

J. H.

ALGEMEEN WEEKBLAD
VOOR RADIOLUISTERAARS

DE RADIOGIDS

5^E JAARGANG N^O 51
17 OCTOBER 1931



de Zuidnederwerken

Werft Uw kameraad!

Nog korten tijd slechts en de Arbeiderspers zal met haar zeven dagbladen aan de spits staan van het Nederlandsche dagbladwezen. Thans is het tijd om onze dagbladen in elk arbeidersgezin te brengen. Waardevolle premies stellen wij beschikbaar voor ieder, die ons een of meer nieuwe abonné's aanbrengt.

Ieder die

1 nieuwen abonné
opgeeft, ontvangt

TWEE BOEKWERKEN
naar keuze uit een serie van zes.

Voor

2 nieuwe abonné's
VIER BOEKWERKEN
of een keurige

AGFA-BOX-CAMERA
(6 x 9 c.M.) of een

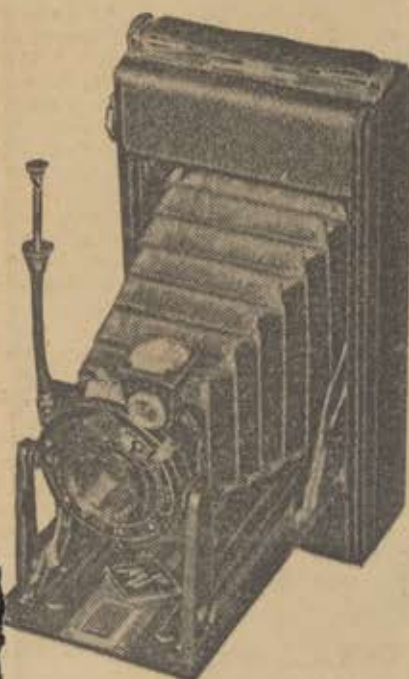
Alpaca TAFELCOUVERT
(lepel, mes, vork in étui).

Voor

3 nieuwe abonné's
ZES BOEKWERKEN
of een

TAFELCOUVERT
prima verzilverd, in étui of
een moderne **SCHEMER- OF**
BUREAULAMP

*Onze speciale premie
voor tien abonné's*



AGFA-KLAP-CAMERA

Merk „Billy“.

prima rolfilmcamera 6 x 9 c.M.,
aluminium-uitvoering, zwart bekleed
met opklapbaren zoeker. Een kost-
baar bezit voor iederen amateur-fotograaf.

Winkelprijs: 25 gld.

Werft Uw kameraad!

Invalformulier toe te zenden aan N.V. „De Arbeiderspers“,
Afdeling Abonnementen, Hekelveld 15, Amsterdam, of mede te
geven aan Agent of Bezorger.

Opgave Nieuwe Abonné

Naam:

Voorletter(s):

Straat en No.:

Woonplaats:

Wenscht abonné te worden op

.....

(Naam van de krant(en)
invullen)

Betaling per:
(invullen p. week, kwartaal
of jaar)

Dit abonnement geldt voor
minstens drie maanden.

Datum: Handtekening:

.....

Nevenstaande nieuwe abonné
is opgegeven door:

Naam:

Voorletter(s):

Straat en No.:

Woonplaats:

DE RADIOGIDS

OFFICIEEL
ORGAAN VAN DE
VEREENIGING VAN
ARBEIDERS
RADIO
AMATEURS



UITGAVE N.V.
„DE ARBEIDERSPERS“
AMSTERDAM
5^e JAARGANG
N^o 51
17 OCT 1931

Algemeen Redacteur: G. J. ZWERTBROEK, Laren (N.H.), Telefoon 502.
Redactie-Adres: HEUVELLAAN 33, HILVERSUM, Postbus 50, Telefoon 2688.

VASTE MEDEWERKING VAN: ELI BOMLI, PIET TIGGERS, ANDRÉ M. SLULUSER, MARTIEN BEVERSLUIS, A. M. DE JONG, WILLEM VAN CAPPELLEN, FUNKE KÜPPER, J. ROT, WILLEM VAN SCHAIK, P. J. KERS, D. J. FRUIN, S. S. LANTINGA, L. J. VAN LOOL, JOH. MIEDEMA, HUIB WOUTERS, GER. BAKKER

Nadruk van eenig deel van den inhoud v. d. blad zonder voorafgaande autorisatie v. uitgeefster is verboden. (Auteurswet 1912)

INT. ARBEIDERS-RADIODAG

„Onkunde is de bron van alle leed.”

Onwillekeurig denken we aan dit woord, als we ons een oogenblik bezinnen op de beteekenis van de radio voor de menschheid en daarbij de eerste Internationale Arbeiders-Radio-Dag nog versch in de herinnering ligt.

Beter dan welke technische toepassing ook is de radio geëigend om de menschen van verschillende landen nader tot elkaar te brengen en er toe bij te dragen, dat een beter wederzijds begrip wordt gekweekt.

Voor de aethergolven bestaan geen nationale grenzen en geen tolmuren, geen verschillen tusschen armen en rijken; de woorden en muziek, gedragen door de trillingen in de lucht, bereiken over alle langzamerhand gegroeide en kunstmatig getrokken grenzen de ooren van duizenden, ja miljoenen luisteraars, rechtstreeks en zoo goed als op hetzelfde oogenblik. *)

Rechtstreeks, dus niet eerst bekeken door de gekleurde bril van een dagblad-redactie en bovendien niet onmiddellijk gevolgd door een

*) Het is duidelijk, dat hier voor het verstaan van het gesproken woord het vraagstuk van een internationale taal urgent is.

commentaar, dat den indruk van 't geschreven woord direct weer kan „neutraliseeren”, te niet doen of nog erger. Men voelt de groote beteekenis hiervan en denke er in dit verband aan, hoe op gewichtige oogenblikken voor 's lands zaken b.v. Duitsche staatslieden of Engelsche regeerders (Ramsay MacDonald) van de radio gebruik maakten om direct tot het volk te spreken.

Nu is net de taak van de arbeidersbeweging om de geheele menschheid te organiseeren in een groote socialistische gemeenschap. En daarom is een zoo bij uitstek internationaal hulpmiddel als de radio van zulk een enorme beteekenis in den bevrijdingsstrijd van de arbeidende klasse, een beteekenis, welke naar juiste grootte is geschat door hen, die in de verschillende landen hun arbeiders-radio-vereeningen oprichtten en deze reeds na een paar jaar in internationaal verband verenigden door de stichting van de Arbeiders-Radio-Internationale.

Deze heeft zich statutair tot doel gesteld, door internationale samenwerking van de arbeiders-radio-vereeningen der verschillende landen en ook door samenwerking met de internationale politieke, economische en cultureele organi-

saties van de socialistische arbeidersbeweging, de belangen van de arbeidersklasse op radiogebied te behartigen en de invloed van de proletarische cultuur in de verdere organisatorische, technische en cultureele ontwikkeling van de radio te verzekeren.

De A.R.I. nu heeft besloten, om elk jaar een Internationalen Arbeiders-Radio-Dag te houden, waarop, zooals kam. Zwertbroek in zijn toespraak zeide, de georganiseerde arbeiders-luisteraars in alle landen tesamen vernieuwen hun belofte, dat zij er met alle kracht die in hen is voor zullen strijden, dat de radio in dienst wordt gesteld van den wereldvrede, de democratie en wordt aangewend voor de verwezenlijking van een werkelijk broederlijke samenleving.

Zoo beschouwd hebben we de groote beteekenis van den Internationalen Arbeiders-Radio-Dag te zien. De uitzending van j.l. Zondag was maar een bescheiden begin: ze duurde slechts zeventig minuten en behalve een zevental Duitsche zenders, namen alleen Hilversum (V.A.R.A.) en Leuven (S.A.R.O.V.) het programma over. Doch dit bescheiden begin bergt in zich een groote belofte.

G. Bk.

„IS DAT RADIO, HET IS GELIJK DE WERKELIJKHEID!”

DERGELIJKE UITDRUKKINGEN HOORT MEN, WANNEER MEN ALS STROOMBONNEN DE BEKENDE GLOEI- EN PLAATSTROOM-ACCUS GEBRUIKT MERK:

VARTA

Geestelijke diefstal.

De dief roept: „Houdt den dief!“

In „De Radiobode“ stond verleiden week het volgende bericht:

„Wij hadden oorspronkelijk in het programma van de week beginnende Zondag 27 September ingelascht een uitzending uit het circus Sarrasani en van deze uitzending in het programma melding gemaakt.

Groot was onze verbazing toen — geheel onaangekondigd — een andere omroep-vereeniging, die nog al eens in den dwazen waan verkeert, dat men haar uitingen als voorbeeld zou begeeren — onze uitzendingsgedachte overnam. Op Woensdag 23 dezer vertoefde zij met haar microfoon in het circus. Wij hadden toen nog net tijd om onze aankondiging te schrappen. Van de circus-directie intusschen een zeer zonderlinge houding.”

De schrijver van dit stukje kan te goeder trouw deze beschuldiging van geestelijken diefstal hebben neergeschreven, maar dan is hij afgestaan op onjuiste inlichtingen.

Deze vork zit zóó aan den steel: toen Sarrasani begin September nog in Duitschland reisde, is een redacteur van de Arbeiderspers, schrijver dezes, zijn gast geweest. Weken voor dien tijd reeds was het denkbeeld van een V.A.R.A.-uitzending uit het circus met Sarrasani-vertegenwoordigers besproken. Tijdens dat verblijf werd een definitieve afspraak gemaakt en een datum bepaald.

De A.V.R.O. is pas op het denkbeeld gekomen van een radio-uitzending, toen Sarrasani in Utrecht stond. Een van de menschen van den A.V.R.O.-actualiteiten-dienst is op een goeden dag het circus komen binnenloopen en heeft gevraagd of men geen reportage kon uitzenden. Men heeft hem toen gezegd, hoe de onderhandelingen met de V.A.R.A. stonden.

„Laat die V.A.R.A. het niet uitzenden,” heeft toen de A.V.R.O.-man gezegd, aldus is het Zwartbroek en schrijver dezes later medegedeeld, „laat die V.A.R.A. het niet uitzenden, want dat is een roode vereeniging en daarvan krijg je dan schade bij het bezoek aan het circus.”

Afdrijving van uitzendingen!

En dan zouden wij het denkbeeld min of meer achterover gedrukt hebben?

Het siert de directie van Sarrasani, dat zij zich aan een afspraak heeft gehouden en wij vinden het een goede opvatting van neutraliteit, dat zij het contact met geen enkele omroepvereeniging weigert, niet met ons, niet met den K.R.O.

(met wien zij thans in zee gaat) ... en niet met de A.V.R.O. Tenminste als deze laatste probeert haar vertegenwoordigers zoodanig te instrueren, dat zij zich gedragen als lieden met wie behoorlijke zakenlieden willen verkeerden. M. S.

Onze nieuwe Hoofdbestuurder.

Ter voorziening in de vacature, ontstaan door het aftreden van kamerad v. Duuren, den vertegenwoordiger van het Instituut voor Arb. Ontwikkeling, heeft de Vereenigingsraad in zijn vergadering van j.l. Zondag met een overgrote meerderheid van stemmen kamerad G. Bernard gekozen.

Dat men onzen Rotterdamschen federatie-secretaris tot deze functie geroepen heeft, is niet te verwonderen voor wie weet, wat er al zoo voor arbeid door Bernard gepresteerd is voor de V.A.R.A.

De wijze, waarop hij dezen arbeid verricht heeft, is vanzelfsprekend zoodanig geweest, dat hij daardoor het volledige vertrouwen genoot van den Vereenigingsraad en de geschikte man werd geacht om de vacante plaats in het Hoofdbestuur in te nemen.

Reeds eenige jaren maakt Bernard deel van den Vereenigingsraad uit, en naar hetgeen hij te zeggen heeft wordt altijd gaarne geluisterd. Hij wist door zijn kameradschappelijk optreden in Rotterdam een sfeer te scheppen onder de V.A.R.A.-leden, die velen animeerde, voor hun omroep aan het werk te gaan, en dat hem zelf niets te veel is, bewijst hij nu weer, door zich voor de hoofdbestuur-functie beschikbaar te stellen. Over zijn verkiezing hebben wij ons dan ook verheugd, in de overtuiging, dat Bernard voor deze functie de aangewezen man is en we zijn er zeker van, dat door zijn verkiezing een verstandig besluit door den Ver. Raad is genomen!

Bernard, van harte welkom in je nieuwe functiel

Ln.

Antipoden.

De arbeidersbeweging op den Index! De A.V.R.O. verloochent haar klasse-karakter niet!

Het orgaan van den Nationalen Vakbond van Muziekinstrumentmakers en Stemmers van 1 October 1931 behest o.m. het volgende bericht.

Is de A.V.R.O. partijdig?

„Toen de Nationale Vakbond van Muziekinstrumentmakers en Stemmers aan bovengenoemde vereeniging vergunning vroeg om een rede uit te zenden, werd dit toegestaan, op voorwaarde, dat de naam van onzen Bond niet werd genoemd.

De Nederlandsche Bond van Piano-, Orgelhandelaren en Fabrikanten zendt 10 September uit en de naam van genoemden Bond mag wel genoemd worden.”

Dit bericht bevestigt door zijn inhoud onze vertoogen met betrekking tot het arbeidersvijandelijk karakter van de A.V.R.O.

Niettegenstaande tal van luistervinken uit de rijen dezer „neutrale werknemers vakorganisatie” gecruteerd worden, past de leiding van de A.V.R.O. er voor een uitzending te verzorgen, indien de naam der vereeniging bekend wordt gemaakt. Een uitzending, gegeven door werkgevers uit hetzelfde bedrijf, ontmoet een gunstig onthaal, en de naam dezer organisatie wordt voor de microfoon wel genoemd.

Wij weigeren voorshands te gelooven, dat de werknemers in deze branche uit dit tweeslachtig optreden van de A.V.R.O.-leiding de consequentie zullen aanvaarden, want in de kringen der neutrale vakbeweging is men buitengewoon hardleersch. Wij vestigen er evenwel de aandacht op, ten dienste onzer propaganda.

A. BREDEWOLD.

VERBETERING.

Ons hoofdartikel in „De Radiogids” van 3 October j.l. vereischt enige verbetering. De aan „Het Vaderland” toegeschreven uiting over een radio-belasting van f 5.— van iederen toestelbezitter, was n.l. niet afkomstig van genoemd liberaal blad, doch van de „Nieuwe Courant”, eveneens te Den Haag. Aan de strekking van ons betoog verandert dit niets, maar „Het Vaderland” bieden wij onze verontschuldiging aan voor deze vergissing.



G. BERNARD.

VEREENIGINGSRAADSVERGADERING

OP 10 EN 11 OCTOBER

Zaterdag 10 en Zondag 11 October kwam onze Vereenigingsraad in het gebouw van den Alg. Ned. Diamantbewerksbond te Amsterdam bijeen. Zoals men weet, was dit de eerste vergadering van den verkleinden Vereenigingsraad. En het verheugt ons te kunnen constateeren, dat inderdaad is bereikt, wat met de inkrimping van dit lichaam werd beoogd: betere hanteerbaarheid en bevordering van de vruchtbaarheid der besprekingen, doordat het aantal leden (woordvoerders!) ongeveer met de helft is verminderd. We meenen evenwel dit verkort verslag niet te mogen aanvangen zonder een woord van dank voor het vele en belangrijke werk, door den vorigen V.R. verricht.

Dat op deze vergadering voorname en voor onze vereeniging van zeer veel belang zijnde besprekingen werden gevoerd en besluiten genomen, moge uit het volgend oeknopt overzicht blijken.

Aanwezig waren 52 Vereenigingsraadsleden, vertegenwoordigende 15 districten. Bericht van verhindering was binnengekomen van K. de Jonge, C. v. d. Lende en Zaal (Zaandam).

Als gasten woonden Van Doorn namens De Arbeiderspers, en Polderman en Voogt namens het Instituut, de vergadering bij. De Vries en Bakker, leden van den Radio-Raad, hadden bericht van verhindering gestuurd.

Opening.

Kam. A. de Vries opende Zaterdagmiddag te ruim 2 uur de vergadering en bracht allereerst namens den tegenwoordigen, verkleinden Vereenigingsraad een hartelijk woord van dank aan hen, die als lid van den vorigen Vereenigingsraad voor de V.A.R.A. belangrijk werk hebben verricht. Vervolgens wees spr. op den ernstigen crisistoestand, die de arbeidersklasse teistert, maar gelukkig de massa's steeds meer het vertrouwen geeft in de sociaaldemocratie, wat blijkt uit den voortdurenden groei van de V.A.R.A., die thans reeds meer dan 125.000 leden telt. In 't bijzonder vestigde spr. vervolgens de aandacht op de grootste actie van de N.V. De Arbeiderspers, en hij wakte de V.A.R.A.-leden op aan het succes van die actie mede te werken.

Ook in den komende winter zal het geboden zijn voortdurend voor onze vereeniging propaganda te maken, omdat wij voortgezette strijd moeten voeren tegen een radio-censuur, voornamelijk gericht tegen den Arbeidersomroep, waarbij ons doel is: de opheffing van de geheele preventieve radio-censuur; verder den strijd voor oplossing van het urgente zendervraagstuk, welks oplossing thans niet meer door het verboden contact tusschen regering en A.V.R.O. in den weg wordt gestaan en waarover ons Hoofdbestuur Woensdag 14 October in den Radio-Raad een bespreking

voert. Met een korte herinnering aan ons succesvol zomerfeest en een hartelijk woord van dank voor den daartoe door al onze werkers verrichten arbeid, besloot spr. zijn openingswoord.

Behandeling omroep-rapport en winteromroepschema.

De behandeling van het omroep-rapport te halfjaar 1931, met het winteromroepschema en de daarbij behorende begroting, werd ingeleid door kam. Zwertbroek. Deze sprak er allereerst zijn vreugde over uit, dat we blijkbaar op den goeden weg zijn, daar geen belangrijke kritiek op de uitzendingen in 't algemeen behoefde te worden geleverd en de afdelingen, blijkens de nog gemaakte opmerkingen, de groote lijnen in 't oog weten te houden. Spr. wees erop hoe er door samenwerking met het Instituut voor Arbeidersontwikkeling voor meerdere actualiteit in onze programma's zal worden gezorgd en we op 't oogenblik voorbereiden een serie sociaal-wetenschappelijke lezingen, met R. Kuiper als adviseur. Van belang is hierbij, dat wordt gewerkt aan de organisatie van een programma-bureau van de Arbeiders Radio-Internationale. Voortgaande deelde spr. met nadruk mede, dat aan alle opmerkingen door het H.B. en de verschillende adviseurs de noodige aandacht wordt besteed, waarna hij op de diverse door de afdelingen gemaakte opmerkingen nader inging. Hierbij werden mededeelingen gedaan over plannen betreffende orkestprogramma's en het V.A.R.A.-Septet en wees spr. erop, dat er reeds wordt tegemoet gekomen aan de verlangens om minder jazz-musiek te geven en er moeite wordt gedaan goede strijdliders te bekomen. Onder instemming van de vergadering deelde spr. mede, dat voor 't eerst in de V.A.R.A.-studio de microfoonloze vleugel in algemeen gebruik werd genomen. Voorts bestaan er plannen om te komen tot meer socialistischen humor in de uitzendingen. Wat het geven van goede radio-spelen betreft, van het belang daarvan zijn wij overtuigd. Er is dan ook reeds een vaste tooneelkern gevormd, waarvan de leden ook op onze propaganda-vergaderingen optreden, terwijl meerdere plannen in voorbereiding zijn.

De vergadering was vol lof over het winteromroepschema, omdat daaruit het streven blijkt, het socialistisch karakter in onze programma's te versterken en meer actualiteit in onze uitzendingen te brengen. Toegejuicht werd het eigen werk, dat met succes werd gebracht. Verder werd er op gewezen, dat door den slechten zender voor talloze luisteraars veel van de uitstekende programma's verloren gaat, reden, waarom voor oplossing van dit vraagstuk voortgezette strijd moet worden gevoerd.

Daar over ons omroepschema in „De Radio-Gids" nog nader zal worden geschreven, zullen we over de verschillende ter sprake gebrachte detailpunten niet uitweiden. Zonder hoofdelijke stemming werden het omroep-rapport en het winteromroepschema, met de daarbij behorende begroting, goedgekeurd.

Verschillende benoemingen.

Ingevolge art. 35 van het Huis-houdelijk Reglement werd een programma-commissie benoemd, waarin gekozen werden de besiddigde bestuurders: A. de Vries, G. J. Zwertbroek en J. W. Lebon.

Aan de orde was daarna de benoeming van een redacteur van „De Radio-Gids" (art. 30 Statuten); het Hoofdbestuur stelde voor te benoemen den voorzitter A. de Vries. Aanleiding hiertoe was, naar door De Vries en Zwertbroek werd medegedeeld, de gevoelde behoefte aan een betere werkverdeling. Het spreekt vanzelf dat kam. Zwertbroek, die thans ongeveer 4 jaar de algemeene redactie voert, ook in de toekomst in „De Radio-Gids" zal blijven schrijven. Zonder hoofdelijke stemming volgde daarna de benoeming van kam. A. de Vries.

In de commissie van geschillen (art. 32 Statuten) werden z.h.s. benoemd Z. W. Crom (Amsterdam); Ir. V. W. van Gogh (Laren N.H.) en J. J. A. Logeman (Amsterdam) en in de Technische Commissie (art. 33 Statuten): Ir. A. Dubois (Hilversum); Ir. H. C. A. v. Duuren (Amsterdam) en onze technicus D. J. Fruin (Hilversum).

Verkiezing Hoofdbestuurslid.

Vervolgens was aan de orde de verkiezing van een onbezoldigd Hoofdbestuurslid. Voor de zuidelijke districten werd aanbevolen de candidatuur van W. Veenstra te Maastricht, Den Haag beval V. d. Veen aan, Rotterdam verdedigde de candidatuur-Bernard, namens het district Zuid-Holland werd Mellof aanbevolen en namens Amsterdam werd medegedeeld, dat men bij het stellen van een candidaat uitging van het standpunt, dat alleen de meest bekwaame persoon gekozen dient te worden.

Bij de stemming werden uitgebracht 60 stemmen, als volgt verdeeld: Bernard 28 st.; Van Spankeren 8 st.; V. d. Veen 8 st.; Hut 5 st.; Mellof 4 st.; Veenstra 3 st.; Marchal 2 st.; v. Delft 1 st.; en 1 st. blanco. Daar geen der candidaten een volstrekte meerderheid had verkregen kwamen de drie eerstgenoemden in herstemming; uitgebracht werden 59 st., waarvan 1 van onwaarde, met het resultaat, dat Bernard 35 st. kreeg, v. Spankeren 14 st. en v. d. Veen 9 st., zoodat kam. Bernard gekozen was. Enige bijzonderheden over den persoon en het werk van ons nieuwe H.B.-lid vindt men elders in dit nummer.



Bespreking propaganda-schema.

De behandeling van het propaganda-schema werd ingeleid door kam. A. de Vries, die er op wees, dat onze propaganda bestaat uit het „stille” werk: het huisbezoek en de openbare propaganda-vergaderingen. Onze actie zal in de eerste plaats gericht moeten zijn op het winnen van nieuwe leden-abonnees, daar het blad de band met de V.A.R.A. versterkt. De inzet van onze actie voor vrouwelijke leden heeft reeds uitstekende resultaten opgeleverd. In verband met de groote campagne voor „De Arbeiderspers” in October en November, zal voor de V.A.R.A. in die maanden slechts de gewone propaganda worden gevoerd en volgt in December en Januari een bijzondere propaganda, waarover t.z.t. nadere mededeelingen in ons blad zullen volgen; verder wordt voortdurend gewerkt aan de oprichting van nieuwe afdelingen en is reeds in volten gang onze actie inzake openbare propaganda-vergaderingen, met optreden van een spreker en artistieke medewerking van onze V.A.R.A.-tooneelkern, waardoor wij thans de beschikking hebben over Willem van Cappellen, Martien Beversluis, Janny van Oogen, Minny Erfmann, Adolf Bouwmeester en Kees Bakker. Voor het volgende jaar staan bovendien nog andere plannen op het programma.

Uit de discussie over het propaganda-schema bleek, dat dit algemeen goedgekeurd werd. Speciaal werd de aandacht gevestigd op de moeilijke omstandigheden, waarin de leden op het platteland verkeerden, waarvoor het Hoofdbestuur natuurlijk een open oog heeft. De vergadering was zeer ontstemd

over de houding der centrale-houders, die, vanaf het begin, op de omroepverenigingen parasiteerden. Van de zijde van het hoofdbestuur werd medegedeeld, dat tusschen de centrale-houders en de omroepverenigingen besprekingen in voorbereiding zijn.

Vervolgens werden eenige door de afdelingen ingediende voorstellen betreffende zaken van huis-houdelijke aard behandeld.

Uitbreiding kantoorruimte en aankoop technische installatie.

Daar onze vereniging ernstig gebrek heeft aan meerdere kantoorruimte en de gelegenheid kwam een naast ons tegenwoordig gebouw gelegen villa te koop, is ons Hoofdbestuur tot aanschaffing daarvan overgegaan, waarmede de V.R. zijn instemming betuigde.

Daarna deed Zwertbroek eenige mededeelingen omtrent de technische installatie van ons omroepgebouw, waarover binnenkort in ons blad wel meer zal worden geschreven.

Wat de levering van deze installatie betreft, het H.B. achtte zich niet verantwoord om alleen de N.S.F. om prijsopgave te vragen. Daarom werd offerte gevraagd aan een viertal firma's, w.o. die van de Western Electric het goedkoopst en technisch het best was. Om te voorkomen dat de levering aan 't buitenland werd gegund, werd de N.S.F. nogmaals gelegenheid geboden een aanbieding te doen. In deze tweede offerte werden verschillende verbeteringen aangebracht, maar een zeer belangrijk onderdeel, n.l. de condensator-microfoons, moest uit Amerika ko-

men, terwijl bij informatie bij de Western Electric werd medegedeeld, dat wel de apparaten uit Engeland komen moeten, maar de installatie door Nederlandsche arbeiders zal worden aangebracht. Bovendien was de aanbieding van de N.S.F. nog aanzienlijk duurder dan die van de Western Electric. Er moest tenslotte dus met de volgende drie punten rekening worden gehouden: 1. onze studio moet zoo goed mogelijk worden ingericht; 2. wij zijn aan onze leden verplicht de goedkoopste aanbieding te accepteren; 3. er moest rekening worden gehouden met de belangen van de Hollandische industrie. Daar de eerste twee punten aanzienlijk zwaarder wogen dan het derde, werd besloten de levering aan de Western Electric te gunnen. Toen dit de N.S.F. werd medegedeeld, zeide de directie ons, dat haar aanbieding dan nog wel wat goedkooper kon worden. Dit achtten wij geen zaken doen en bovendien meende het H.B., al was er nog geen contract ondertekend, door den reeds afgezonden brief aan de Western Electric gebonden te zijn. Hieraan dient nog te worden toegevoegd, dat aan de Commissie voor werkverruiming en de vakbonden volledige opening van zaken is gedaan.

Door de vergadering en het Hoofdbestuur werd het afgekeurd, dat een onjuist bericht over de gunning van deze installatie in een burgerlijk blad verscheen.

Na de sluiting door den voorzitter, waarin een afscheidswoord aan kam. G. Beekman als V.R.-lid, werd Zondagmiddag het nieuwe gebouw van de N.V. „De Arbeiderspers”, aan het Hekelveld, bezichtigd.



DE VARA CONCERTEN VAN DEZE WEEK

Zondag.

Het muzikale gedeelte van het Zondagochtendconcert wordt van 9.30 tot 10 uur verzorgd door de Amsterdamsche violiste Mieke Scager en den pianist Dick J. Vos. Mieke Scager is de dochter van den bekenden violist uit het Concertgebouworkest Scager, die zijn dochter een uitnemende muzikale opvoeding heeft gegeven. Dat Mieke Scager, die wij als violiste kennen en waardeeren, ook de viola d'amore bespeelt, wisten we niet. Maar uit het programma van dezen Zondagochtend blijkt, dat zij ook aan deze vertegenwoordigster der violenfamilie „hart en hand" heeft verpand. De 14 snaren van dit instrument zijn niet naast elkander gespannen, want dan zouden ze „niet te grijpen" zijn, doch de viola d'amore heeft 7 darm-snaren die op de kam rusten en 7 stalen snaren die daaronder zijn gespannen. Men drukt dus met de vingers der linkerhand steeds twee snaren tegelijk naar beneden. Strijkt men die aan, dan ontstaat een zwellend geluid (de 2 snaren kunnen n.l. nooit geheel denzelfden toon geven), dat het eigenaardig, mystiek en week timbre aan den klank van het instrument geeft. Vandaar ook den naam: viola d'amore, in het Fransch viole d'amour, in het Nederlandsch: „viool der liefde".

De viola d'amore heeft één nadeel, en daardoor is zij waarschijnlijk ook finaal door de viool verdrongen, zooals de piano het clavecijn verdrong, dat haar timbre n.l. nogal eentonig is. Maar een half uurtje van muziek op dit charmante lid der violenfamilie kan van een zeer bijzondere, intiem-muzikale schoonheid zijn. (In de Johannes-Passion van Bach en in vele zijner Cantates zijn aan de viola d'amore prachtige partijen toegedacht.)

Mieke Scager speelt een Sonate van den te Bologna geleefd en gewerkt hebbenden componist Attilio Ariosti (± 1700), die de viola d'amore zeer goed gezind was, o.m. bijkens zijn „Lexioni per Viola d'amore", een reeks werkjes bedoeld als studiemateriaal.

Vervolgens speelt zij een Andante Milandre, een Air (liedvorm) en het bekende „Plaisir d'amour" van Martini (en dat nog wel op een viole d'amour! Dat is „l'amour" in 't kwadraat), Dick J. Vos zal hier-

bij aan den vleugel muzikale assistentie verleenen.

Om 6 uur des avonds geeft het

Vara-Orkest

o.l.v. Hugo de Groot een vooravondconcert, welks programma o.m. bevat een bloemlezing van melodieën uit het zangspel „In het witte paard" van R. Benatky en Rob. Stolz. Zeer goede muziek in dit genre, waarvoor de namen der componisten trouwens instaan.

Voorts vestigen we de aandacht op No. 3 van het tweede gedeelte van het programma, een potpourri van Amerikaanse negerliedertjes, getiteld „Sunny South" (het zonnige Zuiden).

Maandag.

Om 3.15 geeft Bep Tjomsma een piano-recital, dat zij aanvangt met de in vele opzichten merkwaardige, desondanks op concerten weinig gespeelde Sonate in b-moll van Chopin. Chopin, de meester der „eeuwige miniaturen" voor piano (Etudes, Impromptu's, Mazurka's, Nocturne's, Polonaises, Preludiums, Rondo's en Scherzi), heeft drie klaviersonaten geschreven. De eerste (opus 4) is een nagelaten jeugdwerk van geen betekenis, doch de Sonates in b-moll (opus 35) en in h-moll (opus 58) behooren tot 'n rijpste werk, al zijn het dan ook qua compositievorm niet zulke volmaakte kunstwerken als de Sonates voor piano, die Beethoven schreef.

De b-moll Sonate is een der meest hartstoelelijke werken van Chopin. Ze is vol verrassingen en harmonische vraagstukken, althans voor den tijd van Chopin. Het hoofdthema van het eerste gedeelte is een en al agitatie, jagende hartstocht, die tot uiting komt in de afgebroken frasen en de rustteekens, die de muzikale ge-

dachte iets geven van een onrustig, onstilbaar verlangen. Het neven-thema contrasteert met een mooi gedragen melodie en de volgende doorvoering (aanwending en verwerking der totnogtoe gebruikte thema's en motieven) moet in den tijd van Chopin wel het toppunt zijn geweest van harmonische gewaagdheden. (Hier zal men tevergeefs de logische opbouw van een doorvoering van Beethoven zoeken.) Wilde kracht en ongebreidelde hartstocht vormen een soort barbaarsche schoonheid, die den toehoorder als in een beklemming gevangen houdt. Een Coda (aanhangsel) van overweldigende kracht en klankschoonheid besluit dit Allegro maestoso op imponerende wijze in een stralend b-dur!

Het volgende Scherzo is eenzelfde „heksensabbath". Chromatische sextengangen sulzen door het klankbeeld en harmonisch is ook hier dezelfde teugelloosheid als in het eerste deel. Prachtig contrasteert het aangrijpige gesdur Trio. Ook hier de merkwaardige aanwending der middenstemmen.

Op dit Scherzo volgt de beroemd geworden Treurmarsch, die wereldbekend is geworden.

De Finale, waarmede het werk sluit, is een unicum in de pianolitteratuur. Van het begin tot het einde een eentonig gemurmel in octaven, zonder een duidelijk te herkennen poging tot bepaalde harmonische, melodische of rhythmische vormgeving. Zoo sluit deze Sonate even raadselachtig als ze begonnen is, getrouw aan haar Sphinxennatuur. Het is als een voortzetting van den Treurmarsch.

Dat Bep Tjomsma zich met de vertolking van dit diabolisch werk een zware taak heeft gesteld, spreekt vanzelf. Zij speelt voorts nog de een geheel anderen geest ademde a-moll Fuga van Bach, één en al religieuze bezonnenheid en een Gevotte met variaties van Rameau, elegant lijnenspel.

Om 8 uur des avonds wordt nogmaals een uitzending gegeven van

„Der Messias",

het groote oratorium van Händel, uitgevoerd door de afdeling Den Haag van „De Stem des Volks" met medewerking van het Residentie-Orkest o.l.v. Piet Zwager. (Zeer goede solisten!) Bij de uitzending in dit voorjaar is er uitvoerig in ons blad over geschreven.

Vervolg op pagina 11.)



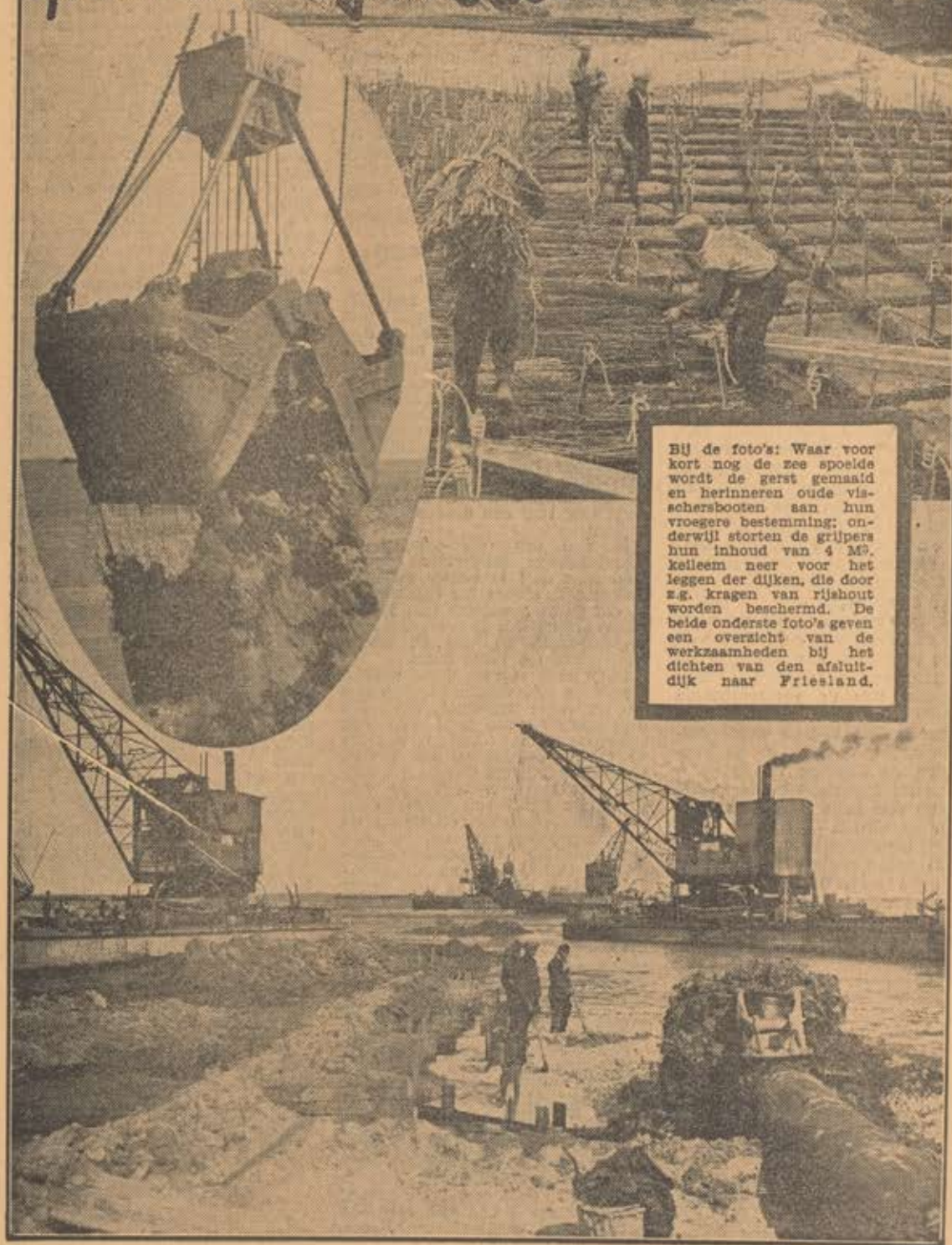
F. CHOPIN.

Droogmaking Uitzending



Door dit grootsch en machtig werk zullen na verloop van jaren, 225.000 H.A. vruchtbare grond aan de zee worden ontnomen. Met de indijking van den Wieringermeerpolder is in 1927 begonnen, op 10 Febr. 1930 werd het electrisch gemaal „Lely“ bij Medemblik — zie foto voorpagina — in werking gesteld, na 6 maanden was de polder drooggelegd en dit jaar werden de eerste granen en producten al uit dezen polder geoogst.

der Zuider Zee op Woensdag 21 Oct.



Bij de foto's: Waar voor kort nog de zee spoelde wordt de gerst gemaaid en herinneren oude visschersbooten aan hun vroegere bestemming; onderwijl storten de grùpers hun inhoud van 4 M³ kelleem neer voor het leggen der dijken, die door z.g. kragen van rijshout worden beschermd. De beide onderste foto's geven een overzicht van de werkzaamheden bij het dichten van den afsluitdijk naar Friesland.

Paedagogisch concert van 19 October.

Het rythme.

De tweede serie paedagogische concerten zal Maandag 19 October beginnen (7.00—8.00). We zullen dan eenige opmerkingen maken over het rythme in de instrumentale muziek, welke direct geïllustreerd worden door karakteristieke voorbeelden uit het groote repertoire van het V.A.R.A.-orkest.

Het zal geen breedvoerige verhandeling worden, omdat de toelichtingen algemeen - begrijpelijk moeten zijn. Ook neem ik slechts een klein gedeelte van het rythme in beschouwing; op volledigheid maken we dus geen aanspraak.

Het woord rythme is ontstaan uit een Grieksche woord (rêo), dat „vloeten“ beteekent. Rythme is dus een beweging en wel een geordende beweging. Eigenlijk is iedere beweging geordend; dat wil zeggen, als men maar in staat is deze ordening te zien. De beweging heeft een zekere regelmaat, een zekere periode, zooals er ook rythme te ervaren is in het regelmatig terugkeeren der jaargetijden, de wisseling van dag en nacht. Ook het leven heeft een groot rythme, de hartslag heeft rythme en al deze merkwaardige bewegingen toonen hun wezen door een zekere spanning en ontspanning, door accenten. Iedere beweging heeft een eigen karakter, iedere beweging heeft een eigen rythme.

Ook de muziek.

De instrumentale muziek heeft voor een zeer belangrijk deel haar wezen te danken aan het rythme van den dans, omdat de periodeleke terugkeer van de geaccentueerde groepen hier het duidelijkst te hooren is. Dit hooren wordt vergemakkelijkt, doordat in de eenvoudige dansvormen de accenten regelmatig terugkeeren. Die accenten zijn voor ieder bekend in marschen en walsen.

Maar moeilijker wordt het rythme te begrijpen, als ik u vertel, dat de eigenlijke boeiende kracht van het rythme schuilt in de haar-fijne precies afgevoegen tijdduur der verschillende tonen en accoorden.

In de eerste stukken, welke het V.A.R.A.-orkest zal spelen, is die rhythmiek zeer rustig en ongecompliceerd. De laatste drie hebben een meer ingewikkeld organisme. Wij maken in de praktijk der muziekbeoefening dan gebruik van opzettelijke accenten, die wij onderscheiden in:

1. rhythmische accenten (marschen, dansen, syncope's).
2. Melodische accenten (om sommige tonen der melodie naar voren te brengen).
3. Harmonische accenten (om sommige karakteristieke harmo-

nieën duidelijk te laten hooren).
4. Groepen-accenten (bijvoorbeeld in de contras van Mozart en in het Scherzo van Beethoven — zie programma).

Er is over dit onderwerp veel te vertellen en een belangrijk deel der rhythmiek, welke onverbreekbaar verbonden is aan den juisten en levendigen voordracht van een muziekstuk naar vorm, inhoud en tempo, blijft dit keer buiten beschouwing.

Wij willen in het uurtje slechts karakteristieke geven en dat we het veelgemaakte en veelgeroemde „Jazz-rythme“ niet verstoppjen willen, zult u wel uit de aankondiging van het slotnummer begrepen hebben.

PIET TIGGERS.

De draad-omroep.

(Perscommuniqué).

Bij Kon. Besluit van 9 Mei 1930 werden in het Radioreglement niet alleen de Radio-omroep en de Radio-distributie geregeld, maar tevens was dit het geval met den z.g. Draad-omroep, waaronder genoemd reglement verstaat het langs geleidingen en lijnen electrisch overbrengen van mededeelingen van woord-, toon- of beeldinhoud, niet lange radio-electrischen weg ontvangen, naar andere percelen of woningen, dan die, waarin de inrichting voor den draadomroep is geplaatst.

Al zijn dus radio-omroep en draad-omroep gescheiden begrippen, hun doel is echter gemeenschappelijk, zoodat het aangewezen is, dat de draadomroep niet zonder medewerking van de radio-omroepverenigingen en van de radio-distributies tot stand komt.

Bespreking van de wijze, waarop uitvoering kan worden gegeven aan de wettelijke regeling van den draad-omroep was doel van een samenkomst op 27 Mei j.l., waartoe de Directeur-Generaal der P.T.T., vertegenwoordigers van de A.V.R.O., den K.R.O., de N.C.R.V., de V.A.R.A., den Bond van Exploitanten van Radio-Centrales (B.E.R.C.) en de Vereniging van Leiders van Gemeentelijke Radiodistributiebedrijven (V.L.G.R.) had uitgenoodigd. Bij die bespreking werd onder algemeene instemming van den Directeur-Generaal vernomen, dat in alle door hem van belanghebbenden ter zake ontvangen rapporten gesteld werd — hetgeen bepaaldelijk ook zijn zienswijze is —, dat de draadomroep zich niet moet ontwikkelen tot concurrent van den radio-omroep.

Overeengekomen werd, dat de bespreking in kleinen kring zou worden voortgezet, hetgeen op 9 September j.l. onder leiding van Ir. H. W. Snijders, Voorzitter der V.L.G.R., is geschied. Betreurd werd dat de Voorzitter der N.C.R.V. wegens ambtsbezigheden verhinderd was, aanwezig te zijn.

Besloten werd den Directeur-Generaal der P.T.T. het volgende bevredigende resultaat der bespreking mee te deelen.

1. De omroepverenigingen voor

zooover vertegenwoordigd (A.V.R.O., K.R.O. en V.A.R.A.), verklaarden er geen bezwaar tegen te maken, dat de programma's van Hilversum en Huizen zonder financiële gevolgen voor de verenigingen, geheel per draad naar de distributie-ondernemingen worden overgebracht. Nota werd genomen van de mededeelingen van de zijde van P.T.T., dat voorloopig slechts één draadennet voor den draad-omroep ter beschikking kan worden gesteld.

2. De omroepverenigingen stelden zich op het standpunt, dat de locale uitzendingen der radio-distributies gelegen zijn binnen de belangensfeer van de omroepverenigingen. De overheidsdistributies daarbij uitschakelend, achtten zij een regeling der locale uitzendingen gewenscht, welke met dat beginsel rekening houdt.

De B.E.R.C. verklaarde een en ander te aanvaarden.

3. De omroepverenigingen maakten geen bezwaar tegen het uitzenden door de distributies van gramofoonmuziek, mits onder alle omstandigheden het gelijktijdig en onverkort doorgeven van de programma's van Hilversum en Huizen zou plaats vinden.

4. T.a.v. bijzondere locale uitzendingen (bijv. bij gebeurtenissen van zuiver plaatselijk belang) vond algemeene instemming een regeling in dien zin, dat een combinatie zal worden gevormd, bestaande uit den distributeur en 4 zijner geabonneerden, welke 4 luisteraars onderscheidenlijk leden der 4 omroepverenigingen in kwestie zullen moeten zijn. In deze combinatie vindt overleg t.a.v. het programma der bijzondere locale uitzending plaats. Daarna wordt het programma aan de Rijksgoedkeuring onderworpen.

5. Ter voorkoming van moeilijkheden van verschillenden aard was men algemeene van meening, dat in plaatsen waar twee of meer distributeurs exploiteeren t.a.v. de bijzondere locale uitzendingen centralisatie moet plaats vinden. O.a. zal daardoor de Rijkscontrolé tijdens de uitzendingen op eenvoudige wijze uitvoerbaar zijn.

6. Bijzondere draad-omroepuitzendingen van uit de studio's der omroepverenigingen werden voorts nog niet noodig geoordeeld. De distributies gingen er daarbij van uit, dat de omroepverenigingen er toe zouden kunnen meewerken, dat de radio-programma's op meer bevredigende wijze worden ingedeeld. De omroepverenigingen, nota genomen hebbende van het standpunt van de A.V.R.O., dat onder de gegeven omstandigheden de daarvoor vereischte besprekingen (alsmede die sub. 4 bedoeld) geen rechtstreeks contact zullen verdienen tusschen de A.V.R.O. en de andere omroepverenigingen, verklaarden zich bereid de door de distributies t.a.v. de indeeling der programma's kenbaar gemaakte bezwaren in een bespreking onder leiding van Ir. Snijders onder oogen te zien.

KNUTSELWERKJES.

Voor de toelichting en de teekeningen van de Knutselwerkjes voor kinderen verwijzen we naar pag. 41.

BEOEFENING DER HUISMUZIEK

Deze uitzending wordt wat langer dan de vijf voorgaande. Het is namelijk de bedoeling, dat we een gedeelte van den beschikbaren tijd voor dit onderdeel van ons werk in het vervolg gaan benutten om heel eenvoudige, maar goede muziek uit te voeren.

Men verwachtte dus geen virtuose stukken, maar muziek, die betekenis heeft of gaat krijgen voor de muziekbeoefening in huis. Ik heb gezegd: zelfs de blokfluiten en de luiten, de klarinetten, hobo's en fagotten komen aan de beurt — en deze belofte zal worden ingelost. We denken er zelfs over ook iets te gaan doen voor hen, die instrumenten in „hooge stemming” hebben. Maar het meerendeel der uitzendingen zal wel bestemd moeten worden voor viool, fluit, cello en misschien voor de piano. Doch voor dit laatste instrument is het zeer bezwaarlijk, daar de meeste piano's onderling nogal aanzienlijk van stemming verschillen.

Vandaag hebben we stukken voor twee fluiten op ons programma. De muziek is eenvoudig, maar niet al te gemakkelijk ook. Wie de bijgaande muziek goed bestudeert, zal ervaren, dat het genot van zelf muziek te maken week op week toeneemt. We bestemmen aan deze praktische muziekbeoefening ongeveer een derde van den beschikbaren tijd. De luisteraars, die geen instrument bespelen, zullen zeker van de rest van het programma ongestoord kunnen genieten. Want ook voor de uitzending „huismuziek” geldt ons parool: het beste is juist goed genoeg. Het is niet onze gewoonte de uitvoerende kunstenaars voor dit uurtje met name te noemen; men kan er echter verzekerd van zijn, dat uitnemende krachten hierna medewerken.

PIET TIGGERS.

Onze Concerten

(Vervolg van pagina 7.)

Woensdag.

Aan de uitzending voor de arbeiders in de continu-bedrijven verleent het Trio Willem Drukker zijn medewerking. We vestigen speciaal de aandacht op de werkjes voor pianosolo (te spelen door Lo de Groot) van den hedendaagschen Spaanschen componist van betekenis Albeniz en op de viool-soli (te spelen door Willem Drukker) van De Falla.

Muziek van dezen tijd.

Onder dezen titel geeft het Vara-Orkest o.l.v. Hugo de Groot en met solistische mede-

LARGO
Voor twee fluiten of andere melodie-instrumenten.
G. Ph. Telemann (1681—1767)

werking van het Vara-orkestlid den violist Dick Waleson van 8—8.40 een concert, dat gewijd is aan werk van de hedendaagsche Hongaarsche componisten Bela Bartok en Zoltan Kodaly.

In beide gevallen hebben we hier te doen met muziek van sterk folkloristischen inslag, d.w.z. zoowel de Rhapsodieën van Bela Bartok (fantasieën op volkswijsjes) als de Marosszéker dansen van Kodaly, zijn op de volksmuziek geïnspireerd. Daaraan ontleenen zij dan ook hun kracht, want de geest der zelfvoldane burgerlijkheid is steriel, die van het fel en bewogen levende volk vitaal.

De Rhapsodieën van Bartok zijn merkwaardige voorbeelden van hedendaagsche compositie voor viool. Ook het orkest is interessant behandeld. Het doet hier heel wat

méer dan begeleiden. De solo-vioolpartijen stellen aan den speler hooge technische eischen.

De Marosszéker dansen van Kodaly hebben snel hun weg gevonden naar de goede orkesten. Ze zijn geschreven voor strijkorkest, 2 fluiten, 2 hobo's, 2 clarinetten, 2 fagotten, 4 hoorns, 2 trompetten en gedifferentieerd slagwerk. De eerste uitvoeringen geschieden in New-York onder Toscanini en te Dresden onder Fritz Busch. Het Vara-Orkest was na enkele buitenlandse (Duitsche) radio-orkesten het eerste dat dit boeiende werk speelde. In de aankondiging van dit werk in het moderne Duitsche muziek-tijdschrift „Anbruch” staat dit dan ook vermeld.

In verband met de plaatsruimte moeten we van verdere programma-bespreking afzien.

ANDRÉ



Berichten voor deze rubriek moeten uiterlijk 's Zaterdags te voren in het bezit der redactie zijn.

AMERSFOORT. — Het afd.-bestuur besloot om een fonds te vormen, waaruit voor onze werkloze leden, die geen gesinkomen hebben, de contributie voor de V.A.R.A. betaald kan worden. Ieder, die hier iets voor voelt, wordt verzocht een bijdrage voor dit fonds te storten. Het adres van onze penningmeester is: J. B. Wevers, Jos Israelstraat 4. J. A. Houben, secr.

APELDOORN. — Op Dinsdag 20 October, des avonds 8 uur in „Park Tivoli“ opvoering van „Frank van Welzel's roemruchte Jaren“ door het „Groot Volkstoneel“. Entree voor leden en huisgenooten: 0.65 p.p. plus belasting, en voor niet-leden / 1.25 p.p. plus belasting. Kaarten verkrijgbaar op: Arnhemseweg 20, Herderweg 10, Nieuwendijk 16, Arbeidstraat 25, Kanariweg 8, Schepweg 48, Sperwerlaan 25 en bij ondergeteekende. D. Mein, secr.

AMSTERDAM L. (Oosterparkkwartier). — Vrouwen-propaganda, Dinsdag 20 October a.s. 8.15 uur, propaganda-avond in de groote zaal van Handwerkers Vriendenkring (Roeterstraat). Spreker een lid van het H.B. en medewerking van 't Modern Amsterdamsch Kleinkunst Ensemble. Toegangsbeelden verkrijgbaar bij het bestuur en aan het secretariaat, Vrolijkstraat 95, bus, A 30 cent, sted. bel. inbegrepen.

Aan bovengenoemd adres worden bestellingen aangenomen voor de V.A.R.A.-kalender. A. Polak, Vrolijkstraat 95b, secr.

AMSTERDAM D.-E. — Als tweede technicus is aan onze afdeling toegevoegd kam. G. de Wind, Rapenburg 64II. Voor technische hulp wende men zich eerst tot het secretariaat.

AMSTERDAM D.-E. — Groote propaganda-feestavond op Maandag 26 October in gebouw „Handwerkers Vriendenkring“, Roeterstraat, ter gelegenheid van de inschrijving van ons 2000ste lid en de aanbidding van een nieuwe vlag. Feestredenaar M. Sluys, voorzitter der Federatie, en verdere medewerking van het orkest o.v. mevrouw E. v. Straten-Smulde, Henri Marchand en Steila Fontaine. Toegang 50 cent, sted. bel. inbegrepen. Toegangskaarten verkrijgbaar aan het secretariaat, St. Ant. Breestraat 66I bij H. Vorst, Lepelstraat 77II en J. Snoep 3de Weteringsdwarsstr. 21h. Verder bij bestuur en propagandaisten.

A. Peereboom, secr.

AMSTERDAM J. — Vanaf 1 October is de secretaris voor geen enkel geval thuis te spreken maar houdt het bestuur geregeld elke week, voorloopig Woensdagsavond zitting in ons lokaal Discusstraat 15, waar ook de a.s. bouw-cursus wordt gehouden. Deelnemers melden zich schriftelijk aan 't secretariaat.

De Propaganda-Comm. heeft haar werkzaamheden aangevangen. Houdt u gereed om op het eerste sein voor werk u te melden, opdat onze afd. als voorbeeld gesteld kan worden wat propaganda en het nieuwe aantal leden aangaat. C. L. Wilders, secr.

ASSENDELFT. — Bij onzen penn. H. J. Wobben, zijn verkrijgbaar exemplaren van de nieuwe statuten A 10 ct per ex.

Wie heeft nog een paar avonden vrij voor het ophalen van formulieren voor de vrouwelijke ledenwinning? Zieh op te geven bij M. van 't Veer, Gz., No. 343.

DELFT. — Samen met het I.v.A.O. wordt een tooneelvoering georganiseerd. De opvoering van Frank van Welzel's roemruchte Jaren, van A. M. de Jong, door „Het Groot Volkstoneel“ in het openbaar is echter verboden, doch gaat toch door uitsluitend toegankelijk voor leden van V.A.R.A. en I.v.A.O. met hun huisgenooten, op Dinsdag 27 October in Stads Doelen. Aanvang 8 uur. Entree 50 cent plus 20 pct. stedelijke bel. Plaatsbespreking op Zaterdag 24 October in „Ons Huis“, nam. van 4-6 uur. Kaarten verkrijgbaar op vertoon van lidmaatschapskaart bij de volgende adressen: Rietveld 13, Kloosters 5, Fred Hendrikstraat 12, Buitenwatersloot 145, Simonsstraat 48 en Boekhandel „Voorwaarts“. Het is gewenscht 's avonds aan de zaal de lidmaatschapskaart te kunnen toonen.

Door ontslagname van de technische commissie kan het bestuur tot nader aankondiging geen technische adviezen verstrekken.

Bestellingen voor de V.A.R.A.-kalenders aan het afdelings-secretariaat, Simonsstraat 48 en bij de bezorgers van „De Radiogids“.

Inschrijvingen van de vrouwelijke leden worden tegemoet gezien.

Inlichtingen bij het afd.-bestuur. A. Wagenaar, secr.

DEN HAAG. E. — Hierbij oetuis ik mijn hartelijken dank voor de vele bewijzen van medeleven en kameradschap, ondervonden tijdens mijn ziekte thuis en bij de verpleging in het sanatorium Rhijngeest.

Menige warme handdruk en menig aartelijk schrijven gaven mij weer moed voor de toekomst en waren een bewijs van de kameradschap in onze afdeling. Ant. J. Dijkstra, Osselinkstraat 96.

DEN HAAG. H. (Spoorwijk). — Onze ophaaldienst voor het werklozenfonds functioneert weer best. Zij, die hiervan gebruik willen maken melden zich met zegelkaart bij den secretaris. Huisboudelijk reglement verkrijgbaar: Koetsveldstraat 41, waar tevens insignes en fietsvlaggetjes te koop zijn.

V.A.R.A.-kalenders kan men bestellen aan het secretariaat, Beetsstraat 6.

DE RIJF. — V.A.R.A.-kalenders A 75 cent kunnen bij het afdelingsbestuur besteld worden.

GOUDA. — In de gehouden ledenvergadering is besloten kandidaat te stellen als lid voor het H.B. de afd.-voorzitter W. Mellof.

Beloten is wederom een spaarfonds in het leven te roepen voor de e.v. excursie in 1932. Velen gaven zich reeds op. Een commissie is samengesteld voor het innen der gelden. Hun lie een invulformulier betreffende het spaarfonds hebben ontvangen, wordt verzocht deze, voor zoover niet ingeleverd, ten spoedigste bij den secretaris te bezorgen.

De V.A.R.A.-bouwcurcus is aangevangen en vindt plaats in „Ons Huis“, Purfmarkt 59, terwijl tevens gelegenheden bestaat de verouderde toestellen in te bouwen in een Varadyne.

Het Bestuur

HILLEGERSBERG. — Op de gehouden ledenvergadering werd de Federatie-secretaris, kam. Bernard, kandidaat gesteld voor hoofdbestuurder.

In de vacature van secretaris ontstaan door het bedanken van kam. Wytman werd gekozen kam. J. C. Blomma. Een voorstel tot uitbreiding van het bestuur werd aangenomen en werden gekozen de kam. J. J. Nootenboom, J. Th. Grund en A. v. Heiden.

Het adres van den secretaris, J. C. Blomma, is Le Pêvre de Montignyplein 21, alwaar proefnummers verkrijgbaar zijn. Tevens zijn A 10 cent verkrijgbaar de statuten en reglementen der V.A.R.A.

HOOGZAND-SAPPEMEER. — Op onze j.l. gehouden vergadering is besloten wederom een bouwcurcus te organiseren. (Varadyne-toestel). Zij die willen bouwen of hun oude toestellen willen moderniseeren gelieven zich zoo spoedig mogelijk bij het bestuur op te geven.

J. A. de Vries, secr., Hoogezand, Kerkr. 21

LIJMBURG. (District). — Donderdag 22 October, 7 uur, eerste demonstratiebijeenkomst met Varadyne-toestel, voor de afdelingen Maasticht, Sittard, Susteren, Geleen, Roermond, Venlo en Gennep, in het Volkshuis te Maasticht.

Vrijdag 23 October voor de afdelingen Heerlen, Brunssum, Hoensbroek, Kerkrade, Nuth en Schaesbeek, in „Ons Huis“ Valkenburgstraat 10, Heerlen.

De afdelingen kunnen voor rekening van het H.B. twee afgewaardigden zenden, natuurlijk bij voorkeur technisch. Alle leden hebben vrijen toegang.

LOOSDUINEN. — Voor onzen V.A.R.A.-feestavond bestaat zoo'n animo, dat twee avonden gegeven moeten worden. De eerste valt op Zaterdagavond 24 October, de tweede op Zaterdagavond 14 of 21 November a.s. De kaartverkoop voor den eersten avond en tevens gratis plaatsbespreking vindt plaats op Zaterdagavond 17 October a.s. van 7-9 uur in de voormalige school in de Emmastraat. Er worden dan zooveel plaatsbewijzen afgegeven als er plaatsen beschikbaar zijn. Als deze plaatsbewijzen verkocht zijn A 40 cent, dan komen zij, die geen plaatsbewijs krijgen voor den eersten avond, voor den tweeden avond het eerst in aanmerking. Voor zoover de ruimte toelaat, kunnen ook niet-V.A.R.A.-leden, wel leden van de moderne arbeidersbeweging, toegang krijgen.

NW.-HELVOET-HELLEVOETSLUIS. — Alhier is een afdeling opgericht, waarvan het bestuur als volgt is samengesteld: J. Wezemer, Moriaansweg A. 141, Nw. Helvoet, voors.; Meij. A. Luydijck-De Graaf, Glasweg 1, Hellevoetsluis, secr.; Meij. C. Pieterse-Van der Sande, Westkade, Hellevoetsluis, penn.

ROTTERDAM (West). — Iederen Dinsdag- en Donderdagavond van 7.30 tot 10 uur gelegenheid tot nazien van defecte toestellen in het lokaal der S.D.A.P., Blokmakerstraat 53. Kosten voor technisch advies 25 ct.

Aan den techn. dienst is toegevoegd kam. G. J. Peeters, Schoonderlootstr. 10.

De leden, die zich een V.A.R.A.-kalender willen aanschaffen, kunnen deze aan onderstaand adres bestellen; aan dat adres zijn tevens verkrijgbaar de nieuwe statuten en reglementen A 10 cent en insignes. Taanderstr. 140 J. H. Pop, 2e secr.

ROTTERDAM (West). — In verband met de besprekingen op de j.l. gehouden ledenvergaderingen heeft onze clubleider Van Rijswijk zich wederom als zoodanig beschikbaar gesteld voor de wintercursussen, welke zullen aangevangen op Maandag 26 October a.s. in de zaal Blumers, Schipperstraat, 8 uur. Demonstratie met Varadyne-toestel en bespreking van de te houden clubavonden. Van deze besprekingen en het aantal op te geven deelnemers zal afhangen of deze avonden wekelijks of om de 14 dagen zullen plaats hebben. Aller opkomst dus zeer gewenscht. Entree 10 cent. Werklozen vrij. Het Bestuur.



't Album „Gelderland“ is bijna uitverkocht. Hier is alweer het nieuwe boek waar de heele Hollandsche jeugd reikhalzend naar uitzielt:

„UTRECHT“

Nóg mooiere plaatjes! Bestel het bij Uw winkelier: hij levert het U ad f. 0.60 per exemplaar.



HILLE'S BESCHUIT



UTRECHT-bons zijn ook geldig voor GELDERLAND-plaatjes (niet omgekeerd). In iedere rol beschuit een bon voor plaatje, bij iedere ontbijtkoek een plaatje.



BIJ EEN GOED FABRIKAAT
EEN GOEDE LUIDSPREKER!

DE CRYSTALPHONE LUIDSPREKER

VRAAGT UW
HANDELAAR OM
DEMONSTRATIE!

IN SIERLIJK NOTEN KASTJE
IS GOEDKOOP EN GOED!!!

DE IMPORTEURS:

H. W. K. DE BREIJ & Co. - DEN HAAG senior f 39.50 Junior f 28.50



VARA-LEDEN

IN HET DOOR U TE BOUWEN
VARADYNE TOESTEL **TRANSFORMA**
EEN **VOEDINGSCOMBINATIE**

ROTTERDAM (Hilleshuis). — Grootte vergadering voor de vrouwen op Donderdag 22 Oct. in de zaal „Intiem“, Beyerlandschelaan 4. Aller opkomst dringend noodzakelijk.

Bij onderstaande adressen is gelegenheid om zich op te geven voor een Vara-kalender. A. Vonk, Stamploenstraat 30; G. Goutier, Beukelaarstraat 102; Th. v. d. Pol, Kegelstraat 16; W. C. Smit, Slaghekstraat 183. W. S.

— In de j.l. gehouden ledenvergadering werd als candidaat voor het H.B. gesteld kam. G. Bernard en als bestuurder gekozen P. G. A. Vonk. Voor de excursie naar het Vliegveeld Waalhaven op Zondag 18 October gaven 50 deelnemers zich op.

Voor den bouw cursus kan men zich opgeven bij den secretaris en elken Vrijdagavond in het Paviljoen op het Afrikaanderplein. W. S.

SANTPOORT-BLOEMENDAAL. — De afdeling organiseert een bouw-

cursus met het Varadyne-schema. Ook zij die hun toestel willen ombouwen kunnen zich opgeven. Opgaven zoo spoedig mogelijk bij J. Romijn, Brederodeweg 11, Santpoort, (St.).

De leden, die een Vara-kalender wenschen, kunnen zich bij een der bestuursleden vervoegen.

S. H. Evelijn, secr.
Brederodeweg 8 64.

STADSKANAAL I. — De V.A.B.A.-leden die niet modern georganiseerd en alleen V.A.R.A.-lid zyn, kunnen hun kaarten voor het Groot Volkstoneel krijgen bij R. Oosting Jr., Semschade H. 267. De entree à f 0.90 kan men in 3 termijnen voldoen. Opgevoerd wordt „De Erigenamen van Rabourdin“ van Emile Zola, op 15 November.

Opgaven voor den prachtigen V.A.R.A.-kalender 1932 bij het bestuur.

Het Bestuur.

UTRECHT (district). — Op Vrijdag 16 October a.s. zal in het N.V.-Huis

te Utrecht, in samenwerking H.B. en District, een demonstratie plaats vinden van het Varadyne-toestel. Toegang voor iedere belangstellende vrij. Aanvang 7.30 uur n.m.

De demonstratie zal op Maandag 19 October herhaald worden voor Amersfoort en omgeving in het Volksgebouw te Amersfoort, Snouckelaan 11, des n.m. 7.30 uur. H. J. Vader, secr.

VEENDAM. — Vara-kalenders. Prachtige uitvoering. Bestellen bij den secretaris, Lellestraat 56. Prijs f 0.75.

WEESP. — Dezen winter zal er weer een bouw- en ombouw cursus worden georganiseerd. Wie daar aan deel wil nemen of inlichtingen daarover wil hebben, stelle zich in verbinding met onzen secretaris. Verder kunnen bij den secretaris ook V.A.B.A.-kalenders besteld worden en proefadressen voor „De Radiogids“ worden opgegeven.

Het Bestuur.

VARADYNE gratis

en franco, zenden wij U op aanvraag onze speciale
VARADYNE-PRIJSCOURANT
origineele

VARADYNE-TOESTELLEN
VARADYNE-ONDERDEELEN
VARADYNE-SPOELEN

leveren wij met
zeer

HOOG E
KORTING

Rembours franco door het geheele land. Onze naam en coulonce garandeert U prompte uitvoering Uwer orders.

Vraagt ook prijscourant van onze Radio- en Electriche onderdeelen en

TUNGSRAM-LAMPEN

RADIO „GOUDAL“ ELECTRA

ALB. CUYPSTRAAT No. 93 — TELEFOON 28982 — AMSTERDAM

ZONDAG

Allen roemen
STER-TABAK

HILVERSUM

Golfiengte 298 M.
(1004 Kilocycles)

V.A.R.A.

8.30—8.45 **LICHAAMS-OEFENINGEN**

o.l.v. G. Kleerekoper.

8.50 Postduivenberichten en voetbalmededeelingen.

9.00 **TIJDSEIN.**

9.01 **TUINBOUWHALFUURTJE**

door S. S. Lantinga. Onderwerp: „Laan- en sierboomen”.

9.30 **INSTRUMENTAAL CONCERT**

Mieke Scager, viola d'amore.
Dick J. Vos, piano.

Programma:

1. Sonate A-dur A. Ariosti
Cantabile, allegro, adagio,
menuet.
2. Andante Milandre
3. Air
4. Plaisir d'amour Martini.

10.00 Einde van het V.A.R.A.-programma. (Eerste deel.)

V.P.R.O.

10.30 **Kerkuitzending**

uit de Doopsgezinde Kerk (Singel) te Amsterdam.

Spreker: Ds. F. Dijkema, A'dam.

Volgorde van den dienst:

1. Votum.
2. Gezang 10 : 1 en 2 Doopsgez. bundel (N.P.B. bundel 9 : 1 en 2).
3. Voorlezen: Psalm 8.
4. Solozang: N.P.B. bundel 270 : 1 en 3.
5. Gebed.
6. Tekst: Richteren 16 : 28.
7. Preek 1e deel.
8. Gez. 157 : 1 en 2 Doopsgez. bundel (N.P.B. bundel Gez. 150 : 1 en 2), eenigszins gewijzigd Ev. Gez. 274 : 1 en 2.
9. Preek 2e deel.
10. Solozang: „Wandel als kinderen des lichts”.
11. Gebed.
12. Gez. 167 : 1, 2 (N.P.B. bundel 247 : 1, 3 eenigszins gewijzigd).
13. Zegen.

A.V.R.O.

12.00 **Tijdsein.**

12.01—1.00 Het Omroep-Orkest
onder leiding van Nicó Tréep.

Programma:

1. Ouverture „La poupée de Nuremberg” Adam.
 2. Tout Paris, wals Waldteufel.
 3. Gedeelten uit „Cavalleria Rusticana” Mascagni.
 4. a. In the moonlight Ketelbey.
b. Schmetterlings Reigen Schmalstich.
 5. Une fête à Aranjuez Demerssemann.
 6. Berceuse de Jocelyn Godard.
 7. Einzug der Gladiatoren, marsch Fück.
- 1.00—1.30 L. J. Jordaan:
„De groote Regisseurs, Friedrich Walther Murnau.” (Film en Filmkunst.)
- 1.30—2.00 Gramofoonmuziek.
- 2.00—2.30 Boekenhalftuur.
Sem Goudsmit leest voor uit zijn „Ter Brulloft”.
- 2.30—4.00 Operette-Schlagers.
Fritz Hirsch, Friedl Dotza, Paul Harden, Herbert Weissbach, Kovacs Lajos en zijn orkest.

Programma:

1. Ich hab' ein Divanpüppchen genau wie Du Abraham.
Friedl Dotza en Herbert Weissbach.
2. Die ganze Welt ist himmelsblau Paul Harden.
R. Stolz.
3. Traumschöne Perle der Südsee Abraham.
Friedl Dotza.
4. Bin nur ein Jonny Abraham.
Fritz Hirsch.
5. Einmal fragt das Glück nach dir Freudenthal.
Friedl Dotza en Paul Harden.
6. Hatten wir nicht schon 'mal das Vergnügen? Cowler.
Herbert Weissbach.
7. Wo es Mädels gibt, Kameraden Abraham.
Fritz Hirsch, Paul Harden en Herbert Weissbach.
8. Will dir die Welt zu Füßen legen Abraham.
Friedl Dotza en Paul Harden.
9. Wenn die Geranien blühen auf meinem Balkon Rosen.
Herbert Weissbach.
10. Bin verliebt Lehar.
Friedl Dotza.
11. Mir scheint du hast heut' geweint Rosen.
Abraham.
12. Ich bin ja heut' so glücklich Abraham.
Friedl Dotza, Fritz Hirsch, Paul Harden, Herb. Weissbach.
13. Quer durch Viktoria und ihr Husar Fritz Hirsch.
Friedl Dotza, Fritz Hirsch, Paul Harden, Herb. Weissbach.
14. Ich hab' dich einmal geküsst Hajos.
Friedl Dotza en Herbert Weissbach.
15. Sag mir Darling Reissfeld.
Paul Harden.
16. Heut' Nacht hab' ich geträumt von Dir Kalman.
Friedl Dotza.
17. Wenn Sie wieder 'mal nach Scheveningen kommen Rockstroh.
Fritz Hirsch.



18. 5 Jahre Fritz Hirsch-Operette, potpourri Fritz Hirsch.
Friedl Dotza, Fritz Hirsch, Paul Harden, Herb. Weissbach.
- 4.00—4.30 Dr. C. H. Sluiter:
„De asdraaling der aarde en de invloed hiervan op snel voortbewegende voorwerpen, in verband met de Oceaansvlichten.”
- 4.30—5.00 Gramofoonmuziek.
Sportuitslagen Vas Dias.

V.A.R.A.

5.00 **TIJDSEIN.**

5.01 **VOOR DE KINDEREN.**

Uurtje bij de familie De Boer. (III) „Nella doet boodschappen”.

6.00 **VOORAVOND CONCERT.**

door het V.A.R.A.-orkest o.l.v. Hugo de Groot.

Programma:

1. Ouverture „Im Reiche des Indra” Paul Lincke
2. Rosen aus dem Süden Joh. Strauss.
3. Gavotte tendre Louis Ganne
4. a. Five o'clock tea in the Doll's house Willy Rosen
b. Hokus Pokus German
c. Troubadour, foxtrof Arthur Lange
5. Melodieën uit het zangspel „Im weissen Rössl” (In het witte paard) R. Benatzky en Rob. Stolz

6.45 **V.A.R.A.-TOONEEL.**

„HET WATER STIJGT”.

(Naar een historische gebeurtenis, geschreven door Geno Ohlschläger. Uit het Duitsch voor de microfoon bewerkt door Martien Beversluis.)
Voor- en naaspel in dezen tijd, het stuk zelf speelt in het jaar 1898. Plaats van handeling: Napels, in den omtrek van de haven.

Personen:

De Gids Ferry Erfmann.
Torro, hypnotiseur
Willem van Cappellen.
Lembo, officier van de Italiaansche Marine
Adolf Bouwmeester.
Bettina, zangeres aan de opera
Minnie Erfmann.
Een cassa-juffrouw

Janny van Oogen.
Een portier Kees Bakker.
Verdere personen: Een logeknecht, een zanger, een prediker, een organist, een huurkoetsier, bezoekers van Torro's Experimenten-avond.
Spelleiding:

Willem van Cappellen.
De geschiedenis, aan dit stuk ten grondslag liggend, heeft zich afgespeeld te Napels, aan het einde der vorige eeuw.

7.15 VOORAVONDCONCERT

(vervolg en slot).

1. Ouw. „Pique Dame" F. v. Suppé
2. Valse bluette Drigo
3. Sunny South, potp. v. Amerik. negerliederen Bodewalt Lampe
4. a. La Baya Christiné
- b. Patsy Myddleton
5. Kompotpourri 1931 Nicco Dostal

8.00 EINDE VAN HET

V.A.R.A.-PROGRAMMA.

A.V.R.O.

8.00 Tijdsein.

8.01—8.15 Nieuws- en sportberichten Vaz Dias.

8.15—9.45 Het Dresdener Kreuzchor o.l.v. Rudolf Mauersberger.

Programma:

1. Fest- und Gedenksprüche, op. 109 Brahms. 8-stemmig koor.
2. Zwei Motetten Bruckner. a. Os justi. b. Virga Jesse.
3. Madrigalen: a. „Mach' mir ein lustig's Liedlein" J. Chr. Haydn. b. Amor im Nachen Gastoldi.
4. Immer wenn der Märzwind weht Mendelssohn. Klein Jongenskoor.

Gramofoonmuziek.

5. Lieder: a. Lachen und weinen Schubert. b. Im Walde Schumann. c. Fahr wohl Brahms.
6. Volksliederen, bewerkt door Siegfried Ochs: a. Es waren zwei Königskinder. b. Die Pinzgauer. c. Das Lieben bringt gross' Freud.

8.45—10.20 Radiq-Tooneel:

Opvoering van:

„De Witte". 'n Vlaamse kwajongenshistorie in drie paneeltjes, vrij bewerkt naar den gelijknamigen roman van Ernest Claes, door Rien van Noppen.

10.20—10.30 Gramofoonmuziek.

10.30—11.00 Optreden

van het Muziek-Ensemble van de Oberbayrische Bauernbühne „Die Tegernseer".

11.00—12.00 Gramofoonmuziek.

12.00 Sluiting.

1. Votum. 2. Samenhang: Ps. 66 : 8 en 10. 3. Schriftlezing: Markus 10 : 21; Joh. 9 : 25; Fil. 3 : 14.
4. Gebed. 5. Solo: „Mijn ziel rust in Jezus". 6. Solo: „1 Joh. 3 : 2. 7. Solo: „En was 'k ver van God". 8. Toespraak. 9. Solo: „Niet ver van het Godsrijk te wezen". 10. Solo: „Het schijnschoon der wereld". 11. Samenhang: Gez. 58 : 3 en 7.
12. Sluiting.

K.R.O.

9.30—10.45 Uitzending

van de „Deutsche Singmesse" uit de kerk van den H. Thomas van Aquino, „Torentje", A'dam. Voor de H. Mis: Preludium in C-min. Guilmant. Kommt her, ihr Cherubinen. Na de H. Mis: Lied: Es blüht der Blumen eine,



Secretariaat: Jan v. Galenstraat 251 II Amsterdam (West).

K = Esperanto's voor beginners. Kp. = Esperanto's voor gevorderden. N = Persberichten. P = programma der volgende week. Pr. = Lezing.

Zondag 18 October.

7.50 Lille P.T.T.-Noord 265 M.

A. Trotin. K. en N.

13.50 Leipzig 259 M. Dresden. Prof. Dr. Dieterle. K.

Maandag 19 October.

Geen uitzendingen.

Dinsdag 20 October.

17.35 Weenen 516.4 M. Graz. Innsbruck

Klagenfurt. Linz. Salzburg. W. Smital. N. over Oostenrijk.

19.20 Tallinn 296 M. N.

20.20 Radio Normandië (Le Havre)

214 M. N. Iederen 2den Dinsdag.

Woensdag 21 October.

18.25 Stuttgart 360 M. Freiburg. Dr.

Vogt. uit „Het originele boek".

Iederen 2den Woensdag 2, 16 en 30 IX.

Donderdag 22 October.

17.05 Paris P.T.T. 447 M. Prof. Rous-

seau. K.

20.20 Kaunas 1935 M. Pr.

Vrijdag 23 October.

18.20 (5 min.) Stuttgart 360 M. Frei-

burg. Prof. Christaller. Weke-

lijksch programma.

Zaterdag 24 October.

18.00 Hulzen 1875 M. P. Hellker. N.

Iederen 2den Zaterdag.

18.05 (5 min.) Hellaberg 276 M.

Königsberg. Danzig. Wekelijksch

programma.

19.35 Lyon la Doua 466 M. N.

21.05 Harkov 938 M. N.

Onregelmatige uitzendingen.

18.20 Minsk 700 M. N. Iedere maand

5, 10, 20, 25, 30, 31.

21.25 Leningrad 1000 M. N. 2, 9, 12,

19, 22 en 29, iedere maand.

1e deel uit het Concert in Bes

Händel.

Organist: Jan Out.

De predicaie over 't onderwerp „Rosenkranzkönigin" zal gehouden worden door Pater M. J. Kösters, S.J.

10.45—12.00 Morgenconcert.

12.00—1.30 Lunchconcert

door het K.R.O.-Sextet onder leiding van Piet Lustenhout.

Programma:

1. Marche Hongroise R. Naef.
2. Berceuse A. Jarnfeld.
3. Unvergessliche Stunden J. Fucik.
4. Femina, interm. Joan Fresco.
5. Selection H. Nicholls.
6. Negro Song Lustenhout.
7. Dividenden, potp. Morena.
8. Intermezzo uit „Cavallerie Rusticana" P. Mascagni.
9. Voorwaarts Marsch! Vroolijke marschpotpourri W. Ciere.
10. Berceuse R. Schumann.
11. K.L.M.-Marsch Willy Schootemeyer.

1.30—2.00 Godsdiensonderricht voor ouderen door den Z.Eerw. Heer D. Bont, leeraar Seminarie Hageveld.

2.00—2.30 Spreker:

Pater J. van Heugten, S.J. Onderwerp: De Vlaamse romans „Eric" en „Monsieur Charelke".

2.30—4.15 Uitzending

van een Palestrina-programma door het Palestrijsch Koor o.l.v. Jos. Vranken uit de Gehoorzaal „De Twee Steden" te Den Haag.

Programma:

1. Missa: „Qual è il più grand' amore", 5-stemmig. Palestrina.
2. Vijf deelen uit „Canticum Canticorum", het Hoogclied van Koning Salomon, voor 5-st. a cappella-koor. a. Veni dilecti me. b. Surge amica mea. c. Adjuro vos. d. Dilectus meus. e. Quae est ista?

4.15—5.00 Ziekenlof

uit de Kapel der Kweekschool „Concordia" te 's-Hertogenbosch.

N.C.R.V.

5.00—5.50 Orgelbespeling

door den heer W. Toornvliet.

Programma:

1. Prélude in Mi Guilmant.
2. Invocation Guilmant.
3. Bewerking koraal: „Wie maar den goeden God laat zorgen". Ev. Gez. 17 W. Toornvliet.
4. Arioso: „But Thou didst not leave" uit „The Messiah" G. F. Handel.
5. Méditation Guilmant.
6. Andante con Espressione A. Krul Jr.
7. Aria: „Lord remember David" G. F. Handel.
8. Moderato uit „Three Chorals" C. Franck.
9. Koraal: „Zoud' ik mijn God niet zingen?" Ev. Gez. 246 W. Toornvliet.



Golflengte 1875 M.

(160 Kilocycles)

N.C.R.V.

8.30—9.30 Morgenwijding

door den heer Joh. de Heer.

Onderwerp: „Eén ding dat noodig is; één ding, dat we weten moeten; één ding, dat gedaan moet worden."

De heerlijke SLUIS' Amandel-Speculaas is er
12 ct. per ons

5.50—7.45 Kerkdienst

vanuit de Geref. Kerk (H.V.), Parkkerk te Amsterdam. Voor-ganger: Ds. J. J. Buskes. Orga-nist: de heer W. Toornvliet.
1. Orgelspel. 2. Zingen: Ps. 99 : 1 en 2. 3. Votum en zegen. 4. Lezen van de Apost. Geloofsbelijdenis. 5. Zingen: Lied 3 : 2 (Ev. Gez. 50 : 4). 6. Gebed. 7. Zingen: Ps. 93 : 1, 2, 3 en 4. 8. Lezen: Psalm 97. 9. Ie gedeelte der prediking over Ps. 97 : 1a: De Heere regeert, de aarde verheuge zich. 10. Zingen: Ps. 97 : 1 en 7. 11. 2e ged. der prediking. 12. Gebed. 13. Zingen: Lied 45 : 7 (Ev. Gez. 273 : 7). 14. Zegen. 15. Orgelspel.

K.R.O.

7.45—8.10 Spreker:

Drs. J. Eyckeler. Onderw.: „De Aartsvadergeschiedenis in het licht der moderne Bijbelwetenschap.“ I. Geschiedkundige achtergrond.

8.10—8.15 Voetbaluitlagen van de R.K. Voetbalfederatie.

8.15—10.40 Concert door het K.R.O.-Orkest o.l.v. Johan Gerritsen. Solist: Jacob van der Woude, viool.

Programma:

1. Ouverture Märlchen von der schönen Melusine Mendelssohn.
2. Vloolconcert met orkestbegel. P. Tsjalkowsky.
a. Allegro moderato. b. Canzonetta. c. Allegro vivacissimo. Jac. v. d. Woude m. orkest.
3. Ouverture Das Leben für den Zaren M. Glinka.
4. Serenade voor strijkorkest, op. 48 P. Tsjalkowsky.
5. a. Schön Rosmarin Kreisler.
b. Caprice Viennois Kreisler.
c. Valse Caprice Wienlawski. J. v. d. Woude met piano-begeleiding.
6. Ouverture Der Barbier von Sevilla G. Rossini.
7. Rosen aus dem Süden, wals J. Strauss.
8. Fantasie La fille du Regiment Donizetti.
9. a. Ich Hebe dich; b. Erotik Edv. Grieg.
10. Toreador et Andalouse Rubinstein.
11. Potp. Die Dollarprinzessin Leo Fall.

± 9.15 Nieuwsberichten Vaz Dias.

10.40—11.00 Epiloog

- door het Klein Koor o.l.v. Jos. H. Pickkers. Kothe.
1. Adore Te
2. Avondgebed.
3. Salve Regina P. Griesbach.
4. Zegen.

BARCELONA 350 M.

(Radio Catalana 268 M.)
(Resp. 855 en 1119 Kilocycles.)

6.30 Concert door het Omroeporkest.
7.00 Zang door Paquita Gibert. Piano: Josefa Thomas.

7.20 Causerie door Ros Boronat.
7.40 Concert door het Omroeporkest.
8.20 Sluiting.

BEROMÜNSTER 459 M.

653 Kilocycles.

6.42 Tijdseln en weerbericht.
6.50 Concert van het Zwitschersche Omroeporkest.
7.20 „Wetterleuchten“, toneelspel van August Strindberg.
9.05 Weer-, nieuws- en sportberichten.
9.25 Heruitzending uit Londen, concert van het B.B.C.-orkest o.l.v. R. Strauss.

BLOEMENDAAL 245.9 M.

10.00 Godsdiensdoefening.
5.00 Godsdiensdoefening.

BOEKAREST 394 M.

(761 Kilocycles.)

5.20 Orkestconcert o.l.v. J. Marou.
6.20 Nieuwsberichten en tijdseln.
6.30 Vervolg orkestconcert.
7.20 Volksuniversiteit, Lening.
7.50 Uitzending van de opera „Carmen“ van G. Bizet.
Daarna: Nieuwsberichten.

BRESLAU 325 M.

(Gleiwitz 253.4 M.)

(Resp. 923 en 1184 Kilocycles.)

6.50 Feestuitzending uit de St. Camillus-Kerk, Hindenburg O.S., naar aanleiding van den bondsdag van het „Verband Katholischer Akademiker Deutschlands“. Oratorium „Maria“, van Hermann Buchal.
Iste deel: „Die Freudenreiche“ o.l.v. Erwin Larch, m.m.v. Claire Frühling, sopraan; Mara Nemelita-Becker, alt; Carl Brauner, tenor; August Obat, bas. Koor de Cecilia-vereeniging „St. Franziskus“. Orkest van de Kon. Louise-Mijn.
7.35 Populair Concert door het Omroep-orkest o.l.v. Franz Marszalek.
1. Ouverture uit de opera „Oberon“, C. M. v. Weber. 2. Balletmuziek uit de opera „Undine“, G. A. Lortzing.
3. Ouverture uit de opera „Hans Heiling“, H. Marschner.
8.05 Hoorspel „Der Verschwender“, naar Ferdin. Raimund. Muziek van Konrad. Kreutzer. Tekstbewerking d. Otto Zoff. Regie: Dr. Franz Jos. Engel. Muzikale leiding: Franz Marszalek.
9.40 Tijdseln, weer-, nieuws- en sportberichten. Programmamededelingen.
9.50 Populair muziek o.l.v. Fr. Marszalek. Solisten: Hedi Kettner, sopraan.
11.20 Sluiting.

BRUSSEL.

Vlaamse uitzending 338.2 M.

5.20 Concert door het Omroeporkest. 1. Ouverture „Petite Bohème“, Hirschman. 2. Fantasie Liebeslied, Schubert-Berté. 3. Muziekdoos-Marlonten, Lindow. 4. Wals uit „Die Bajadère“, Kalman. 5. Fantasie uit „De Zigeunerbaron“, Strauss. 6. Negro's Dream, Myddleton. 7. Brunetten-wals, Ganne.
6.20 Gramofoonplaten.
6.35 Gramofoonplaten.
7.30 Sanctus, Beethoven. (Gramofoon-muziek).
7.35 Eerw. Heer H. Willems: „De voortplanting des geloofs.“
7.50 Berichten en muzikale kroniek door Paul Gilson.
8.20 Oparette „Het jolige weeuwtje“, in drie bedrijven, van Fr. Léhar. Uitzending vanuit den Schouwburg „Folies Bergère“, te Brussel.

In de eerste pauze: Herdenking van Warden Oom's 70sten verjaardag.
In de tweede pauze: Berichten.

Fransche uitzending 508.5 M.

5.20 Concert door het orkest der „Augustijnen“ te Brussel, o.l.v. Poppelsdorf.
6.35 Gramofoonplaten.
7.30 Ave Maria, van Gounod. (Gramofoonplaat).
7.35 E. P. Drainie O.P.: „De wegen die naar God leiden. Recht voor zich.“
7.50 Berichten. Kroniek van den Omroep.
8.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v. A. Meulemans. 1. Ouverture „Rienzi“, Wagner. 2. Symph. gedicht „Les Preludes“, F. Liszt. 3. Liefde-Lied, Candaël. 4. Roemeen-sche Rhapsodie, Enesco.
9.05 Humoristische Samenspraak (André Blandin).
9.20 Vervolg concert: 5. Slavische marsch, Tschalkowsky. 6. Concert-fantasie voor viool en orkest, Rimsky-Korsakov. 7. Dansen uit „Furax Igor“, Borodine. 8. Allegro voor cello, Boellmann. (Solist Voordecker). 9. Tweede Rhapsodie, Liszt.
10.20 Berichten.

BUDAPEST 550.5 M.

(545 Kilocycles)

6.45 Radiorevue „Radiolet.“
8.45 Vloolconcert door L. Szentgyörgyi met piano-begeleiding door T. Polgar.
Daarna: Concert door de Trigana-kapel Eugen Pertis, uit het hotel „Britannia.“

DAVENTRY 1554.4 M.

Londen 261 M.

(Nationaal Programma.)

(193 Kilocycles)

10.50—11.05 Tijdseln en scheepsberichten.
3.20 Kerkcantate no. 180, Bach.
„Schmücke dich“, O liebe Seele. Uitgevoerd in de St. Margaret's Kerk, Westminster. Jo Vincent, sopraan. D. Owens, alt. E. Reach, tenor. S. Riley, bas. Het Omroepkoor. E. Walker, fluit. A. Gauntlett, cello. H. Dawson, orgel. Het B.B.C. Bach-orkest (trompet, fluit, hobo, Engelsche hoorn, basuin, strijkinstrumenten). Het geheel o.l.v. S. Robinson.
4.05 Bijbelzegen (Oude testament, Genesis VII : 10; IX : 17).
4.20 Dr. A. R. Fraser: A St. Luke's day talk.
4.35 Concert door de militaire kapel o.l.v. B. Walton O'Donnell. D. Wise, viool. Kapel: Fantasie op Finische aria's, Dargomysky, arr. Williams. Slavische dans no. 2. Dvorak, arr. Williams. D. Wise: Alman, Anon, arr. Craxton. Menuet, Beethoven. Aria, Tenaglia. Chanson Louis XIII et Pavane, Couperin, arr. Kreisler. Kapel: Balletsuite, El Amor Brujo. De Falla, arr. Howgill. D. Wise: Habanera, Ravel. Caprice viennois, Kreisler. Malaguena, spaansche dans, Sarasate. Kapel: Marche militaire, Schubert, arr. Williams. Scherzo (allegro vivace), van de 6e symphonie, Tschalkowsky, arr. Williams.
5.50 Concert. Jo Vincent, sopraan. Bois épais, Lully. Après un rêve, Fauré. Chanson triste, Dupard. L'Absence, Berlioz. Ich bin der Welt abhanden gekommen. Ich atmet einen Linden duft. Beide van Mahler. Verborgenhheit, Wolf. Gesang Weyla's, Wolf.
6.20—6.40 Kinderuurtje.
6.50 Gwaansath Cymraeg. Welsh pro-

In 't gevolg van Sinterklaas
Vindt ge SLUIS met speculaas

gramma, Eelwys Dewi Sant, Blaenau Ffestiniog, Trefn y Gwasanaeth, Emyr Gwyneddthiol, 422, Chwi ddiolchgar bobl, dewch. Prydhaunol Weddi, Salmu Priod 65, 150, Lillith gyntaf, Joel 11, 21-27, Can y Fendigedig Ffyr Forwyn, Yr all lillith, St. Iean iv, 31-38, Can elmeon, Credo, Gweddiau, Emyr 416, Cyddellannu Dduw ein Celdwad, Gweddiau o ddiolch am y Cynhaef, Emyr 420, Arglwydd Mawr, pob nerth a gallu, Pregeth gan y Ficer, Y parch. J. Hughes-Jones, Emyr 619, Duw mawr y rhyfeddolau maith, Emyr 418, Ior anfeldrol, mae dy ddoniau, Y Fendigedig, Emyr Olymdeithiol, 533, O fugal Israel dwg f'm mlaen, Yr Emyrnu a'r Tonnau o Emyrnladur yng Nghymru.

8.10 Roomsche katholieke kerkdienst in de Holy Name Kerk, Manchester, Daarna causerie over de nieuwe kerkklokken.

8.30 Acta van geloof, hoop, liefde, berouw en dankbaarheid. Zang: Sweet saviour, bless us, Bijbelzegen, Koor: Lied van Brahma, Preek door de „Most Reverend“ Alban Goodier, S.J., Aartsbischop van Hierapolis, Koor: Het Hallelujak-koor van Handel, Gebed, Zegen, Koor: Adoremus en Psalm, Laudate Dominum, Orgelspel, Organist: V. Heywood.

9.10 Nieuws- en scheepsberichten.

9.25 Concert door het Park Lane Hotel-orkest o.l.v. Albert Sandler, 1. Ouf „Orpheus in de Onderwereld“, Offenbach, Träume, Wagner, A. Burgess, sopraan: Nightingale of June, Sanderson, Little brown owl, Sanderson, Orkest: Petite suite de concert, Coleridge Taylor, A. Sandler, viool: Allegro Ficcio, Lotus Land, Cyril Scott, A. Burgess: Bella porta di rubini, Respighi, Ero e Leandro, Bettelini, Orkest: Potp. van werken van Mendelssohn.

10.50 Epiloog.

FRANKFURT 389.6 M.

(770 Kilocycles)

Vanaf 6.50 tot en met sluiting: Zie Mühlerker.

HAMBURG 372.2 M.

(806 Kilocycles)

6.20 Hamburger Havenconcert; uitsending van B.S. „Hamburg“ der Hamburg-Amerika-Lijn; de klokken van den grooten Michel.

1. Koraal: Ach Lieb mit deiner Gnade, 2. Nibelungenmarsch, Sonntag, 3. Ouverture uit de opera „Die lustigen Weiber von Windsor“, Nicolai, 4. Potpourri uit het ballet „Die Puppenfee“, Bayer, 5. Gifwurmen-Idyll, P. Lincke, 6. Dorfkind, wals uit de operette „Der Zigeunerprimas“, Kalman, 7. Alter Jäger-Marsch, Pfefferke, Daarna: Weerbericht.

8.20 Nieuwsberichten.

8.30 Gymnastiek.

8.45 Morgenwijdung, Medewerkenden: Intendant Ohlendorf, Hannover; Kerkkoor der Christuskerk, o.l.v. Hans Nürnberg.

10.50 Morgenconcert in café „Vaterland“.

11.35 Widdingsuurtje: „Ihr laßt den Armen schuldig werden“, Toespraak: Ernst Ohms, Voorlezing: Eva Ohms, Hans L. Flecher.

12.20 Weerbericht.

12.25 Beroemde tenoren (grammofoonplaten).

1.20 Populaire muziek, m.m.v. Zelia Normann-Reimer en Max Reimer, Het Hannover Norag-Orchester.

2.20 Kinderuurtje.

2.50 Kinderuurtje o.l.v. Fritz Jöde.

3.20 Militair concert door de kapel van 1e Regim. Infant, 16e Bataljon o.l.v. Georg Volgt.

4.55 „Klaus Groth“, uit den „Quickborn“ en in compositie van Georg Alms m.m.v. Gertr. Hennings, declamatie: Mia Hüper-Buff, sopraan; Willi Hilliger, hoorn; de componist, piano.

5.50 Populair uurtje m.m.v. „Das Norddeutsche Trio“, Ilse Meinert, viool; Maria Moth-Nienstedt, piano; Paul Moth, cello.

6.50 Voordracht door K. Anders.

7.00 Sportberichten.

7.15 Weerbericht.

7.20 „Victoria en haar huzaar“, operette in drie bedrijven en een voorspel, naar het Hongaarsch van Emmerich Foldes door A. Grünwald en Fr. Löhner-Beda, Muziek door P. Abraham, Muzikale regie: Adolf Secker, Regie: Hermann Bayer.

9.35 Nieuws-, weer-, politie- en sportberichten.

9.55 Actuele dienst.

10.65 Dansmuziek door het Scarpa-Orkest.

HEILSBURG 276.5 M.

(Dantsig 453.3 M.)

(Resp. 1383 en 662 Kilocycles)

6.20 Zie Zeesen, Grammofoonplaten.

7.10 Sportberichten.

7.20 Gerh. Herm. Mostar „Humpel-james“, voorgedragen door Georg Zoch.

7.35 Zie Leipzig, Concert.

9.35 Nieuws- en sportberichten.

9.40-11.50 Dansmuziek.

KALUNDBURG 1153.8 M.

(Kopenhagen 281.3 M.)

(Resp. 260 en 1067 Kilocycles)

7.50 Gymnastiek.

9.20 Kerkdienst in de Domkerk van Kopenhagen.

10.50 Weerberichten.

11.05 Paraberichten.

11.20 Klokken spel van het Raadhuis.

11.20-12.20 Concert door het Mogens Hansens Instrumentaal Ensemble.

12.20-1.20 Taalles voor meergevorderden, (Fransch, Duitsch, Engelsch).

1.45-2.15 Concert door de harmonikavirtuosen Alex en Richard.

2.15-2.45 Kinderuurtje.

2.45-4.20 Volksconcert in de concertzaal-studio in Axelborg, Het Omroeporkest o.l.v. Emil Reesen, Ch. A. Pedersen, zang, met piano-begeleiding van Folmer Jensen.

Suppé: Ouverture van de operette „Leichte Kavallerie“, Lumbye: Polka, Schubert-Berté: Fragmenten uit de operette „Das Dreimäderlhaus“, German: Tarantella uit de „Gipsy Suite“, Verdi: Ballade van den Hertog uit de 1e acte van „Rigoletto“, Mascagni: Siciliana uit de opera „Cavalleria rusticana“, Verdi: Canzonetta uit de opera „Rigoletto“, Demersman: Fantasie „Ein Fest in Aranjuez“, Järnefelt: Preludium, Lehar: Kukuška, Russische dans, Gounod: Wals uit de opera „Faust“, Meyerbeer: Kroningsmarsch uit de opera „Der Prophet“.

4.20 Dienst in de Frederikskerk.

5.40 Lezing.

6.10 Weerbericht en nieuwsberichten.

6.20 Nieuwsberichten.

6.35 Tijdsin en sportberichten.

6.50 Lezing.

7.20 Uurslag van het raadhuis.

7.20 Deense muziek door het Omroeporkest o.l.v. L. Grondahl, E. Hartmann: Ouverture van „Haermaendene paa Helgeland“, Heise: Suite uit de opera „Drot og Marsk“

7.50 Declamatie.

8.30-8.55 Quatremaïns, door de pianisten Folmer Jensen en Ova Peters, Weber: Acht stukken, opus 60, 8.55-9.15 „Universal-Demokratie“, dialoog tussehen een Duitseher en een Franschman, van C. M. Wiedland, Bewerkt als hoorspel. Daarna persberichten.

9.25-10.30 Concert van werken van E. Waldteufel en L. Ganne, door het omroeporkest o.l.v. L. Grondahl, Ganne: Die kleine Matrosen, marsch, Waldteufel: Polka en „Ein Tag in Sevilla“, Ganne: Mazurka en „Eternelle ivresse“, wals, Waldteufel: Mitternacht, Polka, Mazurka, Jeu d'esprit, Ganne: Le Père la Victoire, marsch.

10.30-11.50 Concert van Restaurant „Lodberg“, Dansorkest o.l.v. Kai Julian.

11.20 Klokken spel van het raadhuis.

KATTOWITZ 408.7 M.

(734 Kilocycles)

5.05 Namiddagconcert.

6.40 Muziek-intermezzo.

7.35 Populair concert.

9.50 Recital door Humbert Macnez.

10.20 Populaire- en dansmuziek.

LANGENBERG 472.4 M.

(Münster 227.4 M., Aken 227.4 M.; Keulen 227.4 M.)

Resp. 635, 1819, 1819, 1819 Kilocycles.

6.20-7.20 Concert, Zie Hamburg.

7.20-7.50 Ochtendconcert, Grammofoonplaten.

7.50-7.15 Les in Esperanto door Wilh. Wiggins.

8.20-8.25 Klokkegeluid der „Trinitatskirche“, Keulen.

8.25-9.20 Katholieke Morgenwijdung, o.l.v. Pastoor Lde. Dr. Beckmann-Sooet, Muzikale medewerking van het Solistenkwartet Epping, Stylow, Schnitzler en Harloff, o.l.v. Karl Seubel, Münster.

9.35-9.55 Voor de zieken.

10.20-10.45 Lezing: „Ueber das Seelenleben der Pflanzen“, door Gust. Theod. Fechner.

10.50-11.15 Voor de vrouw: „Kriegsbücher von Frauen“, door Dr. Klara Marie Fassbinder.

11.20-11.45 Heinz Schmidt: „Die Arbeitslosenunterstützung“.

11.50-12.20 Uitzending uit de „Festhalle“ in Viersen, Erste Allgemeine Vergadering der „Erbsbruderschaft vom H. Sebastianus“ (Bund der rheinisch-westfälischen Schützenbruderschaften), 1. Opmarsch, 2. Toespraak van den president Fürst Franz zu Salm-Reiferscheidt, 3. Toespraak door Z.Em. Bischoff Dr. Vogt, Aken.

12.20-1.50 Middagconcert o.l.v. Wolf.

1. „Tapfer und treu“, marsch, Dicker, 2. „In lausiger Nacht“, wals, Ziehrer, 3. Ouverture uit de opera Semiramis, Rossini, 4. Melodieën uit de opera „Zar und Zimmermann“, Lortzing, 5. a. Nationale dans, Schumann, b. Intermezzo, Moszkowsky, 6. Melodieën uit de operette „Hohelt tanzt Walzer“, Ascher, 7. a. „Orientalische Traumfantasie“, Helmburg-Holmer, b. Ballet-aria, De Tseye, 8. Horrido, Jagerpotpourri, Kohlmann.

1.50-2.10 Lezing Dr. Klewning: „Fürstin Pauline zur Lippe“.

2.15-2.35 Lezing Dr. A. van Nusz.

2.45-3.05 Lezing E. E. Dwinger.

3.05-3.25 Lezing H. Herpers.

3.25-3.50 Lezing Dr. Ziekersch: „Kaiser Friedrich zum 100. Geburtstags“.

3.50-5.00 Avondconcert, Zie Zeesen.

5.00-7.20 Uitzending van den wed-

Onaangenaam is zeker een gebroken lamp,

Geen SLUIS' biskwie te hebben is nog grooter ramp

strijd tusschen West-Duitschland en Zuid-Duitschland om den D.S.M. Handbal-beker.
Grammofoonplaten.

5.20-5.50 Lesing: „Unsere Stdten in Rheinland und Westfalen.“

5.50-6.00 Grammofoonplaten.

6.10-6.30 Bruno-Nellens-Hakem:

„Arbeitslosenschicksale.“

6.30-7.05 Een vroolijk uurtje.

7.05 Sportberichten.

7.20 Volksconcert door Werag-orkest, o.l.v. Khn. 1. Kroningsmarsch uit „König Tulga“, Volbach. 2. Voor- spel uit de opera „Die Knigskinder“, Humperdinck. 3. Serenade uit de opera „Don Juans letztes Abenteuer“, Graener. 4. Voorspel van het vijfde bedrijf uit de opera „Die versunkene Glocke“, Zllner. 5. In- leiding van het derde bedrijf „Tans der Lehrbuben“ en „Aufzug der Meistersinger“ uit de opera „Die Meistersinger von Nürnberg“, Wagner.

Intermezzo: „Des Knaben Wunder- horn“, Paul Schrder (Mederen op de luit). Het Werag Kamer- en Kinderkoor o.l.v. Zimmermann. In- leidinge toespraak door P. H. Geh- ly. 6. Ouverture uit de opera „Das Nachtlager in Granada“, Kreutzer. 7. Menuet en Barcarole uit „Hoff- manns Erzählungen“, Offenbach. 8. Melodieën uit de operette „Der Zi- geunerbaron“, Joh. Strauss. 9. „Dy- namiden-Walzer“, J. Strauss.

9.35 Nieuwsberichten.

Daarna tot 11.20 Dansmuziek onder leiding van Wolf.

LATHI 1796.4 M.

(Helsinki 221.4 M.)

(Resp. 167 en 1355 Kilocycles.)

6.19 Tijdsen en weerbericht.

6.30 Omroeporkest o.l.v. Erkki Lnko.

7.10 Historische causerie.

7.40 Concert door het Omroep-koor.

7.55 Causerie.

8.15 Omroep-orkest.

9.05 Nieuwsberichten.

9.20 Sluiting.

LEIPZIG 259.3 M.

(Dresden 318.8 M.)

(Resp. 1157 en 941 Kilocycles.)

6.20 „Immensee“, melodrama v. Theod. Storm. Muziek van Fr. Ledwinka. Spreker: Friedr. Castelle.

7.35 Vroolijke avond o.l.v. Eugen Gott- lieb Heilmesberger.

9.35 Weerberichten. Laatste nieuws. Daarna tot 11.20: Dansmuziek door het Emd-dansorkest.

LJUBLJANA 574.7 M.

7.20 Opera-uitzending.

8.20 Concert.

9.20 Tijdsen en nieuwsberichten.

9.35 Dansmuziek.

LONDEN REGIONAL.

(Brookmans Park) 356.3 M.

(842 Kilocycles.)

8.20 Concert door het B.B.C. kwintet m.m.v. Harry Welchmann, bariton. 1. Kwintet: Czardas uit „Coppelia“, Delibes. Barcarole Veneziana, Leon- cavallo. Bariton: The devout Lover. M. V. White. The little Irish girl, Lhr. Soul of the Sea, Loughbo- rough. Kwintet: Serenade uit „Les millions d'Arlequin“, Drigo. Me- nuet uit de tweede acte van „Ma- non Lescaut“, Puccini. Bariton: The old black mare, Squire. Love I have

won you, Landon Ronald. The Landlord of the old ship Inn, Loughborough. Kwintet: La Sere- nata, Braga. Intermezzo „The Flame Fairy“, L. Anthony. Cantie- lena, Gyldmark. Bariton: If Love's content, German. As you pass by, Kennedy Russell. Wy shouldn't I, dito, Kwintet: Lyrische suite, Grieg.

4.35 Duetten door Marietta en Martha Amstad. Met cembalo-begeleiding. Winifred MacBride, piano. Piano: Menuet, Purcell, bew. Henderson. Rigaudon, Rameau. Toccata, Tur- na. Hornpipe, Händel-Henderson. Duetten: Duet uit „Orpheus en Eurydice“, Hasse. O Mirate, Caris- simi. Nina nanna di Gesu bambino (Oud Piemonteesch volkslied). Eco- o l'aurora, Perez. Piano: Andante met variaties in F-moll, Haydn.

5.20-5.50 The Rev. F. R. Barry: „The modern dilemma.“

8.20 Kerkdienst vanuit de studio o.l.v. J. H. Weatherall.

9.10 Weer- en nieuwsberichten.

9.25 Concert door het B.B.C. Studio Symphonie-orkest o.l.v. Richard Strauss. Margaret Teschemacher, sopraan. Een Strauss-programma. Orkest: Symphonisch gedicht „Mac- Beth“, opus 23. Symphonisch ge- dicht „Don Juan“, opus 20. Sopraan en orkest: Morgen en Ccille. Or- kest: Symphonisch gedicht „Tod und Verklrung“, opus 24.

10.50 Epiloog.

LONDON REGIONAL

261.3 M.

(Nationaal Programma.)

3.20-6.40 Daventry National Pro- gramma.

8.20 Daventry National Programma. 9.05 Liefdadighedsoproep. Zie Londen Regional Programma.

9.10 Daventry National Programma.

10.50 Epiloog.

MIDLAND REGIONAL

398.9 M.

(752 Kilocycles.)

3.20 Piano-concert door James Ching. 1. Nocturne in E, Op. 62, No. 2. Chopin. 2. Melodie in G, Mosz- kowski. 3. Concert-Studie, in Des- dur, Liszt. 4. Prelude, Koraaal en Fuga, Franck.

3.50 Namiddagconcert door het Mid- land-Orkest o.l.v. Frank Cantell. Olive Hind, sopraan. William Porter, cello. Orkest: 1. Selectie uit Lane Wilson's Oude Engelse Melodien. Hely-Hutchinson. Olive Hind: 1. Little brown Cottage, Dickson. 2. Danny Boy, Weatherly. 3. The Bird with a Broken wing, Golson. Orkest: 1. Love Menuet, Cowen. 2. Lolita, Primi. 3. Spaansche Dans, La Vida breve, Manuel de Falla.

4.30 William Porter: 1. Adagio. Golter- mann. 2. Amourette, MacCun. Or- kest: Wals An der schönen blauen Donau, Strauss. Olive Hind: 1. She wandered down the Mountain Side, Clay. 2. Down in the Forest, Lan- don Ronald. Orkest: 1. Barcarolle, Barge afloat, Besly. 2. Lied ohne Worte, Tschajkofski.

5.05 William Porter: 1. Nocturne, Lachner. 2. Scherzo, Friskn. Orkest: 1. Finale uit De Oxford Symphonie, Haydn.

5.20-5.50 Programma van Londen Regional.

8.10 Kerkdienst o.l.v. Rev. Canon R. Brook.

9.05 Liefd. oproep ten bate van The Ex-Servicemen's Handicraft Associa- tion.

9.10 Weer- en nieuwsberichten.

9.20 Midland nieuws.

9.25 Zondagconcert (zie voor volledig programma Londen Regional).

10.50 Epiloog.

MILAAN 500.8 M.

(599 Kilocycles.)

7.05-8.05 Grammofoonmuziek.

7.20 (in de pauze): Tijdsen en be- richten.

8.05 Uitzending van de opera „De Troubadour“ van G. Verdi. Leiding: Attilio Parelli.

In de pauze: Berichten en causerie. Na afloop: Laatste berichten.

MOSKOU.

Zender: Komintern 1481 M.

(2025 KHz.)

9.40 Weerbericht en mededeelingen Telegraafdienst der U.d.S.S.R.

3.35 Tijdsen.

4.10 Nieuws voor het Rode Leger.

4.40 Nieuws voor de bouwbeleders.

5.40 Nieuws voor de boeren.

7.10 Cursus voor de kollektieve land- bouwbedrijven.

8.10 Populair-Wetenschappelijke voordracht.

8.40 Uitzendingen.

8.55 Het dagelijkse nieuws.

9.35 Tijdsen van de Kremktoren.

Proefzender 720 M.

(416.6 KHz.)

12.40 Radio-composities.

2.40 Namiddagconcert.

3.35 Tijdsen.

3.40 „Van het muzikale front“.

6.10 Muziekles.

7.10 Avondconcert.

9.35 Tijdsen van de Kremktoren.

„W.Z.S.P.S.“ Vakverenigings- zender 1304 M.

(230.6 KHz.)

3.40-6.10 Lichaamscoefeningen, pa- berichten en muziek.

6.10 Ochtendconcert.

7.10 Uitzending.

8.40 Radiokrant „Proletar“.

9.10 Concert.

9.35 Tijdsen.

9.40 Vervolg Radiokrant „Proletar“ en concert.

10.40 Nieuws voor de boeren.

11.40 Concert.

3.00 Voordracht.

3.35 Tijdsen.

4.10-5.40 Partijpropaganda.

7.10 Radiokrant „Proletar“.

8.20 (Duitsch) 10 Jaar zelfstandige Sowjet-Republiek in de Krim.

8.40 (Duitsche uitzending). Nieuwe methoden in de Academie voor Wetenschappen.

9.20 (Engelsch) 10 Jaar zelfstandige Sowjet-Republiek in de Krim.

9.40 (Engelsche uitzending). Nieuwe methoden in de Academie voor Wetenschappen.

MOTALA 1348.3 M.

Stockholm 435.4, Göteborg 321.9 M.

(Resp. 222.5 689. 932 Kilocycles.)

9.50 Voordracht (Ontwikkelingsver. van Arbeiders).

10.20 Kerkdienst.

12.20 Wachtparade concert. Aflossing van de Wacht aan het Kon. Slot.

1.50 Symfonieconcert van de Stock- holmsche-concertvereniging. Dir. Václav Talich. 1. Uit het Ballet „Don Juan“, bew. door Kretschmar, Gluck. 2. Variaties op een thema van Jozef Haydn, Joh. Brahms. 3. Symfonie No. 4 Henneberg.

Waar Sluis' biskwie ook binnenkomt,
Juicht heel het huisgezin

- 3.05 A. Wieland leest gedichten van Ragnar Jändel.
 3.20 Gramofoonplatenmuziek.
 4.20 Kinderuurtje.
 4.50 Violoncello van Beethoven III. Sonate voor viool en piano op. 24 F-dur. (Die Frühlingssonate). Sol. J. Rütthorn en Anita Dunbar.
 5.15 Carillon van het Stadhuis van Stockholm.
 6.35 Weer-, nieuws- en sportberichten.
 6.55 Lyrische suite van Erich Kästner: „Leben in dieser Zeit“.
 8.05 L. Nordström vertelt van zijn Wereldreis.
 8.35 Concert door het Omroeporkest. 1. Ouverture „Zampa“, Herold. 2. Humoreske, Dvorak. 3. Au moulin, Gillet. 4. Toréador et Andalouse. 5. Träumerei, Schumann. 6. Hongaarsche Dans, Brahms.
 9.40 Concert door het Omroeporkest m. m.v. Yngve Flyckt. 1. Marionetten. 10.40 Ouverture, Liljefors. 2. Concertstuk voor piano en orkest, Heintze. 3. Scènes pittoresques, Massenet. 4. Die erste Begegnung, Grieg. 5. Bellmannsrapodie, Westberg.

MÜHLACKER 360.1 M.

(75 Kw 833 Kilocycles.)

Frankfurt 389.6 M. (770 Kilocycles.)

- 4.20 Namiddagconcert door 't Omroeporkest o.l.v. Gustav Goerlich, Solisten: E. Rundler, tenor en A. Haagen, vleugel. 1. Kunst und Natur, marsch, Schrammel. 2. Hochseitslied, Op. 290, Ed. Strausz. 3. a. Vom Sekt sind die Geigen bezaubert, lied uit „Das haben die Mädchen so gerne“, Wolf. b. Gern hab' ich die Frauen geküsst uit „Paganini“, Lehar. c. Weensch lied uit „Gravin Maritz“, Kalman. 4. Wiener Kinder-Walzer, Op. 61, Jos. Strausz. 5. Husaren-Vedette-marsch, Fück.
 6.05 Handharmonica-concert door de Elite-Truppe van de eerste Freiburger Handharmonicaclub o.l.v. E. Strub. 1. Gordon Bennett-marsch, Oehrl. 2. In der Waldschenke, Ländler, Poppart. 3. Wer uns getraut, lied uit „De Zigeunerbaron“, Strausz. 4. Am Tagliamento, marsch, Blattner. 5. Bauernstolz, Ländler, Knupp. 6. Mit frohem Mut, marsch, Kohler. 7. Gondolieri concertwals, Kohler. 8. Durch's Ziel, marsch, Thöni.
 6.50 Oostenrijksche componisten. Concert door het Philh.-orkest van Stuttgart o.l.v. Fr. Munter. 1. Symphonie concertante in B-dur voor viool, cello, bobo, fagot en orkest, Haydn. 2. Serenade D-dur voor strijkorkest (solokwintet en tutti) en Pauken, Mozart. 3. Entr'acte en balletmuziek uit „Rosamunde“, Schubert. 4. a. Pizzicato-polka, Strausz. b. Accelerationen-wals, Strausz.
 8.05 Werken van Selma Lagerlöf. Inleiding: Dr. Therese Fromm. Fragmenten uit het werk van S. Lagerlöf worden gelezen door Kitty Stengel.
 8.35 Derde bedrijf van „Die Walküre“ van R. Wagner. Het Omroeporkest o.l.v. Hans Roßbaud.
 10.10—11.20 Dansmuziek.

MÜNCHEN 532.0 M.

(Kaiserlautern 559.7 M.; Neurenberg 238.9 M.)

(Resp. 563, 536 1256 Kilocycles.)

- 6.55 Concert van Kurt Thomas o.l.v. Kurt Thomas. 1. Sonate in C-dur voor piano. 2. „Die Sieben Kernen“, door het A-cappella-koor van het conservatorium te Leipzig.

- 7.25 Causerie door Alph. von Oribulka.
 7.45 Gevarieerd programma o.l.v. Karl List. Solist: Fr. Ortner. 1. Ouverture uit de opera „Prestosa“, C. M. von Weber. 2. Concertwals voor groot orkest, Th. Huber-Andernach. 3. Concert voor contrabas en orkest, Th. Fendelsen. 4. „Farandole“, G. Bizet. 5. Abendlied, Ehrenberg. 6. Scherzo voor orkest, I. Suden. 7. „In der Halle des Bergkönigs“, E. Grieg.
 9.00 „Alles für Euch, schöne Frau“, Voordracht door Fr. Horrmann. Erno Vöglin, sopraan. Alex. Haber, tenor.
 9.40 Tjidseln. Weer- en nieuwsberichten. Sportberichten.
 10.05 Concert- en dansmuziek door het Kamerorkest van Steph. Monninger, Uitzending uit Café „Reichsadler“, München.
 11.20 Sluiting.

NORTHERN REGIONAL

479.2 M.

- 3.20 Orkestconcert door het Grosfield Zeepfabriek orkest o.l.v. F. V. Lloyd. 1. Ouverture „Semiramide“, Rossini. 2. Cornet-duo „The two Juliets“, Hume.
 3.37 The Felling Mannenkoor. 1. The Fighting Temeraire, Bantock. 2. The Tides rise, the Tide falls, Carse.
 3.45 Orkest: 1. Selectie „Tannhäuser“ Wagner.
 3.59 Koor: 1. The Blacksmith, Boughton. 2. The Wanderer, Eigar.
 4.06 Orkest: 1. Entr'acte „Sanctuary of the Heart“, Ketelbey. 2. Toongedicht „Finlandia“, Jean Sibelius. Koor: 1. Loch Lomond, Vaughan Williams. 2. Studentenliederen en Soldatenkoor uit „Faust“, Berlioz. Orkest: 1. Selectie „Patience“, Sullivan.
 4.50 The Rev. Cyril Jackson en Owen L. P. Franklin, piano-duetten. 1. Concerto in C. Bach. 2. Petite Suite, Debussy-Buzer.
 5.20—5.50 Londen Regional.
 8.20 Kerkdienst in Cemetery Road Baptisten Kerk, Sheffield.
 9.05 Lied, oproep ten bate van „The Liverpool Radium Institute and Hospital for Cancer“.
 9.10 Nieuwsberichten.
 9.20 Nieuwsberichten.
 9.25 Londen Regional nieuws.
 10.50 Epiloog.

OSLO 1071.4 M.

(280 Kilocycles.)

- 5.05 Causerie.
 5.45 Zang door M. Rasmussen.
 6.05 Literaire Causerie door M. Charl. Kent.
 6.35 Nieuws- en weerberichten.
 6.50 Lezing „A Medaia et Brasil“ door M. Ludvig Saxe.
 7.20 Tjidseln.
 7.20 Concert door het omroeporkest o.l.v. M. Hugo Kramm.
 8.20 Humoristische lezing door Hauk Aabel.
 8.55 Weer- en nieuwsberichten.
 9.10 Actuele causerie.
 9.25 Concert.
 9.20—11.20 Gramofoonplaten. Dansmuziek.

PARIJS (Radio) 1724.1 M.

(174 Kilocycles.)

- 8.05 Gramofoonplaten.
 8.35 Nieuwsberichten en weerverwachting.
 8.50 Lezing.
 11.50 Gramofoonplaten.
 12.20 Godsdienstige causerie.
 12.50 Orgelconcert.

- 1.05 Nieuws- en weerberichten.
 1.20 Gramofoonplaten.
 2.20 Concert.
 4.20 Gramofoonplaten.
 5.35 Uitzending van het concert uit theater.
 7.20 Causerie.
 7.35 Lezing.
 7.50 Circus Radio-Paris.
 8.20 Concert o.l.v. M. Maurice André.
 8.50 Nieuws-, weer- en sportberichten.
 9.35 Laatste nieuws.

PRAAG 486.2 M.

(617 Kilocycles.)

- 7.20—9.20 Operette „Hansl weint, Hansl lacht“, Offenbach. M.m.v. Omroep-orkest o.l.v. J. Janota.
 9.20 Tjidseln, nieuws-, sport- en beursberichten.
 9.35 Theaternieuws en programma-aankondiging.
 9.40—10.50 Concert uit een Café.

RADIO SUISSE ROMANDE

403.8 M.

(746 Kilohertz.)

- 7.20 Lezing.
 7.40 Concert door het Omroeporkest.
 8.40 Causerie door mevr. Mar. Orloff: „Ombres Seniores“.
 9.10 Tjidseln, nieuwsberichten.
 9.25 Uitzending van Londen. Concert door het B.B.C. Orkest o.l.v. Rich. Strauss, m.m.v. mevr. Teuchemacher, sopraan. Zie Londen Regional.
 10.50 Sluiting.

ROME 441.2 M.

(680 Kilocycles.)

- 9.20 Religieuze causerie door Pater Dr. Domenico Franzé.
 9.35 Religieuze muziek (gramofoonpl.).
 10.05—10.20 Theater en sportberichten.
 12.15 Duitse les op gramofoonplaten.
 12.20—1.35 Gevarieerd programma.
 1. Ouverture La Fille d'Artois. Balfe. 2. Elit, Elit, Joodsche melodie, Weninger. 3. Capriccio teigano, Fiorini. 4. Zagra al villaggio, Cerri. 5. Fior di palude, Bruoso. 6. La filleuse, serenade, Mendelssohn. 7. Fantasia uit de operette „De Bajadère“, Kalman. 8. Fragment uit de operette Selvaaggia, Bellini. 9. Serenade uit de Storia di un Pierrot, Monti. 10. Grido indiano, Bellini.
 12.50 Tjidseln, berichten van de E.I.A.R.
 3.50 Weer-, radio- en sportberichten.
 4.20—5.50 Orkest en solistenconcert.
 1. Ouverture Iphigenie in Aulis, Gluck. 2. a. Lied uit Rigoletto, Verdi. b. Frühlingssong uit Die Walküre, Wagner. (Tenor: Caselli). 3. a. Capriccio, Paradisi. b. Giga, Galuppi. (Pia Biasetton, piano). 4. Liederen uit: a. Wilhelm Tell, Rossini. b. Marion Delorme, Ponchielli, door Lea Martin, sopraan. Silvano Mezza „La logica senza filo“. 5. a. Malaguena, Moszkowski. b. Kroningsmarsch uit „Der Prophet“, Meyerbeer. 6. Liederen uit: a. Manon Lescaut, Puccini. b. Mia picciolla, Gomez-Salvador Rosa door F. Caselli, tenor. 7. a. Studio da Concerto, Martucci. b. Badinerie, van Westerhout. Pia Biasetton, piano. 8. Lied uit „De Macht van het Noodlot“, Verdi, door Lea Martin, sopraan. 9. Drie dansen uit Nell Gwyn, German. Orkest, het Omroeporkest van de E.I.A.R.
 6.55 Scheepvaartberichten.
 7.20 Gemeend nieuws.
 7.30 Gramofoonplaten.
 7.50 Tjidseln en gemengd nieuws.
 8.50 Kamermuziek met medewerking van het Omroepkwartet. Oude Ita-

Holland, Kalundborg, Langenberg, Londen,
 Overal SLUIS' biskwie 't fijnste bevonden

Itaalsche muziek m.m.v. Solisten en zang. 1. Andante en scherzo uit het kwartet in cis-mol voor twee violen, viola en cello van Cherubini. (Sol.: O. Zuccarini, F. Montelli, A. Perini en L. Silva). 2. Drie duetten voor sopraan en mezzo-sopraan. a. Dat tuo Soglio luminoso, Leonardo Leo. b. Per Gaetarmi non ha più strali, Benedetto Marcello. c. Luna mia, dove ten voi, Marco da Gagliano. (Virginia Brunetti, sopraan, Augusta Berta-mezzo sopraan. 3. Suite in c-dur, Correlli a. Prelude. b. Gige. c. Sarabande. d. Gavotte. (Maria Fiori, viool. 4a. Le violette, Scariatti. b. Aria uit de opera „Ninna pazza per amore“ Pastello. c. Su di un colle fiorito, Benedetto Marcello. (Alfredo Sericelli, tenor). 5. Kwartet in b-dur voor strijkinstrumenten. a. Allegro. b. Adagio. c. Menuetto in rondo. Sol. O. Zuccarini, F. Montelli, A. Perini en L. Silva. d. Hoorspel, „Incontro Sentimentale“ van L. Antonelli. Daarna: Dansmuziek door het E.I.A.R. Jazz-orkest.

10.50 Laatste berichten.

STRAATSBURG 345.2 M. (869 Kilocycles.)

5.05—5.20 Wenken voor den landbouw. 5.20—6.05 Instrum. concert door het Omroeporkest o.l.v. M. Maur. de Villers: New York, Marsch, Padilla, Fatimata, Sylvaino, Una Palabra, Huguet, Immer oder Nimmer, wals, Waldeufel. Du hast mir heimlich die Liebe ins Haus gebracht, Heymann. Russische Volksliederen, Geiger. Kind, dein Mund ist Musik, Holländer. Si l'on se s'écrit pas enna, Paré Paris, Paris, Szaule. 6.05—6.10 Sportberichten. 6.10—6.20 Sportcauserie door H. Menpeurt. 6.20—6.50 Instrument. Concert door 't Omroeporkest o.l.v. M. Rooskam: Whisping Moonbeams, Gluskin. Je suis à vous, Madame, Rosen. Het oude woord „Ich liebe dich“, Niederberger. Japanse, Klanner, Pamela. Biquine crêole, Léardée. C'est peu de chose, H. Verdun. Die Karawane, Marsch, Moretti. 6.50 Tjdsin, nieuwberichten.

DE EENVOUDIGSTE Accu ZUURWEGER

Aan het zinken
van een of meer
kogels ziet U
den stand van
Uw Accu

ABSOLUUT
BETROUWBAAR

SOS

RAMIE UNION

ENSCHDE.

7.05—7.50 Grammofoonplatenconcert. 7.50—9.50 Blijspel in drie bedrijven: „Wenn d'Frane Waehle“, G. Stoskopf, o.l.v. G. Stoskopf. 9.50—11.20 Dansmuziek uit café „Savoy“, Straatsburg.

TOULOUSE 385 M. (779 Kilocycles.)

8.05 Argentijnsch concert. 8.20 Weensch concert. 8.50 Operette-fragmenten. 9.05 Dansmuziek. 9.20 Militaire muziek. 9.35 Accordeon. 9.50 Liedjes. 10.05 Concert. 10.20 Concert. Modern Symphonie-orkest. 11.05 Grammofoonmuziek. 11.35 Nieuwsberichten uit Noord-Afrika. 11.50 Orgelmuziek. 12.05 Jazz-muziek.

WARSCHAU 1411.8 M. (212.5 Kilocycles.)

6.45—7.00 Lizing. 6.50 Grammofoonplaten. 7.00 Programma-mededeelingen. 7.05 Lizing. 7.35 Populair concert. 9.30 Zang. 10.20—11.20 Dansmuziek.

WEENEN 516.4 M. (581 Kilocycles.)

9.20 Moderne orgelcomposities gespeeld door Prof. Franz Schuetz. 10.25 Concert door het Weensche Symphonie-orkest o.l.v. Dr. Anton Webern m.m.v. Prof. P. de Conne, piano. 12.25 Mandolineconcert door het Eerste Weensche Mandoline-orkest o.l.v. Rudolf Schmidhuber. 2.25 Optreden van den Weenschen Komiek Ludwig Klinsenberger. 2.40 Namiddagconcert door het orkest van Otto Römisch. 5.40 Italiaansche Kamermusiek door het Weizsgraber-Mayr-Kwartet m.m.v. Jella Braun-Fernwald, mezzo-sopraan. 6.30 Tjdsin en Berichten. 6.45 Hermann Wawra vertelt geschiedenissen en anedoten uit Weenen. 7.20 Beroemde Zangers en Instrumentalisten (Grammofoonplaten). 8.20 „Liebe im Schlaf“, een avontuur van Hellmuth Unger. Regie: Hermann Wawra. 8.50 Berichten. 9.05 Dansmuziek door de kapel Hans Robert Korngold. M.m.v. Hans Grünhut, zang. 11.05 Grammofoonplatenconcert.

ZEESSEN 1634.9 M. (Königswusterhausen) (183.5 Kilocycles.)

5.50 Gymnastiek. 6.20 Concert. Zie Hamburg. 7.20 Mededeelingen en praktische wenken. 7.35 Weekoverzicht. 7.45 Prof. Dr. L. Armbruster: „Bienenpflege im Herbst und Winter.“ 8.15 Morgenwijding en klokkenspel v. d. Potsdamer garnizoenskerk Morgenlied. 10.20 Grammofoonplaten. (Italiaansche liederen). 11.05 Ouderuurtje. 11.25 Uitzending van de Platz der Republik, Breslau. Basuinblazers van de Evang. Jungmännerbund o.l.v. Dr. D. Kuhlo.

1.20 Voor de jeugd. 1.50 Lieder door Else Agathe Holzer, sopraan, aan den vleugel Julius Burger. 1 a. Arbeid. b. Arbeiders. c. Schlummerlied. (F. Lissauer). 2. a. Ze brüllt und stöhnt der breite Dnjepr (Ukrainsch volkslied). c. La canzone dell'amore. (?) 2.10 Populaire muziek o.l.v. Alfred Brox. 1. Ouverture „Oberon“, Weber. 2. Loreley, Catalini. 3. a. Chanson mélancolique. Kark. b. Brindisi-Walzer (violsolo). Alard. 4. Balletmuziek uit „1001 Nacht“, Ralf. 3.00 Van de Grunewald-rennen. 1.25 „Die Schlacht bei Petrisch fand nicht statt“, hoorspel van Rudolf Frank en Georg Lichey, gespeeld door den Bond van Werkloze Tooneelspelers. 4.50 Vrolijke vertellingen, door Joseph Plaut. 5.20 Piano-concert door Lubka Kolesa. 1. Orgelconcert, Introductie, Cadenza, Largo, Fuga. (Vivaldi). 2. Variaties op een thema van v. Gluck, Mozart. 3. a. Mazurka in cis-moll. b. Mazurka in d-dur, Chopin. 4. a. Paganini-Etude. b. Valse impromptu, Liszt. 5.50 Egon Hajek leest uit eigen werk. 6.15 Dr. L. Herz: Die 99 Tage. Herdenking van de 100-jarige geboortedag van Keizer Frederik III. 7.20 Zie Langenberg. 9.20 Weer- en nieuwberichten. Daarna tot 11.50 dansmuziek door Marek Weber en zijn orkest.

Verloting „Troelstra-Oord“ Tevreden prijswinnaars.

Rijwiel in zeer goeden staat ontvangen; ben zeer tevreden. G. J. Bischoff - Amsterdam. Het rijwiel is zeer naar mijn zin. Mijn dank voor correcte zending.

J. G. Langendonk - Amersfoort. De uitvoering is prachtig. Betuigen U onze tevredenheid.

H. Jansen - Zutphen.

„STAALROS“

Regentesselaan 230 - Den Haag
Aan solide personen met vaste positie ook op termijn.



„NEDERLANDSCH
FABRICAT“

Noem 't five o' clock of afternoon
Thee zonder SLUIS is niet te doen.

MAANDAG

Niets gaat boven
STER-TABAK

HILVERSUM

Golfienge 298 M.
(1004 Kilocycles)

V.A.R.A.

6.45—7.00 LICHAAMS-
OEFENINGEN

o.l.v. G. Kleerekoper.

7.30—7.45 LICHAAMS-
OEFENINGEN

o.l.v. G. Kleerekoper.

ALGEMEEN PROGRAMMA

8.00 TIJDSEIN.

8.01 OCHTENDCONCERT

door het V.A.R.A.-Septet o.l.v.
Is. Eyl. Afgewisseld door gramo-
foonmuziek.

Programma:

Septet:

1. Shake and let us be friends
marsch Sarony
2. Walspotpourri Robrecht
3. Odaliske, Intermezzo Siede
4. Baci al Buino, Serenade
Michell
5. Twee Elsassische Bauerntänze
Merkling

Gramofoonmuziek.

1. Valzer Dimenticato, wals
A. Rondof
Harmonica-solo m. banjobeg.
Parl. B27148
2. La Croissée
Harmonica-solo m. banjobeg.
Parl. B27148
3. Es wollt ein Jäger wohl jagen
August Batzem, zang m. koor
en orkest-beg. Parl. B12293
4. Ein Wanderer zog des Weges
still daher
August Batzem, zang m. koor
en orkest-beg. Parl. B12293



METSY KINSBERGEN.

Septet.

1. Zigeunerliebe, wals Léhar
2. Rotfeder, intermezzo Mills
3. Jung Heidelberg, operette
Millöcker
4. Spiel auf, Zigeuner, lied
Flemming
5. Moment musical Schubert

Gramofoonmuziek.

1. Thema und Variationen
Heinrich Proch
Luise Szabo, sopraan, met
beg. ork. v. d. Staats-Opera
te Berlijn o.l.v. Prof. Unger.
Ultr. E382
2. Bravour-Variationen
Adam-Mozart
Luise Szabo, sopraan, met
beg. ork. v. d. Staats-Opera
te Berlijn o.l.v. Prof. Unger.
Ultr. E382
3. Mattinata Leoncavallo
Josef Schmidt, tenor met ork.
beg. Ultr. A314

Septet.

1. Chinesische Gaukler Rosey
2. Serenade Braga
3. Quintessence, potp., Morena
4. Baby-Bären-Parade,
Karakterstuk Bratton.
5. Ein Garterl mit blühendem
Weine Stolz
6. Smoky amokes, marsch
Holzman

V.P.R.O.

10.00—10.15 MORGENWIJDING.

V.A.R.A.

10.15 VOORDEACHT

door Mevr. Minny Erfmann.
„Boom van groot verdriet“;
fragment uit: „De Vrouw in
't woud“ v. Henr. Roland Holst.

10.30 GRAMOFONMUZIEK.

Programma:

1. Die Entführung aus dem
Serail W. A. Mozart
Symph.-ork. o.l.v. Dr. Weisz-
mann. Parl. 9333
2. Zigeunerlied I. Bürger
Joseph Schmidt, tenor met
Zigeunerork. beg. o.l.v. Lajos
Kiss. Ultr. E373
3. Nina Pergolese
Joseph Schmidt, tenor met
ork. beg. Ultr. E373
4. Tanz der Stunden, uit „La
Gloconda“ A. Ponchielli
Symph. ork. o.l.v. Dr. Weisz-
mann. Parl. 9394
5. Lohengrin R. Wagner
Gralserzählungen.
Alfred Piccaver, tenor met
ork. beg. o.l.v. Manfred Gur-
litt. Pol. 66891
6. Der Prophet Meyerbeer
Segensarie.
Karin Branzell, contra-alt m.
ork. beg. Pol. 66690
7. Rhapsodie Espagnole,
Fr. Liszt
Walter Rehberg, piano.
Pol. 95044
8. Vijfde Symph. C-Moll op. 67
L. v. Beethoven
allegro con brio, andante con



moto, allegro, allegro, presto.
Symph. ork. o.l.v. Josef Ro-
senstock. Parl. 9407/30

12.00 TIJDSEIN.

12.01 MIDDAGCONCERT

door het V.A.R.A.-Septet o.l.v.
Is Eyl. Afgewisseld door gramo-
foonmuziek.

Programma:

Septet:

1. Victorious Eagle, marsch
Rosey
2. Wiener Blut, wals,
Joh. Strauss
3. Groszmütterchen Langer
4. La Tosca, opera Puccini

Gramofoonmuziek:

1. Gioia di bimba G. Vicari
G. Vicari, banjo-solo met gul-
taar-begel. Parl. B27147
2. Sirenenzauber, wals
E. Waldteufel
Wiener Bohème-ork.
Odeon 11460

Septet:

1. Teepuppen-Parade Noiret
2. Minutenspiele, potp., Fétras
3. Vision de Salomé, wals, Joyce
4. La réponse du berger à la
Bergère, gavotte Gillet
5. Von Gluck bis Wagner, potp.
Schremer

Gramofoonmuziek:

The new Moon
O. Hammerstein-S. Romberg
Vocal Gems. The Grosvenor
Musical Comedy Company.
Parl. E10868

Septet:

1. Der Schauspiel-Director
Mozart
- Ouverture.
2. Dreaming, wals Joyce
3. Auf Flotow's Spuren, potp.
Urbach
4. Songe d'automne, wals Joyce
5. Rondino Beethoven
6. The Liberty Bell, marsch
Souza

2.00 Onderbreking voor verzorging
van den zender.



SUZE LUGER.

2.30 NEDERLANDSCHE DICHTERS EN SCHRIJVERS VOOR DE MICROFOON.

2.15 PIANO-RECITAL
door Bep Tjomsma. Afgewisseld door gramofoonmuziek.

Programma:

Piano,
Sonate in b-mineur Chopin
a. Allegro Maestoso
b. Scherzo
c. Largo
d. Finale

Gramofoonmuziek.

Piano,
1. A-Moll Fuga J. S. Bach
2. Gavotte met variaties in a-Mineur J. Th. Rameau

4.00 Gramofoonmuziek.
Konzert für violine mit Orchester P. Tschalkowsky
Allegro moderato, Moderato assai, Cadenza, Canzonetta (Andante) Finale, Allegro vivacissimo. Bronislaw Huberman, viool met ork. beg. o.l.v. Steinberg, Parl. 9855/58

4.30 NA SCHOOLTIJD.

Kindervertellingen door Mevr. Minny Erfmann. Mevr. M. Hoving-van Driel, zang. Johan Jong, piano. Afgewisseld door gramofoonmuziek.

Programma:

Kindervertellingen.
„Prikkebeen“.

Zang en piano.

1. Gelukkig niet te laat Henri C. v. Praag
2. 't Hielp toch niet Henri C. v. Praag
3. Vogeltjes Henri C. v. Praag
4. 't Kleine mulsje Henri C. v. Praag
5. Niki Henri C. v. Praag
6. Paardjespelen Henri C. v. Praag
7. Meiled A. H. Fagel
8. Vergeetmij nietje A. H. Fagel

Gramofoonmuziek.

Zang en piano.
1. Wiegedeuntje H. v. Tussenbroek
2. Sprookjes van den wind H. v. Tussenbroek
3. Goudochtertje H. v. Tussenbroek
4. Van een Zeemanskind H. v. Tussenbroek
5. Van 't Kanarievogelken Jan Broeckx
6. De Karrekiet Jan Broeckx
7. Klein Moederke J. P. J. Wierds

5.30 VOORAVOND-CONCERT
door het V.A.R.A.-Orkest o.l.v. Hugo de Groot.

Programma:

1. Ouv. „Die schöne Galathee“ Fr. v. Suppé.
2. Ein Wienerwalzer R. Benatzky.
3. Wolga-Gelster, potpourri van Russische melodien Rob. Lenschner.
4. Zigeuner-serenade Valdez.
5. Ballgeflüster E. Meijer Helmund.

6. Transactionen, wals Jos. Strauss.
7. Drie Slavische dansen A. Dvorak.

6.30 ZANG EN PIANO.
Betsy Kinsbergen, zang. Mevr. Vegt-de Swarte, piano. Afgewisseld door gramofoonmuziek.

Programma:

Zang en piano.
1. Elh M. Schalit
2. Kaddisj Silberstein

Gramofoonmuziek.

Zang en piano,
1. Hanon Puccini
2. Faust Ch. Gounod

7.00 PAEDAGOGISCH CONCERT
o.l.v. Piet Tiggers, met medewerking van het V.A.R.A.-orkest o.l.v. Hugo de Groot.

Programma:

1. Inleiding over het rytme in de symphonische muziek.
2. Voorbeelden:
a. Paduane uit de suite „Studentenmusik“ J. Rosenmüller (1820-1884)
b. Gigue uit de suite in D J. S. Bach (1685-1750).
c. Gavotte en Menuet uit „Caster & Polux“ J. P. Rameau (1683-1764).
d. Contradans W. A. Mozart (1756-1791).
e. Allegretto scherzando uit de 8ste Symphonie. L. v. Beethoven (1770-1827).
f. Bolero uit Spaansche dansen M. Moskowski (1854-1925).
g. Rhapsodie in Blue George Gershwin (geb. 1901).

8.00 „DER MESSIAS“
Oratorium van G. F. Händel. Uitzending vanuit het Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen te Den Haag. Medewerking van: „De Stem des Volks“, Afdeling Den Haag. Het Residentie-Orkest. Solisten: Mevr. Jo Vincent, sopraan. Mevr. Suze Luger, alt. Louis v. Tulder, tenor. Willem Ravelli, bas. Joh. de Zwaan, orgel. Het geheel o.l.v. Piet Zwager.

In de pauze:

VOORDRACHTS-CURSUS
over „Het Verstaan van Poëzie“ door Martien Beversluis.
I. Bespiegeling over de taal, haar oorsprong en haar gebruik.

11.00 Persberichten van Vaz Dias.
11.10 GRAMOFOONMUZIEK.

Programma:

1. Scherzo Op. 16 no. 2 E-moll Mendelssohn Alexander Brailowsky, piano. Pol. 90173
2. Traumewirren, op. 12 no. 7 F-dur Schumann Alexander Brailowsky, piano. Pol. 90173
3. Margarethe Gounod 4e Acte, Kerkscène (O Herr

so lasse hier niederknien Margarethe). Meta Seinemeyer (Margarethe). Emanuel Liszt (Mephisto). met koor en ork. v. d. Staats-Opera te Berlijn en orgel. Het geheel o.l.v. Dr. Weismann. Parl. 9646

4. Margarethe Gounod 4e Acte, Kerkscène (Wenn erscheint der Tag der Herrn) Meta Seinemeyer (Margarethe). Emanuel Liszt (Mephisto). met koor en ork. v. d. Staats-Opera te Berlijn en orgel. Het geheel o.l.v. Dr. Weismann. Parl. 9646

5. Margarethe Gounod 5e Acte, 5e scène (Gevangelis-scène) (Ach er ist's, er hat mich genannt). Meta Seinemeyer (Margarethe). Jaro Dworsky (Faust) met ork. beg. o.l.v. Dr. Weismann. Parl. 9647

6. Margarethe Gounod 5e Acte, 5e scène (Gevangelis-scène) (Auf, ellet, auf, ellet). Meta Seinemeyer (Margarethe). Jaro Dworsky (Faust). Emanuel Liszt (Mephisto). met koor en ork. v. d. Staats-Opera te Berlijn o.l.v. Dr. Weismann. Parl. 9647

7. The Student Prince S. Romberg
Phillip Dore, orgel. Parl. R624

8. Duelo Criollo Armengol & Ramboud
Orquesta Tipica „Las Flores“. Pari. 80323

9. Im grünen Wald, dort wo die Drossel singt M. Orscheid
Luitpold Gantner, tenor, met zang-kwartet en ork. beg. Ultr. A852

10. Jonny Friedrich Holländer
Marlene Dietrich, zang, met ork. beg. o.l.v. Peter Kreuder. Ultr. A887

12.00 TIJDSEIN EN SLUITING.



Golflengte 1875 M.
(160 Kilocycles)

N.C.R.V.

8.00 Tijdsein.
8.00-8.15 Schriftlezing.
8.15-9.45 Morgenconcert.
10.30 Tijdsein.
10.30-11.00 Korte Ziekendienst
door den heer J. Valk.
11.00 Tijdsein.
11.00-11.30 Lezen van Chr. Lectuur
door Mej. J. C. M. Doyen.
Voorgelezen wordt: „Op vasten grond“ van E. von Maltzahn.

Van Deventer uit begint de victorie!
Want SLUIS' biskwietjes zijn er de glorie

11.30—12.30 Gramofoonplaten.

12.00—12.15 Politieberichten.

12.30—1.45 Orgelconcert

vanuit de Herst. Evang. Luth. Kerk a.d. Kloveniersburgwal te A'dam, door den orgelist dier kerk, den heer Jan Zwart.

Programma:

1. Sonate „Gebied des Heeren“
F. Mendelssohn
a. Koraal met 4 Variaties; b. Fuga; c. Andante.
2. Toccata et Fuga (C-dur)
J. S. Bach
3. Marche funèbre et Chant
Sérapique A. Guilmant
4. Psalm-Suite Jan Zwart
a. Ps. 5 : 1; b. Ps. 68 : 10;
c. Ps. 62 : 1.
5. Concerto (F-dur) Händel
a. Andante-Allegro; b. Sici-
liano; c. Allegro.
6. Meditatie en Finale
Jan Zwart

1.45—2.00 Gramofoonmuziek.

2.00 Tijdsein.

2.00—2.35 Uitzending voor scholen.
Voordrachten door den heer J. de Lange.

2.35—3.15 Causerie
over: „Verbeteringen in be-
staande borderbeplanting“, door
den heer A. J. Herwig.

3.15—3.45 Cursus
Knippen en Stofversieren.

3.45—4.00 Verzorging v. d. zender.

4.00—5.00 Ziekenuurtje
door Ds. G. B. Westenburg. Mu-
zikale medewerking verleenen:
Mef. C. de Jager, zang. M. F.
Jurjaanz, harmonium.
1. Zingen Ps. 42 : 1 en 3; 2. Ge-
bed; 3. Schriftlezing Job 2 : 1-
10; 4. Eerste gedeelte der toes-
praak over Job 7 : 1a; 5. Zingen
Gez. 58 : 7 en 9; 6. Tweede ge-
deelte der toespraak; 7. Gebed;
8. Zingen Gez. 273 : 1 en 2.

5.00 Tijdsein.

5.00—6.00 Chr. Liederenuurtje
met toelichting over oorsprong
en geschiedenis der liederen, te
houden door Joh. de Heer. De
volgende liederen zullen worden
gezongen:

1. Een vaste Burcht is onze God
2. Het ruw-houten kruis
3. Iemand zal gaan door de
paarlenpoort
4. Door een blik op het kruis
5. Jezus neemt de zondaars aan

6.00 Tijdsein.

6.00—6.30 Causerie
van Ensign G. Claeijs, Leger des
Heils, over: „Leger des Heils-
muziek voorheen en thans“, door
den spreker op de piano geil-
lustreerd.

6.30—7.00 Verteluurkje v. jongeren
Spreker de heer Anne de Vries.
Onderwerp: „Vertelsels uit een
heel oude doos“. (Nederlandsche
Volkskunde).

7.00 Tijdsein.

7.00—7.30 Cursus Engelsch
voor gevorderden, door den heer
J. F. van der Sloot.

7.30—7.45 Politieberichten.

7.45—8.00 Persberichten
van het Ned. Chr. Persbureau.

8.00 Tijdsein.

8.00—± 10.00 Concert
door het Symphonie-Orkest der
N.C.R.V. (de H.O.V.), o.l.v. den
heer Frits Schuurman.

Programma:

1. a. Psalm 138; b. Psalm 43
Cl. Goudimel—
A. C. Schuurman
2. Overture Leonore III
L. v. Beethoven
3. Unvollendete Symphonie
Fr. Schubert
Spreker: Ds. J. C. Koningsber-
ger. Onderwerp: „De Bijbel en
de Jeugd“.
4. Overture „Midzomernachts-
droom“ F. Mendelssohn
5. Italiaansche Symphonie
F. Mendelssohn

Na afloop Persberichten Vaz Dias
en Gramofoonmuziek.

BARCELONA 350 M.

(Radio Catalana 268 M.)

(Resp. 855 en 1119 Kilocycles.)

- 8.20 Tijdsein en weerbericht.
- 8.25 Voordracht door den auteur J.
Montero.
- 8.40 Concert door het Omroeporkest.
- 8.20 Persberichten.
- 9.25 Cello-recital door Jaime Torrents.
Pianobegeleiding: R. Coma.
- 10.00 Concert door het Omroeporkest.
- 10.20—11.20 Gramofoonplaten.

BEROMUNSTER 459 M.

653 Kilocycles.

- 6.48 Tijdsein en weerbericht.
- 6.50 Dr. R. Wagner: „Die Revolution
des 19. Jahrhunderts, Die französi-
sche Revolution“.
- 7.20 Concert van moderne werken.
o.l.v. H. Hoffmann, m.m.v. Else
Boettcher, sopraan.
- 8.05 Tessiner en Bündner volksliedjes.
- 8.45 Concert door het Zwitsersche
Omroeporkest o.l.v. H. Hoffmann.
Werken van Richard Wagner.
- 9.20 Weer- en nieuwsberichten.

DE BILT (K.N.M.I.) 1470 M.

(204 Kilocycles.)

- 10.50 Weerbericht.
- 11.50 Weerbericht.
- 12.55 Weerbericht.
- 20.00 Weerbericht.

BOEKAREST 394 M.

(761 Kilocycles.)

- 5.20 Orkestconcert.
- 6.20 Nieuwberichten en tijdsein.
- 6.30 Vervolg orkestconcert.
- 7.20 Volksuniversiteit, Lezing.
- 8.00 Gramofoonplaten.
- 8.20 Concert op twee piano's.
- 8.50 Lezing.
- 9.00 Spreker: M. Moscopol.
- 9.35 Kamermuziek.
- 10.05 Nieuwsberichten.

BRESLAU 325 M.

(Gleiwitz 253.4 M.)

(Resp. 923 en 1184 Kilocycles.)

- 6.45 Wenken voor landbouwers.
Daarna: Avondconcert door het Om-
roep-Orkest o.l.v. Frans Marszalek.
- 7.20 Weerbericht.
- Lezing door Dr. Rud. Scheel.
- 7.50—10.20 Populair concert door het

orkest der Breslauer Beroepsmusici
o.l.v. Paul Häusleren.

- 9.20 Tijdsein, weer-, nieuws- en sport-
berichten.
- Programma-mededeelingen.
- 9.50 Radiopraatje.
- 10.05 Theaterpraatje door C. Wagener.
- 10.20 Sluiting.

BRUSSEL.

Vlaamsche uitzending 338.2 M.

- 5.20 Concert door het Omroeporkest. 1.
Overture „De Barbier van Sevilla“
Rossini. 2. Fantasia „Pepita Jimé-
nez“, Albeniz. 3. Serenade de Mi-
lenka, Bloch. 4. Gramofoonmuziek.
5. Vlaamsche Landschappen, De
Taye. 6. Serenade voor viool en
cello, Widor. 7. Gramofoonplaten. 8.
Hongaarsche rhapsodie, Liszt.
- 6.35 Dr. M. Poelmans: „De groot-in-
dustrie in der Noorder-Kampen.“
- 6.50 Gramofoonplaten.
- 7.20 P. Marck: „Hoe zie ik de oplos-
sing van het Vlaamsche vraagstuk.“
- 7.50 Berichten en „Pirrewitt's Vijf
minuten.“
- 8.20 Concert door het Radio-sympho-
nie-orkest. 1. Overture „Wilhelm
Tell“, Rossini. 2. Fantasia „Manon
Lescaut“, Puccini. 3. Menuetto uit
„Orpheus“, Gluck. 4. Perpetuum
mobile, Paganini. 5. Algeriansche
suite, Saint Saëns.
- 9.05 „De Pelgrims“, van Vildrac. Op-
gevoerd door mevr. J. v. Santvoort
en A. van Thillo.
- 9.20 Concert door het orkest der
Augustijnen te Brussel o.l.v. Pop-
peldorf.
- 10.20 Berichten.

Fransche uitzending 508.5 M.

- 5.20 Concert door het Omroeporkest.
1. Overt. De Postillon van Lon-
jumeau, Adam. 2. Duitse Dansen,
Schubert. 3. Aubade printanière,
Lacombe. 4. Leoncavallo
5. Fantasia „De Vledermuis“, Strauss
6. Weensche Walsen-suite, Gilsen.
7. Oh! Kay!, Gershwin. 8. Russische
marsch, Ganne.
- 6.20 Gramofoonplaten.
- 6.35 Gramofoonplaten.
- 7.35 Fern. Rahr: „Hoe ontstond het
permanente Hof van Internationale
Justitie“.
- 7.50 Berichten en tooneelkroniek door
Theo Fleischmann.
- 8.20 Concert door het Omroeporkest.
1. Overt. „Mr. Marlborough“, La-
chaume. 2. Un soir de raffle, Pares
& Van Parijs. 3. Op het houten
paard, Evans. 4. Was wir lieben,
Ganglbauer. 5. Tamyras, Mambour.
6. Sahariaansche suite, Ackermans.
- 9.05 Eenige fragmenten uit moderne
operettes (zang).
- 9.20 „Kolonel Chabert“, hoorspel van
Theo Fleischman, naar den roman
van Honoré de Balzac. M.m.v. de
dames J. Bourtembourg en Renée
Baufre en de h.h. T. Fleischman,
F. Léane, L. Charbonnier, A. Guise,
A. Guéry en J. Deburg.
- 10.20 Berichten.

BUDAPEST 550.5 M.

(545 Kilocycles)

- 7.20 Voordracht door „Toth.“
- 7.50 Concert door het Orkest v. d.
Kon. Hongaarsche Opera o.l.v.
Ernst Dohnanyi.
Daarna: Concert door de Trizana-
kapel Alexander Bura, uit café
„Emke.“

DAVENTRY 1554.4 M.

Londen 261 M.

(Nationaal Programma.)

(193 Kilocycles)

10.35 Kerkdienst.

Als er iets extra's eens moet zijn,
SLUIS' chocolade-biskwie! Hoe fijn!

10.30 Tijdsin en scheepsberichten.
11.05—11.20 Mr. C. W. Gibbons: South America. The Chaco Indians.
12.20 Licht klassiek concert. A. Cave, viool. Allegro, Flocio. Serenade Espagnole, Chaminade, arr. Kreisler. M. Pégam, sopraan: Wiegenlied, Joh. Brahms. Vor dem Fenster, Joh. Brahms. Sonntag, Joh. Brahms. D. Sisserman, cello: Danse orientale, Rachmaninow. La Gitana, Fritz en Migo, arr. Kreisler. K. Doubleday, piano: Concert-stude in F-moll, Fr. Liszt. Etude in Des, opus 25, Chopin. A. Cave: La capricieuse, Rias. Gavotta variata, Pugnani, arr. Corti. M. Pégam: Lied uit de opera „De brulloft van Figaro“, Mozart. Sleep, Warlock. The downy, Taylor. D. Sisserman: Gebet, Bloch. Intermezzo, Granados, arr. Cassado. K. Doubleday: Andante favori in F, Beethoven. Kreisleriana no. 3, R. Schumann.
1.20 Lichte muziek door het Commodore Grand orkest o.l.v. Jos. Muscant. New Sullivan selection, Godfrey. A hunting fantasy, Muscant. Foxtrot, Roll on Mississippi, West. Foxtrot, What are you thinking 'bout baby?, Nelson. Wals „An der schönen blauen Donau“, Strauss. Saxophoon-solo. Gypsyana, Burns. Tango, Good night, Vienna, Postford. Fragmenten uit „De Graaf van Luxemburg“, Lehar.
2.15 Berichten voor de visschers.
2.20 Gramofoonmuziek.
2.45 Voor de scholen.
2.50 Mr. N. H. Baynes: Empires, movements and nations-story. 3. Persia.
3.20 Intermezzo.
3.25 Rh. Power: The four friends and the hunter.
3.40 Intermezzo.
3.45 Voorlesing uit de fabels van La Fontaine, Voor scholen.
4.00 Intermezzo.
4.05 Concert. E. Helne, viool. I. Meyrick, piano. Sonate in Cis-moll, Dohnanyi.
4.35 Lichte muziek door Moschetto en zijn orkest van het May Fair Hotel.
5.35 Kinderuurtje.
6.20 Weerberichten, nieuws, koersen en landbouwberichten.
6.50 Liederen van Schubert, gezongen door Leslie Holmes.
7.10 Boekbespreking door Miss V. Sackville-West.
7.50 Prof. A. Plant: Capital.
8.20 Concert door het B.B.O. Licht orkest o.l.v. Jos. Lewis, P. Manchester, tenor. Ouverture „The fair“, Stephen Richardson. P. Manchester: She is not fair, Diack. Diaphania, Browne. Home to Gower, Ban-tock. Orkest: Entr'acte „Romance of the prairie lilies“, Coleridge Taylor. Polonaise uit „Eugen Onegin“, Tschalkowsky. P. Manchester: The herald, Martin Shaw. Oh, could I but express in song, Malashkin. Marching along, Harrison. Orkest: Pavane, Pastorale en preludie uit „Romeo en Julia“, German.
9.20 Nieuwsberichten, weerber.
9.35 Scheepsber. en koersen.
9.40 Actuele causerie.
10.00 Kamermusiek. Sibellus-programma. Tatiana Makushina, sopraan. S. Kutcher, viool. E. Lush, piano. Her Kutcher strikkwartet. S. Kutcher, viool. F. Grinke, viool. B. Jeremy, viola. D. Cameron, cello.
S. Kutcher en E. Lush: Sonatina, T. Makushina: Autumn's night. The spell of springtide, Heart's morning. E. Lush: Sonate in Fis. T. Makushina: When I dream. Silent town. The trust. Kwartet in B-moll, voor strijkinstrumenten, opus 56.
11.20—12.20 Dansmuziek. Jack Harris' band van Grosvenor House.

FRANKFURT 389.6 M. (770 Kilocycles)

Vanaf 6.50 tot 9.15: Zie Mühllacker.
9.15 „Aus einem Totenhaus“ (derde acte). (In jeder Kreatur ein Funke Gottes). Opera in drie acten naar Dostojewsky's aantekeningen uit een doodenhuis, door Leo Janacek (nagelaten werk). Duitsch van Max Brod.
10.00 Berichten.

HAMBURG 372.2 M. (806 Kilocycles)

6.05 Weerbericht.
6.20 Nieuwsberichten.
6.30 Gramofoonplaten.
7.10 Weerbericht. Wenken voor de Huisvrouw.
10.20 Gramofoonplaten.
11.30 Weerbericht.
11.40 Beursberichten.
11.50 Landbouwwenken.
12.00 Marktberichten.
12.20 Gramofoonplaten.
2.20 Weerbericht.
2.25 Beursberichten.
2.50 Nieuwsberichten.
3.00 Scheepvaartberichten.
4.20 Boekenhalftje: „Bücher über Wirtschaft und zur Wirtschaftskrise“. Gesprek tusschen Ref. Werner Müller, Dr. Gerh. Helle en K. Kamarch.
4.50 Vakliedenhalftje: „Die Wirtschaftlichen Aufgaben der Länder-Regierungen“, voordracht door Sen. Ehrentelt.
5.50 Causerie door Geheimraad Dr. Schlottmann.
6.15 Voordracht door M. Wendt.
6.50 Muzikale Impressies, o.l.v. Kapelmeester Secker. 1. Steppenskizze aus Klein-Asien, Borodin. 2. L'Après midi d'un faune, Debussy. 3. Musik am Abend, Graener. 4. Frühlingbilder, Strasser.
7.35 Symphonieconcert der „Hilsehelmer Musikgemeinde“, uitgevoerd door het Hann. Opera-Orkest o.l.v. Kapelmeester Fr. Lehmann. 1. Symphonie No. 7 in G-dur, Opus posthumum, F. Schubert: Andante. Andante con moto, Scherzo (Allegro vivace), Finale (Allegro vivace). 2. Muziek voor orkest in één satz, Rudi Stephan. 3. Don Juan Op. 20, Richard Strauss.
9.20 Nieuws-, weer- en sportberichten.
9.40 Actuele dienst.
9.50 Heruitzending van Buitenlandsche zenders.
10.20 Sluiting.

HEILSBERG 276.5 M. (Dantzig 453.2 M.)

(Resp. 1382 en 662 Kilocycles.)

6.50 Voor de vrouwen.
7.20 Avondconcert door het Klein Orag-orkest o.l.v. Eugen Wilcken.
8.35 Nieuwsberichten.
9.25 Hoorspel van Fred. von Hoerschelmann, regie E. W. Fretzler „Die Flucht von der Freiheit“.
9.45 Feestconcert ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van het Conservatorium te Königsberg: 1. Rich. Strauss: Sonate F-dur, opus 6, voor viool en piano. 2. Otto Busch: Liederen. Tekst van R. Demel. 3. L. von Beethoven: 15 Variaties (Eroica) met Fuge Es-dur, op. 35.
9.35 ca. Weer-, nieuws- en sportberichten.

KALUNDBURG 1153.8 M. (Kopenhagen 281.2 M.)

(Resp. 260 en 1067 Kilocycles.)

6.50 Gymnastiekles.
7.50 Morgenwijding in de Domkerk te Kopenhagen.

10.20 Weerberichten.
10.30 Berichten.
11.20 Uurslag van het raadhuis.
11.20—1.20 Concert in Hotel „D'Angleterre“, door het strijkenensemble o.l.v. van Max Skalka.
2.00 Voor de huisvrouw.
2.20—4.20 Concert door Otto Fessels instrumentaal ensemble. A. Haugsted, piano.
3.05 Pianoceli.
4.20 Gramofoonmuziek.
5.00 Koersen en marktberichten.
5.10 Lening.
5.40 Engelsche lee.
6.10 Weerberichten.
6.20 Persberichten.
6.35 Tijdsin.
6.50 Lening.
7.20 Uurslag van het raadhuis.
7.20—8.20 Concert door het omroep-orkest o.l.v. Emil Reesen. Aage Thijssen, zang. F. Jensen, piano. Händel: Ouverture van het oratorium „Samson“. Aria uit het oratorium „Samson“, (zang). Soli voor clavimbale: Sonaten „David's Kampf mit Goliath“ (Jensen), Mähul: Ouverture van de opera „Joseph en zijn broeders“. Aria van Joseph uit „Joseph en zijn broeders“ (Thijssen). Meyerbeer: Fragmenten uit de opera „Der Prophet“. Carl Nielsen: Voorspel van de 2de acte der opera „Saul en David“.
8.20—9.10 „Miss Pilgt eller brand i Skyskraberen“ (Miss Pilgt of de Brand in de Skyscraper) hoorspel van Ossip Dymov.
9.10—9.30 Nieuwe Deensche Liederen door Gunder Knudsen (operazanger) met begeleiding aan den vleugel door Folmer Jensen. 1. Jed ved ej, hvorfør du kommer, Anders W. Holm. 2. Saenk kun dit Hoved du blomst, Johd. Jørgensen. 3. Heltemod, Kozakkenmelodie, Thor Lange. 4. Søndevind, Jeppe Aakjer. 5. Storken, dito. 6. Ung viese, dito. 7. Vel ma jeg kysser dig, Thor Lange. Hierna persberichten.
9.45—10.20 Moderne Fransche Muziek door het Omroeporkest o.l.v. Emil Reesen. 1. Petite musique, Ft. Schmitt. a. Entrée. b. Bourrée. c. Pastorale. d. Fanfare. 2. Trois petites pièces montées, Eric Satie: a. De l'Enfance de Pantagruel. b. Marche de cosaque. c. Yeux de Gargantua. Colin de polka. 3. Uit de suite „La Nursery“, van D. I. Ingebrecht: a. Bon voyage monsieur Dumolax. b. Sur le pont d'Avignon. c. Ou est la Marguerite.

KATTOWITZ 408.7 M. (734 Kilocycles.)

4.45 Populaire muziek uit Warschau.
6.40 Lening door Olga Regorowiczowa: „Les Monts Tatra dans la poésie de Asnyk“.
7.35 „Lothérie“, opera van Muntusko.
9.35 Gramofoonplaten.
10.20 Populaire- en dansmuziek.

LANGENBERG 472.4 M. (Münster 227.4 M., Aken 227.4 M.; Keulen 227.4 M.)

Resp. 635, 1819, 1819, 1819 Kilocycles.
6.05—6.20 Gymnastiek o.l.v. Dr. Ludw. Bach.
6.20 Weerbericht.
6.25—7.20 Morgenconcert. Gramofoon 7.20 Weerbericht en tijdsin.
9.35—9.50 Gymnastiek voor Dames. o.l.v. Hilde Bremus.
9.50 Nieuwsberichten.
10.00—10.35 Gramofoonplaten.
10.40—11.20 Voor de scholen: „Wir besuchen ein grosses Kaufhaus.“
11.20 Gramofoonplaten.
12.10 Weerbericht.
12.15 Nieuwsberichten.

SLUIS' Bakkertje kijkt steeds zoo glunder U aan,
Toe, laat zijn biskwies steeds in huis zijn voortaan

12.25—1.50 Middagconcert o.l.v. Eysoldt
Soliste: Erica Hehemann, sopraan.
1. Paragraaf III. Overture, Suppé.
2. a. Gedanken, Tosti. b. Menuet, Faderowsky. 3. Kleine Concert-Suite, Coleridge Taylor. 4. „Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust“ wals Strauss. 5. Lieder voor sopraan: a. „Es ist Nacht“, Fiedler. b. „Cythere“, Trunk. c. Kinderlieder: „Das Mäuschen“, Trunk. „Die bösen Beinchen“, Flech. „Heimkehr von Peste“, Blech. 6. Melodieën uit de opera „Hoffmanns Erzählungen“ Offenbach. 7. a. „Amorettenständchen“, Offenbach. b. Bolero, Nio-dé. 8. Potpourri uit de operette „Frühlingsluft“, Strauss-Reiterer.

1.40 Slachtofferberichten.
2.50 Nieuwsberichten.
3.00—3.30 Kinderuurtje o.l.v. Els Vordemberge.

3.40—4.20 Voor de jeugd: „Wir besuchen Silberbüsche.“

4.20—5.20 Avondconcert. Elze Theis, piano. Lill Krämer, sopraan. Begeleiding Egbert Grape.

1. „Waldszenen“, Schumann. „Eintritt in den Wald. Einsame Blumen. In der Herberge.“ 2. Drie liederen Schumann. In der Fremde. Wehmüt. Volksliederen. 3. Sonate Adur, 3e Satz, Schubert. 4. Vier liederen, Schubert. Frühlingsström. Geheimnis. Rosenband. Bastlose Liebe. 5. Dansjes (Wichtelmännchen), Haas.

5.20—5.40 Onuitgegeven gedichten. Arnold Krieger: „Der Brunnengraben.“

5.40—6.00 Lezing door G. O. Jatho: „Onbekante Meisterwerke am Kölner Dom.“

6.00—6.20 Voor de Ouders. Lezing door Hans Alt: „Arbeitslosigkeit-Kind-Schule.“

6.20—6.35 Nieuws-, weer- en sportberichten.

6.35—6.55 Laatsté nieuws.

6.50—7.05 Dr. Joseph Kiersch: „Die Arbeitslosigkeit.“

7.15 Nieuwsberichten.

7.20—7.35 Toespraak door Intendant E. Hardt.

7.35 „Eiserne Welt“, melodramatisch werk voor mannenkoor, bas solo, declamatie en orkest, van W. Knöchel. Werag-koor en -orkest, o.l.v. Zimmermann. Solisten: Striens, bas en Riehl, declamatie.

9.20 Nieuws- en sportberichten. Daarna tot 10.20 Dansmuziek o.l.v. Eysoldt.

10.20—11.20 Uitzending uit café „Kaiserhof“, Münster. Concert van de kapel Fred. Légal.

LATHI 1796.4 M.

(Helsinki 221.4 M.)

(Resp. 167 en 1355 Kilocycles.)

6.45 Viool- en pianoconcert.

7.05 Causerie.

7.25 Concert.

7.50 Muzikale causerie.

8.20 Omroep-orkest o.l.v. Erkki Linko.

LEIPZIG 259.3 M.

(Dresden 318.8 M.)

(Resp. 1151 en 941 Kilocycles.)

6.20 Lezing.

6.50 „Grenzfälle des Dichterischen“, Herbert Becker. Sprekers: M. Anton, H. Becker en H. Langewisch o.l.v. Henrik Herne.

7.20 Symphonie-concert door het Leipziger Symphonie-orkest o.l.v. Carl Schuricht.

Daarna: Johann Strauss-Anecdotes. Spreker: Carl Blumau.

9.20 Nieuwsberichten.

Daarna tot 11.20: Grammofoonplaten.

LJUBLJANA 574.7 M.

7.20 Lezing.

7.40 Uitzending van het concert van de Kon. Garde.

9.20 Tijdschrift en nieuwsberichten.

9.35 Grammofoonplaten.

LONDEN REGIONAL.

(Brookmans Park) 356.3 M.

(842 Kilocycles.)

10.35 Morgenwijding.

10.50 Davenport Nationaal.

11.50—12.20 Televisieproeven.

12.20 Concert, Zie Midland Regional.

1.20 Concertorgel-bespeeling door E. Fel-

ton Rapley: 1. Overture Rosamunde, Schubert. 2. Serenade, Drigo. 3. Selectie uit „Rose Marie“, Friml. 4. Fleurette d'amour, Fletcher. 5. Four Indian Love Lyrics, Woodford-Finden. 6. Meditation de Thais, J. Massenet. 7. Foxtrot: I found You, Noble.

2.05—3.20 Orkestoconcert door het Northern Studio-orkest o.l.v. John Bridge. M.m.v. Peter Howard, bariton. 1. Overture „Le siege of Rochelle“, Balfe. Wals „Eisenreigen“, Gungl. Bariton: Passing dreams, Quilter. Land of Silence, ditto. Ah, weep no more, Tschalkowsky. Don Juan's Serenade, ditto. Orkest: Melodie, Rachmaninoff. Berceuse, Liszt. Serenade, Heykens. Bariton: So perverse, Fr. Bridge. Isobel, ditto. So perverse, Fr. Bridge. Isobel, Fr. Bridge. To Daffodils, G. Sum-

ston. Love went a riding, Fr. Bridge. Orkest: Selectie uit „San Toy“, Jones. Marsch „Abschied der Gladiatoren“, Blankenburg.

4.05 Davenport Nationaal Programma.

4.35 Davenport Nationaal Programma.

5.35 Kinderuur.

6.20 Weer- en Nieuwsberichten.

6.50 Orkest-concert door het B.B.C.-Theater-orkest o.l.v. Leslie Wood-

gate. M.m.v. Edith Gunthorpe en Cecil Baumer (piano-duetten). Orkest: Marsch uit „De Profet“, Meyerbeer. Angelus, Matt. Carnival, Matt. Iersche comédie-overture, Hubert-Clifford. Piano-duetten: Danse macabre, Saint-Saëns. Staccato Etude, Rubinstein-Dunhill. Orkest: Wals „Soldatenlied“, Gungl. Noorsche rhapsodie, Svendsen. Piano-duetten: The Bee's Wedding, Mendelssohn. Pour bereet un convalescent, no. 2 en 3, Hahn. Scherzo, Gritton. Menuet en Scherzo, Arensky. Orkest: Prelude in cis-moll, Rachmaninoff. Melodie in F, Rubinstein. Selectie uit „De Klokken van Corneville“, Planquette.

8.20 Concert door het Radio-koor o.l.v. Stanford Robinson. 1. Ballet Fire Fire, Thomas Morley. Madrigalen: Fair Phyllis I saw, J. Farmer. 2. Flora gave me fairest Flowers, J. Wilbye. 3. Round about in a fair Ring, J. Bennett. I thought that Love had been a boy, W. Byrd. Oude liederen: 1. When Daisies pled, Afné, Bew. Robinson. 2. I attempt from Love's Sickness to fly, Purcell-G. Toys. 3. The Lass of Richmond Hill, J. Hook-Henry Leslie. 4. Nancy Dawson, arr. Heller Nicholls. Modernere liederen: My love dwelt in a Northern Land, Elgar. 2. The Blackbird Song, Percy G. Buck. 3. Pol do do, Armstrong Gibbs. Volksliederen: Down St. Peter's Road (Russisch), arr. K. Schindler. 2. D'ou viens-tu, bergère (Frans-Canadees), bew. A. E. Whitehead. 3. In silent night (German), arr. Brahms. 4. Polly Wolly-doodle (Amerikaans), arr. S. Robinson.

9.05 Vaudeville-programma. 1. Leslie Weston (komiek). 2. Wish Wynne

(karakterstudies). 3. Len Filla (guitaar-soli). 4. Dorothy McBlean (het Maja, dat fluit met haar keel). 5. Scott en Whaley (komische duetten). 6. Georges Seversky (Russische zanger). 7. Hyde and Burrill (It's nothing serious). 8. Jack Payne en zijn B.B.C. Dansorkest. 10.35 Weer- en nieuwsberichten. 10.50 Berichten. 10.55—11.20 Dansmuziek door Jack Harris en zijn Band.

LONDON REGIONAL

261.3 M.

(Nationaal Programma.)

11.50 Experiment. Televisie uitzending volgens het Baird Systeem.

12.20—4.00 Davenport National Programma.

9.35 Koersen van New-York.

9.40—11.20 Davenport National Programma.

MIDLAND REGIONAL

398.9 M.

(752 Kilocycles.)

12.20 Concert door The Regal Orkest o.l.v. Ernest Parsons. 1. Overture „The Merry-makers“, Coates. 2. Zaara, Intermezzo, Bowen. 3. Suite „A Lover in Damascus“, Woodford-Finden. 4. Dein ist mein ganzes Herz, Lehar. 5. Selectie „Silver Wings“, Waller en Turnbridge. 6. Wals „Herzen und Blumen“, Czibulka. 7. Suite, Americans, Thurban.

1.30—3.20 Programma van North Regional.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Tijdschrift, weerbericht en nieuwsberichten.

6.50 Concert door het Midland Koor o.l.v. Edgar Morgan.

7.20 Orkestoconcert door het Creswell Colliery Orkest o.l.v. David Aspinall. 1. Marsch „Ravenswood“, Rimmer. 2. Overture „Zampa“, Herold. Cuthbert Ford, bariton: 1. Cronos the Charlotteer, Schubert. 2. A Wanderer's Song, Rasbach. 3. A Vagabond of the Sea, Barker.

7.40 Orkest: 1. Duet. The humming Birds, Sutton. Zaara Mann, entertainer aan de piano. Orkest: 1. Selectie „Das Leben für den Zar“, Gluka.

8.05 Cuthbert Ford: 1. Whither must I wander? Vaughan Williams. 2. The Captain of the Team, Longstaffe. 3. The Drum-major, Newton. Orkest: 1. The Skipper, Jude (Euphonium, solo). 2. Humoresque, Truman. Laura Mann, entertainer aan de piano.

8.40 Orkest: 1. Trombone-solo: Victoria, Greenwood. 2. Potpourri, Old and New, arr. Finck.

9.05 Londen Regional-programma.

10.50 Midland nieuws.

10.55—11.20 Londen Regional Programma.

MILAAN 500.8 M.

(599 Kilocycles.)

7.05—8.05 Grammofoonmuziek.

7.20 (in de pauze): Tijdschrift en berichten.

8.05 Comedie „Reginetta di Saba“ (Koningin van Saba) in drie acten van Ettore Moschino.

In de pauze: Berichten. Na afloop: Concert door orkest.

MOSKOU.

„W.Z.S.P.S.“ Vakverenigings-

sender 1304 M.

(230.6 KHz.)

8.20 (Duitsch) De vrouw in de U.A.S.S.R.

SLUIS' Speculaas uitsluitend met amandelen bereid
per half pond 30 ct.

8.40 (Duitsch). De financiën in de U.S.S.R.
9.20 (Engelsch) Nieuws uit Moskou.
9.40 (Engelsch). Nieuws uit Moskou.

MOTALA 1348.3 M.

Stockholm 435.4 Göteborg 321.9 M.
(Resp. 222.5, 689, 932 Kilocycles.)

12.20—12.50 Uitzending voor de scholen.

4.20 Hongaarsche liederen gezongen door Lily Hallman.

4.35 Lezing.

5.05 Gramfoonmuziek.

6.05 Engelsche les.

6.35 Weer- en nieuwsberichten.

6.50 Lezing van H. Meissner.

7.35 Concert 1. Introductie voor strijkorkest, Roman. 2. Violoncelloconcert in e-mol, Nardini. Sol. B. Gimpel. 3. Kleine suite voor strijkorkest op. 1. Nielsen. 4. „Eine kleine Nachtmusik“, serenade in G-dur, Mozart.

8.35 A. Flaum, medische voordracht.

9.05 Weer- en persberichten.

9.20—10.20 Orgelconcert m.m.v. J. Hult, orgel, G. Föllinger, viool, A. Thun, sang. 1a. Toccata, F-dur, Pachelbel. 2. Prelude en fuga in e-mol, Bach. 2. Adagio uit de sonate voor viool-solo, g-mol, Bach. 3a. Senhöt, T. Kuula. b. Hav Tack, Nordquist. 4a. Aria, Goldmark. b. Andantino, Martini-Kreisler. c. Bratsung, Hubay. 5a. Stjärnkärl, Josephson. b. Nat. T. Kuula. 6a. Allegro cantabile uit orgelsymfonie Nr. 5. b. Fantasie, Fauchey.

MÜHLACKER 360.1 M.

(75 Kw. 833 Kilocycles.)

Frankfurt 389.6 M. (770 Kilocycles.)

4.25 Namiddagconcert.

Iste deel: Operetteliederen gezongen door Emil Seidenapfner. Vleugel: Erich Istor Kahn. II. Moderne Dansmuziek (gramfoon).

5.50 Tijdsin.

6.00 Dr. Owiglass leest uit zijn boek „Lichter und Gelichter“.

6.25 Engelsche taalles.

6.50 Tijdsin en berichten.

7.05 Concert door de Mandolinata Mannheim 1920 o.l.v. Oskar Herrmann. 1. Belersche Avancier-marsch, Scherzer. 2. Ouvert. „Die schöne Galathée“, Suppé-Ritter. 3. Fantasia uit de opera „Cavalleria Rusticana“, Mascagni. 4. Morgenblätter, concertwals, Kraus-Kollmanek. 5. Im Zigeunerlager, Intermezzo, Herrmann. 6. Regimentskinder-marsch, Fück.

7.50 Gesprek over het nieuwe Spanje door José Francisco Pastor en Fritz Nothardt.

8.20 Kamermusiek door het Amarkwartet (2 violen, viola en cello). 1. Strijkkwartet F-dur, Op. 59, No. 1, L. v. Beethoven.

9.10 „Die sieben Schwaben“ of „Die Hasenjagd“, Comedie van Sebastian Saller in twee bedrijven. Regie: Martin Lang.

10.05 Berichten en sluiting.

MÜNCHEN 532.9 M.

(Kaiserlautern 559.7 M.; Neurenberg 238.9 M.)

(Resp. 563, 536, 1256 Kilocycles.)

4.50 Gevarieerd programma door het Omroeporkest o.l.v. K. List. 1. Ouv. uit de opera „Banditenstrieche“, F. von Suppé. 2. „Die Hydropathen“, wals, I. Gungl. 3. „Aus dem Dollarlande“, potpourri A. Powlitz. 4. Pizzicato, L. Delibes. 5. Galopp, G. Bizet. 6. Märchen, K. Komzak. 7. Menuet uit de opera „Ferdinand und Luise“, E. Blankenau.

9.00 Gevarieerd programma.

9.40 Tijdsin. Weer-, nieuws- en sportberichten.

NORTHERN REGIONAL 479.2 M.

10.35 Morgenwijing.

10.50—11.20 Davenport Nationaal.

12.20 Midland Regional.

1.20 Orgelconcert door E. Felton Rapley, van Regent Cinema.

2.05—3.20 Orkestconcert door het Northern Orkest o.l.v. John Bridge. Peter Howard, bariton.

4.05 Davenport Nationaal.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Nieuwsberichten.

6.50 Orkestconcert door het Northern Orkest o.l.v. John Bridge. Ethel Midgley, piano.

8.15 Recital door Northern artiesten. XV. John Dunn, viool. Eric Fogg, piano. 1. Nocturne in D, opus 27, no. 2, Chopin, arr. Sarasate. 2. La Campanella, Paganini-Wilhelmj. 3. Zigeunerweisen, Pablo de Sarasate. 4. Caprice Chinois, Dunn. 5. The Bee, Schubert.

8.45 Mr. A. A. Harrison: „Ancient Battlements of the Ridings“.

9.05 Londen Regional programma.

10.35—10.50 Nieuwsberichten.

10.55 Londen Regional.

11.20—12.20 Davenport Nationaal.

OSLO 1071.4 M.

(280 Kilocycles.)

5.50 Lezing door M. A. Krohn.

6.20 Weer- en nieuwsberichten.

6.50 Causerie.

7.20 Violoncelloconcert door M. Helga Lökke.

7.50 Piano-recital door E. Robert Riefling.

8.20 Actuele politiek door M. Victor Mogens.

8.55 Weer- en nieuwsberichten.

9.10 Actuele causerie.

9.25 Koorzang door „Les six camerades“.

9.55 Sluiting.

PARIJS (Radio) 1724.1 M.

(174 Kilocycles.)

7.05 Gymnastiek.

7.50 Weerbericht en causerie.

8.05 Gramfoonplaten.

8.20 Nieuws- en weerberichten.

12.40 Gramfoonplaten.

1.20 Nieuws- en weerberichten.

1.25 Gramfoonplaten.

1.50 Beursberichten.

3.55 Beursberichten.

6.15 Beursberichten.

6.20 Causerie.

6.50 Gramfoonplaten.

7.20 Causerie.

7.30 Boekbespreking door René Lalou.

8.05 Marktberichten.

8.20 Radiotooneel o.l.v. Karen Bramson.

8.50 Nieuws-, weer- en sportberichten.

9.50 Concert.

PRAAG 486.2 M.

(617 Kilocycles.)

7.40 Concert o.l.v. J. Merman.

8.15 Nieuwsberichten.

8.20 Strijkkwartet, m.m.v. „Ondricek“-kwartet, Kamermusiek-ensemble.

8.50 Pianoconcert door Dr. V. Hozknecht.

9.20 Nieuws- en sportberichten.

9.35 Theater-nieuws en programma-aankondiging.

9.40 Populaire muziek.

10.20 Sluiting.

RADIO SUISSE ROMANDE 403.8 M.

(746 Kilohertz.)

7.20 Boekbespreking door M. Jean Nicollier.

7.40 Weekoverzicht door Ruy Blag.

7.50 Concert m.m.v. mevr. M. Gayrho-Defrancesco, piano. M. Defrancesco.

fluit. M. Fr. Grandoux, piano.
8.50 Zang-recital door Mej. Edm. Defago, met piano-begleit. door M. Longobardi.
9.40 Tijdsin. Nieuwsberichten.
9.45 Sluiting.

ROME 441.2 M.

(680 Kilocycles.)

4.50—5.35 Solistenconcert en sang. 1a. Canzone, Tartini-Corti. b. Madrigal des Hirten, Krelaler. (Duitsche aria uit de XVIII eeuw). c. Vocalise, Rachmaninow, bew. door Tress. (Luisa Carlevarini, viool). 2a. Io son zitella, Perti. b. Alma del core, Caldara. c. Aria uit de opera „Il giuramento“, Mercadante (M. C. Zama, sopraan). Literatuur berichten. 3a. Allegro. b. Allegro appassionato, Martucci. (Luisa Carlevarini, viool). 4a. Nanna Nanna Castelnovo, Tedesco. b. Sibella, Villanella. (M. C. Zama, sopraan).

6.55 Scheepvaartberichten.

7.00 Gemengde berichten.

7.30 Gramfoonplaten.

7.50 Tijdsin. Berichten van de E.I.A.R.

Gemengde berichten.

8.20 Populaire muziek.

10.15 Laatste berichten.

STRAATSBURG 345.2 M.

(869 Kilocycles.)

5.05—5.20 Literaire actualiteiten door G. Bergner.

5.20—6.05 Instrument. Concert door 't Omroeporkest o.l.v. M. Maurice de Villers.

6.05—6.20 Causerie door M. Casper.

6.20—6.50 Instrum. Concert door het Omroeporkest o.l.v. M. Roskam. Défilé des Décorés, Kalkman. „Bei der Quelle“, Cadiolo. Pawlows, Pizzicata, Walsen, Meyer. Ouverture uit de operette „Het Huis met de Drie Meisjes“, Schubert. Fragment uit de opera „De geschiedenis Vrouw“ Fall. Puppchen, Engel.

6.50 Tijdsin. Nieuwsberichten.

6.50—7.50 Gramfoonplatenconcert.

7.50—8.50 Gramfoonplatenconcert.

8.50—9.50 Gramfoonplatenconcert.

TOULOUSE 385 M.

(779 Kilocycles.)

8.05 Dansmuziek.

8.20 Militaire muziek.

8.35 Fragmenten uit klankfilms.

8.50 Argentijnsch orkest.

9.05 Doedelzak-musiek.

9.20 Weensch orkest.

9.50 Fragmenten uit operetten.

10.05 Orkest. Komische opera's.

10.35 Liedjes.

10.50 Nieuwsberichten.

11.05 Jazz-musiek.

11.20 Omroeporkest.

11.35 Nieuwsberichten uit Noord-Afrika.

11.50 Omroeporkest.

12.20 Weerberichten.

TURIJN 273.2 M.

(1094 Kilocycles.)

Zie programma Milaan.

WARSAU 1411.8 M.

(212.5 Kilocycles.)

6.35 Landbouwmiddelings.

6.45 Programmamedelings.

6.50 Gramfoonplaten.

7.05 Nieuwsberichten.

7.20 Muzikaal intermezzo.

7.35 Operette „St. Moniuszko“.

9.15 Causerie.

9.30 Gramfoonplaten.

10.00 Nieuwsberichten.

10.05 Weerbericht.

10.10 Sportberichten.

10.20—11.20 Dansmuziek.

SLUIS' speculaas fijn bij de koffie!

16 ct. per ons

WEENEN 516.4 M. (581 Kilocycles.)

- 25 Engelsche taalles.
6.55 Tijden en Berichten.
7.05 „Im Dreiviertelakt“, concert door het Weensche Symphonie-orkest o.l.v. Professor Anton Konrad. 1. Polonaise, Chopin. 2. Menuet uit de 13e Symphonie G.Dur, Haydn. 3. Furiëndans uit „Orpheus en Eurydice“ Gluck. 4. Menuet uit de Symphonie Es-Dur, K. V. 543, Mozart. 5. Wals uit de balletsuite „Doornroosje“, P. Tchaikowsky. 6. Slavische Dans nr. 4, Dvorak. 7. Kroningspolonaise uit „Boris Godounow“, Moussorgsky. 8. Nalla, walsintermeso, Delibes. 9. Steyrische Dansen (Ländler), Ganne. 10. Frauenherz, polka mazurka, Strauss. 11. Seid umschlungen Millionen, wals, Strauss.
8.05 Josef Weinheber: „Ein Tag aus dem Leben des kleinen Manne“.
8.35 Berichten.
8.50 Kamermusiek door Blaasinstrumenten. M.m.v. Josef Niedermayr, fluit, Prof. A. Wanderer, hobo, Hans Kamesch, Engelsche hoorn, Prof. H. Löw, klarinet, Prof. K. Strobl, fagot, Prof. K. Stiegler, 1e hoorn, Karl Romagnoli, 2e hoorn, Fritz Sediak, 1e viool, V. Berri, 2e viool, G. Gruber, viola, W. Winkler, cello en Prof. O. Stix, contra-bas.
10.00 Dansmuziek door de Canada Band

ZEESSEN 1634.9 M. (Königswusterhausen) (1835 Kilocycles.)

- 3.50 Gymnastiek. Daarna tot 6.50 Morgenconcert. In de pauze om 6.05 weerbericht voor den landbouw.
9.20 Openingsrede van het Hegelcongres door Kroner: Hegel und die Gegenwart.
9.55 Nieuwsberichten.

- 11.20 Weerberichten voor den landbouw.
11.25—11.50 Uitzending voor de scholen English für Handelsschulen. Else Arnheim: „Hiring rooms“ (A secretary's functions), William Mann. Daarna grammofoonplaten en weerbericht.
12.15 Tijden uit Nauen.
12.50 Nieuwsberichten.
1.20—2.05 Grammofoonplaten.
2.05—2.50 Kinderuurtje.
2.50—3.00 Weer- en beursberichten.
3.00—3.20 Voor de rijpere jeugd. Willy Becker.
3.20—3.45 Alfred Tschentscher: Neue Wege im Raumlehreunterricht der Volksschule.
3.50—4.50 Concert. a. Adagio uit de sonate in d-dur (Locatelli). b. Pastorale (Couperin-Cassado). c. Tam-

- bourin chinois (Kreisler). d. Schön Rosmarin (Kreisler). e. Tarantelle (Popper). (Casimir Wilkomirski, cello). 2. a. Sei mir gegrüsst. b. Ständchen. c. Trockene Blumen. d. Gesänge des Harfners. III. e. Auf dem Wasser zu singen. (Schubert). (Jacques van Kempen, tenor). 3. Romantische Tanzbilder. (Raphaël). (Margarete Herrmann, Günther Raphaël, Julius Bürger, piano).
4.50—5.15 Gebrauchsmusik. II. Voor- dracht van Lo Bücheler-Gerfin met muzikale illustratie.
5.25—5.45 Dr. Hans Weinert: Feuer und Schwert in der Menschheitsentwicklung.
5.45—6.15 Spaansche les.
6.15 Weerbericht voor den Landbouw.
6.20—6.45 Wenken voor den Landbouw.
6.50 Zie Hamburg.
7.35 Reichsminister Treviranus: „Kleinstädte vor den Toren der Grossstädte“.
8.00 Concert uit Hotel Esplanade, o.l.v. Barnabas von Géczy.
8.40 Hoorspel van Fred. von Hoerschelmann „Die Flucht vor der Freiheit“.
9.35 Weer-, nieuws- en sportberichten. Daarna uitzending uit „Femina“, dansmuziek door Paul Godwin en zijn Jazz-band en de Tango-kapel „El Aguilar“, tot 11.50.

RADIO

Telefunken 40 W.

wisselstroom, nieuwste uitvoering f 105.—, compl. m. lampen franco huis onder remb.

HUB. HERMANS

TENTSTRAAT 42 — VAALS

ABONNEERT U OP

„VERSTANDIG OUDERSCHAP“

Maandblad v. d. Nieuw Malthusiaansche Bond in Nederland

Abonnementsprijs f 1.— per jaar bij vooruitbetaling. — Bestellen bij G. J. SELIER, Algemeen Secretaris, Aelbrechtskade 58c, Gld no. 21188, Rotterdam. Proefnos. gratis.

THE WONDER LUXE

WISSELSTROOM BOUWSHEMA

Geheel compleet,
met 4 Tungstam-
Barium, wissel-
stroomlampen.

f 108.50

THE WONDER LUXE, het merk dat kwaliteit waarborgt

LEVERING UITSLUITEND VIA DEN HANDEL

Inlichtingen en schema's
worden gratis verstrekt door:

N.V. HANDELMIJ. S. J. VOS
OUDE WAAL 18-19, AMSTERDAM - TEL. 30434

*Eindelijk een schema, dat aan den eisch
des tijds beantwoordt.*

*Eenvoudig, practisch en daarbij spot-
goedkoop.*

BETER TOESTEL bouwen kunt gij niet

Overtuigt U bij aankoop dat U
Speculaas uit SLUIS-blik ontvangt

DINSDAG

STER-TABAK
Erkend de beste

HILVERSUM

Golflengte 298 M.
(1004 Kilocycles)

A.V.R.O.

- 8.00 Tijdsein.
8.01—10.00 Gramofoonmuziek.
10.00 Tijdsein.
10.01—10.15 Morgenwijding.
10.15—10.30 Gramofoonmuziek.
10.30—11.00 Piano-recital
door Egbert Veen.

Programma:

1. Impromptu, Bes gr. t. Schubert.
2. Mondschein-Sonate L. v. Beethoven.
3. Perpetuum mobile Weber.
- 11.00—12.00 Orgelconcert
door Frans Hasselaar.
Solist: Hélène Cals, sopraan.

Programma:

1. a. Aria „Phobus und Pan” Bach.
b. Quel ruscelletto Paradies.
Zang.
2. a. Bénédiction nuptiale;
b. Rhapsodie bretonne Saint-Saëns.
Orgel.
3. a. Nocturne Franck.
b. La cloche Saint-Saëns.
Zang.
4. Fugue et choral Honegger.
Orgel.
5. a. Nebbie Respighi.
b. Träume Wagner.
Zang.

- 12.00 Tijdsein.
12.01—2.00 Kovacs Lajos en orkest.
(Refrein: zang: Bob Scholte.)
Intermezzo: Gramofoon- en Draal-
orgelmuziek.
2.00—2.30 Rustpoos zender.
2.30—3.00 Gramofoonmuziek.
3.00—4.00 Knipcursus
voor beginners door Mevr. Ida
de Leeuw-van Rees.
4.00—4.30 Gramofoonmuziek.
4.30—5.30 Kinderuur
door Antoinette van Dijk.
5.30—6.15 Orgelconcert
door Pierre Palla op het orgel
in het Kurhaus, Scheveningen.

ONDERWIJSFONDS BINNENVAART

- 6.15—6.45
De heeren A. Banning, Directeur

van de Binnenvaartschool te
Amsterdam en L. K. A. van
Duuren, Voorzitter van de Exa-
men-Commissie voor Machinist
aan boord van stoom- en/of
motorvaartuigen in de Rijn- en
Binnenvaart, zullen een toelich-
ting geven bij de lessen voorko-
mende in het weekblad „De
Binnenvaart”.

A.V.R.O.

- 6.45—7.30 Viool-recital
door Boris Lensky. Aan den
vleugel: Egbert Veen.

Programma:

1. Chanson bohémienne Boldi.
 2. Wiener Volkslied (Du alter
Stefansturm) Kreisler.
 3. Sérénade galante.
 4. Hongaarsche dansen Lederer.
- Amerikaansch kwartiertje
door Antoinette van Dijk.

Boris Lensky:

5. Larghetto Weber-Kreisler.
6. Caprice Etude Kücken.
7. Canto amoroso Samartini-Elman.
8. Valse bluette Drigo-Auer.

- 7.30—8.00 Engelsche les
voor gevorderden door Fr. Fry.

8.00 Tijdsein.

- 8.01—8.30 Het Omroeporkest
onder leiding van Nico Treep.

Programma:

1. Ouverture „Le Maçon” Auber.
2. Ballet-suite „Le Roi s’amuse”
Délibes.
3. Valse des fleurs uit de suite
„Casse Noisette” Tsjaikofski.
- 8.30—9.15 Radio-Tooneel.
Opvoering van:
„De zaak Vivienne Ware”.
Een radio-drama door Kenneth
M. Ellis. Vertaling: W. Vogt.
Regie: Kommer Kleyn.
Uitzending van de eerste zitting
van het Gerechtshof.

9.15—10.00 Het Omroeporkest:

4. Per aspera ad astra, marsch
Urbach.
5. Offenbachiana, potpourri
Conradi.

Optreden van Alex de Haas.

- Aan den vleugel: Pierre Palla.
6. Flattergeister, wals
Jos. Strauss.
7. Zingaresca Ellerton.
10.00 Nieuwsberichten Van Dias.
10.15—11.00 Het Omroeporkest:
8. Potpourri „Das Schwarzwald-
mädel” Jessel.
Alex de Haas.
9. In Hong-Kong street
Humphries.
10. Amerikaansche cake-walk
Lincke.
11. Ballgeflüster
Meyer Helmund.
13. Wien bleibt Wien, marsch
Schrammel.

- 11.00—12.00 Gramofoonmuziek.
12.00 Sluiting.



HUIZEN

Golflengte 1875 M.
(160 Kilocycles)

K.R.O.

- 8.00—9.15 Morgenconcert.
10.00—11.30 Gramofoonmuziek.
11.30—12.00 Godsdienstig halfuur
door Pastoor L. H. Perquin O.P.
12.00 Tijdsein.
12.00—12.15 Politieberichten.
12.15—1.45 Lunchconcert
door het K.R.O.-Trio o.l.v. Piet
Lustenhouwer.

Programma:

1. Met Vaandels en Trompetten,
marsch F. Jakma.
2. Schattenspiele, gavotte
H. Fincke.
3. Hofball-Tänze, wals Lanner.
4. Chanson russe S. Smith.
5. Gräfin Mariza, potp. Kalman.
6. Idylle Passionelle Razigade.
7. Fantasie aus Webers Oper
„Der Freischütz” H. Krome.
8. Chanson triste
P. Tschalkowsky.
9. Lustiges Trinklied-Potp.
M. Rhode.
10. Espoir perdu N. Snoeck.
11. Lichtweekmarsch
Joh. P. Koppen.

1.45—2.00 Gramofoonmuziek.

- 2.00—3.00 Vrouwen-uurtje.
Mej. Suzie Proot over „Clara
Schumann”. Mevr. Ellen Russe
over „Psychologie der Vrouwe”,
Dr. Derckx.

3.00—3.30 Gramofoonmuziek.

3.30—4.00 Verzorging zender.

4.00—5.30 Gramofoonmuziek.

5.30—5.45 Gramofoonmuziek.

5.45—6.20 Dinerconcert
op gramofoonplaten.

Programma:

1. Folles Bergere, marsch Lincke.
2. Immer oder nimmer, wals
Waldteufel.
3. Heute Nacht hab' ich ge-
träumt von dir E. Kalman.
4. Potp. „Der Zigeunerbaron”
Joh. Strauss.
5. Ich bin ja heut' so glücklich
P. Abraham.
6. Wals-paraphrase uit „Die
Czardasfürstin” E. Kalman.
7. Melodie (vicoloso) Goldmark.
8. Hört und staunt, potp.
N. Dostal.
- 6.30 Cursus in bedrijfscontrole (III)
door P. van Zwieten.
- 6.45—7.10 Cursus Engelsch
door F. P. van der Sloot.

7.10—7.30 Spreker:

Antoon Coolen. Onderwerp: „Het gezin, een der hoogste volks-goederen“.

7.30—7.45 Politieberichten.

7.45—8.00 Verbondskwartiertje.

H. I. R. O.

8.00 Uitzending

voor de Theosofische Vereeniging Nederlandsche Afdeling. Meditation de Thais. Massenet. Door Groot Symphonie-Orkest. Odeon 170138.

8.10 Lezing

van den heer J. Kruisheer, wnd. Alg. Secr. van de Theos. Vereen. Ned. Afd. „Een theosoof over de huidige crisis.“

8.30 Uitzending

voor de Enkhuizer en Zaandamsche Loges der Theos. Vereen. Kontraste, potp. C. Robrecht. Door Marek Weber en zijn ork. H.M.V. EH680.

8.40 Lezing

van den heer G. de Boer: „Durf te leven!“

9.00 Sluiting.

K. R. O.

9.00—11.10 Concert

door het K.R.O.-Orkest o.l.v. Joh. Gerritsen.

Programma:

1. Ouverture Iphigenie in Aulis C. W. von Gluck.
2. Larghetto u. d. 2e Symphonie L. van Beethoven.
3. Fantasie Fidelio Beethoven.
4. Ouverture Le Roi l'a dit L. Delibes.
5. Kaukasische Skizzen „Iveria“ Ippolitow Iwanow.
- a. Einleitung, Klagelied der Zarentochter Kétera. b. Wiegenlied. c. Lesghinka. d. Grusinischer Kriegsmarsch.
6. Rigaudon aus Dardanus J. Ph. Rameau.
7. Ballet Sylvia Delibes.
8. Irish tune from country Derry P. Grainger.
9. Fantasie La fille du far west Puccini.
10. Hochzeitstag auf Trolldhaugen E. Grieg.
11. Ostasiatische Suite Yoshitomo.
- a. Lampenfest in Lahor. b. Haru no hana (Frühlingsblüte). c. Strassenszenen in Hongkong.
12. Marche Lorraine L. Ganne.

+ 9.15 Nieuwsberichten Vaz Dias.

11.10—12.00 Gramofoonmuziek.

BARCELONA 350 M.

(Radio Catalana 268 M.)

(Resp. 855 en 1119 Kilocycles.)

8.20 Tijdsin en Weerbericht.

8.25 Orkestconcert.

9.20 Persberichten.

9.25 Theaterbeschouwing door Valentin

Moragas Roger.

9.40 Concert door het Omroeporkest.

10.35—11.20 Gramofoonplatenconcert.

BEROOSTENSTER 459 M.

653 Kilocycles.

6.48 Tijdsin en weerbericht.

6.50 Dr. E. Steuri: Unsere Wirtschaft

im Zeichen der Schweizerwoche 1931

7.20 „Der Vagabund und der Prin-

zeassin“, opera naar Andersen, bew.

door Földini. Dir. Chr. Lertz.

8.20 Zwitsersche volksavond. (Volks-

liederen, jodelen en vertellingen).

9.20 Weer- en nieuwsberichten.

DE BILT (K.N.M.I.) 1470 M.

(204 Kilocycles.)

10.30 Weerbericht.

11.30 Weerbericht.

12.35 Weerbericht.

20.00 Weerbericht.

BOEKAREST 394 M.

(761 Kilocycles.)

5.20 Orkestconcert.

6.20 Nieuwsberichten en tijdsin.

6.30 Vervolg concert.

7.20 Volksuniversiteit, Lezing.

8.00 Gramofoonplaten.

8.20 Orkestconcert.

9.00 Lezing.

9.05 Zang door Mevr. A. d'Etolle.

9.35 Orkestconcert.

10.05 Nieuwsberichten.

BRESLAU 325 M.

(Gleiwitz 253.4 M.)

(Resp. 923 en 1184 Kilocycles.)

6.25 Wenken voor de landbouwers.

Daarna: Avondconcert door het

Omroep-Orkest o.l.v. Fr. Marszalek.

7.35 Weerbericht.

7.40 Geografische lezing door Dr. Fr.

Wenzel.

8.20 Oud-Duitse en Oud-Nederland-

sche volksliederen: „Ich will zu

Land ausreiten“, verzameld door

Friedr. Wirth.

9.20 Tijdsin, weer-, nieuws- en sport-

berichten.

Programma-mededeelingen.

9.40 Lezing door Erwin Bittner.

9.55 Dansmuziek door het Omroep-

Orkest o.l.v. Fr. Marszalek.

11.50 Sluiting.

BRUSSEL.

Vlaamsche uitzending 338.2 M.

S.A.R.O.V.-UITZENDING.

5.20 Concert.

Programma:

1. Motor-Marsch Rosey.
2. Madame Favart, ouverture Offenbach.
3. Provençaalsche schetsen Popy.
4. Immer of nimmer, wals Waldteufel.
5. Serenade Toselli.
6. De klokken van Corneville, fantasie Planquette.

6.05 Kinderuurtje

o.l.v. Mevr. Ruth Sarphati.

6.50 Gramofoonplatenconcert.

Programma:

1. Strijdlid Otto de Nobel.
2. Het daagt Ier. J. Olman.
- Gezongen door „De Stem des Volks“.
3. Potpourri van internationale walsen C. Robrecht.
4. Het meisje van Arles, orkest-suite G. Bizet.
- a. Voorspel. b. Pastorale. c. Intermezzo. d. Adagietto. e. Carillon. f. Menuet. g. Farandole.

7.35 Praatje

van de Syndicale Commissie.

7.50 Gesproken dagblad N.I.R.

8.20 Concert

met medew. van: Mej. Nancy Vellaz, kunstzangeres; Mevr. Marc. Belloy-van Troyen; den heer Louis Belloy; de Gebroeders Cauberg, accordeonisten.

Programma:

1. a. Turksche marsch Mozart.
- b. De Tooverfluit, ouverture Mozart.
2. a. Ach, ich habe Sie verloren Gluck.
- b. Verborgenheit H. Wolf.
- Zang mej. N. Vellaz.
3. a. Menuet Boccherini.
- b. Menuet Paderewsky.
- c. Frühlingsrauschen Sinding.
4. Voor Huis en Haard. Dramatische schets, speelt in een kleine provincie stad van een beschaafd land. Tijd: 1915.
- Personen: Heiligers, predikant Louis Belloy.
- Baas Langeveld L. Belloy.
- Mevrouw Heiligers Mevr. Marc. Belloy.
- Dienstbode Mevr. M. Belloy.
5. a. Een liedje van de linde Joh. Wagenaar.
- b. Out Lieken C. v. Rennes.
- c. Mijn moederspraak Peter Benoit.
- Zang mej. N. Vellaz.
6. Willem Tell, ouverture Rossini.

Spreekbeurt over „Studenten en Socialisme“.

7. a. Zwei Herzen in 3/4 Takt, wals.
- b. Pacion Criolla, tango.
8. a. Je moet niet alles over-drijven.
- b. Met z'n tweetjes. Gramofoonmuziek. Gezon-gen door Willy Derby.
9. a. Rosalie est parti, one step.
- b. Hallo, süsse Frau, slow step.
- Door de Gebr. Cauberg.
10. a. Wie heeft dien armen neger zwart gemaakt?
- b. Ik heb op een avond een meisje gekust. Gramofoonmuziek.
11. Enkele successtukken. Door de Gebr. Cauberg.

10.20 Berichten.

Fransche uitzending 508.5 M.

5.20 Concert door het Omroeporkest

m.m.v. Mevr. Dutry. 1. Overt. „Le

roi d'Ys“, Lalo. 2. Zang: a. Aria uit

„Quentin Durward (recht en arloso),

Gevaert. b. Aria van Santuzza uit

„Cavalleria Rusticana“, Mascagni.

3. Tweede mazurka. Godard. 4. Ta-

rentelle, Desormes. 5. Zang: a. Se-

renade. B. Strauss. b. Melled. Hu-

berti. c. Gebed uit „Tosca“, Puc-

cini. 6. Bloemenwals, Tschal-

kowsky.

6.05 Kinderuurtje met medewerking

van een kinderkoor.

6.35 Lezen van vertellingen.

6.40 Letterkundige kroniek door Leon

Degrelle.

6.50 Gramofoonplatenconcert.

7.35 Wekelijksch bulletin van Radio

Catholique Belge.

De kinderen lastig? Zoo stil als een muis,
Als U ze laat knabb'len biskwietjes van SLUIS

7.50 Berichten. Dameskroniek door Diffusette.
8.20 Selectie uit „De Mascotte“ van Audran m.m.v. het Omroeporkest o.l.v. Frans André. Verdere medewerking van solisten.
In de pauze: Causerie door den heer Valschaerte over: „Is het uit met den na-crolog“.
10.20 Berichten.

BUDAPEST 550.5 M. (545 Kilocycles)

9.50 Uitzending van de opera „Loben-grin“ uit de Kon. Hong. Opera.
In de pauze: Ren- en nieuwsberichten. Tijdslein.
Daarna: Concert door de Triganekapel J. Radics, uit hotel „Jägerhorn“.

DAVENTRY 1554.4 M. Londen 261 M. (Nationaal Programma) (193 Kilocycles)

10.35 Morgenwijing.
10.50 Tijdslein en scheepsberichten.
11.05 Miss D. M. McNeill: Scottish favourites.
11.20—11.25 Voor de huisvrouw.
12.20 Concertorgelbespeeling door Edward O'Henry, van de Tussaud Cinema.
1.20 Lichte muziek door Leonardo Kemp en zijn Piccadilly-Hotel orkest.
2.10 Berichten.
2.25 Voor de scholen. E. Parker: Round the countryside-v. Birds that change their habits.
2.45 Intermezzo.
2.50 Muziekles.
3.50 Intermezzo.
3.55 Franse causerie door M. E. M. Stéphan.
4.20 Intermezzo.
4.25 Mr. G. Heard: The claims of science (3.) The earth. 1. Geology.
4.45 Intermezzo.
4.50 Concert door het Trocadero-orkest o.l.v. Alfred van Dam.
5.35 Kinderuurtje.
6.20 Nieuwsberichten, koersen en landbouwberichten.
6.50 De grondslagen der muziek. Lieder van Schubert, gezongen door Helen Henschel.
7.10 Franse causerie.
7.40 Vaudeville. 1. Geoffrey Gwyther. 2. „Famous faux-pas no. 2“. „Positions reversed“ van Harold French. 3. Olampham en Dwyer. 4. Edith Day en Robert Naylor. Lieder en duetten. 5. „Two pairs“, met Claude Hulbert, Paul England, Enid Trevor, Pat Peterson. Optreden van het omroep-mannenkoor. Orkest o.l.v. van Leslie Woodgate.
8.50 H. Nicholson: Changes in taste.
9.20 Nieuws- en weerberichten.
9.35 Koersen.
9.40 Verkiesingspeech namens een van de politieke partijen.
10.00 Concert door het B.B.C. Heft orkest o.l.v. V. Hely Hutchinson. Symphonie no. 34 in G, Mozart. Entrée en balletmuziek „Rosamunde“, Schubert. Nocturne, Dvork. Petite suite, Debussy.
11.10—12.20 Dansmuziek door Roy Fox en zijn band van „Monsieur“.

FRANKFURT 389.6 M. (770 Kilocycles)

Vanaf 5.50 tot en met sluiting: Zie Mühlacker.

HAMBURG 372.2 M. (806 Kilocycles)

6.05 Weerbericht.
6.20 Nieuwsberichten.

6.30 Grammofoonplaten.
7.10 Weerbericht. Medische lezing.
10.15 Varkensmarkberichten.
10.20 Schooluurtje: H. Behnken vertelt.
10.30 Muzik. schooluurtje, m.m.v. Dr. Willibald en Olga Spannuth, zang.
11.40 Weerbericht.
11.50 Beursberichten.
11.55 Middagconcert.
12.15 Nieuwsberichten.
12.35 Grammofoonplaten.
2.20 Weerbericht.
2.25 Beursbericht.
2.50 Nieuwsberichten.
3.00 Scheepvaartberichten.
3.50 Duitse volksliederen, m.m.v. A. Holst, sopraan; O. Münchhoff; Hans Döfing, piano.
4.20 Lezing Dr. Aloys Barth.
4.45 Lezing Fr. Dr. Justus Hasbagen.
5.10 Gevarieerd programma.
5.50 Vesteelthalfuurtje door Major Littmann.
6.15 Lezing.
6.45 Weerbericht.
6.50 Mart. Andersen-Nexl lees uit eigen werk. Inleiding: Dr. R. Klutmann.
7.20 Ernst Toch-Avond m.m.v. Ernst Toch, piano; Riny Debüser, zang; Stefan Frenkel, viool; Nikolai Nowogradsky, cello.
Piano-sonate Op. 47, Quasi Toccata, Intermezzo, Allegro, E. Toch. Lieder voor sopraan en piano Op. 41. a. Der Abend. b. Heilige. c. Die Strassburger Münster-Engelchen. d. Spätnachmittag. e. Spruch. 3. Sonate voor viool en piano Op. 44. Trotzig, Ansturmend, Intermezzo, Allegro giusto. 4. Divertimento voor viool en piano Op. 47. No. 1. Frisch, Intermezzo, Flott. 5. Lieder voor sopraan en piano Op. 45. a. Kleine Geschichte. b. Was denkst du jetzt? c. Das Häuschen an der Bahn. d. Der Esel. 6. Drie Burlesken voor piano Op. 31. Gemächlich, Lebhaft, Der Jongleur.

8.20 Vrijheidshelden uit de tooneelwereld. Inleidende woorden en declamatie door H. Büttner (Staatstheater te Berlin). 1. Inleiding. 2. Tell-Monolog uit „Wilhelm Tell“. Schiller. 3. Ouverture uit de opera „Fidelio“, v. Beethoven. 4. a. Scène uit „Don Carlos“, Schiller. b. Scène uit „Götter von Verlichingen“, Goethe. 5. „Egmont“-ouverture, v. Beethoven. 6. Monoloog van Egmont uit „Egmont“, Goethe. 7. Marsch, v. Beethoven. 8. Scène uit „Danton“, Büchner. 9. Ouverture uit de tragische opera „Rienzi“, R. Wagner.

9.20 Nieuws-, weer-, sport- en politieberichten.
9.40 Actuele dienst.
9.50 Concert o.l.v. Fritz Gartz, m.m.v. Alexander Schneider, viool. 1. Ouv. uit de operette „Die schöne Helena“, Offenbach. 2. Hohezeitenzenen, suite, Smetana. 3. Elzeuierweisen, de Sarasate. 4. Ouverture uit de opera „Der Dumme August“, Rud. Gfallier. 5. Musikalische Täuschungen, potpourri. Schreiner. 6. Espana-Walzer, Waldteufel.

HEILSBURG 276.5 M.

(Dantzig 453.2 M.)
(Resp. 1382 en 663 Kilocycles.)

7.15 Weerbericht.
7.20 Zie Leipzig. Mandolineconcert.
8.20 Nieuwsberichten.
8.40 Zie Leipzig. „Die Visionen des Tilmah Riemenschneider“. Een radiogedicht van Dr. E. K. Fischer. Regie: Dr. E. K. Fischer.
9.40 Weer-, nieuws- en sportberichten.

KALUNDBURG 1153.8 M. (Kopenhagen 281.2 M.) (Resp. 260 en 1067 Kilocycles.)

6.50 Gymnastiekles.
7.50 Morgenwijing in de Domkerk te Kopenhagen.
10.20 Weerbericht.
10.30 Visscherijberichten.
11.20 Uurslag en klokkenpel van het raadhuis.
11.20—1.20 Strijkconcert vanuit het „Palace-Hotel“ o.l.v. Leonard Gyldmark.
2.20—4.20 Namiddagconcert door Carl Rydahl's Instrumentaal Ensemble. In de pauze om ca. 3.05 Declamatie door Jonna Riegels.
4.20—4.50 Kinderuur. Leiding: Daniel Prior.
5.00 Beursberichten. Visscherijmarkt-nieuws.
5.10 Voordracht door Holger Kristiansen.
5.40 Duitse les voor beginners door Lector H. Mos.
6.10 Weerbericht.
6.20 Persberichten en Mededeelingen van de Odense Radio-Club.
6.35 Tijdslein.
6.50 Landbouwvoordracht door J. M. Risum.
7.20 Uurslag van het raadhuis.
7.20—7.50 Europeesche marschen door het Omroeporkest o.l.v. Launy Gröndahl. 1. Riberhus-marsch, Fröhlich. 2. Franse Militaire marsch, Camille Saint-Saëns. 3. Kungliga Kronobergs Regiments Parade-marsch, Latann. 4. Alte Kameraden, Telke. 5. Napolitaanse marsch, Gastaldon. 6. Marsch van de Russische Keizerlijke Lijfgarde.
7.50—8.15 Voorlezen door Dir. Thomas P. Hejle.
8.15—8.40 Exotische Muziek. Voordracht met Grammofoon-illustraties. Dr. Siegfried F. Nagel: „Negerzang in Afrika en Amerika“. (Spreker Carl F. Schlönnig).
8.40—8.55 Hobo-sol door Wald. Wol-sing. Cembalo-begeleiding: Folmer Jensen. 1. Sonate g-moll voor hobo en cembalo. (Tafelmusiek 1733. III, nr. 5). G. Ph. Telemann. a. Largo. b. Presto. c. Tempo giusto. d. Andante. e. Allegro.
8.55—9.10 „Familien Hansen“, blijspel van Jens Locher.
9.10—9.40 Symphonie-concert door het Radio-symphonie-orkest o.l.v. Launy Gröndahl. 1. Derde Symphonie in D-Dur, van Fr. Schubert. 2. Adagio maestoso. b. Allegro con brio. c. Allegretto. d. Menuetto. e. Presto vivace. Hierna Persberichten.
9.55—10.25 Mandoline-concert door het Venetiaansch Trio. Hertha Petersen (mandoline), Zaza Wagner (mandola) en Albert Frank Petersen (luit). 1. Concertino, Friedemann. 2. Spaansche Wals, Krems. 3. La Gavotte de Puyjoll, Massenet. 4. Berceuse, Järnefelt. 5. Mos-Rose, wals, Bosc. 6. Fragmenten uit „Paljas“, Leoncavallo; a. Lied van Canto. b. Harlekijn's Serenade. c. Spaansche Dans.
10.25—11.50 Dansmuziek uit Restaurant „Wivel“ o.l.v. Nela Zoldal.
11.20 Uurslag en klokkenpel van het raadhuis.

KATTOWITZ 408.7 M. (734 Kilocycles.)

4.35 Symphonie-concert door het Philharmonisch orkest van Warschau.
6.40 Lezing door Ir. Stanislas Nitsch: „Comparaison de la structure sociale humaine avec la vie des termites“.
7.35 Populaire muziek.
9.40 Concert.
10.20 Dansmuziek.

Door de radio aardige liedjes,
Bij de thee SLUIS' „Marietjes“

LANGENBERG 472.4 M.

(Münster 227.4 M., Aken 227.4 M.; Keulen 227.4 M.)

Resp. 635, 1819, 1819, 1819 Kilocycles.

6.05-6.20 Gymnastiek o.l.v. Dr. L. Bach.

6.20 Weerbericht.

6.25-7.20 Morgenconcert. Gramofoonplaten.

7.20 Weerbericht en tijdsin.

9.35-10.20 Gramofoonplaten.

9.50 Nieuwsberichten.

10.20-10.35 Gramofoonplaten.

10.40-11.40 Voor de scholen. Ir. Tilling.

11.40 Gramofoonplaten.

12.15 Weer-, nieuws- en sportberichten

12.25-1.50 Middagconcert o.l.v. Wolf.

1. Kunstlerblut, marsch, Blankenburg.

2. Träume auf dem Ozean, wals, Gungl.

3. Ouverture uit de opera „Maritana“, Wallace.

4. Zigeuner, Intermezzo, Königsberger.

5. Melodieën uit de opera „Jenufa“, Janacek.

6. March en wals uit de opera „Das Goldene Kreuz“, Brüll.

7. a. „Liebesleid“, Kreisler. b. „Schön Rosmarin“, Kreisler.

8. „Ein musikalischer Scherz“, potpourri, Aston.

8.50 Nieuwsberichten.

3.10-3.40 Kindergymnastiek door Ernst Werther. Aan de piano Hans Hilgers.

3.40-3.50 Mededeelingen uit de schoolwereld.

3.50-5.20 Voor de scholen. Dr. Poethen

5.20-6.20 Avondconcert: H. J. Fleischmann, bariton. Egb. Grape, piano.

1. Uit „Der trauernde Garten Regen“, Melartin.

2. Liederen van Yrjö Kilpinen: An einem Sommertage, Morgenlied, Der Ansiedler, Erwartung, Notturmo.

3. Legende, Madetoja.

4. Liederen, Yrjö Kilpinen: Die Nacht, Mondschein, Waldesstille, Eheu fugaces labuntur anni, Der Skiläufer.

5. Twee pianostukken, Palmgren.

5.20-5.40 Lezing F. P. Brückner: Neue deutsche Romane und Erzählungen.

5.40-6.00 Wenken voor den landbouwer.

6.00-6.20 Fransche les.

6.20-6.35 Weer-, nieuws- en sportberichten.

6.50-7.15 Karl Zimmermann: „Arbeitslosigkeit“.

7.15 Nieuwsberichten.

7.20 Ouvertures en suites door het Klein-Weragorkeat o.l.v. Eysoldt.

Ouvertures: 1. „Die Fingalshöhle, Mendelssohn.

2. „Britannicus“, Scassola.

3. „Il Guarany“, Gomes.

4. „Robespierre-Ouverture“, Litloff.

Intermezzo: Lezing Hans Ebert: „Von der Flöte zur Pauke“.

5. „Po-ling“, Chinesische suite.

Primi. 6. Vier Indische Liedesliederen, Suite, Woodforde-Finden.

7. „Fasching“, suite, Schmalstich.

8.20 Nieuws- en sportberichten.

LATHI 1796.4 M.

(Helsinki 221.4 M.)

(Resp. 167 en 1315 Kilocycles.)

6.45 Wenken voor de landbouwers.

7.00 Concert.

7.25 Lezing.

7.50 Concert door het Omroep-orkest o.l.v. Toivo Haapanen. Soliste: Pia Ravenna.

LEIPZIG 259.3 M.

(Dresden 318.8 M.)

(Resp. 1157 en 141 Kilocycles.)

5.50 Uit Duitse sprookjes-opera's m.m.v. Het Leipziger Symphonie-orkest, o.l.v. Dr. A. Szenderei.

1. C. M. v. Weber: Ouverture uit de opera „Rubezahl“.

2. Alb. Lortzing: Ouverture uit de opera „Un-

dine“, 3. Engelb. Humperdinck:

Voorspel uit de opera „Doornroosje“.

4. Hans Pfitzner: Ouverture uit het Kerstnachtsprookje: „Das Christelfeld“.

5. Engelb. Humperdinck: Drie gedeeltes uit „Hans en Grietje“:

a. Ouverture, b. Hexenritt, c. Knusperwalzer.

4.50 Weerbericht en tijdsin.

5.15 Marktberichten: laatste noteringen.

5.25 Causerie door Kl. Krueger, Breslau.

5.50 Lezing door Dr. Hendr. Becker en Ellis, Becker, Leipzig.

6.00 Nieuwsberichten.

6.20 Voor de ouders door Dr. J. Prüfer.

6.50 Causerie door Otto H. Brandt, Dresden.

7.20 Mandolineconcert door de mandolineclub van Halle en het mandoline-orkest van 1928, o.l.v. Hubert König, Merseburg.

1. Toespraak van G. Henkel, Halle.

2. Konrad Wölke, concert-ouverture (A-dur).

3. Willy Althoff: late Wals (E-moll).

4. Ferdin. Kollmanek: Volksliederenkrans.

5. Ferdin. Kollmanek: Klein Concert No. 4 (F-dur).

6. Eilenberg-Blewend: „La manola“, Spaansche serenade.

8.20 Marktberichten.

8.30 Radiotooncel: „Die Visionen des Tilmann Riemenschneider“, E. Kurt Fischer, o.l.v. E. Kurt Fischer.

9.30 Nieuwsberichten.

Daarna tot 11.00: Populair concert door het Felerels-Orchest, Dresden, o.l.v. Max Felerels.

LJUBLJANA 574.7 M.

6.35 Lezing.

7.05 Lezing.

7.50 Uitzending uit Zagreb.

9.50 Tijdsin en nieuwsberichten.

LONDON REGIONAL.

(Brookmans Park) 356.3 M.

(842 Kilocycles.)

10.35 Morgenwijing.

10.50 Davenport Nationaal.

11.50 Televisieproeven.

12.20 Solistenconcert. Edith Delaney, sopraan, Gladys Garalde, alt en Webster Booth, tenor, Ederm Jones, bariton, May Jardine, piano, Tenor: I travel the road, Thayer.

2. Moonlight and you, Crescenzio.

3. Faery Song, Boughton. Sopraan: Eri Tu, Verdi.

2. She came to the Village church, Somervell.

3. Drie liederen van de zee, Quilter: a. The Sea Bird, b. Moonlight, c. By the Sea.

2. Now sleeps the crimson Petal, ditto: Piano: Variaties uit de sonate A-dur, Mozart. Tenor: All souls' Day (Allerzielen), Strauss.

By the river Sainte Marie, Warren. My mother, Marsden. Sopraan: The Wooling of the Rose, Franck. My Bonnie, J. Kenyon Lees. Serenade, Gounod. Bariton: There pass the careless people, Somervell.

2. In Summertime on Bredon, ditto.

3. The street sounds to the soldiers' Tread, ditto. Alt: Sapphische ode, Brahms. Come gentle night, Elgar. Wiegellied, Mozart. Piano: Die Davidsbündler, opus 6, no. 1, 4, 6, 12 en 15, Schumann.

1.35 Middagconcert uit Manchester.

2.20 Midland Regional.

4.50 Davenport Nationaal.

5.35 Kinderuur.

6.20 Weer- en nieuwsberichten.

6.50 Landbouwberichten.

6.55 Orgelbespeeling door Reginald Dixon.

1. More melodious memories, Finck.

2. Tie a little string around your finger, Elmona.

3. Virginia, Zuidelijke Rhapsodie, Wood.

4. Suite Americana no. 3, Thurban.

7.20 Concert door het Cedric Sharpe Sextet, Intermezzo, Coleridge Tay-

lor. 2. Down in the forest, Landon

Ronald. 3. Believe me, ditto.

4. O lovely night, ditto. Roy Agnew, piano: An autumn morning, Agnew.

2. An English Dance, ditto.

3. The Fairy Bell, ditto.

4. A Country Dance, ditto.

5. A Country Lane, ditto.

Sextet: Old English, arr. Virgo.

2. Valse bluette, Drigo.

3. Negro spirituals, bew. Virgo. Piano: Prelude no. 4, Agnew.

2. Drifting mist, ditto.

3. Pangbourne fields, ditto.

Sextet: Chanson napolitaine, d'Ambrasio.

2. Love's old sweet song, Molloy.

Tresor de columbine, Drigo.

8.20 Eerste acte van de opera „Madame Butterfly“, van Puccini. Muzikale leiding: John Barbilolli.

9.10 Concert door het Militair Omroep-orkest o.l.v. B. Walton D'Donnell.

1. Feestmarsch uit „Tannhäuser“, Wagner.

2. Ouverture La Gazza ladra, Rossini.

Ronald Gourley, piano-synopsen: 1. Baby's Rag, Gourley.

2. Doing the Dominoes, ditto.

3. The Ballad Singer.

9.40 Eerste Causerie van een serie toespraken, welke zullen worden gehouden door de vertegenwoordigers der politieke partijen in verband met de op handen zijnde verkiezingen.

10.00 Vervolg van het concert: Ronald Gourley: 1. Improvisation, Gourley.

2. Whistling solo „Woodland romance“, ditto.

Orkest: Czardas uit „Der Geist der Wajwoden“, Grossmann.

2. New-Castle Dans, Foss, bew. G. Williams.

Wishes' Dance uit „Le Villi“, Puccini, bew. Howgill.

10.35 Weer- en nieuwsberichten.

10.50 Berichten.

10.55 Dansemuziek door Roy Fox en zijn Band.

12.20-12.50 Televisie-proeven.

LONDON REGIONAL

261.3 M.

(Nationaal Programma.)

11.50 Experiment, Televisie uitzending volgens het Baird Systeem.

12.20 Davenport National Programma.

5.35 Jack Payne en zijn B.B.C.-Dans-Orkest.

6.20 Davenport National Programma.

9.35 Koersen van New-York.

9.40-11.20 Davenport National Programma.

12.20-12.50 Experiment, Televisie uitzending volgens het Baird systeem.

MIDLAND REGIONAL

398.9 M.

(752 Kilocycles.)

12.20 Ballade-concert, George Guy, bas.

Het Norris Stanley-Trio. Hilda Abbott, sopraan. David Branson, piano. Ethel Williams, alt. George Guy: 1. The devout Lover, Maude Valerie White.

2. Chorus, Gentlemen Lohr.

3. If I can live, Stephenson. Trio: 1. The Phantom Brigade, Myddleton.

2. Serenade, Schubert.

3. Three poor Mariners, Quilter.

4. Golden Butterfly, Siede.

12.50 Hilda Abbott: 1. Silent Worship, Händel.

2. To Daffodils, Mullinar.

3. The Lass with the delicate Air in F-mineur, Chopin.

Ethel Williams: 1. A Dream Garden, Starr Woods.

Phillips. 2. Summah is de lovin' Time, Ring.

3. Love is a dream, Percy Pitt.

Trio: 1. Fantasia „Mannon“, Massenet-Alder.

1.35 North Regional Programma.

2.20-12.30 Het Midland Orkest o.l.v. Frank Cantell.

1. Selectie „De Graaf van Luxemburg“, Lehar.

2. Tango, Seborita, Payan.

3. Twee rythmische nummers: a. Speak Easy, Genaler.

b. Love for Sale, Porter.

4. Entrance Under the Stars, Eric Coates.

Wat is er in den aether? Neem 't Radioblad en zie!

Wat is er voor den eter? Natuurlijk SLUIS' Biskwie!

Mazurka, Zuleika, Squire. 6. Wals „Gold und Silber“, Lehar. 7. Drie Plantage schetsen, Cluteam. 8. Siammeische Wachtparade, Paul Lincke. 5.35 Kinderuurtje.

6.20 Tidslein, weerbericht en nieuwsberichten.

6.30 Midland nieuwsberichten voor Landbouwers.

6.55 Muziek van Roger Quilter, door het Midland Orkest o.l.v. Frank Cantell. 1. Drie Engelse Dansen. 2. Drink to me only with thine Eyes. Eric Cross, tenor: 1. My Life's Delight. 2. Damask Roses. 3. Brown is my Love. 4. Fair House of Joy.

7.15 Orkest: 1. Suite, Where the Rainbow ends, Eric Cross: 1. To Daisies. 2. O Mistress mine. 3. Over the Mountains. Orkest: 1. Suite, As you like it.

7.30 Kamermuziek door Paul Beard, violoncello, Frank Venton, viola, Johan Hoek, cello, William Murdoch, piano. 1. Kwartet in C-dur, Opus 15, Fauré. Allegro, Scherzo, Adagio, Allegro, molto.

8.20 Zie Londen Regional.

9.10 Militair concert door het Birmingham Politie-Orkest o.l.v. Richard Wassell, Emily Broughton, sopraan. Orkest: 1. Ouverture „Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, Suppé. 2. Noorsche Rhapsodie, Lalo. Godfrey, Emily Broughton: 1. Juweelen-aria uit „Faust“, Gounod. Orkest: 1. Selectie „The Quaker Girl“, Monckton-Godfrey.

9.40 Verkeersgeregte.

10.00 Licht concert door Pattison's Salonorkest o.l.v. Norris Stanley. 1. Selectie „Der tapfere Soldat“, Straus. 2. Romance, Rubinstein. Norris Stanley, violoncello: 1. Zapateado, Pablo de Sarasate. 2. Humoresque, Tschakofski. Orkest: 1. Suite, Woodland Pictures, Fletcher.

10.35 Weer- en nieuwsberichten.

10.50 Midland nieuws.

10.55—11.05 Londen Regional programma.

MILAAN 500.8 M.

(599 Kilocycles.)

7.05—8.05 Gramofoonmuziek.

7.30 (in de pauze): Tidslein en berichten.

7.50 Engelse taalles op gramofoonplaten.

8.05 Wetenschappelijke causerie door Ernesto Bertarelli.

9.20 Symphonieconcert o.l.v. Rito Selvaggi. 1. Concerto grosso voor hobo, Op. 2, Handel. 2. Ouvert. „Francesca da Rimini“, Bazini. 3. Causerie door Gik Michelotti. 4. Zesde Symphonie (Pastorale), Beethoven. Hierna: Theaternieuws. 5. Suite „Der Feuervogel“, Strawinsky.

10.20 Berichten.

MOSKOU.

„W.Z.S.P.S.“ Vakverenigingszender 1304 M.
(230.6 KHz.)

8.20 (Hollandsch) 10 Jaar zelfstandige Sowjet-Republiek in de Krim.

8.40 (Hollandsch). De school in de U.d.S.S.R.

MOTALA 1348.3 M.

Stockholm 435.4 Göteborg 321.9 M.
(Resp. 222.5 689. 932 Kilocycles.)

12.20—1.10 Gramofoonmuziek. Concert in d-dur voor viool en concert van Beethoven.

2.10—2.30 Uitzending voor de scholen.

4.20 Kinderuurtje.

4.50 Actualiteiten.

5.05 Franse les.

6.35 Weer- en persberichten.

6.50 Prof. O. Bergstrand: Das astronomische Weltbild II.

7.20 Pianoconcert. 1a. Prelude, b. Sarabande, c. Courante, Dohnanyi. 2. Der Schwan, Rauschen. 3. Vaphrischinos, Scott. 4a. Etude E-dur op. 10 No. 3. Chopin. b. Etude A-dur op. 25 No. 1. Chopin.

7.40 Militaire muziek.

8.35 Declamatie door Gabriel Alw.

9.05 Weer- en persberichten.

9.20—10.20 Strijkorkest.

MUHLACKER 360.1 M.

(75 Kw. 833 Kilocycles.)

Frankfurt 389.6 M. (770 Kilocycles.)

4.25 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Gustav Goerlich. M.m.v. Fritz Lang, tenor en A. Haagen, vleugel. 1. Servische melodieën, Gal. 2. Trio voor harp, viool en cello, Oehlschlegel. 3. Internationale suite, Tschalkowsky. a. Poolse Dans. b. Franse romance. c. Boheemse Dans. d. Italiaans lied. e. Russisch Spielmannelied. f. Tirolsche Dans. g. Hongaarsche marsch. h. Neapolitaans lied.

IIde deel: 1. Twee gedichten uit „De Chinesees fluit“, Geiger-Kullmann: a. Der Einsame. b. Mondnacht. 2. Drie gedichten uit „Der Gärtner“, Tagore, Geiger-Kullmann: a. Ich pfückte deine Blume. b. O Welt. c. O Frau. c. Freide mein Herz.

IIIde deel: Oude Dansmuziek.

5.30 Tidslein.

6.00 A. Golschmid: „Warum wandern die Menschen“.

6.25 G. Heymann: „Frankreich im Urteil der Franzosen“.

6.50 Tidslein en berichten.

7.05 Populair concert door Edgar Adeler, Walter Dammin en Heinz Hanhausen. 1. The Devil is afraid of Music, blues-lied, Robinson. 2. Hundert-Tausend mal, foxtrot, Green. 3. Soliloquy, pianosolo, Bloom. 4. I ain't got nobody, blues met zang. 5. Weine nicht, Mütterlein, lied, Melsel. 6. Bullish, pianosolo, Adeler. 7. Bidni! my time, blues (met trompet en klarinet), Gershwin. 8. Wildcat, violasolo, Venuti. 9. Little Pal, lied met begeleiding door trio, Henderson. 10. Nickel in the slot, pianosolo, Confrey. 11. Hi-diddle-diddle, foxtrot (met trompet en klarinet).

7.50 „Der Flieger“, dramatische studie van Hermann Rossmann. Regie: Manfred Marlo.

8.35 Werken van Rudi Stefan. Leding: Hans Rosbaud, M.m.v. het Omroeporkest en Beatrice Sutter-Kottlar, sopraan: Hugo Kolberg, violoncello. 1. Inleidende toespraak door Dr. Karl Holl. 2. Muziek voor viool en orkest. 3. Scènes uit „Die ersten Menschen“. 4. Muziek voor orkest.

9.50 Berichten en sluiting.

BESTELT NU DEN NIEUWEN

V.A.R.A. KALENDER

BIJ UW AFD.
SECRETARIS!

Op reis en thuis
Biskwie van SLUIS

MÜNCHEN 532.9 M.

(Kaiserlautern 559.7 M.; Neurenberg 238.9 M.)

(Resp. 563, 536, 1256 Kilocycles.)

6.55 „De Tooverfluit“, Mozart, Opera in twee bedrijven. Tekst van Eman. Schikaneder. Regie: Alois Hofmann. Uitzending van het „Nationaal-theater“ te München.

10.05 Radiopraatje.

10.00 Tidslein. Weer- en nieuws- en sportberichten.

10.20 Concert- en dansmuziek door de kapel „Die schwarzen Totenkopfhäuser“. Uitzending uit café „Luftlohn“, München.

11.50—12.50 Nachtconcert. Moderne Münchener componisten. 1. Twee pianostukken, A. Reuss. 2. Twee liederen voor tenor, H. Pfitzner. 3. Twee liederen voor tenor, W. Courvoisier. 5. Twee liederen voor tenor, G. v. Westerman. 6. Twee liederen voor tenor, G. v. Franckenstein. 7. Fantasie en fuga voor Strijkkwartet, E. Marx. M.m.v. L. Wolfe, tenor, Rich. Staab, piano. Het „Adolf-Bruno-Winkler-Streichkwartet“.

NORTHERN REGIONAL

479.2 M.

10.35 Morgenwijding.

10.50—11.20 Davenport Nationaal.

12.20 Balladeconcert. Het Apollo Mannenkwartet. Dora Livesey, piano. Florence Eardley, alt. Florence Mackay, violoncello. Mabel Wilshaw, sopraan. James Brown, klarinet.

1.35—2.20 Concert door het Rothschild Strijkkwartet.

2.20—3.20 Midland Regional.

4.20 Vesper in York Minster.

5.05 Davenport Nationaal.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Nieuwsberichten.

6.50 Landb. berichten.

6.55 Orkestconcert door Reginald Dixon, in Tower Ballroom, Blackpool.

7.20 Vaudeville-programma. Stuart Knussen, cello. Cyril Smethurst, piano. Het Monsieur Spiero's Trio. 1. Fantasie „La Bohème“, Puccini. Trio: 1. Dein ist mein ganzes Herz, Lehar. Trio: 1. Medley, Classics, Ewing, arr. Spiero.

7.40—8.00 Mr. F. Stacey Lintott: „The Month in Northern Sport“.

8.05 Philharmonie Concert door het Liverpool Philharmonie Orkest o.l.v. Sir Henry Wood. Stephen Wearing, piano. Orkest: 1. Le Roi d'Ys, Lalo. 2. Nursey Suite, Elgar. Stephen Wearing en Orkest: Concert in F, opus 49, Glazunow.

9.15 Mr. John Wardle: Voorlezing uit „Oliver Twist“, van Charles Dickens.

9.35 Intermezzo.

9.40 Davenport nationaal.

10.00 Vervolg concert: Orkest: 1. Koor, Ode to Death, Holst. Stephen Wearing: 1. Prelude in C-dur, 2. Prelude in C-dur, Serge Rachmaninow. Orkest: 1. Also Sprach Zarathustra, Strauss.

10.35 Nieuwsberichten.

10.50 Nieuwsberichten.

10.55—12.20 Dansmuziek door Bertini's Band van Tower Ballroom.

OSLO 1071.4 M.

(280 Kilocycles.)

5.20 Lesing door Irma Gräm.

5.45 Causerie door Mme Marie Michelet.

6.20 Weer- en nieuwsberichten.

6.50 Engelse les.

7.20 Concert door het Omroep-orkest o.l.v. M. Hugo Kramm.

8.20 Causerie door A. Fauser Dahl: „Le Mouvement suedois des chant religieux“.

8.55 Weer- en nieuwsberichten.
9.10 Actuele causerie.
9.15 Kamer muziek: Mevr. Karl Aar-
vold, piano. M. Ernst Giese, viool.
M. Guillaume Hese, cello.
9.55 Heruitzending van verschillende
Europese stations.
11.20 Sluiting.

PARIJS (Radio) 1724.1 M. (174 Kilocycles.)

7.05 Gymnastiek.
7.15 Weerbericht.
8.05 Gramofoonplaten.
8.20 Nieuws- en weerberichten.
12.50 Gramofoonplaten.
1.20 Beursberichten.
1.25 Gramofoonplaten.
1.50 Beursberichten.
2.40 Beursberichten.
2.40 Uitzending uit Buenos-Aires, ter
gelegenheid van het eerste uitvaren
van de „L'Atlantique”.
3.55 Beursberichten.
6.15 Beursberichten.
6.20 Landbouwhuifruitje.
6.50 Gramofoonplaten.
7.20 Theaterberichten.
7.35 Kunstbeschouwing door M. Fro-
benius.
7.50 Lezing.
8.05 Marktberichten.
8.20 Concert.
8.50 Weer- en sportberichten.
9.00 Causerie door Michel Zamacois.
9.35 Nieuwsberichten en tijdsin.
8.50 Concert.

PRAAG 486.2 M. (617 Kilocycles.)

7.20—8.20 Uitzending uit de groote
zaal van het „Luzerna-Palastes”.
9.20 Nieuws- en sportberichten. Tijd-
sein.
9.35 Theaterberichten. Programma-
aankondiging.
9.40 Uitzending uit een Café.

RADIO SUISSE ROMANDE 403.8 M. (746 Kilohertz.)

7.20 Lezing door M. D. R. Carozzi.
7.40 Piano-recital door Mevr. Hsi.
Rieder.
8.00 Concert in het Conservatorium.
m.m.v. het Omroeporkest o.l.v. M.
Rob. Eshenard en mevr. Tjol. An-
drossi.
8.20 Tijdsin. Nieuwsberichten.
9.45 Sluiting.

ROME 441.2 M. (680 Kilocycles.)

4.50—5.35 Solisten. Concert en tang.
1. a. Menuet, Debussy, b. Jota, De
Falla (Maria Flori, viool). 2. a.
Twee oude Spaansche liederen in
vrije bewerking van Láparrax. a.
In december, b. Sivigliana, c. Polo-
naise uit de opera Mignon, Thomas.
(Vella Capuano, sopraan). 3. a. Ga-
votte uit La Dame jaune, Rameau.
b. Studio melodico, Scamatti. c.
Scherzo, Martucci. (Oiga Ferra-
gutti-Treves, piano). 4. a. Ber-
ceuse, Spindlarow. b. Scherzo,
Sasso. (Maria Flori, viool). 5. Aria
uit de opera Un Ballo in Maschera.
Verdi. (Vella Capuano, sopraan).
6.52 Weerbericht.
6.55 Scheepvaartberichten. Sportber.
7.00 Gemengde berichten.
7.30 Gramofoonplaten.
7.50 Tijdsin. berichten van de E.I.A.R.
Gemengde berichten.
7.55 Engelsche les op gramofoonplaten.
8.20 Concert door het orkest van de
Kon. Politie-school o.l.v. Andrea
Marchesini. 1. a. Marsch, Viva il
Duce, Marchesini. b. Ouverture La

Tempête, Tschalkowsky. c. Frag-
menten uit Carmen, Bizet. Nieuws-
berichten van de Eco del Mondo.
2. a. Ouverture Sigurd, Meyer. b.
Nocturne in C-mol, Chopin. c.
Bolero, Ravel. Hoorspel „Nuvola
d'Oro” van E. Perigo. 4. a. 1. Sere-
nata agli sposi. 2. Festa Tragic.
De Nardis. b. Intermezzo, William
Ratcliff. Nascagnis. c. Marsch
„Tannhäuser”, Wagner.
10.15 Laatste berichten.

STRAATSBURG 345.2 M. (860 Kilocycles.)

5.20—6.05 Instrument. Concert door 't
Omroeporkest o.l.v. M. Maur. de
Villers. Landelijke suite, Scandola.
„Matinata”, Léonavallo. „La
chaise à porteur”, Chaminade. „Ara-
bische Idyll”, Sinding. Ouver-
ture uit de opera „Die Fledermaus”.
Joh. Strauss.
6.05—6.20 Actuele problemen door M.
Weneel.
6.20—6.50 Gramofoonplaten.
6.50 Tijdsin. Nieuwsberichten.
7.05—7.30 Gramofoonplaten.
7.50—8.50 Instrument. Concert door 't
Omroeporkest o.l.v. M. Maur. de
Villers. Ouverture uit de opera „Le
Roi d'Ys”, Spaansche symphonie.
Fragmenten. Scherzo. Concert voor
cello. „Naimona”, orgelsuite.

TOULOUSE 385 M. (779 Kilocycles.)

8.05 Gramofoonmuziek.
8.20 Accordeon.
8.35 Orkest. Komische opera's.
8.50 Gramofoonmuziek.
9.20 Gezongen Tango's.
9.35 Weensche orkest.
10.05 Orkest.
10.20 Orkest o.l.v. Yvan Ger.
10.50 Nieuwsberichten.
11.05 Vervolg orkest.
11.20 Spaansche liederen.
11.35 Nieuwsberichten uit Noord-
Afrika.
11.50 Klassiek Symfonie-concert.
12.20 Weerberichten.

TURIJN 273.2 M. (1094 Kilocycles.)

Zie programma Milaan.

WARSAU 1411.8 M. (3215 Kilocycles.)

6.35 Marktberichten.
6.45 Programmamededeelingen.
7.00 Lezing.
7.05 Gramofoonplaten.
7.10 Nieuwsberichten.
7.45 Danesmuziek.
9.30 Uitzending van een concert uit
Lwow.
10.00 Nieuws-, weer-, politie- en
sportberichten.
10.20—11.20 Danesmuziek.

WEENEN 516.4 M. (581 Kilocycles.)

6.50 Tijdsin en Berichten.

7.00 Volkliederen door Käthe Grund-
mann en Käthe Welsels (Het Leip-
ziger Kamerduet).
7.30 Wekelijksche Radio-tenilaton. Ca-
nan Doyle. „Der Baumeister von
Norwood”, gesproken door Artur
Preis.
8.00 Eerste Noviteiten-concert. Leiding:
Prof. Oswald Kabasta. M.m.v. Prof.
Eduard Steudemann, piano en het
Weensche Symphonie-orkest. 1. Con-
certmuziek voor piano, koperblazers
en harpen (1930), Paul Hindemith.
2. Symphonie, A. Honegger.
9.10 Populair avondconcert door het
orkest Alois Dostal.

ZEESSEN 1634.9 M. (Königswusterhausen) (1835 Kilocycles.)

6.50 Gymnastiek. Daarna om 6.50 mor-
genconcert. In de pauze om 6.05
weerberichten voor den landbouw.
9.30—9.55 Uitzending voor de scholen.
11.20 Weerbericht voor den landbouw.
11.25—11.50 Uitzending voor scholen.
Le siècle de la vitesse. Daarna gra-
mofoonplaten en weerber.
12.15 Tijdsin van Nauen.
12.50 Nieuwsberichten.
1.20—2.20 Gramofoonplaten.
2.20—2.45 Kinderuurtje.
2.50—3.05 Weer- en beursberichten.
3.05—3.50 Voor de huisvrouw.
3.50—4.20 Zie Leipzig.
4.20—4.40 Voor de jeugd. Daarna gra-
mofoonplaten.
5.00—5.15 Prof. Dr. Hans Meremann.
Gesprekken over muziek.
5.20—5.45 Harry Stolsmann, Vom
Kaufmannslehrling zum Kauf-
mannsgehilfen.
5.50—6.15 Prof. Dr. Georg Misch: Der
Lebens- und Gedankenkreis Wil-
helm Dilthey's (II).
6.15 Weerbericht voor den landbouw.
6.20—6.45 Engelsche les.
6.50—7.35 Actuele causerie.
7.35 Zie Leipzig.
8.20 Nieuws- en sportberichten.
8.30 Concert door het Guarneri kwar-
tet. Strijkkwartet in G-dur opus 77
no. 1, Haydn. Allegro moderato;
Adagio; Menuetto (presto); Finale
(presto) Prof. Daniel Karłowski.
1e viool, Maurits Stromfeld. 2e
viool, Boris Kroyt, viola, Walter
Lutz, cello.
9.00 „Ein Tag im Leben eines Mini-
sters”, toneelspel van Max Burg.
9.40 Weer-, nieuws- en sportberichten.
Daarna: Zie Hamburg.

**STEUNT
ONZEN
OMROEP!**



RADIO EN ELECTRICITEIT
PHILIPS en R.S.F. TOESTELLEN v. elke beurs
STOFZUIGER F 49.00

te betalen met een gulden p. w. (Gratis demonstr.)

ROTTERDAMSCH SEINTOESTELLENFABRIEK

GROENE HILLEDIJK 296 — TELEFOON 55885

Ook op gemakkelijke betalingsvoorwaarden

Van elke huisvrouw is het oordeel:
„Een half blik SLUIS, dat is een voordeel”

WOENSDAG

Altijd op zak
STER-TABAK

HILVERSUM

Golfienge 298 M.
(1004 Kilocycles)

V.A.R.A.

6.45—7.00 LICHAAMS-
OEFENINGEN

o.l.v. G. Kleerekoper.

7.30—7.45 LICHAAMS-
OEFENINGEN

o.l.v. G. Kleerekoper.

8.00 TIJDSEIN.

8.01 GRAMOFOONMUZIEK.

Programma:

1. Martha, ouverture Von Flotow
Het orkest v. d. Staats-Opera
te Berlijn o.l.v. Alois Mëlicher.

Pol. 27244

2. Humoreske Dvorak
Georg Kulenkampff, viool met
piano-beg. Pol. 95074

3. La Bohème, Selection Puccini
New Queen's Hall Light ork.
o.l.v. Percy Pitt. Col. 9307

4. Aida Verdi
2e Acte, 2e scène: Heil dir,
Egyptien. Koor en orkest v. d.
Staats-Opera te Berlijn, o.l.v.
Eduard Mörke. Parl. 9102

5. Madame Butterfly Puccini
Act 1: Entrance of Butterfly.
Meta Seinemeyer, sopraan met
ork.-beg. o.l.v. Dr. Weismann.

Parl. E10805

6. An der schönen blauen Donau,
wals Joh. Strauss Sohn
Johan Strauss en zijn Weensche
orkest. Parl. B12430

7. Blonde Cläre, tango J. Llossas
Barnabas von Geczy zijn
orkest. Parl. B12462

8. O Cara Mia, tango M. Brodzky
Barnabas von Geczy en zijn
orkest. Parl. B12382

9. Operette „Der Zigeunerprimas“
Dorfkinder, wals E. Kalman
Edith Lorand en haar orkest.

Parl. B12480

10. Wiener Bürger, wals Ziehrer
Edith Lorand en haar orkest.

Par. B12480

1. Alohae (Farewell to thee)
Queen Liliuokalani
Hawaiian gitaar-duo Ferrer
en Paaluhl. Parl. A4518

2. It happened in Monterey, „The
King of Jazz“ Rose-Wayne
Frank Ferrer's Hawaiian-Trio.

Parl. E6311

3. Hawaiian eyes, foxtrot Coots
Gino Bordin en zijn Hawaiian-
orkest. Parl. 80638

4. The Firefly Mose
James Chalmers, trombone-
solo m. piano-beg. Parl. E6397

15. Zweite Rhapsodie Fr. Liszt.
Magyarí Imre en zijn Zigeu-
ner-orkest. Parl. 12402

16. Fabelhaft, potpourri
F. Schmidt-Hagen
Odeon-ork. met mannenkoor.

Odeon A161708

17. Fortissimo, fant. E. Kalman
Symph.-ork. o.l.v. Alois Mëli-
char. Pol. 27167

18. Dein Herz ist reiner als die
Sterne Giuseppe Becce
Kammersänger Tino Pattiera
m. ork.-beg. o.l.v. Dr. Weisz-
mann. Odeon 4118

19. In Wien hab' ich einmal ein
Mädel geliebt, uit de film „Lie-
besmanöver“ Robert Stolz
Richard Tauber m. ork.-beg.
o.l.v. Dr. Weismann.

Odeon 4988

20. Amarilli G. Caccini
Amarullis, M. die Mazzel, tenor
m. beg. Odeon 188780

21. In Honolulu, tango W. Rosen
Barnabas von Geczy en zijn
tango-orkest. Parl. B12484

22. Crepuscule, tango Banco
Kapelle Edo Rolando; zang:
Mandarino. Parl. B12057

23. Tiroler Holzhaacker-Buab'n,
marsch Wagner
Parl.-orkest. Parl. B12386

V.P.R.O.

10.00—10.15 MORGENWIJDING.

V.A.R.A.

10.15 UITZENDING VOOR ARBEI-
DERS IN DE CONTINU-BEDR.
Medewerking van het Trio Wil-
lem Drukker.

Adolf Bouwmeester: Voordracht.

Programma:

Voordracht.

1. Broeder zijt gij het
Adama v. Scheltema

2. De man met de spade
Van Collum

3. Socialistenmarsch
Adama v. Scheltema

Trio.

1. Overture Gri-Gri P. Lincke
2. Valse Moderne T. Henry Lodge
3. Fantasie „Lakmé“

4. a. Réve L. Delibes-Adler.
b. En Badinant A. d'Ambrosio

5. Brise de Mer R. Leoncavallo
6. Passe-Pied Ernest Gillet

7. The winning Fight, marsch
Abe Holzman

Voordracht.

Een schurk Anton Tsjechhoff

Trio.

1. Cordoba I. Albeniz
2. a. Sevilla I. Albeniz
b. Tango I. Albeniz-Godowsky

Piano-soli d. Lo de Groot.
3. Romance A. Rubinstein

4. a. Jota M. de Falla-Kochansky
b. Pasquinade P. A. Tirindelli

Viool-soli d. Willem Drukker.
5. Appassionata Edm. Filipucci
6. Berceuse G. Fauré

7. Ouvre tes Yeux bleus Massenet



8. Fantasie „Manon“
J. Massenet-Adler

12.00 TIJDSEIN.

12.01 MIDDAGCONCERT
door het V.A.R.A.-septet o.l.v. Is.
Eyl. Afgew. d. gramofoonmuziek.

Programma:

Septet.

1. When the Guards are on the
Parade, marsch Sarony

2. Flattergeister, wals J. Strauss

3. Vision de Salomé
Bodewalt-Lampe

4. Ich bin ja heut' so glücklich
Abraham

5. Isola Bella, lied Becce

Gramofoonmuziek.

1. Im tiefen Keller sitz ich hier
Lud Fischer

Emanuel Liszt, Bassist van de
Staats-Opera te Berlijn met
ork.-beg. Parl. 22195

2. Rheinfreuden, wals-potp.
Odeon-ork. Alfred Strasser

Odeon 11474

Septet.

1. Die Zigeunerin, ouv. Balfe

2. Invano Amadei

3. Horch, Horch Dostal

4. Destiny, wals Baynes

Gramofoonmuziek.

Tosca, Kantate, Puccini

Koor v. d. Staats-Opera te
Berlijn. Hertha Wurzbach, so-
praan. Odeon 2398

Septet.

1. Morgenrood Otto de Nobel

2. Zich-zach, potp. Schenk

3. Little grey home in the West,
lied Löhr

4. Troika, wals Bottari

5. Folies Bergères, marsch Lincke

1.45 Onderbreking voor verzorging
van den zender.

2.15 ONZE KEUKEN
door den heer P. J. Kers.

3.00 VOOR DE KINDEREN.

Kinderliedjes door mevr. Marie
Leenders-Roetma.

Johan Jong, piano.

Afgewisseld d. gramofoonmuziek.

Programma:

1. Een schilderijtje
A. Lambrechts-V.

2. Wiegellied Weber

3. Broer leert loopen
S. M. Bouman-v. Tertholen

4. Mijn vinkje R. Hol

5. Het boerinnetje Halbertsma

6. Mijn klein broertje Ph. Loots

7. Kopplig Philip Loots

8. Slaapliedje A. H. Amory

Gramofoonmuziek.

Zang en piano.

1. Raadsel R. Hol

2. In de wei C. J. C. Geerlinck

3. Als 'k rijk was H. Sobel

4. Mei W. H. de Groot

5. De smid W. H. de Groot

6. Duifjes J. W. Wilms

3.30 V.A.R.A.-TOONEEL

Opvoering van 't kindertooneelstukje „Zwaan kleef aan“, voor de microfoon bewerkt door W. van Cappellen. Spelleiding: Willem van Cappellen.

4.30 VRAAGHALFUURTJE

door Oom Henk.

5.30 VOORAVOND-CONCERT

door het V.A.R.A.-septet o.l.v. Is. Eyl.

Programma:

Septet.

1. Adlerflug, marsch Blankenburg
2. Walzerträume, wals O. Strauss
3. Melodie Rubinstein
4. Eine Nacht in Venedig, ouv.

Joh. Strauss

5. Aus Mozart's Reich, potpourri
6. Kind, dein Mund ist Musik

Holländer

7. Kino-Königin, oper.
8. Träumerei

Gilbert Schumann

6.30 Berichten van het Dagblad „HET VOLK“.**6.35 VOORAVOND-CONCERT**

(vervolg).

1. Wiener Bohème, potp. Uhl
2. Ich bin so schüchtern, Madame
3. Andaluca, wals Popy
4. Canto amoroso Samartini
5. Morphium, wals Spolianski
6. Bülow-marsch v. Blon

7.15 VRAAGGESPREK OVER HET ZUIDERZEE-VRAAGSTUK.

Hieraan verleen een medewerking de heeren: P. Hiemstra, voorz. Ned. Bond v. Arbeiders l. h. Landbouw-, Tuinbouw- en Zuivelbedrijf, W. v. d. Sluis, lid van de Tweede Kamer en Burge-meester van Goor en S. S. Lan-tinga.

8.00 CONCERT

door het V.A.R.A.-orkest, o.l.v. Hugo de Groot.
Solist: Dick Waleson, violist v. h. V.A.R.A.-orkest.

Muziek van dezen tijd.

Programma:

Violoncello en orkest.

1. Twee Rhapsodieën Bela Bartók (1881)

Eerste uitvoering in Nederland.
Orkest.

Maroszekertänze Zoltan Kodaly

8.40 „DE KOMEET“.

Hoorspel door Ernst Johannsen, uit het Duitsch vertaald door Martien Beverluis.

Op te voeren door Het Groot Volkstooneel o.l.v. Herman Bouber en Ben Groeneveld.

Personen:

Professor Olav, astronoom.
Janet, zijn dochter.
Stevenson, zijn assistent.
Wacker, journalist.
Heitmann, groot-industrieel.
3 leden eener redactie.
Krantenverkoopster.
De secretaris van Heitmann.

10.00 UITZENDING v.d. ALG. NED. BOND VAN HANDELS- EN KANTOORBEDIENDEN.

Opvoering van „De wederwaar-"

digheden van Wakker en Tro-
penduit“, d. h. V.A.R.A.-Tooneel.
Spelleiding van Willem van
Cappellen.

10.15 Persberichten van Vaz Dias.**10.25 CONCERT (vervolg en slot).****Programma:**

1. Einzug der Gladiatoren
J. Fucik.
2. Destiny, wals S. Baynes.
3. Polospiele Osc. Fétras.
4. Two Guitars H. Horlick.
5. Canzonetta Rud. Friml.
6. Potpourri uit „Die Geisha“
Sidney Jones.

11.00 GRAMOFOONMUZIEK.**Programma:**

1. Slavische Rhapsodie
Carl Friedeman
Symph. orkest o.l.v. Dr. Weisz-
mann. Parl. 9557
2. Trovatore
Di quella pisa.
Nino Piccaluga, tenor met
ork.-beg. Parl. B27808
3. Rigoletto
La donna a mobile.
Nino Piccaluga, tenor met
ork.-beg. Parl. B27808
4. Andrea Chenier
Come un bel dì di maggio.
Nino Piccaluga, tenor met
ork.-beg. Parl. B27810
5. Otello
Ora a per sempre addio.
Nino Piccaluga, tenor met
ork.-beg. Parl. B27810
6. Samson et Dalila Saint Saens
Danse Bachanale.
l'Association artistique des
concerts colonne o.l.v. Gabriel
Pierne. Odeon 123741
7. Marechiale Paolo Tosti
Napolitaansch gezang.
Joseph Schmidt, tenor met
ork.-beg. o.l.v. Selmar Meyro-
witz. Ultr. A575.
8. Verbotener Gesang Gastaldon
Joseph Schmidt, tenor m. ork.-
beg. o.l.v. Selmar Meyrowitz.
Ultr. A576
9. Das alte Wort: „Ich liebe
dich“ uit de film „Der Liebes-
express“ Max Niederberger
Joseph Schmidt met ork.-beg.
Ultr. A764



P. HIEMSTRA.

10. Liebling, nach dem Tango,
vergiss mich Hans Georg
Joseph Schmidt, tenor m. ork.-
beg. o.l.v. Wilhelm Grosz.
Ultr. A764

11. Canzonetta, uit de film „Der
Liebesexpress“ Niederberger
Joseph Schmidt, tenor m. ork.-
beg. o.l.v. Max Niederberger.
Ultr. A724

12. Tausendmal Du, uit de film
„Der Liebesexpress“
Max Niederberger
Joseph Schmidt, tenor m. ork.-
beg. o.l.v. Max Niederberger.
Ultr. A724

12.00 TIJDSEIN EN SLUITING.

Golflengte 1875 M.

(180 Kilocycles)

N.C.R.V.

8.00 Tijdsein.

8.00—8.15 Schriflexing.

8.15—9.45 Morgenconcert.

10.00 Tijdsein.

10.00—10.30 Zang
door het N.C.R.V.-Dameskoor, ..

10.30 Tijdsein.

10.30—11.00 Korte Ziekendienst,
te leiden door Ds. D. Tom.

11.00—12.00 Harmoniumbespeling.
door den heer M. F. Jurjaanz.
Zang: Mej. C. de Jager, sopraan,
Mevr. R. Mijnhout-Bakkenist, alt

Programma:

1. Ps. 75 : 1 en 6.
2. Gez. 62 : 4 en 5.
3. „Er staat in onzen Bijbel“
Zang. Ch. M. Alexander
4. Gebed C. G. Lickl
5. Adagio Lefébure Wely
6. a. Maranatha Conferentieel
Sept. 1931 J. de Heer
b. „Zoals ik ben“
Zang.
7. March P. J. M. Fallouard
8. Andante Th. Merritt
9. a. „Klem vast aan de Rots u“
b. „O teeder en zacht was des
Meesters stem“
Zang.
10. Hymne C. G. Lickl
11. Postlude C. Geister
12. Keer weer Joh. de Heer.
Zang.

12.00—12.15 Politieberichten.

12.15—12.30 Gramofoonmuziek.

12.30—2.00 Middageconcert:

Mevr. C. v. Ravenswaay-Möllen-
kamp, zang; H. Hermann, viool;
H. v. d. Horst Jr., cello; Mevr. R.
A. v. d. Horst-Bleekrode, piano.

Programma:

1. Trio Sonate A-moll Buxtehude
Adagio, Allegro, Lento, Vivace,
Presto.

Per radio een mooi concert
Doch SLUIS' biskwietjes bij 't dessert

2. Pastorale A. Vivaldi.
Trio.
3. a. O, matten en moeden.
b. Blaast de bazuin.
c. Aanschouw het dierbaar
Lam van God.
d. Gij biedt, Heer Jezus, rust
mij aan.
e. 't Zij vreugde mijn deel is.
Zang en trio.
4. Gedeelten uit „Joseph”
G. Méhul
5. Gedeelten uit „Le Calif de
Bagdad” F. A. Boieldieu
6. Madrigal C. Schmalstich.
7. Serenata M. Moskowsky
Trio
8. a. Herfstliedje C. M. v. Weber
b. De Herder J. Worp
c. Beter te geven dan te
ontvangen
J. L. van den Broeke
d. Zingen W. F. G. Nicolai
Zang en piano.
9. Skandinavische Suite
Juel Frederiksen
Trio.
- 2.00 Tijdsein.
- 2.00—2.30 Gramofoonplaten.
- 2.30—3.00 Lezen van Chr. lectuur
door mej. M. Wenink. Voorgelezen
wordt: „Liefde boven haat”
van Hall Caine.
- 3.00 Tijdsein.
- 3.00—4.30 Concert
te geven door het Delftsche Trio,
bestaande uit: Louis de Ruyter,
viool. Henk J. Berghout, cello.
Mej. Rie Beute, piano.
- Programma:
- Trio Op. 121A L. v. Beethoven
Zehn Variationen über das
Lied: „Ich bin der Schneider
Kakadu”.
2. a. Adagio uit het Violoncel-
concert D-dur Jos. Haydn
b. Contre-Tanz
L. v. Beethoven
Cello-soli
3. Walz Fr. Chopin
4. Trio Op. 49 F. Mendelssohn
a. Molto Allegro ed agitato
b. Andante con moto tranquillo
c. Scherzo Leggero e vivace
d. Finale Allegro assai appas-
sionato
- 4.30—4.45 Gramofoonmuziek.
- 4.45—5.00 Verzorging v. d. zender.
- 5.00 Tijdsein.
- 5.00—6.00 Kinderuurtje,
te leiden door mej. B. v. d. Veer.
Zang en piano: mej. C. J. A. Gel-
derman.
1. Lezen: Genesis 28 : 13-15.
2. Bijb. Geschiedenis: Ik ben met
u. Ik zal u niet verlaten. (Ja-
cob te Beth-El).
Zingen: Ps. 121 : 4.
Vertelling voor de kleintjes:
„Van een deftig hondje”.
a. Voor de grooten: 't Is moei-
lijk hoor!
b. Voor de kleintjes: Wat raar,
hé!
Zingen: Kibbelpartijtje
b. Het poesje, c. Zoo'n guif.
Woorden en muziek van
Jo Moinat

7. Vervolgverhaal (3e deel): „In
de wildernissen van Amerika”.
- 6.00 Tijdsein.
- 6.00—6.45 Uurtje v. d. landbouwers.
Spreker: De heer G. J. A. Zwij-
nenberg. Onderwerp: „Asperges”.
- 6.45—7.15 Spreker:
De heer G. van Razenwaay.
Onderwerp: „De Reformatie-
periode en het muzikaleven in
dien tijd.”
- III. Wereldlijke muziek: trouba-
dours en meesterzangers.
- 7.15—7.30 Spreker: de heer S. Luitse
Onderwerp: „Christelijk-Sociale
Ontwikkeling”.
- 7.30—7.45 Politieberichten.
- 7.45—8.00 Persberichten
v. h. Ned. Chr. Persbureau.
- 8.00 Tijdsein.
- 8.00—9.30 Uitzending v. d. Evange-
lisatie-samenkomst
in de Geref. Kerk te Naaldwijk,
uitg. v. h. „Verband v. Evangeli-
satie-Commissies der Geref. Ker-
ken in Nederland”.
Sprekers: Ds. W. S. Pontier,
Geref. Pred.; onderw.: „De rank
buiten de wijnstok”.
Ds. W. J. J. Velders, Geref. Pred.
Onderw.: „De rank in de wijn-
stok”.
Ds. J. Smelik, Geref. Pred. On-
derw.: „De rank en haar vrucht”.
Medew. verleent: De Chr. Zang-
ver. „Excelsior”, te Naaldwijk,
o.l.v. den heer A. H. Fagel.
- Volgorde van den dienst:
1. Gemeensch. zingen: Ps. 25:6, 7.
2. Lezen: Joh. 15 : 1-16.
3. Gebed.
4. Ps. 89 : 7 en 8; en
5. O Heer, Gij Rotz des Vertrou-
wens F. Möhring
Chr. Zangver. „Excelsior”.
6. Toespraak v. Ds. W. S. Pontier
7. Blijf, o Heer Anth. v. d. Horst
Chr. Zangver. „Excelsior”
8. Toespr. v. Ds. W. J. J. Velders.
9. Psalm 145 F. Möhring
Chr. Zangver. „Excelsior”
10. Toespraak v. Ds. J. Smelik.
11. Gemeensch. zingen: Ps. 68 : 14.
12. Gebed.
- 9.30—11.00 Concert,
te geven d. Utrechtsche Chr.
Muziekver. „De Bazuin”, o.l.v.
den heer A. J. H. N. Kragting.
- Programma:
1. Koraal S. Müller
2. Gott mit uns! marsch S. Müller
3. Het onze Vader A. v. d. Sloot
4. Der Tag des Herrn C. Kreutzer
5. Die Ehre Gottes v. Beethoven
6. Largo G. F. Händel
7. Fantaisie over motieven van
„Les Huguenots” G. Meyerbeer
8. Marsch uit „Tannhäuser”
Rich. Wagner
9. Violette Em. Waldeufel
10. Le Marche aux flambeaux
G. Meyerbeer
11. Officer of the day, March
R. B. Hall
12. Koraal.
- 10.10—10.25 Persberichten Vaz Dias.
- 11.00—11.30 Gramofoonpl.concert.

BARCELONA 350 M.

(Radio Catalana 268 M.)

(Resp. 855 en 1119 Kilocycles.)

- 3.20 Tijdsein en Weerbericht.
3.25 Concert door het Omroeporkest.
9.20 Persberichten.
9.25 Radio-tooneel. „Para ti es el Mun-
do”, komische drie-actet van Car-
los Arniches. Regie: Miguel Nieto.
11.20 Sluiting.

BEROMÜNSTER 459 M.

653 Kilocycles.

- 6.46 Tijdsein en weerbericht.
6.50 Voordracht van Dr. Morgenthaler.
7.20 Concert uit werken van Hermann
Goets. E. Radecke, piano.
8.00 Vraaggesprek met Dr. Hanselmann.
8.35 Concert door het Zwitsersche
Omroeporkest.
9.20 Weer- en nieuwsberichten.
9.35 Causerie.

DE BILT (K.N.M.I.) 1470 M.

(204 Kilocycles.)

- 10.50 Weerbericht.
11.50 Weerbericht.
12.55 Weerbericht.
20.00 Weerbericht.

BOEKAREST 394 M.

(761 Kilocycles.)

- 5.20 Orkestconcert.
6.20 Nieuwsberichten en tijdsein.
6.30 Vervolg concert.
7.20 Volksuniversiteit, Lezing.
8.00 Gramofoonplaten.
8.20 Solistenconcert.
8.50 Lezing.
9.05 Hoornsolo door M. Nistor.
9.35 Vioolsolo door M. Georges Cocos.
10.05 Nieuwsberichten.

BRESLAU 325 M.

(Gleiwitz 233.4 M.)

(Resp. 923 en 1184 Kilocycles.)

- 6.40 Populair concert door het Ober-
Slesische Omroepkwartier.
7.20 Lezing door Dr. Ernst Laslowsky.
7.50 Zie Zeesen.
9.20 Tijdsein, weer-, nieuws- en sport-
berichten.
Programma-mededeelingen.
9.50 Radiopraatje.
10.05 Dansmuziek door de kapel Otto
Kernbach.
11.50 Sluiting.

BRUSSEL.

Vlaamse uitzending 338.2 M.

- 5.20 Dansmuziek door de orkesten Piet
Bemers (Jazz en de Argentijnen
Botofagos (tango's).
6.35 A. v. Hoogenbemt: „De vrienden
van het Vlaamse boek.”
6.50 Gramofoonplaten.
7.35 Paul de Mont leest eigen werk.
7.50 Berichten en Buitenlandsch over-
zicht door G. de Maynck.
8.20 Het kwartet Zimmer speelt: 1.
Kwartet opus 18, no. 6. Beethoven.
2. Kwartet opus 127, (12e), Beet-
hoven.
9.10 G. Cauwenbergh declameert „De
Kruisprook” (Multatuli).
9.20 Concert door het Koor „Kunst en
Vermaak”, o.l.v. J. v. Hoof.
10.20 Berichten.

Fransche uitzending 508.5 M.

- 5.20 Gramofoonplatenconcert.
6.35 Henri Nowé: „De musea van
België — Het Gravensteen te Gent”.
6.50 Gramofoonplatenconcert.
7.35 Hector Masson interviewt met den
microfoon den heer Guelton
(administrateur van de Beurs).
1.50 Berichten.

Hilversum, Huizen of Buitenland
SLUIS' Biskwie steeds bij de hand!

- 8.20 Populaire uitzending.
 9.20 Kleine suite, van Jos. Jongen (gramofoonmuziek).
 9.35 „Het Waalsche Volkskwartiertje“ (liederen uit Charleroi) door de heeren Loriaux en Francois.
 9.50 Sonate voor viool en piano van A. Dupuis. De heeren Henri Wagemans, viool en Charles Charrés, piano.
 10.20 Berichten.

BUDAPEST 550.5 M. (545 Kilocycles)

- 7.20 Kamermusiek m.m.v. Magda Seefcsik, zang, het „Waldbauer Kerpely Strijkkwartet en T. Polgar, piano.
 9.05 Concert door het Salon-orkest „Fejes“ en de Triganekapel Gyula Horvath uit café „Ostende“, m.m.v. Paul Kalmár, zang.
 9.35 Causerie door Gyula von Somogyi. Daarna: Vervolg van het concert.

DAVENTRY 1554.4 M. Londen 261 M. (Nationaal Programma.) (193 Kilocycles)

- 10.35 Morgenwijding.
 10.50 Tidsdein en weerbericht.
 11.05—11.20 „The Week in Westminster“. Spreker: Mrs. M. A. Hamilton, lid van het Parlement.
 12.20 Orkestconcert door het Northern Studio-orkest o.l.v. John Bridge. Mary Kay, alt. Orkest: 1. Overture „Coriolanus“. Beethoven. 2. Entr'acte. Serenade d'Amour, von Bion. Mary Kay; 1. Silent Noon, Vaughan Williams. 2. The dreary Steppe, Gretchenalnow. 3. Sea Wrack, Harty. Orkest: 1. Godard-Cyclus, Urbach. 2. Spring Song and The Bee's Wedding, Mendelssohn. Mary Kay; 1. In Heaven, Elgar. 2. Where Corals lie, idem. 3. Sabbath Morn at Sea, idem. Orkest: 1. Selectie „The Belle of New-York, Kerker.
 1.35 Orgelvoordracht door G. D. Cunningham. Uitzending vanuit The Town Hall, Birmingham.
 2.40 Haringvisscherijberichten.
 2.45 Uitzending voor de scholen.
 2.50 Biology and Hygiene. Voordracht van Prof. Winifred Cullis.
 3.15 Intermezzo.
 3.20 Engelse literatuur-bespreking door Mr. S. P. B. Maas.
 3.45 Intermezzo.
 3.50 Symphonie-concert door het Bournemouth versterkt Stedelijk orkest o.l.v. Sir Dan Godfrey. Johanne Stockmarr, piano. Orkest: 1. Symphonie in D-dur, César Franck. Lento, Allegro non troppo; Allegretto; Allegro non troppo. Johanne Stockmarr, piano: 1. Piano Concert no. 2 in Bes-dur, Johannes Brahms. Allegro non troppo; Allegro appassionato; Andante; Allegro grazioso.
 5.05 Reginald New aan het orgel van The Beaufort Cinema.
 5.35 Kinderuurtje.
 6.20 Tidsdein, weerbericht en nieuwsberichten.
 6.50 De grondslagen der muziek. Lieder van Franz Schubert, gezongen door Helen Henschel en Leslie Holmes.
 7.10 Mr. James Agate „Plays and the Theatre.“
 7.30 Mr. Fran Prewitt: „The Country-side“.
 7.50 „What is Science?“ Spreker: Prof. H. Levy.
 9.20 Intermezzo.
 9.35 B.B.C. Symphonie Concert. II. Uitzending vanuit The Queen's Hall, Londen. Margarete Teschemacher, sopraan. Leider: Richard Strauss. 1e deel: Symphonie no. 39,

in Es-dur, Mozart. Adagio, Allegro; Andante; Menuet; Allegro. Margarete Teschemacher met ork.: 1. Drie Hymnes van Hölderlin, voor sopraan met orkest, opus 71, Strauss. Hymne an die Liebe. Rückkehr in die Heimat. Die Liebe.

- 9.25 Algemeene Verkiezingen. Redevoering van een leider van een der politieke partijen.
 9.45 Vervolg Symphonie Concert: Orkest: 1. Symphonie Domestica, opus 53, Strauss.
 10.40 Weer- en nieuwsberichten.
 10.55 Scheepsberichten; Beursberichten van New-York.
 11.20—12.20 Dansmuziek door Henry Hall's Gleneagles Hotel Band.

FRANKFURT 389.6 M. (770 Kilocycles)

Vanaf 6.50 tot en met sluiting: Zie Mühlacker.

HAMBURG 372.2 M. (806 Kilocycles)

- 6.05 Weerbericht.
 6.20 Nieuwsberichten.
 6.40 Gramofoonplaten.
 7.10 Weerbericht. Huisvrouwen-uurtje.
 10.20 Gramofoonplaten.
 10.50 Schooluurtje, door W. Grünwald en Miss ter Veen.
 11.40 Weer- en beursberichten.
 11.40 Middagconcert: 1. Ich hab' ein kleines Weekendzeit, Raszat. 2. Du bist für mich der schönste Traum, gewesen, Raszat. 3. Wer nimmt die Liebe ernst, W. Groez. 4. Ich bin kein Lohengrin, Ich bin kein Parsifal, Eisemann. 5. Das Glück klopf heute' an meine Tür, Dransmann. 6. Das was war, bleibt ein Geheimnis, Guttman. 7. Trommelied, Nackeben. 8. Kommt der Sandmann, Walters. 9. Im Rosengarten von La Plata, Rosen. 10. Bitte, bitte, denk an mich, Leux. 11. Der Ritter vom Steckenpferd, Evans. 12. Mädel aus Spanien, Evans.
 12.15 Tidsdein.
 12.35 Gramofoonplaten.
 2.20 Weerbericht.
 2.25 Beursberichten.
 2.50 Scheepvaartberichten.
 3.50 Concert o.l.v. José Elbenschütz. 1. Menuet uit Es-dur symphonie, Mozart. 2. Scherzo uit de 3e Symphonie, Beethoven. 3. Menuet uit de opera „Don Juan“, Mozart. 4. Scherzo uit de 7e Symphonie, Schubert. 5. Menuet uit de 3e Symphonie Haydn. 6. „Königin Mab“ of „Die Fee der Träume“, scherzo uit „Romeo en Julia“, Berlioz. 7. Menuet, Bolmoni. 8. Scherzo, Dvorak.
 4.50 Causerie door Karl Minor.
 5.10 Gevarieerd programma.
 5.50 Lezing: Dr. A. Lodewijk.
 6.15 Lezing: Prof. Dr. Mensing.
 6.45 Weerbericht.
 6.50 Concert m.m.v. Mannen-Dubbelkwartet „Niedersachsen“, Oldenburg o.l.v. Jos. Prox. Solist: Bernhard Jackschat. 1. Tavelieder: a. Wach auf! Wach auf!, Kremser. b. Der Winter ist verronnen, Wickenhauser. 2. Abscheidslieder: a. Schwerer Abschied, W. Tappert. b. Ich fahr dahin, W. Tappert. c. So wünsch ich ihr eine gute Nacht, W. Tappert. 3. Gassenlieder: a. Zwei, driemaal geh'ich ums Häusle, Wolftrum. b. Gestern beim Mondenschein, Wickenhauser. 4. Klitlied: a. Des Abends kann ich nicht schlafen geh'n, J. Brahms. b. Waldvögeleins Bitte, W. Tappert. c. Des Fräuleins Klage, W. Tappert. 5. Von Liebesleid: a. Schwerer Traum, Keldorfer. b. Ich hört ein Schlein

rauschen, H. Heinrichs. 6. Hofelieder: a. Mein Freud möcht sich wohl mehr'n, W. Tappert. b. Ich hab mir auserkoren, W. Tappert. 7. Von Liebeslust: a. All mein Gedanken, G. Schreck. b. Trab, Röslein, trab, Hanemann.

- 7.50 Radio-tooneel o.l.v. Dr. Hans Böttcher.
 9.20 Weer-, nieuws-, politie- en sportberichten.
 9.40 Actuele dienst.
 9.50 Concert uit het café „Ostermann“.

HEILSBURG 276.5 M. (Dantzig 453.2 M.)

(Resp. 1382 en 662 Kilocycles.)

- 6.50 Lezing door Egon Buddt: „Mozart erzählt sein Leben“, van Dr. Erich Portner.
 7.35 Weer-, nieuws- en sportberichten.
 9.40—11.50 Dansmuziek.

KALUNDBURG 1153.8 M. (Kopenhagen 281.2 M.)

(Resp. 260 en 1067 Kilocycles.)

- 6.50 Gymnastiekles.
 7.50 Morgenwijding in de Domkerk te Kopenhagen.
 9.35—10.05 Uitzending voor scholen. Voordracht door den Cand. Polytechn. Ingenieur Sv. Aage Lund.
 10.20 Weerbericht.
 10.30 Visscherijberichten.
 11.20 Uurslag en klokken spel van het raadhuus.
 11.20—12.20 Strijkconcert uit restaurant „Wivel“, o.l.v. A. Bondix.
 2.20—4.20 Namiddagconcert door Louis Prells Instrumentaal Ensemble. In de pauze om ca. 3.05 Kinderhalfuurtje door Sigrd Hoelgaard.
 4.20—4.50 Gramofoonplaten.
 5.00 Beurs- en Visscherijmarktberichten.
 5.10—5.40 Duitse voordracht door Dr. Walther Zombath Zombathalva.
 5.40 Fransche les door A. C. Christensen.
 6.10 Weerbericht.
 6.20 Persberichten en mededeelingen van den Vrijzinnigen Omroep.
 6.35 Tidsdein.
 6.50 Voordracht door Prof. C. A. Borum.
 7.20 Uurslag van het raadhuus.
 7.20—8.20 Populaire composities van Charles Gounod. Radio-orkest o.l.v. L. Grondahl. 1. Soldatenkoor uit „Faust“. 2. Entr'acte uit „Les Pigeons“. 3. Wals uit „Faust“. 4. Juxta uit het Oratorium „Mors et Vita“. 5. Lentelied. 6. Dodelinnetto (Berceuse). 7. Wals uit „Romeo en Julia“. 8. Meditatie over Joh. Seb. Bach's eerste preludium. 11. Marktscène uit „Faust“.
 8.20—8.50 Voordracht door Prof. Dr. Wilhelm Wanscher.
 8.50—9.10 Lieder en Volksmelodieën met eigen luit-begeleiding door Carl Domy. 1. Jugendträume, Brandt. 2. Dort unterm Baum, Grünbaum. 3. Die Waldschenke (volkslied). 4. Die schönste von Allen, Meyer-Heimund. Hierna persberichten.
 9.25—10.10 Moderne operette-musiek door het Radio-orkest o.l.v. L. Grondahl. 1. Kroatenmarsch uit „Baron Frenck“, Alhini. 2. Wals uit „Margareten Vrouwen“, Adolf. 3. Fragmenten uit „Wo die Lerche singt“, Lehar. 4. Wals uit „Der arme Millionär“, Ottenheimer. 5. Foxtrot uit „Mädl“, Stolz. 6. Fragmenten uit „Trois petites filles“, W. Kollo.
 10.10—11.50 Dansmuziek uit Restaurant „Nimb“, o.l.v. Jens Warny.
 11.20 Uurslag en klokken spel van het raadhuus.

Altijd in huis
Biskwie van Sluis

KATTOWITZ 408.7 M.
(734 Kilocycles.)

- 4.30 Muziek Intermezzo.
4.55 Populaire muziek.
6.40 Lening Prof. Dr. Oesimir Simm: „Ma centième conférence radio-phonique“.
7.35 Populaire muziek.
8.40 Muziek Intermezzo.
10.05 Causerie: „Die Naturdenkmalpflege in Polen“.
10.30 Populair Concert.

LANGENBERG 472.4 M.
(Münster 227.4 M., Aken 227.4 M.; Keulen 227.4 M.)

- Resp. 635, 1819, 1819, 1819 Kilocycles.
6.05—6.20 Gymnastiek o.l.v. Dr. Ludwig Bach.
6.20 Weerbericht.
6.25—7.20 Morgenconcert. Gramofoonplaten.
7.20 Weerbericht.
7.25—7.40 Lening door Hugo Junker.
9.20—9.35 Gymnastiek voor dames o.l.v. van Hilde Brenus.
9.35—9.40 Nieuwsberichten en tijdsin.
9.40—10.10 Voor de scholen, door J. Aster.
10.20—10.35 Gramofoonplaten.
10.40—11.20 Muzikale uitzending voor scholen.
11.20 Gramofoonplaten.
12.25—1.50 Middagconcert o.l.v. Wolf.
1. Overture „Die Fernrichter“, H. Berlioz. 2. „Nou-Wien“, wals, Joh. Strauss. 3. Melodieën uit de pantomime „Das Wunder“, Humperdinck. 4. a. „Ideale“, melodio, Tosti. b. Intermezzo uit de operette „Das Pensionat“, Suppé. 6. Melodieën uit het zangspel „Das Dreimäderlhaus“, Schubert-Berte. 7. „Im Herbst“, romance, Schweda. 8. „Vorwärts Kinder“, marsch-potpourri, Blankenburg.
2.50 Nieuwsberichten en tijdsin.
3.10—3.40 Kinderuurtje.
3.40—4.00 Lening W. Claudius: „Erinnerungen an Mathias Claudius“.
4.00—4.30 Lening Dr. Menke: „Streifzüge durch den Schweizer Nationalpark“.
4.20—5.20 Avondconcert o.l.v. Wolf. 1. Overture uit de opera „Der Barbier von Sevilla“, Rossini. 2. Melodieën uit „Peziosa“, Weber. 3. Wogenlied, Godard. 4. Muziek uit „Pole Poppenspäler“, Stierlin. 5. Wiener Bonbons“, wals, Strauss. 6. Potpourri uit de operette „Eva“, Lehar.
5.45—6.00 Gramofoonplaten.
6.00—6.20 Voor de vrouw.
6.20—6.35 Weer-, nieuws- en sportberichten.
6.35—6.50 Medische wenken door Prof. Dr. Bollner.
6.50—7.15 Lening Wastler Salzmann: „Die Arbeitslosenhilfe in der Notverordnungszeit“.
7.20 Symphonieconcert door het Weerag-orkest o.l.v. Buschhöfer. Soliste Marie Ohsin, piano. 1. Een Faust-overture, Wagner. 2. Pianoconcert C-moll, Rachmaninow.
9.15 Intermezzo door Intendant Ernst Hardt: „Arbeiter-Dichtungen“.
3. Dante-symphonie, Liszt.
9.20 Nieuws- en sportberichten.
Daarna: tot 10.20 Concert-uitsending uit een café.
10.20—11.20 Dansmuziek.

LATHI 1796.4 M.
(Helsinki 221.4 M.)

(Resp. 167 en 1355 Kilocycles.)

- 5.20 Kinderuurtje.
6.45 Sportieve causerie.
6.55 Zang door Georg Malmsten.
7.15 Causerie.

- 7.35 Accordeonconcert.
7.50 Hoorspel: „Tokvottelujen Päivä“ door Saario Haima.
8.20 Dansmuziek door het orkest van Dallapé.

LEIPZIG 259.3 M.
(Dresden 315.8 M.)

(Resp. 1157 en 941 Kilocycles.)

- 5.30 Paedagogische werken door Dr. Hugo Hellpach, Karlruhe.
6.10 Nieuwsberichten.
6.20 Lening door Dr. Erich Meyert, Leipzig.
6.50 Concert door het Leipziger Symphonie-orkest o.l.v. Hilmar Weber.
7.50 Nieuwsberichten.
8.00 „De Vrek“, Molière, voor de radio-uitzending bewerkt door Paul Prina, Regie: Hans Peter Schmiedel.
9.30 Nieuwsberichten.
Daarna tot 10.50: Dansmuziek door het Emde-Dansorkest te Leipzig.

LJUBLJANA 574.7 M.

- 6.20 Lening.
6.50 Lening.
7.20 Uitzending van Beograd.
9.50 Tijdsin en nieuwsberichten.

LONDEN REGIONAL.
(Brookmans Park) 356.3 M.
(843 Kilocycles.)

- 10.35 Morgenwijding.
10.50 Daventry Nationaal.
11.50—12.20 Televisieproeven.
12.20 Orgelconcert door Quentin MacLean.
1.04 Zie Midland Regional.
1.50 Piano-recital door Kathleen Long. Uitzending vanuit het Bradford Hotel.
2.35—3.20 Concert door Laddie Clarke's Imperial Hotel orkest m.m.v. Wilby Whitaker (saxofoon). Orkest: 1. Overture „Tancréd“, Rossini. 2. Mazurka „La Ocarina“, Gounod. Saxofoon: Le Ouyne, Saint Saëns. Orkest: Selectie uit „Fénela del Règne“ Lieder, bew. Higg. Egyptisch Intermezzo „Onder de Palmen“, Olyan. 3. Selectie uit „Chu Chin Chow“, Norton. 4. Une jelle jambe dans un joli bas, Chagnon en Darley.
3.50 Zie Daventry National.
5.05 Zie Daventry National.
5.35 Kinderuur.
6.20 Weer- en nieuwsberichten.
6.50 Concert door het B.B.C. Theater-orkest o.l.v. Leslie Woodgate, m.m.v. Margaret Field Hyde, sopraan en George Pizzey, bariton. Orkest: Marsh Sclaper Fiedels, Sousa. 2. Overture „Le cheval de Bronze“, Anber. Sopraan: Hark! the echoing air, Purcell. 3. Thou fittest this world, ditto. 3. Come lovely Phyllis, Henry Lawes. 4. Sweet Kate, Robert Jones. Orkest: Wals „Der fidele Bauer“, Fall. Bariton: Whither mist I wander, Vaughan Williams. 2. Jewels (A young man to a merchant), O'Neill. 3. Blow, blow thou winter Wind, Frank Bridge. Orkest: Punch and Judy ballet, O'Neill. Sopraan: From a city window, PARRY. Sleep, Peter Warlock. The Water mill, Vaughan Williams. Orkest: Selectie uit „The street singer“, Fraser Simpson. G. Pizzey: I will go with my father a-ploughing, Quilter. London Town, Martin Shaw. Yarmouth Fair, Peter Warlock. Orkest: Moon time, Collins.
8.20 „The Ridgeway Parade“ (Nieuwe serie no. II). Zang en Dansrevue van Holt Marvel en Phillip Ridgeway. Muzikale bewerking van Dorothy Hogben. Regie: Phillip Ridgeway. M.m.v. Solisten en Dorothy Hogben en haar orkest.

- 9.20 Intermezzo.
9.25 Tweede causerie in verband met de a.s. verkiezingen. (Zie Dinsdag).
9.45 Gramofoonplaten.
10.35 Weer- en nieuwsberichten.
10.50 Berichten.
10.55—12.20 Dansmuziek door Henry Hall's orkest.

LONDON REGIONAL
261.3 M.

(Nationaal Programma.)

- 11.50 Experiment. Televisie uitzending volgens het Baird-systeem.
12.20—3.45 Daventry National Programma.
5.35 Concert door de Band van Olive Esard.
6.20 Daventry National Programma.
10.35 Koersen van New-York.

MIDLAND REGIONAL
398.9 M.

(753 Kilocycles.)

- 12.20 Londen Regional Programma.
1.05 Concert door het Midland Orkest o.l.v. Frank Cantell. 1. Fantasia „Waldfestliche Memories“, 2. Gipsy Idyl, Piercy. 3. Simple Aveu, Thomé. 4. Canzonetta, Chignell. 5. Arabesque, Phillips. 6. Kusset and Gold, Sanderson.
1.50—3.20 North Regional Programma.
5.35 Kinderuurtje.
6.20 Tijdsin, weerbericht en nieuwsberichten.
6.50 Licht concert door The Regal Orkest o.l.v. Ernest Parsons. 1. De Celina, Sidney Jones. 2. Romance, Tschalkofski. 3. Wals, Paul Lincke. 4. Suite, Four Indian Love Lyrics, Woodford-Flinden. 1. Serenade, Stars of the Night, Balfour. 6. Selectie „Monsieur Beaucaire“, Messager.
7.50 Het Midland Koor o.l.v. Edgar Morgan.
8.20 Londen Regional Programma.
9.25 Verklezingsrede.
9.45 Londen Regional Programma.
10.35 Weer- en nieuwsberichten.
10.50 Midland nieuws.
10.55—11.00 Beelduitzending.

MILAN 500.8 M.
(599 Kilocycles.)

- 6.50—7.30 Gramofoonmuziek.
7.20 (in de pauze): Tijdsin en berichten.
7.53 Medische causerie door M. Antonetto.
8.05 Comedie „I granatieri“ van Valente, Leiding: Nicola Ricci. In de pauze: Causerie en berichten. Na afloop: Laatste bericht.

MOSKOU.**„W.Z.S.P.S.“ Vakverenigingszender 1594 M.**
(230.6 KHz.)

- 3.00 Voordracht.
3.35 Tijdsin.
4.10—5.40 Partijpropaganda.
7.10 Radiokrant „Proletar“.
8.20 (Duitsch) Weekoverzicht.
9.20 (Fransch) Weekoverzicht.

MOTALA 1348.3 M.Stockholm 435.4, Göteborg 321.9 M.
(Resp. 222.5 689 932 Kilocycles.)

- 12.20—12.50 Uitzending voor de scholen.
4.20 Amusementprogramma.
4.50 Landbouwhuifluurtje.
5.20 Gramofoonplaten.
6.05 Dr. jur. C. W. U. Kuylenstierna: Juridische voordracht.
6.35 Weer- en persberichten.

Dames of heeren, meisjes of jongetjes,
Bij ijs of bij koffie SLUIS' Wafeltongetjes

7.30 Hoorspel bew. naar een stuk van B. Shaw.
8.05 Koorzang.
8.35 Dr. Henning Karlson, lezing over de stad.
9.05 Weer- en persberichten.
9.20—10.20 Dansmuziek (grammofoonpl.)

MÜHLACKER 360.1 M.

(75 Kw. 833 Kilocycles.)

Frankfurt 389.6 M. (770 Kilocycles.)

4.25 Namiddagconcert door het Omroeporkest o.l.v. E. Merten. 1. Kasaya, balletscènes, L. Delibes. a. Obertaa. b. Ruthenischer Tanz. c. Dumka. d. Trepak. 2. Namuna, balletsuites, Laio. a. Preludium. b. Serenade. c. Thema met variaties. d. Budenschau. e. Jaarmarktsfeest. 3. Scènes pittoresques, Massenot. a. Marsch. b. Ballet. c. Angelus. d. Zigeunerfeest.
Iids deel: Oude Dansmuziek o.l.v. Walter Caspar.

5.50 Tijdsin.
6.00 W. Bozhard: „In Asiens Hochgebirge“.

6.25 Prof. Dr. A. Kutcher: „Wesen und Bedeutung des Laienspiels“.

6.50 Tijdsin en berichten.

7.05 Operetteconcert door het Omroeporkest o.l.v. G. Goerlich, M.M.v. Käthe Mann, sopraan en Hans Hanus, tenor. 1. Vogelhändlermarsch, Zeller. 2. Junge Mädchen tanzen gern, wals uit „Der Frauenfresser“, Byssler. 3. a. Gondellied uit „Eine Nacht in Venedig“, Strauss. b. Zuechau'n kann i net lied uit „Im weizen Rösl“, Stolz. 4. Wals uit „De Gelshe“, Jones. 5. Operettenpotpourri, Robrecht. 6. a. Lied uit „Rosen aus Florida“, Fall. b. Duet uit „Teresina“, n.l. „Eine kleine Frauenhand“, O. Strauss. 7. Rote Rosen, wals, Lehar.

8.20 Duitse humoristen. „Ludwig Anzengruber“, gelezen door Theodor Brandt.

8.50 Composities van Josef Scheib. Het Numaen-Köble-kwartet m.m.v. J. Scheib, piano. 1. Pianomusiek No. 2. 2. Strijkkwartet No. 3.

9.50 Berichten.

MÜNCHEN 532.9 M.

(Kaiserlautern 559.7 M.; Neurenberg 238.9 M.)

(Resp. 563, 536, 1256 Kilocycles.)

4.40 Avondconcert o.l.v. Erich Kloss. 1. Ouverture „Reine pour un jour“, A. Adam. 2. „Clair de Lune“, Debussy. 3. Fantasia uit de opera „Othello“, Verdi. 4. „Hofbalklänge“, J. Laner. 5. „A la Gavotte“, Schütz. 6. Balletmuziek „Die Puppenfee“, I. Bayer.

8.20 Gevarieerd programma o.l.v. Fr. Horrmann.

9.40 Concert- en dansmuziek door de kapel „Lulise Guldemond“. Uitzending uit café „Stadt Wien“, München.

9.40 Tijdsin. Weer-, nieuws- en sportberichten.
11.20 Sluiting.

NORTHERN REGIONAL

479.2 M.

10.35 Morgenwijding.
10.50—11.20 Davenport Nationaal.
12.20 Midland Regional.
1.50 Concert door het Bradford Society Orkest. Kathleen Long, piano.
2.35—3.20 Orkestconcert door Laddie Clarke's Imperial Hotel Orkest. Wilby Whittaker, saxofoon.
3.50 Davenport Nationaal.

5.35 Kinderuurtje.
6.20 Nieuwsberichten.
6.50 Het Northern Orkest o.l.v. John Bridge. 1. Gipsy Suite, German. 2. Selectie „Princesa Caprice“, Fall.
7.20 „No smoke without Fire“, een schets in één acte door M. E. Forwood.

7.50 Vervolg concert: 1. Balletmuziek „Sylvia“, Delibes. 2. Suite „Im Zirkus“, Armandola.

8.20 Londen Regional.

9.25 Davenport Nationaal.

9.45 Vaudeville-Programma. The Bentley Singers. George R. Smith, tenor. Joe J. Maltby, tenor. Sydney Yardley, bas. Harold Higson, bas. Wallace Cunningham, entertainer.

10.10 Miss Phyllis Bentley: „Northern Nights. In the Mill.“

10.35 Nieuwsberichten.

10.50 Nieuwsberichten.

10.55—12.20 Dansmuziek door Henry Hall's Glenside Dance Band (Uitzending van Davenport Nationaal).

OSLO 1071.4 M.

(280 Kilocycles.)

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Landbouwnieuws- en weerberichten.

6.50 Causerie door Dr. H. Jansen.

7.20 Zang-recital.

8.20 Declamatie.

8.55 Weer- en nieuwsberichten.

9.10 Actuele causerie.

9.25 Causerie.

9.55—11.20 Dansmuziek. Grammofoonplaten.

PARIJS (Radio) 1724.1 M.

(174 Kilocycles.)

7.05 Gymnastiek.

7.50 Weerbericht.

8.05 Grammofoonplaten.

8.20 Nieuws- en weerberichten.

12.20 Lezing door M. Larcher.

12.50 Grammofoonplaten.

1.20 Beursberichten.

1.25 Grammofoonplaten.

1.50 Beursberichten.

3.55 Beursberichten.

6.20 Landbouw-halfruurtje.

6.50 Grammofoonplaten.

7.30 Causerie door M. P. Mac-Orlan.

7.50 Medische lezing door Dr. S. de Piaules.

8.05 Marktberichten.

8.20 Literair halfruurtje.

8.50 Sport- en weerberichten.

9.00 Lezing door Mile. José.

9.05 Grammofoonplaten.

9.20 Uitzending uit Theater „Champs-Élysées“.

10.50 Nieuwsberichten en tijdsin.

PRAAG 486.2 M.

(617 Kilocycles.)

8.15 Nieuwsberichten.

8.20—9.35 Concert door het Omroeporkest o.l.v. G. Scheldler.

Solist: Olga Fornalova, zangeres.

9.20 Nieuws- en sportberichten. Tijdsin.

9.50—9.55 Theaternieuws en programma-aankondiging.

RADIO SUISSE ROMANDE

403.8 M.

(746 Kilohertz.)

7.20 Lezing door Dr. Bersot.

7.50 Vioolconcert door R. Zubrisky.

8.40 Concert door het Omroep-orkest.

8.45 Dansmuziek.

10.20 Sluiting.

ROME 441.2 M.

(680 Kilocycles.)

4.50—5.35 Gevarieerd concert o.l.v. Enrico Martucci. 1. The Bohemian Girl. Balfe. 2. Fragmenten uit Die Meistersinger, Wagner. 3. Silvano. baccarole, Mascagni. 4. Dans der Nimfen uit „De Loreley“, Catalani. 5. Czardas, Monti. 6. De legende van Thyrin Hartmann.

6.45 Scheepvaartberichten.

6.50 Gemengd nieuws.

7.10 Grammofoonplaten.

7.25 Radiocourant, landbouwberichten in het Italiaans, Frans, Engels, Duits en Spaans, sportber.

7.50 Tijdsin en berichten van de E.I. A.R.

7.53 A. di Torino: Rachitismo e avitaminale (Medische voordracht).

8.20 „De Kleine Marat“, Lyrisch drama in drie akten. Muziek van P. Mascagni. In de pauze Literatuuroverzicht en voordracht over Ghandi. Daarna laatste berichten.

STRAATSBURG 345.2 M.

(869 Kilocycles.)

5.20—6.05 Instrument. Concert door 't Omroeporkest o.l.v. M. Maur. de Villers. „Doornroosje“, Balletmuziek, Tchaikowsky. „Czardas“, Monti. Fantasia uit de opera „Lohengrin“, Wagner. „Humoreske“, Dvorak. „Nachtfalter“, Razigade. „Lontanetta“, Razigade. „Blase away“, Holzmann.

6.05—6.20 Lezing: „Durch unser Land“, M. Casper.

6.20—6.50 Instrument. Concert door 't Omroeporkest o.l.v. M. Roskam.

„Amerikan Star“, Eenhaes, „Koboldreigen“, Razigade. Ouverture uit de opera „Reine pour un jour“, Adam. „Tom Mix“, Intermezzo, Thoma. „Fox Cocktail“, Salabert.

6.50 Tijdsin. Nieuwsberichten.

7.05—7.50 Grammofoonplaten.

9.50—10.20 Concert uit Café „Moll“ te Mulhouse.

10.20—11.20 Dansmuziek uit café „Savoy“.

TOULOUSE 385 M.

(779 Kilocycles.)

8.05 Gezongen Tango's.

8.20 Weensche orkest.

8.50 Komische opera's. Zang.

9.05 Militaire muziek.

10.50 Nieuwsberichten.

11.05 Argentijnsche orkest.

11.20 Omroeporkest.

11.35 Nieuwsberichten uit Noord-Afrika.

11.50 Vervolg Omroeporkest.

12.20 Weerberichten.

TURIJN 273.2 M.

(1094 Kilocycles.)

Zie programma Milaan.

WARSCHAU 1411.8 M.

(212.5 Kilocycles.)

6.35 Marktberichten.

6.45 Programmamededeelingen.

6.50 Lezing.

6.55 Grammofoonplaten.

7.05 Nieuwsberichten.

7.20 Muzikaal intermezzo.

7.35 Revue-uitzending.

8.20 Literair kwartiertje.

8.35 Vioolconcert.

9.35 Grammofoonplaten.

9.40 Nieuwsberichten.

9.40 Weer- en sportberichten.

9.45 Lezing.

10.20—11.20 Dansmuziek.

Een koffie-aroma in een biskwie?

De „Turco“ van Sluis, probeert U die!



De populaire KOLSTER-BRANDES LUIDSPREKERS

*zijn alle in HUURKOOP
tegen UITERST BILLIJKE
condities verkrijgbaar*

VRAAGT UW CENTRALEHOUDER DIT FABRIKAAT, WANT DE NAAM „KOLSTER-BRANDES” WAARBORGT DUIDELIJKE EN MUZIKALE WEERGAVE.

N.V. TECHNISCHE HANDELMAATSCHAPPIJ
Keizersgracht 684 - Tel. 30223 - Amsterdam-C.



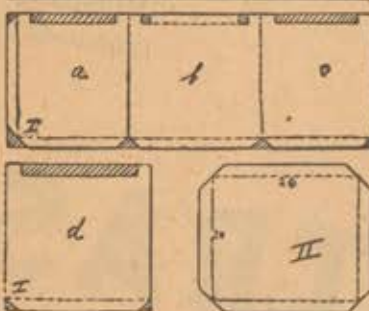
WEENEN 516.4 M. (581 Kilocycles.)

- 6.55 Tijdsein en Berichten.
7.06 Gitaarspel door Miguel Llobet.
7.50 „Ein Grammophon erzählt“, hoor-
spel van Otto Zoff en Ernst Frückl.
Regie: Ludwig Unger.
8.50 Tijdsein en Berichten.
9.05 Concert van oud-Weensche Dans-
melodieën door het orkest van Jo-
hann Wilhelm Ganglbauer.
O.a. werken van Strauss, Lanner en
Ziehrer.

ZEESSEN 1634.9 M. (Königswusterhausen) (183.5 Kilocycles.)

- 5.50 Gymnastiek. Daarna tot 6.50 mor-
genorkest. In de pauze om 6.05
weerberichten voor den landbouw.
8.20—8.45 Uitzending voor de scholen.
Steine in Berlin. Pr. Dr. R. Eule.
9.30—9.55 Uitzending voor de scholen.
Dr. Karl Hagemann: In Damaskus
1.20—2.20 Grammofoonmuziek.
2.20—2.45 Voor de Jeugd. L. Traut-
mann: Aus der Kinderstube des
Films.
3.05—3.20 Voor de huisvrouw.
3.20—3.45 Min. Rat Dr. W. Garde: Aus
dem preussischen Kultursministe-
rium.
3.50—4.50 Zie Hamburg.
4.50—5.15 Weinig gespeelde sonaten
voor viool en piano. Inleiding en
violet. H. Pachaly, Hilde Elgers,
violet. 1. Tommaso Albinoni (1674-
1745). Adagio en Allegro uit de

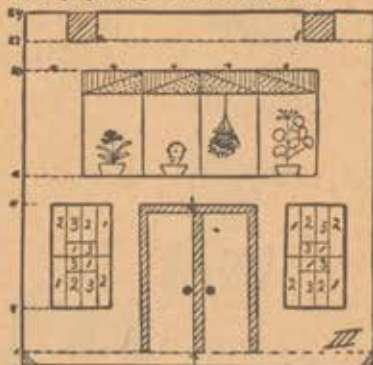
- Kammersonate I (opus 6). 2. Joh.
Ernst Bach (1722-1777). Sonate no.
1 in d-dur (3 deelen).
5.20—5.45 Dr. R. Pechel: Bleibende
Werte der deutschen Dichtung.
VIII.
5.50—6.05 Pr. Dr. Ernst Cassirer: Die
Einheit der Wissenschaft. (I).
6.30—6.50 Juridische causerie door Pr.
Dr. E. Heilfron.
6.50—7.15 Bernhard Otte: Gebundene
oder freie Löhne. Daarna weerber.
7.20 Concert uit Hotel Kaiserhof o.l.v.
Géza Komor.
7.50 „König Richard III“. Shakespeare.
Tooneelopvoering onder regie van
Alfred Braun.
9.20 Politiek weekoverzicht. Weer-
nieuws- en sportberichten.
Daarna tot 11.50 dansmuziek uit
het Eden-hotel, o.l.v. Billy Burton.



Knutselwerkjes

Een dorp van papier.

We gaan een school bouwen. Het
wordt een school met twee verdie-
pingen, dus hebben we nogal veel
papier nodig. Nemen we de wan-
den aan elkaar, dan heb je een
stuk papier noodig, dat 24 c.M.
breed is en 89 c.M. lang. Is je pa-
pier niet lang genoeg, knip dan
nog niet, want Vrijdag zal ik je
vertellen, hoe het moet, wanneer je
de wanden in tweeën of drieën
neemt. Voor het dak neem je een
stuk papier, groot 26 x 22 c.M.



Voor lieverds en voor rakkertjes,
Steeds een genot: SLUIS' „Bakkertjes”

DE
ZON
AAN
HET
PLAFOND



• Stel U eens voor: een huis, waar steeds de warme zon in scheen. - Niet door glas... zóó door het open raam! Wat zou dat 'n genot zijn! Jammer, dat zulke gezonde huizen niet bestaan!... - Niet bestaan? - Uw eigen huis kan morgen-aan-den-dag zoo'n zonnehuis zijn! Vraagt U eens bij een Philipshandelaar om een demonstratie met Philips nieuwe "Ultramol" modellen. Er zijn nu "Ultramols" voor hoge en lage kamers, - en ook "Ultramols", die behalve gezondheidsstralen ook gewoon licht geven. Philips "Ultramol" geeft U 365 zonne-dagen per jaar.

PHILIPS

"ULTRAMOL"



TYPE No 5017 Fl. 85.-

DONDERDAG

Geen weifelend oordeel
STER-TABAK

HILVERSUM

Golfengte 298 M.
(1004 Kilocycles)

A.V.R.O.

8.00 Tijdsein.

8.01—10.00 Gramofoonmuziek.

10.00 Tijdsein.

10.01—10.15 Morgenwijding.

10.15—10.30 Gramofoonmuziek.

10.30—11.00 Praatje

door Mevr. De Leeuw-van Rees
over Indische kleding.

11.00—11.45 Solisten-concert.

Sophie Joosten, piano. Elisabeth
Vermeulen-Steffelaar, zang.

Aan den vleugel: Egbert Veen.

Programma:

1. Sonate K.V. 576 Mozart,
Piano.

2. a. Vergin tutt' amor Durante.

b. Se te m'ami Pergolese.

c. Plaisir d'amour Martini.
Zang.

3. Alborado del Grazioso Ravel.
Piano.

4. a. Liebesbotschaft; b. Wande-
rers Nachtlid; c. Geheimnis;
d. Aufenthalt Schubert.
Zang.

11.45—12.00 Gramofoonmuziek.

12.00 Tijdsein.

12.01—2.00 Ensemble

o.l.v. Arie Nooteboom.

Programma:

1. Voorwaarts marsch, potpourri
Clere.

2. Idylle passionnelle Razigade.

3. Ich hab 'ne alte Tante
Abraham.

4. Zurück zum Walzer
Freudenthal.

5. Aloha oe,
Koningin Lihukalini.

Zangvoordracht

door Mevr. L. Flipse-Snel.

Aan den vleugel: Eduard Flipse.

a. Ninna nanna Cairati.

b. Jota De Falla.

c. Zomer Flipse.

d. 'k Was in den hemel
Van Nieuwenhoven.

e. 't Meezeken Zagwijn.

f. 't Visscherken Flipse.

Ensemble:

6. Argentijnsche tango-potpourri.

7. Angélus de la mer.

8. Was tut man nicht aus Liebe
Meisel.

9. Vom Rhein zur Donau
Morena.

10. Rokoko Liebeslied

Meyer Helmund.

Mevr. Flipse:

Liederen uit de operette „Cibou-
lette“ Hahn.

Ensemble:

11. Ged. uit „Rose-Marie“ Friml.

12. Der Lenz Hildach.

13. In Honolulu Meisel.

14. Twee Krontjong-liederen.

15. Van alles wat, potpourri
Nooteboom.

2.00—2.30 Rustpoos zender.

2.30—3.00 Gramofoonmuziek.

3.00—3.45 Knipcursus

voor gevorderden door Mevr. Ida
de Leeuw-van Rees.

3.45—4.00 Gramofoonmuziek.

4.00—5.00 Ziekenuur

door Antoinette van Dijk.

5.00—6.00 Max Tak:

„Groote zangers en zange-
ressen“ (met gramofoonmuz.).

6.00—6.30 Sportpraatje

door H. Hollander.

6.30—7.30 Het Omroeporkest

onder leiding van Nico Treep.

Programma:

1. Voorwaarts marsch, potpourri
Clere.

2. Suite gale Gabr. Marie.

3. Türkische Scharwache
Michaelis.

4. Marechlare Tosti.

5. Fantasie „Faust“ Gounod.

6. Rêve d'enfant Samehtini.

7. Weaner Mad'n, wals Ziehrer.

8. Mussinan-marsch Carl.

7.30—8.00 Engelsche les

voor beginners door Fred Fry.

8.00 Tijdsein.

8.01—9.15 Het Omroeporkest

onder leiding van Nico Treep.

Programma:

1. Ouvert. „Die lustigen Weiber
von Windsor“ Nicolai.

2. Suite „l'Arlésienne“ No. 2
G. Bizet.

3. Wals uit „Der Rosenkavaller“
Rich. Strauss.

Gramofoonmuziek.

4. Potpourri „Gri-Gri“ Lincke.

5. Chinesische Strassenserenade
Siede.

6. Manhattan Beach, marsch
J. Ph. Sousa.

9.15—9.45 Klassieke voordracht

door Dr. P. H. Ritter Jr.: „De
bijspeken van Aristophanes“.

9.45—10.15 Aansluiting

met het Concertgebouw te
Amsterdam.

Programma:

Vierde pianoconcert van

L. van Beethoven.

Soliste: Myra Hess.

Het Concertgebouw-Orkest o.l.v.

Dr. Willem Mengelberg.

10.15 Nieuwsberichten Vax Dias.

10.30—11.00 Gramofoonmuziek.

12.00 Sluiting.



HUIZEN

Golfengte 1875 M.
(160 Kilocycles)

K.R.O.

8.00—9.15 Morgenconcert.

N.C.R.V.

10.00 Tijdsein.

10.00—10.15 Gramofoonmuziek.

10.15—10.45 Korte Ziekendienst

door Ds. C. J. Hoekendijk.

10.45—11.00 Gramofoonmuziek.

K.R.O.

11.00—11.30 Gramofoonmuziek.

11.30—12.00 Godsdienstig halfuur
door Pastoor Perquin O.P.

12.00 Tijdsein.

12.00—12.15 Politieberichten.

12.15—2.00 Concert

door het K.R.O.-Orkest onder
leiding van Johan Gerritsen.

Programma:

1. Hornstein Marsch Fucik.

2. Der Barbier von Sevilla
Rossini.

3. Fantasie „Faust“ Gounod.

4. Ein Abend in Petersburg
Meyer Helmund.

a. Mondnacht im Winter.

b. Bei der Zigeunerkapelle.

c. Troika-fahrt.

5. O schöner Mai, wals Strauss.

6. Abendlied Schumann.

7. Potpourri Die Rose von
Sтамбул Fall.

8. Marionetten Brautzug
Rathke.

9. Vilja-lied uit „Die lustige
Witwe“ Fr. Lehar.

10. Im Zircus, suite Armandola.

a. Die Schulleiterin. b. Am
Trapez. c. Humstl Bumstl.

d. Cowboy Spiele.

11. Unter dem Doppel-Adler,
marsch Wagner.

N.C.R.V.

2.00 Tijdsein.

2.00—3.00 Cursus fraaie handwerken
door Mej. G. Ably.

3.00—3.45 Vrouwenhalfuurtje

Leidster: Mevr. J. C. van Am-
stel—Van Löben Sels. Spreekster

Mej. A. M. Kohlibrugge. Onder-
werp: „Ontstaan en ontwikke-
ling v. d. Zettenschen Arbeid“ I.

3.45—4.00 Verzorging v. d. zender.

4.00 Tijdsein.

4.00—5.00 Ziekenuurtje
te leiden door Ds. P. D. Kuiper.
Muzikale medewerking verleenen
J. H. Smit Duyzentkunst, bari-
ton; H. Smit Duyzentkunst, har-
moniumbegeleiding.

5.00 Tijdsin.

5.00—5.45 Cursus handenarbeid
voor onze jeugd, door den heer
H. J. Steinvorst. Onderwerp:
„Een dressoir van dun karton“.

5.45—6.45 Vlooiduetten
door de heeren Kees en Dirk
Hartvelt.

Programma:

1. Sonate Op. 2 A gr. t.
G. Franceschini
Allegretto, Andante cantabile,
Allegro.
2. Duo Bes Gr. t. Op. 99 No. 3
Jos. Haydn
Andante con variazioni,
Presto.
3. Sonatine 1920 A. Honegger
Allegro non tanto, Andantino,
Allegro moderato.
4. Drie Duos, Canons und Fugen
im alten Stil für 2 Violinen,
Op. 131b. (Hiervan te spelen
no. 2 en 3) M. Reger
a. Con moto (Canon), Vivace
(Fuga) d. kl. t. b. Vivace (Can-
non), Allegro spirito (Fuga)
Intermezzo
5. Duo Concertant, op. 3 No. 1,
Es gr. t. L. Spohr.
Poco adagio, Allegro Vivace,
Rondo

6.45—7.00 Cursus

Knippen en Stofversieren.

7.00—7.30 Vragenhalfuurtje.

7.30—7.45 Politieberichten.

7.45—8.00 Persberichten
van het Ned. Chr. Persbureau.

8.00 Tijdsin.

8.00—± 10.15 Uitzending
van de N.C.R.V. Propaganda-
avond, naar aanleiding van de
eerste vertooning van de propa-
ganda-film voor autoriteiten,
pers en genootschappen in de Aula
van het Koloniaal Instituut te
Amsterdam. Openingsrede door
den voorzitter der N.C.R.V., Mr.
A. v. d. Deure. Muziek door het
Symphonie-orkest der N.C.R.V.
(de H.O.V.), o.l.v. den heer Frits
Schaarman. Orgel: De heer G.
v. d. Burg. In de pauze: Ouder-
uurtje. Spreker de heer L. W. J.
van Hasselt. Onderwerp: „Het
Ouderuurtje“.

Na afloop Persberichten Vaz Dias
en Gramofoonmuziek.

BARCELONA 350 M.

(Radio Catalana 268 M.)

(Resp. 855 en 1119 Kilocycles.)

- 8.20 Tijdsin en Weerbericht.
- 8.25 Concert door het Omroeporkest.
- 9.25 Causerie door Avelino Artia.
- 9.40 Concert door het koor „Orfeo
Montserrat“ o.l.v. Antonio Perez
Moya.
- 11.20 Sluiting.

BEROMÜNSTER 459 M.

653 Kilocycles.

6.45 Tijdsin en weerbericht.

6.50 Frau Dr. E. Schwarzwald: Liebe
auf der Universität.

7.20 Erich Flinsch: piano-recital.

8.00 Concert door de Baseler Muziek-
vereniging.

8.30 Bernhard Moser leest uit eigen
werk.

8.55 Vervolg concert.

9.20 Weer- en nieuwbberichten.

DE BILT (K.N.M.I.) 1470 M.

(204 Kilocycles.)

10.30 Weerbericht.

11.50 Weerbericht.

12.55 Weerbericht.

20.00 Weerbericht.

BOEKAREST 394 M.

(761 Kilocycles.)

5.20 Orkestconcert.

6.20 Nieuwsberichten en tijdsin.

6.30 Vervolg concert.

7.20 Volksuniversiteit, Lezing.

8.00 Gramofoonplaten.

8.20 Zang door M. Jean Athanasia,
bariton.

8.40 Orkestconcert o.l.v. M. Carlo
Brunetti.

9.20 Lezing.

9.35 Vervolg concert.

10.05 Nieuwsberichten.

BRESLAU 325 M.

(Gleiwitz 253.4 M.)

(Resp. 923 en 1184 Kilocycles.)

6.15 Wenken voor de landbouwers.

6.45 Weerbericht.

6.50 Radio-Cabaret. Conferencier: Karl
Parkas.

7.35 Tijdsin, weer-, nieuws- en sport-
berichten.

Programma-mededeelingen.

7.55 Lezing van Georg Hallama.

10.05 Concert Mandoline-orkest o.l.v.
Herm. Siegmund.

11.05 Sluiting.

BRUSSEL.

Vlaamsche uitzending 338.2 M.

5.20 Concert door het Omroeporkest. 1.
Ouverture „Mignon“, Thomas. 2.
Karnaval der Tiere, Saint Saëns. 3.
Herdenkingsmarsch, A. de Boeck.

6.05 Voor de meises.

6.35 Nonkel Jan vertelt.

6.50 Gramofoonplaten.

7.35 Causerie door Dr. Jan Grauls.

7.50 Berichten en kroniek voor de
vrouw.

8.20 Concert door het Omroeporkest o.
l.v. André. 1. Ouverture „Alvar“,
Gilsen. 2. Symphonisch gedicht
voor piano en orkest, Benoit. 3. Ze-
gening der Zee uit „De Bruid der
Zee“, Bloek.

9.05 E.E.H. Prof. Coppens: „De betee-
kenis van de uitspraak dat Maria
de Moeder is van God voor onzen
godsdienst.“

9.20 Vervolg van het concert. Vlaam-
sche componisten. 1. Marsch-fest-
val, Gilsen. 2. Tragi-komische fan-
tasie, Schampaert. 3. Rhapsodie,
Meulemans. 4. De Pacificatie van
Gent, Benoit.

10.15 Avondgebed.

10.20 Berichten.

Fransche uitzending 508.5 M.

5.20 Concert door het Omroeporkest.
1. Het graf van Couperin, Ravel. 2.
Enkele symphonische fragmenten
uit „Koning David“ van Honegger.

3. Twee Spaansche Dansen, De
Falla. 4. Muziek voor piano en
orkest, M. Poot. 5. Danse funam-
bulesque, J. Strins.

6.05 Kinderuurtje.

6.35 Dr. Imianitoff: „Preventieve ge-
neeskunde in den huiselijken
kring“.

neeskunde in den huiselijken
kring“.

6.50 Gramofoonplaten.

7.35 Reispraatje over Rusland door den
heer Spaak.

7.50 Berichten en Radiokroniek door
den heer A. Guéry.

8.20 Gramofoonplatenconcert, gewijd
aan de evolutie van den Dans. Toe-
lichting door Herman Cloason.

10.20 Berichten.

BUDAPEST 550.5 M.

(545 Kilocycles)

6.50 Uitzending uit de Kon. Opera.
Daarna: Concert door de kapel van
het 1ste Reg. Inf. o.l. van R. Fric-
say.

DAVENTRY 1554.4 M.

Londen 261 M.

(Nationaal Programma.)

(193 Kilocycles)

10.35 Morgenwijding.

10.50 Tijdsin en weerbericht.

11.05—11.20 „The Child's World“, VII.
Spreekster: Mrs. H. M. T. Carnell.

„The Four-Year-Old at Home“.

12.20 Orgelspel door Reginald Foort,
aan het orgel van The Regal Bio-
coop.

1.20 Concert van Gramofoonplaten.

2.20 Haringvisscherij-berichten.

3.25 Uitzending voor de scholen.

2.45 Intermezzo.

2.50 Speech Training. Mr. A. Lloyd
James: „King's English“, V.

3.10 Intermezzo.

3.20 Vesper in The Westminster Ab-
bey.

4.05 Intermezzo.

4.10 Uitzending voor de scholen.

4.25 Intermezzo.

4.30 Jack Payne en het B.B.C. dans-
orkest.

4.50 Licht concert door The Grosvenor
House Orkest o.l.v. Joseph Meus.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Tijdsin, weerbericht, nieuwsbe-
richten.

6.50 De grondslagen der muziek.

Liederen van Franz Schubert, ge-
zongen door Helen Henschel.

7.10—7.40 Mr. Otto Slepman: Duit-
sche taalles.

7.50 „Can Democracy Survive?“ IV.
Mr. Leonard Woolf. „Should we do
what we Want?“

8.20 „The Ridgway Parade“ (No. 2
van een nieuwe serie). (Sweetheart
Night). Een zang- en dans-show,
geschreven door Holt Marvell en
Philip Ridgway.

9.20 Weer- en nieuwsberichten.

9.35 Scheepsberichten. New-York
Beursberichten.

9.40 De algemeene verkiezingen. Rede-
voeringen van een der leiders der
politieke partijen.

10.00 Een recital door Keith Falkner,
bariton en William Murdoch, piano.

William Murdoch: 1. Studie in As-
dur, opus 25, no. 1. 2. Studie in
As-dur (Trois Nouvelles Etudes). 3.

Wals in Cis-dur, opus 64, no. 2.

4. Wals in F, opus 34, no. 3. Chop-
in. Keith Falkner: 1. How jovial
is my laughter, Bach-Daymond, 2.

I will give my Love an Apple.

Vaughan Williams. 3. O Mistress
Mine, Quilter. 4. Mother Carey.

Keel. William Murdoch: 1. El Puer-
to, Albeniz. 2. Cubana, Manuel de
Falla. 3. Andalusia, idem. Keith
Falkner: 1. Away, away, ye Men of
Roses, Parry. 2. Shenandoah, Terry.

3. Four Sailormen, Edward German.

10.50 Korte gewilde dienst o.l.v. The
Rev. W. H. Elliott.

11.05—12.20 Dansmuziek door Jack
Payne en het B.B.C. dansorkest.

12.20—12.25 Beelduitzending.

Sluis' Deventer Kruidnoodjes zijn weer verkrijgbaar!

25 ct. per half pond

FRANKFURT 389.6 M.

(770 Kilocycles)

Vanaf 6.30 tot en met sluiting:
Zie Mühleracker.

HAMBURG 372.2 M.

(806 Kilocycles)

- 6.05 Weerbericht.
- 6.20 Nieuwsberichten.
- 6.30 Morgenwijdung.
- 7.10 Weerbericht. Wenken voor de huisvrouw.
- 8.20 Lezing.
- 10.20 Populaire muziek.
- 11.30 Weerbericht.
- 11.40 Beurberichten.
- 11.50 Middagconcert.
- 12.15 Tidssein.
- 12.45 Gramofoonplaten.
- 2.20 Weerbericht.
- 2.25 Beurberichten.
- 2.30 Scheepvaartberichten.
- 3.50 Kinderuurtje.
- 4.45 Causerie.
- 5.10 Gevarieerd Programma.
- 6.15 Voordracht Dr. Odeffrey.
- 6.45 Weerbericht.
- 6.50 Causerie. Gesprek tusschen Rob. Walter, Hans Freundt en Karl Pundter.
- 7.20 Symphonie-concert door het Sted. orkest te Kiel, o.l.v. Eugen Jochum.

In de pauze: Nieuwsberichten.

9.20 Weer-, politie-, nieuws- en sportberichten.

9.30 Actuele dienst.

9.40 Populaire muziek o.l.v. Fr. Gartz:
1. Ouverture uit de opera „Norma“
Bellini. 2. Fantasia van Thema's
uit „Der Kuhreigen“, Klenn. 3.
Traumland, wals, Fucik. 4. Roman-
tische suite, Armandola; a. Voor-
spel. b. Romance. c. Barcarole. d.
Melodie. e. Tarantelle. 5. Humori-
stische potpourri „Ein Abend bei
den Deutschmeistern“, Ertl. 6. Ab-
schied der Gladiatoren, marsch.
Blankenburg.

HEILSBURG 276.5 M.

(Dantzig 453.2 M.)

(Resp. 1382 en 662 Kilocycles.)

6.30 Radio-cabaret. Conferencier: Karl Farkas.

9.33 Weer-, nieuws- en sportberichten.

KALUNDBURG 1153.8 M.

(Kopenhagen 281.2 M.)

(Resp. 260 en 1067 Kilocycles.)

6.30 Gymnastiek.

7.50 Morgenwijdung in de Domkerk te Kopenhagen.

10.20 Weerbericht.

10.30 Vischerijberichten.

11.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

11.20—1.20 Concert uit het Palace-Hotel door strijkorkest o.l.v. Leonard Gyldmark.

1.20—2.20 Uitzending vanuit het Technologisch Instituut: Openingsfeestelijkheden van de Tentoonstelling van Automaten.

2.30—2.50 Noorsche liederen door den Opera-zanger Thorvald Andersen met vleugelbegeleiding door Palmer Jensen.

2.50—4.20 Concert-uitzending vanuit Restaurant „Wivex“, Orkest o.l.v. Oscar Stalla.

4.20—5.00 Uitz. voor de kinderen.

5.00 Beurs- en Vischerijberichten.

5.10 Voordracht door August Uldall.

5.40 Duitse les voor beginners.

6.10 Weerbericht.

6.20 Persberichten.

6.35 Tidssein.

6.38—7.05 Voordracht.

7.05—7.30 Deensche les door Einar Andersen.

7.30—9.35 Vierde concert uit de Theaterzaal van het Staats Omroepgebouw. M.m.v. het Radio-Symphonische-orkest o.l.v. Emil Reesen. Operatangeres Dusolina Giannini en den cello-virtuoos Herman Sandby. Italiaansche Muziek.

1. Ouverture „Aschenbrödel“, Rossini. 2. Aria uit „Norma“, V. Bellini. 3. Symphonie D-dur, Op. 43. Boccherini. a. Allegro con spirito molto. b. Andantino. c. Allegro. 4. Pace, Pace uit de opera „Die Macht des Schicksals“, G. Verdi. 5. De Fonteynen van Rome, Respighi. 6. Italiaansche Volksliederen met begeleiding van orkest: a. In mezzo al mar. b. Cleito Lindo. c. Marechiaro. Hierna tien minuten pauze. Vervolgens Scandinavische Muziek: 1. Divertimento elegiaco voor strijkers, T. Rangström a. Preludio visionario. b. Scherzo leggiero. c. Canzonetta malinica. d. Giga fantastica. 2. Noorsche Rhapsodie, Halvorsen. 3. Nocturno, Sandy (cello). 4. Svalin. IJslandsche volksmelodie (dito). 5. Liten Karin, Zweedsche volksmelodie (dito). 6. Halling, Noorsche Dans (dito). 7. Ouverture „Erasmus Montanus“, E. Rilsager. Vervolgens: Persberichten en mededeelingen van de Joodsche Radio-Vereeniging.

9.35—11.50 Dansmuziek vanuit „Industri-Restauranten“ o.l.v. Teddy Petersen.

11.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

KATTOWITZ 408.7 M.

(734 Kilocycles.)

4.55 Concert Kamermusiek door het kwartet van Dublaka.

6.40 Lezing Prof. Dr. Casimir Hartleb: „L'industrie et les mines dans la pologne des Piastes“.

7.45 Populaire muziek.

9.45 Gramofoonplaten.

10.05 Aankondiging van het programma in de Fransche taal.

10.20 Populaire- en dansmuziek.

LANGENBERG 472.4 M.

(Münster 227.4 M., Aken 227.4 M.; Keulen 227.4 M.)

Resp. 635, 1819, 1819, 1819 Kilocycles.

6.05—6.20 Gymnastiek o.l.v. Dr. Ludw. Bach.

6.20 Weerbericht.

6.25—7.20 Morgenconcert. Gramfofoonplaten.

7.20 Weerbericht.

8.20—9.00 Zie Hamburg.

9.35—10.35 Gramfofoonplaten.

10.40—11.00 Lezing door Dr. Daniels: „Berufe für Schüler mit mittlerer Reife.“

1.20 Gramfofoonplaten.

12.10 Weerbericht.

12.15 Nieuwsberichten.

12.35—1.30 Middagconcert o.l.v. Kühn.

Werag-orkest. 1. Florentiner Marsch Fucik. 2. Ouverture uit de opera „Fra Diavolo“, Auber. 3. Scenen uit „Don Pasquale“, Donizetti. 4. Walsen uit „Eugen Onegin“, Tschalkowsky. 5. Noorsche Dansen, Grieg. 6. Balletmuziek uit de opera „Die Tempelherren“, Litloff. 7. Melodieën uit de operette „Gasparone“ Millöcker. 8. Amoretten-Tänze, wals, Gunzl. 9. Russische marsch, Ganne.

2.50 Nieuwsberichten en tidssein.

3.10—3.30 Mededeelingen uit de schoolwereld.

3.50—4.20 Lezing Dr. H. Kautz: „In-

dustriepädagogik und deutsche Zukunft.“

4.20—5.20 Avondconcert door het Städt. orkest o.l.v. G. Görlich. Solist Julius Lens, bas. Begeleiding Arthur Hagen. 1. Huldigungs-marsch, Grieg. 2. Heimatklänge, Suite, Frederiksen. Frühlingsidyll. Sehn-sucht. Bauern gehen plaudernd zum Markt. Holzschützens. 3. Ouv. uit de operette „Tancréd“, Rossini. 4. Bassoli; O Isis und Isiris, Mozart. b. In diesen heiligen Hallen, Mozart. 5. Balletmuziek uit „Rosamunde“, Schubert. 6. Lieder voor bas: a. Der Wegweiser, Schubert. b. Grel-sengesang, Schubert. c. Grenzen der Menschheit, Schubert. 7. Vroo-lijke Marsch-potpourri, Komsak. 8. Walsen uit de operette „Die Czar-dasuerstin“, Kalman.

5.20—5.40 Lezing. Prof. Dr. Robert Saltchick.

5.40—6.00 Lezing Herbert Eulenberg: „Meine Heimat.“

6.00—6.25 Italiaansche les door Dr. Helnermann.

6.20—6.35 Weer-, nieuws- en sportberichten.

6.35—6.45 Nieuwsberichten.

6.50—7.15 Lezing.

7.20 Avondconcert door het Keulse Concert-orkest. (Orkest der werkl-ooze muziek), o.l.v. Erich Walter. Solisten: Josef Kratoch, hobo. Hans Laus, fagot. 1. Robespierre-ou-verture, Litloff. 2. Gesang der Rhein-töchter, Wagner. 3. Zug der Zwerge, Järnefelt. 4. „Zweikampf“, voor hobo en fagot-solo met begeleiding van orkest, Rich. Strauss. 5. Polo-naise E-dur, Liszt. 6. Kleine suite, Saint Saëns. 7. Die Fürstentöchter, wals, Bilse. 8. Fantasia uit de opera „Der Trompeter von Säckingen“, Neesler Nikisch. 9. Voorspel uit het vierde bedrijf der opera „Traviata“, Verdi. 10. Potpourri uit de ope-rette „Polenblut“, Nedbal. 11. Ouv. uit de operette „Die schöne Helena“ Offenbach. Daarna: Nieuws- en sportberichten. Tot 11.20 Dansmuziek o.l.v. Wolf.

LATHI 1796.4 M.

(Helsinki 221.4 M.)

(Resp. 167 en 1355 Kilocycles.)

5.20 Voor de Padvindere.

6.35 Concert

7.00 Causerie.

7.25 Concert m.m.v. het stedelijk orkest van Helsinki o.l.v. Suho Ranta.

LEIPZIG 259.3 M.

(Dresden 318.8 M.)

(Resp. 1157 en 941 Kilocycles.)

6.10 Causerie door Dr. Erwin Jaeger, Leipzig.

6.20 Populair concert door het Dres-dener Philharmonisch orkest o.l.v. Paul Scheinpfug.

8.20 Literaire causerie door Dr. M. Kunath.

9.10 Symphonie-concert door het Dres-dener Philharm. Orkest o.l.v. Paul Scheinpfug. Soliste: E. Liebe, piano.

9.40 Nieuwsberichten.

LJUBLJANA 574.7 M.

6.20 Lezing.

6.50 Uitzending van een opera uit Weenen.

9.20 Tidssein en nieuwsberichten.

LONDEN REGIONAL.

(Brookmans Park) 356.3 M.

(842 Kilocycles.)

10.35 Morgenwijdung.

10.50 Davenport Nationaal.

11.50—12.20 Televisieproeven.

Sluis' Albert, een heerlijke neutraal smakende Biskwie

12.20 Concert door het Shepherd's Busch Paviljoen-orkest o.l.v. Harry Fryer. 1. Marsch „Le Père la victorie“, Ganne. 2. Ouvert. „Hunyady Laszlo“, Erkel. 3. Poupée valse, Poldini. 4. Songs of the Hebrides, Kennedy-Fraser, bew. S. Baynes. 5. Marionettenhochzeitsmarsch, Rathke. 6. Drie Droomdansen, Coleridge-Taylor. 7. Souvenir, Drida, arr. Hels. 8. Selectie „The girl friend“, Rodgers, arr. Higgs.

1.35 Zie Midland Regional.

2.20—3.20 Concert door Laddie Clarke's Imperial Hydro Hotel-Orkest o.l.v. L. Clarke. Steve Whittaker, xylofoon en Russell Smythe, violoncello. Ouvert. Opera Bouffe, Finck. 2. Intermezzo Amina, Lincke. 3. Selectie „In a Persian Garden“, Liza Lehmann. Xylofoon: Marionettenmarsch, Savino en de Rose. Orkest: Concertwals „Liebe und Leben in Wien“, Komzak. Violoncello: Romance, (Concerto), Wierfawsky. Orkest: Selectie „Katja die Tänzerin“, Gilbert. Lied „Addio“, Tosti.

4.30 Daventry Nationaal.

5.35 Kinderuur.

6.20 Berichten.

6.50 Landbouwberichten.

6.55 Concert door het BBC kwintet m.m.v. Walter Kirby, tenor en Mary Ogden, alt. Kwintet: Intermezzo uit „Nalla“, Delibes. 2. O sole mio, De Capua Alt: Spring is at the door, Quilter. 3. The time of roses, Quilter. 3. Do not get my Love, Hagemann. 4. What's in the air today, Robert Eden. Kwintet: Liebestraum Liszt. 2. Toreador et Andalouse, Rubinstein. Tenor: Angels guard thee, Godard. 2. When the night with stillly silence, Robertson. 3. We'll know, we'll understand, James Henry. 4. Colette, Edith Harby. Kwintet: Chanson, Friml. 2. Berceuse, Friml. Schmid. Alt: Si mes vres valent des ailes, Hahn. 2. D'une Prison, Hahn. 3. Vieux chant, Borjon, bew. Bunte. 4. Verdunnetta, Weckerlin. Kwintet: Intermezzo uit „Tausend und eine Nacht“, Strauss. 2. Valse caprice, Fletcher. Tenor: Megan, Don Novello. 2. Ben Bolt, Cary. 3. A Study in symbols, C. J. Bond. 4. To You, Oley Speaks. Kwintet: Passepied, Gillet. Aragonaise uit „De Cid“, Massenet.

8.20 Violoncello-recital door Eda Kersey. 1. Sonate in D. Nardini-bew. Moffat. 2. Abodah (God's Worship), Bloch. 3. Dragonflies, Zecit. 4. Twee Hongaarsche Dansen, Brahms-bew. Joachim, a. nr. 17 in Fis-moll en nr. 21 in E-moll.

8.50 Causerie door John Masfield (De dichter van de zee): „Ships and their Builders“.

9.20 Orkestconcert door het BBC-Studio Symphonie-orkest o.l.v. Adrian Boult. M.m.v. Alice Ehlers, cembalo. 1. Ouvert. Iphigenie in Aulis, Gluck.

9.40 Derde Causerie in verband met de a.s. verkiezingen.

10.00 Vervolg orkestconcert: A. Ehlers en orkest: Klein concert (naar zestiende eeuwse luit-musiek), Carl Orff. Orkest: Die Hochzeit des Figaro's, Mozart. (De Brulloft van Figaro).

10.35 Weer- en Nieuwsberichten.

10.50 Berichten.

10.55—12.20 Dansmuziek door Jack Payne en zijn BBC-Dansorkest.

LONDON REGIONAL 261.3 M. (Nationaal Programma.)

11.50 Experiment. Televisie uitzending volgens het Baird-systeem.

12.20—5.10 Daventry National Programma.

8.35 Jack Payne en zijn B.B.C.-Dansorkest.

6.20 Daventry National Programma.

9.35 Koersen van New-York.

9.40—11.05 Daventry National Programma.

MIDLAND REGIONAL 398.9 M. (752 Kilocycles.)

12.20 Londen Regional programma.

1.35 Philharmonisch Middag-concert.

Johan Hock, cello, Fanny Davies, piano. Leiding: Johan Hock. 1. Sonate in G, Bach. Adagio, allegro; Andante; Allegro moderato. 2. Sonate in A, opus 69, Beethoven. Allegro; Scherzo; Adagio; Cantabile; Allegro vivace.

2.20—3.20 North Regional.

5.35 Kinderuur.

6.20 Tijdsin, weerbericht, nieuwsberichten.

6.50 Midlandberichten voor landbouwers.

6.55 „Flights of Fancy“, een licht muzikaal spel, gearrangeerd en voorgelezen door The D'Alton Instrumental Quartet o.l.v. Charles Cavanagh.

7.20 „Parlour Tricks“. Intermezzo, met muziekbegeleiding van Charles Brewer. Medewerkenden: Evelyn Over, John Rorke en Charles Herbert. Jack Venables, piano.

7.50 Wagner-concert door het Birmingham Stedelijk orkest o.l.v. Leslie Heward. Tatiana Makushina, sopraan. Orkest: 1. Ouverture „Die Meistersinger“. 2. Siegfried Idylle. Tatiana Makushina met orkest: 1. Prelude en Liedesdood uit „Tristan und Isolde“.

8.40 Intermezzo: Lillian Niblette, piano.

1. Variaties in C, Beethoven. 2.

9.00 Vervolg concert. 1. Faust-ouverture. 2. Träume. 3. Treumarsch uit „Götterdämmerung“.

9.40 Verkiezingen.

10.00 Dansmuziek door „The Commanders“ o.l.v. Billy Merrin, van Palais de Danse.

10.35 Weer- en nieuwsberichten.

10.50—10.55 Midland nieuws.

MILAN 500.8 M. (599 Kilocycles.)

7.05—8.05 Gramofoonmuziek.

7.20 (in de pauze): Tijdsin en berichten.

7.50 Causerie.

8.05 Opera „De Troubadour“ van G. Verdi. Leiding: Attilio Parelli.

In de pauze en na afloop: Berichten.

MOSKOU.

Zender: Komintern 1481 M.
(202.5 KHz.)

„W.Z.S.P.S.“ Vakverenigingszender 1304 M.
(230.7 KHz.)

8.20 (Spaans) De toestand van de Arbeidersklasse bij den 14en verjaardag van de October-revolutie.

9.20 (Engels) Weekoverzicht.

MOTALA 1348.3 M.

Stockholm 435.4, Göteborg 321.9 M.

(Resp 222.5, 689, 932 Kilocycles.)

4.20 Kerkdienst.

4.50 Kinderuur.

5.05 Gramofoonmuziek.

6.05 Duitse les.

6.35 Weer- en persberichten.

6.50 Lieder door Britta Norrby.

7.05 Vraaggesprek met den schrijver Sten Selander.

7.25 Concert, Italiaansche muziek. Dir.

R. Reesen. Sol. D. Giannini. 1.

Overture van de opera „Asche- poester“, Rossini. 2. Aria uit de opera „Norma“, Bellini. 3. Symfo- nie d-dur op. 43, Boccherini. 4.

Aria uit de opera „Die Macht des Schicksals“, Verdi. 5. Roma Pontänen.

Respighi. 6. Italiaansche Volks- liederen met orkest.

8.35 Voordracht van Prof. Lindquist.

9.05 Weer- en persberichten.

9.20—10.20 Populaire muziek door strijkorkest.

MÜHLACKER 360.1 M. (75 KHz. 833 Kilocycles.)

Frankfurt 389.6 M. (770 Kilocycles.)

4.25 Concert door het Omroeporkest

o.l.v. Gustav Goerlich. M.m.v. Julius

Lenz, bas. Vleugel: A. Haagen. 1.

Huldigungsarsch, Grieg. 2. Heimat- klänge, suite, Frederiksen. a. Lente- idylle. b. Sehnsucht. c. Bauern

gehen plaudernd zum Markt. d. Klompdans. 3. Ouvert. „Tancréd“

Rossini. 4. a. O. Isla en Oslis, Mozart. b. In diesen Heiligen Hallen,

ditto, beide uit „De Tooverfluit“, Mozart. 5. Balletmuziek uit „Rosa- munde“, Schubert. 6. a. Der Weg- weiser, Schubert. b. Grelsgesang,

ditto, c. Grenzen der Menschheit, ditto, d. deel: 1. Vrolijke mars- chenpotpourri, Komzak. 2. Wals uit „Die Czardasfuerstin“, Kalman.

3. Auf Befehl, marsch Lüdcke.

5.50 Tijdsin.

6.00 Oskar Ludwig Brandt leest uit „Jack London“.

6.25 Prof. A. Weber: „Die politische Situation“.

6.50 Tijdsin en berichten.

7.05 De grondslagen der Muziek.

Voordracht door Hans Rosbaud.

7.35 Alt-Magyarische (Hongaarsche) liederen, gezongen door Brühnisch

Möckesch. Vleugel: A. Haagen (be- werking der liederen: Aurel Kern).

1. Schön tönt Hahnenschrei, soli- datenlied. 2. Des Waldes grünen

Tau, Vuchtelingslied. 3. El Pfau, el Pfau (uit Siebenbürgen). 4.

Gott mein Herr, sei gnädig. 5. Im grünen Walde. 6. El ei Rittersporn, z.g. Bloemenlied. 7. Lieder van

R. Karpathy met Parosate Blok- fluitbegeleiding. a. Auf Wiesen und Feldern. b. Traurig singt sein Vogel.

c. Weinend girt die Taube.

8.10 Microfoon-reportage door Paul Laven van de Viscvangst te Frei- lingen.

8.30 Vrolijke Avond.

9.50 Berichten.

MÜNCHEN 532.9 M.

(Kaiserlautern 559.7 M.; Neuren- berg 238.9 M.)

(Resp. 563, 536, 1256 Kilocycles.)

6.50 Gevarieerd programma door het

Kleine Omroeporkest o.l.v. Erich

Kloz. 1. Voorspel van „Hans en

Grietje“, E. Humperdinck. 2. „Al- bumblatt“, R. Wagner-Wilhelmy. 3.

„Kinderlieder-Suite“, L. Blech. 4.

„Un poco triste“, B. Suck. 5. „Alt China“, suite van W. Niemann. 6.

Wals-Intermezzo uit „Wie es Euch gefällt“, H. Zücher. 7. „Türkischer

Marsch“, W. A. Mozart.

8.10 Lezing.

8.30 Symphonie-concert o.l.v. Hans A.

Winter. Soliste: E. Braun, piano. 1.

Overture uit „De Vrijshutter“, O. M. von Weber. 2. Buitleske voor

viol en piano, R. Strauss. 3. 5de

Symphonie in E-moll, werk 93, „Aus der neuen Welt“, A. Dvorak. Uit te

voeren door het Omroeporkest.

9.40 Tijdsin, Weer-, nieuws- en sportberichten.

NORTHERN REGIONAL 479.2 M.

10.35 Morgenwijing.

10.50—11.20 Daventry Nationaal.

12.20 Londen Regional.

1.35 Midland Regional.

2.20 Zie Londen Regional.

3.20 Concert door het Northern Studio

Orkest o.l.v. J. Bridge.

3.50 Lezing door mevr. Store Best.

4.30 Daventry Nationaal.

5.35 Kinderuur.

6.20 Berichten.

6.50 Landb. berichten.

6.55 Prof. J. Rice: Wireless League

Bulletin.

7.05 Gramofoonplaten.
7.35 Solistenconcert. J. Bleasdale, sopraan: I know where I'm going, Arr. Hughes. 2. Robin Adair, Trad. The Fairy Haunted Glen, Vaughan. 4. The Yellow Hammer, Lehmann. 5. The Starling, dito. Fred Hague, cello: The Rose, Spohr-Kummer. 2. Allegretto, Wolstenholme. 3. Hongaarsche rhapsodie, Popper, Winfred Pickering, bas: Had a Horse, Korbay. 2. Shepherd see thy Horse's foaming mane, dito. 3. To the Forest, Tschalkowsky. 4. Palmouth is a fine town, Landon Ronald.
8.20 Londen Regional.
9.40 Darenty National.
10.00 Londen Regional.
10.35 Berichten.
10.40 Berichten.
10.55 Londen Regional.
11.05—12.20 Darenty National

OSLO 1071.4 M. (280 Kilocycles.)

5.50 Causerie.
6.20 Weer- en nieuwsberichten.
6.50 Populaire muziek door M. Alfred Eriksen.
7.20 Landbouwhalftuurtje door O. Hersoug.
7.50 Concert door Jongenskoor in de Kathedraal te Trondheim.
8.55 Weer- en nieuwsberichten.
9.10 Actuele causerie.
9.25 Viool-recital door M. Yrjö Arams Selin.
9.55 Sluiting.

PARIJS (Radio) 1724.1 M. (174 Kilocycles.)

7.05 Gymnastiek.
7.50 Weerbericht.
8.05 Gramofoonplaten.
8.20 Nieuws- en weerberichten.
12.20 Herdenking van den 400sten sterfdag van Ulrich Zwingli.
12.50 Gramofoonplaten.
1.20 Beursberichten.
1.25 Gramofoonplaten.
1.50 Beursberichten.
3.55 Beursberichten.
6.20 Landbouwhalftuurtje.
6.50 Gramofoonplaten.
7.20 Causerie door M. P. Collin.
7.50 Lezing.
8.05 Marktberichten.
8.20 Concert.
8.50 Nieuws-, sport- en weerberichten.
9.00 Lezing.
9.05 Concert.
9.35 Nieuwsberichten en tijdsin.
9.50 Concert.

PRAAG 486.2 M. (617 Kilocycles.)

6.50—9.20 Uitz. uit een theater in Praag. „Vrjeshutter", C. M. V. Weber.
9.20 Nieuws- en sportberichten. Tijdsin.
9.35 Theaternieuw en programma-aankondiging.
9.40 Uitzending uit de bioscoop „Beránek", Orgelconcert.

RADIO SUISSE ROMANDE 403.8 M. (745 Kilohertz.)

7.20 Causerie door M. Mugnier: „Rio de Janeiro", la ville blanche".
7.50 Vocaal- en instrumentaal concert. m.m.v. mej. Fl. Gabella, sopraan. Gebrs. Desarzens, viool. M. A. Dénéréas, orgel.
8.55 Mandoline- en gitaarconcert door de Ver. „Carmen".
9.20 Tijdsin. Nieuwsberichten.
9.40 Danamuziek uit hotel „Beau-Rivage", Guehy, o.l.v. M. P. Pilet.
10.20 Sluiting.

ROME 441.2 M. (680 Kilocycles.)

4.50—5.35 Solistenconcert en sang. 7. Variaties op een thema van Handel (Paolo Leonori, cello en Germano Arnaldi, piano). 2a. 1. Come Scordati. 2. Canzone giapponese (Japanssch liedje). Tito Schenardi. b. Stornelli. Carmine Guarino. 3a. Adagio, Leonardo Leo. b. Finale van het 2e concert in d-dur, Haydn. (Paolo Leonori, cello, Germano Arnaldi, piano). 4. a. Serenade, Zandomai. b. Zigeunerliederen van Dvorak. c. Mamma, non Mamma, Mascagni (Ester Guggeri, sopraan). 5. Danse orientale, Rachmaninoff (Paolo Leonori, cello, Germano Arnaldi, piano).
6.55 Scheepvaartberichten.
7.00 Gemengde berichten.
7.30 Gramofoonplaten.
7.50 Tijdsin, berichten van de E.I.A.R., gemengde berichten.
8.20 Gevarieerd concert m.m.v. het Omroepkwartel. 1. Kwartet op. 47 voor piano en strijkinstrumenten. a. Sostenuo assai e Allegro non troppo. b. Andante cantabile. c. Finale-Vivace. (O. Zuccarini, F. Montelli, A. Perini en G. Arnaldi, solisten). Gemengde berichten. 2. Venitelo a vendre il mio piovino. Respighi. b. Liedje, Veretti. c. Ma poupée chérie. De Séverac. d. Serenata Strauss (Maria Elena Castin, sopraan). 3. Andante en Scherzo uit het kwartet opus 10, Debussy. (O. Zuccarini, F. Montelli, A. Perini en L. Silva, solisten). 4. Le Nozze di Ariecchino, comédie in 1 acte van Ugo Falena. 5. Andante, Geminiani, bewerkt door Marinuzzi (strijkorkest). 6. Prelude van de 3e acte „Die Meistersinger", Wagner. 7. Die dieblische Elster, Rossini.
10.15 Laatste berichten.

STRAATSBURG 345.2 M. (869 Kilocycles.)

5.40—6.05 Instrument. Concert door 't Omroeporkest o.l.v. M. Maur. de Villers. Prelude, Rachmaninoff. „Yax", Orkestsuite, Pierné. „Ständchen", Monzkowsky. Ouverture „Das Goldene Kreuz", Brüll. „Hans en Grietje", Humperdinck. „Ständchen", Chamusade. „Gardas", Monti.
6.05—6.20 Causerie.
6.20—6.50 Gramofoonplaten.
6.50 Tijdsin. Nieuwsberichten.
7.05—7.50 Gramofoonplaten.
7.50—8.55 Instrument. Concert door 't Omroeporkest o.l.v. M. Maur. de Villers m.m.v. Mevr. Nathalie Radisse, piano. Werken van Liszt ter gelegenheid 120ste geboortedag.
Bakoczy-marsch. Un sospiro. Offertoire de la Messe Royale Hongroise. Hongaarsche Fantasie. Voorspel. Poolisch lied (naar Chopin). Aan de bron. Napoli. Tweede Rhapsodie voor orgel.

TOULOUSE 385 M. (779 Kilocycles.)

8.05 Liedjes.
8.20 Militaire muziek.
8.35 Doedelzak-muziek.
8.50 Weesch orkest.
9.30 Fragmenten uit „Romeo en Julia".
9.50 Accordeon.
10.20 Concert door l'Orchestre Artistique de Béarn.
10.50 Nieuwsberichten.
11.05 Vervolg concert.
11.20 Orkest.
11.35 Nieuwsberichten uit Noord-Afrika.
11.50 Modern Symfonie-orkest.
12.20 Weerberichten.

TURIJN 273.2 M. (1094 Kilocycles.)

Zie programma Milaan.

WARSCHAU 1411.8 M. (212.5 Kilocycles.)

6.35 Landbouwberichten.
6.45 Programmamededeelingen.
6.50 Marktberichten.
6.55 Gramofoonplaten.
7.05 Nieuwsberichten.
7.20 Lezing.
7.35 Populaire muziek.
8.45 Causerie.
9.30 Gramofoonplaten.
10.00 Nieuws-, weer- en sportberichten.
10.20—11.20 Danamuziek.

WEENEN 516.4 M. (581 Kilocycles.)

6.40 Tijdsin en Berichten.
6.50 Radio-Cabaret. Conférencier: Karl Farkas. Medewerkenden: Charlotte Waldow, Max Brod, Richard Eybaer, Karl Farkas, Rudolf Graal, Richard Waldemar. Het Bohème-kwartet en de Weintraub Syncopaters. In de pauze om ca. 8.20: Berichten.
9.45 Operette-concert door het orkest van Otto Wacek. 1. Ouvert. „Fische Geister". C. M. Zieher. 2. Grubenlichter, wals uit „Der Obersteiger", Zeller. 3. Komm in 's blauze Paradies, lied uit „Das blaue Paradies", Eyler. 4. Ouverture „Frühlingluft", Strauss-Reitzer. 5. Diva-wals uit de operette „Diva", Ch. Weinberger. 6. Wals uit de operette „Eva", Lehár. 7. Im chambre séparée, lied uit „Der Opernball", Heuberger. 8. Theatermarsch uit „Das Puppenmädchen", Fall. 9. Rosen aus dem Süden, wals, uit „Das Spitzentuch der Königin", Strauss. 10. G'stelle Madin, polka u. „Ein Walzertraum", Oscar Strauss

ZEESSEN 1634.9 M. (Königswusterhausen) (183.5 Kilocycles.)

5.50 Gymnastiek. Daarna tot 6.50 morgenconcert. In de pauze: om 6.05 weerberichten voor den landbouw.
8.20—9.00 Zie Hamburg.
9.30—9.55 Uitzending voor de scholen. Stud. Rat G. Thiel: Das Microfon.
9.55 Nieuwsberichten.
11.20 Weerbericht voor den Landbouw. Daarna gramofoonplaten en herhaling weerbericht.
12.15 Tijdsin van Nauen.
12.50 Nieuwsberichten.
1.20—2.20 Gramofoonplaten.
2.20—2.45 Kinderuurtje.
2.50—3.05 Weer- en nieuwsberichten.
3.05—3.20 Käthe Gräber: Neue Frauenlyrik.
3.20—3.45 Dr. W. Schellberg: Die Regelung der Fremdsprachenfrage in der höheren Schule.
3.50 Concert. 1. Kwartet B-dur. K.V. 589. Mozart: Allegro. Larghetto. Menuetto. Alegro assai. 2. Kwartet F-dur, opus 59. Beethoven. Allegro. Allegretto vivace e sempre scherzando. Adagio molto e mesto. Thema russe (allegro). Het Schneiderhahn-kwartet (2 violen, viola en cello).
4.50 Prof. A. Lodewyckx: „Deutsche Arbeit in Australien".
5.20 Prof. Dr. E. A. von Müller: „Deutscher Charakter und deutsche Geschichte".
5.50 Spanische taalles voor gevorderden.
6.15 Weerbericht.
6.20 Dr. Weinmüller: „Winterer-Erzeugung" (Voor den Landbouwer).
6.50 Zie Weenen.
8.20 Berichten.
8.35 Prof. Dr. A. Korff: „Goethe und seine Zeit".
9.20 Weer-, nieuws- en sportberichten.
9.40 Concert. Werken van Stravinsky. Inleiding door dr. H. Curjel. Daarna tot 11.50 danamuziek door de kapel Billy Bartholomew in het „Delphi-Palast".

I.V.A.R.A.

Arbeiders Kunstkring

Stichting van de afdeling Amsterdam van het Instituut voor Arbeidersontwikkeling en van de Federatie Amsterdam van de V.A.R.A.

SECR.: WEESPERPLEIN 1, KAMER 6, TELEF. 50693

Door de Afdeling Amsterdam van het Instituut voor Arbeidersontwikkeling en de Federatie Amsterdam van de V.A.R.A. is gesticht de Arbeiderskunstkring

I.V.A.R.A.

De aansluiting bij dezen Kunstkring is open gesteld voor leden van alle organisaties der moderne arbeidersbeweging en hun gezinsleden. De contributie is gesteld op 10 cents per week en per lid. Alleen de eerste week betaalt men 25 cents, de volgende 34 weken 10 cents per lid en per week. De contributie-inning vangt aan in de week van 17 Oct. 1931. In de periode 15 October 1931—15 Juni 1932 heeft ieder aangeslotene bij den Kunstkring gratis toegang tot 5 uitvoeringen van kunstzinnigen aard, bespreekgeld en stedelijke belasting inbegrepen.

De aangeslotenen kunnen naar keuze zich abonneeren op serie A of serie B. Abonnementen op beide series zijn mogelijk, maar dan natuurlijk tegen dubb. contributie. Voor elke serie kunnen 1600 deelnemers worden ingeschreven. Hoe sneller men zich aanmeldt, des te meer zekerheid dat men er bij is.

De gratis voorstellingen voor aangeslotenen bij de I.V.A.R.A. zijn:

SERIE A.

1. Concert van het VARA-orkest met medewerking van W. VAN CAPPELLEN. Uitgevoerd wordt „Peer Gynt“.
2. Tooneelvoorstelling door het Groot Volkstoonel. Gegeven wordt „Droomkoninkje“.
3. Tooneelvoorstelling door het Groot Volkstoonel. Gegeven wordt „De erfenamen van Rabourdin“ van Emile Zola.
4. Een concert van het Amsterdamsch trio, bestaande uit M. Bleekrode, viool; Joh. Vogtschmidt, cello; Ant. Krelage, piano.
5. Voordrachtavond van A. M. DE JONG over oorlogslitteratuur met toelichtende voordracht uit verschillende oorlogsboeken door W. van Cappellen.

SERIE B.

1. Opera-Concert van het VARA-Orkest met zang van El. de Haas.
2. Tooneelvoorstelling door het Groot Volkstoonel. Gegeven wordt „Gijzeling“ van A. M. de Jong.
3. Tooneelvoorstelling door het Groot Volkstoonel: „De Wet liegt nooit“ van Roland Tesch.
4. Concert van het Kinderkoor van „De Kleine Stem“ met soliste.
5. Voordrachtavond in den geest van No. 5 van serie A.

De voorstellingen onder de nummers A1, B1 en B4 hebben plaats in het Concertgebouw, die onder de nummers A2, A3, B2 en B3 in den Hollandschen Schouwburg, die onder de nummers A4, A5, B5 in de zaal v. d. A.M.V.J., Leidsche Boschje.

Mededeelingen omtrent data der voorstellingen, plaatsbespreking e.d. zullen binnenkort in „Het Volk“, „De Radio-Gids“, „Toortsomslag“ en voor de VARA-microfoon worden verstrekt :: Men kan zich voor het lidmaatschap van den Kunstkring schriftelijk of telefonisch aanmelden ten kantore van de I.V.A.R.A., Concordia, Weesperplein 1, kamer 6 (tel. 50693), bij de loopers van „De Radio-Gids“ en door inzending van onderstaand formulier,

Het Bestuur van de I.V.A.R.A.:

Ondergeteekende wenscht zich aan te melden als lid der I.V.A.R.A.

Naam:

Adres:

Serie

Handteekening:

M. SLUYSER, voorsz.

KEES DE BOER, secr.

W. v. d. VALK, penningm.

T. G. I. JONXIS, 2e voorsz.

Z. W. CROM, 2e secr.

M. FRANKFORT, 2e penn.

VRIJDAG

STER-TABAK
Waarde voor 't geld

HILVERSUM

Golfengte 298 M.
(1004 Kilocycles)

V.A.R.A.

6.45—7.00 LICHAAMS-

OEFENINGEN

o.l.v. G. Kleerekoper.

7.30—7.45 LICHAAMS-

OEFENINGEN

o.l.v. G. Kleerekoper.

8.00 TIJDSEIN.

8.01 GRAMFOONMUZIEK.

Programma:

1. Ouv. uit komische Opera

„Leichte Cavallerie“

Fr. v. Suppé

Symph. ork. o.l.v. Zweig.

Parl. 9118

2. Si j'étais Roi, ouverture

A. Adam

The four Serenaders.

Tri Ergon 6066

3. La Traviata, Selection, Verdi

Harmonie-orkest o.l.v. Albert

W. Ketelbey. Col. 9014

4. Les Pêcheurs de Perles, Bizet

Duo des Pêcheurs. Au fond du

temple saint. Franz Kalsin,

tenor en Robert Couzinou,

bariton, met ork. beg. Asso-

ciation des Concerts Jamou-

reux o.l.v. Albert Wolff.

Pol. 60962.

5. Ernani Verdi

Infelice, e tu credi! Tan-

credi Pasero, bas.

Odeon NXX120060

6. Potn. uit de toonfilm „Liebes-

parade“ V. Scherttner

Jazz-Symph. ork. o.l.v. Alfred

Beres. Ultr. A756

7. Träume R. Wagner

(Seg' welch wunderbare

Träume). Lotte Lehmann,

zang met ork. beg. o.l.v. Dr.

Weismann. Odeon 4812

8. Von Anfelbüten einen Kranz

uit de operette „Das Land des

Lächelns“ Fr. Lehár

Josef Schmidt, tenor met o.b.

Ultr. E247

9. Du bist nicht die Erste, tango

uit de film „Ihre Majestät die

Liebe“ Walter Jurmann

Dajos Béla en zijn orkest.

Zang Leo Frank. Odeon 11373

10. Das verliebte Orchester, slow-

fox B. Kapar

Barnabas von Gégy en zijn

tango-ork. Parl. B12484

11. Blonde Cläre, tango

Juan Llossas

Columbia dansorkest, m. zang

Col. DW2055

12. Schöna, mein Paradies

Alois Kutschera

Harry Steler, zang met kwar-

tet en ork. beg. o.l.v. O. Do-

brindt. Parl. B12465

13. Princesita,

(Dalomero-Padilla). Canzone

Espagnola. Enzo de Muro

Lomanto. Col. D126.3

14. Weaner Mad'n, C. M. Ziehrer

Edith Lorand en haar orkest.

Parl. 9158

15. Viktoria und Ihr Husar, pot-

pourri Paul Abraham

Paul Abraham met zijn ork.

Zang: The Four Admirals.

Parl. 9552

16. Liebesfreud, wals

Fritz Kreisler

Wiener Bohème-ork.

Odeon 11419

17. Liebesleid, wals

Fritz Kreisler

Wiener Bohème-ork.

Odeon 11419

18. Messina-Walzer, Radics Béla

Magyar Imre en zijn Zizeu-

nerork. Parl. B12426

19. Huggable Klassable von

Iwing Bibb

Hawallon Novelty trio with

vocal Chorus. Parl. E8311

20. A song to Hawaii Redding

gejodeld door Prince Lel Lani

met Hawaii-beg. Parl. E8113

21. Rottch mer Jet, wals

W. Ostermann

Holvoet's nieuwste Bourdon-

orgel. Parl. B17601

22. Künstlerleben

Strauss

Draaiergel. Odeon A164144

23. Schwarzwälder Spieluhren

J. H. Donner

Klokkenspel met orkestbeg.

Odeon 2850

24. Im Rosengarten von La Plata

tango Willy Rosen

Dajos Béla en zijn orkest.

Zang Leo Frank. Odeon 11431

25. Was nützt mir heute ein

schönes Mädel, marschlied

Von Ailboud

Orkest o.l.v. Alfred Beres.

Alexander Flessburg, refrein-

zang. Ultr. A604

V.P.R.O.

10.00—10.15 MORGENWIJDING.

V.A.R.A.

10.15 VOORDRACHT

door Mevr. Janny van Oogen.

Programma:

1. De steenblikker Margot Vos

2. O moeder Margot Vos

3. De stoet der werklozen Rich. de Cneudt

4. Vroolijke optocht Troelstra

10.30 OCHTENDCONCERT

door het V.A.R.A.-septet o.l.v.

Is. Eyl. Afgewisseld door voor-

dracht v. Mevr. Janny v. Oogen.

Programma:

Septet.

1. In Zigeunerlagen, marsch

Oscheit

2. Hochzeit der Winde, wals

Hall



3. Liebestanz uit de Operette

„Madame Sherry“ Hoschna

4. Die Rose von Stamboul, Fall

5. Mein Fräulein, ich verehere

Sie, tango Grothe

6. Valse brunné Krier

7. Kinderlieder-potpourri

Robrecht

Voordracht.

Een gelukkige, Anton Tsjechhoff

Septet.

1. Selection 1919, potpourri

Noiret

2. Czardas Niklass Kempner

3. Love's Garden of Roses, Wood

4. Gavotte Dreysschock

5. Die launische Spieldose.

Fresco

6. 99 out of a hundred Lewis

12.00 Einde van het V.A.R.A.-

programma (eerste deel).

A.V.R.O.

12.00 Tijdsein.

12.01—2.00 Het Omroeporkest

onder leiding van Nico Treep.

Programma:

1. Ouverture „Paragraph 3“

Suppé.

2. Ged. uit „Fedora“ Giordano.

3. Künstlerleben, wals

Joh. Strauss.

Gramfoonmuziek.

4. Potpourri „Der Zarewitsch“

Lehar.

5. Un soir de fête à la Havane

Filippucci.

6. Vision

Gounod.

7. Hofballtänze, wals

Lanner.

Gramfoonmuziek.

8. Das grosse Eysler-Potpourri

Hruby.

9. Revuesterne

Kockert.

10. Czardas No. 1

Michiels.

11. Narcissus

Nevin.

12. Unter dem Doppeladler

J. F. Wagner.

2.00—2.30 Schooluitzending.

K. G. Kupferman: „Het beroep

van Zeeman“.

2.30—3.00 Gramfoonmuziek.

3.00—4.00 Aansluiting

van Hotel „Terminus“, Utrecht.

Ensemble o.l.v. Arie Nooteboom.

Programma:

1. Einzug der Gladiatoren

Fucik.

2. Mondnacht auf der Alster

Fetras.

3. 5 Uhr-Tee bei Stolz

4. Was Blumen träumen

Translateur.

5. Fortissimo

Kaiman-Feigel.

6. Dankgebet

Valerius.

7. La Argentina

Nieland.

8. Zigeunerlied

Boldi.

9. Wein, Weib und Gesang

Joh. Strauss.

10. Hula Lou

Vellen-King.

4.00 Sluiting.

V.A.R.A.

4.00 Tijdsein.

4.01 GRAMOFOONMUZIEK.

Dansen der volkeren.

4.40 NA SCHOOLTUJD.

Knutselwerkjes voor kinderen
door Mevr. A. de Beer-Plomp.
Onderwerp: „Een dorp van papier”.

5.40 VOORAVOND-CONCERT

door het V.A.R.A.-Orkest o.l.v.
Hugo de Groot.

Programma van nationale dansen.

1. Oud-Hollandsche dans
Julius Röntgen
2. Noorsche dans E. Grieg
3. Vlaamsche dans Jean Blockz

4. Slavische dans A. Dvorak

5. Weensche dans Friedeman Gärther

6. Hongaarsche dans Joh. Brahms

7. Schotsche dans Edw. German

8. Iersche dans Percy Grainger

9. Poolische dans X Scharwenka

10. Russische dans Mussorgski

11. Roemeensche dans Bela Bartok

12. Spaansche dans M. de Falla

6.40 VOORDRACHT

door Mevr. Janny van Oegen.
Grootmoeder's verhaal.
Samuel Falkland.

7.00 VOORAVOND-CONCERT

(Vervolg en slot).

Solist: Harry Wiggelaar, viool.

Programma:

Orkest:

1. Ouverture der Opera „Maurer und Schlosser” Fr. Auber
2. Serenade d'amour Paderewski

Viool en orkest: Wieniawski

Legende: Fr. Lehar

Orkest: Louis Ganne

1. Galop Chromatique Fr. Liszt

2. Potpourri uit de operette „Schön ist die Welt”

3. Serenata. Ballet

8.00 Einde van het V.A.R.A.-programma. (Tweede deel.)

V.P.R.O.

8.00 WEEKUITZENDING.

Spreekster: Mej. Dr. N. A. Bruining, Scheveningen.

Spreeker: Kommer Kleyn, Amsterdam.

Grammofoonplatenconcert:

Brahms-avond.

8.00 Tijdsein.

8.01 CATECHISATIE KERK-

GESCHIEDENIS 17e—20e eeuw.

V. Engeland, Deisten.

Spr.: Mej. Dr. N. A. Bruining.

8.30 CONCERT.

Symphony in D-majeur No. 2 Brahms

Allegro non troppo.

Adagio non troppo.

Allegretto grazioso.

Finale. Allegro con spirito.

New-York's Symphony Orkest
o.l.v. Walter Damrosch.

Col. L2151—2155.

9.00 LEZING.

Een bezoek bij de Unitariërs in Engeland.

Spr.: Mej. Dr. N. A. Bruining.

9.30 CONCERT.

Piano-Quintet in F-majeur op. 34 Brahms.

Allegro non troppo.

Andante un poco adagio.

Scherzo, allegro.

Poco Sostenuto.

Allegro non troppo.

Presto.

Lener String Quartet met piano-

begeleiding Olga Loeser-Lebert.

Col. L2040—2044.

10.00 Persberichten van het Vrij-

zinnig Godsdienslig Persbureau.

10.05 Persberichten Van Dias.

10.15 DECLAMATIE.

Spreker: Kommer Kleyn.

10.45 CONCERT.

Wals op. 39 no. 2 en 15 Brahms.

Dirk Schäfer, piano.

Col. D15827.

V.A.R.A.

11.00 GRAMOFOONMUZIEK.

Programma:

1. Concerto no. 19 en Fa-Majeur Mozart

a. Allegro

b. Allegro et allegretto

c. Allegretto

d. Allegretto et final, Allegro assai

uitgevoerd door Georges Bos-

koff, piano, met beg. Phil-

harm. Ork. te Parijs o.l.v.

M. G. Cloez.

Odeon AA171115/8/7

2. Ariadne auf Naxos Rich. Strauss

Sle atmet leicht.

Lotte Lehmann, zang met

ork. beg. Odeon 8731

3. Ariadne auf Naxos Rich. Strauss

In den schönen Feierkleidern

Lotte Lehmann, zang met

ork. beg. Odeon 8731

12.00 TIJDSEIN EN SLUITING.



Golflengte 1875 M.

(100 Kilocycles)

ALGEMEEN PROGRAMMA.

K.R.O.

8.00—8.15 Morgenconcert.

10.00—11.30 Grammofoonmuziek.

11.30—12.00 Uurtje

voor zieken en ouden van dagen.

12.00 Tijdsein.

12.00—12.15 Politieberichten.

12.15—1.45 Concert

door het K.R.O.-Quintet onder

leiding van Piet Lustenhouwer.

Programma:

1. Ein Schwips Joan Presto.
2. Lied und Tango F. Rotter.

3. Bei der Zigeunerkapelle

Meyer Helmund.

4. Valse Espagnole J. Sents.

5. Dubinuschka, potp.

Al. Schirrmann.

6. Pas des fleurs Délibes.

7. Lehariana, potp. I. Geiger.

8. Engereigen E. Wolf-Ferrari.

9. Streiflichter, potp. Morena.

10. Einsamkeit E. Schlörm.

11. Con Brío, marsch P. Stabel.

1.45—2.30 Grammofoonmuziek.

2.30—3.00 Verzorging zender.

3.00—5.00 Middagconcert

door de Hollandsche Kamer-

muziekvereniging.

Programma:

1. Trio-Sonate J. S. Bach.

Adagio, Allegro, Largo, Vivace.

2 violen, cello, piano.

2. Trio in Es, K.V. 498 Mozart.

Andante, Minuetto, Allegretto.

Clarinet, alt en piano.

3. Octet Fr. Schubert.

Deel I: Grave, Allegro ma non

troppo. Dl. II: Andante. Dl.

III: Rondo (allegro ma non

troppo).

Clarinet, fagot, hoorn 2 violen,

alt, cello en contrabas.

5.00—5.30 Een praatje

over sportvliegen.

5.30—7.00 Dinerconcert

door het K.R.O.-Kunstensemble

o.l.v. Piet Lustenhouwer.

Programma:

1. Titus Ouverture Mozart.

2. Menuetto J. Haydn.

3. Rund um die Wolga Borchert.

4. Bergère et Pastoureaux Mahy.

5. Il natale di Pierrot, fantasie.

V. Monti.

6. Menuet Boccherini.

7. Notenregen, potp. Urbach.

8. Ninna Nanna G. de Michell.

9. Soirée d'été Waldteufel.

10. Ozardas uit „Der Geist der

Wojwoden” L. Grossman.

7.00—7.30 Spreker:

F. Drion. Onderwerp: „Adverte-

ren, hoe het wel en hoe het niet

moet gebeuren”.

7.30—7.45 Politieberichten.

7.45—8.30 Uitzending

uit de schoenfabriek „Robinson”

te Nijmegen.

8.30—11.00 Concert

door het K.R.O.-Orkest onder

leiding van Johan Gerritsen.

Fransch programma:

1. Castor et Pollux Rameau

a. Ouverture. b. Gavotte.

c. Tambourin. d. Air Gal.

e. Menuet. f. Passepied.

g. Chaconne.

2. Prélude de la Damselle Elue

Cl. Debussy.

3. Ballade op. 19 G. Fauré.

Voor piano met orkest.

4. Pavane pour une Infante

Defunte M. Ravel.

5. a. Interlude du Poème de

l'amour de la Mer E. Chausson.

Voor cello-solo door Joh.

Vogtschmidt met strijkork.

b. Air Jean Hurel.

c. La Fille aux cheveux de lin

C. Debussy.

d. Habanera Ravel.

Voor cello-solo door Joh.

Vogtschmidt met begelei-

ding aan den vleugel door
Willy François.

6. La jeunesse d'Hercule (Poème
Symphonique) Saint-Saëns.

7. Petite Suite.

a. En bateau. b. Cortège.
c. Menuet. d. Ballet.

8. Sérénade Pierné.
Voor strijkorkest.

9. Scènes pittoresques Massenet.
a. Marche. b. Air de ballet.

c. Angelus. d. Fête Bohème.

10. Aria uit „Samson et Delila”
Saint-Saëns.

11. Fantasia „Manon” Massenet.

12. a. Prélude van de 4e acte,
Berceuse en Finale uit
„Louise” Charpentier.

b. Voorspel 4e acte „Carmen”
Bizet.

± 9.15 Nieuwsberichten Vaz Dias.

11.00—12.00 Gramofoonmuziek.

BARCELONA 350 M.

(Radio Catalana 268 M.)

(Resp. 855 en 1119 Kilocycles.)

8.20 Tijdseln en weerbericht.

8.25 Concert door het Omroeporkest.

8.45 Zang door Pepita Iria.

9.20 Persberichten.

9.25 Causerie door Vicente Diaz de Te-
jada.

9.40 Concert uit Cafe Espanol door het
orkest Vilalta.

11.20 Sluiting.

BEROMUNSTER 459 M.

653 Kilocycles.

6.48 Tijdseln en weerbericht.

6.50 Prof. Dr. F. Zehnder: Aus der
Mechanik.

7.20 Concert van het Stedelijk Orkest
van Bern o.l.v. Dr. A. Nef, m.m.v.
Gerty Wiesner, sopraan en K. E.
Kremer, vlood. Opvoering van wer-
ken van Zwitsersche componisten.

9.20 Weer- en nieuwsberichten.

DE BILT (K.N.M.I.) 1470 M.

(204 Kilocycles.)

10.50 Weerbericht.

11.50 Weerbericht.

12.55 Weerbericht.

20.00 Weerbericht.

BOEKAREST 394 M.

(761 Kilocycles.)

5.20 Orkestconcert.

6.20 Nieuwsberichten en tijdseln.

6.30 Volksuniversiteit, Lezing.

7.20 Uitzending van de operette „Der
Vogelhändler”, Zeller.

Daarna: Nieuwsberichten.

BRESLAU 325 M.

(Gleiwitz 253.4 M.)

(Resp. 923 en 1184 Kilocycles.)

7.15 Weerbericht.

7.20 Hoorspel „Verwirrung um Amalie”
door Matth. Klostermaier, Regie:
Herb. Brunar. Muziek van Hans
Sattler o.l.v. Fr. Marszalek.

8.30 Concert D-dur voor vlood en
orkest door Igor Strawinsky, o.l.v.
Igor Strawinsky.

8.55 Martin Darge: „Blick in die Zeit”.

9.20 Tijdseln, weer-, nieuws- en sport-
berichten.

9.35 Lezing Josef Treutler.

9.45 Lezing Kurt Mosler.

10.05 Dansmuziek door de kapel van
Janos Farkas.

11.50 Sluiting.

BRUSSEL.

Vlaamsche uitzending 338.2 M.

8.20 Concert door het Omroeporkest. 1.
Italiaansche Overture, Schubert. 2.
Tweede Satz uit de Onvoltooides

Symphonie, Schubert. 3. Impromptu
voor piano, dito. 4. Symphonie
in g-mol, dito.

6.35 C. H. Peeters: Het trekken der
vogels.

6.30 Gramofoonplaten.

7.35 Mevr. Pil-Van Gestel: „De Vrouw
in Amerika”.

7.50 Berichten. Hierna: A. Havermans:
„Wat is er in de natuur te zien.”

8.20 Concert door het Radio-Sympho-
nie-orkest o.l.v. A. Meulemans. 1.
Vijfde Symphonie, Beethoven.

8.50 Hoorspel „De Terechttelling”
van Ernst Johannsen. Vertaling:
mevr. Y. de Man. Regie: G. de
Muynek.

9.35 Vervolg concert. 2. Overture
„Karneval”, Olazounow. 3. Suite
Bengamasque”, Debussy. 4. Suite
Milinka, Blokk. 5. Die schönen
Wiener Frauen, wals, Ziehrer. 6.
Hongaarsche marsch, Liszt.

10.20 Berichten.

Fransche uitzending 508.5 M.

5.20 Concert door het Omroeporkest.

1. Stars and Stripes for ever, marsch,
Sousa. 2. Ouvre, „Le roi d'Yvetot”,
Adam. 3. Fant. „Le roi pausole”,
Honegger. 4. La Source, Delibes. 5.
a. Malaguena, Moszkowsky. b.
Gopak, Russische Dans, Moussorg-
sky. 6. Gold und Silber wals, Lehar.

7. La Ferla, Lacombe.

6.20 Gramofoonplaten.

6.35 Prof. Antoinet: „De sociale rol der
wouden”.

6.50 Gramofoonplaten.

7.35 Leon Elie Troclet: „De bediende
voor den Werkrechterraad”.

7.50 Berichten en muzikale kroniek
door Marcel Poot.

8.20 Concert door het Omroeporkest.

1. Overture „Veronique”, Messager.
2. Fantasia „Phil-Phil” Chelidni. 3.
Wals uit „Het jolige weeuwtje”,
Lehar. 4. Fantasia „F. G. G. G.” van
den Tambour-Majoor”. Donizetti. 5.
Der Weg zum R... ..

9.05 Gedichten van A. Daudet en O.
Fuster, voorgelezen door Gabriel
Rimmozet (gramofoonplaten).

9.20 Concert door het Omroeporkest

o.l.v. Kump. 1. Symphonie met
1ste vlood, V. Franis. (Solist: Henri
Wagemans). 2. Wals „Het feest-
maal der spin”. Roussel. 3. Wals
Ravel.

10.20

BUDAPEST 550.5 M.

(545 Kilocycles)

7.05 Concert door het Salonorkest

„Mandits”.

8.05 Causerie.

8.20 Concert, uitgaande van den Bond
der Postbeambten en ambtenaren.
m.m.v. Magda Szollas, piano. Ellis
Tott, zang. Georg Hannover, vlood,
T. Polgar, piano.

Daarna: Concert door de Tzigane-
kapel „Imre Magyari”, uit café
„Hungaria”.

DAVENTRY 1554.4 M.

Londen 261 M.

(National Programme.)

(193 Kilocycles)

10.35 Morgenwijding.

10.50 Tijdseln en weerbericht.

11.05—11.20 „Cooking for Beginners”.

VII Miss Elise Sprott: „Sweets and
Puddings”.

12.20 Concert door
Strijkkwartet. 1. Suite, Scarlatti.
arr. Marland Braithwaite Scherzo;
Courante; Giga; Sarabande; Sicil-
liano; Burlesca. 2. Andante con
moto (Kwartet, opus 18, no. 3) L.
van Beethoven.

1.00 Orgelconcert door Walter a. Vale
Uitzending vanuit All Saints’, Mar-
garet Street 1. Sonate in G, opus
42. Merkel Maestoso; Adagio; In-
trodutcie en Fuga. 2. Sonate in D,
opus 65, no. 5. Mendelssohn. 3. Pre-
lude en fuga in C, Bach.

1.45 Haringvisscherij-berichten.

1.50 Gramofoonplaten.

2.45 Uitzending voor de scholen.

2.50 Rural Science. Mr. C. E. Hufson
„The School Garden”. III. The
Planning and Planting of Fruit.”

3.15 Intermezzo.

3.20 „Life and work in the British Is-
les”. V. Mr. Ernest Young: „The
Chair-bodger of the Chilterns.”

3.40 Intermezzo.

3.45 Mr. Frank Roscoe: „Friday After-
noon Story. V.”

4.00 Intermezzo.

4.05 Uitzending voor de scholen.

4.50 Licht concert door Moschetto en
zijn orkest. Uitzending vanuit The
May Fair Hotel.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Tijdseln, weerbericht, nieuwsbe-
richten.

6.50 De grondslagen der muziek.
Liederen van Franz Schubert, ge-
zongen door Leslie Holmes.

7.10—7.25 „The Cinema”. Mr. Francis
Birrall.

7.30 Mr. Gerald Heard: „This Surpri-
sing World.”

7.50 „Learning to Live”. IV. Prof. J.
Dover Wilson, spreker.

8.20 Paul Robeson, de Negerzanger in
„God’s Trombones” en „Negro
Odyssey”.

9.20 Weer- en nieuwsberichten.

9.35 Scheepsberichten. Beursberichten
New York.

9.40 De algemeene vertiezingen. Rede-
voering van een der leiders der po-
litieke partijen.

10.00 Licht concert door Arthur Wood
en het B.B.C. Theatre Orkest. Com-
posities van den dirigent. 1. The
Mousmé. 2. Three more Dale Dan-
ces. 3. Romance. 4. Dance Oriental.
5. Three Mask Dances. 6. Memories
of Daly’s.

11.00—12.20 Dansmuziek door Jack
Harris’s Band van Grosvenor
House, Park Lane.

FRANKFURT 389.6 M.

(770 Kilocycles)

Vanaf 6.50 tot en met sluiting:
Zie Mühlacker.

HAMBURG 372.2 M.

(806 Kilocycles)

6.05 Weerbericht.

6.20 Tijdseln en nieuwsberichten.

6.30 Ochtendconcert.

7.10 Weerbericht en wenken voor de
vrouw.

7.20 Een kwartiertje met Herman
Tietz.

10.15 Berichten van de varkensmarkt.

10.20 Uitzending voor de scholen.

10.50 Liederenconcert. (Gramofoonpl.)

11.30 Weerbericht.

11.40 Beursberichten.

12.50 Middagconcert.

12.15 Tijdseln van Nauen

12.35 Gramofoonplaten.

2.20 Weerbericht.

2.25 Beursberichten.

2.50 Nieuwsberichten.

3.00 Scheepvaartberichten.

3.50 Helene Vinka: Ein Blick in die
Frauenarbeit Englands.

4.15 Prof. Dr. A. Kutscher: Bühne,
Film, Funk.

4.20 Lortzing-concert, ter herdenking
van den 150en geboortedag van den
componist, o.l.v. Fritz Gartz, m.m.
van H. E. Groh en E. Bolt, leden
van het Norag-orkest.

5.40 Wenken voor de vrouw.

6.10 Marktberichten.

6.15 Weerbericht.

6.20 Voordracht van Prof. Samollo-
witsch.

6.50 Mandolineconcert naar aanleiding
van de propagandaweek der „Deut-
schen Mandolinen- und Gitarren-
Bund”. Uitgevoerd door Mandoline-
en Gitaarorkest „Mignon”, Bremen,
o.l.v. Th. Blewend. 1. Kasseier
Marsch. Blewend. 2. Overture O-
dur, Schmidlin. 3. Heimkehr der
Fischer, Marzuttini. 4. Felice Na-

poli, wals, Bartolo. 5. Herzen und Blumen, Ceibulka. 9. Unter der Dorflinde, Th. Ritter.
7.50 Hoorspel „Schmuggler“, o.l.v. Hans Freundt.
9.20 Nieuws-, weer- en sportberichten. Politieberichten.
9.40 Actuele dienst.
9.50 Concert „Vom sonnigen Süden“, o.l.v. Fritz Garte. 1. Patrouille Espagnole, Déshayes. 2. Spanische Lustspiel-ouverture, Keler Bela. 3. Dans Espagnole, M. de Falla. 4. Spanische Rhapsodie, Richardy. 5. Suite Espagnole, Albeniz. a. Granada (Serenade). b. Sataluna (Curanda). c. Cuba (Notturmo). d. Aragon (Fantasie). 6. Spanische Tänze, Gerardin. a. Rideau. b. Aragonese. c. Nadrilana. d. Habanera e. Jota. f. Marcia.

HEILSBURG 276.5 M.

(Dantzig 453.2 M.)

(Resp. 1382 en 862 Kilocycles.)

7.20 Radio-hoorspel o.l.v. W. Otten-dorff.
8.20 Nieuwsberichten.
8.40 Concert door het Königsberger Opera-orkest, o.l.v. Bruno Venden-hoff.
9.30 Weer-, nieuws- en sportberichten

KALUNDBURG 1153.8 M.

(Kopenhagen 281.2 M.)

(Resp. 260 en 1067 Kilocycles.)

6.50 Gymnastiek.
7.50 Morgenwijing in de Domkerk te Kopenhagen.
9.35—10.05 Uits. voor de scholen.
10.20 Weerbericht.
10.30 Vischerberichten.
11.20 Uurslag en klokken spel van het Handhu.
11.20—12.35 Uitzending van een strijk-concert uit Hotel „D'Angleterre“ o.l.v. Max Skalka.
12.35—1.05 Uitzending voor scholen.
2.20—4.20 Namiddagconcert door het Radio-Blassensemble o.l.v. Johannes Andersen. In de pauze: Voor-dracht door Daniel Prior.
4.20—4.50 Uits. voor de kinderen.
5.00 Beurs- en Vischer/marktberichten
5.10 Voordracht door Axel Bree.
5.40 Duitse les voor beginners.
6.10 Weerbericht.
6.20 Persberichten.
6.35 Tijdsin.
6.38 Academisch-sociale voordracht d. Univ. Lector Ebbe Neergaard.
7.20 Weeklijksche revue door Per Knutzon.
7.30—7.45 Nieuwe Italiaanse He-deren. 1. Mattinata, Respighi. 2. I Pastori, Pizzetti. 3. O. Primavera, Tordinelli.
7.45—9.20 „Gloconda“, tragedie in vier acten van Gabriele D'Annunzio. Vertaling: Regitze Wings. Bewerkt voor de microfoon. Na de uitzending van „Gloconda“ Persberichten.
9.35—10.25 Kamermusiek door het Boe-dapester Strijkkwartet, bestaande uit Emil Hauser, lute viool; Ippolyt, 2a viool; Reismann, viola en Harry Son, cello. 1. Strijkkwartet D-dur. Op. 18, No. 3. L. van Beethoven. a. Allegro. b. Andante con moto. c. Allegro. d. Presto. 2. Strijkkwa-rtet Es-dur. Op. 127. dito: a. Maes-toso-Allegro. b. Adagio ma non troppo e molto cantabile. c. Scher-zando vivace. d. Finale.

KATTOWITZ 408.7 M.

(734 Kilocycles.)

4.55 Concert door het mandoline-orkest van Scapellato.
6.40 Kunstschilder „Casimir Rutkowski, lezing: „Dans l'éclat du soleil d'Afrique“.
7.35 Symphonie-concert door het Phil-harmonisch Orkest uit Warschau.
10.10 Aankondiging van het programma in de Franse taal.
10.30 Populair concert.

LANGENBERG 472.4 M.

(Münster 227.4 M., Aken 227.4 M.; Keulen 227.4 M.)

(Resp. 635, 1819, 1819, 1819 Kilocycles.)

6.05—6.20 Gymnastiek o.l.v. Dr. Lud-wig Bach.
6.20 Weerbericht.
6.25—7.20 Ochtendconcert. Gramofoon-platen.
7.30 Weerbericht.
9.35—9.40 Damesgymnastiek o.l.v. Hilde Bremus.
9.40 Nieuwsberichten en tijdsin.
10.00—10.35 Gramofoonplaten.
10.40—11.10 Voor de scholen.
11.20 Gramofoonplaten.
12.10 Weerbericht.
12.15 Nieuwsberichten en tijdsin.
12.25—1.50 Middagconcert o.l.v. Wolf. 1. Ouverture uit de opera „Mignon“ Thomas. 2. a. „Cavatine“, b. Caprice“, Raff. 3. Melodieën uit de opera „Der Stier von Olivera“, d'Albert. 4. Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust, wals, Strauss. 5. Tweede suite uit L'Arlésienne, Bizet. 6. Verboten Geang, Gastaldon. 7. Nieuwe Weense volkmusiek, Komaak.
2.50 Nieuwsberichten.
3.10—3.40 Kinderuurtje door Liesel Eckhardt.
3.40—3.50 Jeugdurtje.
3.50—6.20 Avondconcert. Gramofoon-platen.
6.25—6.55 Lezing Dr. K. Bieme.
6.00—6.20 Engelse les door Dr. O. Bennett, en A. Ruchkamp-White-head.
6.30—6.35 Weer-, nieuws- en sportbe-richten. Tijdsin.
6.35—6.55 Nieuwsberichten.
6.50—7.15 Lezing. Dr. A. Waas: „Der Erwerbslose in der zeitgenössischen Literatur.“
7.15 Nieuwsberichten.
7.20—8.15 Avondmuziek o.l.v. Wolf. 1. Rocokey-ouverture, Keler Bela. 2. Melodieën van Strauss, Millocker, Suppé, Ziehrer. 3. a. Serenata, Bee-cc. b. Liebesfeier, Weingartner. 4. Wo die Lerche singt, potpourri, Fr. Lehar.
1.20 Radio-hoorspel o.l.v. Hardt. „Totter Mann“.
4.45 Nieuws- en sportberichten.
Daarna tot 10.20 Dansmuziek o.l.v. Eysoldt.
10.20—11.20 Concert-uitzending uit „Tabaris“, Düsseldorf, door de kap-pel van Joe Jackson.

LATHI 1796.4 M.

(Helsinki 221.4 M.)

(Resp. 167 en 1355 Kilocycles.)

5.20 Kinderuurtje.
5.45 Zang door With. Stenhammar.
6.35 Causerie.
7.00 Melodrama: Res Lindström: „Pa den yttersta dagen“, muziek door O. Merikanto, Woorden door H. C. Andersen.
7.25 Causerie.
7.40 Vesper.

LEIPZIG 259.3 M.

(Dresden 318.8 M.)

(Resp. 1157 en 941 Kilocycles.)

1.50 Lortzing-concert, m.m.v. het Leip-ziger Symphonie-orkest, o.l.v. Dr. A. Szendrei. Solist: Oskar Lassner, bas. 1. „Der Waffenschmied“, a. Ouver-ture. b. Lied van Stadinger: „Auch ich war ein Jüngling“. 2. „Der Wild-schütz“, a. Ouverture. b. Aria van Baculus. „Pünktchen und Taler“. 3. „Zar und Zimmermann“, a. Ouver-ture. b. Aria van Bette „O Sancta Justitia“. c. „Holzschuhtang“.
1.50 Wetenschappelijke lezing door Dr Wegwitz: „Deutsche Vergangen-heit.“
Daarna: Weerbericht en tijdsin.
1.30 Paedagogische werken door Dr. Herb. Krantz.
3.50 Lezing door A. Edwards.
6.10 Lezing door Dr. Raym. Edwards.

6.20 Causerie door Prof. Samolowitsch „Mit Graf Zeppelin in die Arktis“.
6.50 Mandolineconcert o.l.v. Karl Lorenz.
7.20 Lezing door Dr. Friedr. Traut-weln, Berlin.
8.00 Hoorspel van Wolfgang Wey-rauch: „Die Furt“, Regie: Dr. E. Kurt Fischer.
Hoorspel van Walter Bauer: „Das Aschensell“, Regie: Dr. E. Kurt Pi-scher.
9.00 Marktberichten.
9.10 Vocaal concert m.m.v. E. v. Pan-der, alt. B. Meister, viool.
9.30 Nieuwsberichten.
Daarna tot 10.50 populaire muziek door het Emde-orkest.

LJUBLJANA 574.7 M.

6.50 Lezing.
7.20 Causerie.
7.50 Concert door het kwintet.
9.20 Tijdsin en nieuwsberichten.

LONDEN REGIONAL.

(Brookmans Park) 356.3 M.

(842 Kilocycles.)

10.35 Morgenwijing.
10.50 Darenty Nationaal Programma.
11.50—12.30 Televisieproeven.
12.20 Orgelbespeeling door Frank New-man. 1. Ouverture „Zampa“, He-rcold. 2. Lied ohne Worte, No. 36, Mendelssohn. 3. Selectie uit „Ca-valleria Rusticana“, Mascagni-Ta-van. 4. Wals „Put your loving arms around me“, Nicholls. 5. Ballet-musiek uit „Faust“, Gounod. 6. Selectie uit „Het jolige meeuwje“, Lehar. 7. Foxtro: I found you Noble. 8. Serenade, Toselli. 9. Selectie van Engelse liederen „The Rose“, bew. Middleton.
1.20 Concert door het Trocadero-orkest o.l.v. Alfred van Dam.
2.20—3.20 Concert door het Regal Bioscoop-orkest o.l.v. Ernest Par-sons. 1. Selectie „Carmen“, Bizet. 2. Eerste suite „L'Arlésienne“, Bizet. 3. Selectie „De Parelvisschers“, Bizet. 4. Tweede Arlesienne-suite, Bizet. Alle vier nummers in de bewerking van De Groot.
4.50 Darenty Nationaal Programma.
5.35 Kinderuurtje.
6.20 Weer- en nieuwsberichten.
6.50 Concert door het Militair Omroep-orkest o.l.v. Charles Leggett. M.m.v. Patricia Rosborough, piano. Orkest: Marach „Distant Greeting“, Doring. 2. Ouverture „Tantalus-kwellingen“, Suppé. Piano: Love for sale, Porter. 2. Mousie uit „Victoria und ihr Husar“, Abraham. Orkest: Selectie uit „Hoffmann's Vertellingen“, Of-fenbach. Piano: Parafraze op „An der schönen blauen Donau“, Straus. Orkest: Espana-wals, Waldteufel. 2. Entr'acte „La Paloma“, Yradier. Piano: Syncopations, Victoria. Or-kest: Divertissement espagnole, Des-sormes.
8.05 Orkestconcert door het B.B.C.-licht orkest o.l.v. Leslie Woodgate. M.m.v. Gustave Ferrari, tenor. Or-kest: Piece heroique, Franck, arr. Mouton. 2. Fugue à la gigue, Bach-Holst. Tenor: Romance (La Glo-conda), Nicolo Isouard. 2. Légende de la Saule, Massenet. 3. Aubade uit „Le Roi d'Ys“, Lalo. Orkest: Suite „Masques et Bergamasques“, Fauré. Tenor: Psyché, Paladine. 2. Les vieilles de chez nous, Leradé. 3. Annette, Godard. Orkest: Suite van oude Dansen, Stanford. Tenor: I love you my chérie, Rubens. 2. Duna. J. McGill. 3. Jenny kissed me, G. Ferrari. Orkest: A Somerset Rhapsodie, Holst. 2. Air en Dans (voor strijkers), Delius. 3. Ouvert, „Midzomernachtsdroom“, Mendels-sohn.
9.35 Intermezzo.
9.40 Vierde causerie in verband met de a.s. verkiezingen.

10.00 Cello-recital door Gershom Parkinson.
10.35 Weer- en nieuwsberichten.
10.50 Berichten.
10.55—12.20 Dansmuziek door Jack Harris en zijn Band.
12.20—12.50 Televisieproeven.

LONDON REGIONAL 261.3 M.

(Nationaal Programma.)

11.50 Experiment. Televisie uitzending volgens het Baird-systeem.
12.20—4.50 Daventry National Programme.
5.35 Jack Payne en het B.B.C. Dans-Orkest.
6.20 Daventry National Programme.
9.35 Koersen van New-York.
9.40—11.00 Daventry National Programme.
12.20—12.50 Experiment. Televisie uitzending volgens het Baird-systeem

MIDLAND REGIONAL 398.9 M.

(752 Kilocycles.)

12.20 Orgelconcert door Frank Newman, aan het orgel van Losell Cinema. 1. Ouverture „Zampa“. Hé- rold. 2. Lied ohne Worte, no. 36, Mendelssohn. 3. Selectie „Cavalleria rusticana“, Mascagni. 4. Wals, Put your loving Arms around me, Nicholls. 5. Balletmuziek „Faust“, Gounod. 6. Selectie „Die lustige Wittve“, Franz Lehár. 7. Foxtrot „I found you“, Noble. 8. Serenade, Toselli. 9. Selectie van Eng. liederen, The Rose, Myddleton.

1.20 Londen Regional.

2.20—3.20 Concert door The Regal Orkest o.l.v. Ernest Parsons. Bluet-programma. 1. Selectie „Carmen“, 2. 1e L'Arlésienne-Suite. 3. Selectie „De Pareliasschers“. 4. 2e L'Arlésienne-Suite.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Tjdseln weerbericht, nieuwsberichten.

6.50 Londen Regional nieuws.

9.05 Uit operettes en opera-comiques, door het Midland Orkest o.l.v. Fr. Cantelli: Oswald Rogers, bariton. Mary Pollock, sopraan. Orkest: 1. De Barbier van Sevilla. Rossini. Oswald Rogers: 1. Aria uit „Falstaff“, Verdi. 2. On the Tips of your Toes, uit „The Boatman's Mate“. Ethel Smyth. Orkest: 1. Selectie „Don Pasquale“, Donizetti-Tavan.

5.40 Mary Pollock: 1. Aria uit „Friederike“, Franz Lehár. 2. Some day, uit „The Vagabond King“, Friml. 3. Dream o' Day Jill, uit „Tom Jones“, Edward German. Orkest: 1. Selectie „Hoffmanns Erzählungen“, Jacques Offenbach.

9.05 Oswald Rogers: 1. Then, Ho, jolly Jenkin (Ivanhoe) Sullivan. 2. Largo al factotum, Rossini. Mary Pollock: 1. Oh, who shall say that Love is cruel, uit „Merrie England“, Edw. German. Orkest: 1. Jig, uit „Tom Jones“, Edw. German.

9.20 Piano-recital door Margaret Ablethorpe.
9.40 Verklempingsrede.
10.00 Londen Regional.
10.20 Intermezzo.
10.35 Weer- en nieuwsberichten.
10.50—10.55 Midland nieuws.

MILAAN 500.8 M.

(599 Kilocycles.)

7.05—8.05 Gramofoonmuziek.
7.20 (in de pauze): Tjdseln en be- richten.
7.50 Radiopraatje.
8.05 Comedie in één acte „Diritti dell'anima“ van G. Giocosa.
8.35 Kamermuziek. 1. Battì, Battì, bel Masetto, Mozart. b. Voi che sapete, dito, (Sopraan: Nilda Frattini). 2. Sonate in e kl. t. voor viool en piano. a. Largo. b. Allemande. c.

Andante. d. Allegretto. (Solisten: A. Rozzi en R. Lupi). 3. a. L'estate, Gandino. b. Le nove son suonate, dito. c. L'uccellino, Mascagni. d. La Fausulera, Pratella. (Sopraan: N. Frattini). 4. Causerie. 5. a. Berceuse, Bossi. b. Scena bacchica, dito. (Viool en piano). 5. a. Allegro uit de sonate in B-dur, Mozart. b. Nocturne Op. 13, no. 2, Chopin. c. Scherzo uit de sonate Op. 31, no. 3. Beethoven. d. Etude Symphonique (Finale), Schumann.

10.20 Berichten.

MOSKOU.

„W.Z.S.P.S.“ Vakverenigings-
zender 1394 M.
(230.6 KHz.)

9.35 Tjdseln.

9.40 Vervolg Radiokrant „Proletar“ en concert.

10.40 Nieuws voor de boeren.

11.40 Concert.

2.30 Weerbericht.

3.00 Voordracht.

3.35 Tjdseln.

4.10—5.40 Partijpropaganda.

7.10 Radiokrant „Proletar“

8.20 (Duitsch) Overzicht uit Moskou.

9.20 (Fransch) De toestand der kunste- naars in de U.d.S.S.R.

MOTALA 1348.3 M.

Stockholm 435.4, Göteborg 321.9 M.
(Resp 222.5, 689, 932 Kilocycles.)

12.20—12.50 Uitzending voor de scho- len.

4.20 Kinderuurtje.

4.40 Harmonika-muziek.

5.00 Declamatie.

5.20 Populaire muziek door strijk- orkest.

6.20 Landbouwhalfuurtje.

6.35 Weer- en persberichten.

6.50 Prof. L. Smith, Wetenschappelijke voordracht.

1.20 Concert van het Omroeporkest. 1. Concertouverture „Im Herbst“, Grieg. 2. Rhapsodie „Dalcaria“, Kallstenius. 3a. Sehnsucht der Sen- nerin, Bull. b. Westmøys Lied, Hal- vorsen. 4. Keiserwalzer, Strauss. 5. Fantase uit de operette de „Te- regewitsch“, Lohar. 6. Hongaarsche Rhapsodie No. 2, Liszt.

9.30 Sigfrid Siwertz leest uit eigen werk.

9.05 Weer- en persberichten.

9.20 Wegberichten van de Kon. Aut. Club (K.A.K.).

9.25—10.20 Gramofoonplatenconcert: de Opera „La Traviata“.

MUHLACKER 360.1 M.

(75 Kw 833 Kilocycles.)

Frankfurt 389.6 M. (770 Kilocycles.)

4.25 Namiddagconcert.

5.50 Tjdseln en Landbouwberichten.

6.00 Detorenvoordracht: „Ueber die Gürtelrose“.

6.25 Professor Samoilowitsch: „Mit Graf Zeppelin in der Arktis“.

6.50 Tjdseln en berichten.

7.05 Werken van Franz Liszt (ter herdenking van zijn 120-jarigen ge- boortedag). Alfred Hoehn, piano. 1. Concert-etude Des-dur. 2. Deux Follets. 3. Maseppa. 4. Sonate H- moll.

7.50 Oskar Ludwig Brandt: „Stern- stunden der Menschheit“. 1. Inlei- ding. 2. „Leontopolis“ van A. Strindberg (vertaling Schering). 3. „Die Weltminute von Waterloo“ (Napoleon 1815). Stefan Zweig. 4. „Die Entdeckung Eldorados“ (J. A. Sauter, Californien in Januari 1848). Stefan Zweig.

8.35 „Neue Musik der Nationen“, vierde populaire avond. Het Philharmoni- sch orkest van Stuttgart o.l.v. Emil Kahn. 1. Sinfonia piccola. At- terberg Róvere, Serlachin. 3. Inter- mezzo uit „Der Liebhaber, als Arzt“, Wolf-Ferrari. 4. Mock Morris,

Iersche dansen, Grainger. 5. Sau- dades de Brazil, Milhaud.
9.25 Berichten.
10.00—10.50 Dansmuziek der kapel Haas.

MÜNCHEN 532.9 M.

(Kaiserlautern 559.7 M.; Neuren- berg 238.9 M.)

(Resp. 663, 536, 1256 Kilocycles.)

6.50 „Der Talsmann“. Klucht met zang in drie bedrijven, van Joh. Nestroh. M.m.v. Omroeporkest o.l. van K. Pastor. Regie A. Finigger.

8.30 Lening.

8.50 Kamermuziek o.l.v. K. List. M.m. v. A. Kreuchau, tenor. W. Stuhl- fauth, viool. A. Huber, viool. C. Fischer, viola. J. Köhler, cello. H. Larsen, contrabas. J. Wurmdobler, hobo. W. Tautenhahn, klarinet. P. Metz, tenor-saxofoon. Rich. Staab, piano.

9.40 Tjdseln. Weer-, nieuws- en sport- berichten.

NORTHERN REGIONAL 479.2 M.

10.35 Morgenwijing.

10.50—11.20 Daventry Nationaal.

12.20 Midland Regional.

1.20 Londen Regional Programme

2.20—3.20 Zie Midland Regional.

4.50 Zie Daventry Nationaal.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Berichten.

6.50 Londen Regional.

8.05 Concert door het Northern Studio- Orkest o.l.v. John Bridge.

9.40 Daventry Nationaal.

10.00 Londen Regional.

10.35 Berichten.

10.50 Berichten.

10.55—12.20 Daventry Nationaal.

OSLO 1071.4 M.

(280 Kilocycles.)

5.50 Populaire muziek, gespeeld door een saxofoon-kwintet.

6.20 Weer- en nieuwsberichten.

6.50 Engelsche les.

7.20 Symphonie-concert door het Phil- harmonisch Orkest o.l.v. M. Odd Gruner-Hegge.

8.55 Nieuws- en weerberichten.

9.10 Actuele causerie.

9.25 Economische causerie door M. E. E. Lyche. Literaire beschouwing door M. Char. Kent.

PARIJS (Radio) 1724.1 M

(174 Kilocycles.)

7.05 Gymnastiek.

7.50 Weerbericht.

8.05 Gramofoonplaten.

8.20 Nieuws- en weerberichten.

12.50 Gramofoonplaten.

1.20 Beursberichten en weerverwach- ting.

1.25 Gramofoonplaten.

1.50 Beursberichten.

3.35 Beursberichten.

6.05 Beursberichten.

6.20 Landbouwhalfuurtje.

6.50 Gramofoonplaten.

7.30 Medische causerie.

7.45 Gramofoonplaten.

9.05 Marktberichten.

9.20 Concert.

9.50 Sportuitslagen en weerbericht.

9.00 Lening.

9.25 Nieuwsberichten en tjdseIn.

PRAAG 486.2 M.

(617 Kilocycles.)

6.40 Concert door de stadmuziek van het 5e Regim. Infanterie.

8.15 Nieuwsberichten.

8.30 Omroeporkest o.l.v. Ot. Jeremia.

9.20 Nieuws- en sportberichten. Tjdseln.

9.35 Theaternieuws en programma- aankondiging.

9.40 Gramofoonplaten.

EEN BUITENGEWOON GOEDKOOPE AANBIEDING
SLECHTS 10 DAGEN GELDIG.

De Verzamelde Werken van Wilhelm Bölsche

Compleet in 10 deelen (3372 bladzijden druks)

van f 12.50 voor f 8.50

Gebonden in 10 linnen stempelbanden

van f 17.50 voor f 12.50

FRANCO DOOR GEHEEL NEDERLAND.

Betaalbaar in maandelijksche termijnen van f 1.—.



1. Het leven der Heide in de Natuur, 5e dr., bewerkt door Dr. A. J. C. SNIJDERS. (344 bladzijden)
2. De Mensch, 4e druk, bewerkt door Dr. A. J. C. SNIJDERS. (359 bladzijden)
3. De Ontwikkelingsgeschiedenis van het Huwelijk, de Zedelijkheid en het Schaamtegevoel, 5e druk, bewerkt door Dr. A. J. C. SNIJDERS. (356 bladzijden)
4. Van Bacil tot Anpmensch, 4e dr., bew. d. Dr. B. C. GOUDSMIT. (300 bladzijden)
5. Van Zonnen en Zonnestoffes, bew. d. Dr. B. C. GOUDSMIT, 3e dr. (405 bladzijden)
6. Op de Menschenster, bew. door Dr. B. C. GOUDSMIT, 3e dr. (368 bladzijden)
7. Uit den Sneeuwkuil, bewerkt door Dr. B. C. GOUDSMIT, 3e druk. (320 bladzijden)
8. Wat is de Natuur? bewerkt door Dr. B. C. GOUDSMIT, 3e druk (272 bladzijden)
9. Wereldblik, bewerkt door Dr. A. J. C. SNIJDERS, 3e druk (364 bladzijden)
10. Natuurgehelmen, bew. d. C. P. F. TER KUILE, Arts, 3e druk. (284 bladzijden)

Wij leven in een tijd, waarin velen zich uitspreken. Na jaren van onzekerheid en twijfel, van overvoldaanheid en onverschilligheid, treedt nu overal de drang op den voorgrond, zich een denkbeeld te vormen van de hoogste vraagstukken van het weten en denken, van het willen en verlangen, en getuigenis af te leggen van de conclusie waartoe men gekomen is. Zulk een getuigenis, zoodanige beklidenis, zijn de werken van Wilhelm Bölsche. Gelukkig echter is de vorm niet droog en dogmatisch — nog minder is het een plompe poging tot overreden of bekeeren, maar een getuigen, waarvan wij ontstaan en groei meemaken als een stuk van ons eigen ontwikkelingsproces.

Ook hij, die niet met Bölsche's gevolgtrekkingen kan meegaan, zal er rijke winst uithalen, en wie nog geheel leeft in de beschouwingen en gevoelens van een vroegeren tijd, zal zich aan de betoovering van zijn werken niet kunnen onttrekken.

Dit zijn geen boeken van strijd — maar van verzoening. Zij trachten niet zoozeer den scheldingsmuur, het onbeslisbare, het zuiver persoonlijke op den voorgrond te plaatsen, doch den gemeenschappelijken grondslag aan te wijzen, waarop allen zich vereenigen.

Na ontvangst van onderstaand bestelbiljet wordt de complete serie

10 Deelen ingenaaid voor f 8.50 of 10 deelen gebonden voor f 12.50

franco toegezonden, terwijl de betaling kan geschieden in maandelijksche termijnen van f 1.— of meer, naar verkiezing.

N.V. GEBR. GRAAUW'S UITG. MIJ. EN BOEKHANDEL, AMSTERDAM

SINGEL 80

TELEFOON 46460

POST-GIROREKENING 70310

(Radiogids)

BESTELBIJLET.

De ondergeteekende verzoekt GEBR. GRAAUW'S UITG. MIJ. EN BOEKHANDEL te AMSTERDAM, SINGEL 80, franco te zenden:

De Verzamelde Werken van Wilhelm Bölsche,

10 DEELEN INGENAaid, VOOR DEN PRIJS VAN f 8.50

De Verzamelde Werken van Wilhelm Bölsche,

10 DEELEN GEBONDEN, VOOR DEN PRIJS VAN f 12.50

en wensch dit bedrag te betalen in maandelijksche termijnen van f *)

Naam: Woonplaats:

*) S.v.p. duidelijk invullen welk bedrag per maand betaald zal worden en of ingem. dan wel geb. boeken verlangd worden.

RADIO SUISSE ROMANDE **403.8 M.**

(746 Kilohertz.)

7.20 Causerie door M. Eug. Fabre.
7.40 Concert door het Omroep-orkest.
8.35 Radiotooneel „On a mis le feu“.
9.35 Tijdsin. Nieuwsberichten.
9.45 Sluiting.

ROME 441.2 M.

(680 Kilocycles.)

4.50—5.35 Instrumentaal concert o.l.v. Enrico Martucci. 1. Ouverture van de opera „Albin“, Flotow. 2. Carnaval van Venetië, Godefrid. Solo voor harp (S. Valenza). 3. Andante uit de symphonie in B-dur, Mozart. 4. Menuet voor harp (S. Valenza). Hasseimans. 5. Selectie uit „Herodias“, Massenet.
6.55 Waterstandberichten.
7.00 Diverse berichten.
7.30 Gramofoonmuziek.
7.50 Tijdsin en berichten.
8.20 Groot Symphonie-concert, ter gelegenheid van de Vergadering der Union Internationale de Radio-Diffusion te Genève.
In de pauze: Berichten en causerie door Guido Puccio.
10.15 Laatste berichten.

STRAATSBURG 345.2 M.

(869 Kilocycles.)

5.05—5.20 Actuele problemen van M. Beydon.
5.20—5.05 Instrument. Concert door 't Omroeporkest o.l.v. M. Maur. de Villers. Lyrische suite, Grieg. Basische Rhapsodie, Pjerpä. „Werther“, v. Massenet. (M. Pogoda, piano. Fantasie „La Bohème“, Puccini.
6.05—6.20 Lesing.
6.20—6.50 Instrument. Concert door 't Omroeporkest o.l.v. M. Robkam. Pepe Hillo. Ravigade. „Die schöne Narenta“, Komzak. Fantasieën over reürinen van Padilla, bewerkt door Salabert. Pantomime, Bataille. „A Good Time“, Merislon.
6.50 Tijdsin en nieuwsberichten.
7.05—7.50 Gramofoonplaten.
7.50—9.50 Instrument. Concert door 't Omroeporkest o.l.v. M. Maur. de Villers. In deel: Werken van Lortzing ter gelegenheid van zijn geboortedag (23 October 1803). Fragment uit de opera „Undine“, Fragment uit de opera „Der Waffenschmidt“, Fesst-ouverture uit de opera „Zar und Zimmermann“, 2e deel: Werken van Chabrier: Ouv. uit de opera „Une éducation manquée“, Pastore des coëchons roses, Ballade des gros dindons. Spaansche Rhapsodie, „Die Grille“, L'île fleurée. Vrolijke marsch.

TOULOUSE 385 M.

(779 Kilocycles.)

8.05 Dansmuziek.
8.20 Operette-fragmenten.
8.35 Argentijnsch orkest.
8.50 Orkest. Kainische opera's.
9.05 Accordeon.
9.20 Orkest o.l.v. M. Navarra en Weensch orkest.
10.30 Nieuwsberichten.
11.05 Vervolg orkest.
11.20 Orgelmuziek.
11.35 Nieuwsberichten uit Noord-Afrika.
11.50 Klastiek Symfonie-orkest.
12.20 Weerberichten.

TURIJN 273.2 M.

(1094 Kilocycles.)

Zie programma Milaan.

WARSCHAU 1411.8 M.

(212.5 Kilocycles.)

6.35 Landbouwberichten.
6.45 Programmamededeelingen.

6.50 Gramofoonplaten.
7.05 Nieuwsberichten.
7.30 Muzikale causerie.
7.35 Symphonie-concert.
10.00 Nieuws-, weer-, politie- en sportberichten.
10.20—11.20 Dansmuziek.

WEENEN 516.4 M.

(881 Kilocycles.)

6.40 Tijdsin en berichten.
6.50 Uitsending vanuit de Weense Staatsopera. „Turandot“, lyrisch drama in drie acten en vijf beelden van G. Adami en R. Simoni, in de Duitse vertaling van E. Alfred Brüggenmann. Muziek van Giacomo Puccini. In de pauze om ca. 8.50: Berichten.
9.25 Dansmuziek door het orkest Adolf Pauzeber. Met medewerking van Viktor Stornau, reürreisang.

ZEESEN 1634.9 M.

(Königswaterhausen)

(183.5 Kilocycles.)

5.50 Gymnastiekles o.l.v. Arthur Hois. Hierna tot 6.50: Gramofoonplaten-concert. In de pauze om 6.05: Weerbericht voor den landbouwer.
9.30—9.55 Voor de schólen. Lesing over de jongste opgravingen te Pompeii.
9.55 Berichten.
11.20 Weerbericht voor den landbouwer. Hierna: Gramofoonplaten en vervolg: Weerbericht.
12.15 Berichten en Tijdsin.
12.50 Berichten.
1.20—2.20 Gramofoonplaten.
2.20 Voor het jonge meisje.
2.50 Weer- en andere berichten.
3.00 Voor de jeugd.
3.20 Radio-Paedagogische uitsending o.l.v. Dr. F. Behrend.
3.50—4.50 Concert. Zie Leipzig.
4.50 Prof. Dr. Hans Merzmann: „Hören musikalischer Fernen (Arbeitsgemeinschaft).“
5.20 Dr. Hess (Burgemeester van Ber-

lijn): „Der Fremdenverkehr im Krisenjahr“.
5.50 Prof. M. Dessoir: „Zur Erinnerung an Hegel (I): Hegels Persönlichkeit“.
6.15 Weerbericht.
6.20 Zie Mühlacker.
6.50 Dr. Grell: „Der Angestellte. Die Erschütterung der Existenzsicherheit der Angestellten“.
Hierna: Weerbericht.
7.20 Zie Breslau.
8.20 Uit de Pühharmonie Berlijn: „Igor Strawinsky“. Concerto in D (eerste uitvoering) Toccata. Aria I. Aria II. Capriccio. Samuel Dushkin, viol. Het Berlijnsche Omroeporkest o.l.v. den componist.
8.50 Uit Amerika (Heruitzending): Concert door de Eastman-Musiekschool. Het Stedelijk Orkest van Rochester o.l.v. Dr. Howard Hanson.
9.20 Berichten.

Hierna: Uurtje ten bate der Werklozen. Herdenking van Fr. Liszt's 120sten geboortedag. Piano-voordracht door Claudio Arrau. 1. Die Wasserspiele. 2. Pastorale. 3. Gnommenreigen. 4. Etude F-moll. Vervolgens: Concert door het orkest van Werkloze Musici Berlin-Mitte o.l.v. Eugen Sonntag. M.m.v. Ch. Brock, tenor en E. Klein, vleugel. 1. Ouvert. „Le roi l'a dit“, Deilbes. 2. Kleine balletsuite uit „Die Liebesprobe“, Mozart-Pagel. 3. a. Violosolo uit „Der Geigenmacher von Cremona“, Hubay, b. Schön Rosmarin, Kreisler. 4. Tausend und eine Nacht: Kalif Harun al Raschid, Geschichte des armen Fischers, Tanz der jungen Mädchen, Zobeide, 5. Bortkiewicz. 5. Symphonische Dans No. 3, G. A. Franz. 6. Bolero, J. Albeniz.

11.50—12.50 Kamermusiek door de kapel Bruno Haidenberg. 1. Serenade. Haydn. 2. Allegretto gracioso (cellosolo). Schubert. 3. Menuet, Mozart. 4. a. Rigaudon. Hugy. b. Gavotte. Lopatnikow. 5. Variaties uit het Trio B-dur, Beethoven. 6. Andante cantabile, Tchaikowsky. 7. Rondino (violosolo), Beethoven-Kreisler. 8. Rondo a la Zingarese, Brahms.

WIJ

LEVEREN

de complete en juiste onderdeelen voor het

VARADYNE TOESTEL

GEVEN

de hoogste korting en bij aankoop van een toestel het beschrijvingsboekje gratis, door het geheele land onder rembours en boven f 20.— franco!

VERZENDEN

voor vlugge en courante bediening.

ZORGEN

alles onder volle garantie!

LEVEREN

VERKOOPEN

geen minderwaardige artikelen, een RADIO-SERVICE ter Uwer beschikking, welke bij den bouw van toestellen enz. gratis alle mogelijke inlichtingen verstrekt en verder behulpzaam is!

HEBBEN

VERLEENEN

aan bouwcurssussen speciale kortingen!

HOUDEN

geregeld in voorraad alle soorten PILOT, SPLENDID, LEWCOOD producten enz., alsmede PHILIPS, FOTOS en TUNGSRAM lampen!

ZIJN

ZONDAGS den geheelen dag GEOPEND.

M. E. NIJKERK N.V. - AMSTERDAM

Weesperstraat 38 - Tel. 53088 — Waterloooplein 41 - Tel. 46489

ZATERDAG

Heerlijke geur?
STER-TABAK

HILVERSUM

Golflengte 298 M.
(1004 Kilocycles)

V.A.R.A.

6.45—7.00 LICHAAMS-
OEFENINGEN
o.l.v. G. Kleerekoper.

7.30—7.45 LICHAAMS-
OEFENINGEN
o.l.v. G. Kleerekoper.

8.00 TIJDSEIN.

8.01 GRAMOFOONMUZIEK.

Programma:

- Ouverture uit „Iphigenie in Aulis” Gluck.
Slot van Richard Wagner.
Philharm. ork. te Berlijn o.l.v. Erich Kleiber. Ultr. E844
- Chant polonais Chopin-Liszt
Maurice Rosenthal, piano.
Odeon 171107
- Norwegischer Brautzug im vorüberziehen Edward Grieg
Karol Szreter, pianosolo met orkest-beg. Odeon 6819
- Reich mir die Hand, mein Leben!! uit „Don Juan”
W. A. Mozart
Irene Elsinger, sopraan. Hans Reinmar, bariton met ork. beg. o.l.v. Fritz Zweig.
Ultr. A401
- Die Entführung aus dem Serail Mozart
Ach ich liebe, war so glücklich. Luise Szabo, sopraan m. ork. beg. v. d. Staats-opera te Berlijn o.l.v. Erich Orthmann. Ultr. E759
- Der fliegende Holländer, ouverture uit de opera
Richard Wagner
Philharm. ork. te Berlijn o.l.v. Carl Schuricht. Ultr. E331
- Der fliegende Holländer
Richard Wagner
Die Frist ist um
Wilhelm Rode, bariton met ork. beg. o.l.v. Selmar Meyrowitz. Ultr. F526
- Sphärenklänge, wals
Jos. Strauss
Symph. ork. o.l.v. Arthur Bodanzky. Odeon 8367
- Czardas uit „Die Fledermaus”
Joh. Strauss
Louise Szabo, sopraan met ork. beg. o.l.v. Selmar Meyrowitz. Ultr. E504
- A country girl, Vocal Gems
Ross & Monckton
Columbia Light Opera Company met ork. beg.
Col. DX73
- Bario Latine F. Morando

- Bachicha en zijn Argentijnsch ork. Odeon 238306
- Razon 5A, tango Blanco
 - Eduardo Bianco en zijn Argentijnsch ork. Odeon 165403
 - Er hat dich, du schöner Wald Mendelssohn
Knapenkoor met ork. beg. o.l.v. Prof. H. Müller. Parl. 9168
 - Ay-ay-ay Perez-Freires
Serenata criolla.
Umberto Urbano, bariton m. ork. beg. o.l.v. Manfred Gurlitt. Pol. 66938
 - Bye and Bye, sweetheart
Valentine-Ford
The Ferera Trio. Parl. E6258
 - Hoomau a Hoomau.
Kalama's kwartet. Parl. A4960
 - Marche des Accordéonistes
V. Marceau
M. Marceau, harmonica. Odeon 238270
 - Napoli, wals V. Marceau
M. Marceau, harmonica. Odeon 238272
 - La Delaissee Renaldo Hahn-
De Blanchecotte
Mme Ninon Vallin, sopraan.
Reynaldo Hahn, pianobeg. Odeon A188740
 - Mir hat noch keine „Nein”
gesagt Fred. Raymond
Richard Tauber, tenor. Dajos Béla en zijn orkest. Odeon 4936.
 - Le petit Duc, fantasie
Lecocq
Orchestre Symphonique o.l.v. Victor Alix. Parl. 22682
 - Das Lied vom süßen Mädel
Heinr. Reinhardt-St. Dietrich
Dietrich's Schrammel-Quartet. Tri Ergon 5680
 - Frei und jung dabei, uit de operette „Schön ist die Welt”
Fr. Léhar
Odeon-orkest. Odeon 11376

V.P.R.O.

10.00—10.15 MORGEN TIJDING.

V.A.R.A.

10.15 UITZENDING VOOR
ARBEIDERS IN DE CONTINU-
BEDRIJVEN.

Medewerking van Het Wladimir Pique Trio: Helene Gorwatt, zang; Wladimir Pique, balalaika; Mischa Korsakoff, piano; Kees Bakker, voordracht. Spreker: J. C. B. v. Hilst, secr.-penningm. van den Bond van Hotel-, Café- en Restaurant-personeel in Nederland.

Programma:

- Zang en piano:
- „Beelden uit het verleden”
Charito.
 - Romance Beresovsky.
- Balalaika en piano:
- Menuet;
 - Bolero Pique.
- Trio:
- „Betooverende oogen”
Falbinoff.



- Oekraïnsch lied.
 - Kaukasisch lied.
- Voordracht.
- De Boer Jef Last
 - De ontkomen zwerver A. Roland Holst

Zang en piano.

- Lichtende nachten;
- Zigeunerlied Schirreff.
- Vergeet uw vroegere liefde Kotliarevsky.

Balalaika en piano:

- Valse;
- Russisch lied de Flagny.

Trio:

- Voorbij;
- Twee Russische liederen Driso.

Toespraak:

„Wat onze mede-arbeiders over de Arbeids- en loonverhoudingen van het Hotel-, Café- en Restaurantpersoneel moeten weten”.

12.00 TIJDSEIN.

12.01 MIDDAG-CONCERT
door het V.A.R.A.-Septet o.l.v. Is. Eyl. Afgewisseld door grammofoonmuziek.

Programma:

- Septet.
- Kadetten-marsch Sousa
 - Sphärenklänge, wals Joh. Strauss
 - Künstlerlaune, intermezzo Fétras
 - Aus der Woche, potp., Thiele
- Grammofoonmuziek.
- Troubadour Verdi
2e Acte: Duet Acuzena Manrico, Daz noch einmal Sie
erschiene.
Aureliano Pertile, Irene Minghini, Cattaneo, met ork. beg. Odeon 8904
 - Troubadour Verdi
Duet Acuzena-Manrico.
O ew'ger Götter.
Aureliano Pertile, Irene Minghini, Cattaneo, met ork. beg. Odeon 8904

Septet.

- Paljas, opera Leoncavallo
- Komm mit mir nach Bagdad Evans

3. Ninna, Nanna, wals, Micheli
4. Babillage Gillet
5. Frühling musz es sein, Doelle

Grammofoonmuziek.

- Strijdliezerenfantasia.
Bew. door Hendrik Altink.
Vrijheidslied Rouget de Lisle
tekst C. de Ruiter
Arb. Zangver. „De Stem des Volks”, afd. Rotterdam, met o.b. Philharm. Genootschap o.l.v. Hendrik Altink. Parl. 51030
- Strijdliezerenfantasia.
Bew. door Hendrik Altink.
Socialistenmarsch
Carl Gramm
Arb. Zangver. „De Stem des Volks”, afd. Rotterdam, met o.b. Philharm. Genootschap

- o.l.v. Hendrik Altink.
Parl. 51030
- Septet.**
1. La belle Hélène, operette
Offenbach
2. Rose mousse, wals Bosc
3. Hört und staunt, potp., Dostal
- 1.45 Onderbreking voor verzorging van den zender.**
- 2.00 KWARTIERTJE VOOR HET INSTITUUT VAN ARBEIDERS-ONTWIKKELING.**
Spreker: de heer J. Lem.
Onderwerp: "Ten laatste male".
- 2.15 Gramfoonmuziek.**
Mazeppa Liszt
Symphonisch gedicht.
Philharm. ork. te Berlijn o.l.v. Oscar Fried. Pol. 66787/8
- 2.30 VOORDRACHT**
door den heer Kees Bakker.
Fragment uit "Bloemaand"
Herman Heijermans
- 3.00 KAMERMUZIEK.**
Medewerking van het trio Ferdinand Hellman, viool; Henk van Wesel, cello; Henriëtte Bosmans, piano.
Programma:
1. Sonate voor viool en piano
Fr. Veracini (1685—1750).
a. Largo-allegro-con vuoco.
b. Menuetto e gavotte.
c. Presto.
2. Trio no. 2 in Bes
W. A. Mozart (1756—1791).
a. Allegro-larghetto-allegretto.
3. Sonate in a (opus 36)
Edv. Grieg (1843—1907).
Voor cello en piano.
4. Trio opus 99 in bes
Fr. Schubert (1797—1828).
a. Allegro-moderato.
b. Andante e poco mosso.
c. Scherzo.
d. Ronde.
Viool, cello en piano.
- 4.30 S.D.A.P.-KWARTIERTJE.**
- 4.45 BEOEFENING DER HUIS-MUZIEK.**
Samenwerking tusschen studio en huiskamer.
Programma:
1. Largo G. Ph. Telemann
(1681—1767).
Voor twee fluiten.
2. Ballet Chr. W. von Gluck
(1714—1787).
Fluitsolo en piano (uit Orpheus)
3. Sonate voor twee fluiten in G.
allegro-larghetto-allegro.
W. F. Bach. (1710—1784).
4. Sonate No. 1
P. Locatelli (1693—1764).
Voor fluit en piano.
andante-adagio-presto
- 5.40 Berichten van het Dagblad "Het Volk".**
- 5.45 CONCERT**
door het V.A.R.A.-Mandoline-Ensemble o.l.v. Joh. B. Kok. Afgewisseld door gramfoonmuziek.
Soliste: Mevr. Timmy Zwager-Baert (zang).
Mandoline-Ensemble.
1. Happy Entrance, marsch
Hans v. d. Bogert.
2. Quand j'aime, wals
Carl Zimmer.
3. a. Rondo F. Carulli.
b. Contre danse no. 1
D. Aguado.
c. Valse M. Carcassé.
(Gitaar-soli door Co Dal.)

- 4. Die Lotosblume, intermezzo**
Paul Lincke.
Zang met mandoline-beg.
1. Eens Meienmorgen vroeg
Rosy Wertheim.
2. De ar
Manna de Wijs-Mouton.
3. Hun muziek
Manna de Wijs-Mouton.
Gramfoonmuziek.
1. Drei Lilien, drei Lilien.
Erk-scher Mannenzangver.
o.l.v. Prof. Max Stange.
Parl. B12149.
2. Bizzosa, polka E. Beccucci.
Harmonica-duet.
Parl. B27150
- Zang met mandoline-beg.**
1. Der kleine Hans
Fr. Curschmann.
2. a. Sur le Pont d'Avignon;
b. Partant pour la Syrie;
oud-Fransche liederen.
Mandoline-Ensemble.
1. Ouverture Nakiris Hochzeit
Paul Lincke.
2. Hawaiian-intermezzo.
3. Hier de V.A.R.A., marschlied
Hugo de Groot.
- 7.00 VOLKSLIEDEREN**
door de zanggroep De Wielewaal van de Amsterdamsche A.J.C., o.l.v. Piet Tiggers.
- 7.30 LITERAIR HALFUUR**
door den heer A. M. de Jong.
- 8.00 TIJDSEIN.**
- 8.01 BIJ DE POMP.**
Wekelijksch nieuws van Teun de Klepperman.
- 8.15 CONCERT**
door het V.A.R.A.-orkest o.l.v. Hugo de Groot.
Programma:
1. The girls of America, marsch
J. Duganne.
2. Sphinx Fr. Popy.
3. Die Mühle im Schwarzwald
Ellenberg.
4. a. Ein Czardas
S. Niklass-Kempner.
b. Un peu d'amour L. Silésu.
5. a. Sie kommen Paul Lincke.
b. Geburtstagständchen
Paul Lincke.
6. Zaragozana E. Fillipucci.
- 8.45 V.A.R.A.-TOONEEL**
"Het geval van de geheimzinnige pillen"
uit de nagelaten papieren van Sherlock Holmes door A. Conan Doyle. Voor de microfoon bewerkt door Fred. Labastide.
Spelleiding: Willem v. Cappellen.
Personen:
Sherlock Holmes
Willem van Cappellen.
Watson
Ferry Erfmann.
Gregson
Adolf Bouwmeester.
Lestrade
Kees Bakker.
John, een politie-agent
Tom van Haften.
Hope
Max Greve.
Een oude vrouw
Minny Erfmann.
Een jongen
Bertus Veldhuizen.
- 9.45 BESTUURSMEEDEDELINGEN en V.A.R.A.-VARIA.**
- 10.00 CONCERT (vervolg).**
1. Vorspiel III Akt und Brautlied uit "Lohengrin"
R. Wagner.
2. Melodieën uit "Tannhäuser"
R. Wagner.

- 10.20 Persberichten Vaz Dias en Voetbalmededeelingen.**
- 10.30 CONCERT (vervolg en slot).**
1. Grüss Gott Wien, marsch
C. Komzak.
2. Wein, Weib und Gesang, wals
Joh. Strauss.
3. Du sollst der Kaiser meiner Seele sein
Rob. Stolz.
4. a. Banditen-Galop
Joh. Strauss.
b. Im Galop
Joh. Strauss.
5. Potpourri uit "Der Vogelhändler"
Zeller.
- 11.00 OPTREDEN VAN HET "MODERN AMSTERDAMSCH KLEINKUNST ENSEMBLE",**
bestaande uit: Is. Romyn, Jac. Presser, Jeanne Riant, W. Wege-rif, Rie Bosma en W. Robert.
Programma:
1. Dan trekken wij naar buiten.
2. Wandel mee!
3. Hollandsch fabrikaat.
4. De advertentie (schets door Is. Romyn).
5. Bij den molen.
6. Moderne vrouwen.
7. Spaansche tango.
8. ?
9. Een kleine illusie.
10. Laat de zon maar schijnen.
- 12.00 TIJDSEIN en SLUITING.**



Golfengte 1875 M.
(160 Kilocycles)

K.R.O.

8.00—9.15 Morgeneconcert.

10.00—11.30 Concert
door het K.R.O.-Trio o.l.v. Piet Lustenhouwer.

Programma:

1. Wissen Sie das Ungarisch sehr schwer ist? A. Amberg.
2. Un peu d'amour L. Silésu.
3. Sinnbild Walzer P. Lincke.
4. Un Mariage à Lilliput
S. Translateur.
5. Holland-Weibchen, potp.
E. Kalman.
6. Sefira
L. Slode.
7. Een avond bij Em. Hullebroeck
H. Wiggelaar.
8. Le reveil du papillon Jakma.
9. Von Glück bis Wagner
Ad. Schreiner.
10. Nocturne
F. Chopin.
11. Freiheitsjubel
Blankenburg.
- 11.30—12.00 Godsdienstig halfuur**
door Pastoor L. H. Perquin O.P.
- 12.00 Tijdsein.**
- 12.00—12.15 Politieberichten.**
- 12.15—1.45 Lunchconcert**
door het K.R.O.-Sextet onder leiding van Piet Lustenhouwer
Programma:
1. Scala Erinnerungen
E. Neumann.
2. Signorina aus Brioni
F. Rotter.
3. Ein Walzerabend bei Suppé
K. Thiele.
4. Die Mühle im Tale M. Rhoda.

VALKENBERG

KINKERSTRAAT 258-262-266 - TEL. 83078 - AMSTERDAM-W.

80%

van de Amsterdamsche V.A.R.A.-leden kochten hun VARADYNE bij hun vertrouwd adres, n.l. VALKENBERG. Steeds zullen wij U wijzen op onze uitstekende reputatie en UITERST LAGE PRIJZEN, maar meer nog op het feit dat ook U kunt profiteeren van dezelfde lage prijzen en constante bediening, al woont U ook in den meestverwijderden hoek des lands. Ook thans, nu het gaat om het VARA-toestel, de beroemde VARADYNE, maken wij U daar op attent. Koopt daarom bij ons Uw

VARADYNE

Zendingen door geheel Nederland (boven f 20.— franco)

5. Wunsch-Programm 1931
G. Mohr.
6. De Hollandsche Molen
J. Heykens.
7. Fantasie „De Troubadour“
G. Verdi.
8. Auf Rosen gebettet
Lincke.
9. Der Obersteiger
O. Zeller.
10. O Signorina mein Abendstern
K. Elsele.
11. Paris la nuit
J. v. Lindern.
1.45—2.30 Gramofoonmuziek.
2.30—4.00 Kinderuurtje
door Mevr. Sophie Nuwenhuis-
v. d. Rijst en Mevr. Corrie Mar-
res-van der Ven.
4.00—4.15 Verzorging zender.
4.15—6.40 Dinerconcert
door het K.R.O.-Kunstensemble
o.l.v. Piet Lustenhouwer.

Programma:

1. Ochsenmenuett J. Haydn.
2. Indische Liebeslied
Anny Woodford.
3. ? ? ?
T. Mattel.
4. Serenata Espagnola Micheli.
5. Ein Plauderstündchen mit
Delibes E. Urbach.
6. Lieder ohne Worte Micheli.
7. Ballet Egyptien Luigini.
8. Napoli, serenade d'Ambrosio.
9. Pegasus Ouverture S. Dicker.
10. Der Rose Hochzeitstanz
L. Jessel.
6.40—7.10 Cursus Esperanto
door P. Heilker.
7.10—7.30 Spreker:
Pater Paschalius O.M.Cap.
Onderwerp: „Samenwerking tus-
schen Priester, Geneesheer en
Opvoeder op het gebied der
Geestelijke Volksgezondheid“.
7.30—7.45 Politieberichten.
7.45—8.00 Sportpraatje
van de R.K. Voetbalfederatie.
8.00—9.00 Populair concert
van oude potpourri's door het
K.R.O. Salon-Orkest onder lei-
ding van M. van 't Woud.

Programma:

1. Variété Flora M. Bing.
2. Berlin wackelt C. Morena.

3. Die Meistersinger von Berlin
P. Lincke.
4. Es wird weiter getanzt
C. Morena.

9.00—9.30 Aansluiting
met Dortmund (Duitsland)
voor uitzending van de viering
van het tienjarig bestaan van
den Nederlandschen Bond in
Duitsland.

Programma:

1. Groot aan het Vaderland.
2. Gemeenschappelijke zang van
het lied „Mijn Vaderland“.
3. Feestrede van Dr J. Th. de
Visser, Minister van Staat.
4. Gebed voor het Vaderland.
9.30 Nieuwsberichten Vaz Dias.
9.45—10.25 Nieuwe potpourri's
door het Salon-Orkest.

Programma:

1. Wunschprogramm G. Mohr.
2. So schön wie 's einmal war
Dol. Dauber.
3. Horch, horch!
N. Dostal.
10.25—10.45 „Klaveren Vijf“
o.l.v. G. H. Goossens zingt:
1. Wat wij zijn en wat wij doen...
2. Van alles wat.
3. Drinkliedje uit „De Trek-
vogels“ E. Wettig Weissenborn
4. Drie schuimambours.
5. Winterkost.
10.45—11.00 Een walsen-programma
door het Salon-Orkest.
1. Im Walzertrausch P. Lincke.
2. Abschiedswalzer J. Strauss.
11.00—11.20 „Klaveren Vijf“:
Drie liedjes bij de luit.
1. Engeltjes G. H. Goossens.
2. Als wij eenmaal allen zingen
G. H. Goossens.
3. Harleop.
1. Gij, de sloopkop.
2. Overhalen H. C. van Oort.
3. Van drie studentjes v. Oort.
4. Jan en Trijn J. Paardskooper.
5. Het Kleermakers Geest.
11.20—12.00 Gramofoonmuziek.

BARCELONA 350 M.

(Radio Catalana 268 M.)
(Resp 855 en 1119 Kilocycles.)
8.25 Concert door het Omroeporkest.

8.50—9.20 Sluiting.

9.20 Tooneel: I. „Molinos de Viento“
van Pascual Frutos. Muziek van
Luna, II. „La patria chica“ van
Alvarez Quintero. Muziek van Chapi
11.20 Tijdsin en Berichten. Hierna
vervolg van „La Patria chica“.
11.30 Sluiting.

BEROMUNSTER 459 M.

653 Kilocycles.
6.48 Tijdsin en weerbericht.
6.50 J. Ksch: Für Unsere Schweizer
Holz.
7.20 Oude Meesters. Instrumentale en
vocale werken, m.m.v. Annie
Tschopp, viola d'amore en Claire
Lera, cembalo.
8.40 Habs Visscher van Gaasbeek ver-
teelt anecdoten over muziek.
9.00 Volksmelodieën door het Man-
doline-dubbelkwartet, Basel.
9.20 Weer- en nieuwberichten.
9.35—10.20 Dansmuziek (gramfoon-
platen).

DE BILT (K.N.M.I.) 1470 M.

(204 Kilocycles.)
10.50 Weerbericht.
11.50 Weerbericht.
12.55 Weerbericht.
20.00 Weerbericht.

BOEKAREST 394 M.

(761 Kilocycles.)
5.20 Orkestconcert.
6.20 Nieuwsberichten en tijdsin.
6.30 Vervolg concert.
7.20 Volksuniversiteit, Lesing.
7.50 Uitzending van een opera.
Daarna: Nieuwsberichten.

BRESLAU 325 M.

(Gleiwitz 253.4 M.)
(Resp 923 en 1184 Kilocycles.)
6.50 Weerbericht.
7.20 Populair concert o.l.v. Fr. Mar-
zalek.
Solist: Jos. Schmidt, tenor.
9.20 Tijdsin, weer-, nieuws- en sport-
berichten.
Programma-mededeelingen.
9.50 Uitzending van dansmuziek uit
hotel „Esplanade“, Berlijn. Concert
door de kapel van Barnabas van
Gecky.
11.50 Sluiting.

BRUSSEL.

Vlaamse uitzending 338.2 M.
5.20 Dansmuziek door orkest Piet Be-

- mers (jazz) en de Argentijnen Botafogos (tango's).
- 6.30 Gramofoonplaten.
- 6.35 K. de Keukelede: „De Russische Film.“
- 6.50 Gramofoonplaten.
- 7.35 Dr. P. E. Valcken: „De historische betekenis van het Wilhelmus van Nassouwen.“
- 7.50 Berichten en Land- en Tuinbouwkroniek van den Belgischen Boerenbond.
- 8.20 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Franz André. 1. Ouverture „Tannhäuser“, Wagner. 2. Fant. „Das Mädchen aus dem goldenen Westen“, Puccini. 3. Serenade, Berlioz. 4. Vlaamsche Dansen, Blokk.
- 9.00 A. M. de Jong leest uit zijn laatste roman „De martelgang van Kromme Lindert.“
- 9.20 Dansmuziek. Voor orkesten zie 5.20
- 10.20 Berichten.

Fransche uitzending 508.5 M.

- 5.20 Gramofoonplaten.
- 5.35 Sonate voor viool en piano, G. Leken. Solisten Henri Wagemans, viool en Charles Scharre, piano.
- 6.05 Gramofoonplaten (Fransche operettes).
- 6.35 Gramofoonplaten.
- 7.35 Prof. L. Delmée: „Hoe het nagras en het hooi te gebruiken.“
- 7.50 Berichten en Letterkundige kroniek door Fr. Denis.
- 8.20 Concert door het Zimmerkwartet. 1. Kwartet, Op. 18, No. 6, Beethoven. 2. Kwartet Op. 131 (14de).
- 9.20 „Ik wil weg“, comédie in één bedrijf van Tristan Bernard. Door Mevr. J. Bourtembourg en Theo Fleischman.
- 9.35 Concert door het Omroeporkest m.m.v. Mevr. Dromme, zang. 1. Ouverture „Oberon“, Weber. 2. La fiancée du pauvre, Saint Saëns (Mevr. Dromme). 3. Louise, Charpentier. 4. Zang door Mevr. Dromme. 5. Fragmenten uit het Ballet „Scheherazade“, Rimsky-Korsakov.
- 10.20 Berichten.

BUDAPEST 550.5 M.

(545 Kilocycles)

- 6.35 Liederen van Stepat en Kiszely, voorgedragen door Gabr. Reile en Ladisl. Sáros.
- 7.50 Radio-tooneel. Regie: Fr. Kiss. Daarna: Concert door de Trigranekapel „Eugen Farkas“, uit café „Spolarich.“

DAVENTRY 1554.4 M.

Londen 261 M.

(Nationaal Programma.)

(193 Kilocycles)

- 10.35 Morgenwijdning.
- 10.50 Tidslijn en weerbericht.
- 11.05-11.20 „What's in the Papers?“ VII.
- 1.20-2.20 Licht concert door het Comodore Grand Orkest o.l.v. Joseph Muscant. 1. Polacca, uit „Mignon“, Thomas. 2. Waltied, Would you take me back again?, De Rose. 3. Potp. Scottish Medley, Joseph Muscant. 4. Foxrot-Ballade „Were you sincere?, Warren. 5. Tweede Hongaarsche Rhapsodie, Liszt. 6. Mendelssohn's Muziek, Muscant. 7. Intermezzo, Paa des fleurs, Delibes. 8. Serenata, Klases in the Dark, Micheli. 9. Selectie, Rose Marie, Primi.
- 3.45 Haringvisscherijberichten.
- 3.50 Licht concert door Gwladys Hay Dillon, sopraan. Frederic Lake, tenor. Het B.B.C. Quintet: 1. Funiculi-Funicula, Denza. 2. Pizzicato, The Twilight Serenades, Hoby. Frederic Lake: 1. There be none of Beauty's Daughters, Quilter. 2. Orpheus with his Lute, Vaughan Williams. 3. So we'll go no more a-roving, Maud Valerie White, Quintet: 1. Gavotte uit „Mignon“, Thomas. 2. Poem, Fibich-Somers.

- Gwladys Hay Dillon: 1. Camel Bella, Löhr. 2. Golden Hair, Frank Bridge. 3. A May Morning, Denza. Quintet: 1. Capricho Espagnol, Moratma, Espinosa. 2. Bagatelle, Ireland. Frederic Lake: 1. Alisa Mine, Newton. 2. Who is Sylvia, Quilter. 3. Phillis has such charming Graces, Lane Wilson. Quintet: 1. Dances (The Rebel Maid), Phillips. Gwladys Hay Dillon: 1. The Children sleep, Phillips. 2. Si mes vers avaient des ailes, Hahn. 3. Making it up, Walford. Hyden. 4. Feast of Lanterns, Bantock. Quintet: 1. Wals „Magical Moon“, Kunneke. 2. Rustic Dance, Monckton.

- 5.05 Orgelconcert door Reginald Foort op het orgel van The Regal-Bloccoop.

- 5.35 Kinderuurtje.

- 6.20 Tidslijn, weerbericht, nieuwsberichten.

- 6.45 Intermezzo.

- 6.50 De grondslagen der muziek. Liederen van Franz Schubert, gezongen door Helen Henschel en Leslie Holmes.

- 7.10-7.25 Mr. C. H. Middleton: „The Week in the Garden.“

- 7.30 „The World of Business“, door Mr. A. P. L. Gordon.

- 7.50 Vaudeville-Programma. Leslie Weston, komiek. Wals Wynne, karakter-studies Len Phillis, gitaarsol. Dorothy McBlain, the Girl who whistles in her throat. Scott en Whaley, komieken. Georges Seversky, de Russische zanger. Jack Payne en het B.B.C. dansorkest.

- 9.20 Weer- en nieuwsberichten.

- 9.35 Scheepsberichten, Beursberichten New-York.

- 9.40 De algemeene verkiezingen. Redevoering van een der leiders der Politieke partijen.

- 10.00 „The World of Crime“, III. Mr. Edgar Wallace.

- 10.30 „Tosca“, van G. Puccini. (Alleen de 3e acte). Uitzending vanuit The Royal Opera House, Covent Garden.

- 11.00-12.20 Dansmuziek door Ambrose en zijn Band van The May Fair Hotel.

FRANKFURT 389.6 M.

(770 Kilocycles)

- Vanaf 6.50 tot en met sluiting: Zie Mülhacker.

HAMBURG 372.2 M.

(806 Kilocycles)

- 6.05 Weerbericht.
- 6.20 Nieuwsberichten.
- 6.40 Morgenwijdning, Gramofoonplaten.
- 7.10 Weerbericht, Practische wenken voor de huisvrouw.
- 10.20 Schooluurtje.
- 10.15 Schooluurtje voor de Engelsche les.
- 11.30 Weerbericht.
- 11.40 Beursberichten.
- 11.50 Middagconcert.
- 12.35 Gramofoonplaten.
- 2.20 Weerbericht.
- 2.25 Beursberichten.
- 2.40 Nieuwsberichten.
- 2.50 Scheepsvaartberichten.
- 3.50 Concert. Uitzending van a.s. „Columbus“ v. d. Noord. Lloyd. 1. Ouverture „Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien“, Suppé. 2. „Dorfschwalben aus Oesterreich“, wals, J. Strauss. 3. Fantasia uit de opera „Cavalleria rusticana“ Mascagni. 4. Paraphrase over „Behüt dich Gott, es war so schön gewesen“ uit de opera „Der Trompeter von Säckingen“, Neesler. 5. Melodieën uit de operette „Der Zigeunerbaron“, J. Strauss. 6. „Kunstlerleben“, marsch, Schade.
- 5.20 Gevarieerd programma.
- 6.45 Weerbericht.
- 6.50 Causerie over Nicola Paganini, m. muzik. illustratie, door A. Müller-Förster, m.m.v. A. Schneider, viool O. Zörner, viola. A. Becker, piano en het kleine Norag-orkest.

- 7.50 „Heut zelig'ich dir Hamburg“, een blijspel door A. Müller-Förster en Hagenow.
- 9.20 Weer-, nieuws-, politie- en sportberichten.
- 9.50 Actuele dienst.
- 10.00 Dansmuziek door het Scarpa-orkest.

HEILSBURG 276.5 M.

(Dantzig 453.2 M.)

(Resp. 1382 en 662 Kilocycles.)

- 1.00 Weerbericht.
- 7.05 Concert door het blaas-kwartet: Herm. Nagel, F. Prawniczak, A. Pfeifer en Fr. Dumbius.
- 8.40 Populaire avond m.m.v. het Orag-orkest.
- 9.25 Weer-, nieuws- en sportberichten. Daarna tot 11.40 Dansmuziek door de kapel Barnabas van Géczy.

KALUNDBURG 1153.8 M.

(Kopenhagen 281.2 M.)

(Resp. 260 en 1067 Kilocycles.)

- 6.50 Gymnastiek.
- 7.50 Morgenwijdning in de Domkerk te Kopenhagen.
- 10.20 Weerbericht.
- 10.30 Visscherijberichten.
- 11.20 Tidslijn en klokken spel van het Raadhuis.
- 11.20-1.20 Strijkconcert uit Restaurant „Wivex“, o.l.v. A. Bendix.
- 1.50-2.20 Gramofoonplatenconcert.
- 2.20 Uitz. voor de kinderen.
- 2.50-4.50 Concert door het Radio-orkest o.l.v. Launy Gröndahl, M.m. v. Harriet Vendelhaven, opera-zangeres en Folmer Jensen, piano.
- 5.00 Beurs- en Visscherijmarktberichten.
- 5.10 Voordracht.
- 5.40 Fransche les door A. C. Christensen.
- 6.10 Weerbericht.
- 6.20 Persberichten en berichten van de Christ. Radio-Vereeniging.
- 6.35 Tidslijn.
- 6.50 Voordracht door Agnete Heise.
- 7.20 Uurslag van het Raadhuis.
- 7.20-8.10 Concert door het Radio-orkest o.l.v. Emil Reesen. 1. Ouverture B-Dur, Schubert. 2. Au der schönen blauen Donau, wals, Strauss. 3. I Murelas Haver, Turina. 4. Rheinlegendchen, Mahler. 5. Dans van Undine uit „Die Lorelei“, Catalani. 6. Liebesfreud, Oud-Weensch Dansliedje, Fritz Kreisler. 7. Melodie, A. Rubinstein. 8. El Capitan marsch van J. Ph. Sousa.
- 8.10 Declamatie door Ejnar Lühler.
- 8.35-8.50 Populaire Deensche Liederen. Vleugelbegeleiding: Folmer Jensen. 1. Danser Majen skönt indde, Weyse. 2. Hvor Bølgen kysser Stranden, Brød, Lenzky. 3. Hör under Træernes Skygger, Glasser. 4. Hvor Skoven dog er frisk og stor, Polenz. 5. Jeg ved mig saa døjlig en Urtegaard, Johanna Louise Heiberg.
- 8.50-9.35 Oude Oogstliederen. Het Radio-orkest o.l.v. Launy Gröndahl. Voordracht door Redacteur J. Larsen. 1. Dansen voor strijkinstrumenten en clarinet: a. Ottomandedans. b. Lars Kuske Pirtur. c. Forkort Skotak. d. Weensche wals. Hierna Declamatie in Sjaellandsch Dialect. 2. Volksdansen uit Oerne. Hierna Persberichten.
- 9.50-10.10 Cello-sol door Wilhelm Högenhoff. Vleugelbegeleiding door Folmer Jensen. 1. Aria, A. Lotti. 2. Andante, R. Schumann. 3. Allegro moderato, Georg Goltermann.
- 10.10-11.35 Dansmuziek o.l.v. Harald Andersen. 11.20 Uurslag en klokken spel.

KATTOWITZ 408.7 M.

(734 Kilocycles.)

- 4.55 Kinderuurtje.
- 5.50 Concert voor de jeugd.
- 6.25 Lezing Mécielas Mikula: „Les records de vitesse dans les sports“.

Goed Nieuws!

Deze schitterende
PHILIPS
ELECTRO-
DYNAMISCHE
LUIDSPREKERS
kosten nu slechts



No. 2111



No. 2113



No. 2121

F.

69⁵⁰

Deze prijsverlaging beteekent een nieuwe phase in de radio-ontvangst van talloze luisteraars.

Nu kan iedere bezitter van een goed ontvangtoestel een weergave hebben die aan de hoogste eischen beantwoordt. Nu is het bezit van een PHILIPS electro-dynamischen luidspreker ook voor bescheiden beurzen bereikbaar. Nu kunt U van radio genieten zooals U het altijd gewild hebt.

PHILIPS

RADIO



6.40 Lesing Prof. Dr. Witold Wilkosz: „La technique radiophone pour tous“.
7.30 Uitzending van een concert uit Frank.
9.30 Concert gewijd aan Chopin.
10.10 Programma in de Franse taal.
10.20 Populaire- en dansmuziek.

LANGENBERG 472.4 M. (Münster 227.4 M., Aken 227.4 M.; Keulen 227.4 M.)

Resp. 635, 1819, 1819, 1819 Kilocycles.
6.05—6.20 Gymnastiek o.l.v. Dr. Ludwig Bach.
6.20 Weerbericht en tijdsin.
6.25—7.20 Morgenconcert, Gramofoonplaten.
9.35—9.50 Gramofoonplaten.
9.50 Nieuwsberichten.
10.00—10.30 Lesing door Schuth: „Die Gestaltung des Fachrechnens in den Klassen der Maschinenbauer und verwandter Berufe an gewerblichen Berufsschulen“.
10.40—11.00 Lesing door mej. Meta Brendgen: „Berufe für Schülerinnen mit mittlerer Reife“.
11.05 Gramofoonplaten.
11.10 Gramofoonplaten.
12.15 Nieuwsberichten en tijdsin.
12.35—1.50 Middagconcert o.l.v. Wolf.
1. Deutsche Eichen, marsch, Blatheim.
2. Wiener Praterleben, wals, Translatour.
3. Ouverture uit de opera „Die diebische Elster“, Rossini.
4. Melodien uit de opera „Der Freischütz“, Weber.
5. 2e Hong. Rhapsodie, Fr. Liszt.
6. Scherzo uit de „Midzomernachtsdroom“, Mendelssohn.
7. „Am Meer“, lied, Fr. Schubert.
8. Melodien uit de operette „Gräfin Maritza“, Kalman.
1.55—2.45 Gramofoonplaten.
2.50 Marktberichten.
3.10—3.40 Kinderuurtje.
Willy Brahm.
3.40—4.00 Lesing Bruno Bohm: „Strassenhandel und Arbeitslosigkeit“.
4.00—4.20 Engelse les door Prof. Hase.
4.20—5.20 Avondconcert m.m.v. Alice Schwarz, Erika Maus, Begeleiding Egbert Grape, m.m.v. Barmer Mandolineorkest o.l.v. Josef Poell.
1. a. Militärmarsch no. 1, Schubert.
b. Lustspiel-Ouverture, Keler Bela.
2. Drie Duetten: Herbstlied, b. Das Aehrenfeld, Mendelssohn.
c. Waldlied, Rubinstein.
3. Wolgakiänge, Ritter.
4. Drie Duetten, Cornelli.
a. Komm herbei Tod, b. In Sterrennacht, c. Grieg: Schifferlied.
5. Menuet, Boccherini.
6. Twee duetten, Ernst Frank.
a. Fang, mein süßes Herzchen kindchen, b. Drei süße kleine Dirnen saßen dem Zaun.
5.20—5.40 Lesing Dr. M. Wackernagel.
5.40—6.20 Lesing door Intendant Hardt, Dr. Reinermann, Hesse, Dr. Stein.
6.20—6.35 Weer-, markt- en sportberichten.
6.35—6.45 Radiopraatje.
6.50—6.55 Wenken voor de vrouw.
7.15 Nieuwsberichten.
7.20 Vrolijke avond. Concert door de kapel van Eysoldt.
9.25 Nieuws- en sportberichten.
Daarna: Dansmuziek o.l.v. Wolf.
10.50—12.20 Dansmuziek.

LATHI 1796.4 M.

(Helsinki 221.4 M.)

(Resp. 167 en 1355 Kilocycles.)

4.20 Gramofoonplaten.
5.40 Lesing Leoni Bloompui-Vesterinen.
5.50 Lesing Antti Rantonen.
6.35 Concert, zang en viool.
7.45 Uitzending uit Vilpuri. Orgelconcert.

LEIPZIG 259.3 M.

(Dresden 318.3 M.)

(Resp. 1157 en 941 Kilocycles.)

5.40 Marktberichten.

5.50 Causerie door Herb. Hennig.
6.10 Nieuwsberichten.
6.20 Walter Niemann speelt eigen werken. (piano).
6.50 Causerie door Prof. Ottom. Enking, Dresden.

7.20 Dansavond: Concert door het Emdé-Dansorkest, Leipzig, o.l.v. Hilmar Weber.
1. Oskar Nedbal: Polonaise uit werk 13.
2. Carl Millöcker: Laura-wals.
3. Jacques Vollstedt: Orpheus-Quadrille.
4. Robert Vollstedt: Rosen Polka.
5. Carl Michael Ziehrer: Frit-Galop.
6. Robert Stolz: „Wenn ich ein kleiner Leutnant wär“, marsch.
7. Otto Strasky: „Du bist die Königin im Reich der Liebe, Engelse wals.
8. Toichard Evans: „Komm mit mir nach Bagdad“, foxtrot.
9. John W. Green: „Hunderttausendmal“, foxtrot.
10. Walter Donaldson: „Hallo, du schönste“, foxtrot.
11. Mischea Spilansky: „Mit mir möcht' ich mal auf der Agus Tango tanzen“, tango.
12. Fr. German-Rolf Marbot: „Jedes Jahr im Mai bin ich verliebt“, Six-Eight.
13. Josef Strauss: „Aus der Ferne“, polka-mazurka.
14. Paul Lincke: „Rosa-Röschen“, Rheinländer.
15. Oskar Straus: „Walzertraum“, Quadrille.
16. Robert Stolz: Wals uit de operette „Die Tanzgräfin“.
17. Schmidt-Hayen: „Ins blühende Land“, marsch.
18. Hans May: „Trara, die Liebe!“, Six-Eight.
19. Mitchell Parish Hoagy Carmichael: Star-Durt, foxtrot.
20. Jean Gilbert: Trilli Trilli, foxtrot.
21. Leo Witt: „Anja“, tango.
22. Paul Abraham: „Ich hab' ein Diwanpüppchen“, foxtrot.
23. Joe Dunwald: „Lab' wohl, Paris“, Engelse wals.
24. Karl Föderl: „Kinder, seid's geschickt“, marsch.
9.20 Nieuwsberichten.
Tot 11.30 Dansmuziek door het Emdé-dansorkest.

LJUBLJANA 574.7 M.

6.20 Lesing.
6.50 Causerie.
7.20 Zang en muziek.
9.20 Tijdsin en nieuwsberichten.

LONDEN REGIONAL. (Brookmans Park) 356.3 M. (842 Kilocycles.)

10.35 Morgenwijding.
10.50 Daventry National.
1.20—2.20 Daventry Nationaal Programma.
3.50 Daventry Nationaal Programma.
5.35 Kinderuurtje.
6.20 Weer- en nieuwsberichten, Sportberichten.
6.50 Concert door het B.B.C.-Licht orkest o.l.v. J. Lewis, m.m.v. Herbert Thorpe, tenor. Orkest: Keitio Ouverture, J. Foulds.
2. Gipsy-suite, German. Tenor en orkest: Torna a surriento, De Curtis.
2. Amata, Tosti.
3. Passa pierrot, De Leva.
4. A Frangese, Costa. Orkest: Selectie uit de operette „Viktoris en ihr Husar“, Abraham, bew. G. Jones.
Tenor en orkest: Santa Lucia, Marzials.
2. La Spagnola, Di Chiara.
3. Mari, bew. Thorpe.
4. Punculi-Puncula, Denza. Orkest: Carissima, Elgar.
2. March uit de suite „Carella“, Sibellus.
Tenor: An old Violin, H. Fisher.
2. The Brightest Day, E. Martin.
3. The wee cooper o'Fife, arr. Black. Orkest: Nieuwe selectie van oude favorieten „The dear old songs“, bew. Bernard Russell.
8.20 Zang door den beroemden negerzanger Paul Robeson.
1. Uit God's Trombones, van James Weldon Johnson.
2. Uit „Negro Odyssey“, van A. Locke, inleiding door E. J. King-Bull.
9.20 Kamermuziek van G. Fauré.
A. Thurnfeld, mezzo-sopraan en Fr. Mannheimer, piano. Piano: Barcarole, Op. 66. Sopraan: Les roses d'Ispahan, Le secret, Aurore.

9.40 Causerie in verband met de a.s. verkiezingen.
10.00 Vervolg der Kamermuziek: Mezzo-sopraan: Les Berceux, Clair de lune, Soir, Neil. Piano: Mazurka Op. 32, Impromptu, Op. 91, Valee caprice, Op. 30.
10.35 Weer- en nieuwsberichten.
10.50 Berichten.
10.55—12.20 Dansmuziek door Ambrose en zijn Band uit het May Fair Hotel.

LONDON REGIONAL 261.3 M. (Nationaal Programma.)

5.35 Jack Payne en zijn B.B.C. Dans-Orkest.
6.20 Daventry Regional Programma.
6.45 London Regional Programma.
6.50 Daventry National Programma.
9.35 Koersen van New-York.
9.40—11.00 Daventry National Programma.

MIDLAND REGIONAL 398.9 M. (752 Kilocycles.)

3.50 Dansmuziek door The Commanders, o.l.v. Billy Merrin.
5.05 Orgelconcert door Reginald New, op het orgel van The Beaufort Cinema.
1. Selectie van Iersche aria's, The Shamrock, Myddleton.
2. The Bella of Ouseley, Ord Hume.
3. Phantom Melody, Keteibey.
4. Intermezzo „Baby's Sweetheart“, Corri.
5.35 Kinderuurtje.
6.45 Sportuitslagen.
6.50 Muziek van Percy Fletcher, door het Midland Orkest o.l.v. Frank Cantell.
1. Suite „Rustic Revels“.
2. Melodie, Pearl o'Mine.
3. Folk Tune and Fiddle Dance.
4. Drie Frivolities a. Mam'sells Mannequin, b. Thé Dansant, c. Café Chantant.
7.35 Populair concert in The Central Hall, Walsall. Francesca Duret, sopraan. Howard Fry, bariton en Meisa, viool.
9.20 Militair concert o.l.v. W. A. Clarke, Jack Venables en Jack Wilson, gesyncoop. Piano-duetten. Vera Ashe, (Yvette, de comedienne). Orkest: 1. Marsch „Omdurman“, Blanche-ton.
2. Ouverture „Masaniello“, Auber.
9.40 Verkiezingsrede.
10.00 Vervolg concert: 1. Schets „By the Swanee River“, Myddleton.
2. Hindoeëlied uit „Sadko“, Rimski-Korsakow.
Yvette, entertainer. Jack Venables en Jack Wilson, piano. Orkest: 1. Selectie „Aida“, Verdi.
10.35 Weer- en nieuwsberichten.
10.50 Midland nieuws.
10.55 Beelduitzending.
11.00—12.10 Londen Regional.

MILAAN 500.8 M. (599 Kilocycles.)

7.05—8.05 Gramofoonmuziek.
7.20 (in de pauze): Tijdsin en berichten.
7.50 Engelse les op gramofoonplaten.
8.05 Causerie door Battista Pellegrini.
8.30 Gevarieerd Avondprogramma.
10.20 Berichten.
Hierna: Dansmuziek.
11.15 Laatste berichten.

MOSKOU.

„W.Z.S.P.S.“ Vakverenigings- zender 1304 M. (230.6 KHz.)

8.20 (Duitsch) De toestand van de arbeidersklasse bij den 14en verjaardag van de October-revolutie.
8.40 (Duitsch). De 7-urige arbeidsdag in de U.S.S.R.
9.20 (Fransch) De toestand van de

arbeidersklasse bij den 14en verjaardag van de October-revolutie.
9.40 (Fransch). De 7-urige arbeidsdag in de U.S.S.R.

MOTALA 1348.3 M.

Stockholm 435.4, Göteborg 321.9 M.
(Resp. 222.5, 669, 932 Kilocycles.)

- 3.20 Populaire muziek.
- 4.20 Uitzending voor de jeugd.
- 4.50 Gramofoonmuziek.
- 5.50 Voordracht.
- 6.20 Populaire muziek.
- 6.35 Weer- en persberichten.
- 6.50 Oude dansmuziek.
- 7.35 Cabaret.
- 8.35 Hoorspel.
- 9.25 Weer- en persberichten.
- 9.20—10.20 Moderne dansmuziek.

MÜHLACKER 360.1 M.

(75 Kw, 833 Kilocycles.)

Frankfurt 389.6 M. (770 Kilocycles.)

- 4.25 Namiddagconcert door het Omroeporkest o.l.v. Goerlich, Leonore Eichhorn, alt en Fritz Künster, viool. Vleugel: Otto Seyfert.
- Iste deel: 1. Balletmuziek (Schaapherderspel) uit „Pique Dame”, Tschalkowsky. 2. Rusticanelle, Lied aan de berderin, Cortopassi. 3. a. Berceuse, Järnefeldt. b. Preludium, Järnefeldt. 4. Drie kleine vlogsoli: a. Dans, Dittersdorf-Pehm. b. Rigaudon, Rameau-Pehm. c. Menuet, Mozart-Pehm. 5. a. Lied van Mignon, Schubert. b. Der Tod und das Mädchen, Schubert. c. Meine Mutter hat's gewollt, Trunk. d. Flleder im Mondlicht, dito.
- Ide deel: Potp. uit d.e. optr. „Die Czardasfuerstin”, Kalman. 2. Wiener Bürger, wals, Ziehrer. 3. a. Frauenherz, polka-mazurka, Strauss. b. Zwanzinette uit de optr. „Eva”, Lehar. 4. Freie Liebe, marsch, Fall.
- 5.50 Tidssein.
- 6.00 G. Heymann: „Das Gesicht Englands”.
- 6.30 Spaansche taalles.
- 6.50 Tidssein en berichten.
- 7.05 „Die Nachrichten” het Münchener Academische Brett. (Kurt E. Heyne; Helmut Käutner, Werner Kleine en Bobby Todd) m.m.v. de Radiokapel Haas.
- 7.50 Voordracht over Johann Strauss door Dr. Carl Hagemann.
- 8.05 „Die Prinzessin auf dem Sell” (Karneval in Rome), operette van Johann Strauss. Tekst van Hans Waag. Radio-bewerking en regie: Dr. Carl Hagemann. Muzikale leiding: Josef Krips.
- 9.35 Berichten.
- 9.55—11.20 Dansmuziek door het Dans-Ensemble van de Stuttgarter Philharmoniker.

MÜNCHEN 532.9 M.

(Kaiserlautern 559.7 M.; Neurenberg 238.9 M.)

(Resp. 563, 536, 1256 Kilocycles.)

- 4.20 Militair concert door het Concert-orkest uit Kaiserlautern o.l.v. K. Härzer-Morano. 1. „Empor zum Licht”. G. Dieker. 2. Ouverture uit de opera „Oberon”. C. M. von Weber. 3. Grootte fantasie van de meest bekende Composities van Wagner, A. Seidel. 4. „Ruhm und Ehr”, marsch, H. Blankenburg. 5. Ouverture der operette „Das Modell”, Fr. von Suppé. 6. „Der eiserne Grenadier”, marsch, Richter.
- 7.20 Lezing.
- 7.40 Concert o.l.v. Heinz Geiger. Uitzending uit de „Fruchthalle” te Kaiserlautern.
- 11.20 Concert- en dansmuziek door de kapel van Ernst Walter. Uitzending uit café „Königshof”, Nürnberg.
- 9.40 Tidssein. Weer-, nieuws- en sportberichten.
- 11.20 Sluiting.

NORTHERN REGIONAL 479.2 M.

- 10.35 Morgenwijding.
- 10.50—11.20 Davenport Nationaal.
- 1.20—2.20 Davenport Nationaal.
- 3.30 Davenport Nationaal.
- 5.35 Kinderuurtje.
- 6.20 Weer- en nieuwsberichten.
- 6.45 Sportberichten.
- 6.50 Muzikaal Intermezzo.
- 7.10 Concert door het Northern Studio-orkest o.l.v. Fr. Bridge. 1. Selectie van Sullivan's Lieder, bew. Henley. 2. Wals „The Chorister”, Phelps. Harold Thilly, bariton en Annie Walker, sopraan. Love's old sweet song. Molloy. 2. Sweet Genevieve, Tucker. 3. Elleen Alannah, Thomas. Orkest: Selectie van oude melodien, bew. L. Clarke en O. Naylor. 2. In the shadows. Finck. 3. Wals „The Druid's Prayer”, Davson. Bariton en sopraan: Just awearing for you, Bond. 2. Dear old home, Dacre. 3. A perfect Day, Bond. arr. Newton. Orkest: Selectie „Melodious Memories”, Finck.
- 8.20 Londen Regional.
- 9.20 Wagstaff's Zelo Six Dans-orkest (Dansmuziek).
- 10.00 Vervolg Dansmuziek.
- 10.35 Berichten.
- 10.50 Berichten.
- 10.55 Londen Regional Programma.
- 11.00—12.20 Davenport Nationaal.

OSLO 1071.4 M.

(280 Kilocycles.)

- 6.50 Lezing: „La guerre contre l'interference au radio”, door Ing. Chr. Nome.
- 7.20 Inleiding tot de opera „Der Apotheker”, Jos. Haydn.
- 7.25 Uitzending der opera „Der Apotheker”, Jos. Haydn, bewerkt en vertaald in het Noors door Dr. O. M. Sandvik. M.m.v. het Omroep-orkest.
- 9.10 Actuele causerie.
- 9.25 Populaire muziek.
- 11.20 Sluiting.

PARIJS (Radio) 1724.1 M.

(174 Kilocycles.)

- 7.05 Gymnastiek.
- 7.50 Weerbericht.
- 8.05 Gramofoonplaten.
- 8.20 Nieuws- en weerberichten.
- 9.20 Uitzending van het concert uit „Scalle des Concerts”.
- 12.50 Gramofoonplaten.
- Daarna: Nieuws- en weerberichten.
- 4.05 Kinderuurtje.
- 5.20 Uitzending van het concert van het theater „du Chatelet”.
- 7.00 Landbouw-halfuurtje.
- 7.20 Causerie.
- 7.30 Lezing.
- 7.50 Les.
- 8.05 Marktberichten.
- 8.20 Literair-halfuurtje door M. L. Bacqué.
- 8.50 Nieuws-, sport- en weerberichten.
- 9.00 Causerie.
- 9.05 Concert.
- 9.25 Nieuwsberichten en tidssein.
- 9.50 Dansmuziek.

PRAAG 486.2 M.

(617 Kilocycles.)

- 7.20 Vroolijke avond.
- 8.15 Nieuwsberichten.
- 8.20 Uitzending van het Concert der vereniging van Slavische Vrouwen.
- 9.20 Nieuws- en sportberichten. Tidssein.
- 9.40 Theaternieuws en programma-aankondiging.
- 9.45—11.20 Cabaret-avond o.l.v. B. Tvrdy.

RADIO SUISSE ROMANDE 403.8 M.

(746 Kilohertz.)

- 7.20 Clither- en Jodelduet door Klingner en Auderset.

- 8.45 Populaire muziek.
- 9.40 Tidssein. Nieuwsberichten.
- 9.50 Dansmuziek uit café „Moulin-Rouge”.
- 10.20 Sluiting.

ROME 441.2 M.

(680 Kilocycles.)

- 4.50 Instrumentaal concert o.l.v. Enrico Martucci. 1. Ouverture in B-dur, Schubert. 2. Concert in b-moll voor 2 violen en piano. (solisten C. Salvatore en C. Giuseppe). Bach: a. Allegro. b. Andante. c. Allegro. 3. Largo opus 10, no. 3. Beethoven. 4. Introductie en Dans uit de opera „L'Enfant prodigue”, Ponchielli.
- 6.52 Weerbericht.
- 6.55 Waerstandsberichten.
- 7.00 Berichten.
- 7.30 Gramofoonmuziek.
- 7.50 Tidssein en berichten.
- 7.55 Franche les op gramofoonplaten.
- 8.20 „De Dochter van den Tambour-Majoor”, operette in drie acten van Jacques Offenbach. Orkestleiding: Maestro A. Paolletti.
- In de pauze: Causerie en berichten.

STRAATSBURG 345.2 M.

(869 Kilocycles.)

- 5.20—6.05 Instrument. Concert door 't Omroeporkest o.l.v. M. Maur. de Villers. Les beaux dimanches. Fauchey. Ich liebe dich, Waldteufel. Idylle Provencale, A. Georges. Piouette, Finck. Die Geigenspielerin, Martucci. Pizzicato uit „Les deux pigeons”, Messager. „Comte Obligado”, Moretti.
- 6.05—6.20 Causerie voor den landbouw.
- 6.20—6.50 Instrument. Concert door 't Omroeporkest o.l.v. M. Roskam. Focile, Porret. Meeresbilder, Strauss. Frauen, wie seid ihr schön, Godini. Fantasie naar de motieven van de „UFA”-film, Heymann. Casablanca, Tobehard.
- 6.50 Tidssein. Nieuwsberichten.
- 7.05—8.50 Gramofoonplaten.
- 8.50—9.50 Uitzending uit Mühlhausen: Concert in het Stedel. Theater, o.l.v. Henri Morin. Iphigenie in Aulis, Gluck. Symphonie, Beethoven. Siegfried-Idylle, Wagner. La Damnation de Faust, Berlioz. Carnaval romain, Berlioz.
- 9.50—11.20 Dansmuziek uit café „Savoy”, Straatsburg.

TOULOUSE 385 N

(779 Kilocycles.)

- 8.05 Manon, Maassenet.
- 10.20 Concert.
- 10.50 Nieuwsberichten.
- 11.05 Operette-fragmenten.
- 11.20 Omroeporkest.
- 11.35 Nieuwsberichten uit Noord-Afrika.
- 11.50 Vervolg van het Omroeporkest.
- 12.20 Weerberichten.

TURIJN 273.2 M.

(1094 Kilocycles.)

Zie programma Milaan.

WARSCHAU 1411.8 M.

(212.5 Kilocycles.)

- 6.35 Landbouwberichten.
- 6.45 Programmamededelingen.
- 6.40 Lezing.
- 6.55 Nieuwsberichten.
- 7.20 Uitzending uit Praag.
- 9.15 Lezing.
- 9.30 Concert.
- 10.00 Nieuws-, weer-, politie- en sportberichten.
- 10.20—11.20 Dansmuziek.

WEENEN 516.4 M.

(581 Kilocycles.)

- 6.35 Tidssein en Berichten.
- 6.50 Strijkkwartet A-moll, op. 64 van Alexander Glasounow, gespeeld door het Galimir-kwartet, bestaande uit:

Felix Gallmair, 1e viool, Adrienne Gallmair, 2e viool, Renée Gallmair, viola en Marguerite Gallmair, cello.
 7.25 Twee vroolijke één-acters. Voor de microfoon als hoorspel ingericht en nieuw bewerkt door Prof. Dr. E. Deesey en Viktor Leon. Regie: Viktor Flemming. Dirigent: Kapelmeester Josef Holzer. I. „Der vierjährige Posten“, opera in één acte van Theodor Körner. Muziek van Franz Schubert. II. „Die schöne Galathée“, burleske opera in één acte van Poly Henriot. Muziek van Franz von Suppé. In de pauze om ca. 8.35: Berichten.
 9.35 Dansmuziek door de Jazzkapel Charly Gaudriot met medewerking van Dario Medina, refreinzing.

ZEESSEN 1634.9 M.
(Königswusterhausen)
 (183.5 Kilocycles.)

5.50 Gymnastiek. Hierna tot 6.50: Gramofoonplaten. Om 6.05: Weerbericht.
 9.55 Berichten.
 11.20 Weerbericht voor den landbouw.
 11.25—12.10 Uitzending voor scholen o.l.v. Rector Max Staar.
 Hierna: Herhaling van het weerbericht.
 12.15 Tijdschrift.
 12.50 Berichten.
 1.20—2.20 Gramofoonplaten.
 2.20 Kinderuurtje.
 2.50 Weer- en beursberichten.
 3.05 Voor de dames.
 3.20 Radio-pedagogische uitzending o.l.v. Dir. Otto Stolsen en Josa Ellinger.
 3.50—4.50 Concert. Zie Hamburg.
 4.50 Dr. Majut: „Sind Zahnkrankheiten ungefährlich“.
 5.20 Duitse les voor Duitschers.
 5.50 Prof. Dr. Hermann Muckermann: „Biologie und Christentum“.

6.15 Weerbericht.
 6.20 Engelsche les voor beginners.
 6.50 Gewijd uurtje. Hierna: Weerbericht
 7.20 Zie Leipzig.

9.20 Berichten.
 Hierna tot 11.50: Dansmuziek uit Hotel Esplanade door de kapel Barnabas von Gecsy.

EEN ENORM SUCCES

IS DE ONTVANGER VOOR

ALLE GOLFLENGHTEN

SCHEMA „DE JONG“ ± 15—2000 METER

Dit schema stelt U in staat alle golflengten pl.m. 15—2000 M. te ontvangen met een normale omroepontvanger, zonder extra enkosten. De

ALLEENVERKOOP

van dit schoone, alsmede van een
SPECIALE SERIE ONDERDEELEN

hebben wij in handen gegeven van de door 't geheele land gunstig bekende Fa.

A. VALKENBERG KINKERSTRAAT 258—262—266
 AMSTERDAM
 Zend nog heden een postwissel à f 0.60
 waarna toezending schema direct volgt

KOOP NU BLOEMBOLLEN

Wij leveren:

100 TULPEN EN 150 IRISSEN VOOR UW TUIN en

20 TULPEN EN 4 HYACINTHEN VOOR UW KAMER

Verpakking op kleur.

Alles tezamen voor slechts f 4.—.

Dubbel pakket f 7.50

Bet. na ontvangst, onbekenden onder rembours. — Bestel nog heden
 O. HUBERTS — ZUIDERWEG — ANNA PAULOWNA

„COSSOR“

DE

ENGELSCHER RADIOLAMP



COSSOR
 gemetaliseerde
 Lampen

De „Cossor“ lampen vertegenwoordigen het laatste en nieuwste op het gebied van Radiolampen. Elk type, en het zijn er velen om in alle behoeften te voorzien, heeft zijn eigenschappen en voordelen tengevolge van de bijzondere constructie.

De groote verscheidenheid der typen maakt het mogelijk „Cossor“ lampen met karakteristieken te vinden die ze absoluut voor ieder ontvangtoestel geschikt maken.

Volgt het voorbeeld der competente autoriteiten op Radiogebied zoals groote toestelfabrikanten, Technische Journalisten en veele vorderde experimenteerende Amateurs, gebruikt „COSSOR“ Lampen en U kunt er van verzekerd zijn meer dan ooit te voren met Uw toestel te bereiken.

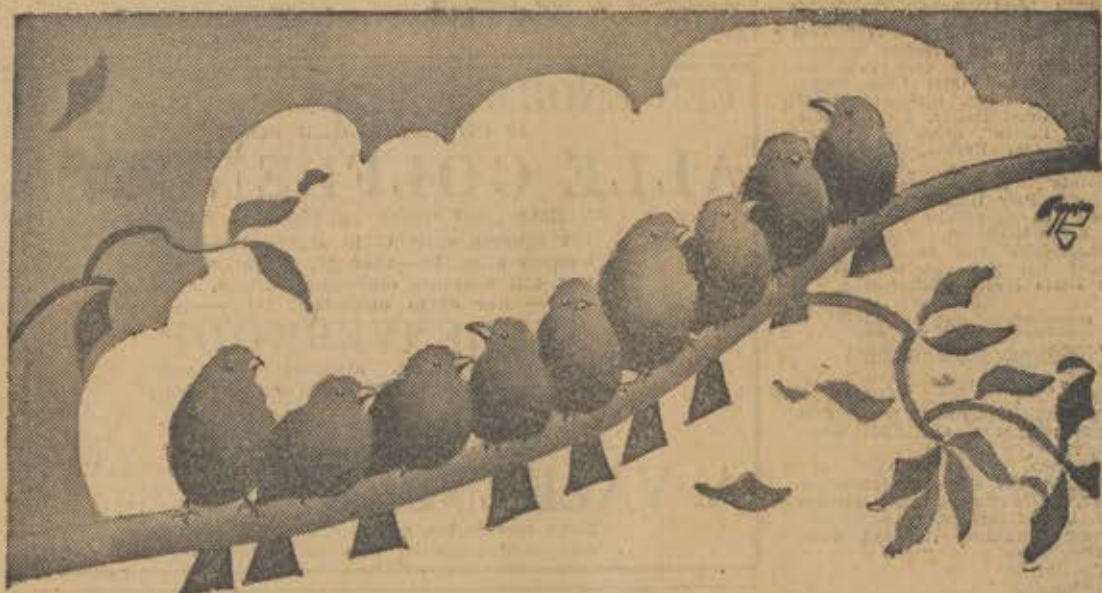
De Prijzlijst der „Cossor“ lampen met de karakteristieken wordt op aanvraag gaarne toegezonden, ook aan Particulieren, levering geschiedt echter uitsluitend door bemiddeling van den Handel.

Gen. Agenten:

Alfred Ludert N.V. Amersfoort - Gr. Koppel No. 1 - Telefoon No. 549



COSSOR
 Penthode
 Lampen



DICHT TEGEN ELKAAR AAN

De avonden worden killer, de nachten worden kouder, de winter is in aantocht. Mensch en dier zoeken beschutting tegen de grillen van ons vochtig klimaat.

Jaren heeft men gezocht naar de oorzaak, waarom zoovelen reumatieklijders zijn geworden. Dat is de schuld van de klamme linnen lakens. Berg ze daarom weg in het uiterste hoekje van de linnenkast, want in den wintertijd moet ge «Rheumasan»-beddelakens gebruiken. Zij zullen U heerlijk verwarmen en U daardoor den volgenden dag weder nieuwe krachten geven om de koude te weerstaan.

In het belang van Uw gezondheid raden wij U: „Koop een pak «Rheumasan»-lakens à f 5.90“. Er zitten 2 lakens in elk pak.

BEDLAKENS

RHEUMASAN

TEGEN RHEUMATIEK