menuet, Hoof.  
3. Preludium quasi una fantasia, Hoof.  
7.50 Berichten. Radiokroniek door den heer Brans.

8.20 Concert door het Radio-Symphonisch-orkest o.l.v. A. Meulemans.  
1. Overt. „Coriolan”, Beethoven.  
2. Cyrano de Bergerac, Herberichs.  
3. Lamentation, Roels.  
4. Jubelmarsch, Lebrun.  
9.05 „Een Passionele Moordzaak in Oud-Griekenland”, booropel van R. Grassin.  
9.35 Vervolg concert.  
1. Khovantchina, Moussorgski.  
2. La foire de Sorotchintal, Moussorgski.  
3. Suite uit Snegourotshka, Rimski-Korsakow.  
4. Eerste slavische dansen, Dvorak.  
10.20 Berichten.  
10.30 Dansmuziek uit het Palais St. Sauveur te Brussel.

**BRUSSEL** 509.3 M.  
Fransche uitz. 589 k.Hz. 15 k.W.

12.20 Concert voor SOLIDRA, door het Omroepkleinorkest o.l.v. P. Leemans.  
1. Overture „De vroolijke vrouwtjes van Windsor”, Nicolai.  
2. Children's Corner, Debussy.  
3. Berceuse, Severac.  
4. Fant. „Carmen”, Bizet.  
5. May time, Sykes.

6. La Pendule harmonieuse, Pick-Mangia-Galli.  
7. Sunshine of heart, Whiddon-May.  
8. C'est un tango d'Espagne, Botter-Yurmann.  
9. Fan. „Friederike”, Lehar.

1.20 Berichten.  
1.30 Grammofoonplaten.  
5.20 Concert door het Radio-Symphonisch-orkest o.l.v. A. Meulemans.  
1. Hochzeitszug, Grieg.  
2. Overture „Die schöne Galathée”, Suppé.  
3. Brulosement sous bois, Razigade.  
4. Albumblatt, Wagner.  
5. Printemps d'amour, valse caprice, Intermexxo capricieux, Kalman.  
6. Wiener Bürger, wals, Ziehrer.  
Ballet Sylvia, Delibes.

6.20 Causerie.  
6.35 Grammofoonplaten.  
7.35 Causerie.  
7.50 Berichten. Letterkundige kroniek door Carlo de May.

8.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Franz André.  
1. Overture „Les Dragons de Villars”, Maillart.  
2. Orpheus in de Onderwereld, Offenbach.  
3. Romeense dansen, Borch.  
4. Zang door Suzanne Antrique.  
5. Liebeslied, Schubert-Berté.  
6. Ballet „Henry VIII”, St. Saëns.

9.05 Causerie over contingentteeringen.  
9.20 Vervolg concert.  
1. Overture „De zingende Molens”, Van Oost.  
2. Bra-bantsche toneelen, Saly.  
3. La belle au bois dormant, Tschalkowsky.  
4. Zang door Suzanne Antrique.  
5. An der schönen blauen Donau, Strauss.  
6. Histoire de volr, Moretti.  
7. Ballet uit „Faust”, Gounod.  
8. Tom Jones, German.  
10.30 Grammofoonplaten.

**BUDAPEST** 550.5 M.  
545 k.Hz. 18.5 k.W.

6.35 Causerie.  
7.15 Concert door het orkest van de Koninklijk Hongaarsche Opera o.l.v. E. Dohnanyi m.m.v. het Hongaarsche Trio.  
1. Ouv. „Der Theaterdirektor”, Mozart.  
2. Trio, Beethoven.  
3. Omphale, Saint Saëns.  
4. Tweede Arlesienne-suite, Bizet.  
5. Zesde Rhapsodie, Liszt.  
8.35 Weer- en nieuwsberichten.  
Hierna: Jazzconcert door orkest o.l.v. Guttenberg m.m.v. Nik Vig, zang.  
10.05 Concert door Tziganekapel o.l.v. Imre Magyari uit hotel Hungaria.

**DAVENTRY** 1554.4 M.  
193 k.Hz. 30 k.W.

10.35 Morgenwijding.  
10.50 Tidslijn, weerbericht voor landbouw en scheepvaart.  
11.05—11.20 „A Doctor to a Mother”. Natural Feeding.  
12.20 Orgelconcert door Herb. Dawson.  
1. Toccata in C (14de sonate), Rheinberger.  
2. Air en Gavotte, S. Wesley.  
3. Adagio in E. Fr. Bridge.  
4. Variaties over een oud Kerstliedje, Shaw-Shaw.  
5. Andante pastorale, Sullivan-Gladstone.  
6. Prelude en fuga over B.A.C.H., Liszt.

1.05 Concert door het Shepherd's Bush Paviljoen-orkest o.l.v. Harry Fryer.  
1. Radio-Marsch, Pecking.  
2. Sennen Cove, Mayeri.  
3. Wals uit „Die Fledermaus”, Strauss.  
4. Glimpses of London, suite, Ivey.  
5. Old man dance, Ferraris.  
6. Song of the harp, Evans.  
7. Sel. „In Operaland”, St. Quentin.  
8. Tambourine Dance, Dunhill.  
9. Potp. „Ein Walzertraum”, Strauss.  
10. The flies crawled up the window, Ellis.

2.20 Voor de scholen.  
2.40 Haringvischerijberichten.  
3.20 Grammofoonplaten.  
3.55 Vrijdagmiddag-vertelling door Frank Roscoe.

4.15 Northern Studio-orkest o.l.v. J. Bridge.  
1. Grieg-fantasie, Urbach.  
2. Sonate in E, no. 6, voor strijkorkest, Whittaker.  
3. Fant. „Die Walküre”, Wagner.  
5.05 Dansmuziek door het B.B.C.-dans-orkest o.l.v. Henry Hall.

5.35 Kinderuurtje.  
6.20 Weer- en landbouwberichten.  
6.50 De Grondslagen der muziek, Bach's Toccata en fuga door G. Thalben Ball.  
1. Toccata en fuga in Doriaanse stijl.  
2. Koraalvoorspel: Fuga in G.  
7.10 Sir Spencer Portal: „The romance of saving”.  
7.25—7.45 Tuinbouwpraatje.

7.50 G. Harrison Brown: „Germany, I Young without hope”.

8.20 „Jack Hulbert's Follies”, revue m.m.v. het B.B.C.-Theaterorkest o.l.v. L. Woodgate.

9.20 Tidslijn, weer- en nieuwsberichten.  
9.40 Causerie over ontwapening.

10.20 Concert door Mischa Elman, viool, en A. Crammer, bariton.  
1. Viool: Sonate in A, Händel.  
2. Bariton: a. Sl. tra i ceppi, Händel.  
b. Night, Rimski-Korsakof.  
c. Benediction, Tschalkowaki.  
3. Viool: a. Ave Maria, Schubert-Wilhelmi.  
b. Tango, Elman.  
c. Air tzigane, Espéjo.  
4. Bariton: a. Armida's garden, Parry.  
b. The watermill, Vaughan Williams.  
c. Sweet chance that led my steps, Head.  
d. I love the Jocund dance, Davies.

11.20 Lezing.  
11.25—12.00 Dansmuziek door Geraldo en zijn orkest, en the Savoy Hotel Orpheans.

**FRANKFURT** 389.6 M.  
770 k.Hz. 17 k.W.

6.50 Zie Muhlacker.  
7.20 P. Laven: „Abschied vom Lederstrumpf”.  
7.50 Grammofoonplaten.  
8.20 Populair concert door het Omroep-orkest o.l.v. R. Merten.  
1. Hongaarsche dansen, Brahms-Dvorak.  
2. Treurmarsch, Bizet.  
3. Grusz an Wien, wals, Bausern.  
4. a. Nachttuk, Massenet.  
b. Marsch, dito.  
5. Hymne au soleil, Rimski-Korsakow.  
6. Dans-Intermezzo, Sibelius.  
7. Kindersuite, Amsell.  
8. a. Zigeunerfest, Lehar.  
b. Altwiener Liebeswalzer, dito.  
9. Donauweibchen, wals, Strauss.

9.40 Tidslijn en diverse berichten.  
10.05—11.20 Zie Muhlacker.

**HAMBURG** 372.2 M.  
806 k.Hz. 15 k.W.

5.20 Weer- en landbouwberichten.  
5.35 Gymnastiekles.  
5.50 Weerbericht.  
5.55 Concert uit Berlijn. In de pauze om 6.20 Tidslijn, weer- en nieuwsberichten.  
6.30 Vervolg concert.  
7.35 Weerbericht, wenken voor de huisvrouw.  
7.50 Reclame-uitzending.

10.10 Berichten.  
10.35 Uitzending voor de scholen.  
10.50 Concert in het oude Raadhuis in Bremen, o.l.v. P. Niemann. In de pauze om 11.20 Tidslijn, weerbericht, berichten voor de binnenvaart.

12.20 Beursberichten.  
12.30 Weerbericht.  
12.35 Grammofoonplaten en reclameuitzending.

1.20 Berichten.  
1.30 Grammofoonplaten.  
2.20 Beursberichten.  
3.00 Scheepvaartnieuws.  
3.20 Platduitsche uurtje voor de jeugd.  
3.50 Concert uit Leipzig.

4.50 Prof. Dr. Dursthoff: Was hat Oldenburg im Rundfunk zu sagen?

5.15 Boekbespreking.  
5.45 Walter Niemann speelt uit zijn werk: „Aus einem alten Patrizierhause”, cyclus naar „De Buddenbrooks”, roman van Thomas Mann.

6.15 Beurs- en marktberichten.  
6.20 „Die soziale Umwelt der Arbeitlosen”. Dialoog tussen M. Neumann en een werkloze: „Erwerbsloze arbeiten für Erwerbsloze.”

6.45 Weerbericht.  
6.50 Vocaal concert door het volkskoor te Bimsbüttel o.l.v. Max Kleemann.

7.20 Concert door het Noragorkest o.l.v. J. Elbenschtz, m.m.v. Maria Hassa, zang, Mozartprogramma.  
1. Ouv. „Figaros Hochzeit”.  
2. Aria „Nur zu flüchtig”, uit „Figaros Hochzeit”.  
3. Eine kleine Nachtmusik.  
4. Turkische marsch.  
5. Recitatief en aria van Elvira uit „Don Juan”.  
6. Concert-suite uit „Idomeneo”, bew. Busoni.  
7. Aria van Pamina uit de tweede acte van „Die Zauberflöte”.  
8. Serenade in D gr. 1.  
9. Vier Duitse dansen (K.V. 652).  
10. Ouv. „Titus”.  
11. Jupiter-Symphonie.

9.20 Tidslijn, weer- en diverse berichten.

# ONTWIKKELINGSCURSUS DE NIEUWE FLOWER'S SERIE

## door DJORCHI

Ruim 1300 pag. druks  
160 afbeeldingen en  
een uitgebreid register

Populair geschreven

Begrijpelijk  
voor iedereen



Volledige uitgaaf 8  
DEELEN  
gebonden  
in 8 prachtbanden  
(lila met goud)

Thans voor slechts  
**f 11.25**

Betaalbaar met f 1.— per  
maand of meer, naar verkiez.

Een ieder, die de in deze boeken beschreven wetenschappen in toepassing brengt, staat in elk opzicht verbetering van zijn maatschappelijke positie te wachten.

Deze cursus die door 'n ieder, zoowel MAN als VROUW gevolgd kan worden, omvat de volgende 8 deelen:

|                                |                                         |
|--------------------------------|-----------------------------------------|
| Deel I. Persoonlijk Magnetisme | Deel V. Telepathie                      |
| Deel II. Hypnotisme            | Deel VI. Verborgen Krachten             |
| Deel III. Heilmagnetisme       | Deel VII. Gedachtekracht                |
| Deel IV. Suggestie             | Deel VIII. Somnambulisme en Mediumschap |

Naar de NIEUWSTE GEGEVENS der Occulte Wetenschappen samengesteld.



## Het STANDAARDWERK voor de beoefening van het OCCULTISME

Door het  
**PERSOONLIJK  
MAGNETISME**

weten sommi-  
ge menschen  
een leidende  
plaats in de

maatschappij en in gezelschap in te nemen, waardoor ze  
snel in de wereld vooruit komen.

### DE LEER DER HYPNOSE

Is van groot belang voor elk beschaafd mensch, die in de  
samenleving een leidende functie wil bekleden en daarbij  
aan andere personen op een ongezochte, doch zeer krachtige  
wijze zijn wil moet opleggen. Door toepassing van

### HET HEILMAGNETISME

kunt ook gij een genezer worden. Ieder mensch die leeft en  
levenskracht bezit, kan hulp brengen aan een lijdende. Het  
is juist met deze bedoeling, dat ons leerboek over heilmag-  
netisme geschreven is. Elke familie moest zijn magnetiseur  
hebben, die bij ziekte-gevallen oogenblikkelijk kon helpen.  
Niemand kan hier eenig bezwaar tegen hebben, want welk  
werk is er aangenamer en kostelijker dan het brengen van  
genezing aan lijdenden?

### SUGGESTIE

Is een der grootste factoren in ons leven. We ondergaan  
allen den invloed ervan en we suggereren ook weer onze  
groote kwestie wie in  
dit suggestie-milieus den toon weet aan te geven. Wilt gij  
dat doen? Welnu, 't is mogelijk.

Verkrijg, bij de uitgeefster: N.V. GERR. GRAAUW's Uitg.-Mij. en Boekh. te A'dam, Singel 80, Tel. 46460, Postgiro 70310 (en  
verder alom). - Levering van den geheelen cursus geschiedt direct na ontvangst van onderstaand bestelbiljet.

Radlogids.

### BESTELBIJLET.

De ondergeteekende verzoekt N.V. GERR. GRAAUW's UITGEVERS-MIJ. en BOEKH. te AMSTERDAM, Singel 80, te zenden:

### DE NIEUWE FLOWER'S SERIE

compl. in 8 deelen, geb. in 8 linnen prachtbanden voor den prijs van f 11.25 en wenscht dit bedrag te betalen in maandel.  
termijnen van / .....\*)

Naam: ..... Woonplaats: .....

\*) S.v.p. invullen welk bedrag per maand betaald zal worden.

9.40 Actuele causerie.  
9.50 Kurt G. Sell: „Worüber man in Amerika spricht“.  
10.05 Concert in café Walhof.

**HEILSBERG** 276.5 M.  
1085 k.Hz. 60 k.W.

6.20 Causerie.  
6.50 Uitzending van de Rijksoverheid.  
7.20 Weerbericht.  
7.25 Grote Mis in f. kl. t. Bruckner, door Zangvereniging, orkest van de opera, Emmy von Stetten, sopraan, I. Reimann-Röhle, alt, Prof. G. A. Walter, tenor en K. Wichmann, bas. Leiding: Hugo Hartung.  
8.35 Berichten.  
8.40 Radiotooneel „Sturz nach oben“, hoorspel van Hans Reimann en Bruno Manuel. Regie: Dr. K. Block.  
9.35 Weer-, nieuws- en sportberichten.  
9.50 Kurt G. Sell: „Worüber man in Amerika spricht“.

**KALUNDBORG** 1153.8 M.  
260 k.Hz. 7.5 k.W.  
Kopenhagen 281.2 M.  
1067 k.Hz. 0.75 k.W.

6.50 Gymnastiekles.  
7.50 Morgenwijdung.  
10.20 Weerbericht.  
10.30 Viascherberichten.  
11.35 Uitzending voor de scholen.  
12.05 Concert uit Rest. „Wives“, o.v. A. Bendix.  
2.00 Concert door Louis Prell en zijn orkest m.m.v. E. Fabricius, cello en V. Fischer, piano.  
4.00 Uitzending voor kinderen.  
5.00 Beurs-, scheepvaart- en viascherberichten.  
5.10 Causerie.  
5.40 Duitse les voor beginners.  
6.10 Weerbericht.  
6.20 Persberichten.  
6.35 Tijdsin, Causerie.  
7.20 Weekoverzicht door Per Knutzen.  
7.30 Uitzending van de Radio-tentoonstelling. 1. Deense muziek door het Radio-trio (Otto Fessel, viool; Rudolf Dietmann, cello; Viktor Fischer, piano). Marsch uit „Erik Menveds Barndom“, Froehlich. Fragm. uit „Et Folkesagn“, Gade. Serenade uit „Renaisance“, Lange-Müller. Dans uit „Liden Kristen“, Hartmann. Menuet uit „Drot og Marsk“, Heise. Fragm. uit „Maske-rade“, Nielsen.  
7.50 Radiotooneel.  
8.20 Hartmann-programma, m.m.v. Benedicte Poul Knudsen en Paul Knudsen. 1. Sulamith og Salomon, sangcyclus naar B. S. Ingemann. 2. Suite voor piano en viool in a kl. t., opus 66.  
9.05 Persberichten.  
9.20—1.20 Uitzending uit „National Scala“ ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan der Kopenhaagse radioclub.

**KATTOWITZ** 408.7 M.  
734 k.Hz. 12 k.W.  
6.20 Berichten, gramofoonplaten, theaterberichten.  
6.45 Sportberichten.  
6.50 Zie Warschau.  
10.20 Briefbeantwoording in de Franche taal.

**LAHTI** 1796.4 M.  
167 k.Hz. 54 k.W.  
6.00 Lezing.  
6.25 Symphonie-orkest door het Stedelijk Orkest van Helsinki o.v. Georg Schneevogt, m.m.v. Emmi Leiner, zang.  
1. Tragische Overture, Bach. 2. Rhapsodie en liederen, Brahms. 3. 1ste Symphonie in C kl. t., Bach.  
8.05 en 8.20 Berichten.

**LANGENBERG** 472.4 M.  
635 k.Hz. 60 k.W.  
Aken 227.4 M. 1319 k.Hz. 0.3 k.W.  
Keulen 227.4 M. 1319 k.Hz. 1.7 k.W.  
Münster 227.4 M. 1319 k.Hz. 0.6 k.W.  
6.05 Gymnastiekles. Hierna weerbericht en tijdsin en tot 7.20 concert.

7.20 Weerbericht, tijdsin en waterstands-melding.  
9.05 Gymnastiek voor de vrouwen.  
9.20 Berichten, tijdsin en waterstands-melding.  
9.25 „Mensch und Welt“, uitzending voor werklozen. Om 9.30 intermezzo voor de scholen.  
10.30 Uitzending voor de scholen.  
11.20 Concert o.v. Erich Kloss. 1. Ouvert. „Nebucadnezar“, Verdi. 2. Walzer nach Motiven Fibichs, Leopold. 3. Fragment „Der Schmuck der Madonna“, Wolf-Ferrari. 4. Florida, Blume. 5. Wolgaelster, fant. Leuschner.  
12.10 Weerbericht, tijdsin en berichten.  
12.20 Concert o.v. Eysoldt, m.m.v. Olga Frenzen, sopraan en Egbert Grape, begeleiding. 1. Ben Hur-marsch, Armandola. 2. Hamlet-overture, E. Bach. 3. Vier liederen (Geheimnis, Die Forelle, Helderlein, Seligkeit), Schubert. 4. Wiener Walzer, Delmas. 5. Fragm. „Le Postillon de Longjumeau“, Adam. 6. Le reveil des Fleurs, suite, Drigo. 7. Noorsche caprice, Donisch. 8. Galantes Fest, Rokoko Gavotte, Dreyer. 9. Potpourri „Mme Pompadour“, Fall. Om 1.20 berichten.  
1.50 Reclame-uitzending.  
2.50 Economische berichten en tijdsin.  
3.10 Kinderuurtje.  
3.40 Uitzending voor de jeugd.  
4.20 Concert o.v. Wolf. 1. Overture „Die unbekannte Insel“, Haydn. 2. Fragm. „Die Zauberflöte“, Mozart. 3. Suite uit „Die Geschöpfe des Prometheus“, Beethoven. 4. Liebeslieder-Walzer, Brahms. 5. Ständchen, Strauss. 6. Fragm. „Die Meistersinger von Nürnberg“, Wagner.  
5.40 E. Els: Der Rheindorfer Künstlerkreis von 1913.  
6.05 Weerbericht, tijdsin, economische en sportberichten.  
6.20 Economische causerie.  
6.40 Uitzending der Rijksoverheid.  
7.20 Berichten.  
7.25 Causerie over Luchtweer.  
7.50 Zie München.  
8.35 Concert o.v. Eysoldt.  
9.35 Diverse berichten.  
9.50 Uit New-York: Worüber man in Amerika spricht.  
10.05—11.20 Populaire en Dansmuziek.

**LEIPZIG** 259.3 M.  
1157 k.Hz. 2 k.W.  
Dresden 318.8 M. 941 k.Hz. 0.25 k.W.

3.50 Concert door de Dresdener Philharmonie o.v. B. Seidmann. 1. Das gestante Festmahl, Schettler. 2. Ouvert. „Das süsse Mädel“, Reinhardt. 3. Sol-rées de Vienne, Schubert-Liszt. 4. Fragm. „Ein Walzertraum“, O. Strauss. 5. Schloss Durande, romantische suite opus 62a. Niemann. 6. Wals uit „Der Vize-admiral“, Müllöcker.  
6.20 Philosophische lezing.  
6.50 Uitzending van de Rijksoverheid.  
7.20 Kurt G. Sell: „Worüber man in Amerika spricht“.  
7.35 Concert door het Leipziger Symphonie-orkest o.v. H. Weber. 1. Divertimento, voor klein orkest, Dehnert. 2. Stimmungen, Blumer. 3. Voorspel „L'Adieu“, d'Albert.  
8.20 Causerie.  
8.35 Literaire voordracht.  
8.55 Concert door Theo Bauer, viool en W. Barchmann, piano. Sonate voor viool en orkest, in Es gr. t., opus 18, Strauss.  
9.25 Berichten. Hierna tot 10.50: Populair concert door het Leipziger Symphonie-orkest o.v. H. Weber. 1. Ouv. „Turan-dot“, Lachner. 2. Mel. „Der Waffenschmied“, Lortzing. 3. Wals uit „L'orfèvre de Toledo“, Offenbach. 4. Pünf-Uhr-Tee im Puppenhaus, Rosen. 5. Hongaarsche czardas, no. 9, Michiels. 6. Mel. „Die Rose von Stambul“, Fall. 7. Münchener Kindl, Komzak. 8. Mit Sang und Klang, marsch, Fück.

**LJUBLJANA** 573.6 M.  
523 k.Hz. 5.27 k.W.  
6.20 Franche les.  
6.50 Voor de vrouw.  
7.20 Causerie over de vrouwenbeweging.  
7.50 Uitzending van Beograd.  
9.50 Weer- en nieuwsberichten.

**LONDON REGION** 261.5 M.  
Nationaal Programma  
1147 k.Hz. 50 k.W.  
12.20—4.10 Zie Daventry National.  
5.35 Concert door dansorkest o.v. Henry Hall.  
6.20—11.25 Zie Daventry National.  
11.25—11.55 Televisie-uitzending volgens het Baird-systeem.

**LONDON REGIONAL** 355.9 M.  
843 k.Hz. 80 k.W.

10.35 Morgenwijdung.  
10.50—11.20 Zie Daventry National.  
12.20 Concert door het New Victoria Cinema-orkest o.v. S. Phasey. 1. Ouv. „Opéra Bouffe“, Flinck. 2. Angels and Imps, Dicker. 3. Sel. „Chu-Chin-Chow“, Norton. 4. Whispering of the flowers, Blon. 5. Marta, Gilbert. 6. Finlandia, Sibellus. 7. Jolly Brothers, Vollstedt. 8. Gee Whizz Brooks (xylofoon: H. Short). 9. Aubade printanière, Lacombe. 10. Sing a new song, Weaver.  
1.20 Orgelconcert door Sydney Gustard. 1. Drie Regimentsmarschen. 2. Drie dansen. Flinck. 3. Cuckoo waltz, Jonasson. 4. A children's Overture, Quilter. 5. Serenata, Toselli. 6. Fragm. „Goodnight Vienna“, Posford. 7. Sel. „Cavalleria Rusticana“, Mascagni.  
2.05—3.20 Zie Midland Regional.  
4.15 Concert door het Northern Studio-orkest o.v. John Bridge. 1. Fantasie over de werken van Grieg, Urbach. 2. Sonate in e no. 6, voor strijkorkest, Händel.  
5.05 Zie Daventry National.  
5.35 Kinderuurtje.  
6.20 Nieuwsberichten.  
6.50 Concert door het Gershom Parkington Kwintet m.m.v. Bina Addy, sopraan en E. Dykes, bas. 1. Sel. „The Belle of New-York“, Kerker. 2. Zang: a. Droop not, young lover, Handel. b. The Floral Dance, dito. 3. Pourquoi, Tschakowsky. 4. Spaansche Capriccio, Moszkowsky. 5. Zang: a. The lovesong of Hardy, G. Batten. b. On a time, Attey. c. My ain wee house, Munre. 6. Drie composities, Grieg. 7. Zang: a. Gypsy love song, Herbert. b. I am a roamer, Mendelssohn. 8. Ballet of the flowers, Hadley. 9. Zang: a. Sundari Radhe, Tagore. b. Volkaled. 10. Giannina Mia, Friml. 11. I love the Moon, Rubens.  
8.20 Concert door het BBC-orkest o.v. M. Clark.  
9.20 Zie North Regional.  
9.35 Concert door de Wireless Military Band o.v. B. Walton O'Donnell, m.m.v. Patricia Rosborough, piano. 1. Pomp and circumstance no. 3, Elgar. 2. Ouv. „The Merry-makers“, Coates. 3. Piano. 4. Vier Humoresken, Dvorak. 5. Piano. 6. Hongaarsche Rhapsodie, Liszt.  
10.35 Nieuwsberichten.  
10.50 Berichten.  
10.55 Gramofoonmuziek.  
11.05—12.20 Dansmuziek door Geraldo en zijn orkest, en vervolgens door de Savoy Hotel Orpheans.

**MIDLAND REGIONAL** 398.9 M.  
752 k.Hz. 25 k.W.

12.20 Zie Londen Regional.  
1.20 Zie Londen Regional.  
2.05 Concert door het Midland Studio-orkest o.v. Frank Cantell, m.m.v. Ashley Pegg, bariton. 1. Overture La Sorrentina, Salvarados. 2. Intermezzo, Cole-ridge Taylor. 3. The merry Nigger. Squire. 4. Love in Cloverland, Peter. 5. Bariton: Your dear heart, King. A noonday dream, Eaton. The Birds, Vera Buck. 6. Fantasie naar muziek van Fr. Chopin, Urbach. 7. Wals, Espana, Wald-teufel. 8. Bariton: Home along, Coates. Boot, saddle, to horse, and away, Stratton. Until, Sanderson. 9. Suite, A coon's day out, Baynes.  
5.35 Kinderuurtje.  
6.20 Weer- en nieuwsberichten.  
6.50 Het Midland Studio-koor o.v. E. Morgan.  
7.15 „Légionnaire“, hoorspel van Vernon Sylvalne.  
7.50 Concert door het Midland Studio-orkest o.v. Frank Cantell, m.m.v. James Donovan, saxofoon. 1. Overture „The Miller and his men“, Bishop. 2. Suite,

Woodland Pictures, Fletcher. 3. Saxofoon: Fleur de la Fin. Supplication, valse caprice, Guarante. 4. Seicette Zigeunerliebe, Lehar. 5. Saxofoon: Gypsyana, Burns, Marilyn, Wiedoeft. 6. Minuet, Berenice, Handel-Best. 7. Dansen (Tom Jones), German.

8.05 Werken van Scriabin, gespeeld door Wilfred Ridgeway, piano. 1. Etudes op. 8, no. 1, 2, 4, 6, 7 en 8. 2. Preludes: op. 11 no. 3; opus 11 no. 17; opus 13, no. 3; opus 14, no. 1, 2, 3, 4 en 5. 3. Etudes opus 42, no. 1, 2, 4 en 7. 4. Poème allée, opus 51, no. 3.

9.35 Zie Londen Regional.

10.35 Weer- en nieuwsberichten.

10.50 Nieuwsberichten.

10.55 Zie Londen Regional.

11.25-11.55 Televisie-uitzending volgens het Baird-systeem.

**MILAAN** 331 M.  
905 k.Hz. 7 k.W.

Florence 501.7 M. 598 k.Hz. 20 k.W.  
Genova 312.8 M. 959 k.Hz. 10 k.W.  
Triest 247.7 M. 1211 k.Hz. 10 k.W.  
Turijn 273.7 M. 1096 k.Hz. 7 k.W.

4.30-5.20 Milaan, Turijn, Genova: Concert door het Omroeporkest.

4.30-5.20 Florence: Concert door het Petralia-Trio.

4.30-5.20 Triest: Kwintetconcert.

5.55 Berichten.

6.20 Milaan, Turijn, Genova, Florence: Populair concert. 1. The Gypsy, Balfe. 2. Festa all'alabara, Gai. 3. Una notte sul Volga, Russo.

6.20-7.20 Triest: Kwintetconcert. 1. India, Vangi. 2. Bimba Triestana, Ballig. 3. Uit „Le maschere“, Mascagni. 4. Feuillet, Puccini. 5. Luluette, Cuiotta. 6. Sel. „Schön ist die Welt“, Lehar. 7. Bimbe vezzoso, Malatesta. 8. Amori, Onorati.

6.45 Berichten.

6.50 Tijdsels en berichten.

6.50 Milaan, Turijn, Genova, Florence: Grammofoonplaten.

7.20 Weer- en nieuwsberichten. Grammofoonmuziek.

8.35 Symphonieconcert o.l.v. O. de Fabritius. In de pauze: Causerie.

10.20 Berichten.

**MOSKOU** 1304 M.  
„W.Z.S.P.S.“ Vakverenigingszender

231 k.Hz. 100 k.W.  
Kortegolfzender 50 M. 6000 k.Hz.  
8.20 Engelsch: Weekoverzicht en briefbeantwoording.

**MOSKOU** 1481 M.  
Zender Komintern 202 k.Hz. 100 k.W.  
Kortegolfzender 50 M. 6000 k.Hz.  
7.20 Duitseh: De grondslagen der collectiviteiten in Sovjet-Rusland.

**MOTALA** 1348.3 M.  
222.5 k.Hz. 30 k.W.  
Stockholm 435.4 M. 689 k.Hz. 55 k.W.

12.20 Voor de scholen.

4.25 Kinderuurtje.

4.50 Accordeonmuziek.

5.00 Causerie.

5.20 Populair concert door strijkorkest.

6.20 Landbouwkundige causerie.

6.50 Causerie.

7.20 Concert door het Omroeporkest m.m. van O. Olsson, orgel. 1. Preludium, Bach-Abert. 2. Concert no. 2 voor orgel en orkest, Rheinberger. 3. Larghetto, Handel. 4. Adagio, Bach-Urban. 5. Spasialio, Bossi. 6. Phantasia, Boellmann.

8.35 Radiotooneel.

9.20-10.20 Grammofoonplaten.

**MUHLACKER** 360.6 M.  
832 k.Hz. 60 k.W.

Frankfurt 389.6 M. 770 k.Hz. 1.5 k.W.

4.20 Zie Langenberg.

5.35 Tijdsels, weer- en landbouwberichten.

5.45 Dr. H. Wolff: „Haben Sie einen Vertrag?“

6.10 Medische causerie.

8.35 Esperantopraatje.

6.50 Concert door het Weensch Schrammelkwartet o.l.v. P. Weber. 1. Wiener Belza, marsch, Uhl. 2. Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust, Strauss. 3. Du alter Stefansturm, Brandl. 4. Ich muss wieder mal in Grinzang sein, Benatzky. 5. Drahter Marsch, Wanzhler. 6. Wiener Glückseligkeit, Dresden. 7. Wiener Gemütlichkeit, Ascher.

7.20 „Paganini“, novelle van H. Nüchtern, voorgelezen door Dr. Oberländer.

7.40 Causerie over Australië.

8.40 Kamermusiek door het Mannheimer Blaaskwartet (Arno Fischer, fluit; O. Landeck, hobo; A. Kraus, clarinet; J. Frank, hoorn; en A. Götter, fagot). 1. Divertimento no. 8 (K.V. 213) kwintet, Mozart. 2. Kwintet, Haydn. 3. Kwintet voor fluit, hobo, clarinet, hoorn en fagot, Onslow.

9.40 Tijdsels, weer- en nieuwsberichten. Programma-wijzigingen. Sportberichten.

10.05-11.20 Concert door dansorkest van de Stuttgarter Philharmonie o.l.v. Harry Risch, m.m.v. W. Maurer (aan den vleugel A. Haagen).

**MÜNCHEN** 532.9 M.

563 k.Hz. 1.5 k.W.  
Augsburg 559.7 M. 536 k.Hz. 0.3 k.W.  
Kaiserslautern 559.7 M. 536 k.Hz. 1.5 k.W.  
Nürnberg 238.9 M. 1256 k.Hz. 2 k.W.

6.50 Concert door Rich Staab, piano en Willy Stuhlfauth, violoncelle, Sonate voor piano en violoncelle in A gr. t. Franck.

7.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Hans Winter, m.m.v. J. Patzak, tenor. 1. Ouv. „La forza del destino“, Verdi. 2. Tenor: a. Aria uit „La Traviata“, Verdi. b. Aria uit „La fanciulla del West“, Puccini. 3. Suite uit „Schwanda, der Dudelsackpfeifer“, Weinberger. 4. Aria uit „Eugen Onegin“, Tschalkowski. 5. Ouv. „Rienzi“, Wagner. 6. Slotscène uit „Guntram“, Strauss. 7. Don Juan, voor groot orkest, Strauss.

8.55 H. Mummert leest uit eigen werk.

9.20 Grammofoonplaten.

9.40 Tijdsels, weer-, nieuws- en sportberichten voor automobilisten.

**NORTH REGIONAL** 480 M.  
625 k.Hz. 50 k.W.

10.35 Morgenwijding.

10.50-11.20 Zie Daventry National.

12.20 Zie Londen Regional.

2.05 Zie Miland Regional.

4.15 Zie Londen Regional.

5.05 Zie Daventry National.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Berichten.

6.50 Zie Londen Regional.

8.20 „Admiral Lord Collingwood“, hoorspel van K. Glover. Regie: V. Smythe.

9.20 Concert door het Ramsey Ladies Ousheg Choir o.l.v. Mary Black. 1. Hush, little darling. 2. Gwendolen. 3. Ellen Vannin. 4. Ramsey Town. 5. Absent, Southward. 6. Harvest of the sea, Gill.

9.35 Concert door het Northern Studio Orkest. 1. Ouv. „Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien“, Suppé. 2. The pink lady, wals, Carvill. 3. Sel. „The Mountebanks“, Cellier. 4. Drie dansen „Tom Jones“, German.

10.15 Aansluiting met het Argyle Theatre te Birkenhead.

10.30 Vervolg concert, 5. Cheero, Finck.

10.35 en 10.50 Berichten.

10.55-12.20 Zie Londen Regional.

**OSLO** 1083 M.  
277 k.Hz. 60 k.W.

7.20 Tijdsels. Symphonieconcert door het Philharmonisch Orkest o.l.v. O. Kjeland. 1. Ouv. „Coriolan“, Beethoven. 2. Symphonie no. 41 in G gr. t. Mozart. 3. Nocturne Rhapsodie no. 3, Halvorsen. 4. L'Après midi d'un faune, Debussy. 5. Poolse dansen uit „Prince Igor“, Borodin.

9.00 Weer- en nieuwsberichten.

9.20 Actuele causerie.

9.35 Reclame-uitzending.

9.40 Vrolijke voordracht door mej. Petra Hendriksen.

10.20 Sluiting.

**PARIJS (Radio)** 1724.1 M.  
174 k.Hz. 75 k.W.

8.05 Grammofoonplaten.

12.20 Israëlitische causerie.

12.50 Concert door orkest Krettly. 1. Largo en Musette, Handel. 2. Fragg. „Über-raschungssymphonie“, Jos. Haydn. 3. Marsch uit „Idomeneo“, Mozart. 4. Canzonetta, Mendelssohn. 5. Ouv. „Le dernier jour de la terreur“, Litolfo. 6. Andante uit „Kwartet“, Boellmann. 7. Ballet „Etienne Marcel“, St. Saëns. 8. Nuit sur la baie de Palma, Turina. 9. Danse castillane, dito. 10. Prelude, Albeniz. 11. Sérénade, Borodine. 12. Ouv. naar Joodsche thema's, Prokofieff. 13. Fant. over „Sadko“, Rimski Korsakoff.

6.30 Landbouwkundige causerie.

6.50 Boekbespreking.

7.20 Politieke causerie.

7.40 Concert door orkest Krettly. 1. Eternelle ivresse, Ganne. 2. Le carnaval d'Athènes, Bourgaill-Ducoudray. 3. Cloches dans la brune, Stalin. 4. Invocation à Schumann, De Séverac. 5. Le train bleu, Milhaud.

8.20 Muzikale causerie met grammofoonplaat-illustratie.

9.05 Radio-tooneel. „La dame aux Camélias“, spel van Alex. Dumas fils.

10.20 Grammofoonplaten. In de pauze: Gastronomische causerie.

**PARIJS (Poste Parisien)** 378.2 M.  
914 k.Hz. 60 k.W.

12.20-2.20 Berichten en grammofoonplaten.

7.20 Berichten.

7.25 Grammofoonmuziek.

8.20 Actuele berichten.

8.40 Theaterpraatje door J. Gaudrey-Réty.

8.50 Berichten.

9.05 Concert door het Omroeporkest o.l.v. F. Casadesu. 1. Voorspel „Namuana“. 2. Lolo. 2. Valse noble du pavillon d'Armide, Tschetepnine. 3. Dansen uit „Prince Igor“, Borodine. 4. Fragg. „Louise“, Charpentier. 5. Le petit elfe ferme l'oeuil, Schmitt. 6. Kikimora, Liadow. 7. Ballet d'Antar, Dupont. 8. Zesde Spaansche dans, Granados.

11.05 Berichten.

**PRAAG** 488.6 M.  
614 k.Hz. 120 k.W.

6.20 Radiotooneel.

7.15 Inleiding tot de volgende uitzending.

7.25 Concert door de Tsjechische Philharmonie o.l.v. K. B. Jirak. „Mein Vaterland“, cyclus van Smetana. Iste deel.

8.10 Inleiding tot de volgende uitzending.

8.20 Tijdsels.

8.25 Tweede deel „Mein Vaterland“, Smetana.

9.10 Berichten.

9.20 Tijdsels, nieuws- en sportberichten.

9.35 Nieuws- en theaterberichten. Programma-aankondiging.

9.40-10.50 Concert door het volksblaas-orkest o.l.v. P. Neval. In de pauze: Berichten.

**RADIO SUISSE ROMANDE** 403.3 M.  
743 k.Hz. - 25 k.W.

6.20 Weerbericht en radiokroniek.

6.35 Grammofoonplaten.

6.50 Sportpraatje.

7.1 Causerie.

7.20 Kamermusiek door het Euterpech Trio (L. Degraux, piano; L. Lardinois, violoncelle; M. Nicolay, cello).

8.05 Literaire voordracht.

8.20 Concert door het Omroeporkest.

9.20 Berichten.

9.27 Sluiting.

**ROME** 441.2 M.  
680 k.Hz. 50 k.W.

4.50-5.35 Gevarieerd concert. 1. Marsch „La reine de Saba“, Gounod. 2. Mattinata campestre, Anepeta. 3. Parfaletta, Hamud. 4. Ich glaube immer an dich wals, Kraus. 5. Tweede piccolo-suite, Michel. 6. Fragg. „Cleopatra“, Mancinelli. 7. Wals „Risveglio“, Saletti. 8. Viva Rosati, Staffelli.

6.35 Nieuws- en landbouwberichten, grammofoonplaten.

7.25 Landbouwberichten.

**STRAATSBURG** 345.2 M.  
869 k.Hz. 11.5 k.W.

6.50 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Maurice de Villiers. 1. Casse noisette, suite voor orkest, Tschakowsky. 2. Fant. „Der Goldschmied von Toledo“, Offenbach. 3. Voorspel en „Oiair de lune“, uit „Werther“, Massenet. 4. Ischl, orkestuite, G. Pierné. 5. Wals uit „Der Rosenkavalier“, Strauss. 6. Bourrée fantasque, Chabrier.

8.05 Danamuziek door het Omroeporkest o.l.v. M. Roekam.

8.35 Uitzending van het programma „Paris Petit Radio“. Oude Fransche Schlagers, m.m.v. André Danerty (conférencier en chansonnier) en orkest o.l.v. den componist Victor Soulaire. 1e deel: Oude Fransche schlagers, m.m.v. orkest en solisten. II. Radio-tooneel. 1. „Poli de Carotte“, comédie in één acte van G. Courtelinde. 2. Walsenpotpourri door het orkest. 3. „Kéroubino“, comédie in 1 acte in poëzie van Gabriel Rigoud.

**TOULOUSE** 385.1 M.  
779 k.Hz. 8 k.W.

8.05 Operettefragmenten.  
8.20 Weensche orkestconcert.  
8.50 Militair concert.  
9.05 Solistenconcert.  
9.20 Klassiek concert.  
10.20 Doedelzakmuziek.  
10.50 Concert voor Marokko.  
11.20 Zangvoordracht. Orkestconcert.  
11.55 Orkestconcert.  
12.25—12.50 Engelsche muziek.

**WARSCHAU** 1411.8 M.  
212.5 k.Hz. 120 k.W.

5.20 Danamuziek. In de pauze: Actuele berichten.  
7.20 Muzikale causerie.  
7.35 Symphonieconcert door het Philharmonisch orkest van Warschau o.l.v. G. Fitelberg, m.m.v. W. Backhaus, piano. 1. Ouv. „Anacreon“, Cherubini. 2. Concert voor piano en orkest in bes kl. t., Brahms. Literaire voordracht. 3. Anelli, symphonisch gedicht, Rozycki. 4. Tili Eulenspiegel, Strauss.  
10.20—11.20 Danamuziek.

**WEENEN** 517.2 M.  
580 k.Hz. 15 k.W.

7.20 Kurt G. Sell: „Worüber man in Amerika spricht.“  
7.35 Concert door het Weensche Symphonie-orkest o.l.v. Dr. H. Swoboda, m.m.v. Lisa Frank, sopraan. E. Reimers, declamatie. 1. Declamatie. 2. Symphonie voor strijkorkest. Kaufmann. 3. Frühling, Pinke. 4. Concert voor orkest, dito. 5. Declamatie. 6. Twee liederen voor sopraan en orkest, Seidl. 7. Praag, suite, Kaufmann. 8. Declamatie.  
9.40 Grammofoonplatenconcert (danamuziek)

**ZEESSEN** 1634.9 M.  
Königswusterhausen  
183.5 k.Hz. 60 k.W.

5.35 Gymnastiek. Hierna: Weerbericht en tot 7.20: Concert.  
1.20 Grammofoonplaten.  
3.05 Uitzending voor de jeugd.  
3.20 Paedagogische uitzending.  
3.50 Zie Leipzig.  
4.50 Dr. A. Maite Wagner: Letterkundige causerie.  
5.20 Religieuze causerie.  
5.50 Economische causerie.  
6.20 Wetenschappelijke voordracht voor veeartsen.  
6.50 Uitzending van de Rijkaregering.  
7.20 Zie Hamburg.  
9.05 W. Bochows: S. M. S. „Emden“ vor Penang.  
9.50 Kurt G. Sell: Worüber man in Amerika spricht. Hierna tot 11.20: Concert door werklozen-orkest o.l.v. S. Blumann. 1. Ouverture „Hans Heiling“, Marschner. 2. Stuurmanslied uit „De Vliegende Hollander“, Wagner. 3. Wals uit „Der Feldprediger“, Milbeker. 4. Fant. „Cavalleria Rusticana“, Mascagni. 5. Potpourri „Bocaccio“, Suppé. 6. Danse des feux follets, Berlioz. 7. Potpourri „Gräfin Maritz“, Kalman. 8. „Durch Nacht zum Licht“, marsch, Laukien.



**IK WIL**

een

**VARADYNE**  
**BOUWEN!**

Ik wil de volgende reportage van de **HOLLAND-BELGIE-**

wedstrijd niet wéér missen. Ik ga een **VARADYNE** met **PHENOMEEN** bouwen, want me weer een heele Zondag middag vervelen,

**DAT ZAL ME NIET MEER GEBEUREN**

**MAAR IK WIL DE ORIGINEELE BOUWDOOS HEBBEN,**

**DUS GA IK NAAR**

Het goedkoopste adres

**VALKENBERG**

Leverancier v. Rijk-, gemeente- en Vara-bouwcursus.  
**KINKERSTR. 258-262-266 - TEL. 83678 - A'DAM-W.**

Zending door geheel Nederland (boven f 20.— franco) onder rembours

*Een  
machtig  
boekwerk*

# GESCHIEDENIS DER FRANSCH REVOLUTIE

## DOOR JEAN JAURES

GEAUTORISEERDE VERTALING VAN  
Dr. W. VAN RAVENSTEIJN  
met vele illustraties naar zeldzame  
oorspronkelijke teekeningen

2e Druk - Prijs gebonden in 4 deelen f 22.—

Na vele jaren uitverkocht te zijn geweest, is thans weer dit beroemde werk van den te vroeg gestorven Franschen sociaal-democraat Jean Jaurès compleet verkrijgbaar. De prijs van dezen nieuwen druk — hoewel reeds belangrijk verlaagd — zal nog voor velen een onoverkomelijk struikelblok blijven. Wij besloten daarom dit ongemeen belangrijke boek op afbetaling in 6 maandelijksche termijnen (1 x f 4.50, 5 x f 3.50) beschikbaar te stellen. Wie reeds lang naar dit werk heeft uitgezien, grijpe thans de gelegenheid aan en sture ons onderstaand bestelbiljet toe

**N.V. DE ARBEIDERSPERS - AMSTERDAM**

**BESTELBILJET:**

Ondergeteekende wenscht van de N.V. „De Arbeiderspers“, Afd. Boekhandel en Uitgeverij, Hekelveld 15, Amsterdam, te ontvangen, een exemplaar

**GESCHIEDENIS DER FRANSCH REVOLUTIE - Prijs f 22.—**

Te betalen in 6 maandelijksche termijnen (1 x f 4.50, 5 x f 3.50)

Naam: .....

Adres: .....

Woonplaats: .....

Woodland Pictures, Fletcher. 3. Saxofoon: Fleur de lis, Finch. Supplication, valse caprice, Guarente. 4. Selectie Zigeunerliedje, Lehar. 5. Saxofoon: Gypsyana, Burns, Marlyn, Wiedoeft. 6. Minuet, Berenice, Handel-Best. 7. Dansen (Tom Jones), German.

8.05 Werken van Scriabin, gespeeld door Wilfred Ridgeway, piano. 1. Etudes op. 8, nos. 1, 2, 4, 6, 7 en 8. 2. Preludes op. 11 no. 3; opus 11 no. 17; opus 15, no. 2; opus 16, no. 1, 2, 3, 4 en 5. 3. Etudes opus 42, no. 1, 2, 4 en 7. 4. Poème allée, opus 51, no. 3.

9.35 Zie Londen Regional.

10.35 Weer- en nieuwsberichten.

10.50 Nieuwsberichten.

10.55 Zie Londen Regional.

11.25-11.55 Televisie-uitzending volgens het Baird-systeem.

**MILAAN** 331 M.  
905 k.Hz. 7 k.W.

Florence 501.7 M. 598 k.Hz. 20 k.W.

Genova 312.8 M. 959 k.Hz. 10 k.W.

Triest 247.7 M. 1211 k.Hz. 10 k.W.

Turijn 273.7 M. 1096 k.Hz. 7 k.W.

4.30-5.20 Milaan, Turijn, Genova: Concert door het Omroeporkest.

4.30-5.20 Florence: Concert door het Petralia-Trio.

4.30-5.20 Triest: Kwintetconcert.

5.55 Berichten.

6.20 Milaan, Turijn, Genova, Florence: Populair concert. 1. The Gypsy, Balfe. 2. Festa all'alba, Gai. 3. Una notte sul Volga, Russo.

6.20-7.20 Triest: Kwintetconcert. 1. India, Vangi. 2. Bimba Triestana, Ballig. 3. Uit „Le maschere“, Mascagni. 4. Feuilletton, Fock. 5. Lululette, Cuiotta. 6. Sel, „Schön ist die Welt“, Lehar. 7. Bimba vezosa, Malatesta. 8. Amori, Onorati.

6.45 Berichten.

6.50 Tidssein en berichten.

6.50 Milaan, Turijn, Genova, Florence: Grammofoonplaten.

7.20 Weer- en nieuwsberichten. Grammofoonmuziek.

8.35 Symphonieconcert o.l.v. O. de Fabritius. In de pauze: Causerie.

10.20 Berichten.

**MOSKOU** 1304 M.  
„W.Z.S.P.S.“ Vakverenigingszender  
231 k.Hz. 100 k.W.

Kortegolfzender 50 M. 6000 k.Hz.

8.20 Engelsch: Weekoverzicht en briefbeantwoording.

**MOSKOU** 1481 M.  
Zender Komintern 203 k.Hz. 100 k.W.

Kortegolfzender 50 M. 6000 k.Hz.

7.20 Duitsch: De grondslagen der collectiviteiten in Sovjet-Rusland.

**MOTALA** 1348.3 M.  
222.5 k.Hz. 30 k.W.

Stockholm 435.4 M. 689 k.Hz. 55 k.W.

12.20 Voor de scholen.

4.25 Kinderuurtje.

4.50 Accordeonmuziek.

5.00 Causerie.

5.20 Populair concert door strijkorkest.

6.20 Landbouwkundige causerie.

6.50 Causerie.

7.20 Concert door het Omroeporkest m.m. van O. Olsson, orgel. 1. Preludium, Bach-Abert. 2. Concert no. 2 voor orgel en orkest, Rheinberger. 3. Larghetto, Handel. 4. Adagio, Bach-Urban. 5. Spasallio, Bossi. 6. Phantasio, Boellmann.

8.35 Radiotooneel.

9.20-10.20 Grammofoonplaten.

**MÜHLACKER** 360.6 M.  
832 k.Hz. 60 k.W.

Frankfurt 389.6 M. 770 k.Hz. 1.5 k.W.

4.20 Zie Langenberg.

5.35 Tidssein, weer- en landbouwberichten.

5.45 Dr. H. Wolff: „Haben Sie einen Vertrag?“

6.10 Medische causerie.

6.35 Esperantoprastje.

6.50 Concert door het Weensch Schrammelkwartet o.l.v. P. Weber. 1. Wiener Beissa, marsch. Uhl. 2. Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust, Strauss. 3. Du alter Stefansturm, Brandt. 4. Ich musz wieder mal in Grinzling sein, Benatsky. 5. Dröhler Marsch, Wantahler. 6. Wiener Glückseligkeit, Dresden. 7. Wiener Gemütlichkeit, Ascher.

7.20 „Paganini“, novelle van H. Nüchtern, voorgelezen door Dr. Oberländer.

7.40 Causerie over Australië.

8.40 Kamermusiek door het Mannheimer Blaaskwartet (Arno Fischer, fluit; O. Landeck, hobo; A. Krause, clarinet; J. Frank, hoorn; en A. Gütter, fagot). 1. Divertimento no. 8 (K.V. 213) kwintet, Mozart. 2. Kwintet, Haydn. 3. Kwintet voor fluit, hobo, clarinet, hoorn en fagot, Onslow.

9.40 Tidssein, weer- en nieuwsberichten. Programma-wijzigingen. Sportberichten.

10.05-11.20 Concert door dansorkest van de Stuttgarter Philharmonie o.l.v. Harry Risch, m.m.v. W. Maurer (aan den vleugel A. Haagen).

**MÜNCHEN** 532.9 M.  
563 k.Hz. 1.5 k.W.

Augsburg 559.7 M. 536 k.Hz. 0.3 k.W.

Kaiserslautern 559.7 M. 536 k.Hz. 1.5 k.W.

Nürnberg 238.9 M. 1256 k.Hz. 2 k.W.

6.50 Concert door Rich Staab, piano en Willy Stuhlfauth, viool. Sonate voor piano en viool in A Gr. t. Franck.

7.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Hans Winter, m.m.v. J. Patzak, tenor. 1. Ouv. „La forza del destino“, Verdi. 2. Tenor: a. Aria uit „La Traviata“, Verdi. b. Aria uit „La fanciulla del West“, Puccini. 3. Suite uit „Schwanda, der Dudelsackpfeifer“, Weinberger. 4. Aria uit „Eugen Onegin“, Tschalkowski. 5. Ouv. „Rienzi“, Wagner. 6. Sietecste uit „Guntram“, Strauss. 7. Don Juan, voor groot orkest, Strauss.

8.55 H. Mummeler leest uit eigen werk.

9.20 Grammofoonplaten.

9.40 Tidssein, weer- en nieuws- en sportberichten voor automobilisten.

**NORTH REGIONAL** 480 M.  
625 k.Hz. 50 k.W.

10.35 Morgenwijding.

10.50-11.20 Zie Davenport National.

12.20 Zie Londen Regional.

2.05 Zie Miland Regional.

4.15 Zie Londen Regional.

5.05 Zie Davenport National.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Berichten.

6.50 Zie Londen Regional.

8.20 „Admiral Lord Collingwood“, hoorspel van K. Glover. Regie: V. Smythe.

9.20 Concert door het Ramsey Ladies Chorus Choir o.l.v. Mary Black. 1. Hush, little darling. 2. Gwendolen. 3. Ellen Vannin. 4. Ramsey Town. Gill. 5. Absent, Southward. 6. Harvest of the sea, Gill.

9.35 Concert door het Northern Studio Orkest. 1. Ouv. „Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien“, Suppé. 2. The pink lady, wals, Carvell. 3. Sel. „The Mountebanks“, Cellier. 4. Drie dansen „Tom Jones“, German.

10.15 Aansluiting met het Argyle Theatre te Birkenhead.

10.30 Vervolg concert, 5. Cheero, Finck.

10.35 en 10.50 Berichten.

10.55-12.20 Zie Londen Regional.

**OSLO** 1083 M.  
277 k.Hz. 60 k.W.

7.20 Tidssein. Symphonieconcert door het Philharmonisch Orkest o.l.v. O. Kleiland. 1. Ouv. „Coriolan“, Beethoven. 2. Symphonie no. 41 in G gr. t. Mozart. 3. Noorache Rhapsodie no. 3, Halvorsen. 4. L'Après midi d'un faune, Debussy. 5. Poolse dansen uit „Prince Igor“, Borodin.

9.00 Weer- en nieuwsberichten.

9.20 Actuele causerie.

9.35 Reclame-uitzending.

9.40 Vrolijke voordracht door mej. Petra Hendriksen.

10.20 Sluiting.

**PARIS (Radio)** 1724.1 M.  
174 k.Hz. 75 k.W.

8.05 Grammofoonplaten.

12.20 Israëlitische causerie.

12.50 Concert door orkest Kretzky. 1. Largo en Musette, Handel. 2. Fragm. „Überaschungssymphonie“, Jos. Haydn. 3. Marsch uit „Idomeneo“, Mozart. 4. Canzonetta, Mendelssohn. 5. Ouv. „Le dernier jour de la terreur“, Litolfo. 6. Andante uit „Kwartet“, Boellmann. 7. Ballet „Etienne Marcel“, St. Saëns. 8. Nuit sur la baie de Palma, Turina. 9. Danse castillane, dito. 10. Prelude, Albeniz. 11. Sérénade, Borodine. 12. Ouv. naar Joodsche thema's, Prokofieff. 13. Fant. over „Sadko“, Rimski Korsakoff.

6.30 Landbouwkundige causerie.

6.50 Boekbespreking.

7.20 Politieke causerie.

7.40 Concert door orkest Kretzky. 1. Eternelle ivresse, Ganne. 2. Le carnaval d'Athènes, Bourgault-Ducoudray. 3. Cloches dans la brume, Stalin. 4. Invocation à Schumann, De Séverac. 5. Le train bleu, Milhaud.

8.20 Muzikale causerie met grammofoonplaatillustratie.

9.05 Radiotooneel. „La dame aux Camélias“, spel van Alex. Dumas fils.

10.20 Grammofoonplaten. In de pauze: Gastronomische causerie.

**PARIS (Poste Parisien)** 378.2 M.  
914 k.Hz. 60 k.W.

12.20-2.20 Berichten en grammofoonplaten.

7.20 Berichten.

7.25 Grammofoonmuziek.

8.20 Actuele berichten.

8.40 Theaterpraatje door J. Gaudrey-Réty.

8.50 Berichten.

9.05 Concert door het Omroeporkest o.l.v. F. Casadesu. 1. Voorspel „Namuona“, Lalo. 2. Valse noble du pavillon d'Armide, Tscherepne. 3. Dansen uit „Prince Igor“, Borodine. 4. Fragm. „Louise“, Charpentier. 5. Le petit elfe ferme l'oeil, Schmitt. 6. Kikimora, Liadow. 7. Ballet d'Antar, Dupont. 8. Zesde Spaansche dans, Granados.

11.05 Berichten.

**PRAAG** 488.6 M.  
614 k.Hz. 120 k.W.

6.20 Radiotooneel.

7.15 Inleiding tot de volgende uitzending.

7.25 Concert door de Tsjechische Philharmonie o.l.v. K. B. Jirak. „Mein Vaterland“, cyclus van Smetana. late deel.

8.10 Inleiding tot de volgende uitzending.

8.20 Tidssein.

8.25 Tweede deel „Mein Vaterland“, Smetana.

9.10 Berichten.

9.20 Tidssein, nieuws- en sportberichten.

9.35 Nieuws- en theaterberichten.

Programma-aankondiging.

9.40-10.50 Concert door het volksblaasorkest o.l.v. P. Neval. In de pauze: Berichten.

**RADIO SUISSE ROMANDE**  
403.3 M. 743 k.Hz. - 25 k.W.

6.20 Weerbericht en radiokroniek.

6.35 Grammofoonplaten.

6.50 Sportpraatje.

7.1 Causerie.

7.20 Kamermusiek door het Euterpech Trio (L. Degraux, piano; L. Lardinois, viool; M. Nicolay, cello).

8.05 Literaire voordracht.

8.20 Concert door het Omroeporkest.

9.20 Berichten.

9.2 Sluiting.

**ROME** 441.2 M.  
680 k.Hz. 50 k.W.

4.50-5.35 Gevarieerd concert. 1. Marsch „La reine de Saba“, Gounod. 2. Mattinata campestre, Anepeta. 3. Parfaletta, Hamud. 4. Ich glaube immer an dich wals, Kraus. 5. Tweede piccolo-suite, Michel. 6. Fragm. „Cleopatra“, Mancinelli. 7. Wals „Ritaviglio“, Saletti. 8. Viva Rosati, Staffelli.

6.35 Nieuws- en landbouwberichten, grammofoonplaten.

7.25 Landbouwberichten.

**STRAATSBURG** 345.2 M.  
869 k.Hz. 11.5 k.W.

6.50 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Maurice de Villers. 1. Cassé noisette, suite voor orkest, Tchaikowsky. 2. Fant. „Der Goldschmied von Toledo“, Offenbach. 3. Voorspel en „Clair de lune“, uit „Werther“, Massenet. 4. Deyl, orkestuite, G. Pierné. 5. Wals uit „Der Rosenkavalier“, Strauss. 6. Bourrée fantasque, Chabrier.

8.05 Dansmuziek door het Omroeporkest o.l.v. M. Roëkam.

6.35 Uitzending van het programma „Paris Petit Radio“, Oude Fransche Schlagers, m.m.v. André Danerty (conférencier en chansonnier) en orkest o.l.v. den componist Victor Soulaire. 1e deel: Oude Fransche schlagers, m.m.v. orkest en solisten. II. Radio-tooneel. 1. „Poli de Carotte“, comédie in één acte van G. Courtelinde. 2. Walsenpotpourri door het orkest. 3. „Keroubino“, comédie in 1 acte in poëzie van Gabriel Nigoud.

**TOULOUSE** 385.1 M.  
779 k.Hz. 8 k.W.

8.05 Operettefragmenten.  
8.20 Weensch orkestconcert.  
8.50 Militair concert.  
9.05 Solistenconcert.  
9.20 Klassiek concert.  
10.20 Doedelsakmuziek.  
10.50 Concert voor Marokko.  
11.20 Zangvoordracht. Orkestconcert.  
11.53 Orkestconcert.  
12.25—12.50 Engelse muziek.

**WARSCHAU** 1411.8 M.  
212.5 k.Hz. 120 k.W.

5.20 Dansmuziek. In de pauze: Actuele berichten.  
7.20 Muzikale causerie.  
7.35 Symphonieconcert door het Philharmonisch orkest van Warschau o.l.v. G. Fitelberg, m.m.v. W. Backhaus, piano. 1. Ouw. „Anacreon“, Cherubini. 2. Concert voor piano en orkest in bes kl. t., Brahms. Literaire voordracht. 3. Anelli, symphonisch gedicht, Rozycski. 4. Till Eulenspiegel, Strauss.  
10.20—11.20 Dansmuziek.

**WEENEN** 517.2 M.  
580 k.Hz. 15 k.W.

7.20 Kurt G. Sell: „Wortüber man in Amerika spricht.“  
7.35 Concert door het Weensche Symphonie-orkest o.l.v. Dr. H. Swoboda, m.m.v. Lisa Frank, sopraan, E. Reimers, declamatie. 1. Declamatie. 2. Symphonie voor strijkorkest, Kaufmann. 3. Frühling, Finke. 4. Concert voor orkest, dito. 5. Declamatie. 6. Twee liederen voor sopraan en orkest, Seldi. 7. Prag, suite, Kaufmann. 8. Declamatie.  
9.40 Gramofoonplatenconcert (dansmuziek)

**ZEESN** 1634.9 M.  
Königswusterhausen  
183.5 k.Hz. 60 k.W.

5.25 Gymnastiek. Hierna: Weerbericht en tot 7.20: Concert.  
1.20 Gramofoonplaten.  
3.05 Uitzending voor de jeugd.  
3.20 Paedagogische uitzending.  
3.50 Zie Leipzig.  
4.50 Dr. A. Malte Wagner: Letterkundige causerie.  
5.20 Religieuze causerie.  
5.50 Economische causerie.  
6.20 Wetenschappelijke voordracht voor veeartsen.  
6.50 Uitzending van de Rijkeregeering.  
7.20 Zie Hamburg.  
9.05 W. Bochows: S. M. S. „Emden“ vor Penang.  
9.50 Kurt G. Sell: Wortüber mann in Amerika spricht. Hierna tot 11.20: Concert door werklouzen-orkest o.l.v. S. Blumann. 1. Ouverture „Hans Heiling“, Marschner. 2. Stuurmanslied uit „De Vliegende Hollander“, Wagner. 3. Wals uit „Der Feldprediger“, Müllacker. 4. Fant. „Cavalleria Rusticana“, Mascagni. 5. Potpourri „Bocaccio“, Suppé. 6. Danse des feux follets, Berlioz. 7. Potpourri „Gräfin Maritza“, Kalman. 8. „Durch Nacht zum Licht“, marsch, Laukien.



**IK WIL**

een

**VARADYNE**  
**BOUWEN!**

Ik wil de volgende reportage van de **HOLLAND-BELGIE**-wedstrijd niet weer missen. Ik ga een **VARADYNE** met **PHENOMEEN** bouwen, want me weer een heele Zondag middag vervelen.

**DAT ZAL ME NIET MEER GEBEUREN**

MAAR IK WIL DE

ORIGINEELE BOUWDOOS HEBBEN,

DUS GA IK NAAR

**VALKENBERG**

Het goedkoopste adres

Leverancier v. Rijk-, gemeente- en Vara-bouwcursus.  
**KINKERSTR. 258-262-266 - TEL. 83678 - A'DAM-W.**

Zending door geheel Nederland (boven f 20.— franco) onder rembours

*Een  
machtig  
boekwerk*

## GESCHIEDENIS DER FRANSCHERE REVOLUTIE DOOR JEAN JAURES

GEAUTORISEERDE VERTALING VAN

Dr. W. VAN RAVENSTEIJN

met vele illustraties naar zeldzame  
oorspronkelijke teekeningen

2e Druk - Prijs gebonden in 4 deelen f 22.—

Na vele jaren uitverkocht te zijn geweest, is thans weer dit beroemde werk van den te vroeg gestorven Franschen sociaal-democraat Jean Jaurès compleet verkrijgbaar. De prijs van dezen nieuwen druk — hoewel reeds belangrijk verlaagd — zal nog voor velen een onoverkomelijk struikelblok blijven. Wij besloten daarom dit ongemeen belangrijke boek op afbetaling in 6 maandelijksche termijnen (1 x f 4.50, 5 x f 3.50) beschikbaar te stellen. Wie reeds lang naar dit werk heeft uitgezien, grijpe thans de gelegenheid aan en sture ons onderstaand bestelbiljet toe

**N.V. DE ARBEIDERSPERS - AMSTERDAM**

**BESTELBILJET:**

Ondergeteekende wenscht van de N.V. „De Arbeiderspers“, Afd. Boekhandel en Uitgeverij, Hekelveld 15, Amsterdam, te ontvangen, een exemplaar

**GESCHIEDENIS DER FRANSCHERE REVOLUTIE - Prijs f 22.—**  
Te betalen in 6 maandelijksche termijnen (1 x f 4.50, 5 x f 3.50)

Naam: .....

Adres: .....

Woonplaats: .....

Groep m's



# Nieuw!

## HILLE'S GEMBERBONK

De nieuwe gemberbonk van HILLE doet haar naam alle eer aan, want zij heeft niet alleen gember van buiten, maar ook binnenin.

De smaak is overheerlijk, zoo zuiver, pittig en opwekkend door de eerste klasse gember, die erin verwerkt is, echt HILLE kwaliteit, terwijl de prijs 30 ct. bedraagt, keurig, hygiënisch verpakt.

U moet ze toch ook eens probeeren. Bijna alle wederverkoopters van HILLE's beschuit hebben ze thans in voorraad.



## HILLE'S

FABRIEKENDE ZAANDAM



Een bon voor een plaatje voor het prachtige album Utrecht is bij iedere gemberbonk verpakt.



# ZATERDAG



**STER-TABAK**  
Altijd even goed

## HILVERSUM

Golflengte 296 M. 1013 k.Hz. 7.5 k.W.

### V.A.R.A.

8.00 TIJDSEIN.

8.01 GRAMOFOONMUZIEK.

### V.P.R.O.

10.00 MORGENWIJDING.

### V.A.R.A.

10.15 UITZENDING VOOR DE  
ARBEIDERS IN DE CON-  
TINUEDRIJVEN.

Medewerking van Adolf Bouwmeester, voordracht, V.A.R.A.-Tooneel o.l.v. Willem van Cappellen, V.A.R.A.-Orkest o.l.v. Hugo de Groot en W. van Gijzel, verenigingsraadslid Eindhoven, toespraak, Voordracht.

1. Iederen morgen Max Barthel  
2. Tragedie Ludwig Lessen  
3. Over het waarachtige bezit

Karl Bröger  
4. Mensch tot mensch G. Engelke  
V.A.R.A.-Orkest.

1. Ouvert. „Euryanthe“

C. M. v. Weber

2. Balletmuziek bij het drama „Rosamunde“ Fr. Schubert



W. VAN DER SLUIS  
spreekt om 7.00 uur in de uitzending  
voor het platteland.



## V.A.R.A. FRONT

3. Elegie G. Fauré  
Cello-solo door Reinier Bresser.  
toespraak door W. van Gijzel,  
V.A.R.A.-Orkest.

La Verbena. Spaansche Suite  
P. Lacomme

a. La fête (het feest).  
b. Tango.  
c. Serenade.  
d. Ballo Coréado.

DE DIERENTEMMER.

Hoorspel van A. Awertschenko, ver-  
taald door Frank van Duin.

Personen:

Podchodzev.  
Tsjeboksarof.  
Olga Soboleva.  
Kruier.  
Anna Petrofna.

12.00 V.A.R.A. KLEIN ORKEST

o.l.v. Paul Duchant.  
1. King Cotton, marsch Sousa  
2. Espana, wals Waldteufel  
3. Serenata Braga  
4. Klompdansen uit Czaar en Tim-  
merman Lortzing  
5. Narcissus Nevin  
6. Waldteufeleien Kling

Gramofoonmuziek.

V.A.R.A. Klein Orkest.

1. Eins, zwei, drei, die ganze Kom-  
pagnie Kollo  
2. Flott durch's Leben, wals Translauteur  
3. Czardas Michiels  
4. Lotusbloemen Ohlsen  
5. Im Zeichen Suppé's Urbach

1.30 ORGELSPEL

door John Brookhouse Mac Carthy,  
op het V.A.R.A.- Standaard Orgel.  
1. Consolation Fr. Liszt  
2. Slumber Song R. Schumann  
3. Souvenir Fr. Drla  
4. Humoresque A. Dvorak  
5. Bloccuse J. Brookhouse

2.00 Onderbreking voor verzorging  
van den zender.

2.15 GRAMOFOONMUZIEK.  
Platen dezer week.

2.50 HOE WERD IK SOCIALIST?  
Vraaggesprek met Alida de Jong.

3.10 DE NOTENKRAKERS  
o.l.v. Daaf Wins.

1. Niki, marsch O. Strauss  
2. Wiener Blut, wals Strauss  
3. Conchita Staub-Chapeller  
4. Steiflichter, potp. C. Morena  
5. Die Nacht von Saragosa, tango R. Frey  
6. Ein Lied, ein Kuss, ein Mädel,  
slowfox R. Stolz  
Voor 2 vleugels, Daaf Wins en  
Cor Steyn.

Gramofoonmuziek.

De Notenkrakers.

1. Drei-Mädlerhaus Schubert Berte  
2. Rosita P. Dupont  
3. Ich weiss nicht zu Wem ich  
gehöre Fr. Holländer  
4. Thee-visite bij Robert Stolz.

4.30 UIT DE ROODE JEUGD-  
BEWEGING.



DAAF WINS,

die inplaats van Johan Jong als pianist  
aan onzen Bonten Avond medewerkt.

Jan Stoovelaar spreekt over „Het  
Roode Valkenwerk“.

4.50 ORGELSPEL  
door Joh. Jong op het V.A.R.A.-  
Standaard-Orgel.

1. De Jonge Garde.  
2. Fantasie „Wilhelm Tell“  
G. Rossini  
3. Intermezzo Cavaleria Rusticana  
P. Mascagni

Gramofoonmuziek.

Orgelspel.

1. Habe Mitteil (Russische Ro-  
mance) Bakalainikow  
2. Ständchen J. Heykens  
3. Syncope H. Mijers  
4. Ballgeflüster M. Helmund  
5. Strijdlieden.

5.40 LITERAIR OVERZICHT  
door A. M. de Jong. „Rubber“ van  
M. H. Szekely-Lulofs.

6.00 V.A.R.A.-BALALAIKA-ORKEST

o.l.v. Iwan Powarjef.  
1. Russische marsch Nasjkin  
2. Weisse Akazien  
Zigeuner-romance Steinberg  
3. Petrova, Russ. dans Schernlow  
4. Lausch ich mit sehndem Her-  
zen Elegie N. Subow  
5. Czardas I. Powarjef  
6. Andante Cantabile P. Tschalkowski

Gramofoonmuziek.

V.A.R.A.-Balalaika-Orkest.

1. Koor der landlieden uit „Fürst  
Igor“ A. Borodin  
2. Is strany daljekol, Russ. fant.  
3. Gwosdika, wals B. Buklin  
4. Hell scheint der Mond, Russ. dans  
arr. Schwerkoff

7.00 UITZENDING VOOR HET  
PLATTELAND.

Lezing door W. v. d. Sluis.

7.30—12.00 BONTE AVOND.  
in verband met het zevenjarig be-  
staan der V.A.R.A. (1925—1 November  
1932) en in het teken van het  
V.A.R.A.-FRONT.

Nadere bijzonderheden vindt men  
op de beide volgende pagina's.

12.00 TIJDSEIN EN SLUITING.

**Superior Looibonnie**

MR. J.E.W. Duijs

LOUIS DAVIDS

REGINALD FOORT

BROOKHOUSE MAC CARTHY

THE CAVALLIS

LEO FULD

JOHN JONES

JOSEPH SCHMIDT

1925



ADOLF BOUWMEESTER

JOSEPH SCHMIDT zingt met begeleiding van het V.A.R.A.-Orkest en van Reginald Foort (orgel); zijn programma vermeldt o.a. De Marsellaise en Operette-liederen.

REGINALD FOORT bespeelt het V.A.R.A.-Standaard-Orgel;

hij brengt o.a. ten gehore het beroemde Choo-Choo en de V.A.R.A.-Triomfmarsch uit de Film „Stuwijng”. Hij begeleidt bovendien Joseph Schmidt.

LOUIS DAVIDS, leider van het „Feest van Geest”, conferereert en zingt zijn onovertroffen repertoire. Bovendien het speciale liedje: „De Enveloppe”.

A. B. K., van zijn ziekte hersteld, spreekt precies om acht uur vanuit zijn woning.

HET SPITSUR VAN DEN AVOND valt om half tien precies: zender en enveloppe stoppen! V.A.R.A.-Front, aantreden!

A. DE VRIES, de V.A.R.A.-voorzitter, spreekt en geeft precies om half tien het parool: V.A.R.A.-Front, aantreden!

JAN DUIJS, de onvermoeide pleitbezorger van de V.A.R.A. in het Parlement, spreekt.

**Avond**

A. DE VRIES

HUGO DE GROOT

NAP DE KLIJN

WILLEM VAN CAPELLEN

EDWIN DORENBOS

A. B. KLEEREKOPER

THE TWO CAVELLI'S

JOHN BROOKHOUSE MAC CARTHY

RINUS KOMST

1932

EDWIN DORENBOS brengt het V.A.R.A.-Frontlied, woorden van Martien Beversluis, muziek van Pfeiffer-Dorenbos.

ADOLF BOUWMEESTER declameert het gedicht van Bartel Beversluis „Het Volk”, dat op den Internationalen Arbeiders-Radiodag van 9 October 1932 in den aether klonk.

V.A.R.A.-ORKEST begeleidt Joseph Schmidt.

V.A.R.A.-TOONEEL voert op „Enveloppe 6010”.

VEIJENOORD. Afgeluisterde gesprekken bij den Dorpsbarbier te Veijenoord.

DE FLIEREFLUITERS springen van den hak op den tak.

LEO FULD zingt Joodsche liederen, begeleid d. Daaf Wins.

JOHN BROOKHOUSE MAC CARTHY speelt eenige pianostukken.

RINUS KOMST, Flierrefluiter,



A. B. KLEEREKOPER

bespeelt de zingende, schaterende, weenende trompet.

THE TWO CAVELLI'S, accordeon-virtuozen.

NAP DE KLIJN, Notenkraaker, speelt vioolstukken, begeleid door Daaf Wins.

DAAF WINS begeleidt Leo Fuld en Nap de Klijn.



REGINALD FOORT



MARTIEN BEVERSLUIS



EDW. DORENBOS

KAREL VAN SEBEN

# HUIZEN

Golflengte 1875 M. 160 k.Hz. 6,5 k.W.

## K.R.O.

- 8.00 Morgenconcert.  
10.00 Gramofoonmuziek.  
11.30 Godsdienstig halfuurtje  
door pastoor L. H. Perquin O.P.  
12.00 Tjdsin.  
12.01 Politieberichten  
12.15 Lunchconcert  
door het K.R.O.-Sextet o.l.v. Piet  
Lustenhouwer.  
1. Lady of Spain. T. Evans  
2. Campana & Sera. V. Billi  
3. Eva-wals. F. Lehár  
4. Lieder ohne Worte. G. de Michell  
5. Fragmenten uit de opera Caval-  
leria Rusticana. P. Mascagni  
6. Kleine marsch. F. Kreisler  
7. Les cloches de Corneville. Planquette  
8. Poolse Nationalaals. X. Scharwenka  
9. Rose van Stamboul, Wals. L. Fall  
10. Minueto. G. Bolzoni  
11. Finale.  
4.45 Verzorging van den zender.  
8.00 Halfuurtje voor de rijpere jergd:  
„Muziek” door Willy d' Ablang.  
8.30 Kindernuurtje  
verzorgd door mevr. Sophie Nuwen-  
huis-van der Rijst en mevr. Corrie  
Marres van der Ven.  
4.00 Gramofoonmuziek.  
5.15 Sportpraatje  
door S. P. J. Borsten.  
5.30 Gramofoonmuziek.  
6.20 Journalistiek weekoverzicht  
door Paul de Waart.  
6.40 Gramofoonmuziek.  
7.10 Kath. Radio Volksuniversiteit:  
„De Heilige Kerk”, door prof. dr.  
P. Kreling O.P.  
7.30 Politieberichten.  
7.45 Gramofoonmuziek.  
8.00 De K.R.O.-Boys  
spelen genre- en Schlagermuziek.  
(Refreinzing: Jack Mossel).  
8.30 „Een vrouw zoals ieder zoekt”  
Bijspel in drie bedrijven van  
Ludwig Hirschfeld. Vertaling: Eline  
Puisse. Regie: Eduard Verman.  
Personen:  
Gabrielle von Schmidt. Fie Carelsen.  
Hello, haar dochter Annie v. Duyn.  
Peter Hagenauer Louis Gimberg.  
Bertl Baum Jan van Ees.  
Bekkie, de oude kinderjuffrouw  
Wihl. Schwab-Welman.  
Dienstmeisje M. v. d. Haak.  
Orgelman Joh. Steenbergen Jr.  
Het bijspel speelt in een villa aan  
een Alpenmeer.  
Na het eerste bedrijf:  
Nieuwsberichten van Vaz Dias.  
9.45 De Kro-Boys  
(Refreinzing: Jack Mossel).  
11.00 Gramofoonmuziek.  
DE BILT (K.N.M.I.) 1470 M.  
204 k.Hz.  
10.50 Weerbericht.  
11.50 Weerbericht.  
12.35 Weerbericht.  
21.00 Weerbericht.

**BARCELONA** 348.8 M.  
Radio Catalana 268 M.  
Resp. 860 en 1119 Kilocycles  
7.20 Concert door het Omroeptrio.  
7.50 Koersen en berichten. Gramofoon-  
platen.  
9.20 Uurslag van de cathedraal. Weerbe-  
richt. Koersen.  
9.35 Concert door het Omroeporkest.  
10.20 Uitzending van het programma van  
de Union Radio.

**BEROMÜNSTER** 459.4 M.  
653 k.Hz. 60 k.W.  
6.20 Klokgeul van de Züricher kerken.  
Tjdsin, weer- en marktberichten.  
6.35 O. Hängli: „Aus der Arbeit des Tier-  
Präparators.”  
7.03 Inleiding tot de volgende uitzending.  
7.20 Symphonieconcert van de Algemeene  
Muziekveren. te Basel o.l.v. Dr. F.  
Weingartner, m.m.v. Heinrich Reh-  
kemper, bariton.  
9.20 Weer- en nieuwsberichten.  
9.30 Gramofoonplaten. (danamuziek).  
10.20 Sluiting.

**BOEKAREST** 394.2 M.  
761 k.Hz. 12 k.W.  
4.20 Populair en Roemeens concert door  
orkest o.l.v. Sibiceano.  
5.20 Tjdsin en berichten.  
5.30 Vervolg concert.  
6.20 Radio-Universiteit.  
7.00 Gramofoonplaten.  
7.20 Radiotooneel.  
7.50 Concert door het Omroeptrio. 1. Trio  
voor fluit, alt-viool en harp. Debussy.  
8.20 Concert door orkest o.l.v. Marco uit  
Café „Cambrinus”.  
9.20 Berichten.

**BRESLAU** 325 M.  
923 k.Hz. 1.5 k.W.  
Gielwitz 253.1 M. - 1185 k.Hz. 5 k.W.  
6.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v.  
P. Marszałek. 1. Fragn. „Hänsel  
und Gretel”. Humperdinck. 2. Hofballtänze.  
Lanner. 3. Fragn. „Der Hebe Augustin”.  
Fall. In de pauze: Nieuwsberichten.  
7.20 Zie Hamburg.  
9.20 Tjdsin en diverse berichten.  
9.45 Zie Langenberg.  
11.20 Sluiting.

**BRUSSEL** 337.8 M.  
Vlaamsche uitz. 888 k.Hz. 15 k.W.  
12.20 Gramofoonplaten.  
1.20 Berichten.  
1.30 Concert door het Omroeporkest o.l.v.  
Karel Walpot. 1. Jubelmarsch. De  
Boeck. 2. Fragn. uit „Das Dreimäder-  
haus”. Schubert. 3. Humoreske. Dvorak.  
Kreiser. Souvenir. Drida. 4. Zang door  
mevr. Derville. 5. Een Souper bei Suppe,  
Morena.  
5.20 Gramofoonplaten.  
6.35 Causerie over kunst.  
6.50 Gramofoonplaten.  
7.35 Jos. Janssens leest uit eigen werk.  
7.50 Berichten. Filmkroniek door K. de  
Keukeleire.  
8.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v.  
Karel Walpot, m.m.v. J. Sterkens, te-  
nor. 1. Ouverture „Orpheus in de On-  
derwereld”. Offenbach. 2. Geschieden  
aus dem Wienerwald. Strauss.  
8.50 Optreden van de familie Speenhoff.  
9.05 Vervolg concert. 1. Desert song, Rom-  
berg-Salabert. 2. Zang door den heer  
Sterkens. 3. Potpourri over Weensche  
operetten. Hruby. 4. Le pavillon, bleu  
serenade. Armandola.  
9.35 Optreden van de familie Speenhoff.  
9.50 Vervolg concert. 1. Piano-duet door  
de heeren Brenders en Gras. 2. Fragn.  
„Milinka”. Bloek. 3. Zang door den  
heer Sterkens. 4. Lantern song, wals,  
Nicholls. 5. Sing you sinners, Coslow  
en Harling.  
10.20 Berichten.  
10.30 Concert uit de Memlinzaal te Ant-  
werpen o.l.v. Paul Moreau.

**BRUSSEL** 509.3 M.  
Fransche uitz. 589 k.Hz. 15 k.W.  
12.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v.  
Karel Walpot, m.m.v. Mevr. Derville,

zang. 1. Ouverture „De Kozijn van Po-  
peringhe”, v. Oost. 2. La Madripar-  
viennne, Fellam. 3. Fantasia „La Bohé-  
me”. Puccini. 4. Zanginterneszo. 5.  
Scènes alsaciennes, Massenet.  
1.20 Berichten.  
1.30 Gramofoonplaten.  
3.20 Concert door het Radiosymphonie-  
orkest o.l.v. J. Kumps. 1. Rhapsoodie op  
twee Vlaamsche thema's. Absil. 2. Se-  
renade, Elgar. 3. Nocturne en scherzo,  
Mendelssohn. 4. Ein Sommernachts-  
traum, Mendelssohn.  
6.20 Folkloristische causerie.  
6.35 Gramofoonplaten.  
6.50 Pianorecital door mej. J. Tambuyser.  
1. Variaties op een menuet van Dupont.  
Mozart. 2. Toccata, Schumann. 3. El  
Puerto, Albeniz. 4. Walsen, Brahms.  
7.20 Gramofoonplaten.  
7.35 Spinoza-herdenking. (Causerie).  
7.50 Berichten. Buitenlandsch overzicht.  
door Gust de Muynck.  
8.20 „Pelléas et Mélisande”, van Maeter-  
linck. Muziek van Pauré, m.m.v. het  
Omroeporkest o.l.v. Kumps en solisten.  
In de pauze: berichten. Na afloop con-  
cert in de Memlinzaal te Antwerpen  
o.l.v. Paul Moreau.

**BUDAPEST** 550.5 M.  
545 k.Hz. 18.5 k.W.  
6.50 Buitenlandsch weekoverzicht.  
7.15 Concert door de Boedapester Orkest-  
vereniging o.l.v. Rich. Strauss. Strauss-  
programma. 1. Don Juan, symphonisch  
gedicht. 2. Wanderers Sturmlied. 3.  
Till Eulenspiegel, voor groot orkest. 4.  
Tod und Verklärung, symphonisch ge-  
dicht.  
9.20 Weer-, nieuws- en sportberichten.  
Hierna: Concert door Triganekapel o.l.v.  
Sandor Parkas uit café Bodo.  
10.55 Dansmuziek uit hotel Gellert door  
orkest o.l.v. Leo Patat.

**DAVENTRY** 1554.4 M.  
193 k.Hz. 30 k.W.  
10.35 Morgenwijdung.  
10.50 Weerbericht.  
11.05—11.10 G. Boumpfrey: „Damp in the  
house”.  
12.20 Concert door het Midland Studio-  
Orkest o.l.v. F. Cantell. 1. Marche mili-  
taire, Schubert. 2. Sel. „A Princess of  
Kensington”, German. 3. Balletwals  
„Nymphes et libellules”, Frossard. 4.  
Twee novelle's, Ancliffe. 5. Suite „La  
Feria”, Lacombe.  
1.05 Orgelconcert door E. O'Henry. 1. Once  
upon a time, bew. Stoddon. 2. Schmet-  
terling, no. 6, 7, 8, 9. Schumann. 3.  
Troubles are like Bubbles. 4. River  
suite, O'Henry. 5. Romance in F kl. t.  
Tchaikowski. 6. Maskerade, Loeb. 7.  
Spaansche marsch, Juarez-Winter.  
1.50—2.50 Concert door het Commodore  
Grand Orchestra o.l.v. J. Muscant.  
1. Spaansche zigeunersdans, Marquini.  
2. Balletmuziek „Hiawatha”, Coleridge-  
Taylor. 3. Hummle to myself, Pain.  
4. Dance of the merry mascots, Ketel-  
bey. 5. Kerste wals, Durand. 6. Babies  
on parade, Ellis. 7. Lazy Pete, Werner-  
Kersten. 8. Potp. over Liza's werken.  
Muscant. 9. Ten-party of the Cock-  
chafers, Krome. 10. Sel. „The fortune-  
teller”, Herbert.  
3.45 Visscherijberichten.  
3.50 Concert door Sydney Baynes Light  
Orchestra m.m.v. Virginia Perry, so-  
peraan. 1. Ouverture zu einer Operette,  
Lincke. 2. Blackbird in the apple tree,  
Lubbock. 3. Marta, foxtro, Simons. 4.  
Sopraan: a. The unforeseen, Scott. b.  
Love's philosophy, Quilter. c. Passing  
dreams, ditto. 5. Sel. van Haydn Wood's  
liederen. 6. Moonlight, the Danube and  
you, Mannheim. 7. Love dance,  
Hoschna. 8. Sopraan: a. The little green  
doorway, Löhr. b. All that I need is  
you, Watkins and Davis. 9. Promenade  
militaire, Gillet. 10. In a pagoda, Brat-  
ton. 11. Sopraan: a. Always as I close  
my eyes, Coates. b. A Birthday, Wood-  
man. c. Out of the twilight, Harding.  
12. Dancing moonbeams, Clarke. 13. Sel.  
van populaire liederen, Baynes.  
5.05 Orgelconcert door Reg. New. 1. Sel.  
van Engelsche melodieën, Myddleton.  
2. Silver clouds, Wood. 3. When work  
is through, Sherman. 4. Andante in  
Des, Lemare. 5. The wren, Damare. 6.  
Pagan Moon, Burke.

5.35 Kinderuurtje.  
6.20 Berichten.  
6.25 Pauze.  
6.50 Sportpraatje.  
7.05 „Welsh Interlude“.  
7.25—7.45 G. Heard: „Science in the making“.  
7.50 Eerste en tweede acte „La Bohème“, opera van Puccini. Regie: J. Barbilroli. Musicale leiding: A. Perry.  
8.25 Theaterpraatje.  
8.40 Vervolg opera-uitzending.  
8.00 Gramofoonplaten.  
9.20 Berichten.  
9.40 „Consider your verdict“, vervolgspel van Young en Allan.  
10.10 Concert door Gerdalo en zijn Gaucho Tango Orchestra.  
10.55 Lesing.  
11.00—12.20 Danamuziek door Ambrose en zijn orkest.

**FRANKFURT** 389.6 M.  
770 k.Hz. 17 k.W.

7.20 „Jabuka“, operette in 3 acten van J. Strauss. Musicale leiding: H. Roebaud. Regie: C. Stüber.  
9.25 „Hirsche schreien“, hoorbericht.  
9.40 Tijden en diverse berichten.  
10.05 tot en met sluiting: Zie Mühlacker.

**HAMBURG** 372.2 M.  
805 k.Hz. 1.5 k.W.

5.20 Weer- en landbouwberichten.  
5.35 Gymnastiekles.  
5.50 Weerbericht.  
5.55 Concert uit Hellsberg. In de pauze om 6.20: Tijden, weer- en nieuwsberichten.  
6.30 Vervolg concert.  
7.35 Weerbericht. Wenken voor de huisvrouw.  
10.10 Berichten.  
10.35 Uitzending voor de scholen.  
10.50 Concert uit Hellsberg. In de pauze om 11.20: Tijden, weerbericht en berichten voor de binnenvaart.  
12.20 Beursberichten.  
12.30 Weerbericht.  
12.35 Gramofoonplaten en reclame-uitzending.  
1.20 Berichten.  
1.30 Gramofoonplaten.  
2.20 Beursberichten.  
3.00 Scheepvaartnieuws.  
3.50 Concert door het Norag-orkest o.l.v. Horst Platen. m.m.v. B. Hamann, viool. 1. Shakespear-ouverture. Jirak. 2. Fant. „Der Golem“, d'Albert. 3. Polonaise voor viool en orkest, Provanik. 4. Ouv. „Die schöne Galathée“, Suppé. 5. Potp. „Katja, die Tänzerin“, Gilbert. 6. Potp. „Gräfin Maritza“, Kalman.  
4.50 H. Peters: „Technik als Gestalterin der Heimat“.  
5.15 Gevarieerd programma.  
6.15 Otto Kayaer: „Nationalitätenfragen in Westeuropa“.  
6.40 Weerbericht.  
6.45 „Wilhelm Busch-suite“, van Hermann Grabner, opus 33, voor declamatie en blaasorkest (fluit, hobo, clarinet, saxofoon, hoorn en fagot). Leiding: Otto Ebel von Sosen.  
7.20 „Jannasaten. Teerjacksen en seute Deerns“, vrolijk programma.  
9.20 Tijden, weer- en diverse berichten.  
9.40 Actuele causerie.  
9.50 Danamuziek uit Berlijn. In de pauze om 10.20: „Spar-Kabarett“.

**HEILSBURG** 276.5 M.  
1085 k.Hz. 60 k.W.

6.20 Maandelijkse overzicht door Dr. L. Goldstein.  
6.50 Uitzending van de Rijksegering.  
7.20 Weerbericht.  
7.25 Populair programma o.l.v. Otto Normann.  
o.a. 9.30 Weer-, nieuws- en sportberichten. Hierna tot 11.50: Danamuziek door orkest o.l.v. O. Joost.

**KALUNDBORG** 1153.8 M.  
260 k.Hz. 7.5 k.W.

Kopenhagen 281.2 M.  
1067 k.Hz. 0.75 k.W.  
6.50 Gymnastiekles.  
7.50 Morgenwijdning.  
10.20 Weerbericht.

10.30 Visscherijberichten.  
10.35 Uitzending voor de scholen.  
11.20 Uurslag en klokkenpel van den raadhuistoren. Hierna concert uit H. tel d'Angieterre, o.l.v. Max Skalka.  
1.50 Gramofoonmuziek.  
2.20 Uitzending voor de jeugd.  
2.50 Concert uit Restaurant „Wivex“, o.l.v. van Teddy Petersen.  
4.20 Causerie.  
5.00 Beurs-, scheepvaart- en visscherijberichten.  
5.10 Causerie.  
5.40 Fransche les voor beginners.  
6.10 Weerbericht.  
6.20 Persberichten en berichten van de Chr. Luitaarsvereniging.  
6.35 Tijden.  
6.50 Causerie.  
7.20 Uurslag van den raadhuistoren en voordracht.  
7.50 Gevarieerd programma m.m.v. het Omroeporkest o.l.v. Gründahl, Ayod Willumsen, zang. Chr. Gottschalk, voordracht, Christine Frits-Hjorth, voordracht, en aan den vleugel Viktor Fischer. 1. Orkest: Standartenträger, marsch, Fährbach. Krolla Balklange, Lumbye. Le Rhin, mazurka, Metra. Les Lanciers, Mikel. Louise polka, Möller. 2. Zangvoordracht. 3. Orkest: Manoeuvre marsch, Reesen. Frau Luna, wals, P. Lincke. Grasshoppers polka, Deibrock. La scandinavie, mazurka, Ganne. Tivoli, Schottisch. Gotschalken. Nordlys wals, Lumbye. 4. Declamatie. 5. Orkest: Nuusknacker polka, Bayer. Mirella, Munch-Lassen. Wals, Möller. Hélène, mazurka, Ivanovici. Jorden rundt, quadrille, Lumbye. 6. Declamatie. 7. Orkest: Amalie-polka, Jensen. Frauenherz, polka mazurka, Josef Strauss. Jomfru vil De med i Skoven, Kragelund. Kontrasejre, dito. Zweedsche maskerade, dito. Amerikaanse Taptoe, Dahl. Persberichten. The Washington Post, Sousa. ?? Jensen. Barcelona, wals, Weidteufel. Madriena, Spaansche mazurka, dito. Sekatur, dito. The girls of America, marsch, Duganne. Salut for August Bournonville, galop, Lumbye. Forgangen Nat, dito.  
11.20 Uurslag en klokkenpel van den raadhuistoren.

**KATTOWITZ** 408.7 M.  
734 k.Hz. 12 k.W.

6.15 Berichten voor padvindere.  
6.35 Berichten, gramofoonplaten, theaterberichten.  
6.50 Zie Warschau.  
10.20 Danamuziek.

**LAHTI** 1796.4 M.  
167 k.Hz. 54 k.W.

5.35 „Die drei Musketiers“, operette van Benatzky. Tekst van E. Wellich.  
10.20 Danamuziek uit café Kämp.

**LANGENBERG** 472.4 M.  
635 k.Hz. 60 k.W.

Aken 227.4 M. 1319 k.Hz. 0.3 k.W.  
Keulen 227.4 M. 1319 k.Hz. 1.7 k.W.  
Münster 227.4 M. 1319 k.Hz. 0.6 k.W.

6.05 Gymnastiek. Hierna weerbericht en tijdsin en tot 7.20 concert.  
7.20 Weerbericht, tijdsin en waterstandmeldingen. Hierna reclame-uitzending.  
8.20 Paedagogische uitzending.  
9.20 Berichten. Tijdsin en waterstandmelding.  
9.35 „Mensch und Welt“, uitzending voor werklozen.  
10.40 Gramofoonplaten.  
11.20 Populair concert door orkest van werkloze musici o.l.v. J. Kriets. 1. Overture „Der Wildschuett“, Lortzing. 2. Amabilis wals, Scasola. 3. Der unsterbliche Verdi, fant., Rhode. 4. Sonnenkind und Wolkenmann, Clemens. 5. Potpourri „Gasparone“, Milloker. 6. Wachtparade der Hutselmannchen, Ecklebe. 7. Iris-marsch, Döring.  
12.10 Weerbericht, tijdsin en berichten.  
12.20 Concert o.l.v. Wolf. 1. Prohainn-Marsch, Hauschild. 2. Overture „The Gypsy“, Balfe. 3. Suite „Aus dem Nordlande“, Frederiksen. 4. Fragment „Alessandro Stradella“, Plotow. 5. Das Eichenkätzchen, intermezzo, Smith. Die

Spleihr. Blaauw. 6. Walzerflut, Petras. 7. Fragment „Der Orlov“, Granichstaeden. 8. Rengalop, Ganz. Om 1.20 Berichten.

1.55 Gramofoonplaten.  
2.50 Economische berichten en tijdsin.  
3.10 Kinderuurtje.  
3.40 F. M. Mumbauer: Im Schwalmthal.  
4.00 Engelsche les.

4.20 Guitaarspel door Regino Sainz de la Maza. 1. Sarabande en Nocturne, Bach. Nocturno, Schumann. 2. Thema met variaties, Mozart-Sor. Freudentanz, Sainz de la Maza. 2. Gavotte in Rondeform, Bach. Andante, Mozart. Menuet, Haydn. Dans no. 10, Granados. Zigeunertanz, Sainz de la Maza.

5.40 Uitzending voor de vrouw.  
6.05 Weerbericht, tijdsin, economische en sportberichten.

6.20 Dr. P. Honigshelm: Natur und Geist.  
6.40 Uitzending van de Rijksegering.  
7.25 Berichten.

7.30 Causerie over Luchtafweer.  
7.55 Gevarieerd programma m.m.v. het Groot- en Klein-orkest van den Omroep o.l.v. Kühn en Eysoldt; het Kamerkoor o.l.v. Zimmermann; alle solisten van de Westdeutsche Rundfunk en Edmund Frits „Singing Babies“.

9.50 Diverse berichten.  
10.05—11.20 Zie Mühlacker.  
11.20—12.20 „Meister der Jazz“, Gramofoonplaten.

**LEIPZIG** 259.3 M.  
1157 k.Hz. 2 k.W.

Dresden 318.8 M. 941 k.Hz. 0.25 k.W.

6.20 Uitzending van de Rijksegering.  
7.20 Zie Hamburg.

9.25 Berichten. Hierna tot 11.20 Danamuziek door orkest o.l.v. W. Ottensdorf.

**LJUBLJANA** 573.6 M.  
523 k.Hz. 5.27 k.W.

6.20 Sociologische voordracht.  
6.50 Toeristenpraatje.  
7.20 Opera-uitzending uit Zagreb.  
9.50 Weer- en nieuwsberichten.

**LONDON REGION** 261.5 M.  
Nationala Programma  
1147 k.Hz. 50 k.W.

5.35 Concert door het B.B.C.-Dansorkest o.l.v. Henry Hall.  
6.20 Zie Daventry National.  
6.45 Sportberichten.  
6.50 Zie Daventry National.

7.05 Violoncello door Pierre Foll. 1. Sonate in g kl. t., Purcell. 2. Romance in bes, Faure. 3. Preludium en allegro, Pugnani-Kraler.  
7.25—11.00 Zie Daventry National.

**LONDON REGIONAL** 355.9 M.  
843 k.Hz. 80 k.W.

10.35 Morgenwijdning.  
10.50—11.20 Zie Daventry National.  
12.20—3.20 Zie Daventry National.  
3.50 Zie Daventry National.  
5.35 Kinderuurtje.  
6.20 Nieuwsberichten.  
6.45 Sportberichten.  
6.50 Concert door Blaaorkest m.m.v. E. Potts, bas, o.l.v. James Oliver, Zie North Regional.

8.20 Concert door het BBC-orkest o.l.v. W. Hyden. 1. Wals en Hongaarsche dans, Glazounow. 2. Scherzo, Prokofiev. 3. Perzische dans, Moussorgsky. 4. The Romance of a Mummy, Tcherepulin. 5. Spaansche dans no. 1, de Falla. 6. Tartar Dance, Hyden. 7. Suite Lakmé, Delibes.

9.20 Concert door Anne Thursfield, mezzosopraan, Lionel Tertis, viola en Solomon, piano. 1. Sonate, Bax. 2. Zang: a. The Market Girl, Bax. b. Cradle Bax. c. Bann of Exile, dito. d. I heard a Piper Piping, dito. e. Me suis mise en danse, dito. f. Femmes battes vos mains, dito. 3. Sonate in f kl. t. op. 1204 no. 1, Brahms.

10.35 Nieuwsberichten.  
10.50 Berichten.  
10.55—12.20 Danamuziek door Ambrose en zijn orkest.

# MIDLAND REGIONAL 398.9 M.

752 k.Hz. 25 k.W.

3.50 Dansmuziek door Billy Merrin en zijn Commanders.

4.50 Concert door Pattisons salonorkest o.l.v. van Norris Stanley vlood. 1. Selectie „Das Dreimäderlhaus“, Schubert-Clutsum. 2. Morgenblätter, wals, Strauss. 3. Vlood: Hejre Kati, Hubay. 4. Selectie The new moon, Romberg. 5. Bal Masqué, Fletcher.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Weer- en nieuwsberichten.

6.45 Sportberichten.

6.50 Populaire muziek door het Wimbusti trio (Audrey Thompson, vlood; Edna Barret, cello; Hylda Hanson, piano). 1. Fantasie naar Schotische melodieën, bew. Mulder. 2. Romance, Marschner. 3. Birdie in the three, Seybold. 4. Selectie Thais, Maassenet-Alder. 5. The clock is playing, Blaauw. 6. Sometimes I feel like a motherless child, bew. Coleridge Taylor. 7. Serenade, Strauss. 8. Fantasie over de werken van Rubinstein, Urbach.

7.40 Solistenconcert m.m.v. Ethel Davies, alt; Frank Titterton, tenor en Paul Belinfante, vlood.

8.40 Concert door het Midland Studio Orkest o.l.v. Frank Cantell. Russische muziek. 1. Russische zigeuner-liederen en dansen, bew. Leuschner. 2. Interrupted Revery, Tschalkowsky. 3. Russische dans, dito. 4. Intermezzo, Moussorgsky. 5. Romance, Die Lerche, Lincke. 6. Fragg, „La belle au bois dormant“, P. Tschalkowsky. 7. Gopak, Moussorgsky.

9.35 Gevarieerd programma door de Regional Revellers, m.m.v. Edith Athey; Janet Joye; Harry Bennett; Jack Venables; Percy Owens en Mason and Armes.

10.35 Weer- en nieuwsberichten.

10.50 Nieuwsberichten

10.55—11.20 Zie Londen Regional.

# MILAAN

905 k.Hz. 7 k.W.

Florence 501.7 M. 598 k.Hz. 20 k.W.

Genova 312.8 M. 959 k.Hz. 10 k.W.

Triest 247.7 M. 1211 k.Hz. 10 k.W.

Turijn 273.7 M. 1096 k.Hz. 7 k.W.

4.20—5.20 Milaan, Turijn, Genova, Florence: Dansmuziek.

4.20—5.20 Triest: Populair concert m.m.v. solisten.

5.55 Landbouw- en nieuwsberichten.

6.20 Milaan, Turijn, Genova, Florence: Populair concert. 1. La gran via, Valverde. 2. Scuzzesi, Beethoven. 3. Andalusische serenade, Scasola.

6.40 Triest: Kwintetconcert. 1. Patria, Malvezzi. 2. Ein Fest in Aranjuez, Demersmann. 3. Zingaresca, Monti. 4. Signorina ancora una ghiacciatella, Rosen. 5. Dama incipriata, Angiolini. 6. „Si, The Geisha“, Jones. 7. Sei la mia stella, Mihaly. 8. Cinema sonore, Toppi.

6.45 Berichten.

6.49 Tidslijn en berichten.

6.50 Milaan, Turijn, Genova, Florence: Grammofoonplaten.

7.20 Weer- en nieuwsberichten.

7.35 Lezing.

7.50 „Aida“, opera in 4 acten van G. Verdi.

In de pauze: Causerie. Na afloop: Berichten.

# MOSKOU

1304 M.

„W.Z.S.P.S.“ Vakverenigingszender

231 k.Hz. 100 k.W.

Kortegolfzender 50 M. 6000 k.Hz.

6.20 Fransch: Wat er voor 15 jaar niet was.

9.20 Spaansch: Voor 15 jaar: Aan den vooravond der October-revolutie.

# MOSKOU

1481 M.

Zender Komintern 202 k.Hz. 100 k.W.

Kortegolfzender 50 M. 6000 k.Hz.

7.20 Duitsch: Wat er 15 jaar geleden nog niet was.

# MOTALA

1348.3 M.

222.5 k.Hz. 30 k.W.

Stockholm 435.4 M. 689 k.Hz. 55 k.W.

8.20 Populair concert door strijkorkest.

4.25 Kinderuurtje.

4.50 Grammofoonplaten.

5.50 Practische wenken.

6.05 Vocaal concert.

6.50 Populair programma.

7.50 Dansmuziek.

9.20—11.20 Dansmuziek.

# MÜHLACKER

360.6 M.

832 k.Hz. 60 k.W.

Frankfurt 389.6 M. 770 k.Hz. 1.5 k.W.

4.20 Concert door de zangvereniging „Freiheit“ o.l.v. H. Lippie. 1. Jagerkoor „Rosamunde“, Schubert. 2. Die Nacht, dito. 3. Widerspruch, dito. 4. Der Hirtenthor, dito. 5. Brot und Schönheit, bew. Röntgen. 6. Der Arbeit, Krieg, bew. Röntgen. 7. Eintracht und Liebe, Nägeli. 8. Völkerfreiheit, Furrer. 9. Dröhnende Strasse, Spohr-Güttmann.

II. Concert door het volkskoor „Freiheit“, o.l.v. A. Bohnet, Emma Göhner, sopraan en L. Holz, piano. Fragg, „Loreley“, onvoltooide opera voor mannen-, vrouwen- en gemengd koor met pianobegleit., Mendelssohn Bartholdy.

5.35 Tidslijn, weer- en sportberichten.

5.45 W. Merkel: „Dass die Grossstadt nicht im Schmutz erstickt“.

6.10 Causerie.

6.50 „Besuch aus dem Schwarzwald“, vrolijk Intermezzo o.l.v. O. Struve.

7.20 „Prithjof“, voor mannenkoor, soli en orkest, Bruch, door het Philharmonisch orkest van Stuttgart, de Ealing Liederkreis, H. Cohn-Kantz, sopraan en H. Gonselmann, bariton.

8.10 Zie Hamburg.

9.40 Tidslijn, weer- en nieuwsberichten.

Programmanwijzigingen.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert. 6. Piemontese dansen, Sinigaglia. 7. Fragg, „Der Evangelist“, Klenz. 8. Volkslied und Märchen, Komsak. 9. Pariser Einzugsmarsch.

10.05—11.20 Concert door het Philharmonisch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Ouv. „Die Nürnberger Puppe“ Adam. 2. Fragg, „La damnation de Faust“, Berlioz. 3. Militärmarsch, Fr. Schubert. 4. Balletmuziek „Undine“, Lortzing. 5. Ouv. „L'adieu“, d'Albert

6.25 Medische causerie.  
6.40 Bladmuziek door de stamfuziek 28e R.I. o.l.v. J. Pesta. 1. Marsch „Jorsalfar“, Grieg. 2. Ouy. „Oberon“, Weber. 3. Pragu. „Pique Dame“, Tschalkowsky. 4. Concertino. Pesta. 5. Turkische Scharwache, Michaelis. 6. Mährische Lieder, Handel.  
7.40 Waltzer-programma. Om 8.20 Tijden  
8.40 Concert door het Omroeporkest o.l.v. F. Dyk, m.m.v. V. Streleova-Zachova, zang. 1. Mein Leben ist meine Liebe, Strauss-Gross. 2. Aquarellen-walzer, Strauss-Gross. 3. Geschichten aus dem Wiener Wald, Strauss. 4. Liebeslieder. 5. Frühlingstimmen, dito.  
9.20 Tijden, nieuws- en sportberichten.  
9.35 Nieuws- en theaterberichten.  
Programma-aankondiging.  
9.40 Radiofilm, liederen en instrumentaal-solli, m.m.v. het Omroeporkest o.l.v. J. Plichta, en leden van het Moravisch-Silezisch Nationaaltheater.

## RADIO SUISSE ROMANDE

403.8 M. 743 k.Hz. - 25 k.W.

6.20 Berichten en radiokroniek.  
6.35 Grammofoonplaten.  
6.50 Filmpraatje door H. Tanner.  
7.20 Mandolineconcert.  
7.40 Weekoverzicht door Ruy Blag.  
7.50 Concert door het gemengd koor van Montreux.  
8.55 Concert door M. Galmard, fruit en E. Moser, piano.  
9.30 Dansmuziek door de Broadcasting Serenaders.  
10.50 Sluiting.

ROME 441.2 M.  
680 k.Hz. 50 k.W.

4.50-5.35 Dansmuziek.  
6.35 Weer-, nieuws- en landbouwberichten.  
7.20 Tijden, berichten, grammofoonplaten.  
7.50 Nieuws- en sportberichten.  
8.05 „Die verachtelinge Witwe“, lyrisch drama in drie bedrijven van Wolf-Ferrari. Orkestleiding: A. Paoletti. Koordirigent: E. Casolari. In de pauze: Lezing, wetenschappelijke voordracht. Na afloop: Berichten.

STRAATSBURG 345.2 M.  
869 k.Hz. 11.5 k.W.

6.50 Grammofoonplaten.  
7.50 Tijden en berichten.  
8.05 Nieuwsberichten.  
8.20 Opera-programma m.m.v. de solisten en het Omroeporkest van Straatsburg o.l.v. Maurice de Villers. 1. Il était une bergère, vertelling in 1 acte van André Rivoire. Muziek van Marcel Lattès. 2. Eerste en derde acte van „Hänsel und Gretel“, opera in 3 acten van Humperdinck. Tekst van Catulle Mendès.  
10.50-12.20 Dansmuziek uit de „Savoy-Dancing“.

TOULOUSE 385.1 M.  
779 k.Hz. 8 k.W.

8.05 Operettefragmenten.  
8.20 Militair concert.  
8.35 Zangvoordracht.  
8.50 Symphonieconcert.  
9.20 Concert.  
10.20 Dansmuziek.  
10.40 Berichten uit Noord-Afrika.  
10.50 Concert voor Marokko.  
11.20 Verzoekprogramma (concert).  
11.55 Vervolg verzoekprogramma.  
12.25-12.50 Engelse muziek.

WARSCHAU 1411.8 M.  
212.5 k.Hz. 120 k.W.

4.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v. J. Dworakowsky. 1. Ouy. „Preciosa“, v. Weber. 2. Wals uit „La belle au bois dormant“, Tschalkowsky. 3. Sérénade, Toselli. 4. Menuet, Bolzoni. 5. Gavotte, Gossec. 6. Le ferial, Lacombe.  
In de pauze: Berichten.  
5.00 Programma-aankondiging.  
5.20 Populaire en dansmuziek. In de pauze: Actuele berichten.  
6.40 Landbouwberichten.  
7.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v. S. Nawrot, m.m.v. Th. Fallszewski, zang aan den vleugel L. Urstein. 1. Marsch,

Strauss. 2. Sérénade de l'Arlequin, Schütt. 3. Le Japon, Poppy. 4. Lustiger Walzer, Strauss. 5. Drie liederen. 6. Petite suite romantique, Bath. 7. Lachen-de Welt, Siede. 8. Spaansche wals, P. Lincke. 9. Dance of the Egyptian maidens, Shelly. 10. Drie liederen. 11. Dividenden-potpourri, Morena. 12. My little home, Hanley-Dowling. 13. Cock-tail, Katscher. 14. Der Weg zum Herzen, Lincke. 15. Mazurka, Namyslowski. In de pauze: Berichten.  
9.20 Intermezzo.  
9.25 Chopin-piano-recital door J. Smidowicz. 1. Nocturne in as gr. t. 2. Fantaisie-impromptu in cis kl. t. 3. Sonate in bes kl. t.  
10.20-11.20 Dansmuziek.

WEENEN 517.2 M.  
580 k.Hz. 15 k.W.

6.45 Tijden en berichten.  
6.55 Concert door Willi Friedhaber en zijn orkest, m.m.v. Otto Neumann, zang.  
7.35 „Unrecht in Kalifornien“, Die Geschichte Johann August Buters, hoorspel van W. Brockmeyer, Regie: H. Nüchtern. „Wem gehört Kalifornien?“

hoorspel, bewerkt door F. Brückel-Behrendt. Regie: Dr. W. Riemerschmid.  
9.35 Weer- en nieuwsberichten.  
9.50 Concert door Max Geisler en zijn orkest.

ZEESSEN 1634.9 M.  
Königswusterhausen  
183.5 k.Hz. 60 k.W.

5.35 Gymnastiekles. Hierna: Weerbericht en tot 7.20: Concert.  
10.20 Voordracht en grammofoonplaten.  
11.20 Weerbericht, grammofoonplaten, weerbericht.  
1.20 Grammofoonplaten.  
3.20 Dr. P. Gabel: Die Studentensprache.  
3.50 Zie Hamburg.  
4.50 Hygiënische causerie.  
5.10 M. Maur: Denkwürdige Reden.  
5.25 Muzikaal overzicht.  
6.15 Weerbericht voor den landbouw.  
6.20 „Stille Stunde“.  
6.50 Uitzending van de Rijksegeering.  
7.20 Zie München.  
8.05 Zie München.  
9.40 Weer-, nieuws- en sportberichten. Hierna tot 11.50: Dansmuziek door Oscar Joost en zijn orkest.

# PAN EUROPA

Geen compromis tusschen kwaliteit en prijs, maximum prestatie voor minimum geld.

# PAN EUROPA

De moderne ontvanger, zonder kortlang schakelaar met 6 Watt eindlamp. Geen soldeeren noodig!

# PAN EUROPA

Het eerste toestel voor den zelfbouwer, dat elken fabrieksontvanger overtreft.

Vraagt gratis prospectus.

**FRELAT N.V.**

Keizersgracht 77  
Amsterdam

# ASSO

Instituut voor goedkoop briefonderwijs, Prümelaan 16, Arnhem.  
Dir.: J. VAN DER BIJ, Hoofdonderwijzer.

**A-CURSUSSEN:** voor Heeren: kommies, politie-diploma, maréchaussée, militaire politie, verpleger, besteller, spoorweg-beambte, keurmeester van waren, hulpkeurmeester (v. slagers), verkooper, winkelbediende, chef-winkelbediende, filiaalhouder, etaleur, administrateur, enz.

voor Dames: verpleegster, kraamverzorgster, verkoopster, winkeljuffrouw, chef-winkeljuffrouw, filiaalhoudster, privé-secretaresse, enz.

Inl. gratis. Vermeld geboortedatum. Na volbrachte studie hulp bij sollicitatie.

**B-CURSUSSEN:** voor beginners, zoowel Heeren als Dames: praktijk-diploma boekhouden, (dubbel boekh.), stenografie, (systeem Groote), algem. ontw., Ned. taal, Fransch, Duitsch, Engelsch, rekenen, handelsrek., warenkennis, aardrijksk., natuurkunde, enz. voor gevorderden: Nederlandsche-, Fransche-, Duitsche- en Engelse handelscorrespondentie.

De B-cursussen zijn voor jong en oud. Laag maandelijksch lesgeld. Nieuwe atlanten, boeken en woordenboeken gratis in eigendom. Lager onderwijs voldeende. Correctie van gemaakt werk. Na goeden afloop diploma's. Velen verwierven door het dipl. boekh. goede positie of bijverdienste. Vraag adressen.

# GOEDKOOPE AANBIEDING

van

## ZANE GREY's MEESTERWERKEN

in 10 deelen



1. Waar de Tarwe rijpt . . . . . 304 bladz.
2. De Schrik der Mormonen . . . . . 384 "
3. Misdadiger volgens de Wet . . . . . 350 "
4. Onder het Licht der Weststerren 416 "
5. De Man van het Woud . . . . . 400 "
6. Tot den Laatste Man . . . . . 380 "
7. De Geheimzinnige Ruiter . . . . . 392 "
8. Op Zoek naar Geluk . . . . . 386 "
9. De Erfenis der Woestijn . . . . . 346 "
10. Milly's Doodenrit . . . . . 352 "

RUIM 3700 PAGINA'S DRUKS.

Alle deelen gebonden in linnen banden en voorzien van een omslag in kleuren.

Zane Grey's arbeid is gewijd aan het schrijven van romans uit het Westen van Amerika, de streek die op de bewoners der steden steeds een groote bekoring uitoefent. Zijne romans vertegenwoordigen het element van avontuur en romantiek, dat in de beschaafde wereld ontbreekt.

In het wijde Westen, met zijn tegenstellingen, zijn schoonheid, kleur en leven, met zijn wildheid en kracht, vond Zane Grey de stof tot het scheppen van zijn boeiende romans, gebaseerd op de moeilijkheden en opofferingen van pioniers, mannen en vrouwen, die duizenden mijlen door een vreemd land trokken om in de wildernis een nieuw tehuis te stichten of onbekend te sterven.

*Een geheel nieuwe uitgave der tien meest gelezen romans van den beroemden schrijver.*

**De Tien deelen kosten thans compleet Fl 19.—**

Betaalbaar in maandelijksche termijnen van Fl. 1.50 of meer naar verkiezing. Franco toezending der complete serie, 10 deelen, geschiedt onmiddellijk na ontvangst van onderstaand bestelbiljet door:

• *Alle deelen zijn ook afzonderlijk verkrijgbaar à f1.90 per deel* •  
**G. J. GRAAUW — Boekhandelaar-Uitgever — AMSTERDAM**  
 KEIZERSGRACHT 168 — TELEFOON 44505 — POSTGIRO-REK. 48603 — GEM. GIRO-REK. G 2021

### BESTELBILJET

Ondergeteekende wenscht franco te ontvangen van G. J. GRAAUW, Boekhandel te Amsterdam C, Keizersgracht 168, Postgirorek, 48603, Gem. Girorek, G 2021:

#### 10 DEELEN ZANE GREY's MEESTERWERKEN

alle deelen gebonden in linnen banden en voorzien van een omslag in kleuren, voor den prijs van f19.—, te betalen in maandelijksche termijnen van f1.50 of meer.

Naam: \_\_\_\_\_ Beroep: \_\_\_\_\_ Woonplaats: \_\_\_\_\_