



DE BIJENKORF DEN HAAG

RADIO

OFFICIEEL ORGAAN VAN DE VEREENIGING
VAN ARBEIDERS-RADIO-AMATEURS

SECR.-PENN.: J. W. LEBON, MESDAGSTRAAT 8, AMSTERDAM
POSTREKENING 120962



DE BIJENKORF AMSTERDAM

REDACTIE: S. VAN DER WOUDE - N. PRINSENGRACHT 16, AMSTERDAM - TELEFOON 52881

UITGAVE N.V. ONTWIKKELING - KEIZERSGRACHT 376-380 - TELEF. 32600 (4 LIJNEN) - POSTGIRO 21876 - AMSTERDAM
2e JAARGANG No. 1 PRIJS 9 CTS., ABONNEMENTSPRIJS PER JAAR f 3.25 22 OCTOBER 1927

BOEKEN VOOR RADIO-AMATEURS

- L. J. van Looi, Ik maak mijn Radio-toestel zelf f 0.35
Idem, Uw Radio-toestel compleet, versterking en Korte Golf-ontvangst. 0.35
J. Corver, Het draadloze Amateurstation, Deel I 2.50
(Deel II verschijnt binnenkort).
J. C. Nonnekens Jr., Radio telegrafie en telefonie voor Amateurs 1.90
Ir. M. Polak, Ontvang- en Zendschema's voor den Radio Amateur, 3e veel vermeerderde en verbeterde druk 1.75
P. W. Harris, Leiddraad voor het zelfvervaardigen van Draadloze toestellen 1.75
Ch. A. Takes, Hoe werkt toch zoo'n Radio-toestel? 0.95
Idem, Storingen bij Radio-ontvangst 0.95

DEZE BOEKEN ZIJN VERKRIJGBAAR BIJ
**BOEKHANDEL
„ONTWIKKELING”**
HARTENSTRAAT 15, AMSTERDAM
TELEF. 32600 (4 LIJNEN)

VARTA

ACCUMULATOR

DE

KWALITEITS- ACCU

VOOR

RADIO

„RUMOL” transformatoren — N. R. W.-fabrikaat

**ZONDER GOEDE TRANSFORMATOREN GEEN
ZUIVERE, ONVERVORMDE VERSTERKING**

NEDERLANDSCHE RADIO WERKEN TE UTRECHT

Heeft U wel eens klachten gehad over een Batterij? Zeker wel? Maar over een Amstel-, Rubbi-, Auto- TOCH... NOOIT!

Indien U voor Uw zaklantaarn een batterij wilt kopen, probeert dan eens een AMSTEL-BATTERIJ. Deze is vervaardigd uit prima grondstoffen. U kunt deze zaklantaarn-batterij zeer lang bewaren, wat met andere batterijen niet het geval is. Wanneer U b.v. Uw batterij eens eenige avonden niet gebruikt, zal de batterij hierdoor beslist NIET teruglopen. U probeert haar na eenigen tijd weer en de batterij is net zoo goed als voor dien tijd, terwijl andere batterijen dikwijls teruglopen in hun spanning. Laat U daarom niet afschrikken door een klein prijsverschil. Deze batterijen zijn in elken winkel verkrijgbaar tegen den prijs van:

AMSTEL-Batterij
25 ct.



RUBBI-Batterij
30 ct.



AUTO-Batterij
35 ct.



WACHT U VOOR NAMAAK!

N.V. Amsterdamsche Elementenfabriek v.h. GEBRS. PETERS
PRINSENGRACHT 222 & AMSTERDAM & TELEFOON 48882

N.V. HANDELSVEREENIGING v.h.

Amsterdam, Ceintuurbaan 254
Rotterdam, Haringvliet 36
Haarlem, Kleine Houtstraat 37

L.TERWAL

BESTELT EN NEEMT PROEF MET ONZE:

ELTEA PLAATSTROOMAPPARATEN (met Ferrix-onderdeelen) compl. met f 39.00
lamp 373 en aansluitsnoer

ELTEA ACCU-GELIJKRICHTERS (met Ferrix-trans-
formator) compleet met lampen en aan- f 19.50, (220 Volt) f 20.50
sluitsnoeren (125 Volt)

SARCOS LUIDSPREKERS - een combinatie van een
perfecten weergever en f 45.00
een stijlvol instrument

SARCOS SPOELN voor inbouw. f 12.00
Per stel.

FERRIX onderdeelen voor plaatstroomapparaten
en accugelijkrichters. Wij leveren uitsluitend het origineele FRANSCH materiaal.
VRAAGT SCHEMA'S EN PRIJZEN.

BOUWT EEN „SARCOFOON” ONTVANGTOESTEL
met onze onderdeelen. Inlichtingen en schema's ten dienste van
H.H. Handelaars en Wederverkopers op aanvr. gaarne beschikb.

VOETBALWEDSTRIJDEN NEDERLAND-ZWEDEN EN DUITSLAND-NEDERLAND

De Afd. DRAADLOOS TELEFONISCHE SPORTDIENST v. h. PERSBUREAU
VAZ DIAS te Amsterdam zal Zondagmiddag 13 Nov. en Zondagmiddag 20 Nov. a.s.
1e. Gedurende deze wedstrijden draadloos in code uitzenden een volledig
verslag der wedstrijden.

2e. Een kwartier na afloop van den wedstrijd een kort overzicht van den wed-
strijd draadloos in code bekend maken.

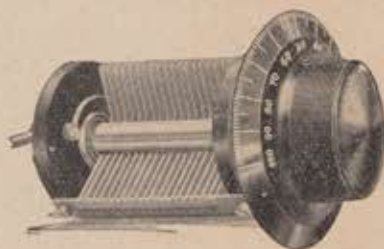
Voor inlichtingen omtrent deze codes (evenals voor die der wekelijksche voetbal-
uitslagen) wende men zich tot het PERSBUREAU VAZ DIAS te AMSTERDAM.



ER ZIJN
massa's goedkoopere

ONDER- DEELEN

aan de markt, dan Baltic,
doch betere dan Baltic
zijn er niet



EN

de kenner kiest dan ook
voor serieus werk



BALTIC

ONDERDEELEN



HOOFDAGENTSCHAP
BALTIC
NOORDEINDE 107-109
DEN HAAG

OFFICIEEL PROGRAMMABLAD

VAN HET

Comité van Omroep-Vereenigingen

ZONDAG

ABERDEEN 500 M.

3.50—5.50 Zie Londen.
8.20 Zie Londen.
9.05 Zie Glasgow.
9.10—10.50 Zie Londen.

BAZEL 1100 M.

6.50 9.25 Zie Bern.

BERLIJN 484 M.

8.20 MORGENWIJDING.
O. Friebe, orgel.
Vrouwenterzett, o. l. v. M. Kahn.
K. Haas, declamatie.
Pl. Pfeiffer, preek.
„Gib dich zufrieden und sei stille“.
1. Orgelvorspiel und Choral: „Gib dich zufrieden und sei stille“.
Joh. Seb. Bach.
Otto Friebe, Frauenterzett.
2. Die alte Frage, Frits Wotke.
Karl Haas, Rezitation.
3. a. Es sungen drei Engel, (Altes Volkslied).
b. Kein Halmlein wächst auf Erden, Friedemann Bach.
Otto Friebe und Frauenterzett.
4. Pfarrers Pfeiffer.
5. a. Das Leben ist ein Traum, Franz Schubert.
b. Ziehet hin in Frieden, Franz Schubert.
Otto Friebe Frauenterzett.
6. Gottstürmer, Fritz Wotke.
Karl Haas.
7. Zwei Strophen des Eingangscho-
rales, Joh. Seb. Bach.
Otto Friebe Frauenterzett.
10.35 CONCERT in het Groote Schau-
spelhaus.
Popular concert o. l. v. Bruno Seidler
Winkler.
1. Ouverture „Rienzi“, R. Wagner.
2. a. Cantabile, op. 36 Nr. 2 (C.
Cui).
b. Vito, spanischer Tanz, op. 54
Nr. 5, Sopper.
Julius Berger, Cello.
3. Fantasie „Cavalleria rusticana“,
P. Mascagni.
4. Faust-Fantasie, op. 20,
H. Wieniawski.
5. Ungarische Rhapsodie, Nr. 1 a-moll
Fr. Liszt.
Franz v. Szpanowski, viool.

6. Ouverture „1812“ op. 49,
P. Tschaikowsky.

1.50 Postzegelpraatje.
2.20 Dr. Theo Assheuer: „Die Boden-
benutzungserhebung 1927 und ihre Be-
deutung für Landwirtschaft und Gar-
tenbau“.
2.50 Kinderuurtje.
3.50—5.20 CONCERT door de Kapel
Gerhard Hoffmann.
1. Germanentreue, Marsch, Blankenburg.
2. Lotosblumen, Walzer, Ohlsen.
3. Ouverture „Die diebische Elster“, Rossini.
4. Still wie die Nacht, Lied, Böhm.
5. Fantasie „Die Königin von Saba“, Gounod.
6. Lied ohne Worte, Tschaikowsky.
7. Americana, Sulte, Thurban.
8. Kaiserwalzer, Johann Strauss.
9. Moosröschen, Basc.
10. Potpourri „Gräfin Mariza“, Kálmán.

5.50 Prof. Ernst Vollbehr, München:
„Als Tropenmaler durch unsere frühe-
ren Kolonien in Afrika“.

6.25 Gustav Hochstetter: „Wortüber-
lachen wir!“ (Die Komik der Tiere).
6.50 Dr. E. Staedler: „Das Sphinx- und
Pyramiden-Rätsel“.

7.20 Dr. Heinz Orlovius: „Sicherungs-
kontrolle im Luftverkehr“.

7.50 CONCERT door het muziekcorps
van het 3e Pruis. Reg.
Irene Ambrus, sopraan.
Walter Harmens, dirigent.
1. Gott mit uns, Marsch, Schröder.
2. Ouverture „Zampa“, Herold.
3. Hoch deutsches Lied, Buchwald.
4. a. Im Erlengrund steht eine alte
Mühle, Foxtrotlied, Lander.
b. Schlaf wohl! Traum süß! Lied
und Valse Boston, Spitalny.
c. Wir leben, wir lieben, Rollins u. Egen.

Irene Ambrus.
5. a. Armeemarsch Nr. II, 99.
b. Armeemarsch Nr. II, 176.
6. Fantasie „Der Bajazzo“, Leoncavallo.

7. a. Wo finde ich das Glück? Fox-
trot, Davis u. Greer.
b. „Wenn ein Fräulein eine kleine
Frau wird“, aus der Revue „Die
Lichter von Berlin“, Nelson.
c. Du, nu, Du! Kollo.
Irene Ambrus.
8. Durch Kampf zum Sieg, Marsch, Schröder.

9.50—11.50 DANSMUZIEK door de R.
Gadenkapel.

BERN 411 M.

9.50—10.20 Kurt Joss: „Die Musik der
Woche“.
10.20—11.20 Ochtend-concert.
12.20 Tijdsein en weerbericht.
12.20—1.50 Middag-concert door de kapel
Zwahlen.
1.50—2.20 Causerie.
2.50—4.50 Namiddag-concert.
6.50 Tijdsein en weerbericht.
6.50—8.40 ZWITSERSCH AVOND.
Friedrich-Niggli-Avond met medewer-
king van Frau Gertrud Furrer-Furrer,
zang.
A. Bähler.
8.40—9.10 AVOND-CONCERT.
9.10—9.25 Sport- en nieuwsberichten.
Weerbericht.
9.25—9.50 ORKEST van de Kurzaal.

BLOEMENDAAL 265 M.

10.00 v.m. Godsdienstoefening.
5.00 n.m. Godsdienstoefening.

BOURNEMOUTH 326 M.

3.50—5.50 Zie Londen.
8.20 Zie Londen.
9.05—10.50 Zie Londen.

BRESLAU 316 M.

GLEIWITZ 250 M.

7.50—8.50 MORGENCONCERT.
Mandolineclub „Askania“.
10.20 Kath. Morgenwijding.
Dr. Reisse, rede.
Kerkkoor St. Vinzenz.
11.20 Suiten in ouden Stijl.
M. Hasse, viool.
M. Kintzel-Hübner, piano.
1.35 Tuinpraatje.
1.50 Sprookjes vertellen.
2.35 Schaakles.
3.20—4.05 Poly-Titan concert.
4.05—4.35 Literatuur.
4.35—5.05 Causerie.
5.05—6.05 Uit den tyd van het Belcanto.
K. Becker, bas.
6.10—6.40 F. W. Bischoff: Land in der
Sonne.
6.50 NATION, RUSSISCH BALALAI-
KA-ORKEST.
8.20—9.20 Sportcauserie door Dr. Wenzel.
9.50—11.20 DANSMUZIEK.

DAVENTRY (experiment.) 492 M.

3.50 CONCERT door de militaire kapel
o. l. v. B. Walton O'Donnell.
M. Wilson, viool.

Het Sheffield mannenkoor o. l. v. A. Butler.
Orkest:
Turkish March „The Ruins of Athens“, Beethoven.
Ouverture „A Roman Carnival“, Berlioz.

4.05 Marie Wilson:
Nocturne in E moll (Op. 72), Chopin, arr. Auer.
Hungarian Dance (No. 3, in F), Brahms, arr. Joachim.
Brilliant Polonaise (Op. 4), Wieniawski.

4.15 Orkest:
Four Old English Dances, Cowen.
Stately Dance; Rustic Dance; Graceful Dance; Country Dance.

4.35 Koor:
„The Wanderer“, Elgar.
Anthem, „Jesu, Lover of my soul“, Illiffe.
Cradle Song, MacDowell.
Hymn before Action, Walford Davies.
Holy Night, Beethoven.

4.50 Orkest:
Fragmenten „I Pagliacci“ („The Play-Actors“), Leoncavallo.

5.10 Marie Wilson:
Arva (Dainty Waltz), Paul Juon.
Melody (from „Orpheus“), Gluck, arr. Kreisler.
Song of Louis XIII's time, and Pavane, Couperin, arr. Kreisler.

5.20 Orkest:
Symphonic Poem „Dance of Death“ („Dance Macabre“), Saint-Saëns.
La Cinquantaine, Gabriel-Marie.
Spanish Scene, „Sevillana“, Elgar.

5.40—5.50 Zie Londen.

8.20 Zie Londen.

9.05 Liefdadigheidsoproep ten bate van het Birmingham Students Hospital Carnival.

9.10 Weerbericht, nieuws.

9.20 LICHT SYMPHONIECONCERT.
Het Symphonie-orkest van Birmingham o. l. v. Dr. M. Sargent.
A. Crammer, bariton.
Orkest:
Ouverture „The Barber of Seville“, Rossini.

Arthur Cranmer:
Air, „Ladies have such variations“ („Così fan tutte“), Mozart.

Orkest:
„The London“ Symphonie (No. 104, in D), Haydn.
The Brook, Schubert.

Arthur Cranmer:
Dream in the Twilight, Strauss.
Benediction, Tchaikovsky.

Orkest:
Valse, Sargent.
Fête Polonaise, Chabrier.
Arthur Cranmer:
Bussied (Penitence), Beethoven.

Orkest:
2e Suite „Peer Gynt“, Grieg.

10.50 Epiloog.

FRANKFURT 428,6 M.
CASSEL 273 M.

7.50—8.50 Morgenwijding van de Vrij Relig. Gemeente.

10.50—11.20 Voor de ouders.

11.20—12.20 Werken van Fr. Nietzsche.
L. Kleinschmidt, sopraan.

O. Ludw. Brandt, declamatie.
E. Kohlhofer.

2.50—3.20 F. Ludw. Jahn zijn leven en werken.

3.20—4.20 CONCERT door het radio-orkest.

G. Weinschenk, alt.

H. Kander, piano.

1. Ouverture „Rosalinde“, Händel.

2. Aria van Chismonde „Otto und Theophano“, Händel.

3. Sonate appassionata op. 57 für Klavier, Beethoven.

Allegro assai — Andante con moto — Allegro non troppo.

4. Ouverture „Nachklänge von Ossian“, Gade.

5. a. Wehmut,

b. „Schöne Wiege meiner Leiden“, Schumann.

6. Brautlied Sinfonie „Ländliche Hochzeit“, Goldmark.

4.20—5.20 Voor de Jeugd.

5.20—6.20 L. Sternberg: Stunde der Heimat. Das Lahntal.

6.20—6.50 Walter Gutkeich u. Albert Hirte.

Voorlezing uit eigen gedichten.

1. a. Bumcke.

b. Drie Gedichte aus dem Pan-Kreis.

c. Louis Campansch, Albert Hirte.

2. a. Aus dem Zyklus „Ecce Mater“,

b. Das Industriegelände,

c. Deutschland, Walter Gutkeich.

6.50 „JONNY SPIELT AUF“, opera in 2 acten, tekst en muziek van Krenek.

Daarna CONCERT door de radio-jazzband.

GLASGOW

405,4 M.

3.50 Orkestconcert.

C. Hill, sopraan.

S. Sharpe, cello.

5.40—5.50 Zie Londen.

8.20 Zie Londen.

9.05 Liefdadigheidsoproep: The settlements movements.

9.10—10.50 Zie Londen.

HAMBURG

395 M.

7.45 Tijdsin.

7.50 Weerbericht. Nieuwsberichten.

8.10 Berichten.

8.20 Weekoverzicht.

8.35 Morgenwijding.

10.20 Berichten.

10.50 CONCERT voor het Sted. Opera-gebouw.

11.50 Radiopraatje.

12.15 Tijdsin van Nauen.

12.25 Concert.

1.20 Kindertunje.

2.20 Vrolijke Middag.

4.50 Voor de vrouw.

6.05 Canserie.

6.50 Max Grube leest uit eigen werken.

7.35 Sportbericht.

7.45 Weerbericht.

7.50 CONCERT.

Orkest o.l.v. H. Platen.

9.50 Actueel nuntje.

Daarna: CONCERT uit Café Wallhof, Hamburg.

HILVERSUM

1060 M.

VRIJZINNIG PROTESTANTSCHERADIO-OMROEP.

10.30

Kerkuitzending

uitgezonden uit het gebouw van den N.P.B. te Hilversum.

Voorganger:

Ds. J. VAN DORP (Enschede).

Preek:

Naar aanleiding van Colossensen 1: 13 enz. „Die ons getrokken heeft uit de macht der duisternis, en overgezet heeft in het koninkrijk van den zoon Zijner liefde.“

Indeeling van den dienst.

1. Votum.

2. Zingen: Lied No. 2 N.P.B.-bundel (Psalm 68: 10).

3. Lezen: Job 14.

4. Gebed.

5. Zingen: Lied 248: 1 en 2 N.P.B.-bundel.

6. Preek. (Korte inhoud: Gods liefde tot den mensch is waarborg voor een onsterfelijk, eeuwig leven).

7. Orgelspel.

8. Dankgebed.

9. Zingen: Lied 327: 1 en 3, N.P.B.-bundel.

10. Zegen.

Daarna: Uitzending van de V.A.R.A. Lezing van den Heer

A. B. KLEEREKOPER,

over

„AFSCHAFING VAN DEN DOODSTRAF“.

NEDERLANDSCHE OMROEPVEREENIGING.

12.30—1.30

LUNCHMUZIEK

uit te voeren door

de Heeren W. BATENBURG (viool);

SAL. BRIL (cello)

en

JAAP BRIL (piano).

PROGRAMMA:

1. Concert Wals, Moszkowsky.

2. Chanson de la Lune, Delcroze.

3. Andante (cello-solo), Schumann.

4. Serenade, Tosti.

5. G'schichten aus dem Wiener Wald, J. Strauss.

6. Rosenkavaliër Wals, Rich. Strauss.

7. Potpourri: „Das Dreimädlerhaus“, Schubert.

8. Chanson Bohémienne, Boldi.

9. Liebestleid (viool-solo), Kreisler.

10. Lolita, Tosti.

1.30—2.00

CAUSERIE

te houden door den

Heer Ir. J. C. NONNEKENS.

Onderwerp:

DE MODERNE GRAMOPHOON,

bezien vanuit het radio technisch oogpunt.

- De opname.
 - De radio-grammofoonuitzending, voorheen en thans. (met voorbeelden).
 - De weergaver via den luidspreker.
- 2.00—4.30

POPULAIR ORKEST CONCERT

onder leiding van
den Heer **HENRI ZELDENRUST**
met medewerking van
Mejuffrouw

MARGARETHA ADRIANI
(sopraan)

en de Heeren

JOS. BESSELINK (tenor)
en

TEKKE KLOPPENBURG
(bariton).

PROGRAMMA:

- Ouverture: La Muette de Portici, A. Auber.
- Aria van Mimi uit La Bohème, G. Puccini.
- Sérénade voor viool, cello, piano, Ch. Widor.
- Aria van Rodolphe uit La Bohème, G. Puccini.
- L'Arlésienne, suite No. 2, G. Bizet.

- Pastorale.
- Intermezzo.
- Menuet.
- Farandole.

6. Arioso uit Benvenuto, J. Diaz.
TEKKE KLOPPENBURG,

7. Wein-Weib und Gesang, Wals, J. Strauss.

8. Méditation uit de Opera „Thaïs“, J. Massenet.

Viool-solo: SIM. v. LEEUWEN.

9. La Japalaise: Danse Sud-américaine, H. Reposti.

10. Duet van Micaëla en Don José, uit de Opera Carmen, G. Bizet.

MARG. ADRIANI
en
JOS. BESSELINK.

11. Le Cygne (uit „Le carnaval des animaux“), C. St. Saëns.

Cello-Solo: Leonold Kippel.

12. Aria (Vision fugitive) uit Hérodiade, J. Massenet.

TEKKE KLOPPENBURG.

13. Fantaisie „Aïda“, G. Verdi.

14. Aria uit de opera „Louise“, G. Charpentier.

15. Ballet des Parfums, Fr. Popy.

ALG. NED. RADIO-OMROEP.

5.00—6.30

POPULAIR CONCERT

door het
A. N. R. O. ORKEST
onder leiding van
NICO TREEP.

PROGRAMMA:

- Ouverture Dichter und Bauer, Suppé.

- a. Serenade, Simonetti.
- b. Madrigale, Simonetti.
- An der schönen blauen Donau, Joh. Strauss.
(wals), (op veelvuldig verzoek).
- Fantasie naar motieven der opera: „La Tosca“, Puccini.
- Aubade printanière, Lacombe.
(op verzoek).
- Czardas No. 1, Michiels.
- Suite orientale, Fr. Popy.
- a. Les bayadères.
- b. Au bord du Gange.
- c. Les Almées.
- d. Patrouille.
(op verzoek).
- Etoile polaire, wals, E. Waldteufel.
- Offenbachiana Potpourri, Conradi.
- Finale.

NED. CHRISTELIJKE RADIO VER.

6.30 Overzicht van den

KERKDIENT

uit te zenden vanuit de kerk aan de
Zadelstraat te Hilversum.
(Vrij Evangelische Gemeente).

Voorganger:

Ds. J. VAN PETEGEM,
Predikant der Vrij Ev. Gem., aldaar.

- Orgelspel.
- Zingen No. 695 uit den zangbundel van Joh. de Heer de verzen 1, 2, 3 en 6.
- Votum.
- Lezen Lucas 19 : 41—44.
- Gebed.
- Tekstlezen: Lucas 19 : 42a.
- Zingen uit bundel Joh. de Heer No. 345 vers 2 (Psalm 103 : 2).
- Eerste gedeelte der prediking.
- Zingen: No. 382 : 1, 3, 4. (Gez. 83 : 1, 3, 4).
- Collecte voor het werk in de gemeente.
- Tweede gedeelte der prediking.
- Dankgebed.
- Slotzang: No. 625 : 1, 4 en 5.
- Collecte ter bestrijding der radio-onkosten.
- Zegen.
- Orgelspel.

ALG. NED. RADIO OMROEP

8.00

Persberichten en Sportnieuws van
VAZ DIAS.

9.50—10.00 Onderbreking voor Noord-
deich.

8.10 **A. N. R. O.**
SYMPHONIECONCERT.

Uitgevoerd in de Studio te Hilversum
door het orkest v. d.

HAARLEMSCHE
ORKESTVEREENIGING
onder leiding van

EDUARD VAN BEINUM.
Met medewerking van
Prof. ARNOLD FOLDESZ
(cello).

PROGRAMMA:

- Ouverture le Carnaval romain, Berlioz.
- Symphonie no. 4, Beethoven.
- Cello-concert, Haydn.

PAUZE.

- Suite Scène pittoresque, Massenet.
- Ballotmuziek Rosamunde, Schubert.
- Ballet la Reine de Saba, Gounod.

HUIZEN (N.-H.) 1840 M.
(Na 8 uur n.m. 1950 M.)

NEDERLANDSCHE DRAADLOOZE
OMROEP.
NED. CHRISTELIJKE RADIO VER.

8.30

Morgenwijding.

Spreek: den Welc. Heer
Ds. J. C. V. MEISCHKE,
Em. Predikant te Hilversum.

Onderwerp:

„DE HEERLIJKHEID VAN
GODS WET.“

Muzikale medewerking verleent het
LUTHERSCHE KERKKOOR
te Hilversum,

onder leiding van den heer
J. H. SMIT DUYZENTKUNST,
te Hilversum.

- Psalm 66 vierstemmig.
- Gezang 209 : 1, 2.
- Gebed.
- Psalm 19 : 4, 6.
- Toespraak door Ds. J. C. V. Meischke.
- Psalm 119 : 53.
- Dankgebed.
- Gezang 52 : 10, 13.
- Een vaste Burg, vierstemmig.

10.00 Overzicht van den

KERKDIENT

uit te zenden vanuit de Torenlaankerk
(Geref.) te Hilversum.

Voorganger:

Ds. G. LAARMAN,
Geref. Predikant, aldaar.

- Orgelspel.
- Votum en Zegen.
- Zingen: Psalm 84 : 1.
- Voorlezing van den Wet des Heeren en Psalm 105 : 1—11.
- Gebed.
- Voorlezing tekst: Psalm 105 : 4.
- Zingen: Psalm 66 : 2, 3.
- Eerste gedeelte der prediking.
- Zingen: Psalm 56 : 5.
- Tweede gedeelte der prediking.
- Dankzegging.
- Zingen: Psalm 105 : 3.
- Zegen.
- Orgelspel.

KATHOLIEKE RADIO-OMROEP.

12.30—1.30

LUNCHMUZIEK

door het
TRIO WINKELS
onder leiding van
PIET LUSTENHOUER.

1. Lucky Hours, H. v. Platen.
2. Nevada, H. Nicholls.
3. Simple Aven, Fr. Thomé.
4. Tanteen mócht ich! E. Kalman.
5. Oud-Holland miniatuur-Suite in 3 deelen, Piet Lustenhouer.
6. Sam, the old accordion man, W. Donalson.
7. Silvia Ballet, Delibes.
8. Hollandsche Visschersmeisje, J. Fresco.
9. Ave Maria, Fr. Schubert.
10. Cairo, S. Meyers.

1.30—2.15

CATHECHISMUS

voor ouderen door den Zecreerw. Heer
D. BONT,
Professor aan het Seminarie Hageveld
(Heemstede).

2.15—3.15

Klassiek Intermezzo

F. BOSHART, piano.
BEN PELZER, cello.

1. Impromptu, Opus 90, no. 3, Fr. Schubert.
F. Boshart.
2. Sonate, Opus 5, no. 2, L. v. Beethoven.
F. Boshart—Ben Pelzer.
3. Rondo in G, Opus 50, no. 1, L. v. Beethoven.
F. Boshart.
4. Adagio, v. Bargiel.
F. Boshart—Ben Pelzer.
5. Rondo in A Groot, W. A. Mozart.
F. Boshart.
6. Air, J. S. Bach.
F. Boshart—Ben Pelzer.

3.15—3.30

ESPERANTO.

Toespraak in Esperanto door den heer
P. HEILKER.

4.00—5.00

EEN UURTJE VOOR ZIEKEN,
die thuis of in ziekenhuizen verpleegd
worden.

Spreker:

De Zecreerw. Heer
L. J. WILLENBORG,
Pastoor te Bloemendaal.

MUZIEK EN ZANG

door
Mej. TRUCE TER STEEGE,
Sopraan
en de heeren
JAC. LEVELT, viool
en
H. DE JONG, piano.

NED. CHRIST. RADIO VEREENIGING.

5.50

OVERZICHT

VAN DEN KERKDienst,
ult te zenden vanuit de
NIEUWE KERK (HERV.)
aan den Apeldoornscheweg te Apeldoorn.
Voorganger:
Ds. G. BOLKESTEIN M.Hzn.,
Herv. Predikant aldaar.

1. Orgelspel.
2. Zingen: Psalm 18 : 7.
3. Votum en zegengroet.
4. Gemeenschappelijke geloofsbelijdenis: 12 Artikelen.
5. Lezen: Romeinen 8 : 31—39.
6. Gebed.
7. Tekst: Romeinen 8 : 35a.
8. Inleiding.
9. Zingen: Gez. 3 : 4, 5.
10. Eerste gedeelte der prediking.
11. Zingen: Psalm 42 : 7.
12. Tweede gedeelte der prediking.
13. Dankgebed.
14. Zingen: Avondzang : 7.
15. Zegenbede.
16. Orgelspel.

KATHOLIEKE RADIO-OMROEP.

7.30—8.00

Voordrachten

over den Bijbel door
Prof. Dr. R. L. JANSEN, O.P.
van de Keizer-Karl-Universiteit te
Nijmegen.

Deze voordrachten worden om de 14
dagen gehouden op hetzelfde uur.
Behandeld zullen worden de volgende
onderwerpen:

1. Wat is voor ons Christenen de Bijbel?
2. De behoefte aan een goddelijk Boek.
3. De goddelijke oorsprong van den Bijbel.
4. Bestreden en niet bestreden boeken in den Bijbel.
5. Het menschelek element in den Bijbel.
6. De oorspronkelijkheid van den Bijbel.
7. De waarachtigheid van den Bijbel.
8. De Bijbel in de Katholieke Kerk.
9. Bijbel, overlevering, leergezag.
10. De Katholieke Kerk en het Bijbel-lezen.
11. Hoe moeten we den Bijbel lezen?
12. Wat moeten we in den Bijbel zoeken?

8.00—11.15

Eerste officieele uitzending
over den nieuwen zender.

Met medewerking van:
HELENE CALS
(Sopraan)
en

JULES MOES
(Tenor).

HET ORKEST
van den K. R. O. onder leiding van
MARTIN VAN DEN ENDE.
HET GEMENGD KOOR
van den K. R. O. onder leiding van
JAN VAN DUINEN.

HET MANNENKWARTET

van den K. R. O. onder leiding van
DOMINICUS ROEST.

HET ZANGKOOR

tuit de kerk van den H. Dominicus
onder leiding van
G. KIMMIJZER.

HET CAECILIA-GEMENGD
KWARTET

van den K. R. O. onder leiding van
Mej. A. v. ROOIJEN.

Spreker:

Prof. Dr. GERARD BROM,
van de Keizer-Karel Universiteit
te Nijmegen.
Leider van het muzikale gedeelte: de heer
JULES MOES.

PROGRAMMA:

1. a. Hochzeitsmarsch, F. Mendelssohn.
- b. Idomeneus, W. A. Mozart.
2. Kent gij het land, Jan van Duinen.
Gemengd Koor v. d. K. R. O.
3. Ave Maria, Cherubini.
Sopraan-solo.
4. Prof. Dr. Brom. Onderwerp: „In de Lucht“.
5. a. Largo, G. F. Händel.
- b. Caromioben, F. Giordani.
K. R. O. Orkest.
6. Credo, Jan van Duinen.
Tenor-sol.
7. a. Klein Nederland, Joh. Löser.
- b. Duinzang, " "
8. a. Fantasie Cavalleria Rusticana, P. Mascagni.
- b. Panis Angelicus, C. Frank.
K. R. O. Orkest.
9. Kirchen Aria, Stradella.
Sopraan-solo.
10. Vrijheid, M. H. van 't Kruys.
Gemengd Koor v. d. K. R. O.
11. Duett uit de Jahreszeiten, Jos. Haydn.
Sopraan-tenor.
12. Die diebische Elster, Rossini.
K. R. O. Orkest.
13. a. O bone Jesu, Palestrina.
- b. O Hostia, Verhulst.
K. R. O. Kwartet.
14. Aria uit Elias, F. Mendelssohn.
Tenor-solo.
15. Te Deum Laudamus, H. Luyters.
Kerkkoor H. Dominicus.
16. Für Recht und Freiheit, Herm. Georg.
K. R. O. Orkest.
- 11.00 EPILOOG
met medewerking van het St. Caecilia-
kwartet.
Mej. IRMA NESVADBA,
Sopraan.
Mej. MARIA MILLER-HOHNE,
Sopraan.
Mej. CORNELIA POEDERBACH,
Alt.
De heeren
GERARD VISSER,
Tenor
en
WILLY v. TULDER,
Bas.
1. Motette, Joh. Abraham Peter Schulz
(1747—1800).
2. Avondgebed, Moritz Hauptmann
(1792—1868).

KALUNDBORG

1153 M.

- 8.20 Kerkdienst in de Eliaskerk.
 11.20 Radiobereichten.
 12.20 Uurslag van het Stadhuis.
 13.20 Kerkdienst in de Garnisoenskerk.
 14.20 Concert.
 15.20 Berichten.
 16.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.
 17.20 Persberichten.
 18.20 Tijdsein.
 19.20-7.20 Causerie.
 20.20 Uurslag van het Stadhuis.
 21.20-8.35 CONCERT door het Radio-Orkest o.l.v. Emil Reesen.
 Werken van Belgische Componisten.
 Daarna: Persberichten.
 9.50-10.20 Radio Concert.
 10.20-11.50 DANSMUZIEK.
 12.20 Uurslag van het Stadhuis.

Königswusterhausen

1250 M.

- 8.20-5.20 Zie Berlijn.
 5.20-6.00 Schaakles.
 6.00-7.00 Prof. Dr. Muckermann: Erblichkeitsforschung und Familie der Zukunft.
 7.00-7.20 „Die Tragik des Epigonen-tums“, door Wanda v. Poellnitz.
 7.20-11.50 Zie Berlijn.

LANGENBERG

469 M.

- 8.20-9.20 KATH. MORGENWIJDING.
 Dr. Könn, spreker. Kerkkoor St. Anna.
 P. Mones, tenor.
 R. Grote, cello.
 E. Grape, begeleiding.
 1. „Sanctus“ uit de (koor) „Deut-sche Messe“, F. Schubert.
 2. „Sanctus und Benediktus“ Missa Brevisima, voor 3 st. knapen- en 4 st. mannenkoor, v. Ahle.
 3. Cellosolo: Präludium, Caix d'Hervelois.
 4. „Katholische Glaubensgemein-schaft“ (Pfarrer Dr. Könn).
 5. „Sei getreu bis in den Tod“ Ora-torium „Paulus“ (Tenorsolo, Cello, Harmonium). Mendelssohn-Bartholdy.
 6. Koor.
 a) „Credo“ aus der Missa Brevis-sima voor 7 st. gem. koor, v. Ahle.
 b) „Gnädig und barmherzig“ voor 8 st. mannenkoor, Groll.
 10.20-10.35 Een kwartiertje over Goethe.
 11.20-11.20 K. Hahn: Bildungsaufgaben an der deutschen Kaufmannsjugend.
 11.25-11.45 Belastingpraatje.
 12.25-1.30 A. v. Hatzfeld leest gedich-ten en balladen voor van H. v. Hof-mannsthal en Rainer Maria Rilke.
 1.20 CONCERT.
 1. Der Liebe Freud und Leid, Wal-zer, Lindsay.
 2. Der Calif von Bagdad, Ouverture, Boieldieu.
 3. „Königin von Saba“, Goldmark.
 a) Einleitung zum 2. Aufzug.
 b) Marsch.
 4. Rouge et Noir, Lotter.
 5. Deuxième Petite, Suite, Micheli.
 6. Lachendes Glück, Intermezzo, Mayer.
 7. Hab' Sonne im Herzen, Gemünd.
 8. Pierrot schlummert, Popy.
 9. Husaren-Attacke, Marsch, Oscheit.

- 1.20-2.20 CONCERT door het Philhar-monisch Bandoneon-orkest.
 „Rheinland 06“ o.l.v. M. Philipp.
 1. El Kaptain, Marsch, Sousa.
 2. Rosen aus dem Süden, Walzer, Strauss.
 3. Spanische Rhapsodie, Richardy.
 4. A-moll Konzert, Pörschmann.
 Allegro maestoso — Adagio sostenuto — Allegro con fuoco.
 Solist: August Gnoss.
 5. Ases Tod „Peer Gynt“-Suite, Grieg.

- 2.20-2.50 Radiopraatje.
 2.50-3.20 Dr. Nütz: Schaakles.
 3.30-4.00 Landbouwpraatje.
 4.05-4.50 Beethovens pianosonaten door E. Grape, met een inleiding.
 4.50-5.50 Vesperconcert, door het dubbelkwartet „Beethoven“, o.l.v. C. Leven.
 1. Die Vesper, Beethoven.
 2. Vineta, Heim.
 3. Es steht eine Lind, Forschner.
 4. Der Morgen, Baumann.
 5. Sandmännchen, Schauss.
 6. Der Saudmann, Heymer.
 7. O wie herbe ist das Scheiden, Silcher.
 8. Am schönen Rhein, Hansen.
 9. Darf i's Dirndel lieb'n, Deyss.
 10. Russmännchen, Schaaf.
 5.55-6.25 Dr. Kock: Herbstwande-rungen durch Ostfriesland.
 6.25 Sportbericht.
 6.40 Over de opera-uitzending.
 6.50 „LAAGLAND“, muziekdrama in een voorspel en 2 acten van Eugen d'Albert.
 H. Balzer, dirigent.
 Prof. d'Arnals, regisseur.
 Daarna tot 10.50 DANSMUZIEK.

LEIPZIG

366 M.

DRESDEN

275 M.

- 7.50-8.20 ORGELCONCERT uit de Universitätskerk.
 8.20 Morgenwijding.
 10.20-11.35 CONCERT uit de Dresdner Staatsopera.
 11.50-12.20 Causerie.
 12.20-12.50 Prof. Dr. Hempelmann: „Die Stammesgeschichte“.
 2.50-3.20 Mededeelingen.
 3.50 Concert. Hans Böhm, declamaties.
 5.50-6.20 Causerie.
 6.20-6.50 Prof. Th. Ziehen: „Der phi-losophische Gottesbegriff“.
 6.50-7.20 Causerie.
 7.35 CONCERT van Leipz. Componis-ten. Kurt Thomas en Walter Nie-mann.
 W. Niemann, piano.
 Het Gewandhaus Kwartet.
 8.35 LICHT CONCERT.
 A. Dmano, zang.
 Het Radio Orkest o.l.v. H. Weber.
 9.35 Sportbericht.
 10.05 DANSMUZIEK door de Kapel R. Gaden.

LONDEN

361 M.

DAVENTRY

1604 M.

- 10.50 Tijdsein, weerbericht (alleen Da-ventry).
 3.50 LICHT ORKESTCONCERT.
 MENDELSSOHN.
 Radio-orkest o. l. v. John Ansell.
 S. Northcore, tenor.

M. Cole, piano.

Orkest.

Ouverture to „Ruy Blas“.

4.00 Sydney Northcote.

„Ye people, rend your hearts“.

„If with all your hearts“.

06 Maurice Cole.

Scherzo in E moll.

Prelude en Fuge in E moll, Op. 35.

16 Orkest.

Scherzo „A Midsummer Night's Dream“.

4.30 Maurice Cole.

Piano Concert in G moll.

5.00 Sydney Northcote.

Death Song of the Boyard.

On Wings of Song.

Waiting.

New Love.

5.12 Orkest.

„Scotch“ Symphony.

5.40-5.50 Vertellingen uit het Oude Tes-tament.

8.20 KERKDIENTST.

Preek door den Deken C. L. Warr in

Edinburgh.

Psalm 61.

Gebed.

Lezen.

Psalm 91.

Preek I. Corint. XIII

Gebed.

Zang.

Preek.

Gebed.

Zang.

Zegen.

Vesper.

9.05 Liefdadigheidsoproep ten bate van

Royal Infant Orphanage.

9.10 Weerbericht, nieuws.

9.25 Albert Sandler en : orkest in het

Grand Hotel Eastbourne.

E. Furmedge, alt.

Orkest: Fragmenten van liederen van

Landon Ronald.

Alt: O love thy power (Samson en De-lilah), St. Saëns.

Bloemenlied (Faust), Gounod.

Vioolsolo: Andante en finale van het

vioolconcert, Mendelssohn.

Alt: The carol of three birds, Batten.

Abide with me, Liddle.

Orkest: Fragmenten van Engelsche lie-deren „The Rose“, Myddleton.

10.50 Epiloog.

MANCHESTER

384,6 M.

3.50 Kamermuziek.

P. Jones, tenor.

A. Camden, bas.

Het J. Bridge-strijkkwartet (2 violen,

cello, viola).

5.40-5.50 Zie Londen.

8.20 Zie Londen.

9.05-10.50 Zie Londen.

MILAAN

316 M.

9.50-10.35 Vocaal en Instrumentaal

Concert.

12.20-1.20 Event. regeeringsberichten.

4.20 Tijdsein.

4.20-5.10 Vocaal en Instrumentaal

concert.

Luisa Rovere, sopraan.

Adriano Tocchio, tenor.

Elva Bonzagni, piano.

5.10-5.35 Kinderuurtje.

5.35-5.50 Radiopraatje.

7.35 Tijdsein.
7.40 Berichten.
7.50 Berichten.
8.05 Tijdsein.
8.20 CONCERT door het U.R.I. Orkest
o.l.v. F. Limenta.
L. Butti, tenor.
Carla Censi, piano.
Ida Borghi, sopraan.
Paolo Mayo, viool.
Daarna: Berichten van Stefani.
Sportbericht.
10.20—10.50 CONCERT door het U.R.I. Orkest.

MOTALA 1820 M.

10.20 Kerkdienst.
3.20 Causerie, en vocale soli.
4.20 Kinderuurtje.
5.15 Uralag van het stadhuis.
5.20 Kerkdienst.
6.30 Drama.
7.05—7.45 CONCERT.
1. Ouverture „Hans and Greta”, Humperdinck.
2. Casse noisette, suite, Tsjalkowsky.
3. Declamatie.
4. Six children's songs.
5. The animals' carnival, zoological phantasy, Saint-Saëns.
9.00 OUDE DANSMUZIEK.
9.50 Sluiten.

MÜNCHEN 535 M. NEURENBERG 303 M.

10.20 9e Symphonie van Beethoven, o.l.v. J. Reitmeier, Sted. Orkest, gem. koor en solisten.
2.50 Concert door het radiotrio.
4.25 Michel Ebbauser vertelt uit zijn „Bayerischen Weltgeschichte”.
4.50 CONCERT door het radio-orkest.
7.05 Het Amar kwartet (2 violen, viola, cello).
8.20 „MIT DEM FEUER SPIELEN”, comédie in 1 acte van A. Strindberg.
9.50—10.50 CONCERT door de kapel Luisa Guldmond.

NAPELS 333 M.

12.20—1.20 Event. regeringsberichten.
4.20 Berichten.
5.25 CONCERT M.M. Piscicelli, sopraan.
6.50—7.50 Event. regeringsberichten.
7.55 Berichten.
8.05 Berichten.
8.15 Radiopraatje.
8.20 CONCERT o.l.v. E. Martucci.
Maria M. Piscicelli, sopraan.
G. Ferrero, tenor.
Tina Olivieri Toledo, sopraan.
8.50 Tijdsein.
9.20 Sportbericht.
10.15 Sluiten.

NEWCASTLE 312,5 M.

3.50—5.50 Zie Londen.
8.20 Zie Londen.
9.05 Liefdadighedsoproep ten bate van het Wallsend and Willington Quay infirmary and maternity Hospital.
9.10—10.50 Zie Londen.

OSLO 462 M.

10.20 Kerkdienst.
6.35 Nieuwsberichten.
6.50 Pastor Ingvald: Fahrendes Volk.
7.20—8.20 CONCERT door het radio-orkest o. l. v. H. Kramm.
8.20 Solistenconcert.
B. Cleve, piano.
8.50 PER KVIST'S CABARET, „2 sma kornet”.
9.20 Nieuwsberichten.
9.35—11.20 DANSMUZIEK in Hotel Bristol.

PARIJS (Pet. Par.) 340,9 M.

9.20 CONCERT met medewerking van artiesten de l'Opéra en de l'Opéra-Comique.
Ouverture de Mirella, Gounod.
Kol Nidrei, Max Bruch.
M. Marneff, violoncelle solo de l'Opéra.
Les Préludes, Liszt.
Caprice Italien, Tsjalkowsky.
Les Barbares, sélection, Saint-Saëns.
Danse circassienne de la Source, Léo Delibes.
Scherzo, Lalo.

PARIJS (Radiol) 1750 M.

8.20 Mededeelingen, persberichten.
12.20 Gewijde muziek door het gemengde koor van Parijs.
Religieuze causerie.
Persberichten.
1.05 RADIO-CONCERT, georganiseerd door de „Parisienne edition”.
1. El Bailarin, paso doble, Pedro Seras.
2. Signorina, Boston, Delabre.
3. Sextuor de Lucie de Lamiermoor, Donizetti.
4. Zang. Bilboquet in zijn repertoire.
5. L'Arlésienne, sélection, Bizet.
6. a. L'Horloge a Grand'père, G. Smet.
b. Alborada, Pedro Seras.
7. Aub. à Magdeleine, Poussigne.
8. a. La Pescara, scène sentimentale, Marcucci.
b. Dorul Meu, scène roumaine, V. de Buzonnière Montevay.
9. Le mal du Pays, Victor Schmidt.
10. Elle est Photogénique, one step, De Buxeuil.

5.05 Persberichten.
RADIO-CONCERT, georganiseerd door „L'Homonyme Jazz”.
8.20 Landbouwnieuws.
8.35 Mededeelingen.
8.50 Kinderuurtje.
9.20 RADIO-JAZZ door Mario Cazes en zijn orkest.
In de pauzes: Persberichten.

ROME 449 M.

9.50—10.20 Religieus Concert.
12.20—1.20 Event. regeringsberichten.
4.20—5.50 Ballet Muziek.
6.50—7.30 Event. regeringsberichten.
7.30—7.40 Radioberichten.
7.40—7.50 Berichten.
7.50 Tijdsein.
7.50—8.05 Berichten van Stefani.
Sportbericht. Radiopraatje.
8.05 „Werther”, Opera van G. Massenet.
B. Bianchi, sopraan.

Alba Anzellotti, sopraan.
A. Sernicole, tenor.
C. Guglielmo, bariton.
A. de Petris, bas.
A. Pellegrino, bas.
G. Salvatori, tenor.

SCHEVENINGEN-HAVEN 1950 M (Zakelijke Omroep.)

4.10—5.10 Persbureau Vaz Dias.
Nieuwsberichten, voetbaluitslagen en ander Sportnieuws (met tussen-pauzen).
5.15—5.25 Intern. Persbureau:
Volledige uitslagen van de eerste klasse competitie-wedstrijden van den N.V.B. in code.

STUTT GART 380 M. FREIBURG 577 M.

11.20 PROMENADE CONCERT door het 1e Batt. Grenadiers Nr. 13, o. l. v. Obermusikmeister Müller.
12.35 Gramophoonplaten.
2.20 Causerie van E. Schneckenburger.
2.50 Oom Ott vertelt.
3.20 NAMIDDAGCONCERT.
Religieus Concert, o. l. v. Carl Strava.
Medewerkenden: E. Schlotterbeck, tenor, A. Harlacher, A. Haagen.
5.20 Tijdsein, sportbericht.
5.35 Causerie.
6.05 Gedichten.
N. Bolt leest uit eigen werken.
7.05 Tijdsein, sportberichten.
7.20 VROOLIJKE AVOND o. l. v. M. Heye.
„DAS KLEINE FRAULEIN”, volkstuk met zang van Max Heye.
Tusschen de bedrijven Concert.
10.00 Sport- en nieuwsberichten.

WARSCHAU 1111 M.

9.35 Mis in de Kathedraal van Poznan.
11.35—2.30 POPULAIRE MUZIEK door de Philharmonie van Warschau.
Het Koor „Echo de Cracovie”.
1.30 Landbouwnieuws.
1.55 Landbouwnieuws.
2.35—4.40 Concert door de Philharmonie van Warschau.
5.00—5.50 Literatuur.
6.06—6.30 Prof. Mosicki: Histoire du Chateau Royal: Wawel, a Cracovie.
6.30—6.55 Prof. Al. Janowski: La Population de la Pologne.
6.55—7.20 Mr. F. Goetel: Reykiavik.
7.50 CONCERT door het radio-orkest o. l. v. Mr. Bwarakowski.
J. Turczynska, zanger.
M. Trombini-Kazuro, piano.
Prof. Urstein.
9.50—10.50 DANSMUZIEK uit Hotel Bristol.

WEENEN 517 en 577 M.

9.35 KOORZANG door het Weener Jongenskoor o.l.v. Prof. H. Müller.
10.20 CONCERT door het Weener Symph. Orkest o.l.v. Th. Chritoph.
F. Sedlak, viool.
„Parsifal” (voorspel), Wagner.
Nachklänge von Ossian, Ouverture, Nils Gade.

Fritz Sedlak, (viool concert).
J. Brahms.
Op. 52, Ouverture (Scherzo und
Finale, 1) R. Schumann.
Mephisto-Walzer, F. Liszt.

1.50 NAMIDDAGCONCERT door het
Weener Concertorkest o.l.v. F. Do-
mansky.
V. Heim, zang.
Ouverture „Die Fledermaus“.

Joh. Strauss.
Phantasie „Der Prophet“.

G. Meyerbeer.
G'schichten aus dem Wienerwald,
Walzer, Joh. Strauss.

2. ungarische Rhapsodie, F. Liszt.
Am persischen Jahrmarkt (Oriental-
ische Szene), E. Kettelbey.
A-B-C-Potpourri, K. Komzák.

Heute Abend komm ich zu dir,
Onestep, F. Lehár.
March, F. Domansky.

4.20 Reisvoordracht van Josef Soyka:
„Im Flugzeug von Kopenhagen nach
Hamburg“.

**5.20 „DIE MEISTERSINGER VON
NURNBERG“**, Opera in drie acten
van R. Wagner.

ZÜRICH 588 M.

10.20 Voormiddagconcert.

11.20 Weervoorspelling.

11.50 Concert door de Kapel Würsch.

2.35 H. Bänninger: „Conrad Bän-
ninger“.

8.30 Middagconcert door het versterkte
Radio Orkest.

4.30 Protest. Preek.

6.50 Weervoorspelling, tijdsein.

6.52 Half uurje Kamermuziek.

7.20 ORKEST-CONCERT. Muziek uit
de Rocooco Tijd.

8.00 Emil Hess: „Zürich als Kunst-
stadt“.

8.30 WENSCHCONCERT door het
Huisorkest o.l.v. E. Gilbert.

9.20 Nieuws- en weervoorspelling.

9.30 Sluiting.

MAANDAG

ABERDEEN 500 M.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Het radio-octet.

6.50 Zie Londen.

8.05 Zie Glasgow.

9.20 Zie Londen.

9.55 Populaire muziek door strijkinstru-
menten.

Het radio-strijkewintet.

10.25 Een Russisch stuk en Russische lie-
deren.

R. Whitehead, bas.

„The Return“ stuk van G. Robins, door
de Radio-Players.

11.05—11.20 R. Whitehead, zang.

BAZEL 1100 M.

6.50 Tijdsein en weerbericht.

6.50—7.20 Dr. Max Schageter: „Das
Verlöbniß im Schweizerischen Zivil-
gesetzbuch“.

7.30—8.40 SOLISTEN EN DECLA-
MATIE-AVOND. Frau Margarete
Rinderer-Gallinger, declamaties.

Alfred Windt, mandoline. Erna
Windt-Wiegler, piano.

8.40—9.25 Zie Bern.

BERLIJN 484 M.

2.50 Frauenfragen und Frauensorgen.

Berufsberaterin L. Walbrodt: „Frauen-
berufe“ (Zur Berufslage der Mädchen).

3.20 Medizinisch-hygienische Plauderei
(San-Rat Dr. Paul Frank).

3.50 Novellen. „Die steinerne Frau“ von
Franz Theodor Csokor.

4.20—5.20 CONCERT door de Emil

Roos-kapel.

1. Ouverture „Der Barbier von Se-
villa“, G. Rossini.

2. La Cinquantaine, Gabriel-Marie.

3. Träumerei, R. Schumann.

4. Trio Nr. 1 G-dur, J. Haydn.

Andante: Poco Adagio: Finale:

Rondo all'Onegrese.

5. Slavischer Tanz, A. Dvorak.

6. Extase poétique, H. Ackermans.

7. Rosen aus dem Süden, Walzer,

Joh. Strauss.

5.50 Prof. Dr. Max Glass: „Vom Film-
manuskript bis zur Filmpremiere.“

6.25 Ober-Reg.-Rat a. D. Dr. Joachim
Tiburtius, Md.R.W.R.: „Einzelhandel
und Verbraucher.“

6.50 Prof. Dr. Alfred Manes: Vortrags-
reihe „Studienfahrt durch die amerika-
nische Versicherungswelt“ (Allgemeine
Eindrücke).

7.15 Hans Bredow-Schule. Prof. Dr.
Fritz Behrend: „Berlin und seine Li-
teratur“ (Vor 1848).

7.50 RICHARD STRAUSS: Sonate voor
viool en piano Es-dur, op. 18.

B. Schwarz, viool.

J. Schwarz, piano.

8.20 OSKAR MARIA GRAF.

1. Inleiding van Alfred Kerr.

2. Lit „Wir sind Gefangene“.

3. Lit Bayrisches Lesebüchlein.

E. Faber, declamatie.

9.50 DANSEN MET ZANG.

Dr. Becce's Gloria symphoniker en R.
Koppel, bariton.

1. Für eine Stunde, Walzer, I. Berlin.

2. Jung, schön, schlank mußt du sein,
Foxtrot, F. Markush.

3. Liebste du mich noch, Tango,

M. Eisemann.

4. Ich tanz' Charleston, Charleston,

Fr. Holländer.

5. Mir geht's gut, Foxtrot,

Ager u. Yellen.

6. Ich kenn' zwei süsse Schwestern,

Foxtrot, Allan u. Egen.

7. So blue, Walzer, Silver,

Brown u. Henderson.

8. Eine hat mich geküßt, Blues,

I. Berlin.

9. Schatz, kannst du mir etwas bor-
gen? Foxtrot, A. Profes.

10. Sei plempel, Foxtrot,

Ager u. Yellen.

11. Passen Sie mal auf, Foxtrot,

Woodrow u. May.

12. Do the Black Bottom with me,

Black Bottom, G. W. Meyer.

Robert Koppel, Bariton.

Dr. Becce's Gloria-Symphoniker.

BERN 411 M.

12.20—1.05 Tijdsein, weerbericht.

Koersen.

Concert van Gramophoonplaten.

3.10 Intern. tijdsein van de Sterren-
wacht te Neuenburg.

3.20—4.50 Middag-concert door het
Orkest Calligari.

6.50 Tijdsein en weerbericht.

6.50—8.40 ZWITSERSCHE AVOND.

6.50—7.20 Causerie van Dr. M. Schla-
geter.

7.20—7.50 CONCERT door de Ländler-
kapel „Alpenrösli“.

7.50—8.20 Concert van Zwitsersche Com-
ponisten.

8.20—8.40 CITHER-CONCERT door H.
en Mizzi Wolf.

8.40—9.10 ORKEST van de Kurzaal.

9.10—9.25 Nieuwsberichten en weerbe-
richt.

9.25—9.50 ORKEST van de Kurzaal.

DE BILT (K.N.M.I.) 1100 M.

10.45 Weerbericht.

11.50 Weerbericht.

12.55 Weerbericht.

8.05 Weerbericht.

BOURNEMOUTH 328 M.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Zie Londen.

6.50 Zie Londen.

9.55 Fransche balletmuziek, door het ra-
dio-octet.

10.15 Gaby Valle, sopraan.

10.23 Het Octet.

10.35 Gaby Valle.

10.43 Octet.

10.55 Gaby Valle.

11.03—11.20 Octet.

BRESLAU 316 M. GLEIWITZ 250 M.

3.50—5.20 Concert door het radio-orkest
„Hochzeit“.

5.20 Causerie.

6.10—6.50 Voor de ouders.

7.00—7.50 K. Wilczunski leest uit eigen
werken voor.

7.50 Onbekende werken van JOH.
STRAUSS.

DAVENTRY (experiment.) 492 M.

3.20 Paul Moulders Rivoli Theatre orkest.

4.20 CONCERT door de militaire kapel
van Birmingham.

De Politiekapel o. l. v. R. Wassell.

P. Manchester, tenor.

W. Gardner, humorist.

M. Phillips, alt.

Third Marche aux Flambeaux (Torch
March), Meyerbeer, arr. Retford.

Ouverture „The Marksman“, Weber.

Percy Manchester (Tenor):

Wood Magie,

Shaw.

Abiding Joys,

Woodgate.

Go, happy rose,

Stanford.

Bluebell Wood,

Bantock.

4.45 Will Gardner (humorist):

Pot-Pourri, including „The Wedding in
Fairyländ“ and „Other Kids“, Gardner.

Band:

Scherzo and Finale from the Fourth

Symphony, Tchaikovsky, arr. Godfrey.

Margery Phillips (alt):

The Lover's Curse, Hughes.

I know where I'm going, Hughes.

Go from my window, go, Somervell.

Gathering Daffodils, Somervell.

5.20 Percy Manchester:

A Kingdom by the Sea, Somervell.

The Lonesome Girl, Bairstow.
The Merry Wanderer, Shaw.
Song written at Sea, Stanford.
Orkest:
Waltz „Kunstler Leben“ (Artist's Life) Strauss.
Cornet Solo, „Serenade“, Gounod.
Soloist, P. C. Cook.

5.45 Margery Phillips:
Young love lies sleeping, Somerville.
Contentment, Herbert.
Bird of Blue, German.
Will Gardner.
Ideal and Real, Gardner.
The Taxi Accident, Gardner.
Best lil' Mammy, Gardner.
Orkest:
Gigue „Much Ado About Nothing“, German.

6.05 Kinderuurtje.
6.50 Tijdsein, weerbericht, nieuws.

7.05 HET VICTOR OLOF SEXTET.
W. E. Turner, tenor.
Sextet:
Ouverture „Oberon“, Weber.
Little Suite, Debussy.

7.30 W. E. Turner:
From the Land of the Sky Blue Water, Cadman.

A Banjo Song, Sidney Homer.
Wayfarer's Night Song, Easthope Martin.

Nightfall at Sea, Montague Phillips.
Sextet:
Suite „Devon“, Evelyn Sharpe.
Barcarolla Veneziana, Leoncavallo.
Handel in the Strand, Grainger.

7.55 W. E. Turner:
So we'll go no more a-roving, M. V. White.

Thy Beaming Eyes, E. A. MacDowell.
Madonna Lilies, R. Coningsby Clarke.

8.05 Sextet:
Fantasie „Carmen“, Bizet, arr. Woodhouse.

8.20 POPULAIRE KAMERMUZIEK.
Het Philharmonisch strijkkwartet.
B. Newstead, bariton.

Quartet:
Quartet in G, Haydn.

8.45 Bertram Newstead (Bariton):
Isobel, Frank Bridge.
When thy blue eyes, Lassen.
Melisande in the Wood, Goetz.

Yarmouth Fair, arr. Warlock.
The Bells of San Marie, John Ireland.

8.55 Quartet:
Variaties „Emperor“ Quartet, Haydn.
Canzonetta, Mendelssohn.
Gedeelte van het Quartet in F, Dvorak.

Scherzo Quartet in D Moll, Franck.

9.20 VARIÉTÉ.
Talbot O'Parrell.
Pursall en Stanbury, in harmony.
B. de Holthoer, karakterschetsen.

Clapham en Dwyer, humoristen.
10.20 Weerbericht, nieuws.

10.35—11.35 DANSMUZIEK door Kettner's Five van het Kettner's Restaurant.

FRANKFURT 428.8 M.

CASSEL 273 M.

11.15—11.20 Klokkenspel van het Darmstadter Slot.

2.50—3.20 Voor de Jeugd.

3.50—5.05 OPERACONCERT.

1. „Hoffmanns Erzählungen“, Fantasie

Offenbach.

2. „Tannhäuser“, Fantasie, Wagner.
3. „Tosca“, Fantasie, Puccini.
4. „Die Meistersinger von Nürnberg“, Fantasie, Wagner.

5.05—5.25 Voorlezing door O. W. Studtmann.

5.35—5.50 Berichten.

6.05—6.35 Dr. Graßmann: Nordische Kämpfe.

6.35—7.05 Hr. Liebmann: Verdienen die Beamenschulen unsere Unterstützung.

7.05—7.35 Uurtje van de Frankf. Ztg.

7.35—8.35 Citherconcert door Rich. Grünwald.

8.35 CONCERT door het radio-orkest.
o. l. v. A. v. Kruswyk.

HILVERSUM 1060 M.

ALQ. NED. RADIO-OMROEP.

12.00 POLITIEBERICHT.

12.35—2.00 LUNCHMUZIEK

door het Trio van het café-Restaurant „TRIANON“ te Amsterdam;

bestaande uit:

H. SJOUWERMAN (viool),
J. DE JONG (cello),
H. RIJF (piano).

PROGRAMMA:

1. Hallelulah, V. Youmans.
2. I want you so, J. Waller.
3. Mary Lou, W. Engel-Berger.
4. In a Japanese Garden, J. Nussbaum.

5. Trout Paris Wals, E. Waldteufel.
6. Weeping Willow, Breaux.
7. Sündig u. Süß-Tango, F. Stafford.
8. Julius, C. Conrad.

9. Potpourri „Die Lustige Witwe“, Fr. Lehár.
10. Reaching for the Moon, B. Favis.

11. Serenade, Eug. Gandolfo.
12. Tulips, Jac. Grit.

3.15—3.45 LEZING

door Mr. G. A. SMEETS,

Directeur der Tuchtsschool te Nijmegen.

Onderwerp:
„De taak der vrouw bij de opvoeding van misdeelde en misdadige jeugd.“

4.10—5.55 KINDERUURTJE.

Babbeltje van Mevr. ANTOINETTE VAN DIJK.

6.00—6.45 GRAMOPHOON-PLATENCONCERT.

6.45—7.15 LEZING

door den Heer A. J. G. STRENGTHOLT.

Onderwerp:
„Een sport die 6000 jaar oud is“.

7.15—7.45 De A. N. R. O.-Taallessen.

Herhaling 1ste Engelsche proefles voor beginners. De les te geven door FRED FRY.

7.45 POLITIEBERICHT.

8.10 Uitvoering van het zangspel in één bedrijf

„DE HOND VAN DEN TUINMAN“.

Muziek van Alb. Grisar. Tekst naar het Fransch door L. Roberts.

PERSONEN:
Justin, jonge rijke pachter, Ed. v. d. Ploeg.

François, jonge boer, Piet de Keizer.

Cathérine, jonge, rijke boerin, Hélène Cals.

Marcelle, haar nicht, Betty v. d. Bosch-Schmidt.

De handeling heeft plaats in een zeker dorp omstreeks 1840.

Orkest: Het A. N. R. O.-Orkest.

He: geheel staat onder leiding van NICO TREEP.

± 9.25 SYNAGOGALE GEZANGEN,

met medewerking van het uit 9 mannen bestaande koor der Grootte Synagoge te Amsterdam.

Directeur: S. H. ENGLANDER.

Met medewerking v. d. solisti den heer J. RABBIE Jr.

PROGRAMMA:

1. Ledowid Mizmour, comp. Isr. J. Olman.

2. Lamaatsdach Binkinous Mizmour Schler, L. Lewandowsky.

Koor, voor Mannenkoor, bew. door H. MEERLO (z.g.).

3. Aw Horachamin, J. RABBIE.

4. Kil Lekach touw, (beg. koor) comp. J. Vigoda.

5. Halaloejoh, Tenor-solo door den heer N. GOBETS.

Comp. A. Berlijn.

6. Omar Rabbie Elngozor, (Solo's J. Rabbie, L. M. Polak en koor), S. Alman (bew. S. H. Engländer).

7. Zocharti Loch, L. Lewandowsky.

8. O hawti Kie Jischmang, Comp. M. Goldstein (bewerkt voor Mannenkoor door H. Engländer).

Koor met solisten de heeren J. Rabbie, tenor, L. Nieweg, bariton, B. de Wit, bas.

9.50—10.00 Onderbreking voor Norddeich.

10.00 Nieuws- en Persberichten van VAZ DIAS.

Daarna voortzetting Concert: SYNAGOGALE GEZANGEN

± 10.40 Operette-muziek door het A. N. R. O.-ORKEST,

onder leiding van NICO TREEP.

1. Ouverture: No. 66, J. Offenbach.

2. Cagliostro, Wals, Joh. Strauss.

3. Wir tanzen Ringelreih'n uit: „Die Dollarprinzessin“, Leo Fall.

4. Marsch uit: Der Bettelstudent, C. Millöcker.

HUIZEN (N.-H.) 1840 M.
(Na 8 uur n.m. 1950 M.)

NEEDERLANDSCHE DRAADLOOZE
OMROEP.
NED. CHRIST. RADIO VEREENIGING

12.30—1.30

Orgelconcert

te geven door den Heer

JAN ZWART,

te Zsandsam.

Organist der Hersteld Ev. Luth. Gem.
te Amsterdam.

1. Koraal-Voorspel: „O, Heil'ge Geest,
daal op ons neer", Jan Zwart.
2. a. Toccata c-dur,
J. Pz. Sweelinck.
b. Adagio a-moll, J. S. Bach.
3. a. Allegro moderato,
b. Larghetto,
c. Allegro vivace, G. F. Händel.
Bes dur concert.
4. a. Méditation,
b. Scherzo,
c. Menuetto, A. Clausmann.
5. a. Marche triomphale,
b. Invocation, J. Lemmens.
6. Koraal-Naspel: Psalm 146: 1,
Koraal: „Prijzen den Heer met blijde
galmen", Jan Zwart.

7.30

PROPAGANDA-AVOND DER N. C. R. V.

Muzikale medewerking verleent het
ORANJE MUZIEKCORPS
te Hilversum.

1. Wien Neerlandisch Bloed.
Door het muziekcorps.
2. Koraal Psalm 84.
Door het muziekcorps.
3. Openingswoord door den voorzitter,
Mr. A. v. d. Deure te Bennekom.
4. Rede door Ds. J. A. Tazelaar te
Rotterdam: „Via Regia, de ko-
ninklijke weg".
5. Cortège guerrier.
Muziekcorps.
6. Rede door Ds. C. v. d. Zaal te
Deventer: „Belofte en Trouw".
7. François de Dinant.
Muziekcorps.
8. Den Heer D. Pereboom: „Ter ge-
legener tijd".
9. Koningin Wilhelmina Marsch.
Muziekcorps.
10. Ds. L. J. van Leeuwen te Haarlem:
„Korte en lange golf".
11. La Malmaison, Ouverture, Sali.
Muziekcorps.
12. Ds. K. H. Wallien: „Wat nu".
13. Belle Bergère, Pastorale,
François.
Muziekcorps.
14. Ds. Joh. J. van Petegem: „Godde-
lijke en menselijke rechten".
15. Slotwoord door den voorzitter Mr.
A. v. d. Deure.
16. Koraal: Dankt, dankt nu allen God.
Muziekcorps.
17. Wilhelmus.
Muziekcorps.

GLASGOW 405,4 M.

- 5.35 Kinderuurtje.
- 6.18 Weerbericht voor landbouwers.
- 6.20 Vocaal concert door May Guy, so-
praan.
- 6.50 Zie Londen.
- 8.05 „The Chink and the Child", opera in
1 acte van Th. Burke.
Muziek van Walford Davies.
Het radio-orkest o. l. v. A. Carruthers.
- 9.20 Zie Londen.
- 9.55—11.20 WAGNER.
Het symphonie-orkest o. l. v. H. A.
Carruthers.
J. Farrington, bariton.

HAMBURG 395 M.

- 3.35 Kinderuurtje.
- 5.20 Concert.
- 5.50 Engelsche les.
- 6.20 Concert.
- 6.45 Causerie.
- 7.10 Marktberichten.
- 7.15 Weerbericht.
- 7.20 CONCERT van DUITSCHE
MUZIEK uit vroeger tijden en
heden.
Ch. Teichmann, sopraan, Annie
Walter, alt, E. Schöndorfer, tenor,
H. Enderlein, bas, Dr. E. Fischer,
piano. Daarna: Weerbericht, sport-
bericht, nieuwsberichten.

KALUNDBORG 1153 M.

- 2.20—4.20 Namiddagconcert door het
Radio Orkest o.l.v. Launy Grondahl.
- 5.20 Uurslag van het Stadhuis.
- 5.20—5.50 Causerie.
- 5.50—6.20 Engelsche les.
- 6.20 Persberichten.
- 6.35 Tijdsin.
- 6.50—7.20 Voordracht.
- 7.20 Uurslag van het Stadhuis.
- 7.20—8.35 CONCERT.
Fr. Otto, zang.
Daarna: Persberichten.
- 8.50—9.20 Tooneel-Avond.
„GNISTEN" klucht in een acte van
Ed. Pailleron.
- 9.20—10.20 OPERETTE MUZIEK door
het Radio Orkest o.l.v. Emil Reesen.

Königswusterhausen 1250 M.

- 11.20—11.50 Songs of the Hebrides (sung to
Piano, accompaniment Mann). Stud.
kat Friebe, Lektor.
- 2.20—2.50 Ländliche Frauenbildung. Hilde
Weigel.
- 2.55—3.00 Weerbericht, koersen.
- 3.00—3.20 Kochenweisungen u. Speisefol-
gen. Adele Lüderitz-Ramelow.
- 3.20—4.20 Das Ende der Jugendbewegung?
Priv. Dozent Dr. Erich Weniger, Dr.
Flug, Göttingen.
- 4.20—5.20 Deutsche Kultur des Mittelalters.
Prof. Dr. Herre.
- 5.20—5.50 Frühmittelalterliche Musik in
Deutschland. Prof. Dr. Moser.
- 5.50—6.15 Engelsch. Stud. Rat Friebe,
Lektor Mann.
- 6.15—6.40 Die Verwendung u. Verwer-
tung der Lupinen als Futtermittel. Prof.
Dr. Honcamp.
- 6.40—7.05 Wirtschaftlichkeit im Betriebe.
H. Webbe.
- 7.50—10.50 Zie Berlijn.

LANGENBERG 469 M.

- 12.30—1.50 CONCERT o.l.v. P. Graef.
1. Herbststimmung, Walzer, Linke.
2. Jubel-Ouverture, Bach.
3. Die toten Augen, Fantasie,
d'Albert.
4. Serenade, Gounod.
5. Melodie, Rachmaninoff.
6. Vier Indische Liebeslieder,
Woodforde-Finden.
7. Offenbachiana, Potpourri,
Conradi.
8. Das Vergissmeinnicht, Lied,
Suppé.
9. Kaiser-Parole, Marsch, Marks.
3.05—3.35 Vrouwenuurtje.
- 4.50—5.50 PIANO- EN VIOLSONA-
TES.
T. Sarata, viool.
E. Grape, piano.
1. Sonate c-moll für Geige und Kla-
vier, H. I. F. Biber.
Largo — Passacaglia — Gavotte —
Adagio — Allegro agitato — Allegro.
2. Sonate A-dur für Geige und Kla-
vier, Händel.
Andante — Allegro — Adagio —
Allegretto moderato.
3. Sonate e-moll voor viool en piano,
Bach.
Allegro — Adagio ma non tanto —
Allemanda — Gigue.
5.50—6.20 Natuurwetenschapp. cau-
serie, Dr. Hochreuther: Die Grund-
lagen der Vererbung.
6.40—7.00 Spaansche causerie.
7.05—7.25 Voor de ouders.
7.35—8.30 Voorlezing.
8.35 CONCERT door het Werag-orkest.
Slavische muziek.
1. Ouverture „Der Bauer ein
Schelm", Dvorák.
2. Mona Lisa Gioconda,
Rozkyel.
3. Bilder einer Ausstellung,
Monssorgsky.
4. Serenade für Streichorchester,
Tschaiakowsky.
5. Russische Szenen, Moskw,
Borodin.
6. Tanz Nr. 8 und 17 „Prinz Igor",
Borodin.
- 9.35 HET PLAT-DUITSCHE WEST-
FALEN. W. Uhlmann-Bixterheide,
inleiding F. Schröder, Plat-Duitsche
liedjes bij de luit.
1. Inleiding.
b. Die grossen plattdeutschen Lyri-
ker Westfalens, Grimme, Wette,
Wibbelt u.a. (W. Uhlmann-Bixter-
heide).
2. Paul Schröder-Hamborn.
3. Plattdeutsche Erzähler West-
falens. Franz Giese, August Vollmer,
Eduard Raabe u.a. (W. Uhlmann-
Bixterheide und Fritz Schröder).
4. Paul Schröder-Hamborn.
5. Plattdeutsche Vertelkes und
Döhnkes aus Mark und Münsterland
(Fritz Schröder).
6. Paul Schröder-Hamborn.
Daarna tot 10.50 CONCERT in het
Handelshof Essen.

LEIPZIG 386 M.
DRESDEN 275 M.

- 3.50—5.20 Namiddagconcert door het
Radio Orkest o.l.v. H. Weber.
- 5.25—5.50 Schaken.
- 5.50—6.15 Engelsche les.

6.30—8.50 Causerie.
 6.50—7.20 Causerie.
 7.20 Weer- en tijdsin.
 7.35 „DIE HEIMELICHE EHE“, komische opera in 2 acten van G. Bertati. Muziek van D. Cimarosa.
 9.20 Persberichten en sportbericht.
 9.35—11.20 DANSMUZIEK.

LONDEN 361 M. DAVENTRY 1604 M.

10.50 Tijdsin, weerbericht (alleen Daventry).
 11.20 (Alleen Daventry).
 Het Daventry kwartet en H. Dawn, sopraan.
 12.20 Morgenconcert.
 Het Daventry-kwartet en M. Elliott, piano.
 M. Morgan, bariton.
 1.20—2.20 ORGELCONCERT door E. T. Cook van de Southwark Cathedral.
 M. Brown, viool.
 Orgelsonate, No. 1, in F, Stanford.
 Miss Norah Brown:
 Viool Sonate in A moll, Händel.
 E. T. Cook:
 Sursum Corda (Lift up your hearts!), Elgar.
 Legend, Dyorak.
 Miss Norah Brown:
 Aria op de G snaar, Bach.
 E. T. Cook:
 Choral Prelude „Old 104th“, Parry.
 Sonate in Des, Rheinberger.
 2.50 Miss Rhoda Power: Boys and girls of the middle ages.
 The friars in the school house.
 3.20 J. C. Stobart en Mary Somerville.
 The story of Odysseus.
 3.35 Thé dansant door de London radio dance band.
 S. Firman en zijn band.
 D. en E. Waters, liedjes bij de piano.
 W. Kings, humorist.
 W. Scott, mondorgel.
 5.20 Miss L. M. Yates: A glimpse of a South African Home.
 5.35 Kinderuurtje.
 6.20 Het Daventry kwartet.
 6.40 Jongens en meisjesberichten.
 6.50 Tijdsin, weerbericht, nieuws.
 7.05 Het Daventry kwartet.
 7.20 Literaire critiek.
 7.35 De grondslagen der muziek.
 Haydn piano sonaten door E. Kendall Taylor.
 7.45 Fransche voorlezing.
 8.05 W. A. Darlington: The enchanted Wood.
 8.20 DE MILITAIRE KAPEL o. l. v. W. O'Donnell.
 C. Smith, bariton.
 Orkest: Ouverture De Vliegende Hollander.
 8.23 C. Smith:
 Sir Eglamore, Somervell.
 Go from my window, go, Somervell.
 Is my team ploughing? Butterworth.
 Love's Philosophy, Quilter.
 Orkest:
 Theme and Variations, Walton O'Donnell.
 8.52 Cuthbert Smith:
 When thou art dead, Goossens.
 Buckland Bells, Menges.
 Vagabond, Ireland.
 Love went a-riding, Frank Bridge.
 9.02 Orkest:
 Italian Caprice, Tchaikovsky.

9.20 Weerbericht, nieuws.
 9.35 D. Woodruff: On being heard and not seen.
 9.50 Nieuwsberichten.
 9.55 KAMERMUZIEK.
 E. Suddaby, sopraan.
 Het Budapesttrio.
 N. Roth, viool.
 G. Roth, cello.
 A. Petri, piano.
 Budapest Trio:
 Trio in D for Viool, Cello en Piano.
 (Op., 70, No. 1), Beethoven.
 10.20 Elsie Suddaby:
 The Mother's Song (Wiegenlied, Op. 105, No. 2), Schubert.
 Laughing and Weeping (Lachen und weinen), Schubert.
 The Maiden, Hubert Parry.
 A lover's garland, Hubert Parry.
 10.35 Budapest Trio:
 Trio Viool, Cello en Piano, Fernand Laloux.
 10.50—11.20 PIANOCONCERT door Irene de Marik.
 Sonate in C, Mozart.
 Nine old Hungarian Dance Songs, Bartok.
 Valsette, Kodaly.
 Allegro, Kodaly.
 Rhapsody in C, Dohnanyi.
 11.20—12.20 DANSMUZIEK van het Kettners restaurant.
 Kettner's five o. l. v. G. Gelder.

MANCHESTER 384,6 M.

5.35 Kinderuurtje.
 6.20 Zie Londen.
 6.50 Zie Londen.
 8.05 Concert op de radio-tentoonstelling in Manchester.
 B. Baillie, sopraan.
 W. Glynn, tenor.
 Versterkt orkest o. l. v. T. H. Morrison.
 9.20—11.20 Zie Londen.

MILAAN 316 M.

12.20—1.20 Regeeringsberichten.
 5.10 Kinderuurtje.
 5.35 Landbouwberichten.
 6.20—7.00 Regeeringsberichten.
 8.20 LICHT MUZIEK.
 Variété.
 Orkest van de koorver, G. Verdi.
 10.20—11.50 DANSMUZIEK van de Fiascherteria Toscana.

MOTALA 1320 M.

5.20 Causerie.
 5.40 Kinderuurtje.
 6.05 Gramfoonmuziek.
 6.35 Causerie.
 7.05 Engelsche les.
 7.35 J. M. Kraus, een Zweedsch componist u. d. 18e eeuw.
 Causerie, orkest en sopraansoli.
 9.00 Sluiten.

MÜNCHEN 535 M. NEURENBERG 303 M.

11.35 Gramfoonmuziek.
 3.55 Kamermuziek.
 A. Scharrer, piano.
 P. Schwarz, hobo.
 B. Dölling, clarinet.

A. Göller, fagot.
 J. Berger, hoorn.
 7.20 „DAS KLAVIER IN SEINER HISTORISCHEN ENTWICKLUNG“, causerie met voorbeelden.
 8.20 Heruitzending van Duitse en andere stations met een causerie.
 9.40 Schaakles.

NAPELS 333 M.

4.30 Gevarieerd programma.
 Liana Cardella, zangeres.
 6.50—7.50 Regeeringsberichten.
 8.20 Vocaal en instrumentaal concert o. l. v. E. Martucci.
 P. Rippa, bas.
 L. Rossi, sopraan.
 8.50 „L'ALTRO AMORE“, lacter van C. de Flavis.
 „PATATRAC“, 1-acter van Giovanni Silvestri.
 9.50 Vervolg Concert.
 10.15 Sluiten.

NEWCASTLE 812,5 M.

5.35 Kinderuurtje.
 6.20 Het radio-Octet.
 6.40 Radioberichten.
 6.50—11.20 Zie Londen.

OSLO 462 M.

5.35 Concert door het radio-orkest.
 6.35 Nieuwsberichten.
 6.50 Duitse les.
 7.20 Engelsche voorlezing.
 7.50 SOLISTENCONCERT.
 A. Tornstensen, sopraan.
 P. Hendriksen, piano.
 8.20 Lezing door P. E. Brantzeg: Die alte Aegyptische Kunst.
 8.50 K. Bentzen declameert.
 9.30 Sluiten.

PARIJS (Radio) 1750 M.

8.20 Mededeelingen, persberichten.
 10.50 Mededeelingen en koersen.
 10 minuten muziek.
 12.50 RADIO-PARIS CONCERT.
 Russisch Balalaika-Orkest.
 1. Potpourri des chansons russe.
 2. Sélection de l'Opéra „La vie pour le Tsar“.
 3. Chant Russe „Le Batelier de la Volga“.
 4. Chanson triste, Tchaikowsky.
 5. Dirty dig fox, Carille.
 6. Romance Russe, solo L. Oganovsky.
 7. Romance Russe „Ratitka“, solo guitar Havaïenne.
 Petlitchenko-Robinchtein.
 8. Toreador et Andalouse.
 9. Chant Russe „Wastassia“.
 10. Chant et danse Caucasiennne.
 In de pauzes: Persberichten.
 2.10 Prijsnoteeringen.
 4.50 Prijsnoteeringen, mededeelingen.
 5.05 Litterair en muzikaal programma door Maurice Landeau.
 8.20 Landbouwnieuws.
 8.35 Prijsnoteeringen, mededeelingen.
 8.50 RADIO-CONCERT, georganiseerd door „Radio-sélection“.
 Le Voyage en Chine, Bazin.
 Met medewerking van Guionie Francy, Morlet.
 Durand.

Joubert.
Laine.
Aubert.
Orkest Radio-Paris o. l. v. M. Berga-
lone.
In de pauze: Persberichten.

ROME 449 M.

4.35—5.40 Gevarieerd muziekprogramma.
6.50—7.30 Regeeringsberichten.
8.05 Instrumentaal Concert.
A. Zironi, piano.
F. Antonioni, viool.
8.15 Sluiten.

**SCHEVENINGEN-HAVEN 1950 M
(Zakelijke Omroep.)**

8.15—8.30; 10.00—10.15; 10.55—11.10 en
11.50—11.55: Persbureau Vaz Dias:
Pers-, handels- en financieele berichten
12.00—12.05 Zuivelberichten vanwege den
Alg. Nederl. Zuivelbond.
12.20—12.30; 1.00—1.15; 2.08—2.13; 2.40—
2.45 en 3.07—3.32: Persbureau Vaz
Dias.
3.40—3.50 Landbouwberichten vanwege
het Centraal Bureau v. h. Ned. Land-
bouw Comité te Rotterdam.
3.52—3.57 Zuivelberichten.
4.05—4.15 Persberichte. Vaz Dias.
5.30—5.35 Zuivelberichten.
6.45—7.15 Uitzending Instituut Schoe-
vers, Cursus Efficiency: De Factu-
reermachine en de Boekhoudmachine
in de praktijk.

**STUTTGART 380 M.
FREIBURG 577 M.**

11.50 Weerbericht.
Daarna: Gramophoonplaten.
12.40 Nieuwsberichten.
1.35 Namiddagconcert.
5.20 Tijdsein en weerbericht.
5.35 Causerie.
6.05 Knutselpaartje.
6.35 Wetenschappelijke berichten.
7.05 Tijdsein en weerbericht.
7.20 PIANO CONCERT door Hubert
Giesen.
Daarna: GASTSPEL van Oscar Lud-
wig Brandt.
Medewerkenden: Het Solokwartet van
den Radio-Omroep.
Maria Fiechtl.
Maria Th. Deimann.
A. Harlacher.
H. Hofele.
Daarna: Nieuwsberichten.

WARSCHAU 1111 M.

5.05—5.35 Kinderuurtje.
5.35—6.20 Dansmuziek in het café Gas-
tronomja.
6.55—7.20 Fransche les.
7.50 KAMERMUZIEK.
A. Czapska, zang.
J. Dwarakowski, viool.
L. Dwarakowski, viool.
P. Ginzburg, altviool.
K. Butler, cello.
8.20 Sluiten.

WEENEN 517 en 577 M.

11.20 Voormiddagconcert.

3.35 NAMIDDAGCONCERT door het
Kwartet Silving.
Schlaraffen, Marsch, Kunze.
Opernball, Walzer, Henberger.
„Kakadu“, Ouverture, Offenbach.
Lamento, Dvorák-Kreisler.
„Si“, Intermezzo, Mascagni.
Faschings-Suite, Schmalstich.
Auf Befehl der Herzogin, Walzer,
Granichstaedten.
Hört, Hör! Potpourri, Morena.
Liebestraum, Boston, Czibulka.
Venetia, Serenade, Albout.
4.50 Kinderuurtje.
5.50 Dr. L. Karell: „Tischgenossen im
Tier- und Pflanzenreich.“
6.20 Prof. Dr. J. M. Verwey: „Die
Kultur des Gesprächs.“
6.50 Em. Descovich: „Oz-anflüge und
Atlantikverkehr“.
7.25 Concert.
Voordracht van Prof. F. Lange.
Muzikale leiding van Karl Tautenhayn.
Clara Musil, zang.
A. Preusz, zang.
Otto Schulhof.
J. Niedermayer, fluit.
Kwartet Tautenhayn.

ZÜRICH 588 M.

11.50 Tijdsein en weerbericht.
11.52 Middagconcert door het Huisorkest
12.10 Nieuwsberichten.
12.55 Koersen.
2.20 Gramophoonconcert.
3.20 CONCERT door Kapel Gallini.
4.30 Kinderuurtje.
5.05 Weervoorspelling.
6.50 Tijdsein en weerbericht.
6.52 Prof. Dr. O. Guyer: „Unsere
täglichen Genussmittel: Kaffee“.
7.20 CONCERT van werken van Mozart
door het Orkest o.l.v. E. Gilbert.
8.10 K. Schmid-Norden leest voor „Aus
der Zeit Mozarts“.
8.30 Nieuws- en weerbericht.
9.30 Sluiten.

DINSDAG

ABERDEEN 500 M.

5.35 Kinderuurtje.
6.20 Zie Londen.
6.50 Zie Londen.
7.20 Zie Glasgow.
7.35 Zie Londen.
7.45 Zie Glasgow.
8.05 Zie Londen.
8.20 Concert door het radio-octet.
N. Eadie, sopraan.
M. Wright, fluit.
9.20 Zie Londen.
10.00 Variété.
B. Ross, bariton.
R. Ormonde, humorist.
D. Hartley, gesync. zang met banjulele.
J. Mars, humorist.
De radio-dance six.
10.50—12.20 Zie Londen.

BAZEL 1100 M.

6.50—9.25 Zie Bern.

BERLIJN 484 M.

11.50 Landbouwpraetje.

3.20 Boekbespreking.
3.50 DECLAMATIES van A. v. Rhijn.
1. Die Rosen von Altenberg.
2. In Memoriam.
3. Penelope.
4. Frühlingfahrt zum Rhein.
5. Spreewasser-Odysee.
(Atz vom Rhyn).
4.20—5.20 STEINERKAPEL.
1. Ouverture „Johann von Paris“,
Boieldieu.
2. Dynamiden, Walzer, Jos. Strauss.
3. Peer Gynt-Suite I, Grieg.
4. Naxos am Bach, Ehrke.
5. Potpourri „Die Fledermaus“,
Joh. Strauss.
6. Ungarischer Tanz Nr. 3, Brahms.
5.30 „Zigarettenhumor in deutscher Dich-
tung“.
5.50 (Ingenieur Joachim Boehmer), cau-
serie.
6.25 Dr. Emanuel Lasker: „Der Kampf
um die Schachweltmeisterschaft“.
6.50 Hans-Bredow-Schule, Dr. phil. et
med. Max Dessoir, o. Prof. an der Uni-
versität Berlin: „Erscheinungen und
Theorien des Okkultismus“ (Räumli-
ches und zeitliches Hellsehen).
7.20 Dr. K. Singer: Inleiding tot het Ora-
torium „SAMSON“.
Daarna UITVOERING VAN HET
ORATORIUM „SAMSON“ van Hän-
del.
F. Jung, dirigent.
Samson, Jacques Urus.
Dalila, Elisabeth Ohlhoff.
Mikah, Lilli Dreyfuss.
Manoah, Louis van de Sande.
Radio-koor en orkest.

BERN 411 M.

12.20—1.05 Tijdsein, weerbericht.
Koersen.
Gramophoonplaten (Dansmuziek).
3.16 Intern. tijdsein van de Sterren-
wacht te Neuenburg.
3.20—4.50 Namiddagconcert.
6.50 Tijdsein en weerbericht.
6.50—8.40 ZWITSERSCH AVOND.
6.50—7.20 Causerie.
7.20—8.40 CONCERT met medewerking
van Maggy Gayrros en Irène Hertig,
piano.
Herr F. Keizer, viool.
De Francesco, fluit.
Het Lausanner Vocaal Sextet o.l.v.
M. Moudon.
8.40—9.10 ORKEST van de Kurzaal.
9.10—9.25 Nieuws- en weerbericht.
9.25—9.50 ORKEST van de Kurzaal.

DE BILT (K.N.M.I.) 1100 M.

10.45 Weerbericht.
11.50 Weerbericht.
12.55 Weerbericht.
8.05 Weerbericht.

BOURNEMOUTH 326 M.

5.35 Kinderuurtje.
6.20 Zie Londen.
6.50 Zie Londen.
7.20 E. Gee Nash: Wandering in the
Baltic.
7.35 Zie Londen.
7.45 Van Nottingham.
8.05 Zie Londen.

- 8.20 Het radio-trio.
Viool, cello, piano.
8.50 D. Smith, bariton.
9.20 Zie Londen.
10.00 Community concert.
Concert door het radio-octet.
D. Ellis, sopraan.
P. Taylor, leider van de Community-singing.
11.20—12.20 Zie Londen.

BRESLAU 316 M.
GLEIWITZ 250 M.

- 3.05—3.50 Kinderuurtje.
3.50—5.20 Concert.
5.20 Sport.
5.50—6.15 Spaansche les.
6.15 Causerie.
6.20—6.50 Hans Bredow School.
6.50—7.20 Overzicht over de Kunst en literatuur.
7.30—8.10 VROOLIJK CONCERT.
8.10—8.50 OUDE KAMERMUZIEK.
F. Binnowsky, viola da gamba.
Dr. Laserstein, viool.
H. Zanke, fluit.
E. A. Völkel, piano.

DAVENTRY (experiment.) 492 M.

- 3.20 LOZELLS PICTURE HOUSE
ORGEL.
F. Newman, orgel.
A. Butler, bariton.
Frank Newman (Orgel).
Ouverture „Semiramis“, Rossini.
Alfred Butler (Bariton).
For you alone, Geehl.
Friend o' Mine, Sanderson.
Frank Newman.
Valse „To-night you belong to me“, Rose.
„Faust“ (fragmenten), Gounod.
Alfred Butler.
The Blind Ploughman, Coningsby Clarke.
Frank Newman.
Salut d'Amour (Love's Greeting), Elgar.
Serenade, Schubert.
Fox-trot „Collette“, Baer.
4.20 ORKESTCONCERT.
Het radio-orkest o. l. v. J. Ansell.
I. Coper, sopraan.
F. Flavell, tenor.
4.20 Orkest.
Empire March, Elgar.
Ouverture to „Much Ado About Nothing“, German.
Suite „Nautical Scenes“, Fletcher.
4.40 Ida Cooper.
The Lover's Curse, arr. Hughes.
Love is a bable, Parry.
The Tryst, Sibelius.
Italy, Mendelssohn.
4.50 Orkest.
Intermezzo, Arensky.
Ballet Air, Victor Herbert.
Ouverture „Haydee“, Auber.
„The Bing Boys on Broadway“, Ayer.
5.10 Frank Flavell.
I shall be Waiting, F. S. Wilcock.
I heard you go by, Daniel Wood.
Serenata, Toselli.
5.18 Orkest.
The Light Pieces, Fletcher.

Intermezzo „Love in Cloverland“, Leo Peter.

- 5.32 Ida Cooper.
Morning Hymn, Henschel.
O that it were so, F. Bridge.
At the well, Hageman.
5.40 Frank Flavell.
Mattinata, Tosti.
I pitch my lonely caravan at night, E. Coates.
O Sole Mio (in English), Di Capua.
5.48 Orkest.
Impression and Polish Dance, Rubinstein.
Lalo.
Divertissement, Lalo.
6.05 Kinderuurtje.
6.50 Tijdsin, weerbericht, nieuws.
7.05 DANSMUZIEK door de London radiodansband.
Santa en Barbara. In Spaansche en Engelsche muziek.
8.20 „LA TRAVIATA“, opera in 3 acten van Verdi.
(Zie Programma van Londen voor Woensdag).
10.20 Weerbericht, nieuws.
10.35—11.35 BALLADENCONCERT.
E. Waldron, sopraan.
A. Vaughan, alt.
G. Dams, tenor.
J. Howell, bas.
Geoffrey Dams.
I will go with father a-ploughing, Quilter.
And yet I Love her, Hubert Parry.
Alice Vaughan.
My gentle child, Del Riego.
A Request, Woodforde-Finden.
10.45 Emilie Waldron, Alice Vaughan, Geoffrey Dams, James Howell.
More Daisies (A Song Cycle), Liza Lehmann.
11.20 Emilie Waldron.
Moonlight Fairies, Oliver.
Child's Evening Prayer, Smale.
James Howell.
The Devout Lover, M. Valerie White.
King Charles, M. Valerie White.

FRANKFURT 428,6 M.
CASSEL 273 M.

- 11.15—11.20 Klokkenpel van het Darmstadter Slot.
2.50—3.20 Kinderuurtje.
3.50—5.05 Concert door het radio-orkest o. l. v. G. Bizet.
A. Brandtrau, zang.
5.05—5.25 Voorlezing.
5.35—5.50 Berichten.
5.50—6.05 Voor de vrouw.
6.05—6.35 Dr. Brauer: Chemie in der Rechtspflege.
6.35—7.05 Radio-Hoogeschool.
O. Götz: Altdutsche Tafelmalerei.
7.05—7.35 Dr. Lade: Verwendung von Bestrahlungen beim Sport.
7.35—8.35 VOCAL CONCERT.
E. Schlotterbeck, Textor.
8.35—9.35 KAMERMUZIEK-CONCERT.
1. Streichquartet op. 27, Grieg.
2. Klavierquartet in Es-Dur op. 96, Dvorak.
Strijkkwartet van het Staatstheater.
(2 violen, viola, cello).
Daarna GRAMOFOONMUZIEK.

GLASGOW 405,4 M.

- 5.35 Kinderuurtje.
6.18 Weerbericht.
6.20 Concert.
6.50 Zie Londen.
7.20 J. Rensich: In lighter Vein.
7.35 Zie Londen.
7.45 Dr. Peddie: The craft of letters.
8.05 Zie Londen.
8.20 Dansmuziek van de Plaza danssalon.
9.05 Talbot O'Farrell.
9.20 Zie Londen.
10.00 Schotsche variété.
A. Sim, viool.
W. McCulloch, humorist.
M. F. Stewart, sopraan.
10.50—12.20 Zie Londen.

HAMBURG 395 M.

- 3.35 Concert.
4.20 Hamburger Theater herinneringen door Dr. Carl Hagemann.
5.20 Concert en causerie.
6.20 Causerie.
6.45 Erna Catz: „Entwicklung der Handweberei“.
7.25 Weerbericht.
7.35 Deutsches Leben deutsche Landschaft, inleiding door: Dr. F. Günther.
9.50 Actueel uurtje.
Daarna: CONCERT uit het Alsterpavillon, Hamburg. Nieuwsberichten, sportbericht, weerbericht.

HILVERSUM 1060 M.

ALG. NED. RADIO-OMROEP.

- 12.00 POLITIEBERICHT.
12.35—2.00 LUNCHMUZIEK,
door het Trio van het Café-Restaurant „TRIANON“ te Amsterdam,
bestaande uit:
H. SJOUWERMAN (viool),
J. DE JONG (cello),
H. RIJF (piano).
PROGRAMMA:
1. J'aime les grandes femmes, Fred. Melé.
2. In a little Spanish town, Y. M. Wayne.
3. Cairo, Th. Mijsers.
4. Grazia Tango, Gerrit v. Weezel.
5. Roll up the Carpets, Fed. Nixon.
6. Die Rose von Stambul, Wals, Leo Fall.
7. Drifting and dreaming, E. v. Alstyne.
8. Fantasie, Hamlet, A. Thomas.
9. Let's all go to Mary's House, Reg. Connelly.
10. Berceuse simple (cello solo), Charlewry.
11. Doctor Jazz, J. Oliver.
12. Tinker, Tailor, Soldier, Sailor, L. Hargreaves.

3.00—4.00
A. N. R. O.
KNIPCURSUS.

5.30—6.15

VOOR-AVONDCONCERT

door het
A. N. R. O. ORKEST
onder leiding van
NICO TREEP.

Solist:
J. VAN DUUREN
(Bariton).

PROGRAMMA:

1. Ouverture „Zampa“, Herold.
2. Balletmuziek uit „Roméo et Juliette“, Gounod.
3. a. Romance: „Ein Schütz bin ich.“
b. Aria: „Die Nacht ist schön“, beide uit: Das Nachtlager von Granada.
c. „Sonst spielt' ich mit Scepter“, C. Kreutzer.
Uit „Czar und Zimmermann“, A. Lortzing.

J. VAN DUUREN.

6.15—6.45

LANDBOUWHALFUURTJE.

Spreker:

Ir. S. SMEDING.

„De landbouwkundige betekenis van de drooglegging der Zuiderzee“.

6.45 **VOORTZETTING
CONCERT.**

4. Fantasie naar motieven der opera: „La Bohème“, R. Leoncavallo.
(op verzoek).
5. Serenade, Chaminade.
6. a. Aria uit „Die Nürnberger Puppe“, Adam.
b. Wals uit: „De Klokken van Corneville“, Planquette.
- J. VAN DUUREN.
7. a. Wiegenlied, Joh. Brahms.
b. Maria Wiegenlied, M. Reger.
8. Aufforderung zum Tanz, C. M. von Weber.
9. a. Barcarolle, P. Tschairowsky.
b. Chant sans paroles, P. Tschairowsky.
10. Russische marsch, E. Ohlsen.

7.15—7.45

ENGELSCHES LES.

7.45 **POLITIEBERICHT.**

**NEDERLANDSCHE
OMROEPVEREENIGING.**

8.10—9.00

VOORDRACHT

door

Mevr. JO VAN AMMERS-KOLLER.
Onderwerp:

„DE VERHOUDING TUSSEN
OUDERS EN KINDEREN IN DE
LITTERATUUR“.

Tweede der serie lezingen over:

LETTERKUNDE,

georganiseerd onder de auspiciën

VAN DE „BIJENKORF“,
door HERMAN DE MAN.

ALG. NED. RADIO-OMROEP.

9.00

Uitzending van de Revue
HALLO BATAVIA.
(Door de lucht naar Indië)
van Henvo en Remember, uit den
PLANTAGE SCHOUWBURG
te Amsterdam.

9.50—10.00 Onderbreking voor Nord-
deich.

**NEDERLANDSCHE
OMROEPVEREENIGING.**

10.30—12.00

**Concert van
Gramophoonplaten**

10.30—11.00 OPERETTEMUZIEK.

11.00—11.30 REVELLERS.

Jack Smith, e.d.

11.30—12.00 DANSMUZIEK.

HUIZEN (N.-H.) 1840 M.
(Na 8 uur n.m. 1950 M.)

**NEDERLANDSCHE DRAADLOOZE
OMROEP.**

KATHOLIEKE RADIO-OMROEP.

12.30—1.30

LUNCHMUZIEK

door het

TRIO WINKELS.

Onder leiding van

PIET LUSTENHOUER.

1. Marche militaire, Fr. Schubert.
2. Ad der schönen blauen Donau, Joh. Strauss.
3. Hindoo loo, Friend.
4. Barcarole, Offenbach.
5. The Broken Melodie (cello-solo), Van Biene.
6. Cavalleria Rusticana, P. Mascagni.
7. Himayas, Fr. Austin.
8. Ungarische Tänze 5 en 6, Joh. Brahms.
9. Uu peu d'amour, L. Silésien.
10. Bid your Troubles all Good bye, E. Leslie.

6.30—7.00 Esperanto, P. Heilker te
Hoofddorp.

7.00—7.30 Instituut Schoevers.

8.00—11.00

Uitzending van den

**Eersten Hilversumschen
Radio-avond**

Met medewerking van

Mej. DINI BOGERS, alt.

Den heer TOM ANDRIESEN, viool.

Het dubbel-mannenkwartet St. Caecilia,

onder leiding van

PIERRE BRULL.

Het St. Vitus-zangkoor onder leiding van
EDDY ANDRIESEN.

Het St. Clemens-zangkoor onder leiding
van

H. MEDDENS.

Het O.L. Vrouwenzangkoor onder
leiding van

PIERRE BRULL.

Sprekers:

Mr. PAUL REYMER,

Burgemeester van Hilversum.

ALPHONS LAUDY,

Hoofdredacteur van „De Tijd“.

PASTOOR AVESKAMP,

allen te Hilversum.

1. Openingsrede door Mr. Paul Reymer, burgemeester van Hilversum.
2. a. Ave Maria, Arcadelt.
b. Tenebrae factae sunt, Palestrina.
- St. Clemens Gem. Zangkoor.
3. a. O, wüss ich doch den Weg zurück, Joh. Brahms.
b. Vergebliches Ständchen, Dini Bogers.
4. Litanie van O. L. Vrouw, 8 st. Gem. koor, J. B. Frech.
- St. Vitus-zangkoor.
5. Sonate in D dur no. 4, Händel.
- Tom Andriessen—Kees Andriessen.
6. a. Ego sum Panis (4 st. Gem. Koor) M. Haller.
b. In een zomernacht (4 st. mannenkoor), J. Hamel.
- O. L. Vrouwe-Zangkoor.

PAUZE.

7. a. Waldesrauschen, Fr. A. Ulrich.
z. Het Grietje van den Mulder, Wettig-Weisenhorn.
- Dubbel-Mannenkwartet St. Caecilia.
8. Muzikalishe Declamatie van de Terwe (v. René de Clercq) door Alfons Laudy. Muziek Hub. Cuypers.
9. Omhoog, Heinze.
- Gezamenlijke Kerkzangers.
10. Sluitingswoord door Pastoor Aveskamp.

KALUNDBORG 1153 M.

2.20—4.20 Namiddagconcert door het
Radio Orkest o.l.v. Emil Reesen.

4.50—5.20 Causerie.

5.20 Uurslag en klokken spel van het
Stadhuis.

5.20—5.50 Tuinbouwpraatje.

5.50—6.20 Stenographies.

6.20 Persberichten.

6.35 Tijdsein.

6.50—7.20 O. Helms: „Storken“.

7.20 Uurslag van het Stadhuis.

7.20—8.20 POPULAIR CONCERT door
het Radio Orkest o.l.v. Launy Gron-

dahl.
Solisten: Otto Fessel en Axel Ander-

sen.

8.20—8.50 Causerie.

Daarna: Persberichten.

9.05—10.05 Kamermuziek door het

Hagemann Kwintet. Paul Hago-

mann, fluit.

H. Munk, hobo.

Ole Frosig, klarinet.

Carl Bloch, fagot.

Ernst Mikkelsen, hoorn.

Königswusterhausen 1250 M.

- 11.20—7.05 Lezingen en lessen.
 11.20—11.50 La vie littéraire en France.
 Une page des „Bucoliques de Jules Bernad". Stüd. Rat Völcker, Lektor Claude Grander.
 2.20—2.50 Die amerikanische Frau im Beruf u. Leben. Louise Diel.
 2.55—3.00 Weerbericht, koersen.
 3.20—3.50 Das Berliner Abendgymnasium.
 Prof. Dr. Peter Silbermann.
 3.50—4.20 Kulturkundlich-literarische Stunde. Spaansch. Gertrud v. Eyseren, Cesar Mario Alfieri.
 4.20—5.20 Deutsche Kultur des Mittelalters.
 Prof. Dr. Herre.
 5.20—5.50 Juristische Tagesfragen. Amtsgerichtsrat Dr. Schubart.
 5.50—6.15 Spaansche les. Gertrud v. Eyseren, Cesar Mario Alfieri.
 6.15—6.40 Tiedichtungen. Anni Macke.
 6.40—7.05 Mathial Claudius u. sei... Componisten. Dr. Heinrich Michaelis.
 7.20 Zie het programma van Berlijn.

LANGENBERG 469 M.

- 12.30—1.50 CONCERT, o.l.v. R. Rhein.
 1. Ouverture „Undine", Lortzing.
 2. El Turia, Walzer, Granado.
 3. Melodien aus der Oper „Samson und Dalila", Saint-Saëns.
 4. Heintzelmännchen Wachtparade Noack.
 Das Pensionat, Potpourri, Suppé.
 5. Das Pensionat, Potpourri, Suppé.
 6. Florentiner-Intermezzo, Waghalter.
 7. Der Rose, Hochzeitszug, Jessel.
 8. Fenert los, Marsch, Holzmann.
 1.50—1.55 Hoe blijf ik gezond?
 4.20—4.50 Kinderuurtje.
 4.50—5.50 VESPERCONCERT o.l.v. R. Rignaldi.
 1. Ouverture „Der Wildschütz", Lortzing.
 2. Konzert-Walzer E-dur, Moszkowsky.
 3. Dem Andenken Beethovens, Urbach.
 4. Canzonetta, Artok.
 5. Ballettmusik „Robert der Teufel", Meyerbeer.
 6. Funkheintzelmännchen erzählt, Robrecht.
 7. In Treue fest, Marsch, Teike.
 5.50—6.20 F. P. Brückner: Fragen der Kritik im allgemeinen und der Rundfunkkritik im besonderen.
 6.35—6.55 Spaansche Causerie.
 7.00—7.20 Dr. Wilden: Deutschlands Verhältnis zur Weltwirtschaft.
 7.30 „Das Konzert", klucht in 3 acten van H. Bahr.
 9.40 Sluiten.

LEIPZIG 366 M.**DRESDEN 275 M.**

- 3.50—4.45 Namiddagoonoert.
 S. Proe, zang.
 Het Dresdner Strijkkwartet.
 4.50—5.20 Boekenpraatje.
 5.25—5.50 Voor de Vrouw.
 5.50—6.15 Spaansche les.
 6.20—6.50 Causerie.
 6.50—7.20 Causerie.
 7.20 Weer- en tijdsein.

7.35 CONCERT.

- Harry Langewisch, declamaties.
 Radio Orkest o.l.v. Dr. F. R. Duste.
 9.20 Persberichten, sportbericht.
 9.35—11.20 DANSMUZIEK

LONDEN 361 M.**DAVENTRY 1604 M.**

- 10.50 Tijdsein, weerbericht (alleen Daventry).
 11.20 (Alleen Daventry).
 Het Daventry kwartet en May Jardine, piano.
 12.20—2.20 Corelli Windeatts band en Mina Woodhead, sopraan.
 J. Challoner Heaton, bas-bariton.
 P. York, syncop. piano.
 2.50 Muziekles.
 3.35 Fransche les.
 4.05 Muziek.
 4.20 CONCERT van het Marble Arch Pavilion.
 5.20 Miss Spicer: „Cranford" and „Wives and Daughters", door Mrs. Gaskell.
 5.35 Kinderuurtje.
 6.20 De London radiodansband, o. l. v. S. Firman.
 6.50 Tijdsein, weerbericht, nieuws.
 7.05 Het Daventry kwartet.
 7.20 Capt. Eliot: How a revue is made.
 7.35 De grondslagen der muziek.
 Pianonanten van Haydn.
 E. Kendall-Taylor, piano.
 7.45 Prof. Swinnerton: An evolutionist among the rocks and fossils, v. Single Threads of ceaseless change.
 8.05 „Songs for my little ones" (Van Punch), gecomp. en begeleid door Sir F. Cowen.
 Dora Labbette, zang.
 8.20 VARIÉTÉ.
 Munro en Mills, duetten op twee piano's.
 F. Oldham, syncop. zang.
 M. Dauntton, imitaties.
 C. Shield „Conjuror".
 S. Rowan, Schotsche komiek.
 8.20—8.50 (Alleen Daventry).
 G. E. Wilkinson: Adventure in literature-V.
 Some literary travellers.
 9.20 Weerbericht, nieuws.
 9.35 Sir W. Davies: Music and the ordinary listener.
 9.55 Plaatsel. nieuws. (Alleen Daventry).
 10.00 HET VICTOR OLOF SEXTET.
 F. Holding, sopraan.
 Sextet:
 Fantasie op Grieg's Melodieën, arr. Urbach.

- 10.10 Florence Holding:
 Who'll buy my lavender? German.
 Deirdre's Farewell to Scotland, arr. Kennedy-Fraser.
 To People who have Gardens, arr. Kennedy-Fraser.

- 10.20 Sextet:
 Liebeslied (Love Song), Kreisler.
 Pierrette, Chaminade.
 Colonial Song, Grainger.

- 10.30 Florence Holding:
 I cannot lose thee for a day, M. Herbert.
 Violets, M. Herbert.
 A Birthday, Cowen.
 Slumber Song, Quilter.
 10.38 Sextet:
 Second Serenade, Toselli.
 Minuet, Paderewski.
 Aria en Finale („Manon"), Massenet.

10.50—12.20 DANSMUZIEK van het Royal Opera House door Herman Darowski en zijn band.

MANCHESTER 384,6 M.

- 5.35 Kinderuurtje.
 6.20 Zie Londen.
 6.50 Zie Londen.
 7.20 Mr. Pride-Hughes: Wild horsemen of the puzts.
 7.35 Zie Londen.
 7.45 Van Nottingham.
 8.05 Concert van de radio-tentoonstelling.
 9.20 Zie Londen.
 10.00 Concert (vervolg).
 10.50—12.20 Zie Londen.

MILAAN 316 M.

- 12.20—1.20 Regeeringsbericht.
 4.20—5.10 Concert in het café Biffi.
 M. Stefan, dirigent.
 5.10 Kinderuurtje.
 5.35 Landbouwberichten.
 6.20—7.00 Regeeringsberichten.
 8.00 Uitzending van een operette.
 10.20—11.00 DANSMUZIEK van de Fiascherteria Toscana, o. l. v. S. Ferruzzi.

MOTALA 1320 M.

- 5.20 Kinderuurtje.
 5.50 Causerie in de Fransche taal.
 6.10 Lichte muziek.
 6.35 Geografische causerie.
 7.05 STRIJK-ORKEST.
 1. Suite Deliciae musicales oder Lustmusik, Petzold.
 2. Liebeslieder, Walzer, Brahms.
 3. Suite Holberg's time, Grieg.
 8.05 Causerie.
 9.00 Sluiten.

MÜNCHEN 535 M.**NEURENBERG 303 M.**

- 10.35 Gramofoonmuziek.
 2.05—3.05 Vrouwenuurtje.
 3.20 Concert door de kapel Krämer.
 7.20 KAMERMUZIEK.
 W. Stuhlfauth, viool.
 R. Staab piano.
 7.40 Gedichten door Ludw. Hardt.
 8.10 W. Stuhlfauth (viool), R. Staab, (piano).
 8.35 L. Hardt leest gedichten voor.
 9.20 Het radiotrio.

NAPELS 333 M.

- 4.30 Gevarieerd muziekprogramma.
 Signor Enzo Pacifico, zanger.
 6.50—7.50 Regeeringsberichten.
 9.20 SMFONIECONCERT o. l. v. E. Martucci.
 8.50 Uitzending uit een theater.
 10.20 Sluiten.

NEWCASTLE 312,5 M.

- 5.35 Kinderuurtje.
 6.20 Het radio-octet.
 6.50 Zie Londen.
 7.20 Mr. H. J. Thompson: The management of a great city (3).
 7.35 Zie Londen.
 7.45 Prof. Swinnerton: An evolutionist among the rocks and fossils, v. Single threads of ceaseless change.

8.05 Zie Londen.
8.20 De Hebburn Colliery Prize Band.
W. Hendry, bariton.
9.20 Zie Londen.
10.50 Dansmuziek van de Oxford Galleries, door Percy Bush's Aeolian Band.
11.35—12.20 Zie Londen.

OSLO 462 M.

6.50 Engelsche les.
7.20 S. Magnussøn leest gedichten van W. Krag.
7.50 ORKESTCONCERT.
Orkest o. l. v. H. Kramm.
8.50 „EIN HEIRATSANTRAGE”, schets in 1 acte van A. Tschekow.
9.35 Sluiten.

PARIJS (Pet. Par.) 340,9 M.

9.20 CONCERT met medewerking van artiesten van l'Opéra en l'Opéra-Comique.
Forvaal, introduction symphonique, Vincent d'Indy.
Concertino, pour flûte et orchestre, Chaminade.
M. Lavoillotte, de la Société des concerts du Conservatoire.
Ariane et Barbe-Bleue, entr'acte, Dukas.
La Jeunesse d'Hercule, poème, Saint-Saëns.
Rapsodie sur des airs du pays d'Oc, Lacombe.
Islande, poème symphonique, G. Spœck.
La Galante aventure, entr'acte, Guiraud.
Danse grecque, E. Georis.
Monôme d'étudiants, Francis Casadevus.

PARIJS (Radio) 1750 M.

8.20 Mededeelingen, persberichten.
10.50 Mededeelingen, koersen.
10 minuten muziek.
12.50 RADIO-CONCERT door het Orkest Locatelli.
1. Tanit, sérénade, Learsi.
2. Poupée aux yeux verts, Grumbach.
3. Interlude, R. Jenoc.
4. Sérénade Venitienne, Fourdrain.
5. Scheherazade, suite, solo de violoncelle Lucienne Radisse, R. Korsakow.
6. Rapsodie Espagnole, M. Ravel.
7. Romance, d'Ambrosio.
8. Ballet de cour, G. Pierné.
9. Le pas d'armes du roi Jean, S. Saëns.
10. Grisélidis, Massenet.
11. Oriental, C. Cui.
In de pauze: Persberichten.
2.10 Prijsnoteeringen.
4.50 Prijsnoteeringen, mededeelingen.
5.05 RADIO-CONCERT door de „Rosatis”, „Le Beauvaisis”.
8.20 Landbouwnieuws.
8.35 Prijsnoteeringen.
Littéraire causerie: „Pourquoi le monde moderne est inquiet”, door G. Ferrero.
8.50 RADIO-CONCERT:
1. Symphonie, Mozart.
Orkest o. l. v. P. Sechiari.
2. Promenade a travers le 18e Arrondissement door Mr. Léo Languier.

3. Fortunio, Messenger.
Opéra Comique Selection.
Met medewerking van Andrée Gerard van de Opéra Comique, de H.H. Genin van de Opéra Comique, Loissac et Morani.
Orkest Radio-Paris.
In de pauze: Persberichten.

ROME 449 M.

4.35—5.40 Instrumentaal concert.
L. Trombetti, piano.
F. Belli, bas.
E. Messina, sopraan.
6.50—7.50 Regeeringsberichten.
7.50 Uitzending uit een theater.

SCHEVENINGEN-HAVEN 1950 M (Zakelijke Omroep.)

8.15—8.30; 10.00—10.15; 10.55—11.10; 11.50—11.55 Persbureau Vaz Dias; Pers-, handels- en financieele berichten. (Met tusschenpoosen.)
12.00—12.05 Zuivelberichten vanwege den Alg. Nederl. Zuivelbond.
12.20—12.30; 1.00—1.15; 2.08—2.13; 2.40—2.45; 3.07—3.32 en 4.05—4.15; Persbureau Vaz Dias.
6.45—7.15 Uitzending Instituut Schoevers. Cursus Efficiency; Inleiding tot de Kaartsystemen.

**STUTTGART 380 M.
FREIBURG 577 M.**

11.50 Weerbericht.
Grammophonplaten.
12.40 Nieuwsberichten, Grammophonplaten.
3.35 Namiddagconcert door het Radio-Orkest.
5.20 Tijdsein en weerbericht.
5.35 Causerie.
6.05 Causerie.
6.35 Dr. Gratzmann: „Die Entwicklung der deutsch-skandinavischen Wirtschaftsbeziehungen”.
7.05 Tijdsein, weerbericht, nieuwsberichten.
7.20 Gedichten van Gerrit Engelke.
Leider: E. Stockinger.
Met medewerking van verschillende artiesten.
8.20 WENSCH-AVOND, o. l. v. M. Heye.
Muzikale leiding: Emil Kahn.
Medewerkenden: Ellen Beck.
H. Gross.
A. Harlacher.
A. Haagen.
Max Heye.
Het Radio Orkest.
10.10 Nieuwsberichten.

WARSCHAU 1111 M.

5.05 Populair symphonieconcert.
Radio-orkest o. l. v. J. Oziminski.
H. Beagday-Cywinska, piano.
S. Stryfman, zang.
Prof. Fefeld, begeleiding.
7.50 „Les manoeuvres d'Automne”, opérette in 3 acten van Kalman.
9.50—10.50 DANSMUZIEK in het restaurant „Le Pavillon”.

WEENEN 517 en 577 M.

10.20 Voormiddagconcert.
3.35 NAMIDDAGCONCERT door de Kapel Geissler.
Der Wein vom Rhein, Marsch, Lincke.
Wiener Blut, Walzer, Strauss.
„Pique Dame”, Ouverture, Suppé.
S'il vous plait, Gavotte, Ellenberg.
Die Marzipan-Puppe, Zimmer.
„Martha”, Phantasie, Flotow.
Die gute alte Zeit, Walzer, Stolz.
Helfensbergeriana, Phantasie, Ischold.
5.20 Prof. Dr. M. Eisler: „Rembrandt: Die Kunst des Alters”.
5.50 Dr. St. Jellinek: „Unfälle durch Elektrizität”.
6.20 Fransche les.
6.50 Engelsche les.
7.20 Vioolsonates van Beethoven door Christa Richter, viool.
Prof. E. Schiffmann, piano.
7.55 „LANZELOT UND SANDE-REIN”, oud-Vlaamsch toneelspel in één acte van Fr. Markus Huebner.
Spelleider: Dr. Hans Nüchtern.
Daarna: „STILLEBEN”, een scène van Franz Molnar.

ZÜRICH 588 M.

11.50 Tijdsein en weerbericht.
11.52 Middagconcert, Grammophonplaten.
12.10 Nieuwsberichten.
12.55 Koersen.
2.20 Namiddagconcert door het Huis-orkest.
8.20 Concert door de Kapel Gallini.
4.30 Kinderuurtje.
5.05 Weervoorspelling.
6.50 Tijdsein en weerbericht.
6.52 Voordracht.
7.20 VROOLIJKE AVOND, Concert door het Huisorkest o.l.v. E. Gilbert.
7.40 Zybori leest: „Eigenes in Luzerner Mundart”.
8.00 CONCERT. Potpourri van Zwitserse liederen.
8.20 Gobi Walder leest: „Eigenes in Zürcher Mundart”.
8.40 LICHT CONCERT door het Huis-orkest.
9.20 Nieuws- en weerbericht.
9.30 DANSMUZIEK door Kapel Gallini.

WOENSDAG

ABERDEEN 500 M.

5.35 Kinderuurtje.
6.20 Zie Londen.
6.40 Tuinbouwpraatje.
6.50 Zie Londen.
7.10 Juvenile organisation-bulletin.
7.20 Zie Londen.
8.20 Traviata.
9.20 Zie Londen.
9.50 Zie Glasgow.
9.55 Traviata.
10.50 Norman Long, een liedje, een vertelling en een piano.
11.05—11.20 Zie Londen.

BAZEL 1100 M.

- 6.50 Tijdsein en weerbericht.
 6.50—7.20 „HANS-HUBER"-AVOND.
 Dr. E. Refardt-Köchlin: „Hans Huber (1852—1921) Sein Leben und sein Werk".
 7.20—9.10 KAMERMUZIEK-werken van Hans Huber uitgevoerd door Klara Becker-Waage, viool, Felicie Gutknecht, piano, Emil Braun, cello.
 9.10—9.25 Nieuws- en weerbericht.

BERLIJN 484 M.

- 1.05—1.35 Klokken spel van de Parochial-kerk.
 2.50 Frauenfragen und Frauensorgen. Dr. Isle Reicke: „Die moderne Frauenbewegung" (Folgerungen und Forderungen für die Entwicklung der Zukunft).
 3.20 Ludwig Spitzer: „Das Flugzeug im Dienste der Luftpost".
 3.50 Jeugdtooneel.
 4.20—5.20 CONCERT door het radio-orkest.
 Dirigent Franz v. Szpanowski.
 1. Ouverture „Das eiserne Pferd".
 2. Brünnetten, Walzer, Ganne.
 3. Fantasie „Tiefenland", d'Albert.
 4. a. Liebesbotschaft, Meyer-Helmund.
 b. Soirée Hongroise, Aghazy.
 5. Die Quelle Suite, Lelibes.
 6. Toreador et Andalouse, Rubinstein.
 5.50 Dr. Curt Thomalla: „Körperliche Ueberempfindlichkeiten-Krankheiten".
 6.25 Dr. Max Hochdorf: „Weltgeschichte in Anekdoten" (Adam und Eva).
 6.50 Rechtsfragen des Tages (Geh. Justizrat Prof. Dr. Ed. Heilfron).
 7.15 Hans-Bredow-Schule, Dr. Hans Reichenbach: „Der Aufbau der Materie" (Der innere Aufbau des Atoms).
 7.50 CONCERT van de tentoonstelling in Stettin.
 „Erster Klasse", klucht in 1 acte van L. Thoma.
 8.50 CONCERT.
 Kernbach-orkest.
 1. a. Habanera, spanische Suite Nr. 2, E. F. Arbos.
 b. Spanische Rhapsodie, J. Richardy.
 (Orkest Kernbach).
 2. a. No le digas que la quiero, Tango Cancion, E. Delfino.
 b. Organito de la tarde, Tango, C. Castillo.
 (Mattia Morro, Bariton. Ben Geysel, piano).
 3. a. Spanischer Tanz, A. v. Fielitz.
 b. La Calesera, Gavotte, M. Alonso.
 c. El chivo Loco, Onestep, M. Alonso.
 (Orkest Kernbach).
 4. Seguidilla Nuciiana, M. de Falla.
 (Mattia Morro).
 5. La Ballarina, Ballet espagnol, C. Colin.
 (Orkest Kernbach).
 6. a. Cancion, M. de Falla.
 b. A orillas del Ebro, B. Moenterde.
 (Mattia Morro).
 7. a. „San Sebastian", u. de Operette „Die Nacht von San Sebastian", R. Benatzky.
 b. Serenata Española, G. de Michlie.
 (Orkest Kernbach).

BERN 411 M.

- 12.20—1.05 Tijdsein, weerbericht.
 Koersen.
 Gramophoonplaten.
 3.16 Intern. tijdsein van de Sterrenwacht te Neuenburg.
 3.20—3.50 ORKEST van de Kurzaal.
 3.50—4.20 Kinderuurtje.
 4.20—4.50 ORKEST van de Kurzaal.
 6.50 Tijdsein en weerbericht.
 6.50—8.40 ZWITSERSCHE AVOND.
 6.50—8.40 „HANS-HUBER"-AVOND.
 (Zie Bazel).
 8.40—9.10 ORKEST van de Kurzaal.
 9.10—9.25 Nieuws- en weerbericht.
 9.25—9.50 ORKEST van de Kurzaal.

DE BILT (K.N.M.I.) 1100 M.

- 10.45 Weerbericht.
 11.50 Weerbericht.
 12.55 Weerbericht.
 8.05 Weerbericht.

BOURNEMOUTH 326 M.

- 5.35 Kinderuurtje.
 6.20 Zie Londen.
 8.20 Zie Manchester.
 9.20 Zie Londen.
 9.55 Zie Manchester.
 10.50—11.20 Zie Londen.

**BRESLAU 316 M.
GLEIWITZ 250 M.**

- 3.35—5.05 Concert.
 E. Berry Zsephary, viool.
 L. Schlag, sopraan.
 F. Bollon, piano.
 5.05 Kinderuurtje.
 7.30 „ROBERT KOPPEL-AVOND".
 Orkest en Robert Koppel.
 9.35 Gramofoonmuziek.

DAVENTRY (experiment.) 492 M.

- 3.20 KAMERMUZIEK.
 Het Dora M. Phillips trio (viool, cello, piano).
 Trio in G, Haydn.
 Esther Coleman, alt.
 Sapphic Ode, Brahms.
 Vergebliches ständchen (Vain Serenade), Brahms.
 An die Musik (To Music), Schubert.
 Ave Maria, Schubert.
 Ich kann's nicht fassen (I cannot conceive it), Schumann.
 Trio.
 Andante grazioso, Trio in C, Op. 101, Brahms.
 Trio in A Moll No. 2, Chaminade.
 4.20 DANSMUZIEK door de London radio dansband.
 G. Merredew, humorist.
 D. Saunders, lichte bariton.
 5.05 Kinderuurtje.
 6.50 Tijdsein, weerbericht, nieuws.
 7.05 „BISHOP AND BENEDICT".
 In de studio.
 Het radio-orkest o. l. v. J. Lewis.
 Ouverture „The Miller and his Son", Bishop.
 Harry Brindle, bas.

- „Rage, thou angry storm" („The Gipsy's Warning"), Benedict.
 7.20 Koor en orkest.
 Now tramp o'er moss and fell, Bishop.
 The Chough and crow, Bishop.
 Mavis Bennett.
 „The Carnival of Venice", Benedict, arr. Stanford Robinson.
 Take, oh! take those lips away, Bishop, arr. Stanford Robinson.
 7.38 Harry Brindle.
 „Tis when to sleep", Bishop.
 Oh, firm as oak, Bishop.
 Oh, no, we never mention, Bishop.
 Koor.
 Night Song, Benedict.
 Sleep, gentle lady, Bishop.
 7.55 Mavis Bennett.
 La Capinera (The Black cap), Benedict.
 Walter Heard, oblig. fluit.
 Rest, my child, Bishop, arr. Robinson.
 Bid me discourse, Bishop.
 Koor.
 Choral Fantasia on Benedict's „The Lily of Killarney", Bishop.
 8.20 Het Casano Octet.
 E. Karen, piano.
 J. Slater, fluit.
 Octet.
 „Blue Danube" (a. d. blauwe Donau), Johann Strauss.
 8.31 Joseph Slater, fluit.
 Romance, Saint-Saëns.
 Jig, Ransh.
 8.40 Elsa Karen.
 Mazurka, Chopin.
 Nocturne, Chopin.
 Valse, Chopin.
 Trio Studies.
 8.50 „Trivia" (voorlezing), Mr. J. C. Stobart.
 9.00 Octet.
 Carnaval, Part I, Schumann.
 9.10 Elsa Karen.
 121e Rhapsodie, Liszt.
 9.22 Octet.
 Meditation („Thais"), Massenet.
 Valse Triste (Waltz of Sadness), Stibelius.
 9.38 „More Trivia" (voorlezing), Mr. J. C. Stobart.
 9.47 Octet.
 „La Bohème", Puccini.
 9.58 Joseph Slater.
 Valse du Printemps, de Jong.
 Little Serenade, S. Spain-Dunk.
 L'abeille, Schubert, arr. J. Slater.
 10.07 Octet.
 Carnaval, Part II, Schumann.
 10.20 Weerbericht, nieuws.
 10.35—11.35 DANSMUZIEK van het Cecil Hotel.

**FRANKFURT 428,6 M.
CASSEL 278 M.**

- 11.15—11.20 Klokken spel van het Darmstadter Slot.
 2.50—3.20 Kinderuurtje.
 3.50—5.05 Nieuwe DANSMUZIEK.
 1. „Mädi, du wirst zu dick!", Foxtrot, R. Katscher.
 2. „Tränen der Liebe", Boston, Otto Stransky.
 3. „Grüss dich Gott, Iphigenie", Robert Katscher.

4. „Sehnsucht“, Blues, Ralph Benatzky.
5. „Ich freu mich Montag schon auf den Sonntag“, Foxtrot, Fredy Raymond.
6. „Tausend Millionen Sterne erglühn“, Slow-Fox, Rob. Katscher.
7. „Es kam ein Knab g'logen“ (Nach dem Volkslied), Fred Raymond.
8. „Marianne“, Foxtrot, Bud Green, Wright & Bessinger.
9. „Mary Lou“, Boston, W. Engel-Berger.
10. „Kennen Sie Pippie?“, Foxtrot, Stefan Weiss.

5.35—5.25 Boekbespreking.
5.35—6.05 K. Hinze, tuinpraatje.
6.05—6.35 Schaakles.
6.35—6.50 Engelsche literatuur.
6.50—7.20 Engelsche les.
7.20—7.35 Dr. Edinger: Exkretionsorgane.

7.35 VROOLIJKE AVOND.

- Sven Scholander en het orkest.
1. Der Fischfang, C. M. Bellman.
 2. Drei trällernde Mädel (G. Fröding), Sven Scholander.
 3. Einzug des Militärs in Karlstad (G. Fröding), Sven Scholander.
 4. C'est l'amour! V. Robillard.
 5. Sérénade du pavé, Varnay.
 6. Promenade en mer, L. Xanroff.
 7. „Nina Bobo“ (Wiegenlied), Javan. Volkslied.
 8. „Nasib badan“ (Ein von Gott Verlassener), Javanisches Volkslied.
 9. „Hela rotan“ (Beim Tausziehen zu singen), Javanisches Volkslied.
 10. Drei Schneider am Rhein, Volkslied.
 11. Lütt Matten de Haas (Claus Groth), F. Friedrichs.
 12. Nachtwandler (Falk), J. Brüll.

GLASGOW

405,4 M.

- 5.35 Kinderuurtje.
- 6.15 Weerbericht.
- 6.20 Zie Londen.
- 6.40 Tuinbouwpraatje.
- 6.50 Zie Londen.
- 7.05 Juvenile Organisation-bulletin.
- 7.20 Zie Londen.
- 7.25 Schotsche humor.
- 7.30 Traviata.
- 7.40 Zie Londen.
- 7.50 Lezing: Baroness Nairn.
- 7.52 Nieuwsberichten.
- 7.55 (Vervolg) Traviata.
- 8.50—11.20 Lichte muziek. Radio-orkest.

HAMBURG

395 M.

- 5.35 Causerie.
- 6.20 Dansmuziek uit Café Hotel Atlantic.
- 6.30 Namiddageconcert.
- 6.30 Karl Minor: „Von fremden und deutschen Wörtern“.
- 6.45 Causerie.
- 7.30 Marktberichten.
- 7.15 Weerbericht.
- 7.30 „GEVATTER TOD“, een sprookje der Menschheit. Drama in vijf acten van E. König.
- Daarna: CONCERT uit Café Wallhof. Nieuwsberichten, weerbericht, sportbericht.

HILVERSUM

1060 M.

ALG. NED. RADIO-OMROEP.

12.00 POLITIEBERICHT.

12.35—2.00

LUNCHMUZIEK

door het Trio van het Restaurant „TRIANON“ te Amsterdam.

PROGRAMMA:

1. Clonk-er-ty-Clonk, Leslie Sarong.
2. I can't believe that you're in love with me, J. McHugh.
3. I'm looking for a girl named Mary, S. H. Stept.
4. Le-a-nore, M. Abrahams.
5. La Camparsita, tango, C. H. Matos Rodriguez.
6. Willie the Weeper, W. Melrose.
7. Ain't She Sweet, M. Ager.
8. An Dich, walzer, J. E. Waldeufel.
9. La Navaraise, fantasie, J. Massenet.
10. Castilian Nights, J. Nussbaum.
11. Souvenirs, H. Nicholls.
12. Lina (de l'or), Fred. Melé.

3.00—4.00

MAAK HET ZELF!

De rubriek van: Mevr. SCHAAKE—VERKOZEN.

6.00—7.15

DINERMUZIEK

door het „KLING“-ENSEMBLE.

7.15—7.45

GEZONDHEIDSHALFUURTJE.

Spreekster de heer

A. C. BOS
uit Egmond aan Zee.

Onderwerp:

„KINDERUITZENDING“.

7.45 POLITIEBERICHT.

8.10

AVONDCONCERT

door het
A. N. R. O.-ORKEST
onder leiding van
NICO TREEP.

Solist:

NELLY HUGUES
(alt).

PROGRAMMA:

1. Ouverture: Il matrimonio Segreto, D. Cimarosa.
2. Danze piemontesi, Sinigaglia.
3. a. Un certo non so che, A. Vivaldi.
- b. Sebben crudele, A. Caldara.
- c. Affanni del pensier, C. F. Händel.

NELLY HUGUES.

Aan der vleugel: EGB. VEEN.

4. Marsch uit de opera „Die verkaufte Braut“, Smetena.

8.30

RADIO-TOONEEL.

Opvoering van:

„DE ERFOPVOLGING BIJ OVERPOL“.

Een één-acter voor het radio-tooneel met een slot, dat iedereen bevredigen moet, door

W. VOGT.

PERSONEN:

Anton Overpol, Groot-industrieel, dir. der S. O. S.-Fabrieken.

Juffrouw Schiphorst, Secretaresse v. d. directeur.

Eduard Blunder Bokmans, procuratiehouder. (Is gerechtigd de vennootschap te verbinden voor ten hoogste één miljoen).

T. X. M. Smit, Ingenieur op laboratorium B bij Overpol.

De loopjongen.

Plaats der handeling: de directiekamer van de S. O. S.-Fabrieken.

± 9.15

Voortzetting van het Concert.

5. Fantasie naar motieven der opera: „Die Zauberflöte“,

W. A. Mozart.

(op verzoek).

6. Zigeunermelodieën, A. Dvorak.

NELLY HUGUES.

Aan den vleugel: Egb. Veen.

7. Humoreske, A. Dvorak.

8. Soljanka, Slavisch-potpourri, A. Wilke.

9. Humoristische variaties in den stijl van beroemde meesters over: Es kommt ein Vogel geflogen, S. Ochs.

10. Dynamiden, wals, Joh. Strauss.

11. Seemann's Los, Petrie.

(op verzoek).

12. Finale.

9.50—10.00 Onderbreking voor Norddeich.

10.00

Pers- en Nieuwsberichten van
VAZ DIAS.

HUIZEN (N.-H.)

1840 M.

(Na 8 uur n.m. 1950 M.)

NEDERLANDSCHE DRAADLOOZE OMROEP.

NED. CHRISTELIJKE RADIO VER.

5.15—6.15

KINDERUURTJE

uit te zenden onder leiding van
Mej. G. INGWERSEN,
te Amsterdam.

1. Bijbelsche Geschiedenis Marcus 10 : 13—16.
2. Zang: Psalm 105 : 5. „Jezus 'k ben de Uwe“ (Oude en Nieuwe Zangen No. 81).
3. Vertelling voor de groteren.
4. Zang: Zomer. Een lustig liedeken.
5. Vertelling voor de kleintjes.
6. Zang: de goede herder. (Vlucht-heuvelzangen No. 38).

7.30

Lezing- en Muziekavond

Namens de Groen van Prinsterer Vereeniging te Klazienaveen zullen spreken:

Dr. J. A. VERHOOG

uit Klazienaveen, Secretaris, over:

„DE NOOD IN DEN Z. O. HOEK VAN DRENTE“;

de Heer O. NORBRUIS,

Burgemeester van Schoonebeek, Voorzitter, over:

„DE ARBEID DER GROEN VAN PRINSTERER VER. TOT LENIGING VAN DIEN NOOD.“

Medewerkenden aan het Muzikale gedeelte:

Mej. ELLA LANGEVELD, Hilversum (Viool),

Mej. C. VAN G., Hilversum (Viool),

De Heer J. H. SMIT DUYZENT, KUNST, Hilversum (Bariton),

De Heer RUDOLF KARSSE-MEYER, Bussum.

(Begeleiding op Orgel en Piano).

1. Kanaän, G. von Brucke Fock. Bariton.
2. Sonate opus 2, Händel. Twee violen en piano.
3. Heer, mijn Hert is boos en schuldig, Guido Gezelle. Bariton met orgel.
4. Ik bad op eenen berg alleen, Guido Gezelle. Bariton met orgel.
5. Rede van Drs. J. A. Verhoog.
6. Panis Angelicus. Bariton, viool en kerkorgel.
7. Liebeslied, Fr. Kreisler. Viool en piano.
8. Rede van Burgemeester O. Norbruis.
9. Bede, L. Blaauw Jr. Bariton, viool en kerkorgel.
10. Chanson Louis XIII et Pavane, Louis Couperin-Kreisler. Viool en piano.
11. Chansonetta, d'Ambrosio. Viool en piano.
12. Wilhelmus van Nassauwe. Kerkorgel.

KALUNDBORG

1153 M.

- 2.20—4.20 Lunch-concert.
 5.50 Voor de Huisvrouw.
 5.55 Berichten.
 6.20 Persberichten. Koersen.
 6.35 Tijdsein.
 6.50 Voordracht.
 7.20 Uurslag van het Stadhuis.
 7.20—8.35 Symphonie Concert door het Radio Orkest o.l.v. Launy Grondahl. Solist: Rudolf Dietzmann.
 Daarna: Persberichten.
 8.50—9.20 Voorlezing door Petrus Sonne.

9.20—10.20 CONCERT door het Radio Orkest.

Königswusterhausen

1250 M.

- 11.20—7.05 Lezingen en lessen.
 11.20—11.50 Einheitskurzschrift f. Schüler.
 Prof. Dr. Amsel, Oberschullehrer Westermann.
 11.50—12.00 Berichten.
 12.05—12.20 Berichten.
 2.20—2.50 Einheitskurzschrift f. Anfänger.
 Prof. Dr. Amsel, Oberschullehrer Westermann.
 2.55—3.00 Weerberichten, koersen.
 3.20—3.50 Erziehungsberatung, Dr. Klopfer, Fr. Kriminalrätin Wicking.
 3.50—4.20 Fransch. Stud. Rat, Volcker.
 Lektor Claude Grander.
 4.20—4.50 Vulkanismus u. Erdbeben. Dr. Ernst Herrmann.
 4.50—5.20 Kurt Walter Goldschmidt. Johannes Nacht.
 5.20—5.50 Konstruktionselemente. Stud. Rat Dipl. Ing. H. Müller.
 5.50—6.15 Fransch. Gertrud v. Eyseren.
 Lektor Claude Grander.
 6.15—6.40 Private Bauwirtschaft und Wohnungsfragen. Baumeister Otto Heuer.
 6.40—7.05 Causerie voor tandartsen.
 7.50—11.50 Zie Berlijn.

LANGENBERG

469 M.

- 12.30—1.50 CONCERT o.l.v. P. Graef.
 1. Mein Juwel, Walzer, Linke.
 2. Lestocq, Ouverture, Auber.
 3. Die Favoritin, Fantasie, Donizetti.
 4. Die Spinne, Klose.
 5. Fabeln la Fontaines, Mouton.
 6. Amorettenreigen, Fucik.
 7. Tanit, Suite, Mouton.
 8. Liebeslied, Smartini-Elman.
 9. Auf Wiedersehn, Marsch, Rivelli.
 3.05—3.35 E. Borkmann: Vrouwen-uurtje.
 3.35—4.20 Dr. Hammar: Funk-pädagogische Arbeitsgemeinschaft.
 4.50—5.50 VESPERCONCERT.
 E. Pieper, sopraan, K. Delseit, piano, R. Grote, cello.
 1. Suite voor cello en piano.
 Karl Delseit, Robert Grote.
 Hans Göl.
 2. Sopraan.
 3. Soli voor cello en piano.
 Karl Delseit, Robert Grote.
 Reger.
 a. Romance.
 b. Scherzo.
 4. Sopraan.
 5. Sonatine für Klavier, Reger.
 6.00—6.20 Knutselpaartje.
 6.35—6.55 P. L. Esch: An unser Jungvolk.
 7.00—7.20 Dr. Beck, Harpen: Wilh. Dilthey.
 7.30 „DE MINNEZANG“. 1e deel. Dr. Schulte: Frauenlob und Minnedienst. 2e deel: Oude teksten en oude muziek van Dr. W. Schulte en Hans Oeser.

Personen:

Der Herold, Das Liebestribunal.
 Die Minnesänger.
 Der Vorspruch des Herolds.
 „Preis des Sanges“, (sopraan).
 „Minnefahrt“, Osw. v. Wolkenstein (bariton).

„Stille Sehnsucht“, Kürnberg (alt).
 „Im Maien“, Oswald von Wolkenstein (alt).
 „Im Frühling“, „Lengestrost“, Dietmar von Aist. (tenor).
 „Minnewunder“, Reimar von Harnau, (bas).
 „Das kecke München“, Hotzbach von Weissensee, (bas).
 „Sie darf mich des zihen nit“, Foqueta de Marseille, (bariton).
 „Ballata“, Francesco Landini, (tenor en alt).
 3e deel. „AUCASSIN UND NICOLETTE“, een zangfabel uit de Hennegau, geschreven in 1300, als radiotooneelspel bew. door H. R. Oeser.

9.35 Nieuwsberichten.

9.50—10.50 CONCERT door de trompetters van de 1e afd. Art. reg. 6. o.l.v. Hr. Goldberg.

LEIPZIG

368 M.

DRESDEN

275 M.

- 4.20—5.15 Namiddagconcert door het Radio Orkest o.l.v. G. Agunte.
 5.20—5.50 H. Müller: „Technische Lehrgang für Facharbeiter“, „Konstruktionselemente“.
 5.50—6.15 Franche les.
 6.20—6.50 Causerie.
 6.50—7.20 Dr. G. Latzko: „Rousseau als Musiker“.
 7.20 Weerber. en tijdsein.
 7.35 SYMPH. CONCERT o.l.v. E. Czendrei.
 Solist: Prof. C. Feinberg, piano.
 Het Leipz. Symph. Orkest en het Radio Orkest.
 Karl Hoyer, orgel.
 9.20 Persberichten, sportbericht.
 9.35 RADIO CABARET.

LONDEN

381 M.

DAVENTRY

1604 M.

- 10.50 Tijdsein, weerbericht. (Alleen Daventry).
 11.20 (Alleen Daventry). Het Daventrykwartet en J. Bleasdale, sopraan.
 12.20 Dansmuziek door de London radio dansband.
 1.20—2.20 Cam. Couturiers orkest van Restaurant Frascati.
 2.50 Engelsche les.
 3.10 Muziek.
 3.20 M. Aubrey de Selincourt: Three plays of Shakespeare. Twelfth night 2e acte 5e scène.
 3.50 Het Daventry Kwartet.
 4.05 Sir. W. Beach Thomas: Familiar birds and beasts of the countryside v. Bats as connecting links.
 4.20 LICHT KLASSIEK CONCERT. Het Daventry strijkkwartet.
 A. Fillpova, sopraan.
 E. Mitchell, piano.
 5.35 Kinderuurtje.
 6.20 Orgelbespeling in de New Gallery Cinema door Reg. Foort.
 6.40 Tuinpraatje.
 6.50 Tijdsein, weerbericht, nieuws.
 7.05 Orgelconcert (vervolg).
 7.20 P. R. C. Groves: What of the air?
 7.35 De grondslagen der muziek. Pianoonsonaten van Haydn, door E. Kendall-Taylor.
 7.45 Dr. Potts: Development of mind and character. The nervous adolescent.

8.55 H. Henschel, sopraan.
Bergerettes.
Martini's Minuet.
Non, je n'rai plus au bois (No, I shall
go no more to the wood).
Petronille.
Je connais un berger discret (I know
a prudent Shepherd).
Mes sabots (My Shoes).
8.30 „LA TRAVIATA", opera in 3 ac-
ten van Verdi.
Het Radio-koor en orkest o. l. v. S. H.
Whittaker en T. H. Morrison.
Violetta Valéry, Gertrude Johnson.
Alfred Germont, Parry Jones.
George Germont.
Lee Thistlethwaite.
Gaston, Wilfred Hindle.
Baron Douphol.
Marquis d'Obigny.
Doctor Grenville, Herbert Ruddock.
Flora Bervoix.
Annina, Gladys Palmer.
8.35 Weerbericht, nieuws.
8.35 Aino Kallas: Ourselves as others
see us.
8.50 Nieuwsberichten (alleen Daventry).
8.55 Vervolg Traviata.
8.55-11.20 VARIETE.
J. Rose, Joodsche komiek.
De Four Admirals.
8.55-12.20 DANSMUZIEK van het Ce-
cil Hotel door de Cecilians.

MANCHESTER 384,6 M.

5.35 Kinderuurtje.
6.30 Pat Ryan's orkest.
6.40 Tuinbouwpraatje.
6.50 Zie Londen.
7.05 Pat Ryan's orkest.
7.20 Zie Londen.
8.20 Traviata.
8.30 Zie Londen.
8.55 Traviata (vervolg).
9.30-11.20 Zie Londen.

WILAN 316 M.

4.30-5.10 Concert in het café Biffi.
Orkest o. l. v. M. Stefani.
Variété.
5.35 Kinderuurtje.
5.50 Landbouwberichten.
7.00 Landbouwberichten.
Radiopraatje.
Uitzending van de 2e en 3e acte
van de opera „FEDORA" van Gio-
vanni.
11.00 DANSMUZIEK in de Pia-
schetteria Toscana, o. l. v. S. Ferruzzi.

MOTALA 1320 M.

5.30 Lichte muziek.
5.40 Duitse les.
5.50 SYMPHONIECONCERT met een
leiding.
1. Symphonie in C, Wagner.
2. Symphonie no. 5 in e-moll, Beethoven.
6.50 Causerie over: Byzantium.
8.30-11.20 DANSMUZIEK.

MÜNCHEN 535 M.

NEURENBERG 303 M.

5.30 Gramofoonmuziek.
5.40 Het radio-trio.
6.30-8.30 Voor de jeugd.

6.50 Causerie.
7.25 VROOLIJKE AVOND.
Orkest, Schrammelterzett Steidle
Vögele en solisten.
8.55 Berichten.
9.25-11.20 DANSMUZIEK.

NAPELS 333 M.

4.30 Gevarieerd muziekprogramma.
Sign. Carla Spinelli, zangeres.
6.50-7.50 Regeeringsberichten.
8.20 Uitzending van de 1e, 2e en 4e acte
van ADRIANA LECOUIVREUR,
opera van F. Cilea.
10.20 Sluiten.

NEWCASTLE 312,5 M.

5.35 Kinderuurtje.
6.20 Het radio-octet.
6.40 Tuinbouwpraatje.
6.50 Zie Londen.
8.20 Traviata, van Manchester.
9.20 Zie Londen.
9.55 (Vervolg) La Traviata.
10.50-11.20 Zie Londen.

OSLO 462 M.

6.00 M. Berthelew's werken en leven,
door Lector Aas.
6.35 Nieuwsberichten.
6.50 „Das Orlogsleben in alten Tagen",
door Admiraal Børresen.
7.20 Lezing door Prof. O. Høltedahl:
Die Weltgeschichte.
7.50 CONCERT door het radio-orkest.
L. Kramm, dirigent.
8.50 Dr. S. Grieg: Norwegisches Land u.
Volk.
9.35-11.20 DANSMUZIEK.

PARIJS (Radio) 1750 M.

8.20 Mededeelingen, persberichten.
10.50 Mededeelingen en koersen,
10 minuten muziek.
12.50 RADIO-PARIS-CONCERT.
1. Caprice Andalou, E. Gonella.
2. Ballet de Patrie, Paladilhe.
3. Fantaisie sur des airs limousins, J. Rouchaud.
4. Histoires, J. Ibert.
5. Brume du soir, F. Erge.
6. Rema, Bizet.
In de pauze: Persberichten.
2.10 Prijsnooteringen.
4.50 Prijsnooteringen, mededeelingen.
5.05 T. S. F. REVUE.
8.20 Landbouwnieuws.
8.35 Prijsnooteringen, mededeelingen.
8.50 RADIO-CONCERT, georganiseerd
door „l'Echo de Paris".
In de pauze: Persberichten.

ROME 449 M.

4.35-5.40 Gevarieerd muziekprogramma.
5.40-5.50 Landbouwberichten.
6.50-7.30 Regeeringsberichten.
8.05 LICHT MUZIEK door LIRI
orkest o. l. v. A. Bizzelli.
10.20 Sluiten.

**SCHEVENINGEN-HAVEN 1950 M
(Zakelijke Omroep.)**

8.15-8.30; 10.00-10.15; 10.55-11.10;
11.50-11.55; 12.20-12.30; 1.00-1.15;
2.08-2.13; 2.40-2.45 en 3.07-3.32
4.05-4.15 Persbureau Vaz Dias:
Pers, handels- en financieele be-
richten.
6.45-7.15 Uitzending Instituut Schoe-
vers. Cursus Efficiency; De Mecha-
nische Administratie.

**STUTTGART 380 M.
FREIBURG 577 M.**

11.50 Weerbericht.
Gramofoonplaten.
12.40 Nieuwsberichten.
Gramofoonplaten.
2.20 Kinderuurtje.
3.35 Namiddagconcert.
5.20 Tijdsein, weerbericht.
5.35 Causerie.
6.05 Causerie.
6.35 Spaansche les.
7.05 Tijdsein, weerbericht.
7.20 SYMPH. CONCERT door het Phil-
harm. Orkest o. l. v. Efreim Kurtz.
8.20 SCHWABISCHE AVOND o. l. v.
Georg Ott.
„s Weifat", spel in drie bedrijven van
Wilhelm Seyther.
Daarna: Nieuwsberichten.

WARSCHAU 1111 M.

5.35 Concert door het radio-orkest o.l.v.
Mr. J. Oziminski.
6.20-6.35 en 6.55-7.20 Landbouwbe-
richten.
7.20 Concert.
9.50-10.50 DANSMUZIEK door het or-
kest van Hotel Bristol.

WEENEN 517 en 577 M.

10.20 Voormiddagconcert.
2.35 Jeugdtooneel.
5.10 Prof. Dr. J. Schnürer: „Ueber Tie-
rimpfungen".
5.40 Ing. J. Schöneck: „Kraftübertra-
gung".
6.20 „AIDA", opera in vier acten van
Verdi.
Daarna: LICHT CONCERT door de
Kapel Silving.

ZÜRICH 588 M.

11.50 Tijdsein, weerbericht, weervoer-
spelling.
11.52 Middagconcert door het Huis-
orkest.
12.10 Nieuwsberichten.
12.55 Koersen.
2.20 Gramofoonplaten.
3.20 Concert door de Kapel Gallini.
4.30 Kinderuurtje.
5.05 Weervoorspelling.
6.50 Tijdsein, weervoorspelling.
6.52 E. Tanner: „Was sind wir unserer
schuldenklassen Jugend schuldig".
7.20 CONCERT door het Huisorkest.
8.00 Lieder Avond. A. Baumgartner,
zang. M. Siegrist, piano. Orkest
o.l.v. E. Gilbert.
8.45 CONCERT door het Huisorkest.
9.20 Nieuws- en weerbericht.
9.30 Sluiten.

DONDERDAG**ABERDEEN 500 M.**

- 5.35 Kinderuurtje.
 6.20 Dansmuziek door het radio-octet.
 6.50 Zie Londen.
 8.05 Zie Manchester.
 9.05 Weerbericht, nieuws.
 9.20 Zie Manchester.
 9.50 Nieuwsberichten.
 9.55—12.20 Zie Londen.

BAZEL 1100 M.

6.50—9.25 Zie Bern.

BERLIJN 484 M.

- 11.50 Landbouwpraatje.
 3.20 „Schädlinge in Haus und Speicher”.
 Reg.-Rat Dr. Friedrich Zacher: „Milben als Haus- und Speicherplage”.
 3.50 „Berühmte Theaterskandale”. Dr. Hans G. Lustig.
 4.20—5.20 CONCERT.
 L. Schroeder-Spoliansky en A. Schroeder, twee vleugels.
 E. v. Stetten, sopraan.
 1. Sonate G-dur, Joh. Chr. Bach. Allegro, Tempo di Menuetto. (Lisa Schroeder-Spolianski, Alfred Schroeder).
 2. a. Abendempfindung, (Dichter unbekannt), W. A. Mozart.
 b. Sehnsucht nach dem Frieden, Overbeck, W. A. Mozart.
 c. Schon klopft mein liebender Busen, (da Ponte), W. A. Mozart. Emmy von Stetten.
 3. Introdution und Rondo, I. N. Hummel. (Lisa Schroeder-Spolianski, Alfred Schroeder).
 4. a. Die Zeit geht schnell, (Nach Eichendorff), B. Hinze.
 b. Sterbelied, (Text aus dem Englischen übersetzt von Alfred Kerr), Julia Kerwey.
 c. Die Unbekannte, (Alfred Kerr), Julia Kerwey.
 d. Freundliche Vision, (Bierbaum), R. Strauss.
 e. Ständchen, (v. Schack), R. Strauss. Emmy von Stetten).
 5. Variationen über ein Thema von Jos. Haydn op. 56 Nr. 6, Joh. Brahms. (Lisa Schroeder-Spolianski, Alfred Schroeder).
 5.50 Dipl.-Ing. Groeck: „Vom Bronzeschwert zum Aluminium-Kreuzer”.
 6.25 Alfred Diller: „Die Bedeutung der Angestelltenversicherungswahl für die Versicherten”.
 6.50 „Aus dem Reich der Reklame”: Hans Kurt Rose: „Ernstes und Heiteres von der Reklame”. Hans-Bredow-Schule.
 7.15 Prof. Dr. Ernst Jäckh, „Deutschland, das Herz Europas”.
 7.50 OPERETTEMUZIEK EN ZANG.
 M. Steiner-Kaiser, een causerie over de operette.
 L. Kaliger, tenor.
 E. Müller, sopraan.
 K. Hell, tenor.
 E. Walleyne, sopraan.

Orkest o. l. v. O. Petersen.

1. Arie aus „Die Verlobung bei der Laterne”, Offenbach. Louis Kaliger (Tenor).
 2. Abschiedslied der Jugend aus dem Zauberspiel „Der Bauer als Millionär”, Raymond. Else Müller.
 3. Lagunen-Walzer „Eine Nacht in Venedig”, Joh. Strauss. Louis Kaliger.
 4. „Glücklich ist, wer vergisst”, „Die Fledermaus”, Joh. Strauss. Ellen Walleyne, Karli Hell.
 5. „Wer uns getraut”, aus „Der Zigeunerbaron”, Joh. Strauss. Ellen Walleyne, Karli Hell.
 6. „Wie mei Ahnl 20 Jahr”, „Der Vogelhändler”, Zeller. Louis Kaliger.
 7. Ouverture „Die schöne Galathee”, Suppé.
 8. „Komm mit mir ins Séparée”, „Der Opernball”, Heuberger. Ellen Walleyne, Louis Kaliger.
 9. Walzer-duett „Die lustige Witwe”, Lehár. Else Müller, Louis Kaliger.
 10. „Leise, ganz leise, klingt's durch den Raum”, „Ein Walzertraum”, O. Strauss. Karli Hell, Louis Kaliger.
 11. Duet „Die Czárdásfürstin”, Kálmán. Else Müller, Louis Kaliger.
 12. „Wer wird denn weinen”, „Die Scheidungsreise”, Gilbert. Else Müller, Karli Hell.
 13. „Gern hab' ich die Frau'n geküsst”, aus „Paganini”, Lehár. Karli Hell.
 9.50 DANSMUZIEK.
 Robert Gaden-kapel.
 W. Carlos, dansles.

BERN 411 M.

- 12.20—1.05 Tijdsein, weerbericht, Koersen. Gramophoonplaten.
 3.16 Intern. tijdsein van de Sterrenwacht te Neuenburg.
 3.20—3.50 ORKEST van de Kurzaal.
 3.50—4.20 Kinderuurtje.
 4.20—4.50 ORKEST van de Kurzaal.
 6.50 Tijdsein en weerbericht.
 6.50—8.40 ZWITSERSCHE AVOND.
 6.50—7.20 Causerie.
 7.20—8.40 CONCERT door het Orkest „Miquette”.
 T. Bucher leest voor.
 8.40—9.10 AVOND-CONCERT.
 9.10—9.25 Nieuws- en weerbericht.
 9.25—9.50 ORKEST van de Kurzaal.

DE BILT (K.N.M.I.) 1100 M.

- 10.45 Weerbericht.
 11.50 Weerbericht.
 12.55 Weerbericht.
 8.05 Weerbericht.

BOURNEMOUTH 328 M.

- 5.35 Kinderuurtje.
 6.20 Zie Londen.
 6.50 Zie Londen.
 8.05 Zie Manchester.
 9.05 Weerbericht, nieuws.
 9.20 Zie Manchester.
 9.50 Nieuwsberichten.
 9.55 Zie Londen.

10.50 Talbot O'Farrell.
 11.05—12.20 Zie Londen.

BRESLAU 316 M.**GLEIWITZ 250 M.**

- 3.50—5.20 Concert.
 Orkest en Dr. Lasterstein, viool.
 5.20 Boekbespreking.
 6.20—6.50 Hans Bredow school.
 6.50—7.05 Engelsche literatuur.
 7.20 SYMPHONIECONCERT o. l. v. H. Behr.
 9.55—11.20 DANSMUZIEK.

DAVENTRY (experiment.) 492 M.**3.20 SYMPHONIECONCERT.**

- Het stedelijk orkest van Bournemouth (50 musici) o. l. v. Dan Godfrey. A Seaman's Overture, T. W. (First Performance at these Concerts). Symphony in C („Jupiter”), Mozart.
 Quick and lively; Slow, in a stately style; Minuet; Finale—Very quick.
 4.05 Sylvia de Gay, viool.
 Spanish Symphony, Orkest.
 Scottish Rhapsody, „Burns”, A. C. Mackenzie.
 4.50 LOZELLS PICTURE HOUSE-ORGE.
 Orkest o. l. v. P. Rimmer.
 Overture, „Fingal's Cave”, Mendelssohn.

- Hilda Nibb.
 Recomense, Sanders.
 My Task, Ash.
 Frank Newman, orgel.
 In a Monastery Garden, Kete.
 Valse, „Moonlight and You”, Swan.
 Gavotte „Mignon”, Thom.
 Träumerei, Schumann.

- Hilda Nibb.
 My ain Folk, Lem.
 Orkest.
 Suite, „In Downland”, Hew.
 Valse, „The Grenadiers”, Waldteufel.

- 6.05 Kinderuurtje.
 6.50 Tijdsein, weerbericht, nieuws.
 7.05 DANSMUZIEK door de Londen radio dansband o. l. v. S. Firman.
 Scotch Kelley, humorist.
 H. Alston, humorist.
 8.50 MUZIEK, ZANG EN TOONEEL.
 Het Birmingham Studio Piano kwintet o. l. v. F. Cantell.
 Overture „The Yellow Princess”, Saint-Saëns.
 „Four Bells”, 1-acter van H. J. Bern.
 9.20 Kwintet: Fantasie Paljas, Leoncavallo.

- D. Noble, bariton.
 Gods acre, Franz.
 The three comrades, Hedmann.
 Ah' could I in song, Malashkin.
 Kwintet: Suite „Three Irish dances”, Anon.

- 9.55 „THE REED IN THE WOOD” romance door Edw. Lewis, van Vinden.
 Muziek door het studio piano kwintet.
 10.15 Kwintet: Intermezzo „The whirling of the flowers”, Blon.
 10.20 Weerbericht, nieuws.
 10.35—11.35 EEN UURTIJDE NET MASSENET.

Het radio-orkest o. l. v. J. Lewis.
Overture „Phaedra”.
Dennis Noble, Bariton.
Aria, Vision Fugitive („Herodias”).
Orkest.
„The Cid” Ballet Muziek.
Dennis Noble.
Aria, Helas, Enfant, encore (Thais).
Orkest.
„Don Quichote”.
Serenade: Dulcinea's Sadness.
Dennis Noble.
Aria, Voila, donc, la terrible cite, from
„Thais”.
Orkest.
Selection from Suite, „Alsation Scenes”.

FRANKFURT 428,6 M.
CASSEL 273 M.

11.15—11.20 Klokken spel van het Darm-
stadter Slot.
11.50—1.50 Concert door het Kasseler Ra-
dio-orkest.
1.50—3.20 Kinderuurtje.
3.50—5.05 ALBERT LORTZING.
Orkest en Thea Böhm-Linhard, zang.
1. „Fest-Ouverture”.
2. Fantasie „Der Wildschütz”.
3. Arietta der Marie: „Die Eifersucht
ist eine Plage”, a. „Zar und Zim-
mermann”.
4. Ouverture „Die beiden Schützen”.
5. Arie der Marie: „Er schläft”, a.
„Der Waffenschmied”.
6. Fantasie „Der Waffenschmied”.
7. Holzschnitt a. „Zar und Zim-
mermann”.
5.05—5.25 Voorlezing.
5.35—5.50 Berichten.
5.50—6.20 Dr. Sprenger: Standarisering
von Milch und Molkereiprodukten.
6.20—6.50 De Frankf. Ztg.
6.50 JULIUS CAESAR, opera van Hän-
del.
Daarna Schubert en Goethe.
Fr. Bagler, zang.
Dr. Bagler, voordracht.

GLASGOW 405,4 M.

5.35 Kinderuurtje.
6.15 Tijdsein, weerbericht.
6.20 S. Gordon, causerie over pijperm-
ziek met illustr. door Major Reid.
6.50 Zie Londen.
7.05 Norman Long, een liedje, een vertel-
ling en een piano.
7.20 Zie Londen.
8.05 Zie Manchester.
9.05 Weerbericht, nieuws.
9.20 Zie Manchester.
9.50 Nieuwsberichten.
9.55—12.20 Zie Londen.

HAMBURG 395 M.

1.30 Concert.
4.20 Concert uit Café Deutschland.
1.30 Vrolijk Concert.
met medewerking van de Florida
Band o.l.v. H. Fehrs.
4.15 Causerie.
4.40 Weerbericht.
4.45 „DAS WUNDER DER HELIA-
NE”, opera in drie acten van H.
Kaltmeters.
Muziek van Erich Wolfgang Korn-
gold.

Daarna: CONCERT uit Café Wall-
hof.
Nieuws- en sportbericht, weer-
bericht.

HILVERSUM 1060 M.

ALG. NED. RADIO-OMROEP.

12.00 POLITIEBERICHT.

12.35—2.00

LUNCHMUZIEK

door het Trio van het Restaurant
„TRIANON”
te Amsterdam.

PROGRAMMA:

1. Catalanië, Jac. Grit.
2. It's never too late to love, H. Nicholls.
3. Oh miss Hannah, J. Depper.
4. For my sweetheart, W. Donaldson.
5. Par d'onde andora? Tango, S. Merico.
6. Brown Sugar, H. Barris.
7. Wiener Kinder, wals, Jos. Strauss.
8. Cryin' for the moon, J. Roos.
9. Die Zirkusprinzessin, potpourri, Em. Kalman.
10. I'd love to call you for my sweet-
heart, P. Ash.
11. Romanze (viool-solo), Svendsen.
12. Old Spain, J. Demon.

3.30—4.30

WIE NIET VERGETEN WORDEN.

Uurtje voor Wees- en Ziekenhuizen en
thuiszittenden. Verzorgd door Mevr.

ANTOINETTE VAN DIJK.

5.00—6.45

VOOR-AVONDCONCERT

door het

A. N. R. O.-ORKEST

onder leiding van

NICO TREEP.

PROGRAMMA:

1. Ouverture romantique, Kéler-Béla.
2. Balletmuziek uit: Ritter Pasman,
Joh. Strauss.
3. Czardas, Monti.
(op verzoek).
4. Fantasie naar motieven der opera
Carmen, G. Bizet.
5. Gold und Silber, wals, Fr. Lehar.
6. Twee „Ständchen”, Fr. Schubert.
7. Souvenir de Chopin, potpourri,
O. Petras.
8. Blue bells of Scotland, Paraphrase,
W. Meyer.
9. Operette-potpourri „The Geisha”,
S. Jones.
10. Finale.

6.45—7.15

LEZING

door den Heer

J. L. SCHOELER

v. h. Departement van Openbaar
Onderwijs te Kaapstad.

Onderwerp:

„ZUID-AFRIKA”,

7.15—7.45

De A. N. R. O.-Taallessen.
Herhaling 1ste Engelsche proefles
(voor gevorderden).

De les te geven door

FRED FRY.

8.10

A. N. R. O.-ORKEST

onder leiding van

NICO TREEP.

Solisten:

GRETA SANTHAGEN

(Sopraan),

CHRIS DE VOS

(Tenor),

GERARD LEENDERS

(Bas).

9.50—10.00 Onderbreking voor Nord-
deich.

± 10.30

Pers- en nieuwsberichten van
VAZ DIAS.

HUIZEN (N.-H.) 1840 M.
(Na 8 uur n.m. 1950 M.)

**NEDERLANDSCHE DRAADLOOZE
OMROEP.**
NED. CHRISTELIJKE RADIO VER.

12.30—1.30

LUNCHMUZIEK

Medewerksters:

Mevr. **WILLY CANTE—**
VAN AMERONGEN,

Sopraan.

Mevr. **LIES VAN DE BRINK—**
PRAKKER,

Fluitiste,

met piano-begeleiding.

1. Aria: Was Gott tut, das ist Wohl-
getan, J. S. Bach.
Sopraan, fluit en piano.
2. Sonate, Giovanni Platti.
Fluit en piano.
3. Aria: Seufzer, Tränen, Kummer,
Noth, J. S. Bach.
Sopraan, fluit en piano.
4. a. Morgen, R. Strauss.
b. Die Nacht, „
Liederen voor Sopraan.
5. Aria voor Sopraan, fluit en piano,
G. F. Händel.
6. a. Chanson triste, Sopraan, Duparc.
b. La Flûte invisible, Sopraan en
fluit, Saint-Saëns.
7. Aria: Höchster, was ich habe,
J. S. Bach.
Sopraan, fluit en piano.

5.00—6.00

ORGELBESPELING

door den Heer

J. H. SMIT DUYZENTKUNST
te Hilversum.

1. Nun danket alle Gott, J. S. Bach.
2. Athalia Marsch,
F. Mendelssohn Bartholdy.
3. O Sanctissima,
J. G. van Herwaarden.

4. Wilt heden nu treden, Valerius.
5. Bergen op Zoom, Valerius.
6. Jesu, meine Freude, J. S. Bach.
7. Herzlich tut mich verlangen, J. S. Bach.
8. O Lamm Gottes onschuldig, J. S. Bach.
9. Wachet auf ruft uns die Stimme, J. S. Bach.
10. Chor aus den 42 Psalm, F. Mendelssohn Bartholdy.
11. Nun ruhen alle Wälder, Krul.
12. Heut triumphiret Gottes Sohn, Bach.
13. Fantasie over: Een vaste Burg is onze God en Wilhelmus van Nassau, Pomper.

7.00—7.30

Lessen instituut SCHOEVERS.
Boekhouden.

7.30—8.00

Spreeker N. C. R. V. den heer
P. OFFRINGA, Ermelo.

Onderwerp:

„Och, dat Israël mocht leven voor Uw
aangezicht.

8.00

Amersfoortsche Avond

vanuit de Nieuwe Kerk aan
den Leusderweg te Amersfoort.

Spreekers:

De WelEerw. Heeren
Ds. K. DEN HOLLANDER,
Ned. Herv. Predikant
en

Ds. F. A. DEN BOEFT,

Ger. Predikant, beide te Amersfoort.
Medewerking verleenende de heeren

G. VAN DER BURG,

Orgel en piano.

JAC. J. v. d. BURG,

Piano.

J. B. GROOTENDORST,

Declamatie.

Het Christ. Mannenkoor „Jubal“,
dirigent den heer
G. v. d. BURG.

1. Samenhang: Een vaste Burg.
2. Schriftlezen en Gebed.
3. Prélude, Fuge en Variation, Cesar Franck.
Orgel door den heer G. v. d. Burg.
4. a. Wilt heden nu treden.
b. O, Heer, die daar des Hemels
tente spreijt.
c. 't Is soet en winst te sterven.
Voor mannenkoor.
5. Toespraak van Ds. K. den Hollander. Onderwerp: „Van Hooren tot Zien“.
6. Samenhang: „Daar boven is een heerlijk Oord“.
7. Choral in a-mineur, Cesar Franck.
Voor orgel door den heer G. v. d. Burg.
8. Die Engelen, P. J. Moeton.
b. De Doornekroonbloem, J. Poelhelke.
c. O, laat mij 't U vertellen,
Mevr. J. Wildeboer-Luitingh.
Voor te dragen door den heer J. B. Grootendorst.

9. Variaties op een thema van Beethoven, G. Saint-Saëns.
10. a. Improperium, Th. v. d. Bijl.
b. Ecce quomodo moritur, Jacob Gallus.
Voor mannenkoor.
11. Samenhang: 't Scheepken onder Jezus' hoede.
12. Slotzang uit „De Slag bij Nieuwpoort“ (fragment), L. da Costa.
Voor te dragen door den heer J. B. Grootendorst.
13. Psalm 84, N. H. Andriessen.
Voor mannenkoor.
14. Koraalvariaties (uit de 6de Sonate), Mendelssohn.
Voor Orgel, door den heer G. v. d. Burg.
15. Slotwoord door Dr. F. A. den Boeft.
Onderwerp: „Als ik“.
16. Samenhang: Mijn schild en mijn betrouwen.
17. Dankgebed.

KALUNDBORG

1153 M.

- 11.20 Uurslag van het Stadhuis.
- 11.20—1.20 Concert uit Rest. Wivel.
o.l.v. K. Ingenmann Palmhej.
- 5.20 Uurslag en klokken spel van het Stadhuis.
- 5.20—6.20 Causerie.
- 6.20 Persberichten. Koersen.
- 6.35 Tidssein.
- 6.40 Inleiding van de Opera „Faust“.
- 6.50—10.05 „FAUST“ Opera in vijf acten van Ch. Gounod.
Muziek o.l.v. Johan Hye-Knudsen.
Daarna: Persberichten.

Königswusterhausen

1250 M.

- 1.50—7.05 Lezingen en lessen.
- 1.50—2.20 Ratschläge f. gesundheitsmäßige Ernährung von Gicht- u. Rheumakranken.
Adele Lüderitz-Ramelow.
- 2.20—2.50 Gewürz in der Küche.
Zentrale d. Hausfr. Vereine Gr. Berlin.
- 2.55—3.00 Weerbericht, koersen.
- 3.00—3.20 Kochanweisungen u. Speisefolgen.
Adele Lüderitz-Ramelow.
- 3.20—3.50 Jugendpflege.
Min. Rat Dr. Richter.
- 3.50—4.20 Das höhere Schulwesen New-Yorks.
Prof. Dr. Peter Silbermann.
- 4.20—5.20 Concert uit Berlin.
- 5.20—5.50 Deutsche Weltwanderer.
Dr. Rudolf Pechel.
- 5.50—6.15 Spaansche les.
Gertrud v. Eyseren, Cesar Mario Alfieri.
- 6.15—6.40 Gewässerpflege u. Fischbestand.
Dr. Fritsche.
- 6.40—7.05 Der Einfluss der Dichtung auf das Kunstlied.
Dr. Eberhard Preussner.
- 7.50—11.50 Zie Berlin.

LANGENBERG

469 M.

- 12.30—1.50 CONCERT door de Isegliokapel.
1. Ouverture „Der schwarze Domino“, Auber.

2. Siesta am Gardsee, Walzer, Morena.
3. Fantasie „Das schöne Mädchen von Parth“, Bizet.
4. Fasching, heitere Suite, Schmalstich.
5. a. Widmung, Lied, Schumann.
b. Ich grolle nicht, Lied, Schumann.
6. Fest-Polonaise, Swendsen.
7. Faschingszug, Ravigade.
8. Hand in Hand, Marsch, Blon.
- 1.50—1.55 Hoe blijf ik gezond?
- 3.35—4.20 Keukenpraatje.
- 4.50—5.50 VESPERCONCERT o.l.v. R. Rignaldi.
1. Ouverture „Romantique“, Kóler-Béla.
2. Carlotta-Walzer, Milläcker.
3. Melodie „Carmen“, Bizet.
4. Lied ohne Worte, Tschajkowsky.
5. Puppenfee, Ballett, Bayer.
6. Über den Wellen, Walzer, Rosas.
7. Adlon-Marsch, Heinecke.
- 5.50—6.10 Dr. Schmidt: W. Raabe-Sein Bild in der Gegenwart.
- 6.10 Berichten.
- 6.20 Uitzending uit Aken.
- 6.25 STEDELIJK CONCERT in het Concerthuis in Aken o.l.v. Prof. Raabe, F. Berber, viol.
1. Variationen und Fuge über ein eigenes Thema für Orchester (Uraufführung) Werner Trenckner.
2. Violinkonzert, Pfitzner.
3. Vierte Sinfonie D-moll, Schumann.
- 8.30—9.05 E. Borkmann leest voor uit „Lausbubengeschichten“, van L. Thoma.
- 9.10—9.50 LICHT MUZIEK door het Werag-Orkest o.l.v. Hr. Kühn.
1. Ouverture „Die diebische Elster“, Rossini.
2. Divertissement, Lalo.
3. a. Flirtation, Stock.
- b. En sordine, Tallam.
4. „Tiefeland“, d'Albert.
5. Serenade italienne, Czibulka.
6. Frauenliebe und Leben, Walzer, Blon.
7. Hoch Westfalenland, Marsch, Hermann.
- 9.40 Nieuwsberichten.

LEIPZIG

366 M.

DRESDEN

275 M.

- 3.50—5.20 Namiddagconcert o.l.v. H. Weber.
- 5.25—5.40 Causerie.
- 5.40—5.50 Belastingpraatje.
- 5.50—6.15 Spaansche les.
- 6.20—6.50 Dr. Grasmann: „Von nordische Frauen“.
- 6.50—7.20 Causerie.
- 7.20 Weerbericht en tidssein.
- 7.35 CONCERT.
Peter Stanchina, declamatie.
Het Radio Orkest o.l.v. Dr. R. F. Duste.
- 9.20 Berichten.
- 9.25 Persberichten en sportbericht.
- 9.50 DANSMUZIEK.

LONDEN

361 M.

DAVENTRY

1604 M.

- 10.50 (Alleen Daventry). Tidssein en weerbericht.

11.30 Het Daventry Kwartet en Ph. Ritte, tenor.
 12.20 Het Daventrykwartet en Ph. Carey, sopraan.
 I. Browne en Helen Thorp, duetten voor twee piano's.
 1.20—2.20 Gramofoonmuziek.
 2.50 E. Parker: Out of doors. The fall of the leaf, the work of the Earth-worm.
 3.20 Vesper van de Westminster Abbey.
 4.05 Miss Hambridge: How to make a girl's school outfit.
 4.20 Astoria-orkest o. l. v. Fred Kitchen van de Astoria Cinema.
 4.35 Mr. R. S. Lambert: Special Talk to secondary schools. Implements and ideas.
 4.50 Vervolg Astoria-concert.
 5.20 G. Knight, sopraan.
 5.35 Kinderuurtje.
 6.20 Landbouwberichten.
 6.35 Berichten voor landbouwers.
 6.40 De radio dansband.
 6.50 Tijdsin, weerbericht, nieuws.
 7.05 R. Chivers, bariton.
 7.20 F. Tovey: Music in the theatre.
 7.35 De grondslagen der muziek.
 Pianosonaten van Haydn door E. Kendall-Taylor.
 7.45 Sir Oliver Lodge: Pioneers of astronomy. Newton.
 8.05 CONCERT door het Hallé-orkest o. l. v. Sir. Hamilton Harty.
 Norfolk Rhapsody, V. Williams.
 3e Symphonie, Brahms.
 9.05 Weerbericht, nieuws.
 9.20 Hallé concert.
 Tone poem „A Hero's life". Rich. Strauss.
 9.50 (Alleen Daventry). Nieuwsberichten.
 9.55 Mr. E. Wrench: Helsingfors and the progressive republic of Finland.
 10.10 PLANTAGELIEDJES.
 E. Fenton, alt.
 T. Kinniburgh, bas.
 Koor en strijkorkest o. l. v. Stanf. Robinson.
 Tom Kinniburgh.
 But it is so, Scott-Gatty.
 Far away ober dere, Scott-Gatty.
 Our Dinah, Scott-Gatty.
 Ethel Fenton.
 A fat lil' feller, Sheridan Gordon.
 Chanson Creole, de Freyne.
 Tom Kinniburgh.
 Camptown Races, arr. Stanf. Robinson.
 Who's that a-calling?
 arr. Stanford Robinson.
 Polly-wolly-doodle,
 arr. Stanford Robinson.
 Ethel Fenton.
 Doan ye cry, ma honey, Albert Noll.
 Hush-a-bye, Milton Wellings.
 Koor.
 Old Kentucky Home, Stephen C. Foster.
 10.50—12.20 DANSMUZIEK van het Savoy Hotel.
 Savoy Orpheans en Havanaband.

MANCHESTER 384,6 M.

5.35 Kinderuurtje.
 6.20 Zie Londen.
 6.05 Orkestconcert.
 Het Hallé-orkest o. l. v. Sir Hamilton Harty.
 9.05 Weerbericht, nieuws.

9.20 (Vervolg) concert.
 9.50 Nieuwsberichten.
 9.55—12.20 Zie Londen.

MILAAN 316 M.

4.20—5.10 Jazzband o. l. v. S. Ferruzzi.
 5.10 Kinderuurtje.
 5.35—5.50 Landbouwberichten.
 6.20—7.00 Regeeringsberichten.
 8.05 CONCERT door het orkest o. l. v. P. Limenta.
 10.20—11.00 DANSMUZIEK in de Fiaschetta Toscana o. l. v. S. Ferruzzi.

MOTALA 1820 M.

4.50 Studio-kerkdienst.
 5.20 Concert van het Blanch's café.
 5.50 Weerbericht.
 6.20 Causerie over de opera Faust.
 6.50 „FAUST", opera van Gounod.
 10.10 Sluiten.

**MÜNCHEN 535 M.
 NEURENBERG 303 M.**

10.35 M. Vogel-Siedersbeck, alt.
 F. Binder, piano.
 3.20 Concert door de Frankkapel.
 4.55 Causerie over de paardensport.
 7.20 „DON QUICHOTE", muziek, tragische van G. Fuhs.
 Muziek van A. Beer-Walbrunn.
 9.35 G. Waldau en Fr. H. v. Hagen-artisten.

NAPELS 333 M.

4.30 CONCERT.
 Orkest en Sign. Clara Soleri, zangeres.
 6.50—7.50 Regeeringsberichten.
 8.20 THEATERMUZIEK o. l. v. E. Martucci.
 R. Aulicino, bariton.
 C. Valenziano, tenor.
 10.20 Sluiten.

NEWCASTLE 312,5 M.

5.35 Kinderuurtje.
 6.20 Voor landbouwers.
 6.35 Zie Londen.
 6.50 Zie Londen.
 8.05 Zie Manchester.
 9.05 Weerbericht, nieuws.
 9.20 Zie Manchester.
 9.50 Nieuwsberichten.
 9.55—12.20 Zie Londen.

OSLO 462 M.

4.40 Pastor Leisegang, causerie.
 5.15 Concert door het radio-orkest o.l.v. H. Kramm.
 6.15 Stenografieles.
 6.35 Nieuwsberichten.
 6.50 Duitse les.
 7.20 S. Backe leest uit eigen gedichten.
 7.50 T. Birken: Over de verzekering.
 8.20 PIANOCONCERT door Max Raebel.
 9.05 Een kwartiertje moderne literatuur van Ch. Kent.
 9.20 Weerbericht, nieuws.
 9.35 Sluiten.

PARIJS (Pet. Par.) 340,9 M.

9.20 CONCERT met medewerking van

artisten van l'Opéra en l'Opéra-Comique.
 Ouverture de Manfred, Schumann.
 Minuetto du 4e quatuor, Beethoven.
 MM. Saury, Pain, Drouet, Marneff.
 Second mouvement de la 7e symphonie, Beethoven.
 Andante du Concerto en si bémol, pour basson et orchestre, Mozart.
 M. Dugué.
 Alceste, suite de ballet, Glück.
 Finale de la 1re symphonie en ré majeur, Schubert.

PARIJS (Radio) 1750 M.

8.20 Mededeelingen. Persberichten.
 10.30 Mededeelingen. Koersen.
 10 Minuten muziek.
 12.50 RADIO-CONCERT door het orkest Albert Locatelli.
 1. Serenade Burlesque, F. Schmitt.
 2. Dans les bois, R. Baton.
 3. Beau soir, Debussy.
 4. Fantoches, Debussy.
 5. S'aimer, boston, Gabaroché.
 6. Serenade, R. Godard.
 7. Suite pour violon et piano, Albert Locatelli.
 8. Aria, d'Ambrosio.
 9. Herodiade, ballet, Massenet.
 10. Messidor, prélude, A. Bruneau.
 11. Carmen, G. Bizet.
 12. Conte amusant, B. Godard.
 In de pauze: Persbericht.
 2.10 Prijsnoteeringen.
 4.50 Prijsnoteeringen, mededeelingen.
 5.05 Kinderuurtje.
 8.20 Landbouwnieuws.
 8.35 Prijsnoteeringen.
 8.50 RADIO-CONCERT.
 1. La Tempête, Shakespeare.
 Féerie Lyrique.
 Met medewerking van MM. Denis, D'Ines, Dorival de la Comédie Française, Pierre Geay et de Mme Rose Grane.
 2. Quand la cloche Sonnera, Bachelet.
 Opéra Comique Selection.
 Met medewerking van Mme de Meo, de l'Opéra, MM. Soria et Cambon de l'Opéra.
 Orkest Radio-Paris, o. l. v. Pierre Sechiari.
 In de pauze: Persberichten.

ROME 449 M.

4.35—5.40 Gevarieerd muziekprogramma.
 6.50—7.30 Regeeringsberichten.
 8.05 „LA SONNAMBULA", opera van Bellini.
 V. Brunetti, sopraan.
 A. Sernicoli, tenor.
 C. Rodolfo, bas.
 A. Anzellotti, sopraan.
 L. Castellazzi, sopraan.
 A. Pellegrino, bas.

SCHEVENINGEN-HAVEN 1950 M (Zakelijke Omroep.)

8.15—8.30; 10.00—10.15; 10.55—11.10 en 11.50—11.55: Persbureau Vaz Dias: Pers-, handels- en financieele berichten (met tusschenpoozen).
 12.00—12.05 Zuivelberichten vanwege den Alg. Ned. Zuivelbond.

12.20—12.30: 1.00—1.15; 2.08—2.13; 2.40—2.45 en 3.07—3.32: Persbureau Vaz Dias.
 3.52—3.57 Zuivelberichten.
 4.05—4.15 Persberichten Vaz Dias.
 5.30—5.35 Zuivelberichten.
 6.45—7.15 Uitzending Instituut Schoevers. Cursus Efficiency: Het zichtbare Kaartstelsel.

STUTTGART 380 M.
FREIBURG 577 M.

11.50 Weerbericht.
 Concert van gramophoonplaten.
 12.40 Nieuwsberichten, gramophoonplaten.
 3.35 Namiddagconcert door het Radio Orkest.
 5.20 Tijdsein weerbericht.
 5.35 Causerie.
 6.05 Moderne Naturheilkunde: Heil-Reize.
 6.35 Schaakles.
 7.00 Causerie.
 7.20 Tijdsein, weerbericht.
 7.35 „DER BIBERPELZ“, comédie in vier acten van Gerhard Hauptmann.
 9.20 Dialecten van den Elzas, door de Elz. Koor- en Theaterverg., o. l. v. Julius Jopp.
 „A Maikür“, klucht van Hano.
 Daarna: Nieuwsberichten.

WARSCHAU 1111 M.

6.20—6.35 Landbouwberichten.
 6.55—7.20 Engelsche les.
 7.50 CONCERT.
 Tschechische muziek door het radio-orkest o. l. v. Mr. J. Oziminski.
 Mme. Francloona, zang.
 M. Wilkomirski, begeleiding.
 Prof. Urstein, begeleiding.
 K. Wilkomirski, cello.
 9.20 Nieuwsberichten.

WEENEN 517 en 577 M.

10.20 Voormiddagconcert.
 3.35 NAMIDDAGCONCERT door de Kapel Max Geissler.
 Grüss euch Gott!, Polka, Zeller.
 Der Liebeswalzer, Ziehrer.
 „Das Glöckchen des Eremiten“, Maillart.
 Slava, Boston, Spoliansky.
 Auf Heljoland, Lied, Raymond.
 Quintessenzen, Potpourri, Morena.
 Frühlingsstimmen, Walzer, Strauss.
 Von Heidelberg bis Barcelona, Borchert.
 Rosita, Tango milonga, Dupont.
 Zwei Märchenaugen, Lied, Kálmán.
 5.10 Mededeelingen van het Bundestheater.
 5.20 Prof. Dr. M. Eisler: Rembrandt: „Das Mysterium der letzten Werke“.
 5.50 Weekeinde.
 6.05 Esperanto.
 6.20 Fransche les.
 6.50 Engelsche les.
 7.20 Aankondiging van het aanstaande programma.
 7.30 CONCERT door het Weener Symphonie Orkest o. l. v. Max Ast.
 I.
 „Athalie“, Ouverture, F. Mendelssohn.
 Andante voor fluit, W. A. Mozart.
 Friedrich Schöpfung.

Violconcert, L. v. Beethoven.
 Anita Ast.
 II.
 Niels W. Gade:
 „Erlkönigs Tochter“.
 Ballade naar Deensche Volkssagen voor Soli en Orkest.
 Staatsopernzangerin Louise Helletsgruber, sopraan.
 Frieda Klink, alt.
 Anton Tausche, bas.
 Koor.

ZÜRICH 588 M.

11.50 Tijdsein, weerbericht, weervoorspelling.
 11.52 Middagconcert van gramophoonplaten.
 12.10 Nieuwsberichten.
 12.55 Koersen.
 2.20 Namiddagconcert door het Huis-orkest o. l. v. E. Gilbert.
 3.20 CONCERT door de Kapel Gallini.
 4.30 Kinderuurtje.
 5.05 Weervoorspelling.
 6.50 Tijdsein, weervoorspelling.
 6.52 Voordracht.
 7.20 Tooneel-Avond.
 8.35 VROOLIJKE MUZIEK uit de 19e en 20e eeuw door het Huis-orkest o. l. v. E. Gilbert.
 9.20 Nieuws- en weerbericht.
 9.30 Sluiten.

VRIJDAG

ABERDEEN 500 M.

5.35 Kinderuurtje.
 6.20 P. Craigmyle: Football topics.
 6.35 Voor landbouwers.
 6.45 Landbouwberichten.
 6.50 Zie Londen.
 7.05 Schotsche marktberichten.
 7.10 Zie Londen.
 10.10 Een Schotsch programma.
 R. Burnett, bariton.
 M. Sutherland, piano.
 Het radio-orkest.
 10.40 „The treasure Hunt“, comédie van Stewart Black, door de Aberdeen Radio-Players.
 11.15—11.20 Octet.

BAZEL 1100 M.

6.50—9.25 Zie Bern.

BERLIJN 484 M.

2.50 Frauenfragen und Frauensorgen. Anna Drewitz, Zentrala der Hausfrauen-Vereine Gross-Berlin: „Die Stuttgarter Bau-Ausstellung“.
 3.20 Reg.-Rat Dr. Pape: „Die Fäulnis des eingelagerten Obstes und ihre Verhütung“.
 3.50—5.20 CONCERT door Dr. Becce's kamer-orkest.
 1. Heimliche Aufforderung.
 2. Morgen.
 3. Cäcilie.
 4. Gopak.
 5. a. Serenata d'Amalfi.
 b. Canto abruzzese.
 6. Ernste Suite.

7. Scènes tunisiennes.
 8. Légende.
 9. Polivogs Frolic.
 10. Fantasie „Andreas Chenier“.

11. Tanzpoem.
 12. Lyrische und ernste Suite, d'Albert.
 13. Ukrainische Suite, Rubinstein.
 5.30 Obermeister Paul Stähr: „Wie erhalten wir uns gesunde und leistungsfähige Füße?“
 5.50 Prof. Dr. C. Fries: „Hans Driesch dem Begründer der neuen Metaphysik zum 60. Geburtstag“.
 Hans-Bredow-Schule.

6.20 Italiaansche les.
 Hans-Bredow-Schule.
 6.45 Dr. Fritz Schwiebert: „Jüngste russische Dichtung“ (Das Erbe der Vergangenheit).
 Hans-Bredow-Schule.

7.10 Dr. W. Liepmann, Prof. an der Universität Berlin: „Weltanschauung und Gesundheit“ (Die seelischen Unterschiede zwischen Mann und Frau).

7.40 René Schickele.
 1. Inleiding. (Dr. Hanns Schulze).
 2. a. Ode an die Engel.
 b. Weil ihr Kind krank war.
 c. Vorstadtballeade.
 3. Aus „Ein Erbe am Rhein“. Lothar
 8.20 KAMERMUZIEK.
 Mithel, voorlezing.
 M. v. d. Berg, viool.
 H. Drobatschewsky, viool.
 L. Höber, viola.
 E. Stegmann, cello.
 H. Schrader, clarinet.
 1. Streichquartett op. 77 Nr. 2.

Jos. Haydn.
 (Allegro moderato — Menuette (Presto ma non troppo) — Andante — Finale (Vivace assai).
 2. Klarinetten-quintett op. 115.
 Joh. Brahms.
 (Allegro — Adagio — Andantino — Con moto).

9.50 CONCERT.
 BALALAIKA-ORKEESTVER. 1921.
 L. Appel, sopraan.
 Th. Mackeben, piano.
 1. a. Alte Kameraden, Marsch, Teike.
 b. Der rote Sarafan, russische Romanze, Warlamoff.
 Balalaika-Orkester-Ver.
 Dirigent: Waldemar Hoppe.
 2. a. Frühling in Heidelberg.
 Raymond.
 b. Ich bin verliebt in dich, mein Wien.
 Lotte Appel.

3. a. Poljanka, Lichtung.
 Russischer Tanz, Swerkoff.
 b. Der Gruss, Walzer, Graziani.
 Balalaika-Orkest.

4. a. Tränen der Liebe, Stransky.
 b. „Was in der Welt geschieht“, aus der Operette „Die Zirkusprinzessin“, Kálmán.

5. a. Tiefes Leid (Russ. Volkslied).
 Duebucke.
 b. Der fidele Kaufmann (Russ. Volkslied).
 Glasunow.

c. Ej Uchnem.
 d. Du! — Geh' auf, goldene Sonne.
 e. Im Kornfeld (Russ. Volkslied).
 Travin.

Balalaika-Orkest.
 6. a. In dem stillen Tal, Hanley.

b. „Morgen, da will ich vernünftig sein“, Revue „Die Lichter von Berlin“, Nelson.

Lotte Appel.

7. a. Habe Mitlied, Walzer-Romanze, Bakaleinikoff.

b. Es leuchtet der Mond, russisches Tanz, Swerkoff.

Balalatska-Orkest.

BERN 411 M.

12.00—1.05 Tijdsein, weerbericht.

Koersen.

Gramophoonplaten (Dansmuziek).

3.16 Intern. tijdsein van de Sterrenwacht te Neuenburg.

3.20—4.05 ORKEST van de Kurzaal.

4.05—4.20 Voor de Huisvrouw.

4.20—4.50 ORKEST van de Kurzaal.

5.50 Tijdsein, weerbericht.

6.50—8.40 ZWITSERSCH AVOND.

6.50—7.20 Causerie van Dr. von Mandach: „Schweizerische Malerei und Skulptur“.

7.20—8.00 KAMERMUZIEK door Franz Jos. Hirt, piano.

L. Lehr, cello.

8.00—8.40 RUSSISCHE MUZIEK.

8.40—9.10 AVOND-CONCERT.

9.10—9.25 Nieuws- en weerbericht.

9.25—9.50 ORKEST van de Kurzaal.

DE BILT (K.N.M.I.) 1100 M.

12.45 Weerbericht.

12.50 Weerbericht.

12.55 Weerbericht.

3.05 Weerbericht.

BOURNEMOUTH 326 M.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Zie Londen.

6.50 Zie Londen.

10.05 K. Ellis, bas.

10.15 Octet.

10.20 M. Bonin, sopraan.

10.27 H. Millais, zangeres.

10.42 Octet.

10.52 K. Ellis.

11.02 M. Bonin.

11.08—11.20 Octet.

BRESLAU 316 M.

GLEIWITZ 257 M.

3.50—5.20 Orkestconcert.

6.10—6.40 Causerie.

7.20 „Der junge Mensch und sein Abenteuer“, door Renée Kürschner.

8.20 VROOLIJKE ARIA'S.

Dr. Schön, bariton.

H. Cassirer, sopraan.

9.35 Esperanto.

DAVENTRY (experiment.) 492 M.

3.20 ORGELCONCERT door L. H.

Warner in de St. Botolphs kerk.

B. Allen, sopraan.

Leonard H. Warner:

Symphonie V (1e ged.), Widor.

Blanche Allen:

Toy Hand in Mine, Besly.

Someone, Besly.

The Second Minuet, Besly.

Songs My Mother Sang, Grimshaw.

The Rivolet, Shaw.

3.44 Leonard H. Warner:

Two Preludes on themes of Orlando Gib-

bons (1583—1625).

Intermezzo en Marche Religioso van de sonate No. 6 in Es moll, Rheinberger.

Blanche Allen:

Ye banks and braes,

arr. Shaw.

Go from my window, go, arr. Boulton.

I did not know, Trotère.

Leonard H. Warner:

War March of the Priests,

Mendelssohn, arr. Duncan.

4.20 DANSMUZIEK door de London ra-

dio dansband.

W. Scott, mondorgel.

Rockards en Stevens, humoristen.

6.05 Kinderuurtje.

6.50 Tijdsein, weerbericht, nieuws.

7.05 LICHT MUZIEK door het Birmingham studio orkest, o. l. v. J. Lewis.

Ouverture „Raymonde“, Thomas.

Owen Bryngwyn (Bariton):

Father O'Flynn, arr. Stanford.

Drink to me only, Old English Air.

To Anthea, Hatton.

Simon the Cellarer, Hatton.

7.20 Orkest:

Lullaby for a Modern Infant, Besly.

Scilletta, Von Blon.

Floy Penrhyn:

Lavender (Cockney Impression), Anon.

Three American Monologues,

Carey-Wallace.

7.40 Orkest:

Chaconne, Durand.

Barcarolle, No. 6, Tchaikovsky.

Owen Bryngwyn:

Come to the Fair, Easthope Martin.

To Mary, M. V. White.

Trottin' to the Fair, Stanford.

Floy Penrhyn:

When a maid marries, Vaughan Berry.

Ze Men (a French Study), James.

Orkest:

Second Children's Suite, Ansell.

8.20 CONCERT.

Fransche muziek.

Het radio symphonie-orkest o. l. v.

Pierre Sechiari.

Ouverture „Le Roi d'Ys“, Lalo.

Symphonic Interlude (Redemption),

Frank.

Rhapsodie basque de Ramuntcho,

Piarné.

Pavane pour une infante défunte,

Ravel.

Astra Desmond (alt):

Zang.

Orkest.

La procession nocturne, H. Rabaud.

La Farce du Cuvier, Gabriel Dupont.

La jeunesse d'Hercule, Saint-Saëns.

Espana Rhapsodie, Chabrier.

10.20 Weerbericht, nieuws.

10.35—11.35 DANSMUZIEK van de Giro's club.

FRANKFURT 428.6 M.

CASSEL 273 M.

12.20—1.20 Graafofoonmuziek.

2.50—3.20 Voor de jeugd.

3.50—5.05 Voor de huisvrouw.

5.05—5.25 Voorlezing uit Mozarts brieven.

5.50—6.20 Radiopraatje.

6.20—6.50 Stenografiëles.

6.50—7.10 Ing. Randewig: Schwimmende

Inseln für den Ozeanluftverkehr.

7.10 Filmpraatje.

7.20 CONCERT door het Frankfurter Museumgezelschap.

E. Rethberg, zang.

Prof. Krauss, leider.

Daarna: VROOLIJKE AVOND.

1. Saksische humor.

2. Vroolijke dingen u. b. dierenrijk.

Else Straka-Jansen, solist.

Daarna tot 11.50 DANSMUZIEK.

HILVERSUM 1060 M.

ALG. NED. RADIO-OMROEP.

12.00 POLITIEBERICHT.

12.35—2.00

LUNCHMUZIEK

door het Trio van het Restaurant

„TRIANON“

te Amsterdam.

PROGRAMMA:

1. Maybe Yes-Maybe No, S. Fain.

2. So Blue, R. Henderson.

3. Klang, G. H. Wood.

4. Calling, Ermic Golden.

5. Barrio-Alegre, Tango, Ziccaro.

6. Lucky Lindy, A. Baer.

7. Gebirgskinder, walzer, Ziehrer.

8. Delirium, Z. Schutt.

9. Dreimäderlhaus, Schubert-Berte.

10. Stampede, Th. Henderson.

11. Klases, O. Stranskey.

12. Smile a little bit, Sheloin.

6.00—7.00

ORGELCONCERT.

Uitzending uit de Groote Kerk te Arnhem. Bepeling door den organist: den heer

C. DE WOLF.

PROGRAMMA:

Toccata, Adagio et Fuga, in C. voor orgel, J. S. Bach.

Choral II, voor orgel, César Franck.

Symphonische fantasie en Fuga over het

koraal „Jesu meine Freude“, Opus 87,

No. 2 (Melodie van Gez. 36),

S. Karg-Elert.

a. Introduzione (Inferno).

b. Canzone.

c. Fuga con Corale.

**VRIJZINNIG PROTESTANTSE
RADIO-OMROEP**

7.00 MEDEDEELINGEN

van het

VRIJZINNIG PROTESTANTSCH

PERSBUREAU.

7.05

V. P. R. O.-Cursus.

Leider: Ds. G. HORREUS DE HAAS.

Zwolle.

VRIJZINNIG PROTESTANTSCH

LEVEN EN WERELD.

BESCHOUWING IV.

Onderwerp:

„KERKELIJKE ORGANISATIES EN

MENSCHELIJKE EN MAATSCHAP-

PELIJKE TOEPASSINGEN“.

ALG. NED. RADIO-OMROEP.

7.45 POLITIEBERICHT.

8.10

RADIO-DIENST

van het Onderwijsfonds voor de Binnenvaart.

Spreker:

C. A. M. E. KASTEEL.

Onderwerp:

„DE VERZEKERING IN DE BINNENVAART“.

8.35

CONCERT
KLING-ENSEMBLE.

9.05—9.50

AVONDCONCERT

door het

A. N. R. O.-ORKEST

onder leiding van

NICO TREEP.

Met medewerking van de heeren

JAN NIELAND en

JOH. DEN HERTOOG

(pianoduettisten).

PROGRAMMA:

1. Ouv. „Ruinen von Athen“, Beethoven.
2. Andantino (Canzona) uit de 4de Symphonie, Tschalkowski.
3. Concerto in C. k. t. voor twee piano's, J. S. Bach.
 - a. Allegro.
 - b. Adagio.
 - c. Allegro.

De heeren Jan Nieland en Joh. den Hertog.

4. Peer-Gynt-Suite No. 2, Edv. Grieg.
 - a. Der Brautraub-Ingrid's Klage,
 - b. Arabischer Tanz,
 - c. Peer Gynt's Heimkehr,
 - d. Solvejg's Lied.

5. a. Rondo op. 73, Fr. Chopin.
- b. Nocturne, Jan Nieland.
- c. Jazz-fantasie, Jan. Nieland.

Voor twee piano's.

De heeren Jan Nieland en Joh. den Hertog.

6. Malaguna, M. Moszkowski.

9.50—10.00 Onderbreking voor Nord-deich.

10.00

Pers- en Nieuwsberichten van VAZ DIAS.

10.10

Pers- en Nieuwsberichten van VAZ DIAS.

VOORTZETTING CONCERT

Ziehrer, Zeller en Komzak.

1. Wiener Bürger, Wals, Ziehrer.
2. Potpourri „Der Obersteiger“, Zeller.
3. Souvenir de „Bade“, Wals, Komzak.
4. Ernst und Scherz für's Wiener Herz, Potpourri, Komzak.
5. Wiener Mad'n, Wals, Ziehrer.

NEDERLANDSCHE
OMROEPVEREENIGING.

10.30—12.00

CONCERT

UITZENDING UIT RESTAURANT
SAUR

(Lange Houtstraat, Den Haag).

HET ROEMEENSCH ORKEST:

CORNELIUS CODOLBAN

en

DANSMUZIEK

van

„FRANCOIS FLUSTERING FIVE“.

HUIZEN (N.-H.)

1840 M.

(Na 8 uur n.m. 1950 M.)

NEDERLANDSCHE DRAADLOOZE
OMROEP.

KATHOLIEKE RADIO-OMROEP.

12.30—1.30

LUNCHMUZIEK

door het

TRIO WINKELS.

1. Marche Militaire no. 3, Fr. Schubert
2. La Lettre de Manoën, E. Gillet.
3. Wein, Weib und Gesang, J. Strauss.
4. Salut d'amour, E. Elgar.
5. Souvenirs, H. Micholls.
6. La Tosca, Puccini-Tavan.
7. Idéale, P. Tosti.
8. Roses for remembrance, Cus Kahn.
9. Spanische Tanze 3—4—5, Moskowski.
10. I never see Maggie alone, Lynton.

3.00—4.00

VROUWENUURTJE.

Mevr. KALLER—WIGMAN.

6.45—7.30

KERKLATIJN.

LEO SPEET, Alkmaar.

GLASGOW

405,4 M.

- 5.35 Kinderuurtje.
- 6.18 Weerbericht.
- 6.20 Vocaal concert.
- J. Forrester, sopraan.
- 6.35 M. McMillan: Open air nursery schools.
- 6.50 Zie Londen.
- 7.05 Schotsche marktberichten.
- 7.10 Zie Londen.
- 9.55 Kamermuziek.
- Het Falconer strijkkwartet (2 violen, viola, cello).
- E. Black, alt.
- 11.20 Sluiten.

HAMBURG

395 M.

- 8.35 Scenes uit „Orpheus in der Unterwelt“, Opera van Chr. Willibald Glück.

- 4.20 Kinderuurtje.
- 5.20 Voor de Vrouw.
- 5.50 Engelsche les.
- 6.20 Voor de Vrouw.
- 6.45 Causerie.
- 7.10 Marktberichten.
- 7.15 Weerbericht.
- 7.20 Boszdorf-Herdenking. Ter gelegenheid van den 50en geb.dag. 1e en 2e acte van „Störtebecker“, treurspel in vijf acten van H. Boszdorf.
- 9.50 Actueel uurtje.
- CONCERT uit Café Continental.
- Weerbericht, nieuws- en sportbericht.

KALUNDBORG

1153 M.

- 2.20—4.20 Middagconcert.
- 4.20—5.20 Causerie. Tooneel.
- „Svinedrenge“, Comedie in drie bedrijven met zang.
- 5.20 Uurslag en klokkenspel van het Stadhuis.
- 5.50—8.20 Voordracht van Oscar Jansen.
- 6.20 Persberichten. Koersen.
- 6.35 Tijdsein.
- 6.30—7.20 Voordracht van Johannes Dalhoff.
- 7.20—8.20 POPULAIRE DANSMUZIEK door het Radio Orkest o.l.v. Emil Reesen.
- Daarna: Persberichten.
- 8.35—9.20 „PROVISORISK“, klucht in een acte van Otto Bonzon.
- „FRA JULEINKOB“, drama van Arthur Schnitzler.
- 9.20—10.20 ORKEST CONCERT door het Radio Orkest.
- Carl Bloch, fagot.

Königswusterhausen

1250 M.

- 2.20—7.05 Lezingen en lessen.
- 2.20 Lichtbild und Film.
- Prof. Dr. Lampe.
- 2.55 Weerberichten. koersen.
- 3.20 Allerlei hygienische Ungezogenheiten (Beobachtungen auf einem Spa).
- San. Rat Dr.-Kamitzer.
- 3.50 Sprechtechnik.
- B. K. Graef.
- 4.20 Die Anfänge des alten deutschen Kaisertums.
- Prof. Dr. Albert Brackmann.
- 5.20 Wissenschaftl. Grundlagen der Luftfahrt.
- Prof. Dr. Marcuse.
- 5.50 Engelsche les.
- Stud. Rat Friebel, Lektor Mann.
- 6.15 Die preussische Elektrowirtschaft.
- Minister Dr. Schreiber.
- 6.40 Causerie voor artsen.
- 7.20 Zie Frankfurt.

LANGENBERG

469 M.

- 8.50 Dr. Körper: Die Bedeutung der täglichen Hygiene.
- 12.30—1.50 CONCERT o.l.v. P. Graef.
1. An der schönen grünen Narenta, Komzak.
2. Der Feensee, Ouverture, Anber.
3. Melodien aus der Oper „Djamileh“, Bizet.
4. Die Lotosblume, Intermezzo, Links.
5. Karneval Suite, Slode.
6. Herbstgedanken, Intermezzo, Drida.
7. Wiener Spaziergänge, Potpourri, Komzak.

8. Mädel vom Rhein, Lied, Palma
9. Stadion-Marsch, Rhode.
3.00-3.30 Vrouwen-uurtje.
3.35-4.20 Kinderuurtje.
4.20-4.50 Boekbespreking.
4.50-5.50 VESPERCONCERT o.l.v.
W. Nebe, piano. Dr. v. Szent György
viool.
1. Sonate in D-dur voor viool en
piano. Nardini.
2. Melodie, Gluck-Kreisler
3. Caprice Nr. 20, Paganini-Kreisler.
4. Klaviersolo Romanze Fis-dur
Schumann.
5. Walzer F-dur, Brahms.
6. Meditation „Thais“, Massenet.
7. Sonnenhymne, Kreisler-Rimsky-Korsakoff.
8. Klaviersolo Walzer Des-dur,
Chopin.
9. Caprice viennois, Kreisler.
6.00-6.20 Dir. Probert: Engelsche
causerie.
6.35-7.35 Opening van de „Licht-
schan“.
7.40 „LEONCE UND LENA“, klucht
van G. Büchner. W. Schürmann-
Horster, A. Ehrlich, dirigent.
Daarna tot 10.50 DANSMUZIEK
door de Isegliokapel.

LEIPZIG 366 M.
DRESDEN 275 M.

- 3.50-5.20 Namiddageconcert o.l.v. H.
Weber.
5.25-5.50 Boekenpraatje.
5.50-6.15 Engelsche les.
6.20-6.50 Causerie.
6.50-7.20 Prof. Dr. Z. M. Verwey:
„Der Lebenswert des Schweigens“.
7.20 Weerbericht en tijdsein.
7.35 CONCERT.
Werken van Schumann.
8.35 Concert door het Radio Orkest
o.l.v. H. Weber.
9.20 Persberichten en sportbericht.
9.35-11.20 DANSMUZIEK.

LONDEN 361 M.
DAVENTRY 1604 M.

- 10.50 (Alleen Daventry). Tijdsein, weer-
bericht.
11.20 (Alleen Daventry). Het Daventry
kwartet en L. Hartley, bas.
12.20 Julius Rostall, viool en Henry
Brookhurst, piano.
Sonate in E, Elgar.
12.50 ORGELCONCERT door L. H.
Warner in de St. Botolph's kerk.
Toccata Fuge in Dorian Mode.

Bach.
Intermezzo in As, Guilmant.
Allegretto Tranquillo, Guilmant.
Espousals (Sposalizio), Liszt, arr. Lemare.

- Imperial March, Elgar, arr. Martin.
1.20-2.20 LUNCHMUZIEK door het
Colombo-orkest o. l. v. A. Montovani.
3.20 Het Henry Sensible Kwintet.
M. Booth, alt.
Ch. True, bariton.
B. Shell, piano.
5.20 Miss Gilpin: Jack and Jill meet
Pierre and Gretchen.
5.35 Kinderuurtje.
6.20 Frank Westfield's orkest van het
Prince of Wales Playhouse.
6.50 Tijdsein, weerbericht, nieuwa.

- 7.05 Frank Westfield's orkest.
7.20 B. B. C. muziekcritiek.
7.35 De grondslagen der muziek.
Pianosonaten van Haydn door E. Ken-
dall-Taylor.
7.45 Mr. Asquith: The art of the cinema.
The camera. The sets. The ending.
8.05 Variété.
Dolly and Billy.
The irresistibles.
8.20 DO WE AGREE?
Een debat tusschen G. Bernard Shaw
en G. K. Chesterton.
Mr. Hilaire Belloc in the chair.
9.20 Weerbericht, nieuwa.
9.35 Mr. Basil Maine: Next week's
broadcast music.
9.50 (Alleen Daventry). Nieuwsberich-
ten.
9.55 ZEELIEDJES, gezongen door leden
van de „Seven seas club“, uit het An-
derton's Hotel.
Blow the Man Down, Halliard Shanties.
High Barbaree, Halliard Shanties.
Roving, Capstan Shanties.
Fire down below, Capstan Shanties.
10.10 EEN SCHOTSCH PROGRAM-
MA.
R. Burnett, bariton.
M. Sutherland, piano.
Het radio-octet.
Octet:
„Prince Charlie“, Volti.
Roberts Burnett:
Schotsche liederen.
Marie Sutherlands
The Braes o' Tullymet (Strathspey),
Matthay.
The Marquis of Huntly's Welcome
(Quick-step), Hunter MacMillan.
Ye banks and braes, Maxwell.
The Deil among the Tailors (Reel).
10.40 „THE TREASURE HUNT“, come-
die van C. Stewart Black, door de Aber-
deen radioplayers.
R. Burnett, Moderne Schotsche liederen.
11.15 Het Octet: Scottish Jyll, St. Saëns.
11.20-12.20 DANSMUZIEK van de Ciro
Club door de Debroy Somers Ciro's
club dansband. (Alleen Daventry).

MANCHESTER 384,6 M.

- 5.35 Kinderuurtje.
6.20 Zie Londen.
6.50 Zie Londen.
9.55 Norma Long, een liedje, een vertel-
ling en een piano.
10.10-11.20 Bandconcert.
De Hebden Bridge band o. l. v. W.
Halliwell.
C. Hill, sopraan.

MILAAN 316 M.

- 4.20-5.10 Dansmuziek o. l. v. S. Ferruzzi.
5.10 Kinderuurtje.
5.35-5.50 Landbouwberichten.
6.20-7.00 Regeeringsberichten.
8.05 CONCERT door het URI-orkest en
het tro Ranzato.
Signora R. Cambon, alt.
10.20-11.00 Dansmuziek in de Flaschet-
teria Toscana.

MOTALA 1320 M.

- 5.20 Kinderuurtje.
5.50 Jachtpraatje.
6.05 Literaire causerie.

- 6.35 Engelsche les.
7.05 CONCERT.
1. The bartered bride, Smetana.
2. Cello-concert in c-moll, Jules de Swert.
3. a. Vision, Gounod.
b. Dance, Debussy.
c. Czardas, Michiels.
4. Scetch by Molnar. Relayed from
Göteborg.
5. Lichte muziek.
9.00 Geografische lezing.
9.30 Sluiten.

MÜNCHEN 635 M.
NEURENBERG 303 M.

- 2.05-3.05 Voor de Vrouw.
3.20 Concert door het radio-orkest.
o.l.v. K. List.
M. Jörn, sopraan.
7.10 CONCERT door het radio-orkest
o.l.v. F. Adam.
J. Schmid, clarinet.
8.00 CONCERT door den Spaanschen
gitaarspeler E. Pujal.
8.30 BEROEMDE MARSCHEN van
H. Plantenburg, o.l.v. K. List.
9.20 Nieuwsberichten.

NAPELS 333 M.

- 4.30 Gevarieerd programma.
Orkest en Maria Maione Piscicelli, zan-
geres.
6.50-7.50 Regeeringsberichten.
8.20 „ERNANI“, opera in 4 acten van
Verdi.
10.20 Sluiten.

NEWCASTLE 312,5 M.

- 5.35 Kinderuurtje.
6.20 Het radio-Octet.
6.50 Zie Londen.
8.20 Populair concert.
M. Bennett, sopraan.
D. Kennedy, viool.
J. Farrington, bas.
Pouishnoff, piano.
Om 9.25 onderbroken door „Communi-
ty-Singing, o. l. v. den Lord Mayor.
10.20 Weerbericht, nieuwa.
10.40-11.20 Zie Aberdeen.

OSLO 462 M.

- 6.00 Fransche les.
6.35 Nieuwsberichten.
6.50 Engelsche les.
7.20-8.50 Het PHILHARMONISCH OR-
KEST.
Dirigent: Hugo Kramm.
8.50 „DIE VERLOBLING IST EINGE-
GANGEN“, schets van A. Sutro.
9.35 Sluiten.

PARIJS (Radio) 1750 M.

- 8.20 Mededeelingen, Persberichten.
10.30 Mededeelingen, Koersen.
10 Minuten muziek.
12.50 RADIO-CONCERT door het Or-
kest Gayina.
1. Pao paso doble, Monreal.
2. Haunting melody, Boston.
Larry Schloss.
3. Ouverture du roi d'Ys, Lalo.
4. Gavotte et Musette dans le style
ancien, A. de Taeye.

5. Serenade, F. Meurice.
Vioolsolo door Melle Maria Meurice.
6. a. Air de Sapho, Massenet.
b. Je t'aime, Grieg.
Te zingen door Melle Kerlane de l'Opéra Monte-Carlo.
7. Prelude, Rachmaninoff.
8. Madrigal, Lucien Wurmser.
9. a. Fileuse, J. Hollmann.
b. Serenade.
Cello-solo door J. Benedetti.
10. Veronique, fantaisie, Messager.
11. Méditation, B. Deleau.
12. Deuxième Poème Hongrois, Lederer.
- In de pauze: Persberichten.
- 2.10 Prijsnooteringen.
- 4.50 Prijsnooteringen, mededeelingen.
- 5.05 Litterair en muzikaal programma, door Maurice Landeau.
- 8.20 Landbouwnieuws.
- 8.35 Prijsnooteringen, mededeelingen.
- 8.50 RADIO-CONCERT.
1. Boris Goudounov, Moussorgski.
Door artsen en koor.
2. Conférence humoristique à deux.
Met medewerking van Mme Faber et de M. Monteaux de la Comédie Française.
- In de pauze: Persberichten.

ROME 449 M.

- 4.35—5.40 Gevarieerd muziekprogramma.
- 5.40—5.50 Landbouwberichten.
- 6.50—7.30 Regeeringsberichten.
- 8.05 ITALIAANSCH MUIZIEK, ter gelegenheid van het Nationale Feest. Orkest en F. Castelli, tenor.
G. Lazzari, sopraan.
„L'OCCHIO CHIUSO", drama van San Secondo.

SCHEVENINGEN-HAVEN 1950 M (Zakelijke Omroep.)

- 8.15—8.30; 10.00—10.15; 10.55—11.10 en 11.50—11.55: Persbureau Vaz Dias: Pers-, handels- en financiële berichten (met tusschenpoozen).
- 12.00—12.05 Zuivelberichten vanwege den Alg. Nederl. Zuivelberichten.
- 12.20—12.30; 1.00—1.15; 2.08—2.13; 2.40—2.45 en 3.07—3.32: Persbureau Vaz Dias.
- 3.20—3.50 Landbouwberichten vanwege het Centraal Bureau v. h. Ned. Landbouw Comité te Rotterdam.
- 3.52—3.57 Zuivelberichten vanwege den Alg. Ned. Zuivelbond.
- 4.05—4.15 Persberichten Vaz Dias.
- 5.30—5.35 Zuivelberichten.
- 6.45—7.15 Uitzending Instituut Schoevers. Cursus Efficiency: Verdere mechanische hulpmiddelen, behandeling vragen, door cursisten gesteld. Sluiting.

STUTTGART 380 M. FREIBURG 577 M.

- 11.50 Weerbericht, gramfoonplaten.
- 12.40 Nieuwsberichten, gramfoonplaten.
- 3.20 Voor de vrouw.
- 3.35 Namiddagconcert door het Radio-Orkest.
- 5.20 Tidssein, weerbericht.
- 5.35 Causerie.
- 6.05 Causerie.

- 6.35 Franz Carl Endres leest uit zijn Turksche novellen.
- 7.05 Mededeelingen in Esperanto. Tidssein, weerbericht.
- 7.20 CONCERT door het Frankf. Museum-gezelschap.
Het versterkte Opera-Orkest.
Daarna: Sportbericht, weerbericht.

WARSCHAU 1111 M.

- 5.05 Concert door het radio-orkest o.l.v. K. Adamus.
- 6.20—6.35 Landbouwberichten.
- 7.35 SMFONIECONCERT door het Philharmonisch orkest van Warschau.
- 9.20 Tidssein, nieuwsberichten.

WEENEN 517 en 577 M.

- 10.20 Voormiddagconcert.
- 3.35 NAMIDDAGCONCERT door het Kwartet Silving.
Washingtonpost, Sousa.
Romantiker, Walzer, Lanner.
„Im Mammonspalast", Ouverture, Tittl.
Gavotte im alten Stil, Radolfi.
Barcarole (für Violine), Cesek.
Phantasie (Artok), Lalo.
Weana G'müath, Walzer, Schrammel.
Neu-Wiener Lieder, Potpourri.
Drescher.
Illusion, Bostonlied, Silving.
Dämmerung, Symphonik-Fox, Jazzeufel.

- 5.10 Kinderuurtje.
- 5.30 Weekbericht voor Vreemdelingen-verkeer.
- 5.50 Dr. E. Melkus: „Die Tierschutzwoche 1927".
- 6.20 Italiaansche les.
- 6.50 Inf. J. Schöneck: „Kraftübertragung".
- 7.25 Engelsche les.
- 7.50 „DER LIEBE AUGUSTIN", operette in drie acten van R. Bernauer en E. Welisch.
Muziek van Leo Fall.
Spelleiding: Victor Flemming.
Dirigent: Josef Holzer.

ZÜRICH 588 M.

- 11.50 Tidssein, weerbericht, weervoorspelling.
- 11.52 Middagconcert door het Huis-orkest.
- 12.10 Nieuwsberichten.
- 12.55 Koersen.
- 2.20 Voor de Vrouw.
- 3.20 Concert van gramfoonplaten.
- 4.30 DANSMUIZIEK door de Kapel Gallini.
- 5.05 Weervoorspelling.
- 6.50 Tidssein, weervoorspelling.
- 6.52 Engelsche les.
- 7.10 Tien minuten Esperanto.
- 7.20 Uitzending uit het Stadt-Theater.

ZATERDAG

ABERDEEN 500 M.

- 5.35 Kinderuurtje.
- 6.20 Zie Londen.
- 6.50—12.20 Zie Londen.

BAZEL 1100 M.

- 6.50 Tidssein en weerbericht.
- 6.50—7.20 Harry Richter: „Bei den deutschen Kolonisten an der Wolga".
- 7.20—9.25 Zie Bern.
- 9.25—10.20 DANSMUIZIEK.

BERLIJN 484 M.

- 11.50 Landbouwpraatje.
- 3.20 Georg Schnarke: „Auslandstätigkeit unserer Reichsmarine und der bisherige Verlauf der Weltreise des Kreuzers „Emden".
- 3.50—5.20 CONCERT door het Dominator-orkest F. Wenneis.
1. Jubel-Ouverture, E. Bach.
2. Romanze, G. Bernheimer.
3. Lachen in Schönheit, I. Bergé.
4. Fantasie „Die verkaufte Braut", F. Smetana.
5. Selige Nacht, Boston, F. Wenneis.
6. Salomes Vision, Fantasie, I. B. Lampe.
7. Sektgeister, Walzer, W. Urbach.
8. Sprühende Melodik, symphonischer Foxtrot, F. W. Fröhlich.
9. Triumphmarsch, M. Baron.
- 5.40 Tierarzt Dr. Edwin Heilborn: „Grossstadthunde und Maulkorbzwang".
- 6.10 „Das deutsche Handwerk". Lorenz Tiedemann: „Die Bedeutung des Photographenberufs für Wirtschaft und Kultur".
- 6.35 Dr. Werner Mahrholz: Vortragsreihe „Die Grundlagen der deutschen Kulturpolitik" (Die Kulturpolitik des Staates).

Hans-Bredow-Schule.

- 7.05 Dr. Adolf Marcuse, Prof. an der Universität Berlin: „Neues vom Himmel und von der Erde" (Strahlen aus dem Weltraum).
- 7.35 Friedrich Georg Knöpfke: „Vier Jahre deutscher Rundfunk".
- 7.50 CONCERT door het radio-orkest o. l. v. Bruno Seidler Winkler.
C. Bronsgeest, bariton.
B. Kiurina, sopraan.
1. Ouverture „Der Freischütz", C. M. v. Weber.
2. „O Artemis, Erzünte", Arie des Agamemnon „Iphigenia in Aulis", Chr. W. Gluck.
Rezitatief en Arie „Undine", A. Lortzing.
(Cornelis Bronsgeest, Bariton).
Berta Kiurina.
4. Symphonie h-moll (Unvollendete), Fr. Schubert.
Allegro moderato — Andante con moto.
5. a. „Ach, ich fühl's, es ist verschwunden", Arie der Pamina „Die Zauberflöte", W. A. Mozart.
Berta Kiurina.
b. „Bei Männern, welche Liebe fühlen", „Die Zauberflöte", W. A. Mozart.
Berta Kiurina, Cornelis Bronsgeest.
6. Akademische Festouverture, Joh. Brahms.
7. Zwiesgespräch zwischen Sachs und Evchen aus dem II. Akt der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg", R. Wagner.
Berta Kiurina, Cornelis Bronsgeest.

1. Marsch op. 57, Rich. Strauss.
11.50 DANSMUZIEK door de Gerhard Hoffmannkapel.
Dances door W. Carlos.

BERN 411 M.

1.05 Tijdsein, weerbericht.
Koersen.
Gramophoonplaten.
Intern. tijdsein van de Sterren-
wacht te Neuenburg.
3.50 ORKEST van de Kurzaal.
4.20 Kinderuurtje.
4.50 ORKEST van de Kurzaal.
Tijdsein, weerbericht.
8.40 ZWITSERSCH AVOND.
7.05 Ing. F. Bonzanigo:
"La Scuola superiore della Svizzera
italiana".
8.40 CONCERT door het Mando-
line Orkest.
Rico Jenny, liedjes aan de luit.
9.10 AVOND-CONCERT.
9.25 Nieuws- en weerbericht.
10.50 DANSMUZIEK.

DE BILT (K.N.M.I.) 1100 M.

Weerbericht.
Weerbericht.
Weerbericht.
Weerbericht.
BOURNEMOUTH 326 M.
Kinderuurtje.
Zie Londen.
Zie Londen.
Tulppraatje.
Zie Londen.
Norman Lon, een liedje, een vertel-
ling en een piano.
12.20 Zie Londen.

BRESLAU 316 M.
BLEIWITZ 250 M.

3.50 Boekbespreking.
5.20 Concert.
Orkest o. l. v. Dr. Laserstein, viool.
O. Schrutek, piano.
Berichten.
"DAS EKEK", klucht van T. Impe-
koven en Hans Reimann.
11.20 DANSMUZIEK.

CAVENTRY (experiment.) 492 M.

CONCERT door de militaire kapel
o. l. v. Walton O'Donnell.
E. Wynn, alt.
W. Glynn, tenor.
B. Humby, piano.
R. Gourley, humorist.
Orkest:
Florentine March, Fucik.
Overture to "Fra Diavolo", Auber.
Elsie Wynn:
The Enchantress, Hatton.
A Green Cornfield, Michael Head.
Bird of Blue, Edward German.
Walter Glynn:
Oh that we two were maying, Nevin.
Since first I saw your face,
Thomas Ford, arr. Somervell.
The Gentle Maiden, arr. Somervell.
Orkest:
Suite of Serenades, Herbert.
Betsy Humby:
Elves, Matthey.

To the Moon.
Toccata, Swinstead.
Holst.
4.14 Orkest:
"Faust", Gounod.
4.35 Ronald Gourley:
Humorist.
4.47 Orkest:
Carlissima, Elgar.
Norwegian Scene, "Wedding Day at
Trolldhaugen", Grieg.
Tarantella, "Belphegor", Albert.
5.02 Betty Humby:
Study in E, Chopin.
Scherzo in B moll, Chopin.
5.11 Orkest:
Masque, "The Merchant of Venice",
Sullivan.
5.30 Elsie Wynn:
Silver, Armstrong Gibbs.
Five Eyes, Armstrong Gibbs.
What's in the Air Today?
Robert Eden.
5.40 Walter Glynn:
Clorinda, Orlando Morgan.
Ninetta, Brewer.
5.50 Orkest:
Egyptian Ballet, Luigini.
6.05 Kinderuurtje.
6.50 Tijdsein, weerbericht, nieuws.
7.05 POPULAIR PROGRAMMA.
Het Birmingham studio orkest o. l. v. J.
Lewis.
Overture Masaniello, Auber.
7.15 M. Wilkinson, sopraan en orkest.
Air, "Ahl fors' è lui" ("Ah, perchance
's is he", from "La Traviata", Verdi.
Santuzza's Air (from "Cavalleria Rusti-
cana"), Mascagni.
Orkest:
French Suite, Foulds.
7.40 Richard Merriman (Cornet):
My Dreams, Tosti.
Margaret Wilkinson:
Orpheus with his Lute, Sullivan.
Valley of Laughter, Sanderson.
7.50 Orkest:
Fantasie Irish Airs, "Erin",
arr. Basquit.
Margaret Wilkinson:
Solveig's Song, Grieg.
Piper of Love, Carew.
Sing, Joyous Bird, Phillips.
8.05 Orkest:
First "Maid of Arles" Suite ("L'Arlé-
sienne"), Bizet.
8.20 DANSMUZIEK door de London ra-
dio dansband.
Wallis en Dawson-syncop. duetten a.
d. piano.
F. Oldham, syncop. zang.
H. Robbins, xylophone.
10.20 Weerbericht, nieuws.
10.35-11.35 EEN LIJRTJE MET OUDE
HERINNERINGEN.
Het radio-orkest o. l. v. J. Lewis.
M. Wilkinson, zang.
Pot Pourri, "Potted Overtures",
arr. Englemann.
Dan Jones (Tenor):
Mona, Adams.
The Last Watch, Pinsuti.
Songs of Araby, Clay.
Margaret Wilkinson:
On the banks of Allan Water,
Traditional.
She wandered down the mountain side,
Clay.
May Morning, Denza.
11.05 Orkest:
"Melodious Memories", Finck.
Dan Jones:

My Queen, Blumenthal.
Roses, Adams.
I hear you calling me, Marshall.
Orkest:
Selection of Popular English Melodies,
"The Rose", Myddleton.

FRANKFURT 428.6 M.
CASSEL 273 M.

2.50-3.20 Kinderuurtje.
3.50-5.05 Operetmuziek door het ra-
dio-orkest.
5.05-5.25 Voorlezing.
5.35-5.50 Berichten.
5.50 Briefbeantwoording.
6.20-6.50 C. Broswitz: Deutsches Geistes-
leben in der ersten Hälfte des neun-
zehnten Jahrhunderts.
6.50 Dr. Hesse: Sparkassenwesen.
7.05-7.35 R. Wieschke: Streifzüge durch
den Zoologischen Garten und das
Aquarium.
7.35 Flachsmann als Erzieher, klucht in
5 acten van O. Ernst.
Daarna tot 11.50 DANSMUZIEK
door de radiojazzband.

GLASGOW 405.4 M.

5.35 Kinderuurtje.
6.18 Weerbericht.
6.20 Concert.
6.50 Zie Londen.
9.55 Muziek en tooneel.
Het radio-orkest.
"A man of ideas", stukje in 1 acte van
Miles Malleston.
10.50-12.20 Zie Londen.

HILVERSUM 1060 M.

ALG. NED. RADIO-OMROEP.

12.00 POLITIEBERICHT.
12.35-2.00
LUNCHMUZIEK
door het Trio van het Restaurant
"TRIANON"
te Amsterdam.
PROGRAMMA:
1. You told me to go, Lyman.
2. The Desert ong, Waltz, S. Romberg.
3. There ain't no maybe in my Ba-
by's Eyes, W. Donaldson.
4. Broken-Hearted, R. Henderson.
5. Vendetta-tango, Carena.
6. Hi-Diddle-Diddle, Keidel.
7. Die Keusche Susanne, Potpourri,
Gilbert.
8. Just like a Butterfly, Woods.
9. Dur und Moll, Potpourri,
A. Schreiner.
10. Bye bye Blackbird, Henderson.
11. An den Frühling, E. Grieg.
12. In my Gondola, H. Warren.
2.00-4.00
FILMMUZIEK.
Aansluiting van de Cinema
ROYAL
te Amsterdam.
Orkest onder leiding van
HUGO DE GROOT.

4.00

HERHALING

1ste proefles Italiaansch voor beginners.

De les te geven door
GIOVANNI RIZZINO.

4.30—5.00

HERHALING

1ste proefles Fransch.

De les te geven door den Heer
MARCEL TRICCOT.

5.00—5.30

HERHALING

1ste proefles Duitsch, door
EDGAR GRUIN.

5.30—7.15

VOOR-AVONDCONCERT

door het

A. N. R. O.-ORKEST,

onder leiding van
NICO TREEP.

Solisten

Lida Vorenkamp—Langerveld
(violisten).

PROGRAMMA:

1. Ouverture: La muette de Portici, Auber.
2. Ballet-Suite: Coppélia, Delibes.
3. Voorspel en Adagio uit het vioolconcert, Max Bruch.
Lida Vorenkamp—Langerveld.
Aan den vleugel Egb. Veen.
4. Rêve Angélique, A. Rubinstein.
5. Fantasie naar motieven der opera: „Lohengrin“, R. Wagner.
(op verzoek).
6. a. Canzonetta, d'Ambrosio.
b. Slavische Tanzweise, Dvorak-Kreisler.
c. Polonaise in D. gr. t., Wieniawski.
- Lida Vorenkamp—Langerveld.
Aan den vleugel Egb. Veen.
7. Hongaarsche Rhapsodie No. 12, Fr. Liszt.
8. Estudiantina, Wals, E. Waldteufel.
9. Operette potpourri: „Olenblut“, O. Nedbal.
10. Rundfunkklänge, Marsch, O. Möllnitz.

7.15—7.45

TUINBOUWHALFUURTJE.

Spreker:

De heer DIX.

Onderwerp:

„BLOEMEN IN DEN TUIN“.

en in het bijzonder over die gewassen, welke later geplant kunnen worden, dan die, wantover 15 Oct. j.l. gesproken is. Speciale aandacht zal gevraagd worden voor mooie combinaties in boordbedden en op perken.

7.45

POLITIEBERICHT.

10.30

Pers- en Nieuwsberichten var
VAZ DIAS.

VER. VAN ARBEIDERS-RADIO-AMATEURS.

8.10

Jubileumconcert

van de Arbeiders Zangvereniging
„DE STEM DES VOLKS“te Haarlem, onder leiding van den heer
Joh. F. Keja, in de Gem. Concertzaal,
aldaar.

PROGRAMMA:

1. a. Si Dieu vient au monde, 13e eeuw Kerstlied, F. A. Gevaert.
b. Le sommeil de l'enfant Jesus, 13e eeuw Kerstlied, F. A. Gevaert.
Gemengd Koor.
2. Het wasser te nacht also soete nacht, 16e eeuw minnelied, Fl. van Duyse.
Gemengd Koor met Orgel.
3. a. Er was een maegdetje zuiver en net, 17e eeuw liedje, Fl. van Duyse.
b. Heer Jesus heeft een hofken, 17e eeuw liedje, Fl. van Duyse.
Vrouwenkoor met Orgel.

PAUZE.

4. REQUIEM (Doodenmis) in C-moll, L. Cherubini.
(1760—1843)

- a. Introitus.
 - b. Graduale.
 - c. Dies irae.
 - d. Offertorium.
 - e. Sanctus.
 - f. Pie Jesu.
 - g. Agnus Dei.
- Gemengd Koor met Strijk-orkest en Orgel.

HUIZEN (N.-H.) 1840 M.

(Na 8 uur n.m. 1950 M.)

NEDERLANDSCHE DRAADLOOZE OMROEP.

KATHOLIEKE RADIO-OMROEP.

12.30—1.30

LUNCHMUZIEK

door het

TRIO WINKELS.

Onder leiding van

PIET LUSTENHOUER.

1. Blue Slides, I. Berlin.
2. Charmaine, E. Rapée.
3. Honolulu Song Bird, E. Leslie.
4. Accelerationen, Joh. Strauss.
5. Serenade (violet-solo), Fr. Drla.
6. Samson et Dalila, C. Saint-Saëns.
7. My Tumble-down Cottage of Dreams, E. Leslie.
8. Trio op een thema van Schumann, Piet Lustenhouer.
9. Ständchen, J. Heinkens.
10. High-high-high-up in the Hills, S. Lewis.

3.00—4.00

KINDERUURTJE.

Medewerkenden:

J. SUERINCK, Haarlem.

RIA MULDER, den Haag.

Mej. LEEFLANG, Haarlem.

7.00—7.45

HOLLANDSCH.

D. G. G. VAN RINGELESTEIN.

Utrecht.

7.45—8.30

SOCIOLOGIE.

Prof. AENGENT.

8.30—11.00

MUZIKALE AVOND,

met medewerking van het

K. R. O. TRIO,

bestaande uit de heeren

W. LAGHUWITZ, viool;

BEN PELZER, cello;

F. BOSHART

en

Mej. JOSEPHINE BOELE,

Alt-zangeres.

Spreker:

PATER BERGMAN, O.P.

Professor te Huizen bij Arnhem.

1. Twee deelen uit het D moll Trio, C. Reissiger.
K. R. O. Trio.
2. a. Recitatief et Aria uit Rinaldo, G. F. Händel.
b. Des Mädchen Klage, Fr. Schubert.
c. Rastlose Liebe, „
Mej. JOSEPHINE BOELE.
3. a. Menuet, G. F. Händel.
b. Gavotte, J. Ph. Rameau.
K. R. O. Trio.
4. Spreker Pater A. BERGMAN, O.P.
Onderwerp: „Christus en de Levende goederen“.
5. Twee Spaansche dansen (trio), M. Morskow.
K. R. O. Trio.
6. a. Serenade, Ch. Widor.
b. Traum ideale, Wals, J. Fuchs.
K. R. O. Trio.
7. a. Simple Histoire, P. Poupée.
b. Berceuse, P. Minner.
K. R. O. Trio.
8. a. La Serenata, Paolo Tosti.
b. Addio, „
c. Penso, „
Mej. JOSEPHINE BOELE.
9. a. Ideale, Paolo Tosti.
b. Extase, L. Gatti.
K. R. O. Trio.
10. Marche Militaire, Fr. Schubert.
K. R. O. Trio.

HAMBURG

395

2.50 Boekenpraatje.

3.35 Vrolijk Weekinde. Medewer-
den: Paul Hagemann en Fritz

4.35 Dr. W. Heinitz: „An den Quellen der Musik“.
5.20 Vrolijk Concert.
6.15 Engelsche les.
8.40 Causerie.
7.00 Actueel weekoverzicht.
7.15 Weerbericht.
7.20 MANDOLINE-CONCERT door het Mand. Orkest Fahrende Musikanten von 1915' o.l.v. A. Trapper.
Daarna: CONCERT uit Café Wallhof.
Nieuws- en sportbericht, weerbericht.
Programma bekendmaking.

KALUNDBORG 1153 M.

2.20—4.20 Namiddagconcert.
5.20 Uurslag en klokken spel van het Stadhuis.
5.20—5.50 Voordracht van H. Drageh-jelm.
6.20 Persberichten en koersen.
6.35 Tijdsein.
6.40—6.50 Programma-overzicht in Esperanto.
7.20 Uurslag van het Stadhuis.
7.20—8.50 CONCERT door het Radio Orkest o.l.v. Launy Grondahl.
Daarna: Persberichten.
9.05—10.20 OUDE DANSMUZIEK door het Radio Orkest.
10.20—11.50 DANSMUZIEK.

Königswusterhausen 1250 M.

11.20—7.05 Lezingen en lessen.
11.20 Künstlerische Darbietungen. I. die Schule: Franz Liszt.
1.20 (Kulturkundlich-literarische Stunde) (Engelsch).
Stud. Rat. Friebel, Lektor Mann.
2.55 Weerbericht, koersen.
3.20 Deutschunterricht in Zusammenar-beit mit den Kunstfächern.
Dr. Hans Lebedé.
4.20 Die Beamtenfachpresse.
Erich Handeler.
4.50 Unternehmertum und Arbeiterfrage.
Prof. Dr. Briefs.
5.20 Konstruktionselemente.
Stud. Rat Dipl. Ing. Herbert Müller.
5.50 Fransche les.
Gertrud v. Eyseren, Lektor Claude Grander.
6.15 Engelsche les.
Stud. Rat Friebel, Lektor Mann.
6.40 Heinrich von Kleist als vaterländi-scher Dichter u. Politiker.
Prof. Dr. Georg Hinde-Pouet.
7.50—11.50 Zie Berlijn.

LANGENBERG 469 M.

3.35 Dr. Neundorff: Grundlinien der körperlichen Erziehung in der Schule.
4.50 CONCERT door de Isoglio-kapel.
1. Ouverture „Hans Heiling“, Marschner.
2. Phantastischer Walzer (Motto: „Sagen Sie das nicht“) Heinecke.
3. Fantasie „Die Jüdin“ Halevy.
4. Dornröschen-Ballett, Tchaikowsky.
5. Udinen-Tanz, Catalani.
6. Aus spanischen Volksstücken:
a. Schmutzgerlöbe, Andalusisches Lied, Alonso.
b. Verbena (Kirmes), Breton.

c. Trianerias, Lied (Dinge aus Triana) Larruga.
d. Die Korsarinnen, Pasodoblo, Alonso.
7. Bella vista (Argentinscher Marsch) Morena.
8.20—4.10 Declamatie door Irene Triesch.
4.20—4.50 E. Handeler: Die Beamten-fachpresse.
4.50—5.50 VESPERCONCERT o.l.v. R. Rhein.
1. Ouverture „Halka“ Moniuszka.
2. Mimosa-Walzer, Sidney.
3. Melodie „Das Wunder“ Humperdinck.
4. Blumengeflüster, Blon.
5. Türkische Suite Nr. 1, Gauwin.
6. Amorettenreigen, Fucik.
7. Mussinan-Marsch, Carl.
5.50—6.20 Prof. Haase, Engelsche les.
6.40—7.20 J. Winckler leest uit eigen werken.
7.20 H. Schomburgk: Meine Susi, das Leben einer Schimpansin.
7.50 VROOLIJKE AVOND.
Daarna tot 11.50 DANSMUZIEK.

LEIPZIG 366 M. DRESDEN 275 M.

3.20—4.45 Voor de jeugd.
4.50—5.20 Dr. Briefs: „Unternehmer-tum und Arbeiterfrage“.
5.20—5.50 H. Müller: „Technische Lehrgang für Facharbeiter: Kon-struktionselemente“.
5.50—6.20 Esperanto.
6.20—6.50 Hans Gränitz: „Die Olym-piade des Altertums“.
6.50—7.20 Prof. Dr. Doren: „Die neuen Männer und ihre Reformen“.
7.20 Weerbericht en tijdsein.
7.35 CONCERT.
Arno Bayreuter, zang.
Willy Wolff, piano.
8.20 Militair Concert.
9.20 Pers- en sportbericht.
9.35—11.20 DANSMUZIEK.

LONDEN 361 M. DAVENTRY 1604 M.

10.50 (Alleen Daventry).
Tijdsein, weerbericht.
1.20—2.20 Het radio-dansorkest o. l. v. S. Firman.
3.50 DANSMUZIEK EN VARIÉTÉ.
More en May, syncop. duettisten.
F. Lewis, imitaties.
H. Robbins, xylophone.
5.35 Kinderuurtje.
6.20 LICHT MUZIEK.
Het radiokwartet.
P. Byrne, bariton.
Quartet:
To a Wild Rose, MacDowell.
Killarney.
Patrick Byrne (Bariton):
Diaphenia, H. Samuel.
As Ever I Saw, Peter Warlock.
And so I made a Villanelle, Cyril Scott.
The Unforeseen, Cyril Scott.
Quartet:
Valse Amoureuse, Berger.
Chanson, Friml.
6.50 Tijdsein, weerbericht, nieuws.
7.05 Het radio-kwartet.
Sing me to Sleep, Green.
La Cinquantaine, Marie.

Patrick Byrne:
Come you, Mary!, Craxton.
Mary of Allendale, Lane Wilson.
Quartet:
Rose Mousse, Bosc.
7.20 Mr. C. L. Claremont: Rat week.
7.35 De grondslagen der muziek.
Pianonsonates van Haydn door Kendall Taylor.
7.45 H. R. Watling: The cycle and mo-torcycle show.
8.05 VARIÉTÉ.
Talbot O'Farrell.
H. Millais humoriste.
Clapham en Dwyer, humoristen.
D. Nesbitt bros.

9.20 Weerbericht, nieuws.
9.35 Mr. Crosbie Garstin leest voor uit „Alchemy and Warvegetation“.
9.50 (Alleen Daventry).
Sportberichten.
9.55 LICHT MUZIEK van Paul Lincke.
Het radio-orkest o. l. v. den componist.
Orkest en A. Rees, bariton.
D. Bennett, sopraan.
Orkest:
Ouverture Operetta Lysistrata.
Amina, Egyptien Serenade.
Arthur Rees (Bariton):
Within your blue eyes.
Orkest:
Luna Waltz.
Ouverture „In the Kingdom of Indra“.
Dorothy Bennett, sopraan:
The Glow-Worm.
Folies Bergere March.
Orkest:
10.50—12.20 DANSMUZIEK door de Sa-voy Orpheans en de Savoy Havana band van het Savoy Hotel

MANCHESTER 384,6 M.

5.35 Kinderuurtje.
6.20 Pat Ryan's orkest op de tentoonstel-ling.
6.50 Zie Londen.
7.05 Pat Ryan's orkest.
7.20 Mr. Phillips: The pleasure of Win-ter.
7.35 Zie Londen.
9.55 Concert door het radio-orkest.
10.50—12.20 Zie Londen.

MILAAN 316 M.

4.20—5.10 Concert in het café Biffi, o.l.v. A. Stefanl.
5.10 Kinderuurtje.
5.35 Landbouwberichten.
6.20 Regeeringsberichten.
8.05 Radiopraatje.
8.20 Uitzending van de opera Lucia di Lammermoor.

MOTALA 1320 M.

3.20 CONCERT door de bands van de „Royal Life Guards“ (100 man).
1. Parade march.
2. Carolus XII Rex.
3. Ouverture „Oberon“, Weber.
4. March.
5. Midsummernight, Alfvén.
6. The blue Danube, Strauss.
7. Ouverture „Tannhäuser“, Wagner.
8. Sweden, Stenhammar.
9. March.
10. Tattoo.

11. March.
5.20 Kinderuurtje.
5.50 OUDE DANSMUZIEK.
7.05 Causerie.
7.25 CABARET.
9.00 Causerie.
9.20—11.20 DANSMUZIEK.

MÜNCHEN 535 M.
NEURENBERG 303 M.

- 10.35 Gramofoonmuziek.
1.50 Gramofoonmuziek.
3.20 Het radio-trio.
4.50 Het Schrammolkwartet Hegner
Blendinger.
6.40 PIANOCONCERT door Rich.
Straub.
7.20 „DER MANTEL", tekst van
G. Adami.
Muziek van Puccini.
9.40 DANSMUZIEK door de kapel Max
Rohrbeck.

NAPELS 333 M.

- 4.30 Concert.
Orkest en Carla Spinelli, zangeres.
6.50—7.50 Regeeringsberichten.
8.20 CONCERT door het orkest o. l. v.
E. Martucci.
8.50 Uitzending uit een theater.
10.20 Sluiten.

NEWCASTLE 312,5 M.

- 5.35 Kinderuurtje.
6.20 Zie Londen.
6.50 Zie Londen.
7.20 W. H. Nibet: Coastal navigation (3)
Tides.
7.35 Zie Londen.
10.50 Dansmuziek van de Grand Assembly
Rooms.
11.35—12.20 Zie Londen.

OSLO 462 M.

- 5.20 Kinderuurtje.
6.35 Nieuwsberichten.
6.50 Voorlezing door Hauk Aabel.
7.20 Prof. Dr. O. Holteidahl: Weltge-
schichte.
7.50 CONCERT door het radio-orkest,
o. l. v. H. Kramm.
Lichte muziek.
8.50 Erling Hansson leest Johan Her-
mann Wessels „Der Schmidt u. der
Backer".
9.35 DANSMUZIEK.
10.05 „Three Black cat singers".
10.35—11.20 DANSMUZIEK.

PARIJS (Pet. Par.) 340,9 M.

- 9.20 CONCERT.
Operette-muziek met medewerking
van artiesten van la Gaîté-Lyrique en
Trianon-Lyrique.

PARIJS (Radio) 1750 M.

- 8.20 Mededeelingen, Persberichten.
10.50 Mededeelingen en Koersen.
10 Minuten muziek.
12.50 RADIO-PARIS-CONCERT.
1. Ouverture de Cotillon III.
Henri Casadessus.
2. Les Bacchantes, Bruneau-Labis.
3. Le comte de Luxembourg,
Lehar-Mouton.

4. Prelude pour Tintagiles, Cools.
5. Ouverture de la grotte de Fringal.
Mendelssohn.

In de pauze: Persberichten.

- 2.10 Prijsnoteringen.
4.50 Mededeelingen.
5.05 RADIO-CONCERT georganiseerd
door l'Homonyme Jazz.
8.20 Landbouwnieuws.
8.35 Causerie onder de auspiciën van
l'Union des Grandes Associations
Françaises.
8.35 Prijsnoteringen.
8.50 RADIO-CONCERT georganiseerd
door „Le Matin", met medewerking
van de Mmes Suzanne Valroger, Tyna
Tyber, Adrienne Gallon, Reine Chan-
teix de MM. Paul Weill, Charles
Quinel, Martin.
In de pauze: Persberichten.

ROME 449 M.

- 4.35—5.40 Vocaal en instrumentaal con-
cert.
C. Astrologo, viool.
J. Makoff, piano.
G. Castello, bariton.
M. Cattani, sopraan.
6.50—7.30 Regeeringsberichten.
7.50 Uitzending uit een theater.

SCHEVENINGEN-HAVEN 1950 M
(Zakelijke Omroep.)

- 8.15—8.30; 10.05—10.25 en 11.45—12.10:
Persbureau Vaz Dias: Pers-, handels-
en financieele berichten (met tus-
schenpauzen).
12.00—12.05 Zuivelberichten vanwege den
Alg. Ned. Zuivelbond.
3.52—3.57 Zuivelberichten vanwege
het Centraal Bureau v. h. Ned. Land-
bouw Comité te Rotterdam.
5.30—5.35 Zuivelberichten.
8.15—8.30; 10.05—10.25 en 11.45—12.00
Persbureau Vaz Dias.

STUTTGART 380 M.
FREIBURG 577 M.

- 12.20 Weerbericht, gramfoonplaten.
1.10 Nieuwsberichten.
1.20 Concert.
Georg Ott vertelt van s'Gretle von
Strümpfelbach.
2.20 Vrolijk Concert o. l. v. C. Struve.
Medewerkenden: Ellen Beck.
Käte Mann.
Hans Hanus.
Hans Hofele.
5.20 Tijdsein, weerbericht.
5.35 H. Hoffmann: Aus der Arbeit der
Bahnhofmission.
6.05 Causerie.
6.35 R. Goetz: „Zum Weltpartag am 31
Okt. 1927".
6.50 Tijdsein, weerbericht sportbericht.
7.20 BADENSCHIE COMPOSITEN-
AVOND.
Medewerkenden: Jan van Gorkom.
R. Hindemith.
J. Peischer.
J. Schelb.
Daarna: CONCERT o. l. v. Carl
Struve.
Medewerkenden: Käte Mann.
Hilde Binder.
Thea Struve.
Johannsens.

- Franz Carl Endres.
H. Hanus.
Fred. Högger.
Carl Karner.
Carl Struve.
„ENDLICH ALLEIN", schets van Carl
Struve.
„EINE MUSIKALISCHE GE-
RICHTSVERHANDLUNG", schets
van Carl Struve.
10.05 Nieuwsberichten.
10.20—11.20 DANSMUZIEK.

WARSCHAU 1111 M.

- 5.05—5.35 Kinderuurtje.
5.35—6.20 Concert.
6.55—7.20 Radiopraatje.
7.50 Concert.
9.20 Tijdsein, Berichten.
9.50 10.50 DANSMUZIEK in Hotel
Bristol.

WEENEN 517 en 577 M.

- 10.20 Voormiddagconcert.
3.20 NAMIDDAGCONCERT door
Weener Concert-orkest André Hummer.
Polonaise „Eugen Onegin",
P. J. Tschalkowski.
Ouverture „Das Modell", Frz. v. Supp.
An der schönen grünen Narenta, W.
zer, K. Komzak.
„Die verkaufte Braut", F. Smetana.
Am Meer, Lied, F. Schubert.
Nachtigallen-Walzer Märchenballet,
„Andersen", O. Nedea.
Le Rossignol Montmartrois, Konz.
polka f. Piccolo (Solo: Adolf Ludwig),
A. Ledwig.
„Der Zarewitch", F. Lehar.
Wien—Berlin, Marsch, A. Hummer.
4.50 R. Felber: „DIE WIENER OPER-
RETTE".
5.20 Maria Gutmann en Reinhold Siegel.
„Innere Stadt und Währung".
6.20 Mededeelingen.
7.05 „EINE WOHNUNG IST ZU
VERMIETEN", spel met zang in de
acten van Johann Nestroy.
Muziek van August Junk.
Spelleider: Karl Knedinger.
Daarna: DANSMUZIEK uit de Ge-
Room van Hotel Bristol.

ZÜRICH 588 M.

- 11.50 Tijdsein, weerbericht, weervoer-
spelling.
11.52 Middagconcert: Gramfoon-
platen.
12.10 Nieuwsberichten.
12.35 Koersen.
2.20 Gramfoonconcert.
3.20 Concert door de Kapel Gallini.
4.30 CONCERT door de Handhar-
monica-club „Edelweiss", Dir. A. Sigg.
5.05 Weervoorspelling, Prijsberichten.
6.20 Klokkegelui van de Zürcher
Kerken.
6.50 Tijdsein, weerbericht.
6.52 Hans Siegrist: „Zum Problem
Vogelzug".
7.20 CONCERT.
7.50 Gitaarconcert door Mathilde
Cueryas.
8.50 Concert.
9.20 Nieuws- en weerbericht.
9.30 DANSMUZIEK door de Kapel
Gallini.
10.20 Sluiten.

De Draadloze Omroep in Nederland.

Verleden — heden — toekomst.

(Vervolg.)

De Union Internationale de Radiophonie te Genève is een Europeesche federatie van lichamen, die gerechtigd zijn tot Radio-telefonische uitzendingen. Voor Nederland was dus lid de Nederlandsche Seintoestellenfabriek te Hilversum. In den loop van dit jaar werd tevens als lid toegelaten de N. D. O. (Ned. Draadloze Omroep) de tweede rechtspersoon, die in Nederland een zendvergunning heeft. (Huizen.)

De Union wordt bestuurd door een Conseil (Raad van Bestuur) bestaande uit 1 lid van ieder land. In dezen Conseil heeft voor Nederland zitting de heer A. Dubois, Directeur van de N. S. F. De Conseil stelt verschillende Commissies in. Voor Nederland had zitting in de Programma-Commissie de heer A. Tindal, voorzitter van wijlen den H.D.O., in den loop van dit jaar vervangen door den heer A. Dubois. In de Technische Commissie heeft zitting Dr. B. v. d. Poll van de Philips-Radio.

De Conseil vergadert twee maal per jaar en mag worden bijgewoond door alle leden. Alleen heeft de gedelegeerde van ieder land stemrecht.

Bij de verhoudingen in Nederland spreekt en stemt dus de heer Dubois namens alle omroep-vereeningen.

De Union wordt door de Regeering nog niet officieel erkend. Zij volgt met belangstelling officieus de werkzaamheden en stuurt een vertegenwoordiger naar de zittingen van het Comité van Omroepvereeningen.

Dit Comité wordt gevormd door de voorzitters van de erkende omroepvereeningen. Het doel is de behartiging der gemeenschappelijke omroepbelangen in het algemeen en die ten opzichte van de Union in het bijzonder. Voorzitter van het Comité is de Nederlandsche gedelegeerde naar de Union, de heer A. Dubois. Deze ontvangt na behandeling der agenda's voor den Conseil of de Programma-Commissie in de vergadering van het Comité de noodige opdrachten.

Bij dit Comité heeft zich tot nu toe niet aangesloten de A. N. R. O., deels uit persoonlijke overwegingen, deels op grond van de overweging, dat de 5 heeren dezer omroepstichting het niet in hun belang achten om toe te treden. Het spreekt dus van zelf, dat de heer A. Tindal in de Programma-Commissie moest worden vervangen door een der leden van het Comité i.e. den voorzitter.

Een der voornaamste daden van het Comité was zijne bemoeiingen bij de Regeering om den A. N. R. O. te dwingen zijn programma's uit te wisselen met de andere Omroepvereeningen en omgekeerd, terwijl de leden van de Union hunne programma's wederkeerig moeten uitwisselen met de twee Nederlandsche leden van de Union. Hiermede was het programma-monopolie van den A. N. R. O. vernietigd en daarmee tevens een streep gehaald door de Holdert-rekening.

Zoodra de Regeering aan de N. O. V. toestemming had verleend om uit te zenden, werd op haar verzoek tot toelating besloten, in de verwachting, dat de Nederlandsche Omroepvereening ook inderdaad spoedig zou overgaan tot het bijeenroepen der oprichtingsvergadering. Immers het bezwaar der leiders dezer „vereening“ was de autocratische inrichting van den A. N. R. O., waar de contribuanten niets hebben in te brengen buiten hun dubbeltjes.

Uit het feit, dat nog steeds niet is, en waarschijnlijk ook niet zal worden, voldaan aan de belofte der oprichters van de N. O. V., mag veilig worden geconcludeerd, dat de ware motieven der oprichting niet zijn de democratische bezwaren tegen den stichtingsvorm van den

A. N. R. O., doch dat het de bedoeling is der werkgevers, die achter de N. O. V. staan, om zich meester te maken van de z.g. neutrale Omroepvereening, waarbij de Regeering een „welwillende neutraliteit“ bewees, door het toestaan der uitzendingen. Hierdoor toch kon de „Radio-luistergids“ als officieel orgaan van de N. O. V. in het bezit blijven der programma's en daardoor den concurrentiestrijd aanbinden tegen den „Aetherbode“, het officieel orgaan van den A.N.R.O., want alleen de officieele Omroeporganen zijn gerechtigd tot publicatie der programma's.

Thans is een Commissie gevormd uit de besturen van A. N. R. O. en N. O. V., onder leiding van den heer E. P. Westerveld, om tot liquidatie der beide omroepen te besluiten en daaruit een nieuwe vereening te stichten met een officieel orgaan, dat de „Aetherbode“ en de „Radio-Luistergids“ zal vervangen.

Het zal de taak zijn van het Comité te eischen, dat inderdaad binnen korten tijd tot het bijeenroepen der stichtingsvergadering wordt besloten. Het gaat niet aan, dat de vertegenwoordigers der andere Omroepvereeningen invloed laten oefenen op de omroepbelangen, door eenige heeren, die feitelijk geenerlei mandaat bezitten van luisteraars, noch geacht kunnen worden een volksstrooming te vertegenwoordigen.

Het Comité heeft zich eenige maanden geleden bezig gehouden met het uitbrengen van een advies aan de Regeering over eenige ontwerpen van een Algemeene Maatregel van Bestuur tot uitvoering der Aanvullingswet op de Telegraaf- en Telefoonwet regerende den Radio-omroep.

De laatste zittingen van het Comité waren gewijd aan de verdeling der zenduren na het in dienst stellen van den zender te Huizen.

In principe werd aanvaard het voorstel van de V. A. R. A. om den zendtijd te verdeelen als volgt: Drie dagen voor N. C. R. V.—K. R. O.—V. A. R. A. en de nieuwe vereening en 2 dagen voor den V. P. R. O. Alle 5 vereeningen staan van hun zendtijd 1 dag af voor den algemeenen omroep, zooals Lunchmuziek, taalcursussen, tuinbouwpraatjes, Concertgebouw-, opera's of Kurhaus-concerten, enz. Tot definitieve vaststelling wordt besloten in de vergadering van Woensdag 19 October, waarover de volgende week in een slot-artikel.

v. d. W.

VEREENIGING VAN ARBEIDERS-RADIO-AMATEURS
MESDAGSTRAAT 8 - AMSTERDAM

Officieele Mededeelingen.

Centrum Amsterdam (Noord).

(M.F.) Onze jaarvergadering werd gehouden op 11 Oct. j.l. Het jaarverslag van secretaris en penningmeester werden goedgekeurd. Voorzitter J. Tabbers, correspondent M. Frankfort en 2^e secretaris J. Beyer, werden met algemeene stemmen herkozen.

De plannen voor de winterpropaganda werden aangenomen, en besloten een extra-bijdrage van de leden van ons Centrum te vragen voor de Financiering daarvoor.

Ten slotte werd een motie ter ondersteuning van een voorstel Centrum Zwolle, tot het bijeenroepen eener algemeene vergadering, met algemeene stemmen aangenomen.

Op de feestvergadering der afd. I S. D. A. P. werden 4 nieuwe leden gewonnen en 1 abonné op „Radio“ en verkochten wij 15 brochures: „Wat wil de Ver. v. Arb. Rad. Amateurs“, door S. v. d. Woude.

Kort verslag Bestuursvergadering.

3 October vergaderde het Vara-bestuur. Aanwezig van der Woude, Lebon, Oets, Kleerekoper, van der Lende en Zwertbroek.

Ingekomen was een schrijven van Van Looi, dat hij bedankt als bestuurslid. De voorzitter gaf verslag der voorbesprekingen inzake de Zondagsuren. Besloten werd vast te houden aan uitzending op Zondagmorgen. Het bestuur sprak zijn ontstemming uit over een circulaire van het Centrum Zwolle, welke buiten het bestuur om aan andere centra, partijbestuur en N. V. V. - bestuur was gezonden. Besloten werd het Centrumbestuur te Zwolle uit te nodigen tot een conferentie om de onjuistheden in de circulaire recht te zetten. Verder werden besprekingen gehouden over de taak der commissie S. D. A. P.—N. V. V.—Vara.

In de vervolgbestuursvergadering op 10 October waren weer alle bestuurders aanwezig. Uitvoerige besprekingen hadden plaats over de Zondaguren, naar aanleiding der besprekingen in het Comité van Omroepverenigingen. Besloten werd vast te houden aan het ter vorige vergadering ingenomen standpunt.

Kort verslag Commissie-vergadering

N. V. V.—S. D. A. P.—V. A. R. A.

Zaterdag 15 October kwam bovengenoemde commissie bijeen. Aanwezig het geheele Vara-bestuur benevens Moltmaker, Werkhoven en Boekman. Van Hinte zond bericht van verhindering.

Na uitvoerige besprekingen werden twee hoofdlijnen vastgesteld: 1e. dat de delegaties van S. D. A. P. en N. V. V. verklaarden in principe financieel en moreel de Vara te steunen in de uitbreiding der zenduren, waartoe een schema van het Dagelijksch Bestuur van het N. V. V. als grondslag diende. 2e. Dat de Vara als afzonderlijke Omroeporganisatie zal blijven gehandhaafd naast en in overleg met het Instituut voor Arbeidersontwikkeling, met als bestuurskern den tegenwoordigen Omroepsraad, bestaande uit den Vara-voorzitter, den gedelegeerde van N. V. V. en den gedelegeerde van S. D. A. P.

Benoemd werd een kleine sub-commissie, bestaande uit Boekman, van der Lende en van der Woude, bijgestaan door Zwertbroek en Lebon als adviseurs, om op den grondslag der bovengenoemde principes een reorganisatieplan uit te werken.

Zondag 16 October kwam de sub-commissie reeds bijeen. Eenstemmig werd een plan ontworpen, dat aan de voltallige commissie zal worden voorgelegd, welke ter bespreking daartoe bijeenkomt op Zaterdag 22 Oct.

Het Centrum Den Haag belegde Vrijdagavond 14 October in de Schoolbioscoop een drukbezochte propaganda-avond. De Vara-voorzitter hield een toespraak, waarin hij zich beklagde over den weinigen steun, welke de Arbeiders-Radio-Omroep tot nog toe ondervindt van de leden der S. D. A. P. en van N. V. V. Hij wakte op tot propaganda na uiteenzetting van het groote nut van onzen Omroep voor de moderne arbeidersbeweging. De vergadering kreeg de primeur van de verdeling der zenduren in de toekomst te vernemen.

Van der Woude deelde verder mede, dat de besturen van Partij en Vakverbond thans met Vara-bestuur overleg plegen om onzen Arbeiders-Omroep tot meerderen bloei te brengen.

De vergadering was zeer sympathiek gestemd en het actieve Centrum-bestuur kon een flink aantal leden in de pauze inschrijven. Na afloop van de rede en een opwekking van den Centrum-voorzitter Engels, vertoonde

Ir. Isbrücker een zeer interessante film met toelichting over de werking der Radio-lamp. Een zeer goedgeslaagde avond, tot voorbeeld voor de andere centra.

8 October hadden voorzitter en secretaris ingevolge bestuursbesluit een bespreking met het Centrum-bestuur van Zwolle. Na uiteenzetting van den toestand zegde de Centrum-voorzitter toe een tegencirculaire te zullen rondzenden.

Centrum Enschede.

Secretaris J. de Vries, Begoniastraat 6.

Het Bestuur heeft besloten om op Vrijdag 28 Oct. a.s., 's avonds 8 uur, in zaal 6 van „Ons Huis” een ledenvergadering te houden. Als spreker zal voor ons optreden Dr. Lomars, met een onderwerp over Radio. Wij vertrouwen dat niemand zal mankeeren, te meer daar Dr. Lomars geen onbekende voor ons is.

Tevens vestig ik er nogmaals de aandacht op, dat onze leden op de toegezonden Ledenkaart, Radio-onderdelen kunnen koopen bij de Tw. Radio-onderneming, Directeur J. Boer, Oldenzstraat, die aan de leden van onze vereeniging 10 pCt. korting heeft toegestaan.

Aan onze vakbonden brengen wij een woord van dank voor den financieelen steun ons toegezonden. Van een enkelen bond en de S. D. A. P. mochten wij geen bericht ontvangen, vermoedelijk zijn die nog niet voldoende op de hoogte. Wij hopen echter, dat deze laatste t.z.t. van de noodzakelijkheid doordrongen zal worden, van de anderen is bericht naar het Hoofdbestuur gezonden.

RADIO

LUIDSPREKERS 68.00 50.00 **8.10**
35.00 25.00 20.00 15.00

LAMPEN: Philips, Schrack Telefunken, S. P. R., Fama

TELEFOONS 7.50 6.75 4.95 4.25 **3.95**

TRANSFORMATOREN **CONDENSATOREN**

GEN. RADIO . . **13.00** FORG 13.20 11.80 **6.20**

TRANSFORMA — BADUF . . 11.00 **10.00**

10.00 **7.50** H & H. 16.50 12.50 **9.50**

LISSEN . . 9.50 **6.00** REMLER **16.00**

ERRES **16.50** E. A. G. 6.20 4.80 **3.75**

GROOTE SORTEERING

VOLTMETERS - WEERSTANDEN - JACKS - PLUGS

SPOELEN **FIJNREGELKNOPPEN**

TRANSFORMA . . **16.50** BALTIC **6.75**

BADUF . . 19.00 **11.50** ACURATUNE **8.00**

STATOR . 15.00 12.50 8.50 **6.50** E. Z. TONE **3.75**

NEUTRON **2.10** PACENT **4.50**

SUMMUM **5.50** PELIKAN **4.00**

REINARZ-SPOELEN **3.40**

VERKOOP 2e ETAGE

DE BIJENKORF

AMSTERDAM



Socialistische geschiedbeschrijving.

Onder dezen eervollen titel deelt het Christelijk Radio Tijdschrift mede, dat onze mededeeling, dat Minister Bongaerts de zendvergunning aan de Christelijke en Katholieke Radioverenigingen verleende onjuist is.

Niet hij, maar minister Van der Vegte heeft de concessie geteekend!

Op het illustre voorbeeld van den grooten voorganger van onzen christelijken collega, trekken wij boetvaardig het ook den socialist sierende boetekleed aan! Wij wisten het waarlijk niet, wie het besluit had geteekend, minister Bongaerts of zijn opvolger, minister v. d. Vegte! Waarom had men dat ook niet even gezegd! Peccavi!

Aan het vriendelijk verzoek om onze lezers beter voor te lichten en juist in te lichten, is hiermede voldaan. In dat opzicht behoeft de Christelijke Redactie geen kopzorg meer te hebben.

Maar we moeten bezwaar maken, om ons verwijt van inconsequentie aan de Commissie-Ruys terug te nemen. De aanvraag van en de verlening der zendvergunning aan een groep uit de omroepverenigingen, zonder gelijktijdige toekenning van zendvergunningen aan de andere omroepen, was een fout en een niet te verdedigen bevoorrechtiging.

En dat minister Van der Vegte dat thans inziet, blijkt wel uit zijn voornemen om aan alle omroepverenigingen binnenkort dit recht toe te kennen.

In dit opzicht moeten wij het Christelijk Tijdschrift teleurstellen en verschilt onze socialistische geschiedbeschrijving met de Christelijke dito.

Over medewerking.

Dat het niet voldoende is, lid van de vereeniging te zijn en abonné op ons blad, wordt gelukkig reeds door vele leden ingezien, die regelmatig moeite doen om mede te werken aan de uitbreiding van ons ledental. Wij maakten er reeds enkele keeren met voldoening melding van, dat in de vakpers op ons werk de aandacht gevestigd werd en opgewekt werd onze vereeniging te steunen. Daadwerkelijke steun kwam tot nog toe voornamelijk van de vakbeweging.

Thans blijkt echter ook in de partij-afdeelingen belangstelling voor ons werk te zijn gewekt. Wij kunnen namelijk tot onze voldoening mededeelen, nu van een enkele partij-afdeeling wel eens een kleine bijdrage te ontvangen.

In „De Volksstem”, het weekblad van de federatie Hilversum der S. D. A. P., lezen wij dezer dagen een zeer goed hoofdartikel inzake den radio-omroep, waarin o. m. opgewekt wordt de V. A. R. A. te versterken. Het spreekt van zelf, dat het een groote voldoening voor ons is, wanneer wij bemerken, dat de wil aanwezig is om ons te helpen den Arbeiders-radio-omroep tot bloei te brengen. Dit wordt het vlugst en het best bereikt, indien de geheele moderne arbeidersbeweging naar haar vermogen daartoe meewerkt. L.

VRAGENBUS

Vragen in te zenden bij de Redactie.

R. R. Z., Groningen. — De Radio-rubriek in „Het Volk” staat buiten de Vara. De beste lampen-combinatie met uw beide lampen A 409 en B 406 is: A 435—A 409—B 406—B 403. Voor A 435 en B 403 kunt u ook nemen de dure A 442 en B 443. Als eindlamp kan ook dienen de Telefunken RE 134 of RE 504.

J. S. A., Amsterdam. — Berouw komt na de zonde. U is in handen gevallen van een gelukzoeker in de Radio en komt nu om ons advies. Beter ware het geweest, alvorens te koopen, dit te doen. Men heeft u

iets wijsgemaakt met die z.g. hoogfrequentversterking! U is bedrogen met een serie-parallel schakelaar, met versterking heeft dit niets te maken. De lampen-combinatie gaat wel, maar is niet meer up-to-date.

L. te Horst. — Uw Vara-toestel was genoteerd! De toestellen zijn gereed en verlaten volgende week de fabriek.

A. R., Utrecht. — Een broek antenne ken ik niet! Als u op uw eigen dak moet blijven, neem dan een hooge paal met een koker van kippengaas geïsoleerd er omheen gehangen.

Vele vragers: Volgende week.

Ontvangst van Korte Golven.

Door J. DE JONG.

(Vervolg.)

Zijn de boutjes op juiste lengte gebracht, dan worden ze stevig in de holten der stekerpennen vastgesoldeerd (met harssoldeer!).

Het draad der omwindingen kan bellendraad zijn, waarvan de isolatie verwijderd is. Beter is echter iets dunner, maar dan geïsoleerd draad te nemen.

Men draait de moertjes los (daarvoor was eenige speling gelaten), buigt het begin van het draad om een der boutjes, onder het binnenste moertje, zóódanig, dat de richting van het buigen dezelfde is als die van den schroefdraad. Men legt nu den draad in de met de figuurzaag gemaakte spiraalvormige groeve, totdat men ten slotte bij den anderen stekerpennen uitkomt, onderwijl steeds zorgende, dat de draad zoo strak mogelijk komt te liggen. Men handelt nu op gelijke wijze als bij den eersten stekerpennen, en knipt daarna het einde van den draad af. De moertjes van beide pennen worden nu beurtelings een eindje aangedraaid: daar de draad in de richting van den schroefdraad om de boutjes is gebogen, wordt hierdoor de draad zeer strak gespannen.

Als alle spoeltjes klaar zijn, kan het ijken beginnen. Het is echter noodzakelijk, eerst eenigen uitleg omtrent zijn werking te geven.

Het type, hierboven beschreven, is een z.g. „klik-golfmeter”. Hij berust op het beginsel, dat een gesloten trillingskring energie opneemt (mede in trilling geraakt) uit een daarmee gekoppelde, in hoogfrequente trilling verkeerenden ontvangkring, als hij met dezen laatsten in afstemming geraakt. Indien de ontvanger dus op 30 meter is afgestemd, en men draait aan den condensatorknop van den in de nabijheid der ontvangspoel opgestellten golfmeter, dan zal men, indien men het juiste golfmeterspoeltje gebruikt, en indien de ontvanger genereert, plotseling een korten, scherpen „klik” in de telefoon hooren. Op het oogenblik, dat men den klik hoort, is de golfmeter ook op 30 meter afgestemd. Hoe verder men den golfmeter van den ontvanger verwijdt, hoe zwakker het klikkend geluid wordt. Ten slotte verwijdt men den klikgolfmeter zóó ver van den ontvanger, dat men bij langzaam draaien nog juist een zachten klik hoort.

Indien men nu den golfmeter precies in den stand brengt, waarbij men den klik hoort en hem dezen stand laat behouden, dan zal men constateeren, dat de ontvanger niet genereert.

Het gelukt het beste, als de ontvanger op den rand van genereren is ingesteld. In dit geval kan men den golfmeter zéér los met den ontvanger koppelen, zoodat men den golfmeter met de uiterste nauwkeurigheid op den ontvanger kan afstemmen.

Men kan natuurlijk ook, als bekend is, dat de golf-lengte van den meter b.v. bij 65 schaaldeelen en met het 4 winding-spoeltje 24.8 meter bedraagt, indien men wil luisteren naar een station, hetwelk zijn telefonie of tele-

PHILIPS RADIO

De schitterende kwaliteiten van den nieuwen Philips Transformator

en

de Nieuwe Philips „Miniwatt” Wonderserie

A 442 A 415 B 443

worden niet bewezen door luidruchtige advertenties, doch door de prachtige beoordeelingen der meest bekende Nederlandsche radio-experts.

De Heer J. Corver, Hoofd-Redacteur van Radio-Nieuws en Radio-Express:

„De Philips Transformator is, wat weergave, kwaliteit als versterkingsgraad betreft, een sprong vooruit...”

„De Philipslamp A 442 op het gebied van hoog-frequent versterking een belangrijke stap...”

„De B 443 is wel de meest schitterende lamp, ooit door Philips geproduceerd....”

„De A 415, een bijzondere prestatie, dat deze lamp met haar groote emissie (verzadigingsstroom 30 mA) slechts 80 mA gloeistroom eischt....”

Ir. Max Polak:

„De Philips Transformator een gelijkmatige versterking van alle frequenties binnen het gebied van spraak en muziek...”

„Het resultaat met de A 442 is overweldigend. De Mexicaansche hond aan den Eindhovenschen ketting. Een mijlpaal in het gebied der radio...”

„Een raadsel, hoe Philips er in geslaagd is dat resultaat te bereiken en het is niet ten onrechte, dat Philips de A 415 een wonderlamp noemt...”

Ir. H. Mak:

„Hoewel ik bij alle tot dusverre beproefde transformatoren van een kromme kon spreken, mag ik dit hier nauwelijks doen...”

„De B 443 is een zeer rake verbetering in onze eindlampen, evenals de A 442 als H.F. Versterker...”

„IK HEB RADIO”

kunt ge feitelijk slechts zeggen,
indien alle belangrijke onderdeelen
den naam **PHILIPS** dragen.



grafie op die golf uitzendt, den ontvanger op den golfmeter afstemmen.

Dit behoeft natuurlijk niet zoo nauwkeurig te geschieden, als men maar zoo ongeveer weet waar men het gewenschte station moet zoeken.

De golfmeter kan op twee wijzen geijkt worden:

1e. door van verschillende stations, die men toevallig „vindt”, waarvan de golflengte nauwkeurig bekend is, den stand van den golfmetercondensator te noteeren; men krijgt dan op den duur een vrij volledige ijking. Indien men op een stuk millimeterpapier ter linkerzijde het aantal schaaldeelen, en aan de onderzijde de golflengte in meters noteert, dan kan men de verschillende condensatorstanden op het papier door puntjes aangeven. Indien men al deze puntjes met elkaar verbindt, zoodat men een doorlopende lijn krijgt, heeft men dus een geheel volledige ijking. Men bedenke echter, dat de gegevens alle min of meer onnauwkeurig zijn; sommige zijn iets te groot, andere te klein. Indien men dus gewoon de puntjes alle met elkaar verbindt, zal de verkregen lijn allerlei onregelmatige bochten vertoonen; dit mag niet voorkomen, als men voor den golfmeter een goeden meetvlakken condensator gebruikt (dus één, waarvan de platen tijdens het draaien slingeren, deugt al vast niet). Men trekt dus de lijn, die de punten verbindt, niet over, doch langs (nu eens onder, dan weer boven) de punten. Men heeft dan als het ware de gemiddelde graad van juistheid der gedane metingen weergegeven;

2e. door van een buurman een golfmeter te leenen. Men ijkt in dit geval zijn golfmeter op een anderen. Deze methode is natuurlijk nauwkeuriger dan de eerstbedoelde; echter niet ieder heeft een buurman of een kennis, die een golfmeter ter beschikking heeft.

Het ijken geschiedt nu als volgt:

Men plaatst den geijkten golfmeter op een bepaalden stand, b.v. 10 graden, laat nu den ontvanger genereeren op die golf; overtuigt zich ter dege, dat de ontvanger bij den stand 10° „buiten genereeren gaat” en draait nu met den eigen golfmeter zóó lang, tot men weer den „klik” hoort. Indien men nu op den golfmetingskarakteristiek van buurman's golfmeter de golflengte opzoekt bij den stand 10°, is dus de golflengte bekend en kan men weer op het millimeterpapier door middel van een puntje, gelijk boven reeds omschreven, de gevonden golflengte aangeven. Men doet goed den geleenden golfmeter telkens een gelijk aantal schaaldeelen (b.v. 5) te veranderen. In dit geval krijgt men puntjes op gelijken afstand van elkaar. Dit is m. i. ten eerste bevorderlijk voor het verkrijgen van een zoo nauwkeurig mogelijke ijking.

Ten slotte nog dit. Men beware den golfmeter, evenals de spoeltjes, op een droge, warme plaats. Indien hij in een vochtige kamer staat, wordt hij spoedig inconstant en wijst geheel foutief aan; de fout kan somtijds eenige meters bedragen en dan zoekt men het verlangde station op een verkeerde plaats; of men krijgt foutieve gegevens betreffende de golflengte van een nieuw gevonden station.

Ook den ontvanger zal men met voordeel droog houden; als een ontvanger vochtig is, genereert hij moeilijk of in het geheel niet; de ontvangst is ook altijd zwakker.

Wie bij het bouwen van een korte-golfontvanger te werk gaat volgens de in deze uiteenzetting verstrekte opgaven, moet tot een goed resultaat komen, dat de moeite van het maken zeker waard is. Daar de ontvanger op 200—2000 M. geheel normaal werkt, kan men hem ook gebruiken voor omroeptelephonie. Men kan in dit geval met voordeel de antenne afstemmen, door een condensator op een stukje eboniet te monteeren, het-

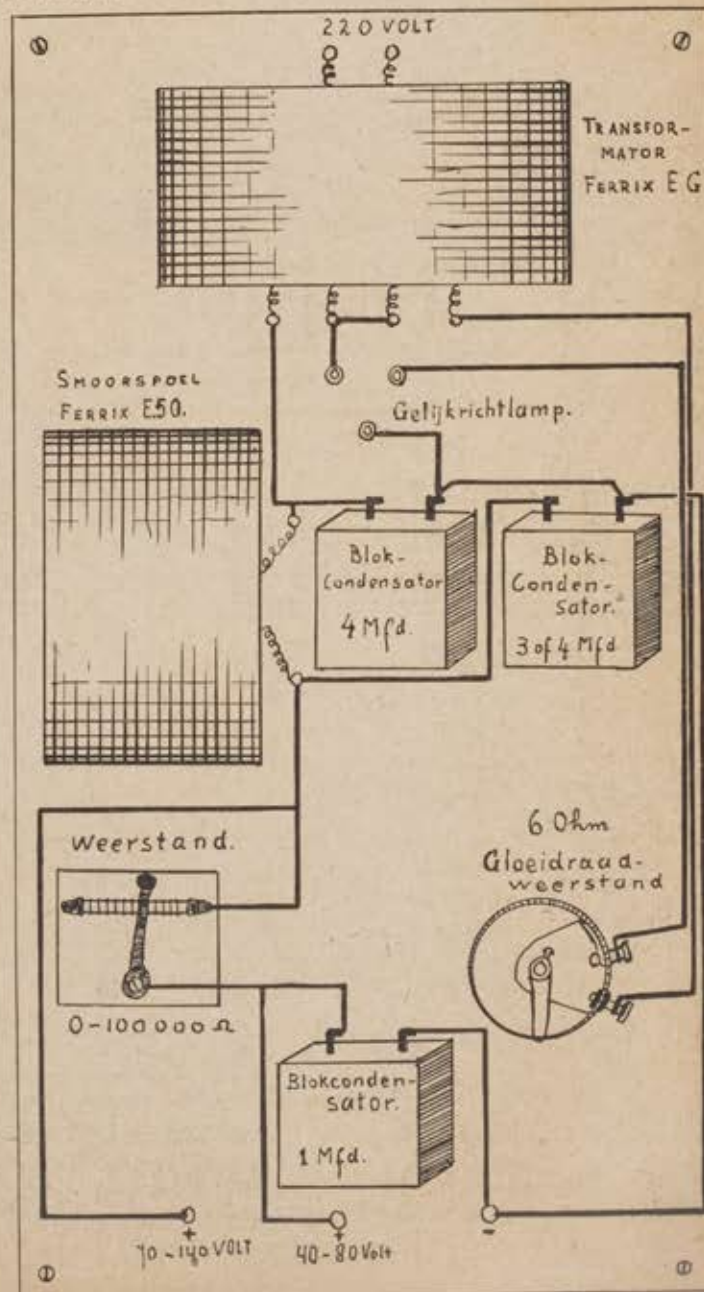
welk men naast den ontvanger plaatst of aan de frontplaat vast schroeft.

Voor hen, die bij den bouw moeilijkheden mochten ondervinden, of die zich verder wenschen toe te leggen op het bouwen van korte-golfontvangers en andere dan hierboven beschreven golfmeters, stelt schrijver dezes zich gaarne beschikbaar tot het geven van inlichtingen per brief, welke met postzegel voor antwoord moet worden opgezonden aan de redactie van dit blad, onder het motto „korte golf” of per vragenbus zullen worden beantwoord.

Techniek.

Het zelf maken van een plaatstroom-apparaat.

De moderne radio-ontvanglampen zijn ware anode-batterijenverslinders. Kon men vroeger drie of vier maanden toe met een 120 volts-anode batterij; tegenwoordig hoort men menigmaal de verzuchting: „Ik heb veertien dagen geleden een anode-batterij gekocht en nu is zij al uitgeput.” Daar de prijs van zulk een batterij plm. f 7.— bedraagt, is het licht te begrijpen, dat op die manier een radiotoestel een duur paardje op stal is. Men ziet echter tegen de tamelijk hoge aanschaffingskosten van een plaatsstroom-apparaat op en blijft maar voort-sukkelen.



Wie echter met overleg te werk gaat kan met een beetje handigheid zelf wel een plaatstroomapparaat in elkaar knutselen. Diverse onderdeelen zooals lampfittings, gloeiweerstand en klemschroeven, van een oud gedemonteerd toestel kunnen hun nut bewijzen.

Soms bereikt men een verrassend goed resultaat met een oude afgedankte ontvanglamp als gelijkrichtlamp. In dit geval moet men rooster en plaat doorverbinden, 't welk men 't gemakkelijkst doet met een draadje aan de lampfitting tusschen rooster-en-plaat-busje.

Voor een plaatstroomapparaat heeft men noodig:

1^e. een plankje 18 bij 33 c.m. Een plaatje eboniet van het oude toestel kan ook dienen; de gaten kan men gemakkelijk dichtgieten met zwarte brievenlak, pek e.d. Men neemt een mislukt foto-negatief, krabt de gelatine, er af en legt het glaasje onder het te dichten gat, waardoor de oppervlakte mooi glad wordt.

2^e. Aan de onderzijde schroeft men in elk der hoeken een gummi-prop (naar ik meen kosten deze f 0.04) of desnoods een stukje hout. Het geheel komt hierdoor op pootjes te staan; dit is noodig voor het maken der verbindingen. Deze worden n.l. aan de onderzijde aangebracht, en mogen natuurlijk den grond niet raken.

3^e. Een transformator. Deze worden tegenwoordig zoo goedkoop in den handel gebracht, dat men hem zelf niet voor den prijs zou kunnen maken. Bij den aankoop moet men de netspanning opgeven.

4^e. Een smoorspoel.

5^e. 1 Blokcondensator van 4, 1 van 3 en 1 van 1 micro-

farad. Men moet hiervoor goede kwaliteit condensatoren nemen. Wie het zuinig wil aanleggen en toch zeker wil zijn iets goeds te hebben, kan zonder bezwaar den sokkel van een Philips spaarlamp nemen. In dezen bevindt zich een uitstekenden 1 mfd condensator. Echter zal hij dan het plankje of het plaatje eboniet groter moeten nemen, want men moet om een condensator van 4 mfd te krijgen 4 spaarlampcondensatoren parallel schakelen.

6^e. Een lampfitting; hiervoor kan een afgedankt exemplaar nog uitstekende diensten bewijzen. Gebruikt men een speciale gelijkrichtlamp (Philips, goedkoopere soorten zijn Splendor of Radium), dan doet men verstandig het roosterbusje te verwijderen of indien de busjes ingegoten zijn het betrokken busje met lak vol te gieten en eventuele klemschroeven van dit laatste te verwijderen. Het kan U fouten en daarmede onaangename en dikwijls dure ervaringen besparen.

Indien men echter een oude lamp heeft, kan b.v. een B 406, die niet veel emissie meer heeft, als men rooster en plaat doorverbindt, door de betrokken busjes van de fitting met elkaar te verbinden, nog zeer goed dienst doen. Heeft men deze niet dan kan ook een A 409-A 410, (desnoods een oude D 2 of elke andere lamp) nog dienst doen, als de gloeidraad tenminste niet is doorgebrand. Als men denkt dat één lamp niet voldoende is, kan men 2 of 3 parallel schakelen. Men doet dan niet anders dan de overeenkomstige klemschroeven der lampfittings met elkaar te verbinden.

(Wordt vervolgd.)

Geen beter

RADIOTOESTEL

dan een

„VITUS”

**ZEGUERS RADIOZET
MAASTRICHT**

BRUGSTRAAT 19 — TELEFOON 453

VRAAGT PRIJSCOURANT

**BROWN
C.T.S. UNIT.**

voor

- 1) het zelfbouwen van een hoornlooze luidspreker
 - 2) het zelfbouwen van een hoorn luidspreker
 - 3) hetgebruiken van een gramafoon als luidspreker
- Geheel compleet met instructieboekje, werkteekeningen en bevestigingspootjes

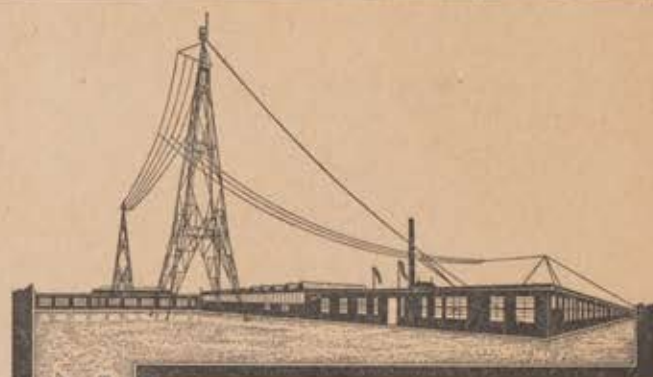
Prijs Fl. 12.—

Thans uit voorraad leverbaar

Alleenvertegenwoordiger voor Holland en Koloniën:

T. B. HOOGHOUT

Spuistraat 71, AMSTERDAM, Tel. 41166

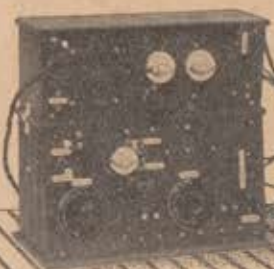


**NSF
RADIO**

DE „VARA”
TOESTELLEN

WORDEN
VERVAARDIGD
DOOR DE

NEDERLANDSCHE
SEINTOESTELLEN
FABRIEK - HILVERSUM



Wordt lid van de V. A. R. A.