

RADIO

ALGEMEEN
WEEKBLAD VOOR RADIO
LUISTERAARS EN AMATEURS
OFFICIEEL
ORGAAN
VAN DE V.A.R.A. UITGAVE DER N.V. „DE ARBEIDERSPERS“ AMSTERDAM

3e Jaargang No. 52

19 October 1929

LET OP!

DAT BIJ AANKOOP VAN UW RADIO-STROOM-
BRONNEN, DEZE DEN NAAM:

„VARTA“

DRAGEN. ZIJ ZIJN HET RESULTAAT VAN JARENLANGE ERVARING.

„OMNIVOX“

MIX EN GENEST conus - luidspreker
PRIJS f 9.-

N.V. Ph. J. SCHUT, Amsterdam, Keizersgracht 684 - Telefoon 36582-43377



CRYSTALPHONE
LUIDSPREKER

VIER-POLIG

f. 39.50



W. DE BREE, C. S. COPENHAGEN

Door hen
die meer eischen

NORA
RADIO

VRAAGT PROSPECTUS
IMP. EXIMA ADAM

ONTHOUDT DRIE DINGEN

BIJ AANKOOP VAN RADIO-ARTIKELEN:

- 1e dat Transforma haar fabriken 3 jaar garandeert.
- 2e dat U met deze artikelen de beste resultaten bereikt.
- 3e dat bij vergelijking van prijs en kwaliteit Transforma het goedkoopste is.

N.V. „Transformer Works“

AMSTERDAM — TELEFOON 43640-46440

Filialen te: Groningen, Deventer en Venlo

"Utility"

Met één handgreep

De schakelaar voor éénknops-bediening

kunt U met den nieuwen

"UTILITY" SCHAKELAAR

méerdere kringen tegelijk omschakelen.

Geschikt voor frontplaat- en bodemmontage.

"Leverbaar"

LEVERBAAR
1-2-3-4-5 en 6 POLIG.

AGENTEN A.V. HANDELMIJ.
VAN SANTEN & CO
AMSTERDAM-C. TEL 51113.



Een prachtig Wisselstroomtoestel voor

BALTIC

TWEEHONDERDVEERTIG GULDEN



ELECTRODYNE

desgewenscht op gemakkelijke wijze te voldoen.

KAN IEDERE RADIOHANDELAAR U LEVEREN, OP PROEF GEDURENDE DRIE DAGEN

Mocht Uw Radiohandelaar U hierbij niet ter wille zijn, wendt U dan rechtstreeks tot ons, wij zorgen er dan voor. Het aangeboden toestel heeft ingebouwden luidspreker, werkt geheel op het wisselstroomnet is voortreffelijk van selectiviteit en toon en is uiterst solide gebouwd.

— DEN HAAG —
NOORDEINDE 188



Het is HET TOESTEL voor de HUISKAMER, te bedienen door IEDEREEN.

Wij garandeeren de goede werking

Antvragen rechtstreeks tot ons gericht gelieve men te voorzien van de mededeeling, door welken handelaar men levering wenscht, of lichtleiding, antenne en aarde aanwezig is en den naam van dit Tijdschrift.

BALTIC RADIO

ALGEMEEN REDACTEUR: G. J. ZWERTBROEK, Laren (N.-H.). Tel. 502.

RADIO-TECHNISCH REDACTEUR: S. v. d. WOUDE, A'dam. Tel. 24881.

REDACTIE ADRES:

Heuvellaan 33 - Hilversum

Postbus 50 - Telef. 2688

VASTE MEDEWERKING VAN:

MARTIEN BEVERSLUIS (Letterk.), ELI BOMLI, ANDRÉ, HUGO DE GROOT (Mus.), L. J. VAN LOOL, J. DE JONG (Radio-techn.), FUNKE KUPPER, E. M. TEN HARMSEN—VAN DER BEEK, WILLEM VAN CAPPELEN.

De nadruk van eenig deel van den inhoud van dit blad, zonder voorafgaande autorisatie van de uitgeefster, is verboden. (Auteurswet 1912.)

De Radio-raad bezoekt het V.A.R.A.-gebouw

„De V.A.R.A. heeft recht van de toekomst het beste te hopen”, aldus Dr. De Visser, voorz. v.d. Radio-raad.

De Radioraad en zijn secretaris, de heer E. P. Weber, bezocht op 12 October onze studio's. Het gezelschap, waarbij zich hadden aangesloten een aantal Hoofdbestuurders, bracht eerst een bezoek aan het gebouw „De Vereeniging” in Hilversum, dat als hulp-studio gebruikt wordt voor uitzendingen van zeer groote ensembles, zooals het Utrechtsch Stedelijk Orkest e.a. In de groote zaal van „de Vereeniging” stond ons orkest opgesteld en zoo goed was Hugo de Groot niet of hij moest voor den Radio-Raad een van de glansnummers spelen. Dat een welverdiend applaus hem en zijn wakkere troep beloofde, spreekt wel vanzelf.

Daarna maakte het gezelschap een omgang door ons gebouw aan de Heuvellaan. Met zeer groote belangstelling namen de leden van den Raad kennis van de verschillende technische installaties, die ons gebouw rijk is. Men roemde om strijd de moderne en smaakvolle inrichting. Menige gast bleek aangenaam verrast, dat de V.A.R.A. over zulk een indrukwekkend gebouw beschikt. En de vragen naar het doel en gebruik van de verschillende vertrekken waren dan ook niet van de lucht. In de kamer van den vereenigingspenningmeester kregen de gasten aan de hand van de kaart van Nederland een overzicht van de organisatie der V.A.R.A. het aantal afdelingen, de wijze waarop zij werken, de districtsraden samenstellen en via den Vereenigingsraad de medezeggenschap der V.A.R.A. leden tot werkelijkheid maken. De grafiek van ons ledental, die daar naast hing, bewees hun verder, dat het gewoet onzer tegenstanders de V.A.R.A. niet heeft gedeerd.

Het orgelspel van Joh. Jong in de groote studio hield de aandacht der gasten zoo zeer gevangen, dat het gezelschap later aan tafel ging, dan aanvankelijk was bedoeld. Onder prettigen kout werd den lunch genuttigd en daarna kreeg S. v. d. Woude gelegenheid om in een uitvoerige rede het ontstaan, groei en werkwijze van onze Vereeniging uiteen te zetten. Hij gewaagde van de moeilijkheden, die wij hadden te overwinnen en de groote verwachtingen, die wij van den Radio-Raad meenden te mogen koesteren, voor de toekomst. Dr. Th. de Visser, de voorzitter van den Radio-Raad antwoordde op de

hem eigen sympathieke wijze. Hij verklaarde diep getroffen te zijn door de energie, idealisme en werklust, die uit de inrichting van 't V.A.R.A.-gebouw tot hem had gesproken. Met bewondering had hij uit de grafiek gezien, dat deze energie en idealisme het ledental binnen luttel jaren van 500 tot 60.000 had weten op te voeren. Hij meende, dat wat de technische outillage betreft, de V.A.R.A. kon concurreren met welke andere omroepvereeniging dan ook. Naar zijn meening had de V.A.R.A. dan ook het recht voor de toekomst het beste te hopen. „Dat deze hoop in vervulling moge gaan”, aldus spr., „is ons aller wensch. Het geheele Nederlandsche volk heeft er recht op, dat de V.A.R.A. als vertegenwoordigend een belangrijk deel van dat volk, spoedig naar recht en billijkheid gelegenheid krijgt haar krachten in volten omvang te ontplooien.”

Op deze woorden volgde een hartelijk applaus. Nog eenigen tijd bleven gasten en gastheeren gezellig bijeen en toen behoorde ook dit bezoek weer tot het verleden.

MEDEDEELING AAN ONZE MEDEWERKERS EN LEZERS.

Verschillende bijdragen moesten door overvloed van copie wederom blijven liggen, waaronder een artikel over onze nieuwe bestuursleden, enkele technische artikelen en stemmen onzer lezers.

Naarmate de belangstelling voor de Vara groeit, zwelt de copie. Wij zullen met dezen groei rekening houden en hopen spoedig dit typografisch conflict te hebben opgelost.

Red.

VAN DE ADMINISTRATIE.

Leden-abonné's, die hun contributie, plus abonnementsgeld ad f. 2.34 per kwartaal per giro overmaken, worden verzocht dit te storten of te doen overschrijven op postgirorekening 21876 of Gemeente-girorekening V. 4500 (beide van Dagblad „Het Volk”).

Storting op de rekening van Boekhandel „Ontwikkeling”, Hartenstraat 15, Amsterdam kan vewarring tengevolge hebben.



DE V.A.R.A.-CONCERTEN VAN DEZE WEEK

door André

Het Zondagochtend-concert van de Vara op 20 October brengt weer enkele viool-soli, te spelen door Harry Wiggelaar met begeleiding van Joh. Jong op het Standaardorgel. Allereerst zijn daar de prachtige variaties, op een kloek en kernachtig thema van Corelli, geschreven door den Italiaanschen componist-violist Guiseppe Tartini. Deze componist uit den bloeitijd der violcompositie en van den violbouw in Italië, is een waardig opvolger van Corelli, Vivaldi en Veracini.

Hij had begrijpelijkerwijze een groote vereering voor Corelli, wiens werken hem, wat den vorm betreft, vaak ten voorbeeld hebben gestrekt, al is hij niet te beschouwen als een violist uit de beroemde Corelli-school.

Met Corelli ving een schitterende periode aan voor de solo-violomusiek, die later door Tartini op een nog hooger plan zou worden gebracht. Hij bracht o.m. de strijk-techniek tot een groote volmaaktheid en iedere violist kent zijn 50 variaties op een Gavotte van Corelli („de kunst van de streek”), die een volledige violschool zijn ten aanzien van de studie van de streek. Deze 50 variaties zal Harry Wiggelaar niet spelen, al zou hij het wel kunnen, want deze concertmeester van het Vara-orkest beschikt over een zeer geraffineerde strijktechniek.

De variaties over het Corelli-thema, die hij zal voordragen, hebben geen technische nevenbedoelingen, al stelt b.v. de triller-variantie en de accoor-den-variantie hooge technische eischen. Het thema zelf, dat men eerst duidelijk hoort, is van een kloeken bouw en een statige pracht.

Dan speelt de violist een bewerking van het wonderschoone Andante uit het D-dur Kwartet van Tschalkowsky. Hierin zingt de Russische ziel een weemoedsvollen zang. Men kan er even het „Wolga-lied” in hooren.

De „Legende” van Wieniawsky, waarmede Harry Wiggelaar besluit, is een romantisch violwerk, dat den violist gelegenheid geeft tot het spelen van fraaie cantilenen en mooi meerstemmig spel. Dit is echt muziek, geschreven door en vóór een violist. Stukken beter dan de Cavatine van de „weduwe” Raff, al is de Legende wel een beetje ouderwetsch en zwaar-romantisch.

Johan Jong speelt op het Standaard-orgel o.m. het Andante uit de 5e Symphonie van Beethoven, den radio-luisteraar wel bekend.

Het vooravond-concert, dat door het Vara-orkest wordt gegeven en dat om 6 uur aanvangt, bevat weer het genre goede amusementsmuziek, dat de Brandes-concerten in ons land en in Engeland een goeden naam heeft bezorgd.

Het programma van

Zaterdagavond

bevat behalve de bekende „Lustspiel-ouverture” van Keler Bela, die het Vara-orkest virtuoos speelt, twee orkest-suiten.

Zooals men weet, is een Suite een muziekvorm, die een opeenvolging is van een reeks dansen in cyclisch verband. De eerste Suite, die het Vara-orkest zal spelen, is de z.g. Internationale Suite van

Tschalkowsky, internationaal genoemd om dat er een aantal dansen uit verschillende landen in zijn tezamen gebracht. Het zijn 6 korte dansen die besloten worden met een Hongaarsche Marsch, te weten: 1. Poolsche dans (Mazurka-tempo). 2. Fransche Romance, met een mooi thema, dat de hobo inzet:



Er volgt een mooie contrastwerking door het geheele orkest, welke forsche passage verloopt in een cantilene die weer naar het genoemde thema voert. 3. Een Boheemsche dans (Polka). 4. Italiaansch Lied in wals-tempo. Een zeer bevallige melodiegang. 5. Russisch speelmanslied (men lette op de pizzicati). 6. Tyroolische dans (een Ländler in langzaam tempo). 7. Tot slot een Hongaarsche Marsch.

De volgende Suite is de z.g. Kleine Suite van den Franschen componist Bizet, die reeds eerder op een Vara-programma heeft gestaan, doch die toen wegens tijdgebrek, niet gespeeld is kunnen worden. Deze Suite heet „Kinderspeken” (Opus 22), en is gecomponeerd als pianowerk, bestaande uit 12 deelen. Ter gelegenheid van de opening der Colonne-concerten in Parijs, heeft de componist vijf van deze twaalf suite-deelen geïnstrumenteerd en als kleine orchestrsuite uitgegeven. Het eerste gedeelte is een aardige Marsch, waarbij verschillende slaginstrumenten en de trompet een groote rol vervullen. Het tweede gedeelte, Berceuse, bedoeld als poppenwiegeliel, treft door de schoone melodie der teedere cantilenen. De melodie van het hoofdthema komt in elk der instrumenten van het orkest en de cello omspeelt haar met wiegende figuren. Het laatste gedeelte der Suite is een vroolijke galop, voorstellende een kinderbal. Het hoofdthema wordt op velerlei wijze verwerkt en het komt zelfs ook in de bas.

De Kleine Suite van Bizet is een charmant stuk orkestmuziek, dat transparant en fijntjes gespeeld zeer geschikt is voor Radio-uitzending.

CORRESPONDENTIE.

H. W. B., Rotterdam. — Tot onze spijt kunnen wij uw bijdrage door te veel copie niet plaatsen. Dank voor inzage.

C. Zw. te Hilversum. — Uw bijdrage kunnen wij tot onze spijt niet plaatsen. Wij danken voor inzage.

RECTIFICATIE.

In ons vorig nummer hebben we afgedrukt een photo van een Vara-windwijzer. Abusievelijk vermelden wij, dat deze aardige Vara-propaganda van kam. N. C. Tiels was. Dit moet zijn W. Piels, wonende te Enkhuizen.

Taalzuiverheid en Taalzuiveraars

Lezing van Prof. G. G. U. de Voofs,
Hoogleraar Ned. Letteren te Utrecht,
Zaterdag 26 October 1929 8.10 uur n.m.

Allen die „Het Volk“ lezen, weten dat er in de laatste maanden een discussie is ontstaan over de kwestie van het zuivere of niet zuivere gebruik van de Ned. taal. Vooral heeft p.g. E. Polak daarover zijn meeningen geuit, wat heel wat pennen in beroering heeft gebracht.

De V.A.R.A., die met belangstelling deze discussie heeft gevolgd, en die meent te voldoen aan het verlangen van vele luisteraars om een deskundige over deze kwestie aan het woord te laten, heeft zich gewend tot Prof. G. G. N. de Voofs, hoogleraar in de Ned. taalwetenschap aan de universiteit te Utrecht, met het verzoek, dit onderwerp te belichten.

Prof. de Voofs, bij velen bekend door zijn populair geworden „Schets der Ned. Letterkunde“, een boekje, dat door duizenden handen is gegaan en bij examina vaak gebruikt wordt, is iemand die, krachtens zijn breede onderlegdheid en grondige studies op taalhistorisch en philologisch gebied, mag gelden als een betrouwbare gids in den dooltuin, waarin we, door de meeningen, die over de taal en haar zuiverheid of onzuiverheid zijn gelanceerd, zijn geraakt.

Wij vertrouwen, dat deze bespreking dan ook haar nut zal doen.

Het V.A.R.A.-bestuur stelt het op prijs, dat Prof. de Voofs zich belangeloos heeft beschikbaar gesteld en het is hem daarvoor zeer erkentelijk.

„De Spraakveredelingsbond“

Tooneelopvoering
Zaterdag, 26 Oct.

Het Vara-tooneel, onder leiding van Willem van Cappellen, zal Zaterdag, 26 Oct. opvoeren 'n kluchtspel in één bedrijf, getiteld: „De spraakveredelingsbond“. Het stuk is geschreven door C. P. Brandt van Doorne, de schrijver van de bekende stukken „De Werkstaking“, „Kritiek“ en andere spelen.



STRIKT.

De personen die in dit spel voorkomen zijn de volgende: Strikt, gepensionneerd majoor, een man van 50 jaar; Mevrouw Strikt, 45 jaar oud; hun dochter Everarda Strikt, 22 jaar; Van Eibergen, een 50-jarig predikant; Worrega, hoofd van een school; Nies, banketbakker; Vogel, journalist, en 'n dienstbode.

De rollen, die met zorg zijn verdeeld, worden respectievelijk vervuld door den heer Kees Bakker, Mevr. Anne Schlitter, Mevr. E. de Vries-Kellersman, den heeren Huib Orizand, Adolf Bouwmeester, Guus Vermeer, Willem van Cappellen en Mej. Anna v. d. Wal.



WORREGA.

Het stuk speelt in een groot dorp. Het tooneel stelt voor een ruime kamer in het huis van majoor Strikt. Ouderwets, degelijk ameublement. In 't midden een langwerpige vierkante tafel. Links een venster. Rechts een deur. Midden in het achterdoek ziet men schoorsteenmantel met pendule, vazen enz. Bij het begin van het stuk zijn de dames bezig met stof-afnemen. Mevrouw gaat met een doek langs de leuningen van de stoelen, die om de tafel staan. Everarda is bezig bij de schoorsteenmantel. In de rechterhand heeft zij een stofdoek. In de linker een zakdoekje. Afwisselend neemt zij stof af en droogt zij haar tranen.



Mijnheer NIES.

Het geheel bestaat uit 10 tooneelen. Voor de beschrijving van de personen zie men de illustraties tusschen de tekst.

In ons volgend nummer, dat nog kan verschijnen vóór de opvoering, zullen wij nog enkele teekeningen afdrucken, van eenige scènes.



v. EIBERGEN.



Van links naar rechts: E. P. Weber, Secretaris Radio-Raad; K. de Jonge, Bestuurslid V.A.R.A.; Mr. B. de Gaay Fortman, Lid Radio-Raad; Mevr. B. Boon-v. d. Starp, Lid Radio-Raad; M. Sluysers, Bestuurslid V.A.R.A.; G. J. Zwertbroek, Secretaris V.A.R.A.; L. J. Bakker, Lid Radio-Raad; Dr. J. Th. de Visser, Voorzitter Radio-Raad; A. J. de Costa, Lid Radio-Raad; J. W. Lebon, Penningmeester V.A.R.A.; S. van der Woude, Voorzitter V.A.R.A.; D. Crommelin, Lid Radio-Raad; T. Terpstra, Bestuurslid V.A.R.A.; Mr. Aug. Philips, Prof. W. Nolet en J. W. de Vries, Leden Radio-Raad.



door
HUIB WOUTERS.

De radio-razenden.

Hoe zint de mensch toch alles uit
voor zijn vertier!
Vooral in zijne radio
heeft hij plezier.
Hij denkt gewoonweg alles uit
voor d' overbrenging van 't geluid,
en waar hij gaat of ligt of staat,
daar heeft hij wel een apparaat.....
(desnoods in zakformaat).



Hij neemt het naar zijn bed en zet
zijn toestel aan.
Hij bracht een stekker aan zijn bed-
dekastje aan.

Dan hoort hij met verveeld gezicht
naar elke kik of weerbericht....
zoo slaapt hij uitgeetherd in
met afgezakte onderkin....
(naast zijn geliefde gemalin).
Wanneer hij gaat uit fietsen, gaat
de radio mee,
Hij zet haar aan bij zijn rustiek
velddejeuner.



Hij aardt in 't water van zijn flesch
en lustert naar een breiwerkles,
hij hoort „O, Mädchen“, maar een stuk,
dan slaapt hij onverbiddelijk....
(en doet een reuze tuk).
Waar voortaan ook een mensch verblijft,
in tram of boot,
de aether houdt hem ingelijfd
tot aan zijn dood.
Hij merkt alleen nog dat ie leeft
wanneer dat ding geen asem geeft....
Hij kan niet zonder hare stem,
hij zit in de gewoonteklem....
(Een lamp die breekt, verlosse hem!....)

— Zevenhonderd twee en negentig, zei de man goedkeurend. Dat is boven normaal. De levenswijze, die je de laatste maanden geleid hebt, schijnt bevorderlijk geweest te zijn voor de kracht van je zenuwen.

— Ik heb altijd sterke zenuwen gehad.

— Des te beter. Zeker nooit gebruik gemaakt van verdoovende middelen? Cocaine? Morphine?

— Nooit.

— Goed. En nu iets dat we niet, of althans nog niet, door middel van een apparaat kunnen controleren: ben je sterk tegenover vrouwen?

— Die vraag is op twee manieren op te vatten, zei Mathieu. De schaduw van een glimlach gleed over het gelaat van den man tegenover hem.

— Het kan mij niets schelen of je sexueel sterk bent, hernam hij. Wat ik weten wil is dit: laat je je gemakkelijk door vrouwen beïnvloeden?

— Niet meer, antwoordde Mathieu. De vrouwen zijn zoo voor mij geweest, dat ik ze stuk voor stuk den nek zou kunnen omdraaien.

— Dat komt goed uit. Vrouwen vechten met andere wapenen dan wij, en in den regel zijn ze gevaarlijker. Er zijn vrouwen onder onze tegenstanders, en je zou niet de eerste zijn in onze organisatie, die het slachtoffer werd van een vrouw. Nu ben je gewaarschuwd.

Hij wachtte enkele seconden en vervolgde toen:

— Van dit oogenblik af ben je nummer 10. Je vervangt het gelijknamige nummer, dat de vorige week in Londen vermoord is. Zorg dat je handiger bent dan hij.

— Ik zal er mijn best voor doen, zei Mathieu bescheiden.

— Mij kun je in 't vervolg aanduiden als nummer twee.

Hij nam een klein koperen voorwerp uit een lade en reikte het Mathieu over. Het was een ronde penning, met eigenaardige figuren bewerkt; in het midden stond klein maar duidelijk, het getal 10.

— Twaalf mensen op de wereld zijn in het bezit van zoo'n penning. Ieder heeft zijn eigen nummer. Het is ons herkenningsteeken.

— Zijn die elf anderen ook in zoo'n benijdenswaardige positie als ik? vroeg Mathieu. Ik bedoel of ze ook alle dagen in levensgevaar zijn. Want dan kan er, dunkt me, gemakkelijk zoo'n penning in handen van uw tegenpartij komen, en dat zou gevaarlijk kunnen zijn.

— Dat is juist. Het is inderdaad een paar maal voorgekomen, dat er een penning zoek raakte. In zoo'n geval slaan we twaalf andere; de vorige zijn dan ongeldig. In dit geval is die maatregel overbodig; nummer tien is dood, maar de penning is gered.

Hij zei het op een toon of hij bedoelde: dat is toch maar het voornameste.

In ieder geval begreep Mathieu uit zijn woorden, dat nummer twee aan een menschenleven nu juist geen hooge waarde toekeende.

Hij stak den penning in zijn vestzak.

Hij keek om den rand van het gordijn voor het raam. De kamer zag uit op een binnenplaats; een blinde muur was er tegenover.

Naast de deur was een elektrische bel en Mathieu wist niets beters te doen dan er op te drukken. Na enkele oogenblikken verscheen Barbès, als een keurige huisknecht, in een gestreept jasje.

— Uw ontbijt staat klaar; gaat u maar mee, zei hij op den gewoonsten toon van de wereld.

— Heb ik lang geslapen? vroeg Mathieu.

— Het is kwart over twaalf.

Barbès bracht hem in een kleine kamer, waar hem versch brood en dampende chocolade geserveerd werden. Het was alles als in een hotel, behalve dat hij geen angst behoefde te hebben voor de komende rekening.

Hij zou moeten betalen met zich-zelf, dat wist hij, al had hij er geen flauw vermoeden van, in welken vorm de betaling geregeld zou worden.

Mathieu Brisson was tot die vereffening bereid; de valuta van zijn leven was zoo gereduceerd, dat hij geen oogenblik de vrees in zich voelde opkomen, te veel te moeten betalen.....

Een paar ochtendbladen lagen naast zijn couvert; ze waren al gelezen en enkele artikelen waren met blauw potlood aangestreept. Een paar kleine advertenties had men uitgeknipt.

Met halve aandacht keek Mathieu de bladen in. Sinds lang was hij niet meer gewoon, de gebeurtenissen van den dag te volgen. De couranten bevatten uitvoerige artikelen over de wrijving tusschen de landen in het Oosten. Sedert den oorlog tusschen Rusland en China in 1958 — den zoogenaamden zes-weken-oorlog, die met de modernste verdeelingsmiddelen gevoerd was — bestookten de opkomende Zuid-aziatische staten het door pest en cholera verzwakte Russische rijk, op welke evoluties een waakzaam oog gehouden werd door Japan en de Vereenigde Indonesische Republieken, die nog slechts in naam onder het patronaat stonden van de Republiek der Nederlanden. In de Europeesche verhoudingen bleef de toenemende drang naar socialisering van de bedrijven de aandacht trekken; een beweging, die door den Volkenbond te Genève met kracht werd gepousseerd, maar waar het groot-kapitaal, gesteund door Amerika, zich met kracht tegen bleef verzetten.

Al deze dingen interesseerden Mathieu maar matig. Hij had nooit veel belang in de politiek gesteld, en ging eigenlijk van het burgermans-standpunt uit, „dat het op 't zelfde neerkomt of je van den kat of van den kater gebeten wordt." En zelfs dat standpunt had hij, sedert hij tot de gedeclasseerden behoorde, laten varen.

Barbès kwam weer binnen.

— Wil u even meemaken? zei hij; toen hij zag, dat Mathieu klaar was met ontbijten. Ik heb opdracht gekregen u te zeggen, dat u nog ongeveer een uur zult moeten wachten.

Mathieu volgde hem verschillende gangen door en werd in een kamer gebracht, waar het zonlicht door twee hooge ramen naar

binnen scheen. Ook dit vertrek was streng en eenvoudig, kantoor-achtig ingericht, maar er was toch een enkele concessie aan de behaaglijkheid gedaan: een paar etsen hingen aan de wanden, een vaas met tulpen stond op een tafeltje.

Barbès had de deur achter hem gesloten.

Achter een klein schrijfbureau zat een meisje voor een schrijfmachine. Ze werkte nog enkele seconden door, nadat Mathieu binnen gekomen was; toen stond ze op en trad hem tegemoet.

Ze kon ongeveer twintig jaar oud zijn. Ze was slank en licht-blond, ze had een bleek ernstig gelaat en groote blauwe oogen.

Mathieu boog en stelde zich vormelijk voor.



— Ik heb al van u gehoord, zei ze, terwijl ze hem de hand reikte. Ik ben nummer 7. U wilt wel een poosje wachten?

Ze wees hem een stoel aan naast een tafeltje, waarop eenige tijdschriften lagen. Daarna zette ze zich weer achter de machine en haar rappe vingers betikten de toetsen.

Mathieu keek naar haar gebogen gestalte. Ze droeg een grijs-linnen blouse en een blauw rokje. Zoo op 't oog een gewoon kantoormeisje. Hoe kwam ze hier? Was ze ook, evenals hij, uit de goot opgeraapt? Speelde ook zij het spel met den dood?....

Plotseling klonk een zacht belletje.

Onmiddellijk stond het meisje op, en liep met een bloc-note en een potlood naar een wit-linnen scherm, dat in een hoek van de kamer stond.

Mathieu kende dit toestel: een apparaat voor het opvangen van televisiegrammen. Maar toen hij de zonderlinge teekens en cijferreeksen zag, die op het scherm verschenen en door het meisje snel werden overgenomen, werd hij opmerkzaam. Een code, dien hij niet kende.

— Drommels, dacht hij, zouden ze hier in verbinding staan met een geheimen zender?

Voor het eerst was zijn levendige belangstelling gewekt voor de onbekende omgeving, waarin hij zich bevond.

III.

DE EERSTE OPDRACHT.

Het blonde meisje zat weer achter de schrijfmachine. Enkele minuten later trad de man de kamer binnen, die hem den vorigen avond hier had gebracht.

Het meisje stelde hem dadelijk in kennis met het zoo even binnengekomen televisiegram.

— Mooi, zei hij; daar wachtte ik op.

En zich tot Mathieu richtend vervolgde hij:

— Wil je nu even meegaan?

Ze kwamen weer in de kamer, waar ze den vorigen nacht ook geweest waren. Mathieu zag nu, dat dit vertrek geheel ingebouwd was en geen ramen had. Hij had dezen nacht achter sommige van de toegeschoven gordijnen aan de wanden vensters vermoed; nu zag hij, dat hij zich daarin vergist had.

Twee groote lampen brandden aan de zoldering. Dadelijk bij het binnenkomen nam Mathieu een vrij sterke luchtzuiging waar, en hij zag nu boven aan een der wanden ook twee electrische ventilatoren, die voor de luchtversching zorgden.

Mathieu begon te begrijpen, dat hij zich hier op het terrein van de nieuwste uitvindingen bevond. Hij was bekend met het geheim van een kamer als deze: zij kon volkomen geïsoleerd worden en door een electrisch geladen net omgeven, zoodat het ieder, die dan een poging zou wagen om binnen te dringen, het leven zou kosten.

— Ga zitten, zei de onbekende zakelijk. Goed geslapen?

— Uitmunten, antwoordde Mathieu.

— Voel je je sterk genoeg om aan 't werk te gaan?

— Ja.

— Het is meer een kwestie van sterke zenuwen dan van physische kracht. Ga eens even op den krachtmeter staan.

Tegen den wand van de kamer stond een apparaat, dat veel geleek op de ouderwetsche weegtoestellen. Het was een zenuwkrachtmeter, de merkwaardige uitvinding van den Deenschen professor Brantsen, wien het na talloze proefnemingen gelukt was, de menschelijke zenuwspanning op een graadmeter over te brengen.

Mathieu stapte op het kleine platform en greep de handles aan weerskanten van het toestel vast. Langzaam draaide de wijzer langs de getallen op de ronde plaat.

Een uurtje bij de familie Mulder



Oom Keesje krijgt bezoek

Lieve kinderen.

Aanstaande Zondag gebeurt er bij de familie Mulder iets bijzonders. Er komt dan iemand een bezoek brengen. Ik mag natuurlijk niet zeggen wie 't is. Ik geloof dat 't een goede bekende van Oome Keesje is.

Hebben jullie ook gehoord dat Oom Keesje verleden week Zondag de raadsels van Emmy niet kon raden? Ze waren ook wel moeilijk. Wat zong moeder Mulder mooi, hè? Ze heeft 's avonds nog verschillende liedjes gezongen. Vader Mulder en Jan zijn nu druk bezig met 't maken van een radio-toestel. Het zal wel een mooi toestel worden. Hebben jullie al eens een briefje aan de familie Mulder geschreven? Emmy en Jan zullen 't leuk vinden al ze zooveel briefjes ontvangen. Ze zijn nog niet zoo lang in Holland en daarom zou het dubbel aardig zijn, wanneer zij van jullie een briefje zouden ontvangen. Jan is een paar dagen geleden nog in de Studio geweest. Hij vroeg toen of hij den meneer van de V.A.R.A. even mocht spreken. En wat denken jullie, dat hij gevraagd heeft! Hij vroeg of hij iedere week in ons weekblad „Radio“ een teekening mocht zetten. Hij liet ons zien wat hij al zoo geteekend had. Wij vonden dat zoo aardig dat wij misschien in ons weekblad daar een apart plaatsje voor zullen opzoeken. Wij zullen 't dan noemen: „Het teekenhoekje“. Vinden jullie 't leuk? Jullie kunnen dan thuis de teekeningen kleuren of nateekenen. Tot Zondag dan, Dag!



Frieda en Joke, te Jutphaas. — Ik dank jullie wel voor de mooie boekenlegger en de foto. Wat heb je voor een boek in je handen? Is 't ook een raadselboek? Ik ben erg blij met den boekenlegger en de foto heeft al 'n plaatsje in 't album gekregen. Dag!

Gerrard de Gast, Prinsenlaan 40, Heemstede. — Vind jij dat ik zoo oud wordt, Gerrard? Nou, ik voel me anders veel jonger worden, hoor. En ik ben nog aardig goed ter been, hoor jongens. Ik was blij met jullie briefjes. Groet je Maarten en Co en geef de kleine lieverd van vier maanden eens een zoenje van me. Leuk hè, zoo'n kleine schreeuwster in huis, of schreeuwt ze nooit?

AAN HONDERDEN VRIENDJES EN VRIENDINNETJES.

Dank voor jullie briefjes. De mijnheer van de Vara zegt dat ik dit keer niet meer mag schrijven, want er is geen plaatsje meer voor in het blad.



Berichten voor deze rubriek moeten uiterlijk 's Zaterdags te voren in het bezit der Redactie zijn.

ALKMAAR. — Roode busjes. — Bij den secretaris, K. v. Veerstr. 7, zijn nog enkele roode busjes verkrijgbaar. Zij die nog niet voorzien zijn van een busje, kunnen dit nog aanvragen.

Propaganda. — Leden die nog over eenigen vrijen tijd beschikken en deze voor de V.A.R.A.-propaganda beschikbaar willen stellen, kunnen zich aanmelden bij den secretaris of bij den voorzitter Lührs, Hulkstraat 5. Helpt allen een handje mede, vele handen maken licht werk.

G. C. Th. Koch, secr.
K. v. Veerstraat 7.

ALMELO. — Het bestuur van de afdeling Almelo is thans als volgt samengesteld:

Voorzitter: E. v. Rooyen, Nieuwstraat 61; 1e secretaris, J. L. v. Elburg, Prinsenkampweg 18; 2e secr. H. Veldhuis, Sluiskade Z.Z.; Penningmeester, J. Koning, Rietstraat 200; Leden, G. de Groot, Violierstraat 5; H. Wessels, Bornebroekse weg 33; H. J. Schotveld, Lindestraat 59.

P.S. Secretaris van de T. C. is G. de Groot, Violierstraat 5, waar men zich kan vervoegen voor hulp van de Tech. Com.

AMSTERDAM A (Tuindorp Oostzaan). — De bouwcurcus zal aanvragen op Maandag 21 Oct., 's av. 9 uur in „Ons Huis”. Vervolgens zal de curcus iederen Maandagavond op denzelfden tijd en plaats gehouden worden. Zij, die alsnog aan den curcus wenschen deel te nemen, kunnen zich vervoegen bij den leider, kameraad Breedveld, Orionstraat 85.

AMSTERDAM C. — Aanmelding voor de excursie naar de V.A.R.A.-studio op Zondag 20 Oct. a.s. kan nog geschieden bij den secretaris K. Bulter, Haarlemmerplein 43.

De spoorkaarten kosten f 1.20 ret. De deelnemers zorgen er voor Zondagmiddag 12 uur onder de klok aan het Centraal Station te zijn. De fietstocht wordt afgeraden met het oog op de weersgesteldheid.

AMSTERDAM R. — De technische commissie is uitgebreid. Hierin heeft zitting genomen kam. Th. v. Gijn, IJsselstraat 23 I.

A. Cremer, secr.

DEVENTER. — 3 October had alhier een uitstekende ledenvergadering plaats. Opgericht werd een huisbezoekclub van 15 leden. Natuurlijk is dit aantal nog veel te gering. Dertig aanwezigen gaven zich op voor het verspreiden van het manifest.

De curcus over radio-techniek, geleid door Ir. Gall en ons bestuurslid F. Dost, belooft een succes te worden. Reeds 40 deelnemers gaven zich op. Zij, die alsnog den curcus, welke Dinsdag 15 October in het Waaghuis is aangevangen, willen volgen, dienen zich spoedig op te geven aan het secretariaat: G. J. Brucestraat 7. Het lesgeld bedraagt 10 cent per avond.

Het Bestuur.

FRANEKER. — Op de gehouden afdelingsvergadering is besloten de propaganda met grooten kracht te voeren. Leden worden verzocht, wanneer ze soms iets weten van nieuwe antenne's of aansluitingen, het bestuur hiervan zoo spoedig mogelijk kennis te geven. Binnenkort zullen plannen omtrent toestelbouw enz. worden bekend gemaakt.

Proefnummers verkrijgb. Spaarbankstraat No. 2.

Het Bestuur.

's-GRAVENHAGE. — Afd. E. — Het bestuur vergaderde 3 October ter bespreking propaganda gedurende den winter. Onze leden worden aangespoord, het bestuur bij de propaganda zooveel mogelijk behulpzaam te zijn, zulks in het bijzonder bij de verspreiding van het propagandamateriaal.

Zij kunnen zich daartoe opgeven bij onderstaande bestuursleden: J. C. Jansen Steenberg, Schiestr. 60, A. M. Buitendijk, J. Camphuisstr. 184, H. Elsinga, Chr. de Bourbonstr. 112, J. H. Brink, Ussellinxstr. 28, G. J. Bokma, J. Maatsuyckerstr. 233, W. Damme, Korte Nieuwehavenstr. 32 en A. J. Dijkstra, Maystr. 92.

* Raambiljetten zijn te krijgen bij den Secretaris, J. Camphuisstr. 184.

Voorts vestigen wij nog de aandacht op de in het Bezuidenhoutkwartier gevestigde radio-centrale V.E.K.A. Voor hen, die geen toestel en toch radio-ontvangst wenschen, is door aansluiting bij deze centrale, vrijwel den geheelen dag ontvangst der uitzendingen van Hilversum en Huizen verzekerd. De aansluitkosten bedragen f 5; kosten voor luidspreker komen voor eigen rekening. Het abonnement bedraagt f 0.50 per week waartoe men zich kan opgeven ten kantore der radio-centrale J. Camphuisstr. 182.

HEERLEN. — Herhaaldelijk komen bij onzen techn. dienst klachten in over reeds gekochte toestellen. Uit den aard der zaak is er dan weinig aan te doen. Den leden wordt echter aangeraden, alvorens tot koopen van toestellen over te gaan, eerst advies in te winnen bij den Techn. Dienst.

Bij voldoende belangstelling zal de leider v. d. techn. dienst vanaf Zondag 13 October regelmatig zitting houden in „Ons Huis”, Valkenburgerweg, 's morgens van 10.30 tot 12 uur.

De leden worden er nogmaals op

attent gemaakt, dat zij bij elke storing de hulp der Techn. Commissie kunnen inroepen, welke gaarne bereid zal zijn in den kortst mogelijken tijd de storing op te heffen. Men wende zich daartoe, desgewenscht schriftelijk, tot onderstaand adres:

J. Agten, Jan Steenstraat 9,
Meezenbroek, Heerlen.

HILLEGERSBERG. — De technische commissie is samengesteld uit de kam. J. Krug, Prins Mauritsstraat 3a; J. Langenbach, Hillegondaplein 22 en G. van Helden, Hillegondaplein 4.

Onze leden kunnen zich tot bovengenoemde kam. wenden voor hulp bij storing en voor advies bij aankoop van onderdelen of toestellen.

Den leden, welke zich hebben opgegeven voor den bouwcurcus, deelen wij mede, dat er op Dinsdag 22 October, 8 uur n.m., in het zaaltje, Willem van Hillegaersbergstraat 65, een vergadering zal worden gehouden, waar de regeling van den bouwcurcus zal worden besproken.

Zij, die alsnog aan dezen curcus willen deelnemen, geven zich op aan 't secretariaat.

D. Wijtmann, secr.,
Prins Mauritsstraat 8b.

LEEUWARDEN-HUIZUM. — Aan de leden wordt bericht, dat door de technische commissie de volgende regeling is getroffen:

Voor het Oostelijk stadsdeel zijn beschikbaar: T. Boersma, Oeverdwaarsstraat 28 en Tj. Munsterman, Bisschopstraat 5.

Voor het Westelijk stadsdeel: G. Bron, Beetgumerdwaarsstraat 3 en J. Keuning, Harlingertrekweg. Voor den Hollanderdijk en Huizum: Wedman, Nieuwe Hollanderdijk 49.

Verzocht wordt er rekening mede te houden dat technische hulp zich uitsluitend zal bepalen tot eigen toestellen, zoodat toestellen in v.g. huurkoop en die waarop nog garantie is, niet behandeld zullen worden. Voor de binnenkort beginnende cursussen geve men zich spoedig op bij T. Terpstra, Camhuispad 5, of bij Kalverboer, Bleeklaan.

Het Bestuur.

MEPPEL. — Gegadigden voor den binnenkort beginnenden bouwcurcus, gelieven zich aan te melden bij D. J. Dijkink, W. Barentsstraat 16 of bij J. ter Heide, Keizersgracht 34.

Er zal voor hen, die zulks wenschen, gelegenheid zijn tot het bouwen van toestellen, plaatstroom apparaten etc. Op onze H.H. vergadering zullen we het toestel toonen dat op den eersten bouwcurcus is gemaakt, n.l. een volledig wisselstroom-toestel.

De secr.: J. ter Heide.

NIJMEGEN. — In de j.l. gehouden vergadering is besloten, in het

a.s. voorjaar een bezoek te brengen aan de V.A.R.A.-Studio. Bereids gaven zich een aantal leden daarvoor op. Voor dit doel zal tevens een spaarfonds gevormd worden. Zij die wenschen deel te nemen aan dit spaarfonds, kunnen zich opgeven bij de bestuursleden of den bezorger van „Radio“.

In November zal een bouwcurcus georganiseerd worden. Leden, welke hieraan wenschen deel te nemen, kunnen zich opgeven bij den voorzitter der technische commissie J. Klaassen, Sweelinckstr. 19.

ZALT-BOMMEL EN OMSTR. — Zondag 22 Sept. hield onze afd. een ledenvergadering welke goed bezocht was. Als leden der Technische Commissie werden gekozen de kam. Nieuwenhuis en Kersting.

Secr.

OVERSCHE. — Bij genoegzame deelname zal alhier een bouwcurcus worden gehouden. Leider v. d. cursus is: C. de Lig, Plassingel 3. Cursisten kunnen zich opgeven aan het adres van den leider en bij den Secr., Oude Kleiweg 81.

G. Blonk, Secr.

RHENEN. — 2 Oct. vergaderde onze afd. in het „Eigen Gebouw“. De propaganda werd besproken en er werd een propagandacommissie gekozen, waarin zitting namen: A. Albers, A. Hovenstad, S. Meijer.

Bij de bestuursverkiezing werden gekozen: J. Boelhouwer, voorz.; G. M. Baars, secretaris; J. Albers, penningmeester en S. Baars en S. Meijer. Daarna verslag afgevaardigde naar de districtsvergadering. Ook werd in principe besloten een excursie naar de studio te organiseren en dezen winter lezingen te houden over de Radio en het toestel.

G. M. Baars, secr.

ROTTERDAM (Hilleshuis). — Daar er thans voldoende deelnemers zijn, berichten wij den leden dat de bouw- en radio-cursus alsnog door gaat. Binnen enkele dagen krijgen de betrokkenen bericht waar en wanneer wij beginnen. Ook is er besloten in het vervolg iedere week 1 avond de techn. commissie zitting te doen houden in een zaaltje, waar men toestellen en onderdeelen na kan laten zien en onderzoeken. Hierover volgt nog nader bericht.

Tevens verzoeken wij leden, die daarvoor bekwaam zijn, zich voor techn. hulp aan onze leden beschikbaar te willen stellen. Deze hulp kan goed gebruikt worden.

Ook kan onze propaganda-commissie nog met een flink aantal werkers uitgebreid worden, vooral met het oog op onze winterpropaganda. Meld u hiervoor aan bij den voorzitter H. Bleeker, Oranjeboomstraat 36c, of bij den afd.-secretaris A. Wilsaer, West-Varkenoordse weg 181b.

ROTTERDAM (Noorden). — Vrijdag 4 October hield onze afd. bij Becude, Noordsingel, haar vergadering. De propaganda werd in breede lijn besproken. De wensch werd uitgesproken dat het Hoofdbestuur meer drang achter het recht van meer zendtijd zal zetten. Hierna werden nog enkele punten van huishoudelijke aard besproken. Ook werd besloten om onze cursusavonden op Maandag 21 October, in 't zaaltje Snellemanstr. 29 des avonds om 8-uur te doen aanvangen. Ook niet-leden kunnen hier aan deelnemen, waarvoor men zich bij den secretaris kan opgeven.

Leden, welke nog geen lidmaatschapskaart van het 2e half jaar ontvangen hebben, wenden zich tot den secretaris J. P. Kasteelen, Vinckenstraat 107.

ROTTERDAM (West). — De afdeling West hield Woensdag 9 Oct. een huishoudelijke vergadering, welke zeer druk bezocht was. Tot eerste voorzitter werd gekozen J. van Rijswijk, van Duylstraat 27 en als bestuurd J. Luesen, Netteboeterstraat 9.

Een kwestie tusschen het bestuur en een der leden werd tot ieders bevrediging opgelost.

Na opwekking deel te nemen aan de dezen winter te houden cursusavonden en vooral aan het propagandawerk, sloot de voorzitter de vergadering.

G. Bernard.

VELSEN. — De bouwcurcus blijkt een groot succes te worden. De cursisten komen elken Woensdagavond half acht in het zaaltje van Reek t/o. Melkkan.

Ieder belangstellende is welkom, en wij raden u aan, eens te komen kijken. Proefnummers steeds voorradig aan het secretariaat Wijkersstraatweg 166, benevens nog een aantal raambiljetten. Wij kunnen nog eenige huisbezoekers gebruiken ter afwerking van eenige adressen. Het bestuur wacht op uw hulp.

D. Z.

WORMER. — Het secretariaat is thans gevestigd Nieuwe Weg 87.

L. H. van Solingen, secr.

PROGRAMMA.

ZONDAG 27 OCTOBER.

- 9.00 Mededeelingen
van den Alg. Ned. Bond van
Postduivenliefhebbers.
- 9.02 Gramofoonplaten.
- 9.10 Mededeelingen
in het Esperanto en in het
Nederlandsch door den hr. J. Faulhaber, voorzitter van de Nederl.
Federatie van Arbeiders-
Esperantisten.
- 9.25 Orgel-recital,
te geven door Joh. Jong op het
V.A.R.A.-Standaard-Organ.

Programma:

1. Pastorale, op. 13 Massenet.
2. Cantabile, op. 11 Massenet.
3. Samson et Dalila, fantasie
Saint-Saëns.

10.00 Ochtend-concert,

te geven door het V.A.R.A.-
Orkest o.l.v. Hugo de Groot, met
medew. van Martien Beversluis
in „Liederen van den Arbeid“
(laatste serie).

Programma:

1. Adoration (aanbidding)
F. Borowski.
2. Russische dansen Bortkiewicz.
3. Melodie Paderewski.
4. October (Herfstlied) uit „De
Jaargetijden“ Tschalkowsky.
5. Tweede deel (allegro con grazia)
en vierde deel (adagio
lamentoso) uit de 6e Symphonie
(Pathétique)
P. Tschalkowsky.
6. „Liederen van den Arbeid“
(laatste serie) van Martien
Beversluis, voor te dragen
door den dichter.

Vervolg concert:

Fransch programma:

7. Arabesque C. Debussy.
8. Pavane M. Ravel.
9. Chanson de la Grand-mama
(Grootmoeder's lied) Pierné.
10. Pièce en forme de Habanera
R. Ravel.
11. Le Cygne (De Zwaan)
Saint-Saëns.
12. Fantasie uit Ballet Coppélia
L. Delibes.

5.00 Kinderuurtje.

De Familie Mulder.
De verrassing.

5.10 Bij de Pomp.

Wekelijksch nieuws van Teun
de Klepperman.

6.00 Orgel-recital,

te geven door Joh. Jong op het
V.A.R.A.-Standaard-Organ.

Programma:

1. Melodieën uit „The Show-
boat“ J. Kern.
2. Idéale (Lied) P. Tosca.

Nieuw Malthusiaansche Bond - Hoofdbestuur.

De 5 brochures van Dr. Rutgers

geven U alle inlichtingen omtrent doel van bovengenoemden bond.
Prijs 60 ct. compleet. Toezending in gesloten blanco brief na ontvangst
posts., postw. of giro no. 21188.

G. J. SELIER, Alg. Secr. — Aelbrechtshade 58c — Rotterdam



1. In deze rubriek worden uitsluitend beantwoord vragen op radio-technisch gebied.

2. De vragen moeten gesteld zijn op een afzonderlijk vel papier of briefkaart en gesloten in een omslag, waarop duidelijk vermeld staat „Vragenbus”. Aan de Technische Redactie.

3. Vragen worden niet per brief beantwoord.

4. Ingezonden schema's en teekeningen worden niet teruggezonden.

Vragen worden steeds binnen 14 dagen beantwoord en als regel zoveel mogelijk in het volgende orgaan, indien zij des Zaterdags in het bezit van de redactie zijn.

P. J. J. v. d. G., Haarlem. — 1. Korte antenne, goede spoelen, prima aarde; neg. roostersp. op den H.F.-verst. verhoogden de selectiviteit. De accu is defect, laat hem door 'n vakman nazien, of koop maar liever 'n nieuwe. Dat merk is onbekend. 2. Is prima.

C. C., Amsterdam. — 1. Ja. 2. Neem no. 2, 4 of 6; 3. Schema is goed. Probeer eens 't Idzerda-schema; er zijn nog wel meer goede spelsoorten.

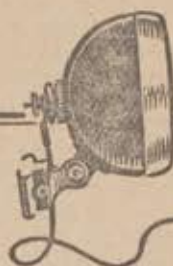
J. N., Driebergen. — Dat zijn twee merken, die elkaar, wat kwaliteit betreft, niet veel toegeven. Ja, chassis en unit behooren bij elkaar. Ja, het is werkelijk iets bijzonders.

W. K., R'dam. — 1. Als u zelf zegt, dat het uit de antenne voortkomt, zult u het waarschijnlijk gauw genoeg vinden; ik vermoed echter, dat de invoer de schuldige is; mogelijk ook de lichtleiding; zit een lamp los in z'n fitting? Zoo niet, vakman er bij halen. Die toestellen zijn zeer gevoelig voor storingen in het lichtnet.

J. C. M., Den Haag. — Uitstekende schema's zijn: Solodynnette, Idzerda-schema, Inductief Koomans-schema, etc. Vraag eens het A. A. 3-schema aan bij: A.R.I.M. Nassau Ouwkerkstraat 3, Den Haag. Kosten f 0.30. Het zal een heele toer zijn om Scheveningen uit te stemmen. Liefst no. 3 nemen.

R. B., Amsterdam. — 1. Dat is 'n zeer bijzonder toestel. 2. Ja. 3. Neen. 4. In Nederland is het gebied tussen 600 en 1000 M. van weinig belang. Enkele stations, zeer ver verwijderd, zijn in dit gebied aanwezig, die in Duitsland wellicht beter hoorbaar zijn. Hier dient het uitsluitend voor militair verkeer etc.

J. F., Amsterdam. — Een goed middel is, de secundaire spoel overbruggen door een klein zelf gemaakt spoeltje; aantal windingen



Deze prachtige elektrische fietslantaarn

GRATIS

VOOR

950 Pirate Coupons

Denkteraan!

U ontvangt

1½ Coupon
dus **½ Coupon**
EXTRA

bij elke **10 PIRATE**
Sigaretten

Vraagt onze gratis catalogus aan, (Postbus 715, A'dam) en ontvangt voor U zelf dat PIRATE coupon de grootste waarde hebben.

De dagen korten - spoedig zult U weer zeer vroeg „licht op” moeten hebben! Een elektrische rijwiellamp is zooveel gemakkelijker dan de ouderwetsche olie-, kaars- en carbidlampen. Maakt gebruik van deze gratis aanbiedingen verkrijgt deze uitstekende elektrische lantaarn voor slechts 950 COUPONS, verpakt bij de wereldbekende

PIRATE
VIRGINIA * CIGARETTES
1¼ ct

pl.m. 30 à 50, uitprobeerden. Door den condensator van 200 c.M. te vervangen door één van 100 of misschien 50 c.M. kunt u met den primairen kring hetzelfde resultaat bereiken.

C. de K., Rotterdam. — Maak er 'n 4-lamper van, door tusschen-

schakeling van een versterkings-trap dus: A 442, A 415, B 405, B 443. Kunt u de antenne misschien verbeteren? Verhoging plaatenergie zal ook helpen; neem 'n zwaardere plaatstroomcombinatie; wend u onder uiteenzetting van uw situatie eens tot A.R.I.M., Nassau-Ouwer-

kerkstr. 3, den Haag, en vraag brochures prijscourant en schema's. Probeer eens den E.D. lsp. met een accu te voeden.

P. T. Aalsmeer. — Zijn de lampen goed? Is anode-batterij in orde? Zie alles goed na, van boven tot onder, ook aardverbinding. U moet er verscheidene stations mee kunnen ontvangen.

D. J. Rotterdam. — U hebt een Erres-toestel, gebouwd door 'n amateur? Dat kan niet. Als ik 't schema niet heb, kan ik de oorzaak der zwakke ontvangst op lange golf niet aangeven. Om te onderzoeken of 't kraken van buiten, dan wel uit uw toestel voortkomt, moet u de antenne-stekker er uittrekken; houdt het kraken nog aan, dan zit het in uw toestel; zoo niet komt het van buiten; misschien antenne of aardleiding defect. Alles nazien.

W. P. (?) Enkhuizen. — Vermoedelijk slaat het toestel aan 't genereren, of er is resonantie in den L.F.-versterker; vermoedelijk het laatste, mede in verband met uw 2e vraag: is weinig aan te doen; andere L.F.-transformator nemen; wat doet u in vredesnaam met een 5-lampstoestel? Me dunkt, dat de muren schudden als het op volle kracht werkt. In plaats van smoorspoel H.P.-versterking neemt u 't gemakkelijkst weerstands-versterking; smoorspoel door weerstand vervangen en 't is klaar!

J. S., Vlaardingen. — 1. De aardleiding is wel wat lang, kunt u niet een koperen buis in den grond slaan, goed in 't grondwater, met een draad er aan gesoldeerd naar uw toestel? 2. Absoluut bromvrij is bijna onmogelijk. Bij te zware belasting bromt het onvermijdelijk. Is uw neg. roosterspanning wel goed? Het hoogspanningsnet kan ook schuldig zijn. 3. Dat komt blijkbaar van buiten; wellicht een motor of stofzuiger. 4. Is m.i. bij goede antenne overbodig; wel kunnen door inductie van electrisch geladen wolken ladingen op de antenne komen, die den ontvanger kunnen beschadigen. Antenne-veiligheid kan in dit geval dienst doen. Plaats hem buiten — wij noemen geen merken. 5. Is volkomen normaal, bij eenigszins zwaardere belasting.

J. W. N., Rotterdam. 1. U kunt trachten er een 4-lamper van te maken; er zal echter moeilijk een plaats voor de onderdelen te vinden zijn, tenzij u de 4e trap er in een apart kastje bijplaatst. 2. Dat kan ook; door 't vervallen van den gloeistroomtransformator komt plaats voor een trapversterking vrij. 3. Dat is m.i. nog het beste; prutsen aan dergelijke 1e klasse fabriekstoestellen is steeds te ontraden. Voor schema's zie deze rubriek. Merken noemen we in de vragentubriek niet; zie hiervoor onze recensies.

J. B. S., Amsterdam. — 1. Daar schijnen 2 stations te zijn; een sterk en een zwakker. 2. Die aanduidin-

203



EEN TWEELING, DIE VREUGDE IN UW HUIS BRENGT!

Een praktische nieuwigheid: Erres Radio-gramfoon 203. Een combinatie van radio-toestel en gramfoon, waarmede gewone radio-ontvangst mogelijk is en die tevens gramfoon-muziek electrisch versterkt kan weergeven. Hoe gevarieerd de programma's ook mogen zijn, van tijd tot tijd wil ieder z'n lievelingsnummers graag eens hooren. Dit toestel geeft ze weer, met een klankschoonheid als met geen enkele gewone gramfoon te bereiken is. Het radio-gedeelte bestaat uit het beroemde apparaat K.Y. 103, een 3-lamps toestel voor algeheele wisselstroomvoeding.

Dit prachtige instrument — de kunstnijvere Otto van Tussenbroek zorgde voor een schoonen vorm — is bij elken Erres agent te bewonderen. De prijs bedraagt f 335.-, compleet met lampen en pick-up.

ERRES ★ ★ RADIO

N.V. HANDELMIJ. R. S. STOKVIS & ZONEN
Rotterdam - Amsterdam - Groningen.



Na ontvangst van Uw visitekaartje zendt Erres Radio, Rotterdam, U deze aardige brochures gratis en franco.



gen moet eigenlijk de oude vervangen; tegenwoordig rekent men eigenlijk nog maar alleen met Kilo Cycles of Kilo Hertz. De golflengte in meters staat er dus eigenlijk nog bij voor 't gemak; men is daar nu eenmaal aan gewend. Uw resultaten zijn wel magnifiek te noemen; ligt echter voor 'n groot deel aan gunstige antenne-situatie en aardverbinding.

J. B., Doesburg. Als ik het schema niet heb, kan ik zonder meer geen fout aangeven. Zond dit op, met uitvoerige aanwijzingen en wat u precies constateert.

A. T., Amsterdam. — Kan fout in het lichtnet zijn; zitten de lampen wel goed in de fittings vast? Haal er een vakman bij; kunnen ook tramstoringen zijn; die zijn 's avonds sterker dan overdag. Probeer of de storingen aanhouden als u den antennestekker er afhaalt; als ze even sterk blijven of iets minder worden, zit de fout in lichtleiding; verdwijnen ze geheel, dan komt storing van buiten, (tram, of lichtreclame).

A. S., Ootmarsum. — 1. Het kan wel, maar de levensduur is als regel langer.

2. Neen.

3. Zeer zeker. Doch dan zeker niet bij een bona-fide handelaar.

4. Splendor 3.75, Philips 5.—

5. Dat Radio-„technisch” bureau is mij te Amsterdam te eenenmale onbekend. U is weer flink beetgenomen en komt nu om advies! Verdienende loon!

Zeer vele vragers: Volgende week.



Onze bekende Lekweerstand Type F.Z. 128 (vacuum) zuivert Uwe ontvangst van alle chemische en atmosferische storing.

LOEWE RADIO

8

**HOLL. DEPART. AMSTERDAM
AMSTEL 67 TEL. 52179.**

Vertegenwoordiger voor Zuid-Holland, Zeeland en Noord-Brabant:
TASSERON'S HANDEL- EN INGENIEURSBUREAU
CONRADKADE 24 — DEN HAAG.



ASTRA HOOGFREQUENT SMOORSPOEL TYPE A

Thans verkrijgbaar in

**Geheel gekapselde uitvoering
— met drie aansluitklemmen —**

Golfbereik van 3000—50 Meter. Technisch juiste en doelmatige constructie en daardoor zeer effectieve werking in alle schema's waar H.F. smoorspoelen worden toegepast

Fraaie en soliede uitvoering

PRIJS f 4.25

ZIE PHOTO

Speciaal model voor Ultra-Kortegolf Ontvangers,
golfbereik 5—300 M.

TYPE K.G. PRIJS f 3.50

Speciaal model voor U. K. G. Zenders

TYPE Z. PRIJS f 3.50

VRAAGT PROSPECTUS BIJ:



**N.V. ALGEMEENE
RADIO IMPORT MIJ.**
NASSAU OUDERKERKSTR. 3
DEN HAAG

OFFICIEEL WEEK-PROGRAMMA

ZONDAG 20 OCTOBER

LIGDA
CIGARETTEN

HILVERSUM.

Vóór 6 uur 298 M. - Na 6 uur 1071 M.

(Resp. 1006 en 280 Kilo Cycles).

V.A.R.A.

9.00 Mededeelingen
van den Alg. Ned. Bond van
Postduivenliefhebbers.

9.02 Gramofoonplaten.

9.10 Mededeelingen

in het Esperanto en in het Nederlandsch betr. Esperanto door den heer J. Faulhaber, voorz. van de Ned. Fed. van Arbeiders Esperantisten.

9.25 Ochtend-concert,
te geven door Joh. Jong op het
V.A.R.A.-Standaard-Orgel, en
Harry Wiggelaar, viool.

Programma:

1. Voorspel op orgel.
2. Variaties op een thema van Corelli door Giuseppe Tartini. Viool en orgel.
3. Andante L. v. Beethoven. Orgel.
4. Andante Cantabile P. Tsjajkowsky. Viool en orgel.
5. Hagepreekjes.
6. Legende H. Wienlawsky. Viool en orgel.
7. Naspel op orgel.

V.P.R.O.

(Golflengte 1071 M.)

10.30 Kerkuitzending
uit het Gebouw van de Ver. van
Vrijz. Hervormden te Haarlem.
Spreker: Ds. H. N. Ysbrandy,
Groningen.

1. Votum.
2. Psalm 65 : 1 en 2.
3. Lezen: Jesaja 55.
4. Gebed.
5. Gezang 208 : 2 en 3.
6. Preek, 1ste deel.
7. Gezang 237 : 1 en 2.
8. Preek, 2de deel.

9. Orgelspel.
10. Gebed.
11. Gezang 180 : 5.
12. Zegen.

A.V.R.O.

12.00 Tijdsin.

12.00 Lezingreeks

over het onderwerp: „De ontwikkeling der Sterrenkunde“ d. Dr. C. H. Sluiter. VI. „Oppervlakkige“ kennismaking met de naaste familie der zon.

12.40—2.00 Lunchmuziek

door het A.V.R.O.-Octet o.l.v. Louis Schmidt.

Solo-viool: Boris Lensky.

Programma:

1. Ouvert. „Le nouveau Seigneur du village“ Boieldieu.
2. Fantastische en humoristische variaties en fuga over een bekend Hollandsch kinderliedje, op. 8. A. C. Wagemaker.
3. Serenade Chaminade.
4. Vioolsolo door Boris Lensky.
5. Fantasie „Manon“ Massenet.
6. Menuet uit „Falstaff“ Verdi.
7. Potp. „Friederike“ Lehar.

2.00—2.30 Tooneelhalffuurtje.

Tooneeloverzicht door James Yoland.

2.30 Concert

door het Concertgebouw-Orkest te Amsterdam, o.l.v. Dr. Willem Mengelberg.
Solisten: Ferd. Hellmann, viool; Frédéric Denayer, viola.

Programma:

1. Ouvert. Die Weihe des Hauses L. van Beethoven.
2. Symphonie concertante W. A. Mozart.
3. America, an epic Rhapsodie Bloch.

4.00—4.30 Een vertelling

aan den vleugel door Catharina van Rennes.

Voor de grooten:

1. Inleidend praatje door de componiste.
 2. Stedelijk van Utrecht C. van Rennes.
- Woorden van Mevr. v. d. Elst-Boonzayer.

Voor de kleinen:

3. Kleuterdeuntje uit „t Rooie boekje“. Het alfabet aan de piano.

Daarna: Sportuitslagen Vaz Dias.

VOOR DE BORST
Hoest
Bronchitis
Keelpijn
AKKER'S ABDIJSIROOP

V.A.R.A.

(Golflengte 298 Meter.)

5.00—5.15



BU DE POMP

WEEKLIJKSCH NIEUWS VAN
TEUN DE KOPPERMAN

5.15—6.00 Kinderuurtje.

(Golflengte 1071 Meter.)

De Familie Mulder.

Een onverwacht bezoek.

Op golflengte 298 M.

6.00 Vooravond-concert

te geven door het V.A.R.A.-Orkest o.l.v. Hugo de Groot.
(Aangeboden door de Firma
Kolster Brandes te Sidcup,
Engeland.)

Programma:

1. Ouv. „Die schöne Galathee“ (De mooie Galathea) Fr. von Suppé.
 2. Transactionen, wals Joh. Strauss.
 3. Tin soldiers (Tinnen soldaten), karakterstuk O. Kockert.
 4. Songs of Scotland (Schotsche liederen) Bodewalt-Lampe.
 5. Henzelmännchens Wacht-parade K. Noack.
 6. A Perfect Day C. Jacobs-Bond.
- Solo op het V.A.R.A.-Standaard-Orgel door Joh. Jong.



FAAM

is GOEDE tabak
voor weinig geld.

3 tot 20 ct. per half ons.

Probeert U eens een pakje.

7. Pas des fleurs (Uit het ballet „Nadia”) L. Delibes.
 8. Two Guitars H. Hornick.
 9. Bij the Swanee River E. Myddleton.
 10. Intermezzo Sinfonico (Uit Cavalleria Rusticana) P. Mascagni.
 11. Melodieën u. d. opera „Faust” Ch. Gounod.

A.V.R.O.

- 7.30—8.00 Bridgeles
 door J. J. A. de Ridder.
 8.00 Tijdsein, Pers- en sportnieuws
 van Vaz Dias.
 8.10 Causerie
 door Dr. Ing. N. A. Halbertsma
 over „De Lichtweek”.
 8.25 Operette-fragmenten.

Programma:

1. Mlle Nitouche A. Hervé.
 Ouverture.
 Couplet-Scène-Duet:
 Celestin-Denise.

Celestin Oct. van Aerschot.
 Denise

Betty v. d. Bosch-Schmidt.
 Scène en coupletten:
 Fernand-Denise.

Fernand Jules Moes.
 Denise

Betty v. d. Bosch-Schmidt.
 Majorr Aug. v. d. Hoeck.
 Directrice van de kostschool

2. The Gelsha S. Jones.
 Scène Imari-Wun-Shi.

Imari Aug. v. d. Hoeck.
 Wun-Shi Jan Grootveld.
 Couplettten Wun-Shi met koor.

3. Kleine Faust Hervé.
 Ouverture.

Duet Margaretha-Faust.

Margaretha Mevr. v. Aerschot.
 Faust Jules Moes.
 Scène: Valentijn-Koetsier-Faust
 Valentijn O. van Aerschot.
 Koetsier Aug. v. d. Hoeck.
 Faust Jules Moes.

Trio-finale:

Faust-Valentijn-Margaretha.
 4. Helyett Audran.

Ouverture.

Scène en duet:

Manuela-Puycardas.

Manuela
 Betty v. d. Bosch-Schmidt.
 Puycardas Jules Moes.

Scène en trio:

Manuela-Puycardas-Senora.

Manuela
 Betty v. d. Bosch-Schmidt.
 Puycardas Jules Moes.

Senora Wilh. v. d. Hoeck.
 5. Herfstmanoeuvres Kalman.
 Ouverture.

Finale 2de bedrijf en verhoor-
 scène.

Lörentthy Jules Moes.
 Generaal Aug. v. d. Hoeck.
 Risa Mevr. v. Aerschot.

Wallerstein Jan Grootveld.
 6. De Dollarprinses L. Fall.
 Couplet-scène en duet.

Alice Mevr. v. Aerschot.
 Fredy Jules Moes.
 Couder Jan Grootveld.

9.30—10.00 Piano-recital
 door Anton Bilotti.

1. Fantasie in A kl. t. Bach-Busoni.
 2. Ballade op. 47 Chopin.
 3. Nocturne op. 55 No. 1 Chopin.
 4. Valse op. 64 No. 2 Chopin.
 5. Hongaarsche Rhapsodie No. 6 Fr. Liszt.

10.00 Voorz. Operette-fragmenten.

Daarna: Gramofoonmuziek.

12.00 Sluiting.

HUIZEN.

1875 M.
 (160 Kilo Cycles).

N.C.R.V.

8.25—9.20 Morgenwijding

te leiden door Ds. P. v. Vliet,
 predikant der Evangelische Ge-
 meente te Amsterdam.
 Muzikale medewerking verleent:
 Het Zangkoor „Immanuel” der
 Evangelische Gemeente te Hil-
 versum, o.l.v. den heer Jac. van
 der Bijl te Amsterdam.

1. Orgelspel. 2. Zingen: Op de
 Pelgrimsreis. 3. Lezen: Mattheus
 11 : 1—15. 4. Gebed. 5. Zingen:
 a. Hlj. b. Nader tot U. 6. Toe-
 spraak naar aanleiding van
 Matth. 11 : 3. 7. Zingen: Ik wil
 mij gansch U geven nu. 8. Dank-
 gebed. 9. Orgelspel.

K.R.O.

12.30—1.30 Lunchmuziek

door het K.R.O.-Trio

Programma:

1. Groot Rotterdam Marsch
 Willy Schootemeyer.
 2. Serenade Pierné.
 3. Immer oder Nimmer, Walzer
 E. Waldteufel.
 4. a. Venetiaansch Gondellied
 F. Mendelssohn.
 b. Frühlingslied
 F. Mendelssohn.
 5. Troubadour Fantasie
 G. Verdi.
 6. Menuett D-dur, W. A. Mozart.
 7. Czardasfürstin, Potp.
 E. Kalman.
 8. Amorettenreigen J. Fucik.
 9. Finale.

1.30—2.00 Spreekster:

Mevrouw Tula Schmidt-di Vista.
 Onderwerp: Toebereidselen vóór
 en begin der reis door donker
 Afrika tot Capoco.

2.00—2.30 Spreker:

Albert Helman uit Abcoude.
 Onderwerp: „Het Lager Maglori”

2.30—4.00 Middagconcert

door het K.R.O. Orkest, onder
 leiding van Johan Gerritsen.

Programma:

1. Ouverture Banditenstreich
 Suppé.
 2. Ungarische Tänze 5 en 6
 Brahms.
 3. Ave Maria Kahn.
 4. Fantasie uit Carmen Bizet.
 5. Estudiantina Wals
 Waldteufel.
 6. Ouverture Wilhelm Tell
 Rossini.
 7. Largo voor Vioolsolo
 Jules Moes.
 8. Wiener Operetten-revue
 Robrecht.
 9. Lichtertanz der Bräute
 Rubinstein von Kaschmir.
 10. Perpetuum Mobile Strauss.
 4.00—5.00 Ziekemoef uit Bloemen-
 daal.

N.C.R.V.

5.00 Kerkdienst

vanuit de Geref. Kerk van Koog
 Zaandijk, aan de Parklaan te
 Zaandijk.

Voorganger: Ds. B. Ramaker,
 Geref. Predikant aldaar.

Organist: de heer C. Zemel te
 Koog a. d. Zaan.

1. Orgelspel. 2. Votum en Zegen.
 3. Zingen: Psalm 138 : 1. 4.
 Lezen der Apostolische Geloofs-
 belijdenis. 5. Zingen: Psalm
 32 : 6. 6. Lezen der H. Schrift:
 Psalm 142. 7. Gebed. 8. Zingen:
 Psalm 73 : 13 en 14. 9. Voor-
 lezing van den tekst: Zacharia
 13 : 8 en 9. 10. Eerste gedeelte
 der predikatie. 11. Zingen:
 Psalm 66 : 4. 12. Tweede ge-
 deelte der predikatie. 13. Dank-
 gebed. 14. Zingen: Psalm 16 : 6.
 15. Zegen. 16. Orgelspel.

K.R.O.

7.30—8.00 Spreekster:

Mevrouw Ellen Forest.
 Onderwerp: Reisindrukken over
 Egypte.

8.00 Tijdsein.

8.01—8.10 Praatje

tot de luisteraars door den voor-
 zitter, pastoor Perquin.

8.10—10.45 Avondconcert

met medewerking van het K. R.
 O.-Orkest, onder leiding van den
 heer Joh. Gerritsen.
 Solisten: Mevrouw Sophie Both-
 Haas, F. Boshart, Piano.

Programma:

1. Ouverture Phädra Massenot.
 2. Prelude Nr. 15 Chopin.
 3. Menuet Paderewski.
 4. Fantasie uit Butterfly
 Puccini.

Orkest.

5. Aria uit de Opera „de Scha-
 king van het Serail”

W. A. Mozart.

6. Meditation (cello-solo)

Jules Moes.

7. Potpourri uit Walzertraum

Strauss.

Orkest.

8. Aria uit de Opera „de Schaking van het Scral“
W. A. Mozart.
Zang met Orkest.

9. Ouverture Zar und Zimmermann
Lortzing.

10. Preislied uit „die Meistersinger“
Wagner.

11. a. Gott im Frühling
Schubert.

- b. An die Nachtigall
Schubert.

- c. Ständchen
Schubert.

- Zang met pianobegeleiding.

12. Gold und Silber Wals
Lehar.

13. Avril Melodie
Tosti.

14. Marche Tartare
Ganne.
Orkest.

- 10.45—11.00 Epiloog
door het Klein Koor, onder leiding van den heer Jos Pickkers.

1. Avondgebed.

2. Tot Jezus in 't H. Sacrament
Volks-melodie.

3. Lied ter eere van den H. Rozenkrans.

4. Zegen.

BAZEL 1010 M. (297 Kilo Cycles).

- 6.50 Tijdsein en weerbericht.

- 6.50—7.20 Zie Bern.

- 7.20—7.50 Concert door de Cosmopolitans.

- 7.50—8.50 „De Troubadour“, Opera van Verdi.

- 8.50—9.20 Paula Kistler leest uit eigen werken.

- 9.20—9.30 Weer- en nieuwsberichten

- 9.30—9.50 Concert door de Cosmopolitans.

BERLIJN 418 M. (718 Kilo Cycles).

- 6.20 Gymnastiek.

- 7.20 Kwartierje v. d. landbouwer.

- 7.35 Weekoverzicht.

- 7.50 Dr. Feuersänger: Leistungsprüfungen in der landwirtschaftlichen Tierzucht.

- 8.15 Klokkenspel.

- 8.20 Morgenwijding. „Menschen in Not“. 1. Orgel. 2. Rüstet euch, ihr Christenleute. Dubbelkwartet.

3. Declamatie d. Dr. H. Christian. 4. Gottvertrauen. Ph. E. Bach. M. Roll, sopraan. 5. Rede door Pfarrer Pfeiffer. 6. Ist Gott mein Schutz. Bach. Dubbelkwartet.

7. Declamatie door Dr. Christian. 8. Treuer Wächter Israel. M. Roll. 9. Sotilurgie en koor „Ich lass' dich nicht“, Bach. Dubbelkwartet. M. Philipps, orgel en piano. E. Wilhelmy, spreker. Daarna klokengelui.

- 9.20 Weerbericht.

- 10.40 Victor Holländer dirigeert (beeldomroep).

- 10.50 Voor de ouders. K. Wehrhan: Schulbegabung und Lebensbegabung.

- 11.20 Concert. 1. Potp. Hotel Stadt Lemberg. Gilbert! 2. Liebesbriefe. Rosen. 3. Träumerei e-moll, Volpate. 4. Dolce minuett, Drlia. 5. Columbine. Dufort. 6. Die Zeitlupe. Geisler. 7. Vor dem

- Brandenburger Tor. Rollins. 8a. Harlekin, groteske. b. Humoreske, Mikulicz. 9. Fant. Coups de Rouls, Messager. 10. Wenn das letzte Licht verlischt, Waens. 11a. Wenn der Petrus schlafen geht. b. Wiegenlied v. viol en kamerorkest, Guttman. 12. Erzählung eines Abenteurers, sinf. episode, Clemus. 13. Im Garten, Debussy. 14. Im Autobus, Guttman. Artus Guttman en zijn Terra Tonfilmorkest.

- 1.20 Munkpunke leest „Neue Lachlichkeit“.

- 1.50 Oude muziek. 1a. Zum Lobe der Musik, Voigtlaender. b. Die Liebe, Reichardt. c. Kunst des Kissens, Hammerschmidt. d. Ach, böses Herz, Voigtlaender. e. Absage and das Glück, Scholtze. L. Thelle, sopraan. 2. Sonate Adur, Händel. 3a. Schäferlied, Harlebusch. b. Rastlose Liebe, Zelter. c. Hinterm Ofen zu singen, Rheineck. d. Die Wassernymphe, Neefe. e. Der Schneider in der Höll, uit „Das unschuldige Vergnügen“, Gölle. L. Thelle, zang. 4a. Aria rustica. b. Allegro assai, Veracini. Tinetto Pasch. Th. Mackeben, pianobegel.

- 2.40 Kinderuurtje.

- 3.00 Programma van de actueele afdeeling.

- 3.00 Uit Weenen. 1a. Wiener Tänze, Beethoven. b. Die Schwimmer, Lanner. Pacht-orkest. 2a. Auf der Lehmgrub'n und auf der Wieden, Böhm. b. Das Glück is a Vogerl, Bicz. G. Finkler, sopraan. 3a. Wiener Bonbons. b. Perpetuum mobile, Strauss. Pacht, orkest. 4a. Fiakerlied, Pick. b. Du gäster Himmelvater, Krakauer. c. Der alte Drahrer, Stoltz. Wl. Simlinger, bariton. 5a. Weinlied, Eisler. b. Ich muss wieder einmal in Grinzing sein, Benatzky. c. Wien wird bei Nacht erst schön, Stolz. Pacht-orkest. 6a. Zwei Füsschen zum Tanzen, L. Fall. b. Das Lied vom blauen Paradies, Eisler. G. Finkler. 7a. In Wien gibt's manch winziges Gasserl. b. Im Prater blühen wieder die Bäume, Stolz. c. Das Weaner Lied, Fiebrich. W. Simlinger, bariton.

- 4.20 „Alt Berlin“, drie beelden naar Adolf Glassbrenner. Composities van Rudolph Nelson, op 2 vleugels d. R. Nelson en W. Joseph.

- 10.50—11.50 Dansmuziek, Dajos Béla kapel. I. d. pauze: beelutzending.

BERN 403 M. (744 Kilo Cycles).

- 6.50—7.20 Dr. A. Frankhauser „Der Sinn des Aberglaubens“.

- 7.20—8.50 Kerkconcert in de Fransche Kerk te Bern, m.m.v. Mannenkoor en Arb.-Orkest.

- 8.50—9.20 Concert door het Orkest v. d. Kurzaal.

- 9.20—9.35 Sport- en nieuwsber.

- 9.35—10.00 Concert door de Kurzaal Kapel.

„STAALROS“

OVERTOOM 429
AMSTERDAM

- Staalros-Rijwelen; Berko-, Erres-Lantaarns; Radio-Erres, Philips; Invent-Haarden; Universal-Stofzuigers; Lederen jassen

Inl. VOLKSGEBOUW: DEN HAAZ - LEIDEN
TERMIJNBETALING

BLOEMENDAAL 265 M.

- 10.00 Godsdienstoefening.
5.00 Godsdienstoefening.

BRESLAU 253 M. (Gleiwitz 325 M.)

(Resp. 1186 en 923 Kilo Cycles).

- 7.20 Zie Langenberg 1e nummer.

- 10.20 Evangelische Morgenwijding.

- 2.45 „Der glückliche Prinz“, sprookjesspel van Oscar Wilde. Spel-leider: Peer Lhot. Daarna: Vocaal- en Instrumentaal concert.

- 5.30 Piano-concert door Hermann Lilge, en Gerda Lilge.

- 6.20 Recitatie door Marianna Rub.

- 6.45 Weerbericht.

- 6.50 Concert o.l.v. Richard Strauss. Anton Rohden, piano.

- 8.20 Concert door het Radio-orkest o.l.v. Franz Marszalek. Bruno Janz, viol. Erwin Poplewski, vleugel. Curt Becker, cello.

- 9.30 Avondberichten.

- 9.50—11.20 Dansmuziek door het Radio-Jazzorkest o.l.v. Franz Marszalek.

BRUSSEL 509 M. (589 Kilo Cycles).

Vanaf 7.50, ieder uur berichten omtrent de postduivenvluchten

- 5.20 Dansmuziek door het Orkest van Palais de Danse

- 6.20 Kinderuurtje.

- 6.50 Gramofoonplaten.

- 7.50 Berichten.

- 8.35 Concert door het Radio Orkest m.m.v. Mme Arendts, zang en de heer Letroye, tenor. 1. Ouverture in Italiaansche stijl, Schubert. 2. Fantasie „De Parelvischers“, Bizet. 3. Zang. 4. Pas des fleurs, Delibes. 5. L'heure, Ketelbey. 6. Meditation de Thaïs, Massenet. 7. Zang. 8. Caprice espagnol, Rimsky-Korsakoff. 9. Zang. 10. Espana, Chabrie. 11. Zang. 12. Gavotte en Menuet uit „Manon“, Massenet. 13. Duo. 14. De Notenkraker-Suite (Gasse noisette) Tschalkofski. Daarna: laatste berichten.

BUDAPEST 550 M. (545 Kilo Cycles).

- 9.20 Kerkdienst in de Universiteitskerk.

- 10.35 Kerkdienst.

- 11.45 Tijdsein, weerbericht. Daarna: Concert door het Orkest

van de Kon. Opera m.m.v.
vocale soliste.

- 3.20 Voordracht en zang.
4.35 Concert door het Hoofdsted.
orkest o.l.v. D. Bor.
6.20 Gramofonmuziek.
7.10 Tooneeluitzending uit de
Studio.
9.10 Tjdseln. Daarna Concert door
de Zigeurkapel Imre Magyari
uit Hotel Hungaria.

DAVENTRY 1553 M. (Londen 356.3 M.)

(Resp. 193 en 842 Kilo Cycles).

- 10.50 (alleen Dav.) Tjdseln en weer-
bericht.
3.50 Militair concert door het Radio
Militair Orkest o.l.v. B. Walton
O'Donnell. Winifred Davis,
mezzo-sopraan. Norman Wil-
liams, bas. Orkest: Ouverture
„Der fliegende Holländer“, Rich.
Wagner. Williams: 1. Il lacerato
Spirito. Verdi. 2. When the King
went forth to war, Koenemann.
Orkest: 1. Scenes Pittoresques,
Massenet. a. Marche; b. Air de
Ballet; c. Angelus; d. Fête
bohème. Davis: 1. Isabel, Frank
Bridge. 2. Remembrance, Keel. 3.
Birds in the Nest, Choreaux.
Orkest: 1. Zes walsen uit Op. 39,
Brahms, arr. Gerrard Williams.
Williams: 1. Sombre Woods,
Lully. 2. A Birthday, Cowen.
Orkest: 3e Rhapsodie, Liszt.
Davis: 1. Absence. 2. Everywhere
I go. 3. Wayfarer's Night Song,
Easthope Martin. Orkest: 1. The
Faery Tarapatapoum, Foulds. 2.
Tarantelle, Chopin.
5.20 Bijbellez. Paul of Tarsus X.
„Back to Jerusalem“.
5.35 Kerkdienst voor kinderen.
6.05—6.35 Kerkcantate No. 38, Bach.
„Aus tiefer Noth schrei ich zu
dir“. Solisten, het Radio-koor en
het Radio-Orkest o.l.v. Stanford
Robinson.
6.50 Kerkdienst in Wales- dialect.
8.20 Kerkdienst in de Studio. Zang.
Lezen. Gebed. Toespraak door
The Rev. Father C. C. Martin-
dale S.J. Zang. Gebed. Zang.
9.05 Liefd. oproep ten bate van
„Royal National Mission to Deep
Sea Fishermen“ door Luit. Com.
R. G. Studd, D.S.O., R.N.
9.10 Weerbericht; nieuwsberichten.
Plaatselijk nieuws (alleen Dav.)
Scheepsberichten.
9.25 Orkestconcert door het Radio-
Symphonie Orkest o.l.v. Percy
Pitt. Lotte Lehmann, sopraan.
Orkest: 1. Ouverture „Sakuntala“
Goldmark. 2. Prelude „Roman-
tique“, d'Erlanger. Lehmann en
Orkest: 1. Aria, Hermann Goetz.
Orkest: Symphonie in C (Jena),
Beethoven. a. Adagio, Allegro
vivo; b. Adagio cantabile; c.
Menuetto, Maestoso; d. Finale,
Allegro. Lehmann en piano: 1.
Zueignung. 2. Wiegenlied. 3.
Ständchen, R. Strauss. Orkest:
Balkanaphonia, Slavensky.
10.50 Epiloog: „His Love“.

DAVENTRY EXP. 479 M. (626 Kilo Cycles).

- 3.50—5.20 Kamermuziek door Jean-
ne Dusseau, sopraan; het Brosa
Strijkkwartet, Kwartet: Kwar-
tet no. 2, Mathew Locke (1630-
1677). Dusseau: 1. O love will
venture in. 2. In mezzo al mar,
Sadéro. 3. Der Schmelz, Brahms.
Kwartet: Kwartet in Es (K.
428), Mozart. Dusseau: 1. At
Night, Rachmaninoff. 2. a. Ma-
rie. b. Im Herbst. c. Aus meinem
grossen Schmerzen. d. Er ist ge-
kommen, Franz. Kwartet:
Kwartet No. 2 in D, Borodin.
8.10 The Birmingham Boys' and
Girls' Union. Jaarlijksche kerk-
dienst o.l.v. Canon T. Guy Ro-
gers. Uitgezonden vanuit de St.
Martin's Parochiekerk te Bir-
mingham. Volgorde v. d. dienst:
Gezang. Dankgebed. Gezang.
Lezen: Lucas IX : 51—62. Ge-
bed. Gezang. Preek. Gezang.
9.05 Liefdadigheidsoproep.
9.10 Weerbericht en nieuwsber.
9.20 Concert door Albert Sandler
en het Park Lane Hotel Orkest,
vanuit het Park Lane Hotel. So-
listen: Gladys Ripley, alt, Albert
Sandler, viool. Orkest: 1. Ouver-
ture Rosamunde, Schubert. 2.
Sanctuary of the Heart, Ketelby.
Ripley: Love, from thy power,
Saint-Saëns. Orkest: Peer Gynt
Suite, Grieg. Sandler: 1. Ave
Maria, Schubert-Wilhelmi. 2.
Rondo, Mozart-Kreisler. Ripley:
None but the weary heart,
Tschalkowski. Orkest: Fragmen-
ten u. d. Op. Martha, Flotow.
10.50 Epiloog.

FRANKFURT 390 M. (Cassel 332.2 M.)

(Resp. 769 en 903 Kilo Cycles).

- 3.50 Concert door het omroep-or-
kest van Stuttgart o.l.v. G. Gör-
lich. M. Wetter, sopraan. H.
Lingor, tenor. W. Hahn, a. d.
vleugel.
6.50 Richard Strauss-avond. Zie
Zeesen.
8.20—9.50 Her-uitzending van bui-
tenlandsche stations.
10.05—11.50 Dansmuziek door de
kapel Pinkus Langer.

HAMBURG 372 M. (806 Kilo Cycles).

- Havenconcert door het Orkest
van het s.s. „St. Louis“ van de
Hapag.
6.20 De klokken van Groote Michel.
6.25 Hamburger Morgengroet, door
Hermann Erdlen. Daarna Con-
cert.
7.15 Vlaggenparade aan boord van
het linschip „Hessen“ en de
haven van Kiel.
7.35 Tjdseln.
7.40 Weerbericht.
7.45 Nieuwsberichten.
8.00 L. Singer „Die norddeutschen
Banken“.

- 8.20 Wilh. P. Thiele „Das kom-
mende Berufsausbildungsgesetz“
8.40 Morgenwijdning.
10.20 General Electric contra
Beacon Company. Een proces
uit de begindagen van de
Gloeilamp.
10.50 Matinée in Café Wallhof.
11.35 Herdenkingsuurtje. Concert
door de Arbeiderszangverg. o.l.v.
Lehrer Schinke. Richard
Matheus spreker. Hans Teschen-
dorf, recitaties. Spreekkoor.
12.25 Concert.
1.20 Kinderzanguurtje.
2.20 Landenvoetbalwedstrijd
Duitschland—Finland.
4.00 Orkestconcert door het Norag-
orkest o.l.v. Hans Döring.
4.50 Muziek uit den ouden tijd.
Heine Klein, luit en gitaar.
Arthur Armand, viool. Otto
Nicolai, fluit. Reinhold Krug,
piano.
5.35 Namiddagconcert o.l.v. Otto
Ebel von Sosen.
6.20 J. Krause „Formen und Werte
der Mehrkämpfe“.
6.30 Sportbericht.
6.40 Weerbericht.
6.50 Concert o.l.v. Richard Strauss.
8.20 Concert door het Norag Orkest
o.l.v. Fritz Gartz. Werken van de
drie Weensche Meesters: Lan-
ner, Strauss, Lehár.
9.50 Actueel uurtje: Weer- en
nieuwsberichten. Sportbericht.
Noord- en Oostzeeweerbericht.
10.20 Dansmuziek uit het Wiener
Café.

KALUNDBORG 1153 M. (Kopenhagen 281 M.)

(Resp. 360 en 1067 Kilo Cycles).

- 9.20 Godsdienstoefening.
10.50—11.00 Weerbericht.
11.10 Persberichten.
11.20 Uurslag en klokkenspel van
het Raadhuis.
11.20—12.20 Concert door het In-
strumentaal Ensemble o. l. v.
Mogens Hansen.
12.20—1.20 Berichten.
1.50—3.50 Namiddagconcert d. het
Radio Blaasorkest o. l. v. Johan-
nes Andersen. Te 2.35 Scandina-
vische Pianomuziek, door Elga
Gaspari, pianiste. Daarna: Ver-
volg-concert door Blaasorkest.
3.50—4.20 Kinderuurtje.
4.20 Godsdienstoefening.
5.40—6.10 Anton Bernitsen. Gedich-
ten en liederen. Anker Olesen,
zang en Folmer Jensen, piano.
6.10—6.20 Weerbericht.
6.20 Persberichten.
6.35 Tjdseln.
6.35 Sportberichten.
6.50—7.20 Voordracht.
7.20 Uurslag van het Raadhuis.
7.20—8.36 Historische persoonlijk-
heden in dichting en muziek.
Napoleon Bonaparte Axel Kje-
rulf-voordracht. 1. 1e en 2e ge-
deelte uit de 3e Sinfonie: Es-dur,
(„Eroica“), L. van Beethoven. 2.
Maesellaisen, Rouget de Lisle. 3.
Opera-fragmenten en liederen

van de navolgende componisten: Cherubini, Méhul, Gossec, Spontini en Paër. Het Radio Orkest staat o.l.v. Emil Reesen.

8.35—9.00 Vioolconcert door Mogens Hansen, aan de vleugel: Mogens Hansen. 1. Arioso, J. von Hubay. 2. Solo uit „Der Geigenmacher von Cremona“. 3. Romance. 4. Hejre Katl.

9.00—10.20 Orkest- en Solistenconcert. Fransch-Zweedsche Muziek. Het Radio Ork. m.m.v. Mme. Charles Cahier, Kamerzangeres. 1. Ouverture „De stomme van Portici“ Auber. 2. Ah, mon fils, aria uit „De Profeet“ Meyerbeer. 3. Balletmuziek uit „Hendrik VIII“ Saint-Saëns. Introductie. Entrée, Zigeunerdans. Gigue en Finale. 4. Printemps qui commence, aria uit de Opera „Samson en Dalilah“ St. Saëns. (Mme. Charles Cahier). 5. Prélude, Menuet, Gigue uit „Le tombeau du Couperin“ M. Ravel. 6. Aria van Lisa uit „L'Enfant prodigue“ Claude Debussy. 7. Zweedsche Dans, Tor Aulin. 8. Zweedsche Volksliederen. 9. Rapsodie, Hugo Alfvén.

10.20—11.50 Dansmuziek d. Nimb's Orkest o.l.v. Jens Warny.

11.20 Uurslag en klokken spel van het Raadhuis.

KONINGSBERGEN 276 M. (Dantzig 453 M.)

(Resp. 1087 en 662 Kilo Cycles).

10.50 Orkestconcert door het Radio-Orkest o.l.v. Karl Hrubetz.

12.25 Gramofoonplaten.

3.00 „De verloving onder de lantaarn“, Operette in 1 acte van Michel Carré en Léon Battu. Muziek van J. Offenbach.

4.20—5.50 Wenschconcert door het Radio-Orkest.

6.30 Dr. Nüchtern leest uit eigen werken.

7.20 Avondconcert door het Radio-Orkest o.l.v. Erich Seidler. Intermezzo: „Wann wir altern“, een dramatische causerie van Oscar Blumenthal. Regie: Walther Ottendorff.

9.20 Persberichten en sportbericht.

9.50—11.20 Dansmuziek door het Radio-Orkest.

KÖNIGSWUSTERHAUSEN 1635 M.

(183.5 Kilo Cycles).

6.20 v.m.—5.20 n.m. Zie Berlijn.

5.20—5.45 Dr. Zijlmann: Knochen und Scherben im Acker. (Voor den landbouwer).

5.45—6.15 Armin T. Wegener: Im Lande der Sonne. Reisen und Erlebnisse im heutigen Persien.

6.20—6.50 Voordracht door den Pruisischen Minister van Binn. Zaken: Staatsminister Grzesinski over „Das Volksbegehren“.

6.50 Werken van Richard Strauss o.l.v. den componist. Het Radio-Symphonieorkest en Radio-Or-

kest van Leipzig. 1. Voorspel Guntram. 2. Don Juan. 3. Suite Bürger als Edelmann. 4. Till Eulenspiegel.

3.20 Vroolijke Grotesken van Karl Kindt. Door den schrijver zelf voorgelezen.

8.40 Iersche volksliedjes, gezongen door Sean Neeson, bariton. Aan den vleugel Max Nahrath. 1. Una Bhan. 2. Casach an tsagain. 3. Cath ceim' an Fhiadh. 4. Drúimfhionn donn dillus. 5. Spallpin a Ruin. 6. Sliabh na mban. 7. Eamonn a' chnuic. 8. Cill-Mhuire.

9.00 Gitaar-recital door Luise Walker. 1. Andante Largo Op. 5, F. Sor. 2. Etude, D. Fortea. 3. Nocturne Op. 9, No. 2, Fr. Chopin. 4. Berceuse, B. Godard. Daarna: Berichten en tot 11.50 Dansmuziek. Zie Berlijn.

LAHTI 1800 M.

(Helsinki 221 M.)

(Resp. 167 en 1357 Kilo Cycles).

7.50 Concert door het Radio-Orkest.

8.20 Declamatie.

8.40 Voortzetting concert.

9.05 Nieuwsberichten in het Finsch

9.20 Nieuwsber. in het Zweedsch.

LANGENBERG 473 M.

(Münster 234 M.; Aken 453 M.; Keulen 227 M.)

(Resp. 635, 1282, 662 en 1322 Kilo Cycles).

7.30—7.50 Dr. Ludwig Bach: Cursus in zelfverdediging.

7.50—8.15 A. Dormans: Esperanto v. gevorderden en programma-aankondiging.

8.20—8.25 Klokgeluid van de Triniteitskerk te Keulen.

8.25—9.20 Evang. morgenwijding o.l.v. Pastor Windfuhr, m.m.v. het Elberfelder Koor o.l.v. E. v. Baur, J. Krause, orgel, Lebens-

gemeenschap. 1. Orgel: Toccata en Fuga, Bach. 2. Koraal: Seele, was ermüdet du dich. 3. Bijbel-

lezing. 4. Koor: Singet dem Herrn ein neues Lied. 1e deel uit het gelijknamige motet, Bach. 5.

Preek. 6. Orgel: Preludium E-moll, Bach. 7. Koraal: Herz und Herz vereint zusammen. 8. Klok-

geluid van de Oude Geref. Kerk te Elberfeld.

10.20—11.05 Fritz Worm: Wert und Ehre deutscher Sprache.

11.10—11.35 Dr. Heinz Orlovius: Die Entwicklung der Reisegeschwindigkeit.

11.40—12.10 Dichteruurtje: Jakob Kneip.

12.20—1.50 Concert o.l.v. Eysoldt. Soliste: Thea Böhm-Linhardt, sopraan, Begel.: Grape. 1. Scala

Erinnerungen, marsch, Neumann. 2. Natursänger, wals, Ziehrer. 3. Ouvert. „Die Mädchen von Artols“, Balfe. 4. Me-

lodien uit „Turandot“, Puccini.

5. Drie Hederen voor sopraan v. Rich. Trunk: a. Abschiedsgruss; b. Im Auge hast du Vellchen; c. In der Nacht. 6. Aus dem Nordlande, suite, Frederiksen. 7. Liebeslegende, Becce. 8. Potp. uit Eine Frau von Format, Krausz.

1.50—2.35 Inwijding van de Jeugderberg op de Otto-Platte. Medewerkenden: Bazuinkoor van de Mannen- en Jongelingsver. van 1847, Langenberg o.l.v. Rich. Berthold; het Schollereenkoor v. Langenberg; het Zangkoor der Socialistische Arbeidersjeugd te Essen. 1. Priester marsch en aria uit „De Tooverfluit“, Mozart (Bazuinkoor). 2. Krönt den Tag. b. Wir sind jung (Zangkoor der Soc. Arb. Jeugd). 3. Wijdingsrede door Ministeriaalrat Proff v. h. Rijkaministerie v. h. bezette gebied. 4. Dort nied'n in jenem Holze, volkslied (schollereenkoor) 5. Mignonette van J. Baumann (Bazuinkoor).

2.35—2.55 Belastingpraatje door Dr. Mondorf.

2.55—3.20 Verwaltingsdirectör Molitor: Vaardigheidsproeven voor stenografen (150—300 lettergr.)

3.20—3.45 Voor den landbouwer: Prof. Dr. Janson: Die Einwinterung der Bienenvölker-Honig-

pflege.

3.50—5.20 Concert uit Stuttgart.

5.20—5.45 Valentin Bugakow: Das religiöse Leben in Sowjet-

Russland.

5.45—6.10 Prof. Dr. Bast. Schmid: Neue Beobachtungen an einheimischen Tieren: Vom Dachs.

6.35—6.55 Dr. Venzmer: Dalmatien.

6.55 Sportberichten.

7.05—7.20 Paul H. Gehly: Peter Cornelius und sein „Barbier von Bagdad“.

7.20 „Der Barbier von Bagdad“.

Kom. opera in 2 bedr. van Peter Cornelius. Muz. leiding: Busch-

kötter. Regie: Anheisser. Koor-

leider: Zimmerman. Daarna:

Nieuws- en sportberichten. Ver-

volgens tot 11.20: Dansmuziek o.l.v. Eysoldt.

LEIPZIG 259 M.

(Dresden 319 M.)

(1158 Kilo Cycles.)

10.20—11.20 Mandoline-concert.

2.20 „Variété“ spel in 1 acte van Heinrich Mann. Spelleider:

Josef Krahé.

3.40 Kamermuziek door het Alten-

burger Strijkkwartet.

4.20—5.20 Operalieder en duetten.

5.50 Koorconcert door Mannenkoor.

6.50 Concert o.l.v. Rich. Strauss.

Elgen werken.

8.20 „Der weisse Fächer“ spel van Hugo von Hofmannsthal. Spel-

leider: Johannes Steiner.

9.20 Tijdsein, weerbericht, persbe-

richten. Daarna tot 11.50 Con-

cert van Gramofoonplaten.

MILAN 500.8 M.

(599 Kilo Cycles.)

- 7.50 Tijdsein. Daarna Inleiding tot en uitzending van de Opera „Suor Angelica” van G. Puccini. Daarna: Declamatie. Vervolgens „Alceste” van Euripide. Muziek van Ettore Romagnoli.
10.15 Nieuwsberichten. Daarna tot 11.35: Concert.

MOTALA 1348 M.

(Stockholm 436; Göteborg 322 M.)

(Resp. 222, 689 en 932 Kilo Cycles.)

- 10.20 Godsdienstoefening.
12.05 Weerbericht.
1.30 Symphonie-concert door het Stockh. Concertorkest o. l. v. Václav Talich. 1. Portsmouth Point, ouverture, W. Walton; 2. Scheherazade, sinf. suite, Rimski-Korsakov; 3. 3e Symphonie Es-dur, L. v. Beethoven.
3.20 Gewijde liederen door koor.
3.50 Kinderuurtje.
4.50 Zweedsche dichting.
5.20 Avondgodsdienstoefening.
6.35 „Das Fürstenkind”, Operette van Victor Leon. Muziek van Léhar.
9.00 Concert. 1. Quintet v. hoorn, viool, twee viola's en cello, W. A. Mozart; 2. a. Vier liederen ohne Worte, voor piano; b. Scherzo, fisis-moll, Mendelssohn; 3. Romance voor waldhoorn en strijkorkest, Leone Sinigaglia.

MÜNCHEN 533 M.

(Kaiserslautern 270 M.; Neurenberg 239 M.)

(Resp. 563, 000 en 1256 Kilo Cycles)

- 5.25 Kamermuziek. Edith v. Volgländer, viool, Richard Staab, piano.
6.55 Concert door het Radio-Orkest o.l.v. Kurt Pastor. Solist: Linus Köhler, hoorn. Intermezzo: Die Oberfranken in der Fremde. Voordracht door Dr. Willy Schmidt. Uitzending van de Oberfränkischen Heimattag Nürnberg 1929. Daarna: Voortzetting concert.
8.20 „Achtung! Grossaufnahme!” Een film-revue. Medewerkenden: Elise Aulinger, Ellen Caren, Ferdinand Classen, Rudolf Hoch, Albert Soenger. Leiding: Joachim von Delbrück.
9.40 Nieuwsberichten.
10.05—11.50 Concert en dansmuziek door de kapel Luise Guldemond uit café „Der Reichsadler”, München.

PARIJS RADIO 1725 M.

- 8.20 Berichten.
8.50 Les in lichamelijke opvoeding.
12.20 Religieuze causerie door Rev. Père Lhande. Onderwerp: „Les Doux et les Pacifiques”. Daarna Religieuze muziek. Vervolgens Persberichten.
12.50 Symphonie-concert.

4.50 Gramofoonplaten.

6.50 Gramofoonplaten.

7.25 Landbouwberichten.

7.40 Sportberichten.

8.05 Guignol Radio Paris. 1. Malade pour Rire, Ducret; 2. Le Tresor de Gringalet, Groziere. In de pauze: Les Jacasseries de Polichinelle.

8.50 Concert. 1. Rose, Cerise, Parfum, Privas. 2. J'ai rêvé en l'Aimant, Gouplier. 3. Mon ami Pierrot, Zimmermann. 4. Mon coeur est tout près de ton coeur Zimmermann (Mlle. Suzanne Feyron). 5. C'est n'est que votre main Madame. 6. Valse à Nînon. 7. Chanson des bies d'Or (M. Marjail). 8. Quand l'Oiseau chante, Tagliafico. 9. Stances, Lezier. 10. Les Amours de Jean, Weckerlin. (Mme. Jeanne Guionie). In de pauze: Nieuwsberichten.

9.35 Concert v. d. „Royal Mail Steamship”. 1. The Temple Belles. 2. Less than the dust. 3. In a Monastery Garden, Ketelby. 4. Dansen uit „Nell Gwyn”, Germain. 5. Le Matin, Grieg. 6. In a Persian Market, Ketelby. 7. Hongaarsche Rhapsodie, Liszt. Daarna: Berichten.

PRAAG 487 M.

(616 Kilo Cycles.)

- 4.50—5.20 Voor de arbeiders. Fr. Klátil; Das Fortbildungsschuldwesen für die jungen Fabrikarbeiter.
5.25—6.00 Liedjes uit Weenen door Willy Tronk-Trebitsch. H. G. Schick a. d. vleugel.
6.20 Sport- en nieuwsber.
6.30 Mandoline- en gitaarconcert.
7.05—7.20 Prof. Dr. Parma: 150 Jahre der Silbergrube Vojteska in Brezové hory.
7.20—8.20 Cabaret.
8.20—9.20 Concert. Hona Stepanova-Kurzova, piano. Orkest o.l.v. O. Jeremias.
9.20—9.35 Tijdsein.
9.35 Concert in café Neuen Landeshaus in Brünn.
10.15 Nieuwsberichten.
10.20 Klokkenspel.

ROME 441.1 M.

(680 Kilo Cycles.)

- 7.50 Sport- en nieuwsberichten, tijdsein.
8.22 Werken van Giuseppe Mulè onder leiding van den componist. Orkest, koor, vocale- en instrumentale solisten. Daarna dansmuziek en nieuwsberichten.

SCHEVENINGEN RADIO

1071 M.

(280 Kilo Cycles.)

(Zakelijke Omroep.)

- 8.00—8.06 Reedersvereniging voor de Ned. Haringsvisscherij, Vlaardingen.
8.15—8.30 Persbureau Vaz Dias.

10.05—12.25 Persbureau Vaz Dias.

10.30—11.45 Ver voor den Effectenhandel (zes spreekbeurten van 5 min.). Vaz Dias 11.05—11.10.

11.50—12.20 Persbureau Vaz Dias.

STUTTGART 360 M.

(833 Kilo Cycles.)

- 6.50 Richard Strauss-avond, o.l.v. van den componist. Zie Zeesen.
8.20 Willy Buschhoff declameert.
9.05 Her-uitzending van buitenlandse stations.
10.05 Nieuws- en sportberichten.
10.20 Dansmuziek door de kapel Pinkus Langer.

TOULOUSE 381 M.

(786 Kilo Cycles.)

- 1.20—1.50 Symphonie concert.
1.50—2.20 Weerbericht en andere berichten.
2.20 Preek van Pasteur Lengereau.
2.50 Religieuze muziek.
6.20—6.50 Dansmuziek.
6.50—7.05 Historische voordracht.
7.05—7.20 Koersen en berichten.
7.20—7.35 Accordeonmuziek.
7.50—8.20 Dansmuziek.
8.20—10.35 Klassieke Muziek.

WARSCHAU 1411 M.

(213 Kilo Cycles.)

- 9.35 Kerkdienst in de Kathedraal te Posen.
11.18 Tijdsein, klokkenspel.
11.30 Concert uitgezonden vanuit de Philharmonie van Warschau. Symphonieconcert door het Philharmonisch Orkest o.l.v. K. Wilkomirski. Edviga Piesecka, piano.
1.40 Muziek.
2.10 Muziek.
2.40 Muziek.
3.40 Gramofoonmuziek.
4.15 Gramofoonmuziek.
5.00 Concert door het muziekcorps der Staats-Politie o.l.v. Al. Sielski.
7.25 Concert door het Boerenorkest van St. Namyslowski.
8.20 Literaire voordracht.
8.55 Recital door Alfred Hoen.
10.20 Dansmuziek uit Rest. „Zaza”.

WEENEN 517 M.

(581 Kilo Cycles.)

- 3.20 Concert door het Orkest Wilhelm Wacek.
5.10 Hoogscholprof. Dr. med. Robert Stigler; Das Negerkönigreich Uganda.
5.55 Kamermuziek. A. Schlager, zang; het Sediak-Winkler Kwartet. Daarna: Aria's en liederen, gezongen door Mara Milkova-Zolstovitch van de Nationale Opera te Sofia. Begeleiding: Erich Meller.
7.15 Tijdsein.
7.20 Concert door het orkest Alois Dostal Intermezzo: Zang door Victor Flemming. Na afloop: Beelduitzending.

HET REGENT

orders op onderdeelen voor 't nieuwe LOTUS SUPER W 3 toestel. Met de Lotus spoelen een wonder van selectiviteit!



Ph. van Leeuwen. Singel 395

EN GROS • RADIO-ARTIKELEN • EXPORT

Schema en beschrijving gratis op aanvraag

ACUSTON electro-dynamische luidsprekers ad f 30.- zijn nu overal verkrijgbaar.

TRIX blokcondensatoren, lekweerstanden en lampvoeten zijn juist aangekomen. Een eerste klasse Engelsch fabrikaat tegen een zeer lagen prijs!

PH. VAN LEEUWEN

SINGEL 395, Amsterdam, Tel. 31895, Tel. adres: Radilewa

RADIO-ARTIKELEN - ENGROS - EXPORT

MAANDAG 21 OCTOBER

LIGDA
CIGARETTEN

HILVERSUM.

V66r 6 uur 298 M. - Na 6 uur
1071 M.

(Resp. 1006 en 280 Kilo Cycles).

A.V.R.O.

10.00 Tijdslein.

10.00—10.15 Morgenwijding.

12.00 Politieberichten.

12.15—2.00 Lunchmuziek

door het A.V.R.O.-Kwartet.

Programma:

1. Uncle Sammy Holzmann.
2. Accelerationen, wals Strauss.
3. Ged. uit „Tiefland“ d'Albert.
4. Under the moon Lyn.
5. Czardas I Michiels.
6. Ged. uit „La fille de Mme Angot“ Lecocq.
7. The Savoy Hunting Medley Somers.
8. Extravaganzen Morena.
9. Let me dream in your arms again Gilbert.
10. Ay én babém egy fekete nő Markush.
11. Menuet Bolzoni.
12. Schneidige Truppe Lehnhardt.

2.00—7.45 Wenken op het gebied
van kookkunst
door P. J. Kers.

2.45—3.00 Gramfoonmuziek.

3.00—4.00 Aansluiting Koloniaal
Instituut.
Uitzending van redevoeringen.

4.00—4.30 Gramfoonmuziek.

5.00—6.00 Kinderuurtje
door C. Schaake-Verkozen.

6.00 Tijdslein.

6.00—6.30 Gramfoonmuziek.

6.30 Koersen door Vaz Dias.

6.45—7.15 Boekenhalfuurtje.
Joh. Koning over „Groot Wild“.
van Peter Freuchen.

7.15—7.45 Cursus Engelsch
voor beginners, 1e les, door
Fred Fry.

7.45 Politieberichten.

Gedurende de 1½ uur die vol-
gen, zal getracht worden de
plechtigheden ter eere van Th.
A. Edison in Noord-Amerika uit
te zenden. Het programma van
het Omroep-Orkest zal zoo nood-
dig worden onderbroken.

8.00—9.30 Concert
door het Omroep-Orkest onder
leiding van Nico Treep.

Programma:

1. Ein Morgen, ein Mittag, ein
Abend in Wien, ouv. Suppé.
2. Tout Paris, wals Waldteufel.
3. L'Amoureuse Sérénade

4. La Mattinata Leoncavallo.
5. Aufzug der Stadtwache

6. Red poppies Jessel.
7. Sizilietta v. Blon.
8. Een souper bij Suppé

9. Carmen-wals, boston Morena.

10. Nieuwe kameraden, marsch Gijrlanda.

11. a. De Heere geeft ons groote
stof;

- b. Geen dingen syn so geringe
geschapen;
- c. Waer dat men sich al keert
of wendt Valerius.

12. Wilhelmus.

13. a. Ouverture im italienische
Style Schubert.

14. Postharmonie.

15. a. Ecce quo modo moritur J. Handl.

- b. In Epiphania Domini Numann.

16. Liedertafel.

17. Féerie Ballet Delhaye.

18. Postharmonie.

19. Zomernacht

20. A. W. Sevenhuysen.

21. Liedertafel.

22. Fantasie „Carmen“ Bizet.

23. Postharmonie.

24. a. La noce de village L. de Rillé.

- b. Ein Rheinisches Mädchen Kraemer.

25. Liedertafel.

26. Marche russe L. Ganne.

27. Postharmonie.

10.30 Persberichten Vaz Dias.

Daarna: Gramfoonmuziek.

12.00 Sluiting.

HUIZEN.

1875 M.

(160 Kilo Cycles).

N.C.R.V.

10.30 Tijdslein.

10.30—11.00 Korte Ziekendienst,
te leiden door den heer J. Valk
Godsdienstonderwijzer der Ned.
Herv. Gemeente te Hilversum.

12.00 Tijdslein.

12.00—1.00 Carillonconcert
te geven door den heer J. Vin-
cent te Amsterdam, op het Ca-
rillon van het Koninklijk Paleis.
Dit concert wordt gegeven ter
opening van de „Edison“ licht-
week“ feesten.

Programma:

1. Ueber die Berge steigt schon
die Sonne F. Mendelssohn.
2. Licht und Leben sind ge-
schwächt Jos Haydn.
3. Zonnelied C. v. Rennes.
4. Reich mir die Hand

5. Ringeldans N. v. Wilm.
6. Siciliaansche dans

7. Hail Columbus.

8. Opperlied L. v. Beethoven.

9. Lied aan de avondster

10. Rondedans R. Schumann.

11. a. De Heere geeft ons groote
stof;

- b. Geen dingen syn so geringe
geschapen;

- c. Waer dat men sich al keert
of wendt Valerius.

12. Wilhelmus.

13. Alle nummers zijn voor Carillon
bewerkt door den heer J. Vin-
cent.

14. 1.00 Tijdslein.

15. 1.00—2.00 38e Orgelconcert

- vanuit de Herst. Evang. Luth.

- Kerk aan de Kloveniersburgwal

- te Amsterdam, door den orgelist

- dier kerk, de heer Jan Zwart.

- Programma:

1. a. Voorspel Psalm 24;

- b. Andante religioso Ps. 25;

- c. Fantasie „Een vaste Burg“

- Jan Zwart.

2. Andante con moto A. Pomper.

3. a. Allegro (2e Sonate);

- b. Pastorale et Adoration;

- c. Scherzo (8e Sonate);

- d. Allegretto A. Gullimant.

4. a. 2. Voorspelen Ev. Gez. 22

- en 83;

- b. Fantasie-Tocatine Ps. 33

- Jan Zwart.

- 2.00 Tijdslein.

- 2.00—2.35 Uitzending voor scholen.

- Spreker: de heer J. L. D. v. d.

- Roest, Oud-Zending te Utrecht

- Onderwerp: „Onder de Papoea's

- op Noord-Guinea. Van een kro-

- kodil en een Hoofd“.

- Ter afwisseling gramfoon-

- platen.

- 3.00 Tijdslein.

- 3.00 Feestvergadering

- van de autoriteiten en gehoo-

- digden van de „Edison Licht-



FAAM

is GOEDE tabak
voor weinig geld.

à tot 20 ct. per half ons.

Probeert U eens een pakje.

week" in het Koloniaal Instituut te Amsterdam.

Sprekers zijn vermoedelijk: de Hoogedelachtbare Heer Burge-meester W. de Vlucht te Amsterdam; de heer H. R. du Mosch, voorzitter der Nederlandsche organisatie voor de Internationale Kamer van Koophandel te 's-Gravenhage, en vele anderen.

5.00 Tijdsein.

5.00—6.30 Gramofoonplatenconcert.

6.30—7.00 Literaire lezing

door den heer W. ten Kate Jz. te Bussum. Onderwerp: „De lokkende oorden der fantasie.”

7.00 Tijdsein.

7.00—8.00 Cursus verbetering van ...het gezang in huis, te geven door den heer Jac. Ph. Caro te Utrecht, met pianobegeleiding van den heer Alex. Dadema, te Amsterdam.

8.00 Tijdsein.

8.00 Gramofoonplaten.

8.20 Als de atmosferische toestanden het toelaten zal het voorgaande programma geheel of gedeeltelijk onderbroken worden door de relayeering vanuit Schenectady, Amerika, alwaar een feestprogramma wordt gegeven ter viering van de Edisonherdenking, o.a. aankomst van Edison aan het station te Dearborn, toespraken door Henri Ford en Mr. Barstow, president Edison Pioneers. Muzikale medewerking van een muziekkorps, kinderkoor enz.

Daarna Persberichten Vaz Dias.

BAZEL 1010 M. (297 Kilo Cycles).

6.50—7.50 Zie Bern.

7.50—9.50 Symphonie-concert door het Orkest la Suisse Romande. In de pauze: Weer- en nieuwsberichten.

BERLIJN 418 M. (718 Kilo Cycles).

3.50 Concert. 1. Engelsche suite G-moll. Bach. Prof. P. Eggert, piano. 2. Sonate A-dur, Pasqualini. O. Urack, cello. Th. Mackeben, piano. 3a. Perpetuum mobile, Weber. b. Erikönig, Schubert-Liszt. Prof. P. Eggert. 4. Sonate op. 11 no. 3, Hindemith. O. Urack en Th. Mackeben.

9.50 Danses door Walter Carlos. Daarna tot 11.50 dansmuziek. Otto Kermbach kapel. I. d. pauze beelduitzending.

BERN 403 M. (744 Kilo Cycles).

6.50—7.20 Prof. Dr. Walther Burckhardt „Eugen Huber”.

7.20—9.20 Symphonie concert o.l.v. Dr. Fritz Brun. Max Kloos, bas-bariton.

9.20—9.35 Weer- en nieuwsberichten
9.35—10.00 Concert door het Kurzaalorkest

DE BILT (K.N.M.I.) 1470 M. (204 Kilo Cycles).

10.50 Weerbericht.
11.50 Weerbericht.
12.55 Weerbericht.
9.00 Weerbericht.

BRESLAU 253 M. (Gleiwitz 325 M.)

(Resp. 1186 en 923 Kilo Cycles).

3.50 Concert door het Radio-orkest o.l.v. Franz Marszalek.

5.35 Berichten over Kunst en literatuur.

6.00 Dr. Alfons Kotterba „Steuerersparnis und Steuerumgebung”.

6.25 Concert van werken van Franz Lehár (Gramofoonplaten).

7.25 Voordracht (Disloog).

7.50 Ludwig Hardt spreekt.

8.40 Moderne Muziek, uitgevoerd door 't Kamerorkest o.l.v. Ernst Prade.

9.30 Avondberichten.

9.50 Danses o.l.v. Walter Carlos.

10.20 De Radio-brievenbus. Beantwoording van Radio-technische vragen.

10.35 Berichten.

BRUSSEL 509 M. (589 Kilo Cycles).

5.20 Concert door het Radio Trio.

6.20 Lector.

6.35 Esperanto-onderricht.

6.50 Gramofoonplaten.

7.50 Berichten.

8.45 Kroniek.

8.50 Concert door Harmonie-Orkest o.l.v. L. de Vocht, en m.m.v. Carlo Van Neste, viool en F. den Boer, hoorn. 1. Ouverture „Egmond”, Beethoven. 2. Concert voor viool in E, Mozart. 3. Epiphania (de uitvoering) o.l.v. den auteur E. Verheyen. 4. Concert voor hoorn, Richard Strauss. 5. Concert voor viool, Mendelssohn. 6. Symphonie de danse (de uitvoering), Emilie Peeters Orkest o.l.v. den auteur. Daarna laatste berichten.

BUDAPEST 550 M. (545 Kilo Cycles).

6.45 Concert d. de Operazangeres Sebök Steff. Aan den vleugel: Tibor Polgár.

7.20 Feestconcert ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van de Muziekveren. te Sopron. Medewerkenden: Het Orkest van de Muziekveren. Sopron en de Budapest Philharmonie, het Zangkoor van Sopron, het Budapest zangkoor Basilika, Ferenc Székelyhidy (v. d. Kon. Opera). Dir.: Ernő Dohnányi en Károly Zwini.

9.50 Tijdsein, weer- en nieuwsberichten. Daarna: Dansmuziek door de Bachmann Jazzband uit Hotel Dunapalota.

DAVENTRY EXP. 479 M. (626 Kilo Cycles).

3.20 Concert door het orkest uit de

Grange Super Cinema te Birmingham, o.l.v. Haydn Heard. 1. Ouverture Der Wasserträger, Cherubini. 2. Fragmenten uit Mignon, Ambroise Thomas-Tavan. 3. Pastoral Suite, Ansell. 4. Twee Entr'actes: 1. Dancing Doll, Poldini. 2. Canzonetta, Godard. 5. Fragmenten uit De Graaf van Luxemburg, Lehár.

4.20 Balladen-concert, Nancy Royle (sopraan), Walter Kingsley (bariton). Royle: 1. Little Rose of Love, Dorothy Forsten. 2. Everywhere I look, Molly Carew. 3. Early in the Morning, Phillips. Kingsley: 1. Homing del Riego. 2. Why shouldn't I?, Kennedy Russell. 3. They say, Warwick Evans. Royle: 1. Wise Folly, Landon Ronald. 2. Let us forget, Maude Valerie White. 3. Spring, Henschel. Kingsley: 1. The Windmill, Nelson. 2. Tally Ho!, Leoni. 3. Oh, could I but express in song, Malashkin.

4.50 Dansmuziek B.B.C. Dansorkest.

5.50 Kinderuurtje.

6.35 Tijdsein van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.

6.50 Lichte muziek door het Birmingham Studio-Orkest o.l.v. Frank Cantell, Fred Kidson, tenor, Paul Bellinfante, viool. Orkest: Ouverture Le Philtre, Auber. Kidson: 1. Mairé, Franz. 2. If my verse had wings, Hahn. 3. My Love's an Arbutus, Stanford. Orkest: 1. Intermezzo Doctor Cupido, Wolf Ferrari. 2. Menuet Berenice, Händel. Bellinfante: 1. Spaansche Dans (Malaguena), Sarasate. 2. Solem Melody, Walford Davies. Orkest: 1. Selectie Manon Lescaut, Puccini-Godfrey. Kidson: 1. The Last Hour, Kramer. 2. Ouvre tes yeux bleus, Massenet. 3. Widmung Strauss. Orkest: 1. Mexicaansche Serenade Lisonja, Armandola. 2. Bal Masqué, Fletcher. Bellinfante: 1. Hymne au Soleil, Rimsky-Korsakoff-Kremler. 2. Moto perpetuum, Novacek. Orkest: Suite orientale, Popy.

8.20 Concert door het Radio-Militair orkest o. l. v. B. Walton O'Donnell. Hughes Macklin, tenor. Orkest: Twee fragmenten uit „Schéhérazade”, Rimsky-Korsakoff. Macklin: Zang. Orkest: 1. Jupiter (The Planets), Holst. 2. Polonaise uit Das Leben für den Zaren”, Glinka.

9.20 Vaudeville. Medewerkenden: Jock Walker. Schotsche komiek: Penrose en Partner, Dickie Dixon (gesync. pianomuziek), Ann Bradley (liedjes), Alec Mc Gill en Gwen Vaughan (liedjes en praatjes aan de piano), Philip Brown's „Dominoes” Dance Band.

10.20 Weerbericht en nieuwsber.

10.35—11.20 Dansmuziek The Royal Opera House Dances, Covent Garden.

DAVENTRY 1553 M.

(Londen 356.3 M.)

(Resp. 193 en 842 Kilo Cycles).

- 10.35 Morgenwijding.
10.50 (alleen Dav.) Tijdsein en weerbericht.
11.05 „Commonsense in Household Work”. VII. Mrs. Winifred Spielman Raphael „After the Meal is Over”.
11.20—11.50 (alleen Londen) Baird Televisie-uitzending.
11.20 (alleen Dav.) Gramofoonplaten
12.20 Ballade-concert door Cath. Aulsebrook, sopraan en Hartley King, bariton.
12.50 Orgelconcert van Tussaud's Cinema.
1.20 Licht concert van Piccadilly Hotel.
1.20 (alleen Dav.) Pianoconcert.
1.35—2.20 (alleen Dav.) Nationaal Wales Orkestconcert.
2.20 Uitzending voor scholen.
2.40 Intermezzo.
2.50 Miss Rhoda Power „Days of Old: The Middle Ages. V. Judgement at the Manor Court.
3.20 Intermezzo.
3.25 Miss Rhoda Power: „Stories for Younger Pupils. V. Stan Bolovan”.
3.40 Intermezzo.
3.45 (alleen Dav.) Visscherijber.
3.50 Dansmuziek B.B.C.-dansorkest.
4.35 Licht concert van Cecil Hotel.
5.35 Kinderuurtje.
6.20 Mrs. Marion Cran „Some Gardeners I have met”.
6.35 Tijdsein, weer- en nieuwsber.
6.50 Muzikaal intermezzo.
7.05 De grondslagen der muziek. Bach's Orgelmuziek, gespeeld door Joseph Bonnett. Prelude en Fuge in Es (St. Ann's).
7.20 Mr. Desmond Mac Carthy „Literaire critiek”.
7.35 Muzikaal intermezzo.
7.45 Fransche voorlezing door M. E. Stéphan.
8.05 Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C.-dansorkest.
8.35 „More Airy Nothings” door Gordon McConnell.
9.20 Weerbericht, nieuwsberichten, Plaatselijk nieuws (alleen Dav.) Scheepsberichten.
9.40 „Points of View” IV. Mr. H. G. Wells.
10.10 Kamermuziek door de Aeolian Spelers. Antonio Brosa, viool. Rebecca Clarke, viola. Joseph Slater, fluit. Gordon Bryan, piano. Stiles Allen, sopraan. Aeolian Spelers: 1. Quartet in E, George Philipp Telemann. Adagio; allegro-dolce; allegro. Allen: Lusinghe Pin Cure, Handel. 2. Tu Fai la Superbetta, de Fesch. Slater en Brosa: 1. Pastoraal Suite No. 3 Nicolas-Chedeville Bryan: 1. Pastoraal, Boccherini, arr. Friedemann. 2. Le Rappel des Oiseaux. Rameau. Brosa en Clarke: Andante con Variazoni, duo in Bes, Mozart. Allen: 1. Ein Traum. 2. Frühling. Edvard Grieg. 3. Es muss ein

Wunderbares Sein; 40 Komm im Traum, Liszt. Slater, Clarke en Bryan: 1. Terzettino, Dubois. Slater, Brosa en Bryan: 1. Impromptu. 2. Serenade. 3. Diver-tissement, Suite Op. 6, Goossens.
11.20 Dansmuziek. The Royal Opera House Dances, Covent Garden.
12.20—12.35 Proefbeelduitzending.

FRANKFURT 390 M.

(Cassel 332.2 M.)

(Resp. 769 en 903 Kilo Cycles).

- 4.45—5.40 Concert door het om-roeporkest Hohmann-Webau. J. Orth, sopraan.
7.20 Der Gedanke, drama in 6 beelden van Leonid Andrejew.
8.50 Concert.
10.05—11.20 Zerrspiegel, Literair-muzikale avond. Zie Stuttgart.

HAMBURG 372 M.

(806 Kilo Cycles).

- 3.35 Deutsche Jeugdvaartje.
4.20 Vocaalconcert door Elfriede Nissen, Walther Bullerdieck en Hans Drewe.
5.20 Concert.
5.50 Engelsche les voor beginners.
6.20 Vervolg concert.
6.45 Senator Eisenbarth: „Der Schutz der Republik”.
7.15 Weerbericht.
7.30 Orgelconcert in de Johanneskerk (400 jarige herdenking der Reformatie). Verdere medewerkenden: Käthe Hecke-Isensee, sopraan. Hedwig Rode, alt. Ernst Meyer, tenor. Kurt Wichmann, bas. Dr. Henckeshoven, continu cello. Herm. Fürchtenicht, orgel en cembalo. Het Academisch Orkest o.l.v. Univers. musiek-direktor Karl Horgrebe.
9.00 „Ueberfall auf Professor X” hoorspel van Felix Mendelssohn, regie: Hans Freundt.
9.35 Actueel uurtje. Weer- en nieuwsbericht. Sportbericht. Noord- en Oostzeeweerbericht.
9.50 Concert vanuit Europa Palast.

KALUNDBORG 1153 M.

(Kopenhagen 281 M.)

(Resp. 260 en 1067 Kilo Cycles).

- 6.50—7.00 Morgengymnastiek.
10.20—10.30 Weerbericht.
11.20 Uurslag en klokken spel van het Raadhuis.
11.20—1.20 Concert door het Orkest van Restaurant „Wivel” o. l. v. K. Ingemann-Palmhøj.
2.50—2.55 Voor de Huisvrouw.
2.55—4.55 Namiddagconcert d. het Instrumentaal Ensemble o. l. v. Louis Prell, ca. 3.40 Voordracht van Daniel Prior. Daarna: vervolg-concert.
5.00 Beursberichten en koersen.
5.10—5.40 Voorlezing.
5.40—6.10 Fransche taalonderricht.
6.10—6.20 Weerbericht.
6.20 Persberichten.
6.35 Tijdsein.
6.36—7.05 Landb. voordracht.
7.05—7.35 Voordracht.

- 7.35—8.35 Kamermuziek voor Blaas-instrumenten. 1 Muziek, voor fluit, hobo, fagott, en piano, Telemann. 2. Concert C-moll, voor hobo en piano, Benedette Marcello. 3. Quintet, voor fluit, klarinet, hobo, fagott en piano. Rimsky-Korsakoff.
8.35—8.50 Voorlezing. Daarna: Persberichten.
9.05—10.20 Uitzending uit „Fönix-Theatre. Revue, door de Co-Optimisten.

KONINGSBERGEN 276 M.

(Dantzig 453 M.)

(Resp. 1087 en 662 Kilo Cycles).

- 10.50 Gramofoonplaten.
12.35—1.35 Middagconcert.
3.50—5.20 Namiddagconcert door de Radio-orkest.
6.05 Direktor Dr. Curt Stapelfeldt. „Das Gesicht Hamburgs”.
6.35 Neues aus aller Welt.
6.50 Engelsche conversatie-onder-richt.
7.15 Weerbericht.
7.20 Gastspel van het Nederduitsch tooneelgezelschap „De Fährkrog”, een drama in drie acten van Hermann Bossdorf. Regie: Dr. Hans Böttcher.
9.30 Weerbericht en Persberichten. Sportbericht.
9.50—11.20. Dansmuziek door het Radio-Orkest.

KÖNIGSWUSTERHAUSEN

1635 M.

(183.5 Kilo Cycles).

- 6.15 Weerbericht.
6.20—6.35 Gymnastiek o.l.v. Arthur Holz.
8.40—9.20 Een bezoek aan het Meteorologisch station v. d. luchtvaart te Keulen. Her-uitzending van Langenberg.
9.50 Nieuwsberichten.
11.20—11.45 Engelsche les voor scholieren.
11.50 Weerbericht.
11.50—12.15 Gramofoonmuziek.
12.15 Tijdsein van Nauen.
12.50 Nieuwsberichten.
1.20—1.50 Gramofoonmuziek.
1.50—2.20 Kinderuurtje.
2.20—2.50 Erziehungsbewertung. Dr. Bruno Klopfer en partner: Die weiteren Aufgaben der Erziehungsberatung.
2.50—3.05 Weerbericht en beursber.
3.05—3.20 Voor de vrouw. Dr. Helene Simon-Eckardt: Hexen in alter nud neuer Zeit (II).
3.20—3.50 Engelsche les.
3.50—4.50 Concert uit Berlijn.
4.50—5.20 Dichtuurtje: Arno Nadel. Inleiding door Felix Stöck-singer. Declamatie door Erna Feld.
5.20—5.50 Dr. M. Hildebert Boehm: Volk, Staat und Nation (III).
5.50—6.15 Engelsch voor beginners.
6.15—6.40 Döngemittellehrgang. Prof. Dr. Eckstein: Kall.
6.40—7.05 Technischer Lehrgang. Min. Rat Peters: Das Bauge-

werbe (D). Inleiding tot den voordrachten-cyclus.

7.20 Lieder-voorstel d. Margarethe Roll, sopraan. Aan den vleugel: Erna Klein. 1. a. Heiss mich nicht reden. b. Geister-nähe. c. Sandmännchen. R. Schumann. 2. a. Sommerabend. b. Auf dem See. c. Ständchen. J. Brahms. 3. a. Gesegnet sei. b. Heil auf dein blondes Haupt. c. Wenn du zu den Blumen gehst. d. Zitronenfalter im April. H. Wolf.

7.50 Concert door de kapel Gebrüder Steiner. 1. In der Krim, Suite. Moussorgsky. 2. Elegie, Tschalkowski. 3. Eerste lyrische Suite, Karganow. 4. Die aufrichtige Schäferin, uit Pique Dame, Tschalkowski. 5. Bacchanaal uit het Ballet Die Jahreszeiten, Glazounow.

8.20 Gespenterstunde. Medewerken-den: Helene Welgel, Hermann Valentin en de kapel Gebrüder Steiner. Daarna: Danses en tot 11.50 Dansmuziek. Zie Berlijn.

LAHTI 1800 M.

(Helsinki 221 M.)

(Resp. 167 en 1357 Kilo Cycles).

7.30 Pianorecital.

7.50 Tooneeluitzending.

8.10 Dansmuziek en zang.

LANGENBERG 473 M.

(Münster 234 M.; Aken 453 M.; Keulen 227 M.)

(Resp. 535, 1282, 682 en 1322 Kilo Cycles).

6.05—6.20 Gymnastiek.

6.20—7.20 Concert.

8.40 (Ook over Königswusterhausen) Uitzending voor scholen. Bezoek aan het Meteorologisch station voor de Luchtvaart te Keulen.

9.35—11.15 Gramfoonmuziek. (9.50—10.00 Nieuwsberichten.)

11.30 Gramfoonmuziek.

12.10 Weerbericht.

12.15 Tijdsein van Nauen; nieuwsberichten.

12.25—1.50 Concert o.l.v. Eysoldt.

Solist: Steinmann, cello. 1. Turandot, ouvert., Weber. 2. Deutsche Lieder, wals, Weinberger. 3. Melodieën uit „Eugen Onegin“, Tschalkowski. 4. Danslied van Pierrot uit „Die tote Stadt“, Korngold. 5. Cello-soli: a. Herbstlied, Tschalkowski. b. Lustiges Ständchen, G. Marie. c. Largo, Werkmeister. 6. Ueber allen Zaubern Liebe, balletmuziek, Lassen. 7. Indische Hochzeit, karakterstuk, Percy. 8. Potpourri uit „Fatinitza“, Suppé.

1.50 Reclame.

2.20—2.50 Kinderuurtje. Daarna: Financier berichten.

3.20—3.45 Voor de vrouw. Reg. Rat Josefine Erkens: Die weibliche Polizei in Deutschland und ihre Arbeitsfolge. II.

3.45—4.05 Boekbespreking door Fritz Worm.

4.05—4.50 Jeugdruurtje.

4.50—5.50 Concert. Grete Eweler, viool; G. Bunk, piano. 1. Frühlingssonate, Beethoven. 2. Aus der Heimat, Smetana. 3. Aus dem Volksleben, suite v. piano, E. Grieg. a. Auf den Bergen. b. Norwegischer Brautzug im Vorüberziehen. c. Aus dem Karneval. 4. a. Wals op. 39, No. 15, Brahms-Hochstein. b. Slavische dans, Kreisler. c. Tambourin chinois, Kreisler.

5.50—6.10 Dr. Helene Turnau: Der Courthaus Mahler-Leser. Daarna: Nieuws-, financieele, weer- en sportberichten.

6.35—7.00 Spaansche les.

7.00—7.20 Ouderuurtje. Lehrer Schrank: Sonntagsvergügen der Familie.

7.20 Koppel-avond. Het klein We-rag-Orkest o.l.v. Eysoldt; Rob. Koppel, zang en declamatie; Breuer, begeleiding. 1. Orkest: Faschings-Ouverture, Leuchner. 2. Zang met piano-begeleiding: a. Bei der Zigeunerkapelle, Meyer-Helmund. b. Deine Mutter bleibt immer bei dir, Jurmann. c. Mädchen vom Rhein, Filless. d. Ich hab' kein Auto, ich hab' kein Rittergut, H. May. 3. Orkest: Ich bin ein Kind vom Rhein, karakterstuk, Armandola. 4. Zang met piano-begeleiding: a. Wenn du von mir fortgehst, K. M. May. b. Sonntag, H. May. c. Das hat der Herrgott fein gemacht, Meisel. d. Wenn ein altes Dromedar, R. Fall. 5. Orkest. 6. Declamatie, a. Wahrheitsliebe, H. Zetterström. b. Der Gewissenhafte, R. Roda. c. Der Schraubenschlüssel, H. Zetterström. d. Rekord, W. v. Hebra. 7. Orkest: Tanz der Derwische, Bendir. 8. Dansliederen met Jazzorkest. a. Einmal sagt man sich Adieu, Schmidt-Gentner. b. Je länger ich dich anseh, Egen en Rosen. c. Grüß mir mein Hawai, Willi Kollo. d. Du bist ein Vögelchen, Egen. e. Der schönste Frühling, Rosen. f. Wenn ich wieder in Warschau bin, Sanders. g. Damals, Liebling, damals, Stolz. h. Du weisst, dass ich dir treu bin, Stolz. i. Erst trinken wir noch eins, Rosen. Daarna: Nieuws- en sportber., reclame. Vervolgens tot 11.20: Concert uit café „Corso“, Dortmund.

LEIPZIG 259 M.

(Dresden 319 M.)

(1158 Kilo Cycles.)

3.50 Concert door het Radio Orkest. Oostersche muziek.

5.50 Litteraire voordracht.

6.20 Dr. Johannes Prilser „Eltern-sprechstunde“.

EERSTE ROTTERDAMSCHER RADIOKASTENFABRIEK

GAFFELDWARSSTR. 10

ROTTERDAM

TELEFOON 33621

wordt wegens groote uitbreiding met 1 November

VERPLAATST

naar de

AELBRECHTSKADE 108
ROTTERDAM.

Het beste adres voor een prima
RADIOKAST en KASTEN VOOR
ELECTRO-DYNAMISCHE LUID-
SPREKERS.

6.50 „Das goldene Kreuz“ Opera in twee acten van H. G. von Mosenthal. Muziek van Ignaz Brüll. Muzikale leiding: Martin Egelkraut. Spelleider: Hugo Speiser.

8.50 Alfred Wolsenstein spreekt over Arthur Rimbaud.

9.20 Ulrich Greis „Die Bedeutung der Hygiene im modernen Leben“.

9.40 Tijdsein en weerbericht.

9.50 Dansonderricht o.l.v. Walter Carlos. Daarna tot 11.20 Dansmuziek van Berlijn.

MILAAN 500.8 M

(599 Kilo Cycles.)

7.50 Tijdsein. Daarna: Operette-uitzending. — In de pauzes: Lezingen.

10.15 Nieuws- en financieele berichten. Na afloop der Operette-uitzending tot 10.50 Concert.

MOTALA 1348 M.

(Stockholm 436; Göteborg 322 M.)

(Resp. 222, 689 en 932 Kilo Cycles.)

6.35—7.05 Gymnastiek.

12.20—12.50 Uitzending voor scholen.

4.20 Gramfoonplaten.

5.20 Kinderuurtje.

5.50 Concert.

6.30 Voor de Huisvrouw.

6.50 Engelsche voordracht.

7.20 Kroniek.

7.40 Concert. Moderne muziek. 1. Kleine Driegroschenmusik, Suite uit „Die Driegroschenoper“, Kurt Weill; 2. Drie vrolijke marschen voor blaasinstrumenten, Ernst Krenek; 3. a. Wiegenlied uit „Der Schatzgräber“, Franz Schreker; b. Walsintermezzo, Alex. Zemlinsky; 4. Roemeen-sch Rhapsodie No. 1. George Enesco.

9.00 Voordracht.

9.30 Violoncello-soli door Karl Bjarnhof.

MÜNCHEN 533 M.

(Kaiserslautern 270 M.; Neurenberg 239 M.)

(Resp. 563, 000 en 1256 Kilo Cycles)

- 6.20 Concert door het Radio-Orkest o.l.v. Kurt Pastor. Muziek van Jacques Offenbach.
- 7.20 Concert uit Sopron. (Oedenburg). Zie Budapest.
- 9.00 Lezing.
- 9.40 Nieuwsberichten.

PARIJS RADIO 1725 M.

- 7.05 Les in lichamelijke opvoeding.
- 7.50 Herhaling van de les.
- 8.20 Berichten.
- 11.05 Koersen en berichten.
- 12.50 Symphonie-concert.
- 1.20 Koersen.
- 1.35 Vervolg concert.
- 2.20 Koersen.
- 3.50 Koersen.
- 4.05 Gramofoonplaten.
- 5.05 Koersen en berichten.
- 6.50 Koersen.
- 6.55 Gramofoonplaten.
- 7.35 Landbouwberichten.
- 8.00 Koersen.
- 8.20 Causerie.
- 8.35 „Pelleas et Melisande“, van Maurice Maeterlinck.
- 9.20 Laatste berichten. Daarna: De 24 etudes van Chopin (no. 11 en 15), door L. Kartun. 3a. La Mer, Guy Ropartz. b. Air des Songes, Lullu (Mlle Jeanne Manceau). 4. La Quatuor Calvet. 5. „Enfantines“, a. Le Petit Jean, Dalcroze. b. Le Joueur de Savot, Vidal. c. Polichinelle et Bebe, d. Berceuse, Moussorgsky. e. Les toutes Petites, Vidal. (M. Herent, van de Opéra-Comique).
- 10.20 Berichten.
- Daarna: 6. Le Quatuor Calvet.

PRAAG 487 M.

(616 Kilo Cycles.)

- 5.30—5.40 Voor de arbeiders. K. Krassa: Winke für die praktische Leitung der Lehrlinge-Erholungsstunden.
- 5.40 Engelsche les.
- 6.20 Nieuwsberichten.
- 6.25 Slowaaksch concert.
- 7.20 Cabaret.
- 9.20 Tjidsen, nieuwsberichten.
- 9.35 Gramofoonmuziek.
- 10.15 Nieuwsberichten.
- 10.20 Klokkenpel.

ROME 441.1 M.

(690 Kilo Cycles.)

- 7.50 Sport- en nieuwsberichten, weerbericht en tijdsein.
- 8.22—10.30 Concert en tooneel, o.a. dansmuziek, orkest, strijkkwartet en vocale solisten.
- 10.30 Nieuwsberichten.

SCHEVENINGEN RADIO

1071 M.

(280 Kilo Cycles.)

(Zakelijke Omroep.)

- 8.15—8.30 Persbureau Vaz Dias.
- 10.00—10.15 Persbureau Vaz Dias.

11.00—11.15 Persbureau Vaz Dias.

11.15—11.20 Ver. voor den Effectenhandel.

11.50—11.55 Persbureau Vaz Dias.

12.00—12.05 Alg. Ned. Zuivelbond.

12.20—12.30 Persbureau Vaz Dias.

1.00—1.15 Persbureau Vaz Dias.

1.30—2.50 Ver. voor den Effectenhandel (7 spreekb. van 5 min.).

Vaz Dias 2.08—2.13, 2.40—2.45.

3.00—3.05 Alg. Ned. Zuivelbond.

3.07—3.32 Persbureau Vaz Dias.

3.40—3.55 Centr. Bureau Ned. Landbouw-Comité.

4.05—4.15 Persbureau Vaz Dias.

5.30—5.35 Alg. Nederl. Zuivelbond.

7.25—7.31 Persbureau Vaz Dias.

STUTTGART 360 M.

(833 Kilo Cycles.)

- 7.20 „Der Gedanke“, drama in 6 beelden van Leonid Andrejew.
- 8.50 Populair concert. Operette-muziek.
- 9.50 Nieuwsberichten.
- 10.05—11.20 Zerrspiegel. Literair-muzikale avond. Robert Taube, Dr. Paul Laven, declamatie. Het Omroep-orkest.
- 1. Die neugierige Bajadere, Mannfred-Wagner. 2. Vorrede des Türhüters, Lichtenberg. 3. Mädi-Tati, Mannfred-Gounod. 4. Geschichte in Anekdoten, Wendel. 5. Strauss-walzer, Mannfred. 6. Die Bittschrift der Wahnsinnigen von Celle Lichtenberg. 7. Die Nonner Wacht-parade, Mannfred-Beethoven. 8. Geschichte in Anekdoten, Wendel. 9. Feuerzauber in Finsterwalde, Mannfred. 10. Werbeveranstaltung, Tucholsky. 11. Des deutschen Volkes Liederschatz, omroep-causerie. 12. Der litz'ge Rixdorfer, Mannfred.

TOULOUSE 381 M.

(786 Kilo Cycles.)

- 1.20—1.50 Accordeonmuziek.
- 1.50—2.05 Koersen en weerbericht.
- 6.20—6.35 Dansmuziek.
- 6.35—6.50 Historische voordracht.
- 6.50—7.05 Dansmuziek.
- 7.05—7.20 Koersen en berichten.
- 7.20—7.35 Concert.
- 7.35—7.50 Berichten.
- 7.50—8.20 Dansmuziek.
- 8.20—8.35 Koersen.
- 8.35—9.05 Symphonie concert.
- 9.05—10.35 Opera-concert.

TURIJN 274.2 M.

(1094 Kilo Cycles.)

- 7.45—7.50 Nieuwsberichten en tijdsein.
- 8.20—10.15 Symphonie-concert door groot orkest o.l.v. G. Gedda, m.m.v. instrumentale solisten.
- 10.15 Nieuwsberichten.
- 10.20—11.20 Dansmuziek uit café „Alfieri“.



WARSCHAU 1411 M.

(213 Kilo Cycles.)

- 11.18 Tjidsen en klokkenpel.
- 11.25 Gramofoonmuziek.
- 3.35 Kinderuurtje.
- 4.05 Gramofoonmuziek.
- 4.35 Fransche les.
- 5.05 Concert vanuit Café „Gastromomja“.
- 6.45 Gramofoonmuziek.
- 7.18 Tjidsen.
- 7.50 „Der blaue Mazur“. Operette van Fr. Lehar. Uitgevoerd o.l.v. W. Elsyk. Medewerking van het Radio-Orkest.
- 10.20 Lichte muziek vanuit Rest. „Oaza“.

WEENEN 517 M.

(581 Kilo Cycles.)

- 3.20 Concert door het Silvingkwartet.
- 5.00 Jeugduurtje. Berühmte Bergbesteigungen. Der Mont Blanc. Voordracht door Alfred Neugebauer.
- 5.50 Josef Soyka: Zur Ausstellung „Holländische Kunst“ im Künstlerhaus.
- 6.20 Voordracht uit de lezingreeks: „Quer durch Oesterreich“. Min. Rat. Ing. Gustav Adolf Wit: Das bäuerliche Volksbildungsabem Hubertendorf.
- 6.50 Univ. Prof. Dr. Johannes M. Verwey: Lebensweisheit des Alltags.
- 7.15 Tjidsen, weerbericht.
- 7.20 Uitzending vanuit de groote Konzerthausaal: Vioolconcert door Georg Steiner. 1. Vioolconcert, E-dur. 2. Romance voor viool, G-dur, Op. 40, L. van Beethoven. 3. Glasconna, Vitall. 4. Concert voor viool E-moll, Op. 64, F. Mendelssohn. Orkestbegeleiding o.l.v. Prof. Robert Heger.
- 9.20 Concert door de Jazzkapel Charley Gaudriot. Na afloop: Beelduitzending.



ER IS SLECHTS
ÉÉN LAMP, DIE
EEN „PHILIPS“
VERVANGEN
KAN . . .
. . . EN WEL
EEN NIEUWE
PHILIPSLAMP

PHILIPS
„MINIWATT“

DINSDAG 22 OCTOBER

LIGDA
CIGARETTEN

HILVERSUM.

Vóór 6 uur 298 M. - Na 6 uur
1071 M.

(Resp. 1006 en 280 Kilo Cycles).

A.V.R.O.

10.00 Tijdsein.

10.00—10.15 Morgenwijding.

12.00 Politieberichten.

12.15—1.45 Lunchconcert
door het Tuschinski-Orkest o.l.v.
Max Tak.

Programma:

1. Les dragons de Villars
Maillart.
2. Man lebt, man lacht, man
liebt, wals Ziehrer.
3. a. Puppenspiele Lederer.
b. Méditation de Thais
Massenet.
4. Das Dreimäderlhaus
Schubert-Berté.
5. a. Du sollst der Kaiser meiner
Seele sein;
b. Komm wir gehen;
c. Im Prater blühen wieder
die Bäume R. Stolz.
6. Jazz-hits 1929.
7. Regina-Marsch Urbach.

1.45—3.00 Gramofoonmuziek.

3.00—4.00 Knipcursus

door Mevr. De Leeuw-van Rees.

1.00—5.00 Microfoon-debutanten.

Eveline Lopes Salsedo, viool:

1. Praeludium en allegro
Pugnani-Kreisler.
2. Le Printemps Milhaud.
- Bertha Jonckers-Tiggers, zang:
1. Concert-aria „Ach lo previdi“
Mozart.
2. Meinem Kinde R. Strauss.
3. Wiegenlied Wolff.
4. Der Knabe und das Lömm-
lein Wolff.

5.00—5.30 Rustpoos.

5.30—6.00 Dinermuziek
door de Zigeuner-Kapel van de
Gebr. Ruha.

6.00 Tijdsein.

6.01—6.30 Voortz. Dinermuziek.

6.30 Koersen van Vaz Dias.

6.45—7.45 Cursus Engelsch.

Conversatie en voor gevorderden
door Fred Fry.

7.45 Politieberichten.

8.00 Tijdsein.

8.00—9.00 Italiaansch Opera-
fragmenten-Concert
te geven door leden der N.V.
„De Italiaansche Opera“ en het
versterkte Omroep-orkest o.l.v.
Vencenzo Marini.

Programma.

1. Ouvert. „Barbier van Sevilla“
Rossini.

2. Proloog uit „Paljas“
Leoncavallo.

Bariton.

3. Aria 2e acte „Butterfly“
Puccini.

Dramatische sopraan.

4. Duet uit „Forza del Destino“
Verdi.

Sopraan en bas.

5. Aria 1e acte „Traviata“ Verdi.

Sopraan.

9.00—9.45 Nutslezingen over Indië.
Aardrijkskundig overzicht. II.

Spreker: de hr. C. Lekkerkerker.

9.45 Voortz. Operaconcert.

6. Duet uit „Butterfly“ Puccini.

Sopraan en tenor.

7. Trio 3e acte „Faust“ Gounod.

Tenor, bariton en bas.

8. Aria 3e acte „La Gioconda“
Ponchielli.

Bas.

9. Duet 1e acte „Lucia di Lam-
mermoor“ Donizetti.

Sopraan en tenor.

10. Aria 2e acte „Manon
Lescaut“ Puccini.

Dramatische sopraan.

11. Aria 1e acte „De Barbier van
Sevilla“ Rossini.

Bariton.

12. Duet uit „De Barbier van
Sevilla“ Rossini.

Sopraan en bariton.

13. Aria 4e acte „Otello“ Verdi.

Sopraan.

14. Kwartet 3e acte „La Bohème“
Puccini.

Daarna: Persberichten Vaz Dias.

Vervolgens: Dansmuziek door „The
Rambles“ uit La Gaité, A'dam.

12.00 Sluiting.

HUIZEN.

1875 M.

(160 Kilo Cycles).

K.R.O.

11.30—12.00 Godsdienstig halfuurtje.

12.00 Tijdsein.

12.15—1.15 Lunchmuziek

door het K.R.O.-Trio.

Programma:

1. Why do I love you, J. Kern.

2. Thistledown, Wood.

3. Dorfkinder Walzer,
E. Kalman.

4. Melodie Enchanteresse,
H. Ackermans.

5. Johann Strauss Spielt auf,
C. Morena.

6. Japansy, J. Klenner.

7. Fantasie „Manon“, Massenet.

8. 1ste Mazurka, B. Godard.

9. Finale.

1.15—2.00 Nw. gramofoonplaten.

2.00—3.00 Vrouwen-uurtje.

Mevrouw J. Steyger Asperslagh,

wetenschappelijke gedeelte.

Mevrouw J. Käller-Wigman,

sociaal-etisch gedeelte.

3.00—3.30 Derde les in knippen,

naalen en versieren van linges-
ries en costumes.

5.00—5.45 Jodelmuziek. (Gramo-
foonplaten.

5.45—6.45 Dinermuziek. (Gramo-
foonplaten.

6.45—7.00 Praatje in Esperanto,

door den heer P. Heilker.

7.00—7.20 Cursus Kerklatijn

voor meergevorderden door den
heer Leo Speet.

7.20 Komische Opera

„ZAR UND ZIMMERMAN“,

in drie bedrijven van Gustav

Albert Lortzing, uit het Stadt-
theater te Aken.

Personen:

Peter I Tsaar van Rusland,

onder den naam Peter Michae-
low, als timmermansknecht,

Richard Bitterauf,

Peter Iwanow, een jonge Rus

timmermansknecht,

Werner Alsen,

Van Bett, Burgemeester van

Zaandam, Paul Piro.

Marie, zijn nicht, Gertrud Stocks

Generaal Lefort, Russisch Ge-
zant, Josef Stecken.

Lord Sijndham, Engelsch Ge-
zant, Willi Roos.

Markies von Châteaufauf,

Fransch Gezant,

Werner Schumacher.

Weduwe Brown, de vrouw van

een timmermansbaas,

Klara Hertzog.

Een officier, bode, timmerlieden,

magistraatpersonen, inwoners

van Zaandam, matrozen, sol-
daten.

Plaats van handeling: Zaan-
dam. Tijd 1698.



FAAM

is GOEDE tabak
voor weinig geld.

8 tot 20 ct. per half ons.

Probeert U eens een pakje.

Muzikale leiding: Peter Ham-
mers.
Spelleiding: Gerd d'Hausson-
ville.
Na afloop Gramofoonmuziek.

BAZEL 1010 M.
(297 Kilo Cycles).

- 6.50—7.20 Voordracht van Dr. H.
Frey.
7.20—8.35 Kamerspeelavond.
8.35—9.20 Ricco Jenny voordracht
en liedjes bij de luit.
9.20—9.35 Weer- en nieuwsberichten.

BERLIJN 418 M.
(718 Kilo Cycles).

- 10.50 Tijdsin, nieuwsberichten.

BERN 403 M.
(744 Kilo Cycles).

- 6.50—7.20 Dr. Gustav Eichhorn
„Fernsehen und Tonfilm“.
7.20—7.50 Kinder-theater.
7.50—9.20 Russische avond m.m.v.
het Tsjerkessen-Quintet o.l.v.
Grigory Siatkoff en het Kur-
zaalorkest.
9.20—9.35 Nieuwsberichten en weer-
bericht, Sluiten.

DE BILT (K.N.M.I.) 1470 M.
(204 Kilo Cycles).

- 10.50 Weerbericht.
11.50 Weerbericht.
12.55 Weerbericht.
9.00 Weerbericht.

BRESLAU 253 M.
(Gleiwitz 325 M.).

- (Resp. 1186 en 923 Kilo Cycles).
8.50 Concert, gewijd aan Ludwig
Spohr. Orkest o.l.v. Franz Mar-
zalek.
5.50 Fransche taalles voor gevor-
derden.
6.25 Gramofoonplaten. Tsechi-
sche muziek.
6.55 Frau Schlossmann-Lönnis „Der
Mütterchulgedanke im Leben
der werktätigen Frau“.
6.55 Weerbericht.
7.45 Mond über Harlem, suite uit
„Song“ van F. W. Bischoff. Mu-
ziek van Edmund Nick.
8.30 Sie flüstern Dir in's Ohr. Jack
Smith, Paul O'Montis, Austin
Egen. (Gramofoonplaten).
9.20 Uitzending van Berlijn.
9.45 Avondberichten.
10.05 Berichten.

BRUSSEL 509 M.
(589 Kilo Cycles).

- 5.20 Dansmuziek door het Orkest
van de Teatroom Armenonville.
6.20 Fransche les voor beginners.
6.50 Gramofoonplaten.
7.50 Berichten.
8.35 Concert door het Radio-Orkest
m.m.v. Mme Balachova, zang en
den heer Perlino. 1. Ouvert. „Si
j'étais roi“, Adam. 2. Fantasia
„Cocorico“, Ganne. 3. Zang: a.
Aria van Lisa uit „Pique Dame“,
Tsjaikowsky, b. Chant Hindou,

De nieuwe
ACCU
met
handgreep



en
meer
capaciteit

Hoppecke A.G.
Amsterdam
Marnixstr. 425



Telefoon
36948

Rimsky-Korsakoff (Mme Bala-
chova). a. Rec. en aria van
Prince Galitzky uit „Prins
Igor“ Borodin. b. Chanson à
boire de Sadko, Rimsky-Korsa-
koff (de heer Perlino). 4. Mo-
ment musical, Schubert. 5. Sere-
nade à Lisette, Caludi. 6. Ma-
zurka, Godart. 7. In a Persian
Market, Ketelbey. 8. Danse Na-
politaine, Desormes.

9.20 Nieuwsberichten. Daarna: ver-
volg concert: 9. Ballet uit
„Lakmé“, Delibes. 10. Zang: a.
Complainte de Jaroslava, Bo-
rodine. b. Je b'aurais, Tchere-
pine. (mme Balachova). a.
Chanson du Marchand d'Out-
remer, Borodine. b. Aria van
Warldam uit „Boris Godunow“,
Borodine (A. Perlino). 11. Un
fete à Aranjuez, Demesseman.
12. Paljas, Leoncavallo. 13. Nuit
Napolitaine, Marti.

8.35 Vlaamsche uitzending. (Golf-
lengte van 338.2 M.). Concert
door de Socialistische Radio-
club S.A.R.O.V.). Daarna: laat-
ste berichten.

BUDAPEST 550 M.
(645 Kilo Cycles).

- 7.20 Concert uit Sopron, ter her-
innering aan Liszt. Medewer-
kenden: Jenő Hubay, Ernő

Dohnányi, Béla Bartók, Imre
Stefániai en Ferenc Székelyhídy
(van de Kon. Opera). Aan den
vleugel: Ottó Herz.

9.50 Tijdsin, weer- en nieuws-
berichten. Daarna Concert door
het Salon-Orkest Fejes en de
Zigeunerkapel Gyula Horváth
uit Café Ostende.

DAVENTRY EXP. 479 M.
(626 Kilo Cycles).

3.20 Dansmuziek B.B.C. Dansorkest
4.20 Concert door het Birmingham
Studio Orkest o.l.v. Frank
Cantell. Solisten: Winifred
Fisher (sopraan), Henry Bent-
ley (cello). Orkest: Ouverture
„Die Entführung aus dem Se-
rall“, Mozart. Fisher: 1. Come
again Dowland. 2. Go to bed,
sweet Muse, Robert Jones. 3.
Phyllis was a faire Malde, Giles
Earl. 4. When Daisies pied, Arne.
Orkest: Fantasia The Selfish
Giant, Eric Coates. Bentley: 1.
Réverie, Dunkler. 2. Humoreske,
W. H. Squire. Orkest: Derde
Concert-Suite Rome, Bizet.
Fisher: 1. With a water lily,
Grieg. 2. Wiegenlied, Mozart. 3.
The Shepherd's Song, Elgar Or-
kest: 1. Post's Dream, MacDo-
well. 2. Morris Dance Skipton
Rig, Holyday. Bentley: 1. Ro-
mance Op. 2, No. 2, Tschal-

kowsky. 2. Dance Humoresque, Benkinik. Orkest: Tweede Peer Gynt Suite. Grieg.

5.50 Kinderuurtje

6.35 Tijdsein van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.

6.50 Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C.-dansorkest.

7.20 Lichte muziek door Pattison's Salon Orkest o.l.v. Norris Stanley, uit Café Rest. Corporation Street te Birmingham Solist: Norris Stanley (viool). Orkest: 1. Ouverture Egmont, Beethoven. 2. Liebestraum, Liszt-Mulder. Stanley: 1. Andantino, Martini-Kreisler. 2. Hullamzo Balaton, Hubay. Orkest: Fantasia Carmen, Bizet-Tavan. 2. Suite Woodland Pictures, Fletcher.

8.20 Pianorecital door Eunice Norton. 1. Fransche Suite in G, Bach. Allemande, Courante, Sarabande, Gavotte, Bourrée, Loure, Gigue. 2. Sonate in D, Op. 10 No. 3, Beethoven. Presto, Largo e mesto, Menuetto en Trio, Rondo.

8.50 Concert door het Versterkte Birmingham Studio Orkest o. l.v. Joseph Lewis, Robert Maitland (bariton). Orkest: 1. Ouverture Suzannes Geheimnis, Wolf-Ferrari. 2. Balletmuziek St. John's Eve, Mackenzie. Robert Maitland en orkest: Ari „La Calumnia" uit De Barbier van Sevilla, Rossini. Orkest Second Suite of Old English Dances, Cowen. Maitland: 1. Elégie, Massenet. 2. Peace, Eric Fogg. The Magic of they Presence. 4. Bois épais, Lully. Orkest: 1. Theme and Six Diversions, German. 2. Variations on the Theme H.F.B. (Helena), Bantock.

10.20 Weerbericht en nieuwsber.

10.35—11.35 „The Monkey's Paw." Een verhaal in drie tafereelen van W. W. Jacobs. Als drama bewerkt door Louls N. Parker. Muzikale illustratie door het Midland Piano-Sextet.

DAVENTRY 1553 M.

(Londen 356.3 M.)

(Resp. 193 en 842 Kilo Cycles).

10.35 Morgenwijding.

10.50 (alleen Dav.) Tijdsein en weerbericht.

11.05 Miss Mabel Collins „Store Cupboard Meals".

11.20—11.50 (alleen Londen) Baird Televisie-uitzending.

11.20 (alleen Dav.) Gramofoon-plate concert.

12.20 Orgelconcert door Edgar T. Cook. Uitzending uit Southwark Cathedraal. 1. Prelude en Fuge in C, Bach. Constance Read, sopraan. 1. I follow in gladness to meet Thee, Bach. Orgel: 1. Koraal No. 2, in B, Franck. 2. Intermezzo uit de 3e Symphonie, Piérre. Read: 1. Queen of Israel, Barry. Orgel: 1. Procession to the Minster. 2. Prelude uit de 3e acte

en Bruidsmarsch uit „Lohengrin" Wagner.

1.30—2.20 Licht concert d. Alphonse du Clos en zijn orkest van Cecil Hotel.

2.20 (alleen Dav.) Beelduitzending.

2.45 (alleen Dav.) Visscherijber.

2.50 Uitzending voor scholen.

3.50 Intermezzo.

3.55 Fransche taalonderricht voor beginners o.l.v. E. M. Stéphan.

4.20 Orgelconcert v. Brixton Astoria

4.35 Schooluitzending.

4.50 Licht concert van Brixton Astoria.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Voorlezing van gedichten door Ronald Watkins. Gedichten van Gerald Gould.

6.35 Tijdsein, weer- en nieuwsberichten.

6.50 Muzikaal intermezzo.

7.05 De grondslagen der muziek. Bach's Orgelmuziek, gespeeld d. Joseph Bonnet. Koraal Prelude Nun kommt der Heiden Heiland"

7.20 Causerie voor motorrijders d. Col. J. T. C. Moore—Brabazon: „The Motor Show".

7.35 Muzikaal intermezzo.

7.45 Prof. W. W. Watts: „How the World Began. V. Evolution of Land Forms".

8.05 Concert door het Gershon Parkington Quintet, Stanley Pope, bariton. Linda Seymour, alt. Quintet: 1. Selectie „Die Meistersinger", Richard Wagner.

8.20—8.50 (alleen Dav.) Prof. W. de Burgh „The Meaning of Ethics. V. Duty". Daarna vervolg concert Seymour: Armez vous d'un noble courage, Gluck. O Men from the Fields, Hughes. A Feast of Lanterns, Bantock. The Bold, Unbliddable Child, Stanford. Quintet: 1. On Wings of Song, Mendelssohn. 2. Campana à Sera, Billi. 3. Soir d'Automne, Douste. 4. Wals No. 5, Chopin. Pope: 1. Loveliest of Trees the Cherry now, Somervell. 2. The Lover's Garland. 3. Love is a Bable, Parry. 4. Ballade, Moussorgsky. Quintet: 1. Suite of Dances („The Blue Bird"), O'Neill. Seymour en Pope: 1. O Lovely Night, Landon Ronald. 2. Shepherdess and Beau Brocade, Phillips. 3. Drink to me only with Thine Eyes, Trad. arr. Newton. 4. It was a Lover and his Lass, Walthew. Quintet: 1. A Dancer in Red, Besly.

9.20 Weer- en nieuwsberichten.

9.35 Sir Walford Davies: „Muziek en de gewone luisteraar. 9e serie: Woorden en Muziek".

9.55 Plaatselijk nieuws (alleen Dav.) Scheepsberichten.

10.00 Vaudeville. Norman Long: een liedje, een vertelling en de piano. Bobbie Comber, komiek. Marie Burke, comedienne. J. H. Squire en zijn Celeste Octet. Een variété nummer van het Alhambra.

11.05—12.20 Dansmuziek Piccadilly Hotel.

FRANKFURT 390 M.

(Cassel 332.2 M.)

(Resp. 769 en 903 Kilo Cycles).

3.35—5.20 Concert door het omroeporkest o.l.v. H. Rosbaud. J. Willy, bariton. E. Itor Kahn, a. d. piano. Daarna moderne dansmuziek.

7.20 Aria's en liederen. Umberto Urbano. Hans Garels, a. d. vleugel.

9.20 Wo kommen die Löcher im Käse her?, schets van Kurt Tucholsky.

*10.20—11.20 Kamermuziek door het Pro Arte-kwartet.

HAMBURG 372 M.

(806 Kilo Cycles).

9.45 Uitzending voor scholen.

10.20 Uitz. voor scholen.

10.50 Muziekuitzending v scholen.

3.35 Lyrische scènes, voor soli, Dameskoor en Orkest. Mia Hüper-Buff, sopraan. Dameskoor, Noragorkest o.l.v. Hans Döring.

4.20 Radio-Zanguurtje. Leiding: Prof. Fritz Jöde.

5.10 Studienrat Hevekerl „Von der Elbequelle zur Elbmündung".

5.35 Concert.

6.20 Graaf Luckner „Die Jagd zur Pflege des Wildes".

6.45 Otto Kayser „Eindrücke von einer Südosteuropareise".

7.15 Weerbericht.

7.20 Concert door de Noragartisten. Muzikale leiding: Horst Platen. Margret Elbenschütz-Cprds, Erna Krol-Lange, Hans Depser, Bernhard Jaksch, Erwin Bolt, en het Norag-Heerenkwartet.

9.50 Actueel uurtje. Weer- en nieuwsberichten. Sportbericht. Noord- en Oostzeeweerbericht.

10.05 Concert van Café Continental

KALUNDBORG 1153 M.

(Kopenhagen 281 M.)

(Resp. 260 en 1067 Kilo Cycles).

6.50—7.00 Morgengymnastiek.

10.20—10.30 Weerbericht.

10.35—11.05 Schooluitzending.

11.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

11.20—1.20 Concert door Strijkorkest o. l. v. Leonard Gyldmark van Palace-Hotel.

2.20—4.20 Namiddagconcert d. het Radio Orkest o. l. v. Launy Gröndahl. In de pauze: Volksliederen.

4.20—4.50 Kinderuurtje.

5.00 Beursberichten en koersen.

5.10—5.40 Voorlezing in de Zweedsche taal.

5.40—6.10 Duitsche taalonderricht.

6.10—6.20 Weerbericht.

6.20 Persberichten.

6.35 Tijdsein.

6.50—7.20 Voordracht.

7.20 Uurslag van het Raadhuis.

7.20—7.55 Piano-concert door Walter Rehberg. 1. Davidsbündler-tänze, Rob. Schumann. 2. Hongaarsche Rhapsodie, Franz Liszt.

7.55—8.15 Voorlesing. Daarna: Persberichten.

8.30—9.05 „Leve Moralen“ toneelspel in één acte van Otto Erich Hartleben, overzetting van William Norris.

9.05—10.20 Symphonie-concert door het Radio Symphonie-Orkest o. l. v. Emil Reesen Walter Rehberg piano. 1. Ouverture „Rosamunde“ Fr. Schubert. 2. Concert, voor piano en orkest, L. von Beethoven, Nr. 4, Opus 58, Allegro moderato. Andante con moto. Rondo, Vivace, 3. 4e Symphonie Nr. 4, B-dur, Opus 60, Beethoven. Adagio-Allegro vivace. Adagio. Allegro vivace, Allegro ma non troppo.

KONINGSBERGEN 276 M. (Dantzig 453 M.)

(Resp. 1087 en 662 Kilo Cycles).

11.10 Gramofoonplaten.

12.35—1.35 Middagconcert.

3.20—4.50 Namiddagconcert door * Radio-orkest m.m.v. solisten.

6.05 Werner Lufft, „Wirtschaftsdemokratie“.

6.35 Neues aus aller Welt.

6.50 Fransche conversatie-ondericht.

7.15 Weerbericht.

7.20 Gastspel van het Aptjekaroff's Künstlertheater „Gamajun“; regie: Viktor Almasoff. Muzikale leiding van Boris Matulis; algemeen leider: N. A. Aptjekaroff.

8.50 Gedichten over „Franciscus van Assisi“, voorgelezen door Paul Nowakowski.

9.30 Weerbericht en Persberichten, sportbericht.

9.50 Concert door het Radio-orkest, o.l.v. Erich Seidler, Franz Kirchner, cello.

11.50—12.50 Nachtconcert.

KÖNIGSWUSTERHAUSEN 1635 M.

(183.5 Kilo Cycles).

6.15 Weerbericht.

6.20—6.35 Gymnastiekles o. l. v. Arthur Holz.

8.20—8.45 Karl Nasse: Berlin im Gedicht.

8.45—9.20 Marconist Willy Spech, van de bemanning der „Graf Zeppelin“: Mit dem Zeppelin über den Ozean. (Heruitzending van Langenberg).

9.20—9.45 Reichskunstwart Dr. Red-slob: Deutsche Bauten als Dokumente deutscher Geschichte (II).

9.50 Nieuwsberichten.

11.20—11.45 Fransch v. scholieren.

11.45 Weerbericht.

11.50—12.15 Gramofoonmuziek.

12.15 Tijdsein van Nauen.

12.50 Nieuwsberichten.

1.20—1.50 Gramofoonmuziek.

1.50—2.20 Kinderuurtje.

2.20—2.50 Jeugdruurtje.

2.50—3.05 Weerbericht en beursberichten.

3.05—3.50 Voor de voruw. Ursula

Scherz en William Wauer: Künstlerische Handarbeiten für Frauen: Silhouettenschnitt: Buchschmuck.

3.50—4.50 Concert uit Leipzig.

4.50—5.20 Heinrich Heine, Dichtungen und Prosa (II). Inleiding door Dr. Ernst Weiss. Declamatie door Else Beyer.

5.20—5.50 Dr. Karl Luesse: Der Kraftfahrer im Recht (III).

5.50—6.15 Fransch v. gevorderden.

6.20—6.50 Reichspostmin. Schätzelsprek over „Das Volksbegehren“.

6.50—7.15 Albrecht Schaeffer leest uit eigen werken.

7.20 Concert. Heruitzending van Langenberg. Daarna: Heruitzending van Frankfurt (over den zender Kassel). Liederenvoordracht door Umberto Urbano, bariton. Aan den vleugel: Hans Gareis. 1. a. Caro mio ben, arietta. G. Giordani; Vittoria, vittoria. Cantate. G. Carissimi. 2. Twee cavatines uit de Op. „I Puritani“, V. Bellini: a. Ah! per sempre io ti perdo. b. Bel sogno besto. 3. a. Per me giunto, è il di supremo, aria u. d. Op. Don Carlos. G. Verdi. b. Zaza, piccolo Zingara, aria u. d. Op. Zaza, R. Leoncavallo. 4. Largo al factotum della città, cavatine u. d. Op. De Barbier van Sevilla, G. Rossini. 5. Vieni Leonora, a' piedi tuoi, aria u. d. Op. La Favorite, G. Donizetti. 6. O vin, discaccia la thelstezza, drinklied u. d. Op. Hamlet, A. Thomas. 7. O de' verd' anni mei, cavatine u. d. Op. Ernani, G. Verdi. Daarna: Berichten. Zie Berlijn.

LAHTI 1800 M.

(Helsinki 221 M.)

(Resp. 167 en 1357 Kilo Cycles).

7.20 Concert door het Radio-Orkest.

8.20 Causerie.

8.40 Pianoretical.

LANGENBERG 473 M.

(Münster 234 M.; Aken 453 M.; Keulen 227 M.)

(Resp. 635, 1282, 662 en 1322 Kilo Cycles).

6.05—6.20 Gymnastiek.

6.20—7.20 Concert.

8.45—9.20 Schooluitzending. (Ook over Königswusterhausen).

9.35—11.15 Gramofoonmuziek.

(9.50—10.00 Nieuwsberichten.)

11.30 Gramofoonmuziek.

12.10 Weerbericht.

12.15 Tijdsein van Nauen; nieuwsberichten.

12.20—1.50 Concert d. h. Werag-Orkest o.l.v. Buschkötter. Solisten: Rhein en Ringnald, viool.

1. Ouvert. „Egmont“, Beethoven.

2. Dubbelconcert voor twee solo-violen en orkest, Spohr.

3. Aus galanter Zeit, Balletsuite voor Kamerorkest, Knaas, Sarabande,

Gavotte, Menuet, Rigaudon; 4. Roemeense Rhapsodie, Enesco 1.50 Reclame.

2.20—2.50 Kinderuurtje. Daarna: Financieele berichten.

3.50—4.20 Alfr. Erich Siatig: Die Badeanstalt.

4.20—4.50 Studiendirektor Dr. Maeder: Grammatiche Fragen aus dem altsprachlichen Unterricht.

4.50—5.50 Gramofoonplatenconcert.

5.50—6.10 Dr. Alb. Ehrenstein: Die Reden Gotama Buddhas. Daarna: Nieuws-, financieele-, weeren sportberichten.

6.35—7.00 Fransche les.

7.00—7.25 Gespräche über Menschentum. Hardt-Honingsheim-Stein-Worm.

7.25—8.15 Concert door het Werag-Orkest o.l.v. Buschkötter. Werken van componisten van dezen tijd (33). 1. (Ook uitgezonden door Berlijn, Breslau, Frankfurt, Stuttgart, Leipzig en München.)

Es war einmal, Hans Ebert, Grossmutter erzählt, Rottkäppchen und der Wolf, Klein-Däumling, Aschenputtel. (Eerste uitvoering.)

2. Suite in ouden stijl, voor kamerorkest, Bettin-gen. Ouverture, Allemande, Courante. (Eveneens eerste uitv.)

8.20 Concert. Heruitzending van Frankfurt. Daarna: Nieuws- en sportberichten. Reclame.

LEIPZIG 259 M.

(Dresden 319 M.)

(1158 Kilo Cycles.)

3.50 Concert door het Radio Symphonie Orkest o.l.v. Wilhelm Rettich. 1. Puppenspel-Ouverture, Josef Weinberger. 2. Don Isaac Albeniz: Capriccio catalan. 3. Melodieën uit de opera „Das Mahl der Spötter“, Giordano. 4. Melodieën uit de opera „Mareike van Nimwegen“, Eug. d'Albert. 5. Ouverture en marsch uit „Turandot“ Puccini.

6.20 Carl Wallauer: „Der Zulauf zum Theater“.

6.50 Kamermuziek door Erfurter Strijkkwartet.

7.20 Zie Langenberg 1e nummer.

7.50 Concert m.m.v. solisten.

8.50 Romain Rolland: Uit de roman „Johann Christoph“, voorgelezen door Gerhard Haselbach.

9.20 Tijdsein en weerbericht. Sportbericht. Daarna tot 11.20 dansmuziek.

MILAAN 500.8 M.

(599 Kilo Cycles.)

7.50 Tijdsein.

7.51—8.20 Concert. Kwintet en Orkest der E.I.A.R., vocale- en instrumentale solisten.

10.15 Nieuws- en financ. berichten.

10.20—11.20 Concert.

MOTALA 1348 M.

(Stockholm 436; Göteborg 322 M.)
(Resp. 222, 689 en 932 Kilo Cycles.)

- 6.35—7.05 Gymnastiek.
2.05—2.30 Engelsche les voor scho-
leren.
4.20 Gramofoonplaten.
5.20 Kinderuurtje.
5.50 Concert door het Radio Orkest.
6.30 Wetenschappelijke lezing.
6.50 Voordracht.
7.20 Militair concert.
8.15 Vocaal concert. 1. Twee liede-
ren van Josef Jonsson. 2. Vier
lieders van Josef Eriksson.
9.00 Geografische voordracht.
9.30 Concert door strijkorkest.

MÜNCHEN 533 M.

(Kaiserslautern 270 M.; Neurenberg
239 M.)

(Resp. 563, 000 en 1256 Kilo Cycles)

- 6.05 Concert door het Radio-Ork.
o.l.v. Kurt Pastor. Declamatie
door Ferdinand Classen.
7.20 „Es war einmal“. Suite voor
orkest van Hans Ebert. Her-uit-
zending van Langenberg.
7.50 „Der brennende Hof“. Een
volksstuk in 4 bedrijven van
Lorenz Strobl. Regie: Rolf
Pinegger.
9.40 Nieuwsberichten.

PARIJS RADIO 1725 M.

- 7.05 Les in lichamelijke opvoeding.
7.50 Herhaling van de les.
8.20 Nieuwsberichten en koersen.
11.05 Berichten.
12.50 Symphonie-concert.
1.20 Koersen.
1.25 Vervolg concert.
2.20 Koersen.
3.50 Koersen.
4.05 Concert. Jenny, cello. Marcel
Briolot, piano. Lucienne Radisse,
cello.
5.15 Koersen.
6.50 Koersen.
6.55 Gramofoonplaten.
7.30 Landbouwberichten.
7.55 Koersen.
8.05 Sportcauserie.
8.20 Literaire causerie.
8.50 Koersen.
8.55 Concert voor soli, koor en or-
kest, o.l.v. van Henri Defosse. In
de pauze: berichten.

PRAAG 487 M.

(616 Kilo Cycles.)

- 5.30 Voor de arbeiders: E. Vidovi-
cova: Das Mädchen in der Fabrik,
in der Hauswirtschaft und der
Gesellschaft.
5.40 Fransche les.
6.25 Dansmuziek d. h. orkest o.l.v.
O. Parik.
7.05 Prof. Dr. Ing. F. Curdik: 80
Jahre der Hohen Bergschule in
Přibram.
7.25—8.20 Concert d. h. orkest o.l.v.
O. Parik. K. Hruska, zangeres.
V. Fleisch, saxophon.
8.20—9.20 Concert. A. Kromarova,
piano. Orkest o.l.v. O. Jeremias.
9.20 Nieuwsber., tijdsein.

9.35 Concert in café Narodnium.

10.15 Nieuwsberichten.

10.20 Klokken spel.

ROME 441.1 M.

(680 Kilo Cycles.)

- 7.50 Tijdsein, weerbericht en
nieuwsberichten.
8.22 Concert, Muziek van Finsche
componisten. Orkest en vocale
solisten, daarna dansmuziek en
berichten.
10.05 Sluiting.

SCHEVENINGEN RADIO

1071 M.

(280 Kilo Cycles.)

(Zakelijke Omroep.)

- 8.00—8.06 Reedersvereniging voor
de Ned. Haringvisserij, Vlaar-
dingen.
8.15—8.30 Persbureau Vaz Dias.
10.00—10.15 Persbureau Vaz Dias.
11.00—11.15 Persbureau Vaz Dias.
11.15—11.20 Ver. voor den Effecten-
handel.
11.50—11.55 Persbureau Vaz Dias.
12.00—12.05 Alg. Ned. Zuivelbond.
12.20—12.30 Persbureau Vaz Dias.
1.00—1.15 Persbureau Vaz Dias.
1.30—2.50 Ver. voor den Effecten-
handel (7 spreekb. van 5 min.).
Vaz Dias 2.08—2.13, 2.40—2.45.
3.00—3.05 Alg. Ned. Zuivelbond.
3.07—3.32 Persbureau Vaz Dias.
3.40—3.55 Centr. Bureau Ned. Land-
bouw-Comité.
4.05—4.15 Persbureau Vaz Dias.
5.30—5.35 Alg. Nederl. Zuivelbond.
7.25—7.31 Persbureau Vaz Dias.

STUTTGART 360 M.

(833 Kilo Cycles.)

- 7.20 „Es war einmal“. Zie Langen-
berg.
7.45 Aria's en liederen. Umberto
Urbano. Hans Garcisa a. d.
piano.
9.20 „Wo kommen die Löcher im
Käse her?“, schets van Kurt
Tucholsky. Daarna kamermuziek
door het Pro-Arte kwartet. 1.
Strijkkwartet nr. 6. Milhaud. 2.
Serenade voor strijktrio, Jenitz.
3. Strijkkwartet nr. 14. Beet-
hoven.

TOULOUSE 381 M.

(786 Kilo Cycles.)

- 1.20—1.50 Chansons.
1.50—2.05 Weerbericht en Koersen.
6.20—6.35 Dansmuziek.
6.35—6.50 Historische voordracht.
7.05—7.20 Koersen en berichten.
7.20—7.35 Concert voor soli.
7.50—8.20 Dansmuziek.
8.20—8.35 Koersen.
8.35—9.05 Operette-concert.
9.05—10.35 Concert, aangeboden
door Philips Radio.

TURIJN 274.2 M.

(1094 Kilo Cycles.)

- 7.45—7.50 Nieuwsberichten en tijd-
sein.
7.50 Concert uit Milaan.
8.20—8.35 Mededeelingen in 't Espe-
ranto.
8.35 Concert. Orkest en vocale
solisten.
10.15 Nieuwsberichten, daarna tot
11.20 gramofoonmuziek.

WARSCHAU 1411 M.

(213 Kilo Cycles.)

- 11.18 Tijdsein en klokken spel.
11.25 Uitzending voor scholen.
3.35 Declamatie.
3.45 Gramofoonmuziek.
5.05 Populair concert door het Ra-
dio-Orkest o.l.v. J. Oziminski.
Solist: W. Lewinger, viool. Aan
den vleugel L. Urstein.
7.10 Opera-uitzending vanuit Po-
sen.

WEENEN 517 M.

(581 Kilo Cycles.)

- 3.20 Concert door het orkest Otto
Wacek.
5.20 Univ. Prof. Dr. Max Elsler:
Von Menzel bis Liebermann.
5.50 Kommissär Dr. Wilhelm Lieb-
scher: Die Verwertung der Kar-
toffeln in der Landwirtschaft.
6.20 Fransche les.
6.55 Engelsche les.
7.20 Tijdsein, weerbericht.
7.25 Lieder-voordracht door Ada
Sarl. Aan den vleugel: Erich
Meller.
8.35 Concert door de Arbeiders-
Mandolineclub o.l.v. Hans Ort-
mann. Na afloop: Beelduitzen-
ding.

RADIO-FRONTPLATEN-FABRIEK

W.A. Ruder
CENTRUM
Amsterdam
ELANDSGRACHT 12
HOLLAND

Een „Rulite“-Radio-Frontplaat
is onbreukbaar en zo sterk,
dat men de „Rulite“-Frontplaat
steeds erkent als „first-class“ werk.

OP AANVRAAG GRATIS PRIJSCOURANT.



Voor bezitters van accu-ontvangtoestellen

De groote vraag naar onze gelijkrichters heeft het ons mogelijk gemaakt onze productie belangrijk uit te breiden. Hierdoor zijn wij in staat gesteld, deze producten die momenteel allerwege toegepast worden om bestaande radio-installaties te moderniseeren, thans te leveren tegen de volgende bijzonder lage prijzen.

Type 1016 f 12.50

„ 1017 compleet met schakelaar en snoeren slechts f 17.50

Vraagt Uwen winkelier een demonstratie van dit bij uitstek praktische, nuttige en eenvoudig te bedienen apparaat en vergemakkelijkt Uw ontvangst door er een aan te schaffen.

HET IS

EEN

PHILIPS

PRODUCT

WOENSDAG 23 OCTOBER

LIGDA
CIGARETTEN

HILVERSUM.

Vóór 6 uur 298 M. - Na 6 uur 1071 M.

(Resp. 1006 en 280 Kilo Cycles).

A.V.R.O.

10.00 Tijdslein.

10.00—10.15 Morgenwijding.

12.00 Politieberichten.

12.15—2.00 Lunchmuziek
door het A.V.R.O.-Ensemble.

Programma:

1. Durch Nacht und Nebel,
marsch Urbach.

2. Les patineurs, wals
Waldteufel.

3. Lucia di Lammermoor

Donizetti.

4. Mio Padre Morelli.

5. Czardas „Geist der Woj-
woden" Grossmann.

6. I don't care Dowell.

7. Wie einst im Mai Kollo.

8. Congajas Blanco.

9. Pudding, potp. Morena.

10. Serenade Moszkowsky.

11. Freundschaftsmarsch Sousa.

2.00—2.30 J. B. Schuil
leest uit „De Katjans" en „De
Bobberd".

2.30—3.00 Radio Kinderkoor-
zang o.l.v. Jacob Hamel.

3.00—4.00 Naalcursus
door Mevr. De Leeuw-van Rees.

4.00—4.30 De voornaamste studie-
muziek voor piano.
Een cyclus in stijgende lijn uit-
gevoerd door Egbert Veen. Toe-
lichting door Louis Schmidt.

5.00—6.00 Dinermuziek
door de Zigeuner-Kapel van de
Gebr. Ruha.

6.00 Tijdslein.

6.01 Voortz. Dinermuziek.

6.30 Koersen van Vaz Dias.

6.45—7.45 Cursus Italiaansch
voor beginners en gevorderden
door Giovanni Rizzini.

7.45 Politieberichten.

8.00 Tijdslein.

8.01—9.15 Kamermuziek
door het Rothschild-Kwartet,
bestaande uit Fritz Rothschild,
1e viool; Armin Kaufmann, 2e
viool; Dr. Hans Ahlgrimm, alt-
viool; Hans Czegka, cello.

Programma:

1. Kwartet in C gr. t. Mozart.
a. Adagio. b. Allegro. c. Me-
nuetto. d. Allegro.

a. Maestoso-allegro. b. Adagio
ma non troppo e molto can-
tabile. c. Scherzando vivace.
d. Presto. e. Finale.

2. Kwartet in Es gr. t. op. 127
Beethoven.

9.15—9.45 Lezing

van Prof. Dr. J. J. van Loghem
over „Natuurlijk verweer tegen
ziekte".

9.45 Radio-Tooneel.

Opvoering van

„DE MAN DER TOEKOMST"

Een nietigheid in 1 bedrijf door
George Bernard Shaw. Nederl.
bew. van Willem Sonius. Onder
leiding van Kommer Kleyn.

Personen:

Napoleon Bonaparte K. Kleyn.

De dame Janny van Oogen.

De luitenant Jan Lamers.

Giluseppe, de waard

Anton Verheyen.

Het stuk speelt in Mei 1796 in

een kleine herberg aan den

straatweg te Tavazanno, in het

Noorden van Italië. Twee dagen

te voren is het Oostenrijksche

leger verslagen door het Fran-
sche leger onder aanvoering van

den toen nog generaal zijnden

27-jarigen Napoleon.

Na afloop: Persberichten Vaz Dias.

Daarna: Gramfoonmuziek.

12.00 Sluiting.

HUIZEN.

1875 M.

(160 Kilo Cycles).

N.O.R.V.

10.30 Tijdslein.

10.30—11.00 Korte Ziekendienst,
te Leiden door Ds. D. Tom,
Geref. Predikant te Hilversum.

12.30 Tijdslein.

12.30—2.00 Middagconcert.

De heer P. de Vries, fluit.

De heer Jan Richters, viool.

Mej. Ellen Sandow,

piano en kerkorgel.

Programma:

1. Cyclus over Liederen uit „Kun
je nog zingen".

Fluit, viool en piano.

2. Méditation. Bach-Gounod.

3. Grave. Fr. Bach-Kreisler.

Viool en piano.

4. Psalm 21, 3 verzen.

5. Psalm 23, 3 verzen.

6. Psalm 99, 3 verzen.

7. Gezang 29, 3 verzen.

8. Gezang 50, 3 verzen.

9. Gezang 75, 3 verzen.

Fluit, viool en kerkorgel.

2.00 Tijdslein.

2.00—2.30 Gramfoonplatenconcert.

2.30—4.30 Concert.

Mej. Annie Temme, sopraan.

De heer H. J. v. Leeuwen,

kerkorgel.

Programma:

1. Deuxième Méditation, Opus 20

A. Guilmant.

Kerkorgel.

2. Quanto dolci. G. F. Händel.

3. Leb Wohl, du klarer Bach.

G. F. Händel.

Sopraan en kerkorgel.

4. Paraphrase „Judas Macca-
bäus". A. Guilmant.

Kerkorgel.

5. Komm süßer Tod. J. S. Bach.

6. Hier lieg ich nun, o Vater!

J. S. Bach.

Sopraan en kerkorgel.

7. en 8. Ter afwisseling gramo-
foonplaten.

9. Kommt wieder aus der fin-
st'ren Gruft. J. S. Bach.

10. Kommt Seelen dieser Tag.

J. S. Bach.

Sopraan en kerkorgel.

11. Adagio. J. Haydn.

Kerkorgel.

12. Höre Israël. Aria aus „Der
Elias". F. Mendelssohn.

13. Alleluja. W. A. Mozart.

Sopraan en kerkorgel.

14. Marche Triomphale.

J. Lemmens.

Kerkorgel.

4.30—5.00 Gramfoonplatenconcert.

5.00 Tijdslein.

5.00—6.00 Kinderuurtje

te leiden door Mej. S. Groené-
weg te Rotterdam.

Muzik. medewerking verleenend:

Mevr. C. v. Renssen-v. d. Voorde

te Bennekom, zang.

Mej. To Steins, te Hilversum,

piano.

Programma:

1. Zingen: Psalm 91 : 1 en 5. 2.

Bijbelsche Geschiedenis: „In den
gloeienden oven". 3. Zingen:

Daar boven in den hemel. 4. Ver-
telling. 5. Zingen: Hou zeel!

6. Zingen: Mis poes! 7. Voor de
kleintjes: Eerst prettig op thee-



FAAM

is GOEDE tabak
voor weinig geld.

8 tot 20 ct. per half ons.

Probeert U eens een pakje.

visite, maar later.... of of of
8. Zingen: a. Echo, b. De hinkelbaan, c. Zoo'n bluffer, 9. Nu tellen en raden! 10. Zingen: God is altijd bij mij.

6.00 Tijdsein.

6.00—7.00 Gramofoonplatenconcert.

7.00 Tijdsein.

7.00—8.00 Uurtje voor Rijkere Jeugd
Spreker: Ds. G. C. Postma, Algemeen Secretaris van het Nederlandsch Jongelings-Verbond, te Overveen.
Onderwerp: „Struggle for life”.
Ter afwisseling gramofoonplaten

8.00 Tijdsein.

8.00—8.30 Bestuursmededeelingen
door den Voorzitter der N.C.R.V.
Mr. A. v. d. Deure te Bennekom.

8.30 Uitzendavond

Sprekers: De heer G. v. Ravenzwaay te Amsterdam. De heer H. J. Verleur te Amsterdam.
Debat over het onderwerp: „Concours”.
De heer v. Ravenzwaay: anti.
De heer Verleur: pro.
Muzikale medewerking verlenen
De Chr. Gem. Zangvereniging „Excelsior” en 't Strijkensemble „Variato”, o.l.v. den heer D. Zijlstra te Maarssen.

Programma:

1. a. Avondlied, J. W. Onck.
b. De Beek, Leo Mens.
c. Gij Herder Israëls.
D. Bortnianski.
Gemengd Koor.
2. Eerste gedeelte van het Debat (anti-partij). G. v. Ravenzwaay.
3. a. Trouwe Holland, Mozart.
b. Vesper, L. v. Beethoven.
Dubbeltmannenkwartet.
4. Tweede gedeelte van 't Debat (pro-partij), H. J. Verleur.
5. Geuzenvendel, T. W. Sprey.
Gemengd koor met begeleiding van Strijkensemble.
6. Repliek en duplicat van den heer G. v. Ravenzwaay en den heer H. J. Verleur.
7. a. Intermezzo, G. Bizet.
Strijkensemble.
b. Kloostergarten.
W. W. Ketelbey.
Mannenkwartet en Strijkensemble.
8. De stille Waterlelie, F. Abt.
Vrouwenkoor.
9. Melsymphonie, F. W. Marchull.
Gemengd koor.
10. a. Andante uit het Vloolconcert, H. Wieniawski.
b. Dolorose, D. Zijlstra.
Vloololi door den heer D. Zijlstra, piano, M. v. Laar.
11. O! Zoek het Licht.
F. J. Sicking.
Gemengd koor.
12. Psalm 8, S. A. Appel.
Gemengd koor met Strijkensemble.

Daarna Persberichten Vaz Dias.

BAZEL 1010 M.

(297 Kilo Cycles).

- 6.50—7.20 Stenographie-cursus.
7.20—9.05 Kamermuziek van werken van Zwitsersche componisten.
9.05—9.20 Concert m.m.v. solisten.
9.20—9.40 Weer- en nieuwsberichten
9.30—9.50 Concert door de Cosmopolitans.

BERLIJN 418 M.

(718 Kilo Cycles).

- 10.50—11.50 Dansmuziek. Fred Bird's dans-orkest. I. d. pauze beelduitzending.

BERN 403 M.

(744 Kilo Cycles).

- 6.50—7.50 Monsieur A. Küenzi „Réflexions sur le bilinguisme”.
7.20—8.20 Vrolijk uurtje.
8.20—9.20 Concert d. d. Berner Jodelclub en de Boerenkapel.
9.20—9.35 Nieuwsberichten en weerbericht.
9.25—11.20 Concert door het Kurzaalorkest.

DE BILT (K.N.M.I.) 1470 M.

(204 Kilo Cycles).

- 11.50 Weerbericht.
11.50 Weerbericht.
12.55 Weerbericht.
9.00 Weerbericht.

BRESLAU 253 M.

(Gleiwitz 325 M.)

- (Resp. 1186 en 923 Kilo Cycles).
3.50 Concert door het Radio-orkest o.l.v. Franz Marszałek, m.m.v. solisten.
5.35 Chefred. Heinrich Koltz „Zeitungsbilder aus Oberschlesien”.
6.00 Voordracht van Referent Dr. Peter Epstein.
6.25 Kamermuziek van Gramofoonplaten.
7.25 Dr. Roman Reisse „Blick in die Zeit”.
7.50 Mütterchen Russland lacht. 1. Auf der Fahrt nach Moskau. 2. Russisches Theater. Leiding: Herbert Brunar.
9.30 Avondberichten.
9.55 Beantwoording van Radiotechnische vragen.

BRUSSEL 509 M.

(589 Kilo Cycles).

- 5.20 Concert door het Radio Trio.
6.20 Causerie.
6.35 Esperanto.
6.50 Gramofoonplaten.
7.50 Berichten.
8.35 Concert door het Radio Orkest. 1. Overt. „De stomme van Portici”, Auber. 2. En chemise, Moretti.
8.50 Causerie.
9.00 Concert: 1. Valse des Blondes, Ganne. 2. Valse triste, Sibelius. 3. Flots du Danube, Ivanovici. 4. Wals, fluitsolo door Bonneel, Chopin. 5. Afforderung zum Tanz, C. M. von Weber.
9.35 Concert van werken van Char-

les Lecocq, m.m.v. Mr. Geodel. 1. Overture de la petite Mariée; 2. Zang; 3. Le coeur et la main (fantasie); 4. Zang; 5. Le jour et la nuit.

10.00 Dansmuziek d. Orkest. Daarna: Laatste berichten.

BUDAPEST 550 M.

(545 Kilo Cycles).

- 7.20 Hongaarsche liederen, gezongen d. Izabella Nagy en József Csélenyi (leden van het Nat. Theater). Begeleiding door de Zigeunerkapel Imre Magyari.
8.20 Concert door het Muziekcorps van het 1e Regt. Kon. Hong. Infanterie o.l.v. Richard Fricsay
9.35 Tijdsein, weer- en nieuwsberichten. Daarna: Gramofoonmuziek.

DAVENTRY EXP. 479 M.

(626 Kilo Cycles).

- 3.20 Concert door het Polite-Muziekcorps van Birmingham o.l.v. Richard Wassell. Herbert Cameron (bariton), Nelson Jackson (in „Jests and Jingles”), Orkest: 1. Marsch Crown of India, Edgar-Winterbottom. 2. Aria, Derde Suite, Bach-Winterbottom. Cameron: 1. Deh vieni alla finestra, uit Don Giovanni, Mozart. 2. Catarina, while you are sleeping, uit Faust, Gounod. 3. Don Juan's Serenade, Tschalkowski. Orkest: Three Irish Pictures, John Ansell. Optreden van Jackson. Orkest: Cornet-solo: Take a pair of sparkling Eyes, Sullivan-Godfrey. Solist: Cook, Cameron: 1. Myself when young (In a Persian Garden), Liza Lehmann. 2. The Macgregor's Gathering, Lee. Orkest: 1. On the edge of the Lake, Eric Coates. 2. Idylle At Twilight, Gatty Sellars. Daarna: Optreden van Jackson. Orkest: Selectie La Bohème, Puccini-Godfrey.
4.50 Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C. dansorkest.
5.50 Kinderuurtje.
6.35 Weerbericht en nieuwsber.
6.50 Concert door het Birmingham Studio Orkest o.l.v. Joseph Lewis. Norman King (tenor), Sidonie Wasserman (piano). Orkest: 1. Overture Norma, Bellini. 2. Selectie Tunelandia, Lodge en Franks. King: 1. Traum, Rubinstein. 2. a. Ständchen. b. Sylvia, Schubert. Orkest: Selectie Cavalleria Rusticana, Mascagni. Wasserman: 1. The Fisherman's Tale, de Falla. 2. a. The Island Spell. b. Ragamuffin, Ireland. Orkest: Moorish Dance, Carr. King: 1. An Eriskay Love Hit, Kennedy-Fraser. 2. Linden Lea, Vaughan Williams. Wasserman: 1. Marsch Humoresque, Dohnanyi. 2. Staccato Caprice, Vogrich. Orkest: Selectie van Populaire Melodieën, d'Hardelot.

- 8.20 Piano- en violoncello-recital. Peggy Cochrane, viool, John Armstrong, tenor. Cochrane: Sonate in A, Händel. Armstrong: a. Für Musik. b. Mädchen mit dem roten Mündchen. c. Frühling und Liebe. d. Wie des Mondes Abbild. e. Lieben ist da. f. Aus meinem grossen Schmerzen. g. Lieber Schatz, sei wieder gut zu mir, Robert Franz. Cochrane: 1. Legende, Delius. 2. Berceuse, Arensky. Armstrong: a. Spring, the sweet Spring. b. La lune blanche. c. Love's Philosophy. d. To Daffodils. e. I Brazil, Delius. Cochrane: Sonate, Hurlstone.
- 9.20 Operette-muziek door het Birmingham Studio-Orkest o.l.v. Joseph Lewis. Soliste: Olive Groves, sopraan. Orkest: Selectie The Balkan Princess, Rubens. Groves: 1. Time, Time (The Quaker Girl), Mockton. 2. Southern Love (A Southern Maid), Fraser-Simson. Orkest: Selectie Our Miss Gibbs, Caryl en Mockton. Groves: 1. Philomèle (Monsieur Beaucaire), Messenger. 2. One old-fashioned cloak (The Rebel Maid), Phillips. 3. My Samisen (The Mousie), Mockton. Orkest: Selectie The Little Michus, Messenger.
- 10.20 Weerbericht en nieuwsber.
- 10.35—11.35 Dansmuziek van het Motor Ball and Carnival, Covent Garden.

DAVENTRY 1553 M.

(Londen 356.3 M.)

- (Resp. 193 en 842 Kilo Cycles).
- 10.35 Morgenwijd.
- 10.50 (alleen Dav.) Tijdsein en weerbericht.
- 11.05 Mrs. Oliver Starchey „A Woman's Commentary”.
- 11.20—11.50 (alleen Londen) Baird-Televisie-uitzending.
- 11.20 (alleen Dav.) Gramofoonplatenconcert.
- 12.20 Ballade-concert d. Dorothy Glover, sopraan, David Leach, tenor.
- 12.50 Gramofoonplatenconcert.
- 1.20—2.20 Licht concert d. Frascati's Orkest o.l.v. Georges Haec.
- 2.45 (alleen Dav.) Visscherijber.
- 2.50 Uitzending voor scholen.
- 3.15 Intermezzo.
- 3.20 Miss Marjorie Barber „Stories and Story-Telling in Prose and Verse IV, Greek Myths”.
- 3.45 Intermezzo.
- 3.50 Mr. Leigh Ashton „The History of Embroidery V, The Eighteenth Century”.
- 4.05 Licht klassiekconcert door het Hetty Bolton Trio. Rowena Franklin, viool; Edith Lake, cello; Hetty Bolton, piano. Thelma Petersen, mezzo-sopraan. Trio: 1. Trio in G No. 1, Mozart. Allegro: Andante; Allegretto. Petersen: 1. Liebestreu. 2. Der Jäger, Brahms. 3. Das verlassene Mädchen. 4. In dem Schatten meiner Locken, Wolff. 5. Märchen. 6. Die Krone

gerichtet, Erich Wolff, Trio: 1. Thema en Variaties Trio in A, Tschalkovski.

- 5.05 Orgelconcert v. Davis' Theatre.
- 5.35 Kinderuurtje.
- 6.20 Muzikaal intermezzo.
- 6.35 Tijdsein; weerber.; nieuwsber.
- 6.50 Muzikaal intermezzo.
- 7.05 De grondslagen der Muziek. Bach's Orgelmuziek, gespeeld d. Joseph Bonnet, Prelude en Fuge in E, Bach. a. In dulci Jubilo. h. O Mensch, bewein dein Sünde Gross. c. In dir ist Freude.
- 7.20 Prof. A. S. Watson „Performance Tests in Livestock Improvements”.
- 7.35 Muzikaal intermezzo.
- 7.45 Mr. Roger Fry „The Meaning of Pictures”.
- 8.05 Orgelconcert d. h. Radio-Orkest o.l.v. John Ansell. Megan Thomas, sopraan. Tom Clarke, entertainer. Orkest: 1. Triomfmarsch uit „Cleopatra”, Mancinelli. 2. Overture „The Jolly Robbers”, Suppé. Thomas: 1. Down in the Forest. 2. The Dove, Landon Ronald. 3. Will o' the Wisp, Sprou. Orkest: 1. Selectie „Pajjas”, Leoncavallo. Clarke: 1. Liedjes aan de Piano. Orkest: 1. Prelude, Jarnetfelt. 2. Danse des Bacchantes, Gounod. Thomas: 1. Sorrow and Spring, Graham Peel. 2. Blackbird Song, Cyril Scott. 3. Ship of My Delight, Phillips. Orkest: 1. Four Indian Love Lyrics, Woodforde-Finden. Clarke: 1. Liedjes aan de piano. Orkest: 1. Processional March, Finck.
- 9.20 Weer- en nieuwsberichten.
- 9.35 Miniature Biographies. 1. The Hon. Harold Nicolson over William Fletcher.
- 9.50 Plaatselijk nieuws (alleen Dav.) Scheepsberichten.
- 9.55 „Twelfth Night” of „What You Will”, door W. Shakespeare. Muzikale illustratie v. h. Gershom Parkington Quintet.
- 11.20—12.20 Dansmuziek van Motor Ball and Carnival, Covent Garden

FRANKFURT 390 M.

(Cassel 332.2 M.)

- (Resp. 769 en 903 Kilo Cycles).
- 3.35—5.20 Concert door het omroep orkest o.l.v. G. Görlich. H. Lohm, tenor. M. v. Wistinghausen, bariton. A. Haagen, a. d. vleugel.
- 7.20 Slavische avond door het Philharmonisch orkest van Stuttgart. Zie Stuttgart.
- 8.20 Else Laker Schüller declameert uit eigen werken. Zie Stuttgart.
- 8.50 Orgelconcert door Walter Braunsfels.
- 9.50 Sluiten.

HAMBURG 372 M.

(806 Kilo Cycles).

- 12.35 Engelsche uitzending voor scholen.
- 3.35 Voor de Huisvrouw.
- 3.50 „Die schöne Galathea” comisch

mythologische Opera in 1 acte van Poly Henrion. Muziek van Franz von Suppé. Muzikale leiding: Fritz Gartz. Regie: Hermann Beyer.

- 4.50 H. K. Schippers „Die Priesen als Mathematiker und Astronomen”.
- 5.20 Concert.
- 6.20 Prof. Dr. Otto Mensing „Die ältesten Denkmäler der niederdeutschen Sprache”.
- 6.45 Kurt Siemers „Rund um den Hl. Nepomuk”.
- 7.10 Weerbericht.
- 7.20 Aus der Welt des Arbeiterkinds. Vocaalconcert.
- 8.20 Gastspel van het Nederduitse Tooneel „Snieder Nörig” kluchtspel in drie acten van Paul Schurek.
- 10.20 Actueel uurtje: Weer- en nieuwsberichten. Sportbericht, Noord- en Oostzeeweerbericht.
- 10.35 Concert uit Café Ostermann.

KALUNDBORG 1153 M.

(Kopenhagen 281 M.)

- (Resp. 260 en 1067 Kilo Cycles).
- 6.50—7.00 Morgengymnastiek.
- 10.20—10.30 Weerbericht.
- 11.35—12.05 Schooluitzending.
- 12.35—1.05 Schooluitzending.
- 2.50—4.50 Namiddagconcert d. Instrumentaal Ensemble o.l.v. Otto Fessels. In de pauze: Voordracht.
- 5.00 Beursberichten en Koersen.
- 5.10—5.40 Berichten.
- 5.40—6.10 Engelsche taalonderricht.
- 6.10—6.20 Weerbericht.
- 6.20 Persberichten.
- 6.35 Tijdsein.
- 6.35—7.05 Voordracht.
- 7.05—7.35 Voordracht.
- 7.35—7.50 Dialoog „Familien Hansen” kluchtspel van Jens Locher.
- 7.50—1.20 Radio-Bal.
- 7.50—8.50 Ouderwetsche Dansmuziek door het Radio Orkest o.l.v. Launy Gröndahl. Daarna: Persberichten.
- 9.05—10.35 Moderne Dansmuziek d. Preile Radio Dansorkest.
- 10.35—11.50 Dansmuziek door het Palace Hotel orkest o.l.v. Teddy Petersen.
- 11.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.
- 11.50—1.20 Dansmuziek door Nimb's Orkest o. l. v. Jens Wary.

KONINGSBERGEN 276 M.

(Dantzig 453 M.)

- (Resp. 1087 en 662 Kilo Cycles).
- 10.50 Gramofoonplatenconcert.
- 12.35—1.35 Middagconcert.
- 3.20—4.50 Namiddagconcert door Radio-orkest o.l.v. Leo Borchart.
- 5.35 Gramofoonplaten. Schalljapin zingt.
- 6.00 Wilhelm Mutall „Der Arbeiterdichter Ernst Preczang”.
- 6.35 Neues aus aller Welt.
- 6.50 Studienrat Dr. Wissmann: „Richtiges Deutsch”.
- 7.15 Weerbericht.

- 7.20 Vioolconcert door Hans Bassermann, Otto Selberg, vleugel.
 8.10 Litteraire voordracht van Rich. Dehmelt.
 8.50 Vocaal concert door Robert Bröll.
 9.30 Weerbericht en Persberichten. Sportbericht.
 9.50—11.20 Dansmuziek, uitgezonden door Berlijn.

KÖNIGSWUSTERHAUSEN

1635 M.

(183.5 Kilo Cycles).

- 6.15 Weerbericht.
 6.20—6.35 Gymnastiek o.l.v. Arthur Holz.
 8.50—9.15 Albert Pietsch: Wir untersuchen Kartoffelstärke.
 9.20—9.45 Joseph Bunzl: Fabel, Anekdote und Märchen (Bel-spiele).
 9.50 Nieuwsberichten.
 9.55—10.05 Mededeelingen van de Reichsstädtebund.
 11.20—12.15 Gramofoonmuziek. (11.50 Weerbericht).
 12.15 Tijdsein van Nauen.
 12.50 Nieuwsberichten.
 1.20—1.50 Gramofoonmuziek.
 2.05—2.50 Kinderuurtje.
 2.50—3.05 Weerbericht en beursber.
 3.05—3.20 Voor de vrouw. Elli Heese: Was tat die Landfrau mit ihren neuen Rechten? Een terugblik op een arbeid van zes jaren.
 3.20—3.50 Min. Rat Ziertmann: Zum Ausbau der Volksschule. Neuntes Schuljahr oder I. Berufsschuljahr.
 3.50—4.50 Concert uit Hamburg.
 4.50—5.20 Dr. Heinrich Möller en medewerkers: Schönste Volkslieder des Aus-landes (III).
 5.20—5.50 Dr. Röhr: Zur Arbeits-ideologie des christlichen Ge-werkschaftlers.
 5.50—6.15 Spaans voor beginners.
 6.15—6.40 Dr. Jahnke, voorzitter der Allgem. Deutsche Sprach-verein: Gutes Deutsch für Je-dermann.
 6.40—7.05 Dr. Hans Roeseler: Ber-lin, seine deutsche und europäi-sche Sendung.
 7.20 Ernst Zahn leest uit eigen werken.
 8.05 Concert door de Berliner Leh-rer-Gesangverein E.V. Leiding: Prof. Hugo Rüdell. 1. Bondslied: Brüder, reicht die Hand. W. A. Mozart, bew. door E. Kremser. 2. Freiheit, K. Groos, bew. door E. Kremser. 3. Gelofte: Ich hab' mich ergeben, volkswijs, bew. door Fr. Gernsheim. 4. a. Ein Tag im goldenen Licht. b. Nachtgedanken, E. Straesser. 5. Bitte, W. Heinemann. 6. Bildt oder Schnee, R. Schumann. 7. Nacht am Rhein, H. Kaun. 8. Heimat, R. Wiesner. 9. Traum an der Siegfriedquelle, R. Wiesner. 10. Das treue deutsche Herz, J. Otto. 11. a. Aus der Jugendzeit, R. Radecke. b. Mein Heimattal, Fr.

Wagner. c. Abendlied, O. Fr. Adam. 12. a. Des Abends, voor 2 koren, volkswijs uit het Zeven-gebergte, bew. door G. Schu-mann. b. Gute Nacht, volkslied, bew. door Fr. Schiller. c. Horch, was kommt von draussen rein, volkswijsje, bew. door Ph. Wol-frum. 13. Kamerad, komm, A. Klughardt. Daarna: Berichten en tot 11.50 Dansmuziek. Zie Berlijn.

LAHTI 1800 M.

(Helsinki 221 M.)

- (Resp. 167 en 1357 Kilo Cycles).
 8.05 Harmonicamuziek.
 8.20 Zang.
 8.35 Causerie.
 8.50 Voortzetting harmonicamuziek

LANGENBERG 473 M.

(Münster 234 M.; Aken 453 M.; Keulen 227 M.)

(Resp. 635, 1282, 662 en 1322 Kilo Cycles).

- 6.05—6.20 Gymnastiek.
 6.20—7.20 Concert.
 9.35—11.15 Gramofoonmuziek. (9.50—10.00 Nieuwsberichten.)
 10.40—11.20 Muziekuitzending voor scholen Medewerkenden: Werag Orkest en -Koor o.l.v. Zim-mermann en solisten. 1. a. Christ ist erstanden, voor 1 zangstem en piano, Lechner. b. Christ ist erstanden, v. 4 zangstemmen, Lechner. 2. Wachet auf, ruft uns die Stimme, voor éénstemmig koor en vier strijkinstr., Sam. Scheldt. 3. a. Innsbruck, ich muss dich lassen, voor 4 zang-stemmen, H. Isaac. b. Koraal-voorspel: O Welt, ich muss dich lassen, voor 4-hand. piano, op. 122, No. 3, Brahms. 4. Wie schön leuchtet der Morgenstern, a. Zwiesgesang, M. Praetorius. b. Koraal: Zwingt die Salten, voor 4 stemmen, J. S. Bach. c. Die Könige, voor 1 zangstem en piano, P. Cornelius.
 11.30 Gramofoonmuziek.
 12.10 Weerbericht.
 12.15 Tijdsein van Nauen; nieuws-berichten.
 12.25—1.50 Concert door het Werag Orkest o.l.v. Kühn. Solisten: Kläre Hansen, sopraan; Wilh. Strienz, bas. Werken van Rich. Wagner. 1. Ouvert. „Der flie-gende Holländer“. 2. Elsas Traum uit „Lohengrin“ (Han-sen). 3. Flledermoonlog uit „Die Meistersinger“ (Strienz). 4. Voorspel 3e bedrijf, Tanz der Lehrbuben en Aufzug der Meis-tersinger uit „Die Meistersinger“ 5. Ouvert. „Tannhäuser“. 6. Hal-len-aria uit „Tannhäuser“ (Hansen). 7. Huldigungs-marsch.
 1.50 Reclame.
 2.20—2.50 Kinderuurtje. Daarna: Financieele berichten.
 3.20—3.45 Voor de vrouw. Marie Th. van den Wyenbergh: „Füh-

rende Frauen Europas“ van Mary F. Allen.

- 3.45—3.50 Financieele berichten.
 3.50—4.15 Dichtuurtje. Fr. Joh. Heinrich leest uit eigen werk.
 4.20—4.50 Ganzekture in der Ober-stufe.
 4.55—5.50 Concert. Heruitz. van Stuttgart.
 5.50—6.10 Landesrat Dr. Mewes: Der Kampf gegen die Geschlechts-krankheiten. Daarna: Financ.-, nieuws-, weer- en sportber.
 6.35—7.00 Dreissig junge Arbeiter berichten von ihrem Leben. Spreker: Redakteur G. Bayer.
 7.00—7.20 Priv.doc. Dr. Napp-Zinn: Aufbau und Leistung der deut-schen Binnenschiffahrt.
 7.20—8.15 Concert door het klein Werag-Orkest o.l.v. Eysoldt. 1. Ouvert. „Die verkaufte Braut“, Smetana. 2. Russische dans, De Tays. 3. Melodieën „La dame blanche“, Boieldieu. 4. Dorf-schwalben, wals, Strauss. 5. Bal-let-suite „Esmeralda“, Drigo. 6. Frühling am Mühlbach, Zimmer
 8.20 „Die Hochzeit der Sobeide“. Een dramatisch gedicht van H. v. Hofmannsthal. Regie: Rieth. Daarna: Nieuws- en sport-berichten, reclame. Vervolgens tot 10.20 Dansmuziek o.l.v. Eysoldt.
 10.20—11.20 Gramofoonplaten.

LEIPZIG 259 M.

(Dresden 319 M.)

(1158 Kilo Cycles.)

- 3.50 Opera-concert door het Radio Symphonie Orkest m.m.v. so-listen.
 6.20 Prof. Dr. Otto Steche „Das Überwintern der Wirbeltiere“
 6.50 Militair concert door het 111e Batt. 10e Infanterie Regt. o.l.v. Hermann Schmidt.
 7.50 Voordracht.
 8.35 Das wohltemperierte Klavier von Joh. Seb. Bach. Inleiding tot dat werk door Prof. Walter Petzek.
 9.05 Cabaret.
 9.35 Tijdsein, weerbericht en nieuwsberichten. Daarna tot 11.20 dansmuziek door de Ka-pel Joseph Rose.

MILAAN 500.8 M.

(599 Kilo Cycles.)

- 7.50 Tijdsein. Daarna Concert door kwintet.
 8.20 Tooneeluitzending. Daarna tot 11.20 Concert. (10.15 Nieuws- en financieele berichten.)

MOTALA 1348 M.

(Stockholm 435; Göteborg 322 M.)

(Resp. 222, 689 en 932 Kilo Cycles.)

- 6.35—7.05 Gymnastiek.
 12.20—12.50 Schooluitzending.
 4.20 Concert.
 5.20 Kinderuurtje.
 5.50 Harmonicamuziek.

- 6.20 Recitaties.
 6.50 Medische voordracht.
 7.20 Concert door Trio. 1. Trio, G-moll, Telemann; 2. Sonate, E-moll, voor viola di gamba en continuo; 3. a. Preludium en Fuga, A-moll, J. S. Bach; b. Burlesca, B-dur, voor cembalo, J. L. Krebs; 4. Suite D-dur, voor viola d'amore; 5. Eric Sonate E-dur, Buxtehude.
 8.05 Voordracht.
 9.00 „Herr Sleeman kommt“, comedie van Hjalmar Bergman.

MÜNCHEN 533 M.

(Kaiserslautern 270 M.; Neurenberg 239 M.)

(Resp. 563, 000 en 1256 Kilo Cycles)

- 6.20 Concert door het Radio-Trio.
 7.50 Concert door het Radio-Orkest o.l.v. Hans A. Winter. Soliste: Lubka Kolessa, piano.
 9.40 Nieuwsberichten.
 10.05—11.20 Concert- en dansmuziek door het kwartet Carl Greiner, uit de „Neue Börse“, München.

PARIJS RADIO 1725 M.

- 7.05 Les in lichamelijke opvoeding.
 7.50 Herhaling van de les.
 8.20 Berichten.
 11.05 Koersen en berichten.
 12.50 Symphonie-concert.
 1.20 Koersen.

Daarna: vervolg concert.

- 2.20 Koersen.
 3.50 Koersen.
 4.05 Concert. Lucienne Radisse, cello. Marcel Briclot, piano. Jenny Joly, viool.
 5.15 Koersen.
 6.50 Koersen.
 6.55 Gramofoonplaten.
 7.30 Landbouwberichten.
 7.55 Koersen.
 8.05 Sportberichten.
 8.20 Causerie.
 8.50 Koersen.
 8.55 Concert. 1. Le Chasseur Maudit, César Franck. 2. Dans uit „Salomé“, Glazunow.

9.20 Nieuwsberichten.

Vervolg concert: 3. Madame Elisabeth, Schumann. 4. Scenes Alsaciennes, Massenet. 5. Marche Heroïque, Saint-Saëns.

10.20 Berichten.

PRAAG 487 M.

(616 Kilo Cycles.)

- 5.30 Voor de arbeiders: Gezondheidsprobleme der Arbeider Jeugd.
 6.20 Nieuwsberichten.
 6.25 J. Vodak: Aus der Geschichte des Tschechischen Theaters.
 7.20 Concert in de Smetana-zaal in Praag. Symphonieconcert, Tschechische Philharmonie, o.l.v. Dr. Kopsch. Alfredo Casella, solist.
 9.20 Nieuwsberichten, tijdsein, klokkenpel.

ROME 441.1 M.

(680 Kilo Cycles.)

1.50 Sport- en nieuwsberichten.

weerbericht en tijdsein.

- 8.22—11.05 „La Forza del Destino“, Opera in 4 bedrijven. Muziek van G. Verdi, Orkest en koor der E.I.A.R. In de pauzes lezingen.
 10.30 Nieuwsberichten.

SCREVENINGEN RADIO

1071 M.

(280 Kilo Cycles.)

(Zakelijke Omroep.)

- 8.00—8.06 Reederovereenkomst voor de Ned. Haringvisscherij, Vlaardingen.
 8.15—8.30 Persbureau Vaz Dias.
 10.00—10.15 Persbureau Vaz Dias.
 11.15—11.20 Ver. voor den Effectenhandel.
 11.50—11.55 Persbureau Vaz Dias.
 12.00—12.05 Alg. Ned. Zuivelbond.
 12.20—12.30 Persbureau Vaz Dias.
 1.00—1.15 Persbureau Vaz Dias.
 1.30—2.50 Ver. voor den Effectenhandel (7 sprekk. van 5 min.). Vaz Dias 2.08—2.13, 2.40—2.45.
 3.00—3.05 Alg. Ned. Zuivelbond.
 3.07—3.32 Persbureau Vaz Dias.
 3.40—3.55 Centr. Bureau Ned. Landbouw-Comité.
 4.05—4.15 Persbureau Vaz Dias.
 5.30—5.35 Alg. Nederl. Zuivelbond.
 7.25—7.31 Persbureau Vaz Dias.

STUTTGART 360 M.

(833 Kilo Cycles.)

- 7.20 Slavische avond door het Philharmonisch orkest o.l.v. Emil Kahn. Meta Hagedorn, piano. 1. Scherzo u. d. 2e symphonie nr. 1 in Es-dur, Borodin. 2. Pianoconcert in cis-moll, Rimsky-Korsakow. 3. Orkestsuite uit het ballet „Der Feuervogel“, Stravinsky.
 8.20 Else Lasker-Schüller reciteert uit eigen werken. 1. Gedichten. 2. Hebreeuwse balladen. 3. Uit „Der Prinz von Thoben“.
 8.50 Orgelconcert door Erhard Mauersberger. Knapenkoor van de Oberrealschule Mainz.
 9.50 Nieuwsberichten.

TOULOUSE 381 M.

(786 Kilo Cycles.)

- 1.20—1.35 Chansons.
 1.50—2.05 Weerbericht en berichten.
 6.20—6.35 Dansmuziek.
 6.35—6.50 Historische voordracht.
 6.50—7.05 Dansmuziek.
 7.05—7.20 Koersen en berichten.
 7.20—7.35 Weensche muziek.
 7.35—7.50 Berichten.
 7.50—8.20 Dansmuziek.

8.30—8.35 Koersen.

8.35—9.05 Symphonie concert.

9.05—10.35 Militair concert.

TURIJN 274.2 M.

(1094 Kilo Cycles.)

- 7.45—7.50 Nieuwsberichten en tijdsein.
 7.50—8.20 Concert. Heruitzending v. Milaan.
 8.35—10.15 Concert. Orkest en vocale solisten.
 10.15 Nieuwsberichten.
 10.20—11.20 Dansmuziek uit café „Alfieri“.

WARSAU 1411 M.

(213 Kilo Cycles.)

- 11.18 Tijdsein en klokkenspel.
 11.25 Gramofoonmuziek.
 3.35 Kinderuurtje.
 4.05 Gramofoonmuziek.
 5.05 Concert door het Radio-Orkest o.l.v. J. Oziminski.
 6.45 Gramofoonmuziek.
 7.18 Tijdsein.
 7.50 Concert door het Radio-Orkest o.l.v. J. Oziminski. Soliste I. Dubiska, viool. Aan den vleugel L. Urstein.
 8.45 Vioolrecital door Mw. Dubiska.
 10.20 Lichte muziek vanuit Rest „Oaza“.

WEENEN 517 M.

(581 Kilo Cycles.)

- 3.20 Concert door het Orkest Alois Dostal.
 5.05 Dr. Ewald Heller: Vom Musikdrama zur Kurzoper.
 5.35 Vom Schall und vom Hören. IV. Vom Sprechorgan und der Lautbildung. Voordracht door Univ. Prof. Dr. Ferdinand Scheminsky.
 6.05 Walter Smital: Esperantowerbung für Oesterreich.
 6.20 Dr. David Josef Bach: 25 Jahre Arbeiter-Symphoniekonzerte.
 6.50 Univ. Doc. Dr. Heinrich Kogger: Moderne Geisteskrankheitsfürsorge in der Stadt.
 7.20 Tijdsein, weerbericht.
 7.25 Jagd auf Menschen. I. Zufälle und Abenteuer. Voordracht door Paul Pranger.
 8.10 „Der Tunnel von Goroje“. Hoorspel van Herbert Schön-lank-Schall. Regie: Paul Pranger.
 8.50 Concert door Kamerkwintet: Josef Klein, piano. Josef Nieder-Mayr, fluit. Armin Tyroler, hobo. Hans Löw, klarinet. Otto Schieder, fagot. M.m.v. 't Schmatzer-Kwartet. Na afloop: Beelduitzending.

RADIO VAN PUFFELEN

DEN HAAG - WETERINGKADE 83

Enorme sortering - Concurrerende prijzen
 LEVERING OOK AAN DEN HANDEL

HET VOORJAAR TEGEMOET

met bloemen in Kamer en Tuin



Een fraaie rand dubbele vroege Tulpen.

De planttijd voor de bloembollen, die Uwe kamer gedurende den winter, van bloemen voorzien, is weder aangebroken. Het kweken en verzorgen is een aangename bezigheid, die iederen liefhebber veel genoegen verschaft, terwijl onze geheel nieuwe en zeer uitgebreide cultuurwijzer, die aan elke instelling gratis wordt bijgevoegd, al de inlichtingen geeft, die noodig zijn voor het succesvol kweken van bloemen in kamer en tuin.

Ook de bolgewassen, die in het vroege voorjaar in den tuin bloeien, moeten nu geplant worden.

HYACINTHEN VOOR DE HUISKAMER voor pot of glas

Naar keuze van den besteller: lichtblauw - donkerblauw - rose - rood - violet - wit - geel
per stuk f 0.20; per 5 stuks f 0.90



Enkele vroege Tulpen.

ENKELE VROEGE TULPEN voor perk of rand beplanting

Kleuren naar keuze van den koper: scharlakenrood - oranje-rood - geel - karmijnrood - rose - wit - violet
per 10 stuks f 0.45; per 50 st. f 2.00



Hyacinten op glas en pot.

RECLAME AANBIEDING

200 Enkele Vroege Tulpen, rood
voor 1 groot perk of 2 kleine perken Slechts **f 4.00**
De helft van deze collectie kost slechts f 2.25.

RECLAME AANBIEDING

200 Dubbele Vroege Tulpen, rose
voor 1 groot perk of 2 kleine perken Slechts **f 4.00**
De helft van deze collectie kost slechts f 2.25.

HYACINTHEN VOOR DEN TUIN

Naar keuze van den besteller in dezelfde kleuren als Hyacinten voor glazen
per 10 stuks f 1.25; per 25 st. f 2.75



Dubbele vroege Tulpen.

DUBBELE VROEGE TULPEN voor perk of rand beplanting

Kleuren naar keuze van den besteller: lichtrose - donkerrose - zuiver wit - zachtgeel - vuurrood
per 10 stuks f 0.45; per 50 st. f 2.00

Aanbieding van J. Kabel & Co., Bloembollenkweekers, Hillegom

Zie volgende bladzijde.



Darwin Tulpen.

**GROOTBLOEMIGE EN
LANGSTELIGE TULPEN VOOR
PERKEN EN RANDEN**

Kleuren naar keuze van den be-
steller: rood - roze - blauw -
violet - geel - heliotroopkleur
per 10 st. f 0.40; per 50 st. f 1.75

RECLAME AANBIEDING

200 Darwintulpen - in aparte
kleuren naar onze **f 4.00**
keuze voor Slechts
De helft van deze collectie voor
f 2.25.

WELRIEKENDE CAMPERNELLEN

Mooie goudgele bloemen, die een heerlijken geur
verspreiden.
Welr. Campernelen, enkelbloemige.. 10 st. 50 st.
Welr. Campernelen, dubbelbloemige.. f 0.20 f 0.90
Albo pleno Odorato, zilverwit dubbelbl. " 0.35 " 1.50
" 0.50 " 2.25



Ranonkels.

- 20 Winter-Akonieten, voor één groote
bak of vier potten
- 20 Sneeuwkllokjes, voor twee groote, of
vier kleine potten
- 20 Chionodoxa (Sneeuwroem), v. 2 potten
- 30 Scilla Siberica (Blauwe Sterren), voor
vier potten
- 10 Crocussen, aparte kleuren, voor twee
potten of 2 bakjes
- 10 Fritillaria (Kievits-el), v. twee potten
- 20 Welriekende Campernelen voor twee
groote potten
- 4 Hyacinthen voor glas of pot, kleuren
naar keuze
- 6 Kerstnarcissen, voor één schaal
- 10 Duc-van-Tholl tulpen, rood } voor
- 10 Duc-van-Tholl tulpen, wit } Kerstmis
- 20 Ranonkels, vele kleuren gemengd.
- 20 Anemonen, vele kleuren gemengd

DE HELFT VAN BOVENSTAANDE COLLECTIE, (Dus van alle bloem-
bollen de halve aantallen) KOST SLECHTS f 2.25.

NARCISSEN VOOR KAMER EN TUIN

De hieronder aangeboden Narcis-
sen zijn groote bollen, die van 2
tot 4 bloemen voortbrengen.

WITTE TROSNARCISSEN

elke stengel draagt een tros van 'n
5-tal witte kelken
per 10 st. f 0.40; per 50 st. f 1.80

EENKLEURIGE

TROMPET NARCISSEN

trompet en bloemblad goudgeel
per 10 st. f 0.40; per 50 st. f 1.80



Kortkronige Narcissen.



Trompet Narcissen.

KORTKRONIGE NARCISSEN

Korte, oranje gekleurde trompet,
lange, citroengele bloembladen
per 10 st. f 0.40; per 50 st. f 1.80

DICHTER NARCISSEN

witte bloembladen, in het midden
oranje-geel
per 10 st. f 0.30; per 50 st. f 1.25

DUBBELE GOUDGELE VAN SION
per 10 st. f 0.45; per 50 st. f 2.00

NARCISSEN VOOR VERWILDERING

Een postpakket welbekende Dichternarcissen en
welriekende Campernelen, voor randversiering of
voor verwildering tusschen licht heester-
gewas: meer dan 200 bloembollen, voor
slechts **f 2.50**



Dubbele Anemonen.

Tezamen 200 prachtige bloem-
bollen, alle apart verpakt en van
namen voorzien. v. slechts f 4.25

Aanbieding van J. Kabel & Co., Bloembollenkweekers, Hillegom

Zie volgende bladzijde.

BLOEMBOLLEN VOOR VERWILDERING

Een mengsel van alle soorten van bolgewassen, welke van af het vroegste voorjaar tot het begin van den zomer bloeien, en Uwen tuin ieder voorjaar weer van bloemen in de grootst mogelijke verscheidenheid zullen voorzien. Allemaal winterharde bloembollen, die, als men ze ongestoord in den grond laat zitten, tientallen van jaren of zelfs een menschenleven lang goed blijven en steeds in grootere aantallen te voorschijn komen.

MENGSEL VOOR AANPLANTING TUSSEN LICHT HEESTERGEWAS, of schaduwrijke en koele plekken, waar niet veel zon komt, tusschen het gras of andere open plaatsen, samengesteld uit: Sneeuwroem, Winter-Akonieten, Boschvioletten, Fritillaria (Kievits-el), Sneeuwkllokjes, Crocus, Blauwe Druifjes, Blauwe Sterren, Narcissen, Iris, Wilde Hyacinthjes, enz. enz. Al deze soorten gemengd, hetwelk de meest natuurlijke verwildering oplevert. Per 100 st. f 1.50.

EEN COLLECTIE VOOR DEN ROTSTUIN

Ook de vroege-voorjaars Rotstuijn wordt in den regel vergeten. Gedurende den zomer vertoont de Rotstuijn een prachtige sorteering van de mooiste bloemen, doch in de voorjaarsmaanden ziet men slechts de kale steenen. Beplant NU Uwen rotstuijn met de bollen uit onderstaande samenstelling. Het zijn alle speciale soorten voor rotsbeplanting en zij zullen Uw rotcollectie in het prilste voorjaar met de lieflijkste bloemen toelen.

- 20 Winter-Akonieten
- 20 Rotstulpen, rood
- 20 Welriekende Jonquillen
- 20 Fritillaria (Kievits-el)
- 20 Chionodoxa (Sneeuwroem)
- 20 Druifjes Hyacinthen
- 20 Rotstulpen, wit
- 20 Hondstandvioletten
- 20 Sneeuwkllokjes
- 20 Scilla Siberica

200 Bloembollen voor Rotsbeplanting slechts f 3.50



Sneeuwkllokjes.



Scilla Siberica (Blauwe Sterren).

KERSTNARCISSEN.

Dit is een uit Frankrijk geïmporteerde narcis, welke zonder eenige moeite en desgewenscht nog voor Kerstmis in bloei gebracht worden kan. Het mooiste effect maken ze in een glazen schaal, waarin ze tusschen kiezelstenen en water geplaatst worden. De bollen worden vlak tegen elkander geplaatst, zoodat men voor een gewonen schaal circa 20 bollen noodig heeft. Elke stengel draagt bij den bloei een tros van een vijftal zuiver witte bloemen met een geel hart, en het geheel vormt een prachtig bouquet.

per 5 stuks f 0.40; per 10 stuks f 0.75;
per 20 stuks f 1.40.

Kerst-Narcissen.



Hyacinthus Muscari
(Blauwe Druifjes).

EEN UITGEBREIDE SORTERING MOOIE VOORJAARSBLOEMEN IN UWEN TUIN

brengt U de aankoop van onderstaande collectie bloembollen, met zooveel zorgvuldigheid samengesteld, dat U vanaf de eerste voorjaarsdagen tot diep in den zomer voortdurend bloemen in Uwen tuin zult zien bloeien. Het begint met de Winter-Akonieten, die nog eerder bloeien dan de Sneeuwkllokjes om te eindigen met de Irissen, die in den voorzomer bloeien.

- 15 Hyacinthen voor perk of rand, in 3 aparte kleuren
- 30 Vroege Tulpen, voor perk of rand, in 3 aparte kleuren
- 10 Trompetnarcissen, goudgeel
- 10 Kortkronige Narcissen, geel met oranje
- 10 Dichter Narcissen, wit met oranjegeel
- 30 Darwin Tulpen, in 3 aparte kleuren
- 25 Welriekende Campenellen
- 25 Winter Akonieten, goudgeel
- 20 Sneeuwkllokjes, sneeuwwit
- 25 Chionodoxa, Sneeuwroem, tijnblauw
- 50 Scilla Siberica, (Blauwe Sterren), hemelsblauw
- 25 Hyacinthus Muscari, Blauwe Druifjes
- 25 Wilde Hyacinthen, gemengde kleuren
- 50 Hondstandvioletten, gemengde kleuren.
- 25 Irissen, vele kleuren gemengd.
- 25 Crocussen, gemengde kleuren.

TEZAMEN 400 BLOEMBOLLEN

VOOR DEN TUIN voor slechts f 7.00. Wat een bloemenliefhebber zich slechts indenken kan, om zijn tuin te versieren, vindt hij in deze collectie. Uw tuin zóó vol bloemen, als U het zich nog nimmer hebt kunnen indenken, brengt U deze collectie bloembollen, die Uwe verwachtingen in ieder opzicht zal overtreffen.

De helft van deze collectie (van alle bloembollen de halve aantallen, waar 25 stuks worden aangeboden, wordt de helft op 12 stuks berekend), kost slechts f 3.75.

Aanbieding van J. Kabel & Co., Bloembollenkweekers, Hillegom

Zie volgende bladzijde.



Kievtset.



Woud-Hyacinthen.



Iris.

WITTE TUIN LELIES (Lilium Candidum).

Er is geen gewas, zoo statig als deze lillie. De bloemstengel wordt ongeveer een Meter hoog en draagt een acht-tal groote witte klokken. Het voordeeligst staan ze tusschen licht heestergewas, waar ze een werkelijk schitterend effect maken. De bollen kan men gedurende de wintermaanden in den grond laten zitten, en hoe langer ze vaststaan, des te mooier en grooter wordt het gewas.

Groote, extra sterke bollen
per stuk f 0.30; per 10 st. f 2.75; per 25 st. f 6.25.

CROCUSSEN.

Welbekende voorjaarsbloemen. Nauwelijks is de sneeuw weggesmolten, of men kan tusschen het gras en kreupelhout de fijne kleureffecten van dit mooie voorjaarsgewas bewonderen. Een vijftal Crocussen op een pot, vervroegd op de wijze als Tulpen en Hyacinthen, verleenen in den winter Uwe kamer een vroolijk aanzicht.

Crocus voor de Huiskamer, naar keuze wit, lichtblauw, bont of purper.... per 10 stuks f 0.50
geel.... per 10 stuks f 0.65

Crocus voor den Tuin, naar keuze: wit, blauw, bont, per 10 stuks f 0.40; per 100 stuks f 3.50
geel, per 10 stuks f 0.45; per 100 stuks f 4.00
Alle kleuren gem., p. 10 st. f 0.35; p. 100 st. f 3.00



Crocus.

HOLLANDSCHE IRISSEN.

Een prachtig gewas, met orchidee-achtige bloemen, zeer mooi voor bouquetten. Ze bloeien begin Juni, als de andere voorjaarsgewassen uitgebloeid zijn, en de zomerbloeiende gewassen nog geen bloemen dragen en vormen zodoende 'n schakel tusschen voorjaar en zomer. Kleuren naar keuze: wit - lichtblauw - donkerblauw - bronskleurig of geel p. 10 stuks f 0.25; p. 50 stuks f 1.00. Vele kleuren gemengd p. 10 stuks f 0.20; p. 50 st. f 0.80.

VERKOOPSCONDITIËN:

LEVERING kan om administratieve redenen uitsluitend tegen vooruitbetaling of onder rembours geschieden. Om onnoodige onkosten van remboursement te vermijden, verzoeken wij den geëerden bestellers beleefd, het bedrag tegelijk met de bestelling op onze postrek. 47022 te willen storten. Als premie voor de vooruitbetaling pakken wij GRATIS eenige bloembollen bij. ZOO MOGELIJK zal hierbij rekening worden gehouden met de wenschen van de bestellers.

VERPAKKING wordt niet berekend. Door een speciaal overeenkomst met Van Gend & Loos kunnen wij zendingen ZONDER rembours tegen VEERTIG cents per zending FRANCO door geheel Nederland verzenden. Verzoeken dus aan vooruitbetalingen veertig cents voor porto bij te voegen. Rembourszendingen: het rembours wordt verhoogd met het gewone postpakkettarief en franco verzonden. Zij, die in plaatsen wonen, waar geen spoor- of poststation is, behoeven door deze wijze van verzending geen extra bode- of veergelden, enz. te betalen.

VOOR ZENDINGEN NAAR VRIENDEN EN KENNISSEN IN HET BUITENLAND dragen wij gaarne zorg. De kosten maken een onbelangrijk verschil uit.

J. KABEL & Co., HILLEGOM-HOLLAND
BLOEMBOLLENKWEKERS

POSTREKENING: HOLLAND 47022 - DUITSCHLAND: BERLIN 156643

Waarom de „Tulp-Spoeleenheid“? Omdat:



Prijs f 20.-

- 1e de geluidskwaliteit, -volume en selectiviteit op de meest gunstige wijze gecombineerd zijn
- 2e de schakelaar op een dusdanige wijze is ingebouwd, dat hij nooit weigert of defect gedraaid kan worden
- 3e de constructie „af“ is en ten volle door de fabriek wordt gegarandeerd
- 4e alle willekeurige merken Radio-Onderdelen, zoowel voor gelijk- als wisselstroom, kunnen gebruikt worden
- 5e de plaatsing der aansluitklemmen de kortste verbindingen mogelijk maakt
- 6e de prijs lager is dan iedere andere 1ste klas spoeleenheid
- 7e het een product is der

N.V. SLOTENFABRIEK „HOPMI“ TE UTRECHT

DUS: NEDERLANDSCH FABRIKAAT

Hoofdvertegenwoordigers voor Nederland en Koloniën:

N.V. TECHNISCHE INDUSTRIE — AMSTERDAM (C)

PRINS HENDRIKKADE 69 — TELEFOON 40509

VRAAGT GRATIS ONZE BOUW-SCHEMA'S — LEVERING UITSLUITEND VIA DEN HANDEL

H.H. RADIO-CENTRALEHOUDERS

Aansluitklemmen
Bliksemafleiders
Binnenhuisdraad
Draadklemmen
Ergum
Einddoozen
Gummi - weerbestendigdraad
Groepschakelaars
Grondkabel
Hackethal
Houtschroeven
Isolatoren
Klankdoozen
Loodkabel
Luidsprekers, alle merken
Lasschen

Loodkabel-beugels, -spijkers
Microphoons
Nitex
Plombeertangen, draad en loodjes
Snoer
Schakelkastjes
Schakelklokken
Schakelaars, 1 en 2-polig
Stekkermateriaal
Stopcontacten
Versterkers
Vliegzekeringen
Volumeregelaars
Weerstanden
Zekeringen
Zilverdraad

N.V. HOFFMAN'S RADIO „HOFFRA“

Prinsengracht 16b, Telefoon 12098, 's-Gravenhage — DEPOT: THEODOOR WALDTHAUSEN A'DAM

DONDERDAG 24 OCTOBER

LIGDA
CIGARETTEN

HILVERSUM.

Vóór 6 uur 298 M. - Na 6 uur
1071 M.

(Resp. 1006 en 280 Kilo Cycles).

A.V.R.O.

10.00 Tijdsein.

10.00—10.15 Morgenwijding.

12.00 Politieberichten.

12.15—1.45 Concert
door het Tuschinski-Orkest
o.l.v. Max Tak.

Programma:

1. Fransche blijspel-ouverture
Keler Bela.
2. Nights of Gladness Ancliffe.
3. a. Für ein bisschen Liebe
Kollo.

b. Aubade printanière
Lacome.

c. Was Blumen träumen
Translateur.

4. Tangoprinzessin, potp.

Gilbert.

5. a. Serenade Haydn.

b. Sérénade Pierné.

c. Serenata Toselli.

7. Jazz-hits 1929.

8. De groote Parade, paraphrase
Max Tak.

1.45—3.00 Gramofoonmuziek.

3.00—4.00 Maak het zelf!

door C. Schaake-Verkozen.

4.00—5.00 Ziekenuurtje

door Mevr. Antoinette van Dijk.

Met medew. van Fr. Hulleman.

Programma:

1. Weeknieuws.

2. Een St. Nicolaasavond, voor
te dragen door Fr. Hulleman.

3. Humoristische gedichten.

5.30—6.30 Vooravond-concert

door het Omroep-Orkest onder

leiding van Nico Treep.

Programma:

1. Ouv. „Le muette de Portici”
Auber.

2. Chanson russe Paladilhe.

3. Fant. „Robert le Diable”
Meyerbeer.

4. Lustige Brüder Vollstedt.

5. On a persian Market
Ketelbey.

6. Cherry Ripe, oud-Engelsch
lied Scott.

7. a. Babillage;
b. La Touple Gillet.

8. Marschliederen-potpourri
Weninger.

6.30 Koersen van Vaz Dias.

6.45—7.15 Landbouwhalfeurtje.

Spreker: Dr. Ir. Minderhoud.
Onderwerp: „Een en ander over
het gedrag der bijen bij het
bloemenbezoek.”

7.15—7.45 Cursus Fransch
voor gevorderden en conversatie.

7.45 Politieberichten.

8.00 Tijdsein.

8.01—8.15 Concert

door het Concertgebouw-Orkest
te Amsterdam.

Na afloop: Persberichten Vaz Dias.

Daarna: Dansmuziek uit het Café
„Moderne” te Amsterdam.

12.00 Sluiting.

HUIZEN.

1875 M.

(160 Kilo Cycles).

N.C.R.V.

10.30 Tijdsein.

10.30—11.00 Korte Ziekendienst,
te leiden door Ds. H. C. v. d.
Brink, Geref. Predikant (H.V.)
te Leiden.

12.30 Tijdsein.

12.30—2.00 Middagconcert.

De heer Frits Meyerse, zang.
De heer Dirk Vos, viool. Mevr.
Hanny Helderman-Smit, piano.

Programma:

1. a. Rigaudon J. Ph. Rameau.

b. Preghiera P. Martini.

c. Arietta J. S. Bach.

Viool en piano.

2. a. Dank sei Dir Herr Händel.

b. An die musik Schubert.

Zang en piano.

3. a. Papillon; b. An der Früh-
ling; c. Der einsame Wan-
derer E. Grieg.

Piano-soll.

4. Thema met 23 variaties

A. Corelli-Dolmetsch.

Viool en piano.

5. a. 't Ros Beraard J. Röntgen

Ik ken een lied W. de Mol.

Zang en piano.

6. Arabesque R. Schumann.

Piano-solo.

7. a. Lied aan de Avondster;

b. Gezang van Wolfram

R. Wagner.

Zang en piano.

8. a. Nocturne Op. 9 II Chopin.

b. Serenade F. Drdla.

c. Valse A-dur Joh. Brahms.

Viool en piano.

2.00 Tijdsein.

2.00—2.35 Uitzending voor scholen.

Spreker de heer H. W. Derksen.

leeraar aan de kweekschool te

Rotterdam. Onderwerp: Een be-
zoek aan het Oceanografisch
Museum te Monaco. Ter afwis-
seling gramfoonplaten.

4.00 Tijdsein.

4.00—5.00 Ziekenuurtje.

te leiden door Mevr. N. v. Deth-
v. Rijnbeek te 's-Gravenhage,
spreekster namens de Geref.
Kerken (H.V.) Muzikale mede-
werking verleen: de heer J.
H. Smit Duyzentkunst, bariton
en kerkorgel; de heer H. Smit
Duyzentkunst, kerkorgelbegelei-
ding.

1. Orgelsolo: Ween niet, dochter
van Jeruzalem. Koor uit de
„Zeven laatste Woorden”, Jos.
Haydn. 2. Zingen: Lied 6 : 1 en
2 uit den bundel van Woensel-
Kooy. 3. Gebed. 4. Lezen: Jo-
hannes 15 : 1—11. 5. Toespraak
over: a. De wijnstok, die met
ranken samen leeft van geven;
b. De ranken, die allen kunnen
geven als ze in den wijnstok
blijven; c. Hoe na lijden vrucht-
dragen komt en hoe 't dan toch
nog juichen wordt. 6. Zingen:
Lied 35 : 1 en 2. 7. Dankgebed.

5.00 Tijdsein.

5.00—6.30 Concert.

Mej. Jans Bierma, zang. Mej.

Elly v. d. Pol, viool. De heer A.

Koole, piano.

Programma:

1. Sonate (D-dur)

A. Vivaldi-Respligh.

a. Moderato (a fantasia); b.

Allegro moderato; c. Largo;

d. Vivace.

Viool en piano.

2. Ich ende behende J. S. Bach.

Zang, obliagaat-viool, piano.

3. Fransche Suite (C-moll)

J. S. Bach.

Piano.

4. Chanson Palestinienne

Kirman-Dushkin.

Viool en piano.

5. a. Care selve G. F. Händel.

b. Entsagung Mendelssohn.

Zang en piano.

6. Sonate (C-dur) Mozart.

Viool en piano.

7. Maria Wiegenlied M. Reger.

Zang, viool en piano.

8. Vocalise S. Rachmaninoff.

Viool en piano.



FAAM

is GOEDE tabak
voor weinig geld.

8 tot 20 ct. per half ons.

Probeer U eens een pakje.

9. a. Zomer J. P. J. Wierls.
b. Vlinderig vlieke
Dina Appeldoorn.
Zang en piano.
10. Praeludium M. Reger.
Viool en piano.

6.30—7.00 Muziekpraatje
door den heer G. v. Ravenswaay
te Amsterdam. Onderwerp:
Christendom en muziek.

7.00 Tijdsein.

7.00—8.00 Orgelconcert
te geven door den heer Ja. van
Kuyk te Soheveningen.

Programma:

1. Psalm 75 : 1 met inleiding.
2. Lento J. S. Bach.
3. Feestklank F. Pijlman.
4. Andante uit het Italiaansche
concert J. S. Bach.
5. Fuga in D G. F. Händel.
6. Choralvorspiel „O, Mensch,
bewein' dein' Sünde gross"
J. S. Bach.
7. a. Choralvorspiel „Ein feste
Burg" M. G. Fischer.
b. Choral mit Harmonie von
J. S. Bach.
8. Toccata in C J. S. Bach.
9. Praeludium en Fuga over
Psalm 65 J. v. Kuyk.
10. Prière J. Lemmens.
11. Fuga in D J. S. Bach.
12. Psalm 138 : 1. Voorspel van
Cor Kee.

8.00 Tijdsein.

8.00 Uitzending

van het Feest-concert, ter ge-
legenheid van het 35-jarig jubi-
leum van den heer Piet Hespe,
vanuit de Concertzaal van „Ti-
voli" te Utrecht, te geven door:
Gemengd Koor „Sempre Cres-
cendo", Amsterdam. Utrechtsch
Chr. Mannenkoor te Utrecht.
Gem. Zangvereniging „Sursum
Corda" te Zullen. Kinderkoor:
„Oranje Kerk" te Zullen. Piet
Hespe's Kinderkoor te Utrecht.
Met medewerking van: Piet
Hespe's Dameskoor te Utrecht.
De heer Wim Heckmann, piano-
begeleiding.

Programma:

1. Zegekoor. G. F. Händel.
2. a. Ons Hollandsch.
Bernard Zweers.
b. Ruim baan! C. v. Rennes.
Kinderkoor.
3. Avondcantate. C. v. Rennes.
Dameskoor.
4. Koren. Alph. Vranken.
Gemengd Koor.
5. Populus Sion. Isr. J. Olman.
Mannenkoor.
Pauze.
6. a. Het geitenwelje.
J. P. J. Wierls.
b. M'n moeder bakt haar pan-
nekoek. Hendr. C. v. Oort.
c. Het liedje van den scharen-
sliep.
Chris van Beek.
Kinderkoor.
7. a. Sneeuw. G. A. Heinze.
b. Melledje.
Hendr. C. v. Oort.

c. Lente. Cath. v. Rennes.
Dameskoor.

8. Harold's bruid. Fred. J. Roeske
Mannenkoor.

9. De Winter. Ph. Loots.
Gemengd Koor.

Daarna Persberichten Vaz Dias.

BAZEL 1010 M.

(297 Kilo Cycles).

6.50—7.20 Concert m.m.v. solisten.
7.20—9.05 „Die Hochzeit des Figa-
ros", Opera van W. A. Mozart.
Uitzending van Bern.

BERLIJN 418 M.

(718 Kilo Cycles).

3.50 Concert. 1. Pusstalegenden,
Lindsaj-Theimer. 2. Potp. u. d.
operette De Vogelkoopman, Zeller.
3. Notturmo uit het strijkkwartet
no. 2, Borodin. 4. Uit „Eugen
Onegin", Tschalkowsky. 5. Un
peu d'amour, Silesu. 6. Loin du
bal, Gillet. 7. Marche italienne,
Rousseau. Paul Godwin, kwintet.
9.50 Danses d. Walter Carlos.
Daarna tot 11.50 Dansmuziek.
Ben Berlin Orkest. Zang d. d.
twee jazzsingers. I. d. pauze
beelduitzending.

BERN 403 M.

(744 Kilo Cycles).

6.50—7.20 Edith Gurdy reciteert uit
prosa en gedichten van Karl
Spitteler, Hans Rölling e.a.
7.02—10.20 Uitzending uit het Ber-
ner Sted. Theater. „Die Hoch-
zeit des Figaro", van W. A. Mo-
zart. Daarna: Nieuwsberichten
en weerbericht.

DE BILT (K.N.M.I.) 1470 M.

(204 Kilo Cycles).

10.50 Weerbericht.
11.50 Weerbericht.
12.55 Weerbericht.
9.00 Weerbericht.

BRESLAU 253 M.

(Gleiwitz 325 M.)

(Resp. 1186 en 923 Kilo Cycles).

3.50 Gramofoonplaten-concert. Wer-
ken van Peter Tschalkowski.
6.00 Wetenschappelijke voordracht.
6.25 Dansmuziek door de Kapel
Marco en Dumont.
7.50 „Der Toreador", Buffo-Opera
in twee acten van T. Sauvage.
Muziek van Adolf Adam. Muzi-
kale leiding: Dr. Edmund Nick.
Spelleider: Herbert Brunar.
9.30 Avondberichten.
9.50 Dansonderricht o.l.v. Walter
Carlos. Uitzending van Berlijn.
10.20—11.20 Dansmuziek. Uitzending-
en van Berlijn.

BRUSSEL 509 M.

(589 Kilo Cycles).

5.20 Concert door het Radio Orkest.
6.20 Vlaamsche taalles.
6.50 Gramofoonplaten.
7.50 Berichten.
8.20 Heruitzending van het concert,



ZEG ALTIJD EERST WITTE KAT

ALS U EEN BATTERIJ KOOPT

te geven door het Concertgebouw
orkest te Amsterdam. In de
pauze: Berichten. Na het con-
cert: Laatste berichten.

BUDAPEST 550 M.

(545 Kilo Cycles).

6.50 Operette-fragmenten. Regie:
Tibor Hegedüs. Dirigent: Tibor
Polgár.
8.20 Sonate voor viola en piano.
Tibor Polgár (piano), János
Temesváry (viola).
9.20 Tijdsein, weer- en nieuws-
berichten. Daarna Concert door
de Zigeunerkapel Nándor So-
vanka uit Café Baross.

DAVENTRY EXP. 479 M.

(626 Kilo Cycles).

3.20 Symphonie-concert vanuit The
New Pavillion te Bournemouth,
door het versterkte Stedelijk
Orkest van Bournemouth o.l.v.
Sir Dan Godfrey m.m.v. Pouish-
noff (piano). Orkest: 1. Ouver-
ture „Figaros Hochzeit", Mozart.
2. Zevende Symphonie in A.
Beethoven. Poco sostenuto, Vi-
vace, Allegretto, Presto, Allegro
con brio. Pouishnoff: Sympho-
nisch Pianoconcert, d'Erlanger.
Maestoso, Un poco più lento,
Scherzo, Marcato e staccato,
Moderato, Assai, Andante, Fi-
nale. Moderato ma appassionato.
Orkest: „Enigma", Variaties, El-
gar.
4.50 Orgelconcert door Gilbert
Mills, vanuit de Messias-kerk te
Birmingham. Effie Ashman (so-
piaan). Orgel: 1. Marsch in D,
Mendelssohn. 2. Réverie, Salome.
3. Prelude en Aria, Corelli. Ash-
man: 1. Oh, that it were so,
Bridge. 2. My heart is like a
singing bird, Parry. Orgel: 1.
Prelude en Fuga in D moll,
Bach. 2. Romance, Lemare. 3.
Second Impromptu, Coleridge-

Taylor. Ashman: 1. Daffodil Gold, Hodgson. 2. Good Morning, Brother Sunshine, Liza Lehmann. Orgel: 1. Allegretto, Stanford. 2. Evening Idyll, Cyril Scott. 3. Toccata, d'Evry.

5.50 Kinderuurtje.

6.35 Tijdsein van Greenwich, weer- en sportberichten.

6.50 Orgelconcert door Dr. Harold Rhodes, uitgezonden vanuit de Kathedraal te Coventry. 1. Toccata en Fuga in D-moll (Derian) Bach. 2. Invocation, Gullmant. 3. Chorale No. 2 in B-moll, Franck. 4. Concert-Ouverture in C-moll, Hollins.

7.50 Symphonie-concert vanuit de Town Hall, Birmingham door 't Stedelijk Orkest van Birmingham o.l.v. Dr. Malcolm Sargent. 1. Ouverture „Alceste", Gluck. 2. Symphonie No. 1. in As, Op. 55, Elgar.

8.45 Lezing vanuit de studio te Londen.

9.05 Voortzetting concert: 1. Suite „Cocq d'Or", Rimsky Korsakoff. 2. Allegretto uit „The Hymn of Praise", Mendelssohn. 3. Berceuse en Finale uit „L'Oiseau de Feu", Strawinsky.

10.00 „Dixie Land". Een muzikale schets van Norman Timmis, m. m.v. het Birmingham Studio-Koor en Philip Brown's Dominoes Dance Band.

10.20 Weerbericht en nieuwsberichten.

10.35—11.35 Werken van Edward German. Het Birmingham Studio-Koor en -Orkest o.l.v. Joseph Lewis. I. Uit „Merrie England": Inleiding en Openingskoor Sing-a-down, Finale eerste bedrijf. II. Uit „Nell Gwynn": Suite van drie dansen. III. Uit „Tom Jones": Inleiding en Openingskoor „Don't you find the weather charming?". Finale eerste bedrijf. IV. Uit „Henry VIII": Suite van drie dansen. Solisten: Emilie Waldron, Winifred Payne, Geoffrey Dams, James Howell, Alice Vaughan, Harold Howes.

DAVENTRY 1553 M.

(Londen 356.3 M.)

(Resp. 193 en 842 Kilo Cycles).

10.35 Morgenwijding.

10.50 (alleen Dav.) Tijdsein en weerbericht.

11.05 Parents and Children VIII, Mrs. H. A. L. Fisher „Questions and Answers".

11.20—11.50 (alleen Londen) Baird-Televisie-uitzending.

11.20 (alleen Dav.) Gramofoonplatenconcert.

12.20 Concert d. Vera Goring-Thomas, sopraan; Christopher Mayson, bariton; Betty Bolton, piano.

1.20—2.20 Orgelmuziek d. Reginald Foort. Uitzending uit Regent Cinema.

2.20 (alleen Dav.) Beelduitzending.

2.45 (alleen Dav.) Visscherijber.

2.50 Schooluitzending.

Rotterd. Seintoestellen Fabrik

Groene Hilledijk 296

Telefoon 53885

RADIO GRAMOFONVERSTERKERS voor alle doeleinden

HUISTELEFOONS - RADIOCENTRALES

Het best gesorteerde adres voor den zelfbouw

Philips - Lissen - Pilot - Sinus - Sarcos - Loewe - Lewcos, enz.

3.10 Causerie d. d. Ingenieur v. d. B.B.C. over de beteekenis v. h. Ontvangtoestel.

3.20 Vesper, uitgezonden uit Westminster Abbey.

4.05 Miss Flora Grierson „Armchair Travels IV, Spain in the Nineteenth Century".

4.20 Concert d. Elsie Chambers, alt; Osmond Davois, tenor. Het Slydel Cotet.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Muzikaal intermezzo.

6.35 Tijdsein; weerbericht; nieuwsberichten.

6.55 Muzikaal intermezzo.

7.05 De grondslagen der Muziek. Orgelmuziek v. Bach, gespeeld d. Joseph Bonnet. Prelude en Fuge in B.

7.20 Mr. Francis Toye „Muziek in het Theater".

7.35 Muzikaal intermezzo.

7.45 Dr. G. G. Coulton „England in the Middle Ages V, Trade and Travel".

8.05 Militair Orkestconcert d. h. Radio Militair Orkest o.l.v. B. Walton O'Donnell. Rosca Rothschild, viool; Franklyn Kelsey, bas. Orkest: 1. Ouverture „Midsummer Night's Dream", Arbouse Thomas. Kelsey: 1. Liederen. Orkest: Vijf stukken van Schumann. a. Impromptu. b. Bear's Dance. c. Evening Song. d. Hide and Seek. e. March. Rothschild: 1. Larghetto, Händel, arr. Hubay. 2. La Gitana, Kreisler. 3. Hongaarsche Dans No. 2, Brahms. Orkest: 1. Selectie „The Rose of Persia", Sullivan. Kelsey: 1. Liederen. Orkest: Balletmuziek uit „La Reine de Saba", Gounod.

9.35 Mr. Vernon Bartlett „The Way of the World".

9.50 Plaatselijk nieuws. (Alleen Dav.) Scheepsberichten.

9.55 Orgelmuziek d. Joseph Bonnet. 1. Prelude en Fuge in F, Händel. Sarabande grave, François Couperin. Schets in F, Schumann. Berceuse. Caprice Héroïque. Ariel, Joseph Bonnet.

10.25 Plato's omschrijving van den dood v. Sokrates, voorgelezen d. Ronald Watkins.

10.50—12.20 Dansmuziek B.B.C.-dansorkest. Toni Farrell: In some of her own Syncoptions.

FRANKFURT 390 M.

(Cassel 332.2 M.)

(Resp. 769 en 903 Kilo Cycles).

3.35—5.20 Concert door het omroep orkest o.l.v. R. Merten. C. Ehbers, sopraan.

7.20 Solistenconcert. Zie Stuttgart.

8.20—9.50 Der Floh im Panzerhaus. Zie Stuttgart.

10.05 Populair concert. Salon-orkest Hugo Snoda.

HAMBURG 372 M.

(806 Kilo Cycles).

3.35 Sprookjes vertellen.

4.20 Concert door de Kapel Etté van Trocadero.

5.20 Concert.

6.05 Schaakuurtje.

6.20 Maria Regina Jünemann „Das Gesicht der Frau in der Kulturschöpfung. III. „Vom Erwachen der intellektuellen Frau bis zum Berliner Kongress 1923".

6.45 Dr. med. Ponlemunski „Gesundheit und Schönheit".

7.15 Weerbericht.

7.20 „Oberon" romantische Opera in drie deelen van J. Planché. Muziek van Carl Maria von Weber. Voor de Radio bewerkt door Hans Bodenstedt. Regie: Herman Beyer. Muzikale leiding: Horst Platen.

9.40 Actueel uurtje: Weer- en nieuwsberichten. Sportbericht. Noord- en Oostzeeweerbericht.

9.55 Concert uit Café Wallhof.

KALUNDBORG 1153 M.

(Kopenhagen 281 M.)

(Resp. 260 en 1067 Kilo Cycles).

6.50—7.00 Gymnastiek.

10.20—10.30 Weerbericht.

11.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

11.20—1.20 Concert vanuit Rest. Wivel door het strijkorkest o.l.v. K. Ingemann Palmhøj.

2.50—4.50 Concert door Mogens Hansen's Instrumentaal Ensemble. In de pauze te ca. 3.35: Voordracht door Emilie Möller.

5.00 Beursberichten.

5.10—5.40 Voordracht.

5.40—6.10 Fransche les.

6.10—6.20 Weerbericht.

6.20 Persberichten.

6.35 Tijdsein.

6.36—7.35 Voordrachten.

7.35—9.35 Concert uit de studio te Axelborg. Programma v. Deenske en Slavische muziek. Het versterkte Radio-Orkest o.l.v. L. Gröndahl. Soliste: Tenna Frederiksen Kraf, zang. 1ste deel: Deenske muziek. 1. Ouverture „Tvillingbrødrene fra Damaskus", Fr. Kuhlau (orkest). 2. Over Bjerg og Hav og Flod. P. Heise (zang). 3. a. I Myrtegaarden. b. I Gesandternes Hal. c. I Lövegaarden. d. I Lindarajas Have, uit de „Alhambra

Suite", P. E. Lange-Müller (orkest). 4. Leonora Christina's Aria uit „Leonora Christina", S. Salomon. 5. a. Med Sorrig jeg mig lagde, b. Der er tre Hjørnesteene, S. Salomon (zang). 6. Fragm. uit „Aladdin", C. Nielsen (orkest). 10 min. pauze, 2de deel: Slavische muziek. 1. Karnevals Ouvert., Dvorak. 2. Aus Böhmens Hain und Flur, symph. gedicht, Smetana (orkest). 3. Briefscène uit „Eugen Onegin", Tschalkowski (zang). 4. Slavische Rhapsodie, As-dur, Dvorak (orkest). Daarna Persberichten. 9.50—11.20 Dansmuziek door het orkest uit het „Industri" Restaurant o.l.v. Aage Juhl-Thomsen. 11.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

KONINGSBERGEN 276 M.

(Dantzig 453 M.)

(Resp. 1087 en 662 Kilo Cycles).

10.50 Gramofoonplaten.
12.35—1.35 Middageconcert.
3.20—4.50 Namiddageconcert door "Radio-orkest".
5.35 Hebreeuwsche muziek m.m.v. Oberkantor T. Weinstein.
6.35 Neues aus aller Welt.
6.50 Engelsche conversatie-ondericht.
7.15 Weerbericht.
7.20 Populair Orkestconcert door het Radio-orkest o.l.v. Karl Hrubetz.
8.25 „Das Spiel ohne Frau", een hoorspel van Ewald Fröhlich. Regie: Kurt Lesing.
9.35 Weer- en nieuwsberichten. Sportbericht.

KÖNIGSWUSTERHAUSEN

1635 M.

(183.5 Kilo Cycles).

6.15 Weerbericht.
6.20—6.35 Gymnastiek o.l.v. Arthur Holz.
8.20—9.05 Met den microfoon op het vliegveld Tempelhof. Spreker: Hauptmann a. D. W. Meyer.
9.10—9.45 Alfred Tschentscher: Verwonding van Baukasten im Raumlehrunterricht.
9.50 Nieuwsberichten.
9.55—10.05 Mededeelingen door het Verband der Preuss. Landgemeinden.
11.20—12.15 Gramofoonmuziek. (11.45 Weerbericht).
12.15 Tjidsen van Nauen.
12.50 Nieuwsberichten.
1.20—1.50 Gramofoonmuziek.
1.50—2.20 Jeugdruurte.
2.20—2.50 Scholrat Wolff en Stephan Konetzky: Lehrer- und Schülerfrage im neuzeitlichen Unterricht (I).
2.50—3.05 Weer- en beursbericht.
3.05—3.20 Voor de vrouw. Lillie Oberwarth: Moderne Säuglingspflege (IV).
3.20—3.50 Prof. Dr. Paul Hildebrandt: Praxis der Selbstverwaltung in der höheren Schule (II).

3.50—4.50 Concert uit Berlijn.
4.50—5.20 Dr. Heinrich Möller en medew.: Schönste Volkslieder des Auslandes (IV).
5.20—5.50 Dr. Arndt: Die Schätze des Meeres (I).
5.50—6.15 Spaansch v. gevorderden.
6.15—6.40 Dr. Arland: Die Düngung der Gärten.
6.40—7.05 Dr. Moosberg: Grundlagen erfolgreicher Kundenwerbung im Einzelhandel.
7.20 Wenn der junge Wein blüht. Bijspel van Björnsterne Björnson. Duitse vertaling van Julie Elias. Regie: Max Bing. Daarna: Danses en tot 11.50: Dansmuziek. Zie Berlijn.

LANGENBERG 473 M.

(Münster 234 M.; Aken 453 M.;

Keulen 227 M.)

(Resp. 635, 1282, 662

en 1322 Kilo Cycles).

6.05—6.20 Gymnastiek.
6.20—7.20 Concert.
9.35—11.15 Gramofoonmuziek. (9.50—10.00 Nieuwsberichten.)
10.40—11.10 Phonola-concert.
11.30 Gramofoonmuziek.
12.10 Weerbericht.
12.15 Tjidsen van Nauen; nieuwsberichten.
12.25—1.50 Concert o.l.v. Eysoldt. Solist: Stier, fluit. 1. Ouvert. „Meeresstille und glückliche Fahrt", Mendelssohn. 2. Mein Herz, romance, Pata. 3. Oost-Aziatische Suite, Yoshitomo. Lampenfeest in Lahor, Lentebloesem, Straattooneel in Hongkong. 4. Puppenmädel, wals. Fall. 5. Fantasie voor fluit uit „Mignon", Tafel. 6. Melodieën uit „De Juweelen der Madonna" Wolf-Ferrari. 7. Hallo! Hier Wien. Weense liederen-potp., Morena.

1.50 Reclame.
2.20—2.50 Kinderuurte, Daarna: Financieele berichten.
3.20—3.45 Dichtuurte. Eduard Reinacher: Karl muss sterben (vertelling).
3.45—3.50 Financieele berichten.
3.50—4.15 Boekbespreking door Dr. Martin Rockenbach.
4.20—4.45 Paul Westheim: Erfolgreiche und verkannte Maler. I. A. R. Mengs-C. D. Friedrich.
4.50—5.50 Concert. Medewerkenden Luise Walker, gitaar; Johanne M. Unkel, alt; Grape, begeleiding. 1. Andante, Largo, op. 5, Sor. 2. Etude, Fortea. 3. Spaansche Serenade, Malafa. 4. Liederen voor alt, Grieg: a. Letzter Frühling, b. Herbststurm, c. Solveigs Lied. 5. Nocturne, Chopin. 6. Allegro alla turca, Mozart. 7. Berceuse de Jocelyn, Godard.
5.50—6.10 Dichtuurte. Walter v. Moio: Uit den roman „Die Scheidung". Daarna: Nieuws-, financ., weer- en sportberichten.
6.35—7.00 Spaansche les.
7.20—8.15 Concert door het klein



Werag-Orkest o.l.v. Eysoldt. 1. Ouvert. „Der Haldeschacht", Holstein. 2. Mylady and the Gondolier, serenade, Taylor. 3. Tausend und eine Nacht, suite, Bortkiewicz. 4. Ein Abend in Sevilla, wals, Ohlsen. 5. Melodieën uit „Carmen", Bizet. 6. Marche militaire, Schubert.
8.20 Nietzsche und die Musik. Leliding: Dr. Eugen Gürster. Medewerkenden: Het Werag-Orkest en -Koor o.l.v. Buschkötter en solisten: Bella Fortner-Halbaerth, sopraan; Kläre Hansen, sopraan; Leonardo Aramesco, tenor; begeleiding: Grape; spreker: Dr. Eugen Gürster. 1. Inleiding: Nietzsche und die Musik (Dr. Gürster). 2. Nietzsche im geistlichen Banne Schopenhauers. Voorspel tot „Tristan u. Isolde" en Isolde's Verklaring (Liebestod) (Fortner-Halbaerth). 3. Erste Bedenken Nietzsches gegen Schopenhauer und Wagner. Siegfried Idyll. 4. Wagner's Parsifal" en Nietzsches „Menschliches-Allzumenschliches" (planobegel.). 5. Nietzsche und die südliche Musik. Hymnus auf das Leben, voor gemengd koor en orkest. Tekst van Lou Andreas. Muziek van Fr. Nietzsche. Ouv. „Carmen", Bizet. 6. Nietzsches innerer Abschied von R. Wagner. Voorspel „Parsifal". 7. Kampf gegen R. Wagner. Duet uit „Der Löwe von Venedig", P. Gast (Hansen en Aramesco). Ouv. „Der Löwe von Venedig", Gast. Daarna: Nieuws- en sportberichten. Reclame. Daarna tot 11.20 Concert uit de Bastel te Keulen door de kapel Harry Blum.

LEIPZIG 259 M.

(Dresden 319 M.)

(1158 Kilo Cycles.)

3.50 Licht concert m.m.v. solisten.
6.20 Dr. Franz Grosse „Das amerikanische Gewerkschaftswesen".
6.50 Concert door de Bergkapel Halle a. S. o.l.v. Hans Teichmann.
8.10 „Fahrt nach Feuerland" spel in drie acten van Sidney Wells. Regie: Hans Peter Schmiedel.
9.35 Berichten.
9.40 Tjidsen, weerbericht en persberichten. Sportbericht.

9.50 Dansonderricht o.l.v. Walter Carlos. Uitz. van Berlijn. Daarna sluiten.

MILAAN 500.8 M.
(599 Kilo Cycles.)

7.50 Tijdsein. Daarna: Inleiding tot en uitzending van de Opera „Dafni“ van G. Mulé. In de pauze: Lezing.
10.15 Nieuws- en financ. berichten. Na afloop der Opera-uitzending tot 11.20 Concert.

MOTALA 1348 M.
(Stockholm 436; Göteborg 322 M.)
(Resp. 222, 689 en 932 Kilo Cycles.)

6.35—7.05 Gymnastiek.
4.20 Gramofoonplaten.
4.50 Berichten.
5.20 Kinderuurje.
5.50 Concert door Mannenkwartet.
6.05 Sonate voor piano, Op. 109 E-dur, L. v. Beethoven.
6.50 Wetenschappelijke voordracht.
6.50 Duitse voordracht.
7.10 Petite Suite, Claude Debussy, door het Radio Orkest.
7.25 Voordracht.
8.10 Her-uitzending van buitenlandsche stations.
9.30 Dansmuziek.

MÜNCHEN 533 M.
(Kaiserslautern 270 M.; Neurenberg 239 M.)
(Resp. 563, 000 en 1256 Kilo Cycles)

4.50 Kamermuziek. Lore Schröter, sopraan, Willy Stuhlfauth, viool, Bruno Winkler, viool, Carl von Persall, viool, G. della Rocca, viola, Josef Köhler, cello.
6.50 Uitzending vanuit het National Theater, München.
Daarna: Nieuwsberichten.

PARIJS RADIO 1725 M.

7.05 Les in lichamelijke opvoeding.
7.50 Herhaling van de les.
8.20 Berichten.
11.05 Koersen en berichten.
12.20 Protesantsche voordracht door Pasteur Wautter-D'Aygalliers.
12.50 Symphonie concert.
1.20 Koersen.
1.25 Vervolg concert.
2.20 Koersen.
3.50 Koersen.
4.05 Kinderuurtje.
4.35 Dansmuziek.
5.15 Koersen en berichten.
6.50 Koersen.
6.55 Gramofoonplaten.
7.30 Landbouwberichten.
7.55 Koersen.
8.05 Sportbericht.
8.20 Concert. 1. Les Bas-fonds, Gorki (Mme Geniot en gezelschap). Russische liederen en Balalaka-Orkest. 2. De 24 Preludes van Chopin (no. 16—20) Kartun. 3. Sonate in D, Jean Hure, (voor cello en piano). (Lucien Radisse en Jean Doyen). 4. a. Le Chant des Epees, Chabrier. b. Le Belle au Coeur en Bois, Martin Gar-

cias (M. Daleran van de Opera Comique). In de pauze: Berichten etc.

PRAAG 487 M.
(616 Kilo Cycles.)

5.30 Voor de arbeiders. Al. Hatina: Sozialversicherung für die Lehrlinge und junge Arbeiter.
5.40 Engelsche les.
6.20 Nieuwsberichten.
6.25 Blaasmuziek door de kapel Novak.
7.20 Schauspiel aus dem Atelier: a. Vl. Piechaty; Artois, b. J. Grmela: Ein Traum, c. K. Jonas: Die Unseren im Russland.
9.20 Nieuwsberichten.
9.35 Gramofoonmuziek.
10.15 Nieuwsber. Klokkenspel.

ROME 441.1 M.
(680 Kilo Cycles.)

7.50 Nieuwsberichten, weerbericht en tijdsein.
8.22—10.35 Concert van Italiaansche muziek. Orkest, vocale- en instrumentale solisten. Na afloop berichten.
10.35 Sluiting.

STUTTGART 360 M.
(833 Kilo Cycles.)

7.20 Solistenconcert door het Philharmonisch orkest, o.l.v. Emil Kahn. Francis Aranyi, viool, Paul Naumann, fluit.
8.35 „Der Floh im Panzerhaus“, groteske van Robert Forster-Larrinaga.
9.50 Nieuwsberichten.
10.05—11.20 Populair concert door het Salonorkest Hugo Snoda.

TOULOUSE 381 M.
(786 Kilo Cycles.)

1.20—1.50 Guitaar en Hawaïan-muziek.
1.50—2.05 Weerbericht etc.
6.20—6.35 Dansmuziek.
6.35—6.50 Historische voordracht.
6.50—7.05 Dansmuziek.
7.05—7.20 Koersen.
7.20—7.35 Chansons.
7.36—7.50 Berichten.
7.50—8.20 Dansmuziek.
8.20—8.35 Koersen.
8.35—9.05 „Cendrillon“ vertelling van Perrault.
9.20—10.35 Concert.

TURIJN 274.2 M.
(1094 Kilo Cycles.)

7.25—7.45 Engelsche les.
7.45—7.50 Nieuwsberichten en tijdsein.
7.50 Opera-uitzending. Her-uitzending van Milaan. In de pauzes lezingen.
10.15 Nieuwsberichten. Na afloop der Opera-uitzending tot 11.20 concert.

WARSCHAU 1411 M.
(213 Kilo Cycles.)

11.18 Tijdsein, klokkenspel.
11.50 Uitzending voor scholen. Concert door het Philharm. Orkest o.l.v. Bojanowski. Solisten: Karwoska, sopraan; Sophie Rabcewicz, piano, K. Wilkomirski, cello.
3.35 Gramofoonmuziek.
5.05 Solisten-concert. Nina Maro, sopraan, Marie Wilkomirski, piano en K. Wilkomirski, cello.
6.45 Gramofoonmuziek.
7.18 Tijdsein.
7.50 Concert door het Radio-Orkest o.l.v. Oziminski. St. Karlinska, zang. Aan den vleugel L. Urstein.
8.50 Uitzending vanuit Posen.
10.20 Dansmuziek vanuit Rest. „Oaza“.

WEENEN 517 M.
(581 Kilo Cycles.)

3.20 Concert door het Silving-Kwartet.
5.05 Bericht voor Reis- en Vreemdelingenverkeer.
5.25 Univ. Prof. Dr. Max Elsler: Der deutsche Malerbrief im XIX. Jahrhundert: VI. Der deutsche und der französische Brief.
5.50 Bauret Dr. Ing. Hermann Kallbrunner: Dänische Bauernwirtschaft.
6.20 Dr. Eugen Nesper: Der moderne Empfangsapparat.
6.45 Tijdsein, weerbericht.
6.50 Uitzending vanuit de Staats-Opera, Weenen.
9.20 Concert door het Orkest Adolf Pauscher, m.m.v. Ernst Davis, zang. Na afloop: Beelduitzending.

ANDERSEN & POLAK

LISSEN PILOT PHILIPS P. C. HOOFTSTRAAT 90
BALTIC SINUS AMSTERDAM (Z) - TEL. 23836

Fabrikaten uit voorr. leverbaar - Levering ook aan den handel

TELEFUNKEN

Dezer dagen zijn drie **nieuwe luidsprekers** in den handel gebracht onder den naam

„SIHAPHON”

en wel:

SIHAPHON 50, eenvoudige uitvoering, prijs **f 35.00**
SIHAPHON 51, standaard uitvoering, prijs **f 67.50**
SIHAPHON 52, luxe uitvoering, prijs **f 85.00**



Deze drie luidsprekers zijn **vouw**luidsprekers en bezitten een bijzonder gevormd membraan, waardoor een gelijkmatige weergave van

50-8000 HERTZ

verkregen wordt. Brochures worden gaarne verstrekt door:

SIEMENS & HALSKE A.G.
Afd. TELEFUNKEN

HUYGENSPARK 38-39
DEN HAAG

Meer en meer komen de technische verbruikers tot de overtuiging, dat de „SINUS” **AFSTEMEENHEDEN** zich het best aanpassen aan de eischen, welke de Nederlandsche luisteraar stelt.

— Bij ieder stel wordt volledig schema ingepakt —

OVERAL VERKRIJGBAAR: waar niet wende men zich rechtstreeks tot

Fa. RIDDERHOF & VAN DIJK - ZEIST

— **RADIO-APPARATENFABRIEK - TEL. 345** —

DE NIEUWE LOEWE-LUIDSPREKER

MODEL „NEDERLAND 1930”



UITVOERING IN ZWAAR EIKENHOUT - 2 JAAR GARANTIE

PRIJS . . . f 22.50

Belangrijke technische verbeteringen.
Aan de in Nederland gebruikelijke
eindlampen aangepast. ::

Alléén voor Nederland leverbaar.
Voorzien van brandstempel NEDER-
LAND en doorgaand genummerd.

== Vraagt garantie-bewijs ==

N.V. E. Lehner's Handelsonderneming

Amstel 67 - Amsterdam-C. - Telefoon 52179

Voor Zeeland, Zuid-Holland en Noord-Brabant,

Tasseron's Handels- & Ingenieursbureau, Conradkade 24 - Den Haag

VRIJDAG 25 OCTOBER

LIGDA
CIGARETTEN

HILVERSUM.

Vóór 6 uur 298 M. - Na 6 uur 1071 M.

(Resp. 1006 en 280 Kilo Cycles).

A.V.R.O.

10.00 Tijdsein.

10.00—10.15 Morgenwijding.

12.00 Politieberichten.

12.15—2.00 Lunchmuziek
door het A.V.R.O.-Ensemble.

Programma:

1. El Capitan, marsch Sousa.
2. Eva-wals Fr. Lehar.
3. Up the river Leslie.
4. Mireille Gounod.
5. Onward to Oregon Leslie.
6. La vie parisienne Offenbach.
7. Blue Hawaii Boer.
8. Keler Bela-Perlen Rhode.
9. Mattianata Leoncavallo.
10. My southern home Shalton.
11. Alessandro Stradella, fantasie v. Flotow.
12. Exotischer Marsch Heinecke.

2.05—2.45 Schooluitzending.

J. Aerts spreekt over vuur-
spuwende bergen.

2.45—4.30 Gramofoonmuziek.

4.30—5.00 Rustpoes.

5.00—5.30 Boekenhalfuurtje.

Spreker: Dr. P. H. Ritter Jr.
Herdenking van de zeventig-
jarige. Hélène Swarth en Cyriel
Buyse.

5.30—6.00 Dinermuziek

door de Zigeuner-Kapel van de
Gebr. Ruha.

6.00 Tijdsein.

6.01 Voortz. Dinermuziek.

6.30 Koersen van Vaz Dias.

6.45—7.15 Cursus Spaansch
voor beginners.

7.15—7.45 Cursus

vanwege het Onderwijsfonds
voor de Binnenvaart.
Spreker: C. A. M. van Kasteel.
De verhouding sleepschip-sleep-
boot. De voornaamste verschil-
len tusschen de oude sleepcon-
ditiën 1919 en de nieuwe van '29,
alsmede de desbetreffende bepa-
lingen in de nieuwe binnen-
vaartscapollissen.

7.45 Politieberichten.

8.00 Tijdsein.

8.01—8.45 Piano-recital
door Frederic Lamond.

Programma:

1. Sonate B gr. t., op. 106 Beethoven.
2. Rondo et capriccioso G gr. t. op. 129 Beethoven.
- Die Wut über den verlorenen Groschen, ausgetobt in einer Caprice.

8.45—11.00 Vocaal- en Instrumen-
taal concert.

Solisten: Hélène Cals, sopraan;
Chris de Vos, tenor; Hendrik
Koning, bas; Het Zusterkoor ..
„Duin en Bosch“, dir.: Stephen
Jansen; Frans Hasselaar, orgel;
Het A.V.R.O.-Strijkorkest o.l.v.
Nico Treep.

Programma:

1. a. Benedictus op. 59 No. 9 Max Reger,
b. Ave Maria op. 80 Max Reger.
Frans Hasselaar.
2. a. Adoramus te O. di Lasso,
b. Vere Languores Lotti.
c. Christe eleison Palestrina.
d. Pueri haebræorum Palestrina.

Koor.

3. 3 stukken voor strijkorkest H. Purcell.

Orkest.

4. Rec. en Aria uit „Die Schöp-
fung“ Händel.

Hélène Cals.

5. Duet uit „Jephta“ Händel.
Hélène Cals, Hendr. Koning.

6. a. Pensée mélodique J. F. Barnett.
b. Gavotte J. F. Barnett.

Orkest.

7. a. Avondlied Bern. Zweers.
b. Agnus Dei Caplet.
c. Sanctus Caplet.

Koor.

10.05 Persberichten Vaz Dias.

10.15 Voortz. concert.

8. a. Intermezzo.
b. Andante espressivo uit de
„Novelletten“ No. 2, op. 58
N. W. Gade.

Orkest.

9. Finale uit de 1e Orgelsonate
Alex. Guilmant.

Frans Hasselaar.

10. Sanctus Gounod.

Chris de Vos

11. Serenade, op. 48 Tschalkowsky.

a. Pezzo in forma di sonata.
Andante non troppo. Allegro
moderato. b. Walzer, Mode-
rato. c. Elegie, Larghetto ele-
giaco. d. Finale (Tema Rus-
so). Andante-Allegro con spi-
rito.

Daarna: Gramofoonmuziek.

12.00 Sluiting.

HUIZEN.

1875 M.
(160 Kilo Cycles).

N.C.R.V.

10.30 Tijdsein.

10.30—11.00 Korte Ziekendienst
te leiden door Ds. J. W. Esselink,
Geref. Predikant te Doorn.

K.R.O.

11.30—12.00 Godsdienstig halfuurtje.

12.00 Tijdsein.

12.15—1.15 Lunchmuziek
door het K.R.O.-Trio.

Programma:

1. De Residentie Marsch. Willy Schootemeyer.
2. El Delirio. A. Florini.
3. Traumideale. Fucik.
4. Sous la Feuillée. Thomé.
5. Mignon Fantasie. Thomas.
6. Mighty Lak'a Rose E. Nevin.
7. Achtung! wir senden Tanz-
musik, potp., N. Dostal.
8. Dutch Fishergirls J. Fresco.
9. Finale.

1.15—2.00 Nieuwste gramfoon-
platen.

N.C.R.V.

4.00 Tijdsein.

4.00—5.00 Gramfoonplatenconcert.

5.00 Tijdsein.

5.00—6.45 Concert.

Mej. Joh. Hoogewerff, alt.
De heer H. v. d. Horst, cello.
De heer Jan Pouwels,
orgel en piano

Programma:

1. Preludium en Fuga in E. kl. t. J. S. Bach.
Orgel.
2. Aria uit „Samson“: Retrun,
oh God of hosts. Händel.
3. Recitatief en Aria uit „Dido
and Aeneas“. H. Purcell.
Zang en orgel.
4. Preludium en Sarabande uit
D-moll Suite. J. S. Bach.
Viool-Cello.
5. Verklaring. F. Schubert.
Zang en orgel.



FAAM

is GOEDE tabak
voor weinig geld.

8 tot 20 ct. per half ons.

Probeert U eens een pakje.

6. Im Walde. D. Popper.
Cello en piano.
7. Ernste Gesänge. J. Brahms.
a. Ich wandte mich.
b. O, Tod, wie bitter bist du.
Zang en orgel.
8. 2 Koralen. J. Brahms.
a. Schmücke dich o liebe Seele.
b. Es ist ein Ros' entsprungen.
Orgel.
9. Vater Unser. P. Cornelius.
a. Zu uns komme dein Reich
b. Führe uns nicht in Versuchung.
Zang en orgel.
10. Andante uit Cello-Sonate.
C. Saint-Saëns.
Cello en orgel.
11. Oraison. E. Chausson.
Zang en piano.
12. Nebbie. O. Respighi.
Zang en piano.
13. Valse. J. Jongen.
Cello en piano.
14. Geestelijk lied: „De nare schaduw is aan 't breken“.
B. v. d. Sigtenhorst-Meyer.
Zang en piano.
15. Rhapsodie No. 2.
C. Saint-Saëns.
Orgel.

K.R.O.

7.00—7.30 Cursus in schriftverbetering
door Meyr. M. Reiber Nan uit Haarlem.

V.P.R.O.

(Golflengte 1875 M.)

Spreekers:

Ds. A. Trouw, Haarlem.
Prof. R. Casimir, Den Haag.
Herman Rutters, Amsterdam.

Muzikale medewerking van het Nederlandsche Trio:
Sam Swaap, viool.
Charles van Isterdael, violoncel.
Paul Frenkel, piano.

7.35 Persberichten.

7.40 Catechisatie.

Het Nieuwe Testament. VII.
Onderwerp: Volgelingen en methode.
Spreeker: Ds. A. Trouw.

8.15 Concert.

1. Sonate en Fa Majeur
D. Buxtehude (1635-1707).
a. Vivace.
b. Lento.
c. Allegro.
d. Adagio.
e. Andante.
f. Grave.
g. Presto.

Het Nederlandsch Trio.

2. Concert I tiré des Concerts Royaux
F. Couperin
(1668-1733).

- a. Prélude: grave.
- b. Allemande: moderato.
- c. Sarabande: lento.
- d. Gavotte: moderato

- e. Gigue: allegro moderato.
 - f. Menuet: moderato.
- Het Nederlandsch Trio.
3. Premier Concert en Trio
J. Ph. Rameau (1638-1754).
a. La Coulicam; rondement.
b. La Livri: rondeau gracieux.
c. Le Vézinet: galement sans vitesse.
- Het Nederlandsch Trio.

8.50 Cursus.

Onderwerp: De taak van de school in de wereld. 3de voordr.
Spreeker: Prof. R. Casimir, Den Haag.

9.30 Concert.

4. Trio I
W. A. Mozart.
(1756-1791)
a. Allegro.
b. Andante.
c. Allegretto.
- Het Nederlandsch Trio.

10.00 Muziek-Cursus.

Muziek als geestelijk element. II.
Onderwerp: Muziek der Renaissance. Spreeker: Herman Rutters, Amsterdam.

10.20 Concert.

5. Trio, op. 63
R. Schumann (1810-1856).
Mit Energie und Leidenschaft
Lebhaft, doch nicht zu rasch.
Langsam, mit inniger Empfindung. Mit Feuer
- Het Nederlandsche Trio.

BAZEL 1010 M.

(297 Kilo Cycles).

- 6.50—7.20 Zie Bern.
- 7.20—8.20 Recitaties d. Edith Gurdi.
- 8.20—9.20 Zie Bern.
- 9.20—9.30 Weer- en nieuwsberichten
- 9.30—9.50 Concert door de Cosmopolitans.

BERLIJN 418 M.

(718 Kilo Cycles).

- 7.20 Programma van de actueele afdeeling.
- 9.50 Concert. 1a. Ouv. Frau Luna, Lincke. b. Deutscher Liederschatz, Löwenthal. Löwenthal-orkest. 2a. Am sonnigen Rhein, Schanz, Fuhrmeister. b. Spielmanns Art, Herzog. c. Protest, Bern. P. Seebach, bas. H. Scheibenhof, piano. 3a. Toreador and Andalouse, Rubinstein. b. Moderne Tanzsuite, Kochmann. c. Freut euch des Lebens, Strauss. Löwenthal-kapel. 4a. Landsknecht, Trunk. b. Was soll ich meiner Tante schenken, Trojan. c. Tacitus und die alten Deutschen, Bönicke, Paul Seebach. 5a. Feierabend, Siede. b. Goldkäferchens Brautfahrt, Armandola. c. Intermezzo u. d. opera Das komische Gesetz, Simon. Löwenthal-kapel.

BERN 403 M.

(744 Kilo Cycles).

- 6.50—7.20 Dr. H. Baumgartner
Vorteile und Nachteile der Zweisprachigkeit.

- 7.20—8.50 Kamermuziek van Zwitserse componisten: Werken v. Andree en Schoeck. Piano Trio Carl Rehfuß, zang.
- 8.50—9.20 Concert d. h. Orkest v. d. Kurzaal.
- 9.20—9.35 Nieuwsberichten en weerbericht.

DE BILT (K.N.M.I.) 1470 M.

(204 Kilo Cycles).

- 10.50 Weerbericht.
- 11.50 Weerbericht.
- 12.55 Weerbericht.
- 9.00 Weerbericht.

BRESLAU 253 M.

(Gleiwitz 325 M.)

- (Resp. 1188 en 923 Kilo Cycles).
- 3.50 Gramofoonplatenconcert. Werken van Dusolina Giannini.
- 5.35 Dramaturg Dr. Kurt Sommerfeld „Panik im Theater“.
- 6.00 Medische voordracht.
- 6.25 Moderne Dansmuziek van Gramofoonplaten.
- 7.25 Literaire voordracht.
- 7.50 „Die Petroleuminseln“, een stuk van Lion Feuchtwanger. Spelleider: Dr. Franz Joseph Engel.
- 9.30 Avondberichten.
- 9.55 Voordracht.

BRUSSEL 509 M.

(589 Kilo Cycles).

- 5.20 Concert door het Orkest van Bon Marché.
- 6.20 Vlaamsche les.
- 6.35 Causerie.
- 6.50 Gramofoonplaten.
- 7.50 Berichten.
- 8.35 Concert door het Radio Orkest.
1. Ouverture „Zampa“ Herold.
2. Le Songe du désert, Rombey.
- 8.50 Causerie. Daarna: vervolg concert: 3. Suite Médievale, Amadé.
4. Les Sirènes (wals), Waldteufel.
- 9.20 Nieuwsberichten. Daarna: vervolg concert: 5. Ballet des 4 Saisons, Missa. 6. Zang door M. Perea. 7. Fantasie „Le Cid“, Massenet. 8. Trio sur des airs Danols, St. Saëns. 9. La Source, Delibes. 10. Zang door M. Perea. 11. Farandole, Dubois. Daarna: laatste berichten.

BUDAPEST 550 M.

(545 Kilo Cycles).

- 6.50 Uitzending van de voorstelling in de Kon. Opera.
- 9.50 Tijdsein, weer- en nieuwsberichten. Daarna Concert door de Zigeunerkapel Béla Radics Jr. uit Hotel Dunapalota.

DAVENTRY EXP. 479 M.

(626 Kilo Cycles).

- 3.20 Orgelconcert door Eric Brough vanuit de St. Mary-le-Bow Kerk. Eileen Leonard (sopraan). Orgel: Prelude en Fuga in A-moll, Bach. Eileen Leonard Zang. Orgel: Koraal-Prelude en Fuga op „O Traurigkeit 1. Herzleid“, Brannms. 2. Prelude op

„Crofts 136th”, Parry. Eileen Leonard: Zang, Orgel: Symphonie No. 1 (Eerste deel), Vienné. 2. Menuet uit de „Suite Gothique”, Boëllman. 3. Prélude in B, Marcel Dupré.

4.20 Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C. Dansorkest. Edgar Fairchild en Robert Lindholm (piano).

5.50 Kinderuurtje.

6.35 Tijdsein van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.

6.50 Concert door het Birmingham Studio Orkest, o.l.v. Frank Cantell. Daisy Neal, alt, Harold Mills, viool. Orkest: 1. Marsch „Victoria”, von Blon. 2. Overture „Semiramis”, Rossini.

Neal: a) Oh, soft was the song. b) Queen Mary's Song, c) Where Corals lie, Elgar. Orkest: Eerste Selectie uit Sullivan's Werken, arr. Godfrey. Mills: 1. Romance Orientale, Rimsky Korsakoff. 2. Tambourin, Rameau-Kreisler. 3. Berceuse, Järnefelt. Orkest: Selectie „Kissing Time”, Caryl. Neal: 1. O, Lovely Night, Landon Ronald. 2. The Ships of Arcady, Head. 3. A Summer Night, Goring Thomas. Mills: 1. Menuet, Porpora-Kreisler. 2. Wiegelied, Cui. 3. Saltarello, German. Orkest: Patrol „The Wee MacGregor”, Amers.

8.20 Vaudeville. Medewerkenden: Mabel Adeane (The Versatile Girl in Story and Songs), Renée Budarni en Billy Carlton (Instrumentalisten), Harold Clemence (The Lugubrious One), Dorothy McBlain (The girl who whistles in her throat), Harley en Barker, liedjes aan de piano, de „Miami” Dance Band.

9.20 Concert door de Leicester Imperial Band o.l.v. S. S. Illiffe. Percy Thompson, bariton. Orkest: 1. Marsch „The Quarter Deck”, Alford. 2. Overture „Napoleon”, Hilton. Thompson: 1. Rail no more, ye learned asses, Boyce. 2. A Banjo Song, Sidney Homer. 3. The Yeomen of England, German. Orkest: 1. Potp. „A Musical Switch”, Alford. 2. Fox trot „The Heart of a Sunset”, Nicholls-Hume. 3. Fox trot „Sunny South”, Ager-Hume. Thompson: 1. Away, away, you men of rules, Parry. 2. Het Wolgalied, arr. Chaliapine en Koenenman. Orkest: Selectie „The Vagabond King”, Primi.

10.20 Weerbericht en nieuwsberichten.

10.35 Dansmuziek van Ciro's Club. 11.20—11.35 Jack Hylton's Ambassador Club Band uit de Ambassador Club.

DAVENTRY 1553 M.

(Londen 356.3 M.)

(Resp. 193 en 842 Kilo Cycles).

10.35 Morgenwijding.

10.50 (Alleen Dav.) Tijdsein en weerbericht.

11.05 Recepten.

Schriftelijke Cursus „Radio”

Irisstraat 61 - Hilversum

CURSUS A (beginners). Lesgeld f 1.25 p. mnd. Duur 4 mnd., 18 lessen.

CURSUS B (gevoorderden). Lesgeld f 2.- p. mnd. Duur 3 mnd., 12 lessen.

DE Cursus voor ieder, die zelf zijn toestel

wil bouwen of verbouwen. Vraagt programma!

11.20—11.50 (Alleen Londen) Baird-Televisie-uitzending.

11.20 (Alleen Dav.) Gramofoonpl.

12.20 Sonate-concert d. Muriel Hart, viool; Kathleen Cooper, piano. 1. Sonate in F, voor viola en piano, Brahms. 2. Langzaam gedeelte, Sonate in Cis-moll, Egon Kornauth.

12.50 Orgelconcert d. H. A. Bate, Orgel en directeur v. h. Koor der St. James' Kerk, Muswell Hill. 1. Voluntary in C, Greene. 2. Aria en Gavotte, Samuel Wesley. 3. Prelude en Fuge in C, Bach. 4. Rhosymedre, Vaughan Williams. 5. Marche Triomphale, Karg Elert.

1.20—2.20 Gramofoonplaten.

2.45 (Alleen Dav.) Visscherijber.

2.50 Schooluitzending.

3.15 Intermezzo.

3.20 Peoples of the World and their Homes V. Mr. R. C. C. Clay, „When Adam delved and Eve span”.

3.45 Hints on Athletics and Games V. Soccer-Luit. Col. J. H. Gettins, D.S.O.

4.00 Intermezzo.

4.05 Tooneeluitzending v. scholen, „Julius Caesar”.

4.50 Licht concert van May Fair Hotel.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Miss E. Randall „A Dinner for the Business Girl”.

6.35 Tijdsein, weer- en nieuwsberichten.

6.50 The Lady Baden-Powell, the Chief Guide „The Girl Guide Movement-its Growth and Progress”.

7.05 De grondslagen der Muziek. Bach's orgelmuziek, gespeeld d. Joseph Bonnet, Sonate (in trioform), No. 3, in D. Andante-adagio e dolce-Vivace.

7.20 Mr. Ernest Newman „The B.B.C. Music Critic”.

7.35 Muzikaal intermezzo.

7.45 The Village and the Village Craftsman V. Majoor C. P. Ackers, „The Uses of Underwood and Home-grown Timber for the Minor Industries”.

8.05 Edgar Fairchild en Robert Lindholm, de beroemde pianisten

8.20 B.B.C.-Symphonie concert o.l.v. Sir Henry Wood (1e van dit seizoen). Maria Nemeth, sopraan. Walter Gieseking, piano. 1e deel: Orkest: 3e Brandenburg Concert in G, voor strijkinstrumenten, Bach. 2. Aria „Ocean, thou mighty monster”, Weber. (Soliste: Maria Nemeth). 3. Symphonie Domestica, Op. 53, Strauss.

9.25 Nieuwsberichten; Weerbericht. 9.40 11e deel: 1. Concert No. 1, in

Bes, voor piano en Orkest, Tschai-kovski. Solist Walter Gieseking. Aria „Martens Arten, uit „Il Seraglio”, Mozart. Soliste: Maria Nemeth, Arthur Catterall, viool-soli, Lauri Kennedy, cello. Robert Murchie, fluit. T. McDonagh, hobo. Overture „Cockayne”, Elgar.

10.30 Plaatselijk nieuws. (Alleen Dav.) Scheepsberichten.

10.35 Mr. Evelyn Wrench „Vienna and London-a Contrast”.

10.50 Verrassing.

11.05 Dansmuziek v. Ciro's Club.

11.20—12.20 Jack Hylton's Ambassador Club Band.

12.20—12.35 Beelduitzending.

FRANKFURT 390 M.

(Cassel 332.2 M.)

(Resp. 769 en 903 Kilo Cycles).

3.35—5.20 Concert door het omroep orkest o. l. v. R. Merten. H. Schneider, tenor.

7.20 Kamermuziek in de Kunsthalle, Mannheim. Zie Stuttgart, 8.20 Tijdsberichten.

9.00—9.35 Seine Schwester, comédie in 1 acte van E. Fischer. Muziek van Jacques Offenbach.

9.50—11.20 Concert door de kapel Willi Wende.

HAMBURG 372 M.

(806 Kilo Cycles).

10.20 Schooluitzending.

10.50 Muziekuitzending.

3.35 Russische melodieën o.l.v. Otto Ebel von Sosen.

4.20 Sprookjes.

5.15 Concert.

5.50 Engelsche les voor gevorderden

6.20 Syndikus Dr. Förster „Die Reichsverordnungsordnung ihr Wesen und Wert”.

6.45 Walther Robert Klahn „Wattenwanderung von Büsum aus”.

7.15 Weerbericht.

7.20 Concert door het Norag Orkest, versterkt door het Philharmonisch Orkest o. l. v. Generalmusikdirektor José Eibenschütz. Lupka Kolesa, piano.

9.00 Piston-concert door Hermann Passel m.m.v. het Norag Orkest.

9.45 Actueel uurtje. Weer- en nieuwsberichten. Sportbericht.

Noord- en Oostzeeweerbericht.

10.00 Marktberichten.

KALUNDBORG 1153 M.

(Kopenhagen 281 M.)

(Resp. 260 en 1067 Kilo Cycles).

6.50—7.00 Gymnastiek.

10.20—10.30 Weerbericht.
10.35—11.05 Schooluitzending.
11.20 Uurslag en klokkenpel van het Raadhuis.
11.20—1.20 Uitzending uit het „Palace“ Hotel. Concert door het Strijkenssemble o.l.v. Goldmark.
2.00—4.00 Concert door Fessel's Instrum. Ensemble m.m.v. Ingeborg Gisle, zang. A. d. vleugel: Folmar Jensen.
4.00—5.00 Kinderuurtje.
5.00 Beursberichten.
5.10—5.40 Voordracht.
5.40—6.10 Duitse les.
6.10—6.20 Weerbericht.
6.20 Persberichten.
6.35 Tijdsein.
6.36—7.20 Voordracht.
7.20—9.20 „Gamle Melodier“ (Oude melodien). Tooneelspel in drie bedrijven van Verner Nielsen. Muziek van Weyse, Schulze e.a., bewerkt door E. Reesen. Muzik. leiding: E. Reesen. Na afloop: Persberichten.
9.25—10.20 Symphon. jazzmuziek. Composities van Gershwin en Krenek. Solist: Ole Willumsen, piano, Orkest o.l.v. E. Reesen.

KONINGSBERGEN 276 M.

(Dantzig 453 M.)

(Resp. 1087 en 662 Kilo Cycles).
10.50 Gramofoonplaten.
12.35—1.35 Middagconcert.
3.50—4.50 Namiddagconcert door het Radio-orkest.
6.05 Oude muziek voor cello en piano. Stefan Auber en Erich Seidler, solisten.
6.35 Neues aus aller Welt.
6.50 Fransche conversatie-ondericht.
7.15 Weerbericht.
7.20 Kamermuziek door Hoorn-trio. Werken van Johs. Brahms.
7.50 Opera-concert; daarna: Weerbericht en Persberichten. Sportbericht.
9.50—11.20 Dansmuziek door het Radio-orkest.

KÖNIGSWUSTERHAUSEN 1635 M.

(183.5 Kilo Cycles).

6.15 Weerbericht.
6.20—6.35 Gymnastiek o.l.v. Arthur Holz.
8.50—9.15 Wetterskundliche Tagesfragen (II): Temperatur. Voordracht door Rector Oskar Pathe.
9.50 Nieuwsberichten.
11.20—12.15 Gramofoonmuziek. (11.50 Weerbericht).
12.15 Tijdsein van Nauen.
12.50 Nieuwsberichten.
1.20—1.50 Gramofoonmuziek.
1.50—2.20 Kinderuurtje.
2.20—2.50 Dr. Majut: Ueber vernünftige und unvernünftige Zahnpflege.
2.50—3.05 Weerbericht en beursber.
3.05—3.20 Voor de vrouw Frieda Radel: Das junge Mädchen der Gegenwart (IV): Staatsbürgerliche Aufgaben.

3.20—3.50 Stud. Rat Jauernig: Die 57. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Salzburg.

3.50—4.50 Concert uit Leipzig.
4.50—5.20 Gerhard Kunze. Klimat und Wetter in ihrer Bedeutung für die Volksgesundheit.

5.20—5.50 Dr. Walther Hoffmann: Das Tabakland Bulgarien.

5.50—6.15 Engelsch v. gevorderden.

6.15—6.40 Geh. Rat Hagemann: Technischer Lehrgang: Das Textilgewerbe (I). Die wirtschaftliche Bedeutung der Textilwirtschaft.

6.40—7.05 Wetenschappelijke voordracht voor dierenartsen.

7.20 Zie Berlijn.

7.50 Piano-trio's door het Pozniak-Trio: Bronislaw v. Pozniak, piano, Carl Freund, viool, Josef Bernstein, cello. 1. Trio Es-dur, Op. 70 No. 2. Beethoven. Poco sostenuto, Allegro ma non troppo, Allegretto, Allegro ma non troppo, Allegro. 2. Trio C-dur, Op. 87. Brahms. Allegro, Andante con moto, Scherzo, Allegro giocoso. Daarna: Berichten. Zie Berlijn.

9.50 Orkestconcert. Zie Berlijn.

LAHTI 1800 M.

(Helsinki 221 M.)

(Resp. 167 en 1357 Kilo Cycles).
7.50 Concert door het Radio-Orkest m.m.v. solisten.

LANGENBERG 473 M.

(Münster 234 M.; Aken 453 M.; Keulen 227 M.)

(Resp. 635, 1282, 662 en 1322 Kilo Cycles).

6.05—6.20 Gymnastiek.
6.20—7.20 Concert.
9.35—11.15 Gramofoonmuziek. (9.50—10.00 Nieuwsberichten).
11.30 Gramofoonmuziek.
12.10 Weerbericht.
12.15 Tijdsein van Nauen; nieuwsberichten.
12.25—1.50 Concert o.l.v. Eysoldt. Solist: Carl Rost, bariton. Begeleiding: Grape. 1. Ouv. „Donna Juanita“, Suppé. 2. Bei dir, wals Waldteufel. 3. Godard-cyclus, fantasie, Urbach. 4. Bariton-soli. 5. Suite der Freude, Scheinplug. Kleine Lustspiel-Ouverture, Gavotte, Märchenland, Marsch. 6. a. Jacquolino, Krome. b. Es leuchtet der Mond, Leopold. 7. Potp. uit „Der liebe Augustin“, Fall.
2.20—2.50 Kinderuurtje. Opvoering van „Im Schlaraffenland“. Sprookjespel van Otto Wollmann. Regie: Kandner. Daarna Financiële berichten.
3.45—4.10 Paul Westheim: Erfolgreiche und verkannte Maler. II. Peter Cornelius-Alfred Rethel.
4.10—4.50 Jeugdurtje.
4.50—5.50 Concert. Medewerkeren: Franz Ludwig, piano; Eug.

Schmidt-Carlén, bas. 1. Lustige Sonate, op. 3 No. 1, voor piano, Fr. Ludwig. Allegro assai con humore, Andante, Allegro moderato. 2. Vijf minneliederen voor basstem en piano, Fr. Ludwig. (1e uitvoering.) 3. Zes Ländler, op. 14, Fr. Ludwig.

5.50—6.10 Privédoc. Dr. E. Barthel: Das Geheimnis musikalischer Wirkung. V.

7.00—7.20 Das neue Weltbild. Univ. Prof. Dr. Erich Rothacker: Weltbild und Weltanschauung.

7.20 Concert door het Kamerorkest, Dortmund, o.l.v. van Kempen. Solist: K. Beyer, fluit. 1. Ouverture, Boccherini. 2. Die vier Weltalter, Dittersdorf. 3. Twee deelen uit het Concert voor fluit en kamerorkest, Quantz. 4. Menuet en Allegro, Mozart. Intermezzo: „Trenck“, handeling uit den tijd van Frederik den Groote, door Herb. Schönliank. Regie: Hasilinde. Daarna voortz. concert. 5. Balletmuziek „Don Juan“, Gluck. 6. Kontertänze, Mozart. Daarna: Nieuws- en sportberichten, reclame. Vervolgens tot 10.20 Dansmuziek o.l.v. Eysoldt.

10.20—11.20 Concert uit „Tobaris“, Düsseldorf.

LEIPZIG 259 M.

(Dresden 319 M.)

(1158 Kilo Cycles.)

3.20—4.50 Dittersdorf-herdenking. Milda Thiele, zang. Hans Mlynarczyk, viool en viola. Fritz Weissmann, piano. 1. Sonate B-dur, voor viool en piano. 2. Aria's uit „Doktor und Apotheker“. a. Verliebte brauchen keine Zeugen. b. Jedem ist sein Los beschieden. 3. Sonate Es-dur, voor viola en piano. 4. Twee aria's uit „Hieronymus Knicker“. a. Ei Sie müssen sich schämen. b. Himmel, wie trüben sich meine Sinne.
6.20 Oberschulrat Prof. Dr. Rudolf Schubert „Das funktgewerbliche und technische Unterrichts-wesen in Mitteldeutschland“.
6.50 Gramofoonplaten.
7.20 Gewijde muziek. Uitzending uit de Jacobi-kerk. Kerkkoor o.l.v. Prof. Franz Mayrhoof. Hans Hartung, orgel.
8.20 Die deutsche Simfonie. III. Concert door het Radio Symphonie Orkest o.l.v. Alfred Szendrei.
9.20 Tijdsein en weerbericht, persberichten en sportbericht. Daarna tot 11.20 Operetteconcert door het Radio Orkest o.l.v. Wilhelm Rettich.

MILAN 500.8 M.

(599 Kilo Cycles.)

7.50 Tijdsein. Daarna: Concert. Her-uitzending van Turijn.
10.15 Nieuws- en financ. berichten.
10.35—11.20 Concert.

MOTALA 1348 M.

(Stockholm 436; Göteborg 322 M.)
(Resp. 222, 689 en 932 Kilo Cycles.)

6.35—7.05 Gymnastiek.
2.05—2.30 Duitse les.
4.20 Gramofoonplaten.
5.20 Voor de Jeugd.
5.40 Concert.
6.20 Voordracht.
6.50 Voordracht over het moderne transportwezen.

7.20 Orkest- en Solistenconcert. 1. Anakreon, Ouverture, Cherubini; 2. Concert voor Cello en Orkest, B-dur Boccherini; 3. Hippolyte en Aricie, balletsuite, Rameau; 4. Siciliana uit de Opera „Cavalleria Rusticana“, Mascagni; b. Twee aria's uit de Opera „Pajjas“, Leoncavallo. 5. Suite uit de Opera „Faramors“, Ant. Rubinstein; 6. Aria uit „Manon Lescaut“, Puccini; b. Aria uit de Opera „Carmen“, Bizet.
9.00 Franse spraakles.
9.30 Kamermuziek. 1. Sonatine voor fluit en harp, D. E. Inghelbrecht; 2. Terzettino voor fluit, viola en harp, Theodore Dubois.

MÜNCHEN 533 M.

(Kaiserslautern 270 M.; Neurenberg 239 M.)
(Resp. 563, 000 en 1256 Kilo Cycles)

6.50 Concert door Umberto Urbano bariton van Scala, Milaan, m. m. v. het Radio-Orkest o.l.v. Hans A. Winter. Zie voor programma: Königswusterhausen. Uitzending uit Hamburg.
8.05 Robert Neumann leest uit eigen werk.
8.30 Concert door de Münchener Bläser-Vereinigung. K. Millée, 1e hobo, K. Albrechtskirchinger, 2e hobo, K. Wagner, 1e klarinet, H. Nobel, 2e klarinet, J. Suttner, 1e hoorn, A. Lettenmeyer, 2e hoorn, M. Abendroth, 1e fagot, H. Zierl, 2e fagot.
9.20 Berichten.
9.40 Nieuwsberichten.

PARIJS RADIO 1725 M.

7.05 Les in lichamelijke opvoeding.
7.50 Herhaling van de les.
8.20 Berichten.
11.05 Koersen en berichten.
12.20 Concert.
12.50 Symphonie concert.
1.20 Koersen.
1.25 Vervolg concert.
2.20 Koersen.
4.05 Concert door Jenny Joly, viool, Jean Doyen, piano, Lucienne Radisse, cello.
5.15 Koersen.
3.50 Koersen.
6.55 Gramofoonplaten.
7.30 Landbouwberichten.
7.55 Koersen.
8.05 Sportberichten.
8.20 Causerie.
8.50 Koersen.
8.55 Concert. 1. Prelude de l'après midi d'un Faune, Debussy, Or-

kest o.l.v. Eugène Bigot. 2. a. Plainte du Vent, Mariette. b. Le Vieux Chemin, Mariette. c. Le Cavalre, Mariette. (M. Cambron v. d. Opera). 3. Ouverture „Fingal's Höhle“, Mendelssohn. 4. Pajjas, Leoncavallo. In de pauze: Berichten etc.

PRAAG 487 M.

(616 Kilo Cycles.)

5.30 Voor de arbeiders, Prof. Eures: Für die Allgemeinbildung des arbeitenden Nachwuchses.
6.25 Dansmuziek d. d. Melody Boys.
7.05 Prof. Chysky: Die Entwicklung des Tschechoslowakischen Staates.
7.20 Concert d. h. omroep-orkest.
8.15 Concert d. h. Ondricek-kwartet. Hedendaagsche componisten.
9.40 Concert in de Betanek-cinema.
10.00 Nieuwsberichten.

ROME 441.1 M.

(680 Kilo Cycles.)

7.50 Nieuwsberichten, weerbericht en tijdsein.
8.22—10.30 „Don Gil dalle Calze Verdi“, Operette in 3 bedrijven. Muziek van E. Carabella. In de pauze: Lezing.
10.30 Nieuwsberichten.

SCHEVENINGEN RADIO

1071 M.

(280 Kilo Cycles.)

(Zakelijke Omroep.)

7.25—7.31 Persbureau Vaz Dias.
8.00—8.06 Reeder'svereniging voor de Ned Haringvisscherij, Vlaardingen.
8.15—8.30 Persbureau Vaz Dias.
10.00—10.15 Persbureau Vaz Dias.
11.00—11.15 Persbureau Vaz Dias.
11.15—11.20 Ver voor den Effectenhandel
11.50—11.55 Persbureau Vaz Dias.
12.00—12.05 Alg Ned Zuivelbond.
12.20—12.30 Persbureau Vaz Dias.
1.00—1.15 Persbureau Vaz Dias.
1.30—2.50 Ver voor den Effectenhandel (7 spreekb. van 5 min.)
Vaz Dias 2.08—2.13. 2.40—2.45.
3.00—3.05 Alg Ned Zuivelbond.
3.07—3.32 Persbureau Vaz Dias.
3.40—3.55 Centr Bureau Ned Landbouw-Comité
4.05—4.15 Persbureau Vaz Dias.
5.30—5.35 Alg. Nederl Zuivelbond.

STUTTGART 360 M.

(833 Kilo Cycles.)

7.20 Kamermuziek door het Kolisch kwartet. 1 Strijkkwartet op. 8, Pisk. 2. 3e strijkkwartet in 1 deel, Schnabel.
8.20 Literaire avond.
9.00 „Seine Schwester“, comédie in 1 acte van E. Fischer.
9.35 Nieuwsberichten.
9.50—11.20 Concert door de kapel Willi Wende in café Wilhelmsbau.

TOULOUSE 381 M.

(786 Kilo Cycles.)

1.20—1.50 Russische liederen.
1.50—2.05 Weerbericht en koersberichten.
6.20—6.35 Dansmuziek.
6.35—6.50 Historische voordracht.
7.05—7.20 Koersen.
7.20—7.35 Concert voor soli.
7.35—7.50 Berichten.
7.50—8.20 Dansmuziek.
8.20—8.35 Koersen.
8.35—9.05 Symphonie concert.
9.05 Concert.
9.35—10.35 Selectie „Faust“, Gounod.

TURIJN 274.2 M.

(1094 Kilo Cycles.)

7.45—7.50 Nieuwsberichten en tijdsein.
7.50 Her-uitzending van Turijn
10.15 Nieuwsberichten.
10.20—11.20 Concert.

WARSCHAU 1411 M.

(213 Kilo Cycles.)

11.18 Tijdsein, klokkenspel.
11.25 Gramofoonmuziek.
3.35 Gramofoonmuziek.
5.05 Concert door Banjo-orkest o.l.v. D. Jurkiewicz.
6.45 Gramofoonmuziek.
7.18 Tijdsein.
7.35 Symphonieconcert door het Orkest van de Philharmonie van Warschau o.l.v. B. Wolfstal, Hans Bassermann, viool.

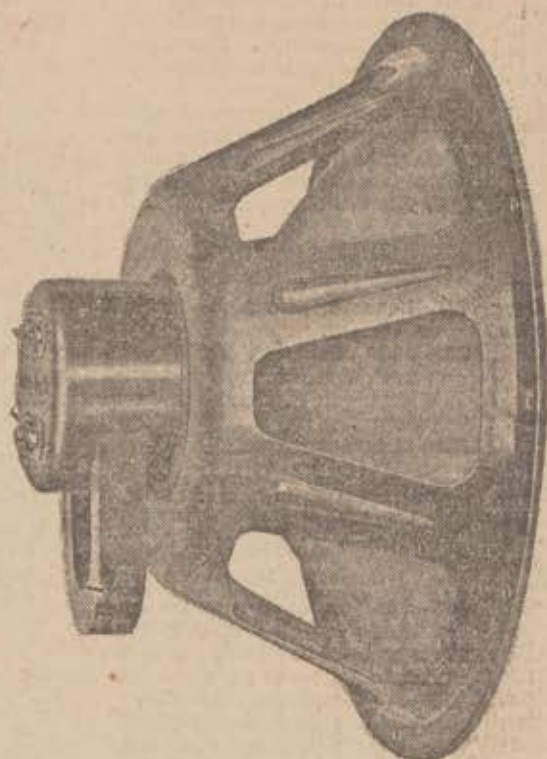
WEENEN 517 M.

(581 Kilo Cycles.)

3.35 Concert. Frieda Krause, viola da gamba, Jella Pessi, cembalo. Charlotte Jaekel, concertzangeres. Ernst Gundacker, begeleiding. Selma Libowitz-Götzl, piano.
4.35 Weekbericht voor lichaamsontwikkeling, d. Prof. Ernst Preiss.
4.50 Hans Watzlik draagt voor uit eigen werken. Inleiding door Erwin H. Rainalter.
5.20 Vom Schall und vom Hören. V. Ueber den Aufbau der Sprachlaute. Voordracht door Univ. Doc. Dr. Ferdinand Schminzky.
5.50 Ing. Dr. Wilhelm Exner: Fünfzig Jahre Technologisches Gewerbemuseum.
6.20 Ing. Dr. Jer. I. Tomalides: Wärmewirtschaft und Rationalisierung.
6.50 Italiaansche les.
7.20 Tijdsein, weerbericht
7.25 „Mutter Sorge“. Weensch volksstuk in 4 bedr. van Rudolf Hawel. Regie: Hermann Wawra. Daarna: Concert door de Jazzkapel Hanns R. Korngold, m.m.v. Hans Grünhut, zang. Na afloop: Beelduitzending.

BELANGRIJK NIEUWS

Gezien de groote vraag en de buitengewone waardeering der Radio-Amateurs voor het:



KOLSTER-BRANDES CHASSIS K.B. 72

hebben wij besloten met ingang van 15 September de prijs van dit groote chassis te brengen op

FI 32.-

Conus, luidspreker-eenheid en chassis, zijn tot een stevig geheel samengebouwd, zoodat het lastige en ongewenschte zelf-monteeren hierdoor komt te vervallen.

Elke bezitter van een KOLSTER-BRANDES CHASSIS K. B. 72 is een enthousiast bewonderaar van de Kolster-Brandes producten.

Alleenverkoop Bureau voor Holland en Koloniën.
der firma KOLSTER-BRANDES LTD., Engeland:

N.V. Technische Handel-Mij. „DÉTHA”
DAMRAK 62A (BEURSGEBOUW) AMSTERDAM. TELEFOON 48222.



MET HEFBOOM
BESTEL N^o. 46



MET KNOP
BESTEL N^o. 44

PRIJS:
f 1.45



NIEUWE PILOT SCHAKELAARS

SPECIAAL VOOR
TOESTELLEN MET
EENLEIDIGE WISSEL-
STROOMVOEDING



N.V. NIJKERK'S RADIO
AMSTERDAM WARMOESSTR. 94 TEL. 36883. 36993

Steeds de eerste
met het nieuwste

ZATERDAG 26 OCTOBER

LIGDA
CIGARETTEN

HILVERSUM.

Vóór 6 uur 298 M. Na 6 uur
1071 M.
(Resp. 1008 en 280 Kilo Cycles).

A.V.R.O.

10.00 Tijdsein.

10.00—10.15 Morgenwijding.

12.00 Politieberichten.

12.15 Lunchconcert

door het A.V.R.O.-Kwartet.

Programma:

1. „Schneidig vor“, marsch

Fucik.

2. La Barcarole O. Petras.

3. Foxtrot.

4. La fille du régiment

Donizetti.

5. La lettre de Manon Gillet.

6. Der Juxbaron W. Kollo.

7. The Savoy community Medley

Somers.

8. Twee Zwabische dansen

Urbach.

9. Last night in dream

Slumberland.

10. Ged. ult „Een Walsdroom“

Osc. Strauss.

11. Honey

Simons.

12. Prins Eitel Friedrich-marsch

Blankenburg.

200—2.30 Filmpraatje

door Max Tak.

2.30—4.00 Illustratieve filmmuziek

door het Tuschinski Theater-orkest o.l.v. Max Tak.

4.00—4.30 Thé dansant

door „The Ramblers“ o.l.v. Theo Uden Masman. Uitzending uit „La Gaité“, Amsterdam.

4.30—5.00 Sportpraatje

door H. Hollander.

5.00—5.30 Gezondheidshalfuurtje.

Spreker: Dr. Niemeyer.

Onderwerp: „De voorbehoeden-de geneeskunde“.

5.30—6.00 Cursus Duitsch

conversatie en gevorderden door Edgar Grün.

6.30 Tijdsein.

6.31—7.45 Voor-avondconcert

door het Omroep-Orkest onder leiding van Nico Treep.

Solist: Jan Keessen, viool.

Programma:

1. Ouverture „Ruy Blas“

Mendelssohn.

Bij Scheren

geen stukgaan en pijn meer en ook
geen naschrijven der huid, als men
vóór het inzeepen de huid even in-
wrijft met slechts een weinig



PUROL

In doozen van 30-60 en 90 ct. Tube 60 ct.
Bij Apoth. en Drogisten.

antasia n. motieven der Op.
„Manon Lescaut“ Puccini.
Intermezzo uit „Cavalleria
Rusticana Mascagni.
Sonate in D gr. t. P. Nardini.

Jan Keessen. A. d. vleugel:
Egbert Veen.

5. Menuet Boccherini.

6. Hongaarsche Rhapsodie Nr. 2
Fr. Liszt.

7. a. Dans espagnole

Granados-Kreisler.

Chanson muscienne

Nin-Kochanski.

Hymne aus soleil

Rimsky-Korsakof.

d. Slavische Fantasia

Dvorak-Kreisler.

Jan Keessen. A. d. vleugel:
Egbert Veen.

8. Künstlerleben-Wals

Joh. Strauss.

9. Potpourri „Die Puppenfee“

Bayer.

10. Salamanca, Spaansche sere-
nade Grit.

11. Per aspera ad astra-marsch
Urbach.

7.45 Politieberichten.

V.A.R.A.

8.00 Joh. Jong

op het V.A.R.A.-Standaard-
Orgel.

8.10 Toespraak

door Prof. G. G. N. de Voofs.

Onderwerp: „Taalzuiverheid en
Taalzuiveraars in Nederland“.

8.30 Het V.A.R.A.-Orkest

o.l.v. Hugo de Groot.

Programma:

1. Internationale Suite

P. Tschalkowsky.

Poolsche dans, Fransche Ro-
mance, Boheemsche dans,

Italiaansch lied, Russisch

speelmannslid, Tyroolsche

dans, Hongaarsche marsch,

Napolitaansch danslied.

2. Jeux d'enfants (Kinderspelen)

Suite van G. Bizet.

a. Marsch (trompetter en

trommelslager).

b. Berceuse (poppenwiege-
liedje).

c. Impromptu (de tol),

d. Galop (balspel).

3. Toespraak

door Mevr. C. Pothuis-Smit.
Onderw.: Ons weekblad: „De
Proletarische Vrouw“.

4. Lustspiel-ouverture (Inleiding
tot een blijspel) Keler Bela.

„DE SPREEKTAAL-
VERDELINGSBOND.“

Kluchtspel in één bedrijf door

P. C. Brandt van Doorn.

Op te voeren door het V.A.R.A.-

Tooneel o.l.v. Willem van

Cappellen.

Het V.A.R.A.-Orkest

o.l.v. Hugo de Groot.

Bekende muziek van dezen tijd.

Personen:

Strikt, gepens. majoor

de heer Kees Bakker.

Mevrouw Strikt

Mevr. Schlüter.

Everarda Strikt, hun dochter

Mevr. E. de Vries-Kellersman.

Van Eibergen, predikant

de heer Huib Orizand.

Worrega, hoofd eener school

de heer Ad. Bouwmeester.

Nies, banketbakker

de heer Guus Vermeer.

Vogel, journalist

de heer Willem van Cappellen.

Een dienstmeid

Mej. Anna v. d. Wal.

Het stuk speelt in 'n groot dorp.

10.45 Actueele en levensliedjes,

te zingen door Kees Roest.

11.15 Gramfoonplaten.



FAAM

is GOEDE tabak

voor weinig geld.

8 tot 20 ct. per half ons.

Probeert U eens een pakje.

HUIZEN.

1875 M.
(160 Kilo Cycles).

K.R.O.

11.30—12.00 Godsdienstig halfuurtje

12.00 Tijdslein.

12.15—1.15 Lunchmuziek
door het K.R.O.-Trio.

Programma:

1. K.R.O.-marsch
Piet Lustenhouter.
2. In einer kleinen Konditorei
F. Raymond.
3. Tanzen möcht' ich, Walzer
E. Kalman.
4. Meditation Thais (viool-solo)
Massenet.
5. Lohengrin Fantasie
R. Wagner.
6. Lichtertanz der Bräute von
Kaschmir A. Rubinstein.
7. Der Vögelhändler, Potp.
C. Zeller.
8. Liebeslieder, Walzer
J. Strauss.
9. Finale.

1.15—2.00 Nieuwste Gramfoon-
platen.

2.00—3.15 Kinderuurtje.

Medewerkenden: Mevr. Soph.
Nuwenhuis—v. d. Rijst; Mevr.
Dora Schramade, Catechiste
van Bethanië.

3.30—4.00 Cursus Esperanto
door den heer P. Heilker, uit
Hoofddorp.

4.00—4.30 Katholiek Nijverheids-
onderwijs
Spreker: Cor de Wolff uit Am-
sterdam.
Onderwerp: „Waarom ik tot het
Nijverheidsonderwijs kwam”.

4.30—5.00 Cursus Engelsch
voor beginners doord den heer
J. F. v. d. Sloot.

5.00—5.45 Mandolineclub „Ardito”,
Dir. R. de Haan.

Programma:

1. Jubileummarsch
Th. Ritter.
2. Les perles de Venis, Wals
M. Grimée.
3. Juliette
Joh. B. Kok.
4. Heinzelmännchens Wacht-
parade Kurt Noack.
5. Balköningin, Wals Schwarz.
6. Lustspiel Ouverture
Kéler Béla.
7. Grusz aus Berlin
Kurt Neuhoft.
- 5.45—6.00 Journalistiek Weekover-
zicht
door den heer Paul de Waart,
Redacteur van „De Tijd”.
- 6.00—7.30 Concert
uit het Chicago-Theater te
Eindhoven, onder leiding van
David Monnickendam.

Populair programma:

1. Italienerin in Algiers, Ouvert.
G. Rossini.
2. Frederike, potpourri
Fr. Léhár.
3. Achtung, Achtung, wir sen-
den Tanzmusik, Schlager pot-
pourri, Nico Dostal.
4. Orgelspel door David Monni-
ckendam op bloecoporgel.
5. Weary river, Foxtrot
G. Clarke.
6. Mean to me, Foxtrot
R. Turk.
7. Paraphrase over „Ich küsse
Ihre Hand Madame”,
J. Strauss.
8. Der Zigeunerbaron, potpourri
J. Kern.
9. Showboat, Fantasie
J. Kern.
10. Finale.
- 7.30—8.00 Spreker:
Dr. L. A. Voeger uit Schalkwijk.
Onderwerp: „Maatschappelijke
Gezondheidszorg”.
- 8.00 Tijdslein.
- 8.01—9.00 Vroolijk Gramfoonpro-
gramma.
- 9.00 Concert-avond
door het K.R.O.-orkest o.l.v. den
heer Joh. Gerritsen.
Programma:
1. Ouverture „Die Fingalhöhle”
Mendelssohn.
2. Largo uit „Aus der neuen
Welt”
Dvorak.
3. Nussknacker Suite
Tschalkowski.
4. a. Ich liebe dich
Grieg.
b. Erotik
Grieg.
5. Fantasie „Mignon”
Thomas.
6. Ouvert. „Die Zigeunerin”
Balfe.

7. Dorfschwalben aus Oester-
reich Strauss.
 8. Potp. uit „Das Dreimäderl-
haus” Schubert-Berté.
 9. Serenade Kubelik Ordes.
 10. Rhapsodie No. 2 Liszt.
 11. Hochzeitsmarsch uit
Sommernachtstraum
Mendelssohn.
- Na afloop: Gramfoonmuziek.
12.00 Sluiting.

BAZEL 1010 M. (297 Kilo Cycles).

- 6.50—7.20 Causerie.
7.20—9.20 Vroolijke avond. Länd-
termuziek d. d. Familie Abeg-
glen. Jodler-Dubbelkwartet All-
schwill; Theobald Bärwart-
voorlezing en dialect.
9.20—9.30 Weer- en nieuwsberichten
9.30—10.05 Concert door de Cosmo-
politans.

BERLIJN 418 M. (718 Kilo Cycles).

- 7.20 Programma van de actuele af-
deeling.
10.50—11.50 Nieuwsber. Daarna
dansmuziek. Gerhard Hoffmann-
kapell. I. d. pauze beeldtuitzend.

BERN 403 M. (744 Kilo Cycles).

- 6.50—7.20 Prof. Hirt „Die Sonne als
Wärmequelle”.
7.20—9.05 „Le Roi David”, Oratorium
in drie deelen van Arthur Ho-
negger. Daarna: Concert.
9.20—9.35 Nieuwsberichten en weer-
bericht.
9.35—10.00 Concert door het Orkest
v. d. Kurzaal.
10.00—11.20 Dansmuziek door het
Radio Dansorkest.

DE BILT (K.N.M.I.) 1470 M.
(204 Kilo Cycles).

- 10.50 Weerbericht.
11.50 Weerbericht.
12.55 Weerbericht.
9.00 Weerbericht.

BRESLAU 253 M.
(Gleiwitz 325 M.)

(Resp. 1186 en 923 Kilo Cycles).

- 3.50 Namiddagconcert door het Radio-orkest o.l.v. Fr. Marazalek. Werken van Leo Fall en Oscar Strauss.
5.50 Fransche les voor beginners.
6.15 Esperanto-onderricht.
6.25 Gramofoonplatenconcert.
7.25 Was kann schon passieren, morgen fliegen wir. Dr. Heinz Orlovius en Ilse Molzahn.
7.50 „Funkwirbel“; leiding: Herbert Brunar m.m.v. solisten.
9.30 Avondberichten.
9.50—11.20 Dansmuziek door het Radio-Jazzorkest o.l.v. Franz Marszalek.

BRUSSEL 509 M.
(589 Kilo Cycles).

- 5.20 Kamermuziek door het Radio-Trio.
6.05 Engelsche les voor beginners.
6.30 Engelsche les voor gevorderden.
6.50 Gramofoonplaten.
7.50 Berichten.
8.35 Concert. Daarna: Laatste berichten.

BUDAPEST 550 M.
(545 Kilo Cycles).

- 7.20 Gala-voorstelling in de studio. „Das Liszt-Konzert“, Lyrisch toneelstuk met muziek door Kálmán Vándor.
9.20 Tijdsin, weer- en nieuwsberichten Daarna Concert door de Zigeunerkapel Jancsi Rigó uit Café Emke.

DAVENTRY EXP. 479 M.
(626 Kilo Cycles)

- 3.50 Solistenconcert. Joseph Hitchener, viool, Una Truman, piano, Frederick Hodgkinson, cello, J. Hitchener: Sonate in E, Händel, Adagio; Allegro; Largo; Allegro. Una Truman: Polonaise in Es, Chopin. F. Hodgkinson: 1. Idyll, Ethel Barnes. 2. Scherzo, van Goens. J. Hitchener: 1. Auf Flügeln des Gesanges, Mendelssohn. 2. Liebesfreud, Kreisler. Una Truman: 1. Etude in Fis, Arensky. 2. Wals Sketch, Hodge. 3. Musical Box, Lladov. F. Hodgkinson: 1. Meditation in C, J. H. Squire. 2. Spinning Song, Popper. 3. Amourette, Mac Cunn.

- 4.50 Thé dansant uit de West End Dance Hall, Birmingham. The Original Harmonic Quartet, mondorgel.

- 5.50 Kinderuurtje.
6.35 Tijdsin van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.

7.00 Sportberichten.

- 7.05 Concert door het Orkest van de Grange Super Cinema o.l.v. Haydn Heard Frank Lester, bariton. Orkest: 1. Marsch Kwang Hsu, Lincke. 2. Wals Menuet, Windeatt. Lester: 1. The Vagabond, Vaughan Williams. 2. When the swallows homeward fly, Maude Valerie White. Orkest: Selectie „The Desert Song“, Romberg. a. The Rainbow Child. b. Thou art risen, my beloved. c. This is the island of Gardens, Coleridge-Taylor. Orkest: 1. Ouverture „Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien“, Suppé. 2. Intermezzo „Redzi“, Caludi. P. Lester: 1. Captain Stratton's Fancy, Peter Warlock. 2. Roadways, Löhr. Orkest: Selectie „Il Trovatore“, Verdi-Fétras.

8.20 Voorlezing.

- 8.50 Symphonie-concert. Het Birmingham Studio Dameskoor en versterkt Orkest o.l.v. Joseph Lewis. Werken van Franz Liszt. Orkest: Ouverture „Saint Elizabeth“, Dameskoor en orkest: Symphonie op „Divina Commedia“ van Dante. Orkest: Derde Symphonisch gedicht „Les Préludes“.

10.20 Nieuwsberichten, weerbericht.

10.35 Sportberichten.

- 10.40 Concert. David Hutchison, tenor, Fred Adlington's Octet. Octet: 1. Valse Scherzando, Cyril Scott. 2. Forgotten Fairy Tales, MacDowell. Sung outside the Prince's door; Of a Tailor and a Bear; Beauty in the Rose Garden; From Dwarf-Land. 3. Sernade to the Moon, Borovski. David Hutchison: a. The Lover's Maze. b. Yarmouth Fair. c. Passing By. d. Burd Ellen and Young Tamlane, Peter Warlock. Octet: The Night Watch, John Ulrich. 2. Sunset, Edwin Gray. 3. In Bohemen, Smetana. 4. Maypole Dance, „A Tale of Alsatia“, Vincent Thomas. Hutchison: 1. Rend'l Sereno al Ciglio, Händel. 2. Am Fenster, Brahms. 3. Wohin, Schubert.

- 11.18—11.35 Octet: 1. Through the Ages, James Ching. Menuet; Gavotte. 2. Dance, Alec Rowley. 3. Menuet in A, Mozart-Adlington. 4. Ouverture „Rip van Winkle“, Planquette.

DAVENTRY 1553 M.

(Londen 356.3 M.)

(Resp. 123 en 842 Kilo Cycles).

- 10.35 Morgen-„ding“.
10.50 (Alleen Dav.) Tijdsin en weerbericht.
11.05—11.20 Miss Ethel R. Hambridge, „Dressmaking Hints on Small Matters“ mar“.
1.20—2.20 Licht concert van May Fair Hotel.
3.45 (Alleen Dav.) Visscherijber.

3.50 Orkestconcert d. h. Northern

- Radio Orkest o.l.v. T. H. Morrison. Fred Sutcliffe, bariton. Orkest: 1. Ouverture „Ruy Blas“, Mendelssohn. 2. Suite of Ancient Dances, Stanford. Sutcliffe: 1. Largo al Factotum, Rossini. 2. The Ginchy Road, Lauri Edward. 3. The Scavenger, Kennedy Russell. Orkest: 1. The Celtic Suite, Foulds. a. The Call. b. The Lament. c. Gathering of the Clans. Sutcliffe: 1. Come into the Garden, Maud, Somervell. 2. My Love's an Arbutus, Stanford. 3. Love, could I only tell thee, Capel. Orkest: 1. Scherzo en Wedding March, uit „A Midsummer Night's Dream“, Mendelssohn.

5.05 Orgelconcert v. Davis' Theatre.

- 5.35 Kinderuurtje.
6.20 Muzikaal intermezzo.
6.35 Tijdsin; weerbericht; nieuwsberichten.

7.00 Muzikaal intermezzo.

- 7.05 De grondslagen der Muziek. Bach's Orgelmuziek, gespeeld d. Joseph Bonnet. Passacaglia et Thema fugatum.

7.20 Mr. Basil Maine „Next Week's Broadcast Music“.

- 7.35 Tuinbouw-causerie.
7.45 Muzikaal intermezzo.

- 7.50 Concert d. h. Gershom Parkington Quintet. Marion Browne, sopraan. Owen Bryngwyn, bariton. Quintet: 1. Selectie „Manon“, Massenet. 2. A Melodie, Tschai-kovski. Browne: 1. Though we'll go no more a-roving, Valerie White. 2. At the midhour of night. 3. A Birthday, Cowen.

- Quintet: 1. The Erl King, Schubert. 2. Sincerité, Sanderson. 3. The Bee, Schubert. Bryngwyn: 1. Three Poor Mariners, arr. Quilter. 2. Phyllis has such charming graces. 3. Come, let's be merry, arr. Lane Wilson. Quintet: 1. Iersche Fantasie, Mulder. Browne: 1. Drummer Boy, Leoni. 2. Butterfly Wings. 3. The Stars, Phillips. Quintet: 1. Negermelodie „Deep River“, Coleridge-Taylor. Bryngwyn: 1. Mary, Richardson. 2. The Road to the Isles, arr. Kennedy-Fraser. Quintet: 1. Passepied, Delibes. 2. J'ai pleuré en rêve, Huë. 3. Copak, Mus-sorgski.

9.20 Weer- en nieuwsberichten.

9.35 Mr. Gerald Barry „The Week in London“.

9.50 Plaatselijk nieuws. (Alleen Dav.) Scheepsberichten.

9.55 Speciaal Vaudeville-programma, door Philip Ridgeway samengesteld.

10.55—12.20 Dansmuziek van Piccadilly Hotel.

FRANKFURT 390 M.

(Cassel 332.2 M.)

(Resp. 789 en 903 Kilo Cycles).

- 3.35—5.20 Concert door het omroep orkest o.l.v. G. Görlich. Else Werth, alt. E. Schrempf, bariton.
4.20—5.20 Dansmuziek

- 6.50 Die Regimentstochter, opera-comique, Zie Stuttgart.
 9.05 Gevarieerd concert, Zie Stuttgart.
 10.35—11.50 Dansmuziek door de jazzkapel Homann-Webau.
 11.50—12.50 Concert door het orkest o.l.v. H. Rosbaud.

HAMBURG 372 M. (806 Kilo Cycles).

- 10.20 Uitzending voor scholen.
 2.50 Boekbespreking.
 3.20 J. Mollath „Deutsche Kaufmannsarbeit“.
 3.50 Concert door het Norag Orkest o.l.v. Hans Döring. 1. Sinfonie D-dur, Johann Stamitz. 2. Der Kampf der menschlichen Leidenschaften, Divertimento, Carl v. Dittersdorf.
 4.50 Vocaalconcert door Olga Tofflova-Witt, sopraan en Hans Döring, vleugelbegeleiding.
 6.20 Karl Minor „Einführung in die Grundsätze der Memotechnik“.
 6.35 Concert.
 6.20 Rattenfängerlieder. Uit Julius Wolffs „Rattenfänger von Hameln“, gezongen door Walter Latsch, en m.m.v. het Norag Orkest.
 7.15 Weerbericht.
 7.20 Jaargang 1929. 1. Weinreife. II. Weinlese. III. Weinprobe. Medewerkenden: Otto Brues, Karl Pündter, Erna Kroll-Lange, Hans Depser, Bernh. Jakschtat, Erwin Bolt, Norag Dameskoor, Norag Heerenkoor, Norag Orkest o.l.v. Fritz Garitz.
 9.50 Actueel uurtje. Weer- en nieuwsberichten. Sportbericht. Noord- en Oostzeeweerbericht.
 10.20—12.20 Dansmuziek door het Scarpa Orkest.

KALUNDBORG 1153 M. (Kopenhagen 281 M.)

- (Resp. 260 en 1087 Kilo Cycles).
 6.50—7.00 Gymnastiek.
 10.20—10.30 Weerbericht.
 12.35—1.05 Schooluitzending.
 2.20—2.50 Kinderuurtje.
 2.50—4.50 Concert door het Radio-Orkest o.l.v. E. Reesen. In de pauze te ca. 3.35 Voordracht.
 5.00 Beursberichten.
 5.10—5.40 Voordracht.
 5.40—6.10 Engelsche les.
 6.10—6.20 Weerbericht.
 6.20 Persberichten.
 6.35 Tijdsein.
 6.35—7.35 Voordrachten.
 7.35—8.05 Sonaten-concert. Medewerkenden: Erik Rytter, cello; F. Jensen, piano. 1. Sonate voor cello en piano, op. 38 in E-moll, Brahms. Allegro non troppo, Allegretto quasi menuetto, Allegro.
 8.05—8.50 Deensche dichteravond. Werken van Jh. Herm. Wessel, voorgedragen d. Holger Gabrielsen. Daarna: Persberichten.
 9.05—10.20 Populaire Deensche muziek, gespeeld door het Radio-Orkest o.l.v. L. Gröndahl. 1. Ri-

- berhus-Marsch, Fröhlich. 2. a. Amelie-Wals. b. Drömmelieder fantasie, Lumbye. 3. Balletmuziek „Elverhøj“, Kuhlau. Liederen: 1. Du kender vel det lille skønne Land? E. Horneman. 2. Paa Søndag Aften kommer hun, J. Steenberg. 3. Jeg elsker de grønne Lunde, A. Möller. 4. Farvel du Hus, hvor min Fader bor, Henr. Nielsen. 5. Du skønne fortryllende Kjesten. 6. God Aften, god Aften, jeg byder Jer Singet. 7. Livet kan være forbandet nok, F. Andersen. 8. Jens Vejmand, C. Nielsen. Orkeststukken: 1. Kong Frederik VIII Hønnormarsch, Dahl. 2. Aftenmusik of Midsommervise uit „Der var engang“, Lange-Müller. 3. a. Britta Polka. b. Champagne galop, Lumbye.
 10.20—11.35 Dansmuziek uit het Industri Rest. o.l.v. A. J. Thomsen.
 11.20 Uurslag en klokken spel van het Raadhuis.

KONINGSBERGEN 276 M. (Dantzig 453 M.)

- (Resp. 1087 en 662 Kilo Cycles).
 10.50 Gramofoonplaten.
 12.35—1.35 Middagconcert.
 3.20—4.50 Namiddagconcert door het Radio-orkest.
 5.50 Concert door het Königsberger Strijkkwartet.
 6.20 Esperanto.
 6.35 Voordracht van Dr. Adolf Leekzyck.
 6.55 Waarover men spreekt.
 7.25 „De Mascotte“, Operette in drie acten van Georg Okonkowski. Muziek van W. Bromme. Regie: Otto Normann. Muzikale leiding: Otto Selberg.
 9.30 Weerbericht en Persberichten. Sportbericht.
 9.50 Dansmuziek door het Radio-Radio-orkest.

KÖNIGSWUSTERHAUSEN 1635 M.

(183.5 Kilo Cycles).

- 6.15 Weerbericht.
 6.20—6.35 Gymnastiek o.l.v. Arthur Holz.
 9.50 Nieuwsberichten.
 11.20—12.20 Rheinische Feierstunde. Heruitzending van Langenberg.
 12.50 Nieuwsberichten.
 1.20—1.50 Gramofoonmuziek.
 2.20—2.50 Prof. Dr. Lampe: Aus dem Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht.
 2.50—3.00 Weerbericht en beursber.
 3.00—3.20 Emil Bischoff: Fremde Menschen (III): Skandinavien. Proza van Hamsum, Kierkegaard en Pontoppidan.
 3.20—3.50 Dir. Behrend: Die Vieltätigkeit des höheren Schulwesens (I).
 3.50—4.50 Concert uit Hamburg.
 4.50—5.20 Carl Rausch. Wenn der Beamte an das Parlament petitioniert.

- 5.20—5.50 Graaf Alexander Stenbock-Fermor: Als Werkstudent unter Bergarbeitern.
 5.50—6.15 Fransch voor beginners.
 6.15—7.05 Prof. Dr. Wilhelm Dibelius: Das moderne England (III en IV).
 7.20 Zie Berlijn.
 7.50 Cabaret. Daarna: Berichten en tot 11.50 Dansmuziek.
 Zie Berlijn.

LAHTI 1800 M. (Helsinki 221 M.)

- (Resp. 167 en 1357 Kilo Cycles).
 7.15 Concert door het Radio-Orkest.
 7.50 Zang.
 8.25 Harmonicamuziek.
 8.45 Voortzetting Orkestconcert.

LANGENBERG 473 M. (Münster 234 M.; Aken 453 M.; Keulen 227 M.)

(Resp. 635, 1282, 662 en 1322 Kilo Cycles).

- 6.05—6.20 Gymnastiek.
 6.20—7.20 Concert.
 9.35—10.45 Gramofoonmuziek.
 9.20—9.50 Uitzending v. scholen.
 9.50—10.00 Nieuwsberichten.
 10.20—11.15 Uit Keulen: De eerste steenlegging voor het nieuwe Universiteitsgebouw.
 11.20—12.10 Schooluitzending. Rheinisches Land. Reportage, zang en declamatie.
 12.10 Weerbericht.
 12.15 Tijdsein van Nauen; nieuwsberichten.
 12.25—1.50 Concert door het Werag Orkest o.l.v. Kühn. 1. Ouverture „Rund um die Liebe“, O. Strauss. 2. Melodieën uit „Das süsse Mädel“, Reinhardt. 4. Uit „Die lustige Witwe“, Lehar. a. Vilja-Lied. b. Zauber des Häuslichkeit. 5. Mein Herz hängt an Wien, wals, Ziehler. 6. Melodieën uit „Frühlingsluft“, J. Strauss-Reiterer. 7. Intermezzo „Der tapfere Soldat“, O. Strauss. 8. Wals uit het zangspel „Die Bauernprinzessin“, Stolz. 9. Glück im Spiel, marsch uit „Pollenblut“, Nedbal.
 1.50 Reclame.
 2.20—2.50 Uitzending uit de Stadthalle, Elberfeld: Herfstbijkomst van het gewest Rheinland-Westfalen van het Verband Reisender Kaufleute Deutschlands. Verbandsdirektor Alfred Günther: Wandlungen in der Berufstätigkeit des reisenden Kaufmanns.
 3.00—3.20 Grondbeginselen der Radio-Techniek: Oskar Kuhl: Die Vorschriften über den Bau von Aussenantennen.
 3.20—3.45 Leesuurtje. Dr. Wilhelm Leyhausen: Uit Kipling's: „Aus dem dunklen Indien“.
 3.45—4.05 Für die Frau im Beruf. Frau Marg. Thoma: Was geschieht zur Verminderung der Arbeitslosigkeit der Frauen?

4.05—4.30 Paul Westheim: Erfolgreiche und verkannte Maler. III. Franz von Lenbach-Hans von Marées.

4.30—5.50 Concert d. h. Kromer-Zangkwartet en het Fanfare-corps van den West-Deutschen Radio-Omroep (Werag). 1. Divertimento No. 14, Mozart. 2. Twee deelen uit de suite voor blaasinstrumenten. -Lefébvre. 3. Menuet, boston-wals en onestep, Blumer.

5.50—6.10 Univ. Prof. Dr. Stier-Somlo: Geschichte des deutschen Staats- und Verwaltungsrechts bis zur Gegenwart.

6.10—6.20 Mededeelingen der Belangengemeenschap van West-Deutsche Radioverenigingen: Verenigingsberichten.

6.20—6.35 Financieele berichten, weerbericht en sportberichten.

6.35—7.00 Driessig jonge Arbeiter berichten von ihrem Leben.

Spreker: Redakteur G. Beyer.
7.00—7.20 Dr. Josef Wilden: Der Anteil des rheinisch-westfälischen Industriegebiets am Welthandel.

7.20 Vroolijke avond. De kapel: Eysoldt. Intermezzo: Enten und Seeschlangen. Een fantastische radio-journalistieke aangelegenheid door Hermann Tölle. Muziek van Gustav Kneip. Regie: Kandner. Muzikale leiding: Breuer. Daarna: Nieuws-, sportberichten en reclame.

9.50—10.20 Danses voor beginners (3) door Carl Schäfer Jr.

10.20—11.20 Dansmuziek o.l.v. Eysoldt.

11.20—12.20 Meister der Jazz, Grammofoonplaten (dansmuziek).

LEIPZIG 259 M.

(Dresden 319 M.
(1158 Kilo Cycles.)

3.50 Fransche Opera-muziek door het Radio Orkest.

6.20 Dr. M. R. Behm „Aktuelle Probleme der handwerklichen und industriellen Produktionsgestaltung“.

6.50 Kamermuziek door het Chemnitzer Strijkkwartet.

7.20 Radio-Cabaret.

8.50 Concert door de Weintraub Syncopaters.

9.20 Tijdsein, weerbericht en persberichten. Sportbericht. Daarna tot 11.50 dansmuziek van Berlijn.

MILAAN 500.8 M.

(599 Kilo Cycles.)

7.50 Tijdsein. Daarna: Concert. Her-uitzending van Turijn.

10.15 Nieuws- en financ. berichten.

10.35—11.50 Concert.

MOTALA 1348 M.

(Stockholm 436; Göteborg 322 M.)
(Resp. 222, 689 en 932 Kilo Cycles.)

6.35—7.05 Gymnastiek.

4.20 Grammofoonmuziek.

5.20 Kinderuurtje.

5.50 Cabaret.

6.35 Voordracht over Julius Cesar.

7.20 Militair concert.

8.20 Causerie der week.

9.05 Actueele voordracht.

9.20 Oude dansmuziek.

10.20—11.20 Moderne dansmuziek.

MÜNCHEN 533 M.

(Kaiserslautern 270 M.; Neurenberg 239 M.)

(Resp. 563, 000 en 1256 Kilo Cycles)

6.10 Concert voor 2 piano's. Li Stadelmann en Wolfgang Ruoff

7.20 Vroolijke avond. Het Radio-Orkest o.l.v. Kurt Pastor. Solist: Konrad Scherber, zang.

9.20—11.50 Concert- en dansmuziek door de kapel Ludwig Duval, uit café „Maximilian“, München.

9.40 Nieuwsberichten.

10.20 Intermezzo.

PARIJS RADIO 1725 M.

7.05 Les in lichamelijke opvoeding.

7.50 Herhaling van de les.

8.20 Berichten.

11.05 Koersen en berichten.

12.50 Symphonie-concert.

2.20 Koersen.

3.50 Koersen.

3.55 Koersen.

4.05 Kinderuurtje. Daarna: Dansmuziek.

5.15 Persberichten.

6.55 Grammofoonplaten.

7.30 Landbouwberichten.

7.45 Koersen.

8.05 Sportberichten.

8.20 Causerie onder de auspiciën van „Union des Grandes Ass. Française“.

8.35 Pianoconcert door Pierre Lucas. 1. Devant la Tour du Clavier. 2. Une vieille église. 3. Dans les jardins du Murcia, J. Turina.

8.50 Concert.

9.20 Berichten.

9.35 Grammofoonplaten.

10.20 Berichten.

PRAAG 487 M.

(616 Kilo Cycles.)

5.40 Voor de arbeiders. J. V. Rosulek: Wie habe ich mich zu der heutigen Schöpfung durchgearbeitet?

6.25—7.50 Causerie d. Ruda Jurist.

7.50 Concert in de groote zaal van het Radio Palast. Mandoline- en gitaarmuziek.

9.40 Concert in het Grosscafé „Praha“, Praag.

10.20—11.20 Concert in het gross-café „Lloyd“, Praag.

STUTTGART 360 M.

(833 Kilo Cycles.)

6.50 „Die Regimentstochter“, operacomique in 2 acten van Donizetti.

9.05 Gevarieerd programma. Valerie en Otto Erich Lindner, zang. Luise Walker, gitaar. Omroeporkest o.l.v. Gustav Görlich.

10.20 Nieuwsberichten.
10.35—11.50 Jazzmuziek door de Jazzkapel Homan-Webau.

TOULOUSE 381 M.

(786 Kilo Cycles.)

1.20—1.50 Concert voor soli.

1.50—2.05 Weerbericht en koersen

6.20—6.35 Dansmuziek.

6.35—6.50 Historische voordracht.

6.50—7.05 Dansmuziek.

7.05—7.20 Koersen.

7.20—7.35 Symphonie concert.

7.35—7.50 Berichten.

7.50—8.20 Dansmuziek.

8.20—8.35 Koersen.

8.35—9.05 Symphonie concert.

9.05—10.35 Concert, Vocaal- en Instrumentaal.

TURIJN 274.2 M.

(1094 Kilo Cycles.)

7.45—7.50 Nieuwsberichten en tijdsein.

7.50—8.20 Concert. Uitzending uit Milaan.

8.25 „Das Dreimäderlhaus“. Operette in 3 bedrijven naar motieven van Schubert. Orkest en solisten der E.I.A.R.

10.15 Nieuwsberichten.

10.20—11.20 Dansmuziek uit café „Alfieri“.

WARSCHAU 1411 M.

(213 Kilo Cycles.)

11.18 Tijdsein, klokkenspel.

11.25 Grammofoonmuziek.

3.35 Grammofoonmuziek.

4.35 Brievenbus.

5.05 Kinderuurtje.

6.45 Grammofoonmuziek.

7.18 Tijdsein.

7.50 Lichte muziek.

10.20 Dansmuziek vanuit Hotel „Bristol“.

WEENEN 517 M.

(581 Kilo Cycles.)

3.20 Concert door het orkest Max Geiger.

4.45 Kamermuziek. Prof. Josef Zimble, viool. Lucian Horwitz, cello. Käthe Koller, piano. Daarna: Aria's, gezongen door Jella Braun-Fernwald. Aan den vleugel: Dr. Paul Pisk.

5.35 Uit Felix Dörmann's werken, voorgedragen door Philipp Zeska. Inleiding door Dr. Oscar Bendiner.

6.15 Actueele causerie.

6.45 Tijdsein, weerbericht.

6.50 Uitzending uit de groote Musikkvereins-zaal. Concert door het Weensche Symphonie-Orkest, o.l.v. Bruno Walter. Solisten: Rosette Anday (van de Staats-Opera, Weenen), Julius Patzak (van de Opera, München).

8.50 Concert door het orkest Wilhelm Wacek. Daarna: Beelduitzending.

AMSTERDAM - NIEUWENDIJK 94 . TEL. 48427
JAVASTRAAT 86 - TEL. 52868



DIR. L. VAN LEEUWEN

Filiaal te:
DEN HAAG: Boekhorststraat 127 - Tel. 15056
UTRECHT: Potterstraat 24 - Tel. 13641
BUSSEUM: Nassaulaan 46 - Tel. 164
LEIDEN: Maarsmansteeg 9 - Tel. 2862

Bij ons steeds verkrijgbaar: T.I. Transformatoren, Plaatstroom Apparaten en Gelijkrichters. Famet Luidsprekers, Pilot Art, Splendorlampen, Philipslampen Lissen-, Utility, T.I. Accu's, Midge Anode Batterijen. Grootste verscheidenheid in Radiokasten tegen de billijkste prijzen. H.H. Handelaren en Toestelbouwers

— „N.V. IDECO” IS JUIST HET ADRES WAT U ZOEKT! —
REMBOURSSENDINGEN DOOR GEHEEL NEDERLAND

Luidsprekerijes

AMSTERDAM

**RADIO
JEDEMA**

Amstelvaanscheweg 67
Zuid - Telefoon 26562

Complete toestellen en
Philips Combinaties
Vraagt onze condities

Adverteert in deze
Rubriek.

APELDOORN

MAGAZIJN „EDISON”
Stationsstraat 85

Complete installaties
onder volle garantie

Onderdeelen v. amateurs

Laadstation voor
accumulatoren

In Radio-toestellen en
Onderdeelen STEEDS
HET NIEUWSTE bij

Filiaal GEBR. BÖTTCHER

Hoofdstraat 128

Apeldoorn

M. KLIJNSMA

Hoofdstr. 204, Telef. 813
APELDOORN.

Op RADIO-GEBIED:
BETER EN GOEDKOOPER

- Telefunken Service. -

DEN HAAG

**WERCO
TRANSFORMATOREN**

voor ELK doel

NED. TRANSFORMATORENFABR.

„WERCO”

DALTONSTRAAT 57-59 - DEN HAAG
TEL. 37463

RADIO-TOESTELLEN

vanaf 1.000,-

compleet geplaatst.
HERM. VERSEVELDT.

Piet Heinstraat 31.

Vraagt een prijsopdrant

Hallo! Radio!

in Mag. De Magneet

Handelaars en Bouwers geef
ik de hoogste korting

L. GAZAN

Paul Krugerslaan, hoek Krit-
zingerstraat 2-6 16. Den Haag

Telefoon 33544

- Geen filialen -

HAARLEM

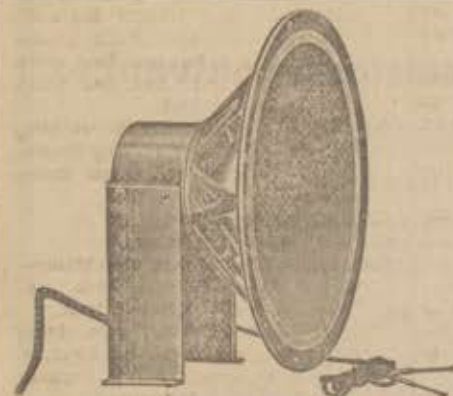
RADIO TOESTELLEN

vanaf 1.135,- compleet
Reparatie en Ombouwen
bijijk. - J. DE ROOIJ
v. 't Hoffstraat 69

ENSCHDE

Elasta, Alsteedsche-
straat 69

Lorenz Radio



Prijs FL 49.50

Berooft Uzelf niet

van de muzikale genoegens door een minder-
waardige luidspreker, maar neemt een

„DYNAGLOBE”

Electro-Dynamischen Luidspreker

IMPORTEURS:

ELECTRO-UNION, AMSTERDAM

SINGEL 28



Gebruikt voor Uw toestel of bij aansluiting aan Radio-centrale de

"CARUSO" LUIDSPREKER

38 c.M. HOOG

35 c.M. BREED

NATUURGETROUWE WEERGAVE

zoowel v. de laagste als v. de hoogste tonen

Prima materiaal, een sieraad voor Uw woning

Probeert eens onze

CARUSO DE LUXE

met 4-polig magneetsysteem

In staande kast met fraai bewerkte pooten

PRIJS f 60.-

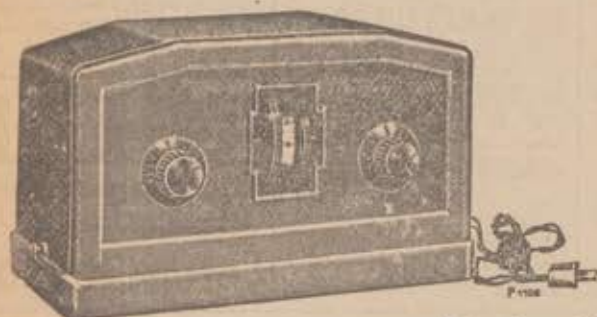
Binnenkort zullen bij ons verkrijgbaar zijn de NIEUWE SERIE

„SPLENDOR” WISSELSTROOM-LAMPEN Geeft dus-bijtijds Uw orders op!

N.V. VOORH. GEBR. PETERS

AMSTERDAM - PRINSENGRACHT 220-224 - TELEF. 48882

MIDAR



Standaard 3

Eenknopsbediening

Soliede constructie

Schitterende ontvangst

Gemakkelijke afstemming

MIDAR STAND. III 3 lamps wisselstroomontvanger

uitgevoerd volgens de nieuwste constructie Het toestel kan aan elk wisselstroomnet aangesloten worden, daar iedereen het zelf omschakelen kan op 110, 130, 150, 220, en 250 Volt.

ALZOO OVERAL TE GEBRUIKEN.

Het golfbereik van 200 tot 2000 M. wordt bereikt door het omzetten van een schakelaar. Pick up aansluiting is aangebracht voor het dienst doen als gramfoon-versterker. Het toestel bestaat geheel uit metaal en wordt bij het openen, de netspanning automatisch uitgeschakeld, zoodat het apparaat geheel zonder stroom is.

PRIJS MET LAMPEN 150.- fl.

Te Amsterdam verkrijgbaar Imperial's Midar Showroom, Vijzelstraat 7-11, Pianohandel De Rooy, Kerkstraat 75, Volta-Radio, Berenstraat 5, Magazijn „De Bijenkorf”.

Imp. C. V. „RADIM” PRINSENGRACHT 838, A'DAM (C.), Tel. 35938